

دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی



زنجیرەى رۆشنیبری

*

خاوەنى ئیمتیاز: شوکەت شیخ یەزیدین

سەرئۆسەر: بەدران ئەحمەد ھەیب

ناوونیشان:

دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس، گەرەکی خانزاد، ھەولتیر

تۆ دەریامی

عەزىز شاپوڭ

تۆ دەريامى

بەسەرھات و گۆرانى

كتىب: تۆ دەريامى - بەسەرھات و گۆرانى

نووسىنى: عەزىز شاپوڭ

بىلاوكراۋەي ئاراس - ژمارە: ۳۳۱

دەرىھىتەنى ھونەرى ناۋەۋە و بەرگ: ئاراس ئەكرەم

پىت لىدان: عەزىز عەبدولخالق

سەرپەرشتىيى چاپ: ئاۋرەھمانى حاجى مەھمۇد

چاپى يەكەم، ھەۋلىيەر - ۲۰۰۴

لە كىتەپخانەي بەرپەرشتىيى گىشتىيى رۆشنىيىرى و ھونەر لە ھەۋلىيەر ژمارە (۵۱۲) ي سالى

۲۰۰۴ ي دراۋەتىن

پيشه كى

يوسف ئەحمەد

شاعىر، نووسەر، ھونەرمەند... مۇرقىيەكە لەناو كۆمەل، كۆمەلىكە بۇ مۇرۇق و نۆپنەرىكە بۇ كۆمەل.

خوتنەرى بەرپىز

بەرلەۋەدى، دەست بەخوتنەندەۋەدى ئەم نووسراۋەدە بەكەى زەبتەكەت بېنە گۆرۈ و شىرتى شارۋى باۋى سەرى و، بەئاهەنگى «تۆ دەريامى»، «ھەى مانگ»، «رازى تەنىيى» و «دارىك» ئەسپى خەيالت بەئازۋى و ھىدى، ھىدى بخوتنەۋە كە: ناساندنى ھونەرمەندىك، بە گەلىك كە لەمىئەسالا نىچاۋانى بۆتە رىگا و، شەبەكە و قوبەى تىكشكاۋى زالمەكانى لەسەر ديارە گەلىك سەختە و زۆر دژوارە.

مۇسىقا لەمىئەسالا ۋەك گەلانى تر لەناو كوردانىش باۋە و ھەستىيان دەجوۋلىتىن، بەبىستنى مېشك زاخاۋ و دەم خونچە دەپشكوتىن.

لە كۆنەۋە، ئەو سەردەمەى ئاھەنگ و مۇسىقا بەتەۋاۋى نەناسراۋە و ھەۋايىك لە كۆنسىرت و سەمفونى و ئۆپىرا نەبو، شۋانەۋىلەكەى كوردى دۋى، لەبەندەنان، لەزار گەلى ئەشكەۋتان، لەسەر دۋندى چىپاكان بەشمشالا بەسۆزەكەى گىيانى ۋەبەر بى گىيان دىنا و سۋە دەھات ئامىزى پى دادەگرت و بەرەۋ ئاۋايى دەھىنا.

دەمەۋ ئىۋارە كە كاكى شۋان، مېگەلەكەى بەرەۋ ئاۋايى دادەگەراند بەنارە نار، بەدلىكى لىۋرپىز لە پاكى و سۆز و ھەست، لە شمشالاكەى دەتۋوراند. پۆلى بىرى ملوانكەشىن، كورى لاۋى دىل پىر ئەۋىن، بەتكا و رجا داۋايان لە شۋانە دەكرد ھەتا بلۋىريان بۇ بۇزەنى. بەئاهەنگى سىحراۋى شمشالاكەى مال لەبەندەن، لەسەر لىۋان خۆى دەنۋاند ئەۋەدى شىرىنە خەندەن. كۆزى رەشەلەكەى دەبەست ھەتا تاخ و ئۆفىان لى دەپرا. جا ئەمجارە، سەرخۆش و دىپاك، لە مەرگ بى باك بەرەۋ گۋندىان دەگەراندەۋە، ۋەك شۆرەبى و دارى كاژبون، بەدەم باۋە دەشنانەۋە. گۆرانىش لەمىئەسالا، لەناۋماندا باۋە و وىردى زارى كورپ و كالا، لە مىئەسالا لە ۋىلاتەكەى چۋار كەرتمانا زولال دەنگى لەدلى، بەبەزىن و بالاي پەيكەرى داپلۋخاۋى ۋىلاتەكەىيان ھەلدەلىن.

بەيت بېتە دەنگ خۆشەكان كارەساتە مېژۋىيەكانى ۋىلاتە خۆشەۋىست و زۆر لىكراۋەكەيان زار بەزار و، بەرە بەرە ھەتاكۋ ئەۋرۋ ھىناۋە و زۆر كۆر و مەجلىسى پى خۆش كراۋن.

ئەو سەردەمەى خوتنەندى و نووسىن نەبو، لە كەرەسەى تۆماركردن خەبەرلىك نەبو. دەنگ خۆشە بى ھاۋىتاكانى كوردى ۋەك:

۱- ەلى بەردەشانى

۲- خرنال

۳- ھەلكەتى

۴- رەحمان بەك

۵- كاۋىس ئاغا

۶- ھەمدى بەيتان

۷- ھوسىن شەشە

۸- ھەمد ئاغاى ...

كارەساتە مېژۋىيەكانى كوردىان لە لەبىرچۋونەۋە رىگاركد و ھەتا ئەۋرۋىيان ھىنا و، بەبالاي فەرھەنگ و ئەدەبمان پرا.

شاروخ كىپە؟

كوردستان ئەۋ زىدە خۆشەۋىست و، مەلبەندى لاۋانى شۆرەسوار و كىژۋىلانى بەلەنجەۋلار، باۋەشى گەرمى لە كۆرپەلەبەك ۋەرتىنا، چاۋى گەشانەۋە و بەشادى ئەم كۆرپەلە ساۋايە بە شنى نەسىمەۋە گۈلەكانى لەرانەۋە.

كۆرپەلەكە لە كۋىچى مال، مەلۋتەكە كرا و سەر و سەكۋى بەكۆچكە داپىچرا. كەۋتە دارە، پىي ھەلگرت و زمانى پشكوت. ھەۋت سالان بوۋ ناردرايە پۆلى ساۋايان بۇ خوتنەندى و نووسىن بەكوردى، ئاخىر ترسىك نەبو، سەردەمى كۆمارە جوانەمەرگەكەى مەھاباد بوۋ.

قوتابى ساۋا و كۆمارى ساۋا، بەبەكەۋە دەركران. منالەكە بەھۆى ئازارى «ئاۋرە» و كۆمارەكەش بەدەس ئەۋ زالمەى كە سەر تا بەخۋارى ئاۋرە.

دیسانہ وہ گہرا پھوہ قوتابخانہ، ئەمجارەیان بە فارسی دەنوووسی. وشەیی «هەست» کە بە کوردی لە ناو دلیا نەخشی دەبەست، ترس و خۆف بە «احساس»ی دینایە سەر قاقەز و دەنوو سەرا.

نازاری چیشت، قۆڵ بەست کرا، لەزێد و خاکی دەرکرا. نەداری و برسیتی و دەستەوستانی دیاری هونەر و هەستە خاوتینەکی بوون و تەئسیریان کردە سەر دڵ و دەروونی و تیکەلای میشک و خۆینی بوون. ئەم نازار و دەرد و ژانە بوون بە ناگردانیک و پۆلایەکی تیدا سوور بۆو کە بە غەیری خزمەت بە گەل بە هیچ شتیکی سارد نە دەبۆو.

لە منالییەو، دەنگیکی بەسۆز و ئاسمانی، تەئسیری دەکرده سەر و بە بیستی کۆل و کۆی دادەمرکا. ئەم دەنگە بەسۆزە کە گشت هەست و بییری بە تالان دەبرد، دەنگی ئەو برا جوانە مەرگەیی بوو کە ئەجەل مەودای پێ نەدا و کۆچی دوایی کرد.

هەر ئەو برا تاقانەیی بوو کە بۆ هەوڵ جار لە گەل دەنگی نەمری سەبید عەلی ئەسغەر کوردستانی ئاشناکرد و لە میشک و دڵ و گیانیدا جیگیر کرد. گەورەبوو، جار ناچار ئی تیی دەچریکاند و هەتوانی دڵە زامدارەکانی دەکرد، تیی دەچریکاند و غەم و پەژاری لە دڵان لادەبرد.

دەهات کە پەرەوازه بێ و بەرەو سنووری نادپاری هونەر هەلفری، تەوژمی بایەکی سارد و در پەپی چەکی دا و پەریو و دوورە ولاتی کرد و لە گیتاوی خەمدا ونی کرد. بێ خەبەر لەوێ کە خۆی پێ ناساند کە چەند وشک و سارد و سەر و، بۆ دپینی دلی بەهەست وینەیی گورگی درە! بەلێ: رژی می شا ماوەی سن سالان خستیە بەندەو. کاتێ گەراو، بەسەر مالتیکی تیکرماوی بێ باوک و برادا کەوت، دیوژمەیی خەمی لە ناو دلا خەوت.

لە مالتیکی ئاوا تیکرماو و لە تەک پیرە دایکیکی دڵ سووتاودا، دەبی چ بکا و چۆن پای بویری و پشت بە چ کەسی بسپیری؟

پوو لە زۆر کەس دەکا و لە فریای نایەن، جوامیرانە قۆلی لێ هەلدەمالتی و لە ئیشکردن ناپرینگیتهو و، سەر بەرزانه گۆرانی ژبان ئەلێتەو.

گۆرانیه کانی شاروخ

گۆرانیه کانی شاروخ هەلێژاردەیه کە لە جوانترین گۆرانیه کانی کوردی و شیعەرە بەسۆزە کانی شاعیرانی ئەم زێدە خۆشەویسته. شاروخ بۆیه لە بەر دڵانە، چونکە:

بۆ نەیار گەر، بۆ هەتیو سوکنا بییه، بۆ وەتەن باوهره، بۆ ئەوین شەمە، بۆ شەنە گۆلە و بۆ راز دڵە. هونەر مەند لە سەر انسەری گۆرانیه کانییدا یەک پارچە هاوارە، هاواری گەلێکی زامدار. پاش نازادبوونی لە بەندیخانەیی سەر پەرەکانی حەمە رەزا شادا، تووشی دەستەوستانی دەبی و داوای یارمەتی لە زۆر کەس دەکا بەلام لە فریای نایەن، شیعری پیرە هەلۆتی مامۆستا هەژاری بە میشک دادی، کە دەلێ:

مەرد ئەگەر کاری بە نامەردانە

دەردی سەرباری هەموو دەردانە

سالی ئاوارەبوونی بنەمالەیی نەمر بارزانی، سەفەرێک بۆ مەرغە دەکا و لە ئیزگی هەتاری ئەو شارەدا تووشی ئافره تیککی لێقەوماوی کوردی ئەو دیو دەبی کە منالە بچکۆلانە قژ زەر دەکەیی لە باو هاش گرتوو و دەیلاوینیتەو و جار ناچار ئی ناوچەوانی رادەمووسی و بە چاوانی پر ئەشکەو بە کۆرپە لە ساواکەیی هەلدەلێ.

ئەم رووداوه شۆین دەخاتە سەر بییر و هەستی هونەر مەند و هەستە ناسکەکی بە شیعری «شەو زەنگ» دەردەپری و بە جوانترین ئاهەنگ تۆماری دەکا.

شەو زەنگە، دویا تاریک و خامۆشە

بە کۆل دەگریم دڵ دەنالی پر لە جۆشە

گوتیه ک بگره له ناله ی

له ئاه ی سارد و سکالای

ئافره تیککی جوانکیله

ورد و جوان و نەشمیلە

دەبگوت ئەی بەرخۆلەیی جوانم

هەموو ئاواتی دواوژێ گشت ژبانم

ئەوا شەو تێدەپەری

تیشکی رۆژ دیتە سەری

شەو بەیانی بەردەدا

شەونم گولان ئاودەدا

پاش گهراڻه وهی له بهندیخانه و ناگاداریون له مهرگی باوک و براهی، سهر تا به پای ده بیته گر و ههست و سۆز. بۆ دهربرینی سكالای دلای شكاوی هانا دینیتته بهر شیعره بهرزه کهی «پرازی ته نیایی» ماموستا نهحمده ههردی و، دهنگه زولاله کهی تیکه لای موسیقا دهکا و کولوکۆی پی داهه مرکینتی که دهلتی:

له ته نیایی شهوی ژینا ده نیم ههنگای کویرانه
نییه دهستی دهرم بیینی له ناو نهو گۆره ویرانه
نییه جوانی سهری کاسم بنیتته سهر دلای نه رمی
که هیلاکی له شم دهرکا خهوی سهر باوهشی گهرمی
دهگتیرم چاوی بی تییم به تاریکی شهوا سه رسام
نییه پرشنگی دووچاوی که رووناکی بکا پرتگام

هونه رمه ند شاروخ، زۆر جار ان باس دهکا و دهلتی: نه مر سواره، زۆر به تاسه وه بوو که نا ههنگ بۆ یه که له شیعره کانی دابنیم و بییسی. ته نانهت زۆر جار ان دهیگوت: پیم خوشه یه کتیک له شیعره کانم بکهی به گۆرانی منیش شیعی «تۆ دهریامی» نهوم کرد به گۆرانی به لام به داخه وه نه جهل مۆله تی پی نه دا و ههر نهو رۆژهی که تۆمارم ده کرد فهوتی کرد. ههر بۆ شادی روحی شاعیری پایه بهرز و نه مری کورد، کاک سواره، ناوی کتیبه که شمان ناوه «تۆ دهریامی». تۆ دهریامی ههم شیعیکی شاکاره و ههم نا ههنگیکی شاکار.

تۆ دهریامی

تۆ دهریامی

به پروانیی دووچاوی شینی بی بنت
به خاوینییت به ئارامیت

تۆ دهریامی،

به شه پۆلی له نجه و لارت

به توور بهی جار به جارت

به شهنگه ژینت به به سامیت

تۆ دهشتی نهو په ر نادیاوی

بۆ چۆل بری له پی که وتوو

تاپۆی شاری

تۆ روح سووکی وهک خهونی خوش وهک هه ناسه
جی ناگری له توپی شیعی چه شنی تاسه
تۆ تراوکهی جاری دیاری گاهنی نادیاوی
هیوای به تینی ریبواری
تۆ شوپه بی ناو شوهره کاتیکی گهرمی
له بهر نیگای تاسه باری نهوینداره، خوداپوشی و
به لک و پۆی که زه بی نه رمی

ههستکردن بهزولم و زۆری به ماله ی په هلهوی دهرحق به نه ته وه کهی دهیکا به گر و زیاتر به ره و هونه ری رهسهن جۆشی ده دا.

سووح پی ناکه نی تا بی نهوایی شهو به دل نهگری
گولتی ناپشکوئی تا بولبولی سووحنی به کول نهگری
به ری نابی درهختی باغی عالم، تا هه موو وهک یهک
به یهک سۆز و به یهک شوو و به یهک دهم چل به چل نهگری

«ته رمی کۆر په گیان» نهو شیعره بهرز و پاراوهیه که ههست و میتشکی ده هاژینی و پر به گه رووی تپی ده چر بکینتی و دهلتی:

نهوا ته رمی کۆر په ی گیانم دهلتی تالی زه رده په ره
ورده ورده نه تویتته وه، وهک ریبواری دهر به دهره
وا ده کیشی به سه ر خۆیا باری غه م و به سه رهاتی
به نه ندیش ه ی ته ری نه شکی ده پی سوئی کاتی نه هاتی
بۆچ هه لته گری سهری کاسی که بۆ نهو سه را به ناوات
گولتی خونچه ی نه پشکوو تووی به گه رده لوولی ... هه لات
ریبازی نهو بهرز و نه می زۆر زه حمه تکیش و به نده نه
کۆششی ته مه نی دووری وهک خه رمانی به دهم شه نه

دهگاته سه رده می پییری و به شیعی «زه مانه پییری کردم» سكالای دهروونی له گه ر دوونی بی وهفا دهرده بری و دهلتی:

زەمانە، زەمانە، پیری کردم
 ئاوارە ی کەژ و کۆساری کردم
 کاروانی خەم لە دڵم بارگە ی لێ خست
 پەیمانی دلداری لە گەڵ دڵ بەست
 بێ پەسیو و بێ قەرار، دڵ بەژانم
 رەنج خەسار و پەسار لێو بەبارم
 وەکو شوانی هەژار حەق نادیارم
 وەک ریتیاری غەریب دوور لە دیارم

منال بووم، سەر دەرم لە ئاھەنگ و مۆسیقا دەرنە دەکرد جار نە جارێ دەنگی ئەم
 ھونەر مەندە بە پێزە لە سەر رادیۆ مەھاباد و تەنانەت رادیۆ بەغداش بلاو دەبوو. ھەرچەند
 ئاشنای مۆسیقا و ئاواز نەبووم بەلام بە دەنگی شاروخی ھونەر مەند کوڵ و کۆی دەروونم پۆ
 دەمرکا و قالبم سووک دەبوو بە ئاواتەو بووم پۆژێ بیبینم و لە نزیکەو گوی راکرم پۆ
 دەنگە زۆلە کە ی. واهات گەورە بووم و پرووم کردە ئە دەبیات و خەریکی شیعەر وتن و
 نووسین بووم، ئە مەجارەیان گۆرائییەکانی زۆرتر کاربان دەکردە سەر ھەست و میتشکم و
 بە بیستنی ئاھەنگە شاکارەکانی، کێنۆشم دەبرد پۆ ئەو ھونەر مەندە و، تیرتینی و لیزانی
 سەبارەت بە ھەلبژاردنی ئەم شیعەرە پێ مانایانە ی کە پۆ گۆرائییەکانی ھەلێ بژاردوون.

قەتەم نەدیبوو، لە میتشکەدا پەیکەرێکم بە بارتە قای دەنگە زۆلە کە ی پۆ داتاشیبوو
 ھەتا ئەو ی کە سالی ۱۳۶۶ ی ھەتاوی لە لایەن ئەنجومەنی ئە دەبی مەھابادەو بە پۆنە ی
 کۆچی دوایی مامۆستا ھێمن شەو شیعریک بەرپا کرا و لە چەند ھونەر مەندان گێرا پۆو.
 پۆ بە شدار بکردن لەو کۆزەدا ھونەر مەند شاروخیش نیوی لە نیو نیواندا بوو.

شەو شیعەرە کە لە سینە ما تەریبەتی مەھاباددا بەرپۆو چوو لە بەر زۆری حەشیمە تە کە،
 دەرزیت ھەلا ویشتبیا وە ھەردی نە دە کەوت. بەرپۆو بەری بەرنامە داوای لە ھونەر مەند شاروخی
 کرد کە بیتە پشت میکرو فۆن و بەرھەمە کە ی پیتشکەش بکا. چە پەلە گۆپی کەر دە کرد.
 لە ناو جە ماوہری دانیشتوو پیاویکی چاویلکە لە چاوی کور تە بالای چوار شانە بەرەو
 میکرو فۆن ھات و داوی ریتز و سلاو پۆ خەلکە کە، دەنگە زۆلە کە ی خەلکی کپ و بێ
 دەنگ کرد کە تیتی چربکاند و گوتی.

ساقیا وا بادەوہ وا بادەوہ
 روو لە لای من کە بە جامی بادەوہ
 موشتەری وەک من لە مە یخانە ی کە من
 زۆر بە یان شاد و بە کە یف و بێ خە من
 مە ی حەرامە پۆ سە ھەند و بێ خە مان
 مەستی بێ خە م پۆچی بگرن یە خە مان

کە تەواو بوو، ھات و ھاوار و چە پەلە گە یشتە ئەو پەری خۆی و ھونەر مەند بەو پەری
 لە سەر خۆی و بێ نیفادە بیبەوہ گەراوہ نیو ئوگرانی ھونەر.

ماوہ یە ک بە سەر چوو بێر و خە یال میتشکی ھەژاند بووم و بێر م لەوہ دە کردەوہ کە بلتی
 بتوانم پۆژتیک بەرھەمەکانی ئەو ھونەر مەندە کۆکە مەوہ و پیتشکەش بە گە لە کە می بکەم. وا
 ھات... خوارد و بە قە لە مە کۆلە کە مەوہ ھاتە مە یدانێ و سوور بووم لە سەر ئەو ی کە ئەو
 کارە جیتە جێ بکەم. بەلام کۆسپی ھەرە گەورەم ئەو بوو کە ئە گەر ئەو مە بەستە پۆ شاروخی
 ھونەر مەند باس بکەم بلتی ھاوکاریم بکا؟ بلتی بە لە خۆیا بیبەوہ لە خۆیم دوور نە خاتەوہ.

زەمان ھات و زەمان رابرد، پۆژتیک لە نیوان چوار پتی ئازادی و سێ پتیانی وە فایبی
 تووشی بووم. بە دلە خورپەوہ لیتی چوومە پیتش و مە بەستە کە م پتی راکە یاند و ئەویش زۆر
 بە گەرمی لە گە لێم دوا.

دلم خۆش بوو، شاییم لە دلیدا دە گەرا و بێر م لەوہ دە کردەوہ کە: ئەم مەرۆقە بە بارتە قای
 ھونەرە کە یەوہ لە بابەت ئە خلاقیشەوہ دەو لە مەندە ھاوکاری کردم و ئاکامی ھاوکارییە کە ی
 ئەم کتیبە یە کە لە بەر دەستییان دا یە. شاروخی بیتجگە لە گۆرائی، دە شنووسی و چەند
 بەرھەمی لە ژێر دەستدان کە لە داھاتوودا ئە گەر تە مەن نە پرتتەوہ و ئە جەل مەودا بدا
 دە یان بێنن.

ھەتا بنووسم قە لە م ھاوکاری دەکا، واباشە ئیتر نە نووسم و بخوینینەوہ ژبان و بە سەر
 ھاتی ھونەر مەندی خۆشە ویست عەزیزی شاروخی بە پیتنووسی خۆی.

سەرته له مێک له مهر یاده ودرییه کانم

عه بدولر هحمان بیتلاف بهرزنجی

ئاشنایه تی ئه گهر له وشه ی نیو فهرهنگی دوورتر بۆ پرۆیین، بێگومان گرنگه بزانی له کویدا سهرچاوه ی گرتوه!! بۆ ئیمه یاخود دیاره بۆ هه موو مرۆقی یه کهم ئاشنابوون جیگه ی تایبه تی هه یه؟! ده کړی بلێین بهرۆژگار و بیره وه ری و ژینگه وه ش پابه ند ده بی!! به و پێیه ی ئیمه هه یین، ئه وانه ش له نیو ئه و ده فته ره پچکۆله یه ی هه یین دیته ئاراوه، سه ره تا له دووره وه به هونه رمه ندی ده نگخۆش و ماندوونه ناس کاک عه زیز شاروخ ئاشنابووم، هه ره له سه ره ده می مندالیم له پۆلی سییه می سه ره تایی ناسیم، له ڕیگای را دیۆی کوردی ئیستگه ی به غدا. هه ره ها له سه ره ده می مندالیم گوئیستی گۆرانییه کی خۆش بووم، که (جه لیل ئه مین زیدبه گی) ده یگوت، گۆرانییه که ش (کیژۆله ی به ناز) بوو، له ئیزگه ی به غدا، بهرنامه یه ک هه بوو به ناوی -ئاره زوومه ندان- ئه و بهرنامه یه هه ره جارهی له گه ل ده نگ خۆشیک، دیداریان ساز ده کرد، بۆ ئه وه ی گرنگی به ده نگ خۆش و به هره مه ندان بدن تاکو بچنه گۆره پانی هونه ره و مۆسیقای کوردی هه ره ها به خه لکیان بناسین، ئیدی یه کچی له و ده نگ خۆشانه بهر (جه لیل ئه مین) که وت، منیش ته واو گوئیستی بهرنامه که بووم که تیایدا هه ندی گۆرانی گوت، هه ره چه ند ه له ویدا گۆرانییه کان ده گوترا نه وه، به لام له و سه کۆبه دا گویت له هونه رمه ند و ده نگ تاز ه ده بوو، که ئه وه ی سه رنجی را کیشام و بووه مایه ی تیبینی دان گۆرانی (کیژۆله ی به ناز) بوو، ئه وه لام مایه وه منیش له و کاته دا مندال بووم، جه لیل زۆر براده ری عه بدولغه فووری برام بوو، ئیدی رۆژیک جه لیل ها ته مائی ئیمه، منیش پرسیا ری ئه و گۆرانییه م لێ کرد، هی کییه؟! ئه ویش گوتی: ئه و گۆرانییه له بنه ره تدا هی مامۆستا حه سه ن جه زراوییه، به لام عه زیز شاروخ شیعه ره که ی گۆریوه و زۆر له مامۆستا حه سه ن جه زراوی خۆشتر گوتۆته وه و زۆر کاریگه ری کردۆته سه ره هه سته من و منیش ده سته کاری شیعه ره که م کردوه و به شیوه ی عه زیز شاروخ گوتۆته وه، گوتی دیاره حه زت له و گۆرانییه یه، هه ره به و بۆنه یه وه کاسیتیکه ی عه زیز شاروخه ی پیشکه ش کردم که ئه و گۆرانییه ی تیدا بوو. منیش زۆر دلخۆش بووم، له و پوه ئاره زووی ده نگه ی شاروخم کرد. به و جوړه ده نگیم ناسی به لکو له وه ش ناسیم. مه به ست له و ئاشنابوونه یه له جوغزی فهرهنگه ی خۆی زیاتر ده کشی، چونکه گۆرانی بی هیچ سانسۆر و سنووریک به نیو ناخی

مرۆف ده کشی و ده چته قوولا بیترین ده ریا و تیایدا نرخدار و به هاداره کان ده دۆزیته وه که تا مرۆفایه تی ماوه له ره نگ و بۆ و سیما و ناواخی خۆیان ناکه ون و ناسپینه وه.

بوونی که له هونه رمه ندان و پیاوه مه زنه کان به به هره و دۆخیا نه وه به ستر او ته وه، ره نگه نه توانین بچینه زۆر ورده کارییه وه، به لام ناتوانین له وانه بترازین، هه ره چۆنیک بیت ئیمه له نیو رۆشنییری کوردیدا که م جار هه لکه وتوه، هونه رمه ندی یا گۆرانییه ی خۆی دواییت و له پال به ره مه کانی باسی ژیا نی خۆی کردیت، ره نگه ئه وه رویدا بیت به هۆی ئه و که سه انه ی له هونه رمه ند خۆیه وه نزیکن، به لام مه خابن هه موویان ئه وانه قه له می جودا ده نیو سه نه وه ده کړی بلێین که هه ردو وکیان واته هه م به قه له می هونه رمه ند و هه م نزیکانی یاداشت یا بیره وه ری یا سه رگۆزشته یی هه بیت، ئه وه ش مه زنیه تی قه له م، مه زنیه تی هونه ره ده دین، له وه شه له با بهت نووسینه وه ی ئه و دیرانه ی ژیا نی هونه رمه ند کاک عه زیز شاروخ ئه وه هه لدینجینین که ناکړی بلێین خه مه کان یه کن؟! یا ئه وانه ئیمه ده نگه ی به قه د بالای ئیواره، ده نگه ی هینده ی هه ناسه ی به یانیان، ده نگه ی له خۆرنشین رۆح سوکتر ده بیستین، به لام له م دیوه له پشت په رده وه ده بی چ پالنه ریک هه بیت، ئه وه ش پرسیا ریکه ی هینده ئاسان نییه؟! به لکو له وه وه گه لی بیس و ورده کاری چه که ره ی کردوه، خۆ ئه گه ره هه ره له خودی هونه رمه ندوه هه ندی دانپیانان به و جیهانه مان بناسین، ده کړی بلێین ده توانین زیاتر له نه یینییه کان رامینین، زیاتر لیتیان پروانین، زیاتر لیتیان وردینه وه هتد... له کویدا سهرچاوه ی گرتوه، ئه و هونه ره بهرزه فه!! بێگومان ئه و که سه ی بۆبه که مجار ده ریا ده بینن، زۆر جیاوازی هه یه له گه ل ئه وه ی سه دان جار دیوبه تی، چونکه خه یالی مرۆف هیند مه زنه ئه و به هایه ی لا دیلتسه وه که بۆبه که مجار دیوبه تی، لیره وه یه که مجار وه ک لای گه وه بنووسان باسی لیره کراوه له خه یالی منداله وه ده ست پێ ده کات، چونکه له مندالیدا هه موو دنیا ده ناسریتسه وه و بۆبه که مجار شته کان ده بینن، ئه وانه له با بهت خه یاله وه گوتراوه، که مندالی له په لکه پرته قالی رامابوو، به سه ره یه وه خه یالی بۆ دوور دوور بردییه وه، په لکه پرته قالی لێ ببوو که شتی، له باره ی خه یالی ئه وه لینه وه سه دان و هه زاران نمونه مان هه ن، بۆبه لیره دا جیگای ئا مازه پێ کردنه که له دنیای کوردی ئیمه دا دیاره که گۆرانی و مۆسیقا له کۆنه وه هه بووه و له پینا و مه به سته یکی خزمه ته کاردن به کارها توه، جا سه یر نییه سه ره تا ئاشنابوون به ده ریا ی گۆرانی هونه رمه ندی پایه بهرز کاک عه زیز شاروخ گرامه فۆنه وه لیبتسه ژووره وه، که بانه وی یا نه مانه وی له خه یالی مرۆقی کوردا پرسیا ری هینا وه ته ئاراوه ئاراوه، چونکه تا ئه و ساته ی گۆرانی و مه قام و

ئاوازەكان لە كۆر و دانیشتنەكان دەگوتران، ئیدی شیوهی دیکەیی بەخۆوە گرت و نامیر هاته شوبینی ئەو شوبینە سروشتیانە، که تیایدا هەر لە سەرەتا میتشکی کاک عەزیز (شاروخی) ی پێ ناشنابووه، لەو حالەتەدا بوونی نامیرەکه لە خزمەت سروشتدا بووه، بەواتا سەرکەوتنی خەسلەتە سروشتییەکان لە نێو پۆخدا بەسەر خاسلەتەکانی نامیر.

وەک گوتمان ئایا ناکرێ بڵێین خەمەکان یەکن؟! ئەوەش لەوەدا خۆی دەنوێنی که خەمەکان لای (شاروخ) ی هونەرماند که پۆ گۆرانی گواستراونەتەوه، هێندە قوولبوونەتەوه که وەک یەک نین، بەلام لەیەکهوه نزیکن، ئەگەر لە ساتیکا دلێ (شاروخ) ی ئاوی خواردیتهوه، ئەوا خەمەکان مادام لە پشت گۆرانی و ئاهەنگەکانەوه بن، دەبیت شیوهیان لە گۆرانییەکان و ئاهەنگەکان بکەن. لە لاپەرەیی ئەو چەند دیرەیی (عەزیز شاروخ) ی هونەرماند و ئاوازدا نەر و دەنگ پڕ لە سۆز و چریکه نووسیویە، بۆمان روون دەبیتەوه لە کویتووه سەرچاوهی گرتووه و لەگەڵ هونەرماندە پەسەنەکان، بەواتا بەرپێنمایی ئەوان وەک مامۆستایەکی ئامادە نەبوو بەجەستە، بەلام ئامادەبوو بەپۆخ هەنگاوی هەڵپێناوه. (سەید عەلی ئەسغەری کوردستانی و کاوئیس ئاغا و حەسەن جەزراوی و پەسول گەردی و تایەر تۆفیق و عوسمان حەیران و ماملێ و دیلان و...) نمونەیی ئەو رێچکە یەن که کاک (عەزیزی شاروخ) ی بەتەواوی سوودی لێ وەرگرتوون، لە هەموو پڕویەکهوه توانیویەتی پەرە بەخۆی بدات. لەمەوه خەمەکان بەئاوی ئەم هونەرماندە پەسەنە ئەو بەرھەمانەیی لێ کەوتۆتەوه که بەدەنگە زۆلەلەکهی شاروخی گوتراونەتەوه.

دەبێ ئاماژە بەوه بکەم، بەو پێیەیی زۆر لە نزیکهوه نیتوانم خۆش بوو لەگەڵ مامۆستا شەمال سائب، زۆر جار لە خۆیم (شەمال سائب) گوێ لیتووه دەبگوت: «عەزیز شاروخ سەید عەلی ئەسغەری زەمانەیه). بەراستی ئەم لێدوانە لە بابەت شاروخی جێگەیی ئەویە گەلی گرنگی پێ بدری. چونکه پۆ خۆی بەوردی پێناسەیی کردووه، که هەردوو لایەن دەگرێتەوه، بەواتا لەلایەن ئەوهی که شاروخی بەسەرکەوتوویی سەید عەلی ئەسغەری کوردستانی گوتۆتەوه، نەک هەر ئەوه بەلکو زۆر لە گۆرانییەکانی حەسەن جەزراوی و محەمەد سالح دیلان و کاوئیس ئاغا و تایەر تۆفیق و پەسول گەردی و فوئاد ئەحمەد و باکووری گوتۆتەوه. هەرۆها ئەمەش دەسەلمینی که ئەو بەرھەمە تازانەیی هەیهتی لەلایەکی ترهوه لە دەنگی سەید عەلی ئەسغەری کوردستانی نزیکن، که بەهەوا و نەفەس و بگرە پۆخی ئەو دەبلیتەوه، ئەوەش لەنێو کوردان دەگمەنە، که لە خەمەکانەوه سەرچاوهی گرتووه.

لێرەشدا گرنگی ئاماژە بەکۆمارە ساواکهی مەهاباد بکەین که هەرگیز لە یادەوهی هەتا مندالێکی وەک شاروخ ئەو کاتە دەرنایچێ، چونکه لە هەموو سووچیکدا خۆی خستۆتە ژبان و بیرووهی تاکەکانی بەکۆژانەوهی مۆمی تەمەنی کۆمار، بەشەن و نەسیمی بوژانەوهی بیرووهی نەتەوهیی رووی لە گۆرەپانیکی تر کرد. که ئەوەش لەنێو تاکەکانی کورد مەبەست لە بزاقی کوردایەتی کاریگەری خۆی هەیه، ناکری ئەوەش لەبیر بکری. نمونەشمان هەن که لەو سەرەدەمەوه چەندان کەلە بەرھەمەند و شاعیر و هونەرماند و کەسایەتی مەزن هەلکەوتوون، ئەوەش لە زۆریەیی بارودۆخە پەرەسەندوووهکانی کوردستان بەهەر شیوهیەکی سیاسی بێ رویداوه، جا بمانەوی یا نەمانەوی لە دل و دەروونی شاروخ رەنگرێژ بووه، که ئەوەش پۆلی بەسەر کەسایەتی هەموو کوردیکەوه هەیه. که شاروخ بەکێکە لەو هونەرماندانەیی پێیانەوه کاریگەر بووه، کاروانی ئەوانی تەواو کردووه. لە کۆتاییدا دەبێ ئەو بڵێم که لەم هونەرماند و دەنگخۆشانەیی ناومان هێنان کەمتر نیه و لە ئاست ئەوان دایه بەویەری سەرکەوتنەوه.

شاروخ)ی هونهرمه‌ند و چه‌ند په‌یشیک بۆ میژوو، زمان، ستران، ئاواز و ده‌نگ

نايف شيخاني

هونەر گەر خۆی په‌ریشانی نه‌بایه له‌م ولاته‌دا
به‌شی من بۆ ده‌بوو چاره‌رەشی و خانه‌خه‌رابی با
له‌کوئ مائی من و تو وا ده‌بوو ئەی خو‌په‌رست
ئه‌گەر دنیا ئوسول و قاعیده و نه‌زم و حسابی با
(هێمن)

ناشکرایه که‌وا رۆچوون و گه‌رانه‌وه بۆ قوولایی میژووی ئەو سه‌رچاوانه‌ی که‌ که‌ره‌سته و نام‌رازی سه‌ره‌کین له‌پیکه‌هاته و ناسنامه‌ی هه‌ر بوارێکی ئەده‌بی و هونهری و کۆمه‌لایه‌تیدا، مه‌رجی له‌پیشینه و سه‌ره‌کین بۆ سه‌رکه‌وتنی هه‌ر نووسین و لیکۆلینه‌وه‌به‌ک که‌ له‌ بنچینه‌دا خوازباری هه‌لگری گوتاریک بیت پروا و متمانه‌ی خواسته‌ زانستی و مه‌عریفیه‌کان له‌ چوارچێوه و قالبیکی ئەکادیمیانه‌وه به‌خوێنه‌ر بگه‌یه‌نیت.

هه‌ر له‌و پێتوانگه‌شدا پیمان وایه ئیمه‌ی کورد له‌ زۆر بوا‌ری رۆشنی‌ری و هونهریدا پیتویستمان به‌ به‌خۆداچوونه‌وه و خوێندنه‌وه‌ی هه‌مه‌جۆر و تازه‌هه‌یه، که‌ له‌به‌ر هۆکارێکی جۆراوجۆر تا‌کو ئیستا نه‌توانراوه له‌ ژێر رۆشنا‌یی میتۆدیکی زانستیدا به‌عه‌قلیه‌تیکی سه‌رده‌مانه‌ وه‌کو پیتویست له‌و بوارانه‌ بدوێین و، به‌وردی له‌سه‌ر هه‌موو لایه‌نه‌کانیان بوه‌ستین.

یه‌کیک له‌و بواره هونهری‌بانه‌ش هونهری سترانی‌بێژی و، ده‌نگخۆشی و، په‌یقینی شیعه‌... که‌ به‌داخه‌وه تا رۆژی ئەم‌رۆ نه‌ک ته‌نیا له‌لای جه‌ماوه‌ره ساده و ساکاره به‌رفراوانه‌که‌ی ئەو بواره‌دا، بگه‌ له‌لای خودی زۆریه‌ی ئەو هونهرمه‌نده به‌پێزانه‌ی که‌ له‌و بواره‌دا خزمه‌ت ده‌که‌ن له‌ هه‌مبه‌ر ئەو هونهره و تیپروانی‌نی ورد له‌ وه‌زیفه و کار و کاردا‌نه‌وه‌ی کۆمه‌لێک چه‌مک و ده‌سته‌واژه‌ی تیکه‌ل و پیکه‌ل و نادروست به‌کار ده‌هینریت. جگه‌ له‌وه‌ش له‌ ده‌ست‌نیشان کردنی شپۆزه‌کانی ئاراسته‌کردن و مامه‌له‌کردن له‌گه‌لیدا زۆر بابه‌تی گرنگ و په‌یوه‌ست به‌ئاینده‌ی چیژ و بێرکردنه‌وه و زمان و... هتد له‌ نیتوان که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن و ده‌سه‌لات و هونهرمه‌ندان و کۆمه‌لگادا، به‌هه‌له‌په‌سه‌ر دراوی ماوه‌ته‌وه و، هه‌تا دیت ده‌رکردن و هه‌زم کردن به‌و حاله‌ته‌ روو له‌ کزی ده‌کات و باری ئاینده‌شمان قورستر ده‌کات.

میژوونووسان و لیکۆله‌ره‌وه‌کان ده‌میکه‌ ئەو راستیه‌یان بۆ ساغ بۆته‌وه که‌ هونهری گۆرانی وتن و ده‌نگبێژی ئەگه‌رچی له‌ رووی میژوو‌یه‌وه به‌ده‌سته‌پیک و سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دان و ها‌ته‌نه‌کایه‌وه‌ی هونهری مۆسیقا ده‌ژمێردیت، به‌لام سالانی‌که‌ له‌لای زۆریه‌ی میلله‌ته‌ خوداپێداوه‌کانی جیهاندا ئەو هونهره له‌به‌ر پێشکه‌وتن و به‌رفراوانبوونی قالب و شپۆزه‌کانی بووه به‌شیک و لایه‌نیکی سه‌ره‌خۆ له‌ جیهانی هونهری مۆسیقادا.

