

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

\*

**خاوه‌نی نیمتیان: شهوکت شیخ یه‌زدین**

**سه‌رنووسه‌ر: به‌دران نه‌همه‌د هه‌یب**

\*\*\*

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولتیر

س. پ. ژماره: ۱

[www.araspublisher.com](http://www.araspublisher.com)

سه‌رجه‌می به‌ره‌می

**شاکر فه‌تاج**

کتیبی دووهم

سەرجهمی بهرهمی

# شاكر فهتاج

كتیبي دووهم

پێكخستن و لێكۆلینهوهی  
ئهمهد سهید عهلی بهرنجی

ناوی كتیب: سەرجهمی بهرهمی شاكر فهتاج- كتیبي دووهم  
پێكخستن و لێكۆلینهوهی: ئهمهد سهید عهلی بهرنجی  
بلاوگراوهی ئاراس- ژماره: ۲۷۵  
دهرهینانی هونهری و بهرگ: ئاراس ئهكرهم  
ههلهگری: ئهمهد سهید عهلی بهرنجی + دلشاد مستهفا  
سهرپهرشتی چاپ: ئاورههمانی حاجی مهحمود  
چاپی بهكهم، ههولێر- ۲۰۰۴  
له كتیبخانهی بهرپهوه بهرایهتی گشتی پۆشنیبری و هونهر له ههولێر ژماره (۳۱۴) ی سالی  
۲۰۰۳ ی دراوهتی

## پیشدەستی

چیرۆکی کوردی که (حیکایەت و نەقل) بو، سەرەتاکە ی زۆر رۆچۆتە قوولایی میژووی نەتەووەکەمانەو، دەماو و دەم، جار جار لە شێوەی (بەیت) و (چامە)دا گەلێ لایەنی بەزیندوویی پارێزراوە ماوەتەو.

کێ دەلێ، لەوانە یە لە پەناو قوژنەکانی مزگەوت و قسن و گوندە دوورە دەستەکانی ناو دۆل و دامینی کێو و شاخەکان و دێر و کلتیساکانی کوردستاندا دەسنووسی پواری هەلا هەلا مابن و لە پال چەندان چامە و پارچە شیعری شاعیراندا بەیت و حیکایەتی کۆنی ئەم نەتەوویان گرتبیتە خۆ... بەلام تا ئیستا پەیی پێ نەبراو.

هەتا چەند سالتێ لەمەوبەر ئیمە ی هەلۆدای وشە ی کوردی، (لە خەوما)کە ی جەمیل سائیب، ۱۹۲۵مان دادەنا بە (سەرەتای چیرۆکی هونەری کورد)، بەلام پاش ماوەیە ئەو خرایە روو کە دەبێ لایەکیش بەلای رۆژنامە ی (پێشکەوتن) ۱۹۲۰-۱۹۲۲ دابکرێتەو و پروانریتە (ئەو چیرۆکە کوردییە بلاوکرانە ی ناو رۆژنامە کە ... لە هەمان کاتدا بلاوکردنەو ی چیرۆکی تەرجمە کراوی ئەوروپی)<sup>(۱)</sup>. لە راستیشدا پریار و بێرکردنەو یەکی بەجیبە و دەبێ ئەو بزائری کە ئەوانە ی ناو پێشکەوتن-یش هەروا لە پری بێ بنەماو پێشینیە یە کە پەیدا نەبوون و نەخراونەتە سەر لاپەرەکانی ئەو رۆژنامە یە.

دوای ئەمەش دەنگوباسی بلاوکردنەو ی چیرۆکە کە ی (فوناد تەمۆ) لە ۱۹۱۳دا هاتە گۆری و میژووی ئەو سەرەلێدە ی قوئاغێک بردهو دواتر.

د. فەرهاد لەمە دەلێ: «لە ژمارە ۱ و ۲ گۆفاری رۆژی کورد لە ئەستەمبۆل سالی ۱۹۱۳، زاراوە یەکی ئەدەبی تازە، کە واتای ژانریکی ئەدەبی نوێ دەگە یەنێ لە میژووی ئەدەبیاتی کوردیدا سەری هەلدا: چیرۆک، لێرە بەملاو - چیرۆک - وەک ژانریکی تازە، ناویک بۆ خۆی وەرده گرت و دەچەسپیت و بلاو دەبیتەو.

ئەم یە کە مین چیرۆکە بە پینووسی فونادی تەمۆ نووسراو، هەرچەندە کورتە و تەواویش نەبوو، بەلام سیستەمی دەرە بە گایەتی دەخاتە ژێر پرسیارەو، لە رووی هونەریشەو، دیالۆگ و مەنەلۆگ و گری و شیکردنەو ی سۆز و ئەندێشە ی پالەوانی تێدایە، جگە لەمەش بە پێچەوانە ی حە کایەت و هەبوو نەبوو، کاتی ئیستای بۆ گێتێرەو ی رووداوەکان بە کاهیناوە، لە هەمان گۆفارد، لە ژمارە (۳) ی سالی ۱۹۱۳، چیرۆکا کرمانجی، لە نووسینی: کندۆ، بلاو کرایەو»<sup>(۲)</sup>.

هەر لەم بەرھەمە دەستینیشان کراو ی د. فەرهاددا، ئەو سەلمێنراو (بە بەلگەو) کە (مەلا مەحموودی

(۱) مامۆستای کورد - گ: ژ (۱۱ و ۱۲)، فەرهاد پیریال - چیرۆکەکان.

(۲) د. فەرهاد پیریال: مەلا مەحموودی بایەزیدی ۱۷۹۹ - ۱۸۶۷ یە کە مین چیرۆکنووس و پەخشانی نووسی کورد، دەزگای چاپ و بلاوکردنەو ی ئاراس، ژمارە ۲۸۱، سالی ۲۰۰۰، هەولێر، ل: ۱۷۱ - ۱۷۲.

بایەزیدی ۱۷۹۹ - ۱۸۶۷) دەبیتە یە کەم چیرۆک - پەخشانی نووسی کورد، ئەویش لە ریتی ئەو چیرۆکانە ی کە مەلا مەحموود بە پەخشانی نە ک بە شیعری تۆماری کردوون.<sup>(۱)</sup>

ئەو رایە ی سەروتری ئیمە ییش لەووە یە کە تاینده و داھاتوو تا دیت شتی تازەیان پێیە و سەبارەت پەخشانی و چیرۆکی کوردی، میژووە کە ی زۆر رۆ دەجیتە قوولایی میژووەو.

هەرچەندە پرۆفیسۆر د. مارف خەزەندار لەم بارە یەو رایەکی جیاوازی هە یە و ئەو ی لە دانیشتنیکدا بۆ روون کردمەو کە: مەسەلە ی ئەو پێشینیانە ی چیرۆکی کوردییە (مەلا مەحموود و فوناد تەمۆ و ئەوانی دی) بۆ یە نابنە بنەما و دەسپێکی ئەم ژانرە چونکە بەدیواندا بەرھەم نەھات و نەبوو خوربەک و نووسەران لە سەر هەمان شتیواز بەرھەم بدن، هەر ئەو هەولێدانانە -محاولات- بوون و تەواو.<sup>(۲)</sup>

بەلام دەبێ لە بەرامبەر ئەم بۆچونەدا ئەو بوتری کە: بە پیتی بار و زروفی رۆشنییری ئەو سەر دەمە، هەر ئەو بوو کە کراو، ئەو کارانەش وەک هەموو سەرەتایە ک نابی دابیرتێن لەوانە ی بەدیواندا هاتن، کە ئیمە بەدوای نمونە ی چیرۆکا بگەریتێن لە میژووی ئەدەبە کماندا، لەوانە زیاتر چنگ ناکەون، ئەوانی دوایی درتێرئوونەو یەکی دەسپێکە کە ی ئەو پێشەنگانەن کە بە حوکمی بەرەو پێشەو جەوونی باری رۆشنییری و هینانی کەرەستە ی نووسینی خێرا -چاپخانە- ئیدی شتیوازە نووسینە کە یا ئەو ژانرە کەم کەم زیاتر و سفتتر خۆی دەخستە روو و سوودیشی لە تەجرەبە ی گەلانی تریش وەر دەگرت.

ئەو نەندە هە یە، وەک مامۆستا د. مارف خەزەندار دەلێ: «لە چارەکی دوایی سەدە ی نۆزدە میشەو پەخشانی بایەخیکی ئەوتۆی نەبوو لە ئەدەبدا، لە گەل بلاو بوونەو ی بیروباوەری نەتەوا یە تی رینیسانسی کولتووری دەستی پێ کردوو، هەر ئەو ش بۆتە هۆی ئەو ی بۆ یە کە مین جار لە میژوودا رۆژنامە ی کوردی پەیدا ببێ، رۆژنامە ی کوردستان ۱۸۹۸ لە قاهیرە»<sup>(۳)</sup> تا رۆژگارە کە بەرەو پێش دەھات دەسکەوتەکانی وێژە ی کورد لە پەخشانی و دانانی بناغە ی ئەم شتیو نووسینەش زیاتر لەو زەمینە ی پەیدا سەری دەر دەھیتا، هەتا کە چاپ و چاپخانە گە یشتە کوردستان، ئیدی بایەتە کە برەو ی سەند و بوو بە شیکێ سەرەکی لە هونەری نووسین و ئەدەبیاتی کوردی.

لە بیستەکانی چەرخێ رابردویشەو هونەری پەخشانی تان و پۆی لێ بۆو، دەستی بەخۆیدا هینا و نووسەران هەولێ ئەو دیان دەدا لە ریتی ئەو جوانکاریانەو مەبەست و مەرامەکانیان بچەسپیننە دلەو و کاریگەرترین... بەتایەت کە ئەم هونەرە تازە ی دەستی دا یە مەلانی کێردن لە گەل شیعری شاعیراندا.

سالانی بیستی چەرخێ بیست کۆتایی نەھات کە (چەندان) لە نووسەرانێ ئەم بایەتە بەدیارکەوتن و ناویان لە دنیای نووسینی وتاردا کەوتە سەر زاری خوتنەران، دیارە سەرەلێدانی رۆژنامە گەری کوردی و

(۱) هەمان سەرچاوە: ل ۱۶۷.

(۲) لە دانیشتنیکدا شەو ی ۲۸/۲۹-۱۰-۲۰۰۲ لە مالتی خۆیان.

(۳) باسکار - گ: ژ (۱) هاونی ۱۹۹۸ لەندن، پرۆفیسۆر د. مارف خەزەندار، پەخشانی هونەری کوردی ۱۹۴۵ - ۱۹۶۱، ل: ۷۳.

درچوونی (هەر له قاهیره و ئەسته‌مۆل و بەغدا و ورمی و سلیمانی و شام و پەواندزەو) وای کرد که بەرە بەرە لقه‌کانی پەخشان لێک جوێ ببنه‌وه و هەریەک تایبەتمەندی خۆی بگرتە ئامێز، ئەو‌هی مەبەستی ئێمە‌شە پەخشان‌ی هونەری کوردییە.

کەم نین ئەوانە‌ی له باشووری کوردستاندا خوویان دا‌یه ئەم لایە‌نە‌ی ئە‌ده‌بی نە‌تە‌وه‌کە‌یان، بابە‌تە‌کانیان له شێ‌وه‌ی پارچە‌ی هونە‌ریدا بو‌ایه یان چیرۆک یا تا، بلا‌وه‌کە‌وه، کتیب چاپ‌کردن هێ‌ج‌گار کە‌م بو‌و، له توانادا نە‌بوو، مە‌گەر و تاک و تە‌را لێ‌ره و له‌و‌ی: «دیوانی مە‌حو‌ی، چیرۆکی پێ‌غه‌مبە‌ران، حاجی قادری کۆ‌یی، گۆ‌رانی کورد... هتد) بە‌پە‌نجە‌کانی دە‌ست دە‌ژمێ‌ران. له‌و نو‌وسەرە‌ پێ‌ش‌نە‌ش: (م. نوری، زێ‌وه‌، ع. و. نوری، عە‌لی عی‌رفان، سائیب زاده‌ جە‌میل، ئە‌حمە‌د موختار، مە‌حمود جە‌ودە‌ت... هتد) له سلیمانی، (حوسین حوزنی، لایکی کورد، حە‌سە‌ن کوردستانی) له هە‌ولێ‌ر، (جە‌لادە‌ت و کامە‌ران بە‌درخان، مستە‌فا بۆ‌تی، عوسمان سە‌بری، قە‌دری جان و جە‌میل حاجۆ) له شام و باکووری کوردستان.

### شاکر فەتاح... دا‌هینان

له دوا سالە‌کانی بیستە‌وه، مامۆستا شاکیر فە‌تاح قە‌ڵە‌مە‌کە‌ی دە‌خاتە‌ کار و دە‌ست بە‌نووسینی وتار و پە‌خشان‌ی هونە‌ری و چیرۆک دە‌کات، هەر له‌و کاتە‌ زو‌وه‌ش‌وه خولیا‌ی ئە‌وه دە‌بی‌ که (بە‌کوردییە‌کی پە‌تی و پە‌وان و دوور له‌ وشە‌ی بی‌گانه) بنو‌وسێ و بلا‌وکاتە‌وه. یە‌کە‌م بابە‌تی‌کی که من دی‌بیتە‌م چیرۆکی هونە‌ری کورتی مە‌جازییە‌ بە‌ناوی (هاواری وە‌تە‌نه‌ خۆ‌شه‌ویستە‌کە‌مان)، له (ژیان) سا‌لی ۱۹۲۷ و بلا‌وکرا‌وه‌تە‌وه.

(له‌و سالە‌ندا - چله‌کان ۱. ب. تا پله‌یی‌کی بە‌رز بابە‌تی تر له‌ پە‌خشان‌ی کوردا پە‌یدا بو‌و، بابە‌تی پە‌خشان‌ی بچووک و کورت که دە‌ش ناو‌نێ‌ چیرۆکی مە‌جازی allegory له ئە‌ده‌بی کوردا، ئە‌م هونە‌ره پە‌خشان‌ییە‌ پێ‌وه‌ندی بە‌فۆ‌لکلۆ‌ره‌وه هە‌یه، ئە‌م جۆ‌ره بە‌ر‌ه‌مه‌ تازە‌یه زو‌و له‌ناو خە‌ل‌کیددا بلا‌بو‌وه‌وه، بە‌ش‌وه‌قه‌وه خۆ‌تە‌ری کوردی وە‌ری دە‌گرت، لێ‌ره‌دا دە‌توانین ئە‌وه بلێ‌ین هە‌ل‌وێ‌ستی خۆ‌تە‌ره‌ و خۆ‌تە‌ره‌واری کورد بۆ‌ پێ‌ش‌واری ئە‌م جۆ‌ره نو‌وسینە‌ تازە‌یه بە‌پێ‌چه‌وانە‌ی پێ‌ش‌واری کردنی شیعری تازە‌ بو‌و. له شیعری تازە‌دا هە‌ل‌وێ‌ستی خۆ‌تە‌ره‌ سارد بو‌و، ما‌وه‌یی‌کی پێ‌وست بو‌و تا گۆ‌یی بە‌کێ‌ش و قافیە‌ و پێ‌ستی تازە‌ رابێ، که‌چی بۆ‌ چیرۆکی ئە‌لی‌گۆ‌ری پێ‌ش‌واری‌یه‌که‌ گە‌رم بو‌و).<sup>(۱)</sup>

د. مارف باس له‌و دیارده‌یه‌ ده‌کات، له‌ کۆ‌تایی سییه‌کان و سه‌رده‌تای چله‌کاندا، به‌لام له‌لای مامۆستا له‌ کۆ‌تایی بیستە‌کانه‌وه دە‌ستی دا‌بو‌وه و بابە‌تی پێ‌ بلا‌وه‌کە‌وه، لێ‌ره‌وه بە‌رده‌وام دە‌ست دە‌داتە‌ نو‌وسین (کۆ‌مه‌لایە‌تی، سیاسی، زانستی، ئە‌ده‌بی)، جگه‌ له‌ گرتنه‌به‌ری پێ‌بازنیکی تازە‌ و ده‌گمە‌ن بۆ‌ ئە‌و رۆ‌ژ‌گاره‌: نو‌وسینە‌وه‌ی (یادنامه - مذکرات)‌ه‌کانی که‌ سا‌ل له‌ دوا‌ی سا‌ل نو‌وسین‌ی و به‌سه‌ره‌اتی خۆ‌ی و کۆ‌مه‌لی کورده‌واری و شاره‌کە‌ی -به‌پێ‌ی ده‌رفه‌ت- تیا تۆ‌مار‌کردوون، له‌ شه‌شی سه‌رده‌تایی ده‌بی‌ که‌ دە‌ست ده‌داتە‌ نو‌وسینە‌وه‌ی (گه‌شتنامه)، ئە‌مه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا، له‌ناو نو‌وسەر و پیاوانی قە‌ڵە‌م و کۆ‌مه‌لایە‌تی

(۱) باسکار - گ: ژ (۱) هاوینی ۱۹۹۸ - ۷۸ل.

کورددا زۆ‌ر ده‌گمە‌ن بو‌وه، ئە‌و سه‌فه‌رانه‌ی که‌ بۆ‌ ناوچه‌ جیا‌جیا‌کانی ده‌رووبه‌ری سلیمانی ده‌یکردن (شاربازێ‌ر، پێ‌نجوین، هە‌ورامان و هە‌له‌بجە‌، سرۆ‌جک، لوینان، شام و ئاکرێ‌)...

ئە‌م جۆ‌ره له‌ نو‌وسین‌ که‌ له‌ناو عه‌ره‌به‌کاندا (ادب الرحلات)‌ی پێ‌ ده‌بێ‌ژێ‌، با‌یه‌خێ‌کی گە‌لی‌ تایبە‌تی و بە‌پێ‌شتی خۆ‌ی هە‌یه؛ له‌ رووی مێ‌ژوویی و سیاسی و کۆ‌مه‌لایە‌تی و ئە‌تنیبه‌وه، گە‌لی‌ له‌و لایە‌نانه‌ که‌ نادیارن ده‌یانپارێ‌ژێ‌ و باسیان ده‌کات. هەر بۆ‌یه (د. که‌مال مه‌زه‌ره‌) ده‌رباره‌ی نو‌وسینە‌کانی ده‌لی‌: «... ناوی ئە‌و بە‌ر‌ه‌مه‌مانه‌شمان تۆ‌مار کردووه که له‌وانه‌یه تهنه‌ا به‌شیکیان باسی مێ‌ژوو بکات، یا وه‌ک سه‌رچاوه‌ی مێ‌ژوویی و ئابووری و کۆ‌مه‌لایە‌تی و ئە‌ده‌بی و ه‌ی تر با‌یه‌خیان بۆ‌ کاری مێ‌ژوونووس هه‌بێ‌، وه‌ک به‌ر‌ه‌مه‌ی به‌پێ‌تی مامۆستا شاکر فە‌تاح).<sup>(۱)</sup>

جا له‌ رووی با‌یه‌خ و ئە‌و دوو جۆ‌ره نو‌وسینە‌وه (یادنامه، گه‌شتنامه)، ده‌توانم بیان‌خه‌مه‌ رێ‌زی گه‌شتنامه‌کانی: ئە‌ولیاچه‌ل‌بی، سۆ‌ن، نو‌تیل و ئە‌دمۆ‌ندس، که‌ له‌ دوا‌ی ئە‌م زانی‌ گه‌وره، به‌هه‌شتی، عه‌ل‌ئه‌دین سه‌جادی به‌ ۲۵-۳۰ سا‌لیک ده‌ستی دا‌یه تۆ‌مار‌کردنی گه‌شتنامه‌به‌کی و چاپی کرد: (گه‌شتی له‌ کورده‌ستاندا).

که‌ ئە‌و بە‌ر‌ه‌مه‌مانه‌ ده‌بینی، نا‌واته‌خ‌وا‌ز ده‌بی‌ که‌: کاش‌کای نو‌وسه‌ران و گه‌وره‌ پیا‌وانمان هە‌ری‌ه‌ک له‌ ئاستی خۆ‌به‌وه (نی‌وه‌ی) ئە‌وه‌ی مامۆستا کردو‌وه بیان‌کردبا و ئە‌و هه‌موو تۆ‌مار و دی‌کۆ‌مینت و به‌لگه‌نامه‌ به‌نرخانه‌ له‌م پە‌ناو له‌و کلا‌وه و له‌و حو‌جره و قسنا‌نه‌دا نه‌ر‌زینا‌یه و نه‌پوانا‌یه، تا زۆ‌ر لایە‌نی شار‌را‌وه‌ی مێ‌ژووه‌که‌مان ئێ‌ستا له‌ (مو‌عه‌م‌ا!!)‌دا نه‌مانا‌یه‌وه و تا هەر که‌س به‌ئاره‌زووی خۆ‌ی و بۆ‌چوونی تایبە‌تی، ئە‌مرۆ‌، لێ‌کیان نه‌داتە‌وه و رایان گه‌یه‌نی.

پە‌خشان‌ی هونە‌ری له‌لای مامۆستا لایە‌نیکی سه‌ره‌کی نو‌وسینە‌کانی، با‌یه‌خ و گرنگی پێ‌دا‌وه و به‌دێ‌ژایی ته‌مه‌نی ده‌یان پارچە‌ی جوان و به‌رزی له‌سه‌ر لایه‌ره‌ی گۆ‌فار و رۆ‌ژ‌نامه و کتیبه‌کانی خۆ‌شیدا خستۆ‌ته‌ به‌ر دیدی خۆ‌تە‌ره‌ران... به‌جۆ‌ری‌ک ئە‌مرۆ‌ وای لێ‌ها‌تووه که ئە‌گەر باس له‌م رو‌وکاره‌وه بکړێ‌ و ناوی (شاکر فە‌تاح) نه‌هێ‌نرێ‌ وه‌ک بنیاتنه‌ره‌ و شۆ‌ره‌سوارنیکی ئە‌و مه‌یدانه، بی‌گومان و به‌ته‌نکی‌د باس و لێ‌کۆ‌لێ‌نه‌وه‌که‌ نابوو و ناتە‌واو ده‌رده‌چێ‌.

ئە‌مه‌ راستییە‌که‌ خۆ‌ی ده‌سه‌پێ‌نی و وه‌ک رۆ‌ژ‌ دیاره، هەر بۆ‌ زانیاری ده‌رباره‌ی ئە‌م به‌ر‌ه‌مه‌، نامه‌ی ماجستێ‌ری برا‌یه‌کم که‌وته‌ به‌رده‌ست که‌ له‌ کۆ‌تایی هه‌شتا‌کاندا پێ‌ش‌کە‌شی کردبوو (ئە‌و کاتە‌ شاکر فە‌تاح گه‌یشتبو‌وه پله‌ی شه‌هادە‌ت)، ئە‌و برا‌یه له‌ باسی چیرۆک و پە‌خشان و وتار و... هتد هه‌رچه‌نده‌ ده‌به‌یتێ‌ و ده‌ییا ناوی ئە‌و ناهێ‌نی، ده‌یوێ‌رێ‌، سا له‌به‌ر ئامۆ‌ژ‌گاری لێ‌ژنه‌که‌ بێ‌ یا له‌ ترسی رۆ‌ژی‌می ئە‌وکاتە‌، ناوی که‌سانی وا ده‌بات که‌ به‌یه‌ک دوو به‌ر‌ه‌م ناویان چۆ‌ته‌ ناو نا‌وانه‌وه، دوا‌یی ناچار ناوی به‌ر‌ه‌مه‌کانی ده‌با، بۆ‌ نمونه‌؛ (خا‌وه‌نی شه‌به‌نگه‌به‌رۆ‌ژ، نو‌وسه‌ری پر‌شنگ)، دوا‌جار ئە‌و (راستییە‌) هەر خۆ‌ی ده‌سه‌پێ‌نی و له‌ یه‌ک دوو جێ‌گا ناوی هەر ده‌هێ‌نی!!

(۱) د. که‌مال مه‌زه‌ره‌ ئە‌حمە‌د: مێ‌ژوو، چاپ‌خانه‌ی (دار افاق عریبه‌)، بە‌غدا ۱۹۸۳، ل: ۲۵۷

ئەمە بەلامەوہ نیشانەى مەزنى و گەورەبى ئەو پىپاوە، نیشانەى ئەو پىپاوە ئە پارتمان و تەلارىك لە بناغەكە پەوہ دەست پى دەكات... راستىبەكى سادە و بەرچاؤ. چىرۆك وەك رەگەزىكى تى ئەدەبى لە لاى ئەو خۆى نواندووە و مامۆستا بۆتە نووسەرێكى بەتوانا و دىارى ئەم مەبدانە، زىاتر لە ھاوہ لاى ناگادارىيە لە تەجرەبە و رەوتى چىرۆك و چىرۆكنووسىنەى عەرەبى و بىانى بوو، بەحۆكمى ئەو پەوہ كە ھەر لە پەلەى ئامادەبىبەوہ چۆتە بەغدا و سالىكىش ١٩٣١-١٩٣٢ چۆتە لوپنان بۆ خۆپىندى زمانى ئىنگلىزى لە پەيمانگەى (بروماننا).

ھەر لىرە خەيالى فراوان و بەپىزى خۆى دەخاتە كار، بەخۆپىندەوہى چىرۆكە ئىنگلىزىبە بىانىبەكان... بەھرى خۆى زاخا و دەداتەوہ.

خۆپىندەوہى يادداشتەكانى ئەو سالىەى دەرى دەخاتە كە چ كۆششىكى كەردووە لەو رىبەدا. ھەر لىرە دەبى كە يەكئ لە دەستپىشخەرىبە دەگمەنەكانى دەخاتەروو؛ نووسىنى چىرۆكى خەيالى زانستى و پىششىكى كەردىكى راستى ژيانى كوردەواری لە ئايندەبەكى دووردا (نۆوان ١٩٥٠ - ٢٠٠٠).

بەمە شاكەر فەتاح بەداهىنەر و پىشەنگى ئەم جۆرە نووسىنە لە چىرۆكى كوردىدا دەژمىرئ، ھەرچەندە تا ئىستا لە يەك دوو چىرۆك و چەندىكى وەرگىراؤ زىاتر چىدى شك نەبەن، چونكە نووسىنى لەو جۆرە خۆخستىنە ئەو بوارەوہ سەلىقە و زانىبارى و زانىبىكى فرەوان و ھەمە جۆرى پىبوستە.

گومانىش لەوہدا نىبە كە مامۆستا و چەندانى تر لە چىرۆكنووسانى ھاوہ زمانى كە لە دواى سىبەكانەوہ دەركەوتن، بەھەر شىوہىبەت سووديان لە چىرۆكنووسانى قوتابخانەى ئەدەبى و نووسىنى شام وەرگرتووە، (نووسەرانى گۆقارى ھاوار و روناھى و رۆزانو) كە بوونە ھاندەر و پالئەر بۆ ئەمان، نەخاسما لە رووى شىوہ و چۆنىتى دارشتنى بابەتەكانىنەوہ.

بۆ ئەمە زۆر لەگەل رايەكەى د. فرھاد پىربال دام، كە لەو خالانەى دەستنىشانىان دەكات بۆ خاسىبەت و دياردە پىشكەوتووەكانى چىرۆكى كوردى لە نۆوان ١٩٣٢ - ١٩٣٥، يەكيان ئەمەبە كە: (ئەم چىرۆكە بلاوكرانەى گۆقارى ھاوار كارىگەرئىبەكى بەزەربىان ھەبووہ بەسەر نووسەرە گەنجە كوردەكانى ئەو سەردەمەى كوردستانى عىراق، لەوانە: شاكەر فەتاح، حوسىن حوزنى، برايم ئەحمەد، عەلئەدەبن سەججادى، واتە بەسەر بوژانەوہ و پەرەسەندنى چىرۆكى ھونەرى كوردى لە كوردستانى عىراقدا لە ماوەى ١٩٣٩ - ١٩٤٩...) (١) چونكە ئەگەر برۆانرئتە گۆقارى (ھاوار) و ئەوانى دى، وە لە ئاستى ئەو چىرۆكانەى كە تىبادا بلاوكرانەتەوہ، وە ئەوانەش كە لە فرەنسىبەوہ يا ئىنگلىزىبەوہ وەرگىراؤن، ئەو كاتە ئاستى پىشكەوتنى ئەو كارانە دەردەكەوئ، گومانىش نىبە كە كارىگەرى بۆ سەر قەلەمەكانى لاى خۆمان بووبى، چونكە ئەمانە لەوانە دانەپراؤن و ھەر لەم كەتتەبەدا و لە پەخشانەكاندا نمونەى نووسىنى مامۆستاي تىدایە كە بۆ ھاواری ناردووە و بلاویش كراوہتەوہ.

لەم پىتوہەكان (تواصل) ھ رۆشنىبىرى و ئەدەبىبەى مامۆستاوہ بەبزووتنەوہى رووناكىبىرى و ئەدەبى

(١) مامۆستاي كورد - گ: ژ (١٢.١١) ... ل ١٩.

دەروورە، واى كەردووە كە بىتتە كەسايەتىبەكى ديار و بەتوانا لە بنچىنە دانانى گەلئ لە بابەتە وەيا رەگەزە ئەدەبىبە كوردىبەكاندا.

د. مارف لەم رووہوہ دەلئ: «شاكەر فەتاح يەكئكە لە نووسەرە بەرئايىبەكان كە پەخشانى بۆ نووسىنى كوردى ھەلئژاردووە، بەمە بووہ بەبەكئكە لە دامەزرتەرانى چىرۆك لە ئەدەبى كوردىدا. نووسەرێكى ديار و كەسىكى بەدەبەنى كۆمەلئى كوردە» (١).

داهىنانەكانى لە بوارە جىباكەكاندا راستەوئو كارىگەربىان ھەبووہ بۆ سەر لاوانى ئەو سەردەمە، چونكە لە بەرھەمە جۆراوجۆرەكانىدا دەبوىست وەك چاكەخواز و دلئسۆزىكى دوور لە توندوتىژى و زەبروزەنگى رۆژانە، ئەو چاكەسازىانە بەرپا كات، لە كۆمەلەكەيدا، بەمەش نمونەبەكى بەرجەستەى: تۆلستۆى و گاندى و رۆمان رۆلان و چەندانى تى چاكەخواری بى وەبن.

(كەسىكى دىارى ناو كۆمەل و رۆشنىبىرىكى ھىمەن و لەسەرخۆى دوور لە ھەلە پاچى و بزىوى بووہ، ئەمەش لە سەرتاي سىبەكانەوہ دەست پى دەكا، ئەم كۆمەلە داهىنانە بەرزى كارىكى گەورەى كەردە سەر لاو و پىنگەبىشتووانى ئەو سەردەمە و دەورئىكى بالاى ھەبوو لە پەرورەدەكردنى نەوہى ئەو رۆژگارە بەشۆبەبىك چىژ لە جوانى ژيان و سروشت وەرگىرن) (٢).

ھەر ئەم سەرتاي (لاعنف) ھ بووہ كە شاكەر فەتاحى دوورەپەرزى گرتبوو لە ھەموو كۆز و كۆمەل و حزبى كە سىياسەت بكات، لە ژيانىدا (جارىك) تەكانئىكى داوہ بۆ بەشداربوون لە كۆمەلەبەكدا لە بەغدا، ئەویش تەنىبا لەبەر گەياندى مەرام و مەبەستى خۆى (٣) و زىاتر بلاوكردەوہى بابەتە ئەدەبى و كۆمەلەبەتتەبەكانى بەفراوانترىن و ئاستترىن شىوہ.

دىارە ئەمەش ئەوہ ناگەبەئى كە مامۆستا كەسايەتىبەكى دوورەپەرزى و گۆشەگىر و تەرىك بووہ، پەبوەندى و دۆستايەتى بەھىز و پتەوى لەگەل ھاوچەرخانى خۆى و كەسايەتىبە نىشتمانىپەرورەكاندا ھەبووہ، لایەنى سىياسى دلئسۆز و راست و تىكۆشەرى لە پىناوى مافى رەواى نەتەوہكەيدا ھەمىشە خۆشويستووە و بگرە نزىك بووہ لىبان و ھاوكارىشى كەردوون... بەلام لەو ئەندازەبەى كە خۆى برۆاى بووہ (لاعنف). وتمان تەنىبا بەشداربەبەك و تەقەللایەك كە مامۆستا داووبە بۆ پىكەپىتانى كۆمەلەبەكى كوردى لە بەغدا، تەنىبا ئەمەبە كە د. كەمال مەزھەرى مئژوونووس دەيخاتە روو: «لاپەرەبەكى ون لە خەباتى دەستەى رووناكىبىرى كوردى عىراق - يانەى سمكۆى شوكاك -

لە كۆتايى بىستەكانەوہ بەشكەك لە رووناكىبىرە تىگەبىشتووەكانى عىراق ھاتبوونە سەر ئەو بىرەى كە ئەوانىش وەك ئەوروپايىبەكان دەتوانن لە رىگەى يانە و دەستەى رووناكىبىرى تايبەتتەوہ رۆلئ خۆيان لە وارىكردەوہى خەلگدا بىبان.

(١) باسكار - گ: ژ (١) ... ل ٨٣.

(٢) ھەمان سەرچاوہ: ل ٨٤.

(٣) ديارە مەبەست لەمە: مەرام و مەبەستى لە ناوہرۆكى وتار و نووسىنەكانىتى.

سه‌ره‌تای سالی ۱۹۳۲ یانه‌ی (جماعه‌الاهالی) دروست بو... له ۲۴ تشرینی یه‌که‌می ۱۹۳۴ (نادی القلم) له به‌غدا دامه‌زرتنرا، شاعیری گه‌وره‌ی عه‌ره‌بی به‌رگه‌ز کورد جه‌میل سدقی زه‌های به‌یه‌که‌م سه‌رۆکی هه‌لبێژرا.

شویاتی سالی ۱۹۳۵ ده‌سته‌یه‌ی رووناکبیری نه‌ته‌وه‌په‌رست وه‌ک: د. سائیب شه‌وه‌که‌ت، فه‌همی سه‌عید، ده‌رویش مقدادی و د. خالید هاشمی. داوای دامه‌زنانندی (یانه‌یه‌کی رووناکبیری وه‌رزشی) یان کرد و ناوی (المثنی بن حارثة‌ الشیبانی) یان بو هه‌لبێژارد.

پاش چهند مانگی‌ک وه‌زاره‌تی ناوخۆ‌ئو داوایه‌ی په‌سه‌ند کرد و یانه‌ به‌گورجوگۆلی هاته‌ مه‌یدانه‌وه‌. یانه‌ی المثنی نه‌ک ههر هه‌یج ئاوپێکی دۆستانه‌ی له‌ کورد نه‌دا‌یه‌وه‌ به‌لکو زۆریه‌ی رابه‌رانی به‌رامبه‌ر به‌کورد ته‌واو شو‌قێتی و کورد نه‌ویست بوون.

... بیری هه‌وت که‌س له‌و قوتابیه‌ی کوردانه‌ی له‌ به‌غدا ده‌یانخویند دێته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ده‌بیت ئه‌وانیش یانه‌یه‌کی رووناکبیری سه‌ره‌خۆ بو کورد دامه‌زرتن. ئه‌وانه‌: ئیبراهیم ئه‌حمه‌د، فازیل تاله‌بانی، عارف تاله‌بانی، شاکر فه‌تاح و به‌هادین عارف که‌ ههر پینجیانی قوتابی کۆلیجی یاسا بوون و عه‌بدوله‌رحمان عه‌بدوللا که‌ قوتابی کۆلیجی پزیشکی بوو له‌گه‌ڵ شیخ ره‌ئوفی شیخ مه‌حمود که‌ له‌ فه‌رگه‌ی ئه‌مریکی له‌ به‌غدا ده‌یخویند... بریار ده‌دنه‌ ئه‌و یانه‌یه‌ی ده‌یانه‌وئ دامه‌زرتن ناوی لێ بنین (سمکۆی شوکا) که‌ برینی کوشتنی به‌غه‌در له‌لایه‌ن ره‌زا شاهه‌ هه‌شتا له‌ ناخی ده‌روونیاندا ساپژ نه‌بوویو... رۆژی ۴ مارتی سالی ۱۹۳۵ به‌ئیمزای ههر هه‌وتیان داوایه‌کی ره‌سمیان پێشکه‌ش به‌وه‌زیری کاروباری ناوخۆ کرد که‌ ئه‌وسا (عه‌بدوله‌عزیز قه‌ساب) بوو... داواکه‌یان له‌ شه‌ش خالی سه‌ره‌کی پێکهاتبوو. خالی سێیه‌م ده‌لێت: «مه‌به‌سته‌کانی یانه‌ بریتین له‌ بلاوکرده‌وه‌ی رووناکبیری نه‌ته‌وه‌یی کورد و بووژاندنه‌وه‌ی گیانی وه‌رزشی له‌نیو لاوانی کوردا و کۆشش بو به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی ره‌وشت و ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و زانست له‌ کوردستان به‌تایبه‌تی و له‌ عێراق به‌گشتی».

به‌لام له‌ ئه‌نجامدا وه‌زاره‌تی کاروباری ناوخۆ پێگای دامه‌زنانندی ئه‌و یانه‌یه‌ی نه‌دا. د. که‌مال زباتر ده‌لێت: «ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ری یانه‌که‌ بو خۆشیان دونیایان لێ هاتبووه‌ یه‌ک؛ ئه‌گه‌ر هات و میری پێگه‌ی دا ئه‌و ساکه‌ ده‌بیت ئه‌وانی بێ ده‌رامه‌ت کاره‌که‌ چۆن مه‌یسه‌ر بکه‌ن، تاییه‌ت که‌ پاره‌دارانی کوردیش ئه‌و ساکه‌ هه‌موویان پوله‌په‌رستی بێ هه‌ست و هۆشی نه‌ته‌وه‌یی بوون».

\*\*\*

له‌م پێشه‌کیه‌ی چروپه‌دا، ئه‌وه‌ی ده‌مینیته‌وه‌ لایه‌نه‌کانی نووسینی شاکر فه‌تاح که‌ له‌م کتیبی دووه‌مه‌دا به‌پیتی باهه‌ت جیامان کردوونه‌ته‌وه‌:

۱- زمان و فه‌ره‌ه‌نگ

۲- چیرۆک و په‌خشان

۳- شیع

۴- ئه‌ده‌بی منالان

۵- لێکۆلینه‌وه‌کان

بو هه‌ریه‌ک له‌مانه‌ش کورته‌ پێشه‌کییه‌کی شیوا و به‌بابه‌ته‌که‌مان نووسیوه‌، ناوه‌ ناوه‌ش باری سه‌رنج و بو‌چوون و روونکردنه‌مان له‌ دوو تو‌ی به‌سه‌کانیشدا له‌ په‌راویژدا نووسیوه‌.

ئاسته‌نگێکی دیار که‌ هاته‌ پێگای ئاماده‌کردنی ئه‌م کتیبی دووه‌مه‌ ئه‌وه‌بوو که‌ زۆر جار باهه‌تیکمان له‌ زیاتر له‌ سێ گۆفاره‌ و رۆژنامه‌ و کتیبیدا چاو پێ ده‌که‌وت که‌ له‌ سێ یا چوار قو‌ناعی جیواوزدا بلاوی کردۆته‌وه‌، جاری واش هه‌یه‌ ده‌ستکاریشی کردووه‌ (به‌زیادکردن یا کورته‌کردنه‌وه‌ی).

له‌ حاله‌تیک ئاوه‌ادا، ناچار هه‌یناومان له‌و شو‌ئینه‌ی به‌شیوامان زانیوه‌ هه‌شتوومانه‌ته‌وه‌ و به‌په‌راویژیش ئاماژه‌مان کردووه‌ بو‌ئو گۆفاره‌، یا رۆژنامه‌یه‌، یا کتیبه‌که‌ی تیا‌دا بلاوکراره‌ته‌وه‌.<sup>(۱)</sup>

بۆیه‌ باهه‌تی وا هه‌یه‌، بو‌نونه‌، له‌ (پرشنگ، شه‌به‌نگه‌ به‌رۆژ، هاواری رۆشنییران، زیوه‌ر، بیکه‌س...) که‌ ته‌نیا ناو‌نیشانه‌که‌مان هه‌شتووته‌وه‌، لامانداوه‌، به‌لام له‌ په‌راویژدا هۆکه‌یمان نووسیوه‌.

له‌ زنجیره‌ی ئه‌و باس و لێکۆلینه‌وانه‌شی که‌ له‌ چوارچێوه‌ی (په‌رۆزه‌ی خوینده‌واری کورد) نووسیونی و لیستی بو‌ کردوون، ئه‌و باسه‌مان له‌ دوو شو‌ئینی جیواوزدا که‌وته‌ به‌رده‌ست: (ده‌سنووسیتکی شاکر فه‌تاحی شه‌هید) که‌ کاتی خۆی مامۆستا فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی و مه‌حمود زامدار ساغیان کردۆته‌وه‌ و وه‌زاره‌تی رۆشنییری چاپی کردووه‌. هه‌روا (گۆفاره‌ی رۆشنییری نوێ، ژ ۱۰۳ و ۱۰۴ ی سالی ۱۹۸۴). له‌ به‌راوردکردنی ئه‌و دوو سه‌رچاوه‌یدا جیواوزی له‌ ناوی وتار و کتیبه‌کانیدا هه‌بوو، به‌روار و ژماره‌ی ئه‌و گۆفاره‌ و رۆژنامه‌ی تیا‌دا بلاوکرده‌وه‌، یان کتیبه‌ به‌رچقه‌کراوه‌کانی، یا ئه‌و وتارانه‌ی له‌ ئیزگه‌ی رادیۆی به‌غدا داونی، که‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی زۆریانی تیا‌دا؛ چونکه‌ زۆریان دووباره‌کردنه‌وه‌ی وتار و په‌خشانه‌کانی خۆین که‌ له‌وه‌به‌ر بلاوی کردوونه‌وه‌ و له‌ویدا به‌کورتکراوه‌یی خویندوونیه‌وه‌.

جا ده‌رباره‌ی ئه‌و په‌رۆزه‌یه‌ وا چاک بوو که‌ ده‌قاوده‌ق نووسینه‌که‌ی خۆی دانێینه‌وه‌ (داوی به‌راورد و رێکخستنیان).

لێکۆلینه‌وه‌ و به‌دواداچوونه‌ ئه‌ده‌بیه‌کانی مامۆستاش جیگایه‌کی به‌نرخیان هه‌یه‌ له‌ناو به‌ره‌مه‌کانیدا؛ مێژووی گۆرانی ئینتیباه (دلاره‌ران) که‌ چه‌ندانیک زۆر بووه‌ مایه‌ی لێکدانوه‌ و راپو‌چوون ده‌رپه‌ین له‌ نێوان ده‌سته‌یه‌ له‌ نووسه‌رانی گه‌وره‌ و ناوداری کوردی باشوور، مێژووی کۆمه‌له‌ی زانستی کوردان، که‌ مامۆستا خۆی ئه‌ندامیک چالاکی ئه‌و کۆمه‌له‌ی رۆشنییری و زانستییه‌ بووه‌. هه‌له‌سه‌نگانندی

(۱) بو‌ زیاتر په‌روانه‌: د. که‌مال مه‌زه‌هر، چهند لاپه‌ره‌یه‌ک له‌ مێژووی گه‌لی کورد، به‌رگی دووه‌م، ۲۰۰۱، ئاماده‌کردنی عه‌بدوللا زه‌نگه‌نه‌، ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی موکریان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده هه‌ولێر. ل ۳۳۱ - ۳۴۴).

له‌ ئه‌سلدا ئه‌م وتاره‌ له‌ (رۆشنییری نوێ، گۆفاره‌: ژ (۱۴۳) سالی ۱۹۹۹ له‌ ل ۷-۱۲ بلاوکراره‌ته‌وه‌، ده‌زگه‌ی رۆشنییری و بلاوکرده‌وه‌ی کوردی - به‌غدا). بلاوکراره‌ته‌وه‌.

یادداشتەکانی مامۆستا رەفیق حیللی، رەخنە و لەسەر نووسینی ئیک دەربارە نامیلکەکی مامۆستا محەمەدی مەلا کەریم: (هەندئ لای ئەو دیوەکە ییری قانێع/ ۱۹۷۲) کە لە راستیدا تەنیا وەک بەرھەمی مامۆستا لە بواری رەخنە ئەدەبی و فیکریدا حەزمان بەلاوکردنەوی کرد، نەک تازەکردنەوی ئەو مشتومرانی کە ماوەیان بەسەردا چوو و بۆ ئەمڕۆکە کەلتیکی ئەوتۆیان نەماوە.

ئەمانە ھەمووی بابەتی بەرز و بەنرخن لە رێژەوێکی مامۆستادا دەھێنن کە نەفەوتین، بۆیە لە دووتۆتی ئەم کتیبەدا دامانان.

کتیبی (ئاکری) کە لیکۆلینەوێکی مەیدانی چروپری فرەلایەنی ژبانی ئەو دەقەرەبە کە شوتین و جینگابەکی پڕ بایەخ و مەترسیداری بوو لە قۆناغە میژوووییەکانی بزوتنەوێکی رزگاری خوازی کورددا، بەتایبەت لە دەستپێکی چەرخێ بیستەو: بزوتنەو و راپەڕینەکی شیخ عەبدولسەلامی بارزانی ۱۸۷۹ – ۱۲/۱ – ۱۹۱۴ و شۆرشێ شیخ ئەحمەدی بارزانی و ۱۹۲۷ – ۱۹۳۲ و بارزانی نەمر (یەکەم و دووەم ۱۹۳۳ – ۱۹۴۵)، وە بەحۆکی ئەوێ مامۆستا خۆی دەسەلاتدار و سەرۆکی یەکە ئیدارییە کە بوو زۆر باش توانیویە زانیارییە فرەلایەن و ھەمە چەشنەکان دەسخت و تۆماریان کا، بەتایبەت ئەگەر ئەو بزاتین کە شاکر فەتاح لە دوو سەردەمی جیاوازدا بۆتە قایمقامی ئەو دەقەرە و لە ئەنجامی دڵسۆزی و خزمەتگوزاریی خۆیدا بۆ نەتەو و خەلکی دەقەرە، دانیشتوانە کە گەلی رێژ و خۆشەویستیان بەرامبەری بوو و لە رێنمایی و دەسگرتنی لە بەرپەرەندە کەیدا درێغیان نەکردوو، چونکە ئەویش ھەر ھەلیکی بۆ رەخسابێ لە دەستی نەداوە بۆ خزمەتکردنی قەزاکیان... مامۆستا کەریم شارەزا بۆی گێڕامەو<sup>(۱)</sup>:

«سەرۆکی لقی ھەولێری یەکی تێی نووسەرەن بووم، مامۆستا ئیوارەبەک سەردانی کردین، لەگەڵ یەک دوو برادەری خەلکی دەقەری بادینان باسی خۆیندنی کوردیمان دەکرد لەو ناوچانە. مامۆستاش گوتی: کە قایمقامی ئاکری بووم، رۆژێکیان نوری سەعییدی سەرەک وەزیرانی عێراق ھات بۆ ئاکری، دەبوست باری ژبان و کاروباری قەزا کە بەچاوی ببینێ، دەعوەتێکی باشم بۆ کرد کە لە ئاستی یەکیکی وەک ئەو دای، لە گەرانی و ھیدا سەرۆ بیست دیناری بۆ کارگوزارەکان دانا بوو، بۆ ئەرک و ماندوو بوونیان، ئەوانیش ھاتن پرسیان بەمن کرد، کە ئایا ئەو پارەییە وەرگرن یان نا؟. وتم: وەری مەگرن، خۆم دەتان دەمێ.

نوری پاشا پرسى: بۆ نایەلێ وەری گرن؟ ئەو بەخشیشە و ھەر بوو، ئەوانە ماندوو بوون. پێم وت: پاشا، من لە جیاتی ئەمە داواکاریم ھەییە دەمەوێ بۆمان جیبە جیبە بکەیت. وتی: فەرموو. وتم: دەمەوێ رێگە ئاکری – موسڵ قیپتاو بکەن و ئیڕەش قەزایەکی کوردییە دەمانەوێ خۆیندنی لە قوتابخانەکاندا بەزمانی کوردی بێت.

نوری سەعیید گورج وتی: ھەر ئیستە ئەو داخوازییە دووھەم جیبە جیبە بکە، یاسای زمانە ناوخییەکانت لەبەر دەستدایە لە ۱۹۳۱ ھە، لە ھەر کۆتییە کورد زۆرینەن با بەکوردی بخۆین.

مامۆستا وتی: بۆسیە نووسراویکم دەرکرد بۆ ھەموو ئاغا و موختارەکانی گوند و ھۆزەکان تا لە قایمقامیەت ئامادەبن. تا پرس و رایان لەم بارەبەرە پێ بکەم. دواى دوو مانگیش پریاری بەغدا ھات و دەستکرا بە قیپتاوکردنی رێگاکە ئیوان ئاکری و موسڵ».

ئەمە ئێوە یەکە لە ھەل بەدەستھێنانەکانی ئەو پیاو و بۆ خزمەتکردنی خەلکە، جا بۆیە کتیبە بەشی ژێدەرێکی بەنرخ و بەھتیزی باوەرپێتکراوە بۆ ھەر یەکیک کە بیسەوێ لەو دەقەرە بکۆلێتەو یا توێژینەوێکی مەیدانی لەسەر ئەنجام بدات، وەیا بۆ قوتابیانی قۆناغی خۆیندنی بالا.

خزمەتەکانی مامۆستا ئالێرەدایە، کە بەراستی وینە پیاویکی ئیداری ئاوا لەو شۆتەکانی کاری تیا کردوو زۆر کەم و دەگمەنە.

دەمەییستەو کتیبی (بەزیدیەکان و ئایینی بەزیدی) کە لە رووی میژوووییەو نرخ و بەھای لە باسکردن نایە؛ چونکە جگە لەوێ کە نووسەر خۆی وەک کاربەدەستی قەزای شێخان لە ناو جەرگەیی بابەتە کەیدا ژباوە و لەگەڵ زۆر سەرچاوەی باوەرپێتکراو داواوە، گەرانی و تەوێ ناسۆ و نەھامەتیانە بەدەرێژی پوووە. دیارە نووسین لەسەر ئێزدیەکان و میژوو و بەسەرھات و ئەو ناسۆ و نەھامەتیانە بەدەرێژی میژوووە بەسەر یاندا ھیتراوە، لەلایەن داگیرکەرانی کورد و ناحەزانیانەو، بەبیاووی نەبەجی، وە ھەولدان بۆ دەرپێنان لە نەتەوێ کورد... بایەخی کتیبە کە ئالێرەدایە کە مامۆستا زۆر بوێرانە چۆتە ناو یەکیەکی بەسەکانیەو و بەئەمانەتەو تۆماری کردوون.

\*\*\*

ھێوادارم بەم کۆششە ئێمجارەش توانییتمان گیانی پاکى مامۆستا ئاسودەکەین و ئەرکیکی بچووکیش کە لەسەر شامانە بەرامبەری بەجیمان ھینابێ.

سوپاس و پێزانینیش بۆ ھەموو ئەو مامۆستا بەرێزانە کە ھێج سێ و دوویان نەکرد لە دەستی یارمەتی درێژکردن بۆمان و ھەز دەکەین لێرەدا ناوی ئەوانە تۆمارکەین وەک ئەمە کدارییەک بۆیان:

مامۆستا خالید محەمەد خال، مامۆستا د. مارف خەزەندەر، مامۆستا عەلا، نوری بابە عەلی قەرەداغی، مامۆستا محەمەد سالح سەعید، مامۆستا س. ع. شادمان، مامۆستا شیخ محەمەد حاسلی، مامۆستا شیخ سدیق محەمەد بەرزنجی، مامۆستا کەریم شارەزا، مامۆستا کەریم زەند، مامۆستا مستەفا سەعید لە کالیفۆرنیاو و چەند بەرێزی تر کە ناویان نەھیتراوە.

خواى گورە ئێوە ئیوان زۆر کات و تەمەنیان درێژ کات بۆ خزمەتکردنی نەتەوێ کەمان.

ئەحمەد

۲۰۰۲/۱۰/۲۲

(۱) مامۆستا کەریم شارەزا: ھەولێر لە ۲۶/۸/۲۰۰۲.

## شاکر فهتاج له بواری زماندا

له ږووی زمان و زمانه وانیه وه، ماموستا ته قه لالا و کوششیکي چاکي داوه، هه له سهره تاي لاو پتیه وه خه می ئه م لایه نه ی خواردوه، زانیوویه که زمان پیناسی گرنگی هه نه ته وه یه که، هه روا پتیشکه وتنی نه ته وه که شی به نده به راده ی زانین و ناگادار بوویه وه به زمانه زیندوه کانی تری جیهان.

له م ږووه له سهره تاي سیبیه کاند، که هیشتا قوتابی حقوق بووه، فه ره نگو کیکي کوردی - ئینگلیزی دانوه، به شتیه یه کی ساکار و ساده، تا قوتابیانی سهره تایی و ناو ندی لئی سوو دمه ند بڼ و هو و مه به سستی خویشی له و پتیشه کیه دا ږوونکردو ته وه که بو ئه و فه ره نگو که ی نووسیوه.

له سهره تاي شه سته کانی شدا دوو هه ولئی تری داوه؛ بو هاندانی فیبریون له لایه ن عه ره به کانه وه که کورد وه که نه ته وه یه له ته کیاندا ده ژو و (زمانیش هو یه که بو له یه که نه گه یشتن له یه کتری) چونکه عه ره به کانی زمانی کوردی نازانن و هه روا زور کوردیش عه ره بی نازانئ.

له ۱۹۶۱ د اکتیپی (ماموستا) ناماده ده کات بو چاپ، که بریبتیبه له هه ولدانی بو فیبریونی هه ردوو زمانه که چ له لای کورد و چ لای عه ره ب، ده لئ:

«شادمانم په و دی پتیشکه شی شاگردانی هه ردوو زیانه که: عه ره بی و کوردی بکه م، نووسراوه که م کردوه به سی به ش: به که م بو وشه کانی که له فه ره نگو کیکي ته کات کراوه به (۲۷) بابه ته وه، هه ره یه که ی له که ره سه و کاروباریکی ژیان نه دوئ، وه که نه دنامه کانی له شی، گیانله به ران، په له وه ران، گژوگیا، که لوپه لی ناو مال، دین، خویندنگا... تاد. تا شاگردان بتوانن له کاتی پتویستا به ئاسانی سه یری بکه ن. به شی دووه م: بو گفتوگو دانراوه له هه موو کاروباریکی ژینی هه ردوو نه ته وه نه دوئ. به شی سیبیه م: دانراوه بو هه لېژارده ی ویزه ی کون و نوئی کوردی و عه ره بی، به ره، به ره له سوو که وه تا گران».

جیی سه رنجه که کتیبه که لاپه ره کانی کراوه به دوو به شه وه، چی به کوردی له لای راستی نووسراوه، ده قاو ده ق به عه ره بی له و به ری چه پی نووسراوه ته وه.

دیسان له سالی ۱۹۶۲ د، ماموستا کتیبیکي تری دانوه هه به مه به سستی فیترکردنی زمانی کوردی بو عه ره به کانی، به ناوی (خویندنه وه ی نوئ) وه.

وا دیاره نه و کاته که ماموستا له به شی کوردی زانکو ی به غدا وه که (وانه بیژ) یک بابه تی خو ی ده و ته وه، له لایه ن ده زگا په ږووه ده یبیه کانه وه ږووی لیتراوه که نه و کاره بکات، چونکه کتیبه که بو په لی سهره تایی نیبیه، به لکو بو نه وانه یه که ئاستی خویندنه واریان به رزه، له پتیشه کی بابه ته که یدا، ماموستا ده لئ:

«دلنیا بڼ که ماموستا به ریزه کانی، پتیش نه وه ی ده س بکه ن به گوتنه وه ی نه م نووسراوه به شاگرده

عه ره به کانی، تی نه کوشن بو نه مه ی دلنیا بڼو سیتن به کورد و کوردستانه وه، به زبانی کوردیبه وه. و امان به باش زانی که ده ستوری زبانی کوردی به جت به یلین بو ماموستا کانی، به شینه یی هه ر جاره تاویک ته رخان که ن بو شاره زاگردنیا ن له ده ستورده که.

سیتیه م هه نگو و او به باشی نه زانین تا یه که دوو هه فته نووسراوه کانی (ته لف و بیی کوردی) کاک ئیبراهیم نه مین بالدار و (بابخوینن) ی کاک نوری عه لی نه مین به شاگرده عه ره به کانی بخوینن. تا ناشنا کرین به پیسته کوردیه کانی به وشه کوردیه کانی به شتیه ی نووسینی کوردی، به سووکی و ږه وان ئاسان».

ماموستا کتیبه که ی کردوه به (۲۵) بابه ته وه که له هه ره که یان باسیکی ژبانی کو مه لایه تی تیدایه له شتیه ی گفتوگو کردندا و دوا یی (راهینان) که کو مه لئ پرسیاره له سه ر بابه ته که، دوا ی نه مه وشه قورسه کانی و مانا کانیان به عه ره بی له به رامبه ریدا.

نه م دوو کتیبه ی ماموستا له کتیبخانه که یدا پاریزراون و له چوار ده فته ری ۶۰ لاپه ره بیدان و ناماده ی چاپکردن، به لام له به ر نه وه ی (بو ئیستانمان) هه ردوو به ره مه که که لکیکي نه و توئی نه ماوه، به چاکمان زانی نه نیا به راگوزاریبه کی ئاوا بیخه ی نه به رچاو.

نه وه ی جیی با یه خ و شیوا ی پتیشکه ش کردنه، نه و بابه تی (نرخی ویزه یی - النقد الأدبی) یه یه که ماموستا له سالانی ۱۹۶۲ هه تا ۱۹۶۴ له زانکو ی به غدا به قوتابیانی ږولی سی و چواری به شی کوردی وتو ته وه، بو یه له دوو ده فته ری ده سنووسدا له کتیبخانه که یدا به رچاومان که وت و بو دلنیا یی له هه ندئ بابه تی ناویان و جیا کردنه وه یان با شتر خویندنه وه یان په نامان برده ده فته ری یه کئ له قوتابیبه کانی ماموستا له ۱۹۶۲-۱۹۶۳، نه ویش ماموستا محه مه د سه ید عه لی بوو که به سوپاسه وه هه ردوو ده فته ری نه و بابه ته ی خسته به رده ستمان و سوو دیکي چاکمان لئ بینی و دوا به دوا ی نه م پتیشه کیه ده یخه ی نه به رده ست.

ماموستا وه که شاره زایه که له زمانه که دا له زور له و قونغانه ی که لیژنه کانی زمان و دانانی زاروا ه و فه ره نگی له لایه ن ده زگا په یوه ندی داره کانه وه دامه زرابن، به شداری کردوه و چالا کانه کاری خو ی نه نجام داوه تیا یاندا، به تاییه ت لیژنه ی (زاراوه ی پاریزگاری سلیمانی) له ۱۹۷۰ / ۲ / ۲۲ (بو دانانی نه و وشه و زاروا ه کوردیانه ی که به کاره یانیا ن پیوسته له نووسینی نیوان به رتوه به ریتی و قوتابخانه کانی له لایه که و ده زگا کانی فه رمانه وایبیدا له لایه کی تر) هه روا (لیژنه ی وشه و زاروا ه عه ره بیبه کانی و وه رگیزانیا ن بو کوردی) له ۱۹۷۱ / ۳ / ۱۴.

دیسانه وه ده بی بگه ریینه وه بو نه و ته قه لالا گه وره یه ی ماموستا له ۱۹۳۴ د او یه بو دانانی نامیلکه یه که به مه به سستی فیترکردنی نووسین به پیستی لاتینی و دوا یی نووسیینه وه ی چیروکی (شو عالی چه پخون) به و پیستانه، نه مه له دوا ی بلاو کردنه وه ی کاره کی ماموستا ته وفیق وه هبی دیت که (بو فیبریونی نووسین به لاتینی - خویندنه واری باو) له ۱۹۳۳ د بلاوی کرده وه، ماموستا نه و چیروکه ی خستوته سه ر پیستی لاتینی و ناماده ی چاپکردنی کردوه، له ناو ده سنووسه کانی دا چاومان پیکه وت و



له گه‌ل ئەم بەشەدا وەك خۆی دەرخه‌ینه به‌رچاوی خۆینه‌ر، به‌لام سه‌د داخ كه شێوه‌ی نووسینه‌وه‌كه‌ی (به‌سه‌ریه‌كه‌وه‌یه) كه ناتوانی به‌باشی به‌خۆنێته‌وه.

دیسان به‌شداریه‌کی به‌رچاوی مامۆستا له‌ گۆڕین و دانانی کتێبه‌ تایبه‌ته‌کانی به‌پرۆگرامی خۆیندنی قۆناغه‌ جیاجیاکان له‌ کوردستاندا و کارکردنی له‌ لیژنه‌کان زمانی و زاراوه‌کانی (به‌په‌وه‌به‌ریتی گشتی خۆیندنی کوردی) له‌ به‌غدا، به‌درێژایی ئەو سالانه‌ی که ئەو ده‌زگایه‌ ماوه‌ی کار و به‌ره‌می بۆ ده‌رئه‌خسا.

گه‌واهی ئەمه‌ش ئەو وتاریه‌ که له‌ ۱۹۲۸دا نووسیویه: «خۆیندن به‌زمانی کوردی» و بۆ پرۆژنامه‌ی ژینی نارووه‌ ده‌رباره‌ی «خوالیخۆشبوو ئەمێن زه‌کی به‌گ که کاربه‌ده‌ستی زانست بوو، چووبوه‌ سلێمانی و پیتی گوتبوون: خۆیندن له‌ خۆیندنگاکاندا به‌زمانی عه‌ره‌بی بێ چاکتره‌ له‌ کوردی... جا ئەم وتاره‌م له‌ دژی ئەم قسه‌یه‌ نارد بۆ پرۆژنامه‌ی ژین به‌لام ب‌لاوی نه‌کرده‌وه». (۱) ... مامۆستا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌گیان و دل به‌رۆشی سه‌رخستن و بووژاندنه‌وه‌ و په‌رهبێدانی زمانی کوردی بووه‌.

## فه‌رهنه‌نگۆک

فه‌رهنه‌نگۆک (۲) «چه‌ند سال له‌مه‌وپێش له‌ ئەسته‌موڵ ئەهاتمه‌وه‌ له‌ (ته‌ره‌ن)دا هه‌ندێ یادداشتم نووسیویو که تاسه‌ی سلێمانی و هیوای خۆینده‌واران یوو... به‌کیکی ئەوه‌بوو:

به‌ چاوما‌بێ ئەگه‌ر تۆژی له‌ تۆژی یاد سلێمانی  
که نوری طوره‌ی نابه‌نی سورمه‌ی سلیمانی

دووهمی‌شیا‌ن ئەمه‌بوو:

شه‌مال دێنێته‌ گوێم ده‌نگی منالانی قوتاب‌خانه  
نه‌شیدی میللی یان وه‌ك زه‌مه‌مه‌ی لاهوتی په‌حمانه  
هیوام پێشیا‌ن ئەم ده‌سته‌ی کورانه‌ می‌شعه‌لی هه‌لکه‌ن  
له‌ تاریکی نه‌زانی‌نا، به‌زانستی، وه‌ته‌ن ده‌رکه‌ن

ئێستا وا به‌ره‌به‌ره‌ ئەم هیوایه‌م دێته‌دی: لاوانمان ده‌سته‌ ده‌سته‌ گولده‌سته‌ی تر (فنده‌؟) ئەکه‌نه‌ شاباشی شایی شه‌وه‌که‌تی ئابنده‌ی ئێمه‌؛ من راسته‌وه‌وان و بێ په‌روا وتومه‌ و ئەلێم: هیچ می‌لله‌تیک به‌ته‌قه‌وره‌قه‌ و ته‌قه‌وده‌و نابێ به‌که‌س. جه‌ساره‌ت و فیداکاریشی له‌ چه‌نه‌ری خۆینده‌واری و تێبێنیدا نه‌بێ فیرویه‌، بێ هوده‌یه‌.

(۱) پروانه: فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی و مه‌حمود زامدار- ده‌سنوسیکی شاکیر فه‌تاحی شه‌هید، وه‌زاره‌تی رۆشنی‌ری- هه‌ولێر ۱۹۹۸- ل: ۱۸ وه‌ ۸۲

(۲) ژیا‌ن- پرۆژنامه: ژ ۳۹۹ له‌ ۸ مایس ۱۹۳۴، ل (۱، ۲).

بۆ ئەم فه‌رهنه‌نگۆکه‌ هیچ شتی له‌ (به‌بالا‌په‌نه‌)ی په‌رهبه‌ی نه‌مر به‌باشتر نازانین که له‌کاتی چاپ و بلاو بوونه‌وه‌یدا له‌ (ژیا‌ن) بۆی نووسیوه‌ و ده‌سخۆشی لێ کردوه‌.

هه‌زار سواری زه‌ره‌پۆش بێنیم و ده‌ ئه‌سه‌ری عیلمی: ده‌ ئه‌سه‌ره‌که‌م له‌ لا په‌سه‌ندتره‌، نه‌خوازه‌لا یادگاریک که ئێمه‌ فێری زبانی ئه‌وروپا بکات.

چونکه‌ ئێستا رێوشوێنی فه‌ن و سعه‌ت که می‌لله‌ت ده‌وله‌مه‌ند ئەکا، هه‌مووی به‌زبانی رۆژئاوا‌یه.

ئه‌مجاره‌ (شاکر فتاح) که کورپکه‌ جگه‌رگۆشه‌ی ئەم خاکه‌ و به‌راستی هه‌موو شتیکی چاکه‌: (فه‌رهنه‌نگۆک)ی رێکخسته‌وه‌ له‌سه‌ر شێوه‌ی (ئه‌حمدی)، له‌ ئینگلیزه‌وه‌ بۆ کوردی، شێوه‌بێکی جوانه‌.

له‌ بێر مه‌ که‌ لیتره‌ ئەمخۆیند هه‌رچی کتێبێکی فارسی و تورکی بوو، ئەمه‌نده‌ لۆغه‌تی په‌قی عه‌ره‌بی تیا‌بوو ئێمه‌ ناچار ئەماین (کنز و قاموس و آختری) (۱) چی و چی له‌به‌رمان ئەکرد، به‌لام هێچیا‌ن به‌قه‌د (نصاب الصبیبانی ظهیري فارابی) (۲) خۆشتر نه‌بوو؛ چونکه‌ به‌شێعر بوو، به‌مه‌قام له‌به‌مان ئەکرد. ئەو وه‌فته‌ فارسی با‌وبوو، هه‌موو ئەمانزانی و نووسین و خۆیندنه‌وه‌مان فارسی بوو، دوا‌یی که فارسی با‌وی که‌مبوو، (ئه‌حمدی) شێخ ماریفی نو‌دی که بۆ کاک ئەحمه‌دی کردبوو که‌وته‌ به‌وه‌. به‌لام له‌ جیها‌ندا له‌ ئەحمه‌دی به‌کارتر نییه‌. چونکه‌ کوردی ئێستای شاکیریش هه‌ر به‌و شێوه‌یه‌ی ئەحمه‌دی، ئینگلیزی دانا‌وه‌.

یاخوا به‌رخوردار بێ و زۆری تری وایشمان بۆ بێ بگا. ئەم فه‌رهنه‌نگۆکه‌ بۆ په‌هه‌ری فیروونی ئینگلیزی زۆر به‌کاره‌.»

-په‌رهبه‌مێرد-

\*\*\*

## پێشکه‌ش

بۆ ئەو گیانه‌ پاکانه‌ی به‌ته‌نگ خۆینده‌واری منالانی ولاته‌که‌ی خۆبانه‌وه‌ بوون.

بۆ احمدی خانی، بۆ شێخ ماریفی نو‌دی، بۆ ظاهر به‌گی عثمان پاشای جاف.

بۆ ئەو سه‌روه‌ری فێری (احمدی)ی کردم و که‌لکه‌له‌ی دانانی ئەم فه‌رهنه‌نگۆکه‌ی خسته‌ سه‌رمه‌وه‌، بۆ باوکم ئەم نامیلکه‌یه‌م پێشکه‌شه‌.

-ش. ف-

(۱) (۲) ده‌رباره‌ی ئەم دوو کتێبه‌ی په‌رهبه‌مێرد ناوی بردون، زۆر پرسم له‌ مامۆستا ئاینییه‌ به‌رێزه‌کان کرد، به‌تایبه‌ت به‌ته‌مه‌نه‌کانیا‌ن، خوا ته‌مه‌ن درێژیا‌ن کات. سه‌ره‌نجام گه‌یشته‌ ئەوه‌ی که:

ا- کنز و قاموس و آختری: هه‌ر کتێبێکه‌ به‌فارسی، ناوه‌که‌ی (کنزی قاموسی آختری)ه‌ و فه‌رهنه‌نگیکی (فارسی- عه‌ری) بووه‌ کاتی خۆی قوتایی ئابینی به‌کاری هێنا‌وه‌ و له‌به‌ریان کردوه‌. دانه‌ره‌که‌ی نازانێ.

ب- نصاب الصبیبانی ظهیري فارابی: ئەمه‌ش فه‌رهنه‌نگیکه‌ به‌فارسی:

(نصاب الصبیبانی) له‌لایه‌ن (أبو نصر الفراهی)یه‌وه‌ دانه‌راوه‌: (فه‌راهی) له‌ په‌راویزه‌دا ده‌رباره‌ی نووسراوه‌که‌: شاریکه‌ له‌ نیوان (سیستان و هه‌رات)دا له‌ ئه‌فغانستان. هه‌روه‌ک ئەوی پێشوو (فارسی- عه‌ری)یه‌، دانه‌یه‌کی ده‌سنوسی فۆتۆکراویم له‌لای مامۆستای به‌رێز (نوری فارسی حه‌مه‌خان) چا‌وپێکه‌وت.

## ئینگلیزی بۆچ بخونین؟

هیچ حەلیک رۆژەلات ئەوەندە ئیمە تیکەلی لەگەڵ رۆژئاوا نەبوو. لە هەر کۆچە و پەنایەکەوێ سەیر ئەکەوێ ئەوروپایی و ئەمریکایی بەلاتا تێئە پەرن؛ لە هەر شارێک لائەکەیتەوێ ئەبیبینی بەلای ئەمەوێ دوکانێ یان خانوویکی رۆژئاوایی تیا یە.

ئەگەر ئەو قسە یە «رۆژ لە بەیداعی ئینگلیز ئاوانا» کە ئینگلیزەکان پێوەی ئەنازان؛ بیکەین بەناگاداری قسەکەمان: هیچ گومانێ تیا نییە کە تیبەری ئەنگلۆ سەکسۆن ئیمە لە هەموو گەلەکانی تری رۆژئاوا زووتر لەگەڵ ولاتی رۆژەلاتدا لەتیکەلی دان؛ تیا هیچ شارێک ئەبیبینی ئینگلیزی تیا نەین، یان بەشێکی کاروباریان دەستی ئینگلیز نەیکرێ؟ ئەگەر بلاوونەوێ ئینگلیز لە جیھاندا بەم تەرحەبێ؛ بێ درۆ زانیشیان بەو چەشنە بلاوونەوێ!

بۆچ هیچ کەلوپەلیکی کرپن و فرۆتن هەبە بام لە جیگای کەشەوێ دروست کرابێ و هینرابێ- ناوونیشانەکە بەئینگلیزی نەنوسرابێ؟

تیا لەمەردا لەمەپەر و لەو پەری جیھاندا هیچ نیشتمانیک هەبە لە قوتابخانەکە یا ئینگلیزی بەماناڵەکانی نەخوینێ؟

بەهەموو توانامەوێ ئەلیم: نا!

لە ئیمە بام بەکێ گەشتوگوزاریک بکا؛ بام لە کلاوێ زەمیندا هەج کەلیکی ئەوێ: بچیتە ناوی و هەج شارێکی ئەوێ رووی تێ بکا- بێ گومان ئەگەر ئینگلیزی زانی، هیچ ناخۆشییەکی نایەتە بەر و لە هیچ لایەکا دا نامینی!

چونکو؛ لە زەمیندا؛ هەر کۆچە و کەناریم بێ پشکنی لە هەر گەلیکا سەرنج بەدە: هەر لە پێشکەوتووێ کانی رۆژ ئاواو هەتا کتیبەکانی ئەفریقا و ئوسترالیا؛ بەدەر نییە، ئەبێ چەند کەسێکی ئینگلیز یان چەند کەسێکی ئینگلیزی زانی تیا بێ، لەگەڵتا بدوین و کاروبارت بۆ رێک بخەن.

لە بابەت رەنگا و رەنگ نووسراوە<sup>(۱)</sup> و رۆژنامە و گۆفاری چاک چاک و نایاب و بەکەلکەوێ، هیچ درۆی تیا نییە ئینگلیزی لە هەموو زمانەکانی تری رۆژ ئاوا، بلاوتر، پەلی هاویشتوو، لە مەردا کەم گەلی پێشکەوتوو هەبە لەسەر ئاوازی ژبە تارێ شیعەرەکانی شکسپیر و بویتز (شاعر) ناودارەکانی کەیان گۆرانی نەوتبێ؛ کەمیان هەبە لە کانی دلپاندا، بۆ ئەو جۆرە پیاوانە جیگای بەرز و بلندیان نەکردبیتەوێ.

گەورەبوون و هێز سەندن و بلاوونەوێ زانی ئینگلیزی بەم ئەندازەبە، بەراستی شتیکە سەری لێ سوورنەمینی چونکی بەم هێز و تەوانایە کە ئیمە ئەبیبین، پێش چوارسەد ساڵ چرای زمانی ئینگلیزی

(۱) رەنگا و رەنگ نووسراوە: کتەب مەختەلفە، مەتووعە.

هیندە کز بوو: نەک ئەمەش کە پەرشنگ بۆ ولاتانی تر بەهاتوێ، ئینگلەتەرەشی بەتەواوی پرووناک نەکردوێتەوێ! هێرشێ ئادابی لاتینی و فەرانسزی، زۆرەبە تیکەلاو بوونی زانی تیرەکانی گۆی دەریای ژووروو بەم زمانە، ئەمەندە بەهێز بوو، بەرتی زانی ئینگلیزی نەداوێ بەرکەوێ و دەرکەوێ و سەرکەوێ!

لەبەر ئەمەبە کە ئەبیبین ئینگلیزی بەو هەموو سووکی و ئاسانی دەستوورەبەوێ کە هەبەت؛ بەهێز کاربەگەری ئەو زمانانەوێ، هیندە جیاوازی (شاژ) لە شتوێ نووسیار (املا)کەیا پەیدا بوو، یەکیک زۆری لێ نەکوێتەوێ و کوششی تیا نەکا، بەئاسانی خویندەوێ و نووسینەکە بۆ داگیر ناکرێ، چە لە زمانی گەلەکانی رۆژئاواو، چە لە زمانی هیندیەکانی رۆژەلاتەوێ ئەوەندە وشە (کلمە) و تیپ (أدات) و بیت (حرف) ی بێگانه لە ئینگلیزیدا ئەبیبین لە فەرھەنگ (قاموس)ی زانی ئینگلیزیدا بۆ وشەکانی خوێان کەم جیگا ئەمینیتەوێ.

لەگەڵ ئەمانەشا هەمووی، ئینگلیزی بۆ کورد لە هەموو زمانەکانی تری ئەوروپا سووکتەر و ئاسانتر و پەوانتر، جگە لەمەش کە کوردێک بەزوویی فێری ئەبێ؛ بەهێز ئەو وشە بێگانانەوێ کە تیا یەتی، زانی ئینگلیزی: بۆی ئەبیتە رەبەریکی باش، راستەوخۆ بەزبانەکانی تری ئەوروپای ئەناسێ.

\*\*\*

سا تیا لەبەر ئارمانج (غایە)یکی سیاسی بێ، یان لەبەر نیازیکی زانستی، تیا لەبەر دلگەیری چاوەندازە رەنگینەکانی کوردستان بێ، یاخود لەبەر میوانپەستی و جوانمێری و کاررەندینی کوردەکان... ئینگلیزەکان لە دەمیکەوێ گەشتوگوزاری کوردستان ئەکەن، کە ئەتوانم بڵیم لە هەموو رۆژئاواییەکانی تر پتر تیکەلی و ناسیاو بیان لەگەڵ کوردەکانا هەبە و، چاکتر شارەزای کوردەوێ و کار و زان و هەلسان و دانیشتمان.

لە راستیشا چەند کەسێکیان هیندە بەتەنگ زمانەکەمانەوێ بوون و رەنجیان لەگەڵ تەئربخەکەماندا داوێ - کە بەو سایەبەوێ کورد لە جیھانی تەئربخ و زاندا جیگا بەکی بەرزی لەناو گەلاندا گرتوو، لەسەرمان پێوستە تا ئەمینیتین لە بیرمانیان دەرئەکەین و لە کانی دلمانەوێ سوپاسیان بکەین.

کورد و ئینگلیز، هەر وەک لەیەکچوونی رەنگ و بۆ و، پەلوپۆ و، بەژن و بالا یان، هەندێک لە زاناکانی خوێانی خستوێ سەر ئەو بیری کە هەردووکیان لە مێژوو- جگە لە ئاریایەتی لەیەک تیرە بوون؛ هەر وەها؛ لە یەکچوونی دەستووری زبانهکیان گومە لەیەکی گەورە و وشەکانیان کە ئیستاش لەیەک جیا ناکرێتەوێ، بروای بێ کردوون کە زبانهکیان لە پێشا یەک رەگ بوو، پاشان بەسایە جیا بوونەوێ و رەوی بەرەو رۆژئاوای تیرە ئارییەکانەوێ، بەم تەرحە جیاوازی یان کەوتووێتە ناو.

\*\*\*

لەم قسەنەوێ هەمووی بۆمان دەرئەکەوێ:

لەم رۆژەدا کەوا پێوستە لە خوێشان و لەوانیش بگەین و بزاین لە دەور و پێشماندا چی هەبە و چی رووئەدا؛ دیسانەوێ لەم کاتەدا کە وا پێوستمانە لە سەرچاوانی فەن و زانستیکی راستەقینەوێ بۆ

ئاودانى «وربايونوئەوى تازەمان»<sup>(۱)</sup> ئاوى زانست و فەن ھەلپەنجىن؛ ئەشى جامى زانئىنى زبانتىكى ئەوروپايى بەكارئىنىن- ئەو زبانهش، لەپىش ھەموياندا ئىنگلىزىيە.

منىش كە ئەم نامىلكەيەم داننا: نىيازەم ئەو بوو لە ئەرك و ئازارى وشە دۆزىنەو، لە فەرھەنگانى زباناى بىگاناندا، تۆزى، شاگردانى زبانى ئىنگلىزىيى پرگار بەكم!

راستەوخۆ ماناى وشە ئىنگلىزىيەكان بەزبانى كوردى بدۆزىنەو، نامىلكەكەشم، بەش بەش، بە: «دەين، جىھان، خزمایەتى، ئەندام، مېو و درەخت و گول، گىسانلەبەر و پەرنە و مېش و مەگەز، ئالات، پېشەوهران، ژمارە، باس، تىپ...» دابەش كوردو، ھەر بەشەى باسى شتىك ئەكا، تا ھە چ ھەلئ، شاگرد وىستى ماناى وشەيەكى كوردى يان ئىنگلىزى بدۆزىتەو، تەماشای ئەو بەشە بەكا كە بەتايبەتى لەو بابەتەو باس ئەكا، لەبەر ھىتائەو لەنگەر (وزن)ى شعر ناچار بووم تاكوئەرا جىگۆركى بەچەند وشەيەك بەكم، لە وەدا تەكای لى بواردن ئەكەم.

بەلام لەبەر ئەمەى كە مەبەسى راستەقىنەم ئەوئەو منال بەخەم سەر ھەوئەسى كۆشش و ھەولدان لە فېرئوونى زبانهكەدا، ھەزم كرك بەھۆى شتىكەو كە دلئ كېش بەكاتە سەر ئەو كۆششە، نامىلكەكەم پرازىنەو لەبەر ئەمە نووسراوئەكەم خستە شتوئە شىعەرەو، كە ھىچ گومانى تىبا نىبە، منال، بەبۆنەى ئەو ئاھەنگ و بەزم و ئاوازەو كە لە شىعەرەكاندا ئەى بىنن، زورتر ئارەزووى فېرئوون و لەبەر كوردنى ئەو وشانە ئەكات و ھەتايەت زبانهكەى لاشىرئ ئەبىت.

ھىوادارم؛ براكوردەكانم، نەخوتىندەوارانى زبانى ئىنگلىزى، بەم نامىلكەيە كەمەكى كەلكەوەر بىن. لەسەر خوا.

لە قوتابىانى كليەى - حقوق عىراق

۲۰ چلە «كانونى ئانى» ۱۹۳۴ شاكر فتاح

(۱) سالى بەر لەمە، واتە لە ۱۹۳۳دا مامۆستا (توفىق وھبى) نامىلكەيەكى بۆ فېرئوونى نووسىنى كوردى بەلاتىنى بەچاپ گەياند و بلاوى كوردەو.

(خوتىندەوارى باو- توفىق وھبى، خاوەنى دەستورى زمانى كوردى، بغداد - دار الطباعە الحدیثە ۱۹۳۳).

ئەم نامىلكەيە (برىتېيە لە چوار بەش:

۱- باسى چەشن و كارى تىبەكان، ھەموو خوتىندەوارىكى بەسەرنج دەتوانئ لىبەو فېرى بەكارھىتائى بىت.

۲- مەشق كورد.

۳- باسى نووسيار- إملا- بۆ ئەو مامۆستايانەى ئاگان ھەيە لە دەستورى زمانى كوردى.

۴- وئەيە بۆ نووسيار.

لەبەر ئەو بەكارى خوتىندەوار و نەخوتىندەوار دېت، بىجگە لەو بەكارى ئەوانە بىت كە ئەيانەوئ فېرى كوردى بىن.

(ئەم نامىلكەيەم لە كىتەبخانە تايبە تىبەكەى مامۆستا عەبدوللا جەوھەرى خوالىخۆشبوودا دىبەو، لە كىتەبخانەى گشتى سلیمانى.)

## (ئاگادارى)

۱- ھەرەكو وتمان نووسىارى ئىنگلىزى جىاوازى زۆرە. لەبەر ئەو ئاموزگارى شاگردان ئەكەين، چاك لە حوبنچە و نووسىنەكەى وورد بىنەو و شارەزای بىن ئىنجا دەست بەفېرئوون و لەبەر كوردنى وشەكان.

۲- لەگەل ئەوھشا، لەبەر ئەوانەى، كە راستەوخۆ، مەراقى زوو فېرئوونيان ھەيە، ئەوا چەند دەستورىكى خوتىندەوئى تىبەكان و وشەكانمان لە خوارەو نووسى، بەشكو- بەجەورىكى<sup>(۱)</sup> تىكرايى، كەمەكى فېرى نووسىين و خوتىندەوئىيان بەكا.

## (ئەلفبای ئىنگلىزى (۲۶) تىبە)

وئەكو بەكار ئەھىترئ

تىبەكان وئەكو ئەخوتىترئەو

A «ئەى» [ئا]:

وئەكو (Arm - ئارم)، (ئى) كراوئ ئەوئش ھەلئك كە تىبەكى بىت دەنگ (Consonant) (1) و (e) - يەكى ئەكەوئتە دواوئ: وئەكو (Change - چىنج)، (make - مېك).

B بى [ب]:

وئەكو «Back» باك.

C سى [ك]:

وئەكو «Car» كار.<sup>(۲)</sup>

D دى [د]:

وئەكو «Duck» دەك.

E ئى [ئى- بى كراوئ]:

وئەكو (Else - ئىلس) (ە): وئەكو (Celebrate - سەلەبرىت)، (بى كراوئ): وئەكو «Bench» بىنج.

F ئىف [ف]:

وئەكو «Fort» فۆرت.

G چى [گ]:

وئەكو «Gun» گەن.<sup>(۳)</sup>

H ئىچ [ھ]:

وئەكو Hound - ھاوند.

I ئاى [ئاى]:

وئەكو «Bite» بايت (ئى): وئەكو (ink - ئىنك) (ئىر): وئەكو Brick - برک، Bit - بت (ئى) وئەكو Pink - پىنك.

J «جەى» [ج]:

وئەكو Jew - جوو.

(۱) جەورىك: شتوئەيەك، تەرحىك، جۆرىك.

(۲) بەلام ئەگەر لە پاش (C) يەو (y, i, e) ھات بە (س) ئەخوتىترئەوئەو (Circle - سىركل)، (Centre «سنتئر)، (Cycle «سايكل)،

(۳) بەلام ئەگەر (y, i, e) لە دواوئ ھات، ھەندئ جار بە (ج) ئەخوتىترئەوئەوئەو:

(Germ - جىرم)، (Ginger - جىنجر)، (Gypsum - جىپسەم).

(۱۰) - [TH - ث، ذ]	Three - ثری، Those «ذؤس».
(۱۱) - [TU - چ]	picture - پیکچەر.
(۱۲) - [tio - ش]	Nation - نیشن،
(۱۳) - [Lgh - ئای]	Night - نایت، Thigh - ذای.
(۱۴) - [ough]	ئەگەر دوا کەرتی وشەیی بە (ف) و ئەگەر بکەوئیتە ناو دەراستی وشەو بە (0 - ئۆ) ئەخوئیرتەو، وەکو: Enough - ئینەف، Rough - رەف، Bought - بوت، Brought - بروت. (Augh) یش بە [ف] هەندئ جار ئەخوئیرتەو وەکو: Laughter - لافتەر.
(۱۵) - [Kn - ن]	Knife - نایف، Knee - نی، له (Vowel) هەکان - بە لیتکدراویی - هەندئ جار (Vouxl) ێکی بەهیتز و هەندئ جار یش تا قە (Voueel) ێک دیتە بوون:
(۱۶) - [ea - ئەبیتە ئئی، یی:]	Eager - ئیگەر، Teacher - تیپچەر.
(۱۷) - [ai - ئەبیتە e یی کراو:]	Hair - هیر، Chair - چیر.
(۱۸) - [ee - یی:]	Street - ستریت.
(۱۹) - [oo - وو:]	Root - رووت.
(۲۰) - [ou - ئاو:]	Stout - ستاوت.

\*\*\*

(RELIGION - دین) (۱)

God	بۆ خوا، پیتغەمبەر
Angef	فریشتە، سەرور
Eook	بۆ نامە، بە، Religion
Paradise	بەهشت، جینی ئاگرین
Satan	شەیتان، نوێژکردن
Pious	خوێنا، پۆژووگرتن
Preacher	مه‌لا، church یش (کلێسه)
Feast	له بۆ (جەژن)، Mosque یش (مزگەوت)
Niche	قبلە، نوێژ، Wicked گوناھار
Hermit	خەلوەتکێش، Poor بۆ (هەزار)

(۱) دین: وشەکی کوردییە: بە زبانی زەندی Deene بۆ قانون دانراوە، عەرب لە ئیمەیانەو وەرگرتووە.

K «کی» [ک:]	Kite - کایت.
L «ئیل» [ل:]	Lamb - لامب.
M «ئیم» [م:]	Man - مان.
N «ئین» [ن:]	Noon - نوون.
O «ئۆ» [ئۆ-بەواوی کراو:]	Orchard - ئورچارد، (واوی کراو): وەکو Boy - بۆی.
P «پی» [پ:]	Pipe - پایپ.
Q «کیو» [کو:]	Queen - کوین. (۱)
R «ئار» [ر:]	Rust - رەست.
S «ئیس» [س:]	Star - ستار.
T «تی» [ت:]	Too - توو.
U «یو» [یو:]	Cure - کیور، (ئە): وەکو - Unkle ئەنکل (ە): وەکو Struck - سترەک.
V «فی» [ف:]	Very - فەری.
W «دەبل یو» [و:]	White - وایت، Cow - کاو.
X «ئیکس» [کس:] (۲)	Expel - ئیکسپیل، Taxation - تاکسیشن، Ax - ئاکس، Exact - ئیکزاکت.
y «وای» [ی:]	Yard - یارد، Copy - کۆپی، (ئای): وەکو Cry - کرای، Type - تایپ.
Z «زیت» [ز:]	Zeal - زیل، Zinc - زینک.

جگە لەمانە چەند تیپیکی لیتکدار ویکەش هەن، دەنگیک ئەهیننە بوون:

(۴) - [CH - چ]	Church - چەرچ.
(۵) - [Tch - چ]	Catch - کاج.
(۶) - [Ck - ک]	Suck - سەک.
(۷) - [Dge - ج]	Judge - جەج.
(۸) - [PH - ف]	Geography - جیوگرافی.
(۹) - [SH - ش]	Shrub - شرەب.

(۱) Q هەمیشە لەگەڵ (U) دا ئەبێ.

(۲) X (لەسەری وشە) بەتەنیا: هەمیشە (e) ی لە پێشەو ئەبێ، ئەگەر بکەوئیتە ناو دەراستی وشەو ئەبێ تیپیکی دەنگداری پێشکەوئ.

(RELATONSHIP خزمایه‌تی)

Animal گیانله‌به‌ر، Plants گژوگیا  
 Woman نافرده‌ته، Different جیا  
 Man پیاو Girl کچ، Child (منال)ه  
 Sweet بۆ شیرین، Bitter بۆ (تال)ه  
 Insects حه‌شه‌رات، Bird په‌رنده  
 Tame بۆ مالبییه، Fierce درنده  
 Human به‌پیاو، Lad به‌(کوپر) نه‌لین  
 Father به‌(باووک)، Mother به‌(دایک) نه‌لین  
 Son رۆله Boy کوپر، Daughter بۆ (کچ)ه  
 Big بۆ گه‌وره‌یه، Little بۆ (گچک)ه  
 Brother برا، Sister بۆ (خوشک)ه  
 Wet له‌بو (ته‌ر)ه، Dry بۆ (وشک)ه  
 Relation خزم، Frienb (هاوده‌م)ه  
 Husband بۆ (میترد)ه، Game یش بۆ (گه‌مه)  
 Servant مفردی، Wife بۆ (ژن)ه  
 Tree (دره‌خت)ه، Shrub (ده‌وه‌ن)ه  
 Parent دایک و باوک، Uncle بۆ (مام)ه  
 Grand -Father باپیر، Cousin (کوپرمام)ه  
 Grand- Mother (نه‌نک)ه، Aunt بۆ (پور)ه  
 Descnbabts نه‌وه، Angry توورپه  
 Nephew (برازا) همم، (خوشکه‌زا)یه  
 Aunt (خالۆژن)ه، Sorrow سزایه<sup>(۱)</sup>  
 Virgin کچیکه شووی نه‌کردبی  
 Bachclor کوپرپکه که‌وا بی ژن بی  
 Widow بی‌وه‌ژن، Oivarce (طلاق)ه  
 Will (وصیت)ه، Only The (تاق)ه

(۱) لای هندیک وه‌کو لیره شاییشان دراوه سزا به‌خه‌فته‌ته‌ن. به‌لام خه‌فته‌ته‌ پاش سزا ده‌رده‌که‌وی.  
 چونکی سزا به‌کوردی «جزا» عقوبه‌ی من پین نه‌گرتته‌وه. بی گومان «جزا» له‌ سزای نیمه‌ وه‌رگیتراوه.

Islam ئیسلامه، zoaraster زه‌ده‌شت  
 christian گاوور، Handful پر له‌ ده‌ست  
 Quran قورئانه، Gospel یوانجیل  
 The Bible ته‌ورات، key له‌ بوکلبل

(WORLD - گیتی)

World گیتییه<sup>(۱)</sup> Sky ئاسمان  
 Earth زه‌مینه، Stars نه‌ستیران  
 Mountain چیا، Hill به‌گرد نه‌لین  
 به‌ئاویش Water، به‌رۆژ Sun نه‌لین  
 Moon لایان (مانگه)، Valley لایان (شییو)  
 Stream جۆگه‌یه، Half یش لایان (نیو)  
 Cloud بۆ هه‌وره، Snow بۆ به‌فره  
 Sea بۆ ده‌ریایه، Gigantic گه‌وره  
 Plain ده‌شته، River بۆ زتییه<sup>(۲)</sup>  
 Spring سه‌رچاوه، Way, Road رییه  
 با Rain, Air باران، Warm بۆ (گه‌رم)ه  
 Cold سارد، Solid ره‌ق، Soft بۆ (نه‌رم)ه  
 Lakc به‌گۆم نه‌لین، I land جزیره<sup>(۳)</sup>  
 Pool به‌حه‌وز نه‌لین، Well یش بۆ (بیر)ه  
 East رۆژه‌لاه، North بۆ ژووروو<sup>(۴)</sup>  
 West رۆژئاوا، South بۆ (خواروو)  
 Rasy تیشکی رۆژه، Dark (تاریک)ه  
 Day رۆژ Nighs شه‌و Thin بۆ (باریک)ه

(۱) به‌زیانی زه‌ندیی: Geetaiye مانای «دنیا» بووه، پاشان بووه به‌گیتی که‌ دییسانه‌وه مانای جیهان یان دنیا نه‌به‌خشین.

(۲) زتی: رووباره‌که له (River)ه‌وه نزیکتره.

(۳) کوردی سۆزان به‌(جزیره) نه‌لین دورگه

(۴) ژووروو بۆ (شمال) خواروو بۆ جنوب دانراوه له‌گه‌ل نه‌مه‌شا خۆمان (باکور) به‌شمال نه‌لین.

To kill، بینین، To see  
 Careful، وریا، Sleepy، نوستو  
 To die، مردن، Alife، زیندوو  
 Sour، (ترش)ه، Sweet، شیرین  
 Drink، بخورهوه، Honey، هه‌نگوین  
 Learning، بیستن، Visiting، سهردان  
 Learnd، زانا، To put، دانان  
 To taste، چیتشتن (تامکردن)، Smell، (بون)ه  
 New، تازه، Ancient، (کۆن)ه  
 To beat، لیدان، To know، زانین  
 To wash، شووشتن، To rain، بارین  
 Face، ده‌موچاو، Cheek، بۆ (کولم)ه  
 Rib، په‌راسوو، Mucus، (چلم)ه  
 Eyebrow، برۆ، Lash، (برژانگ)ه  
 Bowls، (ناو)ی (ریخولان)ه  
 Chin، چه‌ناگه، Beard، (ریش)ه  
 Mustache، سمیل، Habit، پیشه  
 Neck، سپل، Revenge، تۆله  
 Pharyn، گه‌روو، Buck، بۆ (پشت)ه  
 Sweat، عه‌ره‌ق،<sup>(۱)</sup> Side، (ته‌نشت)ه  
 Call، (زراو)ه، Belly، (سک)ه  
 Muscle، ناوه بۆ (ماسولکه)  
 Kidney، مانای (گورچیله)یه  
 Pupil، ناوی (بیل بیل)یه  
 Joint، جومگه، Lung، بۆ (سی)یه  
 Thigh، بۆ (ران)ه، Theft، (دزی)یه  
 Phlegm، به‌لغهم، Spittle، (لیک)ه  
 Fat، بۆ (به‌زه)ه، Abit، تیبیکه

(۱) عرقی له‌ش.

## LIMBS ئەندام<sup>(۱)</sup>

Head، (سه‌ره)ه، Poey، (له‌ش)ه  
 Brain، مێشک، Black، (ره‌ش)ه  
 Eye، (چاو)ه، Mouth، (ده‌م)ه  
 Very، (زۆر)ه، Little، (که‌م)ه  
 Nose، (لوت)ه، Ear، گوئییه  
 Wrist، (مه‌چه‌ک)ه، Foot، پيش (پێ)یه  
 Hair، (قژ)ه، Tooth، (ددان)ه  
 Finger، په‌نجه، Tongue، (زبان)ه  
 Heart، (دل)ه، Chest، «سنگ»ه  
 Lip، بۆ «لیتو»ه، Colour، «ره‌نگ»ه  
 Hand، بۆ «ده‌س»ه، Stomach، «ورگ»ه  
 Tos، په‌نجه پێ، Lever، «جه‌رگ»ه  
 Knee، ئەژنۆیه، Nail، «نبنۆک»ه  
 Blood، «خوتن»ه، Ginn، جنۆکه  
 Leg، «قاچ»ه، Flesh، «گۆشت»ه  
 Breath، هه‌ناسه، Dressed، پۆشته  
 Bone، (ئیسفان)ه<sup>(۲)</sup>، Skin، (پییست)ه  
 Jaw، شه‌ویلگه، وچان (Rest).  
 Wound، (برین)ه، Towear، گریان  
 Tear، فرمیسک، Shoulder، بۆ (شان)  
 To go، رۆین، Speech، قسه<sup>(۳)</sup>  
 Shout، (هاوار)ه، Inough، به‌سه  
 Tired، ماندوو، To eat، خواردن

(۱) ئەندام: په‌لوی... (ئەندامه‌کانی له‌ش. ا. ب)

(۲) کوردی کرمانج به‌ئیسفان ئەلین (هه‌ستی)، (ئیسک)یشی پێ ئەبیژرئ هیچ دوورنی به‌که وشه‌ی (ئه‌سکه‌له) و (ئه‌سکه‌له‌ت) له (ئیسک)هوه هاتین

(۳) قسه: له نوسراوه‌ی (زهنده‌ووستا)دا هه‌یه، جگه له‌وه (Qounth)ی ئینگلیزی که هه‌ر ئه‌وه ئه‌گیریتته‌وه، به‌ته‌واوی به‌رپه‌رچی ئه‌وانه ئه‌داته‌وه که ئه‌لین له (قسه)ی عه‌ریبه‌وه هاتوو.

(جلوبه رگ WEARING APPAREL)

Clothes جل، Vest سوخمه يه  
Botton (قوچيه) يان (دوگمه) يه<sup>(۱)</sup>  
Cloack جبه، Mantle عه با  
Felt (به رگن) ه، Gown كه وا  
Coat (چاكه ت) ه، Suit دهسته جل  
Veil په چه يه، مه كووك Shuttle  
Hat (كلاو) ه، Clog قبقاب  
Leather (چه رم) ه، Cock كه له باب  
Collar (يه خه) يان (مليوان)  
Wool (خوري) يه، Linen كه تان  
Sewing- Machine مه كينه ي دوورين  
Stockings, Socks (گوره وي) يه  
Glove دهستكيش، thread ده زوو  
Beads ناوي (متو موروو)  
Pin (ده رزي) يه، Lining (به ر) ه<sup>(۲)</sup>  
(كه في ساپوون) ييش (Lather) ه  
FaShion (باو) ه، Razor گويزان  
Brush فرجه، Ribbon قه يتان  
Fez (فيتست) ه، Turban (ميتزه) ه  
Silk ناو ريشم، Damp ييش (ته ر) ه  
Sleeves (چمك) ه، يان (داوئين) ه  
Fan ييش ماناي (باوه شين) ه  
Drawers (شهروال) يا خود (ده رپين)  
Slippers پا پوچ، كه وشي سه رپين  
Belt (پشتين) ه، Chain (زنجير) ه

(۱) ردهنگه (قوچيه) له (گوچكه) وه هاتين، له زاخو پيئي نه لين (پشكوک).  
(۲) ليره دا (به ر) وهك به ري كه وا به كار نه هينري. (بطانه. ا. ب)

Salt نه تلّه س، Sword (شير) ه<sup>(۱)</sup>  
Velvet قه يفه، Comb (شانه) يه  
Cuffs له بو (فه قبانه) يه  
ژيتر كراس (Undershirt) ه  
Night- Gown (كراسي شه و) ه  
Trousers (پانتول) ه  
Migration ييش له بو (ره و) ه  
\*\*\*  
Seissors مه قه سته يان برنگ  
Neektie, Cravet بو يماغ  
Trousseau (جيازي) يه  
Cloth قوماش  
\*\*\*  
Thimbke نه موس تيله ي دوورين  
Necklace له بو (گه ردانه) يه  
Ear- ring ييش (گوراه) يه  
Sewing دوورين، Cutting برين  
\*\*\*  
Anklet به كورديي (خلخال) ه  
Bracelet ييش بو (بازن) ه  
Umbrella, parasol چه تر  
Towel خاولي Pink (نال) ه<sup>(۲)</sup>  
Sponge (هه ور) ه<sup>(۳)</sup> Pocket گيرفان  
Spectacles چاويلكه يه<sup>(۴)</sup>  
Whip قه مچيه، Stick گالوك  
Flannel له بو (فانيله) يه

(۱) شيري برين. (شمشير. ا. ب)

(۲) ردهنگي نال- قرنفلې - وه به ماناي- راديكالي معتدل- دي (ا. ب)

(۳) هه ور: گيانله به رتيكي دره ختیه له بن ده ربا دا نه ژيي، نه وه هوره يه كه شتي پي نه شوري. (نيسفه نچ. ا. ب).

(۴) له دهوري ره واندر به (عه ينك) نه لين چاويلكه.

Satchel هه گپه ، Mat حه سبیر Rag بهر  
 Carpet سوجاده ، مه نجهل (Boiler) ه  
 Wick (پلسته) به ، Candle بۆ (مۆم) ه  
 Cup فنجان ، Bellows بۆ (مووشه ده مه)  
 Table- cloth سه رمیتز ، Table بۆ (میتز) ه  
 Mirror ئاوینه ، Strong بۆ (هتیز) ه  
 Plate (دهوری) به ، Tray بۆ (سینی)  
 Scoop (گه وگیر) ه ، Kettle بۆ (که تری)  
 Fork (چنگال) ه ، Bowl بۆ (کاشی)  
 Glass (پهرداغ) ه Funnel راحه تی  
 Knife چه قویه ، Stove ئاگردان  
 Pestle, Mortar ههردوو: دهسکه وان  
 Tea- pot (قوژی) به ، Broom بۆ (گهسک)  
 Wide بۆ (فراوان) ، Narrow بۆ (تسهسک)  
 Sieve بۆ (بیژنگ) ه ، Basket سه به ته  
 Tongs (مه قاش) ه ، Match بۆ (شقارته)  
 Coffee- pot (جهزوه) ، Toigrind هارین  
 Balance تهرازوو ، To Sweep مالتین  
 Sauce- pan تاوه ، Salt- cellar خوتدان  
 به Sugar- Basin ئه لئین (شه کردان)  
 گیانله بهر Animals  
 بۆ په له وهر<sup>(۱)</sup> Birds And  
 Insects بۆ (حشرات) میروو. ا. ب  
 Mare (ماین) ه ، Donkey (که ره)  
 Goat (بزن) ه ، Sheep (مه ره)  
 Horn (شاخ) ه ، Ox<sup>(۲)</sup> گایه  
 Cat پشیله ، Cow مانگایه

(۱) په رنده ، بالدار ، مهل.

(۲) شاخی گیانله بهر ، .

(که لویه لی ناو مال HOUSEHOLD REQUIREMENT)

Building (خانوه) ه ، Room ناوی (ژوور) ه  
 Hut (قوخته) به ، Oven (ته نوور) ه  
 House (خانوه) ه ، Passage (پاره وه)  
 Corridor دالان ، Dream بۆ (خه وه)  
 Ladder په یژه ، Verandahe هه یوان  
 Kitchen بۆ جیگای کردنی چیشتان (مه تبه خ. ا. ب)  
 Ceiling (بن میچ) ه ، Window په نجه ره  
 door ده ره ، یان ده رگا ، Fight, war (شه ره)  
 Holl دیوانخانه ، Glass شووشه به  
 Pillar کۆله که ، Quilt لیفته به  
 Home (مال) ه ، Bath- room ژووری خوشتن (حه مام)  
 Stable پشتبیر<sup>(۱)</sup> فانۆس Lantern  
 Stair- case مانای (پلیکانه) به  
 Roof بۆ (سه ریان) ه ، Picture (وتنه) به<sup>(۲)</sup>  
 Well (بیر) ، دیوار Wall ی پی ئه لئین  
 به Foundation (بنچینه) ئه لئین  
 Shelf بۆ (تاق) ه ، Hinge یش (دولایی)  
 Pump (ترومپا) به ، Sight بیینایی  
 Lock کلۆم ، Curtains مانای (په رده) به  
 Blanket په توو<sup>(۳)</sup> Bag (تووره که) به  
 Bed پی خه ف ، Pitcher مانای (مه سینه)  
 Cupboard (دۆلاب) ه ، Cushion (سه رین) ه  
 Sheets (متیل) ه ،<sup>(۴)</sup> Frame چوارچیتوه  
 Clock (سه عات) ه ، Wax بۆ (میتو) ه<sup>(۵)</sup>

(۱) پشتبیر: طویله. تهویله - ا. ب.

(۲) وتنه: صورت، رسم، عکس.

(۳) په توو: بطانییه.

(۴) بهرگی دیوی ناوه وهی لیفته (ا. ب)

(۵) میتوی شانیهی ههنگ، نهک دارمیتو (ا. ب).



Hoopoo بۆ (په پوسلیمانکه) يه  
 Partridge (پۆر) ه، Swan (سۆنه) يه  
 Goose له بۆ (قاز) ه، Cause ييش (بۆنه) يه (\*\*\*)  
 Parrot تووتیبیه، Kite كولاره  
 Falcon بۆ (باز) ه، Rider (سوار) ه

\*\*\*

Starling (ریشولته) يه، Sparrow چۆله که يه  
 Owl له بۆ (کونده به بۆ)، Chicken (گه له ی جووجه له) يه  
 Feather (په ر) ه، Bill (ده ندووک) ه  
 Throat (قورگ) ه، Gum ييش (پووک) ه  
 Bee (ههنگ) ه، Wasp زه رده واله  
 Sting چزوو، Dumb بۆ (لال) ه  
 Snail هیلکه شه يتانۆکه  
 Leech (زه روو) ه، Hurryup زووکه، (خیرکه، گورجکه. ا. ب)  
 Flea (کینچ) ه، Bug مېشولله<sup>(۱)</sup>  
 Louse نه سپی، Ant مېرووله  
 Scorpion لایان (دوویشک) ه  
 Spider ييش (جالجالۆکه)  
 Scolopendra (هه زارپه) يه  
 Serpent (مار) ه، Female (مه) يه

\*\*\*

Warm بۆ (کرم) ه، Cocoon قۆزاخه  
 Moth (مۆزانه) يه، Ah (ئۆفوناخ) ه  
 Silkworm له بۆ (کرمی ناو ریشم) ه  
 Locust كولله يه، Saturday شه ممه  
 Butterfly (په پووله) يه  
 Pup و Puppy بۆ (تووله) يه

(\*\*) به مانای: (سبب، علة، داع، قضیه) ش دیت (ا. ب)  
 (۱) لای رواندز: (پیشکه) شی پی ئه لپن.

کارژۆله Flock، Kid (پان) ه<sup>(۱)</sup>  
 Bear (ورج) ه، Ran (به ران) ه  
 Tiger پلنگ، Dog بۆ (سه گ) ه  
 Jackal چه قه ل، به راز (Pig) ه  
 deer (ئاسک) ه، Camel حوشت  
 Rabbit که رویشک، Mule ئیستر  
 Colt جوانووه، Filly نۆما<sup>(۲)</sup>  
 Ioo بۆ (سم) ه، Dance بۆ (سه ما)  
 Baor (به رازی درنده) يه  
 Lion شیره، Self (به نده) يه (خودی خۆی. ا. ب)  
 Rat (مشک) ه، Muoce مشکی بچووک  
 Bitch دپله سه گ، (که له شیره) ه Cock  
 Hen (مربشک) ه، Chich جووجه له  
 Calf گویره که، Ewe (مه ر) ه  
 Cub بېچووه شیره، Fur (فه رو) يه  
 Sable له بۆ (سمۆره) يه  
 Monkey مه میرون، Elephant (فیل) ه  
 Dove (کۆتر) ه، mile (میل) ه  
 ئه سپ (Horse) ه، Wolf (گورگ) ه  
 Hound تانجی، Dress (به رگ) ه

\*\*\*

Turkey عه لیشیش، Hedgehog (ژیشک) ه  
 Tardedove قومری، Cradle بېشکه  
 Eagle بۆ (دال) ه، Nightingale بلبیل  
 Duck (مراوی) يه، To the Neck تامل<sup>(۳)</sup>  
 Stork (له قله ق) ه، Vulture (هه لۆ) يه

(۱) رانه مه ر.  
 (۲) بېچووی مېبه ماین، به مانای (کچ) ييش دیت. (ا. ب)  
 (۳) هه تا ئاستی مل. (ا. ب)

Olive (زهیتون) ه، گهوره (Great) ه  
 Apple لایان (سیټو) ه، Raisins (میتوړه)  
 Sunflower یش (گولټه بهرږڅه)  
 Narcissus نیرگس، Bouquet ددهسکه گول  
 Lettuce (کاهو) ه، Boiling بڼ (له کول)  
 Bringol باینجان، Lentils (نیسک) ه  
 Beans بڼ (پاقله) یه، Stem (لاسک) ه  
 Beetroot چه ونده، Bamiah بامیه  
 Sumach بڼ (ترش) ه، Cumin زیره یه  
 Millon (کالهک) ه، Tarnip (شیلیم) ه  
 Rice (برنج) ه، Blace «قهلم» ه<sup>(۱)</sup>  
 Tree «درهخت» ه، Cluster هیتشو  
 Dates (خورما) یه، Cotton بڼ (په موو)  
 Sugar-cane لایان (قامیشی شه کر)  
 Plum هه لوړه، Petter یش چاکتر  
 Bud بڼ (غونچه) یه، Vine بڼ (میتو) ه  
 Stoues «ناوک» ه،<sup>(۲)</sup> Mountain (کتیو) ه

### کان و بهردی نرخدار (METALS AND PRECIOUS STONES)

Gold (زیر) ه، Silver (زیو) ه  
 Copper (مس) ه، Sand بڼ (لیو) ه<sup>(۳)</sup>  
 Brass (زهرد) ه،<sup>(۴)</sup> Iron ئاسن  
 zenc چینکوټیه، Huge مه زن<sup>(۵)</sup>  
 Sulpher گوگرد، Tar (قه تران) ه

(۱) قهلمی گول

«۲» ناوکی میوه. وهک: ناوکه بهی.

(۳): لمه.

(۴) بهرنګی زهر دیش نه لئین: Yellow

(۵) گهوره.

Fly (میتش) ه، Wax (میتو)  
 Owner (خاوه ند) یاخود (ختیو) ه

### درهخت و میوه و گول (TREES, FRUITS, AND FLOWERS)

Garden (باغچه) یه، Wood (دارستان) ه<sup>(۱)</sup>  
 Branch لڼ و پڼ، Orchard (بیستان) ه  
 Flower (گولټه باغ)  
 Grapes (ترئ) یه، Flag (به یداع) ه  
 Pear (هه رمی) یه، Melon Water شووتی  
 Cucumber خه یار، Apricot قه بیسی  
 Cherry (گیلاس) ه، Peas له بڼ (نوک) ه  
 Fig بڼ (هه نجیر) ه، Kerchief دده سرڅکه  
 Seed (تو) ه په گ، Root Shrub (دده ون) ه  
 Leaf گه لا، Peach ققخ، Age بڼ (ته مهن) ه<sup>(۲)</sup>  
 Park بڼ (تویکل) ه، Thorn بڼ (درک)  
 Pine سنه و بهر، Twig بڼ (برک)  
 Cak (دار به روو) ه، Walnut داری گوټیز  
 Hawthorn گوټیز، Powerful به هیتر  
 Corn خه له یه، Crushed wheat ساوهر  
 Wheat گه نم Rye جو، Carrot بڼ (گیتزر)  
 Onion (پیاز) ه، Radish بڼ (توړ) ه  
 Mint نه عنا، Beet سلق، Red په نګی (سوړ) ه  
 Scent (بونی خوش) ه، Mulberry (توو) ه  
 Almonds (باوی) یه،<sup>(۳)</sup> Surface بڼ (روو) ه  
 Orange پرته قال، Lemon لیموټیه  
 Quince به هیته، To you (بڼ تو) یه  
 لای نه وان (هه نار) (Pomegranate) ه

(۱) به مانای (تهخته) ش دیت، یاشتی له تهخته و دار کرابی (ب. ۱)

(۲) ته مهن: عمر، نالی به کوردیی له سونعو ته مهنی چوارده ساله دابو؟

(۳) له هه ولټیر به (بادام) نه لئین (باوی).

Order فرمان، To give بۆ (دان)  
 Army لهشکر، Soldier عهسکەر  
 Migl. ty ههتیزدار، Warrior شهپرکەر  
 Capital پایتهخت، Ship (پاپۆر)ه  
 Alley کووچه، Grave (گۆر)ه  
 Restaurant مانای (چیشتهخانه)یه  
 Museum (ئهنتیکهخانه)یه  
 Quarter گهرهک، Boat (کهشتی)یه (به له م. ا. ب)  
 ئیجراخانه Pharmacy یه، (دهرمانخانه ا. ب)  
 Harbour مانای (ئهسکهله)یه  
 Swimming به کوردی (مهله)یه

(پیشه وهران CRAFTSMEN)<sup>(۱)</sup>

Peasant لادییی، Printer چاپ گهر  
 Actor (ممثل)، Dancer سه ماکەر  
 Book- Seller مانای (کتیب فروش)ه  
 Green- grocer (سه وزه فروش)ه  
 Book- Binder بۆ (جز و به ندرکەر)ه  
 Masson به نایه، Cook یش (چیشتهکەر)ه  
 Carpenter دارتاش، Turner (خرات)ه  
 Tailor (بهرگدروو) یاخود «خیاط»ه  
 Butcher گوشت فروش، Grocer به قال  
 Porter به کوردی (هه لگر)یان (حمال) (کۆل هه لگر ا. ب)  
 Shepherd (شوان)ه، Cutler چه قوگەر  
 Hunter (راوکه ر)ه، Wizard جادووگەر  
 Tanner دهباغ کەر، Cobbler پینه چی  
 Coffee. shop keeper له بۆ (قاوه چی)  
 Barber (سه رتاش)ه، Miller ناشه وان

(۱) صنعتکاران

Steel پۆلا، Mine (کان)ه  
 Magnet ناوی (موغنا تیس)ه  
 Lead بۆ (مز)ه، Rope<sup>(۱)</sup> (گوریس)ه  
 Gem (گه وهه ر)ه، Ruby یاقووت  
 Emerald به ئینگلیزی (زمرووت)  
 Mercury جیوه، Coral مهرجان  
 Crystal بلوور، Heavy گران (قورس. ا. ب)  
 Turquoise ناوی (پیرۆزه)یه  
 Lustre (شهوق و بریسکه)یه

(ولات و ئهوی له ناوییه GOUNTRY AND ITS PART)

Country ولات، Town (شار)ه  
 Street شه قام، Stick (دار)ه  
 Village (گوند)ه، House<sup>(۲)</sup> خانوو  
 Market بازار، Piea<sup>(۳)</sup> بیانوو  
 Palace (کۆشک)ه، Police پۆلیس  
 Clean (پاک)ه، Dirty بۆ (پیس)  
 Nation (گهل)ه، Master<sup>(۴)</sup> سه ردار  
 State ده ولتهت، Camp یش (هه وار)  
 (حکومت) لایان (Government)ه  
 King پاشایه، Desert (دهشت)ه  
 Hospital ناوی (خهسته خانه). نه خو شخانه. ا. ب  
 Vesir وهزیر، Court (دیوان)ه  
 Officer (مامور) یان (فرمانبهر)  
 Brave نازا، Bold دلاوهر  
 Office جینگه ی فرمانبهران

(۱) مز: کوردی په تیبیه، مانای قورقوشمه.

(۲) دی

(۳) باژیریسی پی ته لئین

(۴) ملت. میلیلهت (ا. ب)

Foreceps مانای (ددموقه له)  
 Piston دهسک، Group گه له  
 Crucible بۆ (بۆته) یه  
 Fetter (پیتونه) و (کوته) یه

### قوتابخانه (SCHOOL)

قوتابخانه School، Puple (شاگرد)، (قوتابی - ا. ب)  
 Teacher ماموستا، Bridge بۆ (پرد) ه  
 Class درسخانه، Lesson بۆ (ددرس) ه  
 Teaching فیکردن، Question (پرس) ه  
 chair بۆ کورسیه، Drawer چاوی میز  
 To sit دانیشتن، Table, Desk میز (ریحله. ا. ب)  
 To learn فیکر بوون، Listening گوئی گرتن  
 Stand up هه لسان، To take ودرگرتن  
 To Write (نووسین) ه، Pencil بۆ (قهلم)  
 Paper (قافهز) ه، Column<sup>(۱)</sup> کۆله گه  
 Duster ته خسته سی، Black-Board ته خسته<sup>(۲)</sup>  
 Inkstand (دویت) ه، Difficult (سه خسته) ه  
 مهره که ب (Ink) ه، (Chalk) ه ده باشیر  
 Ruler راسته یه، Old (کۆن) یا خود (پیر)  
 History تاریخ، Rubber (لاستیک) ه  
 Date ههم بۆ (خورما)، ههم بۆ (تاریخ) ه<sup>(۳)</sup>  
 Arithmetic حساب، Algebra (جبر) ه  
 Physic فیزیایه، Page بۆ لاپه ره  
 Number ژماره، Failing دو اکه وتن  
 English ئینگلیزی، Passin سه رکه وتن<sup>(۴)</sup>

(۱) ستوون

(۲) ته خته ی ره شی نووسین،

(۳) تاریخی یه کهم دهرسی تاریخ. هی دووهم تاریخی سال و مانگ و رۆژ... هتد

(۴) دو اکه وتن و سه رکه وتن له تاقی کردنه وه (امتحان) دا.

Groom (مه یته ر) ه، Watchman پاسه وانه  
 Goldsmith (زه رهنگر) ه، Coavh, Cab (گالیسکه) یه  
 Shoe- maker که وش دروو، Blacksmith (ئاسنگه ر) ه  
 Gunsmith چه خماخ ساز، Shoe- blsk (بویاغچی) یه  
 Gardener بۆ (باغه وان)، Confectioner (حه لواجی) یه  
 Sweeper گه سگ لی دهر، watchmaker سه عات چیبیه  
 Sculptor هه یکه ل تاش، Politician سیاسییه  
 Coppermith بۆ (مسگر) ه، Photographer (وینه گر) ه<sup>(۱)</sup>  
 Tinsmith ته نه که چی، Plasterer (ته راو دهر) ه  
 Lawyer (محامی)، Engineer (مهندس) ه  
 Singer له بۆ (گۆرانیبیژ)، pharmacist (إجزاچی) یه<sup>(۲)</sup>

### (حاجهت، ئالات (TOOLS))

Serew (جه ر) ه،<sup>(۳)</sup> Saw (مشار) ه  
 Hammer چه کوش، Nail (بزمار) ه  
 Muttok (پاچ) ه، Axe (ته ور) ه  
 Wheel په وره وه، Greesy (چه ور) ه  
 Valve دهرک، Wire (ته ل) ه  
 Piug سه رقاب، Hurry په له  
 Awl دره وش، Peg بۆ (میخ) ه  
 Cutter برنگ، Root یش (بیخ) ه  
 Vice گیره، Adze ته شوی  
 Dhissl ئه سکه نه، Plane رهنگر  
 Anvil ده زگا، Late (دره نگ) ه  
 File بره بند، Furnace کووره  
 Mould (قالب) ه، Angry تووره

(۱) فتوغرافچی

(۲) صیدلی. ا. ب

(۳) جه ر: برغو (ا. ب)

Letter مانای تیپ<sup>(۱)</sup> Map ناوی (نەقشە)<sup>(۲)</sup>  
 Blotting Paper (مەرەكەب ھەلمژ)ە (ورق نشاف. ا. ب)  
 Pen- Knife قەلەمپەر، Satchel کتیبیدان<sup>(۳)</sup>  
 Compass (پەرگال)ە، Recess بۆ (وچان)  
 Mark بۆ (نمرە) یە، Reward بۆ (خەلات)  
 Vacation پشوو، (لەبەر) یش Byheart  
 Recitation بۆ دەرس (گوئی لئی گرتن)ە  
 Runishment لایان (تەمعی کردن)ە  
 Spelling حوتینجە، Presence دیار  
 Monitor یە کەم، Absence نادیار  
 (شهادت) لایان (Cerstificate)ە  
 (بئی ھەلە) و (راستی) right (Corret)ە  
 Envelope (ظرف)ە، Permission ریدان  
 signature امضا، Ignorant نەزان  
 to study کۆشش، Behaviour پەووشت  
 Gum یش (جەوی) یە، Failure<sup>(\*)</sup> نوشوست  
 Nourishment خۆرشت، Food بە (چیشت) ئەلین  
 To act بە (تمشیل)، Bread (نان) ئەلین  
 Translation لایان  
 Explanation بۆ (تیگەیانندن)

Geography ناوی (جوغرافیا) یە  
 Slow (ھیتواش)ە، Rapid (خیرا) یە  
 Drill بۆ (مەشق)ە، Language (زبان)ە  
 Science (زانست)ە، Artist<sup>(۱)</sup> (فنان)ە  
 (ھندسە) لایان Geometry یە  
 Drawing پەسم، Kurdish کوردییە  
 Grammer دەستور، To read (خوتندن)ە  
 Exercise وەرزی، Doiug<sup>(۲)</sup> (کردن)ە  
 Chemistry کیمیا، Football تۆپی بئی  
 Runing پاکردن، Alittie کەمی  
 Teaching- staff (دەستە ی مامۆستایان)ە  
 Play ground (جیبی یاریکەران)ە (یاربگە. ا. ب)  
 Examination تاقی کردنەوہ  
 To Forget بۆ شت (لەبیر چوونەوہ)  
 Dictation نووسیار<sup>(۳)</sup> Duty فرمان  
 Clever زیرەک، Pretty جوان  
 Composition انشاء، Reader خوتندەوار  
 Tidings دەنگویاس، Magazine گۆقار<sup>(۴)</sup>  
 Scout دیدەوان، Picnes<sup>(۵)</sup> (سەیران)ە  
 Library ناوہ بۆ (کتیبخاتە)  
 Copy Book دەفتەر، Bell مانای (زەنگ)ە  
 Dictionary قامووس، Silent (بئی دەنگ)ە  
 Line ناوی (دێر)، Word بۆ (وشە) یە<sup>(۶)</sup>  
 Phrase, sentdnce (گەلە ی قسە) یە<sup>(۷)</sup>

(۱) زانست: (علم)ە.

(۲) وەرزی: لەش بزواندن، مەشق، سپور (لێرەدا- مەشق- یا - راھیتان- ۵. ا. ب)

(۳) نووسیار: (املا) یە، .

(۴) گۆقار: (مجله) یە.

(۵) دیدەوان: (کشافە) یە

(۶) کلمە

(۷) جملە

(۱) حرف

(۲) خریطە

(۳) ھەگبە ی کتیب. (جاننا. ا. ب)

(\*) جەوی: کەتیرە، صمغ، بەمانای- بنیشت- یش دیت (ا. ب)

(باس،<sup>(۱)</sup> VERBS)

Absorb	(مژبین)ه <sup>(۲)</sup>
Call	(بانگ کردن)ه، (کولان)
Add	بۆ (خستنه سهر)، Advance پیشکته و تن
Arrest	(گرتن)ه، Agree پرتیکه و تن
Acquire, Gain	بۆ (دهستکته و تن)ه
Alter	(گۆرین)ه، Bury (ناشتن)ه
Borrow	نوشتانه وه، Bow
Command	فهرماندان، Crush ورد کردن
Accumulate	یش بۆ (کۆکردنه وه)
Count	ژماردن، Cover شارندنه وه <sup>(۳)</sup>
Accompany	بۆ (هاوده می کردن)
Cowpare (with)	یش بۆ (بهر ئاورد کردن)ه
Bathe	بۆ (خوشتن)، Blaze گرگرتن
cheat	خه له تاندن، Close داخستن
Alarm	ترساندن، Cry up هه لدان <sup>(۴)</sup>
Dye	(پهنگ کردن)ه، Corrupt تیکدان
Cure, Heal	هه ردو: بۆ (چاکبوونه وه)
Fear	(ترسان)ه، Stay مانه وه
Cook	(چیشیت لیتان)ه، Capturo (گرتن)
Connect with	یش بۆ (پیتوه به ستن)ه
Conduct, Lead	بۆ (رئ پیشاندان)ه
Damage	به کوردی (زیان لیدان)ه
To beat	به زاندن، Cross تپه رپوون

(۱) له دهستووره که ی توفیق وهه بی به گدا له بریتی (فعل) دانراوه، (باس) له (بحث) ی عه ره بییه وه وهر نه گیراوه.

(۲) هه ر وشه به (To) ی بخه یته سه ر مانای کورد بییه که ی نه گرتته وه وه کو To Absorb: مژبین.

(۳) داپۆشین، پاراستن (ا. ب)

(۴) مدح: (پیا هه لدان. ستایش. ا. ب)

(کات Time)<sup>(۱)</sup>

Saturday	شه ممه، Sunday په کشه ممه
Friday	هه ینی، <sup>(۲)</sup> Monday دوو شه ممه
Tuesday	سپتسه مبه، Wednesday چوار شه مبه
Thursday	ئه بیژن (پینج شه مبه)
Year	له یۆ (سال)ه
Next year	دوا سال، Laet year (پار)ه
Season	(گۆنه ر)ه، <sup>(۳)</sup> Spring (به هار)ه
Month	مانگ، Day رۆژ، Evening ئیواره
Autum	(پایز)ه، Winter (زستان)ه
Summer	(هاوین)ه، Morning (به یان)ه
Week	هه فته، Night شه و، Midnight نیوه شه و
Noon	(نیوه رۆ) یه، Fortnight چوارده شه و
Afternoon	: (پاش نیوه رۆ) ئه لئین
To morrow	به (سه ی به یانی) ئه لئین
Forenoon	چیشته نگاه و، Second (ثانیه)
Minute	(دقیقه)، End بۆ (دوایی) یه
Day, Dawn Of Break	(به ری به یان)ه
Middle	(ناوه ند)ه، Heavy (گران)ه
Early	(زو)ه، Late (دوا که وتوو)ه
Beginning	سه ره تا، Past (رابوردوو)ه
Always	هه مووده م، Present ئیستا
Afterwards	پاشان، Future له مه و دوا

(۱) Gathe: گاته: به زنده یی: (وقت) ی عه ره بی نه گرتته وه، پاشان بووه به (کات)، ئینجا به (سات)، (ساعه) ی عه ره بی که مانای ژماردن ی (کات)ه، هه ر له مه وه وهر گیراوه، چونکی له کوردیا له بریتی: (ساعه) ئه لئین (سه عات) یا خود (سات).

(۲) کوردی ژوو رو به (جمعه) ئه لئین (هه ینی) یا خود (نین).

(۳) موسم (وهرز. ا. ب)

(ژماره NUMBERS)

One یهک، Two دوو  
Three سئ، Blow فو  
Four چوار، Five پهنج  
Six شش، Labour پهنج  
Seven ههوت، Eight ههشت  
Nine نۆ، Basin تهشت  
Ten ده، Twenty بیست  
Thirty سی، List لیسته  
Forty چل، Sixty شهست  
Fifty پهنج، Rust ژهنگ  
Seventy ههفتا، Hundred سهد  
Eighty ههشتا، Ninty نهوهد  
Eleven یانزهیه، Twelf دو انزهیه  
Fourteen چواردهیه، Thirteen سیانزهیه  
Sixteen شانزه، Seventeen ههفته  
Fifteen پانزه، Eighteen یش (ههژده)  
Nineteen نۆزده، Thousand (ههزار)ه  
Million بۆ (میلیون)، Burden بۆ (بار)ه(\*)  
Seventh (ههوتهم)ه، Second (دووههم)ه  
Twelfth دو انزههم، Third بۆ (سئ هم)ه  
Once بۆ (جارتیک)ه، Twice بۆ (دووجار)  
Double دووهینده، Thrice بۆ (سئ جار)  
Dozen دهستهیه، Fair (جووتیک)ه  
Afourth چارهکیک، Third بۆ (سئ یهک)ه  
First بۆ (یهکهمین)، Thirty one سی و یهک  
Score (بیست دانه)، One by one یهک یهک  
Single (تهنیا)یه (صفر) zero یه  
Fingle ورده، Rag یش (پهرو)یه  
(\*) کۆل و بار، قورسایی سهر شان (ا. ب)

Defeat شکاندن، Unite بۆ (یهکبون)  
Coudescend له بۆ (وازلئ هینان)ه  
Depart کۆچ کردن، Guess (ههلهینان)  
Delay دواخستن، Bribe بهرتیل دان  
Heat گهرم کردن، Swallow قوت دان  
Invent داهینان، Lift بهرز کردنهوه  
Grill برژاندن، Open کردنهوه  
Follow دواکهوتن، Knock له ده رگادان  
Patch پینه کردن، Slip خلیسکان  
Tease تووره کردن، Pour (پشتن)ه  
Swell (تاوسان)ه، Rub (لیتک خستن)ه  
Shave تاشین، Scold سه رزه نشت کردن  
Roll خولانهوه، Err ههله کردن<sup>(۱)</sup>  
Wish (ویستن)ه، Weigh کیشان  
Wager (گره و کردن)ه،  
Yield (خوهاویشتنه لا)یه<sup>(۲)</sup>  
Wait یش (تارام گرتن)ه،<sup>(۳)</sup>  
Debide (دابیهش کردن)ه، Extinguish کوژاندنهوه  
Excite (ورژاندن)ه، Distinguish جیا کردنهوه  
Accept (قبول کردن)ه، Dislike ههز لئ نه کردن  
Believe (باوهر کردن)ه، Disgrace نابروو بردن  
Disperse بلاو کردنهوه، Free (نازاد کردن)ه  
Squeeze به کوردی: گوشین، Pick up بۆ (ههله گرتنهوه)  
Yawn له بۆ (باویشک دان)، Consult (پرس پی کردن)ه  
Whisper له بۆ (چریه چرپ)، Complete (تهواو کردن)ه

(۱) غلط کردن.

(۲) تسلیم بوون.

(۳) چاوهروانی، دواخستنی کارتیک (ا. ب)

(بۆ ناوا<sup>(۱)</sup> و پيپته كانى تر (PRONOUNS AND OTHER ARTICLES))

I من، تو You  
 He ئو، تو You<sup>(۲)</sup>  
 We مه، تو You<sup>(۳)</sup>  
 ئووان: And, They وه  
 No نه، ئا Yes  
 With له گهل، وا So  
 How چۆن؟، له سه ر: On  
 Why بۆ؟، كه س<sup>(۴)</sup> None  
 At له سه ر، بۆ For  
 His هي ئو، تو Yours<sup>(۵)</sup> هي تو  
 Mine، حه لي When  
 Let them come بام بيتن  
 What چي؟، كه That  
 Don't do it مه ي كه  
 Is هه يه، هه ن<sup>(۶)</sup> Are  
 Which, that بۆ (كه ن)<sup>(۷)</sup>  
 There له وي، Here ليره  
 Since له وسا وه، كوئ؟ (Where)  
 This، ئو وه That  
 These ئه مانه، كام؟<sup>(۸)</sup> What?

About له باهت، After له پاشا  
 Also هه روه ها، Atfirst له پيشا  
 Above له سه روو، Again هه ميسان  
 Ago له مه و پيش، Between له نيتوان  
 All (گشت) يان (هه مو)، Aside به ته نيا  
 Always هه ميشه، Behind له دوا  
 Anew سه ر له نوئ، Against به رامبه ر  
 Beford له به رده م، If يش بۆ (ئه گه ر)  
 As وه كو، Besides (ئه وه ي لي ددچي)  
 Below ژير، له خوار، But به لام، وه لي  
 Already ئيستتا، (له پيش پي تو دا)  
 Although ئه گه رچي، Inside له ناوا  
 Away (له دوور)، Nothing هيج نيه  
 At length, At iat بۆ (دوايي) يه  
 Altogether گشتي، هه مووي، سه رتا پيا  
 At Once كوتوپر، Till, Until هه تا  
 Round ده وروپشت، At least لاي كه مي  
 Some هه ندي، كه مي، Because له به رقي  
 Beside لا، له كن، Beyond له ژووروو  
 Both هه ردوو، By به، Towards به ره وروو  
 بۆي هه يه Perhaps، Possibly په نگه  
 Quickly خيرا، Sound بۆ (ده نگ) ه  
 Some times جار جار، Save جگه له وه  
 Outside به ده ر، Since له وسا كه وه  
 From له، Henceforth له ئيستاكه وه  
 Instead of يش (له جياتي ئو وه)  
 Much زۆر More، (زۆري) يا خود (زۆرترا ه  
 (هه رگيز) بۆ Never، Least بۆ (كه متر) ه  
 Too ديسانه وه، Near (نزىك) ه  
 Off له دوور Often، بۆ (چهنه جار يك) ه

(۱) ضمير به كوردى (بۆ ناواي پي ئه لين).

(۲) بۆ ژن ئه لين she.

(۳) مه: ئيمه.

(۴) هيج كه س،

(۵) بۆ ژن: Her.

(۶) Was هه يوو، Were هه يوون.

(۷) That بۆ پياو، Which بو گيانله به ر و دار و به رد به كار ئه هيتري.

(۸) وه كو: كام شت؟



FERHENGOK

**AVOCABULARY**  
**of**  
**ENGLISH- KURDISH and KURDISH- ENGLISH**

By  
FATTAH SHAKIR

Underneath, Under له ژێر Down خوار،  
Upward بەرەو ژوور، Hero بۆ (دلێر) (دلێر)  
Yes بەلێ، هێشتا Without, Yet بیجگه  
Time (حەل) یان (کات)، Place بۆ (جێگه)  
Carelessly بەبی پروا، Cowardly بەشیتانه  
Certainly بەبی گومان، Kindly برایانه  
Amialy بەنازکی  
Surely بەپاستی  
Barely بەرەنج، بەئەرک  
Boldly بەبی باکی  
Scarcely بەگرانی  
Slowly بەهێواشی  
Entirely بەکۆمهله  
Easily بەناسانی

\*\*\*

Apparentiy وهکو دیاره  
Annually هه موو سالی  
Bustly بەرەنجی شان  
Active (تهوانا) و (بهکار)ه

\*\*\*

Vainly بەخۆرایبی  
Urgently بەخێرایبی  
Usually بەپیتی رەوشت  
Entirely بەتهواویی

\*\*\*

Nesrîn i xusqî pê bitir-  
sênê. Qe Nesrîn i xusqî  
bew tarhe çawî pê qewt,  
le tîsa Kirîşgandî, weş-  
ganî şêrê : hata we bi-  
xwa.

Daiqî Nesrîn îş be he-  
le-dawan geşîştê ser Nes-  
rîn, qe Şuxalî di eştîsênî,  
le ser ew bed-xû î ye î qelî  
kîse î naşîrîni pê qut.

(5)

## SECRET

Şuxal egrê

.....7.....

Inca qe seqe qe di :  
Şuxal weş le lédanî xoi  
nahênê, zor rîkî helîsa.  
Fîr seq çarî nema,  
pelamanî kacî Şuxalî  
da u pia nûsa, ta tva-  
nî gestî u azarî da.  
Şuxal îş le taw îş ta hêzî

(6)

tîa bu Kîjandî

.....xxx.....

" Şuxal nekaxî qe şîmî gîrî."  
Şuxal Nekaxî Egeşê  
.....8.....

Le we <sup>Şuxal</sup> nekaxî qe şîmî gîrî  
gîrî. Ebi kamê roj pispor :

(7)

dermanî biolayê. Derma-  
nê qeş tal bu, Şuxal îş  
le ber talî dermanê  
qe u azarî gestî qe  
rognayî le dîla noma

" Sage qe le ser mîga qe î Şuxal noma xawa."

(8)

## نووسینی بە لاتینی

5- ههولدانیکى شاکر فه تاحه بو نووسین به پیتته لاتینییه کان.

لیتهدا چیرۆکی (شوغالی چه پخوون) ی تایهت به منالانی گۆریوه ته سهر ئهو جوژه نووسینه.

Çiroq bo hinalan  
Jmare : 7

ŞUXAL  
Ş E P X A N.

Dancei :  
Qamil Ceylanî

Qardi nêsi :  
Sagir Fettah.

"Dewrî i metinêşîrî Oxford Cambridge, "  
"Yêşî le metinêşîrî bîşîy hêndîse bîşîyîlîrî"

1 i Herwanan, 1933

Şuljîmanî

(1)

## QURÊQÎ

Ş E P X A N.

I. Şuxal.

Şuxal qurî qe şepxûn,  
yegar şepxûn bu. Qurî  
qî dil-pêş, yegar dil-  
pêş bu.


Male weş bîşîyan le Şu-  
xal ne eqîrd, çunqî yeg-

(2)

gar şepxûn, yegar  
dilpêş bu.

ÇEPELÎ ŞUXAL.

2.

Şuxal qurî qe çepel  
bu, zorîş çepel bu, çunqî  
beyanîyan dem u  
çawî ne deşîr.   
mêşî şî eqîrd u eyqûst.

(3)

yaye azarî eda, lê î eda,  
u eyqûst. Çîge le we heş  
gian-le-ber î qî beşîz-  
manî şî ber-deşt bi-  
qewtaye azarî eda.  
Eşû balînde beşîzmanê  
ganî şî eqûst u he-  
feşî ganî eşîqandin.

(4)

bu. wa i le hatibu nay  
 etwanî rast bibête we, her  
 ebû le cêga qe ya bi-  
 mênête we. Ês u azar i  
 nexosî ye qesî wa i  
 dil. teng qindibû: le tawa  
 destî eqind be giryan.  
 Belam sege qe ra i  
 eqind, yarî i eqind, le  
 ser mêze qe i Suxal is

(9)

nebuwe nan i ne e-  
 xward.  
 .....  
 Suxal  
**PEŞIMANE BÊWE**  
 .....9.....  
 For i pê cû ta Su-  
 xal sag bu we we.  
 Suxal is le bîr i ne qe-  
 bu we we qe sege qe i

(10)

Çê i be ser hêna bû.  
 Itir luo roje we Su-  
 xal i sepxân qurêgi  
 jî i dil nerm i bas  
 i le hate dere we.  
 Itir luo roje we Su-  
 xal le qes i ne eda,  
 azar i hêz gian le  
 ber êyê i ne eda.  
 Lewan  
 \*\*\*\*\*

(11)

الكاتب  
 له لادتيوه كورديا شم پيا نه پايه - پيوتي  
 عامه پيوت  
 a b c d e f g  
 h i j k l m  
 n o p q r s t  
 u v w x y z  
 Bilawo bîn e wey em nêwê  
 le Qandêstan da, rabeşêgi qewê  
 ye bo bilawo qêrdewey zaniat.  
 Şafiq

(12)

## نرخى وپژەيى -۱-

بۇ پۆلى سېھمى زانستگاي

ويژه «بەشى كوردى»

وەرگەر و وەرگىرپى

شاكر فتاح

۱۹۶۳-۱۹۶۲

## ھۆنراھى كوردى

بەرھەمى وپژەيى برىتېيە لە دوو شت:

۱- ھۆنراھ

۲- پەخشان

لە وپژەيى كۆنى كوردىدا پەخشان زۆر كەم نووسراھتەوہ.

لە برانەوہى سەدەى نۆزدەھەمەوہ، پەخشان دەستى كوردوہ بەگەشەكردن، بەلام (ھۆنراھى ھونەرى : الشعر الفنى) سەرەتاي دەست پىكردنى ئەگەرپتەوہ بۆ ھەزار سال لەمەوہەر، كە لە شپوہى كرمانجىدا (عەلى تەرموكى)، لە شپوہى (گۆران: ھەورامى) شدا (بابەتاھىرى ھەمەدانى) ھۆنراھيان بۆ نووسىويئەتەوہ. پرواش وايە كە (ھۆنراھى فۆلكلۆر) كە بەھۆنراھىيەكى ھونەرى ناژمىرئى، لە ھۆنراھى ھونەرى ناوبرا كۆنترى.

ئىنجا لەبەر ئەو بايەخەى (ھۆنراھ) لە مېژووى وپژەكەماندا ھەيەتى، ھەمدىسان لەبەر ئەو جىگا زۆرەى لەناو بەرھەمى وپژەيىماندا داگىرى كوردوہ، پىويستە لىكۆلېنەوہ لە ھۆنراھدا پىشخەين، بايەخى گەورەترىشى پى بەدەين.

پىشىنان، ناوئىشانى ھۆنراھيان بە (كىشى) و سەروا (قافية) ھەلداوہ. گوتويانە: «ھۆنراھ ئەو وتانەيە كە كىش و سەروايان ھەيە». بەم پىيە، ئەبىن فەرھەنگەكەى شىخ مەعروفى نۆدىيى كە ناوى (ئەحمەدى) يە بەھۆنراھ دانرئى. ئاشكرايە ئەمە قسەى ھەلبەستراوہ، نەك ھۆنراھى راستەقىنە.

ھۆنراھى راستەقىنە سەرەراى ھۆنرەوہى وشەكانى ئەبى ئەم كەرەستانەشى تىبايى، ئەگىن بەھۆنراھى ھونەرى دانانرئى: (سۆز، بىر، ئەندىشە و ساز و ئاواز).

پىشىنان كە وەك سەرەوہ لە ھۆنراھ دواون، تەنيا سەرنجىيان لە دىھەنى دەرەوہى ھۆنراھ داوہ. تەماشاي كەرەستەكانى ترى ھۆنراھيان نەكردوہ، وەك : (سۆز، بىر و ئەندىشە).

ھەرەھا ئەگەر پەخشانىكىش پر بى لە كەرەستەكانى ھونەر وەك: (سۆز، بىر و ئەندىشە) پىيى نايبىژئى ھۆنراھ، پىيى ئەبىژئى (پەخشانى ھونەرى: النشر الفنى)، پىيى نايبىژئى (ھۆنراھ)، چونكى كەرەستەى ساز و ئاوازي تىبا نىيە وەك: (كىش و سەروا پىكويپىكى وشەكان و ناسكى و ئاودارىيان) كە گرنگترىن كەرەستەى ھونەرىن بۆ ھۆنراھى راستەقىنە.

كەواتە پىش ئەمەى لە (نرخى وپژەيى: النقد الأدبى) ھۆنراھوہ بدويين، بام ھەندى لە كىشى ھۆنراھى كوردىيەوہ بدويين، ئىنجا لە سەرواى ھۆنراھى كوردىيەوہ.

## كىش: الوزن

\* كىش لە ھۆنراھى بىگانەدا: لە ھەموو زىانەكانى جىھاندا ھۆنراھ ھەيە، ھەر زىانەش بەپىيى سروسى تايبەتى خۆى، جۆرە ساز و ئاوازيكى ھەيە؛ جىاوازە لە ساز و ئاوازي ھونەرى پەخشان. ساز و ئاوازي ھۆنراھ (كىش: وزن) پى ئەلئىن.

كىشى ھۆنراھ، لە زىانە پىشكەوتوہەكانى جىھاندا، لەسەر بنچىنەيەك دامەزراوہ، ئەو بنچىنەيەش ئەوہيە كە وشەكان، دەنگەكانىيان، دەستەكراون، لەناو ئەم دەستە و ئەو دەستەدا پشويەك ئەدرئى؛ ئەم دەنگە دەستە دەستە كراوانە پىيان ئەلئىن: (پى: Foot: تفعيلة)، بەواتايەكى تر لە چەند برگە (مقطع) يكى دەنگ (پىيى ھۆنراھ: تفعيلة الشعر) پەيدا ئەبى. ئەمەش لە ھەموو زمانىكا وەك يەك نىيە، بەلكو جوئى جويئە، ھەر زىانە پىيى تايبەتى خۆى ھەيە لە ھۆنراھەكانىدا، جىاوازە لەوانى تر.

## پىيى ھۆنراھ لە زىانى يۇنانىدا:

لە ھۆنراھەكانى زىانى يۇنانى كۆنى لاتىنىدا، بايەخىيان داوہ بەكورتى و درىژى برگەكان، بۆ ئەمەى (پىيى ھۆنراھ) يان لى دروست بكن. لە يەك پىدا: دوو برگەى درىژ، ياخود برگەيەكى درىژ و دوو برگەى كورت، ياخود دوو برگەى كورت و برگەيەكى درىژيان كۆكردۆتەوہ.

چەند پىيەكى ناوہايان لە دىرپىكا رىز كوردوہ؛ لەمانە جۆرە كىشىكى ھۆنراھيان بۆ خويان داھيتناوہ. پىوانەى درىژى و كورتى برگەشيان لەسەر ئەم شپوازە داناوہ:

## ۱- برگەى درىژ: المقطع الطويل:

أ- يان لە پىتىكى مات (حرف صامت) و پىتىكى بزىوى درىژ (حرف متحرك طويل) پەيدا ئەبى، وەك: ژا، ژوو، ژبى.

ب- ياخود لە دوو پىتى مات و پىتىكى بزىو لە ناوہراستى ھەردووکیاندا پەيدا ئەبى، وەك: باز، بەز، رىز، تۆز. لىرەدا پىتە بزىوہەكە كورت بى يان درىژ مەبەس نىيە.

ج- ياخود لە پىتىكى مات و پىتىكى بزىو و دوو پىتى مات پەيدا ئەبى، وەك: بەرز، ئارد، ماست.

د- ياخود لە پىتىكى مات و پىتىكى بزىوى كورت و پىتىكى (لىكدراو: مركب) پەيدا ئەبى، وەك: جە-نگ، رە-نگ، پە-نگ.

۲- برگه‌ی کورت:

برگه‌ی کورتیش له پیتیکى مات و پیتیکى بزتیوی کورت پینک دئ. وهک: به، له، وه. وشه‌ی (په‌له): بریتیه له دوو برگه‌ی کورت: به‌کیکیان (په) به‌کیکیشیان (له). هه‌روه‌ها وشه‌کانی: خه‌له، ته‌له‌ییتی.

هۆنراوه له زبانی ئینگلیزی و نه‌لمانی و روسیدا:

له‌م سئ زبانه‌دا، پیتی هۆنراوه، له‌سه‌ر بنچینه‌ی کورتی و دریتی برگه دروست ناکرئ، له‌سه‌ر بنچینه‌ی (سووکى) و (گرانی) ی برگه دروست نه‌کرئ؛ له‌م سئ زبانه‌دا، قورساییه‌کی قسه هه‌یه، نه‌خریتته سه‌ر که‌رتیکى دیاریکراوی وشه‌یه‌ک له وشه‌کانی، پیتی نه‌لین: (له‌نگه‌ر: ارتکاز: ته‌کیه: نه‌کسه‌نت)<sup>(۱)</sup>.

له‌ کیشی ئەم زبانه‌دا (برگه‌ی له‌نگه‌ردا: المقطع الارتكازي) جیگه‌ی برگه‌ی دریتته‌گرتیه‌وه. هه‌روه‌ک برگه‌ی (بئ له‌نگه‌ر) یش جیگه‌ی برگه‌ی کورت نه‌گرتیه‌وه.

له ئینگلیزیدا چوار جور کیشی هۆنراوه هه‌یه، (پئ) به‌کانیان به‌م جور هه‌یه خواره‌وه له برگه‌ی (سووک) و برگه‌ی (گران) دروست نه‌کرئ:

- ۱- برگه‌ی گران + برگه‌ی سووک
- ۲- برگه‌ی سووک + برگه‌ی گران
- ۳- برگه‌ی گران + برگه‌ی سووک + برگه‌ی سووک
- ۴- برگه‌ی سووک + برگه‌ی سووک + برگه‌ی گران

پیتی هۆنراوه له زمانی فه‌ره‌نسه‌زیدا:

جۆرتیکى تر له کیشه‌کانی هۆنراوه له زبانی فه‌ره‌نسه‌زیدا به‌رچاو نه‌که‌وئ.

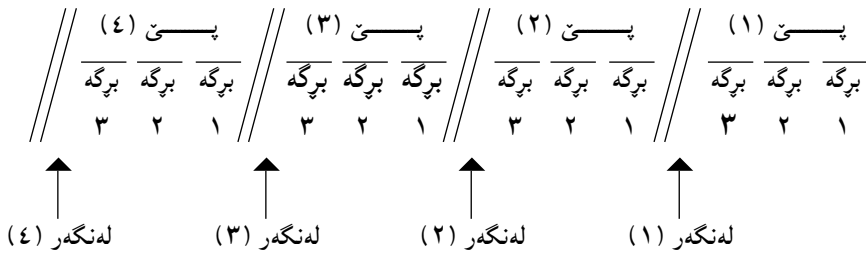
فه‌ره‌نسه‌زی هه‌رچه‌نده له بنچینه‌دا نه‌چیتته‌وه سه‌ر زبانی لاتینی، به‌لام چونکه زۆر گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوه، له رووی (پیتی هۆنراوه) وه له زبانی لاتینی جیاپۆته‌وه، له پیتوانه‌دا برگه‌کانی زبانی فه‌ره‌نسه‌زی له یه‌کتري نزیک بوونه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها (له‌نگه‌ری ده‌نگ) یشیان له‌سه‌ر لاجووه، له‌به‌ر نه‌وه کیشی هۆنراوه، له زبانی فه‌ره‌نسه‌زیدا، له‌سه‌ر ساز و ئاوازیکی تر په‌دار (ایقاعی) ناروات، وه‌ک زبانی ئینگلیزی و نه‌لمانی و رووسی. به‌لکو له‌سه‌ر ساز و ئاوازیکی خواتر و په‌وانتر نه‌پوا.

به‌واتایه‌کی تر، له زبانی فه‌ره‌نسه‌زیدا (کیشی هۆنراوه) له‌سه‌ر بنچینه‌ی (دریتی و کورتی) ی برگه، یاخود له‌سه‌ر بنچینه‌ی (سووکى) و (گرانی) ی برگه دانه‌مه‌زراوه. به‌لکو له‌سه‌ر (ژماره‌ی برگه) دامه‌زراوه، بئ ئەمه‌ی ته‌ماشای دریتی و کورتیی برگه‌کان بکرئ.

(۱) ئەم زاراوه به‌پیتی پزکردنه‌کیان سه‌ره‌زمانی: (کوردی، عه‌ره‌بی، فارسی، ئینگلیزی) ن.

بۆ وینه؛ له کیشی (ئه‌سه‌کنه‌ری) دا که کیشیکى تایبه‌تی هۆنراوه‌ی زبانی فه‌ره‌نسه‌زیه، (۱۲) برگه هه‌یه. هه‌ر سئ برگه‌ی خراوه‌ته (پئ) به‌که‌وه، واتا چوار پئ، که نه‌کاته دووانزه برگه نه‌که‌و پیتته دپیره هۆنراوه‌به‌که‌وه، نه‌وه‌نده هه‌یه، بۆ ئەمه‌ی جوره‌ ترپه (ایقاع) به‌کی سووکه‌له له ساز و ئاوازی (هۆنراوه) که‌دا په‌یدا بئ، له‌نگه‌رتیکى ده‌نگ (الارتکاز الصوتی) نه‌خریتته سه‌ر (دوا برگه) ی هه‌موو (پئ) به‌کو هه‌موو (دوا برگه) ی (دپیره هۆنراوه) به‌ک.

ئەم له‌نگه‌ره (له‌نگه‌ری هۆنراوه) ی پئ نه‌لین، به‌لام جیساوازه له‌و له‌نگه‌ره‌ی که له هه‌ندئ زبانه‌دا نه‌خریتته سه‌ر برگه‌ی ناو وشه. سه‌یرکه‌ن ئەمه دپرتیکى هۆنراوه‌ی ئەسه‌کنه‌ریه‌یه، پیتیه‌کان و برگه‌کانی و دروست نه‌کرئ:



دپیره‌که بریتیه له: ۴ پئ

۱۲ برگه

۴ له‌نگه‌ر

\* کیشی هۆنراوه له زبانی کوردیدا:

له هۆنراوه‌ی تازه‌ی زبانی کوردیدا دوو ریتیکه‌ی جیاوازی کیشی هه‌یه:

۱- ئەو بویتانه‌ی له‌سه‌ری نه‌رۆن که په‌یره‌ویی بویتته‌ کۆنه‌کامان نه‌که‌ن که له سه‌رده‌می زۆر کۆنه‌وه له ریتیکای ویتته‌ی فارسییه‌وه هه‌ندئ ده‌ریایان له کیشی (عروض) ی عه‌ره‌بی وه‌رگرتوه.

کیشی عه‌ره‌بی، وه‌ک زاناکانی عه‌ره‌ب و رۆژه‌ه‌لا تناسه‌کان نه‌لین له‌سه‌ر بنچینه‌ی (دریتی و کورتی برگه) دروست بووه؛ واتا وه‌ک کیشی هۆنراوه‌ی زبانی یونانی کۆن و لاتینی وایه.

۲- ریتیکه‌ی بویتته‌ تازه‌کامان که له‌سه‌ر بنچینه‌ی (ژماره‌ی برگه) نه‌پوا، بئ ئەمه‌ی ته‌ماشای دریتی و کورتی برگه‌کان بکرئ، واتا وه‌ک کیشی هۆنراوه‌ی زبانی فه‌ره‌نسه‌زی وایه.

هۆی گرتنی ئەم ریتیکه‌یه‌ش، په‌ره‌سه‌ندن به‌هیتز بوونی گیانی کوردایه‌تی بوو له‌ناو رۆشنیسه‌ره‌کانی کورددا. بویتته‌کامان گه‌ران به‌دوای کیشی تایبه‌تی نه‌ته‌وه‌یی کوردا، له‌م پیتناوه‌دا ره‌نجیاندان، ته‌قه‌لایاندان، دوایی ئەو کیشه‌یان دۆزیه‌وه.

له‌مه‌دا فۆلکلۆر: ویتته‌ی نه‌ته‌وه‌یییه‌ ره‌نگینه‌که‌ی گه‌لی کورد له لایه‌که‌وه، کیشه (ده‌برگه‌یی) به‌که‌ی

هۆنراوەی (شیوەی گۆران: هه‌ورامی) ش له‌لایه‌کی تره‌وه، له‌گه‌ڵ هونه‌ره به‌رزه جوانه‌که‌ی (مه‌وله‌وی)، یاریده‌یه‌کی زۆری ئه‌و بوو. به‌ئامانجه‌که‌یان، له‌ چا و ناله‌باری کاره‌ساتی جیهاندا، له‌ ماوه‌یه‌کی چل په‌نجا سالی که‌ما، توانیان به‌دوو ئه‌نجامی زۆر گرنه‌نگ به‌گه‌ن:

۱- چه‌ند جووژێکی کیشی نه‌ته‌وه‌یی په‌سه‌ن بوو هۆنراوه‌ی کوردی دۆزرایه‌وه.

۲- به‌لێکدانی (پێ)یه‌کانی ئه‌و کیشانه‌ش، چه‌ند جووژێکی کیشی تازه‌ داها‌توو هه‌تراه‌یه‌ کایه‌وه.

به‌م په‌نگه‌ له‌سه‌ر بنچینه‌ی کۆنی کیشی کوردی، دووهم جووژێکی کیشی هۆنراوه‌ی کوردی دامه‌زرا، که‌ ئه‌توانین ناوی بنه‌یین (کیشی بره‌گه‌یی).

**\* زبانی کوردی و کیشی بره‌گه‌یی:**

بۆ ئه‌مه‌ی راده‌ی په‌یوه‌ندی کیشی بره‌گه‌یی به‌هۆنراوه‌ی کوردیه‌وه تێ به‌گه‌ن، پێویسته‌ سه‌رنج به‌دینه‌ دوو شت:

۱- سه‌ریخ به‌دینه‌ ئه‌و به‌ره‌مه‌ی که‌ ئیستا له‌ وێژه‌ی شیوه‌ی (گۆران) و فۆلکلۆری نه‌ته‌وه‌یه‌یدا به‌ده‌سته‌وه‌یه.

۲- سه‌ریخ به‌دینه‌ ئه‌و سه‌رچاوه‌ کۆنانه‌ی که‌ زبان و وێژه‌ی کوردی ئیستایان لێ په‌یدا بووه.

وێژه‌ی (گۆران: هه‌ورامی) که‌ له‌ناو کوردی عه‌یراقدا لقی (هه‌ورامی)یان زۆرتر ناسراوه، تاقه‌ کیشییه‌کی هه‌یه‌ که‌ هی هۆنراوه‌ی هونه‌ریشه‌ و هی هۆنراوه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌یش (فۆلکلۆر).

ئهم کیشه‌ که‌ ناسراوه‌ به‌ (کیشی ده‌ بره‌گه‌یی) = 5 + 5، ئهم کیشه‌، کیشی هۆنراوه‌ی نه‌ته‌وه‌یی هه‌موو شتیه‌ کوردیه‌کانه‌. هۆنراوه‌ هونه‌رییه‌کانی (مه‌وله‌وی) و هه‌موو بووژێکانی تری شیوه‌ی (گۆران) له‌سه‌ر ئهم کیشه‌ هۆنراوه‌نه‌ته‌وه‌، له‌م رووه‌ بام لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌ له‌م هۆنراوه‌ (گۆران)یه‌دا به‌که‌ین:

چۆن دێوانه‌ی شووژ // ئازیز نه‌سه‌ردا

شه‌تاو سه‌ره‌وژ گرت // وه‌ ده‌شتو ده‌ردا

ئه‌گه‌ر به‌ده‌نگه‌یکه‌ی به‌رز ئهم دوو دێره‌ بخوێنینه‌وه‌، بۆمان ده‌رئه‌که‌وه‌ی که‌ (له‌نگه‌ر: ارتکاژ)یک ئه‌که‌وێته‌ سه‌ر وشه‌ی (شوژ) له‌ دێری یه‌که‌م و سه‌ر وشه‌ی (گرت) له‌ دێری دووهمدا، دوابه‌دوای ئه‌و دوو له‌نگه‌ره‌ش دوو جار پشوودان، له‌ خوێندنه‌وه‌دا روو ئه‌دا، دیسانه‌وه‌ ئه‌و له‌نگه‌ر و پشوودانه‌ له‌ پرا‌نه‌وه‌ی هه‌ردوو دێره‌کانه‌ پشوودان. واتا، دوابه‌دوای وشه‌کانی (سه‌-دا) و (ده‌-دا) هه‌ستیایان پێ ئه‌کری.

ئهم شوێنی پشوودانانه‌، شوێنی دیاریکردنی (پێ)یه‌کانی هۆنراوه‌که‌ن.

دێری یه‌که‌م له‌ دوو پێ پیکه‌توه‌، پێی یه‌که‌م (چون دێوانه‌ی شوژ)، پێی دووهم (ئازیز نه‌سه‌ردا).

دێری دووهمه‌یش، هه‌روه‌ها له‌ دوو پێ دروست بووه: پێی یه‌که‌م (شه‌تاو سه‌ر هۆر گرت)، پێی دووهم (وه‌ ده‌شت و ده‌ردا).

ئهم هۆنراوه‌یه‌ له‌ دوو دێره‌، هه‌ر دێره‌ی بریتیه‌یه‌ له‌ دوو پێ، هه‌ر پێیه‌ی بریتیه‌یه‌ له‌ پێنج بره‌گه‌! که‌واته‌

هه‌ر دێره‌ی بریتیه‌یه‌ له‌ (ده‌ بره‌گه‌). به‌واتایه‌کی تر، کیشی ئهم هۆنراوه‌یه‌ (ده‌ بره‌گه‌یی)یه‌.

لێره‌دا هه‌میسان بۆمان ده‌رئه‌که‌وه‌ی که‌ گوێ نه‌دراوه‌ته‌ (کورتی) و (دێری)ی بره‌گه‌کان که‌ ریزکراون له‌ناو پێیه‌کاندا.

هه‌روه‌کو ده‌رئه‌که‌وه‌ی، (یه‌که‌م پێ) له‌م هۆنراوه‌یه‌دا له‌ پێنج بره‌گه‌ی درێژ پیک هاتوو، بره‌گه‌ی کورتی هه‌یج تێ نه‌که‌وتوو.

چۆن دێوانه‌ی شووژ // ئازیز نه‌سه‌ردا

۱ ۳ ۲ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

شه‌تاو سه‌ر هۆر گرت // وه‌ ده‌شتو ده‌ردا

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

که‌چی به‌رامبه‌ر به‌و، له‌ دێری دووهم، (پێ)ی یه‌که‌م بره‌گه‌ی یه‌که‌می کورته‌، چوار بره‌گه‌کانی تریشی درێژن.

هه‌روه‌ها له‌ دێری یه‌که‌ما، (پێ)ی دووهم ته‌نیا بره‌گه‌ی سه‌یه‌می کورته‌، چواره‌که‌ی تر درێژن. که‌چی به‌رامبه‌ر به‌و له‌ دێری دووهم، پێی دووهم جگه‌ له‌ بره‌گه‌ی سه‌یه‌م، بره‌گه‌ی یه‌که‌میشی هه‌ر کورته‌.

هه‌روه‌ها ئه‌یه‌ین که‌ له‌ دێری یه‌که‌ما ته‌نیا یه‌ک بره‌گه‌ی کورت هه‌یه‌ که‌چی له‌ دێری دووهم سێ بره‌گه‌ی کورت هه‌یه‌.

هه‌ر له‌م جووژێ کیشی ده‌ بره‌گه‌یه‌، گه‌لێ هۆنراوه‌ی تریشمان به‌رچاو ئه‌که‌وه‌ی، که‌ جیاوازی رووئه‌دا له‌ ناوه‌ند ژماره‌ی بره‌گه‌ی کورت و بره‌گه‌ی درێژ له‌ناو پێیه‌کاندا. هه‌روه‌ها جیاوازی رووئه‌دا له‌ ناوه‌ند جیگای بره‌گه‌ی کورت و درێژدا له‌ناو ریزه‌ بره‌گه‌ی دوو پێی به‌رامبه‌ردا.

ئهم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ هه‌روه‌کو فۆلکلۆری (شیوه‌ی گۆران) ئه‌گرته‌وه‌، هه‌روه‌ها فۆلکلۆری هه‌موو شتیه‌کانی تری زبانی کوردی ئه‌گرته‌وه‌، له‌ کیشی ده‌ بره‌گه‌یی و هه‌موو جووژێ کیشه‌کانی تر.

له‌پاش کیشی ده‌بره‌گه‌یی، کیشی هه‌شت بره‌گه‌یی (۴ + ۴) و حه‌وت بره‌گه‌یی (۴ + ۳) له‌ فۆلکلۆری کوردیدا باون، لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ ئهم دوو کیشه‌ش ئه‌گرته‌وه‌، به‌لام کیشی (حه‌یران) و (لاوک) پێویسته‌ له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ به‌ده‌رکه‌ین. بۆ ئه‌مه‌ی له‌ دواڕۆژدا به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن شاره‌زایانی شیوه‌ی کرمانجیه‌یه‌وه‌، لێیان بکوژێته‌وه‌، بۆی هه‌یه‌ (له‌نگه‌ر) جیگایه‌کی گرنگی گرتی له‌ ساز و ئاوازیاندا.

**ئاوڕیک بۆ پاشه‌وه‌**

ئێستا، لای رۆژه‌لا‌تاسه‌کان، گومان نه‌ماوه‌ که‌ زمانی کوردی یه‌که‌یکه‌ له‌ خه‌زانه‌ زبانه‌کانی په‌گه‌زی ئاری و له‌ زبانی فارسی ئیستا کۆنتره‌. ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ی له‌ شتیه‌کانی زبانی کوردی شاره‌زاترن، باوه‌ریان بۆ ئه‌وه‌ ئه‌چن که‌ زبانی کوردی له‌ بابته‌ی خزمایه‌تییدا له‌گه‌ڵ شتیه‌ زبانه‌کانی (په‌له‌وی) په‌یوه‌ندی له‌ (فارسی) به‌هه‌یتره‌.

ھەرودھا بەرامبەر بەزبانە كۆنەكانى پېش (پەھلەۋى)ش، ھېچ نەبى، ئەۋەندەدى زىبانى فارسى ئىستا مافى ھەيە خزمایەتى و نزیكى خۆى بنویتى.

جا لەبەر ئەۋەدى ئىجمە سامانى وپژدیى زۆر كۆنى كوردیمان لە بەردەستدا نیبە، مافمان ھەيە، بۆ لیکۆلینەۋە، سەیری سامانى وپژەیی زبانه كۆنەكانى ئیران بکەین؛ تا بەھۆى ئەمەۋە چۆنەتى كىشى ھۆنراۋەى كوردیمان بۆ دەركەۋى.

خۆش بەختانە، لەو زبانه كۆنەى ئیران، دوو زبانیان كۆمەلىك ھەلبەستیان لەپاش بەجى ماۋە:

۱- زبانی پەھلەۋى، بەھەموو شتوہ ناسراۋەكانیبەۋە.

۲- ئەو شتوہى زبانهیەكە لە نووسراۋى (ئاقىستا)دا بەشى (گاتەكان)ى پى نووسراۋەتەۋە.

لە ساىەى رەنج و تىكۆشینی رۆژھەلاتناسە پىسپۆرەكانەۋە كە لەم دوو زبانهدا داویانە، رىگای لىكۆلینەۋەى ئىمە بۆ ئەۋەدى (كىشى كوردى) بدۆزىنەۋە، سووك و ناسان بوۋە.

### ھۆنراۋەكانى ئاقىستا

بەزبانى ئاقىستا، وشەى (گات) واتاكەى (سرود) ياخود (گۆرانى)یە. (چس تشتى) واتاى (ھۆنراۋە) ئەگرىتەۋە، (ئەفسمەن): جوت دپرى ھۆنراۋە، (وچ): واژە: وشە ئەگرىتەۋە.

جا پىسپۆرەكانى (ئاقىستا) دەستوورى ھۆنەۋەى ھەر پىنج بەشەكەى (گاتەكان) يان بەم جۆرە دۆبۆتەۋە:

۱- بەشى (ئاھو ئەفایتى)یە كە بەپەھلەۋى (ئەھنوگات)ى پى ئەلین. ئەم بەشە برىتیبە لە ھۆنراۋەيەك لەسەر كىشى (۱۶) برگەبى: (۷ + ۹)، ئەم بەشە برىتیبە لە ھوت (ھا: فصل: كەرت)

۲- بەشى (ئۇشتا فایتى)یە كە بەپەھلەۋى (ئۇشتوگات)ى پى ئەلین. ئەم بەشەش برىتیبە لە پىنج (ھا: فصل: كەرت) لەسەر كىشى (۱۱) برگەبى: (۷ + ۴).

۳- بەشى (سپىنبا مینبو)یە كە بەپەھلەۋى (سپند مزگات)ى پى ئەلین. برىتیبە لە ھۆنراۋەيەك چوار (ھا: فصل: كەرت)ە، ئەمىش لەسەر كىشى (۱۱) برگەبى: (۷ + ۴) ۋەستان ياخود لەنگەر لەپاش برگەى چوارەمە.

۴- بەشى (قۆھۆغ شاترا)یە كە برىتیبە لە ھۆنراۋەيەكى يەك (ھا: فصل: كەرت)ى لەسەر كىشى چوارە برگەبى: (۷ + ۷) ۋەستان ياخود لەنگەر لەپاش برگەى ھوتەمەكە لە ناۋەراستاىە. لەم بەشەدا، ھەر سى دپرە ھۆنراۋەيە سەروا (قافىة)یەكى ھەيە.

۵- بەشى (قاهىشتۆ ھىشتاى)یە، كە برىتیبە لە ھۆنراۋەيەكى يەك (ھا: فصل: كەرت)ى، لەسەر كىشى (۱۹) برگەبى: (۷ + ۷ + ۵). ۋەستان لە پاش برگەى ھوتەم و برگەى چوارەمەم.

### سەرئىچىك لە كاتەكانى زەردەشت

۱- ۋەك ئەبىن، كىشى ھۆنراۋە، لەم گاتانەدا چوار جۆرە:

(۱۶) برگەبى، (۱۱) برگەبى، (۱۴) برگەبى، (۱۹) برگەبى.

بەلام بەناۋى (بەشت)ەكانەۋە بەشىكى تر لە (ئاقىستا)دا ھەيە. ۋەك نووسراۋى (پارائەۋە و نزا: صلوات و دعاء)ى زەردەشتى وايە. لەۋەدا بەشى زۆرى كىشى ھۆنراۋەكان (۸) برگەبى ناۋەناۋىكىش كىشى (۱۰) برگەبى و (۱۲) برگەبى يان تيا ئەبىن.

۲- لە ھەشت برگەبىيەكاندا، پشودان، ياخود ۋەستان ئەكەۋىتە ناۋەراستەۋە (۴ + ۴)ە، ھەندى جارىش ئەكەۋىتە پاش برگەى سببەم (۳ + ۵) يان برگەى پىنجەم (۳ + ۵) جار جارىكىش ئەكەۋىتە پاش برگەى دوۋەمەۋە (۲ + ۶).

۳- كىشە (دە برگەبى)یەكان لە بارەى ۋەستانەۋە دوو جۆرن؛ ۋەستان يان لە ناۋەراستە ئەبى (۵ + ۵) ياخود لە پاش برگەى چوارەمەۋە ئەبى (۴ + ۶).

۴- بەلام كىشە (۱۲) برگەبىيەكان لە بابەت ۋەستانەۋە چوار جۆرن، يا لە بابەت پشودانەۋە؛ ۋەستان يا لە پاش برگەى سببەم دەست پى ئەكات (۳ + ۹)، يان لە پاش برگەى چوارەم (۴ + ۸) يان لە پاش برگەى پىنجەم (۵ + ۷) يان لە پاش برگەى ھەشتەم (۸ + ۴).

۵- لە ھۆنراۋەكانى (ئاقىستا)دا، ۋەك پىسپۆرەكان دەريان خستوۋە، بنچىنەى (كىش) لەسەر چۆن يەكى ژمارەى برگە بوۋە، جگە لەۋەيش لە ھەموو دپرە ھۆنراۋەيەكدا ناۋەناۋى شوتىنى ۋەستان يان پشودان ھەبوۋە، بەلام بوپژ تازاد بوۋە، بەپى دلى خۆى ئەو شوتىن ۋەستانانە لەملا و لەۋلادا بگۆرى.

### ھۆنراۋەكانى زمانى پەھلەۋى

لەبارەى وپژەى زبانی پەھلەۋىيەۋە، رۆژھەلاتناسى بەناۋبانگ (كرىستن سن) ئەلنى: «ئەو كەسەى كە بۆ يەكەمجار ھەستى بەھەبوۋى ھۆنراۋە كرد لە زبانی پەھلەۋىدا (ئاندرىاس) بو، ئەم زانايە لە بەردە نووسراۋەكانى (شاپورى يەكەم) لە (حاجى ئاباد)ى ئىرانەۋە، تۋانى پەى بەرى بەۋە، كە ئەم يادگارەى زبانی پەھلەۋىيە، ھى سەردەمى ساسانىيەكانە و برىتیبە لە ھۆنراۋەيەكى ھەشت برگەبى ياخود ھوت برگەبى، تەنانت جىگای لەنگەرى ناۋ دپرە ھۆنراۋەكانىشى تيا نىشانە كراۋە».

جگە لەم بەردە نووسراۋەى حاجى ئاباد لەناۋ دۆزراۋەكانى (نورقان)ىشدا، لە توركىستانى ئاسىياى ناۋەراست، ژمارەيەك لە نووسراۋە (مانى)یەكان كەۋتە دەست زانا رۆژھەلاتناسەكان.

لەناۋ ئەم نووسىنانەدا گەلى (سرود و پارچە ھۆنراۋە) كەۋتە دەست ھەرچى بەردە نووسراۋى حاجى ئاباد بو، بەئەلف و بىتى پەھلەۋى نووسراۋەۋە كە پىتى بزىۋى تيا نىبە.

لەبەر ئەۋەش خوتىندەۋەى دروست و تەۋاۋ بەم ئەلف و بىتیبە زۆر گرانە. بەلام (پاش جىماۋ)ى مانىەكان بەئەلف و بىتى ئاشورى نووسراۋەۋە، جۆرى ئاخافتىنى بنجى وشەكانى گەلىك باشتەر ئەدا بەدەستەۋە.

ئەم دۆزىنەۋەيە يارمە تىببەكى باشى پىسپۆرەكانىدا لە لىكۆلىنەۋەيە بىنج و بناۋانى ھۆنراۋەيە زىيانى پەھلەويدا.

زاناي فەرەنسزى (نىقشەنىست) زۆرتەر لە ھەمويان تىكۆشا بۆ دەرخستنى ھۆنراۋەيە پەھلەۋى و كۆلىنەۋە لە چۆنىيەتى ھۆنىنەۋە و رىكخستنى... ئەم زانايە بۆ يەكەمجار لە بابەت دانراۋەيە (دەرخت ئاسورىك) ھە دەستى بە لىكۆلىنەۋە كرد، ئەمە نامەيە كە بە زىيانى پەھلەۋى.

ۋا دەرتەكەۋى كە لە بنجىنەدا بە زمانى (پەھلەۋى ئەشكانى): (پارثىيەكان) نووسرايىتەۋە. بەلام لە پاشا لە سەردەمى (ساسانىيەكاندا) دەستكارى كراۋە و دەمىكى دىژى بەسەردا رۆيشتەۋە، (نىقشەنىست) لە ناوونىشانەي نامەكە و لەم واتەيەي كە بە دەم بزنەۋە زوو زوو دووبارە ئەبوۋە:

(ئىبوم ئەپەرتەر ھەچ تو دەخت ئاسورىك): واتاكەي: (ھەم لەبەرتەر لە تۆ دەختى ئاسورىك).

باۋەرى بۆ ئەۋەي ئەچو كە ئەم نامەيە سەرتاپا (ھۆنراۋە) بى.

ئىنجا لەم سەردە تايەۋە كەوتە رى. تۈنى بەشپىكى زۆرى ۋاژەكانى نامەكە دابەش بكات بەسەر ژمارەيەك لە دېرە ھۆنراۋەكانى (۱۱) بىرگە بىدا.

بەلام ئەمەي كاتىك بۆ كرا كە ھەرچى وشە و ۋاژەي تى ھەل كىشى سەردەمى ساسانىيەكان ھەيە، بەپى دەستورى پىوانەكانى زانستى (زىناناسى) ھەموۋى لە بنجى دەروا پىشت. ديارە تا ئەمەي بۆ پىكھاتۋە، رەنجىكى زۆرى داۋە، بەم رەنگە بنجىنە (ئەشكانى) يەكەي لە وىنەي ھۆنراۋەيەكى دىژا پوختە كەردۋە و دەرىخت.

لە پاش دوو سال (بنقەنىست) ھەر ئەم رىيازەي لە نامەيەكى تى پەھلەۋىدا بەكار ھىنا كە ناۋى: (ئەياتكار زىران) بوو نامەي سىپەم كە ھەر ئەم رىيازەي بۆ گرت ناۋى (جاماسب نامگ) بوو. لە نامەي (ئەياتكار زىران) دا ئەم جوت دىژىيەي ھۆنراۋەيەش كە لە خوارۋە پىشان دەدرى، ۋەك دىژە ھۆنراۋەكەي (دەخت ئاسورىك) لەسەر كىشى يانزە بىرگەي دانراۋە:

«زەمان ئوزو مەندتر ھەچ ھەردو دامن». واتاكەي: (زەمان و زەمەندتر لە ھەردو دنيا)

«زەمان ھەندچك ئوكارى داتستان». واتاكەي: (زەمان ئەندازەي بىنكەكانى گشت شتان)

جگە لەم كىشە، لە ھۆنراۋەيە (مانى) يەكانى (تورفان) دا كىشى (۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰) بىرگە بىش ھەيە. شارەزاكان، ئەم كىشە (۱۱) بىرگە بىيە، بەسەرچاۋەي ئەۋ كىشە (عروض) يە دائەنەي كە (فىرەدەوسى) شاھنامەي پى ھۆنىۋەتەۋە: (دەرباي مۆتەقارىيە ھەشتى مقصود).

ھەروەھا بنقەنىست لە ئەنجامى لىكۆلىنەۋەكانىيا، كە بەراوردىكى كىشى ھۆنراۋەيە زمانە كۆنەكانى ئىران ئەكات لەگەل ھى فۆلكلورى (فارسى تازە). ئەنجامى قسەكەي ئەگەيەنپتەۋە سەر (زمانى كوردى) ش، ئەگەرچى ئەويش ۋەك گەلنى كەسى تر بەھەلدا ئەچى و شىۋەكانى زىيانى كوردى، لەگەل شىۋە زىيانىكى فارسىدا تىكەل ئەكا، ۋەك بىيەۋى ئەمانىش بەشىۋە زىيانىكى فارسى دابنىت. بەلام بۆمانى روون ئەكاتەۋە:

كە (كىشى ھۆنراۋەيە كوردى لەسەر بنجىنەي بىرگەي دامتەزراۋە، ھىچ پەيۋەندىيەكى بەكورتى و دىژى بىرگەۋە نىيە) بنقەنىست ئەلى: «يادگارى زەرىران، ھەروەك لە مېژۋى وىژەي ئىرانىدا بوۋە بەھۆي پىكەۋە بەستنى سەردەمى (ئاقىستا) و سەردەمى (دەقىقى) و (فىرەدەوسى).

ھەروەھا لە بابەت رىيازى ھۆنىنەۋەشەۋە سنورى نىشانەكەردۋە لە ناۋەند (كىشى ھۆنراۋەيە ئاقىستايى) و (كىشى ھۆنراۋەيە فۆلكلورى فارسى تازە) دا. ناوونىشانى بنجىنەي و گىنگى ئەم سى جۆرە كىشە: (كىشەكانى ئاقىستايى) (پەھلەۋى) (فۆلكلورى فارسى)، ئەۋەيە كە ھەرسىكىيان لەسەر بنجىنەي (ژمارەي بىرگە) دامەزراۋن، نەك (چەند) و (چۆنى) بىرگە، ھەروەھا لە ھۆنراۋەيە شىۋە زىيانەكانى (كوردى، گۆران، ھەورامى، خۆراسانى) دا كىشەكان بىرتىن لە (ژمارەي بىرگە) نەك چەندىي و چۆنى بىرگە.»

لە بارەي سەروا (قافىيە) ۋە، بنقەنىست سەرنجمان رائەكىشى ئەلى: «لە ھەردو نمونەي ھۆنراۋەكانى (يادگارى زەرىران) و (پارچە ھۆنراۋەكانى تورفان) دا زۆرىيە پارچەكان پىنچ خىشتەكەن، سەرواي دىژەكانى يەكەم و سىپەم ۋەك يەكە. ھەروەھا سەرواي دىژەكانى دوۋەم و چوارەمىش يەكە، بەلام دىژى پىنچەم سەروايەكى جىاۋزى ھەيە.»

### ئەۋ كىشە بىرگەيەيەي ئىستا باۋن

لە پىشەۋە و تمان كە لە (ۋىژەي نەتەۋەيى كوردى) دا كىشى ھەرباۋ (دە بىرگەيى: ۵ + ۵) يە. ئەۋەبوۋ وىنەمان لە ھۆنراۋەكانى مەۋلەۋى ھىنايەۋە. لە پاش (دە بىرگەيى) لە ۋىژەي نەتەۋەيى فۆلكلورىدا، كىشى (ھەشت بىرگەيى: ۴ + ۴) دىت، دۋاي ئەويش (حەوت بىرگەيى: ۴ + ۳)، لە تاكە تاكەي ھەلبەستى (لاۋك) و (حەيران) يىشا ئەتۈنەي كىشى (يانزە بىرگەيى): (۶ + ۵ = ۴ + ۳) بىدۆزىنەۋە.

بۆتە تازەكانمان لە ماۋەي ئەم دەستە سالانەي دۋايىدا، لە بەرھەمى ھونەرياندا، ئەم جۆرە كىشانەيان ھەمىسۇ ژياندۆتەۋە، جگە لەۋەش چ بەچاۋلىتەكەرى بىگانە، چ لە رىگاي داھىناۋە، چەند جۆرىكى تازەش، كىشىيان دۆزىۋەتەۋە.

ۋا لە خوارۋە، يەكە يەكە، لەو جۆرە كىشە بىرگەيەيە ئەدۋىن، كە تا ئىستا، لە شىۋەي سۆرانىدا ھۆنراۋەيان لەسەر دانراۋە:

۱- كىشى دە بىرگەيى ۵ + ۵

ئەم كىشە لە ھۆنراۋەيە كوردىدا ئەۋەندە باۋە، زۆر بەئاسانى دەتۈنەي ناۋى لى بنى (كىشى نەتەۋەيى گەلى كورد).

ھەروەك لە زىيانى فەرەنسزىدا كىشى ۱۲ بىرگەيى پىي ئەلەين (ئەسكەندەرى) دانراۋە بە (كىشى نەتەۋەيى گەلى فەرەنسزى).



يان وهك له زباني ئىنگلىزىدا كىشى (ئەيامبىك) دانراوه بەكىشى نەتەوھى بۆ ئىنگلىزەكان، وھىيا كىشى يانزە پرگەبى ۶ + ۵ دانراوه بۆ توركەكان... پىباو بچىتە ھەر كۆپكى ژن يان پىباوھە لەناو كوردەوارىدا لە ھەموو كىشىك زۆرتر گوتى لەم كىشى دە پرگەبى ئەبى لە ھۆنراوھەدا، ھىچ ھۆنراوھەك نىبە، ئەوھندە ھۆنراوھى ئەم كىشە لە (چىرۆك، گۆرانى، شىوون، بەستە و لای لايە) كوردىدا بەكار بەھىنرئ، ھىچ ھۆنراوھەك نىبە ئەوھندە ھۆنراوھى ئەم كىشە بۆ بوئەكانى كورد بەئاسانى رىك بخرئ. دپرە ھۆنراوھەكانى كىشى دە پرگەبى، بەزۆرى لە دوو پىتى پىنچ پرگەبى دروست ئەبن بەلام دروستىشە دپرى ھۆنراوھە لە سى پىتى پىنچ پرگەبى بەھۆنرئتەوھ؛ وھك لەمەى خواروھە:

$$\begin{array}{r} \text{مەلى سەر بنچك، پەلوپۆ رەنگىن، خۆ من ھەلۆ نىم} \\ \hline ۱ \quad ۲ \quad ۳ \quad ۴ \quad ۵ \quad ۶ \quad ۷ \quad ۸ \quad ۹ \quad ۱۰ \quad ۱۱ \quad ۱۲ \quad ۱۳ \quad ۱۴ \quad ۱۵ \quad ۱۶ \quad ۱۷ \quad ۱۸ \quad ۱۹ \quad ۲۰ \quad ۲۱ \quad ۲۲ \quad ۲۳ \quad ۲۴ \quad ۲۵ \quad ۲۶ \quad ۲۷ \quad ۲۸ \quad ۲۹ \quad ۳۰ \quad ۳۱ \quad ۳۲ \quad ۳۳ \quad ۳۴ \quad ۳۵ \quad ۳۶ \quad ۳۷ \quad ۳۸ \quad ۳۹ \quad ۴۰ \quad ۴۱ \quad ۴۲ \quad ۴۳ \quad ۴۴ \quad ۴۵ \quad ۴۶ \quad ۴۷ \quad ۴۸ \quad ۴۹ \quad ۵۰ \end{array}$$

لىم مەفرن بەجوت، مەفرن ئاخىر، پىتان بلتیم چىم

منیش وھك ئىسە، لە دنىاي گەورە، گەردىكم بچووك

ناشتوانم بۆ خۆم، بفرم بخوینم، بەبال بەدەنووك

۵ + ۵ + ۵

### ۲- كىشى ھەشت پرگەبى ۴ + ۴

كىشى ھەشت پرگەبى لە وئەھى نەتەوھى كورددا زۆر باوھ، واش دپتە بەرچا وھتا بەرەو ناوچەى (شپوھى كرمانجى) برۆى باوى زۆرتر ئەبى. بەپىچەوانەى كىشى دە پرگەبى كە لەناو جەرگەى (شپوھى گۆران)دا يەكجار لە بەرودايە. دپرى ھۆنراوھى ئەم كىشە لەسەر دوو پىتى چوار پرگەبى دامەزراوھ، زۆرەى بەرھەمى بوئە تازەكانمان بەم كىشە و (بەجۆرە دەستكارى كراوھەكانى ئەم كىشە) ھۆنراوھەوھ. ئەم پارچەبەى خواروھە، وئەھىكى ساكارى ئەم كىشەبە:

$$\begin{array}{r} \text{وھەوشەى بن درك خزاو چاوى رەشى كوردەوھ، دپى} \\ \hline ۱ \quad ۲ \quad ۳ \quad ۴ \quad ۵ \quad ۶ \quad ۷ \quad ۸ \quad ۹ \quad ۱۰ \quad ۱۱ \quad ۱۲ \quad ۱۳ \quad ۱۴ \quad ۱۵ \quad ۱۶ \quad ۱۷ \quad ۱۸ \quad ۱۹ \quad ۲۰ \quad ۲۱ \quad ۲۲ \quad ۲۳ \quad ۲۴ \quad ۲۵ \quad ۲۶ \quad ۲۷ \quad ۲۸ \quad ۲۹ \quad ۳۰ \quad ۳۱ \quad ۳۲ \quad ۳۳ \quad ۳۴ \quad ۳۵ \quad ۳۶ \quad ۳۷ \quad ۳۸ \quad ۳۹ \quad ۴۰ \quad ۴۱ \quad ۴۲ \quad ۴۳ \quad ۴۴ \quad ۴۵ \quad ۴۶ \quad ۴۷ \quad ۴۸ \quad ۴۹ \quad ۵۰ \end{array}$$

نىرگسە جار بەھزار چاوى پى ئەكەنى؛ زەرد و سپى

۴ + ۴

### ۳- كىشى ھەوت پرگەبى ۴ + ۳

لە وئەھى نەتەوھى كورددا برەوى كىشى ھەوت پرگەبى، لە پاش كىشى ھەشتى دپت، لەبەر نزىكى ساز و ئاوازەكەى لە (كىشى ھەشت پرگەبى)، لە ھۆنراوھى نەتەوھى (فۆلكلۆر)دا ھەندئ جار تاكە تاكەى لەناو دپرە ھۆنراوھەكانى (كىشى ھەشت پرگەبى)دا بەرچا وئەكەوئ. لەم سالانەى دوايىدا ژمارىكى زۆر ھۆنراوھى تازەى لەسەر دانراوھ.

ھۆنراوھى لای خواروھە نمونەبەكەبە:

ھەرچەند كە ئەيدى ئاوا  
كەشتى بۆ گەردا و ئەروا  
ھەزاران ھاوار بگرئ  
كەس نىبە رپى راست بگرئ  
ناچار خۆى سەرخۆش ئەكرد  
ھەستى فەرامۆش ئەكرد  
جار جار زۆر پەست ئەبوو  
كەمىكىش بەدەمەست ئەبوو

$$\begin{array}{r} \text{بە جوئىن، توانج، سەرزەنشت} \\ \hline ۱ \quad ۲ \quad ۳ \quad ۴ \quad ۵ \quad ۶ \quad ۷ \quad ۸ \quad ۹ \quad ۱۰ \quad ۱۱ \quad ۱۲ \quad ۱۳ \quad ۱۴ \quad ۱۵ \quad ۱۶ \quad ۱۷ \quad ۱۸ \quad ۱۹ \quad ۲۰ \quad ۲۱ \quad ۲۲ \quad ۲۳ \quad ۲۴ \quad ۲۵ \quad ۲۶ \quad ۲۷ \quad ۲۸ \quad ۲۹ \quad ۳۰ \quad ۳۱ \quad ۳۲ \quad ۳۳ \quad ۳۴ \quad ۳۵ \quad ۳۶ \quad ۳۷ \quad ۳۸ \quad ۳۹ \quad ۴۰ \quad ۴۱ \quad ۴۲ \quad ۴۳ \quad ۴۴ \quad ۴۵ \quad ۴۶ \quad ۴۷ \quad ۴۸ \quad ۴۹ \quad ۵۰ \end{array}$$

داخى دللى خۆى ئەرپت

۳ + ۴ = ۷

### كىشى ھۆنراوھى عەرەبى

ھۆنراوھى عەرەبى، ھەتا ماوھى سەد سالىش پتر لە پاش پەيدابوونى ئىسلامەتى كىشى بۆ نەدۆزرابووھە. بوئەكانى عەرەب، لەسەر كىشى ئەو ھۆنراوھى لە ناودا بوون، بەپىتى سروشتى زباني عەرەبى، ھۆنراوھەيان دائەنا. بەلام زباناىكى زاناي عەرەب (خەلىل ئەحمەدى فراھىدى)<sup>(۱)</sup> كە لە (۱۰۰ھ)دا لەدايك بوو، توانى لە پاش رەنج و تەقەللايەكى زۆر ھەر لەو ھۆنراوھە عەرەبىانەوھ كە لەبەر دەستيا بوون، كىشەكانى ھۆنراوھى عەرەبى بدۆزئتەوھ و لەسەر بنچىنەبەكى زانستى دايان ھەزئئ.

بنچىنەكەش برىتیبە لە پىتى بزئو (حرف متحرك) و پىتى مات (ساكن).

دواى وردەكارىبەكى زۆر توانى ھەموو ھۆنراوھى عەرەبى لە (۱۵) جۆر كىشىدا جئ بكا تەوھ؛ ناوى نان (بحر: زرى)<sup>(۲)</sup> ياخود (البحر القروضية = ؟)<sup>(۳)</sup>.

(۱) خليل بن احمد الأزدي: سيد أهل الأدب، اول من استخراج العروض، علم سبوية والأصمعي وغيرهما، من أئمة العربية، توفي في البصرة، له كتاب (العين) وهو أول قاموس عربي- المنجد في الأعلام، ط ۲۶ دار المشرق بيروت ۱۹۷۳ ص ۲۷۳-

(۲) له راستيدا (زەريا- دەريا) لە بارتەر، وھك ئىستا بەرامبەر ئەو زاراوھەبە (دەريا) بەكاردئ. (زرى) ماناى خۆى ھەبە، دەوترئ: زرى پۆش.

(۳) ماموستا بەرامبەرەكەى ئاوا ھىشتوتەوھ، كە (دەريا عەروزيبەكان) بووايە باشتەر بوو.

ناوی زرتیکان ئەمانەن: (طویل، مدید، بسیط، وافر، کامل، هزج، رجز، رمل، سریع، منسرح، خفیف، مضارع، مقتضب، مجتث، متدارک).

هیتشتا خەلیل خۆی مابوو کە (أخفش)<sup>(۱)</sup> ناویک پەیدا بوو، (زری) یەکی تری داھینا بۆ کیشی ھۆنراوەی عەرەبی، بەو ھەوێ زرتیکان بوون بە (۱۶) زری.

بەلام خەلیل ئەمە یەسەند نەکرد، لەگەڵ ئەم ھەموو تەقەللا یەشدا، ئەم کیشانە، بەتەواوەتی ھۆنراوەکانی عەرەبیان پێ نەدەکیشرا، کەموکوریان دەرکەوت، خەلیل خۆی ناچار بوو (۲۲) (زحافە؟) ی داھینا بۆ ئەمە ی ئەو کەم و کوریانە ی پیتشوی پێ پر بکاتەو.

(زحاف) بریتییە لە گۆرین و کەم کردنەو و زۆرکردنی پیتی بزێو و پیتی مات لە کیشەکاندا، گوتی: ھەر ھۆنراوەیەکی عەرەبی لەم زەحافانە ی تی کەوێ دروستە.

(زانستی عروض) لای عەرەب وەک زانستەکانی تری (صرف، نحو، بلاغە) ڕیگای گۆران و پیتشکەوتنی بەستوو لە زبان و ھۆنراوەی عەرەبی؛ لەبەر ئەو ھۆنراوەی عەرەب گەلێ تەنگ و چەلەمە ی زانستییان ھاتۆتە پیتش، بوێژە تازەکانیان ئەیانەوێ ھۆنراوەکانیان لەسەر ساز و ئاواز پروا تا بتوانی لەگەڵ پیتووستی شارستانیتیدا پروا بەریتو.

ئەمەش پیتووستی بەتازادی بوێژ ھەبە لەو کیشانەدا، کەچی (عروض) ی خەلیل ڕیگای ھۆنراوە ھۆننەو تەنگ ئەکاتەو و سنوور بۆ بوێژ دائەمەزرتینی کە نابێ لینی تیبەر بکات.

کیشی عەرۆزی عەرەبی تەرازی ھۆنراوەی (فارسی) بوو، بێگومان لە کیشانی ھۆنراوەی فارسیدا بەعەرۆز کە کیشی زبانیکی جوتییە لە فارسی: لە دەستوور و چەشە و ساز و ئاواز و خوتندنەو، گەلێک ئەرک ھاتۆتە بەر بوێژە فارسیکان، ناچار بوون، زۆر جار دنگی پیتە فارسییەکان بگۆرن بۆ ئەمە ی لە کیشەکانی عەرۆزدا داڕێژتین. جا بۆ ئەو ی لە لاسایی کردنەو ی عەرۆزی عەرەبی لاندەن، ھیناویانە ھەندێ زرتی تازەیان داھیناوە لەسەر شتوێ خەلیل بۆ ئەو ی ھۆنراوەیان بەناسانتر بۆ داھنری، زرتیکانیا ناواناوە (غەیب یان - جدید - قریب، مشاکل) دیسانەو زەحافەکانی خەلیل بەشی نەکردوون؛ ھیناویانە (۱۳) زەحافی تریان داھیناوە.

ھەرودەکو سەرنج دراو، فارسیکان ھەندێ زرتیان زۆرتر بەکارھیناوە، ئەوانەش ئەو زرتیانە ی کە (بەش: نسبت) ی برگە درێژەکانیان زۆرتر تیا بەو ھەک: (رجز، رمل، هزج، متقارب) و ئەو زرتیانە ی کە لەوانەو دەریان ھیناوە.

کەچی بەپیتچەوانە ی فارسیکانەو، بوێژە عەرەبەکان زرتیکانی ھەک: (طویل، مدید، کامل، وافر) یان زۆرتر بەکار ئەھینا.

ھەرودەک لەو پیتش پیتشاماندا، زبانی کوردیش لە زبانی فارسی و ئیترانییەکانەو نزیکە، بوێژەکانی کورد، چ لەبەر ئیسلامەتی چ لەبەر تیکەلێشیان بەفارسیکان و ویژە ی فارسی، لە فارسیکانەو تووشی ئەم زری عەرۆزانە ی عەرەبی بوون.

ئەواندە ھەبە، بوێژانی کورد، تەنبا لە وەجەکانی ئەم زری عەرەبیانەو کیشیان پەسەند کرد، وەک زرتیکانی: (هزج، رمل، رجز) لەگەڵ کەمیک لە وەجەکانی زرتی (سریع) و (بسیط).

ئەوانین لیرەشا بگەینە ئەنجامیک، ئەویش ئەو دیە کە کیشی عەرۆز ئەگەرچی بۆ زبانی عەرەبی دەست ئەدا، بەلام کەلکێکی ئەوتوی بۆ زبانی کوردی و فارسی نییە؛ لیرەدا بەپیتووستی ئەزانین ھەندێ جیاوازی ھۆنراوەی زبانی کوردی و عەرەبی پیتشمان بەدەین:

۱- لە زبانی کوردیدا بەشی برگە ی درێژ زۆرتر لە برگە ی کورت.

۲- لە ھۆنراوەی کوردیدا، لەنگەری برگە یی، لەناو وشە یە کدا بەدەگمەن دەست ئەکەوێ.

۳- پیتە پاکشاوەکان (حروف المد) لە زبانی کوردیدا کورتن.

۴- لە دەنگی ھەندێ پیتی زبانی کوردیدا، کۆمەلە ی ساز و ئاواز کەمتر لە ھە ی زبانی عەرەبی.

### سەروا «قافية»

سەروا: بەو وشانە ئەلین کە ئەکەوتە دوایی دێرە ھۆنراوەکانەو، بەمەرج:

لەکیش و ئاوازدا لەیەک بچن، پیتی دواییشیان یەکب:

جاری وا ھەبە دێرە ھۆنراوەکان، لە پارچە ھۆنراوە کیدا ھەموویان یەک سەروایان ئەبێ، جاری واش ھەبە لە پارچە ھۆنراوە کیدا، ھەردو دێرە سەروایەکی ئەبێ، جاری واش ھەبە لە کۆمەلە ھۆنراوە کیدا کە کرابێ بەچەند پارچە یە کەو، لە ھەر پارچە یە کدا جۆرە سەروایەک ئەبێ.

سەروا، مەرجیکی گزنگ و پیتووستە بۆ ھۆنراوە ی کوردی، ئەو ھۆنراوانە ی لە بەردەستماندان، ھیچیان بێ سەروا نین.

ھەندیک پروایان وایە کە سەروا لە عەرەبەو داھاتوو، تەتەو ھەندیک تر لە عەرەبیان وەرگرتوو؛ ئەمانە ئەلین لە کۆندا ھۆنراوەکانی (سانسکریتی، یونانی، لاتینی، ئاویستا، پارثی، پەهلەوی) سەروایان نەبوو.

ھەرودە لە زبانی ئینگلیزی کۆندا، لە جیاتی سەروا (ئاواز) لە ھەندێ (پیت) دا بوو. زۆریە ی ھۆنراوەکانی شکسپیریش لە چیرۆکە شانۆییەکاندا بێ سەروا بوون، ھەرودە ھۆنراوە ی نەتەو ھەبێ کۆنی زبانی پروسیش بێ سەروا بوو.

ئەم زباناوە لە پاشدا سەروایان تیا پەیدا بوو... بەلام بۆ ھۆنراوە ی کوردی بەلگەمان بەدەستەو نییە، کە لە کۆنا بێ سەروا بوو، یاخود سەروادار بوو، ئەواندە ھەبە وەک لە بابەتی (ھۆنراوەکانی زبانی پەهلەوی) دا پیتشاماندا، بەپیتی و تە ی زبازان بنقە نیست، لە پەهلەوی کۆندا، ھۆنراوەکان سەروایان

(۱) (سعید بن مسعدة- أخفش- قوتابی- سبیه-ی- بوو، ماوہیە لەگەڵ خەلیل داو، کتیبیکی ھەبە بەناوی -معاني القرآن- سەریە موعتەزەلەکان بوو، لە سالی ۲۱۵ ک. دا لە دنیا دەرچوو). ھەروا (الأخفش/ لغة: الصغیر العین فی سوء بصرها).

هه‌بووه، به‌لگه‌ی ئەم قسه‌یه‌ش هه‌ردوو پارچه‌که‌ی (یادگاری زه‌ریران) و (پارچه‌ هۆنراوه‌کانی نورشان)ه، که له هه‌ردووکیاندا (سه‌روا) هه‌بووه، که‌واته‌ ئەو بیروباوهره‌ی که له سه‌ره‌وه‌ پێشان درا له‌ بابته‌ نه‌بوونی سه‌رواوه‌ له‌ زبانه‌ کۆنه‌کانی (هه‌بند و- ئه‌وروپایی) و (هه‌بند و- ئێرانی)دا که‌ زبانی په‌هله‌وی و کوردی دووانن له‌وان، درۆ ده‌رچوو.

ئهو له‌ لایه‌که‌وه، له‌ لایه‌کی‌ تریشه‌وه، دوور نییبه‌ هه‌موو زبانی‌که‌ له‌ پێش‌ئا هۆنراوه‌کانی بی سه‌روا بووبن، پاشان به‌ هۆی پێشکه‌وتنی هونه‌ری و وێژه‌وه‌ له‌ زبانه‌دا، به‌ره‌ به‌ره‌ سه‌روا په‌یدا بووبی. به‌لام ئەمه‌ ناچیته‌ دل‌ه‌وه‌ که‌ ئەم هه‌موو زبانه‌ سه‌روایان له‌ عه‌ره‌بیه‌وه‌ وه‌رگرتی، چونکه‌ زۆریه‌یان، به‌تایبه‌تی زبانی کوردی، وێژه‌یان له‌ وێژه‌ی عه‌ره‌بی کۆنتره‌ و، شارستانیته‌ی نه‌ته‌وه‌کانیان له‌ شارستانیته‌ی عه‌ره‌ب له‌ پێشتره‌.

ئ‌ه‌گه‌ر ئەم قسه‌یه‌ راست نه‌بوايه، ئه‌بوو، له‌ وێژه‌ی کوردیدا، ته‌نیا شێوه‌ی سه‌روای عه‌ره‌بیمان ب‌دیايه. که‌چی له‌ وێژه‌ی نه‌ته‌وه‌بیماندا (فۆلکلۆر)، سه‌روای کوردی ره‌سه‌ن و خۆمالی ئه‌بێن که‌ هه‌یج په‌بوه‌ندییه‌کی به‌شێوه‌ی سه‌روای عه‌ره‌بیه‌وه‌ نییبه‌، بۆ به‌لگه‌ی قسه‌که‌مان، که‌ بۆیژه‌کانی کورد به‌وپه‌ری ئازادیه‌وه‌ ته‌نیا له‌ به‌ر ده‌رپینی بیروباوهری خۆیان به‌کاریان هه‌تاوه‌ له‌: (به‌یت، لاوک، سه‌یران، هۆنراوه‌ ئاینیه‌کانی یه‌زیدییه‌کان)دا که‌ شان به‌شانی (کیشه‌ خۆمالییه‌کانمان رۆشستون).

هه‌روه‌ها ئه‌و (سه‌روا جووت)ه‌ به‌م‌ونه‌ ئه‌هه‌ینه‌وه‌ که‌ له‌ (مه‌م و زین)ی ئه‌حمه‌دی خانیدا به‌کار هه‌ینراوه‌.

له‌گه‌ڵ ئەمه‌شا پیتی لێ ئه‌نێن که‌ به‌شێکی گه‌وره‌ی هۆنراوه‌ی کوردی له‌ دوا‌ی بلا‌بوونه‌وه‌ی ئیسلامه‌تی به‌ناو کورده‌واریدا، له‌سه‌ر شێوه‌ی (سه‌روای عه‌ره‌بی) هۆنراوه‌ته‌وه‌.

(یه‌کیته‌ی سه‌روا) له‌ هۆنراوه‌ی کوردیدا، شێوه‌یه‌که‌ له‌ عه‌ره‌بی وه‌رگیراوه‌. له‌م لایه‌نه‌وه‌ ئه‌بێن که‌ گیانی هۆنراوه‌ی عه‌ره‌بی له‌ سه‌روادا، زۆرتر ئاشکرا و دیاره‌، نه‌ک له‌ کیشه‌یدا.

بۆیژی کورد له‌م بابته‌ سه‌روایه‌دا، هه‌موو دێره‌ هۆنراوه‌کانی، له‌سه‌ر یه‌ک کیشه‌ و یه‌ک سه‌روا رێک ئه‌خات، واتا دوا‌یی هه‌موو دێره‌ هۆنراوه‌کان به‌یه‌ک سه‌روا ئه‌بریته‌وه‌، وه‌ک (بێخود) ئه‌لێ:

دل‌م مفتونی چاوی دولبه‌رێکی نوکته‌ په‌ردازه

که‌ محضی حوسنه‌، عینی شوخیه‌ سه‌رچاوه‌یی نازه

له‌م هۆنراوه‌ دل‌دارییه‌دا، سه‌روای دێره‌کان ئەم وشانه‌ن:

(په‌ردازه، نازه، ممتازه، تاز، ئه‌ندازه، رازه، إعجازه، بازه)

به‌کورتی: ئه‌گه‌رچی هۆنراوه‌ی کوردی (یه‌کیته‌ی سه‌روا)ی له‌ عه‌ره‌بیه‌وه‌ وه‌رگرتی، به‌لام (سه‌روای جووت) و (سه‌روای بزێو و رهنگاوهره‌نگ) هه‌ی که‌س نییبه‌ هه‌ی خۆیه‌تی.

### \* وشه‌کانی سه‌روا

بۆیان هه‌یه‌، سه‌رواکان، یه‌ک پیت بن، یان زۆرترین یان چهند پیتیک و وشه‌یه‌ک بن له‌ هه‌موو دێره‌ هۆنراوه‌یه‌کدا دووباره‌ ببنه‌وه‌، وه‌ک: جا، مه‌رحه‌با، وه‌فا

گول، چقل، چل، دل

خه‌لات، نه‌جات، به‌رات، نه‌بات

ژیايه‌وه‌، کوژايه‌وه‌، شکايه‌وه‌

سه‌یرانت ده‌وی، کوسته‌انت ده‌وی

صبایی راست و چه‌پی، سه‌مائی راست و چه‌پی

بۆیژه‌کانی کورد، هه‌موو جوژه‌ پیتیکیان کوردوه‌ به‌سه‌روا، ته‌نانه‌ت، پیته‌ عه‌ره‌بیه‌کانیش وه‌ک (ق، ص، ض، ط، ظ، ث، ذ) هه‌روه‌ها له‌ (پاش سه‌روا) دا: (ناو، پاش ناو، فه‌رمان، رسته، واژه) یان به‌کار هه‌یناوه‌، وه‌ک (شه‌و، رۆژ کور، کچ، کورد، محمه‌د، دۆست، که‌متر، زیاتر، به‌س، نوور، رهنگیه‌، زوو، حرام، روح، ئه‌کا، کرد، نه‌که‌ی، ناکه‌م، ئه‌کرد، چون، چووم، شکا، نابم، رۆبی، دل‌ی من، ئەم شه‌و، یا ره‌سول الله، ئۆف و ئاخ، زلفی یار، تا مردن، بی تو، چه‌بکه‌م، ماهی نه‌و، راست و چه‌پ، له‌ هه‌یج)

### \* گه‌یروگره‌فته‌کانی سه‌روا

سه‌روا، هه‌رچنده‌ پیتیه‌یه‌کی گرنه‌گه‌ بۆ هۆنراوه‌، به‌لام له‌ جوژی (یه‌کیته‌ی سه‌روا)دا، هه‌ندێ جار ئه‌بیته‌ گه‌یروگره‌فتیک بۆ بۆیژ، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر هۆنراوه‌کان زۆرین و له‌ چامه‌ (قصیده)یه‌کی درێژ کۆبوونه‌وه‌، بۆیژ به‌هۆی خه‌ریک بوونی‌هه‌ به‌دۆزینه‌وه‌ی سه‌رواکاندا زۆر جار بیروباوهره‌که‌ی به‌ناچاری به‌کزی و که‌موکوری ده‌رته‌پڕی، یاخود گه‌رمایی هه‌سته‌که‌ی سارد ئه‌بیته‌وه‌. ئه‌و ساکه‌ش چامه‌که‌ی باش ده‌رناچێ؛ نه‌ جوان ئه‌بێ نه‌ کاریگه‌ر نه‌ به‌هێز نه‌ که‌ل‌کدار.

جا له‌ به‌ر ئەم خه‌وشانه‌یه‌ که‌ هه‌ر له‌ زووه‌وه‌ له‌ هه‌موو زبانی‌که‌، ته‌نانه‌ت له‌ عه‌ره‌بیشدا، بۆیژه‌کان زۆر جار وازیان له‌ یه‌کیته‌ی سه‌روا هه‌یناوه‌ و په‌نایان بردۆته‌ به‌ر (سه‌روای جووت) یاخود (سه‌روای رهنگاوهره‌نگ و بزێو) یاخود (سه‌روای سه‌ره‌ست)، بۆ ئەمه‌ی به‌هۆی گه‌یروگره‌فتی سه‌رواوه‌، هۆنراوه‌کانیان له‌ که‌ل‌که‌وه‌ی.

خۆشبه‌ختانه‌، بۆیژه‌ کورده‌کانیش، چ له‌وه‌دا که‌ چوونه‌ته‌وه‌ سه‌ر رێ و شوینی باووباپه‌ریان، چ له‌وه‌شدا که‌ ئه‌یان‌ه‌وی به‌هۆی هۆنراوه‌وه‌: (ئاوات و ئازار و پیتیه‌ستی گه‌لی کورد) ده‌رپن و نه‌ته‌وه‌ی کورد ئاراسته‌که‌ن بۆ گرتنی رێگای پێشکه‌وتن.

بۆیه‌ له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا به‌زۆری هۆگری: سه‌روای جووت، سه‌روای رهنگاوهره‌نگ و بزێو، سه‌روای سه‌ره‌ست بوون، که‌ له‌ راستیدا بریتین له‌ که‌له‌پوری وێژه‌یی باووباپه‌ریان... ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ماوه‌ بۆیژانی

كورد ھەروەك دەستبەردارى: وشەى بېگانە و نووسىياري بېگانە و كيشى بېگانە بوون، ئاواش دەستبەردارى سەرواي بېگانە بېن، بۆ ئەمەى وپژەى كوردى بەرەو تەواوى و بلندى و جوانى پروات، ھەروەھا بۆ ئەمەى بەو ئامانچە پېرۆزە بگات كە كوردەوارى پېتوبستېبەتى.

### سەرنجىكى كورت لە ھۆنراوى كوردیدا

- ۱- ھۆنراوى نەتەوھى ھەموو شىئەكانى زبانى كوردى بەكىشى خۆمالتى واتا (كىشى برگەى) كېشراون.
- ۲- بەشىكى زۆر لە ھۆنراوى ھونەرى كلاسكى شىئەى ھەورامى بەكىشى خۆمالتى (برگەى) كېشراون.
- ۳- بەشىكى زۆر لە ھۆنراوى ھونەرى كلاسكى شىئەى كرمانجى سەروو و خواروو (سۆرانى و بادىنى) بەكىشى ھەروزی ھەربى كېشراون.
- ۴- ئەو كېشانەى بەخۆمالتىمان داناون لە ھۆنراوى زبانى كوردیدا كېشانىيان بە (كىشى برگەى)، پروداوىكى (ئايدۆلۆژى) يە، ئەگىنا ئەگەر بمانەوى بەكىشى ھەروزی ھەربى بيانكىشىن، ئەكىشىرتن.
- ۵- ھۆنراوى ھونەرى تازەى كوردى لەسەر كېشە خۆمالتىيە برگەىيەكان دامەزراو، كە لە كېشى ھۆنراوى نەتەوھى (فۆلكلۆر)ى كوردى ھەرگىراون... پالەوانانى ئەم كۆرە ئەمانەن: پېرەمىرد، گۆران، لە شىئەى كرمانجى خواروودا، جگەرخوتن و بوپژەكانى كوردى سۆقىبەت لە شىئەى كرمانجى سەروودا... ئەمەش لەم سەدەى بېستەمدا دەستى پىكرد.
- ۶- لە ھەيران و لاوك و ھەندۆ لە بەیتەكان و پارانەو (دوعا) ئاينىيەكانى يەزىدىيەكاندا، كە نمونەى ھۆنراوى نەتەوھى كوردن، چ كېش، چ سەروا: رەنگاوپرەنگن، بزتون، سەرىسەن، ئەمەش دياردەيەكى بىنچىنەى مېژووى زبانى كوردىيە. ھۆنراوى كوردى تازە لە رووى پوخسارەو ئەيەوى بگەرپتەو ھە سەر ئەو ياسا نازادە كۆنە، ھەرزگارى بېئ لە دەست (يەكىتى كېش و سەروا) كە لە بېگانەو ھەتوشى بوو.
- ۷- ھەيران و لاوك، لە لايەن (كىشى و سەروا) ھە لە (بەيت) سەرىسەن ترن.
- ۸- لە ھەيران و لاوك دا ھەمى سەروا زۆرتەر خوارو ھە كېش.

## ويژه

ھەر نووسىيىكى بەھۆى شىئەى دارپشتنەكەيەو ھەل و ھەروومان بېزوتىنى، ياخود ھەستمان پىن بگات بەجوانى، ئەو ھە (ويژه)ى پىن ئەلەين.

جۆرەكانى ھۆنراو ھە

ھەر لە سەردەمى يۆنانىيە كۆنەكانەو ھە سى جۆرە ھونەرى گەورەى ھۆنراو ھاھاتووھ:

۱- ھۆنراوى داستان (شعر الملحمي)

۲- ھۆنراوى لاسايىكردنەو ھە (شعر التمثيلي)

۳- ھۆنراوى گۆرانى (شعر الغنائي)

ھۆنراوى داستان لەناو چوو، ھۆنراوى لاسايى كردنەو ھە، لاسايى كردنەو ھە پەخشان جىگاي گرتۆتەو ھە، بەلام (ھۆنراوى گۆرانى)، بەزىندوويەتى ماو ھەتەو ھە، تاقە ھۆنراو ھەكېشە كە لە رۆژئاوا ھا ھەزى لى بگەن و گەشەى پىن بگەن و ناوبەناو تازەى بگەنەو ھە و باوى تيا داھەيتن.

### ئاينەكانى ويژه «مذاهب الأدب»

ئاينەكانى ويژه زۆرن، بەلام دووانىيان لە ھەموويان گرنگترن:

۱- ئاينى كلاسكى

۲- ئاينى رۆمانتىكى

ئەم دوو ئاينە ھەموو دەم لە شەپوشۆردان، ئاينى كلاسكى توانىيى (ھۆنراوى لاسايى كردنەو ھە) بگەيەنئە ئەوپەرى سەركەوتن.

كەچى (ھۆنراوى گۆرانى) لاي كلاسكىيەكان نەگەيشتە ئەو پلەيە.

بەلام ئاينى رۆمانتىكى (ھۆنراوى گۆرانى)ى گەياندە پلەيەكى ئەوتۆ كە لە كۆرى مرقاىيەتى و ھونەردا، (ھۆنراوى لاسايى كردنەو ھە) لاي رۆمانتىكىيەكان نەيگەيشتوبىن.

مايەو ھە سەر (ھۆنراوى داستان)، ئەمە نە لە لاي كلاسكىيەكان سەرى گرت و نە لە لاي رۆمانتىكىيەكان ھە نە لە لاي ئاينە تازەكان.

### ھۆنراوى داستان

ئەو ھۆنراو ھەيە كە دەنگوباسى شەپوشۆر و پالەوانى و پالەوانان بەشىئەيەكى سادە و سووك و رەوان ئەگىرپتەو ھە. ھەر لەسەرەتاي مرقاىيەتيەو ھۆنراوى داستان گەشەى كردوو ھە.

- (ئەليادە، ئۆديسە) دوو ھۆنراوى داستانن، (ھۆمىرۆس)ى نەمر، بوپژى بەناوبانگى يۆنانى دايناون. لە ھەردوو كياندا ھۆنراوى ناوازەى تيايە، سادەيىيەكەى چاوبەستمان ئەكات، جوانىيەكەش كە ھەك جوانىيى منال وايە، دلئمان كېش ئەكات.

- له سه‌رده‌می پینجهمی پیش زایندا (بزستراوتوس) فرمانداری (تینا) فرمانیدا به‌پیکه‌تینانی لیژنه‌یک له بوژنه‌کان بۆ نووسینه‌وی ئەم دوو داستانه (ئه‌لیاذه) و (ئۆدیسه).

هۆمیرۆس گۆرانیبیژتیکی کۆتیر بوو، ناویانگی وا ده‌رکردبوو که ئەو دوو داستانه‌ی به‌گۆرانیبییه‌وه ده‌خوێندوه و که‌مانچه‌کەشی له‌گه‌لا لای ئەدا، بۆیه‌که ئەو دوو داستانه‌یان به‌هی ئەو داننا.

دوو داستانه‌که باسی ئەو شه‌ره‌ خۆتیننه‌که‌ن که له‌ ناوه‌ندی سه‌ده‌ی ده‌هه‌م و یانزه‌هه‌می پیش زایندا قه‌وماوه له‌ ناوه‌ندی یۆنانیبییه‌کان و ته‌رواده‌بییه‌کاندا؛ ئەمیش له‌سه‌ر ئەوه‌بووه که (پاریس) شاه‌زاده‌یه‌کی ته‌رواده‌یی (هیلانه‌)ی ژنی (مه‌نیلاس) شای یۆنانی فراندوو. له‌و ده‌مه‌دا که به‌ناو زێیدا گه‌شتیکی نه‌کرد بۆ خاکی یۆنان. دانراوه‌کانی هۆمیرۆس به‌سه‌رچاوه‌یه‌ک داننه‌نرین بۆ هه‌موو چیرۆکه‌ لاسایی کردنه‌وه‌کان له‌ جیهاندا.

(فرجیل) یش که بوژتیکی رۆمانی بوو داستانیکی بۆ هاو‌نیشتمان‌ه‌کانی خۆی دانا، ناوی نا (ئه‌نیاده)، له‌ ئەیناده‌دا سه‌رگه‌زده‌شته‌ی باپیره‌ گه‌وره‌ی رۆمانیبییه‌کان (ئه‌یتوسی) پالنه‌وانی گێتراه‌ته‌وه، که چۆن شاری رۆمای دامه‌زراندوو و چۆن شه‌روشه‌ری کردوو و خۆی خسته‌وته‌ ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌وه، له‌م جیهان و له‌و جیهاندا. به‌لام وێژه‌وانانی جیهان ئه‌لیاذه و ئۆدیسه‌ یان پێ باشتره له‌ ئەیناده‌ی قه‌رجیل.

هه‌ر له‌سه‌رده‌می راپه‌ڕینی ئه‌وروپاییه‌کانه‌وه (سه‌ده‌ی یانزه‌هه‌م) تا سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، گه‌لێک بوژ هه‌ولیاندا داستان دابنن، به‌لام بۆ هیچ کامیان سه‌ری نه‌گرت. مرۆفایه‌تی ته‌نیا ئەم داستانه‌ی به‌دلا چوو:

۱- ئه‌لیاذه‌ی هۆمیرۆسی یۆنانی

۲- ئۆدیسه‌ی هۆمیرۆسی یۆنانی

۳- ئەیناده‌ی قه‌رجیلی رۆمانی

۴- مبه‌راتای هیندی

۵- ریمیانای هیندی

۶- شاه‌نامه‌ی فیرده‌وسی فارسی

۷- مه‌م و زینبی ئه‌حمه‌دی خانی کوردی

له‌ سه‌رده‌می ئێستادا هونه‌ری وێژه، داستانی بۆ (وێژه‌ی نه‌ته‌وه‌یی = فۆلکلۆر) به‌جی هێشته‌وه. به‌لام داستانه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کانیش به‌ره‌ به‌ره‌ له‌ ناوایا نه‌مان، چونکه‌ بوژنه‌ خاوه‌ن که‌مانچه‌ گه‌رۆکه‌کان به‌ره‌ به‌ره‌ له‌ ناو چوون، ئەو گیانه‌ پاکه‌ منالییه‌ی ناو مرۆفایه‌تی وا دیاره‌ له‌ ناو چوو... چونکه‌ مرۆفایه‌تی گۆراوه، هۆی رابواردنی زۆر بووه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ دل و ده‌روونیشی به‌و پێیه‌ گۆراوه و ئالژاوه.

