

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنیبری

*

خاوهنی ئیمتیان: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسهر: بهدران شههمهده ههیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گهرهکی خانزاد، ههولتیر

دهسه نایه تیی زمانه کهت بناسه

رہسہ نایہ تیبی زمانہ کہت بناسہ

محہمہد ئەمین ھورامانی

کتیب: رھسہ نایہ تیبی زمانہ کہت بناسہ

نووسینی: محہمہد ئەمین ھورامانی

بلاوکرادی ئاراس- ژماره: ۳۴۴

دەرھیتانی ھونہریی ناوہوہ و بہرگ: ئاراس ئەکرەم

پیت لیتدان: تریسکە ئەحمەد

سەرپەرشتیبی چاپ: ئاوپرەحمانی حاجی مەحموود

چاپی بەکەم، ھەولێر- ۲۰۰۵

لە کتیبخانە ی بەرپۆتوہ بەرایہ تیبی گشتیبی رۆشنبیری و ھونەر لہ ھەولێر ژماره (۵۱۳) ی سالی

۲۰۰۴ ی دراوہتی

پېشه کيښی

هوڼی پانویژرکردن و دريژته پيښدانی ئەم بهرهمه می بهرده ست، دهگه ریتته وه بو هوڼی نامه که می کاک به دران - بهرپرسی داموده زگای ئاراس، که تیایدا، ههروهک له فوټو کۆپیه کهیدا، بهرچاو ده کهوئ، داوای ئەوه بوو، که ئەگەر (من) بۆم بکری بهرهمه میک، یان چهنده بهرهمه میک، له باره ی ئەده بیاتی ناوچه کانی هه ورامان و هوڼی کاربگه ریبی و کرده وه یی، ئەده بیاتی بیتیگانه و دراوسیتیانی له سه ری بنووسم و بی گومان؛ منیش له م رووه وه و بۆ ئەم داخوازییه دلّم گه شایه وه و خورپه ی دلشیم به ره و خورپه یه ک برد، که لیکدان ه وه که ی لای من وه های برده دلّمه وه، که ده ورو به ری رامیاری کوردستان، به ره و دیمۆکراسی و نازادیتەر ههنگاو دهنی و ئەمه له لایه که وه و له لایه کی تریشه وه، ئەوه بهرچاو ده خات، که هه لگرای ئالای زانیاری و زانستی خه ریکن روو به ره و ناسینی شناسنامه ی راسته قینه ی کورد و زمانی کوردی ره سه ن و ئەده بیاتی دیرینیان ههنگاو بنین و بۆیه، نیاز وه هاهیه، که بهرهمه می ئەده بی ناوچه کانی هه ورامان، به سه ر داموده زگای چاپخانه کانی کوردستاندا، شایه ی و زه ماوه ندیان بی و ئەگه ر هاتوو ئەمه مان، به راورد کرد، له گه ل ده مه کانی پيشووتریاندان و ئەم به راورده و ئەم سکا لایانه ش، له رووی راستیه وه ن و وینه شمان، بۆ ئەمه ئەوه یه که له ماوه ی ئەم چهنده سالانه ی که له ئە ورو پادام، دوو بهرهمه می گه وره م نارده وه ته وه و برده وه ته وه، بۆ هه ولیر - بۆ به شی رۆشنی بیری، ده بی بلتیم به داخه وه، چاره نووسی ئەوانه پشتگۆی خستن و ئەوجا بزکردن بوو!! ئەوجا کئ ده بی، بهرپرسی ئەمه بی؟! به لای کبوه ده بی ئەم دادگه ریه بکری!! ده بی کئ بی، بریاری (گونا هبار) بدا!!! ده بی ئیمه ئەم دوو بهرهمه مان چۆن ده ست بکه ویتته وه!!! ئەنجامه که ی ده بی بلتین، بزکردنی ئەم بهرهمه مانه م له گه ل کوشتمدا چه جیاوازی نییه و هه ردووکیان هه ر یه کیکن!!!

به هه رحال، بابگه ریتینه وه، سه ر ناوه رۆک و کوره کی باسه که ی خو مان و که ئەویش، ههروهک و تمان (له سه ره وه) بهرهمه که مان، پانویژر کردوه و به شیتوه ی ناوونیشان هه لدان، ده کری به چهنده به شیکه وه؛

یه که م: بهرچاو خستنی هه ندی وینه ی ئەده بی به شیتوه زمانی ناوچه کانی هه ورامان، که (نه ناوچه کان، نه وته ره کانی) ش هه ورامی نین و له ناوچه کانی هه وراماندا نه ژباون؛ که وهک ناوچه کانی قه زوین و ناوچه کانی ته وریژ و ناوچه کانی شیراز و

ناوچه کانی لورستان و ناوچه کانی گه رمیان و ناوچه کانی جوانرۆ و کرماشان... هتد. هه لژارده ی وینه ی زیندوو که له زۆر رووه وه (پاناو، ئاوه لئاو، ئامرازی ریت زمانی چۆنیه تی به کاره اتنی له وده مه دیرینه دا و شوینه واری زمانی بیتیگانه و ده وری دینی و رامیاری و ئابووری و جوگرافیایی و میژووی...) لایه نه کانی زماناسی به ده سه ته وه ئەده ن و به لگه ی رۆشن به ره و ناسینی زمانی ره سه نی کوردی به ده سه ته وه ئەده ن!

دووم: هه ندی رۆشنکردنه وه ی پیتویست له باره ی میژووی ناوی هه ورامان، که ده بی له چیه وه هاتین! ناوه که ی بنه ره تییه، یان ئاوه لئاوه و دروستکراوه و دریتی ته مه نی ده بی بۆ چه ده می بگه ریتته وه!!

سپه م: ولاتی (ئاریان قاچ) و (ماد) و (خقه نیره یته) و (هه ورامان) و په یوه ندییان له میژوو له دیندا.

چواره م: به سه رکردنه وه ی ههنگاوه کانی (ئه ده ب).

پینجه م: هۆنراوه و هه لبه سه تی شیتوه هه ورامی، له رووی کیشانه و پیتوانه وه.

شه شه م: ئەنجام.

خاکی نیشتمان

مرۆف ئەگەر نهخۆش كهوت، يان پير بوو، بهجۆريك كه له ههلسوكهوت بكهو، دياره؛ كور و كهنيشك و ژنهكه، مندالهكاني، تا ماوهيهك بهلايدا دهچن و ههولتي ئهوه ئهدهن، كه خهلكاني دراوسي، يان دووره ناسياوي، يان ههر كهسي كه دهيناسن و دهينانسان، ريتي نهبي كه سهرزهنشت و لومهيان بكن، يان وهها دهربكهون، كه جيتگاي لومه ي خهلك بن!!

بي گومان ئهوه ههول و تيكوشانه، چه بهراست بي، يان بهروالته، يان بهدرۆ، وهك رووكهشي رووالتهتي، ئهگەر درتزه ي كيشا، لهو حالته تانه و رووالته تي ديكه دا، دهردهكهو و هيچ پهردهيهكي ديكه ي نهفسووناويش، ناتواني بيشاريتتهوه، يان بيانشاريتتهوه!

درتزه كيشاني دهووبهري وهها، دهووبهريكي دژزاوهري ديكه بهريا دهكات و ئهويش ئهويه (بهلاي نزيكييهوه) ههريهكه لهو كهسوكاره و ئهنداماني خانهوادهيه، بهدوور و نزيكييهوه، ههريهكه له دلي خويدا و ناوبهناويش له بهردهم بهكتريشدا، دوعاخوازن بو ئهوه ي كه زووتر، له كوئليان ببهتتهوه و خواي گهوره زووتر بيشاريتتهوه!

پتر و سهيرتر لهوش ئهويه، كه ئهوه كاته ي كه ئهوه ههناسه ي ژياني لي دهپرئ؛ نزيكترين كهسي، خوشهويستري خوشهويستي، خزم و كهسوكاري خيزاني، خوا خواي ئهويانه، كه بهزووترين كات، ههشاري بدن و بيشارنهوه و له بهرچاويان نهيهيلنهوه!

ئهوه له لايهكهوه، له لايهكي ديكهوه، ئهوه بنهمايه، كه له زوخ و وزه و توانا و خويني خو، له كات و دهمي خويدا، ئهوه ي هيناوته ناوانهوه، ههميشه و بهبي بيتزاربون، له وهخت و ناوهختدا، چاوهروانييه تي، كه ئهويش دايكه گهوهري ههموانه (واته: خاكي نيشتمان)! بهو نيازهي كه چاوهرواني دلسوزيهكي پاك و بي نياز و كوئنه دان لهو پيتاوهدا و ههروهها بهرامبهه بهو بهروبوومي داياكايه تيبه كه پتي بهخشيتراوه، چه رامزاده نهبي!

گرنگتريش، لهوانه، ئهويه، كه ههميشه ئاواتهخوازه، ئهوه ئيسك و خوين و گوشته، ههه بهتاييه تي، بو خاك و گلي خو ي بگهريتتهوه، بهو مهبهسته ي بهروبوومي خو، دهبي بهخوراكي زيندهوهري خو ي بگريتتهوه. بهبي گو ي دان، بهوه ي، ئهوه ي و ئهوه ي، بهلكو

بهسهريايي عهبيه كانيبهوه وهرگيراوه، يان باوهشي بو كراوتهوه و ههميشه چاوهري كراوه. دياره، كه خاك و گل و ئاوي، كه نيشتماني باو و باپيران بي و بهئاوي خويني ئهوه دليرانه پاراو كرابي و كه خويان له پيتاوييدا، له هات و نههاتيدا بهخت كردوه، خو ي لهوپهري گهشه و سهرفرازييدا، دهناسيتتهوه.

واته؛ خاك و خو لي نيشتماني دايكزادي باو و باپيران، بهبي گو ي دانه نهخوشي و جوړهكه ي، مردوو و جوړهكه ي و منال و گهوره و بچووك و پيرهپياو و پيرهژن و لاو و جوان و بهسالچوو، كوئر و شهل و له كاركهوتوو، شيتوت و ليوه و ديوانه و، ژير و دانا و زانا، كارامه و كاركرده و ليهاتوو، بهبي گو ي دانه هيچ جوړه هو و رووالته و ديمهني ديكهيش، ههتا ههتايه، ههه سوزي دايكانه ي خو ي پتويه و روژ بهروژيش پترتر پهردههسي و ههريگيز هيچ كو سپي نييه لهو بوارهدا و بواري ديكه دا، بهرامبهه بهروالتي بتواني كو لي بي بدا! بويه دهبي، هيچ نهبي لهو پيتاوه؛ پيتاوي بيهر نهچونهوهدا، بهكي بهلاي كهميبهوه، ئهگەر تواناي پيشكهشكردي دياربي گهوهري نييه، دياربيهكي بچووكي بو خوشي روو گهشكهوه ي پيشكهش بكات!

ئهگه رچي ئيمه لهم ريرهوهدا، يان لهم مهيدانهدا، تواناي پهل و بال بلاوكردهوه و پهل وهشاندنمان نييه، ياخود رهخسانهكه مان، وههاي بو ساز داوين، كه ههريهكه له ئيمه نهتواني:

- بهنازادبي، نهتواني تهنانهت بهدواي كاريكهوه بي كه بههويهوه بتواني بژيت، يان خو ي بژينه، كه ئهههش خو ي له خويدا، ساكارترين خواستي ههه كهسيكه و ههه مروقيكه، كه وهك مافي رهوا بو بهردهوامي ژبان!

- بهنازادبي نهتواني، تهنانهت بهدواي داوودههماندا، بو چارهسههركردني دهره و دژ و نهخوشي كه له ناواندا زور بهريان، بگهري تاوهكو هيچ نهبي بتواني نيهوه چارهسههريكيان بكات.

- بهنازادبي (وهك ئهوه بيگانويه، كه بهنازادبي هاتوهته ناو نيشتماني كوردهوه و بهسهريهستي دهژيت و سههري ئهوهش داواي شناسنامه له هاوولاتياني كورد دهكات و ناويهناويش بيانووي نالهباريان لي دهگرئ و ههندي جاريش تووشي دهريسهريان دهكات!) نهتواني بهنازادبي وهك هاوولاتي ههه ولاتيكي ديكه ي نازاد و سههريهست، بهنيشتماني دايكزادي خويدا بگهري.

- به نازادی نه توانی به دوای که له پووری زانیاری و روشنبیری باب و باپیرانی دیرینیدا بگهړی، بۆ ئه وهی به لای که مییه وه. بتوانی، له کار و کرده وه و هه لسه که وه ته دیرینه کان، ناگادار بچ و به هۆبیه وه، یان به هۆبانه وه، بتوانی نه خوشییه کانی هات و نه هاتیان، دوژمنانیان، دیاری و دهستنیشان بکات؛ ههروهک هه مافیکی دیکه ی کاری مرۆقایه تیبی، تاوه که له بهر ئاوینه ی وینه گیری ئه وانه وه، بتوانی نه خسه ی چاره نووسی دوارۆژی خویمان و نه وه و نه وه زایان و وه چه و وه چه زاکانیان دابریژی، یان هیچ نه بی لیکدانه وه و بۆچونتیکی، له و رووه وه بهرچا و بخت!

به لئی؛ ئه وه چاره نووسه! یاخود هه رچی هه یه!! به لام مرۆف ئه گه ر به دل و به ده روون و به هه ست لیتی بیری، بچ گومان له سنوور و، له دیوار و، له سه پینه ر و له وه هه موو چاره نووسانه، له وه هه موو کۆسپانه زۆر زۆرتر به هیتزتره، بۆیه شه ده بی هه ریه کی له ئیمه، توانای بخته کاره وه، بۆ پشکنین ده وروبه ر له م بواره دا و له بواری دیکه دا، هه ریه ک به پیتی توانای خو ی ده وروبه ری تاییه تی بۆ خو ی پره خسیتی بۆ لایه ک له و لایانه، یان گو شه یه ک له و گو شان، که ریباز پیشانده ره بۆ خودۆزینه وه وه ک پیناسه بۆ ناسینه وه ی خو ی و که ئه مه ش خو ی له خویدا که مترین کار و کرده وه یه، که له و رووه وه ده بی بکری.

ئیمه ییش، له م رووه وه و له م مه یدانده دا و له م ده وروبه رده!! پیش ئه وه ی ئه م ریباز و رپه وه که سییه ی «ئیمه ییش» بخه ینه روو، به پتوبست ده زانری، که وشه یه کی رپگا رۆشنگه ره وه، له م مه یدانه (ئیمه ییش) دا بخه ینه بهرچاوی خوینه ری به رپز، به و نیازه ی، که ههروهک ئه م رپه وه و به سه رهات و چاوپیکه وتنه و گفستوگۆبه نیوه خه والوو و نیوه به ناگایه، منی هه ژاندوو، خوینه ریش تیزتر به ه ژینی!!

ئه وه بوو، رووداوه ناپه سه ند و ناهه موار و نامرۆقایه تیبیه کانی رژی می له ناوچووی عیراق، که له ساله کانی نه وه ت و یه کدا، هینای به سه ر کوردستان و خه لکه کانیدا. زۆر نه بی، که می ئیمه ییشی گرتنه وه و به جوړی، که له ده وروبه ری (۱۷، ۱۸) مانگی (مارت) ی سالی هه زار و نۆ سه د و نه وه ت و یه کدا، وه هه مان بۆ هاته پیتشه وه، که به زووترین کات ده بی به غدا به جی به یلین ئه گه ر به مانه و، پارێزگاری و دل سوژی خویمان، به رامبه ر به نیشتمان و به خه لکه که ی بکه یین و بۆیه و له بهر ئه وه، هه ر هه مان رۆژ به ره و سلیمانی و گرتنه به ری رپگای شاره زوور و هه ورامان و ئیرانم گرتنه بهر، به و نیازه ی که هیچ نه بی پارێزگاری گیانه!

له م رپگایه دا، هه ندی دیمه ن، بوو به هۆی هینانه وه یادی هه ندی ناوه رۆکی که له ناو هه ندی تیبی قیدیه تیبی میژووی می شکدا تو مار کراون و زۆریه ی زۆری ئه و تو مار کردنه ش زۆر نه بی که م، له ناوینه ی ئه ده ب و که له پووری روشنبیری دیکه دا رهنگیان داوه ته وه و خو یان ده هیننه وه یاد.

- پرژ و بلا و بوونه وه ی پیللا و کاغه زه دراو و پۆشاک و خوینریژ به سه ر شه قامه کانا و، ده رابه شکاوه کانی دوکانه کان و که به ملا و به ولادا پارچه پارچه گپروفیچ کرابوون و خالی و چۆلی ناویان، له لایه ن چه پاوکه ران و داگیرکه راندا و، دووکه لئ به رزی ناو کارخانه ی شه کر و جگه ره و بی دهنگی مزگه وته کان و چۆلوهۆلی بازاره کان، رژانی سه وه زه و که له پله ی رۆژانه ی ژبان به سه ر شه قامه کانا. گری کیۆ نه بوو ئۆتۆمبیله کان و... هتد، دوگمه یه ک بوو که قیدیه تیبی ده می خه لیفه ی دووه می ئیسلامی خسته وه بهرچا و، که فه رمانی وه ها بووه به ژن و مال و سهروه ت بۆ سه ر یازان و زه ویوزار بۆ (بیت المال)!! به لئی، به ده م، یان به قه له م، ئه م دیمه نه، به ته واوی ناگیری، به لام به دیتان مووی سه ر راست ده بنه وه، ئالای ره ش، ره شکه و پیتشه که به ری بهرچا و ده گرن و... هتد.

- له مه به ولاره، دیهاته کان کیلگه کان، خانه کیله کان، چۆلوهۆل و سه ره وخوار کراونه ته وه، شاخ و پهل و نیوه لاشه ی ئازه له کان به ملا و به ولای رپگادا سه گ و بالنده و گورگیان تی به ربووه، گه نم و دانه و پیله به ملا و به ولای رپگادا پرژ و بلاوه و رپچکه یان دیاره و له بهرچاوه، کتیبخانه کانی شاری هه له بجه، وان به باری ولاخ و جیب-ه وه، به ره و مه رز (سنوور) رووه و ئیران ده کرتنه وه و تالان و چه پاو، ناواخی مالیان، گسک داوه و ئه مه ش و زۆرتر له مه ش، دیسان کیلی قیدیه تیبی می شک ده خه نه وه سه ر کار و بهرچا و، که ئه و وینه یه ش، به ته واوی وینه یه کی دیکه یه، ههروهک میرزا ئۆلقادری پاوه بی، له سه رگوزه شته ی داگیرکردنی کوردستاندا هۆنبه وه (کولله و ئاینه مه ل) و (گوا یا «فارس» و «تورک» هه ردوو لایان بۆ داگیرکردنی کوردستان، هه ریه کی به وینه ی تاییه تیخوازی خو ی، بۆ هه لئوشینی خوین و زۆخی خه لکه که ی، به رو بوومی) سه ربازی ئیران و ده ستوپیه نده که ی هپچ نه ما و چه پاو ی نه که ن و له شکری عاره بی ش، هپچ شتی نه ما، که تالان و چه پاو ی نه که ن و جگه له وه ی که هه ر ته نیا کوردستان و خه لکه که ی له رزه ی دی، له ژیر کوشتن و برین و چه پاو و تالان و سووتاندا.

له ده لین-ه وه، قه تاره ی ئۆتۆمبیل، پیکاب لوری، جیب، لووتیان به پشت یه کتر بیه وه،

تا دهگاته سهر مهرز (سنور)ی دروستکراو له نیوان (عراق و ئیران)دا، باری هندی خیزانه و باری هندی دیکهش که لویه له و، هندیکی دیکهش ته له فیزیۆنه دزراو، یان به خچال (سه لاجه) ه دزراو، که لویه لی شتومه کی چه پاره. به دهیان پیکاب، پره له که لویه لی پیتوستی خسته خانه کان، کارخانه کان، ئەمەش، به بی زیاد و کهم. له لایهن بهره ی به کهم و هی دووم (پاسدار چریک) و بهره ی سپیه میس که هم همیشه ئیشوکاریان بی باری و خو فرۆشی بووه. به هرحال تفی بهره و ژوو ره ژوو کردنی، له نیوچوانی خو ده که وی!

بی گومان، ئەم رووداو و دیه نه دلته زینانه، کاریکی وهایان کرده من، که بو ماوه یهک، پتر له چند روژیک، به شه و بهره وژ، له خهونی راسته قینه مدا، له خهونی نه خه و توومدا، هه ره سه ره دی تینی ژیان و ههست و بیرمدا، هاتوچۆیان ده کرد.

بابینه وه به سه ره به شی ئیمه یشدا، که نه ختی له مه و به تر لامان لیتی دا، به وه ی، که بهش به حالی خو مان، له و رووه وه، به و جو ره بیرمان لی کردو وه ته وه، که ئەگه ره زۆرمان و لیها تنمان به سه ریدا بشکی، هه تا زوه، گو شه یه کی پشکنین له زانیاری که له پووری، به ده سه ته وه بگرین و سه رپاکی توانامان، بو ته رخا ن بکه یین و چونکه له و با وه ره داین، که ئەم لایه نه ش زۆر نه بی کهم و ئەم روژ نه بی سبه ینی، سوودی خو ی هه ره ده به خشی!

له سه ره گرته به ری ئەو رپاژه، به نیازی ئەوه ی که بتوانین له باره ی هندی که ره سه ی خاوه وه، که له م بوومه ی کوردستانه دا پرژ و بلاوه و هیشتا که س دهستی بو نه بردو وه، یان له باره ی وه نه نوو سراوه بکه ومه پشکنین و لیکنۆلینه وه و توژ هه لدانه وه، به و ئاواته ی له روویانه وه و له به ره رو شنا ییانه وه رو شنبیری و زانیاری فه ره هنگی دیرینی با و با پیرانمان، بو رو شنه ده بیته وه!

به بیرو پای من ئەم ههنگا وانه، ده مانگه یه نیته ئەم ئاواتانه:

- ئاگاداری بوون له هه له کانی با و با پیرانی دیرینمان، پتر له وهش ئاگاداری ئەو هۆیانه ده بین، که بوون به هۆی ئەوه وه، که ئەوان بکه ونه هه له ی وه هاوه، یان سه ره که وتنی وه هاوه، یا خود نابره وی وه هاوه، یان به پیچه وانه یه وه که نابره وییه!

- دۆست و دوژمن ده ناسرین و ده ستنیشان ده کریین و هۆی نه هیشتنی دژزایه تی و به رپا کردنی دۆستایه تی، دیاری ده کریین.

- هۆی خو خو ریی و خود په رستی و خود خو فرۆشی، ده ره که ون و پیلانی ئەو جو ره

نه خو شیا نه داده نرین و نه خشه یان ده کیشرین، بو له ناو بردنیان و نه هیشتنیان ده خرینه کاره وه.

ئەم هۆیانه ی سه ره وه و له لایه که وه و به پی شکاندنی توانام به سه ریدا له لایه کی دیکه وه، و امن ئەم گو شه پشکنینه م، گرته ئەستو و ئومیده وارم، بتوانم به هۆی وه سوودی به خشم، به تایبه تی و حالی حازر، که بو م هاتو وه ته بهره وه، که له و به شه ی هه ورامانه دا بم، که که و تو وه ته ئیرانه وه.

بهشی یه گهه:

بهرچاوخستنی هه ندی هه ئیژاردی نه ده بیی
بهشیوه زمانی ناوچه کانی هه ورامان
لییره و لهوی دوور له ناوچه کانی هه ورامانه وه

ئهو هۆیانهی، که دهیسه لمین، که زمانی ناوچه کانی هه ورامان زمانی دینی کوردستان بوون!

۱- له بهرهمی (گزیده - حمزة المستوفي، ل - ۷۷۶) دا، وهامان پی راده گه یه نی که له سهردهمی خهلیفه دی دووهمی ئیسلامدا، کاتی که له شکر دی داگیرکری ئیسلام به زۆر و جهوره وه ده چیتته ناوچه کانی (قه زوین) وه به تاییه تی شاره که ی، خه لکه که ی پیشاندانیکی گه و ره دژی داگیرکهران ده که ن و به کۆمه ل و هه موو پیکه وه ئه م دپره هۆنراوه یه، ده لێن و ده یلێنه وه.

«نه موسلمان بییم، نه گزیه ت مه ده بیم
بشین وه مه ککه، ئیمه وه ر هه یین»

(گزیده - حمزة المستوفي، ل - ۷۷۶)

(شایانی باسه، ئه م دپره، یان ئه م هه لبه سته، به رپینوسی فارسی نووسراوه، به لام، ئیمه به رپینوسی کوردی ئه مپۆ نووسبوته وه.

واتای هه ندی وشه:

- بییم: ده بم، ده بین.
- گزیه: جزیه (سه رانه).
- مه ده بیم: ئه ده م، ئه ده بین، ئه تانده بین.
- بشین: بپۆن، لاچن، به جی به یلن.
- مه ککه: شاری مه ککه.
- وه ر: لییره.
- هه ییم: لییره یین، هه یین.

لام وایه، واتای هه لبه سته که رۆشن بیت، له گه ل ئه وه شدا، خوینهری به رپیزی کورد،

ئه گه ر به وردی لیی ورد بیته وه، زۆر به ئاسانی لیی تی ده گات.

ئه گه ر بیتو نه ختی، بیخه ینه، به ر به راورد کاربیه وه، بۆمان ده رده که وی که جیا وازبیه ک زۆر زه ق بی، ته نها له رووی پاشبه ند سازبیه وه یه و دیاره ئه مه ش کاری ئیره نبیه! ئه و جا، لییره دا، پرسی (پرسیاری) خۆی ده خاته به رده م رپگای گف تو گو وه و ئه ویش ئه وه یه، که زمانی ناوچه کانی هه ورامان چی بردووه تی بۆ شاری قه زوین و ناوچه کانی قه زوین!؟

۲- شاعیری به ناوبانگی سه ده ی پینجه می کۆچی (قه تران = قطران) له سالانی (۴۲۹ - ۴۳۲)یدا، به بۆنه ی هیرشی تورکانه وه بۆ ناوچه کانی ئازهریایجان (ته ورپز، زه نجان، گورگان، آمل، ساری)، که ده رباری تالان و چه پایی تورکانه وه، که له و ناوچه نه دا کردوویانه، قه سیده یه کی به ناوبانگی هۆنیوه ته وه و ئه مپیش (به رپینوسی فارسی) به م جو ره هاتو وه:

«کمر بستند بهرکین شه ترکان پیکاری
همه یکرو بخونخواری همه ی کدل بجراری
خوداونداندا پراگندی زهم پیویسته خلقی را
چه از زنگان، چه از گرگان چه از آمل چه از ساری
زتنشان تلها کردی به صحرای سراب اندر
میان تلها کردی ز خونشان جویها جاری
دژی را همبرگردون بکردی پست با هامون
به یکساعت چنان کانجا نبود آن هرگز انکاری»

له سه رچاوه ی (پادشاهان ازربایجان - احمد کسروی، ل - ۱۹۷) وه وه رگیرا وه.

رپینوسی به شیوه ی کوردی نوئ:

(که مه ر به سته ند به هه رکین، شه تورکان په یکاری
هه مه یه کپرو به خونخواری هه مه یه کدل به جه ررابی
خوداونداندا په راگه ندی زه هم پیویسته خه لقی را
چه ئه زه نگان، چه ئه ز گورگان، چه ئه ز ئامل چه ئه ز ساری
زه ته نشان تلها کردی زه خونشان جویها جاری
دژیرا هه م به ر گه ردوون بکه ردی په ست با هاموون
به یه کساعت چنان کانجا نه بود ئان هه رگیز نه نکاری)

واتای هندی له وشه کانی:

که مەر: پشتوتین، یاتاق.

به سته ند: به ستووه.

واته: خوځان ناماده کردهوه.

میان: له نیوان، له ناوان، لیبان.

جوځها: جو، جوگه، جوگه ی خوځین، لافاوی خوځین.

(- ها) یه که، شیوهی کۆکردنه وهی فارسییه و تا ئه مرۆیش، پاشبه ندی کۆی فارسیی له سۆرانیدا (دییها، میوه ها، ...) هەر به کار دیت.

جاری: وشه که عاره بییه و به واتای (پروات) دئ، بهرده وامی پیشان ئه دات.

واتاکه ی به شیوه یه کی گشتیی:

پارچه هۆنراوه که، جگه له رواله تی هونه ریبه که ی وه که هه لبه ست، هه والی میژوویبیمان به دده سته وه دهدات و که له شکرکی تورکانی دورنده ی چه کدار پر له قین (قین له دل)، به مه به سته تالان و چه پاو و کوشتنی ئه و خه لکه ی ئه و ناوچانه ی؛ ساری و گورگان و ئامل و زهنگان (ناوچه کانی تازه ربايجان و مازنده رانی ئه مرۆ) هاتوون و ئه م خه لکه ش، ده پارێتته وه، له یه زدانی گه وره، که ئه و تورکانه له ناو به ریت و خوځینان برێژریت و له ناو ببرین.

دیاره شاعیری به ناوبانگ (قه تران = قطران) خوځی خه لکی تازه ربايجانه و خوځی تورکی تازه ربايجانه، هه لبه ت، ئه و له شکره خوځینه و هه رشیکی دیکه ی مه گۆله؟! به هه رحال، ئیمه لیته دا، نامانه وئ، له م پرووه وه، به ره و توژینه وه برۆین، چونکه مه به سته که ی ئیمه بو هینانه وه ی ئه م وینه هه لبه سته، بو ئه وه یه، که ده بی بوچی، شیوه ی زمانه که، به زمانی هه ورامانی بچ، بوچی به شیوه زمانه که ی خوځی نه بی، که تورکی تازه ربايجانه!؟

پتویست به وه ده کات، که دان به وه دا بنین، که زمانی ناوچه کانی هه ورامان، که پاشماوه ی زمانی ئاقیستایه، تا ئه و ده مه و له وانه شه نزیکتر به ملاوه، هه ر زمانی دینی بووه.

۳- شاعیری به ناوبانگی ته وریتز، (همام تبریزی) - سه ده ی (۷ - ۸) ی کۆچی ژیاوه پارچه یه کی سروشتیی رهنگامه و به نه وشه بی دارشتووه و وا ئیمه ییش لیته دا، دپیری

یه که می به وینه ده هیئینه وه، که مه به سته که مان، پتویستی پتیه تی. (به ریتنوسی فارسی) و ده لئ:

«وهار و ول و دیم یار خوش بی

اوی یاران، مه ول بی مه وهاران»

به هه رکیز: پر به قین، پر له قین، قیناوی، کیناوی، رققاوی، دوژمنکاربانه. شه: جه، له، ژه.

تورکان: تورک (بو کۆبه)، کۆمه لئ تورک، گرووی تورک.

په یکاری: بو شه ر، بو جهنگ، بو داوا.

هه مه: هه موو.

یه کپرو: یه ک پرو، یه ک دیمه ن، یه ک وینه، یه ک جوړ (مه به سته ئه وه یه، که دیمه نی ده موچاویان، وه ک یه ک وه هایه و له یه کتری ده که ن).

به خوځوخواری: به دوژمنکاربانه، به مه به سته کوشتن و برین، بو خوځینرژتن.

یه ک دل (یه کدت): به بی جیساوازی، بریاری کوشتن و خوځینرژاندن، بریاری جه لاددی به یه کسانی.

به جه رپاری: (جه رپاری = جرار) وشه که عاره بییه و مه به سته له چه کی قورسه، توپ و زنجیر و عه ره بانه. واته پر به چه ک و هیزی ته واو قورسه وه.

په راگه ندی: پرژ و بلاو بکه ییت. ته فروتونا بکه ییت.

خوداوه ندا په راگه ندی: واته: خودایا له ناویان به ریت، پرژ و بلاویان بکه ییت، ته فروتونا یان بکه ییت.

ژه هه م: له یه کتری، جه هه م، جه یه کتری.

زه ته نشان: له ته نیان، له لاشه یان.

تلها: (تل)، (گل)، خپ.

(ها) یه که، له فارسییه وه یه.

تلها که ردی: تلیان بکه یته وه، سه ره وژیان بکه ییت (به رده می کاری دۆعاکه یه).

زه خوځنشان: له خوځینان.

صحرا: سارا، ده شتوده ر.

سه راب ئه نده ر: سه ره وژیر، ئه مدیو و ئه و دیو، بی سه روشوین.

پروونوسه‌که‌ی به‌پرتنوسی نوئی کوردیی ئه‌مِرۆ:

«وه‌هار و ول وه‌ دیمی یار خووه‌ش بی

ئه‌وئی یاران، مه‌ول بی، مه‌ وه‌هاران»

واتاکه‌ی به‌شپوه‌یه‌کی گشتی:

(به‌هار و گول، به‌ده‌موچاوی یاره‌وه‌ جوانن

ئه‌گه‌ر یار نه‌بی، نه‌ گول هه‌یه‌ و نه‌ به‌هاران)، یان:

به‌بی یار، نه‌ گول جوانه‌ و نه‌ به‌هاران!

وینه‌به‌کی دیکه‌ی ئه‌م شاعیره‌، که‌ ده‌لی:

«به‌میهرت هم‌ بشی، خوش‌ گیانم‌ از دست

لوانت لاو، جمن‌ دیل و گیان‌ بست»

ئه‌مه‌ی سه‌ره‌وه‌ به‌پرتنوسی فارسیی بو، وا به‌پرتنوسی نوئی کوردیی پروونوسی

ده‌که‌ینه‌وه‌:

«به‌میهرت هم‌ به‌شیی خووه‌شی گیانم‌، ئه‌ز ده‌ست

لیوانت لاو، جه‌ من‌ دیل و گیان‌، به‌ست»

واتا گشتییبه‌که‌ی به‌م‌ جزره‌ ده‌گریته‌وه‌:

به‌گه‌وره‌یی (سوینده‌)، له‌ ده‌سم‌ ده‌رچوو، خوشیی گیانم‌

لیوانی لاوت (جوانت)، له‌ من‌ دل و گیانی سه‌ند (به‌ست، وه‌ستاند).

ئه‌م‌ وینانه‌ی سه‌ره‌وه‌، پالپشتن بو ئه‌وه‌ی که‌ شپوه‌زمانی کوردیی ناوچه‌کانی هه‌ورامان

به‌دوو پوواله‌تی زۆر پیرۆزه‌وه‌ هه‌ر له‌ دیری دیرینه‌وه‌، تا ئه‌مِرۆ درێژه‌ ده‌کیشی و ئه‌و دوو

پوواله‌ته‌ش، زمانی دینییه‌ و زمانی ئه‌ده‌بییه‌، به‌و نیازهی زمانیکی سه‌رله‌به‌ر و گشتییبه‌!!

ئه‌م‌ وینانه‌ی سه‌ره‌وه‌، لای ژوور و رۆژه‌ه‌لاتی کوردستانی گرت‌وه‌، که‌ دانیشتیوانی کورد

نین!!

٤- نمونه‌یه‌کی، زۆر به‌ت‌مه‌ن و به‌هێز له‌ ده‌وره‌ی شیراز:

شاعیری به‌ناوبانگی فارس (حافظ شیرازی - دیوان‌ خواجه‌ حافظ - سید ابو القاسم

شیرازی) له‌ لاپه‌ره‌ (٣٥٥)ی به‌ره‌مه‌ گه‌وره‌که‌ی (دیوان‌ حافظ)دا، پارچه‌ شیعرتیکی

تیکه‌لاوی هه‌یه‌ که‌ به‌زمانی (عه‌ره‌بیی و فارسیی و کوردیی) تو‌مار کراوه‌ و ده‌لی:

سَبَتِ سلمی بصدِ غیها فؤادی

و روحی کل یومِ لی ینادی - ع

نگارا بر من بیدل ببخشای - ف

و واصلنی علی رغمِ الأعدادی - ع

حبیبا درغمِ سودای عشقت - ف

توکلنا علی ربِّ العباد - ع

أمنُ انکرتنی عن عشق سلمی - ع

ته‌ز اول آن روی نه‌کو بوادی - ف

(به‌پیتی ماچان، غه‌رامت به‌س په‌ری من*)

غه‌ر تو (ته) یه‌ک وه‌ی په‌وشتی ئه‌ز ئیمادیی

غه‌می ئین دل، به‌واته‌ت، خوردی ناچار

وه‌غه‌ر نه‌را بیینی ئایچ ته‌ نه‌شادیی

(کوردی هه‌ورامی)

(*) - ئه‌م‌ چوار نیوه‌ دێرم، یه‌کسه‌ره‌ به‌پرتنوسی نوئی کوردیی ئه‌مِرۆ پروونوس کرده‌وه‌، به‌مه‌به‌ستی

ئه‌وه‌یه‌، که‌ زووتر واتاکه‌ بگاته‌ جیگای خۆی و خوتنه‌ریش، ئه‌گه‌ر به‌چاوی زمانناسییه‌وه‌، لیبی

وردیپته‌وه‌، تپه‌دگات، که‌ شپوه‌که‌ی زۆر پاراوه‌، ته‌نها، نه‌ختی، نامرازی ورده‌کاریی ناو پرسته‌سازیی

نه‌بی، که‌ وه‌ک بو وینه‌ ئه‌م‌ که‌ره‌سته‌ زمانییه‌ ورده‌کارییه‌:

غه‌ر: گه‌ر.

وه‌ی په‌وشتی: وه‌ی، کاری ناچاک، کاری نارپه‌وا، خراپه‌.

په‌وشت: په‌وشت (هه‌لسوکه‌وت) کرده‌وه‌.

وه‌غه‌ر: ئه‌گه‌ر.

نه‌را: بوچی، له‌به‌رچی.

ناچار: بی هۆ، ناچاره‌سه‌ر، به‌بی هۆ، به‌بی خه‌تا، بی گوناھ.

بیینی: بووی، وه‌هات چووه‌ته‌ دل، نارپه‌حت بووی، خه‌مت خستوه‌ته‌ دلته‌وه‌.

ئایچ: ئه‌ویش (ئادیچ).

ته‌: تو.

ناشادی: دلپه‌س، خه‌مبار، تووره‌، زیز، بی که‌یف، بی سه‌ره‌حال، خه‌فه‌تبار.

۵- هه ندى وینه، له ناوچهی جافهکان و مایدهشتدا:

جافهکان، ههروهک، زۆریه خه لک شارهزایه، هه میشه له خوار و ژوور و له گهرمیان و کویتستاندا، به پیتی وه زه کانی سال و بوونی له وه و له وه رگه، به دوای مه پرمالات و مالداریدا ژیانیان به سه بر دووه و تاوه کو سه ره تای سه ده کانی بیسته مه نه یان توانیوه، یان بیری نیسته جیتی به هوشیاندا، نه هاتوه! به شپوهیه کی روونتر، (جاف) به واتای کوردی کوچه هاتوه!

شپوه زمانه که یان، که فه سه ره، به که ره سه زمانی جوړاو که له مه ولا، به پیتی پیره وی هاتو چۆیان، گهرمیان و کویتستانیان، که ره سه زمانیکی جوړاو له ناو زمانه که یاندا (کوردی جافی) به دبی ده کری. شایانی باسه، حالی حازر ئه م کوردی به جافی به بنچینه و بنه پره تی شپوه زاری (سۆرانی - بابانی) یه.

- سهید (سهی) یاقو (یعقوب) ی مایه شتی (مایدهشتی):

سهی یاقو کوری سهی وه یسه یه و له دایکبوی ئاوی (قه مشه) یه، که له سالی (۱۲۲۸) ی کوچی مانگی (هه-ق) له دایکبوه.

دیوانی هه یه، که له سه ره ئه رکی کاک حه مه عه لی سولتانییه وه چاپ کراوه. ئه مه ش وینه هۆنراوه ی ئه و شاعیره یه:

شیرین تۆر تاکه ی.....!
دلدارى دیرین، شیرین تۆر تاکه ی!
بئ مه یلی تا چهند، جهفا و جهور تاکه ی!
عومرم ته مام بیی، شهرت و سهور تاکه ی!
شیرین تۆ تۆبلی، نه مامی نهومی
سه د حه یف، که هامراز، یاران شو می
نه سه ختی چون سه نگ، نه نه رم چون سو می
نه زهنگی زهنگی، نه رو میی، رو می
هه های نه مه زه هب، دینی گه ور تاکه ی!
عومرم ته مام بیی، شهرت و سهور تاکه ی!
یا به ئاشکار، یا به نیه هانی
چون هه رده جارن، ویت نه مانیی

زامی سهی یاقو، تازه تر تاکه ی!
عومرم ته مام بیی، شهرت و سهور تاکه ی!

(ل - ۱۱۱۳ - میژووی هورامان)

- میرزا خانی هه رسین (عه لی خان) - (۱۲۰۰ - ۱۲۶۰):

عه لی خان کوری (نعمة الله) خانی هه رسینییه، ئه م شاعره به فارسیی و به کوردی شعرى وتوه و دیوانی چاپکراوی نییه.

«شاعیر ده فه رمی:

موفاره قهت سهخت،.....
دهرد نییه ن وینه ی موفاره قهت سهخت
هیجرانی ئه و یار، تازه به ربه ست رهخت
مه خسوس په ی که سی، هه رجون من به وه بهخت
وه ته و فیقی هه قق، وه ره نجی گیانیی
وه ده ست ئاوه ردم، دۆستی رو حانیی
ژ دیداری ئه و، موده تی بیم شاد
ئاخر دهس ته ق دیر، شادیم دان وه باد
هه ی هاوار ژه ی بهخت، دلگی ریمه وه
ژه ی غه ریب که فته ی، ئه سیریمه وه
ئاته ش گیر بییه ن دلله ی په ر ده ردم
روو بهر نارۆ، روخساری زه ردم»

(ل - ۱۱۴۶ - میژووی هورامان)

- میرزا ئه حه ده دی داواشیی:

میرزا ئه حه ده دی داواشیی (۱۳۱۸ - ۱۴۰۱) کوری حه مه ده ی کوری (موراد) ی
روانسه رییه. دیوانی به جیماوه و به لام هیشتا نه گه یشتوه، به چاپ.

ئه مه ش وینه به که له هۆنراوه کانی:

«قیبله م ئیعدام،.....
حه قهن، سادر که ی، حوکمی ئیعدام

ئىعدام وەشتەرەن، ھەي نەو نەمام
 نەك ھەر ئان نەك، بەدەي وەزامم
 با پەحمت نەبۆ، ئەرچى بىچارەم
 بەوبەي سزاي سەخت، بەدەر قەنارەم
 ئەمر بفرموو، فەراشانى چاو
 پەتم لە زولفت، ھەلمەدان وەتاو
 لە ھەلقەي زولمت، ھەلق ئاوتىزم كەن
 دووچارى عەزاب، رەستاخىزم كەن
 وەنىشى مۆزەت، بزمار رىزم كەن
 لە دارى بالات، سەرراوتىزم كەن
 رازىبەن (ئەحمەد)، وا بەفیدات بۆ
 وەشەرتى قەبرش، نە سەرە رات بۆ
 پا بنىە پىشدا، وەنا بوبارى
 نەقشى پات وەسەن، پەي يادگارى»

(ل - ۱۱۵۰ - مېژووي ھەورامان)

- خورشيد نماي داواشيبى ۱۲۳۰ - ۱۲۸۵:

خورشيد نماي داواشيبى، كەنىشكى داواشيبى محەمد كورپى (موراد) ھەخەلكى
 روانسەرە. ديوانى چاپكراوى نىبە.

