

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

\*

**خاوه‌نی ئیمتیان: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین**

**سه‌رنوو‌سه‌ر: به‌دران ئه‌همه‌د هه‌یب**

\*\*\*

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولیتیر

س. پ. ژماره: ١

[www.araspublisher.com](http://www.araspublisher.com)

**که‌شکۆلی که‌له‌پووری ئه‌ده‌بی کوردی**

# کەشکۆلی کەلهپووری ئێدەبی کوردی

گۆنزار و بەهار

بەرگی شەشەم

محەمەد عەلی قەرەداغی

کتیب: کەشکۆلی کەلهپووری ئێدەبی کوردی - گۆنزار و بەهار - بەرگی شەشەم

دانانی: محەمەد عەلی قەرەداغی

بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ۳۱۹

دەرھێنانی ھونەری ناوھو و بەرگ: ئاراس ئەکرەم

پیت لێدان: نساڕ عەبدووللا

سەرپەرشتیی چاپ: ئاوپرەحمانی حاجی مەحموود

چاپی بەکەم، ھەولێر - ۲۰۰۴

لە کتییخانە ی بەریتووبەرایەتی گشتیی رۆشنبیری و ھونەر لێ ھەولێر ژمارە (۳۱۵) ی سالی

۲۰۰۴ ی دراوھتی

## پیشه‌کی

به‌رگی پینجه‌می ئەم پرۆژەم بۆ بلاوکردنەوه‌ی سەرجه‌می که‌شکۆلێک تەرخان کرد. هەزم دەکرد و بەهیبوایش بووم ئەم بەرگەیش -و‌ه‌ک بەرگی پینجه‌م- بۆ یەک که‌شکۆل تەرخان بکەم و بۆ ئەم هیبوایش که‌شکۆلە نایابە‌که‌ی (گولزار و بە‌ه‌ارم)<sup>(۱)</sup> هەلبژاردبوو، لە دلی خۆمدا پریارم دا‌بوو شیعەرە کوردییە‌کانی ئەم که‌شکۆلە -بلاو‌کراوه و بلاونە‌کراوه- به‌یتنمەوه سەر پینووسی کوردیی و‌ه‌ک که‌ره‌سته‌ی لیکۆلینە‌وه‌ی دیوانی ئەو شاعیرانە، ئەم سەرچاوه نایابە‌یش بخەمه‌ کتیب‌خانه‌ی کوردیی.

بە‌لام لە‌لایە‌که‌وه -و‌ه‌ک لە سەر‌ه‌تای ئەم پرۆژە‌وه پریارم داوه - بە‌شوێن بە‌ره‌می بلاونە‌کراوه و نزیکە بە‌لادا بگه‌ڕێم و، تا پینم دەرکێت ئەو بە‌ره‌مانە بلاو بکە‌مه‌وه که‌س دەستی پیا‌یاندا نە‌گه‌یشتوووه و میژووی ئە‌ده‌بی کوردیش لە‌ناو و بە‌ره‌می خاوه‌نه‌کانیان بێ ناگایه. لە‌لایە‌کی دیش‌ه‌وه ئەو بە‌ره‌مانە‌ی گولزار و بە‌هار لە‌خۆی گرتوون. بە‌زۆری بە‌ره‌می بلاو‌کراوه‌ی شاعیرە ناودار و ناسراوه‌کانی و‌ه‌ک: نالی و، مه‌وله‌ویی و، سالم و، کوردیی و، شیخ‌ره‌زا... و، بە‌ره‌مه‌کانیش له‌وه زیاتر له‌یه‌ک بە‌رگدا جێگه‌یان بپێته‌وه. بۆیه ئە‌مجاره‌یش هەر له‌سەر ریبازی پيشووم رۆیشتم و، زیاتر ئەو بە‌ره‌مانەم له‌ به‌رگی شه‌شیشدا جێگه‌ کرده‌وه که بلاونە‌کراوه و بێ ناو و باسن. بە‌لکو له‌ هه‌لیکی دیدا به‌ئاواتی ئە‌وه بگه‌ین سەرجه‌می شیعەرە کوردییە‌کانی (گولزار و بە‌هار) به‌جوانترین شیوه دیارترین جێگه‌ له‌ کتیب‌خانه‌ی کوردیدا بگرن.

تا ئەو کاته و چونکه باس باسی که‌شکۆلە - هەر چه‌نده له‌ بووژاندنە‌وه‌ی میژووی زانیانی کوردیشدا له‌سەر ئەم که‌شکۆلەم نووسیبوه<sup>(۲)</sup> وام به‌باش زانی لێره‌یشدا به‌ئە‌ندازی پینووست خوینە‌ری به‌ریز له‌ ناوه‌رۆکی ئەم که‌شکۆلە ناگادار بکە‌مه‌وه، نه‌وه‌ک به‌ئاسانی دەستی به‌سەرچاوه‌ی ناوبراوه‌ نە‌گات.

جا پیش ئە‌وه‌ی ناوه‌رۆکی که‌شکۆلە‌که بنووسم ده‌قی به‌شیککی ئەو باسه‌ی له‌ سەرچاوه‌ی ناوبراودا له‌سەر ئەم که‌شکۆلەم نووسیبوو ده‌گوێزمه‌وه ئی‌ره:

(۱) که‌ دهنوسم (گولزار و به‌هار) یه‌کتیكه له‌ بۆچوونه‌کانی خویندنه‌وه‌ی ده‌قه‌که به‌رپینووسی کۆن و هه‌لیشده‌گریت (گولزاری به‌هار) بخوینرتنه‌وه، چونکه ده‌قه‌که (گلزار به‌هار) د.

(۲) پروانه: به‌رگی پینجه‌می سەرچاوه‌ی ناوبراوه‌ی ل: ۱۵۹.

## گولزار و به‌هاریش سەرچاوه‌یه‌کی دیکه‌ی میژووی ئە‌ده‌بی کوردیه:

لە‌م ماوه‌دا<sup>(۱)</sup> رینگه‌م که‌وته سلیمانیی و، دیده‌نیی مامۆستایه‌کی به‌ریز کرد و، باسی کتیب و ده‌ستخه‌ت هاته‌وه ناو، مامۆستامان فەرمووی: هه‌ندیک شپه‌و پرە‌ی فارسییم له‌لایه، منیش -هه‌رچه‌ند بۆ شتی دی زۆر تیا ئە‌وه‌ستم و خۆم داگرم - بێ تیاوه‌ستان وتم: ئە‌گه‌ر له‌ ده‌ستدان هه‌زده‌که‌م چاویکیان پێدا بخشیتم. مامۆستا ده‌ستی برد تووره‌که‌یه‌کی ده‌ره‌ینا و فەرمووی: ئە‌مانه‌یه.

تووره‌که‌که‌م کرده‌وه بینیم کۆمه‌لێ شپه‌و په‌ره په‌ره‌ی بێ سەر‌وه‌ری تێدا بوو، داوام له‌ مامۆستا کرد مۆله‌تی ئە‌وه‌م بداتی به‌شینه‌یی سه‌ریان بکە‌م. مالی ئاوابیت ده‌ستی به‌پروومه‌وه نه‌ نا و ماوه‌ی ئە‌وه‌ی دام که‌ ویستم. به‌کورتیی تووره‌که‌ بۆرم له‌ ته‌ک خۆمدا هینایه‌وه، که‌ به‌شینه‌یی له‌سه‌ری دانیشتم و په‌ره په‌ره ته‌ماشام کرد، له‌لایه‌که‌وه گریان گرتی و فرمیسک به‌چاومدا هاته‌ خواره‌وه، که‌ بۆ ده‌بی ره‌نجی مامۆستایانمان به‌و دهرده‌ بجیت و، شوینه‌واری گه‌وه‌ر ئاسایان په‌رته‌وازه و شیواو و له‌ناو چووبیت!!

له‌و لایشه‌وه مایه‌ی دل‌خۆشی و سه‌بووری خۆم له‌وه‌دا ده‌دیه‌وه که‌ هیچ نه‌بیت له‌م په‌ره په‌رانه‌وه ئاسه‌واری ره‌نجی مامۆستایه‌کی دل‌سۆزی ئە‌ده‌بی کوردیی ده‌بینن، که‌ ماوه‌یه‌کی درێژی له‌ کات و توانای خۆی بۆ کۆکردن‌ه‌وه و هۆنینه‌وه‌ی مرواری جۆراوجۆری گه‌لێ سەر‌بازی گومناوی مه‌یدانی ئە‌ده‌بی کوردی تەرخان کردووه و، به‌رشته‌ی ورد و پته‌وی بیری ملوانکه‌ی تاقانه‌ی (گولزار و به‌هار) ی لێ هۆنیوه‌ته‌وه.

## ئە‌نجام:

وه‌ک گوتم دوا‌ی ئە‌وه‌ی به‌شینه‌یی له‌سەر کاری هه‌لسه‌نگاندنی پاشماوه‌ی ده‌ستخه‌ته‌که‌ رۆیشتم بۆم دەرکه‌وت ئە‌م تووره‌که‌ قولاخ و پاشماوه‌ی ده‌ریابه‌کی بێ وینه‌ی شیعەر و ئە‌ده‌بی کوردیه‌ی، که‌ به‌هۆی نه‌زانیی و که‌مه‌ترخه‌می کردنی مامۆستایان و رۆشنبیرانمان له‌ عاستیدا کاریکی به‌سەر هاتوه‌ نه‌ با به‌ده‌واری دۆم و نه‌ زستان به‌هه‌تی‌ریان کردووه و! نزیکه‌ هه‌فته‌یه‌ک خه‌ریکی ئە‌مه‌سه‌ره‌سه‌ر پیکردن و هینان و بردنی لاپه‌ره‌کانی بووم، تا توانیم به‌نیوه‌ ناته‌واویی جه‌مه‌ری باسه‌کان یه‌ک بخه‌مه‌وه و، ئە‌وانه‌ی که‌ ماون بزانه‌م چین و چه‌ندن و هی کام شاعیر و کام شاعیرن.

(۱) پایزی سالی ۲۰۰۱.

ئەنجامى ئەم گەشت و گىلەم بە كورتىي دەنوسم:  
بەكەم: دەستخەتەكە ناوى (گولزار و بەهار)ە.

دووم: نووسەرەوئەكەى ناوى محەمدە بوو.

سېيەم: دەستخەتەكە سالى ۱۳۳۳ نووسراوئەو.

چوارەم: لە پتر لە (۵۰) جىگەدا ناوپر ھەيە و پەرە و زياترى كەوتوو.

پىنجەم: لە كوتايى شىعەرەكانى مەولەوئەوئەو نووسراو:

(تەرەجەمەكەى) بەسوپاسى خودا و يارمەتەي ئەوئەو شىعەرەكانى جەنابى مەولەوى و  
غەزەلەكانى دىكەى ئەحمەد بەگى كۆماسىي و، وەلى دىوانە و كەسانى دىكە، لە پۆزى  
ھەينى سالى ۱۳۳۳دا تەواو بوو.

دواى ئەمانە كە چاوتىكى دىكە بەسەرەجەمى پەرە پەرەكانى دەستخەتەكەدا دەگىرەنەو  
دەبين ئەم دەستخەتە شىعەرى وەك نالىي و، كوردىي و... (فېھرەستيان بۆ دەكەين).

كە لە ئاورىكى دىكەدا دەچىنەو لاي ناوەرۆكى پاشماوئەى (گولزار و بەهار) بەلگەى  
روونى ئەوئە دەبين ئەم دەستخەتە دەربايەكى بى وئەنى شىعەر و ئەدەبى كوردىي بوو و،  
لەوانەيە دەيان پارچە شىعەرى بلاونەكراوئەى شاعىرانى كوردى تىدا بووئەت؛ چونكە -  
ديارە- خاوەنەكەى ھەولتى ئەوئە داو دەربارەى ئەو شاعىرانەى بەرھەمىيانى  
دەستكەوتوو و كۆى كروونەتەو، زۆرتەين و دروستەين بەرھەم و شىعەريان كۆيكاتەو  
و، بەرپۆكۆپىكى و جوانتەين شىوئە بىاننوسىتەو، ئەوئە دەبين لە بەرھەمى ھەندى لە  
شاعىراندا كە بەختيان يار بوو زۆرى بەرھەمەكانيان تيا نەچوو، مامۆستاي نووسەرەوئەى  
(گولزار و بەهار) بە رز و لە شىوئەى ديواندا بەرھەمەكانى تۆمار كروون و، بەش بەش  
بەپىيە ھەرفەكانى ھىجا نووسىونى.

ھەر لە تايبەتەندىيەكانى گولزار و بەھاردا بۆمان دەردەكەوئە ئەم مامۆستا بەرپۆزە پىشتى  
بەكەشكۆل و سەرچاوەى باش و دروست بەستوو و، ھەولتى داو بپوا پى كراوتەين  
سەرچاوە بۆ شىعەرەكانى كەشكۆلەكەى دەستبىخات و، بەو كارەيش رازاوتەين يادگار بۆ  
دەستخەتخانى كوردستان بەجى بىلەيت. يەكەيك لەو شاعىرانەى بايەخى زۆرى  
بەشىعەرەكانى داو مەولەوييە و، شىعەرەكانى ئەم شاعىرەى لە سەرچاوەيەك وەرگرتوو  
نايابتەين سەرچاوەى ديوانى مەولەوييە بوو و، من ئەمە دووم جارە باسى ئەو سەرچاوە  
دەبينم.

ئەوئە بوو لە وتارىكدا كە پىشتەر بلاوم كروئە<sup>(۱)</sup> سەرچاوەيەكەم لە دەستدا بوو پەخشانى  
كوردىي مەولەويي و ھۆى وئەنى زۆرى شىعەرەكانى تىدا بوو، لەم دەستخەتەيشدا ھەمان  
مەبەست بەروونىي دەبينرەت و ئەو پەخشانىەى لەوئە لە داوى ئەو پارچە شىعەرەو  
دەبينرەت لىرەيشدا دەبينرەت. لە ديوانى شاعىرانى دىشدا كاتىك دەستخەتەكە و ديوانە  
چاپەكان بەراورد دەكەين دروستىي و پوختىي دەستخەتەكەى گولزار و بەھار روون و  
ئاشكرايە. ئەمانە جگە لەوئە پاشماوئەى گولزار و بەھار چەندىن پارچە شىعەر و ناوى  
شاعىرى وئە تىدايە لە ھىچ سەرچاوەيەكى ئىستەى ئەدەبى كوردىدا ناو و باسبان نىيە.

ھەرەھا شىوئەى نووسىنەو و قەوارەى كاغەزى كەشكۆلەكەيش يەكەيكى دىيە لە  
تايبەتەندىيەكانى ئەم كەشكۆلە و، وەك لە ناوئەراستى لاپەرەكاندا شىعەر و بابەت  
نووسراون لە قەراخ و بىجاخى لاپەرەكانىشدا شىعەر و بابەت نووسراون و، كاتى وائىش  
ھەيە بابەتەكان لەيەك جيان و، لە ھەموو ھالەتەكانىشدا خەتى مامۆستاي نووسەرەوئە  
خۆشە و ھەلە و پەلەى كەمە و، گەلج جار سەرباس و ناوى شاعىرەكانى بەمەرەكەبى  
سوور جياكروئەوئە<sup>(۲)</sup>.

ئەم كەشكۆلە كە لىرەدا فېھرەستەكەى دەنوسىن سەرچاوەى سەرەكەي ئەم بەرگەى  
كەشكۆلى كەلەپوورە و، پتر لە ۴۰ پارچە لە شىعەرەكانى ئەم بەرگە لەم كەشكۆلە  
وەرگىراون و بۆ ديارىكروئە شىوئەكانى پىتى (گ/...) بەكار دىنين.

(۱) پروانە: محەمدە على قەرداغىي. شارۆيەك لە باخچەى ئەدەبى مەولەوييەدا، گۆفارى كۆزى زانبارى كورد،  
بەرگى شەشم، چاپخانەى كۆزى زانبارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۸، ل: ۲۲۶.

(۲) پروانە: بوژاندەوئەى ميژووى زانايانى كورد لە رىگەى دەستخەتەكانىئەو، بەرگى پىنجەم، ل: ۱۵۹.



## فهردهستی گولزار و بهار

- ۵۳- کهلامی طاهیر بهگی کوری عثمان پاشا، فارسی  
 ۵۴- جامی  
 ۵۵- مه نفی له بهرهلستی شیخ رزادا  
 ۵۵- پینج خسته کی خاکی فارسی  
 ۵۵- پارچه بهک شیعری کوردی خاوهن نه زانراو [حاجی ابو زر جمهر!]  
 ۶۱- شیخ رزادا  
 ۶۲- نه حمده پاشای رومی  
 ۶۳- خاکی له ستایشی شیخ نه جمه دیندا، فارسی  
 ۶۴- شیخ رزادا،  
 ۶۵- سدید حسنه له جوابی شیخ رزادا  
 ۶۵- نه قشبی له بهر هلستیکردنی خاکیدا له ستایشی شیخ نه جمه دیندا  
 ۶۷- ته وحید، شیخ مهحمودی بیتستهی  
 ۶۹- شیخ مهحمودی بیتستهی له ستایشی شیخ نه جمه دیندا  
 ۶۹- شیخ مهحمودی بیتستهی بو حه مه صالح بهگی کهنده سووردهی نویسیوه.  
 ۷۰- ته خمیسی زیوه ره سهر شیعری طاهیر بهگ  
 ۷۱- موحسین  
 ۷۲- پینج خسته کی نه دهب  
 ۷۹- سالم  
 ۸۸- بچران له شیعری سالمدا  
 ۹۷- احمدی کوز - له قهراخوه - له ناوه وه نویسراوه: هذا اشعاراتی که «کتاب تاریخ معجم انتخاب کرده در ذکر صنایع قدرت حضرت باری تعالی جل جلاله و نعمت سید عالم - صولعم - و آن درزو پندو موعظه و نصیحت شاهان گذشته و ملوک و سلاطین سلف و مناجات ایشان در حالت نزع بدرگاه قاضی الحاجات درین کتاب ثبت کرده.  
 ۱۰۱- مناجاتی شیخی سه عدیی  
 ۱۰۶- ناته و اوایی و بچران - (تاکم روم)<sup>(۱)</sup>

(۱) نه و شه و رستانه ی دوای وشه ی ناته و اوای دهیان نووسم مه به ستم نه و هیه سهره تای لاپه ره که وتو که به و وشه ی ناو که وانه که ده ستپیده کات.

- ۱- گلکوی تازه ی له یل  
 ۱- گفتار فریدون در فراق ایرج و مناجات  
 ۸- مه و له وی  
 ۱۱- میژووی ۱۳۳۲ که نه و شوینه ی نویسیوه ته وه.  
 ۱۱- کهلامی مه لا عه بدوره خمی پینجوینی له کاتی چوونه سه رده وری سولتان عه بدولحه میددا و باسی گرانی - فارسی -  
 ۱۲- له ناو نه و لاپه رانه دا شیعری (حافظ)  
 ۱۹- ته خمیسی حافظ له سهر شیعری شیخی سه عدیی  
 ۲۳- فه قی خه لووزهبی - قهراخ - پهراویز -  
 ۲۵- مناجات - قهراخ -  
 ۳۱- ایضا - مناجات - قهراخ - له ناو په ره کاندای شیعری جوړاو جوړی فارسی نویسراوه.  
 ۳۳- اسماء الحسنی - هونراوه -  
 ۳۶- کهلامی نه که بهر - کوردی.  
 ۳۷- کهلامی مه جید - په شیبوی -  
 ۴۱- فه تحوللا  
 ۴۱- سه یید صادق  
 ۴۲- هه وتبه ندی خانای قوبادیی.  
 ۴۷- موعه مای کوردیی به نیسمی سال و مانگ  
 ۴۷- مه ولانای رومی  
 ۴۹- حکایات عجیبه - فارسی -  
 ۵۰- کهلامی شیخ سه لیمی سنه یی له ستایشی شیخی ضیائه دیندا - فارسی  
 ۵۱- شه هیدی، کوردی  
 ۵۱- شیخ رزادا، فارسی  
 ۵۲- کهلامی عه لی نه فه ندیی نه ربیلی - فارسی -

- ۱۰۷- قاسمی
- ۱۰۸- میرزا ابراهیم اصفهانی - ناته‌واویی - (درعهد)
- ۱۰۹- فرمایشت حضرت غوث الثقلین
- ۱۱۱- فیکری
- ۱۱۲- نالی - بچران - (وله ایضا)
- ۱۱۳- فیکری، کوردی
- ۱۱۴- نالی - بچران و ناته‌واوی - (خلخال)
- ۱۱۵- پارچه‌یک شیعی کوردی (نه‌ناسراو)
- ۱۱۶- فرمایشتی هزاره‌تی ضیائ‌الدین. (له قه‌راخه‌وه)
- ۱۱۶- نالی - بچران - (سیرکه)
- ۱۱۷- حه‌زینی
- ۱۱۷- کوردی
- ۱۱۸- غه‌ریبی
- ۱۱۹- که‌لامی شیخ مه‌عرووفی سیا‌گوتزی
- ۱۲۱- (من کردیات نالی)
- ۱۳۴- (ناته‌واویی و بچران) - دی -
- ۱۳۵- نالی
- ۱۳۵- رباعی فارسی - کاغذ
- ۱۴۰- در کاغذجات، ایضا کاغذ التماس (بچران) - تکلف -
- ۱۴۱- کوردی، نالی
- ۱۴۲- پینج خشته‌کی فیکری.
- ۱۴۳- کوردی
- ۱۴۴- بچران
- ۱۴۵- ناهی
- ۱۴۶- کوردی - فارسیات کوردی - که‌لامی عه‌بدولحه‌مید -
- ۱۴۸- مه‌وله‌وی
- ۱۴۹- مه‌وله‌وی
- ۱۵۴- که‌لامی (فخرالعلماء) شیخ محه‌مه‌د
- ۱۵۵- نه‌حمه‌د به‌گی کوماسی، وه‌لی دیوانه
- ۱۵۶- مه‌وله‌وی
- ۱۵۷- که‌لامی سه‌بیید فه‌تاح
- ۱۵۷- وه‌لی دیوانه
- ۱۵۹- وه‌لی دیوانه
- ۱۶۰- وه‌لی دیوانه
- ۱۶۲- ایضا - مه‌وله‌ویی - له‌م لاپه‌رده‌دا نووسه‌روه‌ه نووسیویه: «ب‌حمدالله وحسن توفیقه تمام شد اشعارات جناب مولوی - علیه‌الرحمه - وسائر غزلیات او، کلام احمد بی‌ک کوماسی و ولی دیوانه و سائرین رحمهم الله فی الدارین یوم جمعه ۱۳۳۲، حرره محمد»
- ۱۶۳- کلام شیخ رضای کرکوک که از صدر الاعظم روم نوشته...
- ۱۶۳- مه‌وله‌وی
- ۱۶۵- احمد بی‌ک، مه‌وله‌وی
- ۱۶۶- بچران و ناته‌واویی (وختی)
- ۱۶۷- مه‌وله‌ویی
- ۱۶۸- بچران و ناته‌واوی (ایسا)
- ۱۶۹- مه‌وله‌وی
- ۱۷۰- ناته‌واویی و بچران (مولوی در جواب بلبل)
- ۱۷۱- مه‌حمود
- ۱۷۲- غه‌ریبی
- ۱۷۳- ناهی
- ۱۷۴- کوردی
- ۱۷۵- نه‌مین
- ۱۷۶- نالی
- ۱۷۸- ناته‌واویی - که‌لامی -
- ۱۷۹- رهنکه مه‌وله‌وی بی

- ۱۸۶- مهکتوبی نالی جهة سالم  
 ۱۸۸- جهوابی سالم  
 ۱۹۰- ناته‌وایی (کلام)  
 ۱۹۱- کوردی  
 ۱۹۲- ناته‌وایی (شمس)  
 ۱۹۳- کوردی  
 ۱۹۵- هندی ناوی مه‌ته‌ل به فارسی  
 ۱۹۶- به‌هاربیه‌کی خاوه‌ن نه‌زانراو، (له قه‌راخدا)  
 ۱۹۸- ناته‌وایی (بلبل)  
 ۱۹۹- شمس تبریزی  
 ۲۰۲- ناته‌وایی و بچران (مام باباد)  
 ۲۰۳- درویشی، خانای قوبادی  
 ۲۰۴- ناته‌وایی و بچران - (یا مالک)  
 ۲۰۵- پینج خسته‌کی شه‌فیک له‌سه‌ر که‌لامی سه‌بیید به‌هادین، له شیوه‌نی شیخی ضیاء‌دیندا،  
 ۲۰۶- ناربی.  
 ۲۰۷- صادق  
 ۲۰۸- شهاب‌الدین  
 ۲۰۹- علی‌حزیری، مه‌لا مصطف‌فا  
 ۲۱۰- حاجی  
 ۲۱۲- ده‌رویش مصطف‌فا  
 ۲۱۴- شمس‌الحق - بچران - (زفرزند)  
 ۲۱۵- پاشماوه‌ی دناو‌تیک‌ی کوردی - به‌هۆنراوه له عه‌قائیددا  
 ۲۳۳- په‌رهبه‌ک شیعی جۆراوجۆری فارسی  
 ۲۳۵- شمس تبریزی، سعدی، فردوسی. (بچران)  
 ۲۳۷- چند روقعه و پارچه‌ی فارسی  
 ۲۳۹- عصمت

- ۲۴۴- که‌لامی ریاضی  
 ۲۴۵- روباعیاتی شیخ سه‌عیدی (ابو‌الخیر)، (بچران)  
 ۲۴۷- حاجی، وه‌حید، رضی  
 ۲۴۸- حاجی، بچران (هفت)  
 ۲۴۹- مه‌ته‌لی فارسی  
 ۲۵۰- بچران - (وش)، (کلمت).  
 ۲۵۱- شمس‌الحق تبریزی  
 ۲۵۸- مولود جامی.  
 ۲۵۹- که‌لامی خواجه‌کی، جامی، شمس‌الحق تبریزی  
 ۲۶۰- عطار، سعدی، شوکت  
 ۱۶۱- حیکایه‌تی شیخی صه‌نعان به‌فارسی  
 ۲۸۷- کۆتایی حیکایه‌تی شیخی صه‌نعان و (بچران).  
 ۲۷۹- شیعی (مضطر) به‌تورکی  
 ۲۸۸- بچران (بهر)  
 ۲۸۹- بچر بچری شیعی (مضطر) تا لاپه‌ره ۲۹۶.  
 ۲۹۷- به‌شیک له کتیبیک‌ی شهرع به‌فارسی له‌وه ده‌چیت مه‌کتوباتی کاک نه‌حمه‌د بیت.  
 ۳۰۶- نه‌م لاپه‌ره‌هه‌رچهند جیگه‌ی خۆی نییه و بچرانی پیتوه دياره ئیته خستمانه دوا لاپه‌ره له‌بهر نه‌وه‌ی له‌سه‌ری نووسراوه: «تت شد اشعارات کتاب گلزار بهار از ترکی و فارسی از دست حقیر فقیر محمد... یوم پنجشنبه بیست و ششم شهر ربیع الاول نیمه از زستان گذشته در سال جهاد، اللهم انصر سلطان الاسلام آمین در سنه ۱۳۳۳».

## سه‌چاوه‌کانی دیکه:

جگه له کهشکۆلی گولزار و به‌هار بۆ ناماده‌کردنی ئەم بەرگه‌ی کهشکۆلی که له‌پوور سوود له‌چهند سه‌چاوه‌ی دیکه وەرگیراوه، له‌وانه:

کهشکۆلی تالانی:

ئەم کهشکۆله‌یش سه‌چاوه‌یه‌کی ده‌ستپینه‌گه‌یشتووی ئەده‌بی کوردییه و، چەند پارچه شیعرم لێوه‌رگرتوه، که‌میک به‌دریژی له‌ لاپه‌ره ١١١ ی بەرگی دووه‌می بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانیاندا باسی ناوه‌رۆکی ئەم کهشکۆله‌م نووسیوه.

بۆ ناماژه بۆ ئەم کهشکۆله (ت/...) م‌داناوه.

کهشکۆلی گه‌لاله:

ئەم کهشکۆله‌یش یه‌که‌که له‌سه‌چاوه نایابه‌کانی ئەده‌بی کوردی و -وازانم- یه‌که‌مجار من به‌ میژووی ئەده‌بی کوردیم ناساندوه و، له‌ لاپه‌ره ١٧٣ ی بەرگی به‌که‌می بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانیاندا له‌سه‌ریم نووسیوه.

جگه له‌مانه‌یش چەند سه‌چاوه و ده‌ستخه‌تی دی که له (ع.د) دا بوون و پارچه پارچه شیعرم لێوه‌رگرتوون و له‌ شوینی خۆیاندا باسکردوون.

بۆ ناماژه بۆ ئەم کهشکۆله‌یش له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ ته‌ک گولزار و به‌هاردا تیکه‌ڵ نه‌بن (ل/...) م‌داناوه.

له‌م به‌رگه‌یشدا - وه‌ک به‌رگی پینجه‌م- به‌شی زۆری وینه‌ی ده‌قی شیعره‌کان له‌ رووی ده‌ستخه‌ته‌کانیانوه‌ ده‌خه‌مه‌ روو، بۆ ئەوه‌ی خۆینه‌ر بتوانی له‌ رووی ئەم ده‌قانه‌وه‌ سه‌رنجی په‌نجه‌که‌مان له‌ راستکردنه‌وه‌ و هه‌تانه‌وه‌ سه‌ر ریتنوسی ده‌قه‌کاندا بدات و، بتوانی ئەویش به‌شی خزی بخاته سه‌ر په‌نجه‌که‌ی من ئەگه‌ر من له‌ بۆچوونه‌کاندا به‌هه‌له‌دا چوویم.

## سه‌بدووه‌یه‌می پینجوتینی

له‌ سه‌چاوه‌کانی به‌رده‌ستماندا ناوی مامۆستا مه‌لا عه‌بدووه‌حمانی پینجوتینی له‌رزى زانا ناو‌دا‌ره‌کانی کوردا نووسراوه و، شتیک ده‌رباره‌ی ژيانی تۆمار کراوه، مامۆستای مامۆستا مه‌لا ره‌شید به‌گی بابان و مامۆستا مه‌لا حسه‌ینی پیسکه‌ندی و چەندین مامۆستای دیکه بووه. به‌لام ناوی مامۆستا مه‌لا عه‌بدووه‌یه‌می پینجوتینیان نه‌دیوه و، وه‌ک شاعیر و نووسه‌ر ناوی له‌ سه‌چاوه‌کانی به‌رده‌ستماندا نایین.

ئەم پارچه شیعره لێره‌دا بلاوی ده‌که‌ینه‌وه‌ به‌ناوی ئەم مامۆستاوه تۆمار کراوه، به‌داخه‌وه‌ پارچه شیعره‌که له‌ ناوه‌راستیدا لێی که‌وتوه و نازانین که‌وتنه‌که چەنده، له‌وانه‌یه‌ ئەگه‌ر هه‌موو شیعره‌کان له‌ ده‌ستدا بوایه‌ن لاپه‌ره‌یه‌کی روونترمان ده‌رباره‌ی ئەو شه‌ر و هه‌را و گرانی و قات و قریبه‌ بزانیایه‌ت که له‌و سه‌رده‌مه‌دا بالی ره‌شی به‌سه‌ر ولاتدا کیشاوه. ئیسته‌ که هه‌ر ئەمه‌مان له‌ ده‌ستدایه‌ ده‌بی چاوه‌روان بین به‌لکو رۆژانی داها‌توو شتی زیاتریان پێ بیت.

کلام ملا عبدالرحیم پینجوتینی درجلس حضرت امیر المؤمنین سلطان عبدالحمید و جهاد قارص و بایزید و و باو گرانی آن سال:

(گ/١١)

در ایام سلطان عبدالحمید  
مصائب بسیار بر ما دمید  
همان واقعاتی که در روم شد  
بگویم ز من آنچه معلوم شد:  
یکی قتل سلطان عبدالعزیز  
بفتوای قانون جمهور نیز  
چو بر تخت بنشت سلطان حمید  
پی جنگجو روس خنجر کشید  
ز هرجا بجنبد لشکر چو دود  
تو گفستی دو صد کوه البرز بود

بجوشید لشکر ز هر مرز بوم  
 شده حربکه قارص و ارض روم  
 دو لشکر چو دریا در آمد بجوش  
 ز خون خلایق جهان سرخ پوش  
 ز شیپور وز ناله طیل کوس  
 تزلزل بیفتاد در روم روس  
 گریزان شد از نعرهای تفنگ  
 ز بیشه پلنگ ز دریا نهنگ  
 ز آواز توپ و ز قمپارها  
 قیامت پدید آمد از روسها  
 جهان سیره شد زین دغای عظیم  
 مناجات کردند مسلمان ز بیم  
 برآمد ز هر گوشه شیرافکنی  
 سر آمد ز هر جانبی صف زنی  
 هزیران رومی نبردان روس  
 سراپا بخون سرخ همچون عروس  
 چه کردی دهد لشکر بیشمار  
 که توفیق ندهد خداوند کار  
 همی بخت رومی چو روباه شد  
 اسد طالع روس بدخواه شد  
 قماندارها حيله‌ها ساختند  
 پی درهمی چند دین باختند  
 جوانان که در حرب جان سوختند  
 شنیدم بیک روپیه بفروختند  
 ز دسیسه رومی بد فعال  
 شدندی اسیر از کف بد سکال  
 چنان زلزل افتاد بر رومیان  
 زبان کی تواند نماید بیان؟

قماندار شیخان اهل جهاد  
 چنین دولت روم بریاد داد  
 بر...ت گرفتند بدزدی تفنگ  
 کجا شرم دارند بی نام ننگ  
 شکست آمد از لشکر رومیان  
 غم و حسرت آمد باسلامیان  
 پس از جنگ روزی چنان رفع شد  
 [فراض!] در اینمملکت قطع شد  
 در آنسال چون چنگ آخر رسید  
 و باو گرانی بیامد پدید  
 چنان قحط سالی شد اندر عراق  
 پدر از پسر میگرفتی فراق  
 ز دود درون گسایدیان طی  
 فلک گریه و ناله میزد چونی  
 خبرداری از چرخ پیوسته کرد؟  
 بترکان رومی کردان چه کرد  
 چه کینی ز دل داشت این چرخ دور  
 که برق غضب ریخت بر شهرزور؟  
 کهن چرخ بدپرور بد نژاد  
 قره‌داغرا داغ بر دل نهاد  
 خصوصاً سلیمانی شوم بخت  
 غنی تا گدایش فرومانده سخت<sup>(۱)</sup>  
 نبوده.....

طرب رفت و غمگین و غم شاد شد  
 خزان آمد و لاله بریاد شد

(۱) لیره‌دا به‌لای که‌مییه‌وه پهریه‌ک که‌وتوه و له‌وانه‌یه زیاتریش بیت.

من پینجوین گندمش بی مقال  
 خریدند و بردند در سه ربال  
 چه ارزن چه جوهریکی سه قران  
 بهایش همین بود یک حقه نان  
 در ایام سلطان عبدالحمید  
 چنین قحط نادیده آمد پدید  
 همان سکه‌ی شهرهای قدیم  
 [بفرهود!] باید گرفتن به نیم  
 درانوقت تنگی چنین ظلم کرد  
 نه بر ما که بر حال خود ظلم کرد  
 بجای ترحم بکرد ظلم حبت (!)  
 مضاعف خراجاترا می گرفت  
 زهی کتم کرد است شرع رسول  
 قواین نمروود دارد قبول  
 ز ملکش بسی شهر ویرانشده  
 رعیت ز خاکش پریشان شده  
 ز بی حکمی روم و ز آشوب جاف  
 فراری لزوم است تا کوه قاف  
 بسی خندم آید باحکام روم  
 نپرسد ز حکمش نه دراج و دوم  
 ندانم بنام که خطبه زنم  
 که هرکس درین دیر گوید: منم!  
 شنیدم.....