ئیمه‌ی کوردیش له‌به‌رئه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌یه‌کی روون و ئاشکرا و دیاریکراومان نییه‌ تا‌کو دروست سه‌ره‌تا و ده‌سته‌پیک میژووی ئەو بواره هونهری‌یه‌مان بۆ ده‌ست‌نیشان بکات. به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ساده و ساکاری خودی ئاوازه‌ فۆکلۆریه‌کان و سیما تاییه‌تیبه‌کان کیشی شیعی و ریتمی ئاهه‌نگ و ئاوازه‌ کوردیه‌کان له‌ ته‌واوی شپۆز و دیالیکته‌کانی زمانی کوردیدا رهنگی داوه‌ته‌وه و، گه‌واهێکی تری ئەو راستیه‌نه‌ن که‌ سه‌رده‌مانیکی دوور و درێژه‌ مرۆفی کوردیش به‌زمانی دا‌یکزای خۆی ده‌نگی ناخی هه‌له‌په‌یه و گۆرانی ده‌چریت.

دیاره‌ دوای سالانی‌کی دوور و درێژی کۆری ته‌کیه و خانه‌قا و به‌زمی دیوه‌خانان و، ئاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ندی سه‌یرانگاکان و، گه‌رله‌واژه‌ی ئیواران و، گۆرانی وتن له‌گه‌ل پێشه‌ی رۆژانه‌دا، ئەم کاروانه‌ درێژه‌ی کیشاوه‌... تا‌کو سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌هۆی بلا‌بوونه‌وه‌ی ده‌زگا و ئامیتره‌کانی تۆمارکردن ده‌رفه‌ت له‌به‌رده‌م گۆرانی‌بێژانی کوردیش په‌خسا ئاواز و ئاهه‌نگه‌کانیان بۆ نه‌وه‌ی دوای خۆیان تۆمار بکه‌ن.

هه‌ر لیره‌وه‌ش ده‌توانین له‌پێناو پێناسه‌کردن و به‌زانستی ناساندنی ئەو هونهره‌ی گه‌له‌که‌مان ئەو به‌رهم و گۆرانی‌یه‌ تۆمارکراوانه‌ی هونهرمه‌ندانی وه‌ک مامۆستا عه‌زیز شاروخ و، به‌ر له‌ به‌رپێزبان به‌سامان و گه‌وه‌هه‌ری دره‌وشاوه‌ی حازر به‌ده‌ست ناوزه‌د بکه‌ین، بۆ هه‌ر به‌دواداچوون و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک که‌ ده‌زگا و ناوه‌ندی تاییه‌تمه‌ند له‌ چوارچێوه‌ی زانستی ئەتۆمۆسیقالۆجیدا پیتی هه‌له‌بستیت.

که‌وا‌ی نه‌وه‌ی یه‌که‌می به‌ر له‌ مامۆستا (شاروخ)ی وه‌ک هونهرمه‌ندانی: سه‌یدعه‌لی ئەسغه‌ری کوردستانی و، حه‌مدیه‌ فه‌ندی و مه‌لا که‌ریم و، حه‌سه‌ن جه‌زراوی و مریم خان و، حه‌سه‌ن زه‌ره‌ک و په‌سول گه‌ردی و محه‌مه‌د شێخۆ و، ئەوانی تر که‌ گۆرانی و به‌رهمه‌ تۆمارکراوه‌کانیان تا‌کو ئیستا له‌ ئه‌رشیفی هونهرمه‌ندان و هونهردۆستان و ده‌زگا راگه‌یانده‌کانی کوردستان و ده‌ره‌وه‌ هه‌له‌گیراوان به‌شیک گه‌وره‌ی ئەو سامانه‌ نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یه‌ی گه‌له‌که‌مان و گرنگی پێدانیان ئەرکیکی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی گه‌وره‌ن بۆ ئاینده‌ی میلله‌ته‌که‌مان.

ئەمە جگە لەوەی ئەم گۆرانی و بەرھەمە بەپێزانی ئوموونە یەکی بەرزى كەرەستە و پێداوێستییەكانى ئەو تاقیگە دەنگیانەن كە دەمیکە میلله تانى پیتشكەوتوو لەپیتناو دەستنیشان كردنى تاییه ئەندیبه كانی یەكە بچوو كە كانی پیتكەتەى زمان لەكای گۆکردن و بەئاواز گوتندا یەكلاگردنەوێ گەلیك بابەتێ تری پەيوهست بەزمان وەك دیاردە یەکی زیندوو لە ژيانى رۆژانەى میلله تاندا ئەنجامیان داوه.

ئەو تیتكەهەلکیتش بوونەى نیتوان زمان و هونەرى سترانیش لەووه دیت كە لە زۆر رووهوه چوونیهك و تەبان، لە سەرچاوه كانی خوێنندن و دەرپرین وەرگرتن و بەخشینهوێ ئەو ئامراز و ئەندامانەى فەسلەجەى لەشى مەرۆقهوه.

ئەو حالەتەى چوون ناویەك و تیتكەهەلکیتش بوونەش وەك شارەزایان ئیشارەتێ پێ دەكەن بەرۆژانێ یەكەمى ژيانى مەرۆقهوه بەندە تا دواچرکە كانی ژيانیش لەگەلێ بەردەوام دەبیت.

هەلبەتە كە باس لە هونەر دەكرێ وەك سەلیقە و توانا لای مەرۆقی بەهەرەمەند، دەبێ ئەوەمان لە یاد نەچێ كە باس لە چیتز و ستاتیكای جوانناسیدا دەكەین و ناکرێ بەدوور لەو كۆمەلە هەستەوهرانە لەو بابەتە بەدوین كە بەرپرسي راستەوخۆ و سەرەكین لە وەرگرتن و نەشونمان كردنى ئەو كار و چالاکیانەى كە جوړتیک لە چیتز لەلای مەرۆف دەخوێتێن. ئەمانیش لەلای خوێانەوێ دەبێهەخشەوێ بۆ هەمان ئەو سەرچاوانەى كە پالنهەرى سەرەكین بۆ تەقاندنەوێ و ئەفراندن و سوود وەرگرتن لیتیان.

كەوابێ هیچ گومان لەوێدا نامینى كە هونەرماندان و دەنگخۆشانی خوێمان قوناغ بەقوناغ لە ئاستى جیاجیادا لەرووی سايكۆلۆژیهوێ رۆلێكی مەزن و كەم ویتەیان هەبوو و دەبێ لە بەرجەستە كردن و بونیاتنانى مەودای یەكپارچەبێ خوێهەوێستى و نزیكبوونەوێ لە ناخى یەكتر، وەك یەك نەتەوێ و هاوونیشتمانى یەك ولات...

بۆیە ئەو هونەرمانندە خاوەن ئەزموونانەى وەك مامۆستا شاروخی كە لە پانتایی مېژووێ چیتز و گۆشكردنێ زمانى كوردیدا جەماوەرێكی پان و بەرینیان لە دەورى ستران و ئاوازی كوردیدا كۆكردۆتەوێ... وەك ئەو پۆلە مەلانەن كە لە ئاسمانى رەها و بچ سنوورى خوێهەوێستیدا لە كەیف و سەفای پیتشوازی كردنى وەرزی نوێ و تازەدا كە قالی هەمەرەنگ و ئال و الیمان بۆ دروست دەكەن.

بەلێ بەرلهوێ لەم دەفەرە ئازادەى ئیتمەدا تەوقی ژێردەستى بشكیت - لە زۆر شوینى ولاتەكەماندا دەیان دەنگی رەسەن و پر سۆزى وەك شاروخی پەیف و دەقە شیعریهەكانى

شاعیره بوێر و زمان پاراوه كانی میلله تەكەمانیان ئاوتیزانى میلۆدى و ریتە سەرکیتشەكان دەكرد و ئەو ساتانەى ك هیتشتا دوژمنان و داگیركەرانی ولات لە حەوت بارى خەواندا بوون ئەوان پەيامى چوارچرا و ئاگرى داغ و دەرسييم و دەرپەندی بازبان و مەكۆى بەردەوامى نەمرانیان شەپۆل ئاسا وەك شەبە لە رینگەى سردوو و ئاوازه كاندا لە ئاسمانى نیشتمان و دەروونی هاوولاتیانی یەك نەتەوێدا بۆ هەتوانى برین و زامەكان و شیرینی پەيامى سەرکەوتن دەگێرپەیهوێ.

هونەرمانند عەزیزى شاروخیش یەكێكە لەو دەنگانەى كە سالانێكە لە رینگەى دەنگە ناسك و پر لە جوولەكەى بۆتە خیتەت و هیتمايه كى دیار و بەرچا و بۆ بەستەنەوێ حەز و ئارەزووه كانی مەرۆقی كورد و، بەلەرەى شەپۆلە دەنگیهەكانى پر لە پەيام و وشەى جوان، پیتكە نینى گالته ئامیز و تۆقینەرى بەگوتچكەى خاوەن مەرزه سەپیتندراوه كاندا چریاندووێ.

هونەرمانند شاروخی لە رووی زانستى مۆسیقا و دەنگەوێ - خودان دەنگیتكى پیاوانەى دەگمەنە كە لە نیتو چین و كۆمەلە دەنگیهەكاندا بە (تینۆزى یەكەم) ناو دەبرێ واتە دەنگى باربیک و تیتزى پیاوان.

بۆیە گەر سەرنج بەدینە زۆریهێ ئەو گۆرانی و میلۆدیانهى شاروخی وتوبەتێ و تۆماری كرددووێ زۆریهیان تۆنى بنچینه و بنیانراویان بریتیهە لە (سى، دۆ، رێ) لەسەر كلیلی سۆل).

هونەرمانند شاروخی هەمیشە وەك ئەو توانا دەنگیهە سەرکەوتوانە دیتە بیستن لەبەرئەوێ لەسەر چوون و دابەزینی میانە دەنگیهەكاندا خاوەن توانا و جیهانیتكى بەرفراوان و سەرپەخۆیه و، وەك شارەزایه كى راهاتوو لە نیتوان تۆنەگر و تیتزەكانى پلیكانەى مۆسیقادا یاری و گەمەى جوانكارى و بزوتین بە پەيامى وشە و دیتە شیعریهەكان دەدات.

ئەوێشمان لەیاد نەچێ كە شاروخی هەم لە پیتكەتەى پەلە بەرزیه كەى دەنگ و هەمیشە لە شوین پێ هەلگرتنى شتوازی گۆ كردن. لە گوشین و دەرپرینی فۆنەتیکى فۆنیمەكانى وشەدا تا ئاستیتكى زۆر بەهونەرمانندان سەیدەلى ئەسغەرى كوردستانى و رەشۆل عەبدوللاوه نزیكە.

جگە لەمانە وەك لە بەرھەمە تۆماركراوه كانی هونەرمانند دیارە. شاروخی هەولێ داوه سوود لە میلۆدى زۆریهێ شیوه زارەكانى ناوچە جیاجیاكانى كوردستان وەرپگرێ و

به شیوازی خۆی بیانلئیتتهوه... ئەو حالهتەش زیاتر دەر وازە ی بەرفراوانی لە بەردەم مامۆستا شاروخی والا کردوو... هەموو خەلکی کوردستان بە هونەرە کە ی خۆی ناشنا کرد. لە کۆتاییدا دەلێین خۆزگە چاپکردن و بلاوکردنەوهی فەرھەنگی تاییبەت بە کورتە یەک لە ژیان و میلۆدییهکانی هەریەک لەو هونەرمەندانە ی خۆمان کە خزمەتی بەرچاویان لەو بواریدا کردوو. دەبوو بە پرۆژە یەکی نیشتمانی و نەتەوهیی بۆ تایندهی ئەو بواری هونەرییه و تاكو له سەرجه مەلەبەندە روژنەبیری و هونەریهکاندا وەک سەرچاوه یەکی یەکگرتوو هەموو نەوهکانی میللهتە کەمان سوودیان لێ وەردهگرت.

چەند وشەییگ بۆ هونەری ئەزیز شاروخ

سەید ئەحمەد رەواندزی

مەرجه هونەری گۆرانی وتن لە پێناو خزمەتی کەلتووور و رەسەنایەتی بیت. بە عیشقی تکی کوردانەوه هەستی تکی نەتە وایەتی و لێهاتوویی لە هونەرە کەیدا بەدی بکری ت مەرجه هونەر بۆ جەماوەر بیت و هەستی جەماوەر و گوێگر بورووژینێ ئەگەرنا ئەمەیان نە هونەرە و نە خزمەتە. ئەوهی مەبەستی شمانە باسی لێوه بکەین ژبانی هونەرمەندی دەنگخۆشی کورد پەرور و مامۆستای مقاماتی کوردی (عەزیز شاروخ) هە که لە میانە ی درێژەخایەنی ژبانی هونەریدا خزمەتی گەورە و بەرچاوی هەیه و هەرگیز قۆرگە زێرینە کە ی نەحەساوەتەوه و لە گۆرانییهکانیدا بەردوام لە هاواری خەلکی هەژار و عاشقانی کور و کچانی کورد بووه بەرچاوی شۆرشگێرانی زەنگی گۆرانییهکانی لێداوه و هەلچینییهوه. لە پرووی مقاماتیشەوه شان بەشانی مامۆستایانی مقامبیژ تاییر توفیق و عەلی مەردان و حوسین عەلی و سەید عەلی ئەسغەری و حەسەن زبیرەک و محەمەدی ماملێ و چەندانێ تر وەستاوه بێ سەلمینەوه پەری بە بەره جوانە کە ی داوه شارەزایییهکی رادەبەدەری هەیه لە مقاماتی کوردیدا. وه لاوک بیژەکی سەرکەوتوو ئەوهی من بزەم لە نزیکەوه قسەم لە گەلدا کردبیت زیاتر هۆگری دەنگی لاوک بیژانی خوالیخۆشبوو (حەسەن جەزیری) و (محەمەد عارف جەزیری) و کاویس ئاغا بووه. بۆیه زۆر بەسەرکەوتووانه لاوکەکانی ئەم کەلە هونەرمەندانە دەلئیتتهوه. ئەگەر لە پرووی زانستی موسیقاوه چینه دەنگی هونەرمەند (عەزیز شاروخ) دیاری بکەین، بەتاییهتی گۆرانییهکانی پیتشوی که لە سالانی حەفتاکان و هەشتاکان تۆماری کردوون زۆر بەرزن لە چینه دەنگی سەید عەلی ئەسغەری نزیکن، وا پێ دەچت زۆر حەز و ئارەزووی دەنگی هونەرمەندی ناویرا بیت. بەگشتی چینه دەنگی هونەرمەند لە (باص) وه دەکرێ گۆرانییهکان بچریت وه لە چینه دەنگی باربنون و تینوری یەکەم و تینوری دووهم زۆر بەسەرکەوتووانه گۆرانییهکانی ئەدا دەکات، زۆری گۆرانییهکانی که تۆماری کردوون لەسەر تۆنی (می، ری، دۆ، سی و لا) بووینە. سەیر لەوه دایه تەمەنیکی درێژ لە خزمەتکردنی هونەری گۆرانی گوتندا. ئەم هونەرمەندە قورگە زێرینە کە ی هەر وەک جارێ ماوەتەوه و دەتوانیت باشترین ئادای گۆرانییهکانی بکات بێ ئەوهی لە چینه دەنگی خۆی لایەت. ئەمەشیان لە کەم کەس ئەم جۆرە بلیمەتی و لێهاتووییە بەدی دەکریت. یاخوا تەمەنی درێژ بیت بۆ خزمەتکردنی هونەری رەسەنی کوردی.

سەرپۆردەم

عەزیز شاروخ

له سالی ۱۳۱۷ی ههتاوی له شاری سابلاخ کوچی گهرهکی قهبران که ئیستا پۆته خهبابانی وهفایی له بنه ماله یهکی مامناوهندی له دایک بووم که چاوم کردوه و فامیم، خاوهنی ۳ خوشک و برابهک بووم له پاشان دایکم کورپیک و کچیکی دیکهی بوو که کورپه که نهژیا بهلام کچه که ژیا و ئیستاش ههراوه.

باوکم ناوی عهبدوللا بووه و باپیرم خه لکی پشدهری کوردستانی ئیراقی بووه که به گه نجی هه لوه دای ئیران بووه و له ناو مهنگوریه تی گیرساوه تهوه و ههر له وئی له گه ل نهکم که نهویش مهنگور بووه زه ماوهندی کردوه. دایکم ناوی ئامینه و، خه لکی شاری نه هری کوردستانی تورکیا بووه که له شه ری عروسی قه دیم له گه ل برابه کی هه لوه دای ئیران بوونه و باوک و که سوکاریشیان به دهستی عروسان کوژراون.

به داخه وه له شاری ورمی، براکه شی له تاریکه بازارئ به دهستی..... ده کوژری، نه لبه ته نه و کاته ی که سمایل ئاغای سمکو مه رشیمونی گهره ی نه رمه نییان ده کوژی نه وانیش به تۆله ی رابه ری خۆیان ده ست به کوشتاری خه لکی بی تاوان ده که ن.

خویندی سه ره تایبی و ناوه ندیم له سالی ۱۳۳۹ی هه تاوی له شاری سابلاخ ته واو کردوه و بۆ ده وه ی ته ربیه ت و موعه لیم چوومه ورمی و، له سالی ۱۳۴۰ه. بووم به مامۆستای قوتابخانه.

له سالی ۱۳۴۲ی هه تاوی له لایهن ساواکه وه قۆلبه ست کرام و بۆ ماوه ی سی سالی واته هه تا سالی ۱۳۴۵ه له بنه دیکه مامه وه. دوا ی نازاد بووم له بنه دیکه مامه وه..... هه مان سالد له گه ل کیه ژیکه کورد به ناوی کوپرا... که له بنه ماله یه کی زۆر شه ریف بوو زه ماوه ندیم کرد که به ره مه می نه و زه ماوه نده ش بریتیه له پینج کج.

جا نه و جار بیینه سه ر باسی بیره وه ربیه کانم:

تا نه و جیه ی وه بیرم دی، گه لای داره کان تازه و شین بوون، که ژ و کیو له دووره وه سه وز و شین خۆبان ده نواند، ههروهک مانگی گولان ده چوو. ده ماوده می چیشستانان بوو، له حالیکه سو رانییه کانم شو ربوو نه وه و هاوکات له گه ل راه شانندی باسه که کانم راه شه کان.

به ره و قۆناعی سه وزیخانه که مان وه ری که وتم، ریگه یه کی باریک و پر له خۆله پۆت که وهک مار قه فی ده خوارد و له بهر ده رگای ماله که مانا دهستی پت ده کرد هه تا ده گه یشته نه و چوار داخه ی که که وه تبه وه ناوه راستی سه وزیخانه گهره که و، له ویشه وه که وتبه وه مابه ینی دوو هه وزی پر له ئاو و قۆخه که، له ویشه وه چهند قه فی تری ده خوارد تا له ده رگای گهره ی سه وزیخانه که ده رده چوو و تیکه ل به کۆلانیکی پان و پۆرتر ده بوو که ریگه ی ها توچۆی خه لک و عاره بانه و..... بوو.

وینه و بیچی کۆلانه که زۆر سه بر هه لکه وتبه وو، به جو ریک ده وه ی سه وزیخانه که ی دابوو، ده تگوت ملوانکه یه کی سپی و گهره یه و به گهردی هه لئا سراوه.

نه و ریزه مالا نه ی له ده وه ی سه وزیخانه که هه لکه وتبه وو به هۆی نه م کۆلانه وه له سه وه یخانه که جیا ده بوونه وه. جگه له وه ش ده وران ده وه ی سه وزیخانه که ارشه ی بۆ کیشرابوو و به چه پهر و په رژی نی درکاوی هه م له کۆلانه که جیا ده کراوه و هه م له ده ستریتی ریپوار و مناله سه ربزیوه کانی کۆلان ده پار تیزرا. هه ره کو له پيشدا باس کرد قۆناخیکه خشپیلانه ی گلی له ناوه راستی سه وزیخانه که وه له سه ر دوو هه وزی پر له ئاو دروست کرابوو، له سه ر نه و دوو هه وزانه دوو داره بی گهره و به ژن شو پر و ابون که به سه ربانی قۆناخه که دا شو ربوو نه وه و ده تگوت نه و بۆ کیوه بلینه دووره ئاسۆیه کان کپنۆش ده بن، له راستیا نه گهر له سه ربانی قۆناخه که وه ته ماشای ده وره یه خۆت کرد بایه دیمه نیکی گه لی جوان و رازوه ی تیکه لاه و به سروشت و شارستانییه ته ده هاته به رچاو، به تاییه ت له کاتی به یانیان و خۆر ئاوا بوونا. نه و کاته ی که سوورایی خۆره تاوی ده مه و به یان ترۆپکی چیا به رزه کانی ده وره ی شاری زیروه شان ده کرد و نه و ده مانه ی تالی زه رده په ری خۆر ده که وته سه ربانه بلینه کانی شاری سابلاخ و له ویه ده مه و ئیواره هه لده فری و ده گه یشته سه ر لوتکه ی شاخه کان و ئاوا ده بوو.

په نجهره ی باله خانه کانی به رامبه ر سه وزیخانه که ده کرانه وه و ژن و مندال و پیر و جحیل له ویه سه یری دیمه نی رازوه و پر له شینکایی سه وزیخانه که یان ده کرد.

هه ر که بانگی شیوانی ده دا و په رده ی ره شی شه و داده درایه و نه ستیره به رزه کان وه دره وشه و زریه ده که وتن له ژووری ماله که مانه وه ده نگیکه ی زۆر خۆش و به سۆز و ئاشنا ده هاته گویم. رایده چله کاندیم و ناچاری ده کردم له ژووری بیمه ده ر و له حه وشه که مانه وه پر به دل گوپی بۆ راد تیرم. نه و ده نگه به سۆزه، ده نگه برا خۆشه ویسته که م (محمه ده) ی بوو. به ته مه ن ده سال له من گهره تر، هه تا بلتی لاوچاک، شوخ و شه نگ، ره زاسووک و ده نگ

خۆش بوو. خاوهنی بالاییه کی پر و باریک و ریک بوو. ههرکه سێ بۆ جاری چاوی پێ کهوتبایه بۆ ههتا ههتا یه له دلی دهرنه دهچوو. زۆر شهوگاران ئهوه دهمانه ی شهو دهرزینگایه وه، چ شهوانی شهوه زهنگ و چ شهوانی مانگه شهو، له سه ربانی قوئاخه که وه تیی دهچرکاند و من به دهنگی ئهوه خۆشه و یسه ته م له کاسی خهوا راده سام و به چاوی وه نه وزه وه گویم بۆ شل ده کرد، ههتا دیسان سه ره له نوێ خه وه به سه رمدا زال ده بۆ وه. سهیره، زۆر سهیره! ئیستاش که ته مه نم گه یه ته ۵۰ سال نا هه نگی ره سه ن و فۆلکلۆری «بارانه و بارانه» که یه له دل ناچیتته دهر و له ناو می شکمدا ههر خولان دهخوا و دهرزینگیتته وه.

دهنگی خۆش و زولالی کاکم وه ک کانیا و ییک ههستی هونه ر په ره ری هه لقوو لاند م و وام لی هاتبوو که له به رامبه ر دهنگی خۆشدا ههستم به بی ده سه لاتی ده کرد.

وه کو بیره وه ر بیه ک ده بی بلیم: کاتی ژنیان بۆ کاکم ده گوازته وه له شهوی خه نه به نداندا هه شیمه تیکی زۆر بانگ کرابوو، پیا وه کان له هه وشیکی گه وه دا، به جیا و، گه ران گه ر له سه ر کورسی دانیشتیوو.

من له مندالییه وه هه زم له جیگای قه ره با لئ نه ده کرد و گه ره کم بوو به ره وه سه وزیخانه که وه ری که وم، هه ر بزه ش یسه م له جه ماعه ت کرد و به ره وه چۆلی هه نگاوم نا. له نا کاو چریکه ی دهنگی ئیجگار خۆش و شه ق پرستی لی بریم و هه نگاوی به سته وه و له جیگه ی خۆم ره ق را وه ستام. سالانی سال تیپه ریوو هه تا کو زانی م که ئه وه دهنگه هی کاک (خوسین ماملی) ای برا گه وه ری هونه ره مندی به ری ز کاک محه مه دی ماملی بوو.

دیسان وه ک بیره وه ر بیه ک که په یوه ندی به ژبانی هونه ری منه وه یه پی بوسته بلیم، رۆژیک کاکم به په له هاته وه مالی و له کاتی کدا شه پیو ریکی گه وه و، شتیکی وه ک مجری به ده سته وه بوو، به هه ناسه برکی له نا وه راستی ژووری دانان و مجری که ی کرده وه و شه پیو ره که ی وه سه رخست، دهو ر بیه کی ره شی قیلاوی هاو یسته سه ری و ئه و جار هه ندیلیکی وئ خست و هه لی سو ورا ند. دهو ر بیه که که وه ته گه ر و ئه و جار تو پیکی خری، که به هۆی ده سته یه کی گه رۆل به مجری که وه په یوه ست کرابوو و، به دهو ری خۆیدا هه لده سو ورا هاو یسته ی سه ر دهو ر بیه که، هه ر ئه وه نده م زانی که دهنگی گۆرانی له شه پیو ره که هاته ده ری، پیم و ابوو ئه وا که سی ک له ناو مجری که دایه و گۆرانی ده بیژی، هه ربۆیه ش سه رسامی سلێ کردم. له و کاته دا بوو کاکم سه ری هه لئینا، چاوی له من کرد و فه رموی: عه زیز گیان، زۆرت پێ سهیره؟ من هیچ ولام بۆ نه درایه وه، به لام نه یه تیت له وه زیاتر را بێنم و گوتی:

ئوه (گرمافون) ی پێ ده لئین، جا را وه سته هه تا دهنگی که سه یه ر و خۆشت بۆ باویمه سه ری.

من هه ر وا کاس و کر مابووم، مات و بی دهنگ چاوم له ده سته کاکم بریوو. چاوه روانی دهنگه خۆشه که بووم تا له نا کاو دهنگی که له راده به دهر ئاسمانی، وه ک شه پۆلی ده ربای بی سنوور هه وای ژووره که ی له رزاند و له دهرگا و په نجه ره کانه وه به ره وه دهر، به ره و ئاسمانی شین لوزه ی به ست و رۆیی. ئه وه دهنگه ئه وه نده خۆش و زولال بوو که سنووری چوار چیه ی دلی له رزاند و، ته کانیکی ئه وتۆی له رۆح و می شکم دا که ئیستاش له پاش تیپه رپوونی چل و سێ سال، وشه کانی گۆرانییه که هه روا له ناو می شکمدا گه ران ده دن و له ته ختی سینگمدا مه نگ را وه ستون.

به لی، ئه وه دهنگه خۆشه، دهنگی یه که مین مامۆستای من و گه وه ره ترین مامۆستای مه قام بیژی کورد و کوردستان «سه ید عه لی ئه سه غه ری کوردستانی» بوو.

سۆزی بلاوینی، سه دای زیرویه می، له گه ل شیهوی هه ستانی دهنگی پر له هان و خرۆشی تی که ل به حوزن و ماته میکی دلنه واز و ته زوو هینه ر، منی وه ها ئۆگر و شه یدای خۆی کرد که هه تا ده می مردنم هه ر ده بی ته عزی م و کر نو شی بۆ به رم.

دیاره گومانیشم له وه دا نییه که بۆ ده یان سه ده ی دیکه ش ناوی هه می شه یی و هه تا هه تایی ده می نیسته وه، چونکه ئه وه دهنگه ئیتر تی که لاوی می ژووی مۆسیقای نه ته وه که مان بووه. دلنیا شم که تازه، هه رگیزا وه هه رگیز دهنگی وا خۆش و ئاسمانی نایه ته وه سه ر زه وی.

ئه لبه ت ئه وه ش بیرو با وه ری پته وی خۆمه له عاستی ئه وه مامۆستا مه زنه ی کورد.

ئا به م جو ره، هه ره ک چلۆن ناوی روونی کانیا و ییک به هۆی تی که وه تنی به ردیکی بچکۆله له ته ختی بنی را ده له رزیتته وه، دهنگی به رزی ئه وه هونه ره منده ش ئاوا به ته واوی هه ست و نه سته هه راوی دلی له رزاند و هۆش و ئه ندیشه ی تی ک هه لشی تلام و، هه وینیکی خه ست و خۆلی بۆ هه تا هه تا یه له ناخ و ده رو و ما گرتته وه. هه ره ک بنچینه به کی پته و چوار چیه ی به رزی ته لاری هونه ری له دلندا دارشت و به یه کجاری دهنگه که ی تی که لاوی بی ر و هه ست و خوینم کرا. هه ر بۆیه ش زۆری پێ نه چوو، هه موو به سته و مه قامه کانی فی ربووم و بی ئه وه ی خۆم پێ بز انم، ده زگا ئه سلێ و بنه ره تییه کانی مۆسیقا له مامۆستای نادیا ر و نه دی تووی خۆم فی ربووم. که چی هه ر ئه وه ده می سالانی سال بوو که کۆچی داوی کردبوو و

روحی بهرزەفەری، زۆر لە مێژ بوو بۆ باره‌گای خودای مه‌زن هه‌لفه‌ریبوو. جا مه‌به‌ستم له پێداهاتنه‌وه‌ی بیری ورد و تیرژی مندالیم نه‌وه‌یه که بلیتم: دارشتنی هه‌ست و هه‌وینی هونه‌رپه‌روه‌ری له‌کاتی مندالی را شوتین داوایته‌ سه‌ر مێشکی مرۆف و له‌هه‌ره‌تی گه‌نجی و لاوه‌تیدا شکل و بیچم به‌خۆیه‌وه ده‌گری و ئاده‌میزاد بۆ لای هونه‌ره‌ جو‌ر به‌جو‌ره‌کان هان ئه‌دات، وه‌ک وینه‌گری، شانۆگری، خو‌ش‌نووسی، ژه‌نینه‌ی مؤسیقا و به‌سته و مه‌قام بێژی....

بابه‌گه‌ریمه‌وه سه‌ر باسی نه‌سلی، هه‌روه‌کو له‌سه‌ره‌تای ده‌سته‌پێکردنی ئه‌و وتاره‌دا وتم: که له‌ ده‌رگای ماله‌وه هاتمه‌ ده‌ری و هه‌نگام نایه‌سه‌ر رێگه‌ خۆله‌ پۆتینه‌که، به‌ره‌و قۆناخی سه‌وزیخانه‌که، وه‌ری که‌وتم له‌ کاتی‌کدا هێدی و هێمن ده‌رۆیشتم له‌به‌ر خۆمه‌وه ده‌مناراند و له‌ده‌ریایی بی بنی نه‌ندیشه‌ی هونه‌ریدا نوقم بیووم. هه‌یچ ئاگام له‌ ده‌وره‌یه‌ری خۆم نه‌بوو. له‌په‌ر که‌سیک بانگی کردم و گوتی: هۆی عه‌زیز گیان، ئه‌وه بۆ کو‌ی ده‌چی؟ ئافه‌ریم، ئافه‌ریم، له‌ گه‌یژاوی مه‌نگی ئاهه‌نگه‌کان هاتمه‌ ده‌ری، که سه‌رم هه‌لینا، دیتم باوکمه‌ ده‌مدوینێ. له‌ حالیکدا به‌زه‌رده‌خه‌نه‌وه چاوی تی پریبووم، رووی له‌ کاکم کرد و گوتی: محمه‌د هه‌ر ئیستا برۆ عه‌زیزی له‌به‌ر خویندن بنی، ئه‌و ده‌م ته‌مه‌نم حه‌وت ساڵ بوو، گه‌رچی پێم خۆش بوو فی‌ری خویندن بم به‌لام له‌لایه‌کی دیکه‌وه پێم خۆش نه‌بوو له‌ چوارچێوه‌ی دونیای ته‌نیایی و بی ده‌نگی خۆم بچمه‌ ده‌ری، چونکه‌ به‌هه‌رحال ده‌زمانی که مه‌درسه‌ جیگایه‌کی پر له‌ جۆش و خروشه. هه‌لبه‌ت ئیستاش هه‌ر جیگای چۆل و بی ده‌نگم پێ خۆشته‌ له‌ جیگای قه‌ره‌بالغ.

به‌م جو‌ره، هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ی کاکم ده‌ستی گرتم برده‌میه مه‌درسه‌ی گه‌لاوێژ، ناونوسیان کردم و برده‌مانه‌ پۆلی ساویان.

یه‌که‌م مامۆستای من که به‌زمانی کوردی ده‌رسی پێ گوتم، مامۆستا عوبیدوللای ئه‌یوبیان بوو. ئه‌و‌ی رۆژی ده‌رسی سه‌روودی پێ گوتین و له‌به‌رئه‌وه‌ی ئاوالی کاکم بوو، ده‌یزانی ده‌نگم خۆشه‌ هه‌ر ئه‌و‌ی رۆژی بانگی کردم و سه‌روودی پێ خویندمه‌وه. هه‌رچه‌ند تا ئه‌و‌ی رۆژی پێم وه‌مه‌درسه‌ی نه‌که‌وتبوو به‌لام هه‌موو سه‌رووده‌کانی ئه‌و سه‌رده‌میه‌م ده‌زانین. هه‌ینده‌ی پێ نه‌چوو، هه‌ر ئه‌و‌ی ساڵی دووسی جار له‌گه‌ل چه‌ند هاو‌پۆلێکی تر بۆ سه‌روود خویندنه‌وه منیان برده‌ سه‌ر ئیژگه‌ی کۆماری مه‌هاباد که له‌ جیگه‌ی شه‌ره‌داری ئیستابوو.

به‌لام ساڵی ۱۳۲۵ی هه‌تاوی ده‌هات ته‌واوی که ئالوگۆرێکی سیاسی به‌سه‌ر کورده‌ستاندا هات، کۆماری مه‌هاباد تیک چوو، پۆلی ساوایانیا لای برد و هه‌موومانیا

برده‌ کلاسی ته‌هییه (ئه‌و سه‌رده‌می به‌ره‌وه‌ی قوتابی پرواته پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تایی، ده‌بوو کلاسی ته‌هییه‌ بینه‌ی) به‌لام ئه‌وجار ده‌بوو به‌زمانی فارسی بخوینین. لێره‌دا پێویسته ئاماژه‌ به‌وه‌ی بکه‌م که ئه‌و ئالوگۆره‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که دوو سالان له‌ خویندن وه‌ پاش که‌وم چونکه‌ ئه‌و‌ی ساڵی هه‌ر نه‌چومه‌وه و ساڵی دواتریش له‌به‌رئه‌وه‌ی که ده‌موچاوم برینی ده‌رکردبوو واته‌ ئاوه‌ری لێ هاتبوو، له‌مه‌درسه‌ی رایان نه‌گرتم به‌لام له‌ ساڵی سێهه‌م له‌ ته‌هییه‌ ده‌رچووم و چوومه‌ پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تایی. هه‌تا گه‌یشتمه‌ پۆلی سێ، چه‌ند رووداویکی زۆر ناخۆش و دلته‌زین له‌ بنه‌ماله‌که‌ماندا روویان دا. یه‌که‌م ئه‌وه‌بوو که باوکم به‌شی زۆری سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌ی له‌ده‌ست دا، دووه‌م ئه‌وه‌بوو که کاکم په‌حمه‌تیم پاش ته‌واوکردنی خزمه‌تی سه‌ربازی له‌ پر تووشی نه‌خۆشی فه‌له‌ج بوون هات و، بۆ ماوه‌ی حه‌فته‌ ساڵان له‌سه‌رجیتی مایه‌وه که شونیتیکی زۆر قورس و گرانی خسته‌ سه‌ر دلێ من.

به‌م چه‌شنه‌ به‌روح و گیانیکی زۆر په‌ژمورده‌وه شه‌شی سه‌ره‌تایییم له‌ مه‌درسه‌ی خه‌یام واته‌ گه‌لاوێژی پێشسو ته‌واو کرد و چوومه‌ ده‌وه‌ی ناوه‌ندی. له‌ ساڵی چواره‌می سه‌ره‌تایییدا بووم که له‌گه‌ل ده‌نگی غه‌ریب و گه‌رمی مامۆستای به‌ریز و خۆشه‌ویست، نه‌مر کاک تایه‌ر توفیق و پاشان له‌گه‌ل ده‌نگی به‌سۆزی هونه‌رمه‌ندی بادینی کاک حه‌سه‌ن جه‌زراوی ئاشنا بووم.

کاکم په‌حمه‌تیم ده‌نگی ئه‌و دوو هونه‌رمه‌نده‌ی زۆر پێ خۆش بوو، چونکه‌ ئاهه‌نگه‌کانیان زۆر به‌سۆز و غه‌ریب بوون. هه‌رده‌بوو واش بی، ئاخه‌ر ئه‌ولاوه‌ جوانه‌ که‌وا تووشی فه‌له‌ج ببوو ته‌نیا به‌بیستنی ئاهه‌نگی غه‌ریب و پر سۆز کولکۆی دلێ داده‌مه‌رکا و دلێ ساریژده‌کرا. دیاره‌ منیش له‌و هه‌سته‌ ناسکه‌ بی‌به‌ش نه‌بووم و له‌ناخ و ده‌روونه‌وه ئاهه‌نگی غه‌ریب و به‌سۆزم پێ خۆش بوو.

شوتین و هه‌سونیک که نه‌خۆشی کاکم هاو‌یشتبوو به‌ سه‌ر روح و گیانم ئه‌وه‌نده قورس و گران بوو، ئه‌وه‌نده خۆم به‌ته‌نیا ده‌زانی که دايم له‌ غه‌رقاوی غه‌م و ماته‌مدا نوقم ده‌بووم. هه‌ری‌به‌ش گۆرانیکی سه‌یری هونه‌ری له‌باری شپوه‌ی گۆرانی گوتندا که‌وته سه‌رزار و زمانی من، دۆستان و هاوالان و زۆر که‌سی دیکه‌ له‌ناو کۆر و کۆمه‌لاندایا به‌دايم په‌خنه‌یان لێ ده‌گرتم، که بۆچی هه‌ر ئاهه‌نگی غه‌ریب ده‌لێم؟ بۆ ئاهه‌نگی شادی و هه‌له‌په‌رکێ نالیم؟ منیش وام ولام ده‌دانه‌وه: هه‌موو که‌س ناتوانی به‌ردی قورس هه‌لین، به‌لام مندالیش ده‌توانی ورده‌ به‌ردان هه‌لبگرێ. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌بوو که مه‌قام وتن کاری هه‌موو که‌س نییه‌، به‌لام ورده‌ گۆرانی به‌هه‌موو که‌سی ده‌گوتری. به‌هه‌رحال، با له‌مه‌به‌ست دوورنه‌که‌وینه‌وه.