ئەمەش وىنەيەكى ھەلبەستەكانىبەتى:

يە خورشيد واتەن، دايم غەمىنەن
 غەمىنى دووربى، (صفاءالدين) ەن
 ياخودا، مەرگى نەوينم وەچاو
 نەيژنەفم وەگۆش، نەينوينم وەخاو
 جادارى عەزىز، پىرى ئىرشاد بۆ
 وەكىلى زىندەي غەوسى بەغدا بۆ
 نالەي مەستانەي، تەكەش ھەر بەرز بۆ

پەناگاي دەرويش ئەبدالى مەرر بۆ
 مەيخانەي مەغنىش، ھەر بەرقەرار بۆ
 با خەبەر جە ئەمر، لەيل و نەھار بۆ

.....

(مېژووي ھەورامان، ل - ۱۱۵۱)

- شارق (ميرزا قولى شارق) بەختياربى:

ئەم شاعىرە بەختياربە و لە ھەرسىن ژباوہ و بەشاعىرى عىرفانى ناوبانگى ھەيە و
 ئەمەش نمونەيەكى ھۆنراوہكانىبەتى:

«ھەقش وەدەستەن،.....
 ياران ئەو شەخسە، ھەقش وەدەستەن
 ژەقەيدى دنيا، تەمام وارستەن
 ژەجامى بادەي، ويلايەت مەستەن
 وىنەي شەشەدەرىش، تەمام بەسنەبۆ
 وەتيرى شەفەي، شەيتان خەستەبۆ
 مەردى ھەقى ئەوہن، تەركى دنياكەي
 پەي ديارى ھەقى، پىرى پەيداكەي
 دەس دەي وەدامان، پىرى باكەمال
 ھەمنشەن مەبۆ، چەنى ئەھلى حال
 ژە وەسواسەي نەفس، نەكەي ئەندىشە
 نەخلى كىبر و حىرس، كە نۆت ژە رىشە»

(مېژووي ھەورامان، ل - ۱۱۷۳)

- محەمد (؟ - ۱۲۲۸) ي شاعىرى جوانرۆبى:

محەمد كورپى فەيزوللا بەگ كورپى فەرجوللا بەگ-ي جوانرۆبە. لە سالى (۱۲۳۰) دا،
 لەگەل دەستەجەمەتكدا، لە ئەسفەهان زىندانى كراوہ و ئەمەش پارچەيەكە، لە موناجاتى
 دەروونى:

دەروو پەردەن،.....
 ياران ئارۆ دل، تەمام پەردەن

مهملو و جه بوخار، هه ناسه م سهردهن
 غه رقی گیتی به حر، زوخاو و دهردهن
 سهبر و سه بووری، جه لاش مه حاله ن
 برا و براده ر، هه نه خه یاله ن
 جه توی چه پسی تار، جه رووی په رده وه
 یادی یارانم، جه یاو به رده وه
 سه فا و نازادی، سواری و شکار
 ته ماشای بی خه وف، دیاره و دیار
 جه معی فامیلان، جه وانانی نو
 پایته خت نشینان، قه لعه ی جوانرۆ
 جه م مه بیان ته مام، هه هه فته ی جاری
 هه ر پۆ مه که ردان، هه وای دیاری
 گا سهیری سه ره ره رد، شکاوی شاهۆ
 نیگای نازاران، نه مامانی نو»

(میژووی هه ورامان، ل - ۱۱۶۸)

- محمه د ئاغای زهنگه نه:

محمه د ئاغای زهنگه نه هاوچه رخی ئه میر (میر) ئه حمه دی زهنگه نه بووه و ماوه به ک له
 ژیر ده سه لاتتی ئه ودا، بووه ته فه رمانده ی سواره کانی میر و پاشان رووی کردۆته ئیران و له
 کۆتایی چه رخی دوازه هه مدا، کۆچی دواپی کردووه. ئه مه ش وینه به که، له هۆنراوه کانی:

«میرزام سیاسه نگ،.....
 میرزام ودهس تۆن، دل وهسیا سهنگ
 میرزام ئاوه ردی، سیاسه نگ سه د په نگ
 ئاخر ئاوه ردی، سهنگی سه رد ودهنگ
 هه قم دای ودهس، هه ق دارانه وه
 مینای دیدم دای، وه خارانه وه
 ئاخ بۆ زه برین کۆه، قولله خۆرمادار
 سهیری مه هروان، ویه رد عومه ربار

زه بوونی وه پرهنگ، دل هه راسانه ن
 نازیز ته رکی زهید، جه تۆ ئاسانه ن
 نازیز هامسه ران، عومرم هه ر زیده ن
 زیدش وه بی جوتیش، هه ر نا ئومیده ن
 هه رچه ند ویم مه ده م، زه ویی قینه گا
 نازم جۆش وارده ن، دیی ناخوونه گا
 غه مان گشت کۆ کۆ، جه م جه لام جه مه ن
 شینه ن زارییه ن، زایه لهن ته حه ن»

(میژووی هه ورامان، ل ۱۱۲۸)

- مه لا حامیدی ئالیجانی:

مه لا حامیدی ئالیجانی له کۆتایی سه ده ی (۱۲ - تا سه ره تای - ۱۴) ی کۆچیدا
 ژباوه. ژیان و به سه ره اتی تونده. دیوانی چاپکراوی نییه.
 ئه مه ی خواره وه وینه ی هۆنراوه به تی:

«به تانه په رسا، پییری مه یخانه
 ئایا، مزانی مه عنای په روانه؟
 بواتم یانی په روانه دارۆ
 سه د بسۆز وه ناو ئه رواج بسپارۆ
 واتش: ئافه رین مه علومهن مه سیی
 له ئه هلی مه ستان، باده ی هه وه سی
 وات: وادیار و که م ئیخلاس بووگی
 واتم: نه وه ک تۆ، کهس نه شناس بووگی»

(میژووی هه ورامان، ل - ۱۱۲۶)

- مه جذووب (مجذوب)، ئه حمه د پرسی:

ئه حمه د پرسی، کوری خه سره و چاوه شی میکایه لییه، مریدی شیخی (سراج الدین)
 بووه. دیوانی چاپکراوی نییه و له گه ل ئه وهش، له چه ند سه رچاوه به کدا، باس و خواس،
 له سه ر ژیان و شیعه رکانی کراوه. نامه ی هۆنراوه یی له نیوان ئه م و مه وله ویی و داخی و
 ئه حمه د به گی کۆماسیدا هه به.

ئەمەش، وینەیه که له هۆنراوه کانی:

«ئەلعه جەب دیدەم، عەجەبتەر چیشەن
چند سالەن وەتیر، عیشقت دلپیشەن
قرچە و جۆقە ی جەرگ، سەنگ نەبەر تاوان
هێمای پزبسکەش، وەتۆ نەیاوان»

(میتۆوی هەورامان، ل - ۱۱۲۶)

- میرزا شوکرلای دینارووند (۱۱۶۴ - ۱۲۵۹):

میرزا (شکرالله)ی دینارووند، له کورده فەیلییه کانی ناوچە ی پشتکۆی لورستانە و دیوانە شعری هەیه و بەلام چاپ نەکراوه.

ئەمەش وینە شعری میرزا شوکرلایه:

«دلا هاگـــــــــــــــــــــوزەشت.....
خۆشیوو شادیو زوق، سالان ها گوزەشت
ماجرای پیری دیت چه رنگی رەشت!!
کالام بی وەبەرگ خەزان کەردە نەشت
سپید پۆس بییەن، سەرتاپای بالام
ناپەسەند بییەن، قوماشی ئالام
ئەلقی قامەتم چوون دل وەردەن خەم
دیدە ی دووربینم، پۆشاش پەردە ی تەم
عەقل و هۆش و فام، له لام بییەن کەم
کەللەم چون کەشتی ها له حالی تەم»

(میتۆوی هەورامان، ل - ۱۱۲۳)

- میرزا شەفیعی جامەرئیزی (۱۱۹۰ - ۱۲۵۲):

میرزا شەفیعی جامەرئیزی، له هۆزی (دەلۆ)ی ناوچە ی گەرمیان (کەرکوک و دەورەبەری) ه. شیعری زۆری هەن و دیوانی چاپکراوی نییه. ئەمەش وینە ی هۆنراوه یه تی:

«هـــــــــــــــــــــه ران جارئ،.....
رام کەفت وەگوزەر، درەختیک جاری

درەخت چی درەخت، قامەت چناری
بەرز ی بەهرەمەند، ساوای مەن داری
سەرجه کەشکەلان، هەفتەمەین و بەرد
ریشە ی پا نە تەخت، زەمین مەحکەم کەرد
واتم پیڕەدار، مەنە ی هەزار سال
شەرحییک جە ی دەوران، باوەر وەخە یال
خەیلێ زەمانەت، جەویر ناوەردەن
شادیت وەزەمان، کام شاهان بەردەن؟»

(میتۆوی هەورامان، ل - ۱۱۲۱)

- غولام رەزای ئەرکەوازی:

غولام رەزای ئەرکەوازی دەمراستی حەسەن خانی والی پشتکۆ بووه. ماوه یه بەووه
ژیان ئەباتە سەر، پاشا بەهۆی رووداوتیکهوه، والی لیتی ئەچی بەقینا و دەبخاتە
زیندانەوه. دیوانە شعری چاپنە کراوی هەیه.

سالەکانی (۱۳۷۳) ئێرانی، ئەو کاتە، کە له ئێراندا بووم، سەرەتای دەستپیکردنی،
(دانشگا = زانکۆ، زانستگا)، (۲۳، ۲۴، ۲۵) ی مانگی شەهەر یهوری ئێرانی، له شاری
ئیلامدا، سیمیناریکی بۆ ساز درا و لەو سیمینارەدا، وتاری جۆراو له بارە ی غولام رەزا و
ژیانی بلاو کرا بهوه.

منیش بەو بۆنەیه، کە بۆ ئەوئ گاز کرا بووم، وتاریکم بەناوی (غولام رەزا و زمانەکە ی و
زمانی کوردیی) یهوه، نووسیی و بەلگە ی زۆرم هینا یهوه، کە زمانەکە ی غولام رەزا (ناو
هۆنراوه کانی) زمانی دینی سەرانسەری کوردستان بووه و حالی حازریش ئەو شیوه
زمانە، وەک قالبی زمانی ئەدەبی هەر ماوه تەوه و بەکار دیت.

ئەمە وینە یه کی هۆنراوه ی ئەوه:

«بینای لامهکان،.....
قادی قودرەت، بینای لامهکان
ئیلتیجام بەتۆن، یازاتی سویحان
نەجاتم بەدر، لە ی بەندی زیندان

په نام هەر تۆنی یه کتای بی هه متا
وهی بهندی زیندان، من بپۆم رهها»

(میژووی هه ورامان، ل - ۱۱۲۰)

- مه ولانا خالد (۱۱۹۲ - ۱۲۴۲):

مه ولانا خالد کۆری ئەحمەدی میکایه لیبیه و دامه زرتنه ری ریبازی نه قشبه ندیبیه له
کوردستاندا. زانایه کی پایه بهرز و خاوهن بههره و به توانایه کی کهم وینه بووه.

ئهمه ش وینه یه کی هۆنراوه یه تی:

«قیبله م فیراقت،.....
ئارامم سه ندهن سه ودا ی فیراقت
دل قه قنهس ئاسان، جه ئیشتیقاقت
تاقت تاقت بییهن، په ی ئه برۆی تاقت
دووور جه قامهتت، قیامهت خیزان
هیجرت شه راره ی جه هه ننه م میژان
کار ی پیم که ردهن، مرحرومی رازت
نه که ردهن وه دل، نیم نیگای نازت
قه دری عافیته وه سلته نه زانام
شوکرانه ی شه کهر، رازت نه واتام
ساغهم کۆی شادیم، باد وه باد و شانۆ
ته مام ئینتیقام وه سلته جیم سانۆ
خاسخاس چه شیدهت، نایره ی دووری
وه کۆی نووره کهرد، سه رتا پای (نووری)»

(میژووی هه ورامان، ل - ۱۱۱۷)

- شیخ (شهاب الدین) کاکوزه که ربایی:

شیخ (شهاب الدین) کۆری شیخ (رضی الدین) کۆری شیخ (رضا معین الدین) ه و له
نیوان سالانی (۱۰۰۳ - ۱۰۷۲) دا ژیاوه.

ئهمه ش وینه ی هۆنراوه یه تی:

«پیـــــــــــــــــریونس هانا،.....
مه زلوومان، دايم لای تۆشان هانا
نه بیره ی ئەکره م شاه ی مه ردانی
فرزه ندی دل به ند، شیخ زه که ربانی
په ی وایه مه ندان، عه جه ب ده رمانی
چۆن شیر ی که مین، حازر مه یدانی
ئینتیقام جاگه ی بابی ئەکره مت
به شه پۆل قینی، قه لیبی قولزه مت
به ستهن جه له شکه ر، دوژمن بی ئەندیش
نمازی یه کت، بشو وه جای ویش
(شه هاب) هه رچی هه ن، نه سلی ره سوولهن
زرپییه ی تاهیر، عه لی و به توولهن»

(میژووی هه ورامان، ل - ۱۱۱۴)

- مه لا عومه ری ره نجووری:

«به خارانه وه، به خارانه وه
قیبله م وهس، سفته م، به خارانه وه
وهس جه رگم بدهن وه خارانه وه
با وهس دل خار بو، وه خارانه وه
عه رزه ی وه فا و به ین وه په یمان وه
با هه ر یمانۆ وه په یمان وه
نه وا ناغافل، جه رگه ی به دواچان
جه رووی بی به ینیت، حه رفی به د واچان
له یل ئاسای قه دیم، وه رجه وری جه فات
با عام بزنان، وه شه رت و وه فات
ره نجووری ره نجش، وه ره نجانه وه
هه نیی وهس دلش، به ره نجانه وه»

(میژووی هه ورامان، ل - ۱۱۱۰)

جوگرافیای ناوچه‌کانی هورامان

به‌شیتویه‌کی گشتیی، جوگرافیای ئه‌مپۆی ناوچه‌کانی هورامان بریتیبیه، له پرووباری سیروان و ئه‌و جۆگه‌له و جۆگانه و چه‌مانه که له چه‌م و دۆله جۆربه‌جۆره‌کانی ناوچه‌کانی هورامانه‌وه، ده‌رژیتته ناو سیروانه‌وه. واته، چه‌م و جۆگه و جۆگه‌له‌کانی سه‌ر به‌سیروان نه‌بوونایه، ناوچه‌کانی هورامان، بێ ئاو و به‌روبووم ده‌مایه‌وه و ئه‌و کاته، وه‌ک یه‌ک تاکه تاشه به‌ردی لێ ده‌هات و بێ ئاو ده‌دانی ده‌مایه‌وه. ئاو که‌وسه‌ریه‌که‌ی سیروان و لقه‌کانی، که‌ ده‌رژینه ناویه‌وه، سه‌رپاکی چه‌م و دۆله‌کانی هورامانی گرتوه‌ته‌ باوه‌ش، که‌ وه‌ک هورامانی له‌پۆن و هورامانی ته‌خت و هورامانی شامیان و که‌مه‌ره هه‌روه‌ها هی ژاوه‌رۆ و هورامانی گاوه‌رۆ.

ده‌ورانه‌وه‌که‌ی له‌ هه‌ر چوارلاوه، بۆمان هه‌یه، به‌شیتویه‌کی زۆر نزیک به‌م جۆره‌ ناویان بنیین:

- رینگای خورمال و هه‌له‌بجه و له‌ویوه به‌ره‌و کۆتایی سیروان (که‌ هه‌تا ئه‌و ئه‌وی ناوی سیروانی هه‌لگرتوه‌ و ئا له‌ویوه به‌ره‌و ئاوی پاوړ و، رینگا تا ده‌گاته مله‌پالنگانه و ئا له‌ویوه به‌ره‌و مه‌رزی کامیاران و ئه‌و رینگای سنه‌یه به‌ره‌و مه‌ریوان و تا ده‌گاته سه‌رچاوه‌ی زه‌لم و ده‌لین.

سیروان، سه‌رچاوه‌یه‌کی له‌ (زریاره‌وه) دیت و به‌چه‌م و دۆله‌کانی شاخه‌کانی زاگرۆزدا (که‌ ئه‌م به‌شانه‌ی به‌ناوی شاخه‌کانی هورامانه‌وه‌ن) و شاخی هورامان داده‌پۆ و ده‌یکات به‌دوو به‌شه‌وه و ئه‌وانیش، شاخی شاهۆ که‌ له‌ (بل) هوه‌ درێژ ده‌بیتته‌وه، تاوه‌کو ده‌گاته لای کرماشان و شاخی هورامانیش که‌ سه‌ره‌که‌ی دیکه‌ی ده‌گاته لای (مله‌که‌وه) وه‌.

به‌پیتی جوگرافیا، ناوچه‌کانی هورامان ده‌که‌ونه، ناو کرۆکی کوردستانه‌وه و سه‌ختترین ناوچه‌ی شاخاویی کوردستان و بێگانه، ئه‌گه‌ر ویستی په‌لاماری کوردستان بدات زۆر دره‌نگ ده‌گاته ناوچه‌کانی هورامان!

مرۆف، یان خوینته‌ری به‌ریتز ئه‌گه‌ر ویستی له‌ باره‌ی جوگرافیای هورامانه‌وه بزانی، باشترین ئه‌ویه، بۆ (میژووی هورامان - هورامانی، ل - ۱۱۸۸ - ۱۲۲۰) بگه‌ریتته‌وه.

ئه‌نجامی هینانه‌وه‌ی ئه‌م وینانه:

به‌پیتی هینانه‌وه‌ی ئه‌م وینه هه‌لبه‌ست و هۆنراوانه‌ی، که‌ له‌ سه‌ره‌وه خراانه به‌رده‌ست و تیبینی، وه‌هامان به‌ده‌سته‌وه ده‌دری، که‌ خاوه‌نی هه‌ریه‌کی له‌م هۆنه‌رانه، زمانی دایکیان، یان زمانی ئاخوافتنی رۆژانه‌یان، زمانی کوردیی هورامان نه‌بووه و جگه‌ له‌وه‌ش، زمانی هه‌ندیکیان، له‌ راستیدا، هه‌ر زۆر دووره، له‌ زمانی کوردیی هه‌وه، یان هه‌ر شیتویه‌کی و واته؛ هه‌ندیکیان، به‌زمانی تورکی گۆچ کران و هه‌ندیکیان فارسن و هه‌ندیکیان کوردی جافن، که‌ له‌ جوگرافیای جۆراوجۆر و دوور و نزیکدا، ناویان هات و که‌ وه‌ک (شیراز و قه‌زوین و ته‌وریز و ناوچه‌ی گه‌رمیان و مایده‌شت و لوړستان و به‌ختیایی و... هتد) و ته‌مه‌نی درێژیی سالانی دوور و نزیکیان پتر له‌ هه‌زار سالیکه و ئه‌م کاریگه‌رییه‌ش، بۆ هیزی چه‌لایه‌کی دیکه (نه‌ فه‌رمانه‌وایی، نه‌ رامیاری، نه‌ ئابووری، نه... هتد) ناگه‌ریتته‌وه، جگه‌ له‌ کاریگه‌ریه‌تی دین، که‌ ئه‌ویش، کاریگه‌ریی پاشماوه‌ی دینی زه‌رده‌شتییه که‌ زمانی خه‌لکه‌که‌ی هورامان پاشماوه‌ی (زمانی ئاقیتستایه) ئه‌وه به‌پله‌ی یه‌که‌م و پله‌ی دووه‌می کاریگه‌ریش، بۆ سه‌رله‌به‌ری زمانی ناوچه‌کانی هورامان، وه‌ک زمانی ئه‌ده‌ب، دینی یاری (ئه‌هلی هه‌قق)، که‌ دوو لایه‌نی گه‌وره، یان که‌له‌به‌ری گه‌وره‌یان پر کردوه‌ته‌وه و ئه‌وانیش (کۆکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لێکی زۆر زانا و دانا و سه‌رله‌به‌ر له‌ ده‌روبه‌ری جه‌مخانه‌دا و رۆشنییرییدا و هه‌روه‌ها پارێزگاریکردنی به‌ره‌می ئه‌و زانایانه، له‌ ناو ده‌فته‌ره جۆربه‌جۆره‌کانیا، که‌ وه‌ک ده‌فته‌ری دیوانه‌ گه‌وره و عابدین چاوه‌ش و سه‌ره‌نگ و نه‌ورۆز و، شنوێ و پمووزی یارسان و... هتد.

هه‌ندی زانیاری پیتویست

به‌ۆشکرده‌وه ناوی هه‌ورامان و له چیه‌وه و له کوپه‌وه و که‌ی هاتووته مه‌یدانه‌وه:

وشه‌ی هه‌ورامان له چیه‌وه هاتوو!

له‌ ڕووی لیک‌دانه‌وه‌ی وشه‌ی (هه‌ورامان) هوه، بیرو‌را و بۆ‌چوونی جو‌راو‌جو‌ر و با‌وه‌ر پێ‌ نه‌ک‌را و هه‌ن و به‌کو‌رتی، له‌وانه‌ش:

هه‌ندی لایان وه‌هایه، که‌ وشه‌ی هه‌ورامان، له‌ وشه‌ی عاره‌بی (رمان) هوه هاتوو و ئه‌م بۆ‌چوونه‌ نادرۆست و نازانیاریانه، له‌ لایه‌ن، (سیر‌راو‌ لینه‌ن) هوه ده‌ر‌چووه.

هه‌ندیکی دیکه‌ لایان وه‌هایه، که‌ هه‌ر له‌به‌ر ره‌ش و ڕووتی و شا‌خاوی و سه‌خت ره‌شی ناوچه‌کان، هه‌میشه‌ خه‌لکه‌که‌ی به‌برسییه‌تی ما‌ونه‌ته‌وه و بۆ‌یه ناوی (هه‌ورامان) ی وه‌ر‌گرتوو، گوا‌یا، به‌واتای (ئا‌ورامان) دێ، که‌ به‌رامبه‌ری وشه‌ی (برسیمانه‌) ی سۆزانی دێت، له‌مانه‌ ئه‌م‌ین زه‌کی به‌گ و ئۆسکارمان و مینه‌ۆرسکی-ن.

هه‌ندیکی دیکه‌ لایان وه‌هایه، که‌ هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی، ناوچه‌کانی هه‌ورامان، سه‌خت و ناهه‌موار و که‌م ڕێگا‌وبانه، خه‌لکه‌که‌ی هه‌میشه، له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان دووره‌په‌رتیزن و یرا‌ون. ئه‌مه‌ش بووه به‌هۆی ئه‌وه‌وه، که‌ له‌ زۆر ڕووه‌وه له‌ خه‌لکه‌که‌ی دیکه‌ی کوردستان جو‌ی بوون و بۆ‌یه‌شه، ئه‌م ناوه‌ی (هه‌ورامان) یه‌ی لێ‌ نراوه، چونکه‌ ئه‌و واتا دووره‌په‌رتیزییه‌ به‌ده‌سته‌وه ده‌دات.

به‌شیکه‌ی دیکه‌ش وه‌های بۆ‌چوون، که‌ گوا‌یا ناوچه‌کان، خو‌ریان، له‌ هه‌ر جیه‌گایه‌کی دیکه‌ی کوردستان زووتر و باشتر لێ‌ ده‌که‌وئ، بۆ‌یه، ناو (هورئامان = هۆرامان) ی لێ‌ نراوه چونکه‌ (هۆر) به‌واتای (خۆر) دێت و لاشم وه‌هایه (مردوخ) له‌گه‌ل ئه‌م بۆ‌چوونه‌دا بێ.

منیش، به‌ش به‌حالی خۆم، ئه‌م بۆ‌چوونانه‌ی سه‌ره‌وه، ده‌خه‌مه‌ لاوه و هه‌ر‌گیزیش بۆ‌چوونی وه‌ها، له‌ مه‌یدانی بۆ‌چوونی بی‌رما، ڕێگه‌ی نابیته‌وه، چونکه‌ نه‌ک من هیه‌چ جو‌ره‌ پشکنینی راسته‌قینه، به‌م جو‌ره‌ بۆ‌ی نا‌روا!!
ئه‌ویش، له‌به‌ر ئه‌م هۆبانه‌ی خواره‌وه:

- ته‌نها هه‌ر ناوچه‌کانی هه‌ورامان، نین که‌ به‌م جو‌ره، ئه‌و بۆ‌چووانه، بۆ‌ی چوون، به‌لکه‌و چه‌ندان ناوچه‌ی دیکه‌ی سه‌خت‌تر و دووره‌په‌رتیزترمان، له‌ کوردستاندا هه‌ن و ئه‌گه‌ریش خو‌ینه‌ری به‌رێز خو‌ی شاره‌زای جو‌گرافیای کوردستان بکات، دان به‌و راستییه‌دا، ده‌نی!!
به‌لام، ئه‌گه‌ر له‌ ڕووی برسییه‌تیه‌وه، بۆ‌ی یرۆین، بێ‌ گومان بۆ‌چوونه‌که‌ زۆر دووری پێ‌کاوه و به‌و لایه‌دا هه‌ر نه‌چووه، چونکه‌ ئه‌و خه‌لکه‌ی ناوچه‌کانی هه‌ورامان، به‌رنامه‌ی ژبانیان، (به‌بۆنه‌ی درێژی وه‌زری زستان و پاییزه‌وه) هه‌یه و ئه‌ویش، ده‌لی: (ته‌وه‌نه‌ ره‌قی هه‌مانی هۆر‌گی‌ره‌ په‌ی زمستان) واته‌: به‌ردی ره‌قی هه‌وین هه‌ل‌گره‌ بۆ‌ زستان و سو‌وده‌خسه.

ئه‌مه‌ش، ئه‌وه‌مان به‌ده‌سته‌وه ده‌دات، که‌ ئه‌وان خه‌رجی بێ‌ سو‌ود و با‌وی هه‌وا هه‌ر‌گیز ناکه‌ن و زۆر که‌م برسییه‌تی به‌خۆ‌وه ده‌بین. پتر له‌وه‌ش ئه‌و به‌روبوومه‌ ده‌ییه، که‌ له‌و ناوچه‌دا، ده‌ست ده‌که‌ون، سه‌روه‌تیکه‌ی بێ‌ هاوتایه و له‌ جیه‌گیانی دیکه‌ی کوردستان خه‌رجیکه‌ی زۆر له‌ پێ‌ناوی ده‌ستکه‌وتنی ئه‌و جو‌ره‌ به‌روبوومه‌ ده‌کریت.

له‌ هه‌مووی گرن‌گتر ئه‌وه‌یه، که‌ خه‌لکه‌که‌ی ناوچه‌کانی هه‌ورامان، زال‌ بێ‌ به‌سه‌ر ئه‌وه‌دا، که‌ سه‌ریاکی پیتویستی سالانه و مانگانه و ڕۆژانه‌ی خو‌ به‌خۆ‌ چاره‌سه‌ر بکات و له‌ کاتی و ده‌می تێ‌گی‌رانه‌دا، لاره‌مل نه‌بێ‌ و ده‌ست بۆ‌ هیه‌چ لایێ‌ درێژ نه‌کات!! به‌هه‌رحال، ئه‌مانه‌ش بۆ‌چوونه‌که‌ی منه‌:

یه‌که‌م؛ هه‌ورامان، وشه‌یه‌کی ناسا‌کاره و پێ‌که‌هاتوو، له‌ دوو به‌ش و ئه‌وانیش ئه‌مانه‌ن (به‌رو‌واله‌تی نو‌تی):

هه‌ورا + مان

وشه‌ی (هه‌ورا) له‌ وشه‌ی (ئا‌هورا = ئه‌هورا) وه‌ هاتوو و که‌ به‌واتای خ‌وای گه‌وره‌ دێ و به‌ره‌ به‌ره‌ سو‌اندن چووه و تا‌وه‌کو شیت‌وه‌ی (هورمز) یشی وه‌ر‌گرتوو.

وشه‌ی (مان) یش، پاشبه‌ندیکی زمانی مادی-یه و به‌واتای جی‌گا، مه‌ل‌به‌ند، ولات، نیشتمان، نیشته‌جێ‌ هاتوو و هه‌ر له‌م جو‌ر و با‌به‌ته‌ش، پاشبه‌نده‌کانی (-ان) و (-تان) یشمان که‌ به‌واتای (-ستان) ی ئیسته‌ش دین و ئه‌مانیش هه‌ر پاشبه‌ندی (ماد) ین و به‌هه‌مان واتا دین.

به‌م پێ‌یه‌ ده‌بێ‌ واتای وشه‌ی هه‌ورامان، (مه‌ل‌به‌ندی هورمزبان) بگرتیه‌وه، یان (نیشتمانی ئه‌هرۆمه‌زده‌یه‌کان) بگرتیه‌وه.

بیروپرایه کی دیکهش هیه و باسکردنی لیره دا، له وانیه، سوودی خوئی هیه و ئه ویش
ئه وهیه، که گویا، له دیرین دهمه وه، (هۆریه) کان، له ناوچه کانی ههورامانی دیریندا ژیاون
و که ئه و ناوچانهش زۆرتر ناوچه کانی ههورامانی له ئۆن دهگریتته وه و به لگهش بۆ ئه وه،
ئه وهیه، که ناوچهی (هۆلی) پاوه، له (هۆری) یه وه هاتوو و ئه گه رها توو زانیمان دهنگی
(ل) و دهنگی (ر) جیگاگۆرکی ده که ن (ته ماشای، ئاریان و اچه کانی بکه ره وه، م. ه).

ئیمه، له سه ره ئه و بیروپرایه یین، که وشه ی ناساکاری (ههورامان) له و سه رچاوه یه وه
هاتوو، که (هورمزه یان) بۆ ماوه یه کی زۆر دیرخان مه لبه ندیان ههورامان بووه و بۆیه،
ئه و ناوه ی پیوه نراوه و ئه ویش له بهر:

- باوو به روی دینی زه ره ده شتی، له ناوچه کانی ههوراماندا، به پامان و زامانی تاوه کو
ده می شیخ عه بدولقادی گه یلانی و مه لا گو شایشه کویره ی ههورامان، هه ر جیبه جی کراون
و تا ئه و دهمه ش، ئیسلام نه ی توانیوه، ئا له ویدا بنه رته تی ئیسلامه تی دابه زرتینی.

- باوو به روی دینی زه ره ده شتی، تا حالی حازریش، به جه ژنه تاییه تیبیه که یانه وه هه ر
ماوه؛ جوړی دانیشتنی چینه کان، له دیواخانی پیرشالیاردا و جوړی دابه شکردنی خه یه و
خه یراتی ئه و جه ژنه و کئ حه یوان سه ره ده بری و کئ دابه شی ده کات و کئ مزوری و
خزمه ت ده کات و کئ چیشت ده کات. وه ک هه ل سوکه وتی چینه کانی زه ره ده شتیبه کان هه ر
به رده وامه و دیاره.

- سه ردانی پارسیه کان (زه ره ده شتیبه کان) ی هیندستان، بۆ ههورامان هه موو سالی
جاری، که روواله تی شیوه حه جی وه رگرتوو و ئه م جوړه هه ل سوکه وته ش تا په نجا سالی
له مه و به رتر هه ر به رده وام بووه.

- بوونی هۆزی (هیندیان) له ههوراماندا و که ئه وانیش، سه ریایکی (جراح) هکانی
ههورامان ده گریتته وه و حالی حازریش نه وه یان چه له ههورامانی ته خت و چه له مه ریوان
هه ر ماون و خو یان به هۆزی هیندیان ده ناسرتین و ده ناسن.

- پیرشالیاره (سیاوه)، که یه کی که له و زه ره ده شته هیندیانه، که بۆ خزمه ت
پیرشالیاری زه ره ده شتی هاتوو و ئا له ویدا، وه ک خه لیفه ماوه ته وه، تاوه کو کوچی دواپی
کردوو.

- ههورامان، له ده می ئه سه که نده ری مه کدۆنیدا، نه گیراه و ئه م وته باوه ی سه رده می
هه ر ههورامیبه ک له ههورامان ته خت که تۆ بیگری، ده بیسی، که ده لی:

«نه به گی مامون، نه ته میوری له نگ
هیچ که سه ههورامان، نه گرته ن به جه نگ
غه یره ز خان ئه حمه د، به گلهری خانان
ئه ویچ به حیله، گرته ن ههورامان»

- کاری تهنگانه و دهوره و حه ساردان و رتیگا لی قه دهغه کردن و سه ختی ناوچه کانی
ههورامان و دیرتی وه ره کانی پاییز و زستان، وه های لی کردوون، که هه میشه ناگادار
گه مارۆین و خو یان بۆ به ره ره کانی تاماده بکه ن، سا ئیتر ئه و گه مارۆیه سه ختی ساله که
بی، یان گه مارۆی دوژمنان یان بی، یان داکه وتنی گرانی!!

- مانه وه ی پاشماوه ی ئاته شگاکانی ناوچه کانی ههورامان به جوړی زۆرن و هه ن، که
سه ریایکی دیکه ی ناوچه کانی کوردستان، پاشماوه ی ئاته شگاکان یان ناگه نه ئه و راده یه .

- پیروزی ناگر و به پیروزی زانیی له لایه ن ئه و خه لکه ی ئه ویتوه، به راده یه ک که زۆره ی
کات سویندی پی ده خوری، به لگه یه کی دیکه ی پالپشتی به هیتری ئه و بۆچونه یه .

- له هه مووی گرینگتر ئه وه یه، که شیوه زمانه که ی ناوچه کانی ههورامان، که فه سه ره
به که ره سه زمانی ئاقیستایی، که به خامی و به بی خال و میل رشتن ماونه ته وه، به راده یه ک،
که هیچ جوړه زمانیکی دیکه ی سه ریایکی ناوچه کانی ئیران، ناتوانی بتوانی ئه و راژه یه
هه بی!!

- به کارهینانی روواله تی دیکه (ههورامان) له لایه ن سه یدی ههورامیبه که مه وه
به شیوه ی (ئۆرمۆن)، به روونی ئه و بۆچونه مان به ره و راستیی ده بات، هه ره ک یه ژنی:

«ئه ز ئۆرمۆن، مه کانم بی ولاتم
(سه ره و پیری) خوی گیره ن خه لاتم»

(ل - ۱۱۰۶ میژوی ههورامان. ههورامان)

- ئیمه وه ها بۆی ده رۆین که زمانی کوردیی ناوچه کانی ههورامان وه ک زمانی دینی له
ئاقیستاره هاتوو ته خواره وه و دیرته کیشانی ئه مه ش به ره به ره، له گه ل به ریابوون و
بلا بوونه وه ی دینی ئیسلام له کوردستاندا و ئه و جا، به ره به ره، له ناوه رۆکی دلی
کوردستاندا، ناوچه کانی ههورامان، پای (پیتی) هیئاوه ته کوردیی و خو شاردنه وه.

بۆ ئه م وته یه مان، وا چه ند به لگه یه ک ده هیئینه وه و له وانه شه، که به لگه ی وه ها،
جیگای ره زامه ندیی خوینه ران و پشکینه رانی به رتیز بی.

چی له باره ی هورامانه وه نووسراوه!

دەرباره ی هورامان و ناوچه و شوپنه واره دیرینییه کانی و خه لکه که ی، میژوویه ک یان نووسراویک، یان هه لکه ندر اوئیکی دیرینمان به دهسته وه نییه، که به ته وایی و تیروته سه له یی و پیکوپیک و بی که م و کورتی بتوانی شاره زای سه رپاکی هه ن و نییه و لایه نه شارراوه و نه زانراوه کانیمان بکات.

ئه وه ی که له بهرده ستدا بی، یان دهست بکه وئی و زۆر نه بی که م سوودی لی وه ربگیری (چونکه؛ ئه وه ی که هیه، جگه له وه ی که هه رکه سی، له و نووسه رانه بی گومان، به لایه کدا و له بهر هوی لایه نگیری بو لایه سه نگی خوی به و لایه دا سه نگی کاردوو و دایشکاندوو ته وه)، زۆر ساکاره و سوودیکی ئه وتوی لی وه رناگیری، که شایانی دهست بو راکیشان بی!

له گه ل ئه وه شدا، ده بی دهست بو هه ندی نووسین رابکیشین، چونکه ئه وه دهست راکیشانه، جوړ به سه رکردنه ویه کی ئه وه سه رچاوانه ن، که هه ن و له وانه شه نووسه ری دیکه سوودی باشتریان لی وه ربگری.

ئینسایکلۆپیدیای ئیسلام:

خه سته ی ئه وه ی که له ویدا هاتوو، ده لئی: له سه ره تای سه ده ی بیسته مدا، واته له ده وروبه ری سالانی (۱۹۱۵) ی زایینی هه ندی (قه باله ی) ده سخته تی ناوچه ی هورامان، که به نووسینی گریکی و پارشی نووسراوون و له ناو (کووپه له) یه کی هه رزن (گال) دا له یه کتی له ناوچه کانی هورامانی ته ختدا دۆزراوه ته وه.

ئه م قه بالانه، بریتین له سه نه دی کرین و فرۆشتنی ره زه ده یی، له نیوان خاوه ن ره زه ده ییم و کره ر (ئه وه ی که کرپویه تی) دا و له گه ل ناو هینانی چه ند شاهدیک، که له و مامه له دا، ئاماده بوون و میژووی نووسینی ئه وه قه بالانه ش، یاخود کاتی تۆمارکردنیان بو ده می (۸۸) و (۱۲) ی پیش زایین ده گه رپته وه.

ئه گه رچی وشه و که ره سته زمانی ناو ئه وه قه باله یه (ئه وه قه باله یه ی، که وه ها له قه له م دراوه، که به زمانی پاله وبی نووسراوه!) زۆر که مه، له گه ل ئه وه شدا توانای ئه وه ی هیه، که په یه ندیی زۆر به تین و کاربگه ر له گه ل زمانی کوردییدا به دهسته وه بدات، به جوړی که له گه ل زمانه کانی دیکه ی ئیرانیدا، هه رگیز ئه وه په یه ندییه، به دیی ناکریتی!!

ماریفهت و پیرشالیاری:

ئه م به ره مه یه کیک بووه له و کتیبه ده ستنوسه پیرۆزانه ی که له دیرین ده مه وه تۆمارکراوه و چه رخوا چه رخ نوێ کراوه ته وه و به پیتی په یه وه ی دینییه هه میشه سه ره له بهر بووه.

زۆربه ی زۆری ناوه رۆکی ئه م کتیبه ده وعا و لی پارانه وه و سه روودی دینی و په ندی پیشینیان بووه (وته ی ژیری مادی = ژیلی مه ری). له باره ی جه نگی موسولمان و گه ور، (زه رده شتی)، له سه رده م خه لیفه ی دووه می ئیسلامدا، له ناوچه کانی شاره زوور و بنا ره کانی شاخه کانی هوراماندا، هه ندی شتی به نرخی ده ستنیشانکراویان تیدایه، که ئه ویش، پاله وانی خه لکی ناوچه کانی هورامان پیشان ئه دات، له لایه که وه، له لایه کی دیکه شه وه زۆر و زۆری عاره ب و دینی ئیسلام پیشان ده دات، له و ناوچه نهدا.

له نیوان هه ندی باو و به وه ی دینی زه رده شتیدا، وه ها له قه له م دراوه که ئه م به ره مه، بو ده می ئه شکانیان بگه رپته وه و له لایه ن خه لیفه ی یه که می زه رده شته وه پیرشالیاری زه رده شتی، نووسراوه، یان دارپژراوه. هه ندیکی دیکه ش وه های بو ده چن، که له ده می ساسانیدا، ئه م کتیبه له لایه ن پیرشالیاری زه رده شتی خه لیفه ی زه رده شت تۆمار کراوه!

به هه ر حال، لایه کان له وه دا، یه کیان گرتوو، که ئه وه به ره مه له لایه ن پیاویکی دینی زه رده شتییه وه تۆمار کراوه، که ئه ویش پیرشالیاری زه رده شتییه.

ئه گه ر وه ها بی، ده بی ناوه رۆکی ئه م به ره مه بو چه ند جاری نوێ کرابیتته وه و هه ر جاره ش، به لای که مییه وه، ده ستکارییه کی زمانه که ش کراوه، که له گه ل وه خت و ده مدا، بگۆنجی. به رچاو که وتنی پاشماوه ی ئه و ناوه رۆکه که له ملا و له و لاوه وه ک (په ند) به سه ر زارانه وه ده و ترپته وه، ئه و ئالوگۆره به رچاو ده خات. له سه رده می باو و به وه ی سو فیگه رییه تی شیخ عه بدولقادی گه یلانیدا، مه لا مسته فا کویر، که ناوی خوی به فیل و فه ره ز ناوه پیرشالیار، (ماریفهت و پیرشالیاری) که فه سه ر کردوو، به باو و به وه ی دینی ئیسلامی، بو ئه وه ی به ئاسانی بتوانی به و ناوه و، دینی ئیسلامی له ناوچه کانی هوراماندا، بلاو بکاته وه، که تا ئه و ده مه، خه لکه که ی ناوچه کانی هورامان، هه ر گه ور = زه رده شتی، بوون و ئه م ده مه ش ده گه رپته وه بو ساله کانی (۸۴۲) ی کوچی و ئیتر له م سالانه وه به ملاوه، دینی ئیسلام له ویدا بلاو بوویه وه، له گه ل مانه وه ی هه ندی هه ل سوکه وتی دینی زه رده شتیدا، که تیکه لای خوتنیان بووه و بو یه ئاویتته ی ناوه رۆکی زۆخی دینی ئیسلام له ویدا کرا و تا ئه م رویش هه ر به رده وامه!!

شایانی باسه له مالا و له وللاوه، ناوی هه ندی سه رچاوهی دیکه هاتوو، بۆ وینه وهک (میژووی هه ورامان)، (تاریخ جدید آوامان) ی مهلا عه بدوللای هه ورامی، (جاماسبنامه) ی پیرجاماسی ناوامی ... هتد به لام له و رووه، به شیهوی به یازه دراوی بی ناوونیشان له دهرهوی و به پرودای میژووی له ناوه رۆکه وهی، له مالا و له وللاوه، وهک په ره دراوی پز و بلاو (*) به رچا و دهکوت و هه رچهنده هه ولم دا، که شیهه واری ته وایان هه لکه م، به لام به داخه وه، له و رووه و زۆر بی شانس بووم و نه گه یستمه ئاوات. شایانی ناوی ئەم سه رچاوانه که لیره دا ناویان هات، له لایهن نووسه ری به ناویانگ، مامۆستا مهردوخ-هوه ناویان هاتوو (ته ماشا، میژووی کرد کردستان - مردوخ) بکه.

- به ره می (نور الانوار):

کتیبی ده ستنوسی (نور الانوار) ی (شیخ عبدالصمد) ی تووداری، (ناوچهی توودار، که تووه ته ناوچهی ئاریزه وه به ره و ریگای سه وللاوا، که ناوچه یه کی زۆر نزیکه له شاری سنه وه، له سه ر ریگای سنه و مه ریوان) که زۆریه ی ناوه رۆکه که ی بۆ دره ختنامه (شجرة) ی خانه واده که خویان و خزمانی ته رخان کردوه، پارانه وه یه ک و هانا و په ناهاوردنیکی دلته زین و هه ست جوولینه ری ئەوتۆی تیدایه، که خویته ر ده خاته گرژبوونه وه دلپیری و ئەم پارانه وه و هانا یه ش، به شیهه زمانی کوردیی هه ورامان نووسراوه.