## فہقی خہ لووزہیسی

(گ/۲۳)

پہی چیش مہ پرسی ٹہ بلہی دیوانہ  
 ٹہ حوال پرسی شہرح و بہ ردهی زہمانہ  
 یہ قین تو جہ خہ وف خودا نہ تہ رسی  
 ٹہ حوال دہوران جہ من مہ پرسی  
 عہرز کہ روون جہ لاش ہہر چہ ہن نیاز  
 گؤشدهر بہ گوفتار قہ لایچہی بیتاز:  
 راستہن جہی و ہرتہر جاگہی خانان بیم  
 ہہ مراز رہ فیق شای کہ بانان بیم  
 تہخت بیگلہران [ولکہی!] ئیران بیم  
 قاپیہی حوکمہت جاگہی شیران بیم  
 دہستکار ئوستاد قہ دیم سالان بیم  
 تہخت بیگلہران کہ مہ رلالان بیم  
 ہہم سہرا پہ ردهی حہرہ مسہرا بیم  
 ہہم جانشینگہی خان و دارا بیم  
 ہہم جانشینگہی پؤل رہندان بیم  
 ہہم بالہ خانہی زؤلف کہ مہندان بیم  
 چہند و ہستای نادر حہ ککاک دانا  
 پہی سہیوان کاری وہ لام کیانا  
 بہ شادیی و لوغان بہ ذوق و زینہت  
 منیش تہمام کہرد حاکم و حوکمہت  
 روئ جہ تہقدیر قہ صد قہ زاگیر  
 من بیم وہ قہ لغان توپ جہ زائیر  
 وہقتی جہ قوللہ توپ مہدان ناتہش  
 زہمین مہ لہرزا تا وہ پای عہرش

جه سه دای بارووت شریخه‌ی تیر نه‌نداز  
 سه‌حرا و کهژ و کو‌دهنگ مه‌دان تاواز  
 ئیسته نه ته‌خت مه‌ندهن نه جاگه‌ی ته‌خت<sup>(۱)</sup>  
 نه سوپای ره‌نگین نه قو‌یتاسه‌و ره‌خت  
 جه (فقه) واتهن ده‌روون پر جه‌فا  
 به‌که‌س نه‌مه‌ندهن دنیای بی‌وه‌فا  
 واتم: (خه‌لووزی) قه‌برت پر نوور بو<sup>(۲)</sup>  
 روخت جه عه‌زاب قیامه‌ت دوور بو

## ئه‌کبه‌ر

ئه‌گه‌ر ئه‌م ئه‌کبه‌ره ئه‌کبه‌ری سه‌نه‌نده‌جیی - سه‌نیی - بی‌ت، ئه‌وا ئه‌کبه‌ر به‌گی کوری  
 محمه‌د زه‌مانی کوری محمه‌د ره‌شید به‌گه له‌خانه‌دان و وه‌کلیه‌کانی شاری سه‌نی بوون.  
 ئه‌کبه‌ر شاعیریکی لی‌هاتوو بووه و، زۆریه‌ی کاتی له‌ناو زانایان و له‌ته‌ک پیاوچاکان و  
 پیاوماقوولاندا به‌سه‌ر بردوووه و، پیاویکی دنیا نه‌ویست بووه و، له‌ته‌مه‌نی په‌نجا سالی‌دا  
 به‌یه‌کجاری ده‌ستی له‌ دنیا شو‌ردوه و خو‌ی بو‌ریک‌خستنی تو‌یشووی پاشه‌روژ ئاماده  
 کردوووه. تا کو‌تای سا‌له‌کانی ۱۲۷۰ی کو‌چی له‌ژیاندا بووه.  
 له‌مشاهیر کرد و گلزار شاعران کردستان دا شیعری فارسیی هه‌یه.

## که‌لام ئه‌کبه‌ر

- ۱ -

(گ/ ۳۶)

دلم پر غه‌مه‌ن.....  
 جه مه‌حروومی ویم دلم پر غه‌مه‌ن  
 تیپ نازاداران [جرکسان!] جه‌مه‌ن  
 ئه‌وه جه‌لاشان نییه‌ن هه‌ر غه‌مه‌ن  
 گو‌له‌ن گو‌لغو‌نچه‌ن سه‌روه‌ن ته‌مامه‌ن  
 عه‌یشه‌ن عه‌شه‌ته‌ن جه‌مینه‌ن جامه‌ن  
 دوره‌ن فه‌یروزه‌ن له‌عه‌له‌ن مه‌رجانه‌ن  
 ته‌لان زوم‌په‌ده‌ن نه‌ئه‌صل‌کانه‌ن  
 بازه‌ن شاهینه‌ن شو‌خه‌ن طه‌واره‌ن  
 جه‌مع خال‌خاصان شیرین ره‌فتاره‌ن  
 سه‌ولنه‌ن سو‌سه‌نه‌ن به‌ره‌زای شاخه‌ن  
 نارنجه‌ن لی‌مۆن په‌روه‌رده‌ی باخه‌ن  
 خو‌ره‌ن غیلمانه‌ن په‌ریی و مه‌هوه‌شه‌ن  
 به‌رقه‌ن چون نووره‌ن شو‌عه‌له‌ی ئاته‌شه‌ن

(۱) ئه‌م پارچه وه‌ک له‌م دوو به‌یته‌ی دواییه‌وه ده‌رده‌که‌و‌یت له‌وانه‌یه شیعری (فقه‌ق خه‌لووزیه‌ی) بی‌ت، به‌لام  
 به‌ته‌واوی ناتوانین ددانی پیدای بنیین. ده‌بی ئه‌وه‌دیش بل‌یین ئه‌م پارچه له‌سه‌ره‌تاوه ناته‌واوه و نازانین چه‌نده‌ی  
 له‌ناوچوووه.

له‌شیعه‌ره‌کانه‌وه ده‌رده‌که‌و‌یت که شاعیر له‌ته‌ک قه‌لایه‌کی کو‌ندا ده‌دو‌یت و گفتوگۆی له‌گه‌لدا ده‌کات، به‌لام -  
 دووباره - نازانین چ قه‌لایه‌که.

به‌لام ده‌بی ئه‌وه نه‌بو‌ترین شاعیریکی دیمان هه‌یه نازناوی (زوو خالی) یه و پارچه‌یه‌ک شیعری له‌به‌رگی  
 چواره‌می (که‌شکو‌لی که‌لوپووری ئه‌ده‌یی کوردی) دا هه‌یه. به‌لام له‌وئ (زوو خالی) و لی‌ره (خه‌لووزیه‌ی) یه،  
 ده‌بی هه‌ر یه‌ک شاعیر بن؟

(۲) پروانه: مشاهیر کرد به‌رگی یه‌که‌م ل: ۳۸۹ و گلزار شاعران کردستان ل: ۳۱.

شه مسهن قه مهره زوهره ن موشته رين  
 بيللا جه شيوهي ئاده ميبى به رين!  
 خصوصه يه كيشان دانهي گه وه ره ن  
 ئه و چون ئه نجومه ن شاهه ن سه روه ره ن  
 شه مع مه حفه له ن، شاخ نه با ته ن  
 هزار په ي شوخيي شيوهي ئه و ما ته ن  
 له يله ن گوله ندام ديده ي شابازه ن  
 نه دلّه ي جه رگه ي رهندان مومتازه ن  
 جه شوولّه ي شه و قه ن خو ر نه حيجا به ن  
 قه يس په ي ئه و مه جنوون فه رهاد بي تا به ن  
 سه ر تا پا جه نوور قودره ت سه رويسته ن  
 ماچي نه وسوه يل سه ر تا پاش ره شته ن  
 شه وق پيشانيش يانه م كه رد خه راب  
 تير موژانش دل كه رده ن كه باب  
 ئه فشانش كه رده ن زولف عه ن به رين  
 كه رده ن وه قابيض په ي گيان شيرين  
 به هه رحال قيبلم شاي فريشته خو  
 عه رضه ي زه ليلييم عه رز كه رده ن وه تو  
 قيبلم بو به عيشق ظه ريفيي بالات  
 ئه و بالاي بي عه يب ساي نه رمي ئالات  
 بته رسه جه خه وف شه راره ي شه ره ر  
 ره حمي كه ر به حال په شيويي (ئه كبه ر)  
 ره حمي كه ر به حال په شيويي ده ردم  
 (بي دو دي بو نفت!) هه ناسه ي سه ردم  
 په ي چي بار عه شق دوودي ناسه سه رد  
 هه ر كاتئ زاناي نه دل ئه ثه ر كه رد  
 به ي بار جه سه رته جه تاو ده ردان  
 ديوانان ئاسا ويل بووم نه هه ردان

سه وگه ندت مه دو م به حه يي قه ديم  
 چيشه ن ته دبيرم خو فه ره نكي نيم؟

-۲-

(گ/۳۶)

به نده ي بي حه يام.....

فه رمووده ت راسته ن به نده ي بي حه يام  
 قه ريان ئه گه ر من بي حه يا نه بيام  
 گيانم نه راگه ي پيشه رته نه بيام  
 خه يلي بي حه يا هه م بي كه مالم  
 چونكه په ي پيشه رته به ي طه ور عه بدالم  
 شه رته بي نه (نيروم!) سه ر نه راي كه م شه رته  
 نه كه رووم گيان به فيداي كه م شه رته  
 شه رته بو جه داخه يه خه م پاره كه م  
 جه خاك و وه ته ن ويم ئاواره كه م  
 په ي كه سي بمرووم صاحيب وه فا بو  
 نه ك كه سي پيشه رته مه يل به جه فا بو (!)  
 تا سه ر مه زانام وه فا داره ني  
 نه زانام كه م شه رته جه فا كاره ني  
 [جو بون جو فا كه توم بدل آوران!]  
 باوان ويران باي ئاخه رته ناوه ران!  
 ئيسه به لهد بيم جه بي وه فاييت  
 سه د جار تو به م بو جه ئاشنائيت  
 ساچون جه تو ديم يه ند ده رده مه ينه ت  
 تو به جه ديدار يار بي به ينه ت  
 به يظه وره جه تو ديم سه زاو جه فا  
 تو به جه ديدار يار بي وه فا



نهری هه‌ی (ئه‌کبه‌ر) دتیوانه‌ی به‌دبه‌خت  
ته‌رک که‌ر ره‌فیه‌قی بیه‌شهرتان، سه‌ر سه‌خت!

-۳-

(گ/۳۶)

به‌نده‌ی دتیوانه‌م.....

په‌ی تاسه‌ی بالات به‌نده‌ی دتیوانه‌م  
چونکه‌ ده‌رویشم بی‌خانه و لانه‌م  
نه‌ رای جه‌وانیت بده‌ر جه‌ژنانه‌م

\*\*\*

تازیز واجبه‌ن په‌ری خاص و عام  
خواجه‌ بده‌رۆ جه‌ژنانه‌ی غولام  
مه‌دۆ سه‌وگه‌ندت به‌تایه‌ی که‌لام  
لوطفت بۆ چه‌نیم به‌سه‌رگه‌ردت بام  
وامه‌جنوون تۆم رسوای زه‌مانه‌م  
نه‌ رای جه‌وانیت بده‌ر جه‌ژنانه‌م

\*\*\*

قوربان که‌ ره‌مه‌جه‌ژنانه‌ی ده‌رویش  
عه‌طاکه‌ر چونکه‌ ده‌رویشه‌ن دل‌پیش  
زه‌ره‌ی لوطفت بۆ وینه‌ی قه‌وم و خویش  
زام ناسوورم به‌لکه‌ بۆ ساپیش  
پاسته‌ن تۆ شه‌مع به‌نده‌ په‌روانه‌م  
نه‌رای جه‌وانیت بده‌ر جه‌ژنانه‌م

\*\*\*

سوڵتان مه‌یلت گرتن قه‌لای دل  
نه‌صبه‌ن [لاغرئ!] تا سای سه‌رای گل  
هونش جاریه‌ن زامش مه‌دۆ چل  
عه‌دووئی چون غه‌م تیش گرتن مه‌نزل

25

جه‌ عیشقت رسوای خویش و بیگانه‌م  
نه‌ رای جه‌وانیت بده‌ر جه‌ژنانه‌م

\*\*\*

سه‌ده‌قه‌ چه‌یفه‌ن په‌ی شه‌خصی چون تۆ  
ره‌نج غولامان که‌رۆ ره‌نجه‌رۆ  
پیه‌کیاگم به‌تیر موژه‌ی شه‌صت تۆ  
مه‌شغوولم چه‌نی په‌ژاره‌ و نه‌ندۆ  
جه‌ بی‌ره‌حمیی تۆ دل‌ تاما به‌جووش  
نه‌مه‌نده‌ن جه‌لام سه‌بر و عه‌قل و هوش  
عه‌رزم هه‌ر ئیه‌ده‌ن بگیه‌ره‌ نه‌گوش  
ره‌نجه‌که‌ی (ئه‌کبه‌ر) مه‌که‌ر فه‌راموش  
هه‌ر مه‌یله‌که‌ی تۆن گه‌نج و خه‌زانه‌م  
نه‌ رووی جه‌وانیت بده‌ر جه‌ژنانه‌م

-۴-

(گ/۳۶)

بالا نه‌ونه‌مام.....

ئه‌برۆ چون که‌مان بالا نه‌ونه‌مام  
زولف پر پیچت چون که‌مه‌ند سام  
خه‌ده‌نگت عالم مه‌که‌رۆ به‌دنام  
زولفت زنجیره‌ن ها نه‌گه‌رده‌نم  
خه‌لاصیم نییه‌ن تا رۆی مه‌رده‌نم  
موژت نه‌شته‌ره‌ن تیره‌ن خه‌ده‌نگه‌ن  
دائیم په‌ی قه‌تلم ناماده‌ی جه‌نگه‌ن  
(الف!) ئه‌لف‌وار نه‌ به‌ین دیده  
به‌ سه‌نعه‌ت حه‌ق قه‌له‌مه‌که‌شیده  
گوئات مه‌دره‌وشۆ چون گول نه‌گولزار  
به‌ته‌ر جه‌ بولبول دل‌ پیش گرفتار

26

لهبت ئەحمەره نازکتر جه گول  
 مه ره مه ن په ی زام، نارامه ن په ی دل  
 له بان ئالت وینه ی په ره ی گول  
 سه د دل په ی ئەو گول بییه ن وه بۆلۆل  
 ده هانه ن دورجه ن پره ن جه گه وه ره  
 عه جه ب خو شکه لام شیرین موعه طهر  
 قه هقه هه ت وینه ی که بک خه رامان  
 دندان وینه ی دور خه زانه ی شاهان  
 غه بغه بت وینه ی ته لای ده ست ئە فشار  
 گه رده ن صوراحیی من کرد گرفتار  
 سینه ت سیم صاف (فتات!) ره واج  
 نه رمه ن چون قاقوم سه فیده ن چون عاج  
 گیانه م به قوریان زه رده ی به یان ت  
 روحم به سه ره گه رد زه نگیی خالانت  
 ناقت بۆ غونچه ی نه سرین مبیژۆ  
 ئاهوو نه خه جلّه ت په ی ویش مه گوربۆ  
 (پا تو نه رانی!) پوو ز و په نجیه ی پا  
 مه که ره حه یران مه له ک جه سه ما  
 هه ره که س بوینۆ شیوه ی تو وه چه م  
 ده رساعه ت دلش پر مه بۆ جه غه م  
 دلّه که ی (ئه که به ر) بییه ن به عه بدال  
 شه مه ی جه ته عریف تو که ردش خه یال  
 وه رنه شاعیرگه ل سه راسه ره جه م بۆ  
 وه صف بیعه بیییت ته مام نه بۆ  
 زامداری چون من دیوانه ی که م فام  
 ساکه ی وه صف تو مه که ره ته مام!؟

## په شیوی

ئەم شاعیره ییش که لیته دا ههشت پارچه شیعی بلأوده که بینه وه، یه کیکه له و شاعیرانه ی  
 له لاپه ره کانی میژووی ئەده بی کوردییدا - به پیتی ئاگاداری من - ناوی نه هاتوو و شیعی  
 بلأونه کراوه ته وه، ئیتمه ییش جگه له شیعه رکانی که لیته دا ده یانکه یین به دیاری ده ستمان  
 شتیکی دیکه مان له ده ستدا نییه، به م هه نگاهه ناوی ده خه یینه ناو ناوان، به لکو له مه ولا  
 زیاتری ده رباره بزاین و، شیعی زیاتریشی ده ربکه ویت.

## کلام مجید متخلص به (پشیوی)

- ۱ -

(گ/ ۳۷)

شیوه ت شیرینه ن.....

ئهری نه ونه مام شیوه ت شیرینه ن  
 صاحب خولق و فام له یل وه رینه ن  
 هومه یلای په ربی شازاده ی چیننه ن  
 سه فیده ن، سورخه ن، سیاهه ن، زه رده ن  
 پیشانین جه مین، روخساره ن گه رده ن  
 جامه ن، جه مینه ن، گولنه ن، گولزاره ن  
 روخه ن، به هه شته ن، روخه ن روخساره ن  
 که مانه ن، تیره ن، زنجیره ن، داوه ن  
 ئه برۆن و موژه ن، زولفان خاوه ن  
 داجه ن ده یجووره ن، موشکه ن موشکینه ن  
 سو سه ن، له ولاره ن، چیننه ن، پر چیننه ن،  
 ئه لفه ن قه لّه مکیش حوققه ی خه لطانه ن  
 فه یرووزه ن، خاله ن، له عله ن، له بانه ن  
 قاقومه ن، نه رمه ن، سیننه ن، سه فیده ن  
 لیمۆن، نارنجه ن، تازه ره سیده ن

ساعیدهن سیمین صاف بیگه‌ردهن  
 هزاران په‌ریش داخ وه خاک به‌ردهن  
 به‌یان بوینان ئه‌ی شیوه‌خاصه‌ن  
 ئه‌ی صاحب‌مه‌ک خاصه‌ن خو‌لاصه‌ن  
 ئه‌ی زه‌ره‌ی شیرین جه‌گه‌شت عه‌یب به‌ریی  
 گوفتار چون مه‌له‌ک شیوه‌چون به‌ریی  
 یه‌ئاده‌م نییه‌ن راسته‌ن خو‌رییه‌ن  
 شیوه‌ی ئاده‌می به‌ی طه‌وره‌نییه‌ن  
 مه‌واچان ئاده‌م بی‌عه‌یب که‌م بییه‌ن  
 بیللا بی‌عه‌یبی، هیچ عه‌یبت نییه‌ن  
 (په‌شیوی) دایم زاره‌ن زگارهن  
 ده‌واش دیدار روخ‌سار یاره‌ن

.....

-۲-

(گ/۳۸)

بیخه‌به‌ر جه‌ده‌رد.....

ته‌رسای فه‌ره‌نگیی بیخه‌به‌ر جه‌ده‌رد  
 تو‌شیخ‌صه‌نعانت جه‌دین گومرا‌که‌رد  
 په‌ی تو‌جه‌مه‌ذه‌ب جه‌ئیمان ویه‌رد  
 تو‌مه‌جنوون که‌ردی نه‌شار ده‌ر به‌ده‌ر  
 دیلت که‌رد نه‌کو‌ی مه‌ئوای پر‌خه‌طه‌ر  
 تو‌به‌ه‌رام به‌ردی به‌ده‌روازه‌ی چین  
 نه‌ه‌ووناو که‌ردی سه‌راپاش په‌نگین  
 تو‌فه‌ره‌هاد کوشتی نه‌کو‌ی بیستوون  
 ویش به‌ده‌ست ویش که‌ردی سه‌رنگوون  
 شیرۆ په‌ی خالت‌خوسره‌و جه‌گیان که‌رد  
 په‌ی تو‌به‌ناکام سه‌ر به‌گل‌کو‌به‌رد

منیش چون ئه‌وان خه‌به‌ریدارتم  
 جه‌ئه‌وان به‌ته‌ر من خه‌مبارتم  
 حه‌ق به‌ردار نییه‌ن خو‌موسولمانیه‌ن  
 وه‌سم عه‌ذاب ده‌ر بی‌ئینصافییه‌ن  
 نه‌رای ئیلتیفات - نازیم! - یه‌ک‌جار  
 به‌ه‌رسه‌ئه‌حوال ده‌ردی ده‌رده‌دار  
 په‌ی کئی زگارم؟ په‌ی کئی ذهلیم؟  
 په‌ی کئی زگارم؟ په‌ی کئی عه‌لیم؟  
 په‌ی کئی به‌یطه‌وره‌دایم خه‌مینم؟  
 په‌ه‌نگزه‌رد و زه‌عه‌یف دیده‌نمینم  
 وینه‌ی ده‌رویش‌شان دایم دل‌ریشم  
 په‌ی کئی ئه‌ی عه‌ذاب دایم مه‌کیشم؟  
 خو‌تو‌کافری بی‌پرای فه‌ره‌نگیی  
 چه‌نی عاشقان دایم وه‌جه‌نگی  
 بو‌اچان په‌نه‌ت ده‌ر دل‌ی ته‌مام (!)  
 جه‌مه‌جنوون به‌ته‌ر به‌سه‌رگه‌ردت بام  
 مه‌حبووب ئه‌و خاصه‌ن چون شیرین پیش  
 ئاگا بو‌نه‌حال ده‌رده‌دار ویش  
 قه‌سه‌م به‌واحید! زولفان عه‌نیه‌ر بو‌  
 به‌هیچ ته‌ما نیم‌غه‌یر جه‌نیگای تو‌  
 یاشا هه‌ر شه‌خصی دو‌وریان نه‌ی بو‌(!)  
 به‌ناکام بنیو‌سه‌ر نه‌سای گل‌کو‌  
 ساقیی! تو‌نه‌یو‌وه‌شی جه‌دنیا (!)  
 ذهلیم بو‌به‌ده‌ست ظالم بی‌پرا  
 نه‌ره‌نجوت خاطر حه‌قم وه‌ده‌سته‌ن  
 تو‌منت به‌گیچ به‌حر‌غه‌م وه‌سته‌ن  
 شه‌رت بو‌جه‌داخت شه‌هزاده‌ی ئه‌رمه‌ن  
 (په‌شیوی) ته‌رک کا ئه‌ی مه‌ئووا مه‌سکه‌ن

په‌ی تو بیزارم.....

په‌ی تو جه مه‌خلووق عالم بیزارم  
 په‌ی تو ئاراگیل کوجیه‌ی بازارم  
 په‌ی تو سه‌رگه‌ردان دائیم غه‌مبارم  
 په‌ی تو بی مروه‌ت خه‌ریک دهردم  
 بی خورد و بی خواب هه‌ناسه‌سه‌ردم  
 په‌ی تو لیو بار ئوفتاده‌ی خاکم  
 چون مه‌رده [مردار!] دائیم غه‌مناکم  
 په‌ی تو چون مه‌جنوون ئاواره‌ی توونم  
 زه‌عیف و زه‌لیل ته‌مام زه‌بوونم  
 په‌ی نه‌دینه‌ی تو وینه‌ی په‌روانه  
 گلارارومنه‌ی یانه به‌یانه  
 چون بولبول په‌ی گول دائیم زاریمه‌ن  
 فوغان و واوه‌یل بی‌تقه‌راریمه‌ن  
 شه‌وو رۆ خه‌ریک زووخاو وهرده‌نم  
 په‌ی جه‌فای بی سوود په‌ی تو به‌رده‌نم  
 به‌ وینه‌ی مه‌جنوون ره‌نجم وه‌ باده‌ن  
 جه‌ فه‌ره‌اد به‌ته‌ر خاطر ناشاده‌ن  
 هه‌ی داد هه‌ی بیداد هه‌ی هاوار هه‌ی رۆ!  
 گلارارومنه‌ن شه‌وان تا وه‌ رۆ  
 هه‌ی داد، هه‌ی بیداد، هانا صد هانا  
 نییه‌ن هه‌کی‌می وه‌ده‌ردم زانا  
 هه‌ی داد هه‌ی بیداد هه‌ی موسولمانان  
 کی‌ی په‌نه‌ان که‌رده‌ن دهرده‌ن<sup>(۱)</sup> جه‌ هه‌کی‌مان؟

(۱) له ده‌ستخه‌ته‌که‌دا (در - در) نووسراوه، په‌لام دهرده‌ن راسته.

من بی تو قیبله دهردم کاریه‌ن  
 شه‌وو رۆ عه‌ذاب شین و زاریه‌ن  
 دهردم په‌نه‌انه‌ن ته‌مامی یه‌کسه‌ر  
 مه‌بو بمانۆن تا (یوم المحشر)  
 زام (په‌شی‌ویی) جه‌ هه‌د ویه‌رده‌ن  
 مه‌بو په‌شی‌وو بو تا به‌ رۆی مه‌رده‌ن

\*\*\*

جه‌ دمای تو.....

شه‌رت بو قیبله‌که‌م من جه‌ دمای تو  
 هه‌نی په‌ی ولات خاپوور به‌بی تو  
 ویل ویل نه‌کوجیه‌ی شاران بگی‌لو  
 سه‌فه‌ر به‌بی تو وینه‌ی سه‌قه‌ره‌ن  
 به‌ئه‌للا قه‌سه‌م سه‌قه‌ر خاصته‌ره‌ن!  
 شه‌رت بو وینه‌ی شه‌رت مه‌حبووبه‌که‌ی پیش  
 په‌ی دووری بالات به‌بوون وه‌ ده‌رویش  
 ته‌رک شادی و عه‌یش سه‌یر و سه‌فاکه‌م  
 جه‌ داخ دووریت خۆم به‌گه‌دا که‌م  
 بپۆشم به‌ته‌ن به‌رگ سه‌فی‌یدی  
 به‌وینه‌ی مه‌جنوون رووکه‌م به‌ بی‌یدی  
 به‌رگ ده‌رویش‌یی بپۆشم به‌ته‌ن  
 هه‌نی نه‌به‌یۆم جه‌ی مه‌ئاو مه‌سکه‌ن  
 بگی‌روون به‌ ده‌ست عه‌صای گه‌دایی  
 هه‌یچ نه‌بوون وه‌ ته‌نگ نام پسوایی

.....

نیشته بیم دلگیر.....

یاران هامسهران نیشته بیم دلگیر  
 جه ناکاو ئاما بۆی موشک و عه بیر  
 چار کهس په پیدا بی چون به در و مونیر  
 یه کئی به وینهی خورشید نه سه ما  
 مگه ریا وینهی شوعلهی نیو چرا  
 یه کئی به وینهی ماه دوو ههفته  
 قاتیل بی پیری<sup>(۱)</sup> بیدار و ههفته  
 یه کئی به وینهی سووهیل نه دهه بجوور  
 تازه نه وورسه وینهی شوعلهی نوور  
 یه کئی به وینهی په ریی نه گولزار  
 مه دره وشا وینهی شمع شوعله دار  
 یه کئی چون مهلهک یا چو فریشتنه  
 په روه دهی گولزار باغچهی به هه شتهن  
 زوبه ییده خانم سه ر ده لیلشان  
 مه حبوب بی عهیب بهرگوزیده شان  
 خانم کوچک جه عهیب به ربییهن  
 شیوه چون مهلهک جه مهلهک نییهن  
 عه دله خانمی نوور دیده شان  
 نه مام نه وهال بهرگوزیده شان  
 راستهن گشت مه حبوب زولف په ریشانهن  
 ئه ما نه وینهی بانووی جیهاننه  
 یه عنی جان بانوو سه ردار جیهان

(۱) لهوانهیه (په ری) راست بیت.

گۆناش وینهی سیب شه جهره ی طووبان  
 یه کئی به وینهی شه هزاده ی ئه رمه ن  
 که مه ربه سته بی په ی قه تل کوهکه ن  
 یه کئی به وینهی گولنه ندام چین  
 شمشیر ئه برۆ گرته بی په ی کین  
 یه کئی به وینهی له یله که ی مه جنوون  
 رهنگین که رده بی دامانش به هوون  
 زانام وه هه ر جـا ئه وان ویه رده ن  
 قه تل عاشقان به ناحق که رده ن  
 خه یلی خۆفناک بیم جه سامداریشان  
 جه زخم کاری نا دیاریشان  
 ساتی ته واسام وینهی نه قش سه نگ  
 بیم به زه عفهران گیلیم جه ره نگ  
 خه یلی سه له وات دام جه دیدارشان  
 خه یلی نیگام که رد به روخسارشان  
 واتم: په ی قه تل کامین راویار  
 ویتان ئاراسته ن چون جه نگیی سوار؟  
 هیچ نه دان جه واب جه لام ویه رده ن  
 هه ر یه ک وه زه خمی جه گیانم که رده ن  
 (په شیوی!) دیارن ئاخه نه فه سه ن  
 قاتل قه تلئ ئه و چار نه وره سه ن<sup>(۲)</sup>

(۲) رهنگه ئه مه لاساییکردنه وهی پارچه شیعی (چوار په ری) (رهنجووری) بیت.

دل نه پهروازهن.....

هانا هامسسه ران دل نه پهروازهن  
 ديسان گرفتار يهک ديدهي بازهن  
 شيرين نه ندامتي دائيم وه نازهن  
 گرفتار به ند طه لیسم ديوهن  
 زه عيف و زهليل ته مام په شپوهن  
 هام جفتهن چهنی فه رهنګي گه وري  
 جه مه ذهب لادهر، مايل به جه وري  
 راستشان واتهن: گول بئخار نييهن  
 نه گهر بؤ - بيللا - نه گولزار نييهن  
 ههر جه واهيره ن نه زير خاکهن  
 يه گشت جه قودرته بيناي پاکهن  
 يا ره ب به حاجت خاصان خاص کهي  
 شيرينت جه دهست (که را) خه لاصکهي  
 ههروهخت مه وينوم ههر دوو جفت وه هم  
 ليلاويي مه يو وه بان ديدهم  
 نه گهر بکهرن دهست نه گهردهن  
 مه وازوم پهي وليم تاوات به مه ردهن  
 نه گهر چه نيو هم بکهران پازان  
 نه عزام چل مدو چون مارانگازان  
 يا ره ب به حاجت سوژ نيمه شهو  
 گياني خه لاص کهي له هام جفتبي نهو  
 ههر کهس مه که ره مه نه دلداران  
 وپل وپل مه گيلو نه سهر دياران

ياشا ههر دلدار بيوه فاو بهين بؤ  
 شهريک قاتل ئيمام حسهين بؤ  
 (په شپويي) ههر وهخت بوينو بالاش  
 مله رزو چون نهی ته مام نه عزش

\*\*\*

ياران بيوه فان.....

ياران ياوه ران ياران بيوه فان  
 پهي وپشان دائيم نه سهير و صه فان  
 پهي ده رده داران نه جه ورو جه فان  
 صه نيعمهت جه دل مايل به چيشه ن (!)  
 چونکه ره فيقش مايل به ني شهن  
 که سي لايه ق بؤ به دهست شاوه  
 کهي چه نيو بولبول مشو به راوه؟  
 من و بولبولان ههردوو هام پرازين  
 به وپنه ي فهاد به مه ردهن پرازين  
 بولبول خاصته رهن ههفته ي دوو ههفته  
 منيشو نه ساي گول گول شکفته (!)  
 چهنی خار هام پراز شه وان تا سه حهر  
 جه حال بولبول شهيداي بيخه بهر  
 گاگا مکاونو سينه ي وپش به خار  
 وپش مياونو به عه طر رو خسار  
 نهک به وپنه ي من نه گو شهي بانان  
 گلارومهن جه صوب تا شامان  
 تا کهي بنيشين نه گو شهو که نار  
 نه پيواره وه پهي دين و ديدار

عاشقم عاشق جه بولبول به تهر  
 صادقهن قهولم به خودا و پيغهمبهر  
 دهر وون چون كوره ي تاهير به جوشم  
 به بيان وه لاي من زوخال مه فروشم  
 دوو دي هه ناسهم مششؤ به ههوا  
 گهر د غويارش به لات نه ياوا  
 ئهر هه ناسه ي سهر دم بشون به سه قهر  
 شوعله ي تاهيرش مبو به نه خگهر  
 خو من جه سهنگ نيم ئهري هه ي فه رهنگ؟  
 جه مه ذهب لادهر دائيم مهيل به جهنگ  
 به نه لالا قه سه م شوخ و شهنگه ني  
 هه يفت ههر ئيدهن دل جه سهنگه ني  
 مهر ههر كهس چون تو شوخوشهنگ مبو  
 چه ني عاشقگهل ئه و به جهنگ مبو  
 قه سه م به واحيد داناي بي هه متاي  
 به وينه ي به كتا جه عالم به يه كتاي  
 شه و رؤ جه عشق رو خسارت مهستم  
 هيچ كهس په رست نيم ههر تو په رستم  
 قيبلم حاجه تم كه عبه م ميحرايم  
 ههر توني دهر مان دل هه كه بابم  
 ئه من به كه عبه ي قيبلم چه كارهن!  
 طه واف كه عبه م ديدار ياره ن!  
 نام ئه و ئه و راد شهب و رؤ زمه ن  
 باعيت گريان دل پر سؤ زمه ن  
 شالا من به يام نه جاي غولامان  
 خدمه ت بكه ردام به ديدو به گيان

ههر كهس بكه رؤ دهستي نه گهر دهن  
 مه حاله ن ئه و كهس بشؤ به مه رده ن  
 ههر كهس بشنه وي له فظ شه كه ريار  
 وينه ي من مبو شهيدا و بيقه رار  
 ههر كهس ساعه تي بنيشؤ هامراز  
 به عومر دووباره مبو سه ر ئه فراز  
 چه ني ههر كهسي بكه رؤ گو فستار  
 پيكتوش به تير موژان خونخوار  
 به رزي ده ماغت (په شيوي) كه رده ن  
 ديوانه ي شهيدا تا به رؤي مه رده ن

\*\*\*

-۸-

(گ / ۴۰)

نارؤ شه خصي ديم.....

ياران هامسه ران نارؤ شه خصي ديم  
 سه ر تا پا بي عهيب شيرين ته رزي ديم  
 شيوه شيريني بالا به رزي ديم  
 به بالا چون توول به قامه ت نه ي ديم  
 دوو زولفان جهنگي به وينه ي هه ي ديم  
 ئه برو چون كه مان كارخانه ي كه ي ديم  
 به بي باده ي مهست و يم مهست مه ي ديم  
 پيشانيي پر نوور جه نوور هه ي ديم  
 بيللا به خاو بي، وه رنه من كه ي ديم؟  
 دوو ديده ي مه خمور چون پيال هه مه ي ديم  
 دوو به ي ئاويزان نه توول نه ي ديم  
 ئه نف چون ئه لف قه له مكه شيده ن  
 فيداي صنعه ت بام چه ت نافه ريده ن؟

دههان چون غونچهی تازه شکوفتهن  
 روخسار به وینهی ماه دوو ههفتهن  
 دندان چون صهدهف یا ریزهی ئەلماس  
 ریزهی راز شیرین گفتم که لام خاص  
 ئیحتیاجیش نییهن ئەو به ته عریفات  
 کەس ئاوتاش نییهن نه پرووی سەر بسات  
 (په شییوی) پهی تو زامش خه طهره  
 دهوای زامش حه جج ئە کبهره

\*\*\*

## فه تحوّللا

ئەم (فه تحوّللا) یش یه کیکه لهو شاعیرانهی بهختی یار نه بووه ناوی بکه ویتته سەر زاران  
 و بهرهمی بچیتته ناو که شکۆل و بهیاضان و، دهستاو دهستی پی بکریت و، له جیگهی  
 دیار و شوینی له باردا بیاریزرت، خوشبهختانه لهم که شکۆله دا ئەم دوو پارچه شیعری له  
 له ناوچوون رزگار بوون، ئیمهیش بهو بۆنه وه ناوی دهخهینه ناو ناوان به لکو له مهولا  
 زیاتری له سەر بدۆزرتته وه.

\*\*\*

## فه تحوّللا

- ۱ -

(گ / ۴۱)

ئازیز ته مام کهم...

باس بيشه رتیت چهند فهدرد ته مام کهم  
 تا بیه فائیت مه شهوور عام کهم  
 ئەوسا روو جه خاک ولات شام کهم  
 هه نی نه نیش تووم نهی مه حاله دا  
 ته رک یادت کهم نه خه یاله دا  
 پهی چیش که چهند سال قه یستاسای چۆلگهرد  
 چهنی وه حشییان شهب و رۆم مه کهرد؟  
 جه وانیم نه رات عه بهت دا وه باد  
 په ریم وه یاگه ی جه وانیم بی شاد  
 بیه وفات زانان ته مام عالم  
 دای به ئاودا رهنج چهند سـالـهـم  
 ئیسه بيشه رتیت نه عام مه شهوور بی  
 (الحمدا لله) خو له من دوور بی  
 بیهیل بیه یلیت بهو طهور نمنانان  
 بيشه رت بيشه رتیت گشت عالم زانان



به لَجِ ئامانهن میرزای سوخه‌ن سه‌نج  
 نه‌رای دۆست ویت ئهر مه‌کیشی ره‌نج  
 به‌و شهرت ئهو دۆسته دوور نه‌ جه‌فا بۆ  
 بارخانه‌ی مه‌یلش پر نه‌ وه‌فا بۆ  
 میرزام فیدات بام یاران دوو دل  
 غه‌یر جه‌ خار غه‌م نه‌داران حاصل  
 چه‌نی دوو دلان ههر که‌س ره‌نج به‌رده‌ن  
 ماچی به‌ذر (کر!) شوژه‌کات که‌رده‌ن  
 بازی خاک و خه‌س چه‌نی مندالان  
 خاصته‌ره‌ن نه‌ توخم شوژه‌کات کالان  
 ره‌گ گشت ئه‌ندام بکیشان به‌ گاز  
 نه‌که‌ی ره‌فیکیی یار بی مه‌جاز  
 نه‌ک چه‌نی غه‌یری ئیقرار به‌سته‌بۆ  
 دل به‌یار خار جه‌فا گه‌سته‌بۆ  
 (فه‌تحوّل!) ئهر مه‌رد بۆ ئیقرارش که‌رده‌ن (!)  
 جه‌ یار ده‌مساز دوو دل و به‌رده‌ن

\*\*\*

-۲-

(گ/ ۴۱)

په‌شیتوم جه‌ ده‌رد.....