سال ۱۳۶۶ هـ نیزگه یه کی بچووک وه کو بی تهل که له مه هاباد له ستادی ئه رته ش دامه زرابوو. هونه رهنه ند کاک محمه دی ماملی و چند دهنگ خوشی دیکه ی وه کو خودالیک خوشبوو کاک خه لیلی سه دیقی زورچار ئیواران یان شه وانه ده چونه سه ر ئه و ئیزگه یه و گورانیان ده گوت و دهنگیان به شیه یه ی زیندوو بلاوده بووه و به هوی رادیو و بلیندگوبه کی سه ر شه قام به تاییه تی ئه و بلیندگوبه کی که له چوارچرا هه لاهه و سه رابوو دهنگیان به گوپی خه لک ده گه یشت. منیش ئه و ده م که ته مه نم گه یشتبووه نوزده سال، گورانییه کانی ماموستای نهر (سه ید عه لی ئه سغه ری کوردستانی) و ماموستا تایه ر توفیق، ماموستا حه سه ن جه زراوی و کاویس ئاغام زورباش ده زانین و ههروه ها شاره زاییم به سه ر ئاهه نکه فولکلورییه کاندا هه بوو، گه لی جارن که له گه ل هاورپیکانم ده چوممه شاخ و که ژ و کتو، ناچاریان ده کردم گورانیان بو بلیم. منیش له گورانییه کانی حه سه ن جه زراوی و تایه ر توفیقم بو ده گوتن. رۆژیک چند که سیک هاتنه لام و وتیان پیمان خوشه له سه ر ئیزگه گورانی بلتی، تاکو بلاویته وه و هه موکه س گوپی لی بی. به قسه م نه کردن، به لام ده ستیان لی هه لئه گرتم و چونه لای کاکم. کاکیشم پی خوش بوو بچم، هه ربزه ش فه رموی: به خاتری من ده بی بچی. لیره دا ناچاربووم به قسه ی کاکم بکه م و له سه ر ئیزگه گورانی بلیم. هه رچه نده زورم شه رم ده کرد به لام رۆژی ئه وه ل که چوممه سه ر ئیزگه، بو یه که م جار چند ئاهه نگیکی تایه ر توفیقم گوت که هه تا ئه و ده می که م که سه ئه و شیه گورانییه یان بیستبوو، وه که مه قامه کانی: (هه ی له زالم، من بریندارم و مه قامی...) هه ربویه ش ئه وی رۆژی حه شامه تیکی زور له شه قامه کان راوه ستابوون و گوپیان له ده نگی من راگرتبوو که به هوی بلیندگوی چوارچرا بلاوده بووه و هیندیکی زوریش هاتنه ئیزگه و پاش ته و او بوونی به نامه که، که نیو سه عاتی خایاند منیان له باوه ش گرت و ماچیان کردم. وه ک هانده ریک هانیا ن دام هه تا دریژه به و جوژه به نامه نده م.

بو ماوه ی یه ک دوو حه وتوان هاتوچوی ئه و ئیزگه یه م ده کرد به لام له پاشان ته مام گرت که ئیتر نه چم. هه رچه نده به شوئینیاندا ناردم و لامم نه دانه وه.

سال ۱۳۶۶ هـ دووه م یا سه یه می ناوه ندی بووم که به ده نگی ماموستای خوشه ویست و دهنگ خوش و شاعیری به ناوبانگ ماموستا (کاک محمه د سالح دیلان) ئاشنا بووم، ئاهه نگی نه ورۆزه و ئه للاهه یسی و ئه ژدهاکی لی فیربووم که شوئنه واریکی زوریان له سه ر من دانا. به گشتی ده توانم بلیم، ئاهه نکه کانی ئه و خوشه ویستانه ی که وا تاییستا ناوم بر دوون،

وه کو ماموستایان. سه ید عه لی ئه سغه ر، کاکم، تایه ر توفیق، حه سه ن جه زراوی، کاویس ئاغام، کاک محمه دی سالح دیلان و ته نانه ت تاراده یه ک کاک فوناد ئه حمه دیش روانگه یه کی نوپی هونه ریان بو دیاری کردم که له پاشان شیه یه کی تاییه تیان دا به ئاهه نکه کانی من، به واتایه کی تر، شیه یه کی نوپیان بو من پیک هینا که توانیم ئاهه نکه کانی وه کو (رازی ته نیایی، ئه ی مانگ، تکا، تو و دلپان ته رمی کوربه ی گیان، ناهومیدی، خاسه که و، له گه ل تودا، ده تپه رستم، ئاسمانی شین، به ره و ئاسو، دارینه، تو ده ریامی) و ئه و دیسان پایزه ات که شیه ره کانی هه ماموستا سالح دیلان و خوشی به ئاهه نگ تو ماری کردوه و هه ر ها و باقی ئاهه نکه کانی تر خو م دا بیتریم.

لیره دا به پیوستی ده زانم که بلیم: هه ندیک له ئاهه نکه کانم وه کو سلاو، کومه له شاخ، چندم ته مه ناکرد، هه تا مه یلت بمینی و چند ئاهه نگیکی تر هه ی کاک قادر خه لیلیه که ماموستای قوتابخانه یه.

به کورتی خوئندی ناوه ندیم ته و او کرد، دیپلومی ته بیعییم وه رگرت و چوممه ورمی، له وی ده وه ی راهینانی ماموستایه تیم دیت. پاش ته و او بوونی ئه و ده وره یه بووم به ماموستای قوتابخانه. سالیکی له دیهات ده رسم گوته وه و پاشان به خاتری کاکم که فه له ج بوو منیان هیناوه شاری مه هاباد. دوو سالان له قوتابخانه ی وه ره رام زور به دل سوژی ده رسم به قوتابیان ده گوت. که به داخه وه زوری پی نه چوو له سال ۱۳۴۲ هـ له لایه ن ساواکه وه قول به ست کرام و ماوه ی سی سالان له به ندیخانه ی شادا مامه وه.

له ماوه ی ئه و سی ساله دا باوکم و کاکم به مه ودا ی سالیکی، یه ک له دوا ی یه ک کوچی دوا بییان کرد و له گه ل ئه و هه موو ره نج و مه ی نه تییه ی ئه م دونه یه مال ئا وایییان کرد. له پاش سالیکی به مه رگی باوکم زانی و پاشان به مه رگی کاکم.

به بیستنی هه والی مه رگی ئه و دوو خوشه ویسته، خه م و خه فته به بارته قای قورسای ی کپوه به رزه کان خوی هاویشته سه ر دل م. زور شه و و رۆژان بی ئه وه ی که به یلم که س پی زانی، له قورئینیک یان له سووچیکی به ندیخانه دا فرمیستکم بو هه لئه وه راندن و له عاستی ئه واندا خو م به تاوانباریکی گه وه ده زانی، چونکه ئه و دوو خوشه ویسته زور به تاواته وه بوون رۆژیک بیم به شتییک و له راستکردنه وه ی باری چه وت و ناله باری ژبانیاندا ده ورپکم هه بی، که چی به داخه وه چاره نووس منی بو لایه کی دیکه راکیتشا.

به کوچی دوا بی ئه وان به ته وای هه ستم به بی که سی و ته نیایی ده کرد، جگه له دایکم

که سم نه بوو پوولم بۆ بنیترئ که چی دایکیشم هه ر بیکه س بوو و هیچ داهاتیکی نه بوو، خوشکه کانیشم شوویان کردبوو هیچیان له دهست نه دههات ئه لبه ته هیچ چاوه روانیشم له وان نه بوو.

قهت له بیرم ناچی خوشکه زایه کم جاریکی کراس و گۆرهوی و ئارهق گیرتیکی بۆ ناردبووم، ئه وهندهی پی خوشحال بووم که هه رگیز و هه رگیز موحیبه تی نه و خوشکه زا خوشه ویسته م له دل ناچیتته ده ر.

که دیتم هیچ که س نییه له فریام بی و پوولم بۆ بنیترئ، قوولم لی هه لمالی و دهستم به کاسپی کرد، له گه ل هاوالیکم دووکانیکی بچکۆلم له به ندیخانه دا دانا که تارادهیه ک باری گوزهرانی ئیمه ی راست ده کرده وه.

کاتی له زیندان هاتمه ده ری باری ژبانی بنه ماله که م زۆر شله ژاو و ناله باربوو، چونکه باوکم هه ست و نیستی له دهست دابوو هیچ سه رمایه کم نه بوو، کاریک یان کاسپیکی پیوه بکه م. ته نیا خانویه کی کۆن و فه رشیک به جی مابوو و ئه ویش به شی دایکم و خوشکه کانی پیوه بوو نه مده توانی بیفرۆشم. به ناچار به یارمه تی چند که سیک، له گه ل یه ک دوو موهه ندیسی نه خسه به ردارکه وتم، یه ک دوو مانگان له گه لیان بووم که زۆر سه خت و دژوارم بۆ ده گوزه را چونکه بیروباوه رم له گه ل ئه وان زۆر جیاواز بوو، فه رمان پیدان و په فتاریان بۆ من زۆر قورس و گران بوو، که وتبوومه ده ربایه کی پر له خه م و په ژاره و به ته واوی بیرومیشتکی ئالۆز کردبووم. زۆرجاران مه لی به رزه فری، له سه ر لوتکه ی نه ندیشه و خه یالم هه لده نبیشت تا کو له و شیوه ژینه مالتاواپی بکه م و له تاوی ده رد و ژانی بی سنووری دل به ره و شویتیکی نادیار وه ری که وم و چاره نووسی داهاتووم بده مه دهستی گیتزه لوه کی زه مانه وه.

به لام هه تا وه بیرم ده هاته وه که دایکم جه رگی سووتاهه، چاوپۆشیم له ته ماکه م ده کرد و سه رم بۆ نه و ژینه تال و سویره داده نواند. دایکم و خوشکه کانم هه ستیان به وه کردبوو که من په نگه سه ری خۆم هه لگرم و به ره و شویتیکی نادیار برۆم، هه ربۆبه ش مه به سستی ژن هیتانیان هیتایه گۆری.

هه موو رۆژی به گویتیاندا ده چریاندم، هه رچه ند ده مگوت من هیچم نییه، به لام ئه وان نه یان ده سه لماند و ده یانگوت: خودا گه وره یه، هه موو شتی جیبه جی ده بی. نه گه رچی هیچم نه بوو به لام نازانم بۆچی ته سلیمیان بووم.

هه ر له سه ر ویستی ئه وان ته مام گرت ژن به ینم. به لام له گه ل کی و له چ بنه ماله یه ک؟ ده بوو که سیک بی که به ده ردی من بزانی، له بنه ماله یه ک بی که په لپ و بیانووم پی نه گرن. ئه وه زۆر گرینگ بوو، ده بوو له بنه ماله یه ک بی که گه وه ی نه و بنه ماله واته باوکی کچه ی، ئه من ده رک بکا.

قهزا و قه ده ر وا هات، که یه کیک له کوره پوره کانم دۆستیکی خوشه ویستی هه بوو و زۆری تاریفی پیاوه تی نه و دۆسته ی ده کرد و هه ره ها تاریفی چاکی و به نه ده بی کچه که ی ده کرد، منیش زۆرم پی خوش بوو له گه ل نه و ماله تیکه لاوی و خزمایه تی بکه م به تاییه ت نه و کاته ی چاوم به کچه که که وت، له سه ر ته مای خۆم سوور بووم بنیترمه سه ری، به لام پیتم وانه بوو که نه و کاره سه ریگری پیتم وابوو له به ره وه ی که تاقه کچه ی مالتیه بیگومان دایک و باوکی بیانوی ماره یی و زیر و جلکی زۆرم لی ده گرن که چی به خته وه رانه کاتی ناردمه سه ری باوکی زانیسووی که تازه له زیندان هاتوومه ده ری و له به ره وه ی که بنه ماله که می ده ناسی، وتی: نابی نه و کوره هیچی بچی، من هه ر وا کچه که می پیتشکه ش ده که م.

پیاوه تی نه و مرۆفه بۆ هۆی نه وه ی که بۆ گوازتته وه ی خیزانم پوولتیکی نه وتۆم نه چی و زۆر به ساکاری گوازتته وه.

پتیوسته نه وه ش بیترم که: به ره وه ی ژن به ینم په نام بۆ زۆر دۆست و هاوالانی پیتش سه رده می دیلیم برد و، ده سستی یارمه تیم بۆ زۆر که سی دیکه ش که تاراده یه ک له گه لم خزم بوون درپژ کرد به لام پیاوه تی و یارمه تیم لی نه دین. جا لیتره دا، شیعه رکه ی پیبه هه لۆی مامۆستا «هه ژار» م ده هاته وه بییر که ده لی:

مه رد نه گه ر کاری به نامه ردانه

ده ردی سه رباری هه موو ده ردانه

نه و شیعه ره له میتشکمدانه خشی گرت که پاشان به شیوه ی ئاههنگی «پیبه هه لۆی» ناویانگی ده رکرد، دیاره زۆر که س پی و ابوو که ئاههنگیکی سیاسیه، به لام من مه به ستم له گوتنی نه و گۆرانیه، نه وه بوو که یاربه ی که س موحتاجی نامه رد نه بی و له ژانییدا لپی نه قه ومی.

به هه رحال کاتی ژنم گوازتته وه، ئالوگۆرپکی سه ییر که وته ناو هه ست و میتشکی من و له دونیای خه یالاوی هاتمه ده ری. دیتم له و دنیا راسته قینه یه مرۆف بۆ نه وه ی که بتوانی مال

و مندالی به خیتو بکات، نابج له کار و کاسپی بوهستی، جگه له کاری ناله بار هر کاریکی بوی هاته پیش دهیج باسکی لی هه لمالی. هر بویهش بۆ دابینکردنی باری ژبانی بنه ماله کهم، هاتمه گۆره پانی خهبات و بهر بهر کانی و، له گه له ته وای دژوار بیه کاندای بهر بهر کانم ده کرد. نه گهرچی له پیشدا ماموستا بووم و له مه و دای ته مه مندای کریکاریم نه کردبو، بۆ وهی که بیکار نهیم قۆلم هه لمالی و خهریکی کریکاری بووم و بۆ نه وهی نه که و مه ژیر فرمانی مو هه ندیس و نه رباب و نه و جوژه که سانه، پارچه زه و بیکم به ئیجاره گرت و کارم له سهر کرد سنی سالان کشتوکالیم کرد و ژینی بنه ماله کهم به زه حمهت بۆ دابین ده کرا، به هاری و ابو تووم ده چاند و سیلاو ده هات هه مووی راده مالی و زه حمهت به خه ساری ده کردم، به لام چاره نه بو، نه و کاره له زۆر کاری دیکه باشتر بو چونکه ناغا و کویتخای خۆم بووم.

لیردها به نه رکی سهر شافی ده زانم نه ختی له مه ر خیتانه وه بدویم. نه گهرچی به ته مه ن زۆر له من کهم ته مه نتر بو، به لام له مه و دای نه و سنی ساله ی که پیتی له ماله من نابوو و ژبانی هاو به شیمان به یه که وه گری دابوو زۆر ژیرانه پیتی له گه له من راکیتشا و ته وای گیروگرت و ئالۆزییه کانی ژبانی قه بوول ده کرد و وهک هاو به شیکی پاک و ره وشت جوان، دل سوژ و تینگه یشتوو که مو کوپیه کانی بارو گوزهرانی به سه بر و له خو بردوویی ده سه لماند. ده تگوت سالانی ساله له گه لم ژیاوه و ناخ و ده روونی لیکدا وه ته وه. گه لیک جار که له عاستی کۆسپ و ته گه ره کانی ژبان ده ویتستام و شه کهت ده بووم و نا هومیدی وه کو شه وی تار به سهر دلما ده کشا، به زه ده ده خه نه ی پر له هیوا و نا واته وه دلخوشی ده دامه وه و تیشکی روونایکی و هومیدی داویشته ژووری تاریک و تنوکی دلیم. نه وه بوو که سالیک له دوی زه ما وه ندیمان کچیکمان بوو ناوم نا گولاله.

لام و ابو گولاله ده بیته هوی گه شان وهی ژبانی پر له کویره وه ریم. که چی به داخه وه له پاش چوار مانگان لیتی تینگه یشتین که زگماک و نوستانه (فه له جه) زۆرم دکتور پی کرد، بی که لک بو، هر کاتی که چاوم پیتی ده که وت وه کو مۆم ده توامه وه. ته مه نی گه یشتیوه دوو سال و نیو، هیتشا نهیده زانی هیج بخوات و شیرمان به زاریوه ده کرد. کاتی شه کهت و ماندوو ده گه رامه وه دلیم بۆی ده سووتا و له سهر کۆشم دادنا و له تاو نارچه ته خۆم و په ژاره ی دلیم، دهستم ده کرد به گۆرانی گوتن و فرمیسک وه راندن، جاروبار چهنه دلۆپیک ده که وته سهر گۆنا جوانه که ی گولاله و چاوی هه لدینا. به سه رگه ردا نییه وه چاوی ده گپرا و، وه گال و گوغ ده که وت.

سهیر نه وه بوو، ته نیبا و ته نیبا دهنگی منی ده ناسی و به ده نگی من چاوی هه لدینا و بهس. کاتی منالی دوو هه مان بوو که ناوی «هه لاله» م لیتا، گولاله ههر سنی مانگی تر ژیا و خودای میری مه زن به ره حمهت و که ره م بردیوه لای باره گای خۆی. نه گهرچی زۆری بۆ گریام به لام ههرچی بوو، روحمیک بوو که خودا وه ند هه م ده رحه ق به من کردی و، هه م ده رحه ق به نه و کردی به کورتی نه و سنی ساله به کویره وه ری و نارچه ته بییه کی زۆر تیپه رپوو. تا نه وهی که پیاو چاکیک له چاکه ی خۆیه وه دهستی منی گرت و له نارچه ته ی رزگار کردم و منی کرده حیساب داری کانونی کار نامووزی و، هه تا ده می مردنم چاکه ی نه و مرۆقه له بیر ناکه م.

ماوه ی هه شت سالان حیساب داربووم، زۆر به پایکی و سه دا قه ته وه کارم ده کرد. له ماوه ی نه و هه شت ساله دا چهنه بهر نامه یه کی هونه ریم بۆ هاته پیش و تاراده یه ک باری ژبان و گوزهرانی گۆریم. بۆ وینه به هوی چهنه که سی که وه به مه بهستی به رپوه بردنی یه ک دوو بهر نامه ی هونه ری له رادیو و ته له فزیونی و رمی ری خوشکه ریم بۆ کرا، ههر نه و یه ک دوو بهر نامه یه سه رنجی به رپوه بهرانی فیستیقالی نیونه ته وه یی شیرازی بۆ لای من راکیتشا و من له فیستیقاله که دا به شداریم کرد.

کاتی رادیو و ته له فزیون له مه هاباد دامه زرا (و بازانم سالی ۱۳۵۰ ی هه تاوی بوو) بۆ به رپوه بردنی بهر نامه کان پتویستیان به وه رگپری و نووسه ره بوو، ژماره یه کی زۆر له و که سانه ی که خاوه ن قه له م بوون له نه زموونیکدا که بۆ نه و مه به سته پیکهات به شداریبیان کرد منبش یه کیک له وان بووم که بۆ وه رگپری به شداریم کرد. نه گهرچی باشترین نهرم وه رگرتوو به داخه وه ساواک نه بهیشت له وی دامه زریم به لام توانیم هه تا دوو سالان به لاه، بۆ بهر نامه ی خا و خیران شت بنووسم و له و ماوه یه دا هه لومه رجیک پیک هات که بهر نامه ی هونه ری و تو مارکردنی گۆرانی له ئیزگه ی مه هاباددا به رپوه بهرم که له ئیزگه کانی کرماشان، تاران، سنه و ته نانهت له به شی کوردی عیراقیش بلاوده بوونه وه.

سالی ۱۳۵۴ له پیشپرکیی ناواز و گۆرانی فۆلکلوری کوردی که له کرماشان به رپوه چوو به شداریم کرد و له ویش سه رنجی به رپرسیانی وه زاره تی فه ره هنگ و هونه ر بۆ لای من راکیتش بوو، پاش نه وهی که له نه زموونی سه رانسهری به شداریم کرد، ده رچووم و به ناوی به رپرسی هونه ری و نه ده بی دامه زرام هه ربویه ش له کانونی کار نامووزی ده ستم هه لگرت و هه تا سالی ۱۳۵۹ به رپرسی به شی نه ده بی و هونه ری فه ره هنگ و هونه ری شاری

مه‌هابادبووم. به‌داخه‌وه له سالی ۱۳۵۹ دیسان بیکار کرام و هرچی هم بو له ماوه‌ی سالیکیدا فرۆشتم و بۆ منداڵه‌کانم خه‌رج کرد. ده‌ستمایه‌شم نه‌بوو کار و کاسپی پتیه‌ بکه‌م و هیتز و گوری جارانیشم نه‌مابوو هه‌تا پارچه‌ زه‌وییه‌کی به‌ئیجار بگرم و کاری له‌سه‌ر بکه‌م. هه‌ر که‌ چاوم به‌منداڵه‌کان ده‌که‌وت وه‌ک به‌فری مانگی ئاداری ده‌توامه‌وه. بیکارکردنی ئه‌و جارم زۆر له‌ ئی که‌ره‌تی پیشوو گورچوو پتر بوو. رۆژتیک چومه‌ لای دۆستیکی باوکم، که‌ باوکم زۆری چاکه‌ ده‌رحه‌ق کردبوو، گوتم: هه‌روه‌ک بۆ خۆت ده‌زانی من زۆر شاره‌زای کشتوکالی سه‌وزیخانه‌م، ئیزن بدن وه‌ک کریکاریک له‌ سه‌وزیخانه‌که‌تدا خه‌ریکی کاری بم. وه‌لامیکی ناحه‌زی دامه‌وه و گوتی: کریکارم زۆره‌ و پتییستم نییه‌. به‌ناهومیدی گه‌رامه‌وه و، ئه‌وئ شه‌وئ هه‌تا به‌یانی نه‌سه‌روه‌تم. هه‌ر بیرم لێ ده‌کرده‌وه، خودایه‌ چ بکه‌م؟ ئه‌و منداڵانه‌ چۆن به‌ختی بکه‌م و منه‌تی نامه‌ردان نه‌کیشم؟

ئه‌گه‌رچی قه‌ت کاسپی ناو بازارم نه‌کردبوو به‌لام پریارم دا، ده‌ست فرۆشی بکه‌م. به‌یانی زوو چومه‌ لای ئاشنایه‌ک و گوتم: یه‌ک دوو رادیۆم بده‌یه‌ هه‌تا بیانفرۆشم. رادیۆکانی دامی و گوتی: ئه‌و رادیۆیانه‌ بفرۆشه‌، قازانجه‌کی بۆ خۆت و مایه‌که‌شم بۆ بیتنه‌وه. رادیۆکانم هه‌لگرت و به‌نیو مه‌یدانی مه‌نگوراندا هاتمه‌ خوار، دیتم هه‌ر خه‌لکه‌ و، به‌سه‌رسورماوی ده‌روانه‌ من. به‌لام من بریاری خۆم دا‌بوو که‌ گوئ نه‌ده‌مه‌ که‌س. چه‌وتویه‌ک ئه‌و کارم کرد و به‌ته‌واوی ترسم شکا.

رۆژتیک چومه‌ لای خزمیکم و گوتم: ئیزنم بده‌ که‌ له‌ پینش دوو‌کانه‌که‌ت سه‌وزی و میوه‌ بفرۆشم. ئه‌و خزمه‌م که‌ هه‌تا ئه‌و ده‌می زۆر چاکه‌ی دیکه‌شی ده‌رحه‌ق کردبووم، گوتی: ئه‌گه‌ر له‌ رووت هه‌ل‌دئ و ئه‌و کاره‌ت پێ ده‌کری، ئه‌من قسه‌یه‌کم نییه‌. ئه‌منیش هه‌ر ئه‌وئ رۆژئ سه‌وزیم هیتنا و دامنا. هه‌تا ئیواری هه‌موویم فرۆشت و به‌سه‌ریلیندی گه‌رامه‌وه‌ مالتی.

دوو‌کانداره‌کانی مه‌یدانی مه‌نگوران و هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی منیان ده‌ناسی، به‌سه‌رسورمانه‌وه‌ سه‌یریان ده‌کردم و به‌لکه‌ له‌ د‌لدا هه‌زاران پرسیارێ جو‌ر به‌جو‌ریان له‌خۆیان ده‌کرد. به‌لام ئه‌من له‌ هه‌موو ژیا‌ندا جگه‌ له‌ تۆوی سه‌داقه‌ت و فیداکاری و سه‌رشۆرنه‌کردنه‌وه‌ چیترم نه‌چاندبوو هه‌ر بۆیه‌ش پشتم به‌خۆم قایم بوو و باکی ئه‌و جو‌ره‌ شتانه‌شم نه‌بوو. به‌دل‌یکی قایم و پته‌و لێ پ‌رام که‌ در‌یژه‌ به‌و کاره‌ی بده‌م، هه‌تا خوداوه‌ندی مه‌زن ده‌رگایه‌کم لێ ده‌کاته‌وه‌.

من دل‌نیابووم که‌ خودا ناگای لیمه‌ و هه‌میشه‌ چاکه‌م وه‌ر‌ی دینتی، چونکه‌ هه‌یج کاتی نییه‌تی خه‌راپ له‌ دل‌م نه‌گه‌راوه‌ و جگه‌ له‌ نییه‌ت پاک‌ی سه‌باره‌ت به‌خه‌لک هه‌یجی ترم له‌ خۆمدا شک نه‌ده‌برد. هه‌میشه‌ حازر به‌هه‌موو نار‌ه‌حه‌تییه‌ک بووم به‌و مه‌رحه‌ی له‌ناو گه‌له‌که‌مدا بژیم. به‌جو‌زه‌ ماوه‌ی سێ سالان له‌به‌ر دوو‌کانی ئه‌و خزمه‌مدا سه‌بزی و میوه‌ فرۆشیم کرد و ژیا‌نی بنه‌ماله‌که‌شم زۆر به‌ره‌و باشی ده‌چوو. ئالیه‌دا پتییسته‌ پ‌ر به‌دل‌ سوپاسی ئه‌و کوره‌ پووره‌م بکه‌م که‌ ناوی فه‌تاحة‌. هه‌روه‌ک عه‌رزم کردن، ماوه‌ی سێ سالان سه‌وزی و میوه‌م فرۆشت. زستانانی‌ش یان سه‌فه‌رم ده‌کرد، یان شتم ده‌ک‌ری و ده‌مفرۆشته‌وه‌، هه‌تا‌کو له‌گه‌ل‌ خزمیکم شانس به‌ره‌و پیرمه‌وه‌ هات و سێ دانگی تاکسیکم بۆ ده‌درکه‌وت. پاش ماوه‌یه‌کی زۆر که‌م سێ دانگی تاکسیکم فرۆشته‌وه‌ و به‌یارمه‌تی چ‌نه‌دا ه‌وا‌ل‌یکم که‌ پولیان به‌قه‌رز دامی، شه‌ش دانگی تاکسیکی کۆنم کرپیه‌وه‌ و کارم له‌سه‌ر کرد.

ئێستاش که‌ ئه‌و ژیا‌نامه‌ی ده‌نووسمه‌وه‌، تاکسیه‌که‌م هه‌رماوه‌ و کاری له‌سه‌ر ده‌که‌م و به‌هه‌ر جو‌ریک بێ ژیا‌نی خا‌و و خیزانه‌که‌می که‌ هه‌شت که‌سین پ‌ر دابین ده‌که‌م.

ئه‌گه‌رچی له‌ ماوه‌ی ئه‌و چ‌ه‌ند ساله‌ی دواییدا گه‌لیک سه‌ختی و دژواریم دیتن و زۆر جارن له‌ناو ته‌پومژی خه‌فه‌تباریدا نوقم بووم، به‌لام دیسان نه‌و‌یستام و هونه‌رم له‌بیر نه‌چۆته‌وه‌، به‌رده‌وامیش تیده‌کۆشم بۆ ئه‌وه‌ی که‌ بزوتنه‌وه‌ی هونه‌ریم هه‌ر هه‌بێ، به‌و ئاواته‌ی که‌ پاش مردنم، شوین و ئاساریکی باش وه‌ک یادگاریکی به‌نرخ بۆ گه‌له‌که‌م به‌جی بێلم.

له‌کۆتاییدا پتییسته‌ بلیم که‌ له‌ حال‌ی ئێستادا پینچ کچم هه‌یه‌ به‌و ناوانه‌: هه‌لاله‌، که‌ژال، پاوان، خه‌رمان و هه‌ره‌ بچکۆله‌که‌شیان ساوان که‌ سییان گه‌وره‌ن و زۆر هۆگری هونه‌رن، به‌لام بارودۆخی زه‌مان و هه‌روه‌ها شیه‌ی ژیا‌نی بنه‌ماله‌ییم ناچاری کردم ده‌رحه‌ق به‌راهیتانی هونه‌ری ئه‌وان که‌مه‌ترخه‌می بکه‌م. دیاره‌ ئه‌وانیش هه‌روه‌کو خۆم، لایه‌نگری ئاهه‌نگ و گۆرانی قورسن. هه‌ریۆه‌ش وه‌کو خۆم گۆرانییه‌کانی مامۆستایان سه‌ید عه‌لی ئه‌سغه‌ر کوردستانی، تایه‌ر توفیق، محه‌مه‌دی ماملی، س‌الح دیلان و حه‌سه‌ن جه‌زراوییان پ‌ر خۆشه‌ و زۆر سه‌رنج و بایه‌خ ده‌ده‌نه‌ سه‌ر گۆرانییه‌کانی خۆشم. داوا‌ی به‌خته‌وه‌رییان بۆ ده‌که‌م.

«هه‌ر‌ی‌زین به‌شادی»

شەوۋەزەنگە ، ۋلات تارىك و خامۆشە
بەكۆل دەگريم ، دل دەنالى پر له جۆشە

«شاروخ»

ۋەسىيەت

ۋەسىيەتم بىن ،

ئەگەر مردم

تەرخان مەكەن بۆم هېچ شويىنى

جەنازەكەم بسووتىنن ،

خۆلە پۆتى

لەژىر شتلىكى ساواكەن

كاتى كە روا

لەبەر نىسىتى لق و پۆبى

نازەنىنىك ۋەحەسىنى

يوسف ئەحمەد

سۇيخ پىن ناكەنى

ئاھەنگ: سالىح دىلان

شيعر: حەمدى

ۋتنى: شاروخ

سۇيخ پىن ناكەنى تا بىن نەۋايە شەۋ ، بەدل نەگىرى

گوللىن ناپشكوى ، تا بولبولى سۇيخى بەكول نەگىرى

بەرى نابىن درەختى باغى عالەم تا ھەموو ۋەك يەك

بەيەك سۆز ۋ بەيەك شۆر ۋ بەيەك دەم چل بەچل نەگىرى

چارۇكى

ئاھەنگ: فۆلكلور

شيعر: مەدھەت بىي خەو

وتتى: شاروخ

نامەى شادى نامەى يار نامەى دلدارى بۇندار
نووسراوہ بەئاوى گول بەفرمىسكى چاوى يار
شەمال نامە بفرىنە لە دەشت و كىو و لەشار
موژدەى شادىم بۇ بىنە نامەى ئالى نەوبەهار
دەنووسم بەئاوى گول، خۆشەويستى و دلدارى
بۇ نەمامى نەرم و شل بۇ سەير و يادگارى
جوانى بەژنى گولزار بەھەشتى سەر زەمىنە
يەك دانە سالاوى يار چارى زام و برىنە
پەيمانم وەك پۇلايە لەگەل يارە جوانەكەم
دل لەيەكتەر ئاگا بە ھەر ئەوہ تاقانەكەم

سەوزە ھەى لىمۆ

ئاھەنگ: فۆلكلور

شيعر: كەرىم شارەزا

سەوزە ھەى لىمۆ چاو جوان مەرگى تۆ

من كەم شەرتم يانە تۆ

بەم بەقوربانى بالاي تۆ

ئەى چراى گەشى چىمەن

فرىشتەى سوورى گولشەن

رەونەقى ژىنى رەوشەن

تۆ نۆرەرى بەھارى

تۆ شاگولى گولزارى

جوان و شوخ و شەنگى

چەن نازدار و خۆش رەنگى

تۆ نىشانەى سەرىستى

بزوينى بىر و ھەستى

چەن نەشئەدار و گەشى

ھەردەم بى دەرد و خەوشى

ناز و عىشووہ دەبەخشى

وہك نەخشى ناونىگارى

دەست چىنى دەستى يارى

بولبولى مەست و مەدھۆش

بەرامبەر خونچەى خامۆش

ئاگر بارانە

ئاھەنگ: فۆلكلۆر

شيعر: پيرەميرد

كەوتە كلېشەم، كەوتە كلېشەم
شەوېك سەوداى لەيل كەوتە كلېشەم
پەروانە ئاسا تەوافى رووى شەم
تيكى ھەلشېلا ھۆش و ئەندېشەم
ئەي خودا لەو ئاگر بارانە
ھەي بەيى تۆم ئالم ويرانە
بەزۆرى شۆرى سەوداى پر سەودا
ھاتوومە كپارى لەنبوھ شەودا
سەرگۆناى ماچ كەم لە شيرين خەودا
سەرى ھەلبېرى چاوى پيىم كەوت
يەخەي دادرى بەيان دەر كەوت
ئەي خودا لەو ئاگر بارانە
ھەي بەيى تۆم ئالم ويرانە
سپىدەي بەيان سەر پەشى شەو كەوت
ھىندەي جوپىن دا توورەيى و سرەوت
جـوـيـنى بۆمن بوو بەبەھانە
ئەي خودا لەو ئاگر بارانە
ھەي بەيى تۆم ئالم ويرانە

دەخوئىنى بەسۆز و جۆش
ئاوى شەونم دەنۆشى
گەلاى سەوزت دەپۆشى

لەناو چىمەن سەرىستى
ناسك و شلك و تەرزى
جوانترين گوللى عەرزى
عەينوانى كامەرانى
تۆرەمىزى شادومانى

مه نام

شيعر: ئيبراهيم ئەحمەد

بابى بۆت بلىيم باسى جوانيم
پۇژانى بەرخى و شەوانى شوانيم
كۆرپەى ئازيز بووم شوانكارەى شادى
ژبان بەخوشى هەتا توانى
قەسەم بەو خالەى لە پرووتە
فینجانەى مەمكت ياقووتە
سەرھەلینە جەرگم سووتا
ئەى خودا لەو ئاگرىارانە
هەى بەبى تۆم مالم ويرانە
وتم جوینت بۆ من خەلاتە
كەمەندى سەوداى تۆم كەوتە گەردن
وام رادەكيشى بى باك لە مردن
ئەى خودا لەو ئاگرىارانە
هەى بەبى تۆم مالم ويرانە

كەويار

ئاھەنگ: فۆلكلۆر

كەويار كەويار خوش كەويارىكى
وەرە سەر قەبرم سالى جارىكى
نەخوش و مەستى دووچاوى كالم
حەقم بەدەستە ئەگەر بنالم
بەغەمزەى چاوت بەخەندەى زارت
برديان بەغارەت خەو و خەيالم
كەويار كەويار كەويك دەخوينى
شيوەردى دەبرم كى داىە چينى

مەقامى ئەللاۋەيسى

شيعر: كاك ھاوار

ئەي جوانە كچى چەشنى گۈلى سوورى موكرىيان
لەو پۇژەۋە تۆم دیتوۋە شىپاۋە ژیانم
پۇششتى لەگەل بۇنى بەيانانى ھەللاان
من ماوم و تەنيایى و فرمیسكى شەوانم
ئەي ھاوبەشى پۇژانى پىر ئاۋاتى لەدەست چووم
سەد خۇزگە بەئەو سالە كە دل گەرمى ئەۋىن بوو
ئەو پۇژە ئەگەر چەشنى خەزەل زەردم و كەوتووم
ئەو دەم خەمىكى نەمبوو، بەۋەللا خەمى ژىن بوو

گۈل نیشان

ئاھەنگ: فۆلكلور - بادىنانى

شيعر: پىرەمىرد

گۈل نیشان گۈل نیشان، ئەسمەر حالتم پەرىشان
ئەز دەچم بۆ غوربەتتى، دەسمالت بۆ من نیشان
تینی دلی پر جوشم
بزوینى بیرو و ھوشم
ھاۋپتی ھەمیشەى عومرم
لەو ساۋە من بۆت دەمرم
نازانم و ھەیرانم
ئەي تەلەسمى ژیانم
ھەر ئەۋەندەم لى پروونە
ئەنجام لەیەك جوتیوونە

گۈل نیشان گۈل نیشان، ئەسمەر حالتم پەرىشان
ئەز دەچم بۆ غوربەتتى، دەسمالت بۆ من نیشان
زۆرى لى پارامەۋە
ئاۋپى لى نەدامەۋە
كەۋتم، ھەلنەستامەۋە
تیکى ۋەپىچامەۋە

گۈل نیشان گۈل نیشان، ئەسمەر حالتم پەرىشان
ئەز دەچم بۆ غوربەتتى، دەسمالت بۆ من نیشان
«ھەي لال بىم نابىسم لە چىيا و لە رەزان
سىپرەي ھەلۇبان، چرىكەي بازان» مەقام
گۈل نیشان گۈل نیشان، ئەسمەر حالتم پەرىشان
ئەز دەچم بۆ غوربەتتى دەسمالت بۆ من نیشان
ئەنجام ھاتە سەرىنم
چاۋى كەۋت بەبرىنم

وڤنهوشه

ئاھهنگ: شاروخ

شيعر: هيمن

ئەي وڤنهوشه ئەي گولّي من
ئەي خەم رەويني دلي من
لەشادي تۆ فەسلي بەھار
سەر جوگەيە مەنزلي من
بۆني خوشت مەستي کردم
رەنگي جوانت دلي بدم
ئيجگار بەئاواتەوہ بووم
بەھارھات ديمي نەمردم
گولّيکي چەن شەرميوني
لەنيو گژوگيادا وني
ئەوہي من دەمەوي ئەوي
جيت بليندە سەرت نەوي
بەلام نەويووکي بەھەشتي
بۆمن ھاتوويە سەر زەوي
ئەي وڤنهوشه گولّي بۆن خوشت
زەمانە ناھيالي ئەتۆش
بەلام عەترت لي دەگيري
بۆبە کە ناكرتي فەرامۆش

گيان گەيي بۆ برينم

يەخەي لادا بيبيئم

گولّي نيشان گولّي نيشان ئەسمەر حالّم پەريشان

ئەز دەچم بۆ غوريەتي، دەسمالت بۆ من نيشان

مانگ بەکەتان پازابوو

دوو دوگمەي ترازابوو

دوو نار لەنوور روابوو

لەسەر سينەي دانابوو

گولّي نيشان گولّي نيشان ئەسمەر حالّم پەريشان

ئەز دەچم بۆ غوريەتي، دەسمالت بۆ من نيشان

ساقی دەرۆیشان

ناههنگ: تۆمارکراوه

شیعر: فۆلکلۆر

ساقی دەرۆیشان جامی شه‌راب بایی
پرکه پیاله مانگ له گوشه رایی
ئه و کچه میوانه بۆچ لیم تۆرایی
ئه ممان له بهندی چارۆکی
یه کاه و یه که وای یه که
چاو رهشه ته ماشای که
پرچت لوول مه که حاله په شیوه
کی ناشیوینی ئه و جوره شیوه
رهشی به خستی من کلی چاوته
رشتهی حه یاتم زولفی خاوته
کوشتهی نازی خۆت زۆر مه ده تازار
زولفت نه بیته په رژی نی روخسار
پرچت لوول مه که حاله مه لووله
شیوهی مه لوولیم وهک پرچی لووله

رازی ته نیایی

ناههنگ: شاروخ

شیعر: هه‌ردی

ژیان و ئه‌رکی ناخۆشی په پولهی ئاره‌زووی کوشتم
شه‌رابی جامی دل‌داری له تافی لاویا ریشتم
ته می رۆژانی پر مه‌ینهت وه‌ها تاریک و چلکن بوو
نیگاری خۆشه‌ویستی دل په‌ری ئاسا تیا ون بوو
شه‌وی ته نیایی رووناکی چرای ئاواتی خنکانم
دهستی ناکامی ئاوازی دهروونی له یلی تاسانم
ئه‌وا ئیسا، له گه‌ل زامی
دهروونی پر له ناکامی
ده‌پیوم چۆلی سه‌رسامی
له ته نیایی شه‌وی ژینا، ده‌نیم هه‌نگاوی کوپرانه
نییه ده‌ستی دهرم بینتی له نیوئه و گۆره و پیرانه
نییه جوانی سه‌ری کاسم بنیته سه‌ر دلی نه‌رمی
که هیلاکی له شم ده‌رکا خه‌وی سه‌ر باوه‌شی گه‌رمی
ده‌گیترم چاوی بی تینم به تاریکی شه‌وا سه‌رسام
نییه پرشنگی دوو چاوی که رووناکی بکا ریتگام
به‌غیره‌ی بالی غه‌مناکی
شه‌وی پر ترس و سامناکی
نییه یه‌ک تۆزه رووناکی