شایانی یاد نه چوونه وه یه، که ماوه ی ساڵه کانی توومارکردنی ئەم به ره مه پتر له چوار سه د ساڵ له مه وه به رتره و زمانه که ی و که ره سه ته زمانه که ی (هه لبه سه ته کان) پر و که فه سه ر به که ره سه زمانی دیرین و کۆن و پتر له وهش، ئەوه مان، بۆ دهره که ویت، که زمانی کوردیی هه ورامان، وهک زمانی دینی تا ئەو دهمه ش هه ر سه رله به ر بووه و هه ر شیهه زمانی کوردیی ناوچه کانی هه ورامان شایانی هه لسه وورانندی باوو به روی دینی بووه، هه ره وک چۆن مه وله وی تاوه گۆزی شیهه جافییه که ی خۆی (له هۆنراوه دا، به بۆنه ی سۆفیگه ره به تیبیه که ی و ده ستگرتنی به شیهی به هادینی هه ورامانه وه) به جی ده هیلتی و شیهه ی کوردیی هه ورامان به شیهه زمانی ئەده بیی خۆی، ده کات!!

(*) خوالیخۆشبوو مامۆستا عه لادین سه جادی له میژووی ئەده بی کوردیدا؛ هه ندی په ندی زانیاری پیرشالیاری زه رده شتی و هه ندی هۆنراوه، له سه رده می خه لیفه ی دوهمه دا، دهراره ی جه نکه کانی بناره کانی شاره زوور و هه ورامان و نیوان عاره بی داگیرکه ری نیسه لادا، له ناو خه لکه که ی هه وراماندا، بلاو کردوو ته وه.

خویته ری به رتی، بۆ پتر زانین له م رووه وه، بۆ هه یه بکه ریته وه بۆ نامیلکه که ی به رتی کاک محمه دی مه لا که ریم، که به و ناوه ی سه ره وه بلاوی کرده وه.

پیش ته وه ی ئەم خاله به جی به یلین، به پیوست ده زانی ئەوه به ریته وه یاد، که له ساڵه کانی ۱۹۹۵ دا، به رتی ستوده، که له وه و پیش خۆی به کورد ده زانی له نه وه ی توودارییه کانه و ئەو ساڵه، به هۆی یارمه تی ده ولته تی ئیران و هه ندی کوردیی دیکه ی ده ولته مندی پاسدار، کۆرکیان له سنه و له (توودار) گرت و ئا له ویدا، وه هایان به رچاوخست، که تووداریه کان له بنه رته دا سه یدن (فارسن) خه لکی ناوچه ی سه وزه وارن و بۆیه مافیان هه یه، که هه میشه له لایهن خه لکی دیکه وه خزمه ت بکرتن و زه کاتیان بدریتی، به و مه به سه ته ی که ئەوان سه یدن و مافی گه وه یی و فه رمانه وایان هه یه، به و جۆره وه ها سازدا و خرایه به رچاوه وه، که (ستوده) ش فارسه و سه یدیه.

- ده فته ره ده ستنوسه کانی ئەهلی هه قق:

ده فته ره کانی ئەهلی هه قق، به شیهه یه کی سی جۆرن و ئەوانیش:

سه ره نجام و ره ووی یارسان و دیوانه گه وه.

سه ره نجام، ده فته ری دینی ئەهلی هه ققه و له سه رده می هاتنه خواره وه ی خوا له رواله تی (مه ولا) دا، که له ناو خه لکه دا ده گه را و خه لکی ده خسته سه ر پتی هه قق به شیهه زمانی هه ورامی دیرین (ئو و تانه ی مه ولا) دارپێژان و تا ماوه یه کی دووردرپێش، تاوه کو زمانه که یان، وهک زمانی ره و ا و سه رله به ر وه ها بوو، به کاره یێران، تاوه کو به سه رچوونی به روی که ره سه ی کۆنی زمانه که.

به رده وامی ئەو که ره سه زمانه، که سه ره نه نجامی پێ دارپێژرا، تاوه کو دهرکه وتنی شاه موباره ک رپه وی کرد و ئەوجا، له م سه رده مه دا، هه ست به وه کرا، که که ره سه ته زمانه که ی، زۆر نه بی که م ده بی نوێ بکرتیه وه و به م پتییه و له به ر پیوستی رۆژانه ی ئەهلی هه قق، سه ره نجام له هه موو روویه که وه نوێ کرایه وه، له گه ل خسته سه ری پیوستیی دینیدا.

له سه رده می دهرکه وتنی شاه سه ها کدا، شیهه ی سه ره نجام قالبی ده فته ری دیوانه گه وه ی وهرگرت و شیهه زمانه که ی زۆرتر به لای نویدا، هه نگاوی نا.

ده فته ری ره ووی یارسان-یش، زمان و تیگه یشتنی دینی یاره دینییه کان ئەهلی هه قق، که سه رپاکی چینه کانی ئەهلی هه قق، ئەوانه ی که خوینده وار بوون، یان هه سته دینیان،

+ (ولیهام ئیف ئینسۆرت = William E. Ainsworth) له کتیبی:

(Researches in Assyria - 838 - s - 248) دا، وشه‌ی (ئه‌فرۆمان = Avro-man) ی به‌کاره‌یتناوه.

+ (سیر ههنری راولینسون = S. H. Rawilinsan)، له گۆفاری:

(J. R. G. S. Vol. Ix London, 1839, s, 28) دا، وشه‌ی (ئه‌فرۆمان = Avro-man) ی به‌کاره‌یتناوه و وه‌های لیکداوه‌ته‌وه، که وشه‌ی (ئا‌فرۆمان) له وشه‌یه‌کی عاره‌بیبه‌وه وهرگیراوه و ئه‌ویش (رمان) ی عاره‌بیبه‌یه (*). شایانی باسه، کارل هه‌دنگ له‌م لیکدانه‌وه‌یه، لوته‌لایه.

- **پاپۆرتی ده‌رویش پاشا:**

له راپۆرتی ده‌رویش پاشادا، که سه‌رۆکی لیژنه‌ی ریک‌خستنی سنوور و مه‌رزی نیوان ده‌وله‌تی عوسمانی و ئیتران بووه و له‌ ساله‌کانی (١٨٥٢) دا، ناوی هه‌ورامانی هیتناوه، که بریتی بوون، له هه‌ورامانی (ته‌خت و له‌ۆن و دزلی).

- **به‌ره‌مه‌کانی مینۆرسکی:**

مینۆرسکی چهند وتاریکی له‌ باره‌ی (گۆران) هوه بلاو کردووه‌ته‌وه و له‌ ناوه‌رۆکه‌دا ناوی هه‌ورامان و ناوی شیتوه و وه‌چه‌کانی گۆرانی هیتناوه‌ته‌وه و وه‌های له‌ قه‌له‌م داوه که زمانی گۆران، که گوايا، شیتوه‌ی کوردیی هه‌ورامانیش، وه‌چه‌یه‌که له‌و، په‌یوه‌ندیان به‌زمانی کوردیبه‌وه نییه و به‌لکو وه‌چه‌ی زمانی (گیله‌کی) ن.

- **به‌ره‌مه‌ی (میزووی کورد و کوردستان = خلاصه تاریخ کرد وکردستان):**

له‌و به‌ره‌مه‌مه‌دا، به‌رپێژ ئه‌مین زه‌کی به‌گ، ئه‌وه‌ی مینۆرسکی دووپات ده‌کاته‌وه به‌لام وه‌ک ناو، ناوی هه‌ورامی و هه‌ورامانی به‌شیتوه‌ی (هاورامی) و (هاورامانی له‌ۆن و هاورامانی ته‌خت) ی هیتناوه.

(*) دیاره‌ ئه‌گه‌ر راولینسون، توانی نووسینه‌کانی بیستوونی روونووس بکاته‌وه و تا راده‌یه‌ک بیروپرای له‌ لیکدانه‌وه‌ی رووالته‌ی کشتیبه‌کانیان، سه‌ره‌له‌به‌ر بچ، به‌لام له‌م لیکدانه‌وه‌یه‌ی ئیسه‌یدا، زه‌رده‌خه‌نه‌ی لوته‌لائی، به‌رامبه‌ری به‌ریا ده‌کات!.

- **به‌ره‌مه‌ی (کرد کردستان وتوابع):**

به‌رپێژ مامۆستا مه‌ردۆخ، له‌م به‌ره‌مه‌مه‌یدا (کرد کردستان وتوابع)، له‌ لاپه‌ره (٩٤) به‌رگی دووه‌مه‌که‌یدا، ناوی مامون به‌گی ئه‌رده‌لانی هاتوه، که له‌ سالی (٩٠٠) ک، کۆچی دوایی کردووه و شیتوه‌ی دابه‌شکردنی ولاته‌که‌ی به‌سه‌ر کوره‌کانیدا، دیاریکردووه و ئا له‌ویش، به‌شی بێگه‌یه‌گی کوری هه‌ورامانی گولعومه‌ر و شه‌میران و هاوار و نه‌فسوود، ده‌گریته‌وه.

- **میزووی ئه‌ده‌بی کوردیی:**

ئا له‌ویدا، به‌رپێژ مامۆستا عه‌لادین سه‌جادی، وه‌های له‌ قه‌له‌م داوه که ناوچه‌کانی هه‌ورامان، هه‌ر له‌ دیری دیرینه‌وه، نیشته‌جی بوون و به‌پێچه‌وانه‌ی جافه‌کانه‌وه، که تاوه‌کو سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌میش هه‌ر کۆچه‌ر بوون، واته‌ شاره‌ستانیته‌ت، له هه‌ورامان، زووتر ده‌ستی پێ کردووه، تا هه‌ر لایه‌کی دیکه‌ی کوردستان.

- **سروودی یارسان:**

ماشاللا سوری، ئا له‌ویدا، وه‌های بۆ چووه، که هه‌ورامان مه‌له‌ندی دینییه و زمانه‌که‌شی، به‌ناوی (کوردی اورامانی) ناو ده‌بات.

- **به‌ره‌مه‌ی گۆران:**

ئۆسکارمان، له‌م به‌ره‌مه‌مه‌یدا، که به‌ناوونیشانی: Kurdish Persich For Schungen besonders Kandulai, Avramani und Oskar Man (Mundart Guran Badshalani).

ئا لیسه‌دا، زۆتر له‌ شیتوه‌زمان ده‌دویت و ئه‌وه‌یه، که ناوی هه‌ورامان و شیتوه‌ی هه‌ورامانی ده‌هینتی و شیتوه‌زمانی هه‌ورامانی و که‌ندوله‌یی و باجه‌للانی به‌زمانی گۆرانیان له‌ قه‌له‌م ده‌دات.

- **به‌ره‌مه‌ی کورده‌کان:**

مینۆرسکی له‌م به‌ره‌مه‌مه‌یدا، وه‌های له‌ قه‌له‌م داوه، که (گۆران) زمانیکی سه‌ره‌خۆبه و چهند شیتوه‌یه‌کیش ده‌چنه ناوه‌رۆکییه‌وه، که وه‌ک شیتوه‌کانی هه‌ورامانی و که‌ندوله‌یی و گاهواره‌یی و که‌له‌وپی و له‌کی ریتزایی و بیوه‌نجی (...). شایانی باسه ئه‌مه‌ی مینۆرسکی و ئه‌وه‌ی ئۆسکارمان، له‌ ناوه‌رۆکه‌دا، چه‌ جیاوازییه‌ک به‌رچاوا ناخه‌ن.

- بهرهمی دایلیکتی ئه ژمانی لهۆن:

مه كه نزی، به یاریدهی ته حسین همه مین سان، له باره ی هه ورامان و زمانه كه یه وه، نووسیویه تی و پتر شیوه ی ریشه شناسی گرتووه ته بهر و ئا له ویدا وها بۆی چوه، كه زمانى ناوچه كانی هه ورامان كوردی نییه و ئه و بۆچوونه ی مینۆرسكى و ئۆسكارمان دووپات ده كاته وه، ئه گه رچی له رووی ریشه شناسییه وه كه رهسته ی ریزمانى چاكی دهستیشان كردووه.

- بهرهمی بهرین د. كه مال:

بروانامه دوكتۆراكه ی بهرین د. كه مال فوتاد، له باره ی ماریفه تی پیرشالیار و شیوه زمانه كه ی ناوچه كانی هه ورامانه وه یه. بهرین د. كه مالیش بۆچوونه كه ی ئۆسكارمان دووپات ده كاته وه.

- بهرهمه كانی م. هه ورامانی:

هه ورامانی، له زۆریه ی زۆری بهرهمه كانیدا، دژی بۆچوونه كه ی ئۆسكارمان و مینۆرسكى و مه كه نزی و د. كه مال وه ستاوه و له و پروه شه وه به لگه ی تیروته سه لی خستووه ته بهرچاو. به تایبه تی له بهرهمه كانی (زاره كانی زمانى كوردی له ترازووی بهراورددا) و (كاكه یی) و (فه رهنگی ئیریان ئاچ) و (وشه ی گۆران له چیه وه هاتووه) و (میتژووی ریبازی زمانى كوردی) و (میتژووی هه ورامان) دا.

- بهرهمه فارسییه كان:

زۆریه ی بهرهمه فارسییه كان، ئه وانه ی ده باره ی جوگرافیاوه ده دۆین، هه ورامان به ناوی (آورمان، آروومان، آورامان) ناوی ده بن و به كێكیش له وانه بهرهمی (تحفه ی ناصری) یه، كه له لایهن (میرزا شکرالله سنندجی - فخر الكتاب) وه نووسراوه. باسی ناوچه كانی هه ورامان ده كات و له وانه ش (هه ورامانی لهۆن و تهخت و شامیان و دزلی) ن.

- بهرهمی (هدیقه ناهریه):

ئهم بهرهمه، له لایهن (علی اکبر وقایع نگار کردستانی) یه وه نووسراوه و ئه گه رچی نووسه ر خه لکی سنه یه و له بنه رته دا، خه لکی (پایگه لان) بوون، به زمانى فارسیی

ده باره ی هه ورامانه وه و به گزاده كانییه وه نووسراوه، له كات و ده میكدان نووسیویه تی، كه پیشكه شی (ناصرالدین شاه) ی، (شاهی سهردهم) ی بكات و له راستیشدا، ئهم كتیبه به ناوی (تاریخ الاكراد) وه یه، كه خۆی (كاتب = منشی) ی حكومه تی ئه رده لانییه كان بووه، كه له سنه دا، حوكمیان كردووه، به و نیازه ی بهم نووسینه ی بگاته پایه یه كی بهرتر.

- دهسخته ی (نژاد طائفه ی اورامان):

سه رپاکی ئهم دهسخته، باسی زنجیره و فه رمانه وایانی هه ورامان ده كات، كه وهك شیوه دره ختنامه یه كی وه رگرتووه. هه ر له م شیوه یه، له رووی ناوه رۆكه وه، چه ند دهسخته تیکی دیکه، دهسكه وتن و هه مان سوودی هاوبه شیان هه یه.

(که دهکرتت بهکشتوکال و مه بهست جوړی بهرهمهکانی زهمینه، ...) یان بهواتای (زهوی و بهری زهوی) دیت.

له ئاقیستادا (قیسپه رت)، وشه ی ناساکاری (هه پتو که رشقه ر = Hapto - Kars- var) هاتوو، که بهواتای (حهوت کیشور) دیت.

دیاره وشه که (فره یزه که) که ناساکاره و شتیوه ی لیکدراوی ودرگرتوو و بو مه بهستی ناوی ناساکار دروستکراوه، پیکهاتوو.

- وشه ی (که رش)، که قه دی (که رشقه ر)، بهواتای، هه لکه نندن، کیتلان، نه خشکردن، زامدارکردن، دیاریکردن، هیل هه لکه نندن، هیل هه لدان، ... دئ. ئم وشه یه، له ئاقیستادا، بو مه بهستی کیتلان زور هاتوو (قیسپه رت، پورداد، ل ۱۱۰).

له پاله وییدا، ئم وشه ساکاره، بووه به وشه یه کی ناساکار و له گه ل نه ختی جیاوازی له پووی دهنگسازیه وه و ئویش (کیش قیچار = Kish Vicar)، که ئم پو، له فارسییدا بووه به (گشتزار) و له کوردیش بووه به (کیتلگه چار).

بو وینه، له ئاقیستادا (یه که رش = Yao Karsh) هاتوو، که بهواتای (جوچار = یه وچار = ه) که بهواتای (کیتلگه ی جو = یه) دیت.

به هر حال، وشه ی (که رشه = Karsha) هاتوو و ئم هه ش ئوه ده گه یه نی که (نپره). ههروه ها وشه ی (که رشو = Karshu) و (که رشیشه نت = Karshivant) یشی لی دروستکراوه، ههروه که له (یه سنا - پاره ی دووم) هاتوو. (هه مان لاپه ر).

وقمان، له ئاقیستادا، ناوی (حهوت کیشور) هاتوو و یه کیتکیان، که گه وره تره و پانوپرتره، له شه شه که ی دیکه و که وتوو ته نیوه راستی ئه وشه ش کیشوره وه، به ناوی (خقه نیره ت = Xvaniratha) وه، هاتوو.

ئم کیشوره و له ئاقیستادا وه ک ناوونیشان به وشه ی ئاوه لئاوی (بامیه = bámya)، که بهواتان (پوشن = پروناک و گهرم و سازگار) هاتوو و ههروه ها، که وتوو ته ناوه راستی تهواوی هه ر شه ش کیشوره که ی دیکه وه.

له پیش ئه وه ی که ئیره به جی بهیلتین، پیتویست به وه ده کات، که ناوی (زام = zám) ی ئاقیستایی بخه یه بهرچاو، که بهواتای (زهوی، زمین) هاتوو و ئم له گاته کاندان و به لام له به شه کانی دیکه دا، که له ده می ساسانییه کاندان، کوکراونه ته وه، به ناوی (زه) وه هاتوو.

ولاتی

(ناریانچاچ) و (ماد) و (خقه نیره ت) و (کوردستان) و

په یوه نندیان له گه ل یه کتیریدا:

ولاتی ناریان چاچ:

بو زانین و ناسینی ئم فره یزه، ده بی به لای که میه وه، بگه رینه وه بو میژوو و میژوو دینی بو میژووی زمان و پیره وی و بهراوردکردنی هه ر که ره سه یه ک، له و ره نگامانه، له گه ل بهرامبه ریاندا، که ئم پو تا پاده یه ک (سوراخ) ده کرتین.

ئو جبا، ئه گه ر ئم بوچوونه به راست بزانتیت، ده بی، بو هه ر سه رچاوه ی دیرین بگه رینه وه، که ئویش په رتووکی دینی باو باپیری دیرینانمانه، که (ئاقیستا) یه.

له ئاقیستادا، ئم جو ره وشانه مان، بو ده سته وه دانی (ولات، خاک، زهوی، زمین، کیشور، اقلیم)، ناوچه هه ن و بهم جو ره ش، (له ئاقیستادا) ده رده که ون:

- (بومی = bumi).

ئم وشه یه، له ئاقیستادا (گاته کان) وه ک (ناوی) (می = میینه) هاتوو، چونکه کو تاییه که ی به نیشانه ی (می) کو تایی هاتوو. شایانی باسه، له ئاقیستادا ناوی (می) نیشانه ی میبه تی وده گری و ئمه له لایه که وه، له لایه کی دیکه وه، هه ر ناوی له ئاقیستادا، یا نپره، یا میبه، یا بی لایه نه، ئمه وه ک یاسای ریزمانی زمانی ئاقیستایه و ئم پویش، له شتیوه زمانی ناوچه کانی هه وراماندا، ئه وه هه ر ماوه و ههروه هاش له شتیوه کرمانچی ژوو روودا (شتیوه زمانی ئیزیدیایی).

به هر حال، وشه ی (بوم = bum)، له زاراوی کوردییی ئم پوژدا هیه و له سه رپاکی شتیوه کانی کوردیییدا، بو وینه ده وتری؛ (بومه له رزه) که له دوو به ش، له پووی فره یز سازه یه وه پیکهاتوو و ئه وانیش (بوم + ه + له رز + ه) له گه ل ئامرازی به نده سازیدا. که بهواتای (له رز به وه ی زهوی) دیت.

ههروه ها، له زاراوی (بهروبووم) دا، وشه ی (بوم) هاتوو و به شداره له پیکه پینانی ئم زاراه ناساکاره دا، که پیکهاتوو، له: (به ر + + بوم) و بهواتای (بهری زهوی) دیت

لیکدانه‌وهی وشه‌ی (خفانیره‌ته):

ئیمه نهمانتوانی لیکدانه‌وهی وشه‌ی (خفانیره‌ته = Xvaniratha) لهو به‌شه
ثاقیستیانه‌ی، که له لامانه بدۆزینه‌وه و ئهمه له‌وه‌ش ده‌کات، که لیک نه‌درابیتته‌وه (له
رووی زمانناسییه‌وه، شیی نه‌کرا بیتته‌وه)، ئه‌وه‌ی که ده‌رباره‌ی واتایه‌وه وترا بێ،
(کیشوه‌ری ناوه‌راسته = که‌وتووته‌ نیوان شه‌ش کیشوه‌ره‌وه).

وا ئیمه لیته‌دا، هه‌ولتی لیکدانه‌وه‌ی له‌ رووی وشه‌سازیبه‌وه لیک ئه‌ده‌بنه‌وه و ئه‌ویش
به‌م جوّره:

- (خفن + بی + ره‌یته = Xvan - i - raitha).

**- قه‌دی (خفان = Xvân) به‌واتای (خوان، سینی، سفره) دیت. ئیمه ئه‌گه‌ر له
کیشه‌ی (خوان، سینی، سفره) ورد به‌بنه‌وه، ده‌بینن، که ده‌بی له‌ ناوه‌راستدا، دا‌ه‌نری و
تاوه‌کو خۆراک خۆره‌کان ده‌وره‌ی بدن، ئهمه بۆ سینیش و بۆ سفره‌یش ده‌گولجی.**

- به‌ندی (-بی = -i) پاشبه‌ندی مییه‌تیبه.

(ره‌یته = raitha)ش، وه‌ک قه‌دی، له‌ ریشه‌ی (ره‌ت = rat) هوه‌ دروست‌کراوه و بۆ
مه‌به‌ستی (پاک‌ی و بێ‌عه‌یبی و بێ‌هاوتایی) دت و ئهم روواله‌تانه‌ش هه‌ر ته‌نیا، هی
په‌یخامبه‌ر بووه (سه‌روه‌ری دینییه).

**وشه ساکاره‌که، که بۆ ناوی کیشوه‌ری ناوه‌راست هاتوو، بۆ ناوی ته‌ختی ولاتی
هاتوو، که خوای گه‌وره‌ پیرۆزی کردوو و رابه‌ری راستی خوئی نا له‌وتدا نیشته‌جی
ده‌کرت و ده‌بیت (یاخود مه‌له‌ندی سه‌روکایه‌تی رابه‌ری ناهورامه‌زدایه) و ئه‌ویش له‌وده‌مه
دیرینه‌ ثاقیستادا (زه‌ره‌ده‌شت)ه.**

شایانی باسه، هه‌ردوو قه‌ده‌که، له‌ کوردیی ئه‌مرویشدا به‌کار ده‌هینرین، چه (خوان) بێ
و چه (راست) بێ.

به‌لێ وشه‌ی (خفنه‌ی ره‌یته) له‌ ثاقیستادا هاتوو، به‌لام له‌وه‌ ده‌کات، که به‌کاره‌یتانی
بگه‌ریتته‌وه بۆ زۆر دیری دیرین و زۆرتر بۆ بنه‌ره‌تی وشه‌ی (ناریانی) کۆن.

بابرۆین به‌لای لیکدانه‌وه‌ی واتای (مادستان = میدیا، مه‌ده‌ی) هوه:

پیشه‌کی، له‌م رووه‌وه؛ «پورداود له‌ په‌راوتیزی (ل - ۲۱۶) ی (یه‌شت) به‌شی دووه‌مدا،
وه‌های له‌ قه‌له‌م داوه، که ناوی (ماد) له‌ گاته‌کان (زمانی زه‌ره‌ده‌شت خۆبه‌تی) دا به‌رچاو

ناکه‌وی و ئه‌میش ناوی (ماد = Mád)، که له‌ لایه‌ن یۆنانییه‌کانه‌وه هاتوو به‌راستی
نازانی (وه‌ک - مید = Méd) و وه‌هاش هه‌والمان ده‌داتێ که ناوی (ماد) بۆ چه‌ند
جاری له‌ نووسینه‌ دیرینه‌کانی هه‌خامه‌نشی (بیتستون) دا، هاتوو و له‌ (کتیبه‌ی
پاله‌ویی) دا (کارنامک اردشیر باپکان) ئهم وشه‌یه وه‌ک ته‌رکیبه‌ی هه‌خامه‌نشیه‌یه که
(مادیک = ماد) ه و له‌ پاشتریش ده‌وره‌ی زبانی پاله‌ویی ته‌واو بووه (ماه)، زۆرتریش
ناوی (ماه = ماد) له‌ لایه‌ن نووسه‌رانی عاره‌به‌وه به‌کاره‌ینراوه.

ئه‌وجا، ده‌لێ، وشه‌ی (ماد) یاخود وشه‌ی (له‌ نیوان) که له‌ ثاقیستادا، به‌و واتایه‌ بێ،
وشه‌ی (مه‌یدییه = Maidhya) یه، که به‌و جوّره و له‌ لایه‌ن نه‌ته‌وه هیند و
ئه‌وروپایییه‌کانه‌وه به‌کار دیت (له‌ سانسکریتیدا = مه‌یدییه = mádhya) یه و له‌ لاتینیدا
(مه‌یدوس = medius) ه.

ئه‌وه‌ی، که بوو به‌هۆی ئه‌وه، که ئیمه ئهم وه‌رگرتیه‌ به‌یتینه‌وه، ئه‌وه‌یه که ئهم
لیکدانه‌وه‌یه‌ی ئهم (پورداود) و ئهم ئاوه‌لئاوانه‌ی ئه‌وروپایییه‌کان، که به‌واتای ناوه‌راست
دی، ئهم خالانه‌مان، به‌ده‌سته‌وه ده‌دن:

۱- ناوه‌که به‌جوّره‌ گۆکردنه‌ی ئه‌وروپایییه‌کان، ناوه‌راست به‌ده‌سته‌وه ده‌دات.

۲- ناوی ئامۆزاکه‌ی زه‌ره‌ده‌شت که یه‌که‌م که‌س بووه ئیمانی پێ هاوردوو، هه‌ر به‌و
ناوه‌وه‌یه و هه‌ر هه‌مان واتاشی هه‌یه (واته: میدیوماه =).

۳- هه‌روه‌ک له‌ (یه‌شت) دا، (ل - ۸۰) هاتوو، میدیوماه یه‌کێکه له‌ یارانی زه‌ره‌ده‌شت
و ولاتی (ناریان قچ = ناریان ویچ) کاتێ که زه‌ره‌ده‌شت دینی هاورد و باوویره‌وی
جابه‌جا کرد و شوکرانه‌ی خوای کرد، یه‌که‌م که‌س بوو که ئیمانی پێ هینا و زۆرتر له‌و
رووه‌وه ده‌کاته، لیکدانه‌وه‌ی واتای (میدیوماه) که به‌واتای؛ (له‌ پانزه‌ی مانگدا، له
نیوه‌ی مانگدا) له‌ دایک بووه.

۴- دلنیا ییکه، که بۆ یه‌که‌مجار زه‌ره‌ده‌شت، دینه‌که‌ی له‌ ولاتی (ناریان قچ) دا بووه
(گات، یه‌سنا ۵۱، پارچه‌ی ۱۹، له‌ باسی نه‌مه‌یی زه‌ره‌ده‌شت دایه) بلاوی
کردووته‌وه.

۵- نه‌بوونی ناوی (ماد) له‌ ناو (گاته‌کان) دا، جوّره‌ ویستیک به‌ریا ده‌کات، که ئه‌و
کاته‌ی ثاقیستا (گات) له‌ دایکبوون، ناوی (ماد) نه‌بووه؟.

۶- به‌م پێیه و ئه‌گه‌ر وه‌هاش بێ، ده‌بی ناوی ئامۆزاکه‌ی زه‌ره‌ده‌شت (میدیوماه) ناوی

راسته‌قینه نه‌بی، یان نه‌گهر ناوی راسته‌قینه بی، ناوی (میدیا) هه‌بووه، به‌لام به‌واتای فراوان نه‌بووه. یان ناوانی ولاتتی به‌ناوی (میدیا) وه‌ده‌بی بگه‌ریتسه‌وه، بو‌ئوه‌دی که وه‌ک ناوه‌لناو، بو‌جیگای جوگرافی ولاتته‌که که ده‌بی (ناوه‌راسته کیشوهر = کیشوهری ناوه‌راست) بی، که ئه‌ویش (خفته‌نیره‌ته) هه‌روه‌ک له‌ ئاقیستادا، وه‌هاتووه.

هه‌ر له‌م رووه‌وه، هه‌ندی وشه، که له (قه‌دی)، (میدیا) وه‌دروستکراون بخه‌ینه به‌رچاو:

- (میدیا = media) که به‌واتای (چینی ناوه‌راست) و (هوی راگه‌یاندن) هاتووه.

- (میدیه‌سی = mediacy)، که به‌واتای (جیگای ناوه‌راست) دئ.

- (میدیا = medial)، که به‌واتای (ناوه‌راستی، ناوه‌ندی) دئ.

- (میدیان = میدیه‌ن = median) که به‌واتای (ناوه‌ند، ناوه‌راست) دئ.

ناریان قیچ له‌ رووی ریزمان و زمانناسییه‌وه:

(ناریان ویچ) له‌ رووی رواله‌تی وشه‌سازیه‌وه، ناساکاره و پیکهاتووه له‌ وشه‌کانی (ناریان + ویچ).

به‌لام به‌و پییه‌ی که نووسه‌ره فارسه‌کان، ئه‌م وشه‌ ناساکاره‌یان، له‌ نووسه‌رانی ئه‌وروپاییه‌وه وه‌رگرتووه، له‌سه‌ر ده‌قی فارسی خویندنه‌وه، گو‌یان کردووه و - (یان، با بلتین، له‌وانه‌یه به‌مه‌به‌ست به‌و جو‌ره بیخویندنه‌وه له‌وانه‌یشه خویندنه‌ری به‌ریز، له‌م وته‌یه‌ی من نه‌ختی سه‌ری سوپ بمبئی، به‌لام من زور به‌دلسۆزییه‌وه ده‌لیم که کرده‌وی وه‌هام زور پیوه‌ دیون و بو‌ وینه، وه‌رگیره‌ره فارسه‌کان کاتی که کتیبی بو‌ زمانی فارسی وه‌رده‌گیتین، ته‌نها ئه‌وه‌ی به‌دلیانه وه‌رده‌گیتین و ئه‌وه‌شی به‌دلیان نییه‌ وازی لی ده‌هیتن و به‌و جو‌ره کتیبه‌که نیوه‌چل ده‌کن؛ له‌م رووه‌وه ته‌ماشای - ایران در سپیده دم تاریخ، جورج کامرون و ته‌ماشای وه‌رگیره‌ره‌که‌ی بکه - ترجمه‌ء حسن انوشه -) چونکه به‌پیی رینووسی ده‌نگسازیه‌که‌ی که به‌م جو‌ره نووسراوه:

(Airyana - Vaejanh) ده‌بی به‌م شیوه‌یه بخویندنه‌وه (ئه‌یره‌نه - قه‌یچهن)، چونکه ئاقیستانناسانی ئه‌وروپا به‌و جو‌ره و به‌و رواله‌ته لاتینی‌که‌یان چه‌سپاندووه.

به‌م پییه ده‌بی شیکردنه‌وه‌که‌ی به‌م جو‌ره بگرتته‌وه.

- (ئه‌یره‌نه + قه‌یچه) = (Airyana + Vaejanh) وشه‌یه‌کی ناساکاره و پیکهاتووه له‌م دوو پارچه (وشه) سه‌ره‌کییه.

- وشه‌ی (ئه‌یره‌نه = Airyana)، له‌ ئاقیستادا، به‌واتای فریشته‌ی خودایی یان پیای (مه‌زداپه‌سنا = ئه‌هوره‌مه‌زده = ئه‌هورامه‌زدا) هاتووه و ئه‌وجا بو‌ پیای نه‌جیب و ره‌سه‌نیش، هه‌ر هه‌مان وشه، به‌کار ده‌هینری و به‌ره به‌ره (ئیره‌مه‌ن = Airyman) هاتووه.

- وشه‌ی (قه‌یچهن = Vaejanh) یش، له‌ دوو پارچه و یه‌کیکیان قه‌دی سه‌ره‌یه و که ئه‌ویش (قه‌یچ = vaej) و ئه‌وی دیکه‌شیان پاشبه‌ندی (-ن = anh) ه و بو‌ به‌ده‌سته‌وه‌دانی ناوی کارا (فاعل) یه و که به‌واتای (گو‌کهر = ئاخافنه‌ر = ویتزه‌ر = ویتزه‌ر...) هاتووه.

له‌ ئاقیستادا، هه‌روه‌ها له‌ فه‌ره‌نگی پاله‌ویشدا، زورجار ئه‌م قه‌ده له‌ وشه‌ی دروستکراو بو‌ مه‌به‌ستی نووی و واتای، به‌رچاو ده‌که‌وی و بو‌ وینه:

- (قه‌چ = va'c) وه‌ک چاوگ به‌کارهاتووه.

- (قه‌ک = vak) وه‌ک (ده‌نگ، ئاواز (صدا) به‌کارهاتووه.

- (قه‌چه‌س + ته‌شتی = vachas - tashti) به‌واتای (پارچه هونراوه) هاتووه.

له‌ فه‌ره‌نگی پاله‌ویشدا، به‌م جو‌ره به‌رچاو ده‌که‌وی:

- (قاچ = vá'j) = (قاچ = vách) به‌واتای (وشه، پیت، گو) هاتووه (ل ۵۶۹).

- (قه‌چه‌ست = vachast) به‌واتای (هه‌لبه‌ست) هاتووه.

- (قاچیک = váchik) به‌واتای (ئاواز، ئاهه‌نگ، لحن) هاتووه.

- (قیچار = vichár) به‌واتای (لیکدانه‌وه، روشنکردنه‌وه) هاتووه.

- (قیچیر = vichír) به‌واتای (فه‌رمان، ئاگاداری، فتوا، دادگه‌ری، چاره‌سه‌ر) هاتووه.

- (قیچرگه‌ر = vichirgar) به‌واتای (قاضی = دادگه‌ر) هاتووه.

- (قیچیتهن = vihéche'nítan) به‌واتای (پیگه‌یاندن، ته‌ریبه‌دادان، راستکردنه‌وه، جموجوول پیکردن، گه‌وره‌کردن، په‌روه‌رده‌کردن) هاتووه (ل ۶۰۴).

شایانی باسه، وشه‌ی ناساکار، له‌سه‌ر به‌ره‌تی چاوگی (قه‌چ، قاچ، فاژ) دروستکراین، هه‌ر ئیجگار زورن و هه‌ر زمانیکیش به (قه‌د = ریشه = چاوگ) ی (قاچه قاچ) هه‌ر رازیته‌وه، شایانی ناوی زمانی قاچه‌قاچه!

لیتره‌دا، ئەنجامه‌که‌ی ئەم لیکندانه‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌مان به‌م جوژه ده‌گرێته‌وه:

- وشه‌ی ناساكارى (ئێریه‌نه‌ فه‌یچه‌ن = Airyena Vaejanh) به‌واتای (خه‌لكی خواپه‌رست، خه‌لكی باش و راست، خواناس) ئی دئی كه‌ به‌زمانی (فاچه‌فاچ) = (فه‌چه‌فه‌چ = واچه‌واچ = فه‌ژفه‌ژ) ده‌ئاخه‌فن.

بۆچی ئەم ناوه‌ی پێوه‌یه؟ چونكه‌ ئاهوره‌مه‌زده = خوای مه‌زن، له‌ پێش هه‌موو پارچه‌یه‌کی دیکه‌ی زه‌ویه‌وه (حه‌وت پارچه‌ن = کیشوه‌رن) دروستی کرد و زه‌ره‌ده‌شتی سیپتام ئا له‌وئ هاته‌ دنیاوه‌ و ئا له‌وئیدا دینه‌که‌ی ئاشکرا کرد و ئا له‌وئیدا بۆ یه‌که‌مجار دۆستی خوا و خواپه‌رستی په‌یدا کرد و یه‌کێ له‌وانه‌ش ئامۆزاکه‌ی که‌ به‌ناوی (میددیوماه) هوه‌ بوو، له‌سه‌ر ده‌ستی زه‌ره‌ده‌شتی ئامۆزایدا ئیمانی به‌دینی زه‌ره‌ده‌شت هێنا و بوو به‌که‌م پالپشتی زه‌ره‌ده‌شت له‌ بلاوکرده‌وه‌ی دینه‌که‌یدا.

لیتره‌دا، ده‌بی ئەوه، له‌ یاد بێتی، که‌ (میددیوماه) و کیشوه‌ری (خقه‌نیره‌ته)، که‌ که‌وتووته‌ ناوه‌راستی کیشوه‌ره‌کانی دیکه‌وه، له‌ رووی واتاوه‌ هه‌ریه‌ک به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دن و ناوی ولاتی (ئه‌ریه‌نه‌ فه‌یچه‌ن) هه‌ر ناویکی دیکه‌یه، بۆ ناوی ولاتی (خقه‌نیره‌ته) و هه‌مان ناوه، بۆ ناوی (میدیا) ئه‌وجا، ئەم ناوانه، بۆچی وه‌ها و له‌به‌رچی پێوستیان به‌زۆر پشکنین هه‌یه!!

ئوه‌ی که‌ من له‌م رووه‌وه‌ بۆی ده‌چم، به‌م جوژه:

۱- **زه‌ره‌ده‌شت خۆی**، هه‌روه‌ک له‌ (گاته) کان هاتوو، له‌ ولاتی (ئاریانفاچ) هاتووته‌ دنیاوه‌ و ئا له‌وئیدا، بۆ یه‌که‌مجار ده‌ستی به‌بلاوکرده‌وه‌ی دینی کردوو.

۲- **ولات (کیشور)ی**، (خقه‌نیره‌ته) به‌واتای (ناوه‌راست) هاتوو و بۆیه‌ ئەمه‌ ناو نییه، به‌لکو ناوونیشانه، هه‌روه‌ک له‌ ئاقیستاش وه‌های وتوو.

۳- **میدیا**، له‌ رووی وشه‌سازی و واتاییه‌وه‌ وه‌ها ده‌رده‌که‌وئ، که‌ به‌واتای ناوه‌راست دئی و ئەمیش هه‌ر ناو نییه، به‌لکو ناوونیشانه و ئەم (ناوه = ئاوه‌لناوه) له‌ ناو ئاقیستادا دیار نییه!!

۴- **ناوی ئامۆزاکه‌ی**، یه‌که‌م یاریده‌ر و پالپشتی (میددیوماه) بووه و ئەمیش هه‌ر (ناو) نه‌بووه، به‌لکو وه‌ک ئاوه‌لناوی ئاوه‌لکردار وه‌هایه و زۆر نزیکیشه‌ که‌ ئه‌گه‌ر ناو بی، ناوی (ماد)یش هه‌بووب و ئه‌گه‌ر ناویش نه‌بی، ده‌بی به‌و بۆنه‌یه‌وه‌ ئه‌و ناوه‌ی لی نرابی، که‌ له‌ پانه‌ی مانگ له‌ دایک بووبی له‌ رووی دینییه‌وه!

۵- **به‌مه‌دی سه‌ره‌وه**، ئەوه‌ ده‌چه‌سپێتی که‌ ولاتی (ئاریان فاچ) و کیشوه‌ری (خقه‌نیره‌ته) و ولاتی (ماد) هه‌ریه‌که، چه‌ له‌ رووی واتاوه، چه‌ له‌ رووی ئەوه‌وه‌ که‌ یه‌که‌مجار زه‌ره‌ده‌شت له‌ کوئی له‌ دایکبووه و بۆ یه‌که‌مجار له‌ کوئی دینی بلاو کردووته‌وه.

شۆپنه‌واری ئاریایه‌کان (ئاریان ئاچه‌کان) له کوردستاندا:

له پرووی ناوه‌وه:

- **پشکنین، له پرووی ناوه‌وه،** که ئەمڕۆ، ئەگەر ته‌واوی ناوه‌که نه‌بێ، قه‌دیکی هه‌ر تبادا بێ، ناوی زۆرمان، له کوردستان به‌رچاو و به‌رگۆی ده‌که‌وێ. به‌شێوه‌یه‌کی رۆشنتر ئه‌وه‌یه، که ئه‌و ناوانه‌ی (ناوی دێ، شاخ، پرووبار، زه‌مینوزار،...) که ده‌ستی گۆرانکاری به‌سه‌ردا نه‌هاتبێ، به‌لای که‌مییه‌وه، ریشه‌یه‌کی ئاریانی هه‌یه له ناوه‌که‌دا، بۆ وێنه، هه‌ر به‌سه‌ر پێوه، له ناوچه‌کانی هه‌وراماندا و ئا له‌وتیوه، تاوه‌کو ده‌گاته ئۆرمیه (ئۆرامییه) به‌ده‌یان، دێ، تا ئێستاه‌ش هه‌ر هه‌ن به‌ناوی (ئالیاوا) وه‌ که‌ گومانی تبادا نییه، که به‌شی یه‌که‌می ئه‌م وشه‌یه ئالیاوا (ئال + ی + ئاوا) بریتییه له قه‌دی (ئار = ئاری)، ئه‌مه‌ش وه‌هایه، چونکه‌ ده‌نگی (ل) و ده‌نگی (ر) ئالوگۆری جیگا ده‌گرن، یان له بنه‌ره‌تدا ده‌نگی (ل) به‌زۆر جیگای ده‌نگی (ر)ی گرتوه. ئه‌م جوژه ئالوگۆره، له نیوان ناوچه‌کانی سلیمانی و هه‌ولێر و خۆشناوه‌تی و گه‌رمیاندا، به‌دییه‌ ده‌کری.

دیاره هه‌روه‌ک و تمان وشه (ئال) له بنه‌ره‌ت (ئار) بووه و وشه‌ی (ئاوا)، یان (ئاوایی) به‌واتای (دێ) دێ، هه‌روه‌هاش، به‌واتای خه‌لکه‌که‌ی ئه‌و ئاوییه‌ دیت. به‌م پێیه ده‌گه‌ینه ئه‌وه‌ی، که بلیین وشه‌ی ناساکاری (ئالیاوا) له وشه‌ی (ئاریاوا) وه‌یه و ئه‌میش به‌واتای (ئاوایی ئاریان) دێ.