هانا هامسه‌ران په‌شیتوم جه‌ ده‌رد  
 هیجران شه‌خصی سامانم ساکه‌رد  
 ناله‌م جه‌ نۆتاق سه‌ماوات و به‌رد  
 ههر به‌ند جه‌فاو جه‌ور مه‌نمانۆ په‌ریم  
 بیزاریم واسته‌ن من جه‌گیان و یم  
 جه‌ سۆز ده‌روون به‌نالانه‌وه  
 ویتل ویتل مه‌گیلوم به‌مالانه‌وه

مه‌واچووم به‌لکه‌ فاربخ بام جه‌ ده‌رد  
 کۆتا بۆ نه‌دل هه‌نیی ئاه سه‌رد  
 نه‌ ساکن مه‌بۆ دل جه‌ هیجرانان  
 نه‌کۆتا مه‌بۆ ناله‌ی بی سامان  
 نه‌ هه‌کیمی هه‌ن به‌رسۆ حالم  
 بکه‌رۆ ده‌رمان سفته‌ی زووخالم  
 نه‌قیبله‌م ره‌حمی مه‌که‌رۆ چه‌نیم  
 مه‌په‌رسۆ جه‌حال واده‌ی مه‌رده‌نیم  
 وه‌خته‌ن جه‌ هیجران جه‌فای بی سامان  
 قایبیز په‌ی فه‌وتم به‌یۆ وه‌ دامان  
 به‌یظه‌ور جه‌ هیجران ئه‌وقاتم ته‌نگه‌ن  
 جه‌ گۆش نه‌شنه‌واو و زیانم له‌نگه‌ن  
 نه‌ چه‌م نوور و شه‌وق جاران مه‌نده‌ن پیش  
 دائیم جه‌ هیجران زووخاو مه‌یۆ لیش  
 وینه‌ی مقه‌بای بی رۆح نه‌ شاران  
 مه‌گیلوم جه‌ تاو ده‌رد و په‌ژاران  
 یاران کی دیده‌ن چون من جه‌فای سه‌خت  
 دائیم بنالۆ په‌ی به‌دبه‌ختیی به‌خت؟  
 ئهر جه‌ ته‌نخوای من سه‌نگ میی جه‌ هه‌رد  
 وینه‌م ده‌قیقه‌ صاف مه‌بی وه‌ گه‌رد  
 که‌سه‌ نه‌دارۆ تاو بار ئه‌ی ده‌رده  
 چون من بکیشۆ هیجران نه‌په‌رده  
 نه‌ز چیش که‌سه‌ردم نه‌دارووم چاره  
 مورغ دل نه‌ دام به‌د گه‌رفه‌تاره  
 هه‌ی داد هه‌ی بیداد به‌یان هامسه‌ران  
 موعاله‌جه‌ی ده‌رد کاریی من که‌ران  
 وه‌رنه‌ به‌ واحید دانای که‌ره‌مدار  
 جه‌فای له‌یل که‌رده‌ن من جه‌ گیان بیزار

مەر ئەوسا بە حال دەردم بزنان  
بەیان فاتیحەى فەوتەم بوانان  
جەو دما چارەى من نییەن وە کەس  
سیوای ذات پاک فەرد فەریادپەرس  
وەر جە مەرگ چارەى دەردم بسازۆن  
وەر نە سەى ئەلحەد پەرتیم بوازۆن  
مەعلووم بۆ یاران هەر کەس هامدەردەن  
(فەتحووللا) جە داغ جەفای لەیل مەردەن

\*\*\*

## حاجى (۱)

(گ/ ۵۵)

شای جەواھیر پۆش تەبر جەوھەردار  
نە پۆژ جەنگدا مەکەرد کارزار  
ئەسفەندیار بەو چنگ شووم شەرەو  
یاقوو تپۆش بەو دەست پیر لە زەرەو  
پیران وەیسە بەو تەدبیرەو  
گوودەرز بەو چنگ شپیرگیەرەو  
گیو گوودەرزى بەو هونەرەو  
بێژەن بەو ئەسیر چای ئەژدەرەو  
خورشید خاوەر بەو غیرەتەو  
بەو عەشق و مەستی بەو نەصرەتەو  
بەھرەپشای خوتەن بەو خەفتانەو  
بەو بازووی پیر زۆر پۆی مەیدانەو

(گ/ ۵۷)

باقیى صد هەزار نە رووی سەرزەمبەن  
گوردان و مەردان ئەى چەرخ پیر کین

(۱) ئەم پارچە شیعەرم لە (گۆڤاری کۆزى زانیاری کوردستان) دا یەکەم جار بلاکۆردەو، ئەو دەقەى لەویدا بلاوم کردەو (۵۷) بەیت بوو، دواتر لە کەشکۆلەکەى مامۆستا ئیسماعیل کەرمیدا هەمان دەق هەبوو، کە لەوێ (۸۹) بەیتە، هەر لە کاتى سەرگەرمیدا بەرێکخستنى ئەو کەشکۆلەو لە کەشکۆلى (گولزار و بەهار) یشدا هەمان دەقم بینی - وەک لێرەدا دەبینى - کاتێک لە تەک دوو دەقەکەى دیدا بەراوردەم کرد بینم ئەمیش دەقیکی رەوانە و گەلى جیوازى لە تەک ئەوانداھەیه و، گەلى جار جیوازىبەکان ئەوەندە زۆرن وەک دوو دەق دێنە پێش چاو.

لەگەڵ ئەوەدا ئەم دەقە لە سەرەتاو کۆتاییەو نەتەواو، لەناووەیش لە دوو جێگەیدا کەوتن و بچران هەیه، هیشتا (۳۵) بەیتە، لەو دوو دەقەکەدا باسى سێ داستان هەیه و، لێرەدا داستانی چوارەمیش هەیه، واتە دەگەینە ئەو ئەنجامە کە هیشتا دەقیکی تەواوى ئەم پارچە شیعەرە لە دەستدا نییە و، دەبێ چاوەروانى زیاتر بێن.

ئەرى دنيای دوون دەوردادەى دەوران  
کوشندەى شپيران سەرکەندەى بەوران  
بەکايەک بادەى جام تۆنۆشان  
بەردى وە مەئواى شەهر خامۆشان

\*\*\*

### داستانى چارهەم

دەوران کەچگەرد  
وہفات پەى کى بى کيت فانىي نەکەرد؟  
حاتەم بەو ھيمەت کەرەمکەردەوہ  
لوقمان بەو شيفاي دەواى دەردەوہ  
بيقناقس بەو سام نە پرووى پەردەوہ  
ئيفلاتون بەو تىپ دەواى دەردەوہ  
ئەبو زەر جومھەر بەو غەبیدانەوہ  
جالينۆس بەو شەکل ئىنجیل خوانەوہ  
ئەرەسطوى حەکیم بەو طاعەتەوہ  
بەو رياضەتکيش قەناعەتەوہ  
ئیلیاس بەو گشت فەھم دانەناسەوہ  
ئەياز بەو عەقل و فەھم خاصەوہ  
نظامى بەو نەظم خەمسەواتەوہ  
خاقانىي بەو شەرح حوکوماتەوہ  
فیردەوسىي بەو نەظم پرووى شانامەوہ  
جاميى بەو ئەشعار شيعر جامەوہ  
شەمس تەبىزىي بەو گوشتارەوہ  
بەو ئەلفاظ خاص گەوھەربارەوہ  
(حافىظ) ھەم بەو حيفظ ساقى سادەوہ

(گ/ ۵۸)

بەو شەکرىزىي وەقت و وادەوہ  
سەعدىي بەو کەلام سوخەن سەنجەوہ  
ئەنوەرىي بەو طەرز لارو لەنجەوہ  
خوسرەو دەھلەو بەو زبانهوہ  
عورفى بەو عارف ئەناخوانەوہ  
شەوگەتبيي بەو شەکل شەواکەتەوہ  
کيشوہرىي بەو نەظم نەزاکەتەوہ  
مەولاناي رۆمى بەو گشت حيفظەوہ  
قائانىي بەو نەظم ھەم بەو لەفظەوہ  
ئەرى دنيای دوون سەرمايەى ماتەم  
جە رۆم تا فەرەنگ ەرەب تا عەجەم  
دانە... (۲)

کە يقوياد بەو تىپ حوکم و جەورەوہ

(گ/ ۵۹)

کەيکاوس بەو عەيش طەرز و تەورەوہ  
دەقيانوس بەو گەنج خاک نيھادەوہ  
بەو ذوق مەجلىس نۆشاي بادەوہ  
سياوہحش بەو ھوون دەعوا مەندەوہ  
کەيخوسرەو بەو تاج گەوھەربەندەوہ  
سوراسب بەو عەقل و فەصاحەتەوہ  
کوشتاسب بەو شەکل شەواکەتەوہ  
بەھمەن بەو فەتح پرووى زەمانەوہ  
دارا بەو توندىي بى ئەمانەوہ  
ئەسکەندەر بەو فەتح جيھان گەردەوہ  
بەو سەدد بەستەى نام ئاوردەوہ

(گ/ ۶۰)

ئەردە شىپىر بەو چەنگ و شان و فەرەو  
فەيلە قووس بەو گەنج بسيار زەرەو  
شاپوور بەو فرصەت رووی جيهانەو  
بەو ئىقلىمگىرى سوپا و سەئانەو  
هورمز بەو طەبع و سەئانەو  
بەهرام بەو شىپووی عەدالەتەو  
نەرسە بەو عەقلى و پەشادەتەو (!)  
هورمز بەو كەچىي و فەسادەتەو  
شاپوور ئەكتاف بەو لەشكرەو  
بەو فەتح و نەصرەت بەو ظەفەرەو  
بەو گشت رەحمىيەت شاپوور ثانیي  
بەهرام بەو گشت تىپ سوپای سەلمانىي  
كرمانشاه...!! (۳)

## فكرى

..... (۱)

(گ/ ۱۱۲)

ئاهى خۆم بۆ نان و جۆ، سەمكۆلى ئەسپم بۆ حەشيش  
ئەم گەيشتە پشتى ماھى، ئەو گەيشتە پشتى ماھ  
چاوى قونجان ئەسپەكەم، باقلى تەويلەي دېتە ياد  
من لەفكرى حالى ئەو، ئەو شىنى حالى من دەكا  
من لەفكرى حالى خۆم و ئەسپەكەيش (هذا القياس)  
تۆ خودايا قادرو، تۆي (رېنا) موشكول گوشا

\*\*\*

## هەزىنى

نېيە راحەت لە بۆ من يەك سەعاتى (۱)

(گ/ ۱۱۷)

هەر يەند فكري ئەتۆ وا لە خەيالتم  
نېيە ئىنصاف لە بۆ كەس لەم زەمانە  
كەوا جارتيك بكا رەحميتك بەحالم  
[... بالدا!] سەر پرېدەي زەخم و خوونم

(۱) ئەم پارچە لە دواي پارچەيەكي (فكري) يەو نووسراو و، لە سەري نووسراو (وله ايضا قطعاً) واتە: ئەم پارچەيش دووبارە شيعرى ئەو شاعيرەيە كە شيعرى رابورد (كە فيكرى) يە.  
لە بەرگى سەيەمى كەشكۆلى كەلوپوورى...دا شەش پارچە شيعرى ئەم شاعيرەم بلاوكردەو و لەوى چىم دەستكەوت لەسەر ژيانى نووسيم. لىرەيشدا ئەم شيعرانە دەخەمە پال ئەوان و، بزائين لەمەولا چۆن دەبىت؟  
(۱) ئەم پارچە شيعرە ناتەواو سەرەتاكەي تىداچو، نازانم چەندى لى ئەناوچو و، دوور نېيە چەند پارچەي دى شيعرى (هەزىنى) پىش ئەمە نووسرابىت و ئەوانىش تىداچووين. هەرودە نائىشانين ئەم (هەزىنى) يە كىيە كە لە گوندى بىتووشى مامۆستا مەلا عەبدوللا و چەندىن زاناي دىكەي بىتووشى تىدا هاتوونەتە دنياو جيهانى رۆشنىيرى و ئەدەبىيان رووناك كردوتەو دا... ژياو؟

(۳) لىرەيشدا بى تەواو بوونى پارچە شيعرەكە باسەكە بچراو و نازانين چەندى ماو.

چو مورغان هەر ته په ته پ دئ له بائم  
وهكو (مهجنوون) له نه جدا مالى خوى كرد  
ميشالى نه و منيش (بيتووش) ه مالم  
نه دارم پر كه تا خاكت بئوسم!  
له شهرحى دهردى هيجرانى تولايم  
(حه زينى) تا قيامهت هەر بيئوى:  
له شهرحى دهردى هيجرانى تولايم  
.....

## ئەحمەدى كۆر

(گ/ ۱۱۰)

الحمد لله الودود، يارم له عالهم دلبهرا<sup>(۱)</sup>  
چه هەر چه بئ سهردهر سوجوود، بؤ نهو گولئ سيمين بهرا  
بؤ نهو گولئ باغى نه عيم، له عيللهت و عه بيان سه ليم  
نهو (محيای) عه ظمى ره ميم، له ب دورجى له عل و گه وهه را  
له ب دورجى ياقووت و له عل بار [وح و جان قول فعل!]  
دايم فيداى زير نه على خاكى توا قه دهه م بهر سهه را!  
خاكى تۆ بهر سهه رتا قه دهه م، گهر دهست بدا بؤم بين بکه م  
فاريغ ده ب له دهر د و غه م، شاهى و له بسى نه خضه را  
ليباس له توى بوردى يه مهن، بالا چه سه روى ياسه مهن  
بئ شاد بکه قه لبى حه زهن، له ردو جينان نه فضه لترا  
له رد و جيهان چاتر ده بئ، گهر لوظفيكى دهر حه ق مه بئ  
ههر چه كييه نهو مه نصه بئ، كه متر غولامى كيشوهه را،  
كه متر غولامى شاهى رؤم، گهر يار بكا ره حميک له بؤم  
له دهستى وى زههر بئ ده خؤم، ذهوقو گولابى شه كهه را!

(۱) به داخه وه ئه م پارچه ناته واوه و ته نهها له گولزار و به هاردا هه يه و، تا ئيستاييش چاپ نه كراوه و، ئيمه يش  
ليته ددا وهك خوى و، چؤن بؤمان ساغكراوه ته وه، بلاوى ده كه بيه وه، بهلكو له چاپى داها توى ديوانى ئه م  
شاعيره دا جيگه ي خوى بگريته.

## غەربىي

-۱-

(گ/۱۷۲)

ھەمىشە جەژن و عىدى قوربانى تۆبى<sup>(۱)</sup>  
سەراسەر عالەمى قوربانى تۆبى  
چە ھەددىكى ھەيە پۈستەي شەكەر خەند  
و ھەكولە على لەبى خەندانى تۆبى؟  
نەكەي لۆمەي لە غەمزە و عىشۈە ئىمپرو  
غەزالەي بەر ئەگەر ھەيرانى تۆبى  
تەماعى وايە خالى گولشەنى پرووت  
لە رەنگى گولچنى بوستانى تۆبى  
غەنیمەت فرصەتە ھەركەس بەنەقدى  
دل و جان موشتەرىي دوكانى تۆبى  
ھەتا كەي ئەم دلەي صەد پارە - قوربان!  
نیشانەي ناوكى موژگانى تۆبى؟  
ئەتۆ بەسكە لە دەرھەق من قسەي خەلق  
و ھە دەستى من و دامانى تۆبى  
لەسەر تۆلازمە قەدرى (غەربىي)  
و ھەكو من بىكەس و مېھمانى تۆبى

(۱) لە كەشكۆلى گولزار و بەھاردا شىعەرى (غەربىي) ھەيە، ھەر لەو كەشكۆلەدا ئەم دوو پارچە شىعەرى - ئەمە و پارچەي دواي ئەم - ھەيە ناوي كەسيان بەسەر ھەيە نىيە و، يەككىيان ناوي (غەربىي) و ئەويان ناوي (غەربىي) لە دوا بەيتىدا ھەيە، بۆيە گومانم بۆ ئەو دەچىت شىعەرى (غەربىي) بن، منىش لىرەدا، تا دەردەكەوي شىعەرى كىن، تۆمارم كردن. بەلام دووبارە كام (غەربىي)؟

-۲-

(گ/۱۷۲)

بە بەرگى سەبزی غونچە سەبزی پۆشە  
بەھوسنى خۆي و ھەكو گول خۆفروشە  
و ھەكو چاوي بەخوابى نەرگسى مەست  
لە كویدا و ا گرانە و وا نەخوشە؟  
بنازم وردە خالى دەورى لىمۆت  
دەلئىي زەنگىي بەچچەي شەكەر فروشە  
لە ھەسرەت ئەو قەد و بالاي و ھەكو نەي  
دلەي من پر لە ئەفغان و خوروشە  
ئەمن نايدەم نىگاہى جىلوھەيىكى  
بەھەرچە مەھروو و كاكۆل بەدۆشە  
كەويى نابى بەكەس نايتە ناو داو  
عەجائب ئاسكىكى و ھەش و تووشە  
دل و دىنى رفاندووم ئەمىستەيش  
بە ئومىدى تەماعى عەقل و ھوشە  
بەشى من شىوون و شىنە لە دەستى  
بەشى مەجموعى خەلقى عەيش و نۆشە  
بەسم دىوانەو و رسواكە - قوربان!  
ئەگەر عەيىبى منىشە عەيىبى تۆشە  
بەھەشتە چونكە تۆي تىداي لە لاي من  
جەھەننەم بى ئەگەر، ئەم شارە خوشە  
(غەربىي) و دەريەدەر ئەمپرو كەسىكە  
كەوا ھەلقەي غولامىي تۆي لە (گۆشە)

تېلەم باشەن

دَل دَائِيْم جە باس دووريت باسشەن  
گا فيكر، گا وير، گا وەسواسەشەن  
گا بېھۆش، گا ھۆش، گاگا تاسەشەن  
ھەر كۆ ھەن ھەر باس شەيدايى منەن  
باس بەدبەختىيى و رسوايى منەن  
باس بەدنامىم جە شاران باسەن  
جەى باسان رۆح جە تەن ھەراسەن  
وہ سەر گەردت بام ئاواتە واسم  
بۆ و يەك خەدەنگ كۆتاكەر باسم  
ھەم رۆح جە رۆح دووريت خەلاص بۆ  
ھەم ساكنيى دَل ھەم كۆتاي باس بۆ  
وہرنە تا زىندەن (ئەحمەد) ھەراسەن  
باس ھەر باس تۆن ھەنى چە باسەن؟

(۱) (ئەحمەد بەگى كۆماسى) ش يەككىكە لەو شاعيرانەى تا ئىستە ديوانى كۆنەكراو تەوہ و ، شيعرى پەرتەوازەى كەشكۆل و بەياضەكان بوہ و ، تا ئىستە چەند جار شيعرىم بلاو كوردە تەوہ ، لەم كەشكۆلە يشدا (دوو) پارچە شيعرىم بينى ، وا لىرەدا دەيانخە مە روو ، بەلكو زياتر يشيان بيتتە سەر و ، بەردى بناغەى ديوانىكى خنجىلانەى بۆ ساز بكن .  
بەسەر ئەو ھيشدا نارۆم پارچەى (كاكە يەند دووريت) كە لە گوڭقارى كۆردا بەناوى مەولەوييەوہ بلاوم كوردوتەوہ ، لەم كەشكۆلەدا بەناوى كۆماسىيەوہ يە .  
دووريش نىبە ئەمەيان راست بيت و ، مەولەويى (خالق) بۆ كۆماسى دەنوسى .  
(بروانە : بەرگى شەشمى گوڭقارى كۆرى زانىبارى كورد ، شارۆيكەك لە باخچەى ئەدەبى مەولەوى) .

چراخم جەى رۆ...

من جە رۆى ئەزەل مە تەرسام جەى رۆ  
مە زانام گەردش ئەى چەرخ بى پۆ  
مە كەرۆم مە حرووم جە دیدار تۆ  
رۆى وە صلت ھەر بىم ئەى دەردە پىم بى  
جەو بۆنە ھەر رۆ رۆ رۆ خىدیم بى  
تا فەلەك ئەو رۆ نىشان دادەن پىم  
دەك وە تەرساكەى گىرتاوەردە بىم!  
ئیسە كى تاقەت دووربى تۆ دارۆ  
دەك بەرق غەضەب وە بەختم وارۆ!  
پەى چىشەن ئەى عومر تالتەر جە ژارە  
ئەى ئەعزای بى صەرف مەینەتان بارە  
چونكە [كوچمىن!] جە دیدار تۆ  
ھەر يەك وە دەردى با گىرقتار بۆ  
دیدىو نەوینۆ ھەر سەحەر دیدەت  
نەدیۆ ئەو خالان قودرەت كەشىدەت  
ئەو دیدە وە نیش نەشتەر كىابۆ  
[زويانش!] وینەى زولف سىيابۆ  
زوانى چە نیت ھەر شەو نەبۆ باس  
فیرقە فیرقە بۆ چون سفتەى پەلاس  
دەستى جەم نە جید جەیرئاسات نەبۆ  
گاگا شانەى زولف تاو تات نەبۆ  
ئەو دەستە گەستەى مار پىر ژار بۆ  
وہ گاز مـاران لە تارلە تار بۆ  
گـۆش پىی نەشنەۆ ریزەى راز تۆ

ئەو چفەى وە نەرم دلنەواز تۆ  
 ھەر پەى ئىد خاصەن ئەطرەش بۆ دەربەس  
 بادا نەشنەۆ ھەرگىز دەنگ كەس<sup>(۱)</sup>  
 (والحاصل) ژيان بى دىدار تۆ  
 بەد تەرەن جە مەرگ - نەونەمام نۆ!  
 (ئەحمەد) ئومىدش بەدانای دل بەر  
 يا: تاقەت، يا مەرگ، يا وەصل دل بەر

## ناھىيى

(گ/۱۷۳)

دەردە كەم كەوتو بە ناسوورا  
 باز دەبى غەم بىخۆم لە ھىجرانت  
 بەختى مەجنون و شىئو كەى فەرھاد  
 قىسمەتى من كرا بە فەرمانت  
 حوسنى لە يلى، لە طافەتى شىرىن  
 خاكبۆسى دەكەن لە دامانت  
 ئەى شوخىي شەنگ و شىرىنت  
 وەى لە دەست زامى تىرى موژگانت  
 ئەى فىدای چا و خالى گۆنات ھەم  
 وەى فىدای زولفە كەى پەرىشان  
 بەخودا خەو لە چاوى من دو...  
 تا بىنم قەددى خەرامانت  
 دەردى دل كوشتمى عىلاجم كە  
 ئۆف لە دەست ئىشى چەشمى فەتتانت  
 كەى نەجاتم دەبى لە رى تۆ رىز!  
 بىمەو خۆم بىكەم بە قورىانت  
 نىيەتى بۆيە ئاسمان دەگرى:  
 ئەختەر و ماھ و شەمسى تابانت  
 يەك ئىشارەت دەكەم موعەمما وار  
 دەرھەمە مېشلى مووى پەرىشان!  
 پەى زلىخا و مەقەدىمى لە يلا  
 تاجى شىرىنە ئىسمى خوشخوانت  
 خۆندن و، عەقل و، كاسبى، ھەر سە  
 بوون بە قورىانى لە على مەرجانت

(۱) لە بەرگى دووھمى كەشكۆلى كە لە پووردا پارچە بەك تەرجىيە ندى (مەجنون) م بلاو كوردە تەو لە شىئو و مانادا زۆر لەم پارچە دەچىت، بەلام جىاوازىيان زۆرە. (پروانە ل: ۲۱۷ى سەرچاوى ناویرا).



سهید فه‌تاج (۱)

.....

(گ/۱۵۷)

می‌رزام یه واده‌ی نه‌ووهارانه‌ن  
سه‌ره‌تای ته‌لم‌سیت خاترداران‌ن  
فه‌صل وه‌صل دۆس سه‌بیر هه‌ردانه‌ن  
له‌ره‌ی له‌رزانه‌ی زولف زه‌ردانه‌ن  
زه‌مزه‌مه‌ی بولبول دهبده‌به‌ی گولنه‌ن  
نه‌زاره‌ی هوزار دوورنه‌ن پر چله‌نه‌ن  
نه‌قاره‌ی مینقار مورغان صوبخیر  
بی‌زنا نه‌غمه‌ی نیک‌نامی‌ی په‌رویتز  
چریوه‌ی (چکاوک) چون هه‌نجه‌ره‌ی عوود  
مه‌ر ده‌نگ چله‌چه‌نگ په‌نجه‌ی باره‌بوود  
ده‌نگ قه‌ره‌ی قاز صوب نه‌صه‌حرای سووس  
مه‌ر مۆزیکه‌ی مه‌شق شه‌هه‌نشای تۆرووس  
قواقووی قه‌تار قولنه‌نگ تی‌زیه‌پر  
که‌رده‌ن گۆش که‌پر که‌رووبییان که‌پر  
قومری‌ی وه‌قانون قوقووی ویشه‌وه  
مل وه‌توق زوق جه‌فاک‌یشه‌وه  
قوقووشه‌ن وه‌شوق شاخ سه‌روه‌وه  
مه‌ر حاجی وه‌رای صه‌فاو مه‌روه‌وه  
هوو هووی باوه‌قوش شه‌وه‌هه‌رده‌وه  
زام ده‌ردینان تازه‌ه‌وده‌وه

(۱) دوور نیبه‌ی ئەم سهید فه‌تاجه سه‌بید فه‌تاجی جه‌باری بیته‌ و، تاکاتی دیوانه‌که‌ی کۆده‌کریتته‌وه، بلاوکرده‌وه‌ی  
پرز و بلاوی شیعه‌رکانی ریتگه‌خۆشکردن و کارناسانکردن ده‌بن بۆ ئەو پرۆژه. ئەم شیعرانه (به‌هارییه‌) ن و،  
پێده‌چێ ناته‌واو بن.

(۱) ناهی یه‌کیکه‌ له‌و شاعیرانه‌ی شیعر و به‌ره‌مه‌ی له‌چهند که‌شکۆل و به‌یاضدا هه‌یه‌ و، ئیمه‌بیش له‌ رووی ئەو  
سه‌رچاوانه‌وه بۆ به‌ره‌مه‌کانیمان روانیوه‌ و، یادیشمان له‌ خۆی کردۆته‌وه‌ و. له‌ به‌رگی چواره‌می که‌شکۆلی  
که‌له‌پووری ئەده‌بی کوردییدا هه‌ندیکم له‌ به‌ره‌مه‌کانی بلاوکرده‌وه، له‌م که‌شکۆله‌یشدا ئەم پارچه‌ شیعه‌رییم  
دۆزیبه‌وه‌ که‌ -وا دیاره‌- تا ئێسته‌ بلاونه‌کراوه‌ته‌وه، وا ئەمیش ئەخه‌ینه‌ سه‌ر خه‌رمانی به‌ره‌مه‌ی ئەم شاعیره  
و، چاوی چاوه‌روانی‌ش بۆ زیاتر داناخه‌ین.

## خاوهن نه زانراو

- ۱ -

چراخم پهی تو.....

ئیوار تا سه هر بیخ خاوم پهی تو  
ئه سرین جه دیدهم په یاپهی مه یو  
چون سهیل وه هار شهوان تا وه رو  
من پهی تو تنم چون ته نوور گریان  
جیسم وه ناهیر بیه رتیت گریان  
ئه سرین هوونین مه یو نه چه مدا  
غهرقم نه گیجاو قه لوه زهی خه مدا  
ئه حوال حالات شهرت و وه فاکهت  
بکیانه په ریم تویی و خوداکهت  
بیمه ییل! بیمه یلیت بهی طهور نمانان  
بیه رت! بیه رتیت گشت عالم زانان  
ئیسه بیه رتیت نه عام مه شهوور بی  
(الحمد لله) خو له من دوور بی  
تازه کهر وه فاو شهرت وهرینت  
فه لکه نه شینو نو شیهوی شیرینت  
به وینهی خه زان من رهنگ زهره تو  
یه کجار بیتاقت مه ییل سهره تو  
دوست و هفادار قه دیم یار تو  
هر چه ند بیهر حمی من ههر یار تو  
فریاد په سم کهر حال زان دهر دان  
مازه چون مه جنوون ویل بیم جه ههر دان  
ئر مه نظوورتهن شیت و شه یدا بام  
ره زای ره زای تو ن باهر رسوا بام

- ۲ -

چراخم نه کار.....

جه دوور بی بالات زامدارم نه کار  
هیجرانت بهی طهور په نم کهردهن کار  
مات و بیده نگم چون نه قش دیوار  
نه زووان دارو چه نی کسه دووان  
نه پام ههن پهی تو وه جای بی لووان  
نه ذهری دلّم وه کسه سی شادهن  
نه ساتی خاطر جه غم نازادهن  
نه ساکن مه بو دلّ جه شه و نالین  
نه کهم مه بو زووخ زامم به نالین  
نه غه مخواری ههن جه حهق بته رسو  
نه دلّ سوژی حالّم به په رسو  
نه کسه ههن وه قه ید شهوان بیداریم  
به په رسو ته حوالّ زامان کاریم  
وه ختهن چون مه جنوون ویل ههرده گیل  
شه یدای شور عیشق کوئی به ینهت وه بیل

## ئەمىن

له بەرگی چوارەمى (كەشكۆلى كەلەپوورى... دا باسى (ئەمىن كورى شىخ فەتاح) و  
هەندى له شىعەرم نووسى. لەم كەشكۆلەيشدا (گولزار و بەهار) پارچە يەك شىعەرم بينى  
بە ناوى، يان نازناوى، (ئەمىن). بەو شىعەرانەيشدا گەرامەو كە بۆ بەرگی پىنچەمى  
كەشكۆلى كەلەپوورى... م گەلەلە كردبوون. دىم لەوتىيشدا چەند پارچە شىعەرم بەهەمان  
ناو و دەزىووتەو و، بە گوێرەى توانا هەيناومەتەو سەر رىنووسى كوردى، وام بەباش  
زانى لىرەدا يەكيان بەخەم و، دەرگای چاوەروانى بەرەمى زياترى ئەم شاعىرەيش  
بەكراوێى بىلەينهو. بەلام بەسەر ئەو ودا نارۆين كە لە كۆتايى يەكێك لەو پارچە  
شىعەرانەو كە لە كەشكۆلى عەبدولقادر وەرمان گرتوون و، لە (د.ع) دا بەژمارە  
(۱۷۳۵۳) پارێزراو نووسراو:

(تمت شد شعر کردی محەمەد ئەمىن آغاى عبدالرحمن آغا زاده)

واتە: شىعەرە كوردىەكانى محەمەد ئەمىن ئاغاى كورى عەبدوەرەحمان ئاغا تەواو بوو.  
لەمەو دەو شت وەر دەگيرى:  
يەكەم: ئەمىن ئاغا كورى شىخ فەتاح و، ئەمىن ئاغاى كورى عەبدوەرەحمان ئاغا دوو كەسن  
و، واتە دوو شاعىرمان هەيه ناوى (ئەمىن) يان لە شىعەرباندا بەكارهيناو.  
دووەم: ئەمىن ئاغا جگە لە شىعەرە كوردىەكانى شىعەرى فارسىشى بوو.

## ئەمىن

- ۱ -

(گ/ ۱۷۵)

رۆحى شىرېنم لە بەرچى ئەمىرۆ وا لوطفت نىيه؟  
نوورى بيناى چاوەكانم پىتم بلى سووچم چىيه؟  
بى قەباحەت لىم زویرى، چاکە ئىنصافت بى  
تاکە نەمرم خۆمەحالە رۆبىنم لەم قاپىيه  
خوین لە چاوانم خورۆشاو، فوارەى بەستو  
نابى جارى بىتە سەر ئەم حەوز و جوگەى كانىيه؟

ئاگرى عىشقت وەها كورەى دلى هیناومە جوڤ  
شیت و شەيدای کردووم ئاگام لە حالى خۆم نىيه  
واعیظىك دوینى لەسەر مینبەر وەها وەعطى دەدا:  
هەر كەسى یارى نەبى تەحقیقه عومرى فانىيه  
قازى و موفتى كە دوینى نەصحەتى منیان دەکرد  
ئەمىرۆ قازى موطىبه، ساقى جەنابى موفتىيه!  
زاهید و صوفى ئەگەر صد سالى تر...  
شارەزا نابن وەكو من موشكىله لەم قافىيه  
شىخى صەنعانى ئەگەر دەستى بەدامانت بگا  
خەرقە و تەسبیح و تاج و طەیلەسانى بۆ چىيه!  
ئەى (ئەمىن)! بىستوومە ئەمىرۆ یار خەلاتى کردووی  
سا وەرە ئەمجارەكە بمر لەسەر ئەم خۆشىيه!

- ۲ -

ئەسىرى میحنەت و هیجرانى تۆم شوخی سته مكارم  
كوژاوى خەنجەرى موژگانی تۆم مەحبووبى نازدارم  
عیلاجىكم بکە دەردم گرانه قىبلەكەم دىنم  
بلا نەمرم بەخۆراى غولامىكى ئەمەكدارم  
فیدای سەروى قەدەت بىم بینه یادەت شەرتەكەى جاران<sup>(۱)</sup>  
بکە رەحمى بەفرمىسک و دلۆپەى چاوى خوینبارم  
غەریب و بى نەواو بى كەس و مەحرۇوم و سەرگەردان  
بەچىنى حەلقەى زنجىرى زولفى تۆگرفتارم  
لە تاو هیجر و وەصلت دل و دىنم بەغارەت چو  
مىثالى شىخى صەنعانى خەرىكى دەیر و زوننارم  
مەلاو موفتیبى و قاضى غەرىقى عىلم و عىشقى تۆن  
بزانە من لە ئەم عىلمە چ ئوستادەكى هوشیارم

(!) لە كەشكۆلى عەبدولقادر وەرگىراو.