من برۆی په یوه استی

شيعر: صالح ديLAN
ناهنگ: صالح ديLAN

من برۆی په یوه استی ئەو نازداره شیر و تیرمه
پرچی لوول و زولفی ئالۆز کۆته و زنجیرمه
قوژینی مه یخانه دايم گۆشه یی ته گبیرمه
شیخی ئەو پیر و موسینه م من جوانی پیرمه

نه که ی هه رگیز نه مامی گول ببیتته سببه ر و سایه ت
به نینۆک گه بژاری که ی به پوولتی به رهه م و مایه ت
ئوی بۆنی وه فا و عه ده به هیچ جۆری له گول نایه ت
هه تا ماوم ئەچینم تۆوی هه ر خاری له دل شایه ت
که بیی بۆ سه ر مه زارم دامه نت بگرن ئەگه ر مرده م

هه ی ناهومییدی

شيعر: پیره میرد
ناهنگ: پیره میرد
ته نزیم: فه یزی نه ژاد

هه ی ناهومییدی، هه ی ناهومییدی
هه ی ره نجه رۆیی و دل ناهومییدی
به ده به ختی وه ک من سا تۆخوا کئی دی
هه ر له نه جده وه هتا هه رده ی دوجه یل
بۆ له یلا گه رام ده روون پر له که یل
هاتمه بیستتون لای قه سری شیرین
بۆ فه رهاد گریام به دلنه ی خه مین
چومه زمانکو رای گوزه گای له یل
هیچ که سم نه دی نه شیرین نه له یل
له ده ربه ندی خان هه تا که لی خان
ئهو ناوه یه کسه ر شیواوه ویران
نه که ره رۆز گه رام وادی به وادی
شوینی هه وارگه ی ئیلتی مرادی
به جه وری فه له ک یه کسه ر ویرانه
بایه قۆش تیا کردوویه لانه
پرسیم بایه قۆش دۆستی هاوده رده م
له جیهان بیتزار یاری چۆل گه رده م
بۆچی ویرانه ئەو مه رز و بوومه
له کوئی په یدا بوو وه بشوومه ی شوومه
ولامی داوه به قوولپی گریان
منیش وا جه رگم بووه به بریان
ئهو سال به هارمان که بی بارانه
گولاله سوورمان جه رگی یارانه

ههتا مهیلت بمینئ

شیعر: شاروخ
ئاههنگ: قادر خه لیلی
ته نزم: فهیزی نهژاد

ههتا مهیلت بمینئ
دلت دلم نه شکینئ
عیشقی مه جاویدانه
تیک چوون یانی نه مانه
چاو جوان وه ره بتبینم
دواییی زه مانه

ههتا دونیا بمینئ
خودا تۆم لی نه ستینئ
هه ره به ختیارم ده مینم
سه ره بۆ کهس دانانۆینم
چاو جوان وه ره بتبینم
دواییی زه مانه

هی خودا وهندی جوانی
ئهی گۆنا ئه رخه وانی
ئهی دهه بچووک ئهی نازدار
گیانه قهت مه مده تازار
تۆخوا دلم مه شکینه
دواییی زه مانه

جوانی تۆ له هه ره شوینئ
که بیت و خۆی بنوینئ

ههست و هۆش دهرفینئ
وهک رۆژ پرشنگ دهرفینئ
تۆ خوا وه ره بتبینم
دواییی زه مانه

به جوانی تۆ تاساوم
له تۆ تیر نابئ چاوم
ئه من به تۆوه ماوم
ئاواتی نه ژاکاوم
وه ره جوانی بتبینم
دواییی زه مانه

كۆمەلە شاخ

شيعر: گۆران

ئاھەنگ: قادر خەلىلى

تەنزىم: قادر سىياھى

كۆمەلە شاخچىك سەخت و گەردن كەش
ئاسمانى شىنى گرتۆتە باوەش
سەرپۆشى لوتكەى بەفرى زۆر سىپى
بەدارستان رەش ناو دۆلى كىپى
جۆگەى ئاۋەكان تىايا قەتەس ماو
ھەر ئەرۆن ناكەن پىتى شاخ تەواو
ھاوار و ھاژەى كەف چىپىنى چەم
بۆتەنىيى شەو لايەلايە خەم
توولە رىپى بارىك تووناو توون پىشكن
رىبىوار ئەخاتە ئەندىشەى بى بن
ناو رىگە تەق تەق لارى بەردى زل
كە ھىشتا گەردوون پىپى نەداۋە تل

دەمەكەت بىنە

شيعر: ھىمىن

ئاھەنگ: فۆلكلور

تەنزىم: فەيزى نەژاد

عەزىزم بۆچى تۆراۋى لە خۆرا
چ قەوماۋە دللى تۆبۆچى گۆرا
دەمەكەت بىنە بىنى ناو دەمەم
دەبا ساكىن بى دلەكەى پىر خەمەم
ئەتۆوا زوو لە بىرت كىردم ئەمما
فەرامۆشت نەكەم شەرتە لە گۆرا
دەمەكەت بىنە بىنى ناودەمەم
دەبا ساكىن بى دلەى پىر خەمەم
لە من را خۆخەتايەك پرووى نەداۋە
ئەدى بى مەپلى بۆچ پرووى دا لە تۆرا
دەمەكەت بىنە بىنى ناودەمەم
دەبا ساكىن بى دلەكەى پىر خەمەم
ئەسىرى بسكتە كۆترى دللى من
دەبى حالى چ بى كۆتر لە تۆرا
دەمەكەت بىنە بىنى ناو دەمەم
دەبا ساكىن بى دلەكەى پىر خەمەم

سرودی به یانی گولزار

شیعر: شاروخ
ناهنگ: فولکلور

سرودی به یانی گولزار
چهندهم پی وتی بهزار
دانیشتبووین لهناو گولزار
دوو بهدوو لهگهال دلدار
مانگی گولان رازابوو
تاقه گولمی تیابوو
شایی واتی گه رابوو
بهژنی جوان و لیوی ئال
چاو رهش و قژی کال
خونچیلانه و شل و مل
کولمی ئال و خال لهمل
سیو پی گه بی نه هاتی
گهر لیمۆ زهره بوو وهره
نه خوش که وتم نه هاتی
وه عدهی گیان کیشان وهره

ئازیز دلکه م

شیعر: پیره میترد
ناهنگ: تایهر توفیق

ئازیز دلکه م کول و کوبه تی
ئاره زوی تیری په نجیه تی
دهمیکه تیری تۆی لی براوه
برینی کۆن بووه ئیشی نه ماوه

ئوه هه ناسه م که وته ژماره
هیندهم نه ماوه واده مرم دیاره
توخوا وه سیه تم ئوه بی له لات
به یادی عیشقی به ندهی گیان فیدات

کاتی کۆچم کرد بو هه وارگهی نوئ
ئاوام کردوه مه نزلگای گلکۆ
ئوسا دیار نابم له بهر دهرگاکه ت
کۆچ ده بی له من سایه په ناکه ت

بزانه های له یل قه یست مردوو
حه سهره تی پرووی تۆی بو خاک بردوو
من له وی ته نیسا په ژاره ی تۆمه
چ باک له چۆلی و ساردی گلکۆمه

به‌سته

وهره قوربان

شيعر: دلزار

ناهنگ: تا بهر توفيق

وهره قوربان، نارامی دلان
ههی وهره نازدار وهره قوربان
عه‌قلت بردم شیتت کردم
سووتام، سووتام وهره قوربان

به‌ئی ده‌زانم جوانی
وهک گولئی به‌ریه‌یانی
په‌ری جوانی کوردانی
وهک حوری ناسمانی

وهره قوربان، نارامی دلان
ههی وهره نازدار وهره قوربان
عه‌قلت بردم شیتت کردم
سووتام سووتام وهره قوربان

ئه‌نجا گیانی شیرینم
هم‌وو ئاواتی ژینم
غونچه‌ی باغی په‌نگینم
مه‌ره‌می گشت برینم

وهره قوربان، نارامی دلان
ههی وهره نازدار وهره قوربان

عه‌قلت بردم شیتت کردم
سووتام سووتام وهره قوربان

شهو و رۆژ ده‌رده‌دارم
گیرۆده‌ی ده‌ستی یارم
مه‌که مه‌نعی نازارم
به‌دل بۆت بریندارم

ئەي مانگ

شيعر: فايق بيكەس

ئاھەنگ: شايوخ

ئەي مانگ من و تۆھەردوو ھاودەردىن
ھەردوو گىرۆدەي يەك ئاھى سەردىن
تۆويىل و رەنگ زەرد بەئاسمانەوہ
منىش دەربەدەر بەشـارـانەوہ
دەخىلتم ئەي مانگ قىبلەي دلداران
دەرمانى دەردى دلەي زامداران
شەويكە و ئەمشەو بگەرە فرىام
بى يار و ھاودەم عاجز و تەنىام
دلزار و بىزار، پەست و غەمگىنم
گىرۆدەي داوي يارى شىرىنم
دل بەندى عىشقى ئەو بەلەك چاوەم
شەيت و شەيداي ئەو ئەگرىجە خواوەم
لەوساوە ئەوم كەوتۆتە خەيال
گىرەن پىشەمە بوومە كۆي زووخال
ئەي مانگ تۆ شوعلەي عىشقى پىرۆزى
تۆ نەشئە بەخشى دلئى بەسۆزى
قەسەمت دەدەم بەعەشق و جوانى
بەنەسىمە كەي بەرى بەيانى
بەسەرھاتى خۆت بۆ من بەيان كە
دەردى گىرانم نەختى ئاسان كە
دووچارى چ بووى وا پەشـۆكـاوى
لەبەرچى پەست و مات و داماوى
پىم بلئى تۆخوا چەند جوانت دى؟

چەند جووتە يارى دەست لەملانت دى؟
چەند كۆزى بەزمى عاشقانت دى؟
چەند تەخت و بەخت و خانومانى دى؟
چەند قەوم و مىللەت چەن شارانت دى؟
چەند دەربەدەر و مال وىرانت دى؟
چەند چاوى سوورى پر گىرەنت دى؟
ئەي مانگ ئەوئەندە سەبرى دونيات كرد
سەبرى نىفاق و زولم و رىيات كرد
بۆيە بەم رەنگە كارى لئى كردى
رەنگ و شعورى بەجارى بردى

شەۋزەنگ

شيعر: شاروخ

ئاھەنگ: گولبەھار

تەنزىم: فەيزى نەژاد

شەۋزەنگە ، دونيا تارىك و خامۇشە

بەكول دەگىرىم دل دەنالتى پر لە جوشە

گوتتەك بگرە لە نالەى

لە ئاھى سارد و سكالائى

ئافرەتتىكى جوانكىلە

ورد و جوان و وردىلە

بەدىمەن جوان بەژن و بالائى وا چەماپوو

تەمى مەينەت لەسەر كولمىدا سەپابوو

كۆرپەى شىرىن و ساوا

وا لە ئامپىزى ناوا

بەدل گرتبىويە باۋەشى

جارجار بەخۆيەۋە دەكوشى

دەيگوت: ئەى بەرخۆلەى جوانم

ھەممو ئاۋاتى دۋارۋۆزى گشت ژبانم

ئەوا شەۋ تىدەپەرى

تېشكى رۆژ دىتە سەرى

شەۋ بەيانى بەردەدا

شەۋنم گولان ئاۋدەدا

شا ئەستىرەى گەش و پرونى ئاسمانم

رۆلەى دۋارۋۆزى ھىۋامى تا نەمانم

بنوو رۆلەى شىرىنم

روحم ، ئاۋاتى ژىنم

دەتپىچم بەجلى دراۋ

بەپى خواسى و پىلاۋ

گەرچى ۋەك غونچەى گولئى سوورى بەھارى

بەلام چىشتت ھەممو دەردى لىۋ بەبارى

بەلام ئاسۆت پرووناكە

ۋەك رۆژى تابناكە

بنوو تاكوو سبەينى

موژدەى ئاۋاتت دىننى.

پاییزی جاران

شیعر: صالح دیلان

ئاھەنگ: شاپووخ

ئەوا دېسان پاییزی ھات گەلاپتزانە
 ھەوری پەلە پروو و شاخ بەرەو کویتسانە
 بەلام ئیستا و شەوی ئیستا چۆن بەجۆش کەم
 گپری کۆری ساردەوہبوو بەچی خۆش کەم
 شەوگاری تاریک و نووتەک چۆن رۆشن کەم
 ئەو سەرە گپتر و شپواوہ چۆن ھۆشن کەم
 ئەی ھەورەکە داپرپتژە سەری تەشرینە
 وادە پەلە و ناژتینی تەرمی ھاوینە
 نۆردی تۆبە بگری بەسەر ھەمووماننا
 بەسەر ئیسک و پرووسکی رابردووماننا
 بیشتۆرەوہ باسەر لەدەست دیاری بی
 باقور خەست بی و بۆ سەری شەرمەزاری بی

سلاو

شیعر: شاپووخ

ئاھەنگ: قادر خەلیلی

تەنزیم: فەیزی نەژاد

لە قوولایی و ھەست و گیانم
 سلاو بۆ تۆ یاری جوانم
 بەعیشقی تۆبە من ماوم
 نامەکەت ھاتە سەرچاوم
 بی تۆ بەھارم ناوی
 بی تۆ ژیانم ناوی
 بی تۆ من شادیم ناوی
 بی تۆ من ناژیم تاوی
 نامەکەم کردیوہ بەشادی
 بەسەر بەستی و ئازادی
 چاوی تۆم کەوتەوہ یادی
 رۆیی رۆژی ناموورادی
 بی تۆ بەھارم بۆ چییە
 بی تۆ سەیرانم بۆ چییە
 بی تۆ من شادیم ناوی
 بی تۆ من خۆشیم ناوی
 گەلی سپاس بۆ ئەوینت
 بۆ عەشقی پاک و شیرینت
 بەچاوی بی بن و شینت
 بەئەگریجە ی پر لە چینت
 بی تۆ وەفادار نايم
 بی تۆ کامەران نايم

بەجۆش و بەستە

شيعر: ؟

ئاھەنگ: فۆلكلۆر

بەجۆش و بەستە بەتەم خەستە دڵ
بى سۆز و بەستە بەخەم پەستە دڵ
گولزارى هياوا پر درک و دالە
ژيان لە ناوى تاريک و تالە
ويشکە چلای گول سيسيە پەلکى چل
لەبەر دوورى گول کۆچ دەکا بولبول
وەنە لەم ژينە هەراسان دڵە
خەم زىخى گەرمە بيايان دڵە

«مەقام»

هەى مانگ من و تۆ هەردوو هاو دەردین
هەردوو گيرۆدەى يەک ئاھى سەردین
بەجۆش و بەستە بەتەم خەستە دڵ
بى سۆزە بەستە بەخەم مەستە دڵ
وەنە لەم ژينە هەراسان دڵە
خەم زىخى گەرمە بيايان دڵە
ئاسمانى هەستى کپ و خامۆشە
ئەستىرەکانى پەژارە نووشە

شەرتە لیت غافل نەبم

شەرتە قەت لیت دوور نەبم

ئەو رۆژەى دلم بۆت لەرزا

ئەوینى تۆى لى داپتیرا

نامەم بۆ نووسیوه بەتاو

پازاندوومە بەگول و سلاو

بى تۆ من مانم بۆ چيیە

بى تۆ جيهانم بۆ چيیە

بى تۆ من جوانيم ناوى

جوانى بەھارم ناوى

دەتپەرستم

شيعر و ئاھەنگ: شاروخ

تەنزىم: فەيزى نەژاد

دەتپەرستم بەيەزدانم
بەروح و گيان و ئيسقانم

بەولاتم بەنەمانم

بەئامانجى بەرزى ژيانم

دەتپەرستم خۆشەويستم

بەرۆژانى رەشى ژيانم

بەپەيمانم بەئىمانم

وہفادارم بەدل و گيانم

بەھەست و بىر و دەورانم

دەتپەرستم خۆشەويستم

سويتندت بۆ بخۆم بەقزى زيرين

ئەي حۆرى جوانى سەر زەوين

بەوانەي وا ناکام رۆين

بەتريفەي مانگى زيرين

دەتپەرستم خۆشەويستم

مەيلت نانيم ھەتا ماوم

بەشليـرە و ھەلالانم

بەشەو و رۆژى كاوانم

بەمزگەوتەكەي واوانم

دەتپەرستم خۆشەويستم

دلنيابە ھەر تۆم دەوئ

قەت تۆم لەبەر چا و ناکەوئ

مەستى ئاواتى تۆم شەوئ

بەبى تۆ دلّم ناسرەوئ

دەتپەرستم خۆشەويستم

تەگ

شيعر: مامۆستا عەترى يان

محەمەدى نوورى

ئاھەنگ: شاروخ

مەقام

كە مردم و نەما شوين و ئاكارى من

حەساوہ زەمان گوئى لە ھاواری من

لە جىي باغەل و باوہشى گەرمى يار

بەسارد و سړى كەوتمە گوڤەي مەزار

بەتاسەم نەچى ديمەنى ئاو و گوڤ

وہبەر زەينى دەي يادى من بىنيە دل

گەليک لە و گوڤ و ئاوہ خاوينترم

لە سرودى بەيان پاك داوينترم

كە ديتت ھەتيوتكى ماتى ھەژار

كەساس و كز و بى نەوا و پەسار

لە ھىوا و ھوميد بى بەش و بەھرەيە

لە فرميسكى روون گوڤى پىر قەترەيە

بەيادم بىرۆ بگرە باوہش بەتاو

لە گوڤاى سړى پاك كەوہ ئەشك و ئاو

من ئەو دانە ئەشكەم لەنيو چاوى وىم

گوڤى روومەتى سيس و ژاكاوى وىم

ھەناسەي سړى سۆزى گيانى منە

نیشانىكى دەورى ژيانى منە

كچۆلەي بەناز

شيعر: پيرەمىرد - شاروخ
ئاهەنگ: بادىنانى (فۆلكلور)

تەنزىم: فەيزى نەژاد

كچۆلەي بەناز كچۆلەي بەناز
بازى عىششوباز دۆستى شەكەر راز
جوانى بىي ناوونىشانى، تۆگوللى مانگى نىسانى
ئازىزم نازەننن خۆشەويستەكەي من
نازەننن چاۋ بەخومار، دلدارەكەي من
پىكەنننەكەت بۆ زام و مەرھەم ساز
شاهىنى شاھى سەرقلوللەي پىي باز
تۆ سرورەي بەرى بەيانى، تۆ ئاۋاتى دل و گىيانى
ئازىزم، نازەننن، نازدارەكەي من
خۆشەويست، چاۋ بەخومار، دلدارەكەي من
پەنگى پوخسارت بەيانى بەھار
كەۋانەي پەرگار دەستى كىرگار
ماچى گۆنەي نەختى ئالت
پەنجەھە و پاۋانەي جىۋانت
ئازىزم، نازەننن، نازدارەكەي من
خۆشەويست، چاۋ بەخومار، دلدارەكەي من
گوارە كەۋتۆتە ژىر ئەگرىجەي خاۋ
ھەلاۋەسراۋە لە خويىن داگىرساۋ
بۆ خونچەي ھەنارى سىنەي
دل دەنالىننى ۋەكەنەي
ئازىزم، نازەننن، نازدارەكەي من
خۆشەويست، چاۋ بەخومار، دلدارەكەي من

پەرى بەھەشتى

شيعر: عەبدولرەحمان بىتلاف
ئاهەنگ: شاروخ

تەنزىم: فەيزى نەژاد

شەۋانى ژىنم رۆيى بەفەرۆ چوۋ گشت ساتم
نەمدى غەمزەي سەرلىتيۋان روون كا رىگاي نەجاتم
لېم پىرسى كىژۆلەي جوان ئەي پەرى ئەي نەغمە خوان
تۆ پەرى كام بەھەشتى ۋا جوان و پاك رەۋشتى؟
ئارەقى شەرمى كولمت تەر دەكەن گۆنا و خالان
چاۋى سىحراۋى و مەستت دل ۋا دەبەن بەتالان
ئەي گول عوزارى ژيان
دەرھىنەرى ھەست و گىيان
تۆ پەرى كام بەھەشتى؟
ۋا جوان و پاك و رەۋشتى
لە عاستى شوخ و شەنگىت لە شەرم و لە بى دەنگىت
ئەي كىژى كوردى نازدار تۆ بۆچى ۋا خۆش رەنگىت؟
سەرم سورماۋە گىانە
لە دەور و لەۋ ژبانە
تۆ پەرى كام بەھەشتى
ۋا جوان و پاك رەۋشتى
نەمدى جارىك ۋە دەنگ بىي
بۆم بلئى پازى نەھانى
پىشكوى خونچەي لىوت
ۋەك گوللى بەرىەيانى
پىم بلئى ھەستى دەرۋونت
لەم بىرى پاك و روونت
تۆ پەرى كام بەھەشتى؟
ۋا جوان و پاك رەۋشتى

مەرگ ھەرگیز رەگى داربەرۋو ماچ ناکا

شيعر: عەبدولرەحمان بىتلاف بەرزنجى
مەقام: ئەللا ۋە يىسى
گوتتى: عەزىزى شاروخ
بۆسە تەلایىتى كورستان تۆمار كراۋە

ئەي داربەرۋوۋى تەمەن درىئ
ئەي درەختى، خۆراگرى
ۋرە بەرزى، بەر رەشەباي
ناھەموارى ھەوراز و لىئ
كامە لافاۋ لەم رۆژگارە
خورەم ديارە،
كام رەشەبا،
بەتەۋژم و نالەبارە
توانىيوانە
گەراي ترست تيا پروپىن؟
كىتوى ۋرەت پروخىن؟
ۋەك كوندەبىۋى،
سەر كەلاۋەي شاروئىرانى
لەسەر قەد و
رەگ و رىشەي، سوتاۋى تۆ
بەقاقاي رەشيان بخوئىن؟
ئەي داربەرۋوۋەكەي كۆنە سال
تۆ لە خەزان بەھىزترى
زەردى ھەرگىز پرووت تى ناکا
تۆ نامرى تۆ نەمى
كەسى دەمى كە بى خاك بى و

بى ۋلات بى و،
ھىلەئىكى سوور نە يگىرتتە خۆي
بەلام كە تۆ،
خاكى رەگت لە باۋەش كا،
خۆرى ھىۋات
دروئىنەي تارىكىي رەش كا
باۋەر بىكە،
زۆر لە مەرگىش گەۋرەترى.

شیعر: هه ژار

ناههنگ: شاروخ

پاییزه دار و دهوون رهنگ زهرده
 با تهزوو سهرده به تووز و گهرده
 دیاره لای شهخته یه ناخوش خه وهری
 داره خوی ده رنی خه زه ل هه لده وهری
 هه وره رهش پۆشه به گریه و ناله
 سه ره تای شیوهنی مه رگی ساله
 به کژهی سه ردی هه ناسهی که ژوکۆ
 ژینی خوی هاته وه بیر پیره هه لۆ
 داخه که م بو گوو و تینی جوانیم
 ئەو ده می چۆن و چ بووم بو وانیم؟
 هییز و سو مای نییه بال و چاوم
 مامه وه گرده نشین بی راوم
 دووره گوشت پۆر و کهوم وه رده کهوم
 گوشته نیچیری مه گهر بیته خهوم
 پیرییه پاییزی وه رزی ژیا نه
 ورده ههنگاوی به ره و گوو پنا نه
 چم به سه ردی که نه مام و مردم
 په ری به ربایه ک و خو لئی وردم
 گیان به ره و کوئی ده فری روون نییه بو م
 تو بلایی بجمه وه لای باوه هه لۆم

شیعر: هیمن

ناههنگ: شاروخ

شه مال هات به گاله گال
 هه ور بوون گه وال گه وال
 پشکووت گولی سوور و نال
 بولبول کهوته ناله نال
 به له نگیه زه به باران
 به شنهی بای به هاران
 توانه وه وه کو جاران
 کهوی به فری نیساران
 نه ما مژ و سه رما و سو ل
 نه ما سیخوار و سه هو ل
 ته رت و رژد و شیو و دو ل
 لیبی هاته دهر گیاو گو ل
 دهشت و چیمه ن رازا وه
 کیو و به ندهن نه خشا وه
 زهنگ و چینکه ژیا وه
 گیا سه ری پیوه نا وه
 له هه وشپن و گه ده وه له نده
 له کویتسانی ده سامرپه نده
 هه لژ و بیزا و گیا به نده
 تییک چرژا بو ته زه مه نده
 وه نه وشهی جوانی خوش بو
 هاته دهر له لیوی جو

خۆرنشینی ئاسۆی بەھار

لە گۆلی سەربەستى مامۆستا تايەر توفیق وەرگیراوه

مەقام

خۆرنشینی ئاسۆی بەھار

لە خویناوی ئاوابوونا

ورده ورده دەچیته خوار

کۆپەى دوایی لە دەروونا

دەلێ بوونی ئەم دنیایە

و هەکو تیشکم دەتوێتەوه

کام شۆقى جوانی پرووی تیدایە

و هەک هەناسەم دەبریتەوه

کام بەھار زۆر شۆخ و شەنگە

کام ئاواتی دل قەشەنگە

کام دونیا پر لە خۆشییە

دوور لە پەنگی پەشپۆشییە

ئێوارەیه دونیای جوانی

و هەکو ساواپەکی دلپاک

بزهى موژدهى سەرلێوانی

ئارامە بۆ گیانی رووناک

منیش تەنیا لەم قەدپالێ

سەرنجەم ونی ئاسۆیە

دلی پریم وەک منالێ

خەيالێ واه شۆین تۆیە

گرمەى هەورى بەھاران

دێ بەیانى و ئێواران

دار دەرى کوردووہ چرۆ

کەرۆشکەى کرد گەنم و جو

خووناوهى ورد باران

تەر دەکا گەلای داران

ورتە ورتى هەوێردان

دێ لەناو شیناوەردان

وێستاوه زەنگۆل زەنگۆل

شەونم لەسەر پەلکی گۆل

لەبەر دەرکی رەشمالان

گاز دەکەن کور و کالان

لێوئال و دەم بچووکن

خوین شیرین، رەزا سووکن

کۆلمەیان وەک گولووکن

گەوره کچن، نەو بووکن

به هاری پروو زهرد

شيعر: پيره ميترد

ناهنگ: فولكلور

به هاری پروو زهرد به هاری پروو زهرد
منيشی خسته كهژ و كييو و ههرد
رهنگ زهرد و سه رشين دهروون پر له دهرد
بو عالم شادی، بو من ناھی سهرد
جهرگم لهت له ته وهك هیتلی ناو وهرد
ئاخ بو دل سوژتیک، بو م بی به هاودهرد
له وهنه وشه شین، له نیرگز خومار
له گولاله خوتین، دیدهی شهو بیدار

بهسته

نازدار

شيعر: پيره ميترد

ناهنگ: فولكلور

ته نزیم: فه یزی نه ژاد

نازداره و نازدار، نازداری بابی
کوتره باریکهی بال شورابی
ئهو سالیس دیسان وا گه میه به هار
سه وزه ی میترغوزار سوژه ی میترغوزار
به زهرده خه نه سه رگونای چال بی
به بوی هه ناسه هه لگه ری و ئال بی

پایبیه زه ولات رهنگ زهرده

شنه با هه ناسه سه رده

په لکی گوللی ئال وه ریوه

له پاش گول بولبول هه تیوه

ده گری بو روژانی پی شوی

بو به خته وه ری له دهست چوی

دل سه راسیمه شیوه ی نازی بی

بی نه لقه له گوی شیرین رازی بی

کاشوکی

کاشوکی لئی لئی کاشوکه شینم خودی وای
 لهبن بانه و سه‌ربانه پراده‌بوورم خودی وای
 ئەز عاشقی لئی لئی کچادینم وای وای
 کاشوکی لئی لئی کاشوکی سوورم خودی وای
 لهبن بانه و سه‌ربانه چاوی یارم چەند جوانه
 ئەز عاشقی لئی لئی ژنا مه‌یرم وای وای
 کاشوکی لئی لئی کاشوکی شینه وای وای
 لهبن بانه و سه‌ربانه چاوی له‌یلام چەند جوانه
 ئەز عاشقی لئی لئی کچا دینم وای وای
 کویتانان گه‌لیکا بلیندن قه‌ت نه‌وی نابی
 می‌رگ و می‌رغوزار قه‌ت بی‌کانیاو نابی
 هه‌رچەند ده‌که‌م دو‌عایه مرادی دلی من حاصل نابی
 به‌نده‌وارم، به‌نده‌وارم هه‌ژارم له دونیایه
 کاشوکی لئی لئی لئی سپیمه خودی وای
 لهبن بانه و سه‌ربانه چاوی له‌یلام چەند جوانه
 ئەز عاشقی لئی لئی کچا کوردم وای وای
 کاشوکی لئی لئی کاشوکه شینم وای وای
 لهبن بانه و سه‌ربانه چاوی له‌یلام چەند جوانه
 ئەز عاشقی لئی لئی کچا کوردم وای وای

زالم

شبعر و ئاهه‌نگ: فۆلکلۆر

مامۆستا تایه‌ر توفیق گوتوویه‌تی

به‌مه‌حبوویه گچکه‌لانه‌که‌م ده‌لێم
 که له شیلانکی باریکه
 مه‌مکی ئەو بابان و پیرانه‌ی له بۆ من بمینی
 به‌وی سپی لاسوور که وه‌تانئ له باغچه‌ی هیران و
 نازه‌نینی تازه‌فهریکه ده‌ی زالم غه‌می من
 کیژ ده‌لئی: هه‌تیمه لاوه ئە‌گه‌ر رۆژه‌کی ئە‌من ئە‌تۆ
 نه‌بینم به‌نوێژی نیوه‌رۆیه
 لێم ده‌که‌یه شه‌وی ده‌یجوور و تاریکه ده‌ی زالم
 پۆشینی ره‌ش گولنگه‌ی پیتوه
 به‌سمان چاوان لئی ببزیتوه
 ئاورت به‌رداومی به‌پیتوه
 ژیکه‌لئی ماچت به‌چه‌ندی
 داره خرکه‌له‌ی به‌رمالان هه‌تا عه‌یامه‌کتی زۆر
 له بۆ من هه‌ر داری
 ئە‌من ده‌چمه‌وه سه‌ر بانیکی بلند به‌لکو دووچاوی
 مه‌حبوویه گچکه‌لانه‌که‌ی خۆم لئی دیاری
 وه‌ی له زالم غه‌می من
 کور ده‌لئی: یاره‌بی خودایه هه‌ر که‌سی
 ده‌بیته باعیسی دوو دلان خیر له مال و مه‌نزلی
 خۆی نه‌بینی، له ناخ‌سالتی ره‌نج به‌خه‌ساربی
 له مابه‌ینی هه‌ولێر و پرد
 یه‌کی له نا‌کاو بانگی کرد
 قور به‌سه‌رت له‌یلایان برد
 ژیکه‌لئی به‌خۆم عه‌ملانی

یادی به زمه کھی جاران

شیعر: حیسام الدین ئەمین
ئاھەنگ: فۆلکلۆر

بەلێ من وا لە چاوم سەرنجی سەدەدی پێشوو
لە گۆلزاری تەماکانم ھەموو دەم ئال و والابوو
گۆلی گەشی جوانی ھیوام لە نێو تەمدا نەژاکابوو
مەلی خۆش خوانی ئاوازم بە دەستی خەم نەنالابوو
لە دوورەو کەساروانی دڵ زینگی زەنگی دێ یاران
دەبزوینی لە کورەیی سینیە یادی بە زمه کھی جاران
دەسووتی شەمعی ھەر بەزم و چرا خامۆش دەبی ئەمما
لە دڵدا ھەر بلێسەیی دێ شەراری جەرگی دڵداران
شەمع سووتا، بولبول و پەروانە نوستن، ئەی عەجەب
تفلی دڵ بێدارە و من ھەر لایە لایەیی بۆ دەکەم
شەیی بای بەختیاری دڵ دەمی ئەویش وا رابرد
لە ھەنگاوی یەکەمدا بوو لە واتای گروگالابوو
نەبوو بروام بە کاتی وا، ئەزانی بۆ؟ دەلێم چونکە
دڵم تا جێی چیا یەک بوو لە دەوری کەسپ و چالابوو

دەیی زالم.....

پار ئەوان مەجالان غولام بووم رەزای لە یلای خودای ئەمسالە کە
بمگرنەو بە کۆیلە

دەستی من دامینی ئەوان وەستا و وەستا کاران
لە شارە کھی کۆیلە لە بۆلە یلایە کھی من بدروونەو جووتە سۆلە
کیژ دەلێ: ھە تیمە لاو ئە گەر ئە من
رۆژە کھی ئە تۆ نە بینم بە نوێژی نیو پۆیە
لێم دەکە یە شەوی دە بیجوور و خاپوور و چۆلە
بەر خۆلەم چوویتە بژاری
سۆلی لێ کەوتە رووباری
بە عام باچینە ھاواری
ژیکە لێ ماچت بە چەندی

فەسلێ بە ھاران کور و کال پیتی دە چنەو رووباری
دەستی من دامینی ئەوان سۆسەن و بە بیوونان بمبەنە بەر لقی ھەناری
کور دەلێ: یارەبی مالی چە تیمە لە یلاکھی من کور پکیان بێ
بە لکو دە چمەوە مالیان حەفت شەوان بە بیانوی شەواری
سەرسۆنەیی گەردن مراوی
بیسستوو مە دایکت لێی داوی
بشکێ دەستی کویر بی چاوی
ژیکە لێ بە خۆم عە ملاندی

نانەخپەر ھەرگىز

شيعر: مستەفا پەژار
ئاھەنگ: فوناد ئەحمەد

نانەخپەر ھەرگىز مەن تۆم خۆش ناوئ
ئىتر بەس بەچاۋ ئەفسوونت باوئ
ئا ئەى كىژۆلەى نازدارى ھەتتو
كۆرپەى ئازارى بەختىارى نەديو
نانەخپەر ھەرگىز مەن تۆم خۆش ناوئ
ئىتر بەس بەچاۋ ئەفسوونت باوئ
ئەى كۆلمە مانگى چار دەى ورشەدار
پەپولەى پاكى سىپىدەى بەھار

نانەخپەر ھەرگىز مەن تۆم خۆش ناوئ
ئىتر بەس بەچاۋ ئەفسوونت باوئ
ئەى تازە خونچەى درەختى ژيان
ئەى دەرھىنەرى ھەستەم لە نىھان
نانەخپەر ھەرگىز مەن تۆم خۆش ناوئ
ئىتر بەس بەچاۋ ئەفسوونت باوئ
لەجىپى زىپ و زىو بەجلكى دراو
بى ناز بى بايەخ وەك بەرد داپوشراو
نانەخپەر ھەرگىز مەن تۆم خۆش ناوئ
ئىتر بەس بەچاۋ ئەفسوونت باوئ

ھەلۆ ھەر بەرزە

شيعر: ھەژار
ئاھەنگ: گەنج خەلىل ئاغا

پايىزە دار و دەوھن رەنگ زەرد
با تەزوو سەردە بەتۆز و گەردە
ديارە لای شەختەبە ناخۆش خەوهرى
دارە خۆى دەرنى خەزەل ھەلدەوهرى
ھەورە رەشپۆشە بەگرىبە و نالە
سەرەتای شىوھنى مەرگى ساللە
بەگژەى سەردى ھەناسەى كەژوكۆ
ژىنى خۆى ھاتەوہ بىر پىرە ھەلۆ
داخەكەم بۆگور و تىنى جوانىم
ئەو دەمەى چۆن و چ بووم، بۆوا نىم؟
ھىز و سۆماى نىبە بال و چاوم
مامەوہ گەردەنشىن بى راوم
دووہرە گۆشت پۆر و كەوم، وەردەكەوم
گۆشتە نىچىرى مەگەر بىتە خەوم
پىرىبە پايىزى وەرزى ژيانە
ورە ھەنگاوى بەرەو گۆرپانە
وا ھەلۆى مەردنە راوى كەردم
راو بەتالى مەنە ھاكا مەردم؟
مەردنىش ھىندە نەسووكە و سانا
سەرى لى گىژە ھەزاران زانا
چەم بەسەر دى كە نەمام و مەردم
پەرى بەربايەك و خۆلى وەردم
گىبان بەرەو كۆى دەفرى روون نىبە بۆم
تۆبلىبى بچتەوہ لای باوہ ھەلۆم؟

تۆبلىيى راوى ھەبى لەو بەرزە؟
 پاش ھەموو چەرمەسەردى ئەم ەرزە
 داخم ئەو رازە لە بن سەرپۆشە
 سەفەرى نابەلەدى ناخۆشە
 دل و دیدەم كە بەدنيا فیتەرە
 چەندى پىم بکرى دەمىنم لیرە
 ژىن گەلى شىرنە فیزی ناوى
 بۆ مەبەست سەر دەنەوینم تاوى
 چارى ئەم دەردە لەلای قالاوہ
 گەرچى زۆر پیرە بەلاوى ماوہ
 دەچمە لای و بەوہ چم لى نایە
 رەشییە و ناوى ژيانى لایە
 سەر نەوى دای لە شەقەى شابالان
 ھاتە ویرانە یەكى جى مالان
 بوو بەمیوانى قەلىكى روورەش
 چەپەل و رژد و لە مەردى بى بەش
 قەل قری: لىم مەیە پىش زۆردارى
 خوا شوکور زۆر بەکەنەفتى دیارى
 زووبە چیت لىم گەرەكە پىم بیژە
 دوور لە من بگرە لەشم بەنوێژە
 وتى ئەى لالە قەلەى ھەر لاوم
 پىرم و زۆر لە مەرگ ترساوم
 ھەمە پرسىك و دەبى مېوورى
 ھۆى چىیە تۆكە لە مردن دوورى؟
 وەك دەلین ئیوہ بەچل سال بارن
 تووشى تووش نایەن و كۆسپ و بارن

پىيەكم پى بلنى بۆ ھەرمانم
 تۆ لەلات دەست دەكەوى دەرمانم
 سویند ئەخۆم پاشى ھەتا بشمىنم
 ھەر كەوى راوى بكەم بۆت دىنم

قەل گوتى: ھۆزى ھەلۆ زۆر خاوان
 سەیرە لام چۆنە كە خاوەن ناوان
 باب و كالت بەنەزانى مردن
 بىرى سەربەرزىیە وای لى كردن
 ھەر كەسى بەرزەفرە زوو دەمرى
 باى بلندایى سەر و دل دەگرى
 مالى ئیوہ كە لە لوتكەى كیوہ
 لای جن و دیوہ بەلای زۆر پىوہ
 خوینەپۆر پۆرگى دەخاتە خوینى
 گۆشت كەوى تازە گرفتى دىنى
 جگەر و سى و دللى مامرژەھرە
 تا وەھابى تەقەلات بى بەھرە
 دەتەوى زۆر بژى، خۆش رابوئىرى
 خۆ لە پەندەم گەرەكە نەبوئىرى
 وەرە وەك ئىمە بژى نزم و نەوى
 شەو لەسەر گەندەلە دارىك دەخەوى
 خواردنى باشى كە تۆنەتدیوہ
 گۆشتە بارگىنى گەنى و تۆپىوہ
 كردنى چىنە لە پەین و شىاكە
 تاووتىنى لەشە بۆ دل چاكە
 پەندى باپىرە بەمىرات ماوہ
 خوینى زامى كەرە سۆمای چاوہ