(ئارننان) ناوی دێیه‌کی گه‌وره‌یه و ناوی ناوچه‌یه‌کیشه، له هه‌ورامانی به‌شی ئیران و که بریتییه له وشه‌یه‌کی لیکدراو (ئارن + ان) که به‌واتای نیشته‌جێی ئاریی ده‌رده‌خات و شه‌که‌ش پاشه‌ندی مادیی (-ان) وه‌رگرتوه، که له‌بری (مه‌له‌به‌ند) هاتوه.

- **ناوچه‌کانی ئارتیز** له رۆژئاوای سنه‌وه (رێنگای سنه‌ به‌ره‌و مه‌ریوان و سه‌ختترین و ساردترین جیگا ده‌ژمیتری له ناوچه‌ی سنه‌دا، به‌وه‌ی، که به‌زووترین کات، ئا له‌وێ ئه‌و که‌لی (ئارتیز) به‌فر ده‌یگرێ ئه‌مه‌ش ده‌بێ (ناوبه‌ناو) به‌هۆی برینی رێنگای ئۆتۆمبیل به‌ره‌و مه‌ریوان. ئه‌مانه، به‌ناوچه‌ی ئاریزانت له قه‌له‌م ده‌دری، که به‌واتای (زه‌یدی ئاریی = نیشتمانی ئاریی) دێ.

- **بوونی (ناو) له چه‌ند جیگایه‌ک** (له هه‌ورامان و له ناوچه‌ تیکابدا) به‌ناوی قه‌لای ئاریزانت، ئه‌میش هه‌ر پاشماوه‌ی ناوی ئاریان و اچه‌کانه.

ئا لێره‌دا، (ناوچه‌کانی ئاریزانت) هه‌ر به‌واتای (ناوچه‌کانی ئاریان قاج) دیت و له‌گه‌ڵ جیاوازییه‌ک، که ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که (زه‌ید) له‌گه‌ڵ (ئاخاوتن) دا، واته؛ ولاتی ئه‌و خه‌لکه‌ی که به‌واچه‌قاج ده‌دوێ و ولاتی هه‌مان خه‌لک که له‌وێ له دایکه‌بون.

ئه‌نجامی ئه‌م لیکدانه‌وه و پشکنینه زمانناسییه ئه‌مه‌یه:

- ۱- کیشوهری (خفه‌نیره‌ته) و ولاتی (ئاریان قاج) و ولاتی (میدیا) هه‌ریه‌کیکن.
- ۲- هاتنی دوو ناوی یه‌که‌م و دووهم له ئاقیستادا و نه‌بوونی ناوی سییه‌م ئه‌وه به‌ده‌سته‌وه ده‌دات، که زه‌ره‌ده‌شت و دینه‌که‌ی زۆر زۆر له پێشته‌روه له دایکه‌بونی ناوی (ماد = میدیا) یه.
- ۳- ئه‌و کیشوهره‌ش (خفه‌نیره‌ته) کوردستانی ئه‌مڕۆیه، که له کوره‌که‌که‌یدا شێوه‌زمانه‌که‌ی (زمانی ماچۆیه) و پالێشتی به‌هێزی ئه‌وه‌یه.
- ۴- بوونی ناوی ئه‌و کێو و شاخانه و ئه‌و چه‌م و دۆلانه‌ی که له ئاقیستادا هاتوون زۆربه‌ی زۆریان به‌هه‌مان ناوه‌وه له کوردستاندا هه‌ر هه‌ن (ته‌ماشای هه‌ندی له وه‌رگرتنه، له (زامیاد یه‌شت) دا، بکه).
- ۵- له پرووی میژوووییه‌وه، له‌م باره‌یه‌وه، ته‌ماشای (ئاریان و اچه‌کان - م. ه، ل ۴۷ - ۵۸) بکه.

ناوی ئەو شاخ و رووبارانەیی که له ولاتی زەرەدەشتدا (ئاریان قاج، خەنیرەیتە) ناویان هاتووه!

له بەشی (زامیاد یەشت)دا، که بەشیکە له ئاقیستا، ناوی چەند (شاخ و کیتو و رووباری) هاتوون و له لایەن، ئاقیستاناسەکانی ئەوروپاوە و هەرەها له لایەن شوینکەوتووکانیان له فارس، که بەی زیاد و کەم، کەوتوونەتە لاساییکردنەویان و ئەویان نەخستوووە بەرچاو که فارسەکان له نزیک و له ناوێی ئەو شاخ و رووبارانەیی که له ولاتی زەرەدەشتدا ناویان هاتوو و توانای ئەویان هەیه، ئەگەر دلسۆزیی لهو روووە هەبێ و واز لەسەر مێز و بێرکردنەوه لەسەر یەوه له بارەیی جوگرافیاوه، پشتگوێ بخری و کەشکۆلی پشکنینی مەیدانی (مەیدان، وشە یەکی دێرینی رەسەنە و گۆرەپان-یش دروستکراویکی ناشیانەیه) بکەنە شانیان، بەتەواوی، جیگا و شوینیان روشن بکەنەوه و واز لەوه بەیتن (رەنگ بێ له فلان جیگادا بێ!!)، ئەگەرچی ئەم جوۆرە پشکنینە بەزبانی خوێان دەشکیتەوه. چونکە ولاتی راستەقینەیی زەرەدەشت روشن دەکەنەوه و ئەو کاتەش نووسراوەکانی پێشسوویان، جیگیان دەکەوتیتە، سەبەتەیی فرێدانەوه. (*).

تا لێرەدا، دەبێ ئەوه بخەینەوه یاد، که هەرۆک له (گات)ەکان، بەشی (۵۱) و پاره (۱۹)یدا، هاتوو، له ولاتی (ئاریان قاج)دا، زەرەدەشت دینی یەکتاپەرستی هینا و بو یەکهەمجار له لای نزیکترین کەسانی (زۆر کەم بوون) که ئیمانیا بەدینی زەرەدەشتی هاوردبوو بەناشکراییی جەژنیان بەو بۆنەیهوه کرد و یەکیکیش لهوانە ئامۆزاکەیی خۆی (میدیوماه = میدیوئی مانگهه) بوو، که واتای لیکدانەوهی وشەکان ئەوه دەگەینێ، که ناوی تەواو نییه، بەلکو ئاوه‌لئاوه و بەواتای (له نیوهی مانگدا له دایک بوو) دێ. (لەم روووه، تەماشای بەشی - ۲ - ل - ۸۰) و گات، لاپەرە (۲۰۶)ی پورداود بکە).

(* ئێمە لێرەدا، ئەم وتەیه دەخەینە، بەر خۆتەری بەرێز، چونکە، بەچاو و بەکردەوه، کاتی که له ئیراندا بووم (سالەکانی - ۹۱ - ۹۶)، دیومه و داومه بەر بەراوردکردن له رووی وەرگێرانەوه و بەکورتی، کتیبی ئەوروپایی، که دەربارەیی ئیرانەوه، دەکەوتیتە بازارپوه یەکسەرە، له لایەن وەرگێرەرائی فارسەوه، بو زمانی فارسی وەرەگێردی و ئەوەش که جیگای سەر سوڕمانە، ئەوهیه، که وەرگێرەره فارسەکانی ئیران ئەویان بەدل بێ، وەریدەگێرن و ئەویشیان، بەدلیان نەبێ، پشتگوێی دەخەن. خۆتەری بەرێز بۆی هەیه، برواتەوه، بەو بەرهەمانەیی که له لایەن (حسن کنوشه) و (اکریم کشاورز) و هی دیکەوه... (ه).

بەهەر حال، ئێمە لێرەدا، تەنها بەدوای شوینەواری ناوی ئەو شاخ و کیتو و رووبارانەدا دەگەرین، که ئەوروپاییهەکان و لاساییکەرەوانیان، له فارسەکان (بەلەوانەیه) جیگیان دەستیشان کردبێ!.

هاموون:

له ئاقیستادا، بو چەند جاری ناوی دەریاچەیی هاموون هاتوو که رووباری (هیلەند) دەژیتە ناویهوه. بەلام، ئەوهی ناو ئاقیستا، هەرۆک چۆن له بارەیی شاخ و کیتو و رووبارەکانی دیکهوه، روشن نییه، که کەوتوونەتە چە ناوچەیهکەوه، جگه لهوهی که ئەمانە وان له ناوچەکانی ولاتی (ئاریانقاج = خەنیرەیتە = ولاتی کرۆک و ناوهند)دا. حالی حازر ئەم ناوه جوگرافیایانەیی که ئەمڕۆ لەسەر لاپەرەکانی جوگرافیا هەن، بێ گومان لهوانەیی دێرینەوه دروست هەلنەچراونەتەوه، چونکە جگه لهوهی که ماوه‌کان زۆر درێژخایەن و نەبراووه بوون، باری ئابووری و رامیاری و دینی له رووی ئالوگۆرکردنی ئەو ناوه جوگرافیایانەوه دەوریتی یەگجار کاریگەریان هەبووه و لەمەش بەم لاوه، هەندێ لهو ناوانە، لەبەر پەناواکی هەشارگریههوه، ئەو دەستە ئالوگۆرکەرەویان بێ نەگەیشتوو، بۆیه دەتوانین، شوینەوارەکانی زۆریهیی زۆریان دیاری بکەین.

ئێمە له باسی ولاتی (ئاریانقاج)دا، پالپشتی زۆرمان هینایهوه، که ولاتی (ماد) دوو هەزار سالی لەمەوبەرتر بووه و کوردستانی هەزار سالیکیشە و له رووی ناوی دایکزادیشهوه، بەتایهتی له لایەن گریه‌کەکانهوه، بەناوچەکانی زاگروژ، ناوبانگی هەیه و دەناسی.

هەر لەبەر ئەوهی، که جیگای دایکزادی زەرەدەشت، ناوچەیی (ئۆرمیه = ئۆرامیه)ی ئەمڕۆیه، گومانی ئەوەش ناکرێ، که دەبێ (هاموون)یش، وەک (دەریاچە) هەر له یەکی له ناوچەکانی زاگروژدا بێ، ئەگەر هاتوو زانیمان، که ناوی زۆریهیی شاخەکانی ناو ئاقیستا له ناوچە جوۆرەجوۆرەکانی کوردستاندا، هەر بەهەمان ناوهوه ماونەتەوه و بو ئەم بوچوونەش وا لێرەدا، خەریکی خستنه رووی ئەوه دەبین.

بەهەر حال، جیگا و شوینەواری (هاموون)، ئێمە، بەگێژاوی دەریه‌ندیخانی دەزانین و لەبەر ئەم هۆیانە:

یه‌گم: له ده‌فته‌ری (شنندروی) دا، ودها هاتوو، که شاه موباره‌ک قه‌باله‌که‌ی له گیتجاوی هاموون ژیر تاشی دهریه‌نددا، دهریه‌ینا (شایانی باسه، ده‌فته‌ری شنندروی ده‌فته‌ری دینی ته‌هلی هه‌قه و به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی دینی زۆر پیروژ راست له قه‌لهم ده‌دری) و له لای دیکه‌شه‌وه، ته‌بی ته‌وه بخه‌ینه‌وه یاد، له لایهن خه‌لکانی ده‌رووبه‌ری دهریه‌ندیخان ته‌وه گیتجاو (گیتجاو) ه، به‌ناوی (توونی هاموون) ه‌وه‌یه.

دووم: له به‌ره‌می (کوهه‌ای ناشناخته غرب ایران) که به‌ریز ده‌وله‌تساهی، به‌کیکه له کورده روژشنبیره‌کانی کرمانشان و چهند سالتیک له‌مه‌وبه‌تر کۆچی دواپی کرد، له کتیب‌یکدا به‌وه ناوه‌وه‌ی سه‌روه، په‌خه‌ی له‌ ئاقیستاناسه‌کانی فارس گرتیوو و زۆرتیشی دهریاره‌ی ته‌وه ناوه‌ جوگرافیاپانه‌وه‌یه که له‌ ئاقیستا ناویان هاتوو و ته‌میش له‌ویدا وه‌های له‌ قه‌لهم داوه، که ئامۆش‌کردنی زه‌ده‌ده‌شت، له‌ ئۆرامیه‌وه (به‌واته‌ی ته‌وه) به‌روه‌ لوړستان، به‌قه‌راخ رووباری سیروانه‌وه، وه‌ک ریگای هاتوچۆی، بووه و زریتباریش، به‌ده‌ریاچه‌یه‌کی پیروژی دنیای زیندوو‌بوونه‌وه، چاوه‌روان ده‌کری.

سیتیهم: له‌وه ده‌کات، که سیروان، له‌ دتیرین ده‌مه‌وه، به‌ناوی رووباری (نه‌هرومه‌زده = هورمزده) وه‌ بووبی و بۆیه زۆر نزیکه، که ناوی (هیلمه‌ند) له (هیرمه‌ندو) له (هورمزد) ه‌وه هاتبی.

چوارهم: ناوی (هه‌ره‌هه‌ره‌ت = هه‌ره‌هه‌رات) که ناوی شاخ‌یکی زۆر پیروژی ناو ئاقیستایه، له‌ هه‌ورامانی (ته‌خت) دایه و ئا له‌وێوه کانیو‌یکی پاک و خاوین له‌وێوه هه‌لده‌قولتی و سه‌ریاکی باخه‌کانی (که‌مالا) ی هه‌ورامانی ته‌خت ئا و ده‌دات.

پینجه‌م: ولاته‌که، ولاتی (ئاریانچاق) ه‌کانه، چونکه خه‌لکه‌که‌ی ده‌رووبه‌ری سیروان تا ده‌گاته (هاموون) و تاوه‌کو سه‌رچاوه‌ی (زریتبار) تا ته‌مرویش، به‌ (قشچه‌قشچ) وتووێژ ده‌کهن و له‌وه‌ش به‌ولاوه‌ مانه‌وه‌ی ناوی (ئاریز) ه، که ناوچه‌ی ئاریزانته‌کانه. به‌لام فارسه‌کان، ته‌م ده‌ریاچه‌یه (به‌لام وایه) ده‌به‌نه‌وه، (*) بۆ (سیستان) و هه‌روه‌ک له‌ ناوی ده‌ریاچه‌ی (قازانچیه = کیانسبییه) شدا، (**)

(*) ته‌ماشای (یشتها ج ۲ - پورداود، ل - ۲۹۰).

(**) ته‌م ناوه له‌ پاله‌ویدا، به‌م جوژه‌ی سه‌روه‌ه هاتوو، به‌لام له‌ ئاقیستادا، به‌شیوه‌ی (که‌نسه‌ویه) هاتوو.

وه‌هایان کردوو و بردوو‌بانه‌ته‌وه سیستان، به‌وه‌ی که ناوه‌که نه‌ختی له‌ پیسته‌کانی سیستانی تیدایه، ته‌گه‌ره‌هاتوو زانیمان ته‌م ناوچه‌یه (قازانچیه = کیانسبییه) و له‌ ناوچه‌کانی (ده‌ینه‌وه‌ر) که که‌وتوو‌ته‌ نیوان شاری روانسه‌ر و کرمانشان، له‌سه‌ر ریگای ماشینه‌وه (به‌ده‌ریاچه و ئا و به‌ناوچه‌وه).

شایانی باسه، ته‌م ناوه، که به‌پیروژ ده‌زانری و به‌تایبه‌تی بۆ ده‌می ژبانه‌وه، به‌ناوی (زه‌ریه) وه، هاتوو، که ته‌مه‌ش بی‌گومان (واتا و قه‌واره) ی (زی) ی پیوه‌یه، که له (زریتبار) دا، هه‌ر ماوه‌ته‌وه.

له‌مه‌ولا، واهه‌ندی ناوی ته‌وه شاخانه له‌ رووی جوگرافیاوه دیاری ده‌کهن، که له‌ ئاقیستادا هاتوو و فارسه‌کان (به‌لام وایه) ده‌یانبه‌نه‌وه ناوچه‌کانی سیستان و پارس.

کۆی (هه‌رایتی = Haraity):

ناوی ته‌م شاخه (کۆی) یه، له‌ ئاقیستا بۆ چهند بارئ هاتوو. ته‌م شاخه به‌کۆیه‌کی پیروژ ده‌زانری و به‌پیروژترین شاخ سه‌رژم‌تیر کراوه. له (بنده‌هشن) دا، ودها هاتوو، که سه‌ریکی پردی (جینقه‌ت = سیرات) که‌وتوو‌ته‌ سه‌ر ته‌م شاخه هه‌ره به‌رزوه.

هه‌ر له‌به‌ر ته‌وه‌ی، که ته‌م جوژه ناوونیشانانه، که ده‌خه‌رینه ته‌ستۆی شاخی (هه‌رایتی) یه‌وه و چونکه، پیروژه و سه‌ریکی پردی (سراط = سیرات = جینقه‌ت) ی ها به‌سه‌روه، بۆیه، ناوونیشانه‌کانی به‌هه‌موو واتایه‌که‌وه، ناوه‌رۆکی دینیان هه‌یه و ده‌بی به‌وه جوژه په‌ویه و په‌وشتیان له‌گه‌لدا بکری.

شایانی باسه، ته‌مرو له‌ پشتی تاران‌ه‌وه، یان با بلتین تاران، پالی به‌شاخیکه‌وه داوه که پیی ده‌وتری (البرز) - (دیاره ته‌م وشه‌به‌ش، له‌ بنه‌په‌تدا (کوردی) یه‌ نه‌ک فارسیی، چونکه لای فارس له‌بری (به‌رز)، (بلند) به‌کار ده‌هینتی) - وه‌هایان له‌ قه‌لهم داوه، که که‌ژی (هه‌رایتی) هه‌مان کتوی (البرز) ی پشته‌وه‌ی تاران. به‌لام ته‌م لیکدانه‌وه زۆر دووره له‌ راستیبه‌وه، چونکه شاخی (البرز) ی تاران، به‌رزترین شاخ نییه، به‌لکو شاخی (ده‌ماوه‌ند) ی نزیک به‌ (تاران) به‌رزترین شاخی ته‌وه ناوچانایه.

ته‌وجا، ته‌گه‌ر ئیمه، بمانه‌وی به‌دوای راستیدا بگه‌ریین، ده‌بی ئاگاداری جوگرافیا ی ناوچه‌کانی زاگروژ و زنجیره‌کانی شاره‌زا بین و هه‌روه‌ها خۆمان شاره‌زای جوگرافیا ی ناوچه‌کانی ئیرانیش، بکه‌ن.

ناوی شاخی (هه‌ره‌ه‌رایتی = هه‌ره‌ه‌رات)، هه‌ر به‌ه‌مان ناوه‌وه، له هه‌ورامانی ته‌ختدا هه‌ر هه‌یه و هه‌ر ماوه و قه‌لای هه‌ورامان به‌سه‌ریه‌وه وه‌ک شوینه‌وار، هه‌ر ماوه و کانیه‌کی زۆر ئاو فراوان، ئا له‌ویدا، سه‌رچاوه‌ی هه‌یه و به‌ناوی ئه‌و کانیه‌یه باخه‌کانی (دی)ی (که‌مالا) و هه‌ورامانی ته‌خت ئاو ده‌درتین.

شاخی (زه‌ری ده‌زه = Zeredhaza):

ئهم کتیویشه، ناوی به‌پیرۆزی هاتوووه و ئه‌و شاخه به‌زه‌یه (به‌پیتی ناوونیشانی له زامیاد یه‌شتدا) سه‌ره‌که‌ی دیکه‌ی پردی سیراتی که‌وتوووه ته‌سه‌ر و بۆیه ده‌بی له به‌رزیدا و له پیرۆزییدا و به‌رامبه‌ری (هه‌رایتی) بێ.

ئهم ناوه، به‌ته‌واوی ئاوه‌لئاوه و ئه‌و زنجیره شاخه‌یه که‌ ناوچه‌کانی قه‌ره‌داخی له ناوچه‌کانی سلیمانی جوێ کردوووه ته‌وه و زۆر نه‌بی به‌لای که‌مییه‌وه، هه‌مان ناوی هه‌لگرتوووه، که (زه‌رده‌له = زه‌رده‌زه) به.

له (زامیاد یه‌شت)دا، ناوی شاخ و رووباری زۆر هاتوووه و سه‌ریاکیان که‌وتوووه ته‌ ناوچه‌کانی زاگرۆزه‌وه و بۆیه ئا لیته‌دا، به‌هه‌نگاوێکی دیکه ده‌رگای داده‌خه‌ین و چونکه له‌مه‌مه‌به‌ستمان دیاریکردنی (ئاریانقاچ) ه.

کۆی (ئه‌وره‌نه‌ند = Aurvant):

ئهم ناوه، وه‌ک ئاوه‌لئاوه دروست بووه و به‌واتای (توندپه‌وه و تیزپه‌وه و تووش) هاتوووه و له کتیبی پاله‌وییدا، به‌وشه‌ی (اروند) لیکدراوه، یان پیتی ده‌وتری و ناوده‌برئ. ئهم ناوه ئه‌مپه‌ر بووه به‌ (ئه‌لوه‌ند) که‌ ناوی ناوچه‌یه و ناوی شاخه و ناوی رووباریکه له ناوچه‌ی (ئه‌لوه‌ند) له هه‌مه‌دانه‌وه، تا ده‌گاته خانه‌قین و له‌ویوه ده‌رژیتته دیجله‌وه.

شاخی (ئه‌سه‌وه‌ند = Asnavant):

ئهم شاخه، حاڵی حازریش هه‌مان ناوی پتوه‌یه و که وه‌ک زنجیره شاخیک، شاخه‌کانی (سه‌به‌لان)ی لای (تاران) - درتیز ده‌بیته‌وه و تا ده‌گاته ته‌وریتز و ئا له‌ویدا، به‌ته‌واوی ناوه‌که‌ی هه‌لگرتوووه.

کۆی مانۆش: دزاوه‌ر.

کۆ و دیهاتی خاکسته‌ر (کاشته‌ر):

شاخی (هوکه‌په‌یه = Hukairya):

له ئاقیستادا (یه‌سنا، ٦٥) فه‌قه‌ره (٣) هاتوووه و که لووتکه‌یه‌کی زۆر به‌رزه و ئا له‌ویوه رووباری (اردویسور) که بۆ خواره‌وه به‌به‌رزایی قه‌دی هه‌زار که‌س هه‌یه، ده‌رژیتته خواره‌وه بۆ ناوی ده‌ریای (فراخکرت).

پورداود، به‌رزایی ئهم لووتکه‌یه، به‌به‌رزایی شاخی (البرز)ی پشتی تارانێ لیک ده‌داته‌وه و ئه‌مه‌ش بوو به‌ماخولیانی ناو سه‌ری من، کاتێ له (تاران)دا بووم و بۆ چه‌ند جار، به‌مه‌به‌ستی سه‌یران به‌ره‌و (البرز) و ناوچه‌کانی چووم و هه‌رچیم کرد، سوواخی لووتکه‌ی (هوکه‌په‌یه) نه‌بوو، ئه‌مه له لایه‌که‌وه، له لایه‌کی دیکه‌وه، ئا له ناوچه‌کانی تاراندا، به‌رزترین لووتکه، لووتکه‌ی (ده‌ماوه‌ند) ه، نه‌ک لووتکه‌ی (البرز)!

ئه‌وه‌ی که ده‌بی بوتری، ئهم ناوه، ئه‌گه‌ر به‌ (لووتکه)، ئه‌گه‌ر به‌ (شاخ و کپو) و ئه‌گه‌ر به‌ ناوچه‌ که‌وتوووه ته‌ ناوچه‌ی (هه‌کاری) یه‌وه کوردستانی ژووورو ئهم بۆچونه‌ش، زۆرتری پێ ده‌وی، تاوه‌کو به‌ته‌واوی روون بکرتیه‌وه (رام یه‌شت، ل ١٤٨)، فه‌قه‌ره‌ی (١٥).

شاخی خفاثه‌ر:

(کۆ = شاخ)ی (خفاثه‌ر = Xvāthra)، له ئاقیستادا زۆر جار هاتوووه و به‌شپه‌یه‌ک که زۆر به‌پیرۆزی ناوده‌برئ و هه‌میشه به‌رپه‌زه ناوبراوه (یه‌شته‌ها، ل - ٢٠٨).

وه‌ها، به‌بیره‌وه ده‌چی (که هه‌روه‌ک له قه‌ندیدا ئا هاتوووه؛ که زه‌ره‌ده‌شت، چوووه ته‌سه‌ر کتیوکی پیرۆز و ئا له‌وی له‌گه‌ل خوادا گه‌ستوگۆی کردوووه) که ئهم شاخه ئه‌وه بێ که به‌سه‌ریه‌وه زه‌ره‌ده‌شت و توویژی له‌گه‌ل ئه‌هرۆمه‌زادا کردبێ، بۆیه، زۆر به‌پیرۆز له ئاقیستا ناوبراوه.

بهم بۆنه‌یه‌وه، پتویست به‌وه ده‌کات، که هه‌ندی وینه‌ی هۆنراوه‌ی یه‌کی له ئه‌ندامانی چلته‌نه‌ی شاه سه‌هاک بخه‌ینه به‌رچاو به‌وه مه‌به‌سته‌ی که هه‌مان ناو له دپه‌ره هۆنراوه‌که‌یدا هه‌یه، که هه‌روه‌ک ناوه‌که، ناوی شاخ (جیگا) بێ، وه‌ها به‌ده‌سته‌وه ده‌دات.

به‌هه‌رحال (شه‌مام) که یه‌کیکه که دووه‌م که‌سه، له زنجیره‌ی چلته‌نی شاه سه‌هاکدا

سالی (۶۶۳-۷۵۸) ژیاوه و مردووه. ئەم ھۆنەرە لە ژێردەستی شاھ سەھاکدا پێگەبەستوو و چوووەتە ژێر ئالای دینی ئەھلی ھەققەو و بەو بۆنەو دەلی: شاعیرمان دەلی:

نامیتم بئ میزان،.....
نە قوللە دەمام، نامیتم بئ میزان
دوو یەم ھەلقە بێم، نە دیجلە نیھان
دایرە زنجیر پەیوەندم جە کان
چاگا نە خواستەر ئەزیچ بێم پاسبان
چەوگا وار نامان، قەدەم پە ی دوکان
جە مەودای ئەنگوشت، ئازیزی کیانان
گرد نامین نەچین، چل نە یەک دیوان
حال نە پردیوەر، مەدەریم بە بیان
جە بالای سەنگی، مەکەریم جە ولان
گرتەمان نە ی فەرش، دزاوەر مەکان
جە ئی مەکانە مەدەریم پە یغام

شاخی مانۆش:

لە فەرھەنگەکانی فارسیدا، وەھا ھاتوو، کە ناوی شاخیکە و بەسەر پۆیە ئەووە (مەنۆچەر) ی پێشدادی لە دایکبوو و گویا مێژوونووسان، ھۆی ئەو لە دایکبوونە ی مەنۆچەر دەبەنەو بۆ ئەو، گویا ژنەکە ی (ئیرەج) لە ترسی ئەو ی کە بگێرێ و بەئەسیر بێرێ لە بالآ و پۆیە ئەو شاخەو خۆی شار دوو تەو و ئا لەو ی لە دایکبوو و بۆیە (مەنۆچەر) بەو ناووە ناونراو!

لە فەسلێ دوانزە ی (بەندەھشەن) دا، وەھا ھاتوو کە شاخی (زەردەز) و (مانۆش) وەک زنجیرە شاخی گەورە و بەرز بەدوای یەکتربەو ئەمەش وەھا دەر دەکەو ی کە نزیک ی یەکتربی بن، ئەوجا ئەو نزیکبوونە، ھەر جۆر ی بێ!

بە پێی ناوەرۆکی ھۆنراو ی ئەھلی ھەقق، یەکتی لە چلتەنی دەمی شیخ سەھاک وەھامان بۆ دەر دەخات، کە (مەنۆش = مانۆش) ناوی شاخیکە، کە وتوو تە ناوچە ی دززاوەرەو

(ھەورامانی لھۆن) و ئەمەش چەند دێرە ھۆنراو (ھەورام کوری مەردان، بەنازناوی (قەندیل) دەلی:

نامیتم مەنۆش،...
نە قوللە ھەرە بەرز، نامیتم مەنۆش
نۆزدەم ھەلقەم، نە دیجلە ی چوار گۆش
بەندی زەنجیر بێم، نە یانە شیدۆش
ئەری مایەنان، پەری گردین شیر
ئیسامە سوچم، وینە ی شەم و ھیر
ئەز کلیلەنان، نە جامی جەزیر
جە ی سەنگ نیامان، بەزمی بئ نەزیر
کۆگای سیرەنان، پەری گردین پیر
حالانە ی دەورە، نامیتم قەندیر
دزاوەرمانەن، مایە ی شادی و سویر
پەری کە شفی زیل، شام بی و دەستگیر
ئاومان واردەن، مایە ی گرد ھەمیر
چەمەش شادیەن، وەشەن چون عەبیر
نەنۆشان ئەو کەس، خامی دین فەتیر.

(مێژووی وێژە ی کوردی - بۆرە کە بی، ل - ۳۵۴).

بهسهرکردنه‌وی ههنگاوه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردیی شیوه‌ی هه‌ورامان:

پاش ئه‌وه‌ی که چهند هۆیه‌کی سه‌ره‌کیمان خسته به‌رده‌ست، که هۆی مانه‌وه و درێژه‌کیشانی شیوه‌زمانی کوردیی ناوچه‌کانی هه‌ورامان (وه‌ک زمانی هۆنراوه و هه‌لبه‌ست) تاوه‌کو ئه‌م نزیکانه‌ش، که وه‌ک پیرۆزی شیوه‌زمانه‌که، له‌سه‌ر ئه‌و په‌یره‌وی که ئه‌م شیوه‌زمانه، هه‌ر له‌ دیری دیرینه‌وه، زمانی دینی هۆزه‌کانی (ماد) و ده‌وله‌تی (ماد) و ئه‌و نه‌ته‌وه ئیرانیانه‌ی که له‌ چوارچێوه‌ی فه‌رمانه‌واویی (ماد) دا بوون.

له‌به‌ر ئه‌وه، وه‌ک هه‌نگاوی یه‌که‌م - (به‌سه‌رکردنه‌وه‌که) - به‌پێوست ده‌زانێ، که له‌م بواره‌دا، وه‌ک وینه و نمونه‌ی هه‌نگاوی سه‌ره‌تایی، دوو پارچه هۆنراوه و هه‌لبه‌ستی (گات) هه‌کان، که زمانی زه‌رده‌شت خۆینی، بخه‌ینه به‌رده‌می ده‌مه‌ته‌قیو و له‌م گۆره‌پانه‌دا، تیبکۆشین له‌ پیناوی به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌ زمانه‌که‌ی ناو دوو پارچه هۆنراوه‌که و به‌راوردکردنی له‌گه‌ڵ هاوشانی (هاوشانیاندا) له‌ ناو شیوه‌زمانی کوردیییدا (به‌سه‌رپاکی ته‌واوی شیوه‌زاره‌کانیه‌وه)، به‌مه‌به‌ستی گه‌یشته‌ ئاواتی هینانه‌دی ئاواتی ناسین و زانیینی و یکچوون و جیاوازی و پێوانه‌ی ماوه‌ی میژوویی به‌سه‌رهاتی ئه‌و که‌ره‌سه‌ زمانه و توانای به‌رگه‌گرتنی هه‌ندێکی دیکه‌ی هه‌ر له‌و که‌ره‌سه‌ زمانه‌ی ناو ئه‌و زمانه‌ دیرینه.

به‌بیرورای ئیمه؛ ئه‌م جووره ناسینه، ئه‌م جووره پشکنینه ده‌مانگه‌یه‌نیته ئه‌وه‌ی که بتوانین، شناسنامه‌ی زمان و ئه‌ده‌ب و به‌سه‌رهاتی میژوویی خۆمان رۆشن بکه‌ینه‌وه.

له‌م وینه‌یه (پشکنین و به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی هه‌لبه‌سته‌کانی ناو ئاقتیستا) مامۆستای نه‌مر (علاء‌الدین سجادی)، به‌ره‌مه‌ی (ده‌قه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی) نووسینی و بێ گومان ئه‌و بۆچوونه‌ی مامۆستای نه‌مره، جینگای رێژ و نه‌مرییه و ئه‌گه‌رچی ئه‌م کاره‌ی له‌ لایه‌ن ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌سه‌ر میژوه ده‌یاننه‌ویست، که رێژمانی زمانی، عاره‌بی، یان فارسیی، به‌زۆر به‌سه‌ر رێژمان و رێه‌وی کوردیییدا. به‌سه‌پین، جینگای لۆمه‌ بوو، به‌لام له‌ راستییدا ئه‌مه هه‌نگاویکی نازایانه و چاونه‌ترسانه و زیره‌کانه بوو و هه‌روه‌هاش هاندان بوو، بۆ ده‌رگا خسته‌سه‌رپشت بۆ پشکینه‌ر و بۆ پشکنین له‌و گۆره‌پانه‌دا.

ئه‌وه‌ی که به‌رێژی ئا له‌ویدا (ده‌قه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی) خسته‌بویه به‌رده‌می خۆینه‌ران، بریتی بوو له‌ ده‌قه‌کانی ناو ئاقتیستا، که زۆریه‌ی زۆریان هه‌لبه‌سته‌ی ده‌می ساسانییه‌کان

و ئه‌م دوو پارچه‌یه‌ی، که ئیمه ئه‌م‌رۆ ده‌می باس‌مان له‌سه‌ریه‌تی زمانی (ناو گات) زه‌رده‌شت خۆینی!

ده‌بێ ئه‌وه له‌ به‌رچاوی بێ، که هه‌نگاوی، زۆر تاریک به‌رچاوی ده‌که‌وی، چونکه به‌دوادا گه‌ران و رۆشنکردنه‌وه‌ی له‌ ته‌له‌دانی و به‌راوردکردنی له‌گه‌ڵ هاوشانییدا، له‌ کوردیی ئه‌م‌رۆدا، پێوستی، به‌دلسۆزی و به‌پشکینه‌ر و زانا و دلسۆزی کورد و راسته‌ و به‌پێوستی به‌زماناس و پێوستی به‌پاره‌یه‌کی زۆر هه‌یه. به‌شیوه‌یه‌کی رۆشنتر ئه‌و پاره‌یه و ئه‌و خه‌رجه، که بۆ (ئه‌کادیمی کۆری زانیاری کوردستان) کراوه و (کۆر و ناوی زانا و دانا و کارنه‌که‌ر و گوڤاری زه‌رد و بێ پیز و بێ ناوه‌رۆک) توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه، که به‌ره‌مه ئه‌ده‌بییه‌کان و هۆنه‌رییه‌کان ده‌می فه‌رمانه‌واویی (ماد) هه‌کان، که له‌ لایه‌ن پزیشکی ده‌می (*) (داریوش)ی هه‌خامه‌نشی - که نزیکه‌ی شانزده کتیبی ده‌ریاره‌ی هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی ده‌می (ماد) هه‌و نووسیوه، وه‌ریگێرنه‌ سه‌ر زمانی کوردی و زمان و ئه‌ده‌ب و هونه‌ری کوردی په‌سه‌ن، رۆشن بکه‌نه‌وه و ده‌وله‌مه‌ندی بکه‌نه‌وه.

به‌هه‌رحال، ئه‌م هه‌نگاوه، هه‌نگاوی یه‌که‌م هه‌روه‌ک وتمان، زۆر تاریکه و درێژخایه‌نه و به‌لای که‌مییه‌وه درێژی ته‌مه‌نی، تاوه‌کو سه‌رده‌می هاتنی ئیسلاام دوو هه‌زار سالی (به‌لای که‌مییه‌وه) ده‌گه‌ڕێته‌وه و ئه‌م بۆچوونه‌ی ئیمه‌یش، (گوته‌ فریدان) نییه، به‌لکو پر به‌پری هۆ و پالپشت به‌ده‌سته‌وه ده‌دن!

وینه‌ی هۆنراوه‌ی سه‌ره‌تای هاتنی ئیسلاامیش، زۆر به‌ده‌سته‌وه نین و به‌لام ئه‌و که‌مانه‌ش، که هه‌ن، توانای رۆشنکردنه‌وه‌ی رێژمانیان هه‌یه و شناسنامه‌ی زمان دیاری ده‌که‌ن. له‌به‌ر ئه‌مه‌ی سه‌روه هه‌نگاوی دووهم، له‌ سه‌ره‌تای هاتنی ئیسلاامه‌وه تاوه‌کو ده‌وره‌ی (شاه موباره‌ک) ده‌گه‌ڕێته‌وه له‌م جووره وینه و نمونه‌ی که زاده‌ی ئه‌م هه‌نگاوی دووهمه بگه‌ڕێته‌وه هه‌ندیکیان جینگای باوه‌رن، چونکه به‌رگ و پۆشاک رێژمانیان پێوه‌یه و هه‌ندیکه‌ی که‌یشیان هه‌روه‌ک له‌ ده‌ست هه‌لبه‌سته بکه‌ن، وه‌ها خۆیان پیشان ده‌دن.

(*) به‌رێژ (کتسیاس)، پزیشکی ده‌می داریوش هه‌خامه‌نشی بووه و له‌ کاخی ئه‌ودا، پزیشکی تاییه‌تی ئه‌و خانه‌واده و ده‌ست و پیتی بووه و ئا له‌ویدا، شان به‌شانی پزیشکییه‌که‌ی میژووی (ماد) و نووسیوه و نزیکه‌ی شانزده کتیبیکیشی ده‌ریاره‌ی هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی (ما) هه‌و نووسیوه و تا ئیسته‌ش نه‌ بۆ فارسی وه‌ریگێرداوه و نه‌ بۆ زمانی کوردی! فارسه‌کان، بۆیه‌ نایانه‌وی بیکه‌ن به‌فارسی، چونکه میژووی دیرنیا هه‌لده‌وشینیته‌وه.

به پيچه وانەى هەنگاوه کانی پيشوو، ئەم هەنگاوه، کە وەک سيبەم لە قەلەم دەدرئ، واتە لە (شاه موبارەک) هوه دەستپيڤدەکات و تاو دەکو دەگاتە دەورەى شاه سەهاک، تا بلتيت وینەى جۆراو جۆر و رەنگا ورەنگى زۆرمان بە دەستەوه هەيه کە سەرپاکى ناوچەکانى کوردستانيان گرتووه تەوه.

هەنگاوی یەكەم:

لێکدانەوهی دوو پارچە هۆنراوهی ئافیسیتا (گاتەکان)

پارچە شیعریکی (گات)، کە (۸) بە (۷) پرگەیبیە و دێرێکی تەواو دەکاتە پانزە پرگە:

THR'AYAH HATHYAM RTAVANAH	ئرایە هەثیەم رتەقەنە
'AFR'I - VACHAH ZAVAN TI	ئافریقەچە هە زەقەنتی
G'AU'S - 'CA ASPAS - 'CA HAUMAS - 'CA	گاوشچە ئەسپەسچە هەومەسچە
G'AU'S ZAUTARAM ZAVATI	گاوش زەوتەرەم زەقەنتی
UTA BUY'AH AFRAZANTI'S	ئوتە بويا ئەفرەزەنتیش
UTA DAU'S - SRAV'AH HA'CAMNA	ئوتە دەوش - سەرەقاه هەچەمنە
YAH M'AM HV'ASTAM NA - IT BAX'SAHAI	یە مام هفاستەم نەیت بەخسشەى
'AT M'AM TUVAM F'SAUNAYAHAI	ئات مام توفەم فشەونەییە
NARY'AH V'A PUTHRAHYA V'A	نەریا قا پوترهیه فا
HUVAY'AH V'A MAR'SUY'AH	هوقەیاھ فا مەرشوياھ
ASPAH BART'ARAM ZAVATI	ئەسپەھ بەرتارەم زەقەنتی
M'A BUY'AH ARVAT'AM YUXT'A	ما بوياھ ئەرقە تام یوختا
M'A ARVAT'AM ABI'SAST'A	ما ئەرقە تام ئەبیشەستا
M'A ARVAT'AM NITHAXT'A	ما ئەرقە تام نیتەخستا
YAH M'AM Z'AVAR NA - IT 'JADYAH I	یە مام زاقەر نەیت جەدیەى
PARUMATI HANJAMANAI	پەرۆمەتی هەنجە مەنەى
PARU - NARAY'AH KAR'SUY'AH	پەرۆ نەرەیاھ کەرشوياھ

تیبینی:

لە لاپەرە (110) ی (زمانی ئافیسیتای سۆکۆلۆف) وەرگیراوه و ئەمیش لەو ئافیسیتا دەستنووسە دێرینەى (مبەرەبان کەبخەسرەو) وەرگیرتووه، کە حالتی حازر و لە کۆپنھاگن و بە پارچەى (78) ناسراوه و ناوونیشانەکەى بەم جۆرەیه:

“K-5 of the Library of the Copenhagen University”

لێکدانەوهی هەندئ وشەى ناو ئەم هۆنراوهیه:

- (ثرایە) = (THRAYAH): ئەم وشەیه، بەم جۆرەش دەخوێنرێتەوه (ثرایە = tr'ayah). ئەم وشەیه لە ئینگلیزیدا بەواتای (three) دئ و لە ئەلمانیادا = drei (درای). لە کوردیدا بەواتای (یەری، هیری، سی، سيبه) دیت.

- (هەثیەم) = (HATHYAM): لە ئینگلیزیدا، بۆ هاوواتای ئەم وشەیه (تروولی = truly) یە و لە ئەلمانیادا دەبێ بە (wahr = وار) و لە کوردیدا بەواتای (راستی، هەس، راستەقینە، نەشارراو، ئەم بەرچاوه، دیتە بەرەوه، و لە بەردا، وەستاوه، راستەقینە، نەشارراو، ئەم بەرچاوه، دیتە بەرەوه، وان لە بەردا، وەستاو، هەسن، هەستن، هەن، ... هتد).

ئەم وشەیه و ئەوهی سەرەوه، دەبێ بە (سیان هەستن)، (سیان هەن)، (سیانی و لە بەردەمدا)، (سیان راستی)، (سیانی ئاشکران)...

- (رتە - قەن - ه) = (RTA - VAN - AS): تەماشای ئەم وشەیه، کە سێ پرگەیه، لە رووی واتاوه، هەرۆهە لە رووی ئاوازیشەوه و لە رووی واتاوه، بەم جۆرە دەگرێتەوه:

- (رتە = RTA) بەواتای راستی، دادیی، راستەقینە (وەک ناو) و پاشبەندەکانی دیکە، کە بەستراو، بەپاشکۆیهوه، وشە ناوێکە بۆ ئاوهلناو دەگۆرن و ئەم جۆرە ئاوهلناوه، زۆرتر لێرەدا بەلای دینبیدا، رادەکیشی. کەوا بوو وشەکە بەهەموویەوه، بەواتای (راست، پەوان، لە بەرچاو، ئاشکرا، هەست، هەستاو، ...) دئ.

- (ئافریقە چە) = ('A - FR'I - VACH AS - AS): ئەم وشە ناساکارە، لە ئینگلیزیدا، بەواتای: (to experience gratification) دئ. کە بەرامبەری لە کوردیدا (ئافەرین، دەسخۆش) و شایەنی باسە، (دەسخۆش و ئافەرین) بۆ کاری باش و بۆ هی خراپیش بەکار دیت و ئەمەش خۆی لە خۆیدا، (هاندانە).