سەر و مالم بە قوریانی پیالەیی چاوه‌که‌ی مه‌ستت  
 وەرە خیرت ده‌گاتێ بمکوژە لەم عومره‌ بێزارم  
 نه‌خۆشیتکم به‌بێ دیداری تو‌وه‌رگیز شیفان نابێ  
 ئەگەر عیسای بنی مه‌ریه‌م بی بکه‌ ده‌رمانی ئازارم  
 په‌قیبێ بێ مروه‌ت جارێ ناکا ته‌رکی به‌دگۆبێ  
 ئەگەر چاکه‌یش بلێم مه‌طبووع نابێ قه‌ول و گوفتارم  
 (ئهمین) هەر تاکه‌ ده‌مریت ئینتیظاری قامه‌تی تو‌به  
 له‌ ئەم ده‌رده‌ خه‌لاص نابم مه‌گەر خود بیه‌ غه‌مخوارم

-۳-

کوفری زولفت لێم عه‌یانه‌ مو‌لکی دڵ وێران ده‌که‌ن  
 په‌رچهم و [ئه‌گر بجه‌ کانت] قه‌صدی جیسم و جان ده‌که‌ن  
 عه‌سکه‌ری هینده‌ به‌ئیمدادی سوپه‌ه سالاری چین  
 هاتوون له‌م سه‌رحه‌ده‌ قه‌تلی موسو‌لمان ده‌که‌ن  
 ئەم سوپاه و له‌شکره‌ جومله‌ مو‌طیعی ئەمری تو‌ن  
 تو‌که‌ ته‌نبییان نه‌که‌ی زولم (اکێ) بێ سامان ده‌که‌ن  
 من که‌ خدمه‌تکاری تو‌م حه‌یفه‌ ته‌عه‌ددام لێ بکه‌ن  
 بو‌چی نافه‌رمووی که‌ ئەم مه‌زلوومه‌ بو‌چ تالان ده‌که‌ن؟!  
 نه‌ک ئەمن ته‌نه‌ها ئەسیری خه‌ت و خال و زولفی تو‌م  
 سه‌ده‌هه‌زاران وه‌کو من ویل و سه‌رگه‌ردانی تو‌ن  
 عه‌قره‌بێ زولفت به‌سه‌ر بورجی قه‌مه‌ردا هاتنه‌ خوار  
 سا قه‌مه‌ر ده‌ر عه‌قره‌به‌ بو‌بێ وه‌ها جه‌ولان ده‌که‌ن!<sup>(۱)</sup>

-۳-

عومری بێ سه‌رمایه‌یه‌ هه‌رچی که‌سه‌ی یاری نییه‌  
 یار به‌وه‌ی نالین که‌وا دو چاوی خو‌ماری نییه‌  
 یار ئەگه‌ر زۆر نازه‌نێن و مه‌هوه‌ش و زیبا نه‌بێ  
 هه‌ر نه‌بوونی چاتره‌ لایه‌ق به‌دلداری نییه‌  
 شیوه‌ی له‌بلا و حوسنی شیرینی نه‌بێ  
 له‌م طه‌ریقه‌ یاری پێ نالین خو‌ئینکاری نییه‌<sup>(۱)</sup>  
 حاکمی هه‌ر تا له‌سه‌ر ده‌وله‌ت بێ خزمه‌تکاری بی  
 هه‌ر که‌ مه‌غرور بووبو رۆی شه‌رط و وه‌فاداری نییه‌!  
 هه‌ر برینداری هه‌موو ساعه‌ت برینی ئیش نه‌کا  
 مه‌لحه‌می پێ ناوی چونکه‌ ئیش و نازاری نییه‌  
 کاروان باشی ده‌بێ زۆر چاوه‌پێی کاروان بێ  
 چونکه‌ باری خو‌به‌تی «خو‌مالی بێگاری نییه‌»  
 بێنی په‌روه‌رده‌ی بکه‌ی خو‌راکی شه‌که‌که‌ر بێ مه‌دام  
 قه‌ل به‌تووتی نابێ بو‌چی ئەو نه‌وعه‌ گوفتاری نییه‌  
 ئەی (ئهمین)! سه‌ر پسته‌ی په‌سمی بزگی چوو له‌ ده‌ست  
 غه‌یری بێ عاریی به‌هیچ ته‌دبیری تر چاری نییه‌

-۴-

رۆحی شیرینم له‌به‌ر چی ئەمرۆکه‌ لوطفت نییه‌؟  
 نوور [سای!] چاوه‌کانم پێم بلێ سووچم چییه‌؟  
 بێ قه‌باحه‌ت لێم زویری چاکه‌ ئینصافت هه‌بێ  
 تاوه‌کو نه‌مرم مه‌حاله‌ رۆینم له‌م قاپییه‌  
 ... چاهی می‌حنه‌تم کافر به‌حالی من نه‌بێ  
 کار و پیشه‌م دائیما گریان و شین و زارییه‌

(۱) له‌ دوا‌ی ئەم پارچه‌وه‌ که‌ له‌ که‌شکو‌لی عه‌بدولقادر وه‌رگیراوه‌ نووسراوه‌: (تمت کردید شعر کردی محمدامین اغای عبدالرحمن اغا زاده، من اجل برادری عبدالقادر محمد اغا زاده. مبارک باد).

(!) له‌ که‌شکو‌لی عه‌بدولقادر وه‌رگیراوه‌.

ئەگەر تەشرىف بفرموى بېيە بەزمى عاشقان جارى  
 ھەتا ئەو رېگە برشېنم بەسەيلى ئەشكى گولگونم  
 شەرارەى ئاھى ئاتەشبارم ئەوجى ئاسمان دەگرى  
 ھەمىشە كار و پىشەم زاربيە گريانە قانونم  
 (ئەمىن)! يار زىزە، من ھەرگىز بەسوچى خۆم گومان نابەم  
 بەرۆحىش لېم بېي پازىي گەلېك مەسرور و مەمنونم

\*\*\*

ئەسرى عىشقت و ھەا كورەى دلى ھېناومە جۆش  
 شېت و شەيداي كردووم ئاگام لەم دنيايە نىيە  
 خويىنى چاوانم خورۆشاوھ فوارەى بەستوھ  
 جارى نابى بېيە سەر ئەم ھەوز و ئاوو كانىيە؟  
 واعىظ ئەمپرۆكە لەسەر مېنبەر و ھەا وەعظى دەدا  
 ھەر كەسى يارى نەبى تەحقىقە عومرى فانىە  
 زاھىد و صۆفى ئەگەر سەد سالى تر تەقوا بكن  
 شارەزا نابن و ھەكو من موشكىلە ئەم وادەيە  
 شىخى سەنعانى ئەگەر دەستت بەدامەنت<sup>(۱)</sup> بگا  
 خەرقە و تەسبىح و تاج و تەيلەسانى بۆ چىيە  
 قازىي يو موفتى دوپىنى نەصحەتى منيان دەكرد  
 ئەمپرۆ قازىي موتربىە، ساقى جەنابى موفتىيە  
 ئەى (ئەمىن)! فەصلى بەھار و لاولاو گول  
 محىنەت و زەحمەت نەما ئەمپرۆكە نۆرەى خۆشبيە

.....

-۶-

لە عىشقى چاوەكەى مەستت گەلى غەمناک و مەحزونم  
 لەبەر زامى دلى رېشم غەرىقى قولزومى خوونم  
 بەمەحبوبى نىيە مېثلت دەزانم پادشای حوسنى  
 منىش... لە عىشقىدا دەلېم ئوستادى مەجنونم

(!) ئەم پارچەيش لە كەشكۆلى (عەبدولقادىر) وەرگىراو، بەخەتېكى دى نووسراو تەوھ و نووسەرەو كەى نەشارەزا بوو، ھەلەى سەير سەيرى - بەگىرەى رېنووسى كۆنىش - كردوھ و ھەكو مەتەل ھەلھېتان نووسىمەوھ. ئەم پارچە وەك پارچەى يەكەم وايە، بەلام جىوازىي زۆريان لەنېواندا ھەبە و، وەك بەلگە بۆ ئەوھى كە نووسەرەوان بە ئارەزووى خۆيان دەسكارى دەقىيان كردوھ و، بوونى دوو نوسخەيش بۆ كارى لىكۆلېنەوھ چ دەورتىكىان ھەبە. ئەمىشيان وەك خۆى دەنووسىن. ھەر لەدوای ئەمەوھ دوو پارچەى دىش ھەبە يەكەمىيان تەخمىسى حىشمەت بەسەر شىعرى (حافظ) ھوھ و، دووھمىيان شىعرى ئەسەد ناوتىكە لەبەر ناخۆشى و ھەلەى نووسەرەو كەيان - جارى - دەستم لى ھەلگرتن.

## وهلی دیوانه

وهلی دیوانه به کیچکه لهو شاعیره کوردانهی تا ئیسته چهند جار دیوانه کهی چاپ کراوه، به لام به داخوه هیتشتا نه دیوانه کهی به ته وایی کۆکراوه ته وه و، نه ئه وهی پتیویسته بۆ شیعیری ئه و شاعیره بکریت کراوه. من بهش به حالی خۆم بۆ کۆکردنه وهی دیوانی و لیکۆلینه وهی شیعه کانی گه لی هه و لم داوه و، به گویره ی مه چه کچه رخا زانباری نو ی و شیعیری بلاونه کراوه خستوه ته پال ئه و هه ولانه ی تا ئیسته بۆ دیوانی وهلی دیوانه دراون. له م هه له یشدا دوا ی ئه وهی چاوم به که شکۆلی (گولزار و به هار) دا گێرا و شیعه کانی وهلی دیوانه م له گه ل چاپه کاندایا به راورد کرد، سێ پارچه شیعرم بینی که له دیوانه کاندایا نین، هه ر چهند پیشتر شتیکم له ته کدا کردوون، ویستم له م به رگه ی که شکۆلدا جیگه یان بکه مه وه، به لکو بۆ چاپی داها تووی دیوانی وهلی دیوانه سوود به خش بن. له پال ئه مه یشدا شوین و ژماره ی ئه و هه ولانه ی پیشووم دیاری ده که م، تا له پال ئه م شیعرانه دا له ده ستدا بن:

- ۱- به ره وه هه نگاویکی ریکتر له لیکۆلینه وهی شیعه کانی وهلی دیوانه دا. به یان ژ: ۴۴.
- ۲- ئه نجامی په له کاردن له چاپکردنی دیوانی وهلی دیوانه دا. هاوکاری ۳۲۴، ۱۹۷۵/۷/۲.
- ۳- هه ی نا هومییدی وهلی دیوانه و راستکردنه وه یه ک. هاوکاری ۴۲۹، ۱۹۷۸/۶/۵.
- ۴- پارچه شیعیریکی بلاونه کراوه ی وهلی دیوانه. هاوکاری ۴۴۲، ۱۹۷۸/۹/۲۵.
- ۵- دیوانی وهلی دیوانه به وه رگێرا ن شیواوه. هاوکاری، ۵۰۲ و ۵۰۳، ۱۹۷۹/۱۲/۱۱.۳.
- ۶- جاریکی دیکه ییش له گه ل دیوانی وهلی دیوانه دا. هاوکاری: ۶۲۵، ۱۹۸۲/۲/۸.
- ۷- ته رجیعه ندیکی وهلی دیوانه. هاوکاری، ۲۶ ت ۱۹۷۸/۱ ژ: ۳۹۱.

## وهلی دیوانه

- ۱ -

(گ/ ۱۵۹)

قیبلم شه م که رده ن...

صانیع صورده ت وینه ی شه م که رده ن  
نه ققاش قودره ت تار (قم) که رده ن  
شه کل تۆ نه ده ور جیهان که م که رده ن  
پیشانیت به یضای صوحده م که رده ن  
قه وس قه زه حوار نه پرووش که م که رده ن  
که مان ئه برۆت سه ر وه هه م که رده ن  
په روانه چون من دل پر خه م که رده ن  
دیده ت چون جه یران نه رای ره م که رده ن  
ماران گیسووت چون ئه رقه م که رده ن  
مه ودا ی موژانت مه ست سه م که رده ن  
په ی ده رده داران چهند سته م که رده ن  
زولفانت وه عه تر عه ن به ر نم که رده ن  
بینیت وه په رگار یار قه م که رده ن (!)  
سیودوو ددانه ت گه وه ره ضه م که رده ن  
نه دورج ده هان تۆ مه حکه م که رده ن  
نوطقت چون عیسای بن مه ریبه م که رده ن  
یه عنی ره ویه شان پیت که ره م که رده ن  
زه نه خ چون گه وه ره دانیه ی به م که رده ن  
گه رده ن مینای شای عه جه م که رده ن  
له بان ت یا قووت نه پرووی خه م که رده ن  
دانه ی جه واهیر نه تۆش جه م که رده ن  
پازانت من لال هه م ئه صه م که رده ن  
هه ر چه پیتم که رده ن هیمای که م که رده ن

خالانت چون رووی خاتم که ردهن  
 چای عه تر تینت بوی تادم که ردهن  
 جه سینت دوو طهرح گولّ وه دم که ردهن  
 یانی دوو قه ندیل نامش مه م که ردهن  
 دوو بازووت بلوور مه حه ردهن (!)  
 په نجهت وه خه تای بی ره قه م که ردهن  
 سهولّ قامه تت چون عه له م که ردهن  
 گا سه ران، گا راست، گاھی خه م که ردهن (!)  
 شیوهی دل به ران جیهان که م که ردهن  
 گشت وه سه رمایه ی تو مه حکه م که ردهن  
 بنازوون وهی که س ته ی ره قه م که ردهن  
 هه م شه م شیوهی نامت شه م که ردهن

-۲-

(گ/۱۵۹)

دهیجوورهن ئیمشه و...

بی شه م دهروونم دهیجوورهن ئیمشه و  
 بی شه م خاترم ره نجهوورهن ئیمشه و  
 بی شه م بیناییم بینوورهن ئیمشه و  
 بی شه م سه رتا پام زوخاله ن ئیمشه و  
 بی شه م هه ر زه وقم به تاله ن ئیمشه و  
 بی شه م شای شادیم شیویان ئیمشه و  
 بی شه م دهروونم دیویان ئیمشه و  
 بی شه م چون که مان خه م به ستم ئیمشه و  
 بی شه م مه ست وه جام (الست) م ئیمشه و  
 بی شه م من جه رگم که بابه ن ئیمشه و  
 بی شه م دلّ جه نار عه ذابه ن ئیمشه و

بی شه م دووی دۆزه خ دیم وه چه م ئیمشه و  
 بی شه م چه ند عه ذاب جه ده ستم ئیمشه و  
 بی شه م په ژاره ی گشت عالهم ئیمشه و  
 بی شه م کۆه به سته ن وه تاله م ئیمشه و  
 بی شه م نه گه رداو گتیج خه م ئیمشه و  
 بی شه م خه ریکم دامام ئیمشه و

(گ/۱۵۹)

بی شه م دهروونم بریانه ن ئیمشه و  
 بی شه م دوو دیدهم گریانه ن ئیمشه و  
 بی شه م زینده گیم چون ژاره ن ئیمشه و  
 بی شه م رۆح جه ته ن بیزارهن ئیمشه و  
 بی شه م واو دیلاو وه پیرۆمه ن ئیمشه و  
 بی شه م گریه و شین جه نو مه ن ئیمشه و  
 بی شه م بیناییم زولماته ن ئیمشه و  
 بی شه م رووم نه رووی نه هاته ن ئیمشه و  
 بی شه م په روانه ی بی گیانم ئیمشه و  
 بی شه م هه رامه ن ژیانم ئیمشه و  
 بی شه م نه که ردم زه ریه ی خا و ئیمشه و  
 بی شه م هه ر گریا دلّ جه تا و ئیمشه و  
 بی شه م نه به ختم هه ر شه و بی ئیمشه و  
 ستاره ی به ختم نه خه و بی ئیمشه و  
 بی شه م تا وه رۆ هه ر ناله م ئیمشه و  
 گه رد پاش وه چه م نه ماله م ئیمشه و  
 بی شه م سووچیام بیم وه گه رد ئیمشه و  
 بای شه مالّ ناما و گه ردم به رد ئیمشه و  
 من گه ردم به رده ی شه ماله ن ئیمشه و  
 یاشا که س نه بۆ وه حالّ م ئیمشه و

ياران كه ردهن پيش...

يه جهرگ منهن خاران كه ردهن پيش  
 يه ديدهى منهن نوور نه مه ندهن پيش  
 يه زام منهن زووخاو مه يو ليش  
 يه دوود منهن دنيا گرت نه وهر  
 يه سوژ منهن سووزان دهشت و دهر  
 يه ئاه منهن وه گهر دوون ياوان  
 سه قف سه رچهى گهر دوون شكاووان  
 يه سه داي منهن نه فخر صوور بيزا  
 وه ختهن قيامت مه حشره نه نگيزا  
 يه نالهى منهن چون نهى مه دو دهنگ  
 مه يو وه قانون مه تاونو سه ننگ  
 يه زاربيى منهن پور زگارهن  
 ئاله م جه زاربيى من بيقه رارهن  
 يه ويليى منهن جه صوب تا ئيوار  
 دهور مه دووم وه دهور سه حراو سه رديار  
 يه داخ منهن داخان وه داخان  
 داخ كه ردهن لالهى نه جد له يلاخان  
 هامسه ران وه ختهن وادهى مه رگمه ن  
 من جه دووربيى شه م گلکو به رگمه ن

### شەفیع و سەبید بە هادین

ئەم دوو شاعیرە لە گەڵ ئەو دەدا کۆن نین و ، لە گەڵ ئەو ویشدا لە کۆر و کۆمەڵی ریبازی  
 نه قشبه نديدا ژباون و ، ئەو کۆمەڵەیش ئە گەر تاکه کۆمەڵی رۆشن بیریى ئەو سه ردهمه  
 نه بوویت ، ئەو له کۆر و کۆمەڵه هه ره ناسراوه کانی ئەو سه ردهمه بوه... لە گەڵ ئەمانه دا ئەم  
 دوو شاعیرەیش له سه رچاوه کانی به رده ستماندا ناوی خوین و به رهه میان نییه . ئیمه  
 جگه له وهی له م كه شكۆله دا ئەم پارچه شیعره یانمان دیوه ئاگامان له به رهه م و شوینه واری  
 دییان نییه و ، به بلا و کردنه وهی ئەم پارچه شیعره یان ناویان ده خهینه ناو ناوان ، به لکو سا  
 ئە گەر شوینه واری دیکه یان هه بیته و مایته له مه ولا سه ره له بدهات .

موخه مەسی شەفیع لە سه ره شیعری سه بید به هادین له شیوهی شیخی ضیائه دیندا:

فه لهك ئەنجوم بيارينى له جاتى ئەشكى گريانى  
 قه دى خه م بى له ژير بارى فيراق و كۆهى هيجرانى  
 عه جه ب ئەمرو به جه معييه ت مه له ك ناكه ن عه زاخوانى  
 له به ره فه وتى (ضيائه دين) گه را دنيا به ظو لمانى  
 به (نه جمه دين) مونه ووه ره بوو به ئيدنى غه وئى گه يلانى

\*\*\*

(عومەر) شه مسى طه ريقه ت بوو غور ووبى بى وه فا نه يه يه يه  
 شه هى بورجى حه قيقه ت بوو زه مانه ي پر جه فا نه يه يه يه  
 رووناكى ريتى شه ريعه ت بوو عومەر ، با دى فه نا نه يه يه يه  
 چراى رتگه ي هيدا يه ت بوو فه له ك مه حضى ضيا نه يه يه يه  
 مه گه ره نه جمى ضيا هه لكا چراى رتگه ي موسو لمانى

.....  
 حه قيقه ت نا ئيبى غه وئ و ، وه كيلي شاي بوخارا بوو  
 له عه رصه ي خه ته دا دائيم نه ديمى شاهى له ولا بوو  
 مونا ديمى هه رده م ئە يفه رموو به بى شك قوطبى [مه دار!] بوو



له حیكمه تدا ئه ره سطور بوو له ئی عجازا مه سیحا بوو  
دهیج نائیب وه كو خۆی بی له جیتی شا عومهری ثانیی

\*\*\*

(شه فیق) سهیری گهردوون كه، له ماتهم عالمی پر كرد  
له داغی بولبولی باغی صهفا بولبول له داغا مرد  
(عومهر) شه هبازی تهقوا بوو، فه لهك سه ندی به ده ستو برد  
ئه جهل بادی خهزان بوو هات، له گولعه نیهه گولیتیکی برد  
به هاری په حمه تی باری گولیتیکی دی له جیتی هانی

\*\*\*

كه وهختی شای ضیا كوچی له دنیا دا به عوقبا كرد  
له گهردوون مه صره عی هاتیف له بو ته ئیخی ئینشا كرد  
(إلهی خوی جهان آرا جنان وا بمأوا كرد)  
ههزار و سیصه د و ههژده عومهر كوچی له دنیا كرد  
محهمه د شاهی نه جمه دین سهری نا تاجی سولتانیی

## شیخ شهاب

(گ/ ۲۰۸)

- ۱ -

قیبله م نییهن تارو تو ماھ و په ربی په بکه ری  
حه سره تی تو م هه ن نه دل، ئه برۆ که مان عه نته ربی  
عه قلت جه سه ر به رده نیان ساحیری جادوو گه ربی  
ههون دلت وهرده نیان، لاله روخ و دل به ربی  
خه یل که سی غه یر جه تو هه ن ئه ی قه دی نازنه ن  
هه ر جه سه ما تا به عه رش، هه ر جه به هه شت به ربین  
باده له ب و گول ده هه ن، ئاهو چه م و نافه چین  
چون تو نییهن ئه ی ظه ریف، شیوه وه شی دل نشین  
شادیی و وه شیم شیوه نه ن، ئه ر تو نه وینوون وه چه م  
ظه ریی وه یا وه قتی شام، عه صری وه یا صو یحده م  
گه رده نی بیگه ردی تو سینه بی صافت قه سه م!  
حه سره تی گونایی تو پاره مه بو دل به غه م  
ئه ر تو بزانی به دل زه رد و زگاری ئه من  
شه و نه شیوه ن، رۆ نه کو، عه قلی فی راری ئه من  
به ئاه سیاه ئاه ی دل ده ردی دیاری ئه من  
هه ور میزه نی مه ی مه ده ی! مه یلی نه به رکاری ئه من<sup>(۱)</sup>

(۱) ئه م پارچه شیعه ره له کهشکۆله که ی (گولزار و به هار) وه رگیراوه، ئه م شیعه رانه سه رده تای پارچه یه کی درێژن له  
(گۆشاری کۆری زانیاری کوردستان) دا له م پارچه ی ئیتره به دواده ی کراوه به سه ی پارچه و، کاتی خۆی له  
کهشکۆلی (براله) وه رمگرتوه و، له وێ ئاماژه م بو ئه وه کردوه که پارچه که سه رده تای کهشکۆلی (براله) یه و،  
پارچه شیعه ره که ناته واوه، وا ده بینیت به م و سه ی پارچه که ی ئه وێ یه ک پارچه ی درێژ پیکدین.

## صادق

(گ/ ۲۰۷)

- ۱ -

نه گریجه میقراضیت پستان و موچه نناکه  
 پر گول بکه پوشینت (گیتگیله) به سهردا که  
 هه وری ره شی لی لاده نه و گهر دنه میناته  
 نارنجی مه مت چه سپی نیو سوخمه بی خارا که  
 بهرمووری دورت با بی قوبه ی که مه رت بگری  
 دهسته وانه خرخاله یه ک ده فعه به ده ستا که  
 فهرمو و سه ری نه و بانه، ده ستت له که مه ر دانه  
 ههروه ک منی دیوانه نه م عالی مه شه یداکه  
 پرومه ت گولی نه و په رسته، سا هه سته به تاهیه سته  
 ناشووی قیامه تمان به و قامه ته به رپا که  
 هاتوونه نه سه ر سه یری بالا صه فی عوش شاق  
 هه نگامه بی غه و غایه، نه م به رقه ته ماشاکه  
 هاتومه ته مه یدانت، رۆحم که مه قوربانت  
 به و عه سکه ری موژگانت فرمان بده هه لداکه  
 په نگین بکه سه ر په نجه ت به و خوینی دلی نالم  
 فه صلی که قیامه ت دی شاهید نییه حاشاکه  
 شی تی خه می گیسو وتم، دیوانه بی نه برۆ تم  
 نه و سیلسیله، نه و شیره بو گهر دنی من چاکه  
 به رقه ی خو ری پیشانیی، ورشه ی دوری دندانی  
 زاری (غ) له دل مانگ و نه ستیره و نه فلاکه (!)  
 موخته سه ری نه گریجه و نه و زولفی مو طه و وه لیه  
 هه ر شه و به چرای کولمت ته حقیق و مه طالا که

من شی تی په ری ته رزم، نه و دیت و ددها وه عزم  
 کاکه و هره ده سته که نه دی ریشی فشی مه للاکه  
 صۆفی چیه ملی چه وتی، قه د قامه تی مزگه وتی؟  
 راستو به برۆ سه یری قه د قامه تی ره عناکه

(گ/ ۲۰۸)

ها وه خته له هیهجرانی ره عنا گولی سه ننگین دل  
 جان بیته له بم ساقیی ماتل مه به نازاکه!  
 له و چاییه ره نگداره، وه ک له علی له بی یاره  
 فنجانی بلوورینت له بریزو مو هه بیاکه  
 بۆم بیته په ی نه ندر په ی، هه ر تا کو ده لیم ئوخه ی  
 جه رگم که کونه وه ک نه ی، به و شه ربه ته ئیحیاکه  
 تا به ندی جگه ر ماوه، یه ک ده فعه نه سو و تاوه  
 هه رده م غه زه لی (صادق)<sup>(۱)</sup> بو دل به رت ئینشاکه

- ۲ -

(گ/ ۴۱)

خه م کو تاییت بو.....  
 نه ی خه م سا وه سه ن با کو تاییت بو  
 مه ینه ت بو وه سه ر با دماییت بو  
 خه م وه سه ن بیساط به زمئاریت بو  
 هیهجران تو کاریت نه دارو پایان؟ (گ/ ۴۲)  
 فیراق تو صوحبه ت کی بو نمایان؟

(۱) له لاپه ره کانی میژوودا ناوی (سه ید صادقی صه فاخانه) هیه که شاعیریکی هه ست ناسک و زمانپارا و  
 ته ر ده ست بو وه، شیعی سوار و له باری هه بو، به لام دیوانی کونه کرا وه ته وه، و شیعه کانی - نه وانه بیان له  
 له ناوچوون رزگار بووبن - به ملا ولادا بلا بوونه ته وه، له به رگی چواره می (که شکولی که له پووری...) دا یادیکی  
 کورتمان لی کرده وه، له م که شکوله یشدا دوو پارچه شیعه هیه یه کیکیان له وانه یه که له وی بلا ومان کرده وه،  
 نه م پارچه بشیانم تا ئیسته به بلا وکراویدی نه دیوه و، کیش و زاو ده که یش له وانی دی جیا وازه، جا ئیتر نازانم  
 نه م (صادق) هیش شاعیریکی دیکه یه؟ نه مه یش پرسیا رتیکه که ده بین چا وده روانی وه لام بین بو ی.

خه یال خامۆش بهر ساتی جه لایین  
 وهسوهسه بهسهن [کرمهرسات!] کوای؟  
 هه ناسه سهردی وهسکه ره دوودی  
 دهروون وهس کبشه ناله ی بیسوودی  
 تاقهت، ئه ی تاق بای، بگیره تاقهت  
 سا دهخیل ئه ی مه یل بازم ئه ی فیراقهت  
 ئه ی دل بهس کولیه یا پر بیت جه هوون  
 وهس گریه چون گر شه ماله ی سه بوون  
 ئه ی چه م بینات شی وهس کهر (نیکزه!)  
 ئه سرین بیت به هوون (ساون بریزه!)  
 شادیی وه کوو شیت هیچ نه داری شوون؟  
 ئاخ ده ماخ کوی نه (تبینی!) تۆن  
 بنمانه گو شه ی سه رگو شه ی کلاو  
 ئه ی سوپام نه ده ور بکه ری ولاو<sup>(۱)</sup>  
 (صادق)! ده ماغت لیت بیده ماغه ن  
 که یفت بی که یفه ن شادیی ناساغه ن

(۱) ئه م پارچه شیعره له لاپه ره (۳۹) ی بهرگی چواره می (که شکۆلی که له پووری ئه ده بی کوردیی) شدا  
 بلاو کراوه ته وه، به لام باس باسی (صادق) ه و جیاوازییش له نیوان ههردوو دهقه که دا هه یه، بۆیه لیتره دا  
 جارێکی دیکه بلاوی ده که بینه وه.

### شه فیعی

له بهرگی چواره می که شکۆلی که له پووری ئه ده بی کوردییدا باسی چوار (شه فیعی) م کرد،  
 واته چوار شاعیر نازناوی (شه فیعی) یان بو خویان هه لیژاردوو، له و کاته دا چه ند پارچه  
 شیعرم بلاو کرده وه که ئه م نازناویان تیدایه، له م که شکۆله یشدا چه ند پارچه شیعرم بیینی  
 هه مان نازناویان تیدایه و، هیچ به لگه یه کیشم له ده ستدا نییه که شیعره ی کام له و چوار  
 (شه فیعی) هیه، بۆیه لیتره دا ئه م شیعرانه ییش بلاو ده که مه وه و، هه ر وه ک له وی و وه ک گه لی  
 جار گوتوو مانه و نووسیومانه له چاره وروانیی به ولاره شتیکی دیکه مان له ده ستدا نییه.

### شه فیعی

.....

(گ/ ۲۱۲)

یا جه په رده ی غه یب بی غه یب په روه رده  
 کهس وه صف و ئه نات ته مام نه که رده  
 ئوستاد صونع هه فته پایه ی نو تاق  
 بونیاد ده هه نده ی چارگو شه ی ئافاق  
 بهرز و بلند مال، بی ستوون ئه یوان  
 نه ققاش نه قشبه ند ئه یوان و که یوان  
 میزانت مایه ی عه دل و عه داله ت  
 خالیی جه ظو لمه ت زو لم و زه لاله ت  
 گوشاینده ی رۆح دوو شه ه نه شه شده ر  
 نوورنه ی نووربه خش خورشید خاوه ر  
 قوووت له نگه ر قو طب سه ماوات  
 خالیق مه خلووق نه رووی سه ریسات  
 شوعله به خش شه وق شه ماله ی بی شوون  
 مونشیی قه له مکیش حه رف کاف و نوون  
 ستاره ی سوپای کو کو بی ئه فلاک  
 به هه م سا زنا نه هر و باد و خاک

نه رای زهند و بهرق نه رووی ههور تار  
 ههلل موشکیلات کس نه بهرۆن چار  
 گوشایش کار دهرمه ندهی کاران  
 فهرمانه فهرمای حوکوومه تداران  
 دارای دهماغ بهرز هادیی مهدهد بهخش  
 جاندهر جانستان ئینس و جین و وهحش  
 شههه نشای شاهان جهی دماو جهی وهر  
 موفلیس و بی مال، شاهه گه دا کهر  
 دیو جه ئاوینه ی (قرانین) دیوهن  
 زینهت مه جلیس شاهان په شپوهن  
 شهب و رۆ فهرمان حوکمت جه کاره ن  
 شای شاهان تۆنی، شاهان چه کاره ن؟  
 تاکه (زرای عمر!) کاری تۆ نه بو  
 ئاوان جه رووی عهرز که ی جاریی مه بو؟  
 بی فهرمووده ی تۆ سو هیل جه یه مه ن  
 که ی مه ریزۆ وه لگ چنار نه چه مه ن؟  
 به ئه مر و حوکمت فه صل وه هاران  
 گول بهرماوهری جه ده لو خاران  
 مونشی ذیکر ذات تۆش نه خه یالنه  
 قه له م جه وه صفت زوبانش لاله ن  
 فامداران ههر کس فام تۆ که رده ن  
 (کیشام!) ذیکر ذات تۆ ته مام که رده ن  
 دور جه جـزیره ی شوـر دهریابار  
 میشک جه نافه ی وهحش ده لیله ی (فنار!)  
 گشت جه موعجیزات صونعت ئیجاده ن  
 په ی زینهت عام ته ربیهت داده ن  
 ئومیدم به تۆن کاشیف کاران  
 ئیمام ده فتهر قه ته رات دهوران

باجه تی نه حمده شه فیع موختار  
 شه فاخوای ئومهت عاصی عیصیان بار  
 دانای موعجیزات دهریای (لم یزل)  
 خه تم نویووهت مصطه فای مورسه ل  
 بهشق شای مهردان شیر سایل بهخش  
 سه خیی سه خارات به خشاوه ن نه بهخش  
 قه تهری جه رحمهت خه زانه ی نیسان  
 ریزۆ نه دهروون به نده ی پر عیصیان  
 مه صقه ل دهرۆ ژهنگ فیکر خام دهرده م  
 گوشاد که خاطر میحنهت په روه رده م  
 تا زویان به شوکر ذیکر تۆ شادکه م  
 شهرت بو به دهعه هدی خوسره و وه یادکه م  
 یه ک رۆ ته ئریخم ته ماشا که رده ن  
 دوو کس به دهعه هدی جه دنیا به رده ن  
 دوو جه م جه خانه ی شاهان قه دیم  
 ههر دوو سته مکار سته مپیشه بیم  
 نه وفه ل چه نی قه یس به دیشانا نه رد (!)  
 فه له ک بنچینه ی یانه ش خه راب که رد  
 شاهان عومرشان مه بو بهرجا بو  
 تا پای ئیقبال ته ختش بهریا بو

## به هارییه کی خاوهن نه زانراو

پروا ناکړی شاعیریکي کورد هه بیت دیمه نی قه شه ننگ و په ننگا وره نگی خودا کردی کوردستان ههستی نه بزواند بیت و، میتشکی بیری نه پزاند بیت تا به گویره ی توانا و بوجوونی خوی به قه له می شیعیر تابلوی بالانوینی نه و دیمه نه دلخ صد دل شه پدا کهره ی دوا ی خوی وهک یادگاریکی زینده نه نه خشاند بیت، وهک ده بینن گه لی له شاعیرانمان چهن دین تابلوی بهک له بهک نه چووی بیوتینه ی نه و دیمه نه شه پدا کهره سالانه ی وهرزی به هاره یان له دیوانه کانیاندا به جوانترین شیوه ی زیندووترین شیعیران بو به جیهیشتوین. نه گهر بیت و نه و شیعیرانه ی به به هاردا گوتراون و پییان ده گوتری (به هارییه) یان (به هارییات) کوکریته وه و به کبخرین و له بهک کاری سه به خودا به خرینه به ردهستی خوینه ران و نه ده بدوستان، به وه جوانترین دیمه ن و رازاوه ترین یادگاری چینانی پیشوومان ده دریتته نه وه ی نه مړو و روژانی داهاتوو.

له م روه وه چهنده هه ولتیکم داوه و، دهمه وی نه گهر کات و تمه من به به ریانوه بیت شتیک له م بواره دا نه نجام بدهم، تا نه و کاته ناو به ناو جار جار خوم له نمونه گه لی با به ته که ده دم، له که شکولی (گولزار و به هار) دا که ناوی خوی به خوی وه یه، به هارییه کی جوانی تیدایه به داخه وه ناتواوه و، ههندي به ییتیش له وانه ی که ماون لییان دراو و خوراوه و، بو نه و شوینانه خالم داناوه و، تا کاتی نوسخه ی ته وایی نه م به هارییه ده سته که ویت و خاوه نی ده زانین، نیسته نه م به رکوله ی لی ده که بین و، نه م به شه ی وهک بو مان خوینراوه ته وه ده خه یه به ردهستی خوینه ران.

## به هارییه کی خاوهن نه زانراو:

(گ/ ۱۹۶)

یاران وه هارهن.....

یاران نیگا کهن چه خوش وه هارهن  
... نه خضه رین گشت می رغو زارهن  
قواقووی که بکان نه سه ر دیارهن  
نم می رغو زار جیسم نه و سه مین  
تاب حه یاتهن نامان نه زمین

به شه مال هه رزان بو ی عه تر و عه نبر  
نه لئامان خیزا نه به رف چه نبر  
به رزه دره ختان شکوفه که ردهن  
تو ماچی موسکه ن شه مال تا و ردهن  
شای وه هار حوکمش که رد وه قه ره وول  
قه ره وول خیزا بی مات و خجل  
شه مال سپه هدار عه له م به ده سته ن  
به یداخ نه خضه ر عه دوو شکسته ن  
... نیشت نه خیل به رف بی نامان  
... رد شه مال بی زور و سامان

شای وه هار ناما که یخوسره و ده ستور (گ/ ۱۹۷)

نیشت..... چون فه غفور  
چاوه شان نامان... سازان  
یانهی وهر دنان به ئاوات...  
هه ر چه عاشقه ن شیت میو شه یدا  
دلهی عاشقان مه دا به وه یدا  
له کله که نه قاره ش گرت وه بان ده ست  
که ره ناش پیکا وینه ی شی ر مه ست  
سه دای قازلاخان صوب نه سای چه مه ن  
ماچی شه که رهن نامان نه یه مه ن  
گولان به ر نامان نه تو ی په رده ی خاک  
دامه ن ته ر به هوون په خشکه رده ن چاک  
لالهی شه قایق نه ورور نه سفه ر  
حه نا گول جه عفه ر گولان (رست!) نه حمه ر  
زه نبه ق و نه ورور خاشخاش چه مه ن  
شه سته پر ره یحان وه نه وشه و سه مه ن  
حه نا گول جه عفه ر گول زلفان چنور (گ/ ۱۹۸)

... شان... ستشان جه مهوور  
 راران .....  
 خصوصه صه دای که بک ئیواران  
 مشو وه که نار صه دای شه تاوان  
 سه وسه ن بیه دهن ریجان فراوان  
 نه پای شه تاوان عهرووسان خیزا  
 نه سارای شه بنه م وه سهردا ریزا  
 هه کهس ته ماشای عهرووسان کهرد  
 غه م و په ژارهش جه لاش ره مکهرد  
 نه رگس پیاله ی پر جه مه ی کهرده ن  
 هه کهس بنوشو نه وینو مهرده ن  
 لاله داغدار وه رین ساله ن  
 په ری دلدار بی دل کوی زوخاله ن  
 نه عنا گول توراب، گول جیهان نه فرۆز  
 هیرو گول عه باس، عاشق گول نه ورۆز

تهو حید (۱)

(گ/۶۷)

'... (علام الغیوب) ذاتت له شیبهی کهس نییه  
 هیچ کهس وه کو تو بی عریوبوب بی عیلله ت و نه قدس نییه  
 \*\*  
 ... وه کو تو بی به ده ل، قه ییوم و دانا ولم (لم یزل)  
 بی سه هوو نیسیان و خه له ل، بی فیکر و بی وه سه وس نییه  
 \*\*  
 بی فیکر و بی غه م بی خه یال، فهرد و قه دیم و (لا یزال)  
 بو عاله می (الآن فی الحال)، غه یری تو فریادرس نییه  
 \*\*  
 فریادرسی بو خاص و عام، رۆشنکهری له یل و ظه لام  
 چی بو ت نه سووتی صوبح و شام، په روانه و قه قنه س نییه  
 \*\*  
 په روانه رینگ ته ن دهر عه ذاب، قه لب و جه سه د دهر ته ب و تاب  
 چی بو ت ته رک نه کا خورد و خواب، وه ی غه یری... نییه  
 \*\*  
 نه ی صاحیبی قوه ی مه تین، تو ی (انت رب العالمین)  
 چی تو ی نه بی هادی و مو عین کهس واریث و خوینرس نییه  
 \*\*  
 عاشق که عه شقی که وته دل، سه رخوش ده بی مه ست و خجل  
 حه یران ده بی به رووی گول نیشانه نه بی بهس نییه  
 \*\*  
 بیده نگ نییه نابی به تال، وه قت و ساعات و رۆز و حال  
 غه یری مه عشوق نیه تی خه یال، دل غه یری یار با کهس نییه  
 \*\*

(۱) ئەم پارچه تهنها له سهری نووسراوه (تهو حید) ئیتر ناوی کهسی پتوه نییه و نازنری شیعری کتیه، ئیمه یش وهک خۆی هینامانه وه سه ریتنوسی کوردی.