لهسه ر بستووی ژيان

شيعر: نوری

ناهنگ: تايهر توفيق

لهسه ر بستووی ژيان وهک داری چاکی
به تهنیا مامه وه بی بهرگ و بی بهر
گه لی بی تینتره تیشکی هومی دم
له زرده ی رۆژ پهری مانگی خه زه لوه ر
شه وی تاریک وهره بکشی به سه رما
که نامیزت په نای رۆژگار ره شاننه
وه کو ژینه چرای نه ستییره کانت
که پروو زهر دیم له بهر تالع گه شاننه
له گه ل رۆژی هومی د نالیکه هیوام
وه کو سیبه ر له پرووناکی ره ویوم
هه ناسه ی لی برا بای فینکی ناوات
به کوره ی داغی هسه ر تدا چیزوم

گفتی من گه وه هره بۆت هه لپرم
تاقه دوو ریت له بهره، پیت بیتم
یان له ناو بۆگهن و نزمایی ژیان
یان به سه ربه ربه وه بسپی ره گیان
راچه نی له م و ته یه پیسه هه لۆ
هاته بهر چاوی گه لی که ند و کلۆ
که وته ناو گیتی خه یالات و خه مان
مان نه گهر وابی چ شیرینه نه مان
وتی: پیروزی له خۆت نه ژینه
جه ژنی تو بۆمه شه پۆر و شینه
کی به سه ره ربه ربه ژیا بی تاوی
ژینی قالاوی به پووشیک ناوی
چاوه پتی مه رگه گیان با بیبا
په ر و بالم له چیا با بیبا
به هه لۆبی که له ژین بی به ش بم
نهک هه زار ساله قه لی پرووره ش بم
بۆشتیک ئیسته له خۆ بیزارم
من هه لۆ بۆچی به تو بوو کارم؟
مه رد نه گهر کاری به نامه ردانه
ده ردی سه رباری هه موو ده ردانه

که وته خۆ دای له شه قه ی بال دیسا
ئاگر یکی له دهروون داییسا
راسته خۆ بۆ سه روو هه ر بۆ سه رچوو
هه ردی جی هیشته و له هه وران ده رچوو
قه ل هه زار سالی ژیا به و ته رزه
سه ر نه وی هیشته هه لۆ هه ر به رزه

مه نامی هومایون

شیعر: له چوارینه کانی خه یام. و: هه ژار

ناههنگ: سهید عهلی ئەسغەر

چاومهسته دههسته بیره لام خونچه گۆلم
ماچم دهیه بیدوینه، مهشکینه دلم
له و دهفری مهیهت کاسه به کم بۆ تیکه
تا نه بووه دهفر و کاسه و گۆزه گۆلم
ئه و خواجه که گهر دوون و زهوی بهریاکرد
ئه و رۆژی مه کۆی خه م و دهردی پهیدا کرد
وهک رژد و چنوک هه رچی به نرخ و جوانه
هینای به په له و گورجی له خاکی راکرد

کهتان کهتانه

ناههنگ: فۆلکلۆر

هه ی داد هه ی بیداد خو من نه ماوم
وهک جوگه له ی ئاو خوین دی له چاوم
پرسیم له سیروان ئه تو بۆ لیلی
به هار و پاییز جی بارگه و خیلی
وه نه وشه م ده چنی په نجهم دا له گۆل
شه وگرم شه ق کرد نه گه ییم به دل
هه ی داد هه ی بیداد کهس دیار نییه
کهس له دهردی من خه به ردار نییه

مەقامى بەياتى تۈرك

شيعر: ۋەفائىي

ئاھەنگ: سەيدەلى ئەسغەر

لەسەر رووت كازىبەي زولفتا ۋەلابە
كە سادق بى تلووعى ئافتابە
بەلا بەورۇژە بانىلوفەر نەسووتى
بەمەرگى من سەرى زولفت ۋەلابە
ئەگەرچى نالەيە ھەر شۆق و زۆقە
ئەگەرچى گرىبەيە عەينى سەوابە
بەنالينى دلى سووتاۋى عاشق
ھەموو ھەر نەغمەيى چەنگ و پوبابە
بەچاۋى گردى تۆ و روخسارى ساقى
ھەموو ھەر شاھىد و شەمع و شەرابە

تەرمى كۆرپەي گيان

شيعر: ؟

ئاھەنگ: شاروخ

ئەوا تەرمى كۆرپەي گيانم دەلبى تالى زەردەپەرە
ورده ورده دەتوتتەۋە ۋەك رېبىۋارى دەربەدەرە
ۋا دا دەكىشى بەسەرخۇبا بارى غەم و بەسەرھاتى
بەئەندىشەي تەرى ئەشكى دەپپىۋى كاتى نەھاتى
بۆچ ھەلنەگرى سەرى كاسى كە بۆئەو سەرابە ئاۋات
گوللى خونچەي نەپشكوتوۋى بەگەردەلوولى روو ھەللات
رېيازى ئەو بەرز و نزمى زۆر زەحمەتكىش و بەندەنە
كۆششى تەمەنى دوورى ۋەك خەرمانى بەردەم شەنە
لە لىۋارى شەۋەزەنگا كوتاي ئەو رېگەيە نوتەكە
بۆيە كەس بەدى نەكرد لە ژيانى ئەو رووتەكە
رووى گرژ و مۆنى ئاسمانىش بەروويا لىل و تارىۋو
ھەتا بلىيى لە نەگبەتيا بەسەر ئەودا بارىۋو
دەبا دەستى بەدلىسۆزى بۆئەو كەساسە بكىشى
ۋەكو موژەي پەريزادە لە گيانى نەھىلى ئىشى

شەمال

شيعر: سەيدى ھەورامى

ئاھەنگى گۆرانى: فازلى

ئاھەنگى مەقام: شاپروخ

تەنزىم: قادر سىياھى

شەمال لىت دەكەم تەنيا تەكايە
 ئەگەر بەتكا بۆم بىتتە كايە
 توانام نەماو ەبى ھىتتە ەھناو
 جەرگم كزەى دى سەردەكا خوتناو
 شەوئ ئەى شەمال پىش دەمەو بەيان
 بەگورجى برۆ بۆ لاي يارى جوان
 بەلام رۆينى تۆ ھىندە بەدەو بى
 بچى لاي شىيرىن چاوى لە خەوبى
 بەناز پەردەى ناز لادە لەسەر پرو
 لە پرووى ەك مانگى چواردە خۆت ەلئسوو
 گىسووى لول بوو لەسەر پرووى چىن چىن
 بۆ گوللى گۆنای بۆتە پەرزىن
 كاتى باى شەمال بال تىژى تىژرەو
 شىيرىنى چاومەست ەستا لەناو خەو
 سالاوى لى بكة و ەم رىز بنوئىنە
 دەردى دەروغى پى بگەيپىنە
 شەمال خۆت بكة بەزمانى من
 بلتى بەشىيرىن سووى چاوانى من
 ئەمن نىردراوى دەردەدارىكم
 پەيامى دلى بى قسەرارىكم

تۆ و دل

شيعر: ؟

ئاھەنگ: شاپروخ

تۆ نەبى منىش نامەوئ ژيان
 دەوئىستى دلەم بى تۆ لە لىدان
 ئەو رۆژەى كەوا پرووناكە و رۆش
 بى تۆ تارىكە لە لاي من رۆزىش
 ئەو چەند رۆژەى تۆى تىيا نابىنم
 نانوسى ەرگىز لاپەرەى ژىنم
 دلەم بەناوى تۆبە لىدەدا
 دىدەم بۆ دىتنى تۆبە سەير ئەكا
 ەناسەم بۆ تۆ گىانە دى و دەروا
 تۆش دەپەرستم ئازىز لە دواى خوا
 گەر پروا ناكەى سوئندت بۆ دەخۆم
 بەيەزدانى بەرز لە دواى ئى تۆم
 خۆشەويستى يارى بى ھاوتام
 ەەر تۆ پەرستم تاكو لە دونىام

گۆزه‌ی تازه

شیعر: گۆران

ئاھەنگ: شاریوخ

تەنزیم: قادر سیاحی

ئییوارەییە وا ھەلگرە سا گۆزەیی تازه
پیتی کانی قویان مونتەزیری جیلوویی نازە
بەر دەرگە کە تان قیبلەیی پرووی ئەھلی نیازە
ئییوارەییە وا ھەلگرە سا گۆزەیی تازه
سەر جادە موعەتەرکە بەبۆی خونچە و میخەک
بەو لەنجەییە وا بەستە بلتی ورشەیی خامەک
ھارەیی کە مەرە پیرە و گوارە و میخەک
ئییوارەییە وا ھەلگرە سا گۆزەیی تازه
چەند جوانی بەرەو مەغریب دەچن زەرە دەدا لیت
پرشەنگی خشل ئەبلەق دەکا خاکی بەری پیت
رۆژی دەمی کەل حازرە بۆ پیشکەشی بەرپیت
ئییوارەییە وا ھەلگرە سا گۆزەیی تازه
وختی کە دەکەیی چەشنی نەسیم لەنجە بەرەو مال
ئەگریجەیی تەر پەخشە لەسەر کولم و خەت و خال
شەریانە شەمال پەنجە لەسەر رەنگی رەش و ئال
ئییوارەییە وا ھەلگرە سا گۆزەیی تازه

چەندم تەمەنناکرد

شیعر: قادر خەلیلی

ئاھەنگ: قادر خەلیلی

تەنزیم: قادر سیاحی

چەندم تەمەنناکرد لە خودا تا نەمکا رسوا
تەمەننام کرد تا ئەوینت بۆم بێتە شەفا
فرمیسکی چاوانم دیارە وەگیانم دینێ
لە دووری دیداری تۆ یار گیان دەسووتینێ
ئەیی ھاوار چم لێ بەسەرھات
تۆ بۆچی وەلامت نەھات
دوونیا تەواو بوو عەزیزم زەمان بەسەرچوو
بەداماوی بەکەساسی ژیان بەسەرچوو
بەیادی نیگای پرتینت من بۆبە ماوم
گەر بێ وەفابێ دەسووتنێ جەرگ و ھەناوم
ئەیی ھاوار چم لێ بەسەرھات
تۆ بۆچی وەلامت نەھات
ئەگەر دەتزانێ چاوانم پر گریان دەبێ
ئەگەر دەتزانێ ئەوینی من رسوا دەبێ
بۆچی دلێ بێچارەیی منت کرد بێ چارە
کئی فیتری کردی بەسەرم بێنی ئەو کارە
ئەیی ھاوار چم لێ بەسەرھات
تۆ بۆچی وەلامت نەھات
چەندم تەمەنناکرد لە خودا تا نەمکا رسوا
تەمەننام کرد کە ئەوینت بۆم بێتە شەفا
فرمیسکی چاوانم دیارە وەگیانم دینێ
لە دووری دیداری تۆ یار گیان دەسووتینێ
ئەیی ھاوار چم لێ بەسەرھات
تۆ بۆچی وەلامت نەھات

تۆ دەريامى

شيعر: سواره
 ئاھەنگ: شاروخ
 تەنزيىم: سىياھى

تۆ دەريامى
 بەروانىنى دوو چاۋى شىنى بى بىنت
 بەخاۋىت... بەئارامىت
 تۆ دەريامى،
 بەشەپۆلى لەنجه ولارت
 بەتوورپىيى جار بەجارت
 بەشەنگە ژنىت... بەسامىت
 تۆ دەشتى ئەو پەرى نادىياري،
 بۆ چۆل بىر لى پىن كەوتوو،
 تاپۆى شارى
 تۆ روح سووكى وەك خەونى خۆش... وەك ھەناسە
 جى ناگرى لە تويى شيعرا... چەشنى تاسە
 تۆ تراۋكەى جارى دىياري... گاهى نادىياري
 ھىۋاي بەتىنى رىبۋارى،
 تۆ شۆرەبى ناو شۆرەكاتىكى گەرمى
 لەبەر نىگاي تاسە بارى ئەۋىندارە، خۆداپۆشيو
 بەلك و پۆى كەزىي نەرمى

پەپوولە

شيعر: گۆران
 ئاھەنگ: عەلى مەردان

بالدارى جوان و رەنگىن
 ئىيسك سووك و بال نەخشىن
 بەرۆژ لەو گول بۆ ئەو گول
 لەم چالەۋە بۆ ئەو چال
 بالت ھەلدەپرووزىنى
 جەرگت ھەلدەقچىنى
 ئەى بالدارى رەنگاۋرەنگ
 دەم پىر ھاۋار و بى دەنگ
 خۆزگە ئەمزانى تۆ بۆ
 وا خۆت ئەكەى رەنجەرۆ
 ئەى بالدارى رەنگاۋرەنگ
 دەم پىر ھاۋار و بى دەنگ
 دەگەرپى تا بەيانى
 ھىچ ماندوۋبون نازانى
 كام جىگا خۆش و بەرزە
 كام لق ناسكۆلە و تەرزە
 بەرۆژ جىت ناو گولانە
 بەشەۋ دەبىيە پەروانە
 لە دوورەۋە بۆى دەفرى
 جىگەى خۆتى لى دەگرى

کهوی گهردن به خال

شیعر: ؟

ناهنگ: فۆلکلۆر

راستهی خه یابان باغی میلله ته
کراسی بهرت چیتی شیرکه ته
نازهک ته دارهک فه سالی به هاره
زه ریف نارایش ههردوو کۆساره
گول شیوهی تازیز خو ده نوینی
بولبول به پرویا وهک من ده خوینی
گولاله شهونم سه رمهستی دهکا
دلّم پرووی یارم سه رمهستی دهکا
فرمیسکی چاو شه تاو ئه دا جۆش
وه نه وشه له تاو دهردی من نه خویش

چاوه روانی له یلام

شیعر: شاروخ

ناهنگ: فۆلکلۆر - بادینانی

چاوه نواری چاوی له یلام
من بۆ گولتیک شیت و شه یدام
ئه و بالا بهرز و جـوانه
خونجیله و نه و نه مامه
چاومهسته گوتی به هاره
وهک دیمه نی سه چناره
گولانی سوور و ئالی کیو
له وینهی گونا و خالی لیو
پازاوه تر له پۆلی گـول
جوانتره له غونچهی سه رچل
ئه ی شوخی بالا بهرز و جوان
به ئاوات بووم بۆم بییه ژوان

مه قام

شيعر: ئيبراهيم نه حمه د

به هار هاته وه خووشي له ياران
خوشي له گولشه ن، خوشي له مالان
خوشي له كوري باده گوساران
خوشي له بولبول، خوشي له داران
پرچي لول و زولفي په شيو
سوئسنه و هه لاله ي سهركي كيو

فاتمه

شيعر: نه حمه د هه ردي

ناهه نگ: هه وه ل كه س خه ليل

سديقي و توويه تي

فاتمه دووچاوي مه ستت پر ته ليسم و جوانييه
پر شه رابي خوشه ويستي و ئاره قي به زدان ييه
به ژن و بالا كه ت نمونه ي هه يكه لي يونانييه
لار و له نجه ت موسيقايه ، به سته به ، گوران ييه
بووكي رازاوه ي خه يالم ، گيانه كه م ست فاتمه
تاقه پر شنگيكي چاوت نه و په ري ئا واقمه
گه رچي دلداري له خاكي ئيمه دا نه فسانه به
هه ر به ته نيا بو كوري خاوه ن ته لار و عانه به
گيانه كه م نه ما دلي من له و دله شيتانه به
بي نه وه ي هيچ شك به ري كوژراوي نه و چاوانه به

هه ر به ته نيا خوشه ويستي شك نه به م ست فاتمه

سه ره تم ناوي بزهي تو نه و په ري ئا واقمه

خوشه ويستي وا كه نامه ي خوايه بو پيغه مبه ران
به رز و ناسك وه ك هه ناسه ي پر گولاوي دولبه ران
نه ك وه كو حه زكردني دينار و گه وه هه ر په روه ران
نه و كه سانه ي بو قراني چهنده دلبيان هه لوه ران

خه لقي تر باده به ره ستي بابكه ن ست فاتمه

من به ته نيا تو په رستي نه و په ري ئا واقمه

زور كه رته هانم نه دا داخي دهرووني پر گرم
بوتي هه لريژم سكالاي ناسكي گه رم و گورم
داخه كه م كاتي كه ديمه به رده مت واقى ورم
وام ده شيوني به جاري نايه لي هيچ ده ريرم

بووكي رازاوه ي خه يالم گيانه كه م ست فاتمه

گوئييه بو نه و رازه شل كه ي نه و په ري ئا واقمه

قیبله، گیانه کهم

شیعر: ؟

ناههنگ و تهنزیم: فهیزی نهژاد

گشتی ژیانم بهدهست تو بایه
دهستی بی سلت دهنایه کایه
ئه گهر ژیانم بهدهستی تو بایه
دهبانی تیژت دهخسته کایه
سه د جار نهشتهرت له جهرگم نه نا
پیشهی جهرگمت له بن دهر دینا
خو نه بوو جاری له خوا بترسی
له جهسته خهستهی ئه من پیرسی
بینایی دیدم شای سۆسهن خالان
ئه و چهپکه گولهی مهستی گولالان
وهرگه له دهستم بهخته کهم ره شه
بیکه به هاو دهم ئه و خاله ره شه
رووناکم یارم، رووناکم یارم
ژینم، زینده گیم، بینایی چاوم
قیبله، گیانه کهم، بینایی چاوان
یادت نه کردین وهک جاری جاران

ساقی به هاره

شیعر: ؟

ناههنگ: شاروخ

تهنزیم: فهیزی نهژاد

ساقی به هاره، ساقی به هاره
بولبول له چیمه ن، گول له گولزاره
کژهی گول گهشته گرمه ی به هاره
سه وزایی چر و شکوفه ی داره
چراکه م تو مه، چراکه م تو مه
ئه وهنده تاسه ی دیداری تو مه
نه خهوی شه وان نه رۆژان رۆمه
شه وان هه ر ئاخ و رۆژان رۆرۆمه
گهر دوو چاو سه د سال هه ر ته ماشات کا
که ی ده توانی تیر ته ماشات کا
ده ترسم له دهس دووباره ی جاران
له جیی دلخووشی گریانی یاران

ساقی به هاره، ساقی به هاره

بولبول له چیمه ن، گول له گولزاره

کژهی گول گهشته گرمه ی به هاره

سه وزایی چر و شکوفه ی داره

شیرین خالت بام شیرین خالت بام

فیدای یهک دانه ی شیرین خالت بام

پاییزی دلتهنگ

شیعر: پیره میترد
ئاھەنگ: فۆلکلۆر

پاییزی دلّ تەنگە، پاییزی دلّ تەنگە
هەوری نوویی پاییزی زیز و دلّ تەنگە
پەشەبا لیمان بەژار و ژەنگە
گەلاپیزانە گولّ ئالتون پەنگە
وا گولّ بەسەرچوو بولبول شەیداوو
گرتیک لە نالە ی دلّی پەیداوو
ئەو گپ و تاوہ دلّ دەجۆشینی
بەیادی یاران تیرم دەگرتینی
چەند خۆشە یادی هیجرانی یاران
فرمیسک بەچاوما بەوینە ی باران

هەرچەند ئەروانم لە ئاسۆگی ژین

شیعر: ؟
ئاھەنگ: تۆمارکراوہ

بەژیانم، بەئیسسقام
بەئەستییەرە لە ئاسمانم
بەجوولە ی خوتین بەئایندەم
بەتریفە ی ئاسۆی پر تەم
هەرچەند دەروانم لە ئاسۆگی ژین
زەردەخەنە ی یار بەدلّی پر ئەوین
تۆ ئاوازی ژیانم بووی
تۆ فریشتە ی بەیانم بووی
تۆم دانابوو بوو ژیانم
بەدەنگە کە ی دلّ لیدانم
هەرچەند ئەروانم لە ئاسۆگی ژین
زەردەخەنە ی یار دلّی پر ئەوین
تۆ لا بەری غەمان بووی
تۆ پەیکەری جوانم بووی
بلیتی ئە ی شوخ ئە ی بی ئەمەک
ئە ی بی پەیمان، زاوا لەتەک
هەرچەند دەروانم لە ئاسۆگی ژین
زەردەخەنە ی یار دلّی پر ئەوین
بەدیت دەکەم بەداخەوہ
بەدلّی پر لە ئاخەوہ
بلیتی ئە ی شوخ ئە ی بی ئەمەک
ئە ی بی پەیمان زاوا لەتەک
هەرچەند دەروانم لە ئاسۆگی ژین
زەردەخەنە ی یار دلّی پر ئەوین

ئەي ئافەرىن، ئەي ئافەرىن
بۆ تريفەي كولمەي بەفرين
بۆ دوان و بۆ زەردەخسەنەت
بۆ ئەو شىوہي ئىجگار پەندەت

ھەرچەند ئەروانم لە ئاسۆگي ژين
زەردەخسەنەي يار دللي پەئەوين

ئاسمانى شين

شيعر: ؟

ئاهەنگ: شاروخ

تەنریم: جەغفەر مینائی

گیانەكەم بە ئاسمانى شين
بە گزنگي خوړى زېړين
بە دووچاوى پېر لە ئەسرين
بە دەمى پېر لە پىكەنين
لە ھۆشمايە لە دلمايە
لە دوا دلۆپەي خوینمايە
ئەوينى تۆم لە دلدايە
واز ناھينم بەو خودايە
ھەتا بژيم لە دونيايە

بە شەنەي شەمالي بەيان
بە ئەستىرەي گەشي ئاسمان
بە پاكي و راستى دلداران
بە خووشەويستى نازداران
لە ھۆشمايە لە دلمايە
ئەوينى تۆم لە دلدايە

بە گولالەي سوورى دەشتى
بە پەري جوانى بەھەشتى
بە خولياي شيرينى مەستى
بە كىرژۆلەي جوانى ھەستى
لە دلمايە لە ھۆشمايە
ئەوينى تۆم لە دلدايە

واز ناهینم بهو خودایه
هه تا بژیم له دونیایه

به شهوانی مات و خامۆش
بهو ههستهی کارده کاته هۆش
بهو هیزهی دڵ دینیتته جۆش
خۆشه ویستی تو به خروۆش
له دلمایه له هۆشمایه
ئهوینی تۆم له دڵ دایه

ناره زووی بینینی تۆم کرد به دڵ

شیعر: ؟

ناههنگ: شاروخ

ناره زووی بینینی تۆم کرد، دڵ له پڕا کهوته حال
ههستی کرد جوانی به هار و هاته گویم نه غمهی شه مال
بوو به کلپهی تو دهروون و یادگاری سال به سال
هاته وه بهرچاوم نیگاری پرچی کال و لیوی ئال
ئهی فریشتهی سیحری جوانی، وینه شیرین، شیوه زال
گیانه کهم دیسان به تووه که وتمه گیتراوی خه یال
بهژن و بالات کرتی ئه ندامت له قینۆس ئه ستاندوووه
رهوت و پیاسهت، رهوت و له نجهی ناسکه یا کو که وه
پیتکه نینت سیحری رووته، هۆش و دلمی بردوووه
خوا به که ئه و جووته لیوهی بز مژین ئال کردوووه
ناوت ناهینم په ری ناسک له ترسانا ئه و
پیم بلایی دلداره کهم بی شه رمه چهند بی ئا برووه

نه لالاوهیسی

شیعر: قانع

ئاخه رین مالتی ژبانم کونجی به ندیخانه یه
ئه م که له بچه مه ره می زامی دلئی دیوانه یه
گه چچی دوژمن واده زانی من به دیلی لال ده بم
باش بزانی کونجی زیندانه قوتایخانه یه
بیری ئازادیم له زیندانا فراوانتر ده بی
قور به سه ر ئه و دوژمنه ی هیوای به به ندیخانه یه
گرتن و لیدان و کوشتن عامیلی ئازادییه
تۆپ و شه ستیر و که له بچه لام وه کو ئه فسانه یه
چاوه روانی شوژی شیکم عالمی رزگار بکا
میلله تم بو ئه م مه به سته کرده وه ی شیرانه یه
گه ر به ئازادی نه ژیم مردن خه لاته بو له شم
نۆکه ری و سه ردانه واندن کاری نامه ردانه یه

خۆشه ویستم

شیعر: عه بدوللا په شیو

ئا ههنگ: شاروخ

خۆشه ویستم:
رۆژی دادی
گر به ریته شار و لادی
رۆژی دادی
کورد بپرسی:
که ی ره وایه لیک بپچرین
گهردانه که ی که ژ و کیوم
به پی دزه، له میانه وه، بو ئه وی تر پی ببزیوم
رۆژی دادی
کورد بپرسی:
که ی ره وایه
خۆم برسی بم
که چی له ولان بیکانه بی
گه نم بکاته قورگی ئاش
که ی ره وایه
منالی من
سه رما په نجه ی بته زینتی
دزی رۆژی بپرس
زیری ره شی بسووتینتی
خۆشه ویستم
که رۆژی هات
وه لامی خۆمان دایه وه
خوینتی توورپی ئاگرینمان

دهردی هیجران

سه بیید عه لی ئەسغهری کوردستانی

دل نه خووشی دهردی هیجره گیانی گیانانم وهره
لهت له ته جهه رگ و هه ناوم ماهی تابانم وهره
عیلله تی دهرد و شه فاکهم وا به لیبوی شه ککه رت
مایه یی ژین و هه یاتم، دهرد و ده زمانم وهره
سه د شوکور دووباره جیژنه، وهختی عه یش و شادییه
بو به لاگهردانی بالات قوچی قوربانم وهره
سه د هه کیم هات و عیلاجی ئەم برینه ی بۆم نه کرد
تۆ عیلاجی زه خمه کهم که سا به هاوارم وهره
گه ر ده زانی چهنده په شیوه حاله کهم بۆ دیتنت
سه د ئەوهنده ی زولفه کانت دل په ریشانم وهره

له ده مارا جوولایه وه

ئه و پرۆژه خۆت مه شاره وه

تا کو پیکرا،

یه ک دهنگ و یه ک را

له ناو شریخه ی تفهنگا

له ژیر چه تری شه وه زهنگا

کوردستانی

میلیۆنه ها له ناحه زان بکه یین به کیتلگه ی کاره با

بیکه یین به گۆرستانیکه ی هه رزان

له پال تاویزه به ردیکه ... سهنگه ر بگرین

یا بیینه وه ... دهست له گه ردن

یا دهست له سه ر تفهنگ بمرین

موخالیفی سی گا

شیعر: مهولهوی تاوهگۆزی
ئاههنگ: سهید عهلی ئهسغهر

سه دای زیر و بهم مهینهت سه د تهرزه
خه فهت شادی شهن خه م دهماخ بهرزه
ئیمشه و دیاره ن بی شه رمه
زایه لئه ی سه متور که لله م وه گهرمه
جه لای ههر گهردی و هسه ر دایه وه
دهوای ههر دهردی و هسه وایه وه

دهگه ل تۆدا که سیکی دهم دهمانه

شیعر: ههژار
ئاههنگ: شاروخ
ته نزیم: مینائی

دهگه ل تۆدا که سیکی دهم دهمانه
چ کاریکی به خووشی پاش نه مانه
مه ی و که وسهر له گووشه ی لیوی ئاله
به هه شتی خووش له شیوی نیو مه مانه

*

چ خووشه پاشی ئه و تۆرانه سازان
چ شیرینه و ته ی راز و نیازان
به سم بی جه زه به ی شه و گاری دووری
ئیتتر مه یئه نجنه جه رگم به نازان

*

وه ره تاویکه گـولـزـارت نه دیوه
له تاوت خونچه سینیه ی دادپوه
وه نه وشه دوور له بالات خۆی له هه ش نا
هه لاله زهرده نه رگـزـر هـنگ په ریوه

*

دهگه ل تۆدا که سیکی دهم دهمانه
چ کاریکی به خووشی پاش نه مانه
مه ی و که وسهر له گووشه ی لیوی ئاله
به هه شتی خووش له شیوی نیو مه مانه

لهرزانه

شيعر: فولكلور

ته نزييم: جه عفر مينائي

تايهك له زولفت هات به ده سمه وه
به ندى دلّ ده پسي پيى ده به سمه وه

ئهى وهى لهرزانه ديدهم لهرزانه
لهرزانه كـانـى له رزم لى دينى

قهسيه به جارى ريشه م ده ريپنى
له ولاتى غه ريب، غه ريب، ديارن

جيگهى غه ريبان گوشه و كه نارن
ئهى وهى لهرزانه، ديدهم لهرزانه

لهرزانه كـانـى له رزم لى دينى
قهسيه به جارى ريشه م ده ريپنى

«مه قام»

«من برؤى په يوه ستي ئه و نازداره شير و تيرمه
پرچى لوول و زولفى ئالوز كوته و زنجيرمه
گوژبنى مه يخانه دايم گوشه يى ته گبيرمه
شيخى ئه م پير و موسينه م من جوانى پيرمه»

له ولاتى خويمان كـيـوـى دياره
به قهده ئه و كـيـوهى غه م له دلّم باره

ئهى وهى لهرزانه، ديدهم لهرزانه
لهرزانه كـانـى له رزم لى دينى

وه خسته به جارى ريشه م ده ريپنى
له ده ستم نايه وهك كه و بخوئينم

ئهى وهى لهرزانه ديدهم لهرزانه
لهرزانه كـانـى له رزم لى دينى

وه خسته به جارى ريشه م ده ريپنى

له شوږ نامانى

ته نزييم: مينائي

«فولكلور»

ئهى له شوږ نامانى
ته سكى بهر هه يوانى

تاقانه كهى دايك و بابى
بو ليم ده گرى مانى

ئهى له شه ده لارى
له چاوى به خومارى

له سهر كولمانى نيشتووه
تووزى ريگهى شارى

«مه قام»

«زهردى ئه و سهردى هاى پاييزان
گيانه زهردى من سهردى مه يلى نازيزان
له ده ستم نايه وهك كه و بخوئينم
ئهى كيرته جوانه له خه و هه ستيتم
كفنه كه م بپرن به مه وداى مه قهس
شه رته مه يلى تو من نادم به كهس»

همایون

«سه‌ید عه‌لی ئه‌سغهر وتوو‌یه‌تی»

ده‌ر جیهان سه‌قه‌م وهرده‌ن
سه‌ختی گۆره‌وشار ماجه‌رای مه‌ردن
سوال و جه‌واب نه‌کیر و مونکه‌ر
نیشان دای وه‌من مه‌حبووبی دل‌به‌ر
پرسای خیر و شه‌ر ته‌رازو و میزان
به‌دیده‌ی ویم دیم مردن له‌ جیهان

دارینه

شیعر:

ناه‌نگ: شاره‌وخ

دارینه چۆم‌یکه و شو‌تینیکی پر به‌رده
که‌لین و قوژینی کش و مات و بی‌ده‌نگه
له‌سه‌ر ئاسۆگه‌وه‌داران، به‌به‌ژنی لار و له‌وین و به‌کزی
روویان کردۆته ئاسمانی ساف و شینی به‌هاری
به‌گه‌لای تازه و جوان مانگی گولانه
ده‌ستیان به‌ره‌و ئاسمانی شینه
ده‌لئی نیازیکیان هه‌یه، ئاواتیکیان له‌ دلئی خه‌مینه
به‌په‌رۆشه‌وه به‌ده‌م شنه‌وه ده‌نگیان لی‌دی
ده‌لئی دوعای چاک و پیریکی و دم‌زیرینه
گاشه به‌ردان بی‌ده‌نگ و کړن
گه‌وه‌ریان ده‌شارتیه، دل‌یان به‌برینه
چۆمه بی‌ده‌نگه، له‌په‌ر گوی‌نامه‌هره‌می به‌قینه
له‌بن چوار به‌رده‌وه چوار تفه‌نگ ملیان کیشاوه
چاوی ره‌شیان له‌ئاسۆگی سه‌ره‌نجی داوه
تا بشکیتنی‌بالی هه‌ر په‌له‌وه‌ریکی خه‌یالی‌خواه
جاشیک ده‌رده‌که‌وئ
ته‌قه له‌تفه‌نگی‌دی، جاش ده‌گه‌وزی و ده‌که‌وئ
خه‌نجه‌ری مسری بی‌قه‌راره ئه‌گه‌ر له‌کالانی بخه‌وی ئه‌وه هه‌ر
ره‌وی ئه‌مینییه‌یه و
ره‌وه‌کی جاشه، روویان کردۆته ئه‌و شو‌تینه
ته‌قه دامه‌زراوه
ئه‌وان توپ و ده‌بابه‌یان پینه
ئه‌وه هه‌ر ره‌وه‌ی ئه‌مینییه‌یه و

رەوھەکی جاشە کەربنە
 لەسەد، دووسەد و سێ سەد سەرکەوتن
 چاویان گیراوه لە نێوان بەردان
 ئەوسا گوللە ی تۆپ و دەبابە داواری بۆ دلی دارینە و
 خەم بۆ دلی فەقیر و هەژاری
 دارینە ئاورینە،
 دارەکان بەشەنبایەکی بەسام هاتوونە سەمایەکی توند و
 دوژمن تارین
 چەکی نێو بەردان
 بەهەموو فیشەکی
 دەتلینی لاشە نامەردان
 دەیان گەوزین لەناو تەلان و بەردان
 خۆتینیان دەڕزین
 دەیان گلیننە ناو دەردان
 هەر تۆپ و دەبابە بەتاو
 لە باتی سەد تۆپی ئەوان تاقە فیشەکی لەولاو
 بەلام هە ی داد،
 فیشەکان، فیشەکی تێدا نەماو
 جوامیرەکی من، جەخاری بەجەرگم فیشەکی لێ پراو
 هۆ خانە:
 هۆ خانە ی ئەوی سەر جاشە
 مەردی ئازایی؟
 فەرموو باشە
 دەپۆ خەبەرێک بێنە،
 لەنێو بەرد و تەلانی
 بەتۆپ لەت لەت کراوی دارینە

خانە، دەرواته سەر سەنگەرەن
 کلکی کە لافەیه، گوی قوتە، هەر بەچەشنی جاشە کەرەن
 دەلێی قایمە بۆ نۆکەری، زۆردار و داگیرکەرەن
 سەمکۆ ئەو تا بەبرینە
 گواپە ماو
 ئەری..... زەرەخەنە ی هیشتا لەچاو
 سەری لەسەر بەردی سەنگەرەن،
 هەرەک چاوی دلدار ی لە دلپەر ی
 بیری لە مەرگی هەرە جوانە مەرگی خەبات کەری
 مەرگ ئەگەر هات دلە بەخیری بێنە
 مەرگی خۆشتر لە سەنگەرە،
 نەک لەنێو نوینە
 بەو مەرجه ی هەبێ دۆستی،
 هەلگر ی چەکی داگەوتووم لە سەنگەری دارینە
 خانە هەلگە کیشیە دەمانچە ی دەستە زێرینی
 دەلی: ئەو یە دوژمنی زۆردار و خۆین مژینی؟
 پێی دەلی:
 ئەگەر شادە و ئیمان دینی بێنە
 دەتێمە بەهەشتی بەر بەرینی
 دینە زمان چاو و دەمی سەمکۆ
 دەلی: شادە و ئیمانم ئەو یە
 باوەریم بەهیزی خەلکە کە بەحرێکی بەر بەرینە
 باوەریم بەهيوای خەلکە کە هیوایەکی زۆر شیرینە
 هەتا هەتایە،
 خۆشەویستی خەلکی دەردەندم ئەو یە
 نالە لە دەمانچە ی دەستە زێرینی

رووبارتيكى خويىن ده رېځىنى له برينى
 سىمكو له نيتو بهردى دارينه وه
 هه لده فرېتته نيتو كوښى خه لكى دل خه ميني
 بو نيتو خه لكى
 چاو به نه سربىنى ،
 چه كى ده داته ده ست خه لكى و
 نه سربىيان ده سړى به ده سمالى توورپه يى و قينى
 هه موو ناله يان ده كاته خرؤشپينى
 ده چپته ميژوو
 ده چپته نه به ديه تى بهر به رينى
 نه و تا ، نه وه مه يته يا شوړه سواره ؟
 كه ده روا له و به رى رووباره

نه زده هاك

شيعر:

ناهنگ: سالح دي لان

نه زده هاك زيندانت قه لاه لايه
 ديوارى كوونكرتت ده رگاي پولايه
 نه زده هاك كون بره سه خسته زيندانت
 نارووشى به برپه ند به ندى گرانت
 چه ن چه شنه سه رپر زيندانه وانت
 رهنك سوورن به خويىن به ندييه كانت
 دل ره قىت هه رده م چه شنه سزايه
 بو به ندى خاوه ن هوش دينيتته كايه
 نه زده هاك نهى ديوى له بيىر زراوچوو
 نهى ناشناسى مارانت به ميشك كردوو
 نهو ميشك تازاناناهى زه نجيرت كردوو
 له ليوى پيچالى مهرگا راتگرتوون
 چاوه رپى فه رمانن به رى نه هاته
 بدرينه به رته ناف له نوره و كاته
 ميشكيان ، نامانجيان هيو و تاسه يان
 له په تا بتاسى وهك هه ناسه يان
 به لام نه زده هاك تو له هه لپه ي خوراك
 ناتوانى بكهوى بو ميارى ناپاك
 هه رده گرى ، ده كوژى ، ده دهى له گهردن
 ميشك ده رخوارد ده دهى به ميارى نهوسن
 تا رؤژى نهو خويىنه ي به ناحهق رپشتت
 نهو بېره ي وات زانى ئيجگارى كوشتت
 تاو نه دهن ته نوورى ده ميارى كاوه
 نهو چه كوش وه شپينه ي رؤلله ي كوژراوه

هەر ئه‌جۆشێ و ده‌خروۆشێ و کۆمه‌ڵ رێک ده‌خا
هەر ئه‌وبینی هه‌ستا زیندانت رووخوا
ئه‌و حه‌له‌ی هەر لای له‌ زیندانا مرد
ده‌بێته‌ مایه‌ی به‌خت بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد
له‌ بنکه‌ی په‌یکه‌ریا ئه‌نووسرێ ناوی
له‌ گه‌ڵ گشت کرده‌وه‌ی په‌سندکراوی

شهو و شه‌پتان

شیعر: هیمن

ئاواز: شاروخ

ئه‌ستیره‌ یه‌ک یه‌ک راخوشین
رەش هه‌لگه‌را ئاسمانی شین
هه‌ورێک شوو‌را به‌رداوه
ده‌لێی له‌ قی‌ریان وه‌رداوه
تاریک شه‌وه‌زه‌نگه
ولات بێ هه‌ست و بێ ده‌نگه
گۆرستانی خامۆشه‌ شار
تییدا نه‌ماوه‌ زینده‌وار
نه‌ راده‌ژێ گه‌لای دارێک
نه‌ دێ هه‌ستی پێی رێبوارێک
هه‌رچی کۆلان و شه‌قامه
ده‌لێی کاو‌لاشی به‌سامه
دونیا ده‌ریای بێ شه‌پۆله
لاو داماو‌ه جی‌ژوان چۆله
په‌رده‌ی کۆشکان دادراوه
رۆچنه‌ی کۆختانیش گیراوه
له‌ تالار و سه‌ر سه‌رایان
برای ترووسکه‌ی چرایان
شه‌می سه‌ر چاکیان لابردن
مردووش هینده‌ی دیکه‌ش مردن
دامرکا‌بوو به‌ ژبیله‌مۆ
له‌ ناو ئاو‌رگاندا پشکو
ژیان روو گرژه‌ مریچ و مۆر
دێ بۆنی کفن و تات و گۆر