- (فچه = VACH - AS): ئەم وشەییە، بەواتای (گوتن، وتن، فاجەفاج، فاج، واچ، فەج، وەج، واتە، فاتە، وشە، وێژە، گۆتە، ئاخافتن، ئاخاوتن، ئاخافتن،...) دیت و لە ئینگلیزیدا دەکاتە (سپیچ = speech) و لە ئەڵمانیدا (شپراخە = Sprache) یە.

ئەم وشەییە، بێرەتی زمانی ئافریقی و زمانی پەسنی ئاریان فاجەکان و چاوگی (فەج) و ئەمەش لە (فەک = فک = VK) ھو وەک ریشە دروست بوو.

- (زەئەنتی = ZAV - A - NTI): ریشەیی ئەم وشەییە (زف = ZV) ھ و رانەبوردووەکە (زەفە = ZAVA) یە و ناوەڕۆکی واتایی ئەم وشەییە (چرینی) تیا دایە، یان بەواتای؛ (دەئاخەف، بانگ دەکات، گاز دەکات، دەدوێ، بەسەر زاریبەوتی، دەف، دەمەدەم، ژاوەژا،...) لێرەدا (زەفەنتی) بۆ کەسی سێبەمی (کۆبە).

- (گاوش = G'AU - S): (گا) بەواتای (گا، گا) وەک جینس دێ ھەر ھەھا بەواتای (چیل) یش دێ و لە ئینگلیزیدا دەکاتە (بول = bull) و لە ئەڵمانیدا دەبێ بە (بول) = (Bulle) و لە ئینگلیزی و لە ئەڵمانیشدا، وشە کاوو (cow) و (کۆھ = Kuh) ھەن. بۆ بەرامبەری ئەم وشەییە، لە فارسی نوێدا (گاف = gāv) ھ و لە ھیندی کۆنیشدا (گاوس = gāus) ھ.

- (پاشبەندی - چە = cha): ئامرازی لکاوی (عطف = پێوەنووسان) ریزەکییە (وەک بلیت؛ (شل و نەرم و گەرم) یاخود بلیت (نەرمو گەرمو شل) = ئامرازی لکاوی پەبەند (پەبەست).

لە کوردیی ئەمرۆدا پاشبەندی (-یش) و (-یچ) ھەن وەک ھەمان پاشبەندی لکاوی پەبەست و بۆ وێنە دەوترێ:

(ئەمیش و ئەویش با ھەردوو بۆن)، یان (با ھەردوو ئیدیچ و ئادیچ بابەیا). یان: (ئیدیچە و ئادیچە، با ھەرمانە بکەرانێ!).

- (ئەسپە = ASPA): بەواتای (ئەسپ) دێ کە لە ئینگلیزیدا دەکاتە (ستید = steed)، یاخود (ھۆرس = horse) و لە ئەڵمانیدا دەبێ بە (پفیرد = Peferd).

شایانی باسە، (ئەسپە = aspa) بەواتای (ئەسپ = نیر) دێ و بۆ (مایین) وەک (مێ) (ئەسپا = aspá) یە، واتە نیشانە (مێ) ی چوو ھەر، یان پاشبەندی ھو.

- (ھومە = ھۆمە = HAUMA): ئەمە ناوی گیایەکی پێرۆزە لە لای زەرەدەشتیان و حالی حازر لە ھوراماندا، ھەبە و ئەمرۆ، ھورامییەکان ناوی بە (ھەرەبەنگ) ناو دەبن، لە ھیندی کۆندا (سۆمە = soma) ی پێ دەوترێ.

قەدی وشەکە (ھومە) بریتییە لە (ھو = HU-)، کە بەواتای (گوشین، فشارای). ئەم گیایە، لە لایەن ئاریان فاجەکان ھو، بە گیایێکی پێرۆز دەناسرێ و لەبەر ئەوە لە دینی زەرەدەشتیدا، وەک (مە) خوایی تەماشای دەکری، بۆیە لە ھاوێندا دەکوێرێ و دەگوێرێ و ئاوەکە شەرابی خواردن ھو ئەو زەرەدەشتیانەییە، کە لە کاتی سروود خوێندن ھو، دەچنە حال ھو. ئەمرۆ لە ھورامان دا، بەو گیایە (ھەرەبەنگ) دەوترێ.

(زەوتەر = ZAUTAR): ئەم وشەییە، لە قەدی (زەف = ZAV) ھو دروست بوو، واتە بەم جۆرە؛ (زەف + تەر = ZAV + TAR) و ئەم پاشبەندییە، تاییبە لێرەدا، بە ناوی (کارا) ھو لە ھیندی کۆندا (ھۆتەر = hotar) ھ، کە لە ئینگلیزیدا بەواتای (کۆلینگ = calling) دێ و لە کوردیدا، دەبێ بە (چەرە = بانگەر). ئەمە تاییبە تییە بەرەبەری دینی زەرەدەشتیانەییە (ماگ) و ئەمرۆیش من و ھەھا بۆ دەڕۆم کە وشە (مەلا) ھەر سوای وشە (ماگ) ھ.

(فرمان) ی کەسی سێبەمی تاکێ ئەم قەدە سەر ھو دەبێ بە (زەفەتی = ZAVATI)، کە بەواتای (دەچرێ، بانگ دەکات، گاز دەکات،...).

(ئوتە = UTA): ئەم وشەییە (ئامرازە) ئامرازی (پەبەست = پەبەستە). ئەمە لە ئینگلیزیدا بەرامبەری (ئەند = and) ھ و لە کوردیدا (و).

تەماشای ئەم ئامرازی پەبەستە (ئوتە = Uta) کە چۆن بەکار ھاتوو:

“uta nmanam uta visam uta zantum”

واتاکە بەم جۆرە: (و خێزان و ھۆز و قەبیلە). یان (و خێزان و ھۆز و ھەنە).

(بوویا = BUY'A): ریشەیی ئەم وشەییە (بو = Bua) یە، ئەمە، کاری (فێرب تویی = to be) یە، ئا لێرەدا، ئەم وشەییە سەر ھو، بەواتای (دەبێ) دیت و لە ئینگلیزیدا دەبێ بە (to become) = (تو بیکەم)، لە کوردیدا، ھەر وەک خۆی ماوەتەو.

(ئە - فرەزەنتی = A - FRA - ZAN - TI): قەدی وشەکە، بریتییە لە (زن = zn) یان (زنە = zna). وشەکە سەر ھو، پێشبەند و پاشبەندی بەجاریک وەرگرتوو.

پیشبهندي پیشهوهی که (A = ن) به، نامرزی نهریبه (نهفی).

بهشه سهرهکییهکهی ئەم وشهیه، (فره زهنتی = FRA - ZAN - TI) به، که پاشبهندهکانیشی پیتهیه (یان لیکدراوه وهک (ئاوهلئاو و قهدی کار) ئەنجامی واتاکهشی دهیی به (فرزهنده) یان (بهچه، مندال، زارو، زاینده،...).

ئەمه و له گەڵ پیشبهندهکهیدا، بههموو بهشهکانهوه بهواتای (ئوچاخکویر، بی منال، بی فرزهنده، بی بهچه،...) دیت.

(دهوش سهرهشه = DAU'S - SRAVAH): وشهکه ناساکاره (لیکدراوه له دوو وشهیی سهره). ریشهیی بهشی دووهمی (سرو = SRU) ه. وشهیی (سرهشه = SRA-VAH)، بهواتای (سروه) ی کوردیی دئ، ههروهها بهواتای (دنگ، وشه، گو، شوهرت) دئ. بهشی یهکهمی وشه لیکدراوهکه، که وهک (قهدهکهی (دوش = DU'S) ه، بهواتای (ناجور، نارها، ناسایی، نارها، نابره، ناسانا،...) دئ.

بهه پیه، دهیی بلتین، واتای وشه ناساکارهکه، دهیی به (ناووچاوی خراب، ناوبانگ خراب، ناوبانگ نانهروا. ناووچاوی ترش، ناووچاوی تال). له کوردییدا.

(ههچهمنه = HACH - A - MNA): ئەم وشه ناساکاره، بهواتای (شوین دهکهوی، دهکهویته دوا، بهدوادا دهروا، گوپراپهله، گوپگره،...) دئ. قهدی رانهبوردووی (ههچه = HACHA) به، که بهواتای (دوستابهتی دهکات، هاوپیتهتی دهکات، بهگوئی دهکات،...) دئ.

(مام = M'AM):

(مام) راناوی نهلکاوه و بهواتای (من) دئ.

راناوی نهلکاوی دیکهشمان ههن، وهک (ئهزهه = AZAM) که بهواتای (ئهز) دئ و ههروهها راناوی نهلکاوی (توقههه = TUVAM)، که بهواتای (تو) دئ.

(هقاسستهه = HV'ASTAM): بهواتای پروالهتی، (ههوههس؛ ههست؛ هههز (دهجوولتینی)، یان (دهم ئاو دهکات)، یان: بهدهم دهستهوه دهخویر، شههییبهکهروهیه)، یان؛ چیشتن، یان؛ گوشتی، بههارات بکری و یهکیکیش بونی ههلمی چیشتهکه دئ بهسهریدا، که زور بونهکهی خوشه، دهلیت، شههییبهکهروهیه). که بهئینگلیزی

(سپایست = spiced) دهگریتهوه و دیسان له کوردیشدا (باش کولاهه) دهگریته خزی. شایانی باسه، لیرهدا، پارچهکه دینیبه و وتهکهش توکتلداره.

له (قهنیدات) دا، ئەم وینهیه ههیه و بهلایهنی کهمهوه، وهک ئەم وینهیهی سهروهیه و دهلی:

“gam'ca // xvástam anápam, yaom'ca a'sam anápam, madu'ca anápam”

واتاکهی بهکورتیی:

- (گهه + چه // حقاستهه ئەن - ئاپهه = گوشت باش دهکولتیری بهبی ئاو)

- (یهوم + چه // ئەشهه ئەن - ئاپهه = جارهجۆ (یهو) بهبی ئاو)

- (مهذو + چه // ئەن - ئاپهه = شهراپیش بهبی ئاو)

(ئهمه له پهراویزی - سوکولۆف؛ vd. 5.52)

(نه - یتی = NA - TI): نامرزی (نهری = نهفی) به.

ئهمهیی خوارهوه رستهیهکه، بو بهکارهینانی ئەم نامرزی (نهری) به.

“NA - IT // aotam 'AHA, NA - IT // garmam NA - IT zaurva 'AHA, NA - IT marayus” (Y. 9, 5)

ئاوازهکهی و واتاکهی بهه جوهریه:

(نهیت ئهوتهم ئاهه = نه سارده)

(نهیت گهرمهه = نه گهرمه) ییشه

(نهیت زهورقه ئاهه = نه جهور خواردوو (پیر)

(نهیت مهربوش = نه مردوو) یش.

(بهخشهیی = BAX'SAHAI): قهدی (ریشه) ئەم وشهیه (بهگه = BAGA) به، که بهواتای (بهش) دئ، بهشی ناسایی نییه. بهلکو بهشیکه، که خوا دهیدا، وهک بلتیت؛ (بهخششی خودا)، بهشی خوا، خوداداو یان خواپیداو).

(ئات = 'AT): ئەمیش نامرزی پهیوهنده و رستهیی نوئی پیشکesh دهکات، وهک بلتیت: (وه، لیرهدا، لهویدا، ئالیره، ئالهوی، ئهوجا،...).

(توقم = TUVAM): ئەمە پاناوی نەلکاووییە، بۆ کەسی دووہم، کە لە کوردیدا، بەرامبەری (تو، توۆ)یە.

لە گاتەکانەو، بەرەو ئاقبەستای ساسانی ئەم پاناوہ هەنگاوی بەم جۆرە ناوہ:

(توقم = tuvam) _____ (تووم = túm) _____ (تو = tu). واتە؛ بەرە بەرە پاشبەندەکانی بەرەو سوان چوون.

(فشەونەپەھەی = F'SAUNAYAHAI): قەدی وشەکە (پەزو = PASU)یە، کە بەواتای (کاتل)ی ئینگلیزیی دئی و لە کوردیشدا، دەبی بە (مەرۆمالات = گەلەمەرۆمالات = پانەمەرۆمالات) = (پانەپەز) . بەپیتی جۆری بەکارهێنان، شێوەی قەدەکە دەگۆردی، بۆ وێنە:

- (پەزو = pasu) بەواتای (پان، گەلە) دئی.
- (فشوبە = F'SU - YA) بەواتای (چوونەپان، کردنەپانەو) دئی.
- (فشەونی = F'SAU - NI) بەواتای (قەلەو، چاخ) دئی.
- (فشەونەپەھە = F'SAUNAYA) بەواتای (بەختیگردنی مەرۆمالات) دئی.

(ناریا = N'ARY'AS): قەدی ئەم وشەپە (نەر = NAR) ه و بەواتای (نیر = پیاو = مەرد) دئی لەم قەدەو، وشە (ناری = N'AR'I) دروستکراوە، کە بەواتای (ژن) دئی. ئالێرەدا، نیشانە (نیر و م) مان بۆ دەردەکەوئ و ئەویش بەپیتی جۆری ناوہکە کەوتوو و ناوی وەها هەپە (نیرە) بەلام میتی نییە و هی وەهاش هەپە نە نیرە و نە میتیە و هی وەهاش (هەن) کە بەهۆی پاشبەندەو، لە نیرەو دەبی بە (م).

پاشبەندی (ئا = 'A) بۆ میتیە، بۆ وێنە، وشە (ئەسپە = aspa) بۆ نیرە و واتە بۆ وشە (ئەسپ) لە کوردیدا و بەلام بۆ وشە (مایین = م) وشەکە پاشبەندەکە بەرزتر دەپیتەو و شەکە دەکات بە (ئەسپا = aspá).

هەرۆهە و لە لایەکی دیکەو وشە (بومی = bumí) خۆی (میتیە) و بەلام نیری نییە و ئالێرەشدا، پاشبەندیکی دیکە میتیەیان بۆ دەرکەوت و کە ئەویش (یی = í) یە.

ئالێرەشدا، وشە (نەر = nar) مان بۆ (نیر) = (پیاو) = (مەرد) هەپە و (ناری = nárí) بەو نیشانانە کە هەپەتی (ئا = á, یی = í) بوو بە (م)یان بەواتای (ژن) دئی.

(فا = V'A): ئەم وشەپە، نامرازی پەپوہستە و بەواتای (یا، یان، یاخو، یام، ...) دئی. لە کوردیدا و بەواتای (or)ی ئینگلیزیی دئی.

هەرۆک لە سەرەو و تمان، لە زمانی ئاقبەستادا، چەند نامرازی هەن، کاربان پەپوہستکردنە، یان پەپوہندکردنە و ئەوانەش، وەک (چە = cha) کە بەواتای (و) هاتوو و ئەم نامرازەش، شێوەی پاشبەند وەردەگری و هەرۆهە، وەک ئەم نامرازی سەرەو (فا = vá) کە بەواتای (یان، یاخو، ...) دئی.

یان نامرازی پەپوہستە وەک (ئوتە = ufa)، کە ئەمیش هەر بەواتای (و) دئی لە کوردیی ئەمڕۆدا، لەگەڵ جیاوازیی رستەسازی.

(پوثرە = PUTHRA): ئەم وشەپە، بەواتای (کور) دئی و بەرامبەری لە ئینگلیزیدا دەکاتە (سۆن = son).

وشە (پور) بۆ بەدەستەو دەدانی واتای کور، لە شیعری کوردیدا بەکارهاتوو و لە لایەن خەلکی لورستانەو و سەرانیسەری هەمان وشە بۆ هەمان واتا بەکار دیت.

(هەفە = HAVA): ئەمە پاناوی ئامازەپە و بۆ نزیک بەکار دەهێنریت و ئەم جۆرە پروالەتە پەپوہندی بە (کارا)، یان بۆ (میتدا) وە هەپە. ئەمانە هەندی لەوانەن:

- (- ئە = A) بۆ ناو، تاک، نیر، کارا (ئەپەم = A - YAM).
- (ئا = 'A) و (- یی = 'I) بۆ (م)ی تاک، ناو، کارا (ئیپام = 'I - Y'AM).
- بۆ هەمان دۆخەکانی سەرەو:
- (هە = HA) بۆ نیر، (تە = TA) بۆ نیر.
- (ها = H'A) بۆ م، (تا = T'A) بۆ م.
- (ئەپتە = AITA)، (ئەپشە = AI'SA) بۆ نیر.
- (ئەپتا = AIT'A)، (ئەپشا = AI'S'A) بۆ م.
- (ئیمە = IMA) بۆ نیر.
- (ئیمە = IM'A) بۆ م.

هەرۆهە ئەمانەش کە پەپوہندی بەو سەرەوئ ئیمەو هەپە (ئەنە = ANA) و (هەفە = HAVA) بۆ نیر و کەسەکش وەک ئەو سەرەوئە.

(مەرشو = MAR'SUY'A): قەدی ئەم وشەپە (مەرشو = MAR'SU) یان (مەرشقی = MAR'SV'I)یە، کە بەواتای (رەحم)، یان (ئاسمانە دەم) مەلاشو دیت، یان (منالدان) دیت.

بههۆی لکاندن پاشبهندی جوړاو، به پیتی جوړ و جیگای به کار هاوردنې ئه ناوه تا رادهیهک ئالوزیبه کی تیدایه و به لام هه لسوکهوت له گهل زماندا و شیکردنه وهی رینگای ریزمانی، دهی ههروهه ئالوز بی و له گهل ئه وهشدا، وا وشه ی (تهنوش = TANU'S) وهردهگرین و له حالت و دۆخه کانی به کارهینانیدا، هه ندی پاشبهندی جیاواز جیاواز دهردهکهن و ئه مانهش وهک:

- (تهنوش = TANU'S)، بۆ که سی به که می تاک له دۆخی (کارا) دا (بهواتای، لاشه، تهن) دی.

- (تهنوقه = TANUVAM): بۆ که سی به که می تاک له دۆخی (به کار) دا.

- (تهنوقه = TANUVA): بۆ که سی به که می تاک له دۆخی (چردا، مضاف الیه) دا.

واتای هۆنراوه که دپر به دپر:

سی راستیی ههن؛

یه کی دههیننه وه دهنگ

گا و ئه سپ و هه وم

گا نه علهت دهکات،

له وانه یه ئوچاخکویر بیت،

له وانه یه ناوبانگی خراب بیت،

من له و باشکولاه (به خشیسی خواجه) نه بوو بهشم

ئا لیته دا، من تو ئه له وه پینین بۆ

پیاوان و کوران و

خوړاکی سکی خوتان،

ئه سپ سواری نه علهت دهکات

ناکهیت، له وانه یه، ئاوه زهنگی توندکردنه وه

نه بیت، سوارییی

نه بیت، تهنگی غار بهینی

به لام، بۆ زۆرم نه تکر دووه پرس

پیش کوپونه وهی ئه و خه لکه وه

که له ولاتی زۆر قهره بالعه وهن.

تیبینی: خوینهری به ریز، بۆی هه یه به پیتی رسته سازی کوردیی، رسته کان سه ره له نوی پرازیته وه.

(زافهر = Z'AVAR): ئه م وشه یه وهک ناو بهواتای (زۆر) دیت، که به رامبهری (سترینگت = strength) ی ئینگلیزی دیت.

(ژهدیه = 'JADYA): چاوگی ئه م وشه یه (گد = GD) ه و که بهواتای (پرسین، په رسی، گه دایی، سوآل) دی و به رامبهری (توئه سک = to ask) ی زمانی ئینگلیزی به.

(پهرو = PARU): بهواتای (ژماره ی زۆر، پر، په رانپه ر، که فه سه ره) له کوردیدا و (نیومره ز = numerous) له ئینگلیزیدا و ئه م وشه یه (پهرو = paru)، پاشبهندی (مهت = mat) وهردهگرئ، بۆ ئه وهی ژماره ی ژماره زۆرتر بکات و پاشبهندی (مهنت = mant) یش وهردهگرئ، بۆ به دهسته وه دانی زۆرترین ژماره.

(ههن جهمه نه = HAN - 'JAM - ANA): ریشه ی ئه م وشه یه (گم = GM) ه قه ده که ی (جهسه = ژهسه = 'JASA) یه و بهواتای (هات، نامای، هاتن، ...). دی. وشه ی (ههن = HAN) پیشئاوه لکاره و پاشبهندی (ئه نه = ANA) ش، بهواتای (کوپونه وه) دیت.

(پهرونه ر = PARU - NAR): ههروهک له سهروهه و تمان، که وشه ی (پهرو = PARU) بهواتای (زۆر) دی و وشه ی (نهر = NAR) یش، بهواتای (پیاو) دی و به ههردووکیانه وه، بهواتای (پیاوی زۆر) دین.

ئه توانین وشه که به م جوړه لی بکهین و (پهرو نه ریی = PARU - NAR'I) که بهواتای (ژنی زۆر) دیت.

(که رشقی = KAR'SV'I): قه دی ئه م وشه یه (کرش = KR'S) ه، که بهواتای (کیلان، کالای) دی و وشه ی (که شتهن) یش له هه ندی ناوچه دا به کار دیت وشه ی ناساکاری (کشتوکار) یش بۆ کیلگه ی سه وزه وات، به کار دیت. هه ره له قه دی ئه م وشه یه (که رشقه ر = KAR'S - VAR) دروست کراوه، که بهواتای (کیشوره، ولات، نیشتمان) دی.

(به رتاره م = BARTAR - AM): ریشه ی ئه م وشه یه (بر = BR) ه و قه دیشی (به رامیی = BR'AM'I) که بهواتای (هه لده گرم، من هه لده گرم).

(ما = M'A): ئامرازی (نه ری) ی فه رمانه.

(نەرڤه تام = ARVAT - 'AM): رېشه کهي بریتييه له (R = ر)، که بهواتای (رؤښتن، روښن، چوون) ی تبادايه وهک چاوگی کار و واتا ته و اووه کهي نيرهی (دهگات، دهروات و قهده کهي (نەرڤه ت = AR - VAT) یش، (نهروات) ی کوردیيه (که چاوگه کهي رؤښتن) ه.

(یوخسته = YUX - TA): نهم وشه یه، بهواتای (په یوه ندیبه دهکهم، په خسیری دهکهم، ده یه نیمه ژیر بار، سایی دهکهم)، یان (من په یوه ند دهیم)، نهمه به شپوهی قهرزکردنه و بولغاوی نهمه سپ دی. له دڅخی راکیشانا و نهمه تدانییا!! وشه ی (یوژیه تی = YU'JYATI) یش ههر هه مان وشه یه و بهواتای (لغاو، راکیشان، توندکردنه وه) دیت. (یوژه) ش ده کرتیه نپله ی جووت و بولغه وهی گای جووته که مله جیری نه کات!!.

(نهی سه تر = ABI - SAD - TR): رېشه و سه ره و نهم وشه یه (سه د = SAD) ه و که بهواتای (دانیشتن، نیشن، نیشنته ی، نیشنته ره ی، نیشنسته ر، ساتیه ره) هاتوه. به شی پېشه وهی (نهی = ABI) یه و له زماناسیدا، (به پیشاوه لکار) دهناسری.

(نیه غستا = NITHAXST'A): قه دی نهم وشه یه (ثنگ = THNG) و قه دی رانه بور دوویشی (نه نزه یه = THAN'JAYA) یه، که بهواتای ناوژنگی لی توند کردوه، لی ده خوری، زوری بول هیناوه که زو پروا، که باش پروا، که گورج بی، تنگی بی ده هینتی ناوژنگی لی ده نهنی) دی و پیشه ندی (- NI = نی) پیشاوه لکاره.

1- AT FRAVAX'SY'A, NU G'U'SADVAM, N'U SRAUTA, YAI - 'CA ASN'AT YAI = 'CA D'UR'AT I'SATHA.

2- AT FRAVAX'SY'A AHAU'S MANY'U PARVYAI, YAY'AH SPANY'AH UTI MRAVAT YAM AHRAH: NA - IT NAH MANAH, NA - IT SANHAH, NA - IT XRATAVAH NAI - DA VARAN'A, NA - IT UGD'A NAI - DA 'SYAUTHN'A NA - IT DAIN'AH, NA - IT RV'ANAH HA'CANTAI.

3- AT FRAVAX'SY'A AHAU'S AHYA PARVYAM, Y'AM MAI VIDV'AH MAZD'AH VAU'CAT AHURAH, YAI 'IM VAH NA - IT ITH'A MANTHRAM VA'SANTI, YATH'A 'IM MAN'AI - 'CA VAVA'C'A - 'CA, AIBYAH AHU'S AV'AI AHAT APAMAM.

تیبینی:

نهم و هرگرتیه ی سه ره وه، ههروهک (S. N. Soklov) ده لن، له نایستای گیلدنه ره وه (گاتهکان) و هرگرتوه و نهمیش، ههروهک و تمان هه ره له سه وه و هرگیراوه و به لام، له

زوری به ی بولچونه کهي هه ردوکیاندا من له گه لیاندا نیم و نه وهی که شایه نی زور پز بی، نه وهی (پورداده) که له گاتهکاندا (ل - ۱۵۰) لیکي داوه ته وه.

شایانی باسه، نهم هونراوه یه، له چوارچپوهی (هونراوه په خش) دایه و له نینگلیزیدا پتی دهوتری (پتیا ن دهوتری)، (بلانگفیرس = blank Verse).

زه ردهشت بهو خه لکه چی گوت؟:

گه وه هر شته که (ناموژگاریه که) نه وه یه، که له رژی دروستبونی ره وانه وه، خراب و باش ده ستینشانه و نه و دو وانه ش، هه رگیز ریک ناکه وی که یه کبگرن.

واتای هونراوه که، دیر به دیر:

۱- نالیره دا قاچم هه یه: نیستا گوی بگرن، نیستا بژنه ون، نه ی نه وانه ی که له نزیکه وه و له دوروه به مبهستی فیروون هاتون.^(۱)

۲- نالیره دا گوتهم له باره ی دوو (ره وان) هوه یه، که له سه ره تای زینده گییه وه و پاکه که یان به (به د) هکهي گوت: نه بولچو ومان، نه گوته مان، نه عه قلمان، نه باوه رمان، نه وشه مان، نه کرده وه مان، نه دینمان، نه ره ومانان، له گه ل به کرتیدا یه که ناگرنه وه.

۳- نالیره دا ده مه وی بیژم، که نه هورای دانا، له سه ره تای زینده گییدا چی به من گوت: نه وانه ی که له نیوان نیوه دا، نایین و دین باش ناگرن به باوه رده وه یه ژم کوتایی زینده گییان نه فسو وناوی (هه ره س) ده بی.

(فره - فهخ - شیه) = (FRA - VAK - SYA): نهم وشه یه، ناساکاره ههروهک پارچه کانی له بهرچاون و بهواتای: (پیشه کیی، نالیره دا، نه مجا، وانیسته، نیتر، ...) دی پارچه ی پیشه کی وشه که، که (فره = FRA) یه، نامرازی ده ستپیکردنه و بنه وای رسته ی ناینده داده نییت و قه دی (فهک = فهج = VAK) یش، بهواتای (ناخاوتن، گوتن، واتن، وته، ...) دی.

(نوو = N'U): نهم وشه یه ناوه لکاره و بهواتای (نیستا، نوکه) دیت و به وشه کهي سه ره وه و به مه وه، بهواتای (نالیره دا گوتهم هه یه، نالیره دا ناخاوتنم هه یه، نیستا قاچم هه یه) دی.

(۱) به شی یه کهم، به ته و اووی نیگوتیزاوه ته وه به پتی نه و ده قه ی که له (گات) کانی (پورداد) دا هه یه.

(گوشه = G'U'SA): ئەمە ناو و بەواتای (گوڤ) مەبەست بێستنه، یان نامادەبوونە.

(سرو = SRU): قەدی ئەم وشەیه (سرهف = SRAV) و بەواتای (گوڤگرتن، بێستن) دئ وشەکه شێوێهێکی (فەرمان) ی تێدایە.

تێکراییی ئەم رێستەیهی سەرەوه، بەم واتایە دئ: **ئەمجا ناخافتم ههیه، ئیستا گوڤ بگرن.**

(یە = YAI): ئەمە، پاشبەندیکە، بۆ کۆ و نێر و لە دۆخی (ناوی کارادا) که دەلکی بەراناووه و ئەم هەموو درێژەیهی سەرەوه دەکاتە (ئێوه، ئەم ئێوه...).

(ئەسنە = ASNA)، ئاووئناو و بەواتای (نزیک) دئ. هەرەوها، وەک ئاووئکردار بە واتای (لە نزیکەوه) دئ.

(دووره = D'URA): ئەم وشەیهش، هەر ئاووئناو و بەواتای (دوور) دئ.

(ئیشە = I'SA): قەدی کار و بەواتای (وێستن، خواستن، حەزلیکردن، ...) دئ. بەکارهێنانی لێرەدا، کۆیە، کەسی دووهم، پانەبوردووێه.

(ئەهو = AHU): واتای (دنیا) بەدەستەوه دەدات، هەرەوها واتای (بوون) ی تێدایە، که لە بنەرەتدا (قێرب تویی = V. to be) یه.

(پەرڤیە = PARVYA): ئەم وشەیه، بەواتای (یەکەم، ئیستا، بەر لە هەر شتێ) دئ.

(مەنیو = MANYU): ئەم وشەیه، بەواتای (پهوان، رۆح، گیان، ...) دئ، قەدی ئەم وشەیه بریتییە لە (MN) و لەمەوه وشە (mainyate) = (مەنییەت) دروست دەبێ که بەواتای (ئەو بێر دەکاتەوه) یان (بێر دەکاتەوه).

(یەیاش = YAY'AS): رەگەکی (یە = YA) یه و پاناو.

(سپەنیاش = SPANY'AS): ئەم وشەیه، ئاووئناو و لە دەوری بەراوردکردن دایه و قەدەکی (سپەنتە = SPANTA) یه که بەواتای (پیرۆز) دئ.

(ئوتی = UTI): ئامرازی پەییووستە و بەواتای (هەرەوها، لەبەر ئەوه، بۆیە، بەو جۆرە، ...) دئ.

(مرڤ = MRV): چاوگە و بەواتای (ئاخوتن، گوتن، وتن، قاجای، واتە) دئ. بەلام

بۆ یەکیکی (گەرە و مەزن) بەکارهاتوو و ئەو کاتەش، لە کوردییدا (مەرم، فەرمووده) و دەوترئ؛ (ئەو مەرەمۆ = دەفەرمئ). هەر لەم چاوگەوه، قەدی (مرو = MRU) و (مرهف = MRAV) یش دروست دەبن.

وشە (مەرەوت = mraut) یش، راپوردووی هەمان چاوگە ی سەرەوهیه، که بەواتای (فەرمووی) دئ.

(ئەهرە = AHRA): ئەم وشەیه سەرەیه و بەواتای (خراب، درۆزن، شەرپانی، بەد) دئ. شایانی باسە، ئەم وشەیه و وشە (مەنیو = manyu) دا، بەیەکتێریدا جۆش دەخۆن وشە ناساکاری (ئەهریمەن = Ahriman) دروست دەکەن و که بەواتای (شەیتان، بەد، خراب) دئ.

(نەس = NAS): پانای لکای هەبوونە (تەلک).

(مەنەه = MANAH): ئەم وشەیه ناو و بەواتای (بێر) هاتوو. ئەم وشەیه و وشە سەرەوه که (مەنیو = MANYU) بوو، لە قەدی (من = MN) هوه دروست بوون.

(سەنەه = یان سەنە = SANHA): ئەم وشەیه، بەواتای (وشە، وێژە، گۆتە، واتە، قاجە، واژە، ...) دئ. وشە (سەنەتی = SANHATI) یش و ئەوهی سەرەوهش، لە قەدی (SH) دروست بوون. وشە (سەنەتی = SANHATI) بەواتای؛ (دەئاخەفی، دەبێژئ، دەلئ، ماچۆ، مچاچۆ، دەبێژتەن، یهژئ) دئ.

هەر لەو قەدە:

- (سەنە = SANHA) ناو.

- (سەنەس = SANHAS) ناو بۆ (تاک).

- (سەنەاس = SANH'AS) ناو بۆ (کۆ).

(خەرەتو = XRATU): بەواتای، (زانا، دانا) وەک (ناو) نەک وەک ئاووئناو.

(نەیدە = NAI - DA): ئامرازی (نەرئ) یه و بەواتای (نا، نە، نە، نەخیر، نەخەیر، ...) دئ.

(دەینا = DAIN'A): ئەم وشەیه ناو و لە بنەرەتدا بە (مئ) هاتوو و نێریشی نییە و بەواتای (دین) دئ. قەدەکی (دەین = DAIN) و ئەو پاشبەندی مێیەتییهی (A) =

تای پتوه نووساوه. ئەمەش یەکیکە لە نیشانهکانی (می)، لە ئاقیستادا.

(رهن = RVAN): ئەم وشەیه لە قەدی (رون = RUN) هوه دروستبووه و وشەکش بهواتای (پهوان، رۆح، گیان) دئی.

(ههچه = HA'CA): بهواتای (دواکهوتن، شوینکهوتن، بهگویتکردن، بهئارهزووکردن،...) دئی.

(ئههیه = AHYA): ئەمه راناوی ئاماژیه و بهواتای (ئهمه، ئەم) دئی.

(یام = Y'AM): (یام) و (یا = Y'A) هه یهکیکن و ئەمەش له ئەرکی بهرکاره و کۆیه و بی لایهنه و بهواتای زۆر به پیتی جینگا و جوۆری پرسته و ئەرکهکهی دیت.

(مهی = MAI): ئەمه شیوهی ناوبهنده (واته: ناواخن) و راناوه و دۆخی (پراکیشان و پراکیشراو = جار و مجرور)، یان (پال دهرهوه و پالپتوه دراو = مضاف الیه و مضاف) وهردهگری.

(فیدئاس = VID - V'AS): ئەمه کاره و له دۆخی رانهوردووی تهواو دایه و بهواتای (زانین) دئی.

(قهقههت = VA - VA'CA - T): واتای رابوردووی تیاپه و بهواتای (وتی، گوتی، ئاخاوت، بیژای و قاجش، واتش) دئی.

(هوره = یان، ئههوره = AHURA): هه میشه ئاریابهکان، وهک ناوی (یهزدان، خوا) ناوی (ئههوره) یان هیناوه و لایان هه میشه جینگای ستایش بووه.

ئەم وشەیه (ئههور) له گهه (مهزدا = MAZD'AS) دا، یه کده گرن و بهواتای خوای زانا و دانا و گهوره دئی. چونکه وشه (مهزدا) خوای بهواتان (مهزن) یان (زانا و دانا) دئی.

له ئاقیستادا، دژژاوهری وشه (ئههوره) وشه (دهیقه = DAIVA) یه و که بهواتای (شهیتان، شهپر، بهد، خراب،...) دئی.

(ئیم = IM): ئەمه وهک راناو له ناواخندا بهرچاو دهکهوئی، تاکه و له دۆخی بهرکار دایه.

(ئیشا = ITH'A): وهک پیشکاری ئاوه لکار به کار دیت و بهواتای (له بهر ئهوه، بۆیه، بهو جوۆره، بهو پتیبه، چونکه، ئیسه، ئیساتی) دئی.

(مهشره = MANTHRA): وشه یهکی دینییه و بهواتای (باوهر، پروا) دئی و زۆرتیش له کاری دینیدا وشه که به کار دههینری.

(فەس = VAS): راناوی ناواخنه، بۆ کهسی دووهمی کۆیه.

(قهرش = VAR'S): ئەم وشه یه و وشه (قهرز = VARZ - S) ییش له قەدی (قهرز = VRZ) هوه دروستکارون و که بهواتای (قهدهکه) کردن دیت و وشه کهی سه ره وهش بهواتای (کرا) هاتووه. به لام (قهرشه) = (VAR'SA) که له هه مان قه ده وه دروستکاروه بهواتای، یان به کرده وهی قەدی به ستنه وه دیت.

(یهئا = YATHA): ئامرازی پرسه و بهواتای (چۆن) دئی.

(مهناى = MAN'AY): ههروهک له سه ره وه وتمان، بهواتای (بیرکردنه وه) دئی. کاتین که له گهه (قهقههچ = VAVA'C) دا ده یینین و به هه ردووکیانه وه بۆ دروستکردن و به دهسته وه دانی (رانه بردووی تهواو = perfect) پتیکه وه بهم جوۆره، فره یز پتی که دههین: (مهناى قهقههچا = MANAY - VAVA'C'A).

(ئه ییسه = AIBYAS -): ئەمه راناوه و له دۆخی دایه تیف دایه و بۆ کۆیه و وهک بلتییت (بۆ لای من هاتووه).

(ئهفای = AV'AI): وهک بلتییت (ئهفسووس) وهک وشه یهک بۆ سه رسوپهینان، یان بۆ ئاگاداریی.

(ئهههت = AHAT): ئەم وشه یه، دوا پرۆژی تیدایه و نزیکه بهواتای (ئه گهر پروودات، ئه گهر ببیت).

ههندی ئەدهبیاتی ناوچهکانی هه‌ورامان، له چه‌رخێ ئیسلامدا:

هه‌ر له‌و رۆژه‌وه، که ئیسلام هاته‌ شاره‌زوروه‌وه و بنا‌ره‌کانی شاخه‌کانی هه‌ورامانیان گرت، هه‌روه‌ک نه‌خشه‌ی ئیسلام وه‌ها بوو، که جگه‌ له‌ زه‌ویوزار بۆ ده‌وله‌تی ئیسلام ده‌بی بمی‌نیته‌وه، چیدیکه‌ (مال، ژن، ئافه‌رت،... هتد) که وه‌ک سه‌روه‌ت و سامان بێ، وه‌ک ژن و پیاو و منال بێ، سه‌رپاکی به‌مولکی سوپا له‌ قه‌له‌م ده‌دری و له‌ باره‌ی نووسراو و که‌له‌پوور و فه‌ره‌ه‌نگیشه‌وه، ئه‌وه‌ی که ده‌رباره‌ی ئیسلامه‌وه نه‌بێ، چاره‌نووسی سووتاندن و له‌ناوچوون بوو، به‌تایبه‌تی له‌ ده‌می خه‌لیفه‌ی دووهمی ئیسلامدا. له‌م باب‌ه‌ته‌وه، به‌سه‌ده‌ها نووسراو و یادگاری به‌جی‌ماوه و هه‌یه‌!!

مامۆستا عه‌لادین سه‌جادی خوالی‌خۆشبوو، له‌ مېژووی ئەده‌بی کوردیه‌که‌یدا، چه‌ند دێپه‌ هۆنراوه‌یه‌کی سه‌رده‌می هېرشه‌کانی ئیسلام بۆ بنا‌ری شاخه‌کانی هه‌ورامانی تۆمار کردوه‌ که ئه‌ویش (هورم‌زگان رمان.....)یه و ئه‌و دێپه‌ هۆنراوانه‌ش به‌ته‌واوی وینه‌یه‌کی دو‌رپ‌دانه‌ی ئه‌وده‌مانه‌ی ئه‌وده‌مه‌ی هېرشێ ئیسلامه‌ بۆ ئه‌وی و هه‌ندی سه‌رگوزه‌شته‌ی ئه‌وده‌مه‌ش، وه‌ها به‌ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن، که به‌رد له‌ شاره‌زوردا، نه‌ماوه، که به‌خوینی شه‌هیدانی کوردی ناوچه‌کانی شاره‌زور و هه‌ورامان، سوور نه‌بووی، ئه‌مه‌ش ئه‌گه‌رچی جو‌ریکی زیاده‌وتنه، به‌لام به‌لای که‌مبیه‌وه، بۆ راستی هه‌لسوکه‌وته‌که و رووداوه‌که ده‌گه‌ریته‌وه.

به‌یت و بالۆره‌کانی، ناو کورده‌واری، هۆنراوه‌ تاکانه و جووتانه و چوارینه‌کان و سه‌رگوزه‌شته و چیرۆکه‌ هۆنراوه‌ جو‌ربه‌جو‌ره‌کانی ناوچه‌کانی هه‌ورامان (دینی، سو‌فیگه‌ریه‌تی، دل‌داری، پاله‌وانیه‌تی، رامیاری، ئابووری، نیشتمانی، ره‌مزی،... هتد) به‌ته‌واوی له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه، رووی رۆشنی ئەده‌بی و رۆشنی کورده‌واری خه‌لکه‌که‌ی ناوچه‌کانی هه‌ورامان، به‌ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن و پتر له‌مه‌ش، به‌ده‌یان راز و سه‌رگوزه‌شته‌ی جو‌راو‌جو‌ر و هه‌مه‌ره‌نگی ئەده‌بی، تۆمار نه‌کراو تا ئیسته‌ش، له‌ مه‌یدانی زا‌ره‌کیدا ماونه‌ته‌وه و چاوه‌روانی تۆمار کردن.

به‌هه‌رحال، بۆ ئاسانکردنی مېژووی رېبازه‌که، ئەم ماوه‌ی ده‌می ئیسلامه، تاوه‌کو ئه‌م‌رۆ، به‌پیتی (ده‌م) به‌سه‌ری ده‌که‌ینه‌وه وه‌ک:

به‌ره‌می ئەده‌بی له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی چوار سه‌ده‌یه‌کدا:

ئەم هه‌نگاوه، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ده‌بی بکری، یان ناو بنری (به‌پیتی روواله‌تی به‌ره‌مه‌که له‌ ده‌م و کاتیکدا) (تاکه) و (دووانه) و (چوارینه) و... هتد.

مه‌به‌ستمان، له (تاکه)، تاکه هۆنراوه‌یه‌که و باسیتکمان به‌ده‌سته‌وه ده‌دات و پیتوستیمان به‌پرسی زۆرت‌ر ده‌رباره‌یه‌وه نییه. ئەم تاکانه، زۆر له (گه‌برانی = گۆرانی)دا، دياره و له لای گۆرانیبێژه‌کان، به‌م تاکه (که‌لیمه) ده‌وتری. لیکدانه‌وه‌ی ئەم تاکانه، به‌پیتی لیکده‌ره‌وه، له‌ یه‌کیکی دیکه‌ بۆ ئه‌ویتر ده‌گۆردی، ئه‌مانه‌ش، سه‌رپاکی تاکه‌کان ناگرنه‌وه، چونکه هه‌ندی تاکه هه‌ن، به‌ته‌نیا مه‌به‌ستیکه‌وه دارپێژاون. ئەم تاکانه، که‌ره‌سته‌ی خاوی نیوگۆرانییه‌کانن، که تاییه‌تین به‌شایی و خه‌ته‌نه‌سووران و گه‌له‌بێره (بیره‌قانی) و گه‌ل کردن بۆ کۆکردنه‌وه‌ی به‌روبوومی باخ و باخات، ئالف که‌ندن، خه‌له‌کو‌تان، ناو باخ پاککردنه‌وه و هتد!!