## هونه‌ری وێژه‌ی لاسایی کردنه‌وه «فن الأدب التمثيلي»

ئەم هونه‌ره‌ لای یۆنانیبییه‌کانی کۆن به‌هۆنراوه‌ بوو، لاسایی کردنه‌وه‌ لای ئەوان وابوو:

۱- گه‌فتوگۆ (به‌هۆنراوه)

۲- گۆرانی (به‌هۆنراوه)

۳- هه‌له‌په‌رین و سه‌ما

۴- ساز و ئاواز (مۆسیقا)

له‌ سه‌رده‌می راپه‌ڕینی ئه‌وروپاییه‌کانه‌وه (سه‌ده‌ی یانزه‌هه‌می پاش زاین) وێژه‌وان و بوژنه‌کانی ئه‌وروپا له‌ شوێن پێی (وێژه‌ی یۆنانی کۆن) هه‌و ئه‌رۆشتن، به‌لکو باه‌تی چیرۆکه‌ لاسایی کردنه‌وه‌کانیان له‌وه‌وه و نه‌گرت... له‌ پێشدا (گه‌فتوگۆ) و (گۆرانی) یان له‌ چیرۆکه‌کانیاندا کۆ نه‌کرده‌وه، به‌لام که (کلاسیکی) دامه‌زرا (هونه‌ری لاسایی کردنه‌وه) که به‌گه‌فتوگۆ به‌نده‌ له‌ (گۆرانی) جوی بۆوه. له‌ دواییدا (چیرۆکی لاسایی کردنه‌وه) جوی بووه‌وه له‌ (لاسایی کردنه‌وه‌ی گۆرانی).

ئێستا (لاسایی کردنه‌وه‌ی گۆرانی و ساز و ئاواز) وه‌ک (ئۆپه‌را) و (ئۆپه‌را کومیک) و (ئۆپه‌ریت) له‌ باه‌تی وێژه و میژووی وێژه‌ دانانه‌ن، له‌ باه‌تی (ساز و ئاواز) و میژووی ساز و ئاواز داننه‌ن.

\*\*\*

له‌ سه‌رده‌می تازه‌دا که‌م وێژه‌وان هه‌یه‌ که‌ چیرۆکی لاسایی کردنه‌وه به‌هۆنراوه‌ دابنن، ته‌نانه‌ت رۆمانتیکییه‌کانیش چیرۆکی لاسایی کردنه‌وه به‌هۆنراوه‌ دانانن. نووسینی (په‌خشان) له‌ چیرۆکی لاسایی کردنه‌وه‌دا جێگای هۆنراوه‌ی گرتۆته‌وه.

ئەمیش له‌به‌ر ئەوه‌یه‌ که (وێژه‌ی لاسایی کردنه‌وه) به‌هۆی په‌یدا‌بوونی (مه‌رگه‌سات: دراما) وه‌ به‌ره‌ (روداو: واقعیه) نه‌روا که له‌ بریتی خونکار و سه‌رۆکه‌کان، به‌ته‌نگ چاره‌کردنی ده‌رد و ئازاری گه‌له‌وه‌یه.

## هۆنراوه‌ی گۆرانی «الشعر الغنائي»

بریتیبه‌ له‌ هۆنراوه‌ی (چامه: قصیده) و (پارچه‌کان: مقطوعات). لای رۆژئاوا‌یییه‌کان هه‌ر له‌کۆنه‌وه بووه‌ته‌ جۆر جۆر، هه‌ر جۆره‌ی مۆسیقییه‌کی تایبه‌تی خۆی هه‌بووه، له‌ناو خۆیدا باه‌ت (موضوع) و (خۆیه‌تی: الذاتیه)ی کۆ نه‌کرده‌وه.

که‌چی هۆنراوه‌ی کوردی زۆتر خۆیه‌تی تیا ده‌رته‌که‌وت.

هۆنراوه‌ی گۆرانی له‌ رۆژه‌لات و رۆژئاوا‌شدا گۆرانی به‌سه‌ردا هات، له‌ گۆرانیبییه‌وه بوو به‌ (خوێندنه‌وه) پاشان بوو به‌ (خوێندنه‌وه‌ی بێ ده‌نگ). به‌لام هۆنراوه‌ هێشتا که‌ره‌سه‌ی مۆسیقای له‌ناو خۆیدا گل داوه‌ته‌وه، که بریتیبه‌ له‌ (کیش: وزن، تریه: ایقاع، ێک و پێکی ده‌نگ: الأانسجامات الصوتیه)، به‌لکو ئەوانم بلێم: تا دیت نرخی هۆنراوه‌ گرانه‌تر نه‌بیت.

هۆنراوه، لای (نیشانه‌گر: رمزین)ه‌کان، له‌ پێش هه‌موو شتی‌کا بریتیبه‌ له‌ ساز و ئاواز، ئەوان نه‌لین: هۆنراوه‌ راز و نیازیکه‌ ئەکه‌ویتته‌ دلێ گۆتگره‌وه، به‌هۆی ساز و ئاوازه‌وه، پتر له‌ ده‌رپینی ئەو راز و نیاز به‌وشه‌کان. ئەم ده‌مه، هۆنراوه‌ زۆری نه‌ماوه‌ که هه‌مووی له‌ به‌شی (هۆنراوه‌ی گۆرانی)دا جیی بیته‌وه.

## هۆنراوه «شعر»

لاى يۆنانىيەكانى كۆن، واتاي هۆنراوه (دروستکردن: خلق) و (داھىنان: ابداع)ى ئەگرتەوھ. (ئەرەستو) ئەيگوت:

«هۆنراوه برىتسىيە لە نواندىنى سروشت ياخود كارەساتى ژيان بەرھەنگى ئەوھى ھەيە و رووى داوھ پيشانى بدات، ھەرھەھا ئەوھى كە پىيوسىتسىيە بىيى ياخود رەنگە بىيى دەرى بخت»

ليزەدا (مىژوو) لە (ويژە) جيا ئەييتەوھ، چونكە (مىژوو) بابەتى تاك و تايبەتى ئەگىرپىتەوھ، بەستراوھ بە (دەم: زمان) و (جىگا: مكان)ەوھ.

بەلام ويژە بابەتى گشتى ئەگىرپىتەوھ، خەمى بابەت (موضوع) ئەخوات، نابەستى بە دەم و (جى)وھ. ھونەرەند، سروشت راستە و راست ناگوپىتەوھ ناو بەرھەمەكەى بەلكو كارىگەرى سروشت و ژيان لە

دۆ و دەروونىا ئەگوپىتەوھ ناو بەرھەمەكەى.

كەواتە واتاي (دروستکردن: خلق)ى يۆنانىيەكان و واتاي (نواندن: محاكات)ى ئەرستو لەيەك جياوازين، ئەگەر بىتو لە هۆنراوھ بدويين.

ئەرستو لە نووسراوھ كەيدا (هۆنراوھ: الشعر) لە بابەت (هۆنراوھى لاسايىكردنەوھ) و (هۆنراوھى داستان)ەوھ ئەدوئى، بەلام لە بابەت (هۆنراوھى گۆرانى)يەوھ قسەناكات. تەنيا ناوى ئەبات.

ئەمەش رەنگە لەبەر ئەوھەييت كە (پيشبىنى: نظرية)ى (نواندىنى سروشت و رووداوى ژيان: محاكاة الطبيعة و واقع الحياة) لەگەل (هۆنراوھى لاسايىكردنەوھ) و (هۆنراوھى داستان) رىك ئەكەوئى، نەك لەگەل (هۆنراوھى گۆرانى)دا. ياخود لەبەر ئەوھەييت كە ئەرستو هۆنراوھى گۆرانى بەبابەتى ساز و ئاواز

داناوھ نەك بابەتى ويژە.

(راستى پەرستى كلاسكى: الفلسفة الكلاسيكية) خۆى بەبىروباوھرى ئەرستوھى بەستەوھ ھەروا بە (پيشبىنى نواندن: نظرية المحاكاة)كەيەوھ، لەبەر ئەوھ بەتەنگ هۆنراوھى لاسايىكردنەوھەو، بو، بەجۆرىكى نايابىش بەرھەمى لى پىك ھىنا.

بەلام (پيشبىنى و رۆمانتىك: النظرية الرومانسية) راستبووھە لە پيشبىنى كلاسكى. خۆيشى نەبەستەوھ بەبىروباوھرى و پيشبىنى ئەرستوھ، پىيارى دا كە: «هۆنراوھ برىتسىيە لە دەرىپىنى ھەستى دۆ و دەروون، نەك نواندن سروشت ياخود رووداوى ژيان».

لەبەر ئەوھ لە (هۆنراوھى گۆرانى)دا سەرکەوت.

بەھۆى رۆمانتىكىيەكانەوھ بنجىنەى راستى پەرستى ھەموو ھونەرىك بەتايبەتى (ھونەرى هۆنراوھ) زۆرى گۆرا. لە (نواندن: محاكاة)ەوھ بو بە (دەرىپىن: التعبير)، ھەرھەھا بەھۆى رۆمانتىكىيەكانەوھ (هۆنراوھى گۆرانى) پەرى سەند و بەھىز بو، بەلام (هۆنراوھى بابەتى: الشعر الموضوعي) گەرايەوھ

دواوھ، بەتايبەتى لە ھونەرى لاسايى كرنەوھەدا، بۆ ئەمەى جىگاي خۆى بەجى بەيلى بۆ (پەخشان).

ويژەوانانى يۆنانى كۆن (پيش ئەرستو) ھەمىسان وەك ئەرستو خۆى، بروايان وابو كە بنجىنەى

هۆنراوھ وەك ھەموو ھونەرهكانى تر (نواندىنى سروشت: محاكاة الطبيعة)يە. بوئىزى گۆرانى يۆنانى كۆن (سامدىندس) ئەيگوت: «ويئە هۆنراوھەكى بى دەنگە، هۆنراوھش ويئە-پسم-يەكى دەنگدارە».

ئەم قسەيە راستە لە (هۆنراوھى پى ناسىن: الشعر الوصفي)دا، بەلام لە (هۆنراوھى دەروونى: الشعر الوجداني)دا راست نىيە. لە پاش پەيداىونى رۆمانتىكىيەكان هۆنراوھ. بو بە (پىيوسىتى بۆ دەرىپىن) نەك (نارەزووى دۆ بۆ نواندن).

راستى پەرست (تۆلستوى) ئەلى: «بوئىز بەرھەمى ناوازە پىك ئەھىتى بۆ ئەمەى بىدابه گوتى ئەم و ئەودا، تووشى ئەو ھەستى دەروونىيەى خۆى بكات كەوا دەرى ئەپرى».

راستى پەرست (كروچى) ئەلى: «هۆنراوھ دەروون ساپىزكردنە، بى ئەمەى گوتى بدرىتە ئەوانەى گوتى لى ئەگرن».

لە راستىدا «هۆنراوھ دەرىپىنى ھەستى دەروونىيە، بۆ ئەمەى بوئىز دەردى دلى خۆى پى ساپىز بكات، ياخود بۆ ئەمەى گوتى گران تووشى دەردى دلى خۆى بكات».

بوئىز لەبارى خۆيدا، دوو دەروونى ھەيە، يەكىكى دەروونى خۆى و يەكىكىش دەروونى كۆمەلەكەى، بوئىزى خۆئاسايى ئەم ھەستى دوو دەروونەى پىكەوھ دەرتەپرى، چونكە بوئىز لە رابردووى خۆى و گەلەكەى، لە ئىستاي خۆى و ئىستاي گەلەكەى، دروست بوو، ھەروا ھىواى دواپۆزى خۆى و گەلەكەى.

كەواتە ئەبى ھەستى دەروونى خۆى و ھەستى دەروونى گەلەكەى دەرىپى، ئەبى ئاوات و ئازار و ھىواى گىبانى خۆى دەرخا، ھەرھەھا ئەبى ئاوات و ئازار و ھىواى گەلەكەشى دەرخا.

## كەرەستەى هۆنراوھ «عناصر الشعر»

كەرەستەى هۆنراوھ چوارە:

۱- ھەستى دەروونى (عاطفة)ى راست و پەوان.

۲- بىروباوھرى (فكر)ى ورد و بەھىز.

۳- خەيال (خيال)ى نازك و بەرز و جوان.

۴- ساز و ئاواز: كىش، سەروا، وشەى ناسك و رىك و پىك، فەسەى كورت و كارىگەر.

ئەم چوار كەرەستەيە لەھەر هۆنراوھەكدا بو، هۆنراوھەكە جوان و بەھىز و بەرز و كارىگەر ئەبى، لە دلى گوتى گراند.

## ھۆى دەرىپىن و سۆھەكانى «وسائل التعبير وطرائقة»

تويژەره رومانتىكىيەكان راستە و راست ئەوى لە دۆ و دەروونىيەندايە دەرى ئەپرىن، بەشيوھى گىترانەوھ كە بى پىچ و پەنا، دۆ و دەروونى خۆيان دەرتەخەن، ھەچ راز و نىيازىكىش لە دۆ و دەروونىيەن دابى پيشانى خويندەواران و گوتىگرانى ئەدەن.

بەلام بوئىز نىشانەگەرەكان (الشعر الرمزيون)، ئەوى لە دۆ و دەروونىيەن دايە راستە و راست دەرى

نابرن، به‌وینه و نیشانه پیشانی نه‌دهن. بوژی یونانی کون (سامونیدس) نه‌یگوت: «وینه هونراوه‌یه‌کی بی دهنگه. هونراوه‌ش وینه‌یه‌کی به‌دهنگه».

### کۆپی هونراوه «مجالات الشعر»

نرخزان (ناقد)ی نه‌لمانی گه‌وره (سنج: Lasing) نه‌یگوت: «هونراوه کۆپتیکی تاییه‌تی خۆی هه‌یه، نابجی له‌وه تیپه‌ر بکات»، به‌لام نرخزان و راستی په‌رسته تازه‌کان نه‌لین:

«بوژی مافی هه‌یه بجیتته هه‌موو کۆپتیکه‌وه، بجی نه‌مه‌ی له‌وه بترسی که له‌هیزی دهرپین و کارتیکردنا له‌هاورپیکانی خۆی، واتا له‌هونه‌رمه‌نده‌کانی تره‌ک وینه‌گر و په‌یکه‌رتاش و سازلیده‌ره‌کان پاش بکه‌وئ!»

### وینه‌ی هونراوه «الصورة الشعرية»

زۆرجار وینه‌ی هونراوه به‌ند نه‌بج به‌(خوازه: و لیکچوون: تشبیه) و (خواسن: استعارة).

هه‌ندئ نه‌لین مه‌به‌س له‌وینه‌ی هونراوه نه‌وه‌یه که گه‌توگۆ له‌گه‌ل هه‌ستدا (حواس) بکات

هه‌ندیکیش نه‌لین مه‌به‌س له‌وینه‌ی هونراوه نه‌وه‌یه که گه‌توگۆ له‌گه‌ل گیاندا بکات.

هه‌ندیک نه‌لین (تشبیه) له‌ناوه‌ند (مشبه) و (مشبه‌به) دا نه‌بی کاتی بکری که شتیکی وه‌ک یه‌ک هه‌بج له‌سه‌روسیمای هه‌ردوو لایاندا.

هه‌ندیکیشی نه‌لین (تشبیه) له‌ناوه‌ند (مشبه) و (مشبه‌به) دا نه‌بی له‌سه‌ر بنچینه‌ی کارتیکردنی هه‌ردوو لایان بکری له‌ده‌رووندا.

مه‌به‌س له‌وینه‌ی قسه (التصوير البياني) نه‌وه‌یه کار بکاته دل و دروون، نه‌ک شت بگیتته‌وه.

ساز و ئاوازی هونراوه، زۆر گرنه‌گه له‌ده‌رپینی هه‌ستی ده‌روونیدا.

بوژی نیشانه‌گه‌ره‌کان نه‌لین: «ساز و ئاوازی هونراوه پیوسته بو‌ده‌رپینی هه‌ستی ده‌روون».

رۆمانتیکیه‌کان نه‌لین: «ساز و ئاوازی هونراوه ته‌نیا بریتیه‌یه له‌هۆیک له‌هۆپانه‌ی که هه‌ستی ده‌روونیی پێ دهرته‌پری».

### کلاسیکی و رۆمانتیک

سه‌رده‌می حه‌قده‌هه‌می پاش زاين سه‌رده‌می کلاسیکی وینه‌یه‌ی هونه‌رییه، چونکه راستی په‌رستی نه‌رستۆ گه‌ش و به‌زه‌بر و زه‌نگ بوو، له‌سه‌ره‌تای جووله‌ی ژبانیه‌وه‌ی زانستی (مبدأ حركة البعث العلمي) یه‌وه که له‌سه‌رده‌می پانزه‌هه‌م و سه‌رده‌می پاڤه‌ریندا ده‌ستی پێ کردبوو.

به‌لام راستی په‌رستی (نه‌فلاتوون) له‌په‌نادا خۆی شارده‌بووه‌وه، له‌سه‌رده‌می نۆزده‌هه‌مه‌دا، رۆمانتیکیه‌کان ژباندا به‌وه‌ و جیگایان بو‌کرده‌وه.

راستی په‌رستی نه‌رستۆ: (نواندنی سروشت و ژبان) بنچینه‌ی کلاسیکی وینه‌یه‌ی هونه‌رییه. راستی

په‌رستی نه‌فلاتوون: (سروش: الوحي والألهام) بنچینه‌ی رۆمانتیکیه‌ی وینه‌یه‌ی هونه‌رییه.

رۆمانتیکیه‌کان نه‌لین: «هونراوه سروشتیه‌کی خواپیه له‌خواه دیتته به‌رگوتی بوژی. سه‌رچاوه‌که‌ی بریتیه‌یه له‌پیتوستی مرۆف به‌ده‌رپینی هه‌ستی ده‌روونی خۆی که به‌هۆی سروشت و ژبان و خواه بزوتراوه. ئاره‌زووی نواندنی سروشت نابیتته سه‌رچاوه‌ی جووله‌ی وینه‌یه‌ی و هونه‌ری، وه‌ک نه‌رستۆ نه‌لی».

له‌به‌ر نه‌مه (پیتشبینی نواندن: نظرية المحاكاة) به‌سه‌ر ئاینی کلاسیکیدا زال بوو، هه‌چ هونراوه‌یه‌ک له‌م ئاینه‌دا گه‌شه‌ی نه‌کرد، (هونراوه‌ی بابته: الشعر الموضوعي) نه‌بی که بریتی بوو له‌هونراوه‌ی لاسایی کردنه‌وه، که له‌لایه‌ن هه‌ندئ بوژی گه‌وره‌کانی فه‌ره‌نساوه نووسرا‌بوونه‌وه. به‌لام هونراوه‌ی گۆرانی، کز بوو و، به‌ره‌می که‌مبوو. سه‌رده‌می کلاسیکی سه‌رده‌می حه‌قده‌هه‌مه.

له‌گه‌ل نه‌مه‌شا، له‌په‌رانه‌وه‌ی سه‌رده‌می هه‌ژده‌هه‌مه‌دا هونراوه‌ی گۆرانی گه‌شه‌ی کرد، له‌سه‌ر بنچینه‌ی کلاسیکی (پیتشبینی نواندن).

نه‌ویش له‌کاته‌دا‌بوو که وینه‌ی فه‌ره‌نسی بپوه وینه‌یه‌کی جیهانی، له‌وه‌په‌شوه‌دا هونراوه‌ی گۆرانی له‌(بابته: الموضوع) ده‌وه نه‌دوا، به‌لام له‌شیتوه‌ی یونانی کوندا دا‌پترابوو.

نه‌مه‌ش بوژی‌تیکی لای فه‌ره‌نسی (نه‌ندری شینی) ناو دایه‌تینا، بانگیدا بو (کلاسیکیه‌کی نوێ) که بیروباوه‌ری تازه له‌به‌رگیتی یونانی کوندا پیتشان بدری. نه‌م بوژی لاره‌ چهند پارچه هونراوه‌یه‌کی دانا، ناوی نا (سه‌ره‌ستی)؛ له‌سه‌ر زبانی دوو شوان (بابته‌تی سه‌ره‌ستی: موضوع الحرية)ی پیتشان نه‌دا، له‌گه‌ل نه‌مه‌شا هه‌ستی ده‌روونی خۆیشی له‌سه‌ر زبانی هه‌ردوو شوانه‌که دهرته‌پری.

نه‌م هونراوه‌یه ناوبانگی زۆر دهرکرد، چونکه هه‌م بیروباوه‌ری گه‌لی تیا دهرخراوو، هه‌م له‌شیتوه‌یه‌کی هونراوه‌ی کلاسیکی‌شدا به‌جوانی و ساده و په‌وانی پیتشان دراوو؛ به‌واتایه‌کی تر (نه‌ندری شینی) کلاسیکی و رۆمانتیکیه‌ی له‌هه‌لبه‌سته‌که‌یدا کۆکرد‌بووه‌وه و هه‌ست و ئاره‌زووی هه‌موو ئازاد‌بخاوه‌انی جیهانی‌شی دهرپه‌بوو.

هونراوه‌ی گۆرانی هه‌ر له‌کۆنه‌وه تا ئیستا، له‌هه‌موو سه‌رده‌می‌کا به‌زیندوتنتی مایه‌وه؛ چونکه له‌سه‌رچاوه‌ی پیتوستی ده‌رپینی هه‌ستی ده‌روونیه‌وه هه‌لقولاوه.

به‌لام نه‌وه‌ی رۆمانتیکیه‌کان پیتکیان هیناوه نه‌وه‌یه که سه‌رچاوه‌ی (سروش: الوحي والألهام) یان به‌یه‌که‌م سه‌رچاوه‌ داناوه بو‌به‌ره‌مه‌یتانی نه‌و کۆمه‌له هونراوه‌ گه‌وره‌یه‌ی که بوژی‌گه‌وره‌کانی جیهان بو‌یان به‌جی هیشتوین.

هونراوه له‌سه‌ره‌تای مرۆفایه‌تییه‌وه که‌وتوته ناوه‌ند دوو پیتشبینیه‌وه، یه‌کتیکان (کلاسیکی) نه‌وه‌ی تریان (رۆمانتیکیه‌ی) یاخود (کاره‌ساتی رووداو) و (رۆمانتیکیه‌ی). سوکرات پروای وابوو که (سروش) سه‌رچاوه‌یه‌که بو هونراوه، نه‌فلاتوونیش له‌مه‌دا پشتگیری سوکراتی نه‌کرد، به‌لام نه‌رستۆ پروای وا نه‌بوو که سروش سه‌رچاوه‌یه‌که بو هونراوه، نه‌و پروای وابوو که ئاره‌زووی نواندنی سروشت و ژبان، به‌واتایه‌کی فراوان، سه‌رچاوه‌ی هونراوه‌یه.

ئەم پېشېبېنەنە بوونە تۆۋى (رۆمانتىكى) و (كلاسىكى)، ئىمپىرېش پېنەن ئەلەن (رۆمانتىكى) و (روداۋ).

پاشەجار پېشېبېنەنە رۆمانتىكى (پېتېستى بۆدەرپېنى ھەستى دۆ و دەروون) زالبو بەسەر پېشېبېنەنە كلاسىكىدا: (ئارەزوۋى نواندىنى سروسىت و ژبان) كە لە (بابەت: موضوع) ەدە ئەدوئ.

تەنەنەت ئەم (دەروون: وجدان، نفس، ذات) زالبو بەسەر ھەموو ھۆنراۋەبەكى رۆمانتىكىدا ھەتاكو (ھۆنراۋە پېنەسەن و بابەت: الشعر الوصفى الموضوعي).

راستى پەرسىت (قىكۆ) ئەلەن: «بابەت و پېشە لە مېژوۋى مەرقاھە تېدا، ھەموۋى، بەرە بەرە گۆرا، لە پېاھەلدانى خاۋانە ھاتەسەر پېاھەلدانى پالەوانەكان، پاشان ھاتە سەر پېاھەلدانى مەرقۆ»

### ئايىنى نېشانەگەرى «المذهب الرمزي»

ئايىنى رۆمانتىكىش لە ئايىنى نېشانەگەرى جىبا ئەبېتە ھە. ئەمېش بەھۆى شېۋەى دەرپېنى ھەستى دۆ و دەروونە ھە، رۆمانتىكى بەشېۋەبەكى شت گېرانە ھە<sup>(۱)</sup> راستە و راست ھەستى دۆ و دەروونى دەرتەبەرى.

بەلام (نېشانەگەرى) بەشېۋەى لاپەلا، بەۋېنە و بەنېشانە ھەستى دۆ و دەروونى دەرتەبەرى... ئەمېان بەئاشكرا دەرى ئەپرى، ئەۋىان لەژىر پەردە ھە دەرى ئەپرى.

ئەگەر لە نېشانەگەرىك پېرسىت: بۆچى دەرپېنى ئېۋە لەژىر پەردە ھە ئەپن؟. لە ۋەرامدا پېت ئەلەن: - چونكە زۆر ھەستى دەروونى ھەپە، بەقسە پېشان نادى، ئېمە ناچارىن بەۋېنە و نېشانە، ھەموۋى ياخود ھەندىكى، پېشان بەدېن. كە زۆر خوتېندە ۋار بېروباۋەر و ھەستەكانى ئېمە لەنا و تارمايېدا ئەبېنى و بەئاستەم تېپىان ئەگات!<sup>(۲)</sup>

۱۹۶۲/۱۰/۲۵

### نرخى ۋېژەبى - ۲-

بۆ پۆلى چوارەمى زانستگای ۋېژە

بەشى كوردى

ۋەرگەر و ۋەرگېرى

شاكر فتاح

۱۹۶۲-۱۹۶۳

### نرخى ۋېژەبى چىبە؟

بەكورتى مېژوۋى نرخى ۋېژەبى

لاى يۆنانىيەكان:

نرخى ۋېژەبى لەگەل ۋېژەدا پەيدا بوۋە، يۆنانىيەكان ھەر لە زوۋە ۋە خاۋەنى زمانىكى پاراۋ و ھەستىكى ناسك بوون. كە ھۆنراۋەى بۆيژىكىيان چاۋبى ئەكەوت، بېروباۋەرى خۆيان دەربارى دەرتەبەرى، لە بابەت ۋشە و واتا و كېش و دارىشتىبە ۋە ئەدوان و بېبارى خۆيان لەسەرى پېشان ئەدا.

بەلام ئەمە بەشېۋەبەكى ساكار ئەكرا، ھېشتا دەستورىكى ۋاى نەبوۋ كە نرخان لەسەرى بىروا. پاشان نووسىنە ۋەى (ئەلبادە) و (ئۆدېسە) ھاتە پېشە ۋە، لەسەر ئامۆڭگارى (سۆلۋن)<sup>(۱)</sup>، ئەمە بوۋ بەھۆى ئەۋەى (نرخ دانان و لېكۆلېنە ۋە و بزار) لە ھەردوۋ چىپرۆكەكەدا بىكرى، بۆ ئەمەى ۋەك ھۆنراۋەبەكى ناۋازە پەسەندېن لاي يۆنانىيەكان، كە ئەۋە تەۋاۋ بوۋ ئېتر ماۋە نەما بۆ كەس كە دەستكارى ناۋەرۆكىيان بىكات.

كە سەدەى پېنەجەمى پېش زابىن دەستى پى كىرد و ھۆنراۋەى لاساى پەيداۋو و لە ئەتېنادا جېگېرېبو، نرخ دانانى ۋېژەبى پېشكەوت، فراۋان بوۋ، لېكۆلېنە ۋەشى زۆرتى تېسا ئەكرا. (نرخ دانانى ۋېژەبى) نوپىشى لەمە ۋە پەيداۋو؛ كە فەرمانرەۋاىيە ياساىەكى دانا بۆ بېباردان لەسەر ئەۋ چىپرۆكانەى ھەموۋ سالىك بۆيژەكانى يۆنانى پېشكەشى فەرمانرەۋاىيان ئەكرد، بۆ پەسەندىكى ئەۋانەى كە بەكەلكى گىشتى دېن، تا لاساى بىكرىنە ۋە.

دېارە ئەۋ لېژنەبەش كە فەرمانرەۋاىيە داىناۋو بېباريان لەسەر بدات، ناچارى لېكۆلېنە ۋە سەرنجدان

(۱) سۆلۋن Solwn - ۴۶۰ دەۋرەبەرى ۵۵۰ پ. ز. ياسادانەرىكى ئەسېنابى بوۋ، بەكىكە لە ھەكىمەكانى يۆنانى، بارى باج و سەرئانە سەندىنى لەسەر شانى داماۋان و ھەزاران سوۋك كىرد، گەلى ياساى چاك و سەرفرازكەرى لە سەردەمەكەيدا دانا و جېبەجى دەكران.

(۱) شىۋازىكى راپۆرتى - أسلوب تقريري.

(۲) مامۆستا لە كۆتايى ئەم باسەدا، لە دامېنى لاپەرەكە ۋە نووسىۋە: (تا ئېرە ھى پۆلى سېپەمە).



و نرخ دانانی ویتژیی ئه‌بوون، بۆ ئه‌مه‌ی کام چیرۆکیان به‌که‌لک بێت ئه‌وه‌یان په‌سه‌ند بکه‌ن.

فه‌رمانه‌وه‌ی تهنیا شتیوه‌ی ده‌روه‌ی نرخ دانانه‌که‌ی دیاریکردبوو، گوئی نه‌دا‌بووه‌ ناوه‌رۆکه‌که‌ی، ئه‌مه‌ش بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی که بویتزه‌کان با‌یه‌خ بده‌ن به‌چیرۆکه‌کانیان، به‌ره‌ره‌کانی به‌کتریش بکه‌ن، له‌وه‌دا که (با‌ه‌ته‌کان) و (واتاکان) و (شیتوه‌ی نووسینه‌کان) یان قالدکراو و پوخته و په‌سه‌ندن.

ئه‌مانه‌ هه‌موو له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی پینجه‌می پ. ز په‌یدا‌بوو.

که‌ یۆنانی گه‌یشته‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی پینجه‌م، ژبان له‌ زۆر رووه‌وه‌ گۆرا‌بوو، به‌تایبه‌تی (هۆش: فکر). به‌هۆی پیشکه‌وتنی (راستی په‌رستی: فه‌لسه‌فه) یه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی (سۆفسه‌تایبه‌کان) دا که ئه‌یانویست به‌هۆی (وتار: خطابه‌) وه‌ کار له‌ دلی ئه‌م و ئه‌و بکه‌ن... پیشکه‌وتن به‌ریا‌بوو.

ئه‌مه‌ بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌ (وتار، شیتوه‌ی نووسین و ناوه‌رۆکی و واتای) هه‌روا (په‌یوه‌ندی و تاربیژ به‌گه‌له‌وه‌) بکۆلته‌وه‌، هه‌رچی هونه‌ریش بوو وه‌ک: وینه‌کێشان، ساز و، ئاواز، ئه‌وانیش هونه‌رمه‌ندی و شاره‌زایی و ناوازه‌ی تیا ده‌رکه‌وت.

جگه‌ له‌وه‌، بیروباوه‌ری راستی په‌رستیش په‌یدا‌بوو، مرۆفایه‌تی له‌ (بته‌په‌رستی و که‌له‌پوری بی‌ری یۆنانی) دوو دل ئه‌کرد. به‌ره‌یه‌کیش په‌یدا‌بوو دانیا‌ن نه‌ئه‌نا به‌وه‌ی پیشوو‌یا‌ندا، پاشان ئه‌م به‌ره‌ره‌کانییه‌ که له‌ ناوه‌ند هه‌ردوو به‌ره‌ی سه‌ده‌ی پینجه‌مدا په‌یدا‌بوو؛ گری سه‌ند، تا بوو به‌هۆی په‌یدا‌بوونی ده‌سته‌یه‌کی (تازه‌ په‌روه‌ران: المجدون) له‌ ویتزه‌دا، به‌تایبه‌ت له‌ (ویتزه‌ی مه‌رگه‌سات).

له‌ لیک با‌ه‌ته‌ی نرخ و ویتزه‌ی نووسانه‌وه‌ که به‌ره‌نگاری پیشینانیا‌ن ئه‌کرد، له‌ با‌ه‌ت بیروباوه‌ریانه‌وه‌ ده‌باری واتای لاسایی کردنه‌وه‌ و شیتوه‌ی نووسینه‌وه‌ی وشه‌ و واژه‌کانی و با‌ه‌ت و ناوه‌رۆکه‌کانی، به‌کیک له‌ وانه‌ چیرۆکی (بۆقه‌کان) بوو که (ئه‌ریستۆفان) له‌ ۴۰۶ ی پ. ز. داینا‌بوو.

به‌پا‌ل ئه‌م نرخ و ویتزه‌یه‌وه‌ که ویتزه‌وانه‌کانی کۆن و تازه‌ی یۆنانییه‌کان هینا‌بو‌یا‌نه‌ ناوه‌وه‌، جو‌ریکی که له‌ نرخ دانان په‌یدا‌بوو، پیشکه‌وتووتر بوو، ئه‌وه‌ی راستی په‌رسته‌کان هینا‌بو‌یا‌نه‌ به‌رهم، هه‌ر ئه‌م جو‌زه نرخ دانانه‌بوو که ویتزه‌ی یۆنانی و رۆمانی پیتوه‌ی ئه‌ژبان، هه‌ر ئه‌میش بوو که کاری کرده‌ سه‌ر ویتزه‌ی عه‌ره‌ی کۆن و ویتزه‌ی ئه‌وروپایی تازه.

ئه‌مه‌ له‌ (وشه و واتا و با‌ه‌ت) ی ئه‌کۆلیه‌وه‌، ئه‌لیاده و ئودیه‌شی کردبوو کۆری<sup>(۱)</sup> لیکۆلیه‌وه‌ و بی‌رکردنه‌وه‌. راستی په‌رسته‌کان که سه‌رنجیاندا هۆمیرۆس هاو‌ریکانی، (خواکان) به‌پیتجه‌وانه‌ی هۆش پیشان ئه‌ده‌ن؛ جا ده‌سته‌یه‌کیان هورۆمیان برده‌سه‌ر (هۆنراوه‌) و بی‌زاریان ده‌ربری به‌رامبه‌ری، به‌لام ده‌سته‌یه‌کی تریان، له‌سه‌ر هۆنراوه‌ یان ده‌کرده‌وه‌ و ئه‌یانگوت: «چه‌قه‌یدی هه‌یه‌، هۆنراوه‌ خواکان له‌ شیتوه‌یه‌کی ئه‌ندیشه‌یی و اجواندا پیشان بدات، پیتوسته‌ به‌و رهنگه‌یی»، به‌لام هه‌ردوو ده‌سته‌که‌ پشیمان له‌وه‌ ئه‌نا که له‌ هۆنراوه‌دا جوانییه‌ک هه‌یه‌ که چاوه‌ستی هه‌موو که‌سیک ئه‌کا، که‌واته‌ ده‌بی رازی ئه‌م جوانییه‌ تی بگه‌ین. سه‌رنجیاندا، جوانی له‌ کیشدا ده‌رته‌که‌وئ؛ ده‌ستیان کرد به‌لیکۆلیه‌وه‌ی کیشه‌کان و

په‌یوه‌ندی هه‌ریه‌که‌یان به‌ (واتا) و (با‌ه‌ت) ی تایبه‌تی خۆیه‌وه‌، سه‌رنجیاندا جوانی له‌ (زیان) دا ده‌رته‌که‌وئ، چونکه‌ زبانی هۆنراوه‌ و بویتزه‌ی جو‌یه‌ له‌ زبانی رهمه‌کی، پریه‌تی له‌ ناسکی و جوانی و رازاوه‌یی، ئه‌م سه‌رنجانه‌یان نووسی... له‌کاتی ئه‌م لیکۆلیه‌وه‌یه‌دا که له‌ (زیان) دا ئه‌یانکرد له‌ با‌ه‌ت تاک و ته‌رای وشه‌کانه‌وه‌ و لیکدراوه‌کانییه‌وه‌.

بۆ یه‌که‌مه‌جار له‌ میژووی ژبانی مرۆفایه‌تیدا (زانستی زبان)<sup>(\*)</sup> په‌یدا بوو، پاشان که لیکۆلیه‌وه‌که‌ فراوانتر بوو له‌ با‌ه‌ت (واژه، رسته) کانه‌وه‌، زانستی واتا (علم المعانی) په‌یدا بوو.

به‌ته‌نیشته‌ ئه‌مانه‌شه‌وه‌ راپه‌رینتیکی (سیاسی) له‌ هه‌ر چوار لای یۆنانستانه‌وه‌ په‌یدا بوو، بووه‌ هۆی په‌یدا‌بوونی گه‌لیک به‌ره‌نگاری و چه‌ندوچوونکردن له‌گه‌ڵ یه‌کدا، له‌به‌رده‌م دادگادا، ئه‌مه‌ش پیتوستی به‌گفتوگۆ و وتاردان و له‌سه‌رخۆ کردنه‌وه‌ هه‌بوو، له‌مه‌وه‌ وتار پیشکه‌وت، (په‌خشان) یش ده‌رکه‌وت، چونکه‌ که‌لکی کۆمه‌لایه‌تی و گه‌وه‌ری هونه‌ری تیا‌بوو.

له‌م کاته‌دا سۆفسه‌تایبه‌کان که‌وتنه‌ جوولنه‌ جوول، ئه‌مانه‌ له‌ ره‌وشتیاندا بو، دانیا‌ن نه‌ئه‌نا به‌راستی‌دا به‌دوای ئه‌وه‌دا ئه‌گه‌ران: (خۆشی له‌وه‌ بیین) که‌ کار له‌ کۆمه‌ل بکه‌ن به‌هۆی دلنیا‌کردنیا‌نه‌وه‌، بی ئه‌مه‌ی گوئی بده‌نه‌ ئه‌نجامی کرده‌وه‌که‌یان.)

ئه‌مه‌ش هه‌لیکسو به‌که‌لکی ئه‌مه‌ ئه‌هات که به‌ته‌نشته‌ لیکۆلیه‌وه‌ی هۆنراوه‌ و (نرخ پندان) یه‌وه‌، لیکۆلیه‌وه‌ش له‌ (وتار) دا بکری و له‌هه‌موو روویه‌کیشه‌وه‌ نرخ یی بدری. که‌ سوکرات له‌ پرا‌نه‌وه‌ی سه‌ده‌ی پینجه‌مدا په‌یدا‌بوو - ئه‌ویش له‌ پیشدا سۆفستایی بوو - راستی شتومه‌کی دامه‌زاند و ده‌ریخست، ئایینی مامۆستا‌کانی خۆی رو‌خاند، گوئی: «زبان پاراوی- بلاغه‌، به‌یان- هونه‌ریکه‌ راستی ده‌رته‌خات» بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش رتیگه‌ی گفتوگۆی گرت‌به‌ر.

دوای ئه‌و (ئه‌فلاتون) خاوه‌نی پیشبینی (نمونه: مثل) له‌ راستی په‌رستییدا، په‌یدا‌بوو و گوئی: «ویتزه‌ یان قسه‌ هونه‌ریک نییه‌ مرۆف دای به‌یتنی و دروستی بکات. به‌لکو نیاز و خوریه‌یه‌که‌ به‌دلا دیت: ده‌روونی پاک په‌ی به‌راستی شت ئه‌بات، پاش ئه‌وه‌ به‌هۆی هۆنراوه‌، په‌خشان، راستی په‌رستییه‌وه‌ له‌م و له‌وی ئه‌گه‌یتنی، مرۆقیش پیتوستی به‌زمانیکی پارا هه‌یه‌، بۆ ئه‌مه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ دلایه‌ بیگه‌یه‌نی به‌هه‌موو که‌س».

قسه‌لای ئه‌فلاتون دوو به‌شه‌، به‌شیتی که‌ خۆیه‌وه‌ هه‌یه‌، هونه‌ری ئیمه‌ی تیا نییه‌، ئه‌ویش هینری ده‌روون و پاک‌تییه‌تی که‌ ئه‌توانی په‌ی به‌راستی شت به‌ری و نیاز و ده‌رگری.

به‌شه‌که‌ی تری قسه‌: ده‌سته‌که‌وته، واتا ئه‌وه‌ هونه‌ری زبان پاراوییه‌ که قسه‌که‌ر ئه‌ینوینتی، به‌جو‌ریکی وا که کار له‌ دلی گوئیگر و خۆینده‌واربکا.

لای ئه‌فلاتون (نرخ و ویتزه‌ی) بریتیییه‌ له‌ زانستی ده‌روون و کاروباری ده‌روون و هینز و هه‌ره‌تی ده‌روون، بۆ ئه‌مه‌ی بکری به‌بنجینه‌ بۆ قسه‌ی ره‌وان (الکلام البلیغ).

(\*) مه‌به‌س له‌: زانستی زبان (علم النحو) ... (ش. ف)

(۱) راستتر: ته‌وه‌ری، میحوه‌ری

که گه‌یشتینه سه‌دهی چواره‌می پ. ز، چاومان به‌ئهرستۆ ئەکه‌وئ؛ ئەو راستی په‌رسته‌ی که هه‌رچی راستی په‌رست و بو‌یژ و زبان زانه‌کانی پ‌یش خۆی نووسبو‌یانه و خو‌یندونی‌ه ته‌وه، له‌ناو م‌یشک‌یا تواندو‌یه‌ت‌یب‌یه‌وه، به‌ل‌کو ق‌ال و پ‌وخته‌شی کردون و ته‌واو‌یشی کردون... نووسراوه‌نه مره‌که‌ی دائه‌ن‌ی به‌ناوی (وتار و هۆنراوه) وه که‌تا ئ‌یستاش یه‌که سه‌رچاوه‌یه له‌ زانست‌گا بل‌نده‌کانی ج‌یه‌اندا. بۆ ئەوانه‌ی که به‌دوای (بن‌چینه‌ی قسه‌ره‌وانی و نرخی و‌یژه‌یی) دا ئەگه‌ر‌پ‌ن.

### په‌ی‌دا‌بوونی نرخی و‌یژه‌یی له‌زبانی کوردیدا

هی کۆن- هی تازه

داخه‌که‌م، هه‌تا ئ‌یستا نووسراویکی کوردیمان له‌به‌ر ده‌ستا نی‌یه که له‌ باب‌ه‌ت نرخی و‌یژه‌یی‌ه وه نووسراویته‌وه، تا بتوانین بزانی پ‌یوانه‌ی نرخی و‌یژه‌یی له‌ کۆن و تازه‌دا له‌ زبانی کوردیدا چۆن بو‌وه و چۆنه. هه‌روه‌ها به‌ل‌گه‌یشمان به‌ده‌سته‌وه نی‌یه که بتوانین بل‌ت‌ین؛ نووسراویکی کوردی له‌ باب‌ه‌ت نرخی و‌یژه‌یی‌ه وه نووسراوه‌ته‌وه و له‌ناوه‌چووه؛ به‌لام به‌ل‌گه‌یه‌کیشمان به‌ده‌سته‌وه نی‌یه که بتوانین بل‌ت‌ین؛ نووسراویکی کوردی له‌ باب‌ه‌ت نرخی و‌یژه‌یی‌ه وه نه‌نووسراوه‌ته‌وه.

له‌گه‌ل ئەمه‌شا به‌پ‌یتی یاسای گ‌شتی و‌یژه، له‌ ناو هه‌رگه‌ل‌یک‌ا په‌ی‌دا‌بوو‌ی، شان به‌شانی ئەو نرخی و‌یژه‌یی‌ش له‌ناو ئەو گه‌له‌دا په‌ی‌دا بو‌وه؛ به‌و‌ینه، و‌یژه‌ی بۆنانی کۆن له‌ سه‌ده‌ی پ‌نجه‌می (پ. ز) دا له (ئه‌ت‌ینه) دا دامه‌زرا. شان به‌شانی ئەو نرخی و‌یژه‌یی‌ش هه‌ر له‌ سه‌ده‌یه‌دا په‌ی‌دا‌بوو، چونکه ئەو (چ‌یرۆکه لاسایی) یانه خۆیان نر‌خدان‌ت‌یک بوون بۆ ژبان و کاروباری ژبان، ئەوه‌ش بوو به‌هۆی ئەوه‌ی که نرخی و‌یژه‌یی بۆ ئەو و‌یژه‌یه‌ په‌ی‌دا‌ب‌ی و شان به‌شانی ئەو گه‌شه‌ بکا و په‌ره‌ بس‌ت‌ی، ئەم نرخی و‌یژه‌یی‌ه له ئە‌نجام‌دا کاری کرده سه‌ر و‌یژه‌ی (بۆنانی و رۆمانی و عه‌ره‌بی کۆن و و‌یژه‌ی ئەوروپایی نو‌ی).

که‌واته له‌ زبانی کوردیشدا ئە‌ب‌ی به‌ته‌نش‌ت په‌ی‌دا‌بوونی و‌یژه‌که‌یه‌وه (که هۆنراوه و په‌خشان) ه نرخی و‌یژه‌یی په‌ی‌دا بو‌و‌ی.

به‌لام هه‌روه‌ک به‌ش‌یک‌ی یه‌ج‌گار گه‌وره له‌ هۆنراوه و په‌خشانه‌کانی و‌یژه‌ی کوردی، به‌ده‌ست کاره‌ساتی ناهه‌سواری رۆژگاره‌وه له‌ناو‌چوون، هه‌روه‌ها دوور نی‌یه ئەگه‌ر نووسراویکی‌ش هه‌بو‌و‌ی له‌ باره‌ی نرخی و‌یژه‌یی کوردیه‌وه، له‌به‌ر ئەو هۆیه له‌ناو‌چو‌و‌ی.

ئ‌ه‌گه‌ر سه‌رنج‌ت‌یک بده‌ین له‌ م‌یژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد: ئە‌ب‌ین‌ که نزیکه‌ی س‌ی هه‌زار سا‌ل پ‌تر له‌ پ‌یش زایندا فرمان‌ه‌وایی و شارستانیته‌ی هه‌بو‌وه، به‌واتایه‌کی تر شارستانیته‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد نزیکه‌ی دوو هه‌زار سا‌ل پ‌یش شارستانیته‌ی بۆنانیه‌کان که‌وتووه که م‌یژووی و‌یژه‌یان له‌ هه‌زار سا‌ل پ‌یش زاین ت‌یب‌ه‌ر ناکا.

که‌واته و‌یژه‌ی کوردیش که په‌ی‌وه‌ندی به‌شارستانیته‌ی یه‌که‌یه‌وه هه‌یه ئە‌ب‌ی م‌یژووه‌که‌ی به‌دوو هه‌زار سا‌ل پ‌یش و‌یژه‌ی بۆنانیه‌کان که‌وت‌ب‌ی.

هه‌روه‌ها ئەگه‌ر سه‌رنج‌ت‌یک بده‌ین له‌و باب‌ه‌تانه‌ی که له‌ ناوه‌رۆکی چ‌یرۆکه نه‌ته‌وه‌یه‌کانی زبانی کوردیدا

هه‌یه، وه‌ک ناوی: (بازگه‌ردانی، چه‌رخ و فه‌له‌ک، س‌یم‌رغ، ج‌ادوو) که جۆری ت‌یگه‌یشتن و ب‌یرکردنه‌وه و شارستانیته‌ی کوردمان پ‌یشان ئە‌ده‌ن، ت‌ی ئەگه‌ین که م‌یژووی و‌یژه‌که‌ی، به‌تایبه‌ته‌ی په‌خشانه‌که‌ی ئەگه‌ر‌پ‌ته‌وه بۆ دوو س‌ی هه‌زار سا‌ل یان پ‌تر له‌ پ‌یش زایندا.

که‌واته به‌م پ‌یته‌ نرخی و‌یژه‌یی زبانی کوردیش م‌یژووه‌که‌ی ئەگه‌ر‌پ‌ته‌وه بۆ ئەو سه‌رده‌مه که له‌ س‌ی هه‌زار سا‌ل پ. ز. کورده‌کان فرمان‌ه‌وایی و شارستانیته‌ی یان بو‌وه.

جا هه‌روه‌ک له‌مه‌وپ‌یش و‌مان (نرخی و‌یژه‌یی) ی کوردیش وه‌ک زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌ و‌یژه‌یی‌ه‌کانی کوردی، کاره‌ساتی سامناکی رۆژگار که دوژمنانه به‌رامبه‌ر کورد روویداوه، له‌ناوی بردووه.

له‌گه‌ل ئەوه‌شا که کورده‌واری، ئایا له‌به‌ر کاره‌ساتی رۆژگار بو‌و‌ی یان له‌به‌ر نه‌خو‌ینده‌واری، یاخود له‌به‌ر که‌مه‌ترخه‌می خۆیان که نه‌یان‌توانیوه زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌ و‌یژه‌یی‌ه‌کانیان به‌نووسراوی ب‌پار‌یزن، به‌لام توانیویانه به‌هه‌زاران چ‌یرۆک و په‌ندی پ‌یش‌یان و قسه‌ی نه‌سته‌ق و مه‌ته‌ل و کۆمه‌له هۆنراوه‌مان له‌ سنگی خۆیاندا بۆ ب‌پار‌یزن له‌گه‌ل نرخی و‌یژه‌یی ئەو به‌ره‌مانه‌دا.

ئ‌ه‌گه‌رچی ئەو هۆنراوانه‌ی له‌به‌ر ده‌ستدایه ته‌مه‌نیان له‌ هه‌زار سا‌لیک پ‌تر نی‌یه، به‌لام وه‌ک له‌مه‌و پ‌یش پ‌یشماناندا په‌ندی پ‌یش‌یان و چ‌یرۆکه کوردیه‌کانمان تا نزیکه‌ی پ‌نج هه‌زار سا‌لیک ئە‌گر‌ت‌ه‌وه.

ئ‌وه‌ی به‌نووسراوی له‌ کوردیدا، له‌ نرخی و‌یژه‌یی به‌ره‌مه‌ کوردیه‌کانمان و زبانه‌که‌مان داو‌ی، به‌پ‌یتی ئەو هۆنراوه و په‌خشانانه‌ی له‌به‌ر ده‌ستماندان، ناو‌داره‌کانیان، ئە‌مانه‌ن:

- ۱- ئەحمه‌دی خانی ۱۶۵۰ - ۱۷۰۶ به‌هۆنراو
- ۲- حاجی قادری کۆبی ۱۸۱۵ - ۱۸۹۲ به‌هۆنراو
- ۳- نالی ۱۷۹۷ - ۱۸۵۵ به‌هۆنراو
- ۴- سالم ۱۸۰۰ - ۱۸۶۶ به‌هۆنراو
- ۵- کوردی ۱۸۰۹ - ۱۸۴۹ به‌هۆنراو
- ۶- ش‌یخ ره‌زای تاله‌بانی ۱۸۳۵ - ۱۹۰۹ به‌هۆنراو
- ۷- ئەم‌ین فیضی ۱۳۹۹هـ په‌خشان
- ۸- ش‌یخ نوری ش‌یخ‌س‌ال‌ح ۱۸۹۲ - ۱۹۵۹ به‌هۆنراوه و په‌خشان
- ۹- ره‌ف‌یق حل‌می ۱۸۴۱ - ۱۹۵۶ به‌هۆنراوه و په‌خشان
- ۱۰- علاءالدین سجادی ۱۹۵۲ - به‌هۆنراوه و په‌خشان

ج‌گه له‌مانه، له‌م رۆژنامه و له‌و رۆژنامه‌ی‌شدا، گه‌ل‌یک وتار له‌ باب‌ه‌ت (نرخی و‌یژه‌یی) و (نرخی و‌یژه‌یی کوردی) یه‌وه له‌لایه‌ن هه‌ندی نووسه‌ران و و‌یژه‌وانانه‌وه نووسراونه‌ته‌وه، له‌م چه‌رخه‌دا، وه‌ک: (گۆران، مه‌عروف خه‌زنه‌دار، محرم محمه‌د ئە‌م‌ین، دکتۆر کامه‌ران به‌درخان، دکتۆر ج‌ه‌ل‌ده‌ت به‌درخان، ره‌وشه‌ن به‌درخان، نه‌سرین محمه‌د، س‌ال‌ح زه‌کی به‌گ، گیوی موکریانی، حوس‌ین حوزنی، ش‌یخ سه‌لام، ئە‌م‌ین زه‌کی به‌گ، پ‌یره‌م‌یرد).

ئەمانە ھەمويان، يان بەجۆريكي گشتى باسى وئېزەيى كورديان كوردو، يان لە چەن پرووئەكەوہ باسى ھەندى لە بوئز و نووسەرە كوردەكانيان كوردو، يان تېكەل لە ھەردوو بابەتيان نووسيوو و نرخیان بەوئېزەكانيان داوہ. بەلام ھىچيان لەسەر بنچينەيەكى زانستى بەتەواووتى و لە ھەموو پرووئەكەوہ كيشانەى وئېزەى كوردى ياخود وئېزەى ئەو وئېزەوانەيان نەكردو، وەك ئيمىرۆ لەناو (نرخزان) ەكانى رۆژئاوا دا، لە راستيدا وئېزەى كوردى پيتوستى بە (لېكۆلېنەوئېيەكى قوول) و (شېكردنەوئېيەكى ورد) و (لېكدانەوئېيەكى فراوان) و (بژارېكى پوختە) ھەيە، لەگەل بەستنەوئېيە بەرھەمەكان بەمېژووى ژيانى وئېزەوانەكان و ناوچەى كوردستان و كاروبارى كۆمەلايەتى كورد و ئەو كارساتانەى كە لە ھەر چوارلاى كوردستاندا پرووئەكەوہ لە تەمەنى بوئز و نووسەرەكاندا.

ھەرھەوا پيتوستى بەپيشاندانى رېنگاى پيشكەوتنى وئېزەى كورد و گەشەكردن و پەرەسەندنى ھەيە، لەگەل تېژكردنى ھونەرمەندانى كورد بۆ فەر بەخشين بەزبان و وئېزەى كوردى.

لەگەل ئەمەشا ئەو تېكۆشيانەى ئەو بوئز و نووسەرەكانە كوردووانە لە بابەت نرخدان بەوئېزەى كوردى و نرخ دان بەژيانى كوردەوارى و دۆزىنەوئېيە ھۆى دواكەوتنى وئېزەى كوردى و ھۆى پيشكەوتنى كوردەوارى و وئېزەكەى.

ھەنگاويكى گەورەن بۆ داھاتنى نرخی وئېزەيى لە زبانی كوردیدا لەسەر بناغەيەكى زانستى و گەشەكردن بەوئېزەكە و پەرەسەندنى، ھىواش ھەيە لە پاشەرۆژيكي نزيكدا ھەچ كەموكوبەك ھەيە لەم رووئە تەواو بكرى، تا نرخی وئېزەيى كوردیش بگاتە رېزى زبانه پيشكەوتووەكانى جېهان.

### نرخی وئېزەيى چيە؟

لېكۆلېنەوئېيە بەرھەمى وئېزەيى، روونكردنەوئېيە، پيشاندانى گەوھەرەكانىيەتى، پيشاندانى ھونەرەكانىيەتى، پيشاندانى ھۆى جوانى و ناشرىيەتى، لېكدانەوئېيەتى، شېكردنەوئېيەتى، بەراوردكردنيتى لەگەل بەرھەمى تردا، بژاركردنېكى، بېيار لەسەر دانە بەپيشاندانى (نرخ و پەلەى) وئېزەكە، ھەرھەوا ورباكردنەوئېيە خويئندەواريشە بۆ شتى باش و پەسەند وە شتى خراب و ناپەسەند لە وئېزەكەدا.

لەگەل يارىدەدانىان لە تېگەيشتن و نرخ دانانى وئېزەكە.

ھەرۋا چاكترين رېنگا پيشان بدريت بۆ (بېرکردنەوئېيە ھەست دەريپن و پيشاندان) بۆ گەيشتن بە (بەرزترين ئامانج) لە وئېزەدا. پەيوەندى نرخی وئېزەيى: بەدووشتەوئېيە بەندە:

۱- نرخزان (ناقد)

۲- نرخ بۆدانراو (منقود) ياخود بەرھەمى وئېزەيى.

نرخزان: ياخود نرخدانەرى وئېزەيى ئەبى تېئېين بى، زېرەك و دلتهرېكى زرنج بى، ئەبى بتوانى لەگەل وئېزەواناندا ھاودلى بكات، ئەبى دووريشىيە لەو شتانەى كە كارى خراب لە دەروونى بكنە و بېيارى نادرستى بى بدن، ئەبى لە وئېزە زانستدا خويئندەوئېيە تەواو بى، شارەزايىيەكى زۆرى ھەبى لە وئېزەدا لە

مېژووى گۆرانى وئېزەدا، لە پەيوەندى وئېزە بەھونەرەكانى ترەوہ.

ئەبى ئەوئەندە مەشقى لە وئېزەدا كرىبى كە بتوانى باش لە بەرھەمى وئېزەكە تېبگا و لېيشى بكوئيتەوہ. بۆ ئەمەى بتوانى بېيارىكى راست و دروست و دادپەدوئەرانەى لەسەر بدات.

سەرنج: ھەندىك ھەن بۆ وشەى (نقد)، (رەخنە)يان داناوہ لە برىتى (نرخ دانانى وئېزەيى) ياخود (نرخى وئېزەيى). لام وايە وشەى (رەخنە) جگە لەوئېيە كوردى ناكات، واتاكەشى دوورە لە واتا و مەبەستى (نقد: نرخی وئېزەيى) ەوہ: وشەى رەخنە واتاكەى ھەر پيشاندانى كەموكوبى و خەوش و نەنگىيە، ئەوئەش لە وئېزەوان ناوئەشيتەوہ، لە پياوى بەدخوو و دلرەش و ناپاك ئەوئەشيتەوہ بەلام (نرخ دانانى وئېزەيى) پىر بەپىرى وشەى (نقد) ە كە بەواتاى ئەم چەرەخە بېيارى لەسەر دراوہ، بەلكو ئەتوانم بلتيم لە وشەى (نقد) يش پىر واتاترە بۆ ئەو مەبەسەى بۆ (نقد) دانراوہ.

### چيشكەى وئېزەيى

\* چيشكەى وئېزەيى چيە؟ برىتسيە لەو ھىزەى كە (نرخ و پەلەى) بەرھەمى وئېزەيى بى دەرتەخرى، وە ئەتوانىن بەھۆى ئەوئە چەند و چۆنى (تقدیر)ى جوانى دەريخەين، خوئشى لە جوانى وەرگرىن، ئەو جوانىيەش بەپىتى توانامان لە كوردوہ و قسەو بېرماندا دەريخەين.

چيشكەى وئېزەيى شتىكە تېكەل لە تەزوو (عاطفە) و ھۆش و (ھەست پىكردن)، بەلام تەزووى لە ھەمويان زۆرتىر تيايە.

\* بەشەكانى چيشكە: لە لايەكەوہ كراوہ بەدوو بەشەوہ:

۱- چيشكەى باش، يان جوان، يان تەواو.

ئەوئەتا كە بەرھەمى چاك لەھى خراب جوئ ئەكاتەوہ.

۲- چيشكەى خراب، ئەوئەتا كە فرى بەسەر چاك و خراپەوہ نېيە.

خاوەن چيشكەى باش، كەمن. ھەموو دەم ناچار ئەبن چيشكەكەى خۆيان لە دەرد و نەخۆشى بېيارتېزن.

لەلایەكى تېرشەوہ چيشكە كراوہ بەدوو بەشى ترەوہ:

۱- چيشكەى بەرجەستە، ئەوئەيە كە پەيوەندى بەشتى ھەستپىكراوہ بېى وەك: خواردەمەنى، رەنگ، دەنگ، بۆن، چاوتەنداز.

۲- چيشكەى واتايى، ئەوئەيە كە پەيوەندى بەئەنديشە و بېير و پەوشت و خوو و ئايىن و ياسا و دەستورەوہ بى.

دېسانەوہ، كراوئەتەوہ بەدووئېيەشى ترەوہ:

۱- چيشكەى نەكردن (الذوق السلبى)، ئەوئەيە كە پەى بەجوانى ئەبات و ئەبىچىژى، بەلام ناتوانى ئەو پەبېردنە دەربىرى و لېكى بداتەوہ و رازەكانى دەريخا.

۲- چيشكەى كردن (الذوق الأيجابى)، ئەوئەيە كە پەى بەجوانى ئەبات، لە ناشرىنى جىباى ئەكاتەوہ، لە

بهره‌مه‌که‌دا شوپنی جوانی و ناشرینی دهرئه‌خات، رازی هردوو‌کیشیان دهرئه‌خات، ناموزنگاری خویشی دهرئه‌پرئ.

جگه له‌وانه چیشکه‌یان کردوه به‌سی جوړی تره‌وه:

۱- چیشکه‌ی گشتی: ئه‌وه‌تا هه‌موو که‌سیک له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کا، له‌ شارپکا، له‌ هۆزپکا، له‌ ناوچه‌یه‌کا، دهریاره‌ی شتی‌ک یه‌ک چیشکه‌یان هه‌یه.

۲- چیشکه‌ی تاییه‌تی: ئه‌وه‌یه‌که جگه له‌ جیگه‌ی گشتی، هه‌ریه‌که چیشکه‌یه‌کی تاییه‌تی خۆی هه‌یه و که‌سی تر له‌گه‌لیا نییه.

۳- چیشکه‌ی جیهانی: ئه‌وه‌یه‌که هه‌موو جیهان تیا هاو‌به‌شن، له‌به‌ر سروشتی مرو‌فایه‌تی خۆیان که‌ چه‌ز له‌ جوانی ئه‌که‌ن و چیشکه‌ی جوانی ئه‌که‌ن: ره‌وشتی جوان، کرده‌وی بلند، سروشتی ره‌نگین، وێژه‌وانه‌گه‌وره‌کان و ه‌ک: شکسپیر و هۆمه‌ر و ئه‌حمدی خانی... ئه‌مانه هه‌موو له‌و باب‌ه‌تانه‌ن که‌ خوێنده‌وارانی هه‌موو جیهان خویشیان ئه‌وێن و به‌سه‌رسورمانه‌وه سه‌ریان ئه‌که‌ن.

\* گۆزانی چیشکه: چیشکه‌ی وێژه‌یی؛ به‌پیتی (کات و جیگا و ره‌گه‌ز و په‌روه‌رده‌کردن و که‌س) ئه‌گۆرئ. میژووی چیشکه‌ی وێژه‌یی به‌ته‌نیش میژووی وێژه و نرخ و وێژه‌یه‌وه رویشتووه و گۆراوه.

\* پێکه‌ینانی چیشکه: ئه‌گه‌ر یه‌کتیک له‌ خۆیدا چیشکه‌ی وێژه‌یی نه‌بێ، پیتی په‌یدا ناکرئ، به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌ر تو‌زیکیش چیشکه‌ی هه‌بێ، ئه‌توانرئ به‌هۆی خوێنده‌واری و په‌روه‌رده‌کردنی وێژه‌یه‌وه ئه‌و چیشکه‌یه‌ باشتر و جوانتر و به‌هێزتر بکرئ. تا وای لێدئ رازی جوانی و ناشرینی به‌ره‌می وێژه‌یی دهریخات.

(چیشکه‌ی جوان) به‌م جو‌زه به‌هێز و گه‌شه‌ی پێ نه‌کرئ:

۱- رینگای نه‌کردن: وه‌ک خۆپاراستن له‌ خوێندنه‌وه‌ی وێژه‌ی خراب، له‌ بینینی چاو ئه‌ندازه‌ی هۆنه‌ری ناشرین، له‌ یانه و مرو‌ف و ناوچه‌ی پر له‌ قسه‌ی پروپووج و کرده‌وی نه‌نگ... ئه‌ویش بۆ ئه‌مه‌ی چیشکه‌که‌ بریندار نه‌بێ و دهردی کاریگه‌ری تووش نه‌بێ.

۲- رینگای کردن: ئه‌ویش هۆگر بوون به‌و شتانه‌وه‌یه‌که چیشکه‌ گه‌شه‌ی پێ ئه‌کات پیتی پووخته‌ ئه‌بێ، بۆ ئه‌مه‌ی په‌ی به‌رئ به‌جوانی و ناشرینی، به‌وردی هه‌ست به‌شت بکات، به‌توندی و دروستی بریاریش بدا، ئه‌م رینگایه‌ش دوو په‌له‌یه:

أ- په‌لی گشتی: ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌که په‌یا و به‌باشی خۆی بگه‌یه‌نیته هۆنه‌ره‌ جوانه‌کان، تییان بگات، چیشکه‌ی بکات، چاوه‌ندازانی ناوازه و ره‌نگین ته‌ماشای بکات؛ سروشتی بن یا ده‌ستکرد، خۆی رابه‌یتئ به‌پوشینی جوان و ریکوپی‌ک و خاوپن، به‌یاساوه، به‌کرده‌وی باش و ژبانی کۆمه‌له‌یه‌تی باشه‌وه، بایه‌خیش بدا به‌خوێنده‌واریه‌کی راسته‌قینه...

ئه‌مانه هه‌موویان جوانی ئه‌خه‌نه‌ ناو دهروونه‌وه، چیشکه‌ش ناماده ئه‌که‌ن بۆ وه‌رگرتنی وێژه‌ی بلند و چیشتنی، چاوپێکردنی وه‌ خۆ دوورخستنه‌وه له‌ هه‌موو شتیکی ناشرین و نه‌نگ.

ب- په‌لی تاییه‌تی: ئه‌ویش ئه‌وه‌تا که‌ راسته‌وراست خوو بداته‌ خوێندنه‌وه‌ی چاکترین باب‌ه‌تی وێژه‌یی له‌ هۆنراوه و په‌خشان، به‌لام خوێندنه‌وه‌که‌شی وای بێ که‌ که‌لکی لێ وه‌رگیرئ، واتا هه‌ول بدات که‌ لیبی تئ بگات، گه‌وه‌ره‌کانی له‌ یه‌ک جو‌ی بکاته‌وه، په‌یوه‌ندی ناو گه‌وه‌ره‌کانی و رازی راستی و هێز و جوانی هه‌ر یه‌که‌یان بۆ دهرکه‌وئ، پاشان له‌ گیانی وێژه‌وانه‌که‌ و هۆش و که‌سیتیشی تئ بگات، شتی له‌ به‌سه‌ره‌اتی ژبانی تا زوو بچیته‌ دلێه‌وه و تیبی بگات.

ئه‌میش ئه‌وه ئه‌گه‌یه‌نئ که‌ چیشکه‌ی وێژه‌یی، نرخ و وێژه‌یی په‌روه‌رده‌ ئه‌کات، گه‌شه‌ی پێ ئه‌کات، وه‌ نرخ و وێژه‌یش چیشکه‌ی راسته‌قینه‌ په‌روه‌رده‌ ئه‌کات و پیتی ئه‌گه‌یه‌نئ.

\* نرخ و که‌لکی چیشکه‌ی وێژه‌یی: چیشکه‌ی باش دارده‌ستی نرخانه، به‌هۆی ئه‌وه‌وه په‌ی به‌جوانی و به‌ره‌می وێژه‌یی ئه‌بات، که‌موکوری تئ ئه‌گات، به‌ره‌مه‌که‌ لیک ئه‌داته‌وه رازی جوانی و ناشرینی‌ه‌که‌ی دهرئه‌خات. دیسان به‌هۆی ئه‌وه‌وه ئه‌توانین چاکترین رینگا پێشان بده‌ین بۆ به‌ره‌مه‌ینانی کاریگه‌رترین به‌ره‌می وێژه‌یی... به‌هۆی چیشکه‌ی باشه‌وه به‌ره‌می وێژه‌یی باش پێک ئه‌هێنرئ، بیره‌کان پوخته‌ ئه‌کرین و بلند ئه‌کرینه‌وه، وشه‌کان به‌جوانی ریک ئه‌خرین تا دل کیش بکه‌ن و کار له‌ دهروون بکه‌ن.

هه‌روا کاریکی گرنگ ئه‌کات له‌ ژبانی بیروباوه‌ر و ره‌وشتی کۆمه‌له‌یه‌تی، چاکبینی و هۆگری زیند و ئه‌کاته‌وه، کامه‌رانی ئه‌خاته‌ ژبانه‌وه.

جاری واش هه‌یه چیشکه‌ی وێژه‌یی پیش هۆش ئه‌که‌وێت له‌ بریاردان به‌سه‌ر به‌ره‌می وێژه‌ییادا.

### نرخ و وێژه‌یی زانسته‌یان هونه‌ر؟

تا ئیستا له‌ ناوه‌ند زانیاریه‌کاندا هه‌ر مقوم‌قۆیه‌ که‌ ئایا (نرخ و وێژه‌یی) زانسته‌یان هونه‌ر؟، له‌ راستیدا ئه‌ ئه‌توانین بڵێین ئه‌م باب‌ه‌ته‌ به‌ته‌واوی (زانستی نرخ و وێژه‌یی) یه، نه‌ ئه‌شتوانین بڵێین (هونه‌ری نرخ و وێژه‌یی). ئه‌م نرخ و وێژه‌یه‌ ئه‌که‌وێتسه ناوه‌ند زانست و هونه‌ره‌وه، به‌لکو ئه‌توانین بڵێین (هونه‌ری ریک‌خراوه)، به‌واتایه‌کی تر: له‌ سه‌رئیکه‌وه زانسته و له‌ سه‌رئیکه‌ی تریشه‌وه هونه‌ره.

داهاتنی زانستی‌ک به‌ناوی (زانستی نرخ و وێژه‌یی) یه‌وه شتیکی (په‌یدانه‌بوو: مستحیل) نییه، ئه‌وه‌نده هه‌یه به‌گران دروست ئه‌بێ، ئه‌بێ ده‌ستوره‌کانیشی ساکار و که‌م بن و له‌ باریشاندان هه‌بێ که‌م و زۆر به‌پیتی پتویست بکشین.

چونکه‌ هیچ ده‌ستووریکی گشتی ئه‌م هه‌موو چیشکه‌ ره‌نگاوه‌نگانه، نرخانه هه‌لکه‌وتووانه و جو‌ری هونه‌ری وێژه‌ییانه ناگریته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه، پتویسته ئه‌م پتیره‌وه‌یه زانستییه‌ که‌ دانه‌نرئ بۆ نرخ و وێژه‌یی، ته‌ماشای ئه‌م به‌ره‌لستانه‌ی تیا بکرئ. پتویسته ده‌ستوره‌کانی که‌م و ساکارین؛ چونکه‌ نرخ و وێژه‌یی ته‌نیا دان به‌و ده‌ستوره‌ که‌م و ساکارانه‌دا ئه‌نێ، نامانجیشی به‌ره‌می وێژه‌یه‌که‌یه، نه‌ک وێژه‌وان. به‌ته‌نیش ئه‌م ده‌ستوره‌یه‌که‌ ئه‌بێ دان برئ به‌چیشکه‌ی (نرخ‌زان) دا، به‌هه‌ست و ته‌زووی نرخ‌زاندان، که‌ ئه‌بێ نرخ‌زانه‌که‌ پیش ئه‌مه‌ی بریاره‌که‌ی خۆی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌که‌ بدا باش لیبی بکۆلێتته‌وه و تیبی بگات.

ئەم دەستووری نرخی ویتزەییانە، ھەر چەندە ناتوانن ھەستمان بە جوانی پێ بکەن ناشتوانن دەروونمان بەجۆریکی وا بوورۆتین کە پشتیان پێ ببەستین بۆ ھەلسەنگاندنی بەرھەمەکە و نرخ دان پێی؛ بەلام یارمەتیمان ئەدەن لە پوختەکردن و قات کردنی ھەستەکانماندا، ڕیگا پێشان ئەدەن بەچیشکەکانمان، ھەر وا بربارەکانیشمان دەربارە بەرھەمەکە نزیک ئەخەنەوہ لە راستی و دروستی و تەواوی.

ھەرچەندە نرخی ویتزەیی بەپێی نرخ زان ئەگۆڕی، بەلام ھەندئ جار چیشکە ھەموو لایەک لە جیھاندا لەسەر بەرھەمیەک یاخود ھی ویتزەوانتیک یەک ئەگۆڕی؛ بەرھەمەکانی: شکسپیر و ھۆمەر و ئەحمەدی خانی لە ھەموو دەمیگا لە ھەموو گەلیکا لە لایەن ھەموو نرخ زانیکەوہ پەسەندن.

ھەر وەھا ھەرچەندە نرخزان و ویتزەوانان لەسەر (یەکیستی کات و جیگا) ڕێک نەکەوتوون، بەلام ھەموو لایەک لە جیھاندا لەسەر (یەکیستی بابەت) لە چیرۆکی لاساییدا لە ھەموو دەمیگا ڕێک کەوتوون؛ ھەر لە سەردەمی یونانییە کۆنەکانەوہ تا ئیمپروۆ.

کەواتە لەگەڵ ئەوانەشا شتیکی گشتی مرۆقاہیەتی وا ھەیە کە ھەموو چیشکە یەک پەسەند بکا، جا لەمانەوہ چەند یاسایەک بۆ نرخی ویتزەیی دەردەھێنن، وەک: ئەگەر بمانەوێ بربار بەدین بەسەر ئەو تەزوانەدا کە لە بەرھەمیگدا ئەیانین، دەبێ تەماشای ئەم دەستورانە بکەین (راستی، ھێز، بلندی)، ئایا ئەمانە لە تەزۆکەدا ھەن یان نا؟

ئەگەر بمانەوێ بربار بەدین بەسەر ئەو ئەندیشانەدا کە لە بەرھەمیکی ویتزەیییدا ئەیبینن، ئەبێ تەماشای ئەم دەستورانە بکەین: (جوانی، ڕێک و پێکی، سازبوون لەگەڵ ھەستدا، توانای ھەست پیکردن-شعور-) ئایا ئەمانە لە ئەندیشەکاندا ھەن یان نا؟

ھەر وەھا شتیوہی نووسینیش: بەپێی دەستورەکانی: (سووکی و پەوانی، ھێز و جوانی) برباری بەسەردا ئەدری. ئەو ساکە ئەو تاقیکردنەوانەمان کرد، ئەتوانین بلتین ھۆنراوہکە (بەرھەمەکە) کاریگەرە یان نا؟ پەخشانەکە باوہر ئەخاتە دلمانەوہ یان نا؟، وتارەکە کار ئەکاتە دلمان، باوہرمان پێ ئەھیتێ بەئامانجەکانی یان نا؟.

بەم ڕەنگە نرخی ویتزەیی دائەنێن... بۆ بەرھەمە ویتزەییەکان.

### فرمانی نرخی ویتزەیی

نرخی ویتزەیی بەکەلکی ویتزەوانان و خۆتندەواران و ویتزەدئ.

\* بەکەلکی ویتزەوانان دئ چونکە:

۱- بەرھەمەکانیان روون ئەکاتەوہ بۆ خۆتندەواران، بۆ ئەوہی بەناسانی تیی بگەن ھەر وەھا ناشناہیەتی پەیدا بکەن لەگەڵ ویتزەوانەکان.

۲- ویتزەوانەکان شارەزا ئەکات لە راستی و ھەلەیان، ڕیگیان پێشان ئەدا بۆ پیشخستنی بەرھەمەکانیان.

۳- ویتزەوانەکان شارەزا ئەکات لە بیروباوہری خۆتندەواران دەربارە بەرھەمەکانیان، یارمەتی لەناوہند خۆتندەواران و ویتزەواناندا پەیدا ئەکات بۆ کەلکی ویتزە و کەلکی گشتی.

\* ھەر وەھا نرخی ویتزەیی بەکەلکی خۆتندەواران دئ، چونکە:

۱- یارمەتی خۆتندەواران ئەدا لە تیتگەبشتنی بەرھەمی ویتزەیی و نرخەکە.

۲- ڕیگای خۆتندەوہی باشیان پێشان ئەدا.

۳- یارمەتییان ئەدات لە ھەلبژاردنی نووسراوانی خۆشی و بەکەلک.

\* بەکەلکی ویتزەش دئ، چونکە.

۱- ویتزە بەھیز ئەکا و پێش ئەخا، چونکە ویتزەوانان ئەخاتە سەر ھەول و تیکۆشین بۆ پیشخستنی بەرھەمەکانیان.

۲- ڕیگا پێشان ئەدات بۆ زیندووکردنەوہ و پیشخستنی و بەرزکردنەوہی ویتزە و گەشەپیکردنی.

۳- دۆست و ناشنا بۆ ویتزە زۆر ئەکات، پایە بلند ئەکاتەوہ، نرخی پێ پەیدا ئەکات، دەسلاتی بۆ پەیدا ئەکات، جیی بۆ ئەکاتەوہ لەناو زانست و ھونەرەکاندا.

بەکورتی (نرخی ویتزەیی) پتووستییەکی کۆمەلایەتیە کەلکی بۆ ویتزە و ویتزەوانان و خۆتندەواران و کۆمەل ھەبە، نابێ پشتگوێ بخری.

### ھەندئ ئەندازە نرخی ویتزەیی

لەوہ پێش وتمان: ھەتا کو ئیستایش نرخی ویتزەیی بەیەکتی لە زانستە خاوەن تاقیکردنەوہکان دانائری. وەک (زانستی سروشت، کیمیا، ژمیکاری-الریاضیات-) ئەمیش لەبەر ئەوہی کە ئەم زانستانە بابەتین، لە شتومەک و کۆمەلە و ژمارە بکۆلنەوہ، وەک ھەن، بەوردییەکی وەھا کە دووری لە دەسکاری تەزۆو و چیشکە: مزاج.

بەلام نرخدانانی ویتزەیی دوو لای ھەبە: لایەکی بابەتی گشتییە، کەینە و بەینە ڕیزمان و زبان پاراوی و ھەندیک لە چیشکە گشتی ئەگرتنەوہ، لایەکیشی (خۆبەتی: ذاتی) ئەگرتنەوہ، پالی داوہ بەچیشکە تاییەتی، مەگەر بەدەگمەن ئەگینا کەسی تر لەگەلیا ھاوہەشی نییە.

لەبەر ئەوہ نرخی ویتزەیی کەوتۆتە ناوہند زانست و ھونەرەوہ، وە بەسێ شتەوہ بەستراوہ:

۱- بەزانستی ویتزەییەوہ.

۲- بەو بەرھەمی ویتزەییەوہ کە کەسیکی تر دایناوە.

۳- بەکەینە و بەینە (ھونەر)ی و (دەروونی) و (راستی پەرستی)یەوہ.

بیتنەوہ سەر (ئەندازەکانی نرخی ویتزەیی)، ئایا چۆنیان داہمەزرینن؟

ئیمە ئەلین: بنجینە ھەرە گرنگی نرخی ویتزەیی ئەو چیشکە تاییەتیە کە بەپێی مرۆف ئەگۆری، تۆ بلتی لەو ئەندازە دامەزراوہ دیاریکراوانە کە بۆمان داناون، سەرکیشی ئەکەن؟

وهرامی ئەمە ئاواپە: لای زانستی نرخى ویتەبى جیگای مقومقۆ نییە، هەموو نرخانەکان ریتز لە زبان و دەستوورەکانی ئەگرن. هەروا پیتەکە ئەلەین کە ویتەبى بەلند لە هەلەى بیرهوه دووره، بەلام یارۆى چیتشکە بۆتە بابەتی مقومقۆ و گبروگرفت لە ناودا.

پیتووستە بزانیەن کە ئەندازەکانى نرخى ویتەبى یا دەستوورەکانى، وەک ئەوانەى زبان و زبان پاراوى وردنەن، بەلام گشتەن، هەموو چیتشکەبەک ئەگرەنەوه، ئەکشین بۆ هەموو چیتشکەبەک. بەلکو ئەتوانین بەلێن:

«دەستوورەکانى نرخى ویتەبى، بریتەن لە لیتکۆلینەوهى چیتشکەى تەواو لە روونکردنەوهى ئەملا و ئەولادا کە پیتەوی کردنى» لەبەر ئەوه بەزۆرى مەزانە کە دەستوورەکانى نرخى ویتەبى کەم بن، گشتى بن، بکشین. لەهەر شتەش شتیکیان تیبایە، بۆ ئەمەش ئەگەریتین کە (جوانى و هیتز و رۆشنى) لە ویتەدا پیتک بەهین و بیەکن بەچاکترین و تەواوترین و کاریگەرترین هونەر لە ژباندا.

ئەمانە دەستوورەکانى نرخى ویتەبى باوى ناو فەرەهنگن، جا لەبەر ئەوهى ویتەبى کوردى لە هەندى رووهوه لە ویتەبى فەرەهنگى جیباوازه، دوور نییە کە دەستوورەکانى نرخى ویتەبى فەرەهنگیش لە هەندى شوتندا نەگونجین کە ئەندازەى ویتەبى کوردییان پت بگرن.

ئەمەش لەبەر ئەوهى کە زۆر بیروباوەر و رەفتارى کوردەوارى لە هی فەرەهنگەکان ناکات، لەبەر ئەوه چیتشکەى هەردوو لاشیان لە هەندى شوتندا جیباواز ئەبێ. کەواتە هەموو جارپتک و لە هەموو شوتیتیکا ناشى ویتەبى کوردى بەئەندازەى نرخى ویتەبى فەرەهنگى بکیشین.

(راستى تەزوو)، (جوانى ئەندیشە)، (رەوانى شتیهوى نووسین)، ئەمانە هەموو لە دەستوورەکانى نرخى ویتەبى.

هەر ویتەبەک ئەمانەى تیبایە بەبەلند و نەمر ئەژمیرى. ئینجا ئەبێ پرس بە (چیتشکەى باش) یش بکەین، بزانیەن چى بەباش ئەزانى لە بابەت بەرهەمى ویتەبى، پیتشانى بدات، بەلام بۆ ئەمەى ئەم (چیتشکەى باش) بەهیتزبى و هەلەش نەکات پیتووستە هەندیک لە زانستەکانى:

(دەروون، جوانى، ساز و ئاواز و راستى پەرستى). بخوتینەوه و پیتروویان بکەین.

ئیمەله شوتنى خۆیدا گوتمان: گەوهەرەکانى ویتە چوارن: تەزوو (عاطفە) ئەندیشە (خیال) بیر (فکرە) و ساز و ئاواز یاخود واژه یان (وینە).

وا لەمەودا بۆ هەر یەکتە لەم چوار کەرەستانە، دەستوورەکانى نرخى ویتەبى پیتشان ئەدەین، لەگەڵ چۆنیتى و واتای ئەو کەرەستانە. بەلام ئەبێ ئەو شمان لەبیر نەچى کە ئەم ئەندازانە تیکرایین، یاخود روونکەرەوهن، یارمەتى نرخزان ئەدەن، چیتشکەى قال ئەکەن بۆ ئەمەى بتوانى (دوا بریاری هونەرى) ی خۆى لەسەر بەرهەمه ویتەبى بەدات.

### \* سۆز «عاطفە»<sup>(۱)</sup>

سۆز چیبە؟، بریتیبە لە بزوتنى دۆ و دەروون. لە نرخى ویتەبىدا لە سى جۆرە سۆز ئەکۆلینەوه:

۱- سۆزى ویتەوان

۲- سۆزى خوتیندەوار

۳- سۆزى زەلامەکانى ناوچیرۆک<sup>(۲)</sup>.

کە وتمان ئەبێ سۆز راستەقینەبێ، مەبەستمان ئەوهیه: ویتەوان جارێ ئەبێ لە دلى خۆیدا هەستى بەدۆ تەنگى یاخود سەرگەرمى یاخود سەرسویمان کردبى، ئینجا داواش لە ئیمە بکات کە هەست بەو سۆزە بکەین.

کە وتمان: چیرۆکەکە هەستى بەهیتز و گرنگى تیبادەرئەکەوئ. مەبەستمان ئەوهیه: ئەو (سۆز) انەى تیبایەتى، بەهۆى زەلامەکانیبیەوه، بەهیتز و هەرپەتەوه پیتشان ئەدرین.

بەلام ئەگەر وتمان: ئەم نامەبە یا ئەم چامەبە؛ دلتەنگى، سەرگەرمى، ناوازهى تیبدا دەرئەکەوئ. مەبەستمان ئەوهیه: ئیمە کە دەستەى خوتیندەوارین نامە و چامەکە ئەو سۆزانە لە دلماندا ئەزوتین. لەگەڵ ئەمەشا و باشە سەرى خۆمان گیتز نەکەین، تەنبا لەو ئەندازانە بدوتین کە پەبەندیبیان بەخوتیندەوارەوه هەبە.

کەواتە (سۆزى ویتەبى) بریتیبە لەو هیتزى کە ویتە لە دۆ و دەروونى خوتیندەواراندا ئەبیزوتینى. لە راستیدا خوتیندەواران بریتین لە نرخ دانەران، لەبەر ئەوه کە وترا (سۆز) مەبەس لە (سۆزى خوتیندەواران) ه سۆزى خراب: پیتووستە بزانیەن کە لەناو سۆزەکاندا دوو جۆرە سۆز هەن، کە زۆریەى خوتیندەواران و نرخ زانانى ویتە بەسۆزى ویتەبىیان دانانین:

۱- سۆزى تاییەتى: وەک سۆزى چاوبرسیتى و راکردن لە مەیدان و تۆلەسەندن، سۆزى ستایش کردن بەمەبەستى کەلکى تاییەتى<sup>(۳)</sup>. ئەم سۆزانە پەسەند نین، چونکە دەروون هان ئەدەن بۆ خۆپەرستى و سووکى و پەستى.

(۱) دەبى ئاگاداریەن کە مامۆستا کەمى لەمەو پیتش (تەزوو) ی بۆ (عاطفە) بەکارهیتناوه.

(۲) (زەلامەکانى ناو چیرۆک)؛ دیارە مەبەستى: کەسایەتى و پالەوانەکانى ناو بەرهەمه ئەدەبیبەکەبە، چونکە تەنبا (چیرۆک) کەسایەتى و پالەوان ناگرتیتە خۆ، لە چیرۆکە شیعەر و چامە و پەخشانى هونەرىشدا کەسایەتى و پالەوان خۆیان دەنوین و بەدیار دەکەون.

(۳) ئەگەر لە رووکارى زانستى دەروونناسیبیەوه پروانینە ئەم دیاردانەى کە مامۆستا بە (سۆز) یان دادەن، هەموو (پالنەر- دافع) ن و هەرکام لە مانەش هۆکارپتکى دەرەکى خۆى هەبە بۆ وەرگرتنى ئەو هەلۆبستانە، بۆ نمونە (راکردن لەمەیدان- پالنەرى تزیس و مانەوه) هۆکارى سەرەکیبە. جا زاراوهى (سۆز- عاطفە) لە خۆیدا بۆ ئەو بزوتنە دەروونیبیە ناسکەبە کە هەست وەک پەرەبەکى تەنک دەلەریتیتەتەوه سا بەبارى نیتگەتیبى دابى یا پۆزەتیبى، (سۆز) هەرگیز پالنەر نابى بۆ (تۆلە سەندنەوه) و کارى توندوتیژ و ناقۆلا.

۲- سۆزى ناخوشى: ۋەك سۆزى چاۋبىسى (حسد)، سۆزى ۋەرسىبون، زۆردارى و بۆلە بۆل. چونكە فرمانى وئەزە دلخوش كردن و خەم رەواندەنەك دلئەنگىردن. ھەرۋەھا دەروون پوختەكردنەك نەك پىسكردن.

كەۋاتە بەرھەمى وئەزەبى بلىند، ئەبىن خۆى لەو دوو جۆرە سۆزانەى سەرۋە بىپارتىزى. بەلام ئەو دووانەى سەرۋەى لى دەركەوى ئىتەر ھەموو سۆزىك بەكارى وئەزەى نەمردى. لىرەدا لەبىرمان نەچىن كە ناوبانگ دەركردن جىبايە، زىندوئىتى وئەزەبىش جىبايە؛ چونكە بۆى ھەيە، وئەزەكە ناوبانگ دەركات بەلام تاسەر بەزىندوئىتى نەمىنئەتەۋە.

ئەندازەكانى سۆز: پىنچ ئەندازە ھەيە كە سۆزى پى بىپىورى ياخود نرخی بۆ دابىرى:

۱- راستى سۆز: دەبىن لەكانى دلئى وئەزەوانەۋە ھاتىتتە دەرۋە، ئەگىنا راست نابى و كارناكاتە دل، پىشىنان و تويانە: «دل ئاۋىنەى دلئە»

۲- ھەرۋەتى سۆز: سۆزى وئەزەۋانەكە ئەبىن بەھىز و ھەرۋەت بى، تا شىۋەى نووسىنەكەشى بەھىزو ھەرۋەت بى، ئەگىنا كارىگەر نابى لە دلئى خوتنەر.

۳- تىنى سۆز: سۆزكە ئەبىن لە سەرۋەتەى بەرھەمەكەۋە تا دوابى ۋەك يەككىن لە ھىز و ھەرۋەت و كارىگەرىدا.

۴- ھەمەردەنگى سۆز: ئەبىن وئەزەكە چەند جۆرە سۆزىك لە دل و دەروونى خوتنەۋاردا بىزۋىنى، كەم وئەزەۋان ھەيە گەبىشتىتە ئەو پايەيە، مەگەر يەككىكى ۋەك شىكسىپىر.

۵- بلىندى سۆز: وئەزەكە ئەبىن سۆزى بلىند لە دل و دەروونماندا بىزۋىنى. دەركەۋتوۋە كە ئەو سۆزانەى وانا ئەيان بىزۋىنى بلىندترن لەو سۆزانەى كە كىش و سەرۋە و شىۋەى نووسىن ئەيان بىزۋىنى.

ھەرۋەھا دەركەۋتوۋە كە سۆزى و اتابى بلىندترە لە سۆزى ھەستى، ئەو وئەزەبەى كە دەمارى مەردايەتىمان ئەبىزۋىنى بۆ راپە راندنى فرمانى خۆبەتى كۆمەلايەتى بلىندترە لەو وئەزەبەى كە ھەستمان سارد ئەكاتەۋە و لە ژىن دوورمان ئەخاتەۋە.

وئەزەى پەسەند، ئەۋەتا كە پى بىن لە سۆزى زىندوۋى بلىند ۋەك دلئسۆزى و خۆشەۋىستى و دادپەرۋەرىي گىشتى و يەككىتى مەۋقايەتى و ئاشتى جىھانى.

\* ئەندىشە «خىيال»

ئەندىشە چىبە؟، ئەو ھىزە دەروونىبەى كە لە وئەبەكى وئەزەبى و كارىگەردا سۆزى وئەزەۋان پىشان ئەدا، كەرەستەى نووسەر و بوئىز و وتارىبىز و چىرۆك نووسە. ئەندىشە لەو كارەساتى ژيانەۋە پىك دى كە لە مېشىكى وئەزەۋاندا كۆبۈنەتەۋە.

جۆرەكانى ئەندىشە: سى جۆرە:

۱- ئەندىشەى داھىتان (الخىيال الأبتكارى) ئەۋەتا لە كارەساتەكانى كۆنەۋە شىتىكى تازە بابەت دابھىنى.

۲- ئەندىشەى پىكەۋەنان (الخىيال التألىفى) ئەۋەتا كە لە وئەبەكى شىتىكى ھەست پىكراۋەۋە يەككىكى تى و اتابى پىك بەھىنى، بەو مەرجەى ھەردوۋ وئەبەكە لەگەل يەك رىك كەون و بسازىن و لەبەك بچن. ۋەك: ئەتوانىن لە چاۋئەندازەى درەختىكى روت و قوتى ناۋ كەشى زستاندا، وئەبەكى كىزى و بەسەزمانى و سەرگەردانى مەۋقمان بىرگەۋىتەۋە؛ بەدەست زۆردارىي زۆردارانەۋە.

۳- ئەندىشەى لىكەدانەۋە (الخىيال التفسىرى) ئەۋەبە كە جوانى لىك بەدانەۋە و اتابى بلىندى لى دەربھىنى، ۋەك ئەو و اتابىنەى لە فراوانى و قوللى و سامناكى زىتوۋە دەرتەھىنى.

ئەم سى جۆرە ئەندىشەيە، لەبەك جوى نابنەۋە، بەلكو پىكەۋەن، بەھەمووشىيان سۆزى وئەزەۋانان ئەنۋىن، لە وئەبەكى وادا كە كار بىكاتە دلئى خوتنەۋاران و گوتىگران.

كەلكى ئەندىشە: ئەندىشە ھەرۋەك بەكەلكى وئەزەۋان و نرخی زانى وئەزەبى دى، ھەرۋە بەكەلكى مېژۋوزانىش دى، چونكە ھەر ئەندىشەيە كە راستىبەكانى مېژۋو روون بىكاتەۋە و تەۋاۋىيان بىكات، گىبان و سەردەمىشىيان بۆ زىندوۋ بىكاتەۋە.

ئەندىشە و سۆز يەجگار بەبەكەۋە بەندن؛ بەھىزى ئەندىشەۋەبە كە سۆز بەبەرجەستەيى پىشان ئەدرى، ئەگەر سۆز راست و بەھىزى، ئەندىشەش ناۋازە ئەبىن، ئەگەر سۆز ناساز و خۆ ھەلبەست بى، ئەۋا ئەندىشە كز و پوچ ئەبىن.

ئەندازەى گىشتى ئەندىشەيى وئەزەبى:

۱- ھىزى داھىتان.

۲- ھىزى لەبەكچۈنى وئەبەكى ھەستپىكراۋ وئەبەكى ئەو سۆزانەى كە لە دەرووندا ئەيان بىزۋىنى.

۳- پىشاندانى سىروشت بەجوانى، بەجۆرىكى ۋا كە وامان لى بىكات ھەزى لى بىكەين، لە جوانىبەكەى وردىبىنەۋە، لە رازى جوانىبەكەى بگەين.

۴- وئەبەكى نوئى وئەبىمان پىشان بەدات.

۵- (واتا) ۋەھا پىشان بەدات، ۋەك ھەستى پى بىكرى و بەبەرجەستەيى بىنىرى و بنوئىنى.

بەكورتى ئەبىن ئەندىشە لە توانايدا ھەبىن كە سۆز لە شىۋەبەكى پىر لە راستىي و ھىز و جوانى دا پىشان بەدات.

\* راستى - بىر «الحقىقە - الفكر»

دەربارەى وئەزەبى گىشتى:

مەبەس لەبىر؛ گەۋھەرى ھۆشە، راستى و دروستىبە كە بنچىنەن بۆ ھەموو وئەزەبەكى بەنرخی، ئەگەر تەماشائى وئەزەبى گىشتى بىكەين ۋەك (مىژۋو) و (نرخی دانانى وئەزەبى)، ئەندازەكانى نرخی وئەزەبى ئەمانەن:

۱- ئەبىن راستىبەكان زۆرىن.

۲- ئەبىن راستىبەكان تەۋاۋىن.

۳- ئەبج راسىيەكان پۇشنىن. ھەموو نووسەرىك، سا مېژووناسىن، يان نرخان، نووسەرى كۆمەلەپەتى بى، يان ھى فروفېل<sup>(۱)</sup>؛ پېئوسىستە لە بەرھەمە نووسراوكانيا دوو شت كۆ بكاتەوہ:

۱- راسىيەكان زۆرىن و دروست بن و پۇشنىن.

۲- شېئوہى نووسىنەكەشى بەھېز و جوانىن، بۆ ئەمەى كار لە دلئى خوئىنەر بكات.

گەوھەرى سۆز، پېئوسىستە يارمەتى گەوھەرى بېر بدات، بۆ ئەمەى وئەكە رەنگىن و كارىگەر بى. ئەگىن بەرھەمەكە وئەپەكى نرخدار و جوان ناژمىرئى.

دەربارەى وئەپە تايبەتى:

بەلام دەربارەى وئەپە تايبەتى وەك (ھۆنراو، چىرۆك) ئەلئىن؛ ھەندئ ئەندازەى نرخى وئەپەبىيان ئەمانەن:

۱- چەندئىتى بېرەكان

۲- تازەپى بېرەكان

۳- راسىيە بېرەكان

۴- نىكى بېرەكان لە رووداوى ژيانەوہ.

فرمانى وئەپەوان: بەكورتى ئەبى وئەپەوان خەمى ئەوہ بخوات كە راسىيەكان بەدروستى و دلئوسۆزىوہ لە شېئوہەكە بنوئىن، ئەو شېئوہە چەند لەو راسىيەئەى تىباي ئەوہندە نرخى ھونەرى بەرز ئەبېتەوہ. پېئوسىست نىبە ئەو وئەپەى وئەپەوان دروستى ئەكات، زۆر بەوردى لەو راسىيەئە بكات، ھەر ئەوہندەى لەسەرەكە لە شېئوہەكە بيان نوئىن و لىكىيان بداتەوہ.

پېئوسىستە وئەپەوانان بزنان، كە نرخى وئەپە لەوہ داپە، كە كارەسات و رووداوى ژيان بىرئىن بەھۆپەك بۆ لىكداوہ و پۇشكرندەوہى ياساكانى ژيان و سروشتى رەگەزى مرؤفاپەتى.

### شېئوہى نووسىن «المصورۋ»

شېئوہى نووسىن ياخود وئەپەى: ئەو ھۆپەپە كە بىر و سۆزى وئەپەوان ئەگوتىزىتەوہ بۆ دل و مېشكى خوئىندەواران و گوئىگران.

بىنچىنەى شېئوہى نووسىن، ئەندىشەپە. وئەپەوان بەھۆى وئەپەى وئەپەبىبەوہ دەروونى خۆى پېشان ئەدا.

\* بزواندنى سۆز: بۆ ئەمەى سۆزى خوئىندەواران و گوئىگران بېزوينئى:

۱- ئەبج زىانى شېئوہى نووسىن خۆمالتى و سووك و رەوانىن، دووربى لە وشەى وشك و رەق نەزانراو و نەبىستراو، ھەروہا ئەبج لە شېئوہى نىشانەگەرى ياخود پېشنىيازدا پېشان بدرئ، نەك راستەوراىست.

۲- ئەبج وئەپە رىستەكە بەپى سۆزەكەبى، بۆ سۆزى كورت و ناوئى وئەپەى سووك و كورت و جوان بەكار بەئىنئى. بۆ سۆزى قول و نەمىش كە پەيوەندى بەژيان و سروشتى مرؤفاپەتەپەوہ ھەبى، وئەپەى

(۱) مامۇستا (فروفېل) بەرامبەر .سىياسەت) بەكاردېئى.

راست و دروست وئەپەى وئەپەى قالكر او دابئى.

۳- ئەبج وئەپەى وئەپەبىبەكە پىر بى لەو وشانەى كە واتايان قولئە و ئەزىنگىنەوہ لە گوئىدا، واتاى تىريان لىئە ئەوہشېتەوہ، لەگەلەپەكە باش رىك ئەكەون، ئەوئىش بۆ ئەمەى زوو كار لە سۆز بىكەن.

۴- ئەبج وشەكان و اتاكان بەتەواوئەى پىر بىكەنەوہ، بۆ ئەمەى ھەست و ھۆشى وئەپەوان بەتەواوئەى دەرخەن، ھەروہا ئەبج ئەندىشەكانىشى پىر بەپىر وشەكان بن.

\* پەيوەندى گەوھەرەكانى وئەپە: بىر و سۆز پىكەوہ بەستراون و سازاون.

ھەروہا وئەپەى وئەپەبىبەى ياخود زىان لەگەل ئەندىشەدا پىكەوہ بەستراون و سازاون، زىان بىر بەباشى پېشان ئەدا، بەلام ناتوانىن، ھەموو دەم سۆزى بى سنوور بەباشى پېشان بدا.

لەبەر ئەوہ وئەپەوان ناچار ئەبى بەوئەپەبىبەكى وئەپەبىبە ئەو سۆزە پېشان بدات.

بىنچىنەكانى وئەپەى وئەپەبىبەى دوو شت: (ئەندىشە) و (واژەى پىر لە ساز و تاواز).

\* گەوھەرەكانى ئەندىشە و واژە: ھەندئ لە گەوھەرەكانى ئەندىشە بىرتىن لە (لىك چوون: تشبىئە) و (خواسن: استعارە) و (دركە: كناية) و (دژبونى: طباق) و (جوانى بايس: حسن التعليل).

بەلام گەوھەرەكانى واژە بىرتىن لە: كورتى وشە، جوان زىنگانەوہى وشە لە گوئىدا، لە دوورى وشە لە ھەلەكانى پىزىمان و زىان پاراىبەوہ، لە جوان ھۆبىنەوہى وشەو و جووتبوونى لەگەل واتادا. بەلام جارى وا ھەپە لە تواناى زىاندا نىبە كە بەتەواوى سۆز دەپرى.

\* ئەندازەى نرخى وئەپەبىبەى بۆ وئەپەبىبەى: ئەوہپە كە بتوانىن بەتەواوى (بىر) و (سۆزى) وئەپەوان دەپرى، لەمەوہ تى ئەگەين كە بەرھەمى بەنرخ ئەوہتا كە بەھېز و ناسك بى. ھىزەكەى بۆ ئەمەپە كە خوئىنەر و رىا بكاتەوہ و واتاى شەنگ و زىندو و بخاتە مېشكىبەوہ. ناسكىش بۆ ئەوہپە كە سۆزىكى راستەقىنە و تەواو لە دلئى خوئىنەردا زىندو بكاتەوہ.

ھەروہا گىبانىش بەبەر بېرەكاندا بكات و بەگەشپەوہ دەربان بخت.

\* وئەپەبىبەى و نەم: ئەم دووانە لەمانە پىكەئى:

۱- سۆزى راست و بىرى دروست.

۲- ئارەزووپەكى دلئوسۆزانە بۆ گوئىزانەوہى (سۆز و بىر) بۆ (دل و ھۆشى) خوئىندەوار وەكو ھەن، بەتەواوى.

۳- تواناى زىان پاراوى كە لە دروستكردى (وئەپەى وئەپەبىبەى) دەرتەكەوئى.

\* واتاى وئەپەبىبەى: دوو واتاى ھەپە:

۱- ئەوہى كە لە (ئەندىشە و واژە) دا دەرتەكەوئى.

۲- لە (پەكەتتى بەرھەم) دەكەدا دەرتەكەوئى.



\* يەككىتى بەرھەمى وئۆھبى: ئەمە بەمجۆرە پىكىدى؛

- ۱- لە بەرھەمەكەدا كەم و كووپى روونەدا.
- ۲- لە ناوئەند بەشەكانىيا ھۆگرى ھەبى.
- ۳- بەشەكانى لەگەلئەكا رىككەون.

\* ئەندازەكانى شىۋەى نووسىپ: ئەمانەن؛

- ۱- نووسىنەكە رۆشنى.
- ۲- نووسىنەكە بەھىزى.
- ۳- نووسىنەكە جوانبى

ئەمەشمان لەبىر نەچى كە (باہت و وئۆھوان) یش لەم سى ئەندازىە كار ئەكەن.

۱۹۶۳/۳/۱۹

### پەخشان<sup>(۱)</sup>

«بە و اتايە ئەلئىن كە ھەست و ھۆش لە شىۋەيەكا پىشان بىدا و نەشەستراپىتەو بەكېش و سەرواۋە».

\* لەيەكچوونى پەخشان و ھۆنراوہ:

لەمەوپىش لە ھۆنراوہ دواين، لىرەدا بۆمان دەرئەكەوئى كە (ھۆنراوہ و پەخشان) ھەردووكيان وئۆھن، چونكە ھەردووكيان ھەست و ھۆشمان پىشان ئەدەن، تەنانت ھەندئى ھونەرى پەخشان ھەبە وەك:  
(چىرۆك، پىناسىنى خەيالى- الوصف الخيالي-، نامەى دەرۋونى- الرسائل الوجدانية) لە وئىنە و كارىگەر بىدا زۆر نىزىك ئەبىنەو لە ھۆنراوہى گۆرانى؛ چونكە ھەردوۋ لايان بەشىۋەبەكى ھونەرمەندى لە ژيان ئەدوئىن، بەسۆز و ئەندىشەوہ.

\* جىاوازى پەخشان و ھۆنراوہ:

لەگەل ئەوہى سەرەوہشا، پەخشان و ھۆنراوہ لە ھەندئى رووہوہ لە يەكترى جوئى ئەبىنەوہ:

۱- روۋى مېژوۋىي: ھەروەكو دوۋانى رەمەكى<sup>(۲)</sup> پىش ھۆنراوہ كەوتوۋە، ھەروەھا ھۆنراوہش لە مېژوۋدا پىش پەخشان كەوتوۋە، ھۆى ئەمەش ھۆنراوہ زىانى سەرەتايى مەرئاقايەتى بوۋە، ئەو دەمەى كە ھىشتا ئادەمىزاد بەسۆزىكى سىروشتىيەوہ ئەزىيا. بەلام كە لە تىگەيشتن و پى گەيشتن و شارستانىتيدا پىشكەوت، ھۆشى پىگەيشت: ژىر بو، ئىنجا ناچار بوۋ پەنا بەرئىتە بەر (پەخشان) بۆ ئەمەى سىروباوہرى خۆى پىن دەرپى، ھەروەكو لەوہپىش پەناى بردبوۋە بەر (ھۆنراوہ) بۆ ئەمەى ھەستى دەرۋونى خۆى پىن دەرپى.

لەمەوہ تى ئەگەين كە پەخشان زىانى (ھۆش) بەلام ھۆنراوہ زىانى دل و دەرۋونە، ھەروەھا تى ئەگەين كە پەخشان برىتییە لەو زىانە پاك و پوختەبەى كە پىتۋىستى ژيانىكى پىشكەوتوۋى تى گەيشتوۋ دەرئەبى. نەك ئەو گىفتوگۆ رەمەكەبەى كە لەناو ئەم و ئەودا ھەبە.

چونكە گىفتوگۆ رەمەكەبەى كە پىتۋىستىيەكى كۆمەلایەتییە و پىش پەخشان كەوتوۋە

۲- روۋى بابەتى: پەخشان بابەتى ھۆشە، لەبەر ئەوہ زۆرتر ئارەزوۋى شت گىرئانەوہ و روون كىردنەوہ ئەكات. بەلام بابەتى ھۆنراوہ بابەتى وئىنەكېشان و كار تىكردنە، چونكە بابەتى ھەستى دەرۋونە، ئەمەش ئەوہ ئەگەئىنى كە پەخشان زۆرتر لە گىفتوگۆ (جدل) و شت گىرئانەوہ (تقىر) و كاروبارى ئايىنى و فرۆفىل بازى (سىياسى) و كۆمەلایەتى و وتارانى زانستىدا دەرئەكەوئى، كەچى ھۆنراوہ زۆرتر لە لاواندەوہ (رئاء) و پىساھلدان (مدىح) و گلەبى و پەشىمانى و بابەتى دەرۋونى تردا دەرئەكەوئى.

۳- روۋى واتاى (معنوى): لە ھۆنراوہدا سۆز يەكەم كەرەستەبە و بىر دوۋەمە. بەلام لە پەخشاندا؛ بىر يەكەم كەرەستەبە و سۆز دوۋەمە. لە پەخشاندا سۆز بەكار ئەھىترى بۆ ئەمەى گىرئى و ھەردەتى ژيان بخىرتە ناو بىروباوہرەوہ، بەو مەبەسەى تىگەيشتىيى ئاسان بىرئى و بەزوۋىيى بخىرتە ناو دل و دەرۋونەوہ. واتاى ھۆنراوہ بەستراوہ بەجوانى و كارىگەرئىيەوہ، لەبەر ئەوہ بەكورتى پىشان ئەدرى، بەلام ھى پەخشان بەدرئى پىشان ئەدرى چونكە تامانجى فىرکردن و كەلك بەخىشەنە.

۴- روۋى وئىنەبى (صورى): لىرەدا دوۋى پىشان ئەدەين؛ ئەندىشە و شىۋەى: الاسلوب. ھەرچى ئەندىشەبە لە ھۆنراوہدا بەپىتى ئەو سۆزى تىبايەتى كەم و زۆر ئەبى، پاش ئەوہ بەھۆى كەرەستە بەھىزەكانى خۆبەوہ وەك -استعارة- و تەشبىھى رەوان و خۆپىشانداىكى جوان - بەھەرەت و ھىزەوہ دل و دەرۋونى خۆبىندەواران ئەبزوئىنى.

بەلام ئەندىشە لە پەخشاندا كەمتر و كىزترە، چونكە لە پەخشاندا شت روون ئەكرىتەوہ، تەشبىھ و قسەى راست و رەوانىشى زۆرتر تىبايە، ئەمە باسى (ئەندىشە).

بەلام شىۋە: الاسلوب، لە ھۆنراوہدا برىتییە لە كېش و سەروا و ناسكىبى وشەكان و دوۋورىيان لە نەكلۆكى و رەمەكىتى و سىنورى زانستى، ھەروەھا برىتییە لە كورتى (واژه: عبارة)كان و رىزگارىيان لە دەستورەكانى زىان لە ھەندئى كاتا.

بۆ ئەوہى ئەم جىاوازىبە باشتى تىگەين، ئەوہندەى بەسە كە تاكە ھۆنراوہبەك بەپەخشان.

۵- روۋى تامانجى (الناحية الغائية): وەك لەمەپىش پىشانماندا، مەبەس لە پەخشان زۆرتر كەلك بەخىشەن و فىركرنە، چونكە پرە لە بىروباوہر و پىشىبىنى دامەزراو، بەلام مەبەس لە ھۆنراوہ كار تىكردن و دلخۆش كىردنە، چونكە ھۆنراوہ خۆى وا دروست بوۋە كە زۆرتر ھونەرى تىبا بىن، پر تىشەبى لە ھەستى راست و ئەندىشەى جوان و دەرپىنى ورد و رەنگىن.

بەكورتى، ھۆنراوہ و پەخشان لە سەرئىكەوہ لەبەك نىزىك، لە سەرئىكەشەوہ لەبەك جوئى ئەبىنەوہ، چامەبەك و چىرۆكىك دوو نمونەى باشن كە جىاوازى ناوئەند ھۆنراوہ و پەخشان پىشان بەدەن.

(۱) لە دەسنوسەكەبىدا ئەم بەروارەى لە لاوہ نووسراوہ: ۱۴ / ۱۱ / ۱۹۶۲

(۲) دوۋانى رەمەكى: قسە و گىفتوگۆى ئاسابى

## به شه کانی په خشان

له پروی سروشتی گشتیبه وه نه کړی به دوو به شه وه:

۱- په خشانې زانستی

۲- په خشانې هونری

نه وه مه به ستی پيشاندانی راستیبه کانی هوش و بیروباوهره پاک و پوخته کانی، پتی نه لاین: په خشانې زانستی، وهک: راستی په رستی، ژمیرکاری، زانستی سروشت، دهرمانگریه-کیمیا- نه وی له م به شه ن:

وتاره، مقومقو-جدل-، لیکولینه وه-بحوث-، نو سراوی زانستی.

نه وه په خشانه ش مه به ستی زیندوکرده وهی سوژین، یا خود کار تیکردن بی له دهر وون، پتی نه لاین: (په خشانې هونری) وهک: نامه ی دهر وونی، دوان: خطابه، پیناسینی ویزه بی: الوصف الأدبی.

له میانی نه دوو به شه شدا، جوړه هونریکی په خشانې تر هه به، له سه ریکه وه له په خشانې زانستی نه کات، له سه ریکې تریشه وه له په خشانې هونری، نه ویش پتی نه لاین (په خشانې زانستی گشتی) یا خود (په خشانې هونری گشتی). له م جوړه دا مه به س دهر پینی راستیبه کانه به لام به یارمه تی (سوژ)، بو نه مه ی راستیبه کان به هیز و رنګینیه وه دهر کون، وهک: میژوو، نرخی ویزه بی و فروفیلبازی (سیاسه).

لیره دا نرزان به پتی نه و پتوانانه ی سه ره وه چی بخریته به رده م پتوانه یان نه کات. دهری نه خات که نه و په خشانه له کام به شیان.

\* جیاوازی په خشانې زانستی و هونری: په خشانې هونری تیکړا هر چوار که رسته که ی تیا به؛ سوژ، بیر، واژه، نه ندیشه.

به لام په خشانې زانستی هر ته نیا (بیر، واژه) ی تیا به، نه گهر جار جار تیک (تشبیه، استعارة) ی تیا بیسیرن؛ نه وه له بهر نه وه به که روون بکریته وه دوا بی پيشان بدری نه ک به جوانی برازینریتسه وه و کاریگره بی.

\* به شه کانی په خشان لای روژناواییه کان: روژناواییه کان په خشان نه کن به چنده به شیکه وه، وهک: وتار، چیروک، میژوو، ژینامه، پیناسین: وصف... بنچینه ی نه م دابه شکرده ش نه وه به که په خشان کاتی که له شت نه دووی دوو ریگا نه گری:

۱- له و شتانه نه دووی که به زوری به نه ندامه کانی هه ست هه ستیان بی نه کړی، وانا نه و شتانه ی که نه بیسیرن. نه بیسیرن. بون نه کړین و پاشان نه خرینه میشکه وه و (بیر) لیان نه کولیتسه وه. له مه شه وه دوو هونری په پیدای بووه: په کیکیان پیناسین: وصف، په کیکیشیان سه رگوروشته: روایه. جیاوازی نه م دووانه ش نه مانن:

پیناسین وهک وینه گرتن و وینه کیشان وایه، چاونه نداز: مشاهد و کاره سات به ماتی پيشان نه دا. به لام سه رگوروشته نه و چاونه نداز و کاره ساتانه به بزتیوی: متحرک، پيشان نه دا، ناراسته بوون بو تامانجیکي تایبه تی. سه رگوروشته وهک سینه ما کاره سات و کرده وه کان به شپوه به کی ریک و پیک و له دوا ی به ک پيشان نه دا.

(په خشانې پیناسین) وهک: نو سراوانی گه شتوگوزاره کان. (په خشانې سه رگوروشته) وهک چیروک، میژوو و ژینامه.

۲- له و شتانه نه دووی که به بیریکی ریک و پیک هه ست بی نه کړین، چونکو لیکیان نه داته وه، نرخیان بو دانه تی، لیان نه کولیتسه وه، هه ره ها به لکه نه دوزیتسه وه بو چه سپاندنی بیروباوهره ریک یا پيشبیبیه ک، نه مه ش بو هه مو جار تیک به کار ناهینری به لکو بو زوره ی جارن، لیره دا گپرا نه وه و مقومقو دوو با به تی گرنګن له م جوړه په خشانه دا.

نه مانه ش له گه ل په کا جیاوازیان هه به، په خشانې گپرا نه وه به شپوه به کی مات و بی دهنګ له شته که نه دووی: مه به سه که ی وهک مه به سی لیکولینه وه و نواندنی پيشبیبی: نظریه، وایه.

به لام په خشانې مقومقو به شپوه به کی بزتیوانه له شته که نه دووی، بو تامانجیکي چه سپاندن ناراسته نه بی، بو نه وه نه گه ری شتیک بکری.

نه مه ش له بهر نه وه به که په پوهندی به و نایین و باوهره نه وه هه به که ده ماری مرؤف نه بزوتین و کاریش نه که نه سه ره ووشتی.

نه وانه ی له ده سته ی (گپرا نه وه) نه ژمیرین، نه مانن: نرخی ویزه بی، وتار، هه ندی نو سراو. نه وانه ی له ده سته ی (مقومقو) نه ژمیرین: گفتگو: مناظره، دوان: الخطابه، بو هه به کن له م هونره نه، ویزه ی نه ورو پای، شپوه و ده ستوریکي نو سینی بریار داوه.

\* به شه کانی په خشان لای کورده واریی: دابه شکرده ی په خشان له لای خو مان هر چنده له سه ر بنچینه ی سروشتی قسه کانه که له به ک جیاوازی به لام له گه ل رووه له دابه شکرده ی په خشانې روژناوایی نه کات، زبانی کوردی هر له کونه وه په خشانې هه بووه، به لکو زور که س له و باوهره دابه که په خشان له زبانی کوردیدا پيش هونراوه که وتی، به پیچه وانه ی زبانی روژناواییه کان که هونراوه یان پيش په خشانیان که وتوه.

له راستیدا ناتوانین نه مه. به چه سپین که کامیان له پيشه وه بووه.

به لام نه وی نه چیته میشکه وه نه وه به که هونراوه و په خشان هه ردوکیان شان به شانی به کتر په پیدای بوون و پيشکه ووتین.

هزی نه م باوهره ش نه وه به که سه رچاوه ی هه ردو جوړه ویزه که (هونراوه و په خشان) دل و دهر وون و هوشی کورده وارییه که خو به تی، له گه ل سروشته که ی کوردستان و نه و کاره ساتانه ی که له ژبانی کورده وارییدا رووی داوه، به لام شارستانیتی له هه ر پله به کا بوون بو کورد، به و پتیه دل ته ران و خاوه ن

هۆشانی کوردەواری توانیویانە هەستی دڵ و دەروون و هۆشی خۆیان دەریڤن. بەپەخشانی بووبی یاخود بەهۆنراوه.

پەخشانی لە زبانی کوردیدا بەم بابەتانەوه بەشکراوه: (پەندی پیشیان، قسە نەستەق، چیرۆک، داستان، مەتەل، بەیت) ... بەیتەکان زۆرتر لە پەخشانی ئەکەن تا هۆنراوه، هەندیکیشیان تیکەلن لە پەخشانی و هۆنراوه هەندیکیشیان بریتین لە هۆنراوهی پەخشانی.

ئەمانە هەموو بەرھەمی پەخشانی کۆنی کوردین، ھەریەکەیان شێوە و دەستوری نووسینی تاییەتی خۆی ھەیە. لەگەڵ ھی ئەم چەرخەدا جوتیە. ئەمانە زۆریەیان دەمبەدەم ئەکەوتن و لە سنگدا ئەپاریزان، نە ئەنووسرانەوه، تا لەچەرخێ نۆز دە و بیستەم لەلایەن وێژەوانانی کورد و پۆژەھلات ناسەکانەوه کۆکرانەوه و نووسرانەوه و لە چاپ دران و بلاوکرانەوه. بەلام گەنجینە پەخشانی زبانی کوردی هیشتا زۆری ماوه بدۆزرتیتەوه و بنووسرتیتەوه و لەچاپ بدری.

داخەکەم چەرخێ کە چ پەفتارگەلیکی لەناو بردوون. لەم چەرخێ بیستەمەدا چ لەسەر شێوەی کوردەواری، چ لەسەر شێوەی پۆژئاوایی گەلیک نووسراو: وتار، نامە، دوان، چیرۆک، ژیننامە، گەشتنامە، داستان، چیرۆکی لاسایی، گەتوگۆ، مۆمۆمۆ لەلایەن وێژەوانانی کوردەوه نووسرانەتەوه. بەلام ئەمە چەند سالتیکە شێوەی نووسینە کوردییەکان بەرەو شێوەی پۆژئاوایی ئەچن چ لە ئاھەنگ و چ لە ناوەرۆک و چ لە ئامانجدا، ئەمیش لەبەر ئەوەیە کە کوردیش وەک ھەموو پۆژەھلات لە سەرچاوەی پۆژئاوایە زانست و ھونەر وەرئەگرێ، بۆیە بەشەکانی پەخشانی پۆژئاواییش خەریکن بەرە بەرە جیگەر ببن لە پەخشانی کوردەواریدا. لەگەڵ ئەمەشا گیانی کوردایەتی و ھەسنی کوردایەتی لەناو ئەو بەرھەمە پەخشانیانەدا پۆژ بەرۆژ گەشە ئەکەن و بەھێز و ھەرەتەوه خۆیان پیشانی ئەدەن و پتووستی و ئازار و ئاواتی کوردەواری لە جیھان تێ ئەگەپەنن.

### میژووی جوولانی پەخشانی کوردی

لە برانەوێ سەدەئە نۆزدەھەمەوه ئەم میژووه دەست پێ ئەکات، کە یەکەم پۆژنامەئە کوردی لە ئەستەموول ١٨٩٧ لە چاپ درا، پۆژنامەئە ناوی (کوردستان) بوو<sup>(١)</sup>، ھەرچەند گیان و ئامانجی پیرۆز و بەرز بوو بەلام نووسینەکانی پر بوون لە وشەئە بیگانە، نووسیارەکەئە - ئەملاء، لەسەر دەستوری نووسیارێ فارسی و تورکی و عەرەبی بوو، پیتەکان دیسانەوه لە شێوەدا عەرەبی بوون. ناوەرۆکەکەشی لە رووی وێژەوه بەپیت و بەھێز نەبوو.

(١) لیژنەدا مامۆستا کەوتتە ھەلەپەکەوه کە دەبێ راست بکرتیتەوه: یەکەمجار کە ناوی سەرھتای پۆژنامەگەری کوردی بیری، لە ١٩٦٨ دابوو، کە د. مازف خەزەندار لە پۆژنامەئە (برایەتی)دا لە بەغدا باسێک و وێنەپەکی لاپەرەپەکی پۆژنامەئە (کوردستان) ی بلاوکردهوه کە لە ٢٢ نیسانی ١٨٩٨ لە قاھیرە دەرچوو، لەلایەن (میقداد مەدحەت بەدرخان) ھو... دوا ئەو لە ئارشیفی ئاکادیمی زانستی لە (لینینگراد) ئەو پۆژنامەئە دیبویەوه. لە ئەستەموول پۆژنامەئە (کورد) لە ١٩٠٧ و (پۆژی کورد) لە ١٩١٣ دەرچوو.

جوولەئە نووسراوانی کوردی، یاخود پەخشانی وێژەیی کوردی لە پێشدا زۆر کز و سست بوو. لە پاشدا بەتاییەتی لەم بیست سی سالی دواپێدا، پۆژ بەرۆژ بەھێز ئەبوو. ئەگەر کارەساتی پۆژگار بەرەنگاری نەتەوهئە کوردی نەکردایە، ئیستاکە سامانیکی زۆر گەورە لە وێژەئە پەخشانی نوێی کوردیدا پەیدا ئەبوو، ھەر بەم ٦٥ سالی دواپێش ئەمانتوانی تۆلەئە ھەزاران سالتانی پاشکەوتوویی وێژەکەمان بکەینەوه.

ھۆی پاشکەوتوویی وێژەئە پەخشانی کوردی ئەمانەئە:

١- دۆژمانیەتی ئەو فەرمانرەوایانەئە کوردستانیان خستۆتە ژێر چنگیانەوه، بەرامبەر بەکورد و بەزبانەکەئە.

٢- کەمتەرخمەئە زۆریەئە زانا و وێژەوانەکانی کورد بەرامبەر بەزبانی کوردی و زانیاری کوردی، لەبەر کەلکی ناپوختە و خۆپەرستی خۆیان.

لەکاتیئە کە ئەمانە بەھەزاران نووسراوی گرنگ و بەنرخیان بەزبانەکانی فارسی، تورکی، عەرەبی، دانەنا، پشتیان ئەکرده گەلەکەئە خۆیان، یەک نووسراویان بەزبانی کوردی دانەنا.

٣- کەمتەرخمەئە گەلی کورد، بەرامبەر وێژەوانان و زبانیەکەئە خۆئە.

٤- گەرفتاری گەلی کورد بەدەست چەرخێ کە چ پەفتارەوه، بەدەست نەخویندەواری و ھەژاری و نەخۆشیەوه. کە وێژەوانەکان لەپێش ھەموو کەسێک بەرچەپۆکیان ئەکەوتن.

لەگەڵ ئەمانەشا پتووستە بلێن کە ھەموو سووچێکی کوردستان وەک یەک گەرفتار نەبوو، ھەموو دەمیکیش وەک یەک سەرگەردان نەبوو، لەو پشووہ میژووویانەدا کە کوردستان سەروتیکی تێ ئەکەوت و کزەبایەکی سەرپەستی بەلادا تێ ئەپەری، خویندەوارانی کورد بەھەموو ھێز و ھەرەتیا نەوه تێ ئەکۆشان بۆ پەرەپێدان و گەشەپێکردن و بەرزکردنەوهی پەخشانی کوردی.

لە ئەنجامی ئەم ھۆل و تەقەللایانەدا، لەم ٦٥ سالەئە دواپێدا، نزیکەئە دوو ھەزار نووسراویک لە چاپ دران، نزیکەئە ٥٠٠ یان بەپیتەئە عەرەبی نووسرانەوه، نزیکەئە ١٥٠٠ یشیان بەپیتە لاتینی نووسرانەتەوه لە یەکیئە سۆقیەت و سوربادا، ئەمانە ھەرچەندە ھەموویان بەنووسراوی وێژەیی ناژمیترین، بەلام بەپیتە چەشن، نەک بەپیتە ژمارە، ھەنگاویکی گەورەبوون بۆ پەرەپێدان و گەشەکردن و بەرزبوونەوهی وێژەئە پەخشانی کوردی.

لەم ماوەکەمەدا بەم ئەنجامە بەنرخانە گەشتین:

١- شێوەئە نووسینی کوردی سێ جۆرە لاتینی بۆ دانرا، بەرھەمی زۆری پەخشانی کوردی بەلاتینیپەکەئە کوردی یەکیئە سۆقیەت چاپکراوه، کەمیکیش بەھی سوربیا، ئینجا بەھی عێراق، بەمە درگایەکی پان و فراوان بۆ زبانی کوردی کرایەوه کە پزگاری بێ لە دەست ئەو تەنگوچەلەمەپەئە لە ئەلف و بیئە عەرەبیپەوه تووشی بوو. بۆ پیشکەوتنی زبانی کوردیش لە دواپۆژا پتگایەکی گرنگی کرایەوه.

٢- لە عێراقدا گۆرانییک ھینرا بەسەر ئەلف و بیئە عەرەبیدا تا ھیچ نەبێ بۆ سەردەمییک بتواترئە زبانی کوردی لەو تەنگ و چەلەمەپە پزگارکری، ئەمەش ھەنگاویکی ترە بۆ پیشکەوتنی وێژەیی کوردی.

۳- چەند دەستورپیک بۆ زبانی کوردی دانرا. ھەر ھەھا چەند ھەرھەنگیتک.

بەمەش بێچینە زبانی کوردی تاسەر توندو بەھیتکرا، ویتە زۆری لێ وەرگرت.

۴- نووسینی کوردی بۆارکرا، لە وشە بێگانەکان لە جینگای ئەوان وشەکانی کوردی بیستراو یاخود ھەلبەستراو دانرا<sup>(۱)</sup>، بەمەش ویتەکەمان یەجگار بەھیتز و بەرز و جوان و پازاوە دەبوو. کە ھیشتا نە تورکەکان، نە فارسەکان ئەمەیان بۆ نەچۆتە سەر.

۵- بەو نووسراوە گرنگ و بەنرخانە لەلایەن ھەندێ زانا و ویتەوانە گەورەکامانەووە دانرا بێچینە یەکی بەھیتز تاسەر بۆ (میترووی کورد) بۆ (ویتە زبانی کوردی) بۆ (زبانی کوردی) بۆ بووژاندنەووە و پەرەسەندن و گەشەکردن و بەرزبوونەووە زبانی و ویتە زبانی کوردی و چارکردنی گیروگرفتی نەتەوێ کورد دامەزرا.

۶- بۆ ھەموو جیھان دەرخوا کە زبانی کوردی زبانی گرنگ و ناسک و پەوان، لە توانایا ھەبە وەک ھەموو زبانیکی پێشکەوتووی جیھان ھەموو بابەتیکە زانستی و ھونەری و پیشەیی و ویتەیی پێ بنووسریتەووە. ئەو وتار و نووسراوانە کە لە بابەت: ویتە، میتروو، نرخی ویتەیی، ژیننامە، فرۆفیلبازی: سیاسەت، چیرۆک، داستان، زانست، ھونەر، راستی پەرستی، خواپەرستی، پیتشەووەری... یەو لەم سالانە دوایدا نووسراوەووە لە کوردستانی عێراق و یەکیتی سۆقتیبت و ئێران و سوریا، بەلگەن بۆ ئەمە، کە ئەگەر بەھیتلێ و چاودێری بکری، خۆتندەوارانی کورد لە توانایاندا ھەبە، وەک ھەموو خۆتندەوارانی سەرزەمین. ویتە زبانی کەسە خۆیان دەرێخەن و سەرێخەن و پیتشەخەن.

بەلێ ئەمە راستە، ئەم بەرھەمانە بەتایبەتی بەم پێچەر پێچەر و لەناو ئەم گیتەلووکە کارساتانەدا، یەجگار کەمەن لە چا و پیتوستی نەتەوێ یەکی گەورە وەک کوردا کە لە پانزە ملیۆن پترە... بەلام ھیوای زۆر بەو گیانی گەورە و بەھیتزە ھەبە کە لەناو کوردەواریدا پەیدا بوو.

بێگومان ئەو گیانە پەخشانێ کوردی ئەگە پیتیتە ئەوپەری چاکی و پاکی و جوانی و بلندی.

## چیرۆک

### میترووی چیرۆک

شێوەی چیرۆک گۆرانی زۆر بەسەردا ھاتووە، ریتیکە ئێو گۆرانی لەداستانەکان و سرودە ئاینییەکان و چیرۆکە نەتەوێیەکاندا ئەبیین کە ھەر گەلە بەشی خۆی لەمانە ھەبە.

لای یۆنانییەکان ئەلیادە و ئۆدیسە، لای رۆمانییەکانی ئەنیادە، لای ھیندیەکان قیدا و مہابھاراتا، لای ئێرانییەکان شاھنامە، لای کوردەکان مەم و زین ئەبیین کە ئەمانە ھەموو چیرۆکبۆن، بەھۆنراوێیەکی جوان و پەنگین ھۆنراوێیە، بەتەنیشت ئەمانەشەووە چیرۆکە نەتەوێیەکان بەپەخشان نووسراوونەووە، وەک چیرۆکە کوردییەکانی: شاھ رۆخ و گوڵ رۆخ، میوان و خانەخوێ، لەپاش چەند سەد سالتیک لای یۆنانییەکان و رۆمانییەکان چیرۆکی گەشتوگزار و پالەوانیی: مخاطر<sup>(۱)</sup> داھاتن، ئینجا ئەو چیرۆکانە ئیسۆیی یۆنانی و کلیلە و دەمنە ھیندی و مام ریتوی کوردی.

لە ئەو روپادا تا ماوێیەکی دوور چیرۆکی پالەوانیی ماوێ بەھونەرەکانی تری چیرۆک نەئەدا، ناوەرۆکەکانی بریتی بوون لە بابەتی ئەندیشە، و ھەلبەستراو و دێو و درنج و جنۆکە و ئەو وشانە کە برۆ ناکرێ بقمەومین، پاش ئەو چیرۆکی سوار چاکی داھات، کە لە ریتگاوی: خانە و خۆشەووستیدا نوقوم بوو، داستان (گۆرانی رۆلان) نمونە یەکی لەو چیرۆکانە، ئینجا دانسی (کۆمیدیا ی خوایی) بەزمانی رەمەکی ئیتالیایی دانا کە بابەتەکانی دەربارە ئاین و نەتەوێ بوون، لە دوا ئەو (سەرقاتنسی) ئیسپانیایی پەیدا بوو کە چیرۆکی (دۆن کیشۆت) ی دانا، ئەم چیرۆکە ئەمەندە رووداوی ژبانی تیخستبوو بەراستی بەیەکەم نمونە چیرۆکی نوێ دانەنرێ، دوا ئەم گەلێ چیرۆکی تر دەرکەوتن کۆمەلایەتییان ئەنوواند. رەوشت و کرداری گشتیان کیشانە ئەکرد و، نرخیان بۆ دانەنان، بەم رەنگە چیرۆک لە تافی ئەندیشەووە تپسەری و چوو تافی رووداوی ھەست پیکراووە، بگرە لە سەدە دی حەقدە ھەمەو دەستی کرد بەشیکردنەووە سۆز و دەروون، بەلام ھیشتا بەتەواوێ رزگاری نەبوو بوو لە دەس بابەتی پالەوانی.

کاتی گەشتینە سەدە ئۆز دەھەم، چیرۆک خەمی چینەکانی کۆمەل و تاک و تەراکانی ناوکۆمەل و مافی خواریانی ئەخوارد، لە فەرەنسە و ئینگلتەرە و روسیا و ئیسکاندینا و یادا، چیرۆک پاپەربینیکی جوانی کرد، تا ئەھات چیرۆک بەرەو پیتشکەوتن ئەچوو، لە پیتشدا چیرۆکە رۆمانتیکییە کۆمەلایەتیەکان پەیدا بوون، پر بوون لە سۆزی کسپەدار، پاشان (بلزاک) ھاتە پیتشەووە، بەخۆی و کۆمەلە چیرۆکە ناوازەکانییەووە کە ناوی نابوو (کۆمیدیا ی مرۆفایەتی). نووسەرە روسەکانیش لە پیتشاندا ئاینی ژبانی ئادەمزادیدا چەند ھەنگاویک چیرۆکیان بردە پیتشەووە، زۆری پێ نەچوو چیرۆک بەھەموو باریکی خۆشی و تەنگانەو ژبانی گرتەووە، سنگی خۆشی بۆ وەرگرتنی ھەموو گیروگرفتیکە کۆمەلایەتی و شیکردنەووە

(۱) راستتر: مغامرات.

(۱) دەبوو رستە کە ئاوا بووایە: لە جینگە ئەوان وشە بیستراو و یاخود ھەلبەستراوی کوردی دانرا.

دەروون بردە پىشىخ و فراوانکرد. تا وای لىتھات لەم سەردەمەدا بوو بەگرنگترین لىقى وىژەيى مرۆفایەتى، كانى ژيانى ئادەمیزاد و پازى دەروونى ئاگادار و نا ئاگادارى بۆ دەرخستىن. ھەرھەك بووبى بەگانگایەكى زانستى مرۆف. ھەستمان دەبا بەلاى مرۆفدا؛ بەگىروگرفتەكانى، بەدیوى دەروە و ناوھەوى، ھەم بەتەنبايى ھەم لەناو ئەو كۆمەلەدا كە تىبايەتى، ديارە ئەمەش بەھۆى ئەو نووسەرە بلىمەتەنەو بە پىك ھاتوھە كە لە رۆژئاوادا پەيدا بوون و ژيانى مرۆفیان پشكنىوو و لە ھەموو بارىكدا تاقىبان كەردۆتەو و لە پاز و نىياز و زۆرانبايى مرۆف لەگەل ژيان و مردنا تىگەيشتون.

### مىژوى چىرۆكى لاسايى

پىش ھەموو گەلىك، يۆنانىيەكان ھونەرى چىرۆكى لاسايىيان بەھەموو بابەتتىكىھەو، دامەزراند. ئەو كاتە سەددى پىنجەمى پ. ز بوو كە بەھونەرمەندىي (ئىسكۆلۆس و سۆفۆكلىس و يۆرپىيد) ھەو ھونەرى مەرگەسات: التراجىدى، گەيشتە ئەو پەرى تەواوى.

بەلام ھونەرى گەمە و پىكەنەن: الكومىدىا، بەھۆى ھونەرمەند (نەرىستۆفان) ھەو گەلىك پىشكەوت، ھى مەرگەسات لەسەر بنچىنەى چىرۆكە ھەلبەستراوھەكان و سەرگوروشتە خواكان دائەمەزرا. بەلام ھى گەمە و پىكەنەن لەسەر بنچىنەى گىروگرفتەكانى ژيان و نرخ دانان بۆ كۆمەل و پىشاندانى كۆمەل دائەمەزرا، چىرۆكى لاسايى گەمە و پىكەنەن بەتەواوھەتى لە دەست كارەساتى روونەدا و رزگارى بوو. لەسەر دەستى (مىناندر) دا لە برانەوھى سەددى چوارەم و سەرەتای سى ھەمى پ. ز دا، واتا ئەو شتانەى كە بەبىردا نايەن بھەومىن، لە چىرۆكى گەمە و پىكەنەن دوورخراوھە. ئىتەر بابەتى چىرۆكى گەمە و پىكەنەن بوو بەژيانى رۆژانەى نەتەو و رەوشت و خوويان و كەم و كوورى كۆمەلەتەبان.

پاش يۆنانىيەكان، رۆمانىيەكان ھاتنەكايەو، ئەمانىش پەپەروى يۆنانىيەكانىيان كرد، نە لە نمونەى چىرۆكە لاسايىيەكانىياندا نە لەوتنە و دەستورىياندا، لىيان جوئ نەبوونەو. لە ھەندى مەرگەساتدا ھىچ شتىكىيان نەخستە سەر؛ بەلام لە ھونەرى گەمە و پىكەنەندا گەشەيان پى كرد.

ئىنجا سەدەكانى ناوھەراست پەيدا بوون، شانۆى بىتەرستانەى يۆنانى و رۆمانىيەكان بەھەموو رەنگ و روو و كەردارىكىھەو لەناو دا نەما و خۆى شارەو، لە جىي ئەو شانۆيەكى كزى ئابىنى ھاتە ناوھە.

ھەندى چىرۆكى لاسايى رىوھەلى لەسەر پىشان ئەدرا، رەنگ و بۆى وىژەيەكى راستەقىنەيان پىتوھ ديارنەبوو، زۆرتر لە كۆزى كەنىسەكاندا لاسايى ئەكرانەو، كەم رى ئەكەوت كە لە ژيانى (پىر: قدىس) ھەكانىيان بەولاوھ لە ھىچى تر بدوتىن. پاشان سەردەمى راپەرىن دا ھات، بەھەموو ھىز و ھەرەتىكىانەو ئەوروپايىەكان دەستيان داھە زىندوو كەردنەوھى كەلەپورى يۆنانى و رۆمانى و گۆزىيانە سەر زبانه تازەكانى خۆيان. ئەوروپايىەكان كە شارەزای (وىژەى لاسايى كۆن) بوون (وىژەى لاسايى ناوئىي) بەكەى خۆيان فرى دا و ھۆگرى چاولىكەرى يۆنانى و رۆمانىيەكان بوون. دەستيان كەرد بەدانانى چىرۆكى (مەرگەسات و گەمە و پىكەنەن) بەزبانە رەمەكىيەكانى خۆيان پاشان لەسەر شانۆكانىشيان لاسايىيان كەردنەو بەشۆيەيەكى تىكەل لەگەل شۆيەى يۆنانى و رۆمانى و سەدەكانى ناوھەراست.

لە ئىتالىادا، جوولەيەكى نرخی وىژەيى گورج و گۆل بەفراوانى دەرکەوت، بنچىنەكەى لەسەر ئەوھ

دامەزرا كە چاولىكەرى نمونە شانۆيەكانى كۆن بكرى، دەستورەكانىيان پىشان بدرى، پىرەويان بكرى بەو ياسايانەوھە كە نرخ زانەكان لە بارەى چىرۆكى شانۆيەھەو دۆزىوياننەوھە، ھەك ھەرسى ياساى (يەكىتى: كات، جىگا، بابەت). ئىتالىا فەرەنسەشى خستە سەر ئەم رىيە، رەنگە ھەر ئەم پالپۆئەنەش بووبى، كە فەرەنسەى والىكرد لە ئىنگلتەرە بەپەرۆشترى بۆ بەكارھىنانى ئەو دەستور و كەردارى شانۆيەيانە. بەتايبەت لەسەردەمى كلاسىكدا.

راستىيەك ھەيە كە لە سەردەمى راپەرىندا فرمانى خواكانىيان (إزادة الألهة) گۆزىيەوھ بەراستىيەكانى دەروونى مرۆفایەتى، بەلام لە (مەرگەساتدا) ھىشتا ھەر لە سەرچاوى مىژوى كۆن و چىرۆكە ھەلبەستراو (الأساطير) ھە كۆنەكانەوھ بابەتبان دەرئەھىنا، چىرۆكە لاسايىەكان دوورخراوونەوھ لە ژيانى ئاسايى مرۆف، بايەخىيان بەچىنە بەرزەكانى كۆمەل ئەدا، ھەك سەرۆك و خونكار: (ملك) ھەكان، كە چى چىرۆكى لاسايى گەمە و پىكەنەن بەپىچەوانەى ئەو بابەت و زەلامەكانى لە ژيانى نەتەوھ و تەراى نەتەوھە دەرئەھىنا. زبانى مەرگەساتەكان ھۆنراوھەيەكى ناسك و بلىند بوون، بەلام زبانى گەمە و پىكەنەنەكان ھەك زبانى رۆژانە وا بوون.

لاى (راسىن) ھۆنراوھ گەيشتە ئەو پەرى رۆشنى. كە چى لای (مۆلىير) پەخشان بەكار ئەھىنرا، ھەندى جارىش ھۆنراوھ و پەخشان، بەو مەبەسەى لە ژىنى مرۆف نرىكتر بىتەوھ، چونكە لەسەر زبانى زەلامەكانى خۆى ئەو كۆمەلە چىرۆكە كە لاسايى ئەكرانەوھ، بەو زبانه نووسراوونەوھ كە زبانى گەل بوو؛ لە زبانى چىرۆكەدا ھۆنراوھ ھەلبەستراو ھەبوو، لە زبانى رەمەكىدا ئەو ھونەرە نەئەبىنرا.

گرنگترین شت كە خاوەنى بىروباوھرى كلاسىكى لە سەردەمى نویدا لە سەرى رىككەوتن كە نەكرى ئەوھ بوو كە لە چىرۆكى لاسايىدا بەشەكانى گۆرانى لاپىرین.

لە چاخى يۆنانىيەكاندا و لەو پشووئەدا ئەكەوتنە ناوھند پەردەكانەوھ ھەلبەركى و گۆرانى و ساز و ئاواز ھەبوو. (ئىسكۆلۆس) لە چىرۆكە مەرگەساتەكانىدا بايەخى زۆرى بەگۆرانى و ھەلبەركى و ئاوازدا بوو. كە چى (سۆفۆكلىس) و (يۆرپىيدس) لە چىرۆكە مەرگەساتەكانى خۆياندا ھەلبەركى و گۆرانى و ساز و ئاوازيان بەكەرەستەيەك دائەئەنا لە چىرۆكەكانىيان، لەگەل ئەوھشا ھەر بەكاربان ئەھىنان.

لەسەردەمى راپەرىندا، ھەندى بوژ، وىستيان جۆرىكى نوئ لە چىرۆكى لاسايى دابھىن، كە لەشۆيەى ھونەرىكى ساز و ئاوازي سەربەخۆداين، ناوياننا (ئۆپىترا).

ئۆپىترا لەپىش ھەموو شتىكا بايەخ بەگۆرانى دەدا، گەفتوگۆيەكى سەر شانۆى تى ئەخرى، بەلام تەنيا بەكەلەكى ئەم گۆرانىيە دىت، كەواتە گۆرانى و ئەو ساز و ئاوازي كە پىيەوھ ئەنوسى، ھەردوو كىيان كەرەستەى ئەم ھونەرە تازەيەن. ھەرچۆنىك بى، چىرۆكى لاسايى لەدەست بەشە گۆرانىيەكانى رزگارى بوو، تەنيا پەرواى بەگەفتوگۆى لاسايى رووت بوو.

كلاسىكىيەكانى فەرەنسە ھەر بەم دەستورائەوھ ئەنوسان، ئەيانوىست چىرۆكەكانى خۆيان بنوسىن بەسى ياساى، يەكىتى: كات و جى و بابەتەوھ، دىوارىكىشيان خستە ناوھند ھونەرى مەرگەسات و ھونەرى بەزەمەساتەوھ، مەرگەساتبان دانا بۆ نواندنى ژيانى گەل. نەبان ئەھىشت ئەو دوو جۆرە چىرۆكە

تۆزۈك تىكەل كرىن، تەننەت يەجگار بايەخيان ئەدا بەمەرگەسات و بەزبانەكەي و بەھۆننەنەكەي ئەبو سەرۋاكانى جووت ياخود بەرامبەر بونايە (لەبیرمان نەچن كە شكسپیر ئەم بەندەي شكاند و بەسەرۋاى نازاد چیرۆكەكانى خۆي ئەنوسىبەوہ.)

بەلام لە سەدەي ھەژدەھەمدا جوولەي بېر پەردى سەند و گەشەي كرد، راستى پەرستەكان چاويكيان خشانەدوہ بەسەر بېرى يونانى كۇندا، لە بازرگان و پېشەوەر و فەرمانبەر و خاوەن بېرانيش، چينيكي ناوئىچى پەيدا بوو، كەوتە ناوەند گەل و سەرۆك و خونكارانەوہ... ئەمانە ھەمووى بوو بەھۆي گۆرانى مەرگەسات بۆ ئەمەي ژباني ئەم چينە تازەيە بنويى. ھەرۋەھا بوو بەھۆي تىكەلكردنى (مەرگەسات و بەزمەسات) بۆ ئەمەي پروداوي راستەقېنەي ژبان بدات كە تىكەلە لە خۆشى و ناخۆشى. لەوہ پېش شكسپېريان كرده بەلگەي نامۆزگارېيەكەيان، ماہەوہ سەر رۆمانتيكيەكان، ئەوانيش پشستگېرى ئەم نرخ دانانەيان كرد لە شۆرپەكەياندا بەرامبەر بەكلاسيكيەكان. وە ماوەيان دا لە مەرگەساتەكانياندا بەزمەسات ياخود پىكەنېن بەكەوتتە ناوہوہ. بەلام بەئەندازەيەك كە تىكي ئەدا، ئەو كاتە سەدەي نۆزدەھەم بوو، كە جگە لە تىكەلكردنى مەرگەسات و بەزمەسات (مەرگەساتى نوئي)يشى تيا پەيدا بوو، مەرگەساتى نوئي لە دواي پەيدا بوونى ھەردووكيان كاريان كردبووہ ناخى چيرۆكى لاساييەوہ. مەرگەساتى نوئي بەھونەرمەندىي و پىژوانەكانەوہ لە (مەرگەسات)وہ دەرھيترا؛ بايەخ نادات بەژباني خونكار و سەرۆك و خانەدانەكان. بايەخ ئەدا بەژباني كۆمەلەيە تىبي مرۆف بەگىروگرفتەكانيان بەكاروبارەكانيان بەتاك و تەراكانى كۆمەل.

ئا بەم رەنگە چيرۆكى لاسايى گۆزا، بەھۆي ئەو تەماشاكەرانەوہ كە تەماشايان دەكرد، ھەرۋا بەھۆي ئەو گۆرانە فراوانەوہ كە تووشى ژباني رۆژئاوايىبەكان بوو لەم سەردەمى تازەيەدا. واتا: ھەرۋەكو لە ئامانجدا (مەرگەسات لەگەل بەزمەسات) بوون بەيەك. ھەرۋەھا لە شىوہى نووسينيشا يەجگار لەيەك نزيكبوونەوہ. تەننەت ئەو ديارەش كە بەھۆي كلاسيكيەكانەوہ پارتيزاربوو لە ناوەند ھەردووكياندا، لەم سەردەمى تازەيەدا رووخيترا، ئيتەر ھەردوو جۆرە چيرۆكە لاساييەكان بۆ كەلكى كۆمەل تى ئەكۆشان، شىوہ و ئامانجيان وەك يەكى لى ھات.

### جياوازي ناوہند چيرۆك و چيرۆكى لاسايى

۱- چيرۆك پىتويستى بە (شانز) نيبە، بەلام چيرۆكى لاسايى پىتويستى بەشانزويە، بى شانز ناكات بەمەبەستى، چونكە بنچينەكەي لەسەر كۆمەلتيك گويگرە كە بەھۆي لاسايى كەرەكانەوہ، نووسەر بتوانى بىروباوہرى خۆي بخاتە ميتشكيانەوہ. بەلام چيرۆك لەسەر زباني يەكيتك ئەنوسرى، چۆن بخويترتتەوہ، كەي بخويترتتەوہ و لە كوئ... ئەشئ، وەك چيرۆكى لاسايى نيبە كە لە كاتيتكى دانراو جيتگايەكى زانراو بۆ كۆمەلتيك گويگر پيشان بدرئ.

۲- چيرۆك بۆي ھەيە لەھەر شىوہەكەدا بى بنوسررتتەوہ، وەك: رۆژانە، يادنامە، پى لىنان، گەشتوگوزار، نامە. بەلام چيرۆكى لاسايى بەتەنيا شىوہەك نەبئ نابئ بنوسررتتەوہ ئەويش شىوہى گفتوگويە.

۳- چيرۆك بۆي ھەيە بەكورتى بنوسررتتەوہ يا بەدرتتەي، ئەندازەي بۆ نيبە. بەلام چيرۆكى لاسايى نابئ لە سەد لاپەرە تىپەر بكات، ئەبئ ئەويش بكرئ بەچەند (پەردە)يەكەوہ، نابئ لە پىنج پەردە تىپەر بكات، ئەمەش لەبەر ئەوہيە كە نە گويگر لە وزەيدايە لە سى كات پتر تەماشيا بكات و گوي بگرئ، نە لاسايى كەرەوہكانيش لە وزەيداندايە لە سى كات پتر لاسايى بەكەنەوہ و چاوەروانى بكن.

۴- ئامانجى چيرۆكنوس پيشاندانى ژبانە بەھەموو لكيتكيەوہ بەگەورە و بچووكى و گرنگ و بى فەرپەوہ، بەكارەساتى سامناك و بى ساميەوہ، بۆ ئەمەي بەشيتەي و زرنگيەوہ ژيانمان تى بگەيتنى و بۆ ئەو شتەي كە مەبەستيشە تى دل و دەرومان بېزويتنى.

بەلام ئامانجى چيرۆكنوسى لاسايى تەنيا پيشاندانى سوچيتكى ژبانە، ھەلى دەبژتري پاشان بەجۆريكي گرنگ و جوان و كاريگەرەوہ پيشاغمانى ئەدا، بۆ ئەمەي بەتوندىي كار لەدل و دەرومان بكاو بمانوروتتئ بۆ مەبەستىكي تايبەتئ.

۵- ماوہى چيرۆكنوس فراوانە، نەبەستراوہ بەكات و جيتگاو بايەتەوہ، نازادە ھەرچۆنيتكى ئەوئ ئەتوانئ چيرۆكەكەي بنوسئ. بەلام ماوہى چيرۆكنوسى لاسايى تەنگە، بەستراوہ بەجيتگاو بايەتەوہ، بەئامانزەيەكى كەمى لاساييەكەرەوہ كە ئەبئە پالەوانەكانى چيرۆكەكە، بەستراوہ بەكارەساتى گرنگ و بەنرخ و كاريگەرەوہ كە ئەبئ زۆر بەوردى لە ژياندا ھەلئيان بژتري، بەستراوہ بەجۆري نووسينەكەوہ كە ھەر ئەبئ لە شىوہى گفتوگودايئ، دوور لە درتتەپيدان. كورت و نازك و كاريگەر، بەستراوہ بە (پيشاندان، كارەسات، تەنگ و چەلەمە و چارەكردنى). بەستراوہ بەدروسررتكردنى شەر و شۆر و بەرەنگارى لەناو پالەوانەكاندا تا يەك لەدواي يەك كارەساتى ناكاو و سامناك پيشاندات؛ تا كار لە دل و دەروونى تەماشاكەران و گويگران بكات، بەستراوہ بەھەلئبژاردنى (بايەت و كارەسات و پالەوان)وہ، تا بىروباوہرى خۆي بەگورجى و كاريگەرى فرئ داتە ميتشكى گويگران و تەماشيا كەرانەوہ.

۶- چيرۆك نزيكترە بەگەل لە چيرۆكى لاسايى، چونكە ھەر لە زووەوہ بايەتى گەل بوو، نازار و ئاواتى پيشان داوہ، بەتايبەتى لە سەدەي نۆزدەھەمەوہ، توانى زۆر بەوردى ژباني گەلان پيشان بدات. لەبەر ئەوہ چيرۆك خۆشەويستى زۆرتەر لە ھى لاسايى واتا خويئندەوارى زۆرتەر، ئەمەش لەبەر ئەوہيە كە چيرۆك ھەموو سوچيتكى ژبان و مرۆف و سروشت پيشان ئەدات، بەلام ھى لاسايى تەنيا سوچيتكى گرنگ و بەنرخى ژبان و سروشت و مرۆف پيشان ئەدات.

۷- لە چيرۆكدا ھەموو شتيتك بەدرتتەي باسى ئەكرئ؛ بەھيتمنى بۆ تيتگەيشتن، بەلام لە ھى لاساييدا بەراز و نياز و نيشانەگەرى دل و دەروونى تەماشاكەران ئەبزوئتري، ئەويش بەكوت و پرى و كورتى و گورجى، كەواتە ھەست بزواندن لە چيرۆكدا كەمتر سست ترە وەك ئەوى تر.

۸- ھونەرى چيرۆكى لاسايى گرانتەر لە ھونەرى چيرۆك، ھەرچەندە ھەردووكيان لە رووى رەوتى ميتزووييەوہ گرنكى و مەزنى و كۆرى خۆي ھەيە بۆ كەلكى مرۆفايەتى، بەلام چيرۆكى لاسايى ھەر تەنيا چيرۆك نيبە، چيرۆكيشە و چيرۆكيتكى لاسايى گرئداريشە.

## شيوه‌ی چيرۆكنووسين

۱- دارشتنی: چيرۆكنووس له نووسینی چيرۆكه‌كه‌يدا نازاده له چ شيوه‌يه‌كدا بيه‌وي ئه‌توانی دايریژێ، ئه‌توانی بېخاته شيوه‌ی: رۆژانه، يادنامه، پیتلینان، نامه‌کاری، گه‌شتنامه، گیترا‌نه‌وه‌ی سه‌رگوروشته، له‌سه‌ر زبانی: چاو‌ئه‌نداز شاهد عیان، یا یه‌كێك له‌ زه‌لامه‌کانی ناو چيرۆكه‌كه‌ یا زبانی نووسه‌ر خۆی.

۲- پيشان دانی: سه‌ره‌سته له‌ پيشاندانی ناوه‌رۆکی چيرۆكه‌كه‌يدا، ئه‌توانی له‌ یه‌كه‌م کاره‌ساتیه‌وه‌ ده‌ست پێ بکات پاشان یه‌ك له‌ دوای یه‌ك کاره‌ساته‌کانی تریش بگیترا‌نه‌وه‌، ئه‌شتوانی له‌ دواترینیا‌نه‌وه‌ بێ و پاشان رووناکی بکاته‌وه‌ که‌ چۆن به‌و ئه‌نجامه‌ گه‌یشتوون. هه‌روا ئه‌توانی له‌ تافیکێ دیاری‌کراوی ژبانی پال‌ه‌وانی چيرۆكه‌كه‌یه‌وه‌ ده‌ست پێ بکات، پاشان به‌ره‌و پاش پروا تا پيشانمان بدات که‌ چۆن ئه‌م تافه‌ په‌یدا‌بووه‌، هه‌روه‌ها چۆن روویانداوه‌.

۳- بنچینه‌ی چيرۆك: چيرۆكنووس ئه‌توانی بايه‌خ به‌کاره‌سات بدات له‌ پيش زه‌لامه‌کاندا، واته‌ کاره‌ساته‌کان بکاته‌ بنچینه‌ی چيرۆكه‌كه‌، زه‌لامه‌کان به‌بۆنه‌یانه‌وه‌ کردوه‌ و په‌وشت و خووبان پيشان بدات، ئه‌بێ کاره‌ساتی رووژنه‌ر و گری‌داری رێکوپێکیان تا فیرئ بدات تا خوینده‌وار بیزوینێ بۆ ته‌واوکردنی، چيرۆكنووس ئه‌توانی له‌سه‌ر ئه‌م ده‌ستوره‌ پروات: له‌ چيرۆکی گه‌شتوگزار و جه‌ره‌زه‌یی: مغامه‌ره‌ و تاواندا.

هه‌روا ئه‌توانی ئه‌م شتانه‌ بکاته‌ بنچینه‌ی چيرۆك: پال‌ه‌وانیکێ چيرۆكه‌كه‌، چه‌ند پال‌ه‌وانیکێ یه‌ك ده‌نگی چيرۆكه‌كه‌ی.

۴- که‌ره‌سته‌ی چيرۆك: ئه‌توانی که‌ره‌سته‌ی چيرۆكه‌كه‌ی له‌ کاره‌ساتی ئیمرو‌وه‌ وه‌رگرت، یا له‌ کاره‌ساتی میژوو، له‌ کاروباری کۆمه‌ڵیکێ دیاری‌کراو و گيروگرفته‌کانی ژبان، له‌ مرۆقايه‌تی بدوئ که‌ بايه‌خ به‌کانگای ژبانی مرۆف و گه‌وه‌هه‌رکانی ئه‌دات، هه‌روا ده‌توانی بايه‌خ بدات به‌ده‌روون، به‌شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی زه‌لامه‌کان وه‌ چۆنیتی بزوتنی هه‌ستیان به‌رامبه‌ر به‌و کاره‌ساتانه‌ی لێیان ئه‌قه‌ومێ، یا له‌ به‌رچاویاندا ده‌قه‌ومێ.

۵- دروستکردنی چيرۆك: ده‌بێ چيرۆكنووس زۆر بايه‌خ بدات به‌دروستکردنی چيرۆكه‌كه‌ی، ده‌بێ به‌شه‌کانی باش به‌یه‌که‌وه‌ بسازین، بگۆنجین، بنووسین تا له‌ هه‌موویانه‌وه‌ چيرۆکیتکی ته‌واو دروست بێ، چونکێ چيرۆك ئه‌بێ ژبان نیشان بدات به‌هه‌موو که‌ره‌سته‌یه‌کی روودا و مرۆقايه‌تییه‌وه‌، به‌هه‌موو هه‌ستیکێ ده‌روونی و تاسه‌ی دڵ و پڕشنگیکێ هۆشبه‌وه‌، ئه‌ویش به‌شيوه‌یه‌کی وا جوان و گرنگ و بێلند که‌ خوینده‌وار به‌تاسوقه‌وه‌ بېخویننه‌وه‌ و خۆرشتی گیان و دڵ و هۆشيانی لێ وه‌رگرن، چونکه‌ ناشنایه‌تی له‌گه‌ڵ ژبان و رووداو و هه‌ستی خۆياندا هه‌یه‌.

۶- نامانجی چيرۆك: نابێ دلخۆشکردنیکێ سه‌رپیتی خوینده‌وار نامانجی چيرۆكنووسین، به‌لکو به‌هۆی ئه‌و کۆمه‌له‌وه‌ که‌ لێی ئه‌کۆلێته‌وه‌ بگاته‌ بنج و بناوانی راز و نیاز و راستی مرۆقايه‌تی، ئینجا ئه‌و گه‌وه‌ره‌ به‌نرخانه‌ی ژبان و مرۆقايه‌تییه‌مان بۆ ده‌رخات که‌ له‌ گه‌نجینه‌ی وێژدا تاسه‌ر بچینه‌وه‌، بۆ ئه‌مه‌ی ئاده‌میزاد تا ئه‌مینی که‌لکیان لێ وه‌رگرت. یاخود بۆ ئه‌مه‌ی کۆمه‌له‌که‌مان له‌م ژبان

ده‌مه‌یه‌وه‌ بگۆتێته‌وه‌ بۆ ژبانیکێ زیندوو و تاسه‌ر بێلند، نابێ چيرۆكنووس به‌وه‌ وازبھێتێ که‌ ژبان وه‌ک ئه‌بیبینی له‌ چيرۆكه‌كه‌یدا پيشانی بدات. به‌لکو ئه‌بێ هه‌ندیک له‌ هونه‌رمه‌ندیی و زرنگی و بلیمه‌تی خۆی بکات به‌سه‌ر، بۆ ئه‌مه‌ی به‌هۆی چيرۆكه‌كه‌یه‌وه‌ کۆمه‌ڵ ئاراسته‌ی ژبانیکێ چاکتر و خۆشتر و بێلندتر بکات.

چيرۆكنووسی شاره‌زا ئه‌توانی له‌ ساکارترین رووداوی ژبان چيرۆکیتکی ناوازه‌ و رهنگینمان بۆ هه‌لبه‌ستێ، که‌ دلمان کیش کات و گه‌شکه‌دارمان بکات و بمانخاته‌ سه‌ر ئه‌و ریتگا باشانه‌ی که‌ بۆ ژبانیکێ باشتر و پر کامه‌رانیتیمان ئه‌بات.

۷- زبانی چيرۆك: هه‌موو چيرۆكنووسیک ئه‌بێ شيوه‌ی خۆی هه‌بێ له‌ ده‌رپینی بیروباوه‌ر و هه‌ستی خۆیا؛ جوێ بێ له‌هی تر.

ئه‌مه‌ش به‌هۆی مه‌شکردنیکێ زۆره‌وه‌ بۆی په‌یدا ئه‌بێ، ئه‌بێ شيوه‌ی نووسینه‌که‌ سووک و ناسک و په‌وانبێ، شه‌نگ و شوخ زیندوو پر ئاهه‌نگ بێ، نزیکبێ له‌ دڵ و ده‌روونی خوینده‌واره‌وه‌، نزیکبێ له‌ تێگه‌یشتنه‌وه‌، گیان و سه‌رده‌می ژبانی چيرۆكنووسه‌که‌ و خۆیه‌تی تیا دیاری، چه‌ن شتیکێ تازه‌ داها‌تووی ده‌ستی چيرۆكنووسه‌که‌شی تیا بێ، بۆ ئه‌وه‌ی ته‌ری و تازه‌بیه‌که‌ بدا به‌وێژکه‌ و به‌ره‌می وێژه‌یی، زمانی رهمه‌کی به‌کاری چيرۆك نایه‌ت، چونکه‌ پله‌ی هونه‌ری چيرۆكه‌كه‌ ئه‌هینیتته‌ خواری، چيرۆكنووسین هونه‌ریکی بێلندی جوانی پر له‌ گيروگرفته‌. به‌لام چيرۆكنووسی زرنگ و به‌کار و تیکۆشه‌ر ئه‌توانی فیری بێ و به‌کاری به‌هینێ، چيرۆك له‌ هه‌موو هونه‌ره‌کانی تری وێژه‌ له‌ رووداوی کۆمه‌له‌ی تېمان نزیکتره‌، له‌ نه‌ته‌وه‌وه‌ نزیکتره‌.

ئیمه ئه‌مانه‌وئ چيرۆكنووسه‌کانمان ئه‌م رووداوه‌ کۆمه‌له‌ی تېمان به‌هۆی چيرۆكه‌کانیا‌نه‌وه‌ ده‌رپن؛ به‌لام ده‌رپنیکێ وا که‌ جوان و رازاوه‌بێ، پر بێ له‌ ساز و ئاوازی گیانیی وا که‌ کار له‌ دڵ و ده‌روون و گیانمان بکات و ئاراسته‌شمان بکات بۆ چاکه‌ی گشتی.

## شيوه‌ی نووسینی چيرۆکی لاسایی

۱- هه‌لبێاردنی بابه‌ت: چيرۆكنووس پێوسته‌ بابه‌تیکێ باش هه‌لبێرتی بۆ چيرۆکه‌ لاساییه‌که‌ی که‌ پر بێ له‌ زۆرانبازی و به‌ره‌نگاری و شه‌ر و شوژ، کاره‌ساتی تازه‌ تازه‌ و رووداوی له‌ناکاو لێ په‌یدا بێ، ئه‌توانی بابه‌ته‌که‌ی له‌ چيرۆکه‌ هه‌لبه‌ستراوه‌کانی نه‌ته‌وه‌یی یا له‌ میژوو، له‌ کاره‌ساتی شوپشه‌کان، له‌ ژبانی رۆژانه‌ی گه‌له‌که‌ی خۆی و گيروگرفته‌کانی کۆمه‌له‌ی تې و کاروباره‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی هه‌لبێرتی.

۲- شيوه‌ی پێکه‌ینانی: خاوه‌ن چيرۆك پێوسته‌ پێروه‌یه‌کی ورد و باش دابنێ بۆ دروستکردنی چيرۆكه‌که‌ی؛ بۆ دابه‌شکردنی به‌سه‌ر چه‌ند به‌شیک، نه‌ که‌مبێ نه‌ زۆر به‌لام له‌ (۵) به‌شی یاخود په‌رده‌ تێپه‌ر نه‌کات، هه‌روه‌ها چاو‌ئه‌ندازه‌کانیش وه‌ک به‌شه‌کان که‌مبێ له‌گه‌ڵ یه‌کا رێکه‌ون و له‌نگه‌ر بگرن، هه‌ریه‌که‌ ئه‌وه‌ی پێشوو ته‌واوکات، پێوسته‌ زه‌لامه‌کان په‌وشت و خوو و کرداریان دیاری‌کرتی بۆ ئه‌مه‌ی که‌ لاساییه‌که‌ ده‌ستپێکرا وه‌ک مرۆقی راسته‌قینه‌ زیندویی پيشان بده‌ن،

ئەبج ژمارەى زەلامەكانىش لە ئەندازە دەرنەچن، كاتى لاسايى كردنەوهكە كەمبى، لە سى كات تىپەپ  
نەكات، جىگاي لاسايى كردنەكە يەكبى نەگۆرئ، بۆ ھەر پەردەبەكبىش ۋەك چىرۆكەكە بەگشتى سەرھتا و  
ناوھراست و دوایى، دىبارىكرئ، ۋەك يەك لەش ھەر پەردەبەك لەگەل ئەوى پاش و پىشى خۆى  
رېككەوئ و بەشېك لە چىرۆكەكە تەواكات. ئەبج لە شىوئى گفوتگۆشدا چىرۆكەكە دارىژئ.

۳- زبانی چىرۆك: ئەبج زۆر كورت و پىر و اتا و جوان و ئاسان و ئاھەنگدار و كاریگەرئ. پىتويست نىبە  
ھەموو شتىك بەئاشكرا دەرخرئ، مەبەسى زۆر ئەوھەكە دۆ و دەرۋونى گۆيگران و تەماشاكەران  
بىزۆتئ. لەبەر ئەو زۆرتەر ئەبج بايەخ بىرئ بەو وشانە. بەو توانج و پلارائە. بەو تەوسانە. بەو  
نىشانەگەريانە كە سۆزى دۆ و دەرۋون گرتىبەرئەدەن لە شىوئى كوتوپر و ناكاو و گورج و گۆلدا.

خاوەن چىرۆك ئەبج ھونەر زۆر بنوتئ: لە گفوتگۆكاندا بۆ ئەمەى ھەست بزۆين و نىياز بەخش و  
ئاراستەكەرىن بەرامبەر تەماشاكەران.

ئەگەر چىرۆكەكە لە جۆرى مەرگەسات بوو ترس و سام و راچەن و داچلەكىن بەزەبى بەخەنە دلى  
گۆيگرانەو، ئەگەر لە جۆرى بەزمەساتبوو، خوتوكەى پىكەن و دۆخوشى و تىز پىكرەن بەخەنە دلەو.

پىتويست بەوتن ناكات كە بلىم ئەبج وشەكان لە تىگەبىشتنى گۆيگر و دۆ و دەرۋونىبەو نەزىك بن، تا  
بەزۆبى كارى لئ بكن.

### چىرۆكى كورت

كورتە چىرۆكىش جۆرە چىرۆكىكە دارىشتنى تايبەتى خۆى و شىوئى نووسىنى تايبەتى خۆى ھەبە،  
بەكورتى ئەنوسرئ، لە بابەت تاكە بىرئەكەو بەخود تاكە كارەساتئەكەو، يا لەبابەت كەسئەكەو ئەدۆئ  
بەلام بەشئەبەكى ئاشكراو سووك و ئاسان. لەم ھونەرەدا، دەستەبەك نووسەر و وئەوانان پىنگەبىشتن،  
توانيان ڕووەكانى ژبان جىا بەجىا لە شىوئەبەكى باش و جواندا دەرەخەن، بايەخيان بەكورتى و وئەبى  
وئەبى كاریگەر ئەدا، ھۆى پەيدا بوونىشى ژبانى پىرچى ئەمۆبە كە ماو بەزۆر كەس نادا چىرۆكى درئ  
بختىبەتەو، لەبەرئەو زۆر كەس ئىستا ھۆگرى ئەم كورتە چىرۆكانە بوون، كە بىجگە لە خۆشەبەيان  
كات كەمتر لە خوتەندەوار داگير ئەكەن.

رۆژنامەكان ئەم جۆرە چىرۆكانە زۆرتەر بەكار ئەھىن، چونكە بەكەلكيان دىن، لەگەل ئەمەشا چىرۆكى  
درئ ھىشتا پەسەندە و جىگاي خۆى بەجى نەھىشتو، چونكە لەگەل سەردەمە ئاسازئ، بەشى زۆرى  
بابەتەكانى وئەبى تىبا جى ئەبىتەو، لە خۆيدا جوانى ھۆنراو و راستى ژبانىش كۆ ئەكاتەو، لە  
ھەموو ھونەرئىكى تر پتر كاروبارى ژبانان، بەرجەستە و واتايى، بەئاشكرا بۆ دەرئەخا.

### نرخى وئەبى بۆ چىرۆك چۆن دانەنرئ

لە دوو ڕووەو نرخى وئەبى بۆ چىرۆك دانەنرئ:

۱- لەرووى كەرەستەى چىرۆكەكەو كە برىتسىيە لە (پىرەوى چىرۆكەكە) و ئەو (زەلامانەى لە  
چىرۆكەكە) دا سنوور بۆ ئەو پىرەوبە دانەنن و رەنگى بۆ ئەرئژن.

ھەروا برىتسىيە لەو بابەتەى كە بۆ چىرۆكەكە ھەل ئەبژئىرئ، ئەمەش بەو كىشانە ئەكرئ كە تا ج  
ئەندازەبەك ھەستى دۆ و دەرۋون ئەبژئىرئ؟

دەستورى بەرز و پىرۆز بۆ ژبان ئەدۆزئتەو؟ ئامانجەكانىشى تا چەند نەژاد و بلىدن؟. گرنگترىن  
پىوانەى سۆزىش ھىزئىتى، پەلەبەتى.

نرخى وئەبى تەماشاي ئەو ناكات كەرەستەى چىرۆكەكە پىر بۆ لە جەرەزەبى و تەنگوچەلەمە و  
كردەوى نەبىنراو و نەبىستراو (اعمال شادۆ)، بەلام رىز لەو كەرەستەبە ئەگرئ كە دلئمان خۆش ئەكات؛  
بەپىشاندانى رەوشت و خوو و كردەوى بلىد و پەسەند، ھەرەھا بەنوواندنى ژبانى مرۆف لە سوچە  
گرنگەكانىبەو، دىسان نرخى وئەبى رىز لەو كەرەستەبە ئەگرئ كە ئەو كارەسات و زەلام و كردەوانەى  
ھەلبان ئەبژئىرئ لەوانەبن كە راستترىن سۆز و بلىدترىن سۆز لە دۆ و دەرۋوناندا بووئىتى.

۲- لە رووى نووسىنى چىرۆكەكەو: ھەرچەندە نرخى وئەبى ئەمەى داناو بۆ ئارەزووى نووسەرەكە  
خۆى، بەلام ئەوئىش ئەبج زەلامەكانى بەھەموو ھىز و ھەرەتەبەكەو فرمانەكانيان بىين، رەوشت و  
خووى خۆيان دەرەخەن، دلئمان كىشكەن تا چىرۆكەكە كۆتايى دئ، دوو بەدوور لە دوایانەو پىرئ.  
ھەرەھا ئەبج تىمانگەتئ كە ئەو پالەوانانە چى خستونىبەتە گەر؟ ئەمەش لە زبانى پالەوانەكان  
خۆيان و كردەوكانيان بەدەرەكون، نەك لە زبانى نووسەر خۆبەو.

چىرۆكنووسى شارەزا لە چىرۆكەكەيدا دوو شت كۆ ئەكاتەو: (بلىدى ھۆنراو، نواندى رووداو).  
(نەژادترىن كردەو و رەوشت) و (راستترىن سۆز) لە كردەو و كار و زبانى مرۆفدا پىشان ئەدا، بۆ  
ئەمەى چەند نمونەبەك بەخەبە مېشكمانەو و بۆشمان نەبەتەدى. بام نرختانى وئەبىش لە بىرى بئ:  
«كە ھونەر برىتى نىبە لە ژبن، بەلكو برىتسىيە لە وئەبەكى پوختەكراوى ژبن، لە كىشانەى ژبن  
بەوردى لەسەر بنچىنەى ھەلبژاردنىكى باش و لىكدانەوبەكى راست.»

### دلئارى لە چىرۆكدا

لە زۆر چىرۆكدا، دلئارى بەشى گرنكى كەرەستەكەبەتى، ھۆى ئەمەش ئەوھەكە دلئارى سۆزئەكە لە  
ھەموو كەسئەكە ھەبە، كەس نىبە بەدلئارى دلى نەكرتەو، چاوى بەجوانى بەژن و بالاو روو  
نەگەشئەو، يا ئاخ نەخوازئ بۆ تافى كورئنى يا كچئنى خۆى و ھەز لە ھىز و ھەرەتى لاوان و ھەست و  
بزوت و گەشى رووخوشى يان نەكات.

ئىنجا دلئارىبەك كە لەناوئەند كور و كچى جواندا روو بدات زۆرتەر دلى خوتەندەوارانى چىرۆك كىش  
ئەكات. دلئارى ئەگەر ئاسايى و راستى، دەرۋون پاك ئەكاتەو، سەر بلىد ئەكاتەو، نەژادترىن رەوشت  
ئەبەخشئ، خاوەنەكەشى ئەگەبىتئ بەپايەى ھەرە بلىد لە ژبان؛ دلئارى سۆزئەكى پىرۆز بەرزە، پىاوو  
ژن بەرەو گەرەبى ئەبات، ئەندىشە زىندو ئەكاتەو، كارگوزارىيى قالد و پوختە ئەكات. لەبەر ئەو بۆ  
پىشاندانى دلئارىيى روئىبىرى و ئەندىشەبەكى جوانى پئ ئەوئ.

دلئارىيى لە دۆ و دەرۋوناندا ھەستئىكى لاوتئى زىندو ئەكاتەو، لەبەر ئەمە يارىدەى چىرۆكنووس



ئەدا لە دانانی پێرەویی چیرۆکەیدا. چونکە دوور نییە ئەو دلداریە بگاتە ئەنجامی مارهکردن. دووریش نییە ژن و مێردیتییەکی بەیشتە سەرگەردانییەکی بۆ کۆر و کچەکی، ئەوساکە چیرۆکنووس ناچارە چیرۆکەکی بگەییشتە ئەنجامی دوايي.

لەگەڵ ئەمەش ئەگەر دلداریی تەنیا کەرەستەي چیرۆکەکی بێ و هۆی دروستکردنی بێ، ئەوا چیرۆکەکی نرخیکی وێژەیی گەورە وەرناگرن، هێزێکی گرنگی نەمەری نابن...؛ چونکە وێژەي مەزن ئەودە مەرقەپەتی پێشان بە هێز و توانا و تێکۆشانه گەورەکانیەوه، وەک (سۆزی بەهێز، خواستی پۆلایی، کارساتە فراوانەکان).

چیرۆکی دلداریش کە کۆر و کچەکی. بچووک بن، هەرچەندە شتیکی جوانە و دلی خۆتێندەوار رانەکیشتی، بەلام ئەو دوو پالەوانە ئەودەندە جیهانیان تاقی نەکردۆتەوه کە فیری ژیری و کاردرۆستی و راستینی (صدق النظر) و هەستی قول بێن، لەبەر ئەو سەرمايەکی وێژەي گەورە لەسەر زبانی ئەو دووانە بۆ چیرۆکنووس نایەتەکاوە، لێرەدا نووسەر تووشی گێروگرفتییکی وێژەي دێ، بۆ ئەمەي لەمە رزگاری بێ؛ دینی دلدارییەکی ئەخاتە ناوەند کچێکی تازە تەمەن و پیاویکی دنیا دیدەوه. لە کچەکیدا گەرمایی لاویی هەیه، لە پیاوەکەشا دروستی پیاو، کچە هەرچەندە گەورە نییە بەلام بەجوانییەکی پرشنگ ئەدا بۆ گەورەي. واتا نیاز ئەخاتە دلی پیاوەکەوه کە بۆ گەورەي تێکۆشی.

نووسەر دلداریی و پالەوانەکانی دلداریی ئەکات بەهۆیەکی بۆ لێکۆلینەوه لە ژبان و پێشاناندینی راستەقینەي ژبان... هەرەها نووسەر ئەهینێ:

دلداری ئەخاتە ناوەند دوو پالەوانی تێگەبشتووەوه، بۆ ئەمەي لە چیرۆکەکییدا دوو شت کۆ بکاتەوه: شارەزایییەکی تێگەبشتووانە لە ژبان، وە سۆزێکی گشتی خۆشەويست.

جاری واش هەیه چیرۆکنووس دلداریی لە شتیوەیەکی ناسازدا پێشان ئەدا، بەرەنگاری یاساکی کۆمەلایەتی ئەکات، بۆ ئەمەي زەبرۆزەنگ و مەرگەساتەکانی دلدارییەکی دەرخات.

جاری واش هەیه دلداریی ئەخاتە شتیوەیەکی درندەي و نەنگەوه، رەوشت و خو لەناو ئەبات، ژن لە شتیوەیەکی هەرزان و تالاندا پێشان ئەدات؛ وەک بابەتی بازگانی، ئەکەرت و ئەفرۆشێ. یاخود پیاو ئەخاتە شتیوی گیانلەبەریکی شیتەوه. هەستی خۆی پێس ئەکات و پیاوەتی خۆی کەم ئەکاتەوه.

پووداوه دلدارییەکی هەر چۆنیک بێ، پێوستە چیرۆکنووس لە شتیوەیەکی وادا دایرێژێ کە دڵ و دەروونی خۆتێندەواران و گۆتگران پاککاتەوه؛ کردەوه و رەوشتیان بلندکاتەوه، رێگای گەورەییان پێشان بەدات، هێز بەدلیان و مێشکیان پرکات لە هیوا و ئاوات و نیازی بلند بۆ پاشەرۆژ.

ئەم دەستسورە نەک هەر بۆ (دلداریی) ئەبێ بۆ بابەتی (نیشتمانپەرۆری) و (پیاوەتی) و (مەرقەپەتی) و (توورەي) و (بەزەي پیاھاتنەوه) و هەموو سۆزێکی تریش کە چیرۆک ئەخاتە دڵ و دەروونی خۆتێندەوار و گۆتگرەوه، بەکار بەهێزێ، بۆ ئەمەي چیرۆکەکی بەکەلکی گۆتگران و خۆتێندەواران بێت و بەمەبەستی وێژەي خۆشی بگات.

## نموونهی پهخشانی کوردی

«شیکردنەوه و نرخی وێژەییان»

(١)

(چیرۆکی شاروخ و گولرۆخ) - مێژووی ئەدەبی کوردی - عەلانەدین سەججادی. ل ٨٩ «دوو برا هەبوون، یەکیکیان ناوی (بالی)بوو، یەکیکیان ناوی (بارام) بوو.

لەبەر هەژاری و بێ ئەوایی هەستان، سەری خۆیانیان هەلگرت و کەوتنە ولاتان، هەتا چوونە شاریکەوه. سەریان کرد ئەم شارە هەمووی بەرگی ماتەمی پۆشیوه و کز و مەلۆن. پرسیان ئەوه بۆ چ خەلکی ئەم شارە رەشپۆشی بوون؟ وتیان: بەلێ دوینی پادشای ئەم شارە مردووه و کەسیش لە شوینی بەجێ نەماوه. لە زەمانیکی زۆر کۆنەوه لەم شارەدا بۆ دانانی پادشا: بازگەردان بووه، باز نیشتیستەوه سەر هەر کەسیکەوه کردوویانە بەپادشا. ئیستەش ناچار ئەبێ سەرلەنوێ دەست بکەنەوه بەبازگەردان.

لە پاش چل رۆژی تر دیسان باز ئەگێرنەوه بۆ ئەوه یەکیک بکەن بەپادشا. ئەمانیش هەروا بۆ خۆیان لەویدا مانەوه بۆ ئەوه ئەو رۆژی بازگەردانە ببینن، کە چۆن باز ئەسوورپتەوه و ئەنیشیتەوه بەسەر یەکیکەوه؟!»

\*\*\*

لەم چیرۆکەدا، کە دیارە زۆر کۆنە، ئەم وشانە ئەببینن کە ئیستاکە بەکار ناهێزێن، لەبەر گۆرانی رەوشت و کردار و شارستانی، وەک: (بازگەردان، چەرخ و فەلەک، سێو خواردن بۆ سک و زا، تەلیسم، جادوگری، قسەکردنی رێوی، لەشکری پەلەوهر و گیانلەبەر، سیمرخ، شاری گومەتە).

نووسینی چیرۆکەکی زۆر سووک و پەوانە. دلی پیاو کێش ئەکا بەکارساتە رەنگاوپرەنگ و سەیر سەیر و ناکاو و گزنگەکانی، بەپالەوانە نەبیسستراو و نەبێنراوەکانی، لە لایەکییەوه رەوشتیکی پاک و پوختەمان بۆ دەرخات، لە لایەکی تریشەوه رەوشت و خووبەکی زۆر نامەردانە و فرۆفیلاویمان بۆ دەرتەخات. بەلام ئەنجامی چیرۆک بەسەرکەوتنی پیاوی چاک و پاک و کردەوه جوان دوايي دێت. بەدوو پیاو خراپ ژێر ئەکەوی. بەشادمانی و ناشتی و دۆستایەتی و پەشیمانی لە گوناھ و پێکگەبشتنی شاروخ و گولرۆخ و سەندنەوهی شایەتی و ئازادی بۆ شاروخ گەلەکەي ئەپرێتەوه.

پیاو هەست بەخۆشییەکی ئەکات لە بەرەنگاری کردنی زۆرداری و بەدکرداریدا، گێرپانەوهی مافی مەرقەپەتی و سەر ئەنگری بوونی پیاوخرایی بێ ئامان و سەرکەوتنی پیاوچاک و دادپەرست و سەربەرز دلی خۆتێندەوارانی ئەم چیرۆکە خۆش ئەکات. چونکە هەستی دلی کوردايەتی دەرتەپرێ بەرامبەر ئەو گێروگرفته کۆمەلایانە کە هەموو دەم لەکۆلی نەبۆتەوه و تێکۆشایە بۆ چارکردنیان. ئەم چیرۆکە خوورپوشت و ناو دڵ و دەروونی کوردهواری زۆر بەجوانی و روونای پێشان ئەدا، لەبەر ئەوه نرخیکی وێژەي بلندی هەیه، چ لە شتیوی نووسینەکا، چ لە شتیوی دارشتنەکایدا وە چ لە ئامانجەکایدا، لەبەر ئەوه بەچیرۆکیکی وێژەي نەتەوهي کوردی پەسەند ئەژمێرێ.

-میژووی ئەدەبی کوردی- عەلانیەدین سەججادی ل: ۱۲۴ «جارتیک سێ کابرای کورد ئەچن بۆ شۆتینیکی دوور بۆ کاسی، چەند سالتیکیان پێ ئەچن و هەریەکە سێ دراوی ئەو دەورە پەیدا ئەکەن و ئەگەر پێنەو بۆ ولاتی خۆیان، دنیا زستان ئەبێ، شوێن پێیان لەو کۆیستانە ئەکەوێتە گوندیک و ئەبێ بەمیوانی مالتیک... زۆر ماندوو ئەبێ، دوویان خەویان لێ ئەکەوێ، یەکیکیان هەرچەندە ئەکا لەبەر پەژارەیی خۆی خەوی لێ ناکەوێ، هەلئەستی ئەچیتە گۆنێ ناگردانەکە، کە خاوەن مالهەکە ریشە سپییەکی شۆرکردۆتەو بەسەریا ئەمیش وەک ئەو کزۆلە ئەکا!... گەلێ دانەنیشی هیچیان دەنگ ناکەن.

دوچار میوانەکە ئەلێ: مامە بۆ چ قسە ناکە؟، ئەویش ئەلێ: کەسی مامی من قسە بە پارە ئەکەم!، ئەلێ: قسەیک بەچەند؟، ئەلێ: بەدە پارە!، کورە لەبەری گران ئەبێ، لە پاشان زۆر تامەرزۆی قسە ئەبێ، ئەلێ: ها مامە ئەو دە پارە قسەم بۆ بکە!...، پارەکە لێ وەرئەگرێت و ئەلێ: کەسی مامی ئەگەر دنیا زستان بوو بەفر لە زویدابوو، ریت کەوتە شۆتینیکی و شەوتیامایتەو، بەیانی کە هەستایت دنیا سامالە هیچ هەر بەعاسمانەو نەبێ بەلام کزە بای دیت، ئەگەر دەریشیان کردیت نەکە لەو مالهە دەرچیت تا کزە باکە لەسەر ئەچیت!...، ئەمە گوت و بێدەنگ بوو!...

\*\*\*

ئەم چیرۆکە نمونەیکە زۆر بلندی پەخشانی کۆنی کوردییە، پەشت و خووی کوردەواری، کەژی کوردستان لە زستاندا، پلە زرنگی ریش سپیانی کورد، نامۆژگاری بەرز و بلندی کورد، کارساتی نەنگ و ناپەسەندی کۆمەلایەتی و چارکردنیان کە لەکانی دلی کوردەوارییەو دیتە دەری، لەگەڵ سەرکەوتنی دەسپاکی ژیری و هیمیندا، بەسەر ناپاکی و بەدخوویی و سەرچلێدا پێشان ئەدا.

نوسینەکە سووک و پەوانە، هەرچەندە وشە و واژەیی بێگانە و ناسازی تیبایە، کارگوزاری پالەوانەکانی و ڕەنگاوەرەنگی کارساتەکانی لەگەڵ ئەو شتەدا کە لەناکاو ڕوو ئەدەن و سەر لیبیان سوڕ ئەمینن، هەرۆهە پێکھاتی ئاواتی هەموو دەمە کوردەواری کە لەناو بردنی زۆرداری و بەدکرداری و سەرخستنی دادپەرۆری و کردەوی بلندە، دەرئەخا.

چیرۆکەکە چ لەشێوی دارشتنی و زبانهکەیا چ لە بابەت و مەبەسەکانیا، چ لەو نامۆژگارییە بلندانەدا کە پێشمان ئەدا، دل و دەروونی کوردەواری و گیروگرەتی کۆمەلایەتیمان و چارکردنی پێشان ئەدا. لەبەر ئەو پیاو هەست بەخۆشییەک ئەکات لە خۆبندەویدا، بەتایبەتی لەبەر ئەو پیاوی ژیر و کردەو بلندی تیا سەر ئەکەوێ.

چیرۆکەکە، نمونەیکە لەوێژە کۆنی نەتەوہییمان، بەچیرۆکیکی بلندی وێژەبییمان ئەژمێری.

(هاوڕیتی منال- شاکر فتاح- ل: ۳۹)

- ۱- چاکە بکە و ببەد بە دەم تاوہوہ.
- ۲- کابە بروختنە و دلێ مەرەنجینە.
- ۳- پرسابە و زانابە.
- ۴- شەر لە بیکاری چاکترە.
- ۵- ئەو جیبە خۆشە کە دل پیتی خۆشە.
- ۶- قسە لە پاش حەو کیتو ئەگاتەو بەختیو.
- ۷- سەر بۆ سەربرین نەک بۆ سەر زەنشت.
- ۸- کانیبەک ئاوت لێ خواردەو بەردی تێ مەخە.
- ۹- برا لە پشت برابری مەرگ مەگەر لە لای خوابی.
- ۱۰- پاروو لە دەمدا کەوت بۆ کۆش باشە.
- ۱۱- ئەو ئەندە بەردی خۆت پیت راکیشە.
- ۱۲- زۆر ببیە بام لەکەم بگە.
- ۱۳- دۆست ئەو ئەتە تەگرتنی، دۆزمن ئەو ئەتە پیت پێ ئەکەنی.
- ۱۴- بۆبە پیت ئەلیم کاکە، کە چۆلەکەم بۆ بگری.

(هاوڕیتی منال- شاکر فتاح. ل: ۶۱)

ئەمە چیبە؟:

- ۱- هەر ئەرۆیت و نایگەیتی؟
- ۲- بەسێ برا کلاویکیان هەبە؟
- ۳- ئەملا پەرژین ئەولا پەرژین، تیبایەتی کۆتریکێ نەخشین؟
- ۴- دەسی پیا ئەنێ دەم دانەچەقینی؟
- ۵- قەلای گەچین، رێ نیبە تیبی چین؟
- ۶- کۆتکە داریکە و ناوێری کەری شاریکە؟
- ۷- هەناسە ئەدا، خاک ئەخوا، گیانلەبەر ئەخوا، دارئەخوا، کەچی کە ئاوی ئەدەیتی ئەمری؟<sup>(۱)</sup>

(۱) دیارە، رستەکان (رستە ی پرس) نین، بەلام ئەو نیشانە پرسانە نیشانەن بۆ ئەوێ ئەو رستانە مەتەلن و داوی وەلام دەکەن (هەلپێنایان).

(۵)  
قسه‌ی نه‌سته‌ق

(فۆلکلۆر)

- ۱- بانئیکه و دوو هه‌وا.
- ۲- له پاش باران که په‌نه‌ک.
- ۳- سه‌گی کوونه ماسی باسی جرتاوا ئەکا.
- ۴- دار هه‌لبره سه‌گی دز دیاره.
- ۵- مائی خۆنه خۆر بۆ چه‌کمه بۆر.
- ۶- تۆبه‌ی گورگ مه‌رگه.
- ۷- قسه هه‌زاره و دووانی به‌کاره.
- ۸- تۆبه‌ی گورگ مه‌رگه.
- ۹- چووم بۆ سمبیل پڕشم نایه‌بانی.
- ۱۰- به‌ته‌مای دراوسی بی، بئ شپۆ سه‌ر ئە‌نێبێته‌وه.

(۶)

مام ریبوی

(هاوڕێی منال- شاکر فتاح- ل ۴۳)

«مه‌هێلکه بۆ وه‌ستاکه، وه‌ستاکه‌وش کا. بۆ کێژکا، کێژ چۆبیک. له کانی کا. کانی ئاودا. بۆ داردا، دار گه‌لا‌دا. بۆ بز دا. بز شیردا. بۆ داپیره دا، داپیر کلکه قولیم بداته‌وه.»

(۷)

کۆمه‌لی ده‌سته‌برا

(هاوڕێی منال- شاکر فتاح- ل: ۷) له ۱۹۳۳ دانووسراوه، له ۱۹۴۸ له چاپ‌دراوه.

«با‌ه‌گیان... سلیمانی: ۱/ خه‌رمانان/ ۱۹۶۰»

ئه‌وه‌تی تۆ چووبته شه‌قلاوه بۆ سه‌ریه‌رشته‌ی کاروبارت، من خه‌ریکی کۆششم، به‌سایه‌ی خواو سه‌ری تۆوه، له تاقیکردنه‌وه‌دا به‌یه‌که‌م ده‌رچووم، مامۆستا‌کانیش به‌بۆنه‌ی لێ بوونه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه‌وه ئاهه‌نگیکی گه‌وره‌یان له خۆتندنگادا کرد. هه‌رچی که‌سوکاری شاگرده‌کان و پیاوی گه‌وره و زانست و تیگه‌یشتوانی شار هه‌یه، به‌ژن و پیاوه‌وه بانگ کرا بوون.»

(۸)

انجمن ادیبان

(أمین فیضی - استه‌مول- ربیع الاول سنه ۱۳۳۹)

«مقدمه»

ادباو شعرای کورد زورن. لاکن آثاریان به‌تواوی جمع و تألیف نکراو. من نیستم کرد که بعضی له اشعار کورد بابان طبع و نشریکم تا بزانی ملک بابان چند منبع فیض و ذکایه. لشعر هر شاعری چند پارچه‌بیکم انتخاب کرد. لو منتخبان رساله‌ی (انجمن ادیبان)م هینایه وجود. بم وسیلیه طالبان و راغبان کمبک خلاص بون له شعر نوسینو لسر دفتر پارچه پارچه.»

(۹)

قسه‌ی چاپ کرو بلاو کر

(کومه‌له شعری حاجی قادری کویی- عبدالرحمن سعید- به‌غدا ۱۹۲۵)

«هموکس دزانی که ملت به‌تاریخ و ادبیاتیه‌وه خوی دنوینی، و بواسته ئەم دو چک گوریه و همیشه ژین و سربخویی خوی راگرتو وایدکری. بلام بو گیشتن بم هیوايه لازم تاریخ ادبیاتی بیگری و آگاداری بکری. أمش بچاپ کردنو مومکن دبی. چونک لچاپ ندری برابوردنی زمان دفوتی.»

بلی! وکو اودباو حکمای کورد زور کارشیان (آثار) له ژماردن نایی، بلام له‌بهر فقیری و جور زمان- هموش نبی- گلیکی فوتاو و بم ترح نسل حازر کوردان لگنج علم و معافی اودباو حکمای پیشودا بی به‌ش کراو. ولسر گوزشتی (حاجی) وهادیار که اشعاری زوربوه بلام لبر اوئ که لچاپ ندراو دیسان فوتاون. حیف و مخابن!... لگل أمشدا براستی آواتم آخواست که اشعاری أم ملتپرووری پر عزم و متانت کویکمو لچاپی بدم.»

(۱۰)

میرانی سۆرانی

(میتژوی میرانی سۆران- حسین حزنی- په‌واندز ۱۹۳۵)

«ده‌مه‌ویست به‌دوور و درێژی میتژوی میرانی سۆرانی په‌واندز له چاپ بدهم وه به‌گه‌لینک وینه‌ی کیتو و شار و قه‌لا و کونگره و پرده‌کان و آثاری سۆران برازینمه‌وه، به‌لام چنده ته‌قه‌لامدا، بۆم پێک نه‌که‌وت، هیندیک چت بوونه به‌ره‌لست له‌بهر ئەوه پیم نه‌کرا درێژه به‌میتژوی ئەم بنه‌ماله گه‌وره‌ی کوردی سۆرانه به‌م که له‌هه‌موسو لاپه‌رێکی دیریک (میتژوو) یاندا هه‌زاران سه‌ره‌رزى و گه‌ردان فرازی کوردی تیدایه و شایانی هه‌موسو سپاسیک و پیدایه‌لگوتنیکن. تنوکی ره‌ش و ره‌خنه له‌سه‌ر هه‌یچ لاپه‌ره‌یکیاندا په‌یداناب، ویه‌کسه‌ر به‌آزادی و آره‌زویکی خاوتنه‌وه به‌بی ده‌سیسه‌ فه‌رمان په‌واییان کردوه.»

(بەرگی دوومی شعر و ادبیاتی کوردی- رەفیع حەلمی بەغداد ۱۹۵۶)

«بوێژەکان و ئەدیبەکانی کورد، بەرامبەر بە قەومی خۆیان پێتووستییکی گەورەیان لەسەرە. میتژوو لە دواڕۆژا لەناو (ویژە) و (وتار)ەکانی ئەوانا بۆ هۆی دواکەوتن، وە یا پیشکەوتنی کورد ئەگەری، لەبەر ئەمە ئەبێ ئێمەیش وشیار بێن و پتی ئەوەیان نەدەین کە سەرماوەکانیان بەفیڕۆ بدۆزین، واتە پێتووستە لە (ویژە) و (وتار)ەکانیان وردبێنەو و سەرنجیان بدەینێ تاکو بیانکەین بەرانبەری قەومەکیان. بەم پەنگە ئەو پێتووستە لە سەریانە سووک ئەبێ و بەجیاتی ئەهێنن و لە راست پرسینەوێ میتژوودا شەرمەسار نابن، ئینجا لەبەر ئەمە یە کە ئێمە ئەم نامیلکە یە پیشکەشی ئەو خۆتەرە بەپێزانە و بەتایبەتی پیشکەشی ئەو لاوانە ئەکەین کە لە باربانان هەبێ خەمەتی قەومەکیان وە ولاتیان بکەن و نرخیەک نادەن بەچرە چرپی هەندێ کەس کە لەجیاتی تی بکۆشن و یارمەتی خۆیان پیشکەش خاوەن تەقەلاکان بکەن- تەنیا بەتوانج و رەغەنی پووج و عەزم شکین کە لە بناغە یە بکێتیبیان ئەکەن!»

حاجی لە حەج هاتەو

(خانزاد- جمال عبدالقادر بابان- بەغدا ۱۹۵۷)

«لەتەلارە دوو نەهۆمەکی مائی کاکلی حاجی مەحمووعە شاماتیکی زۆر لە خەلکی دێبە کە گرد بووبوونەو، هەر کەسە تەکانی ئەدا بۆ پیشەو و هەولێ ئەوێ بوو کە لەبەرێک بخاتە قەلە بەلغە کەوێ تا خۆی بگەینێتە دەستە پێرۆزەکانی مام کوێخا و ماچیان بکات بەهۆی گەڕانەوێهێهە لە مائی خوا، بەلام هەریەکێک لەوانە یە پێتووستەو ستابوون هەنگاویکیان نەئەنا بۆ پیشەو و تاشەش هەنگاویان ئەبەردنەو دواوێ لە کاتی کە لێشاوی خەلکە کە یەقی ئەدایەو بۆ پاشەو. خۆ بۆنی هەناسە و چەرە دوکەلی جگەرە و قەندە و سەبیل کە لەگەڵ بۆنی خەلۆزی نەگەشاوێ چا لێنانا و دوکەلی داری تەری خۆش نەکراوی چیشت لێ نانا تیکەلاو ئەبوون، بەمە زۆریە خەلکە کە تەنگەنەفەس ئەبوون و ئارەقیان ئەرشت. بەلام کێ گوتی ئەدایە خۆی؟»

رێگای کامەرانی

(هێوا- ژمارە- ۱- بەغدا ۱۹۵۷ شاکر فتاح)

«کامەرانی یان سعادەت ئەوێهێهە مرازی هەموو لایە کمانە. کەس نیبە بۆ کامەرانی تێنەکوێ، لە راستیدا هەموو کردەو و کارتی کمان پوو و کامەرانی ئەچێ، ئەگەر ژین کامەرانی لێ بکەیتە دەری ئەبێتە دۆزەخ کە لە مردنیشی خراپترە، کەواتە کامەرانی ئامانجی هەموو کەسێکە و نیازی هەرە نازداری هەموو گێسانە بەرێکە، بۆ هەر بابەتیکی ژبان تێکۆشین هەر شتومە کێ پەیدا کەین، بەهەر جوێرێک

بجوێتیبێهەو مەبەسمان گەیشتن بە کامەرانیبێه.

کەواتە کامەرانی ئاواتی ژبانە، نیشانە ی زیندویتی و سەرکەوتن و بەرکەوتنە لە ژبانان، بەلکو جوانی ژین و گیانی ژبانە.»

کوردایەتی

(کوردایەتی - کامل ژیر - بەغدا ۱۹۶۰)

«کوردایەتی بیروباوەرە و بەرزترین بیروباوەرمانە. کوردایەتی ئامانجە و ئامانجی نزیک و دوورمانە. کوردایەتی رێژیمە و رێژیمی گونجاوی پاشەپۆژمانە، کوردایەتی: یە کسانیبێه و هەموو کوردێک لە سایەیدا چون بەک ئەژین.

کوردایەتی مۆقاییەتی و بەیەک چاوەروانییە هەموو نەتەوێکانی سەر زەمین. کوردایەتی: راستیبێه و راستیبێه کی میتژوویی چەسپیبێه هەمیشەبێه نەمری بێ هاوتایە. کوردایەتی: بزوتنەوێه و بزوتنەوێه کی بێ وچانی رێکوبیتیکی نازادی خوازانە ی هەتا هەتایە.

کوردایەتی: خواپەرستی و بێ زبانی و ناشتیخوازی و دۆستایەتی دۆست پەرودرانە. کوردایەتی چالاکێ و جەربەزەیبێه، لە خۆبوردن و فیداکاری و بەرپەرچدانەوێ زۆردار و داگیرکەر و هێرشێ هێنەرمانە.

کوردایەتی: سەرپەرستی و سەرپەرستی و خۆشەوێستی و رەوشتپاکی و بەختیاربێ ژبانە... ئەم دیوانە پیشکەشە بە شاگردانی ئەم بیروباوەرە پێرۆز و جوانە.»

لەنگەری پیشکەوتن

(پۆژی نوێ- ژمارە- ۵- سالی- ۲- ئاب ۱۹۶۱ شاکر فتاح)

«ئە ی کاربەدەستانی جیهان! ئۆبالمان بەئەستۆتان، گەلی کوردیش وەک گەلی خۆتان تەماشاکەن. لە دۆستایەتیمان کەلک وەرئەگرن، نەک لە دۆزمنایەتیمان.»

دوا تکام

(ژبانیکێ پر ئەندێشە- پاکیزە رەفیع حەلمی. بەغدا ۱۹۶۱)

«کوردی خۆشەوێست

ئەم سکالایە... چەند سالیکی لە دلندا دەکوێ! ... تا ئەم دوایبەدا بەتەواوی جوێ سەند، بەبۆنە ی کوێجی دوا یی باوکەوێ هەلچوو... وا ئەوێ توانیم بۆم خستنە ئەم چەند لاپەرەیبەو... بەلکو دلێ ئێوێش بخۆشێنێ، هەستی کوردایەتیبان ئەوێندە تر ببزوتنێ.

ئىيەش...! كوردايەتى بىكەن وەك من... بى پەرستان! خۆتانى بۆ بەخت كەن، خۆتىنى گەرمى پىر جۆشى پاكى بۆ پىرئىزىن، بەلكو...! دارى سەرەستى بېوژىتەو وە لە كوردستانى ئازىزدا و بىتەو و بەر. بەلكو...!».

## مىژووى پرۆژەى خۆپىندەوارى كورد

نوسىنى: شاكەر فتاح

لە بابەت مىژووى (پرۆژەى خۆپىندەوارى كورد) و (ژيانى خۆم) وە گەلىك جار مامۆستايان و خۆپىندكاران و شاگردان و رۆژنامەنووسان و رۆژنىبىران داواى زانبارىيان كرد، بەرە بەرە يادنامەكانى خۆم بلاو بىكەمەو. لەبەر ئەو بەپىتووستم زانى نووسراوئىكى وا پىشكەشى خۆپىندەوارە خۆشەووستەكانم بىكەم، تا ئەوانەى دلەيان بەنووسراوئەكانى (پرۆژەى خۆپىندەوارى كورد) داچوو، ياخود بەپىتى پىشكەكەيان پىتووستىيان بەم جۆرە زانبارىيە هەيە، بتوانن بىكەن بەسەرچاوەيەك بۆ خۆيان و، كەلك و خۆشى لى وەربىگرن. ئەم (۵۷) سالە بەسەر دامەزراندنى ئەم (پرۆژە) يەدا تىپەرپو.

لەسەر بنچىنەى ئەو پروانامانە (وئائىق) لى لەبەردەستمان ئەم يادنامەيەم نووسىوئەتەو. ئەگەر كەموكورپىيەكى هەبوو، تكايە بىخەشەن. لە راستيدا (نەتەوئەى كورد) داماو (نووسراوخانەيەكى گەورە) يە كە هەموو لىكىكى (خۆپىندەوارى) بگرىتەو. منىش خەبات بۆ ئەو دەكەم كە كەلىنىك لەو داماوئىيە پىر بىكەمەو، خودا بار بى و يارمەتئى دۆستان لە ئارادابى، (پرۆژەى خۆپىندەوارى كورد) هەر لە گەشەكردن و پەرەسەندندا دەبى يا بەو ئامانجە دەگات لە خودام دەوئ بەو ئامانجەم بگەيىنى، چونكە بەبى خۆپىندەوارى هىچمان سەرنەگرت.

ئەمەندە و رىز و سوپاسى گەرم و گورم بۆ ئەو دەسگايانەى يارمەتى يان داوم پىشكەش دەكەم.

شاكەر فتاح

خاوەنى پرۆژەى خۆپىندەوارى كورد

سالىمانى ۱۹۸۴/۳/۱۸

## پرۆژەى خۆپىندەوارى كورد چىيە و چ ئامانجىكى هەيە؟

(۱)

مەبەس لە (پرۆژەى خۆپىندەوارى كورد) ئەوئەيە: بەهۆى وتار- خۆپىندەو و، وتار نووسىن و، نووسراودانان و، نووسراو پەرچەكردن و بلاو كوردنەوئەيانەو، مېشكى هاوئىشتمانە كوردەكان رۆشن بگرىتەو و ئاراستەيش بگرىن بۆ ئەمەى بەكەلكى (كورد) و (كوردستان) بىن و مرۆفائەتى هەر وەها مەبەس لە (پرۆژەى خۆپىندەوارى كورد) ئەمەيە: دەستى يارمەتى درىژ بكات بۆ هەموو خۆپىندەوارىتىك و، بۆ هەموو دەسگايەكى خۆپىندەوارى و، بۆ هەموو كوردىكى داماو و لى قەوماو كە هەلبىگرن يارمەتى يان بدرىت و، لەوانەيش بن بەكەلكى (كورد و كوردستان) بىن و مرۆفائەتى، ئامانى ئەم پرۆژەيەيش پىشكەشكردنى خۆرشتى گيان و، زاخاوى مېشك و رۆشنكردنەوئەى دەروونە بۆ (خۆپىندەوارانى كورد) بزواندنى دەمارى مەردايەتئى (خۆپىندەوارانى كورد) ه بۆ فرمانكردن، لە كۆرى نىشتمانئەپەر وەريدا بۆ (پىشكەوتنى كوردەوارى).

پەيمانگاي بلندى زبان

بەشى كوردى

نرخى وئىزەيى - پۆلى چوارەم

تاقىكردنەوئەى دوايى - ۱ -

ماو: سى كات

پ ۱ / جياوازى ناوئەند چىرۆك و چىرۆكى لاسايى بنووسە.

پ ۲ / هۆى پاشكەوتوئوبى وئىزەى پەخشانى كوردى چىيە؟

پ ۳ / سۆز چىيە؟

ئەندازەكانى نرخى وئىزەيى سۆز چىن؟

پ ۴ / نرخىكى وئىزەيى (لە بابەت ئەندىشەو) بۆ ئەم بەرەمە دابنى: (مالمان باخ، ژوورمان ژىر

چنار، قالىچەمان سەوزەگيا بوو... بۆن و مېخەكمان گولەباخ، گۆرانى بىژمان بلبل و قومى، ساز

و ئاوازان دەنگى قاز و قولنگ. تافە تافى تافگە، خورەى ئاو، ورشەى گيا، دەنگى شەكانەوئەى

لقى چنار بوو. چراخانمان مانگ و ئەستىرە، باوئىشكەرمان لقى شۆرەيى بوو). (۱)

شاكەر فتاح

۱۹۶۴/۵/۸

(۱) نمونەى پرسپارى تاقىكردنەوئەى مامۆستا، كە لە ناو دەفتەرى موحازەراتەكانيدا پاراستبوونى.

ههروهه گه شه کردن به (ویژه) و (زمانی کوردی) یه، که پهل بۆ ناو هه موو و زانست و هونه ریک بهاویژیت و تییدا بلاویتهوه. دوستکردنی (خوینده واریه کی بلاو) و (نوسراو خانیه کی نوئ) یه، که بۆ هه موو لکیکی ژیان که لکی لئ وه ریگرت.

پروژه که بریتیه له (۱۱۹) نوسراوی هه لژارده و ناوازه، له به ره مه هه ره گرنه و هه ره به ناویانگه کانی رۆشنییرانی رۆژناو و رۆژه لات، که دابهش کراون به سهر (۲۰) زنجیره نوسراوی جوئ جوتدا.

نوسراوه کان به پوخته ی خوینده واری کی و نئی جیهان ده ژمیرتن.

نوسراوه کان هه موویان له لایهن (شاکر فتاح) خوینه وه گۆراونه ته سهر زمانی کوردی و عه ره یی به شیبوکی وه هایش نوسراونه ته وه که هه موو کهس به ئاسانی تیبان بگات و، خوئی و که لکیشیان لئ وه ریگرت. ته نیا له سهر خواستی هه ندیگ رۆشنییران، ئه و نوسراوانه ی خویشم دامناپون که بریتن له (۶۱). نوسراو، له نوسراوانی پروژه که دانران. به هه موویان وه ده بیته (۱۶۵) نوسراو له (۲۰) زنجیره دا.

### میژووی پروژهی خوینده واری کورد

(۲)

هه ره چهنده ئه م پروژهیه له سالی ۱۹۶۷ دا ناوی نرا: (پروژه ی خوینده واری کورد) و، له پایزی ئه و ساله وه سه ره له نوئ بلاو کرایه وه، به لام له راستیدا سه ره تای دامه زانندی ده گه ریته وه بۆ سالی ۱۹۲۷ چونکه له سالی ۱۹۲۷ دا بوو که یه که م وتاری خو م له رۆژنامه ی (ژیان) دا له شاری (سلیمانی) دا بلاو کرده وه، له ژیر ناوی (هاواری وه تهنه خو شه ویسته که مان) دا. ئه وساکه تازه ته مه نم له چواره سالی تیپه ری کردبوو. شاگردیکی پۆلی شه شه می خویندنگای سه ره تایی یه که می سلیمانی بووم. ئه وساکه نوسراوانی کوردی له ریزه ی نه بوواندا بوو به زه بیم به نه ته وه که ماندا دهاته وه، که نوسراوه کافان وا یه جگار که م بوون. له به ره ئه وه به پیویستم زانی، منیش به شی خو م له م مه یاندا ده خه بات بکه م تا سامانی نه ته واتییمان له کۆری خوینده واریدا بیته به ره هم و گه شه بکات و به ره بیستینیت.

هه ره له وساله دا دوو نوسراوم: (گۆرانی کوردی) و ژمیر و هه له پینانی هه ندیگ مه ته لئ ژمیر (ههروهه) (۱۵۰) چامه بيشم له به ره همی بوئیه کافان: (نالی) و (سالم) و (کوردی) و (حه ربق) و (غه ربق) کۆکرده وه و ناردم به دیاری بۆ خودالیکۆشبوو (داماوی موکریان) له ره واندز که له گۆفاره که یدا چاپیان بکات.

ههروهه زۆریه ی چامه کانی بوئیه ی ناویانگ (مسته فا به گی کوردی) یشم کۆکرده وه و، ناردم بۆ خودالیکۆش بوو (کاک فه تحو للا ئه سه ده) به دیاری، له سه ره خواستی خوئی، که له سه ره ئه رکی خوئی چاپیان بکات.

له سالی ۱۹۲۸ یشه وه دهستم کرد به نووسینی گه شتنامه کانم له باهت ناوچه کانی (کوردستان) وه که هاویان بۆیان ده جووم. له سالی (۱۹۳۰) یشه وه دهستم کرد به نووسینی (بیره وه ری) و (یادنامه کانم). له ساله کانی ۱۹۳۲ و ۱۹۳۳ و ۱۹۳۴ یشدا گه لیک وتارم له گۆفاره کانی (هاوار) و (دیاری لوان) و (یادگاری لوان) و رۆژنامه ی (ژیان) دا بلاو کرده وه. یه که م نوسراویشم که بریتی بوو له چیرۆکی (خانوی تازه) له سالی ۱۹۳۳ دا چاپ کرد و بلاو کرده وه.

ئه م چیرۆکه بۆ مندالان دانرابوو. له عه ره بییه وه گۆریبوومه سهر زمانی کوردی ئیتر له وه دواوه هه ره گۆفار و رۆژنامه یه کی کوردی ده رچوو بیت و داوای وتاری لئ کردیم بۆم ناردوو. له وانه گۆفاره کانی (گه لاویژ) و (نزار) و (هیسوا) و (رۆژی نوئ) و (هه تاو) و (پووناک) و (به یان) و (ئه ستیره) و (برایی) و (برایه تی) و (کاروان) و (شه فه ق) و (رزگاری) و رۆژنامه کانی (ژین) و (هه ولیتر) و (زبان) و (برایی: التاخی) و (خه بات)... به مئونه ده هینمه وه.

له سالی ۱۹۳۱ دا نوسراو خانیه کی تاییه تیم له مالی خو ماندا دامه زاناند، ناوم نا: (نوسراو خانیه گولزاری کوردستان). به ره به ره هه رچیم ده سته که وت له گۆفار و نوسراو و رۆژنامه ی کوردی، له چاپکرا و، ده ستنوس له م کون و له و قوژین، له م مال و دووکان و له و مزگه وت له و نوسراو خانیه مه مدا کۆم کردنه وه. له پایزی سالی ۱۹۶۷ دا ناوی پروژه که م له رۆژنامه ی (برایی: التاخی) دا، ژماره (۲۹) و (۳۰) بلاو کرده وه، ناوم نا: (پروژه ی خوینده واری کورد).

له سالی ۱۹۶۸ دا نوسراو خانیه که م له بازاردا دامه زاناند بۆ هه مووان، ناوم نا: (نوسراو خانیه پرشنگ). له سالی ۱۹۷۱ دا نوسراو خانیه که م گواسته وه بۆ گۆشه یه کی جیاکراوه له خانوه که ی خو مدا له (سلیمانی). به لام ناوه که یم گۆری و کردم به (نوسراو خانیه ی پروژه ی کورد). هه ره له سه ره تای تیگۆشانه وه تا ئیستا (۱۶۵) نوسراوم هیناوه ته به ره هم. له مه انه (۱۱۹) نوسراویانم له زمانی تره وه کرده وه به کوردی (۴۶) نوسراویشیان هی خو من، خو م دامانان له هه موویان تا ئیستا (۶۴) نوسراو چاپکراوه بیجگه له مه انه تا ئیستا پتر له (۲۰۴) وتاریشم به کوردی و عه ره یی له گۆفار و رۆژنامه کاندای بلاو کرده و ته وه. (۱۱۲) وتاریشم له (رادبۆی کوردی) دا له (به غدا) دا (۶) وتاریشم له (ته له فیژیونی کوردی) دا له (که رکوک) دا بلاو کرده و ته وه. له (۶) نوسراویشدا که بۆ (به رپوه به رایه تی گشتی خویندنی کوردی: المدیریة العامة للدراسة الكردية) په رچقه کراوه هاو به شیم کرده وه.

نامانجی هه ره گه وه ری پروژه که م ئه مه تا هه موو نوسراوه کانم له چاپ بدات. به لام داخه که م چاپکردن ئه مه نده به گران ده ست ده که ویت و به گرانیش ده که ویته سه ره پروژه که، ده ره فه تیکی زۆر ته نگ و ته سکم پر ته نگ و چه له مه م بۆ ماوه ته وه و که نوسراوه کانی تییدا چاپ بکه م. له راستیدا چاپکردنی ئه م هه موو نوسراوانم مه گه ره هه ره له ده ست ده سگایه کی چاپه مه نیی نیشتمانی بیت که بیگرتنه ئه ستوی خوئی. له گه ل ئه میشدا هه ره هیوام به خودایه که کارم بۆ ئاسان بکات له سه ره ده ستی کاربه ده ست به ریزه کانی کوردستاندا. چونکه وه ک زانیوم کۆشش له نارادایه که ده سکا ی (رۆشنییری و لوان) له ناوچه ی (فه رمانداری خوئی کوردستان) دا، چاپخانه یه کی گه وه ره له شاری (هه ولیتر) دا دا به زرتینی، بۆ

یارمه تیدانی چاهمه نیی کوردی. کاشکی ئەم ئاواته زوو بهاتایه دی. تا منیش و کهسانی تریش له گبروگرفت و باره ناهه مواره بزگارمان بپوایه. تا نه ته وه که مان و نیشتمان که مان زووتر و زۆرتر تیشکی خوینده وارییان تیدا بلا و بپوایه ته وه چونکه (خوینده واری) که (زانباری) و (کرده وهی بلند) یش ده گرتیه وه ته نیا بنچینه یه کی سه رگرتی هه موو کارتیکی په سندن و بلنده و، بی ئه ویش هه یچ کارتیکیمان سه رناگریت و پیک نایه ت.

پیش ئەمه ش ئەم به شه له نووسراوه که مدا ته و او بکه م، به پیتویستی ده زانم سوپاسیتیکی ئەو گۆفار و رۆژنامه عه ره بپیانه بکه م که وتاره کانیان بلا و کردۆته وه، هه روه ها پیشکه ش ئەو ده سگا رۆشنبیری به کوردی بپیانه بکه م که نیستا له کاردان وه ک: (ده سگای خویندنای کوردی) و، (ده سگای رۆشنبیری و بلا و کردنه وهی کوردی)، (ده سگای رۆشنبیری و لاوان) و (ده سگای زانکۆی سلیمانی) و (ده سگای ته له فزیۆنی کوردی) و (ده سگای رادیۆی کوردی) که هه ریه که بیان به پیتی توانا یارمه تیی پرۆژه که میان داوه و، تا ئەندا زه به کیش به ره مه کانیان بلا و کردۆته وه. بێجگه له وه له کانگای دلێشمه وه له خودا داوا ده که م زۆرتر سه ریان به خات له م کاره پیرۆزانه یاندا که که لکیکی زۆری هه یه بۆ نه ته وه که مان و نیشتمان که مان.