## خاوهن نه زانراو

- ۱ -

(گ/ ۱۱۵)

تو به پراستی گهر سه گی دهر گاهی پیری کامیلی (۱)  
 بو طه ماعی جیفه بوچی مه وقیعی بیتجا دهچی؟  
 ته کیه چوون و خانه قاچوونت ده لیلن بو پریا  
 عه کسی رتی نه هلی رییا نه گری له سهر ری لادهچی  
 گهر به دیقته بی ده زانی فاسقیش ههر مورشیده  
 فیعله که ی [برده بضدی!] تا برۆی بالا دهچی  
 مونفه عیل نابی به هیچ (فه تخی) ئیتر چیت پی بلیم؟  
 تو له دنیا ناگه یی و بو دهرکی (مافیها) دهچی!

- ۲ -

دلبر جه لاتهن

دلبر شهو و روؤ رحم جه لاتهن  
 په ی دووری بالات خه مم خه لاتهن  
 روؤشینی دنیا جه لام زولماتهن  
 یه قین بزانه سه فهر (ههرات) هن  
 ئینشه لالا خه یرهن، نیشانه ی هاتهن،

\*\*\*

جه یوهرتهر جه لوتف بینای لایه نام  
 ته و فیق جه بری بی به ره هنمام  
 به فیه یض پابوس شای نه جه ف ماوام  
 سهر وه ئاستانه ی که ره لا ساوام

(۱) دیاره ئه مه کۆتایی پارچه شیعیکی گله یی ئامیزه له ریتیازی زه لامیک که باش خۆی به ریتیازی ته صه و فیه وه  
 نه به ستوده ته وه، به لام نه ده زانین گله ییکه ر کتیبه و گله یی لیکراو کتیبه و، نه ده زانین که ی و له کوئی گوتراون.  
 ههرچۆن هه یه ئه و چهند به یته مان وه ک خۆیان نووسین.

ئه ی ئه به له هه نادان به حال،  
 له زۆر که سان بگره که مال،

\*\*

سهر که له پتی مه ولا نه بی،  
 بو یاری خاکیا نه بی،

\*\*

چاو که نه بینتی رووی وه ی،  
 هه یران نه میتی سووی وه ی،

\*\*

کور که نه کیشی ئینتیظار،  
 مانه ندی سوو راخی دیوار،

\*\*

دل که بی زه خم و پش نه بی،  
 قهت بی [کردن و پش!] نه بی،

\*\*

تهن گهر ئیطاعه ی یار نه کا،  
 [بالفظ!] جانان کار نه کا،

\*\*

دل گهر نه بی پر ناری یار،  
 سهنگی قهزا حاجهت شو مار،

\*\*

روح گهر له تن بیتزار نه بی،  
 ته سلیم به ژیری بار نه بی،

\*\*

قهلبی هه میشه دهر حوضوور،  
 بو ریتگی ئه و قهصر و قوصوور،

\*\*

ئه ی زاهیه دی به دئاب و گل،  
 طالب نه بی بو ئه هلی دل،

ئیسە ییچ ئەر مەقسەد نەخۆرھەلاتەن  
ئینشەللا خەیرەن، نیشانەى ھاتەن

\*\*\*

خاترت جەم بۆ شای شیرین کەلام  
زەرەر و زیان نەمە یۆ نەرام  
عەتە بەبۆسی شای مەشھەد مەقام  
بەرابەر وە گەنج عالی مەن جە لام  
ئەر جام و لەنگەر، ئەگەر کەلاتەن  
ئینشەللا خەیرەن، نیشانەى ھاتەن

\*\*\*

شەش ماى کاملەن - ئەى یار دولبەر-  
پراھیبى پام چەنى (پافزىبى) و (قەجەر)  
سەحەر جە تەنخوای (اللە اکبر)  
سەدای بالەبان مەکەرۆم خەبەر  
ناقووس و شەپپوور ھەر سوب سەلاتەن  
ئینشەللا خەیرەن، نیشانەى ھاتەن

\*\*\*

(سەرەطان) تا (ئەسەد) نە (سەبزەوار) بىم  
پەى دووربى بالات دل بى قەرار بىم  
چەمەرای قاسید نەراگەى شار بىم  
پەى وە شەھەوالیت نە ئینتیزار بىم  
(شەترەنج) خەيال نە (کشومات) ەن  
ئینشەللا خەیرەن، نیشانەى ھاتەن

\*\*\*

ئەوہل (سونبولە) ئۆردوو کۆچش کەرد  
نەصیب قسەمەتش وە (نەیشا پوور) بەرد  
قاسیدى ئاما ئەلحەق جەوانمەرد  
وہشەوأل لەیل پەى مەجنوون ئاوەرد

87

واتم: وەش ئامەى، دیدە نەراتەن  
ئینشەللا خەیرەن، نیشانەى ھاتەن

\*\*\*

جەو (نەیشا پوور) دا فەیرۆزى سەندەم  
خەتم (سەیفیە) نەپرووشدا وەندەم  
جە مەشھەد ئایەت نەدلش کەندەم  
پەى ئەنگوشتەرى شای دل پەسەندەم  
پەرزاق م... س... وورەى بەراتەن  
ئینشەللا خەیرەن، نیشانەى ھاتەن

\*\*\*

ئەلحەمد و لیللا (رب العالمین)  
نەسەبم یاوا وەى ئەقدەس زەمین  
پەنج پروان تا شام وە دیدەى نمین  
نەبارەگاشدا مەپتیزام ئەسرین  
یەقین زیارەت ضامن نەجاتەن  
ئینشەللا خەیرەن، نیشانەى ھاتەن

\*\*\*

واتم: یا ئیمام خۆراسان ماوا  
چەند کەس جە بارگەت وە مراد یاوا  
پروخسارم وە خاک ئاستانەت ساوا  
تەوفیق رەفیق بۆ نەى جەنگ و داوا  
تەمەننام وە لوتف حەق تەعالاتەن  
ئینشەللا خەیرەن، نیشانەى ھاتەن

\*\*\*

نە قاپبى ضامن کەمەریەستە بىم  
(نصر من اللہ) نە (ذولفەقار) دىم  
پراھى بىم، دوو شەو بىاوان بى جىم  
پۆى سەییەم نە جام صویح وە ئۆردوو شىم

88



ئەووەل رۆی (قەوس) ەن مەنزل (هەرات) ەن  
ئینشەللا خەیرەن، نیشانەى هاتەن

\*\*\*

وەلحاسل ئەى دۆست عەزیز نازدار  
ئەو تەفسیل حال کەرۆو وە تۆمار  
(قل لوکان البحر) مەیۆ نە پرووی کار  
با موختەسەر بۆ شەرح دووری یار  
نە واچی راگەش نە دوور ولاتەن  
ئینشەللا خەیرەن، نیشانەى هاتەن

\*\*\*

خاترت جەم بۆ یار وەفادار  
بەتەوفیق حەق یەکتای کردگار  
هەرکاتیت زانا بە وینەى هەرچار  
جە (لەیلاخ) پەى شار کەردمان یەلغار  
یارت شەو پەشتان بەژن و بالاتەن  
ئینشەللا خەیرەن، نیشانەى هاتەن

\*\*\*

یە شەخسى واتەن جە زامن دوورەن  
پەى وەسل یارش تاسە زەرورەن  
خاتر جە خەم کەیل زار و مەهجوورەن  
ئومیدش وە لوتف (هو الغفور) ەن  
موجیب دەعەوات قاضى حاجاتەن  
ئینشەللا خەیرەن، نیشانەى هاتەن

-۳-

دلبەر دتیرین.....

دلبەر نازدار دلروباى دتیرین  
مەعلووم بۆ جەلات زولفان عەنبەرین  
نە (هەرات) عاصیم جەگیان شیرین  
یەک سال و شەش مان ئەى یار دلبر  
هەر شەو گەزمەچیم تا وە سوپ سەحەر  
هەر سەحەر تا شام جەنگ و مەیدانەن  
نەى بازیم چەنى سوپای ئەفغانەن  
هەزار هەزاران هەزارەى جەنگەنگی  
جەمشیدی چەنى تەیمووری زەنگی  
(ئورکونجی) چەنى (دەخیلەى) سارا  
سوپای (سەمەر قەند)، (بەلخ) و (بوخارا)  
خیزیان ئامان پەرى جەنگ دین  
تەمام (تورکستان) تا (چین) و (ماچین)  
نە سەحرای (هەرات) مەحشەر خیزیان  
سەر وینەى خەزان پایز ریزیان  
هەفت لەشکر جەمەن، ئاهیر وارانەن  
شەو و رۆ دايم کەلەلە بارانەن  
ئەبلەق سواران کوردستان زەمین  
بە تەوفیق حەق (رب العالمین)  
پیش جەنگی تەمام سوپامان کەردەن  
گۆی نیکنامیمان جە مەیدان بەردەن  
تا ئارۆ (ئەووەل جیمادی) ماھەن  
(نصر من الله) رەهنومای راهەن  
ئینشەللا (من بعد، وفتح قریب)  
مەیۆ وە یاوەر کوردان غەریب

(۱) ئەم دوو پارچە شیعرەم لە دوو سن لاپەڕەى پەرتەوازه وەرگرت، دیاره هەردووکیان شیعرى یەک کەسن، کە لە کوردستان ئاوازه بووه و بەشداریی جەنگیکى کردووه و، چەند کەسیکیش - کە نازانین زۆریی و کەمیان چەند بووه - لەو جەنگەدا بەشدار بوون، بەلام جەنگەکە کەى بووه و لە کوئى بووه؟ ئەمە روون نییە.

نهى گيججاو غهم مارومان وه بهر  
صهحيح و سالم وه فهتح و ظهفه  
ههركهس شاد مبو وه دلبر ويش  
رهنج راي سهفه رنمه مانو پيش  
غهير جه من نه داخ سزاي خویشان  
ئه ر صه رهنج راي (ههرات) م كيشان  
تا مودده عيى ويم ناروو وه تاران  
هرامهن جه لام ديدار ياران  
تا ..... ويش  
جاهداريى بزورگ هه رام نه بو ليش  
هه رتا نه كه رووش به واته ي دهستان  
هرامهن جه لام ناو كوردستان  
به كه سى واتهن خاتر په ريشان  
جه داخ خویشان دهروونش ئيشان

## خهسته

خهسته به كيكه لهو شاعيره كوردانه ي ناوبه ناو له كه شكول و دهسته خه ته كوئه كاندا  
ناوى ده بينين و، جار جار ليره وه له وى پارچه شيعيريكى ده خوئينيه وه. من بهش به حالى  
خوم ده ميكه ده مه وى شتيكى ده رياره بنووسم، به لام تا ئيسته شتيكى وام دهست  
نه كه وتوه تينوئيتيى بشكيتنى و تهسكينيى به دلّ بدا. ئيسته ش كه ئمه ده نووسم وه نه بي  
شتى زور باش و زانباريى خهست و تيرو ته سه لم ده رياره ي دوزيئته وه.

ئه وهنده هه يه له كه شكولى (كه لاله) دا چهند پارچه شيعيريكيم دى تا ئيسته  
به سه ربه كه وه ئه وهنده شيعيريم نه ديوه، بوئه وتم با ئم هه له له كيس نه ده م و ئم شيعرانه  
له م ده رفه ته دا بخه مه روو، به لكو له مه ولايش زياتر ده رياره ي به ره م و ژيانى شتى ديكه  
سه ره له بدات.

لهو سه رچاوانه دا كه من لاي خوم بو ژيان و به ره مى شاعيرانان تو مارم كردوون له سى  
جيكه دا ناوى (خهسته) هه يه.

له ژماره (۱۲۵۷) ي روظنامه ي (ژين) دا ناوا ده رياره ي نووسراوه:

«خهسته سه رگوزه شته ي ئم شاعيره به ته واوى نه زانراوه ته نيا محمه د زهكى له  
ته ئرخى سليتمانيدا ئه لى: شاعيريكى ولائى سليمانيه داخه كه م سه رگوزه شته ي ژيانيم  
دهستنه كه وت ره نگه له شاعيرانى قهرنى سبازده ميني هيجريى بي.

به لام من (واته نووسه رى وتاره كه كه ناوى خوئى نه نووسيوه و ره نگه نجم الدين مه لا  
بي) دوو سى هه لبه ستيم له ئه نجومه نى<sup>(۱)</sup> ئه ديبان دا نووسيوه ته وه كه ئه مين فه يضى به گ  
له ئهسته موول سالى ۱۳۳۹ ه له چاپى داوه ئمه به كيكه لهو هه لبه ستانه:

له هيجرانى گولى سوورم ئه كه م شين

ئه رپيژم ده م به ده م فرميسكى خوئينين

...

ئم پارچه شيعره ههوت به يته.

(۱) له ئه نجومه نى ئه ديبانى توژينه وه ي ليژنه ي ويژه و كه له پوورى كوژى زانبارييدا تنه ا پيئنج به يت شيعرى  
خهست بلاو كراوه ته وه، له شوئنى خوئيدا ناماژم بو كردووه.

عەزىزم! شۆخ و شەنگم! نەو نىھالم!  
 پەريزا پەيكەرم! شىرىن جەمالم!  
 قىامەت قامەتم! گىسوو كەمەندم!  
 شەكەر گوفتارەكەم! گەردن غەزالم!  
 ئەمن دل لەتلەتى تىرى موژەى تۆم  
 لەبەر زەحمەت وەكوو كۆتر دەنالم  
 لەچاوم وەك فوارە ھەلدەدا خوتىن  
 لەسەرتاپا مەيشالى لالەزارم!  
 نىيە نارام و عەيش و خورد و خوابم  
 لەتاو ئاگرى عىششقت زوخالم  
 پەربى ئەر شۆخى چىن، ئەر حورى عىن بى  
 بە تۆبە مەيلى دل، پىرۆزە خالم!  
 ئەمن دايم لەگەل دەردت دەسازىم  
 ئەتۆ ھەرگىز نىيە رەحمت بەحالم  
 وەھا دل موونىسى عىششى ئەتۆ بوو  
 ھەموو ساتى بە وەسواسە و خەيالتم  
 ئەگەر تۆ كوشتنى من ئارەزووتە  
 خەلاصم كە بەجارى - پر كەمالم!  
 نەبى خەوفت لە ديوانى قىامەت  
 ئەسىرى تۆم بەتۆ خۆ خوتىن خەلاتم!  
 (ئەگەر تۆ بە بەدگۆى رەقىبان)  
 (مەكە، ئىدى بەجەورت پايەمالم)  
 (بلاوتىنە زەدەى تىغى نىگای خوت)  
 (كەرم كە فەرموو خەلەت بى وىصالم)

ھەتا كو (خەستە) رۆح و جانى خۆى كا

بە شاباشى سەرت - شىرىن جەمالم!-(۱)

جگە لەوہ ئىتر، ھەندى پاش و پيش و جىاوازى كەمى لى دەركەيت، شتىكى واپان لە  
 يەك جىا نەبوو. خوالىخوشبوو جەمال محەمەدیش لە ژمارە ۳۱۲ى ھاوکارىدا يازدە  
 بەيتى لى بلاوکردوہ تەوہ.

گوتم سەرمایەى ژىن و حەياتم  
 عەزىزم باعىشى عەيش و نىشاطم  
 دەزانى خۆ ئەمن سەودازدەى تۆم  
 نىچىرى ئاھووى چاوى سىياتم  
 ھەمىشە من لە كوئجى دەرد و غەمدا  
 ئەسىرى شەرط و مەحبوسى وەفاتم  
 بەسالى جارى قورىانى دەكەن حاجى  
 ئەمن ھەردەم بەقورىان و فىداتم  
 بەجارووى موژەى چاوم ھەمىشە  
 خەرىكى مشتومالى خاكى راتم  
 لە شوق و ذوقى عالەم بوومە فارىغ  
 كە چۆن ھامراى ھىجران و بەلاتم  
 لەچاوم وەك فوارە ھەلدەدا خوتىن  
 لە وەختىكا كە مەحرورى نىگاتم  
 ئەگەر كەردوومە تەقصىر و گوناھى  
 ھەزاران تۆبە بى تا رۆى مەماتم

(۱) ئەم پارچەم لەبەر كەشكۆلى گەلالە نووسىبووہ، دوایى كە كەشكۆلى تالانىم دەستكەوت و شىعەرەكانىم  
 نووسىنەوہ، بىنىم لەناو شىعەرەكانى خەستەدا ئەم پارچە لىرەيش - لە تالانى - ھەيە. كاتىن لەگەل يەكدىم  
 بەراورد كەردن دىتم جگە لە ھەندى جىاوازى (تالانى) دوو بەيتى لەگەلالە زىاترە، ئەو بەيتانەيش ئەوانەن  
 بەگۆيرەى زنجىزە و شوتىنى خۆيان كەوتوونەتە پيش دوا بەيتەوہ.

له من عاجز مه به ئیتر به قوربان  
خۆشه ئه ر بکۆژی ئه ر که ی خه لا تم  
به مه رگی تۆ وه ها (خه سته) و زه بوونم  
نه ماوه ذه پۆی سه بر و ته با تم

- ۳ -

( ۱۸۵ / ڤ )

به بی تۆ من پیاله ی غه م ده نو شم  
وه کو مه جنوون نه ماوه عه قل و هو شم  
له حه سه رت خه ططی نه و خیزی به نه فشت  
هه می شه به رگی نیلیی غه م ده پۆ شم  
قه ده م ره نجانی که بی حال م پی سه  
به تر سه له م ده روونی پر خو رو شم  
ئه تۆ سو لطانی ئی قلی ماتی حوسنی  
ئه من بی چاره عه بدی حه لقه گو شم  
له گه رمی بی مه یلی سه ردت نووری چاوم  
وه کو دیزه ی له کول دایم به جو شم  
ده خیل م رو حی (خه سته) م به سیه به سیه  
به وه صل ت یا له هی جرا مه ی فرۆ شم<sup>(۱)</sup>

- ۴ -

( ۱۸۵ / ڤ )

ده بی رو حی ره وانم گو لعه زارم  
له سه ختی هی جری تۆ وا بی قه رارم  
بریندارم به سه د جی دل به تی رت  
ئه گه ر مه ره هم نه ده ی کو تای کارم

(۱) مامۆستا عوسمان هه ورامی له ژماره ی تایبه تی پۆژنامه ی هاوکاری پۆژی ۱/۱/۱۹۷۲دا ئه م پارچه شیعره ی بلا و کرده ته وه .

به چاوت دۆی له چاوم ئاوی خالیص  
هه می شه به حری جه ی حوونه که نارم  
زه کاتی نه قدی حوسنت پیتم عه طاکه  
خودا بو خۆی ده زانی من هه ژارم  
دل ت سه د جار ئه گه ر سه نگه ده سووتی  
به حال م بشنه وی گه ر ئاهو زارم  
له حه رفم تۆ مه به ئازورده قوربان  
سه ری مووی بی نه ماوه ئیختیارم  
به ده سستی خۆت ده واکه ده ردی (خه سته) م  
بلا ئاوی نه که م مه ئوای مه زارم

- ۵ -

( ۱۸۶ / ڤ )

له وه عظی زاهیدانم دل بوه مات  
بیا ساقی که (فی التأخیر آفات)  
من و باده و ته مووره و چاوی ساقی  
چکار آید مرا کشف و کرامات؟!  
خه یالی یاره و ده ردی من شه وو روژ  
بنام ایزد زهی آورد و اوقسات  
به رپی عیش قدا... ته سلیمی جانه  
نه قطع منزل و طی مقامات  
جیهان ئایینه یه بو حوسنی یارم  
فشاهد وجهه فی کل ذرات  
مه که عاده ت ره فیقی زاهیدی وشک  
که ترک عادت است اصل سعادات  
درۆیه (خه سته!) ئه ر داوا بکه ی عیشق  
فان العاشقین لهم علامات

له هیجرانی گولئی سوورم دهکه م شین  
 ده پترم دم به دم فرمیسکی خوتینین  
 وه کو بولبول ده نالم شه و هه تا روژ  
 نیشا طم دهر د و ره نجه میحنه تم شین  
 له بازاری غه می عیشقی گولمدا  
 ته له ف بوو مایه یی عومر و مه تای دین  
 بلئیسه ی ناگری کوورهی دهروونم  
 ده پیکئی قورصی ماه و جه معی په روین  
 هه موو عالم له ناله ی من به تنگ هات  
 له بو به ختم ده نیرن له عن و نه فرین  
 له حه سرت عه نبه رین زولئی سیاهت  
 ته پ و دووی دل ده چی بو گونبه دی شین  
 وه ها دهر دم گرانه سه خسته بو من  
 فه له ک ده گری، مه لائیک دیتته نالین  
 به یادی وه صلی دل بهر (خه سته) ناله  
 بکیشه تا ده کیشی رووحی شیرین<sup>(۱)</sup>

چاوه که م لیم عاجزه دل بهرگی عه یشی شین دهکا  
 عودرو ته قصیری نییه بو به خه ریکه شین دهکا  
 دیتته صه حرا مات و بیده نگه له گه ل که س نادوئی  
 لیوی باری گرتوه به خودا... قین دهکا

(۱) له نه نجومه نی ئه دیبانا پینج بهیت له م پارچه بلا وکراوه ته وه.  
 (بروانه سه رچاوه ی ناوبرا ل: ۱۲۰).

زولئی شیتواوه ئیشاره ی چاوی هیچ وه ک به ک نییه  
 ناره زووی ته سخیری روم و قه نده هار و چین دهکا  
 دئی به غه مزه و نازه وه تپه ر دهکا خوشه روت  
 دهنگی [کردن!] دئی [سرور!] ئاشکرا ته حسین دهکا  
 لار و له نجه و عیشوه که ی جه ولانی زولئی پر گری  
 زاهیدی ته قواکه ری صه دسال خه ریک بئ دین دهکا  
 مروهت و ره حمی نییه، ئینصافی باری کرده  
 دهوری باغی دل به خاری جه ور و غه م په رژین دهکا  
 عالمی دیتته خوروش و جوش و واوه یلا و فوغان  
 هه ر وه کو غه و غای قیامهت هه ر که ئه سپی زین دهکا  
 (خه سته!) دامی بوو دهوامی دل بهرم بو عومری من  
 پئ دهوی وه حشی که چه رخی نیلگون ئاین دهکا

دلی بیچاره و زارم فگار  
 به تیری غه مزه ی شوخی نیگار  
 وه های لیداوه (والله) خه دهنگان  
 هه تا روژی قیامهت دهرده داره  
 به میثلی په نجه ره سو راخی تیدان  
 له دوور روژ روشنایی لی دیاره  
 ده نالئینی وه کو کوتر له دهردان  
 خودایا ئه م ذه لیله چهنه زگار؟!  
 فواره ی خوتینی دل وه ک قه لبه زه ی ئاو  
 به خور دئی هه ل ده دا دهر پیتته خواره  
 عه جه ب بئ تاقه ته صه بری نه ماوه  
 له بهر ئیشی برینی پر له ژاره  
 ئه مه نده ی تیری کاری لی دراون  
 گه لی جیگه ن برینی ئه و دوباره

هه موو عالهم وهها بۆ دل دسووتی  
 كه دهیبینی بهجهستهی پاره پاره  
 نهگه کافر بیینی حالی تالی  
 بهوی خودای بوی دهبی نهو بی قه راره  
 ده بهر هاواری عهیشم هه رامه  
 چلونی کهم عیلاجی نهو هه ژاره!  
 نه من زوروت بهوی: بۆ خۆت په حهت به  
 بهسه کۆتا که، نه م کاره چ کاره؟  
 سه رت کز بگره دانیشه به بی دهنگ  
 مه چۆره ناوی گۆیه ندو قوماره  
 نه وه داویکه کهس... نابی خه لاصه  
 که تیکه وتی له بۆت نابن چ چاره  
 وزه می شسوله بۆ په ند... ناخر  
 له دهست نهو شوخه نوخی ژاره ماره  
 گرفتاره به داوی هه ده نالی  
 هه تا وهختی که دپت (یوم القرار) ه  
 مه گه نهو شوخه بۆ خوی کا عیلاجی  
 نه گه نه (خهسته) نیمه ئیختیاره!<sup>(۱)</sup>

-۹-

(ت/۱۱)

به لئی بۆ عاشقان به درامه حه یفی  
 صیفهت وه حشی له گه ل کهس نابی رامه  
 خودایا پیتی عه طاکه ی چاک رامی  
 نه من (خهسته) ی نهویم به لکا په وامه<sup>(۱)</sup>

( ) نه م پارچه له که شکۆلی (تالانی) وه رگیراوه.

(۱) نه م دوو بهیته پاشماوهی پارچه یه کن که له جزو به ندکردنه وهی پاشماوهی که شکۆله کهی (تالانی) دا  
 سه ره تاکه ی و په نگه زۆری دیکه ی به ره مه ی نه م شاعیره و شاعیرانی دیکه یه تیدا چوین. نیمه یه لیره دا  
 وه ک خۆی دهینوسین.

-۱۰-

(ت/۱۲)

دهردم دهردیوهن چهند ساله دهردهن  
 جه تۆی په رده ی دل نه... گه ردهن  
 نه ر بی و بخیزۆ دوود جه که له ی فه رخ  
 چه خماخه مدۆ چون چه خماخه ی چه رخ  
 ... پرشش پرشنگ بشانو  
 قاف چه نی قافی... نمانۆ  
 نه ر... جه لای دوسته وه  
 مبو... هه ر بوهسته وه<sup>(۱)</sup>

-۱۱-

(ت/۷۹)

گولی من تۆ له بۆ چ نازورده بووی لیم؟  
 نه گه ر بیری سه رم قوربان چ نالیم  
 سه گیکم من له ده رگای تۆ که وتووم  
 له بۆ وهختی که تۆ بانگ که ی: وه ره! بیم  
 شه و و رۆژان ده که م فکری نییه هیچ  
 به غه یری خاکی ده رگای نه تۆ جیم  
 غه می تۆ وا ته نی داوی له ده ورم  
 له هیچ لاییکه وه نه یه یشتوه ریم  
 له جۆشی عی شقی تۆ وا دل...  
 هه موو ساتی وه کو قه قنه س دسووتیم  
 له بهر دوودی ده روونم هینده رهش بووم  
 به مه رگی تۆ چ کهس نازانی من کیم!

(۱) نه م پارچه یه له (تالانی) وه رگیراوه و گه لیکیم باش بۆ نه خوینرایه وه و به یوشی شوینم بۆ دانان.

ئەمن وا دل بريندارى جەفاتم  
 بەمىثلى جۆى «دەلپن» جارى دەبى كىم  
 نەماوہ تاقەتم جەورت بکىشم  
 ھەتا كەى من لەگەل دەردت بساچىم؟  
 ئەتۆ عاجز مەبە، ئەر ئارەزوتە  
 بلىن رۆحى رەوانى خۆم دراوسىم!  
 ئەگەرنە حەيفە بۆ شاھى وەكو تۆ  
 لە من ئازورده بى رەحمت نەبى پىم  
 عەبەس دەرچى جەفاكيشانى (خەستە)  
 لە دەس دەردى دووبارەى تۆ بنالىم

-۱۲-

(ت/ ۸۰)

بەچاوى تۆ گۆلى من موبتەلامە  
 كە رەستاخيز فيتنەى خاص و عامە  
 بەوان چاوان بەھەركەسدا دەنۆرى  
 بەبى شك رۆح دەسپىرى تەمامە  
 بەئەبرۆى قەوسى موژگانان وەك تىر  
 دللى عالەم دەپىكى صوبح و شامە  
 لە رەفتارى ئەوى حەيران دەبى كەو  
 گەلى چاتر لە توتوبى خوش كەلامە  
 بەكاكۆلى كەمەنداساى بەنەفشى  
 دەبىنى ھەر كەسى پابەستى دامە  
 رۆخى پاكى لە گۆل نازكترە و تەر  
 بلىم وەك مىسكە خالى پر خەطامە!  
 بەياضى گەردەنى كافوورى دەبىنرى  
 بەعەبىنى وەك سوراحى پر مەدامە

لە حوسنى دلرفىنى ئەو گۆلى شوخ  
 نەماوہ كەس كە پىبى بى ھۆش و قامە  
 وەكو (مەحمودى غەزەو) شاھى حوسنە  
 دە صولحى صەد (ئەيازى بى غولامە)<sup>(۱)</sup>

-۱۳-

(ت/ ۸۳)

وہہار نمانا.....

وہہار رەنگ سۋور ئەرگۋون نمانا  
 بولبولان نەغمەى زگارى وانا  
 عاشقان جە چەم ھونوان شانا  
 واراوہ رىزەى خۆناو بەزمىن  
 پۆل نازداران جەلى دا جەمىن  
 سىلاو ھۆرپىزا شەتاوان مالا  
 وەفر نسااران بەردەن وە بالا  
 داران رەنگ سەوز پەيدا كەردەوہ  
 ژەنگ سىاتار جە وەى بەردەوہ  
 وەفراو ھۆرپىزا شەتاوان جوشا  
 عەرصەى سەر زەمىن بەرگ سەوز پۆشا  
 شاخەى شەتاوان صەداى ساز طەرز  
 خەمان كەرد جىا دەماخان كەرد بەرز  
 سنگرچەى گولان جە نەو پەيدا بى  
 عاشقان بى ھۆش بەتەر شەيدا بى  
 ئەووەل وەنەوشە جە خاك ھۆردا سەر  
 بۆى عەنبەر مدا چون زولف ياورەر

(!) ئەم پارچەيش لەگەل شىعەرەكانى (خەستە) دا نووسراوہ و ناوى كەسبىش لە دوابەيتىدا نىبە.

به‌رزا په‌خشه‌ن وه‌سه‌ر ئه‌نده‌ردا  
 ئاويزان بيبه‌ن وه‌ رووی كه‌مه‌ردا  
 نه‌ورۆز گۆل گرياش تاشه‌ی سه‌راوان  
 به‌رزبان وه‌ پای رتیه‌ی وه‌فراوان<sup>(۱)</sup>

- ۱۴ -

(ت/ ۱۱۶)

ده‌بێ ساقی له‌ بۆم بینه‌ شه‌راهه  
 نه‌ماوه‌ تاقه‌تم، حالم خه‌راهه  
 ئه‌ما تو بێ خودا ئه‌ی شیشه‌ ده‌م  
 پیاڵه‌ی وان دوو چاوی نیمه‌خوابه  
 په‌یاپه‌ی پر که‌ رۆح و دل فیدات به  
 کزه‌ی جه‌رگم ده‌یسی هه‌ر وه‌ک که‌بابه  
 موغه‌نی من به‌سه‌رگه‌ردی سه‌رت بم  
 ده‌با بێ ده‌نگی ده‌ف، ناله‌ی ره‌بابه  
 به‌قه‌ولی شێخ و زاهید گوی مه‌ده‌ تو  
 له‌ دیوانی خودادا بێ حیسابه  
 هه‌تاکو من خه‌لاصیم بێ و... غه‌م  
 نه‌بی دل هه‌مه‌ده‌م ره‌نجی عیتابه (!)  
 که‌ دنیا بێ وه‌فا پینج و دوو رۆژه  
 ده‌می شادی و سه‌فا، ساتی عه‌ذابه  
 به‌قوربانی نیگات بێ (خه‌سته‌) ساقی  
 ده‌بینه‌ مه‌ی به‌ته‌عجیل و شتابه<sup>(۲)</sup>

(۱) ئه‌م پارچه‌یش له‌ (تالانی) وه‌رگیراوه، به‌لام به‌داخه‌وه‌ پێش ئه‌وه‌ی ته‌واو بێ په‌رپه‌ک له‌ ناوه‌راستی ده‌ستخه‌ته‌که‌دا درێتراهه. وا پێ ده‌چی خه‌سته‌ به‌م پارچه‌ شیعره - له‌سه‌ر رتیبازی شاعیرانی دیکه - (به‌هارییه‌)ی نووسیبی و ویستبیتی دیه‌نی ره‌نگاوه‌نگی کوردستان له‌ تابلۆیه‌کی ره‌نگینی شیعری ته‌رو سواری شتیه‌ی گۆرانیدا بنوینی، به‌لام دووباره‌ داخ!  
 (۲) ئه‌م پارچه‌یش له‌ (تالانی) وه‌رگیراوه.

## شه‌سه‌ن

یا شا سپه‌ردم.....<sup>(۱)</sup>

یا شا ئیمانم وه‌ تو سپه‌ردم  
 ئامام باستانه‌ت به‌ ره‌نگ زه‌ردم  
 تو به‌ی نه‌صووحی جه‌ ده‌رگات که‌ردم  
 بکه‌ری قه‌بوول تو به‌ی نه‌صووحیم  
 ببه‌خش گونام (یارب الرحیم)  
 ئه‌وه‌ل: گیانکه‌نه‌شت وه‌نم ئاسان که‌ی  
 دووهم: ده‌ره‌جه‌م چه‌نیو خاصان که‌ی  
 سییه‌م: منییان من وه‌ قه‌بر ته‌نگ  
 مازه‌ بگوشارۆ قه‌برم سیاسه‌نگ  
 چاره‌م: که‌ره‌م که‌ی گۆرم نه‌وشارۆ  
 قه‌طره‌ی جه‌ ره‌حمه‌ت وه‌ قه‌برم وارۆ  
 په‌نجه‌م: ته‌لقینم بووزی نه‌ ویر  
 پێش بدووم جه‌واب مونکه‌ر و نه‌کییر  
 شه‌شه‌م: که‌ ئه‌و رۆ مخیزۆ مه‌حشه‌ر  
 بابۆ جه‌ فه‌رزه‌ند نه‌دارۆ خه‌به‌ر  
 هه‌فته‌م: منییان ترازووی راستان  
 تا تا مکیشا داستان به‌ داستان  
 هه‌شته‌م: که‌ ئه‌و رۆ (حسابا یسیر)  
 (لا صبرا له) په‌ی به‌نده‌ی فه‌قییر  
 حیساب ئاسان که‌ی پاشای بێ نه‌ظیر  
 بیه‌خشی گونام سه‌غیر و که‌بیر

(۱) ئه‌م پارچه‌ له‌ (۵۸۲۸۱.ع)دا ناوی که‌سی به‌سه‌ره‌وه‌ نییه‌، که‌ گه‌رامه‌وه‌ بۆ لای که‌شکۆلی که‌له‌پووری ئه‌ده‌بی کوردی خۆم ده‌بینم له‌ به‌رگی دووهم ل: ۱-۱۰ دا شه‌ش به‌یتم لێ بلاوکرده‌ته‌وه‌، چونکه‌ لیته‌دا ته‌واوه‌، وا جارێکی دیکه‌ ئه‌و شه‌ش به‌یته‌ی ئه‌وی و ته‌واوکه‌رکه‌ی لیته‌دا بلاوکه‌ینه‌وه‌.



نۆهههه: بسپاری من وه جویرهئیل  
 جه پرد صیراط ببۆم به دهلیل  
 ببۆم به دهلیل بگیرو دهستم  
 مه بادا دۆزهخ بکهرو قهصتم  
 دههههه: عهطاکه ی جهنات فیردهوس  
 که ره مدار تۆنی میثلت نییهن کهس  
 بوهزیم نه طهوق خواجه ی کاینات  
 بدهری په نههه (حور مقصورات)  
 بوهزیم نه بورج (اعلی علیین)  
 چه نی حوربیبان که ریم هامنشین  
 وه صف ره حمه تت هیچ کهس نه تاوان  
 سهیل که ره مت وه گشت کهس یاوان  
 به (لا تقنطوا) مکه رووم شادیی  
 یانه ی که ریمی به نده ی (مورادیی)  
 فریادم یاوی رۆی حه شر و مه حشه ر  
 بیه خشیم به عه شق نوور پیغه مبه ر  
 گهر به لوظف ویت ببه خشی (حه سه ن)  
 حه سه نات مبه حه سه ن هه ی (حه سه ن).