شایانی باسه، ئەم تاکانه (که‌لیمه) یان پێ ده‌وتری و چوارچیوه‌ی فۆلکلۆرییان وه‌رگرتوه و گۆرانیبێژ، خۆی ئه‌توانی، ئەم جو‌رانه، به‌پیتی کات و ده‌م و جو‌ر، داب‌پێژی. له‌ ناو کورده‌واریدا ئەم جو‌ره‌ که‌لیمانه، باون و پتر له‌وه‌ش، گه‌شه‌ پێده‌رن، به‌دل و ده‌روون، ئه‌گه‌ر به‌ئاواز بوت‌رین. بۆ روواله‌ت و ناوه‌رۆکی (تاکه = که‌لیمه) له‌ ناوچه‌کانی هه‌وراماندا؛ له‌ ناوچه‌یه‌که‌وه، بۆ یه‌کیکی دیکه‌ چه‌ جیاوازییه‌ک نانوتین، چه‌ له‌ رووی به‌کارهێنانیان، له‌ ئاوازه‌ی جو‌راو‌جو‌ردا، چه‌ له‌ رووی ئاوازی دارشته‌وه، که‌ ناوبانگیان به‌که‌لیمه‌ی فۆلکلۆری ده‌رکردوه.

من له‌و باوه‌رهدام، هه‌ر لاویک، یان هه‌ر که‌سیک، له‌ پیر و جوان، له‌ ژن و پیاو کو‌ر و که‌نیشک کو‌مه‌لت، له‌و که‌لیمانه‌ی له‌به‌ره و ناوی به‌زمه‌ ئاوازه‌کانیش ده‌زانن و زۆریه‌ی زۆریشیان گۆرانی ده‌ئاوازنه‌وه.

به‌هه‌رحال، ئیمه‌ له‌م رووه‌وه نامانه‌وی زۆر خه‌ریکی بین، چونکه ئیمه‌ لامان وه‌هایه‌ که سه‌رپاکی که‌سانی ئاسایی کورده‌واری، ناگاداری ئەم که‌لیمانه‌ن و بۆیه‌شه، ئیمه‌ وا ته‌نها چه‌ند وینه‌یه‌ک ده‌هێنینه‌وه.

- ئەم یه‌کانه (که‌لیمه)، تاییه‌تی به‌یاری بێ باره‌وه‌یه، که ده‌لت:

«سه‌ر و سینه‌که‌یت چون لۆکه‌ نه‌رما»

هه‌ر روئ مه‌زاتت، چه‌نی یۆی گه‌رما»

- ئەم يەكەنەيەش تايىبە تىببە بەدلىداری نەگۆراو راستەوہیە، كە دەلى:

«هەزارى بەپا، گەردەن چون مینا

دلەى كۆسكەوتەم، ھەر تۆش پەسینا»

لە رووی پرگەوہ، دەبىن. ئەم كەلىمانە دە پرگەبىن و ئەمەش پىتوہرىكە تايىبە تىببە، بەكەلىمە و دووانە و چوارىنەوہ.

ئەمەى ئىرەش وینەيەكى نىشتمانپەرورەبىيە و جۆرە خۆپىشاندانى دەردەخات و مېژووی ئەمەش دەگەرپتەوہ، بۆ سەرەتای ھىرشى ئىسلام بۆ ناوچەكانى قەزوين:

«نە موسولمان بىم، نە گزبەت مەدەم

بشېن وەمەككە، ئىمە وەر ھەبىن»

(بەرھەمى گزبە، حمزە المستوفى، ل - ۷۷۶)

ئەم تاكەيە (دوو نىوہ دېرە)، نارەزايى خەلكى ناوچەكانى قەزوين پىشان دەدات و ناپەسەندى ھىرشبەرەكان دەردەخات و بۆيە، ئەو خەلكەى ئەوئ، وەك خۆپىشاندر ھەموويان پىكەوہ، ئەو دروشمە (ئەو تاكە)يان ھەلگرتوہ و دەيلتەوہ و ئەویش بەم جۆرە:

«نە موسولمان ئەبىن و نە سەرانەشتان دەدەبىنى

پرۆنەوہ بۆ شارى مەككە و ئىمەيش لىرە ھەبىن و ولاتى خۆمانە».

- ئاوازە دېرەكە، دە پرگەبىيە، لىرەدا، مەبەستمان پرگەى ئاوازە، نەك پرگە زمان (مۆرفىمى واتادار)!!

- دېرەكە، وشەيەكى عارەبى تىدایە و ئەویش (گزبە = جزبە)یە.

- خاوەنى ھۆنراوہكە نىببە (ناناسرى).

- وشەكانى كوردى پەتى دىربىن.

- رازىكى تەواوى پر كرووہتەوہ.

- مېژوومان، بەدەستەوہ دەدات (سەردەمى ھىرشەكانى ئىسلام بۆ ناوچەكانى قەزوين).

- خۆپىشاندان و دروشمى نارەزايى پىشان دەدات.

ئا لەم رووہوہ دوو نىوہ دېرەش ھەن، كە پرگەكانىيان، بەرەو پرگەى پتر لە (دە)

ھەنگاويان ناوہ و بەلام ئەمانە زۆرە نىن و ھەنېش، بۆ وینە وەك:

«سەھەرگاھان، كە دىلم تاوہ گىرى

جە ئاھم ھەفت چەرخ ئالاوہ گىرى!»

«تارىخ آذربايجان، د. جواد مشكور»

واتە:

«دەمى بەيانىيان، كە دىلم گەرم (تاو) دەبى

بەھەلمى ھەناسەم، ھەوت تەبەقەى ئاسمان، تەم دەگرى»

- كوردىيەكى پەتى دىربىنە.

- لايەنى، ناوہرۆكى شىتوہى سۆفىگەرىبەتى پۆشبووہ.

- زيادەرەوى، تىدایە و كە كارى وەھاش، ھەر تەنبا، لە توانای (بەزدان)دایە.

- پرگەكانى ھۆنراوہكە، لە ئاوازی فۆلكلورى چووہتە دەروہ.

- واتايەكى سۆفىگەرىبەتى زۆر بەھىز و توانا، وینە دەگرى.

- ئەمە زمانى ئەوودەمەى ناوچەكانى ئازەربايجان بووہ و پترىش، زمانى سۆفىەكانىيەتى.

ئەوہى كە لىرەدا، دەبى بەجى نەھىلرئ ئەوہیە، كە ئەم دوو نىوہ دېرە، بەچەند جۆرئ (راميارى، ئابورى، زۆردارىبەتى، فەرمانرەوايى، دىنىي) لىك دەدرىتەوہ.

لەم جۆرە، وینانە و لەوانەى سەرىشەوہ، لە دوئ توئ بەرھەمە فارسىيەكان و توركەكاندا دەست دەكەون و تەنھا كە شتى لەم رووہوہ، كە پىويست بۆ زۆر شكاندە، بەسەر پىنووسى فارسىدا و ناسىنى زمانى ناوچەكانى ھەورامانە و شارەزا بوونىەتى.

من وەھای بۆ دەپۆم، كە تاكە و دووانە، بەرھەمى ھۆنراوہيى ئەدەبى زمانى ناوچەكانى ھەورامان بووہ و بەتايىبەتى لە سەرەتای سەر دەرھىتەنانى ئىسلامەوہ، تاوہكو سەدەى چوارەمى كۆچى، چونكە، خەلكەكە، زۆرتەر لەبەر ترس و ھىرش و زولم و زۆر لە ژىر پەردەدا، ئەو جۆرە ھۆنراوانە، بۆ سەيرانى رۆژانەى دل (با نەختى ھەناسەيى بەدا) ھۆنراونەتەوہ.

هه‌ندی دووانه هۆنراوهی چه‌رخێ دووهم و سییه‌می کۆچی

یاره‌کانی دینی یاریی له ده‌فته‌ری جوراوجووردا وهک (دیوانه گه‌وره، شن‌دروئ، باوه‌خۆشین، سه‌رئه‌نجام و نه‌ورۆز و رموزی یارسان، گه‌لی ده‌فته‌ری دیکه‌ی ئه‌هلی هه‌قق) به‌ناوی ده‌وره ده‌وره‌کانه‌وه، ناوی کۆمه‌لتی، گرووی زۆر، له یارانی دینی یاریی له‌گه‌ڵ جووته هۆنراوه‌کانیاندا، تۆمار کراون، که ده‌میان ده‌گه‌رێته‌وه، هه‌روهک له‌و سه‌رچاواندا، وه‌ها هاتوه، بۆ سه‌ده‌ی دووهم و سییه‌می کۆچی.

به‌راستی ئه‌وانه، هه‌روهک خزمه‌ت دینه‌که‌یان و زمانی دینه‌که‌ی خۆیان کردوه و پاراستوه، هه‌روه‌ها خزمه‌تگوزارن به‌خۆیان و به‌ناوی نه‌مریان و به‌زمانه‌ په‌سه‌نه‌که‌ی ناوچه‌کانی هه‌ورامان، که یه‌که‌سه‌ره، له زمانی ئاڤیستاوه و قه‌رانه‌پویه‌وه ماوه‌ته‌وه، که ئه‌مه‌ش هۆیه‌کی زۆر سه‌ره‌که‌یه‌ بۆ کورد و بۆ زمانه‌که‌ی، که ئه‌م شپوه‌ زمانه‌ په‌سه‌نییه‌تی به‌ره‌تی دینی ده‌گه‌یه‌نێ و پاراوی و په‌وانی و په‌روزی به‌ده‌سته‌وه ده‌دات، که هه‌میشه و سه‌رانسه‌ری نا‌ئامه‌دی کوردستان و ده‌وره‌ری نا‌هه‌مواری، ئه‌م زمانه، پارێزه‌ری و شاره‌ره‌وه‌ی هه‌زاران جووره‌ به‌رهمه‌می که‌له‌پوری ئه‌ده‌بی و ژۆشیری بێ.

بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش، وا هه‌ندی دووانه‌ی (بالتوولی) دانا و چوار ته‌نه‌که‌ی ده‌خه‌ینه به‌رچاو:

بالتوولی دانا، یه‌ژێ:

«ئەز بەه‌ل‌وون‌ه‌نان، جە رووی زه‌مینێ
چار فریشتانم، چاکه‌ر که‌رتینێ
نجومم س‌ال‌ح، ره‌جه‌بم ب‌یتنێ
چه‌نی لۆره‌ ب‌یم جە ماو هه‌فتینێ»

(میژوی وێژه‌ی کوردیی - بۆره‌که‌یی، ل - ۵۰)

واتاکه‌ی دێر به‌دێر:

ئەز بەه‌ل‌وولم، له‌ رووی زه‌ویدا
چوار فریشته‌م چاک کردوون (دامان، دروستم کردوون)، پێم گه‌یان‌دوون؛
نجوم و س‌ال‌ح و په‌جه‌ب بوون
له‌گه‌ڵ لۆره‌-دا (له‌سه‌ر مانگ و له‌گه‌ڵ حه‌وته‌وانه‌دا) راویژمان کرد

خه‌سته‌یه‌کی ئه‌م دووانه، که چی ده‌گه‌یه‌نێ:

ئه‌م چوار نیوه‌ دێره‌ی بالتووله‌ شیتته (بالتوولی دانا) ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نێ که ئه‌و جێگه‌دار یادگار (په‌روه‌ردگار، مه‌ولا ئه‌لی) بێ و حه‌وته‌وانه‌ بێ و چوار که‌سه‌که‌ش په‌ری (مه‌لائیکه) ئه‌و بن و به‌ده‌ستی ئه‌و دروستکرا بن! ئه‌م جووره‌ کاره‌ش، هه‌ر به‌ته‌نیا (خوا) ده‌کری، یان یه‌کن له‌و حه‌وته‌وانانه. ئه‌وه‌ی شایانی باسه، ئه‌م ناوانه (نجوم و س‌ال‌ح و په‌جه‌ب و لۆره) خاوه‌نی هۆنراوه‌ی دووانه‌ی رازاوه و په‌رۆش هاوه‌رن.

هه‌ندی تیبینی له‌ باره‌ی زمان و ناوه‌پۆک و پوواله‌تی ئه‌م دووانه‌وه:

زمانه‌که‌ی کوردیی په‌تی په‌سه‌نه و جگه‌ له‌ ناوه‌کان (نجوم، س‌ال‌ح، په‌جه‌ب) که له‌ عاره‌بیه‌وه وه‌رگیراون، که‌ره‌سه‌ی زمانی بێگانه‌یان تیا‌دا نییه. ده‌ بره‌گه‌یین و ده‌شیتن. بۆ هه‌موو جووره‌ ئاوازه‌یه‌ک. له‌گه‌ڵ هۆنراوه‌ی ناوچه‌کانی هه‌وراماندا، هۆنراوه‌ی بێر و هونه‌ری هه‌ورامی زمان، چه‌ جیاوازییه‌ک به‌ده‌سته‌وه ناده‌ن و ئه‌مه‌ش جێگای سه‌رسوپرمانه، ئه‌گه‌ر هاتو زانیمان، که ئه‌م هۆنه‌ره، به‌شپوه‌زمانی ناوچه‌کانی هه‌ورامان (گۆچ) نه‌کراوه!!

هه‌ندی زانیاری ده‌باره‌ی ژبانی بالتوولی دانا-وه:

ناوی راسته‌قینه‌ی بالتوول (عه‌مر کوری له‌هه‌ب) و به‌بالتوولی دانا، به‌بالتووله‌ شیتت، به‌بالتوولی دێوانه، ناوبانگی له‌ملا و له‌ولاوه‌ هه‌یه و له‌ ناوه‌پۆکی هه‌ندی رازی ده‌می ناو خه‌لکی ئاسایی ناوچه‌کانی هه‌ورامان، به‌برای هاروونه‌ ره‌شیدی ده‌زانن!؟

بالتوول، له‌ ناوه‌راستی س‌ال‌ه‌کانی سه‌ده‌ی دووه‌می کۆچی، له‌ لورستان له‌ دایکبووه و له‌ س‌الی (۲۱۹ک) کۆچی دوا‌یی کردوه (بۆره‌که‌یی، وێژه، ل - ۴۸) و هه‌ر له‌ نزیک شاری (ئیس‌لام ئاباد) هه‌، له‌ ده‌وره‌ری (ته‌نگه‌گۆل - چه‌شمه‌سفید) دا نێژراوه.

له‌ باره‌ی (بالتوول) هه‌، کاکه‌ ره‌زایی، که یه‌که‌یکه‌ له‌ یارییه‌ هۆنه‌ره‌کانی سه‌ده‌ی نۆیه‌می کۆچی. نووسیویه‌تی و ده‌لتی:

«بالتوول زات‌یه‌وه‌ن، زاتی یه‌که‌دانه
عامیان ماچان، بالتوول دێوانه
کێ دیی دێوانه، وه‌یتسه‌ور دانا بۆ
مه‌رکه‌و نه‌ مه‌یدان گه‌ردوون رانا بۆ»

«ده‌فته‌ری نه‌ورۆز»

واتای جووتە (دوانە)کە، دێر بە دێر:

بالبول زاتیکە، زاتی بی وینە (بی هاوتا)
نەخویندەواران (نەزانان) دەلین بالبول دیوانەیه
کێ دیویەتی دیوانە بەو جوورە دانا بی (زانا بی)
چوار چەرخیە (بفری) لە هەوادا لی بخوری

لە پرووی زمانەوه:

وشەکانی (زات) و (عام) و (مەرکەب = مەرکەو = مرکب) لە عەرەبیبیەوه وەرگیراون و پۆشاکێ کوردییان پیاوا پۆشراوه. لە ناوەرۆکدا، هۆنەر دەیهوی بلتی، کە بالبول، دیوانە نییە و ژیر و دانا و زانیە و لە زاتی خوایه.

جیاوازی نیوان، ئەم هۆنراوه دووانەیه و ئەوهی بالبول خویدا، ئەوهیه کە ئەم وشەیی قەرزکراوی عەرەبی زۆری تێدایه و ئەمەش دەگەریتەوه بۆ ئەوهی، کە تا تەمەنی داگیرکردنی عەرەب درێژتر بی لە کوردستاندا، کەرەسەیی زمانی عەرەبی لە زمانی کوردیدا زۆرتر بەکار دەهێنرێت.

بابا لۆرەیی لۆرستانی

(سەدهی دووهم و سێهەمی کۆچی)

بابە لۆرەیی لۆرستانی، یەکیکە لە لایەنگرانی بالبولی ماھی (ل - ۵۳ - وێژەیی ئەدەبی کوردیی، بۆرەکەیی).

لە بابە لۆرەیی لۆرستانی هەندێ دووانە بەجێمان کە لە (دەورەیی بالبول) دا نووسراون (هەمان سەرچاوه، هەمان لاپەرە).

ئەم وینەیهی خوارەوه دووانەیی ئەوه:

«ساقی ناکامم،.....»

جامی بدەر پیتیم، ساقی ناکامم

جەو مەیهی کۆنە، برێز نە جامم

هانا سابەلکە ساریش بۆ زامم»

(هەمان سەرچاوهی سەرەوه)

مەیکێر ناتەواوم (نەگەیشتوو مەتە ئاوات)،.....»

جامی بدەر پیتیم، مەیکێر ناکامم

لەو مەیه کۆنە، بکەرە جامە کە مەوه

هانا (پەنا، دەخیل، تکایە) بەلکو ساریش بێن زامە کەم

لە ناوەرۆکەوه:

جوورە پارانەوهیه کە و هەک خۆی دەلێت هێشتا، بەئاوات نەگەیشتوو و دەیهوی تکای ئەوه بکات، کە بگاتە مەبەستی خۆی!!

بابە رەجەبی لۆرستانی

بابە رەجەب، یەکیکە لە یارانێ بالبولی دانا و هەرۆک دەوتری (بۆرەکەیی، ل - ۵۵) لە ناوەرۆکە سەدهی دووهم و سێهەمی کۆچیدا ژیاوه و لە لۆرستان لە دایکبووه و هەر لەوێش کۆچی دوایی کردوو (هەمان سەرچاوه). ئەمەش دووانەیه کیهتی:

«رەجەبم نەیی جا،.....»

شەمالی بیانی، رەجەبم نەیی جا

چەنی فەرەیدوون، بیانی هامتا

بەهللول دیوانەیی، زام دانا سەما»

(مێژووی وێژەیی کوردیی، بۆرەکەیی، ل - ۵۶)

واتای دووانەکە، دێر بە دێر:

«رەجەبم لیڕەدا،.....»

شەمال بووم، رەجەبم لیڕەدا

لەگەڵ فەرەیدووندا، بووم بەهاوتا

بەهللول دیوانەیی زەویە و دانا ئاسمانە»

لە پرووی کەرەسەیی زمانەوه:

فەرەیدوون: ناویکی ئێرانی دێرینه، کە لە ئاقیستادا بەوینەیی (تریتۆنە = Thraé- ath- = ئاتویا) هاتوو و ئەم لە زنجیرەیی پیشدادیانە و باوکی ئا لەویدا، بەناو (ئاتویا = wya) یە، (فەرەنگی پالەوی، فرەوشی، ل - ۲۰۵).

زام = زهم: ناویکی ئاقیستانیییه و بهواتای (زهمین، زهوی) هاتووہ.

له رووی روالہ تہوہ:

دووانہکە، دە برگەیین و کەرەسە زمانی دیرینی بەکارهیتناوہ و کەرەسە زمانەکە دیکە سادەن.

له رووی ناوہ پۆکەوہ:

پێرەوی دینی پیشان دەدا و میژوو و ئاگاداریی کەرەسە دییرینی زمانیشمان بۆ دیاریی دەکات، کە کەرەسە ئاقیستایی بەکار دەهینیت.

بابە حاتەمی لورستانی

یەکیکە لە یارانێ بەهلوولێ دانا و هاوچەرخێ بوو، هەرۆک لە دووانەکە بآلوول خۆیدا وها دەردەکەوئ. میژووی ژبانی نارۆشنە (هەرۆک یارەکانی دیکە بآلوولێ دانا).

دووانە یەکی بابە حاتەم دەلێ:

«ساقی جامی مە،.....
پەرێم باوهره، ساقی جامی مە
جەو مەیه کۆنە، پە ی ریشیم سادە
بەر پیم جامی، جە جامەکە ی کە»

(ویژە - بۆرەکەیی، ل - ۵۹)

واتای دووانەکە، دیر بەدیر:

مە یگێر جامی مە،.....

بۆم بەیتنە، مە یگێر جامی مە

لەو مەیه کۆنە، بۆ ساریشکردنی زامانم، برپێژە (برپێشە) ناو جامەکەم

پیم بەر جامی، لە جامەکە ی (کە)

واتای روالہ تہی:

کە ی: ناوی پێشینی (بەربینی) کە یانیەکانە و لە ریشە ئاقیستایی (کە قی = kavi) یەوہ هاتووہ (رووالہ تہی میژووویبہ).

ساقی: وشە ی عارەبیبہ و بۆ مە یگێر لە هەمە دەم و زەمانیکدا، بەکارهاتووہ.
وشەکانی دیکە ی دووانەکە، ساکار و پەتین و هۆنراوہکە دە برگەیبہ.

واتای ناوہ پۆکی دووانەکە:

کە ی، سەر رەچەلەکی پادشایانی کە یانی (کە لە (کوباد = قوباد) هە دەستی پێ کردووہ و بەهۆی مە ی خوایبہوہ بوو) ئەمیش مە بەستی ئەو جامە مە یە ئەوہ، گوا یا بۆ ئەوہ ی زامە دەروونیبەکانی ساریش ببەوہ.

تیبینی:

پاش ئەوہ ی، ئەو چوار یارە ی بآلوولێ دانا مان، لە رووی چۆنیەتی هۆنراوہکانیانەوہ، بەسەرکردەوہ، بیرورامان دەبارە یانەوہ بەم جۆرە یە:

- بە پێی میژووی ماوہ ی ژبانیان، کە لە ناوہ راستی سە دە ی دووہم و سێ یە مەدا، ژباپن ئەوہ مان بۆ دەردەکەوئ کە تەمە نیان تا ئەمڕۆ لە هەزار سالی پترە!

- ئەو زمانە ی کە ئەوان ئەم دووانانە یان پێ هۆنیوہ تەوہ، زۆر ساکار و سادە یە و کەرەسە یەکی ئەو تۆی تبادا نیبە کە ئەمڕۆ بەکار نە یەت.

- زمانی هۆنراوہکانی سە ییدی یە کەم کە لە ناوہ راستی سە دە ی شانزەھە مەدا ژباوہ، جیاوازی زۆری هە یە، لە گەل ئەوہ ی سە ییدی هە ورامی دووہم و لە گەل ئەوہ شدا، هەردووکیان خەلکی ناوچە ی هە ورامانن و ئەوہش خۆی زمانی دایکی هە ورامی نە یی و خۆیتنە واری باش نە یی، ناتوانن لە وانە ی سە ییدی یە کەم تێ بگات!!

- من خۆم دەفتەری زۆرم هەن، بەلام، بە راستی ئەم ناوانەم نە دیی و تیا یانا نین!

لە بەر ئەو هۆیانە ی سەرەوہ، من گومان دەکەم، کە ئەو هۆنراوانە ئەو نە دە تەمە نیان نە یی (چوار یارەکە ی بآلوولێ دانا)!!

بابا سەرھەنگی دەودانی

(۳۲۴ - ...؟... کۆچی)

بابا سەرھەنگی دەودانی، لە (دێ) ی (دەودان)، کە کەوتووہ تە سەر قەراخی سیروان، نزیک بەنەوسوود و ناوچە ی هاوارەوہ و بەنزیکی نیو سە عاتی رپەرەو لە پەردیوہرەوہ، کە قەرانپووی تەنی شاھ سەھاکی لیبہ و جیگا حەجی ئەھلی هە ققە.

بەو پێیە ی، کە لە دەفتەری کاکە رەزادا هاتووہ، باوا سەرھەنگی دەودانی لە دەوروبەری

دهستپیکردنی بیسته‌کانی سه‌دهی چواره‌می کۆچیدا هاتووته دنیاوه و به‌پیتی ئەو دێرە، که بۆره‌که‌یی، له لاپه‌ره‌ی (٦٢) ی به‌رهمه‌که‌یدا (میژووی وێژە کوردیی) له سالی (٣٢٤) ی کۆچی له دایکبووه. دێره‌که‌ش، هه‌روه‌ک و هه‌ها هاتوو له ده‌فته‌ری (کاکاردايي) دا (بۆره‌که‌یی، ل - ٦٢)، ئەو دێره‌ی دیوه و ده‌لتی:

«وه‌سه‌نه‌ی سیه‌ده، بیست و چوار هجری

هاتف نام ئەو، جه شاهۆ چری» (*)

«میژووی ئەده‌بی کوردی - بۆره‌که‌یی، ل - ٦٢»

من دێره‌که‌ی مامۆستا بۆره‌که‌یی، هه‌روه‌ک رینوسه‌که‌ی خۆی، لیته‌دا روونوسم کرده‌وه. کاکه‌ ره‌زا (ره‌دا)، که یه‌که‌یکه‌ له یاره‌کانی باوا خوشین، به‌باوه‌ره‌وه، نووسراوه‌کانی جیگای باوه‌رن و ئەمه‌ش دان به‌وه‌دا ده‌نی که رۆژی له دایکبوونه‌که‌ی راسته و ئەگه‌رچی رۆژی کۆچی دیار نییه و پتریش یاریکی باوه‌رپیکراو بووه. له‌ولاشه‌وه، لای خه‌لکی ته‌ویله - ناوچه‌ی هه‌ورامانی له‌ون، ناوی بابا سه‌ره‌نگ و مه‌زاری. رۆشنه و ناسراوه و هه‌یه.

دووانه‌یه‌کی بابا سه‌ره‌نگی ده‌ودانی:

«ها یاگم چۆلەن،.....»

وه‌وتنه‌ی فه‌ره‌اد، ها یاگم چۆلەن

لالم نه‌بالەن، پۆستم نه‌کۆلەن

هامده‌م کۆنەن، یاران نه‌هۆلەن»

«ده‌فته‌ری شن‌دروئ»

لێکدانه‌وه‌ی واتای ئەم دووانه‌یه:

ها، جیگام چۆلە

وه‌ک فه‌ره‌اد، چۆلم کردووهم به‌ماوام

لال (بازن)م، له بالدايه

(*) به‌بیرواری من ده‌بی نیوه دێری دووه‌م به‌م جۆره بنوسری:

«هاتف نامی ئەو، جه شاهۆ چری»

بۆ ئەوه‌ی کیشانه و پیتوانه‌که‌ی ته‌واو بچ و له‌نگ نه‌نوێت و ناوازی ده‌نگدانه‌وه‌که‌ش تام و بۆی ناوازی هه‌ورامی بدات.

پۆست (بیست) = که‌لپۆسم گرتووته‌ کۆل

له ئەشکه‌وتام و جگه‌ له ئەشکه‌وت که هاوده‌مه، که‌سی دیکه

یار (دۆست، ره‌فیق، هامراز)م به‌دواما عه‌ودالان، خه‌فه‌تبارن و نازانن له‌ کۆیم.

ئەم دووانه‌یه، سی‌ رازی گرنگی گرتووته‌ خۆی و ئەگه‌ر یه‌که‌یک شاره‌زایان نه‌بێ،

ناتوانی به‌دروستی واتای لێک بده‌نه‌وه، یان لیتی تی‌ بگه‌ن و ئەوانیش:

- رازی رۆسته‌م و زۆراب؛ ئەوه‌یه، که له شاهنامه‌ی فارسیی و هه‌روه‌ها شاهنامه‌ی

هه‌ورامیدا هاتوو و ده‌لتی: رۆسته‌م که چوه‌ خاکی توورانیانه‌وه، به‌دزییه‌وه چوه‌ لای

کچی شاه و ئەوجا، هه‌ر ئەوشه‌وه کاتی به‌جێ هێشتنی و گه‌رانه‌وه‌ی بازیه‌ندی تالا

(زێری) ی دا به‌ته‌همینا (ناوی ژنه‌که‌یه) و پیتی وت، ئەگه‌ر کور بوو ئەم بازیه‌نده‌ بکه‌ره

بالیی و ئەگه‌ریش که‌نیشک (کیژ، کناچی، دویت) بوو بیکه‌ به‌خه‌رجی.

- رازی دووه‌می ئەوه‌یه، که فه‌ره‌اد چۆلەوانی کرد به‌ماوا‌ی خۆی بۆ ئەوه‌ی جۆگه‌ی ئاو

بۆ تاقه‌وسان به‌ریته‌وه، ئەمیش له‌به‌ر خاتری (شیرین) ی ژنی که‌یخسه‌روه.

- رازی سییه‌م-یش (باسی اصحاب الکه‌ف) تێدايه.

هۆنراوه‌کانی باوا سه‌ره‌نگی ده‌ودانی هه‌ورامی ره‌سه‌نن و له چوارچێوه‌ی ده‌ برگه‌یی

فۆلکلۆریدا ده‌رنه‌چوون و دوو نیوه دێری یه‌که‌می دووباره‌ی یه‌کترین، یان ناوونیشانی

هۆنراوه‌که‌ن.

دووانه‌یه‌کی دیکه‌ی باوا سه‌ره‌نگی ده‌ودانی:

«سه‌ره‌نگی ده‌ودان،.....»

ئەز که نامەن، سه‌ره‌نگی ده‌ودان

چه‌نی ئی‌رمانان، مه‌گی‌لم هه‌ردان

مه‌کۆشم په‌ری، ئایینی کوردان!» (*)

(ده‌فته‌ری شن‌دروئ)

(*) شایانی باسه، که له په‌رتوکی (مژده‌ها روژ) ی (الشیخ حسن الداسنی، المستوفی ٧٧٤ هـ -

١٢٤٦ م) و هه‌ها هاتوو، که دینی ئیزه‌دی دینی کورده و به‌کوردیش نووسراوه و زمانه‌که‌شی زمانی

کوردییه (کرمانجی). به‌لام بابا سه‌ره‌نگی ده‌ودانی دینی ئەهلی هه‌قق به‌دینی کوردی ده‌زانن.

لیکدانه وهی واتای دووانه که:

چهنی: له تهک، لهل، له گه ل.

ئیرمان: بهم واتایانه دیت (یه کگرتوو، دۆست، بنده، ناوی فریشتهی نارامش و ناشنایی و دۆستییه. له ئاقیستادا، به شپوهی (ئهیریهمه = airyaman) هاتوو و ئهمهش له گاتهکاندا، به واتای گروپی پیشه وای دینی به کارهاتوو.

بهم پییه، ده بی یان به واتای (دۆستان) بی و یان به واتای ریبهرانی دینی بیت.

مه گیلیم: ده گه رپین.

ههردان: چه م و دۆل.

مه کۆشم: تپیده کۆشین، تپیده کۆشم.

په ری ئاینی کوردان: بۆ مه زه به بی کوردان (بی گومان ئه گه ر مه به سستی دین بوایه، دینی به کار ده هینا، نهک ئاین (دینزا).*)

خاتوو جهلالی لورستانی

(۳۸۷ - ...؟... ک)

ئهم ئافره ته مامای شاه موباره که و کچی میرزا تامانای لورستانه و له سالی ۳۸۷ ی کۆچی له لورستان له دایکبووه (دهفته ری شندروئ). رازی به سه رهاتی خاتوو جهلالی و شاه خویشین، کانیای رهنگین و چه می شندروئ، له ناو هاواردا، ده ماوده می زۆر ده باره به وه ده زانن.

له ئاواز و ته نبور ژه ندنا، ناویانگی هه به و به ئوستادی ته نبور ژه ندن ده ژمیردرئ. سه ریایکی دووانه کان (هۆتراوهی دووانه) له گه ل ئاوازی ته نبورده دا، له جه مه خانه دا، ده می جه م، به کارهیناون، یان به ئاوازه وه چربونی.

(*) من بۆیه ده لیم (بی گومان ئه گه ر مه به سستی دین بوایه، دینی به کار ده هینا!!) به و نیازهی که ئه هلی هه قق به (دین) هه ر (دین) یه ژن و ئاینیش بۆ (دین) زۆر که م به کارهینراوه، به لکو بۆ (وه چه ی دین = مه زه به) به کارهاتوو، ئه گه رچی له فارسی ده ریدا، بۆ به ده سته وه دانی مه به سستی (دین) زۆر به کارهاتوو. ئهمه له لایه که وه، له لایه کی دیکه وه وشه ی (ئیرمان) ی به کار هیناوه که وشه به کی ئاقیستاییه و که چی له ملاشه وه وشه ی (دین) ی ئاقیستایی به کار نه هیناوه و چوو وه وشه ی (ئاین) ی به کار هیناوه، که واتای (دین) به ته وایی به ده سته وه نادات!!.

خاتوو جهلالی، یه کتی بووه له فریشته کانی ده وره ی شاه خویشین، واته هه زار و یه ک سالی زیندوو بوونه وه ی به خو به وه دیوه و ئه و جا چوو ته قالی ئه سستیره ی نه مری ئاگره وه، یه کتی له و پینج ته نه ی ده می خۆی.

هه ندی وینه ی دووانه کانی:

«ئهی کاکه ردا، سوار و دانا»

ئهی فه رمان ئاما جه هه فت ئاسمانا

خه لقی لورستان وه زۆش مه زانا

پاکه ن جه لاله ی میرزا - ئامانا»

«دهفته ری شندروئ»

ئهم دووانه به، نه ختی له رازه که ی خاتوونی جهلالی و شاه موباره ک رۆشن ده کاته وه باسی داوین پاکی جهلالی ده کات و باسی نه زانی خه لکی لورستان و ناهه قق بیژیان ده کات.

کاکه ردا، یه کیکه له فریشته کانی ده می شاه خویشین و ئه و هه والی دا به ماما جهلالی، که په روه رداگار فه رمانی داوه، که تو جهلالی خاتوون دایکی شاه موباره ک بیی و ئه مه ش فه رمانی په روه رداگار. به لام منالسون له ئافره ت به بی باوک ناچیتته عه قلی خه لکی لورستانه وه و هی لایه کی دیکه شه وه!!

دووانه به کی دیکه ی خاتوو جهلالی:

«نه به ره ی شاییی،.....»

ئاوړۆ نیشته بیم نه به ره ی شایی

میردان و ژه نان، مه شین وه شایی

په ری شاه خویشین، مه دان گه واهییی»

(دهفته ری شندروئ)

واتای دووانه که:

به ره: ده رگا، قایی، ده روازه.

نه به ره ی شایی: له به رده رگای شاهدا (مه به سستی شاه خویشین-ه).

ئاوړۆ: ئه مپۆ.

نیشته بيم: دانیشتیبووم.

میردان: پیاوان.

ژەنان: ژنان.

مەشین: دەڕۆیشتن، دەچوون.

پەڕی: بۆ.

مەدان: ئەدەن، دەدەن.

گەواهی: شاهیدی (باوەڕپێکردن، سەر سپاردن، بەشاه زانین).

واتە:

ئەمڕۆ لە بەردەرگای تەختی شاھ خۆشینا دانیشتیبووم، دەسە دەسە، پیاوان و ژنان

دەچوونە ژوورە و سەریان بەشاھ خۆشین دەسپارد.

دوووانە یەکی دیکە:

«یاران پەڕی بۆ،.....»

زاریکەن چەنی، بولبول پەڕی بۆ

ئەز ئەو ولەنان، تامام ولەلای تۆ

ئا نه نه پەتمان، ویم وستم جە نۆ»

(دەفتەری شندروئ)

واتای دووانەکە:

یاران: دۆستانی رێی دین.

پەڕی: بۆ، لە پێناو، لەبەر خاتری.

بۆ: بۆن.

زاری: گریان، چریکاندن، خۆیندن، سرووداندن.

چەنی: لەگەڵ، لەتەک، لەل، دەگەڵ.

ول: گۆل (گۆلی گۆلاوی).

ئەو ولەنان: ئەو گۆلەم.

تامام: هاتم.

پەت: پەچ، کردن، ئەمە؛ بۆ نانکردن بەکار دێت، بۆ وینە دەوتری:

(نانش پەت)، (واتە؛ نانی کرد).

نانەپەچ: نانکەر.

وستم: خستم، دووبارە دەستم پێ کردووە، دیسان لەسەری ئەرۆمەو، دووپاتی

ئەکەمەو، پاتی ئەکەمەو.

دەپەوی بلی:

یاران بۆ بۆن، لەگەڵ بۆلبولدا بچرێن و من ئەو گۆلەم کە هاتمە لای تۆ (مەبەستی شاھ

مویارەکە) ئەوەتە کە دروستمان کردووە، دیسان، خۆم نوێی دەکەمەو! پاتی دەکەمەو

(مەبەستی کە، سەر سپاردنی دینی، نوێکردنەوێه).

دوووانە یەکی دیکە (چوارینە رەنگ):

«مەستم جە بادە، رۆی ئەلەستی تۆ

وہسەن یەک جامی، مە ی جە دەستی تۆ

ئاینە ی زیتلم، رۆشنەن چون مە ی

چەو بۆن بیەنم، مە ی پەرسی تۆ»

(میترووی ئەدەبی کوردی بۆرەکی، ل - ۹۷)

من ئەم چوارینەم لە دەفتەری شندروئیدا، نەدی، بۆیە پەنام بردە بەر ئێرە چونکە

ناوەرۆکی چوارینەکە تا بلیت پر بەئاوازه و شیرینە و رازاویە و خاوەن وینە یە.

مەستم: سەرخۆشم.

بادە: شەراب (شەرابی خودایی).

ئەلەست: (أَلَسْتُ) کۆتایی دنیا (وشەکە عارەبییە و واتاکە ی لێرەدا، پر بەپریه تی).

وہسەن: بەسە، کافییە.

جام: پەرداخ، گلاس، کاس.

جە دەست: لە دەست.

ئاینە: ئاوینە.

زیتل: دل (ئاینە ی زیتل: ئاوینە ی دل. وینە یەکی جوان و رازاویە).

چەو بۆن: بەو بۆنە یەو، بەو هۆیەو.

بیەنم: بووم.

تییینی: لام وایە، واتاکە ی رۆشنە و خۆینەری بەرپزیش، با نەختی خۆی پیوہ ماندوو

بکات، تاوہ کولیی تی بگات و لە بیریشی نەچیتەو!

بابا تائیری هه مه دانیسی

(۳۲۶ - ۴۰۱ ک = ۹۳۷ - ۱۰۱۰ ز)

زۆریه‌ی نووسه‌رانی کورد له باره‌ی (باوا تائیر) هه نووسیویانه و تهنها له شتی کدا به کیان گرتوه‌ته‌وه، که هۆنه‌ریکی به‌ری کورده و له سه‌ره‌به‌رزه‌کانی ئه‌هلی هه‌قق ده‌ژمیریت. به‌لام له میژووی ژبانیاندا، ریچکه‌یه‌کی رۆشن نییه له به‌رده‌ستدا و ته‌نانه‌ت ده‌باره‌ی سالی له دایکبوونی و سالی کۆچیشی، زۆر که‌م له‌و نووسه‌رانه به‌کیان گرتوه‌ته‌وه. له‌وه‌وه به‌ولاتریش له لیکدانه‌وه‌ی چوارینه‌کانیشیا، که بابا تائیر پیتیانه‌وه به‌ناویانگه، زۆر که‌م به‌لایدا چوون، چونکه‌ شاره‌زاییان له باره‌ی دینی ئه‌هلی هه‌قق-ه‌وه، سه‌ریپیتییه (ساکاره)!! له باره‌ی هه‌ندێ له‌و نووسه‌رانه، که ده‌باره‌ی (بابا تائیر) ه‌وه، نووسیویانه، له لایهن (د. مارف خه‌زنه‌دار، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی)، (ل ۱۸۵ - ۱۸۶) دوویات کراونه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها له لایهن (سدیق بۆره‌که‌یی) شه‌وه، (ل ۸۶ - ۸۹) دیسان بلاوکرانه‌ته‌وه و بۆیه ئیمه لیره‌دا، به‌پیتیوستمان نه‌زانی ئه‌و شتانه دیسان کاوژ بکرتیه‌وه. ئیمه، ئه‌م چوارینه‌یه‌ی خواره‌وه ئه‌که‌ین به‌که‌ره‌سه‌ی لیکدانه‌وه‌ی (ژیانی - له دایکبوونی) و لیکدانه‌وه‌ی جیگا و پایه‌ی له ناو ئه‌هلی هه‌ققدا.

چوارینه‌که، له لایهن، د. مارف خه‌زنه‌دار و له لایهن سدیق بۆره‌که‌یی شه‌وه، وه‌ک یه‌ک نووسراون و وه‌ک یه‌ک لیک دراونه‌ته‌وه و لیکدانه‌وه‌که‌ش، له لای ئه‌وان، رواله‌تی ده‌ماوده‌می (به‌ده‌م - نووسه‌ری دیکه‌وه) وه‌رگرتوه.

چوارینه‌که به‌م جوهره‌یه:

«مۆ ئان به‌حرۆم که دهر زه‌رف ئامه‌ده‌ستۆم»

مۆ ئان نوقته که دهر حه‌رف ئامه‌ده‌ستۆم

به‌هه‌ر ئه‌لفی ئه‌لف قه‌دی به‌ر ئایۆ

ئه‌لف قه‌دۆم که دهر ئه‌لف ئامه‌ده‌ستۆم»

واته و لیکدانه‌وه‌که‌ی (میرزا مه‌هدیخان) به‌پیتی ئه‌ژماری (ئه‌بجه‌دی)، به‌م جوهره‌یه: وشه‌ی (ئه‌لف قه‌د) و (به‌حر) هه‌ریه‌که‌یان به‌پیتی ژماره‌ی ئه‌بجه‌دی ده‌کاته (۲۱۵) و له‌گه‌ل ژماره‌ی (ئه‌لف دا)، که (۱۱۱) یه، به‌خرینه‌ سه‌ر یه‌که‌تری و (ده‌که‌نه = ده‌کاته)، (۳۲۶)، که ئه‌مه‌ش سالی له دایکبوونییه‌تی. ئه‌مه‌ روواله‌تی ئه‌ژماریاری، ئه‌و هۆنراوه‌یه (چوارینه)، له رووی دنیا بییه‌وه.

له رووی بۆچوونی دینییه‌وه، ئه‌م چوارینه‌یه، لایه‌کی دووناو دوون رۆشن ده‌کاته‌وه، به‌وه‌ی که گویا هه‌ر که‌سه‌ی بۆ ماوه‌ی هه‌زار سالی مردوو زینده‌بوویه‌وه، به‌ته‌نی (پیاو = مه‌رد = به‌شه‌ر) له هه‌زار و یه‌کدا، ئیتر نامری و له ئاگره و ئاگر نایسووتینی و هه‌ر نه‌مه‌ و ئه‌و کاته‌ش ریزی (ته‌نی) پێ ده‌دری؛ ئه‌وجا، بابا تائیر لیره‌دا مه‌به‌سته‌ی ئه‌وه‌یه، که ئیتر ئه‌و نه‌مه‌ و یه‌کیکیشه له ته‌نه (فریشته) کانی (شاه موباره‌ک = شاه خۆشین) (شاه خۆشین = مه‌ولا ئه‌لی = خوا) خۆی ئه‌وه ئه‌زانی و ئاگاداره.