### ناوی زنجیره ی نووسراوه کانی پرۆژه ی خوینده واری کورد

(پرۆژه ی خوینده واری کورد) نووسراوه کانی به سه ر (۲۰) زنجیره دا دابه ش کران که ئەمانه ن:

- ۱- تایینی
- ۲- زرننگاری (سیاسی)
- ۳- وێژهبی
- ۴- زانستی ره گه ز (علم الجنس)
- ۵- دادپه روه ران
- ۶- زانستی خۆناسین (علم النفس)
- ۷- ته ندروستی
- ۸- له به رده م دادگا هدا
- ۹- هونه ره کانی ژیان
- ۱۰- زانستی په روه رده کردن (علم التربية)
- ۱۱- ژبانی هونه رمه ندان
- ۱۲- خۆش رابواردن (التسلية)
- ۱۳- راستی په رستی (الفلسفة)
- ۱۴- زمان
- ۱۵- نیشتمانپه روه ران
- ۱۶- کار و پیشه

۱۷- دوا رۆژی مرۆفایه تی

۱۸- گۆفار و رۆژنامه

۱۹- گه شتوگوزار

۲۰- زانستی گشت لایی، یاخود (زانباریی هه موو جوژه)

### پسته ی ناوی ئەو نووسراوانه ی

دامناون له سا له کانی ماوه ی (۱۹۲۷) هوه تا (۱۹۸۴)

(۵)

تا نیستا (۴۶) نووسراوم دانا وه که ئەمانه ن:

- ۱- ژمبیر هه له پینانی هه ندی مه ته لی ژمبیر: سالی ۱۹۲۷
- ۲- گۆزانیی کوردی: سالی ۱۹۲۷
- ۳- گه شتی شارباژێر: سالی ۱۹۲۹
- ۴- گه شتی پینجوبین: سالی ۱۹۳۰
- ۵- یادنامه ی: سالی ۱۹۳۰
- ۶- یادنامه ی: سالی ۱۹۳۱
- ۷- یادنامه ی: سالی ۱۹۳۲
- ۸- گه شتی سوویه و لوینان: سالی ۱۹۳۲
- ۹- گه شتی هه له بجه و هه ورامان: سالی ۱۹۳۲
- ۱۰- یادنامه ی: سالی ۱۹۳۳
- ۱۱- گه شتی سرۆچک: سالی ۱۹۳۳
- ۱۲- فه ره نگوک به کوردی و ئینگلیزی: سالی ۱۹۳۴
- ۱۳- کۆمه له رۆژنامه ی خورمال: سالی ۱۹۴۰
- ۱۴- کۆمه له رۆژنامه ی باسه ره: سالی ۱۹۴۲
- ۱۵- کۆمه له رۆژنامه ی چه مچه مال: سالی ۱۹۴۶
- ۱۶- پرشنگ: سالی ۱۹۴۷
- ۱۷- شه به نگه په رۆژ: سالی ۱۹۴۷
- ۱۸- گه وره پیاوان: سالی ۱۹۴۸
- ۱۹- هاوړپتی منال: سالی ۱۹۴۸
- ۲۰- فیتروونی زمانی کوردی و عه ره بی: سالی ۱۹۴۹
- ۲۱- کۆمه له رۆژنامه ی ئاکرئ: سالی ۱۹۵۰
- ۲۲- نووسراوی ئاکرئ (به عه ره بی): سالی ۱۹۵۱

**پستهی ناوی ئەو نووسراوانەیی کردووین بە کوردی**

**(۱۹۳۳) لە ساڵەکانی ناوەند و (۱۹۸۴) دا**

(۱)

لەم ماوەیدا (۱۱۹) نووسراوم کردوو بە کوردی کە ئەمانەن:

\* تاییینی: ۲۵ نووسراوە:

- ۱- موسسا: دانالی
- ۲- کۆنفۆچۆوس: هەنری تۆماس
- ۳- عیسا: فۆلتۆن ئۆسار
- ۴- رابیعی عەدەوی: کامیل موحەمد کامیل
- ۵- شیخ محەمد عەبەدە: عوسمان ئەمین
- ۶- رۆژ و فرمان: هەسبۆد
- ۷- بوودا: ئەحمەدول شەنتەناوی
- ۸- محەمد: محەمد بەدرەدین خەلیل
- ۹- تاییینی بەهائی: سەلمان حەلیم
- ۱۰- زەرەشت: ئەحمەدول شەنتەناوی
- ۱۱- ئینجیلی یووحەننا بە کوردی
- ۱۲- ئینجیلی یووحەننا بە عەرەبی
- ۱۳- ئینجیلی لۆقا بە کوردی
- ۱۴- ئینجیلی لۆقا بە عەرەبی
- ۱۵- ئینجیلی حەتتا بە کوردی
- ۱۶- ئینجیلی حەتتا بە عەرەبی
- ۱۷- ئینجیلی مەرقۆس بە کوردی
- ۱۸- ئینجیلی مەرقۆس بە عەرەبی
- ۱۹- کردەوی نیتراوان
- ۲۰- زامەکان
- ۲۱- خەوێکەیی یووحەننا
- ۲۲- زەبوور
- ۲۳- پەندەکان
- ۲۴- تەورات بە کوردی
- ۲۵- تەورات بە عەرەبی

۲۳- ئافرەتی کورد: سالی ۱۹۵۸

۲۴- ژینی نوئی: سالی ۱۹۵۹

۲۵- ئاوینەیی ژینم: سالی ۱۹۶۲

۲۶- خۆتندنەوی باو: سالی ۱۹۶۲

۲۷- هاواری پیشکەوتن/ ۱: سالی ۱۹۶۳

۲۸- چیرۆکی مەم و زین لە تەرازوودا: سالی ۱۹۶۹

۲۹- یەزیدییه‌کان و تاییینی یەزیدی: سالی ۱۹۶۹

۳۰- زێوەر: سالی ۱۹۷۲

۳۱- مەلا کاکە حەمە: سالی ۱۹۷۲

۳۲- بێکەس: سالی ۱۹۷۲

۳۳- دامای موکریانی: سالی ۱۹۷۲

۳۴- حاجی قادری کۆبی: سالی ۱۹۷۲

۳۵- بێرەوی و یادگار: سالی ۱۹۷۲

۳۶- ژن هێنان لە ناو کوردەواریدا: سالی ۱۹۷۳

۳۷- گێرگرفته‌کانی رۆشنییری کوردی و شیوهی چاره‌کردنیان: سالی ۱۹۷۷

۳۸- المرأة الكردية: سالی ۱۹۷۷

۳۹- هاواری پیشکەوتن/ ۲: سالی ۱۹۷۷

۴۰- مشاکل الثقافة الكردية وطرق معالجتها: سالی ۱۹۷۷

۴۱- خودای هەژاران: سالی ۱۹۷۸

۴۲- مێژووی پرۆژەیی خۆتندنەواری کورد: سالی ۱۹۷۹

۴۳- گێرگرفته‌کانی رینووسی کوردی و شیوهی چاره‌کردنیان: سالی ۱۹۸۰

۴۴- ئاهەنگی رۆشنییران: سالی ۱۹۸۰

۴۵- خەباتی رۆشنییران: سالی ۱۹۸۳

۴۶- رێگایەکی بۆ پیشکەوتن: سالی ۱۹۸۴



(۲)

- \* زرننگکاری «سیاسی»: ۹ نووسراوه:
- ۲۶- نووسه رانی شوپش: سه لاهمه موسا
- ۲۷- هه ریهک جیهانه: ویندل ویلکی
- ۲۸- (کۆمارای ئه فلاتوون: ئه فلاتوون
- ۲۹- رزنگ کاری: ئه رستهو
- ۳۰- ریشیلیۆ: ریشیلیۆ
- ۳۱- شاهزاده: نیکۆلۆمیکیا قیللی
- ۳۲- بیروباوه ری سه ریه ست له زرننگکاریدا: به رناردشو
- ۳۳- یوتوپیا: تۆماس مور
- ۳۴- په میانی کۆمه لایه تی: ژان ژاک رۆسو

(۳)

- \* وپژهیی: (۱) نووسراوه:
- ۳۵- هه لئێژاردی چیرۆکی هیندی: محهمه د عیتانی
- ۳۶- مه م وزین- ئه حمه دی خانی: محهمه د سه عید
- ۳۷- گرۆزی: ئه لبه رتۆ مۆراقبا
- ۳۸- پیاوی چاره نووس: به رناردشو
- ۳۹- دۆن کیشۆت: سیرفانتس
- ۴۰- ئه لیا ده: هۆمیرۆس
- ۴۱- ئۆدیسسه: هۆمیرۆس
- ۴۲- به زمی خودایی: دانته
- ۴۳- به لقیس کچه شای سه به: سالی ۱۹۳۳
- ۴۴- خانووی تازه / کامیل گیلانی: سالی ۱۹۳۳
- ۴۵- چیرۆک بۆ مندالان / کامیل گیلانی: سالی ۱۹۳۳

(۴)

- \* زانستی ره گه ز: (۵) نووسراوه:
- ۴۶- زیندویی ره گه ز: به رنار ماکفان
- ۴۷- دلداری و ژن و میتیدی: محهمه د فاتیقول جه وهه ری
- ۴۸- دلداری، ره گه ز، ناپاکی: لويس بيش
- ۴۹- سۆسان ئه ننتۆنی: هه نری و داناتۆماس
- ۵۰- جوانیی ئافره ت: لويس ستانلی

129

(۵)

- \* دادپه روه ران: (۵) نووسراوه:
- ۵۱- ئه براهام لینکۆلن: قه دری قه لعه چی
- ۵۲- جه ماله دینی ئه فغانی: قه دری قه لعه چی
- ۵۳- مه دحه ت پاش: قه دری قه لعه چی
- ۵۴- سه لاهه دینی ئه بیوبی: محهمه د سه بیح عه بدولقار
- ۵۵- ژبانی نه هرۆ: نه هرۆ

(۶)

- \* زانستی خۆناسین: (۱۶) نووسراوه:
- ۵۶- هونه ری سه روه ت به خۆدان: ویلفرید نۆرفیلد
- ۵۷- سامانیک بۆ دابه ش کردن: فاش یۆن
- ۵۸- ریگای سه رکه وتن: والته ر. ب. په تکین
- ۵۹- ترس: و. ج. ماکیراید
- ۶۰- کلیلی که سایه تی: قه رجینیا کایس
- ۶۱- نیاز به خشین به خۆ: ولیه م فیلدینگ
- ۶۲- نوواندی موگناتیسی: ئه بومیدیه نولشافیعی
- ۶۳- خه ولتیکدانه وه: سبگمۆند فرۆید
- ۶۴- زانستی خۆناسین ده بیته رابه ت: ریجینیا لید وایلد
- ۶۵- چۆن ده نوویت: نۆرفیلد
- ۶۶- خۆت بیاریزه له خه م: جۆن که نه دی
- ۶۷- نه مینتی شه رمنی: س. ه. تیر
- ۶۸- هه ست به که م و کووری کردن: ولیم والش
- ۶۹- نه مینتی ماندویتی: ماری یانیۆن رای
- ۷۰- ده مارتوندی: ویلفرید نۆرفیلد
- ۷۱- هونه ری دۆستایه تی: س. ه. تییر. ب. ا.

(۷)

- \* ته ندروستی: (۵) نووسراوه:
- ۷۲- له خاکی رووته کاندای: لوی شارل رواییه
- ۷۳- باش بخۆ خوش بژی: ج. ف. سکۆتس کلارک
- ۷۴- شپوه ی ژاپۆنی: مامۆستا کۆلینگرگ
- ۷۵- ریگاکه ی من: ج. ب. مۆلله ر
- ۷۶- له خاکی رووته کاندای: رۆجیه سالاردین

130

(۸)

\* له بهردهم دادگاهدا: (۶) نووسراوه:

۷۷- سوکرات: ئهفلاتوون

۷۸- راسپوتین: پاتریک هاستینگر

۷۹- کوشتوتیتی بیان تاوانبار نییه؟: ئه دگار لیست گارتن

۸۰- چهند و چوون کردن له گه ل و لته ر الیدا: سیرپاتریک هاستینگر

۸۱- چارلسی یه کهم: سیرپاتریک هاستینگر

۸۲- کهینه و بهینه کهی دریفوس: و. ت. ستید

(۹)

\* هونه ره کانی ژیان: (۷) نووسراوه:

۸۳- هونه ری کارو فرمان کردن: ئه ندری مۆروا

۸۴- هونه ری ژیانی خیزانی: ئه ندری مۆروا

۸۵- هونه ری کامه رانی: ئه ندری مۆروا

۸۶- هونه ری پیشه وایی: ئه ندری مۆروا

۸۷- هونه ری خویش رابووردن له ته مه نی پیریدا: ئه ندری مۆروا

۸۸- هونه ری دلداری: ئه ندری مۆروا

۸۹- هونه ری ژنه پینان: ئه ندری مۆروا

(۱۰)

\* زانستی په ورده کردن: (۶) نووسراوه:

۹۰- کیژه هه رزه کاره کائمان: پزیشک سۆزان پرونییه

۹۱- گیروگرفتی ریکه که وتنی ژن و میتردی: فه رناند ئیزانبیر

۹۲- گیروگرفتی هه رزه کاری: پزیشک ژولیتیت بوتونیه

۹۳- کاتی برا و خوشکه کان به گژبه کدا ده چن: پۆلیت کۆهن

۹۴- ئاره زوی دزی کردن له دلای مندا لان چۆن ده رده هینین؟: ماریان رۆدۆرف

۹۵- ئیمیل: ژان ژاک رۆسو

(۱۱)

\* ژیانی هونه ره مه ندان: (۵) نووسراوه:

۹۶- مۆزار: هه نری تۆماس

۹۷- میکیل ئه نجیلۆ: هه نری تۆماس

۹۸- عومه ر خه بیام: مانویل کۆمپو

۹۹- مه ریه می مه جده لی: فرانک سلۆتیه

۱۰۰- فۆلتیر: داناولی تۆماس

(۱۲)

\* خویش رابووردن: (۴) نووسراوه:

۱۰۱- ده ست خویندنه وه: حیلمی محه مه د

۱۰۲- یاری جادو گه ری: خه لیل سابا

۱۰۳- لیک دانه وه ی خه و: هه ره رت هه سپرۆ

۱۰۴- پیکه نین بو ژین: شاکر فتاح

(۱۳)

\* راستی په رستی (الفلسفة): (۱) نووسراوه:

۱۰۵- گفتوگۆ گه وره پیاوان: پاول ئه رنست

(۱۴)

\* زمان: (۲) نووسراوه:

۱۰۶- خویندنه وه ی نوئ - به رلتز: شاکر فتاح ۱۹۳۴

۱۰۷- گفتوگۆ به ئینگلیزی و کوردی - به رلتز: شاکر فتاح ۱۹۴۳

(۱۵)

\* نیشتمان په روه ران: (۴) نووسراوه:

۱۰۸- دیقالتیرا: سین ئو فۆلین

۱۰۹- گاریبالدی: هه نری تۆماس

۱۱۰- لويس پاستیر: دانالی

۱۱۱- مادام کوری: دانالی

(۱۶)

\* کار و پیشه: (۳) نووسراوه:

۱۱۲- به ختیو کردنی کریمی ئاوریشم: ئه حمه د عه بدولئا خیرو ئه حمه د عیبوه سه لامه

۱۱۳- به ختیو کردنی هه نگ: موچه ددین شه ریف دۆغره مه چی

۱۱۴- باخچه ریکه خستن: به سیمه زه کی ئیبراهیم

(۱۷)

\* دواپۆژی مرۆقاهه تی: (۵) نووسراوه:

۱۱۵- جیهان له سالی ۲۰۰ هه مدا: به رتراند ره سل

۱۱۶- پیتش بینیی گه شه کردن: چارلس داروین

۱۱۷- سالی یه کهم: رۆبیر دیودونیه

۱۱۸- چاره ی دلداری (چیرۆکی جیهان له سالی دووهه زاره مدا): ه. ج. ویلتز

تیبینی:

لەم پێستەیدا (۵) نووسراوی لێ دەریچن کە لە ساڵەکانی (۱۹۳۳) و (۱۹۳۴) دا بەرچەم کردوون و، لێرەیشدا دەستنیشانم کردوون، ئیتر نووسراوەکانی تر کە بریتین لە (۱۱۴) نووسراو لە ناوەند ساڵەکانی (۱۹۶۳) و (۱۹۷۷) دا، و اتا لە ماوەی (۱۴) ساڵدا بەرچەم کردوون.

### پستە ناوی ئەو نووسراوانە لە گەڵ لێژنەکاندا کردوومن بە کوردی

(۷)

من ئەم نووسراوانەم لە گەڵ لێژنەکاندا بۆ (بەرێوەبەراییهتی گشتیی خۆپەندنی کوردی: المديرية العامة للدراسة الكردية) کردوو بە کوردی:

- ۱- دروستی (الصحة) بۆ پۆلی پێنجەمی سەرەتایی ساڵی ۱۹۷۱ دا.
- ۲- زاراوەی زانستی (المصطلحات العلمية) لە ساڵی ۱۹۷۲ دا.
- ۳- جوغرافیای سروشتی: بۆ پۆلی پێنجەمی ئامادەیی وێژەیی- ۱۹۷۳.
- ۴- مێژووی شارستانی تیبیی عەرەبی ئیسلامی: بۆ پۆلی شەشەمی ئامادەیی وێژەیی ساڵی ۱۹۷۴.
- ۵- پەرودەدی نیشتمانی: بۆ پۆلی سێهەمی ناوەندی ساڵی ۱۹۸۳.

### چاپکراوانی نووسراوەکانی پرۆژەیی خۆپەندەواری کورد

لە ساڵانی (۱۹۳۳) وە تا ساڵی (۱۹۸۴)

(۸)

- لەم ماوەیدا (۶۴) نووسراوم چاپ کردوو کە ئەمانەن:
- ۱- چیرۆکی خانووی تازە: کامیل کیلانی: لە ساڵی ۱۹۳۳
- ۲- فەرەهنگۆک: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۳۴
- ۳- چیرۆک بۆ منالان: کامیل کیلانی: لە ساڵی ۱۹۳۵
- ۴- پریشنگ: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۴۷
- ۵- شەبەنگە بەرپۆژ: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۴۷
- ۶- گەورە پیاوان: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۴۸
- ۷- هاوڕێی منال: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۴۸
- ۸- ئافرەتی کورد: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۵۸
- ۹- ژینی نوێ: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۵۹
- ۱۰- زەرەدەشت: ئەحمەد دۆل شەنتە ناوی: لە ساڵی ۱۹۶۷
- ۱۱- سوکرات: ئەفلاتوون: لە ساڵی ۱۹۶۸

۱۲- گاریبالدی: هەنری تۆماس: لە ساڵی ۱۹۶۸

۱۳- دیکالیترا: سین ئۆفۆلین: لە ساڵی ۱۹۶۸

۱۴- لوئیس پاستیر: دانالی: لە ساڵی ۱۹۶۸

۱۵- مادام کوری: دانالی: لە ساڵی ۱۹۶۸

۱۶- چیرۆکی مەم و زین لە تەرازوودا: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۶۹

۱۷- کۆماری ئەفلاتوون: ئەفلاتوون: لە ساڵی ۱۹۶۹

۱۸- یەزیدییه کان و ئایینی یەزیدی: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۶۹

۱۹- چارلسی یەکەم: پارتربیک هێستینگز: لە ساڵی ۱۹۷۰

۲۰- سۆسان ئەنتۆنی: هەنری و داناتۆماس: لە ساڵی ۱۹۷۰

۲۱- فۆلتیر: دانالی و تۆماس: لە ساڵی ۱۹۷۰

۲۲- عومەر خەبیام: مانوئیل کۆمۆف: لە ساڵی ۱۹۷۲

۲۳- مەلا کاکە حەمە: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۲

۲۴- دامای موکریان: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۲

۲۵- گەشتی شارباژێر: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۲

۲۶- گەشتی سرۆچک: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۲

۲۷- گەشتی پێنجوین: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۳

۲۸- گەشتی هەلەبجە و هەورامان: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۳

۲۹- زێوەر: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۴

۳۰- بیکەس: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۴

۳۱- مشاکل الثقافة الكردية وطرق معالجتها: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۸

۳۲- گێروگرتەکانی رۆشنییری کوردی و شیوەی چارەکردنیان: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۸

۳۳- المرأة الكردية: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۸

۳۴- حاجی قادری کۆبی: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۸

۳۵- یوتۆپیا یاخود بەهەشتی سەرزهەمین: تۆماس مورو: لە ساڵی ۱۹۷۸

۳۶- زرنگ کاری: ئەرەستوو: لە ساڵی ۱۹۷۹

۳۷- خودای هەژاران: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۹

۳۸- هاواری پێشکەوتن (ج): شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۹

۳۹- ژنەپێتان لە ناو کوردەواریدا: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۹

۴۰- جیهان لە ساڵی ۲۰۰۰ هەمدا: بەرتراند رەسل: لە ساڵی ۱۹۸۰

۴۱- ئاکرئ (بەعەرەبی): شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۸۰

۴۲- کۆگرەیی مندالان: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۸۰

۴۳- کاتێ برا و خوشکەکان بە گۆرە کدا دەچن: پۆلین کۆهن: لە ساڵی ۱۹۸۰

- ٤٤- نارەزوی دزی کردن له دلی منداڵ چۆن دەردەهینین؟: ماریان رۆدۆرف: له سالی ١٩٨٠:
- ٤٥- گبروگرقتی هەرزەکاری بۆ تۆ نییه: پەزیشک ژۆلیت: له سالی ١٩٨١
- ٤٦- مۆزار: هەنری تۆماس: له سالی ١٩٨٢
- ٤٧- میکیل ئەنجیلۆ: هەنری تۆماس: له سالی ١٩٨٢
- ٤٨- پەیمانی کۆمەڵایەتی: ژان ژاک رۆسۆ: له سالی ١٩٨٢
- ٤٩- ریشیلیۆ: ریشیلیۆ: له سالی ١٩٨٢
- ٥٠- زانستی خۆناسین دەبێتە رابەرت: ریتجینالد وایلد: له سالی ١٩٨٢
- ٥١- سامانیک بۆ دابەش کردن: فاش یۆنغ: له سالی ١٩٨٢
- ٥٢- پێگای سەرکەوتن: والتەر.ب. پەتکین: له سالی ١٩٨٢
- ٥٣- هونەری سەرەت بەخۆدان: ویلفرید نۆرتفیلد: له سالی ١٩٨٢
- ٥٤- گبروگرقتەکانی ریتووسی کوردی و شیبوی چارەکردن: شاکر فتاح: له سالی ١٩٨٣
- ٥٥- کوشتی پێی یان تاوانبار نییه؟: ئەدگار لیست گارتن: له سالی ١٩٨٣
- ٥٦- ناھەنگی رۆشنییران: شاکر فتاح: له سالی ١٩٨٣
- ٥٧- رۆژنامە خورمال: شاکر فتاح: له سالی ١٩٨٣
- ٥٨- رۆژنامە چەمچەمال: شاکر فتاح: له سالی ١٩٨٣
- ٥٩- هونەری ژبانی ژن و مێردی: ئەندری مۆروا: له سالی ١٩٨٣
- ٦٠- هونەری دلدار: ئەندری مۆروا: له سالی ١٩٨٣
- ٦١- ئەلیادە: هۆمیرۆس: له سالی ١٩٨٣
- ٦٢- ئۆدیسە: هۆمیرۆس: له سالی ١٩٨٣
- ٦٣- سېروولتر پالتي: سېر پاتریک هاستینگر: له سالی ١٩٨٣
- ٦٤- ئیمیل: ژان ژاک رۆسۆ: له سالی ١٩٨٤

**ئەو وتارەکانی ئەمەلی نۆی کوردی کە کووکدا بلاوم کردوونەتەو**

(٩)

له ناوەند ساڵەکانی (١٩٧٠) و (١٩٨٠)دا (٦) وتارم بلاوکردۆتەو کە ئەمانەن:

- ١- زێوەر: له سالی ١٩٧٠دا
- ٢- مەلا کاکە حەمە: له سالی ١٩٧٠دا
- ٣- بەیادی جەژنی ١١ ئادار و نەورۆزەو: له سالی ١٩٧١
- ٤- بەیادی جەژنی ١١ ئادار و نەورۆزەو: له سالی ١٩٧٢
- ٥- بانگەوازی بۆ یارمەتی دانی کۆمەڵی نەخۆشییەکانی سنگ: له سالی ١٩٧٧
- ٦- خۆپالۆتن و هەلبژاردن بۆ کۆری یاسادانانی ناوچە فەرمانداریی خۆبی کوردستان: له سالی ١٩٨٠.

**سەرئنج:**

(شاکر فتاح) و تاریکی بێ شوامری خۆتندوو تەو له کۆرە گشتییەکاندا و له کۆبوونەوێکانی کۆمەڵی زانستی کوردانەدا و، کۆنگرەکانی مامۆستایان له شەقلاویدا و، له کۆبوونەوێکانی ئەنجوومەنی گەلدا له سلیمانی و هەلەبجە و، له کۆبوونەوێکانی مامۆستایانی ناوچە سلیمانیدا و، له یانەکانی فەرمانبەرائی دھۆک و شیخان و ئاکری و زاخۆ و شەقلاو و چەمچەمالدا، له کۆبوونەوێکانی بەکیتی نووسەرانی کورددا له سلیمانی و هەولێر و دھۆک و، له کۆرەکانی زانکۆی سلیمانیدا و گەلیک شۆتانی تر وەک، کۆرەکانی ئەنجوومەنی یاسادانان، کۆرەکانی پارتی دیموکراتی کوردستان له سلیمانیدا...

بەلام داخەکەم له کاتی خۆیاندا ناوی وتارەکان و رۆژیان تۆمار نەکران له بەرئەوێ حەزم کرد تەنیا بە شیبوێکی گشتیی و تیکراییی پەنجەیان بۆ بکێشم. له گەل ئەمەیشدا له کاتی خۆیدا رۆژنامە و گۆڤارە کوردییەکان و عەرەبییەکان له بەشێکی زۆری ئەو وتارانە دەدوان و ناویان دەبردن و ناوەرۆکیشیان بلاو دەکردنەو.

ش. ف

**ناوی ئەو وتارەکانی ئەمەلی نۆی کوردی بەغداددا بلاوم کردوونەتەو**

له ناوەند ساڵەکانی (١٩٧٥) و (١٩٨٠)دا، (١١٢) وتارم له رادیۆ کوردییەکی بەغداددا بلاوکردۆتەو، کە ئەمانەن:

- ١- نیشتمان: له سالی ١٩٧٥دا
- ٢- قەلەم: له سالی ١٩٧٥
- ٣- ئیمە و گەرەکانمان: له سالی ١٩٧٥
- ٤- بۆ خانەدانەکان: له سالی ١٩٧٥
- ٥- من و تۆ: له سالی ١٩٧٥
- ٦- مودیربەگ: له سالی ١٩٧٥
- ٧- مام شیخ: له سالی ١٩٧٥
- ٨- جوانیی ئافەرەتی کورد: له سالی ١٩٧٥
- ٩- بەرگ و پۆشەنبی ئافەرەتی کورد: له سالی ١٩٧٥
- ١٠- مامۆستای ئافەرەت: له سالی ١٩٧٥
- ١١- دلدار و ژن و مێردی لەناو کوردەواریدا: له سالی ١٩٧٥
- ١٢- ژینی خیزانی لەناو کوردەواریدا: له سالی ١٩٧٥
- ١٣- وولبەر فۆرس: له سالی ١٩٧٥
- ١٤- هۆرد: له سالی ١٩٧٥
- ١٥- بەرخەکە: له سالی ١٩٧٦دا

- ۱۶- زۆرداری بەرپۆژ: له سالی ۱۹۷۶
- ۱۷- راپهرینی گهل: له سالی ۱۹۷۶
- ۱۸- گوندى نازاد: له سالی ۱۹۷۶
- ۱۹- خهبات بو سه ره به ستی: له سالی ۱۹۷۶
- ۲۰- دوژمنى خوتیندنگا: له سالی ۱۹۷۶
- ۲۱- چه پسه خانى نه قیب: له سالی ۱۹۷۶
- ۲۲- قالی چن: له سالی ۱۹۷۶
- ۲۳- دیده وان: له سالی ۱۹۷۶
- ۲۴- سه ره به رزی ژنیك: له سالی ۱۹۷۶
- ۲۵- سه ره به ستی: له سالی ۱۹۷۶
- ۲۶- نزیك بو نه وهی نو سه رانی كورد و عه ره ب له یه كتری ما به ی پیشكه و تنمانه: له سالی ۱۹۷۶
- ۲۷- ناوازی هه ژار: له سالی ۱۹۷۶
- ۲۸- خۆشه و یستیى ژبان: له سالی ۱۹۷۶
- ۲۹- ها و ده م: له سالی ۱۹۷۶
- ۳۰- سو لاف: له سالی ۱۹۷۶
- ۳۱- تاسه ی نیگایه ك: له سالی ۱۹۷۶
- ۳۲- ناسكه قسه: له سالی ۱۹۷۶
- ۳۳- فه رمانداریى خۆیى كوردستان: له سالی ۱۹۷۷
- ۳۴- میژووی برایه تیبی كورد عه ره ب: له ساتی ۱۹۷۷
- ۳۵- بز و تنه وهی و یژه یی كوردی: له سالی ۱۹۷۷
- ۳۶- گۆرانى نیوه رۆ: له سالی ۱۹۷۷
- ۳۷- كورد و كوردستان: له سالی ۱۹۷۷
- ۳۸- سو لتان سه لاهه دین: له سالی ۱۹۷۷
- ۳۹- نه و روژ: له سالی ۱۹۷۷
- ۴۰- سه یران: له سالی ۱۹۷۷
- ۴۱- سه مه نى: له سالی ۱۹۷۷
- ۴۲- مه ر: له سالی ۱۹۷۷
- ۴۳- گه زۆ: له سالی ۱۹۷۷
- ۴۴- تری: له سالی ۱۹۷۷
- ۴۵- به فر: له سالی ۱۹۷۷
- ۴۶- هه ره وه زی دار مازوو: له سالی ۱۹۷۷
- ۴۷- ژینی تاییه تی: له سالی ۱۹۷۷
- ۴۸- ما ل ریک خستن: له سالی ۱۹۷۷
- ۴۹- قسه ی پیشینان: له سالی ۱۹۷۷
- ۵۰- شاگردی سه ركه و توو: له سالی ۱۹۷۷
- ۵۱- را و كه ری نه ستیران: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۵۲- خانووی تازه: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۵۳- گولچین و گورگ: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۵۴- شو عالی چه پخوون: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۵۵- مام ریتی: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۵۶- پیرۆز و ههنگ: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۵۷- كۆترو بیچوه كانی: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۶۸- مریشكه سووره به كۆله: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۶۹- پرچ زتیرین: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۶۰- وورچه كه ی كوره كاژاو: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۶۱- به رازه كه ی شاره زوور: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۶۲- قالی چن: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۶۳- نه وی به ره مه ی نه بیته نان ناخوات: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۶۴- كۆنگره ی مندالان: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۶۵- منداله كانمان یاریده ی خیزانه كانیان ده ده ن: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۶۷- ژبانى لادى پر له خو شى و وه رزشى به كه لك: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۶۸- میوه خۆشه كانی كوردستان: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۶۹- ماسییش سه رچا وه یه كه بو ژبان: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۷۰- ها وینه هه واره جوانه كانی كوردستان: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۷۱- كارگه ی ههنگوین ههنگ به رپوه ی ده بات: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۷۲- جلویه رگی كوردی: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۷۳- ده ستركرد له نا و كورده واریدا ما به ی دلخۆشییه: له سالی ۱۹۷۸-۱۹۷۹
- ۷۴- ناو ریشمیش سه رچا وه یه كه ی ژینمانه: له سالی ۱۹۷۹
- ۷۵- سامانه كانمان به جگار زۆرن: له سالی ۱۹۷۹
- ۷۶- بازاری كوردستان له میژه وه له گه ردا به: له سالی ۱۹۷۹
- ۷۷- زمانى كوردی زمانى كى خو ش و پر ئاههنگ و په سه نده: له سالی ۱۹۷۹
- ۷۸- مه ر گيانله به رپكى باش و به كه لكه: له سالی ۱۹۷۹
- ۷۹- گه زۆ: له سالی ۱۹۷۹
- ۸۰- به فریش سامانىكه بو خۆی: له سالی ۱۹۷۹

**رسته‌ی ناوی وتاره‌کانم که له رۆژنامه و گۆناره‌کاندا بلاوم کردوونه‌ته‌وه\***

(١٢)

له‌ناوه‌ند ساڵه‌کانی (١٩٢٧) و (١٩٨٤)دا له (٢٠٤) ووتارم پتەر بلاکردۆته‌وه به‌لام هەر ئه‌مانه‌م بۆ دۆزراوه‌ته‌وه:

رۆژی	ژماره‌ی	ناوی رۆژنامه و گۆناره‌	ناوی وتار
١٩٢٧-٢-٣	٥٢	١- هاواری وه‌ته‌نه خۆشه‌ویسته‌که‌مان	١- هاواری وه‌ته‌نه خۆشه‌ویسته‌که‌مان
١٩٢٨		٢- خۆپندن به‌زمانی کوردی	٢- خۆپندن به‌زمانی کوردی
١٩٣٢-٨-٨	٦	٣- گۆناره‌ی هاوار: شام	٣- هاوار
١٩٣٣		٤- گه‌شتتیک به‌سه‌ر بالی پهره‌نده‌ی خه‌یال‌ه‌وه	٤- گه‌شتتیک به‌سه‌ر بالی پهره‌نده‌ی خه‌یال‌ه‌وه
١٩٣٣		٥- فرمیتسکی مه‌م	٥- فرمیتسکی مه‌م
١٩٣٣		٦- شه‌و	٦- شه‌و
١٩٣٣ (**)		٧- پیتک‌گه‌یشتن	٧- پیتک‌گه‌یشتن
١٩٣٣		٨- یادگاری لاوان: به‌غدا	٨- مام وورچ
١٩٣٤	١	٩- جه‌میل سدقی زه‌هاوی <sup>(٢)</sup>	٩- جه‌میل سدقی زه‌هاوی <sup>(٢)</sup>
١٩٣٤	١	١٠- دیاریی لاوان: به‌غدا	١٠- فرمیتسکی کاکه‌ مه‌م
١٩٣٤	١	١١- دیاریی لاوان: به‌غدا	١١- دانش‌تن به‌بج کورسی
١٩٣٤		١٢- دیاریی لاوان: به‌غدا	١٢- ژینتیک‌ی به‌رز
١٩٣٥		١٣- نامه‌یه‌کی کراوه بۆ عه‌لی که‌مال به‌گ <sup>(٣)</sup>	١٣- نامه‌یه‌کی کراوه بۆ عه‌لی که‌مال به‌گ <sup>(٣)</sup>
١٩٣٦		١٤- نامه‌یه‌کی کراوه بۆ عه‌لی که‌مال به‌گ	١٤- نامه‌یه‌کی کراوه بۆ عه‌لی که‌مال به‌گ
١٩٣٩	١	١٥- گۆناره‌ی گه‌لاویژ: به‌غداد	١٥- کارژی بکلینف
١٩٤٢	٤.٣	١٦- گۆناره‌ی گه‌لاویژ: به‌غدا	١٦- ناوازی هه‌ژاری
١٩٤٢	٦.٥	١٧- گۆناره‌ی گه‌لاویژ: به‌غدا	١٧- به‌ندی ده‌وله‌مه‌ندی
١٩٤٢	٨.٧	١٨- گۆناره‌ی گه‌لاویژ: به‌غدا	١٨- هاوده‌م
١٩٤٣	٤	١٩- گۆناره‌ی گه‌لاویژ: به‌غدا	١٩- سه‌یران
١٩٤٣	١٢	٢٠- گۆناره‌ی گه‌لاویژ: به‌غدا	٢٠- سه‌رتیک‌ی هه‌یه و هه‌زار سه‌ودا
١٩٤٤	٥	٢١- گۆناره‌ی گه‌لاویژ: به‌غداد	٢١- بووک و خه‌سوو
١٩٤٤	٧	٢٢- گۆناره‌ی گه‌لاویژ: به‌غداد	٢٢- ده‌س پاک‌ی

(\*) په‌راویزی رسته‌ی ناوی وتاره‌کانم له لاپه‌ره ١٤٧ ی ئه‌م کتیبه‌ دانراون.

١٩٨٠ - له سالی	٨١- خۆشه‌ویستی:
١٩٨٠ له سالی	٨٢- گه‌وره‌ کتیبه‌؟:
١٩٨٠ له سالی	٨٣- چاک به و چاکه بکه!:
١٩٨٠ له سالی	٨٤- جوانی به‌خشیینتیک‌ی خوداییه:
١٩٨٠ له سالی	٨٥- پیاوی پیاوه‌یی قوماک ناکات:
١٩٨٠ له سالی	٨٦- خۆشی بیه‌خشه نه‌ک ناخۆشی:
١٩٨٠ له سالی	٨٧- خوازه‌لۆکی:
١٩٨٠ له سالی	٨٨- دادپه‌روه‌ری:
١٩٨٠ له سالی	٨٩- بیروباوه‌ری دیوکراتی:
١٩٨٠ له سالی	٩٠- چاکه‌خوازی:
١٩٨٠ له سالی	٩١- خۆشه‌ویستی، نه‌ک پولپه‌رستی:
١٩٨٠ له سالی	٩٢- ئه‌م سامانه‌ت له‌کوئی بوو!:
١٩٨٠ له سالی	٩٣- پاره‌ به‌فیروز به‌خت مه‌که‌ن:
١٩٨٠ له سالی	٩٤- خه‌لک خۆشی بوئ، خه‌لک خۆشی ده‌ویی:
١٩٨٠ له سالی	٩٥- له‌چیرۆکی ئاده‌م و هه‌وا چی تئ ده‌گه‌ین؟:
١٩٨٠ له سالی	٩٦- له‌چیرۆکی هابیل و قابیل چی تئ ده‌گه‌ین؟:
١٩٨٠ له سالی	٩٧- له‌چیرۆکی ئیبراهیم چی تئ ده‌گه‌ین؟:
١٩٨٠ له سالی	٩٨- له‌چیرۆکی یوسف چی تئ ده‌گه‌ین؟:
١٩٨٠ له سالی	٩٩- له‌چیرۆکی قاروون چی تئ ده‌گه‌ین؟:
١٩٨٠ له سالی	١٠٠- له‌چیرۆکی داوود چی تئ ده‌گه‌ین؟:
١٩٨٠ له سالی	١٠١- له‌چیرۆکی سوله‌یمانی و به‌لقیس چی تئ ده‌گه‌ین؟:
١٩٨٠ له سالی	١٠٢- شاه‌کارێک له‌شاه‌کاره‌کانی عیسا:
١٩٨٠ له سالی	١٠٣- شاه‌کارێکی محمه‌د:
١٩٨٠ له سالی	١٠٤- لاپه‌ره‌یه‌کی پرشن‌گدار له‌میترووی سه‌لاحه‌ددیندا:
١٩٨٠ له سالی	١٠٥- لاپه‌ره‌یه‌کی پرشن‌گدار له‌میترووی که‌ریم خانی زه‌نددا:
١٩٨٠ له سالی	١٠٦- یه‌که‌م مامۆستامان خودایه:
١٩٨٠ له سالی	١٠٧- ئیسلامه‌تی هه‌ر به‌قسه‌ پیتک نایه‌ت نیازی پاک و کرده‌وه‌ی بلندیشی ده‌وی: له‌سالی ١٩٨٠
١٩٨٠ له سالی	١٠٨- ئیسلامه‌تی ده‌ستورێکه‌ بۆ فه‌رمانداری:

١٩٥٣-١-١٣	١٠٢	جريدة اربيل: (هوليتير)	٥٢- بیری سه ره به ست:	١٢	١٩٤٤	گۆفاری گه لاویتیژ: به عداد	٢٣- چه قاوه سوو
١٩٥٣-٢-١٧	١٠٧	رۆژنامهی هولیتیر	٥٣- پیتیکه نه	٢	١٩٤٥	گۆفاری گه لاویتیژ: به عداد	٢٤- گرامه فۆنه کهم چۆن کری؟
١٩٥٣-٢-٢٤	١٠٨	رۆژنامهی هولیتیر	٥٤- زانستی گشت لای:	٦	١٩٤٥	گۆفاری گه لاویتیژ: به عداد	٢٥- مام شیخ
١٩٥٣-٣-١٠	١١٠	رۆژنامهی هولیتیر	٥٥- رازی سه رکه وتن	٤	١٩٤٧	گۆفاری گه لاویتیژ: به عداد	٢٦- هه ر بژیت نهی دوژمن
١٩٥٣-٣-١٧	١١١	رۆژنامهی هولیتیر	٥٦- هاوینه هه واره کائمان	٨	١٩٤٧	گۆفاری گه لاویتیژ: به عداد	٢٧- به هه شتی ژین
١٩٥٣-٣-٢٥	١١٥	رۆژنامهی هولیتیر	٥٧- به رتیل	١١	١٩٤٨	گۆفاری گه لاویتیژ: به عداد	٢٨- مه شکه
١٩٥٣-٤-٢٨	١١٧	رۆژنامهی هولیتیر	٥٨- بام فیتیرین له ژینه وه	٨٤	١٩٤٧	رۆژنامهی کۆهستان - تاران	٢٩- بۆخانه دانه کان
١٩٥٣-٥-٥	١١٨	رۆژنامهی هولیتیر	٥٩- بام پیتیکه نین	٢	١٩٤٨-٤-١٥	گۆفاری نزار: به عدا	٣٠- ئافره تی کورد
١٩٥٣-٥-١٢	١١٩	رۆژنامهی هولیتیر	٦٠- بهختیاری، خه فته ت، ترس	١٣	١٩٤٨-٤-٣٠	گۆفاری نزار: به عدا	٣١- ئافره تی کورد
١٩٥٣-٥-٢٦	١٢١	رۆژنامهی هولیتیر	٦١- ده ستووری سه رکه وتن	١٤	١٩٤٨ ١٠-٢٢	گۆفاری نزار: به عدا	٣٢- خانووی کورده واری
١٩٥٣-١٠-١٥	١٢٩	رۆژنامهی هولیتیر	٦٢- کۆمه لئی چاکان	١٥	١٩٤٨-١٠-٣١	گۆفاری نزار: به عدا	٣٣- مه لاکائمان
١٩٥٣-١٠-٢٢	١٣٠	رۆژنامهی هولیتیر	٦٣- ئافره تی کورد کلتۆن	١٧	١٩٤٨-١١-٣٠	گۆفاری نزار: به عدا	٣٤- له کونیکه وه سه برکه
١٩٥٣-١٠-٣٠	١٣١	رۆژنامهی هولیتیر	٦٤- خاوه ن کچ له خودا بترسن!	١٦	١٩٥١	گۆفاری نزار: به عدا	٣٥- په ووش و خوو
١٩٥٣-١١-٥	١٣٢	رۆژنامهی هولیتیر	٦٥- خانمه کهم ژنیککی باش به!	٩، ١٠، ١١	١٩٥١	جريدة المثل: الموصل	٣٦- ضريبة الرأس
١٩٥٣-١١-١٩	١٣٤	رۆژنامهی هولیتیر	٦٦- ئافره ت بۆ چ خراپ ده بی؟	٤٦	١٩٥١-١-٥	جريدة الايام: بغداد	٣٧- سكان قضاء عقرة
١٩٥٣-١-٧	١٣٧	رۆژنامهی هولیتیر	٦٧- محمه د (د خ)	٢١	١٩٥١-٤-٢٨	جريدة الفجر: الموصل	٣٨- عقره ستصبح مصيفا منظما ممتازا
١٩٥٣-١٢-٢١	١٣٨	رۆژنامهی هولیتیر	٦٨- چۆن ده و له مه ند ده بین؟	٥، ٦، ٧	١٩٥١ ٥-٥	جريدة الايام: بغداد	٣٩- مجتمع قضاء عقرة
١٩٥٣-١٢-٢٨	١٤٠	رۆژنامهی هولیتیر	٦٩- لاسایی کردنه وه: مه لای مه زبووره و جووله که که رۆژنامهی هولیتیر	٣١	١٩٥١-١١-٢٢	جريدة المثل	٤٠- في مصائف عقرة
١٩٥٣-٦-٢٩	٤	جريدة العاصفة: الموصل	٧٠- مصائفنا متي تنال الأصلاح	٣٧	١٩٥٢ ٢-١٥	جريدة المثل	٤١- المدارس المتوسطة الحالية لاتفي بالحاجة
١٩٥٤-١-٢٨	١١٨٤	رۆژنامهی ژین: سلیمانی	٧١- مووجهی فه رمانبه ران	٨،٧	١٩٥١-٢-٢٩	جريدة المثل	٤٢- فلتحی یا عدو!
١٩٥٤-٢-٤	١١٨٥	رۆژنامهی ژین: سلیمانی	٧٢- کاتی فرمان بینینی فه رمانبه ران	٣٩	١٩٥١-٢-٢٩	جريدة المثل	٤٣- الصديق
١٩٥٤-٤-١٥	٨٦	جريدة المثل: الموصل	٧٣- الاقطاعي رقم (١)	٤٠	١٩٥٢-٣-٧	جريدة المثل	٤٤- الحق والحقيقة
١٩٥٤-٥-١٣	٩٠	جريدة المثل: الموصل	٧٤- المتشريح	٤١	١٩٥٢-٣-١٤	جريدة المثل	٤٥- الحج ابناء الذوات
١٩٥٤-٥-٢٠	٩١	جريدة المثل: الموصل	٧٥- الاقطاعي رقم (٢)	٤٢	١٩٥٢-٣-٢١	جريدة المثل	٤٦- الزواج السعيد
١٩٥٤-٥-٢٧	٩٢	جريدة المثل: الموصل	٧٦- الاقطاعيان رقم (٣) و (٤)	٤٣	١٩٤٢-٣-٢٨	جريدة المثل	٤٧- الوطن <sup>(٥)</sup>
١٩٥٤-٥-٢٩	١٢	جريدة الصياد: بغداد	٧٧- القرابة، الوطن	٤٤	١٩٥٢-٤-٤	جريدة المثل	٤٨- القلم
١٩٥٤-٦-٦	٩٣	جريدة المثل: الموصل	٧٨- الاقطاعي رقم (٥)	٤٧	١٩٥٢-٥-٩	جريدة المثل	٤٩- سبع صنایع والبخت ضائع
١٩٥٤-٦-١٧	١٢٠٣	رۆژنامهی ژین: سلیمانی	٧٩- ناوداره کان: ئه مین زه کی	٢٢	١٩٥٢-٥-١٢	جريدة اربيل: (هوليتير)	٥٠- الثقافة في قضاء عقرة
١٩٥٤-٦-٢٣	٦١	جريدة اخبار اليوم: بغداد	٨٠- شرف المرأة	٢٣	١٩٥٢ ٥-١٩	جريدة اربيل (هوليتير)	٥١- هه والی شه قلاوه
١٩٥٤-٦-٢٤	٩٦	جريدة المثل: الموصل	٨١- حروف؟!				
١٩٥٤-٧-١	٩٧	جريدة المثل: الموصل	٨٢- الحب الرخيص				
١٩٥٤-٧-٨	٩٨	جريدة المثل: الموصل	٨٣- شجاعة امرأة				

			کوردستان دوو ناواتی گرنگی نه ته وهی کوردن.
۱۹۵۹	۱	نورۆزی	۱۱۵- گۆرانیی کریکار گۆفاری نورۆز: سلیمانی
۱۹۶۰-۹-۸	۱۵۵۶		۱۱۶- وتاریک بۆ کۆنگره‌ی دووه‌می رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی
			مامۆستایانی کورد <sup>(۷)</sup>
۱۹۶۰-۲-	۱۳		۱۱۷- گله‌یی له کئی بکری؟ گۆفاری شه‌فه‌ق: که‌رکووک
۱۹۶۰	۱	گولانی	۱۱۸- له‌ نورۆزدا چی بکه‌ین؟ گۆفاری رۆژی نوئ: سلیمانی
۱۹۶۰-۵-	۲		۱۱۹- یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد گۆفاری رۆژی نوئ: سلیمانی
۱۹۶۰-۶-	۳		۱۲۰- گوندی سووتاو رۆژی نوئ: سلیمانی
۱۹۶۰-۷-	۴		۱۲۱- ئاکری ئاکری رۆژی نوئ: سلیمانی
۱۹۶۰-۱۲-	۹		۱۲۲- فرمانی دواکه‌وتوو رۆژی نوئ: سلیمانی
۱۹۶۰-۱۱-	۱۰		۱۲۳- چی هه‌یه‌ له‌ گۆرئ؟ رۆژی نوئ: سلیمانی
۱۹۶۱-۱-۱۵	۲۰		۱۲۴- خۆشه‌ویستی گۆفاری رۆژی نوئ
	۳		۱۲۵- پیشه‌سازی له‌ کوردستاندا شه‌فه‌ق: که‌رکووک
۱۹۶۱-۶-	۴		۱۲۶- هاوینه‌هه‌واره‌کانی کوردستان گۆفاری رۆژی نوئ
۱۹۶۱-۷-	۵		۱۲۷- له‌نگه‌ری پیشکه‌وتن گۆفاری رۆژی نوئ
۱۹۶۱-۸-	۱۱		۱۲۸- ئاوات گۆفاری رۆژی نوئ
۱۹۶۱-۲-	۱۲		۱۲۹- جوانی رۆژی نوئ: سلیمانی
۱۹۶۱-۳-	۲۹		۱۳۰- پرۆژه‌ی خۆپنده‌واری کورد گۆفاری رۆژی نوئ: سلیمانی
۱۹۶۷-۱۲-۲	۱۷		۱۳۱- نیشتمان رۆژی نوئ
	۲۰		۱۳۲- شۆرش‌ی هیندستان (په‌رچفه‌ی) گۆفاری رۆژی نوئ: سلیمانی
۱۹۶۷-۹-۹ <sup>(۱)</sup>	۲۱		۱۳۳- جوانی رۆژی نوئ
۱۹۶۷-۹-۳۰	۲۲		۱۳۴- پرسه‌ گۆفاری رۆژی نوئ: سلیمانی
۱۹۶۷-۱۰-۷	۴		۱۳۵- میژووی یه‌زیدییه‌کان و ئایینی یه‌زیدی رۆژنامه‌ی برای: به‌غدا
	۳، ۲، ۱		۱۳۶- چاره‌یه‌ک بۆ خوازه‌لۆکی رۆژنامه‌ی برای: به‌غدا
۱۹۶۸-۱۰-۱۴	۱		۱۳۷- ده‌نگ نهرمی نیشانه‌ی پیشکه‌وتنه‌ رۆژنامه‌ی برای: به‌غدا
۱۹۶۸-۹-	۵		۱۳۸- میوانداری نه‌ک قبول گۆفاری سلیمانی
۱۹۷-۱۲-۱۰	۷		۱۳۹- شۆرش‌ی گه‌وره‌ی کورد موژده‌ی/سلیمانی: گۆفاری سلیمانی
			پیشکه‌وتنی به‌ده‌مه‌وه‌بوو
۱۹۶۹-۱۲-۱۴	۹		۱۴۰- هاوینه‌هه‌واره‌کانی کوردستان رزگاری: سلیمانی
۱۹۷۰	۱	پایزی	۱۴۱- زمان برین نه‌ک خه‌ته‌نه‌کردن رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی

(۱) له‌و به‌رواره‌دا گۆفاری (رۆژی نوئ) نه‌بووه، ده‌بی هه‌له‌ی چاپیی.

۱۹۵۴-۷-۸	۲		جریده‌ عالم الیوم: بغداد	۸۴- المصائف العراقية
۱۹۵۴-۷-۹	۳		جریده‌ عالم الیوم: بغداد	۸۵- مطالب الشعب
۱۹۵۴-۵-۳۰	۲		جریده‌ عالم الیوم: بغداد	۸۶- طبیب، مدرسه، متوسطه
۱۹۵۴-۶-۱۶			گۆفاری هه‌تاو: هه‌ولیر	۸۷- حوزینی موکریانی
۱۹۵۴			گۆفاری هه‌تاو: هه‌ولیر	۸۸- پیره‌مبێرد
۱۹۵۴			گۆفاری هه‌تاو: هه‌ولیر	۸۹- ئەمین زه‌کی به‌گ
۱۹۵۵-۳-۲۴	۱۲۴۲		گۆفاری هه‌تاو: هه‌ولیر	۹۰- برابارزانییه‌کانمان
۱۹۵۷-۳-۵	۵		گۆفاری هه‌تاو: هه‌ولیر	۹۱- کۆچه‌ره‌کانمان تاکه‌ی وایمینه‌وه؟
۱۹۵۷-۳-۲۶	۸		گۆفاری هه‌تاو: هه‌ولیر	۹۲- ژین
۱۹۵۷-۳-۱۹	۷		رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی	۹۳- به‌بۆنه‌ی جه‌زنی نه‌ورۆزه‌وه
۱۹۵۷-۴-۱۶	۱۱		جریده‌ الوقائع: الموصل	۹۴- مجتمعنا: مجتمع عدائي
۱۹۵۷-۵-۹	۴۱		جریده‌ الوقائع: الموصل	۹۵- اوقاف فراغنا
۱۹۵۷-۱۱-۱۸	۴۳		جریده‌ الوقائع: الموصل	۹۶- خیر الناس انفعهم للناس
۱۹۵۷-۵-۲۳	۶۲		جریده‌ الوقائع: الموصل	۹۷- الجمال
۱۹۵۷ ۹-۲۶			جریده‌ الوقائع: الموصل	۹۸- السرور قوة
۱۹۵۷-۱۰-۳			رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی	۹۹- سازو ئاوازی کوردی
۱۹۵۷-۱۰-۱۰			رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی	۱۰۰- گه‌وره‌ کتیبه‌؟
۱۹۵۷-۱۰-۱۷			رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی	۱۰۱- گۆزانی و ساز و ئاواز له‌ ئاکریدا رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی
۱۹۵۷-۱۱-۷			رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی	۱۰۲- خۆشه‌ویستی نیشانه‌ی پیشکه‌وتنه‌ رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی
۱۹۵۷-۱۱-۱۴			رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی	۱۰۳- بیه‌خشن
۱۹۵۷-۱۱-۲۸			رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی	۱۰۴- ژینی کورده‌واری: ئافره‌تی کورد: (سه‌ربلند) رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی
۱۹۵۷-۱۲-۱۵			رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی	۱۰۵- ئافره‌تی کورد: (قالتی چن)
۱۹۵۷-۷-	۱		گۆفاری هیوا: به‌غدا	۱۰۶- پیتیگای سه‌رکه‌وتن
۱۹۵۷-۸-	۲		گۆفاری هیوا: به‌غدا	۱۰۷- پیتیگای سه‌رکه‌وتن
۱۹۵۷-۹-	۳		گۆفاری هیوا: به‌غدا	۱۰۸- میژووی ئاکری
۱۹۵۷-۱۰-	۴		گۆفاری هیوا: به‌غدا	۱۰۹- جوانی
۱۹۵۸-۱-۱۶	۱۳۷۷		رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی	۱۱۰- په‌وشه‌ن به‌درخان
۱۹۵۸-۲-۶	۱۳۸۰		رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی	۱۱۱- ئافره‌تی کورد: (دیده‌وان)
۱۹۵۸-۲-۱۵	۳۸۳		گۆفاری په‌یام: به‌غداد	۱۱۲- کارتیکردنی پرۆژه‌کانی
			ئاواکردنه‌وه‌ی عیراق له‌ ژبانی گه‌ل و ده‌روه‌دا	
۱۹۵۸-۲-	۹		گۆفاری هیوا: به‌غدا	۱۱۳- به‌رخه‌که
۱۹۵۹-۹-۱۷	۱۴۷۳		رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی	۱۱۴- زانیاریی کوردستان و جوغرافیای رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی



١٩٧٨	١٧٤-	کردستان والاشتراكية	گۆفاری به بیان: به غدا	١٩٧٠	٢١	١٤٢-	دادگاهیتک بو شارهوانی	سلیمانی
١٩٧٨	١٧٥-	دموکراتیی شۆرشگێڕانه	گۆفاری به بیان: به غدا	١٩٧٠-١٠-	٢	١٤٣-	بام مامۆستا و شاگرد بین تا دهمینین	رۆژنامهی ژین: سلیمانی
١٩٧٨	١٧٦-	الديمقراطية الثورية	گۆفاری به بیان: به غدا	١٩٧١-٢-١١	٨	١٤٤-	ژن ژبانه نهک ژان	گۆفاری سلیمانی
١٩٧٨	١٧٧-	جوهولەى ئافرهتەى كورد	گۆفاری به بیان: به غدا	١٩٧١-٤-١	١٣	١٤٥-	نوێژی دوایی	سلیمانی: سلیمانی
	١٧٨-	حركة المرأة الكردية	گۆفاری به بیان: به غدا	١٩٧١-٥-٦	٢	١٤٦-	جهژن بۆ ژبانه، نهک ژان	گۆفاری براههتی: به غدا
	١٧٩-	منالتي كوردیش شاهیتکه بۆ خۆی	گۆفاری به بیان: به غدا	١٩٧١-٥-٣١	٤	١٤٧-	پهوشت یان زانست؟	گۆفاری براههتی: به غدا
١٩٧٩	١٨٠-	الطفل الكردي ملك غير متوج	گۆفاری به بیان: به غدا	١٩٧١-٦-٢١	٣	١٤٨-	دۆست بین چاکتره یان دوزم؟	رۆژنامهی ژین:
١٩٧٩	١٨١-	گیروگرفتهکانی رۆشنییری		١٩٧١-٧-٢٠	٢	١٤٩-	په نه زانین تاکه ی؟	سلیمانی
١٩٧٩		كوردی و شیتوهی چاره کردنیان	گۆفاری به بیان: به غدا	١٩٧١-٤-	١	١٥٠-	به خشین، نهک پچرین!	گۆفاری پاشکۆی براههتی
١٩٧٩	١٨٢-	صفحات مشرقة من تاریخ	گۆفاری ئۆتۆنۆمی ههولیتیر	٩٧١-٥-	١	١٥١-	پاسته ره شهبا دایه نیتکی خراپمانه؟	رۆژنامهی ژین: سلیمانی
		مكافحة الامية في كردستان		١٩٧٢		١٥٢-	راوهکری ئهستیران	ئهستیره: سلیمانی
١٩٧٩	١٨٣-	کوتک ده زانی قوناغ له کویتیه!	گۆفاری به بیان: به غدا	١٩٧٢-٩-	٣	١٥٣-	ئهنجامی نازداری	پاشکۆی براههتی
١٩٧٩	١٨٤-	په رچه کردنی نووسراوانی جیهانی به زمانی کوردی	گۆفاری به بیان: به غدا	١٩٧٣	١٣	١٥٤-	پرسه	پاشکۆی براههتی
١٩٧٩	١٨٥-	ترجمة الكتب العالمية الي اللغة الكردية	گۆفاری ئۆتۆنۆمی - ههولیتیر	١٩٧٠/١٠/١١	١٣	١٥٥-	وتووێژیک له گهڵ مامۆستا شاکر فتاحی ئه دیدا/پاشکۆی براههتی	
١٩٧٩	١٨٦-	ژبانی ههروهزی	بلاوکراوهی ئۆتۆنۆمی	١٩٧٤	١٣	١٥٦-	چهند پرسیاریک له مامۆستا شاکر فتاح/پاشکۆی براههتی	
١٩٧٩	١٨٧-	سعادتنا من سعادة اطفالنا	-ههولیتیر-	١٩٧٤-٣-	١٧	١٥٧-	مریشه سووره بچکۆله	مامۆستا: سلیمانی
١٩٧٩	١٨٨-	قالتي چن (چیرۆکه)	گۆفاری ئۆتۆنۆمی -ههولیتیر-	١٩٧٤-٣-	١٧	١٥٨-	نه ورۆز	گۆفاری دهنگی مامۆستا
١٩٧٩	١٨٩-	اعیاد اذار وطدت الاخوة العربية الكردية	-ههولیتیر-	١٩٧٤-٣-	١٧	١٥٩-	سهیران	دهنگی مامۆستا: سلیمانی
	١٩٠-	نه ورۆز		١٩٧٤-٣-	١٧	١٦٠-	سهمه نی	گۆفاری پهروهرده و زانست، به غدا
١٩٧٩	١٩١-	کۆمهلی دیدهوانی		١٩٧٤-٣-		١٦١-	گهزۆ	پهروهرده و زانست: به غدا
١٩٧٩	١٩٢-	لاسابی کردنه وهی گهزۆ		١٩٧٤-٩-		١٦٢-	ترئ	گۆفاری ئهستیره: به غدا
١٩٨٠	١٩٣-	المراة الكردية	ئۆتۆنۆمی -ههولیتیر-	١٩٧٤-٩-		١٦٣-	مهڕ	
١٩٨٠	١٩٤-	پهنج نه دهیت نان ناخۆیت	گۆفاری نووسهری	١٩٧٤-٩-		١٦٤-	خانوو	
١٩٨٠	١٩٥-	منداله کاتمان یاربدهی خیزانه کانیان ده دهن	ئۆتۆنۆمی: (ههولیتیر)	١٩٧٤-٩-	٢	١٦٥-	باخچهی مآل	
١٩٨٠	١٩٦-	المراة الكردية	(ههولیتیر)	١٩٧٤-٩-	١	١٦٦-	مآل رازاندنه وه	
١٩٨٠	١٩٧-	ژن هینان له ناو کورده واریدا بۆته	ئۆتۆنۆمی: (ههولیتیر)	١٩٧٤-٩-	٢	١٦٧-	نووسراوخانه	
١٩٨٠	١٩٨-	گیروگرفت و ژان پیتوبسته چاره ی بکری	ئۆتۆنۆمی: (ههولیتیر)	١٩٧٥	٣	١٦٨-	ساز و ئاواز و گۆرانی	رۆژنامهی ژین:
	١٩٩-	المراة الكردية ٣	ئۆتۆنۆمی: (ههولیتیر)	١٩٧٥	٤	١٦٩-	گالته و گهپ و قسه ی خۆش	سلیمانی
	٢٠٠-	المراة الكردية ٤	ئۆتۆنۆمی: (ههولیتیر)	١٩٧٥-٦-	٥	١٧٠-	چۆن رابوێترین؟	گۆفاری نووسهری کورد
	٢٠١-	جیهان له سالی دوو ههزاره مدا	(په رچه ئۆتۆنۆمی: (ههولیتیر)	١٩٧٨	١	١٧١-	سینه ماکاتمان	به غدا
	٢٠٢-	(اکری او قضا عقره) ١	ئۆتۆنۆمی: (ههولیتیر)	١٩٧٨		١٧٢-	خانوی تازه	گۆفاری ئهستیره:
	٢٠٣-	کاتی که برا و خوشکه کان به گژ به کدا ده چن	ئۆتۆنۆمی: (ههولیتیر)	١٩٧٨		١٧٣-	کوردستان و سوشالیستی	به غدا

ئوتتۆنۆمى: (هەولتېر)

۲۰۴- ۲/اكرى ئوتتۆمى: (هەولتېر)

۲۰۵- عيد المرأة العالمية ئوتتۆنۆمى: (هەولتېر)

۲۰۶- نارەزىۋى دزى كردن له دلى مندال چۆن دەردەهينين؟ ئوتتۆنۆمى: (هەولتېر)

۲۰۷- ۳/اكرى ئوتتۆنۆمى: (هەولتېر)

۲۰۸- گيروگرفتى ھەرزەكارى ئوتتۆنۆمى: (هەولتېر)

### پاڤەكانى تىرى پىرۆژەى خويىندەۋارى كورد

(۱۳)

پىچىگە لەو راڤانە (خزمەتانە) ى لەمەوپىش لىن يان دواين (پىرۆژەى خويىندەۋارى كورد) ئەم راڤانەيشى پىشكەشى نەتەۋەى كورد و جىهان كوردوۋە:-

۱- بۆ ئەم نووسراۋخانە گشتىيانەى كوردستان ھەر يەك پىنج سەد نووسراۋ و گۆڤارى گىرنگ و بەكەلكى كوردى و عەرەبى و زمانانى تىرى بەدىيارى پىشكەش كوردوۋە:-

ا- نووسراۋخانەى گشتىيى سلىمانى- لە سالى ۱۹۶۴دا.

ب- نووسراۋخانەى چاودىرى كوردنى نەوجەۋانانى سلىمانى - لە سالى ۱۹۸۱دا.

ج- نووسراۋخانەى گشتىيى چاودىرى كوردنى كچانى سلىمانى- لە سالى ۱۹۸۲دا.

د- نووسراۋخانەى گشتىيى چەمچەمال- لە سالى ۱۹۷۶دا.

ھ- نووسراۋخانەى گشتىيى كۆيسىنجەق - لە سالى ۱۹۷۷دا.

و- نووسراۋخانەى گشتىيى ھەولتېر- لە سالى ۱۹۷۸دا.

ز- نووسراۋخانەى گشتىيى دھۆك- لە سالى ۱۹۷۸دا.

ح- نووسراۋخانەى گشتىيى زاخۆ - لە سالى ۱۹۷۸دا.

ط- نووسراۋخانەى گشتىيى رەۋاندز - لە سالى ۱۹۷۹دا.

ى- نووسراۋخانەى گشتىيى مەخمور - لە سالى ۱۹۷۹دا.

ك- نووسراۋخانەى گشتىيى ھەلەبجە - لە سالى ۱۹۸۰دا.

ل- نووسراۋخانەى گشتىيى رانىيە - لە سالى ۱۹۸۰دا.

لە ھەر يەككىك لەو نووسراۋخانانەدا گۆشەيەكيان بەناۋى خاۋەنى پىرۆژەكەۋە بۆ تەرخان كراۋە. تا لە دوا پىرۆژىشدا بتوانىت پەيتا پەيتا نووسراۋانى گىرنگ و بەكەلكى تىران بۆ بنىرىت.

۲- ئەم نووسراۋخانانەى لەم جىگايانەدا دامەزراندوۋە:

ا- لە خويىندىنگاى سەرەتايى گوندى (ئەترووش)دا كە لە لادىيى (مىزورى) دا، نووسراۋخانەيەكى، لە سالى ۱۹۳۶دا بۆ شاگردهكان دامەزراند: نووسراۋانى كوردى و عەرەبى و ئىنگلىزى تىدا دانا.

ب- لە خويىندىنگاى سەرەتايى گوندى (پىدە)دا كە لە لادىيى (مىزورى)دا، لە سالى ۱۹۳۶دا بۆ شاگردهكان دامەزراند: نووسراۋانى كوردى و عەرەبى و ئىنگلىزى تىدا دانا.

ج- لە يانەى فەرمانبەرانى (شىخان = عىن سفىنى)دا لە سالى ۱۹۵۰دا.

د- لە يانەى فەرمانبەرانى (ئاكرى)دا لە سالى ۱۹۵۱دا.

ھ- لە يانەى فەرمانبەرانى (شەقلاۋە)دا لە سالى ۱۹۵۳دا.

و- لە يانەى فەرمانبەرانى (دھۆك)دا سەر لە نوئى سالى ۱۹۵۶دا.

ز- لە بەشى كوردىيى زانستگاي وىژەى بەغدادا سالى ۱۹۶۲دا.

### ئامازەكان

(۱) خوالىخۆشبو (ئەمىن زەكى بەگ) كە كاربەدەستى زانست بو، چوو بوۋە سلىمانى و پىي گوتبون، خويىندىن لە خويىندىنگاكاندا بەزمانى (عارەبى) بى چاكتەرە لە كوردى، جا ئەم وتارەم لە دزى ئەم قسەيە نارد بۆ پىرۆژنامەى ژىن بەلام بلاۋى نەكردەۋە.

(۲) داخم لە ژىنى جمىل صدقى زەھاۋى بو، نەك شىنى، بلاۋنەكرايەۋە.

(۳) على كمال كە نوئىنەرى كوردبو لە كۆزى نەتەۋەدا، بەرپەرچم دايەۋە.

(۴) ونشرتة جريدة (القافلة)-حمص- سوريا بعددها (۱۶۲) في ۱۳/۳/۱۹۵۲ بعد ان تصرفت فية بعض التصرف ونشرت ايضا في جريدة (اخبار اليوم) بغداد / عدد (۳۹) في ۲۵/۵/۱۹۵۴.

(۵) ونشرت هذا المقال ايضا جريدة (اربيبل) في عددها (۶۵) الصادر في ۱/۴/۱۹۵۲، وكذلك جريدة (الصياد) بغداد في عددها المرقم (۱۰) في ۱۲/۳/۱۹۵۴.

(۶) ونشرت ايضا (الوطن) فى نفس العدد (۱۰) ۱۹۵۴

(۷) لە كۆنگرەى دوۋەمى مامۆستايانى كورددا لە شەقلاۋە خويىندەۋە بەناۋى وىژەۋانانى كوردوۋە لە سلىمانى.

(۸) بەھەلە لەھەندى جىيىدا چاپ كرايو، راستمان كوردوۋە، لەوكاتەدا قايمقامى (زاخۆ) بووم، ئەم بابەتە خرابو (گرە) ەۋە و، من بەيەكەم دەرچووم... (۲۵) دىنار پاداشم وەرگرت.

(۹) ئەو وتارانەى كە ئامادەكراون و نەنيراون بۆ پىرۆژنامە و گۆڤارەكان، ياخود نيراون بەلام بلاۋنەكراونەتەۋە لىرەدا ناويان نەنووسراۋە (يەككىيان نەبى)!!<sup>(۱)</sup>

\*\*\*

(۱) ۋەك لە لىستەكەدا دەردەكەۋى، بەتايىبەت لە كۆتايىدا، بى سەرۋەريەكى پىتو ديارە، چ لە ناۋى گۆڤارەكان و چ لە ژمارە و بەروارى دەرچوونياندا، جا ئەمەش دەگەرپىتەۋە بۆ كەمتەرخەمى ھەلەچن لە (پۆشپىرى نوئى) كە لىستەكەى كاتى خۆى بلاۋكردۆتەۋە، ھەروا لەو كىتەبى كە مامۆستا فەلەكەددىن كاكەبى و مەحمود زامدار نامادەيان كوردبو (دەسنوسىكى شاكەر فەتاحى شەھىد) كە وا ديارە ھەردوولا يەك سەرچاۋەيان ھەبوۋە.

۳- به دیاری کۆمهله نووسراوانی بۆ ئەم نووسراوخانە پیشکەش کردوو: -

ا- نووسراوخانە (ناوازگە = متحف) ی سلیمانی لە ساڵی ۱۹۶۶دا.

ب- نووسراوخانە (کۆزی زانیاری کورد) لە بەغداد ساڵی ۱۹۷۲دا.

ج- نووسراوخانە (گەلە) ناوچە ی هواندز ساڵی ۱۹۷۳دا.

د- نووسراوخانە (مابینز) لە ئەلمانیا دا ساڵی ۱۹۷۴دا.

ه- نووسراوخانە (سۆرۆن) لە پارێسدا ساڵی ۱۹۷۴.

ز- نووسراوخانە (بەرپۆهه‌رایه‌تیی رۆشنییری کوردی) لە بەغدادا ساڵی ۱۹۷۷دا.

ح- نووسراوخانە (ئەنجومەنی یاسادانانی کوردستان) لە بەغدادا ساڵی ۱۹۷۷دا.

ط- نووسراوخانە (بەرپۆهه‌رایه‌تیی خۆتندن کوردی) لە بەغدادا ساڵی ۱۹۷۲دا.

ی- نووسراوخانە (دەسگای رۆشنییری و لاوان) لە ههولێردا ساڵی ۱۹۸۱دا.

۴- بێجگە لەمانە، بەکۆمەڵ و بەتاک تاک، نووسراوه‌کانی خۆی، بەناوی دیاری و رێژگرتنه‌وه پیشکەشی گەلیک و پێژوانان و زانیان و رۆشنییرانی کورد کردوو چ لە کوردستاندا، چ لە دهره‌وه‌ی کوردستاندا.

۵- هەر دەسگایه‌کی رۆشنییری کوردی یاخود هەر مامۆستا و خۆتندکاریک، هەر خاوه‌ن رۆژنامه و گۆڤاریک هەر کەسێک یان هەر دەسگایه‌کی زرنگکاری، یاخود خۆتنده‌واریی جیهان، داوای یارمه‌تییه‌کی لێ کردبیت، له کۆزی رۆشنییریدا و بۆ کورد کەلکی هه‌بووبیت بێ پاره به‌خۆرای، یارمه‌تی داوه.

۶- گەلیک جار، به‌تیکۆشان و پاره‌بووبی یان به‌نوسین، یارمه‌تی کۆلۆل و داماو و لێ قه‌وماوانی کوردی داوه. ئەمانه‌ نمونه‌ی ئەو یارمه‌تییه‌ن: -

۱- له ساڵی ۱۹۳۶دا، پاره‌ی کۆکردوه له خۆتندکاره‌ کورده‌کان له بەغدادا و، دوکانیکی چێشتخانه‌ی بچووکی بۆ دوو شاگردی هه‌ژار و داماو‌ی کورد کرده‌وه و دامه‌زراند که یه‌کیکیان (کۆبی) بوو، ئەویتی‌شیا (رواندزی). هه‌ردوو شاگرد به‌مزی ئەو چێشتخانه‌یه‌ ژیان تا له دەسکاکانی میریدا فرمانیان ده‌ستکەوت و دامه‌زران.

ب- له ساڵی ۱۹۵۷دا (۳۵) دیناری خۆی پیشکەش کرد بۆ یارمه‌تیدانی لێ قه‌وماوانی لافاوی (سلیمانی) بێجگه له‌وه خانووه‌که‌ی خۆشی بۆ ماوه‌ی ساڵیکی خشت ته‌رخان کرد بۆ هه‌واندنه‌وه‌ی شه‌ش خێزانی هه‌ژاری سلیمانی به‌خۆرای، که ئەوساکه‌ کرپی سالانه‌ی خانووه‌که‌ ده‌یکرده (۲۴۰) دینار.

ج- له ساڵی ۱۹۶۱دا کچیکی داماو و لێ قه‌وماوی بێ باوکی چوار ساڵیی گرتە ئەستۆی خۆی که به‌خێوی بکات. تا بیست ساڵی خشت به‌په‌روه‌ده‌کردن و پێگه‌یاندنیه‌وه‌ خه‌ریک بوو، تا خۆتندنی ئاماده‌ییشی بێ ته‌واو کرد و کردیه‌ فه‌رمانبه‌ری میری له فه‌رمانداریی خۆیی کوردستاندا.

د- له ساڵی ۱۹۶۰دا (۱۷۰) کەس برا کورده‌کانی ئییرانمان به‌ئاواریه‌ی له ده‌ست شاهی ئییران په‌ویان کرد

و هاتنه‌ شاری سلیمانی. خاوه‌نی پرۆژه‌ی خۆتنده‌واری کورد، فریایان که‌وت (۱۳۰۰) دیناری بۆ کۆکردنه‌وه له‌گه‌ڵ لێژنه‌یه‌که‌دا که پێکی هینابوو بۆ ئەو مه‌به‌سه، هه‌روه‌ها چنده‌ خانوویه‌کی به‌ئاوکاره‌بای خۆراییه‌وه له کارگه‌ی چیمه‌نتۆی سه‌رچار بۆ وه‌رگرتن و دامه‌زراندن.

۷- هه‌روه‌ها «پرۆژه‌ی خۆتنده‌واری کورد»، پاراستنی مافی زۆر لیکراوانی کوردی خستبووه‌ ئەستۆی خۆی، چ به‌ده‌م، چ به‌پینووس، چ به‌خه‌بات و تیکۆشان. له‌سه‌ر ئافه‌رتان و مندالان، په‌که‌که‌وتوان و وێژه‌وانان و، کارگه‌ران و جووتیارانی کوردی ده‌کرده‌وه. هانه‌ی کاربه‌ده‌ستانیشی ده‌دا بۆ ده‌ستگیرۆیی و چاره‌کردنی گه‌یروگرفته‌کانیان، له شتیه‌یه‌کی چاکه‌ خوازانه و، دادپه‌روه‌رانه‌دا ئەمه‌یش له‌ چیرۆکه‌کان و وتاره‌کان و نووسراوه‌کانیدا دیاره‌ بێجگه له‌ کرده‌وه‌کانی.

### بیربووه‌ری بوژان و زانیان و رۆشنییران به‌رامبه‌ر پرۆژه‌ی خۆتنده‌واری کورد

(۱۴)

له‌لایه‌ن گه‌لیک بوژ و زانا و هونه‌رمه‌ند و رۆشنییرانه‌وه‌ نامه‌ی ئافه‌رین و په‌سه‌ن کردن بۆ (پرۆژه‌ی خۆتنده‌واری کورد) هات و، له‌گه‌لیک رۆژنامه و گۆڤاریشدا و تاربانم خۆتنده‌وه. گیانی پاک‌ی کوردایه‌تی و برایه‌تی و مرۆڤدۆستییان کاریان تێ کردم و تیژیشیان کردمه‌ سه‌ر په‌ره‌پێدانی به‌ره‌مه‌کان و گه‌شه‌پێکردنیان هه‌ندی ده‌سگای رۆشنییریش وه‌ک (به‌رپۆهه‌رایه‌تیی خۆتندنی کوردی) و (به‌رپۆهه‌رایه‌تیی گشتیی رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی) و (پادیۆی کوردی) و (ته‌له‌فیزیۆنی کوردی) و (ئه‌مینه‌داریتیی گشتیی رۆشنییری و لاوان) و (یه‌کیتیی گشتیی ئافه‌رتانی عێراق) و (زانکۆی سلیمانی) و (کۆزی زانیاری عێراق به‌شی کوردی) بێجگه له‌وه‌ی پشتگیرییان کردم، فرمانیان بۆ پرۆژه‌که‌ په‌یدا کرد و یارمه‌تی‌شیا‌ندا.

له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌پێوستی ده‌زانم گۆلده‌سته‌ی سوپاس و نه‌وازشم پیشکەشی هه‌موویان بکه‌م. نامه‌و وتاره‌کانی ئەو خوشک و برا به‌رپێزانه‌م له‌ ناوازه‌گه‌ی نووسراوخانه‌که‌مدا به‌ده‌ستی پێژه‌وه‌ پاراستوو، تا له‌ رۆژی خۆیدا که‌لک له‌ بیرو باوه‌ره‌کانیان وه‌رگیرێ، یاخود هه‌موویان بلاوکه‌رتنه‌وه، بۆ که‌لکی گشتی لێره‌دا له‌و به‌رپێزانه‌ داوای به‌خشین ده‌که‌م که‌ ناوی هه‌موونامه‌ و وتاره‌کانیان بلاوکه‌مه‌وه‌ یاخود ناوه‌رۆکه‌کانیان پیشکەش بکه‌م ته‌نیا بۆ نمونه‌ ناوی هه‌ندیکیان ده‌خۆتینه‌وه‌ بۆ ئەمه‌ی خۆتنده‌واره به‌رپێزانه‌کانمان ئاگادار بکه‌م له‌ هه‌ستی پاک‌ی ئەو خوشک و برا گه‌ورانه و ئەو ده‌سگا به‌رپێزانه به‌رامبه‌ر پرۆژه‌که‌یان: -

۱- وتاری کاک فه‌تحو‌للا ئەسه‌د فه‌رمانبه‌رتیکی نیشتمانییه‌روه‌ر له‌ دادگه‌ی سلیمانیادا.

- رۆژنامه‌ی (ژبان)، ژماره (۵۶)، رۆژی ۱۹۲۷/۳/۳ - سلیمانی له‌ بابته (۵۰) چامه‌ی دیوانی (مسته‌فا به‌گی کوردی) یه‌وه که‌ بۆم کۆکردبووه‌وه و بۆم ناردبوو.

۲- وتاری سه‌ید حوسین حوزینی موکریانی له‌ گۆڤاری (زاری کرمانجی)دا.

له‌ه‌واندز، ژماره (۱۱) ی رۆژی ۱۹۲۷/۹/۱۴. له‌ بابته (۱۵۰) چامه‌ی بوژکه‌مانانه‌وه و دوو

۱۴- وتاری ماموستا (عبدالستار کاظم)، نووسه‌ری نیشتمان په‌روهه و نه‌ندامی پارتی دیموکراتی کوردستان له‌رۆژنامه‌ی (العراق) دا، ژماره ( ) و رۆژ (۱۹۷۷/۵/۲۶)، له‌بابه‌ت به‌ره‌مه‌کانی (په‌رۆژه‌ی خۆتێنده‌واری کورد) ه‌وه.

۱۵- وتاره‌کانی ماموستا (عه‌لانه‌دین سجادی) له‌ (گۆڤاری نزار) دا: ژماره (۴) ی رۆژی ۱۹۴۸/۵/۱۵، و، ژماره (۶) ی رۆژی ۱۹۴۸/۶/۱۵ و ژماره (۱۹) ی رۆژی ۱۹۴۸/۱۲/۳۱ له‌بابه‌ت نووسراوه‌کانی (په‌رۆژ) و (شه‌به‌نگه‌به‌رۆژ) و (گه‌وره‌پیاوان) و (هاورپیتی منال) ه‌وه، که‌ئهو خۆی خاوه‌ن و سه‌رنووسه‌ری گۆڤاری (نزار) بوو.

۱۶- نامه‌ی خودال‌یخۆش بوو (سه‌عه‌ید قه‌زاز) له‌ رۆژی ۱۹۴۷/۷/۱ دا له‌بابه‌ت نووسراوی (په‌رۆژ) ه‌وه، که‌له‌ (کورت) ه‌وه ناردبووی ئهو دهمه‌ ئهو پارێزگاری خاکی (کووت) بوو.

۱۷- نامه‌ی ماموستا (ره‌فییق حلمی) له‌ رۆژی ۱۹۵۶/۶/۶ دا له‌بابه‌ت به‌ره‌مه‌کانی (په‌رۆژه‌ی خۆتێنده‌واری کورد) ه‌وه.

۱۸- وتاری ماموستا (جه‌میل به‌ندیی رۆژبه‌یانی) له‌ رۆژنامه‌ی (ژین) دا، ژماره (۱۲۰۵) ی رۆژی ۱۹۵۴/۷/۱، له‌بابه‌ت به‌ره‌مه‌کانی (په‌رۆژه‌ی خۆتێنده‌واری کورد) ه‌وه.

۱۹- وتاری ماموستای ئایینی (شیخ مسته‌فا قه‌ره‌داخی) له‌ گۆڤاری (سلیمانی) دا، ژماره (۶) ی مانگی ده‌ههمی سالی ۱۹۶۸ له‌بابه‌ت به‌ره‌مه‌کانی (په‌رۆژه‌ی خۆتێنده‌واری کورد) به‌تایبه‌تی (په‌سه‌ه‌لگرتن) که‌ نووسه‌ر په‌شینه‌یازی بو‌کردبوو.

۲۰- نامه‌ی خاتوو (مه‌نال یونس عه‌بدول‌ه‌زاق) سه‌رۆکی یه‌کیته‌ی گه‌شتی ناهه‌تانی عیراق، ژماره (۱۷۳۹/۲۳۸) له‌ رۆژی ۱۹۷۸/۴/۸ دا له‌بابه‌ت بایه‌خدانی (په‌رۆژه‌ی خۆتێنده‌واری کورد) ه‌وه به‌ (کیشه‌ی ناهه‌تی کورد) له‌ ساله‌کانی په‌ش (۱۹۵۰) وه‌هتا ئیمه‌رۆ (سالی ۱۹۷۸).

۲۱- نامه‌کانی پارێزگاره‌کانی (سلیمانی) له‌ سالانی (۱۹۶۴-۱۹۸۰) دا له‌بابه‌ت دیارییه‌کانی (په‌رۆژه‌ی خۆتێنده‌واری کورد) ه‌وه که‌ بو‌ نووسراوخانه‌ گه‌شتییه‌کانی (سلیمانی) و (چه‌مچه‌مال) و (هه‌له‌بجه) و (رانیه‌ی ناربوون).

۲۲- نامه‌کانی پارێزگاره‌کانی (هه‌ولێر) له‌ سالانی (۱۹۷۸-۱۹۸۰) دا له‌بابه‌ت دیارییه‌کانی (په‌رۆژه‌ی خۆتێنده‌واری کورد) ه‌وه که‌ بو‌ نووسراوخانه‌ گه‌شتییه‌کانی (هه‌ولێر) و (کویتسجده‌ق) و (په‌واندز) و (مه‌خمور) ی ناردبوون.

۲۳- نامه‌یه‌کی پارێزگای (ده‌وک) له‌ سالی (۱۹۷۸) دا له‌بابه‌ت دیارییه‌کانی (په‌رۆژه‌ی خۆتێنده‌واری کورد) ه‌وه که‌ بو‌ نووسراوخانه‌ گه‌شتییه‌کانی (ده‌وک) و (زاخۆ) ی ناردبوون.

۲۴- نامه‌کانی ئه‌مینه‌داره‌ گه‌شتییه‌کانی کاروباری کۆمه‌لایه‌تی له‌ هه‌ولێر له‌ سالانی (۱۹۸۱) و (۱۹۸۲) دا له‌بابه‌ت دیارییه‌کانی (په‌رۆژه‌ی خۆتێنده‌واری کورد) ه‌وه که‌ بو‌ ده‌سگاکانی چاودێری کردنی (نه‌وجه‌وانان) و (کچان) و (دایه‌نگاه) که‌ بیان له‌ سلیمانیدا ناردبوونی.

نووسراوی خۆمه‌وه که‌ بۆم کۆی کردبووه‌وه‌وه‌ بۆم ناردبوو به‌دیاری.

۳- نامه‌ی محمه‌د ئه‌مین زکی، مێژوونووسی به‌ناوبانگی کورد له‌ رۆژی ۱۹۴۷/۱۲/۱۸ دا، له‌بابه‌ت نووسراوانی (په‌رۆژ) و (شه‌به‌نگه‌ به‌رۆژ) ه‌وه.

۴- نامه‌ی به‌رپه‌وه‌به‌ری زانستی ناوچه‌ی که‌رکوک ژماره (۴۰۳/۲۸) له‌ رۆژی ۱۹۴۲/۱/۲۰ دا، له‌بابه‌ت به‌خشیینی پاره و نووسراو و دیارییه‌وه‌ که‌ په‌شکه‌شی شاگرده‌کانی (خۆتێندگای قادرکه‌رهم) م کردبوو.

۵- وتاری (دوکتۆر طه‌ حسین)، ویته‌وانی به‌ناوبانگی میسر له‌ گۆڤاری (الکاتب المصری) ی قاهره‌دا، ژماره (۱۴) له‌ رۆژی ۱۹۴۶/۱۱/۱ دا له‌بابه‌ت وتاره‌که‌مه‌وه‌ که‌ له‌ گۆڤاری (الثقافة الحدیثه) که‌ له‌ (کاظمیه) له‌ سالی ۱۹۴۶ دا ده‌رچوو بوو و له‌ (ناهه‌تی کورد) دووابووم.

۶- نامه‌ی ماموستا (محمه‌د عه‌لی عه‌ونی) ویته‌وان و مێژوونووسی به‌ناوبانگی کورد، له‌ قاهره‌وه‌، له‌ رۆژی ۱۹۴۷/۶/۲۹ دا، له‌بابه‌ت نووسراوی (په‌رۆژ) ه‌وه.

۷- نامه‌ی ماموستا (عه‌بدول‌مه‌جید حه‌سه‌ن)، به‌رپه‌وه‌به‌ری ده‌سگای زانستی سلیمانی، ژماره (۶۷۰۴) له‌ رۆژی ۱۹۴۷/۱۲/۲۷ دا، له‌بابه‌ت نووسراوی (شه‌به‌نگه‌به‌رۆژ) ه‌وه.

۸- وتاری دوکتۆر (محمه‌د فاتح ئه‌لمه‌وه‌ری) له‌ گۆڤاری (الریاضة البدنیة) - القاهره‌دا، ژماره ۸۱۱/ و رۆژ ۱۹۴۸/۹/، که‌ خاوه‌نی په‌یمانگای (وه‌رزش) و (په‌روه‌ده‌کردنی له‌ش و هۆش و گیان) ه‌ له‌ میسر دا له‌بابه‌ت نووسراوی (گه‌وره‌ پیاوان) ه‌وه.

۹- نامه‌ی دوکتۆر (ناجی الاصلیل)، به‌رپه‌وه‌به‌ری گه‌شتی به‌جی ماوی کۆن (المدير العام للأثار القديمة)، ژماره (۲۰۵۸/۲۵/۱۴) له‌ رۆژی ۱۹۵۱/۹/۱۶ دا له‌بابه‌ت نووسراوی (ئاگرۆ: عقره‌) ه‌وه.

۱۰- وتاری دوکتۆر (کامل بصیر)، ئه‌ندامی کارا له‌ کۆری زانیاری عیراقد/ به‌شی کوردی، له‌ رۆژنامه‌ی (التآخې) ژماره ( ) و رۆژی (۱۹۶۷/۱۰/۲۰)<sup>(۱)</sup> دا له‌بابه‌ت نووسراوی (ناهه‌تی کورد) ه‌وه.

۱۱- چامه‌ی بویتزی نیشتمانپه‌روه‌ر (میرزا سعیدی به‌رگدروو) له‌ سلیمانی له‌ قه‌یسه‌ری وه‌سمان پاشادا، له‌ رۆژی ۱۹۷۰/۲/۱۸ دا له‌بابه‌ت نووسراوی (یه‌زیدییه‌کان و ئایینی یه‌زیدی) ه‌وه.

۱۲- نامه‌ی ماموستا (ئیحسان شه‌یرزاد) سه‌رۆکی کۆری زانیاری کورد و کاربه‌ده‌ستی شاره‌وانییه‌کانی عیراق، ژماره (۲۲۴) و رۆژی ۱۹۷۱/۱۱/۲۵ له‌بابه‌ت به‌ره‌مه‌کانی (په‌رۆژه‌ی خۆتێنده‌واری کورد) ه‌وه.

۱۳- وتاری ماموستای نیشتمانپه‌روه‌ر (مسته‌فا نه‌ریمان) ئه‌ندامی یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد، له‌ رۆژنامه‌ی (العراق) دا ژماره (۲۰۴) ی رۆژی ۱۹۷۶/۷/۲۱ له‌بابه‌ت به‌ره‌مه‌کانی (په‌رۆژه‌ی خۆتێنده‌واری کورد) ه‌وه.

(۱) ئه‌م به‌رواره‌ ده‌بێ هه‌له‌بێ، چونکه‌ نه‌ کۆری زانیاری کورد ئه‌وکاته هه‌بووه‌ و نه‌ د. کامیل سه‌رۆکی بووه‌.

۲۵- وتاری دەستەى نووسەرانی (پۆژنامەى ھەولتیر) ژمارە (۲۲) ی پۆژى ۱۲/۵/۱۹۵۲ لەبابەت بەرھەمەکانى (پۆژەى خۆتێندەوارى کورد) ەو.

۲۶- وتاری مامۆستا (عەبدولباست یونس) خاوەنى پۆژنامەى (الفجر) لە (موصل)دا، ژمارە (۴۷) ی پۆژى ۱۹/۱/۱۹۵۱ لەبابەت بەرھەمەکانى (پۆژەى خۆتێندەوارى کورد) ەو لە (ئاکرئ)دا.

۲۷- وتاری مامۆستا (فەریق عەزیز عەقراوى) خاوەنى پۆژنامەى (الایام) ی بەغداد، لە پۆژنامەکەیدا ژمارە (۳۰) ی پۆژى ۱۹/۹/۱۹۵۱ لەبابەت بەرھەمەکانى (پۆژەى خۆتێندەوارى کورد) ەو.

۲۸- وتاری مامۆستای خۆتێندنگای دووھەمینى (موصل)، ژمارە (۹۲۰) ی پۆژى ۳/۱۱/۱۹۵۰ لەبابەت بەرھەمەکانى (پۆژەى خۆتێندەوارى کورد) ەو لە (ئاکرئ).

۲۹- نامەى سەرۆکى زانکۆى سلیمانى ژمارە (۷/۴۴/۱۸۲۸۲) ی پۆژى ۳/۱۲/۱۹۷۹، لەبابەت بەرھەمەکانى (پۆژەى خۆتێندەوارى کورد) ەو.

۳۰- وتاری (پۆژنامەى ھاوکارى)، ژمارە (۲۰۵) ی پۆژى ۳/۱۲/۱۹۷۹، لەبابەت بەرھەمەکانى (پۆژەى خۆتێندەوارى کورد) ەو.

۳۱- وتاری مامۆستا (عەبدولغەنى عەلى یەحیا) لە پۆژنامەى (عیراق)دا ژمارە (۱۸۸۶) ی پۆژى ۱۹/۴/۱۹۸۲ لەبابەت بەرھەمەکانى (پۆژەى خۆتێندەوارى کورد) ەو، بەتایبەت لەبابەت (پۆژەى کۆگرەى مندالان) ەو.

۳۲- نامەى (جويس بلز) مامۆستای زمانى کوردى لە (زانستگای سۆیۆن)دا کە لە شارى (باريس) دایە، پایتەختى (فەرەنسە)، لە پۆژى ۱۱/۹/۱۹۸۰دا لەبابەت بەرھەمەکانى (پۆژەى خۆتێندەوارى کورد) ەو.

۳۳- نامەى دوکتۆر (جەمال نەبەز) مامۆستا لە (زانکۆى بەرلین/ بەشى کوردى) لە پۆژى ۱۴/۱۰/۱۹۸۱دا لەبابەت بەرھەمەکانى (پۆژەى خۆتێندەوارى کورد) ەو.

۳۴- نامەى (پارتى دیموکراتى کوردستان) لە بەغداو، ژمارە (۵۱۱) ی پۆژى ۶/۱۱/۱۹۷۹، لەبابەت نووسراوى (میتووى پۆژەى خۆتێندەوارى کورد) و بەرھەمەکانى تری پۆژەکەو.

۳۵- نامەى مامۆستا (ئەحمەد شەریفى) لە شارى (مەھاباد) ەو کە لە (کوردستان ئێران) دایە، لە پۆژى ۱۵/۴/۱۹۷۹دا لەبابەت نووسراوێکەمەو (یەزیدیەکان و ئایینى یەزیدی) و بەرھەمەکانى تری (پۆژەى خۆتێندەوارى کورد).

## چیرۆک و پەخشان

### ھاوارى وەتەنە خۆشەویستەکەمان<sup>(۱)</sup>

کۆر: دایە چیبە؟ ئەوەندە بۆچى ڕەنگ زەرد و عاجزى؟

دایک: ڕۆلە پۆ ھەقت چیبە بەسەرھەو، تازە خەبەرت بۆتو ھەوالم ئەپرسى؟

کۆر: ئاخر بلیتم چى، ئەرئ وەللا تازە لە خەو ھەستاوم، توخوا عاجزەبەکت چیبە بیلئى!

دایک: ڕۆلەگیان ھاوارە، بۆ خاترى شیری دایکت، ھەموو ناو جەرگم سووتاو. بوو بەکۆى زوخال و جەرگم لەت لەت بوو ڕەنگم زەرد بوو، دلەم ھەلقرجا لەبەر بى خوتنى و ھەناسەم لئ برا، دەرگام لئ کەرەو ھەم ژووورە تاریکەم ڕزگارکە. ھەر ھىچ نەبى مۆمى، چرایەک داگیرسیتنە و مەدۆزەرەو ھەم دەلیا تاریکە بى بنەدا تا بتوانم بەرى پتئى خۆم ببینم، خۆم ڕزگارکەم لەمە.

تۆزئ ھەناسە بەدم تا نەختئى خوتنەکەم سووربیتتەو، ھەموو سببەکانم شەقار شەقار بوو لەبەر بى ھەوایی. ئاخ ئەم ھاوارە ھى سەد سائەمە لئت دەکەم، تازە خەبەرت دەبیتتەو؟

کۆر: دایە لە قسەکانت نەگەیشتم، دەرگاگردنەو و چراداگیرسان و جگەر لەتبون و ھەوا و ھەناسەدان چیبە؟ بەمەما پتئى مەلئى!

دایک: ئای ئای! ئەو ھەم ئیشى ئەو ھەمە منت لەبیر ناکەومەو، ئەگەر وانەبوايە من ئەمە سەد سائە ھاوار دەکەم دەلئیم لە پتئى خودادا دەرمانئى دەرەمى پتئى سارپتتەم!

کۆر: دایە قسەکانت زەریفە! بەلام بەکوردى پتئى بلئى، یەعنى بەبئى چال و چۆل. دەرمانى دەردت چیبە بیلئى.

دایک: دەرمانى دەرەم ئەمە یە وەکو وتم؛ لەم ژووورە تاریکە وەک (جەل) بئى کە ئەمە سەد سائە تیاگیرم خواردوو بەچرایەکەو کە وەکو (معارف) بئى، ببھتینەرە ناوى و ڕووناکی کەرەو، تا بەرپتئى خۆم ببینم و خۆم ڕزگارکەم لە دەستى.

کۆر: ئەى ھەوا. ھەناسەدان یەعنى چى؟

دایک: بەخوا بلیتم چى، ئەویش ھەر معارفە معاریف، بۆنەى دەرھیتنانى من معاریفە بووژانەو ھەر معاریفە. یەعنى ئەگەر ھەر لەم جەھلەدا بھتیلینەو دەمرم، زاتەن ھەموو لەشیشم بوو بەداسک و دەرزى و گیانم تیا نەماو، چونکە ئیستا ئەو ھەندە کاربۆنم ھەلمژبەو کە ھەردوو سببەکانم خوتنەکەى لە بریتى ئەمەى کە سوربئى چونکە ھەواکە کاربۆنە و ڕەشە، ڕەشى کردوو؛ ئەو ھەتا بوو بەکۆى زوخال،

(۱) ژيان، پۆژنامە، ژ ۵۲، سالى ۲، پینجشەممە ۳ شوباتى ۱۹۲۷، سلیمانى ل: ۱ - ۲ (شاكر فتاح، ھاوارى و طنە خۆشەویستەکەمان).

ئەگەر بېتو بەھۆى چراكەوہ كە (معارف) ە لە مېم دەرھېنى ئەوسا ھەوايەكى ساف كە وەكو معارف بىن ھەناسە دەدەم، ئۆكجسېنەكەى وەردەگرم، خوتېنەكەم پېتى سوور دەبېتتەوہ و خوتېنەكە دەنېر بۆ گشت لەشم تا ھەرچى چلەكىكى كاربۆنە وەكو (جھل) بىن لەگەل خۆى بېنى و بەھەناسەبەك فېتى بدەمە دەرەوہ، ئېنجا ئەوسا قەلە و دەبەوہ وەك جارەن رەنگم سوور دەبېتتەوہ و دەتوانم لەناو ھاوړېكانما سەرھەلېرم.

كوړ: معارف وەكو چى؟

دايك: بۆچى رۆلە تۆش وەكو من پەردەى جەھالەت بەرى چاوى گرتوى؟ ناوت نازانم ھەر بەناو پېت دەلېم. رۆلە من ناوم (وطنه). ئەيكە لەبېرت نەچېتتەوہ.

كوړ: ئەرى بەخوا داىە! منبىش لە (ھېجران ئەماى تو) (۲) لەم زېندانە قولە و لەم ژووړە تارىكە داى، پەردەبەكى رەش بەچا و بەدلما ھاتووہ و ھەتاوہكو بەزمانبىشما، ناوہكەتم لەبېر چۆتەوہ، ناتوانم و زمانم گۆناكا ھەر ناويشت بلېم، پېتى ناوى ئەمنبىش ناوم (مېللەتە).

شاكر فەتاح

ئەمە بەكەم بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرى مامۆستايە كە لە (ژيان)دا لە شوياتى ۱۹۲۷ بلاوى كردۆتەوہ... پارچە پەخشانىكى ھونەربىيە، بەرئېنووسىكى ئەو سەردەمە نووسراوہ و ئېمە بۆ زياتر تېگەبىشتنى خوتېنەر گۆربومانەتە سەر شېوہى نووسىنى ئېستا.

نووسەر ھەولتى زۆرى داوہ خۆى لە وشە بىيانىيە باوہكانى ئەو سەردەمە بېوړى و بەرھەمەكەى تازە گەرىكە پېتو دياربى، چ لە شېوہى دارشتن و سەبكدە و چ لە جۆر و بابەتى ناوہرۆكدە.

بەلام لەگەل ئەو تەقەللایەشدا (ناچار) ھەر پەناى بۆ زۆر وشە و زاراوہى بەكارھاتووى ئەو سەردەمە بردووہ.

لە رووى ناوہرۆكېشەوہ ھەرچەند تەوہرەكە باوى ئەو رۆژانە بوو، (نەخوتېندەوارى و نەزانين)؛ زۆرىيە شاعيران و نووسەرانى ئەو كاتە بەدەورېدا بابەتەكانيان خولدەدا، بەلام مامۆستا و بىستووېيە لە بەرگىكى تازەى (زانست نامېنز)دا باسەكە بخاتە روو، ھەروا ھېما و رەمز لەو بابەتەدا بەكاربېتى (بەلام لەم لايەنەدا سەركەوتنى بەدەست نەھېتاوہ چونكە ھەر خۆى گرىي رەمزەكانى كردۆتەوہ و لە رېرەوى خستەنەرۆوى باسەكەيدا بەوشە و دوو وشە لىكى داوئەتەوہ):

(لەم ژووړە تارىكە وك -جھل- بىن... بەچرايەكەوہ كە وەكو -معارف- بىن... ھەوايەكى ساف كە وەكو -معارف- بىن... ھەرچى چلەكىكى كاربۆنە وەكو -جھل- بىن... داىە. ناوہكەت چىيە؟ -رۆلە من ناوم- وطن- ە... كوړ: ئەمنبىش ناوم -مېللەتە-).

ئا بەم شېوہى نووسەر گرى و ھېماكانى بۆ خوتېنەر ھەل دەكا و دەيانكاتەوہ، لە كاتېكدە وا شىاوتر بوو

(۲) لە ئەسلەكەدا وا چاپكراوہ: (... لە ھجرانى امای تو لم زندانە...).

كە لە سىاقى خوتېندەوہى بابەتەكەدا خوتېنەر خۆى بگەبىشتايە ئەو ئەنجامە... بەلام خۆ دەبى بار و ئاستى رۆشنىبىرى و دەركدردنى خوتېنەرى ئەو رۆژانەش لەبەرچاوگرين.

خۆ بەكارھېتانی ئەو روو پۆشە زانستىبەش ئەوہ دەگەبەنى كە نەوہى تازەبېتگەبىشتووې دەرچوو لە قوتابحانە رەسمىيەكاندا، مېشك ئاودراو بەزانبارى زانستى سەردەمەكە، دەبى بەرھەمەكەى ئەو تازەگەرىبەى تېدا بى.

(مرۆفېكى گېرخواردوو لە دەورەبەرىكى داخراوى تارىكدە و، ھەوايەكى پىسى تېربوو بەكاربۆن كە ژەھرىكى راستەوخۆيە بۆ كوئەندامى ھەناسەدان و لەوېشەوہ بۆ خوتېن و دواچار ئەندامەكانى ترى لەش...)

لەمەياندا دەتوانين مامۆستا دانېين بەخواەنى دەستپېشكەرىك لە رەخساندى بابەتى زانستى وەك (راستىبەكى موحەرەد) و بۆ بەرھەمىكى ھونەرى ئاراستەبى.

### (ئايىندە) لە چىرۆكېكدە...

كە مامۆستا قوتابى پەيمانگەى برومانا دەبى بۆ زمانى ئىنگلىزى، لە لوېنان، سالى ۱۹۳۲، لە يادنامەكەى ئەو سالىدا، بەبەروارى ۱۹۳۲/۱/۹ دەنووسى:

(خا ھەلناگرى سەر مامۆستاكەمان و ئەوانى ترىش لە ئىنگلىزىدا زۆر لەگەلمان خەرىكن، بەتايبەت نووسين و ھەلبەست.

«مىستەر ناش» لە سى شت كە بۆ ئىنشا داووبىنى يەكئىيان ئەمە بوو: باسى ئەو شتانە بكە كە لەناو سالى ۱۹۵۰ و سالى ۱۹۲۰ دادەھىنرېن.

منبىش ئەمەم بەشتىكى زۆر خۆش ھاتەپېش لەبەر ئەوہ ھىچيانم نەنووسى ئەمە نەبى.

ناش كە خوتېندىوہ گەلى چاكىتى و خۆشىتى (شتە داھىنراوہكانى) پېشاندا، بەلام گوتى: لە تاقىكردنەوہدا ئاگات لە خۆتېن قسەكە مەخەرە ناو دوو كەسەوہ. ھەر لە خۆتەوہ قسەيان لىبەكە.

چونكە من بېرەكەم وا پېشاندا بوو كە دوو كەس (رۆستەم و بارام)، لە كوردستانەوہ بەفروكەبەك كە بەئەلەكتىرىك دەروا بەشەش سەعات دەگەنە (نېوئۆرك)، خواردنېيان بۆ ئەو رۆژە درېژە (سى دەنك چىشت دەبى)، لە رى كە بەسەر بۆدا بىستا\*) تىپەر دەبن، دەبىن ھاوېنە. كەچى بەمەكېنە باران لە ئاسمان دەھېتە بوون. لەناو دەرباى ئەتلاتىكدە چەند كەسىك دەبىن بەرووتى بەپېتوہ بەسەر ئاوەكەوہ بارىدەكەن، پىتاوتىكى كەشتى ئاسىيان لە پىدايە، لە ژىرېانەوہ لەبى دەرباكەدا كۆشكىك ھەبە خەلك كە لە ئەمرىكا و ئەوروپاوە دىن لەوئى لادەدن.

پاشان نرىك بەئەمرىكا بەناوچەى (پاپۆرە ژىر ئاوبىنەى)<sup>(۱)</sup> ئەمرىكا دەگەن، كە ئەوېش خانووبەكى گەورەبە لە بنكى دەرباوە.

(\*) بۆداپست: پايتەختى ولاتى مەجرەستان: ھەنگارىيە.

(۱) تحت البحر (ش. ف.)

له نیۆیۆرک بەئاسمانهوه خانووی (شپیر و پاشا) <sup>(۱)</sup> دهیبین که له لایهن (حکومهتی یه کبوهی کوردستان Unitedstate of Kurdis) هوه نیراوه تا فهننی خانوو دروستکردنی کورد لهو (وینه گاه - معرض) ی عالهمه دا پێشان بدا.

که دادهبهن، دهچن ئهوه له شه چلکنه یان به تیشکی رۆژ که به سایه ی مه کینه یه که وه وای لێدهکری پیاو پاک بکاته وه، له خانوویه کی شووشه دا خۆیان پاک دهکهنه وه. چای ئهوه رۆژه یان به سایه ی (پریمری تیشکی رۆژ) هوه دهکوڵین.

ئهو شه وه له هه موو ئه مریکا دا زه ماوه ندی یادکردنه وه ی (ئه دیسۆن) ده بی. له ئاسماندا په رده یه کی سینه مایی گه وه به سایه ی غازه وه دروست دهکری، وینه ی سچ دووری تیا ده بیئری.

که پیاو لیبی تیک دهچی بزانی ئه مه سینه ماییه یا خود پیاوی راسته قینه ن له ویدا یاریی دهکن. سینه ماکی ئه مه نده گه وه ده بی هه موو ئه مریکا ی ژوو و چاویان لێده بی.

به یانی (بارامیان) له رۆژنامه ی قسه که ردا هه وای ده خوێنیته وه، له گه ل ژنه که یا (میردی) به ته له فۆنی وینه گر قسه دهکا. کورپه که ی هه مەر بانگ دهکن، خۆی پێشانددها، کورپه که ی گۆتی له جوولانه وه و گۆرانی باوکی ده بی، هه تا وه کو چاوی لهو پۆله مه لانه وه ده بی که به ئاسمانه وه ده بن؛ به باوکی ده لی: با به به یاله کانه وه بفره ئه وانه مه لن، له بیرت نه چی له گه ل ئه و مه لانه دا (نوسراوه یه کی گۆرانی قسه که رم) بو بیئ. ئیسته خوا ئاگادارتی بفره، به لام به یانی چیشته نگا و نان ناخۆم هه تا تو نه یه یته وه).

\*\*\*

رۆژ به داخه وه، هه رچه نده له ناو نوسراو و پاشماوه کانی مامۆستادا گه رام ئاسه واریکی یا دهقی ئه سلتی ئه و نوسینه (چیرۆک) ه سه ره تاییه ی نوسینه ی مامۆستا نه دیه وه، که به گێڕانه وه که ی خۆیدا درده که وئ دهقی چیرۆکی ئه ندیشاوی زانستییه، نوسه ر جله و ی خه یالی خۆی به فه زایه کی فراوان و به ربلا ودا به ره للا دهکات، هه موو ئه و پێشها تانه ی باسیان دهکات له رۆژی ئه مرۆماندا هاتونه ته دی.

ئهم جوژه نوسینه پێشبینی نامیزه ی مامۆستا، پراوپر چیرۆکی بیری زانستییه (الخیال العلمي) که له و سه رده مه دا ئاوا پێشبینی داها تنی ئه و جوژه ژبانیه ی له نیوان سالانی ۱۹۵۰ - ۲۰۰۰ دا کردوه؛ کورتکردنه وه ی ماوه ی نیوان کوردستان و نیۆیۆرک بۆ شه ش سه عات، بارانی ده ستکرد، خلیسکان به سه ر ئاودا، که ئیستا وه رزیشکی باوی به ربلاوه، ژبان له ژیر ده ریا دا، حکومه تی یه کبوه ی کوردستان - هه رچه نده حکومه ته که یه کبوه یه! به لام به شیکه ی خه ونه که ی هه ر هاتوته دی-، به کاره یانی تیشکی خۆر وه ک وزه یا بۆ چاره سه رکردن، سالۆگه ری ئه دیسۆن، په رده ی سینه ما یا (شاهه) یه ک که وینه کان سچ دووری (الابعاد الثلاث) یان هه بی که ئه مه وینه ی به رجه سه (مجسم) ه ئیستا هیه، رۆژنامه ی قسه که ر و چۆن بارام باوکی تیا ده بیئ و هه روا باوکیشی که ده قاده ق ئه مه (ئه نته رنیت) ی ئه مرۆیه، (نوسراوه ی گۆرانی قسه که ر) که پێشبینیه بو (CD کاسیت) ی ئیستا.

(۱) ئه و خانوو له کوردستانه وه گۆتزارا وه ته وه ئه مریکا (ش. ف.).

به راستی به م به ره مه ی مامۆستا که به داخه وه هه ر لێره دا باسی دهکات و دهقه که یه له ناو کتییه کانیدا چا و پینه که وت، ده توانین دانین به یه که م چیرۆکنووسیکی کورد که له بواری بیری زانستیدا نوسیه و زۆریه ی بۆ چوونه کانیشی ئه مرۆ هاتونه ته دی.

## نأواتی دل

«گه شتیک به سه ر بالی په رنده ی خه یاله وه»

(له ره شه می ۱۹۳۳ دا نوسراوه له ۲ ی نه ورۆزی ۱۹۳۳ دا له سلیمانی له رۆژنامه ی -ژبان- دا له چاپ درا. سلیمانی)

له پاش ئه مه ی زه مین به باوی خۆیا سوپا...

له پاش ئه مه ی تیشکی رۆژی راستی تاریکی پێچوپه نای زه ویی بۆ پروناک کرده وه...

له پاش ئه مه ی له سه ر بالی په رنده ی خه یالم فرییم. ئاسمانیکی بی پایام بیری، ئینجا دابه زیم، به خوام سپارد و به جیم هیشتم...

له و کونه وه به سه ره رشتی پروناکی رۆژی راستییه وه به و ریتگا چالۆچۆله دا رۆشیم...

له ریتگادا ته ماشای ئه م لا و ئه ولای خۆم ئه کرد...

له ریتگادا شتی وام ئه دیی سه رم سوپ ئه ما، واقم ورنه ما!

ئینجا که له کون و قوژینی راسته قینه ی زه وییدا کنه م کرد و باش ئه م لا و ئه ولایم پشکنی...

ئینجا که له بنوینچینه ی کرده وه کانی نه وه ی ئادم گه یشتم و تاقیم کرده وه...

هاتمه بهر ده رکی کونه که... ده میکی دوور و درێژ مات و بی ده نگ را وه ستام... پاشان ئه یکی ساردم هه لکیشا و سه رم هه لپری رووم کرده ئاسمان چه ندیک له ئه ستیره کان وردبوومه وه:

سه رنجم دایه کردگاری ده ستی په ره رداگار... له به رخۆمه وه ئه مگوت: خوا!... ئه بی ئه ستیره کانی که واین؟! گوايه مه به س له دوستکردنی ئادم: خسته وه ی ئه م ته رحه گیانله به رانه بو؟

گوايه ئه م جوانییه ی گه ردوون، ئه م خا که زێرینه ی زه مین، ئه م هه موو گوڵ و نه سه ته ربیانه، ئه م هه موو میوه و میوه هاته و ئه م هه موو درنده و په رندا نه ت بو داناوون...

ئهمانه ت هه موو بو خوشی و دلشادیی ئه وان دروست کردوه... ئه مانه ت هه موو بو تیربونی سکی ئه وان هینا وه ته به ره م...

گوايه هیشتا ش: ئه بی به رچا و ته نگ بن؟

له سه ر پاروویه ک به گژیه کدا بچن؟

له سه ر بستی زه ویی چاوی یه ک ده ره یین؟!؟

قه لاقچۆ له یه کتر بخه ن...!!؟

\*\*\*

منیش هیشتا رووم له ئاسمان بوو، هه‌رچه‌ند بیرم ئە‌کرده‌وه و سه‌رم ئە‌هینا و سه‌رم ئە‌برد له سه‌ره‌وکاری ئە‌مه نه‌ئە‌گه‌یشتم! به‌لام په‌رنده‌ی خه‌یاڵم وه‌ک ئاگای له‌م که‌ینه و به‌ینه‌یه‌ بووبی و ویستیتی ئە‌وه‌نده به‌مه‌وه خه‌ریک نه‌مینم، زوو کارتیکی وام بۆ‌بکا ئە‌مه‌م له‌ دلا به‌گرێ نه‌مینیته‌وه له‌ پر دای له‌ شه‌قی بآل و له‌به‌ر ده‌ما وه‌ستا و پیتی گوتم:

«وه‌ره سه‌ر باڵم بت‌گه‌رێتم، هیشتا تینم تیا‌ماوه، شو‌ینتیک هه‌یه ئە‌یزانم، مه‌گه‌ر هه‌ر ئە‌و شو‌ینه‌بین ئە‌مه‌ت بۆ‌ده‌رخا، هه‌ر ئە‌و شو‌ینه‌شه‌...».

به‌لام هیشتا ئە‌و له‌ قسه‌ی خۆی نه‌بووبه‌وه من گوتم:

«ئە‌و‌ییش باره‌گای په‌روه‌رد‌گاره‌... با‌پ‌رۆین».

\*\*\*

که‌ گه‌یشتینه‌ باره‌گای په‌روه‌رد‌گار، ته‌ماشام کرد ئاسمانیکه‌ فراوان، بێ‌ پ‌ایان...

له‌و له‌شه‌ تیشک‌ینه‌ی فریشتانه‌ی خوا به‌‌ولاوه‌ هه‌یچیکه‌ی تیا هاتوچۆ نه‌ده‌کرد هه‌ر فریشته‌یه سه‌رسامی کرده‌وه‌یه‌ک بوو!

- کرده‌وی نه‌وه‌ی ئاده‌م-

هه‌ر فریشته‌یه‌ک ئە‌هات له‌ زه‌مینه‌وه ئە‌هات... وه‌ک تیسکه‌ی تفه‌نگ ئە‌و ئاسمانه‌ بێ‌ پ‌ایانه‌ی ئە‌ب‌ری...

وه‌ک پ‌ۆزی ئاگر‌بین ئە‌و ناوه‌ی رووناک ئە‌کرده‌وه...

هه‌ریه‌که‌ دل‌ برینداری ب‌بینی کرده‌وه‌ی به‌دی کوپه‌ ئاده‌م‌یک بوو!

وه‌ک گه‌وه‌ری شه‌وچرا هه‌ر هه‌ناسه‌یه‌ پ‌ۆلیک ئە‌هاتن... به‌هه‌زاران... به‌مه‌لیۆن...

پ‌ۆلیک فریشته‌: هه‌موو گریان و هاواری بێ‌ که‌س و هه‌ژارانی سه‌ر زه‌مین یان هه‌ینابووه‌ به‌ر ته‌ختی په‌روه‌رد‌گار...

\*\*\*

ئە‌و ئە‌ستیره‌ بێ‌ژمارانه‌ش که‌ له‌ ناوه‌دا خولیان ئە‌خوارد، به‌فه‌رمان‌یک که‌ له‌ ته‌ختی ئاگر‌بینی په‌روه‌رد‌گاره‌وه ئە‌هات؛ هه‌موو هاتبوونه‌ته‌ جۆش، هاتبوونه‌ خرو‌ش...

ئە‌وانیش هه‌ریه‌که‌ هه‌وال‌تیکی ناخۆش‌یان پ‌یشان ئە‌دا، هه‌وال‌تیکی ناخۆشی سه‌ر زه‌مین.

هه‌موو یا باسی مردن بوو، یا کوشتن بوو، یان سه‌ر‌بر‌ین...

\*\*\*

له‌ پاش کشانی ئە‌و ئە‌ستیرانه‌؛ به‌هه‌زاران گیانی گیانه‌به‌ران، له‌ زه‌وییه‌وه ئە‌هاتنه‌ ئاسمان...

ئە‌یان زریکاند، ئە‌یان قیژاند، ئە‌یان نالاند...

له‌به‌ر ته‌ختی ئاگر‌بینی په‌روه‌رد‌گارا ئە‌لالانه‌وه: چه‌شنی مه‌ر‌تیکی بێ‌ زمان، چه‌شنی با‌لداریکی بێ‌ تاوان...

یه‌کی ناله‌نالی نه‌خۆشی له‌ برسا مردنی بوو...

یه‌کتێ شین و زاری کوپه‌ کوژراوی بێ‌ تاوان و کچه‌ مردووی به‌سه‌زمان و هه‌تیوباری بوو...

یه‌کتێ له‌به‌ر سه‌رما و ره‌شه‌با و به‌فروباران: چرکه‌چرقی دانی بوو...

یه‌کتێ ئاهه‌ ئاهه‌ ناخۆشیی ناو زیندان - زیندانی ده‌ستی ده‌م به‌دان و به‌دانوانی بوو...

یه‌کتێ دل‌شکاوی روو هه‌لم‌ال‌راوی ژنان و گه‌وره‌کچانی بوو... یه‌کتێ هه‌ناسه‌ ساردی په‌نجه‌پ‌ۆیی کار و فرمانی بوو...

یه‌کتێ خه‌فه‌تباری دووری له‌ که‌سوکار و ناو‌ره‌بی له‌ ولاتی به‌ناو‌یانگی بوو...

یه‌کتیکیش ناله‌ نالی زۆرکردن و ده‌سته‌سه‌ری و بێ‌نگاری ده‌ستی گه‌ورانی به‌دکارانی بوو...

\*\*\*

ئ‌بتر من چه‌په‌سام، برستم پ‌را، نه‌مه‌زانی به‌کو‌ت‌دا پ‌رۆم و به‌کو‌ت‌دا ده‌رچم، له‌هه‌ر‌لایه‌که‌وه ئە‌مه‌روانی:

بروسکه‌ی ناله‌ نالی‌ک بوو...

له‌هه‌ر شو‌ین‌یکه‌وه سه‌ر‌نج‌م ئە‌دا:

په‌شه‌ دووکه‌لی ناخی ده‌ردی ده‌روون‌یک بوو ئە‌چوو به‌ئاسماندا...

بۆ هه‌ر کو‌ت‌یه‌ک رووم وه‌ر‌ئه‌گ‌ت‌را:

کل‌په‌ی ئاگر‌ی ئاهه‌ی سک سووتاویک بوو...

بۆ هه‌ر شو‌ین‌یک ناو‌رم ئە‌دایه‌وه:

ش‌ریخه‌ و ز‌ریکه‌ و هاواری دل‌ داخو‌ر‌یاویک، سه‌ر‌پ‌اویک بوو...

له‌هه‌ر لای‌ن گو‌یم ئە‌گ‌رت:

قیژه‌ بوو، ز‌ریکه‌ بوو، ناله‌نالی بوو، ئ‌وف و ئ‌اخ بوو، شیوه‌ن و قو‌ر‌پ‌یوان بوو!

ج‌اره‌ج‌اریکیش که‌ قینی خوایی ئە‌هاته‌ جۆشی: بروسکه‌یه‌کی ئە‌دا ئ‌ینجا هه‌وره‌ تریشقه‌یه‌ک ده‌ستی

پ‌ی ئە‌کرد؛ له‌هه‌ر چوار‌لای ئاسمانه‌وه ده‌نگی ئە‌دایه‌وه. پ‌اشان هه‌ر ئە‌وه‌نده‌ت ئە‌زانی ئاگر‌تیکی بێ‌ سامان

له‌سه‌ر زه‌مینه‌وه کل‌په‌ی ئە‌کرد، گ‌ری ئە‌گه‌ییه‌ که‌شکه‌شان... به‌حاری م‌الی هه‌زاران گونا‌ه‌بارانی و‌یران ئە‌کرد...

به‌هه‌زاران خانوومانی ت‌یک ئە‌دا...

به‌مه‌لیار شارانی نوقمی ئاو ئە‌کرد... ولاتی سه‌ره‌و‌ژ‌یر ئە‌کرد!

\*\*\*

ئ‌بتر ئە‌وه‌نده‌م نه‌ما‌بوو زاده‌تره‌ک ب‌یم، به‌جاری ه‌یزی ئە‌ژ‌نۆم شکا، به‌ته‌رح‌یک دا‌چ‌له‌ک‌یم ئە‌م‌گوت:

«ئ‌وا به‌ندی ج‌ه‌رگم به‌ربووه‌وه» مو‌چو‌رکی وام به‌له‌شا ئە‌ها: له‌ ته‌وقه‌سه‌رمه‌وه ئە‌ر‌و‌یشت و له‌گه‌ل

ئ‌موس‌تی پ‌یتمه‌وه ئە‌چوو ده‌ره‌وه!

\*\*\*



لهگه‌ل ئه‌وه‌شا په‌رنده‌ی خه‌یالم له‌و جیگا سامداره‌ی رزگار کردم و بردمیه ئاسمانیکی بێ پایانی که‌وه...  
به‌هه‌موو کولی دلمه‌وه ئه‌مگوت:

«تویی خوا ئه‌گه‌ر بمه‌یته‌وه سه‌ر زه‌مین!

«بیشه‌لستانی ئیش و ئازار... جیتی گونا‌هکاران، ده‌شتی کوشتار...»

«بام له‌م گولستانی گیانانه‌دا وه‌ک مه‌لینکی ناوچه‌وان به‌رز و سه‌ر ئازاره‌ بژیم... دووریم له‌ ئاگرستانی له‌شداران...»

\*\*\*

به‌لام هه‌شتا له‌ قسه‌که‌م نه‌بوو بوومه‌وه، شریخه‌به‌ک هات: له‌خه‌و و خه‌یالی کردم، گه‌زیک به‌ئاسمانیا به‌رزکردمه‌وه، که‌ رواییم: ئه‌وا له‌ زه‌میندا... ئه‌وا له‌ نزیکه‌وه‌ کوره‌ ئاده‌میک له‌سه‌ر دۆراندنی مشتته‌ دراویک برایه‌کی خۆی داوه‌ته‌ به‌ر ده‌مانچه! له‌ کاره‌له‌ی سه‌ری دابوو، گیانی له‌له‌شی جیا کردبووه!!

### ژینیکی به‌رز<sup>(۱)</sup>

نمونه‌ی کوردی په‌تی

(سکالای پیره‌میردیکه‌ی به‌ختیار)

گولچین کچه‌ جووتیاریکه‌، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا من لام له‌ کچه‌ شابه‌ک گه‌وره‌تره‌، له‌ په‌ریبه‌ک جوانتر، له‌ فریشته‌یه‌ک نازه‌نینته‌!

گولچین منی به‌دلا چووم<sup>(۲)</sup>:

چونکی من شاریبه‌کم سه‌ر و سامان و خانمان هه‌یه‌. منیش ئه‌وم به‌دلا چووه‌، چونکه‌ ئه‌و لادیکه‌<sup>(۳)</sup> ئازا و دلپاک، کچه‌ خانیکه‌ سه‌ریه‌ست، سل له‌ که‌س ناکا!... له‌به‌ر ئه‌وه‌ که‌ سه‌ری دۆستایه‌تیمان به‌ست... ده‌میکه‌ دوور و درێژمان پیکه‌وه‌ رابووارد... له‌ ده‌مه‌دا ئه‌و چه‌زی له‌وه‌م کردبوو، که‌ چه‌شنی په‌روانه‌ بۆ سووتابووم له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا له‌ داوین پیسی خۆم دوور ئه‌خسته‌وه‌، به‌چاوی دۆست ته‌ماشام ئه‌کرد... منیش چه‌زم له‌وه‌ی ئه‌و کردبوو که‌ هه‌ چ هه‌لینکی بۆ هه‌لکه‌وتایه‌، کار و فرمانی خۆی به‌جێ نه‌هه‌شت و رای ئه‌کرده‌ لام، قسه‌ی خۆشی دلپاکانه‌ی لادییانه‌ی<sup>(۴)</sup> بۆ ده‌کردم، که‌ له‌ شاره‌وه‌ ئه‌هاتم دیاری متومور و ئالووالام بۆ ده‌هینا، ئه‌ویش که‌ ئه‌هاته‌ شار نۆه‌ره‌ی رێواس و گیلان، گول و گوله‌باخ، هه‌نجیر و ترتی بۆ ئه‌هینام...

(۱) دیاری لوان؛ به‌غدا ۱۹۳۴، ل ۷۹ - ۸۵.

(۲) راستتر: منی به‌دلاچوو بوو

(۳) راستتر: لادییه‌که‌

(۴) لادییانه‌ی

ئه‌مبیسته‌ له‌هه‌ر شوپنیک لیم ئه‌دوان له‌سه‌ر ئه‌کرده‌وه‌، ئه‌ویش ئه‌ی بیسته‌وه‌، هه‌ر لایه‌ک ئه‌چووم پاکێ و بێ پاکێ و له‌ش سووکی ئه‌وم ئه‌گه‌یایه‌وه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ سال تێ وه‌رنه‌گه‌رایه‌وه‌ تیشکی دلخوازی دلێ هه‌ردکمانی رووناک کرده‌وه‌، ئه‌وی به‌بیری منا ئه‌هات به‌بیری ئه‌ویشا ئه‌هات! که‌ نیازی چوونه‌ لایم ببوایه‌ ئه‌و شه‌وه‌ خه‌وی پتوه‌ ئه‌دیم.

هه‌رچیم بوسته‌تایه‌ به‌هی خۆی ئه‌زانی، هه‌رچیش به‌دلێ ئه‌وا بچوايه‌ بۆم په‌یدا نه‌کرد...

له‌منه‌وه‌ ره‌نجدان بوو، له‌ویشه‌وه‌ پیزانین، له‌منه‌وه‌ دل‌سۆزی بوو، له‌ویشه‌وه‌ په‌یمان راگرتن، له‌منه‌وه‌ ئازایی بوو، له‌ویشه‌وه‌ سه‌ریه‌ستی، خۆشیم خۆشی بوو، تالیم ترشی، ئه‌وی من چه‌زم لێ ئه‌کرد ئه‌و ئه‌وه‌ی په‌سه‌ند ئه‌کرد...

به‌کورتی دوولش بووین: و گیانیک، دوو سه‌ر بووین و هۆشیک، دوو سنگ بووین و دل‌یکمان هه‌بوو!

ئیسر وه‌کو له‌ خواییه‌وه‌ خرابیته‌ دل‌مانه‌وه‌، هه‌ردوو کمان دل‌مان ئه‌خرۆشا!... بۆ ئه‌وه‌ ئه‌خرۆشا! بیینه‌ جووتیک ژیاغان پێ پراژتینه‌وه‌، ئه‌و بیته‌ گولیک له‌شه‌وا بگه‌شیتته‌وه‌ بۆن بیه‌خش، منیش بیمه‌ بلبلیک به‌رژیش به‌سه‌ر چله‌وه‌ به‌دیارتیه‌م!

کار و ابوو هه‌ر ئه‌مه‌نده‌ی ما بوو له‌ ده‌م بترازی!...

رۆژیک له‌ راو ئه‌هاتمه‌وه‌، وه‌ک رۆژان به‌گوێ چه‌مه‌که‌دا رۆیشتم، که‌ لام کرده‌وه‌، دیم گولچین گولی ئه‌جینی... که‌ دیمی هات به‌پیرمه‌وه‌، دابه‌زیم که‌ر ویشکه‌کانم دایه‌، ئه‌ویش ده‌سکه‌ گولیکه‌ی ره‌نگینی دامی... ده‌سته‌ ناسکه‌کانیم گۆشی و چووبینه‌ بن دارسیوتیکه‌وه‌، له‌سه‌ر سه‌وزه‌گیاکه‌ له‌ گوێ چه‌مه‌که‌ دانیشتین، ته‌ماشای وینه‌ی یه‌کترمان له‌ ئاوه‌که‌دا ئه‌کرد.

رۆژ تاراییکی زێرینی به‌سه‌ر ئه‌و دار و دره‌ختانه‌دا دابوو، شه‌مال شنه‌ی ئه‌کرد، لقی داره‌کانی ئه‌شه‌کانه‌وه‌، ورشه‌ ورشی به‌گیا خسته‌بوو، ئه‌و چه‌م و ئاوه‌ بلورینه‌ش به‌سه‌ر ئه‌و به‌ردانه‌دا تافه‌ تافی ئه‌کرد،... چاونه‌ندازه‌ی رازاوه‌ بوو، گه‌وره‌یی و جوانی به‌هاری ده‌رده‌خست، نمونه‌یه‌ک بوو له‌ ده‌ستکردی ده‌ستی په‌روه‌ردگار.

وتم گولچین! وتی به‌لێ، وتم: ته‌ماشای ده‌سم که‌، ئه‌م گوله‌باخه‌ بۆ تۆ، ئه‌و لاولاوه‌ش بۆ من، سه‌یرکه‌ ئه‌م چه‌مه‌ چهن روون و پاکه‌، سه‌یرکه‌ رۆژ چهن رووناکه‌، سه‌یرکه‌ بلبل له‌سه‌ر چل به‌سه‌ر گولدا ئه‌خوینت، چلی ژیاغانم تاقه‌ گولیکه‌ پتویه‌، ئه‌ویش تۆی، منیش بلبلیکم به‌سه‌ریه‌وه‌ بۆ تۆ ئه‌خوینم... له‌ جیهاندا ئه‌گه‌ر تاقه‌ گولیکه‌ گیان به‌خش بێ ئه‌وه‌ تۆی، منیش لاولاویکم به‌ده‌ورتا ئه‌گه‌ر پیم و هه‌ل ئه‌گه‌ر پیم، له‌ ده‌ردی ده‌روپه‌شتت ئه‌پارتیم! تا ئیستا پاکێ دۆستایه‌تیمان له‌ ده‌روونی ئه‌و چه‌مه‌ خاوینتر بووه‌، له‌مه‌وداش زیانی ده‌ستگیرانیمان له‌ تیشکی ئه‌و رۆژه‌ جوانتر، رۆشنتر، زێرینتر ئه‌بێ!

«ئیستا من چه‌زت لێ ده‌که‌م» که‌چه‌یش له‌ پاش تاویک بێ ده‌نگی، ده‌ستی خسته‌ ده‌ستمه‌وه‌ و که‌مه‌کێ به‌و چاوه‌ نیرگساره‌ تێم وردبووه‌وه‌... ئینجا به‌و ده‌مه‌ نوقلیوه‌ وتی:

«منیش... حه... زت... لی... ئەکەم» ئیتر قسە هەر ئەوهبوو، دەستم بەسرا، ورتە ی نەما، چاو و لیو کەوتنە قسەکردن.

\*\*\*

مەلا کاری بۆ سازاندین، ئینجا نۆزە شەوی پەردە بوو.

مالمان باخ، ژورمان ژیر چنار، قالیچەمان سەوزەگیا بوو... بۆن و مێخە کمان گولەباخ، گۆرانییژمان بلبل و قومری، ساز و سەمتورمان دەنگی قاز و قولینگ، تافە تافی تافگە حەوزە ی ئاو، ورشە ی گیا، دەنگی شکانەوێ لقی عەرعر بوو... چراخانمان مانگ و ئەستیرە بوو، باوەشین کەرمان لقی شۆرەبی بوو. بێ دەنگی هەموو لایەکی داگیرکردبوو. کەس لەوێ نەبوو ئیمە نەبێن<sup>(۱)</sup>. لە زەریای دلداری بێگەردا نقوم بووین، نووستین تا بەیان... ئیستەیش... ئەوا پیر بووین، دانمان کەل بوو، سەرمان سپی بوو، پشتمان کۆمایەو، لەگەڵ ئەو هەشا تا ئیستا ناخۆشیکمان نەکەوتۆتە ئاو، نە ئو بەتۆراوی باوانی خۆی دیو، نە منیش بەسەرزاری و پاشملە سەرشکینە ی ئەوم کردووە و لیتی دوام، هیتشتا هەر دۆستە خۆشەویستەکانی جارانی، ئیستەیش حەزم لێ ئەکا و کاری یەکتەر شەوانی پایزمان بەئاهەنگ رۆژ ئەکردهو، رۆژانی بەهاریشمان بەسەیران ئاوا کردووە و لەم دەمەدا لە زستانا بەلای ئاگری نیلەنیلێ کورەو دلمان بەئاوازی ساز و سەمتوری مائەلەکانمان ئەکردهو، لە هاونینیشا چاومان بەیاری و گەمەیان ئەگەشەو. ئیتر بەختیاری ئیمە بەسە کە لە مائەلەکانمان ناوی دوش و هیتۆرژن<sup>(۲)</sup> نەبوو، لە دەریشەو ناوی

(۱) وا دیارە مامۆستا لە چاپی (یادگاری لاوان) دا داوی ئەم ڕستە یە ئەو بەشە ی لە دەسنووسی (خۆشخوانی) دا کە سالی ۱۹۳۱ نووسیویە، لای بردوو، هەر بۆ ئەمانەت، وا لێردا دەینوسیوە: «چووینە سەر جینگایەکی سەوزەگیای نەرمان دانیشین، بەدەستیکم ئەو قەدە عەرعرەبیم گرت. دەستەکە ی تریشم خستە سەر ئەو شانە نەرم و شلە ی. بەلەشم ئەو لەشە بلوورینییبە گەرم و نەرمەبیم پیتا... ئینجا (هەناسەکەم زولفەکە ی لادا) و دەمم خستە سەردەمی. ئینجا لە درزی لێووە گیانم ناردە کن دلی. ئینجا دەم بەسترا، زمان پەکی کەوت...» ئینجا چاو و لیو، لەش و هۆش دەستیان کرد بەقسەکردن. «شەوبۆی سەری سونبۆلی زولفی لەسەری دام»، مەستی کردم لەشم فیری، هۆشم چوو، تا خەوم لیکەوت. لەگەڵ ئەو لەشە تەر و پەرە خێ و پەرە، ئەو سنگ و مەمکە نەرمۆلە، لەگەڵ ئەو چاو نیرگەسی لێو ئەتەسە، بەبەرچاوی تریفە ی مانگەشەو و جریوانەوێ ئەستیرانەو، لەبەردەمی چریکە ی بلبل و گەشەوێ گولە، بەتەنشت خورە ی ئاو و هاژەبەو، لە ژیر شە ی گەلای درەخت و لەناو ورشە ی گیادا تا بەیان نووستم.»

ئەم بەشە لە بلاوکردهوێ کە ی یادگاری لاواندا لایراو، دیارە لەو رۆژەدا ئەم دیهەنە تا ڕادەبەک سیکسیه رۆمانسیانەیان بەلاو بەباش نەبوو، بۆیە گۆرپویە بەو دێرە ی لە دوایدا نووسیویە: «لە زەریای دلداری بێگەردا... تا بەیان». هەر لەو دەسنووسیدا مامۆستا ئەم بەروارە ی لەسەر داناو:

(سلیمانی: ۱۹۳۳/۴/۳)

(۲) دوش: بەمانا خوشکی مێرد. هیتۆرژن: هیتۆر؛ بەمانا براژنی مێرد یا دوو بووک مێردەکانیان برابن یەک هیتۆر ئەوی ترە.

بێگانە و خۆمان نەزانیه...

خوێش بەو سەرەوێ ئاگادارە کە دڵ و دەروونی ئیمە لە ئاوتینە ی کردەوێ مائەلەکانمانا دیارە:

شیرۆیان - دلنەرمی و لی بوردنی و نازکی و ریکویتیکی لە دایکیهوە. لە منیشەوێ ڕاستگۆیی و پەیماندار ی و ئازایی و ڕاستیی و پەوانی فیر بوو - بێ گومان ئەویش سبە ی رۆژ لەگەڵ هاودلی خۆیا وا ریک ئەبێ...

خۆشە بۆ ئیمە کە کزە ی جەرگی خۆمان ئەبیین لە خۆمان ئەچی. بۆ کاروباری کۆمەل و نیشتمانەکە ی ئەکۆشی، دلی ئەم و ئەو ڕائەگرێ، زانین بلاو ئەکاتەو، بەبیکەس و هەژاران ئەخوینێ. دەرمانی دەردی بیماران ئەکا...

وا دیارە شیرۆش وەک پیتشوی من. با ی دلداری دلی باوەشین ئەکا، هەلبەت فریشتە ی حەز لیکردن بەگۆتیا چرپاندوو. ئاخۆ حەزی لە کێ کردوو... حەزی لە هە چ کەسی کردوو پیرۆزی بێ.

خوێش بەخۆشی پیک بیت... خۆشەکەشی تا سەر بێ.

ش.ف.

## شەبەنگە بەرۆژ

کۆمەلە چیرۆکیکی پیکەن هینەرە، ئامانجی:

پیکهتانی گیان و کرد و کۆششیک مەردانە یە بۆ پیکهوتنی کوردهواری

\*\*\*

\* گۆفاری (گەلاوێژ) لە پیکهکیه کیدا بۆ چیرۆکی شەبەنگە بەرۆژ (مدیر بەگ)، ئاوا باسی کتیبەکە دەکات: «نووسەر بەناوی - شەبەنگە بەرۆژەو - نووسراویکی داناو، لە شیتوێهکی پیکه نین ئاوەردا، لە هەموو گیر و چەوتیبەکی ژبانی کۆمەلایە تیمان دواو، بەم مەبەسە کە کار بکاتە دلی کاربەدەستانان، تا لە پروی دلسۆزی و نیشتمانپەرەریبەو بکۆشن، چینهکانی هەموو رەنگە ی کۆمەلایە تی (طبقاتە مختلفه ی اجتماعی) بخەنەو سەر ریتی راست و دروست و بەکۆمەلە نیشتمانە خۆشەویستە پاشکەوتووێهکان پیتش بخەینەو»<sup>(۱)</sup>

\* مامۆستا شیخ محەمدی خال، هەر لە گەلاوێژدا، داوی چاپ و بلاو بوونەوێ کۆمەلە چیرۆکی (شەبەنگە بەرۆژ)، دەربارە ی نووسینیکی بلاوکردۆتەو: <sup>(۲)</sup>

(۱) گەلاوێژ - گ: ژ (۱۰) س (۴) تشرینی یەکی ۱۹۴۳، ل ۶۴.

(۲) گەلاوێژ - گ: ژ (۲) س (۹) شوباتی ۱۹۴۸، ل ۱۵ - ۱۷.

وا دیارە جیاوازیبەک بوو لە تێوان مامۆستا و شیخی خالدا دەربارە ی جۆری گۆکردنی وشە ی (شەبەنگ - شەبەند) کە (الطیف) دەبەخشێ، مەسەلەش دەنگی - پیتی (نگ) کە هیتشتا نیشانە یەکی دیاری بۆ دانەنراو لە پیتە عەرەبییهکانی ئیستا پیتی دەنووسین.

## شەبەندە بەرپۆز

سلیمانی - شیخ محەمدی خال

شەبەندە بەرپۆز، چەند مەقالە یەکی جوانی رەنگاوردەنگی شیرینە وەک (شەبەندە بەرپۆز) خۆی ئەنویستنی وە بۆ ھەریەکیەک بەرەنگیتیک خۆی پێشان ئەدا، خاوەنەکی بەر دوو ھەمووی لە گەلاوێژ پەخشان کردوو (جگەرە کێشان) و (دادگاہی سەرچنار)ی نەبێ، ھەر مەقالە ی جۆرە نەخۆشییەکی کۆمەلایەتی پێشان ئەدا، تا چارە یەکی بۆ بدۆزیتەو.

۱- مدیر بەگ: باسی ئەمە ئەکا کە ھیندیک لە مدیری ناوچە (ناحیە)کان بەبێ بەرتیل نیش بۆ کەس ناکەن، ھەر وەک دەست درێژی ئەکەن بۆ مالتی مەردوم، دەستدریژی نامەردانە ی تریش ئەکەن، وا روویان ھەلمارلارو ھاوای زین و ئەسپ و تەفەنگ و خورج و سەماوەر و ھەزاران شتی تر ئەکەن، ئینجا ئەگەر مەردوم شتی دانێ ئەوا غەدر ئەکەن لە دەولەت بۆ میلەت و، ئەگەر ھیچی نەدانێ ئەوا غەدر ئەکەن لە میلەت بۆ حکومەت، تا لە پاش چەند سالتی خانووبەری لێ رانە کێش و ئەبێ بەخاوەن داراییەکی واکە ھەرگیز لەبێ نەبێت. سا مەگەر خوا ئاھ و نزولە ی ھەزاران سەرەنگریان کا و گۆلەیان بەخاتە لێتی.

۲- مام شیخ: باسی فرۆفیلتی شیخە درۆزەکان ئەکا کە دینیان کردوو بەفاقە بۆ راوی دنیا، ئاین ئەگەر بۆ خوا یە ئیتر ئەم دەھۆل و زورنا و شەق و ھشاندن و ھەلپەرینە ی بۆ چییە؟ بەلام شیخە درۆزەکان، کوشتە ی دنیان، ھەر دنیایان دەسکەوێ با لە سایە ی کەرەشینشەو بێ، ھەر وەک سەگی بۆ بارخانە ی لۆکە خراپە ئەم شیخە درۆزەکانەش وانە، بەسای ئەوانەو گەلی شیخ خۆیندەواری خواپەرستی بەراستیش بەدناو بوون، نەک ئەمان بەلکو دینیان بەدناو کردوو.

۳- مامۆستا بیژن: باسی ئەمە ئەکا کە گەر ئەبێ بەچاوی سەنگین و گران تەماشای بچوکی خۆی بکا وەزمانی لەگەڵیا شیرین و ناوچەوانی لەگەڵیا روون بێ، جنتیوی بێ نەدا، ناوی بەسوکی نەبا، ئەگەر خاوەنە خواستە گەر لەگەڵ بچووکا خراپ بوو ئەو حەلە چە گوناھتیک تیا یە؟، ئەگەر ئەو بچووکە لە پەردە یەکی شەرم و ھیمینیدا ئیشیک و بکا کە گەر وەکە ی بیدار بکاتەو بەھەلەکی.

۴- بووک و خەسوو: باسی ئەمە ئەکا کە بووک لەگەڵ خەسووی خۆیا ھەمیشە خراپ ئەبێ، سامەگەر بەدەگمەن، وە بەھەر جۆری لە دەستی بێ ئازار و سزای ئەدا، بەلام ئەبێ کورەکی مەردبێ وە دابکی ئەدا بەدەم ژنەو.

۵- دەستپاک: باسی ئەو ئەکا کە ھەر کەسێ دەسپاکبێ بەپاداشی خۆی ئەگا، وە ھەر کەسێکیش دەستپیسبێ تۆلە ی خۆی ئەبێ، پۆلە و جگەرگۆشە ئەگەر نەنگ و دەستپیسبێکی بۆ پێویستە باوک چاوی لێ نەقوچینێ وەزوبەزو تەمبێ بکا تا جارتیک تر کاری ناشرین نەکا.

۶- جگەرە کێشان: باسی خراپی جگەرە و باسی ئەمە ئەکا کە مەردوم ئەگەر خۆی کارێکی خراپی کرد ئیتر ھەزار جار بەم و بەو بلێ ئەم کارە ی کە من ئەیکەم خراپە ئێو مەیکەن، کەس بەگۆپی ناکا، وە

باسی ئەو ئەکا کە باوک ئەبێ مالتی خۆی بەنەرم و شل بێ بگە یەنێ نەک بەتوندو تیبێ.

۷- گرامەفۆنە کەم چۆن کرێ: باسی ئەمە ئەکا کە مەردوم نابێ وشکو برنگ و پروپوچ پەرست بێ، وە ھەرچی لەو خستی باووباپیریا نەبوو ئویش نەبەو، ھەزاران شتی وا ھە یە ئەمۆر داھاتوو کەچی زۆرباش و بەکەلکە، ھەر وەک ھەزاران شتی واش ھە یە کە لەو خستی باووباپیرا بوو کەچی خراپ و بەکەلکە، (گرامەفۆن) یا (رادیۆ) بۆچی ئەبێ خراپ بێ؟ وە ئاین دەخلی چییە بەسەر ئەم شتانەو؟ تاکە ی ئاین کوتەکی دەستی نەخۆیندەواری؟

۸- چەقاو دەسوو: ھەرچەند باسی رژدی کوردیک ئەکا بەرامبەر بەمیوانیک، بەلام بەتیکرایی ئەمەش ئەگە یە نیت کە کورد ھەموو ئازا و مەرد و نان بەدە و سەر بەرز و دەست و دل فراوانن.

۹- سەرتیکی ھە یە و ھەزار سەودا: باسی ئەمە ئەکا کە پێویستە بۆ ھەموو کەسێک لە جیھانا ئەمەندە ئیش بگرتە دەست کە بۆی ھەلسووی، چونکە کە لە ئەندازە ی خۆی زیاتر بوو بەدان ئەکەوێ.

۱۰- دادگاہی سەرچنار: چەن ئامۆژارییەکی جوانن لە پەردە یەکی گالتە و پێکە نیبا بۆ ئەو ی ھەموو کەس بیخۆینتیتەو، وە لێی پەند پەزیر و بەھەرە ندبێ.

## سەرھانا

نووسراوی (شەبەنگە بەرپۆز)، ئەگەرچی لە سەروسیما و بەژن و بالادا جوتیە، بەلام لە راستی و ئامانجا لەگەڵ نووسراوی (پرشنگ) دا یەکە. لێرەدا، ھەزار و زۆر لێنکراو و لێقەوماوەکان ئەبێ، بەدلیکی بەتین وە چاوتیک دووربینەو، بەھیتزیک مەردانە و سەرتیک ھونەر مەندانەو، بەروویەکی خۆش و دەمیک بەپێکە نیبەو، لە زۆردارەکان ھەلئەسنە سەرپێ، وە تا سەر ئەنگرییان نەکەن وە ئازادی و شادمانی و کامەرانی خۆیان لێ نەسیننەو و ازیان لێ ناھیتن. ئەو ی لەم (شەبەنگە بەرپۆز) ھم ئەو ی بۆم بەھیتزیتە ی وریا کردنەو ی دل و دەروون و بزواندن دەست و باز و دەماری ھونەر مەندی و مەردایە تییبە لە کۆری نیشتمان پەرە یدا بۆ پیشکە وتنی کوردەواری.

کە نووسراوی (پرشنگ) م لە چاپ دا و بلاوم کردوو. لە برا شیرینە کائەو گەلی یار مە تیم دی. وە لە گەلی لاوی بەنرخو ھە نووسراوی پیرۆزیایی و ستایش و ئامۆژگاریم بۆ ھات کە ھەتا ھەم لەسەر ئەم ریتگایە پرۆم. گەلیکیش موژدە ی دامێ کە (پرشنگ) کاری خۆی کردوو بە ئامانجی خۆی گە یشتوو. جا ئەمانە ھەمووی منی تیزکردە سەر پێکھیتان و بلاو کردنەو ی ئەم (شەبەنگە بەرپۆز) ھ. لەبەر ئەو

به پیتوبستی ئەزانم که له کانی دلمه‌وه سوپاسی براهه‌تی و گیانی نیشتمانپه‌روه‌ریبان بکه‌م. وه ئاوانه‌خوازم له خوا که (شه‌به‌نگه به‌رۆژ) یش وه‌ک (پرشنگ) له دلپانا جیی خۆی بگرئ، وه ئەو ئامانجه‌ی که بۆم داناوه پیتی بگات.

شاگرد فەتاح

قائیمقامی سلیمانی

### مدیر بهگ

... مدیر بهگ بی چاوپینی بئ، که برۆی توند ئەکرد، پیاو نه‌بوو بۆیری له به‌رده‌میا بوه‌ستی!... له‌گه‌ڵ ئەمه‌شا ئه‌وی به‌دلی ئەو بېزوايه‌وه و ده‌می شیرین کردایه، ئەگه‌ر هه‌زار ده‌رد و نازاریشی بوايه، به‌ده‌مه‌یه‌وه پینته‌که‌نی و ئه‌یگوت: «کوره ناده‌ی! جگه‌ره‌ی بۆ بێتن. ناده‌ی چای بۆ بێتن. ناده‌ی قاوه!».

به‌لام قوربه‌سه‌ر ئەوه‌ی ده‌ست قوچاو بوايه له عاست مدیر به‌گا. ئەگه‌ر پاشاش بوايه، نه‌ئه‌هیلرا بێته ژووره‌که‌ی!... ئەگه‌ر کاروباری حکومه‌تیشی بکه‌وتایه لای، ئەوه قاو ئەدرا، ته‌ریق ئەکرایه‌وه، هه‌ر هیج نه‌بوايه ئەمه‌نده کاروباره‌که‌ی دوا ئەخرا، کابرا وه‌رس ئەبوو له گیانی خۆی، وه ناچار ئەبوو که واز له کاروباره‌که‌ی خۆی بینی، هه‌تا خوا مدیر به‌گی به‌لایه‌کا بۆ ته‌فروتونا ئەکرد!... به‌لام چی بئ له تۆ نه‌یینی بئ، کچ و ژنانی جوان کاروباریان زوو راهی ئەکرا!... چونکه مدیر بهگ دلێ ته‌رپوو، وه دلته‌ری خۆی به‌فیزه‌وه ئەنواند له‌بهر ئەوه، به‌ناوی خۆشه‌وېستییه‌وه، تا چه‌ند رۆژتیک له مائی خۆیدا میوانداری نه‌کردنایه، کاروباره‌که‌ی بۆ راهی نه‌ئه‌کردن!

مدیر بهگ هه‌زی له هه‌موو شتییک ئەکرد!... که بچوايه شویتیک ئەیگوت: «به‌خوا پېرۆرتان بئ، زینی و لاخه‌که‌تان جوانه! خورجی بارگه‌که‌تان شایانی ته‌ماشاکردنه! سه‌ماوه‌که‌تان بۆ دیوه‌خانی پیاوی گه‌وره دروست کراوه ئاغای ئەم ئەسه‌یه‌ نایابه‌ت له کوئ بوو؟... ئەی کویتخا تۆ ئەم تفه‌نگه دانسقه‌یه‌ت به‌چه‌ند کری؟... باوکه‌م به‌خۆزاییم ناوئ. به‌چه‌ندی ئەده‌ی پاره‌که‌ت بده‌مه‌وه!».

ئێستر ئەبوو کویتخا ئەو شتانه‌ی پینشکه‌ش به‌مدیر بهگ بکرده‌یه، ئەگینا به‌ره‌نگاری پشم و قینی ئەبوو!... ئەوسا خوا نه‌بئ که‌س له ده‌ستی رزگاری نه‌ئه‌کرد!... سا یان مه‌رکه‌کانی خراپ ئەژمارد، یان ده‌غل و دانی به‌زۆر ئەدایه‌ قه‌له‌م. یا خه‌لکی ئاواپیه‌که‌ی لئ هه‌لته‌گتپه‌ایه‌وه...

سا ئەگه‌ر له بنی عه‌ریش بوايه ده‌ردی سه‌رییه‌کی بۆ ئەدۆزیه‌وه وه وازی لئ نه‌ئه‌هیتا تا به‌ناخی عه‌ردا نه‌بېرده‌ خواوه‌وه!

به‌لام ئەگه‌ر کابرا پیاوانه به‌تایه پینشه‌وه و بیگوتایه: «به‌گم سه‌رومال هی کینی، پینشکه‌شت بئ»، ئێستر ئەو کابراپه‌ لای مدیر بهگ له پینش ئەبوو. سه‌ری بپریایه، مائی بدزبایه، هه‌موو شتیکی سه‌ری ئەگرت. وه هه‌موو تکایه‌کی بۆ ئەچوه سه‌ر. بام حکومه‌ت و خه‌لکیش تیا بچوونایه قسه‌ی هه‌ر به‌جئ ئەبوو. ئینجا که کویتخا ئەیگوت: «قوربان هه‌لگه‌ر پینشکه‌شتیی!» مدیریش بانگی ئەکرد به‌پیاوه‌که‌ی خۆی ئەیگوت: «هه‌تیو بارام! ئانه‌وه بخه‌ره خورجه‌که‌وه تا ئەرۆینه‌وه!...». له‌بهر ئەمه، خوا راگیراوی کا،

له سایه‌ی مدیر به‌گه‌وه، کرده‌وه‌ی ده‌ست بلاویی ناوچه‌که‌ی داگیر کرد بوو هه‌تاکو مام چه‌وه‌نده‌ریش به‌چه‌وه‌نده‌ره‌کانی خۆی وازی نه‌ئه‌هیتا شتلیمشی ئەبه‌شیه‌وه!

\*\*\*

له پیر خوا نووسه‌ر (کاتب) یکی عه‌نتیکه‌ی بۆ مدیر بهگ ره‌وانه کرد. نووسه‌ر ده‌س و دامپین پاک و سه‌رراست، تورت و توند، بلیمه‌تییک بوو بۆ خۆی. رۆژتیک کابراپه‌ک هاواری هیتا، گوتی: «مدیر بهگ خوا بته‌یلتی بفره‌موو ئەسه‌که‌ت بگه‌نه‌وه، هه‌موو قه‌رسيله‌که‌می خوار!»... مدیر بهگ گوتی: «مردوت مرئ نابئ قسه‌یه‌کی رتیکویتییک بکه‌ی. ئەسه‌ی من چۆن قه‌رسیلی ئێوه ئەخوات؟ بۆچ وه‌ک و لاخه‌کانی خۆتان ناره‌سه‌نه؟! هه‌سته پڕۆده‌ری ئەگینا گال ئەده‌م هه‌زار شه‌قت تیه‌ه‌لده‌ن!»! نووسه‌ری بلیمه‌ت که ئەمه‌ی دی، ده‌سته‌به‌جئ نووسی بۆ گوێزانه‌وه‌ی خۆی بۆ ناوچه‌یه‌کی تر. نووسی: «ئه‌گه‌ر له مانگانه‌که‌م سه‌یه‌کیشی بپرن، هیتا هه‌ر ئەوه‌م پین خۆشته‌ که له ده‌ست ئەم مدیره رزگارم بئ!...» گوتیان: «بۆچ وا نانی خۆت ئەپری؟» گوتی: «خزمه ئەم باره به‌که‌س هه‌لئاگیرئ. به‌لکو سه‌به‌بنئ خۆشی هات ماله‌که‌می تالان کرد. ئەوسا که پیم بلئ: بۆچ وا ئەکه‌ی بینه که‌لوپه‌له‌که‌م بده‌روه. به‌بیرتاناپه‌ت که پیم بلئ: من ره‌سه‌نم چۆن مائی تۆ ئەبه‌م؟ خوا په‌که‌ و نه‌بوو به‌دوو ئێره نامینه‌وه. وه له‌مه به‌ولاده‌ یه‌ک رۆژ له‌م ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌دا خۆم ناهیتمه‌وه!...».

\*\*\*

زۆری پین نه‌چوو مدیر بهگ، خانوو و مائی رازایه‌وه. پیر بوو له شتومه‌کی ره‌نگاوه‌رنگ. گیرفانه‌کانی که جارێ کینج (سه‌وزه‌له‌ گیانم) ی تیا ئەوت له پاره‌ی ئەم و ئەو پیرپوه‌نه‌وه. پۆشته و په‌رداخێ رووی کرده‌ خێزانه‌که‌ی. به‌یانیان له‌بهر ده‌نگی باره‌باری کاور و به‌ران و قوقه‌ قوقه‌ی که‌له‌شێر و چه‌په‌ چه‌پی سه‌گان، له‌بهر حیله‌حیلی ئەسه‌پ و زه‌ره‌ زه‌ری نێره‌که‌ران، که لادیبیه‌کان به‌دیاری بۆ مائی مدیر به‌گیان ئەهیتا، له‌گه‌ڵ هه‌چه‌هه‌چه‌ی لادیبیی و بگره‌ و به‌رده‌ی که‌نیزه‌ک و کاباندا، گوتی پیاو که‌ر ئەبوو... ته‌پ و تۆز کۆلان و ریگای داگیر ئەکرد. پیاو رتی بۆ نه‌ئمه‌یاوه‌ که به‌جینه‌ لای مدیر بهگ!... خۆ له‌بهره‌ و قالیچه‌ و خورجی نایاب نایاب و ده‌مانچه‌ و خه‌نجه‌ر و تفه‌نگی چاک چاک و ئەسه‌پ و تووله و تانجی ره‌سه‌ن و چالاکدا که‌س نه‌بوو خۆی له‌ قه‌ره‌ی مائی مدیر بهگ بدا. به‌راستی ئەم شتانه‌ مدیر به‌گی له‌ خۆی باپی کردبوو. ئەوه‌نده‌ی تر فیزی پین په‌یدا کردبوو. که‌س نه‌یئه‌توانی به‌ئاوه‌زووئی ئەو هه‌لته‌په‌ری! که‌س راهی نه‌ئه‌که‌وت به‌شتییک بلئ ناشیرینه. یان له‌ کرده‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌ بگرئ!.

رۆژی ده‌ جار بتدیایه، ده‌بوو بتگوتایه: «به‌سه‌ری تۆ، له‌بهره‌ رووی خۆت نه‌بئ بلیم دانیشته‌وو، هیتا و لاخی وه‌ک هیبه‌که‌ی تۆم له‌ژێر که‌سا نه‌دیوه! مه‌گه‌ر لای سه‌رکرده‌ فه‌رهنکه‌که ئەم دووربینم چاو پیکه‌وتبئ!... خۆ ده‌مانچه‌که‌ت به‌خوا هیتا باوکی مته‌سه‌ریفی به‌قه‌د خۆبه‌وه نه‌دیوه!...» که ئەمه‌ت نه‌گوتایه ئێستر ئەوه به‌شت نازاردان و به‌ندیخانه‌ بوو... به‌لام ئەگه‌ر وات بگوتایه، ئەوه نازت ئەکیشرا، جات بۆ تئ ئەکرا، جگه‌رت ئەدرايه، ئەبوویته هاوادم و هاوانان و خوانی!

\*\*\*

شهوټيکي توف و باران، کابرايهکي زورزان بؤ مدير بهگ نان و چيشتيکي ناياب دروست نهکا. گهليک پياوي گهوره گهوره بانگ نهکا له پاش خواردهوه و سهگرهه بون دهماري مدير بهگ نه بزويني. باسي نهسپ و سوارچاکي بؤ نهکاتهوه، له پاشا دست نهکا بههلداني سوارچاکي مدير بهگ وه پهسني نهسپهکي. ليت ناشارمهوه بهتريکي وا ههلي نهدا، مدير بهگ هر بهوشهوه سهروبارانه نه نيري بهشوين نهسپهکيا، بؤي زين نهکن. بهمبهر و بهوبهري شهقامهکوه ميوانهکان رانهوستيني وه نهلن: «سهبرم کن چؤن غار بهم نهسپه نهکم». مدير بهگ نهونده بهناو قوپ و چلباو و بهرده لانيدا غار نهکا... کاتيک نهزان له نهسپهکي کهوتوته خوارهوه، نهسپ بهره لا بووه، مدير بهگيش دوس و پلي تتيک شکاوه.

\*\*\*

زؤري پي نهچوه نهسپهشي مدير بهگ تويي. له ترسا فرمانبهر و خهلهکهکه دهسته دهسته نه هاتن بهرسه بهوه. که نه هاتن ناچار نه بوون هر کهسه باسي چاکه بهکي نهسپهشي بگيرپتهوه. بهلام نهو چاکه بهي که مدير بهگ خؤي بؤي نه گيرانهوه کهسيان نه يان گوتبوو وه نه يان بيستبوو!...

گوتی: «نهسپهشي نه مننده نهژاد و پهسني بوو که کؤچي دوايي کرد، خؤم چاوم لي بوو، روي کرده قيبله و دهسي کرد به گريان. فرميسک خورخور به چاويا نه هاته خوارهوه!... منيش له بهر نهم پهسني بهي، نهسپه شيم پاک پاک له سهر تهخته بهک شت وه بهرگم له بهر کرد، وه له بهر دهم خانوه که ما گورپکم بؤ ههلهکند و ناشتم. بؤشي پارامهوه له خوا نه گهر باوه رناکه نه و نيش کيلي گوره که به تي ببين!».

\*\*\*

چند ساليک به سه رجوو. مدير بهگ هيچ کرين و فروشتنيک نه ما نه يکا، مهر به ختوکردن نه بيت. له بهر نهوه که گوتيان نهوا (شاه) بهناوچه کهي نهوا تيشه پهري، دهسته به جئ کرديه سهردپهاتهکان له هر گونده کاورپکي هينا بهناوي نهوه که له بهر پييا سهري بري... بهم فيله هفتا هشتا سه کاورپکي کؤ کردهوه. سه چوارپکي له بهر دهم (شاه) دا سهري. کاورهکانی تريشي نارده مالهوه، لهوي ريزه ناخوري بؤ ههلبهستن. تا داني بهشوان. بهم رهنهگه مدير بهگ گهله رانيکي باشي له کاور و بهران به خورابي پتکهوه نا و هه مو سالي کولي روون و خوري لي نه فروشت.

\*\*\*

مدير بهگ ئينجا چاوي برييه دز و جهردهکان. له گهل نهوانيشا خؤي پتيک خست و مالي دزي و تالاني دابهش کرد. پاشان له گهل قولچي و مه موري ئيستهلکهکان و خاوهن زوي و زارهکانيشا په پمانامه ي دزي و هاوبه شي دامه زراند.

\*\*\*

چند ساليکي پي چوو، چرخي فهلهک به باري راستي و دروستيا سوورايهوه. گلؤلهي مدير بهگ کهوته ليژي. ناوچه تتيکچوو. دز و درؤزن زور بوون. مه ترسي له هه مو لايهکيا په يدا بوو. داد و فرياد

له گشت لايهکوه ههلسا. ئينجا به خهگري مدير بهگ تاک و تهرا په يدا بوون. خيزانه کهي لي تي ته کينه وه. کچه کهي دهستي کرد به دهستبازي له گهل نهم و نهو. فرمانبهر و هه ندي له خه لکي ناوچه که لي تي راستبوونهوه. دهردي سهري و خهفنهت و سزا سهري تتيکرد. هرک و نازاري نه خؤشي هه راسي پي هه لگرت. هه رچي دهسته کهوتبوو هه مو ي به فيرؤ له ناو بردهوه!؟

زؤري پي نهچوه نه مانه دهم سهردارهکاني مدير بهگ کهوتنهوه. ئيواره بهک له تنهگي بانگي شتواندا، له ناکاو مدير بهگ به فرمانيکي کوتوپر، دهسي له فرمان کيشرايهوه. که به ياني لاديبه کان بؤ نويز ههلسان، ته ماشيان کرد نهوا مدير بهگ به خؤي و دوو بار که لويه لي ناو مالهوه، به کزوله يي کؤچ نهکاتهوه بؤ شار!

پاشان زانييان که مدير بهگ پاره ي چوونهوه شاري نه بووه، به ناچاري گهليک شتومهکي ناومالي فروشتوه، که هه نديک لهو شتانه تهختي نووستن و دانيشتن و هه ندي چيوينه و مسينه و سه عاتي باخه لي بووه و نهسپه کهي!...

بهم رهنهگه نهنجامي مدير بهگ به کاري نه اندازه سزا به خشه گه بشت بهلام هه ر چؤنيک پي، مدير بهگ به کاري مديرهکاني تر هات. چونکه نهم سه رنهنجامه ناشيرينه ي چاوي گهليک مديراني ترساند. وه له گهليکيشياني گه ياند: «که نه گهر گهل و نيشتمان ناواره و بيچارهش بن، خوا بهک بهو سه ردهوه هه به که له رؤزي تهنگانه دا بکه ويته فرييان. دهستي پيرؤزي نيگه هبانيان به سهرا بکيشي. تهخت و تاجي نازادي و زينده گانيان دووباره پي به خشيتهوه وه توله ي چند سالانه يان له ناکهس به چهو زورداران و نه ياران بؤ بکاتهوه!...».

## مام سلخ

کابرايهکي لاديبی نابوت نه بي. نهچيته ته که به لاي شيخيک. شپزه بي و که ساسي خؤي تيشه گه ييني. شيخه کهش که ره شينيکي پي نه به خشي. کابرا نه روا بهم لاو به ولادا. چند دهشت و بيابانيک نه بري. زؤري پي ناچئ که ره که شي نه تويي. تيروپر به سه ر که ره شينا نه گري. پاشان گورپکي بؤ هه لته که ني و تيايا نه نيژي. ئينجا بهم سه ر و به سه ري گؤري که ره شينهوه چند کيليک دانه مه زريني. وه رؤژ تا ئيواره ي به سه ر گوره که دا نه گري و نه پارپتهوه له خوا. ريبوار که لي تي نه پرسن: «نهوه بؤ چ نه گريت؟» نه لي: «براگهل چي بي له ئيوه نه ييني بي باوکم پياويکي به جگار نويز که ر و خواناس بوو. له ساماني جيها نا هه ر نهوم هه بوو. خوا نه ويشي لي ره دا بردهوه بؤ خؤي. بهم رهنهگه منيش بي کهس و که ساس مامه تهوه بؤ خؤم. هيچ دهره تانيکم نييه ئيره نه بي. چاوم له خوا و دهستي ريبواره وه به. نه ليتم به لکو نه مه خوا به، دلبيان نه رم بي، شتيکم بده ني، پتوه ي به رتوه بچم». ريبوار گه ليکيان دلبيان پتي نه سووتن. تتيکرا هه ر که سي به وي دا نه روا شتيکي نه داتن. کابرا ورده ورده نه بووژيتهوه. پاره و ماره ي گه ليک بؤ کؤنه بيتهوه. زؤري پي ناچئ به سا يه ي گؤري که ره شينهوه روو نه کاته دهوله مند ي. ئينجا گومه ز يکي گه وره ي ناياب به سه ر گؤري که ره شينهوه دروست نه کات. وه ناو گومز و سه ر گؤري که ره شين به پوه شمين و فهرش و ئاينه و شتي تازه و ناوازه نه رازينيتهوه. بهم ترحه، لهو چه ق ي ريبه دا، گؤري

کهره‌شین ئه‌بیتته شتیکی سه‌یر، وه به‌ره به‌ره ئه‌چه‌سه‌پیتته دلّی لادییه‌کانه‌وه: «که‌ خاوه‌نی ئەم گۆزه‌ پیاوئیکی خواناس و گه‌وره و چاک بووه. وه کابرای لادییه‌بیش که‌ به‌سه‌ر ئەم گۆره‌وه‌یه، چونکه‌ له‌ خوا پیاوئیکی نوێژکەر و خواناس و بی‌ دنگه، وه شه‌و و رۆژ ته‌زیحی به‌ده‌سه‌تسه‌وه‌یه و ناوی خوادینتی، بیگومان ئەمه‌بیش هه‌ر ئە‌چیته‌وه‌ سه‌ر کردوه‌ و ره‌وشتی باوکی خۆی هه‌ر له‌ ئیستاهه‌ شتیخیتی له‌ناوچه‌وانیا نووسراوه‌. دوابی هه‌ر ئە‌بیتته‌وه‌ به‌شیخ‌یک وه‌ک باوکی، که‌ له‌ناو گومه‌زه‌ گه‌وره‌به‌دا کۆچی دوابی کردوه‌!» ...

زۆری پێ نه‌چوو، سه‌رگه‌زده‌شته‌ی شتیخی ناو گومه‌ز به‌هه‌موو لایه‌کا بلا‌وه‌بووه‌وه. دوابی کابرای لادییه‌ی کرا به‌شیخ! رۆژ نه‌بوو له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه، لادییه‌یه‌کان، ده‌سته به‌ده‌سته، به‌ده‌ستی پر له‌ دیاریه‌وه نه‌یه‌ن بۆ دیه‌نبی گۆری شیخ و شتیخی تازه له‌ناو ئەو گومه‌زه‌ تازه‌به‌دا. کابرای لادییه‌ی، یاخود بلتین (شیخی کهره‌شین)، زۆرزان بوو، ئە‌یزانی له‌گه‌لّ لادییه‌یه‌کاندا چۆن بدوێ و به‌ده‌وره‌په‌شتیاندا بیت و، خۆی لایان خۆشه‌ویست کات و، شتیخیته‌ی خۆی بچه‌سه‌پیتته‌ دلّی هه‌موو لایه‌کیانه‌وه‌.

ئوه‌نده‌ی پێ نه‌چوو، شتیخیته‌یه‌که‌ی ناوی ده‌رکرد. سایه و مایه‌ی له‌ ئە‌ندازه‌ ده‌رچوو. وه‌ بووه‌یه‌ که‌ شیخ و به‌که‌ ده‌وله‌مه‌ندی ئه‌و ناوه‌!

\*\*\*

به‌لام پیاو هه‌رچه‌نده‌ خراپیش بی، چونکه‌ له‌ بنچه‌نه‌دا خوا به‌پاک‌ی دروستی کردوه‌وه، دوابی هه‌ر ئە‌بی بچیته‌وه‌ سه‌ر رتی چاکه. وه هه‌ر ئە‌بی رتی چاکه‌ بگریته‌وه‌ و وه هه‌ر ئە‌بی (ده‌روونی)ی لیتی بیته‌ زویان و، له‌سه‌ر خراپه‌ لێ پرسینه‌وه‌ی له‌گه‌لا بکات. له‌به‌ر ئە‌وه (شتیخی کهره‌شین)یش، له‌ پاش ئە‌وه‌ی که‌ خۆشیی سایه و مایه و پایه‌ی شتیخیته‌یه‌ی درۆکه‌ی ئازاری زه‌لله‌ی جارانی له‌بیر نه‌باته‌وه، ده‌روونی رانه‌چه‌نت و وربا ئە‌بیتته‌وه‌ و لیتی دیتته‌ زویان و پیتی ئە‌لتی: «تۆ ئە‌زانیت به‌چه‌فه‌رفیلۆ و چاو و راویک، ئەم هه‌موو خه‌لکه‌ دلپاکه‌ به‌سه‌رمانانه‌ ئه‌رۆتینیتته‌وه‌؟ ئە‌زانی خوا له‌ رۆژی دوابیدا، له‌سه‌ر ئە‌مه، به‌چه ده‌ردیکت ئە‌با؟ هه‌سته. هه‌تا زوو بچیت دره‌نگه. بچۆره‌ کن شتیخه‌که‌ت. ئەم کچینه‌ و به‌ینه‌یه‌ی خۆتی به‌نه‌پیتی بۆ بگیریه‌ر‌ه‌وه‌. به‌لکو ئە‌و چاره‌به‌که‌ت بۆ بدۆزیتته‌وه‌ و له‌م ته‌نگه‌له‌مه‌یه‌ی زگارت کات». (شتیخی کهره‌شین)یش به‌گوتی ده‌روونی ئە‌کات. ده‌ست به‌جی ئە‌چن دیاریه‌کی گران بۆ شیخ ئە‌با. له‌وئ تیرورپر سکالای ده‌ردی خۆی بۆ ئە‌کات. سه‌رگه‌رشته‌ی خۆی بۆ ئە‌گریته‌وه‌ (شتیخی گه‌وره) که‌ ته‌ماشای ئە‌کات، نانی خۆی له‌مه‌دایه‌ که‌ (شتیخی کهره‌شین) و خه‌لکه‌که‌ به‌و ته‌رحه‌ میننه‌وه: ده‌م ئە‌نیتته‌ بناگوتی کابرا و پیتی ئە‌لتی: «خوابتگری، واز له‌ خۆت بینه. خوا ئەم هه‌موو نیاز و جیازه‌ی پێ به‌خشیویت، بۆ چ به‌ده‌ستی خۆت نانی خۆت ئە‌بری؟ تازه ئەم هه‌موو سه‌روسامانه‌، له‌ کوئی بۆ تۆ کۆ ئە‌بیتته‌وه‌؟ چۆنت خواردوه‌ هه‌روا بیخۆ. چۆنیش تیراواردوه‌ هه‌روا رابوێره‌. زمانی خۆت بپه‌ر. جارئیکی تر ئە‌مه‌ لای که‌س نه‌ئیتی. ئە‌گینه‌ پارچه‌ پارچه‌ت ئە‌که‌ن!».

(شتیخی کهره‌شین)یش ئە‌لتی: «ئاخر ئە‌مه‌ نانی دزی و درۆزبیه، سایه و مایه‌ی فه‌رفیل و ده‌سته‌پینه‌... کهره‌شینیکی چۆن ئە‌بیتته‌ شیخ؟ ته‌کیه‌ چۆن به‌سه‌ر کهره‌شینیکه‌وه‌ ئە‌کرئ؟ خوا چۆن له‌مه‌ ده‌ست به‌ردار

ئه‌بی؟...». شتیخیته‌ی ئە‌لتی: «خوا له‌ ناوی ده‌مت دا وس به‌! ئاخر ئەم ته‌کیه‌ و خانه‌قابه‌ی مینیش هه‌ر له‌ سایه‌ی دابکی ئه‌و کهره‌شینه‌ی تووه‌ هاتۆته‌ بوون».

کابرا ده‌ست ئە‌کاته‌وه‌ به‌شیخیته‌یه‌که‌ی خۆی. شتیخی گه‌وره‌ش ئه‌وه‌نده‌ی تر هۆگری شتیخیته‌یه‌که‌ی خۆی ئە‌بیتته‌وه‌ وه‌ هه‌ردووکیان، له‌ سایه‌ی گۆری هه‌ردوو کهره‌شینه‌وه، ئه‌وه‌نده‌ی تر ده‌وله‌مه‌ند ئە‌بن. وه‌ هیتنه‌ی تر پایه‌دار و ده‌ستدار ئە‌بن، به‌لام هه‌ردووکیان به‌سه‌ره‌اتی پیتشوی خۆیان له‌بیر نه‌چیتته‌وه. وه‌ له‌ بریتی ئە‌مه‌ی له‌ کرده‌ی خراپ‌ی پیتشوی خۆیان په‌شیمان بنه‌وه و به‌رامبه‌ر به‌خوا بریاریکی راسته‌قینه‌ بدن که‌ ئیتر توخنی کاروباری خراپ نه‌که‌ون و له‌ کرداری باش به‌ولاره‌ هیچی تر نه‌که‌ن، تا خوا له‌گوناها‌یان خۆش بی. به‌شیخیته‌یه‌ی درۆکه‌یشیا تیر ناخۆن، له‌ خۆبایی ئە‌بن. وه‌ له‌ئێر په‌رده‌ی شتیخیته‌یدا ده‌ست ئە‌که‌ن به‌زۆر و زۆرداری، گیانو سامان و ئا‌پروی گه‌لّی که‌س پایه‌مال ئە‌که‌ن و وه هه‌رچی خوا چه‌زی پێ نه‌کات له‌ئێره‌وه‌ ئه‌وه‌ ئە‌که‌ن!؟.

\*\*\*

له‌و حه‌له‌دا که‌ هه‌ردوو شیخ گه‌وتوگو نه‌نیه‌یه‌که‌ی خۆیان ئە‌کرد: گه‌لّی له‌ ده‌س و پیتوه‌ند له‌ درزی ده‌رگاره‌ گوتیان لێ بوو، گه‌لّیکیشیا ناگایان له‌ بنچه‌نه‌ی شتیخیته‌ی هه‌ردوو شیخ بوو. به‌لام چونکه‌ له‌ وه‌رزنی ئە‌وسایان چه‌ور بوو، وه شیخه‌کانیش هیتتا زۆرداریان لێ نه‌کردبوون، له‌و حه‌له‌دا بی‌ دنگه‌گیا‌یان به‌باشتر ئە‌زانی، له‌به‌ر ئە‌وه‌ هێجیان له‌ شتیخه‌کان نه‌کرد. به‌لام له‌ پاشا که‌ دییان ئە‌وا خه‌لکه‌که‌ خه‌ریکن له‌ شتیخه‌کان ئە‌که‌ونه‌ ته‌قه‌وه‌ به‌ره‌ به‌ره‌ خۆیان لێ ئە‌کیشنه‌ دواوه. وه‌ دیاری و ده‌رامه‌تیا‌ن که‌وتۆته‌ کزی. وه‌ شتیخه‌کانیش زۆرداریان لێ ئە‌که‌ن، ئە‌مانیش گه‌لّیکیان له‌ هه‌ردوو شیخ ته‌کینه‌وه‌ و ده‌ستیان کرد به‌راز ده‌رخستنیان بۆ ئەم و ئە‌و، تا راستیی شتیخیته‌ی هه‌ردووکیانیا‌ن له‌ هه‌موو خه‌لکه‌که‌ گه‌یاند. خه‌لک ورباوونه‌وه. له‌ ژیره‌وه‌ ده‌ستیان کرد به‌پشکنین و تاقی کردنه‌وه‌ی شتیخیته‌ی ئەم شیخانه‌. که‌ سه‌رنجیا‌ن دا و بۆیان ده‌رکه‌وت: هه‌رچی ئە‌وان ئە‌یکه‌ن له‌ ده‌ست هیج درنده‌ و پیاوخراپیک ناوه‌شیتته‌وه، رۆژیته‌ک هه‌موو قسه‌یا‌ن کرد به‌یه‌ک. وه به‌جاریته‌ک هوروزمیا‌ن برده‌ سه‌ریان. دار و به‌ردی هه‌ردوو ته‌کیه‌که‌یا‌ن تیک دا، وه سه‌ری هه‌ردوو گۆره‌که‌یا‌ن هه‌لدایه‌وه. ئینجا که‌ سه‌رنجیا‌ن دا، قسه‌ی به‌رده‌سته‌کانی شتیخه‌کان ده‌رچوو، وه له‌ هه‌ردوو گۆره‌که‌دا ئیسک و پروسکی کهره‌شینیان دۆزه‌وه، شتیخه‌کانیشیا‌ن پارچه‌ پارچه‌ کرد، وه ماله‌کانیا‌ن تالان و زه‌ویوزار و دوکان و خانوه‌کانیا‌ن داگیر کردن!... به‌لام له‌سه‌ر مالی تالانی لیبیا‌ن بوو به‌مقۆمقۆ. نه‌یا‌ن ئە‌زانی چی لێ بکه‌ن! به‌کیک ئە‌یگوت: «بام بیسه‌شینه‌وه‌ به‌سه‌رخۆمانا. به‌کیکی تر ئە‌یگوت: «بام بیسوسوتین و له‌ناوی به‌ین». به‌کیکی ده‌یگوت: بی به‌شینه‌وه‌ به‌سه‌ر بیکه‌س و هه‌زاراندا». له‌ناو هه‌موویاندا به‌کیک هه‌بوو، هه‌رچه‌نده‌ بی‌ مال و منال و ولات و نابوت بوو به‌لام ئه‌وه‌نده‌ چاوتیر و دلته‌ر و گه‌ش و رۆخۆش و جوامیتر و قسه‌خۆش و پیاوئیکی سه‌یر بوو، لادییه‌کان به‌دلّ خۆشیا‌ن ئە‌ویست وه به‌پیاوچاکیان ئە‌دایه‌ قه‌له‌م. له‌به‌ر ئە‌وه‌ هه‌موو جارئ له‌ شتی وه‌ها‌دا رابوێزیا‌ن به‌و ئە‌کرد.

ئینجا که‌ خه‌لکه‌که‌ هاتنه‌ لای پرسی پێکه‌ن، لبیا‌ن راپه‌ری، پیتی گوتن: «هه‌رچیبه‌ک من پیتان بلتیم

به قسمه نه کهن؟ هه موو دهستیان کرد به قاقای پیکه نین و پیمان گوت: «به لئی به قسمه نه کهین». گوتی: چونکو ئەم گهنج و سامانه له سایه ی گۆری کهره شینه وه کۆبوو ته وه بۆ ههردوو شیخ، وه چونکو ئەم گهنج و سامانه له ئیوه به فریو فیل و دهست برین سبێراوه: پتوبسته هیچی بێ نه کۆی کهره شین نه بێ. سا چهند کهره شینی، پێ کرا بام پیتی بکری. من به هه ره به که تان کهره شینیک ئەدهم». گوتیان: «ئە ی بۆ خۆت؟». گوتی: «من چونکو وه ک ئیوه بهم شیخانه هه لته خه له تاوم وه هیچم نه داوانه تی، هیچ وه رناگرم. به للام له بریتی ئەو شتیکتان بێ ئە لیم به گویم بکه ن». گوتیان: «فه رموو. هه رچی تو بیلئیت به سه رچاو به گویت نه کهین». گوتی: «من نالیم شیخیتی خراپه. به للام ئە لیم پتوبسته شیخیتی راست له شیخیتی خراپ جیا که نه وه، وه هه رچی گوتی من شیخم کوتوپر بروای بێ نه کهن. کرده دی بخه نه ژیر تا قی کردنه وه و پشکنینه وه، بزنان، شیخیتیه که ی ته نیا بۆ خواجه، وه له سایه ی شیخیتیه که ی ئە وه وه رۆژ به رۆژ هه ژاری و نه خۆینده واری و زۆرداری و ناله باری له ناو گهل و نیشتمان که تاندا کهم ئە بیته وه، وه ئیوه رۆژ به رۆژ ئە که ونه خۆشی و کامه رانی و پیشکه و تنه وه. ئەوا به شیخیتیه که ی پروا بکه ن، وه هه تا ئە توانن یارمه تیی بدن. ئە گهن ئە گهر بۆتان ده رکه وت که مه به سستی له شیخیتی ته نیا ده وله مه ندی و پایه بلندی و خۆشگوزهرانی خۆبه تی وه به ته نگ گهل و نیشتمان که به یوه نیبه». ئەوا پتوبسته بروای بێ نه کهن، وه وه ک ئەم شیخی کهره شینانه ی لئ بکه ن». ئینجا که کابرای رووته له قسه که ی بووه وه، پیتی گوتن: «قسه که م باشه؟». گوتیان «قه ت قسه له مه جوانتر نه بووه. هه تا ئە مرین و ره وشتی بێ نه کهین». گوتی: «که واته هه ر که سه کهره شینیک پشکه ش ئە که م. به للام ئیوه ییش سویندم بۆ ئە خۆن: که هه رچی کهره شینی وه رگرت شیخیتی پتوه نه کات؟!». گوتیان: «سویند ئە خۆین».

زۆری بێ نه چوو، که له یه ل و سامانی ههردوو شیخ فرۆشرا. وه هه تا بلئیت کهره شینی بێ کرا. رۆژی دابه شکردن، ده رده شت پر بوو له کهره شین، ته پ و توژی چوارناله و دهنگی زه رزه ری کهره شینه کان ئە که یشته ئاسمان. وه له پاش سویند خواردن، ئەو هه موو کهره شینانه به سه ره رشتی کابرای عه نتیکه وه به سه ر لادیه کاندا دابه ش کران... منیش هاته وه هیچیان نه دامن. به للام ئە وه نده ئە زانم، که له و رۆزه وه تا ئیمرو، له و ناوه دا شیخیتی پهیدا نه بووه ته وه!؟.

\*\*\*

### مامۆستا بیژن

دوژمنی گیانت بێ! هه رچی گوتی له گۆزانی گوتنی (چه کۆی هاو پیم بگرتایه، ئە بوو تا سه رۆژ گوتی بزنگایه وه و په زیشک (دکتۆر) گوتی ده رمان کردایه ئینجا چاک ئە بووه وه! له بهر ئە وه هه رچه ند بمانزایه (چه کۆ) نیازی گۆزانی گوتنی هه یه: یان لۆکه مان ئە خنینه گوتیمان، وه بیان هه ره که به لایه کا خۆمان ده رباز نه کرد! به للام دلنیا به که عود لیدانه که ی منیش، هه زار به ریدیدا بوو به پشت گۆزانی گوتنه که ی (چه کۆ) دا. برای باوکیشم لابوا به، که عودم لئ ئە دا هه موو له شی گرز ئە بوو. وه دانه کانی دهستیان ئە کرد به قرچه قرح! ئیستاش له بیرمه که پشیله یه کی زۆر چه قاهه سووم به لیدانیکی ئەو عوده

ده رباز کرد! ئە گهن هیچ شتیکی چاره ی مام پشیله ی نه ئە کرد! له بهر ئە وه شتیکی ناشکرا بوو، که من (\*). و چه کۆ ببینه هاو ده میکی گیانی به گیانی!

\*\*\*

به للام هه ر من و چه کۆ نه بووین که له خۆیندنگای مالمیدا (مدرسه ی داخلی) نامان ئە خوارد و ئە خه وتین. گه لئیک تریشمان له گه لا بوو. هه رچه ند ئە مانه له ترسی گۆزانی گوتنه که ی چه کۆ و عود لیدانه که ی من، کۆلان به کۆلان، لیمان په ره وازه ئە بوون. به للام که عود و گۆزانی له ئارادا نه بوونایه، له ده رمان گرد ئە بوونه وه، وه ک برا به قسه ی خۆش و به زم و ره زم و سکالا بۆ یه ک کرده وه شه ومان به سه ر ئە برد. به راستی کهم کۆمه لی شاگردانم دیبوو، که ئە وه نده ی ده سته ی ئیمه دۆست و یه کدل و یه ک زمان بووبن!.

رۆژی له رۆژان مامۆستا یه کمان بۆ هات. ناوی (بیژن) بوو. چونکه خۆی ناشی و نه زان بوو، هه چ پرسبارێکمان لئ ئە کرد، له بریتی ئە مه ی تیمانگه بیینی، تووره ئە بوو، به لکو گه لی جار جنیو و قسه ی زۆر ناشیرینی بێ ئە گوتن! ئیمه ییش چونکو، ئەو گرژومۆن بوو، ئە وه نده ی تر رقمان لئێ ئە بووه وه!. جگه له وه، ئە مان بیسته وه، که له م لا و له ولاش گه لئیک جوین و قسه ی خراپمان بێ ئە لئ! له بهر ئە وه شاگرده کانی، ژووری ئیمه کۆمه لئیکیان به ست. وه هه موو پتیکه وه چه ند بریارێکیان دا، که چه ند کاروباریک هه لسووپین، به لکو (مامۆستا بیژن) له جویندان و له قسه ی خراپ و تووره یی بخه یین! به للام ره نجمان به با چوو. وه هه رچیبه کمان کرد سه ری نه گرت. وه (مامۆستا بیژن) له سه رزه نشتکردن و رووشکاندن و جویندان و تووره یی خۆی نه که وت!

شاگرده کان له ده ست (مامۆستا بیژن) وه رس بوون. که وتنه ئە وه ی له تاو ئازاری گیانی خۆیان شتی ناشایسته ی ده رباره بکه ن. ئە وه نده ی نه مابوو، شتی ناشیرین له شاگرده کانه وه رووبدات، وه ئابرووی ده سته که مان بچیت!. له پر (من و چه کۆ) ی هاو پیم، له ناو شاگرده کانت دا سه رمان به رز کرده وه. وه هه ردوو کمان به یه ک ده نگ ئە مه مان پتگوتن: «براگه ل. مامۆستا بیژن هه رچه نده ی خراپیش بێ، ئیمه که شاگردین، جوان نیبه شتی وه های ده رباره بکه یین که ئابرووی ژووره که مان بچیت. وه پاشه جار روومان نه یه ت به خۆمان بلئین شاگرد. ئە گهر ئیوه به هه ردوو ماندا رانه په رموون ئیمه تو له ی ئیوه له مامۆستا بیژن ئە که ینه وه. به للام وایشی ئە که ینه وه که ئابرووی که سمان نه چیت. وه سه ر مامۆستایش پیمان بلئ ده ستان خۆش بیت. به للام تکاتان لئ ئە که یین، که ئیوه هیچ ده رباره ی مامۆستا بیژن مه که ن. وه ئە مه بخه نه سه ر ئە سستۆی ئیمه. ئینجا ئە گهر ئیوه مان دلخۆش نه کرد، هه ر چه کمان بێ ئە لئین ده ستان خۆش بیت». هاو پتیکانیشمان به یه ک ده نگ گوتیان: «باشه ئەوا ئیمه وازمان هیتا له مامۆستا بیژن. بزانی ئیوه چی ئە که ن؟». به م ره نگه، ته می کردنی مامۆستا بیژن که وته سه ر ئە سستۆی من و چه کۆ. جا سه بر که چیمان به سه ره یینا!.

(\* مه به سه ل و شه ی (من) نووسه ر نیبه. ته نیا به ئاره زوو وه ها دانراوه. له شوینه کانی تریشا وشه ی (من) هه روه ها به ئاره زوو به کا هینراوه (ش. ف).

ماموستا بیژن و ماموستایه کی تر له ژووریتکابون. هه موو شه و تا درهنگ ئه کوشان. خویندنه کانی سهه بینیان ناماده و رهوان ئه کرد. به لّام ئیمه به پیچه وانیه ئه وان، شهوی هه یینی (جمعه) مان بۆ به زم و رهزم دانابوو. له بهر ئه وه تا درهنگ ئاههنگ و زه ماوه ندمان ئه کرد ئینجا ئه خه وتین. پیسه روی خویندنگه شمان وهابوو، که له وه شه ودا سه به ست ئه کراین، هه ر چو ئیتکمان رابوادرایه، که سه لیتی نه ئه پرسینه وه!

له بهر ئه وه شه وی ئه وه هه یینی، هه ر له بانگی شتوانه وه، چه کۆ قورگی خۆی پاک کرده وه، منیش عودی خۆم ساز کرد. وه چووینه بهر ئه وه هیوانه ی که ژووری ماموستا بیژن و هاو پیکه ی له پشته وه بوو. وه کوتوپر ده ستمان کرد به گۆرانی و به زمی خۆمان!

هه ر چه ند ماموستا بیژن په نجه ره و دره رگی داخست و، کون و قوژینی ژووری کون بر کرد و، گوئی خۆی به لۆکه ناخی، کۆششی بۆ نه کرا و که لکیکی نه گرت! له گه ل ئه مه شا فیزی نه یه پنا که پیمان بلتی بۆچی وا ئه کن؟! به لّام له وه حه لدا که من و چه کۆ خه ربکی ئه وه بووین تۆزئ پشوو بدهین. ماموستا بیژن سه ربکی هه یوانه که ی دا وه به بهر ده ماندا بیاسه یه کی بۆ کرد. به لّام ئیمه نه مان هیشته بگاته راستی ئیمه، گورج به هه رچی هیز و ته وانایه ک که تیا ماندا بوو دهنگمان هه لپری وه به عود و گۆرانی شاباشمان کرد! بیژن خۆی گه یانده وه ژووری. دهنگمان نزم کرده وه. بیژن هاته وه درئ. دهنگمان به رز کرده وه. بیژن خۆی هاویشته ژووری. به لّام ئه وه نده ی پچ نه چوو په تی پجری. هاته وه سه رمان. گوئی: «ناخر ئیوه هیچ له مه بیرناکه نه وه که من تینه کۆشم؟». گوتمان: «ئهی ماموستا خوا هه لته گری ئیمه له هه فته یه کا هه ر ئه م شه وه مان هه بی و تۆزیکیش رانه بویرین؟». گوئی: «رابوردن باشه. به لّام هیچ کویتان نه دۆزیه وه ئه م به رده م ژووری من نه بی؟». گوتمان: «ئه م بهر هه یوانه نه بی، هیچ کویته ک هه یه ئه وه نده نه شه به بیباو به خشی؟ ماموستا ئه بویه تۆ شاباشت بگردینایه ئه مه نده گۆرانیمان بۆ گوتوو. له شوینتیکی تر بویه ئه مه ت به پاره ش ده ست نه ئه که وت. ماموستا سوپاسی خوا بکه خوا. با خوا له م ناز و جیازه ت بی به ش نه کات!». گوئی: «خوا ئه م نان و جیازه م لی بیری. ئه مه باشه ئیوه سه به سستی له من بار ئه که ن؟». گوتمان: «تۆیش ئه توانیت له م شه ودا سه به سستی له ئیمه بار بکه یت ئیمه به پیتی رهوشتی خویندنگه که مان سه به سستین. وه له ئه ندازه ی سه به سستی خۆماندا هه رچییه ک ئه که یین تا به یانی لیمان ناپرسیته وه!». ماموستا بیژن به توره بییه که وه به جیتی هیشته ی. وه هه تا گه یشته ژووره که ی خۆی، له بۆله بۆل و ورده جنیو، دریتی لی نه کردین. به لّام من و چه کۆیش به گۆرانی و عود لیدان درتیغیمان له وه نه کرد، وه جاریکی تریش دار و به ردی خویندنگه که مان هینا یه وه له رزه، ئه ها ده رکه وت! کاتیکمان زانی ماموستا بیژن به خۆی و سه رماموستا که مانه وه هاته وه سه رمان! به لّام سه رماموستا که مان، وه ک ماموستا بیژن نه بوو. پیاویکی زرنگ و تیگه یشتوو، جوامیر و کارگوزار بوو. ده میک بوو له که ینه و به ینه ی ئیمه و ماموستا بیژن گه یشتبوو. که هاته پیسه وه له بهری هه لسا یین ئه ویش نه یکرده نامه ردی به روویه کی گه ش و خۆشه وه چاکو چۆنی له گه ل کردین. وه به زۆر گۆرانی و عودیکی بی لیدان! من و چه کۆش وه ختیبوو له خۆشیانا گه شکه دارین. له بهر ئه وه تا بلتی کۆششمان کرد که گۆرانی و عودیکی پاک و پوخته ی

له سه رخۆی بۆ، بلتین. چه کۆ قورگی پاک کرده وه. و ده سه سرتیکی پچکۆله ی خسته ناو ده سستی. منیش ته له کانی عوده که م به زۆر و به خواهیش بادا. چه کۆ ده سی کرد به گۆرانی گوتن و منیش ده ستم کرد به عود لیدان. له پیسه وه ده نگتکی نه رم و نزم ئه هات به لّام ده سه سه ر هه ناسه ی چه کۆی سوار کرد. تینی دایه خۆی. کاتیکم زانی ده سه سه ر له ده می چه کۆ ده ره پری. وه وه ک گولله دای له سه روچاوی ماموستا بیژن. دهنگ درچوو. به لّام دهنگ چه دهنگی؟ مالی به قورگیرئ. گوئی هه موومانی که ر کرد! منیش وامزانی فنی مۆسیقی وای بی ئه وی که منیش به قایم ده ست بیزوینم. کاتیکم زانی دوو سه ته لی عود ته قی. کللیتکی ده ره پری. دای له شووشه ی په نجه ره ی ژووره که ی ماموستا بیژن، شکاندی. که بیژن، ئه مه ی دی، گری تی به ربوو. له قینا تووکی سه ری راست بووه وه. ده سی کرد به جنیتدان و قیره قیر. به رچاوی تاریک بوو. ئه وه ی له بیرچوو وه که له گه ل سه ر ماموستا که ماندا یه. له داخا به قایم پیتی دا به زه ویدا. به لّام پیتی که وه ته سه ر کلکی توتکه سه گه که ی ماموستا. توتکه سه گ ده سی کرد به قوره قور. به لّام له عه زده ت. ئیشی کلکه که ی وه ره گه راپه وه و به قاچی ماموستا بیژن نا نووسا. بیژن که وه ته هاوار هاوار. شاگردکان له ده ورمان کۆبوونه وه. له گه ل ئه وه شا من و چه کۆ هه ر له گۆرانی و عود لیدانی خۆمان نه که وتین. به لّام سه رماموستا و شاگردکان له پیکه نینا له هۆش خۆیان چوون! به لّام من و چه کۆ شتیوه ی میوانداری خۆمان تیک ئه دا: که زانیمان که س پیمان نالی ده ستان خۆش بی. خۆمان بۆ خۆمان ده سمان کرد به چه پله لیدان.

\*\*\*

ئینجا سه رماموستا رووی تیکردین. گوئی: «پیتم نالین ئیوه له بهرچی ئه م ماموستایه ی خۆتان ئه مه نده نازار ئه ده ن؟» گوتمان: «ئیمه رایه مان ناکه وی ماموستا خۆمان نازار بدهین. ئیمه بۆیه کا گۆرانی بۆ ئه لیتین و عودی بۆ لی ئه ده یین که دلّی خۆشکه یین!». به لّام که سه رنجامدا سه رماموستا حه ز به م گالته یه مان ناکا، وه خه ربکه له وه رامه که مان توره بی، پیمان گوت: «راستت ئه وی پیت بلتین؟». گوئی: «تا راست برۆن مه ترسن». گوتمان: «مه به سمان، له مه، ئه وه بوو که خۆیشت بییت به چاوی خۆت بمانبینی که هه موو ده م ماموستا بیژن چیمان پی ئه کات! جا ئه گه ر پیت خۆشه ماموستا بیژن جوینمان پی بدات، ئه وا ئیمه ییش، جارویار، دلّی خۆمان به م عود و گۆرانییه خۆش ئه که یین. وه ئه گه ر پینشت ناخۆشه جوینمان پی بدات، تۆ گه وری هه موومانی، ئیمه ش و ئه ویش ته می بکه!».

که ئه مه مان گوت ماموستا بیژن ئه وه نده ی تر توره بوو. به لّام سه رماموستا بیدهنگی کرد، وه له گه ل خۆیا بردیبه ماله وه. به ئیمه شی گوت: «چاوه روان بن تا ئه نیرم به شوینتانا». له پاش هه ندیک، سه رماموستا، من و چه کۆ. و هه موو هاو رپیکامانی بانگ کرده ماله وه. له پاش ئاههنگ و به زمیکی خۆش و شه وچه ره خواردنیکی نایاب، ئیمه و ماموستا بیژنه ی ئاشت کرده وه. وه پرپاری به هه ردوو لاماندا که بی دلّی یه ک نه که یین، وه له گه ل یه کا چاک و دلّسۆز و به نه وازش بین. ئیتر له وه شه وه ماموستا بیژن وازی له جنیتدان هینا. وه هیچ پرسیار و گوفتاریکیشیمان له گه لا ئه کرد لیمان توره نه ئه بوو، وه به جوانی وه رامی ئه داینه وه. ئیمه ش ئیتر بپرای بپرای ئاههنگ و زه ماوه ندی وا بۆ ماموستا بیژن



بگيڙين. وه ئيستر وازمان له بهزمى شهوى هيىنى هيىنا!. بهلام له بىرت نهچى، كه له وشهوهوه شاگردهكانى هاوريىمان، من و چهكوپان كرد به (پيش سپى)ى خوځيان، وه ئيتر بوهر كاروباريك كه ودها بوايه، خوځيان نه داويه دهست ئيمه.

## بووك و خهسو

... (نازبخان) كه نهچيتهوه دهرهوه بو چهچيى بهژنهكهى ئهلى: «هه تا پيىت نهكروى بهدهورويشتى دايكمايى و دلى مهيهشيته». بهلام هيشتا كابرا نهونده له مال دورناكهويتهوه، بووكه زور له خهسو نهكات كه جوجهله هلبيني!. خهسوى بهسهزمان له ترسى بووك ناچار نهبي بهسهرحنه هيلكهيهكا كره كهوى، وه لهسهريان ههلتاسى تا ههليان نههيني وه جوجهلهيان له ديتته دهرهوه!. پرپوله و دان و ناوپندانيشيان لهوى بووهستى، جوجهلهكان چونكه دايكى خوځيان نابين، پيريزن بهدايكى خوځيان دائهين، خهسو بوهر كوئييهك نهچى جوجهوك دواى نهكهون. كه نويز نهكات نهچنه سهر بهرمالهكهى. كه نان نهخوات نهچنه سهر سينيهكهى كه نهشوى، نهچنه زير ليفهكهيهوه وه له باخهلى پيريزندا نهين، بهدل خهويان له ناكهوى!. كه كابر اى چهچى نهگهريتهوه مالى، وه دايكى بهوترحه نهيني، ئهلى: «دايه نهمه چييه؟». دايره بهسهزمان، له ترسا ناويرى بلتى: «نهكهت واى بهسهريتهام» ئهلى: «روله نهوه جوجهلهكان دايكيان مردوه. منيش چونكه بهخيم كردون، لهبه نهويه كه دوام نهكهون».

نهجاره كه كابر اى چهچى نهچيتهوه دهرهوه، بووكه، پهلى كالاودورين له خهسوى نهگرى!. بهوهش وازناهيى، روتيك مهيوونهوانيك بهويدا راهبووى، بووكه خهسوهكهى خوى په نهفروشى. وه پيى ئهلى كه خهسوهكهى هم ههلهپهري نهزانتى وه هم گورانى گوتن! مهيوونهوان، شار بهشار و دى بهدى بهپيريزنى بهسهزمان نهكات. وه ههركوييهك نهچى، چهشنى مهيوون ههلى نهپهرينى. بهوهش وازناهيى، بهزور گورانيشى پي نهلى!. وا ريك نهكهوى، روتى له شارىك، نازبخانى چهچى تووشيان دى كه تهماشا نهكات نهوا كابر ايهك دايكى وهك مهيوون ههله نهپهرينى و نه گورانيشى پي نهلى: «من دايكى نازبخانم. جوجهله ههلهتينا دهزانم. بوم بين ساوه و پيرخهنبهله. دهسم له هويره. هه نهوندهم لهبيره». كابر اى چهچى زور بهزيبى بهدايكيا ديتتهوه. ههچى چوتيك نهبي، بهزور و بهخواهيش، بهپاره و بهتكا دايكى له كابر اى مهيوونهوان نهكريتهوه. كه كهينه و بهينهى نهو چهند وهخته له دايكهوه تى نهكات، دايكى نهخاته سنوقيكهوه و رووه مال نهرواتهوه.

بينيوه سهزنى نازبخان. كه دايكى نازبخانى ميڙدى نهفروشى بهو مهيوونهوانه، دهست بهچى بزنيك سهزتهپرى وه له مالى خوينا نهينيى پاشان لهناو دهوراوسيكانيا نهيكه بهچاوهروا و نهلى: «خهسووم مردوه» وه لهناو مالى خويماندا ناشتومه. وهرن بهپرسهوه!. بهم فيله خوى له دهست دم و زمانى دراوسيكاني رزگار نهكات. بهلام نهونده نابات ميڙدهكهشى ديتتهوه. كه لپى نهپرسى: «دايكم كوا؟». نهلى: «بهخوا چى پي له تو نهيني پي، دهسم شكى، خوا برديهوه بو خوى. نهوئيش گورهكهيهتى لهناو مالهكهدا». ميڙدهش نهلى: «دهبجوو دهوراوسيكان كوئيهكهروه. من نهام دايكى خومه له گوره دهرتههينم. وه نهيهه له شوتيني باشر نهينيتم». ژنه نهلى: «مهكه توبى خوا. نهوهك شتيكى خراپمان

بهسهريته». ميڙدهش نهلى: «خوايهكه و نهبووه بهدوو. نهبي من نهام دايكى خومه لهام گوره دهرهينم». كه گوره ههلهداتهوه، تهماشا نهكات نهوا بزنيكى نيژراوه!.

ميڙده سهريكى ژنه نهكات. ژنه نهلى: «ميڙدهكه نهامگوت دهست له كارى خوا مهده، نهام گوره ههله مهكهنه. نهوهك شتيكى خراپمان بهسهريته؟». ميڙدهش نهلى: «شتى خراپى چيمان بهسهريته. ههوى وا وا لى كراو!. دايكى من كهى مردوه؟ نهوتاه زيندوه لهام سندوقهده! جوجهلهت پي ههلهتينا. كردت بهمهيوون. ههچى پهنگى جيهانه بهسهريته هينا. ئيستايى بزنيكت خستته نهام گورهوه. نهلى مى مردوه؟». نازبخان نهوه نهليت و سهري سندوقهكه ههله داتهوه. دهوراوسى دايكى نازبخان بهزيندويى له سندوق نههيننه دهرهوه. كه تهماشا نهكهن نهوا پيريزن چاوى زهق نهكاتتهوه. هيشتا بهرگهى ژيانىكى ده سالى تر نهگرى. نازبخانىش ناكاته نامردى: تا نهتوانى ژنهكهى شلوتى مهرگ نهكات. پاشان بهرهللاى نهكات وه له مال نهيكاته دهرهوه، ئينجا دايكهكهشى نهخاتهوه سهري مال و مندالى خوى. دوايى روو نهكات دايكهكهى و پيى نهلى: «ئاخر نهمه گوناھى خوت بو هاتهوه ريت. چهند جارم پي گوتيت كه نهچينه خوازيى كچان، لهخوايرسه وه بهدوو قسهى رهنگين و پيالهچايهكى شيرين تفره مهخو؟ تهماشى داروژى من بكه چاوت له خزمايهتى و دهولهمندى و پايهدارى و ناوبانگى باوكى كچهوه نهين. چاوت له كردهوه و رهوشتى جوان و دل و دهورونى پاك و خاوين و سهروسيمائى ناسك و نازدارى كچهوهبي. تا نهزانيت كچيك له ههسوو بابتهيكهوه لهگهلهما يهك نهكهوى و بهدلوه نهبهستري بومى مهخواه...» پيريزنى نهلى: «نهوا لهسهر نهجارهده، نهگره جارتيكى تر شتى وههام كرد سهري بتاشه. پهيمان پي بيان كچ پيشانى خوت بدهم و پيى بناسم، ياخود بتگورم جلويهركى ژنانهت لهبهركم و لهگهله خوما بتهبه بو خوازيى. ههتا خوت نهلى باشه بوئى نهخوازم»!.

## دهسپاكي

مام هوهر، ههرحند له منالبا عنتيكيه و قسهخوش بو، بهلام كه بكهوتايه تنگ و چهلهمهوه زور سهري لى تيك نهچوو. وه ههچى يهجار خراپ نهبوايه له دهسى نهوشايهوه!. جارتيك مام هوهر لهناو برسيتى نهمنده شپره نهبي، ناوهستى گوتچكهنانى بخوا تا چيشت پي نهكات، دهس نهكا بهمنجهله گرم و له كولهكهى مالى باوكيا، وازناهيى تا سهلكه مريشك دهرتههينى!. سهلكه مريشك گرم و داغ و كال و نه كولتو نهبي. بهلام هوهر گوتى ناداته كال و كولتو و سارد و گهرمى. سهلكه مريشكى بو ناجورى. گوتى ناداتى، سهلكه مريشك بهتهواوته قوت نهده!. بهلام چهقوت دانى؟ چاوتيكى مام هوهر نهنووسينى. وه چاوهكهى ترى له تاوا دهرتهپهري!. مام هوهر وهك سكى گرى گرتى، هاوار نهكات: «ئاوم بگههينى» كوندهيهك ئاوى نهكهن بهدهما، تا چوپرى نهكات وازناهيى!. هوهر كلپهى دهورونى نهكوژيتهوه. بهلام دهنگى نزهري نهگاته كهشكهشاني فلهك. نزهري دواپراو هوهر بهدهريتك نهبات، تا دووسه روتيش وهك كهلهشيري سهريارهدار، بهههچى نهگهشست، نهى قرتاند بهسهريا!.

\*\*\*

هۆمەر له دوکانی باوکیا کاری ئەکرد. هەرچەند باوکی بچوايه بۆ نوێژ ئەوی بەسەر دوکانەکه یهوه دا ئەنا. باوکی رۆژی ویستی تا قی بکاتهوه. بەدزی هۆمهروهه پولیتیکی فریادیه ناو دوکانه که یهوه و چوه دهروهه بۆ نوێژ. رۆژه که ی گهرم بوو. هۆمەر تینویتی تهنگی پی هه لچنی بوو. دلای چوه سه ر شه ربه تی مێوژ. به لام رۆژه که ی خۆی له ناو برده بوو. هیچ چاره ی نه مابوو ئەوه نه بی که چاوبگێری به دوکانه که دا، به لکو پولیک بدزیته وه و بیدا به شه ربه ت. له پر ئەو پوله ی به دی کرد. هه لگرت و دای به شه ربه ت. به م ره نگه هۆمەر ده ماخی خۆی ته خت کرد!

به لام زۆری پی نه چوو باوکی ها ته وه. که هه ستی کرد هۆمەر پوله که ی دۆبوه ته وه و شه ربه تی پی کړیوه، ده م و ده ست دوکانی داخست، هۆمهری خسته پیتش خۆی و پروی کرده ماله وه.

هۆمهری به سه زمان کاتیکی زانی رووت و قووت کرایه وه وه به کۆله که ی هه یوانه که ی ماله ی خۆبانه وه به سترایه وه. ئینجا ده م و چاو و سه ر و گوێلاکی به دۆشا و هه نگوین سواخ درا، میتش و مه گه ز و زه رده وه اله ته بی ئالان. ئەمه ش به هه رجا به لام ئەوی دلای هۆمهری ته نگ کړدیوو، کۆکرده وه ی خاوه خێزان و که سوکار بوو له سه ری، بۆ سه ری! باوکی هۆمەر کړدیه هه را. جگه له وه که هه ر تا وه ناتاوی زمه ی له بناگوێ هۆمەر هه لته ساند و ئەم هه موو میتش و مه گه ز و زه رده وه اله یه ی له ئه ورژاند و دا بوو به ر هه تا و (فیتنی بیته وه؟)، خزمه کانیشی له سه ر کۆکرده بووه، تیزیان پی کرد و فیتیان به سه را ئەکرد و پی پی ئەکه نین، هۆمەر ده سی کرد به زه ربه زه ر. ده نگی ئەگه یسته ئاسمان. دوا ئاخ و ئۆف و په شیمانیه کی زۆر، دلای مامی نه رم کرد. مامی بۆی پارایه وه که ئەنچاره باوکی بیبه خشی، ئەگه ر ده سپیسه کی تری له رودا ئەوسا هه ر چیه که ئەکا بیکا. خزمانیش هه موو تکایان بۆ کرد. باوکی به خشی وه هۆمەر له په ند پیدان رزگار کرا پاشان سه ر و له شی شوړا. به لام تا درهنگی هۆمەر، له شه رما، پروی نه هه هات به چیته ده ره وه. دواپی ها ته وه دوکان. له کرده وه ی خۆی په شیمان بووه وه. وه ئیتر له و رۆژه وه لیره شی بدیایه ده سی بۆ نه به ر. پارێزگاری ئەکرد تا باوکی ئەها ته وه دوکان، ئینجا ده دیا یه وه ده ستی. باوکیشی که ئەم ده سپاکیه ی له هۆمەر بینی، ئیتر ده ستی کرده وه به لا وانده وه ی، تا ئەهات نازی زۆرتر ئەگرت. وه هه ر رۆژه نارۆژی ئافه رین و شاباشی ئەکرد. زۆری پی نه چوو ده سپاکیی مام هۆمەر ده نگی دایه وه. وه له پاش چه ند سالیک بووه یه که م بازرگانی شاری خۆی. به لام هه موو جاری ئەبگوت: «ئەم سه ر و سامانه م هه موو له سایه ی خوا و په روه رده کردنی باوکمه وه یه!»<sup>(۱)</sup>

## جگه ره کیشان

له منالیا، فه رهاد، به قه د عزراییل له باوکی ئەترسا. گرز و مۆنی باوکی له وی بووه ستی، تووره یی و قسه ناشیره نه کانی له هه موو خه یالیتی فه رهادی ئەدا. هه رچه نه فه رهاد، له خۆبا، عال و سال نه بوو، به لام له ترسی باوکی بوو بووه فریشته ی سه ر زه مین. له گه ل ئەهه شا، که ئەهاته سه ر باسی جگه ره نه خواردن، چونکی باوکی خۆی جگه ره ی ئەخوارد هه رچی نامۆژگاریه کی فه رهادی ئەکرد به با ئەچوو! که شیره شیری ئەکرد به سه ر فه رهادا، وه ک گوێزی بۆ بژماردایه وا بوو. سه رتان نه یه شینم ئاخری فه رهاد فیتری جگه ره خواردن بوو. هه ر ئەهه نده ده ستی بگه یشتایه قووتوه جگه ره که ی باوکی، جگه ره به حال له ده ستی رزگاری ئەبوو. ئەگه ر ته نه نگیشان پیته بنایه، ئەبوو، یه ک دوانیتی هه ر له بکیشایه!. هه رچه ند باوکی بچوايه بۆ ده ستنوێژ شتن، تا ئەهاته وه سه ری، فه رهاد جگه ره یه کی له قووتوه که ی په نا ئەدا و به سه ر خۆشییه که وه ئەیکیشا. ئەگه ر به ده مه یسه وه نه مایه بۆ جگه ره کیشانیتی تر جگه ره یه کی تری ئەخسته گیرفانیه وه، وه تا باوکی له نوێژ ئەبووه ته چوه بن پاساریکه وه، قاچی له ئەخسته سه ر قاچ، وه وه ک به رزه کی بانان به فیتریکه وه ئەویشی ئەکیشا. به راستی تا باوکی له سه ر جگه ره خواردن نازاری ئەدا، فه رهاد زۆرتر دلای به جگه ره کیشاندا ئەچوو. که ئەشی خوارد به دزییه وه، وه ک له شکر رۆمی شکاند پی، قسه شکاندن باوکی ئەهه نده لاخۆش بوو له راستیا. فه رهاد له دلا ئەم جگه ره کیشانیه ی، به سه ر که وتیکی سه ر ئەدایه قه له م!. فه رهاد ئەهه نده ی پی نه چوو، بیبری به لای هه زار لای تریشا چوو. ئینجا جگه ره ی به لووت ئەکیشا. جاریکیان، دوو جگه ره ی خسته هه رده و کونه لوه ته کانیه وه وه هه رده و کیانی به جاریک کیشا. کاتیکی زانرا فه رهاد هه ناسه ی سوار بوو، ئەگینا له ده ست شه پازله کانی باوکی قوتار ئەهه بوو. جاریکیان، هه رچه ندی کرد و کۆشا فه رهاد، جگه ره ی به رده ست نه که وت. هینا هه ندی توتنی کرده ناو گوله هه ناریکه وه و پوشکه یه کی به نه که یه وه قایم کرد و ئاگرتیک خسته سه ر ده مه که ی. که ته ماشای کرد جگه له وه ی جگه ره دوو که لی بۆ ئەکات، ره نگ و بۆیه کی یه جگار جوان و ره نگینیشی هیه، ئیتر سه ری تی کرد، وه هه تا قه لاقچی له گوله هه ناری باخه که نه خست وازی نه هینا. که باوکی سه رنجی دا، نه باره ش له ئارادا هیه و نه گوله هه ناریش له بن داره کاندایه وتوه. که وته پرس و په سکنینه وه، دواپی به م که یه نه و به یه یه ی فه رهادی زانی، وه له سه ر ئەوه جاریک تی ترش توژی له بناگوێ هه لسانده وه. فه رهاد، تا چه ند رۆژیک، وازی له دوو که لکردن هینا. به لام ئەهه نده ی پی نه چوو، چوه وه ی نیرگه له که ی ماله ی پووری، وه ئەهه نده ی کیشا تا له هۆش خۆی چوو. له وه پاش هه ز لیکردنی جگه ره وا له کرد، ناچارما قوتوی بۆ هه لگرتی. له به ستییک چیت و که رتییک مقه با و توژی جه وی و ده رزی و ده زویه ک، فه رهاد، قوتویه کی جگه ره ی پیکه هینا. به لام ئەهه نده فیلبازی کرد له گه ل باوکیا، چه واشه ی کرد: هینای تا یه ک دوو رۆژ له باتی جگه ره، له به ر چاوی ئەو، قه له م و قه له مبر و لاستیکی تی کرد و، قوتوه که ی خسته ناو باخه لی سه لته که یه وه. له پاشا جگه ره و شقارته ی تی کرد وه هه ر هه لیکتی بۆ هه لکه و تابه ده ماخی خۆی به جگه ره کیشان ته خت ئەکرد. به وه ش وازی نه هینا. ئینجا خووی دایه جگه ره ی هه موو ره نگه ی ئەوروپا. پاشان سه ری کرده سه ر سیغار و چروت و سه بییل وقه نده وه دواپی بایدایه وه سه ر نیژگه له.

(۱) ئەم چیرۆکه ده بوو - به پیتی ناوه رۆک و ئەنجامی - له و چیرۆکانه بوایه که تابه ته به منالان، به لام به پیتی ریتوشین و په رده سپیه په ره رده یی و رینماییه کانی زانستی ده رووناسی ئەمه رۆ، گه لی مه ترسیدار و ناشیاوه که بۆ منالانیشی... خویته ری وریا له سه رنجدانیه له ناوه رۆکه که ی ئەمه ی له لا ده ره ویته وه.

بهلام چه تهرحه نیرکه له یهک؟ له گولوادانیکی بچووک و لاسکه هیترویهکی کونکراو و له ته توپکه گوتیتیک ویستنی پوشکه و هه ندی میوه و چۆتیک ئاو و توژیک توتن و پشکویهک ئاگر، نیرگه له یهکی جوانکیلانهی بچکۆلانهی خنجیلانهی پینک هینا. نیرگه له تام و بۆنی خوشی توتنه که ی له وئی بوهستنی، فلقه فلق و کهش و فشه که ی، به تهرحیک فهراهادی گهشکه دار کردبوو، له بهرچاویا له سینه مایهک خوشتر بوو.

فهراهاد، ئه مانه ی هه موو به دزی باوکیه وه نه کرد. له ترسی باوکی فیژی گه لی درۆو فرۆفیل و کاروباری نهیننی و زیان به خشی و ناله باری بوو بوو که گه وره بوو و سه ره به ستی وه درگرت له باوکی، ئینجا به ئاشکرا هه موو جوړه جگه ره یه کی نه کیشا. به لام که تامی سه ره به ستیی چیشته و هه ستی به سه ره به خۆیی و هیز و دهسه لاتی خۆی کرد، ورده ورده له خراپه گه راپه وه و کرده وه و ره وشتی جوان و مه رده انه ی گرت وه. ئینجا له خۆبه وه له خراپی جگه ره گه یشت وه له پر باری دا که له جگه ره کیشان و ازبهیننی وه ئیتر وازی لی هینا.

هه موو جارێ که باسی جگه ره کیشان نه کرایه وه، فهراهاد، به باوکی نه گوت: «بابه! نه گه ر خۆت جگه ره ت نه کیشایه، وه نه وه نده زه بر و زنگ و زۆرداریت به سه را نه نوانده مایه، قه ت من فیژی جگه ره کیشان نه نه بووم. وه نه گه ر نه مه نده سه ره به ستیت له من نه بر دایه به ست، منیش هینده دلّم بۆ دزی و درۆزی و کاری نهیننی نه نه خرۆشا. نه گه ر به تیشته مایه ته نیا دو سه جاریک جگه ره له به رده مه تا بخۆم، هه ر له به ر تامه تال و بۆنه ناخۆشه که ی که دهم و دانم و دهس و په نجه می له که لک نه خست، من له خۆمه وه وازم له جگه ره کیشان نه هینا. منال شاهه نشاهیکه و سه ره به ست و زه بر به ده ست. نه گه ر نه هیلرێ زۆر له کهس بکا، خۆ نه بی نه شهیلرێ که کهس زۆری لی بکا. منال کرده وه به کی خواییه پاک و پوخته و به رز و پیروژ. پیوسته هه موو پیاویک کرنۆشی نه وازشی بۆ بکیشی. وه له بریتی نه مه ی بکری به دیل و به نده، یان بهیلرێ نه و خه لک بکا به دیل و به نده ی خۆی، پیوسته به نه رم و نیانی و شیرینی به وه، باوک و مامۆستا، پینشه وی و سه ره به رشتی بکه ن وه راپهینن که به جوانی و پیکویتی سه ره به ستی و هیز و دهسه لاتی خۆی به کاری بینی. نه وه تا من، هه تا سه ره به ستی و سه ره به خۆیی به زۆری خۆم نه سه ند، وه هه ستم به ده سه لات و هیزی خۆم نه کرد، له خراپه نه گه رامه وه، وه وازم له جگه ره کیشان نه هینا!».