## صابیری (۱)

(۱۸۸/ل)

- ۱ -

عه زیزم! نووری چاوم! بی وه فا بووی  
 ئه تو؟ یا ههر له به ختی ئیمه وا بووی؟  
 له بهرچی وا له من بیگانه بووی تو؟  
 نه وهک ئاخیر دوو رۆژم ئاشنا بووی!  
 ئه گهر لیم عاجزی حاضر سه ر و تیغ  
 چ په روا ته که تو خوت پادشا بووی!  
 ره قیبان بوچی زولمی وا بکه ن لیم  
 بو ئیقلمی که خوت فه رمان ره وا بووی؟  
 به دهردی عیشق (صابیری!) چه ند ده نالی؟  
 له سایه ی عیشقه وه ئه نگوشتنما بووی

- ۲ -

(۱۸۹/ل)

ساقی! وه ره بو خاطر ی ئه وه دینه له سه هری هه ی  
 ههر جورعه له باله ب که له بۆم بینه په یاپه ی  
 خاطر ته رو، ساغیر پر و، مه عشووقه به رابه ر  
 له م دهردی سه ر و میحنه ت و غه مخواریه تا که ی؟  
 ئه سبابی موهه بیایه هه موو مه ستن و سه رخوش  
 سا فرسه ته دهریاره م ئه گهر مه رحه مه تی که ی  
 له م به زمه که ماتن له سه دای (روود) و (سه رو) و (نه ی)  
 سه د (خوسره و) و سه د (هورمز) و شاهه نشه هه که ی (که ی)

(۱) دوو پارچه ی دیکه م له شیعی (صابیری) له تهک نووسینیکی کورتدا له سه ر شاعیر له بهرگی دووه می  
 (بوژاندنه وه ی میژوی زانایانی کورد...) دا بلاوکرده وه. (سه رچاوه ی ناویراو، ل: ۳۳۷).

سه‌رگه‌شته له‌بهر ده‌نگی ده‌ف و ناله‌یی طه‌نبور  
 (ئه‌سکه‌نده‌ر) و (دارا) و له‌گه‌ل (حاته‌م) ه‌که‌ی طه‌ی  
 به‌هه‌ر سه‌ی (!) هه‌تا هه‌شه‌ره ده‌ناله‌ی که له هه‌سه‌ره‌ت  
 له‌م به‌زم و ئاو‌ه‌ز ده‌ف و چه‌نگ و چه‌قسه‌انه‌ی  
 هه‌یرانن و دل‌داده فه‌رید... نه‌شه‌و جه‌مشید (!)  
 مه‌شغوولئ سه‌ماعن له سه‌دایی زیل و به‌م و نه‌ی  
 خو خاصه له ئه‌م به‌زمه نیشه‌انه‌ی که له هه‌ر یه‌ک (!)  
 ئاشوویی زه‌مان، فیه‌تیه‌یی ئافاق خودا وه‌ی  
 به‌و دولبه‌ری و عیشه‌وه‌گه‌ری هه‌ر یه‌که ئیمه‌ر  
 مه‌حبووبه‌ی ئه‌حبابن و مه‌طبووعی طه‌باعه‌ی  
 ساقیی به‌خودا هه‌یفه‌ه‌به‌ت ئیمه له لای خو‌ت  
 له‌ب ته‌شنه‌و و سه‌رگه‌شته‌وو مه‌ئیسوس له‌ده‌رگا که‌ی  
 له‌و باده ئه‌گه‌ر بیته و که‌ره‌م که‌ی وه‌کو (صابیر)  
 بی هه‌وشیی و هه‌مووشی... له غه‌می عوقبا (!)

-۳-

(ن/ ۱۹۰)

داد له ده‌ست ده‌وران بکه‌م، یا خو له‌بهر ئیقبالئ به‌د؟  
 یا له تاو عیشه‌ی جه‌وانان، یا له‌بهر بوغض و هه‌سه‌د؟  
 ئه‌م ئه‌گه‌ر داوینئ گرتووم، ئه‌و یه‌خه‌ی هه‌یناوم ده‌ست (!)  
 ئه‌م ئه‌گه‌ر خسته‌وومی ئه‌و گرتوومی به‌ر باو له‌گه‌د  
 ئه‌م ئه‌گه‌ر خوینم ده‌خوا، ئه‌و ئیسته‌یخوانم پاره کرد  
 ئه‌م ئه‌گه‌ر رۆحم ده‌کیشئ، ئه‌و ده‌سووتینئ هه‌سه‌د  
 ده‌وره‌یان داوم له چوار لا زه‌حمه‌ته رۆح ده‌ره‌رم  
 ده‌ستگیرم ئه‌ر نه‌کاتن (قل هو الله احد)  
 عه‌رصه‌گام پی ته‌نگه، خه‌یلئ ته‌لخه ئه‌وقاتم خودا  
 رپی خه‌لاصیم پینیشه‌نده به‌شقی (الله الصمد)

له‌شکری غه‌م چوارطه‌ره‌ف قه‌لعه نیشه‌انی گه‌ته ناو  
 (لم یلد) فره‌یاد په‌س بار (ولم یولد) مه‌ده‌ده  
 (صابیری) به‌دحاله ئاخه‌ر شوهره‌ی رسوا ده‌بی  
 چاره‌یی یا (لم یکن) له حاجه‌تی (کفوا احد)

(ن/ ۱۹۱)

-۴-

ئه‌و دلبه‌ره به‌م طه‌رحه ئه‌گه‌ر دل ده‌رفیه‌یی  
 باوه‌ر مه‌که یه‌ک زه‌ره له لای که‌سه‌ی که بمینئ  
 چون دل نه‌ده‌م، ئه‌ی زاهیدی سه‌رشیت! که هه‌رده‌م  
 ئه‌و شوخه به‌سه‌د عیشه‌وه به‌من خو‌ی ده‌نوینئ  
 ئه‌و جیلوه‌کونان [نه‌پیشه ئومیدان!] له مه‌دحت  
 (الله) چ که‌ره هه‌ر چه بی هه‌وش خو‌ی که بمینئ  
 به‌و شیخه بلین به‌سیه هه‌یای بیتن ئه‌و ئاخه‌ر  
 کافر نییه، بۆ چه‌ هه‌ینه‌دلی من ده‌شکینئ  
 ئه‌و چاوه ته‌ماشاکه چه‌ مه‌سته که...  
 هه‌رگیز که‌سی هه‌شباری نه‌هه‌بشت نه‌یغه‌له‌طینئ  
 بۆ چه‌ مه‌نعه که من خوینئ دل‌م بیته ئه‌ناو چاو  
 مه‌علومه که شیشه بشکئ مه‌ی ده‌رژینئ  
 حاجه‌ت چیه شمشیر له بۆ کوشتنی (صابیر)  
 یه‌ک غه‌مزه‌ی ئه‌برۆتی که‌فاهه که بمینئ

-۵-

(ن/ ۱۹۱)

دۆستان تو خودا له من جارئ به‌ره‌حمه‌ت لاوه‌که‌ن  
 بین ته‌ماشای ئاهو ناله‌ی ئه‌م جگه‌رسووتاهه که‌ن  
 یا به‌زه‌هرئ، یا به‌قه‌هرئ، یا به‌وه‌صلئ، یا به‌مه‌هرئ  
 یا ده‌واپئ، یا دوعایی، ده‌ردی شیه‌تیم چاره که‌ن

## خاوهن نه زانراو

(ت ۱۰۱ /)

خالیقی خه لقی که ریمه  
(محي العظام الرميم) ه  
صاحیبي عهرشی عه ظیمه  
موحریقی نارى جه حیمه  
نه و باقییه نه ز فانیمه  
نه و مه وجوده خو نه ز نیمه  
به غه بره ز تاب و گل نیمه  
شہیتانت که ردیبه ره جیمه  
بینغوفرتینی (یارحیم) ه  
داخیلنکه ی له نه عیمه  
(آمین، آمین، آمین)

\*\*\*

به نه مری پادشای جه لیل  
رؤحان ده کیشیت عیزرائیل  
قهت نامینتی یار و خلیل  
لیکده ستینتی داک و طوفیل  
نه شاه نه میر و نه وه زیر  
نه میر نه جیندی نه وه کیل  
نه ساغان دیتلی نه علیل  
نه خان نه پادشاه نه موغیل  
نه مه لهک و نه عیزرائیل  
دونیای ده کاتن ذلیل  
(الآن کان کما کان)

\*\*\*

یا که مهندي، یا به به ندي، یا به به نجر، یا به تیغ  
یا به گرتن، یا به کوشتن چاری نه م به دناوه که ن  
کافر نه نین شین و زاریم وه که ده بین با به دل (!)  
تی بکوشین تا دلی یارم له ده رحه ق چاره که ن  
نیوه و ا مه نعم ده که ن خوتان ورن چا و هه لبرن  
یه که نیگاهی طه لعته تی نه و لاوه قه د لاواوه که ن  
من ضه عیفیی خو له پی پی خستوومه دوورکه و توومه وه  
ده ستگیری که ن له پی حه قدا به یارم شاد وه که ن  
موشکی چین نه مرؤ له شوعله ی خالی نه و لاف لی ده دا  
سهیری بی شه رمی و حه یای نه و رووره شی به دناوه که ن  
(صابیر) ه ئوستادی سیرری عیشق، ره قیبیش پی پی ده لتی:  
خوش ته ماشای نه و که ری ناو قوری (معطل) ماوه که ن!<sup>(۱)</sup>

.....

(۱) لیته دا که شکۆلی گه لاله - که نه م بینج پارچه شیعه ری صابیریشی لی وه رگیراوه - ته واو ده بیت و له  
کو تاییدا نه م قسه نووسراوه: «قت الكتاب از دست ملا محمد رشید پسر ملا عبدالله گلاله - لاجل برادر  
عزیز مهربان و آرام دل و جان ملا محمد شریف، از تاریخ هزار و سیصد و نوزده از دهم شهر ربیع الآخر  
مبارکش باشد آمین بجاه سید المرسلین».

## سهیید وهیسی پاوهیسی

- ۱ -

ساقی جام مهی.....  
ساقی جهم یاد کهر پیتم دهر جام مهی  
منیچ مهزانوون جهم کهی بی؟ کهی، کهی؟!  
پهی جهم یاران یا دنیام کهر د طهی  
موطریب کهمانچی کارخانهی شاران  
با بهدهستت بو چون ههرده جاران  
دائیم دهماغم نهغمه نهوازن  
دلّم جوش مدوّ وه ئیش و سازهن  
ساز و مهی نه دلّ واصیل بان بههم  
تا خاطر شاد بو من جه دست غهم  
ساقی! ناشادیم بیحده و یاران  
پیتم بدهر جامی بهیاد یاران

- ۲ -

دیوان یاران.....  
ساقی بو بهعیشق دیوان یاران  
بهشق پیالتهی دیده خوماران  
ئیمه ییچ بهیادکهر جارّ جه جاران  
صهرعی سوراخیی و جام و پیالته  
ئالتهم بی تاوهن جه تاو نالته  
دلّهی دهردینم بهکولّ مدوّ جوش  
بهیهک جورعی مهی باوهرهش بههوش  
تا شاد بو به بهزم پهنجه و پیالته  
پهی کوربی بهدان، بدان بهنالته

واحید (الله) تۆی ناصیری  
بی خواب و خورد و بی فیکری  
له غهم و غوصصان رابوری  
تۆی (الله)ی کوللی دههری  
تۆ حاکمی کوللی عهصری  
یا (الله) بهحورمهتی خضری  
بهضایعن نهدهی عومری  
بهفیسقی فاسقان نهکری  
بهکهه رهمین لی رابری  
(یا الله) ههر تۆی مودهبیری  
بهرمهت شیخ عهبدولقادری  
خه لاصین کهی له ئاگری  
(آمین، آمین، آمین، آمین)

\*\*\*

(مع الابوبکر و عمر)  
(مع العثمان مع الحیدر)  
دهگه لّ یاری ده په یغهممه  
دهگه لّ (موصطهفا) سهوداسهر  
دهگه لّ شیخی عیبادت کهر  
دهگه لّ شوهوودی غهزاکهر  
داخیلن کهی له جهننه تی  
(آمین، آمین، آمین، آمین)<sup>(۱)</sup>

( ۱ ) ئەم پارچه پیش له کهشکۆلی (تالانی) وهرگیراوه و، وهک پارچهی پیتشوو (تهرجیع بهنده) و، دهبوو سه رهۆکانی (آمین، آمین، آمین، بوایه، بهلام جارّیک (الان کان کما کان) ه و جارّیک (آمین، آمین...)) ه.

نزیک بهم پارچهیه له بهرگی بهکه می (بووژاندنه وهی میژوووی...) دا پارچهیهک شیعرم بلاوکرده وه ته وه و جیاوازیی زۆر له نیوانیاندا ههیه و، لهم دوو دهقه وه دهرده که ویت که بوونی دوو نوسخه و زیاتر چ دهویتیکیان ده بیت له لیکۆلینه وه و ساغکردنه وهی دهقی ئەدهی کوردییدا. (پروانه سهراوهی ناوبرا و ل: ۱۸۶).

نهۆ وه تانهی دیوان یاران  
ئیمه ییج به یادکهر جارێ جه جارن

-۳-

ساقی مــــه ی نوۆشم.....  
به به زمت قه سه م منیچ مه ی نوۆشم  
په ی جامی جامه ی مه مات مه پۆشم  
په ی چیش موسافیر شار خامۆشم  
دنیا نه دیدهم پۆسه دیاره ن  
حه وله وه لاشه ن هه ر نه گوزاره ن  
هیچ نه مانۆ نه مه جلیس نه مه ی  
وه ی په ی ویم یاران! په ی یارانم وه ی!  
ساقی! سه وگه ندم به حه ق شوناسان  
ئیده ن، تو یچ مشی به راگه ی راستان  
منیچ هه م عازم شار خامۆشم  
جامی کهره م کهر با دا بنوۆشم<sup>(۱)</sup>

## عهلی

-۱-

توو خودا نه مرۆ به هاره با بچین بو گوۆستان  
تۆ له گه ل من له گه ل بولبول بین (با امتحان)  
دل سواری که شتی ته ن بو له به حری خوین  
سامه گه ر سه ر هه لگرێ (ازدست) خوبانی زه مان  
هه ر که دیتم په رچه م و نه گریجه و زولفت گوتم:  
وای به حالێ نه و که سه ی بیچاره دوو چاره به وان!  
من ده لیم: عاشق منم (بالله) ده لێ: تو نا منم،  
به ه به ه نه م ده عوایه چ خوۆش ده عوایه نه ی (ارم جان)  
لۆمه ی واعیظ مه که گه ر ذه می ده رویشان بکه  
هه ر وه مان دیوه (عهلی) ناخۆشه مابه ینی نه وان<sup>(۱)</sup>

## غه زه لی کوردی عه لی

-۲-

نه و ســــروشکی من کــــه ده یی هه ر وه ...  
تۆ له پی ش چاوت عــــه زیزم نای وک...<sup>(۱)</sup>  
که س به من نالێ نه تو بوچ وا ضه عیف و ناخۆشی  
که س له که س ناگه ی نییه نه مرۆ که رۆژی مه حشه ره  
داخه به وه هه ر دوو صینفه<sup>(۲)</sup> دل به ر هه ر که س ده لێ:  
خاریجه له م هه ر دوو صینفی دل به ری من به وه سه ره

(۱) نه م سێ پارچه شیعه ره له ده سته خته ی (۳۰۶۷۵ د.ع) وه رگیراون، که سالی (۱۲۸۱) نووسراوه ته وه و، له سه ر شیعه ره کان نووسراوه عه لی و، له یه کتیک له پارچه کانیشدا به روونی ناوی (عهلی عاشق) هاتوه، به لام نازانم شیعی نه ون یان ناو، له ده سته ته که وه شتیکی دی وه رناگیریت.  
(۱) کۆتایی به یته یه که م دراوه.

(۲) نووسه ره وه که ی له سه ر هه ندێ جیگه شتی نووسیوه، وه ک له م جیگه دا له سه ر (صینفه) نووسیویه (مذکر مۆنث) و له سه ر (کله) نووسیویه (فییه لظافه) له سه ر وشه کانی (حاسیه) و (هه رزه گۆش به یاسای نه وسا راجیع و مه رجه عی) داناوه.

(۱) نه م سێ پارچه شیعه ره له سه ره تایی ده سته خته ی ژماره (۲۲۹۷۳) ی کتیبخانه ی (دار العرا ق للمخطوطات) وه رگیراون.

نه م شیعه رانه - وه ک دیاریمان کرده - له سه ر یه که میان نووسراوه سه ید وه سیمی پاوه یی، له سه ر دووه م نووسراوه (وله) واته هه ر هی نه وه، پارچه ی سیته م که هه ر به دوا ی نه ماندا دیت هیچی له سه ر نه نووسراوه، به لام شیوه و شیوازی هه مان شاعیره.

گوڤ بَلّی: وهک کولمی تۆمه پیتی ده لّیم: لاجو (کله)  
گهر بَلّی وهک قامه تی تۆمه طهویله عه رعه ره  
گهر بَلّی حاسیه: (عه لی عاشق) به دیدارت نییه  
پیتی مه که باوه ر عه زیم! هه رزه گۆبه ئه م که ره

- ۳- (۱)

خیالم بیتو هرگز نیست خالی  
لانی عاشق فارحم بحالی  
له زلفی ته لغرافی یاره که ی خۆم  
اقول: اعرض فیها مقالی  
امان یوزیر کل بدخو رقیبه  
حبیبی لا تکسّر انت بالی  
به پیش چشم یارم این نه خالست  
فباذ العین قد اصتاد بالی  
گوتم: یاره وهره یهک بۆسه بده تی!  
فقال: یا (علی) هذا محال!

### شیرین زولف لوول.....

فیدای زولفت بام گا کرژهن گا لوول  
گا چون سیامار په شتیوهن مه لوول  
گا وینه ی لا ولا و مپیچۆ به طول  
گا گا په خش مبوّ به ده ور جه مین  
گا گا لوول وهرۆن چین وه بان چین  
گا گا چه موهرۆ چون چه مه ره ی چین  
گاهێ په ی جه مین بیهن وه په رژین  
گا تاتان جه تاو سه رگه شته ی شه مال  
گا خه فته و ساکن نه ده وران خال  
چیش مبوّ - دیدهم! - تایێ جه و زولفه  
جه و زولف بووه ش لوول سه ر کلفه  
شای شیرین په یکه ر جه مین جام صاف  
چیش مبوّ - دیدهم - تایێ جه و کلاف  
بده ی به ده ستم هه ی به رگوز بده م  
چون طه و افچیان مالمو جه دیدهم؟! (۱)

(۱) ئه م پارچه شیعره م له ده ستخه تیک وهرگرت که سالی ۱۲۹۸ به ده سته سلّیمانی کوری عه زیزی قه ره داغیی  
نووسراوه ته وه، به لام شیعه رکان هیچیان له سه ر نه نووسراوه. (د.ع. ۱۸۲۰/).

(۱) ئه م پارچه م - په زۆری - وهک خۆی روونوس کرد، چونکه هه مه چه یه و به چه ند زمانه.

## سیرزا عبداللهقادری پاویسی

.....

یا پیر کامل، یا پیر کامل  
یا پیر پیران، یا پیر کامل  
یا دهوای شافیی نیش نیش دل  
یا گوشایندهی عوقدهی هر موشکل  
یا دهسگیر دهس دهسته پاچان گشت  
یا پهناو پشت فیرقهی زتیباو زشت  
یا قه ندیل نور جه پا تا وه فهرق  
یا شوعلهی شریف شوق شه مس شوق  
یا سهر حلقهی فهرد سهر خه تمان پاک  
یا ناگاه جه مال مه حبوسان خاک  
یا پاکتر جه گشت گرویی بی عه بیان  
یا ره فیق رای (رجال الغیب) ان  
یا باره گای بهرز شای (ضیاء الدین)  
یا رۆشنیی رهنگ سه ماو سه رزه مین  
یا قوطب مه دار جه رگه ی نه تقییا  
یا قوطب ئیرشاد (صدر الاولیا)  
یا پیر سه ربه رز رووی دیوان جه شر  
هانا هر وه تۆن هانا یا عومه ر!

\*\*\*

یا حوکومته به خش وه زومره ی شاهان  
یا مه عزوولنمای گرویی جه مجاهان  
یا خیر خوای عالم حالزان حالان  
یا دانندهی توی په رده ی خه یالان  
یا عالی هیمه ت عه طانمایان  
یا قاپیی بلند که ره م بی سامان

117

یا نه زدیک ذات پادشای وه هاب  
یا ره جا قه بوول، دوعا موسته جاب  
یا سه رمایه ی ذوق هر بود و نابود  
یا فه نای وه حده ت (واجب الوجود)  
یا ستوون صاف دین پیغه مبه ر  
هانا هر وه تۆن هانا یا عومه ر!

\*\*\*

یا قیبله م یه قین شهرط و شۆن داران  
یا سولطان دین طاعت گوزاران  
یا موته صه ریف شار گشت دلان  
یا مه شغوول وه یاد جه رگه ی غافلان  
یا صاحب که مه ند سه رکه شان وه کیش  
یا تاهین روی شای گه داو دهر ویش  
یا فه رمان فه رمای بوزورگه واران  
یا سوپا سالار سوپای دینداران  
یا کیمیاگه ر خاک وه یه ک نه ظه ر  
هانا هر وه تۆن، هانا یا عومه ر!

\*\*\*

یا جای غه ربیان تورک و هیندو چین  
یا سه لاهه تخوای (بین المسلمین)  
یا مه نذوون خاص جه کارخانه ی حه ق  
یا رادد تافه ت قه ضای موعه لله ق  
یا سامیع جه صه وت ذیکر نه شجاران  
یا وه حشیپه روه ر نه سای مه غاران  
یا موره ته بان وه روتبه یان  
یا جه رگ ناپاک حاسیدان تاوان

118

یا دهست قودرته پادشای ئەکبەر  
هانا هەر وه تۆن، هانا یا عومەر

\*\*\*

طهیر طه یاره ی کێوان ههفتهم  
فریشته ی شهریف پای عهرش ئەعظم  
شارهزای ئەوضاع مهکان لاهووت  
ئاشنای ئەحباب جهرگه ی مهله کووت  
شاباز شهشدانگ پرووی ئەوج ههوا  
میهمان مه نزل (صدر الانتها)  
تهماشای ئەسرار خهط لهوح کهرده  
پا وه پای ئەعلا عیلیلین بهرده  
با خه بهر جه گشت قهضاوقه دهر  
هانا هەر وه تۆن هانا یا عومەر!

\*\*\*

سا کهسی چون تۆ خودا یارش بۆ  
محهمهد دايم نيگه هدارش بۆ  
صهديق ئەکبەر ره نومای پاش بۆ  
جه ناب عوتمان پشت و په ناش بۆ  
ئه تباعش ته مام گشت هەر وه لی بۆ  
سه کرده ی ئەفواج سوپاش عه لی بۆ  
نه عالهم جو بای قه طع نه ظه ر بۆ  
به خودا کهس نیهن هەر شاعومەر بۆ  
صه د شاهید جه خاک باوه روون وه بهر  
هانا هەر وه تۆن، هانا یا عومەر!

\*\*\*

ئهمیر نیظام شیراز تا وه شام  
(شیخ المشایخ) دائیره ی ئیسلام

(عالم العلوم) جه مهه تا ماهی  
(مجمع البحرين) فه یضی ئیلاهی  
شاسوار غه یب دايم وینه ی بهرق  
گا جه [وشن!] غه رب، گا جه سه رکۆی شهرق  
هه وای نهفس چن نهفس ئەمماره  
دوشمن فه نادهر وه یهک ئیشاره  
دنیا چون که شتی تۆ ویت ههم له نگه ر  
هانا هەر وه تۆن، هانا یا عومەر!

\*\*\*

ئاخر هەر عومەر فه رمان دا وه نیل  
عومەر بی ئیبلیس بهو طه ور کرد زه لیل  
عومەر بوجه هلش هه وادا به قار  
شار داراش کهرد ته مام یه خته سار  
عومەر بی زه یدش وه ئەسیر ئاوه رد  
ئه بوسوفیانش شکسته بال کهرد  
عومەر مه دینهش وه زۆر کرد ئاوا  
ئاوازه ی عه دلش وه گه ردوون یاوا  
عومەر مه حکه م کرد پشت پیغه مبه ر  
هانا هەر وه تۆن، هانا یا عومەر

\*\*\*

عومر بی عومەر به طالهن یاران  
ئهو عومره ن جه لای عومەر و یاران  
بی عومەر عومرت فانی بیزانه  
عومر بی عومەر عومرش مه وانه  
بی عومەر عومرت بۆ وه باد مه دهر  
فایدهش نییه ن عومر بی عومەر  
شو وه لای عومەر وه پشت په رده  
تازه که ره عومر عه بهس ویه رده





## با ریز له زاروهدکانی (لیکۆلینهوه و پشکین و بهراوردکاری) بگرین!!

ئهم بهرگه ی ئهم که شکۆله له ژیر چایدا بو، دوا پرۆقه بان دایه وه پیم بۆ ئه وه ی بۆ دوا جار چاویکی پیدای بگێرمه وه، له و ده مه دا ده زگای ئاراس کۆمه لیک کتیبی چاپکرد. یه کتیبکیان کتیبی (گۆلزاری هه ورامان) ی مامۆستا محه مه ده ئه مین هه ورامانی بو.

چاویکم به ناو نیشان و ناوه رۆکی ئه و چاپکراوانه دا گیترا، پتر له هه موویان له عاستی کتیبه که ی مامۆستا هه ورامانیدا وه ستام، چونکه بابه ته کانی له وانن له بواری کارمدا جیگه ی تایبه تی بیان هه یه و، وام چاوه روان ده کرد مامۆستا هه ورامانی به گوتیه ی ناو نیشانی کتیبه که ی له م کارهیدا شتی نوێ و، بابه تی نه وازه و، کاری که س پیش ئه و په ی پینه بردوی له دوو توپی کتیبه نوێکهیدا هینا بیسته گۆری. به لام دوا ی چاوپیدا خشانده کم کۆمه لێ سه رنج له سه ر کتیبه که ی مامۆستای هه ورامانی بۆ دروست بو، هیوادارم مامۆستای هه ورامانی سه رنجه کانم به دلێکی فراوانه له و ره برگرت و، به و چاوه بۆیان بروانی که له دل سۆزیم بۆ ئه ده ب و که له پووری کوردییه وه هه لقلولابن.

له وانیه خۆینه ری ئازیز بلیت: تو که شکۆل ده نووسیته وه، یان ره خنه له کتیب ده گرت؟!

به لێ راسته من که شکۆل ده نووسمه وه، به لام لیره دا باس باسی (میرزا عه بدولقادی پاوه یی) یه و، مامۆستای هه ورامانی به شیکی زۆری له دوو بهرگه که ی کتیبه که ی بۆ بهرهمی میرزا عه بدولقادی پاوه یی ته رخان کردوه و، منیش پیش ئه م جار هیش له خزمه ت ئه م مامۆستا و بهرهمه کانیدا ژیاوم و، ده مه ته قییشم له سه ر بهرهمه کانی ئه م مامۆستا له سه ر لاپه ره کانی گۆقار و رۆژنامه کان له ته ک مامۆستای هه ورامانیدا کردوه. (۱)

ئیره جیگه ی ئه وه نییه به درێژی سه رنج له سه ر هه موو بابه ته کانی کتیبه که ده ربیرم،

(۱) بروانه میرزا ئۆلقادر هه لسه نگان دینیک، (العراق) ژماره: ۲۶۷۶-۱۹۸۴. ئه م وتاره م به دل سۆزییه وه نووسی و، کۆمه لیک سه رنجیی ورد و دروستم نووسی. به لام مامۆستا هه ورامانی سه رنجه کانی پین قووت نه چوو زۆر پیتی قه لس بوو و، یه ک دوو جار وه لامی دامه وه و هه ولێ دا خۆی له هه له کانی بیوتی، به لام جگه له سه ری پتچیکردن له راستیی شتیکی دیکه نه بوو، تا دوا جار خوالیخۆشبوو مه لا جه میلی رۆژه یانی هات به هانامه وه و دنگی خسته پال دنگم و له ژماره ۸۲۳ ی رۆژی ۱۹۸۶/۳/۲۷ دا وتاریکی به پتیزی له سه ر ئه م باسه نووسی.

ئهی بنده ی به ده بخت دوور جه عه قل و فام بار خه مان کیش، لیوه ی خه یال خام چون بی مه عریفه ت ته مام ناخاصم جه ی وه رته ر نه بی زه ره ی ئیخلاصم من تا..... صد فه رسه خ دوور بیم ئه ر وچی بنگر هه م بی شو عوور بیم شوکور (شکرالله) میرزای خۆش ته حریر توش که رد وه سه ییاد من پیتکای وه تیر بۆ وه بزورگییی ده رد م ده واکه ر هانا هه ر وه تۆن، هانا یا عومه ر!

\*\*\*

ئه وه ند مه نا قیب فه ضل توش وانا خاصته ر جه ئه و صاف به هلوول دانا چون ده لیل خه یر رانوینیم که رد تا نامه عقوولی وه رینم ویه رد ویش خۆ جه عیشقت هه ر سه رگه ردانه ن دایم چون مه جنوون ویل هه ردانه ن (قادر) تار نه زه ن هه نی بنده ی تۆن عه بد حه لقه گۆش وه زه رسه نده ی تۆن جه بۆ فه یض ویت مه حروومم مه که ر هانا هه ر وه تۆن هانا یا عومه ر! (۱)

\*\*\*

(۱) ئه م پارچه شیعه -یا باشته ر بلیتین ئه م ته رجیح بنده م-م به م شیوه له به شیکی ده ستخه تیکی کۆندا ده ستکه وت، که له لایه نی دۆستی که وه بۆم هاتوه، به لام نازانم که ی نووسراوه ته وه، یا کت نووسیوه تیه وه، ئه وه ی که له شیعه کانه وه ده رده که وئ ئه وه یه میرزا قادر بۆ شیخ عومه ری بیاره و بیاهه لدانی ئه وی نووسیوه. ده بی ئه وه نده نه بویرم که پیشتر له ژماره ۲۷۴ ی رۆژی ۱۹۷۵/۱۱/۴ ی رۆژنامه ی (هاوکاری) دا پارچه یه ک شیعی (میرزا قادری پاوه یی) م بلا و کرده وه، هه روه ها چه ند پارچه ی دیش.

بهلام دهگونجی هندی خالی سهرهکیی روون بکه مهوه و، دهستی خوینهر بگرم بۆ ئهوهی زیاتر له کاره بکۆلێتهوه.

یهکه م: زاراهوی لیکۆلینهوه زاراهویهکی زانیاری و زانستی بابهتی خوینهری و، کۆمه لیک مهرجی ههیه بهی پهره ویکردنیان له ههر کاریکدا به کار بیریت ئه و کاره دروست نابیت و، تاکام و ئه نجامه کانی پووجه ل و نابه کام ده بن.

یه کییک له مه رجانه ئه وهیه لیکۆله ره وه ههر ده قییک ده خاته بهر باس و لیکۆلینه وه سه رچاوه ی ده قسه که ی دیاری بکات و، به وردی باسی له گه لی رووه وه بکات و، لایه نه کانی چاکی و خراپی بخاته روو. تا خوینهر گومانی له کاره که ی لیکۆله ره وه دا نه بیت یان که م بیت، یان ئه گهر گومانیکی بوو بتوانی بی ئهرک و ماندوبوونی گهران دهستی بگاته سه رچاوه که و گومانه که ی نه هیلن.

یه کیکی دی له مه رجه کانی لیکۆلینه وه ئه مانه ته: واته ده بی لیکۆله ره وه زۆر ده ستیاک و وردی و له سه رخۆ بیت و، ههر دهق و باسیکی وه رگرت وه ک خۆی وه ری بگریت و له خۆیه وه که م و زیاد ی تیدا نه کات و، ههر کاریکی کرد به روونی خوینهری له پهراویزه وه و له ده ره وه ی ده قه که دا لی ئاگادار بکات.

به کورتی لیکۆلینه وه کارکردنه له به ره مه ی خه لکانی دیدا و لیکۆله ره وه جوانکاری تیدا ده کات و به شی خۆی تیده خات، ته نانته هندی که س ده لێن: لیکۆلینه وه وه ک ئه وه وایه نان و خۆراکی خۆت به ریت له سه ر سفره و خوانی خه لک بیخۆیت و ده رخوا دی که سانی دیکه ی به دیت.

جا ئه و که سه ی خۆراکی خۆی ده بات بۆ سه ر سفره ی که سانی دیکه ده بی ده سه ته باره یه کی پی بیت جوان و نه وازه و نایاب بیت و، تام و بۆن و چیرۆ تایبه تی خۆی هه بیت و، بتوانی وه ها سفره که ی پی برا زینیتته وه نه وس و کامی دانیشتوانی سه ر سفره که ی له خۆراکه کانی دیکه ی سه ر سفره که زیاتر بۆ رابکیشیت.

که له عاستی ئه م یه ک دوو خاله وه سه نجی کاره که ی مامۆستا هه ورامانی ده ده بن ده بین - به داخه وه - سه رکه وتوو نییه و، نه یتوانیوه وه ک پیویست له سه ر ئه و ریبازه ی بۆ خۆی دانه و، له ژیر رو شنایی ئه و زاروانه دا که به نووسینیان له سه ر به رگی یه که می کتیه که نووسیونی خۆی پابه ندی په ره وکردنیان کردوه... وه ک ده بوو بکری و کاره که ی ئه نجام بدات، ئه نجامی نه داو.

لیره دا بۆ ئه وه ی نووسینه که مان ههر قسه ی رووت نه بیت و، خوینهر وا نه زانی ده مانه وی - خوانه خواسته - تۆمه تی ناره واده یه پال مامۆستای هه وامانی، به یه ک دوو نمونه ئه وه روون ده که یه وه که مامۆستای هه ورامانی یان خۆی ماندوو نه کردوه و سه رچاوه دۆزی و پشکنینی نه کردوه، یان ئه مانه تی پشتگو ی خستوه، ههر کامی کیشیان بی نه بوونی ئه مانته له کاره که یدا له که یه کی گه وره یه و هه له یه کی چاوپۆشی لی نه کراوه.

نمونه ی یه که م: له لاپه ره ۲۳۲ ی به رگی یه که م دا ده لی: «هه ندی به ره مه ی بلاونه کراوه ی میززا ئۆلقادری پاوه ی» دوا به دوا ی ئه مه نامه یه کی میززا ئۆلقادری نووسیوه، که گوایه تا ئیسته بلاونه کراوه ته وه و ئه مه سه ره تا که یه تی:

عه له یکه السلام، فریشته ی نه وه

ره شته ی لقای سه ن، حه یی ته وانگر

به لام وانیه و من ئه و شیعرانه م له سالی ۱۹۷۵ له روژنامه ی هاوکاریدا بلاو کردوه ته وه. (۲)

دووم: حیکایه تی شیخی سه نعان که له به شی دووه می کتیه که یدا چاپی کردوه. مامۆستا هه ورامانی وای پیشان نه داوه ئه م ده قه پیت ئه و بلاو کرایته وه و، له هیچ سه رچاوه یه ک نه داوه باسی ئه م حیکایه ته ی کرد بیت. به لام خۆشه ختانه ئه وه ی پیتانم یه که م جار من سالی ۱۹۷۸ له گو قاری (روشنیری نو) دا بلاو مکرده وه. (۳) جاری دووه میس له و سه رده مه دا کتیه که ی مامۆستا هه ورامانی چاپ کرابوو و خۆشی له ده زگای ئاراس سه رگه رمی هه له گیری چاپه که ی بوو له به رگی پینجه می که شکۆلی که له پوری ئه ده بی کوریدا هه مان حیکایه تم له به ر ده قیکی دیکه ی کۆندا چاپ و بلاو کردوه و، (۴) لیره دا ده لیم: بروا نا کری مامۆستای هه ورامانی خۆی ها توچۆی ده زگای ئاراسی کرد بیت و که شکۆله که ی منیش له وی چاپ بوو بیت و ئه و نوسخه ی ئه و که شکۆله ی ده ستنه که و تبیت! به لام بۆ باسی نه کردوه؟ ئه مه یان ده بی خۆی وه لامان بداته وه!!

(۲) پروانه: له گه نجینه ی که له پوری نه ته واییمان، پارچه شیعرتی میززا قادری پاوه ی، محمه د عه لی قه ره داغی، هاوکاری ژماره ۲۷۴ ۱۱/۴/۱۹۷۵. هه مان پارچه شیعر به هه له له ژماره ۲۸۳ ی ۵- ۱۲/۹/۱۹۷۵ دا جاریکی دی بلاو کرایه وه. هه ره ها پروانه: ژماره ۲۷۷ ی ۷/۲۵ - ۱/۸/۱۹۷۵، هه ره ها پروانه: ژماره ۱۱۷ ی گو قاری به یان، سالی ۱۹۸۶.