کام نازداری شوخ و جوانه
 دای له خم لکی کۆلوانه
 له چاوی کیژی مل به کویتن
 به خوږ دهات فرمیسکی خوین
 شوږه لا و هاته کۆږی شین
 ئه ویش سوږانی کردن شین
 پیره پیاو بانگ دهکا ږۆله
 له بییر نه کهه ی توّله، توّله
 تیکرا ده لّین درشت و ورد
 کورد نه مرد پیشه واش نه مرد
 با ته رمیشی بخریته گل
 چۆن یادی ده رده چّی له دل
 شاد به ئه ی پیشه وای نه مر
 هه تن ږۆله ی ئازا و خوینگر
 بۆ فیداکاری ئامادهن
 ږیگای راستی تو به رنادهن
 په ږ کۆږی ږق ئه ستووره کورد
 له سه ر توّله ی تو سووره کورد
 کچ و کۆږ و ژن و پیاوی
 ده کا خه باتی خویناوی
 تا مافی ږه وای ده ستیئنی
 ئاواتی تو وه دی دیننی

شه و زرینگاوه ږاشکا
 شه یتان سامی له خوا شکا
 که لپی خویناوی گږکردن
 فریشته ی پشووبر کردن
 خه م و خه فه ت داده بیژی
 شادی و نازادی ده نیژی
 داسی مه رگ و نه مان ده سوئی
 هه وه ل گورزی داو پته کوئی
 دین و ده چن به ئه سپایی
 له چوارچرا چه ند تارمایی
 خپوی شه و و خودای شه ږن
 بیچووه شه یتانی به دفه ږن
 ناخ دیسان سپداره چه قی
 کوردی چۆ بن له سه ر چه قی
 له په ر ده نگیککی نییرانه
 نرکه ی کوردانه و شیرانه
 په رده ی بی دهنگی داد ږاند
 خه و الووی له خه و ږا په ږاند
 خه لک هه مووی ئه و دهنگه ی بیست
 ده یگوت پیشه وای خوشه ویست:
 که من مردم کورد نامری
 دهس له خه بات هه لئاگری
 هاو روژا وه کو پووره ی ههنگ
 مه هاباد گۆږخانه ی بی دهنگ
 له ده و روبه ری چوارچرا
 هه زاران سه ر له قوږ نرا

ترۆپکی رزگاری

شيعر: هيمن

ئاھەنگ: شاروخ

رېيوارېكم ئازا و بەزىپك و زاكوون
دەبرم چۆل و چيا و پىن دەشت و بىروون
بەرھەلستەم دەكەم ھەپروون بەھەپروون
دەپرۆم بەرھە ئاسۆ، بەرھە ئاسۆى روون
دەپرۆم، دەپرۆم تا ترۆپكى رزگاربوون

كەند و كۆسپ ھەنگاوم پىن ناكا شل
بىتە سەر رېم ھەزاران گا بەردى زل
بەھىزى شان و باھۆ پىنى دەدەم تل
دەپرۆم بەرھە ئاسۆ، بەرھە ئاسۆى روون
دەپرۆم دەپرۆم تا ترۆپكى رزگاربوون

پىم گرتەو ھەرچوم لە دارەدارە
رېم گرتەو، رېگای «قازى» و «ئاوارە»
نامترسىنى، گوللە، پەتک، سىدارە
دەپرۆم بەرھە ئاسۆ، بەرھە ئاسۆى روون
دەپرۆم، دەپرۆم تا ترۆپكى رزگاربوون

بەو خوتنانهى لەو رېبازە رژاوە
گولى ئالى سەرىستى كورد پرواوە
منىش بەدلى پر لە ھىوا و پرواوە
دەپرۆم بەرھە ئاسۆ، بەرھە ئاسۆى روون
دەپرۆم دەپرۆم، تا ترۆپكى رزگاربوون

رۆلەى كوردم فىيرى ھەوراز و لىژم
تا زۆر برۆم زىاتر ئارەق دەپىژم
كورتتر دەبى رېگای دوور و درىژم
دەپرۆم بەرھە ئاسۆ، بەرھە ئاسۆى روون
دەپرۆم دەپرۆم تا ترۆپكى رزگاربوون

نارەومەو ھە لە داوھل و تارمايى
زۆرم ديوە بوولپل و تارىكايى
دېنم بەو شەوگارە رەشە دوایى
دەپرۆم بەرھە ئاسۆ، بەرھە ئاسۆى روون
دەپرۆم دەپرۆم تا ترۆپكى رزگاربوون

من پەرورەدەى بن سىبەرى ئەشكەوتم
گەلىك جارن لە چالاوى رەش كەوتم
ھاتمە دەرى، ھەدام نەدا، نەسەرەوتم
دەپرۆم بەرھە ئاسۆ، بەرھە ئاسۆى روون
دەپرۆم، دەپرۆم تا ترۆپكى رزگاربوون

نالەى جودايى

شيعر: هيمن

ئاھەنگ: شايوخ

ساقىيا وا بادەو، وا بادەو،
روو لە لاي من كە بەجامى بادەو
موشتەرى وەك من لە مەيخانەى كەمن
زۆرىەيان شاد و بەكەيف و بى خەمن
مەى حەرامە بو سەھەند و بى خەمان
مەستى بى خەم بوچى بگرن ئىخەمان
ئەم شەرابە ئالە دەرمانى خەمە
لېتى حەرام بى ئەو كەسەى دەردى كەمە
ئەم شەرابە ئالە بو بى دەرد نىيە
لېتى حەرام بى ئەو كەسەى رەنگ زەرد نىيە
بو كەسەىكە مەى چىزىلكى پىوھەنى
بوچى ملھور لىرە بىنى پىوھەنى؟!
بو كەسەىكە مەى كە دەردى كارييە
بى خەمىك بىخواتەو، زۆردارىيە
بو كەسەىكە مەى: دللى پر بى لە داخ
بوچى لېتى بخواتەو بەرزە دەماخ؟
ئەو كەسەى بى كەس نىيە و خانە خەراب
دەك بەژارى مارى بى بادە و شەراب
ئەو كەسەى نەيچىشتوو دەردى ژيان
ئەو كەسەى نەيدىوھ ئىش و برک و ژان
ئەو كەسەى نەكرا نىشانەى تىرى خەم
شانى دانەخزا لەبن بارى ستەم
ئەو كەسەى ھەستى بەزۆردارى نەكرد

تىخى زۆردارى برىندارى نەكرد
ئەو كەسەى دەستى لە ئەوكى بەردرا
ئەو كەسەى دوژمن لە مالى دەركرا
ئەو كەسەى نەبىنى ھاتى دوژمنى
نيرى يەخسىرى لە ئەستۆ دارنى
ئەو كەسەى ھىندە نەبوو زوپر و زگار
وا نەكەوتە بەرچەپۆكى رۆژگار
ئەو كەسەى نەيھارى بەرداشى زەمان
ئەو كەسەى «زىرەى نەگەبىيە ئاسمان»
ئەو كەسەى دوورى عەزىزانى نەدى
تير و تانەى بى تەمىزانى نەدى
تۆزى بەدبەختى لەسەر شانى نەنىشت
لېتى نەگىرا دەورويشت و چوار تەنىشت
بو دەبى بىت و بكا مەيخانە تەنگ
شوپىنى دىكە زۆرە بو گالتە و جەفەنگ
ئەو كورەى ھىشتا لە ژوانى رېتى ھەيە
سەيرە، زۆر سەيرە كە ئالوودەى مەيە
ئەو كەسەى راوى نەنېن لىرە و لەوى
ئەو كورەى ماچى كچانى دەس كەوى
ئەو كورەى دۆى داوھەتى دەستى دەنى
بىتە ئىرە، چۆنە ھەى دېتى ناكەنى؟
ئەو كەسەى «دەستى لەمەمکان گىر بى»
ئەو كەسەى «تغلى دللى بو ژىر بى»
ئەو كەسەى پەنجۆلە بگوشى جاروبار
ئەو كەسەى دەستى بگاتە گەردنى يار
ئەو كەسەى رامووسى كولمەى تاس و لووس

ئەو كەسەى تىيى ھەلنەدابتى چارەنوس
 ئەو كەسەى بىژى خوناوھى گەردەنى
 كوفره يەك قەترە شەرابى گەر دەنى
 ئەو كەسەى ئاسوودە و خوش پرايوارد
 قەت خەمى يەخسىر و كوئىلانى نەخوارد
 يەك لە مالتى چاودىتى بوو بىتتەو
 دەركى نىو مالتىكى لى بىكرىتتەو
 خەم رەوئىنىك گوى بداتە رازى ئەو
 نازەننىك بى بىكشىتى نازى ئەو
 بگرى پەنجەى نەرم و نۆلى ناسكى
 بوى كرابىتتە سەرىنى، باسكى
 ھەبىئ ھىز و تىن و تاو و گور
 رۆژگارى رەش نەبى بەختى مكوپ
 ئەو كەسە جىگاي لەمەبخانى نىيە
 ئەو كەسە بادە و شەرابى بو چىيە

دوا شىعرى «نالەى جودايى»

بەئاهەنگى «ئەللاوھىسى»

ساقىيا، وا وەرگەرئى، وا وەرگەرئى
 پروو لەلای من كە مەچۆ بۆ سەرپەرئى
 لەنگەرئى بگرە مەبە وا بەرزەفر
 بىنە بۆ من، بىنە بۆ من جامى پر
 مەى ھەلەلە بۆ منى ويرانە مال
 بۆ منى سەرگەشتەو و پرووت و رەجال
 بۆ منى بابردەلەى گەردەنشىن
 بۆ منى دل پر لە ناسۆر و برىن
 بۆ منى ئاوارە و دوورە وەتەن
 بولبولى بى بەش لە گولزار و چەمەن
 پەر وەرىوى، بال شكاوى دەنگ براو
 بى بىژىوى، بەش خوراوى دەرگراو
 پىرى زورھانى، كەنفتى دەربەدەر
 دىدە سوورى دل مەكۆى دەرد و كەسەر
 داتەپىوى، بى پەسىوى، بى قەرار
 بى كەسى، دەستە شكاوى، كۆلەوار
 لىو بەبارى، دەردەدارى، رەنجەرۆ
 شاعىرى جوانى پەرسىتى دل بەسۆ
 ساقىيا بۆ كوئى دەچى بۆ كوئى دەچى
 تۆش لەبەر ئەو ملھورانە مل كەچى؟
 تۆش بەرەنگ و بۆى ئەوان خواردت فرىو
 چاوى تۆشى ھەلفرىواند زىر و زىو؟
 تۆش دەگۆرپەو دەگەل گەوھەر ھونەر
 كەنگى گەوھەر جوانى كردن بەختەوەر؟

زێر بەلایه، بێ وهفایه دهوله مهنده
ههه هونه رهنه نده، هونه روهه مهرد و رهنده
«چلکی دهسته مالی دنیا» وهک دهلین
مال پهرست په میان شکین و بێ بهلین
قهدری جوانی کوا دهزانی مال پهرست؟
جوان په رسته پیری خاوهن زهوق و ههسته
نا مهچۆ، جوانی مهچۆ، واوه مهچۆ
تۆ فریوی زێر و زیوی وان مهخۆ
ئه وهه وهه سبازانه جیی متمانه نین
ههه دهزانی گول چنن و بهی رنن
وا وهه، دهی وا وهه، نیهزیک به لیم
بدهیه مهی، بدهیه مهی تا دهلیم
«مست مستم ساقیا، دهستم بگیر
تا نه افتادم زیا دهستم بگیر»
جا که سه رخۆش بووم بدههنگیکی نهوی
بۆت دهلیم ئه وهه شیعره بهرزهی «مهولهوی»
«بشنوازی چون حکایهت می کند
از جدائیها شکایت می کند»
گویم دهیه ئهی دیده مهستی قیت و قۆز
تا بنالینم وهکو بلویر بهسۆز
نابێ قهت نالهی جودایی بێ نهسهه
جا چ نهی بیکا، چ پیاوی دهههدهه
بۆه نالهه تیکهلی نهی کوردوهه
شیوه نیکم پیتییه نهی نهیکردوهه
لیم گهری با دهههه سۆزی دهههه
لیم گهری با ههلههه نهنم نهشکی روون

شیوهنی من شیوهنی ئینسانیه
بانگی نازادی و گروی یهکسانیه
شیوهنی من شیوهنی کوردی بێ بهشه
ئه وه گهلهی حاشا دهکهن لیبی و ههشه
با لهزارم بیهدهههه پشکۆی شیعهه
با فراوانتر بکههه ناسۆی شیعهه
پارچه گۆشتیکه دلی من، روو نییه
نالنه نالی من درهنگه، زوو نییه
دهههه دووری، دهههه دووری کوشتمی
دهههه وشیار و سهههههههههههههههههه
یادی یاران و ولاتم رۆژ و شههههههههه
لیتی هههههههههههههههههههههههههههههههه
خههههههههههههههههههههههههههههههههههههه
چۆن پهنا بۆ مهی نهههههههههههههههههههههههههه
نابینم خاک و ولات و شاری خۆم
نابینم ناسیاو و دۆست و یاری خۆم
روو له هههههههههههههههههههههههههههههههه
نابینم جیژوان و کههههههههههههههههههههههههه
شههههههههههههههههههههههههههههههههههههه
رۆژ دههههههههههههههههههههههههههههههههههههه
چۆن نههههههههههههههههههههههههههههههههههههه
چۆن له نههههههههههههههههههههههههههههههههههههه
چۆن نههههههههههههههههههههههههههههههههههههه
بههههههههههههههههههههههههههههههههههههه
ژانی ناسۆی جوداییم چیهههههههههههههههههه
ههه

ههلبـراوم من له یاری نازهنین
 دهرکراوم من له خاکي دلّ نشین
 بوومه ناواره و په پویه دوور ولات
 که و تمه نیو ورده داوی رپی نه جات
 به کره شو فاره ئه وی مووخه ی چنیم
 زیبی مـه م و زینان ولاتی لی ته نیم
 که و تمه نیو چالی دلی و هک «مه» ی
 «بایه زین» له کوئییه هاواری که می
 کوا «قه ره تاژدین» «چه کو» و «عرفو» له کوین
 بیینه هانام و هک پلینگی چه نگ به خوین
 (لاس) ه شو ریک بووم غه نیمی دوژمنان
 ئیسته نه نگوام به تیری چلکنان
 وام به ته نیایی له نیو خوینا شه لال
 کوانی عیل و، کوانی (خانزاد) و (خه زال)؟
 زور له میژه ناره ناری منی نه بیست
 ههروه کو (شه مزین)، (شه میله) ی خوش ئه ویست
 و هک (سیامه ند) ی له چول و به نده نی
 جه رگی له ت کـردم په لی داره به نی
 شه تلی جواناوم منی سارده برین
 کوا (خه ج) م تا بوم بگیچی گهرمه شین؟
 مانگی «کانوونی به چلوان دهرکرام»
 و هک (برایم) له و ولاته ی راونرام
 کوا (په ری خان) به ند و باوم بو بلتی؟
 بو نه سووتیم نه بجه پؤلوی سه رکلی؟
 ئه و له زوزان، من له ئارانئ ده ژیم
 کی ده لی ته منیش (وهلی دیوانه) نیم؟

کورده واری ئه ی ولاته جوانه که م
 رول که کم خیزانه که م باوانه که م
 ئه ی ئه وانه ی قهت له بیرم ناچنه وه
 ئیسته بمبین ئه ری ده مناسنه وه؟
 رۆژگار هاریومی و هک ئه سپوونی ورد
 هییز و توانای لی بریوم دهرده کورد
 بوومه گه پچار و ده کا گالتیه به من
 ئه و پـمووزنه ی زنده قی چووبوو له من
 ئه ی په فیقان ئه ی عه زیزانی ولات
 ئه ی برای هاوسه نگره ی جه رگی خه بات
 گهر ده نالینم ئه من په ککه و ته نیم
 تپیده کوشم بو وه سل تا کو ده ژیم
 کوششی من زور به جییه و زور په و
 چونکه قانونی ته بیعت وایه، و
 «هرکسی کو دور مانداز اصل خویش
 باز جوید روزگاری وصل خویش»
 ریگه ده بریم، کوانی هه نگاوم شله
 راسته بی هییزم، ده که م ئه م مله
 هه ر ده پیوم کیو و شاخ و چول و ده شت
 دیم به ره و کوستان به ره و باخی به هه شت
 دیم به ره و زیخ و چه و و کانیاوی خوم
 چون له وانه و هره گپیوم چاوی خوم
 دیم به ره و ئه و داروبه رد و به نده نه
 دیم به ره و ئه و باخ و مییرگ و چیمه نه
 دیم به ره و زوورک و ته لان و که ند و له ند
 دیم به ره و بزوتین و زه نویر و زه مـه ند

دېم بهره و پاناوک و ههوراز و نشييو
 دېم بهره و نهشکهوت و رهندول و پهشييو
 دېم بهره و بهفر و چلووره و بهستهلهک
 دېم بهره و شيخال و ريچکه و رهبهلهک
 دېم بهره و لير و چر و بهستين و چوم
 دېم بهره و هلدير و گيژ و بهند و گوم
 دېم بهره و هوپه و هه واري باسهفا
 دېم بهره و لادئ، بهره و کانگای و هفا
 دېم ببينم نيشتمان و زیدهکم
 دېم ببينم خزم و کاک و دیدهکم
 دېم و دهگرم بازی بيري شوخ و شهنک
 دېم و دهگرم دهستی دوی جوان و چهلهنگ
 دېم گراویي خوم له باوهش و هرگرم
 دېم نههيلم بهرههست و بهرگرم
 دېم و ههلهمژم شنه کويستانی کورد
 دېم و دهچمه شهورنی بيستانی کورد
 دېم و دهشکينم لهوی جامی شهراب
 ماچی شیرين نايهلي تامی شهراب
 دېم و ناترسم له پهريزینی بهزی
 ههريهري سهركهوت و ديوهزمه بهزی
 تا بمينی نووری چاو و هييزی پيم
 ديم و ديم و ديم و ديم و ديم
 ديم هه تا هه مبي برست و بير و هوش
 گهر گلاشم، کوردهواری ئيوه خوش

خاسه که و

شيعر: سهيد کاميل نيمامي
 ناهنگ: شاروخ

خاسه که وئ له و که ژه هه لنيشتووه
 خالی رهش و سووری به جووت رشتووه
 راوچی هه مو له و که وه ده رکه وتووه
 بوجی؟ دزه؟ جه رده به؟ کبی کوشتووه
 کیهه که سی نه و له ژيان خستووه
 مال و مهر و زیوه ری کیی بردووه
 داوی چه قاند تا وه کو که و پیوه بی
 چال که نه خوی پیوه ده بی هه ر له وئ
 بوجی که ویش مافی ژيانی نییه
 حه قی که ژ و کیوی جوانی نییه
 بوجی که ویش بوته برا کورده کان
 نابی بکیشی نه فه سیکی ژيان
 بیته وه به رده ست و به بی بال و په ر
 پی بکه نی بیبه نه قه سری قه جه ر؟
 دهک نه فه سو بگری نه جه ل جیبه جی
 واکه نه تان بی قه وه تی ده ست و پی
 خاوه نی نه و کیو و که ژه هه ر که وه
 نه زم و نیزامی که ژ و کیو هه ربه وه
 لیی گه ری با بال و په ری ده ریکا
 له و که له با بانگی ره فیقان بکا
 لیی گه ری دوندوکی به به رد تیژ بکا
 گورده بکا، بانگی کور و کیژ بکا
 بیته وه کانیاوی بخون ناوی ساف
 بوگورده یی سه ر بنه بیته مه ساف

خۆزیا میوانی یار باما

شیعر: شاروخ

ئاھەنگ: تۆمارکراوہ

تەنزیم: فەیزی نەژاد

خۆزیا ئەمشەو من میوانی یار باما
وہکو سیامەند خۆشەویستی خەج باما
بە منالی من ئاوالی یار باما
وہک کاکە مەم شیت و شەیدای زین باما
وینە ی بولبول شیت و شەیدای گول باما
لە دووری لەیل من ئاوارە ی کیتو باما
لە باغچە ی ژین دلداران گول باما
ہەتا مردن من گیرۆدە ی دل باما
گولێ عومرم بەبای زەمان پەرپەرپوو
بەھاری تەمەنم چ زوو بەسەرچوو
ئاواتی دل و گیانی من لە دەس چوو
لە سوێی یارم جەرگم ھەموو لەت لەت بوو

شیعر: ھێمن

ئاواز: ئەبوو عەتا

تاک و تەنیام و عەزیزانم کوان
بۆنی گۆرخانە ی لی دی جی ژوان
نامەوی پاشی نەمان بۆم بگری
ئێستە ماچم بدەبە کێژی جوان

کور بە گورہ گورہ وەکو شیت و پلینگ
کچ بە شنە شنە بە خرنگە خرنگ
بیتن و بلتین خاوەنی کیتوان ئەمەین
سوورە دەنووکمان بە دەنووک شەر دەکەین
ھونەری ئەو خاسە کە وەش ھەر دەلی:
پراوچی دەبی لەو کەژ و کیتو ھەلی

گه لیکم پشکنی دنیا

شیعر: نه حمده هردی
ناهنگ: له تورکی وهرگیراوه
تهنریم: فهیزی نهژاد

گه لیکم پشکنی دنیا له دوی نهو جووته لیوهی نهو
ههزار نهفسوس، نه نهو ورژهه بهدی کرد و نه شیوهی نهو
نه پرشهنگی له غونچهی دا، نه په نجهی دا له تاری دل
نه بهژنی شوخ و شهنگی بوو به میوانی ته لاری دل
ته لاری دل که دیواری وها مهستی نهوینی بوو
له باوهش گرتنی بالای هه موو ناواتی ژینی بوو
گول و گولزاری دل و ابوو خه یالی رژه و هی شهویان
که وا پرشهنگی دوو چاوت بریژی چاوی بی خهویان
هه موو په یکیلی مهی نوشی، بهیادی نهو، که پر مهی بوو
له مهیخانهی دلا که یلی بزهی نهو جووته لیوهی بوو
هه موو پارانهوهی و ابوو به شیوان و سبهینانی
که رژهی لیوی پر تاسهی له سهه دوو لیوی نهو دانی
که چی نهو کوشکهی چهند سالهی دلم بنچینه کهی دانا
به ته نیا گه رده لوولیکی (نه هاتی) چوو به ناسمانا
هه موو نهو نیاز و ناواتهی له ناو ناخی دهرونا بوو
له داخی بی به لیینی نهو به جاری ته فر و توونا بوو

مه قام به شیوهی بادینانی

شیعر: هیمن
ساقییا وا بادهوه وا بادهوه
روو له لای من که به جامی بادهوه
موشته ری وهک من له مهیخانه که من
زوره بیان شاد و به که یف و بی خه من

زەمانە

شيعر: شاروخ

تەنزىم: فەيزى نەژاد

زەمانە، زەمانە، پىيرى كردم
ئاوارەى كەژ و كۆسارى كردم
كاروانى خەم لە دۆلم بارگەى لىخ خست
پەيمانى دۆندارى لە گەل دۆل بەست
بى پەسيو و بى قەرار دۆل بەژانم
رەنج خەسار و پەسار لىو بەبارم
وەكو شوانى هەژار حەق نەديارم
وەك رىبوارى غەريب دوور لە ديارم
ناخ بۆ دۆسۆزى جارى لە جاران
سەرى كاسم بنىمە سەر خالان
تىكە لاوى هەناسەم و ژىنم بى
گۆلى باغى ئەوينداری دۆل بى
بنۆشم شەرابى عىشقى چاوى
ببۆژىم چۆل بەچۆل زولفى خاوى
دەم بە دەم پەنجە كانم لە گۆل دەم
شەوفى كۆلمە كانى لە دەم دەم

بەيامى بەهار

شيعر: شەريف

ئاھەنگ: شاروخ

لە خاكي لاشەم بەيامى بەهار
گۆلالە سوورىكى ئاورىن روخسار
بەجوانى گۆنات سەر دەردەھىنى
لەسەر مەزارم دى خۆى بنۆنى
ئەتۆش كە هاتوى لە بۆگۆل چىن
جوان رادەوورى دەم بەپىكەنەين
ئەو گۆلە خاكي دۆندارى خۆتە
ئىستاش بە هيوای روخسارى خۆتە
بۆيە بەو چەشنە گەشە و خۆشپەنگە
بۆيە ئەوئەندە مات و بى دەنگە
بۆيە وەستاو دۆتەنگ و لەسەر رىت
دۆلى داخوورپى ديسان لەبەر پىت
گيانە لەو گۆلەى چىت دۆتە بەرچاو
لەو گۆلە سوورە، گۆلى دۆل سووتاو
جوانى هەلگرە، هەرچەند خۆت گۆلى
خۆش بۆتەر لە بۆن ياس و سونبولى

مه نام

شيعر: هيمن

ئاواز: شايوخ

وهره مه يگير دهمه وي نه وشو خه مي دل كه كه
لوزه وم بهرده سه ري نامه وي جورعه ي كه كه
ته شه نه بوته وه ناسوري دهر و نم ديسان
زامي كوئه و به مه ي كوئي ده بي مه ره هم كه
مشت و مالى ده وي ئاوينه ي ژهنگاوي خه يال
مه ست و گيرم كه هه تا، گالته به جامي جهم كه

نال نايك

شيعر: شايوخ

ئاهنگ: له توركي وهرگير اوه

نال نايك به ريوته جهرگ و هه ناوم
كيژوله ي جوان و ناسك من بوت نه ماوم
جواني گيان من گيرده ي نه گريجه ي خام

خرمه خرمي بازنه و پاوانه ي يار دي
گوژه ي له كاني دانا، به ره و ژوان دي
جواني وهك توّم نه ديوه نه له شار و لادي

شل شل په شمينه ي به ستووه له سهر كه مه ري
قولي هه لكرد و، بي ري ده روا بو مه ري
به و باسكي خي و گوشتن سپي و مه رمه ري

شه رمن شه رمن راده برن پولي نازداران
گوژه له شان و ده له رزين هه ناران
كولميان ديار نييه له بهر سي به ري گواران

ديمه ني يار شيرينه ده بزويني نه وين
بي رووناك ييه نازيز توّم نه بي له زين
ده به خشي به هه ستي من هييز و گور و تين

هاكا ئەم چەرخە

شيعر: شەرىف

ئاھەنگ: لە بادىنانى وەرگىراوھ

هاكا ئەم چەرخەش ھەلگەراپەوھ
ئىدى نەگەرا و نەسووراپەوھ
كىژى خاوەنى ژىنى دونىايە
پىزى مروارى لە گەردندايە
كىژى كەتىنى ئەوينى وايە
ژيان و مردن لە دەستىدايە
مروارى لەسەر سىنگى رازاون
بەھىزى جەزىھى عىشقى وەستاون
ئەویش وەك ھەموو پىر دەبى
بەتيرى مردن داوئىنگىر دەبى
نۆ مروارى جوان يەك لە شوپىن يەك
ژىنى ئەوانىش دەگاتە ئاخىر
شىنى مردنى ئەو كىژە وايە
كە بەشوتىندا ئاخىر دونىايە
بناغەى گەردوون وا دەشكىتەوھ
ئىتر ناگەرى و ناسوورپتەوھ

رېبەندان

شيعر: ھىمىن

ئاھەنگ: شاروخ

گىيانى شاعىرت دەكەم بەقوربان
وا ھاتووى ئەمسال مانگى رېبەندان
دەك بەخىرھاتى ئەو دەمەت پىرۆز
بە قوربانى بى جىژنەكەى نەورۆز
رۆژى تۆجەژنى گەوردەى كوردانە
ناوت دەرمىانى ژان و دەردانە
ئىمسال بەھارە بو ئىمە زستان
بىرى دوژمنى كورد و كوردستان

رۆژی خوآشی

شیعر: هیمن

ئاھەنگ: شاروخ

رۆژی جیژن و خوآشییە، تیپەربوو رۆژی دەرد و خەم
هات شەهێ بەحمەت بەجاریک پاپرفاند و بردی تەم
گەرچی زستانە بەفر داپیۆشی ئەو رۆ گشت ولات
خاکی پاکی ئیمە خەملیووە وەکو باخی ئیرەم

بابرۆینە سەیران

شیعر: شاروخ

ئاھەنگ: شاروخ

یاران بابرۆینە سەیران، لێ لێ سەیران
با بکەین سەیری گولزاران، لێ لێ گولزاران
و نەوشەیی جوان و بۆن خوآش
شین بوون لە بناری داران، لێ لێ داران
ئاوی گولان دەدێرم گولێ جوان هەلدەبژێرم
دەیکەمە چەپکە گولێک بەدیاری بۆی دەنێرم

ئەگەر دونیا وەفای بێ، ئەستێرەم پڕشەنگداری
دڵ ئەوینداری دڵ بێ، هەرگیز دڵم پیر نابێ

وەرن یاران کاری بکەن دەردی دڵم چاری بکەن
لەناو تەمی خەمباری، وا دەمەرم بەهەژاری

ئاواری کەوتە شاران، دوورم لە کەسوکاران
کەوتە دیلی و ئەسیری بەبێ سووچ و بێ تاوان

گولالهی بۆن خوۆش

شیعر: شاریوخ

ئاھەنگ: شاریوخ

ئەھى گولالە بۆن خوۆشەكەى سەر ئاسۆگى بلېندى ژېن
رەنگى جوانت دەبەخشى بەدلى من ھېز و گوپ و تېن
لەناو گولان سەررەزى ھەم ناسك و شلك و تەرزى
لەناو گولان سەررەزى ھەم ناسك و شلك و تەرزى

ئەھى ياران ھاوار ياران بەزمى بگرن وەك جاران
كۆرى دلدارى خوۆشە لە گوۆشە و لە كەناران
نەوہك غەرىب و بى كەس ئاوارە بى لە شاران
نەوہك غەرىب و بى كەس ئاوارە بى لە شاران

ئاواز

شیعر: كاك سوارە

ئاھەنگ: شاریوخ

من دەلېم پەپوولەيەك فرى بەبالى سەوز و سوورەوہ
من دەلېم گولېك بەدەم شەمالەوہ بزەى بزووت
تۆ دەلېى چ پەپوولەيەك فرى يا زەردە كەوتە لىوى ناسكى
من دەلېم ھەتا ھەتايە دەورى جوانىيە ئەرۆ ئەگەر
ھەتاوہ كەسىرەيە نەماوہ گرى
خوۆشەويستەكەم لە پەنجەرەى نىو تاكى بوومەلېلەوہ
چاوى من لە ديمەنى كچى بەيانىيە
لە ھەنجەرەى زەمانەوہ گويم لە زەمزەمەى زولالى
ورده خيزەكانى كانىيە

ھەھى جوانان، ئامان جوانان وەرن وەك سالى سالان
لە دەشت و چيا و رازان دەستان بگري بەھاران
جا با ھەورى بەرەحمەت برژىنى رېژنەى باران
جا با ھەورى بەرەحمەت برژىنى رېژنەى باران

ئەھى دونيا ھاوار دونيا، چەندە بى بونىادى دونيا
لە دلېك شادى دەگىرى لە دلېكى ديكە شينا
خەمگين و دل پەشىوم و سەرگەردانم لە ژينا
خەمگين و دل پەشىوم و سەرگەردانم لە ژينا

ئاواز

شيعر: ئەحمەد ھەردى

ئاھەنگ: شاروخ

بناغە و چىنى دىوارى تەلارى بەرزى دلدارى
بەسەر لانهى دلا رووخا تەپوتۆزى خەمى ھىنا
بەدووى بالدارى ئاواتى فرى و بى سەر و شوينا
دەسا ئەى پايىزى ماتەم ئەوئەندەم تاسە پىن ماوہ
ھەموو ئەو يادگارەى لەو ژيانى عەشقە جىن ماوہ
بەجارتىک وەک گەلا سەرەى خەزانت گشتى پامالئ
بەوردى ھەر گەلابەكى ببا بۆ قوژين و چالئ

ئاھەنگى گولئ لاوئو

شيعر: شەرىف

ئاھەنگ: شاروخ

شەوى تارىكە لىم شىوارە پىنگا
بەيانى ھات و زۆرى ماوہ پىنگا
ژيانى من وەكو ئەو شەو و ھايە
بەھەر لادا دەچم بەسراوہ پىنگا

گولئ سەربەرزى لاوئو كورتە ژينى
دەمپىكە سەبىرى باغ و پىكەننى
بەناكامى سەرى دانا كە بىرى
ھەتاكو پەنگى ئەم دنيا نەبىنى

گەلا پىزان گولئ باخانى دا با
بەھارى دىكە دى ئەم داخە لا با
ھەناسەى باغەوانى پىرە دەيگوت
ھەزاران خۆزگە ژينى من و ھا با

چلەى زستانى كوستانە كچى كىو
دەپۆشى بەژن و بالاكەت بەچارشيو
دەزانم من چ سىحرىكە ئەگەرىن و
لە درزى پەردەوہ دەرخوا بزەى لىو

زىيانى لاوى من وىنەى گولئ بوو
كە ھاتە باغى ژين و ھەلوەرى زوو
وەكو لاوئوى ناكامى بەھاران
خەمپىكى نايە داوینى دل و، چوو

های له بهیاند

شیعر: پیره‌میرد

ناهنگ: شاروخ

های له بهیاند، های له بهیاند
های ئه و بهیانه‌ی دیم له بهیاند
خالیک له مابه‌ین جووته‌ی بهیاند
ئه‌ستییره‌ی بهیان له توی بهیاند
کی توانی ئه‌مه شه‌رح و بهیان دا
ره‌شه ئی‌واره له دم بهیاند
دوو مار به‌حه‌لقه ده‌وری بهیان دا
تا ریتی بهی نه‌بی دز له بهیاند
ماری لای بهیان بۆبه نیهان دا
هه‌رک‌ه‌س ده‌س به‌ری ماری لی هان دا

بارانه

شیعر:

ناهنگ: شاروخ

بارانه و هه‌ی بارانه و هه‌ی بارانه و بارانه
وا ده‌ی گه‌لا ریتزانه و هه‌ی ریتزانه و ریتزانه
بارانه و بارانه، بارانه‌ی پایینی
ریتزانه به‌ره‌حمه‌ت تیر ده‌کا په‌ریتی

بارانه و هه‌ی بارانه و هه‌ی بارانه و بارانه
عاشق ویلی شارانه و هه‌ی شارانه و شارانه
بارانه و بارانه، بارانه‌ی به‌هاری
له‌سه‌ر په‌لکی گولالان شه‌ونم دینه خواری

بارانه و هه‌ی بارانه و هه‌ی بارانه و بارانه
خه‌م پیشه‌ی دلدارانه و دلدارانه و جوانانه
بارانه و بارانه، بارانه‌ی هاوینی
ریتزانه ته‌ر ده‌کا، ده‌شت و چیاو دامینی

بارانه و هه‌ی بارانه و هه‌ی بارانه و بارانه
فرمی‌سکه و بۆ یارانه و بۆ یارانه و یارانه
بارانه و بارانه، نم نم ده‌بارینی
بۆ سه‌رچاوه‌ی وشکا، ده‌گری و ده‌بارینی

هیلانه‌ی به‌تال

شیعر: هیمن

نییه باکم ئەگەر زالم شکاندووێه‌تی بآلی من
ئەوێ سه‌خته، که‌وا ناگاته‌ گۆیی که‌س ناله‌نالی من
به‌هار هات و، ته‌بیعه‌ت حوکمی ئازادی مه‌لانی دا
له‌ناو کونجی قه‌فه‌زدا، دیاره‌ چۆنه‌، ئیسته‌ حالی من

له‌ گولزاری ورینگه‌ی بولبولی سه‌رمه‌ست و شه‌یدایی
به‌لام نایه‌ جریوتکیش، له‌ هیلانه‌ی به‌تالی من
له‌ سه‌ر ناچیتته‌ ده‌ر، ساتی خه‌یالی بسکی خاوی تو
ئه‌گه‌رچی تیگه‌یشتیم، چاوه‌که‌م خاوه‌ خه‌یالی من

ئه‌ری ئه‌ی ئاسکی ناسک، هه‌تا که‌ی ده‌سته‌مۆ نابی
ئه‌ری پیرۆزه‌که‌ی خۆشفه‌ر، هه‌تا که‌ی نایه‌ مالی من
گوتت بۆت دیمه‌ جی ژوانی، هه‌زار سویندت به‌شالم خوارد
له‌ ئاهی ئاشقانه‌ی من بترسی، نه‌ک له‌ شالی من

که‌ مالت بی که‌مالت بۆ چیه‌ له‌م شاره‌ ویرانه‌
که‌ مالی ده‌وله‌مه‌ندی دی گولم نه‌یویست که‌مالی من
ئه‌گه‌ر ده‌یزانی مانای خۆشه‌ویستی ئەم که‌چه‌ کورده‌
به‌سه‌د یاقووت و گه‌وه‌ر نه‌یده‌دا فرمیسکی ئالی من

ئه‌گه‌ر ده‌یزانی مانای خۆشه‌ویستی ئەم که‌چه‌ کورده‌
به‌سه‌ت یاقووت و گه‌وه‌ر نه‌یده‌دا فرمیسکی ئالی من
په‌ش و تار و درێژ و پڕ له‌ ئازاره‌ و خه‌م و ده‌رده‌
به‌لی شه‌وگاری دووری بوو سه‌راسه‌ر ژینی تالی من

شیرین

شیعر: صالح دیلان

ئاهه‌نگ: شاروخ

شیرین به‌سته‌ی گولاله‌ی سوور

تریفه‌ی مانگم

شیرین گه‌شه‌ی ئەستیره‌ی دوور

گفتوگۆ و بانگم

شیرین تیشکی پۆژی ده‌م که‌ل

بۆ ویرانه‌ی دل

شیرین هاژه‌ و جریوه‌ی مه‌ل

بۆ وه‌نه‌وشه‌ و گول

شیرین ئەوپه‌ر جوانی شیوه‌ی

نیگاری سروشت

شیرین تو ئه‌و تاقه‌ سیوه‌ی

که‌ فه‌ره‌ادی کوشت

شیرین تو بووی یه‌که‌م بینین

کاره‌بای نازت

چاوه‌لبه‌رین زه‌رده‌خه‌نه‌ت

سروه‌که‌ی پازت

لیتی شیواندم ته‌لی تاری

هه‌لبه‌ست و خه‌یال

بووم به‌و مه‌له‌ی بی لانه‌یه

زامداره‌ و بی بال

ئیتنه‌مانگ، نه‌ ئەستیره‌

نه‌گزیگی زه‌رد

«ئاواز» شۆستەرى

شيعر: مەولەوى تاوگۆزى

ئاھەنگ: سەيد عەلى ئەسغەر

شادى گەرد غەم چۆن نەدون وەباد

غەم چۈن وەياگەى شادى نەبوون شاد

ئازىزەم وەمەيل من تەلەب كەردەن

من دەردى دوورى تەوا نام بەردەن

دل چۈن وە شەنە بوو، گيان چۈن نەتاو

لەيل ئىنتىزارىوو، مەجنون نەياو

نەفووى شمشال نەقاسپەى كەو

لەم بەرد و لەو بەرد

نەترىفەى شەونمى سەر

چىمەنى قەراغ

نەخەندەكەى تازە غونچەى

درەختانى باغ

نە كەروپشكەى دەغلى بنار

نەھاژەى ئاۋە

نە ئەو بۆنە سەر مەستەكەى

ئەگرىجەى خاۋە

رهنجی ههزاری

شیعر: شاروخ
ئاوهنگ: شاروخ

هه‌ی ده‌رده‌داران، ره‌نج به‌خه‌ساران
ده‌رد و مه‌ینه‌ته، پیشه‌ی ری‌بواران
ری‌گه‌م تاریکه‌ لی‌ل و عاسته‌مه
ئاکامی ژینم، جه‌سته‌ی خه‌سته‌مه
کی‌ وا وه‌کو من ده‌ردی دیتوه
ره‌نجی هه‌زاری به‌دل چیش‌تووه
کوا؟ کی‌ ده‌زانی ده‌ردی هه‌ژاران
ژان و ئیش و ئوف له‌ دل‌ه‌ی زامداران
کی‌ به‌ناکامی وه‌ک من ژیاوه
گولی ئاواتی عومری ژاکاوه

بیری خه‌رابات

شیعر: هه‌مدی
ئاوهنگ: بادینی

من و پیری خه‌رابات و ده‌ردی مه‌یخانه تا مردن
من و ساقی و مه‌یی و جام، قسه‌ی ره‌ندانه تا مردن
بریندارم، بریندارم، برینداری ته‌ویندارم
نه‌هاتمه لات به‌میوانی، له‌ تو‌چهند شه‌رمه‌زارم
برۆ زاهید مویاره‌ک هه‌ر به‌تویی مه‌سجید و میحراب
من و ته‌برۆی بوتان و، گوشه‌یی مه‌یخانه تا مردن
له‌ شه‌وقی عه‌شقه‌وه من مه‌شخه‌لی به‌زمی حه‌ریفانم
وه‌ره بروانه په‌روانه، ته‌وه سووتانه تا مردن
به‌ناز، نازت ده‌کی‌شن عاشقان، ته‌شلین گرانجانه
به‌پروح نازت ده‌کی‌شم من له‌لام هه‌رزانه تا مردن

وهره ساقى

شيعر: شاروخ
ئاھەنگ: شاروخ

وهره، وهره ساقى وهره، جامى شەرابى بىنە
سەرخۆشم كە لە بادەى ئال دەفر و كاسەم بۆ بىنە
شەمال وهره، توخوا وهره، بەشىنەبى و لەسەرخۆ
موژدەى شادى بۆ دلم بىنە دايمركىنە كولوكو
لەو دونيايە نەمدى شادى جارىكى ميوانم بى
رۆچنەى هيوام تەنيا جارى تيشكى رووناكى بۆ بى
رېگام دوورە، ژيان سەختە، دژوار و پر مەينەتە
بى بەش نىبە لەم ژينە تالە، ئەوەى پيشەى حەسرەتە
زەردە تاوى ئىوارانى سەر بەفرى ئاسۆى بەرزەم
ورده، ورده دەتویمەووە بۆ ناخى ئاسمان دەفرم

بۆسەى رۆزگار

شيعر: هيمن
ئاھەنگ: بادىنى

نىمە ئاوالى لە گۆشەى بىكەسىدا، غەم نەبى
چاكە ئەو لىرەش وەفای ھەر ماوہ ساىەى كەن نەبى
لاپەرەى ژينم ھەموو ھەلدەيتەوہ تىيدا نىيە
باسى فرمىسك و ھەناسە و شيوەن و ماتەم نەبى

رۆزگارى سپلە بۆ من بۆسەيەكى ناىەوہ
نەمدى ھەر تىرىكى دەيھاوى بەرەو سىنەم نەبى
رەنجى دوورى دولبەرم بۆ كوشتنى من كافىيە
گەر لە دونيادا ئەمن ھىچ مەينەتى دىكەم نەبى

كوا دەزانى چەند پەرىشان و پەشىوہ حالى من
ئەو كەسەى گىرۆدەبى ئەگرىجە و پەرچەم نەبى
رەمزی دلدارى لە زىنى فير دەبوو يارم، دەنا
كوا ئەويندارى و وەفادارى وەكو من مەم نەبى

شادى جارىكى بەمىوانى نەھاتۆتە دلم
رەنگە خەلوەتخانەبى خەم شوينى نامەحرەم نەبى
خۆم دەسووتىنم ھەتا بەزمى خەلك رەوشەن بكەم
كى لە پى خەلكا وەكو شاعىر دەسووتى شەم نەبى

وهره نه سههرم

شيعر: شاروخ
ناهنگ: باديناني

وهره وهره نه سههرم
من يو تو سهه و داسههرم

عاشقى به ژنى تومه
عيشقى تو كه و ته سههرم، دينى

وهره وهره، وهره وهره،

يالاً نه سههرم، دينى

نەشكى سههرت ده پيژم
دهرد و مهينهت ده چيژم

په روانه بال سووتوام
تهرمى نه وين ده نيژم، دينى

وهره نهى ميايهى ژينم
تاوى دلهى بى تينم

سارپيژ بكه برينم
شادكه دلهى غه مينم دينى

گول به شنه ده پشكوئ
ههستى بولبول ده بزوى

گولالهى گه شى هيو
له دللى عاشقاندا ده روى

دهرويش عه بدوللا

شيعر: گوران
ناهنگ: صالح ديLAN

به رهنه گى زهرد و شيوهى دهست و شمشالى كزا، دهرويش
ههزم كرد به سته يهك ببينه سهراسهر حوزن و ماته م بى،
له سيماتا به ديم كرد هه يكه لى عومريكى سه سهر ته كيش،
وهها دياره كه به ختت تاشياني بلبللى خه م بى!
به لى، دياره، له ناو قه ومى به سیتا قه درى سه نه تكار
وه كو عه كسى قه مهر وايه له ناو سهه وزيكى ليخندا،
به لام ته ختى روفاه و تاجى حورمهت ميلله تى هوشيار
به ئوستادى ئه دا وهك تو له ناو شمشالى كون كوندا
به لام چى بكه ين له ناو چاوى ره شى به عضى ذه كاي گه وره،
وه كو تووى گولى ده م با له سههر به رديكى رهق نه روين
نه گه ر خيلقهت نه سيبى عومرى توى مه حكومى نه م ده وره
نه كردايه، خوا عالم، له كام عه رشت نه سوو داوين
نه حه رفى مه كته بيكت خويند، نه ئوستادى په لى گرتى
صيرف به رزبى ذه كا نهك سه نه تهى فير كرد به شمشالت،
هه موو وه زنيكى گوراني، له توولانى هه تا كورتى،
به سههر په نجهى هونه ر كردت به ديللى كو ششى زالت!
نه وه ندهم بيست له موسيقا خرؤشى رؤحى بيگانه
ميرزاجى كورده واريم تيكچووه، دهرويش عه بدوللا
ده خيلت به دسه به و لاوك و ئاي ئاي و سه يرانه
شه پؤلى ذه وقى ميللى پر دهروونى مات و چؤلم كه!
له بيت هؤفن گه لى زياتر به رؤحم تاشناى، وه للا
ده، نهى دهرويش، سكالايهك له گه ل رؤحى كلؤلم كه!