باوکیشی گوتی: «کورم خوا هه لئاگری ده مه قالیته له گه لا بکه م. به خواراست نه که یته قسه ی تۆیه به لام من چی بکه م که هه موو لایه کی ژیان له سه ر بنچینه ی زۆرداری و نه خوینده واری دامه زراوه؟! داخه که م له ده سم چوو. خراپه م زۆر له گه ل کردیت. تکادارم که مبه خشی. مه گه ر دلّی خۆم به وه بده مه وه که له گه ل خۆتا، کورپه پچکوله که ت، وه ها پین بگه یینم که خۆت چه زی پین نه که ی». زۆری پین نه چوو باوک و کور، کورپه بچکۆلیان له سه ر شپوه ی نوێ پین گه یاند. له سه ره تا وه سه ره به ستی جگه ره کیشانیان دایه. منال له پاش چه ند جاریک جگه ره کیشان له به رده مه یاندا، جگه ره ی له به رچاو که وت وه ئیتر ناوی نه هینایه وه! هه ر له سه ر نه و شپوه یه ش منال پین گه یینرا، وه که گه وره بوو، له ناویانگی چاکی و کارگوزاری و نیشتمانی به ره ریدا باوی له هه موو هاوړیکانی سه ند!».

## گرامه فۆنه که م چۆن کری<sup>(۱)</sup>

... کاکم هه رچه نده قورئانیش بوو که نه یخویند، به لام نه وه نده دهنگی ناخۆش بوو، یان هه ردوو گوتی خۆم به لۆکه قایم نه کرد، وه یاخود به لای که مه وه هه زار هه نگاویک له مال دور نه که وتمه وه، تا خۆم له ده ست گوتی گرتنی دهنگی رزگار نه کرد! وام لی هاتبوو، هه رچه ند به برا بچکۆله که می بگوتایه: «ئاده ی قورئانه که م به درئ». دهم و ده ست په لاماری که وشه کانم نه دا و خۆم ده رباز نه کرد! لام وایه هه ر له به ر ناخۆشی دهنگی کاکم بوو، که من دهنگی خۆم به دلا چوو بوو. نه گه ین وهک له هاوده مه کانی خۆم بیسه تبوو، دهنگی منیش له وانه نه بوو که تاواتی بۆ بخوازی. واتا هه ر له به ر ئاهی سویند بوو که پینان نه گوتم دهنگ خۆش؟! له گه ل نه مه شا کاکم هه ر شه ویک ده ستی به ره ژایه گۆزانیی هه مه ره نگی پین نه گوتم. نه یگوت: «نه م گۆزانیانه خۆش، چونکه کورپینی خۆم نه خه نه وه بییر!».

\*\*\*

که شایی خه تانه سه رانیان بۆ کردم، له شاره که دا که م کهس گرامه فۆنی هه بوو. له به ر نه وه که گرامه فۆنیکیان بۆ شاییه که م هینا. وه ختسو له خوشیانا بیخۆم. به لام داخه که م، زۆری پین نه چوو، گرامه فۆنیان برده وه. وه هه رچه نده هه لپه و هاوارم کرد بۆیان نه هینامه وه. له به ر نه وه هه تا بلینی دلّم چوو به گرامه فۆنا. وه نه وه نده به مه راقیه وه نه نووستم، له خه ویشما به شه و هه ر له گرامه فۆن کرین خه ریک نه بووم!».

جا چونکه کاکم نه وه نده چه زی له دهنگی خۆش و گۆزانی نه کرد، لام وایو، هه ر نه وه نده بی بلیم که گرامه فۆنیکم دۆزیوه ته وه، گورج بۆم نه کری وه له و نه خویشیه دا دلّم ناشکینی. که چی داخه که م به هه له دا چووم. هه ر نه وه نده م خۆش بوو تا لام ناشکرا کرد. دۆزمنی گیانت بین، زمانی به تهرحیک لی کردمه وه و به جوړیک ده ستی لی دامه هه ره شه کردن، وه ختسو له عاستی خۆم بپم به تنۆکیک ئاو. که دایکم له سه ری کردمه وه قیژانده ی سه ره یا پینی گوت: «هه مووی تۆ خوی هه تیوه که ت خراپ کردوه. من به م پرسی سپیبه وه وه ختی گرامه فۆن کرینمه؟ ئینجا نۆره ی نه مه مه خه لک پیم بلین ماله که ی کردوه به لۆتی خانه؟ ئایا نازانی هه ر مالیک گرامه فۆنی تیا بپن فریشته رووی تین ناکات؟ وه رووت و نابوت نه بی و نه که ویته سه ر ساجی عه لی؟!». نه مجاره که دایکم به ره ره چی دایه وه، کاکم ده سی کرد به جوړاندانی. نه وه نده ی نه مابوو هه لسیته سه رپین، وه توکی سه ری برو تینیه ته وه! به لام له م ناوه دا هه ر من تیا چووم. چونکه ئیتر له و رۆژوه کاکم رووی نه نه دامی. منیش نه م نه ویرا توخی نه و بکه وم! به لام نه نکم زۆرزان بوو. که نه و

(۱) نه م چیرۆکه ش له (گه لاریژ) ژ (۲) س (۶) شوباتی ۱۹۴۵ له لاپه ره (۴ - ۱۲) دا بلا وکراوه ته وه.



ئه چوو دهروه هممو جارئ دلخوشي ئەدامهوه. ئەيگوت: «كوپم خهفته مهخو. خوژ خوش بي گرامهفونيشت ئەبي. من دەردى كاك تەزانم چيبه. بهخو نه له بهر خوا و نه له بهر نه هاتنى فرېشتهى خوايه تي كه گرامهفونت بو ناكري. وه نه له قسهى خه لكيش ئەترسى، ئيستا ئەگەر يه كي گرامهفونتيكي بو بنيري بهديارى دهستي ماح ئەكات. وه له خوشيان پتي ناكه ويته عهد. وه شهو و رۆژ له ليدانى ناكه وي! ئينجا ئەگەر به قسهى نهكي خوژ ئەكه، له مه و دو، هەر رۆژه هه ندئ له رۆژانه كه تم به درئ بو تي كو ئەكه مه وه، تا زۆر ئەبي. ئەوسا به و پوله و به هه ندئ پولي دايكت گرامهفونتيكي خنجيلانه يي ئەكرين!»

بهراستی قسهى نهكم زۆر پي خوش بوو. ئەم پيرئنه زۆر ژير بوو. گه لي جار له تەنگ و چه له مه ي وهاي رزگار كرديووم. له بهر ئەوه بي په روا جله وي خوژ دايه دهستي. زۆرى پي نه چوو پوليكي باشي پي كوكردهمه. به لام ديسانه وه به شي كريني گرامهفونتيكي نه ئەكرد! له بهر ئەوه بهم لا و به ولادا ته قه لام دا گرامهفونتيكي كوئهم دۆزیه وه. هه رچه نه ده پيره گرامهفون له ته مه ني نه نكيشما نه بوو، به لام من لام له ساز و سه متوريكي شاهاني گه ليك خو شه ويست تر بوو!

له و چه ندانه دا، كاك ههستي به كوئمه لي يه كيتي من و دايكم و نه كم كرديوو. له بهر ئەوه ديكتاتوري خو لي له مالدا ئاشكرا كرد. ئيتر له و رۆژه وه هه ر كه سي ناوي گوواني و گرامهفوني به ينيايه، يان به دار، يان به زار، شلكوتي مه رگي ئەكرد. خو من له رسته ي ره شي كاكما سه ر دهسته بووم. قه ت مه پرسه. به جاريك توقان دوومي! دوايي چووم به لاي دايكمه وه. ئەو پاره ي زۆر بوو. سه رت نه يه شينم ئەوه نه دهستم ماح كرد و هينده سوينده گورگانه م بو خوارد كه ئيتر هه رچي ئەو بيلئ به قسه ي به كم و قه ت بي دلئ نه كه م، ته فرم دا، وه به لينم لي سه ند كه له پاره ي گرامهفونه كه هه رچي مايه وه ئەو بيدا. به راستي ئەمه نه ده له دلپاكي و خوشه ويستي دايكم دلئيا بووم، بي خه م، پالم دايه وه، وه ئيتر ئەو شه وه به خو شيبه وه نووستم تا به يان.

سه رت نه يه شينم. دوايي من و دايكم و دوو كاره كه ر چوينه مالي خواهن گرامهفون. ده ستمان كرد به ليدان و كريني گرامهفونه كه ي. به لام چي بي له تو نه يني بي، ئەوه نه ده په له ي كرنيم هه بوو، هه رچه ند دايكم بيگوتايه به وه نه ده پيم به فرۆشه، من ئەوه نه ده ي ترم بو ئەخسته نه سه ر به لام كه ته ماشام كرد دايكم ليم مۆر ئەبيته وه، ترسام كه له كريني گرامهفونه كه په شي مان بيته وه، ناچار بووم دهستم كرده وه به ميچكه ميچكه! سا به ده ست ماح كردن بي يان به پارانه وه، گرامهفونم به نرخيكي گران به دايكم كرئ! هه رچه ند كه له ژيريشه وه كسيه له جگه رمه وه ئەهات بو ئەو نرخه گرانه كه دامانئ، به لام كه بي ري ئاهه نگ و زه ماوه ندي پيره گرامهفونم ئەكرده وه، ئەو نرخه م له به رچا و نه ئەهات!

له كورتي بييرمه وه: له سايه ي سه رپوش و به رمال و چارۆگه و كوئوانه و سه به ته وه مام گرامهفونمان و هه شارد وه، كه هينامانه ماله وه، نه ك كاك كه سي ترش ههستي پي نه كردين. به په له تا ئەوان هاتنه ژووره وه من يه غدانتيكي كوئي باپيرم هه بوو، پاكم كرده وه و پيره گرامهفونم تيا شارد وه و كليل و كلومي يه غدانم كرد. ئيتر هه ر خوا خواي ئەوه م بوو كاك له مال به دره ي، تا تيروپر گرامهفونه كه م لي بده م. ليت

ناشارمه وه تا مانگتيكيش گرامهفونم بي بوريه لي ئەدا. كه لينشم ئەدا په نجهره و ده رگاكانم توند دائه خست و كه لوکوژيني ژووره كه م باش كوئير ئەكرد. كاكم بليمه تيك بوو بو خو لي. قه ت مه پرسه. وه ك ديوو درنج ساميكي هه بوو له مائيدا، هه ر له دووره وه زه نه ده قى پياوي ئەبردا! له ترسي كاكم خواهن گرامهفونيش كه ناسياومان بوو نامۆزگاريمان كرديوو كه لاي كه س نه لي گرامهفونه كه ي به ئيمه فرۆشتوه. به لام كاكم توژيک له هه ره شه و گو ره شه ي خو ي ساردبوو بو وه. گه ليكمان به گو تييدا دا كه ئەو ناسياوه مان گرامهفونتيكي باش و قه واني قورئاني ده نگ خو شي هه به. له بهر ئەوه تا جه ژن ئيمه به هه موومان تو انيمان كاكم به يئينه سه ر ئي. وه ئەو گرامهفونه بو جه ژن له و ناسياوه مان به خوا زين. به لكو توژئ گو تي له قه واني ده نگ خو شي قورئان بگرين. ناسياوه كه شمان -خواهن گرامهفونه كه مان- رۆژ به رۆژ له م كه ينه و به ينه ئاگادار ئەكرد. ئيتر هه ر ئەوه نه ده يي چوو كرا به جه ژن. بو سه يني منت ئەبيني پيره گرامهفون لي ئەم. وه كاكم به دل گو تي له قه واني قورئانه كه ئەگرئ. وه ئەلي ئەمه جار هيش ليبي دهروه و ده رزيه كه ي تازه كه ره وه! منيش ئەوه نه ده م قه واني قورئان بو لييدا وه رسم كرد، تا خو لي ناچار بوو گو تي: «ئەي قه وانه كاني تر چين؟!» نه كم زه رده خه نه يه كي كرد. دايكم دايه قاقاي پتيكه نين. به لام من نه مه يشت كاكم به م تيره پي بزاني، گورج قه وانيكي (مثنويي فارسي) م بو خسته سه ري. پاش ئەوه قه وانيكي (به رزاي) شم بو لييدا. له ژيره وه سه يريكي كاكم كرد. خه ريک بوو ئەگه شايه وه. وا ديار بوو كورپئي خو لي كه و تبه وه بير. به راستي تو كه ي سميلي ئەهات.

هه ر ئەوه نه ده م زاني قولي لي هه لكرد و قاچي خسته سه ر ئەژني. ده ستتيكي خسته سه ر قاچي و به ده سته كه ي ترشي كلاو و جامانه كه ي هينايه سه ر لووني. ئينجا ئانيشكي دادا به سه ر ئەژنو ي. چه ناگه ي خسته ناو مستيه وه و ده ستي كرد به گو راني گو تن! منيش كه زانيم كاكم گو راني ئەلي، قورئان خوينده نه ناخوشه كه يم كه وته وه بيير. گورج په لاماري كه وشه كانم دا و خه ريک بووم رابكه م. به لام نه كم تونگ چكي كه وه اي راکيشام و داينامه وه. ئينجا به گو تيا چر ياندم: «نه كه ي برو ي. وه ختي رويين نيبه. دان به خو تا بگره. ئەوه نه ده ي نه ماوه كوئمه لي خو مان سه ر كه وي. كاتيكت زاني جله وي كاكيشتمان كه وته ده ست. دانيشه مه رو. گرامهفوني خوژ لي بده» به راستي نه كم ژنيكي تيگه يشتوو بوو نازانم چۆن وا ده ماري كاكمي ناسيبوو! ئەوه نه ده ي بي نه چوو كاكم هاته سه ر بار وه له پاش جه ژن -كه به فرو فيل و امان تيگه يانديوو كه گرامهفونه كه مان نار دۆته وه مالي خوا هني- تكاي كرده وه كه به جهم گرامهفونه كه له مالي ناسياوه كه مان به خوازمه وه. زۆرى پي نه چوو قه وانه كاني ترشي يه ك به يه ك پي لي دام، وه ئەوه نه ده گيرۆده ي دهنگي پيره گرامهفون بوو بوو، كه من ديار نه ئەبووم خو لي ليبي ئەدا.

رۆژتيك هاتمه وه. كه سه يرم كرد ئەوا پيره گرامهفون ياخي بوو. ده سه كه كه ي با ئەده م بانا خوا. به زۆر باي ئەده م ده سه كه كه ي ئەگه رپته وه توند ئەدا له ده ستم، مه چه كم ئەشكيني، دوايي ناچار بووم سنگيكم بو داکوتا. وه كه ده سه كه كه يم با ئەدا گورج به گوربسيك ده سه كه كه يم به و سنكه وه ئەبه سته وه. به م ته رحه له ده ست خوا بوونه وي زه مه له ك و شه روشو زري ده سه كه كه ي رزگارم بوو! ده ستم كرد به ليداني، به لام كه سه رنجم دا، له جياتي ده نگ، قه وانه كه زي ره ي دي. تومه ز ئەمه كاكم ويستبووي ميناكه ي پاكاته وه،

نهمه‌نده فوی له کونه لووتیبه‌وه (جی دهرزیبه‌که‌ی) پیا کردبوو باغی مینا‌که‌ی ته‌قاندبوو.

هرچی چۆنیک بئ، به‌قاهه‌ز و جه‌وی مینا‌که‌یشم چاک‌کرده‌وه. به‌لام که سه‌یرم کرد، چونکه دوریبه‌که‌ی به‌خیرا خولی ئه‌خوارد، کام قه‌وان ده‌نگی زری بوو، وک ده‌نگی منالی لی ئه‌هات. پاشان ئه‌مه‌نده‌ خا و ئه‌بووه‌وه، ده‌نگی ژنیش بویه وک هی پیاوئیکی پی‌ری لی ئه‌هات، که ده‌سه‌که‌م بانه‌دایه‌وه، ده‌نگه‌که ئه‌بووه‌وه به‌ده‌نگی منال. که تۆزی ده‌ستم لی به‌ر ئه‌دا. ده‌نگه‌که ئه‌بووه‌وه به‌هی پیره‌میرد. دوایی ناچار بووم (کۆمه‌لی دیوکراتی - من و نه‌نکم و دایکم) کرده‌ سهر کاکم وه به‌ههر پلار و تواخچیک بوو، چهند پولیکمان له‌ ده‌ست کرده‌وه. کاکم ئه‌و شه‌وه له‌ داخی ئه‌و پاره‌به‌ نانی نه‌خوارد. وه‌تا چهند سه‌عاتیک به‌وداخه‌وه تلایه‌وه تا خه‌وی لیکه‌وت. بۆ رۆژی دوایی، تا توانی قه‌وانی پئی لی دام. وا دیاربوو ئه‌یویست تۆله‌ی ئه‌و چهند پوله‌ بکاته‌وه. به‌لام له‌م وه‌خته‌ ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌دا، نه‌نکم له‌گه‌ل من و دایکما ده‌نگی کرد به‌یه‌ک. دامانا: «ئه‌گه‌ر کاکم نه‌هاته‌ سه‌ر ری و لاساری له‌گه‌ل کردین، ههرچیبه‌کی لی کردین لئی بکه‌ینه‌وه. وه ههر چیبه‌کیشی پئی گوتین پئی بلێینه‌وه». وه چهند قسه‌یه‌کیشمان ریک‌خست که به‌کامی بلێین. نه‌نکم له‌ پێشه‌وه، من و دایکیشم له‌ دوایه‌وه، به‌مه‌شقی سه‌ که‌سی رۆبیشته‌ن تا گه‌بیشته‌ن ژووری کاکم. ئینجا نه‌نکم پئی گوت: «ئهمه‌ی تۆ ئه‌یکه‌ی بۆ ئیمه‌ باش نییه‌. ماله‌که‌ت ته‌واو له‌ تام خستوه‌وه. ئیره‌ت کرده‌وه به‌لۆتیه‌خانه‌. شه‌و و رۆژ گرامه‌فۆن! جا ئیتر چۆن خوا چاوی له‌سه‌رمان ئه‌بیت چۆن فریسته‌ روومان تی ئه‌کات. وه چۆن نامان نابری و ناکه‌وینه‌ سه‌ر ساجی عه‌لی». ئینجا روویشی کرده‌ من و گوتی: «هسته‌ کوره‌ هه‌سته، ههر ئیسته‌ ئه‌بی ئه‌م گرامه‌فۆنه به‌ریته‌وه مالی خاوه‌نی. ئیتر نامه‌وی بیه‌یتنه‌وه به‌م ماله‌دا». هیشتا نه‌نکم قسه‌ی خۆی ته‌واو نه‌کردبوو من پیره‌گرامه‌فۆنم فراند و گه‌یانده‌ سه‌ر پلیکانه‌کان. به‌لام کاتیکم زانی کاکم به‌سه‌ری قوتین و پئی خاوس، به‌هه‌له‌داوان گه‌یشته‌ سه‌رم وه گرامه‌فۆنی پئی گێرامه‌وه سه‌ری! گوتی: «نه‌نکت هه‌زار قسه‌ی وا بکات به‌خوا ئه‌بی گرامه‌فۆنم ههر بۆ لیده‌ی». نه‌نکیشم گوتی: «که‌واته‌ له‌ قسه‌ی خه‌لک و له‌ فریسته‌ نه‌هاتن و له‌نان برین و له‌ دلی خوا شکاندن ناترسیت». کاکم گوتی: «نا!». نه‌نکم گوتی: «که‌واته‌ ئه‌گه‌ر به‌خۆراییش ده‌ستکه‌وتی تووره‌ نابی!». کاکم گوتی: «په‌شیمان بوومه‌وه!». نه‌نکم گوتی: «ئهی ئه‌گه‌ر گرامه‌فۆنه‌که‌ له‌ چوار مانگ له‌مه‌وپێشه‌وه به‌دزی تووه‌ به‌پاره‌ی براهه‌ت و دایکی کرابی ئه‌لینی چی». کاکم گوتی: «ئه‌لیم سه‌د جار پیره‌زمان بیت!». کاکم ئه‌وه‌ی گوت و له‌ خۆشیا‌نا ده‌سی کرد به‌بازدان و هه‌له‌په‌رین!. ئینجا نه‌نکم ده‌ستی کرده‌ قاقای پیکه‌نین و به‌من و دایکمی گوت: «هه‌رجییکم گوت نه‌هاته‌ دیی...».

گوتمان: «به‌لێ». پاشان هه‌رسیکمان به‌کاکمان گوت: «خوا ههر ئه‌و خواجه‌یه‌ که چروکی پیاو فیری خواناسین ئه‌کات. وه ره‌وشت و خۆی چاک‌ی پئی ئه‌گری و زمانی ته‌روپارای پئی په‌یدا ئه‌کات و شه‌ر و شوێ و تووپی فیر ئه‌کات. ئاخ ئایین و دین و ره‌وشتی چاک‌ی به‌سه‌زمان!. چهند خراپه‌ و دزی و درۆزی و شه‌ر و شوێ و جوتین و زۆر و سته‌م له‌ژیر په‌رده‌ی پاکی ئاسکی ئیوه‌دا ئه‌کری!». کاکم سه‌ری داخست. ئیمه‌ش هه‌موومان پیکه‌نین. به‌لام کاکم گوتی نه‌دایه‌، له‌ شه‌رما ده‌سی کرد به‌گرامه‌فۆن لیدان. به‌لام تا

ئو قه‌وانیکی خسته‌ سه‌ر، من سنگیک و گوریسیک و هه‌ندی جه‌وی و چهند پارچه‌ قاقه‌زیکم بۆ ناماده کرد و خسته‌مه‌ به‌رده‌می!. که ئاوری دایه‌وه، دایه‌ پرمه‌ی پیکه‌نین. ناشتیکی کردم و ناچه‌وانی ماچ کردم. وه چو ده‌ستی نه‌نکم و دایکیشمی ماچ کرد. به‌لام تا ئه‌و سه‌ری هه‌لبری، کیسه‌ باخه‌له‌که‌م ده‌رهینا، که ته‌ماشای کرد ئه‌وا پیشه‌کی پاره‌ی چاک‌کرده‌وه‌ی گرامه‌فۆنه‌که‌ی لی دهرئه‌هینم، زوو له‌ مه‌به‌ستم گه‌بشت. ده‌ست به‌جی گرامه‌فۆنه‌که‌ی بۆ به‌جی هیشتم. ئیتر له‌و رۆژه‌وه، بیری بیری کاکم بتوانی بئ دلیمان بکات و (دیکتاتۆری)مان به‌سه‌را بکات. وه ئیتر کاروباری مال به‌هونه‌رمه‌ندی و ژیری نه‌نکم و پولی من و دایکم و هیزی (کۆمه‌لی دیوکراتی راسته‌قینه‌)ی هه‌رسیکمانه‌وه، به‌جوانی په‌سه‌ندی و شادمانی هه‌له‌سه‌ورینرا.

### چه‌قاهه‌سو

میوانداری له‌ کورده‌واریدا ئه‌مه‌نده‌ باوه‌ که‌س ناوبانگی به‌ده‌ست بلاوی دهرناچی، ته‌نیا چروک و ده‌ست قوچاوه‌کان له‌ناویادا ناو ده‌رئه‌که‌ن. بۆ پیاوه‌تی و به‌ده‌روپه‌شتا هاتنی میوان ناسیاوی یان نه‌ناسیاو، هه‌زاره‌کانیش وک ده‌وله‌مه‌نده‌کان میواندارییان گه‌یاندۆته‌ ئه‌وه‌په‌ری چاک‌ی. هه‌تا گه‌لی جاری وا بووه‌ که‌ خانه‌خۆی خۆی دووچارای قهر و نابوتی کرده‌وه، به‌لام میوانی له‌ مال دهرنه‌کردوه‌وه. خه‌لکی دئی (ئه‌تروش)یش هه‌روه‌ها سه‌رگه‌ردانی ده‌ستی میوانداری بوون. به‌وه‌خت و بئ وخت، جگه‌ له‌ پولیس و فره‌مانبه‌رانی حکومه‌ت، ئه‌گه‌ر میوانیکی زۆریش رووی بکردایه‌ ماله‌ گه‌وره‌یه‌ک هه‌میسانه‌وه به‌سه‌ر ماله‌کانی تری ئه‌تروشا دابه‌ش ئه‌کران. له‌به‌ر ئه‌وه‌ خه‌لکی دئی (ئه‌تروش) گه‌لنکیان که‌وتبوونه‌ ساجی عه‌لی. وه له‌به‌ر به‌دخوویی هه‌ندی میوانی ناچیزه‌ گه‌لیکیان له‌ میوان وه‌رس بووبوون، وه گه‌لی جار سکالای دهردی خۆیان بۆ ئه‌م و ئه‌و ئه‌کرد. سه‌رت نه‌یه‌شینم جاریکی تریش نزیکه‌ی پانزه‌ بیست که‌سیک له‌ کرێکاری ته‌لگراف به‌سه‌ر ماله‌کانی ئه‌تروشا دابه‌ش کران. هه‌رچه‌نده‌ که‌سیان به‌خه‌لکی دئیبه‌که‌ ناسیاو نه‌بوون. به‌لام گشتیان میواندارییان کرا په‌کیتکیان نه‌بئ. که ئه‌ویش تووشی مالتیکی بئ ده‌ست و له‌ میوان وه‌رس بووبوو، به‌لام چه‌قاهه‌سو. له‌ کورتی بیسرمه‌وه، خانه‌خۆی به‌کابرای کرێکاری گوت: «میوانداریت ناکه‌م بۆ برۆ برۆ مالتیکی تر».

کابراش پئی گوت: «به‌خوا خۆشت بئ و ناخۆش، تازه به‌م دره‌نگ وه‌خته‌ سه‌ر به‌مالی که‌سا ناکه‌م مالی تۆ نه‌بئ». له‌م قسه‌یه‌ک و له‌و قسه‌یه‌ک، دوایی لیبیان بووه‌ چه‌قه‌چه‌ق. تا ئه‌و جنیوئیکی به‌کابرای کرێکار ئه‌دا، ئه‌م دوانی پئی ئه‌دایه‌وه. ئینجا له‌ پاش ئه‌مه‌ی هه‌ردوولا به‌قاوو قیژ ده‌نگیان نووسا، کابرای کرێکارم کرێکار، له‌ خاوه‌ن مال چه‌قاهه‌سو تر ده‌رچوو، سه‌ری کرد به‌مالا. هه‌رچه‌نده‌ خاوه‌ن مال پالی پیتوه ئه‌نا و ژنه‌که‌ی قسه‌ی پئی ئه‌گوت و مناله‌کانیشی دامینیان رانه‌کیشا، به‌لام کرێکار له‌ جیتی خۆی نه‌ئه‌بزووت. ئه‌و دانیشتنه‌ی دانیشت، لیتی هه‌له‌سه‌ تاکو به‌یانی. کابرای خاوه‌ن مال گوتی: «گیانت دره‌جی، نه‌ پێخه‌فت ئه‌ده‌م نه‌ تیکه‌بئی نان». کرێکاریش پئی گوت: «شه‌قیش به‌ری، نانیشت ئه‌خۆم و پئی خه‌فیشت لی ئه‌سپیم، خۆ خۆم بۆ تۆ ناکوژم. وه خۆبشم له‌سه‌رمانا ره‌ق ناکه‌مه‌وه». ئه‌مجاره‌یش

لهمهوه قسه يهك و لهوهوه قسه يهك لتيان بووهوه به شهړ و هه لالا، تيروپر جوتنيان به يه كتر دا پوهه. وه هه تا له پهلويوكه وتن له به كيان دا. خاوه ن مال و مناله كاني تا درنگ نانيان نه خوارد. به لام كريكار وه پس نه بوو. هه داني به خوږا گرت هه تا هوان ناچار بوون نانيان هينا به پيشه وه بيخون. هه رچه نده خاوه ن مال و مناله كاني تامي تامييان نه دا و پتيان نه گوت: «به خوا بشمري چيشكه ي ناكه يت» به لام كريكار هه پيئه كنه ي، هه تا هه لي لي هه لكه ت، له پر په لاماري نان و چيشته كهي دان وه به هه لپه هه لپه دهستي كرد به خواردني. هه ر چه ند كه نه مانيش هه لمه تيان نه برده سه ربو سه روگوتلاكيان نه كوتا و كه لوپه ليان رانه كيشا، به لام له چه ند گويچكه نانتيك و سه چوار تيكه چيشتيك به ولاوه هيچيان له دهست دهرنه هينا. ئينجا كه مامه ي كريكار تيروي خوارد، به پيكه نينيكه وه رووي تي كردن و گوتي: «نافه رين بؤ خانه خوئ كانم، نه وه نده نازان به زور نه بي، نان دهر خواردي ميواني خوږان نادهن. به خوا – نوشي گيانيم بي- نانه كه تان خوږ خوږ بب كه دروستي كردوه».

زوري بي نه چوو له سه ر چايش لتيان بووهوه به شهړ. سه روگوتلاكي به كتر يان شكان. هيشته هه ر نه به زرين. كابر اي كريكار ناوي خوي لي نه هينا، هه ر چا يهك خانه خوئ بؤ خوئ و مناله كاني تبي نه كرد، نه م گورج نه ي فراند و نه ي خوارده وه. يان نه يئه هيشته نه هوان تامي بكه نه پيرژاند، هه تا واي لي كردن به ناچار ي له گه ليا ناشتوبوه وه و ئيتر چا كه يان پيكه وه به ناسووده يي خوارده وه.

له گه ل نه مه شا كه كاتي نوستن هات بيخه فيان نه دا به. كابر او هختبو له سه ر مانا زيره بكا. به لام خوئ ر اگرت تا نه هوان خه ويان ليكه وت. ئينجا چوو به نه سپايي ليفه كهي له سه ر لادان وه دوشه ك و سه رينيكي له ژير دهره انين. شه ر هه لگيرسايه وه. به لام تازه له پهلويوكه وتبون وه به ته واو ده تي پرستيان بربوو. نه مجاره پتيان نه كرا نه وه نده له سه ري برؤن. زوو به زوو ناشت بوونه وه و پيكه كه وتنه وه و هه ردوولا نوستن تا به يان. كه سبيه ن خه به ريان بووه وه و تيروپر سه يري چوچاو و سه ر و پوته لاي يه كتر يان كرد، هه ردوولا، قاقا، دهستي يان كرده پيكه نين. ئينجا پيكه وه، به يهك دهنگ، به به كيان گوت: «به لي راسته، خانه خوئي او چه قاهه سو، ميواني او چه قاهه سوي نه وي!». به لام له و ساوه تاكو ئيستا، ئيتر بپراي بپراي، جاريكي تر (نه تروش)، ميواندري وده اي تيا روو بداته وه!

### سه ريكي هه به و هه زار سه ودا

ميرزاي خورمالي، يه كييك بوو نازا و وريا، چواريه ل قهوي، كارگوزار و خوږزار. سه ري له هه موو كاروباري دهر نه چوو. هه چ كار و فه رمانتيكيشي پيشان درايه تبي هه لته چوو. له گه ل نه مه شا ناني شه وي نه بوو! پاسه واني دوكانه كاني خورمالي نه كرد، له گه ل نه وه شا بتكوشتايه نه نكي هه ل نه نه گرت. سه ريشته بپرايه چراي به و گوزره دا هه لته نه گيرساند. سا خوئ و خوي خوئ نه گه ر ناره زووشي نه بوايه، گوتي نه نه دا به هوشباري. خرپ خه وي لي نه كه وت تا به يان! له گه ل نه مه شا پاسه وان (حه سه س) بوو وه بيست دوكاندار ترو تفاق و كه لوپه ليان به و سپارده بوو بيانباري. بانگيتر بوو له گه ل نه مه شا تا باران خوئي نه كردايه وه نه نه چوو سه ريانه كان بيانگيتر و وه هه تا دلويه و چوراوگه كه لوپه لي ناومال و

دوكانه كاني نه شتايه وه، هه زي به نازارداني سه ريانه كان نه نه كرد. نه گه ر ليت پرسيايه «بانه كه مت بؤ چ نه گپراهه؟». نه بگوت: «چاوه كه م! بؤچي من شيت بووم به و شه وه هه موو تان له خه وه هه راسان كه م!».

هه تا بلتي چپروكي خوږ خوږي له به ر بوو. دلته ر بوو، وه هه زي له شتومه كي جوان جوان نه كرد. له گه ل نه مه شا، هه ر كه س نه كه ي ميرزاي بدبايه، دلته نه گپراهه، وه تا سه روژ ناني بي نه نه خورا. كه ليت پرسيايه: «خوا بتگري بؤ چ ملي خوږ به په ته وه كردوه؟». نه بگوت «چي بكه م له كؤلم نابيته وه. تا من به رهللاي نه كه م، نه و مارده م نه كاته وه».

پينه چي بوو. له گه ل نه مه شا كه پيت نه گوت: «ميرزا نا نه و كه وشه م بوو پينه كه»، تا نيوه رو به دوي دهرزي و دروه سه كه يا نه گه را ئينجا نه يدوزيه وه!

خو سه ريشته هه لكه نديا به، وزي له خانو دروست كردني خوئ نه نه هينا. به لام تا قوري بؤ ديواره كهي تر نه گرته وه دروستي كات، ديواره كهي پيشووي هه ره سي نه هينا. وه تا نه مي هه لته چنيه وه قوره كهي وشك نه بووه و له كه لكي ديوار دروست كردن نه كه وت.

هه ر بيزانبايه برسسته، دهست به جي چوار شيش كه بابي بؤ دروست نه كريدت. به لام دوژمني گيانت بي، مه گه ر ناره قهت بكردايه به مه زه ي نه گين هه موو دهست نه سوو تا، وه هه موو ناو دهست بلوقي نه كرد.

نانه وان هه كيش بوو ونيه ي له روژم و عه جه ما نه بوو. به لام هه ر نه وه نده ت خوږ بوو تا بايه ك به ر سه مونه كه ي نه كه وت. بؤچ نه گه ر دارتاشيشته به تيانه سه ري، پارچه يه كت لي نه كرده وه!

خوشت بكردايه به دارا، ميرزا نه ي نه هيشته به كه س ناو به نيئت، به لام نه گه ر له تينوانا كوئير بوويتايه ئينجا تا دوو روژ له سه ربه ك تيتر ناوت نه نه خوارده وه، نه بوو دوو نه وه نده ي نرخی ناوه كه پاره ت بدايه به خه لك، به دوي بگه رانايه تا ميرزيايان بؤ نه دوزيته وه، ئينجا ناوت دهستي گير نه بوو. كه ناويشي بؤ نه هيناي، تا نه بگه بانده لات، تنه كه كاني هيچيان تيا نه نه ما!

ميرزاي غه فور، هه موو روژ نه م حه وت په نده ي نه نواند به سه زمان، هه ر له به يانبييه وه هه تا ئيواري، وه هه ر له ئيواره وه هه تا به ياني خوئ نه ته قانده وه كه چي نه وه نده ي دهست نه نه كه وت كه خوئ و خانمه كه ي تيروي بي بخون و بلتين نوخه ي! له به ر نه وه ميرزا برواي به خوا كه م ما بوو! خو پير و پياوچاكان هه ر به بيريشيا نه نه هاتن! له گه ل نه مه شا كه كاري بكه و تايه نه وان، دهستي نه كرده وه به نوئيز كردن. به بير ي خوئ چه واشه ي نه كردن، تا له فه رمانه كه ي نه بووه وه. كه فرمانه كه ي جي به جي نه بوو، ئيتر بپراي بپراي هه ر ناويشي نه نه بردن!

روژييك ميرزا قاچي ده سي كرد به ناوسان. كه ته ماشاي كرد نه وا روژ به روژ خراپتري لي ديت، دهستي كرده وه به نوئيز كردن و ته زبيح به ده سه ته وه گرتن و خواناسين. دواي چن روژييك چوه سه ر شه خسيك له نزيك خورمالي وه. په يمان ي دا، نه گه ر شه خس چاكي بكا ته وه سو بجه ريكي بؤ بكا به خيتر، وه له ربي خوادا بييه شيته وه. له وي چه ند روژييك نوست زوري بي نه چوو. چاك بووه وه. به لام كه هاته وه بؤ ماله وه و سو بجه ره كه ي كري، رووي كرده لاي شه خسه كه وه و ده نكي هه لپري، گوتي: «بؤچ من كه ربووم سو بجه ره بؤ تو بكه م به خيتر؟ نه ي خوږ و مناله كانم چي بخوين». نه وه ي گوت و بيره سو بجه ره ي

به خاتوونی ژنی لى نا به چيشت و دهسى كرد به خواردى. به لام زورى پى نه چو قاجه كهى ناوسايه وه. نه مجاره چووه سهر شه خسه كه و پرووى تى كرده وه. گوتى: «بايه نه مجاره چاكم بكه ره وه، په يمان بى جگه له سوبجگهر سهر و پييه گه يشت بۆ بيه شمه وه!». به لام قاج چاك نه بووه وه. وه تا چهند مانگيكي نه يخست و پزيشك (دكتور) درمانى نه كرد و ميرزاش وازى له فروفيللى خوى نه هيتا و ريگاي راستى نه گرت و «خوى به يهك فرمانه وه به ند نه كرد و خوى تبا قال نه كرد»، قاجه كهى چاك نه بووه وه و خوا دهروى درامهت و خو شگوزه رانى و كامه رانى لى نه كرده وه!

راستت ئه وئى ئه م ميرزايه، تا له چوختيى خوى وازى نه هيتا، من و فرمانبه ره كانى ترى خورمال، له خومان زور ئه ترسايين كه كار و فرمانمان له دهست بكاتوه و نامان بپريئ! چونكه به كتيك ئه م هممو كاروباره، رۆژى به په نجا فلس كه متر بكات و و راپيه رپيئ، به زورت نه ئه زانى كه به چيته سهر حكومهت، بلتى: «من په يمان ئه دهم هممو كار و بارى مدير و قؤميسهر و مامؤستا و فرمانبه ره گومرگ و ئيستهاك مانگى به دوو دينار راپه رپيئم!».

به لام له سايهى خواوه ميرزاي خورمالى كه وته سهر رپي راست. ئه م په يمانمه يهى له گه ل حكومهت نه كرد. ئيمه يش نامان نه پرا وه له دهستى رزگارمان بوو. وه كو وتان ميرزا له لهش و هؤشا پرووى كرده چاكى. وه ئيتر له و رۆژه وه ميرزا له خو شيانا نه ئه چووه ماله وه وه له گوزه رى دوكانه كاندا له سهر تهخت ئه نوست. به لام چه تهختيكي... تا تهختيكي بۆ خوى به كردن دا، ههشت كورسى به چكوله لى له چايخانه كهى خورمال ئه خواست، وه به ته نشست به كه وه داي ئه نان، ئينجا له سهر ئه وان ئه نوست! كه لپيان ئه پرسى: «بۆ چه به ته رحه ئه نوويت؟» ئه يگوت: «خوا پيدا ئه بى و به خه فى. به لام ئيه ئه م په نده نازانن. ئه گهر له سهر به ك تهخت بنوم خه به رم نايته وه. به لام چونكو ئه م تهخته هه شته كه رته، هيچ نه بى به كتيكى له ئيزما ئه جوولپته وه. ئه وسا منيش زوو زوو خه به رم ئه بيتته وه. وه باشتر ئاگام له دوكانه كان ئه بى. دلتيابن هاكا تفه نگيم كرى. وه هاكا چرايشم له گوزه رى دوكانه كان داگيرساند. ئه وسا ئيه نازان به ميرزاي خورمالى پييكه نن!».

### دادگاهى سهر چنار

له خه وما سه يران بوو. خه لكى سليتمانى به دهستورى جارنيان هه رچى پياوى كه دلته ر و ئه رباب و دهست بلاو و جه نگاوه ر و نيشتمانپه روه ر و گالته وگه پ كه ربيئ، كو زبان كرد بووه وه. وه له سهر ريدانى حكومهت، حكومه تىكي جمهورييان پييكه وه نابوو، به م مه رجه، له خاكى كورده وارييدا تا پيئنج سال هه رچى فه رمانتيك بدا بۆ به يئيرپته جئ، وه هه رچيش بكات لبي نه پرسرپته وه. سه يرانى ئه مجاره يان له هى جارن گه ليك به نا هه ننگتر و گه لى شوخ و شه ننگتر و ته مهن دريئتر، وه حكومه ته كه شيان گه ليك به زه بر و زه ننگتر و كار دروستتر و به كارت ر بوو. له گشت لايه كه وه ئه ديب و شاعير و پياوى زانست و فه ن و لاو چاك و نيشتمانپه روه ر بانگ كرابوون. (حاجى قادري كوئى) يان كرد بووه (سه رۆكى جمهورى سهر چنار). به لام له هممو خو شتر و جوانتر و به گۆبه ندرت دادگاهه (محكمه) كهى بوو كه دروست بووبوو له (كفر ئه حمه د) و (مه لا حمه دوون) و (فايه ق بيكه س) و (ئه حمه دى خانى) و (مه لا قانع) و (زبوهر

ئه فه ندى) له مانه دۆسه يه كييان دانرابوون و داد پرسين و سكاللا نووسين، به گه له ش هه موويان له سه ر شتيك ده موده ست برياريان ئه دا. پاشان ئه و برياره له لايه ن (سه رۆكى جمهوريه تى سهر چنار) وه په سه ند ئه كرا. ئينجا به هؤى هتيز و ده سه لاتدارانى جمهوريه ته وه به سه ر گونا هباره كاندا ئه نوئيرا. وا له خواره وه ريزتيك له و گونا هبارى و برياره كه له بييرماماون ئه خمه به رچاو.

### جاسوس

گونا هبارى: ئه مانه له ئيز پهرده ي دنيا جاسوسى ئه كهن به سه ر گه ل و نيشتمانه كهى خو يانه وه.

بريار: نيوه ي روويان ره ش كرى، نيوه شى سپى. جلويه رگيشيان هه ر به و ره نگه.

### ته مه لى

- ئه م زه لامه ته مه ل و ته وه زه لن. مال و مندالى خو يان به خيو ناكهن، ئنه كانيان به خيو يان ئه كهن.

- پيويسته هه روه لويان لاي پزيشك (دكتور) يك ده ستكارى كه ين. پياوه كانيان بكرين به زن، ئنه كانيشيان بكرين به پياو. ئه وساش هه رلايه فه رمانى خوى بيبيئ.

### كولكه خو ينده وار

- ئه مانه فه ريان به سه ر خو ينده وارييه وه نييه. كه چى نووسراو ئه نووسنه وه و بلاوى ئه كه نه وه.

- چل توپ گه لا جگه ره يان بۆ بكرى و نووسراوه كانيان پى بكرى به بنه جگه ره و ئه م گه لا جگه رانه يان پى پر كرتيه وه.

### دهنگ ناخوش

- ئه مانه گورانى نه زان و دهنگ ناخوشن. كه چى قه وانيان ده ركردوه.

- قه وانه كانى خو يان پى بكرپته وه و پييسان بكرى به دوگمه. جگه له وه تا دوو مانگ ترشى سماقيشيان ده رخوارد درى تا ده نكيان ئه نووسن.

### كهش و فش

- ئه م فه رمانبه ر و ده و له مه ندانه، له خو يان بابى بوون و له خه لك لو تيان گه ياندۆته ئاسمان. چه به زمان وه چه به كرده وه، به بى گونا ه دلى خه لك نازار ئه دهن.

- تا مانگيكي هه موو رۆژ ده رمانتيكى و ايان بدرتيتى كه بايان لى به ربيته وه و خه لك پييان پييكه نئ. وه تا سه مانگيش بكرين به شوانى عه ليشيش تا له كesh و فشى خو يان ئه كه ون.

### شاگردى خو يره بى

- ئه م شاگردانه فه ريان به سه ر خو يندنه كانيانه وه نييه. هه ر له خو يرتيتى خه ريكن. له وه پرى ساليشا به قوييه كردن و تكار كردن له م و له وه تا قى كردنه وه خو يندنه كانياندا ده رته چن.

- بكرين به شاگرد زه رنه گه ر تا چهند مانگيكي. پاشان تا قى كردنه وه سالى هه لگيرى. له خو يندنگاكاندا، شاگردان هه موو رۆژ تا قى كرتيه وه.

## ناکۆکی ناو مال

- ئەمانە لەگەڵ ژن و منالێ خۆیاندا هەلناکەن. لەسەر هەموو شتێک چەقەچەق و شاتەشات ئەکەن. ژنەکانیان لێ جیاکرتێنەوه. هەر چەکیشیان هەیه بەسەر منالەکانیاندا دابەش کەیت. خۆشیان بکرتن بەسەگەوان تا دینەوه سەربار.

## خویندەواری بێ کەلک

- ئەم خویندەوارانە نەنووسراویک نەنووسنەوه خەلک کەلکی لێ وەرگرێ. نەهەولیکیش ئەدەن بۆ بلاوکردنەوهی خویندەواری و پێشکەوتنیکێ گشت لایێ.

- بکرتن بەقەتارچی.

## دزی و جەردەیی

- ئەمانە خەریکی دزی و جەردەیین.

- پێوسیستە حکوومەت فیری پێشەوهی و کار و فەرمانی بەکەلکیان کات هەر بەکەش بەپیتی توانا و ئارەزووی خۆی فەرمانیکێ بەکەلکی بۆ بدۆزیتەوه تا پێوهی بەرپێوه بچێ.

## فەرمانبەری خراپ

- ئەم فەرمانبەرانە هەر لەبەزم و رەزم و گیرفان پێکردنی خۆیان خەریکن. خەلکەکیان بەجێبۆدان و بەرتیل سەندن و زۆرداری و وەرس کردوو.

- هەرچیەکیان هەیه لێیان بسیتێرتەوه. وە بەنرخێ ئەو شتانه رینگای ناو شار و دیهاتهکانی پێ بکرتێوه و تەخت کرێ. خۆشیان کرێکاریان پێ بکرتێ لەو رینگایاندا تا تەواو ئەبن.

## دەولەمەندی ناپەسەن

- ئەم لاوانە لە باوک و کەس و کاریانەوه پارەبەکی زۆریان بۆ بەجێ ماوه. بەلام لە بریتی ئەمەمی کار و فەرمانی بەکەلکی پێ هەلسۆرتێن و، بەختی کەن بۆ کەلکی گشت لایێ، ئەچن بەخواردنەوه و داوینپییسی و قومار و خۆپێرتیبیەوه لە ناوی ئەبن.

- مالبان تالان کرێ. زەویەکانیان زەوت کرێ. بەنرخێ ئەو شتانه خەستەخانەمی لەش و هۆش بکرتێوه. خۆشیان دەماری نیرتیبیان ببری. کرێکاریان پێ بکرتێ لەو خەستەخاناندا تا تەواو ئەبن. پاشان لەو خەستەخانەشا تیمار کرێن تا چاک ئەبنەوه.

## خویندەواری نالەبار

- ئەمانە خۆیان بەخویندەوار و تێگەیشتوو دائەتێن کەچی کەسیان لەگەڵ یەکا پاک نین. وە لە هەولێ ئەوەدان کە یەکتەر ریسوا و سەرگەردان بکەن.

- هە چ نووسراویک نووسیوانەتەوه بسووتیتێرتێن. پاشان گشتیان بخرتێن بیریکی قولەوه، تا لەمیان دینە دەرەوه. بخرتێن بیریکی قولتەرەوه. تا فیری نازی یەکگرتن و یارمەتیدانی یەکتەر ئەبن.

## خزمی زۆردار

- ئەمانە بەناوی خزماپەتیبەوه، هەتا ئەم هەتیوانەیان پێگەیانندووہس سەرماپە و زەوی و زارەکانیان لێ داگیرکردوون و ئیستنا نایاندەنەوه.

- هەرچیەکیان هەیه بەدی بەو هەتیوانە. خۆشیان بکرتن بەتونچی تا باوەر بەخوا ئەهیننەوه.

## داوینپییسی

- ئەم ئافەرتانە داوینپییسی ئەکەن. وەک زانراوه هەندێ لەتاو بەزۆردان بەشو و زۆرداری میترد و باوکەکانیان، وە هەندیکیش لەبەر نەدان بەشو لەبەر پۆلپەرسی گەورەکانیان، وە هەندیکیش لەبەر دەست کورتی تووشی ئەم خوێ ناشیرینە بوون. لە بەندیخانەمی ژاندا فیری پێشەوهی و خویندەواری بکرتن. پاشان هەر کەسیان بەدلی خۆیان بەدیرین بەشو وە پارەمی باوک و میترد پێشەوه خراپەکانیان بەدیرتە دەست خۆیان و میترد تازەکانیان کار و فەرمانی بازگانایی پێ هەلسوورپێن

## دۆستایەتی درۆ

- ئەمانە دۆستایەتی بۆ سایە و مایە ئەگرن لەگەڵ پیاوی گەورە و دەولەمەندا. کە کاروباریان نامینێ بەکەس، دەست ئەدەنە دۆزمنایەتی.

- بکرتنە سەگەوان، تا لەوانەوه فیری دۆستایەتی و چاکەدانهوه ئەبن.

## گراڤجانی

- ئەم دوکاندارانە لە کیشانە و کرپن و فرۆشتنا گزی ئەکەن، بەگراڤجانی شت ئەفرۆشن.

- بەسەرماپەکانیان دوکان بۆ دز و جەردە و پیاوچاکان دائرێ. خۆشیان بکرتن بەجووتیار تا فیری راستی و دروستی ئەبن.

## زۆری سەردار

- ئەم سەردارانە بەدی ئەکەن لەگەڵ ژێر دەستەکانیاندا. هەر خەریکی زۆردارین. نە خزماپەتی ئەخویننەوه نە هاوزمانی نە هاوخوینێ.

- بکرتن بەحوشترەوان. تا فیری رام کردنی خەلک و کەلکداری ئەبن.

## وەستای ئاشی

- ئەمانە لە کار و فەرمانی خۆیاندا ناشین و زیان بەخەلک ئەگەپێن.

- یان ئەوەتا سەرلەنوێ بخرتێنەوه بەوەستا تا بەتەواوی فیری پێشە و فەرمانەکانیان ئەبن. یان بکرتن بەبۆیاخچی تا زوو ناشیتیبیان دەرکەوێ و فیری خەلک هەلنەخەلەتاندن ئەبن.



## لاسابی رۆژئاوایی

- ئەمانە هەر لاسابی رۆژئاواییبەکان ئەکەنەو لە شتی پروپوچا، کەچی فیز بەسەر خەلکا لێ ئەدەن و قیزیان لێ ئەکەنەو.
- چەند سالتیک لەلادیدا بەیترتیتەو تا باوو باپیری خۆیان بێر ئەکەوتیتەو.

## دووڕوویی و بەدخویی

- ئەم مەلا و متقاعدانە قەت بەفەرمانتیکى جوانەو خۆیان خەریک ناکەن. هەموودەم خەریکی هاتوچۆی چایخانە و دیواخانەکانن بۆ قسە گێرانەو و خەلک بەگۆرەکا کردن و قسە بەخەلک گوتن.
- ئەمە دەردی برسیتی و بێ کار و فەرمانیە. پێویستە حکومەت مۆجەبەکی باشیان بۆ بپێتەو و بیانکانی بەمامۆستای خۆپندنگا شەویبەکانی دێهاتەکان. جگە لەو دەسەلاتتیکى باشیشیان بێر بێهەشتی بۆ رێکوپێک خستنی ژبان و کاروباری لادییەکان. ئەوسا لە خۆیانەو دەمکوت ئەبن و بەکەلکی خەلکیش و خۆشیان دین. لە ئیستا بەدواو ناهێلرێ هێچ فەقییەک لە مزگەوتا بخوینی تا شان بەشانی خۆپندنگەى فێری پیشەبەک نەبێ لەسەر دەستی وەستا یەکا.
- لە متقاعدەکانیش چوونە چایخانە و دیواخانان بەرەبەست کرێ، هەتا کار و فەرمانتیکى بەکەلک و خۆیان ئەدۆزەو.

## کچانی

- ئەم کورپانە یەجگار خۆیان تاس و لوس ئەدەن. بەسەمیل تاشین و چاکەتی کورت و شتی ئالووالا لەبەرکردنەو باویان لە کچ سەندوو. نە گوی ئەدەنە خۆپندن و نە گوی ئەدەنە باوک و دایکیان. هەموو دەم لە دوی شتی سووک و نامەردانە ئەگەرێن.
- بکرێن بەشاگرد کەباچی و شاگرد ئاسنگەر و کاروانچی و خەلۆز دروستکەر. تا دەماری پیاوەتی تیا یانان پەیدا ئەبیتەو.

## دەولەمەندی بێ قەدر

- ئەم دەولەمەندانە لە عاستی بێ دەست و هەژاراندا دەست قوچاون مەگەر زەبیران پێ گەیاندرابن، یاخود شەرمەزار کرابن لەبەردەم خەلکا، ئەگین ئەگەر بۆ کەلکی خۆیان نەبووبن، قەت یارمەتی بێکەس و هەژاریان نەداو و فەرمانتیکى باشی گشت لایببیا نەکردوو.
- هەموو دەم بۆ ئەو گەراون کە بەفروقتیل هاونیشتمانەکانیان پروتیننەو.
- پێویستە سە بەشی سەرما یەکانیان لێ بستێرن. وە بەو پارە یە چەند خۆپندنگا یەک بکرێتەو کە منالانی بێکەس و هەژاران یان بەخۆراپی تیا پەرودەکرێ تا فێری خۆپندەواربەکی تەواو و پیشەوەرەبەکی بەکەلک ئەبن. هەرچی زەوبوزار و خانوو دوکانتیکیشیان هە یە لیبیان داگیر کرێ و بکرێ بەدەستما یە بۆ ژباندنی ئەو خۆپندنگا یانە.

هەر دەولەمەندەشیان چۆغە یەکی سوور بنرێ بەسەرشان یانەو. وە تا خەلکی ئەلین کە بەراستی کردوو و پەشتی مەردانە و نیشتمانپەرورەرانە یان گرتوو چۆغە سوورەکان لە شان یان نەکریتەو.

## پزیشکی نەشارەزا

- ئەم پزیشکە دانسانانە، لە بریتی دانی کلۆز، دانی تەواوی چەند کەسێکیان بەهەلە کیشاوە. ئەمانە ی تریش بە پارە یەکی زۆر نەبێ کەس چاک ناکەنەو. هەژارەکان رەنجەرۆ و، دەولەمەندەکانیش وەرپس بوون بەدەستیانەو.
- هەر کەسێ بەهەلە دانی تەواوی کیشراوێ گازیکی بدیترتە دەست دانی پزیشکە کە بکیشیتەو.
- بە پارە ی پزیشکەکانی تریش خەستەخانە یەک بکریتەو بۆ هەژاران. چوونە لای هەر خاوەن دووکانتیکیش بۆ شت کرین، شتیان بەدوو نرخ پێ بفرۆشرێ تا بەراستی و دروستی فێری فەرمان بەجێهێنانی خۆیان ئەبن.

## سەرلەستی

- ئەم هەتیبانە، لە کۆلانادا، هەموو دەم خەریکی جرتکەندن و قاوقیژ و شەرە جینون. لە نیوێشەوا بەدەنگتیکى بەرزى ناخۆش گۆرانى ئەلین و خەلک لەخەو و ماندوو حەساندەو ئەکەن.
- لەژێرەو، هەموو رۆژ، تا چارەکتیک بایان تیکرێ، تا لە جرتکەندن ئەکەن. خۆپندنگا یەکی مۆسیقیشیان بۆ بکریتەو کە تیا یا فێری مۆسیقە و گۆرانى گوتتیکى جوان و رێکوپێک ئەبن، وە تا لە قاوقیژ و بێ شەرمی و جوتیدان واز ئەهێنن.

## دەس برین

- ئەمانە هەندیکیان بە بەرگ و پۆشەنی و سەروسیمما، هەندیکیشیان بە ناو و ناوبانگ دەستی خەلک ئەبرن و زیان بەهەستی گشت لایبێ ئەگەتینن.
- جاری لە پیش هەموو شتیکا پاش ناو و ناوبانگی خیزان و هۆز وەک (سەید، شیخ، حاجی، مەلا، بەگ، پاشا، ئەفەندی، ئاغا، میر سولتان) هەلگیری. تەنیا ناوی ئە و ناوی باوکی ئە برێ بەرووتی. بەلام بۆ نەوازش ئەتوانن بە یەکتەر بلین (کاک). دوو هەنەیلرێ کەس بەمێزەر، کەشیدە، شالی سەوز، ریش، پڕچ و بابەتی کەش و فەشەو بسووریتەو.
- سە یەم چونکە گەلێک جار پەچە و عەبا ئافردەتی خراپ ئەشاریتەو. ئەمانەش نەهیلرێ ببۆشرین.
- هەرودە چەک و خەشڵ لە ناو ژناندا و، خەنجەر و شیو تیر و تەنگ لە ناو پیاواندا و زەرگ و شمشیر و سەرپرین و شاپلیتە خواردن و مار و دوو پشک گرتن و بەردکرۆشتنی لە ناو دەرویشاندا هەلگیری.
- ئیتر سوتید نابی بخورێ. هەموو کەسێکیش ئەبێ دەفتەریکی خۆ پیناسینی پێر بێ کە وینە و ناو و تەمەن و کار و پیشە و شۆینی تیا ناو برابێ. ئەوی ئەمانە نەکات لە خاکی جەمهوریەت دەرئەکرێ.

## ناپوخته‌یی

- ئەم کەبابجی و چیشتکەر و چایجیانە دوکانەکانیان ناپوخته و نارێک و بێکن. شاگردەکانیان چلکن و بلکن. کربار تا لە دوکانەکانیاندا شتیەک ئەخۆن، گەلیک قیتز و بیزیان لێ ئەکاتەو و پەشیمانی لە هاتن ئەنویستی.

- خۆیندنگایەکی بۆ بکریتەو فییری دلتەری و پاک و تەمیزی و رێکوییکی و کردەوی شیرینیان کات لەگەڵ خۆیندەواری.

و لەلایەن لیژنەییکی خۆیندەواری دلتەرەو هەموو دەم سەرپەرشتی کرین تا خەلک وایان لێ دێ ئاوات بخوازن کە بێنە دوکانەکانیان.

## بیانو کەبیانو

- ئەم کابیانوێ دلتی مێردەکانی خۆیان دەرھێناو بەپەلێی زۆر و بیانوی گەورە گەورە گرتن. لەبەر ئەوە مێردەکانیان نابوت کردوو و ناوخیزانیان پڕ کردوو لە ئاژاوە و ناخۆشی.

- خشل و بەرگ و پۆشەنیی کوردی لەناو ژنان و پیاواندا هەلگیرئ. پتویستە هەردوولا بەرگ و پۆشەنیی رۆژئاوایی لەبەرکەن بۆ ئەمە ی ئن و پیاو لە دەردی یەکتەر بگەن، پتویستە فییری فەرمانی یەکتەر کرین. وە هەر مانگە سە رۆژ ئن فەرمانی پیاو و پیاو فەرمانی ئن ببینی. ئیتر نابی کەس کارەکەر و رەنجبەر و نۆکەر راگرئ. پتویستە ژنیش وەک پیاو فەرمان بکا وە دەستکەوتی هەردوو بەخت کرئ بۆ ماله کە. بۆ ئەمە ی بەم ژبانە رابیتن پتویستە خۆیندنگایان بۆ بکریتەو.

## یانە ی ژنان

- ژنان کۆلانیان کردوو بەیانە. هەر ژنە لەبەر دەرگای خۆیا دانەنیشی. بەچەقە چەق و قاووقیژ و گفتوگۆ لەگەڵ ژنەکانی ترا سەر لە ریبواران و ماله دراوسێکان ئەشیتین.

- یانە و خۆیندنگایان بۆ بکریتەو کە فییری رابواردنیکی جوان و رێکوییکی و بەکەلکیان بکا.

## باخچە ی منالان

- ئەم منالە وردانە بەیاری کردن و قاووقیژ و جینبودان و شەرەشق و بەردھاویشتن لە کۆلاناندا ریبوار و مالانیان لە گیانی خۆیان وەرس کردوو.

- بەپارە ی حکوومەت و پارە ی باوکەکانیان چەند باخچەییکی منالانیان بۆ بکریتەو کە لەویدا هەموو جۆرە یاری و بابەتی یاریی منالانەیان بۆ دامەزریتن و لە ئەژیر سەرپەرشتی چەند مامۆستایەکی شارەزا و چاکا رابیتن و خەریک کرین بەرابواردنیکی خۆشی بەکەلکەو.

## خوازەلۆک

- ئەمانە بەخوازەلۆکی هەموو لایەکیان هەراسان کردوو. وە گەلێ نەخۆشی لەش و هۆش و کردەوی خراپیان بلاکردۆتەو.

- چەند هەزارخانەییکی بکریتەو و بۆ پەککەوتە و داماوەکان. تیا بەخیو بکرین وە بەپیتی توانایان فییری پێشەواری و کار و فەرمانی بەکەلک کرین.

بەلام خوازەلۆکە چوار پەل قەویەکان بکرین بەشاگرد ئاسنگەر و دارتاش و خانوو دروستکەر تا فییری نان پەیداکردنیکی پاک و خاوتن ئەبن.

## باج

- خەلک هاواریەتی لە دەست باجی حکوومەتی کە ژمارە ی لە (۱۵۰) تەرح تێپەر ئەکات جگە لەوێ کە بۆتە بۆنە ی پەیداوونی دزی و جەردەیی و بارکردنی سەرەستی لە خەلک. گەنجینە ی بەخت و دەخت و پارە ی حکوومە تیشی وێران کردوو.

- بەم مەرحە کە دەستکەوتی حکوومەتی کورت نەهیتنی، هەموو باجەکان هەلگیرا، یەک باج نەبێ کە ئەویش بەپیتی سەرسالانە لە هەموو خیزانێک ئەسیتن.

## ژینی ناخۆش

- تیکرا هەموو هاوونیشتمانەکان هاواریانە لە دەست هەژاری و زۆرداری و نەخۆیندەواری و نەخۆشی و ناخۆشی ژیانان.

- پاش فەرمانیکی بیست سالی لە کن حکوومەت بەهەر مامۆستا و عەسکەر و پۆلیسیک ئەگەر شاری بێ خانوویەکی نایاب، وە ئەگەر دیهاتیش بێ خانوویەک و پینج هەکتار زوویی بەرا و ببەخشی. جگە لەو بەپارە و سەرپەرشتی حکوومەتەو هەواو بەشی (شرکت) یک بەریتو بەری، وە دەستکەوتە کە ی سال بەسال دابەشکرئ بەسەر ئەوان و ئەو فەرمانبەرانی کە لە دانگی ئەواندان.

بۆ هەموو پیاویکی زانست و فەن خانوویەکی نایاب و سالانەییکی شایستە بپرتنیتەو.

زەویوزاری ئەمیری بەسەر کۆچەر و متەقاعد و لیتقەوماوکاندا دابەش کرئ بەم مەرحە ی هەر کەسە لە پینج هەکتار کەمتری بەرنەکەوئ.

ئاوی پاک و ئەلەکتربیک و رێگای ئۆتۆمبیل بۆ هەموو شار و دیهاتەکان لەگەڵ دادگا و خەستەخانەییکی تەواو بۆ هەر ۱۰,۰۰۰ کەسیک پیتک بەیتن.

بانک لە هەموو ناوچەییکی بکریتەو، وە ماکیەکی کشتوکال بەکریتی کەم بەهەموو دیهاتیبەکان بدرئ. بۆ بێ کار و فەرمان کارخانە ی خواردەمەنی و کەلوپەلی ناومال و پۆشەنی بەپارە و سەرپەرشتی حکوومەت دامەزریتن. مانگانە ی تەقاعدی هەلگیرئ. لە پاش پرسش و لێ وردبوونەو، هەموو سالی، لەناو هەموو چینیەکانی کۆمەلدا کتی بەیەکەم و دووم و سێهەم دەرچوو لە کارگوزاری و کەلک بەخشی و کردەو جوانیدا بەخششیکی پەسەندی بدریتن. خۆیندنگا. ئەبێ کاربەدەستان و سەرۆک و کویتخاکان لە پیتاوی خۆیندەوار و کارگوزار هەلبێرتن.

بۆ هەر چینیە و کۆمەل و دەستە ی کار و فەرمانییک رۆژنامە و گوڤاری حکوومەتی دامەزریتەری بۆ

پینگه یاندن و شاره زاکردن و راپه راندنیان له کار و فرمانه کانیاندا. تا نازاری که سیتیک نه دا بهین تاوان، هه موو که سه له گفتوگۆ و نووسین و کۆبوونه وه و کۆمه ل پیتیک هیناندا سه ربه ست کرئ.

به ندیخانه کان بخرتنه سه ر شتیه به کی نوئ. واتا: کوشکی هه ره خوش و نایابیان بۆ دروست کرئ. وه له ویتدا بۆ پینگه یاندن و چاک کردنه وه ی له ش و هوشی به ندیبه کان خه ستخانه ی له ش و خه ستخانه ی هوش و سینمه ما، یاریخانه، نووسراو خانه، تیاترۆ، موسیقه خانه و خویندنگای پیشه وه ری و خویندنه واری و باخچه ی ره نگینیان بۆ دامه زرتیرئ.

وه له ژتیر سه ره ربه رشتیبه ی پزیشکی زرنگ و شاره زا و زانایانی زانستی خو ناسین (عالم النفس) وه نو ستادانی پیخویندن و پینگه یاندن کاروباری به ندیخانه کان هه ل سو رتیره ی.

بۆ دلخووشی و پینگه یاندن و به ره مه پینانی دلته ری هاو نیشتمانه کان، له هه موو ناوچه به کا دائره به کی گه وه ی ده سه لاتداری حکومه تی دامه زرتیرئ که بۆ پیکه پینان و هه ل سو راندنی هاوینه هه وار و باخچه ی گشت لایی، نووسراو خانه، وه رزشخانه، سینمه ما و تیاترۆ و موسیقا خانه بکووشی.

\*\*\*

ئهم بریارانه هه ر قسه و نووسین نه بوون. مه ردانه و گورج و گۆلانه له لایهن وه زاره ته کانی حکومه تی جمهوریتی سه رچناره وه به جوانی و ریکوویکی پوخته بی به جیه پینران. ژینیکی گشت لایی پر گوشایش و خووشی و سه ربه ستی ها تبه وه بوون. خه وه که م زۆر خوش بوو.

که خه به رم بووه وه، چاوم نو قانده وه و سه رم به سه رینه که وه نووسانده وه که خه وه که م ته واو که م، به لام داخه که م خه وم لئ نه که وته وه!

## چیرۆک

### ئه نجامی نازداری

کوردایه تیبه کمان ئه وئ له سه ر بنجینه ی خواناسی و دیوکراسی و سو سیالیستی و دادپه روه ری دامه زرابی هه رگیز له و نامانجه لانه دین!

(جووکل)... تاقانه کوری باوک و دایکی خۆی بوو... باوک و دایکه که ی ئه وه نده ی هه رچوار کچه که بیان نازیان ئه کیتشا و ئه یانلا و انده وه... هه رچیبه کی ئه گوت، بۆیان جیه به جئ ئه کرد... هه رچیبه کی ئه کرد، چاویان لئ ئه پۆشی... (جووکل) یش که ئهم ناز و جیازه ی به خو به وه ئه دی، له خو بیایی ئه بوو. هه رچی دلی بیوستایه و خوا حه زی پئ ئه کات، په لپی لئ ئه گرتن و داوای لئ ئه کرن... رقی ئه گرت و مانی ئه گرت... ئه پرژاند و ئه پیزاند و ئه یشکاند... ئه گریا و ئه یقیژاند، وازی ئه هیتنا، هه تا ئاره زووه که ی دلیمان بۆ به جئ ئه هیتنا... (جووکل) یش که ئهم ناز و جیازه ی درابوو یه، وه نه بئ، برا گه وه ری مناله کان بووبی... وه نه بئ جوان و شه نگ و شوخ و کرده وه شیرین بووبی... به پیچه وانه وه. دوو چاری به قوولا چووی پچکو له ی پشم و قیین و، لووتیکی درتیزی قوقز و ناشیرین و ده موچاویکی درتیزکو له و ناقو لای به د فه سالی پیوه بوو، له گه ل پشتیکی کۆماوه و ده میکی زلی نا په سه نددا... که چی له گه ل ئهم هه موو ئیسک قورسی و شتیه ناشیرینه یشدا، ئه چوو جلویه رگی فش و فۆلی له به ر ئه کرد. به و نیازه که سامی زۆر تر بئ و کهش و فشی زۆر تر پیوه بکات. ئه مه یش ئه بوو به هۆی ئه وه ی که پیاو ئه وه نده ی تر رقی لئ هه لئه ستا! له ناو ددانه گره نارپیک و پیکه کانی شیه وه، که پیئه که نی، یاخود به کۆل قسه ی ئه کرد، له کاتی نانخواردندا لیککی ناو ده می ئه ها ته ده ره وه... یاخود پارچه چیشته له ده می ده رباز ئه بوو، پیاو ئه وه نده ی تر بیزی لئ ئه کرده وه و، دلی لئی تیکه ل ئه ها ت... ئه وه نده یش نازی ره ک و که مته رخه م بوو، بۆ دل راگرتنی که سانی تر، هه ر به و په نجه پیسه وه که به ناو لووتی خویدا ئه کرد، ئه چوو خوارده مه نیشی پئ ئه خوارد، هه ره ها خوارده مه نیشی ئه گرت به ده سه ته وه و پیشکه شی ها و ده مه که ی خۆی ئه کرد! (جووکل) هه موو ده م خو په رستی لئ ئه تکا... هه موو ده م دلی پر بوو له پشم و قیین... ده م و چاویشی پر بوو له نیشانه ی چاویسی و چاوچنۆکی و چلیسی... به لام هه رچی خوویه کی نه نگ و کرده وه به کی ناپیا وانه ی هه بوو، له زمانه لاله که به وه ده رئه که وه ت که هه رگیز نه ئه سه ره وت! خو شترین کات به لای (جووکل) ی لاله په تره وه، ئه وه بوو که چوار که س گوئی لئ بگرئ و له پاشمله، به و زمانه لاله وه که هه بیوو، خرابی له که سانی تر بدوئ... که ده نگویاسی ناخووش و پر شووره بی و ئاپرووچوونی ئهم و ئه و بگپرتته وه!

(لاله په تره) کانگای خراپه و بئ فه ری بوو... هه رگیز چاکیی که سی به ده مدا نه ئه ها ت مه گه ر که لکیکی بۆ خو ی تیا بوایه!... (لاله په تره) هه ر به د سه روشت و به درپه وشت نه بوو نا زیره ک و ناراست و درۆ هه لبه ستیش بوو... ئه و هه ر به ته نگ ئه وه وه بوو قسه بکات... سا قسه که ی سه روگوتلاکی ئه می ئه شکاند، یاخود ئاپرووی ئه وی ئه برد، یان خیتزانیکی له یه ک به رئه دا، یان دۆستی له یه ک ئه کرد،

مه بهستی نه بوو!... ئه هه ره ئه وهی ئه وستی که له کۆری دانیشتوناندا خۆی بینی و خۆی بنوینی و خۆی گه وه بکات... له خۆپه رستی و پوولپه رستی خۆی به ولاره هه یج ئامانجیکه تری نه بوو!...

\*\*\*

(جووکل) چاوچلیسی و نامهردی و چاویتیرپین و چاو پیهه لهینان و قسه دزیینه که له باوکیه وه فیر بوو بوو... لووت به رزی و خۆنواندن و کهش و فشه که بیهی له دایکیه وه فیر بوو بوو... دایک و باوکی ناشی و نه زان که بریتی بوون له (ماله دهوله مه ندیکی ناوه نجی) ئه مه نده له پهروه ده کردنی منداله که یاندا نازکیشانیان به کاره هینا، کوره که یان له که لک خست! ته نانه ت که گه وه بوو و خۆیندنی به رزیسی ته و او کرد، ههروهک منالیکه تاوانبار مایه وه. ئه وه هه موو خۆیندنه ی که خۆیندبووی و ئه وه هه موو ته مه نه ی که به ختی کردبوو له فه رماندارییدا هه یچیان به که لکی نه هاتن هه تا نه هات خراپه ی زۆرتر له ده ست ئه وشایه وه. هه تا نه هات کهسانی تر زۆرتر تازاریان له ده ست ئه چیشت!...

له ناو گه ره که که دا، دوو سه ماله دهوله مه ندی تریش هه بوون. خزمی ماله باوکی (جووکل) بوون... باوکی (جووکل) هه رجه ند زۆر نزیکیش بوو به وان، به لام له ژیره وه پیه ی لێ ئه خوارده وه و چاوی پێ هه لته هینان و، به ره ره کانیسی له گه لدا ئه کردن ئه وان هه رچه یه کیان بۆ کوره کانی خۆیان بکرده یه، باوکی (جووکل) که هه موو ده م چاوی تێ بریبوون و چاوی پێ هه لته هینان، ئه وه ی بۆ (جووکل) ی لاله په تری ئه کرد. هه رده م له له به کیان له گه ل (جووکل) دا ئه نارده ده ره وه. له پشتیه وه ئه رۆشیت. بای ئاغایه تی یان ئه خسته له ش و هۆشیه وه. ته نانه ت که (لاله په تره) چوه سه ره پیه ش ویش ئه بوو نۆکه ره که ی دوای که وتایه تا به رده رگای پیه ش ویه که و، له و دیو ده رگا که وه چیره ژکی بۆ بکرده یه، تا له خۆ پاک کرده وه که ی خۆی ئه بوو وه!...

جا ئه م خوه ناشیرین و ننگ و نایه سه ندانه، که ئه و دایک و باوکه ناشیانه فیری (جووکل) یان ئه کرد، وای لیکرد که ته مه نیسی له په نجا سالی تیه پری کرد هه ره به منالی مایه وه!... خۆپه رستی و کهش و فشه (ئاغایه تی) و پوولپه رستی (دهوله مه ندانه) ی هه ره پیه مایه وه! ئیستاکه ییش که (جووکل) پروات به لایه کدا تا یه ک دوو که سی له گه لدا نه بێ، دلێ ئۆخه ی ناکات! تا پیه ش هاوڕیکانیسی نه که ویت، یاخود له سه روویانه وه دانه نیسی دلێ ئا و ناخواته وه... هه تا ئۆتۆمبیلیسی لێ هه لکه وتی، پیه ی شووره ییبه به پێ پروات... که سواری ئۆتۆمبیلیسی بوو، به پارهی خۆی بێ، نایه وئ سواری بێ... (جووکل) ههروهک له منالیه ی خۆیدا مایه و ئیستاکه ییش هه ره به ئۆتۆمبیلیسی بلێ (عووعه) وایه!... لای ئه و سواری بوونی ئۆتۆمبیل، به هه ر جوړیک ده ستی بکه وئ، مه رجیکه بۆ کامه رانی... که چی له گه ل ئه وه ییشا که دایکی پارهی کرینی ئۆتۆمبیلیکی بۆ ره وانه کرد، پاره که ی خوار، نه یدا به ئۆتۆمبیل!... دلێ بروایی نه دا ئۆتۆمبیل به پارهی خۆی بکری و سواری بێ!.

\*\*\*

(لاله په تره)، کوژیایی دانه هات، له کوره دهوله مه نده کانی تر که متر بێ... به لام له رووکه شا، نه ک له گه وه هه ری کاردا. له به ره ئه وه بۆ ئه مه ی سال به سال، له خۆیندنگادا ده ریچی، به ته ننگ ئه وه نه بوو، که

قۆبیه نه کات!... که له مامۆستا کانی نه پارته وه بۆ ده رچوون!...

له به ره ئه وه شاگرده هه ژاره کان رقیان لێ ئه بوو وه... ههروه ها رقیان له کاربه ده ستانی خۆیندنگا که یشیان هه لته سا، که رقیان ئه دا به یه کیکی که وده ن و گه وچ و نازیره ک و به دخو، ده ریچی و شان به شانی شاگرده زیره ک و تیکۆشه ره ره کان بوه ستی له ده رچووندا... شاگرده کان ئه مه یان به زۆرداریه کی گه وه دانه نا. به که تنیکی گه وره یان دانه نا، که شاگرده ی چاک و شاگرده ی خراپ له یه کتر جیا نه کرته وه!... که شاگرده ی دهوله مه ندی خراپ له گه ل شاگرده ی چاکه هه ژاردا، به خرینه تای ته رازوویه که وه!... باوک و که سوکاری (لاله په تره) ییش، له گه ل ئه وه ییشدا که به ئاشکرا ئه یانزانی ئه و شاگرده یکی خواروخیچ و بێ که لک و ناله باربوو، که چی ئه وانیس شه رمیسان له خوا و دادپه روه ری نه ئه کرد، ئه چوون بۆ تیه که کۆشان و، له تاقیکرده نه وه دا، به ناروه ا سه ریان ئه خست!؟ له کۆمه لایه تیه به که یشماندا که سی نه بوو، به ره ننگاری ئه م باره یی... یاخود هه بوو به لام که س گوئی لێ نه ئه گرت... یاخود ئه گه ر گویشیان لێ بگرتایه، به هۆی فه رمانه وه وایه وه تووشی ده ردی سه ربیان ئه کرد!...

به م ره ننگه دهوله مه ندی و، خووی ناهه موواری دهوله مه ندی و، یاسای زه ویداری و، ئه و فه رمانه وه وایه ی که بۆ پاراستنی ئه م دوو جوړه یاسایه دانرابوو، شیرازه ی خۆیندنه وارییان له ناو نه ته وه که ماندا تیک دابوو.

له به ره ئه وه کۆمه لایه تیه به که مان، هه تا نه هات، تازار و زیانی له ده ست ئه م چینی دهوله مه مند و زه ویدارانه و فه رمانه وه وایه یه کیان، زۆرتر ئه چیشت!...

\*\*\*

کاتی که مان زانی (لاله په تره) خۆیندنگای هه ره به رزی بۆ ته و او کرا! ئینجا نۆره ی باوکی بوو که به هه موو هیز و توانای خۆیه وه، به یارمه تی خزمه دهوله مه نده کانییه وه که ئه وانیس له دانگی خۆیدا بوون، تیه کۆشی بۆ دامه زراندنی (لاله په تره) له فه رمانیکی گرنگی فه رمانه وه واییدا. زۆری پێ نه چوو ئه مێش سه ری گرت!...

(لاله په تره) جیه گایه کی گرنگی له هه ژاره به کار و خۆیندنه وه ره کان داگیرکرد... (لاله په تره) له خوای ئه ویست رۆژیکی وای بۆ هه لکه وئ و بیته کارگیرێ ناوچه به ک... فه رمان بدات و فه رمانی به چی به ئیتر... باله از کرنووشی بۆ بکیشی و هه رچی ئاره زوویش بکات بۆ جیه به چی بکات!... به لام کارووباری لادییه کان دوا ئه که وت، مافی ئه م و ئه و ئه خرایه ژیر پیه زۆرداری له م و له و ئه کرا، دزی و درۆزی بۆ ئه و و به ناوی ئه وه ئه کران (لاله په تره) به ته ننگه وه نه بوو!

دیاری و به رتیل خۆش بێ، لایه نگیری و تکارو پارانه وه خۆش بێ، بۆ باوکه دهوله مه نده که ی و که سوکاره دهوله مه نده کانی گران نه بوو، که سال به سال (لاله په تره) له پایه ی فه رمانه ریبدا پیه ش به خن و جیه گای فه رمانه ره چه کانی پێ له ق بکه ن!... که چی سه دانیش له وه فه رمانه ره چه کانه. به رزیونه وه یان دوا ئه خرا و له به رزیونه وه بێ به ش ئه هیلترانه وه... یاخود تووشی پشم و قینی کاربه ده ستانی خراپ

نه بوون، ههر له بهر نه وهی که نه وان راست بوون و پتیبان شهرم بوو، بهر تیلبان بدنې و پشی پشیمان بو بکن، دوو چاری ته فروتوناکردن و دهرکردن و بهندیخانه نه بوون!...

\*\*\*

(لاله په تره) که نمونه یه که بوو له هه زاران کوره دهوله مهندي خراب، که به هوی نازگرتنی بی نه اندازه یانه وه له منالیدا، خراب پی که بیترابوون، تا سالانی سال نازاری گه یاند به نه ته وه که مان و زیانیشی به خشی به نیشتمان که مان!...

به لام هم موو شتییک نه اندازه ی خوی هه یه. که له وه ترازا سه ره و ژیر نه بیته وه...

یاسای کومه لایه تیبه که یشمان که له سه ر بنچینه ی (سه رمایه داری) و (زه ویداری) دامه زرابوو، نه مهنده لیوه شا بووه وه، که تن و ریسوایی نه مهنده لی په یدا بووو، کاسه ی دلنی نه ته وه له وه به لاهو ناخ و داخی تیا جی نه نه بووه وه... کاسه که پر بوو بوو... سه ر ریژی نه کرد... کاتیک زانرا (شورشی گه وری گهل) دهستی پی کرد. نه و یاسا رزیوه ی له ناو برد... نه و ده زگا و دوو کانی (زه ویداری) یه<sup>(۱)</sup> تیک و مه کان دا... یاسایه کی سوشیالیستی وای دامه زرانده که له سنووری دادپه روه ر نه چیتته ده وه. که بایه خ بدات به زانست و هونه ر و کرده وه و په وشت پاک و بلند بو که لکی گشتی... هیز و ده سه لاتی (زه ویداری) و (سه رمایه داری) نه ناویان ما و نه نیشان؛ هه روه ها ده ستر تیژی و زور و ستم و چه وساننده ویش له نارادا نه مان...

له (فهرمانه وایی) یه تازه که دا، (لیژنه) یه کی زانا و هونه ر مهنده و نیشتمان په رست دانرا... به شینه یی و له سه ر خووه لیژنه که دهستی کرد به پرس و لیکو لینه وه له بابت نه و فه رمانه رانه وه که کاری گرنگیان که و تبه وه ده ست... له سه ر بنچینه یه کی زانست و دادپه روه ری، لیکو لینه وه ی خو بان به نه نجام گه یاند، له سه ر نه نجامه، بژاریکی گرنه له ناو فه رمانه ره کاند ا کرا... هه رچی خراب بوو، له فه رمان ده ستیان کیشانه وه و ناراسته ی دادگاهیان کردن... تا سزای دادپه روه رانه ی خو بان بدرتی...! له جیتی نه و انیش له و که سانه یان دانا، که به زانایی و کارامه یی و ده سپاکی و دل سوژی به ناویان گن. له نه نجامی نه م کاره دا، زوریه ی کوره دهوله مهنده کان که له مندالیدا به نازداریه وه په روه رده کرابوون و له گه وری پیدا بوو بوونه تاوانبار و زوردار و خوینی نه ته وه که مانیان نه مری، دهرکران و سزا دران... یه کیک له وانه ییش (لاله په تره) بوو. که نه ویش کوره دهوله مهنديکی خو تریبی زیانه خشی وه که نه و فه رمانه رانه بوو، که له پاش دهرکردنیش له فرمانه کی و تاوان و که تنه کانی نه مهنده زور بوون هه رچی سامانیکی هه بوو تالان کرا که چی هیشتا به شی سزادانه کی نه کر. له بهر نه وه دادگاه ناچار بوو، بو چه ند سالنیکیش خسته یه به ندیخانه وه، به مه رجی سه رله نوئی له (خویندنگای به ندیخانه) دا پیی بخویننه وه و پیشی بگه یینه وه، به لکو نه مه خوایه بیته نه ندامیکی به که لک و به فه ر بو که له کی خوی!...

\*\*\*

زه ویداری: إقطاعی.

بهم رهنگه (خو په رستی) و (پوه لپه رستی) ی دهوله مهنده له شپوه ی نازگرتنی بی نه اندازه دا، له منالیکي ساوای بی گونا، درنده و تاوانباریکي پی گه یاند، که به سالانی سال زبانی به خشی و که تنی کرد و تاوانی نوواند له ناو نه ته وه که ماندا...

هه روه ها بهم رهنگه ییش نه و جو ره پنگه یانندی مناله بوو به هوی بیزاری و وه ریسوونی گهل، له ده ست یاسای (زه ویداری) و (سه رمایه داری) و نه و (فهرمانه وایی) یه کی که پشتگیریبیان نه کات! (شورشی گه وری نه ته وه) بو زگاری له ده ست (زور داری) و (هه ژاری) و (نه خو شتی) و (نه خوینده واری) به ریا بوو...

یاسای کونی هه لته کاند و، له جیتی نه ویش یاسایه کی (دیموکراتی) ی وای دامه زرانده که سه ر به (سو سیالیستی) بی، نه ک به (زه ویداری) و (سه رمایه داری)... و اتا (نه ته وه) هه موو نه ندامه کانی له (رهنج) و (به ره م) دا هاویه ش بن، نه ک لایه ک بچه و سیتته وه بو لایه کی تر... (سو سیالیستی) یه که ییشی له سه ر بنچینه کی (دیموکراتی) دامه زری، نه ک (دیکتاتوری)... هه روه ها یاسا که له هه موو بریکیشیا له سنووری (دادپه روه ری) تیپه ر نه کات... و اتا - بسازی له گهل (خواناسی) و (کرده وه و په وشتی پاک و بلند) دا... نه ک له گهل (خوانه ناسی) و (زور داری) دا... به و اتا یه کی رو شنبیر - له جیاتی ناشی و نه زان به دکردار، خوینده وار و نیشتمان په روه ر و کارامه بکات به فه رمانه یه ر و سه ردارو فه رماندار... هه روه ها له باتی پیوای به د و بی فه ر و خرابیش پیوای زانا و هونه ر مهنده و به که لک، به ری ره نجی هه زاران ساله ی نه ته وه بخوا و، دادپه روه رانه ییش ماف و نه رک دابه شی بکات به سه ر نه ندامانی نه ته وه دا...

\*\*\*

سه رنجیک له چیرۆکه که:

ماموستا نه م چیرۆکه ی له؛ وه رزی یه که می رو شنبیری زانکوی سلیمانیدا پیشکش کردوه، که له ۱۵ بازار بو ۱۵ مایسی ۱۹۷۳ ی خایاندوه.

له گهل ساده یی و ساکاری شپواری خسته نه رویدا، که تا ماوه یه که هه ست ده که ییت چیرۆکه که تایبه ته به مندالان، به زمانیکي ره وان و ناسان داریژراوه، وه ک تاقیرکردنه وه یه کی به رجه سته ی ژبانی خو بیی و پییدا تیپه ری بی ناوایه، یا پالنه وانه که لیبه وه نیزیکی بووه و قوناغ به قوناغ له گهلیدا بووه و دیکه تی پله کانی گورانی ژبانی داوه. هه روه ها له جو ره ناواته خواستنیکیش ده کا که مرؤف به خه یال حه ز به و کو تاییه ده کات بو هه موو کار به ده سستیکی ناراست و پیاو خرابی ناله بار.

نوسه ر ده یه وئ کار دانه وه ی په روه رده کردنی خرابی ناو خیزانمان پیشاندات که تا چ راده یه ک کاریگه ره له سه ر هه لسوکه وت و دواوژی مرؤف، به تایبه ت نه و که سه نه گه ر خاوه نی نه و سیمایه بی که له سه ر تادا بو پالنه وانه که (جووکل) ی ده کات؛ له ناشیرینی هه لکه وتنی جه سته یی و کارکردنه سه ر ده روونی وه نالوژاندنی به ره وه هه فکر دانه وه له و (که می - نقص) ی هه سستی پییده کات، خو باری دارایی باش و ده سرژی خیزانه که شی نه وه فاکته ریکي له باری ره خساوه بو نه و قه ره بوو کرده وه... هه ر بهم توانا

## لیره و لهوی

### ناسکه قسه

(سلیمانی حوزه‌یران ۱۹۳۳)

هر شتی رویدا، پالنه‌وانه‌کانی: له گول و چل و بلبل و چقل به‌ددر نین. ئەمانیش هه‌ریه‌که ده‌رگایه‌کی ئەکه‌نه‌وه.

\*\*\*

«ئەوی شینیی شین ئەپۆش؛ که‌چی شین پۆشی من له خۆشیا به‌!»

\*\*\*

«ژیین: بئ ژنی ژیر ژانه.»

\*\*\*

«شیرین به‌و شیرینیبه‌ی خۆبه‌وه، له‌گه‌ل فه‌رهاددا شیرینی پینگه‌یشتنی نه‌چیشته - مرد.»

\*\*\*

«له‌ کوردا مه‌ردی وا هه‌یه‌ وه‌کو به‌رد، که‌چی هه‌ر به‌شی: ده‌رده و ناھی سه‌رد!»

\*\*\*

«تۆ نه‌رمی دل‌ره‌قی، به‌لام من ره‌قی دل نه‌رم.»

\*\*\*

په‌نجه‌ره‌ ژئه‌لی: «ئەوی من ئەه‌یچینم ئەه‌یچن، ئەوی منیش ئەه‌یچنم ئەه‌یچن».

\*\*\*

«سه‌ماوه‌ر ئەسه‌یرینیی، دلاوه‌ر ئەزه‌یرینیی، ئەو له‌به‌ر جۆشی ناگر، ئەمیش له‌به‌ر جۆشی دل.»

\*\*\*

«دوگمه‌ی سوخمه‌که‌یم ترازاند، نازی کرد، ده‌سم برد بۆ مه‌مکی، گازی کرد، خه‌ریک بووم ماچی که‌م گازی گرت.»

\*\*\*

«شاناز دلنه‌وازیم ناکا، به‌لام ناوازه‌ به‌ناز و جیازه.»

\*\*\*

«گه‌ردنت بئ گه‌رد، وینه‌ت ناوینه‌، بالات والا، بالاگه‌ردانی سه‌رتیم بۆ چ به‌شت ناو عه‌رد و به‌ریوو؟!»

\*\*\*

کللاولار وتی: «بۆ چ ئەوه‌نده‌ ئەپرسی؟» وتم: «گیانه‌که‌م دوور له‌ هه‌وارم، خه‌فه‌تبارم، بۆیه‌ ئەوه‌نده‌ پرسیارم.»

\*\*\*

باشه‌یه‌وه هه‌رچی (که‌م و کورپه‌کی ده‌روونی هه‌یه‌ له‌ جه‌سته و فیکریدا) به‌خه‌لکه‌که‌ی ژیرده‌ستی ده‌پۆشی، په‌له‌وپایه‌ی وه‌زیفه‌ ده‌کاته‌ په‌یه‌یه‌که‌ بۆ به‌رزبوونه‌وه و گه‌یشته‌ به‌ده‌سه‌لاتی زیاتر له‌ کۆمه‌لدا. دیاره‌ ئەمه‌ش له‌ ژیر سایه‌ی پۆشیمکی دوور له‌ دادپه‌روه‌ری، داسه‌پاوی دواکه‌وتوه‌وه زه‌مینه‌یه‌کی له‌بار ده‌خولقیته‌ بۆی و بۆ به‌ره‌للایی و لینه‌پرسینه‌وه. نووسه‌ر له‌ رووی ده‌روونیبه‌وه دوو ره‌وتی دژ به‌یه‌که‌ له‌ پالنه‌وانه‌که‌دا دیاری ده‌کات؛ به‌رزکردنه‌وه (تصعید) که‌ ته‌واوکردنی خۆندن و گه‌یشته‌ به‌په‌له‌ وه‌زیفه‌که‌یه‌. داچوون (تسفیل) که‌ بوغرایی و زۆرداری و چه‌وتیه‌ له‌ کاره‌ پۆژانه‌کانیدا.

به‌لام (وه‌ک وتم) ناواته‌خوایه‌یه‌که‌ی به‌و (شۆرشی گه‌وره‌ی گه‌ل)ه‌ دینیتته‌دی که‌ (له‌په‌ر) به‌ریا ده‌بی و سه‌رجه‌م یاسا و نه‌ریته‌ خراپه‌کانی پیتشووه‌له‌ده‌ته‌کینیی و باروره‌وشیکی شۆرشگیتانه‌ی دیوکرات و یه‌کسانی دینیتته‌ کایه‌وه؛ له‌ سایه‌ی ئەم ره‌وشه‌ نوویه‌شدا پالنه‌وانه‌که‌ی به‌سزای خۆی ده‌گه‌یه‌نی؛ (ده‌سته‌سه‌را گرتنی سامان و مولک و به‌ندیخانه‌ی ئیسلاهی)ش بۆی. تا سه‌ره‌له‌نووی بیه‌که‌نه‌وه به‌ئه‌ندامیکی سووده‌بخش بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی. دیاره‌ ئەم سه‌ره‌نجامه‌ش له‌گه‌ل ریبازی (لاعنف)ی نووسه‌ر خۆیدا هاوته‌ریب و ده‌گوفنجی، ئەگین وا چاوه‌روان ده‌کرا که‌ (سزا شۆرشگیتانه‌که‌) توندتریی... که‌ ئیمه‌ هه‌ز به‌وه‌ ناکه‌ین و حوکمه‌که‌ی نووسه‌رمان به‌لاوه‌ شیوا و له‌بارتره‌.

ئەوه‌ی جیتی پرسیاره‌؛ نووسه‌ر ئەو (شۆرشی گه‌وره‌ی گه‌ل)ه‌ی راسته‌وخۆ ده‌ستنیشان نه‌کردوه‌؛ ۱۴ی ته‌مموزی ۱۹۵۸ یا شۆرشی ئەیلوولی ۱۹۶۱ی کورد وه‌ یا ۱۷ - ۳۰ ته‌مموزی ۱۹۶۸؟ (به‌پیتی تیروانیی ئەو ره‌ژه‌ی ۱۹۷۳). ده‌ستنیشان نه‌کردنه‌که‌ ده‌گه‌ریتته‌وه‌ بۆ:

۱- هه‌زی ده‌کرد شۆرشی کورد بوايه‌ به‌لام ئەو شۆرشه‌ له‌و قۆناغه‌دا نه‌بوو که‌ ده‌ستکاته‌ دامه‌زراندن و گۆرین و بنیاتنانی تازه‌.

۲- شۆرشی ۱۹۵۸یش هه‌رچه‌نده‌ له‌ سه‌ره‌تادا هه‌ولیی ئەو چاکسازییانه‌ی ده‌دا و تا راده‌یه‌ کردیشنی، به‌لام به‌لای مامۆستاوه‌ نه‌ (ته‌واو)بوون و نه‌ له‌ناستی خۆزگه‌ و ناواته‌کاندا بوون... جگه‌ له‌ دیارده‌ی توندوتیژییه‌ بئ سه‌روه‌ره‌ له‌ راده‌به‌ده‌رکه‌ش (هه‌ر له‌ به‌که‌م ره‌ژه‌یه‌وه) که‌سانی وه‌ک ئەوی لئ تۆرانوو، بۆیه‌ راسته‌وخۆ ناوی ئەمیش نابات.

۳- ده‌مینیتته‌وه‌ ۱۷ - ۳۰ ته‌مموزی ۱۹۶۸ که‌ نووسه‌ر مه‌به‌ستی نه‌بووه‌.

جا سه‌ره‌ستی له‌مه‌دا، داوه‌ته‌ ده‌ست گۆتگر یا خۆینه‌ر... خۆی سه‌ره‌پشکبئ.

نووسه‌ر بئ ئەوه‌ی به‌خۆی بزانی، له‌ کۆتاییدا دیتته‌وه‌ سه‌ر شتواری وتار نامیتر و رافه‌کردنی مه‌به‌ست و خواسته‌کانی؛ یانی بزانی یان ناچیرۆکه‌که‌ی لێده‌بیتته‌ وتاریکی سیاسی و کۆمه‌لابه‌تی، ئەمه‌ش له‌ به‌شی کۆتایی دایه‌، که‌ پالنه‌وانه‌که‌ ده‌وری نامیته‌ی و قه‌لهم ده‌که‌وتیتته‌ ده‌ست نووسه‌ر.

هه‌رچه‌نده‌ به‌دیرییایی چیرۆکه‌که‌ پالنه‌وان له‌ پشت په‌رده‌وه‌یه‌ و نادیاره‌، خۆینه‌ر به‌وه‌سف و باسی نووسه‌ردا ده‌یناسن، به‌راناوی که‌سی سیه‌هم باسی لێده‌کری... به‌مه‌ش بوعدی سیه‌همی له‌ چیرۆکه‌که‌دا ون کردوه‌، جا هه‌ر له‌ ته‌وه‌ری شتوازه‌ ته‌قلیدیه‌که‌ی چیرۆکی چله‌کاندا خۆی ده‌بینی، که‌ ئەمه‌ ده‌لیم ده‌بی بزاین ئەو چیرۆکه‌ به‌ره‌می هه‌فتاکانیته‌ی... به‌لانی که‌مه‌وه‌.

«خواستم، گواستمهوه، جیتی خوش بوو، پیتی خوش بوو، دل یهک بوو، لای یهک بوو، له بهر نهوه، ژباين، مالمان ژياند، مالمان ژياند، ولاتمان ژياندا!...»

\*\*\*

«گه لا وهک پلپلتهی پشتته سهر و گیتل گیتله و گهردانهی سهر و پۆته لاکی یار، لق و پۆیی دار نه پرازیتهوه.»

\*\*\*

«دوووو، به سهرزازی، زاریبه تی، له پاشمله، تلی لیلیبه تی.»

\*\*\*

«لیتره تیر برسیتره له برسی، خویندهوار به هاوارتره له نه خویندهوار.»

## هاوار!

(سوله یانی له تمموزی ۱۹۳۲دا له گۆقاری هاواردا له شام له چاپ درا)

\*\*\*

هاوار!... گویا چه ناویک له مه جوانتر بۆ رۆژنامه یهکی ئیمپۆی کورد ریک نه کهه وی؟

هاوار: له چاوی هه موو کوردیک ده خویندریتتهوه، هه تا کو داروبه ردی ولاته که شمان ده قیرتینی: هاوار!... هاوار!...

هاوار: دوو که لیکه رهشی ئاهونالهی لی قهوماوانی کورده له دهررونی سالنجیبهوه<sup>(۱)</sup> دیتته دهرهوه...

هاوار: ئاوازیکی توند و کاریگهره، له کۆمهله گۆزی مردووانی ئه یوی و به درخانیهوه<sup>(۲)</sup> دیتته دهری...

هاوار: ناله یه که له شوپنیک دیتته دهرهوه، ناوه راستی رۆژه لاته و رۆژئاویه، شوپنی دوا رۆژی عالم<sup>(۳)</sup>، به لام جیتی شینی ئیستای کورد...

هاوار: نه مامیکه به ده ستیکه زانا له زه ویبیه کی به پیتا نیژاوه؛ به لام بۆ ئه مه ی به رو بووم بدا ده بی چاودیری بکری تا گهره ده بی... ئینجا به هه موو هیزی خۆمه وه ده قیرنیم: هاوار دینمه بهر ئه و که سانه ی دوو پوولنیکیان له گیروفاندا یه: که رتیکه بۆ ژبا نی ئه م گۆقاره دابنن.

هاوار دینمه بهر ئه و بوژی و نووسه رانه مان، بۆ ئه و زانا و تینگه یشتووانه مان، که په رده ی زه مانه له گۆشه ی په نهانیدا شار دونه وه؛ خۆیان دهرخه ن، قه له م بخه نه کار به نووسین تۆزی یارمه تیی ئه م رۆژنامه نه ونه مامه بده ن...

\*\*\*

هاوار دینمه بهر ئه وانهی که یارمه تیی پوول و نووسینیان پی ناکری. بکۆشن ئه م گۆقاره به ناو گهره و بچوکی کورداندا بلاویکه نه وه. هاوار دینمه بهر ئه وانهی که ههر هه یجیان پی ناکری، هه ول بده ن ئه م (کۆمه له) یان ده ستکه وی بیخویننه وه، یاخود به خه لکی بخویننه وه تا له خۆیان و له خه لک بگه ن!...

چونکی ئه م گۆقاره ههر پسته (قسه یه ی) ی به ده ستی یه کیکی زانا و تینگه یشتو نووسراوه ته وه، ههر قسه یه ی له دلنیک هاتۆته دهره وه، به ناسکی وه ک په رده ی گۆل، به قایمی (بۆ پاراستنی خۆشه ویستی کورد) وه ک سنووقی پۆلا وه هایه... ههر بیهری له میشتکی یه کیکی هاتۆته دهره وه، کورد و کوردستان وه ک هه یکه لیکه گهره و بئند هه میشه له پیش چاویانه، له خه ودا به وه وه خه ریکه، له بیداریشدا ههر به وه وه خه ریکه.

چونکی ئه م گۆقاره هی یه کیکه بیچووی گهره ترین و پایه دارترینی خانه دانی کورده؛ خانه داننیک نه وه و نه ته وه یان بۆ پیگه یان دن و تینگه یان دن ی کورد خه ریک بوون...

\*\*\*

ئۆه هاوار!... ئه زانم له کوپه دیتت و له قورگی کی دیتته دهره وه!... ئه گهر له شیش له شوپنی خۆی نه توانی بچوولت، به خوا گیانی هه موو کورد په ره ریک؛ له سهر و خواری کوردستانه وه ده فریتته لات، ئه و ده نگه بی هیزه ت به هیز ده کا... ده بی ئه و ده نگه راست و کاریگهره ت به گوپی رۆژه لاته و رۆژئاوادا بچی!... دلی مردوو و زیندووی راست په رستی پی راجه نی!؛ ئیشی زامی چه ند سه د ساله ی کوردی به سه زمانیان تینگه یینی!!<sup>(۱)</sup>

## فرمیکی کاکه به م<sup>(۲)</sup>

نمونه ی کوردی په تی

زین...!

بالا گهردانی سهرت بم! تۆ کیی؟ فریشته بیت یان په ریت؟...

زین...!

جگه رسۆزه که م، تۆ له چیت؟ له تیشکی مانگ دروستکراوی، یان له کزه پای به یان؟...

راسته؟ نیرگس له بهر چاوی کالتا، سیو له بهر کولمی ئالتا، بنه وشه له بهر ئه گریجه ی خاوتا، خونچه له بهر لیوی ئالتا، بلوور له بهر گهردنی پاکتا، سنه و بهر له بهر که مه رتا، عه رعه ر له بهر بالاتا، سه رشۆر و شه رمه زارن؟

(۱) هاوار - گ، ژ (۶) س ۱۹۲۳، ل (۱)، دیمه شق. شام.

(۲) دیاری لاوان: به غدا ۱۹۳۴، ل ۲۲ - ۲۴.

به بی ده ستکاری ریتنوسه که ی و ههروهک خۆی. به لام له ده سنووسی (خۆشخوانی) خۆیدا، له لای سه ره وه ی نووسیویه: (له ۲۵ مایسی ۱۹۳۳ له (ژبان) دا چاپکرا). دیسان له (پرشنگ) یشدا. ل ۲۶ دا بلاوکراوه ته وه.

(۱) صالحیه: ئه و گهره که یه کورده کانی دیمه شقی لی نیشته جین، هه روا گۆزی سه لاهه دینی ئه یویشی لیبه.

(۲) مه به ست له سه لاهه دین و خانه واده ی به درخانیه.

(۳) به و پتیبه کی له رۆژی قیامه تا ئاده میزاد له شام حه شر ده کرین و خوی گهره لیپرسینه وه مان له گه لدا ده کات.

راسته؟ سه رکردان به لهشکر یانه وه. شازادان به نوکهر یانه وه. سهر داران به هۆز و دهست و پیتوه نیانه وه. چاوه پروانی زهرده خه نه په کت؟

زین...!

راسته؟ له ناسکیتا گول، له رۆشنیتا رۆژ، له زۆرداریتا شاه په نجه له په نجهت نادا؟...

راسته له گهله ئه وه هممو جه زلیکردنه پاک و خاوتینه مانا، له گهله ئه وه هممو دلستۆزییهی تۆ و نازایییهی منا، له گهله ئه وه هممو جوانیییهی تۆ و نازایییهی منا، له گهله ئه وه هممو میوان نهوازییهی براکانی تۆ و لاوچاکی منا، له گهله ئه وه هممو نزیکبونه وهی پیتک گه یشتنه مانا:

دهستی به دکار کهوتنه کار، ههردوو کمانی له بهک کرد، منی به گل دا و تۆشی به ئاهوناله سپارد!؟

زین...!

راسته له وه دهملتیوه نوقلییهت. له وه سنگه گهرم و نهرمه و مهمکه خروپهت، له وه له شه نهرم و نۆلهت، له وه قهده باریکه و بالا بلندت، له وه دلله ناسک و نازدارت بچ بهش بمینمه وه... بمريت؟

زین...!

بالا گهردانی سهرت بم! تۆ کیتی؟ فریشتهیت یان په ریت...؟

زین...!

جگهر سۆزه کم، تۆ له چیت؟ له تیشکی مانگی دروستکراوی، یان له کزه پای بهیان...؟

ئایا له پاش ئه م هممو رهنج و کوپره وه ریبه؛ بهشمان دلستۆتان بچ؟، له ش سووتانبی. جگهر سووتان بچ؟

جگهر سووتان...؟

### ژینی نوی

(پیتویسته تیکۆشین بۆ ژینیکی نوی): دوورین له بازار و هاوار. پرپی له نازادی و کامهرانی. دامه زرابی له سههر بنچینهی زانست و هونهر و دادپهروهری. جا ئه م نووسراوه ریگی ئه وه ژینه مان بۆ رۆشن ئه کاته وه...)

### ژینی نوی

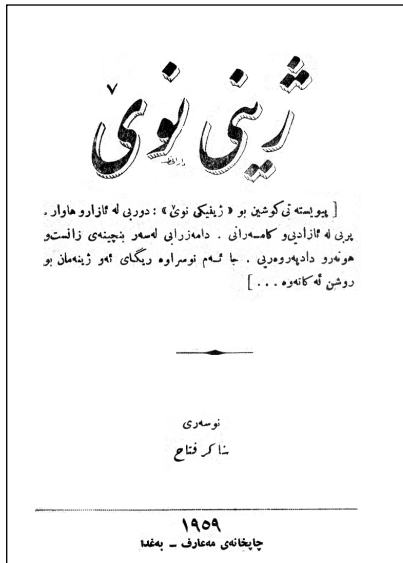
تینوو، که خه و ئه بیینی، له سههر چاوه ئاویکی سازگار ئا و ئه خواته وه... برسی، که خه و ئه بیینی، له سههر نان و خوانیکی ناوازه، ناشتا ئه کا... شروپ، که خه و ئه بیینی، به بهرگ و پۆشه نییه کی رازاوه وه، خزی پۆشته ئه کاته وه... زۆر لیکراویش، که خه و ئه بیینی، دوژمنه کهی و ا به سیداره وه گیانه لا و ئه دا؛ ههروه ها کوردیش، له م گیتۆوی سههر کردانی و په ریشانییه دا خه و به (ژینیکی نوی) وه ئه بیینی، دوورین له بازار و هاوار، پرپی له نازادی و کامهرانی... دوورین له زۆرداری و ههژاری و نهخۆشی و نهخۆتنده واری. پرپی

له خۆشه ویستی و ئاسایش و یارمهتی و دادپهرووری.

هه مووشمان پروامان وایه که هۆی ئه م هه موو ناخۆشیانه مان زۆردارییه!... به لئی... کورده واری ئه لئی: «به سهیه تی شه وگاری دوور و درتیا!... ئه مانه وئی رۆژگاریکی نه و به هار ببینن!».

ئه مانه وئی بژین... به لام ژینیک: که له سههر بنچینهی زانست و هونهر و دادپهروهری دامه زرابی. پیتویسته یاسای کونی رزیوی کۆمه لایه تیمان بگۆرین. تا له گهله کاروانی پیتشکه و تنه به رتیه بچین!... ئه مهش هه ر به ئاوات پیتک نایهت. هه ر به قسه سه ر ناگرئ.

رهنج و کۆششی ئه وئی. لیکۆلینه وهی ئه وئی. ژیری و کرده وه و ره وشتی مه رده انه ی ئه وئی. بریاری پۆلایی و به ره نگاری کردنی شپیره انه ی ئه وئی. ئارامی پیاوانه ی ئه وئی.



نه ته وهی مه ردی کورد، له هه زاران سالانه وه تا ئیمرۆ و به م جوړه رهنجی داوه و کۆششی کردوه و هه لمه تی بردوه. جوولانه وه کانی ئه م چه رخشه شی نمونه په کن له و خه بات و ته قه لایانه. ئه وه نده ی له جوولانه وه کانی، راست بۆی رۆیوه، سه رکه و توه. ئه وه نده ی هه له شی کردوه، ژیرکه و توه!...

ئه م نووسراوه ش، ئاوتینه په که، له چیرۆکه کانی، به شی زۆری ئه و جوولانه وه و ئاوات و کاره ساتانه پیتشان ئه دات. ههروه ها ریگی گه یشتن به ئامانجیش رۆشن ئه کاته وه. له بهر ئه وه هیوادرم که بچ که لک نه بی (\*). گۆران یاسایه کی خواپییه. نه ته وهی نه ژادی کورد باوه ری پی هیتاوه و خه ریکیشه خۆی ئه گۆرئ. له بهر ئه وه، دلنیام، که به ره و پیتشکه و تن ئه پرا. به ره و کامهرانی. به ره و نازادی.

جا ئه گه ر زۆرداریک چه قی ریگی لی بگرن، ئوبالی به ئه ستۆی خۆی، پاشه جار ملی ئه شکئ!؟.

له گهله ئه وه شا پروام وایه، که له سههر بنچینه په کی تیکه یشتن و خۆشه ویستی و دادپهروهری، ئه توانئ به شیرینی، هه موو گیروگرفتیک له ناوه ند زۆردار و زۆر لیکراو لایبری. ئه وسه چاکه و فه ری (ژینیکی نوی) ش هه ردوولا ئه گریتته وه.

جا له خوی پاک ی بچ هاوتا ئه خوازم که ئه م (ژینی نوی) یه مان بۆ پیتکبینی.

شاکر فتاح

\*\*\*

(\*) ئه م نووسراوه به بۆنه ی نه ورزوه وه له ١٩٥٨/٣/٣١ د پیتکه پیترا. به لام گه لیک له لاپه ره کانی له ساله کانی ٩٥٣ و ٩٥٤ و ١٩٥٨ د بلاوکراونه ته وه. (ش.ف)



## شەرى و ئاستى (۱)

شەرى دوو جۆرە:

شەرى دوو جۆرە. شەرى ھەيە ئەكرى بۆ مەبەستى خۆپەرستى. واتا بۆ داگىرکردن، بۆ دىلکردن، بۆ خۆھەلگىش، بۆ ئازاردان، شەرىش ھەيە ئەكرى بۆ سەندنە دەي ئازادى و سەرىبەستى، بۆ گىرپانە دەي زەوى و سامان، بۆ لا بردنى تەنگ و چەلمە دەي زۆردارى و ھەژارى و نالەبارى و نەخۆشى. لەبەر ئەو جۆرە شەرى بەكەمىيان شەرى دوژمنايەتى لى پەيدا ئەبى. جۆرە شەرى دوو دەمىشيان پىتى ئەلئىن شەرى دوژمنايەتى. چونكە دوژمنايەتى لى پەيدا ئەبى.

شەرى ھەر خراپە:

شەرى ھەر خراپە، لەبەر ئەو شەرى دوژمنايەتى خراپە، كە ئەنجامى دوژمنايەتى. ھىچ كەلگىكى تىبا نابى و بۆ ئەولايەي كە شەرىكە ھەلئەگىرستى، تەننەت ئەگەر سەرىبەستى. چونكە خوا جەوروستەم لە كەس پەسەند ناكات. دوابى زۆردارىش ھەر سەرتەنگرى ئەكاتەو. جگە لەو ھەر وەك لای شكا و زىانى لى ئەكەو، لای سەركوتوويش زىانى لى ئەكەو!

شەرى دوژمنايەتەش ھەرچەندە بەپىتى ئەنجام بەكەلكە، بەلام دىسانەو زىان و سەرگەردانى بۆ ھەردوو لا تىبايە وەك شەرى دوژمنايەتى...

من دلتيام كە رۆژتەك دىت لە دانىشتووانى ھەموو سەر زەمىن بەچاوپىكى سووك سەيرى شەرى ئەكەن. ھىچ جۆرە شەرىتەكەش پەسەند ناكەن. ھىچ شەرىتەكەش ناكەن. چونكە ھەرچۆنىكى لىك دەيتەو، شەرىكەدە كە پرە لە كەردە دەي نەنگى و خۆپەسەندى. ئەنجامەكەي پرە لەسەرگەردانى و مالىترانى. لە ئەنجامى ھەموو شەرىتەكە: ھەمىشە بارستايى رەوشت و خوى بلىند نىشتۆتەو. نەخۆشى لەش و ھۆش و گىيان داکەوتوون و بلاوبوونەتەو... ھەمىشە لاو ھەر بەھىز و تواناكان كۆزراون و لەناوچوون، نەخۆش و پەكەوتە و داماوەكان ماونەتەو... لەبەر ئەو كۆمەل بەجۆرى تىكرابى كۆتر بوو لە لەش و لە ھۆش و لە گىيان و لە ساماندا. جگە لەو ھەموو شەرىتەكەش، تۆوى ھەلگىرساندى شەرىتەكى سامناكتەر و گەورەترى چاندوو ئەنجا براوتەو...

لەبەر ئەو پىويستە شەرى دوژمنايەتى نەكرى ھەتا ھەموو جۆرە تەقەلا و كۆششىك بەفەرۆ نەپرا بۆ سەندنە دەي ئازادى و سەرىبەستى و مافى داگىرکراو. بەلام شەرى دوژمنايەتى ھەر نابى بکرى...

ھۆى شەرى:

شەرى دوژمنايەتى ھۆى زۆرە. وەك خۆپەرستى، چاوپەرستى، ئارەزووى زۆردارى و دەسەلاتدارى، ئارەزووى ناويانگ و خۆپىشاندان، ئارەزووى سەردارى.

(۱) لە ھىوا. گ. ژ (۶) س(۱) كاتونى يەكەمى ۱۹۵۷، ل: ۲۰ بلاوكرائوتەو.

ئەگەر بەھاتايە ھەموو تاك و تەرايەكى گەلمان بۆ تى بگەيىنرايە لە ھەست و نەستى شەرى و ئەنجامى شەرى دوژمنايەتى، لام وايە ھىچ گەلەكە ئارەزووى شەرى نەئەكە، ماو دەي سەركەردەكانى خۆشى ئەتەدا كە بەناوى ئەو ھەل بگىرستىن لەگەل گەلانى بەسەزەمان و بى تاوانى تردا...

بەلام داخەكەم ھىشتا ئەو گەلە خۆپەندەوارە تىگەيشتووە پىگەيشتووانە لە جىھاندا پەيدا نەبوون!... ھىشتا ئەو سەركەردە پاك و دلئەسۆز و كەردەو بەلئەدە زۆر نەبوون كە بتوانن واز لە كەلگەي خۆيان بەپىتن بۆ كەلگى گەلەكانىيان. يان گەلەكانىيان لە خراپى شەرى دوژمنايەتى تىبگەيەنن و ماو دەي شەرىكەردىيان نەدەن. لەبەر ئەو ھىشتا گەلە بەسەزەمانەكانى جىھان، وەك مەر بەدەست سەركەردە گورگەكانىيانەو سەرتەپرىن و ئەكۆزرىن و لەناو ئەبىن!... سەركەردەي جەنگاوەرەكان بۆ دەستكەوتنى ناويانگ و پايە و نىشان، دەولەتەندەكانى بۆ دەستكەوتنى پۆل و سامان. سەركەردە فرۆپىلەبازەكان بۆ چىنگەوتنى پايە و مايە و ناو، يان بۆ ساپتەكردنى دەردى دلئى خۆيان لە پايە مالىكردنى دوژمنەكانىياندا، ھەرودە سەروكە ئايىنىيەكان بۆ مانەو دەي نەوازش و دەستكەوت و ئارەزووانى خۆيان... ئەم درئەدە ھەموو، ھەمىشە ئاواتەخووزى شەرى دوژمنايەتى ھەلگىرساندن. لە كۆشش و تەقەلاي ئەو ھەشدان كە گەلەكانىيان چەواشەكەن و بىيانكەن بەگژ گەلەكانى تردا، بۆ كەلگى ناپەسەندى خۆيان!...

(پاپا)ى ئەوروپا و شاھەكانى ئەوروپا و سەركەردەكانى جەنگ و بازگانە گەورەكان، شەرى دوژمنايەتەييان چەند سەد سالىك لەمەوپىش ھەلگىرساند لەناو گاوردەكان و ئىسلامەكاندا، بەناوى پاراستنى جىگا پىرۆزەكانى گاوردە... كەچى لە راستىدا شەرى دوژمنايەتى و زەوى داگىرکردن و پارە دەس خۆخست و دەسەلاتدارى و خۆپەرستى بوو! (۱)

لە شەرى (قرىم)دا قەيسەرى رۇس لەلايەكەو، خونكارى توركەش لەلايەكى ترەو، ئالاي پاراستنى ئايىيان ھەلگەرد و ھەردوو لايان بەبىانوى خواناسىيەو گەلەكانى خۆيان بەشەردا (۲)... كەچى لە راستىدا بۆ دەستكەوتنى زەوى و سامان و كەش و فشى سەردارى بوو!... ھەرودە جەووەكانى ئەمىرىكا و ئەوروپاش بۆ فرۆشتنى كەلوپەلى كارخانەكانىيان، بەھەزار فرۆپىل و چاوراو توانىيان شەرى گەورەي يەكەم و دوو ھەلگىرستىن لەناو گەلانى جىھاندا... وا ئىستايش خەرىكن شەرىتەكى تر ھەلگىرستىن بۆ كەلگى ناپوختەي خۆيان... (ئەندەلوس)ى گاوردە داگىرکرا لەلايەن ئىسلامەكانەو بەھاندانى بازگانى جوولەكەبوو... (ئەندەلوس)ى ئىسلامىش كە داگىرکرايەو لەلايەن گاوردەكانى ئىسپانىياو ھەر بەھاندانى بازگانەكان جوولەكەبوو!...

(۱) مەبەستى لە شەرى خاوەن خاچەكانە - الحروب الصليبية -

(۲) شەرى قىم: ۱۸۵۴ - ۱۸۵۶ لە نىوان دەولەتى عوسمانى و بەرىتانىيا لەلايەك و رۇوسىياي قەيسەرىدا بەربابو، زۆرتىن رۇوداوەكانى ئەو شەرى خۆپەندەو بە سوچى خواریوى نىو دەوورگەي قىمدا بوو كە بەسەدان سەربازى تىبا كۆزرا و دواجار قەلاي (سىواستپول) لە رۇوسەكان گىرا. قەيسەر ھەستى كرد كە نەمساش لەو دەايە بچىتە پال دووانەكەي تر و دژى بوو دەستى. بۆيە خىرا پەيمانامەي پارىسى لە ۱۸۵۶دا مۆزكرا بۆ وەستانى شەرى.

شەرى پەسەند:

ئەگەر تەنیا شەرىك ھەبىن كە پىرۆز و بەرز بژمىرى، مەگەر ئەو شەرىپىن، كە گەلەكانى سەر زەمىن ھەموو چاۋ بىكەنەۋە و ئەو سەكرە خراپانەيان لاپەرن كە ھەمىشە بۆ كەلگى خۇيان، بۆ كەلگى ناپوختە و نەنگ و ناپەسەندى خۇيان، گەلەكانى جىھان ئەكەن بەگژ بەكا... بەلئى ئەو رۆژەي كە تىگەيشتن و پىنگەيشتن بەتەۋاۋەتى بلاۋتەبىتەۋە بەناۋ ھەموو گەلەكانى جىھاندا، ئىتەر ئەو جۆرە سەركردە درۆزەنە فرۇفېلتبازە ناپاكانە نان ناخۇن. لەسەر دەزگای دەسەلات و سەركردەيى نامىن. ئىتەر ناشتوانن گەلان چەۋاشە كەن و بۆ كەلگى خۇيان شەرىپان لەناۋدا ھەلگىرسىپىن كە ھەتا ھەتايىن نەكوژىتەۋە...

بەلئى ئەم جۆرە شەرى دۆستايەتى، ياخود شەرى ئاشتىبە پىتوبىستە بىكرى. بەلام پىتوبىستە لە پاش ۋەرگرتەۋەدى بەشى خورال لە نازادى و سەرىبەستى و زەۋى و سامان، بىنچىنەئى ئاشتى و دۆستايەتى و ئاسايش دامەزىتەرى لەگەل گەلاندا. ئىنجا لەناۋ چىنەكانى ناخۇدا... پىتوبىستە دەزگايەكى كىكومەتى ۋەھا دامەزىتەرى بۆ گەل كە ئىتەر نەتەۋە چىنە چىنە نەمىنپىتەۋە. ئىتەر شۆرپ و شەرى و ناكۆكىبى بەبىردانەيىتەۋە. بەلكو لە برىتسىيە ئەۋە ھۆگرى: يارمەتى و كۆكى و براپەتى و خۆشەۋىستى بى لەناۋ خۇيدا و لەگەل گەلانى تىرى سەر زەمىندا.

ۋەكوگۇتقان تەنانەت ئەم شەرى دۆستايەتى و ئاشتىبەش ناپىن بىكرى ھەتا لە ھەموو تەقەلا و كۆششىك ۋەپس نەبىن. ئەگەن تەنگ و چەلمەمە و گىروگرفتى ژيان، ھەموۋى، ئەتوانرى لەسەر بىنچىنەي براپەتى و ئاسايش و تىگەيشتن بىرپىتەۋە... واتا پىتوبىستى بەشەرى و شۆر نىبە... ئەم دەستورەش ھەرەك بۆ ناۋ گەلان ئەتوانرى بەكاربەتەرى، ئەتوانرى بۆ تاك و تەراكانىش (افراد) بەكاربەتەرى...

شەرى تاك و تەرا:

شەرى ناۋ ئەم و ئەۋ، ياخود شەرى ناۋ تاك و تەرا لە زۆردارىيە كىيان، يان لە زۆردارى ھەردووكىيان پەيدا ئەبىن. پىباۋى زۆردار پىباۋىكى تىگەيشتوۋ پىنگەيشتوۋ نىبە. پىباۋىكى ژىر نىبە. پىباۋىكى كەردەۋە نەنگ و بەدخوۋ ناشىبە. پىباۋىكى خۆپەرىست و چاۋبرىسى و پىرۇپوچە. پىباۋىكى بەكەش و فش و خۆھەلگىشە. پىباۋىكى دلى بەگوتى ھۆشى ناكات... لەبەر ئەۋە دلى چى ئارەزوۋ بكا ئەۋە ئەكات. دلى ماۋەي ھۆشى نادات لەشت بىكۆلپىتەۋە، ئەنجامى كارەسات لىك بداتەۋە، ئەۋى بۆ ئاسايش و سەرىبەزى پىتوبىستە بىكات. دلى رپى ئەۋانەي نادات. دلى ھۆشى كەردوۋە بەدىل. لەبەر ئەۋە دەست ئەبات بۆ سەر و سامان و ئاپروۋى ئەم و ئەۋ. زۆردارى لەم و لەۋ ئەكات... دلى ئەم ئەشكىتى. ئاپروۋى ئەۋ ئەبات. زەۋىي ئەۋ داگىر ئەكات. دزى لەۋى تر ئەكات. ئەم ئەكوژى. بەۋى تر ئەۋ داگىر ئەكات. بەلئى پىباۋى بى ھۆش، زۆردارىيە ۋا ئەكات.

بەلام ئەنجام!؟

ئەنجامى ئەم زۆردارە ئەۋەبە، رۆژىك توۋشى بەكىك لە خۇي بەھىزتر دىت. ئەچى بەگژيا ئەبىشىكىن.

تۆلەي ھەموو كەسىكىشى لى ئەكاتەۋە... ياخود ئەۋ زۆرلىكراۋانە بەرە بەرە ھۆشيان دىتەۋە بەرخۇيان. لەژىرەۋە بەك ئەگرن. ھورۇمىتىكى بەھىز ئەبەنە سەر ئەۋ زۆردارە. تا تەخت و تاراجى تىك نەدەن و تۆلەي خۇيانى لى نەكەنەۋە ۋازى لى ناھىن.

كەس زۆردارىيە بۆ ناچىتە سەر:

زۆردارىيە پەتۋا نابات. ئەتۆپىن. كەس زۆردارىيە بۆ ناچىتە سەر. چونكە خۇايەك ھەبە بەۋ سەرەۋە چاۋدىرىيە دادخۇاھى ئەكات. دەستى زۆرلىكراۋ و داماۋان ئەگرى. پىشتىۋانىي لى قەۋماۋان ئەكات. زۆرداران سەرئەنگرى ئەكات. بۆ ئەمەي دوۋبارە دادخۇاھى بلاۋبىتەۋە بەناۋ گەلا، بەناۋ ھەموو گەلاندا.

شاھەنشاهەكانى عەجەم، ئىمپىراتۆرەكانى رۇما، خۇنكارەكانى تورك، كە مەستى دەسەلات و ھىز و سامان بوۋن، پىپان دايە گەلە بەسەزمانەكانى خۇيان و ئەم لا و ئەۋلايان... دەستىيان كەرد بەزۆردارى. دوايى لە مېژوۋدا چاۋتان پىكەۋت، كە چۆن زۆرلىكراۋان لىيان راستبۋونەۋە، چوۋن سەر ئەنگرىشيان كەردن!...

سەرەك ھۆزىك لە ھەروامان، چاۋى برىبە نۆكەرىكى خۇمى خۇي، لە شەۋى بۆكىتىدا كچەكەي خراب كەرد... بەلام ئەزانن چە ۋەرامىتىكى لە نۆكەرەكەيەۋە ۋەرگرتەۋە؟... پانزە رۆژىكى پى نەچۋو، نۆكەرەكەي خۇي گوللەيەكى نا بەكەللەي سەرىبەۋە، گىيانى لەبەر پى!

خىزانىك ئەناسم، باۋك و دايك و كور، ھەرسىكىيان، بەقسەي رەق و ناخۇش، بەقىرەقىرە و شاتەشات دلى گەلىك كەسىيان شكاند. زۆريان لە زۆر كەس كەرد. لە ئەنجاما ھەرسىكىيان لە ماۋەي دە سالىكدا بەگوللەي زۆرلىكراۋان گىيانىان لە لەشيان جوئى كرايەۋە!...؟

(ھىتلەر) و (مۆسۆلىنى) ھەردووكىيان گەلى خۇيان توۋشى دىلى و بەندەيى كەرد، كەردىانن بەگژ جىھاندا، دوايى ھەردووكىيان ھەرىبەكە بەگوللەيەك دوايى بەژيانىان ھىنرا!...

مەبەسى ژيان چىبە؟:

مەبەسى ژيان ئەۋەبە كە خۇشى لە ژيان بىنن. ۋەختىكىش ئىمە ئەتوانىن خۇشى لە ژيان بىنن كە خۇشەۋىستى و براپەتى و يەكىتى و يارمەتىمان لەناۋدا ھەبى. ئەمانەش تا سەرىن تاكو لەناۋماندا ئاسايشى تاسەر پىك بىن. ئەۋ بەختىارى و كامەرانىبەش كە ئاۋاتى ھەموو لاپەكمانە، تەنبا لە سەرچاۋەي خۇشەۋىستى و براپەتى و يارمەتىبى گشت لاپىبەۋە ھەلئەقولىن.

ئەۋ ۋەختەي كە ھەموو كەس لەسەر زەمىنا، ئەبىتە خۇپىندەۋارى تەۋا، ئەبىتە خاۋەن دلى پاك و زبانى پاك و كەردەۋەي چاك، ئەبىتە گەۋرەي خۇي، واتا جەلەۋى دلى بەدەست ھۆشەۋە ئەبى و بەسەرپەرشتىي ھۆشەۋە ئەۋوات بەرپتە... ئەۋ ۋەختە ئاسايش و خۇشەۋىستى و كامەرانى لە ھەموو كالاۋەي سەر زەمىنا فەرمانپەرۋا ئەبى... ئەۋ ۋەختە شەرى و شۆر و جوئىن و خۇپىن و ناكۆكى نامىتى... ئەۋ ۋەختە دانىشتوانى سەر زەمىن ۋەك يەك خىزانىان لى دى. ئىنجا جىھان ئەبىتە خانوۋىكى ھەموۋىيان.

یهک حکومەتیان ئەبێ. یهک زیانیان ئەبێ. یهک پارە و یهک پۆستە و یهک جۆرە خۆبندەواریبان ئەبێ... ئەو وەختە جیهان وەک بەهەشتی لێ دێ. ئامانجی هەموو: رابوردنیکی ناوازی خۆشی پرتەندروستی و سەرەستی بەختیاری و کامەرانی ئەبێ.

جا کەوای لێ هات بام هەر لە ئێستایەوە، هەر کەسمان خۆی بۆ ئەو ژینە ئامادەکات. یارمەتی براکانیسی بدات بۆ ئەو ئامادەبوونە. واتا: بام هەر لە ئێستایەوە تیکۆشین بێن بەبیاویکی تەواو، یهکتر بکەین بەبیاوی تەواو. دلێکی پاک و زیانیکی پاک و کردەویەکی چاک بۆ خۆمان و بۆ هەموو لا پێک بێن. تا بەو ئامانجە پێرۆز و بەرزەمان بگەین.

### جیهان بەرەو چاکێ ئەروا:

لەگەڵ ئەم هەموو شەر و سۆز و بەدکرداریبەشدا کە ئێمە لێمان جیهاندا ئەبێن، من باوەرم وایه کە جیهان بەرەو چاکێ ئەروا و دوایی هەر ئەگاتە ئەو ئامانجە ئاواتی بۆ ئەخووزین. واتا ئەبێتە یهک خێزان لەناو یهک خانوای. بەلا خێزانیکی بەختیار لەناو خانوویکی ناوازدەدا.

هەست پێ ئەکەم کە لەم ئاواتە زۆر کەس پێ ئەکەن. زۆر کەس سەری سۆر ئەمێن. چونکە ئەو هیوایه لەم دانیشتوانی جیهانە خراپانە ناکات. بەلام بروا بکەن کە ئاواتەکەم راستە و دیتەدی. ئە، مەبەخشن ئەمە ئاواتی من نییه. ئاواتی خوایه. بەلکو ئامانجی خوایه. مەبەسی خوا لە ناردنی پیغەمبەرەکانی بۆ ناو دانیشتوانی جیهان هەر ئەمە بوو کە بیانخەن سەر ئەم پێگایه، کە بیانگەیین ئەم ئامانجە. ئەم شەر و سۆز و جۆین و خۆبەش کە ئێستا ئەبێن لە جیهاندا و مێژوو بێنوتنی لە جیهاندا، دیسانەو هەموو هەنگاوێکی دانیشتوانی جیهان ئەبیاوێژن لەم پێگایهدا بۆ گەشتن بەو ئامانجە. ئەم سەرگەردانی و کوشتاری ناو جیهانە وەک هاوار و فریادی ئەو نەخۆشە وایه کە لەژێر نەشتەرکاری پزیشکیکی پەسپۆردا ئەیکات.

چەند پۆزێکی پێ ناچن نەخۆشەکە چاک ئەبێتەو و سۆپاسی پزیشکەکە ئەکات. دانیشتوانی جیهانیسی لە باش ئەم شەر و کوشتار و سەرگەردانییه، هۆشیان دیتەو بەرخۆیان. پێگای چاکە ئەگرنه بەر و بەم ئامانجە پێرۆز و بەرزە ئەگەن. ئەوسا کە سۆپاسی پزیشکی مەزن و واتا خۆی بێ هاوتا ئەکەن کە ئەم نەشتەرکارییه و ئەم ئامۆزگارییهی کردون.

دیسانەو ئەبێتەو: جیهان بەرەو چاکێ ئەروا. زۆر بەتێریش بەرەو چاکێ ئەروا.

تەلهفۆن و بێ تەل و رادیۆ، لە هەناسەیهکدا لە دەرد و ئازار و خۆشی و بەختیاری هەموو دانیشوانی جیهانمان ئاگادار ئەکەن. شاخ و کێو و دەشت و دەر و زری و رووبار پێگە و بانی دوور و درێژ لە بەرامبەر هێزی بروسکەیی تەلهفۆن و بێ تەل و رادیۆدا خۆیان پێ ناگیرن، بەرگە ناگرن، هەرودە نەبن وایه. لە بەرامبەر فرۆکە و ئۆتۆمۆبیل و شەمەندەفەر و کەشتیدا، ماوهی پێگە دوورەکان نەماوه، وەک تەنگی هەرد کیشراپیتەو و هەهايه. پۆز بەرۆژ تێکەڵ بوونی گەلان بەیهکتر و خۆبندەواری گشت لایی لەناو دانیشتوانی جیهاندا زۆرتر بلاوئەبێتەو. گیانی چاکە و کۆششی مەردانە بۆ پێشخستنی هەموو

دانیشتوانی جیهان پۆز بەرۆژ لە پەرەسەندن و بلاو بوونەو هەدايه، (کۆمەڵی گەلان)، (کۆمەڵی نەتەوه یهکگرتووەکان)، (یهکبیتی پۆستە و تەلگراف)، (دادخانە گشت لایی لە لاهای)، (ئەنجومەنەکانی گەلان) کە لەم حکومەت و لەو حکومەتا ئەگیرن بۆ بەرەنگاری کردنی نەخۆشی و پێشخستنی کاروباری شینایی (زراعه) و کشتوکال و ئاوەدانی و رێکخستنی گوند... داهێنانی ئەلەکتریک و سینەما و چاپ و تەلهفزیۆن... ئەمانه، هەموو، بەلگەن کە دانیشتوانی جیهان بەرەبەرە چاو ئەکەنەو. وریا ئەبێتەو. لەو تێ ئەگەن کە هەموو یهک خێزان. خۆشی و ناخۆشیان یهکە. یهک خانوویان هەیه، پێوستە ئاوەدانی بکەنەو. ئەویش کلاوێ زەمینە. پێوستیش تیا بەخۆشی بێن.<sup>(۱)</sup>

بەلێ ئەمانه و گەلێ شتی تریش بەلگەن کە دانیشتوانی جیهان. هەموو، تەکان ئەدەن بۆ پێشەو. بۆ یهکناسین، بۆ یهکبوون، بۆ یهک خێزانی، بۆ برابەتی، بۆ خۆشەویستی، بۆ ژینیکی پرتەختیاری.

سا خوا ئەم ئاواتە بێت و پێرۆزەمان بەبێتەدی. جیهان لە ژینیکی پرتەختیاری و ئاشتی و خۆشەویستی کامەرانییدا بێن... لە جیهان نیشتمانی ئاوەدان، لە دانیشتوانی جیهانیسی گەلێکی ئازاد و بەختیار پێک بێت...

### بەرخهکە (۲)

کورەکەم لە تەمەنی داوانە سالاندا بوو. پۆزێک هەستی کرد بەئاواری تەنایی. ئەگەر بۆ شتیکی دلێ خۆی پێ خۆش کات: خۆشەویستی و دلۆسۆزی و چاودێری خۆی تیا بەخت کات. ناچارێ کردم بەرخۆلهیکی بۆ بکرم لە مەرسەرپێک (قصاب). زۆری پێ نەچوو کورەکەم بوو بەدۆستیکی گیانی بەگیانی بەرخهکە. بەرخه بەسەزمانهکە و هاوگری بوو، کە کورەکەم ئەریشتی رای ئەکرد بەدوایا. لێی ئەچوو پێشەو. خۆی تێ هەلئەسوو. یاری لەگەڵ ئەکرد. کورەکەمی لە جێگای دایکی دانابوو ئەو دایکە کە خۆبەستی ناپەسەندی نەوێ نادەم لەوی جۆی کردبوو.

هەرچەند بەرخهکە بەتەنیا بیاوه، ئەی باراند: کورەکەمی بانگ ئەکرد پێوستی جیهانی بکات، هاوئەمی بکات، دلێ خۆش بکات. جا کورەکەم چەند بەختیار بوو، بەو بەرخه بەسەزمانه!... بەرخهکە هەموو کاتیکی، هەموو بێرەوهرییهکی کورەکەمی داگیر کردبوو. کورەکەم ئەوئەدی بەتەنگ دلێ ئەو بەرخهو بوو بەتەنگ دلێ کەسی ترهوه نەبوو...

بەلام، بەلای منەو، باراندنی بەرخهکە لە بانگکردنی کورەکەم زۆرتری تیاوو. شتیکی گرنگتری تیاوو. دیلی و بەندەیی بێ دەسلانینی بەرخهکەشی ئەنواند بەرامبەر بەهێزتیکی واکە ئەبێتەوانی بەرەنگاری بکا!... بەرخهکە لە خۆشەویستی و دلۆسۆزی و چاودێری دایکی بێ بەش کرابوو. لە

(۱) ئەم ئاواتەخواری و پێشبینیه وردانە مامۆستا، بەتایبەت لە باری گەباندن و تەکنەلۆژیایه، خۆشەختانە زۆر زۆریان هاوتونەتە دی و دنیای ئەمڕۆ بۆتە گوندیکی گەوره، بەلام بەداهخووه بەرەدی شەر و شەرانیگیزان هێشتا ماون و ئەو خەوونە خۆشە لە مرۆقاییهتی دەشپۆین.

(۲) ئەم بابەتە له: هیوا - گ ژ (۹) سالی (۱) مارتی ۱۹۵۸ ل ۱۹ - بلاوکرارهتوه.

خۆشه‌ويستىيى و دلسۆزى و چاودىرىيى كورپه‌كەم دلتىيا نەبوو. بەشتىتىكى دەسكردى ئەدايه قەلەم. ئەو  
هەزى ئەكرد بچىتتەو لاي داىكى. هەزى ئەكرد سەره‌ستىيى خۆى دەست كەويتتەو. لە زۆردارىيى  
دووركەويتتەو. لەبەر ئەو هەستى بەترس ئەكرد. ئەترسا لەوئى شتىتىكى بەسەرىيى!.

لە راستىدا بەرخەكە بەهەلەدا نەچووبوو...

چۆن ئەبوو باوەر بكا بەدۆستايەتتىيى كورپه‌كەم و ئەو مەرسەرىپەرىيى كە ئەو بەسەزمانەيان لە داىكى جوئ  
كردبوو!...؟ بەرخەكە بەدل هەستى ئەكرد بەجىياوازيبەكى گەورە لە ناوئەند خۆشه‌ويستى داىكى كە پىر  
بوو لە دلسۆزى و خۆبەختكردن و خۆشه‌ويستى كورپه‌كەم مەرسەرىپەرىيى كە پىر بوون لە خۆبەستىيى!... لەبەر  
ئەو هەرچەند بەتەنبا بىياپەند، ئەلالايەو. چونكە خۆى لە تەنگ و چەلەمەدا ئەدى. ئەترسا  
لەوئى لەناو بچى. وا تىگەيشتەبوو كە ئەگەر بەهۆى كەمتەرخەمى كورپه‌كەمەر لەبەر بى ئاوى و بى  
خۆراكى نەمرى، دوور نىبە سەگ و گورگ لە پەرزىنى خانووكەو بەزى دەنە زوورەو، پەلامارى بەن،  
بىخۆن ياخود دز و درۆزن و زۆردارىيىك بەشەو بىدزن و سەرى پىر، بىبىرئىتى و بىخوا. ئەمە راستە  
كورپه‌كەم دۆستىتى دلسۆزىتى، بەلام تەق و ئارەزووى چوو سەر گۆشتە ناسكە خۆشەكەى!... كى ئەلى  
سەرى نابى؟ بۆچ هەموو پۆزەهەزاران بەرخى وەك خۆى سەر نابىن بۆ خۆشىيى بن دانى كورپه‌كەم و  
هاوتاي كورپه‌كەم!؟

لەبەر ئەو بارە بارى ئەو بەرخە لە باوك و داىك براو كۆلۆ، كە وەك هاوارىكى بى دەسلالات و بى  
چاران ئەهاتە بەرگوى، كە سىدارە لە نىبىكەنەو هەلخراپى دلمى ئەسووتاند، جەرگمى ئەبىژاند.  
تەنات ئەوئى لەبىر ئەبەردەمەو كە كورپه‌كەم و هەموو خىزان نازبان ئەكىشا و چاودىرىيان ئەكرد!... بەلام  
منىش بەهەلەدا نەچووبوو. زۆرى پى نەچوو، دۆستايەتى و نازكىشان و دلسۆزى بەرامبەر بەرخەكە لەبىر  
كورپه‌كەم و خىزان چووو. كاتىك زانى بەرخى بەسەزمانىيان داو بەزەویدا ئەيانەوئى سەرىپىر و  
گۆشتەكەى بكن بەچىشت كە لە سەيرانگا دەرخواردى چەند مېوانىتىكى زۆردارىيى وەك خۆيانىيان بەن!  
باش بوو فرىاكەوتم و بەرخى بەسەزمانم لە دەستىيان رزگار كرد!

گەلىك لە نەتەوكانى پۆزەهەلەتتىش، داخەكەم، لەو بەرخە بەسەزمانە ئەكەن! ئەوانىش هەرچەندە  
سەرۆكە خۆبەستەكانىيان خۆشه‌ويستىيان بۆ ئەنوئىن و يارمەتییان ئەدەن و چاودىرىيان پىشكەش  
ئەكەن... بەلام، هەى هوو!... تازە چاويان كراوئەتەو، قەت چەواشە نابن. لە ترسى گىيانى خۆيان ناچارن  
هەر هاوار فەرياد بكن تا خوا دەرگايەكى رزگاربوونىيان لى ئەكاتەو!...

### زۆردارى بەرپىز

(بىژەن) لە باوكىيەو زەوى و سامان و سەرۆكايەتتىيى بۆمايەو. خۆشى بەچاكى و بەخراپى خۆى لە  
فەرمانپەروايى (حكومەت) برە پىشەو تا بوو ئەندامىتىكى كۆزى نەتەو (ناب). بەراست و بەدرو  
گەلى دۆستى لە دەسلالاتدار و كاربەدەستان پەيدا كرد. بەلام لەم بەدبەختىيى ئەو گوندەكەى بوو  
ناوچەيكە فەرمانپەروايى گرنگ!... لەبەر ئەو (بىژەن) داجلەكى. دلەكوتى و گلارايى پىتەكەوت. بەم  
لاو و بەولايى خۆيا ئەپروانى كە رىگايەك بەدۆزىتەو بۆ پاراستنى دەسلالاتە ناپوختەكەى لە گوند و

هۆزەكەيا!... دوايى گەلى رىگايى خوار و خىچى دۆزىبەو كە بىگەيىنى بەمەبەسى خۆى. دەسى كرد  
بەبەرتىلدان و مېچكەكردن و خۆبەردنە پىشەو لاي گەورە گەوران و خۆنووساندن بەم دەستە (حزب) و  
بەو دەستەو...

لەوانەش مەبەسى ئەوئەبوو كە دانىشتوانى گوندەكەى و هۆزەكەى چەواشە و بەچەترسىن بكات بۆ  
ئەمەى بەئارەزووى خۆى بيان پووئىتتەو و بىيانچەوسىتتەو. لە ئەجمادا هۆزە بەسەزمانەكەى خۆى  
تووشى هەژارى و روت و قوتى و ملكەچى و چارەپەشى كرد. بەلام زۆرى پى نەچوو ئەم زۆردارىيەى لە  
وزە دەرچوو! ئىتر هۆز چاوى كردهو... واى لى هات راست لە درۆ، چاك لە خراپ، دلسۆزى لە  
چەواشەكردن جيا بكاتەو. هىزى ژيان كەوتە گىيانەو. ئىنجا چەند كەسىكى نازا و بەجەرگى لى هاتە  
كۆرەو. دەستىيان كرد بەبەرنەگارى كردنى زۆردارى و دەستدرىزى (بىژەن) و نەهيتتىنى دەسلالاتى  
ناپەسەندى! ئىتر هىچ بۆ (بىژەن) نەمايەو ئەو نەبى دەست بداتە بەدگۆيى و تەلەنانەو لاي  
فەرمانپەروايى بۆ ئەو لاو سەر بلندانەو؛ داخەكەم هەندى لەو كاربەدەستانە گەلىك جار پىروايان پى  
ئەكرد و لەبەر نەشارەزايى و كەلك پەرسىتىيى خۆيان، لەبەر دللى (بىژەن) زۆركەسىيان لەو، لاو بەنرخانە  
نازار ئەدا و تەفرووتا ئەكرد! لەگەل ئەوئەشا ئەو زۆردارىيانە گەران بەچاكە بۆ هۆز!... زۆرى پى نەچوو  
گىيانى بەرنەگارى كردنى زۆردارى و دەستدرىزى، زۆرىيى هۆزى گرتەو. دەنگيان كرد بەيەك و راستىيان  
گەيانە كاربەدەستان. ئىنجا زۆردارىيى بەرپىز، بالاپۆش (عبا) كەى لە خۆبەو پىچا و سوارى ئۆتۆمبىلە  
شەنگ و شۆخەكەى بوو رووى كرده هەندىك لەو كاربەدەستانە. پاش ئەوئى كرىنوشى نەوازىش بۆ  
كىشان، رستەيكەى لەناوى هەندى فەرمانبەرانى بى تاوان پىشكەش كردن. گوناھى ئەو فەرمانبەرانە  
ئەبوو يارمەتى بىژەنىيان نەئەدا لە زۆردارىيى و رووتكردەوئى هۆزەكەيا!... تىكۆشا ئەو كاربەدەستانە  
بخاتە سەر ئەوئى ئەو فەرمانبەرانە تەفرووتا كەن، لەناو بەرن. بىژەن واى ئەزانى هەموو كاربەدەستىك  
وەك يەكە. بەبىريا نەهات كە هەرەكو كاربەدەستى بەرتىل خۆر و دز و زۆردار هەيە، كاربەدەستى  
دادپەرورە و تىگەيشتوويش هەيە. لە پاش ئەمەى كاربەدەستەكان گوتىيان لە درۆدەلەسەكانى گرت،  
بەدزىيى ئەوئە پرسىيان لە فەرمانبەران و دانىشتوانى گوند و هۆزەكە كرد. ئەوئەندى پى نەچوو درۆ و  
مەبەسى ناپوختەى سەرەك هۆزى بەرپىزىيان بۆ دەرەكەوت. راستى و دلسۆزى و بى تاوانى ئەو فەرمانبەره  
بەسەزمانانەشيان بۆ ناشكرابوو. مەردانە پىشتى فەرمانبەرهكانىيان گرت و بەئافەرىنەو لە شوئى خۆيان  
هيتتىيانئەو!... بەو رەنگە پۆزگار، تەنيا بۆ يەكەمجار لە مېژووى ئەو ناوچەيەدا، لە پىتىكى لە دەمى  
سەرۆكى خۆبەرست و ئەندامى كۆرى نەتەوئى ناپاكدا!... بىژەنىش بەسەرشۆزى و دلشكاوى و  
روورەشپىيەو گەرايەو گوندەكەى خۆى تا ئەو فەرمانبەره هۆزپەرورە، سەر بلندانە، و اتا دۆزمنەكانى  
خۆى، بەگەشى و خۆشىيى سەرەكوئىيانەو بىيى!...

ئا بەم رەنگەيە ژيانى گەلە هەژارەكەمان!...

ئەى خوا! تاكەى وا ئەمىنەنەو!...

تاكەى!...

## پایه پینی گهل

(بیوراسپ) لاویک بو، له هه‌ره‌تی کورتینیا!... هه‌ندیکی خوتیندیوو. به‌لام له پاش مردنی باوکی که سهره‌ک هۆزتیکی به‌چنگ بوو گۆرا. ده‌ستی دایه زۆرداریی و ده‌ستدریژی. به‌لینی به‌خۆی دا، که زهر و زهنگی (ته‌مپور له‌نگ) و زۆرداریی (جه‌نگیزخان) و ویران کردنی (هۆلاکو) بژییتیتته‌وه!... چه‌قۆی نایه سهر ملی هۆزه‌که‌ی خۆی و هه‌موو جوژه زۆرتیکی لیکردن. له‌لایه‌که‌وه لیتی ئەدان. له‌لایه‌که‌وه لیتی ئەکوشتن. له‌لایه‌کی تره‌وه له‌لای فه‌رمانه‌وه‌ی بده‌ناوی ئەکردن. به‌وه‌ش وازی نه‌هینا هه‌ندیکیانی له‌کرد و کۆشی و گۆزه‌رانی سهر بلندنانه به‌ریه‌ست کرد!... ته‌نانه‌ت ئەو فه‌رمانه‌به‌رانه‌ی که له هۆزی خۆی بوون و به‌ره‌نگاریی زۆرداریی و چاوبرسیتی و به‌دگۆیی ئه‌ویان ئەکرد له ده‌ستی رزگاریان نه‌بوو، تیکۆشانیان بپڕی، ئاواره‌یان کات، بیانخاته به‌ندیخانه‌وه!...

یه‌کتی له زۆردارییه‌کانی ئەوه بوو ههر که‌سی کار و فه‌رمانیکی به‌که‌لکی بۆ خۆی بدۆزیایه‌وه، یان بچوايه گره‌وی وهرگرنتی پرۆژه‌کانی فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌وه، یاخود بیوراستایه سامانیکی بۆ خۆی پینکه‌وه‌نی، (بیوراسپ) به‌ره‌نگاریی ئەکرد، هه‌ره‌شه‌ی لێ ئەکرد، جه‌زه‌به‌ی پین ئەکه‌یاند: به‌کوشتن، به‌پین، به‌لیدان، به‌خانوو سووتاندن، به‌که‌تن پیکردن، بۆ ئەمه‌ی که‌سی تر نه‌توانی به‌ره‌که‌کانی بکا و سایه و پایه و مایه هه‌ر بۆ خۆی بمینیتته‌وه!...

به‌م په‌نگه (بیوراسپ) توانی پینوه‌ندی دیلی و به‌نده‌یی بخاته پیتی هۆزه‌که‌یه‌وه. ئەم هینزه‌شی له رۆژگاری که‌چ په‌فتار و هه‌ژاری و نه‌خوتنده‌واری و ده‌رده‌داریی کۆمه‌له‌وه ده‌ستکه‌وتیوه له‌گه‌ل فرۆفیلپازی و چاوپراوی بلیمه‌تانه‌ی خۆیه‌وه!... ئەگه‌ر ته‌ماشای ده‌موچاوی تاک و ته‌رای هۆزه‌که‌یت بکه‌دایه به‌ئاشکرا ترس و له‌رز و سستی و بچ کاره‌بیت تیا ئەبینی!... به‌م په‌نگه ئەو هۆزه کتۆله به‌ترس و له‌رزوه ئەژیا. نه‌یان ئەویرا، نه به‌تاک و ته‌را، نه به‌کۆمه‌له‌هه‌چ کار و فه‌رمانیکی گرنه‌گ و به‌که‌لک بپین تا گۆزه‌رانی پتوه بکه‌ن!... به‌لکو نه‌یانته‌ویرا له ده‌ست زۆر و سته‌می (بیوراسپ) و ده‌س و پتوه‌ند و هاوکارانی، لای فه‌رمانه‌وه‌یای سکا‌لای دهردی خۆیان بکه‌ن!... ئەگه‌ر بیانویسته‌ی فه‌رمانیکی بپین ئەبوو له پینشه‌وه به‌رتیلیان به‌و بدایه!...

به‌م په‌نگه گه‌لێک سال تپیه‌ری...

به‌لام جیهانیی هه‌ندیکی گۆرا...

هۆز چاوی کرده‌وه... راستی و دروستی بپینی... که‌میکیش خۆی راست کرده‌وه... ئینجا هینزی گرتته‌وه... له پره‌ستایه سه‌ریی و داوای گتپانه‌وه‌ی مافی داگیرکراوی خۆی کرد!... پاش ئەوه مه‌ردانه و گورج و گۆلانه ره‌نجی دا و تیکۆشا و به‌ره‌نگاریی کرد تا له شه‌ری یه‌که‌ما بچ شه‌ر و شوڤ بچ کوشتن و برین سه‌رکه‌ت!... زۆری پین نه‌چوو پاوانه‌که‌ی خۆی له ده‌ست زۆرداری نه‌گرسی سه‌نده‌وه!...

هه‌روه‌ها پتگایه‌کی پان و فراوانی راست و ره‌وانی بۆ ئازادی و سه‌ریه‌ستی پاشه‌پوژی خۆی کرده‌وه!... ئینجا به‌هه‌ره‌ت تپژ بووه سهر داواکردنی به‌شه خوراوه‌کانی تری. یه‌کیک له تاک و ته‌راکانی ئەو هۆزه چوو ناو گره‌وی به‌مزرگرتنی چایخانه‌یه‌که‌وه که سه‌له‌های سال بوو له ترسی هه‌ره‌شه‌ی ئەو زۆرداره نه‌ی

ئه‌ویرا له شاره‌وانی (بلدییه) بیگری. ئەبوو زۆرداره‌که له شاره‌وانی بگری، پاشان ئەویش به‌مزیکی زۆر له زۆرداره‌که‌ی بگریته‌وه!... به‌لام که چایچییه‌که له‌لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانی فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌وه دلنیا کرا و باوه‌ری به‌دادخواهی و نیشتمانییه‌وه‌رییان کرد، ترسی له زۆرداره‌که نه‌ما، خۆی هاویشته پینشه‌وه و به‌نرخیکی گه‌لێک هه‌رزانتەر له جار و دووریش له دیلی و به‌نده‌یی بۆ زۆرداران، چایخانه‌که‌ی له شاره‌وانی وهرگرت. به‌م په‌نگه جاریکی تریش هۆز سه‌رکه‌وته‌وه!...

ئینجا بچ په‌روا ده‌ستی دایه کار و فه‌رمانی چاک و به‌که‌لک بۆ خۆی و بۆ هه‌مووان! هۆز ورده ورده پینشه‌وت و بووژایه‌وه و ئازادی ده‌ستکه‌وته‌وه.

بۆ (بیوراسپ) ی به‌پرتیش ره‌نجه‌پووی و شه‌رمه‌زاریی نه‌بی هه‌چی تر نه‌مایه‌وه!؟.

به‌لێ. ئەگه‌ر گه‌ل بزانی مافی خۆی چپیه و چۆن داوای ئەکا و چۆن له داواکردنیا مه‌ردانه و گورج و گۆلانه تی ئەکۆش، ئەتوانی، تاسه‌ر، به‌سه‌ر هه‌موو زۆرداریکا سه‌رکه‌وی!...

نایا زۆرداره‌کانی ترمان له‌م په‌نده تی ئەگه‌ن!؟...

## گوندی نازاد

گوندی مه‌زن و له‌ژیر باری گرانی جووته برای زۆردارا ئەینالاند. چونکه ئەبوو هه‌موو گوندییه‌ک له‌و گونده‌دا، هه‌ر سالی چه‌ند جاریک، سه‌رانه به‌و دوو ئاغا‌یه بدات!... جگه له‌وه، ئەبوو له کاتی ژنه‌پیناندا پینشه‌کی سوورانه‌یان بداتی!... ئەوی ببسته فه‌رمانه‌به‌ری فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌وه‌ی هه‌میسان به‌رتیلیان بداتی!... ئەوی ببسته خۆشه‌ویستی ناوخۆی و ئاگا‌کان بپارتی هه‌موو دهم دیاریان پینشه‌ک بشکات!...

چونکه ئەگه‌ر وایان نه‌کردایه: نه‌یان نه‌توانی له‌و فه‌رمانانه‌یان بمینته‌وه!...

ئهمانه له‌وی بووه‌ستن. ئەبو دانیشوانی گوند گه‌لێک شتی تریش بۆ ئاگا‌کانیان بکه‌ن وه‌ک: بپنگار و باربوکردن و شه‌ر بۆ کردن به‌خۆرای!... ئەگینا زه‌وییه فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌کانیان له‌ده‌ست ئەستپرایه‌وه، فرمانه فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌کانیان لێ وهرگیرایه‌وه، هه‌روه‌ها له به‌خششی رووخۆشی جووته ئا‌غاش بچ به‌ش ئهمانه‌وه!...

به‌م په‌نگه ئەو گونده به‌سه‌زمانه، ده‌میکی دوور و درتێ، له‌ژیر مۆته‌که‌ی هه‌ژاری و دیلی و به‌نده‌یی ئەو دوو ئاغا به‌رتزه‌دا مایه‌وه!...

به‌لام سه‌یر ئەوه‌یه، ئەو دوو ئاغا‌یه، ئەو هینز و ده‌سه‌لاته‌یان به‌هۆی فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌وه ده‌ستکه‌وتیوه!؟... چونکه هه‌موو دهم هاوچۆیان ئەکرد بۆ لای فه‌رمانه‌ران. دانیشوانی گونده‌که‌یان وا چه‌واشه کردبوو که فه‌رمانه‌وه‌یای له پشت هه‌ردووکیانه‌وه‌یه. چپیان لێ بکه‌ن بۆیان ئەچیتته سه‌ر!؟... ئاگا‌کان: یه‌کیکیان په‌زه‌کانی فه‌رمانه‌وه‌یای له فه‌رمانه‌وه‌یای وهرگرتیوه، به‌مزیکی که‌م. به‌لام خۆی به‌مزیکی مه‌زن ئەیدایه‌وه به‌لادتییه‌کان.

ئا‌غاکه‌ی تریشیان بووبوه فه‌رمانه‌به‌رتک زه‌وی و رازه‌کانی فه‌رمانه‌وه‌یای ئه‌پاراست له‌و گونده‌دا. ئەو دوو ئاغا‌یه که چه‌ند سالیکی له‌وه پینش کتیچ له باخه‌لپاندا سه‌وزه‌له‌گیانمیان ئەگوت و که‌سیش له

دانیشتوانی ئەو گوندە سەسەری بۆ دانەئەنواندن و گوێتی نەئەدانێ و سەرانی پێ نەئەدان... بەهۆی ئەو دوو فەرمانەوه که لە سەرەوه پیشانمان دان، وا خۆیان لە فەرمانبەران نزیک خستبوووه، وا گوندییەکانیان چەواشە کردبوو ترساندیویان، زۆری پێ نەچوو هێز و دەسلەتەکی پێشوویان بۆ خۆیان گێترایهوه و ئەو گوندییە بەسەزمانانەیان بۆ کەلکی ناپوختە خۆیان پروت و نابوون و کز کردوو...! خۆشیان گەیانەوه پلەمی هەرە دەولەمەند و هەرە دەسلەتداری ئەو ناو...!

بەم ڕەنگە لە گەل گوندییەکاندا: هەژارییان گۆریبەوه بە دەولەمەندی، بێ دەسلەتیشیان گۆریبەوه بە گەورەیی!...

بەم ڕەنگە چەرخێ ڕۆژگار چەند شالێکی وا ناخۆشی رابووێ بەسەر ئەو گوندە کاولەدا!...

بەلام... زۆرداری لە وزە دەرچوو!...؟

ڕۆژگار گۆرا!...

گوند چاوی کردەوه...

لە فەرمانبەرانێ ئەو وەختە شا تاك و تەرا هۆگری دادخواهی و چاکی پەیدا بوون...

گوند لە پڕ راپەڕیی!...؟

لە پڕ هورۆمی هێنا!...؟

مافی خۆی لە فەرمانرەوایی گەیانە و بێ شەر و بێ خۆین پێوەندی زۆرداری پێچرا!...؟

بەم ڕەنگە، سەرداری گوند، کەوتە دەست دانیشتوانی گوند...

سەرەستی و ئازادییان بوونە پیشەنگ بۆ بووژانەوه و ڕزگارییان لە هەژاری و لە نەخوێندەواری و لە دەردەداری...

گوندی مەزن ئازادیی خۆی سەندەوه...

ئاگانا ناچارمان بەسەر شۆریبەوه دەست لە کاروباری گوندەکە بکێشنەوه...

بەم ڕەنگە راستی و دروستی و دادخواهی سەرکەوتنەوه...

بەم ڕەنگەش گەلی نەژاد مەردا پەتی و ئازادی پەروەری خۆی نواندەوه!...

### خەبات بۆ سەرەستی

هاوڕێی نوێمان لە باوک و باپیریەوه دەسلەتێکی خواناسی بۆ ما بوو. بەلام زبەرک بوو، زۆر تێگەشت کە (شێخیتێ) بەرەو نەمان ئەوا. هەرەوه لە وزەشیا نییە کە لەم چەرخەدا سامانی زۆر و دەسلەتی گەورە بەرەم ببینی... دەسی دا بە (ئاغایەتی). زۆری دەس و پێوەند و ئۆتۆمبیل و تەفەنگچی و گەلیک جووتیار و سەپان کە بەوش وازی نەهێنا. هێرشێ هێنا بە ناو لاوه خۆتێندەوارەکانەوه توانی تا ئەندازەیک گەلیک لە لاوانە چەواشە کات!... بەلام زۆری پێ نەچوو، تەلەکە بازبێهە کە دەرکەوت!... دڵ و دەروون و نیازی ناپەسەندی لە تۆی پەردە شێخیتییە درۆزەنەکە یەوه لە لاوان ئاشکرا بوو!...؟ لە پڕ

هێزی راستی و دروستی و دادپەرەری و سەرەستی یەکی گرت و بەسەرکردەیی لاوه تێگەشتوو بەهێزەکانەوه دەرکەوت و سەرکەوت!... لەشکری (شێخ ئاغا) لە کۆری نەتەوه و نیشتماندا شکا و بەشپەرەیی و سەرشۆریبەوه تەفرووتا بوو!...

بەم ڕەنگە کەلەکی هاوڕێی نوێمان رووخا!... هەر کۆشش و پارەبەکیشی لە پێناو شکاندنی لەشکری گەلا بەختکردبوو بەفیرۆچوو!... ئەمەش یەکەم جاری بوو لە ژیا نیا کە هەستی بەگەورەیی (نەتەوه) و هێز و توانای (لاوی تێگەشتوو) کردی!...؟

ئەم کارەساتەش لەوهوه رویدا: کە لاوهکان ویستیان ئاھەنگێک بگێرن بەیۆنە جەژنیکی نەتەوه. (شێخ ئاغا) بۆ کەلکی ناپەسەندی خۆی هەندێ لە کۆنەپەرست و کاربەدەستانی لە نەتەوه و روژاند. گەلیک بەرھەڵست و کۆسپیشی خستە بەر ڕێگای گەل تا ئەم ئاھەنگە نەکا!...

بەلام... ئاھەنگ هەر کرا!... لاوان سەرکەوتن و ئەو سەرئەکەوت!.

بەلێ... راستە، پاشەجار، ئەو توانی هەندێ لە لاوانە بدا بەکۆشت، هەندیکیشیان بەهۆی فەرمانرەواییبەوه بخاتە زیندانەوه... بەلام ئیستاش لاوهکان چاویان لەوه نەترساوه. هەر بەهەرەتی نیشتمانپەرەریبەوه خەبات ئەکەن بۆ گەیشتن بە ئامانجی سەرەستی!...

ئیستاش وەک ئەو سالە، هەموو سالێک، ئاھەنگ بەو جەژنە پیرۆزەوه ئەکەن و پەروا لە پەنگ و پەراوێز و تەلەکەبازی کاکێ بەرێزمان ناکەن!...؟

### دوژمنی خوێندنگا

گوندەکە گەورە بوو... جوان بوو. ئاو و بای سازگار بوو. پڕ بوو لە کانیو و دار و درەخت و میوهات، بەلام بەهۆی شێخی بەرێزەوه، لەژێر بارێکی گرانی زۆر و ستەما بوو!...

شێخ بەهۆی دەسلەتی باوک و باپیریەوه، فەرمانرەوایی بەسەر دانیشتوانی گوندە کۆتەلەکی خۆیا ئەکرد. لەژێر پەردەیی خواناسیدا پروت و قووتی کردبوونەوه!...

بەلێ شێخ تەکیە و خانەقا و دەرویش و پستە (تسبیح) و پش و مێزەر و لبادەیی هەبوو!...؟ بەلام ئەمانە هەمووی وەک پەردەیکە تەنک و ابوون، پیاوی هۆشیار و تێگەشتوو لەژێر یەوه ئەبینی کە بەچە جۆریک شێخی بەرێز ئەو گوندە بەسەزمانانە ئەرۆتینیتهوه و ئەچەوسینیتهوه!... شێخ پەروای نەبوو لە هیج. باکی نەبوو لە کەس. دەمێک بەفروفتیل و چاوورا و، دەمێکیش بەکۆشتن و برینی نەتییەوه کە لەو گوندی بەسەرگردانانە ئەکرد، مەبەس و ئارەزووی درێندانەیی خۆی ئەبەردەسەر!...؟

لە وتارەکانی پێشومدا باسی هەندیک زۆردارانم کرد، لە ئاغا و شێخەکان، لام وایە پێویست ناکات دووبارە باسیان بکەمەوه. چونکە لایەکی گەورەیی ژیا نیا شێخ، ئاغایەتی بوو!... بەلام لایەکی تری ژیا نیا شێخ بۆ ئەوه تەرخانکرا بوو، کە بیری بەرز و سەرەست، بەرەست بکا. بلاوکردنەوهی خۆتێندەواری لە گوندەکەیا بەرەنگاری بکا!... گەلیک جار فەرمانبەرە دلسۆزەکان ویستبوون لە گوندەکە (شێخ) دا خۆتێندگا بکەنەوه، بەلام بۆیان نەچوو بوو سەر!.

چونکه شیخ بهر ننگاری کردنه وهی خویندنگای نه کرد. ته گهره ی نه هینایه بهر... جار تیک به ناوی خواناسییه وه، جار تیکیش به ناوی شتی تره وه، فروفیل تیکی ریک نه خست نهی نه هیتشت بکرتیه وه!... داخه کهم جاری واش هه بوو گوندییه کان خوشیان له وه دا، پشتی شیخیان نه گرت!... چونکه چاویان نه کرابوه وه تا که لکی خوینده واری بزانت!...

به لأم کاری شیخ راست بی، به هژی زهر و زهنگ و زوروسته می خوی و کورده کانییه وه، دانیشستوانی گونده که ی وریا کرده وه. چاویانی کرده وه. ئینجا گوئیان دایه بانگی به کتیک له فه رمانبهره دل سوزه کان... به ده نگیه وه چون... واتا بروایان پی کرد که خویندنگا بزبان به که لکه. ئینجا هه موو به جار تیک داوای کرده وهی خویندنگایه کیان له فه رمانبهره ایی کرد، شیخ هیچی بو نه مایه وه نه وه نه بی گه لیک کوسپ و به ره لست بختا بهر نه وه فه رمانبهره و گوندییه کان، تا له کرده وهی خویندنگا که دا سه رنه که ون!.

به لأم خه باتی پیروزی شیخی به ریز به فیرو چوو!...

فه رمانبهر و گوندییه کان گه یشتنه ئامانج...

خویندنگا کرایه وه...

شاگردان، پول، پول، رزانه ناویانه وه...

گه شی و دلخوشی و روشنایی که وته گونده وه...

شیخیش شهرمه زاری نه بی، هیچی تری بو نه مایه وه!...

له پاش چند مانگیتک میژوو (تاریخ) هه ستایه سه ری و قاقا پیکه نی!.

چونکه له لایه که وه ته کیه یه ک و شیختییه کی دروی نه بینی، له باتی ئایینی راسته قینه، ریژگاری و فروفیلتی، به ناوی خواناسییه وه بلاو نه کرده وه!... که له راستیا خواناسی به رننگاری نه و ریژگاری و فروفیلانه نه کات!...

له لایه کی تریشه وه خویندنگایه کی گورج و گوژ و وریای نه دیی: خوینده واری و ره وشت و کرده وهی پاک و نیشتمانییه روه ری و جیهانپه روه ری و خواناسییه راسته قینه ی بلاو نه کرده وه به ناو گوندییه کاندای، ریگای ژبانیکی پر نازادی و کامه رانیسی بو روشن نه کرده وه!...

## دادپه روه ران

په رده ی به کهم

(۱)

(جیگا: دیوه خانه یه کی کوردانه یه. سه ردار به گ، جوامیر ناغا، مه لا پیرو ت، شیخ وه یس، حاجی شوکل، بارام نه فه ندی دانیشستون، فه رهادی نو که ریش له پشت ده رگا که وه را وه ستاوه).

سه ردار به گ: برا خوشه ویسته کان، سه رچا و هاتن، شه وتان باش.

هه موو به یه ک ده نگ: سوپاست نه که ین. خوا خوشت کات. به خوشی هاتیه وه.

جوامیر ناغا: ئوخه ی، سه د ئوخه ی، که خوا توی به ته ندروستی و سه ره نه فرازییه وه بو هینایه وه. به راستی سه ردار به گ زور بیرمان نه کردیت. نو مانگ بوو، هه موو، به تاسوقه وه چاوه روانیمان نه کردیت. له بریتی هه موو براکان پیروزی بییت لی نه که م.

سه ردار به گ: سوپاستان نه که م براکان. به راستی منیش زور بیرم نه کردن. به لأم داخه که م زور کزتان نه بییم. کسپه م له جه رگه وه دی. پیم نالین بو چ گه شی و رو خوشییه که ی جارانتان نه ماوه؟.

جوامیر ناغا: چی بی له تو نهیتی بی. ده ردیک دا که وته ناو په زه کانه وه هه مووی کوشتن. ده غله کانیشم نه مسال هیچ برشتیان نه بوو، وه خته تایننا قاقام بکه وپته ده ستیا و (قرض) ده وه.

مه لا پیرو ت: منیش لی ت ناشارمه وه له م ماوه به دا که تو لیتره نه بووی کوره گه وره که م بوو به ژیر ئوتومبیله وه، مرد. جا که سم به ده ستیه وه نه ماوه که یارمه تیبه کم بدا له گوزر اندا.

شیخ وه یس: به راستی نه وی له من قه و ماوه یاخوا له که س نه قه و می!... دوو مانگ له مه و پییش ناگریک به رد رایه خانوه که مان. هه رچییه ک خوا پییدا بووم سووتا. هه ر خومان به بی وهی رزگارمان بوو!...

حاجی شوکل: به گم له مه زور تر چی به سه ری؟! سی مانگ له مه و پییش هه رچییم هه بوو له دوکانه که ما دز بردی!... به راستی که و توومه ته سه ر ساجی عه لی!... وه خته جه رگم به ربیته خواره وه.

بارام نه فه ندی: پاش تو نه و نه دی پی نه چوو، فه رمانه وایی ده ستی له فه رمان کیشامه وه. له وساهه تا ئیستا منیش ده سته نه ژنو دانیشستوم. به کوله مه رگی، به موچه یه کی که م نه ژیم. رووتی و برسیتی سه ریان کردو ته خوم و مندالم.

فه رهادی نو که ر: (له به ر خویه وه) ئیوه هه روا زور دارین خوایش واتان به سه ر نه هینتی!...

سه ردار به گ: داخه که م نه ئیوه، نه من، هیچمان له م ماوه که مه دا، له ده ست کاره ساتی ناخوشی روژگار رزگارمان نه بووه. به لأم بروام پی بفه رمون، نه وی به سه ر مندا هاتوه، به سه ر که ستاندا نه هاتوه. ژنه خوشه ویسته که م له ریگا گیانی به خاک سپارد. خویشم تووشی شه ریک بووم، سی مانگ خرامه به ندیخانه وه. پاش نه وه تووشی دوو نه خوشی گه وره ش هاتم. ناچار مام نه شته رکاری خوم بکه م. ئینجا دوو مانگ له خه سته خانه دا مامه وه تا چاک بوومه وه. هه ر

پارديه کم له گه ل خوم بردبوو، بؤگه شتوگوزاری ئه وروپا و خوښ راباردن، له ئه نجاما به فيرؤ رؤی!.

جوامير ناغا: له گه ل ئه مه شا، من وام دیتته پيش چاو که تهن دروستی و شوخ و شهنگی ئیستات له هی پیش رؤیشتنت چاکترین. پیوسته رازی ئه مه مان پین بلتیت، سهردار بهگ، ئه گین قسان ده که یین!...

سهردار بهگ: (به پین که نینه وه)، برایشیرینه کان ئه مه رازیکی خواییه. هه لته ئیستا له پیشووم چاکترم بؤیه به خوا و اچاکی بؤ کردووم!... من ئاماده م ئه و رازده تان پین بلتیم. به لام به خوا پیتان نالیم تا به لیتیم نه دهنی هه رچیتان پین ئه لیم به گویم بکه ن.

هه موو به یهک دهنگ: ده فهرموو پیتان بلتی به سه رچاو به گویت ئه که یین.

سهردار بهگ: براكانم، تا ئه و شار و دیتها تانه ی خاکی رؤژتا وایه م نه دی، له جیهان و خواناسی و چاکی و پیاوته ی و نیشتمانپه روه ری تی نه گه یشتیم. تا ئه و هه موو دهره و ئازارانه شم نه چیتت نه هاتمه وه هوش خوم و تی نه گه یشتیم که چون ژیا مان به فیرو چوه! ئه وه نده ی نه ما بو گیانم ده رچی. له شه ویک له و شه وانده ا که له تاو ئازاری دل و له شم له گیانی خوم وه رس بو بووم، وه ک سینمه ما هه موو ژیا نی بین فه رانه ی خوم هاتمه وه پيش چاو. ئینجا تی گه یشتیم که هؤی ئه و دلته نگی و سه رگه ردانیانم: ئه و خۆپه رستی و خراپانه ی خوم بووه! له ترسی خوا، له پر، دلیم راجه نی و له شم ده سی کرد به له رزین!... نه م ئه زانی، که مردم، به چه روه یه که وه بچمه به رده می خوی پاکیی بی هاوتا!...

به لام، له پر، شتیکی بچووکم به دلدا هات... بریارم له سه ردا... کاتیکم زانی دلیم رؤشن بووه وه... بووژامه وه... گه شی و خوښی که وته له شمه وه!.

ئه و شته ش ئه وه بوو، بریارم دا: «که ئیتر واز له خۆپه رستی و خراپیی خوم به یینم... خوا بنا سم... رینگای چاکه ش بگرمه به ر... هه تا ماویشم، تا له توانامایی، بؤ که لکی نه ته وه و نیشتمان تی بکو شم»!... تا ئه و گونا ه و تاوانانه ی خوم له گه ل نه ته وه و نیشتماندا کردومه به چاکه بیان سه رمه وه. هه روه ها پادا شتی خواییش به چاکه کردن له گه ل نه ته وه و نیشتمان نه نازداره که ما بکرم.

ئینجا برا شیرینه کان، ئه و خوا ناسین و بیروباوه و بریاره بوو که کاری کرده سه ره ش و هوشم و چاکی کرده مه وه. ئه م گه شی و روو خوښییه شم که ئیوه ئه بیین له سایه ی به جته یانی ئه و بریاره وه یه.

مه لا پیرو ت: به راستی سهردار بهگ نیاز و بریاره که ت راست و جوان و په سه ندن. خوا سه ره ئه فرازت کات. ئه ی ئیمه ش بؤ چ وه ک تۆ نه که یین؟ خو، له پیتی خومان، له تۆ که مترمان نه کرده وه و به سه ره یشمان نه هاتوه!...

سهردار بهگ: براكانم! پيشنیار (اقتراح) که ی منیش ئه مه یه: بام سه به ی شه ویش لیتره کو بیینه وه. ئه وسا هه ریه که مان له به رده م هه مووماندا پین له به سه ره ات و کرده وه ی خراپی خوی بنی. له بریتی بی ئه مه ی - هه روه کو جارن ئه مان کرد- ناوی ئه م و ئه و به خراپی به یینین و به ند و باویان بؤ ده رکه یین

و لای فه رمانه وایی به دگۆبیان بؤ بکه یین یا خود ته له یان بؤ بنیینه وه تا تووشی داوکیان بکه یین... له بریتی ئه مه ی به و شته ناخوښ و ناشایستانه وه دللی خومان ته نگ بکه یین و خومان تووشی تۆ له سه ندنه وه ی نه ته وه و سزای خوایی بکه یین... به لئی له بریتی ئه مانه بام پین له خراپی خومان بنیین و کرده وه ی خومان راستکه یینه وه و چاکه له گه ل هه موو که سدا بکه یین، به لکو خوا له پادا شتی ئه مه دا بمانه خشی و چاکه شمان بداته وه و بشمان خاته وه سه ره دؤخی جارن.

هه موو به یهک دهنگ: قهت قسه له مه چاکتر نه بووه. خراپه و دوژمنایه تی له خراپه به ولا وه هیچیتریان لی پیدایه نایی. به گویت ئه که یین.

هه موو به یهک دهنگ: سوپاست ئه که یین سهردار بهگ.

فه رهادی نۆکه ر: به گم له دهره وه پیاویتی که له گه تی چوار شانه ی پیرو سهرچاو جوان هه ز ئه کا بتانینی ئه م نامه یه شی بؤ هیناوی (نامه که ئه داته ده ست سهردار بهگ، لیبی وه رده گری) ری هه یه بیته ژووره وه؟.

سهردار بهگ: (نامه که ئه خوینیتته وه) «برا خوښه ویسته که م. سهردار بهگ. رؤژتان باش. به یادی ئه و چه ند رؤژه خوښه وه که له ئه و روپادا پیکه وه رمان بوارد، ئه و له سه ره بلتینه که ی خوم، نوو سه ری گه وره و رؤژنامه نووسی نیشتمانپه روه ر ماموستا بله چ شیرکو پیشکه ش کردن. به مه سه سکی پاک و بلتده وه هاتووته لاتان. تکایه بیناسن و ریزی لی بگرن. هیواداریشم که له بیروباوه و کرده ره به نرخه کانی که لک وه رگرن. چاوه روانی موژده ی خوښتان ئه که م. ئیتر خوښیتان گیانه که م. برات: جه مشید.»

فه رهاد پیتی بلتی بام به فرموی.

ماموستا بله چ شیرکو: (دیتته ژووره وه). شه وتان باش. خوښ هاتن براكیان.

(یهک به یهک دهستی ئه گوښن و خوینی پیشکه شی ئه که ن. دانه نیشنه وه).

(ئینجا فه رهاد خه ربیک ئه بچ جگه ره و چاو قاوه و دیاری و میوه یان پیشکه ش ئه کا.

(په رده دانه دریتته وه)

په رده ی دووه م

(۲)

(جیگا: دیواخانه یه کی کوردانه یه. سهردار بهگ، جوامیر ناغا، مه لا پیرو ت، شیخ وه یس، حاجی شوکل، بارام ئه فه ندی، ماموستا بله چ دانیشتون. نۆکه ریکیش فه رهاد ناو له پشت ده رگا که وه به پیوه راوه ستاوه).

سهردار بهگ: براكان ئه و من له سه ره بلتینی دوینی شه ومان پین له خراپه کانی خوم ئه نیم. ئایا ئیوه دیش ئاماده ن به لیتنه که تان به ییننه چی؟

هه موو به یهک دهنگ: به لئی ئاماده یین. فه رموو تۆ ده س پین بکه.



سهردار بهگ: من له کانی دلّمهوه حەز له کەش و فش ئەکەم. که یهکیک بانگم بکا و نه لّی (بهگ) بهدلّ زین ئەبم. که له گه لّکا خه لّکا ئەرۆم، حەز ئەکەم پیتیشیان کهوم. که له شویتیکاکا له گه لّیاندا دائه نیشم حەز ئەکەم سه رویان کهوم. نانی شهویشم نه بێ، خۆم پۆشته و په رداخ پیتشان ئەدم. به کوله مرگیش بێ، هەر ئەبێ دوو نوکەر پهیدا بکه، تا له پشتمهوه پرۆن و فه رمانم جیبه جی بکه. کهس له خۆم به گه وره تر نازانم. هەر کهسێ به دلّم نه جوولا په وه به چاک و خراب به گزیا ئەچم، قسه ی رهقی پێ ئەلّیم. ئەگەر له برسا بزم و پتیم ناشیرینه وهک خه لّک کار و فه رمان بکه و خۆم بژینم. حەز ئەکەم فه رمانیک بیینم. ناوبانگی تیا بێ، بێ ئەرک بێ، ناسوده بێ، بۆ کهس خۆم ماندوو نه کەم، به لّام هه موو کهس خۆی بۆ من ماندوو بکا!... جا له رووی ئەم خۆپه رستی و لووت به زبیه وه گه لّیک جار تووشی گپه و کیشه و ته نگ و چه له مه بووم، به زۆریش وه ختم به دلّ ته نگي رانه بوێرم. جار جار تیکیش که زۆر ئەکەومه ته نگانه وه، شه رمه زاری خۆم و خه لّک و خوا ئەبم و له خوا ئەخازم که یان کرده وه و په وشتم راستکاته وه، یاخود بم کوژێ!... جا که خۆم وه هامم شوورهبی نیبه ناوی خه لّک به خراپه به رم!..

فه رهادی نوکەر: به لّی به خوا شوورهبیبه!

هه موویان به یهک ده نگ: ها ها ها!...

جوامپیر ناغا: منیش وه نه بێ له (سه ردار بهگ) چاکتریم. به لّکو پیتی لّی ئەنیم که خرابتریم. ئەم لادیبیه رهش و رووتانه شهو و پرۆشان و قوّلّ ئەکوئن ک ده رانه تیک بۆ خۆیان پهیدا بکه. به لّام من وهک کولله بهر ئەبه گیانیان. هه رچیبهک پهیدا ئەکەن نیوه یان به فرۆفیلّ لّی ئەستینم. که میوان هاتن: ئەیان نیرمه سه ر ورگی ئەوان. که پارهم پتیوست بوو: له وانی کوئه که مه وه، هه چیشیان ناده مه وه. که ژن به یێن، یان بێ دلّیم بکه، یان مه رومالات و ده غلوان به ره هم به یێن: باجی خۆمیان لّی ئەستینم. هەر وه ختیکیش شه رم بوو، به تفه نگي خۆیان شه ریان پێ ئەکەم. ئەمه جگه له هه ره وه ز پیتکردن و دارکاری کردن و ئەتک پێ کردن. له گه لّ ئەمه شا که ئەزانم ئەم کلّۆلانه هه موو هه ژار و داماو و شه رزه ی ده ستی من، به زه بیبه کم پیا یاندا نایه ته وه.

نه تی ئەکوشم بۆ حه سانه وه به کیان، نه بۆ خۆینده واری و ته ندروستی و پیتشه کوئن و بووژانه وه به کیان. جا له م رووه وه خۆیشم به ره به ره که وتومه ته مالویرانی و سه رگه ردا نیبه وه. شهو و پرۆ بێر له چاره ره شی خۆم ئەکە مه وه. تازه وا له م پرۆانه دا هۆشم هاتوه ته وه سه ر خۆم، که تی ئەگه م نه خۆشی و خه فه تباری و ده ستکورتی و دوژمندا ریی خۆم، هه موسی، له رووی ئەم زۆردا ریانه وه په که له گه لّ ئەو لادیبیه به سه زمانانه دا کردومه. تازه وا هه ست به خراپیی خۆم ئەکەم و له به رده م خوا دا شه رمه زاری ئەمه گزێ!

جا که ئەکەومه ته نگانه وه له خوا ئەپارێتمه وه: یان چاکم کاته وه، یاخود له ناوم به ری: تا خۆیشم و ئەو لادیبیه کلّۆلانه ش له ده ست ئەم تازار و نه خۆشیبه رزگارمان بێ.

جا توخوا شوورهبی نیبه که له سه ر خراپیی خۆما ناوی خه لّک به خراپه به رم!...

فه رهادی نوکەر: ئەی ده مت خۆش ناغا. که واته به م زووانه زه بیبه که ی له نه نکمت داگیر کرد ئەیده یته وه. هه موو به یهک ده نگ: ها ها ها!...

شیخ وه یس: قهت من په په ره یی باوک و باپیری خۆم نه کردوه. ئەوان خۆینده واری ته و او، خواناسی ته و او، سه رکرده ی له گه که ی خۆیان بوون. به لّام، من، ئەوه ی ئەوان پیتکیانه وه نابوو له سامان و جیگا و ناوونیشان، له ناوم برد!... به دیه ن وهک ئەوان بووم. به لّام له پیتستی مه را گورگیکي درنده بووم!... تا توانیم چاره ورا و فرۆفیلّم له ناشی و نه زانان کرد. داوین پیسیم کرد. دزی و درۆز نیم کرد. زۆردا رییم له هه ژاران کرد. ئەوی به دلّم نه جوولا په وه به خۆراپی به دناوم کرد، یان پتیم ئەگوت ده سی بۆ ژنی خه لّک بردوه، یاخود ئەمگوت جوتینی به خوا و پتیه مه بر و نایین داوه!... به کورتی بووبومه یه که م گزیری شه یتان و نه ته وه م به ره و خراپی و ناپاکی ئەبرد!... جا تا به جارێ نوقمی ده ستکورتی و نابوتی و سووکی نه بووم، هۆشم نه هاته وه به ر خۆم!... ئاخ شه رمه زاری خوا و خۆم و باو و باپیری خۆم!... کاشکی هەر نه هاتما په جیهانه وه!... جا که خۆم به م جوژه بووم، شوورهبی نیبه ناوی کهس به خراپه بیتم!...

فه رهادی نوکەر: ده نوشته په کیش بۆ خۆت بکه به لّکو پیتی چاک بیته وه!...

مه لا پیرۆت: (له خواناسیا شه رم نیبه) به منیش (مه لا) ئەلّین... یاخود خۆم به خۆم ئەلّیم (مه لا)!... به لّام له راستیا من مه لای لابه لّام!... مه ره که ب... و قاقه ز چه ره گام!... ئەگین که خۆینده وارییم بۆچ ئەلّیم خۆینده وارم!..

بۆچ ئەم هه موو که سه به میتزه رییک و رسته یهک و ریشیک و سیواکێک چه واشه ئەکەم!؟

مه لا ئەوه تا: تا ئەتوانی بخۆیتێته وه، بکو لّیتته وه، له خوا و یاسای خوایی بێر بکاته وه. مه لا ئەوه تا: دلّ و زویان و ده ستی یه کی، قسه و کرده وه ی یهک بگرتته وه، هه رچی ئەکا له یاسای خوایی نه چیتته ده ره وه، بییری نه ته وه رۆشن بکاته وه، وریایان بکاته وه، بیانه خاته سه ر رێگه ی چاکی و خۆشی و کامه رانی.

به لّام من تا (فه قێ) بووم نانی خۆم به ده قنه و راتو پیتک ئەهینا. سه رشۆریم بۆ هه موو که سییک ئەواند که پوّلّ و پارهبهک، یان پارچه نا تیکی پێ به خشیما یه. قهت به بییرما نه ئەهات فرمانیک بۆ خۆم بدۆزمه وه. تا خۆمی پتیه به ریته به رم و ئیتر بیتزم نه یهت ئەمه نده ده ست له م و له و پان که مه وه!...

که ی زانست و هونه ر و خواناسین سه رشۆری سه رکزی په سه ند ئەکات؟ که بووشم به مه لا، هەر چاوم له خه لّات و به رات و سه رفتره ی ئەم و ئەو بوو. بۆ ئەمه ی نانی خۆم نه بزم، مه رای و دووری و درۆز نیم بۆ هه زار ده ولّه مند و ده سه لاتداران ئەکرد. که ی خواناس چاوی له تفه نگ و شیر و تیر ترساوه؟! که ی به زه بری پوّلّ و پاره نوشتا وه ته وه!... تا ئیستا ییش له گه لّ مه لایه تیبه که ما فرمانیکم نه دۆزیه ته وه بۆ خۆم که به ناوچه وان به رزی و سه رئه فرازی به وه نا تیک بۆ خۆم پهیدا بکه م!... هیتشتا هەر چاوم له ده ست ئەم و ئەوه وه یه!... باوکیشم مه لایهک بووه: هه موو ناغا و بهگ و حاجیبه کان لّی سلّه میونه ته وه. له ترسی ئەو

نه یان و پراوه خراپه له گه ل که سا بکه ن!... به نان بده یی و چاکه کردن له گه ل هم و نهوا هموو که سیتیکی وه کو نه موسیتیه خستوو په نجه یه وه!... نهی دهستی شکاوم بۆ هم رۆژه ره شه که خۆم تێ خستوو. کاشکی ههر له دایک نه بوو مایه!

جا منیچ که ناوه ها گونا هباریم له بهرام بهر خوادا، ره وایه که ناوی کهس به خراپه بیتم؟!.

فهراهی نوکهر: نه. من بوو مایه له جیاتی تو شه یقه م له سر نه کرد!

هه موو به یهک دهنگ: ها ها ها! خوا بتگرێ فهراه بۆ خۆت و قسه ت!...

حاجی شوکل: پاش نه وهی گه لیک جووتیاری و کریتی کاریم کرد بووم به سه رکاری ناغایه ک که زۆر له گه ل باش بوو. له گه ل نه وه شا تا پیم کرا دزیم له ویش و له لادییه کانیش کرد. زۆری پین نه چوو دهوله مند بووم. به لام له بهر سپله یی خۆم له و ناغا باشم جیابوومه وه. چووم دوکانیکم کرده وه. بۆ نه مهی، له کرین و فرۆشتنا، باشتر بتوانم هه ژار و ناشیبه کان چه واشه بکه م هه جیکم کرد. ئینجا که شیده یه کی زلی رهنگ زهردی زهرقیم به سه رمه وه به ست. پاشان به هه للا و به زمیکی گه وره وه گه رامه وه گوندی خۆم و حاجیبه که ی خۆم له گوندیبه کان گه یاند. نانیکی زۆرم به شیبه وه. دیاریبه کی زۆرم نارد بۆ هم و نهو. ئینجا به نا هه نگبکی پر له ته پل و ده فه وه حاجیبه تیبه که ی خۆم بۆ هه مووان ناشکرا کرد!...

هه موو کهس وا تینگه بشت که پتی چاکه م گرتیوه بهر!... نه هاتن شتم لێ بکرن. به لام، من، هه م له کرینا، هه م له فرۆشتنا گزیم لێ نه کردن!... که چی به حه جه که م سویتدم بۆ نه خواردن که له نرخا درۆیان له گه ل ناکه م!... یان له کیشانه دا گزیبان لێ ناکه م!...

دهوله مندی رووی تێ کردم!؟

به لام خوا تو له ی هه ژار و به سه زمانانی لێ کردم وه!...

جاریک دز. جاریک زۆردار. جاریک نه خوشیی بۆ نه اردم هه تا سامانه که م هه مووی له ده ست چوو وه. ریسوایی و خه فه تباریش سه ری تێ کردم وه. وا بیه ره وه نه که مه وه که جاریکی تر بچمه وه لای نه و ناغا باشه م! به لام نازانم، به چه روویه که وه بچمه وه لای؟ یان به چه روویه کیشه وه ژیرده ستی په سه ند بکه مه وه!؟! جا که خۆم وه هابم ره وایه ناوی که سی تر به خراپه بیتم?!.

فهراهی نوکهر: نه به خوا. ههر خۆت به خۆت بێ!...

هه موو به یهک دهنگ: ها ها ها! هه تیه فهراه وس! تۆیش به شیکتی نه وت پتیه یه!...

بارام نه فه ندی: من پیتی لێ نه نیم که گونا هی من له هی هه مووتان گه وره تره. چونکه تا شاگرد بوم و هم خویتند له خویتندنگا کاند قسه م له هه موو که سیک نه کرد که خراپه ی له گه ل نه ته وه و نیشتمانه که ما نه کرد. لیبان نه دوام. نه چووم به گزیبانا. که چی که له خویتند بوومه وه و هاته سه ر کورسیی فه رمان ره وایی، نه نیشتمان له بیرم ما، نه گه ل له بیرم ما!... ههر خه ریکی به زم و ره زم و قومار و هه تیویازی و میتیازی خۆم بووم!... هه تا توانیم زۆرم کرد له بیکه س و هه ژاران و

لام کرده وه له دهوله مند و زۆرداران. تا پیم کرا به رتیلیم وه رگرت و ناوچه کانی خۆم و پیران کرد و دانیشتوانی ناوچه که م نابوت و سه رگه ردان کرد. خبیزان و خزم و دۆست و گه ل و نیشتمانم، هه موو، فرۆشت بۆ که یف و به زمی خۆم! هه تا رۆژگاریش لیم وه رنه گه راپه وه و سه ره نه نگریی نه کردم هۆشیار نه بوومه وه!... تا ناوونیشانم نه چوو، سامانم نه چوو، فرمانیشم له ده ست ده رنه چوو نه هاته وه هۆش خۆم و تێ نه گه یبستم که چیم کردوو به خۆم! هه ی روو ره ش خۆم!؟.

جا که منیش نه وه هابم، ئیتر چۆن رووم بێ ناوی کهس به خراپه بیتم!؟...

فهراهی نوکهر: نه فه ندی مسگه رت ناوی بۆت بیتم!

هه موو به یهک دهنگ: ها ها ها! هه تیه نابیی تابروت بێ!؟.

سه ردار به گ: فهراه! کورم وه ره جگه ره مان بده ری چایان بۆ بیته. پاشان ناغان بۆ تیکه ن. ماندوو بووین بام بعه سیینه وه.

فهراهی نوکهر: باشه به گم. (جگه ره یان نه داتی. چایان بۆ نه هینی).

سه ردار به گ: ها برا خۆشه ویسته کان، ئیمشه وتان چۆن هاته پیتش چاو؟ ئایا له وه شه وانه خۆشتر نه بوو که ناوی هم و نه ومان به خراپه نه هینا؟ داومان بۆ هم و نه و نه نایه وه!؟.

هه موو به یهک دهنگ: به راستی شه ویتیکی ناوازه و خۆشمان رابوارد. به ته واده تی دلمان خاوتین بووه وه، گه شایه وه، چونکه روونایکی خوی تیکه وت که نه ویش راستی و خۆشه ویستی گشتی و پین نان له گونا هی خۆمانه به مه به سی خۆ راستکردنه وه.

سه ردار به گ: ماموستا بله چ شیرکۆی به رتیز، تکایه له بیروبا وه ر و ئامۆزگاریبه ناپابه کانت بێ به شمان مه فه رموو.

ماموستا بله چ شیرکۆ: برا گه وره کان! نازانم به چه زوبانیک سوپاستان بکه م که راز و نه یینی خۆتان له به رده م کابرایه کی ناواره و بیچاره و نه ناسراوی وه ک منا ناشکرا کرد. هه روه ها نازانم به چه زوبانیک سوپاسی خوی بێ هاوتا بکه م که له پیتش مردغا به م ناواته به رزه ی گه یاندم، که گه وره و ده سه لاتدارانی کورد بیتم، له رووی نه ژادی و دلپاکی خۆبانه وه پین له گونا هه کانی خۆیان بنین و په شیمان بنه وه له وه که مته رخمی و کرده وه خراپانه ی که ده رباری نه ته وه ی مه ردی خۆیان کرده وه. له م ده موده سه تدا، ههر نه وه نده م له ده ست دێ که پیروزیاییتان لێ بکه م و پر به دلپیش له خوی مه زن بیاریمه وه که له م نیازه پاکه تاندا پشتتان بگرێ و کۆمه کیتان بکات و سه رتان خات، تا له ژبان تاندا کامه رانیی راسته قینه ی خۆتان و گه لی نه ژادی کورد بچیتن.

برا به رتزه کان! من خۆیشم به کتیک بووم وه ک ئیوه. هیچ به زم و ره زمیک نه ما له جیهاندا نه بیبیم. هیچ خۆشی و شربنییه کی ژبانیش نه ما نه یچیتم. به لام هیچی نه گه یبسته نه و کامه رانییه ی که له یارمه تیدانی کۆمه لا ده ستم که وت. به لێ گه وره یی راسته قینه، کامه رانیی راسته قینه، هه مووی له وه دا ده ست نه که ویت که پیاو ره نج بدا بۆ پیتشکه وتنی نه ته وه ی خۆی و تیبکۆشی بۆ رزگارکردنی له ده ست

زۆردارى و ھەزاري و نەخووتىندەوارى و نەخووشى و نالەبارى. تەنانەت ئەگەر ھاتو لەم پىگەيدەا تەنگانەشى ھاتەبەر، ديسانەو ھەر پىي كامەران و سەربىلند ئەبى. چونكە خووشەويستى گەلى پى دەست ئەكەوئى كە لە ھەموو شتىك بەنرخترە.

برا گيانەكەم! دلنباين، بەو مەرجەي نەچنەو سەركردەووەكانى پيشووتان، خوا بەشى خوئى لە گوناھەكانتان خووش ئەبى. بەلام بەشى نەتەو ناتان بەخشى، تا نەتەو خوئى نەتان بەخشى. ئەوئەندە ھەيە ئىو ھاوھەتەن زۆرە. ئەتوانن بەكردەوى چاك نواندن لەگەل ئەو كەسانەدا كە خراپەتان لەگەل كرددون، پاش ئەو بەكردەوى چاك نواندن لەگەل نەتەو، ئەو گوناھانەتان بسرنەو. ئەوساكە خوايش ئەتان بەخشى. جگە لەو بەئامانجى پاشى خوشتان ئەگەيىتى.

جا بۆ ئەمەي خوشتان پاك بەكەنەو لەو گوناھانەي پيشووتان كە دەربارەي گەل و نيشتمانى خوشتان كرددوتانە، پىويستە ئەم قسانەي ئىستانان لەناو كۆمەلئىكى گەورە و تىگەيشتورى گەلەكەشتاندا دووبارە بەكەنەو. جگە لەو داواي گوناھ بەخشىنى خوشتان لە گەل بەكەن. بەلئىنشىيان بەدەنئى كە ئىتر خراپە دەربارەي كەس نەكەن، دەربارەي نەتەو نەكەن. ئەوى خراپەشتان لەگەل كرددو ەتۆلەي بۆ بەكەنەو و دلئى خووش بەكەن. ھەروەھا لەگەل ھەموو كەسيكا، لەگەل نەتەو ھا لە چاكە بەولاو ھىچىتر نەكەن. بەكورتى پىويستە لە ئىستاناندا لە دەستورى خوايى و نيشتمانپەرورەيى نەچنە دەروە.

ھەموو بەيەك دەنگ: سوپاست ئەكەين مامۆستاي بەرپىز. ئامۆزگار بەكانت، ھەموو، جوان و بەچىن، بەلئىنت ئەدەينئى كە بەدل پىرەويى بەكەين.

سەردار بەگ: براكان! من واى بەچاك ئەزانم، مامۆستاي بەرپىز بلەج شىركۆ سببەنئى لە برتئىيى ئىمە بچىتە ناو گوندى، ئەم بىروباوەر و برابارانەي ئىمەيان تى بگەيىنى.

پاش ئەو، بام بەسەرپەرشتى ئەو ھەو گوندىبەكان شەش برا گەورە و دەم راست لەناو خوينايدا ھەلئىترن كە بەناوى ئەوانەو ھەمانىين و گەتوگۆمان لەگەل بەكەن، تا بەجۆرئىكى بىرا بىرايى ئەم دوژمانىەتى و ناكۆكىيە لە ناوئەند خویمان و ئەوانەدا ھەلگىين و پەمانئىكى برايانە بەستەين بۆ تىكۆشەين و پەنجەدان لە پىناو پىشكەوتنى گوندا.

ھەموو بەيەك دەنگ: فەرموودەت پەسەند ئەكەين. تەكا لە مامۆستا بلەج شىركۆيش ئەكەين كە ئەم ئەركە بختە سەرشانى خوئى.

مامۆستا بلەج شىركۆ: زۆر سوپاسى جوامىرتان ئەكەم. ئامادەم بۆ بەجىھىتەئى ھەموو فەرمانىكتان، ھەر ئىمشەو ئەو فەرموودەيەتان جىبەجىت ئەكەم.

فەرھادى نۆكەر: بەگم نان ئامادە كراو.

سەردار بەگ: فەرموون بام بچىن شىو بچۆين.

جوامىر ئاغا: تەكا ئەكەم سبەي شەو لە مالى براى خوشتان نان بچۆين.

ھەموو بەيەك دەنگ: باشە. سوپاست ئەكەين. (ئەچنە دەروە. پەردە داڤەرتەو).

پەردەي سىھەم

(۳)

(جىگا: ديوانخانەيەكى لادىيانەيە. مامۆستا بلەج شىركۆ لە سەرەو دانىشتووە. شەش كەسى تىرش دانىشتوون، ھەريەكە گەورەي گەپەكەيە: بايز، سالار، شاباز، كاو، خورشيد، ھىوا).

(مامۆستا بلەج شىركۆ): كاك بايز، ئاخۆ ئەو ئەزانئىت كە من زۆر بەھەلەداوان ھاتووم بۆ لاتان؟ كە كاك جەمشيد لە كەينە و بەينەكەي ئىو و سەردار بەگ و ھاوپىكانى ئاگادار كردم، تىسم لى نيشت كە خوا نەخواستە ھەرايەكى گەورە بقەومى لە ناوتاندا. جا لەبەر ئەوئى ھەرووكمەن لەو بروايە داين كە لەسەر بنچىنەي خووشەويستى و شىرىنى ئەتوانئى ھەموو گىروگرفت و دوژمانىەتيەكى ناوئەندتان بىرئىرتەو ھاتووم بەمەبەسيكى نيشتمانپەرورەئەو ئاويك بەم ئاگرەدا بەكەم. ئايا ئامادەيت قسەكەم نەشكىئىت؟

بايز: مامۆستا گيان. پىوايىكى بەرپىز و دلئى سۆزى نەتەوئى وەك تۆ سەر بەگوندى ئىمەدا بكا بۆ شتىكى وا چاك و ناياب بۆ ھەمووان، چۆن بەقسەي ناكەين؟

مامۆستا بلەج شىركۆ: كە وايلئى ھات موژدەتان ئەدەمى بەھونەرمەندىي كاك جەمشيدەو تا ھاتم نىوئى فەرمانەكەمان تەواو بوو. ماوئەتەو سەر نىوئەكەي تى ئەويش بەھىوام كە لە ساىەي نەژادى و دلپاكى ئىوئەو تەواو بىئى.

بايز: سوپاسى ئىو و كاك جەمشيد ئەكەين. خوابتانھىتئى بۆ سەر ئەفرازى نەتەو و نيشتمان. ئىمەش ئامادەين نىوئەكەي تى فەرمانەكە، بەدلئى ئىو و بۆ كەلكى گشتلايى تەواو بەكەين.

مامۆستا بلەج شىركۆ: سوپاستان ئەكەم.

چاويوش كراويك دىتە ژوورەو: مام بايز، تەنگەكان گەيشتن.

بايز: چۆنتان ھىنابوون؟

چاويوشكراو: لەناو بارى كادا!...

بايز: دەرتان ھىنان؟ پاكتان كەرنەو؟ چەندن؟ چەند فىشەكيان لەگەل؟ ئەي شەستىرەكانتان نەھىناو؟

چاويوشكراو: بەلئى دەرمانھىتان. پاكىشمان كەرنەو. شەست تەنگ و سى شەستىرە و نۆھزا فىشەكن.

بايز: ئافەرىن كورم! ھەر بژين. سەرچاو ھاتنەو. فەرموون لەو ژوورەوئى ئەودىو دانىشتن. پشو بەدن.

شىو بچۆن. چايى بچۆنەو. تا بىرئىكيان لى ئەكەمەو.

چاويوشكراو: سوپاست ئەكەين مامەگيان.

بايز: كورە! شاسوار. (شاسواري كورى مام بايز دىتە ژوورەو).

شاسوار: بەلئى بابە. چى ئەفەرمووى؟

بایز: کورم جارئ میوانداریه کی جوانی ئه و براینه مان بکه. هه ئیستا بنیره به شوین هه شهش کویتخای گه ره که کاندای. به پیتی ئه و رسته یه ی که ئیواره پیتشانم دایت، به سه ره پهرشتیی کویتخاکانه وه فیشهک و تفهنگه کان دابهشکه نه به سه ره گه ره که کاندای. شهستیره کانیش یه کیتکیان لای خۆمان گل بده نه وه به هه زار فیشه که وه. دوانه که ی تریش یه کیتکیان له گه ل هه زار فیشه کا بنیره بۆ مائی (کاک شاباز). ئه ویتیشیان به هه زار فیشه که وه بنیره بۆ مائی (کاک هیوا).

شاسوار، ئه مه وی تا نیوه ی شه و، ئه مانه م هه مووی بۆ ته و او که یه ت. پاشان دووباره کویتخاکان و گیانه خش (فیدایی) ده کانم بۆ کۆ بکه مه وه بۆ فه رمانی دوا یی. تیتگه یشتیت؟ شاسوار: به ئلی تیتگه یشتیم هه ر ئیسته فه رمووده کانت جیبه جی ئه که م. (ئه چیتته ده ره وه).

مامۆستا بله چ شێرکۆ: (به سه ره سورمانیکه وه). کاک بایز پیم بلتی تو یی خوا ئه وه چی ئه که یه ت؟

بایز: تکا ئه که م کاک سالار تو تیی بگه یینه تا من نه چم سنج مانگه له پارتیزدان. به پیتی چاو و او پیک که لیتمان کراوه، هه موو شه و چاو و روانی ئه وه یین تفهنگچی دوژمنه کافمان - مه به سم سه ردار به گ و ده سته و خزما یه تی - بده ن به سه ر ئا و اییدا. له به ر ئه وه هه رچه نه ده، له جهوت سال له مه و پیتشه وه، له ترسی گیانی خۆمان، خه ریکی تفهنگ پیکه وه نانتین و هه تا ئیمرو (۲۴۰) دوو سه د و چل تفهنگمان پیکه وه ناوه، به لام به پیتوستمان زانی که ئه م شه ست تفهنگ و سنج شه ستتیره ش له گه ل ئه و نو هه زار فیشه که دا بکری، تا به ته و او ده تی به هیز بین. ئه و ا به مانه ی ئیمشه وه وه (۳۰۰) سنج سه د تفهنگ و سنج شه ستتیرمان هه یه. به م ره نگه ئا وایی گونده که (۹۰۰) نو سه د ماله، هه ر سنج ماله ی تفهنگی که یه ره ئه که وی. جگه له وه خه نجه ر و ده مانچه ش له ئا و اییدا گه لیک هه یه.

مامۆستا بله چ شێرکۆ: بۆ چ هیزی دوژمنه کانتان چه نه ده؟

شاباز: له ناو گونده که ماندا، هه مووی ده مال نابن. به خزمه کانیانه وه که له گونده کانی ترن ده گه نه په نجا مالتیک. به لام ئیمه مه ترسی له هۆزی تر ئه که یین بیانیه یینه سه رمان. له به ر ئه وه به پیتویستی ئه زانی که زۆر به دوو ربینییه وه به جوولینییه وه.

کاوه: ئه گه ر ئه وان هۆزی تر به یینه سه رمان. ئیمه ییش بیست گوندی ترمان به ده سته وه هه به، که هه موو له گه لماندا سویتدخوران، ئه توانین بیانکه یین به گزیاندا.

مامۆستا بله چ شێرکۆ: به لام من وام بۆ درئه که وی مه به سی ئیمشه وتان هه ر ئه مه نه ده نییه ...!

خورشید: مامۆستا گیان! راستیت ئه وی زۆر سته م و که مه ته ر خه می و گزی و دزی ئه و دوژمنانه مان کاری له ئیسکمان کردووه. ئیمه تا جهوت سالی ش له مه وه به ر، هه ر به شیرینی و پیاده تی و ده روون فراوانییه وه له گه لمان به سه ر ئه برن. به لام که زانیمان تا یه ن تیتتر ئه یین له سه رمان، ناچار بوین ده ستمان لێ کردنه وه. ئه مسال دوکانی حاجی شوکل مان بریی. کوری مه لا پیرۆتمان به ئوتۆمبیل پلیشانده وه. خانووی شیخ وه یسمان ئاگر تیبه ردا. بارام ئه فه ندیشمان له فرمانه که ی به ده ر

کردندا. وا خه ریکین ئیمشه ویش بده یین به سه ر مائی جوامیتر ئاغا و سه ردار به گدا تا به خۆیان و ده س و پیتوه ندیا نه وه بیانکوژین و مالتیان تالان که یین. تا تو له ی چه نه سه د ساله ی خۆمان و باو و با پیرمانیان لێ بکه ینه وه و گونده که شمان له دیلی و به نه ده یی رزگار که یین.

مامۆستا بله چ شێرکۆ: به راستی من له م قسانه تان دانه چله کیم. ئه گه ر ئیمشه و ئیوه ئه مه بکه ن، خوا ئه یزانی من خۆم ئه کوژم ...!

هیوا: مامۆستای خۆشه ویست. تو دلنیا به: هیچی وا له ئیمه ناوه شیتته وه که تو ی پێ بره نجی. کاک خورشید گوتی نیازمان وایه بیکه یین. نه یگوت هه ر ئه یکه یین. به لام ئه گه ر پروا ئه فه رموون؛ جهوت سال له مه و پیتش به هۆی فروفیل و ته له که بازی ئه و دوژمنانه مانه وه ناکۆکی که و تیبوه ناو خۆمانه وه له تاقه شه ویکا هه شت که سمان له خۆمان کوشت! ... جگه له وه ئه وانیش تا ئیستا بیست خوینی تریان له ئیمه کردووه. که له سه ر داوا کردنی مافی خۆمان له زوی و ساماندا، یاخود له سه ر گوتنی راستی له به رده م دادگاه (محکمه) دا کوشتویان! ... نزیکه ی په نجا پارچه زه ومانیان به و جۆره هه ره شه و کوشتن و برینه و به هۆی فه رمانه وایی داگیر کردووه؟! ئه مه بیسجگه له ده ستبردن بۆ ئا پرومان، دزی لێ کردمان و جه ریمه کردن و دارکاری کردن و بیتگار پیکردن و سووککردن و رووتاندنه وه مان! ...!

سالار: به لام له گه ل ئه وه شا، له سایه ی گه وه یی خوا وه، له و ساوه هۆشمان هاوتته وه سه ر خۆمان. ئا وایی هه موو به کمان گرت و هیزمان پیکه وه ناو ئاش و ماش (مقاطعه) مان له گه ل ئه وان کرد. جگه له وه بیست گوندی تریشمان به دل و گیان نووساند به خۆمانه وه، له هه ر کاتی که بمانه وی له گه لمان ئه یین و ئاماده ن بۆ به ختکردنی سه ر و سامانیان له پیتنا سوودی گشتی ئیمه و خۆیاندا. له به ر ئه وه دوژمنه کافمان پۆر به رۆژ کزتر ئه یین، به لام ئیمه به هیزتر ئه یین.

شاباز: ئه مه راسته ئیمه وه ک سایه و پایه و مایه مان نییه، وه ک ئه وان کار به ده ستانی فه رمانه وایی نانا سین و کاریان تی ناکه یین ... به لام چونکه هۆگری یه کین و کۆمه کین، هیزی گشتیمان، له گه ل خواناسی و بیرو باوه ری نیشتمانیمان له هی ئه وان به هیزتره. جگه له وه توانیمان له فه رمانه وایی بگه یینین که ئیمه ئاماده یین: سه رباز بده یین، به رده نگاری گونا هکاری و تاوانکردن له ناو گونده که ماندا بکه یین، فه رمانی باشی فه رمانه وایی جیبه جی بکه یین، ته نیا به و مه رجه ی له ئه ندازه ی دادپه روه ری تی نه په ری. له به ر ئه وه فه رمانه وایی خه ریکه له گه لمان ئه یین به دۆست وه به چاوی پارتیز لێ کردن ته ماشای (سه ردار به گ) و هاو پیکانی ئه کات. چونکه بز ی ده رکه و تووه که هۆی سه رکیشیمان له یاسا و تاوانکردمان دوژمنه کافمان بوون، خۆمان نه بووین! ...؟

کاوه: له به ر ئه وه هیوامان به خوا وایه، که دوژمنه کافمان سه ره نگری که یین و ئازادی و مافی خۆمان ده ست خه ینه وه. ئینجا هه مووشمان به گشتی له رتگی چاک و پاکه وه به کامه رانی و سه رباندنییه وه بژین.

(بایز دپته ژووره وه. هه موو له به ری هه لئه ستن).

بایز: هیوادارم که مامۆستای خوۆشهویست له هه موو شت تیگه یشتیبت. ئه گهر هیچی ترماده بفرموو بام پیتت بلیم.

مامۆستا بله چ شتیرکۆ: برا به رتیزه کان! پر به دل پیرۆزیایی گیانی پاک و نیشتمانپهروه رانه تان ئه کهم. به راستی ئه م تیگه یشتن و وریایی و راپه رینه و کاردروستییه تان شایانی سه ره برزیی هه موو کورده وارییه. ئه و نه ده هه یه، تکا ئه کهم، که هاتنی من به خوۆزایی نه روات. ئیستر له مه ولاش کاره ساتی و ناخوۆش و سامناک له ناوتاندا روونه داته وه. تکا ئه کهم هه ر پرپاریکتان داوه ئیستا بیوه ستیئن تا ئه و فرمانه ی بۆی هاتووم باش تیتانی بگه یینم.

براکان! ئیمشه و له مائی سه ردار به گ بووم. ئایا خوۆی، ئایا هاوۆرپیکانی، هه موو له کرده وه ی خوۆیان په شیمان بوونه ته وه. پرپاریشیان وا داوه که له گه لئاندا ناشت بینه وه. هه ر فرمانیکتان به سه ریانه وه ماوه بۆتانی بگێرته وه. بۆ له مه ودواش وه ک برا له گه لئاندا بجوولینه وه. جگه له وه، له گه ل ئیوه شا، پیکه وه، تیکۆشن و رهنج بده ن بۆ سوودی گشتی، بۆ پیشکته وتنی گونده که تان.

ئه گهر ئه تانه وئ راستی قسه که شمتان بۆ ده رکه وئ فرموون ئه وه و تاره کانیا نه بیان خوۆینه وه. ئه وه (فرهادی نوکهر) یشیان له به ر ده رگایه لیتی په رسن و راستیی قسه کانی لئ تا قی بکه نه وه.

فرهادی نوکهر: (دیتته ژووره وه). هه رچی مامۆستا بله چ پیتی فرموون راسته ته نیا ئه و نه ده ی له به رچوو که بلتی فرهادیش له ته ختی نوکهریی هاته خواره وه و وازی له پایه بلندی خوۆی هیتا!... (فرهاد ئه چیتته ده ره وه).

هه موو به یه ک ده نگ: ها ها ها! بژیی فرهادی ئازادا!...

مامۆستا بله چ شتیرکۆ: جا پرپارمان وایه، سه به ی شه و شه ش که سی هه لئێژارده له گوند له گه ل خوۆم به مه مائی (جوامیرئاغا) و له وئ له گه ل ئه و اندا ناشتتان بکه مه وه و پاش پاکانه کردن بۆ یه ک و سویند بۆ یه کتر خواردن، هه ر که سه زه ویی خوۆی و نرخیی خوۆین و سامانی دزراو و داگیرکراوی خوۆی له وان و ده رگرتته وه. ئینجا بکری به شایه یه کی گشتی که هه موو گوند تیا شادمان و کامه ران بن. ئیستر (ژینیکی نوئ) رابوین، پیکه وه، دووربێ له ئازار و هاوار، پرپێ له خوۆشه ویستی و داخواهی و ئازادی و کامه رانی. ئایا موژده له مه گه و ره تر ئه بێ برا گه و ره کان؟! (ورتاره کانیا ن ئه داتێ بیخوۆینه وه).

هه موو به یه ک ده نگ: زۆر سوپاسی جوامیرت ئه که مین مامۆستای به رتیز. هه ر بژیت. راست ئه که ی قه ت موژده له مه گه و ره تر نه بووه. هه رچی تو ئه فرموویت به گویت ئه که مین.

(ورتاره کان به بیی ده نگی ئه خوۆینه وه). (کوۆخاکان دیتته ژووره وه).

بایز: براکان! له به ر ئه وه ی له سایه ی خوا و هونه رمه ندیی کاک جه مشید و مامۆستا بله چ شتیرکۆ وه، تاریکی ژنیمان خه ربکه لاجی و بکه وینه (ژینیکی نوئ) وه که پرپێ له ئازادی و کامه رانی، ئه و فرمانه ی ئیواری دا بووم به سه رتانا، جارێ ده ستی لئ هه لبگرن. هه ر ئیستا، له هه موو

ئاوایی و گیان به خشه کان و جه نگا وه ره کان بگێرته وه که ده س له که س نه وه شینن. سه به ی نیش که سیان له مال ده رنه چن. تا خوۆم ئاگا داریان ئه که م!...

مامۆستا بله چ شتیرکۆ: زۆر سوپاستان ئه که م کاک بایز. که وای لئ هات تکا ئه که م تا سه به ی نیش رسته (لیسته) ی ئه و که سانه ی که مافیان ماوه به سه ر سه ردار به گ و هاوۆرپیکانیه وه بۆم بنووسن و بۆم ره وانه فرموون، به لئکو تا ئیواری خوۆم هه موویان له گه ل راست بکه مه وه. تا کو له وه ختی کوۆیو نه وه تاندا زوو به زوو رتیکه ون. ئیواره ش لیره کوۆینه وه. خوۆم دیم به شوینتانا، تا پیکه وه بچینه مائی جوامیرئاغا. باشه براکان؟.

هه موو به یه ک ده نگ: باشه. به سه رچاو. چۆن ئه فرمووی وا ئه که مین.

مامۆستا بله چ شتیرکۆ: که واته من ئه رۆمه وه بۆ لای سه ردار به گ. شه و تان باش.

هه موو به یه ک ده نگ: خوات له گه ل ژیا نت باش.

(په رده دا ئه درتته وه).

په رده ی چواره م

( ٤ )

«جیگا: دیوه خانیکی رازوه ی جوانی لادیبیا نه یه له مائی جوامیرئاغا دا. له سه ره وه مامۆستا بله چ شتیرکۆ له ناوه راستی سه ردار به گ و کاک بایزدا دانیشتووه. له م لا و له و لایشه وه هاوۆرپیکانی سه ردار به گ و کاک بایز دانیشتوون. به هه موو، سیانزه که سن. له پشت ده رگا که شه وه نوکهری جوامیرئاغا (شوان) راوه ستا وه. له به رده م مامۆستا بله چ شتیرکۆ دا میزیککی گه و ره دانرا وه، ده سکێ گولئ نیرگس و گولائکه سووره و گوله وه نه وشه ی له سه ر دانرا وه، هه ندی قاقه ز و رسته و قه لئم و ستامپا و سنیدیش له گه ل هه ندی پاره دا له سه ر میزه که که لکه کراوه».

مامۆستا بله چ شتیرکۆ: به ناوی خوای گه و ره ی بێ ها و تا وه!

له پیش هه موو شتیکا، سوپاسی بێ پایانی هه موو نه ته وه ی نه ژادی کورد پیشکته ش به باره گای به زدان ئه که م، که له م شه وه پیرۆز و خوۆشه ویستی گه یاند. ئه و رۆژی (نه و رۆز) دا هه موومان به ئاواتی ناشت بوونه وه و ئاسایش و بریه تی و یه که به تی و خوۆشه ویستی گه یاند. ئه و رۆژی (نه و رۆز) دا که ساله های سال بوو، به ره نگی زه رد و لیبی به باره وه، به هه ناسه ی سارد و دلئ خه فه تباره وه رمان ئه بوارد، سه به ی نیش به ره نگی سوور و لیوی پر له پیکه نین و ده روونی پر له خوآناس و دلئ پر له کامه رانیبه وه رای ئه بویرین. خوایه به گه و ره بی و میه ره بانی خوۆت، هه ره وه که له م گونده نازه نینه دا به ئاوات گه یاندین، هه ره وها، له هه موو کوردستانی گه و ره شدا، ئاوه ها به ئاواتی ناشتی و خوۆشه ویستی و ئاسایشمان بگه یینی. به ئاواتی ئازادی و کامه رانیمان بگه یینی و بمانکه یه ت به گه لیککی چاک و پاک و بلتد بۆ خوۆمان و بۆ هه موو جیهان.