ئه‌وجا، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌م راز و له‌و سه‌رگوزه‌شته‌دا، باسی لیهاتن و هه‌ژاری و رووتوقوتی بابا تائیر و له لایه‌کی دیکه‌وه ده‌نگوباسی خانه‌قای و کار و کرده‌وه‌ی نااسایی سه‌رسووهرینه‌ر و له لای سیتییه‌میشه‌وه، راسته‌وه‌یی، ده‌بی ئه‌وه به‌خرینه‌ روو، که یه‌کی له پاش هه‌زار جاره‌ی مردن و زیندوو بوونه‌وه به‌رواله‌ت و دوونی (مه‌شیه) توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه که هه‌موو شتی، هه‌رچی که بیه‌وی، زبانی نه‌بی بۆ ریره‌وه‌که‌ی به‌پیتییه‌تی دی، جگه له‌وه‌ی که بیی، به (خوا = مه‌ولا ئه‌لی = شاه خۆشین = شاه سه‌هاک)!!.

پیش ئه‌وه‌ی ئیره به‌جی به‌پیلین ده‌بی ئه‌وه روون بکه‌ینه‌وه، که په‌رتووی سه‌ره‌نجام که دارپه‌ره‌ی (شاه موباره‌ک) ی سه‌ریاکی ناوه‌رۆکی ریره‌وه نه‌پیتییه‌کان و ئاشکراکانی، تو‌مار کردووه و نوێکردنه‌وه‌ی ئه‌مه‌یشه، له لایهن (شاه سه‌هاک) له ده‌فته‌ری دیوانه‌ گه‌وره‌دا، شی کراوه‌ته‌وه. به‌لام (په‌رتووی یارسان) بریتییه له لیکدانه‌وه‌ی (سه‌ره‌نجام) و (ده‌فته‌ری دیوانه‌ گه‌وره) له لایهن ئه‌وانه‌وه، که دوونه‌که‌یان پاکژ و ریره‌و راست و (مه‌شیه) په‌روه‌ده‌ن، له پیتاوی سه‌رله‌به‌ری دینه‌که‌یاندا.

شایانی باسه، سه‌رچاوه‌ی دارپه‌رتنی سه‌ره‌نجام و شی کردنه‌وه‌ی و رۆشنکردنه‌وه‌ی بۆ تیکه‌یانندی ئه‌هلی هه‌قق (قه‌باله نه‌پیتییه‌که‌ی مه‌ولایه) که بۆ ئه‌مان، له جیگای تاییه‌تیدا شارراوه‌ته‌وه.

له کۆتایی ئیره‌دا، من وه‌ها بۆی ده‌رۆم، ئه‌گه‌ر هاتوو ویستت له باره‌ی ژبانی بابا تائیره‌وه زۆر بزانی، ئاوینه‌ی راسته‌قینه بۆ وینه‌گرتنی ئه‌و ژبانه‌ی هۆنراوه‌کانی خۆه‌تین و له‌مه‌ولاش، نه‌ختی له‌و باره‌یه‌وه رۆشن ده‌که‌ینه‌وه.

لیکدانه‌وهی هه‌ندی له چوارینه‌کانی بابا تایری هه‌مه‌دانی

زۆر کەس، چوارینه‌کانی بابا تایری (به‌پیتی بۆچوونی خۆی) لیکداوه‌ته‌وه و له‌وه لیکدانه‌وانه‌شدا که‌م رێک که‌وتوو، که‌ دووانیان، یه‌کتیریان گرتی‌بته‌وه و ته‌نانه‌ت، له‌ چۆنیه‌تی روونووس و گۆکردنی زۆریه‌ی وشه‌کانیشدا، جیاوازی به‌دی ده‌کړی.

منیش ئالبیره‌دا، ئەم تیکۆشانه‌م له‌ پیناوی ئەوه‌ دایه، که‌ بتوانم به‌هۆی لیکدانه‌وه‌ی ناوه‌رۆک و روونووسکردنه‌وه‌ی په‌سه‌نه‌وه، بگه‌مه‌ ئەوه‌ی نه‌ختی له‌ ژبانی رۆشن بکه‌مه‌وه و که‌ ئەمه‌ش خۆی له‌ خۆیدا، په‌خه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆیه‌ بۆ لووته‌لابوون له‌ جوړه‌ پازانه‌ی، که‌ له‌وه‌ ده‌که‌ن ده‌ست هه‌لبه‌ست بن و یاخود دروستکردنی جوړه‌ پیداهه‌لدانیکی بی‌ سه‌روشوتن و بی‌هه‌لگه‌ بچ، که‌ ده‌رخستنی جوړه‌ هه‌ستیکی به‌وش پیشان بدات، یاخود هه‌ست نه‌کردن بچ به‌هه‌رکی ئەده‌بناسیی!!.

چوارینه‌یه‌ک:

«مۆ ئان پیرۆم که‌ خانه‌ندۆم که‌له‌نده‌ر
نه‌ خانم بیی، نه‌ مانم بیی، نه‌ له‌نگه‌ر
رۆ، هه‌ر رۆ مۆ وه‌رایه‌م گه‌ردی گیتی
ده‌ر ئایه‌ شه‌وه‌ ئەوه‌ سه‌نگی نه‌ هۆم سه‌ر»

ئەم چوارینه، له‌ لایه‌ن به‌رێز بۆره‌که‌یییه‌وه (ل - ۹۰) و له‌ لایه‌ن (د. مارف) هوه (ل - ۱۹۹) هه‌یه‌ و هه‌یج کامیان، له‌ رووی رینووسه‌وه، وه‌ک یه‌ک نین و منیش هه‌ر له‌گه‌ل هه‌ردووکیاندا، له‌ هه‌ندی شتدا، وه‌ک یه‌کین و له‌ هه‌ندی شتی دیکه‌شدا جیاوازین.

له‌ رووی واتاوه، هه‌ردوو لایان، به‌شپه‌یه‌کی گشتیی یه‌کیان گرتووته‌وه، به‌لام ئەوه‌یان له‌ یاد نه‌ماوه، که‌ ئەم ناوه‌رۆکه، ناوه‌رۆکی ئەو (پازه) ده‌باته‌وه‌ داوه، که‌ باوا تایر گویا خاوه‌نی (خانه‌قا) بووه‌ و چاوه‌روانی شاه‌خۆشین بووه، که‌ بچی بۆ مائی، یان شاه‌خۆشین جله‌وی ئەسه‌پی شل کردوو و که‌وتووته‌ ده‌وی جله‌وی ئەسه‌پی! ئەم پازه‌ ده‌ست هه‌لبه‌سته‌ و له‌ ناوه‌رۆکی سه‌ره‌نجامدا، شتی وه‌ها نییه‌ و ئەویش به‌هۆی ئەم هۆیانه‌.

بابا تایر (به‌پیتی په‌یره‌وی دینی ئەهلی هه‌قق)، پاش هه‌زار سه‌اله‌ی دووناوودوونه‌ و گه‌یشتووته‌ ئەوه‌ی که‌ ئیتر نه‌مر بچ و ئاگره‌ و توانای هه‌موو شتیکی هه‌یه‌ و له‌گه‌ل شاه‌خۆشینیشا به‌شپه‌یه‌کی دوور له‌وه‌ی که‌ مرۆفی ئاسایی هه‌ستی بچ بکات یه‌کتیری باش

ده‌ناسن و ئاگاداری یه‌کتیرین وه‌ک (خوداوه‌ند و په‌ری). پتر له‌وه‌ش دوورن له‌وه‌ی که‌ خۆیان ده‌رخه‌ن، به‌وه‌ی که‌ توانای هه‌موو شتیکیان هه‌یه!! به‌لام له‌ روواله‌تدا، ده‌رویشی بی‌ لانه‌یه‌!

زمانه‌که‌ی بابا تایر له‌م چوارینه‌دا:

به‌په‌یره‌وی دینی کاکه‌یی (ئه‌هلی هه‌قق) که‌ ده‌بی زمانی دینیان، (کورده‌یی هه‌ورامی) بی، بابا تایر هه‌ولیداوه‌ به‌پیتی توانا شپه‌وی کورده‌یی هه‌ورامان به‌کار به‌ییتی، به‌لام متوریه‌ی به‌که‌ره‌سه‌ی لوپیی و به‌ده‌گمه‌نیش به‌پارسی ده‌ریکردوو.

وشه‌ی ئاقیستایی له‌ زمانه‌که‌یدا، له‌ به‌رچاوه، بۆ وینه‌ وشه‌ی (ئایه‌م) که‌ کاره، له‌ گاته‌کاندا به‌کارهاتوو و وشه‌که‌ش (کارێکی تینه‌په‌ره) و پشه‌که‌ش، یا قه‌ده‌که‌ش له‌ کاری (دیم)دا هه‌یه‌ و به‌کار دیت.

پاناوه‌کانی دیرینی په‌سه‌نن و واتاکانی وشه‌کانیشی ساکارن، له‌ رووی روواله‌ته‌وه، به‌لام له‌ باری ناوه‌رۆکه‌وه‌ که‌ره‌سه‌ی دینین!

فره‌یزی (خان و مان)یش، به‌واتای (دیرینی دووریان)، ژن و مائ دیت و ئەمه‌ش له‌ روواله‌تی دینییه‌وه‌ ئەوه‌ی که‌ هه‌زاره‌ی ته‌واو کردبچ له‌ زیندوووبوونه‌وه‌دا، ئیتر پتوبستی به‌ژن و مائ نییه‌، چونکه‌ له‌ ریزی مه‌لائیکانه (په‌ریانه) یان مه‌لائیکه‌یه‌.

له‌ وشه‌ی (له‌نگه‌ر)یش، به‌واتای پالپشت دئ، به‌لام لیره‌دا، به‌واتای کۆله‌که‌، یان ستوون دیت، کاتی که‌ ئەم له‌ گه‌ران دایه، ئەگه‌ر ماوه‌یه‌کی دووردریژی له‌ تروکه‌ی چاویکدا بریی، پتوبستی به‌کۆله‌که‌ یان له‌نگه‌ر نییه‌ و مه‌به‌ستیشی له‌ وشه‌ی (پیر) پیری ته‌مه‌ن نییه‌، به‌لکو مه‌به‌ستی رابه‌ریه‌تییه‌، یان (باوه‌) تییه‌ که‌ تایه‌تییه‌ به‌چینیکی ئەهلی هه‌ققه‌وه‌ و ئەرکیشیان تایه‌تییه‌، له‌ جه‌مخانه‌دا.

به‌شپه‌یه‌کی رۆشنتر، ئەوانه‌ی ده‌وری پینج ته‌نی ده‌بینن، باوه، کاکه،... یان پی ده‌وتری و بۆیان هه‌یه، له‌ تروکه‌ی چاویکدا دنیا بگه‌رین، به‌بچ هه‌یج جوړه‌ له‌نگه‌ری، جگه‌ له‌ له‌نگه‌ری (شاه = سان = مه‌ولا = خوا) نه‌بی. چوارینه‌که‌ له‌ رووی پرگه‌کاریه‌وه، ده‌ پرگه‌یییه‌.

چوارینه‌یه‌کی دیکه‌:

«ئەز ئان ئەسه‌پیده‌ بازۆم، هه‌مه‌دانیی

به‌ته‌نه‌ایی که‌رۆم، نه‌چیره‌وانیی

هه مه به منه و دیره ند، چهرغ و شاهین
به نامی من که رهند، نه چیره وانایی»

ئهم چوارینه، له به ره مه که ی بۆره که ییدا (ل - ۹۳) و له وهی د. مارفدا (۲۰۰۲) بلا و کراوه ته وه و له گه ل که مئ ویکچوون و له ویکنه چووندا، چه له رووی روونوسه وه، چه له رووی لیکدانه وه وه. ههروه ها منیش هه ر جیا وازیم تیایدا، له گه ل ته وانه ی ته واند، به دیی کردوو و خوینه ری به ریزیش، به تاییه تی خوینه واری ته هلی هه قق، مافی ره وایان هه یه که له م رووه و بیروا دهرپن له سه ر بنچینه ی ته وه که ته وان له رووی لیکدانه وه ی دینییه وه زۆرتر شاره زان.

واته یه کی کورتی ئهم چوارینه (واتا ساده که ی):

من ته و بازه سپییه م؛ هه مه دانیم

به ته نیایی نه چیر ده که م

به لام هه مو به بوته ی منه وه (چه رخ) و (شاهین) یان هه یه

به ناوی منه وه، راو ده که ن!

واتای هه ندی وشه ی ئهم چوارینه:

(باز) خوئی له خویدا، بالنده یه کی گوشتخوره و له هه ر لایه ک خه لک باز بناست، بۆ راویش به کاری ده هین.

(بازی سپی) یش بالنده یه کی ده سه لانداری بی زبانه و هه رگیز بی زبانی ناگو رپته وه به زبانه خرۆبی و ته مه ش رتگه یه که، هه ر که سیکی زۆردار و ده سه لانداری ناتوانی بیگرته به ر جگه له و که سانه (وه ک رپه وی دینی ته هلی هه قق)، که چوونه ته قالی ناگره وه و ده وه ی یه کی له ته نه بوزرگه کان ده بین. به پیی لیکدانه وه ی چوارینه که ی پیشوو، بابا تایر یه کی که له وانه و له بنه رتیش (ئیزرائیله)، یان (نسیر) ده وه ی مه ولایه.

ئه وجا، نه چیره وانیه که ی (بابا تایر) پیگه یاندنی ده رویشه کانیه تی به ره و رپه وی دینی ته هلی هه قق (لیته شدا، نه لاسایی ده کاته وه و نه ماسا وکردنه، به لکو راستییه تی و نه رکه دینییه که ی خوئی جابه جا ده کات. له گه ل ته مه شدا، له به شی دووه میدا، جو ره نارازییه ک له سوئی و ده رویشه کانیه وه، وه ک ده رکه وتبی وه هایه، گویا، وه ک بلتیت له بری رپه وه که به ره و لادان هه نگاویان ناوه، ته مه ش وه ک له ژیر په رده دا بی و لایان وه هایه، که شارراوه یه وه، به لام لای من ئاشکران (بابا تایر) و روشتن!

شایانی باسه، ئهم له هه مه دان و ناوچه کانی هه مه داندا، (ته نیا) یه و هه روه ک خوئی وه ها ده لی و ته مه ش ته وه ده گه یه نی که وه ک رابه ری دین له وی هه ر ته وه و ته وانه ش به ناوی ته وه ده بزوتنه وه، ئهم نارازییه و پییان ده زانی و هه میشه هه ر له سه ر رپه وی (بازی سپی) به رپه وه ده روا!!.

چوارینه که له رووی زمان و روواله ته وه:

زمانه که ی تیکه لاه به که له هوری و هه ورامانییه وه و روواله تی هه ورامانی زۆرتر پیته دیاره و زمانیکی کوردی په تییه و له رووی وشه سازیه وه، وشه کانی ساکارن و ره وانن له رووی برگه سازی هونه رییه وه (نه ک زماناسی)، چوارده برگه بیین.

چوارینه که، به شیوه یه کی گشتی، بۆ تاوازی زه مزه مه، زۆر ده ست ده دات، به تاییه تی (بۆچوونه حاله وه)، له سه ر کانی (قه سلان) و هانه ی (تا) و هانه ی ته شار و... هتد.

پیش ته وه ی برۆینه ده م چوارینه یه کی دیکه وه، پیوسته ته وه بخه یه به رچاو که بابا تایر، خوئی به ده می خوئی ده لی (هه مه دانیم) و (ته نیام) و (بازی سپیم).

چوارینه یه کی دیکه:

«پاکه نه ژ میهری تۆم ده م میزه د، ته ی یار

خویش و بیگانه کان سه نگوم زه د، ته ی یار

جو روم ئینه که نه ژ ته دوستدارۆم

نه خوونم که ردۆ، نه راهی زه د، ته ی یار»

له به ره مه کانی (د. مارف) و (بۆره که یی) دا (ل - ۹۳) و (ل - ۱۹۹) دا ئهم چوارینه هه روه ک ته وانی دیکه، به روواله تی ویکچوو و جیا وازی له یه کترییه وه، هاتوون و چه له رووی رپنوس و چه له رووی لیکدانه وه وه و هه روه ها له گه ل ته مه ی ئیمه یشدا.

واته ی چوارینه که به کورتی:

له هه ر جیتگایه ک که باسی مه زنی تۆ ده که م، خزم و بیگانه سه نگبارانم ده که ن و تاوانیشم هه ر ته وه یه که من تۆم خویش ده وی، جگه له وه، نه خوینم کردوو و نه رپگام به که س گرتوو. ئهم واتایه ی سه ره وه، واتایه کی ساکاری روواله تییه، به لام واتای دیکه ی هه یه و ته ویش ناوه رۆکی دینییه و به م جو ره:

چه ند جارئ (ته ی یار) پات بووه ته وه و که ته مه ش ته وه ده گه یه نی که یه کی که له

یاره‌کانی ئه‌هلی هه‌قق و کاتی که ئه‌م، ئه‌م ده‌نگوباسی یاره‌یه‌تیبه‌ی، له‌ خزمان و که‌سوکار و بی‌گانه‌کانی هه‌مه‌دان، ئاشکرا ده‌کات، ئه‌وان پێیان ناخۆش ده‌بی و لیبی لووته‌لا ده‌بن و چه‌زبان له‌وه‌ نییبه. ئه‌و وتنه‌وه‌یه، وه‌ک جو‌ره‌ و پێنه‌یه‌که، له‌ ژێر باری مه‌ی و شه‌رابی دینییدا، هاتوه‌ته‌وه‌ ده‌نگ و له‌ به‌رچاویدا (یار) دیت و ده‌روات و ئه‌میش، دو‌گه‌ دو‌گه‌، باسی ئه‌م به‌سه‌ره‌اته‌ی ده‌کات و بو‌شی رو‌شن ده‌کاته‌وه، که‌ جگه‌ له‌وه، چیدیکه‌ی که‌ وه‌ک خو‌تین‌ژتن بێ، یان چه‌رده‌ی ری بێ، نه‌کردوه‌!

دیاره‌ ئه‌وه‌ی که‌ هه‌ر پێگایه‌کی گه‌رته‌ به‌ر و ئه‌گه‌ر ئه‌و پێگایه‌ی به‌راست زانی، له‌و پێناوه‌شدا، ئه‌گه‌ر به‌ر‌دباران بکری، ده‌بی هه‌ر کو‌ل نه‌دا، تا ده‌گاته‌ ئاوات!! پیاوه‌ دینییه‌ گه‌وره‌کان، هه‌موویان به‌رده‌بارانیان، به‌خو‌یانه‌وه‌ دیوه‌ و کو‌لیشیان نه‌داوه‌!!

به‌هه‌رحال، بابا تایر ده‌یه‌وی بلی: هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دینی (یاری) گرتوه‌ته‌ به‌ر و به‌شان و بالی (یار)دا، ده‌لی، خه‌لکه‌که‌ ئه‌زه‌تی ده‌دات!

زمانی چوارینه‌که:

زمانه‌که‌ی به‌کوردیی په‌تیبه‌وه‌ پاراوه‌ و ته‌نیا وشه‌یه‌کی عاره‌بی به‌کاره‌یناوه‌ و ئه‌ویش وشه‌ی (جرم)ی عاره‌بییه، که‌ به‌واتای (تاوان) دیت، له‌ رووی پرگه‌سازی ئاوازیبه‌وه، ده‌ پرگه‌بییه.

چوارینه‌یه‌کی دیکه:

«په‌نج رو‌یی هه‌نی خو‌رده‌م گیهان بی
زه‌مین خه‌ندان به‌رمان ئاسمان بی
په‌نج رو‌یی هه‌نی ها‌ زێد و سامان
نه‌ چێنان نام و نه‌ ژانان نشان بی»

دوو‌باره، ده‌بی ئه‌وه‌ پات بکه‌ینه‌وه‌ جیاوازی و ویکچوون له‌ نیوان ئه‌وه‌ی به‌رهمه‌که‌ی ناو (د. مارف، ل - ۲۰۰)دا و ئه‌وه‌ی ناو به‌رهمه‌که‌ی (بو‌ره‌که‌یی، ل - ۹۲)دا و هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ئێره‌شدا و هه‌لبه‌ته‌! ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه، بو‌را ده‌ی شاره‌زایی له‌ زمانه‌که‌ی باوا تایر!!

واتای چوارینه‌که‌ به‌کورتی (ساکار):

پێنج رو‌ژی که‌ هه‌یه، دنیا خو‌شه‌، زه‌مین ده‌خه‌نی، پۆشاکمان ئاسمانه‌ پێنج رو‌ژی دیکه، له‌ باره‌ی ئه‌م زه‌ید و ئاسمانه‌وه، نه‌ لێره‌ ناوی هه‌یه، نه‌ له‌وئ!

بابا تایر، مه‌به‌ستی دوو دنیاکه‌یه و ده‌یه‌وی بلی، جوانی ئه‌م دنیا‌یه و خو‌شییه‌کانی زۆر کورتن و زوو ده‌پێنه‌وه‌ و له‌ به‌رچاو و له‌ به‌ربیر و، خو‌یان هه‌شار ده‌ده‌ن، یان ده‌توتیه‌وه، بو‌یه‌ ده‌بی مرۆ کار بو‌ دنیا‌ی دووهم-ی بکات و پێره‌وی یادگار بگه‌ریته‌ به‌ر. ئه‌م هۆنراوه‌یه‌ به‌زه‌مه‌مه‌وه‌ تایبه‌تیبه‌.

تێبینی:

له‌ کاتی مردوو بردن، بو‌گۆرکردنی، چوارینه‌ی وه‌ها به‌ئاوازه‌وه‌ ده‌وتیته‌وه‌.

چوارینه‌که‌ له‌ رووی زمانه‌وه:

زمانه‌که‌ی کوردیی په‌تی ساکاره‌ و زۆر به‌لای هه‌ورامانییه‌که‌دا، دايتاشیوه‌ و وشه‌ی بی‌گانه‌شی به‌کار نه‌هێناوه‌. له‌ رووی پرگه‌سازیسه‌وه‌ (ئاوازی ده‌ پرگه‌بییه).

چوارینه‌یه‌کی دیکه:

«ئه‌گه‌ر دل دلبه‌رو دلبه‌ر کدۆمه
وه‌گه‌ر دلبه‌ر دلۆ، دلرا چه‌ نۆمه‌!
دل و دلبه‌ر وه‌هه‌م ئاویته‌ وینۆم
نه‌ زۆنۆم دل که‌و دلبه‌ر کدۆمه»

ئه‌م چوارینه‌ که‌وتوه‌ته‌ (ل - ۹۰) بو‌ره‌که‌ییبه‌وه‌ و (ل - ۲۱۱)ی دوکتۆر مارفه‌وه، به‌داخه‌وه، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، مامۆستا سجادی خو‌الیخۆشبو‌ومان لا نییه، که‌ ئه‌و دانهری ئه‌لف و بیی (میژووی ئه‌ده‌بی کوردییه)، لێره‌شدا له‌ پێنوس و له‌ لیکدانه‌وه‌ و له‌ بو‌چووندا، له‌گه‌ل یه‌کتیدا جیاوازی دیاره‌ و روونه‌ و بی گومان ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه‌ بو‌را ده‌ی په‌له‌ی شاره‌زایی زمانه‌که‌ی بابا تایر. ئالێره‌دا، ده‌بی ئه‌وه‌ بلیتم، که‌ بابا تایر ئه‌گه‌ر له‌ ژياندا بو‌وايه، هه‌موومانی ده‌بردینه‌ دادگای ئه‌ده‌ب.

واتای ئه‌م چوارینه‌ له‌ رووی رو‌واله‌ته‌وه:

واته، ئه‌گه‌ر دل دلبه‌ر (دولبهر)ه، دولبهر کامه‌یه! وه‌ ئه‌گه‌ر دولبهر دلّه، دولبهر چه‌ ناویکه‌ (بو‌چییه)! دل و دولبهر هه‌ردووکیان له‌ به‌رچاو چوونه‌ته‌ ناو یه‌کتیبه‌وه‌ (له‌ ناو یه‌کتیدا تو‌اونه‌ته‌وه) و لێم تیکچووه‌ و که‌ دولبهر کامه‌ و دل کامه‌؟

لێره‌دا، مه‌به‌ستی بابا تایر، ئه‌وه‌یه‌ که‌ په‌یره‌وی دینی ئه‌هلی هه‌قق ده‌کات و به‌وه‌ی که‌ هه‌ریه‌کتی دینی یاری قبو‌ل کرد، (مه‌ولا ئه‌لی) ده‌بیته‌ دلّی و پیکه‌وه‌ له‌ ناو یه‌کتیدا

دەتوینەو، بەجۆری، کە جوێکردنەویان، سەرناگری و ناگری! ئەمە، لە جەمخانەتی تاییبەتیدا، بەئاوازەو، وەک سروود دەخوینری!!.

ئەم چوارینە لە رووی زمانەو:

زمانەکە کوردیی پەتی پاراوە، رووالتە شێوەی هەورامانی پۆشیویەتی و وشەیی بێگانەیی بەکار نەهیناوە و وشەکان ساکار و واتا رۆشنن، لە رووی رووالتەو و لە رووی ناوهرۆکی گیانییەو، یەکی باشتەر لێکیان دەداتەو، کە شارەزای دینی ئەهلی هەقق بێ.

لە رووی پرگەسازییەو، (دە پرگەیی ئاوازیین).

بەهەر حال، ئەنجامی لێکدانەوئەم چوارینانە، وەهامان بەدەستەو دەدەن کە سالی لە دایکبوونی بابا تایر (۳۲۶)ی کۆچی لە دایکبوو و خەلکی هەمەدانە و تەنیا یە و دەرویشە و هەزار و یەک سالی زیندوو بوونەوئەو تەواو کردوو و وەک ئەستیرەییەکی ئاگرین، بەبێ لەنگەر، گەرد و خولییەتی و شابازیکی سپی سوودبەخشە و یەکیکە لە یارە پێنج تەنەکە (شاھ موپارەک) و پێویستە زمانی دینی ئەهلی هەقق کە شێوەی کوردیی هەورامانە بزانی!!.

موپارەک شاھ (شاھ موپارەک):

موپارەک شاھ، کوری خاتوو جەلالی-ی لورستانییە. بەهەر جۆریک و بەهۆی هەر هۆبەکەو بوو، شاھ موپارەک لە ناوچەکانی شندرووی دۆلەکانی خوشیندا پەرودە بوو و سالی لە دایکبوونی بەپیتی دەفتەری شندرووی سەرەتای پێنجەمی کۆچی (۴۰۶) دەکات.

شاھ موپارەک، ناوی شاھ خوشینیش-ی هەلگرتوو، چونکە ئالەوی رێگای دینی ئەهلی هەققی دارشتوو و پەری بەدینی داو و (سەرەنجام) لە دەمی ئەمدا بەتەواویی تۆمار کراو و سەرپاکی خورپەیی دلی ئەمن و یارەکانیشی (پێنج یارە) پەل و بالی بوون، لەو کارانەدا، کەوا بوو بۆیە پیتی دەوتری (شاھ خوشین) چونکە ماوای شاخی خوشین و چەم و دۆلەکانی - ناوچەیی هاوار بوو.

ئەو کە دەبێ لەم روووە بوتری، ناوی چەم و دۆلەکانی خوشین جۆرە قەزوانییکی تێدایە، کە لە زۆر روووە هاوتایان، لە جیگای دیکەدا، بەرچاو نەکەوتوو، کە وەک بەری تەواوی شین، هەر وەک بلیین (شینیان کردوو = شین پۆشن) بەو جۆرن و سەر سوپهینەرن.

ئەم دووانەییە، ئەو روون دەکاتەو، کە (شاھ خوشین) لە خوشیندا، گەورە بوو و ئالەویدا نیشتەجی بوو و ئالەوی کاری دینی جیبەجی کردوو!!

ئەمەش دووانەکە یە:

مامام جەلالی، کاکام رەنگینە

دون و دون، ئامام چینە وەچینە

ها ئیسا یورت و نامم خوشینە

هەر کەس پشاسوم پاکش مەو کینە

واتای رووالتەتی:

(دایکم جەلالییە و باوکم رەنگین

دونادون هاتووم، پەل بە پەلە

وا ئیستە جینگا و ناوم خوشینە

هەر کەس بمانس، دلی لە (هەموو کینە = رق و پیسی) یەک لە هەموو شتی پاک

ئەبیتەو).

واتای ناوهرۆکی ئەم دووانە یە:

وشەیی (ماما)، لە شێوە کوردیی هەوراماندا، بەواتای (دایکی دایک) یان (دایکی باوک) یان دایکەگەرە (ئەداگەوری)، یان بەواتای (مامان) کە ئافرەتەو کاری بەخێوکردن و پێگەیانندی مندالە، تا دەگاتە لاوی.

وشەیی (کاک) ییش، بەواتای برای گەرە دێ، بەواتای باوکی دێ، کە وەک برادەر و دۆست بێ لەگەڵ کورەکە یا، یان لەگەڵ کەنیشکە کەیدا.

وشەیی (رەنگین) بەواتای بێ هاوتایی دێ، لە شیرینی و جوانی و راستگویی و خزمەتگوزاریدا، کە ئەمەش تەنیا (یادگار)، (پەرودگار) دەگرتەو. لە لایەکی دیکەو (کانی رەنگین) لە چەمی شنویدا، بەناوبانگە، بۆ پیروزیی لە رووی دینییەو، جگە لەم کانییەش، کانییەکی دیکە هەر بەناوی (رەنگین)ووە کەوتوو تە پستی سەرچاوەی (زەلم)ووە. پاشان، لە (دوون) مەبەسی (گیان، رۆح، پەوان) و دوون نامری و (تەن = بەدەن) دەبێ بمری و نوێ بکرتەو. مەبەستی شیی لە (چین) دەورەکانە، واتە، ئەو لە دەورە پەرودگارەو بەرەو دەورە (مەولا) و بەرەو دەورە خۆی (خوشین) هاتوو.

ئىتر له چ تهنىكدايه، ئەوه پروواله تى ئاشكرايىبه، هى نهينى نيبه!
پاش ئەوهى ئەم خالانەمان روشن كردنەوه، بۆمان هەبه، بەم جوړه واتاي دووانه كه
دارپژين:

«دايكه گه ورم جه لالتي-يه، په ورو درگارم (په ننگين) ه
دونا و دون هاتووم، دهوره به دهوره
ئەوا ئیستا جیگا و ناوم (خوشین) ن
هەر كه سئ منى ناسى، خوئى پاك ده كاته وه»

له پرووى زمانه وه:

زمانه كهى تا بلتیت كوردیبه كى پاراو و ئاسان و پەتیبیه و وشەى بیگانەى به كار
نه هیناوه و دپره كانیس ده برگه یی ئاوازه یین.

له پرووى دارشتنى واتایبیه وه:

دهستپیکردنى وهك دەرگا و داخستنیشى وهك كوتایى و واتای ته و اویشى به دهسته وه
داوه. (بۆ پیاوه دینیبه كانی ئەهلی ههقق بهرترین (گوئى) واتادارى دینی نهینیه).

دووانه یه كى ديكه ی شاه خوشین:

«یاری سمان و هرا،.....

رای ههقق راسیبه، پاران وه را

پاکیی و راستی و نیکی وه را

قه دهم وه قه دهم تاوه مه نزلگا»

«دهفتەرى شندروئ»

ئەم دووانه، له لایەن بهرهمه كهى (بۆرە كه یی) هوه، له لاپه ره (۸۲) دا، هاتووه و ئەوهى
ئەو و ئەوهى من، يهك وشه هاتووه، كه له گه ل يه كتریدا يهك نه گرنه وه، كه ئەویش لای
ئەو (ردا) يه و لای منیش (وه را) يه.

واتا پروواله تیبیه كهى:

ئەى ئەوانه ی كه یاری دینی یارین، وه پى بکه ون

رینگه ی ههقق راسته و بکه ونه پى

پاکى و راستى و نیكى بکه ن وه تۆشه
ههنگاو به ههنگاو، تا ده گنه ئاوات

واتا شارراوه كهى:

شاه خوشین، ههستی به وه کردووه، كه هه ندی له (یاران) ی دینی ئەهلی ههقق، دوودلن
و ئەمیش تیبیان ده گه یه نی و هانبان ددها، كه بکه ونه پى به ره وه ئەم پیره وه و تووشه ی
رئیبان بکه ن (به پاکى و راستی و نیکی) و سه برى زۆر و بهرگه کردن، تا بکه نه ئاواتی
گه وریان (ئهمانه ش، رینگه ی زه رده شته!).

پروواله تى ئەم دووانه یه له پرووى زمانه وه:

دووانه كه، دوو وشه ی عاره یی تیا دا به كار هاتووه و ئەوانیش (حق) و (قدم) ن و
وشه یه كى ديكه ی عاره ییش، پاشه ندىكى كوردیى وه رگرتووه و ئەویش وشه ی ناساكارى
(مه نزلگا) يه. وشه كانی ديكه ی ناو ئەم دووانه یه، كوردیى په تین و واتا روشن.

له پرووى پرگه سازى ئاوازه وه، ده برگه یبیه. وهك هونراوه، دەرگای هه یه و داخستنیشى
هه یه و واتای ته و او به دهسته وه ددهات و له ئاوازی جه مخانه دا به كار ده هیتريت.

ئەوهى كه پتر سه رنج راده كیشى، ههروهك له پيشتریشه وه وتمان ئەوه یه كه شاه
خوشین، سیکوچکه پیره وه مرۆفایه تیبیه كه ی زه رده شته دووپات ده كاته وه گوايا گه یشتن
به ئاوات و ئامانج به کرده وهى (پاک و راست و نیک) جیبه جی ده بی.

دووانه یه كى ديكه ی دهسته له به ست؟؟:

ئەم دووانه یه ی خواره وه، به دهسته له به ست، یان به نه زان، به هى شاه موبارهك له قه له م
دراوه و به لام ئیمه ئەمه به لامانه وه یان له نه زانین ده كات، یان له كاری دهسته له به ستن
ده كات و ئەویش ئەمه یه:

«غولامان داو،.....

په رى قه باله، مه كهن داواى داو

قه باله م نییان، نه ئى تاشى كاو

هەر كهس بهر ئاوه رد، ئانه خوه شین باو»

(بۆرە كه یی، میژووی ویتزه، ل ۸۴ - ۸۵)

بۆ لیکدانەوێ ئەم دووانە، مامۆستا بۆرەکیی یەژئی: «ئەو پەڕەوان و لایەنگرانی من، بۆ بن چاخ و قەبالە یاری لە نیوان خۆتانا قرە و هاوار مەکن. قەبالە کەم ناوەتە نیوانی ئەم کێو، هەر کەسیک ئەو قەبالە دەرینی ئەو ئەو خۆشەویستی خۆشەپەنە. «ل ۸۴ - ۸۵».

ئەم دووانە، هەرۆک و تمان بەناوی (شاه موبارەک) دەن، بەلام هی ئەو نین و چونکە:

۱- **بەلێ**، بەپیتی رەویە و رەوشتی دینی ئەهلی هەقق، دەستوری دینی ئەهلی هەقق و (قەوالە) دا، کە بە (قەوالە) نایێتی و نایێتی هیچ کەسێ جیگای ئەو (قەوالە) یە بزانی، جگە لە رابەری دینی کە وەک (مەولا = شاه موبارەک = شاه سەهاک = ...؟؟؟؟)!!.

۲- **کاتی خۆی** بۆ یەکەمجار، (مەولا) ئەو قەبالە یە لە ژێر بنەرەتی کۆڵە کە میزگەوتی (کوفە) دا، دانا و شاه موبارە کیش کە دەورە ی هاتە بەرەو، ئالە و پێدا دەرھێنا یە و نوێکاریی تیا دا کرد و ئەوجا، ئەمیش ئەو قەوالە یە خستە ژێر (تاش = مای = کەژی بەرداوی رەقوتەق = تلی گەورە) دەرە ندیخانە و لە نزیک کێژاوی (هاموون) دەو و تاو و کو (شاه سەهاک) هات و قەوالە کە ی دەرھێنا یە و.

۳- **ئەوجا، بۆ جاری چوارەم**، کێ توانای ئەو ی دەبێ، کە ئەو قەبالە یە کە لە لایەن شیخ سەهاک دەو و شارارووتەو، بدۆزێتەو و دەری بەیێتی، جاری یان دەر نە کەوتوو یان ماو ی دەر کەوتنی ماو!

۴- **بەم پیتی سەرەو** (کە پێرەوی دینی تا ئەو ی، وەها رۆیشتوو) ئەگەر شاه موبارەک خۆی قەوالە بشاریتەو، چۆن دەلی: (نە ئی تاشی کاو!) کە ئیشارە یە و دەست راکێشە بۆ جیگای قەوالە کە!

ئەم دووانە یە، ئەگەر راست بێ و بەو جۆرە ھۆنرا بێتەو، دەبێ یان لە ناوەرۆکی قەوالە کە ھەنگاوی بۆ دەر تر نە نای، یان لە دەمی شیخ سەهاک دا دەستە لێست کرابێ! یان هی شیخ سەهاک بێ و بەو مەبەستە ی کە روونکردنە و یە ک بۆ ئەو ی کە ئەم (شیخ سەهاک) و (شاه موبارەک) ھەردوولا وەک مرۆڤ و لە بەرگی مرۆڤدا، خۆشەویستی یە کترین و لەو لاشەو، ئەمان ھەردوکیان ھەریە کێکە و ھەریە کێکن!!.

من زۆر تر بیرم بۆ ئەو دەچێ، کە ھۆنراو کە، هی شیخ سەهاک بێ و چونکە:

یە کەم؛ لە بەر ئەو ھۆیانە ی سەرەو، کە (مەولا = شاه موبارەک = شاه سەهاک...).

دووەم؛ کەرەسە زمانە کە بێ گومان هی دەمی شاه سەهاکە و بە تاییبە تی، وشە ی (غولامان) و (دەمەقالە) و (داوا) و (تاشی کاو).

دووانە یە کی دیکە ی شاه خۆشین:

یاران ئەو بەسـۆ،.....

یاران چەنی ھەم، بەیان ئەو بەسـۆ

وہ تیژی شمشیر، و بادیکی سۆ

ھیچ کەس مەویەرۆ، وەر تر جە ھیندۆ

(دەفتەری شندروئ)

لیکدانەو ی واتای رووالە تی:

مەبەستی لە (یاران) ئەوانەن، کە پەڕەوی دینی ئەهلی هەقق ئەکن و وشە ی (سۆ) مەبەستی لە تەپی (گرد) سەفایە، لە شارە زووردا و شارە زووریش بە پیتی دەستور و پێرەوی دینی ئەهلی هەقق (دەشتی مەحشەر) وە چوونە مەحشەریشەو بە ھۆی پردیکەو کە سەریکی کەوتوو تە سەر شاخی (ھەرەھەرات) دەو و ئەو کەسە ی کە باش بێ دەتوانی بەسەر ئەو پرەدا، بۆ شارە زوور (دەشتی مەحشەر) پروات و ئەو ھەشی باش نەبێ، پرە کە وەک شمشیر (شیر) ی لێ دێ و دەبیرێ و دەکەوێتە خوارەو، ھەر وەھا وەھاش دەر دەکەوێ کە لە ھەر دەورە یە کدا حەشیرکی بۆ ساز دەدرێ.

ئەوجا، پاش ئەم نەختە و روونکردنە و یە ی پیشەو بەمان ھە یە، بەم جۆرە بۆ واتای واتایە فەلسە فییە کە ی برۆین:

شاه خۆشین فەرمان بەسەر یاران یارسان یە کاندای، دەدات کە ھەموویان پێکەو بەرەو تەپی سەفا (گردی سەفا) لە شارە زوور، کە حالی حازریش ھەر بەو ناو وە یە، بکەو نە ری (بەرەو برینی پردی جینقەت (سیرات = صراط)).

ئالەوێشدا، وەھای دەر دەخات، کە (ھیندو) دەبێ لە پیشی پیشەو بێ و ئەمەش لەو دەکات، کە ھیندو سەر کردە ی پینج تەن بێ!

لە میژووی ھەوراماندا، ھەر وەھا لە میژووی ئیران، سەر دەمی بلاو بوونەو ی دینی ئیسلامی پیرۆز لەویدا، وەھا ھاتوو، کە لە ناو بردنی دینی زەرە دەشتی و بەخۆیان و مەلایانی و کتیبیانەو، یە کێکە لە ئاواتە گرنگە کانیان و دەبێ بەزوتترین کات و بۆ

ههنگاوی سییه م

به سه کردنه وهی هه ندق به ره هه می نه ده بی، له سه دهی چواره م به هه لاهه:

ئه م ههنگاوه، وهک زهیرین وایه، چونکه (چوارینه) ده ورپکی بالا ده بیته له ده می تایبه تی و له دهوری روواله تی ته وای هه تراوهی نه ده بیدا. ئه مه له رووی روواله ته وه و له رووی ناوه رۆکیشه وه، لایه نی زۆری ژیانیشی گرتوه ته وه، چه دینی و چه دنیایی.

ئه مه له لایه که وه، له لایه کی دیکه یشه وه، قه سیده سه ری ده رهینا و برکه ناوه ناو به ره و زۆر بوون، به پیتی خواستی باس و هه ناسه و تیگه یشته نی هه نه ر و ههنگاونانی به ره و زیاتر په ره سه ندنی شارستانیه تی و سه رفرازی خه لک، یا هه سته کردن، به پتر نازادی بی کردنه وه و بی ره بلا و کردنه وه، جه ورا و جه وری رازی هه تراوه، هاتنه گۆره پانی نه ده به وه چه به وتنه وهی زاره کیی و چه به شیه وهی تۆمار کردنیش. به شیه وهی که رۆنتر، ههنگاوی نه ده بی له ناوچه کانی هه وراماندا و به و شیه زمانه، په ره په کی فراوانی سه ند و به ده یان چیره کی په خشان رهنگ و سه دان چیره که هه تراوه بی پتیه سه به سه رپاکی گۆشه کانی ژیان، که وتنه گوئی و که وتنه به رچاوی تۆمار و نووسینه وه، به جه وری، که لاسایی، یان شان به شانی نه ده بی فارسی که وتنه ری، بۆ وینه؛ وینه شمان، له و رووه وه، بوونی شاهنامه ی به شیه وهی زمانی ناوچه کانی هه ورامان، که رازه کانی ناوه وهی له زۆر رووه وه، نه جه وری به لای ته وهی فرده وسیدا و له هه ندی روویشه وه، له وه که ن و ئه مه ش باوه ر بۆ ته وه ده بات، که کاری کاربگه ری نه ده بی فارسی، سه ر نه ده بی کوردی ناوچه کانی هه ورامان، شوینه واری دیاره و ناشیه له وه لووته لا بین!

په خشانه رازه چیره کی زۆر به ناوی هه یاسی ژیر و سولتانی خه زنه ویه وه، به زاره کی، به ده م ئه م و ته وه وه هه ن و ده یان رازی دیکه، داخه که م که تۆمار نه کراون، جگه له رازه په خشان (ئه یه ره سه لانی روومی) نه بی.

به هه رحال، ئیه مه لیته دا و بۆ درتیا بی ئه م ماوه یه، په نا ده بی به یه نه به نه ده بیاتی سه ره نجام و یارسان و بۆیه ده بی وهک پتیه کییه ک شته ده باره ی ئه م دینه وه که خاوه نی ئه م به ره مه مانه ن (سه ره نجام و یارسان) بزانی.