فەوزىيە

شېئىر: ھېيدى

ئاھەنگى: لە توركى ۋەرگىراۋە

ۋەرە بەردەركە ۋەكو مانگ لە سوئ
گولەكەم تاۋئ لەگەل من بدوئ
ۋا لە پىتە سەرى سەرگەردانم
چاۋ بەگـىرئانەۋە لىت دەروانم

زەردە دەركەۋت ۋ بەيان زوو ئەنگوت
بەھەناسەى شنە ، گول زور پشكووت
چاۋى من ھەرچى دەرووى تو رامما
لىتەت پىن نەكەنى ۋ ، ھەر ۋا ما

پۇژ درەنگانى دەمە ۋ ئىوارە
كىژ ۋ كال دىنە سەر ئە ۋ رووبارە
گۆزە ئاۋ ھەلدەگرن بازنە لە قوئ
چەترى سەر كولمەيە برژانگ ۋ مژوئ

دلنىيانىن لە زمانى بەدرۆ
پىكەۋە دىنە زمان چاۋ ۋ برۆ
مانگەشە ۋ ھات ۋ لە دەرک ۋ بانان
كوئى دلدارى دەبەستن جوانان

ئەۋ دەمەم خوئشە كە توئش لەۋلاۋە
كەزىيەكانت بدەيە دەم باۋە
با پەرىشانى بكا ۋەك دلئى من
ھەلمژم لىرەۋە بوئى گولەكەم

ھەر لە پۇژى ھەۋەلى دەريە دەريم
عېشقى توئش ھۆيەكە بو كوتىرە دەريم
بەھەۋاى توۋەيە دى خورپە لە دل
دل ھەر ئى توئە ، ھەتا دەيخەنە گل

گریانی نیوه شه و

شیعر: هیمن

ناهنگ: شاروخ

شهوانه ئه و دهمانه شه و دهگاته کاتی نیوه شه و
خه لک نوستوو له چاوی من که سه ر دیسان ره واندی خه و
سکوتیکی به سام سه رتاسه ری ئه و دپییه داده گری
ده لیتی هه ر زینده وار یکی هه یه ، له و دپییه دا ده مری

له هیچ لا خشپه یه ک نایه چرای مالتیکی نایستی
به ئه سپایی له مال دیمه ده ری ده خوشم وه کو نیستی
ته ک و ته نیا به ئارامی ده چم بو گرده که ی به ر دی
به دلته نگي و کز و خه مناکی راده کشیم له سه ر به ر دی

ده که م جا سه یری ئه ستیران و هه لده مژم شنه ی شه و با
شه و و بی ده نگي چهند خوشه ، هه میسه خوزگه هه ر شه و با
وه کو ئاوالی چاک ئه ستیره کان گوئی را ده دیرن بۆم
هه تا بۆیان به بیان که م موو به موو رازی ده روونی خۆم

کو لیم هه لده ستی ئه و جار و ، له به ر ده ردم ده نالی نیم
هه تا ئاوری دلیم ده کو ژیتته وه ئه سرین ده بار نیم
شهوانه گه ر نه که م ئه و شیوه ن و نالین و گریانه
ده سووتینی و جودم ئاگری ئه م جه رگه بریانه

ئه گه ر سزایه هه ر به سه

شیعر و ناهنگ: خالد دلیر

ئه گه ر سزایه هه ر به سه

ئه گه ر جه فاشه هه ر به سه

ئه گه ر ئازاری خه لکی تر

له لات ره وایه هه ر به سه

مردم ئه وه نده ی بگریم بنا لیم

جاری به زه بیت نه هات به حالیم

چی شک نابه م بو عه رز و حالیم

بو ئه وه نده بی باکی زالم

بو بو بو بی باکی زالم

ژیان و مه رگم له ده ستی تو یه

دل به ستی تو مه ئه وه نده بو یه

دوور له جوانیت که هه ر به هو یه

ئه وه ی ئازاره له سه ر من کو یه

ئۆف، ئۆف، ئۆف له سه ر من کو یه (٤) جار

چۆن ده بی دلدار گوئی به چقلندا

چۆن بو من ده ردیی له ناخی دلدا

له تو یه هه رچی جوانی هه یه

کو یه ونه ته وه له تاکی گولدا

ئۆف، ئۆف، ئۆف، له تاکی گولدا

مامه شوانی دهریه دهر

شیعر: شهریف

ناههنگ: بادینی

مامه شوانی دهریه دهر

کوردي فه رنجی له بهر

خونچه ی دلّم بی تاوه

هانام بو تو هیناوه

نه خوړه ی تاوی کانی

نه باغ و نه غمه کانی

نه دیمه نی به هاران

نه بالنده ی کو ساران

ماویکه مه ستم ناکه ن

پاراوی هه ستم ناکه ن

دلته نگم زور غه مینم

په شپوی کوچی ژینم

مندالی به خه مباری

لاوی به چاوه نواری

مانگ و سالی ژیانم

کله ی هات و چوو نازانم

خونچه ی دلّم بی تاوه

هانام بو تو هیناوه

ساتی له بهر شاله کت

دهرینه شمشاله کت

له سپبه ری نه و داره

پروانه نه و جو باره

به سوژی جه رگی بریان

بلویرت بی نه گریان

باخی نه و دلّم ته نگه

پاراو که به و ناههنگه

ناههنگی به جی هیشتن

نه غمه ی کوچ و روشتن

به لکو به نه زمی حهیران

فرمی سکم بی نه گریان

موزده ياران

شيعر: شاروخ

ناهنگ: فهيزى نهژاد

هيچ كهس ناتوانى وهك من بنالى
داخوا، كهى بكا روحمى به حالى
به حالى منى دهروون زووخالى
مژده به هاره و گول و گولزار
سوئسنه و شهوبۆ له دههه جۆبار

ريگاكهم دووره و دژواره و سهخته
چى بكهم ناسرهوى ئه و دلّه به دبهخته
به شى من بۆچى داخ و سهسههته

هيچ كهس ناتوانى وهك من بخوينى
دهردى ههژاران به دل بنوينى
بۆ دهردهداران به كول بخوينى

مهتام

شيعر: ههردى

ناهنگ: شاروخ

به سه رسامى له سه ر لوتكهى بليندى گهنجى وهستاوم
شريتى عومرى رابردووم وهكو خه و دپته بهرچاوم
شريتى چى؟ سه راپا سه رگوزشتهى نائوميديمه
فليمى پر له ناسۆرى، هه رهس هيناوى لاويمه

ريگاكهم دووره و پينچ و په نايه
ئهى هاوار شنهى شه مال بۆ نايه
هه والم به رى بۆ لاي له يلايه

وهره نهی باوانم

شیعر: گۆران

ئاھەنگ: قادر خەلیلی

رۆڵە ی تاقانەم، ئازیزم هیوای ژیانم
ئەستێرە ی گەشی ئازیزم، بەری بەیانم
رۆژی نەورۆزی پێشەنگ زێرینم
تریفە ی سپی مانگی هاوینم

شە ی شەمائی ئازیزم کەلی بەھارم
لەری ئاونگی، مـیـرگی ئاودارم
جیرە و جووکی، شادی هیلانە
شەبووی پەخشانی ئەمان، ئەم گشت هەردانەم

غونچە ی پشکووتوو، باغی جوانیم
رۆڵە ی شیرینم ئە ی هاوار، ئە ی گیانی گیانم
توخوا بەو جووتە، چاوه شینانە
ئاخر نیگاتە، ئازیز، تـیـر بۆم پروانە

قەتار

کە دولبەر بادەنۆشی کا، دەبی من خزمەتی میوکەم
بەشەو ئاودیری باغات و بەرۆژ دەفەعی چلۆ و چیتوکەم
ئەوئەندە یەئسو بیزارم لە چەرخ و ئەھلی ئەو چەرخە
دەبی تەقلیدی مەجنوون و، خەیالی ژینی سەر کیتوکەم
ھە ی هاوار ھە ی داد (ئازیزم) ھیمای شیرینم
گیان دەدە ی دەمەری (ئازیزم) ئیتر ناتبینم
ئیتر ئاخ ئیتر، ناتبینم ھەرگیز
لە خەوا نەبی، ئامان شەو شەوی پاییز

غەمزە و ئىيما مەفەر موو

شيعر: وه فايي

ئاھەنگ: ئاھەنگىكى قەدېيە و ھونەرمەند مشكۆش گوتوويە تى.

ديارە بە ئاھەنگى وھ فايي، كاك محەمدى ماملېش گوتوويە تى.

بە چاوان غەمزە و ئىما مەفەر موو

بە قەتلى عاشقى شەيدا مەفەر موو

ئەمن كوشتەي جەمالي تۆم غەزىم

لە باغى جەننە تولمە ئوا مەفەر موو

دەلېن فەرمووتە بىكۆزى بە ناحەق

كە تۆ سولتانی حوسنى وا مەفەر موو

دووچاوم دوور لە تۆ تۆفانى خويئە

لە مەوجى جۆششى دەريا مەفەر موو

دەمت و ابېئە قىبلەم، تۆى ئەبىنم

بە تەشريفى دەمى عيسا مەفەر موو

من و يەك لە حەزە شەو ئارام و تاقەت

لە دەورى ماھى شەو ئارا مەفەر موو

بۆ خۆت بىكۆزە، نەك بە و چاوه مەستە

بە جەلادانى بى پەروا مەفەر موو

وھ فايي عاشقى ئەندامى تۆيە

شەھىدى قامەتى توويا مەفەر موو

(مەقام) شيعرى پىرەمىرد و ئاھەنگى مامۆستا تاهىر تۆفېق

ئەستېرە بەرزەگان

شيعر: پىرەمىرد

ئاھەنگ: تاهىر تۆفېق

«مەقام»

ئەستېرە بەرزەگان دەدرەوشىنەو بە شەو

وھك من بە داخەوھن نە سرەوتيان ھەيە و نەخەو

چەند سالا ئاشناي، شەوى بىدارى يەكتەين

وھك سەر سەرىن، شەويك سەر ناكەينە سەرىن

من خوار و ژوور، لە دەس چووەكەي بى ولات ئەوان

وھك خىلى خوار و ژوور كەرى كورد وىلى ئاسمان

شەو شەونەمى ئەوانە، چىمەن ئاو دەخواتەو

رۆژ ھەلمى ئاوى چاوى منە، سەرىەخاتەو

دوئ شەو بەرى بەيان بوو، دەگرىان بە سەرمنا

منيان كەساس ئەبىنى لەناو دۆست و دوژمنا

دەمت و ابېئە قىبلەم تۆى تەبىبم

بە تەشريفى دەمى عيسا مەفەر موو

من و يەك لە حەزە شەو ئارام و تاقەت

لە دەورى ماھى شەو ئارا مەفەر موو

ایکاشکی بودی عدم
تاباز رستی ازعدم

گویم به خود افسانه‌ای
از دست عشق از دست عشق

ایکاشکی بودی عدم
تا باز رستی از عدم

از دست عشق

شیعر: چه زره‌تی غه‌وث
ناه‌نگ: چه لیل عه‌نده‌لیبی

ازخان و مان آواره‌ام
از دست عشق از دست عشق

سرگشته و بیچاره‌ام
از دست عشق از دست عشق

ایکاشکی بودی عدم
تا باز رستی از عدم

می سوزم از سر تا قدم
از دست عشق، از دست عشق

ایکاشکی بودی عدم
تاباز رستی ازعدم

پرورده کردم خان و مان
سرگشته‌ام دورجهان

ایکاشکی بودی عدم
تاباز رستی از عدم

گشتم ضعیف و ناتوان
از دست عشق از دست عشق

ایکاشکی بودی عدم
تاباز رستی ازعدم

هر روز و شب دیوانه‌ای
در گوشه و بیرانه‌ای

هه‌ی نایه نایه

شیعر: شاروخ

ناهه‌نگ: بادینی

بریندارم ده‌نالَم پر به‌دیده‌ی خه‌یالم

بوچی ناپرسی حالم، په‌ریشان و عه‌بدالم

هه‌ی نایه نایه چاری من و تو نایه، ئه‌ری بو نایه ۲

به‌هاره غه‌م په‌وینه، دونیا شیرین شیرینه

که‌ژ و کیتوان ببینه، پروانه چهند په‌نگینه

هه‌ی نایه نایه چاری من و تو نایه، ئه‌ری بو نایه ۲

ده‌ردی من چهند گرانه، ده‌ردیکی بی‌ده‌رمانه

ده‌روونم پر له ژانه، دلَم مه‌کۆی غه‌مانه

هه‌ی نایه نایه چاری من و تو نایه، ئه‌ری بو نایه

برۆ ببینه یاری، ئه‌و یاری گول‌عوزاری

خوین له چاوم ده‌باری، له‌دووری دیده‌ی یاری

هه‌ی نایه نایه چاری من و تو نایه، ئه‌ری بو نایه

سووک بن ده‌ی ده‌ی

شیعر و ناهه‌نگ: باکوری

سووک بن ده‌ی ده‌ی، ریتک بن ده‌ی ده‌ی، تی هه‌ل‌که‌ن له گۆرانی

ریتک خه‌ن پیتان، گورج که‌ن خۆتان بو سووسکه‌یی و شیخانی

چاوپه‌ش وه‌ره ده‌ستم بگره شه‌رمی ناوی له شاییی

له سه‌یران و زه‌ماوه‌ند و له دۆل و کیتو و چیاویی

ده وه‌ره چاو جوان بگرین ده‌ستان بو شاییی بن دارانی

ریتک خه‌ن پیتان گورج که‌ن خۆتان بو سووسکه‌یی و شیخانی

له‌نیو گول و گول‌زاری ده‌شت چهند خۆشه به‌زم و سه‌یران

ده‌گه‌ل ده‌نگی ده‌هۆل و زورنا و له نه‌غمه‌ی به‌سته و سه‌یران

ده وه‌ره چاوپه‌ش بگرن ده‌ستان بو شاییی بن دارانی

ریتک خه‌ن پیتان گورج که‌ن خۆتان بو سووسکه‌یی و شیخانی

هَيْدِي هَيْدِي

شيعر: پھ شيتو
ئاھنگ: بادينانى

لھ دوورھوھ ناوت بېستووم، ناشارەزا خۆشت ويستووم
گوايھ لھ گەل شيعرەگانما زۆر ژباوي، ژباوي
وھرھ شەمال وھرھ، وھرھ شەمال وھرھ
مايھي ژيانم، ئاواتي گيانم (۲)
ھيډي، ھيډي وھرھ، وھرھ دەستم وھرھ، دل شەكەستم وھرھ
مايھي ژيانم ئاواتي ژيانم

ئەوھي پووگھي دل و چاوه، تەنيا بوتېكي شكاوه
دووريھ لھ من، لھ ژيني من لھ چاواني بەدبيني من
ھيډي ھيډي، وھرھ دەستم وھرھ، دل شەكەستم وھرھ
مايھي ژيانم، ئاواتي گيانم
وھرھ شەمال وھرھ، وھرھ شەمال وھرھ
مايھي ژيانم، ئاواتي گيانم

نەتناسيوم پړۆ مەكە، نەتناسيوم، ناسيوم
ئەو جيھانەي تۆ دەتەوي، لاي من ھەرگيز دەس ناکەوي
وھرھ شەمال وھرھ، وھرھ شەمال وھرھ
مايھي ژيانم، ئاواتي گيانم
ھيډي، ھيډي ھيډي، وھرھ دەستم وھرھ، دل شەكەستم وھرھ
مايھي ژيانم، ئاواتي گيانم

جيھانەي من ھەمووي غەمە زەردەخەنەي ئيجگار كەمە
تەلاري من ويرانەيھ، جي پەرتووك و ھۆنراوھيھ

وھرھ شەمال، وھرھ، وھرھ شەمال وھرھ
مايھي ژيانم، ئاواتي گيانم
ھيډي، ھيډي، وھرھ دەستم وھرھ، دل شەكەستم وھرھ
مايھي ژيانم، ئاواتي گيانم

شنه‌ی به‌ریه‌یان

شیعر: شهریف

ناهنگ شاروخ

شنه‌ی به‌ریه‌یان دیمه‌ن به‌دیمه‌ن
باوه‌شین ده‌کا نه‌گریجه‌ی چیمه‌ن
کیژی خۆزه‌تاو چاوی هه‌لدینیی
دیت و گولی شه‌و وه‌خه‌به‌ردینیی

ده‌هسته‌تی له‌سه‌ر دیواری ئاسۆ
بو سه‌یری ده‌شت و سه‌وزه‌ی که‌ژوکۆ
شنه‌ی به‌ریه‌یان، دیمه‌ن به‌دیمه‌ن
باوه‌شین ده‌کا نه‌گریجه‌ی چیمه‌ن

چیمه‌نی سه‌وزی ژێر پیتی مراوی
فرمیسکی شه‌ونم ده‌تکتی له‌چاوی
لاوی ره‌نگینی ده‌س له‌ملاتی دار
پیی ده‌که‌نی بو گولی بی دلدار

ئه‌ستیره‌کانیش وه‌ک ماسی نیو ئاو
له‌ده‌ریای شینا، ون ده‌بن له‌چاو
به‌فراو به‌وینه‌ی فرمیسکی دلدار
گورگور به‌گونای کیتوا دیته‌ خوار

سازی ئاواره

شیعر: شهریف

ناهنگ: بادینیی

وه‌ره‌ ئه‌ی سازی ئاواره، به‌هانای سۆزی گریانم
دلّم به‌سته‌ی ده‌وی ئه‌مرو، به‌جی دیتّم موکریانم

*

وه‌کو هه‌نگاوه‌کانیشم ده‌له‌رزئی وا دلّ و ده‌نگم
ده‌با وینه‌ی منی کۆچهر بنالّی سازی دلته‌نگم

*

گه‌لّی شه‌ونم له‌سه‌ر گۆنای گه‌لّای زه‌ردی ده‌می چۆمه
وه‌کو فرمیسکی پرووی زه‌ردم که‌ تووشه‌ کوچی ئه‌م روومه

*

بنالّه سازی ئاواره من و ئه‌و چۆمه دلّ خوینین
ده‌رۆین ئه‌ورۆ به‌خه‌مباری، که‌ هه‌ردوو بی سه‌ر و شوینین

لهبیرت کهم

شيعر: په شيو

ناهنگ: له ناهنگي شله و خانان وهرگير او

چون بوم دهكړي له بېرت كه م

چون بوم دهكړي دلگيرت كه م؟

چون لاپه رهي پاكي ســـــــپي

هي رابردوي شادي و كـپي

هر دويني بوو لـــــــيرانه دا

هر له م شـــــــوټنه ويرانه دا

بو راباردن به هـلـــــــمـــــــژين

خنده مان نا سه رليوي ژين

بي نازار و بي په روشي

ده كه وتينه خهوي خو شي

له به ترسي هـنـا سـهـمـان

جو شي دلي پر تاسه مان

دهست و په نجهي خوي دلداري

دهيداييني بادهي به ختياري

ساچون دهبي له بېرت كه م

چون بوم دهكړي دلگيرت كه م

مه قامي پاييزه

شيعر و ناهنگ: فولكلور

نای وای وهی وای له من وای

نه وه سه دايه كي پيره پاييزم دهگه يني، له عالمي چنده درهنگه له كاكی خوت

تازه و سهر له هه وه لتي.

نهری نه وه سويسن دهلي به هه لالي، هه لال دهلي به به ييوني، به ييوني

دهلي به گيا خوي، گياخاو دهلي به ره شه ريحاني، ره شه ريحان دهلي به

سووره گولي: وهرن نه مه سهري خو دهره يني نه وه له خاري، له خولي،

خو راوه شي يني نه وه له خزمهت بايه كي شه مال و باراني ده پيره چه لي.

سه رگردان و دهست به داماني نه وان خه زيم شو رانم، نه زت مرم پاييزي

نای وای... له من وای

نه وه مه كي نازداره كي مالان به قهت هه ناركي بوون، نيسته له من

بوونه ته وه پر به خالي، پار نه وان ده مان، نه وان مه جالان سينگ و

به روكي زالم باي ده به ر ئيجاره ي من دابوون، نيستاكه گولي كي

ده گوله مي ردان پي ده كه نه وه گهنگه لي...

نهری نه وه دهستي من ناگاته به روكي مه جويي كه له گه تي، مه گه ر ني رديواني كي

بو دروست كه مه وه، لاداني به داري عه نابي،

نيوداري له دار سهنده لي سه رگردان و... دهس به داماني نه وان خه زيم

شو رانم... سه رگردان و دهست به داماني نه وان خه زيم شو رانم.

گوئی ژاکاو

شیعر: شاروخ

ناهنگ: بادینی

ئای له گوئی ژاکاوم، وای له گوئی ژاکاوم
له دهس مهینه تی دهوران، بی کهس، بی بهش مال ویران
ئهی ئاواتی ژیانم، ئهی غونچه کهی ژاکاوم
تینی ئه وینی تۆبه، هۆی ژبانه و هر ماوم

ئای دهردم گـرانه، وای دهردم گـرانه
ئهی ئاواتی خه یالم - مهلی بی مال و حال
ئهی بالداری رهنگا و رهنگ، دهم پر هاواری بی دهنگ
بابکهین سهیرانی کیتوان - بابدهین بالان له شیتوان

به هاره کـپـور هـنگاون، چه م و روویار پر ئاون
دهشت و چیمه ن رازاون، به گولالان داپوشراون
دهبا برۆینه سهیرانی، بۆ شهلماش و بیورانی
سهیرانی ئاو هه لدیران، له نیو گولاله سووران

مه قام

شیعر: صالح دیلان

ئهو گولانهی دهشت و کیتوانه به رهو سامانی دل
رهنگی ئالی هه لمژیوه سهر هه تا دامانی دل
ئه رخه وان سووره، شه رابی ئالی کوئی چیشتووه
بۆبه یاقووته، هه موو به ردیکی سامانی دل

نەى گۆلم

شيعر: شاروخ

ئاھەنگ: بادىنى

نەى گۆلم گيان گۆلم نەى ھەناسەى جەرگ و دلم
دەتپەرستىم پىر بەدلم، ئەمان ئەمان يار، يار گۆلم
دەخىل ئەمان چاوپرەش گۆلم (۲) عاشقى چاوى بەكلم
ئەمان، ئەمان يارىار گۆلم، دەخىل ئەمان چاوپرەش گۆلم
ئەز غەربىى عىشق و دلم

گەر نەتبىنىم جاروبار گەر نەتبىنىم جاروبار
نەبىنىم ئەو چاوى بەخومار، رەنگ زەردم و لىو بەبار
رەنگ زەردم و لىو بەبار ئەمان، ئەمان يارىار گۆلم
دەخىل ئەمان چاوپرەش گۆلم، من غەربىى عىشق و دلم
ئەمان ئەمان يار، يار گۆلم

دەخىل ئەمان يارىار گۆلم، ئەز غەربىى عىشق و دلم
لەبەختى خۆم رادەمىنىم كزومات سەرسام دەمىنىم
ئاخ لەبەر بەختى رەشم، ھەموو دەرد و رەنجە بەشم
ھەموو دەرد و رەنجە بەشم، ئەمان ئەمان يارىار گۆلم
دەخىل ئەمان چاوپرەش گۆلم (۲)

ئەز غەربىى عىشق و دلم

ئەمان ئەمان يارىار گۆلم

دەخىل ئەمان يارىار گۆلم، عاشقى چاوى بەكلم

نەى بولبولى نەمگىن

شيعر و ئاھەنگ: شاروخ

وەرە نەى بولبولى دەنگ خوش (۲)

زەمانە ناھىلى ئەتۆش (۲)

بەستە بلى بەخروش

بەدەنگى پىر سۆز و جۆش (۲)

بەدلى پىر لە پەرۆش (۲)

بەيان كە دەردى ناخى دل (۲)

لەم گۆلە بفرە بۆ ئەو گۆل (۲)

پىر بەدلت بچىرىكىنە

دەردى دەروون بدركىنە

بۆ دلم غەم بخوینە (۲)

گىرمانى گۆلان شەونەمە (۲)

كە ئاكامى دەرد و غەمە (۲)

تېكەل بەشنىەى بەرەيان

لەكاتى كازىوھى بەيان (۲)

بۆ بولبول دەگىرمان (۲)

موژده له گهلی یاران

شيعر و ئاههنگ: باكوری

موژده له گهلی یاران وا جیژنه یه و هاته وه
داده خا ده رگای كه سه ر، پتی شادی ده كاته وه
به هوی به زم و ئاههنگی زه مین دهنگ ده داته وه
موژده له گهلی یاران وا جیژنه یه و هاته وه

جیژنه بوژین بووكیكه له تاریکی دیتسه دهر
تامی غه مباری له سه ر، بهرگی دلداری له سه ر
به ناز روو له هه ر لا كا، زه مین دهنگ ده داته وه
موژده له گهلی یاران، وا جیژنه یه و هاته وه

ولات ده رازیتسه وه، تیكه ل ده بی كه سك و سوور
چیتشت لینان و بهرگی نوئ، گووانی و ساز و سه متوور
له گرمه ی شایی و سهیران زه مین دهنگ ده داته وه
پرسیم گهردوون بو گوړا؟ گوتیان: جیژنه هاته وه

تابلوی زیان

شيعر: په شیتو

ئاههنگ: شاروخ

منم ژيانی پر له ناسوړی، له نیشتمانان نیزیک و دووری
کاری کرده سه ر ناخی گیانه وه، په نجه ی بردم بو خامه ی جه سووری

منم لای لایه ی هه ژاری و روژگار، ناله ی ده وروپشت هه ناسه ی نازار
گوچکهی ته مه نیان زرینگاندمه وه، خستیانمه کار، به هیوای به هار

منم شه پوولی نازاری و تالیم، خه نده ی كوشت له سه ر لیوی منالیم
به لام زور بییری بهرزی ژيانی، به ره و ده ماخی ساوا رایمالیم

منم گهردانه ی گهردنه ی خه یال، ساتی فریشته ی جوانیم دیته پال
تابلوی هونه رم بو ساز نه کاتن، بوی دیمه بزه، خرپه و گروگال

منم سروشت و هونه ر و جوانی، ئاواز و هه لبه ست نووزه ی گووانی
یه که به یه که لیویان ماچ کردم، منبش بوم وتن هه رچه ندم توانی

دەرۆم دەرچمه سه نه رى

شيعر و ئاههنگ: شاروخ

دەرۆم، دەرۆم، دەرۆم دهچمه سه نه رى
جووتى گوارهت بو دىنم دهگه ل تۆق و كه مبه رى
دهردى دوورى چهند گرانه له بهر غه م و كه سه رى

دەرۆم، دەرۆم ئاخ دەرۆم، دهچمه ولاتى گهرمىنى
به لام چ بکه م ئەو دلەى من، لای تۆ به جى ده مىنى
تەشـــه نداره هه ناوم، له بهر تازه برىنى

شه وه، شه وه، شه و درهنگه، ولات مات و بى دهنگه
دل بى قهرار و تهنگه، عاشقى چاوى قه شهنگه
سروهى شه مالى نايه، كشمومات و بى دهنگه

سه رگه ردانم، شى واوم، سه رگه ردانم شى واوم
له م دونيا بى وه فايه زور بى هووده ژياوم
به رهه مى ژينم له دهس چوو، وه كو گولى ژاكاوم

ئاخ و داخ

ئاههنگ: شاروخ

ئاخ و داخ و دهرد، له دهستى ته نيابى
په شىوى بى حه د له دهردى بى ده واى
ئه م سه رسامىيه، بى ئارامىيه، دل ناكامىيه، كهى دى كۆتايى

بو ههر كوئى دهچم پىي خه رابترم
ناسره وئى ئەو دلەى پر له ئاگرم
ئه له ناو گولزار، نه لای خزم و يار، نه له دهشت و شار تۆقره ناگرم

له دهس شار هه لديم دهچمه ناو گولزار
له وئيش هه لئاكه م ديمه وه ناوشار
وهك ئارام نه ماوه، دل و پىي سووتاو، خانهى خه و رووخاو، له دنيا بىزار

بیریوان

شيعر و ئاههنگ: شاروخ

ئەي بيري، بيري بيري، ئەي بيري واني
ئەو سال سازبه باپروين بۆ بهحري واني

بهحري وان سهيرانگايه بۆ دلداران
بۆ هه لپه رکي و بۆ ديلاني ئيواران

بهحري وان بهحريكي خوش و دلگيره
وه بيسر هينه ره وهي گشت هوش و بيره

يادگاري به درخانه و مهه و زينه
جي هه وارگه ي شادييه و جيگه ي زينه

بروين بۆ ديلاني له دهوري واني
دهستان بگرين بيكهين به جيگه ي ژواني

نه خوش و بيمارم

شيعر و ئاههنگ: شاروخ

نه خوش و خهسته و بيمارم
دهرده داري باري ژيانم

بال شكاو و دل بريندارم
تاكو ههه ههه ئه ويندارم

خهفه تبار و پهرشانم
له خوم و له ژين بيزارم

دوره پهرتيز و كه نارم
دور له ئاوات بي قه رارم

دل كوژراوي عيشقي پاكم
وه كو مه جنووني بي باكم

هه تا دوا هه ناسه ي ژيانم
ههه بي به شم ههه غه مناكم

رووناك كه، ريگاي ژيانم
ئازاد كه نه و روح و گيانم

دور له تو ويرانه مالم
دل به غهه چاو پر گريانم

شهو درهنگه

شيعر: په شيتو

ناهنگ: شاروخ

گيانه و اشهو درهنگه (۲)

زهمين كپ و بئ دهنكه

به رپه نجه رهي رووناك

به رنادهم شه وه زهنگه

تاكو نه تگر مه باوهش

ئهي گولي ئاواتي گهش

زور به تازارم ئهم شه و

له چاوانم، دووره خه و

وهره دل پر نه وابين

له ژير په ردهي شه وابين

له چولي غهم هه لفرين

دوور له تامي خه وابين

شه وقي نزمي نه ستيپره

سه ما دهكات بوئيپره

به خندهي پر له بزهبي

چاو هه لناگري ليپره

په پوولهي خه يال

شيعر: شريف

ناهنگ: باديني

په پوولهي خه يال سه رمه ست و هيمن

ده پيوي سينگي ئاسماني بي بن

ده فته ري ژينم پر نه داته وه

لا په رهي لاويم بيير ده خاته وه

په پوولهي خه يال ده روا به سه رخو

له شوي بيير تر، ئاسو به ئاسو

هه تاكو خه ودي، بييرم ده مريني

په پووله خه يال هه لده وهريني

جان بی جمال جانان

شعیب: حافظی شیرازی
ناهنگ: سه‌رملودی کوردی
له‌لایه‌ن فه‌ره‌ج پووری

جان بی جمال جانان میل جمان ندارد
هرکس که این ندارد حقّی که آن ندارد

با هیچ کس نشانی زان دلستان ندیدم
یا من خبرندارم یا او نشان ندارد

هرشب‌نمی‌درین ره صد بحر آتشین است
دردا که این معما شرح و بیان نداد

جان بی جمال جانان میل جمان ندارد
هرکس که این ندارد حقّی که آن ندارد

قلندرانه

شعیب: سالح ماهی ده‌شتی
ناهنگ: خوجه‌ندی

ساقی بیبا، ساقی بیبا قلندرانه
پرکن قدح پرکن قدح می‌موغانه
هم مست شوم، هم مست شوم قلندروار (۲)
سرینهم، سرینهم برآستانه (۲)

امشت دوباره از می‌عشق تومستم
تنها ترازهمیشه بایاد تومستم
جز عهد و پیمانی که باچشم تو بستم
بشکستنیها را همه‌یکجا شکستم

ساقی بیبا، ساقی بیبا قلندرانه
پرکن قدح پرکن قدح می‌موغانه
هم مست شوم، هم مست شوم قلندروار
سرینهم، سرینهم برآستانه

گۆشەي ناديارى

شيعر: گۆران

ئاھەنگ: شاپووخ

ئەوا ديسان لە گۆشەي ناديارى
دلم ھەلسا زەھى زەنگى فگارى
بەئەسپايى، بەبى ھىزى، بەعاستەم
ھەواي روحم ئەخاتە سەر لەرەي خەم
بەئەسپايى، بەلەرزۆكى و ھەژارى
ئەنالينى لە شوونى ناديارى

زمانىك ديتە گۆيم ھەرچەند زەھى دى
كە تير نابم لە گۆيگرتن بەدوو گوى
زمانىك، بەستەيەك، دەنگىك نەوايەك
سكالاىەك، ھەناسە و ئاخ و ئايەك
كە تى ناگەم، كە نازانم ئەلى چى
بەلام خور، خور لەگەليا، روحم دەگرى

كەچى ئەي روحي بى ليوار و بى پەي
لەتو ناشارەزايى من ھەتاكەي
چىيە ئەم دەنگە، ئەم ئاوازە دوورە
كەيى ھەلھينەرى چاوى شعورە
كە دى پەستم، كە ناي، ئارەزووى دل
بەدوويا ويل دەبى مەنزل بەمەنزل
چىيە ئەم زەنگە دەنگى دى بەماتى
كە ژير تەم كەوتوو شويى ولاتى

گليئەي شاعير

ئاھەنگ: ھەسەن زېرەك

شيعر: ھيئەن

ئەگەر خەرمانى عومرم ئىستەكانە پاكى با بيبا
بەمەرگى تو موچرگيشم بەدلدا نايە با بيبا
ھونەر گەر خۆي پەريشانى نەبايە لەم ولاتەيدا
بەشى من بۆ دەبوو چارەپرەشى و خانە خەرابى با
لە كويى حالى من و تو وا دەبوو ئەي خۆپرەست ئىستا
ئەگەر دونيا ئوسول و قاعيدە و نەرم و حيسابى با
بەجامى بادە تير نابم، ئەگەر مەيلت ھەيە ساقى
گليئەي خۆم دەنيرمە خزمەتت بۆم تىكە تا بيبا
ھەموو عومرم ئەبەد تىيدا نيبە خوشى دەمىك مەستى
خدر ئاوى حەياتى بۆچ بوو، فيئىرى شەرابى با

سهبري

شيعر: شهريف

ناهنگ: قهديمي

له داخي مهينه تي دهوران دلم پر تاوره ساقی
له ژاری تالی ژین دیسان پیاله ی دل پر ساقی

وهره نه مشه و، وه کوهر شه و، وهره ساقی دلم خوینه
هه تاکو دیته چاوم خه و، هه رامه شه ربه تان بیته

دلم زووخاوی لی دهرژی ده سا ههسته بکه مهستم
شه رابی کون له جامی نوئی به خور تیکه بده دهستم

که واکون کون بووه جه رگم، له جه وری مهينه تي دونیا
هه تاکو سه رده می مه رگم وهره هه رتوم دهوی ته نییا

لاده لاده

شيعر: شاروخ

ناهنگ: قهديمي

غهریب و بیگهس من لیتره ماوم، من لیتره ماوم نهی هاوار، من لیتره ماوم
له دووری تویه خوین دی له چاوم، خوین دی له چاوم نهی هاوار خوین دی له چاوم
نهی لاده، گیانه لاده، توخوا لاده، وهره لاده

نهی لاده لاده لاده، رووبه ند په شمینه، خوینت شیرینه

خوینت شیرینه، نهی هاوار، خوینت شیرینه

هه نارنجه و، هه بییه، که مه ره شلیم له کوئییه

پئی بلین به یاری چاو جوان، مونته زیرم له پئییه

نهی مونته زیرم له پئییه، له پئییه.