(هه موو ده ست ئه که ن به چه پله لیدان)

برا به پرتزه خوشه و بیسته کان!

پر به دل خوش هانتننن ئەکەم. پیرۆزیایی ئەم ئاشت بوونەو هیه تان لێ ئەکەم له خوام ئەوئ بۆ (نەورۆز) یکی که، پیرۆزیایی پیشکەوتنی ئاویی و ئاوه دانوونی گوندتان لێ بکەم. پیرۆزیایی ژینیتیکی پر تەندروستی و ئازادی و خوشگوزەرانیتان لێ بکەم.

هەموو بەیەک دەنگ: سوپاست ئەکەین. هەر بژیت.

مامۆستا بلەج شێرکۆ: برا گەورەکان!

ئەمە نزیکەیی بیست و پینج سالی دوور و درێژە ویل و دەریەدەر بەشاران و گوندانی کوردستاندا ئەگەر پێم. ئاوی تال و سوێرم خواردووه. ماندو پیتیم دی. شروپری و برسێه تیم دی. شپزەیی و سەرگەردانیم دی. له هیچ شوێنێک تروسکەیی دادپەرودەری و زانستی و چاکیم نەدی، تەنیا لەم گوندە شەنگ و شوخەیی ئێوه دانەبێ. هەلبەت خۆی گەرە نیاژێکی زۆر ژیرانە و بلتدانەیی خۆی هەیه، بۆیکە وایە جگەر دلخۆشی کردووم، که لەم شەوی نەورۆزه دا، که جهژنیکی راستەقینەیی کورده و رزگار بوونی نەتەوی کورد له دەست زەر و زەنگی سروشت و زۆروستەمی (بیوراسپ = ضحاک = ئەژدەهاک) مان ئەخاتەوه یاد... که لەم شەوه پیرۆز و بەرزەدا بەم ئاواتی چەند سالی هەیه گیاندم!...

لەبەر ئەوه نازانم بەچە زوبانیکی خوشیی دلێم ئاشکرا بکەم و بەچە زوبانیکی سوپاسی ئێوه و سوپاسی یەزدانی پاک بکەم!...

برا گیسانه کان! ئەوه بوو ئیمرۆ له پاش چەند کۆبوونەوه و گفستوگۆبەکی جووئ جووئ له گەل هەردوولا تاندا، بەجوێرێکی جوان و جوامیرانە پەیماننامەیی ئاشتی و دۆستایەتی لەناوتاندا بەسترا.

ئێستایش، وای بەباش ئەزانم که پەیماننامە که لەبەردەم هەردوولا تاندا بخوینمەوه، تا لەبەردەم یەکتربیشا پەسەندی بکەن، ئینجا مۆریشی بکەن. پاشان یەکتربێ بێخەش و ئەم لا و ئەولای یەکتەر وەک دوو برای باوک و دایکی ماچ بکەن.

هەموو بەیەک دەنگ: فەرموو پەیماننامە که بخوینەرەوه. چۆن ئەفەرموویت وای ئەکەین.

مامۆستا بلەج شێرکۆ: سوپاستان ئەکەم، ئەمە پەیماننامە که یە

(پەیماننامەیی ژینی نوئ)

(ئێمە که باوەر پێکراو و هەلبژێراوی (دەستەیی دەسەلاتداران) و (دەستەیی نەتەوه) یین له گوندە که ماندا، بۆ هەموولا ئاشکرای ئەکەین که له گەل یەکا بەدل و بەگیان وەک برا ئاشتبوینەوه و یەکتربیمان بەخشی و بپاریشمان دا لەسەر ئەم شتانەیی خوارەوه. بەخۆی مەزن و خاکی پاکێ کوردستان و نەتەوهی خوشه و بیستی کورد سویند ئەخۆین که بپارەکانمان جێبەجێ بکەین:

۱- دەستەیی دەسەلاتداران بەسەر پەرشتی سەردار بەگەوه ئەو پەنج پارچە زەوییە که له تاک و

تەراکانی نەتەوه داگیریان کردووه، بیان دەنەوه بەخواوەنەکانیان له گەل (سندی تسوبه) کانیاندا. هەروەها نرخی بیست و هەشت خوینیش که ئەکاتە دوو هەزار و هەشت سەد دینار بەدەن بەکەسوکاری ئەو کەسانەیی که لەسەر شەرووشۆری زەوی و ناکۆکیدا له نەتەوه کۆژارون. دیسانەوه نرخی ئەو زیانانەش که له خەرمان سووتاندن و دارپڕین و کەلوپەل دزین و ئاژەل کوشتننا له دەستەیی نەتەوه کەوتەوه و ئەکاتە دوو هەزار و دوو سەد دینار بیان دەنەوه بەخواوەنەکانیان یاخود بەنەوهی خواوەکانیان که له دامینیی ئەم پەیماننامە یەدا ناویان نووسراوه.

۲- دەستەیی نەتەوه، بەسەر پەرشتی کاک بایزهوه نرخی خوینیک و دزینی دوکانیک و سووتاندنی خانوویەک که ئەکاتە دوو هەزار و پینج سەد دینار بەدەنەوه بەخواوەنەکانیان که له دامینیی ئەم پەیماننامە یەدا ناویان نووسراوه.

۳- هەر دوو دەستە پێی لێ ئەنێن که ئیتر لەمە بەولاوه هیچ لایەک مافی بەسەر ئەوێترەوه نەماوه.

۴- جوامیرانە و سەردار بەگ بپاریان دا تاسەر نەتەوه بێخەش له مافی بەگیتی و ئاغا پەتی وەک (سوپانەوه و مەرانی و دارانە و سەرانی و خەرمانانە و هەروەز و جەریمەکردن و دارکاری کردن و بێگار پێکردن و ریسواکردن و تەنگ پێ کڕین و پیتاک پێ کۆکردنەوه...! هەر کەسێ زیانی لێ کەوت له بریتی بەگ و ئاغا لای فەرمانرەوایی سکالای خۆی بکات.

۵- هەردوولا بۆ کاروباری گشتی راویژ بەیەکتەر بکەن. یارمەتی یەکتەر بەدەن. بپاری هەردوورنەشبان، ئەگەر له بابەت شتی گزنگەوه بوو، له ئاویی بگە پینن، ئەگەر پەسەندی کرد ئەوسا جێبەجێ بکەن. بپاریش بەزۆری دەنک ئەدری. ئەندام و سەرۆکی ئەم کۆرەش بەهەلبژاردن ئەبێ. هەموو سال له شەوی جهژنی نەورۆزدا نوئ ئەکرتەوه. لەبەر ئەمەیی هەموو گوند بە (دەستەیی دەسەلاتداران) و (دەستەیی نەتەوه) وە یەکی گرت ئەم کۆرەمان ناونا (کۆری نەتەوه).

۵- هەر کەسێ ئەم پەیماننامە یە بشکینێ له گوند دەر ئەکری.

۲۱ ی نەورۆز سالی ۱۹۶۰

دەستەیی نەتەوه		دەسەلاتداران	
سەردار	وەیس	بایز	کاوه
جوامیر	شوکل	سالار	خورشید
پیرۆت	بارام	شاپاز	هیبوا

بلەج شێرکۆ

برا به پرتزه کان، ئایا هەردوولا تان واتان پەیمان داوه یان نا؟

هەموو بەیەک دەنگ: بەلێ راست ئەفەرموویت و امان پەیمان بەیەکتەر داوه.

مامۆستا بلەج شێرکۆ: کەواتە، تکا ئەکەم، فەرموون پەیماننامە که تان مۆرکەن.

هەموو بەیەک دەنگ: بەلێ باشه.

(هه موویان هه لئه سن، یهک به یهک په یماننامه که مۆر نه کهن. مامۆستا بلهچ شیرکۆش بۆ به لگه مۆری نه کات).

مامۆستا بلهچ شیرکۆ: ئینجا براکان نۆرهی دهستگوشین و یهکتر به خشین و ماچکردنه. تکا نه کهم دهست پێ بکهن.

هه موو به یهک دهنگ: به لئی باشه.

(هه ردوولا هه لئه ستان یهکتری نه به خشن و گهردنی یهکتر نازاد نه کهن و یهکتری ماچ نه کهن و دهستی یهکتر نه گوشن و دانه نیشنه وه).

مامۆستا بلهچ شیرکۆ: منیش سه ره برز نه بم که به ناوی سوپاسکردنی نه ژادی و چاکیتانه وه هه لسم دهستان بگوشم و پیرۆزبایستان لێ بکهم. (هه لئه ستی دهستی هه موویان نه گوشی و دانه نیشته وه).

هه موو به یهک دهنگ: سوپاست نه کهین. به راستی گه وره بییت به جی هینا. هه بریت مامۆستای به ریز. هه بریت.

(دهست نه کهن به چه پله لیدان)

مامۆستا بلهچ شیرکۆ: گه وره کانم سوپاستان نه کهم. من له فه رمانی نیشتمانیی خۆم به ولاره هیهچی ترم نه کردوه. شایستهی سوپاس نیم. ئیوه شایستهی سوپاسن، سوپاسی هه موو کورده واری. سوپاسی هه موو کهس.

جوامیر ئاغا: کوره (شوان)! ئادهی شه کراومان بۆ بیته بیخۆینه وه.

شوانی نۆکه ر: به لئی ئاغا. (شه کروایان بۆ نه هیتی نه یانداتی).

جوامیر ئاغا: برا به ریزه کان! له سه ر فه رمایشی مامۆستا بلهچ شیرکۆ، خاوه ن زوی و خوی و زیان لێ دراوه کانم هه موو له مائی خۆماندا کۆکردۆته وه. تا زوه بام دهست بکهین به ماف پیدانه وه بان.

(هه موویان چه پله لێ نه دهن)

هه موو به یهک دهنگ: باشه بام یه که به یه که بیته ژووره وه بیانده ینی.

جوامیر ئاغا: شوان! بانگ که بام له سه ر رسته کهی پیم داوی بیته ژووره وه.

شوانی نۆکه ر: به لئی ئاغا. (پوو نه کاته ده ره وه). فه رموون براکان وه رن. مافه کانتان وه رگرن.

(خاوه ن مافه کان دینه ژووره وه هه ر که سه به شی خۆی وه رته گری و له سه ر رسته یه ک، له لایه ن مامۆستا بلهچ شیرکۆه په نجی وه رته گیری پاشان هه ر سیانزه که سه که بۆ به لگه رسته که مۆر نه کهن).

جوامیر ئاغا: کورم شوان! مه هیله نه و برا و خوشکانه بچنه وه مائی خۆبان، تا نان نه خۆن. زووه نان بۆ ئیمه ییش و بۆ نه وانیش تیکه ن!

شوانی نۆکه ر: به لئی ئاغام.

ماف پیدراوه کان: (له ده ره وه). هه ر بژی (کۆری نه ته وه). هه ر بژی مامۆستا بلهچ شیرکۆ. هه ر بژی جوامیر ئاغا و سه ردار به گ و هاو رپیکانیان. پایه دار بێ (په یماننامه ی ژینی نوی). هه ر بژی جه ژنی نه ورۆز.

فه رهادی نۆکه ر: (دپته ژووره وه) هه ر بژی فه رهادی نۆکه ر. هه ر بژی فه رهاد به گ ئاغا. هه ر بژی شیخ مه لا فه رهاد. هه ر بژی حاجی فه رهادی نه فه ندی!...

هه موو به یه ک دهنگ: ها ها ها!... (چه پله لینه دن).

کاک بایز: برا به ریزه کان! نه وه تی ژیاوم، له م شه وه م خۆشتر نه دیوه!. جا له به ر نه وه ی سه به ینی نه ورۆزه، من وای به جوان نه زانم که هه ر له ئیستاوه دهنگ به دینه ناوایی، تا سه ایرانیکی گه وره ی گشتی بکهین. تا به ئاره زووی دلی خۆمان به که یف و شایی و به زم و په زمه وه رابوین. جا تکا نه کهم ئیوه ش هه مووتان به رموونه جیگا سه ایرانه که تا له سه ر خوانی بچووکی خۆتان نان بخۆن.

سه ردار به گ: فه رمایشه که تان به جیبه کاک بایز. منیش وای به باش نه زانم. بۆ بانگیشته که شت دپین. سوپاست نه کهین. به لام، هه ر له ئیستاوه له سه ر لوتکه ی شاخه که ی پشت گوندی، ناگری نه ورۆز هه لگری. ده هۆل و زورناش لیره و له ناو کۆری ناو گوندا لێ درئ. تا نه ته وه ی خۆشه ویست هه ر له م شه وه وه چیشکه ی نه م ئاشتی و ئاسایش و ئازادی به بکه ن.

هه موو به یه ک دهنگ: فه رمایشی هه ردووکتان به جیبه. بام هه ر له ئیستاوه جیبه جی کرتین. سوپاسی هه ردووکتان نه کهین.

(چه پله لێ نه دن)

شوانی نۆکه ر: ئاغا نان تی کراوه، خاوه ن مافه کانیش هه موو نانیان بۆ تی کرا. وا نه یخۆن.

جوامیر ئاغا: باشه کورم. تا ئیمه نان نه خۆین. تۆ بنیره ده هۆل و زورنازه نه کان بیته ئیره و کۆری ناو گوند. تا ده س بکه ن به ده هۆل و زورنا لیدان.

(پوو نه کاته میوانه کان). فه رموون بام نان بخۆین.

(هه موو نه چنه ده ره وه بۆ نانخواردن. په رده دانه درپته وه. ده هۆل و زورنا ده ست پێ نه کات).

جىڭگا: رۇژى نەورۇزە، ۲۱/مارت/۱۹۶۰. لە پال چىيايەكدا، لەسەر كانى و ناوتىك، لەبن شوورەبى و دارقەيسى و دارسىيو و دار قوڭ و كاژدا، دەستەى نەتەو؛ بايز، سالار، شاپاز، كاوه، خورشيد، هيو، دانىشتون. لە دووريشەو دەس و پىئەند بەلاى سەماوەر و كەلوپەلى سەيرانەو كۆبوونەتەو. لە دوورتريشەو، لەم لا و ئەولادا، كۆمەل، كۆمەل، كور و كچ، ژن و پياو خەرىكى ھەلپەركى و يارى و گەمە و پىكەنن و چايى خواردەو و بەزمورەزمن.

بايز: براكان جەژنى نەورۇزتان پىرۇزىن.

ھەموو بەيەك دەنگ: خوا لە تۆشى پىرۇز كات.

ئازاد: (دېتە ژورەو). بەگيان ئەو سەردار بەگ و ھاوپىكەنى لەگەل مامۇستا بەلج شىركۆدا ھاتن. (ئەچىتەو دەرى).

بايز: باشە كورم. وەك پىم گوتن ھەمووتان بچن بەپىرمانەو. (سەردار بەگ و ھاوپىكەنى دېتە ژورەو).

بايز: فەرمون برا بەرپەكان، ياخا بەخۆشى بىن، سەرچاوى من بىن جەژنتان پىرۇزىن).

ھەموو بەيەك دەنگ: ئىوېش جەژنتان پىرۇزىن. سوپاستان ئەكەين. (ھەموو دەستى يەك ئەگوشن و گەردن ئازادىي لەبەك ئەكەن. دائەنىش، بايز بەدەستى خۆى جگەرە و چا و قاوہبان ئەداتى).

سەردار بەگ: خوا ئەم رۇژە لە ھەموو ئاوابى و لە ھەموو كوردەوارى پىرۇز كات.

ھەموو بەيەك دەنگ: خوانزات گىرا كات. بام بەخۆشى ئەم رۇژە پىرۇزەو، ھەندىك ھەلئەپەرىن.

(دەھۆل و زورنا دەس پى ئەكات. ھەل ئەپەرىن. پاشان دائەنىشەو).

جوامىر ئاغا: براكان! لە جەژنى نەورۇزدا پىئوبىستە سى شت بىركى؛ يەكەم: نواندى خۆشەويستى بۆ يەكتەر و بۆ گەل. دووہم: بەزمورەز و پىكەنن بۆ دلخۆشى گشتى. سىتەم: چاكەكردن لەگەل يەك و نەتەو. ئەو ئىمە بەشى يەكەم و دووہمان كرد. ماوہتەو سەر بەشى سىتەم كە چاكەكردن لەگەل يەك و نەتەو. ئەگەر بەقسەى براى خۆتان ئەكەن بام ئەمىش بىكەين.

ھەموو بەيەك دەنگ: قسەكانت بەجىن. باشە بەگوت ئەكەين.

جوامىر ئاغا: لەبەر ئەوئەى زۆر ھەتسىو و ھەژار بەھۆى ناكۆكى و دوژمانىەتى ناو ئىمە پەيدا بوون لە گوندا؛ بەلام و اىە ئەم گوناھانەمان بەھىچ ناسرپىنەو بەوئەبى كە خوتىدنگايەكى باش و رىكوپىكىيان بۆ بىكەينەو بەخۆرايى تىباخۆن و بنون و بخوتىن و فىرى پىشەوہرى بىكرىن و رابەيتىن بەژىنىكى سەربەستانە و مەردانەو تاختىدنى سەرتايى تەواو ئەكەن.

ھەموو بەيەك دەنگ: زۆرمان پىن باشە. ئامادەين يارمەتت بەدەين.

جوامىر ئاغا: كە واى لى ھات زەوى و ساختمانى خوتىدنگايە و جىگاي كۆبوونەو و لاسايى كردنەو و

يارىكردن و تەختە و كورسى و نووسراو و قەلەم و قاقەز و ھەرچى كەلوپەلى پىئوبىستىتر ھەيە لەسەر من.

(چەپلە لى ئەدرى)

سەردار بەگ: ھەرچى بۆ خواردن و پۆشپن و نوستن و سرەوتى ئەو شاگردانەش پىئوبىست بى لەسەر من.

حاجى شوكل: مانگانەى تا سەرى سى مامۇستايان لەسەر من.

(چەپلەى بۆ لى ئەدرى)

شىخ وەيس: مانگانەى تا سەرى سى مامۇستاي تىشپان لەسەر من.

(چەپلە لى ئەدرى)

مەلا پىرۆت: من يەككىم لەو مامۇستايانەى كە بەخۆرايى بەشاگردەكان ئەخوتىن.

(چەپلە لى ئەدرى)

بارام ئەفەندى: منىش يەككىم لەو مامۇستايانەى كاروبارى خوتىدنگايە بەخۆرايى ھەلئەسورپىن. ئەشتوانم پىيان بخوتىم.

(چەپلە لى ئەدرى)

بايز: منىش خۆم و ھاوپىكەنم و نەتەو تەختىكردن و قىرتاوكردنى رىگاكانى ناو گوند، ئامادەكردنى ئاوى خواردەنەو بۆ ھەموو گەرەكەكان، دروستكردنى شەش سەرشۆرك، يانەيەك، باخچەيەكى گشت لايى، لەگەل دامەزاندنى رووناكى بۆ ناو كۆلانەكانى ناو گوند ئەخەمە سەر ئەستۆى خۆمان.

(چەپلە رىزانى بۆ ئەكرى)

جوامىر ئاغا: براكان پىئوبىستە ھىچمان چاكەى مامۇستا بەلج شىركۆ و مامۇستا جەمشيد لەبىر ئەكەين. ئەگەر ئەو دوو برا گەرەيە نەبوئايە ئىمە بەم رۇژە خۆشە نەئەگە بىشتىن.

ھەموو بەيەك دەنگ: فەرمائىش تۆ بەجىيە. ئامادەين بۆ پاداشتى ھەردووكيان.

سەردار بەگ: من واى بەجوان ئەزانم، ئەگەر مامۇستا بەلج شىركۆ لاي خۆش بى، لاي خۆمان گلى بدەينەو و بىكەين بەسەرۆكى گوند، ژنى بۆ بەئىنن، مووچەى باشى بۆ بىرپەنەو. خانووى نايابى بۆ دروست بىكەين. تا ژيانى گوندەكەمان بەسەرپەرشتى ئەوہو رۇژ بەرۇژ پىشكەوى.

ھەموو بەيەك دەنگ: فەرمودەت بەجىيە، بام بىكەين، تىكايە لەو يارمەتتە دا ھەموو بەشدارىن.

مامۇستا بەلج شىركۆ: پىاوہتتەكەتەنم زۆر پىن خۆشە، سوپاسى گەرەبىتان ئەكەم. خوا لە مەردايەتتەن كەم نەكات. ھەر بژىن بۆ كەلكى گوند. بۆ كەلكى كوردەوارى. من خۆم بەرا بچووك و فەرمانبەرى ھەمووتان ئەزانم سەردار بەگ. (چەپلە لى ئەدرى... ھەموو ھەلئەسن دەستى مامۇستا بەلج شىركۆ ئەگوشن، بىرۇزايى لى ئەكەن).

بايز: منىش بەناوى نەتەو و ھەموومانەو يادگارنىم بۆ مامۇستا جەمشيد ئامادە كردوہ بىدەمى. ئىوہ چى ئەفەرمون؟



جوامیر ناغا: زۆرمان پىن خۆشه. بزانیڭ دياربىه كەت چىبە ؟

بايز: دياربەكە برىتیبە لە گۆلدا نىكى گەورە زىوى ناياب. دەسكە گۆلنىكى رەنگا ورەنگى دەستكردى تىايە پره لە گۆلە نىرگس و گۆلالكە سووركە و گۆلە وەنەوشە. لەسەرى نووسراوه: «بادگارى ژىنى نوئى لە نەورۆزى (۱۹۶۰) دا بۆ مامۆستا جەمشىدى كوردپەرورەى بەرپۆز». لە خواربىهوه ناوى ھەر سىيانزەمانى لەسەر ھەلەكە نراوه.

ھەموو بەيەك دەنگ: ئافەرىن كاك بايز بۆ خۆت و كردهوى رەندىت. ھەر بۆيت.

مامۆستا بلەچ شىركۆ: ئەوا لە دوورەو تۆتۆمبىلىك ھات يەككىكى لى دابەزى. وا بزەنم مامۆستا جەمشىدە. ديارە نامەكەى پىن گەيشتووه. فەرموون بايچىن بەپىرىهوه.

(ھەلەسن ئەچنە دەرەوه. پاش تاوئىك لەگەل مامۆستا جەمشىد دپنەوه ژوورەوه)<sup>(۱)</sup>

مامۆستا جەمشىد: برا خۆشەويستەكان و رۆژتان باش. جەژنى نەورۆزتان پىرۆزىن. ھەرەھا پىرۆزتان بىن (ژىنى نوئى)، ژىنى ئاشتى و يەكپەتەى و ئاسايش و تىكۆشانى مەردانەتان بۆ پىشكەوتنى نىشتمانەكەتان. خواپە! سەد جار سوپاست ئەكەم كە بەئاواتى خۆم گەياندم. ھەرەھا سوپاسى مامۆستا بلەچ شىركۆ و ئىپوئەيش ئەكەم كەوا كوردانە و مەردانە ھاتنە پىشەوه بۆ سەربەرزى گوندەكەتان.

ھەموو بەيەك دەنگ: خۆش ھاتى براى نىشتمانپەرورەى خۆشەويستمان. سەرمان بەرزىووه بە تىكۆشىن و ھانتت. ھەرچىمان كرددووه، ھەمووى، لە ساپەى رەنج و كۆششى تۆ و مامۆستا بلەچەوه بووه. خوا جەژنى نەورۆز لە تۆبش و لە ھەموو كوردپىكىش پىرۆز كات.

(ھەموو دەستى ئەگوشن و پىرۆزبايى لى ئەكەن. ئىنجا مامۆستا جەمشىد لە ژوور خۆيانەوه دائەنن. بايز جگەرەى پىشكەش ئەكا. پاشان شەكراو بۆ ئەو و بۆ ھەموويان ئەھپىن).

بايز: گەورەى بەرپۆز، مامۆستا جەمشىد! نازەنم بەچە زوبانىك سوپاس و ستايشى ئىو بەكەم لە بەرامبەر ئەم تىكۆشانە مەردانەپەتاندا بۆ كەلكى ئەم گوندە، كە ئوئەيش وئەپەكە لە كوردەوارى و كوردستان. تەنبا لەم دەم و دەستەدا ھەر ئەوئەندەم لە دەست دى كە بەناوى نەتەووه ئەم يادگارە بچكۆلەپەتان پىشكەش بەكەم. تەكايە لە بچووكى خۆتانى وەرگرن.

(گۆلدا نە زىووكەى ئەداتى)

مامۆستا جەمشىد: كاك بايزى جوامىر و سەرىلندا!

سوپاسى پىاوەتى و ھونەرمەندىتان ئەكەم. دياربىهكەتان گەلىك لام پىرۆز و خۆشەويستە. بەسەرچاو وەرى ئەگرم. (گۆلدا نەكەى لى وەرئەگرى. چەپلە رىزانى بۆ ئەكرى). دەست ئەكرى بەدەھۆل و زورنا لىدان و ھەلپەركى. دائەنیشنەوه).

(۱) لىرەدا وەك دەرەكەوئى مامۆستا تووشى غافلگىرىبەك بووه، چونكە لە پىشاندانى دىمەنى (پەردەى پىنجەم) واى دەرەخات كە وان لە سەركانى و ئاوتىك لە بن شۆرەبى و دار و درەختدا. كەچى لىرەدا وەك لە ژوورپىكدابىن!! دەبوو مامۆستا ئاگادارى ئەمە بوواپە.

ھەموو بەيەك دەنگ: ھەر بۆى كورد و كوردستان. ھەر بۆى كۆرى نەتەوه. ھەر بۆى مامۆستا جەمشىد. ھەر بۆى مامۆستا بلەچ شىركۆ. سەرگرى ژىنى نوئى. پاپەداربىن رۆزى نەورۆز.

مامۆستا جەمشىد: برا بەرپۆزەكان!

بەراستى ئەمە (ژىنىكى نوئى) يە. ئەوئەتى من لە بىرم دى لە كوردستاندا شتى وا روى نەداوه. خوا لىتانى پىرۆز كات. بەلام ئەبى تىكۆشىن، نەك ھەر ئەم گوندە، بەلكو ھەموو كوردەوارى وەھا بۆين. وا تا ژىنىك بۆين؛ كە پىر بى لە ئازادى و كامەرانى و دادپەرورەى. دووربىن لە زۆردارى و ھەژارى و نەخۆشى و نەخۆشەوارى. ژىنىك؛ كە دامەزرى لەسەر بنچىنەى زانست و ھونەر و خواناسى و نىشتمانپەرورەى، تاكو ئىتر، ھەتا سەر تەنگانەمان نەپەتەوه رى، پىشكەوتنىشمان لە خۆبەوه جىبەجى بىن!...

ھەموو بەيەك دەنگ: ئەو ژىنە ئامانجمانە. ژىرانە بىرى لى ئەكەپەنەوه. گورج و گۆلانە بۆى ئەجوولتیبەنەوه. مەردانە بۆى تى ئەكۆشىن. دەرەكەوئى كوردستانى ئاوەدان. سەرەكەوئى كوردى ئازا و قارەمان.

(چەپلە رىزان دەست پى ئەكرى)

فەرھادى نۆكەر: (لە بەرگى كەلەشىرپىكى شەنگ و شوخدا كە پانتۆل و سوخمە و كراس و بۆمباغى لە بەرايى دىتە ژوورەوه گۆچانىكى بەدەستەوئەپە، پەنجەپەكى خستۆتە بن باخەلى سوخمەكەپەوه. ئەقوئىنى): ئا ئە ئا ئازادى!...

ھەموو بەيەك دەنگ: ھا ھا ھا!

فەرھاد: برا بەرپۆزەكان! خوا جەژنى نەورۆز و ژىنى نوئى لە ھەمووتان و لە ھەموو كوردەوارى پىرۆز كات. بەراستى ھەمووتان جىگای ستايش و سوپاسى نەتەوون. خوابتان ھىلى بۆ سوودى گشت لاى.

(ھەموو چەپلەى بۆ لى ئەدەن)

گەورەكان! منىش لەم رۆژەم پىرۆزتر دەست ناكەوئەت كە بەرگى نۆكەرى تىبا داكەنم و بەرگى ئازادى تىبا لەبەرەكەم. لەبەر ئەو پىارم داوہ كە ئىتر نۆكەرى نەكەم؟... پرواش بفرموون كە لە ماوہى ئەم پىنج سالىدا كە نۆكەرىم كرددووه لای سەردار بەگ لە چاكە بەولاوہ ھىچى ترم نەديوہ. بەلام داخى ھىچ نامكوژئ ئەو نەبى كە چەند جار خوازىننى كچى مەلا پىرۆتەم كرددووه، لەگەل ئەوئەشا كە ھەردووكمەن دلخوازى يەكەن، كەچى مەلاژن پىم ئەلەين تۆ نۆكەرى، كچت نادەبىن!؟...

سەردار بەگ: بەراستى ئەمە زىبانىكى گەورەپە لە من ئەكەوئى. چونكو فەرھاد جگە لە دلئسۆزى و سەر پاستى و گىيان سووكى، بەپىچەوانەى گەلىك كەسى تر، لەسەر خراپەى خۆم و ھاوئىكانم ھەموو جار بەرەنگارى ئەكردم. لاىنە نەتەوئەى ئەگرت، بۆ سەر چاكەى خۆم و گشتى ھانەى ئەدام. ھەرچەندە توورەى ئەكردم، بەلام كە ئەھاتەوہ سەر خۆم لەسەر ئەو چاكە پەرورەپەى زووتر ئەچو بەدلما.

## زانستی خوځناسین

### ړنگای سهرکه وټن<sup>(۱)</sup>

نه گهر لهو کهسانه ی که همیش له ژینا دوا نه کون، له تنگانه و دهستکورتی و که موکوړیدا گیرماون و داماون نازانن چوڼ پیښکه وټن، چوڼ به تاواتی خوځان بگه ن... وه نه یانه وټ له ژینا دوا سهرکه وټ... گوی گره: بام هم ړنگای سهرکه وټنه ت پټ بلیم!

مه ترسه:

هیچ شتیک وک ترس ته گهره له سهرکه وټن نادا. ترس گهره ترین دوژمنی گیانه. ناهیلای پیاو له ژینا سهرکه وټ و به خوځیبه وټه بژی. ترس ژهنگیکه خوځی نه دا له په لوپو پیاو. له هوش و له شی مرؤف، نه ندامه کانی سست نه کا و له که لکی پیاو ته بی نه خا. به شی زوری نه خوځی و سهرکه وټانی به هزی ترسه وه پیدا نه بی. له بهر نه وه ترس له دلای خوځی ده رکه. که نه لیم ترس مه به سیشم له مانه یه: په شم و قین، توریه یی، چاویسی، دودلی، گلاروی، په له په لکردن، نارام نه گرتن سهرچلی، وره به ردان، پرست بران، دهمار کزی... چونکه نه مانه هم مو ترسن. وه لهش و ژیان به ربا نه کهن. له بهر نه وه هه چ ترسیک له دلئا هه یه ده ریکه. وه له بریتی نه وه (باوهر به خوځوړدن) بخه ره دلته وه.

باوهر به خوځوړدن:

باوهر به خوځوړدن، به پیچیه وانیه ترس، یاریده مرؤف نه دا له سهرکه وټندا. پیاو نه خاته گهر یو کرد و کوشش، یو ته ندروستی، یو ژینیکی پر سهرکه وټن و به ختیاری. له بهر نه وه په روده ی گیانی خوځی وټها بکه که (باوهرت به خوځی بی). تا بتوانی یو هم مو کاروباریکی په سهند و به که لک پر له تاوات خوځی بکوتی و تیا سهرکه وټی.

باوهرکه به خوا:

یو نه وه ی باوهر په یدا که بیت به خوځی، پیویسته باوهریکه ی به خوا. چونکه خوا یه که تو ی دروست کردوه. وه هم هم مو جیهان و ژینانه خویه یو تو و یو هم مو که سیکی نافه ریده کردوه. جا نه و خوییه تو ی هینا بیته بوون، هه لبته به ته نگ ته ندروستی و به ختیاری و سهرکه وټنی تو شه و دیه، بویه کا هم هم مو بابه تی ژین و خوځیبه ی یو پیچیه یی ناوی. که واته یو نه یی ناسی؟ یو چ خوځی نه وټی؟ یو چ به دلای نه و جو لپیته وه. تا له ژینا سهرکه وټی و به رکه وټی و ده رکه وټی.

بایز: خوا ناگاداره لیت ناشارمه وه، هه چ نه نیمه شی نه دی ستایشی تو ی نه کرد، له سهری نه کردیته وه، به لام به رهن گاری نیمه نه بوو تا له گهل تو و هاوړیکانتا بمانکاته وه به یه ک.

سهردار به گ: که وای لی هات من ناهیلیم فهرهاد له لام بروا. نیمه ویش یارمه تیم بدن. به لام به نوکه ریش نای هیلیمه وه. نه یکم به کوری خوځم. هه ره له نیستاره وک یه کی له کوړه کانم به شه زوی و سامان و خانووی خوځی یو جیا نه که مه وه و پتی نه به خشم.

فهرهاد: سوپاست نه که م گهره م. (نه چی دهستی سهردار به گ ماچ نه کات). هه ره بژیت یو جوامیریت. (پرو نه کاته مه لا پیروټ): نا نه نا نازادی!... که واته من بووم به (فهرهاد به گ)!... احم ماموستا مه لا پیروټ!... که ی تویش نه مکه ییت به کوری خوځی؟!...

مه لا پیروټ: هه تیمه، نه گهر من نه باما، قهت نه تو له نوکوری رزگارت نه بوو؟ قهت نه بووی به یه گ؟ باشه منیش له بهر دلای خوځی و دلای هم مو ان نه تکم به کوری خوځم!...

فهرهاد: سوپاست نه که م گهره م. (نه چی دهستی مه لا پیروټیش ماچ نه کات). هه ره بژیت! نا نه نا نازادی!... که واته من بووم به مه لا فهرهاد به گ!؛ (پرو نه کاته ماموستا جه مشید): تو خوا ماموستا جه مشید من پیاو یکی که م؟!...

ماموستا جه مشید: (دهست نه کات به پیچیه نین). نه به خوا مه لا فهرهاد به گ پیاو یکی که م نییت!... (پرو نه کاته نه وانی تر): براکان نیمه وک من فهرهاد ناسن. فهرهاد یه کی که له لی قه و ماوه خانه دانه باشه کانی کوری نییران. نیشتمان په روره و خوینده واریکی راسته قینه یه. به لام رؤژگار ناچاری کردوه بووه به نوکهر. هه روه ها (ماموستا بله چ شپړکو) یش یه کی که له نیشتمان په روره مه زنه کانی کوری تورکیا. جگه رسوزی و کورد په روریه ی خوځی گه یان دووبه ته نییر. له بهر نه وه تکا له (کوړی نه ته وه) ی به رپرتان نه که م که (فهرهاد) بکه ن به سهر ماموستای نه و خویندن گاهه تان که خه ریکن یو هه تیوان و هه ژاران ی بکه نه وه.

همه مو به یه ک ده نگ: فهرما یشت په سنده. به سهرچا و نه یکه یین.

بایز: کاک فهرهاد، پیروټ بی هم هم مو به خشدانه. هه رچی یو ژنه یی تان نه که شت پیویست بی له سهر مامی خوځی.

فهرهاد: سوپاسی تویش نه که م گهره م (دهستی بایزیش ماچ نه کات). سوپاسی هم مو تان نه که م گهره کانم خوا بتانه یی یو من و یو که لکی گشتی.

(چه پله رپزان ی یو نه کهن)

که وای لی هات منیش زورناتان یو لی نه دم، نیمه ویش له شاییه که ما هه لپه رن. (فهرهاد زورنایه ک له بن باخه لی ده رنه هینی و دهست نه کات به لیدانی. دانیش تو و انیش هم مو دهست نه کهن به پیچیه نین و هه لپه رین).

(پهرده دانه درپته وه)

(۱) گوټاری هیوا. ژ (۲) س (۱) ثاب ۱۹۵۷.

## خو ا چيپيه ؟

خو ا نابيئرئ به چاو . چونكه گيانه . هيژتيكي گوره ي گيانبييه . به لام به بيير ههستي پي نه كرى . وه به هوى بيره وه پياو نه يناسئ ، تبي نه گات ، وه پي نه گات . وه نه توانئ گفوتگوئى له گه ل بكات . به لكو نه توانئ به كارى به پي نه بژ گه يشتن به ئاواتى په سه ندى خوئى !

## به لام كه ي ؟

وه ختيك كه پياو له سه ر پيروه يى خو ا بى بجوولئ ته وه . پياو ناواتى پيروه يى خو ا بى بجوولئ ته وه . ناشتوانئ خوئى له ريگاي خو ا بى لادا . نه گي ني تووشى ددره و سه رگه ردانى دئ و سه رناكه وئ چونكه ده ستوورى خو ا بى فه رمانه و ايه به سه ر هه موو شتيكي جيهاندا وه ته نيا ده ستوورئيكه كه له وه به ولاوه ده ستوورئيكى تر نييه جيهان به رپوه به رى !

## ده ستوورى خو ا بى :

جا نه گه ر پيروه يى نه م ده ستوره ت كرد نه وا سه ر نه كه وئ . وه نه گه ر نه ت كرد نه وا ژيئر نه كه وئ . نه م ده ستووره زور ساده و سووكه . (چا كه كردن و خراپه نه كردنه ) . بژ هه لسورا ندنى كاروبار و سه ركه وتن به سه ر گيروگرفتئ ژياندا و گه يشتن به هه موو ئاواتيكت : هيچى پي ناوئ نه وه نه بئ : « بروات به خوا هه بئ . بروات به ده سه لاتي هه بئ . پاشان داوا ي بارمه تبي لئ بكه ي به دل . پاشان گوئگرى كه له ريگاي بيروه و چي پي نه لئ . نه وه ي پي ني نه لئ بيكه » . نه مه ريگايه كه خوا پيشانتي نه دا بژ سه ركه وتن . كه كردت دلنياه به ئاواتى خوئ نه گه يت له ژيانتا سه ريش نه كه وئ .

## بروات به به خت نه بئ :

به خت درويه . بروات پي نه بئ . نه وى راسته (ده ستوورى خو ا بى) به . ته نيا پيروه يى ده ستوورى خو ا بى بكه . بيگومان سه رنه كه وئ . جا نه مه ت له بيير نه چئ !

## (قهزا و قه دهر) خراپ تن نه گه يت :

خه لك خراپ له قهزا و قه دهر گه يشتون . وا نه زانن هه رچى دهر دى سه رى و گيروگرفتئيك له ژياندا هه به ، خوا له چاره ي نووسيون ! . خوا نووسيوئتي كه دزى و دروزنى بكه ن . خوا داينا وه كه بكورن و بيرون زوردارى بكه ن . خوا هه ژاريان نه كات . خوا به دناويان نه كات . له به ر نه وه پيروه يى به به شى خو ا بى بي ده نك بن . به لئ خه لك وا له قهزا و قه دهر گه يشتون . به لام نه و خه لكانه خراپ له قهزا و قه دهر گه يشتون . زور به هه له دا چون ! . برو ايان پي مه كه ! . چونكه خوا ي گه وه له وه دووره كه خوئى زورداريو دزى و خراپى به پياو بكات و پاشان خوئيشى گونا هبارى بكات و ته مئ خوارووى بكات ! ... هه موو ئاينيكي خو ا بى نه م قسه به به پسند نه كات كه خوا ريگايه كى دانا وه هه ر كه سئ له سه رى رويشت سه ر نه كه وئ . هه ر كه سئ له سه رى نه رويشت سه ر نه نگري نه بئ . هه رگيز ناگوئري . بژ هه موو كه س ، بژ هه موو

## شوئنيك هه ربه كه لايه نگيريش بژ كه س ناكات .

چون نه وه ته ي جيهان هه بو و هه به ، رۆژ و شه و به ره و دوا ي به ك په يدا بوون ، وه چوار گونه ر (فصل) ي سال به ره و دوا ي به ك هاتوون چون هه موو كه س وه ك به ك له دا يك نه بئ ، وه ك به ك نه مرئ ، چون په ل و پو و نه ندامى هه موو كه س وه ك به كن ، چون وه ك به كيش به خوارده مه ني و ئاو و با نه ژين ... به لئ : چون نه م ده ستوورانه نه بينن كه ده ستوورى خو ا بى و هه رگيز ناشگوئرين ... ئا وه هاش نه وه ده ستووره كه فه رمانه و ايه به سه ر سه ركه وتنئ تز و من و هه موو كه سيكا ناگوئري و لايه نگيرى بژ هيچ كه سئ ناكات .

نه م ده ستووره ئاماده به بژ بيكه ئتاني هه موو ئاواتيكت به و مه رجى پيروه يى بكه يت . له به ر نه وه ته نيا پيروه يى نه م (ده ستوورى خو ا بى) به بكه . نه مه شت له بيير نه چئ !

## بيير چيپيه ؟

بيير هيژتيكي گه و ره به ، به كجار گه و ره به . چونكه به شتيكه له گيانى مه زن . ريپه كه راسته و راست نه تگه يئنى به هيژى (گيانى مه زن) نه تگه يئنى به (خوا) . هيژى بيير له هيژى نه له كترىك و ئاو و زه وى ، له هيژى هه موو شتيك گه و ره تره ... به هوى بيروه له خوا تن نه گه يت . به هوى بيروه به خوا نه گه يت . به هوى بيروه پرسيار له خوا نه گه يت . له ريگاي بيير شه وه خوا و هرامت نه دا ته وه . وانا بژ سه ركه وتن ريگات پيشان نه دات ... جگه له وه : بييره كه بنچينه ي ژيانت بژ دانه مه زرئئى . توئى ئيستات نه نجامى بييرى كوئى خوئى ، نه نجامى بييرى نه كه سانه شى كه كاربان تن كر دووت . توئى له مه و دوا نه نجامى بييرى ئيستاتى و بييرى نه كه سانه ش كه كارت تن نه كه ن .

كه واته چون بيير له پاشه رۆژى خوئ بكه يته وه وا نه بيت . نه گه ر خوئ به سه ركه وتوويى هينايه پيش چاوى خوئ نه وا سه رنه كه وى . نه گه ر به ژييره كه وتوويش خوئ هينايه پيش چاوى خوئ نه وا ژيئر نه كه وى . له به ر نه وه قه ت به نه خوئى و سه رگه ردانى و هه ژاريه وه خوئ مه هينه پيش چاوى خوئ . هه ميشه خوئ به تنه دروستى و به ختبارى و ده وه مه ندى و سه ركه وتووييه وه به يته وه پيش چاوى خوئ تا خوئى بي و خوئ بژى و سه ركه وى .

## له ش و گيان :

راسته پياو له (له ش) و (گيان) هاتوته بوون . به لام با به تى (گيان) له مرؤفدا مه زنتر و له پيش تره . به لكو پياو به پياو نانا سرئ به (گيان) نه بئ . خوئ نه گه ر (له ش) گيانى له ته كا نه بئ ، نه ك هه ر بيئ نرخه ، به هيچيش نازميئرئ .

ههروه ها هه موو شتيكيش ، له جيهاندا ، له سه ر تادا ، له (بيير) دروست نه كرى . پاشان نه و بييره نه بيته به رجه سه ته ، ئينجا (له ش) ي لئ په يدا نه بئ . له پيش نه مه دا خانووه كه ت دروست بكه يت ، له بييرتا دروستى نه كه يت . پاشان بييره كه ت نه خه يته سه ر قاچه ز . وانا نه خسه ي خانووه كه ت بژ دروست بكات . ههروه ها نه بئ هه ر ئاواتيكيشت هه بئ ، له پيشا له بييرتا (نه خسه ي سه ركه وتن) ي بژ دروست بكه يت . پاشان نه و ئاواته ت به ش به ش كه يت ، بييريش له وه بكه يته وه به ش به ش چى پيروه يى بركى بژ جيپه جن

کردنی. ئینجا ههنگاو بنییت بهش بهش ئاواته کهت پیکهیتنی. کهواته تا نه توانی بیر له پیکهیتانی ئاواته کهت بکهروه، بیر له سه رکه وتنی فه رمانه کهت بکهروه. له خوا داواکه بۆ پیکهیتانی ئه و ئاواته بۆ سه رگرتنی ئه و فه رمانه رینگات پیشان بدات، یارمه تیت دا... ئه مه هه موو جارێک له په نایه کی بچ دهنگ و سه نگا، له سه رخۆ، به نه رم و نیانی له خوا داواکه و دووباره ی بکهروه. زۆری پچ ناچێ، کاتیکی ئه زانی پاش چه ند روژ یان چه ند مانگ یان چه ند سالێک خوا ئاواته کهت ئه هینیتته چی. ئه و فه رمانه ش که بۆی تی ئه کۆشی جیبه چی ئه یی. چه ز ئه که م بزانی که له و هخته وه ی داوای یارمه تی ئه که یت له خوا بۆ سه رگرتنی فه رمانه کهت، خوا هه موو هینزیککی جیهانی ئه خاته گه ر یارمه تیت بدن تا سه ر ئه که وێ. جگه له وه ئه و هخته ی نیازی دلته له سه ر بالی بیرت به هینز و هه رته ئه نیریتته کن په روه ر دگار، په روه ر دگاریش هه ر له سه ر بالی بیر و هه رمانه کهت ئه داته وه، و اتا رینگایه کی راست و په و انت پیشان ئه دات که چه ون ده ستبکه ی به فه رمانه کهت وه چه ون تیا سه ر ئه که وێ. ئینجا تو پیتووسته نه وه ستی، ده م و ده ست، ده س بکه ی به پیترووی ئه و فه رمانی خوا یه، و اتا له سه ر ئه و رینگایه برۆی که خوا پیشانتی ئه دا... جا له و هخته دا که له سه ر ئه و رینگایه ئه رویت، (گیانی مه زن = خوا) هه موو هینزیککی خۆیت پیشکه ش نه کات، پشتت ئه گری، یارمه تیت ئه دا تا له فه رمانه کهتا سه ر ئه که وێ، تا به ئامانجه کهت ئه گه یت، تا ئاواته کهت ئه هینیتته بوون. به لām ئه و نه ده هیه خوا یارمه تی که سیک ئه دات که ئامانجه که ی پاک و په سندی، وه یی بۆ که س تیا نه یی، خۆبشی کرده وه جوان و ره وشت بوخته یی، له گه ل باوه ر کردنا به خوا پیترووی ده ستووری خوا ییش بکات. که س له گه لئێ ئیمه ژیرکه و تووتر نییه. خۆزگه له سه ر ئه م رینگای خوا ییه برۆیشیتینایه تا له ژینا سه رکه و تینایه.

### رینگای کامه رانی<sup>(۱)</sup>

کامه رانی:

کامه رانی یان سه عاده ت ئه و په ری مرازی هه موو لایه کمانه. که س نییه بۆ کامه رانی تینه کۆشی، له راستی یا هه موو کرده وه و کاریکمان رووه کامه رانی ئه چی. وه ئه گه ر ژین کامه رانی لێ بکه یته ده ری ئه بیته دۆزه خ که له مردنیش خراپتره. که واته کامه رانی ئامانجی هه موو که سیکه وه نیازی هه ره نازداری هه موو گیانله به ریکه. وه بۆ هه ر بابه تیککی ژیان تیکۆشین، وه هه ر شتومه کی په یدا که یین وه به هه ر جۆرێک بچوولینیه وه مه به سمان گه یشتن به کامه رانییه.

که واته کامه رانی ئاواتی ژبان، نیشانه ی زینده گانی و سه رکه وتن و به رکه وتنه له ژبانا به لکو جوانی ژین و گیانی ژبان. کامه رانی که هینده نازهنین و نازدار و نرخدار له به رچاوی هه موو لایه کمان رازیککی خوا بییه، خوا بۆ به وای لێ کرده وه که پیاو تیکۆشی و که لک به خشی و له ده ستووری خوا یی شاره زایی و له رینگه ی پیترووی کردنی ده ستووری خوا بییه وه له خوا نزیک بیته وه وه پیاو له ریزی

(۱) گۆفاری هیوا. ژ (۱) س (۱) ته موزی ۱۹۵۷.

گیانله به ر و درنده وه بۆ پایه ی پیاو چاکی وه بیته یه کیک له که لک به خشی و چاکیا وه فریشته یی. ئه وسا سه ر زه ی بیته یانه یه کی پیاو چاکان، برازیتته وه به داد و چاکه په روه ر بییه وه، بیته به هه شتیککی خوا یی که هه موو که س تیا دلخۆشی و سه رفراز و کامه ران یی. که و ابوو کامه رانی شتیککی پیرۆز و به رزه، خۆشه و یستی خه لک و خوا یه وه ئامانجی هه ردوولایه. به لām ئایا ئه توانین به ئاسانی بگه یین به کامه رانی؟... رینگایه که هه یه بیگرین تا بۆ کامه رانی مان به ریت؟... کامه تا ئه و رینگایه؟... وه چه ون ئه یی به و رینگایه دا برۆین؟... گوینگرن بام هه نگاو به هه نگاو بۆ ئه م رینگایه تان به م.

که پیاو له دایک ئه یی خوا له دلایا سیانزه جۆر (ئاره زووی نه ژاد) دروست ئه کات. له م ئاره زووه نه ژادانه ش په لوپۆ ئه بیته وه. له م ئاره زووه گه و رانه و بچووکانه ش که جاروبار یه ک ئه گرن و تیکه ل ئه بن و گه لێ ئاره زوو و ئاواتی تر په یدا ئه بن ئه مانه هه ر کامیکیان پیکه اتن، کامه رانی پیکدیت وه پیاو هه ست به کامه رانی ئه کات. به لām که بچنه وه سه ر بنج و بناوانیان هه موو ئه چه نه وه سه ر ئه و سیانزه ئاره زووه نه ژاده. جا ئه م ئاره زووانه که پیاو ئه خه نه گه ر، وه پیاو به م ئاره زووانه وه هه ستی خۆی ئه توانی پیا ریزی، وه ئه توانی ژبانی خۆی به ریترو به ری. وه کۆمه له ی ئاده میزادیش به ره و پیشکه وتن وه کامه رانی وه تنه دروستی به ری له ژبانا. وه یان به ره و داخستن و سه رگه ردانی و هه ژاری و نه خۆشی و دلته نگی به ریت. که واته ئه م ئاره زووانه له خۆیانا نه خراپن و نه چاکن. به لām ئه و رینگایه ی که ئیمه ئه یگرین تا پیکیان به یینن وه به کامی دلای خۆمان بگه یین، چاکی و خراپیمان ده ر ئه خات. بام ئموونه یه کتان له م بابه ته وه نیشان بده م.

یه کێ له و ئاره زووانه ئه وه یه که پیاو چه ز له ره گه زی ژن ئه کات. ئه م ئاره زووه خۆی نه نگیی تیا نییه و خراپ نییه. به لām ئه گه ر هات و ئیمه ئه و ژنه ی چه زی لێ ئه که یین به زۆر له مائی باوکیمان داگیر کرد، یاخود فرامان، ئه وه دیاره که کرده وه یه کی خراپمان کردوه وه ئه و نه ده ی له ده ستکه وتنی ئه و ژنه دا پیتی کامه ران ئه یین، ئه و نه ده ش ناخۆشیمان دیتته ری له و زۆردارییه وه که کردمان له ژنه که و له که سوکاری ژنه که و له کۆمه لایه تی و له حکومه ت. له ئه نجاما شیرینی و تالیمان وه ک یه کی لێ دیتته وه بگه ر تالیمان له شیرینیمان پتر ئه یی. چونکه ئه و ره وشته ی گرمان بۆ پیکهیتانی ئه و ئارزووه مان ره وشتیککی خراپه، نه خه لک، نه حکومه ت، وه نه خوا په سه ندی ناکات به لām ئه گه ر ئیمه ئه و ژنه مان له سه ر ده ستووری خوا یی خوا ست له باوکی وه به خۆشیی خۆی ماره مان کرد دیاره که کامه رانییه که مان کامه رانییه کی ته و او په سه ند ئه یی. چونکه هه م ئاره زوویه کی دلای خۆمانمان به چی هینا، هه م نازاری دلای که سیشمان ئه دا وه هه م فه رمانی خوا یی و کۆمه لایه تی و حکومه تیشمان نه شان.

که واته هه ر ته نیا به ئاره زوو پیکهیتان، کامه رانیمان بیک نایه ت، ئه یی رینگای ئاره زوو پیکهیتانیشمان له ده ستووری خوا یی و خه لک و حکومه ت نه چیته ده ره وه.

ده ستووری خوا یی له سه ر دوو بنچینه یه:

۱- چاکه کردن، ۲- خراپه نه کردن.

جا هه ر شتیک ئه که یین به لای خوا وه دروست و په سنده به و مه رجی شتیککی چاک یی بۆ خۆمان یان بۆ

خەلکی، پاش ئەو هی ئەو شتە زیانیشی بۆ کەس تیا نەبێ.

دادپەروری راستگویی، سەرراستی، دلئەسۆزی، دەسپاکی، سەر بەستی، نازادی، داوئەنپاکی، دل خاوینی، بەنارامی، رووخۆشی ئەم رەوشتە چاکانە هەموو بابەتی ژینیکی پر کامەرانی. چونکە هەموو بەلگە هی ئەو نەخوا ئەناسین وە باوەر بەخوا و بە دەسەلاتی خوا ئەکەین کە بە پیتی کردەو هەمان یان سزیمان ئەدات وەیان چاکەمان ئەداتەو، لەبەر ئەو پیتویستە بزاین کە خواناسی و کردەو و رەوشتی چاکیش ریتگایەکی گرنگن بۆ کامەرانی، وە هەر ریتگایەکی بگرین بۆ پیکهیتانی ئارەزووەکانی دلمان ئەبێ لەسەر ئەم بنچینە هی خواناسی و چاکبە دايمەرزینین ئەگینی بە کامەرانی ناگەین. وە ئەگەر بە کامەرانی بگەین تەمەنی زۆر درێژ نابیت وە زۆری پێ ناچی ئەو ئەندە هی کامەرانی کە و پتریش تەنگانە و تەنگوچە ئەمەمان دیتە رێ وە کامەرانی بێبەر ئەباتەو.

#### دەستووری کۆمەڵایەتی:

لە هەموو گەل و کۆمەڵێکا رەوشت و خو پەیدا ئەبیت وە ئەم رەوشت و خووانە لە ئەنجاما ئەبە دەستووری ژبانی ئەو کۆمەڵە ئەم دەستوورانەش ئەگەر بشکێنرین ئەو ديارە لەلایەن کۆمەڵەو پیاو تووشی گيروگرفت و دەردیسەری دیت وە ئەگەر پیتەوی کرین ئەو ديارە پیاو خۆی لەو هی کۆمەڵ و نازاردانی ئەپاریزیت. جا کە وەختی تیتە کۆشین بۆ پیکهیتانی ئارەزووی دلمان پیتویستە هەر وەک پیتەوی دەستووری خاوی بکەین هەر وەها. پیتەوی ئەم دەستووری کۆمەڵایەتیەش بکەین. وە هیچ گێرە و کیشە یەک بۆ خۆمان پەیدا نەکەین.

#### دەستووری حکوومەتی:

دەستووری حکوومەتی یان لەسەر بنچینە هی رەوشت و خو دەستووری کۆمەڵایەتی وەیان لەسەر دەستووری خاوی وەیان لەسەر هەردوو دەستوور داتەمەزێ. جا کەواتە دەستووری حکوومەتیش پیتویستە راگیرێ و نەشکێنرێ.

بەلام ئەگەر هاتوو دەستووری کۆمەڵایەتی وەیان دەستووری حکوومەتی پیتەوانە هی دەستووری خاوی وەستان، تۆ پیتویستە دەستووری خاوی راگریت لە پیکهیتانی ئارەزووەکانتا، چونکە لە جیهاندا لە دەستووری خاوی بەولاو هیچ دەستوورێکی تر ناتوانی پیاو بەرەو کامەرانی بەریت.

#### ئەنجامی قسە:

کەواتە تی گەشتین کە کامەرانی بەو پیتک دیت کە سیانزە ئارەزووەکانی دلمان بەجی بەینین بەو مەرجە هی ئەو ریتگایانە بگرین بۆ پیکهیتانی کە لە دەستووری خاوی و حکوومەتی و کۆمەڵایەتی نەچە دەروە. ئیستە نایا ئەم سیانزە ئارەزوو ئەژادانە چین؟... ئارەزوو ئەژادەکان ئەمانە:

۱- خۆ دوورخستەو لەو شتانە هی نازارمان ئەدەن.

۲- بەرەنگاری کردنی ئەو شتانە هی کە نازارمان ئەدەن، یان زیانمان پێ ئەگەین.

۳- نواندنی گەرەبی وەک هی دایک و باوک بۆ کور و کچیان وەک هی سەرۆکان بۆ بەر دەستیان.

۴- حەزکردن لە رەگەزی تر وەک حەزکردنی پیاو لە ژن، وەهی ژن لە پیاو.

۵- لێ پرسینەو، لێ کۆلینەو، بەدواداگەران.

۶- ئارەزووکردنی ملکەچی بۆ ئەوانە دەسەلاتیان هەبە وە ترسی نازاردانیان لێ ئەکری، یان هیوای چاکەیان لێ ئەکری.

۷- سەرکەوتن، پیتکەوتن، بەسەر زالبون.

۸- ئارەزووی کۆمەڵایەتی، هاوری دۆزینەو.

۹- راوکردن، بەدووی ناندا گەران.

۱۰- ئارەزووی شت پەیداکردن، شت کۆکردنەو.

۱۱- ئارەزووی شت پیکهیتان، شت دامەزراندن، شت دروستکردن.

۱۲- ئارەزووی لەشخۆشی، دلخۆشی، بەزم و پەزم.

۱۳- ئارەزووی یاریدەدان، یەگرتن، هاوکاری.

#### خوا ریمان پیتان ئەدا

جا هەر وەکو وتان بۆ پیکهیتانی ئەم ئارەزوو ئەژادانە، هەزاران ریتگایە هەبە کە بیگرین، بەلام ئەو ریتگایانە هەموو باش نین. ئەبێ ئەو ریتگایانە هەلبێترین کە باش بن. واتا پیتەوانە هی دەستووری خاوی و کۆمەڵایەتی و حکوومەتی نەکەین لە پیکهیتانی ئارەزووەکانماندا ئەتوانین بەهێز بیروەو خوا بناسین، بەخوا بگەین، وە لەگەڵیا گەستوگۆ بکەین، وەلێ داوای پیتانمانی ریتگایە بکەین بۆ سەرکەوتن و تەندروستی و کامەرانیمان. پیتویستە پیتەوی ئەو ریتگایانە بکەین کە خوا پیتانمانی ئەدا بۆ پیکهیتانی کامەرانیمان.

چونکە ریتگای خاوی راستە، دروستە، هەلە ناکات، وە جیتگای باوەرە کە بە تەواوەتی ئەمانگە بیینی بە ئارەزووی دلمان، کەواتە بۆ کامەرانی شیمان هەر بام ئەم دەستوورە بەرزە پیرۆزە بگرین.

#### کامەرانی بە دەست خۆمانە:

کامەرانی بە دەست خۆمانە. چونکە تەنیا خۆمان گەرەبە خۆمانین. وە هەموو کەسێکمان دەسەلاتی تەواومان هەبە کە خۆمان کامەرانی کەین. چونکە کامەرانی وەک هەموو شتێکی تر لە ژبانیاندا لە ئەنجامی پیتەوی کردنی دەستووری خاوی و تیکۆشینەو پەیدا ئەبێ. لەبەر ئەو قەت برۆا بەو نەکە هی کە خوا تۆی بەکۆلی و سەرگەردانی دروست کردبێ. هەرچۆنی بێ بارت، هەر چۆنی بێ نیشتمانت، حکوومەت، دەرووشتت، ئەتوانی زال بیت بەسەر هەموو گيروگرفتێکی ژبانتا وە بگەیی بە کامەرانی. لەبەر ئەو ئەگەر دلته نگیبەکت هەبە، بزانه لە چیبەو بە؟ بۆچی پەیدا بوو؟ بێگومان ئەبێ دەستوورێکی خراپیت شکاندبێ بۆبەکا ئەو دلته نگیبەت رووی داو. ئینجا کە هۆی دلته نگیبەکی خۆت دۆزبەو، خۆتی لێ لادە، بە پیتەوانە هی ئەو، پیتەوی دەستووری خاوی بکە، زۆری پێ ناچی دلته نگیبەکت لە

كۆل ئېيتىشە، وە كامەرانى ھەست ئەكەيت خوا پىياوى بۆ ئەو دەروست نەكردوۋە ھەمىشە لە گىرەوكىشە و گىرگرفت و دلئەنگيا بېت. بەلكو بۆ ئەو دەروست كەردوۋە ھەمىشە ۋەك ھەمىشە بەھار لە كامەرانيا گەش و پروخۆش و شەنگ و شوخ بى ئەوانەى كە چەوت ئەرۆن لە ژياندا: وانا ئەوانەى دزى و درۆزنى و زۆردارى ئەكەن، ھەروەھا ئەوانەى تەمەل و تەووزەل و بىكارەن ۋە ئەبن بەبار بەسەر خەلگە، ۋە ئەوانەى فەرمانى خۆيان بەجى ناهىن ۋە ئەوانەى دەستورى خويى ئەشكىن لە خواردن و خواردنەو ۋە نوستن و ھەلسان و دانىشتن و فەرمانكردن و بەزم و پەزم و كۆمەلايەتى و تەندروستىدا... ئەوانە ھەموو دوور ئەبن لە بەختيارى و كامەرانيەو. جا بۆ ئەمەى بگەيت بەكامەرانى پىويستە دەستورەكانى خوا كە بۆ ھەموو لكىكى ژبنى داناۋە شارەزايىت ۋە پىرەويىيان بگەيت.

### بەھەلەدا نەچىت!!

زۆر كەس ھەيە و اتى ئەگەن كە كامەرانى تەنيا لەو دەبايە كە سامان و دەسلەت و پايەى بلىند و شتومەكى زۆريان دەستكەوئ. بەلام ئەوانە بەھەلەدا چوون. چونكە ئەو شتاتە نىوئى كامەرانىن. نىوئەكى تى كامەرانىش پىويستە ۋە دەست خەن، ئىنجا تەوا ئەگەن بەكامەرانى. ئەو نىوئەش (كامەرانىي گيان) يە. بەلكو ئەتوانم بلىم (كامەرانىي گيان) ھەموو كامەرانيە. چونكو (كامەرانىي شتومەكيشن) ھەر ئەچىتە ۋە سەر (كامەرانىي گيان). چونكو پىياو لە راستيا (گيان) يە. ياخود بەشى گيانى زۆرتەرە لە بەشى (لەشى) ى.

لەبەر ئەو قەت پروا نەكەيت كە كامەرانىت بەمە پىنك بېت كە سامان و ژن و مال و كۆشكى جوان و دەسلەت كۆكەيتەو. زۆرى وا ھەن دەولەمەند و پايەبلىند و دەسلەتدارن، كەچى لەگەل ئەو دەشا زۆر سەرشۆر و دلئەنگن. زۆر لە ۋەزىر و شاھەنشاهان بەدلئەنگىيەو ۋە ژيانيان بەسەر بردوۋە ۋە لە كامەرانى دووربوون.

### لىم ناپرسى بۆچ و ابوون؟

لەبەر ئەو ۋە ابوون كە بەتەنيا بە (كامەرانى شتومەك) وازيان ھىناۋە. ھەولئى دەستكەوتنى (كامەرانىي گيان) يان نەداۋە. ئەم كامەرانيي گيانە لەو ۋە دەستكەوئ كە پىياو لە ھەمو ۋەختىكا ۋە لە ھەمو شوتىنكا ۋە لە ھەموو بارتىكا، لە ھەموو ژيانيا لەسەر دەستورى خويى پروات. ئەمە يەك، دووم تىكۆشى بەھۆى بىرەو بەگات بەخوا. جا كە گەيشت بەخوا، خوا نارامىتىكى گيانى، ئاسايشىكى دلئى پىن ئەبەخشى، ۋە بەھىمنى ۋە نەرمونىيانى و پىن دەنگىيەو، بەدلئەخشى و كامەرانيەو ۋە ژيان بەسەر ئەبا.

ئەوى كامەرانيي گيانى دەستكەوى، ئەو ۋەندە باكى بوون و نەبوونى شتومەكى جىھانىي نىيە. ئەگەر لە پىگاي سەربلئىيەو ۋە شتومەكى جىھانىي دەستكەوت ئەوا دلئى خۆى پىن خۆش ئەكات، ۋە ئەگەر دەستى نەكەوت، لە پىگاي چەتەو ۋە بۆى تىن ناكۆشى دەست خۆى خات، ۋە بەتەنگ ئەو شەو ۋە ناپىن كە دەستى بگەوئ.

پىياوتىك كە بوو بەدۆستى خوا و توانىي پىي بگات و لەگەلئيا يەككەوئ، ۋە ھەمىشە لەسەر پىگاي خوا پروات، ھەمىشە كامەران ئەبن، چونكە خراپى لئى ناۋەشىتەو، ۋە يى بۆ كەس تا بى، بەپىچەوانەى ئەو ھەز بەچاكەكردن ئەكات لەگەل ھەموو كەسىكا چونكە ھەموو كەسىكى خۆش ئەوئ. بەھەموو جىگيايەك دلئى ئەكرىتەو تەنانت ئەيوئ لەگەل دوژمنى خۆشيا چاكە بگات. جا ئەو خۆشەويستىيە كە تروسكەيەكى چراى خويىيە ئەكەوئە دلئى پىياو ۋە رۆشنى ئەكاتەو ئەبىتە ھىزىكى مەزنى گيانى، نارام ئەبەخشى بەگيان سەروت ئەدا بەدل، ۋە پىياو تا سەر كامەران ئەكات، ھىچ گومان نىيە كە ھەبوونى خانوويەكى خنجىلانە و خانىكى جوانكىلانە و ئۆتۆمبىلىتىكى ناوازە و سامانىتىكى زۆربە و دەسلەتتىكى گەرە دلئى پىياو خۆش ئەكا و ئەيخاتە كامەرانيەو. بەلام ئەو كامەرانيە تا سەر بۆ پىياو نامىنئ. ئەگەر پىياو فەرمانى خويى كە لەسەر شانىيەتى بەرامبەر ئەو ناز و نىازانە، جىبەجىي ئەكات. و اتا: تا دلئىكى چاك و پەوشتىكى چاك و كەردەو بەكى چاكى خۆشى نەخاتە گەر بەرامبەر خۆى و خزم و كەسوكار و ھاونىشتان و برا دانىشتوۋەكانى جىھانى، كامەرانيەكەى تەواو ناپى، ۋە تا سەر ناپى، ۋە زوو لەناو ئەچى.

خواناسى، ترس لە دلئى پىياو ئەكاتە دەروە. ۋە دلئى بەھىز ئەكات. رەوشت و كەردەوئى چاك و چاكەكردن لەگەل خەلگ پىياو لە خەلگ و خوا نىك ئەخەنەو، پىياو بەھىز ئەكەن. ۋە چراى خۆشەختى لە دلئى پىياو ھەلئەگىرسىن ۋە پىياو ئەكەن بە (گەرەى خۆى) و نازدارىي خەلگ و خوا... لەبەر ئەو ھىوادارم كە ھەموومان بەتەنشت كامەرانيي شتومەكەو بۆ كامەرانيي گيانىش تى بگۆشپن تا كامەرانيەكەمان تەواو و تا سەر بى.

### لەنگەرى پىشكەوتن<sup>(۱)</sup>

#### گيان و لەش

مرۆڭ لە دوو شت دروست بوو: (گيان) و (لەش). ھەرچىش لە جىھاندا ئافەرىدە بوو لەئاو و با و رۆژ و ناگر و گل و بەرد و دار و درەخت و درندە و پەرنە و مار و مىر و بۆژياندن و گەشەپىكردن و بوژاندەوئى (گيان) و (لەش) دروست كراو.

بەلام ئەگەر ھاتو لە ئەندازە بەدەر (گيان) پەرورە دەكرا، ياخود لە ئەندازە بەدەر (لەش) پەرورە دەكرا. ئەوا ئەو لەنگەرەى كە ھەبە لە ناۋەندى (گيان) و (لەش) دا تىك ئەچى، كە ئەو لەنگەرەش تىكچىو ژيان و نەخۆشيان لە لەش يان لە گيان يان لە ھەردوو كيان ئەكەوئ... بەكورتى پىشكەوتنى (گيان) و (لەش) ئەبىت شان بەشانى يەكتر برون. ئەگىنا ئەگەر لايەكيان بەرەلا كرى و ئەوى تريان خەمخۆرىي كرى، زيان و نەخۆشى بۆ مرۆڭ پەيدا ئەبى.

(۱) رۆژى نوئى - گ: ژ (۵) س (۲) ئابى ۱۹۶۱، ل ۶۲ - ۶۹.

## گه‌شه‌ی گیان

گیان به‌وه گه‌شه ئەکات: خۆشه‌ویستی بکه‌ویتته دل‌وه. جوانی بکه‌ویتته به‌رچاو په‌وشت و خوی په‌سند و کرده‌وی بل‌ند له‌ده‌ست بو‌وه‌شیتنه‌وه. سه‌روت و ئاسایش و چاکه له‌نیواندا بیته به‌ره‌م.

## گه‌شه‌ی له‌ش

له‌شیش به‌وه گه‌شه ئەکات: خواردن و خوارده‌وه‌ی خۆش و جلو به‌رگی نایاب و خانو به‌ره‌ی پێک‌وییک و سه‌روت و به‌زم‌په‌زم بۆ پیاو په‌یدا بێ.

## به‌راوردیکی جیهان

به‌لام ئەگه‌ر سه‌یرێکی می‌ژوویی ژبان بکه‌ین، له‌جیهاندا؛ ئەببین ئەوه‌نده‌ی خه‌می له‌ش خوراوه، هێنده‌ خه‌می گیان نه‌خوراوه. به‌واتایه‌کی تر ئەوه‌نده‌ی زانست و پیشه‌سازی و شارستانیتتی پیش خراوه، هێنده‌ کرده‌وی بل‌ند و په‌وشت و خوی په‌سند و گیانی مرۆفایه‌تی پیش نه‌خراوه.

له‌به‌ر ئەوه‌ به‌جۆریکی تیکرایێ ئەببین که‌ مرۆف له‌جیهاندا له‌شارستانیتیدا زۆر پێشکه‌وتوه، به‌لام له‌مرۆفایه‌تیدا پیش نه‌که‌وتوه، به‌لکو زۆر دواکه‌وتوه؛ پوله‌رستی، ئەمرۆ گه‌شیتۆته‌ راده‌یه‌ک. زۆریه‌ی فه‌رمانه‌روایانی جیهان که‌وتوو نه‌ته‌ ژیر چنگی سه‌رمایه‌دارانه‌وه. بۆ که‌لکی ناپه‌خته‌ی خۆیان فه‌رمانه‌روایانی جیهان ئەکه‌ن به‌گژ یه‌کا، به‌میلیۆن مرۆف به‌کوشت ئەده‌ن، به‌هه‌زاران دێهات و شاران وێران ئەکه‌ن، دوژمنایه‌تی و نه‌خۆشی و خه‌فه‌تباری ئەخه‌نه‌ ناو گهلانی جیهانه‌وه که‌ تا سه‌ر نه‌کوژیتنه‌وه.

مه‌یدانی شه‌ری ناوله‌شکرانی جاران که‌ له‌چه‌ند کیلۆمه‌ترێک تێبه‌ری نه‌ئکرد ئیستا له‌هه‌زاران کیلۆمه‌تره‌ تێبه‌ر ئەکات، کوشتاری جه‌نگی جاران که‌ له‌چه‌ند هه‌زار که‌سیک زۆتر نه‌ئبوو، کوشتاری جه‌نگی ئیستا له‌ده‌یان میلیۆن پتر ئەبێ.

ئەگه‌ر به‌هاتایه‌ی ئەوه‌ پارهی له‌پیتاوی جه‌نگا به‌خت ئەکرا، له‌پیتاوی ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی دێهات و شاران و نه‌هیشتنی هه‌ژاری و نه‌خۆشی و نه‌خۆینده‌واریدا به‌خت کرایه، ئیستا که‌ له‌هه‌موو سه‌ره‌زمینا وێرانی و نه‌خۆشی و نه‌خۆینده‌واری به‌رچاو نه‌ئکه‌وتن.

جاران که‌ درۆزن له‌رووی نه‌ئه‌هات له‌کون سه‌رده‌ره‌یتی، ئیستا که‌ درۆزنی و فرۆفیلکردن و چه‌واشه‌کردن بوون به‌هونه‌رمه‌ندی، نه‌ک ته‌نها تاک و ته‌رای مرۆف، به‌لکو فه‌رمانه‌روایانی پیش به‌رادیۆ درۆوده‌له‌سه‌ و ته‌له‌که‌بازی و چاووراو و بلاو ئەکه‌نه‌وه.

به‌کورتی بازاری خواناسی و راستی و دروستی و جوامیری له‌زۆر به‌شی جیهاندا که‌وتۆته‌ کزی. داخه‌که‌م نه‌ فرۆک نه‌ ته‌له‌فزیۆن نه‌ رادیۆ نه‌ ئەم تانک و تۆپ و شه‌ستیه‌رانه، نه‌ ئەم هه‌موو خۆیندنگا و خه‌سته‌خانه و کۆشک و ته‌لاره‌ باشانه. نه‌ ئەم هه‌موو هیز و سامان و هونه‌رانه، نه‌یاننوانیوه‌ مرۆفایه‌تی بخه‌نه‌ سه‌روت و ئاسایش و کامه‌رانیه‌وه.

جیهان به‌پرتا و به‌ره‌و دوژمنایه‌تی و شه‌ر و شوێ و جۆن و جۆن و وێرانی و نه‌خۆشی و شه‌په‌زه‌یه‌تی

ئه‌روا. ئەمه‌یش هه‌مووی له‌به‌ر ئەوه‌یه‌ که‌ له‌نگه‌ری ناوه‌ند (له‌ش) و (گیان) یاخود (خۆپه‌رستی) و (خواپه‌رستی) تیک چوه. هه‌مووی له‌به‌ر ئەوه‌یه‌ شان به‌شانی شارستانیتتی مرۆفایه‌تی پیش ناخه‌ر، ئەوه‌نده‌ی خه‌می له‌شمان ئەخۆین خه‌می گیانمان ناخۆین. داخه‌که‌م جیهان له‌شه‌رێکی خۆیندنا ئەبینم، که‌ هه‌تا هه‌تایه‌ نه‌جگامی کاره‌ساتی پر سزا و نازار و ناخۆشیمان له‌بیر نه‌چیتنه‌وه.

## پێشکه‌وتنی راسته‌قینه

پێشکه‌وتنی راسته‌قینه ئەوه‌یه: هه‌موو گه‌لیک به‌دلی خۆی نازاد و سه‌ره‌خۆی. نه‌ زۆردار و داگیرکه‌ر بێتی. نه‌ زۆرلیکراو و داگیرکراو بێتی... پێشکه‌وتنی راسته‌قینه ئەوه‌یه: ئاسایش و ئارام و ناشتی گشتی له‌جیهاندا جێگیر بێ. نه‌ دوژمنایه‌تی بێتی له‌ناو گهلاندا، نه‌ رقه‌به‌ری، نه‌ شه‌ر و شوێر بێتی. نه‌ جۆن و خۆن.

پێشکه‌وتنی راسته‌قینه ئەوه‌یه: په‌یوه‌ندی ناو گهلان له‌سه‌ر بنجینه‌ی خۆشه‌ویستی و دۆستایه‌تی و براهه‌تی و یارمه‌تیدان به‌کتری دا به‌زۆر.

پێشکه‌وتنی راسته‌قینه ئەوه‌یه: فه‌رمانه‌روا پێگه‌یشتوه گوره‌ به‌هیزه‌کان ده‌ستی براهه‌تی و یارمه‌تی درێژکه‌ن بۆ گه‌له‌ زۆرلیکراوه‌کان، له‌ده‌ست دیلی رزگاریان که‌ن. هه‌ژاری و نه‌خۆینده‌واری و ده‌رده‌دارییان له‌کۆل بخره‌نه‌وه.

پێشکه‌وتنی راسته‌قینه ئەوه‌یه: هۆشمان زالی بێ به‌سه‌ر دل‌ماندا، خوا ناسی و کرده‌وه‌ی چاک و په‌وشتی بل‌ند و دلی پاک له‌سه‌ری هه‌موو شتیکی جیهانیه‌وه‌ دانێن؛ وازبه‌ینین له‌خۆپه‌رستی، له‌ته‌نپه‌رستی، له‌پوله‌رستی، هۆگری مرۆفپه‌رستی بێن، وه‌ له‌گه‌ل هه‌موو براکانی سه‌ره‌زمیناندا په‌نج بده‌ین بۆ که‌لک و کامه‌رانیه‌ی گشتی.

## ده‌ستووری خوایی

خوا به‌خۆرایێ ئیمه‌ی دروست نه‌کردوه. ئەم به‌هه‌شتی سه‌ر زه‌مینه‌ و ئەم ئاسمانه‌ شینه‌ په‌نگینه‌ ئەوه‌ رۆژه‌ و ئەستیره‌ جوانه‌ی بۆ ژبان و کامه‌رانی و سه‌ره‌زیی ئیمه‌ی دروست کردوه. خوا بۆیه‌کی ئافه‌ریده‌ نه‌کردوین که‌ تا سه‌ر له‌دی و به‌نده‌یی و نازار و هاوار و نه‌خۆشی و هه‌ژاریدا بتلیینه‌وه؛ بۆیه‌کی دروست کردوین به‌هۆی ئەوه‌ زه‌مین و ئاسمانه‌وه‌ ژبانیتکی زۆر بل‌ندی په‌سهن‌دی پر کامه‌رانی بژین. بۆیه‌کی دروست کردوین که‌ له‌درنده‌یه‌ تیبیه‌وه‌ بگه‌ینه‌ پایه‌ی فریشته‌یی له‌ره‌وشت و خوی پاک و جوان و کرده‌وه‌ی به‌رزا.

بۆ ئەمه‌ی بشگه‌ین به‌م نامانجه‌ پیروژ و بل‌نده‌. به‌هۆی پێغه‌مه‌ران و پیاوچاکانه‌وه‌ ده‌ستوورێکی خوایی پیشان داوین، ئەم ده‌ستووره‌ فه‌رمانه‌روایه‌ به‌سه‌ر ئیمه‌ و به‌سه‌ر هه‌موو گیانله‌به‌ر و داروده‌خت و ئاو و به‌ردیكا. ئەم ده‌ستووره‌ ئاشکرا و ئاسان و راست و په‌وانه. له‌خۆیه‌وه‌ فه‌رمانه‌روایی ئەکات، هه‌ر که‌س پێته‌وی بکات سه‌ر ئەکه‌وی له‌ژبانیا. هه‌ر که‌س پێته‌وی نه‌کات ژێرته‌که‌وی.

ئیمه‌ ناتوانین له‌م ده‌ستووره‌ لاده‌ین. ئیمه‌ ناتوانین به‌ره‌نگاری ئەم ده‌ستووره‌ بکه‌ین، ئەگه‌ر کردمان

تووشی سەرگەردانی و هه‌ژاری و نه‌خۆشی و دیلی و خه‌فه‌تباریی ئه‌بین.

جا ئه‌م هه‌موو شه‌ر و شو‌ری جیهانه، ئه‌م هه‌موو سەرگه‌ردانی و ناخۆشیه‌ی له‌ناومان دایه، هه‌مووی له‌وه‌وه په‌یدا ئه‌بێ که پێره‌ویی ئه‌م ده‌ستووری خواییه‌ ناکه‌ین.

ئه‌م ده‌ستووره‌ داوامان لێ ئه‌کات سه‌ر راست و کار دروست و دادپه‌روه‌ر بێن. ئه‌م ده‌ستووره‌ داوامان لێ ئه‌کات له‌گه‌ڵ یه‌کا خۆشه‌ویستی و براهه‌تی و یارمه‌تی بکه‌ین، هه‌روه‌ها تیکۆشین بۆ که‌لکی گشتی.

ئه‌م ده‌ستووره‌ داوای ره‌وشت و خوی پاک و پوخته و کرده‌وه‌ی مه‌ردانه‌مان لێ ئه‌کات. نایه‌وێ، ئه‌م ده‌ستووره‌، خۆپه‌رست و پوولپه‌رست و به‌دخو زبانه‌خش بێن. نایه‌وێ، ئه‌م ده‌ستووره‌، قین له‌ دل و به‌دگۆ و له‌گه‌ڵ یه‌کا دوژمن بێن، نایه‌وێ زۆرداری بکه‌ین؛ به‌کورتی ئه‌م ده‌ستووره‌ پشتیوانمانه‌ له‌ چاکه‌کردندا، دوژمنانه‌ له‌ خراپه‌کردندا. که‌ی دانیشتووانی سه‌ر زه‌مین په‌یره‌وی ئه‌م ده‌ستووره‌یان کرد. زۆری پێ ناچێ خۆشه‌ویستی و ناشتی و ئاسایش هه‌موو جیهان ئه‌گرێته‌وه، زۆری پێ ناچێ ته‌ندروستی و خۆپه‌رستی و ده‌وله‌مه‌ندی و ئازادی و کامه‌رانی هه‌موو دانیشتووانی رووی زه‌مین ئه‌گرێته‌وه.

نه‌ زۆرداری ئه‌مین. نه‌ داگیرکردن ئه‌مین. نه‌ شه‌ر و شو‌ر ئه‌مین. نه‌ جوپن و خوین ئه‌مین. نه‌ شپه‌زه‌یی و سەرگه‌ردانی و هه‌ژاری ئه‌مین. نه‌ نه‌خۆشی و نه‌ خۆپه‌رستی و نه‌ خۆپه‌رستی و نه‌ خۆپه‌رستی.

جیهان وه‌ک خانووی که‌ی لێدی ئاوه‌دان و پێشکه‌وتو، دانیشتووانی جیهانیش وه‌ک خێزانیکی لێ دی، کامه‌ران و سه‌رکه‌وتو.

## تروسکه‌ی هیوا

کاکه‌ی خۆپه‌رستی واره‌! په‌نگه‌ زۆر به‌رپیشی من پێشکه‌نی که‌ ئه‌م قسانه‌ت بۆ ئه‌که‌م، به‌لام له‌ خوام ئه‌وێ ته‌مه‌نی تو و من ئه‌مه‌نده‌ درێژێ که‌ رۆژی له‌ رۆژان پێت بلیتم: ئه‌وا ئاواته‌کانم هاتنه‌ دی!

ئه‌مه‌ راسته، هه‌روه‌کو له‌ پێشه‌وه‌ گوتم جیهان ئه‌مه‌رۆ به‌ره‌و جه‌نگیکی خۆپه‌رستی سامناک ئه‌روات؛ به‌هۆی خۆپه‌رستی و دل‌ره‌قی و که‌مه‌ته‌رخه‌می هه‌ندێ له‌ کاربه‌ده‌ستانی جیهانه‌وه، به‌لام زۆر دل‌نیام که‌ سه‌رئه‌نجامی ئه‌و جه‌نگه‌ خۆپه‌رستی ئه‌مه‌نده‌ ئازار و زبامان، پێ ئه‌گه‌یه‌نیت، وریامان ئه‌کاته‌وه‌ له‌ هه‌له‌ کافان، په‌شیمانان ئه‌کاته‌وه‌ له‌ کرده‌وه‌ خراپه‌کافان. روومان وه‌رئه‌گه‌یه‌رته‌وه‌ بۆ خوی پاک یی هاوتا، داوای پێشاندانی رێگای رزگاری لێ ئه‌که‌ین له‌ زۆرداری و هه‌ژاری و نه‌خۆپه‌رستی و ده‌رده‌داری، ئه‌ویش له‌ رێگای بیره‌وه‌ پیمان ئه‌لێ: «رێگاتان ده‌ستووری خواییه، ده‌ستووری دۆستی و ناشتی و ئاسایش. ده‌ستووری ره‌وشتی به‌رز و کرداری بلند، ده‌ستووری چاکی و دادپه‌روه‌ری».

## له‌نگه‌ری پێشکه‌وتن

دل‌نیام ئه‌و پێشکه‌وتنه‌ی هه‌یه‌ له‌ جیهاندا له‌ زانست و پێشه‌سازی و هونه‌ردا، واتا له‌ شارستانیه‌تیدا، دانیشتووانی سه‌رزه‌مین به‌ره‌و سەرگه‌ردانی و که‌ساسی و دیلی ئه‌بات، ئه‌گه‌ر بێتو (له‌نگه‌ر) ئه‌نگه‌ری به‌پێره‌وی کردنی (ده‌ستووری خوایی)، له‌ لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانی جیهانه‌وه، به‌واته‌یه‌کی تر هه‌ر ته‌نگ و

چه‌له‌مه و گیروگرفت و جه‌نگ کاره‌ساتیکی ناخۆش له‌مه‌ولا رووبدات له‌ جیهاندا ئۆبالی به‌ئه‌ستۆی کاربه‌ده‌ستانی جیهانه!

ئه‌م قسه‌یه‌ی ئه‌یکه‌م، راست و ره‌وان، ئاوازی ده‌روونی زامداری هه‌زاران هه‌زارانی گه‌له‌ کلۆله‌ سه‌رگه‌ردانه‌ هه‌ژاره‌کانی سه‌ر زه‌مینه‌ دل‌سۆزی راسته‌قینه‌ بن بۆ گه‌له‌کانی خۆیان، که‌ هه‌ریه‌که‌ ئه‌ندامێکن له‌ له‌شی گشت دانیشتووانی سه‌رزه‌مین، ئه‌گه‌ر دل‌سۆزی راسته‌قینه‌ بن بۆ پێشکه‌وتنی راسته‌قینه‌ی هه‌موومان، ئه‌بێ گه‌له‌کانی خۆیان تی بگه‌یه‌نن که‌؛ شه‌ر و شو‌ر و دوژمنایه‌تی باوی نه‌ماوه.

ئه‌بێ ئه‌و کۆشکه‌ گه‌ورانه‌ی بۆ هه‌لگرنتی تانک و توپ و فیشه‌ک و تفه‌نگ و بۆمبای ئه‌تۆم دروستیان ئه‌که‌ن. به‌کاربان به‌پێن بۆ هه‌لگرنتی داووده‌رمان و بۆ کوشتنی مار و میروو و میکروپ و ئه‌و درپدانه‌ی که‌ کشتوکالی دانیشتووانی سه‌رزه‌مین ئه‌خۆن.

ئه‌و له‌شکرانه‌ی به‌کلۆر دیناریان تیا سه‌رف ئه‌کری، له‌ بریتی کوشتار پێکردنیان به‌رامبه‌ر براکانی سه‌ر زه‌مینیان ئه‌بێ به‌کاربه‌یترین بۆ به‌ختکردنی رێگایان دروستکردنی ساختمان، بۆ خۆپه‌رستی و خه‌سته‌خانه‌کان، بۆ به‌ره‌مه‌یانی دانه‌وتیله‌ و سه‌وزه‌وات و میوه‌هات بۆ خورشتی هه‌ژاران.

ئه‌بێ ئه‌و پاره‌یه‌ی به‌خت ئه‌کری له‌ جه‌نگ و شه‌ر و شو‌ر بۆ له‌ناوبردنی برابانی سه‌ر زه‌مین و کاولکردنی دێهات و شاران. به‌ختکری بۆ نه‌هه‌یشتنی هه‌ژاری و نه‌خۆشی و نه‌خۆپه‌رستی و نه‌وا گه‌له‌ دوکه‌وتووه‌کانی سه‌ر زه‌مینا.

ئه‌بێ ئه‌و فرۆپه‌یله‌ی به‌کارئه‌یه‌ترین بۆ له‌ناوبردنی براکانی سه‌ر زه‌مینان، به‌کاربه‌یترین بۆ ئازادکردنی گه‌له‌ زۆر لێکراوه‌کانی سه‌رزه‌مین و رزگارکردنیان له‌ده‌ست زۆرداره‌ داگیرکه‌ره‌ خۆپه‌رستی‌کانیان.

به‌لێ (له‌نگه‌ری پێشکه‌وتن) به‌هیچ شتێک ناگیرێ، به‌پێره‌ویی کردنی (ده‌ستووری خوایی) نه‌بێ که‌ بریتیه‌ی له‌ خۆشه‌ویستی و براهه‌تی و یارمه‌تی و چاکه‌کردن به‌رامبه‌ر هه‌موو دانیشتووانی سه‌ر زه‌مین، که‌ ئه‌مه‌ش له‌ پێش هه‌موو که‌سیکا پێویستی سه‌رشانی کاربه‌ده‌سته‌کانی جیهانه‌.

## کوردستانی خۆپه‌رستی

کوردستانی خۆپه‌رستی که‌ پارچه‌یه‌که‌ له‌ به‌هه‌شته‌کانی رووی زه‌مین. ئه‌بو ئه‌و پانه‌ ملیۆن کورده‌ی تیاپه‌تی له‌وپه‌ری ئازادی و کامه‌رانیدا بژین. به‌لام داخه‌که‌م له‌وپه‌ری کلۆلی و سه‌رگه‌ردانیدا، له‌وپه‌ری نه‌خۆپه‌رستی و هه‌ژاری و ده‌رده‌داری ئه‌ژین!.

دوژمنه‌کافان چه‌قۆیان بۆ ملمان ناماده‌ کردووه، هه‌ر رۆژه‌ ئازادیه‌کمان له‌ ده‌ست ئه‌چێ، هه‌ر رۆژه‌ کاره‌ساتیکی پر له‌ ئازار و هاوارمان لێ رووته‌دا.

له‌لایه‌که‌وه‌ زۆرداران و داگیرکه‌رانی ده‌ره‌وه، له‌لایه‌کیشه‌وه‌ زۆرداران و سه‌رکارانی ناوه‌وه‌ په‌گ و ریشه‌ی ژبان و کامه‌رانیمان له‌بن ده‌رده‌کێشن، ناکۆکی و دوژمنایه‌تی شار و دێهاته‌کانی کاول کردووه، تروسکه‌ی خۆشی له‌ دلماندا نه‌هه‌یشتووه.



ئا لەم كاته ناسك و گرنهگه ماندا هيچ داللهيه كمان نيبه په ناي بهرينه بهر خوا نه بچ. ته نيا په پيره وى كردنى (دهستوورى خوابى) به كه رزگارمان كات له دەس زۆردارى و ههژارى و نه خوښى و نه خوښنده وارى.

ئەى كاربه دهستانى جيهان! ئۆيالمان به ئەستوتان، گهلى كورديش وهك گهلى خۆتان ته ماشاكه ن. له دۆستايه تيمان كه لك وەرئەگرن نهك له دۆڤمنايه تيمان.

## ئاوات (۱)

راست ئەكهيت ئەى دل!... شه وهكهى تاريك و تونكه. ره شه با و بهفر و باران، داروپهردوى داوه به يه كا.

ليتره تهقه و رهقيه، له ولا و ژه و ژى با و خوره خورى چۆراوگهى بارانه، له لاه: دلۆيه تهكه تك ئەكات. ناو ژووره كانى هه موو تەر كردوو، بۆ دانيشتن جیگای نه هيشتوتوه.

له ولاوه گوتسوانه يه: ئه روخى. سه ريانه: ئه ته پچى. زيرابه: ئه ته قى. خانوو ريگايه پر بوون له ئاوى لافاو.

هەر خه لکه و ئه خنكى. خيژانه و دهرئه پهرى. شتومه كه و ئاو ئه ييا.

له هه موو لايه كه وه. دهنه گه، زريكه يه. شين و گرينه قورپيتوانه، ئازار و هاوار، تريشقه يه، گرمه گرمه، بروسكه يه، شريخه يه... له گه ل ئه مانه شا، هه موو، ئەى دل!... مه رنجى!

هيوات به خوابى، به سهر ئه م گيروگرفته شا زال ئه بين.

زۆرى پچى ناچى: شه وگار به سهر ئه چى، لافاو ئه گيرسيته وه، ئاسمان رۆشن ئه بپته وه، رۆژ دهرئه كه وپته وه، ده مارى مه ردايه تيمان ئه بزوپته وه، هه ره وه ز ئه كه ينه وه، پيتاكيش كو ئه كه يته وه، ده ستى هه ژاران و بيچاران و بيمارانيش ئه گرينه وه.

ئينجا كلپه ي دهروون دانه مرکبته وه.

فرمیتسكى چاو وشك ئه بپته وه.

برينى دل سارپت ئه بپته وه.

هيز و تين بۆ له ش و هوش تازه ئه بپته وه

نيشتمانه كه مان ئاوه دان ئه بپته وه.

به م كووش و ئه نجامه مان سه رى گه ل بلند ئه بپته وه جا هيوات به خوابى ئەى دل. وه رس نه بيت. به ئاوات ئه گه بين.

\*\*\*

(۱) رۆژى نوئى - گ: ژ (۱۱) س (۱) شوياتى ۱۹۶۱، ل ۱۹-۲۵.

راست ئەكهيت ئەى دل! ئەو جينگايه ي بۆى ئه چين دووره. ئەو ريگايه ي پيسانه رۆين؛ دريژه، هه وراز و نشيتوه، سه خت و ره قه نه، پره له كه ند و كو سپ و درك و دال، پره له گل و بهرد و قور و ليته، ته سك و تروسكه، خيچ و خواره.

دز و ريگرش سه رلوتكه ي شاخه كانى لى گرتووين، روتمان ئه كه نه وه، گروتاوى خوښش؛ ئەمان برژينى، ئەمان پروكيني، شپرزهمان ئەكات.

گيژه لئووكه و ته پ و تو ز و ره شه بايش؛ ئەوه نده ي تر سه رمان لى ئه شيتوئى، تينويتى زمانى شكاندووين، له م دهشت و بيبابانه چۆل و هۆله دا، له و شاخ و كيپوه سه خت و سامناكه دا، ئاومان ده سناكه وئى، ناغان دەس ناکه وئى، دهنگمان به خوا دانه بچى، به كه سدا ناگات.

به لام له گه ل ئه مانه شا هه موو، ئەى دل مه رنجى. هيوات به خوابى، به سهر ئه م گيروگرفته شا زال ئه بين.

ها! گويم له زهنگى كاروانيكه له پيشمانه وه يه، ئه روا، چاوم له سى كاروانى تريشه، يهك له دواى يه كه وه به دوامانه وه ن.

زۆرى پچى ناچى؛ ئه گه بين به و كاروانه ي له پيشمانه وه يه.

زۆرى پچى ناچى؛ ئەو سى كاروانه ي تريش پيمان ئه گه ن.

ئينجا هه موو يهك ئه گرين.

بۆ يارمه تيدانى يه كتريش ده ست دريژه ئه كه بين.

ريگاكه مان پان و ته خت و ئاسان ئه كه بين.

تینويتیمان ئەشكى

برسييتيمان لى لائه چى... ماندوومان ئه سه سيته وه، ئينجا هيواش هيواش، له سه رخو ريگا ئه گرينه بهر و به رامبه ر ئامانجه مان ئه رۆين، دز و ريگرش ته فروتونا ئه كه بين. ئينجا ئه گه ينه هاوينه هه وار. جينگاي سره وت. جينگاي خوښى و ئازادپان.

له وئى سه رى سه ره به ستى و به رزى گشتيمان بلند ئه كه ينه وه.

جا هيوات به خوابى ئەى دل. وه رس نه بيت! به ئاوات ئه گه بين.

\*\*\*

راست ئەكهيت ئەى دل! دۆڤمنه كاتمان؛ زۆرن، هه ر چوار لايان لى گرتووين. دۆڤمنه كاتمان؛ خوئين خوارن، سامناكن، به چنگن، درپه دن، دۆڤمنه كاتمان؛ له په نادا خوڻان شاردۆته وه، تا له پر په لامارمان به دن و له ناومان به بن.

راست ئەكهيت، دۆڤمنه كاتمان؛ به هيزن، خوانه ناسن، هه موو خراپه يه كيان لى ئه وه شپته وه. به لام له گه ل ئه مه شا، هه موو، ئەى دل مه رنجى، هيوات به خوابى، به سهر ئه م گيروگرفته شا زال ئه بين. زۆرى پچى ناچى؛ وريا ئه بيينه وه، روو ئه كه ينه وه خوا و ريگاي چاكي ئه گرينه وه. دلمان به يهك ئه سوو تپته وه، هۆگر ئه بيينه وه، بۆ كه لكى گشت لاييش كووش ئه كه ينه وه.

خوینده واره کافمان؛ خویمان تهرخان ئەکەن، ناشییە کافمان پێ بگەییەن.

پزیشکە کافمان؛ خویمان تهرخان ئەکەن، نەخۆشە کافمان چاک بکەنەوه.

دوولەمەندە کافمان؛ خویمان تهرخان ئەکەن، کار و فەرمان بۆ هەژارە کافمان بدۆزنەوه، دەستی یارمەتییان بۆ درێژ بکەنەوه.

جەنگاوەرە کافمان؛ خویمان تهرخان ئەکەن، بەروبوومی باش و پوخته و هەرزافمان بۆ ئامادە بکەن.

پیشە وەرە کافمان؛ خویمان تهرخان ئەکەن، دەستکردی پتیوستمان بەچاکی و جوانی و هەرزانییەوه بۆ دروست بکەن.

بووژ و وێژەوان و خواناس و هونەرەند و زاناکانیشتان؛ خویمان تهرخان ئەکەن، ئامۆژگاریان بکەن، وریامان بکەنەوه، پیشەرەویان بکەن بۆ ژینیکی پر چاکی و خۆشەویستی و شادمانی و ئازادی.

ئینجا کۆششی هەموو لایە کمان یەک ئەگریتەوه... ئەینەوه بەگەلێکی یەک دڵ و بەک زویان... ئەینەوه بەگەلێکی پێ گەیشتوو، ئەینەوه تەتەویەکی ئازاد لە هەژاری و نەخۆشی و نەخۆیندەواری.

ئینجا بەم چەکە بەهێزە تازەبەمانەوه. بەرەنگاریی دوژمن ئەکەینەوه، وازی لێ ناهێنین تا تەفروتنای ئەکەین!

کەواتە هیوات بەخوابێ ئەی دڵ... وەرپس نەبیت، هەر بەئاوات ئەگەین!

\*\*\*

راست ئەکەیت ئەی دڵ... کوردستان ئەو بەهەشتە نازەنییە گەلی کورده، لەت لەت کراوه، بەش بەش کراوه لەناو دوژمناندا... پر بووه لەویرانە... پر بووه لە کەلاوه... پر بووه لە قەل و دال؛ پر بووه لە گورگ و چەقەل.

سامانی گشتی بە دەست دوژمنەوه، بەلاوی ئەکاتەوه، بەئارەزووی خۆی! کورده واریەکش هەر کۆلی بۆ ماوەتەوه و شپەرزی و سەرگەردانی... لە هەژاری و نەخۆیندەواری و دەردەداریدا ناوبانگی دەردکردوو، گەیشتۆتە ئەوپەری!

راست ئەکەیت ئەی دڵ... ئێمە زۆر پاشکەوتووین، پەنجەیی دوژمن بۆ لەناوبردمان لە کاردا، لە هەزاران سالاه. خۆپەرستی و دوودلی و دووبەرەکش کۆمەلی کوردهواری لەت و پەت کردوو. دای رزاندوو، وەختە بلێم لە کەلکی ژبانی خستوو.

لەگەڵ ئەمانەشا هەموو. ئەی دڵ مەرەنجی، هیوات بەخوابی، بەسەر ئەم گیروگرەتەشا زāl ئەبین.

زۆرەیی گەلانی جیهان؛ ئەم بەری ئێمەیان بەسەرا هاتوو. بەم دەردە ئێمە گەیشتوو لەم رێگایەوه تێپەریون. بەلام لە پر پاپەریون و وریا بوونەتەوه! روویان کردۆتە خوا و رێگای چاکەیان گرتۆتەبەر.

پیاوی گەوره و هەلکەوتووین تیا پەیدا بووه؛ خاوەنی بیروباوەری بەهێز و کرداری بلتد، خاوەنی دلی پاک و فراوانی پر لە خۆشەویستی گشتی... خویمان تهرخان کردوو؛ بۆ رزگارکردنی گەلەکیان لە دەست زۆرداری و هەژاری و نەخۆیندەواری و دەردەداری!

بۆ پیشخستنی گەلەکیان، بۆ ئاوەدانکردنەوهی نیشتمانەکیان رەنجیان داوه و خویمان ماندوو کردوو، کۆمەلانیان پێک هێناوه و گەلەکی خویمان خستۆتە سەر رێگای یەکیون و یارمەتیدان و چاکەیی گشتی، دوایی بەئامانجی خویمان گەیشتوو؛ نیشتمان ئازاد بووه و گەلیش کامەران.

ئێمەش، گەلی کورد، ئەی دڵ، لەو گەلانی کەمتر نین، مێژووییەکی زۆر کۆن و پاک و رووناک و پر لە چاکی و بلتدیان هەیه؛ نەک تەنیا کەلکمان بۆ خویمان بووه، کەلکمان بۆ هەموو جیهانیش بووه.

لە کۆری نیشتمانپەروری و زانست و وێژە و هونەردا، لە کۆری جیهانپەروریدا پیاوی کەلەکەلەمان پێ گەیاندوو، کە هەموو جیهان ئیستایش کړنووشی نەوازشیان بۆ ئەکیشن.

نیشتمانیکی وەک بەهەشتان هەیه، جوان و رازاوه، پر پیت و فەر، ئێمەیش ئەتوانین، ئەی دڵ، وەک ئەو گەلانی بکەین کە وەک ئیستای ئێمە بوون پاشان خویمان رزگار کردوو.

ئەتوانین رووبکەینە خوا و لە رێگای چاکە لانه دەین. ئەتوانین مەردانە تیبکۆشین بۆ پێگەیانندی خویمان!

بۆ نەهیشتنی هۆی هەژاری و نەخۆیندەواری و نەخۆشی.

ئەتوانین؛ ئەو رێگایە هەندیکیمان لێ بریوه، تەواوی بکەین. ئەتوانین بگەین بەئامانجی هەزار سالەمان، کوردهواریەکی ئازاد و کوردستانیکی ئاوەدان پێک بهێنین.

ئەمە راستە، لە ئەنجامی خەباتی دوور و درێژماندا، تووشی گەلێک بەسەرھاتی سامناک و خۆیناوی بووین. ئەمە راستە هێشتا بەئامانجی خویمان نەگەیشتووین، بەلام پروات پێ، ئەی دڵ، بەرەو ئامانجمان زۆر نزیک بووینەتەوه.

بیروباوەری پۆلایینی کورداپەتیمان، هێشتا لە دڵ و هۆشماندا، بەهێز و هەرەتەوه ئەجوولیتەوه.

گیانی بەرزی کورداپەتیمان بەتوندیەوه خەبات ئەکات و ئەنەرینێ ئەلێ: ئەی دوژمنانی چاکی و ناشتی و ئازادی، رێژگا و مەبن کورد نەمردوو، کوردیش نامری! چونکە لە بەختکردنی سەر و سامان و چوونە ناو زیندان چاوی ناترسی! مۆژدەتان ئەدەین، سەرئەکەوین بەسەرتاندا، چونکە لە راستی و دروستی و دادپەرورەیی لانه دەین... هەر ئەشگەین بەئامانج.

ئامانجی ئازادی. کەواتە هیوات بەخوابی، ئەی دڵ، وەرپس نەبیت، هەر بەئاوات ئەگەین!

## جوانی (۱)

جوانی له بهژن و بالا و لهش و لاری پیک و پینک دایه. جوانی له بییری روژن و ههستی بلنډ و کردهوی شیرین دایه.

جوانی له ناشتی دایه، له خوشه‌ویستی دایه، له برابته‌تی دایه، له به‌کیتی دایه، له یارمه‌تی دایه.

جوانی له خهبات و کووشی گشت لای دایه، بۆ به‌رنگاری کردنی زۆرداری بۆ نه‌هیشتنی هه‌ژاری و نه‌خوشی و نه‌خوینده‌واری، بۆ ئازادکردنی کوردان، بۆ ئاوه‌دانکردنه‌وی کوردستان. بۆ یاریده‌دانی داماوانی جیهان.

جوانی لهو گه‌وره‌یه دایه که خه‌می بچووک نه‌خوات، لهو بیروه‌ه‌ه‌ه‌دایه که چاره‌سه‌ری گه‌روگرفت نه‌کات، لهو هه‌یزه دایه که پارێزگاری دادپه‌روه‌ری نه‌کات، لهو خوینده‌واریه دایه که نه‌خوینده‌واری لانه‌بات. لهو سامانه دایه که هه‌ژاری له‌ناو نه‌بات، لهو پزیشکایه‌تیه دایه که نه‌خوشی چار نه‌کات.

جوانی لهو دل ته‌ریه دایه که ژبانی هه‌موان پر له ساز و ئاواز و به‌زم و رهم و شادمانی نه‌کات.

جوانی له سروشتی ره‌نگاو‌ره‌نگ و پر پیت و فه‌ره‌دایه له‌گه‌ل نه‌وه‌ی ئاده‌م دا که هونه‌رمه‌ندی خوای پاکي بی هاوتا ده‌ره‌ه‌خه‌ن.

کوا نه‌و روژه‌ی جوانی له جیهانپه‌روه‌ری دانیش‌توانی جیهاندا ببینم؛ ده‌ستی یارمه‌تیمان بۆ درێژ‌که‌ن، کورده‌واریه‌کی ئازاد و پزیشکه‌وتوو، کوردستانێکی رازاوه و ئاوه‌دان پینک به‌هین تا ئیمه ببینه نه‌ندامی‌کی به‌هه‌یز و به‌که‌لک و ده‌ستی یارمه‌تی درێژ‌که‌ین بۆ نه‌و گه‌لانه‌ی له کورد کاولترن و نیشتمانه‌که‌یان له کوردستان کاولتره.

## شعیر

شاکر فه‌تاحی شاعیر

هه‌روه‌ک مامۆستا خۆی بۆمان یاس ده‌کات؛ «... هه‌تا ئیستاش له‌بیرم دێ که له ته‌مه‌نی ۱۲ سالاندا بوم خوش‌خوانیم هه‌له‌ه‌ستوو. به‌لام گه‌یه‌ر و کیشه‌ی گه‌ردوون هه‌روه‌کو له شتی که‌ی کردم له‌ویشی ده‌ستخه‌رۆ کردم، فریم دایه نه‌ولاوه...».

له‌ناو ده‌سنوو سه‌کانییدا ده‌فته‌ریکی ریکوپیک به‌ناوی (خوش‌خوانی) یه‌وه به‌خه‌تییکی جوان نووسراوه‌ته‌وه (هه‌له‌ه‌ستی شاکر فه‌تاح - له قوتابیانی سانه‌وی مه‌رکه‌زیی به‌غدا - کووزی چواره‌م ۱۹۲۱). که تابه‌ته به‌کۆمه‌له‌ شاعر و هه‌له‌ه‌ستیکی خۆی له‌گه‌ل پینشه‌کیه‌ک.

له‌مه‌وه ده‌رده‌که‌وی که نه‌ویش وه‌ک زۆریه‌ی نووسه‌ر و نه‌دیباخان سهره‌تا به‌شعیر ده‌ستی داوه‌تی و باوکیشی له‌م بواره‌ده هاندهریکی چاکی بووه، له‌و بره‌وایه‌یه‌وه که: «زۆر جار پینم ده‌لتی: حه‌لیک زمانت ده‌کریته‌وه. فییری خوش‌خوانی وتن ده‌بی، که کۆمه‌لیکی گه‌وره خوش‌خوانی کوردی و هه‌تر له‌به‌ر بکه‌ی به‌ره‌نگی تیپان گه‌یشتی!»

جا به‌پتی نه‌و گه‌رانه به‌دوای هه‌له‌ه‌سته‌کانییدا، ده‌رده‌که‌وی مامۆستا له‌ نیوه‌ی به‌که‌می سالی ۱۹۳۱ هه‌ کانی شاعر وتنی ته‌قیوه‌ته‌وه و کۆمه‌لی شاعیری له‌ بابه‌ته‌کانی: دل‌داری، نیشتمانی، کۆمه‌لایه‌تیدا هۆنیوه‌ته‌وه و زۆریه‌شیانی پاراستوون و وه‌ک نه‌وانه‌ی پینشو و کاتی می‌رد منالی، تووری هه‌له‌ه‌دان ته‌ نه‌ولاوه! جگه له‌مه له یادنامه‌ی سالی ۱۹۳۱ یدا به‌شیکي ته‌رخان کردوووه بۆ شاعر و باسکردنی خۆی له‌گه‌ل شاعر وتندا.

له راستیشدا بابه‌تی شاعیره‌کانی له ده‌روونی لاویکی دل‌سۆزی به‌ئه‌مه‌که‌وه به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه‌که‌ی هه‌ستاوه و سه‌ریان کردوو، وشه‌کانی کوردیه‌کی ره‌وانی ساده، زۆر هه‌ولی داوه وشه‌ی بیانی تیا به‌کار نه‌هینج، جاری واش هه‌یه وه‌ک تیپینی له په‌راویزی شاعیره‌که‌دا نووسیه‌وه:

هه‌روه‌ک له (کوردستان - ۴ مارتی ۱۹۳۱) دا نووسیه‌وه: له‌م ۱۵ که‌رته‌دا ۱۶ پیتی بیگانه‌ی تیا به، نه‌مه‌ش له راستیدا زۆر به‌ناشربنی ده‌زانم، چونکه شت که کوردی بوو ده‌شی له هه‌موویدا کوردی بی، که‌چی نه‌مه هه‌چ نایه‌ته به‌رچاو بو‌یژه‌کانی کورد، به‌لکو تورک و عه‌جه‌میش به‌زمانی خۆیان...

وه له شاعیره‌کییدا که بۆ عه‌لی عارف ئاغای شاعیری ناردوو، له په‌راویزیدا ده‌لتی: «ئه‌م قسانه‌ی هه‌چی بیگانه تیا نییه، هه‌مووی کوردی په‌تیبه.»

له‌و سه‌ره‌تای نووسینه‌یه‌وه ویستویه ریبازیکي نوێ له هۆنیبه‌وه‌دا بگری و خۆی ده‌رباز کات له شپوه ته‌قلیدییه‌که‌ی شاعیرانی تر که پابه‌ندی کیش و سه‌روا و به‌حره شاعیره‌ی بیانییه‌کان ده‌بوون، وا بزانه‌م نه‌م کاره‌ی هاوزه‌مانبووه له‌گه‌ل ته‌قه‌للاکانی: نه‌وه‌رحمان به‌گی نفوس و شیخ نوری شیخ سالح و گۆراندای، به‌لام داخه‌که‌م مامۆستا نه‌به‌رده‌وام بوو له وتنی شاعیردا و نه تاسه‌ر شاعیری وت، من بزانه‌م له سه‌ره‌تای په‌نجاکانه‌وه، نه‌و تاکو ته‌رایه‌ی که ناو به‌ناو ده‌بووت، نه‌وه‌شی نه‌ما. بره‌وانه له نامه‌یه‌کییدا بۆ کاک: س.ع.

(۱) روژی نوێ - گ: ژ (۱۲) س (۱) مارتی ۱۹۶۱، ۱۹ ل.

شادمان (شیخ سعید شیخ علی) دهلی: «هەر چەندە من خۆم بەبوێژ - شاعیر - نازانم... هەلبەستی تازەم نییە، ئەگەر خۆتان لە نووسراوەکانم - پرشنگ، ئافرەتی کورد - یاخود گۆفاری نەورۆز - ژمارە یەکەم - هەلبێترین پێم باشترە. بەرواری ئەو نامەیە: ۱۹۶۰/۲/۲۴ که کاک شیخ سعید بەسویاسەوه بەفۆتۆگرافی دايم.

جا لەوێ دواشی مەگەر ئەو یەک دوو پارچە و تەبێ و ئیستا دیارن.

لە (پێک گەشتنا) که (ژیان) لە ۱۹۳۳/۶/۱ دا بلاری کردۆتەو دهلی:

هاته خواری

چاو خوماری

شەدەلاری

سنگی وەک جامی بلور

وا لەسەر پەنجە، بەلەنجە هاتە لام

شینی لێ کردم بەسور

هەر و لە (گۆرانی کرێکار) دا که لە گۆفاری (نەورۆز) ژ (۱) ۱۹۵۹ دایە:

منیش کوردم بەلام کوردیک

که ناشتیخواز و دلسوژی

لە بۆ چینی کرێکاران

خەباتی بەرز و پیرۆز بێ.

دیاردەبەکی جیاباز لە نووسەرانی سەردەمی خۆی، چ لە شاعر و چ لە چیرۆکدا، که من هەستی بێ دەکەم، روو هەلمانی ئەو هەندێ دیەن و وینە شاعیری و چیرۆکەکانی لە رووی ئەدەبیاتی جنسییەوه، که ئەم دیاردەبە تەنیا تا سالانی چلەکان بوو و ئیدی لە بەرھەمەکانیدا کز کز بوون و ئەسەریان نەماو:

لە (یار) دا - ۱۶ مارتی ۱۹۳۱ - دهلی:

خۆ ئەگەر بێتو رووت بکاتەو خۆی

مانگی تابانە، روژی تیشکینە

خۆ ئەمەندە ناسک و سپی و تەنکە

شتی تیا دیارە چەشنی ئاوی

تیشکی سووری بەیانان و لەشی

مە ی لەناو کاسەیی بلوورینە

ماچی لیوانی هەلکوشینی لەشی

لام بەنرخێ خەتا و ماچینە

(۱) لە وەرگێڕانیکی تاییەتی دوکتۆرەوه بۆ ئەم پرۆژەبەکە لە: ل. ۱۹۰-۱۹۲ ی چاپی روسی (میترووی ئەدەبی کوردی نوێ) بەکورتی... لەگەڵ سوپاسدا.

جگە لەمانە مامۆستا زۆریە شاعرەکانی تری لەسەر شێوە تەقلیدیە کلاسییەکه هۆنیوئەتەوه و بۆ مەبەستی هەمە چەشنە، بەتاییەت دلداری و کۆمەلایەتی و نیشتمانی.

لە زۆر کەرەتدا شێوە (نزع) ی نووسینی پەخشان زالیووه بەسەر مەبەستی هۆنیوئەکانیدا، بۆیە دەبینین مامۆستا دەستی داووتە (پەخشانه شاعر) و یا لە ناوێراستی شاعرەکانیدا گۆربووبەتە سەر پەخشان و پارچەبەکی هونەری تێهەلکیش کردوو... ئەم نمونەیه لە بابەتەکانی ناو پرشنگدا زۆر بەرچاو دەکەون. لەم پرۆژەوه دەسپێشخەری ئەم لەبەر چاوه. من ئەمە وای لیکدەدەمەوه که بەرە و توانستی شاکیر فەتاح بەرووکارێکی پەخشانا خولقاوه زیاتر لەوێ بەرە و رووی شاعر و شاعیربەتی.

جا وەک د. مارف خەزەندار دهلی: «لەو پرۆژگارەدا چیرۆک و وتار بوو بەهونەرێکی تاییەتی لە بەرھەمی شاکیر فەتاح. بەرھەمەکانی ئامانجی بلاوکردنەوهی خۆتێندەواری و رووشنیریبیان هەیه».

وہیان: ئەوێ ئەو دەبویست دەربیری و ئامانجی بێ بپێکی لە چیرۆک و پەخشانا زیاتر و سەرەستیانەتر بۆی دەچوو سەر و دەردەبیرا. ئەوێ من ویستم لەم بواری (شاعر) دا، لە بەرھەمەکانی مامۆستا، بێنم هەرچی هۆنراوەکانی تیا کۆیکەمەوه، دیارە بەکتییی (پرشنگ) هەو که زیاتر لە نیوێ بابەتەکانی بریتین لە شاعرەکانی خۆی، که چی بەداخەوه هەندێ (پەخشان) ییشی تیکەل کردوون که نەدەبوو وای، و ئەو بەرھەمی تاییەت بواپە بەشاعر و وەک دیوانیکی شاعری دەردەچوو.

هەر چۆتیکبێ ئیمە ئەو بەرھەمەمان خستە ناو ئەم بەشەوه، بەپەخشانهکانیشەوه (وەک کتیبیکی مامۆستا) بەلام ئەوێ هەیه هەندێ بابەتی - پەخشانهکانی - لە گۆفار و روژنامە ی تردا بلاوکرانەتەوه، جا لەجێی خۆبانا ئاماژەمان پیکردون و بواردومان، تەنیا ناو نیشانهکه یانمان هێشتوونەتەوه. بەپیتی تواناش شاعرەکانیمان بەپیتی سالی و تنیان داناوه.

### خۆشخوانی

بەناوی خوا

بەکی لە کردەوه جوانەکانی باوکم ئەوێهە لەو ساوێ من پێم ناوێتە تەمەنی حەوت سالی بەقسە و بەکردن ئارەزووی خستوومەتە سەر خۆبندن، بەتاییەتی زمان فیروون، خۆشخوانی<sup>(۱)</sup> و گەلی شتی تر که بەزبانەوه بەندە!!.

رەنگە هەتا ئیستا بەچەندان چیرۆک و نووسراوانی بێ لەبەر کردیم که بەخۆشخوانی نووسراونەوه. لەگەڵ پیریشیا هەموو هەلی خۆشخوانی بێ خوندوومەوه پیت بەپیتی تیکە یاندووم بۆ ئەو دەمیکی دوورودرێژ خەریک بوو وازی نەهێناوه.

زۆر جار پێم دهلی: «حەلیک زمانت دەکریتەوه، فیری خۆشخوانی و تن دەبی، که کۆمەلیکی گەرە خۆشخوانی کوردی و هیتر لەبەر بکە ی بەرەنگی تیبیان گەشتی!»...

(۱) خۆشخوانی: هەلبەست، هۆنراوه، شاعر... دەستنووسیکی ۱۹۳۱ ی مامۆستایە.

جا ئەم نامۆزگارەیی چەند سالانە دلمی بۆ وتنی هینا بووە خروۆش، جاری وا هەبوو شەو و رۆژم لە نووسینەوێ خۆشخوانی کوردیا بەخت دەکرد کە لە لایەکی ترەو بەریک خۆتندنی قوتابخانەم بەسەرا کەوتبوو، بۆ ئەمەیی بیان خۆتندەو لەبەریان بکەم.

هەتا ئیستاش لە بیرم دێ کە لە ئەمەنی ۱۲ سالاندا بووم خۆشخوانیم هەلبەستوو.

بەلام گێرە و کیشەیی گەردوون هەروەکو لە شتی کەیی کردم لەوێش دەستخەڕۆیی کردم، فریتم دایە ئەولاه...

بەلام لەم چەند سالی دوایییدا کە دیم لە زمانی کوردیدا چۆنم داوێتە داوێتە خەلکی تریش لە زبانی خۆیاندا چۆن، پێم لە ناتوانایی خۆم نا ئینجا خووم دایە کۆکردنەوێ خۆشخوانی جوان، چیرۆک و قسەیی تێگەیشتوانی کوردی پاشان بوو وازم ئەهینا لە سالی ۱۹۳۰دا دەستم کرد بەنووسینیی یادگارنامەییەک هەتا دوایی سال، ئیستاش بەهیی ئەم سالەو ۱۹۳۱م خەریکم. مەبەستم لەمانە ئەو بوو بەتۆزە تۆزە نووسینم باش بێ، لە راستیشا گەلێک نووسینم جوان بوو.

بەلام ئەم چەند رۆژی ئەم سالە کە لە ناوەراستی سالدا چوومەوێ سلیمانی، کاتیکی زۆر نازەنێن بوو کە لەویدا کەوتە ژبانیکی تازەو... چونکو باوکم بەهەموو دەم هەر هەلێکی دەست بکەوتایە باسی

خۆشخوانی و چیرۆکی بۆ دەکردم، پێی دەخۆتندەو... خۆ ئەو کۆمەلە نووسراوانە کە لەو دەمەدا دەستم کەوتن وەک «رۆژنامەیی پیشکەوتن، داستانی روستەم و جیهانگیر...» لەوێش بەولاه چاوتەندازە رەنگینەکانی سلیمانی کە هەموو کەسی گروفتار کردوو، ئەمانە کاریکی باشیان کردە دل و دەروونم، ئیتر دل کرایەو، بەتەرحێکم لێ هات پەرستنی خواپم پەرستنی چیا و ئاو و سەوزایی و بەفر و رۆژ و ئاسمان و مانگ و ئەستێرە بوو... ئیتر بەیانییەک بوو لە جیگا کەم سەرم دەرھینا، پەردەیی عوروسی بەکەم لادا، چاوتەندازی ئەو شاخە رەنگینەم دی، کاری کردە دل، ئیتر هەر ئەو دل جۆشا پەر و پەرە (قەلەم و قاقەزە) کەم بەدەستەو گرت، هەلنەسام هەتا ئەم ۱۵ خۆشخوانییەم لە سێ چارەکدا تەواو کرد!

منیش بەمە حەز دەکەم، هەموو حەلێ ئاواتم خواستوو و ئیستەش ئاوات دەخوازم کە بێمە نووسەرێک یاخود بوێتێک چەشنی شوینھوری ئینگلیزی یاخود گۆتیی ئەلمانی، یان ئەناتۆل فرانسسی فەرانسزی.

ئەمە ئاواتی گەردی ژبانم، ئیتر گەورەیی و دەولەمەندی و شتی تر بۆ براکانی تر بەجێ دەھێلم هەر ئەمەم دەوێ چونکی ئەو حەلە خۆم بەگەورە دەزانم کە ئەو رەنجەیی شکسبیر و ئەوانەیی تر بۆ زبانی خۆیان داوێ منیش بۆ زوبانی کوردی بەدەم تا وەکو زبانی ئینگلیزی و ئەوانی تر زمانی کوردیش بگاتە پایەیی بێندی، ئینجا ئەو حەلە «شاکر» گەورە دەبێ، بەشەرەف دەبێ، پالەوان دەبێ، چونکو کوردی بێند کردۆتەو، کوردستانی پێشخستوو!

۴-۳-۱۹۳۱ بەغداد

قوتایی سەنەوی مەرکەزی کووزی چوارەم

شاکر فەتاح

## بیار

۱۶ مارت ۱۹۳۱م

چاوەکەیی جوانە مانگو پەرورینە  
روومەتی ئالە لیتوی نەخشینە  
رووی لەناو ئەگریجە و قژی سەریا  
چەشنی رۆژە شەوێکی هاوینە  
مەمکەکەیی چەشنی سیتوی سەردە شتە  
سنگەکەیی گەرم و نەرم و بێ کینە  
بەکەمەر چەشنی موو. ئەمەند شیرین  
لە لەشا چەشنی ئاسکی چینە  
خۆ ئەگەر بێتو رووت بکاتەو خۆی  
مانگی تابانە رۆژی تیشکینە،  
خو ئەمەند ناسک و سببی و تەنکە  
شتی تیا دیارە چەشنی ئاوتینە  
تیشکی سووری بەیانیان و لەش  
مەیی لە ناو کاسەیی بلوورینە  
ماچی لیتوانی هەلگوشینی لەش  
لام بەنرخیی خەتا و ماچینە  
بەختیاریم، خوواپە هەر بەمەیی  
دل و گیانم ویسالی شیرینە

\*\*\*

## تەمە

ئەمەم لە ۷/۴/۱۹۳۱ دا

بۆ فائیی بیکەس، بوێژی لاوڕەوانە کردوو

(۱)

کاکە گیان فائیی دۆستی دلۆسۆم  
بێ تینم لە بۆت زۆر جگەر سۆم  
هەمیشەو دەم بەبای سبەینان  
عەتری سەلامم بەدل و بەگیان  
خۆشیی تۆ خۆشیی لەش و هوشمە  
هەوالی چاکیت بەدەیی نۆشمە

نامه‌تم وەرگرت وورد وورد خوندمه‌نه  
 عه‌بیری قسه‌ت دلئی کردمه‌وه  
 ره‌غننه‌ت گرتبوو زۆر له‌جییدا بوو  
 سه‌رکه‌وتنی من له‌وه به‌دوا بوو  
 لای عه‌لی عارف مه‌لای مه‌زبووره  
 بۆ توّم داناوه گـوـرج وهریگره<sup>(۱)</sup>  
 به‌لام عه‌باسی کوری کاک سه‌عید  
 نه‌ینارد شیعه‌ره‌کان کردمى نائومیّد  
 بچۆ! پیتی بلئی تکای لی ده‌که‌م  
 زوو بۆم بنییرى با مه‌راق نه‌که‌م  
 ئینجا؛ بیینه‌ سه‌ر هه‌والی به‌غدا  
 با بۆت بنووسم بتکه‌م دلنییا  
 (یانهی سه‌رکه‌وتن) له‌ سه‌رکه‌وتنه  
 رابوردوو و هستان ئیستای رۆیشتنه  
 هه‌ینی رابوردوو گه‌وره بچوو‌کمان  
 تیا کوووینه‌وه بۆ ئه‌غرا دانان  
 له‌لایه‌ن (چیاووک) کرده‌وه‌ی یانه  
 پێش‌شانمان درا دانه به‌دانه  
 ئینجا (ئهمین به‌گ) خۆی راسته‌وه کرد  
 به‌ده‌نگ چه‌شنى شیر ئاوازی به‌رز کرد  
 وتی: «مه‌ئیسوسی پیشه‌ی کورد نییه  
 یا نه‌هه‌ول ئه‌دا وه‌ستانی نییه»<sup>(۲)</sup>

(۱) دیاره کتیبی (مه‌لای مه‌زبووره-مه‌شه‌وره)ی له‌لای عه‌لی عارف ئاغای شاعیر بۆ بێکه‌س داناوه تا وه‌ری بگری.

(۲) باسی ئه‌و کووونوه‌یه ده‌کات که یانه‌ی سه‌رکه‌وتنی کوردان له هه‌ینی ۱۹۳۱/۴/۳ له باره‌گای یانه‌ گرتیان بۆ هه‌لبژاردنی ده‌سته‌ی به‌رپه‌ردن تازه، مه‌عروف چیاوگ ۱۸۸۵-۱۹۵۸ تیایدا و تاریکی خۆینده‌وه چالاکیه‌کانی یانه‌ی باسکرد و باسی ئه‌و ئاسته‌نگانه کرد که به‌ریه‌ستی کاره‌کانیان ده‌کات. ئه‌مین زه‌کی به‌گیش وته‌یه‌کییدا و هانی دان که ره‌شبین نه‌بن و مه‌ئیسوس نه‌بن له ته‌قه‌للا و تیکۆشان و دوایی هه‌لبژاردنی ده‌سته‌ی تازه کرا. مامۆستا له (ئاوینه‌ی ژینم) دا به‌دریژی باسی ئه‌مه ده‌کات.

له‌ سالی پاردا ئیسلامان چاپ کرد  
 دویتیش ته‌ئریخمان بۆ چاپخانه برد<sup>(۱)</sup>  
 (بیکه‌س) فرگیتی ئه‌گه‌ر نه‌نییرى  
 موژده نانییرى (شاکر) به‌فییری  
 (۲)

ئهمیش نامه‌یه‌که بۆ عه‌لی عارف ئاغام ناردوده که ئه‌ویش هه‌ر به‌خۆشخوانی له‌ پیتشه‌وه بۆی نووسیوم:<sup>(۲)</sup>

برای دلــســۆم بینایی چاوم  
 هه‌میشه بۆ تو بئی تین و تاوم  
 نامه‌تم هه‌لگرت به‌دل و به‌گیان  
 ورد ورد خۆیندمه‌وه نامه سه‌رچاوان  
 سه‌رم هه‌لبیری بۆ یه‌زدانی پاک  
 بتکاته خاوه‌ن زه‌ویوزار و خاک  
 هه‌ر توئی له یاران دلــســۆز و پاکبی  
 بۆ هاوړیت به‌کار چه‌شنى برابی  
 ئه‌وه‌نده هه‌یه دلته‌نگت نه‌که‌م  
 شتیکت دابی سا زۆریی یا که‌م  
 ئه‌مه‌ند ده‌یده‌یته به‌چاوی پیاودا  
 به‌های ناهیتلی ده‌یده‌ی به‌بادا  
 هه‌ر بیرکه‌یته‌وه توئی. ده‌بینی  
 چه‌نده چاکه‌ی من خۆشت چلۆنی؟!  
 زۆر ناشییرینه برام بۆ ئیتمه  
 بژمیرین بۆ یه‌ک چاکه‌ی پیتشینه  
 چونکی بۆ خزم و برای چه‌ند سالان  
 هیچ نرخى نییه کرده‌وه و کاران

(۱) یانه‌ی سه‌رکه‌وتن له ۱۹۳۰ دا نامیلکه‌یه‌کی مه‌عروف چیاوگی چاپ و بلاکرده‌وه: (به‌رگی املاى کوردی - نووسراوی معروف چیاووک، ناردراوی هه‌ولیر، چاپی یه‌که‌م - چاپخانه‌ی نه‌جاح ۱۹۳۰ به‌غدا).  
 ئه‌و کاته‌ش ۱۹۳۱ یانه‌ ده‌ستی کرده‌وه به‌چاپکردنی (خولاسه‌ی تاریخی کورد و کوردستان) که‌ی میژوونوس محمه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گ.  
 (۲) وانا عه‌لی عارف ئاغای (شاری) پیتشتر نامه‌یه‌کی به‌شعیر بۆ مامۆستا ناردوه، هه‌ندى لاو ناوه‌رۆکی نامه‌کی له‌م هه‌لبه‌سته‌دا به‌دیار ده‌خات.

به‌نده به‌لینم به‌جی هیناوه  
 رۆژنامه و نامه و نووسراو نیررداوه  
 قهت و تینه‌گه‌ی برای دل‌سوژم  
 تۆم له‌بیر ناچی زۆر بۆت به‌سوژم  
 هه‌تا ده‌م‌پینم برای جارانم  
 له‌سه‌ر گف‌ت ده‌رۆم هه‌ر به‌په‌یمانم  
 هه‌ر بۆت ده‌نیرم رۆژنامه و نامه  
 به‌لام دره‌نگ بی‌ئوسا به‌تامه  
 ئیتر براگیان نۆره‌ی ئیوه‌یه  
 بۆ نووسراوه‌کان چاوم لیوه‌یه  
 خۆ ئه‌مانه‌شت گه‌ر بۆ ده‌ست نه‌خری  
 رۆژنامه‌ی کوردی<sup>(۱)</sup> زوو په‌یدا ده‌کری  
 خۆشه‌ویسته‌که‌م له‌سه‌ر په‌یمان به  
 به‌لینت به‌جی، بینه و ئازاد به  
 ئه‌گه‌ر هه‌ردوو‌کمان یاریده‌ی یه‌کده‌ین  
 بۆ یه‌ک برابین، بۆ هه‌یج کۆل ئه‌ده‌ین؟!  
 که‌ریم و جه‌مال تاهیر - براکان  
 ده‌ستیان ده‌گوشم به‌دل و به‌گیان  
 کاکه‌گیان (ئه‌تۆش) ئه‌سه‌په‌رده‌ی خوایی  
 سه‌ره‌به‌رز و ئازا جی له‌بالایی

**له‌گه‌ل ده**

۱۶ - ۳ - ۱۹۳۱

یه‌ک شه‌و له‌خه‌وا، خه‌م له‌دل و مات و په‌ریشان  
 بیرم له‌ژیانیک بوو پری دهره‌ و سه‌ره‌ئیش‌شان  
 بۆم هه‌لنه‌ده‌هینرا به‌چه‌ جۆزیکه‌م و بی‌خۆم  
 خۆم که‌م به‌ئه‌میر، یان به‌مه‌لا، یاخود به‌شیخان

(۱) زاری کرمانجی: ژماره - ۱، ۷

بانگی کوردستان: ژماره ۱۱

بانگی حه‌ق: هه‌ر سیتیکی

پیشک‌ه‌وتن: ژماره ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶

ئه‌م قسانه‌م هه‌یجی پیتیکی بیگان‌ه‌ی تیا نبیه، هه‌مووی کوردی په‌تیبه. (ش.ف)

پاشان له‌دلی ناسکه‌وه گوتیم له‌شستی بوو  
 ده‌نگیک: که‌ بووه بۆنه‌یی بوورانه‌وه‌یی گیان  
 قییراندی! وتی چی‌ته ئه‌وه‌نده به‌په‌رۆشی  
 بۆ منته ئه‌مه؟ دهره، مه‌که. مه‌مه‌ده به‌تالان  
 بۆم ده‌بیبه ئه‌میر - کورد بکه‌یه به‌نده‌یی نا‌دۆست؟  
 زۆر و سته‌مت بی‌نیته دهر، گیانی هه‌ژاران؟!  
 یاخود به‌مه‌لا: کورد بخه‌یه چالی نه‌زانین  
 دواخه‌ی، که‌ری که‌ی، بیخه‌یه ژیر باری نه‌یاران؟!  
 یاخۆت که‌یه شیخ: کورد بکه‌یه له‌شکری دهر و پیش  
 هه‌ول ده‌ی بۆ ته‌مه‌ل‌کردنی خه‌لق بردن و تالان؟  
 سه‌ر راسته‌ له‌گه‌ل خۆت و له‌گه‌ل خه‌لکی جگه‌رسۆز  
 کیت دی که‌ له‌ پتی راسته‌وه گوم بووی به‌قوربان؟  
 ئه‌م په‌نده له‌ (شاکر) بگه‌ر گه‌ر ئه‌ته‌وی ژین:  
 (سه‌ره‌رز) و (گیان-سووک) به، به‌سه‌ر زاری، به‌په‌نه‌ان

قوتایی کووزی چواره‌می سانه‌وی

**بۆ پیکه‌نین**

۱-۸-۱۹۳۱

**ماینه بۆره**

ئه‌مه‌م له‌گه‌ل (عه‌لی ناجی) ناو هاو‌رپیه‌که‌مدا به‌سه‌ر ماینیکی هاو‌ری یه‌کماندا<sup>(۱)</sup> هه‌لداوه که‌ له  
 (۱۵) ی ته‌موز ۱۹۳۱ دا ئه‌سه‌په‌ر ده‌ی گل بووه.<sup>(۲)</sup>

\*\*\*

ماینه بۆره‌ی په‌رنده  
 دارده‌ستی خدری زینده  
 سو‌حانه‌للاه که‌ چه‌نده  
 قه‌شه‌نگ و شۆخ و شه‌نگه  
 ته‌بیاره‌یه بۆ سه‌فه‌ر  
 ته‌خته‌ ره‌وان بۆ حه‌زه‌ر

(۱) ئیسماعیل مه‌لا عه‌لی مامه‌ شیخه. (ش.ف).

(۲) مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که: ئه‌سه‌په‌که‌ له‌و به‌رواره‌دا ئه‌سه‌په‌رده‌ی گل کراوه، ده‌قی رودای تزیینی ئه‌و ماینه و هۆکه‌ی  
 له‌گه‌ل سه‌ره‌نجامه‌که‌ی وا له‌ (پیکه‌نین پرشنگ ده‌دات له‌ ژین) لاپه‌ره‌ (۶۹)، که‌ له‌گه‌ل ئه‌م کتیبی دووه‌مه‌ دایه.

خه مخۆره وهقتی خه تهر  
 نه جاتدهره بۆ به شههر  
 کلکی ده لێتی به یداغه  
 چوار پهل نه مامی باغه  
 نه مه ند جوان و بۆشناغه  
 هه زار جه رگی بۆ داغه  
 چاو ناسکی فه رهنگی  
 عاله م له کۆره ی دهنگی  
 له رزه ی پاله هه ندی  
 که ر ده بوو وهقتی جهنگی

\*  
 به لام له وهقتی تاوا<sup>(۱)</sup>  
 ده تووت تا نجیبی راوه  
 ملی سوواری ده شکاند  
 جه رگی ده برد به ناوا

\*  
 وه لێ زه مانای به د خوو  
 نه به یشت بمیتێ وا زوو؛  
 نه ویشی خسته ناو خاک  
 دهستی خستینه زانوو.<sup>(۲)</sup>

\*  
 نه ی فه له کی به د سوورشت  
 تو بۆچ نه م تاووسهت کوشت  
 یان هه ر پیشه ته دائیم  
 بکه یته دۆزهق به هیتشت.<sup>(۳)</sup>

\*  
 ره فیهقی رۆژ و شه وان  
 مه نعم مه کهن له گریان

به هارم بۆته خه زان  
 ده رچۆه له تهن رۆح و گیان

\*  
 هه روه نه بی وایم من  
 عاله م خانه خرابین  
 بوومه له رزه یان تیکهوت  
 بی سایه مان پیاو و ژن

\*  
 چه تتا له بهر شینی نهو  
 زۆریان ده سی کرد به رهو  
 بی خانه مان له دهشتی  
 نه خۆراکیان ما نه خه و

\*  
 ئیسته ش له یه زدانای پاک  
 ده خوازم به دلێکی پاک  
 سه بووری خاوهندی دات  
 ئیمه ش نه بینه غه مناک.

#### شافیعی و هه نه فی

سوله یانی: ۷-۹-۱۹۳۱

شافیعی عاره بیکه له و چۆله  
 هه نه فی کوردی شاخ و ناو دۆله  
 کورد نه چن پتی به کهم که سیان نه گرن  
 توخسوا واز بینه بام وهها بمرن!؟

#### به لێن

[سه فهد - فه له ستین ۱۹۳۱]

هیتده نه ی شاخی به رزی کوردستان  
 دیقه تم کرده به ژنو بالا کهت  
 ده نگم به رز کرد له بۆ حهقی کوردان؛  
 زۆری بی ناچی: «هه لکه م ئالا کهت»

(۱) تاو: غار

(۲) زانو: نه ژنو

(۳) یان هه میسه پیشهت نه وه به که به هشتیان لێ بکه یته دۆزهخ.



## ئىنسان و شەيتان

برومانا - لوئىيان ۱۹۳۲

ئەگەر دۇنياكى ئىنسانى  
ئەگەر دۇنياسى شەيتانى

## كوردستان

ئەم ھەلبەستە ۋەك دەردەكەۋى يەكەم بەرھەمى شىعەرىي مامۆستا بوۋە، لە يادنامەى سالى ۱۹۳۱دا - دەسنوس - بەشىكى سەرەخۆى، نۆلاپەرەبى، بۆتەرخان كوردوۋە كە برىتەبىيە لە: پىشەكەبەك و ھەلبەستى (كوردستان) پاشان شىعەرىكى ئەحمەد بەگى فەتاح بەگى ساحىبقران كە (بەسەر ھەراكەى سلىمانىدا - ۶ ئەيلوۋلى ۱۹۳۰ - ھەلىداۋە):

بۆچ ھەوا ئالۆزە لىل و سوورە ئاسمان  
گىزە لۆۋكەى نەگبەتە يا فىتەبىي ئاخزەمان

دواى ئەم ھەلبەستىكى (شىخ سەلام) كە: (لە كۆمەلى گەلان - عوسبە تولئومەم - نووسىۋە، لەسەر ئەۋەدا كە بەلىنەكەيان ۋەك سىبەرە، قەت كورد ناىگاتى):

عوسبە تولئومەم كۆمەلى گەورە  
پىر پىچ و پەتا بەفلىل و دەورە  
لە دوور بەدرۆ بۆ ھەقى كوردان  
تەكانت دەدا، خۆت دادەشەرنگان

دوا بەدواى ئەمىش ھەلبەستىكى حاجى توفىق (پىرەمىرد) كە بەسەر (ۋەفدى كوردستان) دا ھەلىداۋە (كە لە پاش ھەراكە - شەشى ئەيلول. أ.ب. - چوۋ بوون بەپىر پاشاى عىراقەۋە - بەزۆرى حكومەت - فائىق بىكەسبىش كوردوۋىتى بەپىنجى - تەخمىس -):

قەدرى مىللەتتان بەجارتى شكاند  
نە ھەياتان ما نە ناوونىشان  
بارى تەعنەتان وا ھاتە سەر شان  
«ۋەفدى كوردستان مىللەت فرۆشان  
ھەرزە ۋەكىلى شارى خامۆشان»

جا بابىيەنەۋە سەر بەرھەمە شىعەرىيەكەى مامۆستا كە پىشەكەبەكەى بەسەردىرى (خۆشخوانى) بەۋەبە دەلى:

«ئەۋ با خۆشە، ئەۋ ئاۋە سازگارە، ئەۋ داروبەردە خومارە، ئەۋ كىز و كورە نازدارە، ئەۋ چاۋئەندازە جوانانەى لە سلىمانى چاۋم پىكەۋت، تىرى ھەزلىكەرىي ھاۋىشتەۋە دلمەۋە، بەئاۋ و سەۋزايى و پروۋى

جوانەۋە شىت و سەرمەستى كرد بووم، لەبەر ئەۋە زۆرى بۆ نەبوو، ئاگرى ئەۋ خۆشەۋىستىيانە لە كانى دلمەۋە ھەلقولبىنە دەردەۋە، برۆتتە (تا برۆتتە - أ.ب.) سەر لاپەرەى قاقەز، بەتەرەكە بىسوتىنەى تا ئەمىنم لەبەر چاۋمدا بى.

ھەلى خۆى، مىلانە تۆزى دەم لە خۆشخوانىيە دەدا، بەلام دەمىكى دوورودرۆزە ئەۋە رۆىشت. ئەمجارە ئەۋ تازە بوۋەۋە... ھەر بەيانىيەك بوۋ لەپىخەف راست بوۋمەۋە. ھەر ئاۋرەك بوۋ لە شوۋشەى عوروسىيەكەى پىشت سەرمەۋە دامەۋە، ئەۋ شاخ و بىبابانەم لە لاپەرەى دلا نىگارەكىشا، ھەر كاتىك بوۋ قاقەز و پەرەم داگرت و دەستم كرد بەبىزنى خۆشخوانى...  
شاكر يەكەم كۆى بوۋ لە ژيانى بەدلىكى كەبەلەۋە خۆشخوانى بلى!... باۋكم دەلىنى خۆشخوانى و تۋە، ھەتا خوا ھەز كات ھەز لە خۆشخوانى دەكا، ھەر ئەۋىشە منى خستۆتە سەر ئەۋەى ئەمەندە خۆم بەخۆشخوانىيەۋە خەرىك كەم، لەۋەش بەۋلاۋە مامىكىشەم ھەبە ھەردەم لەمەۋە دەدات، خۆشمان لە تىرەى ھەمەۋەندىن كە لە ئاۋ و سەۋزايى شتى جوان، ئەسپ و تەفەنگ بەۋلاۋە ھىچى تىرى بەرچاۋ ناكەۋى... سا بۆيەكا ئەمەندە بۆى بەپەرۆشم، ئەگەر ئىتەر ھەۋل بەدم، تىبا قول بىمەۋە، ئەۋە بى گومانە بەم ئارەۋوۋەۋە كە من ھەمە ئەجمە رىزى بۆتتە چاكەكانى كوردەۋە.

ئىستە لە دەروازەدا ۋەستام، بۆى ھەبە بچمە ژوورەۋە، بۆى ھەبە بەرەۋە دوا بگەرەيمەۋە، سا خواپە يارىدەدەرم بى، بىكەبىتە بۆتتە، چونكى بۆتتەكى كوردى تر دىتتە كۆرەۋە، بەۋە، زوبانەكەمان بەھىز دەبى، پىش دەكەۋى... ئەمە خۆشخوانى يەكەم:-

## كوردستان (۱)

«ھەلبەستەرى: شاكىر فەتاح - رۆزى غى مارتى ۱۹۳۱»

ئەگەر نەتدىۋە كوردستان بىيەنە  
كە چەند شىرىنە، جوانە، چەند بەتەنە  
كە ئەۋ رۆزەى بلىن رۆزى بەھارە  
ئىتەر پىياۋ بۆ دەۋدەشت بى قەرارە  
لەۋىدا بەزەمە، سەيرانە، زەماۋەند  
لە لايەك مەل دەخوتىنە، لايە چاز بەند  
لە لايەك كىز و كور ئالاۋى يەكترىن  
سەما و رەقس دەكەن بۆ كەبى نەسرىن  
لە نەسرىن گەر دەپرسى پىت بلىم با  
زەمىن و ئاسمانە ھەرچى تىدا

(۱) ئەمە يەكەم ھەلبەستە لە دەسنوسى (خۆشخوانى) مامۆستادا.

ئەمانە بوونەتە سیحری تەبیەت  
 كە خوا بەخشىویە بەم كوردە لە خیلقەت  
 چیا و شیو و دەردی بۆتە سوپیری  
 ملوک و پادشاهان و ئەمییری  
 چیاپییکی لە جیاتی سەد تەیارە  
 لە بۆسەرداری كورد زۆرتر بەكارە  
 ئەگەر كوردیش دەلیی، خۆ ناتوانم  
 تەواو كەم باسی چاکیان وەك دەزانم  
 هەموو زبەرەك، تەوانا، جوان و ئازا  
 بەكار و چاپووك و میوان نەوازا  
 لە رۆژیکی كە كورد هاتۆتە دنیا  
 دەبینی كورد لە كاری دین و دنیا  
 هەزاران فەنن و عیلم و مەعریفەت بوو  
 بەگشتی هەر لە خانووی كورد بوو دەرچوو  
 لە كاتیكدا كە كورد یەك دەنگ و را بوون  
 هەموو خاوەن حوكومەت جاھوار بوون  
 ئەمبەستە چوونكى بۆ یەك ئاگر و پووشن  
 لە لای یار و نەیاران چەشنی پووشن  
 (خووايه!) بێنیە جێ ئاواتی (شاکییر)  
 بکەى كورد خاوەنى تەپل و عەساکییر

\*\*\*

لەم (١٥) كەرتەدا (١٦) پیتی بێگانەى تىبايه، ئەمەش لە راستیدا زۆر بەناشیرینی دەزانم؛ چونکە  
 شت كە كوردی بوو دەشی لە هەموویدا كوردی بێ، كەچی ئەمە هێچ نایەتە بەرچاو بووێهەکانی كورد،  
 بەلكو تورک و عەجەمیش بەزمانی خۆیان... بەلام بەرە بەرە لەو پیتانە خۆم رزگار دەكەم هەرۆك لەم  
 نووسینانەدا خۆم رزگار كردوو.

## نامه و شیعریکی مامۆستا بۆ شیخ محمدی خاڵ<sup>(١)</sup>

ئەتروش - دھوک

١٩٣٧/٥/١٤

برای شیرینم محترم شیخ محمەد

دەستەکانتان ئەگوشم وە بەم کزە با خۆشەى بەھارەدا، کە لەسەر شاخەکانی مزووریەو تەپپەر ئەکات  
 عطر و عبیری سلام و احتراماتی برای خوشەویستی خۆت پێشکەش ئەکەم.

وا بێر نەکەیت لە بێرم چووینتەو، خوا ئەیزانی دڵم لاتە، وە تا لیت دوورکەومەو، زیاتر بێرت ئەکەم،  
 و زۆرتر تاسەى قسە خۆشەکان و راپواردنە خوشەکانت ئەکەم.

داخەکەم لێرە نە ئەو مەلایەم دەست ئەکەوێت نە ئەو مزگەوتە کە تیروپر سکالای دلی خۆمی لەلا  
 بکەم. هەوالی قەومەکەى خۆت ئەپرسیت. شپۆزە و شپۆاو، هیشتا لە ژەنگی زەبر و ژەنگی کۆن پاک  
 نەبوونەتەو. خرافات، فسادی، جەهالت بەرپۆتە گیانیان.

مەگەر نوری عیلم و عرفان و شیرى عەدالەت بێت بتوانی بیانخاتەو سەر پێگەى راست. ئەو روخە  
 عەزیزەى کە هەموو دڵسۆزێک ئەبپەرستی هیشتا نەکەوتۆتە ناویان. ئێمەش مەگەر لە کۆلەکەدا بانگ  
 بەدین ئەگین زروف و موحیت لەوە زیاتر رێ نادات.

لەمەدا چوونكى بەمەلایەکی راستەقینەتان ئەزانم، ناترسم لە دڵسکانتان، پتووستە بلتیم تاوانی ئەم  
 پاشکەوتنە بەشى گەورەى ئەکەوێتە سەر ئاغا و مەلا و شێخەکانی مزوری، خوا هەلناگرێ هەندیکی  
 بەغیرەتی تىبايه، بەلام هی خراپ گەلى بەقوتیشی تىبايه، بەکی گەلى مەشروعى خبیری من ئەخەن.

تەکیەى شیخ نوری بریفکانی لە ناحیەکەماندا یە لە علیە مکتب مەزبەتە ئەکەنەو. تا ئیستا چەند  
 جار تشبەتەم کردوو بە مەکتەب. ئەوان بلعەکس هەولیان داو لە گوندەکەیاندا نەکرتیتەو. بەلام لە  
 سایەى خواو زەفەر بۆ ئێمە بوو، وەعدیکی بەقوتەم وەرگرتوو ئەمسال بێتەو مەکتەبێکمان لە  
 بریفکاندا بۆ بکەنەو بەرامبەر بەتەکیەى شیخ!... لەم بەینەدا پێنج شەش جار کردمانە سەری بۆ تەبەرەى  
 منالە فقیرەکانی مەکتەبى پیرەواتروش، لەپاش ئیغفالاتیکی زۆر ناخریش نەینارد!... کەچی آھالیەکە  
 (٣٢) دیناریان تەبر کرد!...

جا شێخ، شتی وا کەمنیە کە دەمارەکەم بجوولێنیتەو، و شعورێکی فەوقەلەعادم. بخاتە  
 خەيالەو!... وە لە رەغمی ئەوێ کە شاعیرنیم و خۆم بەشاعیر نازانم، لە سایەى شێخەو فیری شیعر  
 گۆتگرتن بووم!... ئەوا بۆ یادگار تەقدیم کردن، لە بریتی هاتنە مزگەوتیکم کە لە مجلسەکەى ئیویدا  
 سکالای دلی خۆم ئەکرد، تکا ئەکەم، و بەو رابطە علمی و ادبیەى کە لە بەنیماندا یە سویندت ئەدەم،  
 تنقیدیکی راستەقینەم بکە. یا ئەم موضوعە بێتە سەر گۆلى مخابەرأتمان.

\*\*\*

(١) بەسوپاسەو ئەم نامەى مامۆستا (خالد محمد خاڵ) داين.

شېخم ئىستا ناحيه كه مان خانمانه ، به بۆنهى به هاره وه خۆى پازاندووه ته وه ، شاخه كان گولال كه سوركه و گولّه وه نه وشه و به بيوون و گولّه زهره و گولّه سپيان له سنگ و به رۆكى خويان داوه . ئيمه ش له م كه ژ و كيوه دا ئه و حه ياته ساده بېگه رده ي فەقئيانه به رانه بوئيرين كه لاي خۆتان باوه ، هه ر ئيواره به له چيمه ن و لاله زار يكا كۆرى دۆستان ده و ره ي سه ماوه ر و قۆزبه ئه ده ين!... خۆزگه م لاما ن بونا به!...

### ئىجه و گه و ره كانمان<sup>(۱)</sup>

۱۹۳۷/۲/۴

(۱)

ئەمە بۆتە ره وشت و كرده وه مان  
 هه رچى ده ستداره خيوى نان و خوان  
 بى ئه مه ي تىي بگه ين چييه و چه نييه  
 دين و ئايين و باوه رى به چييه  
 خوا ئه ناسى به راستى يان بۆ مه به س  
 هاوده مى چاك و باشه يان ناكه س  
 كاروبارى يه كه له گه ل زارى  
 دلئى خاوتينه ، جوانه كرده رى  
 ره گه زى خۆى ئه وئى ، ئه كووشى بۆى  
 ياخود ئه يفرۆشى بۆ مه رامى خۆى!...  
 پىي ئه ئين : ده رگه وان و نوكه رتيرين  
 بۆ هه موو كاروبارى ره نجبه رتيرين  
 چه شنى كوئير ؛ هه رچى ئه و بلئى ئه بكه ين  
 هه رچى پىيوستى بى به ده ستى ئه خه ين!...

(۲)

ئەوئيش ساسه يده ئه گه ر پيره  
 ياخود سه رداره يان كورى ميره  
 تاكو چه ند رى بدا ده روون و دلئى  
 زيره كىيى برىكا : ئه وه نده به كولى  
 به فرۆفيل و ته فرده ان و درۆ  
 قري ئه كا گيان و مالى قومى خو!...

(۳)

ئيمه ش هينده نه زان و پاشكه وتين  
 هيند له گه ل يه كترى به د و چه وتين  
 تى نه گه يشتويين له ده ردى خو هيشتا  
 دوژمن و دۆست و يارى خو هيشتا  
 وا ئه زانين كه فه رموه ي خوا به :  
 شىخ و سه ردارمان كه ئاوا به!...

(۴)

شىخ ئه گه ر شىخى راسته قينه ئه بوو  
 بۆچى چاوى له مالى خلقى ئه بوو؟!...  
 له م هه موو ديارببه كه شىخ وه رى گرت ؛  
 پىم بلئى «ته كيه يه ك» نه بى چيى كرد؟!...  
 «ته كيه» كه ي فاقه به به تۆزى نان  
 كه ر و گا ئه گرى پىي ، دزى ايمان!...  
 شىخ به دوعا و رموز و نيازگه رى :  
 نانى دوقتور و خوئنده وارى برى!...  
 ده بىستان ، خه سته خانه ، علم و فن :  
 شىخ ئه لئى : «دوژمن به دين و وطن»!...  
 شىخ ئه گه ر تۆزى خواي بناسيا به ،  
 بى زبان ، راست و دل دروست بو ا به ؛  
 نه ي ئه خوند خۆى و خه لقى نه خوئين ؛  
 تاكو هه رچى بلئى به جىيى بىن!...  
 بۆچى نه ي فه رموه پىغه مبه رى دين :  
 «أطلبوا العلم ولو بالصين»!؟

(۵)

له مه دا سه ر كوژمار وه كو شىخن<sup>(۱)</sup>  
 هيند هه به شىخ نين به لام مىخن!...  
 هه رچى وانن به ر ئاوه ژووى شىخان  
 رووت ئه كه ن قومه كه له نان و خوان

(۱) سه ركۆمار : ليره دا مه به ستى ناغاكانه .

(۱) شيعره كه له لاپه ره دووى نامه كه وه ده ست پئنده كات .

تاوه‌کو چهک به‌دهست و به‌رده‌ست بن  
بۆ هه‌موو کاروباری ده‌رده‌ست بن  
تاوه‌کو چه‌شنى رانى بزن و مه‌ران  
بیانفرۆشن به‌ئاره‌زوى خۆیان!...

(٦)

كاكى خۆم وازبه‌تینه له‌م بیره  
گه‌وره‌یى نه‌ به‌ش‌یخه نه‌ میره!...  
هه‌ر كه‌س هات به‌كرده‌وى جوانی؛  
برسى تیر كرد به‌سفره و خوانی؛  
وازی هینا له‌ خۆپه‌رستییى خۆی؛  
مالی كرده فیدای ولاتی خۆی؛  
یاریده‌ی بیكه‌س و هه‌ژاری دا،  
پیاوی زانا و فن و كاری دا؛  
چوو به‌گه‌ژ به‌دپه‌وه‌شت و زۆردارا  
هاته مه‌یدان له‌ پۆژی هاوار؛  
به‌ختیاریی ولاتی ئازادیی:  
كرده ئامانجی خۆی به‌دلشادی  
ئه‌وه‌تا پیاوی ملت و گه‌وره‌ی  
كه‌مه، هه‌رچه‌ندی به‌نده‌یتییى بكه‌ی!...

(٧)

قسه‌یێكم هه‌یه بچووك و په‌قه  
تیژ و كاریگه‌ره، ئه‌وه‌نده سه‌قه  
«ئه‌گه‌ر بینین و فام و هۆشت بی  
مه‌كه پروا كه‌ گه‌وره‌یێكت هه‌بێ!...»  
دوو هه‌زار شیخ و پیر و سه‌ردارت  
ده‌ستده‌نه كاروبار كه‌س و كارت  
پشتیان پێ مه‌به‌سته سه‌د ئامان  
گورگی خونخوارن، دۆزمنی ئیمان!...  
ترس نه‌كه‌ی، سه‌ربه‌خۆ، گه‌ش و سه‌را راست  
پێشی بخه قومی خۆت له‌ سه‌ر پێی راست  
تا خوا رۆسته‌میکی داستانیك  
شیری مه‌یدان وه‌كو كه‌ریم خانیک

ئه‌ره‌خسینی بۆ خاکی كوردستان  
رستگاری ئه‌كا له‌ ده‌ست فه‌وتان  
ئه‌گینا تاكو شیخ و میر مایی  
كوردی بیچاره هه‌ر ئه‌بێ وا بی؟!...

ئه‌مه‌نده و احتراماتم بۆ براكانتان تكا ئه‌كه‌م هه‌والی خوتانم بۆ بنووسه. ئیتر حرمت گیانه‌كه‌م.

برای دلسوزتان  
مدیری ناحیه‌ی مزوری  
شاکیر فتاح

## پرشنگ

كۆمه‌له‌ و تارىكه؛ هه‌ژاری، نه‌خۆپنده‌واری، زۆرداری و ناله‌باری له‌ناو كورده‌واریدا ده‌رئه‌خا.

١٩٤٧ - نرخی ١٠٠ فلسه. چاپخانه‌ی معارف - بغداد

سه‌ره‌تا

داخه‌كه‌م گيانی بازگانی و خۆپه‌رستی به‌ته‌رحیك كاری كردۆته ژینمان؛ هه‌موو په‌وشت و دین و ناین  
و ئادابیكمان، وه‌ك بابه‌تی بازگانی بازارمان بۆ داناون، ئه‌یان كپین و ئه‌یان فرۆشین!... له‌به‌ر ئه‌وه -  
تاك و ته‌رامانی لی ده‌ركه‌ی - تێكرا كه‌سمان و هه‌یج چینه و ده‌سته‌یه‌كمان له‌سه‌ر فرمانی راسته‌قینه‌ی  
خۆمان نه‌ماوین وه‌ هه‌موو له‌ ریگای راست لامان داوه‌!

بۆیه هه‌موو به‌ره‌و نه‌مانی و په‌ریتسانی و سه‌رگه‌ردانی ئه‌رۆین!... وه‌ بۆیه تادیت: زۆرداری و هه‌ژاری و  
نه‌خۆپنده‌واری و ناله‌باریی له‌ناومانان بلاو ئه‌بیته‌وه!... به‌لام له‌ دووره‌و ته‌شكیكی چرای هیوا دیاره.  
ئویش راپه‌رین و كۆششی مه‌ردانه‌ی هه‌ندێ لاوانه بۆ به‌ربه‌ستكردنی بۆنه‌ی پاشكه‌وتن و به‌ره‌مه‌پینانی  
هۆی پێشكه‌تن. جا بۆ ئه‌مه‌ی ئه‌و تیشك ببیته‌ پرشنگ: ئه‌م نوسراوی (پرشنگ) ده‌م نووسیه‌وه. پێشینه‌ان  
وتویانه: «دۆست ئه‌وه‌تا ئه‌تگرینی، دۆزمنیش ئه‌وه‌تا پیت پیته‌كه‌نی». له‌به‌ر ئه‌وه هیوادارم كه‌ هه‌موو  
لایه‌ك به‌چاوی برایانه سه‌یری وتاره‌كانم بكه‌ن وه‌ قسه‌كانم وه‌رنه‌گێرنه سه‌رباری خراپی به‌لكو هینده‌ كار  
له‌ ده‌ماری مه‌ردابه‌تیان بكا پێكه‌وه تا سه‌ر به‌ره‌نگاریی هۆی هه‌ژاری و زۆرداری و نه‌خۆپنده‌واری و  
خه‌فه‌تباری و ناله‌باری بكه‌ن له‌ناو (كورده‌واری) دا وه‌ بۆ پێكه‌پینانی گه‌ل و نیشتمانیكی ئازاد و شادمان  
هه‌ول بدهن.

سا ده‌ست له‌ ده‌ست و هه‌یز له‌ خوا براكانم.

شاکیر فتاح - ١٢/٤/١٩٤٧

قایقیمی سلیمانی

عەردت ڕەنگین  
 ئاوت شیرین  
 بادت موشکین  
 خاک و خۆلت وەک بلور  
 نیشتمان!

پڕ لە باغ و میوه‌هات و دەغل و دان و سه‌وزه‌واتی  
 پڕ ژیان

\*\*\*

سه‌یری گه‌شتی  
 ناو به‌هه‌شتی  
 دۆڵ و ده‌شتی

سه‌رچهم و باغ و چبای!  
 تاكو چاوم بڕ نه‌كات  
 چاوه‌یی خوشی و زهماوه‌ند، عیش و نوش، ئازادییه  
 ژین له شادی پڕ نه‌كات!...

\*\*\*

تۆبش به‌چنگ بووی

سه‌ر بڵند بووی

شۆخ و شه‌نگ بووی

ده‌وله‌مه‌ند بووی و ده‌ختی خۆی

وا دیاره

ئه‌م هه‌موو سامان و شوپنه‌ت کرده‌ی سه‌ردارییه

ناشکاره‌!...

\*\*\*

تییک شکاوی

ناته‌واوی

نان براوی

زۆر شپێزه‌ی ئێستته‌که‌!...

بۆچ و هه‌ای؟

یان سه‌باره‌ت دوو دل‌ی و به‌دخواهی و گومراهییه

\*\*\*

لاوه‌كانت

په‌ریه‌كانت

زه‌ویه‌كانت

پۆژ به‌پۆژ و گوم ئه‌ین!...

بۆچ ئه‌هیللی!

حه‌یف نییه‌ بۆ تۆ له‌سه‌ر خۆتا که‌ خه‌لک داخت بخۆن؟

هه‌ینده‌ لیللی؟!...

\*\*\*

هه‌سته ، رابه‌!

پوو له‌ خوابه‌!

دلنیا به‌!

تی بکۆشیی چه‌شنی مه‌رد

زوو ئه‌گه‌بته‌ ته‌خت و به‌خت

زۆری وەک تۆ هه‌ولیان دا و پیتگه‌یین

بوون به‌شاهه‌نشاهی و ده‌خت!...<sup>(۱)</sup>

بانگی زانستی<sup>(۲)</sup>

وا وهرن! وا وهرن! کۆمه‌لی لاوان

یه‌ک گرین، پیتش به‌خه‌ین زانستیمان

زانستی چیگای علم و عرفانه

شوینی پروناکی و ژینی کوردانه

وا وهرن لاهه‌کان یه‌کگرین، یه‌کگرین

زانستی را گرین

\*\*\*

(۱) ئەم پەخشانه شیعرە (نیشتمان) لە (گەلاویژی) ژ (۱۲) س (۶) کانونی یەکی ۱۹۴۵، ل ۳۸-۳۹  
 بلاژکراوه‌ته‌وه.

(۲) لە دەسنووسی (خۆشخوانی) دا نووسراوه: (لە مایسی ۱۹۳۳ دا نووسراوه لەسەر ئاوازی بەیداغی لوینان -  
 کلنا للوطن - وتراوه بۆ کۆمه‌له‌ی زانستی.

ئىمپىرۆ لاوى ھەموو مىللەتانى سەر زەمىن  
 ھەول ئەدەن بۆ بلاو كوردنەو دەى زانين  
 بۆيە وا گەورەن و بەرزىن و دوربين  
 ئىمە پاشكەوتووى دەستى نەزانين  
 وا وەرن لاو ھەكان يەك گرین يەك گرین  
 زانستى را گرین

\*\*\*

ياربەدەى لاو نەبىن، كوششى لاو نەبى  
 ھەول و كوششمان، شەو لەگەل پۆژ نەبى  
 بۆ بلتە كوردنەو دەى، زانستى كوردان  
 ناگرین جىگەمان، ون ئەكەين نىشتمان  
 وا وەرن لاو ھەكان يەك گرین يەك گرین  
 زانستى را گرین (\*)

#### قەلەم

قەلەم! سەر سورماو و ھىز و گورى تۆم  
 دل بەستەى گوفتەى چەشنى دورى تۆم  
 ھىندەى بى دەنگى، ئەو ھەند بەزارى  
 ئەو ھەندەى سستى، ھىند كارگوزارى  
 ئەگەر ھەز بەكەى كۆشك و تەخت و بەخت  
 دىنپىتە لەرزە بەو ھەخت و بى ھەخت  
 ئارەزووش بەكەى زنجى گەدایى  
 ئەگە پىنپىتە نشىنگەى شایى  
 دلەى پى نازار بەھەولپىكى كەم  
 پىستگار ئەكەى لە دەس خەم و تەم  
 لەگەل ئەمەشا چونكە نەژادى  
 ھاوپى جوامپىر و دەرون نازادى  
 بەم ھەموو ھىز و كوردارانەو  
 خۆت لى ناگۆزى، دىپىتە كایەو

(\*) ئەمە بەگۆرانى لەسەر لەنگەرى «كلنا لولون» بۆ «كۆمەلى زانستى كوردان» لە ھەختى خۆيا ھەلبەستراو.

ملكەچ بۆ خىتوت خۆت ئەرەنجىپى  
 دلستۆز، گوپرايەل، خۆت ئەنوئى  
 رۆشكەرەو دەى نشىنگەى رازى  
 چونكە چەشنى نەى پىر لە ئاوازى  
 چەكى بەكارى رۆژى تەنگانەى  
 بەلام ئاخ داخ قەدەرت ناگرین  
 بۆيە كا بۆ يەك پووشوو ناگرین  
 ئەگەر شان بەشان تەنگ، شىر و تىر  
 ئەمان كوردىتە چەكى جوان و پىر  
 بەم ئەندازەى دەا نەئەكەوتىن!...  
 بەرچنگى دوژمن وا نەئەكەوتىن!...  
 ئەوسا كە كورد و كوردستانمان  
 جۆزى تر ئەبوون، سەر و سامانمان!...!

#### راستى و دروستى

راستى و دروستى جىپىان بۆ نىيە  
 ناو ناو نىشان و رىان بۆ نىيە  
 بەچا و نابىنرەين، ناگىرەين بە دەس  
 سەر نانەوین بە ئارەزووى كەس  
 گەورە و سەر بەرزىن، سەر بەست و ئازان  
 بۆ ھەموو شوپىنپىك ئەچن، شارەزان  
 جوان و شىرەين، ناسك و نازدارن  
 بنچىنەى ھىزى پەوشت و كارن  
 شىرازەى ژيان بەوان پىچراو  
 خۆشى و سەر كەوتن بەوان بەسراو  
 دوژمنىمان دز و درۆزانە  
 پىاوى پۆلەكى و كوژراوى نانە  
 ھىندەش نازكەن تۆزە نازارىك  
 زۆردارىك بىكا ياخود بەدكارىك  
 ئەبىان پەوئىن، ھەوار بەھەوار  
 تا لە ھەواردا ئەبىتە ھاوار!...

له گه‌ل ئه مه‌شا چونكه له سه‌رخوون  
 تو له سینه‌وه‌ن گیانی سه‌ریه‌خون!...  
 كاتێك ئه زانی وهك مه‌ردی چالاک  
 خوێبان ده‌رئه‌خه‌ن، سه‌به‌ست و بی باک  
 زۆردار و ناکه‌س له شه‌ق تێر ئه‌که‌ن  
 کۆشکی به‌ده‌وشت سه‌ره‌وژێر ئه‌که‌ن  
 جوامیڤ و پیاو چاک ئه‌خه‌نه سه‌ر ته‌خت  
 ته‌ختی سه‌ریه‌زی، سه‌ر ئه‌نجامی به‌خت  
 دل‌ه‌ی بی ئارام ئه‌مرکـیـن  
 چرای خو‌شبه‌ختی تیا ئه‌سووتین  
 ساپێژی ئه‌که‌ن زامی ده‌روونی  
 پزگاری ئه‌که‌ن ن له چه‌ندوچوونی  
 چونکه هه‌موو که‌س به‌ئاوات ئه‌گا  
 تو‌له ئه‌سینی و به‌شی خو‌ی ئه‌با  
 ئه‌گه‌ر سه‌رپاست و کاردرست ئه‌بووین  
 بۆچ وا له ژینا سه‌ر نوشوست ئه‌بووین؟  
 له عاستی راستا به‌ده‌ر ئه‌نه‌وی  
 خوا راسته و پیاوی راستی خو‌ش ئه‌وی.

### خیزان

مامه!... بۆچ وا دامای؟ هه‌مووی له‌به‌ر من؟

بۆچ وه‌ها ماتی؟ له‌به‌ر چوونی من؟!...

پیت خو‌شیی یان ناخو‌ش، تازه نایه‌مه‌وه به‌مالتا!... ئه‌مه‌وی سه‌ریه‌ست بژیم. دل‌م ئه‌لێ: «بۆ خو‌م،  
 له‌گه‌ل خو‌م، به‌ره‌نجی شانی خو‌م بژیم!»... بیره‌که‌ی! تازه نایه‌مه‌وه... دل‌ت خو‌ش نه‌که‌ی!...

\*\*\*

خانوه‌که‌ت: بام کۆشک و باله‌خانه‌بی

خوانه‌که‌ت: بام ده‌وله‌مه‌ندانه و شاهانه‌بی.

به‌رگ و پوشته‌نیم: بام شازاردا نه‌بی.

بیره‌که‌ی!... تازه نایه‌مه‌وه به‌کالتا. دل‌ت خو‌ش نه‌که‌ی!...

\*\*\*

پیت ئه‌لێ: مۆنی، بۆیه ناتدوینم.

پیت ئه‌لێ: گرژی. بۆیه به‌ده‌مه‌ته‌وه پین ناکه‌م.

پیت ئه‌لێ: سست و شل و شتیواوی. بۆیه گه‌مه‌وگه‌پت له‌گه‌ل ناکه‌م. به‌لام نازانیت؟ چه‌وتیه‌کم ئه‌گه‌ر  
 هه‌بی: له به‌دخواهیی خو‌ت و له به‌ند و کوته‌ی ره‌وشتو و کرده‌وی ده‌وله‌مه‌ندانه‌ی مالی خو‌ته‌وه‌یه؟!.

ئیس‌تا - که خو‌م له ده‌ست مالی تو پزگار کرده‌وه به‌ندی مالی تو پچیراندووه: مۆن و گرژ و شل و  
 شتیواو نه‌ماوم!... ئه‌ی گه‌ش و له‌ش خو‌ش و دل‌خو‌شیم نابینی?!.

ئیس‌تر من بی‌ری خو‌ت و به‌ندیخانه‌که‌ت ناکه‌مه‌وه. تازه‌ش به‌مالتا نایه‌مه‌وه.

بیره‌که‌ی!... دل‌ت خو‌ش نه‌که‌ی!...

\*\*\*

منت به‌ختیو ئه‌کرد به‌ناوی مامیتی و خزمایه‌تیبه‌وه...

خه‌لکیش خه‌له‌تابوو، به‌چاکی ئه‌یدايته قه‌له‌م!.

که‌چی راستیبه‌که‌ی: نوکه‌ریکت لێ رانه‌گرتم، ره‌نجبه‌ریی خو‌ت و مال و مندالت بکه‌م!...

که‌ی تو وه‌ک کوره‌که‌ت ته‌ماشات ئه‌کردم؟...

که‌ی وه‌ک ئه‌و سه‌ریه‌ستی هه‌لسان و جولان و قسه‌کردن و رابواردنت ئه‌دامی؟!...

که‌ی ئه‌ته‌یشت شتی‌ک بکه‌م، تو‌زیک پیتچه‌وانه‌ی ئاره‌زوی خو‌ت بی؟!.

چهند که‌سێک هه‌بوون خو‌شبان ئه‌ویستم و دو‌ستایه‌تیا له‌گه‌لم ئه‌کرت و بۆم ئه‌کۆشان. ئایا منت  
 له‌وان و ئه‌وانت له من نه‌کرد؟

چونکه دو‌ژمنی خو‌ت یا هی باووباپیرت بوون؟!...

ئیس‌تا که‌هه‌ ده‌ست مالی تو پزگار بووه: به‌ده‌ست و سه‌رمه‌ست و سه‌ریه‌ستم... تازه‌ش نایه‌مه‌وه  
 به‌مالتا... بیره‌که‌ی!... دل‌ت خو‌ش نه‌که‌ی!

\*\*\*

لای تو خو‌شیی من به‌نانی باش و به‌رگی جوان و مالی خو‌شه‌وه‌یه! هینده‌ی نازانی: که خو‌په‌رستی و  
 دل‌په‌ستی و سه‌ر نوشوستیت تروسکه‌ی خو‌شیی له‌ماله‌که‌تا نه‌هیشتوه!...

لای من به‌ختیاری: به‌خو‌شه‌ویستی و دل‌شادی و سه‌ر ئازادیبیه‌وه‌یه.

ئه‌و جیبه‌م پیتخو‌شه که دل‌ت تیا خو‌شه...

ئیس‌تا که‌هه‌ من له تو پزگار بووم: پۆژ به‌رۆژ له‌بالادام. تازه‌ش من نایه‌مه‌وه لات!... سه‌ریش ناکه‌مه‌وه  
 به‌مالتا!... بیره‌که‌ی!... دل‌ت خو‌ش نه‌که‌ی!...<sup>(۱)</sup>

(۱) ئه‌م په‌خشانه‌ی شیعرییه‌ی له‌وه‌ ده‌چن، ده‌رپینی ژان و ئازارده‌کانی سالی یه‌که‌می خو‌تیندی بی له‌ به‌غدا ۱۹۲۸

### خزمایه تی

لەم جیهانەدا هەرچی هاودلەمه  
 پوژی تەنگانە و خوژی لەگەلمە  
 بەو دل و چاوم ئەگەشتەوه  
 پایەیی بلنەدیم بەرز ئەبیتتەوه  
 خەو و هۆشیاری لە خەیاڵی دام  
 بۆ پارێزگاری لەژێر باڵی دام  
 ئارەزوی دل و دەرون و هۆشم  
 هاوتای هی ئەوه کەردەوه و کۆشم  
 چرای خوژی بەختیم هەلئەگیرسینی  
 خەم و ئازارم لێ ئەرەوتینی  
 ئەوه دایک و باوک، برای بەکارم  
 ئەوه لە جیگەیی گشت کەس و کارم!...

\*\*\*

پتی خواپەک بگرە گەورەیی هەمووانە  
 سەرکردەیی هەموو چاک و پاکانە  
 بزانی لای ئەو کەسوکار هەیه؟  
 خزم و دایک و باوک، دۆست و یار هەیه؟  
 هەرچی چاک نەبێ و بەدلی نەبێ  
 قەت لای نازدار و خوێشەویست نەبێ؟!.

### فنی ژین

یەک شەو لە خەوا: خەم لە دل و مات و پەریشان  
 بیرم لە ژبانیکی بوو پری دەرد و سەرئێشان  
 بۆم هەلنەدە هینرا بەچە جۆریک بم و بیخۆم  
 خۆم کە بەمەلا، یان بەئەمیر، یاخود بەشیخان  
 پاشان لە دلی ناسکەوه گوتیم لە شتێ بوو  
 دەنگیک کە بوو بۆنەیی بووژانەوهیی گیان  
 قیژاندی!، وتی: چیتە ئەمەندە بەپەرۆشی؟!...  
 بۆ منته ئەمە؟ دەردە. مەکە. مەمە بەتالان!...

بۆم ئەبیه امیر: کورد بکەیه بەندەیی نادۆست؟(\*)  
 زۆر و ستەمت بینیتەدەر گیانی هەژاران!...  
 یاخود بەمەلا: کورد خەیه ناو چالی نەزانین؟  
 دواي خەیی، کەری کەیی، بیخەیه ژێر باری نەیاران!...  
 یان خۆت کەیه شیخ: کورد بکەیه لەشکری دەرویش؟  
 هەول دەیی بۆ تەمەلکردنی خەلک بردن و تالان!...  
 ئەم پەندە لە (شاگر) بگرە گەر ئەتەوی ژین  
 (سەرپەرز) و (گیان سووک) بە، بەسەرزارییی، بەپەنھان  
 (سەرراستبە) لەگەل خۆت و لەگەل خەلکی (جگەر سۆز)  
 کیت دی کە لە پتی راستەوه ون بووی بەقوربان؟!...<sup>(۱)</sup>

### بۆ خانەدانەکان

بەس خۆت هەلکێشە بەباوانتەوه!...  
 بەس نیازی بەخزممانتەوه!...  
 وەرە بەر دیوان قەسەومی هەژارت  
 بۆیان بژمێرە کەردەوه و کارت  
 چەند تێکوشاوی؟ چیت بۆ کەردوون؟  
 چەند جار تەنگانە، دەستت گرتوون؟  
 ئەوسا تەرازووی تاسەیی هەژاران؛  
 پیتشانتی ئەدا: سووکی بان گران!...  
 انجا تی ئەگەیت کە خانەدانی؛  
 بۆ تو وەک یەکە: مانی، نەمانی!...  
 کە خۆت هیچ نەبێ... خەلکی بەتوچی؟!...  
 سکەیی ناپەرەوا!... وەک رەوا ئەچی؟!...

### بۆ دەست پەکان

بۆی لوا لەم جیهانەدا زۆر کەس  
 خواردی بۆ خوێ و پتی نەدا بەر کەس

(\*) لێرەدا پلارە کە گیراوتە تەنیا ئەم میر و مەلا و شیخانە کە لە فرمانی راستەقینەیی خوێبان داوه. ئەگینا  
 پیاوی دینی و پیاوی جیهانی راستەقینە، لە کۆمەڵدا بوونیان پیتوست و بەکەلکە. (ش.ف).  
 (۱) دەبێ تێبینی ئەوه بکری کە لە دەسنوسی (خۆشخوانی - ۱۹۳۱/۳/۱۶) ئەم هەلبەستەیی بەناوی (لەگەل  
 دلا) نووسیبوه. لەکەل کەمی دەستکاری و ئەو پەراوێزەیی بۆی داناه.



خواردنهوه و كهيف و بهزم و پهزمی كرد  
 بۆ هه موو جی گوناھی عزمی كرد  
 هه ندی نهیتوانی نهیگو ناتوانم!...  
 گوتی: من دوژمنی خراپانم!...  
 زۆری بی دهست ولات و بی دهسه لالت  
 خۆی نیشاندا له زومره بی سادات  
 دهست به جی میزه رتیکی سهوزی كړی  
 به درۆ دهستی میلیله تیکي بری؟!...

#### ئیمه و گهوره كاتمان

ئه مه بۆته رهوش و كرده وه مان  
 هه رچی دهسداره، خپوی نان و خوان  
 بی ئه مه ی تیی بگهین چیه و چه نییه  
 دین و آیین و باوه ری به چییه  
 خوا ئه ناسی به راستی یان بۆ مه بهس  
 هاوده می پیاوی باشه یان ناکهس  
 کاروباری به که له گه ل زاری  
 دلای خاوینه، جوانه کرداری  
 په گه زی خۆی ئه وئ، ئه گۆشی بۆی  
 یاخو ئه بفرۆشی بۆ مه رامی خۆی  
 پتی ئه لئین: ده رگه وان و نوکهرتین،  
 بۆ هه موو کاروباری په نجبه رتین  
 چه شنی کوپه هه رچی ئه و بلتی ئه بکهین!...  
 هه رچی پتیوستی بی به دهستی ئه خهین!...

\*\*\*

ئه ویش ساسیده<sup>(۱)</sup> ئه گه ر پیره  
 یاخو سه رداره یان کوپری میره  
 تا کو چه ند پتی بدا دهروون و دلای  
 زیره کی بر بکا، ئه وه نده به کولای  
 به فرۆفیل و ته فرده دان و درۆ  
 قری ئه کا گیان و مالی قهومی خۆ!...

ئیمه ش هینده نهزان و پاشکه تووین  
 خۆ به خۆ چهوت و دوو دل و به دخووین  
 تی نه گه یشتووین له دهردی خۆ، هیشتا  
 دوژمن و یار و مهردی خۆ هیشتا  
 وا ئه زانین که فه رموده ی خوا به  
 شیخ و سه ردارمان که ئاوا به؟!...

\*\*\*

شیخ ئه گه ر شیخی راسته قینه ئه بوو  
 بۆج به رو و باش و دل به کینه ئه بوو؟!...  
 به م خسه لالت و به راته بۆیان برد  
 پیم بلتی: ته که به که نه بی چی کرد؟!...  
 ته که به که ی فاقه به به تۆزی نان  
 که ر و گا ئه گری پتی دزی ایمان؟!...  
 شیخ به دوعا و رموز و نیاز گه ری  
 نانی دوکتۆز و خوتنده واری بری!...  
 دهستان، خهسته خانه، علم و فن  
 شیخ ئه لتی: «دوژمن به دین و وطن»!...  
 شیخ ئه گه ر تۆزی خوا ی بناسیایه،  
 بی زبان، راست و دل دروست بوایه  
 نه ی ئه فه رموو به خه لکی مه خوتین.  
 خوتیندن هی شیخه وازی لی بیتن!...  
 بۆچی نه یفه رموو ره سولی آمین:  
 «اطلبوا العلم ولو بالصین»!...

\*\*\*

له مه دا سه رکو مار وه کو شیخن  
 هیند هیه شیخ نین به لام میخن!...  
 هه رچی وانن به راویتی شیخان  
 پوت ئه که ن قه ومه که له نان و خوان!...  
 تا وه کو چه ک به دهست و به ردهست بن  
 بۆ هه موو کاروباری ده ردهست بن  
 یاخو هه ر چه شنی رانی بز و مه ران:  
 بفرۆشترین به ئاره زوی ئه وان!...

کاکی خۆم واز بهیینه له م بیهره  
 گهوهیی نه بهشیخه نه میره!...  
 ههر کهسێ هات به کرهوهی جوانی  
 برسی تیر کرد به سفره و جوانی  
 یاریدهی بیکهس و ههژاری دا  
 پیاوی زانست و فن و کاری دا  
 وازی هینا له خۆپهرستی خۆی  
 تهخت و بهختی له پێی ولاتیایا رۆی  
 چوو به گهژ به درهوش و زۆرداردا  
 هاته مهیدان له رۆژی هاوارا  
 بهختیاری ولاتی، نازادیی:  
 کرده نامانجی خۆی به دلشادی  
 نهوه تا «پیاوی میللهت و گهوههی»  
 «که مه ههر چهندی بهندهیتی بکهی»

\*\*\*

قسه بیکم ههیه پچوک و رهقه  
 تیژ و کاربگه ره نهوهنده حهقه  
 نهگهر بینین و فام و هۆشت بی  
 مه که بروا که گهوهه بیکت هه بی؟!  
 دوو ههزار شیخ و پیر و سهردارت  
 دهست دهنه کاروبار کهس و کارت  
 پشتیان پێ نه بهستی سه د نامان  
 تا نه هینیی به پراسستیایان ایمان  
 خۆ به خۆ تیبکۆشه مهردانه  
 پێش بخه کورد که قهومی کوردانه  
 تا خوا رۆسته میکی داستانییک  
 شیریه مهیدان وهکو «کریم خان» یک  
 نه ره خسینی بۆ خاکی کوردستان  
 رستگاری نهکا له زۆر دهستان

نهگینا تا کوشیخ و میر و ابی  
 کوردی بیچاره قهت به هیتج نابین؟!...<sup>(۱)</sup>

ئاوازی ههژار

دهوله مه نه دا!...

تۆش یه کینکی وهک من. نه پتری، نه که متر...  
 نه و په لۆیه یه خوا به تۆی داوه، به منیشی داوه...  
 ههر دوو وهک یهک له دایک بووین...  
 یهک ئاسمان دامان نه پوشی...  
 یهک رۆژ تیشکمان بو نه هاو پێژی...  
 ههر مانگیک و چهنده تهستیره یه کیشه ناو جهرگی ئاسمانمان بو نه پازینیتیه وه...  
 یهک بایه هه ناسه ی پێ نه دهین...  
 یهک ئاوه تینوتیمان نه شکینیی...  
 ههر یهک زه ویشه له ده مه و مردنا نه مان گریته باوهش...  
 نه ی بۆچ خۆتم لێ نه گۆری؟!...  
 بۆچ لووتم لێ نه که یته ئاسمان؟!...  
 بۆچ نه مخه یته کوته و بهندی ئاره زوی خۆته وه؟!...

\*\*\*

دهوله مه نه دا!...

تا دوینیی بوو، ههژاریک بووی وهک من...  
 به لام فه لهک به دلی تو سوورا...  
 تۆزی هیتت له من پتر بوو، بهو به شه ی که خوا دابویتی و ازت نه هینا، به شه که ی منیشت داگیر کرد!...  
 بۆی به دهوله مه نه دا! منیش بووم به هه ژار!...  
 بووی به دهوله مه نه دا! منیش بووم به هه ژار!  
 هیتتی لێ دهرکه ی چت له من پتر بوو؟!...  
 نه و من ملم بو زه مانه که چ کرد. به لام تو بو به دوو به ش تیر ناخۆی؟  
 بۆ دانا مرکبیی؟! بۆچ به چاوی سووک سه بیرم نه که ی؟! بۆچ نه ته وی بمخه بته به ند و کوته ی ئاره زوی  
 خۆته وه?!...

\*\*\*

(۱) ههر نه م چامه یه یه له ۱۴/۵/۱۹۳۷ دا بۆ ماموستا شیخ محمه دی خالی ناردبووه له نه تروشه وه، لیره دا که میح دهستکاری کردوره.

که له لاوازی خۆم گه یشتم: هه وڵم دا له تۆ به هیزتر بم، تا به شه کهمت لێ بسینمه وه...  
به لām تۆ له و دهمه دا که من کۆستم که وتبوو، به نه شهی سه رکه وتنته وه هه لیککی باشت ده ست خوت  
خست هۆشی خۆت به هیز کرد... به درۆ هه زار ده ستوری وه ک: گه وره و پچووکی، بێ دهنگی و گوئی -  
ده بپری، ملکه چی و سه ره برزی، خواناسی و گه ل و نیشتمان په روه ریت لێ کردم به چه ک!... گیانی  
سه ره بخۆبی و پشت به بخۆبه ستن و به ختیاریت تیا کوشم...

گیانله به ریککی، باره ری، کزی، ملکه چی، ترسنۆکی، چاره رهدشت لێ هینامه بوون...

تا پایه و سایه، مایه و خۆشی و به ختیاریت تا سه ری!

خه می په یداکردنی نان و به رگی چه ند سالانه ش، و چانی ئەدام فیریم، منی نه زان هیشته وه...  
کردمی به نپچیریککی ده ستورید گرت!

که واته بۆ چ شهرمی خوا ناتگری و به زه بییت پیامما ناییته وه؟

بۆ چ له دلرەقی و زۆرداریی خۆت ناکه وی؟!.

\*\*\*

ده وڵمه مند!...

به خواناس خۆتم پيشان ئەدهیت، کوا دینت؟

به جوامیر خوت ئەنوینی: کوا کرداری شیرینت؟

به سه ره برز خۆت ده رته خه یت: کوا اپروت؟ کوا ده روونی خاوتنت؟!

که ی تۆ هه ژاریکت هه سانه وه...؟ که ی دلّت بۆ به رده سیکت خرۆشا؟!

\*\*\*

ده وڵمه مند!

کام خواردن خۆشه: بۆ خۆتی ئەبه ی!

کام به رگت جوانه: خۆت له به ری ئەکه ی!

کام شت نایابه: به هی خۆتی ئەکه ی!

کام ژن جوانه: بۆ خۆتی داگیر ئەکه ی!

که چی له گه ل ئەمانه شا: له من چاویرسیتر، له من دل ته نگتر، له من بێ هیزتری؟!

نه دینت هه یه، نه په وشتی چاک!

نه پیاوه تیت هه یه، نه هۆش، نه ئاداب!

درنده یه کی بێ سامانی. له گه ل ئەمه شا خۆت له من ئەخه یته ریزه ی جوامیر و لاوچاکانه وه!. تا  
چه واشه م که یت و تا سه ر له کۆته ی دیلی و هه ژارادا بم هیلته وه!. تا خۆشی و جوانی جیهان له خوتنی  
من ده ربینی و به رنه جی شانی من پیککی بیتی؟...

\*\*\*

ده وڵمه مند!...

تۆ دینت به ریاد کرد!

تۆ په وشتی چاکت له ناودا نه هیشت!

تۆ جوامیری و له ش و هۆشی ته واوت پایه مالّ کرد!

تۆ ناکۆکی و شه ره شوپۆ و جوین و خوتین و درۆ و دوورویی و دزی و هه ژاری و ناله باریت خسته  
ناوه وه!

\*\*\*

ده وڵمه مند!

رۆژیک دیت: ئەم کلپه ی ده روونه م دامرکیته وه

رۆژیک ئەبێ: ئەم ئایینه به هیزه پیرۆزه م، به سه ر خۆت و ته خت به ختتا زالّ بێ!... نه ناوت به یلّم  
نه نیشان!

ئینجا هه موو وه ک یه ک بووه ستینه وه...

به رووومی جیهان، برایانه پیکه وه بخۆی...

کرده وه و په وشتی جوان، سه ره و نه شه ی بیری به رز و کرداری گه وره، خۆشیه کی گشت لای بییتته  
بوون.

ئینجا ئەوسا ئەزانیت: کیمان له بنچینه دا، به شدار بووه، دیندار و په وشتدار بووه، پایه دار؟!

کیمان: گیانیککی پاک و ده روونیککی خاوتین.

کیمان: دلّیککی رۆشن و روویه کی خۆشی بووه!؟

کیمان: پیاویکی ته واو بووه!؟

راستی و سه ره به ستی

وه ک هه ندی سۆفی به ریش و سیواک

یان هه ندی مه لا به میزه ری پاک

یان هه ندی سه ید به شالیکی که سک

یان هه ندی حاجی به که شه یده ی ته سک

نیم: به سییاست، به زمانی لوس

به فیل سوتند بخۆم: به خوا و به ناموس

خۆم لای هه موو که س وه ها پيشان دهم

پیاوی چاکم و خواناس و هاو دهم

چه واشه یان که م، ته فره یان بده م

تا له ژیره وه کاری خۆم بکه م!...

یەزدانی گەوره وای دروست کردووم  
بۆ راستی و جوانی وەها شەیدا بووم  
لە تەقەى ناحەز ناترسم، سەرپەست  
ئاشکرا هەرچی سەرم بکا مەست  
ئەیکەم، ئەینوینم، سەرم نانەوی  
خوا راستە و پیاوی راستی خۆش ئەوی

\*\*\*

دڵم بۆ جوانیک ئەگەر بخەرۆشی  
بۆ نازەنینیک ئەگەر بجۆشی  
یان تاسەى گەمە و زەماوەندی کا  
یان مەى و نەى و شەوئاھەنگى کا  
یان بەستەى گەشى و جوامپیری لاوی  
خواناس، کافرئ، ژنی، یا پیاوی  
یان سەرمەست جوانیی رەز و ناو باخی  
دووڕ لە نیشتمان بەهەشتە شاخی  
یان سەرسورماوی مەردی، زانایی  
بیتگانە، خزم، شایى، گەردایی  
یەزدانی گەوره وای دروست کردووم  
بۆ راستی و جوانی وەها شەیدا بووم  
لە تەقەى ناحەز ناترسم، سەرپەست  
ئاشکرا هەرچی سەرم بکا مەست  
ئەیکەم، ئەینوینم، سەرم نانەوی  
خوا راستە و پیاوی راستی خۆش ئەوی

\*\*\*

کە من نەھاتم بەرەنگاریت کەم  
وہیم بۆھییچ کەس نەبێ زۆر و کەم  
بۆ نیشتمانی بیتکەس و ھەژار  
تیکۆشتم بەدل بەدەست و بەزار  
نەزانی بەدخو ئەگەر زۆرداری  
بۆ گیانی ناسک دەستە و تازاری

بۆ چ خەریک نابیت بەکاری خووە؟  
سەربار ئەخەیتە سەرباریخووە؟  
کورتی و بێ شەرمی و ناتەواوی خۆت  
رێک و پێک ناخەیت پەشپواوی خۆت؟!  
نازانی؟ یەزدان وای دروست کردووم  
بۆ راستی و جوانی وەها شەیدا بووم  
لە تەقەى ناحەز ناترسم سەرپەست  
ئاشکرا هەرچی سەرم بکا مەست  
ئەیکەم، ئەینوینم، سەرم نانەوی  
خوا راستە و پیاوی راستی خۆش ئەوی

\*\*\*

بەسیە چەند کەست لە یەکتەری کرد!  
چەند کەست تووشی دەردی سەری کرد!...  
بەبۆنەى دین و ھۆی ایمانەوہ  
دلی ھەزارت خستە ژانەوہ!  
بۆ دینت نییە کە تۆ وا ئەکەى!...  
بۆ چاکەیش نییە. خۆت پسا ئەکەى!  
ژین و سەرپەستی لە خەلک بار ئەکەى  
نازانی چاکان لە خۆت ھار ئەکەى!  
بۆ کەلکی خۆتە ئەم راو و پرووتە!...  
ئەم تەفرەدانەت پیشەى نابووتە!  
بزانە، یەزدان وای دروست کردووم  
بۆ راستی و جوانی وەها شەیدا بووم  
لە تەقەى ناحەز ناترسم سەرپەست  
ئاشکرا هەرچی سەرم بکا مەست  
ئەیکەم، ئەینوینم، سەرم نانەوی  
خوا راستە و پیاوی راستی خوش ئەوی

\*\*\*

رۆژتیک دێ بلیم بۆ چ خۆت رانەگرت؟  
ئەو رەغنەییەى خۆت لە خەلکت ئەگرت

نانت پیتی ئەخوارد، بۆچ خۆت لەناو برد؟  
 بەدبەختی ڤوورەش، هەمی خۆلت بەسەر  
 خواناسی و چاکیت وەها بردەسەر؟!  
 نەتزانای؟ زۆردار هەر بێزار ئەبێ  
 زۆروسستەمی لەسەر بار ئەبێ  
 ئەوەندە خەلکت تۆ بەو دەردە برد  
 ئۆخەمی سەد ئۆخەمی خوا تۆی پسا کرد  
 جا تێگەیشتی؟ کە خوا وای کردووم  
 بۆ راستی و جوانی وەها شەیدا بووم  
 لە تەقەمی ناحەز ناترسم، سەر بەست  
 ئاشکرا هەرچی سەرم بکا مەبەست  
 ئەیکەم، ئەینوینم، سەرم نانەوی  
 خوا راستە و پیاوی راستی خۆش ئەوی

### خۆشیی ژبان

هاقمە جیهانەو بە ئەمەمی لە جیهاندا بژیم...

جیهان بۆ من کراوە. لەبەر ئەوە بەروبوومیشتی بەرەو ڤووی من کراوەتەو... بۆچ لەبەر چرای ڤۆژیا:  
 خۆشی لە کار و فرمانی کەلکداری نەبێنم؟ بۆچ لەژێر خێوەتی شەویا: خۆشی لە ماندوو و حەسانەو و  
 نووسن نەبێنم؟!...

بۆچ بەتەماشاکردنی شاخ و باخی ڤەنگین و چیمەن و لالەزاری شیرینی، چاوتەندازی دەمی ڤۆژەلات  
 و ڤۆژتاوای، بەتریفەمی مانگەشەو و جریووی ئەستێرانی، بەخوڤی ئاو و تافەتافی چەمانی... خۆم  
 دلگەشاو نەکەم، خۆم نەشەدار نەکەم؟...

بۆچ بەهەلمژینی کزەبای فیتکی، بەخواردنەووی ئاوی سازگاری، بەخواردنی میووی زەرد و سووری  
 پێگەیشستووی چەند ڤەنگەمی مزر و ترش و شیرینی و، سەوزاوتی تەر و تازە ناسک و ناوداری، یان  
 خوړشتی جوانی ڤەنگینی، خۆم تێر و کامەران نەکەم؟...

بۆچ لە بەخێوکردنی ڤەرنە و ڤام کردنی ڤەرنە و ناوەنینی لە ڤۆیشتنی ناو کۆشک و هەواری  
 ڤازاوی پاک و خاوتنی، لەپۆشین پوشتەنی ڤەنگاڤەرنە و نایابی: خۆشییەک وەر نەگرم، گەشایشیک؟  
 بۆچ بەو ڤەلوپۆیانە کە خوا لەشی منی پێ ڤێکخستووە لێی ناوەتە بوون، کە بەهۆی ئەوانەو خۆشیی  
 خوړدن و ڤۆیشتن و بینین و گەران، گوتن و خۆتندن و بێرکردنەو و بیستان و پێکەنین و نووسین و گەشت  
 و سەیران کردنم پێ ئەگات: سەرئیک پێ ئاسایش و دلێکی ڤۆشنی سوپاس و تاسەم نەبێ؟

\*\*\*

ئەشێ! لە خۆتندنەووی ئەم نوسراوە خۆشانە، لە وەرگرتنی ئەم زانست و فەنە بەکەلکانە، لە بیستنی  
 ئەم گۆرانی و ئاواز و سازەمی خوا کرد و خۆ کردانە، لە فێر بوون و فێرێکردن، سەرۆبەکی خۆشیم تێکەوی،  
 گەشییەک!...

ئەشێ! بەو خوشەو بیستییه کە هەموو کار و فرمانم لەگەڵ هەقالەکانما بەند ئەکا و ڤێکۆپێک ئەکا، بەو  
 خوشەو بیستییه کە زنجیرەمی ڤاڤاردنی ژیا ئامان ڤر لە ناھەنگ و بەزمۆرەزم و یاریدە و یەکپەرەوی ئەکا،  
 بەتاسەیه کە من جووتی نازەنینتیک پەری ڤووی هاو دل ئەکا... بەمانە خۆم بەختیار بزنام سەر ئازاد...

\*\*\*

بەلام ئاخ جیهان! ئاخ!

ڤرت شین و شەڤۆر و ئازار و ئاوات و هاوارە!...

ئەم هەموو گەنج و مایەمی خۆشییەت تا سەر دلێکی خۆش نەکرد!...

تەموغەمی لەسەر لانه برد!... دوژمن

ئەمی دوژمن!...

### دوژمن

تۆم دی: لە خێزانیک پەشێواو و شر و ڤرا، لە خزمایەتییەکی سارد و سڤا، لە کۆمەلایەتییەکی پچر پچرا...

تۆم دی: لەسەر دارێکی بێ سەرا، لەبەر دەستیکی بی فەرا، لە گەورەیهکی بێ هونەر!...

تۆم دی: لە شێخێکی وەک مێخدا، لە مەلایەکی لایەلادا، خانەدانیک بێ خاداندا، لە بازگانیک  
 گرانجاندا، لە خۆتندەوارێکی بێ گیاندا...

تۆم دی: لە ڤیواریکی بەجەنگا، لە هاوودەمیک بێ کەلکا...

تۆم دی: لە شێووی زۆرداری و هەژاری و نەخۆتیندەواری و نالەباریبیدا، لە هەموو نەنگی و ناشیرینی  
 و ناتەواوی یەکدا...

\*\*\*

لە منالیدا: تێزم پێ کرا، فیزم بەسەرا کرا، شەر و شۆرم لەگەڵ کرا.

چونکە داوای یەکسانیم ئەکرد لەگەڵ بەچکە دەوڵەمەند و زۆردارەکاندا...

لە فرمانبەریدا: دوو جار مالم دزرا، سەجار نیازی کوشتنم کرا.

چونکە زەویوزاری جوتیارە بێکەس و هەژارەکانم نەئەدایە تالانی بەئاغا و بەگەکان!...

ئەویش هەر لەبەر ئەوەیە کە تۆ هی هەمووانی. کەچی هەر کەس ئەیهوی بەتەنیا بۆ خۆیت داگیر و  
 ئەوانی کەت لێ بێ بەش بکا!... لەبەر ئەوە تا وەها بێن لەناو خۆماندا: هەر کوشتن و ڤرین، زۆر و ستەم،  
 گرتن و دوو دلێ ئەبینن!...

داخەکەم! دوورە ئەو ڤۆژەمی هەمووان بتوانن بەختیار و سەرئازارد بژین!...

دووریشە تا هەبیت و ئەشبییت یەکیک بتوانن تا سەر داگیرت بکا و پێتەو بەختیارن!...

چونکه ئەگەر بشتوانی، بروناکەم شین و هاواری بيماران و بیچاران بهیلتی ساتی دلێ ئاسودەبی!... ئەمە لە پێشەوه گوتم راستە. بەلام ئیستە نا!... ئەوسا که گشت لا وەک خۆت پێکەوه بلین جیهان هی هەمووانه، هەمووان ئەبی وەک یەک پێکەوه، برایانه تیا بەسەر ئازادی بژین!...

بەچاوپوراو: کرام بەفاشیستی، کرام بەنازی، کرام بەکۆمۆنیست، کرام بەئەندام و سەرۆکی کۆمەلانی نەهیتی... چونکه ئەمگوت بەشێخ و مەلا و خۆتێندەوار و سەردار و بەردەستەکان: «ئەبی لە فرمانی راستەقینە خوتان لا نەدەن...، لەگەڵ گەل و نیشتماندا دۆژمنایەتی نەکەن!»...

هەول درا: نامم بپرسی، فرمانم لە دەست دەربکیشری، بەنەخۆتێندەوار بهیلتیتمەوه، بخیرمه بەندیخانەوه، تەفروتونا بکریتم... چونکه لەسەر هەزار و بیکیس و لێقه و مام ئەکردهوه!...

\*\*\*

لەگەڵ ئەمانەشتا ئەی دۆژمن! زانیوتە؟ که نەتوانیوه بەرەستی سەرەستی و سەرکەوتن و بەرکەوتنم بکە؟ و لە گەشتە بەئامانجی پیرۆز و بەرزەم پەنجەرۆم بکە؟!... زانیوتە؟ که لە زۆرداریتەوه دادخواهی، لە خەم پێ دانتهوه دلخۆشی و بەختیاری، لە تالان کردنتەوه مالداری و دەولەمەند بوون، لە دەست قوچاندنتەوه دەستبلاوی و پیاووتی، وە لە پشم و قینتەوه خۆ خۆشەویست کردن و دلپاکي، لە کز کردنتەوه خۆ بەهێزکردن و یارمەتیدان و پێشەوااییکردن بەکورتی لە بەدکرداری و نالهباریتەوه فیبری هەموو کردەوه و رەهشتیکی جوانی و بەهێزیت کردوم؟!...

لەبەر ئەوه ئەی دۆژمن! لەبەر ئەم هەموو چاکە و بەهره و هونەرمەندیەش که لە سایە ی دۆژمنایەتی تۆوه دەستم کەوتوو، سوپاست ئەکەم لە باره گاهی خوادایش بەلینت ئەدەم: «که تا ئەمێنم بەدل خۆشم بوئی و قینت لە دلا بۆ هەلنەگرم، وە دۆژمنایەتیت لەگەڵ نەکەم!... بەلکو وەک دۆستیکی دلسوز، کۆشش و هەول بەدەم بۆ چاک بوونت، وە لە پێی چاکەدا بۆ سەرکەوتن و پێشکەوتنت!»...

\*\*\*

لەمە قەت سەرت سوڕنەمین ئەی دۆژمن! چونکه منیش لە پیش چەند سالێکا وەک تۆ بووم. وام ئەزانی: ئەگەر خراپە لە خراپە کەر نەکەم وە دۆژمنایەتی بەدۆژمن نەنوێنم، ناپیاووتی ئەکەم!... وام ئەزانی که تەنیا لە تۆلەسەندندایە، ئاسودەبی دل و ئارامی گیان!...

بەلام که سەرەنجم دا: لە تۆلەسەندندا دل و دەروونم زامدارتر و بەئازارتر ئەبن، وە لە دۆژمنایەتیا بەختیاری لێم بار ئەکا. پاشان که ورد بوومەوه: خۆشم بۆ خۆم هەرە گەوره دۆژمنێک بووم!... بامدایەوه؟!... چونکه دیاردی دابۆم، که هونەرمەندی و گەورەیی لەوه دایە که لەج و وەختی خۆیا: پاداشی خراپە کەر بەچاکە بدەمەوه، وە دۆژمنایەتی بگۆرمە سەر دۆستایەتی!... بەلێ... که ئەمانم بۆ دەرکەوت: پیریام دا که- لە پاش پاراستنی گیان و سەریرەزی- «قەت لەگەڵ دۆژمنایەتی نەکەم!»!

\*\*\*

لە راستیا ئەی دۆژمن!... من و تۆ زۆر لە یەک جیاوازین:-

خراپەکردنی تۆ لەگەڵ چاکاندایە، بۆ کەلکی خۆت و بۆ ئازاردانی خەلک!... خراپەکردنی من لەگەڵ دۆژمنانی کۆمەلدا، بۆ چاککردنەوهی خۆیان و بۆ کەلکی گشت لای.

تۆ بەرچاو تەنگی. نیشتمان ئەو زەوی و خانوویە که بەهی خۆتی ئەزانی، وە گەلیشت تەنیا خۆت و ئەو کەسانەیه که بەکارت دین!... بەلام من نیشتمانم هەموو سەرزەمینە. وە گەلیشم هەموو دانیشتوانی سەرزەمینە، بەچاک و خراپیانەوه!...

تۆ و تێگەیشتوویت که چاکە ی کەست بەسەرەوه نییە!... بەلام من بروام وایە که چاکە ی گشت کەسم بەسەرەوه!... لەبەر ئەوه یارمەتی چاکەکانیان ئەدەم. وە لەگەڵ ئەوانیشا هەول ئەدەم بۆ چاکردنەوهی خراپەکانیان، وە بۆ چاکە ی گشت لای!...

تۆ لە خراپە ی خوتەوه: رۆژ بەرۆژ کزتر و دلزیزتر و بی هیزتر ئەبی؟! بەلام من لە خراپەکانی تۆوه فیبری چاکە و گەورەیی و دەستداری ئەبم.

وە لە چاکە لەگەڵ کردنیشتا دلێ ئاسودەتر و گیانم بەئارامتر و لەشم بەهیزتر ئەبی!...

لەبەر ئەوه سەرت سوڕ نەمین ئەی دۆژمن! که بۆچ بەسەرتا زال ئەبم. وە هەتا دینی، تۆ بەناخی عەردا ئەچیته خواریهوه. کهچی من هەتا دیم لە بەرزبونهوه و پەسند بوون دام!...

\*\*\*

ئەی دۆژمن من!...

پتویستە بزانی: تەنیا هیژیک که بتوانی دەرەقەتی هەموو شتیکی بیت، خوشەویستییه!... تەنیا، لە سایە ی ئەو سەرچاوهی خواپییهوهیه که ژیان و گوزەران و کامەرانیی گشت لاییمان پێک دیت. بەلام داخەکەم تۆ لەو خوشەویستییه بی بەشی؟!... لەبەر ئەوه قەت بروا مەکه هەتا پشم و قین دلێت داگیر کات، بتوانیت ساتی دلێ ئاسودەبی؟!... قەت برواش مەکه، که بتوانیت بەسەر هەموو کاروباریکا زال بیت!... بەلێ، تۆ وەختی ئەتوانیت بەسەر هەموو گیروگرفتییکی ژباندا زال بیت!... وە تەواو بگەیت بەهەموو شادمانی و کامەرانییهکت، که دلێت لە پشم و قین و خۆبەرستی پاککەیتەوه، وە پریکە ی لەو رۆشنایی خوایه که پێی ئەلین خوشەویستی!... ئەوسا: که شادمانی و کامەرانیی گشت لایی بەشادمانی و کامەرانیی خۆت بزانی.

وە بەسەرپرشتییی چرای خوشەویستی گشت لاییییهوه، دەست خەیتە ناو دەست هەموو براکانی سەر زەمینتەوه، وە هەول و کۆشش بکە بۆ پێشکەوتنی هەموو لایەک. که هەموو لا بەچاک و خراپیهوه چاکەیان بەسەرتهوه هەیه!... ئەوسا تۆیش منت خۆش ئەوی. ئینجا ئەوسا که منیش ئەلیم دۆژمنەکەم - نا- دۆستەکەم هەریژیت؟!...

## شعر

نه‌ی و مه‌ی و یار نیییه له ده‌ورم  
 کز و شپرزه و گیره‌وه‌ی جه‌ورم  
 تاسه‌ی دل‌داری... کوانیی له سه‌رما؟  
 قه‌لهم تۆ بشکن کارم پیت نه‌ما!  
 نه‌ی و مه‌ی نه‌بێ و یار دیار نه‌بێ  
 که‌ی شعری جوانم له‌سه‌ر زار نه‌بێ؟!

شه‌و<sup>(۱)</sup>

شه‌و!... تۆ سامداری به‌تاریکی، مه‌ندی به‌بێ دهنگیت، دل‌گیری به‌پازاوه‌بیت.

شه‌و! بالی فراوانی تۆ سه‌ر زه‌مینی دانه‌پۆشیايه: ئەم شوره‌یی و ئابروو چوونه، ئەم هه‌موو گریان و شینه، ئەم هه‌موو کوشتن و برینه، له ده‌ست گیان له‌به‌ر نه‌ئوه‌شایه‌وه...

شه‌و!... سێبه‌ری بالی تۆ نه‌بوايه: ئەم هه‌موو دل‌دارانه‌ به‌نازدارانیان نه‌ئه‌گه‌یشتن، سنگی ئاسمان و تریفه‌ی مانگ و جریوه‌ی نه‌ستیران هێنده‌ جوان نه‌ئهبوون. ئاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ند نه‌ئه‌گیرا. ئینجا دل نه‌ئه‌کرایه‌وه.

فرمی‌سک وشک نه‌ئهبووه‌وه. چاوه‌ نه‌ئه‌گه‌شایه‌وه. له‌ش نه‌ئهبووژایه‌وه. به‌لکو خه‌فته و سزا پیاوی له‌ناو نه‌برد...

شه‌و!... تۆ نه‌بویتایه: جوانیی رۆژ ده‌رنه‌ئه‌که‌وت. رۆژ هێنده‌ خۆشه‌ویست نه‌ئهبوو. رۆشایی نه‌مه‌نده نازی نه‌ئه‌کیشرا به‌لکو پیاوچاکی له‌ خراب، پووناکی له‌ تاریکی، خۆشی له‌ ترشی، درۆی له‌ راست جیا نه‌ئه‌کرده‌وه...

شه‌و!... تۆ په‌نای دز و درۆزنانی. رابه‌ری دۆست و دل‌دارانی. له‌ مه‌ندیتا بلبل ته‌فره‌ نه‌ده‌ی: به‌دیار خونه‌وه‌ بووه‌ستنی تا به‌یان. خونه‌ش پێ نه‌گه‌ییتنی تا ده‌مه‌و رۆژ. که‌چی که‌ دینه‌ سه‌ر پێکه‌گه‌یشتن: خه‌و له‌ بلبل نه‌خه‌ی، خۆشت هه‌ل‌دیی. خونه‌ نه‌ده‌ی به‌بێگانه‌به‌ک. خونه‌ نه‌کریتته‌وه، بلبلش دل‌ی را نه‌چهنی. نه‌ویان پێ نه‌گه‌ییتنی، نه‌میشیان له‌ناو نه‌به‌ی!...<sup>(۲)</sup>

(۱) له ده‌سنوسی (خۆشخوانی) دا مامۆستا نووسیویه: له مارتی ۱۹۳۳ دا نووسراوه له ۴ مایسی ۱۹۳۳ له رۆژنامه‌ی -ژبان- دا چاپکراوه.

(۲) له‌مه‌دایه‌ شاعیری فارسی ده‌لنی:

عطر گل بلبل کشید و رنج بلبل باد بود  
 بیستون را عیشق کند و شهرتش فرهاد بود

یه‌کیکی خۆشمان ده‌لنی:

شه‌و!... تۆ داخی. گولی باخی. نازداری. نازهنینی. گه‌وره‌یه‌کی زه‌بر به‌ده‌ست و دل نه‌رمی. له‌به‌ر نه‌وه له‌ هه‌موو دل‌یکا جیت به‌رزه. نه‌گه‌ر گه‌وره‌ نه‌بویتایه: ئەم سه‌ر و سامانه‌ت نه‌ئهبوو. نه‌گه‌ر ئەم گاز و بازه‌شت نه‌بوايه: وا خۆشه‌ویست نه‌ئهبوی!...

شه‌و!... تۆ تۆماریکی به‌شت زۆریت. نه‌وی من نووسیومه‌ لاپه‌ره‌یه‌کته. به‌لام تۆ سه‌د لاپه‌ره‌یت!...

## بۆ په‌زیشک

توخوا پێم بلنی: تۆش هه‌روه‌ک من له‌ گوشت و خوین و ره‌گ و ئیسک دروست نه‌کراوی؟!... نه‌ی بۆ چ؟!... نه‌وی تۆ نه‌یزانی من پتی پێ نایه‌م نه‌وی تۆ نه‌یکه‌ی من له‌ توانامدا نییه. نه‌وی تۆ به‌دل‌تا یه‌ت من به‌بیریشما نایه‌ت؟!...

سه‌یر نییه‌؟!... که‌ تۆ سامداریکی ترسنۆک و زۆرداریکی دل نه‌رم و په‌له‌په‌ل که‌رێکی له‌سه‌رخۆ و به‌جه‌رگیکی بێ جه‌رگی؟!...

سه‌یر نییه‌؟!... که‌ هه‌موو ده‌م له‌گه‌ل نه‌خۆشاییت و که‌چی خۆت خۆشی؟!

شه‌و و رۆژ ده‌ستت له‌ برین و برینایه، که‌چی خاوتنی؟! هه‌موو ده‌م گویت له‌ ناخ و ئۆفی ده‌رده‌دار و نه‌خۆشانه، که‌چی خۆت رووخۆش و دل‌خۆشی؟! نه‌ی توخوا سه‌یر نییه‌؟!... که‌ تۆ نازارم نه‌ده‌یت و بیزارم نه‌که‌یت و نه‌مگرتنی، که‌چی من له‌ پاش چاکبونه‌وه، له‌گه‌ل پاداشدانه‌وه‌شا، سوپاست نه‌که‌م و به‌ده‌مه‌ته‌وه پێ نه‌که‌نم؟!...

## هاو‌ده‌م

نه‌خۆم به‌ئاره‌زوی ماله‌وه‌ به‌ند نه‌که‌م، نه‌ به‌هی خزمانه‌وه... نه‌ دیلی به‌ندی کرده‌وه و په‌وشتی کۆنی رزیوی کۆمه‌لایه‌تی ته‌بم، نه‌ هی دین نه‌ هی تاین...

نه‌ ره‌گه‌ز لیک نه‌ده‌مه‌وه، نه‌ شار، نه‌ نیشتمان... نه‌ له‌ ته‌مه‌ن ورد نه‌مه‌وه، نه‌ له‌ هه‌ژاری، نه‌ له‌ پایه‌داری...

=  
 گول به‌ده‌م بادی سه‌باوه‌ پێکه‌نی و بولبول فری  
 یه‌عنی عاشق لازمه‌ دووربێ له‌ یاری بێ وه‌فا  
 مه‌وله‌ویش هه‌ر له‌م ته‌وه‌رده‌ ده‌فرموی:

رِه‌مه‌زان طلوع، شوال شام شه‌ن  
 اول رۆژ شه‌و نام‌سواری شه‌ن  
 غوره‌ غوره‌ی شه‌و، سه‌فاش په‌ی غه‌یره‌ن  
 نازیز قیسه‌ی من، وه‌فاش په‌ی غه‌یره‌ن

ئهم سێ پارچه‌یه‌م له‌ مامۆستا نه‌وره‌حمان مه‌سۆیییه‌وه‌ وه‌رگرت، وه‌ک لیکچوون و خولانه‌وه‌ به‌ده‌وری مه‌به‌ستیکدا، سوپاسی ده‌که‌م.

=

چونکه لهم جيهانه‌دا، به‌ته‌نيايي بووم، به‌سه‌ريه‌ستي بووم، به‌نازادي هاتوومه ناوه‌وه...  
خۆم گيرۆده‌ي هيچ كوته و زنجيرتيك ناكم!...

\*\*\*

لهم جيهانه‌دا: نه‌گه‌ريتم بۆ يه‌كئ؛ له هۆش و تاسه‌دا له خۆم بچئ ئه‌وي به‌من خۆشه به‌ويش خۆش بئ...  
ئه‌وي دلّم نايجرئ، دلّي ئه‌ويش نه‌يجرئ...

له خۆشيا له‌گه‌لما بئ، له ته‌نگانه‌يشا هه‌ر له‌گه‌لما بئ... يارمه‌تيم بدا و يارمه‌تیی بدهم. دريخيم لئ  
نه‌كا و دريخي لئ نه‌كه‌م. هه‌موو دهم تيرم لئ نه‌خوا و منيش بئ هاوده‌می ئه‌و هه‌لنه‌كه‌م، به‌يه‌ك شت بئ  
بكه‌نين، به‌يه‌ك شتيش بگريين!...

\*\*\*

سا كچ بئ يان كوڤ، ژن بئ يان پياو، هاو ره‌گه‌ز و نيشتمان و تايين بئ، يا جياواز. ده‌وله‌مه‌ند بئ  
يان هه‌ژار. هاوكار و فرمان بئ يان نا... ئه‌بم به‌هاوده‌ميتكي تا سه‌ري: تا گيانتيكي پاكي هه‌بئ،  
ده‌روونتيكي خاوتين. تا دلتيكي پر تاسه و به‌جۆش و خروشي هه‌بئ، كرده‌وه‌يه‌كي جوان و ره‌نگين -  
له‌گه‌لما پي‌ككه‌وي و له ته‌كما پي‌ككه‌وي!...

\*\*\*

برا دۆست! گه‌ليك لام پي‌رۆزي چونكه تاسه و بزه‌كه‌ت، هه‌موو دهم له خه‌و و بي‌داريدا نه‌مگه‌شينيته‌وه  
دلّم پر نه‌كاته‌وه...

چه‌ند خۆشه؟! كه له‌به‌ر گوئ ئاگره نيله نيله‌كه‌ي شه‌واني زستان دا، بئ ترس و له‌رز هه‌موو پازتيكي  
دلّي خۆمت پئ ئه‌لّيم و هه‌موو په‌نه‌انييه‌كي ژيانمت لئ ئاشكرا نه‌كه‌م!... تۆش به‌و چاوه‌گه‌شانه‌ته‌وه كه  
پيشگي خۆشه‌ويستیی تيا نه‌چريسكيتته‌وه ته‌ماشام نه‌كه‌يت و كون و قوژيني ده‌رده و ئازارم نه‌پشكني.

يا به‌نه‌رمي و شيريني برايانه‌وه برينم ساپيژ نه‌كه‌يت و كلپه‌ي ده‌روونم ده‌كوژينيته‌وه!...

چه‌ند خۆشه! كه له نه‌خۆشيا سه‌رم لئ نه‌ده‌يت و له ته‌نگانه‌دا به‌هاوارمه‌وه ده‌ييت.