(۳) پروانه: گو قاری روشنیری نو، حیکایه تی شیخی سه نعان، محمه د عه لی قه ره داغی، ژماره ۶۷، ۱۹۷۸.

(۴) ئه م به رگه له کۆتایی سالی ۲۰۰۲ دا له ده زگای ئاراس چاپ و بلاو کرایه وه.

نمونه‌ی سیبیه: (روضه الصفا) که له لاپه‌ره ۲۴۶ ی به‌رگی یه‌که‌مه‌وه تا کۆتایی ئه‌و به‌رگه‌ی که تا لاپه‌ره ۶۷۷ ی گرتوه‌ته‌وه، وا پیشان نه‌دراوه که که‌س پیش ئه‌و باسی کردبیت،<sup>(۵)</sup> به‌لام ئه‌میش وا نیبیه و، پیشتر بیستبووم که ئه‌م کتیبه چاپکراوه، له‌م رۆژانه‌دا<sup>(۶)</sup> مامۆستا (یه‌حیای مه‌ظه‌ری) مامۆستای دانشگا له شاری سنه، سه‌ردانی سلیمانیه کرد و منیشی به‌سه‌ر کرده‌وه و، له دانیشتندا کتیبه‌که‌ی مامۆستای هه‌ورامانیه بیینی، که سه‌رنجی ناوه‌رۆکه‌که‌ی دا فه‌رمووی: ئه‌م (روضه الصفا) سی جار چاپکراوه و، من هه‌ر سی چاپه‌که‌یم هه‌یه.

وا بزانه‌م ئه‌مانه به‌سن بۆ نمونه‌ی نه‌بوونی ئه‌مانه‌ت و، گوینه‌دان به‌سه‌رچاوه و ره‌نجی که‌سانی دی و، به‌تالا نبردنی کۆششی ئه‌وانه‌ی گه‌لی پیش ئه‌و ئه‌و ره‌نگه‌یان به‌شه‌وه‌زه‌نگی کواتاوه!

یه‌که‌ی دی له مه‌رحه‌کانی لیکۆلینه‌وه ئه‌وه‌یه لیکۆله‌روه‌وه توانای به‌سه‌ر ئه‌و ده‌قه‌دا بشکیت لیکۆلینه‌وه‌ی تبادا ده‌کات و، شاره‌زای زاراوه و شیواز و زمان و له‌هه‌جه‌گه‌لیک بیت له‌و ده‌قه‌دا به‌کاربراون، هه‌روه‌ها شاره‌زای رینوس و هه‌ماکانی ده‌قه‌که‌ بیت، تا له هه‌ینانه‌وه سه‌ر رینوسی ده‌قه‌که‌دا دوو چاری هه‌له‌ نه‌بیت... وا دیاره مامۆستا هه‌ورامانیه له‌م مه‌رحه‌یشدا ده‌ستکورت و بیده‌سه‌لاته، چونکه -هه‌رچه‌ند وینه‌ی زۆری ده‌قه‌کامان له‌ده‌ستدا نیبیه- له به‌راوردکردنی ئه‌و چه‌ند شوینه‌دا مامۆستای هه‌ورامانیه هه‌یناونه‌وه سه‌ر رینوسی کوردی و وینه‌ی لی بلاوکرده‌وه‌ته‌وه، ئه‌م ده‌ستکورتیه‌ی خۆی هاوار ده‌کات! بۆ نمونه: مامۆستا هه‌ورامانیه له لاپه‌ره ۱۳۸ دا وینه‌یه‌کی بلاوکرده‌وه‌ته‌وه و، له لاپه‌ره ۱۳۷ دا دوو دپیری لی هه‌یناوه‌ته‌وه سه‌ر رینوسی کوردی، له‌و دوو دپیره‌دا دوو سی هه‌له‌ی زه‌قی کرده‌وه و، ئه‌مه ده‌قه‌که‌ وه‌ک مامۆستای هه‌ورامانیه هه‌یناویه‌تیبه‌وه سه‌ر رینوسی کوردی:

(حسب الفرمايشی مخدوم (مطلع) معظم (آما) / فتاح سلمة الله تعالى قلمي گردید، جلال الدين (۱۳۰۴) (ق).

به‌لام وه‌ک له وینه‌که‌دا یه‌ ده‌بی (مطلع) (مطاع - موطاع) بیت و، (آما) یه‌ (ئاغا) بیت. جگه له‌وه‌یش له پیش (جلال الدين) هه‌وه دوو وشه هه‌یه یه‌ ده‌چیت (وانا الأحقر)

(۵) ته‌نانه‌ت له لاپه‌ره ۲۲۵ دا ده‌لیت: به‌ره‌می (ره‌وزه‌تولسه‌فا) شی، هه‌ر به‌ناو هه‌بوو، به‌لام ره‌نگی به‌رچاو نه‌ده‌که‌وت!!

(۶) کۆتایی مانگی ۶/۲۰۰۴.

بن، مامۆستای هه‌ورامانیه دیاره سه‌ری لیده‌رنه‌کردوون، بۆیه -بیت ئه‌وه‌ی باسی بکات- خۆی لی بواردوون! هه‌روه‌ها له دوا‌ی دوو دپیره‌که‌یشه‌وه شتیکی دیکه‌ی پشتگۆی خستوهه. جگه له‌مه‌یش و له‌وه‌یش نه‌گه‌ر به‌وردی به‌راوردی چه‌ند به‌یته‌که‌ی پیش ئه‌و سی دپیره‌یش بکرت ده‌رده‌که‌وی چه‌ند هه‌له‌ی دی هه‌یه. جا ئه‌مه‌ه‌ه‌ی یه‌ک لاپه‌ره‌ بیت ده‌بی حالی سه‌رحه‌می کتیبه‌که‌ چه‌ن بیت، ئه‌گه‌ر مامۆستا هه‌ورامانیه خۆی هه‌یناویه‌تیبه‌وه سه‌ر رینوسی باوی کوردی؟!

### لیکۆلینه‌وه و به‌راوردکاری:

وه‌ک گوتمان مامۆستا هه‌ورامانیه وه‌ک پتیوست باسی سه‌رچاوه‌کانی نه‌کردوه و، ئی‌مه‌یش ناتوانین بگه‌ینه سه‌رچاوه‌کان تا بزانه‌ن چه‌ند له رووی لیکۆلینه‌وه و به‌راوردکاریبه‌وه سه‌رکه‌وتوو بووه. به‌لام خۆشبه‌ختانه له چه‌ند شوینیکدا لاپه‌ره - لاپه‌ره‌ی له وینه‌ی ده‌ستخه‌ته‌کان بلاوکرده‌وه‌ته‌وه، ئه‌و وینه‌یه‌ با زۆر که‌میش بن وه‌ک ده‌لین: «مشتی نمونه‌ی خه‌رواریکه» هه‌ندیک رووی کار و توانا و لیوه‌شایه‌ی مامۆستای هه‌ورامانیه‌مان ده‌ده‌نه‌ده‌سته‌وه.

لیره‌دا یه‌ک لاپه‌ره‌یان وه‌ک وینه‌که دینه‌وه سه‌ر رینوسی کوردی و، دواتریش هه‌مان ئه‌ندازه له ده‌قه‌که‌ی که مامۆستای هه‌ورامانیه به‌ (لیکۆلینه‌وه) وه بلاوی کرده‌وه‌ته‌وه ده‌خه‌مه به‌رچاوی خۆینه‌ر و، ئه‌وسا خۆینه‌ر ده‌که‌ین به‌دادوهر و حه‌که‌می مه‌سه‌له‌که‌ و، بریاری خۆی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بدات تا چه‌ ئه‌ندازه‌یه‌ک مامۆستای هه‌ورامانیه پابه‌ندی ئه‌و زاراوانه بووه که خۆی بۆ خۆی داناون.

ده‌قی لاپه‌ره (۸) ی به‌رگی دووه‌م:

(ه‌ذا کتاب شیخ صنعان)

بسم الله الرحمن الرحيم

(بواچوون) ته‌عریف سه‌نعان (گومراه)

جه گمراهی ویش چون به‌رشه‌ی جه (راه)

چل سال بی سه‌نعان (نه) قاپی حه‌ره‌م

عیباده‌ت مه‌که‌رد بی زیاد و که‌م

چه‌نی (چه‌هار) سه‌د مورید سه‌رمه‌ست

لاقه‌ید، بیباک، راگه‌ی (حه‌قه‌رست)

روئ نیشسته بی نه سهه...  
 واتش: کئی که ردهن چون من عیبادهت؟  
 جه مه غرووری ویش فه خرش که ردهوه  
 شیشهی به دنامیش دا وه به ردهوه  
 شی نه جامه ی (خواب) چون هه رده جاران  
 (فهردا هورپزا چهنی گشت یاران!)  
 راگهی شار روم گرتنه نش نه وهر  
 (بهئه مر و فرمان بینای باس سهه!)  
 (ناگاه) جه و دهمد (نیگاه) که رد جه دوور  
 ته نیا گونبه دئی چون شه مع کافوور  
 (واتش): شین پابوس قیبله ی وهرینم  
 (ئهو) نه و بهر نه مام شوخ شیرینم  
 موریدان که فتن گرد نه خاک پاش  
 (به ئیعزاز بوسان گردین دهست و پاش!)  
 مواتن: گردین به نده (فهرمانیم)  
 هه رچی مه و اچی قوچی (قوربانیم)

...

دهقه که وهک ماموستا هه ورامانی نووسیویه تیه وه:

شیخی سهنعان

بو اچو ته عریف سهنعانی گومرا  
 جه گومراهی ویش، چون بهر شیبی جه راه  
 چل سال بئ سهنعان، جه قاپی هه رهم  
 عیبادهت مه که رد، بئ زیاد و که م  
 چهنی چوار سهه موریدی سهه سهه  
 لاقه یید و بئ باک، راگهی هه قپه رست  
 روئ نیشسته بی، نه سهه سهه جادهت  
 واتش: کئی که ردهن، چون من عیبادهت!

جه مه غرووری ویش فه خرش که ردهوه  
 شیشهی به دنامیش، دا وه به ردهوه  
 شی نه جامه ی خاب، چون هه رده جاران  
 دیش نه خاب دا، چهنی کشت یاران!  
 راگهی شاری روم گرتنه نش نه وهر  
 به سوز مه گیلو، په ی دیبهن دولبهه  
 ناگا، جه و ده م دا، نیگا که رد جه دوور  
 ته نیا گونبه دئی، چون شه معی کافوور!  
 بشین، وه بابوس قیبله ی وهرینم،  
 شای نوبه نه مام، شوخی شیرینم،  
 موریدان که فتن گرد، نه خاک و پاش  
 وه نه عزازه وه مه که ردهن سهه ناش  
 مه واته ن، گردین، به نده فه رمانین  
 هه رچی مه و اچی قوچی قوربانین

...

له و دهقه دا که هینامانه وه سهه رپینووسی کوردی هه ندئ له شوئنی جیا وازیبه کاتمان  
 خسته ئیو دوو که وانه وه، تا خوئنه ر بئ ماندو و بوون ریگه یان بهر تیه وه سهه.

### لیزه دا یهک دوو پرسیار دینه پیش:

یه که م: ئەم وینه وینه ی کام دهقه؟ که ی نووسراوه ته وه؟ کئی نووسیویه تیه وه؟ بئ باسی  
 نه کردو وه؟

دووه م: که ماموستا هه ورامانی ده لئ: لیکوئینه وه یه کیک له مه رجه کانی لیکوئینه وه  
 ئه وه یه به راوردی ئیوانی دهقه کانی بکریت و، نه گهر جیا وازیبان هه بوو  
 جیا وازیبه کان دیاری بکرین و، به به لگه وه ئه وه بخریته روو که بوچی کام دهقیانی  
 له مه تنه که دا نووسیوه و ئه وانی دیکه ی پشتگوئ خستووه، یان له په راویزدا  
 بیاننووسی.

ئیمه ئەم نمونانه هه ر بئ ئه وه ده نووسین که خوئنه ر به لگه ی قسه و بوچوونه کاتمانی له  
 دهستدا بیته و، گومانی له وه نه بیته که ئەم لیکوئینه وه ی ماموستای هه ورامانی

لیکۆلینهوه نییه و، ئەو ناوه پیرۆزه بۆ چاوبهست خراوته سەر کاریک که هه مووی کۆکردنهوه و دهستبه سهر اگرتنی کاری لیکۆله روانی کارامه ی پیش خو به تی و، ئەو ره نجیانی به تالان بردووه و، ته نانه ت ناویشی نه هی تانن. ئەگینا پیاوێک بتوانی به و زه قیبه کاری سێ جار چاپکراوی پیش خو ی بکات به کاری به که م جاری خو ی و، بێ ترس له لێ پرسینه وه و رووبه روو بوونه وه له ته ک دادگای ئە ده ب و میژوودا به ناو نیشانی (زه رقی و به رقی) به وه چاپیان بکات... ده بی چاوه روانی چی لی بکه ی ت؟

به هه ر حال ئەم چه ند دێره م بۆ وریاکردنه وه نووسی و، مه به ستم ئە وه بوو که سان و ده زگاگه لیک له وه ئاگادار بکه مه وه که که سانی ئاوا له گو ره پانی ئە ده بدا هه ن، کتیبی قه به و قه واره گه وه ده ده نه بنهه نگلی خو یان و، ده یانه و ئی به و جو ره ناویان بکه ویتته پال ناوی که له نووسه رانی ئە ده ب و میژوو!

ئەم کتیبه ده شی زۆری له سه ر بنووسریت و، له گه لی رووه وه بدریته به ر شنه با ی شه مالی ره خنه و، ده ربکه و ئی ئەم خه رمانه زله ی مامۆستای هه ورامانی له سه ر بۆش ره نی نراوه و، که پاک بکری سووری خه رمانه که ی له کۆ ته ل و سه رکۆ زه ر به و لا وه چی دی لی په یدا ناییت!

ده بی ئە وه یش نه بوێرم من له دژی بلا وکردنه وه و چاپکردنه وه ی ده قی ئە ده بی نیم و، مانای وا نییه ده قیک به که جار چاپکرا ئیتر نابی باسی بکریته وه، به لام چاپکردنه وه ی دووه م و سێهه م مه رجی خو یان هه یه. له سه رووی هه مو یانه وه ئە گه ر که سێک جگه له خا وه نه که ی بلاوی کرده وه ده بی سا ل و شو یین و جو ری چاپی پیشووی پشتگو ئی نه خات. ده بی زیاده یه کی بی بیت که له چاپی پیشوودا نه بو بیت. سا له رووی نایابی ئە وه ده قه نوێه ئەم بلاوی ده کاته وه، یان له رووی لیکۆلینه وه ی زانستی یانه ی نوێه که ئەم ده یکات و بۆ ده قه که ی پیشوو نه کرا وه... ئە گه ر ئە مانه نه بوو ده بی مۆ له ت له چاپکه ری پیشوو وه ر بگری ت و مۆ له ته که ی بخاته روو، بۆ ئە وه ی ریگه له وانه بگری ت ده یانه و ئی به مفتحو ری خو یان قه له و و ده و له مه ند بکه ن و، به چاوبه سترکردن له میژووی ئە ده ب خو یان بکه ن به که له نووسه ر و که له لیکۆله ره!!

له کۆتایی ئەم چه ند دێره کورته دا به سه ر یه ک دوو خالدا نارۆم و وه بی ری خو ئینه ریان دێنمه وه:

یه که م: سه رچاوه کانی کتیبه که ی باش دیاری نه کردووه، چونکه بۆ کتیبی کی دووبه رگی

گه وه ده بی له کۆتایی به رگی دووه مه وه وه ستایانه و زانایانه سه رچاوه کان به پیتی ری بازی دروست رز بکری ن.

ئەم هاتووه له دوو جیگه دا: جاریک له لاپه ره ۲۱۹ ی به رگی یه که م دا و جاریک له کۆتایی به رگی دووه مه وه، بی په پیره ویکردنی ری بازی زانیاری، چه ند سه رچاوه یه کی رزکردووه. ئەمیش بی ئە وه ی ره نگدانه وه ی ئە وه سه رچاوانه له کتیبه که دا ببی نریت!

دووه م: زمانی نووسینی کتیبه که. مامۆستا هه ورامانی له م ماوه دوو درێژهی ته مه نی نووسینیدا نه ی توانی وه زمانی نووسینی مشتومال بکات و، به زمانی کی کوردی بی قۆرت و گری بنووسیت، بۆیه زمانی ئەم کتیبه یشی برسکا و و دازاوه و چه ند په ینکه یشی تێوه بدری ت هه ر پر ناکاته سه ر ساج و خو راکی سه ر سه ره ی ئە ده بی لی پیک نایه ت!

سێیه م: خالبه ندی، که ئیستا بۆ خو ئیندنه وه یاری ده ده ریکی باشی خو ئینه ره و، خو ئینه ر ده زانی له کۆتایا ده وه ستی و، رسته و وشه کان پێوه ندییان به کو ئی و چیبه وه هه یه و، کامه خه به ره و، کامه پرسیار و وه لامه... تاد هه رو هک خالبه ندی ده ریده خات نووسه ری ده قه که تا چ ئە ندازه یه ک له ده قه که گه یشتوو ه. مامۆستای هه ورامانی له مه یشدا سه رکه وتوو نییه و، له گه لی جیگه دا هه ر له خو به وه بی هۆ و پێویست و یرگول - فاربزه - و خالی رزکردووه. له گه لی جیگه یشدا که پرسیار و جووتخال و سه رسوورمانی پێویسته یان په یی پی نه بردووه، یان خو ی لی بواردووه. یه ک نموونه یش بۆ ئە مه ده هی نمه وه:

«دیاره، خو ئینه ر، پاش خو ئیندنه وه ی، پارچه هۆ ترا وه که، بۆی رۆشنه، که وشه ی (چه م)، ۲۲۰۰ ل: ۲۳۵ به رگی یه که م.»

.....

(ت/۱۰۶)

قیبله م گرفتار.....

دلّ پهی نه دینت بییهن گرفتار  
هیجرانت بهی طهور وهنم که ردهن کار  
مات و بیّ دهنگم چون نه قش دیوار  
نه گشّ نه ژنه وان بژنه ووّ دهنگت  
نه چه م نوورش ههن بوینو ره ننگت  
نه کوّ تاه مبوّ ههناسه ی سه ردم  
نه توّ مزان ی به حالّ دهر د  
خه ریکم بهی جهور جه فای سه خته وه  
بهی تالّهی به دبه خت مه جنوون ره خته وه<sup>(۱)</sup>

.....

دلّه زام نوّ.....

(ت/۱۰۶)

زایف و زه بوون زه دهی زام نوّ  
چهند تیر کاریت نه دلّ گرتنه کوّ  
ئاخ پهی بهخت ویم دلّه داخ پهی توّ

\*\*\*

من زار و غه مناک هیجران زه دهی یار  
پیکئیای په یکان تایفه ی ته تار  
دهروون سیاداخ سووچیای خه مان  
بیذهو ق که مچاخ خار سته مان  
که ردت به سهر مه شق زه مانه ی بیّ شوّ  
ئاخ پهی بهخت ویم دلّه داخ پهی توّ

\*\*\*

فرهم وات دلّه مروه تنه نامان  
بورموزم نه گتیج به حر بیّ سامان (!)  
ههر یه ند تاو عیشق نه دهروون فریای (!)  
تا به شوّله ی شه م چراخان گریای  
تهن بی به زووخالّ سیای سفته کوّ  
ئاخ پهی بهخت ویم، دلّه داخ پهی توّ

\*\*\*

نازداران به خه شم عه قه ب گرتنه لیم  
[بی درمی!] شه وان بییهن به خدییم  
جه تاو زولّفان سیای عه نبر بوّ  
ئاخ پهی بهخت ویم دلّه داخ پهی توّ

\*\*\*

حه کیمان میان موینان سزام  
شادهت ماوهران وه سفته ی سیام

(۱) ئەم پارچە لە (تالانی) وەرگیراوە و ناوی کەسی بەسەرەوه نییە.

دلّه بگيره دهست نه پرامه وه  
به زام خه دهنگ نه ونه مامه وه  
هر [بندپیکه!] تاه شه وان تا به رو  
ناخ پهی بهخت ویم دلّه داخ پهی تو<sup>(۱)</sup>

\*\*\*

.....

یاران کئی دییهن.....؟  
سهر رشتهی غه مان چون من کئی دییهن؟  
قالبم جه غه م ریزه ی غه م بییهن  
روحم به غه مناک نه قالب شییهن  
سهر تا پیام غه من جه مه دره سه ی غه م  
ده رسوانان غه م جه لام بییهن جه م  
ده رسم هر غه من غه مان مه وانوو  
غهیر جه غه م فیشتهر هیچ نه زانوو  
نه صلیم هر غه من جه غه م بییهنان  
با بووم هر غه من غه مان دیه نان  
..... بهرگم  
غه م بی وه تو شه ی هام پشت مهرگم  
هر کس غه مناکه بیو وه لای من  
غه م چهنی غه مان زوو مبو ساکن<sup>(۱)</sup>

(۱) ئەم پارچە شیعرە لەدوا پەڕە ی دەستخەتی ژمارە (۵۷۴۹) ی (دار العراق للمخطوطات) دا بەو شیوەی سەرەوه نووسراوه و، ئەو نیو بەیتەیش که بەبۆشیی ماوه تەوه له دەستخەتە که دا دراوه و، دەقه کهیش بریتییە له حاشیە یەک لەسەر شەرحی سەعدو لئالی بچوووک و، حاشیە که دانراوی مامۆستایە که بەناوی حامیدی کوری عومەری سووسی و، لەوه زیاتر هیچی دەبارە نازانم.

ئەم دەستخەتە بەشیوەی کاغەز و نووسینە وەیدا تەمەنی له (۲۰۰) سال که مەتر نییە و، له سووچیکییە وه شتیک کووژێنراوه تەوه رەنگە میژووشی تیدا بوو بیت. نوسەرە وه که ی دەبارە ی کو تایی کتیبە که ئەمە ی نووسیوه:

« قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة على شرح سعدالله الصغرى ملا حامد بيد الحقيير الراجي إلى رحمة الله تعالى سلام ابن عبدالله ابن ابراهيم. »  
له لایه کی دیکه بشییه وه به خه تیکی سوور نووسراوه:

تمت شد کتاب فی مدرسه شیخ عبدالله...

وشە ی دوا یی بووه به ژێره وه و ناخوێنرێته وه و له وانە یه (خرپانی) بیت.

(۱) ئەم پارچەیش که ناوی کەسی بەسەرە وه نییە له کەشکۆلی (تالانی) وه رگیراوه.



## ههزهلی کوردی ساده

(ت/۳۶)

موطرییا لێده له سههتوور و رهباب و چهنگ و نهی  
 موغه ننی بخوینه..... ساقی پر که جامی مهی  
 مه جلیسی به زمم له بو بگرن... نه ماوم سه سهره تا  
 ئه ی ره فیقان سا ده غیل و هقتی فیراق... دهی  
 راسته خو مه جنوون نه ماوه نایبی مه جنوون منم  
 ئیرثی ئه و بو من به جیماوه جونوویی و لۆنگه که ی  
 دیته ده ر دوودی هه ناسه ی پر شه راره ی میثلی ته م  
 چاو به ئه سرین، جه رگ بریان، سینه له تله ت، ره نگ چو به ی  
 رۆژ و شه ب دائیم خو راک و عه یش و نو ش و را حه تیم  
 هه ر: فو غان و ناله نال و زایه له و فه ریاد و وه ی  
 شه و وه کو کو کووی هه ژار هوو هوومه تا وه قتی سه حه ر  
 رۆژ جونوون ئاسا ده که م کو ه و بیابان و چۆلی طه ی  
 له م سزاو جه و ره که تو (ئه حمه د) گرفتاری تیدا  
 تا به رۆی مه حشه ر خو لاصه قه د خه لاصیت نابی ئه ی<sup>(۱)</sup>

یا حه ق باجه تی ره سوول سه ره ره  
 ئاگه ه دارم بی نه رۆز مه حشه ر  
 گونای بی شو مار نه دۆشم باره ن  
 ئومید هه ر ئیده ن نامت غه فاره ن  
 وه رنه عیصیانم بی حه ددو بی شو ن  
 مه حرووم و مه ئیووس رووم نه ده رگای تو ن  
 دلته ی مه حزوونم ده ر دین ده رده ن  
 نه خه وف ئازار ئه رواح سپارده ن  
 مه ر هه م خو دا وه ند به غو فرانی و یش  
 ره حمی که ر نه حال به نده ی ده روون ریش<sup>(۱)</sup>

(۱) ئه م شیعرا نه له په راویزی پارچه یه ک شیعری عه ره بیه وه که به ناوی سیرا جه دینه وه یه و به ژماره (۵/۷۸۱۹)  
 له (دار العراق للمخطوطات) دا پارێزراوه... نووسراون، له وه ده چ شیعری نووسه ره وه ی ده سته ته که بیته که  
 ئه ویش - به زۆری - ناوی خضری کوری وه سته ئه حمه ده و - دوور نییه مه لا خدری روا بی بیته - له سالی  
 (۱۱۵۰) دا نووسیویه تییه وه. ئیحه یش وه ک یادیک له و سه ریا زه نه ناسرا وه و، بو بو ژانده نه وه ی شیعره کانیش  
 لیره دا تو مارمان کرد.

سه ره تا و کو تایی قه صیده که ی سیرا جه دینیش ئاوان:

اله مالک مولی الموالی  
 له وصف التکبر والتعال

...

لعل الله یغفره بفضل  
 وبعطیه السعاده فی المأل

...

(۱) ئه م پارچه شیعره له که شکۆلی (تالانی) دا له ژیر ئه و ناوه ی سه ره وه دا دانرا وه، به لام ئه وه تا له دوا به یته دا  
 له ژیر نازناوی (ئه حمه د) ایه، ئیتر نازانم ئه م ئه حمه ده کتییه و، جارێ با وا بچ به لکو له مه ولا شتی تازه ی  
 ده ریا ره ده ست بکه ویت.

## دهردین

..... (۱)

دهردم بهمه جنوون.....

دهردم بازیشهن وه دهرده مه جنوون  
ئهردی نه دهرده من بگنۆ نه دوون  
دوون دهردهم گپۆ تا سهقف گهردوون  
ئهرد پرشنگ دهرده من بگنۆ نه سهنگ  
سهنگ جه تاو دهرده بگیلۆ جه رهنگ  
ئهرد بگنۆ نه تاب بلۆسهی ئاهم  
تاب مپۆ وه تهه جه دوودی سیاهم  
ئهرد هوما پهی سهیر جهستهی هیجرانم  
ببهرده کهمی پهی ئیستییخوانم  
جه پارچهی ئه عظام مخیزه وه نار  
هوماو گشت مه لان مبان گرفتار  
مپۆ بهزووخال تهمام سهرد بیساط  
مپیزان بهوار ههر ههفت سهماوات  
یاران کهسهیوه ئینه دهردهش بۆ  
عالم گرفتار ئاه سهردش بۆ  
ههردتا زینده بۆ بهغه م مسازۆ  
حهقشه نه ئهوه بهدهرده جهستهی ویش نازۆ  
(دهردین) تا زینده نه دهوران دوون  
دهردش بازیشهن بهدهرده مه جنوون!

## مه مه ده جه مهاله دین فرماید

وه هار نه داشتی...

مهرد خه بهر جه مهردگ میرزام نه داشتی؟  
ئیمسال چون سالان وه رین پونداشتی  
پهردهی شهرم جه رووی گولان هۆرداشتی  
لاله و لیلۆیه ره نه رگس نیسان  
رهشتت [لب روان!] پای که شان دیسان  
مهرد شنۆی شیوهن شه مال نه دا پیت؟  
یالاو ئه سرین سهیل ناما نه پیت  
نه دیت به بیداخان سیاه وه پاوه  
به لاش که لبه لای حسهین میاوه  
رهنگا رهنگ رهشتت وچه پهی چیشهن؟  
نازک نه وهالان دل به خار ریشهن  
به گله ران پیکان مه ندیل به سهرد نیل  
نازداران ئهوه زولف سهرد لوول [مالا بویل!]  
وه هار بۆ بهوه شاه رهنگه ژیت که ردهن  
کالای والاوار خاص پیت سپه ردهن  
رهنگ مه کهر زامن [کود!] خورمادار  
با ههر سیاه بۆ چون نازیه تدار  
تا ههر کهس بیۆ جه دوور ولاتان  
بوینۆ [خامن!] قه طران خه لاتان  
بزنان مییرزام به تازه مه ردهن  
جهوه بۆنه بهی تهور سیامان که ردهن (۱)

(۱) ئهه پارچه شیعره له کۆتایی دهستخهتی (۱۲۴۶۷) ی (دار العراق للمخطوطات) دا بهو شیوهی سهردوه نووسراوه، ئیتر دهریاری کۆتاروه و کهی مردووه... هیچ نازانین.

له لاپه ره ۸۴ ی کهشکۆله کهی شیخ عهبدولمومینی مهردۆخیبیدا باسی (شیخ جه مهاله دینی یه کهمی مهردۆخیبی) کراوه، ئیتر نازانین ئهه و ئهوه یه که سن بیان نا؟.

(۱) ئهه پارچه شیعره له کهشکۆلی (۹۳۸۰ / د.ع) وه رگیراوه، لیره دا بلاوی ده که بنه وه تا له تهک ئهوه شیعرانهی (دهردین) دا که له بهرگه کانی سن و چواری بووزاندنه وهی میژوودا به شیک له دیوانی ئهه شاعیره پیک بیتن.



## کارئیزی

کارئیزی یه کیتکه له شاعیره کۆنه کانی کورد و، رهنه گه کاتی خۆی خاوهنی دیوان و بهرهمی نایاب بوو بیت و، شۆر و ئاههنگی کۆری ئه دبیبانی هینابیتته جۆش، بهلام چه پۆکی چه واشه ی چه پگهره، ههر له گه لّ خۆیدا، یان دوا ی خۆی بهرهمی ئه میشی وهک شاعیرانی دیکه مان هاریبێ.

ئوهونده ی له که شکۆلّ و دهستخه ته کاندایا بو مان ماوه ته وه و ترووسکه یه کیان لی وهرده گیری ئه وه یه: کارئیزی یان پیتش شاعیری گه وهره ی کورد ره نجووری بووه یان هاوچه رخی ئه و بووه؛ چونکه ره نجووری شیعیری کارئیزی کردووه به پیتنج خسته کی و نمونه یمان له دیوانی ره نجووریدا بلاو کرده وه. جگه له وهیش ره نجووری سالی کۆچی دوا یی کارئیزی نووسیوه و، سالی ۱۱۹۸ ئه م مامۆستایه له جیهان ده رچووه. وا ئه م جاردهیش پیتنج خسته کیی کارئیزی له سه ر شیعیری شاعیریکی دیکه ده بینین که ناو و بهرهمی که متر به رچاوان ده که ون. ئه م شاعیره ییش ناوی (مه هجوور) ه. که واته ده بی مه هجووریش یان پیتش کارئیزی بوو بی یان هاوچه رخی کارئیزی بوو بیت.

لیره وه دوو سه ره هه و دامان ده ست ده که ویت و، که به دوا یاندا پرۆین سه رده می ژیا نی ئه م دوو شاعیره مان - کارئیزی و مه هجوور - ده به نه وه بۆ سه رده میکی کۆن و، بناغه ی ساختمانی شیعیری کرمانجی خواروو بۆ پیتش نالی ده به نه وه، چونکه ره نجووری پیتش نالی ژیا وه و، دیاره ئه مانیش ئه گه ر پیتش ئه و نه یان هاوچه رخی ده بن.

شیعه ره کانیسیان، که له که شکۆلی تالانی وهرگیراون، له دوو جیگه دا نوو سرا بوون. جاری یه که م پیتنج خسته کییه که ی (کارئیزی) م دی و نووسیمه وه. که چی دوا ی ئه و بینیم جاریکی دیکه شیعه ره کانی به خه تیکی دی و به جۆریکی دی و بی ناوی که س نوو سرا نه ته وه. ئه گه ر ده که کانم به راورد بکر دایه و جیا وازی به کانیانم بنووسیایه له وه زیاتری ده ویست ده که کان خۆیان دوو جار بنووسیمه وه، بۆیه هه ردوو ده که که وهک له که شکۆلی تالانیدان ده خه مه روو، به هیوا ی ئه وه ی له مه ولا زیاترمان ده ربار دیان بۆ روون بیتته وه.

ده بی لیره دا ئه وه مان به سه ردا تی نه په ریت که خوالی خۆش بوو بابا مه ردۆخ له مه شاهیره که یدا ناوی (مه هجوور) ی هینا وه، به لام ئه و به هاوچه رخی مه وله وی دانا وه و، ئه گه ر وا بی ئه مه ی ئیره شاعیریکی دیکه یه.

ههروه ها له بهرگی چواره می ئه م که شکۆله ی شیدا بهرهمی شاعیریکم به ناوی (مه هجووری) یه وه بلاو کرده وه، دیاره ئه میش له گه لّ شاعیری ئه م باسه ماندا یهک ناگر نه وه.

جگه له مانه ییش ده بی ئه وه نه بویرین که له کوردستاندا گه لی گوند به ناوی کارئیز و کانییه وه ناو نران و، کانییه رهش و کانی بی و، کانییه درۆزنه وه کانی قرژاله و، کانی هه نجیر و... ههروه ها کارئیزیش، هه ر له ناوچه ی شوان گوندی (کارئیز) و (کارئیزه) هه یه، ههروه ها له لای کفری. کارئیزه خویندن گایه کی کۆنی گه وهره ی کوردستان بووه.