کولی دهر وونم دایرکینه، دایرکینه نهی هاوار دایرکینه

به زه یه کت بی تاوی بمدوینه، تاوی بمدوینه

تاوی بمدوینه نهی هاوار تاوی بمدوینه

نهی لاده، گیانه لاده، توخوا لاده، وهره لاده

نهی لاده لاده لاده، رووبه ند په شمینه خوینت شیرینه

خوینت شیرینه، نهی هاوار خوینت شیرینه

هه نارنجه و هه بییه، که مه ره شلیم له کوئییه

پئی بلین به یاری چاو جوان مونته زیرم له پئییه

شه رته تا مردن من ره نجبه رت، من ره نجبه رت بم

نهی هاوار، من ره نجبه رت بم

له پئی تو بزم، فیدای سهرت بم

فیدای سهرت بم، نهی هاوار فیدای سهرت بم

نهی لاده، گیانه لاده، توخوا لاده، وهره لاده

ئەرى لادە، لادە، لادە، رووبەند پەشمینە، خوینت شیرینە
خوینت شیرینە ئەى ھاوار، خوینت شیرینە
هەم نارنجە و هەم بېبە، کەمەرە شلیم لە کوئیبە
پیتی بلین بەیاری چا و جوان مونتەزیرم لەرئیبە
ئەرى مونتەزیرم لەرئیبە.

فریشتەى پەریوود

شیعر: هیمن
ئاھەنگ: تورکی

سەرنج گەر دەبەرمە بەژن و بالات
کچی جوان بۆچی رووگرژی، چ قەیدی؟
منم ئەو شاعیرە جوانی پەرستە
کە چاوی من جگە لە جوانی نەیدی

بەمنداڵی کە پەرەردەى چیا بووم
کەوم دی پۆر و سوئسکە و ناسکەم دی
بەلاوچاکى لەشارى کوردەوارى
کچم دی، نازەنین و ناسکەم دی

بەرۆژى سارد و ساو، دیومە بەزستان
ترووسکەى بەفرى بەرتیشکى هەتاوئ
شەوى ھاوین لەناو ئەستێرەکاندا
گەلاوئێژم دەدى پرشەنگى داوئ

لەسەر دوندى چیاى سەربەرزى هەلگورد
رەوہى هەورم لەژێر پیمدا بەدى کرد
تەماشای دیمەنى سەوزى و لائەم
منى سەرسام و شاگەشکە و خەنى کرد

یادگاری شیرین

شیعر: هیمن

ناهنگ: له تورکی وه رگیراوه

چاوه کهم چاوی ره شی تو ناه تی گیانی منه
گیانه کهم برژانگی تیژت نوکه رمبی دوژمنه
شیری دهستی شیری نالایه برۆ راکشاه کهت
جهرگی لایکی هه ژاری کوردی ورد پی بنجنه

دیده بی به خوماری تو، تورکانه به دمهستی دهکا
بویه مهیلی وا به کیشه و فیتنه و خوین پشته
به ژنه کهت سیداره به، که زیه ت ناه، زویه دهی
بیخه نهستی من که کوردم، کورد به شی خنکانده

زامی جهرگی من به فهرمووده ی گراوی سواری کورد
مه له می هه ژهنگی گواره و نارهقی بهرگه رده
ناره زوومه هیچ نه بی جاریکی ماچ کهم زاری تو
ناره زووی من چوکه، نه ما تا به فرمووی شیرنه

گولئی ژاکاو

شیعر: شاروخ

ناهنگ: ناوچه ی کرماشان

گولئی بووم له باغی ژینا، گولئی ناوات و غه م بووم
گولئی ناکامی سه رگوری ژینا بی سه مه ر بووم
گولئی ژاکاوی ده رده داران بووم
له سه ر لووتکه ی ژینی بی باران بووم
وه ره نه ی مایه ی ژینم

وه ره هه ست و نه وینم

توخا پیتم بلین بوچی وا له دنیا هه ر مهینه تم دی؟
بوچی ساتیکی نه سه روت و، نه نارامی و نه شادیم دی؟
وه ره توش نه ی بولبولی غه مگین ده ردی دلت به بیان که
پر به گه رووت بچریکینه، غه می ده روون په هاکه

ده میکی ده ردی خۆم ده لیم، ده می ده ردی هه ژاران
ده کهم ناو پرژینی دلی سووتاوی چووم به تالان
له سه ر بستوی ژین به نه نیا ماوم-به داوی عه شقی گیرۆده ماوم
وه ره نه ی هییز و تینم

سارپژ بکه برینم

وهک نه ستیریکی بی نوورم له ناسمانی ژیاندا
ترووسکه ی لی به دی ناکری مه گه ر شوقی بی هانم دا
بدات هییز به شابالانم، بو ته شقی ناسمان بفرم
ناواتی خۆم وه ده ست بینم، نه وسا ده مرم باجرم
شه می سه رگوری ناواتی هه موو ده رده داریکم
له شه وه زهنگی پر ماته م ته نیا خۆم ریبواریکم

له چۆلی ژینا به سه رسام ماوم

به تاسه ی هیوام مات و مهنگ ماوم

وهره ئاواتى ژينىم

وهره ههست و ئهوينم

ترووسكهى پرشهنگى ئاوات له شه و گارى ژياندا

ئەدا له ريگهى ژيانى، پر له تاسه و ناکاميمدا

وهره توش ئهى دلداره كهم، هاندهرى ژيانم به

بو كهند و كووسپى ئهه ريبه، هاودهه و هاو رازم به

باخهوان

شيعر: شەريف

ئاھەنگ: بادينى

باخهوان كز و تهنيا

له سهه ئاوى كانيا

جاري سههري دادهخا

سهه رنجى كانى دهدا

*

ئاوينهه پرووناكى ئاو

وينهه دينيتته بهرچاو

بيري پيري و زهردى غهه

پرچين و خهتى ماتهه

*

وينيكي پهژاره ديو

وينهه گولى هه لوه ريو

فرميسكى ژينى تالى

دينيتته وه خه يالى

*

كهه كهه فرميسكى ده تكي

تا وينهه كانى ده شكى

له چولى باخا جار جار

گه لاي زهردى دپته خوار

*

باخهوان سهه دادهخا

سهه رنجى كانى بدا

ئاوى كانيا و شيواوه

وينهه تيدا نه ماوه

مهقام - لاوی

شيعر و ئاههنگ: كاوييس ئاغا

دهلى لى وەرە لى وەرە لى لى نه مايم
ئەزى قايش پشت كەم كور مامى خۆ لە خەوہكا شيرين راکەم،
قايش پشتاکەم كور مامى خۆ لە خەوہكا شيرين راکەم، ئەزى راکەم
چەكمەكا بە عام دەپاکەم شلوارىكى ژ دەلنگى لینگا كەم
عەبايەكى دەندەلى دەملاکەم، خەنجەرەكا سالح بەگى دەبەرەكەم
جوانەكا دلى نازى شونى شامى نه مايم بينم سەرداکەم
ئەزى گەنج خەليل كور مامى خۆ بە مە جوان باژارى مەيدانى شامى
شانى راکرم روژەكا ميرپاخليمن عوسمانى يا، ب روژى دل
نادەم، كور مامى خۆ لە چ دەوارا سواركەم
ئەزى بينم خۆ كەمە ماھينەكا، سەكلارى بينم خۆ لە بن
گەنج خەليل كور مامى خۆ كەم سەرى بابۆ براكو، دەروجران و
گوندى خۆ، ئەزى بينم خۆ خولای سەرى كور مامى خۆكەم،
نەمايى، نەمايى، نەمايى.....
دى پاش گەنج خەليل كور مامى خۆ ئەز نه مينم لە دونيايە
دهلى لى، وەرە لى لى، وەرە لى لى
وہزى رابم نقينهكى بۆ كور مامى خۆ دروست بکەم، نقينهكى بۆ
كور مامى خۆ دروست بکەم، كارى نقينى چى بکەم ژ مەرجانى
رکيتا بۆ بينم لە شارى ئەزىنگانى، قايشا وە نۆبەرا بۆ بينم لە
قايشا هەمەدانى، رەمەكا رۆتیبى بۆ چى بکەم ژ دارى
حەيزەرانى، سەرفينهكى بۆ دروست بکەم ژ پەرتووکی
پەرى نعامى
ئەزى کيفگا و ليفکان لى بدەم شەوکهتى گوليكا، چاردهى
نيسانى، گەنج خەليل كور مامى خۆ، دلونەمايە ئەزى بە مە
جوان باژارى مەيدانا شامى بەلى خەمىت كور مامى

من زۆر گەلەکن داخەمىت خۆ پى برهڤيىنى، دەمدەما
سەرى كەتى پا خەلمى، زیدە بارى
نەمايم نەمايم نەمايم.....

دهلى لى وەرە لى لى
حەفسەد دەبى يارەبى خودى دلى من گەلەكى وانە
حەفسەد دەبى يارەبى خودى دلى من گەلەكى وانە
گەنج خەليل كور مامى ولاتى غەريب و غوربەتانه، گەليكى نه خوڤشه،
وہزى رابم نقينا ژ بۆ رايەخەم قەت قەتى بکەڤيىتە پا لە ئەزى دى رابم
كەمەرەل پشت خۆ بشكينم. وەزدى بۆ گەنج خەليل كەمەناله بازنيت
خۆ بشكينم كەمە وردە بزمارە، بسكيت خۆ بپرم كەمە سەر رەشمانە
ئەوجار بکەم تۆق و تەلەسمانە، گەنج خەليل بينم سواركەم لە
كەمينەتيكى تالە.
بەلى بابشارى مە عوسمانلى دا بيتتە خارى دا كەس لۆمەى كور مامى
من نەكەت، بەلى نەبيژن سوارەكى كور دە چەندى بى كاروبارە،
نەمايم، نەمايم.....
ئەزى پاش تۆ گەنج خەليل كور مامى خۆ نه مينم لە دونيايە
دهلى لى وەرە لى لى.....
گەنج خەليل مە چاڤى خۆ بليند كر و بەغەريسى دەگرىبە، نەفەسەكا
قەليني خوازيبە.
حەفسەد، دەبى يارەب خودى رابم قەلينهكى بۆ كور مامى خۆ تى بکەم،
قەلينيک بنشانی باسكى ستەمبولى، مودينه كارەبانە
بەلى ئەزى دارى دار بەلوفيني بە مە شارى تەوريزى شارى مەفرەقى
قەرەدانى بينم سەر قەلونا گەنج خەليل كور مامى خۆ دانيم.
بەلى بيم كور مامى من عەبدالتيكە كەفتيه سەر دەستورى روميایە
توركى بورن ئەفەندم قەلوزى تيدا - نەمايەم، نەمايەم، نەمايەم
نەمايم..... دى پاش گەنج خەليل كور مامى خۆ ئەز نه مينم لە دونيايە.

يارخه زال

شيعر: مهولهوى

ناههنگ: سهبيد عهلى ئهسغهر

ههواى سهر سويحهن گيانهكهم

دل تـازـه خـاوهن (۲ جار)

*

خهزاليم شنوى پاى كاوهن

ديدهكهم گوشهى سهراوهن

*

كى توئى توراندؤ كهسم گيان

پيشهـم ئاى رهـنجهـ گيانـم پيشهـم ئاى رهـنجهـ

*

خهزاليم چاو جوان دهم قهـند

گيانهكهم سهر پهـنجهـت رهـنجانـد

*

قوربان ئهـو وهـخته گيانهـ ، ديدهكهم منت ئهـسير كرد (۲ جار)

كردهوى خؤت بوو گيانهكهم ، كهى توؤم مهـجبور كرد

نابى نابى

شيعر: ؟

ناههنگ: سهبيد عهلى ئهسغهر

هاى لهببـرت مهـيوؤ ، ئهـرى شهـوهـكهـى سهـرجـوؤ

ئهـزبهـت كردن و كهـسم وهـى مهـكهـ و لاوهـى توؤ ئاخ

*

ئهـى نابـى ، نابـى ، هاوار چاو جوان وا نابـى

بهـو دهـمـودهـستتهـ يار پهـيدا نابـى ئاخ ، ئاخ

*

بينايى ديدهم ، ئهـرى توؤ بهـسهـلامهـت

بينينى ديدار ، ئهـرى كهـوتهـ قيامهـت

مەقام سى گا

شيعر: مەولەوى

ئاھەنگ: سەيد عەلى ئەسغەر

سەدای زىل و بەم، زەنگ دل مەکا مات
ماچى زەوارەن بارکوردەى بیسات
ھەرۋەك پيشاھەنگ سەر قافلەى عەجەم
سەحەر لە سەھراى نەجەف ببوون جەم

غەمگین و دل پەشیوم

شيعر: ؟

ئاھەنگ: سەيد عەلى ئەسغەر

غەمگین و دل پەشیوم پروانە بارى لیوم
حەیرانى خالى لیوم، ئۆف، جەرگم سووتا وەك قاوہ

*

ھەردوو ئەبرۆى خوتین ریژت بوون بەجەلادی گیانم
بەفتوای چاوی مەستت ئۆف، قتلّم واجب کراوہ

*

پاییزی سەردى گیان، ھەر سەرى کردە سەرى من
زستانی فیراقت، تىكى دا بازارى من

*

بۆ تۆ شیت و شەیدا بووم، بۆ تۆ دیری و ریسوا بووم
بۆ تۆ زەنگى زریا بووم، ئاخ بۆچى تۆ روحت نەماوہ

*

لەسەر تاقى دوو ئەبرۆت مەیلی زولفان دەمکیشىن
بۆچ دەمکوژى خو قوربان پردى قیامەت نەپساوہ

ھمایون

شيعر: مەولەوى

ئاھەنگ: سەيدەلى ئەسغەر

سزاي جەھەنەم سەقەرم وەردەن
سەختى گۆر ئەو شار ماجەراي مەردەن
سوئال و جەواب نەكبير و مونكەر
نیشان داي بەمن مەحبوبى دلبر
بەقەگۆنای ويم سۆزبەم بەناز
جەغوسەي دەوران تەلخى پۆژگار
پرسیارى خیر و شەر تەرازو و میزان
بەدیدهي ويم ديم مردن له جیهان

مەمكۆزە تۆگەردنى خۆت

شيعر و ئاھەنگ: وەفایى

مەمكۆزە تۆگەردنى خۆت پرووت له زولفان دەرخواه
ئەي ستارەي سوبحى دەم ئيمشۆكە زووتر دەرکەوه

تاقەتم چوو ئارەقى گەردن بەزولفان ون مەكە
ئەي سەباي سالحان ئەتۆبکەي ئيمشۆ زوو پۆژ بېتەوه

با بەھەويای پای بۆسيت عومرى من كۆتا نەبیت
مەيخە پشت گۆي مەرگی من بێ، زولفەكانت بەردەوه

هاتە سەر خەندە كە من سولتانی حوسن و دولبەرم
غایەتى سوورپەت نما، پۆژى جەمالى من شەوه

«خه ميار» مه نام

شيعر: عه لي حه سه نياني

ناهنگ: شايوخ

دلّم ديلي خه يالي خاوه ئەمشو

هه موو دنيا له من گۆراوه ئەوشو

له دوندي عهسته مي بوون و نه بوونا

په شوکاوم سهرم سوورماوه ئەوشو

له هاتيما نه هاتي هاته تووشم

گۆلي کويستاني دلّ شه مزاوه ئەوشو

په ژاره و خه م وه کو لاولاويكي رهش

له دهوري گيان و لهش هالاوه ئەوشو

له بهرچاوم وه نه وشه ي سيسي هيووا

ملي كه چ كرد و ژاكاوه ئەوشو

ئه جهل بو گرتني كۆتري ژيانم

خه ريكي دان و ته پكه و داوه ئەوشو

له به ختي رهش به داماوي و كلۆلي

هه موو دهركي له من به ستراوه ئەوشو

كزم سووراني شينم مل به كوئينم

په ري به ختم له من تووراوه ئەوشو

له من هاواره كۆرپه ي جواني شادي

له گيژاوي خه ما خنكاوه ئەوشو

به مستي ديوي زالي بي وه فايي

ده لپن كۆشكي وه فا رووخواوه ئەوشو

فريشته ي ژي كه له ي تاواتي دوورم

له زينداني شه وا داماوه ئەوشو

شنه ديلي شه وه ي شه وگاره هاوار

نه ئەستيري نه شه و با ماوه ئەوشو

وه ره يارم

شيعر: هيمن

ناهنگ: توركي

وه ره، وه ره يارم، ئەي تازه يارم

وه ره ئەستيره كه ي شه وگاري تارم

وه ره، وه ره ئەي نازه نين نازدارم

وه ره وه ره ئەي گولعوزارم

وه ره ئەي گۆلي گولزارم

وه ره ئەي شاپه ري بالي خه يالم

وه ره ئەي شه وچراي رووناكي مالم

وه ره وه ره ئەي نازه نين نازدارم

وه ره وه ره ئەي گولعوزارم

وه ره ئەي گۆلي گولزارم

وه ره ئەي رپيژنه باراني به هاري

وه ره شيعري ته ري په روهردگاري

وه ره وه ره ئەي نازه نين نازدارم

وه ره وه ره گولعوزارم

وه ره ئەي گۆلي گولزارم

وه ره ئەي نه و نه مامي باغي ژينم

وه ره ئەي شاگۆلي ميگرگي ئەوينم

وه ره وه ره ئەي نازه نين نازدارم

وه ره وه ره ئەي گولعوزارم

وه ره ئەي گۆلي گولزارم

بابر دله

شيعر: هيمن

ناهنگ: شاروخ

له بهر ئازاري ژيني ناله باري
ده نالي بولبولي شهيدا به زاري
به سوز و داخه وه ده يگوت فه قيرم
په ر و پوم هه لوه ري بي واده پيرم
مه ليكي فيري دارستان و لي ري بي
قه فه ز پيري ده كا با شووي له زي ري بي
ته لار و سه رسه را و كو شك چ ديني
كه كو بيله و رهه مي تي دا هه ليتي
له گه ل كا زيوه بوي نه فرم چلاو چل
نه بينم گول، چلون ئارام ده بي دل
چ خوشه عيشق و سه رمه ستي، چ خوشه
چ خوشه ژين به سه ربه ستي، چ خوشه
چ تاله كو بيله تي و ديلي، چ تاله
به كه م بي ژيني وا پر ئاه و ناله
من و كو نجي قه فه ز هه ي داد و بيداد
نه من ديلم، قه ليش سه ربه ست و ئازاد
له سوئ هيلانه كه م له ت له ت بوو جه رگم
له تاي گول نه مام، ني زي كه مه رگم
ده بي چه ند به رد له هيلانه م گرابي
گولي سوورم چلون په رپه ر كرابي
ده بي چون فير كرابي بال بكا كل
له بهر پلاري دوژمن بي چووه بلبل
ده سا ئه و راو كه ره كو تيري له چاوان
مني خسته قه فه ز بي سووچ و تاوان

چ ئينسافه نه من به و دهنگي خوشم
ئه سير و ديل و زينداني و خه موشم
به لام ئيستا قه لي رووره ش له گولزار
به قاره قار ددها گوتي خه لكي ئازار
گوتم ئه ي بلبلي خه مگيني دل مه ند
مه نالينه له ده س داو و له ده س به ند
بزانه توئه وي ئه هلي هونه ر بي
ده بي يا ده سه سه ر يا ده ربه ده ر بي
هونه رمه ند و ژياني خوش محاله
هونه رمه ند ره نجه رويه، ژيني تاله
ورينگه خوشه كه ت بو تو به لايه
ئه تو خوش خويي حالت بو به وايه
ئه گه ر نه تبا ورينگه و دهنگي وا خوش
به ره لالا بووي و ده كو ئه و رووره شه تو ش
منيش ئه ي بولبولي به ندي و ده كو تو م
وه ها دوورم له هيلانه و گولي خوم
منيش وه ك تو له كيسم چوو گولي سوور
منيش هيلانه كه م لي كراوه خاپوور
منيش بابر ده له ي به رگي ئه لوو كه م
ده مي ك له و قولكه، تاويك له و چلوو كه م
منيش زورداري پرزه ي لي بريوم
منيش به دكاري بواري لي ته نيوم
منيش چونكه بريك خاوه ن هونه ر بووم
هه ميشه ره نجه روه بووم، ده ربه ده ر بووم
ژيانم پر له ره نج و ده رد و داخه
ئه وه گيرساومه وه له و كي تو و شاخه

يار نه مان

شيعر: شاروخ
ناهنگ: قه ديي

يارنه مان و يارنه مان چاوي رهش و ليوى نال
بون خوش و خوين شيرين زولفه كاني نال

**

گولالهى هيواي ناسوي ژبانم
تيشكى هوميدي بهرى بهيانم

**

وهكو تاراي سوور داپوشه كووسار
شه ونمى بهيان بتكى لهروخسار

**

بولبول دهنالى له بهر دوورى گول
عشقى بهيان كا بهسوز و بهكول

به شه و ژان و په ژارهم دينه پالى
به رۆژ ئوقره م نيه ساتيك له مالى
به لام هاودهردى نازيزم هه تا هه م
وهكوو تودهردى دل ناكه م له دهس خه م
نه من پيم خوش نيه ئاوه دنگى قه ل بم
نه من پيم خوش نيه بيزراوى گه ل بم

کوره کاروانی

شیعر: ههژار

ئاوهنگ: قه‌دی

نه‌شمیل کچه کورد، ئه‌ی باوه‌فا یار
چاوکاڵ خویین شیرین نازک و نازدار

**

په‌روه‌رده‌ی ئاو و هه‌وای کوردستان
گولێ سه‌رچل و شه‌مامه‌ی بیستان

**

جوانیت وینه‌بوو له‌ناو هاوالان
خه‌نده‌ت سه‌د دلێ ده‌برد به‌تالان

**

کولمی سوورت بوون به‌گه‌لای پاییز
ژاکاو و شی‌واو، له‌ دووری نازیز

**

منیش وه‌کو تو هه‌ناسه‌م سه‌رده
ژینم هه‌میشه، هه‌م‌پازی ده‌رده

شینم بو بگێرن

شیعر: شه‌ریف

ئاوهنگ: کرمانشاهی

شینم بو بگێرن شیوه‌نم خه‌یلی
ئه‌مان شیوه‌نم خه‌یلی

شل شل بمپیچن به‌زولفی له‌یلی
ئه‌مان به‌زولفی له‌یلی

بنووسن وه‌بان سه‌نگی مه‌زارم
شه‌هیدی عیشقم مه‌ده‌ن ئازارم

**

له‌نیو مالتیکی سه‌رد و دل ته‌نگا
ئه‌مان سه‌رد و دل ته‌نگا

له‌ویرانیکی، چۆل و بی‌ده‌نگا
ئه‌مان چۆل و بی‌ده‌نگا

خه‌وتوو هه‌مین کچیکی هه‌تیو
هه‌تیوی خو‌شی له‌دونیای نه‌دیو

**

به‌لام خه‌وی چی، هه‌تا‌کو به‌یان
وتووێژ ده‌کا له‌گه‌ل ئه‌ستیران

له‌وان ده‌پرسی، دایکی وا له‌کوێ
بۆچی به‌ته‌نیا، هه‌شتوو‌یه‌ته‌ جێ

**

ئه‌ی مانگی جوان، ئه‌ی ئه‌ستیره‌کان
ئیه‌وه‌ ده‌بین له‌نیو ئاسمان

باخی به‌هه‌شتی خودا، له‌ کوێدا
ئه‌لین دایکی من وا له‌ ئه‌وێدا

مه قام نه لئاوهیسی

شیعر: عه باس که مه ندی

پیتم ده لئین فهرموو ته شیتیم نهی به قوربان نهو ده مه
باسی شیتیم تا قیامت گهر بکهی هیشتا که مه

**

نهک نه تو عالم بزانی شیت و سه رگهردانی تو
شیتته گیان عاشق چ ترسیکی له لومهی عالمه

**

یان نهوه بیستوومه ههر حاشا له ناسینم ده کهی
نهو که لامه دلته زینه نهوپه پری دهر د و غمه
وا مه فهرموو شیتته گیانم کهس نییه ئاگا نه بی
قبا بیسی روحی په پووله، نوری له زانی شه مه

ریخانم دیراوه

شیعر: شاروخ

ئا ههنگ: فولکلور

ریخانم دیراوه، دیراوه
شه تلی دهستی ههی شو ره لاهه
به قاچاگی ئاوم داوه

**

کهس نازانی ههی دهر دم چیه
گریان و روروم له چیه
لیو ئال زیزه و ههی که یفی نییه
وهک بارانی ههی به هارانم
وهک هه وری پر له گریانم
دهبارینم ههی بو یارانم

**

شه و له کاتی نیوه شه ودا
له خریه و شیرینی خه ودا
دیتته خه ونم، نهو گهردهن زهرده

یادم بکهن

شیعر: هیمن

ئاھەنگ: تورکی

لەو دەمەیدا پیالە دەدرتین لە پیالە
لەو دەمەیدا، لیتوتان بەبادە ئالە
یادم بکهن یادی منی دوور ولات
یادی منی ریتبوارى، پتگای خەبات
یادی منی بى بەش لە خوۆشى و شادی
یادی منی سەھوداسەرى نازادى

**

لەو دەمەیدا کۆرى شادی دەبەستەن
لەو دەمەیدا سەرخۆش و مەستى مەستەن
لەو دەمەیدا گەرى پەشبەلەک گەرمە
لەو دەمەیدا دەکوشن کام پەنجە نەرمە

**

لەو دەمەیدا گوئى ھەلەدەخەن بۆ تارى
لەو دەمەیدا «ماملی» دەلئى قەتارى

کچی جوان

شیعر: هیمن

ئاھەنگ: تورکی

سەرنجم گەر دەبەرمە بەژن و بالات
کچی جوان بۆچی پرووگرزى چ قەیدى

*

منم ئەو شاعیرە جوانى پەرسەتە
کە چاوى من جگە لە جوانى نەیدى

*

بەمنداڵى کە پەروەردەى چیا بووم
کەوم دى، پۆر و سووتسکە و ئاسکم دى
بەلاوچاکى لەشارى کوردەوارى
کچم دى، نازەنین و ناسکم دى

*

بەرۆزى سارد و ساو دیومە بەزستان
ترووسکەى بەفرى بەرتیشکى ھەتاوئ
شەوى ھاوین لەناو ئەستێرەکاندا
گەلاوئیزم دەدى پەرشنگى داوئ

*

لەسەر دوندى چیاى سەربەرزى ھەلگورد
پەوہى ھەورم لەژتیر پیمدا بەدى کرد
تەماشای دیمەنى سەھوزى ولاتم
منى سەرسام و شاگەشکە و خەنى کرد

نۆتەى ھەندى لە گۆرانىيەكان

باغەوان

وتنى: عەزىز شاروخ

Moderato

Musical score for 'Baghwan' in 2/4 time, Moderato. The score consists of three staves. The first two staves contain the main melody, and the third staff contains a bass line. The piece concludes with a double bar line and the word 'FINE'.

جا چۆن دەكرى له بىرت كەم

وتنى: عەزىز شاروخ

ئاواز: فۆلكلۆر

Allegro

Musical score for 'Ja chon dekeri le birt kem' in 3/4 time, Allegro. The score consists of three staves. The first two staves contain the main melody, and the third staff contains a bass line. The piece concludes with a double bar line and the word 'FINE'.

هەي له شۆردەمان

وتنى: عەزىز شاروخ

ئاواز: فۆلكلۆر

Moderato

Musical score for 'Hey le shordeman' in 3/8 time, Moderato. The score consists of three staves. The first two staves contain the main melody, and the third staff contains a bass line. The piece concludes with a double bar line and the word 'FINE'.

بارانە

وتنى: عەزىز شاروخ

Moderato

Musical score for 'Barane' in 2/4 time, Moderato. The score consists of three staves. The first two staves contain the main melody, and the third staff contains a bass line. The piece concludes with a double bar line and the word 'FINE'.

در همه گدات بینه

وتنی: عزیز شایخ

Moderato

Musical score for 'در همه گدات بینه' in 3/4 time, Moderato. The score consists of three staves. The first staff contains the main melody with various note values and rests. The second and third staves provide harmonic accompaniment. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

شوانه نهو شوانه نهو

وتنی: عزیز شایخ

Moderato

Musical score for 'شوانه نهو شوانه نهو' in 3/8 time, Moderato. The score consists of four staves. The first staff contains the main melody. The second and third staves provide harmonic accompaniment. The fourth staff concludes the piece with the word 'FINE' written above the notes.

هیدی هیدی

وتنی: عزیز شایخ

ئاواز: فولکلور

Moderato

Musical score for 'هیدی هیدی' in 2/4 time, Moderato. The score consists of two staves. The first staff contains the main melody. The second staff provides harmonic accompaniment. The piece concludes with the word 'FINE' written above the notes.

ئەلبومى ۋىنەكان



محمد مهد شاروخ برای عهزیز شاروخ



وهستاوه كان: رهزازی و بیهروزی كورده نه حمه دی
دانیشتووه كان: عهزیز شاروخ و جه لالی مهله كشا



عهزیز شاروخ و كوبرا غه وسیه خانمی خبیزانی
سالی ۱۹۶۶ - مه هاباد



عەزیز شاروخی لەسەر مەزاری
سەید عەلی ئەسغەری کوردستانی



فەتاح باریکی



عەزیز شاروخی - ئاواپی شینوێ سەردهشت



عەزیز شاروخی لە تۆمارگای شاهرۆخ مەهاباد



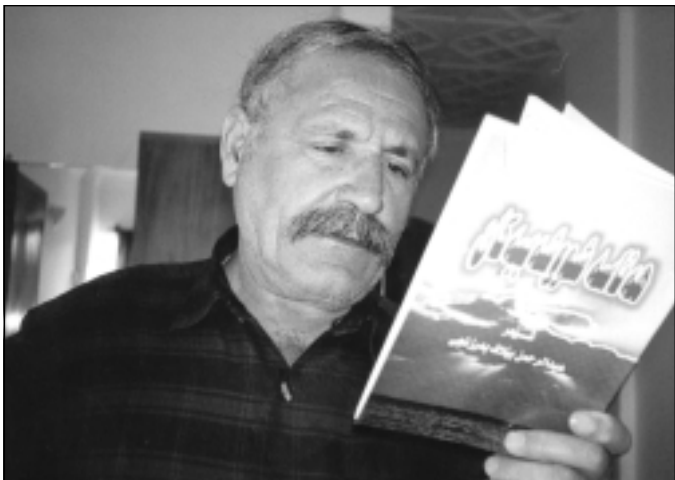
محهمه‌دی ماملین و عهزیز شاروخ



عهزیز شاروخ و محهمه‌دی ماملین



محهمه‌دی ماملین و عهزیز شاروخ



عزیز شاروخ



له پاسته‌وه: محهمه‌دی ماملج، حوسیتنی شهریف په‌ناهی (ملوانکه‌ی شین)
عزیز شاروخ، کام به‌خش شاتری



عزیز شاروخ و عه‌بدولر‌ه‌حمان بیتلاف



یادی هیمنی شاعیر - مه‌هاباد



عبدالرحمان بیتلاف بهرنجی و سادق هریری و عزیز شاروخ



عزیز شاروخ و عبدالرحمان بیتلاف بهرنجی



عبدالرحمان بیتلاف بهرنجی و عزیز شاروخ و ماموستا هیدی شاعیر



کرمانج عبدالللا و عزیز شاروخ و عبدالرحمان بیتلاف بهرنجی



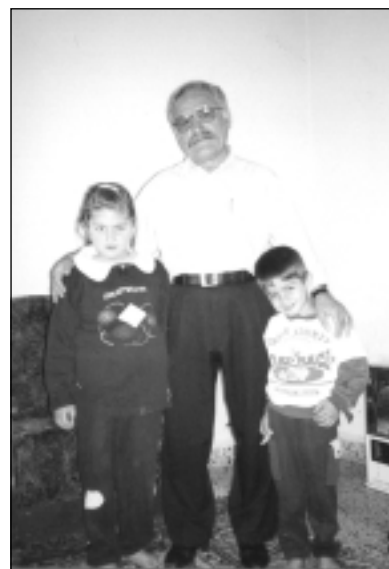
عەزیز شاروڤ لە کۆنسێرتی ئەلمانیا



عەزیز شاروڤ و تەنیا عەرەب عوسمان



عەزیز شاروڤ - لە نەدەن



عەزیز شاروڤ و لەگەڵ منداڵەکانی
عەبدوڵپەرەحمان بێتلاف بەرزنجی (بروسک و
داستان)



عەزیز شاروخ - سوید



لە راستەوێ بە چەپ: سادقی تەعریف دەفژەن، خانمیتک و پیاویک میواندارن
نەناسراون) شاروخ و بەهرامی سەعید تارژەن



سەعیدی فەرەج پوری و عەزیز شاروخ - ئەڵمانیا



عەزیز شاروخ لە کۆنسێرتی سوید

71	كچۆلئەي بەناز
72	مەرگ ھەرگىز رەگى داربەرۈۈ ماچ ناکا
73	پەرى بەھەشتى
75	پىرەھەلۆ
76	بەھارى كوردەۋارى
78	خۆرنشىنى ئاسۆي بەھار
79	بەھارى ۋوۋ زەرد
80	نازدار
81	كاڭوكى
82	زالم
84	يادى بەزمەكەي جاران
85	نا نەخپەر ھەرگىز
86	ھەلۆ ھەر بەرزە
90	لەسەر بستوۋى ژيان
91	مەقامى ھومايون
92	كەتان كەتانه
93	مەقامى بەياتى تورك
94	تەرمى كۆرپەي گيان
95	شەمال
96	تۆۋ دىل
97	گۆزەي تازە
98	چەندم تەمەنناكرد
99	تۆۋ دەريامى
100	پەپولە
101	كەۋى گەردن بەخال
102	چاۋدەروانى لەيلام
103	مەقام
104	فاتمە
105	قىبىلەم، گىيانەكەم
106	ساقى بەھارە
107	پايىزى دلتەنگ
108	ھەرچەند ئەروانم لە ئاسۆگى ژين
110	ئاسمانى شين
112	ئارەزوۋى بىنىنى تۆم كەرد بەدل

پىراست

5	پىشەكى
13	سەرقەلەمىك لەمەر يادەۋەرىيەكانم
17	(شاروخ) ى ھونەرمەند و چەند پەيقتىك بۆ مېژوۋ، زمان، ستران، ئاواز و دەنگ
22	چەند وشەيىك بۆ ھونەرى عەزىز شاروخ
23	سەربوردەم
37	ۋەسىيەت
38	سويح پىن ناكەنى
39	چارۆكى
40	سەۋزە ھەي لىمۆ
42	ئاگر بارانە
43	مەقام
44	كەۋيار
45	مەقامى ئەللاۋەبىسى
46	گول نىشان
48	ۋەنەۋشە
49	ساقى دەرويشان
50	رازى تەنيابى
51	من برۆي پەيۋەستى
52	ھەي ناھومىدى
53	ھەتا مەيلت بىنىن
55	كۆمەلە شاخ
56	دەمەكەت بىنە
57	سرۋەي بەيانى گولزار
58	ئازىز دلەكەم
59	ۋەرە قوربان
61	ئەي مانگ
63	شەۋەزەنگ
65	پايىزى جاران
66	سالو
68	بەجۆش و بەستە
69	دەتپەرستم
70	تكا

164	«ئاواز» شويشتهرى
165	رهنجى ھەژارى
166	بىرى خەرابات
167	وھرە ساقى
168	بۆسەي رۆژگار
169	وھرە ئەسمەرم
170	دەرويش عەبدوئالا
171	فەوزىيە
173	گىربانى نىوۋەشەو
174	ئەگەر سزايە ھەر بەسە
175	مامە شوانى دەريەدەر
177	موژدە ياران
178	مەقام
179	وھرە ئەي باوانم
180	قەتار
181	غەمزە و ئىما مەفەرموو
182	ئەستىرە بەرزەكان
183	از دست عشق
185	ھەي نايە نايە
186	سووك بن دەي دەي
187	ھىدى ھىدى
189	شەنەي بەريەبان
190	سازى ئاوارە
191	لەبىرت كەم
192	مەقامى پايىزە
193	گوللى ژاكاو
194	مەقام
195	ئەي گولم
196	ئەي بولبولى غەمگىن
197	موژدە لە گەلى ياران
198	تابلۇي ژيان
199	دەرۆم دەچمە سەفەرى
200	ئاخ و داخ
201	بىريوان

113	ئەللاوھىسى
114	خۆشەويىتىم
116	دەردى ھىجران
117	موخالىفى سى گا
118	دەگەل تۇدا كەسىكى دەم دەمانە
119	لەرزانە
120	لە شوپر ئامانى
121	ھمايون
122	دارىنە
126	ئەژدەھاك
128	شەو و شەيتان
131	ترۆپكى رزگارى
133	نالەي جودايى
136	دوا شىعەرى «نالەي جودايى»
142	خاسەكەو
144	خۆزىا مېوانى يار باما
145	گەلىكىم پىشكىنى دونيا
146	مەقام بەشپوھى بادىنانى
147	زەمانە
148	بەيانى بەھار
149	مەقام
150	نالە نالىك
151	ھاكا ئەم چەرخە
152	رېيەندان
153	رۆژى خۆشى
154	بابرۆينە سەيران
155	گولالەي بۆن خۆش
156	ئاواز
157	ئاواز
158	ئاھەنگى گوللى لاولاو
159	ھاي لە بەياندا
160	بارانە
161	ھىلانەي بەتال
162	شىرىن

202	نه خوښ و بيمارم
203	شهوره ننگه
204	په پووله خيال
205	جان بى جمال جانان
206	قلندرانه
207	گوښه ناديارى
208	گلينه شاعير
209	سهير
210	لاډه لاډه
212	فريشته په ربوه
213	يادگارى شيرين
214	گولۍ ژاکاو
216	باغه وان
217	مه قام - لاوک
219	يارخه زال
220	نابى نابى
221	مه قام سى گا
222	غه مگين و دل په شپوم
223	همايون
224	مه مکوزه تو گهر دنى خوت
225	خه مبار مه قام
226	وهره يارم
227	بايرده له
230	يار ئه مان
231	کورپه کاروانى
232	شينم يو بگيرن
233	مه قام ئه لاله و بيسى
234	ريحانم ديراوه
235	يادم بکهن
236	کچى جوان