چه‌ند خۆشه! كه له سه‌ر خراپه، به‌سه‌رما دئ و رتي چاكه‌م پيشان نه‌ده‌يت.

چه‌ند خۆشه! راز و گله‌بييه‌كانت: كه بئ په‌مانيت له‌گه‌لا نه‌كه‌م و گه‌ت و به‌لّين به‌جئ ناھيتم.

چه‌ند خۆشه! كه توڤت نه‌كه‌م و ئاشتت نه‌كه‌مه‌وه؛ هيچت له دلّا ناميني و هيچم به‌دلّه‌وه ناميني.

چه‌ند خۆشه! رابواردني ئاهه‌نگان و سه‌يران و گه‌شتوگوزارانت.

برا! تۆ ده‌رماني ده‌ردمی. شنۆي ژينمی. رووناكي دلّمی. تۆ سه‌ره‌ي خۆشيمي...

له تۆوه شادييم ده‌ست كه‌وت. له تۆوه به‌ختياري... له تۆوه سه‌ريه‌رزی...

چونكه خۆم يه‌كتيك بووم، به‌تۆوه بووم به‌دوان!...

## سولاف

سولاف(\*) روخسارت! سولاف روخسارت!

سولاف ره‌نگيني هه‌رده و كوھسارت!

كام زه‌رده‌خه‌نه و پينه‌ي هه‌لاتن

پۆژي سه‌ر كه‌لي به‌يانانته؟

كام خال و پينه‌ي مال سه‌ر كيوانته؛

كام چاو به‌جواني وه‌ك چاوانته؟

كام سوخمه و كه‌وا، كراس و ده‌سمال

ئارايشده‌ر وه‌ك دارستانته؟

كه‌ي زرنه‌گه‌ي بازن، قه‌تاره و خرخال

شيرين وه‌ك هه‌ژه‌ي تافاوانته؟!...

\*\*\*

سولاف روخسارت! سولاف روخسارت!

سولاف ره‌نگيني هه‌رده و كوھسارت!

عطر و عبيري باي به‌يانانته

زه‌رپوشي دلگير چاونه‌ندازانت

باوه‌ش پئ به‌ده‌ست دار چنارانت

ساز به‌ده‌م كه‌وي سه‌ر كو‌سارانت

ئاوي سازگار، ميوه‌ي باخانت

گۆراني و به‌سته‌ي ته‌ر ده‌ماخانت

تافه‌ي سولافت، خوڤه‌ي چه‌مانت

سه‌ما و هه‌لپه‌رکيتي ديده‌كالانت

عيشوه و گوريشمه‌ي ديده‌كالانت

پازاندوويستيه‌وه كچي خوا كر دووم

چاويه‌ستت كر دووم، وه‌ها سه‌رمه‌ست بووم

سه‌ريه‌ست بووم تا هه‌م له كه‌س ناكم سل

ئازاري جيهان قه‌ت ناگره‌م دل!...

\*\*\*

(\*) سولاف ته‌ماشاه‌گه‌ي زۆر ره‌نگينه له ته‌نيسشت عه‌مادييه‌وه. له هاوينه‌هه‌واره‌كاني كوردستاني عيراقه.



سۆلاڧ روخسارت! سۆلاڧ روخسارت!  
 سۆلاڧ رەنگىنى شىئەي كوهسارت!  
 ھېندە لە دلەم كارى كـردووە  
 تارىكى ژىنەم بارى كـردووە  
 سوپىند بەو ئىزەدەي دروستى كـردووی،  
 وەھا جوامپىر و تەردەستى كـردووی،  
 دلخواساتم وایە تاكو ئەمپىم  
 «پووخۆش بىم وەك تۆ. كەس نەپەنجىتم!»!

كاژى بلكيف(\*)

سوار: دارە كاژەكەي چىاكەي بلكيف  
 چىتە وا شەيداي خوت داووتە كىف  
 كاژ: ھۆ سوار!... شىت نىم بدەمە كىوان  
 لە يلام نەفرىو وەكو مەجنونان  
 لە يلام قىرىيە، ھەر ئەم چىايە  
 ئازادى و خوۆشى ئەوم ھىوايە  
 سەيرى ناكەي؟ سنگى بىن گەردى سپى  
 روو بەژن و بالاي ناسك وەك پەرى  
 تاراي ژىپىنى، پشتىن زىوينى  
 گەشە و نەشئەكەي شىرىن، رەنگىنى  
 دامپىنى سوورى، چر و جنورى  
 چەماوى خوړى وەكو بلوورى  
 باخ و بىستانى بەدارستانى  
 مەل و بلبلى ناو گولستانى  
 چەدلكيشىكە و چەندە دلگىرە!...  
 پىن بەستەي ئەكا شىت ئەگەر ژىرە!...  
 من و لەيلاي خوۆم ھەرد و ھاو دەمىن  
 دەست لە ملانى يەك، دەم لەناو دەمىن<sup>(۱)</sup>

(\*) (بلكيف) سەيرانگا و ھاوينەھەوارىكى بەناويانگە، كە لە ناوچەي مزورىيەو لە قەزاي دەۆكددا. (كىف)  
 بەشىئەي ئەوۆ بە (فېرى) بە (نېرە) (كاژ) بە (سەنەبەر) ئەلپىن.  
 (۱) راستتر: دەست لەملان و دەم لەناو دەمىن.

تۆ شەرم ناكەيت بەخۆت ئەنازى؟  
 لە خۆت گۆرپووە ئەكەي شانازى؟  
 لەيلاي تۆنىيە دىلى زستانە؟  
 بەندىي لەشكرى بەفرى كووتستانە؟  
 بەخۆت نازانى كە ساردى و سرى؟  
 وەھاي تەزاندىت كـردوويتىبە گرى؟!  
 كاژ: سوار نەزانى، سوار نەزانى!...  
 فنى شەپ و شور تۆ شارەزانى!...  
 بەبەرگ و شىئە ھەلمەخەلەتى!  
 زەندەقت نەبا ھەلپە و ھەلمەتى!  
 مەزانە بەفر، بەفرەيى خوۆى<sup>(۱)</sup>  
 لە يلام بستىنى بىكاتە ھى خوۆى  
 رەنجەرۆم بىكا، شەرمەزارم كا  
 تووشى ئازار و شىن و زارم كا  
 كىمانە سەرى بلند كـردووە؟  
 كىيە لە پايىن منا كەوتووہ؟  
 نابىنى دەستە و دامپىنى لەيلا  
 تكاي لى ئەكا بى بەخشى بەخوا؟  
 پاش گوناھبارى بەپەشىمانى  
 بەجۆگەي فرمىسك خوۆى ئەشواتەوہ  
 رووسوورى لەيلا دەرئەخاتەوہ؟!...  
 نابىنى رووخۆش، چەند شوخ و شەنگم  
 پۆشتە و نەخشىنم، لاي رۆژ پەسەنگم<sup>(۲)</sup>  
 كە ھەلدئ بەيان بەزەردەخەنە  
 «رۆژباشى» م ئەكا، ئەلپىن: پىكەنە!...  
 بەكزەباي بەيان ئەشەكىمەوہ  
 بۆ دۆستى دلەسوز ئەگەشىمەوہ  
 ئىستەش چاودپىرى ئەو لەيلا جوانەم  
 چەتر ھەلگىرى ئەو گووى گۆلانەم

(۱) بەفرەيى: بەزۆرىي  
 (۲) پەسەنگ: پەسەند.

سایه و سیبهر و نیگا هبانیم  
 له لهیلا نابری تاكو نه مانیم  
 گهر زستان وها بیته زانمایه  
 بهزهبری سهرم ما بیگریانمانه  
 ره شهبا و بهفر و تهززه و بارانی  
 دایمه زاندایه شکوه و شسانی  
 ئیستیکه منیش وهک ئه دارانه  
 رهنگ زهد، په شوکا و، بهسهر کزانه  
 نهژیام. بئی بهرگ و بئی نهوا نه بووم  
 خووم نه گرتایه: ئاوهها نه بووم؟!  
 ههرچی خوئی نهگری، پرزهی نابری  
 بهرامبهر سهختی بهرگه نهگری  
 کرده و کووششه سهرچاوهی جوانی  
 راسته و خوئ نه تبا بو کامه رانی  
 سوار: سهرم سوړ ماوه له گهشی و جوانیت!...  
 ئهی کاژ بوچ هینده دل رهق نهروانیت؟  
 بو رهگهزی خوئ بوچ هیند بئی خه می؟  
 له شیوه نیاندا واکه مته رخه می؟!...  
 نابیننی چونه شین و زار بیسان  
 به دهست سهرماوه دهردی کاری بیان  
 توش وای ههل نه گرت کز و دل زیزی  
 نهک وهکو ئیستا گهش و به فیزی!...  
 کاژ: سووار لیم گه ری! وازم لئ بیسه!...  
 له کاری خوادا په نجهت مه گپه!...  
 کهس ناگاته ئه بو دادپه رستی  
 وینهی کهس نییه بو کار دروستی  
 ئه م داره کاژه که وای نه بیننی  
 هاوین دیار نادا جوانی و رهنگینی  
 نه مانهش خو بیان وانه خشیتن  
 خو به بهر بووم نه په سه نگیتن

لهیلا به ته رجییک نه پازیننه وه  
 توئی چه ند ساله م لئ نه سیننه وه!...  
 له خوئی ئه وان جوانیم نانویتنی!  
 مه گهر وهک تو بئی، بئی بم لاویتنی!  
 له گهل نه و هشا بو خوئی لهیلا  
 خووم نار نه نجییم، ناکه م سکالا  
 ههروا گهش و خوئش، بالا بلندم  
 دهم به پیکه نین، ههر شوخ و شه نغم  
 خوئشیم به وه دئ که ئه م دارانه  
 نه پازیننه وه و نازدارانه  
 ئالووالا و گهش، زه پوئی دلگیر  
 هزار کیش نه کهن له جوان و له پیر  
 ئه یکه نه سهیران له گوئی نه و چه مه  
 بهزم و شادییه، دهم له بان دهمه  
 له و خوئشییه دان هه تاكو زستان  
 له شکر نه نیتری بو چیا ی کویتستان  
 جا وایان لئ دئ که ئه بیان بیننی  
 نورهی من نییه که وام ببیننی؟!...  
 وه فادارییه که من به زستان  
 ئه ی پازینمه وه وهکو گولستان  
 له تهن گانه دا دلسوؤزی دیاره  
 لهیلا من نه بم کپی له سهرکاره؟  
 گهر رهنگ و شیوه م واهنگین نه بئی  
 لهیلا ئه وهخته که ی شیرین نه بئی؟  
 جا تیگه یشتی پازی جوانی من  
 «دادی خوا» یه کامه رانی من؟  
 سوار: دار، تیگه یشم له ناخافتنت!  
 له کرده وه و کار تیگه یشتنت!  
 بهلام تو بی خوا نه گهر راست نالیت  
 ناخوا نه زانی چه ند خوئشم نه ویت؟  
 کاژ: به لئ نه زانم نه منت خوئش نه وی  
 له دهردی دووریم دلت ناسره وی

گهر نه تويستمايه به دل و گيانت  
 روژن نه بويايه به من ژيانت!  
 تو بهم زستانه ماندويتی پښگان  
 نه خسته به رخو و خوشيت پيی نه هات؟  
 نه گهر هاو ده ميم شيرين نابيني  
 بوچ هينده وه ستای که بمدويتی؟  
 به لام روژنایيم وا له دل نه بپري  
 حيف ناکه، سهر راست قهت سویندی نه درئ!  
 سوار: دارکاژ! راست نه کهی زور قسه جوانی  
 به هپنز و گورتا راست و په وانی  
 به ژن بالا جوان، چاومه ست نه نوینی  
 دل نهرم و سهر رهق، سهر به ست نه نوینی  
 دل سوسوز و هاو ده م، برای نه نگانهی  
 سهر به رز و پوو خوش شوخ و شه نگانهی  
 چاکه دهره وهی، له سهر خو و ژیری  
 له چاو داراندا چه شنی نه میری!  
 به خوا راست نه کهی من خوشم نه وپی  
 چی بکه م من له ویم که چی تو له میی  
 توش گهر وهک من بی بو خوشه و بستیت  
 بوچ دیاری نه دا میوان په رستیت؟! ...  
 کاژ: خوا هه لئاگرئ! ... سوار پروانه!  
 چهند جوانه شیوهی نه م دره ختانه  
 له م بهر نه و بهری رپوه وهک سوپا  
 چون ریز وه ستاون له خوشيت برا!  
 بو نازگرتنت په کسه ر په بیهسته  
 مهستی هاتنتن هه موو دل بهسته  
 سوار: کاژه ره نگینه سوپاست نه که م  
 تاسه ی جوامیری به راستت نه که م  
 یاخوا تا سهر بی دوستایه تیمان  
 قهت نه کوژیته وه برایه تیمان

نه ی نایه ی هه وای ده ماخم بدهی؟  
 په رداخی دلی پر داخم بدهی؟  
 کاژ: هاو ده رد! په بیان بی، سه د جار په بیان بی  
 گفت و به لپینی نه و جه وانان بی  
 نه یی ————— دابی، به هاری تازه  
 پی ————— وشم به رگی تازه و ناوازه  
 بگه مه (نه تروش) بی م به میوانیت\*)  
 بی رازینمه وه ته ختی دیوانیت<sup>(۱)</sup>

#### تاسه ی نیگایه ک

به و چاوه گه شه ی له توتی عه باوه  
 خستمیه خرّوش، جوّی سه وداوه  
 به و تیلایی یکه ی که تیم نه نواری  
 له ت له تی نه کا دلّم به جارئ  
 ساوهره توخوا ده م ده مانئ که یین!  
 زه مزه مه وشادی کامه رانی که یین!  
 له بن داریکا، له سهر گوپی چه می:  
 جووت دابنیشین ده می سا ده می  
 ساز و سه متوری هاژه هاژی ناو  
 شنه ی شنگه بی، یانه ی گوپی چه ماو  
 چریکه ی بلبل، دل راجه نی گول  
 بی پیته دهرئ رازی تیشه ی دل  
 خه می چهند ساله بده یین به بادا  
 بده یین دیده و دل به پای صفادا  
 به نه شنه ی جوانی له نجه و لاره که ت  
 شه و بو ی هه ناسه ت، لپو گولناره که ت

(\*) (نه تروش) ناچه ی ناحیه ی مزورییه . نووسه له سالی ۱۹۳۷دا له وئ مدیری ناحیه وه بووه . (ش.ف)  
 (۱) نه م شیعره، کاتی خو ی به ناوی (من و کاژی بلکتیف) هوه له (که لاویژ) ی ژ (۱) . س (۱) کانوونی به کی  
 ۱۹۳۹ ، ل ۲۳-۲۹ دا بلاو کراوه ته وه .

به گهر دنی بلوور، نه گریجهی خاوت  
پرشنگی کولمت، تیشکی ناو چاوت  
به شوخ و شهنگی بالا به رزه کت  
به زهرده خه نهی نازک ته رزه کت  
مهست بین به جامی مهیی دلداری  
قهت له یهک نه بین: خه و بیداری!

من و تو<sup>(۱)</sup>

تا کو یهک نه گری دلای من و تو  
وهک یهک نه نوینی گولی من و تو  
وهک یهک نه چیرئی ده می من و تو  
به یه کتر نه گات: غه می من و تو  
مایه می من و تو، پیری من و تو  
سایه می من و تو، ژیری من و تو  
قهت پروا مه که هه تا نه مینین  
ژن و میردیتی به جی به مینین

\*\*\*

هه لسه و دانیشه! وهک من تیکوشه!  
ژیانی راستی هه عهیش و نوشه  
موسیکا فییره! شتیکی خوشه  
بو به زمی شه وان جو ش و خروشه  
له قومار گه ری! سه راپا بو شه  
چونکه کرده وهی پی او ی بی هوشه  
نه گهر وانه که ی هه تا نه مینین  
ژن و میردیتی به جی ناهینین!...

\*\*\*

یاری و وه رزه هوی زینده گانی  
گه شی و له ش خوشی و هیز و جوانی

(۱) نه م هه لسهسته دیسان له کتیبی (نافرته تی کورد) دا بلا و کراوه ته وه له ل: ۴۸

سواری و گهشت بکه! نیچیره وانی  
شاخه وانی که! هم داره وانی  
به سه ختی رابی! به مه له وانی  
نه مانه خوشن، نه گهر نه یزانی<sup>(۱)</sup>  
قهت پروا مه که هه تا نه مینین  
ژن و میردیتی به جی به مینین!...

\*\*\*

تاموژگاری من نه مه ندهیه و بهس  
پرو خوش و گه شبه له گهل هم مو کهس!  
مه روختی به سه ر که سا وهک هه رس  
له گهل جوامییران دهس بده ره دهس  
کاروباری خوت، هی بیگانه و کهس  
دوا مه خه! بیکه! به خوشی و هه وهس  
نه گهر وانه بی هه تا نه مینین  
ژن و میردیتی به جی ناهینین!

\*\*\*

فیتری زانست به! ناداب و فنون  
بنجینه ی هیزی گشت ره وشت و خون  
زهوق و شهوق نه دهن به دل و دهر وون  
ژینت شاد نه کهن به بوون و نه بوون  
هاوده می من، یاری خوش روون  
به هاوده میان که! به بی چه ند و چوون  
نه گهر وانه که ی هه تا نه مینین  
ژن و میردیتی به جی ناهینین!...

(۱) ده بوو: (نه گهر نایزانی) بووایه.

سه‌یران (۱)

به‌ری به‌یان، مه‌لا بانگان همه‌موه کسه پروویان کرده مزگه‌وت...

پۆل پۆل، لادیبه‌کان پروویان کرده باره‌گای خوابی...

به‌رامبه‌ر په‌روه‌ردگار: پارانه‌وه‌ی خویش رابواردنی ته‌ورژتیاں بوو.

درنده و په‌رند‌ه‌ش به‌زبانی خو‌یاں ته‌لالانه‌وه که خوا له گونا‌ه‌یاں خوشی!...

پی‌او و ژن به‌زمان، مه‌رومالات به‌باران، په‌له‌و‌در به‌چریکاندن، ناو به‌خوره، کزه‌با به‌شنه... همه‌موه له‌خوا ته‌پارانه‌وه که ته‌م رۆژه‌یاں لێ پیرۆز کا!...

منیش به‌کیتک بووم له‌وانه. به‌لام که ناو‌رم دایه‌وه دیار نه‌بووی!

گه‌رام بۆت نه‌مدۆزیتنه‌وه!

خانه گۆل بۆچ نه‌هاتی؟!

نازداره‌که‌م بۆچ نه‌هاتی?!

\*\*\*

رۆژ خو‌ی ده‌رخست له‌که‌له‌وه. کیتو و که‌ژ و ده‌شت و ده‌ری به‌تاریه‌کی زت‌پین رازانده‌وه...

بلبل ده‌رکه‌وت له‌چله‌وه. دای له‌شقه‌ی بال و چوو بۆ گه‌شت‌وگوزار... خونچه له‌خو‌شی نه‌به‌هار و

رازاه‌وه‌ی می‌یرگ و می‌یرغوزار پیتکه‌نی...

په‌ره‌کانی کرده‌وه، به‌سه‌ر لقه‌کانیا شه‌ومفی کرد و کزه‌بای گرتنه‌باوه‌ش...

دارکه‌وته شه‌کانه‌وه. گیا له‌خو‌شیا ده‌ستی کرد به‌ورشه‌ورش...

کچ و لاو به‌رازاه‌ویی له‌تاریکی مال په‌ویان کرد و پروویان کرده گۆل و گۆلزار، چیمه‌ن و لاله‌زار...

منیش له‌گه‌لیاندا بووم...

به‌لام که ناو‌رم دایه‌وه: تو‌م نه‌دی!

گه‌رام بۆت: نه‌مدۆزیتنه‌وه!

خانه گۆل بۆچ نه‌هاتی?!

دل رفینه‌که‌م بۆچ نه‌هاتی?!

\*\*\*

ئینجا له‌گوتی کانیه‌ک، له‌ژیر سی‌به‌ری شو‌ره‌بیه‌کدا به‌ره و قالیچه له‌م به‌ر و له‌وبه‌ری ناوه‌که‌وه

راخرا...

سه‌ماوه‌ر و قۆزی له‌به‌ر تیشکی رۆژ ته‌بریسکانه‌وه. ماست و هیلکه و په‌نیر و خورما و ته‌ره‌پیا‌ز: خو‌انه‌که‌ی ته‌رازانده‌وه...

ئینجا سه‌یرانکه‌ران، ده‌سته ده‌سته له‌گوتی ناوه‌که دانیشتن...

ناوه‌که: که‌مه‌ر و کیتانه‌هه‌نجه‌ری کوران، و پهلپه‌لی لاگیره و گیل گیل و گه‌ردانه، پشته‌سه‌ر و

هه‌یاسه و به‌رگی نا‌لووالای کچ و ژنانی ته‌نواند...

به‌قسه‌ی خو‌ش و گه‌مه و پیتکه‌نین و مه‌ته‌ل هه‌له‌پیتانه‌وه ته‌و نان و چایه‌خورا...

منیش ده‌ستم برد نان به‌خۆم...

چونکه تو‌م لاوه نه‌بووی: پاروه‌که‌م له‌قورگ گیرا!...

ناو‌رم دایه‌وه: دیار نه‌بووی!...

گه‌رام به‌شو‌یتنا: نه‌م دۆزیتنه‌وه!...

همه‌موه که‌س لای ده‌زگیرانی خو‌به‌وه دانیشتی‌بوو نانی ته‌خوارد...

همه‌موه که‌س ده‌زگیرانی هات‌بوو. من نه‌یم!

ده‌زگیرانه‌که‌م: بۆچ نه‌هاتی?!

\*\*\*

که‌پاش نیوه‌رۆ فینکی کرد؛ له‌ناو جه‌رگی شینی ئاسماندا: په‌له‌هه‌وره‌کان، به‌تیشکی جوانی رۆژی

گه‌وه‌ه‌رین، زه‌رد و سوور رازانه‌وه...

له‌ژیر سی‌به‌ری ته‌و دارانه‌دا: گوریس هه‌لخرا. ده‌سته‌ی کچان ده‌ستیان کرد به‌دیالان...

له‌سه‌ر کانیش کور و کیژ ده‌ستیان کرد به‌ره‌شه‌له‌ک و هه‌له‌په‌رین...

گولاله‌سورکه و گوله‌وه‌نه‌وشه‌هه‌چاوبازه‌ش چه‌شنی ته‌مان: له‌ناو ته‌و گژوگیایه‌دا، به‌خو‌شی شنه‌ی

شه‌ماله‌وه ده‌ستیان کرد به‌ده‌ست له‌ملکردن...

ناسمان له‌لایه‌ک. گۆل و لاله‌گۆل له‌لایه‌ک. کچ و کور له‌لایه‌ک.

چه‌م و کانیاو له‌لایه‌ک. شمشال و بلو‌یر و ده‌هول و زورنا له‌لایه‌ک

هه‌ریه‌که له‌جو‌ش و خرۆشیک، له‌به‌زموره‌زمیکا بوون...

گیانه‌که‌م! له‌م رۆژه‌هه‌خۆشه‌دا، هه‌ر که‌سه به‌دلخو‌ازی خو‌ی گه‌یشت.

من نه‌بێ!...

ته‌و رۆژگار درێژه‌م به‌چاوه‌روانیی تو‌وه رابوارد!...

تو نه‌هاتی!...

خانه‌گۆل! بۆچ نه‌هاتی?!

خۆشه‌ویسته‌که‌م! بۆچ نه‌هاتی?!

دل رفینه‌که‌م! بۆچ نه‌هاتی?!

ده‌زگیرانه‌که‌م! بۆچ نه‌هاتی?!

(۱) ته‌م په‌خشانه‌کاتی خو‌ی له‌(گه‌لاو‌یژ)ی ژ(۴) س(۴) نیسانی ۱۹۴۲، ل ۴۲ - ۴۶، بلا‌وکراوه‌ته‌وه، لێره‌دا هه‌ندێ ده‌سکاری کراوه. هه‌روا له‌ده‌ستووسی (خۆشخوانی)دا نووسیه‌وه: سلیمان‌ی له ۱۹۳۳/۴/۲۲ نووسراوه.

گۆرانیبی بهیانی

نازیز! درهنگه، گولئی باخهکهم  
 خانمه شوخهکهی بهدهماخهکهم!  
 بهری بهیانه خسه بهر بهروه!  
 عطر پهخششان که! دهم بکهروه!  
 لیفهکته لاده، سنگتم بز درخه  
 فقیانهت هه لکه، دهستهکته سه رخه  
 گهردن بلنکه، بام کزهی بهیان  
 نه گریجهت چین کا، بگری دل و گیان  
 به لکو نه و کولمه ی که ههروه ک گولّه  
 دهرکه وئ و پرشنگ بدا لهم دلّه  
 چاوئیک هه لبره، به نیگای سحرئ  
 به لکو تم و خهم له دل بسپرئ  
 پتیکه نه به لکو لیوی له علینت  
 بکشی و دهریخا دانی دوورپینت  
 خرنکه ی بازنه کته، شنه شنه کته  
 عیشوه و نازه که ی تهرز رهنگینه کته  
 بیته باده و گیانم بینوشئ  
 گهشی و دلداریم به کسه ر بجوشئ  
 خوت بکیشسه وه سنگت سه رکه وئ  
 دوگمهت بترازئ، مه مکت دهرکه وئ  
 جارئ تیر ماچی سنگی گهرمت کهم  
 مه مکولّه ی ناسک نولونه رمت کهم  
 سنگه، بهیانه، باخچه ی نه و گولّه  
 موسیقیقه گاهی ئاوازی دلّه

(۱) (بههشتی ژین) ئهم چیرۆکه له دهسنووسی (خوشخوانی) دا به ناوی (ژینبکی بهرز) هوه نووسراوه که له ۱۹۳۳/۴/۳ دا نووسراوه، دیسان هه روا له (دیاری لاوان) ۱۹۳۴ ل ۷۹ - ۸۵، به لام لیبره دا ناو نیشانه که ی گۆرپوه. له شوینی خۆیدا دانراوه.

ئهو لهش و لارهش که وهک که له رمه  
 بیگوشم بام، نازیز چه وهختی شه رمه؟!  
 انجا سنگ بنیم وه بان سنگته وه  
 دهسته خهم له باسک ناسک رهنگته وه  
 نازیز! دهسته کته بیکه ره ملم  
 ماچیک، لهو ده مه ی رهنگین وهک گولم  
 دل نه ی، روو گولزار، دهم شه راب و مه ی  
 چاویش ئاوتنه ی خوشیبی مه ی و نه ی  
 یاران! شادییه و گیان ئازادییه  
 ژین هه ر سه ره سستی و به زم و شادییه!

گۆرانیبی نیوه رۆ (۱)

نازیز! برسیمه وا نیوه رۆیه  
 برسیتیم ئوبال به نه ستۆی تۆیه!  
 خورشت نایابه، سفرهت رهنگین که!  
 دانیشه و وهک گوهره وار نهخشین که!  
 بگه شتینه وه و بخو له گه لم!  
 به گفنگۆی خوش رۆشن که دلّم  
 به لکو پیمکه وئ و نوشی گیانمبی  
 فریشته ی خوشی دهست له ملانم بی  
 نازیز له رزانه! نازک ته رزانه  
 ژین عیش و نوشی ناو نازدارانه

\*\*\*

کراس و دهسما، سوخمه و کهوای شهنگ  
 پیروزی نازیز! بهرگی رهنگا ورهنگ  
 له لهش چه سپیون، جوان و تونگ و تۆل  
 گول بۆ گول باشه، شوخی گورجوگۆل  
 ههسته، سه رمه سته که، دلّم په یوهست که!  
 گیانم له کوته و به ندیبی سه ره سته که!

(۱) له (ئافره تی کود) یشا بلاو کراوه ته وه - ل ۶۰-۶۳ سالی ۱۹۵۸.

دل داخوړپینه! شیوهت شیرینه  
شه مال بوی شهوبوی قژیم بویینه!  
نازیز لهرزانه! کوزی یارانه  
به لاروله نجسه وهره ئیـرانه!

\*\*\*

به ناز و عیشوه هسته هه لپهړه!  
هه لپهړه نازیز! توخوا داپهړه!  
پانیه رز شققه و ته ققه ی بی له دوور  
پاوانه و بازن بکه ن خرنګ و هوز  
سرنګه ی قه تاره و گهردانه ی لا مل<sup>(۱)</sup>  
ورشه ی ده سمالی رازاوه وهک گول  
موسیقیه بیکن گیان نه هینه جوش  
گورده ی کوړنیم نه هینه خرؤش  
نازیز لهرزانه! بالا بهرزانه  
تافی هه لپهړکئ و بهزمی یارانه

\*\*\*

پلپه ی گهردانه ت بله ریته وه  
که مهره و لوله ت بچی و بیته وه  
گولی لاگیره ت بچریسکیته وه  
له رده ی گواره ی گویت نه گیرسیته وه  
سنگ و مهم بهرز و نزم بیته وه  
میخهک بهند جووله ی نه وه ستیته وه  
آره ق له گونات گلور بیته وه  
مهستم کا و هوشم هر نه بیته وه!...  
نازیز لهرزانه! شایبی یارانه  
ژین بهزم و رهزمی ناو نازدارنه

\*\*\*

سه ماوهر! بهزمی، شوخی ژیرین پؤش  
سازی، ناوازی، توخوا بییره جوش

سه ری شاهانیت، قوزیه ی گول رهنگی  
که لاره ی سرخه! شاهان په سهنگی  
پرشنگی ژیرین، چوزی زیوینت  
قوزیه! رهنگ له علت، له علی رهنگینت  
نازیز دلخوش بی و بنه خشیته وه  
نه شه په خشان کا و بدره وشیته وه  
نازیز لهرزانه! نه شه بارانه  
سه ماوهر گولی کوزی یارانه

\*\*\*

هه لپهړکئ به سیه، نازیز وچانه  
وهره سا نوره ی دهست له ملاته!  
سه ماوهر جوشا ئاو هاتوته کول  
چا دهمی کیشا، بون خوشه وهک گول  
سینی و جامی زرد پیاله و شه کردان  
چاوه پروان له بهر په نجسه ی ناسکتان  
توخوا ده ی نازیز پرکه ئیستیکان!  
چاو و دم بچای دهمی تو شه یدان  
نازیز لهرزانه! چای ئیـوارانه  
ناهنگی چایی شایبی یارانه

\*\*\*

خواردنی ناوازه له گهل شوخ و شهنگ  
رازاه به چهک، بهرگی رهنگاورهنگ  
پشوی ئیسوارئ و نه ی و سازی خوش  
ناهنگی چایی و هه لپهړکئی به جوش  
رؤشنکه ره وه ی ریگه ی ژیانن  
بووژینه ره وه ی دلان و گییانن  
بی آهنگ آریزا! رؤژی مه بویره  
تا پیت نه کورئ خوش رابویره!  
نازیز لهرزانه! جیـی نازدارانه  
ژین که یف و شایبی و بهزمی یارانه

(۱) راستتر: زرنګه ی قه تاره...

هاته خواری

چاو خوماری

شه ده لاری

سنگی وهک جامی بلور؛

وا له سهر په نجه به له نجه هاته لام

شینی لی کردم به سوور.

\*\*\*

که و تمه داوی

زولفی خاوی

بوومه راوی

پیتکه نین و نازه که ی

شپیت و شه پدای لار و له نجه ی جوانی بووم،

نازی بی نه ندازه که ی

\*\*\*

که و تمه دستم

دیده مهستم

دل په رستم

گهرم و نهرمه و نهرموشل؛

سنگت له سهر سنگ، پان له سهر پان، پیتکه وه

لیتو له سهر لیتو، دس له مل!...

\*\*\*

ناسکه که م!

چاو ناسکه که م!

گیلاسه که م!

عشقی تویه په هبهرم

مایه ی ژینی منیت و ههر سویاسی تو نه که م

تا کو نه مرم نو که مرم!...

## کو به له شیمریگی تر

تاسه ی نیگایه ک<sup>(۱)</sup>

به و چاوه گه شه ی له تویی په رده وه

به جاری خه می دل می برده وه...

به و تیلاییه ی که تیم نه نواری

له ت له تی نه کا دل م به جاری

سا وهره توخوا دهم دهمانی که ی!

زه مزه مه و شادیی کامه رانی که ی!

له بن داریکا، له سهر گوئی چه می

جووت دابنیشین، ده می، سا دم ی

ساز و سه متوری هاژه هاژی ناو

شنه ی شه نگه بی، یانه ی گوئی چه ماو

چریکه ی بولبول، دل راچه ی نی گول

بی نی ته وه ده ری رازی بی شه ی دل<sup>(۲)</sup>

خه می چه ند ساله بده ی به با دا

دل داری له دل بام پر شنگ بدا

به نه شه ی جوانی له نجه ولاره که ت

شه ویوی هه ناسه ت، لیتو گولناره که ت

به گهر دنی بلور، نه گریجه ی خاوت

پر شنگی کولمت، تیشکی ناو چاوت

به شوخ و شه نگیی بالا به رزه که ت

به زه رده خه نه ی نازک ته رزه که ت

مه ست بین به جامی مه بی دل داری

قه ت له یه ک نه بین: خه و و بی داری!

(۱) ئەم هه لیه سه ته له ده سنووسی (خوشخوانی) دایه، نووسراوه: له (۱) حوزه ییرانی ۱۹۳۳ له رۆژنامه ی ژیاندا

بلاژکراوه ته وه، به لام به ناوونیشانی (پیتکه یشتن)، لیره دا بووه به (گۆرانی نبوه شه و). پروانه: ژیان - ژ

۳۶۵ سالی ۱۹۳۳/۶/۱.۸. ۳.ل

(۱) له نامیلکه ی (نافرته ی کورد) ۱۹۵۸، ل ۵۰-۵۱

(۲) بی شه ی دل: واته (ناخی دل).



گۆزانی كرىكار<sup>(۱)</sup>

كە تۆ كوردى بلى كوردم  
براي هاوپاز و هاودهردم  
ئەگەر ئىستاكە سەربەرزىت  
ئەوہ بۆ خوت: بلى كوردم

\*\*\*

بەشم ئازار و هاوارى  
فەلاقە و كوتەبى زىندان  
بەپەتاكەن، بەسىدارە  
درۆ ناكەم ئەلئىم كوردم

\*\*\*

برانى سايە و مايە!  
مەترسى مەرگ و بى نانى!  
هەزار گەفتان بەفلسىكە!<sup>(۲)</sup>  
بەسەربەرزى ئەژىم، كوردم

\*\*\*

منىش كوردم بەلام كوردىك:  
كە ناشتىخواز و دلسۆزى  
لە بۆ چىنى كرىكاران:  
خەباتى بەرز و پىرۆز بى.

---

(۱) نەورۆز: گۆفار - ژ (۱) سالى ۱۹۵۹ سلىمانى - چاپخانەى كامەران، ل ۵۵  
(۲) گەفتان = گەفتان = گەف - سوعبەت و قسەى خۆش. لىرەدا پەيمان - وعدە.

ئەمەش كارتىكى وا دەكات كە شاكەر فەتاح يەكەم نووسەرئىكى كوردى باشوورە كە كۆمەلە چىرۆكى تاييەتى بەمنداڭان چاپكەرى و بخىتە بەردەست.

لە سالى ۱۹۳۳، لەسەر مەسرفى خۆى (خانوى تازە) لە چاپخانەى ژيان لە سلىمانى بەقەوارەبەكى بچووك ۱۲×۱۶سم و بەكاغەزئىكى ئاسايى (جەرىدە) چاپ دەكا لە (۲۰) لاپەرەدا و بلاوى دەكاتەو، بەنرخى (هەشت فلس).

مامۆستا پىشەكەيەكى بچووكى بۆ ئەم نامىلكەيە نووسىو بەسەردىرى (سەرپەرە)، تىيادا دەلتى: «هەشت چىرۆكم نووسىو، گەلئ كەس پەسەندى كرد و تىزى كردمە سەر چاپكردنجان، بەلام لەبەر گرانجانى چاپخانە و زىنگوغراف خانەكان و يارمەتى ئەدانى كەس، هە چ رەنج و كۆششەكم بۆ لە چاپدانان داو، لە عىراق و سوربە و مىسردا، بەبا چو».

لەگەل ئەم گىروگرفتانهشدا مامۆستا هەر هەلتىكى بۆ رەخسابى و هەر دەرفەتتىكى بۆ لوابى درىغى نەكردوو و بەرھەمى پوخت و جوانى لە (چىرۆك و پەخشان و نامۆزگارى) بۆ منداڭان نووسىو.

شىوئى زىمانىكى رەوان و پوخت، بەكارھىنانى وشەى ئاسايى ناو كۆمەل و باھەت و ناوەرۆكى كە منال ئاراستە بكات بۆ كار و خو و رەوشە پەسەندەكان، ئەمانە بەچرى سىماى نووسىنەكانىتى لەم بواردەدا.

ھەروا سوود وەرگرتن لە كەلەپوور و چىرۆكە فۆلكلورىيەكان، ئەمانە بەباشى لە كۆمەلە چىرۆكى (خوداى ھەژاران)دا بەدىار دەكەون كە لە ۱۹۷۹دا بەچاپى گەياندوو.

مەبەستەكانى نووسەر تەنبا بۆ تەمەنتىكى ديارىكراوى منالان نەبوو بەلكو لە (ھاوړى منال - ۱۹۴۸)دا روو دەكاتە مېردمنالان و دەبەوى لە پەنا نامۆزگارى و رېنمايىيەكاندا شارەزاشيان كات بەدنياى پىشەكەوتوى ئەو رۆزگارە و شتى لە مېژووى نەتەو كەشيان.

ئا بەمجۆرە دەبىنەن كە مامۆستا لە پال دوانى راستەوخۆى لەگەل منالانى كورددا خەرىكى ئەو لىكۆلئىنەوانەش بوو كە دەربارەى منال نووسراون و تەقەللاى وەرگىرانىانى داو.

جا لەم رووھە شاكەر فەتاح بەپىشەنگىكى ديار و دەستپۇشستوو دادەنرى لە بوارى نووسىن لە ئەدەبى منالاندا و جىگای شىاوى خۆى كردۆتەو.

## ئەدەبى منداڭان

### ئەدەبى منداڭان لەلای شاكەر فەتاح

بەبى ھىچ سى و دووبەك، ھەر كەس بىھوى لە بوارى ئەدەبى منداڭان بكوئىتەو لە كوردستاندا، ناتوانى ناوى مامۆستا بىوئى و فەرامۆشى بكات؛ وەك پىشەنگى لەوانەى بەشدارىيەكى كارىگەرىيان كوردو لە دانانى بنچىنەى ئەم بواردە لە ئەدەبى كوردیدا.

بىر كوردنەوى مامۆستا لە نووسىن بۆ منداڭانى كورد و ئاراستەكردنجان دەگەرئىتەو بۆ ئەو كاتەى لە (پەيمانگەى برۆمانا) دەبى لە لوئان بۆ خوئىندى زىمانى ئىنگلىزى سالى ۱۹۳۲، لە بەروارى ۱/۴/۱۹۳۲ دەنووسى: «لەم ناوھدا پىنج چىرۆكى ئىنگلىزىم خوئىندەو، بەتەواوئەتى لە ھەموو سەرەكارتىكى گەيشتم، كەلكىكى گەورەم لىبان دەستكەوت،... چىرۆكەكان بۆ منال دانرابوون، ھەرىكە ۳۰-۳۲ لاپەرەبەكى بچووك بوون، ھەمووشى باسى جۆكە و شتى سەير سەير بوون. كەچى لای ئىمە ئەم ھەموو چىرۆكە ھەيە كە داىكمان بۆماندەكا فرېمان داوئە ئەولاو دەلتىن: بۆ منال ناشى.

زۆر ھەزم لىكردن، لەبەر ئەو نىازم كوردو لەم ھاوینەدا بىانگۆزىمە سەر كوردى».

لەم كاتە سەرەتايىيەو مامۆستا بىر لە نووسىن و وەرگىران دەكاتەو بۆ منداڭان و خەمى ئەو منالە بى نازانە دەخوات، جا دەبىنەن دواى گەرانەوى بەردەوام دەبى لە گەران و پىشەنگى بۆ بەرھەمى كە بشى بۆ منداڭان، ئەمە لە چىرۆكەكانى (كامل گەيلانى)دا دەبىنەتەو و دەست دەكات بەگۆزىيان بۆ سەر زىمانى كوردى.

لەو دەسنووسانەى بەرچام كەوتون ئەو شەش زنجىرە چىرۆكەى گەيلانىيە كە لە ئەسلىدا ھەشت بوو و بەداخەو دوانى نەماو، لە دەفتەرى بچووكى خنجىلانەى جواندا بەخەتتىكى رەنگاوپەنگى جوان نووسىوئىتەو و ھەرچى وئىنەكانىشە مامۆستا خۆى بەدەست و خامەى رەنگىنى خۆى نەخشاندوونى. لەوانە:

(راوكەرى ئەستىيران، خانوى تازە، گولچىن و گورگ، مرىشكە سوورە، بچكۆلە، مام رىوى، پىچ زىرپىن).

كە ئەمانە لە نىوان سالانى ۱۹۳۱-۱۹۳۳دا نووسىوئىتەو و ھەتا شىو و چۆنتىتى چاپكردنەكەشى ديارى كوردو، بەلام وەك دەردەكەوى دەستكورتى و نەدارايى بۆتە ئاستەنگى لە رىتى چاپكردنباندا.

مامۆستا لەو رۆژانەشدا ھەولتى داو كە لەلایەن مېرىبەو ھەندى لەو چىرۆكانەى چاپكردن، جا دەبىنەن بۆ يەكەمجار (وہزارەتى معارف)ى ئەو كاتە كۆمەلنى لەو چىرۆكانەى بەشىوئەبەكى جوان و ناوازە چاپ دەكا و بەقوتباخانەكانىدا بلاو دەكاتەو، بەرامبەرىش پاداشتىك دەدا بەخاوەنەكەى و مامۆستا ئەمە لە ياداشتەكانىدا دەگېرئىتەو. پروانە كىتېبى يەكەم.

## چیرۆک بۆ منان

ژماره (۱)

### پاوکهری ئهستیران

دانهری: کامیل گهیلانی  
کوریدی نووسی: شاکر فهتاح  
۱۹۳۲/۱۲/۳۰

بۆ:

ئهو نهمامه سیبهی ئهبع بهدرهختیکی بهردار بۆ ولاتهکهی؛ بۆ ئهو دلتهی لهمهولا بۆ خوشی و ناخوشی  
هاوخوتنهکانی ئهخرۆشی؛ بۆ ئهو مۆمهی چهند سالیکی تر ئهبیته چرایهکی پرشنگدهر بۆ پرووناک  
کردنهوهی تاریکی کوردستان؛ بۆ گۆلی کورد... بۆ منالانی کورد... ئهم چیرۆکه بچکۆلهیهم پیشکهشه.

۱۹۳۲/۱۲/۳۰

شاکر فهتاح  
(یهکی له قوتابیانی بیعهسی ههندهسه بۆ ئینگلتهره)

### پاوکهری ئهستیران

له بهیاندا

(۱)

له بهیاندا شیرۆ بهزهردهخه نهیه کهوه بهدایکی گوت:  
«دایه گیان ئهزانی دوینتی شهو له کوئی بووم من؟»  
دایکیشی بهزهردهخه نهیه کهوه گوتی:  
«شیرۆ تۆ له جیگا که تا نوستبووی».

له ناو کهشتیبه بچکۆله کهدا

(۲)

ئینجا شیرۆ به سه رسورمانیکه وه بهدایکی گوت:  
«دایه! که وایه دوئی شهو هه رسیکمانت نه دی - من و  
ئه رچۆی برام و گورنه ته له ی هاو پریم له ناو کهشتیبه  
بچکۆله کهدا بووین؟»  
دایکیشی به سه رسورمانیکه وه پیتی گوت:  
«شیرۆ له کام کهشتی دابووی تۆ؟»



«من ئهو شهو گاره درێژهی دوینتی شهو تۆم دیی ههر له جیگا که تا نوستبووی!»

شیرۆ ئهستیره راو ئهکا

(۳)

ئینجا شیرۆ بهزهردهخه نهیه کهوه بهدایکی وتهوه: «من دوینتی شهو سواری کهشتیبه کی بچووک  
بووبووم، ئه رچۆی برام و گورنه ته له ی هاو پریشم له گه لا بوون. دایه مانگ جوان بوو له ئاسماندا. که  
سه رنجمان ئه دا: ئهستیره کان له ئاسمانیش و له ئاویشدا ده دره وشانه وه. ئیمهش له ناو کهشتیبه که ماندا  
به ناو ئاوه کهدا ئه ریشتهین و ئهستیره مان راو ئه کرد.

ناخ دایه چهند خوشه راوی ئهستیره! ئیستهش له بیرم نه چۆته وه».

دیاره شیرۆ خهوی بینیه

(۴)

که دایکی ئه ممه ی بیست قاقا دهستی کرد به پیکه نین. بهزهردهخه نهیه کهوه به شیرۆی گوت:

«رۆله ئه وه تۆ خهوت دیوه دوینتی شهو. سا بۆیه شیرۆ من تۆم نه دیوه دوینتی شهو که راوی ئهستیرهت  
کردوه له ناو کهشتیبه بچکۆله که تا له گه ل ئه رچۆی برات و گورنه ته له ی هاو ده مت».

ژماره (۲)

### خانوی تازه

دانهری: کامیل گهیلانی  
کوریدی نووسی: شاکر فهتاح  
۱۹۳۳ م - ۱۳۵۲

سلیمانی - چاپخانه ی ژیان

شهوی ۲۱-۲۲/۸/۱۹۳۳ که مامۆستا له مالتی (شیخ حیسامه ددین) ده نوئی و له ژوره وه دهینوین،  
له بهر (ورده گه رما و میتشوله) خهوی لێ ده زری، ده لێ: «شه پۆلی ئه ندیشه هیتامیه سه ر بیری  
چاپکردنی دووه چیرۆک له وه هشت چیرۆکانه ی که له عه ره بیه وه بۆ مندالانی کوردم کردبوو به کوردی -  
هه ره هشتی به ناوی - چیرۆک بۆ منالان - وه له سالی ۱۹۳۵ دا له شیهویه کی جوان و رازوه و نایابدا،  
له لایه ن میریه وه چاپ کرا، تا منالانی کورد، ه ی پۆلی دووه می سه رته تای بیخوین.

ئهم ژماره ی دووه مه یان بۆ دهسته ی کچان ده شیا، له بهر ئه وه، هه ره له و ژوره گه رمه دا به بیر ئه م  
هه لبه سته ی خواره وه م بۆ به شی پیشکه شی چیرۆکه که دانا:

بۆ دهسته ی کچان دایکانی دوارۆژ  
که پتیه یین چرۆی هیوامان

به کرده‌وی جوان، به کاری رنگین

ئاواکه نه‌وه خاکی کوردستان

ئهم چیرۆکانهم ئه‌وا پیتشکه‌ش کرد. ل ۳۶ (گه‌شتی هه‌له‌بچه و هه‌روامان ۱۹۷۴ چاپخانه‌ی کامهرانی)

پیتشکه‌شیی

بۆ ئه‌و نه‌و نه‌مامه‌ی سه‌به‌ی ئه‌بێن به‌دره‌ختیکی به‌ردار بۆ ولاته‌که‌ی؛ بۆ ئه‌و دل‌ه‌ی له‌مه‌ولا بۆ خۆشی و ناخۆشی هاو‌خوینه‌کانی ئه‌خروشی؛ بۆ ئه‌و مۆمه‌ی چه‌ند سالتیکی تر ئه‌بیتته‌ چرایه‌کی پرشنگه‌در بۆ رووناک کرده‌وه‌ی تاریکی، کوردستان؛ بۆکولی (\*). کورد... بۆ مندالانی کورد... ئهم چیرۆکه‌ بچکۆله‌یه‌م پیتشکه‌شه.

سه‌برده

منال، به‌دل‌ه‌ی حه‌ز له‌ شتی ئالووالا، قسه‌ و چیرۆکی خۆش ئه‌کا، رقی له‌ نووسینی ره‌ق و ناشیرین ئه‌بیتته‌وه، که شتییک ئه‌گه‌ر پیتته‌وه قسه‌کان دووباره‌ ئه‌کاته‌وه...

که‌واته: بام چیرۆکیکی بۆ دابینین، به‌پیتی ته‌مه‌نی خۆی بێ، نووسینه‌کانی گه‌وره و جوان قسه‌کانی راست و ره‌وان، ناسک و ئاودار بێ، به‌وینه‌ی ره‌نگاو ره‌نگ به‌زمانه‌ سووکه‌که‌ی خۆی بۆی بنووسینه‌وه به‌ته‌رحیتیکی وای خوندنه‌وه‌ی لا شیرین کا، نه‌ک به‌چاوتیکی قینه‌وه ته‌ماشای بکا. جگه‌ له‌وه‌ خوی جوائتیری، لاوچاکی، دلنه‌رمیی و پیاوه‌تی و سه‌ره‌ره‌زی، پێ بگرێ. ئه‌وی من ئه‌مویست؛ له‌ کۆمه‌له‌ چیرۆکی (کامل گه‌یلانی) دا دیم. ئهم نووسه‌ره‌ گه‌وره‌یه، به‌هۆی ئه‌مانه‌یه‌وه، له‌ میسرا ناوتیکی وا گه‌وره‌ی ده‌رکرد، نیشتمانیه‌یه‌کانی یارمه‌تیه‌کی وایان دا، سالت تێ و نه‌گه‌راپه‌وه به‌چیرۆکه‌ خنجیلانه‌کانی خۆی، ژووریکی خوتنده‌وه‌ی نایابی بۆ منالانی ولاته‌که‌ی رازنده‌وه. منیش به‌زیانم زانی منالانی کورد له‌م گه‌نجه‌ گه‌وه‌ره‌یه‌ بێ به‌ش به‌هێلمه‌وه هێنم کۆمه‌له‌یه‌ک له‌م چیرۆکانه‌م به‌ئاوداری و ناوداری قسه‌کانیا نه‌وه، به‌سووکی و ره‌وانیی شتیه‌کانیا نه‌وه، به‌ره‌نگینی و ره‌ندینی نووسینه‌کانیا نه‌وه، به‌رازه‌وه‌یی و دل‌گیری وینه و نیگاره‌کانیا نه‌وه به‌راستی و دل‌سۆزییه‌کی ته‌واوه‌وه له‌ عه‌ره‌بیه‌وه گۆرییه‌ سه‌ر کوردیی. له‌سه‌ر ئهم شتیه‌یه: هه‌شت چیرۆکم نووسیه‌وه، گه‌لێ که‌س په‌سندی کرد و تیژی کرده‌مه سه‌ر چاپکردنیان. به‌لام له‌به‌ر گرانجاتی چاخانه و زینکو‌غرافخانه‌کان و یارمه‌تیی نه‌دانی که‌س، هه‌چ ره‌نج و کۆششیکم بۆ له‌ چاپدانیان، له‌ عیتراق و سوویه و میسردا به‌با چوو. هه‌له‌به‌ت خونده‌واران له‌م به‌رگ و شتیه‌یه‌دا له‌ کورتی و ناشیرینم ئه‌بوورن. ئه‌گه‌ر یارمه‌تیی دۆستان بێ، خواباری ئه‌مجاره هه‌نگاوێکی گه‌وره‌تر ئه‌نێم، به‌شکو به‌هۆی ئهم چیرۆکانه‌وه تۆزه به‌ره‌ستییکی لافاوی نه‌زانین بکه‌ین پشت به‌خوا.

شاكر فەتاح

ده‌رچووی مه‌تریکولیشن ئۆکسفۆرد - کمبرج

سلیمانی: ۳۱ میوه‌گه‌نان ۱۹۳۳

(\* له‌ چاپه‌که‌دا هه‌روا نووسراوه، له‌وانه‌یه (گه‌لی) بێ، به‌لام به‌هه‌له‌ چاپکرای. (ئاراس).

به‌رخ و به‌راز

(۱)

به‌رازیک به‌به‌رخیک هاورپتی گوت: «نیازم هه‌یه خانووێک بکه‌م تیا به‌حه‌ویمه‌وه».

به‌رخه‌که‌ش به‌به‌رازه‌که‌ی وت: «منیش یاریده‌ت ئه‌ده‌م؛ خانووێک ئه‌که‌ین هه‌ردووکه‌مان تیا ئه‌حه‌وینیه‌وه».

ئینجا به‌رازه‌که‌ به‌به‌رخه‌که‌ی هاورپتی گوت: «من عه‌رد هه‌له‌ته‌درم خانووکه‌ی تیا دروست بکه‌ین».

به‌رخه‌که‌ش به‌به‌رازه‌که‌ی گوت: «منیش دار له‌ دره‌خت ئه‌برمه‌وه خانووکه‌ی پێ دروست بکه‌ین».

ئینجا له‌ خۆشیا نا به‌رخه‌که‌ و به‌رازه‌که‌ ده‌ستیان کرد به‌هه‌له‌په‌رین.

له‌ ناوه‌راستی دارستانه‌که‌دا

(۲)

ئینجا به‌رخه‌که‌ به‌به‌رازه‌که‌ی گوت: «کاکه، له‌ کوێ خانووکه‌مان دروست بکه‌ین؟»

به‌رازه‌که‌ش به‌به‌رخه‌که‌ی گوت: «برام! خانووکه‌مان له‌ ناوه‌راستی ئهم دارستانه‌دا دروست ئه‌که‌ین».

به‌رخه‌که‌ش به‌به‌رازه‌که‌ی گوت: «ده‌ی! بام خانووکه‌مان له‌ ناوه‌راستی ئهم دارستانه‌دا دروست بکه‌ین».

ئینجا به‌رازه‌که‌ش گوتی: «ده‌ی! بام خانووکه‌مان له‌ ناوه‌راستی ئهم دارستانه‌دا دروست بکه‌ین».

قازه‌ زیره‌ک

(۳)

که‌ به‌راز و به‌رخه‌که‌ چوون خانووکه‌یان دروست بکه‌ن. له‌ رێ قازیکی زیره‌کیان پێ گه‌یشت.

قازه‌ زیره‌که‌که‌ له‌ به‌رازه‌که‌ی دۆستی و به‌رخه‌که‌ی هاوده‌می پرسی: «کوێه ئه‌چن؟»

به‌راز و به‌رخه‌که‌ش به‌قازه‌ زیره‌که‌کیان گوت: «پتیه‌یه‌ن خانووێک له‌ ناوه‌راستی ئهم دارستانه‌دا دروست بکه‌ین».

قازه‌ زیره‌که‌که‌ش به‌به‌راز و به‌رخه‌که‌ی گوت: «منیش



خانوه که تان له گه ل دروست نه کم، ئینجا هه موومان پیکه وه تیا نه حه ویتینه وه» .

بهراز و بهرخه کهش به قازه که بیان گوت: «چۆن یاریده مان نه دهی؟» .

قازه زیره که کهش به بهراز و بهرخه کهی گوت: به ده ندووکه دریتزه کهم پووشتان بۆ کو نه که مه وه، درز و قلیشه کانی خانوه کهی پی نه گرم تا سهرما و باران کارتان لی نه کا» .

ئینجا بهراز که و بهرخه کهیش به قازه زیره کیان گوت: «نه مه زۆر باشه، وهره له گه لماندا پیکه وه خانوه که دروست بکهین و ههرسیکمان تیا بحه ویتینه وه» .

کهرویشکه سپیبه بچکۆله

( ٤ )

ئینجا بهراز که و بهرخه که و قازه که ههرسیکیان رویشتن خانوه که دروست بکهن. له ری کهرویشکه سپیبه بچکۆلهی هاوده میان پی گه یشت

لیبی پرسین: «نه چن بۆ کوئی؟»

نه وانیش پتیا گوت: «نه چن خانوو پیک دروست بکهین» .

نه ویش پتی گوتن: منیش له دروستکردنی خانوه که دا یاریده تان نه ده» .

نه وانیش پرسیا نه وه: «چۆن یاریده مان نه دهی؟» .

کهرویشکه سپیبه بچکۆلهش وتی: به دانه تیژه کانم دارتان بۆ نه قرتینم و بۆتان نه هینمه ناو خانوه که تانه وه» .

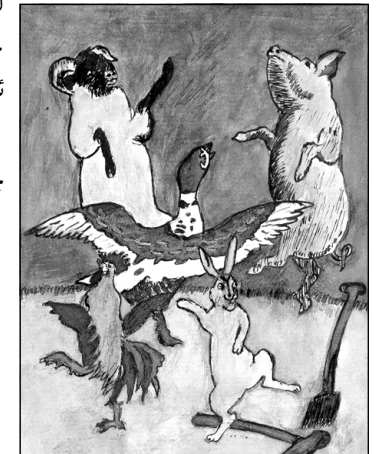
نه وانیش پتیا گوت: «زۆر چاکه... زۆر چاکه... وهره

له گه لماندا؛

خانوه که مان

نه کهین و پیکه وه تیا نه حه ویتینه وه» .

ئینجا بهراز که و بهرخه که و قازه که و کهرویشکه که، هه ر جواریان له خوشیدا دهستیان کرد به هه لپه رین.



که له شیر ی خوینده وار

( ٥ )

ئینجا بهراز که و بهرخه که و قازه که و کهرویشکه که چون خانوه که بیان دروست بکهن. له پر که له شیر بانگده ری هاو پتیا پی گه یشت. پرسی: «دۆستینه بۆ کوئی نه چن؟»

نه وانیش وتیا ن: «نیازی حانوویکمان هه یه له ناوه راستی نه م دارستانه دا دروستی بکهین تیا بحه ویتینه وه» .

که له شیر بانگده رش گوتی: «منیش یاریده تان نه ده م بام پیکه وه دروستی بکهین» .

نه وانیش پرسیا ن وتیا ن: «چیمان بۆ نه که ی؟»

که له شیر بانگده رش گوتی: «من خانوه که تان بۆ پاک نه که مه وه» .

نه وانیش پتیا ن گوت: «نه مه ش چاکه» .

له پاشا که له شیر بانگده ره پتی گوتن: «نه ی ناتانه وی له خانوه که تاندا سه عاتی ک بیخ درهنگ و زووی شه و روژتان پتیا ن بدا؟» .

من نه و سه عاته م که درهنگ و زووی شه و روژتان پتیا ن بده م. نه وه هه ر منم که درهنگ و زووی شه و روژ له خه لک نه گه یینم. له بهر نه مه شه که خه لک ناویان ناوم «که له شیر بانگده ره» .

نه وانیش قیژان دیا ن وتیا ن: «نه مه زۆر باشه، شت له مه چاکتر نه بۆته وه، وهره له گه لماندا خانوه که دروست بکه» .

ئیتیر نه مه نده خوشی خوشیا ن پیکه وت هه موو له خوشیا ن دهستیان کرد به هه لپه رین.

ئینجا خانوه که بیان نه که ن

( ٦ )

ئینجا پیکه وه، هه موو رویشتن هه تا گه یشتنه ناوه راستی دارستانه که. که گه یشتنه نه وی دهستیان کرد به دروستکردنی خانوه تازه که بیان.

بهراز که عه ردی عه لدری، بهرخه که داری بری، قازه که به ده ندووکه دریتزه که ی پووشی کوکرده وه، تا درز و قلیشی خانوه که ی پی بگری و سهرما کاریان لی نه کا، کهرویشکه کهش له وه دا یاریده ی قازه که ی نه دا، مایه وه سه ر که له شیر که نه ویش ناو خانوه که ی پاک کرده وه.



که خانووه که بیان ته او کرد، که و تنه شایی و زه ما و نده و هه موو به جارئی هاتنه جو ش له خرؤشا ده ستیان کرد به هه لپه رین.

ئیتتر به رازه که و به رخه که و قازه زیره که که و که رویش که سپیسه بچکۆله که و که له شیره بانگده ره که هه موو پتیکه وه له ناو ئه و خانووه تازه به دا ژیان.

هه موو شه و روژبان به که یف و خوشییه وه رانه بوارد.

له بهری به یاندا زوو، هه موو روژتیک که له شیره بانگده ره، له پیش هه تا و که و تنه خه بهری ئه کردنه و تا زوو ده ست بدنه کار و فه رمانیان.

که له شیره بانگده ره هه موو روژ له به یاندا ئه یخویند. پیتی ئه گوتن:

«هه لسن له خه و عوو عوو عوو»

بئ فەر مه بن عوو عوو عوو

ده ست که ن به کارتان زوو به زوو

هه لسن له خه و عوو عوو عوو

عوو عوو عوو».



گولچین و گورگ

دانه ری: کامیل گه یلانی

کوردیی نووسی: شاکر فه تاح

یه کئی له قوتاییانی بیعسه ی هه نده سه بۆ ئینگلته را

۱۳۵۱: ۱/۲۶/۱۹۳۳ سوله یانی

گولچین کولیچه بۆ نه نکى ئه با

(۱)

دایکی گولچین به گولچینی گوت: «گولچینه! کچم بچۆره لای نه نکت، خوشیی و چلۆنی له گه لا بکه و ئه م کولیچه یه شی بده ری بیخو».



گولچینیش به دایکی گوت: «دایه خوشم زۆر بیری ئه کم، ده میکه نه مدیوه. هه ر ئیستا ئه چم ئه م کولیچانه بۆ نه نکم ئه به م و خوشیی و چلۆنیشی له گه لا ئه کم».

گورگتیک له ری به گولچین ئه گا

(۲)

گولچین به تاقی ته نیا به خۆی و کولیچه وه رووی کرده مالی نه نکى. ری چۆل بوو، که سی تیا نه بوو. له پر گورگتیک به گولچین گه یشت، خوشیی و چلۆنی له گه لا کرد و لیتی پرسى: «کچه بچکۆله ناوت چییه؟».

کچه ش پیتی وت: «ناوم گولچینه».

ئینجا گورگه لیتی پرسیی وه وتی: «گیانه که م نیازی کویت هه یه بجیت؟».

گولچینیش به گورگی گوت: «ئه مه وئ بچمه کن داپیره م خوشیی و چلۆنیتتی له گه لا بکه م و ئه م کولیچانه ی بۆ به رم».

گورگه که له گولچین ئه پرسى مالی نه نکى نیشان بدا

(۳)

ئینجا گورگ وتی:

«گولچین کامه یه مالی داپیره ت؟».

گولچينيش به گورگي وت: «ئەو خانووه سېپيه بچكۆلەت چاوليني به سەر شاخه كهوه له وپهري ئەم رتيگا درهختدارهوه؟ ئەوه مالى نهكمه» .

ئينجا گورگه پتي وت: «كه خوشيي و چلۆنيت له گەل داپيرت كرد له بييرت نه چي پتي بلتي مام گورگي برازات زۆر بييرت ئەكا و زۆر هەز به بييرت ئەكا» .

مام گورگ داپيرهی گولچين ئەخوا

(٤)

گورگي به دخوو به نيشانه كردني گولچينهوه خانووه كهی نه نكي دۆزيبهوه . ئەوه ندهی پتي نه چوو كه گولچيني به چي هيشت گه يشته خانووه كه . كه ديبی دەرگا دانه خراوه چوو ژوووهوه ، په لاماری نه نكي گولچيني دا و خواردی . خيرا جله كانيشی له بهر كرد و له جیگاكه با نوست .

مام گورگ چاوه روانی گولچين ئەكا بيخوا

(٥)

كه گولچين گه يشته مالى نه نكي به قايم بانگی كرد: «نه نتي؛ منم دەرگام لي بكه رهوه» . گورگيش چه شنی داپيرهی گولچين به دهنگيتي نهرمه وه پتي گوت: «گولچين وهره ژوورئ دەرگا دانه خراوه» .

مام گورگ خۆی ئەباته شپوهی نه نكي گولچينهوه

(٦)

كه گولچين هاته ژوووهوه ، وای زانی ، نه نكيتي له جیگادا كه وتوووه . گولچين گوتی: نه نه ئەو كوليچانم لي بگره . ئەوه دايم بۆي ناردوویت» .

مام گورگيش وتی: «بيته كوليچه كان ليتره دانئ و وهره له گەل نه نكي خۆتا له م جیگه يه دا بنووين» . گولچينيش به قسهی گورگه به دخوو كه چوو كوليچه كانی دانا و هاته ناو جیگاكه وه له گەل با بنوئ .

گولچين له مام گورگ سهري سورئهميتي

(٧)

پاشان گولچين به سه رسورمانتيكه وه پرسى: «ئەري نه نه! ئەري نه نه! ئەوه چيته وا دهسته كانت دريژ بوون؟» .

مام گورگيش پتي وت: «كزهی جهرگم تا چاك دهست له ملت كه م» .

گولچين ديسان پرسيبه وه: «ئەي نه نه! ئەي نه نه! قاچه كانت بۆ چ وا دريژ بوون؟» .

مام گورگيش پتي وته وه: «گيانه كه م ئەوه تاكو چاك هه را بكه م»

گولچين پرسى: دايه پيره! دايه پيره! ئەي گوتچكه كانت بۆ چ وا دريژ بوون؟»

گورگهش وتی: «به قوربان! هه تا چاك له قسه كانت تي بكه م» .

ئينجا گولچين پرسى: «ئەي نه نه! ئەي نه نه! چاوه كانت بۆ چ وا فراوان بوون؟» .

گورگيش پتي گوت: «گيانه هه تا باشتر تو بينم» .

ئهمجاره كه گولچين ليتي پرسى: «ئەي نه نه دانه كانت بۆ چ دريژ بوون؟»

مام گورگ پتي گوت: «نازداره كه م تا تو ي پتي بخۆم» .

لاله ی گولچين گورگه كه ئەكوژئ

(٨)

كه گولچين ئەمه ی له گورگه بيست له ترسا به هه رچي هيتي خۆي هه يه قيژانديي . خواوراستان ئەو رۆژه لاله ی گولچينيش ناره زووی چاوپيكيه وتني نه نكي

گولچيني كر بوو: كه هات و گه يشته بهر دەرگاكه و زريكه ی گولچيني هاته بهر گوي؟ دهسته جي هه لمه تي برده سهر گورگه و گورگه ی له ويدا كوشت .

بهم رهنگه گولچين له دهست ئەو گورگه به دخوو رهگار بوو .

ئينجا به رهو په ره رهگار سهري دانه واند و سوپاسي ئەو خوايه ی به چي هيتا كه له دهست مردن رهگاري كرد .



مریشکه سووره بچکۆله

مریشکه سووره بچکۆله  
دانه‌ری: کامیل گه‌یلانی  
کوردیی نووسی: شاکر فه‌تاح  
۲ یره‌شه‌می، ۱۹۳۳

ده‌نکه گه‌نم

(۱)

مریشکه سووره بچکۆله له عه‌رده‌دا چینه‌ی نه‌کرد. له پر  
مریشکه سووره بچکۆله‌که له عه‌رده‌که‌دا ده‌نکه گه‌نم‌یکی  
به‌دی‌ی کرد. که مریشکه سووره بچکۆله نه‌و ده‌نکه گه‌نم‌ی  
له عه‌رده‌که‌دا دۆزیبه‌وه گه‌لێ دل‌خۆش بوو. ئینجا مریشکه  
سووره بچکۆله ویستی نه‌و ده‌نکه گه‌نم له زه‌وییه‌که‌یدا  
بچینی تا گه‌نم‌یکی زۆری لێ وه‌ده‌ست که‌وئ.

کێ ده‌نکه گه‌نم‌که بچینی؟

(۲)

مریشکه سووره بچکۆله عه‌ل‌یش‌یشی هاوده‌می و  
مراوی هاو‌ر‌پ‌تی له‌گه‌ل‌دا بوو. ئینجا مریشکه سووره  
بچکۆله به‌عه‌ل‌یش‌یشی هاوده‌می و مراوی هاو‌ر‌پ‌تی گوت:  
«من ده‌نکه گه‌نم‌که‌م دۆزیبه‌وه‌وه و منیش نه‌مه‌وئ

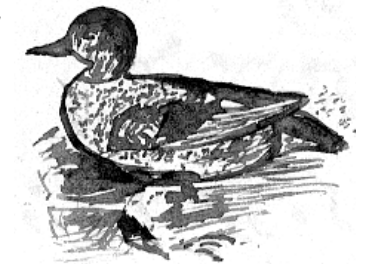
بی‌چینم؛ نه‌ی  
کامتان نه‌ی چین؟».

عه‌ل‌یش‌یش گوتی: «من نایچینم»

مراوی گوتی: «منیش نایچینم»

ئینجا مریشکه سووره بچکۆله به‌عه‌ل‌یش‌یشی هاوده‌می و  
مراوی هاو‌ر‌پ‌تی گوت: «من نه‌یچینم».

له پاش نه‌وه مریشکه سووره بچکۆله چوو ده‌نکه گه‌نم‌که‌ی  
چاند.



کێ گه‌نم‌که به‌اری؟

(۳)

زۆری پێ نه‌چوو: که مریشکه سووره بچکۆله رۆژێک  
سه‌یری کرد ته‌ماشای کرد ده‌نکه گه‌نم‌که‌ی گه‌نم‌یکی زۆری لێ  
په‌یدا بوو. ئینجا مریشکه سووره بچکۆله چوو  
به‌عه‌ل‌یش‌یشی هاوده‌می و مراوی هاو‌ر‌پ‌تی گوت: «نه‌وا ده‌نکه  
گه‌نم‌که‌م گه‌نم‌یکی زۆری لێ په‌یدا بوو؛ ئینجا کێ نه‌چی نه‌م  
گه‌نم به‌ر‌یتنه‌ ناشی و به‌یاری؟»

عه‌ل‌یش‌یش گوتی: «من نه‌م گه‌نم نابه‌مه‌ ناشی به‌یاریم».

مراوی گوتی: «منیش نه‌م گه‌نم نابه‌مه‌ ناشی به‌یاریم».

ئینجا مریشکه سووره بچکۆله گوتی: «من نه‌م گه‌نم  
نه‌به‌مه‌ ناشی و نه‌یاریم»

که نه‌وه‌ی گوت. ده‌سته‌ب‌ج‌ن مریشکه سووره بچکۆله چوو گه‌نم‌که‌ی برده‌ ناشی و هاری.

کێ هه‌ویره‌که نه‌شیلێ؟

(۴)

که مریشکه سووره بچکۆله گه‌نم‌که‌ی هاری  
گه‌راپه‌وه‌ کن عه‌ل‌یش‌یشی هاوده‌می و مراوی  
هاو‌ر‌پ‌تی.

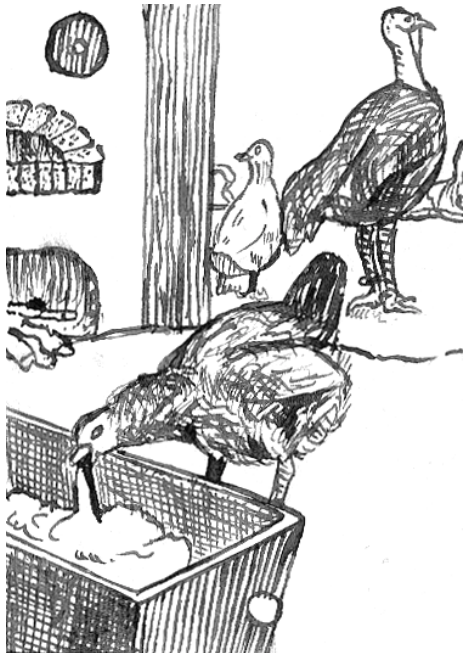
ئینجا مریشکه سووره بچکۆله به‌عه‌ل‌یش‌یشی  
هاوده‌می و مراوی هاو‌ر‌پ‌تی گوت: «من ده‌نکه  
گه‌نم‌که‌م دۆزیبه‌وه، من ده‌نکه گه‌نم‌که‌م چاند، من  
گه‌نم‌که‌م برده‌ ناشی، من گه‌نم‌که‌م له‌ ناشه‌که‌دا  
هاری و منیش ئارده‌که‌م هینایه‌وه. ئینجا کێ  
هه‌ویره‌که نه‌شیلێ؟»

عه‌ل‌یش‌یش گوتی: «من هه‌ویره‌که ناشیلیم».

مراوی گوتی: «منیش هه‌ویره‌که ناشیلیم»

ئینجا مریشکه سووره بچکۆله گوتی: «من  
هه‌ویره‌که نه‌شیلیم».

هه‌ر نه‌وه‌ی گوت و چوو ئارده‌که‌ی کرد به‌هه‌ویر.





كى نانهكه بكانهوه

(5)

كه ههويرهكهى شىلا؛ مريشكه سووره بچكۆله بهعهلشيشى هاودهى و مرواىى هاوپتى گوت: «من دهنكه گهنهكه م دۆزيبهوه، من دهنكه گهنهكه م چاند، من گهنهكه م برده ناشى، من گهنهكه م له ناشهكهدا هارپى و منيش ههويرهكه م شىلا؛ بزائم كامتان نانهكه نهكهنهوه؟» .

عهلشيش گوتى: من نان ناكه موه» .

مروايش گوتى: منيش ههويرهكه ناكه موه بهنان» .

ئينجا مريشكه سووره بچكۆله بهعهلشيشى هاودهى و مرواىى هاوپتى گوت: «من نانهكه نهكه موه» .

پاشان چوو ههويرهكهى كردهوه بهنان» .

كى نانهكه نهخوا

(6)

كه ههويرهكهى كردهوه بهنان، مريشكه سووره بچكۆله بهعهلشيشى هاودهى و مرواىى هاوپتى گوت: «من دهنكه گهنهكه م دۆزيبهوه، من دهنكه گهنهكه م چاند، من گهنهكه م برده ناشى، من گهنهكه م له ناشهكهدا هارپى،

من ئاردهكه م كرد بههوير و منيش ههويرهكه م كردهوه بهنان؛ كهواته كى نانهكه نهخوا؟»

عهلشيش گوتى: «من نانهكه نهخۆم»

مروايش گوتى: منيش نانهكه نهخۆم» .

ئينجا مريشكه سووره بچكۆله بهعهلشيشى هاودهى گوت: «ناين تۆ نانهكه بخۆى» .

پاشان مريشكه سووره بچكۆله بهمرواىى هاوپتى گوت: «تۆش ناين له نانهكه بخۆى» «نهين من نانهكه

لهگه ل جووجه له كاغا بخۆم» .



ژماره (6)

مام رپوى

دانهرى: كاميل گهيلانى

كوردبى نووسى: شاكرفهتاح

دهرچوى «مەترىكۆلشيشى ئۆكسلفۆردكه مبرج» و يهكى له قوتابيانى بيعسهى ههندهسه بۆ ئينگلتهره.

۱۶ى بهخته باران ۱۹۳۳ سولهيمانى

مام رپوى بهتهلهوهوبون

(1)

مام رپوى ويستى مريشكيتك له مالى جووتيار بفرپنى و ببخوا. جووتيارهكهش له مالهوه تهلهيهكى نابوهوه، ههچ رپوييهك بهاتايه بۆ مريشك خواردن پيى نهگرت.

لهبهر نهوه كه مام رپوى هاته مالى جووتيارهكه مريشكهكهى بفرپنى: تهلهكه تهقى، كلكى مام رپوى پيويهبو! مام رپويش تهكانى نهدايه خۆى رابكا، نهترسا لهوهى جووتيارهكه بيت ببينى و بيكوژى.

مام رپوى ههر تهكانى نهدا خۆى بهردا، له پر بهربوو، بهلام كلكى پهرا.

ئينجا مام رپوى دهرپهري خۆى له دهست جووتيار رزگار كرد.

لهناو رپوييهكاندا

(2)

ئينجا كه مام رپوى، رپوييهكانى دۆستى دى و هه موو كلكيان ههيه و خۆى كلكى نيبه گهلى خهفتهى بۆ كلكهكهى خوارد. پاشان مام رپوى بهرپوييهكانى دۆستى گوت: «رپوى گهه! ئه م كلكانهى ئيوه ههتانه بى كه لکن، ئيوهش وهك من كلكى خۆتان بپرن: جوانتر نهين. شيرينتر نهين» .

بهلام رپوييهكان كه مام رپوييان دى كلكى قرتاوه، دهستيان كرد بهپييكه نين.

ئينجا يهكى له رپوييهكان پيى گوت: «نهگه تۆ له پيش ئه مەى كلكت بقرتايه ئه مەت به ئيمه بگوتايه، باوهرمان پى نهكرديت، بهلام تۆ حهليک پيمان نه ئيى كه خۆت كلكت قرتاوه» .

رپوييهكى كهش پيى گوت: «تۆ نهگه ر قاچيشت بيهرايه نه تگوت: قاچمان بيه رپنين» .

لهولاشه رپوييهكهى كه پيى گوت: «تۆ نهگه ر چاويشت هه لېكۆلرايه نه تگوت چاومان هه لېكۆلېن» .

به م چهشنه رپوييهكان له فيلى مام رپوى گهيشتن.

لهبهر نهوه رپوييهكان ئه م ئامۆزگارييه خراپهى مام رپوييان له گوى نهگرت.

## پیرۆز و هەنگ

پیرۆز هەرچەند هەنگێکی بیدایە: لێی ئەدا و ئازاری ئەدا. باوکی پیرۆزیش لە پەشت و خەوی هەنگ شارەزابوو. لەبەر ئەوە هەموو جارێ چاکەى هەنگى بۆ پیرۆز ئەگێرایەوه: تا پیرۆز واز لە لێدانى هەنگ بێت.

بەلام پیرۆز لاسار بوو، گوتی ئەئەدا یە قسەى باوکی.

پیرۆزیش کە بۆقێکی ئەدى زمان درێژ ئەکا بۆ ئەو هەنگى لە نزیکییەوه یە: بیگرێ و بیخوا؛ ئەچوو یاری دەى بۆقەکەى ئەدا ئەبەیتنا ئەو گولانەى هەنگى پێوه نیشتۆتەوه لە بۆقەکەى نزیک ئەخستەوه؛ تا بۆقەکە بەئاسانى هەنگەکە بگرێ و بیخوا.

زۆرى پێ نەچوو پیرۆز نەخۆشییەکی گرانی گرت. بەلام کە چاک بوووه پزیشک پێی گوت هەنگوین بخوا تا هێز بگریتەوه و بێتەوه سەر دۆخی جارێ. ئینجا پیرۆز تێگەشت کە هەنگ چەند بەکەلکە. لەبەر ئەوە پیرۆز لە کردەوى پێشوی پەشیمان بوووه. ئیتر لەو رۆژەوه پیرۆز هەنگى خۆش ئەویست، ئاگاداریی ئەکرد و لە دوژمنەکانى ئەپاراست.

ئیتر لەو ساوه پیرۆز بەهەموو شەویک داواى ئەکرد لە باوکی پەشت و خەوی هەنگى بۆ بگێریتەوه. باوکیشى زۆر چیرۆک و سەرگوروشتەى سەیر و جوانى بۆ ئەگێرایەوه.

## کۆتر و بێچووکانى

جاریک کۆتریک لە هیلانەدا بەبێچووکانى ئەگوت مەچنە دەر منالەکانم.

بەلام بێچووکان گالتهیان پێ کرد نەترسان لەوهى تووشى داوى بن لەلەنە دەرچوون چوونە دەشتودەر نەترسان لەوهى تووشى داوى بن.

زۆرى پێ نەچوو پێویبەکیان تووش بوو بێچووکانى گرت یەک یەک خواردنى چونکو کەس نەبوو لەو دەروپشتە بێچووکانى گرت یەک یەک خواردنى.

هەرچى لاساربوون وایان بەسەرھات، چونكى بێ گوتیبى قسەى دایکیان کرد بێچووکان بۆبە وایان بەسەرھات، چونكى بێ گوتیبى قسەى دایکیان کرد.

## ژمارە (۸)

### پرچ زێرین

بەقەڵەمى: کامیل گەیلانى

کوردیى نووسى: شاکر فەتاح

دەرچووى مەتریکولیشنى ئۆکسفۆرد - کمبرج

۲۶/میوه‌گەنان/ ۱۹۳۳ سوله‌یانی

ورچەزله، ورچە ناوونجی، ورچەى بچکۆله و پرچ زێرین

لە بێشەکەدا

(۱)

ورچەزله لەگەڵ ورچە ناوونجی و ورچە بچکۆله‌دا لە بێشەکەدا ئەژيان. ئەزانن بێشە چیبە؟

بێشە زەویبەکی فراوان، زۆر فراوانه پرە لە دارى گەوره گەوره، دارى زۆر گەوره.

هەرسبە ورچەکە بەخۆشییەوه لە بێشەبەدا لە یەک مالدا ئەژيان.

سێ ورچەکە

(۲)

ورچە زله‌کەیان زۆر زه‌لام بوو. دەنگیشى یەجگار زل بوو.

ورچە ناوونجیش نە زۆر گەوره، نە زۆر بچوک بوو، دەنگیشى نە زۆر گەوره نە زۆر بچوک بوو.

بەلام ورچە بچکۆله زۆر بچوک بوو، دەنگیشى زۆر نەرم بوو.

خانوى سێ ورچەکە

(۳)

وه‌كو وقمان: خانوى سێ ورچەکە لە دارستانەکەدا بوو.

ئەزانن دارستان چیبە؟

دارستان - وه‌كو پێم گوتن- زەویبەکی فراوان، زۆر فراوان، پرە لەدارى گەوره گەوره، دارى زۆر گەوره.

ورچەزله لەگەڵ ورچە ناوونجی و ورچە بچکۆله‌دا لەو خانووه‌دا ئەژيان. خانوى سێ ورچەکە دوو

ژوورى هەبوو: بەکێکیان هى خواردن ئەویکەیان هى نوستن بوو.

ژوورى خواردن

(۴)

لە ژوورى خواردنا مێزیک دانرا بوو ورچەکان نانیان لەسەر ئەخوارد، سێ کوربیسش دانرا بوون؛ ورچەکان لەسەرى داڤەنیشتن.

یه کهم کورسییان زۆر گهوره و زۆر بهرزوو.

کورسیی دووه میان نه زۆر گهوره نه زۆر بچووک بوو، نه زۆریش بهرز نه زۆریش نهویی بوو.

بهلام کورسی سێیهه زۆر بچووک و زۆر نزم بوو.

کورسیی یه کهم هی ورچه زله بوو.

کورسیی دووه هی ورچه ناوونجی بوو.

کورسیی سێیهه میس هی ورچه بچکۆله بوو.

ژووری نوستن

(۵)

ژووری نووستنیش سێ تهختی تیا بوو. تهختی یه کهم زۆر بهرز و زۆر گهوره بوو. تهختی دووه نه زۆر

بهرز و نه زۆر نزم بوو، نه زۆریش گهور و نه زۆر بچووک بوو

بهلام تهختی سێیهه زۆر بچووک و زۆر نزم بوو.

ورچه زله له تهختی یه کهم میانا نه نوست و ورچه ناوونجی له تهختی دووه میان نه نوست. ورچه بچکۆلهش

له تهختی سێیهه میانا نه نوست.

له سهه مێزه که

(۶)

ورچه کان، له به یاندا، هه رسێکیان شیر و ههنگوینه بیان گهرم نه کرد، پاشان شیر و ههنگوینه که بیان نه کرده سێ کاشییهوه و له سهه مێزه که بیان دانه نان.

۱- یه کهم کاشییان زۆر گهوره بوو.

۲- دووه کاشییان نه زۆر گهوره، نه زۆر بچووک.

۳- سێیهه کاشییان زۆر بچووک.

ورچه زله له ناو کاشییه که میانا نه بخوارد. ورچه ناوونجی له ناو کاشییه دووه میانا نه بخوارد.

ورچه بچکۆله له ناو کاشییه میانا نه بخوارد.

ورچه کان ههوا یه بالی خۆبان نه دهن

(۷)

به یان بیان له پاش نه مهی ورچه کان شیر و ههنگوینه که بیان نه کرده ناو کاشییه کانیا نه وه، هه رسێکیان نه چوونه دهری له بێشه که دا نه گهران ههوا یه بالی خۆبان نه دا.

ورچه زله له گهه ورچه ناوونجی و ورچه بچکۆله دا نه چووه دارستانه که وه ههوا یه بالی خۆی نه دا. هه تا

شیر و ههنگوینه که سارد نه بووه وه. پاشان ورچه زله له گهه ورچه ناوونجی و ورچه بچکۆله دا نه گهرانه وه

مالی. ئینجا ههرسی ورچه که دهستیان نه کرد به خواردنی شیر و ههنگوینه که بیان.

پرچ زێرین

(۸)

له لایه کی دارستانه که وه مالتیکی بچووک هه بوو، کچیککی بچکۆله ی تیا دانه نیشته. پرچی نه م کچه

زۆر درێژ بوو، نه م پرچه زرد و رهنگیککی هینده جوان بوو، وهک زێر نه دهره وشایه وه، له بهر نه وه له ماله وه

ناویان نابوو (پرچ زێرین). (پرچ زێرین) له ماله بچووکه دا دانه نیشته، ماله که ی له خانووی سێ

ورچه که وه زۆر دوور بوو.

به یان یه که (پرچ زێرین) له خانووه که ی خۆی چووه دهره وه.

(پرچ زێرین، به ناو بێشه که دا رینگایه کی زۆری بریی هه تا گه یشته خانووی سێ ورچه که.

له وه حه له دا ورچه زله له گهه ورچه ناوونجی و ورچه بچکۆله دا چووبوه دارستانه که وه بو گهران.

پرچ زێرین نه چیتته خانووی ورچه که نه وه

(۹)

(پرچ زێرین) چووه خانووی سێ ورچه که وه.

(پرچ زێرین) له خانووی سێ ورچه که دا چاوی به ژووری نان خواردن که وت، مێزیکیشی له ژووری نان

خواردندا دیی.

(پرچ زێرین) سێ کاشییه پر له ههنگوین و شیریشی دیی له سهه مێزه که دانرا بوون.

(پرچ زێرین) وتی: «کهس له مالتیدا نییه، نه مهش خۆرشتیککی خۆشه، منیش برسیمه چونکی نه م

به یان یه ناشتام نه کردوه، له بهر نه وه وا چاکه من له م چیتته بخۆم».

پرچ زێرین نه چیتته سهه خوانی ورچه کان

(۱۰)

(پرچ زێرین) نه یزانی که نه مه خۆرشتی سێ ورچه که یه.

ئینجا (پرچ زێرین) چووه سهه خوانه که، له ههرسی کاشییه که، یه کی که وچکیککی خواردوه وه، ته ماشای

کرد زۆر خۆشه.

له بهر نه وه (پرچ زێرین) گوتی: «وا له سهه کورسییه دانه نیشتم و هه رچی له کاشییه که دایه نه یخۆم».

پرچ زێرین به شه چیتته ورچه بچکۆله نه خوات

(۱۱)

(پرچ زێرین) ویستی له سهه کورسییه گه وره که دابنیشتم. له بهر نه وه (پرچ زێرین) چوو کورسییه

گه وره که ی جوولاند له سهه ری دابنیشتم به لام ته ماشای کرد به رزه.

ئینجا (پرچ زێرین) چوو به لای کورسییه دووه مه وه، جوولاندی که له سهه ری دابنیشتم، ته ماشای کرد

نه ویش به رزه.

بهلام که (پرچ زيرين) له سهر کورسييه بچکوله که دانيشت، تماشای کرد باشه وهک بۆ خۆی دروست کرابی وایه.

ئینجا (پرچ زيرين) دهستی کرد به خواردنی شیر و ههنگونی کاشییه بچکوله که تا چۆری له چیشته که بپیی.

له ژووری نوستندا

(۱۲)

ئینجا (پرچ زيرين) چوه ژووری دوومه وه که سى ورچه که تیا نه نوستن. تماشای کرد له ژووری نوستنا سى تهخت ههیه. (پرچ زيرين) گوتی: «گه رانی ناو بیسه که ماندوی کردم، له بهر نه وه وا چاکه ئیستا بنوم».

\*\*\*

(پرچ زيرين) ویستی له تهخته گه وره که دا بنوی، تماشای کرد زۆر بهرزه، پاشان ویستی له تهخته ناوونجییه که دا بنوی، تماشای کرد نه ویس زۆر بهرزه. ئینجا چوو له تهخته بچکوله که دا نوست، تماشای کرد باشه، وهک بۆ خۆی دروست کرابی وایه.

ئیتیر (پرچ زيرين) له تهخته بچکوله که دا نوست خه بهری نه بووه تا سى ورچه که پیدا بوونه وه.

له ژووری نان خواردنا

(۱۳)

که سى ورچه که هاتنه ژووری نان خواردنه وه، ورچه زله به دهنگیکی زۆر زله وه گوتی: «کییه؛ ئەم کورسییه منی له جیبی خۆی بزواندوه؟».

پاش نهو، ورچه ناوونجییه به دهنگیکی نه زۆر زل و نه زۆر بچوکه وه گوتی: «کییه؛ ئەم کورسییه منی له جیبی خۆی بزواندوه؟»

ئینجا ورچه بچکوله که ش به دهنگیکی زۆر نهرمه وه گوتی:

«کییه: له سهر کورسیی من دانیشتوه؟»

پاشان ورچه زله به دهنگیکی زۆر بهرزه وه گوتی:

«کییه: له خۆرستی منی چیشتوه؟»

پاش نهو ورچه ناوونجییه به دهنگیکی نه زۆر بهرز و نه زۆر نهرمه وه گوتی:

«کییه: له خۆرستی منی چیشتوه؟»

ئینجا ورچه بچکوله که ش به دهنگیکی زۆر نهرمه وه گوتی:

کییه: هه موو خۆرشته که منی خواردوه؟

له ژووری نوستنا

(۱۴)

پاشان سى ورچه که چونه ژووری نوستنه وه.

ئینجا ورچه زله به دهنگیکی زله وه گوتی:

«کییه: له سهر تهختی من نوستوه؟»

ورچه ناوونجییه به دهنگیکی نه زۆر گه وره و نه زۆر بچوکه وه گوتی:

«کییه له سهر تهختی من نوستوه؟»

ورچه بچکوله که ش به دهنگیکی زۆر نهرمه وه گوتی: «کییه نوستوه؟... ئاخ! نه وه تا. ئەم کچه به دخویه؛ له سهر کورسییه منی دانیشتوه، خۆرشته که یشی خواردوم و له سهر تهخته که یشم نوستوه».

ئینجا به جارێ ههرسى ورچه که قیژاندیان وتیان: «ئهمه ئەم کچه به دخویه؛ بئ پرسى ئیمه هاتۆته ماله که مانه وه».

پرچ زيرين له ورچه کان ههرا ئهکا

(۱۵)

پرچ زيرين له دهنگه دهنگی ورچه کان وریا بووه وه. چاوی کرده وه. تماشای کرد نهو ههرسى ورچه که له بهر ده ميا وه ستاون بۆله بۆل نهکن. ئیتیر ههر نه وه ندهی پى کرا له په نجه ره که نه وه بازدی دایه خواره وه بهلام تاکى پیتلاوی لى به جیما ورجیکیان هه لى گرت.

بهلام (پرچ زيرين) به ناو دار و درهختی بیسه که دا ههر هه رای نه کرد تا له بهر چاوی سى ورچه که ون بوون.

سى ورچه که یش، به شویتیا، ههر کوتیه که نه گه ران نه یان نه دۆزییه وه. ئیستاش لهو سى ورچه که سیان نه بان دۆزییه ته وه. ئیتیر لهو رۆژه شه وه (پرچ زيرين) نه چۆته وه به مالى ورچه کاندایا.

### دانیشتن به بى کورسى<sup>(۱)</sup>

ئه گه به بیست سى منالیکیان گوت: دانیشن و هیچ شتیکیان نه دانن که له سهری دانیشن، بیگومان بیهر له وه نه که نه وه که له سهر عهرد دانیشن، له گه ل نه وه شا بئ نه وه ی ماندوی خۆبان له سهر عهرد به سینینه وه نه توان به بئ کورسى زۆر به ئاسانی دانیشن.

وینه که چۆنیته ئەم دانیشتنه درده خا<sup>(۲)</sup>، مناله کان به نه لقه دانه نیسن، هه ریه که یان له سهر نه ژنوی

(۱) دیاری لاوان: به غدا ۱۹۳۴، ل ۶۸-۷۰.

(۲) له گه ل باسه که دا وینه بهک هه یه بۆ پیتشاندانی چۆنیته دانیشتنه که. به بئ دهستکاری رینوسه که ی و ههروهک خۆی.

ئەوى دواۋەى دائەنىشى، ئەژنۆى دوا منالان ئەبىتتە كورسىيەك بۆ يەكەمىيان، ھى ئەمىش ئەبىتتە كورسىيەك بۆ دوۋەم منالان لەسەرى دائەنىشى. ھەرۋەھا تا ئەلقەكە تەواۋ ئەبى. ئەم تەرەھە ماندوۋ ھەسانەۋەبە بۆ چەند منالانك ياخود چەند پىاۋىك دانراۋە كە بەناۋى فېئەۋە ياخود يارىبەۋە بېكەن.

عەسكەرى فەرەنسەزەكان لە جەزائىر و گەلجى جىگائى ترى ئەفرىقادا ھەمىشە ئەمەيان بەكارھىتتاۋە، كە جىگائەك تەر و، قور و لىتەبەن لىتى دانىشتەن عەسكەرەكان نەخۆش ئەخا. لەسەر فەرمانى سەردارەكانىيان بەو چەشنە دائەنىشەن.

ئەم جۆرە دانىشتەن ۋەك وىنەكە دەرى دەخا، ھىندە ئاسان نىبە، بەلام لە پاش تۆزى پىۋە خەرىك بوون چەند منال بىھوئى ئەتوانى بەو تەرەھە دانىشى.

دیارە بۆ پىكەھىتتەنى ئەم فېئە سەبىرە ژمارەبىكى گەۋرە پىتوشت نىبە، بەشكو شەش كەس ئەتوانن بەم جۆرە لەسەر ئەژنۆى يەكتر دانىشەن، ئەۋەندە ھەبە بەقەد دانىشتەنكى وا كە ژمارەبىكى گەۋرە بىكا ماندوۋىيان ناھەسىتتەۋە چونكە ئەلقەكە ھەتا بچووك بى، منالەكان لە راستى يەكتردا باش ناكەۋنە بەردەمى يەك. لەو شوئەدا كە كورسى تىبا دەست ناكەۋى ئەمە پىبەكى باشە بۆ ماندوۋ ھەساندەۋەى دەستەبەكى گەۋرەى منالان.

لە ئىنگلىزبەۋە ۋەرگىتراۋە  
ش. ف.

## ھاۋرىى منالان

خوتىندەۋەبەكى نوتىبە ئامانجى:

پىگەباندنى منالانى كوردە، لەسەر بىچىنەبەكى زانست و فەن و گىيانى نىشتمانپەرۋەرى

### سەرنجىك لەم (ھاۋرىى منال)ە

ئەم نووسراۋە يەككىكە لە بەرھەمە بەناۋىكانى مامۆستان لە بوارى ئەدەبى منالاندا، وىستوۋىبە بابەتەكانى دووتوتى ئەم بەرگە فرەلايى بن، يانى تەنبا چىرۆك يا شىعەر يا موچىارى نەبن.

بەلكو ھەر بۆ پاكىشانى سەرنجى منالان و چىژ ۋەرگرتىيان، پەند و نامۆژگارىبەكانى بەشىۋازى جىاجىا بختە روو، لە شىۋەى نامە ئالوگۆز كوردندا لەلايەن دوو منالى دوو شارى جىباى كوردستان، ناساندنى ناۋدارانى كورد و باسى ژيان و كوردەۋە چاكەكانىيان، ھەندى بەروبوۋمى ناۋ كوردەۋارى و خواردەمەنى وا كە ئەمرو بونەتە فۆلكلور!

دیارە دلسۆزى و شەيدابى مامۆستا بۆ ھىتتەدى كۆمەلەكى بەختەۋەر و سەرفراز و تەواۋ لە كوردستاندا لەۋ بابەتەدا رەنگىيان داۋەتەۋە و ۋەك شتى (دەستە و كۆمەلە و دامەزراۋى كۆمەلەبەتەنى و رۆشنىرى) واى باس كوردۋە كە بەخەيالىكى يۆتۇپىيانەۋە ئاۋاتەخواز بوۋە كە ئەو شتتەن لەناۋ كۆمەلگەى كوردەۋارىدا بۆ سوۋدى گشتى بىن و كورد سوۋدىيان لى بىنى.

ئەۋەى لىرەدا بوتۇرى شىعەرىكى مامۆستا زىۋەرى شاعىرە (فرۆك) كە لەلاپەرە (۴۰-۴۱) دا دايناۋە، ئىمە لامانبرد؛ چونكە ھەر ئەو شىعەرە لە نامىلكەى (زىۋەر)ى مامۆستا خۇيدا بلاۋكراۋەتەۋە.

دیارە نووسىنەكانىش بۆ منالانى ۱۰ - ۱۵ سالە و لە ناستى ئەۋاندايە، بەلام درىژدادرى بەزۇربانەۋە دەبىنى، كە ئەمەش دەرچوۋنە لە شىۋازى نووسىنى تايبەت بەمنداۋان.

### ھاۋرىى منال

ھاۋرىى بچكۆلە خۆشەۋىستەكەم

من ھەر ھاۋرىى دلسۆزە خۆشەۋىستەكەى جارانتەم. ئەمجارەش، ئەۋا نووسراۋى (ھاۋرىى منال)م پىشكەش كوردى. بەمە نووسراۋىكىتىرىشم خستە ناۋ نووسراۋدان (كتىبخانە)ە جوانكىلانە خنجىلانەكەتەۋە. خۆت ئەزانى: من ھەر لە مېژەۋە بىبارم داۋە كە خەمخۆرى خوتىندەۋارى تۆ بىكەم. ۋە تا لەتوانام داى، بىكوشم نووسراۋى جوان و ناياب ناياب بۆ لە چاپ بىدەم. بۆ ئەمەى دلخۆشت كەم، بەھۆشت كەم، ۋە بتخەمە سەر رىگائى راستەقىنەى پىاۋەتى و گەۋرەبى. ۋە من خۆم بەھاۋرىى تۆ ئەزانم، بۆبەكا تا ئىستا نووسراۋانى (خانۋى تازە، فەرھەنگۆك، چىرۆك بۆ منالان، پىشنگ، شەبەنگەبەرۆژ، گەۋرە پىاۋان) ۋە ئەم (ھاۋرىى منال)ەم بۆ نووسىۋىتەۋە و پىشكەشم كوردىت. ۋە ئەگەر مام، بىبارم واى، سال بەسال، نووسراۋى جوانتر و نايابتر و بەكەلك تىرت پىشكەش بىكەم. تا نووسراۋانە خۆشەۋىستەكەت پى كەم لەۋ نووسراۋانەى كە بەدلتن ۋە بەكارت دىن.

من ھاوړېتم له بهر نه وه بهدل خوشم نه وئې. ته نگانته به تنگانې خوږم وه شادمانیشت به شادمانیې خوږم نه زانم. وه هم موودم تې نه کوشم بۆ پیشکوتن و خوشگوزهرانی و کامرانیت، له ریگه ی پیگه یانندن و تیگه یانندن و راپه راندن ته وه. له راستیا منیش ھاوړېتیه کتم، دۆستیکتم وه کامووستا به پیزه کان و دایک و باوکه خوشه و بیسته کانت. به لامل د دوست نه وه تا نه تگریتی دوزمنیش نه وه تا پیت پیته که نن. له بهر نه وه راست و رهوان پیت نه لیم؛ تا خوټ نهره نجیټی و تې نه کوشی بۆ پیگه یانندن و تیگه یانندن و پیشخستنې خوټ، من و مامووستا و دایک و باوکت به که لکت نایه یین. وه تویش به ئاوانی خوټ ناگه یټ.

به کورتی: یه که م ھاوړېتی تو، خوټی. یه که م مامووستای تو، خوټی یه که م دایک و باوکی تو، خوټی. ته نیا خوټ نه توانی، خوټ یې بگه یینی. وه به رهنجی شان و کوشی مهرانه ی خوټ نه یې، نایته پیاو، نایته گه وره وه ناگه یټ به هیچ ناره زوو و مبه سټیکت!...

به لامل تو ھاوړېتیه کی تریشته هه به. هیشتا پیم نه گوتړی. نه وه ھاوړېتیه ت زور گه وره به، یه جگار به ده سلا ته وه له نه ندازه به ددر به تنگ چاکه و به ختیاریته وه به. نه وه له گهل نیمه ماناندا - من و باوک و دایک و مامووستا کانت - به اوراد ناکړی. نه وه ھاوړېتیه خوا به. به لعل. خوی پاک و گه وره و یې ھاوتایه!... نه مه راسته تو ناتوانی نه م ھاوړېتیه بیینی. به لامل پروات بیی که هه به، وه نیگه هیانیشته نه کا. خوا هیزیکي گه وره ی گیانی به. که هیشتا نه ی دیوه، وه له رازی تې نه گه یوه. به لامل کرده و په یان بیینیوه. له گهل نه و هشا، بۆ هم موو که س، له دهماری له ش نزیکتره. هه که سټ داوای یارمه تی لې بکا، فریای نه که وئ. به م هرجه ی یارمه تیه که ی بۆ چاکه یې، وه خراپه ی که سی تیا نه یې. خوی به: نیمه ی دروست کرده وه. وه نه م زه مین و ئاسمان و خوشی پیشکوتن و سرکه و تن و به ختیاری مانه وه یې. نه و نده هه به: نه یې باوهرمان پیتی یې. وه له سهر رتیه ک برۆین که نه و بیه وئ. نه ویش: چاکه کردن و خراپه نه کردن، داوای یارمه تی و کوشش کردن. خوا بۆ به باوک و دایک و مامووستا و ھاوړېتی دروست کرده وه: که منال به خپکه ن، پیتی گه بن و پیشیخن. له بهر نه وه خواهش وای یې خوشه: که منال دلې دایک و باوک و مامووستا و ھاوړېتی خوټی راگری، له ناموزگاری بیان گو یگرئ، وه یارمه تی بیان بدات: له پیگه یانندنی خویدا. که منال نه وانه ی کرد، ئیتر هه شتیکي په سندن له خوا داواکات و کوششی بۆ بکات، خوا بۆ نه کات. چونکه خوا ھاوړېتی منال، وه ھاوړیش درتیغی له ھاوړېتی خوټی ناکات!...

به لامل، منال، که پیگه یشت، بوو به پیاو و بوو به خوینده واری ته و او، که که و ته ژبان ه وه و هاته ناو کاروباری جیهانه وه: نه یې نه ویش بۆ باوک و دایک و که سوکار و مامووستا و ھاوړېکانی، بۆ نه ته وه و نیشتمانی، بۆ برا دانیشته و ده کانی جیهان، تې بکوشن و که لکیان یې بیه خشن. چونکه نه مانه، هه موو، چاکه یان به سهریه وه هه به، وه نه ویش پیوسته چاکه یان بداته وه. پیوسته نه ویش، وه که دره ختیکي شوخ و شهنگی بهرداری سببهرداری؛ هه موو که س خوشی بوئ، هه موو که س له سایه و په نایدا بچه سیته وه.

نوسراوی (ھاوړېتی منال)، ھاوړېتی تو به. بۆ به کا بۆم نوسر سببه و هه که بتخته سهر نه و رتیه ی، راسته و راست نه تگه یټن به پله ی گه وره یی و پیاوهرتیکي و هه؛ که باوک و دایک و مامووستا و ھاوړی و

نه ته وه و دانیشته وانی جیهان، هه موو، خوشیان بوټ و پیته وه بنان. ساخوا من و تو به م ئاوانه پیروز و به رزه بگه یټن گیانه که م.

ھاوړیت:

شاکر فه تاح

قایمقامی سلیمانی

۱۹۴۸/۹/۱۵

## کۆمه لى دهسته برا

سلیمانی: ۱/ خهرمانان/ ۱۹۶۰

با به گیان:

نه و ته تی تو چوویته شه قلاوه، بۆ سهر په رشتیې کاروبارت، من خه ربکی کوشم. به سایه ی خوا و سهری تووه، له تاقیکرندنه وه (امتحان) دا به یه که م دهرچوم. مامووستا کانیش، به بۆنه ی لې بوونه و دی تاقیکرندنه وه. ئاهه نگیکي گه وره یان، له خویندن گادا کرد، هه رچی که سی و کاری شاگرد ه کان و پیاوی گه وره و زانست و تیگه یشتووانی شار هه به، به ژن و پیاو وه بانگ کرابوون. سهر مامووستا که مان هه ندی به خشنی (خه لات) له سهر میزیک دانابوو، پیدا به و شاگردانه ی که له تاقیکرندنه و هدا هونه ریان نواندبوو. ئاهه نگ ده سی یې کرد سهر مامووستا، به ناوی خویندن گاهه. ماندوونه بوونی و خوشه اتنی له میوانه کان کرد پاشان دهسته ی ساز و گوژانی، کردیانه زه ماوهند. دلې هه مووانیان گه شانده وه. ئینجا خوارده م نه بییان پیشکش کرا. پاش نه و هه چند شاگردیک و تاربان خوینده وه. منیش یه کیک بووم له وان. سهر مامووستاش بۆ به کا منی به قسه که ر دانابوو، چونکه له زبانی کوردیدا، له هه موو شاگرد ه کان باشتر دهرچووبوم. وه سهر مامووستا نه مانه ی، هه موو، له دانیشته و ان گه یانند.

مانگی پیتشوو به لیمم دابونې که باسی (کۆمه لى دهسته برا) ت بۆ بکه م. نه م کۆمه له، له سلیمانی، چند مامووستایه کی زرنگ دایامه زرانده وه. مبه سیان نه و هه به، هه موو شاگرد ه کانی کورد، له کوردستاندا دۆسایه تی بگرن. هه ر شاگرد ه شتومه کی ده ستردی کوردی شاری خوټی له گهل نه و ی تردا بگۆریته وه وینه ی شاران و جیگا کانی کوردستان نوسراو و هه لبه سټی زانست و تیگه یشتووانی کورد، پولی پۆسته و دراوی حکومه تانی کورد، به رگ، چه کی کوشنده. ورده ده سترکرد، تو و، په پپوله، درنده و په رنده، ته نانه ت خوارده م نه ی: له ناو نه و شاگردانه دا که نه دما می نه م کۆمه له ن نه گۆریته وه!... ناوونیشانی نه و شاگردانه ش، مانگ به مانگ، له چند لاپه ریه که دا له چاپ نه درئ و به ناو نه دما می کۆمه لدا بلاو نه کرتیه وه.

هه ندی له شاگرد ه کان شتی سهر ی سهر یان کۆکرده و ته وه، شاهوی سهر خر، کورې جوو تیاره که، هه ندی وینه ی سهر ی سهر ی به ده سټی خوټی کیتشابوو، ناردی بۆ شاره زایه ک له (دیاربه کر)، نه وانیش له جیاتی نه و هه کۆمه له یه ک وینه ی ژنانی کوردی به به رگی جوئ جوئ و رهن گاو رهن گه وه بۆ ناردبوو. فه رهادی کورې گه وره ی شار، هه ر به شت گۆرینه وه، ده سټی به رگی ته واری کوردانه ی ده ستردی کوردی پیکه وه ناو.

خۆی ئەلنی: «ئەمانەم ھەریەکە لە لایە کەووە کۆکردۆتەو شاکردیکی (زاخۆ)، رانکوچۆغە یەکی شالی زاخۆیی بۆ ناردووم. لە (دیاریە کر) ھووە پەستە کێتیک، لە (وان) ھووە مرادخانە یەکی ئاوریشم، لە ھەولێرەو ھووە کراسیکی ئاوریش، لە بانەو ھووە دەست کیشییک و گۆرەو بیبەکی کورک، لە پەواندزەو کلاویکی سەید طەیی، لە کۆیەو کالە یەک، لە کرمانشانیو کلاشیک، لە ھورامانەو ھەرەنجییک، لە سلیماننیو ھووە خەنجەر و چەقۆی ئاسنیر و دەمانچە و تەفەنگی بێ دەنگ، لە کەرکوو کەووە سەبیلیک، لە ئامیدیو ھووە قەنەفە یەک، لە سنە و سابلاغیش ھووە مشکی و پشتین و دەسەسپێکی ئاوریشم بۆ ھا تەو!».

شاسواری کوری پیریژنە ناناویش. بەسزمانە، ھەر کۆمەلە یەک پەپوولە ی رەنگا و رەنگی بۆ کۆبوو ھووە، ئەویشی نادریو بۆ کورە باخووانیک لە ئامیدی، ئەویش لە نامە یە کدا کە بۆی نووسیبوو، بەلێنی دا بویە کە مانگی مشتاخا داھات بەرچە یەک ھەرمیی ناوازی بە شەمە ندە فەری ئامیدی - سلیمانیدا بۆ پەوانە بکا.

با بە گیان! چەند کۆمەلێکی جوانە!... جگە لەو ی کە شتومە کی سەیر سەیرمان لا کۆ ئەبیتەو، باریە تیشمان لەناو دا تازە ئەبیتەو. ئەگەر جارێکیش پیاو پتی کەوتە شوێنیک لەو شوێنە، دەستە برای ئەو ندە لێ کۆبیتەو، ھیچ خۆی بەبێگانە نازانی!... دەمیک بوو، لە دلما بوو بۆت بنوسم کە بمخەیتە ئەم کۆمەلەو. بەلام ئەمویست ھەلبێگرم شتی وات لێ داواکەم. ئینجا بۆت بنوسم. وا ئیستا بە کامی خۆم گەیشتم تۆیش ھیچت لە دەست نەچوو. چونکە خۆتەنگا، لەبەر ئەم سەرکەوتنەم، بەناوی پادا شەو ھووە بە پارە ی خۆی، کردمی بە ئەندامیکی ئەم کۆمەلە. سەرما مۆستا کەمان، لە بەرچاوی میوانەکان بانگی کردم، سەرپەرە ی کۆمەلە کە ی دامی. ئەوانیش لە خۆشیان دەستیان کرد بە چە پلە پێزان. بەلام من ھیشتا نەچوو بومو ھووە جیتی خۆم (شیرین خان)، بوێژ (شاعر) ی بەناویانگ، لە شانشینە کەو ھەتە خوار، سەرمیژە کە. بە بانگ کراو کانی گوت: «گەورە کانم! من زۆر دلشام کە ئەبێنم، منالیک لەم تەمەنە دا، ئەمە ندە بۆ زیانە کە ی خۆی بە پەرۆشە. ئەمە نیشانە ی بەختیار یی کوردە. ئەوا من بە پۆنە ی ئەم سەرکەوتنە یەو، ئەم دیاریبە بچکۆلە یەم پێشکەش کرد». ئەو ی گوت و دەستی برد، نووسراویکی جوانی. نایابی (مەموزین) ی دامی. ئیتر دەست کرایەو بە چە پلە پێزان منیش چومو ھووە جیتی خۆم.

(شیرین خان) ژنیکی زۆر دل چاکە. تا ئەمەرم ئەو دەم لەبیر ناچیتەو، کە لە پاش تەوا بوونی ئاھەنگە کە، بەروویەکی خۆشەو بەرەو پیرییم ھات، دەستی گرتم و گۆشی و پیتی گوتم: «شێرکۆ! بەقسە ی پوری خۆت ئەکە ی، بۆ ھەر شاگردیک شت ئەنیری، داوا ی نووسراوی کوردی لێ بکە. ئەوانە زۆر بەکەلکن. لە زیانە کە تدا شارەزات ئەکەن. بزانی لە گەل شاگردانی ھورامان و کرمانشان و خاکی موکری و جزیر و بۆتاندا ئاشایە تی پەیدا بکە. چونکە ئەو شوێنە گەلێک پیاوی زانا و تیگە یشتووی گەورە یان پیتگە یاندووە. ھە چ وختیکیش تەنگانە ی پارە، یان نووسینت ھا تە بەر، بە من بلێ، من بە ھەموو ئارەزووی دل مەو ھووە یارمە تیت ئە دەم».

کوپت: شێرکۆ

## چاپخانە ی کوردستان

کۆیە: ۷/خەرمانان/ ۱۹۶۰

کورە خۆشەو یستە کەم شێرکۆ

بە نامە کەت گەلێک گەشامەو. منیش ھەر وام لە تۆرائە پەرموو. لەبەر ئەو، لە پاداشی ئەو سەرکەوتنە تا ئەوا بیست دینارم بۆ ناردیت کە لە گەشتی ھاوینە ھووارە خۆشەکانی ناوچە ی ھەولێردا بەختی کە ی. بەلام حەز ئەکەم بیستەو ھو لام بۆ کۆیە چونکە ئەمە چەند رۆژێکە بەھۆی کار و فەرمانەو ھو گۆتێراومە تەو ئیترە. ئیمرۆ لە زەماو ندیکی رەندین و شیریندا بووم. خۆزگە لە گەلما ئەبو ی. زەماو ندە کە بە پۆنە ی تەمەنی ھەشت سالی (چاپخانە ی کوردستان) ھو کرابوو. لە گشت لایە کەو ھو بوێژ و ئەدیب و خۆتەندەواران و زانایانی کورد بانگ کرابوون. شەو و رۆژێکی یە جگەر خۆش و ناوازەمان رابوارد. گەلێک وتار خۆتەندرا یەو لە بابەت بنجینە ی دامەزراندنی ئەم چاپخانە یە و کردەو رەنگینانە ی کە پێکی ھانیو ھو و بلاو کردنەو ی زانست و ئەدیبانی کوردی. لە لایەن دانیشتووانیشەو سۆیاسیکی بە گەرمی خاوەن چاپخانە کان کرا. لە ئەنجامی پرسین و لێ کۆلینەو یەکی زۆرا بووم دەرکەوت، کە ئەم چاپخانە یە لە سالی ۱۹۵۲ دا لە لایەن چەند خۆتەندەوارێکی کارگوزاری نیشتمانپەرورەو ھو دامەزرێنراو. بە ھونەر مەندی و زرنگی خۆیان توانیویانە، بە دەست مایە یەکی زۆر کەمەو ھو چاپخانە یەکی و ھا گەورە دا بە زرێن، کە ئیمرۆ لە ھەموو کوردستاندا ھاو تاپەکی نیبە. لە چاپخانە کە دا گەلێک ژوور و بابەتی حەسانەو ھو دەست کراو بۆ سەرەوت و خۆش رابواردنی فەرمانبەر و کرێکارانی چاپخانە کە. باخچە یەکی رەنگین و نووسراو خانە یەکی بەرخیش تیا دامەزرێنراو، بۆ خۆتەندەو و نووسراو نووسینەو ی خۆیان و بۆ بلاو کردنەو ی خۆتەندەواریش لە ناو خەلکا. کرێکار و فەرمانبەرەکانی بە دلێ خۆیان مانگانە یان بۆ پراو تەو ھو. وە گشتیان برایانە، بە خۆشی ئازادییەو ھو وخت بە سەر ئەبەن. مانگی چوار جار ئاھەنگ ئەگێرن بۆ خۆیان و بۆ ئاشنایان و خۆتەندەوارانی چاپخانە کە. وە لەویدا گەلێک وتاری زانستی و ئەدەبی و کۆمەلە یەتی ئەخۆتەندرتەو ھو، وە گەلێک چیرۆکیش بە لاسایی ئەگێرتەو ھو. چاپخانە ی کوردستان خۆتەندنگایەکی شەو ی یەک سالیشی کردۆتەو بۆ نەخۆتەندەواران بەخۆزایی تیا ئەخۆین. گەلێک لە شاگردانی ئەم خۆتەندنگایە ی فێری چاپگەری و نووسراو بەندکردن کردو ھو وە گەلێکیانی خستۆتە سەر پێگای خۆتەندەوارییەکی تەواو. جا لەمانە، ھەر سالە، چەند شاگردیک ئەنیریتە دەرەو بۆ ناو شار و دێھا تەکانی کوردستان، بۆ کۆکردنەو ی: «وشە و چیرۆک و گەمە و یاری کوردی». ھەنیکیش ئەنیرێ بۆ پرس و پشکنین و تاقیکردنەو و لێ کۆلینەو لە بابەت میژوو و ناسیایی شێو ی ژبانی ناو تیرە و ھۆزەکان. پاشان لە ئەنجامی ئەم کۆشش و تەقە لایانە دا، چی کۆبوو ھو، لە لایەن لێژنە یەکی شارەزای زانستی و فەنەو، بژار و بەراورد و ھەلگێر و ھەرگێر و پاک و پوختە ئەکرێ، ئینجا لە چاپ ئەدری. ئەو شاگردانە ی کە ئەم ھونەر مەندیانە ئەکەن پاداشی گەورە گەورە یان ئەدریتەو ھو. تا ئیستا، چاپخانە ی کوردستان، بە جوانی و رێکوپێکی و بەکەلکی، سەد نووسراوی نایاب نایابی لە چاپ دراو ھو. زۆر لەم نووسراوانە بەوینە و نیگار و نەخشە رازینراو تەو ھو. ھەندیک لەمانە: سەرگوروشتەکانی (مەم و زین،

سه‌لاحه‌دین، که‌ریم‌خانی‌زەند، دیوانه‌کانی (حاجی‌قادی‌کوژی، مه‌لا‌محەمه‌دی‌کوژی)، میژووی‌هۆزه‌کان (خۆناسین = سایکۆلۆجی)، (فه‌نی‌چاک‌کردنه‌وه‌ی‌نەخۆش‌به‌بێ‌دەرمان)، (فه‌نی‌دلداری‌و‌سک‌و‌زا)، (گه‌وره‌پیاوان)، (گه‌وره‌شاهان)، (سه‌رکردانی‌سه‌ره‌ستی)، (په‌زیشکی‌خێزانی)، (ژینی‌تایبه‌تی)، (کۆمه‌له‌چیرۆکی‌جیهانی) و (خوێنده‌واری‌منال)ه. بۆ‌یاربده‌دانی‌ئەم‌چاپخانه‌به‌نرخه‌به‌پێژه‌و‌نواندنی‌سوپاسگوزارییان‌به‌رامبه‌ر‌خاوه‌نه‌نیشتمانپه‌روه‌ره‌کانی، گه‌لێک‌له‌بانگ‌کراوه‌کان‌سه‌ر‌و‌سه‌د‌نووسراویان‌له‌نووسراوه‌کانی‌کری. منبش‌یه‌کێک‌بووم‌له‌وان. ئەوا‌به‌پۆسته‌دا (١٠٠) دانهم‌له‌و‌نووسراوانهم‌بۆ‌ناردی. هیوادارم‌که‌دلت‌خۆش‌بکه‌ن‌و‌به‌که‌لکت‌بێن. تکا‌ئه‌که‌م‌باش‌بیان‌پاریزه‌له‌نووسراودانه‌خنجیلانه‌کاته‌تا. به‌لام‌هاورپیکانیشت‌له‌خوێندنه‌وه‌یان‌بێ‌به‌ش‌مه‌که.

چاپخانه‌ی‌کوردستان، جگه‌له‌وه‌ی‌که‌بۆته‌گه‌وه‌ریکی‌زانست‌و‌فه‌ن، وه‌به‌په‌رشنگی‌خۆی‌هه‌موو‌کوردستانی‌رووناک‌کردۆته‌وه، کار‌و‌باری‌چاپ‌کردنیشی‌بۆ‌هه‌موو‌کوردیک‌ئه‌وه‌نده‌ئاسان‌و‌هه‌رزان‌و‌پوخته‌و‌جوان‌کردوه، له‌وێ‌به‌ولاوه، بۆ‌چاپ‌کردن، روو‌ناکه‌نه‌شوینتیکی‌تر. هه‌روه‌ها‌ده‌رگای‌ده‌رامه‌ت‌و‌خۆشگۆزه‌رانیشی‌له‌سه‌دان‌خێزانانی‌کورد‌کردۆته‌وه، له‌هه‌موولا‌یه‌کی‌کوردستاندا.

ئینجا، شیرکو، که‌له‌گه‌شتوگوزار‌بووینه‌وه، هه‌ز‌ئه‌که‌م‌بێسته‌ئیره‌لای‌باوکی‌خۆت. تا‌ئه‌گه‌ر‌پیت‌باش‌بێ، بته‌که‌م‌به‌ئه‌ندامی‌کی‌کارگوزار‌و‌به‌که‌لک‌له‌م‌چاپخانه‌به‌دا. به‌لکو‌تۆبش‌بتوانی‌له‌م‌رووه‌وه‌- که‌به‌نرخترین‌و‌به‌که‌لکترین‌شته‌بۆ‌کوردستان- هه‌ندیک‌به‌کاری‌نیشتمانه‌نازداره‌که‌ت‌بیت.

باوکت: نازاد

### شاگردی سه‌رکه‌وتوو

شیرکو، شاگردیکی‌چست‌و‌چالاک‌و‌زیره‌که‌به‌یانیان‌زوو‌له‌خه‌وه‌هه‌له‌سه‌ی. ده‌س‌و‌ده‌مه‌رجاوی‌ئه‌شوا. به‌رگی‌خاوی‌له‌به‌ر‌ئه‌کا. چایی‌و‌به‌رچایی‌ئه‌خوات. نووسراوه‌کانی‌ئه‌گری‌به‌ده‌سته‌وه. ده‌ستی‌دایک‌و‌باوکی‌ماچ‌ئه‌کا‌و‌ئه‌جیت‌بۆ‌خوێندنگا. له‌پیدا، خۆی‌به‌هیچه‌وه‌خه‌ریک‌ناکات، راست‌و‌په‌وان، تا‌ئه‌گاته‌خوێندنگا. که‌تووشی‌هاورپۆ‌یان‌ناسی‌او‌تیک‌دێ، خۆشی‌و‌چلۆنی‌له‌گه‌ل‌ئه‌کا، که‌به‌پیر‌و‌په‌که‌وه‌توویه‌کیش‌ئه‌گات، خۆ‌لانه‌دا، پتی‌بۆ‌بکاته‌وه‌بروا. له‌خوێندنگادا، له‌گه‌ل‌هاورپیکانیا‌به‌یاری‌و‌گفتوگۆی‌خۆش‌رائه‌بوویری. له‌ژووری‌خوێندنیشا‌دل‌ئه‌داته‌قسه‌ی‌مامۆستاکانی، وه‌بێ‌ده‌نگ‌گوێ‌ئه‌گرێ. که‌له‌شتیک‌نه‌گه‌بشت، شه‌رم‌ناکا‌له‌هاورپۆ‌و‌مامۆستاکانی‌ئه‌پرسی. ئیوارانیش‌که‌هاته‌وه‌مالی، به‌خوێندنه‌کانی‌خۆیه‌وه‌خه‌ریک‌ئه‌بێ‌تا‌په‌وانیان‌ئه‌کا.

شیرکو، جگه‌له‌وریایی‌و‌زیره‌کی، دل‌تیک‌چاکیشی‌هه‌یه. وه‌بێ‌بۆ‌که‌س‌نییه‌یارمه‌تیی‌بیکه‌س‌و‌هه‌ژاران‌ئه‌دا. دل‌ی‌که‌س‌ناپه‌نجی. له‌به‌ر‌ئه‌وه‌خۆشه‌ویستی‌هه‌مووانه.

شیرکو، جگه‌له‌کرده‌وه‌جوانه‌کانی، له‌خوێنده‌واریشا‌له‌هه‌موو‌هاورپیکانی‌له‌پیشتره. سا‌بۆیه، هه‌موو‌ده‌م، له‌لایه‌ن‌هاورپۆ‌و‌باوک‌و‌دایک‌و‌مامۆستاکانیه‌وه‌ئافه‌رین‌ئه‌کری.

### خوێندنای پیاوه‌تی

خانه‌قین ١/ میوه‌خۆش / ١٩٦٠

براگیان‌شیرکو.

زۆر‌دل‌خۆش‌بووم‌که‌تۆبش‌هاتیه‌ناومان، وه‌بووی‌به‌یه‌کێ‌له‌ئه‌ندامی‌(کۆمه‌لی‌ده‌سته‌برا). جا‌چونکه‌منبش‌وه‌ک‌تۆ‌ئاره‌زووی‌ده‌نگویاسی‌پیشکه‌وتن‌و‌خوێنده‌واری‌ئه‌که‌م‌له‌کوردستاندا، ئەوا‌ئەم‌باسه‌م‌بۆ‌نووسیت. هیوادارم‌که‌تۆبش‌ده‌نگویاسی‌لای‌خۆتانم‌بۆ‌بنووسی. له‌بابه‌ت‌میژووی‌(خوێندنای‌پیاوه‌تی)یه‌وه‌پرسیارت‌کردبوو. چوومه‌بنج‌و‌بناوانیه‌وه. بۆم‌ده‌رکه‌وت‌که‌له‌سالی‌١٩٥٤‌دا، له‌خانه‌قین، له‌لایه‌ن‌چهند‌مامۆستایه‌کی‌ئاواره‌و‌په‌ریشان، به‌لام‌هونه‌رمه‌ند‌و‌نیشتمانپه‌روه‌ر‌کارگوزاره‌وه‌کراوه‌ته‌وه. به‌ده‌ستمایه‌یه‌کی‌زۆر‌که‌مه‌وه‌ده‌ستیان‌پێ‌کردوه. به‌لام‌له‌سایه‌ی‌کویش‌و‌ته‌قه‌لای‌مه‌ردانه‌یانه‌وه‌توانیویانه‌(خوێندنای‌پیاوه‌تی)‌بگه‌یننه‌پیزی‌خوێندنای‌هه‌ره‌پیشکه‌وتوو‌ه‌کانی‌جیهان. ئیستا (١٢) مامۆستا‌و‌(٣٠٠) شاگردی‌تیاپه‌له‌مامۆستاکاندا‌وه‌ستای‌(خانوو‌دروست‌کردن)‌و‌(ئاسنگه‌ری)‌و‌(ته‌نه‌که‌چیت)‌و‌(دارتاشی)‌و‌(په‌نگ‌و‌نه‌خش‌و‌نیگارکردن)، شاره‌زاییه‌کی‌زانستی‌(خۆناسین‌و‌پینگه‌یانندن‌و‌خواناسین)، مامۆستایه‌کی‌(ساز‌و‌ئاواز)‌هه‌یه.

پێره‌ویی‌خوێندنای‌پیاوه‌تی، هینده‌پان‌و‌فراوانه، جگه‌له‌ته‌واو‌کردنی‌خوێنده‌واری‌حکومه‌تی‌- متوسطه‌‌و‌ئانوی‌- له‌ماوه‌ی‌پینج‌سالدا‌شاگرد‌فیری‌پینج‌شه‌ش‌ته‌رح‌پیشه‌وه‌ری‌و‌فه‌نی‌دیده‌وانی‌و‌پیاوه‌تی‌و‌مه‌ردایه‌تی‌ئه‌کات. ژینی‌ناو‌ئەم‌خوێندنایه‌، ئەمه‌نده‌خۆشه، پیاو‌به‌خۆی‌نازانی‌تیاپه‌تی‌تا‌ئه‌و‌پینج‌ساله‌ته‌واو‌ئه‌کا. لێره‌دا‌هه‌موو‌کاروباری‌له‌سه‌ر‌بنچینه‌ی‌خۆشه‌ویستی‌و‌برایه‌تی‌و‌هاوده‌می‌هه‌له‌سه‌سوورپنرێ. ترس‌و‌له‌رز‌و‌شه‌روشۆر‌و‌پشم‌و‌قین‌نییه. له‌گه‌ل‌ئه‌وه‌شا، نازی‌به‌یه‌کتر‌زۆر‌ئه‌گیری، هه‌موو‌که‌س‌خوا‌خواپه‌تی‌یارمه‌تیی‌ئه‌ویتر‌بدات، گشت‌لا‌ئه‌یه‌وێ‌پۆژ‌به‌پۆژ‌خوێندنایه‌، به‌کرده‌وه‌ی‌په‌سه‌ند‌و‌پیاوانه، پیشخه‌ری. لێره‌دا‌تا‌نیوه‌رۆ‌خویندن. پاش‌نیوه‌رۆش‌پیشه‌وه‌ری‌له‌کارگه‌کانی‌خویندن‌گادا. هه‌فته‌ی‌شه‌ویکیش‌ناهه‌نگ‌و‌زه‌ماوه‌ند‌و‌باری‌و‌لاسیایی‌کردنه‌وه. مانگی‌جاریکیش‌پۆژتیک‌بۆ‌سه‌یرانکردن‌سالی‌دوو‌جاریش، هه‌ر‌جاری‌دوو‌هه‌فته، بۆ‌گه‌شتوگوزار‌و‌دیده‌وانی‌دانراوه.

پاش‌نیوه‌روانی‌چواره‌م‌هه‌فته‌ی‌هه‌موو‌مانگیک، (٢٠٠) شاگرد، به‌سه‌ریه‌رشتی‌مامۆستاکانیا‌نه‌وه‌دابه‌ش‌ئەبن‌به‌سه‌ر‌خانوو‌و‌دوکان‌و‌کۆلان‌و‌زه‌ویوزازه‌کانی‌ناو‌شاردا. تا‌بانگی‌شپوان، بۆ‌حکومه‌ت‌و‌بۆ‌به‌له‌دیه‌و‌بۆ‌خه‌لکی‌خانه‌قین، فه‌رمان، دارتاشی‌و‌ئاسنگه‌ری‌و‌ته‌نه‌که‌چیتی‌و‌کرتیکاری‌و‌خانوو‌دروستکردن‌و‌په‌نگ‌و‌نه‌خش‌و‌نیگارکردن‌و‌زه‌وی‌کیلان‌و‌دارپین‌و‌دروینه‌و‌کاروانچیتی‌ئه‌که‌ن‌به‌خۆرایی!...

له‌به‌هار‌و‌پایزیدا، هه‌ر‌جاری‌دوو‌هه‌فته‌دابه‌ش‌ئەبن‌به‌سه‌ر‌دیه‌ته‌کانی‌ناوچه‌ی‌خانه‌قیندا، بۆ‌یاربده‌دانی‌حکومه‌ت‌و‌لادیه‌یه‌کان‌به‌خۆرایی؛ له‌دروینه‌کردن‌و‌پتگا‌ته‌ختکردن‌و‌خانوو‌دروستکردن‌و‌زه‌وی‌کیلان‌و‌دارپین‌و‌کاروانچیتی‌و‌کولله‌کوشتن‌و‌فه‌رمانه‌کانی‌تریاندا. بۆ‌دل‌خۆشکردن‌و



ئامۆزگاری و چاوكردنه‌وه‌ی لادیییه‌كان، تا ئه‌و (١٥) رۆژانه ته‌واو ئه‌بن، شاگردده‌كان له‌ژێر سه‌ره‌پرشتی مامۆستاكانیاندا، هه‌موو شه‌وه‌ به‌خۆرای؛ ئاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ند ئه‌گێژن، وتاری نایاب و جوان و به‌كه‌لك ئه‌خوێننه‌وه، یاری لاسایی و گه‌مه ئه‌كه‌ن. ئه‌وا بۆ تاسوق هه‌ندیك له‌و وتار و چیرۆكانه‌ بۆ ناردیت كه ئه‌مانه‌ن: (كورد و كوردستان، سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی، نه‌ورۆز، سه‌یران، مال رێكخه‌ستان، شار رێكخه‌ستان، مه‌ر، سه‌مه‌نی، به‌فر، گه‌زۆ، قسه‌ی پیشینان، فرۆك، ترێ، یاری مام رێوی، یاری مامۆستا و شاگرد، یاری زانستی گشت لایی).

شاگردده‌كانی خۆشیان له‌م یارمه‌تیه‌دا به‌شدران. تا ئێستا به‌هه‌ر یه‌كه‌یان ده‌سته‌یه‌ك كورسی و دوو میز و نووسراودانیک و چوار ته‌پله‌ك و ته‌ختیكی نوستنی نایاب به‌خه‌شراوه. جگه له‌وه مانگ به‌مانگ نیوه‌ی ده‌ستكورتی كارگه‌كانی خوێندن‌گه‌یه‌كان به‌سه‌را دابه‌شكراوه و ئه‌كرێ. خوێندن‌گا؛ یاریخانه‌یه‌ك، هۆل (صالون) یك و شانۆیه‌ك، سه‌ینه‌مایه‌ك، یانه‌یه‌ك باخچه‌یه‌كی جوانکیلانه و نووسراو‌خانه‌یه‌كی به‌كه‌لكیشی بۆ شاگرد و مامۆستاكان پێك هێناوه مامۆستاكان، هه‌ر یه‌كه‌یان خانووییکی نایابی بۆ ته‌رخان كراوه به‌مز (كری)یه‌كی كه‌م تیا ئه‌بێ تا له‌وێدای. هه‌موویان مانگانه‌ی باشیان بۆ پراوه‌ته‌وه به‌دلی خۆیان. جگه له‌وه نیوه‌ی ده‌ستكه‌وتی كارگه‌كان به‌سه‌ر ئه‌واندا دابه‌ش ئه‌كرێ.

به‌راستی خوێنده‌وار و هه‌ژار له‌ سایه‌ی ئه‌م (خوێندن‌گای پیاوه‌تی)یه‌وه كه‌وتۆته‌ سه‌نه‌وه‌!...

ده‌رامه‌تی خوێندن‌گا له‌ مزى خوێندنی شاگردده‌كان -هه‌ریه‌كه‌ سالی ١٢ دینار ئه‌دات- و ده‌ستكه‌وتی (ئاهه‌نگ) و لاسایی كرده‌وه (تمشیل) و (سه‌ینه‌ما) و خانوو و دوكانه‌كان و فرۆتن و دروستكردنی كه‌لوپه‌لی ناوماڵ و هی كاروباری كشتوكاڵ دیته‌ بوون. كارگه‌كانی خوێندن‌گا، ته‌نانه‌ت یاری منالانه‌ی په‌نگاوپه‌نگ دروست ئه‌كه‌ن و ئه‌فرۆشن. خوێندن‌گا له‌ گه‌لێ لادا كوژگای كرده‌ته‌وه بۆ فرۆشتنی ئه‌و جۆره كه‌لوپه‌ل و بابه‌تانه. به‌هه‌رزانی و سه‌رراستی و پێكوییکی هه‌موو كوردیكی دل‌خۆش و سوپاس گوزار كرده‌وه.

خوێندن‌گا. له‌ پێشا، له‌ خانووییکی بچووكی ناخۆشی كری گرته‌دابوو. ئیستا كه‌ ته‌نیا جه‌وت ساڵه‌ دامه‌زراوه، له‌ناو زه‌ویه‌كی (٣٠.٠٠٠) مه‌تره‌ چوارگۆشه‌یی خۆیدا ئه‌م كوژكه‌ زه‌مانه‌ی خوێندن‌گایه‌ و (١٥) خانوو و (٥٠) دوكانی پێكه‌وه‌ ناوه. له‌ هه‌مووی سه‌برتر ئه‌مه‌یه‌ كه‌ ئه‌مانه‌ی هه‌موو به‌ده‌س و په‌نجه‌ و په‌نجی شانی مامۆستا و شاگردده‌كان دروست كرده‌وه و پێك هێناوه‌!... هه‌شتا به‌مه‌ش وازی نه‌هێناوه، وا خه‌ریكه‌ له‌م زه‌مینه‌دا (٤٠) خانووی تر دروست بكات بۆ رزگارکردنی دانیشتمانی خانه‌قین له‌ ده‌ست ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی بێ خانووتی!...

خوێندن‌گای پیاوه‌تی، رۆژ به‌رۆژ له‌ پێشكه‌وتن و سه‌رکه‌وتن و ده‌وله‌مه‌ندبوون دایه. به‌كرده‌وه‌ی په‌سه‌ند و بڵندی خۆی ده‌رگای خۆشگۆزه‌رانی و كامه‌رانی و پێشكه‌وتنی له‌ هه‌زاران كرده‌وته‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه جیتی به‌رز و پیرۆزیشی له‌ دلی هه‌موو كه‌سیكا، بۆ خۆی كرده‌وته‌وه. وا حكومه‌ت و به‌له‌دیه‌ و دانیشتمانی خانه‌قین، خه‌ریكن. پاداشی چاكه‌ی بده‌نه‌وه. پیتاکیكی (٥٠٠) دیناریان به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ بۆی بده‌ن به‌دوكان و كریكه‌ی به‌ره‌دوو بکه‌نه‌وه.

من یه‌كێكم له‌ شاگردده‌كانی ئه‌م خوێندن‌گایه‌. به‌دل خۆشم ئه‌وی. وه تا ئه‌مێنم بۆ سه‌رکه‌وتن و پێشكه‌وتنی تی ئه‌كۆشم. چونكه‌ به‌كه‌لكی من و به‌كه‌لكی هه‌موو خه‌لكی ناوچه‌ی خانه‌قین هاتوه‌. ئایا نافه‌رمووی له‌ پایزی ئه‌مسالدا سه‌رێكمان لێ بده‌ی وه پێكه‌وه‌ گه‌شتوگوزاری (١٥) رۆژییه‌كه‌مان بکه‌ین!.

هاورپیت: فه‌ره‌اد

## كورد و كوردستان

كورد له‌ كۆنترین نه‌ته‌وه‌كانی ئارین. له‌ پێش هه‌مووشیانداندا خانمان و ته‌خت و به‌ختیان له‌لای ژوووری خاکی ئێراندا دامه‌زاندوه‌وه. نوخسه‌ی حكومه‌ته‌كانیان (مه‌د) بووه. جگه له‌وه گه‌لێ جینگای تردا، چه‌ له‌ كوردستان وه چه‌ له‌ خاکی دراوسێكاندا، حكومه‌تی گه‌وره‌ گه‌وره‌یان پێك هێناوه‌ وه ئه‌و خاكانه‌یان ئاوا كرده‌وته‌وه.

كورد ناوی خۆی به‌خۆیه‌وه‌یه. نازایه‌تیی كورد بێ هاوتایه. بۆیه هه‌موو ده‌م. بێگانه‌ش سه‌ركرده‌ی له‌شكریان له‌ كورد داناهه. كورد پیاوی وه‌ك (سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی) و (كه‌ریم خانی زه‌ندی) پێ گه‌یاندوه، كه له‌ هه‌موو میژووی جیهاندا ته‌نیا چه‌ند شاهێكی وه‌ك ئه‌و دووانه‌ گه‌وره‌ و خواناس و دادخواه و نیشتمانه‌په‌روه‌ر و به‌فه‌ر و خۆشه‌ویستی هه‌موولا یه‌ك ئه‌دۆزیته‌وه‌!.

كورد هه‌ر به‌نازایه‌تی به‌ناویانگ نین. له‌ دۆستایه‌تی و پیاوه‌تی و میوانداریشا ناویان ده‌ركرده‌وه. سه‌ریان له‌ پیناو دۆستیکیاندا داناهه. وه هه‌رچی په‌نای برده‌نه‌ به‌ر دالایان داوه.

نافه‌رتی كورد له‌ نافه‌رتی هه‌موو دراوسێكانی سه‌ربه‌ستتر و بۆ میترد به‌كه‌لكه‌تره. زۆریان له‌ نازایی و فه‌رمانه‌وایی و ژیری و زانایی و نیشتمانه‌په‌روه‌ردا ناویان ده‌ركرده‌وه. قه‌ره‌فاتم، قه‌ده‌م خێر، عادله‌خانی عوسمان پاشا، ماهه‌رفخانی ئه‌رده‌لانی، له‌یلا به‌درخان، چه‌پسه‌خانی نه‌قیب، به‌هیه‌ فه‌ره‌جوللا له‌و جۆره ژنانه‌ن.

زبانی كۆنی كورد ئه‌چیته‌وه سه‌ر زبانی (ئاویستا). (زه‌رده‌شت) پێغه‌مبه‌ری كورد بووه. به‌و زبانه ئایننامه‌ی (زه‌نده‌وستا)ی نووسیته‌وه، كه له‌ گه‌لیك پوه‌وه له‌ دینی ئیسلام ئه‌كات!... نووسینیان له‌ راسته‌وه بۆ چه‌پ بووه. به‌لام له‌ هی ئیستامان ناکات.

كورد گه‌لێ پیاوی. ژیر و زانا و بوێژ و ئه‌دیبی به‌ناویانگی پێ گه‌یاندوه كه ئه‌مانه نه‌ك هه‌ر بۆ كورد، بۆ بێگانه‌ش به‌كه‌لك بوون. بابه‌ تاھیری هه‌مه‌دانی، ئه‌حمه‌دی خانی، شه‌ره‌فخانی بیدلیسی، حاجی قادری كۆبی، مه‌لا محمه‌دی كۆبی، نالی، مه‌وله‌وی، كوردی، سالم، مه‌حوی، عیلی به‌گی، شیخ ماریفی نۆدی... له‌و پیاوانه‌ن.

كوردستانیش نیشتمانی كورده. تا بلیتی دلگه‌یر و ده‌وله‌مه‌نده. خوا کیو و كه‌ژی بڵند بڵندی دار و ده‌شتی په‌ندیی پری ده‌غل و دان و چه‌م و كانیاوی شیرین و سازگار و باغ و بێستان و میترگ و میترخووزاری جوانی پێ به‌خشیوه. جگه له‌وه مه‌رومالات و درنده و په‌رینه‌یه‌کی زۆریشی داوه‌تی.



دائهنی و ئەیکا بەشاه. بەم ڕەنگە کوردەکان، لە دەست زۆر و ستم و بەدکاریی ئەو شاهە بەدخووە ڕزگار ئەکا.

جا بەخۆشیی ئەو سەرکەوتنە، کوردەکان ئەو ڕۆژە ئەکەن بەجەژنیکی گەورە و بەرز و پیرۆز، ناوی ئەنێن (نەورۆز).

### سەیران<sup>(۱)</sup>

لە بەهارا، گژوگیا دەرئەچن. دار و درەخت گەڵا ئەکەن. گیانلەبەر ئەبووژینەوه. ئاو ئەژییتەوه. دەرودەشت سەوز و ڕەنگین ئەبن. سەرما ئەشکی. هەموو کەس ئارەزووی گەشتوگوزار ئەکا. لە هەموو لایەکەوه سەیران دەس پێ ئەکری. لەناو کورددا، هەموو چوار شەموانی، دەستە دەستە، کوپ و کچ بەرگی جوان لەبەر ئەکەن، خواردەمەنی لەگەڵ خۆیان هەلئەگرن و لەوێ بەبەزم و خۆشی ڕائەبووێن تا ئیوار.

لە سلێمانیدا، ئەو سائەی دلخۆش پێ و کار و فەرمان باش هەلسوێ، لە کورە کوری شار دەستەبەک کۆ ئەبنەوه، سەیرانیکی گەورە ڕێک ئەخەن. لەناو خۆیان، چەند کەسی هەلئەبژێرن و دائەنێن بەپاشا و گزیر و ناوێیکەر و بەردەست و سەرباز و میوان بەرێکەر. دەستەبەکیش بۆ بەزم و پێکەنین بەپێستە بزن و زەنگۆڵە و دەهۆڵ و زورپاوه ئەراژینەوه. کۆمەڵیکی تریش بۆ کۆژاندنەوهی شەپوشوێ و هەراوزنا دائەنێن. ئەمجارە شاه بەخۆی و بارەگایەوه بەناو گۆرانی گوتن و دەهۆڵ و زورنالێدان و چەپلە ڕیزانی سەیرانکەرەکاندا تیپەر ئەکا و روو ئەکاتە جێی سەیران. لەوێ خێوەت و بارەگاه هەلئەدەن. تا دووسە ڕۆژ بەناهەنگ و زەماوەند و یاری و گەمەیی خۆش خۆش و ڕەمبازی و نیشان ناهەوه ڕائەبووێن. کە میوان هات بەپیریەوه ئەچن. میوانداربێهەکی باشی ئەکەن. لەم سەیرانەدا هەرچی شاه ئارەزوو بکا ئەیکا. ناوێی شەرکەرەکان ئەکا. سەرکێش و بزێو ئەخاتە ناو ئاوهوه و تەمیی ئەکا. ئەو زۆردارانەش کە لەوه پێش زۆریکیان لە دوکاندار بیان هەژاریکی ناو شار کردی، لەو ڕۆژەدا تۆڵەیان لی ئەسێنێ و جەرمەش ئەکری. پاشان کە گەڕانەوه لە سەیران، هەرچی پارەبەک بۆیان کۆبووئەوه دابەشی ئەکەن بەسەر هەژاراندا.

### مال ڕێکخستن

مال یەکەم شوێنی مائەلە کە چاوی تیا ئەپشکوێ، هەناسەیی تیا ئەدا، تیا ئەخوا، تیا ئەنوی، تیا یاری ئەکا و ئەحەسێتەوه. تا گەورە ئەبێ و ئەمینێ ئەو مائەلە لە سەرماي زستان و گەرمای هاوین، لە دز و درۆزن ئەپیارێزی و ئاگاداری ئەکا. کە بوو بەپیاو جێگای ژن و مال و کوپ و کچی ئەبێ، شوێنی خزمان و میوانانی ئەبێ. لەبەر ئەوه پێویستە ئەوئەندە خۆمان خۆش ئەوێ، هێندەش مائەلەکەمان خۆش بوێ. ئەوئەندە بۆ خۆمان بەپەرۆشین، هێندەش بۆ ڕازاندنەوه و ڕێکخستنێ ئەو بکوشین. کە کەلەبەر و درز و قلبیسی تی بوو، دیوار و گوتسوانەکانی رووخا، کە ڕەنگی دیوارەکان و نەخش و نیگاری ژوورەکانی

(۱) لە گۆفاری (بەیان) ژ (۱۳) ی ۱۹۷۴، ل (۹) بلاوکراوهتەوه.

تێک چوون و پلێکانەکانی هەلئەوشان پێویستە دەس بەجێ وەستایان بێنێن سەر: چاکیان بکەنەوه، ڕێکیان بخەنەوه، تازەیان بکەنەوه. مال چەند جوان بێ ئەوئەندەش دانیشتووهکانی دلێان خۆش ئەبێ و خۆش ڕائەبووێن. پیاویک چەند دلتەر و پاک و ڕێکوپێک بێ مائەلەکەشی هێندە ڕازاوه و جوان ئەبێ. ئەبێ خانووهکە و هەلئەکوێ پستی لە ڕەشەبا و بەری لە ڕۆژبێ. ژوورەکانی، هەموو، پەنجەردی سەر و خواریان بێ کە بای ژوورەکەیی تازە کرێتەوه. پێویستە بۆ هەر مەبەسی ژووری دانرێ. بۆ میوان ژوورێک، بۆ نان و خوان ژوورێک، بۆ نووسن، بۆ خۆتێندەوه و نووسن، بۆ سەرشتن، بۆ چێشت لێنان، بۆ چاوهروانیی میوان... بۆ هەر کاروبارە ژوورێکی تاییەتی دانرێ.

لە خاکە پێشکەوتوووەکاندا، جگە لەمانە، بۆ مالاڵان و دەس و پێتەندان، بۆ یاریکردنیش ژووربان داناوه. ئەبێ ئەم ژوورانە، هەر یەکەیان، بەپیتی خۆیان، بەتەرەحە ڕەنگێک دیوارەکانیان ڕەنگ بکری و وینە و نیگار و پەیکەر (هیکل، تمثال) یان تیا هەلباسرێ و دانرێ و برازینرێنەوه. ئەبێ هەموو ڕۆژێک ناوماڵ پاک بکریتەوه گەسک بدری. هەر هەفتەیی جارێکیش نوێن و پێخەف و دۆشەک بخریتە بەرەتاو. ئەگەر مال بکەوتێتە پەری شارەوه یان ناو باغچەبەکەوه گەلی باشتەر. ئەگەر دەستیش بدا هەر لەویدا -لەمالێدا- جێگایەک بۆ یاریکردن تەرخان کری، گەلی تەواوتر ئەبێ.

ئەمە شیوهی مال ڕێکخستنێ پێشکەوتوووانە. ئەو خێزانەیی مائێکی وای پێ ڕێکخری، نەخۆشیی تی ناکهوی، تایدەت دلخۆش ئەبێ، لای یەکتێ شیری و لای دەروادوسی خۆشەویستتر ئەبن. وه لە هەموو شتی و لە هەموو دەمیکا سەر ئەکەون!...

### شار ڕێکخستن

شاریش وەکو مال پێویستە برازینرێتەوه. ئەمەش بەسایەیی کۆشش و تەقەلای گەورەیی شار (رئیس بلدیة) هە پێک دێ. ئەبێ لە شارا شەقامی راست و پان بکریتەوه. کۆڵانەکان پاک و خاوین راگیرین. جۆگەلە و شیو داپۆشرین. لەم بەر و لەوبەری شەقامەکانەوه ریزە درەخت لی بدری. لە هەندئ شوێنییدا باخچەیی ڕێکوپێک و خۆش پێک بەهێنرێ سووک (فواره) و ئەستێرک (حوض) بەهەموو لایەکیا بلاوبکریتەوه. سەرپەرشتی پکی و خاوینی ناو بازار و مالاڵان و کۆڵانان بکری. بۆ پاراستنی شار لە ئاوی لافاو. لەم بەر و لەوبەری شارەوه بەند (سد) دروست بکری. ئەو شوێنانەیی کە ڕێبوار پیا دیتە ناو شارەوه بەدار و درەخت و ساختمان (بنای) ی جوان برازینرێنەوه. جگە لەمانە پێویستە ئاویکی خۆش و روون بەتاییەتی بۆ خواردنەوهی دانیشتوانی شار دانرێ و بەلولە بەمالاندا بلاوبکریتەوه.

هیزی کارەبا (ئەلەکتربیک) ییش پێویستیکی تری شارە، بۆ ڕۆشنکردنەوهی ناو مالاڵان و کۆڵانان و خستەگەری چەرخ (ماکینە) ی ناو کارگەکان و سووڕاندنەوهی باوەشین و ڕادیۆ لێدان...

بەکورتی هەرچی خۆشگوزەرائی و کامەرانی پێک بەهێنی بۆ دانیشتوانی شار، (بلدیة) ئەبێ بیکار. چونکە ئەوی بەلەدیە هەبەتی هی دانیشتوووەکانی شارە. لەگەڵ ئەوئەشا، هەمیسان پێویستە ئێمەیش یارمەتی بەدین. ئەو خانوانەیی سەرلەنوێ دروستیان ئەکەنەوه لەسەر شیوهی تازەبن. ناو مال و بەردەرگامان پاک راگیرن. بۆ خۆمان و بۆ ئەوانەش کە روو ئەکەنەوه شارەکەمان میوانخانە و جێگای

حەسانەو و خۆشراپواردن دروست بکەین. چونکە تا شارەکهەمان جوان و پاک و ڕێک و پێک بێ، ئەوئەندەش میوان ڕووی تێ ئەکا، ئەوئەندەش دەرامەت، گوزەرائی باش، وە ئاوەدان ئەبیتتەو.

### مەر

مەر گیانلەبەرێکی بەسەزمانی بەکەلکە. لە نیشتمانی خۆماندا گەلێ کەس بەمەرەو بەرپێو ئەچن. بەهاران شوان ئەیانەنە کەژ و کێو بۆ لەوەراندن، لەوێ گیا ئەخۆن. لە هاوینا بەپوش ئەژین، لە پایز و زستانیشا بەگەلاو بەرپێو ئەچن.

لە بەهارا کە گیانلەبەر سەک و زا ئەکا، مەڕیش ئەزێ و ئەبووژیتتەو و شیری زۆر ئەبێ. لادیتتەکان لە شیرەکە گەلێ خوارەدەمەنی دروست ئەکەن. لە شیر. ماست، فرۆ، دەلەمە، لۆرک، پەنیر، لە ماستیش؛ دۆ لە دۆیش؛ کەرە و دۆینە و شیرێژ. لە شیرێژیش؛ سوپەرەکە و کەشک. لە کەشکیش؛ دۆکەشک. لە کەرەش؛ ڕۆن دروست ئەکری.

خوریبەکەشی گەلێ نایاب و بەکەلکە. ئەمیش لە بەهارا ئەبێ و پاک ئەکریتتەو و ئەنیریتتە شاران بۆ فرۆشتن. لە خوریبەکەشی شالی ڕانک و چۆغە، فەرەنجی، پەستەک، گۆرەو، دەسکیش، تەقیلە و کلاو، پەتۆ، دەوار، گوریس، خەرار، جاجم و پوپەشمین و بەرماڵ بەرە و قالبیچە و گەلێ شتی نایابی تر دروست ئەکری.

لە شاخەکانی دەسکی چەقۆ و کێرد و خەنجەر، دوگمە و شانە و دارجگەرە دروست ئەکری. پشقلەکەشی بۆ سووتەمەنی و بەهێزکردنی زەوی و زار بەکارئەهێنێ. پێستەکەشی ئەکری بەکالە و پیتا و، بەمەشکە و کوندە و هەمانە بەتەپل و دەف و کەلوپەلی و لاخ و گەلێ شتی تر.

کە سەرپرا گۆشت و سەرپێکەشی ئەخوری. ڕیخۆلەکانیشی ژێ و گەلێ شتی تری لێ دروست ئەکری. دراوسێکانمان هەموو سالی دینە کوردستان بۆ کڕینی پانەمەرەکە بیبەنەو خاکی خۆیان جا لەمەو دەستکەوتیکی باشمان دەس ئەکەوێ.

لەبەر ئەوەی مەر هێندە بەکەلکەمان دێ، پێویستە زۆر باش بەخێوی کەین، نازاری نەدەین، وە زۆر بەتەنگ خۆشی و حەسانەو بەهێو بێن.

### سەمەنی

سەمەنی خوارەدەمەنییکی ناوازی کوردانەیه. بەرەنگ لە دۆشاو ئەکا تام و بۆنیشی خۆش و شیرینە. ئەم خوارەدەمەنییە نایابە لە چلەمی زستاندا دروست ئەکری. سەمەنی ئەرکی زۆرە لەبەر ئەوە هەموو کەس ناتوانێ دروستی بکا. ئەوانی سەمەنی ئەکەن، دین؛ گەمەکە ئەشۆنەو لەسەر سەبەتەبەک بلاوی ئەکەنەو، ڕۆژ بەرۆژ ئاوی لێ ئەپرژیتن هەتا چەکەرە ئەکا و گیایەکی ناسکی تەرپری لێ دیتتە دەرهو. لە دواي ئەو، بەگیایا و چەکەرەو لەناو دۆلێکا ئەکووتی و لەناو شتێکا ئەگلوفری و ئەگوشری تانلپە رونەکەشی ئەمینیتتەو. ئینجا ئەو تلبە فری ئەدری. ئاوەکەشی ئەپالێوری و ئەکریتتە مەنجەلێکی گەرەو.

باش ئەو بەپێی خۆی ئارد و ئاوی تیکەل ئەکری و ئەکولێنری تا توند ئەبیتتەو. ئەمە لە ئیوارێو تا نیوئەشو ئەخاییتن. لەم دەمەدا کور و کچی کەس کار و دەرودراسی کۆ ئەبنەو بەگۆرائی و رەشەلەک شەوگار بەسەر ئەبەن.

سەمەنی کە پێگەیی دانهگیری و دانهتری تا بەیانی. کە بەیان هات و تەماشای مەنجەلەکەیان کرد، ئەبیین ئاویکی زنگ و ڕوون بەسەر سەمەنییەکەو وەستاو، سەمەنییەکەش ئال هەلگەرەو. ئینجا تیی ئەکەن، بەخزم و دەرودراسیدا ئەبیهشەو.

سەمەنی خوارەدەمەنییەکی تاییبە تیبی کورده. جگە لەوێ کە خۆشە، بەبۆنەوی دروست کردنیو کەسوکار و دەرودراسیش لەبەک جیدا کۆئەبنەو خۆشەو بیستی و دۆستایەتییان تازه ئەکەنەو، وە کەمەری بەکیتی و براهەتی ئەبەستتەو. کورد لەم جۆرە خورشته خۆشەو بیستانەوی زۆرە. گیپە و کەشکەک و ساوەر و دانولەش وەک سەمەنی سەرچاوی خۆشی و بەزمورەزمی و هۆی بەهێزکردنی کۆمەلایە تیمان. لەبەر ئەوە پێویستە بەچاویکی خۆشەو بیستانە سەریان بکەین.

### بەفر

زستانان، لە کوردستاندا، هەندێ ڕۆژ کە پیاو بەیانیان لەخەو هەلئەسێ. سەر ئەکا؛ ناو مالا و سەریان و کۆلانان سپی ئەکەنەو، شتێکی سپی لق و پۆی درەختانی شارداوتتەو، کیتوانیش سەرپا بەرگیکی سپی بێ گەردیان پۆشیو، تێ ئەکا بەفرە باریو. ئەمجا لەو ڕۆژەدا مالا ئەکەوئە خۆیان. لەسەر رەوشتی کوردهواری دۆینە و دۆکەشک لێ ئەنێن. بان گوشان بەخۆیان و بەفرمالەکانیانەو ئەکەوتە سەریان بەفر ئەمالن. هەرزه کاران ئەچنە کیتوان بوراوی نیچیر. مالا ئەکۆ ئەبنەو بۆ شەرە تۆپەلکردن و شیرە بەفرینە دروستکردن. بەفر فرۆشەکانیش سەرلەبەیان روو ئەکەنە ئەو شاخ و کیتوانە، هەر کەسە لە چالە بەفری خۆیا دەس ئەکا بەبەفر شارنەو. بۆ ئەمە کە هاوین هات بیفرۆشن وە بەدەستکەوتەکەشی مال و مندالی خۆیان پێو بەرپێو بەن.

بەفر کەلکی زۆرە. لە زستانا شاخ و کیتو و دەرودهشت ئەرازیتتەو. هە ج کرم و مێروویەک کە زیانی بۆ زەویوزار و کشتوکال بێ ئەیکوژێ لە بەهارا ناو ئەژیتتتەو. لە هاوینیشا بۆ بەفراو و شەکراو و ماستاو و بەستەنی (دۆندرە) بەکارئەهێنێ. چیشت و میوئەش لە ترشان و ریزن ئەپاریزی.

لەو خاکانەدا کە بەفری خوا کرد دەست ناکەوێ، بەفر بەچەرەخ (ماکینە) دروست ئەکەن. بەلام بەفری کوردستانی خۆمان کە خوا کرد، گەلێک هەرزانتەر و خۆشتر و نایابتر و بەکەلکترە. ئێمە سەهۆلێشمان هەیه کە لە بەفریش پوخته ترە.

## لاسایی کردنهوه (نمیل)ی: گهزۆ

(په‌رده ئه‌کریتتهوه. جینگا: دوکانی وه‌ستایه‌کی په‌پکه‌گه‌زۆیه. دوو شاگرد: به‌کیکیان ئه‌بج به‌کور، به‌کیکیشیان ئه‌بج به‌باوک. لاسایی وه‌ستای په‌پکه‌گه‌زۆ (حه‌لواچی) و کوره‌که‌ی ئه‌که‌نه‌وه. کوره‌که په‌پکه‌گه‌زۆیه‌ک ئه‌گرئ به‌ده‌سته‌یه‌وه و ئه‌بخوا. ئینجا روونه‌کاته باوکی. که ئه‌ویش به‌به‌رزوه دانیشته‌وه، ده‌سته‌یه‌ک قامیشی به‌ده‌سته‌وه‌یه به‌قایم له‌ناو مه‌رکانه‌یه‌کی زلی ودرئه‌دا).

کور: بابه‌گیان! سوپاست ئه‌که‌م بۆ ئه‌م په‌پکه‌گه‌زۆه جوانه بۆن خۆشه‌ی که بۆت دروست کردووم. ئه‌ی پیم ناهه‌رمووی چۆن دروست ئه‌کرئ؟

باوک: رۆله له گه‌زۆ دروست ئه‌کرئ.

کور: گه‌زۆ چیه‌ی؟

باوک: گه‌زۆ شتیکی سپییه، شیرینه وه‌ک شه‌کر.

کور: گه‌زۆ چۆن په‌یدا ئه‌بج؟

باوک: شه‌وه له خواییه‌وه ئه‌بارتته سهر گه‌لای درخت. که رۆژ بووه‌وه لادییه‌کان ئه‌وه گه‌لایانه به‌توله‌کانیانه‌وه ئه‌بج. له جینگایه‌ک کۆمه‌له‌یان ئه‌که‌ن و ئه‌یان خه‌نه به‌ر خۆر تا وشک ئه‌بنه‌وه. پاشان له‌سه‌ر مه‌وجیک گه‌لاکان ئه‌وه‌رتین و لاسکه‌کان فری ئه‌ده‌ن. ئینجا به‌گه‌لا کوتک، گه‌لاکان ئه‌کوئن تا ورد ئه‌بن. که ورد بوون له بیژنگیان ئه‌ده‌ن تا هه‌ر پووش و په‌لاشینکیان پێه‌بج لیبیان جیاکه‌نه‌وه. ئینجا هه‌مانه و توره‌که دین، ئه‌یه‌ک ئاویان له‌ناو ئه‌ده‌ن و گه‌لا ورد کراوه‌کانیان ئه‌خه‌نه ناوه‌وه. پاشان ئه‌وه هه‌مانه و توره‌که له‌به‌ر رۆژا دانه‌نێن تا گه‌ز و گه‌لا وردکه‌کان به‌ک ئه‌گرن و پتیکه‌وه ئه‌لکین. ئه‌مه، لادییه‌کان (تۆلای) پێ ئه‌لین. ئه‌وسا به‌بار ئه‌یه‌ننه شار ئه‌یفرۆشن. جا (دۆشاوی گه‌زۆ) و (په‌پکه‌گه‌زۆ) له‌مه دروست ئه‌کرئ.

کور: ئه‌ی بابه‌گیان په‌پکه‌گه‌زۆ چۆن دروست ئه‌کرئ؟

باوک: وه‌ستاکان (تۆلای) که ورد ئه‌که‌ن و ئه‌یخه‌نه ناو ئه‌وه‌وه. تا ورده گه‌لاکان سهر ئه‌وه‌که ئه‌که‌ون و گه‌ز و که‌ش ئه‌نیشی. ئینجا ئه‌یپالێبون و هیلکه‌ی لێ ئه‌ده‌ن تا ئاویکی زرنگی رۆنی لێ په‌یدا ئه‌بج. ئه‌میش ئه‌کوئین تا به‌ته‌واوه‌تی توند ئه‌بیتته‌وه. تۆزی ئه‌سپۆن یان شه‌کر لێ ئه‌ده‌ن. ئینجا دایه‌گرن تا سارد ئه‌بیتته‌وه. ئه‌وسا که په‌پکه‌ په‌پکه‌ ئه‌بیرن و ئه‌م په‌پکه‌گه‌زۆیه‌ی لێ دروست ئه‌که‌ن.

کور: بابه ئه‌م گه‌زۆیه له کوئی ئه‌بارئ؟

باوک: رۆله، گه‌زۆ له گه‌لێ شوین ئه‌بارئ. به‌لام زۆری له کویتستان و دارستانه‌کانی کوردستاندا په‌یدا ئه‌بج. -وه‌کو ئه‌لین- هه‌رچه‌ند ئه‌بارتته سهر گه‌لای هه‌موو دار و دره‌ختیک، به‌لام ئه‌وی له‌سه‌ر گه‌لای دار به‌روو و دار ماز و نه‌بارئ به‌که‌لک نایه.

کور: بابه‌گیان سوپاست ئه‌که‌م. تینگه‌یشتم. ئه‌م پایزه بیتته‌وه منیش له‌گه‌ل برا لادییه‌کانما ئه‌چمه شاخی، گه‌لا ئه‌پریم و تولا ساز ئه‌که‌م و به‌سه‌ره‌رشتی تووه په‌پکه‌گه‌زۆ دروست ئه‌که‌م.<sup>(۱)</sup>

(په‌رده دانه‌دریتته‌وه)

## قسه‌ی پێشینیان

باو و باپیرمان ئه‌وه‌نده له ده‌ستووری ژبان گه‌یشتوون و هینده پێره‌ویی خوایییان دۆزیوه‌ته‌وه، ئیسته‌ش که ئه‌مه هه‌زاران ساڵه به‌سه‌ر ئه‌وه قسانه‌یاندا تپه‌ریه‌وه، هیشتا قسه‌کانیان رێگای ژین و به‌ختیاری و سه‌رکه‌وتنمان بۆ رۆشن ئه‌که‌نه‌وه. وا هه‌ندێ له قسه‌ی ئه‌وه پیاوه ژیرانه بۆ وینه ئه‌خه‌ینه به‌رچاو:

۱- چاکه بکه و بیکه به‌ده‌م ئاوه‌وه.

۲- کابه بروخینه و دلێ مه‌ره‌نجینه.

۳- پرسابه و زانابه.

۴- شه‌ر له بێ کاری چاکتره.

۵- ئه‌وه جیه‌ی خۆشه که دل پێی خۆشه.

۶- قسه له پاش هه‌وت کتو ئه‌گاته‌وه به‌خۆ.

۷- سه‌ر بۆ سه‌ریرین نه‌ک بۆ سه‌ر زه‌نش.

۸- کانیه‌ک ناوت لێ خوارده‌وه به‌ردی تيمه‌خه.

۹- برا له پشت براب، مه‌رگ مه‌گه‌ر له‌لای خواب.

۱۰- پارو له ده‌مدا که‌م بۆ کۆش باشه.

۱۱- ئه‌وه‌نده‌ی به‌ره‌ی خۆت پیت پراکیشه.

۱۲- زۆر بیه با له که‌م بگه‌ی.

۱۳- دۆست ئه‌وه‌تا ئه‌تگریتنی دوژمن ئه‌وه‌تا پیت پێ ئه‌که‌نی.

۱۴- بۆیه پیت ئه‌لیم کاکه، که چۆله‌که‌م بۆ بگری.

## قری<sup>(۲)</sup>

له هه‌موو میوه‌یه‌ک زۆرت و نایاتر له کوردستاندا تریه‌یه. له هاوینا که گه‌رما تین ئه‌سینی تری پێ ئه‌گا. لادییه‌کان په‌یتا په‌یتا ئه‌یه‌نه ناو شار ئه‌یفرۆشن. تری گه‌لێ بابته‌ی هه‌یه. به‌ناویانگه‌کانیان تری سه‌عدانی، سه‌رقوله، ره‌شمیری، مام برایه، تایه‌فی، کشمیشی، دۆشاوی، ره‌شکه‌یه. دار تری (میو)

(۱) له (به‌یان) گ. ژ. (۱۵) ی ۱۹۷۴، ل ۱۶ دایه‌گه‌ر ده‌وه.

(۲) ئه‌وه بابته‌یه‌ی پێشو: (مه‌ر، سه‌مه‌نی، به‌فر، گه‌زۆ) له گۆفاری (به‌یان) دا ژماره (۱۴، ۱۵) ی ۱۹۷۴ بلاو کراوه‌ته‌وه.

به دیمى و به راوى له شاخه كانى كوردستان ئه روپوتيرى. گه لاکه ی (گه لامیو) ئه كرى به چیشته. به رسيله كه شى بو خوشاو (شریت) و بو چیشته به كارته هپنرى.

له تریش گه لى خوارده مهنى دروست ئه كرى: وهك سرکه، پهنگاو، دوشاو، باسوق، سحوق و مپوژ. كه چله ی هاوین په زداره كان، بو دروست كردنى هه ندی لهو خوارده مهنیانه به خاوو خپزانوه ئه كه نه ناو په زه كانیان. هه ر دهسته یه له لایه كه وه، خه ربكى شتیک ئه بی. هه ندیكیان مپوژ دروست ئه كه ن. دپن تری كه به هیشوی له خوله میشاویكى پالاوته هه لئه كیشن وه له سه ر مه وجیک بلاوی ئه كه نه وه تا وشك ئه بیته وه. مپوژه مام برایه و مپوژه سوورکه و مپوژه خولاو بهو په رنگه دروست ئه كرىن.

هه ندیكیش خه ربكى دوشاو ئه بن. تری كه ئه كه ن به بۆل. له ناو ته شتا ئه بفلیقیننه وه و به دهست و پى ئه بيشیلن. پاشان ناوه كه ی ئه گرن و تله په كه ی فری ئه دن. ئینجا ناوه كه ی ئه پالینون. كه پالاوتیان ئه یكه نه ناو مه نجه لى گه وروه و له سه ر ناگر ئه یكولینن. هیلکه شى لى ئه دن بو ئه وه ی هه رچى پوش و په لاش و لیلیه كى تیا هه بی سه ركه ویته سه ر ناوه كه و بگیری و فری درى. ئینجا كه زۆر چاك له سه ر ناگره كه كولاو و لینج بوو، دانه گیریتته خوارى، تا سارد ئه بیته وه و ئه بی به (دوشاو).

ئه گه ر ئه م دوشاوه ش بكوئینریتته وه و به ره به ره نیشاسته ی تی بکری و باش تیک هه ل بدری هه تا وهك په لوله ی لى دى، ئینجا داگیری و له سه ر مه وجیکى كه شكۆلى پان بکریته وه داپنرى تا سارد ئه بیته وه پاشان خشت بپرى و بکری به سه لک ئه و سه لکانه (سه لکه باسوق) ی پى ئه لپن.

(سحوق) یش هه روهك باسوق دروست ئه كرى. ئه وه نده هه یه لپه ردا كاكه گوئیز و بادام ئه كرى به په ته وه و له په لوله دوشاوه كه هه لئه كیشرى و هه لئه واسرى تا وشك ئه بیته وه.

ترى و ئه وى له ترى دروست ئه كرى سامانىكى گه وروه به بو كورده وارى. ئه وه نده هه یه ئه گه ر له سه ر شپوه ی نوئى كارگه و چه رخی بو دامه زرىنرى و خوارده مهنیسه كان به خریتته ناو قوتوو و شووشه وه و بازرگانیبان پتوه بکری له گه ل دراوسپى كانماندا، گه لپك گه لپك باشتر له ئیستا ئه كه وینه خوش گوزه رانیبه وه.

## لاسایى كردنه وه ی سه رگوروشته ی مام پتوی

(په رده ی ١)

جیگا: هه وارپكى لادیبانه یه. پیریتزنىكى كورد بزنىكى له به رده مایه ئه یدوشى. پاش دوشین بزنه كه به ره لالا ئه كا. ئینجا مه نجه له شیره كه ی دانه پۆشى. پاشان ته وراسیتك ئه گری به دهسته یه وه و له په نایه كا خۆى مات ئه دا.

داپیره: ئه مه چه نده جار ئه م پتویبه به ده بخته به شیره كه م فیربوه ؟!... چۆرم بو ناهیلپته وه. هه موى ئه خواته وه. په یمان بی ئه مجاره بیته وه كه تنبىكى وا ی پى بکه م بی به واته ی رۆزگار. ئه بی به م ته وراسه كلكى بپه رینم!...

(مام پتوی دیتته ژووره وه)

مام پتوی: وه ی له ده ورت گه رپم میمكه ی خاوه ن شیر!... خو تو نه بویتایه من ئه مسال له برسا ئه مردم. ئاخو تو بلتی ئه مجاره ش داپیره مه نجه له كه ی بو پر كردبم له شیر؟ (مام پتوی سه رى مه نجه له كه هه ل ئه داته وه و دهست ئه كا به شیر خوارده وه). ئوخه ی داپیره یاخوا كارت راست بی. ئاهى سكم شك!... (داپیره به ئه سپایى لى دیتته پيشه وه، ده سی لى ئه وه شپنى. ته وراسیتك له كلكى ئه دا ئه بیه پینى).

داپیره: منیش ئوخه ی كزه ی جه رگه كه م، مام پتوی! دلّم دامرکا! (پتوی به واقه واق و هه لئه داوان ده رباز ئه بی. په رده دانه دریتته وه).

(په رده ٢)

جیگا: هه وارپكى كوردانه یه. داپیره له ناو مناله كانیا دانیشتوه ماستیان بو تی ئه كا. له ولشه وه سه ماوه ر و به رچایی دانراوه. دى له به ر ده میاندايه. له دووره ئه مانه دیارن: (چیمه ن و دارستان و كانیاو، بز، دهسته یه ك كیژ، كه وش درو، مریشك، سه پانیک شه نىكى به دهسته وه یه به دیار خه رمانه كه یه وه).

داپیره: ئوخه ی رۆله! باش بو له دهست ئه و پتویبه زۆرداره كه چ په فتاره رزگارتان بوو. هپج شیرى بو ئه هپشتنه وه بۆتان بکه م به ماست. له وه تى كلکیم په راندوه چاره بيم نه دیوه ته وه. وا ئه مجاره شیره كه م بو كردوون به ماست، ها بیخۆن به نان و چایه كه تانه وه. نۆشى گیانتان بی!

(مناله كان به تریق و هۆرتیکه وه ناوون و ماست و چایه كه یان ئه خۆن).

مناله كان: باشه دایه گیان دهستت خوش بی. خوا تۆمان بو به یلى كه ئه وه نده به ته نگ خواردن و رابواردنى ئیمه وه ی. ئه ی ئه گه ر هاته وه نه ی كوژین؟

داپیره: نه، رۆله. كوشتن بده نه دهست خوا. پیاوی زۆردار و فروفیلباز په ندى پى بدرى چاکتره له وه ی له ناو بپرى!

لەم وەختەدا ریتی دیتە ژوورە، دەس ئەکا بە پارانەوه لە داپیرە).

مام ریتی: رۆژتان باش داپیرە. رۆژتان باش منالە خۆشەویستەکان. داپیرە خۆت ئەزانی، من هەر لە باووباپیرمەوه نۆکەری ئەو دەرگایە ئێتو بووم. ئیستەش کە کلکت پەرانووم قەه ناکا، تۆ گەورەمی، دەستت خۆشبین. بەلام هاوڕێکانم تیزم پین ئەکەن. بیکە لەریتی خوادا کلکەکەم پیتو بنیترەوه. بام لەمە زۆرتر ئابرووم نەچی. پەیمان پین تا هەم خراپەم بۆ کەس لێ نەوشیتەوه!...

منالەکان: (بەپین کەنیشەوه). های ریتی کلکی پەراوه!... های ریتی کلکی پەراوه!... لەسەر خواردنەوهی شیرێ ئیمە، ئۆخە ئابرووی پراوه!...

داپیرە: مام ریتی! چونکە خۆت هاویشتۆتە مائی ئیمە و ئەپارێتتەوه، بەشی خۆم ئەت بەخشم. بەلام بەخوا هەتا شیرێ منالەکان نەهینیتەوه کلکەکەت نادەمەوه!...

مام ریتی: (ئەچی بەلای بزەوه). بز شیردە، بز داپیردە، داپیر کلکە قولیم بداتەوه.

بزن: بچۆ گەلام بز پینە تا شیرت بدەمی.

مام ریتی: (ئەچی بەلای دارەوه). دار گەلادە، بز بزە، بز شیردا. بۆ داپیر کلکە قولیم بداتەوه.

دار: ئاوم بدە تا گەلات بدەمی.

مام ریتی: (ئەچی بەلای کانیشەوه). کانی ئاودە، بۆ داردە، دار گەلادا، بز بزدا، بز شیردا، داپیر کلکە قولیم بداتەوه.

کانی: بچۆ دەستەبەک کیشیتە. چۆبیم لەسەر بکەن. ئاوت دەدەمی.

مام ریتی: (ئەچی بەلای دەستە کیشانەوه). کیش چۆبی کەن. لە کانی کەن، کانی ئاودا، بۆ داردا، دار گەلادا، بۆ بزدا، بز شیردا، بۆ داپیردا، داپیر کلکە قولیم بداتەوه.

کیشەکان: بچۆ کەوشمان بۆ پینە تا چۆبیت بۆ بکەین.

مام ریتی: (ئەچی بەلای وەستای کەوش دورووهوه). وەستا کەوش کە، بۆ کیشکە، کیش چۆبی کە، لە کانی کە، کانی ئاودا، بۆ داردا، دارگەلادا، بۆ بزدا، بز شیردا، بۆ داپیردا، داپیر کلکە قولیم بداتەوه.

کەوش دروو: بچۆ هیلکەم بۆ پینە کەوش ئەدەمی.

مام ریتی: (ئەچی بەلای مریشکەوه). مریشکە کە، بۆ وەستا کە، وەستا کەوش کە، بۆ کیش کە، کیش چۆبی کە، کانی ئاودا، بۆ داردا، دار گەلادا، بۆ بزدا، بز شیردا، بۆ داپیردا، داپیر کلکە قولیم بداتەوه.

مریشک: بچۆ دانم بۆ پینە بیخۆم هیلکەت ئەدەمی.

مام ریتی: (ئەچی بەلای سەپانەوه). لالە سەپان خوا خەرمانەکەت بەپیت کە. هەندێ گەنم پین نابەخشی لەسەری دامام؟

سەپان: بەسەرچاو مام ریتی. فەرموو چەند هەلشەگری هەلگرە.

مام ریتی: (هەندێ گەنم هەلشەگری و ئەبیا بۆ مریشک). لالۆی سەپان سوپاست ئەکەم. خوا هەربیتان هیلکی بۆ چاکە گشت لایی بەخوا ئابرووی منت کرپیهوه!. (ئەگاتە لای مریشک). فەرموو مریشک ئەوه دان.

مریشک: فەرموو ریتی ئەوه هیلکە.

مام ریتی: (هیلکە کە ئەبا بۆ کەوش دروو). فەرموو وەستا ئەوه هیلکە.

کەوش دروو: فەرموو ریتی ئەوه کەوش.

مام ریتی: (جووتە کەوشەکان هەلشەگری و ئەیان با بۆ کیشەکان). فەرموو کیشەکانم ئەوه کەوشەکانتان.

کیشەکان: فەرموو مام ریتی بام بچینه سەر کانی چۆبیت بۆ بکەین.

مام ریتی: (لەگەڵ کیشەکاندا ئەچیتە سەر کانی). فەرموو کانی. ئەوا کیشەکانم بۆ هینایت. چۆبیت لەسەر بکەن.

کانی: فەرموو ریتی. ئەوا ئاوم دایتی ببیه بۆ دار.

مام ریتی: (ئاو ئەبا بۆ دار). فەرموو دار. ئەوا کوندەبەک ئاوم بۆ هیناوی ئەیکەمە بنت.

دار: فەرموو ریتی. ئەوه گەلا ببیه بۆ بز.

مام ریتی: (گەلا ئەبا بۆ بز). فەرموو مام بز ئەوه گەلا.

بزن: فەرموو مام ریتی ئەوه شیر. (ریتی دەس ئەکا بەدۆشینێ شیر لە بز).

مام ریتی: (بەخۆی و مەنجەلی شیرەوه ئەچیتە مائی داپیرە). فەرموو داپیرەگیان ئەوه شیرەکەتان.

منالەکان: ئای!... ئەوه مام ریتیو ببیه شیرەکە بۆ هیناوینەوه. ماندوو نەبی مام ریتی. داپەگیان بۆمان بکە بەماست. بۆمان بکە بەپەنیر.

داپیرە: ئافەرم مام ریتی!... (مەنجەلە شیرەکە لێ وەرئەگرێ).

وەرە کلکەکەت پیتو بنیمەوه. بەلام بەلینم ئەدەیتنی کە ئیتر بچ فەری نەکە؟ (کلکەکە بەقیر پیتو ئەنووسیتیتەوه).

مام ریتی: داپیرە خوا سەرئەفرازت کە. تا ئەمرم ئەم چاکەبەتم لەبیر ناچیتەوه پەیمان پین تا هەم نازاری کەس نەدەم. وە دلسۆزی خۆت و مندال و کەس و کارت بم. خوا مالت ئاواکا. (ئەچیتە دەرەوه).

داپیرە و منالەکانی: (بەبەک دەنگ) خوات لەگەڵ مام ریتی.

(پەردە دائەدرتیتەوه)

(پەردە ۳)

جیگا: دارستانیکە بەپال شاخیکەوه. لە نزیک دارستانەکەوه شەش ریتی وەستاوان لەپر مام ریتی بەخۆی و کلکە قیربەنەکەبەوه دەرئەکەوی و دیتە ناویانەوه).

مام ریتی: رۆژتان باش. برا ریتیو بکەن.

رېتوبیبه‌کان: (به‌یه‌ک دهنګ). ئای ئه‌وه رېتوبیبه کاک قرتاوه!... ئای ئه‌وه رېتوبیبه کلک قرتاوه!... مام رېتوبیبه ماندوونې!... ئه‌وه که‌ی کلکه‌که‌تیاڼ پیتوه نایته‌وه؟

مام رېتوبیبه: ئه‌ی نازانن داپیره‌م ناشت کردۆتوه و ئه‌ویش کلکه‌که‌ی داومه‌ته‌وه؟ رېتوبیبه‌ک: کامه‌تا بزائم؟ (ئه‌چې به‌لای کلکه‌یوه سه‌یری ئه‌کا) ئای خو ئه‌مه به‌قیبر کلکه‌که‌یاڼ پیتوه نووساندۆتوه!... برۆ به‌ولاهه بۆنی قیرت لی دئ!...

رېتوبیبه‌کانی تر: (هممو دینه پیتسه‌وه لیتی نزیک ئه‌بنه‌وه سه‌یری ئه‌که‌ن و بۆنی کلکی ئه‌که‌ن) ها!... ها!... ها!... راست ئه‌کا به‌خوا. به‌قیبر کلکیان پیتوه ناوه‌ته‌وه! برۆ به‌ولاهه بۆنی قیرت لی دئ!... هیتی!... مام رېتوبیبه کلکی قرتاوه و به‌قیبر کلکیان پیتوه ناوه!... هیتی!...!

مام رېتوبیبه: (پاته‌کا له ده‌ستیان. له‌به‌ر خو‌یه‌وه ئه‌لئ): راوه‌ستن بۆم تا دیمه‌وه و یزده‌تان. په‌یمان بێڼ په‌ندیکتان بێڼ بده‌م تا ئه‌م‌رن له بیرتان نه‌چیتته‌وه!...

(په‌رده دا‌ئه‌دریتته‌وه)

(په‌رده ٤)

جیگا: هه‌واری ماله کوردیکه. شاخ و داخ و چیمه‌ن و دارستان له دووره‌وه دپاره. ژن و میتردیکی شخ و شه‌نگ به‌به‌رگی کوردیبه‌وه وه‌ستان. له دووره‌وه رېتوبیبه‌ک به‌دی ئه‌که‌ن پاته‌کا و بوخچه‌یه‌کی به‌کو‌له‌وه‌یه).

ژن: برارۆ! باوکه‌رۆ، مام رېتوبیبه به‌رگه‌کانی رڤاندم. (پوو ئه‌کاته میترده‌که‌ی) ئه‌ها! له‌ولای دارستانه‌که‌وه‌یه پاته‌کا. چاوت لیتی به‌بوخچه‌ی به‌رگه‌کانی به‌کو‌له‌وه‌یه پاته‌کا!؟

میترد: به‌لئ چاوم لیتی. ژنه‌که، سه‌رنج بده. به‌ته‌که‌ته‌کی کلکیا وا دپاره که مام رېتوبیبه له‌مه‌ر دایکت بێڼ. بیتره داپیره له‌سه‌ر شبر خواردنه‌وه، کلکی رېتوبیبه‌کی په‌راند و پاشان به‌قیبر پیتوه‌ی نووسانده‌وه؟... تو بلیتی ئه‌وه نه‌بێ؟

ژن: راست ئه‌که‌ی به‌خوا خو‌یه‌تی. ده‌ک به‌ردت لی بوازی، رېتوبیبه بۆره‌ی چه‌په‌له‌ی نه‌گریسه!... خو تو به‌لینت دا به‌دایکم که ئیتر بێڼ فه‌ری نه‌که‌یت و وه‌یت بۆ که‌سماڼ نه‌بێڼ. کو‌تیرا ده‌ستی کردوه به‌به‌دکرداری!؟

میترد: خواباری و تووم بۆ خو‌ش بێڼ، مام رېتوبیبه له‌به‌دکردایی ئه‌خه‌م. وه ناشه‌یلم پوزۆله‌ی جلت پروا بۆتی ئه‌سینمه‌وه. ئاده‌ی ئه‌وه تهنه‌نگه‌م بده‌رئ! هه‌ر ئیستا دوا‌ی ئه‌وه رېتوبیبه خو‌تیبه‌ ئه‌که‌وم. په‌یمان بێڼ هه‌تا تو‌له‌ی تو و تو‌له‌ی گشت که‌سی لی نه‌که‌مه‌وه. وازی لی نه‌هینم!...

ژن: (تفه‌نگه‌که‌ی ئه‌داتئ). ئه‌سه‌په‌رده‌ی خوا‌ی.

(میترده‌که ئه‌رواته ده‌ره‌وه. په‌رده دا‌ئه‌دریتته‌وه).

(په‌رده ٥)

جیگا: شاخ و داخ و ناو دارستانه. مام رېتوبیبه ده‌ستی جلی بوکانه‌ی له‌به‌رایه. له‌گه‌ل رېتوبیبه‌کانی تر قسه ئه‌کا. له دووره‌وه گۆمیک دپاره له بناری شاخه‌که‌دایه شین ئه‌کاته‌وه).

مام رېتوبیبه: براکان رۆژتان باش. به‌سایه‌ی خواوه خاسن؟ خوا ئاگاداره من بیرم ئه‌کردن.

رېتوبیبه‌کان: (به‌یه‌ک دهنګ) خوا خو‌شت کا مام رېتوبیبه. ماندوو نه‌بێ. ئه‌م به‌رگه جوانانه‌ت له کو‌ی بوو؟

مام رېتوبیبه: چه‌ز ئه‌که‌ن هه‌ریه‌که ده‌ستی به‌رگی واتان چنگ که‌وئ؟ رېتوبیبه‌کان: ئه‌ی چه‌ز ناکه‌ین؟

مام رېتوبیبه: هاهاها! چاوتان له‌وه گۆمه شینه‌یه له بناری شاخه‌که‌دا؟

رېتوبیبه‌کان: به‌لئ چاومان لیتیبه.

مام رېتوبیبه: ده‌من ئه‌م به‌رگه جوانانه‌م له‌بن ئه‌وه گۆمه ده‌ره‌یتناوه. ئینجا ئه‌گه‌ر ئیوه‌ش چه‌ز ئه‌که‌ن به‌رگی واتان چنگ که‌وئ، وه‌رن به‌چینه سه‌ر ئه‌وه گۆمه. خو‌تان فری دهنه ئاوه‌که‌وه و به‌رگی جوان بۆ خو‌تان ده‌ریتن.

رېتوبیبه‌کان: باشه بام برۆین. (له‌گه‌ل مام رېتوبیبه هه‌موو ئه‌چه‌سه سه‌ر گۆمه‌که. له‌وئ یه‌کتی له رېتوبیبه‌کان خو‌ی فری ئه‌داته ناو گۆمه‌که‌وه).

مام رېتوبیبه: ئافه‌رم رېتوبیبه. به‌شی ئیمه‌ش شتی جوان بینه؟

رېتوبیبه‌کان: مام رېتوبیبه. بزانیڼ رېتوبیبه هاو‌ریمان نه‌هاته ده‌ره‌وه؟

مام رېتوبیبه: (بلقه بلق له ئاوه‌که‌وه دیت). ئه‌ی گو‌یتان لی نیه له‌بن ئاوه‌که‌وه بانگتان ئه‌کا؟ گو‌یتان له‌وه بلقه بلقه نییه؟ تا زووه خو‌تان فری دهنه ناوی. ئه‌وه به‌رگه ره‌نگا‌وره‌نگانه له ده‌س خو‌تان مه‌ده‌ن!...

یه‌کتی له رېتوبیبه‌کان: راست ئه‌کا به‌خوا. وا دپاره رېتوبیبه‌که‌ی هاو‌ریمان بانگتان ئه‌کا. بام خو‌مان فری ده‌ینه ناو گۆمه‌که‌وه. به‌رگی جوان ده‌ره‌یتن. (ئه‌ویش خو‌ی فری ئه‌داته ناو ئاوه‌که‌وه).

مام رېتوبیبه: ئاره‌زوی خو‌تانه هه‌رچی زووتر خو‌ی به‌خاته گۆمه‌که‌وه شتی باشتی چنگ ئه‌که‌وئ.

رېتوبیبه‌کان: برا گه‌ل ده‌ی. (رېتوبیبه‌کانی تریش)، یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک خو‌یان فری ئه‌ده‌نه ناو ئاوه‌که‌وه).

مام رېتوبیبه: ئوخه‌ی برا ناپاکه‌کان. ئه‌وه ئیوه‌ن به‌خنکاو‌ی ئه‌تان بینم چه‌ند هه‌للاتان لی کیشام و تیزتان بێڼ کردم و فیزتان به‌سه‌را کردم؟ ده‌بخۆن ده‌ی ئه‌وه ده‌ردتان بێڼ!... (رېتوبیبه‌کان له پاش خنکان سه‌ر ئاوه‌که‌ ئه‌که‌ون).

زاوای داپیره: (به‌خو‌ی و تفه‌نگه‌که‌یه‌وه به‌ئه‌سپایی له په‌نا به‌ردیکه‌وه سه‌ره‌رز ئه‌کاته‌وه. نیشان ئه‌گریتته مام رېتوبیبه و ئه‌پیتکی).

ئوخه‌ی مام رېتوبیبه ناپاک. ئه‌ویشه تو‌ی به‌پیتکراوی ئه‌ت بینم؟ هه‌ی سپه‌له‌ی بێڼ ئابرو! خو‌تۆ له‌کن خو‌ت، به‌لینت دا به‌دایبه‌ری خه‌سوم که ئیتر زیانت بۆ که‌س نه‌بێڼ. چه‌ن دلت پروایی دا، له پاش ئه‌وه هه‌موو چاکه‌یه‌ی خه‌سوم که له‌گه‌لی کردیت، به‌چیت به‌رگی بوکینیی کچه‌که‌ی بدزی!؟



ئەي چاكەي خويشت بىر ناكەويتتەو؛ وختى كه له هەموو كەس ئەپارائتەو يارمەتت بەدا بۆ سەندنەوئەي كلكەكەت له داپىرە. كەس فرىات نەكەوت من نەبى ئەو بوو لەسەر خەرمائەكەم گەنم دايتى. هەرماما بەرگى ژنەكەم بەدزىت؟!

مام پىوى: ئەي هاوار! ئەي هاوار! كوشتىمان!...

زاواي داپىرە: (مام پىوى ئەگرى و پرووتى ئەكاتەو. بەرگى ژنەكەي لەبەر دائەكەنئ و كوئى ئەكاتەو). تويش بخۆ ئەو دەردت بى. نەت ئەزانى فروفيلبازى و زۆردارى بۆ كەس سەرنەگرئ؟ (دەس ئەخاتە بىنا قاقاي. كلكى دەرئەكيشى و، ئەبىرئتە دەمى. پاشان فرىت ئەداتە گۆمەكەو تا ئەخنكى). ئىنجا لەبەرخۆيەو ئەلئ: له عاستى راستابەد هەر ئەنەوئ، خوا راستە و پىاوى راستى ئەوئ.

كچى داپىرە: (بەهەلەداوان دپتە ژوورەو). ئۆخەي مپردەكە ئەو تۆي!

زاواي داپىرە: ئۆخەي ژنەكە ئەو تۆي؟ نەمگوت ناهيئلم پىر زۆلئى جلت پىرا. فەرموو ئەو بەرگەكانت. (خۆي فرئ ئەداتە گۆمەكەو هەر حەوت پىورىيەكەي ئەگرئ و فرىتيان ئەداتە بەردەمى ژنەكەي). فەرموو ئەويش كەولى حەوت پىوى له تۆلەي دل ئازارىتا! (له ئاوەكە دپتە دەرەو).

كچى داپىرە: (دەستى مپردەكەي ئەگوشى). سوپاس ئەكەم پورزا خوا تۆم لئ نەسپتى و هەر پاىەدارت كا بۆ سەندنى تۆلەي هەژار و لئ قەوماوان.

زاواي داپىرە: نوخشەبى لەوانەش كە نازارى كورد ئەدەن، خويارىي ئەوانيش بەو دەرە ئەبەم. پەيمانى كوردانەبئ، تا تۆكى خوينم له لەشاي بەرەنگارىي زۆردارى بكەم له كوردستاندا. و ئەوانەي كە زۆردارى و ناپاكى ئەكەن لەگەل نەتەو و نيشتەمانا بەو دەرەي مام پىويان بەم. هەستە بام پىويەو پورزا. مۆژدە بەرین بۆ داىكت. بەلام پىويستە بەدەسى بئ ديارى نەپىوئەو. بام لەم كەولانە پىنج كەولى پيشكەش كەبن. دوانيشى بۆ خۆم و خۆت!

### گەهەي مامۆستا و شاگرد

جارتىك مامۆستايەك شاگردەكانى ئەبا بۆ سەيران. له پاش يارىكردن و نانخواردن، دپن دابنیشن چاي بخۆنەو. مامۆستا لپيان هەلئەستپتە سەرى ئەلئ: «ئەوا چا لپتراو. هەرچى قسەيەكى و سەير نەكات بمان هپنپتە پىكەنن نايەلم چا بخواتەو».

لەولاو پەرويز راست ئەبپتتەو ئەلئ: جارتىك منالپىك بەدايكى ئەلئ: «دايە بەخوا من له تۆ زۆرتەر حەز ئەكەم گەورە بىم. دايكى ئەلئ بۆچى؟ ئەلئ: ئەو حەلە تا بەيانى له ئاهەنگ ئەبم نانوم. ئپتر تويش ئەوئەندە سەرم ناكەيتە سەردەم و چاوم پى بشوى و خۆشم پى پۆشته كەيتەو»!؟

له سوچپكەو شوغاله كەچەلپش هەلئەسى. هەر لەدەم و چاوييەو ديار ئەبئ كە ئەيان هپنپتە پىكەنن ئەلئ: «بەخوا چى بئ له ئپو نەپتى.

جارتى مامۆستايەك له شاگردىكى خۆي ئەپسى: شەرى گەورە، كەي پەيدا بوو؟ كئ و كئ كىردوانە؟ لەسەر چى بوو؟ وە دوايپەكەي بەچى گەيپو؟ ئەويش ئەلئ: شەرى گەورە دوينى رووى داو. داىكم و

باوكم كىردويانە. لەسەر ئەو بوو داىكم پىلاوى پاژنە ئانەيى داوا ئەكرد<sup>(١)</sup>. باوكيشم دلئ نەتەهات بۆي بكپئ. دوايى لەبەكبان دا. باوكم سوپندى خوارد ئپتر نەي بپنپتەو. داىكيشم وتى هەتا بۆم نەكپى نايەمەو مائەو»!.

هپشتا ئەم له قسەي خۆي ناپتتەو گۆزان هەلئەسى ئەلئ: «جارتىك كابرابەكى لادپيى براپەكى ئەمرئ. كە دپن بەپرسەيەو: له كىردەو و پەوشتى چاكى ئەدوين. كابرش لەكن خۆي قسە ئەكا ئەلئ: برا قسەي پى ناوئ! بەخوا بۆيە مرد سال دوانزەي مانگ ئەمە كارى بوو - گوايا ئەيەوئ بلى نويئى ئەكرد - وەكو سنجوق ئەچەقبا، وەكو گۆچان ئەچەميا، وەكو تولەش بۆنى وە زەوييەو ئەكرد!؟».

هەر گورنەتەلەي گوى پەپ مابوو قسەي خۆي بلى، ئەويش دپتەو پيشەو ئەلئ: «كە مام هۆمەرى كوردە و ئەفغانپەكە لەسەر هەمانەبۆر شەريان ئەبئ و ئەبپتە لاي ناويئى كەر (حاكم)، هەر كەسەيان هەلئەسى و ناوونيشانى هەمانەكەي خۆي هەل ئەدا. ئەفغانپەكە ئەلئ: «تيايەتى: كاوكلتور و خەيار. ئەسكەند و تەشوى و مشار. شاخ و باخ و مپىرغوزار. دەرپاي سپى و شارى شام. سە تۆپ چۆغە و نۆگىز خام. گورز و گويالى سام سام!».

مام هۆمەرىش ئەلئ: تيايەتى: «زەويى ماچين و خەتا. مارومور و ئەژدەها. رەشەبا و ئاو و دەرپا. چل كۆيان و حەوت كەوا. هەندئ هەسان و شانە. مشتى دورى يەك دانە. دۆياخ و سەرچايخانە!»، ناوبىكەر له داخى ئەم درۆيانە هەمانەكەيان ئەدپتتى و ئەيانكاتە دەرەو<sup>(٢)</sup>. ئىنجا كە له قسەكانيان بوونەو، مامۆستا رپى شاگردەكانى دا هەر كەسە هات چاي خۆي تئ كرد و خواردپەو.

ياربى:

### زانستى گشت لايى

ئەم يارپە لەناو كۆمەلپىك دۆست و برادەرا ئەكپئ. منالەكان دپن لەناو خۆياندا شاه و گزير هەلئەبپن. شاه لەو سەرەو لەسەر شتپكى بەرز دائەنپش. گزيريش لەم سەرەو بەرامبەرى رائەوستئ، قەمچپەكە بەدەستەو ئەبئ، چاوەروانى فەرمانى (\* شاه ئەكا.

لەم لاو و لەولاي شاهپشەو دوو مامۆستا بەچۆكا دپن دائەنپشن. لەبەردەمى شاهدا دوو سندوق دائەنپئ. شاه ئەوئەندەي ژمارەي سەرى يارىكەران پارچە قاقەزى بچوك ئەپئ، لەهەر يەكەياندا (پرسپىك) و (وئلامەكەي) ئەنوسپت. پاشان لولپان ئەدا و فرىتيان ئەداتە ناو سندوقى دەستە راستەو. ئەوئەندەي تپش پارچە قاقەزى بچووكى تر ئەپئ و لەهەر يەكەياندا چوار شت ئەنوسئ: «پاداشپىك. سزايەك. جەرمەيەك. داركارپەك». ئەم قاقەزانەش لول ئەدا و فرىتيان ئەداتە سندوقەكەي ترەو كە له دەستە چەپپەو داي ناو. ئىنجا يارى دەست پئ ئەكپئ. شاه، يەكە يەكە، يارىكەرەكان، بانگ ئەكا.

(١) پاژنەي يارىك و بەرز: ئەوساكە وای پپدەوترا.

(٢) ئەمە بەشپكە له هەقايەتى (هەزار و يەك شەو).

(\*) فەرمان: ئەم. وەلام: جواب. پاداش: مكافات. سزا: عقاب. جەرمە: غرامه (ش.ف)

ئەوى ھات ئەبج دەست بىكا بەسندوقى دەستە راست و دەستە چەپا. لەھەر يەكە قاقەزىك دەربىتى. ئەباند بەشاه. ئەويش بەدەنگىكى بەرز ئەيان خويىتتەوہ. ئەگەر يارىكەرەكە توانى وەلامى راستەقىنەى پرسەكە بداتەوہ.

ئەوا لە قاقەزەكەى ترا چە پاداشىك نووسرابوو، شاه ئەيداتى. خو ئەگەر يارىكەر نەيزانى وەلامەكە بداتەوہ، ئەوا سزا ئەدرى. ئەگەر سزاكەى بو بەجى نەھيترا، جەريە ئەكرى. ئەگەر جەريەكەشى بو نەدرا، بەپىتى نووسىنى ناو قاقەزەكە داركارى ئەكرى.

ئەوا لىرەدا ھەندى لەو پرس و وەلامانە نووسراونەوہ بو نمونەش يەكى لەو پاداش و سزا و جەريە و داركارىيانە پيشان ئەدەين. پاداش: سەلكى باسوق. سزا: يان زەپىن وەك كەر. يان پەنجە فلس جەريە. يان دە دار لە بەرى دەست».

شاه پاداشەكان لەبەردەستى راستىا دائەنى. جەريەكانىش كە وەريان ئەگرى لە ناشىبەكان، ئەيان خاتە لای دەستى چەپىوہ. ئەگەر مقومقوش پووى دا لەسەر وەلامەكان، لە دوو ماموستاكەى دەستە چەپ و دەستە راست ئەپرسى تا بەلايەكا راست ئەبىتتەوہ. داركارىش گزىر ئەيكا بەلام لەسەر فەرمانى شاه.

كە يارىبەكە تەواو بوو ھە چ پارەبەك لە جەريەكان كۆ ئەبىتتەوہ، ئەدرى بەخواردەمەنى خویش و دەرخوارى يارىكەرەكان ئەدرى. ھەندىكىشى لى ئەدرى بەدەس و پىتوہند.

\*\*\*

پرس: ئافرەت لە رۆژئاوا چۆنە؟

وہلام: ئافرەت لە رۆژئاوا يەجگار سەرەستە. لە خویندەوارى كارگوزارى و نىشتمانپەرەرىدا پەنجە لە پەنجەى پىاو ئەدەن. نوینەر، سەركرەدە، زانا، ھونەرمنەند (فنان)، نووسەر، بوژ، دلیر، سىنەماكەر، فرۆكەوان، گەمبىوان... لەناو ئافرەتى رۆژئاواى دا زۆر ھەلئەكەوئ.

\*\*\*

پرس: ئايا كوردىش سال و مانگى ھەيە؟

وہلام: كورد ھەر لەمىتەرە سالىيان بەدوانزە مانگ داناوہ. مانگەكانىش لەسەر ھى رۆژئاوا رىكئەكەون. سەرى سالىشىيان لە يەكەم مانگى بەھارەوہ (مارت) دەست پى ئەكات. مانگەكان ئەمانەن: نەورۆز (مارت)، گولان (نيسان)، بەختەباران (مايس)، خەرمانان (حزيران)، ميوەخویش (تموز)، گەلاوئىژ (اغستوس)، مشتاخان (ايلول)، پەلە (تشرين اول)، گەلاوئىژان (تشرين ثانی)، شين پر (كانون اول)، چلە (كانون ثانی)، رەشەمى (شباط).

\*\*\*

پرس: ئايا رۆژوو، جگە لە بەجى ھىنانى فەرمانى خوايى بەكارى ھىچ دى؟

وہلام: رۆژوو بەكەلكى خۆمان زۆرتر دى لە خوا. رۆژووگرتن، جگە لەوہى كە لەشمان بەھىز ئەكا و لە زۆر نەخویشيمان رزگار ئەكا، فېرى رەوشتى پىاوہتى و مەردابەتېشمان ئەكا. سەير ئەوہى بەزىشكەكانى

رۆژئاوا زۆر لە نەخویشەكانىيان بەھوى رۆژوو و پارتیزوہ چاك ئەكەنەوہ. تەنانەت دىرندە و پەرنەدەش كە نەخویش ئەكەون بەرۆژوو ئەبن تا چاك ئەبەوہ.

\*\*\*

پرس: كورد بەجى پىش ئەكەوئ؟

وہلام: بەخویندەوارى و خواناسى و كووشى مەردانە و پشت بەستەن بەخوا.

\*\*\*

پرس: ئايا كوردىش وەك دراوسىيكانى بەشى لە پەيكەرتاشى (ھىكل تاشى) و سەز و ئاواز و نووسىنا ھەيە؟

وہلام: ئىستايش لە دەوروشتى كرماشان و قەرەداغ و سورداش و پەيكولى و رەواندزدا گەلى پەيكەر و نووسىن و كووشك و قەلا و خانوى دەستكردى كۆنى كورد بەپىتوہ ماون. لە ساز و ئاواز (مۆسىقە) يشا كورد گەلىك پىشكەوتوون (لاوك، حەيران، قەتار، ئەللاوہىسى، راست، نىوہشەوى، بەرى بەيان، خاوكەر...) ئاوازي جوان و ناوازي كوردن.

نووسىنىش ھەر لە (۱۲۰۰)ى پىش لەدايكبوونى عىسا پىغەمبەرەوہ تا ئىمرو و ژىر و زانايانى كورد لە ھەلبەستەن و دانانى خویشخوانى (شىعر) و چىرۆك و قسەى نەستەق و نووسراوانى زانست و ھونەر (فن) دوانەكەوتوون. ئەوہندە ھەيە رۆژگار زۆريانى لەناو بردوہ.

\*\*\*

پرس: كورد ئىستا چەند مليۆنە؟ لە كوئى و كوئىدا دابەش بووہ؟ حكومەتە بەناوبانگە كۆنەكانى كورد كامانەن؟

وہلام: كورد ھەشت مليۆنە<sup>(۱)</sup>. لە خاكى ئىران و توركيا و رووسيا و سوريا و عىراقدا دابەش بووہ. ھەندىكىشىيان لەم لا و لەولای جىھاندا بلاوبوونەتەوہ. حكومەتە كۆنە بەناوبانگەكانى كورد ئەمانەن: (مىدىا، ئەردەلان، لورى بچووك، زەند، بابان، سۆران، بەدرخان، ئەبوى).

\*\*\*

پرس: لە شاهە گەورەكانى جىھاندا كئى و كئى بەناوبانگن؟

وہلام: شاھى گەورە ئەوہتا كە دادپەرور و چاكەكەر و نىشتمانپەرست بووبى و لە سنورى پىاوہتېش نەچووئتە دەروہ. لەوانە بەناوبانگەكانىيان ئەمانەن: لە عەجەما (نەوشىروان)، لە عەرەبا (عمر بن خطاب و عمر بن عبدالعزىز)، لە توركيا (مدحت پاشا)، لە كورددا (سەلاحەدىنى ئەبوى و كەرىم خانى زەند)، لە رووسا (پەترۆى گەورە)، لە ئىنگلىزدا (كرومۆيل)، لە ئەمريكايىدا (ئەبراھام لىنكۆلن).

\*\*\*

(۱) بەپىتى بۆچونى ئەوكاتە ۱۹۴۸، ئىستا نزىكەى چل مليۆن دەين.

پرس: نووسەر و بوژیژ به ناوبانگه کانی جیهان کتی بوون؟

وهلام: هه ندی له نووسەر و بوژیژ هه ره به که لک و هه ره به ناوبانگی جیهان ئه مانه ن: له یونانییه کاند (هۆمەر و ئه فلآتۆن)، له ئینگلیزا (شکسپیر، کارلایل، بهرنا دشو) له روسا (تۆلستۆی)، له عه جه ما (شیخی سه عدی، عومه ر خه یام) له کورددا (بابا تاهیری هه مه دانی، ئه حمه دی خانی، حاجی قادری کۆبی)، له عه ره با (شیخ محمه مه د عه بده، جبران خلیل جبران، سه لامه موسا)، له فه ره نسزا (جان جاک رۆسو، فۆلتییر، فیکتۆر هۆگۆ).

\*\*\*

پرس: دیده وانی (کشافه) کتی دای هینا؟  
وهلام: سیربادین باولی ئینگلیزی دای هینا.

\*\*\*

پرس: ئه م مه ته لانه هه لئینه : ئه مه چیه:

- ۱- هه ر ئه رۆیت و نایگه یتی؟
  - ۲- به سه به را کلاویکیان هه یه؟
  - ۳- ئه م لا په رزین ئه ولا په رزین تیا به تی کۆتریکی نه خشین؟
  - ۴- ده سی پیا ئه نیی ده م دانه چه قینی؟
  - ۵- قه لای گه چین، ری نییه تیی چین؟
  - ۶- کۆتکه داریکه و ناو باریکه ری شاریکه؟
  - ۷- هه ناسه ئه دا، خاک ئه خوا، گیانه به ر ئه خوا، دار ئه خوا، که چی که ئاوی ئه ده یتی ئه مری؟
  - ۸- چل تاق، چل نیو تاق، تیا به تی چاوزاق چاوزاق؟
- وهلام: ۱- سیه به ره. ۲- سه یپا یه. ۳- چاوه. ۴- به رنکه (مه قه سه ته). ۵- هیلکه یه. ۶- مه نه. ۷- ئاگره. ۸- هه ناره.

پرس: قسه خووش و گالته وگه پ که ره به ناوبانگه کانی کورد کیتن؟

وهلام: کفر ئه حمه د، مه لا حه مدون، خله کزی، شیخ ره زای تاله بانی.

پرس: شاره به ناوبانگه کانی جیهان کامانه ن؟

وهلام: نیویۆرک، له نده ن، مۆسکۆ، پاریس، بهرلین، فیانا، ئه سه ته موول، به غداد، تاران، سلیمانی، شام، قاهره، کهرکوک، مه که، قدس....

### خانه دانی نیشتمانیپهروهه

کهرکوک: ۱۰ / میوه خووش / ۱۹۶۰

براگیان شیکۆ.

سوپاست ئه که م یۆ خو ناسینت به من. خو م به به ختیار ئه زانم که به هۆی تۆوه برایه کی تریشم په بیدا کرد. خوا له خو شه ویستیمان که م نه کا. گو تگره وا منیش ده نگویاسی کهرکوکت یۆ ئه نووسم.

له کهرکوکدا خانه دانیکی زرنگی ده وله مه ندی قسه خووشی پایه بلند هه یه. چه ند سالیکی یۆ له ده سته که وتی هه ر بیست دتیه که ی، که مه کیک نه بی که یۆ ما ل و مندالی خو ی گل ئه دایه وه، هه رچی یی ئه پرا، یۆ میوانداری و هه ژار و ریبوار و دۆست و یاری به خت ئه کرد. هه موو ده م یاریده ی داما و لی قه و ماوی یی ئه دا، پشتیوانیی زۆر لیکراوانی یی ئه کرا. له گه ل ئه وه شا تۆزقالتی دیاریی له که س وه رنه گرت. به لام یینج سال له مه و ییش کورپکی پیگه یشتووی، له خاکی رۆژنا وادا خوینده واری ته و او کرد و گه رایه وه. وه له گه ل چه ند ها و رپیه کی خو یا سه ری کرده سه ر باوکی، وه له کۆلی نه بووه وه هه تا باری به خشین و پیاو ته ی و میوانداریه که ی یی گۆریه سه رباریکی نویتیر و جوانتر و به هیزتر و به که لکتر یۆ هه مووان. ئیتر ئه مه ییش له و ساوه میوانخانه که ی داخست و بلاوی کرده وه به ناو هه موولایه کا» که ئیتر ده سته که وتی دتیه ته کانی یۆ دتیه تیه کانی خو یان به خت ئه کا ته وه».

ئیتیر له و رۆژه وه تا ئیمرو ئه م پیاوه زرنکه به که لکه، به که مکه کی کورپه خوینده واره نیشتمانیپهروهه که و هاو ری به نرخه کانیه وه، خه ریکی رازاندنه وه و ریکه خستن و پینسخستن ئه م بیست گونده و کامه رانی و خو شگۆزه رانی دانیشتووه کانیه تی. تا ئیستا له هه موو گوندیکا شه قامی پاک و پوخته ی کردۆته وه. له سه ره شیوه ی نوئ: کانی ئاو، سه ره شوۆرک، میوانخانه، هۆلی کۆبوونه وه، خویندنگای شه و، یانه، باخچه ی گشت لایی دروست کردووه و پیک هیناوه. له هه ر دتیه کا، به مانگانه یه کی باش مه لایه کی باشی نیشتمانیپهروهه دامه زرانده وه، یۆ سه ره ره شتی کاروباری خواناسی و پیگه یاندنی لادتیه کان و بلاو کردنه وه ی خوینده واری له ناویاندا. ره نجبه ره و فه رمانبه ریشی داناوه یۆ پاک کردنه وه ی کۆلان و شه قامه کان، له خو ل و شتیتیر به رۆژ، وه روونا ک کردنه وه یان به چراخان به شه و. تیا ئه حه وینه وه و ئه پاریزرتین، وه نا هینرتینه ناو دی وه له به ر پاک و ته میزی. چه رخی کشتوکالیشی یۆ دامه زراندن به مز (کرئ) یه کی که م ئه یاندا تی یۆ کیتلان و دروینه و شتی تر.

لادتیه کان سالی دوو جار، پایز و به هار، له لایه ن ئه م خانه دانه نیشتمانیپهروهه وه، به گه و ره و به چووک و ژن و پیاو وه بانگ ئه کرتیه سه ره ناخواردن ئه و رۆژه به گالته وگه پ و گۆرانی و هه لپه رکنی و به زموره زمه وه رائه بو تیرن. که سه یران ته و او بوو هه ر که سه به پیتی خو ی دیاریه کی جوانی پینشکه ش ئه کرئ و به دلخووشی ئه نیرتیه وه مالی خو ی.

جا دوینتی به بۆنه ی رابواردنی یینج ساله وه به سه ره رۆژی دامه زرانندی ئه م فه رمانه پیا وانه یه وه، له کهرکوکدا، له لایه ن هه ندی لاوانی تیگه یشتووه وه یۆ سوپاسکردنی ئه م خانه دانه گه وریه، زه ما و ندی ک

کرا. له ههر بیست گونده که وه مه لا و کویتخا و شاگرد، له کهرکوک و له گهلې لای تریشه وه گهلېک دهوله مند و خوینده وار و نیشتمانپه روه ر بانگکرا بون. پاش رابوردنیکې پر له ناهه ننگ و به زموره زم، له لایه ن، چند که سیکه وه وتار خویند راپه وه. وه بز دانیشستوان رهنج و کوششی مه رانه و نیشتمانپه روه رانه ی خاوه ن دیهات که له و پینج ساله دا دابووی له پینا و پیشکه وتن و خوشگوزهرانی نه و دیهاتاندا پیشان درا. وه له لایه ن هه مو انه وه سوپاسی گهرم و گور کرا. به راستی جیتی به ختباری کورده که ههر له ویدا گهلېک له دهوله مند و سه رۆکه کان بریاربان دا که نه انیش وه ک خاوه ن دیهات - خانه دانی به ریتز- سه ر و سامانی خوین به ختکه ن له پینا و پیشکه وتن و خوشگوزهرانی دانیشستوانی دیهاتان کانیاندا.

برات: به ختبار

شاگردیک له دانیشستوانی په کیک له و دیهاتان

### فهرمانبه ریکې به نرخ

قادر که ره م: ۱۵/گه لا ویتز/ ۱۹۶۰

بر اگیان شپړکو.

له گوډاری (کومه لای دهسته برا) دا باسی سه رکه وتنی تو و تیکه لپونوت به کومه له که مانم خوینده وه. خوا لیت پیروژکا، وه له یارمه تیت بدا که بیسته نووسه ریکې باشی به که لک بز کورده واری. به ناوی نوخشی نامه کاری (مراسله) ی بریا نه مانه وه نه و نه نامه به م بز ناردی. له گهلې دانه به ک له نووسراوی له چاپ نه دراوی (شیرین و فهاد). تکا نه که م توش بز چند روژتیک نه و نووسراوی (مهم و زین) هی خوتم بز په وانه بکه، له پاش له بهر نووسینه وه ی بونی په وانه نه که مه وه. دوو مانگ له مه وپیش له گهلې برا و خزمه کاغا له خویندنگا کانی کهرکوک و به عداد گه راپینه وه (قادر که ره م). و امان نه زانی که نه م سالیس وه ک سالانیتر زور ناخوش رانه بویرین. به لام به هوی هونه رمندی و نیشتمانپه روه ریبی گهره ی ناوچه وه، گشت که س که وتوتته خوشی و کامه رانیسه وه. ناوچه ش که وتوتته ناوه دانیسه وه. گهره ی ناوچه، فه رمانبه ریکې لای تیگه یشتووی پیگه یشتووی خوینده واری نیشتمانپه روه ره. نه مه سالیکه هاتوته ئیره. تا ئیستا نازاری که سیکې نه داوه. به پیچه وانه ی فه رما به ره کانی پیشمو وه، خه مخوری هه موو که سیک ته کا. دزی و دروزنی و به رتیل و زورداری و پشیوی و ناکوکی له ناوچه دا نه هیشتووه. لادیسه کان به جگار خوشبان نه وئ، ههر که هاتبوه ناوچه که ده سی کرد بوو به کورده وه ی پیتاک بز پوشته کرده وه و باریده دانی شاگرده هه ژاره کانی خویندنگا کانی ناوچه ی (قادر که ره م). ته نانه ت له پاره ی باخه لای خوی کلا و کلاشی بز گشت شاگرده کان کری بوو، به بونه ی جه نئی نه ورزه وه دیاری بز ماموستا کانی نیش ناردبوو. چند جار تیکش گره ی خوینده وارانیه ی له ناو شاگرده کاند ا دامه زراند بوو له نووسینی چند وتاریکدا له بابت به سه رها ت و ژبانی ناوچه و دانیشستوانی ناوچه که وه، وه به خشی به شاگرده درچوه کان دابوو.

دوو مانگ له مه وپیش که هاتینه وه (قادر که ره م)، سه رتیکمان لیدا. میوانداریسه کی پساوانه و خوشه ویستانه ی کردین. پاشان پیتی گوتین: «نه گهر به گوتی. برای خوتان نه کن، مه هیلن نه م وه خته جوانانه تان به فیروز پروا. وهرن منیش له گهلې تاندام پیکه وه بام تیکوژشین بز پیشکه وتن و کامه رانی و خوشگوزهرانی ناوچه که». ئیمه ییش به لئیمان دای. نه مه دوو مانگ له گهلایا خه ریکین، وه پیکه وه سه خویندنگای شو و باخچه به کی گشت لای و روژنامه یه کمان پیک هیناوه. که باخچه که مان ته واوکرد، له هه موو لایه که وه دانیشستوانی دیتی قادر که ره م و سه رکو ماره کانی ناوچه که مان بانگ کرد. وه له باخچه که دا زماوندنیکې شوخ و شنگی بز هاو تامان کرد. له ویدا کوره سه رۆکه کان، له رووی گیانی کوردا یه تیبه وه به دهستی خوین جگهره و چاوقاوه و خورشتیان نه دا به جووتیار و په نجبه ر دوکانداره کان. به چند وتاریکی نایاب و چند ساز و ناوازیکی خوش و چند هه لپه رکیبه کی به خوشه وه شو و گاریکی ناوازه مان برده سه ر. ئینجا (باخچه ی گشت لای قادر که ره م). پیشکه ش به دانیشستوانی ناوچه که کرا. که به شه و و ئیواران بین وه ختی تیا رابویرن. باخچه که هه موو په نگه گول و سه وزه و میوه هاتیکې نایابی تیبه وه به خویرایی پیشکه شی نه وانه نه کری که دین و تیا یا دانه نیشن.

خویندنگا شه ویسه کانی شمان جگه له وه ی که لادیسه کان فیری خوینده واری نه کن و پیمان نه گه پین، هه فته ی دوو جاریش ناهه ننگ و زماوند نه گپین. به شه وچه ره خواردن و گورانی گوتن و وتار خویندنه وه و یاریکردن و هه لپه رکی وه رانه بویرن له ناو باخچه ی گشت لایسه که دا.

روژنامه که ش که ناوی تراوه (باسه ره)، روژنامه یه کی بچکولانه ی خنجیلانه ی هه فته یسه. به ده ست نه نووسریتته وه، به یه ک دانه ش ده نه چی. وه بز پیگه یانندی شاگرده لادیسه کان نه وی پیوست بز تیا نه نووسری و له و شه وانه دا نه خویند ریتته وه. پاش نه وه بز دوو خویندنگا که ی تریش که له (قه شقه و قه لامکایل) دان په وانه نه کری که له ویانه ش بز شاگرده کان بخوینریتته وه. نه و بز تاسوق چند ژماره یه کم له روژنامه یه بز ناردیت، تکایه له باره ی نه وه چه ت به بیردای بومی بنووسه و روژنامه کانی شم بز بنیره ره وه.