## مه هجوور

عه زیز نووری چاوانم سه د ئامان  
نیهالّ عه ره ری رهند نه مامان  
له طیف و مه هوهش و شوخ و خه رامان  
بلا ضایع نه ده ی ره نجی غولا مان

\*\*\*

ئه گه ر چیم گوتبی لالّ بی زوبانم  
ئیدی تۆیه هه تتا به گیانم  
سووچم زۆره منیش بۆ خۆم ده یزانم  
په شیمانیم زۆره بی هه دد و سامان

\*\*\*

بۆ خۆم هاتم ئه و هانیم سه ر و شیر  
عه زیزم بکۆزه به عه شقی خودا و پیر  
هه موو خه لقی نه زانم پیتم بکه ژیر  
ئه گه ر لیم خۆش ده بی به عه شق ئیمامان

\*\*\*

غه ریب و بی که سم رۆحم خه لات بی  
دلّ و رۆحی ره وانم خاکپات بی  
جه فا تا که ی سه ر و مالّم فیدات بی  
خۆ نا ئیم بده ری که شفی مه قامان

هه موو عالهم ئەگەر بێنه تکایێ  
بکەن شیخ و مەلا و صۆفی دوعایێ  
جەوابێکی خۆشم ئەصلاً بۆ نایێ  
بەغەیری تۆ بەکەس نایێ شیفامان

\*\*\*

دەکەم حەجج دوو سەد جارەن بە پێخواس  
بە میسکین و فەقییر بێ بەرگ و لیباس  
ئەمان لێم ناشتۆ بە ئەو دلبەری خاص  
دوو سەد جارت دەبم نازیز بە قوریان

\*\*\*

خوداوەند ئامان ئەو جانیدی مەرگ  
و هەک مەجنوون لەگەڵ پۆستم دەکەم بەرگ  
لە جورمی وی ببە (مەهه جوور) غەمناک (!)  
بە روخی زەرد بە سەد داغی غولامان

\*\*\*

### بوخه مەهه سی کاریزی - علیه الرحمة -

عەزیزم نووری چاوانم سەد ئامان  
نیهال عەرەری رەند نەمامان  
لە طیف و مەهوش و شوخ و خەرامان (!)  
بلا ضایع نەبێ رەنجی غولامان  
دەخیل جاری بگا دەستم بە دامان

\*\*\*

ئەگەر چیم گوتبێ لال بێ زوبانم  
ئیدی تۆبە هەتا بەگـیـانم  
سووچم زۆرە منیش بۆ خۆم دەزانم  
پەشیمانیم زۆرە بێ حەدد و سامان  
دەخیل جاری بگا دەستم بە دامان

145

بۆ خۆم هاتم ئەوا هانیم سەر و شیر  
عەزیزم بکوژە بە شقی خودا و پیر  
هەموو خەلقی نەزانم بێ بکە ژیر  
ئەگەر لێم خۆش دەبی بە شق ئیمامان  
دەخیل جاری بگا دەستم بە دامان

\*\*\*

غەریب و بێ کەسم رۆح خەلات بێ  
دل و رۆحی رەوانم خاکپات بێ  
جەفا تا کە ی سەر و مالم فیدات بێ  
خۆ نالیم بمرێ کە شفی مەقامان  
دەخیل جاری بگا دەستم بە دامان

\*\*\*

هەموو عالهم ئەگەر بێنه تکایێ  
بکەن شیخ و مەلا و صۆفی دوعایێ  
جەوابێکی خۆشم ئەصلاً بۆ نایێ  
بەغەیری تۆ بە کەس نایێ شیفامان  
دەخیل جاری بگا دەستم بە دامان

\*\*\*

دەکەم حەجج سەد جارەن بە پێخواس  
بە دەرویشی و فەقییران بەرگ و لیباس (!)  
ئامان لێم ناشتۆ بە ئەو دلبەری (!)  
دوو سەد جارت دەبم نازیز بە قوریان  
دەخیل جاری بگا دەستم بە دامان

\*\*\*

ئایا (کاریزی) بێ عەقل و ئیدراک  
لە بۆچی نەتزانێ قەدری دلبەر چاک  
لە جورمی وی ببە (مەهه جوور) و غەمناک

146

به روخ زهرد به صهد داغی غولامان  
دهخیل جارئی بگا دهستم به دامان

\*\*\*

### مخمس (خیالی) بر غزلی (کاریزی)

یاره بی چ ده بی جارئی به وصلی مه لبقابئی؟  
..... ز آتش غم یکسـر رها بی  
ههردم کوو دهکهم نه ز ته منای وهابئی  
جانا نه گهر ئیمرو ده ته وی حه شر نارابئی  
[بل ولو لسرا! دیمی وه کوو بهردی نیقابئی

\*\*\*

[ساچاغی دسر مه بهجوم بسکی دبنگی!]  
تو پلکه ده گه ل نه طلّهس و که مخوای فه رهنگی  
چین چین کوو ده که ن ره قص و سه ما زولفی سیوه نگی  
گیسووی ده موشکین به صه فی مار ده جه نگی  
رابوون و خشین جومله ده که ن مه یلی تورابئی

\*\*\*

روخ جونبوش دهکا دهرچی له بهر جهوری جهوانان  
تهن خهسته دل ره نجبه له بهر ئاهو فوغانان  
تا که ی بم ئامانجی ... نه برؤ که مانان؟  
عومرم هه مه صهرف بوو له فیراقی روخی جانان  
جارئیکو نه پرسی توژ من نهی خانه خهرابئی

\*\*\*

روخ و تن ره نجوورم فیدای سوژ و گودازت  
سه مع و به صه رم (در قدمی تاینه سازت)  
[بی دمه بکین بیع که جان من و ارازت!]  
عهقل و دل و دینم به فیدای نیمه ی رازت  
رازیم کو له مابهین چه نهو به یع و شیرابئی

147

خون ئالووده [دانا بوو!] بر بنداری خه ده نگم  
دایم کوو ده نالم که ی بی جارئی له ده نگم؟  
مه جرو وحم دل ریشم سه رگه شته یی به نگم  
دهردی ژ مه ده رمان کو نه کا دلبر شه نگم  
باوهر مه که قه ط ئابی حه یاتم به شیفا بی

\*\*\*

جهرگم له فیراقت بوو لهت لهت به که وانان  
طاقه تم کو نه ما ئیدی له بهر جهوری جهوانان  
بیللاهی نه ماوه تاقه تی طه عنه ی ده زوبانان  
ههردم له ته مننای و بصالی روخی جانان  
زار زار ده نالم وه کوو طه نبوور و روبابئی

\*\*\*

[من درد گزین فارغ ژ هم که یف عه لاقی!]  
سه رگه شته دل خهسته له ده ستانی فیراقت  
میصری حه له بی شامی ده گه ل روم و عیراقی  
وه لاهی و هها سووتیه جهرگم له فیراقی  
چهند جار له دهروونم ده بییم بوی که بابئی

\*\*\*

کئی بی له بهر دهردی هیجـرانی نه نالی  
هه رچه ند ده کم سه عی له بهر زهوقی و بصالی<sup>(۱)</sup>  
سابهس دلی خوت خوش که بهوی فیکر و (خه یالی)  
بی فایده تا که ی هه وه سی زهوق و و بصالی  
(کاریزی) به په روانه دهکا راوی عوقابئی

(۱) ئەم پارچه شیعره له کهشکۆلتی (براله) دا بهو شیوهی سهروهه نووسراوه و شیوهکهی له نیتوان موکری و بادینانیدا تیکهلاوه و، پارچه ئەسله که که کراوه به پینج خسته کی شیعرى کاریزیه و چهند جارى دیکه شیعریم دیوه و، ههردم پارچه له لایه نى رهنجووریشه وه - له گه ل هه ندن جیاوازیدا - کراوه به پینج خسته کی و له دیوانى رهنجووریدا بلاوم کردوه ته وه. بهلام (خه یالی) که لیره دا کردوو به پینج خسته کی ئەمه په کهم جار ه شیعرى ببینم و، دیاره له شاعیره کۆنهکانى کورده، بهلام که ی و له کوئ ژباوه و، دیوانى شیعرى چى به سه ر هاتوه؟ تا ئیسته هیچى ده رباره نازانم.

## به خمووری شیخ صبری فرماید

شهمالّ توانا .....

شهمالّ نه مهندهن جه لام توانا  
شهمالّ به شق حهق قه ییووم دانا  
شهمالّ ده غیللم هانا صه د هانا  
یه چهنده وه قتهن دوورم جه یارم  
به وینهی فرههاد رهنج وه خه سارم  
..... به وینهی به هرام پۆششان  
صه د جارارن زوخاو مه رگ ویم نۆشان  
سا شهمالّ نه مجار مدارا مه کهر  
هۆ داره عه رضه م نه رای پیغه مه ر  
وینهی بایه قوش ماوام نه چۆلّه ن  
به وینهی مه جنوون پۆستم نه کۆلّه ن  
برۆ لای قیبله م وه ته عجیل و تاو  
[بزن بییدن] یا شکین نه خاو  
نه گهر نه خاو هن شای وه فاداران  
بدهر وه هه مدا دهسته شای ماران  
شهرت ئیدهن شهمالّ قامهت بۆ جه سهر  
سهرم فیدات بۆ سهر سهر مه کهری (!)  
چون بهرق شه هاب حمدا شه و دا (!)  
شه و بۆ به شه و بۆ باوه ر نه خه و دا  
ئه ر شه و بۆت شه و بدۆ نه شه و به ند  
چون مه ه مکیشیو سهر نه سووی په رهنده  
تیپ زهنگی وار سوپای سه نگین سه هم  
مدۆ وه که نار به یضای صوحده م  
چون صانه گیتسووی له یل موشکین فام  
منمانۆ شوعاع په ی چه هار ئیمام

منمانۆ نه قه وس شه صت شه فهق دۆز  
واز مدۆ وه عه یین شه هلائی شه هاب دۆز  
دهر لاد به ئه لفاظ ذهوق پی ششه وه  
دهم دهنگ له حن دلان کی ششه وه  
مپه رسۆ: شهمالّ شه میم شه و بۆ  
تۆ جه کۆ تامای مه رزای من جه کۆ؟  
ئه وسا جه و دما گوستاخانه کهر  
سوجه دی [بی اندیش!] نه خاک بهر  
شه ممی جه شه رح ماتهم عوزله ت  
مه ئیووسی کۆی یار، ره فیقی میحنه ت  
ناه نیمه ی شه و، ناله ی صوب سه حهر  
عه رزکه ر نه پای تهخت زولف بۆ عه نبه ر  
چونکه ئه و خاقان خاوه ر نشینه ن  
شای ئیقلمی هینده عه نبه ر شه میمه ن  
چهنده بوهن ئه طوار طوغرای گیتسوو  
یا خه طط ته حریر ئیحاطه ی ئه برۆ  
با نه فحه ی ئه نفاس هه ناسه ی گولّ بۆ  
ئایا جه هاله صه فحه ی ماه نوّ

## سیرزا شه فیج

میـرزام دهر ویش مان بماند  
دسنى جه نوه اساسهء درویش مانه ند  
كەس كەس مه و اچان هوش مانه ند  
جه نا بشت دهر د دل ریش مانه ند  
ئیرادهم كهردهن بشوم وه شاران  
هیممهت بوزاوم جه ته كیه داران  
(الله) دوست جه لای دهر ویشان  
ئیحسان كهران پیم كصت و ریشان  
تاج دهر ویشی، خه رقهی ئیتاعهت  
جام چل كلیل، سهنگ قه ناعهت  
میهر و میهر به ند، حهلقه ی زوننار كیش  
جل به ندی جزدان دهر ویشان پیش  
لؤنگ شان دهسمال كه مه ره ند زنجیر  
به ند شیر قولاب رسته و شاخ نه فیر  
جه ی به قیه دؤز كه لپوس و كه شكول  
عاسا به بادام چه فر فلانه قول (!)  
پاتاو و پایتیچ واجب په ی دهر ویش  
گیوهی مار نه گهس جبر بیدی كیش  
بپوشم نه داخ سه ردیی زه مانه  
(قمری) جه فه وقم بگیرو لانه  
به ی دام، به ی دهسگا، به ی نه ساسه وه  
پیل وه خهت و خال په یوه ست پاسه وه  
شاخ نه فیر وه دوش، دهست وه عاساوه  
چارگوشه ی جیهان بدهم وه پاوه  
سه رای گشت مهینهت وه نه دهم نه كو  
نه وه دل ته و افگه م بارگه ی سالی بخو نه فقه (!)

هیممهت طه لب كه م جه ئاغای قه مه ر  
ههفت سال چهنی یهك رووازیكم كه مه ر  
(به غداد) و (حه لب)، (كووفه) و (میصر) و (شام)  
تهخت (ئهسته موول) تا (بیت الحرام)  
تایفه ی (یه مه ن)، (به ده خش) و (بولغار)  
تا (بلعاعور) ئه سل فه ره نگ شار  
شه رهین (به حرهین) [دلباو مه یكنا!]  
بك و لنك سك تا شـاری دنا  
شار زنكابات مثل بی قیاس  
مكان میمون جن برکی ناس ناس  
و باو چهش زنکی ئادم خسوار (!)  
جـزیر واق واق كو بردن پار  
من بهر جـزیران روو نه دهریای نیل  
جه نگه ل جه نگه لان ونت كهردهی فیل  
تا جه بهل كه بهیر جه به لان چول  
ماوای (كه ركه دهنگ) بیابان (غول)  
جهو لای میله تان (كشمیر) و (كابیل)  
سه ر بدوم نه چیای بارون و بابیل  
راگه ی بیابان بگیرووم نه وه ر  
روو بكه م نه (چین) و (ماچین) خاوه ر  
شه رط بو من جه داخ رهنگ زهردی و هته ن  
سه دای نه فیرم بیو جه (خوته ن)  
بگیـلـووم نه دهشت دیوانی دولپه  
سه ر بدهم نه تو ی باغچه ی ئه رمه ن شه  
هه ر ههفت قولله ی قاف هه رده به هه رده  
مه كان دیوان قاره مان به رده  
بید کلیم كوش كه دهشت هه یهات  
سنوور مابهین روشتهای طولومات



دهر به ند ئاجووج به سته ی ته سکه ندهر  
 مه کان مه عدهن یا قووت ته حمهر  
 ههفت سال ههفت ئیقلم طه ی بکه م وه جهخت  
 مدارهم نه بو به وهخت و بی وهخت  
 نه دهر روژ ئارام نه شه و باکم بو  
 تکه ی زوخ و زام و یم خـ وراکم بو  
 سه ر په نجه م ریش بو وه نیش خاران  
 شه وان یه لغان دهم چین ستاران  
 هه ر سه رزه مین مه ل پیاش ورده بو  
 گـ به ولاتان نامش به رده بو  
 جه سه ر کوئی (ئه لبورز) جه م سه ر تا ئه وسه ر  
 به رو بیابان کوش کیمر و کمر  
 جه (مجمع بحرین) تا ئا و مبو جه م  
 به لکم فریشته و یم بوینووم وه چه م  
 بزائم خه فته ن، یا نه خه و بیداره ن؟  
 یان ته مه لخانه ی کام شه هریاره ن  
 جی هوبن شتن یا وراشتن (!)  
 کام عاریف ریحان نه دهورش کاشته ن  
 ئه گه ر به ته حقیق جه من بیزاره ن  
 منیش جه و بیزار تا ئه و دیاره ن  
 (شه فیع!) بیابان بگیره نه پیش  
 مبو بگیلی په ی فریشته ی ویش<sup>(۱)</sup>

(۱) ئه م پارچه شیعه له (۳۰۹۳۰) وەرگیراوه و نووسهره که ی نه شماره زا و خهت ناخوش بووه و، گه لی شوینیم بو  
 ساخ نه کرایه وه و هه ندی شوینیم وک مه ته ل هه له تینان دۆزیه ته وه. ئه گه ر وا نه بوایه ئه و شاعیرمان دیمه نیکی  
 دهر ویش و جلوه رگی دهر ویشی بو تو مار کردبووین و، ناوی گه لی که ره سته ی بو تو مار کردبووین. به م شیه  
 ناته واه نووسیمان به لکو سا نوسخه یه کی دیکه په یدا بیی!

## دهست‌نویسه‌گان

## کھشکونی گونزار و بهار

انرا که منته که در روشنی در آنست قلعه آنکه بود قطره در او در زین  
 لیکن بیاید پیشه بر آفتاب زین زرد آنرا برین جمله است میث ندان  
 در صفت حفره فخر عالم معلوم  
 آنست که رسید سوی دنیا از سهم شکست طاق کسی  
 با هم آتش تیر با برسی غنیمت با هم آب به بحر سده غنیمت  
 هر چه بود موهبه بول الله جل جلاله علیه السلام غنیمت شد به هم نماند  
 بدو غنیمت است که در آب قطره آب کرده  
 در اینجا ایراد نموده ام  
 غزال سرائی قطعه بر زین سید که جرح نودی زین زین با غنیمت از یاد  
 بداد داد غزال درین سید الوجهی که هیچ غنیمت خازان نمونه داد خود خازان  
 جو خوشه غنیمت در آن غنیمت کوی هزار غنیمت حق بر آن غنیمت به  
 در توصیف  
 غیر مقدم هر چه از طایفه غنیمت  
 میگویم در چه تو آغاز انجام خزان  
 تا بداند تو که چنان خون غنیمت بخورد  
 صحبت غنیمت بر زمین کند راه بود  
 ش دنیا کردی فلان نام بر آنست  
 زانکه نشود از روز مندر نیاید در غنیمت  
 ناله غنیمت در کسب آه صید م  
 خوشی کلان بود و در غنیمت غنیمت

در اینم سلطان عبدالحکیم  
 صاحب سلیمان بود  
 این دعا که در اینم  
 بگویم ترس از شیطان  
 یا قند سلطان عبد الغزیز  
 کمان مردی سرورت مولی  
 راضی ارضی غنیمت  
 استانت موضع غنیمت  
 جنت بهیبت که منما  
 قاضی میان شکست  
 مان بیند لری نه  
 زینما را بدین  
 شرح احوال  
 با هم بهجور بود  
 با همان اوضاع  
 ایند عباد را

مهره تن بر آفتاب ایدل  
 لاله کل دانهم خار بیابان  
 یار با زاهد کماله غنیمت  
 بود کلک خواجهم غنیمت  
 بدر آفاق علی غنیمت  
 مظهر انوار رحمت  
 جبر عدل سیت غنیمت  
 حاجی آثار طوفان  
 دار انحصار غنیمت  
 خفته بر کردن  
 هر که دلم را بشکند  
 بیست ارباب غنیمت  
 کاندین سخن  
 بنده یاب که  
 در دوش در غنیمت  
 علم اصف دیده  
 ایند عباد را

کرمین در صفت  
 کرمیم کعبه غنیمت  
 ان لذت ایدل  
 ششامی ده که  
 خواجهم غنیمت  
 صورت جلال  
 کمان مردی  
 راضی ارضی  
 استانت موضع  
 جنت بهیبت  
 قاضی میان  
 مان بیند لری  
 زینما را بدین  
 شرح احوال  
 با هم بهجور  
 با همان اوضاع  
 ایند عباد را

در اینم سلطان عبدالحکیم  
 صاحب سلیمان بود  
 این دعا که در اینم  
 بگویم ترس از شیطان  
 یا قند سلطان عبد الغزیز  
 کمان مردی سرورت مولی  
 راضی ارضی غنیمت  
 استانت موضع غنیمت  
 جنت بهیبت که منما  
 قاضی میان شکست  
 مان بیند لری نه  
 زینما را بدین  
 شرح احوال  
 با هم بهجور بود  
 با همان اوضاع  
 ایند عباد را





















در ديار قم فاندز صاحب برون توی  
 مصعب و سباجه و النجم الرحمن توی  
 مرعی نسبت آنچه شرح اهل بخارا  
 شایع روز قیامت سرکنه کارن توی  
 نامتی فرما جو عطران در کنه بودیم کیست  
 در بناه عصمت شایسته آورده ام  
 الگ سحر روز زوی بچو کا آورده ام  
 برامدی روی این بارگاه آورده ام  
 عرضه خود در کدانه پیشش آورده ام  
 سر نهی نه بردل رشیم که در دم به دور  
 چون سگ سر کنست نفس نادر و صبر  
 لاجرم جان بافتن با چار مردان ناکر  
 بدست ما سر کدانه خویشین خوده مگر  
 هر چه کردم در کدانه هر چه قطع در بند  
 در نه این قدر که نوست حضرتت کومم است

(گ/ ۵۹)

یارب آنست که دم الفیخ فخر بچون  
 انبیا و اولیا کانه خردمانه نه پوش  
 کرد از مرتبت بر آن محمد دان خوش  
 نامه ز زنده را دیگر بر نیاید بگوش  
 ذیل عفت بر کنه عصمت نادر پوش  
 هر چه هست از جمله ما اهل بیت مصلحت  
 ای مشرکات عرفه اعمش مسلمیت خطا بشر با حضرت غوث الامم  
 بتوجهن کجا بر دیه که توفیق یافت  
 بهین خوش است جام که در کدانه  
 بچینست کتم کجا که توفیق در کدانه  
 بنش کجا توفیق نرسیده لعل کتم  
 بس این کجا کوم زبان بزبانی  
 در من ز جمع خال کبسی ترا نسبت  
 بدو دیده که تو انم که رخ تو سر بنم  
 ده هزار دیده باید که ترا کنم نظاره  
 هر آنکس سر بر زیر پات برده  
 لیساً سر خود را با وج عرش برده  
 میتوانم که صد کدیان را  
 قطع کنج به رنج را ای کمان بخش  
 فاسق را بطف یک است  
 قطب کوفانی جهان بخش

(گ/ ۶۰)













نہاں ہم چہ بوسم دردم دہرہ نازہ بولہ کو بوسہ اوقم کاغذہ زدرت  
 ہر دم آخ خا لو (دلس لہجہ)

چسراغ جی رد من جہ اونی ازل ترسم جی  
 سزا م کھن اچھج بے پو ملوم محرم جہ دیدار تو  
 دی و صلت ہر ہم ای لوجہ ہم جو ہنہ ہر روز آدو خدم ہے  
 نکل آدو نشادون ہم دل سترس کہ سر آدوہ ہم  
 اس کے کت دوری تو دار دیک برن غضب کھنم دارو ہم  
 پے ہمیشہ ای عمر آل جہ شراہ ای حضی بے صرف شہناہ ہر  
 ہو کہ کو ہمیں جہ دیدار تو ہر یک دوری بارن رپو  
 یوہر یوہر ہر سحر دیت نیر اواد خالک قہر آرزو  
 و دینہ و شش نشتر کیا بو زویش دینہ زلف سیا بو  
 دلانہ جنیت ہر نوہر باہل فرخہ فرخہ بوہم سغہ سیاں  
 ہی ہم خجہ جہریت ہنو کالکات سچ زلف تاہت بو  
 بوکتہ کتہ ماہر شکار بو و کاز مالک کتا رتا ر بو  
 ہن بے نشو ویرہ راز تو اچھہ و نرم دلنوار تو  
 بے اپیدن سن اظرن ہر بوہرک بدانش تو ہر روز کس

نہاں ہم چہ بوسم دردم دہرہ نازہ بولہ کو بوسہ اوقم کاغذہ زدرت  
 ہر دم آخ خا لو (دلس لہجہ)

چسراغ جی رد من جہ اونی ازل ترسم جی  
 سزا م کھن اچھج بے پو ملوم محرم جہ دیدار تو  
 دی و صلت ہر ہم ای لوجہ ہم جو ہنہ ہر روز آدو خدم ہے  
 نکل آدو نشادون ہم دل سترس کہ سر آدوہ ہم  
 اس کے کت دوری تو دار دیک برن غضب کھنم دارو ہم  
 پے ہمیشہ ای عمر آل جہ شراہ ای حضی بے صرف شہناہ ہر  
 ہو کہ کو ہمیں جہ دیدار تو ہر یک دوری بارن رپو  
 یوہر یوہر ہر سحر دیت نیر اواد خالک قہر آرزو  
 و دینہ و شش نشتر کیا بو زویش دینہ زلف سیاں  
 دلانہ جنیت ہر نوہر باہل فرخہ فرخہ بوہم سغہ سیاں  
 ہی ہم خجہ جہریت ہنو کالکات سچ زلف تاہت بو  
 بوکتہ کتہ ماہر شکار بو و کاز مالک کتا رتا ر بو  
 ہن بے نشو ویرہ راز تو اچھہ و نرم دلنوار تو  
 بے اپیدن سن اظرن ہر بوہرک بدانش تو ہر روز کس

(۱۶۵/گ)

کیکترہ درن لنگو دک من لکھنے گنت بور د جف مان  
 لہ حالے دلعتیف امن کیسکم بطفہ عالمی نادم جف مان  
 سفر مان جو ککر تی ما توہس تہ دعا بومن بکن دیوہ خد مان  
 سطل کا خونہ آزاد کن ایسہ لہ تو مان بہ بین طوق خط مان  
 کہ سبہ آرزو مان لکھن زور بو بمن جی جین سبہ کیا مان  
 اندر اچھہ دکا محمود کہ جاہر  
 مین یا دیکت بے ری مان

بہشتہ جزن طیدہ دیا تو بے سر اسر عالمی قربان تو بے  
 چہ صریکے بیہ پتہ شکر خند دکو لعل لبخند ان تو بے  
 کاکوہہ لعلہ مشوہ امر د غزالہ ہر اگر حیران تو بے  
 طلاع دایہ خال کھن ر دست لہرک کل جہنی بستہ تو بے  
 عنینت فرستہ ہر کس ہنقدی دل جان مشتری دکان تو بے  
 ہنکے ام دلہ صدہ بارہ قربان نشا نہ ناک فرکان تو بے  
 اوقلکہ لہ درجی من قصہ خلق درہ دست من داپنا تو بے

لہ سر تو لازمہ قہر جہنی  
 دکو مین بیکس مہال تو بے

بہشتہ جزن طیدہ دیا تو بے سر اسر عالمی قربان تو بے  
 چہ صریکے بیہ پتہ شکر خند دکو لعل لبخند ان تو بے  
 کاکوہہ لعلہ مشوہ امر د غزالہ ہر اگر حیران تو بے  
 طلاع دایہ خال کھن ر دست لہرک کل جہنی بستہ تو بے  
 عنینت فرستہ ہر کس ہنقدی دل جان مشتری دکان تو بے  
 ہنکے ام دلہ صدہ بارہ قربان نشا نہ ناک فرکان تو بے  
 اوقلکہ لہ درجی من قصہ خلق درہ دست من داپنا تو بے

(۱۷۲/گ)



بسم دیوانه رسوا که قربان  
 بهشته چو گوئی تیرای لولای من  
 غزب در بر امرد کسبیکه  
 کواصله خلدی توی لکونه

دانه مشک صندیه خال بر توه کو  
 که بوه خاکه که لری تو بنی و اخلاف دکه  
 سر نه نارچه دکت سر و بخار لاد کت  
 ماه بلال روز و شب جمعه همو لهر و صمت  
 ماه رتک بخون مشوه فرور نارین

دشت خطابتا یکین ناپه پاک بخون  
 جنته ام اوانه چین جرم بهشته و اینا  
 درده کم کونوه بن سو را  
 بخت مجنون شیوه که فر ما د  
 حسن یلع لطافت شیرین  
 ای شوخ رشک شیرینیت  
 ایعدای چاد خال کت هم

بسم دیوانه رسوا که قربان  
 بهشته چو گوئی تیرای لولای من  
 غزب در بر امرد کسبیکه  
 کواصله خلدی توی لکونه  
 طاق صبر دایمین زان اول دیا  
 جوت بجه دده ناسر دجام بها  
 حلقه زلف داد کت هم بده هم ددا  
 ریه نقیض خاری ناطع ام بلد  
 لاله عدو رشک بویم بر سمن لقا  
 دشت خطابتا یکین ناپه پاک بخون  
 جنته ام اوانه چین جرم بهشته و اینا  
 درده کم کونوه بن سو را  
 بخت مجنون شیوه که فر ما د  
 حسن یلع لطافت شیرین  
 ای شوخ رشک شیرینیت  
 ایعدای چاد خال کت هم

عاجزی مشکو نام نظم سرتا  
 که دریش بزم ناکوسه نکل کوچ ششم  
 نای سیندیا کینه چه کم ا تا  
 چاک دامان ترم دشوار بر علمم

هر چند که غم خضر و جام جنت بو  
 بنیزاره له تو ایستیم آغوش عدوته  
 ای جامع دنیا دنیا مت کین لاس  
 دوینی جیو لاف نفس راز کرایت  
 عترت نفیسه که چو عالم دنیا  
 هر کجا اعلت زوره هم عمر کی گمت بو  
 دینا که بوشرت هم جنت بو  
 اور زوره که مردی نه ادت بونامت بو  
 اهر و ندمت بونامت بو ندمت بو  
 بمره ده غمانه که همو صوف غمت بو

نای صید و امثل غزل شمشاد

خو تو یک با دو کو پر دانه شمشاد بو

روز شیرینم بر جی اهر و اللقت سینه  
 به قباحت ییم نردیری چه که نصفت بی  
 خون له چه دانه خورش ده فواره بستوه  
 اگر عشقت دها کوره دله بینا دمه جوش  
 و خشک دیدنی لسه سیر دما و عطف ددا  
 قاضی مشت که در دینی نصرت میان دکر  
 نور سینی چاره کالم بزم با لوجم حید  
 تا که غم خومی له دیم لم قا سینه  
 نای جاری سینه لرام حوض چو که کاینه  
 نشیت نشیدی که ددم اکام ای لای غم سینه  
 هر که یاری نبی کفقه عمری فانیه  
 اهر و قاضی مطرب سنج حجاب مغنیه

بسم دیوانه رسوا که قربان  
 بهشته چو گوئی تیرای لولای من  
 غزب در بر امرد کسبیکه  
 کواصله خلدی توی لکونه  
 طاق صبر دایمین زان اول دیا  
 جوت بجه دده ناسر دجام بها  
 حلقه زلف داد کت هم بده هم ددا  
 ریه نقیض خاری ناطع ام بلد  
 لاله عدو رشک بویم بر سمن لقا  
 دشت خطابتا یکین ناپه پاک بخون  
 جنته ام اوانه چین جرم بهشته و اینا  
 درده کم کونوه بن سو را  
 بخت مجنون شیوه که فر ما د  
 حسن یلع لطافت شیرین  
 ای شوخ رشک شیرینیت  
 ایعدای چاد خال کت هم







دلونے کن کسے جرم بگم بگم تر مزل خانے  
 کلمه علم در آباکے با تو چوی زلف پسنه  
 کھا پشتم بر آجر کم ہما طرہ دورہ خاندانے  
 ضد ایابو نامہ در آریسلس مدنے  
 کلمہ رد و کم رد بگم بگم در آریسلس  
 رفیقان کردہ پسن بود نالیم چه تو مارہ  
 لاس من داجیم پشون بہا پشتم لاس مارہ  
 تاش ریلط کل کن بنای خوش تارہ  
 دلین امر لاس من حور با کل نورسہ توارہ  
 کلمہ رد و کم رد بگم بگم در آریسلس  
 فرشتہ تا کو ما در بوہ ایم عشق یاری بو  
 سرد و کس مریس بنا عشق ناز بو  
 لسان و صلہ ردول بخم اندوہ زار بو  
 کہ ختم چو کھنیم چو دلیم در آریسلس بو  
 کلمہ رد و کم رد بگم بگم در آریسلس  
 صادقہ نارغ لعل مالک آریسلس  
 اگر کج معرفت پشتم کن محنت کم  
 ہر کل بگم پشتم کیسکد لاس در آریسلس  
 ہو ری ریشے لعلہ اد کردنہ میت تہ  
 ناریج محنت چسے نیو کج خارا کم  
 ہر صورت با بے قبہ کرات بگم  
 دسوانہ فرخالہ یکوفہ بہتسا کم  
 فرسور ادبناہ دست لکم در آریسلس  
 ہر دک من دیوانہ ام عالم شیدا کم  
 من شیبہ بر طرم او دورہ در آریسلس  
 ردمت کل نورسہ سہستہ ہا ہستہ  
 اگر توب قیامتہاں بو فامتہ ہر ہا کم  
 کاکہ دورہ سکندوہ شیشہ عدک  
 قانون اسیر سیری بالاد صف عشق قت  
 ہنگامہ عوفیہ ام ہر تہ تاش کم  
 حوہ حیل چو تہ فامتہ ہر ہا کم  
 قانونہ مید پشتم ردمت کم قرابت  
 بو عکرمز کانت و ما بہر ہا کم  
 ترسو بہر ہر تہ فامتہ ہر ہا کم  
 (مادہ)

با جہ بردہ عیبت عمیر پدردہ  
 کس وصف شتات نام کجھ  
 اسوا صغ ہفت بایر نہ طاق بنیاد ہندہ چار کوشہ افاق  
 ہر زبند مال بہ سولہ اولہ  
 نقاش نقشبندہ اولال کیوان  
 عزامت با عدل عدالت  
 کتا بندہ اوج شہزادہ شہزادہ  
 نورغہ زرخش خورشید خاور  
 قوت لکرت قطب سما و است  
 خالق مخلوق سزوی سرب ط  
 شہد کبش نوق شہادہ بے ثون  
 منہ حکم شیش جز کج خلق  
 ستارہ سپار کور افدک  
 ہم سزنا نہر باہی خاک  
 نزار زینہ برق سزوی سوار  
 صلہ شکست کس ہر دن چار  
 کتا شہکار روزنہ کار  
 فنا تو فای حکومت در آریسلس  
 دارای دماغ ہرزادی مدد کج  
 جانہ جان کجانی جن جن  
 شفتی شایستہ جی جی جی  
 مغلس شلالش دکلا کر  
 دیو جہ ادیہ قرآمین دیون  
 زینت کس شہادہ پستبول  
 شب روز لک کلمت جہ کار  
 شایستہ کونہ شہادہ کار  
 تاکہ زار عمر کار تو سنبو  
 آدان جہ او حضور کج ہا بر بو  
 بے زخمہ و سہیل جہ عین  
 کس ہر زرد و لک چہار کج  
 بام حکمت فصل ہار ان  
 کل بر ماری جہ دیو خاریک  
 منہ کوزات تو شریک  
 قلم جہ وصف با لزل لزل  
 فامداریا ہر من تو کورن  
 کیت مژدہ زرت تو ہا کورن  
 در جہ جزیرہ نور دیا بار  
 مشک جہ ناند و صن لیلینا  
 کتہ جہ سحر صفت اکہو  
 ہر زینت عام تربیت دلک  
 امیر ہر ہون کافظ کار  
 ام دتر طرہ ہر ران  
 با جسی احمد شیعہ مختار  
 شفا حوزی امہ صالحہ  
 بار  
 (نور)

كەشكۆنى كەڭە













كەشكۆنى تالانى





بیرون در درونم نماند شوی بوم  
 جسم کن شو چه کسی زانرا نداند  
 این ولادت بنیاد بر صفت  
 عقل جویند این جان در کج  
 غاف و طبع تو را بر کبکیم  
 بماند لکن درون بسایم  
 بیرون روح روان تو در او جم  
 آمد نه چینی بی بی او کو تو  
 من از راه بر او مشرفیم  
 بکسی در تو چنان که  
 لدری در دو جوارده و تو بمانیم  
 بیرون تو کار نه به سلام  
 که رات بیرون تو خا کلام

(ت/۸۰)

این طهرش دهان صدارت ز طرز  
 جان او کجایی و ما خونی که بر تو  
 او را در تو چه صفت  
 عشق من هم کجایی هم کبکیم  
 هم من هم صفا کجور است  
 سر زان و پای ریزه و حیران  
 سر زان و پای ریزه و حیران  
 سر زان و پای ریزه و حیران  
 سر زان و پای ریزه و حیران

(ت/۸۳)

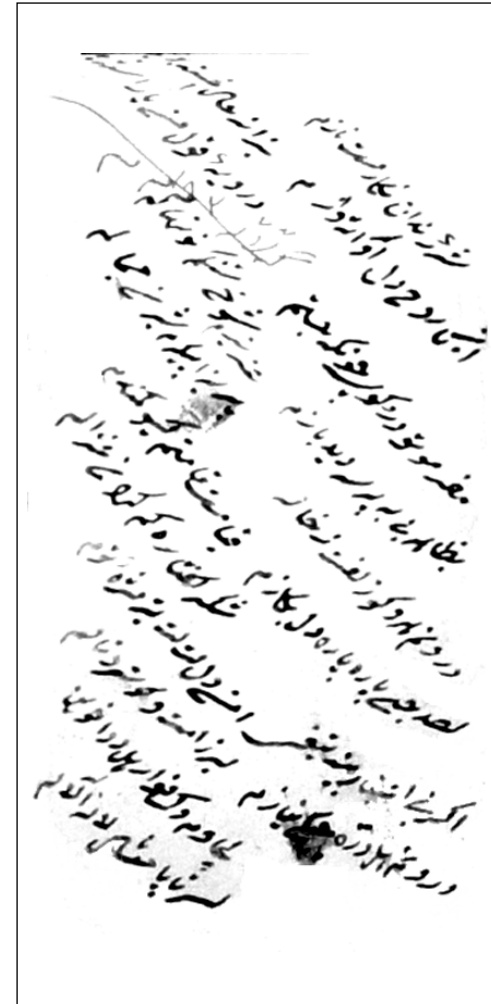
صاحب نظرین  
 محرف ناری مجرب  
 شغری ناری مجرب  
 در غلن کنی نغمه  
 اوقایه از فانیه  
 اومو مو ریحور نیه  
 امین امین امین امین  
 بامدادشای جلیل  
 بغير زاب  
 روحان دکتی عزیز  
 کوردی در حیمه  
 قطنا منی یار خلیل  
 شصانت کردید در حیمه  
 لیک دستین داکو  
 طفیل

صاحب نظرین  
 محرف ناری مجرب  
 شغری ناری مجرب  
 در غلن کنی نغمه  
 اوقایه از فانیه  
 اومو مو ریحور نیه  
 امین امین امین امین  
 بامدادشای جلیل  
 بغير زاب  
 روحان دکتی عزیز  
 کوردی در حیمه  
 قطنا منی یار خلیل  
 شصانت کردید در حیمه  
 لیک دستین داکو  
 طفیل

(ت/۱۰۶)

## بابهت و سه‌بسه‌گانی نهم به‌رگه

5	پیشه‌کبی
6	گولزار و به‌هاریش سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه‌ی میژووی نه‌ده‌بی کوردییه
9	فیهره‌ستی گولزار و به‌هار
16	عه‌بدو‌رحیمی پینجوتینی
20	فه‌قی خه‌لووزیه‌بی
22	ئه‌کبه‌ر
28	په‌شوی
40	فه‌تحو‌للا
44	حاجی
48	فکری
48	حه‌زینی
50	ئه‌حمه‌دی کۆر
51	غه‌ریبی
53	ئه‌حمه‌د به‌گی کۆماسی
56	ناهی
58	سه‌ید فه‌تاح
61	ئه‌مین
69	وه‌لی دیتوانه
72	شه‌فیق و سه‌یید به‌هادین
74	شیخ‌شه‌هاب
75	صادق
78	شه‌فیعی
81	به‌هارییه‌به‌کی خاوه‌ن نه‌زانراو
84	ته‌وحید
86	خاوه‌ن نه‌زانراو
92	خه‌سته
104	حه‌سه‌ن
106	صابیری
110	خاوه‌ن نه‌زانراو



112	.....	سهیید وهیسی پوهی
114	.....	عهلی
117	.....	میرزا عهبدولقادی پوهی
124	.....	با رتزله زاروهکانی (لیکۆلینهوه و پشکنین و بهراوردکاری) بگرین!!
139	.....	دهردین
140	.....	محهمهده جهماله دین فرماید
141	.....	سهیید نهحمهدهی پوهی
143	.....	کارتیزی
149	.....	مخموری شیخ صبری فرماید
151	.....	میرزا شهفیع
155	.....	دهستنوو سهکان