نه م فه رمانبه ره به نرخه، ههر لیره دا نه مه ی نه کردوه. له گهلې ناوچه ی تریشا وه ک (نه تروش)، (چه مچه مال)، (خورمال)، چه شنی نه م کرده وه په سندانیه ی نواندوه. ئیستایش به مه وازی نه هیناوه. بریاری داوه که نه گهر له ناوچه که ماندا مایه وه له گهلې دیتی ترا نه م جوړه خویندنگایانه بکاته وه. له سه رۆکی خوی و له سه رۆکی فه ره ننگ (معارف) وه، سوپاسنامه یه کی به نرخه بز هاتوه له پاداشی نه م کوششه به که لکانه ی دانیشستوانی ناوچه که ش به گهره و بچووک و دهوله مند و هه ژاربانه وه، له خوا نه پارتنه وه که نه م فه رمانبه ره نیشتمانپه روه ریان تاسه ر بز به پیلې به لکو له سایه و په نایا به سیینه وه.

برات: کاوه

تیکرا هه‌موو منالیککی لادییی پهنگ سوور و گورج و گوژ و وریا و توانا و چوارشانیه. کار و فرمانی خوژی و باوکی، له سه‌رمای زستان و گهرمای هاوینا، به‌ئاسانییه‌کی ته‌واوهه پائه‌په‌پیتی.

به‌لام منالی شاری، به‌زوری، پهنگ زهره و گیتروژ و ته‌مه‌لن، جگه له‌وهی که کاروباری خوتندگاشیان به‌جی ناهیتن، به‌تۆزه بزوتنیک بینینی کاروباریک ماندوو ئه‌بن و له په‌لوپۆ ئه‌که‌ون. که‌چی بیچوهه لادییی‌که‌ش ته‌وه‌ندی منالی ئیمه جینگای خوژ و خواردنی ناوازه و به‌رگی نایابی نییه. که به‌یانی هات ئه‌بی زوو له‌خهه راپه‌ری و بجیتته سه‌ر جوته‌که‌ی یاریده‌ی باوکی بدا. یان بجیتته شاخی دار بکات، یان سه‌وزه و میوه‌هات و ده‌غلودان به‌ریتته شار بیانفرۆشی. له‌گه‌ل ته‌وه‌شا نه‌خۆش ناکه‌وی، هه‌موو دهم گه‌ش و رووخۆشه. منالی ئیمه‌ش به‌تۆزه گه‌رانج ماندوو، به‌تۆزه جولانییک په‌که‌وتوو، که بایه‌کیشی لی بدا ده‌موده‌ست نه‌خۆش ئه‌که‌وی. گویا ئه‌بی منالی لادییی بوچ وا و منالی شاریش بوچ وا بی؟ له‌به‌ر ته‌وه‌یه که منالی لادییی: ئه‌جولن، ئه‌گه‌ری، کار و فه‌رمان ئه‌کا، شاخه‌وانی و داره‌وانی و مه‌له‌وانی و سواری ئه‌کات. خوژی به‌سه‌رما و گه‌رما پائه‌هیتنی. له جیتی بای پاکدا ئه‌ژی، خوژی ئه‌داته به‌رخۆر. منالی شاریش هه‌ر ته‌وه‌ ئه‌زانن که له خوتندنگا هاته‌وه، بخوات و بنوی، ئه‌جولن و به‌ته‌مه‌لی رابویری! له‌شی پیاو پهل پهل، ئه‌ندام ئه‌ندامه. هه‌ر په‌لیکی کاری پین کرا به‌هیتز و گه‌وره، وه ئه‌وی گویتی نه‌درا به‌لاواز و بی که‌لک ئه‌بی. ته‌ماشای قولی ئاسنگه‌ر که‌ن چه‌ند ئه‌ستور و پته‌وه!. ته‌ماشای سنگی مه‌له‌وان که‌ن چه‌ند پانه!. ته‌ماشای قاچی کاروانچی که‌ن چه‌ند توند و به‌هیتزه!. ئه‌مانه هه‌مووی له‌به‌ر ته‌وه‌یه که ئه‌جولن‌ترین و کاریان پین ئه‌کرین. که‌واپوو ئه‌گه‌ر ئه‌م په‌لانه‌مان یه‌ک بزواند، زۆری پین ناچن، هه‌موو له‌شمان به‌هیتز ئه‌بی. ئیمه چونکه له شارداین، پیمان ناکرین ته‌وی لادییی ئه‌یکا بیکه‌ین. له‌به‌ر ته‌وه‌ ئه‌بی شتیکی وا بدۆزینه‌وه که هه‌م له خوتندن و کار و فه‌رمانی خۆمان نه‌کا وه هه‌م به‌هیتزیشمان کا. له‌به‌ر ته‌وه‌ وه‌رزین و یاریکردن له هه‌موو شتیکی چاکتره. له پاش ته‌مه‌ی که له خوتندنگا ئه‌گه‌ر پینه‌وه و ماندوو‌مان ته‌حه‌سیتته‌وه، ئه‌شی یاری بکه‌ین، سوپ تۆپینه، قه‌له‌می داری، بوخچه به‌گه‌ردانی؛ که‌وشه‌ک و سه‌باز، پارکردن، بازدان، یه‌که و چه‌یزه‌ران. چاکترین یاریان که بو منال ده‌ست بدن. جگه له‌مانه گه‌ران له ده‌شت و ده‌را، گه‌شت‌سوگوزار له وه‌ختی وچانی خوتندنگادا، شاخه‌وانی، داره‌وانی، مه‌له‌وانی، سواری، له جوانترین و خۆشترین و به‌که‌لکترینی بزواندن له‌شن.

به‌لام ئه‌گه‌ر یاری کردن و وه‌رزین له جینگایه‌کا نه‌بی که بای پاکه‌ی هه‌بی، به‌که‌لک نایه‌ت. له‌به‌ر ته‌وه‌ رۆژی گیتزه‌لوکه و په‌شه‌با و ته‌پوتۆز بو یاریکردن ده‌ست نادا. یاریکردنه‌که‌ش، ئه‌بی، له ته‌ندازه‌دا بیت. چونکه که له وزه به‌ده‌ر بوو ماندوو ئه‌بن توشی نه‌خۆشی ئه‌بین.

وه‌کو گوتمان بزوتن له‌شمان به‌هیتز ئه‌کا. نه‌خۆشیمان لی دوور ته‌خاته‌وه. ئه‌وساش که‌له‌شیکی دروست و خوژ و توانا و وریامان بوو، میتشکیکی روون و دلکیکی پاک و که‌له‌یه‌کی پر هۆشمان ئه‌بی. له خوژی

(\*) وه‌رزین: له‌ش بزواندن، الریاضة البدنیة. (ش.ف)

به‌ولاوه به‌دلماندا نایه‌ت. ئه‌وی ته‌خوتینین زوو بو‌مان له‌به‌ر ئه‌کرین. ئه‌وی له‌سه‌ر شانمانه زوو جیتبه‌جین ئه‌کرین. ئه‌وساکه‌ش هه‌موو که‌س خوژی ئه‌وین. چونکه نیشتمانی‌په‌روه‌ری له لاوی ته‌ندروست و هۆشیار نه‌بی ناوه‌شیتته‌وه!...

سه‌رۆکی هونه‌رمه‌ند

ده‌ۆک: ۱/ مشتاخان/ ۱۹۶۰

هاویری خوژشه‌ویسته‌که‌م شپیکۆ.

له‌گه‌ل نامه‌که‌تا شووشه‌یه‌ک په‌نگاو و شووشه‌یه‌ک ترشیات و قوتوویه‌ک په‌پکه‌ گه‌زۆ و قه‌له‌میکی نایابت په‌وانه کردبوو، چونکه ده‌ستکردی کارگه‌کانی خاکی سلیمانی بوون وه له تۆوه نیتراپوون چاوم پیتیان روون بووه‌وه. به‌دل سوپاست ئه‌که‌م. ئه‌وا منیش له‌گه‌ل ئه‌م نامه‌به‌دا قوتوویه‌ک په‌نیر و قوتوویه‌ک دۆشاو و میوه (مه‌ریا) و قوتوویه‌ک زه‌یتونم به‌دیاری بو ناردن هیوادارم که به‌دیاری منه‌وه نۆشیان به‌فرموون. ئه‌گه‌ر بزانتن که ئه‌م سه‌ قوتوووه خورشته ده‌ستکردی کوردی خۆمانه وه له کارگه‌کانی (زاویتته) له‌سه‌ر شتیوی رۆژئاوایی دروست کراون، وه ئه‌گه‌ر بزانتن که خاوه‌نی ئه‌م کارگانه لادیکی چه‌ند به‌نرخ و به‌که‌لکه بو نیشتمانه‌که‌ی خوژی، وه له چه‌ گیانیکه‌وه ئه‌م کارگانه‌ی پیک هیتناوه، سه‌رت سوپه‌میتنی، وه ته‌نده‌ی تر دیاریبه‌کانت به‌دلته‌وه ته‌نوسن.

(جه‌مشید ناغا) که خوتندنی له (سوپچه) ته‌واو کرد، له سالی ۱۹۵۲ له‌دلیکی خوژ و روویه‌کی گه‌ش و گیانیککی نیشتمانی‌په‌روه‌رانه‌وه گه‌راپه‌وه ناو گه‌ل و نیشتمانه نازداره‌که‌ی خوژی. هه‌ر خوا خوی ته‌وه‌ی بوو بگاته‌وه ته‌وی و ده‌موده‌ست ده‌س بکا به‌پیتش‌خستنی و ئاواکردنه‌وه‌ی ناوچه‌ی (ده‌ۆک) وه به‌تایبه‌تی ناوچه‌ی هۆز (عشیره‌ت) ده‌کی خۆیان. هه‌رچه‌نده (جه‌مشید ناغا) په‌روه‌رده‌ی ناو هۆز و ناغایه‌تی بوو، به‌لام له راستیا نیشتمانی‌په‌روه‌ریکی راسته‌قینه بوو. وه‌ک کوره‌ ناغاکانی تر نه‌بوو، چه‌ز له که‌ش و فش و خۆن‌اندن و زۆرداری له مسکین و نازاردانی دراوسج و خۆه‌له‌سواندن له کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌ت بکا!. ئه‌یویست ژبانیکی سه‌ره‌ستانه‌ی پیاوانه رابویری وه له‌سایه و په‌نای خۆیا هۆزه‌که‌ی و دانیشتووانی ناوچه‌که‌ی و نه‌ته‌وه‌که‌ی خوژی به‌حه‌سینیتته‌وه. له‌به‌ر ته‌وه، به‌سه‌زمانه، وای ته‌زانی، هه‌ر که گه‌راپه‌وه، که‌سوکار و خزم و هۆز لپی کۆ ته‌بنه‌وه و تۆله‌ی دووری ئه‌م چه‌ند سالی به‌تاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ند بو ئه‌که‌نه‌وه. به‌لن. جه‌مشید ته‌ماشای دللی خوژی ئه‌کرد. به‌بیریا نه‌ته‌هات که ماله باوکیکی کپ و دلته‌نگ و که‌سوکاریکی دوژمن و کرده‌وه ناپه‌سه‌ند و هۆزیککی پچر پچری ناکۆک و په‌ریشان و خاکیکی کاول و ویرانی چاو پین ئه‌که‌وی!.

به‌هۆی زۆروسته‌می باوکی و ناشیتتی براکانیه‌وه و به‌دکرداری نۆکه‌ره‌کانیه‌وه، خزمه‌کان لییان ته‌کی بوونه‌وه، مسکینه‌کان لییان راست بیوونه‌وه، هیچ به‌شه ده‌سکه‌وتیکیان نه‌ته‌دانن. هۆزه‌کانی تریش گه‌لیک له زه‌مینه‌کانیان داگیر کردبوو، هه‌ر شه‌وه ناشه‌وی ته‌بان نارده سه‌ریان مالیان ته‌دانه به‌رتفه‌نگ، خه‌رمانیان ته‌سووتاندن، نازالیان ته‌دزین. کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌تیش له‌سه‌ر که‌تنه‌کانیان هه‌رچی ته‌تک و ریسواییه ته‌وه‌یان پین ئه‌کردن!...

به‌لام جه‌مشید، مه‌ردانه هه‌لکه‌وتبوو. بر‌وای به‌خوا و به‌چاکه هه‌بوو وره‌ی به‌رنه‌دا. چاکی پیاو‌ته‌تی لئ کرد به‌لادا و هه‌لیکوتایه سهر باوک و براکانی. پیتی گوتن: «به‌و منالییه‌ی خۆمه‌وه چه‌ند جارم به‌ئیبه‌م نه‌گوت، خراپه خراپه‌ی له‌ دوه. له‌ فه‌رمانی سه‌رۆکی و خانه‌دانی و ده‌وله‌مه‌ندی خۆتان لامه‌ده‌ن. چاوتان له‌ ده‌سی خواوه‌بێ. چاوتان له‌ روتاندنه‌وه‌ی مسکین و تالانکردنی دراوسیه‌وه‌ی نه‌بێ. پاشه‌ جار په‌شیمان نه‌بینه‌وه‌! چه‌ند جارم به‌ئیبه‌م گوت چاکه‌ بکه‌ن و ببه‌دن به‌ده‌م ئاوه‌وه. روو بکه‌نه‌ خوا و دل‌ی که‌سوکار و هۆز و دراوسیکانتان راگرن. بۆ پیتشکه‌وتنی گونده‌کانتان و خۆشگوزهرانی مسکینه‌کانتان بکۆشن. تا خواش چاوتیکی له‌ ئیبه‌وه‌ بێ و نازتان بکیشی و ده‌ستی گه‌وره‌بیتان به‌سه‌را بکیشی و بتانخاته‌ خۆشی و کامه‌رانییه‌وه‌!» گوتیان: «به‌خوا هه‌ر جیمان پێ بلتیت راست نه‌که‌یت. تازه‌ کراو له‌ ده‌س چوو!» گوتی: «نه‌، هیتشتا له‌ده‌ست نه‌چوو!» نه‌گه‌ر له‌ کرده‌وه‌ی خۆتان په‌شیمان به‌وه‌ و له‌گه‌ل منا روو بکه‌نه‌ خوا و داوای پيشاندانی رینگای راستی لئ بکه‌ن، پاشان رینگای خوا بگرن و کۆشش و ته‌قه‌لای مه‌ردانه‌ بکه‌ن بۆ پیتشکه‌وتنی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمانه‌که‌تان... خوايش له‌ ئیبه‌ خۆش نه‌بی. ده‌ستان نه‌گری و نه‌تانخاته‌وه‌ سه‌ر دۆخی جارن له‌ خۆشی و کامه‌رانییدا». گوتیان: «په‌یمان بێ له‌به‌ر باره‌گای خوادا؛ هه‌رچی باشه‌ بۆ نه‌ته‌وه‌ و نیشتمان نه‌وه‌ بکه‌ین، وه‌ هه‌رچی تۆیش بلتیت به‌قسه‌ت بکه‌ین!». گوتی: «که‌واته‌ واز له‌ من به‌یتن. هه‌رچی نه‌که‌م به‌رپه‌رچم مه‌ده‌نه‌وه‌، شه‌ش مانگم له‌سه‌ر راوه‌ستن نه‌گه‌ر له‌ جارن باشتر خۆتان و که‌سوکار و هۆز و دراوسیکانتانم نه‌کرده‌وه‌ به‌برای گیانی به‌گیانی، وه‌ ده‌رامه‌ت و خۆشگوزهرانی هه‌موو لایه‌کیشتانم له‌ جارن چاکتر نه‌کرده‌وه‌. هه‌رچیم پێ نه‌که‌ن پێم بکه‌ن ده‌ستان خۆش بێ!...» گوتیان: «باشه‌ پێه‌ویت نه‌که‌ین!...».

جه‌مشید ئاغا، ده‌موده‌ست چوار پینچ ریش سپی جوامیری زرنگی ناو هۆزه‌که‌ی نوساند به‌خۆیه‌وه‌. به‌راویژ و نامۆژگاری و یارمه‌تیی ئه‌وان یه‌که‌ یه‌که‌ چوه‌ مالی هه‌موو دوژمنه‌کانی باوکی. وه‌ به‌گفتوگۆی شیرین و کرده‌وه‌ی رهنده‌ینی خۆی دل‌ی هه‌موویانی دايه‌وه‌ و له‌گه‌ل باوکیا ناشتی کرده‌وه‌. که‌سوکار و مسکینه‌کانیشی هه‌ریه‌که‌ به‌جۆرێ دل‌نه‌واویی کرد و دووباره‌ نوساندنیه‌وه‌ به‌خۆی و مالی باوکیه‌وه‌ کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌ت مایه‌وه‌. ئه‌وانیشی هیتن کرده‌وه‌ و دل‌نیای کردن که‌ به‌بێ فه‌رمانی ئه‌وان هیچ جووله‌یه‌ک نا‌کری.

زۆری پێ نه‌چوو، خۆشه‌ویستی و ئاسایش و یارمه‌تی و هاتوچۆ که‌وته‌وه‌ ناو هۆزه‌که‌ و دراوسیکان و مال باوکی. هه‌رچی زبانی پیتگه‌یشتبوو له‌ رووی به‌دکرداری باوک و براکانی و نۆکه‌ره‌کانیا نه‌وه‌، تۆله‌ی بۆ کرایه‌وه‌ و پاداش درایه‌وه‌. هه‌ر زبانیکیش به‌مالی باوکی گیرایه‌وه‌. هۆز که‌وته‌وه‌ گه‌ر. کار و فه‌رمان و ژینی راسته‌قینه‌ له‌ هه‌موو لایه‌کیه‌وه‌ سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وته‌وه‌. چه‌ند مانگیکی پێ نه‌چوو ئاوه‌دانی و خۆشگوزهرانی له‌ ناوچه‌که‌دا په‌یدا بووه‌. هه‌ر له‌و ساله‌دا، جه‌مشید ئاغا، مسکینه‌کانی مالی باوکی، تا سه‌ر، له‌ باجی: «مه‌رانه‌ و سوژانه‌ و دارانه‌...» و «جه‌رمه‌کردن» و «دارکاری کردن» و «نه‌تککردن» و «بێگاریی کردن»... رزگار کرد!... چوار ریش سپی تیتگه‌یشتووی کارگوزاریشی له‌ ناو خۆیاندا پێ هه‌لبێاردن بۆ ناو‌بژی کردن و پیتخستنه‌وه‌ و ناشنکردنه‌وه‌ و کاروباری هه‌لسو‌راندنیان.

به‌پاره‌ی خۆی رینگای ناو دیتهاه‌کانی بۆ ته‌ختکردن. مزگه‌وت، یانه، ناوی خوارده‌وه، سه‌رشۆرک، خوتیندنگای شه‌وی، چشتیری گشت لایی (استطبل عمومی)ی بۆ دامه‌زراندن و دروستکردن و به‌ره‌مه‌یتان. بۆ پاک‌کردنه‌وه‌ی شه‌قامه‌کانی ناو دیتهاه‌کان و رۆشنکردنه‌وه‌یان به‌چرا فه‌رمانبه‌ری تایبه‌تی دامه‌زراند. بۆی برینه‌وه‌؛ هه‌ر ساله‌ی دوو جار، به‌رگ و پۆشه‌نی به‌هه‌ژاره‌کان بدات و دیاریش بۆ ده‌وله‌مه‌نده‌کان بنێری.

له‌ هه‌مووی ناوازه‌ و نایابتر، دامه‌زراندنی ئه‌و سه‌ کارگه‌یه‌ بۆ له‌ دیتی (زاویتنه‌)دا، که‌ له‌ خاکی رۆژاواوه‌ چه‌رخێ بۆ کیشکردن، بۆ دروستکردنی قوتووه‌ (په‌نیر) و (دۆشاو) و (زه‌یتون) و (میوه‌). ئه‌م کارگانه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ فه‌رمانیان بۆ هه‌زاران له‌ هۆزه‌که‌ دۆزییه‌وه‌، وه‌ رینگای ده‌رامه‌د و خۆش گوزهرانییان بۆ کرده‌وه‌، دیسانه‌وه‌ بوون به‌هۆی گیرانه‌وه‌ی هۆزه‌که‌ له‌ دزی و درۆزی و پیاوخرایی و، بلاوکرده‌وه‌ی خوتینده‌واری و ژیناتیکی پر خۆشی و گویش و دۆستایه‌تی له‌ ناویاندا.

جه‌مشید ئاغا، جگه‌ له‌ مانگانه‌ی باش له‌ ده‌سه‌کتی کارگه‌کانیشی چواریه‌کیتی ئه‌به‌شیتته‌وه‌ به‌سه‌ر کریکار و فه‌رمانبه‌ره‌کانیا. له‌سه‌ر شپه‌ی نوێ خانووی بۆ هه‌موویان دروست کردووه‌، به‌مز (کری)یکی که‌م ئه‌یان داتی. به‌شه‌و پیتیان نه‌خوتنی. هه‌ر مانگێ جارێک ئاهه‌نگیان بۆ نه‌گێری. هه‌فته‌ی جارێکیش پزیشکیان نه‌هیتینه‌ سه‌ر، وه‌ له‌سه‌ر پاره‌ی خۆی چاکیان نه‌کاته‌وه‌. له‌ که‌ره‌سه‌ و که‌لوپه‌ل و خوارده‌مه‌نی و به‌رگ و پۆشه‌نی، هه‌رچی پیتوست بێ به‌هۆزه‌که‌ی دوکانی بۆ داناوه‌ که‌ هه‌رزانتر له‌ شار پیتیان بفرۆشێ. جگه‌ له‌مانه‌ هاوینه‌هه‌وار (مصیف)یکی نایابیشی له‌ ناویدا دامه‌زراندووه‌. خانوو، دوکان، میوانخانه‌ (اوتیل)، سینه‌ما... به‌کورتی هه‌رچی پیتوست بێ بۆ رابواردنیکی زۆرنایابی ریتواران و گه‌شت‌گوزارکه‌ران دروستی کردووه‌ و پیتی هیتناوه‌. دووباره‌ به‌سایه‌ی ئه‌م هاوینه‌هه‌واره‌شه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی تری پیتشکه‌وتن و ده‌رامه‌ت و خۆشگوزهرانی و کامه‌رانی بۆ دانیشتووانی ناوچه‌ی ده‌وک و وه‌ به‌تایبه‌تی بۆ هۆزه‌که‌ی خۆی دۆزیه‌ته‌وه‌.

جه‌مشید ئاغا، له‌م رۆژانه‌دا بۆ هه‌موو شاگردانی خوتیندنگا‌کانی ناوچه‌ی ده‌وک دیاری ناردبوو. هه‌ریه‌که‌یان دوو قوتوو (په‌نیر) و دوو قوتوو (دۆشاو و میوه‌) و دوو قوتوو (زه‌یتون)ی به‌رکه‌وتبوو. ئه‌وا منیش له‌ به‌شه‌که‌ی خۆم نیوه‌یم بۆ تۆ نارد. تکایه‌ گه‌یشتنی بنوسه‌وه‌ ئه‌م باسه‌ش به‌ناو کورده‌کانی لای خۆتاندا بلاو بکه‌روه‌وه‌. به‌لکو ئه‌وه‌نده‌بتر کۆششی مه‌ردانه‌ بۆ خاکه‌ی خۆیان بکه‌ن.

له‌ پاداشی ئه‌م گۆشسه‌ نیشتمانپه‌روه‌رانه‌ی جه‌مشید ئاгада، ئیمیر له‌ خوتیندنگای ئیمه‌دا ئاهه‌نگیکی گه‌وره‌ کرا. جه‌مشید ئاغا و گه‌لیک له‌ سه‌رکۆمار و خوتینده‌وار و ده‌وله‌مه‌نده‌کانی ئاکری و ئامیدی و زاخۆ و سنجار و په‌واندز و هه‌ولبێر بانگ کرابوون. له‌هه‌موو لایه‌که‌وه‌ ستایش و سوپاسی جه‌مشید ئاغا کرا. خوتیندنگا برپاری دا که‌ له‌سه‌ر پاره‌ی خۆی و شاگردان (نوسراو)یک له‌ بابه‌ت ژینی تایبه‌تی و ژینی گشت لایی جه‌مشید ئاغاوه‌ بنوسی، وه‌ کرده‌وه‌ و کۆشسه‌ نیشتمانپه‌روه‌رانه‌کانی به‌نخس و نیگاره‌وه‌ پيشانی هه‌موو کورده‌واری بدات و بلاوی کاته‌وه‌. هه‌ر وه‌ختی ئه‌و نوسراوه‌ له‌ چاپ درا، دانه‌یه‌کت پیتشکه‌ش نه‌که‌م.

برات: جوامیر

## دوله‌مندی په‌سند

سليمانی: ۱۵/مشتاخان/۱۹۶۰

برا دل‌سۆزه‌كهم جوامير:

گه‌ليک دل‌خوش بووم به‌نامه و دياربیه‌كانت. خوا (جه‌مشيد تاغا) تان بۆ بهيتلي و هاوتاي زۆر كات. به‌راستی سوياستان ته‌كهم كه ناوا تاگادارتان كردم له به‌سهرهات و كۆششی مه‌ردانه‌ی ته‌و لاوه به‌نرخه. ده‌نگوياسی سليمانی ته‌پرسی: دويتی له ناهه‌نگيتکی شوخ و شه‌نگی يه‌جگار نايابدا بووم كه بۆ سوياس و نه‌وازش كردنی (شاهۆ بهگ) كرابوو، له‌لايه‌ن كۆمه‌لی مامۆستا و شاگردوه. له چه‌قی پيگاكاني ناو شارد، پايه‌به‌ك له‌سهر سه‌كۆبه‌کی خنجيلانه له‌ناو باخچه‌به‌کی جوانكيلانه‌دا دروست كراوه، له‌ههر چوار روويا وینه‌به‌کی رهنگاوپه‌نگی شوخ و شه‌نگ له‌به‌ردی مه‌رمه‌ر هه‌لكه‌ندراوه كه كارگوزاری و نيشتمانپه‌روه‌ری (شاهۆ بهگ) و سوياسگوزاری (خويتنده‌وارانی كورد) ته‌نویني بۆ ته‌و بانگكراوان، له ژن و پياو له گه‌وره و بچووك، له ده‌وله‌مه‌ند و هه‌ژار، به‌ههر چوارلاي ته‌و په‌يكه‌رده‌دا دانيشستوون. خۆشه‌ويستی و نه‌وازشی نه‌ته‌وه گه‌بیشته‌بووه ته‌ندازه‌به‌ك بۆ (شاهۆ بهگ)، كه ههر له ده‌ركه‌وتنيه‌وه -له ئۆتۆمبيله‌كه‌يا- تا گه‌يشتنی به‌جی ناهه‌نگه‌كه، گولباران كرا و شادمانی بۆ نوینرا. ته‌و په‌يكه‌ره، له‌لايه‌ن مامۆستايانی كوردوه دروست كرابوو. زه‌ماوه‌نده‌كه‌ش، ههر به‌سهرپه‌رشتی ته‌وانه‌وه پيگ هينرابوو. ناخۆ ته‌زانی (شاهۆ بهگ) كتيبه؟ و چی كردوو؟ و چۆن بووه به‌م پياوه؟ و كه‌ی گه‌بیشته‌ته ته‌م پايه‌به؟... گوئی گره بام پيټ بليټم:

(شاهۆ بهگ) يش وهك گه‌ليک له كورده كارگوزاره زرنگ و به‌كاره‌كان حه‌ز له ده‌سه‌لات و گه‌وره‌یی و ده‌وله‌مندی ته‌كرد. به‌لام خراب بۆی ته‌چوو. وه گه‌ليک جار هه‌له‌ی ته‌كرد. و ته‌كه‌وته به‌ر شه‌قی تاره‌زووانی له‌شی!... له‌به‌ر ته‌وه خۆی توشی گه‌ليک ته‌نگ و چه‌لمه‌ ته‌كرد! له چه‌ند كه‌سيکی ناو شار دلی شكا. جيهاانی له خۆی هينايه‌وه يه‌ك! خه‌لكی شاره‌كه‌ی به‌دناو كرد و خۆی بۆ خاکی بيگانان ناواره كرد! له‌ويدا شانی کوتا و په‌نجی دا. تا بووه يه‌كهم ده‌وله‌مندی ته‌و ناوه! ئينجا خوی دايه فه‌رمانبه‌رانی حكومه‌ت تا خۆی گه‌يانده پايه‌به‌کی هه‌ره بلند له حكومه‌تا!... به‌وه‌ش تيری نه‌خوارد. خوی دايه فه‌رمانی زله‌زله‌ی بازرگانی تا له‌وه‌شا گه‌يشته ته‌وپه‌ری سه‌ركه‌وتوبی! هيشتا ته‌مه‌ش دلی دانه‌مركاند. ده‌سی دايه فره‌فيلبازی بۆ ناوبانگ و گه‌وره‌یی و سه‌رمایه‌ پيگه‌وه‌نان!... ئينجا رووی كرده قومار و سه‌رخۆشی و داوینيسی. هه‌رچی خوا حه‌زی پين نه‌كات و دل بيه‌وئ كرده! شاران و خاكان نه‌ما سه‌ريان پيا نه‌كا. تا دوايی له شاريك له شاره‌كاني كوردستاني توركيادا گيرسايه‌وه! له خۆش رابووردن و به‌زموره‌زما هه‌واي بالی خۆی نه‌ئه‌دا. خۆی له‌په‌لوپۆ خستبوو له‌گه‌ل ته‌وه‌شا دلی نه‌ته‌سره‌وت، كامه‌رانی ده‌س ته‌ته‌كه‌وت. دوايی له گلاراوی خۆيا نه‌خۆش كه‌وت. وه به‌جۆريکی وا شپه‌زه بوو، ته‌گوت، شاهۆ، ها ئيستاستا مېرئ ها تاويکی تر!... له‌وده‌مه‌دا، كه شاهۆ بهگ به‌ده‌م تايه‌كه‌به‌وه و پينه‌ی ته‌كرد و بيري له رازی ته‌و ته‌كرده‌وه كه له‌سهر ته‌و هه‌موو په‌نج و ته‌قه‌لايه و به‌زموره‌زم و سه‌ر و سامان و ناوبانگه‌دا... بۆ چ تاويك گيانی ناسره‌وئ؟ و له چه‌ند و چۆن رزگاری ناي؟ بۆ چ قه‌ت شه‌وئ

به‌ئاسووده‌یی و بچ خه‌مبیه‌وه سه‌ر نانيته سه‌ر سه‌رين؟!... له‌وه‌ده‌مه‌دا كه شاهۆ بيري له‌وه‌كلۆلييه‌ی خۆی ته‌كرده‌وه... چه‌ند بومه‌له‌ره‌زه‌به‌کی توند و سامناك په‌يدا بوو، شاره‌كه‌ی هينايه له‌ره‌زه و چه‌ندييه‌کی گه‌وره‌شی له نزيك شاره‌كه‌وه سه‌ره‌ونگون كرد!... به‌سه‌دان ژن و پياو و منال، بريندار بوون و له‌ناوچوون و بوون به‌ژير خۆله‌وه! به‌هه‌زار خيزانی كوردی به‌سه‌زمان ناواره و شپه‌زه بوون و روويان كرده ناو شار. په‌نايان برده به‌ر گه‌وره و كاربه‌ده‌ستان!... قاووقيش و ده‌نگه ده‌نگ و ناخ و ئۆف و هاوار و فريادی ته‌و كه‌ساس و لي قه‌وماوانه‌ش، ته‌وه‌نده‌يته‌ر سه‌روه‌تی له شاهۆ بهگ تيكدا و ده‌رده‌كه‌ی لي گران كرد!... شاهۆ كه سه‌يري شپه‌زه‌یی و بيچاره‌یی ته‌و كلۆلانه‌ی ته‌كرد، سه‌رگه‌ردانی خۆی ته‌كه‌وته‌وه بيير، له داخا دايه پرمه‌ی گريان، نه‌نوست و فرميسکی خويتيني نه‌ه‌ستايه‌وه تا به‌يان!... يه‌كيك له‌وه‌كلۆلانه مامۆستايه‌ك بوو، له هه‌موو سه‌رمایه‌ی جيهااندا، ژنيکی نازنه‌ين و خانوبه‌به‌کی خنجيلانه‌ی بووبوو. ته‌وانيشی له‌وه‌ بومه‌له‌ره‌زه‌به‌دا له ده‌س چووبوو!... چووبوو به‌هاواری چه‌ند شاگرديكه‌وه، يارمه‌تییان بدا و له‌ژير دار و په‌رده‌ی خانوو ده‌ريان بيینی. به‌لام، به‌سه‌زمانه، تا رزگاری كردبوون و ها‌تبه‌وه ماله‌وه، وچانی بدا (خانوو خۆشه‌ويسته‌كه‌ی) و (خاگه نازنه‌ينه‌كه‌ی)، له‌ژير چه‌پۆکی بومه‌له‌ره‌زه‌دا، له ده‌س چووبوون و سه‌ره‌ونگون بووبوون! شاهۆ، به‌وه هه‌موو خۆپه‌رستی و دل‌په‌قييه‌ی خۆبه‌وه، ته‌مه‌نده به‌زه‌بی به‌وه مامۆستا لي قه‌وماوه‌دا، ها‌ته‌وه، خۆی له بييرچووه‌وه و مامۆستای هينايه ژوره‌كه‌يه‌وه. هه‌ردووکیان كلۆلی خۆيان بۆ يه‌ك ته‌گيپه‌ايه‌وه و به‌سه‌ريه‌كا ته‌گريان تا به‌يان!... شاهۆ، دلی بۆ يه‌كی سووتابی و مه‌به‌سی پيني نه‌بووبی؟!... به‌ليني دايه كه هه‌رچيه‌به‌کی له ده‌س چووه بۆی بزميیری. له‌گه‌ل خۆيا بيباته‌وه بۆ (سليمانی). له‌وئ خانوبه‌به‌کی نايابی پيشكه‌ش كا و ژنيکی به‌دلی خۆی بۆ بيینی و به‌فه‌رمانيتکی باشه‌وه دايه‌زيريني. كا‌برای مامۆستای به‌سه‌زمان، شاهۆ بهگ، له‌چاو ئيش و تازاری له‌ش و زامی ده‌رونيا، ته‌و رۆژه‌ی به‌كامه‌رانييه‌به‌کی بي ته‌ندازه‌وه رابوورد. ئيتر له‌وه‌ رۆژه‌وه نه‌خۆشيبه‌كه‌ی رووی كرده چاكبوونه‌وه. وه به‌ره‌به‌ره. له به‌ختياری راسته‌قينه نزيك بووه‌وه. شاهۆ، ته‌مه يه‌كه‌م جار بوو، له ژيانیا، كه هه‌ستی به‌خۆشی و به‌ختياری راسته‌قينه كردبوو. شاهۆ تيگه‌به‌ی كه رازی بي نارامی و گلاراوی تا ته‌وسای هه‌ر ته‌وه بووه كه له خۆی به‌ولاوه كه‌سی تری نه‌ويستوه. تيگه‌به‌ی كه خۆپه‌رستی بوو بۆ ريگای به‌ختياری لي برذبووه به‌ست، وه بارستاييه‌به‌کی گه‌وره‌ی خستبووه ناوه‌ند خوا و خۆبه‌وه. وه خواي لي شاردبووه‌وه؟! تيگه‌به‌ی كه تا ته‌وسا فه‌رمانی خوايی و جيهاانی و نيشتمانی خۆی به‌جی هيناه، بۆبه‌كا دلی به‌هيچ نه‌كرايه‌وه؟! تيگه‌به‌ی كه تا ته‌وسا پياوه‌تی نه‌زانبوه و پياوه‌تی نه‌نواندوه، هه‌ر پولپه‌رستی و خۆپه‌رستی كردوه، بۆبه‌كا خه‌فه‌ت و سزا و ته‌رك و تازار سه‌ری لي شيواندوه‌وه!؟

به‌لن. شاهۆ، رازی راسته‌قينه‌ی به‌ختياری تيگه‌يشته. له رازی ژبان گه‌يشته. خواي ناسی و ليی نزيك بووه‌وه. وه به‌ليني دا به‌خوا! كه تا ته‌ميينی يارمه‌تی كلۆل و بيچاران و داماوان بدا. وه ته‌وه‌نده‌ی ماوه له جيهااندا، ته‌مه‌نی خۆی له پيناو پيشخستن و سه‌ره‌رزی نه‌ته‌وه و نيشتمانه‌كه‌ی خۆيا به‌خت كا!.

شاهۆ بهگ، بۆ يه‌كه‌م جار، هه‌ستی به‌پياوه‌تی كرد. هه‌ستی به‌هيژ و گوپ و سه‌ره‌رزی و مه‌ردايه‌تی

کرد. په زوویه کی ره شی به سهر ژبني خوږه رستانه ی ناپه سهندی پیشووی خوږا دادایه وه. پرووی کرده خوا و پتی چاکه ی گرت بهر. وه له گه ل ماموستا که دا، به بی و هستان پرووی کرده وه جیتی فرمانه که ی خوږی. به زوویه کی زوو، هرچی سامان و که لویه لیکي هه بو له وی کوی کرده وه و پرووه و نیشتمان نازداره که ی خوږی گه رایه وه!...

که گه یشته نه وی دهموده ست بلاوی کرده وه که بریاری داوه ۲۰,۰۰۰ دینار به خت کا بۆ دروست کردنی خانوو بۆ ماموستا کانی خوږیندنگاگان له هه موو ناوچه کانی خاکی سلیمانیدا. بریاری دا به و پارویه سه د خانوو دروست کا. (۳۰) خانووی له شاری سلیمانیدا، له هه له بجه و قه لادزه و چوارتا دا. هه ریه که (۱۰) خانوو، له هه رده ناوچه کانی تریشا هه ریه که (۴) خانووی له ماوه ی یه ک سالدا دروست کرد و به مز (کری) لیکي که م دابه شی کردن به سهر ماموستا کانی خوږیندنگاگاندا. وه بریاری دا که ده سته که وتی مزی نه و خانووانه به ره و پرووی شاگرده هه ژاره کانی نه و خوږیندنگایانه بکریته وه که له و ناوچانه دان، جگه له وه بریاریکی تریشی دا که له وه دواش هه ر سالی (۲۰) خانووی تر له و شوږانه دا دروست بکات تا هه موو ماموستاگان نه خاته حه سانه وه. نه م کرده وه په رده وه په رده سالی به سهر را پوښتوه. وه ئیستا له سایه ی شاهو به گه وه خاکی سلیمانی که وتوته حه سانه وه و شادمانی و خوږگوزهرانییه وه، تاییه تی خوږینده واریش به نه ندازه به کی به جگار گه وره و په سهند بلاویوه ته وه له ناویاندا.

جا شاهو به گ نه م فرمانه گه وره به نرخه ی، خستبووه ژیر سهره رشتی نه و ماموستا ناو اهریه وه که له گه ل خوږی له کوردستانی تورکیا وه هینابویه وه. له راستیا نه م ماموستا به نرخه ش هونه رهنه ندی و کارگوزارییه کی بی هاوتای نواند له پیکه یتان و ته و اوکردنی نه و خانووانه دا. ئیسته ش چاودیری نه و خانووانه و دابه شکردنی ده سته که وتی مزه کانیان به سهر شاگرده هه ژاره کاندایا به سهره رشتی نه وه وه نه کری شاهو به گیش بیاوانه له گه لیا هاته پیشه وه. به لینه که ی خوږی برده سهر ژنیکی جوانی به دلی خوږی بۆ هینا. خانووی لیکي نایابی پیشکه ش کرد. وه موچه و کار و فرمانی لیکي و هها باش و نایابیسی بۆ دوزیه وه.

جا نه م ناهه نکه ی دوینی بۆ نه م پیاوه گه وره نیشتمانیه روره کرابوو، که تا ئیستا له هه موو کوردستاندا هونه رهنه ندیکی و هها هه لنه که وتوتوه.

برات: شیرکو

## خوږای هه ژاران

نه م نووسراوه

نه م ده چیرۆکه ی پیشکه شی منداله خوږه ویسته کانی ده که م، هه ندیکی شیان له سهر بنچینه ی چیرۆکه نه ته وه بییه کافان دامه زاون، هه ندیکی شیان له سهر کاره سات و پروداوی ژبانی کورده واریمان. به لام به هه موویان یه ک نامانجییان هه یه، نه ویش په روره ده کردنی (مندالانی کورد) ه به گیانی (خوداپه رستی) یه وه، نه ک (خوږه رستی). له راستیدا (خوداپه رستی) و (خوږه رستی) ته و او پیچه وانه ی یه کترن. له (خوداپه رستی) یه وه؛ نیشتمانیه روره ی و، گه لپه روره ی و، مرۆقدوستی و، هه موو چاکه خوازیه ک و، هه موو کرده وه به کی پاک و پیرۆز و، هه موو په وشتیکی جوان و په نگین ده وه شپته وه، له گه ل ژبانی (دادپه روری) دا.

له (خوږه رستی) یه وه هه موو کرده وه به کی گه نگ و ناپه سهند ده وه شپته وه، له گه ل گیانی (زۆرداری) دا.

(خوداپه رستی) بۆ پیشکه وتنمان ده بات.

(خوږه رستی) بۆ پاشکه وتنمان ده بات.

(خوداپه رستی) سهریه رز و کامه رانمان ده کات.

(خوږه رستی) سهرشۆز و سهرگره دانمان ده کات.

له بهر نه وه تکا له باوک و دایک و ماموستا به پرتزه کان ده که م چه ندیان له ده ست دیت؛ واتای چیرۆکه کان و مه به سی چیرۆکه کان بۆ منداله کانیان روښن بکه نه وه و، وینه یان له سهر (داگیرکه ری) و (کوږه رستی) و (هاوه شی) و (پیشکه وتنخواری) و (مرۆقدوستی) بۆ به ینه وه، تا منداله کافان هه ر له ئیستا وه دۆست و دوژمنی نه ته وه که ی خوږیان بناسن و فرمانی سهرشانی خوږیان به رامبه ر هه ر یه که یان بزائن و، جیبه جیتی بکه ن.

هه روه ها بایه خیش بده ن به ودی (گیانی خوږه رستی) له دل و ده روون و میشکی منداله کافان له په گ و ریشه وه به ینه ده ره وه. چونکه له راستیدا دوژمنی راسته قینه ی نه ته وه که مان له ناو دل و ده روون و میشکی خوږماندایه. نه گه ر بمانتوانیا به ته و اوته ی هۆگری (خوداپه رستی) ببین و، خوږشمان له (خوږه رستی) دوور بخره ینه وه، هه تا سهر، به نازادی و سهریه رزی و خوږگوزهرانی و کامه رانییه وه ده ژباین. نه جه نگمان ده دی و، نه سهرشۆری. نه سهرگره دانیمان توش ده بو و، نه مالتویرانی.

له چیرۆکه کاندایا جیتی؛ نافرته تان، جووتیاران، کریکاران، لوان، گه وره پیاوان، مرۆقدوستان، زانا و تیگه یشتووان، هه ژاران و داماوان و لی قه و ماوان، نیشتمانیه روره ران، خه باتکاران، به ناشکرا دیاره و په نجه ی بۆ کیشراوه.

هه روه ها جیتیگای زۆرداران و دوژمنانی نه ته ویش په نجه ی بۆ کیشراوه. مندالانیس جیتیگای به زه بی هاتنه وه و، خوږه ویستی و به ته نکه وه بوون.





جلوبه‌رگی تازه‌ی له‌بهرکرد و، خواردنی خوژی دایه و، رۆژانه‌ی بۆ بریبه‌وه، به‌ره به‌ره خه‌می دلّی سارپتژ بوو و، راهات به‌ژیانی تازه‌یه‌وه. ئیتر ئه‌ویش به‌دهم خۆی و میترده‌که‌یه‌وه پێ ده‌کهنی و، وه‌ک دایک و باوکی خۆی داده‌نان. زۆری پێ نه‌چوو دلّی نووساند به‌دلپانه‌وه و قسه‌ی خۆشی بۆ ده‌کردن و، ده‌یه‌پنانه پێکه‌نین. له‌ راستیدا دایک و باوکه تازه‌که‌ی (قیان) باش ده‌رچوون. هه‌ر ئه‌و ساڵه نارديانه به‌رخوتندن و خستیان (باخچه‌ی ساوايان)ه‌وه.

(۷)

قیان گه‌شه ده‌کات و پێ ده‌گات

قیان له‌پاش سالتیک ته‌واو گه‌شه‌ی کرد و پێگه‌یشت. له‌ باخچه‌ی ساوايان و خوتیندنگای سه‌ره‌تابی و خوتیندنگای ناوه‌ندی و ئاماده‌یی ده‌رچوو. خۆشی چونکه کچیکێ نهرم و نیا و رووخۆش و کرده‌وه په‌ندین بوو، له‌ هه‌موو خوتیندنگاکاندا مامۆستاکانی و شاگرده‌کانی پۆله‌که‌ی خۆشیان ده‌ویست. له‌به‌ر ئه‌وه گه‌لیک جار ده‌کرا به‌سه‌رۆکی شاگردانی پۆله‌که‌ی خۆی. گه‌لیک پاداشیشی له‌ خوتیندنگاکانه‌وه پێ ده‌بخشرا. دوا‌یی ته‌واو گه‌شه‌ی کرد و پێگه‌یشت. که ده‌رچوو، له‌لایه‌ن فه‌رمانه‌وه‌ایه‌شه‌وه، وه‌ک فه‌رمانه‌ریکی ئافه‌رت دامه‌زرا.

(۸)

په‌یوه‌ندی ناوه‌ند قیان و دایکی و برا و خوشکه‌کانی

هه‌موو جارێک دایک و برا و خوشکه‌کانی قیان ده‌هاته سه‌رلێدانی قیان. ماله‌که‌یش رێزیکێ زۆری لێ ده‌گرتن. ئه‌وانیش که ده‌یاندى ماله‌که قیان وه‌ک کچی خۆیان ته‌ماش ده‌کهن، چاویان ده‌گه‌شایه‌وه، دلّیان شادمان ده‌بوو. خۆیان پێ نه‌ده‌گیرا؛ پر به‌دل سۆیاسی ماله‌که‌یان ده‌کرد و، له‌ خودای گه‌وره‌یش ده‌پارانه‌وه که ئه‌و ماله‌ به‌پارێزیت و، هه‌میشه ده‌ستیان بگرت و، سه‌ره‌رزی خۆشگوزه‌رانی و کامه‌رانیا پێ به‌خشیت.

که (قیان)یش بوو به‌فه‌رمانه‌به‌ر، هه‌رچی دلّی پێ خۆش ده‌بوو. له‌ که‌لوپه‌ل و جلوبه‌رگ بۆ خۆی ده‌کری. هه‌روه‌ها دیاری نایاب نایابیشی بۆ دایکی و براکه‌ی و خوشکه‌کانی پێشکه‌ش ده‌کرد. بۆ کچۆله‌کانی دۆستی خۆشی دیاری ده‌برد و، جلوبه‌رگی بۆ ده‌دورین و مېوانداریشی ده‌کردن.

(۹)

خودای هه‌ژاران

خودای هه‌ژاران چاوی له‌ برا و خوشکه‌کانی (قیان)یش بوو. براکه‌ی هه‌رچه‌نده که‌می خوتیند، به‌لام بووه وینه‌گریکی سه‌رکه‌وتوو. مالتیشی پێکه‌وه‌نا و ژنیشی هیتا و دوو مندالی جوانیشی بوو. هه‌موو جارێک سه‌ری له‌ (قیان)ی خوشکی ده‌دا و دیاری بۆ ده‌هیتا. خوشکه‌کانی (قیان)یش هه‌ردووکیان، شوی چاکیان کرد. بوون به‌خاوه‌ن مالت و مندال. ئه‌وانیش له‌گه‌ل (قیان)دا جاروبار هاتوچۆی به‌کتريان ده‌کرد و دیاریان بۆ به‌کتر ده‌هیتا.

دایکی (قیان)یش، به‌ناچاری، هه‌ر له‌گه‌ل باوه‌ پیاوه‌ی مناله‌کانیدا مایه‌وه و هه‌لیکرد. هه‌رچه‌نده کابرای میتردی سه‌هند بوو و، دلّی ئازار ده‌دا، به‌لام به‌سایه‌ی (قیان) و منداله‌کانی تریه‌وه ژیانی بۆ ئاسان بوو. چونکه یاریده‌یان ده‌دا.

باوه‌ پیاوه‌که‌ی (قیان)، چونکه ئازاری دلّی ئه‌م مندالانه و دایکیانی ده‌دا، تا ده‌هات ژیانی سه‌ختتر ده‌بوو. ته‌نگانه‌ی زۆرتر ده‌هاته به‌ر. خودا تۆله‌ی ئه‌وانی لێ ده‌کرده‌وه.

به‌لام ئه‌و پیاو و ژنه‌ی (قیان)یان پێگه‌یاندا، تا ده‌هات خودا ده‌ستی ده‌گرتن و خۆشی و ئارام و سه‌ره‌رزی پێ ده‌بخشین.

به‌لێ (خودای هه‌ژاران) وایه. هه‌روه‌ک (دادپه‌روه‌ر) و (کارپه‌سند)ه. به‌ (زه‌بروزه‌نگ)یشه.

هه‌ر که‌سیک چاکه بکات، چاکه‌ی دینیتته‌وه پێ.

هه‌ر که‌سیکیش خراپه بکات، خراپه‌ی دینیتته‌وه پێ.

هه‌ر که‌سیک (لا) له (هه‌ژاران) بکاته‌وه، (به‌ختیار)ی ده‌کات.

هه‌ر که‌سیکیش ئازاری (هه‌ژاران) بدات (جه‌زبه‌)ی پێ ده‌گه‌پیتیت.

### په‌نج نه‌ده‌یت نان ناخۆیت!...

(۱)

کێ گه‌مه‌که په‌یدا بکات؟

(په‌وشه‌ن) به‌ (مه‌نیج)ی دۆستی و (نه‌خشه‌)ی هاوڕیتی گوت: «نیازم هه‌یه په‌نج بده‌م و، هه‌ندیک گه‌م په‌یدا بکه‌م، بۆ ئه‌مه‌ی بیچینم و به‌شی سالتیک گه‌م بۆ خۆم و خیتانه‌که‌م بدرومه‌وه. کامتان یاریده‌م ده‌دن؟»

(مه‌نیج) گوتی: «من ناتوانم یاریده‌ت بده‌م».

(نه‌خشه‌)یش گوتی: «منیش ناتوانم یاریده‌ت بده‌م».

(په‌وشه‌ن)یش گوتی: «که‌واته هه‌ر به‌ته‌نیا خۆم په‌نج ده‌ده‌م».

په‌وشه‌ن ئه‌وه‌ی گوت و، داسینکی گرت به‌ده‌سته‌وه. چوو بۆ گوندیک بوو به‌وره‌زیری خاوه‌ن په‌له‌یه‌ک گه‌م. چه‌ند رۆژیک گه‌می بۆ دوریبه‌وه و، مزه‌گه‌می خۆی لێ وه‌رگرت و، هیتا به‌وه ماله‌وه بۆ خۆی و منداله‌کانی.

(۲)

کێ گه‌مه‌که بچینیت؟

په‌وشه‌ن به‌مه‌نیجی دۆستی و نه‌خشه‌ی هاوڕیتی گوت: «من په‌له گه‌مه‌که‌م دۆزیه‌وه. من په‌له گه‌مه‌که‌م دوریبه‌وه. من گه‌مه‌که‌ی به‌شی خۆم هیتا به‌وه. ده‌مه‌وێت هه‌ندیک له‌و گه‌مه‌ بچینم. کامتان یاریده‌م ده‌دن؟».

مهنيچ گوتی: «من ناتوانم ياريدەت بدەم» .

نەخشەيش: «منيش ناتوانم ياريدەت بدەم» .

پەوشەنيش پیتی گوتن: «کەواتە خۆم دەچم گەمەکە دەچينم» .

ئەوہی گوت و چوو گەمەکە چاند .

گەمەکە پیتی گەيشت و کاتی درويئەکردن هات . پەوشەن چوو گەمەکە دوريبەوہ ، گەمئیکی زۆری لێ دەست کەوت . گەمەکە هینايەوہ مائەوہ بۆ خۆی و مندالەکانی .

(۳)

کئی گەمەکە بهارپیت؟

پەوشەن بەمەنيچي دۆستی و نەخشەي ھاوپیتی گوت: «من پەلە گەمەکەم دۆزيبەوہ . من پەلە گەمەکەم دوريبەوہ . من بەشە گەمەکەي خۆم هینايەوہ . من گەمەکەم چاند . گەمەکەم دوريبەوہ . من گەمەکەم هینايەوہ . دەمەويت گەمەکە ببەمە ناشی و ببهارم . ناخۆ کامتان ياريدەم دەدەن؟» .

مهنيچ گوتی: «من ناتوانم ياريدەت بدەم» .

نەخشەيش گوتی: «منيش ناتوانم ياريدەت بدەم» .

ئینجا پەوشەن پیتی گوتن: «کەواتە من خۆم گەمەکە دەبەمە ناشی و دەبهارم» . ئەوہی گوت و چوو بۆ ناشی گەمەکەي ھاری و بەئاردی هینايەوہ .

(۴)

کئی ئاردەکە بکاتەوہ بەنان؟

ئینجا پەوشەن ، بەمەنيچي دۆستی و نەخشەي ھاوپیتی گوت: «من پەلە گەمەکەم دۆزيبەوہ . من گەمەکەم دوريبەوہ . من گەمەکەم هینايەوہ . من گەمەکەم چاند . من گەمەکەم دوريبەوہ . من گەمەکەم بردە ناشی . من ئاردەکەم هینايەوہ . ئەي کامتان نانەکە دەکەنەوہ؟» .

مهنيچ گوتی: «من نانەکەت لەگەڵدا ناتوانم بکەمەوہ» .

نەخشەيش گوتی: «منيش نانەکەت لەگەڵدا ناتوانم بکەمەوہ» .

پەوشەنيش گوتی: «کەواتە خۆم ئاردەکە دەشپلم و ، دەیکەم بەهەوير و دەیکەمەوہ بەنان» .

پەوشەن ئەوہی گوت و ھەويرەکەي شپلا و کردپەوہ بەنان .

(۵)

کئی نانەکە بخوات؟

ئینجا (پەوشەن) بە (مەنيچ)ی دۆستی و (نەخشە)ی ھاوپیتی گوت: «من پەلە گەمەکەم دۆزيبەوہ . من پەلە گەمەکەم دوريبەوہ . من گەمەکەم چاند . من گەمەکەم دوريبەوہ . من گەمەکەم بردە ناشی . من ئاردەکەم شپلا و ، کردم بەهەوير و ، کردمەوہ بەنان . ئەي کامتان نانەکە دەخۆن؟!...» .

389

مهنيچ گوتی: «من نانەکە دەخۆم» .

نەخشەيش گوتی: «منيش نانەکە دەخۆم» .

ئینجا پەوشەن بەمەنيچي دۆستی گوت: «تۆ لەم نانە ناخۆیت» .

ھەرەھا بەنەخشەي ھاوپیشي گوت: «تۆيش لەم نانە ناخۆیت . من رەنجم داوہ . لەبەر ئەوہ ھەر دەبیت خۆم و مندالەکانم لەم نانە بخۆين . چونکە دەستور ئەمەتا: تا رەنج نەدەیت نان ناخۆیت!»<sup>(۱)</sup> .

### قالی چن

(۱)

کۆگرەي قالی چنان

سێ دۆستە خوشک لە شاری (ھەولیر)دا کۆبونەوہ .

یەکەميان: ناوی (نەسرین) بوو ، کە لە دانیشتوانی شاری (سليمانی) بوو .

دووەميان: ناوی (شيرين) بوو ، کە لە دانیشتوانی شاری (ھەولیر) بوو .

سێھەميان: ناوی (زين) بوو ، کە لە دانیشتوانی شاری (دھۆک) بوو .

ئەم سێ دۆستە لە کارگەي قالی چيندا پیکەوہ خويتندوويان . پیکەوہ فيتری پيشەي قالی چين بووبون . پیکەوہ فيتری ھونەري وینەکيشان و ، نەخشکاری و ، رەنگسازي بووبون ھەرسیکيان جوان و ، رووخۆش و ، کردەوہ رەنگين بوون . لە ھونەرمەندی پيشەي قالی چينيشدا گەيشتبوونە ئەوپەري شارەزایی و پسپۆري . کە لەسەر ئەو سەرکەوتنانه گەلیک جار ئافەرين کرابون . گەلیک جاريش پاداشيان درابووین . جا بۆیکە لە پایتەختي کوردستاندا کۆبونەوہ ، کە لە بابەت پيشەخستنی پيشەسازي قالی چينەوہ ، وتوتیژ بکەن .

(۲)

بريارى سێ قالی دەدەن دروستيان بکەن

(نەسرین) گوتی: «من وای بەباش دەزانم ھەریەکەمان قالییەک دروست بکەين سێ گەز بەچوار گەز بپیت . تا بتوانين سووک و تەنک و پتەوين . رەنگەکانيشيان بسازين لەگەڵ يەکترا . بەمەرجیک لەو رەنگانەبن کە دلتي مرۆف دەکەنەوہ و ، چاوی مرۆف دەگەشپنەوہ» .

(شيرين)يش گوتی: «قسەکانت بەجین . منيش وای بەباش دەزانم لەبەر سنگي قالییەکانماندا چاوئەندازتيکی جوانی (کوردستان)ی تیتدا بپیت . بۆ ئەمەي ھەر بپنگانەیک بپیتە ھاوینەھەوارەکانمان و یەکیک لەو قالییانە بکړیت ، ھەموو دەم یادی ھاوینەھەوارەکانمان بکاتەوہ و ، ھانەي کەسانی تريش بدات بپنە ھاوینەھەوارەکانمان» .

(۱) بیري ئەم چیرۆکە . مامۆستا لە یەکیکی (کامیل گیلانی)یەوہ وەرگرتوہ کە ھەر خۆي لە ۱۹۳۳دا بەناوی (مريشکە سوورە بچکۆلە)وہ ردوویە بەکوردی .

(زین) یش گوتی: «قسەى هەردووکتان بەجێبە. منیش پێشنيانم وایه له پەراویزەکانی قالییەکانماندا ویتەى راستەقینەى هەشت کەسى گەوره و بەناوبانگی (کورد)یان تیدا بکیشرت، تا نەتەوهکەمان ئەو کەسانەى لهبیر نەچیتەوه» .

(نەسرین) یش گوتی: «قسەکەت جوانه. ئەو پیاوه گەورانمان له چ پېشه و کاریک هەلبێترین؟» .

(زین) یش گوتی: «لەم پېشه و کارانه؛ یەکیکیان زانا بێت. یەکیکیان وێژەوان بێت. یەکیکیان زرنگکار بێت. یەکیکیان جەنگاوەر بێت. یەکیکیان سازلێدەر بێت. یەکیکیان گۆرانیبیژ بێت. یەکیکیان ویتەکێش بێت. یەکیکیان پەیکەر تاش بێت» .

(شیرین) و (نەسرین) یش گوتیان: «باشه. بەقسەت دەکەین» .

ئینجا (زین) گوتی: «پێتووستە بۆ ئەم پرۆژەیه مان کاتیکی دیاری کراویش داویتین. من دەلێم سالتیکمان بۆ ئەم مەبەسە بەسه. واتا؛ تا مانگی نەورۆزی داهاوو، هەرسێکمان قالییەکانمان تەواو بکەین. تا له رۆژی (١١)ی ئادار و (نەورۆز)دا، له پێشانگا هیکدا بتوانین بیانخەینه پێش چاوی هەمووان» .

(شیرین) و (نەسرین) یش گوتیان: «قسەکانت دروستن. ئەوا پەسندمان کردن» .

(٣)

گۆل و دار و درەخت و گیانلهبەرى كوردستان

رۆژی دووهم كۆگرەكە گیرایهوه: (نەسرین) گوتی: «خوشکینه! هەروەك خۆتان دەیزانن چ له ناوهند ویتەى ناوهارەکاندا، و، چ له سووچەکانی بەر سنگی قالییەکانماندا بۆشاییبەكى زۆر دەمیتیتەوه. ئەى ئەم بۆشاییبەكە بەچى پر بکەينهوه؟» .

(شیرین) گوتی: «بەویتەى ئەو گۆل و دار و درەختانه، ئەو پەلهووەر و گیانلهبەره پریان دەکەينهوه که له (کوردستان)دا هەن و بەناوبانگن» .

(زین) گوتی: «ئەممە بیریکی باشه. پەپرهوى دێکەم» .

(نەسرین) یش گوتی: «ئەم بیرهشت باشه. پەپرهوى دێکەم» .

(٤)

جەژنەکانی مانگی نەورۆز

کۆگرەكە له رۆژی سێهەمەمیدا. بپارنامەیهكى نووسى و، هەرسێ دۆستە خوشک مۆریان کرد. هەر ئەو رۆژە بلاوێیان لی کرد و، خۆیاندا دەستیان کرد بەقالی چینی. هەرسێ مانگ جارێک، هەرسێکیان له شاریک لهو سێ شارانهدا کۆ دەبوونەوه. بۆ ئەمەى سەرپەرشتی یەکتەر بکەن له بەکارهێنانی بەندەکانی بپارنامەکەى کۆگرەکەیاندا. دواى كە مانگی نەورۆز ها تە پێشەوه، هەرسێکیان ها تە بۆ هاوینههەواری (سەلاحەدین) و، لەناو هۆلیکی گەورەدا، هەرسێ قالییەکەى خۆیان بەدیوارهوه هەلواسی و، پێشانگایەکیان بۆ دامەزراندن.

لەسەر دەرگای هۆلەکە پارچە خامیکی سپییان هەلواسی و، لەسەریان نووسی: «ئەندامانى كۆگرەى قالى چینی كوردستان پیرۆزبایی له گەلى كورد دەكەن بەبۆنەى جەژنى (١١)ی ئادار و جەژنى (نەورۆز)هوه» .

(٥)

پێشانگای قالی چینی كوردستان

مانگی نەورۆز پر بوو له ئاھەنگ و زەماوەند و گەشتوگوزار بۆ خاکی كوردستان، بەتایبەتى بۆ هاوینههەوارەکانی، کەسانێکی زۆریش ها تە هاوینههەواری (سەلاحەدین) بۆ بینینی ئەو سێ قالییەى دۆستە خوشکەکان؛ (نەسرین) و (شیرین) و (زین) دروستیان کردبوون.

بەراستی قالییەکان ئەمەندە جوان و ناوازه و رەنگین بوون دلئى هەموو کەسێکیان کێش کردبوو. زۆرەى پەسپۆران و شارەزاییانى قالی چینی ئافەرىنیا ن کردن و کارەكەیان پەسەند کردن. لەناو کاربەدەستانى كوردستانیشدا بوو بەمقۆمقۆ لەسەر شێوهى پاداشدانەوه و نرخدانان بۆ قالییەکانیان. دواى لەسەر ئەو رێککەوتن. بێجگە له پاداش پێدانیا ن، هەرسێ قالییەکەیان بۆ بکرن و، هەریەكەیان بۆ نمونە بنێرنە کارگەیهكى قالی چینی له شارەکانی (سلێمانی) و (هەولێر) و (دھۆک)دا، بۆ ئەمەى قالی چنەکانی ئەو کارگە لەسەر ئەو شێوانە قالییەکانیان دروست بکەن، تا بتوانرێت بفرۆشرێن بەو کەسانەى له هاویندا دێنە گەشتوگوزاری هاوینههەوارەکانی كوردستان. هەرودها کاربەدەستانى كوردستان لەسەر ئەو هەيش رێککەوتن، کە هەریەكێک لهو سێ دۆستە خوشکە دا بۆ زینرێت له کارگەکەى شارەکەى خۆیدا، بۆ ئەمەى بووستان بەسەر قالی چنەکانی ئەو کارانهوه، و، سەرپەرشتیبان بکەن له قالی چینیدا، و، ئاراستەیشیان بکەن بۆ بەرھەمى باشتر و ناوازەتر و نایابتر.

ژیانی هەرههەزی

(١)

شایی لادی

(شاسوار) خۆی و داىكى و هەردوو خوشکەکەى چوون بۆ گوندیكى دوور. چونکە مالى لالۆى شاسوار ژنیا ن هینابوو بۆ کورەکەیان، لەو گوندهدا. بانگیان کردبوون، لەو شایی و زماوەندەدا هاویشهیان بن. ئەمانیش کە چوون بۆ شاییبەكە، رۆژەکەى خۆش بوو. هەر ئەوئەندە گەبشتتە مالى لالۆى شاسوار و، پشوو بهکیان دا، دەستیان کرد بەرەشبەلەك و هەلپەرین. سێ رۆژی خۆشیا ن لەگەل خزم و کەسوکارى خۆیاندا بەشایی و بەزەمەوه رابوارد.

(٢)

لافاویتیکی کوتوپر

بەلام چونکە زستان بوو، زۆرى پێ نەچوو، کەشەكە گۆرا. له پر هەموور بەرى ئاسمانی گرت و، هەرودە تریشقە و رەشەبا و تۆف و باران و رەهیلە ناوچەکەى گرتەوه. گوندی مالى شاسواریش تووشى ئەو

ره‌هیتله و توف و بارانه بووبوو. هه‌تا شاسوار و دایکی و خوشکه‌کانی گه‌راپوونه‌وه لافاوئیک هه‌لسابوو، گه‌لیک مائی پروخان‌دبوو، که یه‌کیتک له‌و مالانه مائی شاسوار بووبوو. به‌سه‌زمانه باوکی شاسوار بووبوو به‌ژتیر خانووه‌که‌وه. ئاوی لافاوه‌که‌یش که هوروزمی هینابووه ناو خانووه‌که‌وه، له‌ژتیر دار و په‌ردووی خانووه‌که‌دا باوکی شاسواری خنکان‌دبوو. بی‌جگه له‌وه لافاوه‌که هه‌رچی خوارده‌مه‌نی و دانه‌وتیله و که‌لوپه‌لیک‌یشیان هه‌بوو بوو، هه‌مووی بردبوو. به‌م رهنکه، که خیتزانه به‌سه‌زمانه‌که گه‌یشتنه‌وه جئ خانووه‌که‌یان؛ نه خانوویان مابوو، نه که‌لوپه‌لیان مابوو، نه دانه‌وتیله و خوارده‌مه‌نیان مابوو، نه په‌له‌وه‌ر و نه گیانله‌به‌ریشیان مابوو، لافاوی بی‌ نامان هه‌موویانی له‌ناو بردبوو.

جا له‌و کاته‌دا که لاشه‌که‌ی باوکی شاسواریان دهناشت، شاسوار و دایکه‌که‌ی و هه‌ردوو خوشکه‌که‌ی خویان بی‌ نه‌گیرا، دایانه پرمه‌ی گریان. که‌سوکاریشیان له‌گه‌ل ئه‌واندا ده‌ستیان کرد به‌شین و رۆرۆ.

له‌ راستیدا خیتزانی شاسوار، تا ئه‌و ساکه، کلتۆلی وای به‌خۆپه‌وه نه‌دیوو. نه‌که هه‌ر خویان به‌زه‌بیان به‌خویاندا ده‌هاته‌وه. خه‌لکی ئاواپیبه‌که‌یش، هه‌موویان، دل‌یان پی‌یان ده‌سووتا.

(۳)

کوئیخا و مه‌لای گونده‌که ده‌که‌ونه فریایان

کوئیخای گونده‌که پی‌اوئیکی مه‌رد و جوامیتر بوو. له‌ راستیدا له‌ که‌له‌پی‌اوان بوو. ده‌نگی نه‌کرد تا خیتزانه‌که‌ی شاسوار کولتی گریانیان نیشته‌وه. ئینجا لی‌یان هاته‌ پی‌شه‌وه و گوتی:

«کوری خۆم شاسوار! باوکی خۆشه‌ویستتان هه‌رچه‌نده له‌م شیوه‌ ناسۆرده‌ا مردوو، به‌لام خۆتان دل‌ته‌نگ مه‌کن. من ده‌تانبه‌مه مائی خۆم. تۆ ده‌که‌م به‌کوری خۆم. خوشکه‌کانیشت له‌ جئیی کچی خۆم دانه‌نیم. دایکیشت وه‌ک خوشکی خۆم ته‌ماشا ئه‌که‌م. هه‌موویشتان له‌وه دل‌نیان که مامی خۆتان له‌ ماوه‌ی دوو سئ مانگی‌کدا خانوویشتان بۆ دروست ئه‌کاته‌وه و، که‌لوپه‌لی ناو مال‌یشتان بۆ ده‌کریته‌وه و، دانه‌وتیله و خوارده‌مه‌نیشتان بۆ ناماده‌ ده‌کاته‌وه. له‌ هه‌موویشتی به‌نرختر خه‌لکه‌ چاکه‌که‌ی گونده‌که‌ش وه‌ک خوشک و برای خویان سه‌یرتان ده‌کن و، یارمه‌تیان ئه‌ده‌ن. زۆری بی‌ ناچئ، خوا یاریئ، ده‌چنه‌وه سه‌ر دۆخی جارن».

مه‌لای گونده‌که‌یش گوتی:

«ئه‌گه‌ر دانیشتوانی به‌ریتزی ئاواپیبه‌که‌مان پیم‌ بدن، من هه‌ر له‌م رۆوه ده‌ست ده‌که‌م به‌ناو‌نووسکردنی ئه‌و جوامیترانه‌ی پی‌تاک پی‌شکه‌شی ئه‌م خیتزانه سه‌رگه‌ردانه ده‌کن».

خه‌لکی ئاواپیبه‌که‌یش پی‌اوانه هاته‌ پی‌شه‌وه، گوتیان: «ئیمه‌ کوئیخای چاک و مه‌لای چاکی وه‌ک ئیوه‌مان هه‌بن، پی‌ش‌ه‌ویمان بکه‌ن ناماده‌ین بۆ هه‌موو یارمه‌تیبه‌ک». ئینجا شاسواریش هاته‌ زمان گوتی: «کوئیخای سه‌یره‌رزا! مام‌وستای به‌ریتزی! دانیشتوه‌ خۆشه‌ویسته‌ دل‌سۆزه‌کان! نازانم به‌ چ زمانیک سوسی چاکه و جوامیتری ئیوه‌ بکه‌م. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م له‌ خودا ده‌وئیت: به‌دلی خۆتان چاکه‌تان بداته‌وه. ئیمه‌یش ری‌ پیشان بدات، تۆله‌ی ئه‌م چاکه و پی‌اوه‌تی و خۆشه‌ویستیبه‌تان بۆ بکه‌ینه‌وه».

(۴)

له‌ دوا‌ی ته‌نگانه‌ خۆشیبه

(خودای گه‌وره) که باوکی هه‌زارانه، به‌م رهنکه‌ دل‌ی دانیشتوانی گونده‌که‌ی بۆ شاسوار و خیتزانه‌که‌ی نه‌رم کرد.

کوئیخای سه‌ریل‌ند، زۆری پی‌ نه‌چوو، گه‌فته‌کانی خۆی برده‌سه‌ر. شاسواری کرد به‌زاوای خۆی. خانوویکی خنجیلانه‌ی بۆ کچه‌که‌ی خۆی که بووبوو به‌ژنی، دروست کرد و، گوتیزانیبه‌وه بۆ ئه‌وی. هه‌رچی که‌لوپه‌لی پی‌ویست و نازووقه‌یش هه‌بوو، پی‌شکه‌شی کرد. دایکی شاسواریشی له‌ براهه‌کی خۆی، که ئه‌و ساله‌ ژنی مردبوو، ماره‌ کرد. ئه‌ویش گوتیزانیبه‌وه بۆ مائی تازه‌ی. کچه‌کانی خوشکی شاسواریش، هه‌ریه‌که، له‌ کوئیک‌ی خۆی ماره‌ کرد و، مائی بۆ جیا‌کردنه‌وه.

به‌م رهنکه، له‌ سایه‌ی خودای په‌روه‌ر‌دگاره‌وه، شینی خیتزانه‌که‌ی شاسوار بوو به‌شایی.

ئه‌و پی‌تاکانه‌یش که مه‌لای گونده‌که‌ی کوی کردبوونه‌وه له‌ دانیشتوانی ئاواپیبه‌که‌ دران به‌دیاریی نایاب نایاب و، پی‌شکه‌ش به‌و چوار خیتزانه تازه‌یه کران.

(۵)

شاسوار چاکه‌ی گونده‌که ئه‌داته‌وه

شاسوار ئه‌و ده‌مه‌ی ئه‌و مه‌رگه‌ساته‌ی لی‌ قه‌وما، دوا‌ین سالی بوو، له‌ زانستگای پی‌شکایه‌تیدا. بۆ پشوری نیوه‌ی سال‌ هاتبووه‌وه ماله‌وه بۆ لای باوکی و دایکی و خوشکه‌کانی. ئینجا که له‌ زانستگا ده‌رچوو، به‌هه‌رچی چلوئتی بی‌ فه‌رمانی می‌ری ته‌واو کرد و گه‌راپه‌وه گونده‌که‌ی خۆی. بریاری دا تا ده‌می‌نی پی‌شکایه‌تی له‌ناو گونده‌که‌ی خۆیدا بکات، که هه‌موو دهم دامای ده‌ستی پی‌شکایک بوون چاره‌ی نه‌خۆشه‌کانیان بکات. به‌م رهنکه شاسوار خۆی ته‌رخان کرد بۆ چاره‌کردنی نه‌خۆشی نه‌خۆشانی گونده‌که‌ی خۆی، که به‌مزیک‌ی زۆر که‌م، یاخود به‌خۆرای پی‌شکایه‌تی بۆ ده‌کردن و، دل‌سۆزیبه‌کی زۆریشی بۆ به‌کارده‌هینان. بی‌جگه له‌وه به‌هاوکاری کوئیخا چاکه‌که و مه‌لا به‌ریتزه‌که‌ی گونده‌که‌وه، دانیشتوانی گونده‌که‌ی خۆی ناراسته‌ ده‌کرد بۆ ژنیانیکی پاکتر و خۆشتر و بل‌ندتر. ئه‌مه‌یشی هه‌ر بۆ ئه‌مه‌بوو که چاکه‌یان بداته‌وه.

(۶)

گوندی شاسوار پی‌ش ده‌که‌وی

به‌سایه‌ی هونه‌رمه‌ندی شاسواره‌وه و یارمه‌تی و خه‌باتی کوئیخا و، راویژی مه‌لاوه، تا ده‌هات گونده‌که‌ی پی‌ش ده‌که‌وت. گونده‌که له‌ جیگایه‌کی ناقۆلای شاخاویدا، دامه‌زرا‌بوو. هه‌موو دهم لافاوی شاخه‌که‌ی به‌سه‌ردا ده‌هاته‌ خواره‌وه و، ماله‌کانی کاول ده‌کرد و، ده‌رووخاند و، ده‌ته‌پاند. ریتگاکانیشی تیک دده‌ا و خواروخیچ ده‌کرد. زیانیکی زۆری له‌ دانیشتوانی گونده‌که‌ دده‌ا. له‌به‌ر ئه‌وه یه‌که‌م خه‌باتی هه‌رسیکیان ئه‌وه‌بوو گونده‌که‌ بگوتیزنه‌ خواره‌وه، بۆ ناو ده‌شتاییه‌ پان و پۆر‌ه‌که‌ی به‌رده‌می. هه‌رچه‌نده گونده‌که‌ی خۆی

هر په نجا مالتیک دهبو، به لام نه وان به شی سهد خانویان له زهوییه که په نگریتز کرد، نه مهیشیان به سایه ی نه نداز یارتیکی هونه رهنده وه یو دیاری کرا که هاو پتیه کی خوشه ویستی شاسوار بوو. (فهرمانداری خویی کوردستان) یش، له سهر خواستی دانیشتونانی گونده که، خویان بیاری دا سهد خانوو، باخچه یه کی گشت لایی، نو سوراو خانه یه که، بازاریک، خوتیندنگایه که یو کوران و، خوتیندنگایه کیش یو کچان نه خوشخانه یه که، مزگه و تیک، یانه یه که، یاریگایه که یو منالان له گه ل چشتیری کدا دروست بکات. خانوه کان هریه که سی ژوور و هه یوانتیکیان تیدابوو، له گه ل جیگای ده سشتن و، چشت لیان و، گه رماو و، پیتشادا هه مووشیان هوشیان هه بوو. گونده که له شتیه یه کی چوارگوشه پیدا دروست کرا، که هه رلایه ی دوو سهد گز درتیز بوو. له ناوه راستدا، باخچه ی گشت لاییه که یان دروست کرد. شه قامی قیپرتا و کراویش به هه چوارلای باخچه که دا دروست کرا. ماله کان هه په نجا یان، له هه چوارلاوه، ده یانروانی به سهر باخچه که دا. یاریگانانی مناله کانیش گه و تیبونه هم سهر و نه و سهری باخچه که وه. له ناوه راستی باخچه که یشدا، یانه یه کی مینا به ند دروست کرابوو، یو حه سانه وه ی گوندیه کان. په نجا خانوه که ی تریش که و تیبونه نه و دیو خانوه کانه وه. بازار و، نو سوراو خانه و، خوتیندنگا و نه خوشخانه و مزگه و تیش له و دیوه وه، به رامبه ریزی دووه می خانوه کان دروست کرابوو. هه رچی چشتیره که بوو له ناواییه که وه، دوو هه زار گه زتیک دوور بوو. له ناو گونده که دا سهره نویتل؛ قه دهغه کرا. په رهنده و گیانله به ره کان، تنیا له ناو چشتیره که دا ده پارتیزان. پاک و خاوینبی نه وان و چشتیره که له سهر شتیه یه کی زانستیانه ی تنه دروستانه ده پارتیزا. (فهرمانداری خویی کوردستان) له ماوه ی سی سالدا گونده که ی دروست کرد و رازان دیوه و، پیشکه شی دانیشتونانی گونده که ی کرد. پیوست ناکات بیلتین گونده که پروژه ی ناو و کاره با و زیرابیشی یو پتیک هینرا.

(۷)

کاره په ندینه کانی شاسوار

هه تا هم کار و فهرمانانه راپه رتیزان پینج سالتیکی خایاند. تا نه وه پتیک هات، شاسوار هه موو حه فته یه که، بی پاره وهرگرتن، هه موو خیزانه کانی ناو گونده که ی ده پشکنی. هه ر که سی نه خوش بوایه چاکی ده کرده وه. له گه ل ژنه که یدا ده گه را به ماله کاندانا ناموژگاری ده کردن. ناراسته ی ده کردن یو پاکو خاوینی و، خویاراستن له نه خوشی و، یو رتیک خستنی مال و رازاننده وه ی ژیانیان. له سهر نه رکی خوی دوو (خوتیندنگای شوی) یشی یو کرده وه، یو نه هیشتنی نه خوتینده واری. هه رچی (نافره ته کان) بوون، خوی وانه ی پی ده گوتنه وه. ژنه که ی خوی له گه ل نه و نافره تانده ده یخوتیند. هه رچی (مه لا) یش بوو، به (پیاوه کان) ی ده خوتیند. نه مانه یشیان هه موو به خویابی ده کرد.

کومه لی دیده وانی

(۱)

له پر هاواریک هه لسا

له و کاته دا که (فه رهاد) و (خه سره و) و (شیرزاد) له خوتیندنگاوه ده گه رانه وه یو گونده که ی خویان به رتیکایه کی وادا ریشتن که به ته نشت روو یارتیکه وه کشابوو.

(فه رهاد) گوتی: «چاوتان لیبه نه و کوره به م که شه سارده مه له ده کات؟».

(خه سره و) یش وهرامی دایه وه گوتی: «له راستیدا منیش حه ز له مه له کردن ده کم. به لام وه ک چاوتان لیبه رژه که ی تووشه. بایه که ی تونده. ناوه که ی نالوزاوه، هاره و هازه که ی پیاو که ر ده کات. نه گینا منیش مه له م ده کرد».

به لام (شیرزاد) جوړیکی تر قسه ی کرد، گوتی: «تیمه که هه رسیکمان نه ندامین له کومه لی دیده وانیدا و، چه ند به چند مه شقمان کرده وه له جهریه زه پیدا، نابی چاومان بترسی له سهرما و گهرما و، ته ووژمی ناو و، هوروژمی با. نه گینا فه رمانه مه رده کانی خومان یو به جی ناهینرت!».

له کاتیکا نه وان له م و توو تیزه دا بوون، هاوار هه لسا: «پیاوی چاک بن!... بگه نه فریام!... خنکام!...». که روویان کرده جی دنه گه که، ته ماشایان کرد نه واکوریک به دم شه پوولی ناوه که وه رت ده بات و، خه ریکه بترنجیتنه ناو بنی که له به ردیکه وه».

نه مانیش که هوگری لایینی و جهریه زه یی بوون، خویان پی نه گیرا، هه رسیکیان به هه له داوان خویان که یانده بن که ندیک و، جله کانی خویان داکه ند و، خویان فری دایه ناوه که وه.

(۲)

کوره که یش هاو پتی خویان دهرچوو

ته ووژمی شه پوله کان یه جگار به هیتز و هه رت بوو. هه رسی دیده وانه که، ناوه سارده که به رهنگاری ده کردن. تونده بایه که گیتی ده کردن. له گه ل نه مه یشدا هه رچی هیتز و توانایه کیان بوو، به کاریان هینا، تا کوره کیان له بن که له به رده که دا دوزیبیه وه و، به نه رک و ناوازیکی زوره وه هینایانه دهره وه.

کوره که، ته ووژم و ساردیی ناو و تونده بایه که و، پهل کوتانی بی سوودی خوی که خه باتی ده کرد خوی بگه بیبیتنه که نار روو باره که و خوی رزگار بکات، ته واو له په لوپوی خستبوو. له هو ش خوی چوو بوو. به ناسته م نووزه یه کی لیوه ده هات. برستی برابوو. راسته وراست له سهر زهوییه که درتیز بوو. هه رچه نده په نگی په ریبوو و، چاوی لیک نابوو و، له شی شین بوو بووه وه، به لام کوره کان ناسیانه وه. هاو پتی خویان دهرچوو، که ناوی (نه فراسباو) بوو.

## هۆشیارکردنه‌وی ئه‌فراسیای

(ئه‌فراسیای) خه‌لکی گوندیکی تربوو، که له گوندی خوڤانه‌وه تاکه ساتیک دوور بوو. چون کورته‌که‌کانی خوڤان هینا و رایانخست له ژیریا. تا زه‌وییه‌که ئازاری نهدات. دهموده‌ست ئاگریکیشیان کرده‌وه، و ئه‌فراسیایان له نزیکیه‌وه دانا، تا بیهته‌وه هۆش خۆی. ئینجا فه‌رمانی خوڤان بهم جۆره‌ دابه‌ش کرد. (فه‌رهاد) چوو ئاوابی، به‌ماله‌وه‌ی گوت: «جیگا رایخن و نان ئاماده‌ بکن». به‌کوێخای گوندیکی گوت: «چوار زه‌لام بنیریت له‌گه‌ل پزیشکیکی گونیدا، تا چاره‌یه‌کی کورده‌که بکن و بیگوزینه‌وه بۆ مالی خوڤان».

(خه‌سره‌و) یش: چوو جله‌کانی کورده‌که بدۆزیته‌وه و، بۆی به‌پینیته‌وه. هه‌رچی (شیرزاد) بوو: تا ئه‌وان هاتنه‌وه به‌دیار کورده‌که‌وه مایه‌وه، خه‌ریکی ده‌س و پێ بزواندن و له‌ش سوونه‌وه‌ی، و ئاو دهره‌پنان له‌ سکی بوو. پاش نیوه ساتیک له‌شی کورده‌که گه‌رم بووه‌وه و، خوینی جوولا و، هۆشی هاته‌وه به‌رخۆی. تاوێک چاوی هه‌لبه‌ری و لێکی نایه‌وه. له‌و کاته‌دا (فه‌رهاد) و، (خه‌سره‌و) و، کوێخای گوند و، پزیشکه‌ گوندیه‌که و، چوار زه‌لامه‌که به‌داره‌ مردوویه‌که‌وه و جلوبه‌رگی کورده‌که‌وه گه‌یشتنه‌ جی.

## پزیشکی گوند ئه‌فراسیای چاک ده‌کاته‌وه.

پزیشکه‌که، که ئه‌فراسیای دی هه‌موو لایه‌کی له‌شی پشکنی و، ئه‌ندامه‌کانی تاقی کرده‌وه. موژده‌ی به‌هاورپیکانی دا، گوتی: «ئازار به‌هیچ ئه‌ندامیکی نه‌گه‌یشتوه. هه‌ر ئه‌وه‌تا زۆر ماندوو بووه و، سه‌رمای بووه و، ترساوه له‌ خنکان. هه‌ر ئیستا خۆراکی له‌م دهرمانه‌ی بۆ ده‌کوێنم و ده‌یده‌م. ئاوپه‌گ (ئاره‌ق) ده‌پێژی و له‌شی سووک ده‌پێ و، چاوی هه‌لده‌هینێ و، هۆشیار ده‌بیته‌وه. به‌لام تا سه‌به‌ینی ئینجا چاک ببیته‌وه».

پزیشکه‌که هه‌ر له‌ویدا دهرمانه‌که‌ی بۆ ئاماده‌ کرد و کردی به‌قورگیدا. ئینجا جله‌کانیان له‌به‌ر کردوه و، خستیانه‌ سه‌ر داره‌ مردووکه‌ و چوار زه‌لامه‌که هه‌لیان گرت و بردیانوه بۆ مالی (فه‌رهاد). له‌ مالی فه‌رهاددا کورده‌که خرایه سه‌ر جیگا و، پیتخه‌فیکی پاک و خاوین و ئه‌ستوری درا به‌سه‌را، تا ته‌واو به‌سه‌یته‌وه. کورده‌که دوو سه‌ ساتیکی پێ نه‌چوو، ئاوپه‌گی پشت و، له‌شی سووک بوو و، هاته‌وه هۆش خۆی. که لیفه‌که‌ی له‌سه‌ر خۆی لادا و، چاوی هه‌لبه‌ری؛ هه‌رسێ هاوړیکه‌ی خۆی دی و، ناسینییه‌وه. پرسی: «من له‌ کوێ دام؟!...».

فه‌رهادیش وه‌رامی دایه‌وه، گوتی:

«له‌ مالی برای خۆتدایت. ئیمشه‌و میوانی منیت. به‌یانی ده‌ته‌ینه‌وه بۆ مالی باوکت و، ئیمه‌ میوانی تۆ ده‌بین». پاشان ورده‌، ورده‌، هه‌موو که‌ینه و به‌ینه‌یه‌کیان بۆ گێراپه‌وه.

له‌و کاته‌دا فه‌رهاد چوو، مه‌سینه و له‌گه‌نی بۆ هینا، دهم و ده‌ستی بشوات. تا ئه‌فراسیای دهم و ده‌ستی

خۆی شوست، که‌مه‌کیک هه‌یزی هاته‌وه سه‌ر خۆی. هه‌ستایه سه‌ر پێ و گوتی:

«براکان تا ده‌میتن سوپاسی ئیوه ده‌که‌م، که منتان له‌ مردن پرگزار کرد. خودا یاریت ئه‌م چاکه‌یه‌تانم هه‌ر له‌به‌رچاو ده‌بیت. سوپاسی خودای و پاک و به‌کتایش ده‌که‌م که ئیوه‌ی بۆ ره‌خساندم، هه‌روه‌ها سوپاسی مام کوێخا و زه‌لامه‌کان و پزیشکی گوندیش ده‌که‌م که به‌هۆی منه‌وه ئه‌رکیان کیشا. خودا هه‌مووتان پایه‌دار بکات و پاداشی شایسته‌تان بداته‌وه».

ئینجا چوو ئه‌م لاو و ئه‌ولای هه‌رسێ هاوړیکه‌ی خۆی ماچ کرد و، به‌سوپاسیکیشه‌وه ده‌ستی هه‌موویانی گۆشی و، دانیشته‌وه.

## فه‌رهاد ئاهه‌نگ بۆ پرگاریونی ئه‌فراسیای ده‌گێرێ.

فه‌رهاد نان و چیشتیکی جوانی بۆ ئه‌فراسیای و میوانه‌کانی تری کردبوو. که ئیواری نانیان خوارد، ده‌ستیان کرد به‌گۆزانی گوتن و شمشال لیدان و هه‌لبه‌رین. به‌قه‌سه‌ی نه‌سته‌ق و گالته‌وگه‌پیشه‌وه کاتیکی زۆر خۆشیان رابوورد. به‌هۆی ته‌ماشاکردنی ئه‌و ئاهه‌نگ و به‌زموره‌زموه ئه‌فراسیای ته‌واو هه‌سایه‌وه. ئه‌و شه‌وه، هه‌موویان، زوو ده‌ستیان کرد به‌نوستن. بۆ ئه‌مه‌ی ئه‌فراسیای به‌شیتی زۆرتر سه‌روه‌تی له‌ش و ئارامی گیانی پێ بپێ، که به‌یانی هه‌ستان له‌خه‌و ئه‌فراسیای ته‌واو چاک بووبوه‌وه.

## ئه‌فراسیای ده‌به‌نه‌وه گوندی خۆی

بۆ ئه‌مه‌ی مالی باوکی (ئه‌فراسیای) له‌ نه‌هاتنه‌وه‌ی (ئه‌فراسیای) دلپان رانه‌چهنێ و، مه‌ترسی نه‌که‌ن، (فه‌رهاد) هه‌ر له‌ یه‌که‌م رۆژه‌وه<sup>(۱)</sup> یه‌کیکی نارده‌بوو بۆ مالی باوکی (ئه‌فراسیای) که ئه‌فراسیای میوانی مالی فه‌رهاده‌وه، دلپان هیچ نه‌کات، سه‌به‌ینی هه‌ر چواریان دینه‌ ئه‌وئ میوانیان ده‌بن. رۆژی دوایی (فه‌رهاد) و (خه‌سره‌و) و (شیرزاد) و (ئه‌فراسیای) هه‌ر چواریان به‌سواری ئه‌سپ چون بۆ گوندی ئه‌فراسیای. که‌ینه‌وه‌ینه‌ی کاره‌ساته‌که‌ی ئه‌فراسیای له‌ناو گونددا ده‌نگی دابوووه و، تازه‌گه‌یشتبووه‌وه مالی باوکی ئه‌فراسیای. که به‌یانی هه‌ر چوار (دیده‌وان) گه‌یشتنه‌ گوندی ئه‌فراسیای. باوکی ئه‌فراسیای و که‌سوکاریان و به‌شیتی زۆر له‌ دانیشتوانی گونده‌که هاتبون به‌پیریانه‌وه. خانه‌خوێ و که‌سوکاره‌که‌ی ئه‌فراسیای سوپاسیکی زۆری هه‌رسێ دیده‌وانه‌که‌یان کرد و، مه‌ریان له‌به‌ر پێیاندا سه‌رپێ.

ئه‌و رۆژه له‌ مالی باوکی ئه‌فراسیادا کرا به‌میوانداری و نانخواردن و ئاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ند. پارده‌یه‌کی زۆریش به‌سه‌ر هه‌ژاراندای به‌شرایه‌وه.

(باوکی ئه‌فراسیای) نه‌یه‌یشت میوانه‌کان ئه‌و شه‌وه برۆنه‌وه. بۆ به‌یانی که رۆژیشتنه‌وه. (باوکی ئه‌فراسیای)، به‌هه‌ریه‌که‌یان دیاریه‌کی به‌نرخ پیتشه‌ش کرد، که بریتی بوو؛ له‌ ده‌ستیکی (جلی تازه‌ی کوردی).

(۱) راستتر: (هه‌ر له‌ ئیواره‌وه)، یا (هه‌ر له‌ دوپیتیه‌وه).

ئەم دياربىيانه، ھەرۈك نىشانەى (سوپاسگوزارى) بوون بۆ ئەوان، (دیدهوانى) و (ھاورتييه تى) ى ھەر چوار كورپەكەيشيان دەرئەخت.

### ورچەكەى كورپە كاژاۋ

(۱)

ئەحمەد پاشا و كاكە حمەمە

(ئەحمەد پاشاى بابان) كاربه دەستىكى گەورەى (كورد) دەبىت. لە شارى سلىمانيدا دادەنىشىت. بايه خىكى زۆر دەدات بەچاكەى گشتىيى دانىشتووانى ھەرىمەكەى خۆى. ھەرچى بۆ خۆشگوزەرانى و سرەوت و نارامى كوردهوارى ئەو ھەرىمە پىويست بووبى ئەو دەكات.

يەككىك لەو فەرمانبەرە گەورانەيش كە لەئىر دەستيدا دەبىت، پىاويكى ئازا و نان بەدە و بەجەرگ و كارگوزار دەبىت، ناوى (شىخ كاكە حمەمە) دەبىت. ئەم شىخ كاكە حمەمە يەككىك بوو لە سى كورپەكەى (شىخ عيساى بەرزنجە)، كە لەناو ھەموو كوردهواريدا بەناوبانگ بوو. جا ئەم (شىخ كاكە حمەمە) يە كورپىكى زۆر لاوچاك و ئازا و پالەوانى دەبىت ناوى (شىخ مارف) دەبىت، كە ئازايە تىيەكەى لەناو كوردهوارى ناوچەى (سرۆچك) دا بەداستان دەگىرنەو.

(۲)

### ورچىكى رىنگر

لەو دەمەدا، لە شاخى (كورپەكاژاۋ) دا، كە لە ناوچەى (سرۆچك) دايە، ورچىك پەيدا دەبىت. رى لە ھاتوچۆكەرى ئەو دىھاتانە، كە بەردەمىسا دەرۆن، دەبەستىتەو. چەند كەسىك دەخوات و تىك دەشكىنەت. دىھاتىيەكان و ايان لى دىت: ناوئىر سەر لە كون بكنەنە دەروە. كار و فەرمانيان ھەموو پەكى دەكەويت.

(۳)

ئەحمەد پاشا لەشكر لە ورچەكە دەكات

كە ئەحمەد پاشا لەم بارە ناھەمووارە ئاگادار دەكرىت، لەشكرىكى چەند سەد سواری بەتۆپ و تەنگەئەو لە خۆى كۆ دەكاتەو، روو دەكاتە شاخى (كورپەكاژاۋ)، تا ئەو ورچە زەب بەدەستە لەناو ببات و، رىي لادىيەكانىش لەو ورچە رىگار بكات.

(۴)

كاكە حمەمە و مارف دىن بۆ يارمەتى

ئەحمەد پاشا دەنوسىت بۆ كاكە حمەمە كە بىتە شاخى كورپە كاژاۋ، بۆلاى، تا پىكەوہ راوى ئەو ورچە بەدكردارە بكنەن. كاكە حمەمەيش بەخۆى و چەند سواریكەوہ دەچىتە لای ئەحمەد پاشا. بەلام رى (مارف) ى كورى نادات كە خۆى بخاتە ئەو جەنگەوہ. ئەو ك توشى شتىك بىت و، كورپەكەى لە دەست بچىت.

بەلام (شىخ مارف) پىاويكى مەرد و سەر بەرز دەبىت. كە باوكى دەروات، شەرم دەكات لە خۆى، كە باوكى بچىتە ئەو راو، و ئەوى لەگەل نەبىت. لە پاش رۆبىشتى باوكى، بەتەنیا سوارە روو دەكاتە لەشكرى ئەحمەد پاشا.

كە شىخ كاكە حمەمەى باوكى دەبىنەت دلى دادەخوربىت. لە دلى خۆيدا دەلەت: «ئای دەستى شكوم، كورپەكەم لە دەست چو». (مارف) ىش كورپىكى زىرەك دەبىت، كە تەماشای دەموچاوى باوكى دەكات، دەزانىت چى بەدلى دادىت. دەلەت: «بابەگيان! بىم بەخشە، كە نەمتوانى لە مائەوہ بىنمەوہ. حەزم نەكرد، كە تۆ بەتەنیا بىيەتە ئەم جەنگەوہ. خوايار بىت رىم بەدەت؛ سەرى خۆم و تۆبى بەرز دەكەمەوہ!». باوكىشى گوتى: «ھەر ئەوئەندەم لە دەست دىت بتدەمە دەست خودا. خودا بەگەورەى خۆى بىتپارىزىت!». .

(۵)

مارف دەچىتە وىزەى ورچەكە

(كاكە حمەمە) رووى كورە (ئەحمەد پاشا) و گوتى: «مىرم! تكام وايە بفرموشن كە لە سوارەكانتان تەقە نەكات. وا ورچەكە دەرکەوت. خەرىكە دىت. بام (مارف) ى كورم بچىتە وىزەى، زۆرانباى لەگەلدا بكات! (ئەحمەد پاشا) ىش وەرامى دايەوہ، گوتى: «باشە. چۆن ئارەزوو دەكەيت، بام وايىت».

لەو كاتەدا ورچەكە ھاتە كۆرى جەنگەوہ. (مارف) بۆى چوہ پىشەوہ. ماوہ يەكى زۆر بەزۆران گرتەوہ خەرىك بوون. تەواو ماندوو بوون. ئاوپرەگ (ئارەق) ى رەش و شىنيان دەردا. بەلام (مارف) ورى بەرنەدا. ھەر ورچەى ھىتاوبرد، تا تەواو برىستى برى.

كاتىكيان زانى (مارف) ورچەكەى دا بەزەويدا و، ھەر چوار پەلىشى بەستەوہ!...».

(ئەحمەد پاشا) و لەشكرەكەى ھەموو، بەدلخۆشى و سەرسورمانيكەوہ ئافەرىنى (مارف) يان كرد و، پىرۆزىبايىان لە خۆى و باوكى كرد. چونكە بوو ھۆى ئەوئەدى دانىشتوانى ئەو ناوچە يەى لەو ورچە رىگار كرد.

(ئەحمەد پاشاى بابان) ىش كە خۆى مەرد و بەچنگ بوو، حەزى لە پىاوى مەرد و بەچنگ زۆر دەكرد.

لەسەر ئەو ئازايە تىيەى، پاداشىكى گورەى بە (شىخ مارف) دا.

### بەرازەكەى شارەزور

(۱)

بەرازىكى دىندە

(شارەزور) دەشتىكى پان و فراوانە لە ناوچەى سلىمانيدا. خاكىكى پر پىت و فەرە. لەسەردەمىكى مېژووويدا شارستانى تىيەكى تەواوى تىا پەيدا بوو. گوندى (خورمال) كە سەردەمىك بكنەى فەرماندارى ئەو خاكە بوو، شارىكى يەجگار گەورە و فراوان بوو. چونكە لەسەرە رىي ھاتوچۆكەران و كاروانى بازگانان و، ناوچە يەكى پر كشتوكال و، ئاژالدار ھەلگەوتبوو.



جا له م خاکه پر ژبانهدا، بهرازیکی درنده پهیدا بوو، پتی بههزاران دهگرت و، بهسه دان گیانله بهران و پیاوانی هله ددری، دانبشتوانی نه و ناوچه یه خستبووه ترس و له رزه وه. په کی ژبان و هاتوچوکردن و گوزهرانی خستبوون. له بهر نه وه پتووست بوو چاره یه کی بو بدوزینه وه و له ناو ببریت تا ناسایش و نارام و خوژی له و ناوچه یه دا بگه نه وه دوخی جارن.

(۲)

پاشای بابان چاره ی بو ددوژینه وه

(نه حمده پاشای بابان) که کارساتی نه م بهرازه درنده یه بیستبووه وه، بهراویژکاره کی خوژی گوتبوو: «پهیدا بوونی نه م جوړه بهرازه له خاکه که ماندا و، بهر به ست کردنی ژبن له کورده واریبه که مان به خوژی نه وه، و نابیت لینی بی دنگ بین. پتووسته چاره یه کی بو بدوزینه وه و، له ناوی بیهین. بزائم تو چیت به بیردا دیت؟»

راویژکاره یه شی که میک لیک دابووه وه و گوتبوو: «میرم! نه م شتیکی ناسانه. پتووسته نه م ناوچه یه ی نه و بهرازه هاتوچوژی تیدا دکات به له شکر دوری بدین و، بهر به ره بو بیینه پتسه وه تا دیدوزینه وه. جا له هر لایه کدا دهر که وت دسرتیژکی لی بکهین و، بیکوژین».

نه حمده پاشای گوتبوو:

«نه م ریوشونیک کی باشه بوم داده نییت. به گوت دکم». (پاشا) یش نه وه ی گوتبوو و فهرمانی دابوو: «بام بو سبه ینتی چند سده سواریک به خو بان و تروتفانی جه ننگه وه له بهر سهرادا ناماده بن تا له گه ل خویدا بهرو گوندی (بیستان سور) بچن».

(۳)

پاشا ده نیییت به شوین کاکه حمده دا

بو سبه ینتی (پاشای بابان) به خوژی و باره گایه وه دهستی کرد به جولان بو لای گوندی (بیستان سور)، که له خاکی شاره زوور دایه. هر نه و روژهی ناردی به شوین (شیخ کاکه حمده) یشدا که فهرمانیه ری خوژی بوو له ناوچه ی (سرچک) دا. (کاکه حمده) ناموژگاری (شیخ مارف) ی کوری کرد: نه یه ت له گه لیدا. پتی گوت: «کوری خوژم! به قسه ی باوکی خوژت بکه. له گه لماندا مه یی».

(مارف) یش سهری کز کرد و، دنگی نه کرد تا باوکی رویشت. که باوکی رویشت. خه م و په زاړه دایگرت که له و سهر به رزیبه ی نه م به ش مینیته وه: «نه و بهرازه درنده یه بکوژیت و نه ته وه کی خوژی له دهستی رزگار بکات». دواپی دهماری کورینی هاته جوژ و به بهر خو یه وه گوتی: «باوکم له دلسوژی و مه رداپه تی و نازایی خو یه وه یه که خوژی به خت دکات، بو نه مه ی ژبانی من پیا ریتیت. نه ی من که کوری پیاویکی وام، چون جیگای باوکی خوژم پر نه که مه وه؟! ... به خودا شهرمه زاریبه بو من، به یلم باوکم بجیتته جهنگی بهرازه وه، منیش له مالدا مینمه وه بو نه مه ی خوژم له کوشتن پیا ریتیم. نه و نه و فهرمانی سهرشانی خوژی بهرام بهرم به جی هیتا. نه ی من بو فهرمانی سهرشانی خوژم بهرام بهری به جی نه هیتیم؟! ... خودا یه که و

نه بووه به دوو، هر ده ی بو نه م راوه بهرازه بچم! ...».

نیتر هر نه وه نده بوو، (شیخ مارف) ده موده ست به تنیا سواره دوا ی باوکی که وت. (نه حمده پاشا) کاتیکی زانی، له دوا ی (شیخ کاکه حمده)، (شیخ مارف) ی کوریشی پهیدا بوو! ...

(۴)

مارف ده چیتته جهنگی بهرازه که وه

کاکه حمده که مارفی کوری دی، دلی راچهنی. ترسا له وه ی نه مجاره کوره کی له راوه بهرازه که دا له ناو بچیت. له دلی خویدا گوتی: «وا دهستم له کوره که م شوست. تاکه بالیکم هه بوو نه ویش شکا! ...». (مارف) که باوکی خوژی دی به و جوړه رهنکی گوزاوه، زانی به دلیدا د، لینی چوه پتسه وه، پتی گوت: «بایه گیان! نه م جار یه م به خسه که هاتووم. من به مه یش نه بیت هر ده مرم. که واته پیاو به سهر به رزیبه وه مری باشته، نه ک به شهرمه زاریبه وه. منیش بو یه کاهاتووم شهرمه زاریم به سهر نه بیت. بایه گیان دلنیا به! چونکه له م کرده وه و کاره ی مندا رزگاری هه زاران جووتیار و، ریسوار و، خاوه ن پیشه و کاری تیدا یه، خودام له گه ل ده بیت هر سهرده که وم. انا: نامرم، بهرازه که ده کوژم. دلنیا به له وه بایه گیان! ... دلنیا به! ...».

(کاکه حمده) یش که نه م نیازه پاکه و دل چاکه و نازایه تیبه ی له کوره کی دی هوشیکی هاته وه بهر خوژی و گوتی: «پر، خودات له گه ل بیت کوری خوژم! به ناره زووی خوژت بکه. له خودای گه وره بوژت ده پاریمه وه: به دلی خوژت سهر بکه ویت».

(مارف) که له دلی باوکی دلنیا بوو، هیتز و گوری نه م نده یتر بزوتته وه. چوه به رده م (نه حمده پاشا) و به رتیژکی بی نه ندازه وه کرونوشی بو کیشا. نیجا گوتی: «میرم! نه گهر ری ده دیت به بچوکی خوژت قسه ت بو بکات، سهرم به رز ده بیتته وه».

(نه حمده پاشا) یش گوتی: «مارف! ده زانم چی به دلنا دیت. فهرمو ج ده لیتت بلتی!».

(مارف) یش گوتی: «میرم! نه گهر ری ده دیت به بچوکی خوژت، چه ز ده کم من نه م بهرازه بکوژم. نه گینا کوشتنی بهرازیک، به مهنده سواره و توپ و تفهنگه، هیچ هونه رتیکی تیدا نییه! ...». (پاشا) یش گوتی: «ریت ده دم مارف! ناهه رین بو نازایی و به جه رگیت».

(۵)

مارف بهرازه که ده کوژیت

نیتر هر نه وه نده بوو (مارف) له نه سپه کی بازی دایه خواره وه و، رووی کرده بهرازه که و، به پیره وه چوو. پارچه فهره نجیبه کی گرت به دهستی چه پیه وه و، شیریکیشی گرت به دهستی راستیبه وه. که گه بشته بهرازه که، بهرازه که هه لمتی بو برد. شفره کی بو (شیخ مارف) ناراسته کرد. لینی وه شانند. (مارف) پارچه فهره نجیبه کی دایه بهر. شفره که چو به پارچه فهره نجیبه که دا. هه تا بهرازه که خه ریکی ده ره تانه وه ی شفره کی بوو، (شیخ مارف) شیریکیشی له هه ر چوار په لی دا پراندنی. بهرازه که که وت.

(مارف) به پیدهستی کرد. ئینجا هه‌لیگرت و بردییه به‌ردهم (ئه‌حمده پاشا). له‌ویدا تۆپی.

هه‌ر که‌سیک له‌وێ دابوو، له‌گه‌ڵ (ئه‌حمده پاشا) خۆی دا ده‌س‌خۆشییان له (مارف) کرد و ئافه‌ریبیان کرد. باوکی له هه‌موو که‌س زۆرتر به‌و ئامانجه شادمان بوو.

(ئه‌حمده پاشای بابان) پاداشتیکی گه‌وره‌ی به (مارف) دا له‌گه‌ڵ سوپاس و ئافه‌ریندا. (مارف) به‌سه‌ره‌رزبیه‌وه له‌گه‌ڵ باوکیدا له (ئه‌حمده پاشا) جیابووه‌وه.

### چیرۆکی بزنی و مه‌ر

(١)

گفتوگۆی بزنی و مه‌رێک

بزنیکی و مه‌رێکی دۆست بوون.

بزنه‌که چست و چالاک و وریا بوو. بۆ هه‌موو کاروباریکی خۆی بیری ده‌کرده‌وه و، لێکۆڵینه‌وه‌ی ده‌کرد و، مێشک و هێز و توانایی خۆی به‌کار ده‌هێنا.

مه‌رکه به‌سه‌زمان و ته‌مه‌ڵ و نه‌زان بوو. بۆ هه‌یچ شتیکی مێشک و هێز و توانایی خۆی به‌کار نه‌ده‌هێنا.

بزنه‌که دۆست و دوژمنی خۆی ده‌ناسی و، بیری له دوا‌رۆژی خۆی ده‌کرده‌وه و، به‌پێی رۆژگار ده‌جوولا‌یه‌وه.

مه‌رکه دۆست و دوژمنی خۆی نه‌ده‌ناسی و، بیری له دوا‌رۆژی خۆی نه‌ده‌کرده‌وه و، به‌پێی رۆژگار نه‌ده‌جوولا‌یه‌وه.

له‌به‌ر ئه‌وه بزنه‌که توانی خۆی له دوژمن بپاریزێت و، له کاره‌ساتی رۆژگاریشدا سه‌رکه‌وێت.

که‌چی مه‌رکه نه‌یتوانی خۆی بپاریزێت و، پاشه‌رۆژی گورگان خواروو بوو.

بزنه‌که به‌مه‌رکه‌ی دۆستی گوت: «من وای به‌چاک ده‌زانم: من و تۆ، به‌هه‌ردوو‌کمان، خانوویه‌ک دروست بکه‌ین و، تییدا بچه‌وێینه‌وه، خۆمان له سه‌رمای زستان و، گه‌رمای هاوین و، دوژمنی درنده بپاریزین».

مه‌رکه‌یش وه‌رامی دا‌یه‌وه گوتی: «من خۆم به‌خانوو و مانووه‌وه خه‌ریک ناکه‌م. دووگی خۆم خۆش بێت خانووم بۆچییه؟!».

بزنه‌که‌یش گوتی: «که‌واته من خۆم خانوویه‌ک بۆ خۆم و کارۆله‌کانم دروست ده‌که‌م».

(٢)

خانوی بزنه‌که

زۆری پێ نه‌چوو بزنه‌که به‌سه‌مه‌کانی بناغه‌ی خانووه‌که‌ی خۆی هه‌ڵکه‌ند. به‌شاخه‌کان و ددانه تیژه‌کانی‌شی دار و چیلکه و چه‌وێلی بریبه‌وه و هێنا‌یه‌وه. به‌ده‌میش پووش و زه‌لی بۆ کرده‌وه و هێنا‌یه‌وه.

خانویه‌کی باشی بۆ خۆی و کارۆله‌کانی دروست کرد. ته‌نانه‌ت ته‌ندوو‌ریشی تیا‌بوو بۆ نان برژاندن. هه‌موو جارێ که خۆی و کارۆله‌کانی ده‌چوونه ناویبه‌وه ده‌رگای خانووه‌که‌یان کلیل و کلۆم ده‌کرد و تییدا ده‌حه‌سانه‌وه. پیتویسته ئه‌وه‌یش بلێین که کارۆله‌کانی‌شی له دروستکردنی خانووه‌که‌دا و، کار و فه‌رمانی ناو خانووه‌که‌دا یارمه‌تی دا‌یکیان ده‌دا.

(٣)

گورگ مه‌رکه ده‌خوات

شه‌ویکیان له زستاندا بوو به‌تۆف و باران و، ته‌واو ساردی کرد. مه‌رکه ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ما‌بوو له سه‌رماندا زیره بکات. له‌تاو سه‌رما چووه لای بزنه‌که‌ی دۆستی و لیتی پارا‌یه‌وه، گوتی: «خوشکی! ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ما‌وه سه‌رما ب‌م‌کوژیت. له ریتی خودادا جی‌گای شان و سه‌رم ب‌که‌ره‌وه. بام ئی‌مشه‌وه ر‌ه‌ق نه‌مه‌وه».

بزنه‌که‌یش گوتی: «چه‌ندم پێ گوتیت: بام خانوویه‌کی گه‌وره پێکه‌وه دروست بکه‌ین، هه‌ردوو‌کمان و خێزانیان، تییدا بچه‌وێینه‌وه...؟ بۆ به‌قسه‌ت نه‌کردم. ئه‌مه شه‌وه‌که‌یه که پێم گوتیت: «لیت ده‌قه‌ومیت». ئیستا که‌یش خانووه‌که‌مان هه‌ر به‌شی خۆمان ده‌کات. به‌لام قه‌ی ناکات: جی‌گای سه‌رت ده‌که‌ینه‌وه».

مه‌رکه جی‌گای سه‌ری بووه‌وه و نوست. به‌لام شه‌و، ناگای له خۆی نه‌بوو‌بوو. گورگی‌ک هات‌بووه سه‌ری، هه‌موو له‌شی خوار‌د‌بوو به‌دوو‌گه‌که‌یه‌وه. هه‌ر پیتست و ر‌یخۆله‌که‌ی هێشتبووه‌وه!

به‌م جۆره مه‌رکه له‌به‌ر بێ هۆش و گۆشی خۆی و، ته‌مه‌لی و کورته‌بینی خۆی، خۆی گورگان خوار‌د‌وو کرد.

(٤)

کارۆله‌کان

بزنه‌که چوار کارۆله‌ی هه‌بوو. دوانیان نێر بوون. دوانیان مێ بوون. (شه‌ن گول) و (تیتیل) کارۆله‌ی نێر بوون، (مه‌ن گول) و (تیبیل) کارۆله‌ی مێ بوون.

رۆژیکیان بزنه‌که چووه ده‌ره‌وه. به‌کارۆله‌کانی گوت: «که رۆشتم ده‌رگا له خۆتان قایم بکه‌ن. نه‌که‌ن بچنه ده‌ره‌وه. نه‌که‌ن ده‌رگا له دوژمنه درنده‌کانمان بکه‌نه‌وه. ئه‌گینا ئی‌وه کز و بچ ده‌سه‌لاتن، ده‌تان‌خۆن. وا من ده‌چم گیا ده‌خۆم و، گوانتان بۆ پر ده‌که‌م له شیر، تا نه‌هێلم به‌برسته‌تیه‌وه مێینه‌وه».

کارۆله‌کانی‌ش گوتیان: «باشه، دا‌یه، تۆ چی ده‌فه‌رموویت وا ده‌که‌ین».

(٥)

گورگی‌ک چاو ده‌پێته کارۆله‌کان

گورگی‌کی درنده له گه‌ره‌که‌که‌یاندا بوو. چاوی بری‌سووه کارۆله‌کان، هه‌لیکی بۆ هه‌لبه‌که‌وی و بیان‌خوات. جا که دی بزنه‌که‌ی دا‌یکیان چووه ده‌ره‌وه بۆ له‌وه‌ر، به‌هه‌لی زانی، له پاش تاو‌تیک هاته سه‌ریان، له ده‌رگای دا و، گوتی: «تیتیه و بیبیه‌ی دا‌یه! ده‌رگا بکه‌نه‌وه له دا‌یه. شیرم له بن گواندا‌یه».

گیام له بن ددانایه».

که کارژۆله کان له کونی دەرگا که وه سهیریان کرد، زانییان گورگه. دەرگا که یان لئ نه کرده وه. پیتیان گوت: «دایکی ئیمه رهنگی شینه. رهنگی تو زه رده. دایکی ئیمه ریشی هه به. تو ریشت نییه. برۆ دەرگات لئ ناکه ینه وه».

ئینجا گورگه که چوو خۆی له قوربهشین هه لکیشا و، رڊینیکیشی بو خۆ دروست کرد و، هاته وه سهیریان گوتی: «شهن گول و مه نگوئی خۆشه ویستم! دەرگا له دایکی خۆتان بکه نه وه. ماندویتی کاری لئ کردووم».

شهن گول و مه نگوئیش وهرامیان دایه وه گوتیان: «دایکی ئیمه ره شه. دەرگات لئ ناکه ینه وه».

ئینجا گورگه که چوو، خۆی له قوربه رده هه لسوو، هاته وه سهیریان. له دەرگای دایه وه گوتی: «کارژۆله کانی دایه! دەرگا بکه نه وه له دایه. شیرم له بن گواندایه. گیام له بن ددانایه».

کارژۆله کانیش پیتیان گوت: «برۆ دەرگات لئ ناکه ینه وه. دایکی ئیمه سبیبه».

ئینجا گورگه که چوو، خۆ له قسه له وه دا و هاته وه سهیریان گوتی: «کارژۆله خۆشه ویسته کان! دەرگام لئ بکه نه وه. شیرم هینا وه بۆتان».

شهن گولیش وهرامی دایه وه گوتی: «دهستم پیتیان بده. بزائم چنگه یان سم».

که گورگه که دهستی له کونی دەرگا که وه برده ناوه وه و، پیتشانی دا. شهن گول گوتی: «ئینجا من به ته واوه تی بۆم دەرکه وت که تو چنگت هه یه و گورگیت. دوژمنی ره گزی ئیمه ییت. بۆیه کا ده ته وی چه واشه مان بکه ییت و بمانخۆیت.

برۆ هه ی زۆرداری نه گریس! دەرگات لئ ناکه ینه وه».

(٦)

گورگه که په لاماریان ددهات

که گورگه که زانی هه یچ فروفیلتیکی سهیری نه گرت و ناسرا، قینی هه لسا په لاماری دەرگا که ی دا و، شکانندی، چوه ژووره وه. (تیتیل) و (بیبیل) ی گرت و خواردنی. به لام (شهن گول) و (مه ن گول) ی بو نه گیرا. چونکه ئه وان خۆیان له گولبینه ی ته ندووره که دا شار دیو وه. گورگه که وای زانی خۆیان دهریاز کردوه. له بهر ئه وه پیتی نه کرا بیانخوات. که که تنه که ی کرد چوه وه بو خانووه که ی خۆی بیبری له وه دهرکه ده وه، له دهرفه تیکدا دوو کارژۆله که ی تریش په لامار بدات و بیانخوات!

(٧)

که بزنه که هاته وه

که بزنه که هاته وه، له رڊیدا دلئ خۆش بوو. له دلئ خۆیدا گوتی: «هه ر ئیستا که چوومه وه، کارژۆله کانم دین به پیرمه وه، دەرگا که به خۆشیه وه لئ ده که نه وه. منیش تیروپر شیریان ددهم و گه مه و یارییان له گه لدا ده که م».

که چی که هاته وه: دەرگا شکابوو. مال چۆل و هۆل بوو. که لویه لی ناو مال تیک چوو بوو. له تاو ژانی دلئ خۆی باراندی و دهستی کرد به شین و شه پۆر. وا تیکه یشت که هه موو کارژۆله کانی خوراوون و له ناوچوون. له گه ل ئه وه یشدا یه ک یه ک بانگی کردن. که (شهن گول و مه ن گول) دهنگی دایکیان بیست، خۆشی خۆشییان پین که وت. وهرامیان دایه وه گوتیان: «دایه گیان! ئه وا هاتین». هه ردوو کیان له گولبینه ی ته ندووره که هاتنه دهره وه و، که ینه وه یه نه که یان هه ر له سه ره وه هه تا خواره وه بو دایکیان گیترا یه وه. هه رچه نده بزنه که دوو کارژۆله ی خۆشه ویستی له ده ست چوو بوو، به لام دوو انیان ماون و نه خوراوون، سه ره یه کی خۆشی که وته دلیه وه. له دلئ خۆیدا سوپاسی خوادای کرد و گوتی: «بو گه وره یه کی وه ک خودا چیه ئه دوو کارژۆله نازداری تریشم بداته وه!».

ئینجا به دلنیا یه که وه شیری دا به (شهن گول) و (مه ن گول) و هه ر له و کاته یشدا بریاری دا: تو له ی خۆی له زۆرداری ناکه س به چه بکاته وه.

(٨)

بزنه که چوه سه رانی مام رڊوی

بزنه که چوه سه رانی مانی مام رڊوی و، دهستی کرد به ته په ته پکردن. رڊوی گوتی: «ئه وه کتیه ته په ته پ ده کا؟. کاسه و که وچکم پر له خۆل ده کا؟. میوانم شه رمه زار ده کات؟».

بزنیش گوتی: «ئه وه منم من منۆکه. دوو چاوم پیتوه یه بزیزۆکه. دوو شاخم پیتوه یه روم رمۆکه. کئ خواردویتی تیتی من؟... کئ خواردویتی بیبی من؟... بیتنه شه ره جهنگی من!».

مام رڊویش گوتی: «نهم خواردوه تیتی تو. نهم خواردوه بیبی تو. نایه مه شه ری جهنگی تو».

(٩)

بزنه که چوه سه رانی مام گورگ

ئینجا بزنه که له سه رانی مام رڊوی هاته خوارئ و، چوو بو سه رانی مام گورگ. دهستی کرد به ته په ته پکردن. مام گورگ گوتی: «ئه وه کتیه ته په ته پ ده کات؟... کاسه و که وچکم پر له خۆل ده کات؟... میوانم شه رمه زار ده کات؟...».

بزنه که یش وهرامی دایه وه گوتی: «ئه وه منم منۆکه. دوو چاوم هه یه بزیزۆکه. دوو شاخ پیتوه یه رم رمۆکه. کئ خواردویتی تیتی من؟... کئ خواردویتی بیبی من؟... بیتنه شه ره جهنگی من!...».

مام گورگیش گوتی: «من خواردومه تیتی تو. من خواردومه بیبی تو. دیمه شه ره جهنگی تو!».

کاتی که مام گورگ هاته دهره وه و له گه ل بزندا که وته گر و گه فه وه، دهنگه دهنگیان که وته بهر گوتی دراوسئ و که سوکاریان؛ ئه وان هاتنه ناو برییان و، خستیانه میتشکی هه ردوو کیانه وه، که بچنه لای (دادگه ر)، کتیشه که یان بپر تیتته وه، له و شه ر و شوڤ و قیژه و هه رایه چاکتره. ئه مانیش، هه ردوو کیان، وازبان له شه ر هینا خویا ناماده کرد بچنه لای (دادگه ر) ناو برییان بکات.

بزنه که له شیره کهی خوئی جامی ماستی ناوازی ناماده کرد و، بردی، بۆ دادگهره کهی پیئشککش بکات.

گورگه کهیش هه مانه یه کی پر کرد له بای خوئی و، دوو دهنک نوکی تی خست و، بردی بۆ دادگهره که. پیی گوت: «ئهمه تووتنی شاووره. بۆنی خوئشم پیئوه کردووه. ههر شایستهی خوئه!».

که دادگهر هه مانه کهی کردهوه، بایه کهی دره پهری. هردوو دهنکه نوکه کانیشی لی دره پهرین. دایان له چاوی دادگهر. چاویان بریندار کرد و کویر بوو.

که بزنه که بهوهی زانی گوتی به دادگهر: «گه وره! مام گورگ مه بهستی لهم که تنه ی ئه وه بوو بتکوژیته. نه وه که توئه ی منی لی بکه یته وه. توژی که له ماسته کهی من، که بۆم هیناویت به دیاری، له چاوه کانتی بده، چاک دهبه وه». دادگهره که به قسه ی بزنه کهی کرد. که ماسته کهی له چاوی دا، ئه وهنده ی پی نه چوو هردوو چاوی چاک بوونه وه.

دادگهره که، که له سکالای بزنه که و، قسه کانی کارژۆله کان و، واتهی گورگه که و، کرده وه کانی کۆن و نوئی گورگه که و ره گه زه کهی گورگه که سه رنجی دا و لیکنۆلینه وه ی کرد، پرپاری کوشتنی گورگه که ی دا.

به لام له شیوه یه کی وا هونه رمه ندانه دا پرپاره کهی خوئی برده سه ر، که هه مو که س سه ریان سوپما و دلخۆش بوون و پیئکه نین.

دادگهره که، هینای: له به رده م دانیشتوانی گه ره که که دا دوو شاخی لۆکه ی بۆ مام گورگ دروست کرد و، له که لله ی قایم کرد. دوو شاخی نووک تیژی ئاسنیشی بۆ بزنه که دروست کرد و، له شاخه کانی هه لکیشان.

ئینجا گوتی: «دهی! بجه ننگ!».

له پیئشدا مام گورگ کهش و فش و، خو نواندن و، گروگه ف و، هه ره شه و گورده شه یه کی زۆری له بزنه که کرد. به لام بزنه که، که زۆر لی کرا و، داخ له دل و، خاوه ن توئه بوو، ههر ئه وهنده ی پی گوت: «فروفیللی تو کار له من ناکات. ئه مرۆ پۆژی (داد) سه رکه وتنه. چونکه خودا پشستی زۆردار ده شکینیت و، پشتی زۆر لی کرا و ده گرت. به و خوایه ی که خودایه، پرپاریکه و داومه، تا ورگ و جه رگ و هه ناوت له ت له ت نه که م و، (تیتیل) و (بیبیل) له ورگت نه هینمه دره وه و ازت لی ناهینم!».

له راستدا گورگه که هه رچه نده له داروباردا به چنگتر و به هیزتر بوو له بزنه که، به لام چونکه (ماف) به لای بزنه که وه بوو، چونکه دادگهر و دانیشتوانی گه ره که که خوئشه ویستیان به رامه بر بزنه که پششان دده ا و، به زه بییان به ودا دهاته وه، ترس و له رز چوو بوونه دلپه وه... تا دههات پرستی ده برا و، وه ی به رده دا.

هه ره ها په یی به وه ییش برده بوو: ئه گه ر بزنه که ییش نه یکوژیته ئه وان ههر ده یکوژن. له به ر ئه وه ههر ئه وه نده یه ک دوو جار ئه و و بزنه که په لاماری به کترینان دا و، شوقیان له یه ک هه لدا، گیتز بوو. له و کاته دا بزنه که به هه لی زانی، شوقیکی یه جگار توندی له ورگی هه لدا، ورگی دری و، جه رگ و هه ناویشی له ت و په ت کرد. گورگه که توئی!

ته ماشاکه ران ئه م ئه نجامه یان یه جگار پی خوئش بوو. به تایه ته ی که سه رنجیان دا ئه وا هه ر دوو کارژۆله که: (تیتیل) و (بیبیل)، له ورگی گورگه که هاتنه دره وه و، ئاویتته ی دایکه بزنه ی خوئیان بوون و، ده ستیان کرد به شیر خواردن! بزنه که ئه وه نده ی نه مابوو له خوئشیا ندا گه شکه داریی. دانیشتوانی ئاوا بییه که، هه موو، چه پله یان بۆ لیدا.

(شه ن گوئ) و (مه ن گوئ) ییش یه جگار شادمان بوون به وه ی که (کاکه تیتیل)<sup>(۱)</sup> و (داده بیبیل) ی خوئشه ویستیان پی وه ی بۆ دۆزرا به وه. ئه وانیش به شی خوئیان ده ستخۆشی و ئافه رینیان له دایکیان کرد و، به شی خوئیان شیریان له گوانی مژی...

ههر مه پرسه دانیشتوانی ئاوا بییه که ییش چه ند دلخۆش و شادمان بوون به م (دادپه ره ری) یه ی که (دادگهر) نواندی. له خوئشیا ندا ده ستیان کرد به به زموره زم و ره شه له ک و هه لپه رین.

## گه وه ی دادپه ره ر

### که ریم خانی زه ند

شیرکو به یوکی گوت: «بابه! چه ز ده که م باسی که ریم خانی زه ند م بۆ بکه یته».

باوکیشی گوتی: «که ریم خان شاهیتی گه وه ی کورد بووه. یه جگار گه وه و، یه جگار دادپه ره ر بووه. له سه ده ی هه زده هه مدا ژباوه. بیست و هه شت سالی خشت شاهیتی به سه ر خاکی هه موو ئیران و به شیکی گه وه ی کوردستاندا کردووه. که مرده نه ته وه کانی ژێرده ستی بۆی گریان. چونکه گه وره یه کی دادپه ره و، باوکیکی دلسوژ و، کرده وه شیرینیان له ده ست چوو. که به درتیژی ته مه نه ی ئه و خاكانه ی له ژێر ده ستی دابوون شاهی وا دادپه ره ر و گه وه ریان به خوئیانه وه نه دیبوو».

ئینجا شیرکو له باوکی پرسی:

«بابه! که ریم خان چۆن بوو به شاهی ئیران و به شیکی گه وه ی کوردستان?».

باوکیشی گوتی: «که ریم خانی زه ند، له تاو زۆروسته م و ئاژاوه و پشپوی ناو ئیران و کوردستان ده ستی دایه شوپشه که ی خوئی. هه شت سالی خشتی پیئوه خه ریک بوو، ئینجا ئیران و کوردستانی له ده ست دوژمنانی نه ته وه کانی ئیران و کوردستان پاک کرده وه. که چی له گه ل ئه وه یشدا، ئه مه نده پیاوکی گیان سووک و مه ند و زرنک بوو، به ساکاری ده ژیا، نه یده ویست پیی بلین: «شاه». ده یگوت پیم بلین: (جی نوشینی گه ل)».

(۱) راستتر: داده تیتیل.

ئینجا شیرکو له باوکی پرسى:

«بابه! کردهوه و کارى کهریم خان چۆن بوون؟»

باوکیشى گوتى: «(کهریم خان) پشتیوانى ههژار و داماو و لى قه و مساو بوو. دۆستى زانا و ويژهوان و هونهرمهندان بوو. بارى جووتيارانى سووک کرد. گهليک باجى له سهر لاپردن. گهليک باجى بۆ کهم کردنهوه. يارمهتى بازرگانانى دا، و کارى بازرگانيشى بۆ ناسان کردن. کشتوکالى پهره پيدا. خویندهوارى له سهردهمى ئەودا گهشهى کرد. کهچى له گهله مهيشدا خۆى کوپه سهرهک هۆزتيک بوو. تا ما به نه خویندهوارى مايهوه!»

شیرکو گوتى: «بابه! کهریم خان له چ هۆزتيک بوو؟»

باوکیشى گوتى: «له تيرهى (لهک) بوو که به شتيکن له هۆزى بهختيارى».

شیرکو گوتى: «بابه! پایتهختى فهريمانهوايبييه کهى کهریم خان ناوى چى بوو؟»

باوکیشى گوتى: «ناوى (شيراز) بوو».

شیرکو پرسى: «ئەى ناوى فهريمانهوايبييه کهى چى بوو؟»

باوکیشى گوتى: «فهريمانهوايى زهند».

شیرکو له باوکی پرسى: «بابه! له بابته کهریم خانى زندهوه هيج چيرۆکتيکت نه بيستوهه بۆم بگيپينه وه؟»

باوکیشى گوتى: «با بيستوهه. گوى بگره سى چيرۆکت بۆ بگيپمه وه»

يه کهم: چيرۆكى (بازرگانى سامان دزراو).

دوهم: چيرۆكى (دهرويشى بى خانوو).

سييهه: چيرۆكى (کريکارى ههژار).

باوکی شیرکو گوتى: «کهریم خانى زهند، خوى وا گرتبوو؛ هه موو رۆزتيک چهند کاتيک؛ گوتى له داد و سکالای نه ته وه کهى خۆى دهگرت. رۆزتيکيان به ماندويتيبه وه دهگهريته وه بۆ ماله وه. له چهقى رتيگادا

بازرگانىکى پى دهگات. هاوارى بۆ دههينيت. دهليت: «شاهم!... داد!... له رتي خودادا بگره فريام. هه رچيم هه بوو دز بردويتى. تۆ بۆم نه سيپيته وه کهس ناتوانيت بۆم بسپيته وه. خودام هه يه و تۆ».

(کهریم خان) يش پيى دهليت: «بۆ چ نوستيت و، تاگات له کهلويه لى خۆت نه بوو، هيات بیدزن؟ بازرگانهکانهش دهليت: «وام زانى تۆ تاگاداريت!؟...».

(کهریم خان) به وهرامى بازرگانه که دلخۆش دهبيت و، پى دهکه نيت. فهريمان ده دات به کاربه دهسته کهى ژير دهستى خۆى، دهليت: «هه رچى لى دزراوه، له گهنجينهى فهريمانهوايى بيدهنه وه و، کۆشيش بکهن؛ سامانه دزراوه که، به دزه که وه بدۆزنه وه!».

شیرکو گوتى: «بابه! سوياست ده کهم. چيرۆکه کهت خۆش بوو. ده فهرموو چيرۆكى (دهرويشى بى خانوو) يشم بۆ بکه».

باوکیشى گوتى: «جارتکيان کهریم خان فهريمان ده دات؛ چهند خانويه که بۆ تاوارةکان و دهرويشهکان له که نار شار دروست بکهن. له و کاته دا دهرويشيک ديتنه لای و پيى دهليت: «شاهم! منبش هه ژار و پهريشانم. له گه وره يى خۆت بى به شم مه فهرموو. تکا ده کهم بفهرموو ژوورتيکيش بۆ من دروست بکهن».

(کهریم خان) يش فهريمانى دا: «ژوورتيكى بۆ دروست بکهن». کاربه دهسته يى کهریم خانيش له وى دا بوو، راست بووه وه و، پيى گوت: «شاهى خۆم! ئەم دهرويشه بهنگ کيتشه. مه يش دهخواته وه. بۆچى فهرموت ژوورى بۆ دروست بکهن؟».

کهریم خانيش گوتى: «کهواته بنوسه بام مانگانه يشى بۆ بسپيته وه، به لکو واز له وه به زمانه يش بهينيت!؟...».

زۆرى پى نه چوو، دهرويشه که، ژووريشى وه رگرت و، مانگانه يشى وه رگرت و، به شادمانيه وه ژيا. سه ير ئەوه بوو له به زمى بهنگ کيشان و مهى خواردنه ويش وازى هيتا!».

شیرکو گوتى: «سوياست ده کهم باه گيان. ئەم چيرۆکه يشتان خۆش و سه ير بوو. فهرموو چيرۆكى سييهه ميشم بۆ بگيپمه وه».

باوکیشى گوتى: «له کاتيکدا کهریم خانى زهند به سه ره ئەو کريکار و وه ستايانه وه ستابوو. که مزگه وتيکيان له شارى (شيراز) دا بۆ دروست ده کرد، داواى له پياوه کهى کرد؛ قليايتيکى بۆ تى کرد. که چاوى هه لپرى؛ کريکارتيكى پرووت و قووتى دى، سه ري هه لپريه ناسمان و، ورته ورتيکى به لپوى کرد و، به ته ماشا کردنيکى سه رسورمانيشه وه ته ماشاى کهریم خانى کرد!؛ کهریم خانيش بانگى کريکاره کهى کرد و لپى پرسى: «ئەوه چيت گوت؟».

کابرایش گوتی: «گوتم: خودایه! تو ناوت (که‌ریم) ه و، ئەم شاهه‌نشا‌هه‌یش که هه‌ر وه‌کو من به‌نده‌یه‌کی تۆیه، هه‌ر ناوی (که‌ریم) ه و، منیش که هه‌ر له به‌یانیه‌وه ئەچه‌وسیمه‌وه بۆ ئەو و، به‌به‌ر ئەم هه‌تاوه گه‌رمه‌وه فه‌رمان ئەکه‌م بۆ ئەو تا ئیوارئ، به‌مزیکه‌ی که‌م هه‌ر ناوم (که‌ریم) ه. له کاتیکدا که شاهه‌نشا‌ه په‌نجه‌یه‌کی کیشا و، پیاویکی شه‌نگ و شوخ ئەو قلیانه زێرینه‌ی بۆ هینتا، که به‌به‌ردی نرخدار و گه‌وه‌ر رازینراوه‌ته‌وه، قومی لێ بدا و پیتی به‌سه‌سیتته‌وه، منی هه‌زار و به‌سه‌زمانیش که بۆ قومیک سه‌بیل گیانم ده‌چوو، ناتوانم به‌سه‌بیله قورینه‌که‌ی خۆیشم قومیک بکیشم. ئە‌ی خودا سه‌رم سوپماوه له‌م جی‌او‌ازیبه، له ناوه‌ند ئەم سێ (که‌ریم) دا!...».

(که‌ریم خان) یش به‌زه‌یی به‌کابرا‌دا هاته‌وه ده‌مو‌ده‌ست قلیانه زێرینه گه‌وه‌هه‌ر به‌نده‌که‌ی خۆی به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه پێ به‌خشی. ئینجا پیتی گوت: «ئەم قلیانه نرخ‌ی گرانه. وریابه به‌هه‌رزان لیت‌ی نه‌کرن!» جا وه‌ک ده‌گه‌تپه‌وه: کابرا به‌نرخ‌ی ئەو قلیانه بوو به‌خواه‌ن کار و پیشه و، جیگا و پێگا و، گه‌لیکیش ده‌وله‌مه‌ند بوو و، به‌خۆش‌یشه‌وه ژیا!».

(۷)

واتای دادپه‌روه‌ری

که باوکی شیرکۆ ئەم زانیاری و چیرۆکانه‌ی بۆ شیرکۆ گه‌ی‌رایه‌وه، شیرکۆ دل‌ی زۆر خۆش بوو، گوتی: «با‌ه‌گیان! سوپاسیکه‌ی زۆرتان پیشکه‌ش ده‌که‌م. هه‌روه‌کو دل‌متان دامرکانده‌وه، داخاویکی مێشکیشمتان دا‌یه‌وه. خۆزگه واتای دادپه‌روه‌ریشتان بۆ لیک بداما‌یه‌وه».

باوکیشی وه‌رامی دا‌یه‌وه گوتی: «دادپه‌روه‌ری ئەوه‌تا: هه‌رکه‌سه مافی خۆی بده‌یت. نه‌هت‌ل‌یت که‌س مافی که‌س داگیر بکات. مافی هه‌موانی‌ش بپارێزیت. جا هه‌ر دا‌گه‌ر و کاربه‌ده‌سته‌تیک، هه‌ر ده‌سه‌ل‌انداری‌تیک، هه‌ر سه‌ره‌کرده و سه‌رداری‌تیک، هه‌ر شاه و می‌ر و فه‌رمانداری‌تیک، هه‌ر گه‌وره و سه‌ره‌که‌ماری‌تیک، ئەو فه‌رمانه‌ی به‌جێ هینتا، پیتی ده‌ل‌ین: (دادپه‌روه‌ر). ئەگه‌ر به‌جی‌ی نه‌هینتا پیتی ده‌ل‌ین: (زۆردار). هه‌ر فه‌رمانه‌وه‌ایه‌که‌ش (دادپه‌روه‌ر) نه‌بیت، تیک ده‌چیت و، له‌ناو ده‌چیت و، ده‌روو‌خیت. هه‌ر فه‌رمانه‌وه‌ایه‌که‌ش (دادپه‌روه‌ری) به‌جێ به‌یتیت، ده‌میتیت و، پایه‌دار ده‌بیت و، گه‌شه ده‌کات و پێش ده‌که‌ویت».

شیرکۆ له باوکی پرسى: «با‌ه‌گیان! کیتی تر هه‌یه له می‌ژوی کورد و کوردستاندا به‌ (دادپه‌روه‌ری) یه‌وه ناوی ده‌رکردیت؟».

باوکیشی وه‌رامی دا‌یه‌وه، گوتی: «(سه‌لاحه‌دینی ئە‌یوبی) یش وه‌ک (که‌ریم خان) زه‌ند (دادپه‌روه‌ر بووه».

شیرکۆ گوتی: «ئە‌ی له می‌ژوی عه‌ره‌به‌کاندا کێ و کێ هه‌ن له خونکاران، دادپه‌روه‌ر بووبن؟».

باوکیشی گوتی: «عو‌مه‌ری خه‌تتاب و، عومه‌ری عه‌بدولعه‌زیز».

شیرکۆ گوتی: «ئە‌ی له تورکه‌کان و فارسه‌کان و هیندیبه‌کان، کێ و کیتان دادپه‌روه‌رییان نواندوه؟».

باوکیشی گوتی: «له فه‌رمانداره تورکه‌کان (مه‌ده‌ت پاشا)، له شاهه‌کانی ئیران؛ (نه‌وشیروان)، له کاربه‌ده‌ستانه‌ی هیندستانیش؛ (غاندی)، دادپه‌روه‌رییان نواندوه». ئینجا شیرکۆ گوتی: «ئە‌ی با‌ه‌! پیغه‌مه‌به‌ره‌کان له کرده‌وه و کارباندا، دادپه‌روه‌ر نه‌بوون؟».

باوکیشی گوتی: «به‌ل‌ئێ هه‌موویان دادپه‌روه‌ر بوون و، دادپه‌روه‌ریشیان له هه‌موو کرده‌وه و کاریکیاندا نواندوه. بۆ نمونه (مح‌مه‌د) و (عیسا) و (مووسا) و (زه‌رده‌شت) و (نوح) و (ئیسرا‌هیم) و (یوسف) ده‌هینینه‌وه، که هه‌موویان دادپه‌روه‌ر بوون و، هه‌موویشیان له کرده‌وه و کارباندا دادپه‌روه‌رییان به‌کاره‌یناوه».

ئینجا شیرکۆ پێ به‌دل سوپاسی باوکی کرد و، که‌وته‌وه بپه‌رکه‌نه‌وه: پرسى تری لێ بکاته‌وه، تا له (دادپه‌روه‌ری) دا شاره‌زاتر ببیت.

(۸)

چۆن ده‌توانین ببینه دادپه‌روه‌ر؟

شیرکۆ پرسى: «ئە‌ی با‌ه‌! ئیمه مافمان نبیه ببینه دادپه‌روه‌ر؟».

باوکیشی گوتی: «به‌ل‌ئێ هه‌موومان مافمان هه‌یه ببینه دادپه‌روه‌ر. به‌ل‌کو پتوسته هه‌موومان دادپه‌روه‌ر بین. ئە‌گینا له ژیا‌ماندا سه‌رناکه‌وین».

شیرکۆ پرسى: «که‌واته چۆن ده‌توانین ببینه دادپه‌روه‌ر؟».

باوکیشی گوتی: «بۆ ئە‌مه‌ی بتوانین ببینه دادپه‌روه‌ر، پتوسته شاره‌زای مافی خۆمان و، مافی که‌سانی تر و، مافی گشتی بین».

ئینجا مافی خۆمان و، مافی که‌سانی تر و، مافی گشتیش بپارێزین».

شیرکۆ پرسى:

ئاخۆ با‌ه‌! دادپه‌روه‌ری له هه‌موو که‌س ده‌وه‌شیتته‌وه؟».

باوکیشی گوتی: «ته‌نیا له‌و که‌سانه ده‌وه‌شیتته‌وه که شاره‌زای مافه‌کانی خۆیان و که‌سانی تر و گشتی بن و، دل‌ی پاک و ده‌روونی چاک و هۆشی ته‌واویش به‌کاربه‌ین، له‌گه‌ل چاکه‌خوازیدا».

شیرکۆ گوتی: «ئە‌ی چۆن هه‌ست به‌خۆمان ده‌که‌ین: دادپه‌روه‌ریمان نواندوه، یان زۆرداریمان کردوه؟».

باوکیشی گوتی: «ئە‌و کرده‌وه‌یه‌ی له‌گه‌ل که‌سێکی تر دا ده‌ینوینت، له خۆت بپرسه: ئە‌گه‌ر له‌گه‌ل خۆتا بینوینت پیت خۆشه؟ تۆ چه‌ز ده‌که‌یت بتکوژن؟ نه‌ء. که‌واته که‌س مه‌کوژه. تۆ چه‌ز ده‌که‌یت درۆت له‌گه‌لدا بکه‌ن؟ نه‌ء. که‌واته درۆ له‌گه‌ل که‌سدا مه‌که».

ئینجا شیرکۆ ده‌ستی باوکی ماچ کرد و، سوپاسیشی کرد و، به‌ل‌ئینیشی دا‌یه: هه‌تا هه‌یه (دادپه‌روه‌ر) ببیت».

فهرههنگۆك بۆ مندالان و مامۆستایان و دایك و باوكان	وشه‌ی كوردی
وشه‌ی عه‌ره‌یی	دادپه‌روه‌ری
العدالة	زۆرداری
الظلم	داگیركه‌ری
الاستعمار	كۆنه‌په‌رستی
الرجعية	هاوبه‌شی
الاشتراكية	پیتشكه‌وتنخوازی
التقدمية	مروّث دۆستی
الانسانية	خه‌باتكاران
المناضلون	مانگی نه‌روۆز
شهر آذار	مانگی ئاودار
شهر آذر	كۆكره
المؤتمر	ژبانی هه‌ره‌وه‌زی
الحياة التعاونية	سه‌ركرده‌یی، پیتشه‌وه‌یی، پیتشه‌واویی
القيادة، الامامة، الزعامة	هاوكاری
التضامن	په‌نگه‌پێژکردن
التخطيط	ئه‌ندازیار
المهندس	چشتیر
اصطبل الدواب	خوتیندنگا
المدرسة	نوسراوخانه
المكتبة	گه‌رماو
الحمام	پیتشا
و المرحاض	مینه‌بند
بيت زجاجي	په‌رنده
الطيور	فه‌رمانداریی خۆیی كوردستان
الحكم الذاتي في كردستان	په‌رۆه
المشروع	نه‌هیتشتنی نه‌خوتنده‌واری
محو الامية	وانا
الدرس	پاداش دانه‌وه
المكافأة	

الطقس	كه‌ش
يوم عاصف	په‌رۆه‌كه‌ی تووشه
المجازفة	جه‌ره‌زه‌یی
العرق (عرق الجسم)	ئاو‌په‌گ (ئاوه‌ق)
المنطقة	هه‌ریم
الوضع السابق، الحالة السابقة	دۆخی جاران
التبجح مع التهديد	كروكه‌ف
القاضي، الحاكم (العدلي)	دادگه‌ر
تلميذ	شاگرد

### شيعر بۆ مندالان

كۆتر و بێچووه‌كاني

له نامیلکه‌ی (خانوی تازه) دا که له ۱۹۳۳دا له چاپخانه‌ی (ژبان) به‌چاپی گه‌ياندوو، له کۆتاییه‌که‌یدا ئه‌م شيعه‌ری بۆ مندالان بلاک‌کردۆته‌وه، جا چونکه‌ باه‌ته‌که‌ هه‌ر بۆ منالانه؛ بۆیه‌ له‌ناو کۆمه‌له‌ شيعه‌کانیدا دامان نه‌نا، وا لێره‌دا پیتشکه‌شی ده‌که‌ين:

كۆتر و بێچووه‌كاني

په‌رۆی کۆتريک به‌بێچووه‌كاني؛  
ئهووت: «مه‌چنه‌ده‌ر مناله‌كانم»  
له هێلانده‌دا به‌بێچووه‌كاني  
ئهووت: «مه‌چنه‌ده‌ر مناله‌كانم»

\*

به‌لام لاساربوون، گالت‌ه‌يان پێ کرد  
نه‌ترسان له‌وه‌ی تووشی داوی بن  
له‌ لانه‌ ده‌رچوون، چوونه‌ ده‌شت و ده‌ر  
نه‌ترسان له‌وه‌ی تووشی داوی بن

\*

زۆری پێ نه‌چوو رێبوه‌کیان تووش بوو  
بێچووه‌كاني گرت، يه‌ک يه‌ک خواردنی  
چونکی که‌س نه‌بوو له‌و ده‌ور و پشته‌ه  
بێچووه‌كاني گرت، يه‌ک يه‌ک هواردنی

\*

ئەوى لاساربوون و ايان بەسەرھات  
چونكى بېگوتىبى قسەى دايكيان كرد  
بېچووهكان، بۆيە ايان بەسەرھات  
چونكى بى گوتىبى قسەى دايكيان كرد<sup>(۱)</sup>

### زىنى قايىبەتى

لە گۆقارى (بەيان) ھە، ژمارە (۱۷) ى ئەيلولى ۱۹۷۴ - ۲۶۷۴ كوردى ل ۲۰ - ۲۳.

### ۱- خانوو:

- ۱- ھەر خانوويەك، پشتى لە پەشەبا بىچ و رووى لە رۆژ بىچ و لە پەنجەرە و دەرگاكانىيەو تىروپىر باى پاك و تىشكى رۆژ بىتە ژوورەو، دووربى لە جوجانەوەر و قاووقيش و تەپوتۆز و مېشومەگەز و شىبى تر، ئەو خانوو بۆ ژيان و گوژەرانى مرۆف بەكەلكە.
- ۲- خانوو چەند باش دروست كرابى و چەند باش پىك خرابى و چەند رازىنرابىتەو ئەوئەندە ژيان و گوژەرانى تيا خۆش دەبى.
- ۳- بۆ رۆژى ئىمىرۆ خانوو چەند ساكار و چەند خنجىلانە و جوانكىلانە و كەم ئەرك بىچ، بۆ كەبىيانوو ئەمەندە پەسەندە.
- ۴- بەكورتى ئەبىچ خانووئەكە و ابىچ كە ئەو خىزانەى تيا دەژى بەتەواوى سەرەوت و ئارام و دلخۆشى خۆى تيا دەست بەكەوئ.
- ۵- جا منالى پەسەند ئەو منالەيە كە لە ئەركى راگرتنى خانووئەكەى مالى باوكيا بەپاكى و پىكوپىكى و جوانى و رازاوەبىيەو، يارمەتې دايك و باوكى خۆى بدات. تا دللى دايك و باوكى خۆى شاد بكات و فەرمانى سەرشانى خۆيشى وەك ئەندامىكى خىزانەكەى خۆى بەجى بەپىن.

### ۲- باخچەى مال

خىزان تا پىبى ئەكرى، باخەكەى ھەر چوار لاي خانووئەكەى بگرتتەو بەشتەر. ھەر ھېچ نەبى لاي بەردەمى بەتەواوئەتى بگرتتەو. ئەگەر ئەوئەبىش سەرى نەگرت، بام تىلماسكە زەبىيەك لەبەردەمى ژوورى دانىشتنەكەيدا بكات بەباخچە. ياخود چەند ئىنجانەيەك گول لەبەردەمى ژوورەكەيدا دابنى. باخچە بۆ مال زۆر پىبىستە. دەپرازىنئەتەو، جوانى دەكات. بۆن خۆشى دەكات. تەپوتۆزى لى دەگىرپتەو. فېتىكى دەكاتەو. دللى ئەندامانى خىزان و مېوانانى خىزانىش خۆش دەكات.

جا منالى وت و وريا و شىرىن كردار دەتوانى لە ئامادەكردنى باخچەكەى مالى باوكيا و پاراستنبا و گەشەپىكردنبا يارمەتېيەكى زۆرى دايك و باوكى خۆى بدات. تا خۆيشى و ئەوانى تىش كەلكى لى بېين.

(۱) خانووى تازه، ل ۱۸، ۱۹.

### ۳- مال پازاندنەو:

- ۱- منالى پىشكەوتوو لەسەر ھەرد دانانىشى و نانوى. چونكە بەو پشت ئەكۆمىتەو، لەش ماندوو ئەبى و، چاوكر ئەبى و نەخۆشى ئەگات بەپىاو. لەبەر ئەو لەسەر كورسى دانەنىشى، لەسەر تەخت ئەنوى. ژوورى خواردن و دانىشتن و نوستنەكەى بەكورسى و مېز و تەبلەك و تەخت دەپرازىنئەتەو.
  - ۲- بۆيەكا تەخت و كورسى و مېز و تەبلەكەش بەكار دەھىنئەت، تا زۆرتىر بەسەتتەو.
  - ۳- كەلپەل و مسىنەر چىوینە و نووسراو و بابەتانى شووشە و بلوور لەناو سندوووق و دۆلابدا دادەنى. تا جوجانەوەريان پىبا ھەلنەگەرئەت و تۆزىان لى نەنىشىت.
  - ۴- ژوورى دانىشتن و مېوان بەگول و پەيەكەر و وینەى جوانى رەنگاورەنگ دەپرازىنئەتەو. ھەرودەھا ورباى ئەوئەبىش دەبىت كە پەيەكەر و وینەكان ھى نىشتمانەكەى و نەتەوئەكەى خۆى بن، ياخود ھى ئەو كەسانەبن كە بەكەلكى ھەموو جىھان ھاتەن.
  - ۴- **نووسراوخانە:** نووسراو (كتىب)، دۆستىكى دلئسۆز و ھاوددەمىكى رووخۆش و يارىكى بەجۆش و خرۆش و مامۆستايەكى زرنگ و بەھۆشە. لەبەر ئەو خىزانى پىشكەوتوو، نووسراوخانەيەكى خنجىلانە و جوانكىلانە لە ژوورى دانىشتنەكەى خۆيدا دادەنئەت و پرىشى دەكات لە نەخشە و وینە و گۆقار و نووسراوانى خۆشى خۆشى و بەكەلك و ناياب، تا لە شەوانى پايىز و زستاندا بىنە گولى كۆرى خىزان و مېوان، كە منالئىش ئەندامىكىن لەوان.
  - ۵- **ساز و ئاواز و گۆرانى:** لە ھەموو مالىكى پىشكەوتوودا پىبىستە شمشالىك، ياخود تارىك، يان عود و كەمانىك، يان گرامەفۆن رادىو و تەلەفونىك ھەبى لەگەل چەند دەنگ خۆشكىدا. چونكە گۆرانى و ساز و ئاوازی خۆش، سەر سووك ئەكەن، دل خۆش ئەكەن، لەش ئەبوورئەتەو، بۆ ھەموو خاووخىزان و مېوانانىش دەبە گولى كور و پىشكى دلئسۆز.
  - ۶- **گالئەوگەپ و قسەى خۆش:** ھەرودەھا خىزانى پىشكەوتوو، ئەندامەكانى بايەخ ئەدەن بەلەبەركردن و گىرانەوئەى گالئەوگەپى خۆش و قسەى شىرىن و چىرۆك و پەند و نامۆژگارى و ھۆنراوئەى ناوازە و ناياب، تا لە كاتى كۆبوونەوئەكانىاندا بەھۆى ئەوانەوئە دللى يەكترى خۆش بىكەن و مېشكى يەكترى زاخاو بدەن و سەرەوتى گىبانىشى بەبەكترى بىەخشن و بەوانە خۆيان بەسەتتەو.
- \*\*\*
- ژيانى رۆژانەى ھەموو خىزانىك، جاروبار دەئالۆزى و ناخۆش دەبى و پرى دەبى لە ئەرك و ئازار. بەلام كە خىزان وەك لە سەرەو پىشامان دا، خۆى خەرىك كرد بەو شتە ناوازە و ناياب و خۆشى و بەكەلكانەو، بارى گرانى سووك ئەبى و ئەو ئەرك و ئازارانەى زوو لە بىر ئەچىتەو و روو ئەكاتەو كاسەرانى. جا منالى بەھۆش، دەتوانئەت، لەم رووانەو، زۆر بەكەلكى خىزانەكەى خۆى بىت و، تا ئەندازەيەكى گەورەبىش بىتتە شەوچراى دايك و باوكى و برا و خوشكەكانى. كە بەو خۆيشى زۆر خۆشى و شادمانى پى دەكات.



## لیکۆلینهوه و به‌واداچوونی ئەدەبی و کۆمەڵایەتی

### پڕۆژەی دانانی کتیبخانەیەکی کوردی

له‌وانه‌یه‌ خۆینه‌ری هه‌یژا بپرسن که سوود له‌ دانانی ئەم لیستی کتیب و گۆڤارانە چیه‌یه‌ له‌ ناو ئەم کتیبه‌دا؟

مامۆستا هەر له‌ کاتیک قوتابی ئاماده‌یی مه‌رکەزی بووه‌ له‌ به‌غدا، هه‌ولێ ده‌سختن و کۆکردنه‌وه‌ و بنیاتنانی کتیبخانەیه‌کی کوردی داوه‌، بۆ ئەمه‌ش چهندان پۆژنامه‌ و گۆڤار و کتیبی کۆکردۆته‌وه‌ و له‌ یادنامه‌کانیدا -کتیبی یه‌که‌م- له‌ زیاتر جارتیک باسی پڕۆژه‌که‌ی ده‌کات.

جا ئەمه‌ش تۆماری ئەو کتیب و گۆڤار و پۆژنامه‌نیه‌ که له‌ سالێ ١٩٣١ له‌ کتیبخانەکه‌یدا پاراستوونی و ده‌ستی خستوون، سوودی هەر نه‌یه‌ی بایی ئەوه‌نده‌ که‌لک ده‌به‌خشی که خۆینه‌ری هه‌یژا ته‌نیا ناوی هه‌ندی کتیب و نامیلکه‌ی کوردی وا بدۆزیته‌وه‌ که ئیستا باوه‌ر ناکه‌م ماين یان زۆر ده‌گه‌من له‌ گه‌ڵ ناوی دانهره‌کانیان، جگه‌ له‌مه‌ هه‌ندی کتیبی دی به‌عه‌ره‌بی و ئینگلیزی که ده‌رباره‌ی کورد هه‌بوون، با وه‌ک (سه‌رچاوه‌) یه‌ک ته‌گه‌ر ناوه‌کانیشیان بچین هەر به‌ده‌رنین له‌ که‌لک به‌خشین.

نومڕا	ناوی نووسراوه	بێژنا	ناوی دانەر
١	سه‌ره‌فامه	عه‌ره‌یی	ئه‌میر شه‌ره‌فخانی بێرله‌یی
٢	ته‌ ئه‌زخۆله‌ قه‌رنتاسیج عه‌سه‌ر	"	موسه‌مه‌د قه‌م، موسه‌مه‌د هه‌وسینی
٣	سه‌ره‌المول قه‌رور و نوله‌ دووئا	"	"
٤	موزه‌ کله‌ بائوله‌ ته‌ ئه‌زخۆله‌ قه‌ دوسیم	"	مه‌نتی عه‌زازی
٥	غوڤی به‌هه‌رستان	کوردی	سه‌ید هه‌وسینی موکریانی
٦	په‌شکه‌ و ته‌ن	"	"
٧	ئاو بێگی باشه‌وه‌ - (بندی دووهم)	"	"
٨	بێگ دووهم " - (بهریمی ئه‌ییم)	"	"
٩	" " - (بهریمی یه‌که‌م)	"	"
١٠	کورد له‌ کچه‌وه‌ خه‌ریکه‌ ؟ زماوه‌	"	عه‌لی عه‌یضان
١١	دووبه‌ سوخته‌ ئه‌زینج	"	قه‌ضاخانی زاره‌ صالح سهرقی
١٢	ئه‌له‌ قه‌زی یه‌توله‌ کوردی یه‌	عه‌ره‌یی	جیا و کوله‌ کوردی - ئه‌م
١٣	توله‌ یه‌ کورد له‌ رن قه‌تلها عه‌می زماوه‌	تورکی	کورد خۆی بوون چه‌مه‌ی بێرته‌ بێرته‌
١٤	Les Massacres Kurdes En Turquie	"	Publication De la Ligue National Kurde: Hoybon. No.2.
١٥	ئه‌له‌ قه‌زی یه‌توله‌ کوردی یه‌	عه‌ره‌یی	دوکتور بله‌ج سهرکۆه
١٦	سیره‌ توله‌ خه‌زانه‌ یه‌ موته‌ فاکه‌ماله‌ باشا	عه‌ره‌یی	ئیه‌م موسه‌مه‌د عه‌یبه‌ده‌ که‌یم خه‌یله‌ بایه‌
١٧	دووبه‌ سوخته‌ ئه‌زینج - لیه‌ خه‌فی	"	ئه‌له‌فنه‌ لاجه‌یی

نووسراوه‌ خانی

# کۆله‌زای کوردستان

رسالی ١٩٤١ دابه‌ره‌ستی

## ئاگیره‌ هه‌تاه

دامه‌رزاوه

مه‌مبیس : کۆکره‌نه‌وه‌ی گه‌وره‌ترین ژماره‌ی نووسراوانی کوردی  
په‌یله‌ هه‌ینانی گه‌وره‌ترین نووسراوه‌ خانی کوردی  
له‌ دنیادا - محمێ





# فنون

نوع	نام نویسنده	زبان	نام کتاب و ناشر
۹۴	تیمسیلی سیلا و دیوئی کیسوی	کوردی	کتابخانه هیئتی کوردی کوردستان
۹۵	دکتر خالو قیسین (مخاند)	عربی	فهرستی سهوت
۹۵	نمازیج عینایه تلمیر به سومول کشتالولیه ده وی به (مخاند)	"	عینایه و ...

نوع	نام نویسنده	زبان	نام کتاب و ناشر
۸۹	قلبو تینیل - چیرۆکان -	عربی	عزیزه دوسین علم دو سین
۹۰	که دینه ئوبره بی تیفلی	"	عزیزه خلیفه ، مخاند عبدالوهاب
۹۱	بره دوست ده خود	کوردی	لاوانی کورد

نوع	نام نویسنده	زبان	نام کتاب و ناشر
۱۰	" " " "	انگلیزی	" " " " Second Reader
	" " " "	"	Royal Readers - Series I. 11 No III
	" " " "	"	" " " " No II 11c
	J. C. Nesfield	"	English Grammar Series - Book II { 112
	J. C. Nesfield, M.A.	"	English Grammar for Elementary Schools Book II 114
	" " " "	"	" " " " Book III { 115
	William J. Prior	"	Li school - Book of Idioms & Idiomatic phrases { 116
	for infant and junior schools.	"	Harrap books 117
	" " " "	فارسی	برو باغی یان خرابیم 118

نوع	نام نویسنده	زبان	نام کتاب و ناشر
۹۰	جوغرافی به قولی قول صدیه	عربی	ها شو سعیدی

## گهوره پياوان

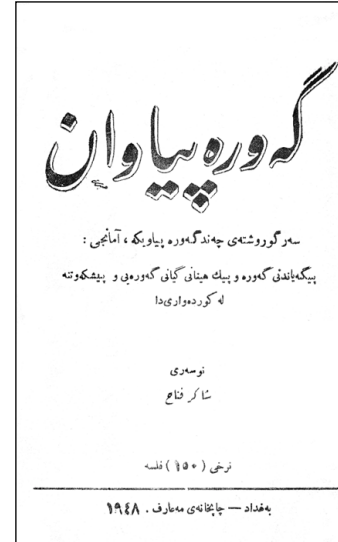
سەرگوروشتی چەند گهوره پياويكە، ئامانجی:

پیتگه یاندنی گهوره و پیتگه یاننی گیانی گهورهیی و پیتشکەوتنە له کوردهواریدا

### پیتشەکی

مەهەسم لەم نووسراوه بلاوکردنەوهی گیانی گهورهیی و پیتشکەوتنە لەناو کوردهواریدا. بەلام چە گهوره پياويكە؟... ئەو گهوره پياويكە لە لەسەر بنچینەیی خۆشەووستی و نەوازشی گەل دامەزراي، لە پاداشی کوششی مەردانە و بەختکردنی گیان و سامان و ژيان، لە پیناوی پیتشکەوتنی گەل و نیشتماندا.

ئەم یانزە کەسەیی که لەم نووسراوهدا گوروشته و بەسەرھاتیان نووسراوه: هەموو گهوره پياو بوون. چونکە بەتەنیشتی پیتشکەوتنی خۆیانەوه - بەلکو لەگەڵ و یا لە پیتش پیتشکەوتنی خۆیاندا - پیتشکەوتنی گەل و نیشتمان و جیھانیان و یستوو و بۆی تێ کۆشاون. وە ئەوەندەیی بەکەلکی خۆیان هاتوون هەزار ئەوەندە بەکەلکی گەل و نیشتمان و جیھان هاتوون. کزی و نەبوونی و نەخۆشی و بێ دەسەلاتی، تەنگ و چەلەمە و لێ قەومان و دوژمنایەتی: چاوی نەترساندن. سەری لێ نەشواندن. پەکی تێ کۆشینی نەخستوون!... بەھونەر و ئازام و بەرگەگرتن و زرنگی خۆیان توانیویانە بەسەر هەموو گیروگرفتییکی ژيانیاندا زال بن. وە هەر بۆ پیتشەوه رۆیشتوون، هەتا بەئامانجی خۆیان گەیشتوون.



سەرگوروشتی چەندگورە پياويكە، ئامانجی:  
پیتگه یاندنی گهوره و پیتگه یاننی گیانی گهورهیی و پیتشکەوتنە  
له کوردهواریدا

نوسەری  
شا کر فاج

نرخ ( ۱۵۰ ) نلە  
بەغداد — چاپخانهی مەبارف . ۱۹۸۸

زانیویانە که لە جیھاندا خوايەک هەيە. گهوره ترين و ميهره بانترين هيزی گیانییە. وە ئامادەيە بۆ پیتگه یاننی هەموو ئاواتیک، بۆ هەموو کەسیک وە لە هەموو وەخت و شوپیتیک. بەو مەرجەیی ئەو کەسە باوەری پین بکا، وە لەسەر پیتروەیی ئەو بجوولیتەوه.

تیتگەیشتوون: کە ئارەزووی راستەقینە، بیری لێ کردنەوهی تەواو، داواکردن لە خوا، کوششی مەردانە و تەقەللا لەسەر پیتروەیی خوايی: ریتگایەکن هەموو کەس بەئامانجی خۆی ئەگەپین.

فیتروون: کە لە پیتروەیی خوادا، زۆرداری و ترس و لەرز نییە. دوژمنایەتی و تەمەلی و بەدخوویی پەسند ناکرێ. هەرچی بۆنی پیتشکەوتنی لێ بێ تايەتی. بەلام هەرچی خراپەیی لێ بوەشیتەوه تیا نییە.

بەلێ. ئەو گهوره پياوانە ئەو پیتروەیی خوايیەیان زانی بوو. وە لەسەر ئەو پیتروەییە رۆیشتوون. بۆبەکا بەئامانجی خۆیان گەیشتیبوون. ئیمەیش، گەلی کورد، کە تازە خەریکی راپەرین و

وریابوونەوهیەکی کۆمەلایەتین؛ زۆر پیتوستان بەگیان و کردەوهی ئەو جۆرە پياوانە هەيە. بۆ ئەمەیی بگەین بەئامانجی پیترو و بەرزمان: بەپیتشکەوتن و ئازادی و خۆشگوزەرائی. لاشم وایە، کە گەیشتن بەگهورهیی، لە توانای هەموو کوردیکە هەيە. بەو مەرجەیی باوەر بکا بەخوای و بەخۆی و بەگەل و نیشتمان و جیھان! وە لەسەر پیتروەیی خوايی بجوولیتەوه. وە ئەوی من لەم نووسراوه ئەوی، ئەویدە کە کوردیک بەخاتە سەر ئەوهی ریتی گهورهیی بگرێ. تا لە تانویۆی ئەو گهوره پياويكە تاک تاکانە، بەرگی گهورهیی گشت لایی کوردهواریمان بچین و بپۆشین.

برا کورد! باش وردبەروه له خۆت! وەنەبێ تۆ لە ئیمروتا، لە سەرەتای ژینی ئەو پياوه گهورانە کەمتری، کە لەم نووسراوهدا سەرگوروشتهیان ئەخوینیتەوه. لەهەر فەرمان و پیتشە و کاروباریکا هەي: ئەوانی وەک ئەوان تیا گهورهیی. وە ناویانگی گهورهیی تیا دەرکەي. بەو مەرجەیی، تۆیش، لەسەر ئەو ریتگایە برۆی کە ئەوان پیا رۆیشتوون! گهورهیی تۆ، نەک تەنیا، شتیکی خۆش و بەکەلکە بۆ خۆت. بەلکو فەرمانیکی نیشتمانی و جیھانی و خوايی شە بەسەر تەوه، پیتوستانە پیتکی بیی!... ئەوەندە هەيە، لەو وەختەدا کە خەریکی گهورهیی خۆت ئەبی لە فەرمانەکەتا: وریابە! لەسەر مەشقی پياویتی نەچیتە دەرەوه! ئامانج و ریتگەیی ئامانج، هەردووکی پیترو و بەرزیی! چونکە لە راستیا سەر زەمین نیشتمانی گهوره تە، دانیشتوانی سەر زەمین گەلی گهوره تە، وە چاکەیی هەموو دانیشتوانی سەر زەمین بەسەر وەه، بەچاک و خراپیانەوه! وە تۆیش ئەو کوششەیی کە ئەیکەیت بۆ گهورهیی خۆت، پیتوستانە، نەک تەنیا ئازار و زبانی بۆ کەس تیا نەبێ، بەلکو کەلکیشی بۆ هەموو کەس تیا بێ، کە گەل و نیشتمانە نازدارەکی خۆت و جیھان و هەموو دانیشتوان جیھانی ئەگریتەوه.

پیتوستانە بزانی، کە گهورهیی، هەر بەبالای شاهان و سەرکردان نەبراه. هی هەموو کەسیکە!... بەخششیتی خوايی. هەر کەسی بیهوی، بەری ئەکەوی. وە لە توانیدا هەيە چنگی کەوی!... جا لە هەر کار و فەرمان و باریکا هەي بێ! بکۆشە تا تیا ئەگەیتە ئەوپەری چاکي. واتا: کەلک و چاکەت ئەگاتە ئەوپەری زۆری بۆ خۆت و بۆ گەل و بۆ هەموو دانیشتوانی جیھان! ئەوساکە ئەگەیتە ئەوپەری پیتشکەوتن و سەر بەرزیی ئەگەیتە گهورهیی!... دلنیاش بە، ئەو گهوره پياويكە تۆ لەگەل گهورهیی شاهیتی بەکەلک و گاوینیکی بەکەلکا جیاوازی نییە!

لە راستیا، ئیمە دامای ئەو پیتشکەوتنەین. وە لە دەست خۆمان دایە. کەواتە بۆچ: دەولەمەندمان، لە دەولەمەندی خۆیا، فەرمانبەرمان لە فەرمانبەری خۆیا، سەرکردەمان لە سەرکردەیی خۆیا، مەلا و شێخان و کەبابچی و بازرگان و گاو و شوان و گشت پیتشەوه رانمان لە کاروباری خۆیاندا، روو نەکەنە خوا، نەکۆشن، کەلک نەبەخشن وە نەگەنە ئەوپەری گهورهیی!...

تا ئیمرو، چونکە هەر بەخۆپەرستی خۆمانەوه خەریک بووین، تاک و تەرمانی لێ دەرکەي، تیتکرا، کەسی وامان لێ پەیدا نەبوو، کە گەیشتیتە پایەیی گهورهیی!... ئایا، ئیتیر ئەو رۆژە نەهاتووه: کە کۆشش و تەقەللامان روو بکاتە کەلکی گشت لایی و پياویتی و جیھانیپەرودەری؟ من بروام وایە، کە ئەو رۆژە هاتبێ! هیواشم وایە، کە ئیتیر مۆتەکەیی پاشکەوتنمان لەسەر لایچن! وە ئیتیر چا و لەهلاتنی

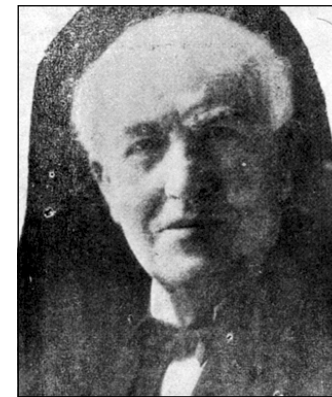
رۆژتیکى پيشکەوتن و بەرزبونوودا هەلپەنن! سا خوابکا ئەم نووسراوەم بېتە نوقولانە. وە لە زووبەکی زۆدا، بتوانم، نووسراویک لەسەر گەورەکانى کوردیش بنوسمەو!

شاگردە تاح  
قائىمقامى سلێمانى  
١٩٤٨/٣/١٥

### ئەدیسین

باوکى ئەلەکتىرىک و سەرکردەى داھینەران

١٨٤٧ - ١٩٣١



### پێگەيشتنى ئەدیسین

ئەدیسین، لە سالى ١٨٤٧دا لە شارى (میلان ئوماھيو) لە خاكى ئەمريكاي يەكگرتوا، لە باوك و دايكيتكى هەژار هاتۆتە جيهانەو. لەرولاواز كەلكى پيشكەوتنى پيوە نەبوو. لە خوێندنگاندا، هەموو دەم، گەندى ناو شاگردەكان بوو. رۆژتیک مامۆستايەكى گەيشتە تينى. پيتى گوت: «نازانم باوك و دايكت تۆيان بۆ چ ناردۆتە بەرخوێندن. ئەگەر ئەمەندە وەخت و سامانى خوێان لە تۆدا بەفېرۆنەدايە باشتەر نەبوو؟!...». ئەدیسین بەمە زۆر دلێ رەنجا. هەر بەو ئازارەو چوو مالهەو. وە هەموو كەينە و بەينەيەكى لە دايكى گەياند. بەلام دايكى لە دايكە تينگەيشتووەكان بوو. دەمۆدەست دلخۆشى ئەدیسینى دايەو. زۆرى پين نەچوو بەهونەرمندى و كاررەندى خۆى ئەدیسینى پين گەياند. وە خستىبە سەر ئارەزووى خوێندەوارى. وە ئەدیسینى گەياندە ئەو پايەيە كە هەموو كەسى ئاواتى بۆ ئەخواست!... هەموو جار كە باسى گەورەيى خۆى ئەكرا، ئەيگوت: «بەهەرچى خۆشى و گەوريبىبەك گەيشتووم لە سايهى دايكەمەوئە».

هيشتا ئەدیسین لە تەمەنى يانزە سالىدا بوو، خوى دايە كيميياگەريى. نزيكەى دووسەد شووشەى كپى و پرى كردن لە دەرمانى رەنگاورەنگ. لەسەر هەموو شووشەكانى نووسيبوو (ژەهر) بۆ ئەمەى توخنيان نەكەون. مالهەوى كەردبوو بەشوتنيتكى تاقي كەردنەو. هەموو وەخت و هەموو پولىتكي لە كيميياگەريدا بەخت ئەكرد!...

رۆژتیک دەست كورتى تەنگى پى هەلچنى بوو. پولى لە دەستا نەمابوو دەرمان بۆ كيميياخانەكەى بكړئ. كەسى نەبوو دەسى بگړئ. پەناى برده بەر باوك و دايكى كە پتې بدەن كپين و فرۆشتن بكات. رتيان دا. دەستى كەرد بەرۆژنامە و نان و ميوە و شيرينى فرۆشتن بەو رتيوارانەى كە بەشەمەندەفەر ئەچوون بۆ شارى (ديترۆيت) لە (پورت هورن)هەو. ئەدیسین بەشى خۆى پارەى دەست كەوت. وە بەو رەنگە بەسەر هەژاريدا سەرکەوت!

جارتىكيان ئەدیسین كورپكى كارگوزارى شەمەندەفەرەكەى لە دەست پليشانەو رزگار كەرد. ئەم مەردايە تيبەى دەرگايەكى پيشكەوتنى بۆ كەردەو. كايراي شەمەندەفەر پاداشى ئەو چاكەبەى دايەو. ئەدیسینى فېرى بەكارهينانى تەلگراف كەرد. ئەدیسین بەمە زۆر دلشاد بوو. هەموو تينى خۆى دايە سەر فېربوونى زانستى تەلگراف و ئەلەكتىرىك.

جارتىكيان لە ژووريتكى شەمەندەفەرەكەدا كە رتيان دا بوو كيميياگەريى تيا بكا، شووشە فوسفۆرىك كەوتە خوارەو، رژا وە ژوورەكەى سووتاند. چاوكيتى (مراقب) شەمەندەفەرەكە لە ئەدیسین تورە بوو. زلەبەكى لە بناگوتى دا، تا مردن ئەدیسینى بەكەرتى هيشتەو!...

### لە رتې گەورەييدا

ئەدیسین، لە شانزە سالىدا! مانگى بەپيتنج ليرە، لە تەلگرافخانەى (ستراتفورد)دا دامەزرا. فەرمانبەرەكانى ئەوئ، لەچاو ئەدیسندا هيچيان نەئەزانى. شەويك رەشەبا تەلەكانى پچراند. بەلام ئەدیسین نەيهيتت گفوتوگۆ پەكى كەوئ. بەفېكفېكە توانى پيتەكان بدا بەفەرمانبەرى ئېستگەكەى تر كە سە چارەكە ميل لېى دووربوو لەويەرى زتبهكەو!... رۆژ بەكيميياگەريى و شەويش بەتەلگرافەو خەرىك ئەبوو. لەبەر ئەو گەلتيك جار ماندووئيتى وەنەوزى پين ئەدا لە تەلگرافخانەكەدا. وە ئەينواند. لە سەرۆكەكانيهو نەچاركارا هەر تاوە ناتاوئيك نيشانەيەك بنيتى بەتەلگراف كە دلنيان نەنوستووە. ئەدیسین ئەمە زۆر وەرسى كەرد. هيناي شتتېكى وای دروست كەرد لە خۆيهو هەر تاوە ناتاوئيك ئەو نيشانەيەى ئەنارد!... شەويك بۆ تاقي كەردنەو سەرۆكەكەى گفوتوگۆى لەگەل كەرد، ئەدیسین وەرامى نەبوو. سەرۆك بەسەر سۆمانيكەو هاتە سەيرى. تەماشاي كەرد ئەدیسین خەوى لى كەوتوو، كەچى ئەو شتەى دروستى كەردووە پەيتا پەيتا لەكاتى خۆيا ئەو نيشانە ويستراوە لەخۆيهو ئەنيتى. سەرۆك لەگەل ئەو شە كە ئەو داھيتراوئەيى ئەدیسینى پەسند كەرد، نەيتوانى چاوى لى پېوشى، لە فەرمانگەى دەرى كەرد!... لەگەل ئەمەشا ئەدیسین وازى لە پرس و تاقي كەردنەو و تى وردبوونەو نەهينتا تا چووە بنجوناوانى تەلگراف و ئەلەكتىرىكەو. لە تەمەنى بيست و يەك سالىدا شتتېكى تری داھيتا ناوى نا (داھيتراوئەناس) كە بوو

سه‌ره‌تای پرتزه داهیتراوه‌یه‌کی زۆر و به‌کەلک له هه‌موو جیهاندا. ئەدیسین پیتی نایه‌ ریتگای گه‌وره‌بیبیه‌وه!. له بیست و دووسالیدا ئەدیسین له شاری (نیویۆرک) دا دەست کورتی و برسییتی شپرزە کردیو. ناچارما، دالّای برده‌ به‌ر (هاویه‌شی لو)<sup>(۱)</sup> که فه‌رمانی ئەوه‌بوو: په‌یتا په‌یتا، ده‌نگوباسی نرخی دراوی، به‌ته‌لگرافیتیکی تایه‌ته‌ی ئەدا به‌بازرگانه‌ گه‌وره‌کانی شار. ئەدیسین چاوه‌روانی کار هه‌لسورپینه‌ری هاویه‌شیه‌یه‌کی کرد بینینی. له‌په‌ر که‌لوپه‌لی ته‌لگرافه‌که‌ په‌کی که‌وت، فه‌رمانبه‌ر و بازرگانه‌کان شله‌ژان. دامان. نه‌یان ئەزانی چی بکه‌ن!. ئەدیسین له (میسته‌رلو) سه‌رۆکی هاویه‌شیه‌یه‌که‌ چوه‌ په‌یشه‌وه. پیتی گوته‌ گه‌ر ئاره‌زوو ئەکه‌یت من ته‌لگرافه‌که‌تان بۆ چاک ئەکه‌مه‌وه، کابرا پیتی دا. ئەدیسین گورج و گولانه‌ و هونه‌رمه‌ندانه‌ که‌لوپه‌لی ته‌لگرافه‌که‌ی چاک‌کرده‌وه و خسته‌بیه‌وه گه‌ر!. هاویه‌شی، له چاکه‌ی ئەوه‌دا، ئەدیسینی به‌مانگانه‌یه‌کی شه‌ست لیبه‌یی دامه‌زاند. ئیتر له‌و رۆژه‌وه ئەدیسین ده‌ستی دایه‌ داهیتان، تا بووبه‌ یه‌که‌م داهیتنه‌ری به‌که‌لکی جیهان.

### داهیتراوه‌کانی ئەدیسین

داهیتراوه‌کانی ئەدیسین له ژماره‌ نایه‌ن. زۆر که‌س ئەلێن له دوو هه‌زار زۆرتن. به‌لام له هه‌موویان خۆشته‌ر به‌گیانی ئەدیسین چواریان بوو: «چرای ئەله‌کتریک. بزوتنه‌ری ئەله‌کتریک، سینه‌ما و گرامه‌فۆن». له راستیا که‌س ئەوه‌نه‌ی ئەدیسین به‌داهیتراوان که‌لکی نه‌گه‌یاندوه‌ به‌جیهان!. ژبانی به‌جاری گۆری. له هه‌موو لکتیکیه‌وه ئاسووده‌یی و خۆشی و پاک و پوخته‌یی تی خست. بۆ هه‌موو چین و که‌سیک ریتگای کامه‌رانی و خۆشگوزه‌رانی کرده‌وه. جیهانی به‌سه‌د سالان به‌ره‌و په‌یشه‌کوتن برد. بۆ نه‌هه‌شتینی زۆرداری و نه‌خوتنده‌واری و هه‌ژاری و نه‌خۆشی ماوه‌ی فراوانی کرده‌وه. به‌راستی نرخی کرده‌وه‌کانی ئەدیسین له توانای قه‌له‌ما نییه‌!. له‌به‌ر ئەوه‌ ئەو سامانه‌ش که‌ له‌م روه‌وه به‌سه‌ریا رژا له ئەندازه‌ی ژماردن چۆته‌ ده‌ره‌وه‌!.

### پازی سه‌رکه‌وتنی ئەدیسین

ئاره‌زوی راسته‌قینه‌، به‌یرکردنه‌وی قوول، کۆششی مه‌ردانه‌، ئارامی زۆر، نووک گرتن له‌سه‌ر شت بێ خۆ ماندووکردن، به‌رووی خۆشه‌وه‌ به‌رگه‌گرتنی ئەرک و ئازار... پازی سه‌رکه‌وتنی ئەدیسین بوون. ( ۲۰,۰۰۰ ) بیست هه‌زار لیبه‌ی له‌ تاقی کردنه‌وه‌دا به‌خت کرد، خه‌و و خۆراکی له‌ خۆی بریی، چوار شه‌و و رۆژان له‌ کارگه‌که‌یا مایه‌وه، نه‌چوه‌ ده‌ره‌وه... نه‌سه‌روت تا (چرای ئەله‌کتریک)ی داهیتنا. رۆژی شانزه‌ سه‌عات، جاری وا هه‌بوو له‌سه‌ر یه‌ک شه‌ست سه‌عات فه‌رمانی ئەکرده‌!. ئەیگوت:

«له سه‌دا یه‌ک به‌ر په‌یگه‌هه‌شتوویی و بلیمه‌تی ئەکه‌وێ. نه‌وه‌د و نوکه‌ی تری هۆی سه‌رکه‌وتن کرد و کۆشسه‌!». پروای وابوو که‌ ئەرک و ئازار به‌په‌رگه‌ی پشتی به‌هه‌یز ئەکا!. ئەو که‌رپیه‌ی تووشی بووبوو به‌شتیکی نابایی ئەدایه‌ قه‌له‌م!. ئەیگوت: «ناهیتلی ده‌نگه‌ ده‌نگی ئەملا و ئەو لا به‌یرکردنه‌وه‌م له‌ تیک

(۱) کۆمپانیای لو.

بدا!». له‌گه‌ل ئەم هه‌موو کرده‌وه‌ گه‌وره‌ گه‌ورانه‌شا ئەدیسین ته‌نیا ۷۵٪ی بییری به‌کاره‌ینابوو، له‌ پێش مردنیا، له‌ زینده‌خه‌و و راکشانیتکیا، ئەوه‌په‌ر نه‌نکه‌ی به‌دی کردبوو که‌ چاوی پیاو له‌ باره‌گای په‌روه‌ردگار جوێ ئەکاته‌وه. ئەیگوت: «له‌ودیو په‌رده‌که‌وه‌ شتیکی جوان ته‌بینم». ئەدیسین راستی ئەکرد. چونکه‌ له‌ پێش هه‌موو شتیکیا، له‌و کاته‌ زینده‌خه‌وانه‌دا، وه‌ له‌و جیهانی بیرانه‌دا، داهیتراوه‌کانی خۆی دروست ئەکرد. ئینجا له‌ جیهانی هه‌سته‌یشدا له‌ که‌لوپه‌لی بینه‌راو دروستی ئەکردن.

### ره‌وستی ئەدیسین

ئەدیسین به‌و هه‌موو پایه‌ بلندی و گه‌وره‌یی و ده‌سه‌لاتداری و سامان و ناویانگ و ناوونیشانه‌شه‌وه‌ که‌ ده‌سگه‌ری بووبوو له‌ جیهاندا، ئەمه‌نده‌ ساده‌ رهنگ بوو له‌ ده‌م و له‌ دلا له‌ منالیتیکی ساوا جوێ نه‌ئه‌کرایه‌وه. له‌ ئەدیسین شتی سه‌یر سه‌یر رووی ئەدا، وه‌ شتی سه‌یر سه‌یریشی تووش ئەبوو. جاریکیان زۆر به‌گه‌رمی ئەبیرسی له‌ فه‌رمانبه‌ریتیکی چهند سالانه‌ی ته‌لگرافخانه‌که‌ ته‌لگرافی تی بگه‌ینی؛ کابرا پیتی گوت: «تا سه‌گتیک نه‌هه‌ینته‌ به‌رچاوت، ئەمه‌نده‌ درپێتی: کلکی له‌ ئەینه‌بورگ و سه‌لکی له‌ نه‌ندن بێ، وه‌ تا له‌ ئەدینه‌بورگ به‌کلکیا نه‌نووسیت ئەو له‌ نه‌ندن نه‌لوریتنی: تۆ له‌ ته‌لگراف ناگه‌یت!».؟.

که‌ گه‌یشه‌ته‌ ته‌مه‌نی هه‌شتا سالی، له‌ ئەوروپا و ئەمه‌ریکاوه‌ سه‌ سه‌د زانست و داهیتنه‌ر له‌ مالیا کۆبوونه‌وه، زه‌ماوه‌ندی له‌دایکبوونی بۆ بکه‌ن. که‌چی که‌ ئەدیسین تبه‌گه‌هه‌شت بۆچی هاتوون، وه‌ک منالیتیکی ساوا ده‌سی کرده‌ په‌یکه‌ن، به‌جیتی هه‌شتن و راپه‌کرده‌ ناو کارگه‌که‌ی خۆی!... زانسته‌کان<sup>(۱)</sup> هه‌رچهنده‌ ئەمه‌یان له‌و رانه‌ئه‌په‌رمو که‌ وایکا، به‌لام له‌ ترسی ئەوه‌ی سه‌ری له‌ بشیوتن، وازیان له‌ هه‌یتا. ئەو چوو خه‌ریکی داهیتانی خۆی بێ. ئەمانیش چوون زه‌ماوه‌ندی بۆ بگه‌ین!؟.

که‌ گرامه‌فۆنی داهیتنا، دانه‌یه‌کی به‌دیاری ناردبوو (تۆلستۆی)، نووسه‌ری به‌ناویانگی رووس. تۆلستۆی زۆری پێ خۆش بوو. سوپاسنامه‌یه‌کی گه‌رم و گوری بۆ نارد.

ئەدیسین به‌و هه‌موو زرنگی و هونه‌رمه‌ندییه‌وه‌ سه‌ری له‌ پول و پاره‌ و ژمیر و ژماره‌ ده‌رنه‌ئه‌چوو!. له‌ نۆشین و پۆشیندا، له‌ گوزه‌ران و راپواردندا، که‌م ته‌رخه‌م و شل و شیواوبوو!. کارگه‌که‌ و خانوه‌که‌ی به‌ده‌م یه‌که‌وه‌بوون، که‌چی جاری وا هه‌بوو چهند شه‌و و چهند رۆژتیک له‌ کارگه‌که‌یا ئەمایه‌وه‌ نه‌ئه‌چوه‌ ماله‌وه‌!. خۆشی به‌داهیتان داچوووبوو. داهیتان یاریبه‌ک بوو بۆ ئەو. خۆی پێوه‌ خه‌ریک ئەکرد.

### مردنی ئەدیسین

له‌ سالی ۱۹۳۱دا ئەدیسین مرد. ئەو پیاوه‌ گه‌وره‌یه‌، که‌ که‌لکی بۆ نیشتمانی زه‌مین تا ئەمه‌ینێ نابێته‌وه‌: به‌سه‌ره‌زی و رووسوریبه‌وه‌، چوه‌وه‌ لای خوای خۆی. بۆ نه‌وازی گیانی پاک، ئەمه‌ریکا، له‌ داخا، به‌رگی تاریکی کرده‌به‌ر: تا چهند تاوتیک گشت چرا ئەله‌کتریکه‌کانی خۆی کوژانده‌وه‌. چرای ژینی ئەدیسین کوژایه‌وه‌. به‌لام بۆ هاوونیشتمانه‌کانی سه‌رزه‌مینی ژینیتیکی وای دامه‌زاند که‌ هه‌تا هه‌بن چرای شادی و ئازادییان له‌ نه‌کوژیته‌وه‌!.

## ولبهرفورس

«لابهري بازرگانی قوله‌رەش و پچرتنه‌وهی پیتوهندی بنده‌بی»

۱۷۵۹-۱۸۳۳



## پیکه‌یشتنی ولبهرفورس

وله‌یهم ولبهرفورس) له شاری (ههل) له خاکی ئینگلیزدا، له سالی ۱۷۵۹دا له‌دایک بووه. باوکی، له شاره‌که‌یا بازرگانیکی ده‌وله‌مه‌ندی پایه‌بلندبووه. ولبهرفورس له خویندن‌گای (ههل) و (که‌میرج) دا زیره‌کی و هونه‌رمه‌ندییه‌کی ته‌واوی نواندوووه. که له‌وی دهرچووه، بیست و یه‌ک سال بووه، شاره‌که‌ی هه‌لیان بژاردوووه بۆ ته‌ندامیته‌ی پارله‌مان. ولبهرفورس، لاویکی شوخ و شه‌نگ و قسه‌خوش و ئه‌ریاب و کرده‌وه پەندین و دەنگ ش‌رین بووه. وه‌ک په‌پوله‌ پەنگا‌وه‌نگه‌کانی به‌هار که له‌م گۆله‌وه هه‌ل ته‌فرن بۆ ئه‌و گۆل، ولبهرفورس-یش له‌م یانه‌وه بۆ ئه‌و یانه، وه له‌م کۆمه‌له‌وه بۆ ئه‌و ده‌سته ئه‌چوو تیکه‌لی ته‌کردن. ژینیکی په‌سه‌ندی پر له‌ ناهه‌نگی رانه‌بوارد. هه‌موو که‌س که‌زی ته‌کرد خۆی لێ نزیک خاته‌وه، له‌گه‌لیا رابوێری. هه‌موو که‌س خۆشی ته‌ویست.

جاریکیان له‌گه‌ل هاورپیته‌کی وریا که ناوی (ئایزاک میلیته‌ر) بوو چووه گه‌شت‌گوزاری فه‌ره‌نسه و ئی‌تالیا و سویره. نووسراوی پیرۆزی (ئینجیل)یان له‌گه‌ل خۆیان بردبوو. له‌رێ ته‌یان خویندوه و لیتی ورد نه‌بوونه‌وه. له‌و حه‌له‌دا که شاخه‌کانی (ئه‌لپ)یان نه‌بری و ته‌ماشای ئه‌و سه‌هۆل به‌ندانه‌یان نه‌کرد که به‌قه‌د ئه‌و شاخه‌ بلندانه‌وه ک‌شابوون. شتیکی وا به‌دلی ولبهرفورس داها‌ت که به‌جاری ره‌وشتی گۆری له ژیا‌نیا.

تیگه‌یشت: که ته‌نیا بۆ ئه‌وه نه‌ها‌تۆته جیهانه‌وه هه‌ر به‌خۆشی و به‌ختیاری خۆیه‌وه خه‌ریک بێ. بۆ ئه‌وه‌ش ها‌توو‌ه که خه‌می خه‌لک بخوا. گشت که‌سی خۆشی بو‌ی. و بۆیان ته‌ بکۆشی. وه ژینی خۆی به‌خت کا له پینا و راگرتنی دلی خوا و پیت‌خستنی ره‌گه‌زی خۆیدا که هه‌موو دانیش‌توانی زه‌مینه. له‌ویدا

ژیانی چاره‌رەشی ئه‌و قوله‌رەشه هه‌ناسه ساردانه‌ی ها‌ته‌وه بێر که بازرگانه سپیبه‌کانی ئه‌وروپا، به‌زه‌بری تۆپ و تفه‌نگ ته‌یان گرتن و ته‌یان کردن به‌دیل و به‌نده. وه وه‌ک بز و مه‌ر کپین و فرۆشتنیان پیتوه ته‌کردن!. ولبهرفورس له‌ خه‌وی خۆیه‌رستی و به‌دمه‌ستی ر‌اچه‌نی. به‌سه‌ر ژینی پیتشویا په‌رده‌یه‌کی شینی دادایه‌وه. بریاری دا که ژینیکی سه‌ره‌رزانه و مه‌ردانه رابوێری. له‌ باره‌گای خوادا به‌لینی دا: که تا تنۆکی خۆینی تیا بێ له‌سه‌ر ئه‌و کۆلانه‌ بکاته‌وه. وه از نه‌هیتی تا نازادیان ته‌کات!. ولبهرفورس ریگه‌ی راستی گرتبوو. به‌ره‌و گه‌وره‌یی رۆی!.  
بام لیته‌دا تۆزیک ولبهرفورس به‌جێ به‌ی‌لین. هه‌ندی باسی زۆر و سته‌می بازرگانی قوله‌رەش بکه‌ین. وا ئه‌م کاره‌ساته ته‌که‌ین به‌غۆونه بۆ کرده‌وه‌ی ئه‌و بازرگانه به‌دخا‌نه: له ئینگلته‌ر‌ه‌وه چەند که‌شتیبه‌کی پر له‌ پیتوه‌ند و کوته و زنجیر، پر له‌ تۆپ و تفه‌نگ و باب‌ته‌ی سه‌رخۆشی. له‌گه‌ل گه‌لیک زه‌لامی کوشنده و به‌ندی گه‌ری، به‌ره‌و خاکی رۆژئاوای ئه‌فریقا ته‌ په‌رێ، تا گه‌یشته‌ باره‌گای (باریسیا) شاه. سه‌رکرده‌ی که‌شتیبه‌کان شاهی به‌باب‌ته‌ی سه‌رخۆشی چه‌واشه‌ ته‌کرد. له‌ نیوه‌ش‌وا پیا‌وه‌کانی خۆی به‌چه‌که کوشنده‌کانی بازرگانه‌کانه‌وه ته‌نارده سه‌ر دیتیه‌ک له‌ دیتیه‌تی هۆزه دراوسیت‌کانی دوژمنی. له‌هه‌ر چوارلا‌وه به‌یه‌ک جار تفه‌نگیان ناگر ته‌دا. لادیبیه‌ به‌سه‌زمانه‌کان به‌شپه‌زه‌یی له‌ خه‌و رانه‌په‌رین. به‌شیر و تیره‌کانیانه‌وه، بۆ به‌گژدا‌چوونی دوژمنی دل‌ره‌ق و له‌ ما‌ل ده‌ره‌ئه‌په‌رین. لیتیان ته‌کوژرا، لیتیان ته‌پرا، له‌ زنجه‌کانیان ناگر به‌رته‌درا. هاوار و قیژه‌ی ژن و تیش و نازاری بریندارانی پیا‌و ته‌گه‌یشته‌ ناسمان. جه‌رگی پیا‌وی ته‌توانده‌وه!. جا له‌و قورپه‌سه‌رانه، ته‌وانه‌ی ته‌مانه‌وه، ته‌گیران، ده‌س و پیتوه‌ند ته‌کران و فری ته‌درانه به‌ندیخانه‌ی که‌شتیبه‌کانه‌وه!. له‌ ریگا پا‌قله‌ی وشک و ئاوی بۆگه‌نیان ده‌رخوارد ته‌درا. ئه‌وی نه‌یخواردیه، به‌زۆریکی بێ ته‌ندازه و شیتویه‌کی نه‌نگ و ناشیرین ده‌رخواردی ته‌دا!. که ته‌ش مردن له‌تاو خه‌فته و نازاری دلی خۆیان، فری ته‌درانه ناو زرتوه بۆ ناشتای سه‌گه ئا‌واییه‌کان!. که ته‌گه‌یشتنه ته‌میرکای ژوور و دوورگه‌کانی هیندی رۆژئاوا: به‌تاک و به‌ده‌سته، به‌چه‌شنی گیانله‌به‌ر، ته‌فرۆشان به‌ده‌وله‌مه‌ند و ده‌سه‌لاتداره‌کانی ئه‌و ناوه بۆ ره‌نجبه‌ری و کریکاریی تا مردن له‌ناو زه‌ویوزاری تووتن و نه‌ی شه‌کره‌کانیانا. ته‌لین له‌ سالی ۱۷۸۷دا فه‌ره‌نسه ۳۱ هه‌زار، ئینگلته‌ره‌ش ۴۰ هه‌زار به‌نده‌ی له‌م به‌ندانه ناروووه بۆ ته‌میرکا. که‌چی به‌مه‌شه‌وه فیزی پیتشکه‌وتوو‌یپیان لێ ته‌دا!؟.

## بازرگانی قوله‌رەش

وله‌یهم ولبهرفورس) له شاری (ههل) له خاکی ئینگلیزدا، له سالی ۱۷۵۹دا له‌دایک بووه. باوکی، له شاره‌که‌یا بازرگانیکی ده‌وله‌مه‌ندی پایه‌بلندبووه. ولبهرفورس له خویندن‌گای (ههل) و (که‌میرج) دا زیره‌کی و هونه‌رمه‌ندییه‌کی ته‌واوی نواندوووه. که له‌وی دهرچووه، بیست و یه‌ک سال بووه، شاره‌که‌ی هه‌لیان بژاردوووه بۆ ته‌ندامیته‌ی پارله‌مان. ولبهرفورس، لاویکی شوخ و شه‌نگ و قسه‌خوش و ئه‌ریاب و کرده‌وه پەندین و دەنگ ش‌رین بووه. وه‌ک په‌پوله‌ پەنگا‌وه‌نگه‌کانی به‌هار که له‌م گۆله‌وه هه‌ل ته‌فرن بۆ ئه‌و گۆل، ولبهرفورس-یش له‌م یانه‌وه بۆ ئه‌و یانه، وه له‌م کۆمه‌له‌وه بۆ ئه‌و ده‌سته ئه‌چوو تیکه‌لی ته‌کردن. ژینیکی په‌سه‌ندی پر له‌ ناهه‌نگی رانه‌بوارد. هه‌موو که‌س که‌زی ته‌کرد خۆی لێ نزیک خاته‌وه، له‌گه‌لیا رابوێری. هه‌موو که‌س خۆشی ته‌ویست.

جاریکیان له‌گه‌ل هاورپیته‌کی وریا که ناوی (ئایزاک میلیته‌ر) بوو چووه گه‌شت‌گوزاری فه‌ره‌نسه و ئی‌تالیا و سویره. نووسراوی پیرۆزی (ئینجیل)یان له‌گه‌ل خۆیان بردبوو. له‌رێ ته‌یان خویندوه و لیتی ورد نه‌بوونه‌وه. له‌و حه‌له‌دا که شاخه‌کانی (ئه‌لپ)یان نه‌بری و ته‌ماشای ئه‌و سه‌هۆل به‌ندانه‌یان نه‌کرد که به‌قه‌د ئه‌و شاخه‌ بلندانه‌وه ک‌شابوون. شتیکی وا به‌دلی ولبهرفورس داها‌ت که به‌جاری ره‌وشتی گۆری له ژیا‌نیا.

تیگه‌یشت: که ته‌نیا بۆ ئه‌وه نه‌ها‌تۆته جیهانه‌وه هه‌ر به‌خۆشی و به‌ختیاری خۆیه‌وه خه‌ریک بێ. بۆ ئه‌وه‌ش ها‌توو‌ه که خه‌می خه‌لک بخوا. گشت که‌سی خۆشی بو‌ی. و بۆیان ته‌ بکۆشی. وه ژینی خۆی به‌خت کا له پینا و راگرتنی دلی خوا و پیت‌خستنی ره‌گه‌زی خۆیدا که هه‌موو دانیش‌توانی زه‌مینه. له‌ویدا

## ره‌نجدانی ولبهرفورس

وله‌یهم ولبهرفورس) له شاری (ههل) له خاکی ئینگلیزدا، له سالی ۱۷۵۹دا له‌دایک بووه. باوکی، له شاره‌که‌یا بازرگانیکی ده‌وله‌مه‌ندی پایه‌بلندبووه. ولبهرفورس له خویندن‌گای (ههل) و (که‌میرج) دا زیره‌کی و هونه‌رمه‌ندییه‌کی ته‌واوی نواندوووه. که له‌وی دهرچووه، بیست و یه‌ک سال بووه، شاره‌که‌ی هه‌لیان بژاردوووه بۆ ته‌ندامیته‌ی پارله‌مان. ولبهرفورس، لاویکی شوخ و شه‌نگ و قسه‌خوش و ئه‌ریاب و کرده‌وه پەندین و دەنگ ش‌رین بووه. وه‌ک په‌پوله‌ پەنگا‌وه‌نگه‌کانی به‌هار که له‌م گۆله‌وه هه‌ل ته‌فرن بۆ ئه‌و گۆل، ولبهرفورس-یش له‌م یانه‌وه بۆ ئه‌و یانه، وه له‌م کۆمه‌له‌وه بۆ ئه‌و ده‌سته ئه‌چوو تیکه‌لی ته‌کردن. ژینیکی په‌سه‌ندی پر له‌ ناهه‌نگی رانه‌بوارد. هه‌موو که‌س که‌زی ته‌کرد خۆی لێ نزیک خاته‌وه، له‌گه‌لیا رابوێری. هه‌موو که‌س خۆشی ته‌ویست.



لهوساوه كوششى مهردانهى دهسى پښ كړد. له نهداميتى پينج يانه، له قومار كړدن، له چوونه شويتى به زمورهزم وازى هينا. وه همموو تين و هيزى خوى دايه سر هم فهرانه بهر پته. له پرووه وپرسى كړد به (وليهم پت) سهرهك وهزيرى ئينگلته روى نهوسا كه دوستى بو، به لټينى دايه كه له پارلمان يارمه تى بدا. هرهو هها له دوو پياوې گهورى تريش (چارلس جيمس فوكس) و (نهدموند بورك) به لټينى يارمه تى وهرگرت. كه له سالى ۱۷۸۹د ولبهرفورس كرايه وه به نهدامى پارلمان، بو نه هيتشتنى بازرگانى قوله رېش. خواستيتكى پيشكهش به پارلمان كړد. وتاريتكى ئاگرينيشى به دوايا خوښنده وه. نياز و وتارى ولبهرفورس كارى خوى كړد. پارلمانى وروژاند. له پېر و له وپه پري بهر يتانيدا دهنگى دايه وه. رڼوژنامه كان پشتيان گرت. تېگه يشتووه كانيش بوې پارانه وه له خوا كه سهرى خا. ولبهرفورس ناوبانگى دهر كړد. وه بووه به كه م قسه كهرى دهر و ناوه وى پارلمان!

### ولبهرفورس له نهنگاندا

له گهل نهو هشا، ولبهرفورس، ته گهرى زور له فهرانه كهى نهدرا له لايه كه وه شاه (جوړجى سيبهم)، له لايه كى تريشه وه بازرگانه كانى قوله رېش بهر ننگاريان نه كړد. له داخا، ولبهرفورس، نه خوښ كهوت وه ختسوو گيان بدا. نيرايه (بات)، به لام له وى له پاش مانگيتك دهرمان كارى و پاريزگارى، چاك بووه وه. هاته وه. وه دوو باره خوى هاو يشتووه ناو كزى كوششه وه! هيندهى نه ما بوو فهرانه كهى سهرگرى. به لام له ناكاو (ههراى گهورى فهرانه سه) هه لگيرسا. باره گاي زوروسته مى رماند. وه سهره ستى و برياه تى و يه كسانى له جيتى دامه زراند. به لام ئينگليزه كار به ده سته كانى تو قاندا. له بهر نه وه هه ر له نو كه وه فهرانه كهى ولبهرفورس ييان له بنه رت تيك دا! پارلمان فهرانه كهى په سهند نه كړد!

له راستيا نه م شكستيتكى گوره بوو بو ولبهرفورس. له گهل نهو هشا كولى نهدا. ودهى بهر نهدا. دوو باره سنگى كوششى برده وه پيشه وه!... له سالى ۱۷۹۲د وتاريتكى كار يگهرى ترى له پارلماندا. كار ساتى دړندانى نه وروپا ييبه كانى - كه دهر باره قوله رېشه كانى دپى (كالابار) كرابو - بو پارلمان گتپرايه وه. پارلمانى راپه راند. گه لى ئينگليزى وروژاند. شه كرى، كه نه مريكا، به فرميسك و خوينى نه و قوله رېشه به نديان ه پيكى هينا بوو، بريار درا كهس نه يكرى. (وليهم كوپه ر) ي بوپژ، هه لبه ستيكى به ناوى (سكالاي بنده) وه نو سيوه، گرى بهر دايه گيانى بهر يتان يا يه كان. (ودفورد) و تينه به كى كيشا به ندي به كى تيا بوو داواى نازادى نه كړد. له پينج سه د لاه قاقه زيان كرده سهر پارلمان داواى ته م كړدى سهر كردهى نه و شهش كه شت ييه ان نه كړد كه نه زور دارى و به د كړد رايه يان نواندووه له گهل دانيشتووه كانى (كالابار) دا. به م رهنه، له ماوهى هه شت سالد، پارلمان، ئينجا، بو نه هيتشتنى كرين و فرؤشتنى قوله رېش، بريارى دا. به لام نه م برياره له كزى ريش سپيياندا تووشى بهر په رچدانه وى شاه هات. له بهر نه وه فهرمانى پښ نه كړ!

### سهر كهوتنى سهر به ستى

دواى نهو، نه وروپا، به شهرى ناپليونه وه خهريك ما. سهرهك وهزير (وليهم پت) يش به خاك سپيرا. ولبهرفورس به م زورى لى كه م بووه وه. له گهل نه م هشا چاوى نه شكا، به هيواي هه لټيكى تر كه هه لكه وى، دللى خوى دايه وه!

له سالى ۱۸۰۶د (كرنفيل) بوو به سهرهك وهزيرى حكومته. به ده ستى خوى خواستى ولبهرفورسى نارد بو كزى ريش سپييان. له پاش ساليك نه ميش و پارلمان و شاهيش بريان له سهردا. وه ئيتتر له و ساوه كارى پښ كرا. پارلمان له خوښى په سندر كړدى شاه، به جارتك ده ست خوښى و پيرؤز ييان له ولبهرفورس كړد. به لى، له راستيا، ولبهرفورس نه بووايه، نه م فهرانه مهردانه يه سهرى نه نه گرت! ولبهرفورس له خوښيا چاوى پر بوو له ناو. دوو دلؤپ فرميسكى به ختيا رى له چاويه وه گلؤر بووه وه، گه لى ئينگليز، ولبهرفورسى به هاوتاي نه و (ولينگتن) ه دانها كه ناپليونه گهورى شكاندا! له گهل نهو هشا، ولبهرفورس، تازه گه يشتووه ته م نهى ۲۸ سالى!

به مهنده ولبهرفورس توانى هينانى قوله رېش له نه فريكاه و ناردنى بو نه مريكا و دوورگه كانى هيندى رڼوژاوا، بهر به ست كا. به لام هيشتا ما بووى كارتيكى وا بكا، نه هيلرئ نه وروپا يى بتوانى قوله رېش بكرى و بيفرؤشيتنه وه. له بهر نهو، دوو باره، گورى به سته وه و بو ناو رهنج و كوششى مهردانه خوى هاو يشتووه. دوايى، له سالى ۱۸۳۳/۷/۲۵د به تامانجى خوى گه يشت. پارلمان بريارى دا كه ئيتتر له گشت خاكى شاهه نشاهى بهر يتانيدا، كرين و فرؤشتنى قوله رېش به هيج جوړى ماوه نه درئ. ولبهرفورس كه نه و برياره ي پښ گوترا، به و همموو په ككه و ته يى و برست پراوييه خويه وه، خوى پښ نه گيرا، له خوښيانا دهنگى هه لپيى گوتى: «نؤخه ي خوايه! سوياس بو تو، كه منت هيشته وه تا به چاوى خوم نه و رڼوژم دپى كه حكومته تى بهر يتان يا ناماده يى خوى نواند: بو به خت كړدى بيست مليون ليره ي ئينگليزى له پيناو نه هيتشتنى بازرگانى قوله رېشدا له ناو خاكيا!».

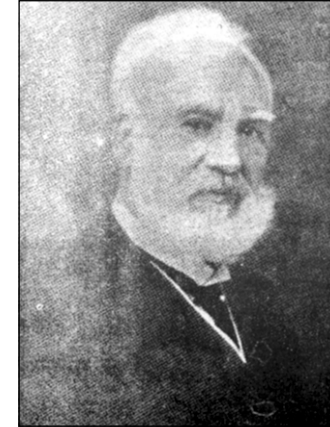
### مه رگى ولبهرفورس

پاش نهو جه زنى نازاد ييه به سه رڼو، اته: له ۱۸۳۳/۷/۲۸د نهو پالنه وانه گهوره يه سهر به ستى و پياوه تيبه، سهرى نايه وه. له ۱۸۳۳/۷/۳۱د (۸۰۰,۰۰۰) هه شت سه د هه زار قوله رېش، له رپى خوادا نازاد كړ! ولبهرفورس يش، جيكه ي بهرز و پيرؤزى، له دللى نه و قوله رېشانه و له دللى همموو نه وى جيهاندا بو خوى كرده وه.

## بیل

داهیننهری ته له فون

۱۸۴۷ - ۱۹۲۲



(نەسكە ندر گراهام بیل)، له دایكیكی كەری و باوكیكی زیان تەر، له شاری (ئەدینبورگ)، له خاکی (سكۆتلەند) دا، له سالی ۱۸۴۷ دا هاتۆته جیهانهوه. له خوێندنكا گهورهكانی (ئەدینبورگ) و (لەندن) دا خوێندووویهتی. له مندالییا زۆر لەر و لاواز بووه. له ترسی ئەوهی ئەویش وهك براكانی تری بهدهردی سیل بمرئ، لهسەر نامۆزگاری پزیشكیك باوكی بهخا و خێزانوه گوتزایهوه شینایی گاهیک له تەنیش شاری (برانتفۆرد) هوه له خاکی (كەنەده) دا. ئەوسا كه (بیل) تەمەنی ۲۳ سال بوو. لهویدا گەشی و رووخۆشی و گوهری كورپنی تازه بووهوه. ئەوئەدهی پێ نهچوو باوكی كرا بهمامۆستایهکی منالە كهپولالەكانی شاری (بۆستن). لهویدا مامۆستاییهکی هونەرمەندانەى كرد. دانیشتوانی شارەكەى دلخۆش و سوپاسگوزار كرد. بیل، هەر له منالییهوه چاوی پرپیوه ئەوهی كه ئەویش وهك باوكی كهپولال فیری تیگه‌بیشتنی قسه بكا به‌ته‌ماشاكردنی جوولەى لچ و لێو یاخود (قسەى بینراو). دواى به‌ئاواتی خۆى گه‌یشت.

رۆژئ له رۆژان، لهسەر نامۆزگاری باوكی، حكومه‌تى (بۆستن)، بیلى لهجیتی ئەو كرده مامۆستای منالە كهپولالەكان، سالی به (۵۰) دۆلار. بیل وهستایی و شاره‌زایییه‌كى گه‌وره‌ى نواند. له گشت لایه‌كى ئەمریکادا ناوبانگی دەرکرد چونكه دەرگایه‌كى كه‌لك و شادمانی بۆ خەلك كردهوه.

جگه لهوه، بیل، خۆشییه‌كى زۆری به‌مۆسیقه‌دا چوو بوو. بێ ئەوهی فیركراپ، لهسەر بیانۆ، ئاوازی بیستراوه‌ى وه‌های لێ دا، پیاو سه‌رى سوور ئەما، وای ئەزانى كه وهستایه‌كى زۆر شارەزا لێی ئەدا!! بیل، گوئی مۆسیقی هه‌بوو. رۆژئ له رۆژان پیاونۆكه‌ى ساز ئەكرد. كه كلیلی سازكردنه‌كه‌ى بادا دهنگیكى دایه‌وه. له‌وساوه، بییری له‌وه ئەكرده‌وه كه كاریكى وا بكا، دهنگی مۆسیقی به‌هۆی ته‌لیكى مسه‌وه

بگه‌ییتیه‌ شوتینیكى دوور. له پاشا بییری له گوتزانه‌وه‌ى دهنگی گفستوگۆ كرده‌وه. ئەوه‌بوو له دواى ره‌نجدانیه‌كى زۆر ئاواتی خۆی هینایه‌دى. وه ئەم (ته‌له‌فون) ه‌ى ئیستای داهینا!!

## له رپی كۆششا

بیل، هەر له منالییه‌وه خه‌ریكى داهینانی ته‌له‌فون بوو به‌لام تا نه‌گه‌یسته (بۆستن) ماوه‌ى باشی بۆ نه‌كرایه‌وه بیره‌كه‌ى خۆى بباته‌ سه‌ر. بیل: به‌منالە كه‌پولالەكانی (میستەر ساندروس) و محامی (هویارد) ی ئەخویند. له چاكه‌ى ئەوه‌دا، ئەوانیش هه‌ردووکیان، به‌زمان و به‌سامان یارمه‌تى بیلیان دا بۆ ته‌واكردنی داهینانی ته‌له‌فون‌كه‌ى. به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ى بیل زۆری پێ چوو: وه ئەو هه‌موو په‌نج و كۆشسه‌ی، له‌پیناوه داهینانی ته‌له‌فون‌كه‌یا، به‌با ئەچوو هه‌ردووکیان خۆیان لێ كیشایه‌وه، وه ئیتر یارمه‌تییان نه‌دا!! بیل له ده‌ستیاشكا. ده‌ستیكى كه‌وته ئەم لا و ده‌ستیكى كه‌وته ئەولا. ناچارما وپریارى دا كه بچیته (واشینگتن) ریدانیتك له حكومه‌ت وه‌گرى بۆ پێكه‌ینانی داهینانه‌كه‌ى. له‌وى چوو كه مامۆستا (جوزیف هه‌نرى) ناو كه زانایه‌كى به‌ناوبانگ بوو. وه تكای لێ كرد كه (ته‌له‌فون) كه‌ى تا قى بكا ته‌وه و بییری خۆى دهرباره‌ى بنۆتى. كاپرا پیرۆزبایی له بیل كرد وه نامۆزگاریی كرد كه تا ته‌واوى نه‌كا واز نه‌هین. بیل به‌ئینی دایه كه تا ته‌واوى نه‌كاو كۆل نه‌دا. كه (ساندروس) و (هویارد) ی دۆستی به‌م كه‌ینه و به‌ینه‌یه‌یان زانی، زۆری پێ نه‌چوو بایان دایه‌وه. وه به‌بیل به‌ئینیان دایه‌وه كه به‌سامان یارمه‌تیی بدن تا داهینانه‌كه‌ى ته‌واو ئەكا!!

له وه‌ختیكا، بیل له كۆگایه‌كى ئەله‌كتریک هه‌ندئ ورد كه‌لوپه‌لى ئەكرى بۆ سازكردنی داهینانه‌كه‌ى: (تۆماس واتسن) ناویكى پێگه‌یشت، بۆ به‌دۆستى. له شاره‌زایی و له یارمه‌تیی گه‌لى به‌كه‌لكی هات.

## سه‌رگرتنى نه‌قه‌لای بیل

له‌پاش ره‌نجدان و ئەرك و ئازاریكى زۆرى تا قی كرده‌وه‌ى چهند سالانه، بیل به‌كامی خۆى گه‌یشت. ته‌له‌فون‌كه‌ى گرتبوو به‌ده‌ستیه‌وه. له ژوواریكى تریش (واتسن) ی دۆستى گوئی گری ته‌له‌فون‌كه‌ له‌مه‌ر خۆى به‌ده‌سته‌وه گرتبوو. له پر دهنگی بیل به‌پاکی و په‌وانی له ته‌له‌فون‌كه‌وه هات، پێی گوت: «میستەر واتسن وه‌ره لام فه‌رمانم پێته»!! ته‌له‌فون دهنگی دایه‌وه. وه له‌گه‌ل خۆیا كۆششى مه‌ردانه وه فه‌رمانی هونەرمەندانه و چاكه‌ى «بیل» ی بۆ هه‌موو دانیشتوانی سه‌رزه‌مین ئاشكرا كرد. بیل ئەوسا له تەمەنی ۲۹ سالیدا بوو!!

## چاكه چاكه‌ى له دوه

بیل، له‌پیناوى داهینانی ته‌له‌فون‌كه‌یا، گه‌لیك ته‌نگانه‌ى ده‌ستكورتى و كه‌موكوری و پلاروتیز و توانجی ئەم و ئەوى هاته‌به‌ر. به‌لام به‌ئارام و هیزوتینی خۆى زال بوو به‌سه‌ر هه‌موو بارێكا. وه دواى به‌ئامانجی خۆى گه‌یشت. وه ته‌له‌فون‌كه‌ى داهینا!!... ته‌له‌فون‌كه‌ى بیل، له راستیا، دەرگایه‌كى گه‌وره‌ى بۆ گوزهران و پێشكه‌وتن و شادمانی و كامه‌رانى جیهان كرده‌وه. بیل، په‌نجی به‌با نه‌چوو. ئەو چاكه‌یه‌ى كرده‌بوو له‌گه‌ل هه‌موو كه‌سا به‌فیرۆ نه‌رۆی. سه‌د چه‌ندانه چاكه‌ى درایه‌وه!!

## نانسن

«پالتهوانی جیهان له پیاوه تیدا»

۱۸۶۱ - ۱۹۳۰



## بیگه‌پشتنی نانسین

(فریدجنوف نانسین)، له سالی ۱۸۶۱دا له دبی (تایکر) نزیک به‌شاری (توسلۆ) له خاکی (نهرویج) دا له خیزانیکی بچووک له دایک بووه. دایکی له کچینیدا وهرزشکاریکی سهیر بووه. (نانسن) یش له ته‌مهنی حه‌فده سالییدا: کوریککی که‌له‌گه‌تی چوارشانه‌ی به‌هیتز و گوری شوخ و شه‌نگ، وه (\*) وهرزشکاریکی بچ هاوتا بووه. له گره‌وی به‌فره‌خلیسکییدا تا دوازه سال له‌سه‌ر یه‌ک، گوی هونه‌ری نه‌دا به‌که‌س. له یاری وهرزشه‌کانی تریشا هه‌مبسان له خاکی نیشتمانه‌که‌یا سه‌ر ده‌سته بوو، سه‌رکرده بوو له ته‌مهنی هه‌ژده سالییدا گره‌وی جیهانی له به‌فره‌خلیسکییدا برده‌وه. سه‌یر ئه‌وه بوو کچیککی وهرزشکاریشی ماره کردبوو. بۆیه‌کا خاکی نه‌رویج له‌ناو خاکاندا به (نانسن) هوه ئه‌نازی و سه‌ری هونه‌رمه‌ندی به‌رز ته‌کرده‌وه! له نۆزده سالییدا پایه‌ی (دوکتۆری فه‌لسه‌فه) ی وهرگرت وه بۆ سه‌ریه‌رشته‌یکردنی ناوازه‌گاه (مۆزه‌خانه) ی (به‌رگه‌ن) دامه‌زرا به‌لام نانسین خو‌شی به (زانستی گیانله‌به‌ران) دا چوو بوو. وه هه‌ر له کوریتیبیه‌وه بریاری دا بوو که ئه‌م زانسته بکاته فه‌رمانی تاقانه‌ی له ژیانیا. جا ئه‌م دوو ئاره‌زووه بووه - ئاره‌زووی وهرزشکاریی و ئاره‌زووی زانستی گیانله‌به‌ران - که نانسینی گه‌یانه‌ی پایه‌ی هه‌ره گه‌وره پیاوی گه‌شت و گه‌ران له‌ناو زریدا. نانسین له فه‌رمانی سه‌ریه‌رشته‌ی کردنی ناوازه‌گاه (موزه‌خانه) وازی هیتا. وه بریاری دا که بچیته‌ گه‌ران به‌ناو به‌سته‌له‌کانی ژوووری زه‌مبندا، بۆ ئه‌مه‌ی ژبانی ناو گیانله‌به‌ر و په‌له‌وه‌رانی ئه‌وی تی بگا و زانستی گیانله‌به‌ران پیش بخا.

(\*) وهرزشکار: ریاضی. وهرزش: ریاضة بدنیه. (ش. ف)

هه‌ر ئه‌و ساله‌ی که بیل داهینراوه‌که‌ی ته‌واو کردبوو، له شاری (فیلا ده‌لفیا) دا نوین گاه (معرض) یکی گه‌وره‌ی بۆ داهینراوه تازه‌کان کرابوووه. پاداش بۆ سه‌رکه‌وتوووه‌کان بریار درابوو. بیلیش (ته‌له‌فۆن) ه خنجیلانه‌که‌ی خو‌ی له‌ویدا نواند. به‌لام له‌به‌ر ده‌ست ته‌نگی نه‌یتوانی له شویتیککی وادا ته‌له‌فۆنه‌که‌ی بنویتی که زۆر به‌رچاوی بریارده‌ره‌کان که‌وئ. که بریارده‌ره‌کان گه‌یشتنه لای (ته‌له‌فۆن) ه‌که‌ی بیل، له بینین و گه‌ران و پشکنینی داهینراوان وهرس بوویوون، برستیان برابوو. ماندوو بوویوون، رۆژیش له ئاوابووندا بوو. که بیل ته‌له‌فۆنه‌که‌ی پیشان دان و له بنجوناوانی دروست کردنی گه‌یاندن، به‌تیز و فیزیکه‌وه پشیمان گوت: «چۆن ده‌نگی پیاو له جیبه‌که‌وه بۆ شویتیککی تر نه‌گوتیریته‌وه؟». باش بوو، شاهه‌نشاهی برازیل (دوم بیدرو) و مامۆستا (جو‌زیف هه‌نری) له‌ناو بریارده‌ره‌کاندا بوون. هه‌ردووکیان، به‌ره‌دوا، گوتی گری ته‌له‌فۆنه‌که‌یان گرت به‌گوتیانوه، که سه‌رنجیان دا: ده‌نگه‌که‌یان له دووریکه‌وه نه‌گه‌یشتی و به‌پاک و په‌وانی ته‌هاته به‌رگوتی، وه‌ختبوو له خو‌شیا گه‌شکه‌دارین!. شاهه‌نشاه نه‌یکرده نامه‌دی قیزاندی، گوتی: «سه‌یری خواجه! گوتم لیبه‌ قسه‌ ئه‌کا!». ئینجا هه‌ردووکیان ده‌ستیان کرد به‌ستایشی بیل. وه توانیان له‌ناو خه‌لکه‌که‌دا بینوین. بریارده‌ره‌کان بیری خو‌بان له باره‌ی بیل گۆری. بریاریان دا که (ته‌له‌فۆن) ه‌که‌ی ئه‌و چاکترین داهینراوه که له‌و رۆژه‌دا نوینراوه!

زۆری پچ نه‌چوو «هاویه‌شی بیل» بۆ بازگانی ته‌له‌فۆن دامه‌زرا. ده‌ستکه‌وتیان له دوا‌ی هه‌شت سال، گه‌یشته چوار ملیۆن دۆلار!. بیست و پینج سالی پچ نه‌چوو، ته‌له‌فۆن له هه‌موو لایه‌کی پیشکه‌وتوووی جیهاندا بلا بووه‌وه. محامی (هوبارد) ی دۆستی، که‌که‌ی خو‌ی پیشکه‌ش کرد. ئه‌مه ئه‌و که‌چه بوو که بیل به‌منالی و که‌ری فیری خوتنده‌وه‌ی کردبوو. بیل ده‌وله‌مه‌ندیبوو، له ته‌له‌فۆنه‌که‌یه‌وه سامانیکی زۆری به‌سه‌را رژا. له کۆری زانستیشدا پایه‌ی بلن‌دبووه‌وه. له‌گه‌لخ خوتندن‌گای به‌ناویانگی ئه‌مریکا و ئینگلته‌ره‌وه، نیشانه‌ی زانستی بۆ هات. گه‌ل کۆمه‌لی زانستی ئه‌وروپا و ئه‌مریکا دا کرا به‌ئendam. له‌گه‌لخ حکومه‌ته‌وه نیشانی پایه‌ بلندی پیشکه‌ش کرا. له هه‌مووی خو‌شتر، ژیا، تا به‌چاوی خو‌ی ته‌له‌فۆنه‌ خو‌شه‌ویسته‌که‌ی خو‌ی بینی بلا بووه‌ته‌وه به‌گشت لایه‌کی جیهاندا.

## مردنی بیل

ئه‌و پیاوه گه‌وره‌یه‌ی که بالی بۆ گه‌ستگۆ دروست کرد، وه ده‌رگای گوزه‌ران و کامه‌رانی و پیشکه‌وتنی بۆ هاو‌نیشتمانه‌کانی سه‌ره‌مه‌ینی کرده‌وه. له سالی ۱۹۲۲دا له ده‌س چوو. دایکی زه‌مین جگه‌رگۆشه‌یه‌کی هونه‌رمه‌ندی پایه‌ بلن‌د و به‌کار و به‌که‌لکی پیاوانه‌ی تری گرتوه باوه‌ش!.

## کۆچکی سەخت

نانسن له پاش لیكۆلینهوه و چه‌ندوچوونیتی زۆر بریاری دا كه گه‌رانێك بكه‌نا و (\* ناوچه‌ی سه‌رووی زه‌مینه‌دا. له پینشا بگاته‌كه‌ناری رۆژه‌لاتی دوورگه‌ی (گرینلاندا). وه له‌وتیوه‌ به‌ره‌و رۆژئاوا به‌ناو ئه‌و خاكه‌دا تێپه‌ری و به‌سه‌ر شاخه‌ به‌سته‌له‌كه‌ گه‌وره‌كه‌ی ناوه‌راستی هه‌لگه‌هێ و پرۆ تا ئه‌گاته‌كه‌ناری رۆژئاوا دوورگه‌كه‌ ئه‌مه‌ له‌ ده‌س كه‌س نه‌هاتبوو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌وانه‌ی شاره‌زای ئه‌و شوپینه‌ به‌سته‌له‌كانه‌ بوون تیزیان پێ نه‌كرد. وه ئه‌یان گوت: ئه‌مه‌ قه‌ت سه‌رناگرێ!

به‌لام نانس، چاوی له‌ هیچ نه‌ئه‌ترسا. چه‌ند هاوڕێیه‌كه‌ی به‌كاری بۆ ئه‌م گه‌رانه‌ هه‌لبژارد. هه‌رچی بابه‌تی ئه‌و گه‌شته‌ بوو: وه‌ك چرا و (\*\* به‌فره‌خلیسكه‌ و كه‌لوپه‌لی چیشته‌ لێ نا - كه‌ خۆی تازه‌ دا‌ی هێنابوو - له‌گه‌ڵ خۆی هه‌لگه‌رت. پشتی به‌ست به‌خوا به‌ره‌و ئامانج كۆچی كرد. كه‌ گه‌یشه‌ كه‌نار رۆژه‌لاتی دوورگه‌ی (گرینلاندا)، له‌گه‌ڵ هاوڕێكانی پتووستی پێگای هه‌لگه‌رت و سواری به‌فره‌خلیسكه‌كانیان بوون به‌شینه‌یی و ئه‌سپاییه‌كه‌ی زۆره‌وه‌ به‌سه‌ر ئه‌و شاخه‌ سامناكانه‌دا ده‌ستیان كرده‌ سه‌ر كه‌وتن. له‌ پاش دوو ساڵ رۆیشتن توانیی بگاته‌ ئه‌و لوتكه‌ شاخه‌ی كه‌ شه‌ش حه‌وت هه‌زار پێ له‌ رووی زرتیوه‌ به‌رزبووته‌وه‌. پاشان دا گه‌راپه‌وه‌ خواره‌وه‌ تا گه‌یشه‌ كه‌ناری رۆژئاوا دوورگه‌كه‌. نانس به‌مه‌ ناویانگی پالنه‌وانییه‌كه‌ی بێ هاوتای پچری. هێشتا كه‌س به‌و پایه‌یه‌ نه‌گه‌یشه‌بوو. ئه‌و زستانه‌ی له‌گه‌ڵ خێزانێکی (ئه‌سكیمۆ) ییدا راپیوارد. ژینی ئه‌سكیمۆكانی به‌ته‌واوته‌ی كۆلیبووه‌وه‌، كه‌ گه‌راپه‌وه‌ نه‌رویج به‌ناوی (ژینی ئه‌سكیمۆ) وه‌ نووسراوێکی به‌ناویانگی له‌ بابه‌ت به‌سه‌ره‌هات و ژبانی كۆمه‌لایه‌تییانه‌وه‌. نووسیه‌وه‌. ئه‌نجامی گه‌رانه‌ زانستییه‌كه‌ی خۆشی - كه‌ له‌ دوورگه‌ی گرینلاندا كرده‌بوو - به‌نووسراوێك بلاوی كرده‌وه‌. له‌ نه‌رویجدا ناوی بلاو وه‌ پایه‌ی بلنډبووه‌وه‌. نانس كرایه‌ گه‌وره‌ی (ناوازه‌گه‌ی گیانه‌به‌ران) له‌ (ئۆسلی) دا.

## كۆچ بۆ ناوچه‌ی سه‌روی زه‌مین

له‌ژێر سه‌ره‌پرشته‌ی و داهێنانه‌ی خۆیا كه‌شته‌یه‌كه‌ی وای بۆ دروست كرا تا ئه‌وسا وێنه‌ی نه‌هاتبووه‌ جیهانه‌وه‌. په‌لی به‌سته‌له‌ك كاری لێ نه‌ئێكرد. ناوی نا (فرام). له‌گه‌ڵ كه‌شته‌یه‌وانیێکی ئازا و یانزه‌ هاوڕیتی نه‌رووجیدا، به‌ته‌نشت كه‌ناری ژووروی ئه‌ورویا و ئاسیادا، به‌ره‌و (ناوچه‌ی سه‌رووی زه‌مین) كه‌شته‌ییان لێ خوری. پاش (٣٥) مانگ رۆیشتن، له‌ ١٨٩٧دا كه‌شته‌یه‌كه‌یان وه‌ستا: ئاوه‌كه‌ به‌هر چوارلایا به‌ستبووی نه‌ی هێشت برۆا. ناچارمان چه‌ند مانگیك له‌ جیبی خۆیان مانه‌وه‌. به‌راوكردنی گیانه‌به‌رانی ناوچه‌ی سه‌رووی زه‌مین و به‌خویندنه‌وه‌ی نووسراوانی رهنگاوهرنگ و به‌لیدانی ساز و به‌گوێ گوتن له‌ ئاوازی خۆش وه‌ختیان به‌سه‌ر ئه‌برد. پاشان، نانس، له‌گه‌ڵ (جالمان جونسن) هاوڕێیه‌كه‌ی ئازایدا، به‌ ٢٨ سه‌گی ئه‌سكیمۆ و (٣٠) به‌فره‌خلیسكه‌ و (٣٠) گه‌می وه‌، به‌سه‌ر ئه‌و بیابانه‌ كاكی

(\* ناوچه‌ی سه‌رووی زه‌مین: منطقه‌ قطبی شمالي. (ش. ف)

(\*\*) به‌فره‌خلیسكه‌: جوړه‌ گالیسكه‌یه‌كه‌، به‌سه‌ر به‌فر و سه‌هۆلدا، سه‌گ رای ئه‌كیشی. (ش. ف)

به‌كاكییه‌ به‌فرینه‌دا، رێگای گرت به‌ر بۆ ناوچه‌ی سه‌رووی زه‌مین. پیاو ناتوانی بیگێرته‌وه‌ كه‌ چه‌ ئه‌رك و ئازاریكیان توش هات. له‌ پاش كۆششێکی مه‌ردانه‌ی بێ هاوتا كه‌ له‌ توانای كه‌سانه‌بوو، گه‌یشه‌ شوتنیکی و نزیك له‌ ناوچه‌ی سه‌رووی زه‌مینه‌وه‌، كه‌ تا ئه‌وسا كه‌س نه‌یتوانی بوو بیگات. له‌وئ نانس چووه‌ سه‌ر جیگایه‌كه‌ی بلنډ، وه‌ به‌دووربین سه‌ریتکی ئه‌و بلنډاییه‌ سامناكانه‌ی ناوچه‌ی سه‌رووی زه‌مینی كرد. ئینجا له‌گه‌ڵ هاوڕێكه‌یا به‌ره‌و دوا گه‌راپه‌وه‌. له‌ پێی وه‌ختیوه‌ له‌ناویچن. (٢٦) سه‌گ له‌ سه‌گه‌كانی تۆپین. له‌په‌ر شه‌وه‌ سامناكه‌كانی ناوچه‌كه‌یان به‌سه‌را داها. نه‌یان توانی له‌جیبی خۆیان بچوێن تا رۆژه‌اته‌وه‌ سه‌ره‌ه‌لاتن وه‌ك جارن. له‌پاش رهنج و كوێره‌وه‌رییه‌كه‌ی یه‌جگار سه‌خت و ناخۆش كه‌ له‌ وزه‌ی كه‌سانه‌بوو به‌رگه‌ی گری، له‌و ده‌شته‌ به‌سته‌له‌كه‌ چۆل و هۆلدا، تا قه‌ زه‌لامیكیان توش هات. ئه‌وه‌ (میسته‌ر جاكسن) ی ئینگلیز بوو گه‌راپه‌وه‌، به‌شوێنایاندا بیان دۆزیته‌وه‌. جاكسن و هاوڕێكانی میواندارییه‌كه‌ی ناواریان كردن. وه‌ له‌گه‌ڵ خۆیاندا و زماوه‌ندیکی بێ هاوتای بۆ كرا. ئازایی و پالنه‌وانی نانس له‌ هه‌موولایه‌كه‌ی زه‌میندا ده‌نگی داپه‌وه‌. نانس، به‌م گه‌شتانه‌ی گه‌لێکی خسته‌ سه‌ر زانستی و شاره‌زایی له‌ بابه‌ت روه‌شتی زری به‌سته‌له‌كه‌كان وه‌ به‌تایه‌ته‌ی بابه‌تی گێژی ناو زرتیوه‌. بووه‌ بۆنه‌ی داهێنانگه‌لی بیره‌وه‌ری باش له‌ كه‌شته‌یه‌وانیدا. له‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌ خویندنگا گه‌وره‌كه‌ی (ئۆسلی) دا كرا به‌مامۆستای زانستی گیانه‌به‌ران وه‌ شوپنیکی تایه‌ته‌یی بۆ ته‌رخان كرا. بێینه‌وه‌ سه‌ر باسی كه‌شته‌یه‌كه‌ی، (فرام). هاوڕێكانی، له‌ پاش ئه‌و هه‌موو چاره‌وانییه‌ دوور و درێژه‌ كه‌ كرده‌بوون، وایان زانیبوو كه‌ نانس و هاوڕێكه‌ی له‌ گه‌رانه‌وه‌كه‌یان بوونه‌ته‌وه‌ و گه‌راپه‌وه‌، پێشیان كه‌ون، هاتبوون به‌دوایاندا بیان دۆزنه‌وه‌. له‌ پاش ماندوو بوون و ته‌قه‌لایه‌كه‌ی زۆر و توشی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌بوون گه‌یشه‌بوونه‌وه‌ خاكی نه‌رویج. وه‌ له‌ پاش ئه‌مه‌ی له‌ رێ ده‌ستیان شتیبو له‌ گیانی نانس و هاوڕێكه‌ی، به‌گه‌یشه‌بوونه‌وه‌ی هه‌ردووکیان مۆرده‌یان درا. له‌به‌ر ئه‌مه‌ی خۆشیان و (فرام) یش هیچیان لێ نه‌هاتبو له‌ خۆشیانا دوو تۆپیان ناگردا!... ته‌نیا بۆ ئه‌مه‌ی نانس، سه‌ نامه‌ی كورت له‌ بابه‌ت ئه‌م گه‌شتوگوزاره‌یه‌وه‌ بنووسی و بێنیرێ بۆی، رۆژنامه‌ی (دیلی كرۆنیکل) ی ئینگلیزی چوار هه‌زار لیره‌ی پێ به‌خشی!. ئه‌مه‌ یه‌كێك بوو له‌ فه‌رمانه‌ گه‌وره‌كانی دوكتۆر نانس بۆ جیهان. به‌لام تۆ چیت لێ دبه‌و؟ سه‌یركه‌ چه‌ند ئه‌ونده‌ی تر به‌كه‌لكی هات!...

## دیله‌ ئازادكردن له‌ رووسیای سوڤیته‌یدا

شه‌ری جیهانی یه‌كه‌م ته‌واو بوو. دوو ساڵی به‌سه‌را تێپه‌ری بوو. كه‌چی هێشتا ئه‌و نیو ملیۆن دیله‌ ئه‌وروپاییانه‌ كه‌ له‌لایه‌ن حكومه‌تی رووسیایه‌وه‌ گیرابوون به‌ره‌للا نه‌كرابوون. به‌سه‌رمانانه‌، له‌به‌ر بێ نانی و سارد و سړی و چۆل و هۆلی (سپه‌ریا) ی به‌سته‌له‌ك و بیابان، په‌یتا په‌یتا هه‌زارانیان لێ ئه‌مرد. هه‌روا له‌ كۆلی و چاره‌ره‌شیدا ماپوونه‌وه‌، كه‌سه‌ی نه‌بوو خه‌مێکیان بخوا و به‌زه‌یی پیاواندا بێته‌وه‌ تا ئه‌وسا! كۆمه‌لی گه‌لان - عصبه‌ الأمم - كه‌ له‌ ساڵی ١٩٢٠دا، ده‌ماری پیاوه‌تی جولای، بریاری دا كه‌ ئه‌م دیلانه‌ بگێرته‌وه‌ ناو خاكی خۆیان. به‌كه‌سیا رانه‌په‌رمو بتوانی ئه‌م كارگوزاری و هونه‌رمه‌ندییه‌ بنویتی (نانسن) نه‌بێ. نانس به‌رووخۆشییه‌كه‌وه‌ ئه‌م فه‌رمانه‌ گرانه‌ی گرت ته‌ستۆی خۆی. چووه‌ رووسیایا.

وه له پاش چهند و چوونیکي زور له گهل و وزیری دهره وی حکومتی پروسیای سوځیه تیدا -چیچهرین-  
 فرمانه کی برده سر. به شمه نده فهریکي زوره وه خوی گه باند (سیبه ریا). وه نه نیو ملیون دپله ی  
 له گهل خویا گپرانده وه ناو که سوکاریان. بهم په نگه نانس خوی و به ختیاربی خسته وه دلنی نیو ملیون  
 خیزان یاخود دوو ملیون و نیو که سی هناسه سارده وه!.

### تیرکردنی برسپیه کانی پروسیای سوځیتی

زوری پی نه چوو، برسپیتیه کی زور داکهوت له پروسیای سوځیتیدا. به ملیون له و روسه کلوانه  
 که وتبووه ژیر چه پوکي مردنه وه. گران تا (حمی التیفوس) ی سامناکیش له ناویاندا بلا و بوو یوه وه، گیانی  
 هه زارانی نه کیشا. برسپیتی برسپیه کانی خستبووه سر پیاو خوری! نانس، پیاو ته هاته جوش. له  
 سالی (۱۹۲۰) وه تا سالی (۱۹۲۲)، چوار جار چوو پروسیا. وه نهو تنگانه و شپرزیه ییه ی  
 روسه کانی به چاوی خوی دی. دهماری مهردایه تیبی بزوت. هاواری هیئا بۆ گله گوره کانی نه وروپا که  
 به دهستیوا (قرض) یارمه تیبی روسه کان بدن. به لکو نه برسپیتی و نه خوشی و دهر و مهرگه له کول نهو  
 کلوانه بکاته وه. به لام یهک (گهل) گویتی له (نانسن) نه گرت! نه یانگوت: کومه کی گه لی  
 (بولشه وییک) ناکه یین؟! له گهل نهو هشا، نانس، وری به رنه دا. گه را به ناو خاکی نه لمانیا و  
 به ریتانیای گه ووه و به لچیکا و فهرنسه و هوله نده و دانیمارک و نیسوهچ و که نده و خاکه  
 یه کگرتووه کانی نه مریکا دا!! گفتوگوی کرد. کوششی کرد. ته قه لای دا. زوری پی نه چوو، به زرنگی و  
 نازایی و هونه رمندی خوی: نه فهرانه پیروزه، به رزه، پیاوانه یه شی برده سر! دراو و که لویه لیکي پی  
 شوماری کز کرده وه. هیئانیه پروسیا. وه به ملیون گیانی جووتیارانی له دهس برسپیتی و مهرگ رزگار  
 کرد. نه لپن ته نیا نه وانه ی نان و به رگی دهست خستبوون (۱,۶۰۰,۰۰۰) کهس بوون! بهم په نگه،  
 نانس، سه ربه رزبیه کی تریشی خسته سر سه ربه رزبیه کانی تری.

### په نادان به یونانیه ناوړه کانی تورکیا

پاش شکاندنی یونانییه کان له تورکیادا، سالی ۱۹۲۲، به چهند سه عاتیک، ناگر به درایه گه رده کی  
 یونانییه کانی شاری (نیزمر) که ژماره یان (۱۲۷,۰۰۰) کهس بوو. (مسته فا که مال) یش که سه رکرده ی  
 نهو وه خته ی تورکیا بوو، بریاری دا بوو که یهک یونانی له خاکی تورکیادا نه هیلرته وه! یونانییه  
 قوربه سه رکان، که ژماره یان خوی له ملیونیک نه دا، بی نان و بی دهره تان، لات و نابوت، به شپرزیه ی و  
 که ساسپیه کی له نه ندازه به دهره وه، پرویان کرده وه یونانستان، خاکی باووبایی خویان! لی قه ومانیکی  
 به جگار سهخت و ناخوش بوو. جگه ری هه موو که سپک وه به تاییه تی جگه ری یونانییه کان نه سو تاند.  
 کومه لی گه لان، بۆ جاریکی تر، ووی نایه وه له (نانسن)، که به دل سوزی و پیاو ته به ناوبانگی خوی،  
 بۆ نهو یونانییه کلوانه جیبی هوانه وه و نان په یدا کات! خوشی په یدا کردنی دهستیوا (قرض) ی گرت  
 نه ستوی خوی که بیدا به حکومتی یونان بۆ چاره کردنی نهو سه رگه رانییه. نانس، به شمه نده فهر چوو  
 نه سه ته مبول و نیزمیر و نه سینا. وه به چاوی خوی په ریشانی و سه رگه رانیی نهو یونانییه هناسه

سارده نه ی دی. نانس، نانس، نانس بوو، داوینی مهردایه تیبی کرد به لادا. گوری به سته وه و به هه موو هیز و  
 توانایه کیه وه خوی هاویشته ناو نهو فهرانه گران و به نه رکه وه. زوری پی نه چوو، به هه زاران خانوی  
 خنجیلانه ی دروست کردبوو بۆ هواندنه وه یان. وه به ملیون که لویه لی کار و فهرانی داننی له گهل هه موو  
 پیوستیکي تریا، بۆ نه مه ی سه رله نوئ ژبان و گوزه رانیکي ناسان و خوش دست پی بکه نه وه! بهم  
 په نگه، نانس، گورج و گولانه و پیاوانه، ژین و گوزه رانی ملیونیک یونانیی ناوړه و بیچاره ی،  
 به جوانی و پیکو پیکي پیک هیئا. وه فهران و کارگوزارییه کی پی وینه ی تری له میژووی جیهاندا  
 نووسیوه!.

### فهرانه پیاوانه کانی تری

نانسن، به دل، کومه کی گه له شپرز و کره کانی نه کرد. وه له تنگانده فریایان نه کهوت و دهستی  
 نه گرتن. یه کی له سه رکرده دهره کانی (نهمه ن) به ناوی خوی و گه له که یه وه نه یگوت: «نیمه، نانس  
 به پیغه مه ریک دانه نپین، خوی گه ووه بۆ نیمه ی ره خساندوه، پاریزگاری و پشتیوانیمان بکات».

که هه رای ناو نیئالتیا و یونانستان، له سه ر (کورفو)، گه یشته نه وه ی (کومه لی گه لان) له ناو به ری:  
 نانس و به کوششی مهردانه وه که وته ناو وه. نه به یشت شه ر هه لگیرسی. گه له بچکوله کانی کرد به یهک  
 و نوساندنی به (کومه لی گه لان) وه. وه جیهانی له دهست شه ریکي گه ووه خوین رزگار کرد! که  
 دوژمنه کانی نه لمانیا، ویستیان ته گره بدن له تیکه لپونی نه لمانیا به (کومه لی گه لان)، نانس که وته  
 ناو وه، گه له بچکوله کانی کرده وه به یهک وه نه م گه ر و گپچه لیشی له ناو هه لگرت!

نانسن، نه بوست، نهو چهند ملیون کریکارانه، که شپرزیه دهستی زور و چاوبرسپیتی خاوه ن  
 کارخانه کان بوون، بخاته نازایی و کامه رانییه وه. له گهل (لورده سیسیل) دا کوشا بۆ دامه زراندنی  
 (کوپیکي جیهانی نوئ بۆ نه هیشتنی به نده یی).

له سالی ۱۹۲۲ دا به خششی (نویل) ی درایه به ناوی (ناسایش خواهی) یه وه به لام هه مووی له پیناوی  
 پیاو ته ی و مه به سی زانستییا بهخت کرد!...

### رهوشت و خوی نانس

نانسن پیاو پیکي که له گهت، قش سپی، دهنگ نیر، چاوشین، دل رۆشن، خاوه نی سه روسیما و  
 رهوشتیکي جوان و پیاوانه بوو. گرفتاری گه شتوگوزاری دهشت و دهره شاخ و زری بوو. له وینه کیشان و  
 زانستی زه مین (جوگرافیا) و زانستی سروشت (علم الطبیعة) دا، له زری وانی و گه شتوگه راندا، له  
 کارگوزاری و وتار خویندنه وه دا، له وهرش کاری (الریاضة البدنیة) و کرده وه ی پیاوانه دا، شاره زایی و  
 هونه رمندی و دهسه لاتیکی بی هاوتای هه بوو! له بهر نه م رهوشت و خوه جوانانه ی، نانس، تا ما،  
 هره خوشه ویست و به ریزی جیهان بوو. گه ووه و بچووک کرپوشی نه وازشیان بۆ نه کیشا. جاریکیان، له  
 سالی ۱۹۲۸ دا، چهند منالیکي نینگلیز له خویندنای (که میرج) وه، له گهل ماموستا که یان چونه  
 (نهروپج). دیارییه کی سه ریان پیشکه شی (نانسن) کرد، نانس زور سوپاسی کردن زور نازی کیشان.

وه میواندارییه کی جوانی کردن. له بابته راپه راندنی کار و فه رمانی پیاوانه و به که لکه وه وتایکی نایابی بۆ خوتندنه وه. دیاریی مناله کان ئەمه بوو: - نمونه به کی شه ش پێ- چوارگۆشه یی، یان دروست کرد نه خشان دبوویان به وینه یی ئەو به فر و سه هۆلبه ندانه و ئەو زۆری و زه و بیانه و ئەو گیانله به ره رهنگاوره نگانه که له ژووری ئەوروپا و ئاسیا و ناوچه یی سه رووی زه میندان، له گه ل ئەو که شتییه یی که (نانسن) پیتی چوووه ئەو شوینانه. دیارییه که یادگارێک بوو، خۆشه و بیستی ئەو مندالانه یی دهرئه خست به رامبه ر (نانسن)، بۆ ئەو کرده وه گورانه یی که له کۆری زانستییا نواندبووی. نانسن، به مه خۆشی زۆر گه یشتی. مناله کانی به شادمانییه کی بێ ئەندازه وه گه رانه وه ئینگلته ره.

### کۆچی دوایی

له سالی ۱۹۳۰، نانسن. گیانی پاکی به خوا سپارد. وه دانیشتوانی زه مین فرمیسیکی خوتینیان بۆ له ده ست چوونی ئەم پیاوه گه ره به نرخه رژاند. وه تی گه یشتن که جیهان، پیاوی وا به که لکی که م تیا هه ل ئەکه ویتنه وه!...

### گۆته مبه رگ

«داهیننه ری چاپگه ری نوێ»

۱۴۰۰ - ۱۴۶۸



### منالی گۆته مبه رگ

(جۆن گۆته مبه رگ) له سالی ۱۴۰۰، له ئەلمانیا، له شاری (مه نتر) دا له دایک بووه. ئەو ده مه نه خوتنده واریی هه مو لایه کی ئەلمانیا یی داگیر کردبوو. گۆته مبه رگ بۆ گوزهرانی خۆی، فیری زه ره نگه ری بوو. ئەلین وه ستا که ی که ناوی (که سته ر) بووه، له سالی ۱۴۲۳، رۆژێک، له گه ل مناله کانییا ئەچیتته ناو بیته یه که وه بۆ سه یران. ئەهینی ناوی مناله کان له قه د دره ختیکی هه ل ئەکۆلی. گۆته مبه رگیش به دیاره وه ئەبێ. وه له وساره به بیریادی: که ئەگه ر بیتو تبه په کان (حروف)، یه ک یه ک به جیاواز دروست کات، له وه پاش ئەتوانی وشه (کلمه) له و تبه په نه پیک بیتی. به م رهنگه، ئەو یارییه یی که وه ستا (که سته ر) له گه ل مناله کانییا ئەیکرد، بیری گۆته مبه رگی خسته سه ر داهینانی تبه پیی جوی جوی. که له پاشا بووه بنچینه یی ئەم چاپه نایابانه که ئیمرو ئەبینن.

### چاپگه ری

له وساره تا ئیستا رۆژ به رۆژ چاپگه ری پتیش ئەکه وێ، تا گه یشتو ته ئەم ئەندازه یی ئیمرو، که پیاو سه ری لی سوور ئەمینتی!... له پتیش نووسراوه کان به ده ست چاپ ئەکران. پاشان له بریتی ده ست، شتیکی داهینرا که با ئەدرا نووسراوه که چاپ ئەکرا. پاش ئەو به هه لم چاپ ئەخرایه گه ر رۆژنامه یی (تایس) ی له ندنه یی، له سالی ۱۸۱۴، بۆ یه که م جار، به هۆی هه لسه وه چاپ کرا. به لام ئیمرو ئەله کتریکی چاپ ئەخاته گه ر. هه تادێ، چاکتر و پاکتر و جوانتر ئەبێ. زووتر به مه به سه مان ئەگه یینی که متر پاره مان بێ به خت ئەکات. وه زووتر به که لکمان دێ. ئیمرو له زۆر چاپخانه دا، له پاش چاپدان، تبه په کان له یه ک جوی ناکرینه وه. ده مه ده ست فری ئەدرینه بۆته وه. ئەتوتیرینه وه. پاش ئەوه دائه رپتیرینه وه به تبه پی نوێ. به وه وه ختیان زووتر بۆ ئەگه رپتینه وه. گه لیک شتی وایان داهیناوه. هه ر خۆی قاقه ز ئەنوشتینیته وه، ئەبیری، ئەش دووری رۆژ نییه به هه زار و به ملیۆن نووسراوان، به جوانی و ریکویتیکی و گورجی له چاپ نه دیتن. خۆ چاپکردنی رۆژنامه کان، ئەوه نده زو ته وا ئەبێ، پیاو سه ری سوور ئەمینتی!... جا بزانی له مه ده وا، له جیهانی چاپگه رییدا، شتی چه ند سه یرترمان چا و پێ ئەکه وێ!...

### کۆشی گۆته مبه رگ

گۆته مبه رگ له سالی (۱۴۳۴) وه تا سالی (۱۴۳۹) کۆششیکی پتیش سالی پاله وانانه یی کرد تا چاپ و باه ته یی چاپی داهینا وه ک: رهنگ، فلچه دویت، لوله، شانه یی تبه پ و مه نگه نه. ئەلین: گۆته مبه رگ چاپگه ری له شاری (ستراسبورگ) دا کردوه. بۆ ئەمه یی ده ستکه وتی زۆر بێ، نه ی هیشت که س پیتی بزانی، خۆی وا ئەنواند که زه ره نگه ری ئەکا!... له قه راغ شار، له که لاهه یی که نشته یه کا، شویتیکی بۆ خۆی دۆزیبووه وه، وه له ویدا به شه و، به دزیبه وی ده سی ئەکرد به نووسراو له چاپدان!... لای که سیش نه ی ئەدرکانه که ئەم نووسراوانه چاپ کراون، ئەیگوت به ده ست نووسراونه ته وه! به لام، ئەمه یی زۆر بۆ نه چوره سه ر. پاشان پتیش زانی، هه ندێ که س پتیش ناخۆش ئەهات که گۆته مبه رگ ده لئه مه ندبێ!... چاویان پێ هه ل ئەهینا!... لیبی که وتنه چا و وراو. وازیان لی نه هینا تا هه ر چیه کی ده ست که وتبوو له ده ستی چوو! گۆته مبه رگ ناچارما کۆچی کرده وه بۆ شاری (مه نتر). به لام له وێ، خوا دوو که سی بۆ ره خساند یارمه تبه یان دا. یه کیتیکیان (فوست) ی پاره دار، ئەویتریشیان (جوفر) ی کارگوزار، هه رسیتیکیان پتیکه وه ده ستیان کرد به چاپگه ری به لام دوزمنیان زۆر لی راپه ری!... له ترسی بلا بوونه وه ی نووسراو و نه مانی نه خوتنده واریی. قه شه کانی زۆر به ره نگارییان کرد!... ئەیان گوت: نامان ئەهه ر!... چونکه نووسراو نووسه کانیش دوزمنایه تبه یان ئەکرد، ترسی ئەوه ی په کی کار و فه رمانه کانیان که وێ!... چونکه نووسراوه له چاپ دراوه کان، گه لیک هه رزاتتر ئەوه ستان، له نووسراوه به ده س نووسراوه کان. ئەگه ر نه رخێ ئینجیلیکی به ده س نووسراو، به په نجا لیره بوایه، یه کیتیکی له چاپ دراو به شه ش لیره چنگ ئەکه وت!... جا بزانه گۆته مبه رگ چه زبانیکی لی ئەدان، وه چه چاکه یه کیشی به خه لک ئەگه یاند!...

ئهمان نووسراوه کانیان به ره نگی سوور له چاپ ئەدا. دوزمنه کانیان بۆیان هه لبه سه ت که (فوست)

هاوبه‌شی شه‌یتانه!...؟... خۆی فرۆشتوو به‌شه‌یتان. شه‌یتانیش ئەم نووسراوانە‌ی به‌خۆتیی ئەو له چاپداوه؟!... ئە‌یان گوت: به‌کۆمه‌کی شه‌یتانه‌وه نه‌بین، کچی هه‌یه‌ بتوانی، له وه‌ختیکێ هینده‌ که‌ما، ئە‌مه‌نده‌ نووسراو له چاپ بدا!...؟...

بەم فرۆفیل و چا‌و‌رو‌ارو پ‌ر‌وپ‌و‌و‌چ‌ان‌ه‌وه، پ‌ی‌ا‌و‌خ‌را‌پ‌ه‌کان ه‌و‌ر‌و‌و‌ژ‌م‌ی‌ان ئە‌بر‌ده‌ س‌ه‌ر ئە‌و پ‌ی‌ا‌و‌ه‌ د‌ل‌س‌ۆ‌زه باشه، وه ئە‌یان و‌ی‌ست ه‌ه‌ر له ب‌ی‌ش‌ک‌ه‌دا دا‌ه‌ی‌ت‌را‌وه‌که‌ی ب‌خ‌ن‌ک‌ی‌ن!...

### نوخشی نووسراوی له چاپ دراو

گۆته‌مبه‌رگ له ماوه‌ی پ‌ن‌ج سا‌ل‌دا (١٤٥٠-١٤٥٥) به‌زبانی لاتینی. له‌س‌ه‌ر ش‌ی‌وه‌یه‌کی جوان و پ‌ه‌ند‌ین، له دوو به‌رگی گه‌وره و به‌ت‌ین‌دا ئ‌ین‌ج‌یل‌ی له چاپ دا. به‌رگه‌کان له د‌ار‌به‌ر‌و و پ‌ی‌ست د‌ر‌وست وه ک‌ل‌ۆ‌م‌ب‌ش ک‌ر‌ا‌بو‌ن. ئە‌م نووسراوه، که به (نووسراوی گۆته‌مبه‌رگ) ناویانگه، به‌که‌م جار، له‌لایه‌ن نووسراوخانه‌ی شاری له‌نده‌نه‌وه ک‌ر‌را به (٧٩٠) ل‌ی‌ره. پ‌اش‌ان له سا‌لی ١٨٨٢ دا فرۆش‌رایه‌وه به (١٦٠٠) ل‌ی‌ره، له‌م د‌و‌ای‌یه‌شا یه‌ک‌ت‌یک له د‌و‌ل‌ه‌مه‌نده‌کانی ئە‌م‌ری‌کا به‌ن‌رخ‌ت‌یک‌ی ب‌ی‌ ها‌و‌تا ک‌ر‌ی‌یه‌وه و به‌پ‌ار‌ت‌ز‌گ‌ار‌ی‌یه‌کی زۆره‌وه گ‌و‌ت‌ز‌ایه‌وه شاری (واشینگ‌تون) ئ‌ی‌ست‌ه‌ش ئ‌ین‌ج‌یل‌ی گۆته‌مبه‌رگ له ه‌ه‌ر‌ه‌تی جوان‌یا‌یه. وه ئە‌م (٤٩٣) سا‌ل‌ه‌ که به‌س‌ه‌ریا ت‌ی‌پ‌ه‌ر‌ی‌وه ه‌ی‌چ‌ی ل‌ی نه‌ک‌ر‌د‌و‌وه!...

### گه‌وره‌ی گۆته‌مبه‌رگ

تا ئە‌رک و تازاری خه‌لک نه‌زان‌ین به‌ده‌ست نووسراو نووسینه‌وه و نووسراو که‌می و نووسراوگرانی و نه‌خ‌و‌ت‌ین‌ده‌و‌ار‌ی‌یه‌وه، که هه‌مووی له پ‌ر‌و‌وی ب‌ی‌ چ‌ا‌پ‌ی‌یه‌وه پ‌ر‌و‌وی ئە‌دا: که‌ل‌ک و چ‌ا‌که‌ی چاپ و گه‌وره‌یی و ه‌و‌ن‌ه‌رمه‌ند‌یی گۆته‌مبه‌رگ دا‌ه‌ی‌ت‌ه‌ری چ‌ا‌پ‌مان باش نایه‌ته به‌رچا‌و. وه نازان‌ین به‌چه ج‌ۆ‌ر‌ت‌یک وه تا چه ئە‌ند‌از‌ه‌یه‌ک ئە‌م چ‌ا‌پ‌ه‌ ب‌ی‌ ها‌و‌تا‌یه، نه‌وه‌ی تاده‌می به‌ره پ‌ی‌ش‌ک‌ه‌وت‌ن و تازاد‌یی و خ‌ۆ‌ش‌گ‌وزه‌رانی و کامه‌رانی بر‌د‌و‌وه!.

نووسراو، له پ‌ی‌ش دا‌ه‌ی‌ت‌انی چ‌ا‌پ‌دا، به‌ده‌ست ئە‌نووس‌رایه‌وه. د‌ره‌نگ ئە‌ه‌اته به‌رهم که‌می ل‌ی ئە‌ه‌اته ناوه‌وه. زۆر دان‌س‌قه‌بوو. که‌م که‌س‌یش له توان‌ی‌دا هه‌بوو ب‌ی‌ک‌ری، پ‌ی‌ا‌وی زۆر د‌ه‌ل‌ه‌مه‌ند نه‌ب‌ی!... له‌گه‌ل ئە‌وه‌شا به‌ده‌گمه‌ن هه‌ل ئە‌که‌وت، له هه‌ل‌ه و نا‌پ‌و‌خته‌یی به‌د‌و‌و‌ر‌ب‌ی!... له‌به‌ر ئە‌وه خ‌و‌ت‌ین‌ده‌و‌ار‌ی‌ی، له تاره‌زوو و توان‌ای که‌م که‌سا مابوو. وه نه‌خ‌و‌ت‌ین‌ده‌و‌ار‌ی‌ی به‌ج‌ۆ‌ر‌ت‌یک ف‌ه‌ر‌مان‌ر‌ه‌وا بوو، ژبانی له ج‌ی‌هان ک‌ر‌د‌بو‌وه ژان!... به‌لام که چاپ دا‌ه‌ات، ئە‌م ت‌ار‌یک‌یه‌ ل‌ا‌چ‌وو، وه ئە‌و به‌زمانه ه‌ی‌چ‌ی نه‌ما!... ئە‌ل‌ین، پ‌ی‌ش هه‌موو که‌س، چ‌ین‌یه‌کان چ‌ا‌پ‌یان به‌کاره‌یناوه. له سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پ‌اش له‌دا‌ی‌ک‌بو‌نی ع‌ی‌سا‌وه چ‌ا‌پ‌یان ناسیوه. به‌لام له‌ناو‌یا‌ندا، ب‌لا‌و نه‌بو‌ت‌ه‌وه تا سه‌ده‌ی ده‌هه‌م. له سه‌ده‌ی س‌ی‌ان‌زه‌هه‌مدا، زۆر نووسراوه کۆنه ئە‌ده‌ب‌یه‌کانیان له چاپ درا‌و‌ن. به‌لام له چاپی کۆنی ئە‌وان‌دا نووسراوه‌کان، له‌س‌ه‌ر که‌رته ته‌خته هه‌ل که‌ند‌ران. ت‌ی‌پ‌ه‌کان، وه‌ک ه‌ی ئ‌ی‌ست‌ا، ج‌و‌ئ ج‌و‌ئ نه‌بو‌ن. له ج‌ی‌ی خ‌ۆ‌یان نه‌گ‌و‌ت‌ز‌ان‌ه‌وه. وه به‌کاری نووسراو‌ت‌یک‌ی تر نه‌ه‌ات‌ن. ئ‌ی‌ست‌ایش، چ‌ین‌یه‌کان، ئە‌و ش‌ی‌وه کۆنه‌یان پ‌ی‌ باش‌تره له ش‌ی‌وه‌ی چ‌ا‌پ‌ی ئ‌ی‌ست‌ا. چونکه زبانه‌که‌یان، به‌سه‌دان ت‌ی‌پ‌ی ت‌ی‌ا‌یه، وه ئە‌مه بۆ ئە‌و باش‌تره.

ژاپۆنییه‌کان، له‌وانه‌وه ف‌ی‌تری چ‌ا‌پ‌گه‌ری‌ی بوون. به‌لام، له‌م د‌و‌ای‌یه‌دا ئە‌وان‌یش ده‌ست‌یان ک‌ر‌د به‌به‌کاره‌ینانی ت‌ی‌پ‌ی ج‌و‌ئ ج‌و‌ئ و بز‌ی‌و، وه‌ک هه‌موو ل‌ای‌ه‌کی تر!... ئە‌لمان‌یه‌کان ئە‌ل‌ین: ئ‌ی‌مه ده‌ست‌ک‌ر‌دی چاپ و ق‌ا‌قه‌ز و ر‌ۆ‌ژ‌نامه‌مان گه‌یان‌د‌ۆ‌ته ئە‌و‌رو‌پ‌ا. له پ‌ی‌ش‌ا، و‌ینه‌ی ق‌ا‌قه‌زی ی‌اری‌ی و ده‌نگ‌و‌ی‌اس‌ی قه‌شه‌کانیان، له‌س‌ه‌ر که‌رته ته‌خته له چاپ ئە‌دا. به‌لام، له سه‌ره‌ت‌ای سه‌ده‌ی پ‌ان‌زه‌هه‌ما ده‌ست‌یان ک‌ر‌د به‌ت‌ی‌پ د‌ر‌وست ک‌ر‌دن له دار و له مز، وه له‌و ت‌ی‌پ‌ه‌ ج‌و‌ئ ج‌و‌ئ و بز‌ی‌وانه، وشه و نووسراویان پ‌ی‌ک ئە‌ه‌ینا.

له پ‌اش چه‌ند و چ‌و‌ن‌ت‌یک‌ی زۆر، م‌ی‌ژ‌و‌و‌نو‌وس‌ان، پ‌ر‌ی‌اریان دا، که دا‌ه‌ی‌ت‌ه‌ری ئە‌م ت‌ی‌پ‌ه‌ دار و مزانه، (ج‌ۆ‌ن گۆته‌مبه‌رگ) ی ئە‌لمان‌یه‌یه. ئە‌م ت‌ی‌پ‌انه بز‌یه‌کا باشن، گه‌ل‌ت‌یک جار به‌کار ئە‌ه‌ی‌ن‌ر‌یت‌ه‌وه بۆ چاپ ک‌ر‌دی گه‌ل‌ت‌یک نووسراوان. ئ‌ین‌جا به‌مه‌دا بۆ‌مان د‌ه‌ر‌ئه‌که‌و‌ی، که گۆته‌مبه‌رگ چه‌ند به‌که‌ل‌کی ها‌و‌ر‌ه‌گه‌زی خ‌ۆ‌ی و ها‌و‌ن‌ی‌ش‌ت‌مانه‌کانی س‌ه‌ر زه‌م‌ینی ها‌ت‌و‌وه. گه‌ل‌ت‌یک له گه‌وره پ‌ی‌ا‌وان ناویان له ب‌ی‌ر ئە‌چ‌یت‌ه‌وه. به‌لام تا ج‌ی‌هان م‌ا‌ب‌ت ناوی گۆته‌مبه‌رگ له‌ب‌ی‌ر ناچ‌یت‌ه‌وه. چونکه، ئە‌گه‌ر ئە‌و نه‌بو‌ایه. وه پ‌ی‌ا‌وی وه‌ک ئە‌ومان بۆ هه‌ل‌نه‌که‌وت‌ایه، تا ئە‌م‌ای‌ن له چ‌رای زان‌ست‌ی و ف‌ه‌ن و ره‌وش‌ت و ت‌ای‌ینی ن‌ای‌اب، وه له به‌ری ژ‌ینی پ‌استه‌ق‌ینه، ب‌ی‌ به‌ش ئە‌م‌ای‌نه‌وه!...

### د‌و‌ار‌ۆ‌زی گۆته‌مبه‌رگ

سه‌یر ئە‌وه‌یه، گۆته‌مبه‌رگ، گه‌ل‌ت‌یک جار، له با‌ه‌ت چ‌ا‌پ‌ه‌وه د‌و‌و‌د‌ل ئە‌ما. وه‌خ‌ت‌بو وازی ل‌ی ب‌ینی. چونکه به‌ب‌ی‌ریا ئە‌ه‌ات که هه‌روه‌ک که‌ل‌کی هه‌یه زبانی‌شی ل‌ی پ‌ه‌یدا ئە‌ب‌ن به‌لام که ل‌ت‌یک‌ی دا‌ی‌ه‌وه: چ‌ا‌که‌کانی چاپ له خ‌را‌پ‌ه‌کانی زۆر‌ت‌ری‌وو، ملی دا‌ی‌ه‌وه س‌ه‌ر چ‌ا‌پ‌گه‌ری‌ی، ف‌ه‌ر‌مانه به‌ن‌رخه ب‌ی‌ ها‌و‌تا‌که‌ی خ‌ۆ‌ی. به‌لام داخه‌که‌م، ئە‌و پ‌ی‌ا‌وه به‌که‌ل‌که گه‌وره‌یه. له ته‌مه‌نی ٦٨ سا‌ل‌یدا س‌ه‌ری ن‌ای‌ه‌وه. گۆته‌مبه‌رگ، هه‌موو ته‌مه‌نی به‌خت ک‌ر‌د بۆ س‌ره‌وت و پ‌ی‌ش‌ک‌ه‌وت‌نی ها‌و‌ر‌ه‌گه‌زی خ‌ۆ‌ی. ئە‌وان‌یش به‌ی‌ادی ئە‌و ف‌ه‌ر‌مانه و ره‌نج‌ه به‌که‌ل‌کانه‌ی‌ه‌وه، وه بۆ ئە‌مه‌ی تا ج‌ی‌هان ئە‌م‌ین‌ی ناوی نه‌ک‌و‌ژ‌یت‌ه‌وه، له شاری (مه‌نز) دا پ‌ه‌یک‌ه‌ر (ه‌ی‌کل، ت‌م‌ثال) ی‌ک‌یان بۆ ک‌ر‌د، ئە‌و پ‌ه‌یک‌ه‌ره ئ‌ی‌ست‌ایش به‌پ‌ت‌وه‌یه، خه‌لک ت‌ی‌ژ‌ ئە‌ک‌اته س‌ه‌ر چ‌ا‌که‌ک‌ر‌دن!...

## هورد

«ریکخه‌ری به‌ندیخانه‌کان»

۱۷۱۶ - ۱۷۹۰



«قەت نەم بیستوو به‌ندیخانه ئاره‌زووی به‌دکرداریی له دلی به‌ندییه‌ک کردبیتته دهره‌وه. به‌لکو به‌پیتچه‌وانه‌ی ئه‌وه، هه‌موو رۆژ، ئه‌بیینم به‌چاوی خۆم، که به‌ندیخانه‌کان، خوری گوناهاکاریی و به‌دکرداریی، فیری به‌ندییه‌کان ئه‌که‌ن. به‌راستی، راستی کردوو، ئه‌وی به‌ندیخانه‌ی ناوانه (بۆته‌ی به‌دکردایی)».

-دوکتۆر فرانک کراین-

## پینگه‌یشتنی هورد

(جۆن هورد)، له مائی باپیریا، له شاری (کلارکتول)، له خاکی ئینگلیزدا، له سالی ۱۷۱۶دا له‌دایک بووه. هیشتا منال بووه، که دایکی مردوووه. به‌لام له دێیه‌کی تر، باوکی به‌هۆی خانمیکێ کردوو به‌لنده‌وه، هوردی به‌په‌سندی پینگه‌یاند. که گه‌یشته ته‌مه‌نی هه‌وت سالان، باوکی برديه لای خۆی بۆ (له‌نده‌ن). وه له‌وئ به‌خووی سه‌ر راستی و دروستبیه‌وه رای هینا. ئینجا نارديه خۆیندنگاه. به‌لام هورد، له‌وئ، زیره‌کی و وربایی نه‌واند. ئینجا نارديه کن سه‌وزه‌فرۆشیک، له‌به‌ر ده‌ستی ئه‌وا، به‌هه‌وت سال فیری فه‌نی سه‌وزه‌فرۆشی بوو. به‌لام هه‌وت سه‌د لیره‌شی له باوکی هورد وه‌رگرت. هورد دابوو به‌باریکی و بنیسی. وه‌ختبوو له‌ناوچی. به‌لام باوکی مرد. سامانیکی زۆر و پاره‌یه‌کی چهند هه‌زار لیره‌یی بۆ به‌جی هیشته. هورد وازی له سه‌وزه‌فرۆشی هینا. ته‌مه‌نی حه‌قده سال، له هه‌ره‌تی کورپیتی دابوو. یه‌ک و دووی لئ نه‌کرد. ده‌سی دایه ژبانیکی پر به‌دل!

## گه‌شتی هورد

هورد، له‌سه‌ر باوی ئه‌وسا، بۆ ته‌مه‌ی ته‌واو پین بگا و له جیهان تی بگا، چوو به‌گه‌شتوگوزار. به‌ناو ئیتالییا و گه‌لێ خاکی تری ئه‌وروپادا گه‌را. پاش سالیکی به‌خۆی و گه‌لێ شتی دانسقه و ناوازه‌وه گه‌رایه‌وه له‌نده‌ن. چهند سالیکی ته‌نیا بی ناخۆشی، له له‌نده‌ندا به‌سه‌ربرد. نیازی وابوو به‌گه‌شتیکی تر بکاته‌وه. به‌لام کاره‌ساتی هاته پیتشه‌وه. به‌جاری ژین و هۆش و بییری هوردی گۆزبیه سه‌ر باریکی تر.

## دیلی هورد

له (لیزیون) پایته‌ختی پورته‌کیزدا، بوومه‌له‌رزیه‌کی سامناک رووی دابوو، تیکومه‌کانی دابوو. گه‌لی ئینگلیز، به‌سه‌رکرده‌یی پارله‌مانه‌وه، مه‌ردانه هاتنه مه‌یدانه‌وه، بۆ کۆمه‌کییان. هورد یه‌که‌م که‌س بوو، که خۆی پیتشه‌کی حکومه‌ت کرد بۆ یارمه‌تیی ئه‌و کلۆلانه. به‌لام هیشتا له که‌ناری زۆر ئه‌وه‌نده دوور نه‌که‌وتبوونه‌وه، له‌ناکا و که‌شتیبه‌کی فه‌ره‌نسزێ دای به‌سه‌ریاندا، کردنی به‌دیل، وه هه‌رچیبه‌کیشیان پین بوو لێی داگیرکردن، تا چل سه‌عات پین نان و ئاو هیشتیانه‌وه، پاشان فریسان دانه ناو ژوورپکی بۆگه‌نی ته‌ره‌وه، وه تا هه‌فته‌یه‌ک هه‌موو جۆره کرده‌وه‌یه‌کی درنده‌وه و نامه‌ردانه‌یان له‌گه‌ل کردن. به‌ده ده لیبیان ئه‌مرد. جاریکیان ۳۶ که‌سیان لئ فری دانه تاقه چالیکه‌وه. ئه‌م کاره‌ساته، نه‌نگه، ناخۆشه، ده‌ماری پیاوه‌تی و مه‌ردایه‌تیی هوردی هینا به‌جۆش. پاشان که له به‌ندیخانه رزگاری بوو و گه‌رایه‌وه له‌نده‌ن به‌کرد و کۆششیکێ پاله‌وانانه‌وه هاته‌مه‌یدان، وه توانی ئینگلیزه‌کان له‌م په‌ند پیدان و نازار و هاواره تی بگه‌ییتنی. وه‌بیان خاته سه‌ر کۆمه‌کی و پشتیوان کردنی ئه‌و کلۆل و بیچارانه زۆری پین نه‌چوو هورد به‌ئامانجی خۆی گه‌یشته. سه‌که‌شتی، له‌و دیل و به‌ندیانه پر کرا و هینانه‌وه به‌ریتانیا. هاواریکانی ده‌ست خۆشیان لئ کرد. به‌لام، هورد، ته‌مه‌ی به‌لاوه شتیکی که‌م بوو. چونکو بریاری دابوو واز نه‌هینتی تا رووناکی و خۆشی و نازایی ئه‌با بۆ هه‌موو به‌ندیخانه‌کانی تری جیهان!

## هورد له خۆشی و ته‌نگانه‌دا

هورد بییری ئه‌و دێیه‌ی ئه‌کرده‌وه که تیا گه‌وره بوو. به‌خۆی و که‌له‌په‌له نایاب و ناوازه‌کانیه‌وه گه‌رایه‌وه ئه‌وئ. له خانووبه‌ریه‌کی جوان له‌ناو باخینکی ره‌نگیندا دانیشته. زۆری پین نه‌چوو ژنیکی خۆشه‌ویستی سه‌ر راستی ماره کرد. وه به‌هه‌ردووکیان ئه‌و دێیه‌یان به‌ره‌وه خۆشی و به‌ختیاری پیتش خست. ژنه خۆشه‌ویسته‌که‌ی له ده‌ست چوو. منالیکێ به‌سه‌را به‌جی هیشته، هورد که‌وته ته‌نگانه‌وه. جیهانی له‌به‌رچاو تاریک بوو. تا ما داخی مردنی ئه‌و ژنه‌ی له‌بیر نه‌ه‌چوووه. وه بریاری دا که هه‌تا بمینی نازی گشت ژنی بکیشین، وه به‌دل یارمه‌تییان بدا. مناله‌که‌ی دایه ده‌ست یه‌ک پیتی بگه‌ییتنی. خۆشی چوووه گه‌شتوگوزار بۆ ناو ئه‌وروپا. به‌لام هیشتا نه‌گه‌یشته‌بووه خوارووی ئیتالییاوه، کورپه‌کی بیر که‌وته‌وه. خۆی پین نه‌گیرا، گه‌رایه‌وه بۆ کنی. وه هینده‌ی دایک و باوکی خۆی به‌پینگه‌یاندنیه‌وه ماندوو کرد. دووباره ده‌ستی کردوه به‌پیتشه‌ستی دێیه‌که‌ی و چاکه‌کردن له‌گه‌ل دانیشته‌وه‌کانیا. ئه‌م کرده‌وه پیاوانه‌یه‌ی، له هه‌موو لایه‌کی نیشتمان‌که‌یا ده‌نگی دایه‌وه. وه هوردی به‌دلی هه‌موو که‌سێکه‌وه نووساند.



## سهره‌تای کوششی

ئەم ناویانگە جوانە، حکومەتی خستە سەر دامەزراندنی هورد لە فەرمانیکی گەورەدا لە (بیدفرو شیر). جا لێرەو کردووە بەسەندەکانی هورد دەستی پێ کرد. بەندیخانەکانی ئەو ناوچەییە، هەموو، پشکنی. سەرگردانی و کەساسیی بەندییەکانی لە (کۆزی ریش سپی)یان گەیاندا. لە ئەنجامدا حکومەتی خستە سەر ئەوێ: ئیتر باج لە بەندییەکان نەستینی. وە ئیتر بەتەنگ، تەندروستی بەندییەکانەو بەی!... ئەم کردووەیە هورد پیاو تەبەییەکی تاقانە بوو، کەس هێشتا نەینواندبوو! لەگەڵ ئەو هەش، ئەمە سەرەتای کوششی بوو! چونکە هورد بەو وازی نەهێنا، چووە بەندیخانەکانی سکو تەلەند و ئیرلاندا و هوللاندا و ئەلمانیا و فەرەنسە و پروسیا و ئیسپانیا و گەلێ خاکی تری ئەوروپای پشکنی، وە چەند جارتیکی تری پشکنییەو! زۆر گێروگرت و ئەرک و ئازاری هاتەبەر. کەوتە، زۆر، تەنگ و چەلەمەو. وەختبوو سەری تیا بچن! بەلام توانیی، بەدلی بەتین و چاوی دووربین و کارگوزاری و زرنگی خۆی، بەسەر هەموو تەنگانەکیا زال بێ وە لە هەموو تەنگ و چەلەمەییەک سەر دەرکا! لە پاش شارەزابوونییکی بێ هاوتا، لە بابەت ژبانی ناو بەندیخانەکانی ئەوروپاوە نووسراویکی بەنرخ لە چاپ دا و دا بەشی کرد بەسەر گەورەپیاوکانی ئینگلیزدا. بەشێوەیەکی جوان تینی گەیاندا کە بەندیخانەکانی بەریتانیا لە بەندیخانەکانی ئەوروپا خراپترن. وە توانیی دەماری پیاو تە و هونەر مەندی و کارگوزارییان بزوینێ بۆ چاککردن و پوختەکردن و پیشخستنی بەندیخانە و ژبانی بەندییەکان.

## کارەساتی سەیر

هورد شتی سەیر سەیری ئەکرد. لە فەرەنسە، نەیان ئەهیشت بەندیخانە سامناکە بەناویانگە کە (باستیل) بیینی. خۆی کوتا، بچیتە ناوی. سەری نەگرت. بەزۆر کردیانە دەرەو. زۆری نەمابوو ئازادیشی لە دەست بچن! لەگەڵ ئەمەشا توانیی زۆر پێچو پەنای ژبان و کردووی ناو باستیل دەرخوا. بەکیک لەو شتانە سەرگوروشتە (ژبانی بەندی سەرئاسن) بوو لە بەندیخانەیی باستیلدا. لەگەڵ هەموو زەبروزەنگ و پەندیکی حکومەت، هورد، توانی، لە شێوەی ژنە لادێییەکا بەناوی میوەفرۆشتنەو بەگاتە کن ئەو کەسە، نووسراوی نەتینی لە بابەت باستیلەو لا هەبوو. بەفیل دانەییەکی لێ سەند. وە نەهیشت بەرازی بزانێ تا گەشتەو بەریتانیا!

لە پروسیا، هەموو باوەتیکی ئازاردانیان پێشان دا، لە بەندیخانەکاندا، شتیکی نەبێ. ئەویش کەس نە ئەوترا لێی بدوێ. هورد مالتی ئەو کارابەیی دۆزیووە، کە ئەو چەکی ئازاردانە نەتینیییە لە بەندیخانەکاندا ئەخستە گەر. بەسواری گالیسکەییەک چوو سەری. بەپەلە و کوتوپر چەند پرساریکی لەو بابەتەو لێ کرد. کابرا چەپەسا. وای زانی، هورد، فەرمانبەریکی گەورەیی پوو! هەرچی ئەزانی، پیتی گوت!؟.

جارتیکیان (کاترینا)، شاهەنشا ژنی پروس، ناردیە شوینی، کە بیته تەلارە کە ئەو باوەتیو پێتەو. هورد، هەر لە ترسی ئەوێ ژبانی ئاسان و نەرمونیانی ئەوێ لە فەرمانە کە ساردی نەکاتەو، نەچوو. وە

لەگەڵ هاوێ هەزار و دەرەدەرەکانیا مایەو! کە لە پروسیا گەرایەو، حەزی کرد بەفەرەنسەدا تێپەری. لەگەڵ ئەو هەش کە حکومەتی فەرەنسە، رتی نەئەدا بچن، وە چاوی بۆ ئەگێرا کە بیگری، هورد، لە شێوەی پزیشکیکی فەرەنسزبیا خۆی کرد بە (پاریس)دا. پیتی زانرا. ئەوئەو نەمابوو بخزیتە زیندانی باستیلەو! بەلام ئازابوو. زوو خۆی دەریاز کرد، لەژێر پەردەیی خۆش چاککردنەو، پێ دیسکەیی کرد و خۆی گەیاندا (مارسیلیا)، وە لەوێو تینی تەقاند بۆ ئینگلتەر!

## رەنج دانی تر

بۆ نەهیشتنی دەریدیکی گەورە، کە لە رۆژەلاتدا پەیدا بوو، هورد، خۆی گەیاندا (ئەستەمۆل). پاشان چوو (ئیمیر)و لەوێو بۆ (وئندیک) لە ئیتالیا، تا وەک یەکی لە نەخۆشەکانی ئەوێ دەست بەسەرکێ، بەلکو لەناویاندا شارەزای هۆی ئازار و هاوار و شێوەی چاک بوونەو دیان بێ. دوو مانگ لەناویاندا مایەو. بەلام لەشی تەواو تیک چوو، لەو دەمەدا دوو قاقەزیشی بۆ هات. بەکیک لە بابەت بەدخوویی کورە کە بەو. بەکیکیش لە بابەت خەریکیوونی گەلی ئینگلیزەو بەدامەزراندنی پیکەرێکەو بۆ هورد، کە ببیتە یادگار بۆ کردووە گەورەکانی. بۆ کورە کەیی دلتشکاوویی و نامۆژگاری خۆی نواند. بۆ ئەوانی تریشی نووسیو کە لە دامەزرانی پیکەر چاکتر ئەوێ کە بەندیخانەکان و کردووی حکومەت لەگەڵ بەندییەکاندا بخزیتە سەر ریکویتیکی و بارتیکی چاکی! پاشان هورد گەرایەو بەریتانیا، تا بەنووسراویکی تاییەتی: تاقی کردنەو و شارەزایی خۆی لە بابەت بەندیخانە و ژبانی بەندییەکانەو بلاوکاتەو. هورد پیر بوو. کوششی چەند سال، برستی بریبوو. لەشی تیک داوو. وای پتیوست، کە ئیتر ئارمگری و بحەسیتەو. وە لە کونیکەو سەیری ئەنجامی هەول و تەقە لا گەورەکانی خۆی بکات. بەلام هورد لەوانە نەبوو بسەرەو. خەمی فەرمانی پیاوانی هەبوو. بەتەنگ خۆیەو نەبوو. بیستییەو کە دەریدیکی گرانتر، رۆژەلاتی ئەوروپای داگیرکردۆتەو. وە گیانی دانیشتووەکانی ئەوێ دەرناو تەو. هورد، لە دەنگی دەرونی راجەنییەو. خۆی پێ نەگیرا تا خۆی گەیاندا رۆژەلاتی ئەوروپا. وە لەوێشەو هەزار میلی تر چوو بەلواو. بەناو ئەو ساردوسرییە پروسیایەدا تییەپی تا گەشتە (مۆسکو). وە لەوێ چوو بۆ یارمەتی ئەو سەربازە هەناسە ساردانە، کە چاوەروانی دەستیکی دلتسۆزانە و چاویکی باوکانە بوون.

## لە دەس چوونی هورد

ئەمە دوا شەری ژبانی بوو، کە لە پێناو دەستگرتنی داماو و یاریدەدانی لێ قەوماوان و پاراستنی ئازادی و گیانی هەزاراندا ئێبەرە سەر، کچە روسیک ۳۴ میل لە جێ فەرمانی هوردەو دووربوو. زۆری کرد کە کەس چاکی نەکاتەو، هورد نەبێ!... هورد، دلی نەشکاند. دوو جار خۆی گەیاندا لای بۆ چاککردنەو. بەلام نەخۆشییە کە ئەو توش بوو!... ئازارە کە بێ ئەندازەبوو. لەگەڵ ئەو هەش تا چەند رۆژیک بەتازایییەکی بێ هاوتاو بەرگری گرت. بەلام نەخۆشییە کە زۆری بۆ هانی. کە زانی ئیتر لە وزەیا نەماوە ئارام گری: پووی کردە خوا و لێی پارابەو کە ئاگای لە کورە کەیی و ئەو بەندیانە بێ کە

هه‌ممو ژبانی بۆ خوشگوزهرانی ئەوان بەخت کردبوو. وه پای سپارد، که مرد، هیچ په‌یکه‌ریکی بۆ دانه‌مەزرتین.

هورد، له تەمەنیکی ۶۴ سالی له ۱۷۹۰دا گیانی پاکى به‌خاک سپارد. به‌لام تا سەر، ناوی گه‌وره‌یی و مەردا‌به‌تیبی بۆ خۆی له جیهاندا هێشته‌وه.

### هورد پاش مردنی

دوو له نیشتمان و گه‌لی خۆی، وه له مه‌یدانی پیاو‌ه‌تی و خواناسیا، هورد، ئەو سەریازە نازا‌یه، کهوت و نیترا. به‌لام گه‌لی ئینگلیز نه‌یان‌ه‌یشت ناوی بکوژیت‌ه‌وه، له که‌نشته گه‌وره‌که‌ی (بولس)دا په‌یکه‌ریکیان بۆ دروست کرد. له‌و‌یدا، هورد، کلیلی به‌ندیخانه‌ی گرتوه به‌ده‌ست‌یکه‌وه، فه‌رمانی بێ تاوان‌یشی گرتوه به‌ده‌سته‌که‌ی تریه‌وه که تیشکی هوای نازادیی پێ‌وه‌یه بۆ پۆشن‌کردنه‌وه‌ی دل‌ی به‌ندییه به‌سه‌زمانه‌کان. له بنکی ئەو په‌یکه‌ره‌وه، په‌یکه‌ریکی تریشیان بۆ دروست کرد؛ هوردی تیا دیاره: له ناوه‌راستی به‌ندیخانه‌یه‌کا به‌ندییه کلۆله‌کان دل‌خۆشی ئەداته‌وه.

هاری (بیدفورد) یش په‌یکه‌ریکیان بۆ کرد له مه‌یداندا. هورد له به‌رگ و پۆشه‌نیی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌ما ئەنویتی، وه‌ستاوه بیری‌ک قوول ئەکاته‌وه. له‌ژێر په‌یکه‌ره‌که‌وه، ئاو هه‌ل ئەقوول و ئەرژیت‌ه‌ ناو جوژنه‌به‌که‌وه. ئەوه ئەبه‌خشی که هورد ناوی ساردی بۆ هه‌ممو تینوویه‌ک ئەبرد.

هورد هه‌لی ئەگرت له‌وه زۆر‌تری‌شی بۆ بکری. چونکه هه‌ر ریکویتی و پێشکه‌وتنی‌ک که له به‌ندیخانه و ژبانی ناو به‌ندیخانه‌کانی ئیم‌رۆدا ئەبینین، بنچینه‌که‌ی له سایه‌ی کرد و کوشتی پیاوانه‌ی هورده‌وه پیک هاتوه‌!...

### کۆلۆمب

«دۆزه‌روه‌ی ئەم‌ریکا»

۱۴۴۶ - ۱۵۰۶



(کریستۆفۆرس کۆلۆمبس)، له سالی ۱۴۴۶دا له شاری (جەنەوه) له خاکی ئی‌تالیادا له‌دایک بووه. باوکی کریکاربووه، خووری شیکردۆته‌وه. دوو برای له خۆی بچوو‌کت‌ری‌شی بووه. له خویندنگای (پاقیا)دا زبانی لاتینی و هه‌نده‌سه و جوگرافیا‌ی خویندوه. به‌لام هینده‌ه‌زی له گه‌شتوگوزاری ناو زری کردوه، گه‌لی جار خۆی له باوکی دزیوه‌ته‌وه و چۆته سه‌یری زری و که‌شتی و که‌شتییه‌وانی. وه هه‌ر له تەمه‌نی ۱۴ سالانه‌وه وازی له خویندنگا هیناوه و خۆی هاو‌یشت‌ۆته ناو ژبانی ناو زریه‌وه. چەند سالی‌ک له ته‌ک مامیا مایه‌وه که سه‌رکرده‌یه‌تیبی گه‌له که‌شتییه‌کی بچوکی ئەکرد بۆ پاراستنی که‌نار زرتی نیشتمان‌ه‌که‌ی له هورروژی عه‌ره‌به‌کان. له چەند که‌شتییه‌کی بازرگانیشا، له زرتی سپیی ناوه‌راستدا فه‌رمانی بینی. له چەند شه‌رپیکیشا ده‌ستی وه‌شان و ناوی نازایی و بێ باکیی ده‌رکرد. له سالی (۱۴۸۰)دا چوه (لیزبور) پایته‌ختی (پورته‌گیز). له‌و‌ی کجی‌کی ئی‌تالیایی خانه‌دانی ماره‌ کرد، که باوکی یه‌کی‌ک بوو له گه‌میوانه هه‌ره به‌ناو‌یانگه‌کانی شاه‌زاده (هه‌زی). له‌به‌ر ده‌س کورتی، له‌و‌ی ده‌ستی کرد به‌نه‌خشه (خریطة، تخطیط) کیشان، وه به‌وه‌وه به‌رپێوه ئەچوو. نه‌خشه‌کانی راست و دروست بوون، له‌به‌ر ئەوه زۆر په‌سه‌ند بوون. به‌هۆی ئەم ژن هینانه‌به‌وه بوو به‌ئاشای گه‌لی‌ک له گه‌میه‌وان و زاناکانی (پورته‌گیز). ئەرک و تازاری پۆژگاری ژبان و ئاره‌زووی خویند‌ه‌واری و تیکه‌ل له‌گه‌ل گه‌وره‌پیاوانی زانستی و فه‌ندا، کۆلۆمبی پێ گه‌یان‌دبوو. کۆلۆمب گه‌یشت‌بووه هه‌رته‌ی پیاو‌ه‌تی.

### ئاواتی کۆلۆمب

ئاره‌زووی کۆلۆمب، تا ئەهات، گری ئەسه‌ند بۆ گه‌شتوگوزار به‌ناو زرتی ئەتلاتی‌کا، بۆ گه‌یشتنه هیند و ئاسیای پۆژه‌ه‌لات له رینگایه‌کی زۆر کورت‌تر و نوێ تره‌وه، به‌لام به‌ره‌و پۆژئاوا. دل‌نیابوو که زه‌مین خه‌.

هیشتا زۆر شوپن ماون نه دۆزراونه ته وه. وه ئهو رېنگايه ي که خۆي به هيووا بوو تاقي بکاته وه، له رېنگا به رهو رۆژه لاتيبه که ي (مارکو پولو) بۆ هيند کورتر و ئاسانتره. حهزي ئه که ئه شوپنه نه ناسراوانه له سه ره ده ستي خۆيان بدۆزیتته وه. برواشي وابوو که ئه وه فه رمانتيکی خواييه هاو پيژاونه سه ر شاني، بۆ ئه مه ي به چرای ديني مه سيحي ئه شوپنه بت په رستانه له تاريکی نه خوینده واري و گونا هباريي، روونا کاته وه. هيوای کۆلۆمب به رزبوو. ئاواته که ي رهنگين و په سندن و به که لک بوو. به لام ته گه ره و ته نگ و چه له مه ي زۆر له پيشه وه بوو. کۆلۆمب له م بيروبا وه رانه دابوو له پر ده نگ دا که وه، که له رۆژئاوای زرتي ئه تلانتیکا زه مينيتک دۆزرا وه ته وه ئه مه زۆربوو بۆ کۆلۆمب که گوئي لئ بي!...

ئيتر هر ئه وه بوو: به هه موو تين و توانايه کيه وه په لاماری پيکه يتناني ئاواته که ي خۆي دا، وه هه تا ده سال له ئه رک و نازار و مه ي نه تيا خۆي راگرت، نه به زي، تا به مه به سي خۆي گه يشت!...

### ته فه لای کۆلۆمب

بۆ ئه مه ي رې بکاته وه بۆ گه يشتن به ئامانجي خۆي، کۆلۆمب په نای برده به ر شاهه کاني جه نه وه و پورته کيز و ئيسپانيا و ئينگلته ره و گه لئ کاربه ده ستاني تر، که رتي بدن و يارمه تبي بدن له م گه شته يا. له گه ل ئه وه شا که گشتيان بي ره که ي کۆلۆمب يان په سندن ئه رک، که چي، چونکه گوپيان ئه دايه قسه ي زانست و پياوه دينيه کانيان، که سيان ده ستيان نه ئه گرت. کۆلۆمب يان په سندن ئه رک، کۆلۆمب به ئاخو داخي هه لفر بو داندي ئه و شاهانه وه ده سال تلايه وه. يه که يه که له هه موويان رقي هه لسا و به قينه وه به جبي هيشتن. دوايي برياري دا بچيته فه رنه سه، داوای يارمه تي له شاهه نشاهي ئه و بکا. به لام هاو رتي کاني نه يانه يشت بچي. که و تنه ناوهند ئه و (ئيزابيللا) شاه زني ئيسپانيا وه. وه له پاش چه ندو چون و گيره و کيشه به کی زۆر، پيکيان هانين له ۱۷/۴/۱۴۹۲ دا (ئيزابيللا)، به ناوای گياني نيشتمانه ره ره ي و خواناسيه وه، له سه ر پاره ي تايبه تبي خۆي، پيکه يتناني ئه م ئاواته ي گرته ئه ستۆي. به ليني دا که کۆلۆمب بکاته سه ر کرده و کاربه ده ستي ئه و خاک و ئاوانه ي که ئه يان دۆزیتته وه وه پاش خۆي نه وه کانيشي ئه و نياز و جيازه يان بۆ بمينيته وه. کۆلۆمب شاه زني به جبي هيشت و چوو بۆ (پالۆس) که له وپوه گه مي و که له وپه لي ئه و گه شته ي بدرتي.

### به که م گه شتي کۆلۆمب

کۆلۆمب، به سه که شتي و (۱۲۰) که سه وه له ۱۴۹۲/۸/۳ دا به ناو زتي ئه تلانتیکا رۆيي. وه له پاش حه فتا رۆژ رهنج و کورته ره ره ي و ئه رک و نازار، به ده ست سه ر کيشي که شتي به وانه کان و هوروزمي گيژه لۆکه و شه پۆل و گيژي زري وه، گه يشته سه ر زمين. ناو نا دوورگه ي (سان سلفادۆر). له وپدا به خۆي و به داخي ئيسپانيا وه له گه ل گه لتي که شتي به وانه کان له جلويه رگيکی ناوازه دا دابه زي و به چاوي پر له فرميس که وه بۆ خواي پاک و بي هاوتا کرنو شي سوپاسگوزاري کيشا. کۆلۆمب ئه وپي کرده خاکی شاهه نشاهي ئيسپانيا، له زير فه رمانه و ايبي خۆيا. که شتي به وانه کان، له سه رکيشي خۆيان په شيمان بوونه وه و له کۆلۆمب پارانه وه که بيان به خشي. کۆلۆمب وای زانی گه يشتونه که ناري (هيند).

به دانيشتووه کاني ئه وپي گوت (هيندي). پاشان دوورگه ي (کوبا) شي دۆزيبه وه، که به لايه وه به هه شتيکی سه ر زمين بوو. ئينجا دوورگه ي (هاي تي) ي دۆزيبه وه، که ناو ئيستاي (سان دۆميتيکو) يه. له وپدا هه ندیک مایه وه، چه ند ئيسپانيايي به کی دامه زران، به لام که شتي به کی له ده ست چوو. گه رايه وه ئيسپانيا که هه شت مانگ ئه بوو نه ي دي بوو. به پيره وه چوونيکی شاهانه ي بۆ کرا. ناو يانگي کۆلۆمب به هه موو ئه وروپادا بلا بووه. شاه و شاه نيش زۆر به ده وروپشتيا هاتن. سه رگوروشته ي گه شته که ي بۆ گيژا نه وه. ئه و زري و لۆکه و چه کی کوشنده و گژوگيا سه يره و په له وهر و درندانه و ئه و نۆ که س هيندي يانه ي ئه مريکاي پيشان دان. ئه و انيش به لينه کاني پيشويان بۆ دووباره کرده وه، وه بانگي (گه وره زانستي يکی ئيسپانيا) يان به گوپيان دا. قه لغانتي کيشيان بي به خشي نيشانه ي (کۆشک و شير) ي خا که کاني (کاستيل و لوين) ي تيا نوپنرا بوو. به مانه کۆلۆمب. گه يشته ئه و په ري گه و ره يي!

### دووم گه شت

ئه مجاره (۱۷) که شتي و (۱۵۰۰) که سي له گه ل بوو. جووتيار و کرتي کار و دارتاش و دوانزه پياوي دينيان له ناو ابوو. گه ليک نازه ل و ئه سپ و دارميو... يشي له گه ل خۆي هه لگرتبوو. له ۱۴۹۳/۹/۲۵ دا به خۆي و هه ردو کوره که يه وه (دياگو) و (فه رنه ندو) وه جولاً. له پاش کۆچيکی (۳۹) رۆژي زه وييه کی نوپي تريان به ديي کرد، ئه وانه دوورگه کاني (ئه نتيلس) بوون که که و تيوونه رۆژه لاتي (هاي تي) يه وه. له وپوه گه رايه وه (هاي تي)، شاريکی تيا دروست کرد، ناو نا (ئيزابيللا)، به ناوای شاه ئه وه. ئه مه يه که م شاري مه سيحي بوو له جيهاني نوپدا! له پاش لئ هه لگه رانه ودي هاو رتي کاني و هوروزمي خه م و خه فت و تووشووني نه خۆشي؛ کۆلۆمب، ناچار ما، گه رايه وه ئيسپانيا له سه ر خۆي بکاته وه، وه دلئ شاه و شاه زن - که به دگۆکان له ويان ره ش کردبوو - پاک کاته وه. ئه مجاره ش هاتن به پيره وه و به ده ره و پشتيا هاتن به لام وه ک هي جاري پيشوو گه رم و گوپ نه بوو!...

### کۆچ سه هه م

ئه مجاره ته نيا به شه ش که شتي به وه کۆچي کرد. ئه و ده مه سالي ۱۴۹۸ بوو. دوورگه ي (ترينيداد) ي دۆزيبه وه که که و تيوونه رۆژه لاتي ژووروي ئه مريکاي خوارو وه وه. گه ليک دوورگه ي تريشي دۆزبه وه. هه ندیک به که ناري ئه مريکاي خوارو ودا گه را وه برياري دا که جيهانيکی تازه ي گه وره ي دۆزبه وه، کۆلۆمب به کامي خۆي گه يشت! به لام کۆلۆمب، به هزي به دخويي پياوه کانيه وه تووشی گه لئ گه رو گيچه ل ئه بوو. شه ر و کوشتر که و تيوونه ناو ئه وان و دانيشتواني ئه و خا کانه وه که دۆزيبو ني وه، پياوه کاني گه ليک تالان و برويان لئ کردبوون. پينج که شتي گه و ره يان لئ گرتبوون و نارديو يان نه ئيسپانيا که وه ک قوول و به نده بفرۆشرين. شاه زن (ئيزابيللا) له مه زورقيني هه لسا بوو، گو تيووي کئ به کۆلۆمبي گو توه ئه م به سه زمانانه بگري به دي ل؟ فه رمانی دا بوو به هه موو لايه ک که ئه و دي لانه نازاد که ن. خا وه به نده کان، له داخي ئه و زيانه گه و ره به که له رووي کۆلۆمبه وه تووشيان بوو بوو، له کۆلۆمب که و تنه ته قه و توانج و سکالا کردن. ئه مه کاری له شاه زن ئيزابيللا کرد. ده موده ست (بو يادلا) ناو فه رمانه و ايه کی بۆ

(هایتی) ره‌وانه کرد. پیتی گوت که فه‌رمانه‌وایی له چنگی کۆلۆمب بسینیتته‌وه. له سکالا و دادوفریادی زۆر لئ کرانوان بکۆلۆمبته‌وه. کهچی کۆلۆمبی به‌سه‌زمانیش هه‌رای ناو (هایتی)ی کۆنۆندبووه‌وه. و دینی مه‌سیحیی له‌ناو دانیشته‌وه‌کانیا بلاو کردبووه‌وه. وه گه‌نجینه‌یه‌کی زێری (٦٠) ملیۆن رپالیشی ده‌ست حکومه‌تی ئیسپانیا خستبوو له کانگا زێره‌کانی ئه‌مریکا!

(بویدالا)ی فه‌رمانه‌وا گه‌یشته (هایتی). خانووی کۆلۆمبی داگیرکرد. کۆلۆمب و هه‌ردوو براکه‌شی به‌پیتوه‌ندکرایی و په‌ندپیتدراویی ناردوه بو ئیسپانیا! ئه‌م کۆچی سه‌هه‌مه‌ی کۆلۆمب، به‌م ئه‌نجامه سزابه‌خشه گه‌یشت. ئیسپانیا بیه‌کان رقیام له‌م کرده‌وه ناپه‌سه‌نده‌ی (بویدالا) هه‌لسا، به‌زه‌بیبیان به‌کۆلۆمبی سه‌رگه‌رداندا هاته‌وه له‌په‌ر په‌رین وه له‌ حکومه‌ت داوای ته‌مه‌ی کردنی (بویدالا)یان کرد! (فه‌ردنیاند) شاه، له‌م کرده‌وه‌یه شه‌رمه‌زاربوو. به‌نامه‌یه‌کی ناسک و شیرین دلئ کۆلۆمبی دایه‌وه (ئیزابیللا)ش چاوی بوئ بڕ بوو له‌ ئاو. پیتوه‌ندیان لئ کرده‌وه. (بویدالا)یان کیشایه‌وه گه‌لێک شاباش و نه‌وازشی کۆلۆمبیان کرد، به‌لام نه‌یان کرده‌وه به‌فه‌رمانه‌وا!

به‌لئ ئه‌وی سه‌ری ئیسپانیا بیه‌رز کرده‌وه و ره‌نجی مه‌ردانه‌ی بۆ که‌لکی هه‌مووان ئه‌دا نه‌ئه‌شیا خراپه‌ی ده‌ربار کرئ.

### چواره‌م کۆچ

بۆ جاری چواره‌م کۆچیک تری کرد به‌لام زۆر سه‌ری نه‌گرت. به‌شپه‌رزیی و ماندویتی چه‌ند ساله‌وه گه‌راپه‌وه ئیسپانیا. ئه‌مجاره دوورگه‌ی (مارتینیکی) و پوزه‌ی ناوه‌ند ئه‌مریکا ژوو و ئه‌مریکا خوارووی دۆزیه‌وه. زۆری پێ نه‌چوو له ١٥٠٦دا له شاری (فالادولید)دا له ته‌مه‌نیکه‌ی حه‌فتا سالییدا گیانی شیرینی به‌خاک سپارد. له گیانه‌لاودا گوتی: «خوایه گیانی خۆم به‌تۆ سپارد!». له‌سه‌ر راسپاردی خۆی پیتوه‌نده‌کیان له‌گه‌ل خۆیا ناشت. کۆلۆمب هه‌رچه‌نده‌ رزگاری بووبوو له‌ پیتوه‌ند، به‌لام ئه‌و پیتوه‌ندی هه‌ر بۆ یادگار هه‌لگه‌رتبوو تا ئه‌و رۆژه!... کۆلۆمب به‌نه‌وازشیکه‌ی گه‌وره‌وه نیترا. شاهه‌نشا، بۆ یادگار، په‌یکه‌ریکی بۆ دروست کرد. ئه‌مه‌ی له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندرابو: «کۆلۆمب بۆ خاکی کاستیل و لیون جیهانیکه‌ی نوێی دۆزیه‌وه». چه‌ند سالیکی پێ چوو، له‌سه‌ر گوتی کۆلۆمب خۆی، لاشه‌که‌یان گواسته‌وه (سپانیولا) یاخود (هایتی). وه له‌ که‌نشته‌ی (سان دومینیکوی گه‌وره‌)دا نیترا به‌لام له‌ سالی ١٧٩٦دا بۆ جاریکی تر لاشه‌که‌یان گواسته‌وه (کوبا) وه له‌ که‌نشته‌ی (هاقانا) له‌ پایته‌ختی دوورگه‌که‌دا نیتراپه‌وه.

### گه‌وره‌ی کۆلۆمب

کۆلۆمب، هه‌روه‌ک له‌ کرده‌وه‌دا په‌سه‌ند و بلتد بوو، هه‌روه‌ها له‌سه‌روسیماشدا گه‌ش و شوخ و شه‌نگ بوو. پیاویکی که‌له‌گه‌ت، چاو گه‌وره‌بوو. له‌ ته‌مه‌نی (٣٠) سالییدا سه‌ری سپی بووبوو. له‌ خواردن و خواردنه‌وه و جلوه‌رگا ریکوییک نه‌بوو. زۆر خواناس بوو، به‌جگار نوێژی ئه‌کرد و رۆژووی ئه‌گرت. به‌کورتی وینه‌یه‌کی بێ هاوتابوو له‌ هونه‌رمه‌ندیی و پیاوه‌تی و خۆ ره‌نجاندنا بۆ که‌لکی گشت لای. ده‌ستیای به‌سه‌ر هه‌موو جیهانه‌وه هه‌یه. له‌به‌ر ئه‌وه جیهان تا بێتئ کۆلۆمب له‌ په‌ره‌ی دلئا پارێزگاری

ئه‌کا، وه به‌تاسه و خۆشه‌ویستی و نه‌وازشه‌وه یادی ئه‌کا!... کئ ئه‌وه‌نده شاره‌زای گه‌می وانی و جوگرافیا بوو، که‌ بڕوا بکا له‌م په‌ری جیهانی کۆنه‌وه رینگایه‌ک هه‌یه ئه‌چیتته‌وه سه‌ر ئه‌وپه‌ری؟! کئ هیتده‌ی ئه‌و به‌رگه‌ی ده‌رد و نازار و ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی ئه‌گرت له‌پیتا و زانستی و فه‌ندا، له‌پیتا و ئایین و کرده‌وی بلتدا!؟.

کۆلۆمب که‌ ئه‌مریکا دۆزیه‌وه، سه‌رانسه‌ر نیشته‌نی بوو. هه‌روه‌کو شارستانیتیه‌کی مه‌زنی تیادی، کۆچه‌راپه‌تیه‌کی ره‌نگاوه‌رنگیشی تیا پشکنی. به‌لئ، کۆلۆمب بوو ئه‌و زه‌مینه‌ پانه‌ فراوانه‌ به‌که‌لک و پسته‌ ره‌نگینه‌ی ئه‌مریکا دۆزیه‌وه؛ که‌ ئه‌مه‌ چوارسه‌د و په‌نجا ساله‌ وه‌ک به‌هه‌شتی سه‌رزه‌مین بۆته په‌ناگا و سه‌رچاوه‌ی ده‌رامه‌د و خۆشگۆزه‌رانی و کامه‌رانی و پیتشکه‌وته‌نی هه‌موو جیهان. کۆلۆمب به‌دۆزینه‌وه‌ی ئه‌مریکا، خۆی له‌ ریزه‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌ پیاوه‌کانی جیهاندا دامه‌زراند. چونکه‌ خۆی له‌ پیتا و ژیانی ملیۆناندا مراند!؟.

### سه‌مپسن

«داهینه‌ری بیه‌تۆش دارو»

١٨١١ - ١٨٧٠



### منالی و پیگه‌یشتنی

(جیمس یونگ سه‌مپسن) له‌ سالی ١٨١١دا، له‌ دئی (بالکایت) له‌نزیکی شاری (ئه‌دینبورگ) ده‌وه که‌ له‌ خاکی (سکوتلاند)دا به‌ له‌ دا بکبووه‌ باوکی نانه‌وا بووه. به‌لام ئه‌م پێ گه‌یشته‌ ناوازه‌یه‌ی (سه‌مپسن) له‌سایه‌ی دایکه‌ بێ باکه‌ دلئسۆزه‌که‌ی و مامۆستا شاره‌زا زرنکه‌که‌ی و یه‌که‌م خوتیندنگا که‌یه‌وه بوو. له‌وه‌پاش هه‌رچه‌ند، سه‌مپسن، مردنی دایکی بیه‌ر ته‌که‌وته‌وه، هه‌ناسه‌یه‌کی ساردی هه‌لئنه‌کیشا و چاویشی پر ئه‌بوو له‌ گریان. به‌هونه‌رمه‌ندیی ئه‌م هه‌ناسه‌ دوو که‌سه‌ جگه‌رسۆزه‌وه سه‌مپسن که‌وته‌ سه‌ر خوتینده‌واره‌یه‌کی مه‌ردانه. له‌ ته‌مه‌نی چواره‌د سالییدا چوو به‌رخوتیند له‌ به‌شی فه‌نیی خوتیندنگا

گه وره که ی ئه دینبورگدا. له ویدا به زه یی به نه ناسراوی و دهستکورتی و بی دهسه لاتی خویا هاته وه. به جگار په رۆشی بینهی دایک و باوک و هاوړی و دپیه که ی خوی بوو. ته کانی دایه خوی بگه رپته وه و لهو خه م و ته مه خوی رزگار کات. به لام له تا قی کردنه وه (امتحان) دا باش سه رکه وت. خویندنگاه، له پاداشدا، موچه یه کی سالانه ی په نجا دۆلاری بو برپیه وه، بو یارمه تیی تا خویندن ته واو ئه کا. ئه مه ته گه رهی دا له گه رانه وه ی. تیژی کرده سه رمانه وه ی. له دوی کۆششیکێ مه رانه، له ۱۸۳۰ دا وه له ته مه نی ۱۹ سالیدا سه مپسن تا قی کردنه وه کانی به سه ره رزیه وه برده سه ر، وه بووه پزیشک.

### سه مپسن له فه رماندا

له ۲۶ سالیدا له خهسته خانه یه کا دامه زرا. وه له دپهاته کانی ئه دینبورگیشدا دهستی کرد به نه خویش چاک کردنه وه. پاش دوو سال کرا به مامۆستای زانستی نه خویش چاک کردنه وه، له خویندنگا گه وره که ی ئه دینبورگدا. سه مپسن له م چندانده دا وه له م ناوانده دا، به کرده وه ی شیرین و په سه ندی خوی، دلی دهوله مه ند و هه زاری کیش کردبوو. ناویانگی پیاوه تی و زرنگیه کی و اش دهر کردبوو، که له سالی ۱۸۴۷ دا بوو به یه کێ له پزیشکه تایه تیه کانی شاهژن (فیکتوریا)، له (سکۆتلاند) دا.

### ئاواتی سه مپسن

سه مپسن، هه ره له مندالییه وه که شاگردبوو له خویندنگای نه خویش چاک کردنه وه دا، له بهر دل ناسکی و جگه رسۆزی خوی، به زه یی به هه موو نه خویش و دهرده دارپکا ئه هاته وه، به تایه تی له وه خته دا که پزیشکه کان نه شته رکاریان (عملیات جراحیه) له له شی نه خویشه کاندانه کرد وه نه خویشه کان ئه که وتنه ناله نا و نرکه نرک و هاوار. هه موو جار له دلی خویا ئه یگوت: «تۆ بستی نه توانی دهرمانیکێ وا بدۆزیته وه: که بی ئه مه ی زبان به نه خویشه که بگه یینی، نه خویشه که له هۆش خوی بیا، تا نه شته رکاریه که له له شیا ته واو ئه بچ، وه نه هیتلی، ئه وه خویشه به سه زمانه، ئه مه نده سوێ بچیته دلپه وه و ئیش و ئازاری پێ بگا؟!». سه مپسن، گه لیک جار وای لێ ئه هات، خهسته خانه و خویندنگا به جی بهیتلی. به لام له ژیر لپه وه، هه موو جارێ به خوی ئه گوت: «ئه مه ترسنۆکیه. شوره ییه پیاو له فه رمان رابکا. پتیوسته ئاواتی خۆم بهیتمه دی. وه ئه و بپهۆش دار و (بهنج) ه بدۆزمه وه. وه ئه م نه خویشه کلۆلانه له م ئازار و هاواره رزگارکه م!». سه مپسن، له م برپاره گه رم و گوره و گه وره به دا بوو، له پر له سالی ۱۸۴۷ دا کۆمه لیک له پزیشکه کانی کۆ کرده وه و دهنگوباسی ئه و ته قه لایه ی خوی بو گیترا نه وه که له پیناو داهیتانی ئه م (بپهۆش دارو) هدا نواندوتی. هه موو بو سه رگرتنی ئه و بیرهی ئاواتیان خواست به لام که میان بر وایان هه بوو که بپته دی!؟.

### کۆششی مه ردانه ی سه مپسن

سه مپسن خویندبوو یه وه که له سالی ۱۸۴۶ دا پزیشکه کانی ئه مریکا، دهستیان کردبوو به به کارهیتانی (ئیشه ر) له برینکاری (جراحیه) دا. ئه مه هه رچه نده رتگایه کی سامناک و ناته واو بوو. به لام سه مپسن به هه نگاویکی راسته قینه ی ئه دایه قه له م، وه له وپه دهستی کرد به رۆین!. چهنه جارێک. خوی خسته

ته نگ و چه له مه و نرک مه رگه وه، به هۆی تا قی کردنه وه ی ئه م دهرمان و ئه و دهرمانه وه. نه به زی. نه ترسا. وه هه ره سه ره رتی خوی رۆیشته هه تا گه یشته ناو جه رگی راستیه وه. پیتش هه موو هاوړیکانی خوی که وت، وه دوا یی (بپهۆش دارو) ه که ی دۆزیه وه!.

دوکتۆر (لیون بلایفار) پش که دۆستیکی (سه مپسن) و کیمیا گه رتکی به ناویانگ بوو، هه ره به دووی (بپهۆش دارو) یه کی وادا ئه گه را. سه مپسن پتی گوت بام دهرمانه که ی تۆ له خۆما تا قی بکه مه وه. به لام دوکتۆر (لیون بلایفار) نه بهیتش ئه وه بکا. هیتانی دهرمانه که ی له دوو که رویشکدا تا قی کرده وه. که رویشکه کان به دهرمانه که له هۆش خویان چوون. پاشان هاته وه هۆش خویان. سه مپسن له خۆشیاندا گه شکه داربوو. وه دووباره له دوکتۆر بلایفار پاراپه وه که ئه م جار ه دهرمانه که ی له خوی و له یاریده دهره که یا تا قی بکاته وه. یاریده دهره که ی به قسه ی نه کرد. گوتی جارێ بام بزاین چی به سه ره که رویشکه کاندای. پاشان که رویشکه کان به دهرمانه که مردن. سه ریان له مه زۆر سوپا!. به لام هه رچی به ک بچ، ئه وه ی باش بوو که سه مپسن و هه قاله که ی له مه رگی راسته قینه رزگار بوون!.

### سه مپسن به ئاوات ئه گات

زۆری پێ نه چوو، له ۴/۱۱/۱۸۴۷ دا سه مپسن (بپهۆش دارو) ه که ی دۆزیه وه. خوی و هه ردوو یاریده دهره کانی، یه ک له دوی یه ک هیتنه ی نیو پیاله له و دهرمانه یان هه لمری. له پاش تاوێک، هه رسیکیان، لال و پال لپی که وتن هۆشیان پێ نه ما!. له پر ژنی سه مپسن و خوشک و خوشکه زا که ی، کردیان به ژورا. به سه ره سورماوی و دامایی و لێ قه مایی ئه و سه سلا شه بچ هۆشه یان به رچاو که وت!. به راستی ته ماشا کردنیکی سه ره و سامناک بوو. بابه تی میژوونووس بوو: که نه زانی س ه پزیشک به ره و مه رگ ئه رۆن، یان به ره و ژین!?. به لام زۆری پێ نه چوو سه مپسن و هاوړیکانی هاته وه هۆش خویان. (سه مپسن) بیره که ی سه ری گرت. به ئاوات گه یشت!. (بپهۆش دارو) ه که ی دۆزیه وه. له شادمانی و کامه رانیدا، قاقا دهستی کرد به پیکه نین. چونکه به داهیتانی ئه و دهرمانه، به ملیۆن که سانی له ئازار و مه رگ رزگار کرد. وه دهرگایه کی ژین و شادی و ئازادی و پیتشکه وتنی کرده وه له براکانی سه ره مینی. که تا جیهان مابچ، ناوی (سه مپسن) له سه ره تای هه ره چاک و هه ره به که لکی پیاو گه وره کانی پروی زه میندا ئه ژمیری.

### سه مپسن له ته نگ و چه له مه دا

هیتشه داهیتانی ئه م (بپهۆش دارو) ه، به ته واوه تی دهنگی نه دا بووه وه، له گه لێ لاوه دۆزمنی به د تاین بو (سه مپسن) ی به سه زمان پهیدا بوو بوو. ئه یانو بست له ژیر په رده ی دینا، داهیترا وه که ی له بنچینه وه تیک بدن. وه ئه و هه موو رهنج و کویره وه ریبه ی سه مپسن به یا بدن. به لام (سه مپسن) له وان ئازا و وریاتر ده رچوو. هه ره له رووی دینه وه، به رهنگاری کردن تا شکاندن!. جگه له وه، خوا دوو که سه ی زۆر گه وره ی کاربه دهستی شی بو ره خساند: شاهژن (فیکتوریا) و قه شه پزیشک (شالمه رز) ئه م دوانه پارێزگاری سه مپسنیان کرد. وه خه لکه که بان بو خسته سه ره په سه ندردی به کارهیتانی بی هۆش

داروه‌کە‌ی. بە‌م پە‌نگە‌ لە‌ سایە‌ی خوا و سە‌مپسە‌ن و ئە‌و دوو گە‌ورە‌پە‌وه‌، دانیش‌توانی سە‌ر زە‌مە‌ین لە‌م دە‌رمانە‌ نایاب و ناوا‌زە‌پە‌ بێ‌ بە‌ش نە‌مانە‌وه‌.

### کۆ‌چی دوایی

جیتی داخه‌ که‌ ئە‌م پیاوه‌ گە‌ورە‌پە‌، لە‌ پاش رە‌نج و کۆ‌شش‌ییکی دوور و درێژی مە‌ردانە‌ که‌ لە‌ پیتناو شکاندنێ‌ ئازاری نە‌خۆشاندا ئە‌بێ‌ک‌رد، لە‌ دوا تە‌مە‌نیا تووشی نە‌خۆشیی (باداریی) بوو. بە‌و هە‌موو ئیش و ئازارە‌ی خۆشیه‌وه‌، هێشتا هەر بە‌تە‌نگ ساریژ‌کردنی دە‌ردی نە‌خۆشان و نە‌هێشتنی ئازاربانە‌وه‌ بوو تا مردنی. ئە‌لێ‌ن: رۆژی ئازاری نە‌خۆشیه‌کە‌ی تە‌نگی پێ‌ هە‌لجێ‌ی بوو، گە‌یش‌تیبوه‌ تینی. خە‌ریک ئە‌بێ‌ بە‌رگ داکنێ‌ و کۆ‌لیک<sup>(\*)</sup> بە‌هە‌ل‌م بکات.

لە‌پ‌ر بیری ئە‌کە‌وتیته‌وه‌، که‌ بە‌لێ‌نی داوه‌ بە‌نە‌خۆش‌یک بچیتە‌ لای. کۆ‌لە‌کە‌ی ناکا گورج خۆی پۆشته ئە‌کاتە‌وه‌، گوێ‌ ناداته‌ ئامۆ‌ژ‌کاریی هە‌قال (هاورێ‌)‌دکە‌ی، هەر بە‌و ئازارە‌وه‌ ئە‌چێ‌ بۆ‌ سەر نە‌خۆشە‌کە‌ی!.

لە‌ سالی ۱۸۷۰د سە‌مپسە‌ن کۆ‌چی دوایی کرد. وه‌ ناوی خۆی خسته‌ ناو گە‌وره‌ پیاوانە‌وه‌. شاهژن (فیکتوریا)، فەرمانی دا که‌ بە‌تە‌نیش‌ت پیاوه‌ گە‌وره‌کانە‌وه‌ لە‌ (ویست منس‌تە‌رابی)‌دا بینیتن. بە‌لام خۆی لە‌وه‌پێ‌ش گوتیبوی که‌ لە‌ (ورس‌تن) لای شاری (ئە‌دینبورگ)‌وه‌ بینیتن. وه‌ لە‌وێ‌ ناشتبان.

سە‌مپسە‌ن نە‌مرد تا بە‌چاوی خۆی دیی: هەرە‌ گە‌وره‌ و سامناک نە‌شته‌رگە‌ریی، لە‌ لە‌شی نە‌خۆشدا ئە‌کرا، کە‌چی نە‌خۆش، ئە‌وه‌ندە‌ی تۆ‌زقالتی هە‌ستی بە‌ئازار نە‌ئە‌کرد تا نە‌شته‌رگە‌ریه‌کە‌ تە‌واو ئە‌بوو!...

لە‌وه‌پێ‌ش‌یش، ئە‌بوو: نە‌خۆش لە‌سەر تە‌خت‌یک توندوتۆ‌ڵ‌ بیه‌سترایه‌وه‌، بە‌ترس و لە‌رزیشە‌وه‌ نە‌شته‌رکاری بکرایه‌. نە‌خۆشی بە‌سە‌زمان لە‌تاو ئازاری خۆی، هاوار و نالە‌نالی ئە‌گە‌یشتە‌ ئاسمان. کە‌چی گە‌لێ‌ جاری واش هە‌بوو، نە‌خۆش بە‌بێ‌ وه‌ی دە‌رئە‌چوو، وه‌ یا لە‌ مردن رزگاری نە‌ئە‌بوو!...?

### مارکۆ‌نی

«داهینەری تە‌لگرافی بێ‌ تە‌ل و تە‌لە‌فۆ‌نی بێ‌ تە‌ل و رادیۆ»

۱۸۷۴ - ۱۹۳۷



### پێ‌گە‌یشتنی مارکۆ‌نی

(گۆ‌گلیامۆ مارکۆ‌نی) لە‌ باوک‌یکێ‌ ئیتالیایی و دایک‌یکێ‌ ئیرلاندیی لە‌ سالی ۱۸۷۴د، لە‌ شاری «پۆ‌لونا»‌ی خاکی ئیتالیادا لە‌دایک بووه‌. لە‌ باوکە‌ دە‌لە‌مە‌ندە‌کە‌یه‌وه‌ دووربینی، لە‌ دایکە‌ باشە‌کە‌یشیه‌وه‌ گە‌شی و پروخۆشی فێ‌ر بووه‌. بە‌پشت‌تیوانیی هە‌ردوولاوه‌، خۆتە‌ندە‌واریی لە‌ شارە‌کانی (پۆ‌لونا) و (فلورنسه‌) و (لیفسون)‌دا تە‌واو کردووه‌. وه‌ لە‌ تاقی کردنە‌وه‌ و داهینانی تە‌لگرافس و تە‌لە‌فۆ‌نی بێ‌ تە‌لا سە‌ری دە‌رکردووه‌، وه‌ چۆ‌تە‌ پیزی سە‌رکرده‌ گە‌وره‌کانی پێ‌شکە‌وتنی جیهانە‌وه‌. مارکۆ‌نی، هەر لە‌ منالییه‌وه‌ شە‌یدای زانستیی سروس‌ت و ئە‌لە‌ک‌تریک بووه‌. لە‌م پرووه‌وه‌، گە‌لێ‌ک زانا پێ‌ش مارکۆ‌نی کە‌وتبوون. بە‌لام هێ‌چیان تە‌لە‌فۆ‌ن و تە‌لگرافی بێ‌ تە‌لیان بۆ‌ نە‌دۆ‌زرا‌بووه‌وه‌. چونکە‌ هێشتا شارە‌زای رە‌وشتی ئە‌و هێ‌زه‌ نە‌بووبوون. ئە‌وه‌ندە‌ هە‌یه‌ رۆژ‌ێ‌ک مارکۆ‌نی، گوێ‌ی لە‌ مامۆ‌ستا (ریفی) بوو، که‌ بە‌گە‌رمی باسی زانا (هە‌رتز) و کردە‌وه‌ سە‌رگرتووه‌کانی ئە‌کرد. پێ‌شانی ئە‌دان: شە‌پۆ‌لی ئە‌لە‌ک‌تریک چۆ‌ن بە‌رە‌للا ئە‌ک‌رێ‌ و چۆ‌نیش ئە‌گێ‌رتیته‌وه‌.

ئە‌و باسە‌ نایابە‌، مارکۆ‌نی خسته‌ سەر تاقی‌کردنە‌وه‌ و فێ‌ربوون و خۆتە‌ندە‌وه‌یه‌کی زۆ‌ره‌وه‌ لە‌م بابە‌تانە‌وه‌. سا ئە‌و کۆ‌ششە‌ بوو، که‌ مارکۆ‌نیی لە‌ تە‌مە‌نی بیست سالی‌دا پێ‌ش هە‌موو هاو‌ریکانی خسته‌بوو، وه‌ کردبووه‌ جێ‌گە‌ی برۆ‌ا لە‌م جۆ‌ره‌ بابە‌تانە‌دا. مارکۆ‌نی لە‌وه‌دا پێ‌شیان کە‌وت، که‌ ئە‌یتوانی، بە‌ئارە‌زووی خۆی شە‌پۆ‌له‌ ئە‌لە‌ک‌تریکە‌کان بە‌رە‌للا بکا و بیشیان وه‌ستیتیتە‌وه‌. شە‌پۆ‌لی درێژ‌ی بە‌<sup>(\*)</sup> هیل (—) وه‌ شە‌پۆ‌لی کورت بە‌<sup>(\*\*)</sup> پوچ (.) پێ‌شان دات.

(\*) هیل: خط.

(\*\*) پوچ: صفر.

له گهل نه و شاپه هېچ ته لېك نه به ستنې به (نيردر) و (وهرگر) هوه. نه وه بنچينه ي رازي ته لگرافي بې ته له بو، بهم رهنکه، مارکونی، تاقه که سېک بو که نيشانه ي ته لگرافي بې ته لي بؤ نزيکی ميله رېبه ک نه گويزا يه وه. نه م کاره ي مارکونی سهره تاي دهميکی نوې بو له گفتوگو کړدنا. که به هوی نه وه و به هوی هندنې که لويه لي نزيکبو نه وه ي تره وه نه م پيشکه و تنه ي نيسنامان پتکها توه.

### دلداري به کی سهر

گوايا نه لين مارکونی له بهر نه وه که و تېووه سهر که لکه له ي داهيناني ته لگرافي بې ته له، که بتواني له گهل دؤسته که يا به شپوه يه کی وها گفتوگو بکا که نه هيلی که س تېي بگا. چونکه نه يان پيشته مارکونی نه و کچه جوانه بېنې و نه مېش به جگار گرفتاري بو بوو. نه گهر نه مه راست بې، نه بې جيهان سوياسگوزاري نه و کچه بې، که ناگري دلداري نه و بووه گري به رداو ته زېره کی مارکونی، و به به هوی نه وه وه بو که نه م راديؤ جوانه نايابه به که لکانه بؤ دانيشتواني سهر زمين داهيتراون.

### مارکونی له نينگيلته رده

مارکونی له ۱۸۹۶ د به نامه يه کی نامؤژگار ييه وه که يشته نينگلته رې بؤ لای (سيرو ليه م پريس)، که به کيک بو له شاره زاکاني هنده سه ي ته لگراف و سهرؤکی فه نېي پؤسته خانه ي هم مو به ريتانيا. نه م زانسته ناوی به وه دهر کردبو، که خه رېک بو له برېتېي ته لگراف زه وي به کار يېنې. به لام مارکونی به و ته م نه ي ۲۲ سالېيه ي خويه وه تواني (پريس) بخته سهر باوه رې خوی؛ که نه و ته له گرافي بې ته له ي که له سهر (شه پؤلي هه رتر) ي به نديې گهل نه و ته له گرافي زويه چاکتره که (پيس) نه هوي دای به يني. له گهل نه و شاپه نه و که لويه له ي که مارکونی، بيرو باوه رې کاني خوی بې تاقې نه کرده وه له نينگلته رې ده، زؤر سووک و ساده بوو. له و که لويه له ده که دنگه که ي بې بلاؤ نه کرايه وه که ليله به ناويا ننگه که ي (مورسي) ي به کار نه هيتا. له و که لويه له شاپه که دنگه که ي کؤ نه کرده وه نوينه رېکي دامه زانديبو که داهيتراوه ي (برانلي) ي فهره نسيه ي بو، به لام (لؤج) ي نينگليزي بوخته ي کردبوو. به لام نه و ته له قوچه ي که له زويا نه نيؤرا، و له وه وه شه پؤله کان رېوانه نه کران، داهيتراوي مارکونی خوی بوو. له راستيا داهيتراوه که ي مارکونی له گهل نه و که لويه لي کونی ناسراو ساز کرابو به لام له شپوه يه کی نويدا. له گهل نه م شاپه داهيتراويکی نايابي گه وه بوو. له ۱۸۹۶/۶/۲ د بؤ ناو نووس کرا.

### گه رانه وه ي مارکونی بؤ نيتاليا

له پاش ساليک، و له سهر بانگ کرده وه ي حکومته، مارکونی گه رايه وه نيتاليا. له (سيبزيا) دا نيسسته گه يه کی بې ته لي له سهر وشکاني دامه زانند، و له وه يوه بؤ دوور گه يه کی دوازه ميلي نيشانه ي ناره کن چند که شتيه يه کی جهنگي له زريدا. پاشان له (رؤما) شدا، له به رده م (هه مبه رت) شاه و (مه رگريتا) ي شاه ژندا نينجا له رووي پار له ماندا، چند تاقير کرده وه يه کی پيشان دا. و له هه مويا به سه ره رزي و روو سوور ييه وه هاته دهره وه!

### سهرگرتني قسه و بيروي مارکونی

مارکونی، له پاش چند ساليکی دوور و دريؤ رنج و کوشش و ماندوبون، به اواتي خوی گه يشته. و ده رگاي گفتوگو ي بې ته لي له ۱۹۰۱/۱۲/۱۲ د کرده وه. له گهل فه رمان به راني نيسسته گه نينگليزيه که ي (بولدهو) دا رېک که وت که له وختيکی دانراودا، سه پل شه پول به (نيشانه ي ته لگرافي مورس) که تېي (S) نه گريته وه له بدن و بلاؤ که نه وه به ته لگرافه بې ته له که يان. تاکو مارکونی و يار يده دهره که شي، له لوتکه ي (سه فنه ل) له (نيوفه نله نده) دا به نيسسته گه که ي خوی نه و شه پؤلانه وهر گري. له نيسسته گه ي (بولدهو) دا چند دار ته ليکی بزوي دامه زانند و ته لي ناو باي پتوه به ندرکن. و له چند شوييکی نزيکه وه تاقې کرده وه، له وهرگرتني چند نامه يه کی رېوانه کراودا. نامه کان زؤر به اشکرا و ناساني وهر نه گيران، به لام له بهر نه وه ي دامه زانندي دار ته لي بزوي له (نيوفه نله نده) دا له وزده نه بوو، ناچار ما، به هوی کؤلاره و بالؤني منالانه وه، ته لي به ناسمانه وه له ناو بادا رانه گرت. تا چند جار پتک، رېشه يا، کؤلاره و بالؤنه کاني شق و په ق کرد. به کاری نه هاتن. به لام جار پتکيان کؤلاره يه ک تاو پتک به ناسمانه وه وه ستا. مارکونی تواني ههر سه پله شه پؤله که وهر گري. زؤري بې نه چو رېشه با نه و کؤلاره يه شي له ت و پت کرد و کندره که شي له پچراند. مارکونی له و دمه دا له ژور پتکي تاريخ و نوتک و ناخؤشدا دانيشتبوو. گو پتکي ته له فؤني ورياي به هه ر دوو گو ييه وه گرتبوو. به روويه کی گه ش و خؤشه وه سه يري يار يده دهره کاني نه کرد. (که م ب) يش وه ک مارکونی گو پتکي به گو پتک که کانيه وه گرتبوو. به جوته، ههر سه پله دنگه کانيان له دوور ييه کی (۱۸۰۰) ميلييه وه، به اشکرا يي هاته بهر گوئ. «تک. تک. تک». به راستي ناوازيکی خؤش بو به لای مارکونی و هاو رېکه يه وه. رؤؤ پتکي به نرخ و پيرؤز بوو. له ژيانی مارکونيدا، سهر که وتنيکی گه وه ي ناوه نووس کرد. چونکه نيتير له و رؤؤ وه که وته ده سه لاته يه وه که بؤ نه م پهر و نه و پهر ي سهر زمين نامه رېوانه کا. و گفتوگو له گهل هه موو که سا بکا.

به م رهنکه قسه و بيروي مارکونی زال بو به سه ر قسه و بيروي هه موو زاناکاني نه و دمه دا. که دهميک بوو نه يانگوت: شه پؤلي بې ته لي ش وه ک شه پؤلي رووناکي وايه. راست نه پوا، نانوشتيته وه. له بهر نه وه بؤ جتي دوور گفتوگو ي بې ناکري. نه خاوه لا نه و جتيانه ي که به ره له ستي به رز نه يان شاريته وه له چاو. وه ک نه وروپا و نه مريکا که که وتونه ته نه م پهر و نه و پهر ي زري نه تلاتيکه وه، و به بار ستيا ييه کی سه د ميل به رزي که وتوته ناوه نديانه وه.

مارکونی، سهر که وت. ناو اته که ي هاته دي. نه ک هه ر دانيشتواني زمين زاناکانيش که نه م تاقې کرده وه يان له دي، باوه ريان به داهيتراوه که ي هيتا. دوو له و زانايانه (نه ديسؤن) و (ده قه رست) ي به ناويا نگ بوون!

### دؤزينه وه ي لووله ي وريا

نيتير له و رؤؤ وه زاناکان که وتنه به ره ره کاني له قال کردن و بوخته کردني که لويه لي (دهنگ دهر) و (دهنگ وهرگر) دا. تاکو زوو، و زؤر به ورديي هه ست به دنگه که بکا. له ۱۹۰۶ د (ده قه رست)، (لووله ي وريا) ي دؤزيه وه که به وه گفتوگو ي بې ته له زؤر پيشکه وت. له راستيا له وساره سه رده مي بې

تەل دەسى پىن كىرد. موھەندىس (فەلەمەنگ) كە بەشارەزى زانستى دامەزراپو (پەكەم ھاوبەشىيى ماركۆنى) دا، لە پىتەش ھەموو كەسپىكا ھەستى بەكەلكى ئەم (لوولەى وريا) كىردىبو. كە ئەگەر ئەم (لوولەى وريا) پە نەبوونايە گىفتوگۆ و بلاوكردەنەوہى بىن تەل، دووربىن (تەلەفزیۆن)، وینەگوپزانەوہى بىن تەل و تەلدار، زۆر بەگرانى پىتك ئەھات.

### سەرکەوتنى تر

لە سالى (۱۹۰۲) دا بۆى دەرکەوت، كە لە شەوا نىشانەى بىن تەل، لە دوورترەوہ وەرئەگىرىن تا لە رۆژ. لە (۱۹۱۰) دا كە لە (بونى ئايرىس - ئارژنتىن) بوو لە (۶۰۰۰) مېل دووربىيەوہ نىشانە و نامەى بىن تەلى وەرگرت. لە (۱۹۱۲) دا پىرەوييەكى داھىنا بۆ پىكەھىتەنەى شەپۆلى پەيتا پەيتا، ناونا (پىرەويى وەختدانان بۆ پزىشك)، لە ئىستىگە دورھاوتىزەكاندا بەكارئەھىترا. لە ساىەى ئەم پىرەوييەوہ، ماركۆنى، توانى، لە سالى (۱۹۱۸) دا نامەيەكى بىن تەل، لە ئىنگلتەرەوہ رەوانەكات بۆ ئوستوراليا!...

لە سەرەتاي كاردا، ئەم ھەموو گىفتوگۆيانە لەسەر شىوہى نىشانەكانى (تەلگرافى مورس) پىتك ئەھىتران. ئىستا بەوہ ئەلېن (تەلگرافى بىن تەل)، يان (تەلگرافى ئىشەر). بەلام لە پاشا دەرکەوت كە لە توانادا ھەيە، دەنگى پىساو لەسەر بالى شەپۆلى بىن تەل بگۆپزىتەوہ ئىستر لەسواوہ (تەلەفۆنى بىن تەل) ىش داھات، وە ئىتر ئىستىگە گەورەكان دامەزىتران، كە ئەتوانى ھەموو رەنگە وتار و ئامۆزگارى و چىرۆك و گۆرانى و دەنگوباس و ساز و ئاوازىكى پىن بلاو بگىرتەوہ! پاشان زاناكان توانىيان شىتىكى وا داھىتەن، كە گەشتوگۆزارەكان بتوانن بەسەرپەرشى فرۆك و كەشتىبەوہ، لەناو زرى و بەئاسمانەوہ، گىفتوگۆ لەگەل دۆست و ھاوھەرمانەكانيان بکەن كە لەسەر زەمىندان. وەيا داواى يارمەتییان لىن بکەن كە كەوتنە تەنگوچەلەمە و لىن قەومانەوہ! پاش ئەوانەش، كەلوپەلى وا داھىترا، كە پىتى بزائىر فرۆك و كەشتى رۆوہ كوئ ئەچى؟ وە لە دوورەوہ شت بنىرى، ماكىنە بخرىتەگەر! ئىستاستا لە كۆشى ئەوہدان كە لە دوورەوہ شت بنىرى، وە بەبىن تەل، ھىزى ئەلەكترىك بگۆپزىتەوہ بۆ دوورا! ھاكا ئەمانە و گەلنى شتى بەنرخى ترىش داھىتران!.

### پىرەويى بىم

بەو پىرەوييەى كە شەپۆلى بىن تەلى كورتى لەسەر بەكارئەھىترى (پىرەويىم بىم) ئەلېن. ماركۆنى لە ۱۹۱۶ بەدواوہ ئەم پىرەويى بىمەى بەكارھىتا. پرواى وابو كە بەكارھىتەنەى ئەم شەپۆلە كورتە باشترە لەھى درىژ. چونكە لە راستىا، تاقە ھۆبەك بوو بۆ پىشكەوتنى كەلوپەلى دووربىنى (تەلەفزیۆن). باو رەشەبا كەم كارى لىن ئەكرد. وە لە رىگاشا ھىندە بەرگەى ئەگرت كە كز نەبىن. كەلوپەلى دەنگ ناردنەكەى بچووك و ھەرزان بوو، وە بەكەمەكى ھىزى ئەلەكترىك ئەكەوتە گەر. لەبەر ئەوہ، لەو شەپۆلانەوہ كە لە ھەندى ئىستىگەدا ۲۰۰ تا ۶۰۰ مەترە، وە لە ھەندىكى تردا تا ۳۰۰۰ مەترە درىژ ئەبوون، ماركۆنى شەپۆلى وا كورت كەوہ گەياندىە ۱۰۰ مەترە كەمترىش!... لەمەدا ماركۆنى زۆر سەرکەوت، ئەوہبوو ئەم رادىۆ شەپۆل كورتانە داھاتن، كە لە راستىا سەرى پىساو سۆرەئەمىنى لە ھىز و گور و ئاشكرابى

دەنگەكەيان و زوو ناردن و زوو وەرگرتنى، وە لە پاش ئەمانە ھەمووى ھەرزان كەوتنى!... لە ساىەى رادىۆى شەپۆل كورتەوہ، ئىمىرۆ ئەزانىن: كەشتى لە زرى و فرۆك لە ئاسماندا و بە كوئ ئەگا!... ئەتوانىن گەلنىك مەكىنە و كەلوپەل لە دوورەوہ بخەينە گەر!... وە گەلنى شتى وا سەرى سەبرى ترىش ببىنەن كە پىساو سەرى لىن سۆر بىتىن!؟.

### رەوشتا و خوى ماركۆنى

ماركۆنى بەو ھەموو ناوبانگ و پاىە بلىندەبىيەوہ، لە خۆى نەگۆرى بوو، تا ئەھات لە رەوشت و خویشا بلىند و پەسەند ئەبوو. ئەو ھەموو ئەرك و ئازار و كۆشىش و ماندووويونى چەند سالىە كە بەشىكى فرەى لە تەمەنى شىرىنى بەخت كىردبوو، ماركۆنى لە تەمەنى زرنكى و ملكەچى، لە گەشى و رۆوخۆشى و ئىسك سووكى نەخستبوو! ھەموو دەم لە ھەلسان و دانىشتن و گورى باوەر و ئاوات و بىرکردنەوہ و دىھنا وەك لاوتكى نەوجەوان كە لە ھەرەتى كورپىنىدا بىن خۆى ئەواندا!... جارېك بەراسپاردەى رۆژنامەيەكى ئەمەرىكايى گوت: «كە خۆم خەرىك ئەكەم بەتاقى كردنەوہ لە كارگەكەما بەسەرپەرشى كەشتىبەكەم (ئەللتىرا) وە قەت وەرپس نابم!... منالى، چۆن، تۆپ و ئەسپەدارىنە و بووكەشووشەكانى خۆى خۆش ئەوى، منىش ئاوەھا كار و فەرمان و كەلوپەلى بىن تەلەكەى خۆم خۆش ئەوى!».

ماركۆنى، بەپىچەوانەى گشت داھىتەرەكانى تر، پشتى ئەبەست بەتەماشگەرى و بىر نواندەوہ. قەت وەختى خۆى بەچەقە چەق و چەندوچوونەوہ بەفېرۆ نەئەدا. تەنيا پرواى بەكردەوہ ھەبوو!... بىن دەنگ شتەكەى دانەھىنا، ئىنجا لىنى ئەدا و پىشانى ئەموو ئەوى ئەدا. تا باوەرپان بىن ئەھىنا! گوتى ئەئەدايە ناوونىشان و ھەيت و ھوتى زانايانە كە بۆ ئەم شت و ئەو بابەتبان دانەنا. كەشتىكى دانەھىنا، ناوى لىن ئەئەنا. زانايان ناچار ئەبوون ناوونىشانى بۆ دانىن!؟.

كە شەرى سالى ۱۹۳۵ لە ناوئە ئىتالىا و حەبەشستاندا ھەلگىرسا، لەگەل ئەوہشا كە ماركۆنى بەجگار نىشتەمانپەرە بوو، پىساوئى رىتى ئەدا، كە ھونەرمەندى خۆى لە شەرى و كوشتارى وەھادا بەخت كا!... ھەر لە كەشتىبەكەى خۆيا ماىوہ و خۆى بەچاكردن و قال كىردنى كەلوپەلى دووربىن (تەلەفزیۆن) و كورتكردنەوہى شەپۆلى بىن تەل و تاقى كردنەوہيانەوہ خەرىك كىرد، وە ئەھاتە ناو شەپوہ تا تەواو بوو!...

ئەو ھەموو پىشكەوتنەى كە (رادىۆ) پىتى گەيشتبوو، ماركۆنى، بەھىچى دانەنا، لەچا و ئەو شتانەدا كە چاوەروان بوو لەوہپاش داھىتەن. ئەبگوت: «رۆژېك دى، پىساو بتوانى بەھۆى رادىۆى بىن تەلەوہ ھەمو شتىك بخاتە گەر. ئەوہى رادىۆ ئەتوانى پىتى بىنى بۆ كەلكى دانىشتوانى سەرزەمىن و پىشكەوتنى گشت لايى، بىرمان بر ناكات بىھىتەنە پىش چا. بەھۆى رادىۆوہ وینە لە دوورەوہ وەرئەگىرى بەپاكي و رووناكى، وە گىفتوگۆى ناو رادىۆ پاك و رەوان ئەبىتەوہ وەك گىفتوگۆى راستەقىنە. تەنانەت رادىۆ لە باريا ھەبە: ئەو دەنگانەشمان بۆ وەرگى كە بەگۆى ناتوانىن بى بىھىن: وە بەو ساز و ئاوازە خواكردانە و ئەو دەنگ و گۆرانى گىيانىانە دلمان شادكا!... بەھەموو رەنگ دوارۆژمان لە چنگ رادىۆى بىن تەلایە!...».



## مارکۆنی چاکه‌ی ئەدریته‌وه

جا ئەم رەوشته پەسەند و کارگوزاری و زیرەکی و زرنگییە بوو کە مارکۆنی گە یان دبوو پیزی هەرە سەرکردە گەورەکانی جیهان. مارکۆنیش بوو بوو یەکێک لەوانە ی کە پێگایان بە مێژوو گۆپیو و هاونیشتمانی سەر زەمینیان هەزار بەهەزار بەرەو پیشکەوتن بردوو!...

بەراستی جیگای شادمانییە کە رەنجی مارکۆنی بەبا نەدرا: جیهان وە بەتایبەتی ئیتالیای چاکە ی ئەم رۆلە جوامێرە بەکەلک و باشە ی خۆی دایەو.

لە سالی ۱۹۱۹ کرا بەراپسارده و جینوشینی شاهەنشاهی ئیتالیای (کۆری ناشتی) دا کە لە شاری (پاریس) دا گیرا. وە بەناوی حکومەتی ئیتالیایە، مارکۆنی، پەیماننامە ی لەگەڵ (نەمسە) و (بولگاریا) دا گرتی دا. هەر بەم ناووە نیررایە ئەو کۆبوونەوانە ی کە (لێژنە ی سەرپەرشتی) لە (پاریس) و لە (لەندن) دا پێکی ئەهیتا. هەر لەو سالە شا کرا بەئەندامێک لە (کۆری ریش سپیان) ی ئیتالیادا. کە تا ما تیا مایەو.

لە سالی ۱۹۰۹ دا مارکۆمی، بەخششی (نۆیل) ی پیشکەش کرا لە (زانستی سروشت) دا، لەبەر هونەرەندی و کۆششی مەردانە ی لەپێناو پیشکەوتنی تەلگرافی بێ تەلا.

لە (کۆمەڵی فەنی شاهی) یشەو (نیشانی ئەلبەرت) ی بێ بەخشا. لەلایەن حکومەتی خاکە یە کگرتوووەکانی ئەمریکاو (نیشانی فرانکلن و جۆن فەرتز)، وە لە گەڵی لای تریشەو نیشان و شتی تری پیشکەش کرا.

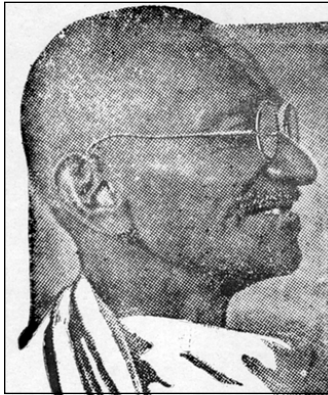
## کۆچی دوایی

ئەو پیاو گەورە یە کە توانی بەداهێنانی تەلگراف و تەلەفۆنی بێ تەل و رادیۆکە ی، تەنگی عەرد بکیشیتەو بۆ دانیشتوانی سەر زەمین لە یەکیان نزیک بختەو، پێگای یەکییتی و پێگەشتن و خۆتندەواری و ناشتییان بۆ بدۆزیتەو، وە دەرگای ژبانیتیکی پرگەشایش و خۆشگوزەرانی و ئامودە و ئاسانیان لێ بکاتەو... بەلێ، ئەو پیاو گەورە یە... مارکۆنی، لە بەیانی ۱۹۳۷/۷/۲۹ دا گیانی بەخاکی زەمین سپارد. وە لە دوا ی خۆیەو ئەو ژینی بەهەشتی سەر زەمینە ی بەجی هیشت، کە چاوریان بوو بەسایە ی پیشکەوتنی فەنی رادیۆو پێکی بیتی. وە برا خۆشەو یستەکانی جیهانی پێو کامەران کا!

## غاندی

«سەرکردە ی کۆمەڵایەتی و پیشخەری هیند»

۱۸۶۹ - ۱۹۴۸



## پێگەیشتی غاندى

لە ۱۸۶۹ دا، لە (پورپاندار)، کە یەکیکە لە شارەکانی هیند، غاندى لەدایک بوو. باوکی کە ناوی (کافا غاندى) بوو، سەرک وەزیری (راچکوت) و (فانکاناری) کردوو. بنەچەکەشیان تا سێسەد سال لەو پێش هەر بەو زبیری لە ناوچەکانی (کاشیاوهر) دا پایەدار بوون. باوکی غاندى، ناوبانگی بەراستگۆیی و ئازایی و دەست بلایی و سەرەستی و لایەن نەگیری دەکردوو. دایکیشی ئافرهتییکی گەلێک زیرەک و خواناس بوو. وە بەکارگوزاری و خواناسیی خۆی کاریکی باشی کردۆتە سەر دل و دەروون و رەوشت و کرداری غاندى. ئەو ئامانج و ئاواتانە ی غاندى بۆ ئەکۆشا، ئەنجامی ئەو بێ گەیانە ی دایکی بوو. غاندى لە بابەت دایکیەو ئەیگوت: «زۆر خواناس بوو. تا نوێزی نەکردایە دەمی بۆ نان نەئەبرد. رۆژیک نەبوو نەچیتە پەرستگاه (معبد). نەخۆشیش بوایە وازی لە رۆژو نەئەهیتا. زوو ئەچوو بەنجونوانی شتیشەو».

لە بارە ی خۆتندەکە ی خۆیەو، غاندى ئەیگوت: «لە خۆتندنگادا هیچ فێر نەئەبووم «قسە گوتن بەمامۆستا نەبێ!». وا دیاربوو لەو دەمدا، بێر و ژیریم هیشتا خاوبوو. وە درەنگ لە شت ئەگەیشتم».

لە تەمەنی حەوت سالیدا، باوک و دایکی گوتزایانەو (راچکوت). وە لەوێ غاندىیان خستە خۆتندنگایەکی سەرەتاو. دیسان لەویشا، وەک شاگردیکی زرنگ و زیرەک خۆی نەواند. لە دوانزە سالیدا خستیانە خۆتندنگایەکی بەرزو. تا ئەو تەمەنە، غاندى، وینەکی بلتدبوو لە رەوشت و خو و کردەو ی چاکدا. لە تەمەنی سیانزە سالیدا، لەسەر پێرەوی دینی هیندۆس، بێ ئەمە ی غاندى لە ژبانی ژن و میردی تی بگا. ژنی بۆ هینرا! غاندى لەو بابەتەو گەلێ جار ئەیگوت: «ئێستە خۆزگە بەو لاوانە

ئه‌خوایم، که هه‌رچی چۆنیک بێ توانیویانه، له ته‌مه‌نی وه‌ک ئه‌وسای منا خۆیان له ده‌س ژنه‌ینان ڕزگار که‌ن. ئی‌مه ئه‌وسا له ژنه‌ینان هه‌ر ئه‌وه‌نده تی‌ ئه‌گه‌یشتین که ما‌ل ئه‌رازینریته‌وه. نان و خوان ساز ئه‌کری. ئاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ند ئه‌گه‌یترێ. گۆرانی و هه‌له‌په‌رکی و به‌رگ و پۆشه‌نیی تازه و ناوازه ئه‌نۆینرێ کچی نه‌ناسراویش ئه‌هینریته‌ ماله‌وه پیتیان رابۆین!؟». غاندى، له سه‌رده‌میکه‌ به‌هۆی هه‌ندێ هاورپیه‌وه، چه‌ند به‌ندیکی دینه‌که‌ی خۆی شکاند. واتا گوشتی ئه‌خوارد وه‌ هه‌ندێ شتی تریشی ئه‌کرد!. به‌لام نه‌گه‌یشته ته‌مه‌نی شانزه‌ سالی، به‌ته‌واوه‌تی له‌ کرده‌وه‌ی خۆی په‌شیمان بووه‌وه. له‌به‌رده‌می باوکیا پیتی له‌ گوناخی خۆی نا، وه‌ ده‌ستی دا‌یه‌وه ژینیکی نۆی. پاش ئه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی پێ نه‌چوو، باوکی له‌ ده‌ست چوو.

له‌ نۆژه‌ه‌ ساڵیدا چووه (کۆلیجی بافنیگار). به‌لام سالی تی‌ وه‌رنه‌گه‌راپه‌وه -غاندى به‌رگه‌ی ئه‌م خۆیندنه‌ی نه‌گرت- گه‌راپه‌وه ماله‌ی!. له‌ پاش چه‌ندوچوونیکى زۆر له‌گه‌ل داکییا وه‌ به‌لین پیدانی که‌ قه‌ت توخنی داوئێپسی و خواردنه‌وه و گوشت خواردن نه‌که‌وئ، پیتی درا بچیته (له‌نده‌ن) بۆ خۆیندن. له‌ سالی ۱۸۸۸دا گه‌یشه ئه‌وه‌ی وه‌ له‌وه‌ی خۆیندنی پشتیوانی (محامیتی) ی ته‌واو کرد. ئه‌وه به‌لینه‌ی دا‌بووی به‌داکی نه‌یشکاند به‌تاسوقه‌وه گه‌راپه‌وه ماله‌ی بۆ بیینی داکی. به‌لام ده‌میک بوو داکی مرديو. وه‌ براکه‌ی هیشتا ئاگاداری نه‌کردبوو. غاندى له‌ خه‌م و خه‌فه‌تا تلاپه‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا نه‌به‌یشت. که‌س به‌ئازاری بزانی. به‌مه‌ندی و زرنگی و بێ ده‌نگیبه‌وه ده‌سی کرد به‌فه‌رمان بینین!

### غاندى له‌ ئه‌فه‌ریکای خواروودا

که‌ غاندى ده‌ستی کرد به‌پشتیوانی (محامات) له‌ هیندا، که‌وته ناو دوو شتی پێچه‌وانه‌وه. یان ئه‌بوو دواى هیوا و ئاواتی خۆی که‌وئ و په‌لاماری په‌وشت و خووی هاو‌نیشتمانه‌کانی خۆی بدات، و به‌تاقی ته‌نیا بیته مه‌یدانه‌وه. وه‌ یا دووی قسه‌ی براکه‌ی که‌وی که‌ ئه‌بویست له‌سه‌ر مه‌شقی دین و کۆمه‌لایه‌تی هیندۆسی نه‌چیته‌ ده‌روه، وه‌ هه‌موو کۆششیکى بخاته پینا و بلندی خۆی!. له‌ راستیا، غاندى، ده‌رامه‌دیکى وای نه‌بوو که‌ بتوانی هه‌م ژیانیکى بلندی خیزانی وه‌ هه‌م ئاواتیکى کۆمه‌لایه‌تی خۆی پێ به‌ییته‌ بوون!. غاندى له‌م ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌دا‌بوو. له‌ پر خوارووی لێ کرده‌وه. هاوبه‌شیه‌کی بازرگانی (شرکتیکى تجاری) له‌ هیندا، کاروباریکی که‌وتبووه دادگاهیکى (محکمه‌) ئه‌فریکای خوارووه‌وه، چه‌ند سالیک بوو نه‌برابوووه، نرخى گه‌یشتبووه (۴۰,۰۰۰) لیره‌ی ئینگلیزی. هاوبه‌شیه‌که‌ ئه‌مه‌نده‌ بروای هه‌بوو به‌کارگوزاری و ده‌ست پاکى و هینز و گوپی غاندى، براکه‌ی لێ راسپارد، به‌لکو بیته پشتیوانی و بچیته ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ فه‌رمانه‌ گرانه‌ی بۆ بگه‌ین به‌ئه‌نجام. له‌ پاش چه‌ندوچوونیکى زۆر، غاندى هاته سه‌ر قسه‌ی براکه‌ی. وه‌ به‌بێ سه‌واکردن له‌سه‌ر که‌م و زۆری کرێ، له‌گه‌ل هاوبه‌شی (شرکه‌) که‌ ریککه‌وت و ده‌م و ده‌ست چوو بۆ ئه‌فریکای خواروو!...

### کۆششى مه‌ردانه‌ی غاندى

جا، ئا، لیته‌دا، مه‌ردایه‌تی غاندى ده‌رئه‌که‌وئ. چونکه‌ له‌وتیه‌، وه‌ له‌و ساوه، غاندى، ده‌سی کرد به‌ته‌قه‌لا و کۆششى مه‌ردانه‌ بۆ پێشکه‌وتنی هاو‌نیشتمانه‌کانی. و پێشکه‌وتنی هه‌موو دانیشتوانی سه‌ر

زه‌مین، لیته‌وه غاندى ناوبانگی ده‌رکرد وه‌ بووه وینه‌یه‌کی ناوازه بۆ به‌ره‌نگاریکردنی زۆرداری و بانگکردنی هه‌موو نه‌وه‌ی ئاده‌م بۆ براپه‌تی و خۆشه‌ویستی.

له‌و حه‌له‌دا، له‌ ئه‌فریکای خواروودا گه‌لیک هیندی هه‌بوون. له‌ هینده‌وه کۆجیان کردبووه ئه‌وه‌ی. ئه‌وه هیندیانه‌ کرێکاریان ئه‌کرد له‌ کانگا و کارخانه و باخ و بیستانه‌کاندا. به‌لام حکومه‌تی ئه‌وه‌ی که‌ له‌ په‌گه‌زی سپی هاتبووه بوون، لایه‌نی سپیه‌کانی ئه‌گرت، وه‌ هیندییه‌کانی بۆ ئه‌وان ئه‌شکاند و ئه‌یکردن به‌به‌نده‌!... نه‌ ئه‌بوو هیندی به‌م لا و به‌ولای شه‌قامه‌کاندا برۆن!. نه‌ئه‌بوو سواری ئه‌و گالیسکانه‌ بن که‌ ئه‌وروپاییه‌کانی تیا ئه‌بوون. وه‌ تا حکومه‌ت پتی نه‌دانایه نه‌ئه‌بوو شاره و شار بکه‌ن. گه‌لیک په‌ندیان پێ ئه‌درا. گه‌لیک جارس ئه‌کران، وه‌ گه‌لیک وه‌رس ئه‌بوون!... جا لیته‌وه غاندى له‌ حکومه‌ت راست بووه‌وه. وه‌ له‌سه‌ر شپوه‌که‌ی خۆی به‌ره‌نگاری کرد!... «شپوه‌ی نه‌ویست و یاخی بوونی بێ شه‌ر». یاخود «شه‌ری بێ خۆین و یاریده‌نه‌دان» ئه‌وه شپوه‌یه‌ی تاقانه‌ بوو له‌ هه‌موو جیهاندا!... غاندى به‌رگی ئه‌وروپایی فریدا و به‌رگی هیندیانه‌ی پۆشی!... هیندییه‌کانی هان دا‌یه سه‌ر به‌ره‌نگاری کردنی حکومه‌ت!...

غاندى نووسراوه‌کانی (تۆلستۆی) نووسه‌ر و فه‌یله‌سوفی گه‌وره‌ی رووسی خۆیندبووه‌وه. غاندى چاری به‌ (تۆلستۆی) که‌وتبوو... وه‌ له‌وه‌وه فیتری ئه‌م جوژه به‌ره‌نگاریانه‌ بووبوو. ئه‌وه نووسراوانه و ئه‌م چاوپێکه‌وته‌ رینگای ته‌قلای بۆ غاندى ڕۆشن کردبووه‌وه. رینگای: «خۆشه‌ویستی و به‌رگه‌گرتن، بروا به‌سه‌دیه‌ی، به‌که‌لکی خه‌لک هاتن، وه‌ گه‌رانه‌وه بۆ سه‌روشت!». غاندى له‌وتیدا کینلگه‌یه‌کی په‌نگینی دامه‌زراند. ناوی نا «کینلگه‌ی تۆلستۆی» هاو‌نیشتمانه‌کانی هان ئه‌دا و فیتری ئه‌کردن: «خۆیان راگرن. ئازار هه‌لگرن. له‌سه‌ر ناخۆشی ئارام گرن. بچن به‌گژ ئاره‌زواتی له‌شا. وه‌ به‌ره‌نگاری بێ شه‌ر بکه‌ن له‌گه‌ل حکومه‌تا!...».

### کۆششى مه‌ردانه‌ی له‌ هیندا

غاندى له‌ ئه‌فریکای خواروودا به‌ئامانجی خۆی گه‌یشت. واتا حکومه‌تی ئه‌وه‌ی خسته سه‌ر چاکه‌کردن له‌گه‌ل هیندییه‌کانی ئه‌وتیدا. پاشان گه‌راپه‌وه هیندستان. تا شه‌ری جیهانیی یه‌که‌م ته‌واو بوو، غاندى، ورته‌ی نه‌کرد. چاوه‌روان بوو حکومه‌تی به‌ریتانیا به‌لینی خۆی به‌جێ به‌یینی و هیندییه‌کان ئازاد کات. به‌لام که‌ سه‌رنجی دا و بریاری دا. هیندستان چه‌واشه‌ کرابوو، زۆرسته‌می حکومه‌تی به‌ریتانیا له‌سه‌ر هیندییه‌کان ڕۆژ به‌ ڕۆژ زۆرتر ئه‌بوو! په‌نای برده‌وه به‌ر به‌ره‌نگاری کردنی حکومه‌ت به‌شه‌ری بێ خۆین!... دیسانه‌وه بروای کرده‌وه به‌خۆی، که‌ ئه‌توانی ئازادی و خۆشگۆزه‌رانیه‌ی هیندستان له‌م ریه‌وه به‌ییته‌ بوون!... واتا: «به‌ره‌نگاری کردنی حکومه‌ت به‌بێ ڕژاندنی خۆین، به‌خۆ دوورخسته‌وه له‌ حکومه‌ت. به‌لێ ته‌ریکبوونی. به‌دامرکان به‌به‌شی خۆه. وه‌ نه‌ویستنی هیچ شتی له‌ حکومه‌ت». هیندییه‌کانی هان ئه‌دا: که‌ ئیتر به‌رگی ئه‌وروپایی نه‌که‌ن. به‌رگی ده‌ستکردی هیندی له‌به‌ر که‌ن. ئیتر له‌و ڕۆژه‌وه ده‌ستی کرد به‌راهینانی هاو‌نیشتمانه‌کانی به‌ژینیکی ئازادپانه‌وه. وه‌ له‌ نوکه‌وه په‌نگی ژینیکی سه‌ربه‌خۆپانه‌ی له‌ کرد و کۆشیدا بۆ ڕشتن. به‌لای غاندییه‌وه یه‌که‌م هه‌نگاوی به‌ره‌و ئازادیی ئه‌وه‌بوو که‌ که‌له‌په‌لی بیتگانه‌ له‌کۆل هیندییه‌کان بکریته‌وه. غاندى، به‌ده‌ستی خۆی وه‌ به‌ته‌شی و خه‌ره‌که‌ کۆنه‌کان لۆکه و خوری ئه‌رست. له‌و

تالهده زو و به نانه کوتالی ته چنی. لهو کوتالانه ش کراس و لبادهی نه درو و ته بیووشی!... غاندی خوئی کرده وینه بو هیندیبه کان. وه کردیه فرمانیکه نیشتمانی: که هه موو هیندیبه که ته شی و خه رک و ته ونیک له مائی خوئی دا دانج. وه هه ر ژۆه تاوئیک به کاریان بیینی، تا بهرگ و پۆشه نیی خوئی لی پینک بیینی!... غاندی هیندیبه کانی بهم فرمانه پیرۆزه راهیتنا. وه چونکه سه ر و سامانی خوئی له پینا و پروا و نایینی نیشتمانیی خویا بهخت نه کرد، هیندیبه کان باوه ریان پین هینابوو. وه هه رچی نه و بیگوتایه به دل و گیان به گوئیان نه کرد!...

به مه، غاندی، گه لیک پاره ی بو هاو نیشتمانه کانی خوئی گپراهه وه وه هیندی گه لیک خسته خوشگوزهرانی و کامه رانییه وه. زبانیکه گه وره شی به دورمه کانی هیند گه یاند. وه نه مجار هه شو و رو پایه کانی تی گه یاند که هیندستان هه یه. وه نه و هینده نییه که تیی گه یشتون!... هیند نامه به کی خوایی و جیهانی و برایییه، نه یه وئ له خه لکی بگه بیینی. هیند خه ریکه پین بگا، وه خه ریکه خه لکیش پین بگه بیینی. وه چوار سه د ملیون هیندی، که نه ته وه ی نه ژادیکه پر هوشمه ندی و کارگوزاری و گیانی به رزن، ئیتر له وه به لوا وه، بو نه و رو پای هه لئافریوتین، سه ر دانا نه و پین. به لکو راسته وخو به ره و ژبانیکه نازادی و کامه رانی نه پۆن!؟.

### رۆژوی غاندی

سه رت سو رنه مینج که بلیم: غاندی به هه ره شه ی رۆژو گرتن و به رۆژو بوون، نه و حکومه ته زه لامه ی به ریتانیای هینابوه له رزین! شتیکی بوسته تایه و حکومه ته ی به ریتانیا بوئی نه کردایه، به رۆژو گرتن نه یترساند، تا ناچار نه بوو خواسته کانی نه هینایه جی!... غاندی له راستیا، دهستی به سه ر هه موو هیندا نه رۆیشت. کهس نه مابوو دوا ی قسه ی نه که وئ!... که «کوژی گه وره ی نیشتمان» له هیندا دامه زرا، وه له سه ر پاسپاردن و نامۆژگاریی غاندی، فرمانی دا به هیندیبه کان که راست بنه وه و دهست ده نه «یاخی بوونی بچ خوین»: باج دان به حکومه ت وه ستینرا. فرمانه ران به هه زاران له فرمانی حکومه تی خوئیان کیشایه وه. وه خویش که له هیندیبه کان قه دهغه کرابوو، وه باجیکه گرانی خرابوه سه ر، غاندی به خوئی و چه ند هه زار هیندیبه که وه خوئی گه یانده سه ر کانه کانی بو ده ر هینانی. حکومه ت گه لیکه له هیندیبه کانی کوش، به لام غاندی نه یه یشت تنوکی خوین له دورمه کانی بریژری! به نارام گرتن و نازار هه لگرتن و خوړاگرتنیکه پین شه ر و هیمانانه وه، به هه ره شه ی رۆژوه وه، غاندی، به رهنگاریی حکومه تی کرد، تا به سه ربا زال بوو وه به نامانجی خوئی گه یشت! له پاش رۆژوئیکه (۱۶) رۆژی، حکومه ت خواسته کانی جیبه جی کرد، وه ناچاریش بوو که غاندی له به ندیخانه به ردا!...

غاندی، هه روه ها، نه م چه که به هیزه ی، له رووی هیندیبه کانیشا رانه وه شانده ئیترساندن وه له به رهنگاریی نه یشکاندن!.

غاندی له سالی ۱۹۲۱ له لینی به جینشینی شای ئینگلیز دا، که تا له هیندایی، هیندیبه کان دلی نازار نه دن. به لام که هات، هیندیبه کان به لینه که ی غانیدیان رانه گرت، نومایشی ناشایسته یان ده رباره ی کرد. غاندی له داخا شه و و رۆژی رۆژی گرت وه هیندیبه کانی به وه ته می کرد!.

که له سالی ۱۹۳۲، هیندیبه کان په لاماری (پیره کانی شوریشورا) یان دا و سووتانیدیان، غاندی به جگار تو ره بوو! بو ته مه ی خوا له م گونا هباریبه یان خو شبین، وه نه ویش دلی برینداری خه لکه نازارداره کان بداته وه، رۆژوی گرت وه، وه دیسانه وه هیندیبه کانی ته می کرده وه!...

### نهنگه ویسته کان

به لام نه و ره نجیه که غاندی بو نهنگه ویسته کانی هیندی نه دا، گه وره و به رز و پیرۆزترین ره نجیک بوو که تا نه وسا له هه موو جیهان وه به تاییه تی له هیندستاندا درابوو. نه زانی (نهنگه ویست) (\*) کن بوون!... نهنگه ویست نه و شه ست ملیون هیندیبه کلۆله کۆستکه وتوه به سه زمانانه بوون، که هیندیبه کان به ناوی دین و ئایین و ره وشتی کونی رزیوی کۆمه لایه تیبه وه، چه ند سه د سالییک بوو، له هه موو خوئی و سه ره سستی و سه ره رزیبه کی ژبان بچ به شیان کردبوون!؟. له کار و فرماندا هیچیان بو نه هیشتبوونه وه هه تهنگ و سووک نه بی!... وه ک گلاو خوئیان لی ته پاراستن!؟ نه یان نه هیشته له ناو دیه اتدا بژین. خزان دیواننه ناو قوخته و زنجی ناشایسته وه له جیگا ناپوخته کاند، وه له خوئیان دووربان خسته بوونه!... نه یان نه هیشته بچه ناو کۆگا و دوکانه وه. وه نه بوو له شه قامه کانیشا خوئیان ده رنه خه ن!؟ نه گه ر سیبه ری نهنگه ویستیک له هیندیبه کی خانه دان بکه وتایه، نه بوو ده ست به جی خوئی پاک بکر دایه!؟. خاوه ن که ش و فشه کانی هیندی خواروو، وایان له م به سه زمانانه کردبوو، که نهنگه ویستیک (بوراها) یه کی بیینیایه به ره و رووی دئ، نه بوو بیقیژاندا یه: «گلاوم. گلاوم. نزیکم مه که ره وه!؟». به لام له هه مووی ناخو شتر نه وه بوو که نه م بیچارانه وا به سووکی و زۆرلی کراوییه وه راهیترابوون، که پیشیان بگوترایه: «ئاده ی با ته قه للا یه که بدری بو کامه رانی و خو شگوزهرانیست». ده موده ست به ده نگیکه کز و چاویکی پر له فرمیسه که وه نه یان گوت: «پیتی ناوی. ئیتمه تازه نهنگه ویستین!...»

### غاندی فریای نهنگه ویسته کان نه که هوئی

جا بو به رزکردنه وه ی ژینی نه م نهنگه ویستانه، غاندی و هاو ریکانی که وتنه کوشش بو پچراندنی پیوه ندی ئایینی هیندوسی که چه ند سه د سالییک بوو، نه و کلۆلانه ی به و ژینه نهنگه نا په سه نده وه به سته بووه!... غاندی له پینا و نه و نهنگه ویستانه دا، گه لی نه رک و نازاری هاته به ر. به لام چه کی رۆژو گرتنی له دورمه کانی گرت به ده سته وه، وه به رهنگاریی کردن تا به سه ر یاندا سه رکه وت. له ۱۹۳۳ دا غاندی له (پاروفدا) دا جاری دا: که هه تا چاره ی ژین و سه ره سستی نهنگه ویسته کان نه کری، رۆژوه که ی ناشکینتی تا نه مرئ!... کاربه ده ستانی ئینگلیز و هیند ناچارمان خواسته کانی غانیدیان به جی هینا. قانونیکیان به نه نگه ویسته کان به خشی که خوئیان هه ر به بیریشیاندا نه هاتوو!... شه ش رۆژ بوو، غاندی، له رۆژو دا بوو. که به م ناواته ی گه یشت به شادمانییه وه رۆژوه که ی شکاند. زۆری پچ نه چوو، له سه ر نهنگه ویسته کان، جاریکی تریش رۆژویه کی ۳۶ سه عاتیی گرت وه، وه نه ی شکاند تا قسه که ی خوئی برده سه ر!... غاندی وای به باش نه زانی: که کامه رانی و نازادیی نهنگه ویسته کان له سه ر ده سستی

(\*) نهنگه ویست: هیندیبه کان خوئیان (دۆم) یان پین نه لین. (ش.ف)

هیندییه‌کان پیک بییت، نهک له‌سه‌ر ده‌ستی بیگان‌ه‌کان. که‌چی گه‌وره‌کانی نه‌نگه‌ویسته‌کان، خویان، وایان نه‌ئه‌ویست. غاندى ئەبویست نه‌نگه‌ویسته‌کانیش وه‌ک هیندییه‌کان وه‌ له‌گه‌ل هیندییه‌کان ئەندامانی پارله‌مان هه‌لبژێرن. به‌لام گه‌وره‌کانی نه‌نگه‌ویسته‌کان، ئەیان‌ه‌ویست شویتى تايبه‌تییان بۆ دانرئ هه‌لبژاردنى تيا بکه‌ن. ئینگلیزه‌کانیش ئەیان‌ویست مام ناوه‌ندى بکه‌ن له‌ میانى بیری غاندى و بیری گه‌وره‌کانی نه‌نگه‌ویسته‌کاندا. واتا: له‌و شویتانه‌دا که نه‌نگه‌ویسته‌کان که‌مترن، تیکه‌ل کرین له‌گه‌ل هیندۆسه‌کاندا له‌و شویتنه‌شا که ئەمان زۆرتن، ئەندامی پارله‌مان به‌سه‌ربه‌خۆیی و تايبه‌تى هه‌لبژێرن، غاندى، بروای وابوو که ئەم بیرانه‌ دووبه‌ره‌کی و ناکوکی ئەخه‌نه‌ ناو هیندۆس و نه‌نگه‌ویسته‌کانه‌وه، جگه له‌وه به‌که‌لکی نه‌نگه‌ویسته‌کانیش نایه‌ن. له‌به‌ر ئەوه‌ بیری هه‌ردوولایانی به‌ریه‌رچ دایه‌وه. بۆ سه‌ره‌ک وه‌زیری ئینگلیزی نووسی: «ژینم له‌پیتناو به‌ره‌نگاری کردنى بریاره‌کانتا دانه‌نیم. ئەوا بریارم دا پۆژو گرم. هه‌یجیش نه‌خۆم تا ئەم‌رم. هه‌یجیش نه‌خۆمه‌وه‌ ئاو نه‌بێ به‌تۆزی خۆی، یان به‌تۆزی سۆده‌وه. ئەم پۆژوه‌شم نه‌شکینم تا قسه‌ی گشت لایى کار ئەکاته‌ سه‌ر حکومه‌تى ئینگلیز. وه‌ ئەو بریاره‌ی که له‌ باره‌ی نه‌نگه‌ویسته‌کانه‌وه داویتی ئەیگپیتته‌ داوه‌!».

غاندى گه‌یشتبووه‌ ته‌مه‌نى (٦٤) سالی. پیری و به‌ندیخانه‌ و پۆژو به‌ته‌رحی شپه‌زێ کردبوو، پزیشکه‌کان له‌ مردنی که‌وتبوونه‌ ترسه‌وه، له‌گه‌ل ئەو هه‌موو ئامۆژگارییه‌ش که ئەکرا، غاندى پۆژوه‌که‌ی خۆی نه‌شکاند، تا ئینگلیزه‌کان ناچارمان، بریاره‌که‌ی خۆیان له‌باره‌ی نه‌نگه‌ویسته‌کانه‌وه‌ کیشایه‌ داوه‌!. له‌پاش پۆژویه‌کی شه‌ش پۆژی، غاندى له‌ مردن گه‌راپه‌وه، وه‌ به‌شادمانییه‌وه‌ پۆژوه‌که‌ی شکاند. ئیتر بریار درا که نه‌نگه‌ویسته‌کانیش وه‌ک هیندییه‌کان وه‌ له‌گه‌ل هیندییه‌کاندا ئەندامی پارله‌مان هه‌لبژێرن، به‌م مه‌رحه‌ی که (١٤٨) کورسیه‌یان له‌ پارله‌ماندا بۆ ته‌رخان کرئ.

به‌لام غاندى به‌مه‌نده‌ وازی نه‌هیتنا. له‌گه‌ل لای کۆمه‌لایه‌تیی تریشه‌وه‌ په‌نجی به‌که‌لکی بۆ نه‌نگه‌ویسته‌کان دا. وه‌ توانیی جوامییره‌کانی هیند بخاته‌ سه‌ر ئەوه‌ی به‌لێن بدن که پایه‌ی نه‌نگه‌ویسته‌کان به‌رزکه‌نه‌وه، وه‌ پیتان بدن که ئەمانیش شان به‌شانی هیندۆسه‌کانی تره‌وه‌ نوێژ له‌ په‌رستگاگاندا بکه‌ن وه‌ له‌ گه‌ل فەرمانی حکومه‌تیدا فەرمانبه‌ری بکه‌ن.

له‌ راستیا، ژینی نه‌نگه‌ویسته‌کان، زۆرداری و نه‌خوینده‌واری و ناله‌باری و پاشکه‌وتویی ناو هه‌موو هیندی نه‌نواند. وه‌ په‌له‌یه‌ک بوو به‌سه‌ر ناوچه‌وانی هه‌موو هیندستانه‌وه. جا، غاندى بوو، که به‌شاپه‌ری گه‌وره‌یی و هونه‌رمه‌ندیی خۆی ئەم په‌له‌یه‌ی له‌ناوچه‌وانی گه‌لی هیندی سربیه‌وه. وه‌ به‌مه‌ بوو که غاندى، له‌ کۆری پیاوه‌تى و مه‌راده‌تى و نیشتمانیه‌روه‌ریدا، گۆی هونه‌ری برده‌وه. وه‌ ناوی خۆی، تاسه‌ر، له‌ نووسراوی پۆژگارا نووسییه‌وه.

### ژیانی تايبه‌تی غاندى

هه‌لبه‌ت، له‌ پاش ئەم هه‌موو نووسینه‌، چه‌ز ئەکه‌یت تۆژی له‌ بابته‌ ژینی تايبه‌تیی غاندىشه‌وه‌ شاره‌زای به‌رگ و که‌لوپه‌لی غاندى بییت: کراسیک و پیتلاویک بوو له‌گه‌ل چاویلکه‌یه‌ک و سه‌عاتیکى نرخ به‌رزان. له‌سه‌ر ته‌نکه‌ به‌ره‌وه‌ یا دۆشه‌گیتی ته‌نک له‌سه‌ر عه‌ردی ژووهره‌کی دانه‌نیشته‌ و ئەنوست.

چا، قاوه، بابته‌ی سه‌رخۆشی، گوشت، ماسی، هیلکه‌ی نه‌ئه‌خوارد. چه‌زی له‌ سه‌وه‌وات و میوه‌هات و کولیچه‌ی به‌شیر و بابته‌ی ورده‌کاریی هه‌ویر ئەکرد. له‌ دپه‌نا، له‌ دلا، له‌ کرده‌وه‌دا، خۆی زۆر پاک و خاوین رانه‌گرت. ژینی نانی نا، ژینی گیانیی ئەویست گیان سووک، شیرین زبان، رووخۆش بوو له‌گه‌ل هه‌موو که‌سا. په‌ناى زۆرلیکراو و لی قه‌وماو بوو. خۆی به‌بچووکى هه‌موو که‌س نه‌زانى. له‌گه‌ل ئەمه‌شا دوژمنیکى سامناک بوو به‌رامبه‌ر زۆردار و به‌دکرده‌ره‌کان. له‌ سالانه‌یه‌کی (٦٠٠) لیسه‌یی و خۆشگوزه‌رانی و شادمانیی جیهان وازی هیتنا، بۆ ئەمه‌ی بتوانی خۆی به‌خت کا، له‌پیتناو، به‌رزبوونه‌وه‌ و سه‌ره‌ستی و پششکه‌وتنى هیندا!...

غاندى تا ته‌مه‌نى (٧٨) سالی هیز و گوپی ما بوو. وه‌ بۆ ژیانیکى (١٢٥) سالی به‌هیوا بوو؛ بۆ ئەمه‌ی به‌ئاوات بگا و هیند به‌کامه‌رانی و ئازادییه‌وه‌ بیینی!...

غاندى، تا، ما، هیتیکى گه‌وره‌بوو له‌ هیندا. له‌ هه‌موو کاروباریکا قسه‌ی بالا بوو. هیندییه‌کان، هه‌موو ته‌رحیکیان، وه‌ له‌ هه‌موولایه‌که‌وه، چه‌ بۆ کاروباری تايبه‌تى وه‌ چه‌ بۆ کاروباری گشت لایى، ئەهاتنه‌ لای پرسیان پچ ئەکرد، وه‌ به‌راویتی ئەویان ئەکرد. له‌گه‌ل ئەه‌شا گه‌لیک جار له‌گه‌ل(\*) سۆسیالیسته‌کاندا تیک ئەچوو. چونکه ئەوان ئەیان ویست هیز و توندی، ئەمیش ئەویست شیرینی و نه‌رمی به‌کار به‌یتنئ. غاندى نه‌ی ئەویست خوین بریثیت نه‌ له‌ هیندی، نه‌ له‌ ئینگلیز. دوژمنی دیکتاتۆری بوو. هه‌موده‌م ئەویست له‌ پتی هیمنی و خوین نه‌ریشته‌وه، بچ هه‌را و هۆریا، له‌ پتی خۆشه‌ویستی و له‌یه‌کگه‌یشتن و دۆستایه‌تیییه‌وه. له‌ پتی خۆبه‌ختکردنه‌وه: سه‌ره‌ستی و کامه‌رانیی هیند پیک بیینی. غاندى له‌م رووه‌وه‌ ئەیگوت: «سه‌ره‌خۆیی ئەه‌وه‌تا: ده‌سه‌لاتی به‌ریتانیا و هیتزی سه‌رمایه‌داره‌کانی به‌ریتانیا و هیند، له‌ هیندستان هه‌لبگیرئ. وه‌ له‌ هیتزی کوشنده‌ی خۆپاراستنیش پزگارکرئ. چونکه ئەو گه‌له‌ی له‌شکر فه‌رمانه‌وایی به‌سه‌را بکات، به‌گه‌لیکی ئازاد نامینیته‌وه‌!...».

غاندى هیتتا مه‌ترسیی هه‌بوو له‌وه‌ی که سه‌ره‌خۆیی هیند به‌لووله‌ی تفه‌نگ بستیئ له‌ به‌ریتانیا. چونکه ئەترسا له‌وه‌ی که ئەو هیتزی سه‌ره‌خۆیی هیند پیک ئەهیتنئ، هه‌ر خۆیشی ئازادیی هیند برمیتنئ... به‌لام سۆسیالیسته‌کان پتیچه‌وانه‌ی ئەو قسه‌یان ئەکرد و ئەجوولانه‌وه.

غاندى نه‌ی ئەویست، ته‌نیا ئامانج، پیروژ و به‌رزب. ئەیه‌ویست پتگای ئامانجیش پیروژ و به‌رزب. له‌به‌ر ئەوه‌ له‌گه‌ل فاشیسته‌کانیشا له‌مه‌دا تیک ئەچوو!... غاندى دموکراسییه‌کی راسته‌قینه‌ بوو. به‌زرنگی و هونه‌رمه‌ندی و کرده‌وه‌ی په‌سه‌ندی خۆی، هیندی به‌گه‌لئ ئامانج گه‌یانده‌ وه‌ خستیه‌ سه‌ر پتگای ئازادی و شادمانی. هه‌موو گیان و سامانی خۆی له‌ پیتناوی هیندا به‌خت کرد له‌به‌ر ئەوه‌ هه‌ر (٤٠٠) ملیۆن هیندییه‌که‌ نازی ئەکیشا. وه‌ له‌ ترسی ئەوان حکومه‌تى به‌ریتانیايش دلئ رانه‌گرت. غاندى هیندی بوو وه‌ که جیتگای پتیشه‌وايه‌کی نایینی له‌ هیندا گرتبووه‌وه، ئالای ئازادی و خۆشه‌ویستی و برایه‌تیی هه‌لگرتبوو به‌هیند وه‌ خه‌ریک بو ئەیکرد به‌ره‌به‌ریکی زرنگ و بلند بۆ هه‌موو دانیشته‌وانی جیهان.

(\*) سۆسیالیست: اشتراکی. (ش. ف)

## دواړو ژبی غاندي

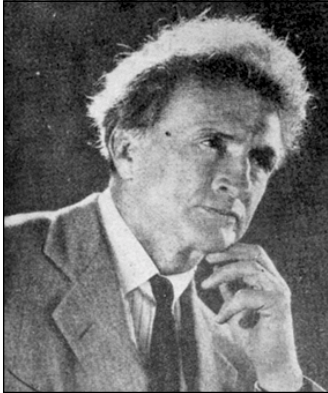
له دووهمه جنګي جيهانېشدا هېنديه کان يارېده ئېنگليزه کانېاندا. بهلام نه مجاره وهک جاري پېشوو ره نجه و نه بون. حکومتې بهرېتانيا به لېني خوي هېتايه جي. وه له هاوېني ۱۹۴۷دا به ناوي (هېندستان) و (پاکستان) هوه دوو حکومتې گه ورې بؤ دامه زراندن. نم دوو حکومتې هه رچه نده سه به خوي ته و او نه بون وه هېشتا به سترابون به شاه کلاوي بهرېتانياوه، بهلام له چاو جاراندا نم به هه نگاويکي به جگار گه وره نه ژمي ترا بؤ به ره و نازادي هېند و پېشکه وتن و کامه رانيې. نم به هه رچند، تا نه ندازه به کي زور، غاندي نه يته ويست هېند بېته دوو بهرېکي: ئيسلام و هېندوس. گه ليک ته قه للاي دا که هېند بکاته وه به يه ک. بهلام سه ري نه گرت. به لکو ناوېندي هه ر دوو حکومت، له سه ر خاکی کشمير، نه ونده تېک چو، وه ختوو هېند به جاري بکه ويته شه رېکي خوتېني هوه، وه هه چ ره نجېک بؤ نازادي و پېشکه وتني درابو به با بچي...! له گه ل نه و ه شا، غاندي، مه ردا نه که وته ناو هوه، وه له سه ري سالي ۱۹۴۸دا هېندي به ر ژويه کي تا مردن ترسانده وه. وه هتا (هېندستان) و (پاکستان) اي پېک نه هېتايه وه، وه ئيسلام و هېندوسي ناست نه کرده وه، ر ژوه که ي نه شانکند، که حوت ر ژوي ته و اوي خاياندا! له وه ختېکا غاندي به م سه رکه وتنه پيا وانه به وه، دلخوشي خوي نه دايه وه. وه هېواي به کبون و چاکبوني هېندي نه کرد. وه بؤ گه يشت به نامانچ رېگاي کوششي بؤ دانه مه زرانند... ده ستي به کار، لېي که وته کار: له و ده مه دا که له ناو چند هه زار هېندوسيکا نوژي نه کرد، له ۱۹۴۸/۱/۳۰دا له لايه ن کارايه کي هېندوسيپه وه به ده مانچه کوژرا! به م ره نگه به ختيايي غاندي زوري نه خاياندا. وه نه و پيا وه گه وره بي هاوتايه که له هه موو ته مه نيا ماوه ي رشتني تنوکي خوتېي که سيکي نه نه دا، به چوار گولله خوتېي ر ژا! به راستي کاره سات و که تنېکي به جگار نه نگ و ناشيرين بو. دلي هه موو جيهان وه به تايبه تي دلي هه موو هېندي خسته ژانه وه! هېند ئيست هه فرمېسکي خوتېيني نه گير ساو ته وه! کلپه ي ده رووني نه کوژاوه ته وه! غاندي له بېر نه چو ته وه! وه وا خه ريکه چاکه ي نه داته وه!... به ناوي خوشه ويستي و نه وازشي گشت لايبي هوه، وه بؤ نم ه ي کرده وي پيا وانه و نيشتمان په روه رانه ي غاندي، هه موو ده م بېر که ويته وه: له ر ژوي ۱۹۴۸/۲/۲۸دا، له ديبه ک نزېک به شاري (بومباي)، له سه ر لوتکه ي گرديک په يکه رېکي نايابيان بؤ دامه زراندا.

غاندي کوژرا. بهلام هېندي خسته سه ر رېگاي ژبن و پېشکه وتن و نازادي، که ئيتر هه تا جيهان مابن، جاريکي تر به ره و پاش ناگه رېته وه!.

## ماکفادن

«داهېتېري فه ني له ش پېنگه يانندن و چاک کرده وي نه خوش به بي ده رمان

(۱۸۶۸ - ...)



## ماکفادن له منايېدا

(به رنار ماکفادن)، له سالي ۱۸۶۸دا له (ميسوري) له خاکی نه مريکاي يه کگرتوا له دايک بووه. باوکی جووتيا رېکي مه ي خور، دايکيشي ثافره تېکي سيلويي بووه. که باوکی مرد ماکفادن چوار سالان بو. دايکي نارديه کن مامي. نه ميش له رېتوارخانه که يا هه موو فه رمانيکي ناشايسته ي پې بيې. دايکيشي مرد. شه و گويي له مامي بو، به ناموژني نه گوت: «نه ترسم ماکفادني به سه زمانيش به سيل بري!»! ماکفادن له عه زه تا ليفه که ي کيشا به سه ر خويا و به قايم هاواري دايکي کرد! پاشان مامي، ماکفادني له کول خوي کرده وه. نارديه کن جووتيا رېک. له وې، له ده ست نه خوشي و له رولاو زبي رزگاري بو. به ره به ره گه وره بو. بهلام چند ساليکي پې نه چو، له گه ل کاي ر تېک چو. چوه کن ماميکي تري که له شاري (سانت لويس) دا له گه ل نه نکيا نه ژيا. له وې بو به پاره کوکه ره وه ي چند هاو به شيبه ک پاشان بؤ به فه رمان به ري کوگايه ک. ئينجا به نو سه ري بازگانېک. ماکفادن شه و تا دره نگ چيروک و سه رگوروشته ي نه خوتېنده وه. بهلام زوري پې نه چو، له شي تېک چوه وه. نه پرمي...! گويي لي بو نم مامه شي به چرپه به نه نکي نه گوت: «ماکفادن سيليه تي!»! ماکفادن له مردن توقي. په ناي برده به ر داوودرمان و پزېشک. بهلام هېچي به کاري نه هات! ره نجې به با چو وه هه چ پاره و وه ختېکيشي تيا به خت کرده بو له ده ستي چو! بهلام زو له رازي نم نه خوشي و درده داربي ه گيشت. نه ي نه تواني به ره نگه بژي. نه شي نه تواني بچيته وه لادې. نه ي چي بکا؟! نه ونده ي بؤ مايه وه: په نا به رېته به ر له ش جولانندن و وه رزش کردن! گويي نه دايه تيزو فيزي نم و نه و. ده موده ست، خوي کرده به کي له نه دمانې (يانې وه رزشي سانت لويس). له ويدا به ته نيشت وه رزش کرده وه، هه رچي له بابته وه رزش

و له‌ش پېنگه‌یاندنه‌وه نووسرابووه‌وه خویندیه‌وه و به‌کاری هیڼا. ماکفادن چاک بووه‌وه. هینز و گوری سه‌نده‌وه. نه‌خوښی باری لږی کرد. وه له جیبی‌ته و تاوات و هیوای دهرکه‌وتن و به‌رکه‌وتن و سهرکه‌وتن هاته بیریه‌وه!...

### ماکفادن له کورنییدا

تاواتی به‌رز و کرده‌وی په‌سند، بابه‌تی کور و لاره. ماکفادن ته‌بویست «یان‌به‌کی وهرزش» بکاته‌وه. بڼی دهرمان، نه‌خوښی تیا چاک بکاته‌وه. به‌و دراوه که به‌ره‌نجی شان و خو (عرق)ی ناوچه‌وان کوږی کردبووه‌وه، تاواته‌که‌ی خوږی هیڼایه‌دی. تیا سهرکه‌وت و به‌تامانج گه‌یی. سامانیکی زوری به‌سرا پړا. به‌و هیوایه‌ی که یانه‌به‌کی باشتر و جوانتر پټک به‌ینی: جاری دا‌بخست. وه پری دایه‌ فیربونی‌ته و زانستی و زبانانه که به‌که‌لکی‌ته و فیرمانه‌ته‌هاتن. پاشان ده‌ستی دایه‌ گره‌کردن و زوران‌گرتن له‌گه‌ل پاله‌وانه به‌تاوبانگه‌کانی‌ته‌مریکا و ته‌ورویادا! که‌س نه‌بوو، به‌ماکفادندا راپه‌رموی: که‌ته‌مانه به‌رته‌سهر. هه‌موو تیزیان بڼی‌ته‌کرد. به‌رپژگاوایان دانه‌نا! ماکفادن، گوږی نه‌دایه‌ قسه‌یان. کوښا. ته‌قلای دا. زوری بڼی‌ته‌چوو له هه‌موو زوران‌بازیه‌کاندا سهرکه‌وت!... وه رووی هه‌موو جیهان و به‌تایبه‌تی‌ته‌مریکای، به‌سهر سورمانیک بڼی‌ته‌ندازه‌وه، وهرگتیراپه‌سهر کارگوزاری و هونه‌رمه‌ندی و هینز و گوږ و شاره‌زایی خوږی!... به‌م په‌نگه ماکفادن خوینده‌واری و ناوبانگی برده‌وه.

له راستیا‌ته‌م دوو فیرمانه، دوو هه‌نگاوی گه‌وره بوون بۆ دامه‌زراندنی دواړوژتیکی پر له کامه‌رانی و شادمانی بۆ ماکفادن ناسرا به‌پاله‌وانی پاله‌وانان و به‌ماموستای پزیشکان، له له‌ش پېنگه‌یاندن و نه‌خوښ چاک‌کردنه‌وه‌دا به‌بڼی دهرمان! ماکفادن به‌تاوات گه‌یشت. چونکه چاوه‌روانی‌ته‌م پرژده‌ی‌ته‌کرد. له‌به‌ر‌ته‌وه ته‌نیا هه‌نگاویتیکی تری مابوو هه‌للی‌بینی. ته‌ویش قسه‌کردنیتیکی زرنگانه و ماموستایانه‌بوو، بۆ کوښه‌لیکی گه‌وره، له بابه‌ت ته‌ندروستی و له‌ش پېنگه‌یاندن و چاک‌کردنه‌وه‌ی نه‌خوښه‌وه به‌بڼی دهرمان به‌سایه‌ی وهرزش و ریک‌خستننی شپوه‌ی ژینه‌وه. پاش هه‌فته‌یه‌ک ته‌مه‌شی به‌رپیکویتیکی برده‌سهر! قسه‌کانی کاری کرده‌دلی گوږگره‌کان. چونکه خوږی به‌لگه‌یه‌ک بوو بۆ راستیی قسه و بیر و ناموژگاریه‌کانی خوږی. ماکفادن سهرکه‌وت. وه به‌سهرکه‌وتنی خوږی، بنچینه‌ی گه‌شی و له‌ش خوښی و کامه‌رانیه‌کی ناسان و هه‌رزانی دامه‌زراند بۆ هه‌موو دانیش‌توانی سهر زه‌مین.

ئینجا ریگه‌ کرایه‌وه بۆ ماکفادن، که یانه‌که‌ی بکاته‌وه. به‌لام شتیکی هاته‌ پېشه‌وه، تا چه‌ند وختیک له‌و ریبه‌ لای دا، به‌م په‌نگه‌ی که‌ته‌بینن.

### نووسراوی زورانی وهرزشکار

ماکفادن، سهروگوروشته‌یه‌کی گه‌وره‌ی نووسیوه. ناوی نا (زورانی وهرزشکار). که له راستیا باسی ره‌نج و نازار و خوښی و کامه‌رانیی خوږی‌ته‌کرد له ژبای وهرزشکارییدا. برده‌ی لای نووسراو بلاوکه‌ره‌وه‌کان له چاپی‌ده‌ن. ده‌سیان نا به‌روویه‌وه!... گوږیان: شپوه‌ی نووسیینه‌که‌ت بڼی‌ته‌هیز و ناشیرینه، پر له هه‌له و خوار و ختیچی! ماکفادن و هک شولتی له سهری لوتی بدری‌وابوو. هه‌ر لیکی‌ته‌دایه‌وه...

له‌به‌ر خوږیه‌وه ته‌یگوت: «که‌واته هیتستا وام لږ نه‌هاتووه بیمه ماموستای له‌ش پېنگه‌یاندن!... دیاره که قسه‌م بڼی‌ته‌هیز و پر له هه‌له‌بڼ، که‌س گوږی لږ ناگړی!... به‌لام... به‌خپگ بوو... وازی نه‌هینا تا به‌ته‌واوه‌تی فیری زبان و شپوه‌ی نووسین بوو!... به‌ته‌نیش‌ت فیرمانی نوږیه‌وه - که له خویندن‌گایه‌کی شه‌را، وهرزشی فیری شاگردان‌ته‌کرد و بیروباوه‌ری خوږی له بابه‌ت ژبیتیکی ته‌ندروستانه‌ی پاکه‌وه تڼی ته‌گه‌یاندن- به‌شه‌ویش تڼی‌ته‌کوښا که له خوینده‌واری و نووسین و زبان زانیندا قال بڼی. پاش چه‌ند مانگیک چاویتیکی گتیراپه‌وه به‌نووسراوه‌که‌یا. بژاری کرد. پوخته‌ی کرد و ریکویتیکی خست. برده‌وه لای نووسراو فرۆشه‌که. نووسراو فرۆش، ته‌م جارده‌ بۆی له چاپ دا!... ماکفادن دیسانه‌وه سهرکه‌وته‌وه. ته‌مجاره ناوبانگی به‌(نووسر)یش دهرچوو. وه هه‌ستی به‌خوږی کرد، که ئیتر ماموستایی له‌ش پېنگه‌یاندنی، بڼی‌ته‌کرئ!... وه ته‌توانی به‌هوی‌ته‌له‌میشه‌وه، بیروباوه‌ری خوږی به‌هه‌موو که‌س، له هه‌موو لایه‌کا بگه‌بڼن!... وه پېشه‌وایی هه‌موو که‌س بکا بۆ ریگای له‌ش خوښی و هینز و جوانی و زرنگی. ئینجا ماکفادن راپه‌ویتیکی وهرزشی له شاری (سدلیا) له خاکی (میسوری)دا کرده‌وه. زوو به‌زوو سهرکه‌وت. بۆ ناو دهرکردن، دووباره‌چوووه کوږی زوران‌گرتن له‌گه‌ل زوران‌بازیه‌کاندا. پاش هه‌ر سهرکه‌وتنیک، له چاکه و که‌لکی وهرزش‌ته‌دوا بۆ دانیش‌توان، وه تڼی‌ته‌گه‌یاندن که ته‌میش ریگایه‌کی به‌جگار باشه بۆ ته‌ندروستی. سال تڼی‌ته‌رنگه‌رپه‌وه له‌و زه‌ماوندانه، پولیتیکی فره بۆ ماکفادن کوږوه‌وه. پاشان چوووه (شیکاکو) که له یانه‌ی (ورلدزفیر)دا کار بکا. له‌وی زوران‌بازیتیکی تری ناسی، که زور کاری کرده‌وه سهر ره‌وشتی له ژیاندا.

### گوږاری وهرزش

له هه‌موو رۆژنامه و گوږاره‌کانی ته‌مربکا‌دا، ته‌نیا هینه‌کانی ماکفادن، به‌رکه‌وتن نه‌که‌وتون. ته‌ویش له‌به‌ر‌ته‌وه‌یه که بابه‌ته‌کانی به‌سترون به‌ژبان و گوزهران و پیتشکه‌وتنی راسته‌قینه‌ی مرۆقه‌وه. (گوږاری وهرزش)، که له (۴۸) سال له‌مه‌وپېشه‌وه دهری هیڼاوه، ئیسته‌ش گیانی که‌لک به‌خشی و پیاوه‌تڼی تیا ته‌بزویته‌وه و هک به‌که‌م رۆژی، ئیسته‌ش رۆژ به‌رۆژ له سهرکه‌وتن و به‌رکه‌وتنایه، وه تایه‌ت ته‌چپته‌دلی خوینده‌وارانه‌وه. له راستیا ته‌م گوږاره‌ی بووبوه‌وه زبان بۆ یانه و بیروباوه‌رکه‌ی که له بابه‌ت ته‌ندروستی و شپوه‌ی ژبانیکی پر له هینز و گه‌شایش و چاکه‌وه ته‌دوا وه بۆ گه‌یشتن به‌و ژبانه‌ی ریگای پېشان‌ته‌دا. وهرزش، خواردن و خواردنه‌وه‌ی پاک و پوخته و به‌ته‌ندازه، سهره‌وت و نوسن و خوښ رابواردنیتیکی په‌سند، دامه‌زراندنی ژبیتیکی خیزانی له‌سهر بنچینه‌ی دل‌داری هه‌ردولایی، ره‌وشتی جوان و دلی بڼی گه‌رد و دهررونی‌خاوتن، گیانی به‌رز و کرداری گه‌وره و په‌نجی مه‌ردانه‌ی له‌پیناوا نازادی و شادی و خوښ‌گوزهرانی براکانی سهر زه‌میندا. ته‌مانه هه‌مووی ریگای‌ته‌وه و ژینه‌ شیرینه‌ بوون که ماکفادن ته‌بویست بڼیته‌بوون.

سه‌یر ته‌وه‌یه، که ته‌م (گوږاری وهرزش)ه‌ی دهره‌ینا. له هه‌زار لاره‌ تیزیان بڼی‌ته‌کرد. به‌ره‌نگارییان ته‌کرد. به‌گژتیا ته‌چوون. به‌شیت و رپژگاوایان دانه‌نا!... به‌لام ماکفادن له به‌رامبه‌ر که‌سیاندا سهری دانه‌نه‌واند. هه‌ر له‌سهر فیرمانی خوږی رۆیشت، تا وه‌های لږی کردن، هه‌ر ته‌و خاوه‌ن رۆژنامه و گوږار و

خویندهوارانه خوځيان، له كردهوې خوځيان په شيمان بوونهوه. وه له بریتیی ږخنه و تواج و پلار تن گرتن، دهستان دایه ستایش كړدنې!...

جارتیکیان کابرایه کی داوده رمان فرۆش هاته کنی، که له گوڅاره که یا جارتیکی بؤ بدا له بابهت ده رمانیکهوه که گویا دهمار به هیز نه کا. ماکفادن له پلیکانهوه کابرای تور هله دایه خوارهوه! ئینجا چوو ژووری وهرزش که لهویدا بیتریک له کاره ساته بکاتهوه. پاشه جار بپاری دا که نووسراویک دهرکات له بابهت (پاستیی ژبانی سک و زا) وه، که به دیاری بینیری بؤ خویندهوارانی گوڅاره که ی. دهموده ست دهنگی دا که له پاش مانگی ټو دیاری بییه بان بؤ نه نیری. به لام له بهر هندنئ کاروباری ناکاو، ماکفادن دهستی نه پهرژا. نووسراوه که بنوسیتتهوه تا گوڅاره که دهرچو بؤ ټه می به درؤ نه که ویتتهوه، ناچارما، شهویشی خسته سهر رۆژ، وه سره وتی نه دا به خوئی، تا له درنگه شهویکا له نووسراوه که ی بووهوه! ماکفادن ټه مجارهش سهر که وت. به لام چاویشی له کار که وت، وه ختوو!... به لام ټا پرووی خوئی نه برد و نه چوو. خویشی ههر له سهر ټو پئ و شوینه خوا کردی بییه رۆیش که بؤ ټم و ټوی دوزیبوووه بؤ گه یشتا به ته ندروستی و هیز و بهختیاری. زوری پئ نه چوو، ماکفادن چاوی خوئی - به وهرزش و حسانهوه و ټه اندازه گیری له هلسان و دانیشتن و خواردن و رابواردن دا - چاک کردهوه!... ټم نووسراوه تازه به شی، وه ک نووسراوه که ی تری و گوڅاره که ی، خویندهوارانی کیش کرده سهر خویندهوه ی وه ټه وندی تر ناوبانگی دا به ماکفادن و گوڅاره که ی، که هیشتا دوو سالی به سهره تن نه پریوو، له (۵۰۰) دانه وه فرۆشتنی گه یشتیوو (۱۰۰،۰۰۰) دانه!... به م رننگه (گوڅاری وهرزش)، که له سهره تادا جار نامه یه یک بوو بؤ فرۆشتنی که لوپه لی وهرزش. له دوا پیدا وای لی هات، ماکفادن، به کومه ټیک کی گوره فرمانه بر و یاریده ده و نووسهر و کوشکیکی یه جگار گه وروه، ئینجا بؤی دهر ټه هات!... تا ټه وسا، له فرۆشتنی که لوپه لی وهرزش، پاره یه کی مفتی ده ست ټه که وت. ماکفادن ویستی پایه ی خوئی و گوڅاره که ی بلنتر بکاته وه. جاری دا: «وهرزش به بی که لوپه لی بکری چاکتره!». به وه زبانی زور لی که وت، به لام له سهر ټیک تره وه، له بهر چاوه ټکا یه جگار به رزیوووه!... ئیستاش گوڅاری وهرزش تا دئ، لای خویندهواران خوشه ویستتر ټه بی. چونکو ماکفادن، به دل ټه به وئ، ژینتیکی پر له شادی و نازادی و کامه رانیسیان بؤ پیک بیی، به هوی وهرزش و به کاره ی تانی ریگای خوا بییه وه له خواردن و نوستن و هلسان و دانیشتن. ماکفادن، به گوڅاره که ی، خه لکی له خه وی بی هوشی و نه خوئی راپه راند. وه تیی گه یاندن که «لاوازی و نه خوئی گونا هبارییه. وه له توانای گشت که سا هیه که گونا هباری نه کا، وه به ناره زووی خوئی، به ته ندروستی و دلخوشییه وه بؤی!...».

### خانوی چاک کردهوه ی نه خویش

شهش نه خویش، که چند سالیک بوو پزیشک و داووده رمان خه ریکیان بووو، وه نه ی توانیوو چاکیان بکاته وه، به ناچار ی پنهان برده بهر ماکفادن. به کیکیان باداری وه یه کیک تریان سیلی بوو. ماکفادن ټه می له هه موو که س گه یاند. چند مانگیکی پئ نه چوو، به هوی وهرزش و پیرو بییه کانی تریه وه، ههر شه شی چاک کرده وه. وه هه موو جیهانی سهر سوپانه وه! ټم سهر که وتنه ماکفادنی تیژ کرده

سهر ټه وه ی که له هاوینی دوا پیدا هه وار بگویتته وه سهر که ناری گو می (پوکونو کوناما)، له دوور گه ی (لونگ نایاند) دا. له گشت لاهه نه خویش پرویان تن کرد. جارتیکیان ژماره بان گه یشته (۱۲۵) نه خویش!... ماکفادن هه موویانی چاک کرده وه! به لام له بهر فرمانی گوڅاره که ی و چاک کرده وه نه خویش کانی، ده سی نه ټه پهرژا، زور خوئی به هلسوراندنی کاروباری خانوه که وه خه ریک کات. دزی و ناپاک بییه کی زوری لی کرا. زبانی گه یشته (۱۰،۰۰۰) دؤلار له سالیکا! ناچارما، خانوه که ی داخست، بؤ ټه می هه وایه کی بالی خوئی بدات!...

### شاری لهش پیگه یاندن

ماکفادن پیاوکی نه به زه. بویه کا وازی له م خانوه ی هینا: که شاریکی لهش پیگه یاندن دامه زرنی. ده میک بوو به ناواتی ټه مه و به وو. له پاش ته قه للا و کوششیک ی زور، له سالی ۱۹۰۶ دا زه وییه کی فراوانی له شاری (هلمینا) له خاکی (نیوجرسی) دا کری. خانوی نه خویش چاک کرده وه و خانوی چاپ کړدن تیا دروست کرد. له ویدا جی خانوی هاو بیهر کانی و شه قام و شوینی تاقی کړدنه وه ی بیرو باوه رپه کانی نیشانه کرد. به هوی هاو به شیبه که وه شه مه نده فهری بؤ کیش کرد. به کورتی ههرچی له توانیدا بوو کردی بؤ پیگه ی تان و رازاندنه وه ی ټم (شاری لهش پیگه یاندن) ه. زور که س پرویان کرده شاره که ی ماکفادن. به لام له سهر و تارتیک که ره پ و راست له بابهت کاره ساتی سک و زاوه دابوی له گوڅاره که ی، ماکفادن تووشی گیره و کیش و تنگ و چه له مه یه کی وه هاوو، شاره که ی به جارئ سهر و نگون کرد. وه له بییر گشت که سی برده وه!...

### چیروکی ټووی نه خوینده واری

ماکفادن، به هوی نووسه ری به ناوبانگ (جۆن کویل) وه، به ناوی (ټووی نه خوینده واری) یه وه چیروکیکی له بابهت که یه و به یه و کاره ساتی سک و زاوه بلا و کرده وه. بؤ ټه می چاوی خه لک بکاته وه بؤ بینن و پی زانینی زبان و ټرک و نازاری ټو نه خویشانه ی که له نه زانینی شیوه و پئ و شوینی دلداری و ژبانی ژن و میردی و سک و زاوه په یدا ټه بی. چیروکه که خویش و به جویش بوو. هه موو که س پری دایه خوینده وه ی. به لام دوزمه کانی ماکفادن، به ناوی خواناسی و نایین و شهرم و رده وشتی کومه لایه تیبیه وه، حکومتیان لی وروژاند. حکومت گرتی! که یه و به یه که ی له ههر سه پله ی دادگاه تپه رینرا. له لایه ن هزاران خوشه ویستانی ماکفادن و چاکه خواهانی نیشتمانه وه، تکا له سهر وکی جمهوریت کرابؤ به خشیی. نازاد کرا. له گه ل ټه مه شا، ماکفادن، تا دوو سال له گیره و کیش و خفه ت و سزا و ټرک و نازار، رزگاری نه بوو. شاره خوشه ویسته که شی - که له سهری که وتیوو به (۱۰۰،۰۰۰) دؤلار - له ناوچوو!... جگه له وه (۲،۰۰۰) دؤلاریش جه ریمه کرا. وه گوڅاره نایابه که شی که وته گیانه لاهه وه!...

به م رننگه، له بریتیی پشتگرتن و یاریده دانی. حکومت، له سهر هاندانی ریژگار و کونه پهرسته کان، ماکفادنی شکاند، وه به دناوی کرد به تاوانی به دخوی و بی شه رمییه وه!... هه چ رنجیک ی دابوو،

به‌بای دا. هه‌چیه‌کیشی بۆ کۆبوووه‌وه - به‌ره‌نجی شان و خوی ناوچه‌وان، له‌سایه‌ی گۆقارو و خانووی نه‌خۆش چاک‌کردنه‌وه و شاری له‌ش پێگه‌یاندنه‌وه. - به‌فیرۆی دا!.. له‌گه‌ڵ ئەمانه‌شا، هه‌مووی، ماکفادن، چاوی نه‌ترسا، کۆلی نه‌دا!... پشت به‌سته‌ به‌خوا و خۆشه‌ویستی چاکه‌ په‌رستانه‌وه، جاریکی تریش سنگی برده‌ پێشه‌وه. وه‌ له‌ نوکه‌وه‌ تێ هه‌لچوووه‌وه. بۆ ئەمه‌ی بیروباوه‌ری خۆی بساته‌ سه‌ر. وه‌ هاو‌نیشتمان‌ه‌کانی بخاته‌ سه‌ر پێگای ته‌ندروستی و هێز و هۆشمه‌ندی!...

### هه‌رای دهرمان

داووده‌رمانی ئاماده‌کرا؛ که‌ له‌ راستیا ژه‌هرتکی زیانه‌خش و کوشنده‌ بوو به‌هۆی چاوپاوی رۆژنامه و گۆقار و هه‌ندێ له‌ پزیشکه‌ چاوبرسی و ناپاکه‌کانه‌وه، کپاریتکی زۆری له‌ ناشی و نه‌زانه‌کانی ئەمریکا کیش کردبوو. وه‌ گیرفانی خاوه‌ن کارگه‌ و دهرمانخانه‌کانی به‌پاره‌ی روتاندنه‌وه‌ی ئەو کاولانه‌ پێ کردبوو. جا، ماکفادن، به‌فه‌رمانیکی نیشتمانیی دا‌ئنا که‌ به‌ره‌نگاریی ئەو داووده‌رمانانه‌ بکا، وه‌ نه‌خۆشیان لێ بته‌کینیتته‌وه‌ تا هێز بر ئەکا. وه‌ کردی!... به‌لام دوژمنانیتکی زۆری ده‌وله‌مه‌ند و به‌هێزی له‌ خۆی ورووژاند. له‌ پێشه‌وه‌ به‌به‌رتیل دان و میچکه‌ میچکه‌ بۆ کردن، پاشان به‌هه‌رده‌شه‌ و گوهره‌شه‌، شای ژه‌هره‌کان - داووده‌رمانه‌کان - به‌هه‌موو هێز و توانایانه‌وه‌ چۆن به‌گژ ماکفادانا!... زبانیکی زۆریان له‌ دهرامه‌دی دا. به‌لام نه‌یان توانی په‌کی بلاووبونه‌وه‌ و کاریگه‌ریی ئەو بیروباوه‌ری بخه‌ن. ماکفادن، ورده‌ ورده‌ خه‌لکی وربا کرده‌وه‌ وه‌ له‌ به‌کاره‌یتانی ئەو داووده‌رمانه‌ ژه‌هراویانه‌ دووری خستنه‌وه‌. وه‌ له‌ بریتی ئەوه‌ هۆگری کردن به‌به‌کاره‌یتانه‌ دهرمانی خواییه‌وه‌ که‌ وه‌رزش و له‌ش پێ گه‌یاندنه‌. هه‌رچه‌نده‌، ته‌نیا، هه‌ر ماکفادن نه‌بوو، که‌ بووبوو به‌هۆی نه‌هیشتن وه‌یا کزکردنی بازگانیی ئەو داووده‌رمانانه‌. به‌لام پێش هه‌موو که‌س، وه‌ له‌ هه‌موو که‌س به‌گوپتر و مه‌ردانه‌تر ئەبوو؛ که‌ ده‌سی به‌م به‌ره‌نگاری کردنه‌ چاک و به‌که‌لکه‌ کردبوو. ماکفادن ناوی دهرمان فرۆشه‌کانی نابوو: «جادوکه‌ر و چاوپاوه‌ر، دز و جه‌رده‌ی ناشی و نه‌خۆتنده‌واره‌کان». ماکفادن، ده‌سی خۆی وه‌شاند. هه‌رچه‌نده‌ ده‌سی ئازاری گه‌یشت. به‌لام دوژمنه‌کانی خۆی و جیهانی، باش شکاند!...

### شه‌ر له‌گه‌ڵ پزیشکه‌کاندا

ماکفادن، دوژمنی فه‌نی نه‌خۆش چاک‌کردنه‌وه‌ و پزیشک نه‌بوو. له‌ناو پزیشکه‌ باشه‌کاندا زۆر دۆستی هه‌بوو. وه‌ زۆریان له‌ بیروباوه‌ر و کرداره‌کانیا یاریده‌یان ئەدا. به‌لام دوژمنی ئەو کۆمه‌لی پزیشکانه‌ بوو، که‌ له‌ فه‌رمانی راسته‌قیینه‌ی پیاوانه‌ی خۆیان، لایان دا‌بوو. وه‌ خوویان دا‌بوو، خووپه‌رستی و چاوبرستی خۆیان. نه‌خۆشیان چه‌واشه‌ ئەکرد و ئەیان روتاندنه‌وه‌. ته‌ندروستی گشت لایه‌شیان خستبوو ژێر چه‌پوکی مۆته‌که‌ی گیانی بازگانی و پولپه‌رستی خۆپانه‌وه‌، به‌لێ... ماکفادن ئەچوو به‌گژ ئەو کۆمه‌لی پزیشک و پزیشکه‌ ناپاکانه‌دا. وه‌ نه‌شاره‌زایی و ناپاکییانی له‌ خه‌لک ناشکرا ئەکرد. ئەه‌گوت: «له‌ش پێویستی به‌داووده‌رمان و پزیشک نییه‌. له‌ش ئەتوانی خۆی چاک بکاته‌وه‌ له‌ هه‌موو نه‌خۆشییه‌ک. به‌و مه‌رحه‌ی که‌ ماوه‌ی ته‌واوی بدریت، وه‌ له‌شتی خراپ بپا‌رتی. ئەویش به‌هۆی:

رۆژوو و خۆپاراستن له‌و خوارده‌مه‌نییانه‌ی خراپ و به‌که‌لک نایه‌ن، ئەندازه‌گیریی له‌ خواردنا، ناشتاکردنیتکی په‌سه‌ند له‌ پاش رۆژوو، وه‌ له‌سه‌ر ئەو پێره‌وییه‌ی که‌ پزیشکی تایبه‌تی ئەیدات. وه‌رزش. له‌ش سوونه‌وه‌. به‌کاره‌یتانی بای خاوتین و تیشکی رۆژ و ئاوی پاک. هێشتنه‌وه‌ی دل و دهرووون به‌پاکی و بێ گه‌ردیی...». له‌سه‌ر ئەم بنچینه‌یه‌، ماکفادن بوو هه‌موو نه‌خۆشییه‌ک رێگای چاک‌کردنه‌وه‌ی خواکردی دۆزیبووه‌وه‌. وه‌ بۆ راهیتان و فیتکردنی خه‌لک به‌م بیروباوه‌رانه‌وه‌ بوو که‌ ماکفادن به‌ره‌نگاریی (کیشانی جگه‌ره‌) و (خواردنه‌وه‌ی بابه‌تی سه‌رخۆشی) و (چاویلکه‌ له‌چاوکردن) و (به‌کاره‌یتانی ئاردی بێژراوه‌) و (پۆشینی سوخمه‌ی مه‌مک) و (شه‌رمی درۆ)ی ئەکرد و ئەکۆشا که‌ له‌ناو خه‌لکا هه‌لیان گری.

پزیشکه‌ خراپه‌کان، وه‌ به‌تایبه‌تی کۆمه‌لی پزیشکان که‌ زۆرتر له‌ کۆمه‌لیکی سیاسیی ئەکرد، به‌کرده‌وه‌ و به‌زبان و به‌نوسین هورووژمی کوشنده‌ کوشند، یان ئەبرده‌ سه‌ر ماکفادن. به‌لام ماکفادن ئەمانیشی شکاند زۆری پێ نه‌چوو، گه‌لێک له‌و پزیشک و کۆمه‌لانه‌، هاتنه‌ سه‌ر بیری ئەو، وه‌ له‌سه‌ر بیروباوه‌ر و ئامۆژگاریی ئەو ئەجوولانه‌وه‌!... به‌م ره‌نگه‌ ماکفادن کۆمه‌له‌ دوژمنیتکی درنده‌ی له‌ کۆل نیشتمانه‌که‌ی خۆی کرده‌وه‌. وه‌ رێگایه‌کی تری شادمانی و کامه‌رانیشی بۆ جیهان دۆزیه‌وه‌.

### کرده‌وه‌کانی تری ماکفادن

ئەمانه‌ هه‌ندیک بوون له‌ به‌سه‌ره‌اتی ماکفادن. ئەگه‌ر لێرده‌ ماوه‌ که‌م نه‌بوایه‌، به‌درتیی باسی کرده‌وه‌ نایابه‌کانی تریشمان ئەکرد. به‌کورتی هه‌رچی بۆ ته‌ندروستی و ژینیتکی پر خۆشی و به‌ختیاری و که‌لک به‌خشی پتویست بووب، ماکفادن تێ کۆشاوه‌ بلاوی کاته‌وه‌ به‌ناو جیهانی وه‌ به‌تایبه‌تی به‌ناو ئەمریکادا ئەم بوو ده‌نگی به‌رزکرده‌وه‌ و ته‌قه‌للای دا بۆ پێکه‌یتانی سه‌ره‌ستی له‌ لیدوانی کاره‌ساتی سک و زادا. بۆ رزگاربوون له‌ ده‌ست به‌رگ و پۆشه‌نیی بێ که‌لک و خراپ. بۆ نومایشی له‌شی جوان و شۆخ و شه‌نگ. ئەم بوو بیست چیشته‌خانه‌ی پاک و پوخته‌ و به‌که‌لک و هه‌رزانی کرده‌وه‌ بۆ خه‌لک. ئەم بوو باوی نووسین و بلاوکردنه‌وه‌ی (چیرۆکی راسته‌قیینه‌)ی دا‌هیتنا. ماکفادن چه‌ له‌لای خۆی وه‌ چه‌ به‌هۆی نامه‌ ناردنه‌وه‌، هه‌موو جۆره‌ نه‌خۆشییه‌ک، له‌ هه‌موو لایه‌کی جیهاندا چاک ئەکاته‌وه‌، وه‌ بۆ پێکه‌یتانی ئەم مه‌به‌سه‌ (په‌یمان گاه‌) یک و (خه‌سته‌خانه‌) یه‌ک و گه‌لێک (گۆقار) و (رۆژنامه‌) و (نوسراو)ی نایاب نایابی دامه‌زراندوووه‌ و سه‌ره‌پرشتییان ئەکات. ئیستیکه‌یه‌ که‌ ناسراو و یه‌که‌ پیاوی به‌رپزه‌ له‌ ئەمریکادا له‌ کۆری فه‌نی نه‌خۆش چاک‌کردنه‌وه‌ و ته‌ندروستییدا ئەمه‌نده‌ پایه‌ی بلنده‌، ناویان ناوه‌ (باوکی له‌ش پێ گه‌یاندن). له‌ رێک و پێکه‌ختنی وه‌رزشدا، یاریده‌ی ئەلمانیا و ئیتالیا و ئیسپانیا و گه‌لێک له‌ حکومه‌ته‌کانی جیهانی داوه‌. ته‌ناهت حکومه‌تی ئەمریکای یه‌کگرتوو، له‌م شه‌ری گه‌وره‌ی جیهانیی دواییه‌دا، بۆ سه‌ره‌رشتی کردنی کاروباری ته‌ندروستی و وه‌رزش په‌نای برده‌ به‌ر ماکفادن. گه‌لێک له‌ شاگرده‌کانی، له‌ جیهاندا، وه‌ک ئەو، (په‌یمانگای نه‌خۆش چاک‌کردنه‌وه‌)یان کردۆته‌وه‌، وه‌ بۆ ته‌ندروستی گشت لایی ئەکۆشن. یه‌کێک له‌وانه‌ (مامۆستا فائق الجوه‌ری)ی مسریه‌یه‌ی، که‌ ئەمه‌ بیست ساڵه‌ ئەویش وه‌ک ماکفادن چه‌ له‌ (په‌یمانگا)که‌یاوه‌ چه‌ به‌نامه‌کاریی، نه‌خۆشیی له‌ش و هۆش و گیان چاک ئەکاته‌وه‌ له‌ میسر و له‌ جیهاندا.



ماکفادن، له هه ره پیاوه کانی سه رزمین نه ژمیرئ. چونکه له مندالیکې هه ژاری بڼه کس و که ساس و سیلابیوه و توانی بگاته هم پلویه که هم مو جیهان، نیمرو، کرنوشی نوازشی بۆ ته کیشی. له چاکه یی نه و رنج و کوششه مهردانه و پیاوانه ییا که بۆ پیکهیتانی ژینیکې پر تهن دوستی و که لک و شادی و نازادی گشت لایبی نواندوتی و نه یوتی.

### ژینی تایبه تی ماکفادن

ماکفادن بلیمه تیکه بۆ خۆی. له هه مو لکیکې ژیانیا پیاویکی سهیره، سهری پیاوی لی سوړنه میتی. شه و پوژ سهرو تی نییه، بڼه فه رمان، وه بڼه فه رمانی گه وه و ناوازه و نایاب هه لئناک. هه مو دهم که له لی پره له بیری نو، له فه رمانی نو، له تاقی کردنه وه نو. که ده ستیشی دایه شتیک، تا نه بیاته سهر، هه رچی هیزی جیهان هه یه بچن به گزیا، سهری نانه وئ. نه بهرده، لاساره، به جه رگه، به ئارامه، به رگه گره، دل ته ره، شت داهینه ره، بڼه ترس و له رزه، پیاوانه و مهرده، راستگۆ و راست و په وانه، خو به خت که ره، دل سۆزه بۆ بیروبا و په ری خۆی، چاولیکه ر نییه. پیاوی گیانی به نانی نییه. له ژینا ساده وه له دهروون و دلا پاک و نازاده. هه مو دهم به ره و پیش نه روا، وه خه لک به ره و پیشکه و تن نه با، گوئی ناداته تنگ و چه له مه، نه گه سهر و گیان و سامانیشی تیا بچن و از له قسه ی خۆی ناهیتن تا به ئامانج نه گات!...

زۆر به تنه نگ دل فه رمان بهر و کریکاره کانی خۆیه وه یه. وه وهک برابیه کی باوک و دایکی له گه لیان نه جوولیتسته وه. له گه ل ژن و منالی خۆیا به جگار گهش و رووخۆش و دل سۆزه. وهک دۆست و هاوړی له گه لیاندا نه بزوویتته وه. له گه ل دۆزمنه کانیشیا زۆر خۆی ماندوو ناکات. به کرده وه به درۆیان نه خاته وه و شه رمه زاریان نه کات.

له گه ل ژنه که یی پیشوویا هه لی نه کرد، به ره لالی کرد. به لام هم ژنی دوا بییه ی که له سالی ۱۹۱۲ د له ئینگلته ره ماره ی کرد. بۆی بووه سه رچاوه به کی خۆشی و به ختیاریی که تا نه و ساته ی نه ی دیبوو به خۆیه وه. (مس ماری ولیامسون)، جگه له وه ی که له گره وی (جوانی و تهن دوستی) دا به یه که م ده رچوو بوو، وه (۱۰۰) لی ره ی ئینگلیزیش پاداشی له (ماکفادن) خۆی وه رگرتبوو ئافره تینکی وه رزشکاری بڼه هاوتابوو، ناوبانگی ده رکردبوو له مه له وانی و راگردنا، وه تا نه و پوژئی که ماکفادن خواستبوو (۶۰) گره وی وه رزشی برده وه ده!...

له م ئافره ته چوار کچی بوو، له هی پیشوشی دوو کچ. به دل حه زیان له بوونی کوړتیکش نه کرد. ماکفادن که وه بنج و بناوانی رازی کوړ و کچ له دایکبوونه وه دوا یی نه و رازه ی دۆزیه وه. وه له گوڤاره که ییا بلاوی کرده وه که هه مو که سه نه توانی به ئاره زوو ی خۆی کوړ یا کچی ببڼ! خه لک وه به تایبه تی پزیشکه کانی دۆزمنی گالته یان کرد، کردیان به ریژگا و! ماکفادن به ره رچی دانه وه، گوئی سا نه و! من پیتان نه لیم نه مسال بیتته وه کوړم نه بڼ! نایا سه رت سوړنامین که بلیم ماکفادن هم قسه یه شی برده سه ر!؟. له پاش سالیک ماکفادن کوړتیک بوو، پاش نه و به ره و دوا دوو کوړی تریشی بوو!؟. کوړه

نوخشه که یی یانزه مانگ ژیا، مرد. دل ماکفادن و ژنه که یی هه لقرچاند. به لام له گه ل پژاندنی فرمیتسه که کانی، له گوڤاره که ییا پیتی لی نا، که له به ختیکردنیا هه له ی کرده وه، وه بریاری دا که ئیتر هه له ی و نایب بکاته وه!...

ماکفادن، پیری کاری لی نه کرده وه، ئیستاش وهک جارن وازی له وه رزش و گه ران نه هیتناوه. هه فته ی جارئ دوو جار، به زبانی به پوژوه (۲۷) میل به پڼ نه برئ تا نه گاته جیتی کار و فه رمانه که یی. له پاش پشوویه کی یهک سه عاتی ده ست نه کا به فه رمان وهک پوژانی تر. ئنجا نه گه ریتته وه مالی به سواری ئوتومبیله که یی. وه تا برسیی نه بڼ پوژوه که یی ناشکینئ!.

له تهمه نی (۶۰) سالی فرۆکه به کی کړی و فیری گیترا نی بوو و نه یگتپا!.

ماکفادن، ئیسته به کلۆرپاره ی هه یه، له گه ل نه وه شا له پوښن و رابوواردنا هه روهک جارانه، له خۆی نه گوړ بووه، له هه مو شتیکا حه ز، له ساده یی و پاک و پوخته یی و ناوازه یی نه کات. جگه ره، باه تی سه رخۆشی، قومار، داوین پیسیی نییه، له هه فته یه کا دوو پوژ خۆی به ریگ و پیک خستنی که لوپه لی ناومال، باغچه و به ختیکردنی هه نگ و نه و جوړه شتانه وه خه ریک نه کا. ژینیکې ختیزانی نایاب رانه بوویری، به جگار حه ز له بینینی سینه ما نه کات. وه هه مو جارئ له گه ل ختیزانه که ییا نه چیتته سینه ما. ماکفادن، جیهانیکې گوړی و خستیه سه ر ریگای پیشکه و تن و تهن دوستی و کامه رانی. به لام خۆی نه گوړاوه وه هیتشا هه ر له سه ر بیروبا و ده رکه کانی پیشوویه تی. وه هه رچی سایه و پایه و سه رمایه و گه شی و خۆشیه کیشی بۆ پیک هاتوه، هه مووی له سایه ی «له ش پڼ گه یاندن» ده نه زانی!؟...

«برایه وه»

سه رچاوه ی نو سراو:

- ۱- انباء الانسانية، شاکر الدیس، سوریا.
- ۲- اساطین العلم الحدیث، فؤاد صروف، مصر.
- ۳- الرواد، فؤاد صروف، مصر.
- ۴- ماکفادن، فولتون اورسلار، ترجمه فائق الجوهري، مصر.
- ۵- مجلة الرياضة البدنية، ۱۹۳۰ - ۱۹۳۲، فائق الجوهري، مصر.
- ۶- الحيوية الجنسية، ماکفادن، ترجمه فائق الجوهري، مصر.
- ۷- منهج التربية الروحية، فائق الجوهري، مصر.
- ۸- مهاتما غاندي، رومن رولان، ترجمه عمر فاخوري، بیروت.
- ۹- مجلة المختار، عدد ابریل/ ۱۹۴۷، فؤاد صروف، مصر.
- ۱۰- تولستوي، حسن محمود، مصر.
- ۱۱- الشخصية، عطية الابراشي، مصر.

**نرخى وئزەيى - ۲- بۆ پۇلى چوارەمى زانستگاي وئزە** ..... 80

نرخى وئزەيى چىيە ؟ ..... 80

پەيدا بونى نرخى وئزەيى لە زباني كورديدا ..... 83

نرخى وئزەيى چىيە ؟ ..... 85

چىشكەي وئزەيى ..... 86

نرخى وئزەيى زانستەيان هونەر ؟ ..... 88

فرمانى نرخى وئزەيى ..... 89

هەندى ئەندازەي نرخى وئزەيى ..... 90

شېوھى نووسىن «الصورة» ..... 95

**پەخشان** ..... 97

بەشەكانى پەخشان ..... 99

مىژووى جوولانى پەخشانى كوردى ..... 101

**چىرۆك** ..... 104

مىژووى چىرۆكى لاسايى ..... 105

جىياوزى ناوھند چىرۆك و چىرۆكى لاسايى ..... 107

شېوھى چىرۆكنووسىن ..... 109

شېوھى نووسىنى چىرۆكى لاسايى ..... 110

چىرۆكى كورت ..... 111

نرخى وئزەيى بۆ چىرۆك چۆن دائەنرى ..... 111

دلدارى لە چىرۆكدا ..... 112

نمونەي پەخشانى كوردى ..... 114

**مىژووى پرۆژەي خوتىندەوارى كورد** ..... 122

پرۆژەي خوتىندەوارى كورد چىيە و چ تامانچىكى ھەيە ؟ ..... 122

مىژووى پرۆژەي خوتىندەوارى كورد ..... 123

ناوى زنجىرەي نووسراوھەكانى پرۆژەي خوتىندەوارى كورد ..... 125

پستەي ناوى ئەو نووسراوھەكانى دامناون لە سالەكانى ماوھى (۱۹۲۷) ھوھ تا (۱۹۸۴) ..... 126

پستەي ناوى ئەو نووسراوھەكانى كوردى (۱۹۳۳) لە سالەكانى ناوھند و (۱۹۸۴) دا ..... 127

پستەي ناوى ئەو نووسراوھەكانى لە گەل لىئەنەكاندا كوردى ..... 133

چاپكراوانى نووسراوھەكانى پرۆژەي خوتىندەوارى كورد لە سالانى (۱۹۳۳) ھوھ تا سالانى (۱۹۸۴) ..... 133

ئەو وتارانەي لە تەلەفونى كوردىي كەركووكدا بلاوم كوردوونەتەوھ ..... 135

ناوى ئەو وتارانەي لە رادىئو كوردىي بەغداددا بلاوم كوردوونەتەوھ ..... 136

**پىراست**

پىشەدەستى ..... 5

شاكر فەتتەح لە بواری زماندا ..... 15

**فەرھەنگۆك** ..... 17

ئىنگلىزىي بۆ چ بخوتىين ؟ ..... 19

نووسىنى بە لاتىنى ..... 51

**نرخى وئزەيى - ۱-** ..... 55

ھۆنراوھى كوردى ..... 55

كىتەش : الوزن ..... 56

ئاوپىك بۆ پاشەوھ ..... 60

ھۆنراوھەكانى ئاقىستا ..... 61

سەرنجىك لە كاتەكانى زەردەشت ..... 62

ھۆنراوھەكانى زمانى پەھلەوى ..... 63

ئەو كىتەش بەرگەبىيانەي ئىستا باون ..... 64

كىشى ھۆنراوھى عەرەبى ..... 66

سەروا «قافىە» ..... 68

سەرنجىكى كورت لە ھۆنراوھى كورديدا ..... 71

وئزە ..... 72

ئاينەكانى وئزە «مذاهب الأدب» ..... 72

ھۆنراوھى داستان ..... 72

ھۆنراوھى گۆرانى «الشعر الغنائى» ..... 74

ھۆنراوھ «شعر» ..... 75

كەرەستەي ھۆنراوھ «عناصر الشعر» ..... 76

ھۆي دەرپرین و شېوھەكانى «وسائل التعبير وطرائقه» ..... 76

كۆرى ھۆنراوھ «مجالات الشعر» ..... 77

وئنەي ھۆنراوھ «الصوره الشعريه» ..... 77

كلاسىكى و رومانىتىكى ..... 77

ئاينى نىشانەگەرى «المذهب الرمزي» ..... 79

276	نامہ و شیعریکی ماموستا بوشیخ محمدی خال
280	<b>پوشنگ</b>
320	کۆمهله شیعریکی تر
323	<b>شەهەبی مندالان</b>
325	چیرۆک بۆ منالان
346	هاورپتی مندالان
346	سەرنجیک لەم (هاورپتی منال)ە
346	هاورپتی منال
348	کۆمهله دەستەبرا
350	چاپخانەى كوردستان
351	شاگردى سەرکەوتوو
352	خوێندنگای پیاوہتى
354	كورد و كوردستان
355	سولتان سەلاحەدین
356	نەورۆز
357	سەیران
357	مال ریکخستن
358	شار ریکخستن
359	مەپ
359	سەمەنى
360	بەفر
361	لاسابی کردنەوہ (تمشیل)ی: گەزۆ
362	قسەى پیشینیان
362	ترى
364	لاسابی کردنەوہى سەرگوروشتهى مام رپوى
369	گەمەى ماموستا و شاگرد
370	زانستى گشت لایى
374	خانەدانى نیشتمانپەرور
375	فەرمانبەریکی بەنرخ
377	وہرزین
378	سەرۆكى ھونەر مەند

140	پستەى ناوى وتارەکانم کە لە رۆژنامە و گۆڤارەکاندا بلاوم کردوونەتەوہ
148	پاژەکانى تری پروژەى خوێندەواری كورد
150	بەروباوہرى بوژان و زانایان و رۆشنبیران بەرامبەر پروژەى خوێندەواری كورد
154	<b>چیرۆک و پەخشان</b>
154	ھاواری وەتەنە خوشەوێستەکەمان
156	(تایندە) لە چیرۆکیکدا...
158	ئاواتى دل
161	ژینىكى بەرز
164	شەبەنگەبەرۆژ
198	چیرۆک
198	ئەنجامى نازدارى
204	لێرە و لەوى
205	ھاوار!!
206	فرمیسكى كاكە مەم
207	ژینى نوئى
209	شەپ و ناشتى
214	بەرخەكە
215	زۆردارى بەرپز
217	راپەربىنى گەل
218	گوندى نازاد
219	خەبات بۆ سەریەستى
220	دوژمنى خوێندنگا
222	دادپەرورەران
244	<b>زانستى خۆناسى</b>
244	رێگای سەرکەوتن
247	رێگای کامەرانى
252	لەنگەرى پیشکەوتن
257	ئاوات
261	جوانى
262	<b>شیر</b>
264	خۆشخوانى

381	.....	دەولتە مەندى پەسەند
384	.....	خوداي ھەژاران
385	.....	خوداي ھەژاران
390	.....	قالى چن
392	.....	ژيانى ھەرەوھەزى
396	.....	كۆمەلى دېدەوانى
399	.....	ورچەكەي كورە كاژاۋ
400	.....	بەرازەكەي شارەزور
403	.....	چىپۆكى بزن و مەر
408	.....	گەرەي دادپەرور
414	.....	شىعر بۆ مندالان
415	.....	ژىنى تايىبەتى
417	.....	لىكۆلەنەو و بەدواداچوونى ئەدەبىي و كۆمەلەيەتى
425	.....	<b>گەرەپساۋان</b>
427	.....	ئەدىسن
431	.....	ولبەر فورس
435	.....	بىل
438	.....	نانسن
443	.....	گۆتە مېرگ
447	.....	ھورد
452	.....	كۆلۆمب
456	.....	سەمپسن
460	.....	ماركۆنى
466	.....	غاندى
474	.....	ماكفادن