ئه ده بی سه ره نه نجام و یارسان، برتیه به له دروست کردن و دارشتن و نوپکردنه وهی رتیره ی دینی ته هلی هه قق (که له کوردستانی خواروودا به کاکه بی ناوبانگی هه یه و له کوردستانی رۆژه هه لاتدا، به ناوی ته هلی هه قق-ه وه ن و له باکووری کوردستاندا، به ناوی عه له ویی و

جاگیرکردنی دینی ئیسلام له ویدا، له ناو بیری و شویتن برکری و نه و جا به م بۆنه یه وه زۆریه ی زانیانی زه ره ده شته به ره و هیندستان جه وری و ئاله ویدا، توانیان به سه ره ره زبی و سه رفرازی، به خاوه نی دینی ئاشکرای خویان ناسران و رتیه لیگیران.

ئاله وانه، ناویه ناو وهک بۆ (حه جکردن) بۆ هه ورامان هاتوون و په کیکیش له وانه، که به ناوبانگه (شالیاره سیاوه = شالیاری هیندو) یه.

هۆزی (جراح) = برینپتیه کانی هه ورامان، که به ناو هۆزی (مه محمود شیخ غیاث) ده ون به (هۆزی هیندیان) ناوبانگیان تا ئیه سته ش هه ره هیه و له نه وهی ته وانیش، که (ناوی شیخ نه مین) ه و وا له مه ربوان، دوکانداره، هه ره به و ناوه وه، ناوی هۆزی خویان ده بات (من خۆم چه ومه ته لای و دیومه و له م رووه وه، گفتوگۆمان کردوه).

له رووی فه لسه فه ی دینیه وه، روواله تی دینی زه ره ده شته زۆری پتیه یه.

سارلی و قزلباش ناوبانگیان ههیه و له سوربادا به (نصیری) و له لبناندا به (درزی) دهناسرتین شیوه زمانی ناوچه کانی هه ورامان (کوردیی هه ورامان) له ناوه رۆکی په رتووی دینیاندا وهک زمانی دینی به کارهینراوه.

بنه رتهی ئەهلی ههقق، له گهڵ بنه رتهی دنیا دا (به پیتی ناوه رۆک سه ره نجام و یارسان) مهولا ئەلی دایه زران دووه و له وهش دهکات، که جگه له ته گبیر و راویتی که له (قه باله ی نهینی) که له ژیر کۆله که ی مزگه وتی کووفه دا، دایناوه، چیدیکه که وهک نووسراو بی هیتشتا شوینه واری نییه و به جیتی نه هیتشتوه! یان نه دۆزراوه ته وه!

ئهوجا، (شاه موبارهک = شاه خوشین) یش، ئەو قه باله یه دهره پناوه و چه نهینیکی دینی تیا دا بووه، ئەو دایرشتووه ته وه و به زمانی ئەو ده مه ی خه لک که زمانی دینی ناوچه کانی هه ورامان بووه و ئەوجا ئەو یش قه باله ی نهینی بو دایینی خۆی که شاه سه هاک، له ژیر تاشی دهریه ندیخان، گبیراوی ئەوی (هاموون) ئەو قه باله یه دهره پناوه و ئەو یش سه ره له نووی دینه که ی نووی کردووه ته وه به پیتی پیوستی ئەو ده مه ی و تا ئەمڕۆ!

له رووی دینییه وه و گرووی پیکهاتنی بریتیه له (خوا) که له ده مه وه دنیا ی دروست کردووه، له ناوه رۆکی ته که مه ی (مهولا ئەلی) دا، هاتووه ته خواره وه و دنیا ی دایرشتووه و دینی کاکه یی (ئههلی ههقق) به شیک بووه له دنیا یه، واته: خوا (مهولا ئەلی) یه و (شاه موبارهک) یش مهولا ئەلی-یه و (شاه سه هاک) یش شاه (موبارهک) ه. به لام چواره که ی دوا یی (به پیتی یاسای هه وته وانه) هیتشتا دهره که وتوون.

گرووی پینج ته نیش، ئەو که سانه ن، که هه ربه که له وانه هه زار جار دوونه که ی به ته نی بنیاده مدا چووه ته وه و ئەمهش واتای چاک ی ئەو ته نه پیشان ددات و بۆیه به ره وه هه زار و یهک، ئیتر نامری و ده بی به ناگر و ئەوانهش، له هه ر چه رخی کدا جو ره ناویکیان روواله تیکیان هه یه، به لام دوونه که هه ر هه مان دوونه و نه گۆرپراوه!

ئهو پینج ته نیشه، هه ر له سی دهره که دا، دهره که وتوون و تا سه رۆکی دینی ده وری چواره م دهره که وی، پینج ته نه که یشی دهرناکه ون و ئەوانه یش که له هه ندی نووسراودا ناویان هاتووه، به ده ست هه لبه ست له قه لهم دهری!

له رووی هه لسه که وتی دینییه وه، له (جه م) دا پیکه وه داده نیشن و به لام به چه ند چینیکه وه دابه شن و هه ر چینی له وانه کاریکی دینی پی سپیراوه و ژن و ژنخوا یش به پیتی ده ستووری چینه کانه، که کی له چه چینیکه و ئایا ده توانی فلانه کیژ که له و چینه یه بیخوازی، بی گومان، کومه لگای ئەهلی ههقق خویان شاره زای ئەوه ن و له

دفته ری دیوانه گه ره دا، ئەو ده ستوورانه و ده ستووری دیکه ی پیوست به ژبانی رۆژانه ی ئەهلی ههقق تیا یاندا دیاریی کراوه.

هه ندی وینه ی ئەو ده مانه:

بابه ناوسی جاف

(٤٧٧ ک - ...؟...)

بابا ناوس، ناوی (برایم) و به (بله) بانگ کراوه و ناوبانگی بووه و کوری (ئهحمده) ه و خۆشی له دووانه یه کیدا، ئەمه روون دهکاته وه و دهلی:

«نامه مه ن بله و شوژه تم ناوس
بابۆم ئەحمده ن ساحیب جاو کوس
پیکانم وه سه ر جو قه ی په ر تاوس
زاتی سواره نان، چه نی که ی کاوس» (*)

(*) ئەگه رچی لیتره دا، واته له م هۆنراوه یه دا، وه هه دهره که وی که ناوی خۆی و ناتۆره ی خۆی و باوکی دهخاته روو، پتر مه به ستی ئەوه یه که تیمان بگه یه نن، به شپوه یه کی ناراسته وخۆ، که ئەم (بابا ناوس) ه، له ده می (که ی کاوس) شای که یانیشدا هه بووی و ئەو کاتهش، وهک سوار (زاتی سواره ی مهولا)، سوار بووه و په ری تاوسی رهنگامهش به کلاوی جهنگه که یدا کرای و ئەو ئیستهش، به ناوی (بله) وه هه یه! به شپوه یه کی پرونتر مه به ستی ئەوه یه که دهریخات بو خۆینه ران گوگری که به هزی دووناو دوونه وه، پتر له هه زار سالی له م قهواره وه بو ئەو رووالهت و بو ئەو ته نه، له خولاندایه و ئیتر ئەستیره یه کی ناگرینی زیندوو و نه مره!!

له باره ی رازی که ی کاوسی که یانی و سیاوهشی کوری که یخه سه روی کوری و رۆسته م و دوژمنان یان تووران یان، له شاهنامه دا هاتووه و هه ره ها له پشتری ئەوه وه له یه شته کاندا (یه شتی یه که م و یه شتی دووه م، لیکدانه وه ی پورداود) به دریتی له گه ل جیاوازی له نیوانیاندا هه یه. لیتره دا، بۆنه که، ئەو ناوه یه (که ی کاوس)، که باوا ناوس، له چوارینه هۆنراوه که یدا ده می باسی بو کردووه ته وه.

شایانی باسه، چه رخی که یانییه کان، ده گه رپته وه بو هه زاره ی یه که می پش زاین، یان پتر و ئەگه رهاتوو زانیمان ده وری (باوا ناوس) و دهره که وتنی وهک باوا ناوس ده گه رپته وه به پیتی هه ندی له دفته ره کانی ئەهلی ههقق بو حه فتا کانی سه ده ی پینجه می کۆچی و ئەمهش ئەوه مان، به ده سه ته وه ددات، که له نیوان ده می که ی کاوس و ده می ژبانی باوا ناوسدا به لای (٢٥٠٠) سالی دهکات!! ئەم وینه یه ی که باوا ناوس به خۆی داوه و خۆی پیوه دهنای، ده گه رپته وه بو هۆی ئەوه که رازه که ی =

«ئەز ناوسەنان، جەي بەرزە ماوا
ئاسياوم نياوه، جەي تاشي کاوا
هەر کەس نەهارۆ، بەلا نياوا
فەردا مەوینی، پرووشان سیاوا»

(دەفتەری بابا ناوس)

ئەم دووانه يه، له وهی بۆره که ییدا هاتووه (۱۲۷) و له گەل ئەمەي ئیسه دا، له رووی

= له شاهنامه ی فردهوسیدا به باشی خوتیندۆته وه و بی گومان ئەمه جیگه ی بروایه!
ئەمینیتته وه سه ر ئەوهی که (ئەو سواره) که ئەو خۆی ده خاته جیگه ی و کلاوی سه رکرده یی سواره
له سه ر ده کات و په ری سووری تاوسی پیدا ده کات، ده بی کت بی؟!
له رووی دینی ئەهلی هه ققه وه، ته نیا سواری به ناوبانگ هه ر (مه ولا ئەلی) یه و له پازه که شا
(رۆسته م) ی زاله و له ئاقتیستادا (سیاوه ش) ه.
له ئاقتیستای ده می ساسانیدا، وینه یه کی باش و راست و نیکی به سیاوه ش دراوه و ته نانه ت دۆعا بۆ
گوشتاسپ له لایهن زه رده ده شته وه، وه ها ده گه یه نی، که پایه یه کی زۆر به رزی هه بی به وهی که ده لئ:
(خوای گه وره، ریزت وه ک سیاوه ش لی بگرئ - ئافرینی زه رده ده شت) له ئاقتیستادا باسی که یانیه کان
و په چه له کیان و ده و له تیان هاتووه (یشت ها، ل ۲۸۸، پورداود).

(دەفتەری باوا ناوس)

بابا ناوس، له دینی سه رگه ت (سه رخه ت = مه رزی خان ئەحمه د خان) هاتووه ته دنیاوه که ریککه وتی
سالانی (۴۷۷) ی کۆچی ده کات و سالی کۆچکردنه که شی دیار نییه و به لام وه ک له ملا و له ولاوه
ده وتی له سه ره تای چه رخی شه شه مدا بووه که کۆچی دوا یی کردووه.

دیاره بابا ناوس، ئاله وی چوو ته لای مه لا و حوجره بۆ خوتیندن و پتر له وه ش به دوا ی خوتیندندا
گه رپاوه، هه ره وک له و ناوچانه دا باوه.

به رامبه ری ماله کانی ئەفراسیابو به گی رۆسته م سان که حاکمی هانه گه رمه له بوو له (سه رگه ت) دا
داریکی (دار به روو) زۆر گه وره و لق و پۆیدار هه یه و ئەو ناوانه ی به سیبه ری خۆی ئاوه دان
کردووه ته وه، گوا یا پیتی ده وتی (شه خسی بابا ناوس) چونکه گۆره که ی ها له ویدا و خه لکه که ی
ئەویش زۆر ریز له مه زاره که ی ده گرن.

وه ک شاعیر ناوبانگی هه یه و لای شیخه کانی سه رگه ت، چه ند ده فته ریک هه بوون و یه کت له وانه
ده فته ری بابا ناوس بوو، به هه رحال له باره ی هۆنراوه کانی بابا ناوسه وه له و ناوچانه دا، ناوچه کانی
سه رگه ت و زه لئ و گو لپ، زۆر ده وترا و ده وترا نه وه.

واتای دووانه که:

ئەز ناوسەنان: من ناوس-م.

جەي: لەم.

بەرزە: بەرزایە.

ماوا: وشەکه عاره بییه (ماوی) به واتای (جیگا) دی.

ئاسیاو: ئاش (ئاساو)، ئاشیاو.

نیاوه: ناوه ته وه.

جەي: لەم.

تاشی کاوا: سه ختی شاخه دا (کاو = شاخیکه به رز و قووج و سه وزایی پتیه ناروی).

نەهارۆ: نەهارۆ (ئەوسا، گەنم، جۆ) به ناشی ئا و هارپاوه و کراوه به نان.

بەلا: دەر، ناخۆشی، هەرەس، نارپه حه تیی.

نیاوه: ده نیته وه، به رپا ده کات، ده هینی.

فەردا: دوا رۆژ، پاشه رۆژ.

مەوینی: ده بینی، رووبه پرووی ده بیته وه.

پرووشان: پرویان.

سیاو: رهش.

مه به سستی ناوه پۆکه که ئەمه به:

من که نام (ناوس) ه، له قه دپالی ئەو شاخه سه خته دا، نیشته جییم و هه رکه سی نه یه ت

سه ری خۆی بسپاری (بیته سه ر پتیه وی دین)، رۆژی دوا یی به لای بۆ خۆی به رپا کردووه و

پرووره ش و خه جاله تبار ده بی. شیوه ی هه رپه شه گۆنه ی وه رگرتووه، هه ره وک پتیه وی هه ر

دینییکی دیکه.

دووانه يه کی دیکه:

«جه ویم په نهانا،.....»

تیری وەم که فته ن، جه ویم په نهانا

تیر جه گهوههرا، گهوههه ره جه کانا
تا نه خی میردان، بدۆ بیستانا»

(دهفتهری باوا ناوس)

واته که ی ئەم دووانه یه:

جه ویم: له خۆم.

په نهانا: په نایه، پیم نه زانی، ئاگاداری نیم، ئاگادار نه بووم، بی ئاگا بووم، نه زانراو
بوو لام، کتوپیری پیم زانی.

تیری: تیری، یهک تیر، یهک تروسکه، یهک ئاگاداری کردنه وه، خورپانندن، به ئاگا
هینانه وه، هه والی خوابی، فه رمانی خوابی.

وهم که فتهن: رووبه رووم بوویه وه، بۆم هات، رووبه رووم نیردرا، ئاراسته م کرا، لیم
کهوت، لیم درا.

جه گهوههه: له گهوههه (دل = دوون = روح = دور = یادگار = مهولا = مبارهک).

گهوههه ره جه کانا: گهوههه (رۆشنایی، ئاگاداری) له کان-هوه هاتوه.

نهخ: دهزوو، ریز، رپچکه، سه ره.

نه خی میردان: رپچکه ی میردان (خه لک).

بیستان: باخ، سه وزایی، کیتلگه (مه بهستی سه وزایی جه مخانه و دینی ته هلی هه ققه).
مه بهستی په ری دینه و راستی دینه و دوارۆژی دینه.

دهیه وی بلتی:

فه رمانیکم له یادگار هوه بۆ هات (که کتوپیری بوو، بی ئاگا بووم لیتی) که یاران ده بی
دهسته دهسته رووبکه نه جه مخانه، بۆ جه م بوونه وه.

سان سه هاك

(٦٧١ - ٧٩١ ك = ١٢٧٢ - ١٣٨٨ ز):

سان سه هاك ههروهك له فه رههنگ و (المنجد) دا، هاتوه ناوی (سولتان ئیسحاق) ه و
كوړی شیخ عیسای بهرزنجهیه. ههروه ها زانیاری له باره ی باوک و باپیری ه وه، وه ها هاتوه
که له بنه رتدا، له هه مه دان هوه به ره و بهرزنجه هاتوون و ناوبانگی شیخ عیسای بهرزنجهیش
وهك رابه ر و زانایانی ده می خۆی، له ملا و له ولاوه تو مار کراوه. ئاله م رووه شه وه، بۆ

سه لماندنی خه لک که گوایا ئەم شیخانه (شیخ عیسا و شیخ موسا) خۆشه و بیستی خوا
بوون، رازی ته فسووناوی له باره ی کرده و بیانه وه، تو مار کراوه، که وهك دیتنی پیغه مه ری
ئیسلام له خه ودا و مزگه وت دروستکردنیان و درپژکردنی شاداریکی کورت، بۆ سه رگرتنی
مزگه وته که و... هتند.

ههروهك گومانیک که وتبیته ناو خه لکه وه، که گوایا سان سه هاك له وان ه به که کوری
شیخ عیسا نه بی، چونکه شیخ عیسا نه وه نده به سالآچوه، جیگای باوه ری نه وه نابی، که
منال سه وز بکات و نه میس (سان سه هاك) به و بۆ نه یه وه، داودی ره به بهر بانگ ده کات و
ئەم دووانه یه، ههروهك شاهید و ههروهك رۆشنکردنه وه ده لتی:

«عیسا باوه ما.....»

داود تو بزان، عیسا باوه ما

شیخ و بهرزنجه ی، حاجی و کاوه ما

چیگا ئاخو مۆر، فه رزه ن لاوه ما»

(دهفتهری دیوانه گه وه)

سان سه هاك هه ره له مندالییه وه عاشقی خوتنده واری بووه و بۆیه به دواییدا عه ودا ل
بووه و له زۆریه ی جیگایه کانی خوتنده واری له کوردستاندا، که وهك مزگه وت و
مه درسه ی دینی بن خوتندوویه تی و ته نانه ت وهك دلداری خوتندن بۆ قوتابخانه ی
(النظامیه) ی به غدا چوه و ئاله وی پایه ی بهرزی زانیی پی دراوه و نه و جا چوه بۆ شام
و ئاله وی شه وه بۆ مه ککه بۆ (حه ج) کردن چوه و نه و جا گه راوه ته وه بۆ کوردستان، له
ناوچه ی شیخان (پردیوه ر)، که له نزیک نه و سووده ویه و که وتووه ته قه راخ سیروانه وه،
نیشته جی بووه و ئاله ویدا، وهك رابه ری دینی، دینی ته هلی هه ققی بهرپیره و و
به ده ستووره وه، نو ی کرده و ته وه، به جوړی له گه ل چه رخی نو یی ته و ده مه دا و نه مپو دا بلوی!
له ده فته ره کانی (یارسانییه کان) دا، گه ل زانیاری جوړاو جوړ، گه ل زانی دینی، باسی
شه ری یارسانیان و شه ری جیچکه، گه ل زانیاری تر هه ن.

له باره ی ده رکه وتنی شاه سه هاکه وه، ئاله و ده فته رانه دا، هاتوه و ده لتی:

کاتی، که سان سه هاك ده رکه وت، شیخ عیسا، به ته وای له بهر پیری له که ل که وتبوو
ئه مه له لایه که وه، له لایه کی دیکه وه، سان سه هاك، سانی ته هلی هه ققه و نه م شاه
موباره ک و مه ولا ته لی هه ره کیکن و به پیتی پیره وی دینی کاکه بی، هه ره کی له مانه ته وی

دیکه یه و وهک رۆحی ئاگر کوره کی دلّی یارسانیان و نهمرن و ئەم ناوه جۆراوجۆرانه لهم پۆشاکه جۆراوجۆرانه دا دیمه نیککی روواله تییه، که له بهرچاوه!! شیخ سههاک ناوی سیبیه مه له ههوتهوانه دا و ئەوانی دیکه تا ئیسته دهرنه کهوتوو!

دهفتهری دیوانه گهوره، ئەو دهفتهره گهورهیه، که له دهمی (سان سههاک) هوه توّمار کراوه و ناوه رۆکه کهی و تهکانی شیخ سههاکن له گهڵ پینج تن و هه ندی له چل ته ناند!! نوێکردنه وه و دارشتنه وهی و تهکانی دهمی شاه موبارهک و قهباله ی نهینی (که کاتی خۆی مهولا له ژیر کۆله کهی مزگه وتی کووفه دا، شارديه وه و شاه خوشین، که دهرکه وت قهباله کهی له وی دهرهینا و ئەوجا ئەمیش له ژیر تاشی گیزاوی (هاموون) دهره نیدیخاند، داينا و کاتی که سان سههاک دهرکه وت قهباله کهی له وی دهرهینا و ئەوجا ئەمیش، ئەو قهباله یه، له کوئی شار دووه ته وه، ئەوه نازانری، چونکه چوارم هه وته وانه، هیشتا دهرنه کهوتوه!!) و تهکانی خۆی (سه ره نجام) پیک دههینن به شپوهیه کی رۆشنتر سه ره نجام بریتیه له م زانیاریانه که سه رپاکیان له لایه ن سان سههاکه وه لیکن دراونه ته وه و نوئی کراونه ته وه واته:

۱- ئامۆژگارییهکانی مهولا، که وهک دهستوره. ههر له چۆنیه تی دروستبوونی دنیاوه تاوه کو دروستبوونی مروف و گیانه وه ریککی دیکه، ههروه ها، په پره و بیههکانی دینی ئەهلی ههقق و نهینییهکانی و... هتد.

۲- ئامۆژگارییهکانی شاه موبارهک و گۆتهکانی له گهڵ یارهکانی له وه ده مه دا.

۳- ئامۆژگارییهکانی شاه سههاک خۆی نوێکردنه وهی ئەو په پره وانه ی پيشوو.

۴- هاندانی شاه سههاک بۆ سه ره له نوئی به کاری هینانی زمانی دینی (زمانی ناوچهکانی هه ورامان، وهک ئەرکی دینی...) ئەمانه ی ئەم سه رپاکیان له دهفتهری دیوانه گهوره دا، توّمار کراون.

سان سههاک، ههروهک دهفتهری دیوانه گهوره ی به چوارینه و هۆنراوه ی دینییه وه پازاندوه ته وه، ههروه ها ئەدهبی کوردیشی په ره پیداره و به جۆراوجۆری وینه و بۆچوونی ئەدهبی پازاندوه ته وه و زاناخانه ی ئەدهبی نوئی بنه رت برپوه، به ره و پیره وی نوئی ئەدهبی، که سه رپاکی به شهکانی ژبان بگریته وه، به تاییه تی له رووی به کارهینانی تاکه که ره سه زمانی بۆ چهند وینه یهک و چهند واتایهک و چهند روواله تیک، که به ته وای له بهرگی وینه ی نوێکاری هاوچهرخ دایه!!

ئهمه له لایه که وه، له لایه کی دیکه وه هاندهریک بۆ ئەوهی، که سه ره له نوئی په یمانی دینی له گهڵ زمانی کوردیی دینیدا (هه ورامی) به سه ستیه وه و به م جۆره ش، ئەم به ره ئەده بییه، له سه رپاکی ناوچهکانی کوردستانی رۆژهه لات و خواروودا، تا ئەم ده مانه ش ههر سه ره له بهر بووه! سان سههاک خۆی دهستیکی بالای هه بووه، له وشه سازی و یاریکردن، به وشه و ههروهک بنیشت، هه مه جۆر وینه ی لی دروستکردوه و به چهند واتایهک، وهک قهرز له جیگایه که وه، بۆ جیگایه کی دیکه به کاری هیناون و نرخیککی ریزمانی بالایشی به رسته سازی داوه.

- بۆ وینه: (رابه ری): به (گوان) به کارهیناوه، ئەمه ش خۆی له خۆیدا، وهک روواله ت، ساکاریه و وهک رسته سازی ش زۆر باوه و وهک واتاش، زۆر تر واتاکه ی به ره و رۆشنی ده روات، به تاییه تی له ناو کۆمای نه خوینده واردا.

- (گوان) ی - (که کۆی «گا = جینسی هه ردوولا» گایه، ئەگه ر کاوانیان نه بی هه میشه بلاون و ئەوه نازانن، ئەگه ر ئاگاداریان نه کریت، که ده بی پیکه وه بن، بۆ ئەوه ی رینگا ون نه که ن و باش بله وه رین و به ساغ و سه لامه تی به ره و ماله وه بگه رینه وه) - به و خه لکه نه خوینده واره چواندوه، یان به پیکه وانه وه، که ده بی سه ره رشتیکه ریان و رینگا پيشانده ریان هه بی ئەگینا هه ریه که به لایه کدا ده چی و جگه له زبان، ناتوانن قازانج و سوودیان نه بۆ خۆیان و که سوکاریان و نه بۆ خه لکی دیکه ش هه بی!.

به هه رحال، ئەم پارچه هۆنراوه یه ی، ده ستووری دینی نهینی ده می خۆیه تی و ناوی ئەو ته نانه ی تیدایه، له ژیر فه رمانی رۆژانه ی خۆی کاروباری دینی رۆژانه به رپوه ده بن و کار و فه رمانی هه ریه کی له وانه دیاریی کراوه و خالیکی دیکه ی زۆر گرینگ که دهستی بۆ راکیشاوه، ئەویش ئەوه یه که ناوی (یار) یاریسانیه کان ده بی توّمار بکرتن و ئەمیش به پینی په ویه و په وشت.

به هه رحال ئەمه ی خواره وه، ئەو ده ستوره دینییه یه:

سههاک مه ره مۆ:

- ۱- بی گوان گواوی.....
- ۲- گواوی بی گوان، بی گوان گواوی
- ۳- تا سه ره نه سپاران، که رده ن وه لاوی
- ۴- تا ههقق نه شناسان، دوور نه گشت باوی

- ۵- هەر سه‌رئى نه‌ئۆ، وه‌حوزوورى جه‌م
- ۶- نه‌ سه‌نجۆ وه‌ده‌ست، خه‌ليفه و خاده‌م
- ۷- بئى شك نه‌وسه‌ره، وه‌تۆمار نييه‌ن
- ۸- نه‌ رۆژى حه‌ساو، وه‌شمار نييه‌ن
- ۹- تۆمار پيرمووسئى، قه‌له‌م باقىيه‌ن
- ۱۰- جه‌مى چلانه، بنيام ساقىيه‌ن
- ۱۱- ره‌به‌ر داوده‌ن، ده‌سى دامانگير
- ۱۲- ته‌گبیرچى باتين، بنيامين پير
- ۱۳- جۆز نه‌گژنيژن، عه‌ره‌ق وه‌بنيام
- ۱۴- ئاوه‌رده‌ن وه‌جه‌م، په‌رئى سه‌ره‌ئه‌نجام
- ۱۵- جام نه‌ دلئى جۆز، جۆز نه‌ دلئى جام
- ۱۶- نيازم زات بئى، چوار كه‌س وه‌ده‌ره‌م
- ۱۷- شه‌رت دام وه‌ بنيام، هه‌قق دام وه‌ره‌زبار
- ۱۸- ده‌فته‌ر پيرمووسئى، ناز وه‌ يادگار
- ۱۹- ره‌به‌ره‌ن داود، چل تهنش وه‌شۆن
- ۲۰- په‌رچينش نه‌لماس، هه‌قق وه‌ دووناودوون
- ۲۱- نه‌وا هاو‌راژئى، ببۆ به‌هام‌تام
- ۲۲- بنيام مه‌غزى جام، جام مه‌غزى بنيام
- ۲۳- زيكره‌ران نه‌ جه‌م، غولا‌مان ته‌مام
- ۲۴- نه‌ راي مه‌غزى دو‌ر، مه‌ولاي خاس و عام
- ۲۵- نه‌ وام عه‌ترى جه‌وز، جه‌وز عه‌ترى نه‌وام
- ۲۶- غولا‌مان گرده‌ن، قه‌وام وه‌قه‌وام
- ۲۷- جۆزم شكه‌نا، سه‌ريچم سه‌په‌رد
- ۲۸- پۆسم پاچنا، مه‌غزم به‌ر ئاوه‌رد»

«ئه‌م پارچه‌ هۆنراوه‌يه، له‌ ده‌فته‌رى ديوانه‌ گه‌وره‌ وه‌رگيراو»

شايانى باسه، ئه‌م هۆنراوه‌يه، له‌ (ميژووى ئه‌ده‌بى كوردى - خه‌زنه‌دار) دا هه‌يه، لاپه‌ره

(۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱). هه‌روه‌ها له‌ به‌ره‌مه‌ى (ميژووى ويژه‌ى كوردى - بۆره‌كه‌يى) دا هه‌يه (ته‌ماشاي لاپه‌ره «۱۶۰ - ۱۶۱» بكه‌) و له‌ هه‌ردوو كياندا، هه‌له‌ى ريتنووسى تيباندا به‌دبى ده‌كرئى و هه‌ندئى له‌و نيوه‌ دتيرانه‌ يا بره‌گه‌يه‌كى كه‌مه، يان دووان، به‌تايبه‌تى له‌ نيوه‌ دتيرى شانزه‌هه‌مدا، كه‌ هه‌ردوو كيان وه‌ك يه‌ك به‌م جۆره‌ن:

(نيازم زات بئى، چوار كه‌س ده‌ره‌م) كه‌ ئه‌مه‌ش بره‌گه‌كانى ته‌واو نين، چونكه‌ وشه‌يه‌كيان په‌راندوو و ئه‌مه‌ش له‌وه‌ ده‌كات، كه‌ هه‌ريه‌كه‌يان له‌وى ديكه‌وه‌ وه‌ريگرتوو و ئاليره‌شدا ده‌بئى بلتين، كه‌ (خه‌زنه‌دار) له‌ بۆره‌كه‌يييه‌وه‌ وه‌رگرتوو، چونكه‌ بۆره‌كه‌يى زووتر به‌ره‌مه‌كه‌ى خۆى له‌ چاپ داوه‌!

كه‌ ده‌بئى نيوه‌ دتيره‌كه‌ به‌م جۆره‌ بئى:

«نيازم زات بئى، چوار كه‌س وه‌ده‌ره‌م»

يا نيوه‌ دتيرى (۱۳) هه‌م كه‌ له‌ لاي ئه‌وان ده‌لئى:

«جۆز نه‌گژنيژ، عه‌ره‌ق بنيام» (بۆره‌كه‌يى، ل ۱۶۱)

لاى خه‌زنه‌داريش، ل (۲۵۰) به‌م جۆره‌يه:

«جۆز نه‌گژنيژه، نه‌ عه‌ره‌ق بنيام»

ئه‌وه‌ى بۆره‌كه‌يى، بره‌گه‌يه‌كى كه‌مه و ئه‌وه‌ى خه‌زنه‌داريش، به‌سه‌ليقه‌ى خۆى له‌سه‌ر رتيره‌وى سووانى ئه‌م‌رۆ بره‌گه‌يه‌كى ده‌سته‌ه‌لبه‌ستى بۆ دروست كردوو چه‌ بۆ (گژنيژ)، كردوو به‌ته‌ى به‌ (گژنيژه) و وشه‌ى (عه‌ره‌ق) يشى كردوو به‌ (نه‌ عه‌ره‌ق) ئه‌مه‌ش بووه‌ به‌هۆى ئه‌وه‌وه، كه‌ واتاكه‌ تيبك بچييت و ريزى رتيرمانى دتيره‌كه‌ تيبك بچييت چونكه‌ له‌ ده‌فته‌رى ديوانه‌ گه‌وره‌دا، به‌م جۆره‌يه:

«جۆز نه‌ گژنيژن، عه‌ره‌ق وه‌بنيام»

له‌ رووى ليكدانه‌وه‌كه‌وه، مامۆستا بۆره‌كه‌يى باشتري بۆ چوووه‌ تاوه‌كو مامۆستا خه‌زنه‌دار و به‌ره‌هه‌حال، من ليته‌دا، بۆيه‌ ده‌مى ره‌خه‌م ليته‌دا، گه‌ردا، چونكه‌ هۆنراوه‌كه‌ دينييه‌ و ليكدانه‌وه‌ى ناره‌واى ده‌بئى به‌هۆى لووته‌لابوونى خاوه‌نانى دين و په‌په‌ويكه‌رانى!

ئيمه‌ ليته‌دا، واى به‌باش ده‌زانين، كه‌ ده‌سپيشخه‌رى بۆ ليكدانه‌وه‌ى واتاي هه‌ندئى كه‌ره‌سه‌ زمانى ناوى هۆنراوه‌كه‌ بئى و ئه‌وجا، هه‌نگاوى ليكدانه‌وه‌ى رواله‌تى و ناواختى بنين!

- سه‌نجاندن؛ ريك كه‌وتن، نازمايش كردن، هه‌لسه‌نگاندن، تاقيكرده‌وه‌.

- رۆژی حەساو؛ رۆژی کیشانە و پیتوانە، رۆژی دیاربەکردنی باشی و خراپی، رۆژی لە سەنگی ناسین دان، دوارۆژی جویکردنەوهی باش و خراپ.
- وەشمار نییەن: لە ژمارەدا نییە، ناچیتتە ناو ریزەوه، سەرژمێر ناکرێ.
- قەلەم باقییەن: تۆرمارگە که نەمرە، هەر دەمبیتتەوه، لەناو ناچیت، ون نابێ.
- جەمی چلانە: کۆبوونەوهی چل تەن - (چل کەس «یار») لە زنجیرەبەک دان.
- بنیام ساقییەن: بنیامین لە جەمخانەدا، مەبگێری بەهەشتە (کەوسەر).
- جۆز: گۆیز؛ (تویکل + ناو = مەزگە = کاکلە).
- کۆنیش: کونجی؛ (پیتست و ناوەرۆکی چەور).
- عەرەق: مەمی بەهەشت (ئاوی کەوسەر).
- سەرەنجام: نەتیجە، ئاوات، ئاکام، گۆل.
- جام: ئاویتە، شووشە، جامی ئاوخواردنەوه، گلاس، لیوان.
- دلێ: لە ناو.
- وەدەرەم: پیتکەوه، لە ژێر فرماندان و فرمانبەرن (پەربین).
- مەغز: مێشک، ناوەرۆکی کەللەسەر.
- هامتا: هاوکار، شەریک.
- نەوا: نەوهکۆو.
- غولامان: یاران یاریی.
- مەولا: گەورە، خوا، یەزدان.
- وام: بادەم (نەمیش؛ تویکل، ناوک).
- پۆس: پیتست، تویکل.
- پۆسم پاچنا: پەتم، پەچم، تۆمارم کرد، شکاندم، ئامادەم کرد.
- لێکدانەوهی واتای رووالەتی نیوه دێر بەنیوه دێری هۆنراوهکە:
- ۱- بەبێ شوان، گاگەل، رەشەولاخ
- ۲- گاگەلی بێ شوان، بەبێ شوان گاگەل
- ۳- تاوێکۆ نەدرتینە دەس، بەلاوێ دەکەن
- ۴- تا هەقق نەناسن، بەدەر لە هەر شتیکی دیکە
- ۵- هەر سەری نەرواته جەمەوه

- ۶- تاقی نەکریتتەوه (نەناسری) لە لایەن خەلیفە و دەستوپیتوێندەوه
 - ۷- بێ گومان ئەو کەسە ناوی تۆمار نەکراوه
 - ۸- لە رۆژی سەر حەسابکردندا، ناژمیتت (سەرژمێر ناکرێ)
 - ۹- ناوونوسین لە لای پیرمووسایە، نووسینەکە ی نەمرە
 - ۱۰- لە جەمبوونەوهی چل تەندا، بنیامین شەرابی کەوسەر دەگێرێ
 - ۱۱- رابەر داووه و دەستگیری ئەوهیە دامانی دەگری
 - ۱۲- ناوەرۆک پەرورەدەکردن، لە لای بنیامین-ی پیرە
 - ۱۳- گۆیز لە کونجییە و عەرەقی بەهەشت (مەمی بەهەشت) بەبنیامین-ه
 - ۱۴- ئەمانە ی بەبەهەشت (جەم) هیتاوه، کە جەمی ئەنجام (نەتیجە)ه
 - ۱۵- جامی مەمی وا لە ناو گۆیزدا، گۆیز وا لە ناو جامدا
 - ۱۶- مەبەستم (نیازم) زاتی چوار تەنە و پیتکەوه
 - ۱۷- مەرجم بەبنیام داوه، هەقم بەرەزیار داوه
 - ۱۸- دەفتەری سەر تۆمارکردن، لای پیرمووسیبە و نازیش بەبادگار
 - ۱۹- رەهەبریش داووه و چل تەنی وا بەشوینەوه (بەدواوه)
 - ۲۰- پەرچینی (پەرژینی) ئەلماسە و هەققیش بەدووناوودوون-ه
 - ۲۱- نەوهکۆ یەکی لە هاوڕازی بێی بەهاوتام
 - ۲۲- بنیامین مەغز (مێشک = پوختەمی مێشک) جامە و جامیش مەغزی بنیامینە
 - ۲۳- زیکر بکەن لە جەمدا، تەواوی یاران
 - ۲۴- لە ریتگای (لە پیتناوی) مەغزی دوری مەولا، کە گەورە ی هەموو لایەکە
 - ۲۵- لە بادەما عەتر (چەور) ی گۆیزە، گۆیزیش چەوری بادەمه
 - ۲۶- یاران کۆمەلن، چەرخ بەچەرخ، دەور بەدەور
 - ۲۷- گۆیزم شکاند، سەرم تۆمار کرد
 - ۲۸- پیتستم لێ کردەوه، کاکلەم دەرھیتنا
- واتای فەلسەفەیی دینی ئەم هۆنراویە:
- پیش ئەوهی برۆینە سەر واتا رۆحییەکە، دەبێ ئەوه تێ بگەین، کە (عەتر) بەواتای (چەوری) دێ و لێرەدا (گۆیز و بادەم و گۆنیش) هەن، کە هەر یەکە لەمانە تویکتلی هەبە و ناوەرۆکەکەشی پرە لە چەوری (مەغز). ئەمانەش، ویتەبەکن لە چینهکانی ئەهلی هەقق و

پتر له ودهش، (جام، عه رەق، جەم، دور) هەن و ئەمانەش پەرمزن (بۆ جامی جەم و بۆ مە ی جەم و بۆ بەهەشت و بۆ ناوی کەوسەر). (مەولاش) پەرودەرگاره، یەزدانه، خوایه، ئەهرۆمەزدايه، دوونه کە ی دوره و ئەمیش شاه موباره کە و ئەمیش شاه سەهاک-ه.

جەمخانەش، ئەو یه له دنیا دا، کە جەمی تیا دا ده یی (یاران ئاله ویدا، کۆ ده بنه وه و باو و بره وی دینی خۆیان له ویدا جیبه جی ده کەن).

شایانی پاس گرتنی سێ رۆژ رۆژوو کە سەرپاکی ئەهلی هه قق سالی جارێ سێ رۆژ ئەو رۆژوو ده گرن و ئیوارە ی سێ یه م هه ریه کێ له و یارانە، ده بی کە له شێرێکی ساغ و ته و او و مەنێ برنج و مووچه یه ک نان، بۆ ئەو کۆبوونه ویه کە (جەم) ی پێ ده و ترێ به رن و ئە و جا ئەو شتانه کە له لایه ن هه مووانه وه بۆ ئەو ئه یتره وه، ده کړی به چیش ت و کە له شێره کانیش سەرپاکیان ئاماده کولان دن ده کړین و ده کولتیرین و به جوړی کە له ناو مەنجەلی کولان دنه کە دا گوشت له ئیسکه کان جوێ ده بیته وه و ئە و جا یه کێکی تاییه تی به و کاره، گوشت و نان و چیش ت به پێی سه ره دابه ش ده کات. ئەو خۆراک به خۆراکی به هه شت سه رژمیر ده کړی و خواردنه و هیشی به (مە ی = ناوی کەوسەر) له قەلەم ده درێ و کۆبوونه وه کە ش به کۆبوونه وه ی به هه شت له قەلەم ده درێ و جەمخانە کە ش به به هه شت سه رژمیر ده کړی.

ئە و جا، رۆشنا یی و پاکی دوری (مەولا) به ره و گوێز و گژنیش و بادام به هۆی (مە ی) به وه (بۆیان) به سه رپاکی رۆحی یاران دا، رهنگی رۆشنا یی و دنیا یی په خشان ده یی.

کورته ی ئەم ناوه رۆکه، ئەوه ی کە ده یه و ئه بی به یاری یاریسانیان، ده بی کاتی جەمبوونه له جەمخانە دا، بروا بۆ ئەو ئی، له گەل هه ندی خۆراکی وشکدا، ههروهک له سه ره وه و تمان و ئەو کە له شێره ساغ و سه لامه ته و ئە و جا، له جەمدا، پێشه کی په نا ده بریته به ر پیرموسی، بۆ ئەوه ی ناوی تۆمار بکات و په ویه و ره و شتی کە ئەو وهک ئاموژگاریی ده یکات، گوێر ایه لی بکری ت و ئە و جا ده بی داودی ره به ر، وهک رابه ر ته ماشای بکات و گوێر ایه لی بی ت و ئە و جا، سه ری ده روونی ته سلیمی بنیامین بکات و لای ئەو و به پێی ئاموژگاریی ئەو په ره رده ی ده روونی خۆی بکات و هه موو مه رجی به م دراوه و مافی ناسینی هه قق و ناهه قیش به ره زبار سپی راه و پێوانه و کیشانه له گەل (دوون) دا، ده کړی و له پاش ئە وانه، به پیرۆزی ته ماشای په ویه و ره و شتی یاریسانیان بکړی.

ههروهک له م هۆنراوه یه ی سان سه ها کدا، ناویان هاتوه ئەمانه یاره کانی فرمان به ی

فرمانه کانی دینی (هه رکه سه به پێی راسپارده ی سان) شیخ سه هاکن.

- ۱- داودی ره به ر.
- ۲- بنیامین- ی پیر.
- ۳- ره زباری هه قناس.
- ۴- پیرموسی قه له مدار.
- ۵- یادگاری نازدار (واته: خاوه نی نیاز، یان نیاز پێ سپی راه).

هه ندی هۆنراوه ی دینی ده و ره ی شاه سه هاک:

دیاره، به پێی په ویه و ره و شتی دینی (ئەهلی هه قق)، هه ر شایه ک له و شایانه ی حه و ت کە هه ربه کیکیان به ناویک هه و به روواله تیکه وه و به به رگیکه وه دیته مه یدانه وه، هه ر حه و تیان، هه ربه کیکه و ئە ویش په ره ردگار ه و ئەم ناوه ش، له هه ر جوړه دینی کدا و هه ر جوړه زمانیک، ناوی تاییه تی ئەو دینه و ئەو زمانه ی پێوه یه.

به پێی هه لسه و ته ی دینی ئەهلی هه قق، هه ر شایه ک له و شایانه (چل کەسی ده ست هه لپاره ی خۆی) وا له ده و رو به ردا و له ژیر فرمانیدا، بۆ جابه جا کړدی (جیبه جیکردن) کاروباری دینی و هه ربه کەش، له و چل کەس (چل ته = چلته ن) ه، کاریکی دینی تاییه تی پێ سپی راه! له م چلته نه ش (پینج) کەسیان هه میشه به ده وری (شاه) دان بۆ کار و فرمانی و هه ربه کەش له و پینج ته نه (پینج کەسه) چاوه روانه، کە ی کاره کە بیته پێشه وه یان کە ی وه خته کە ی بیته به ره وه بۆ ئەوه ی جیبه جیی بکات و له فرمانی شاه دووانه کە و ئی!!

ئیمه، لیره دا نامانه و ئی کاری هونه ری هه ربه کێ له وانه بخه ینه روو، به لام وا هه ندی به ره مه هۆنراوه ی هه ربه کێ له وانه (نالین هه ر چل ته نه کە، به لکو پینجیان) ده خه ینه به رده م خوینه ری به رپێز و ئە ویش ئە گه ر به چاوی پشکینه وه بیان خوینیته وه، ده توانی کار و فرمانی دینی هه ربه کێ له وانه تی بگات! پتر له وه ش، توانای ئەوه ده ره خسی، کە تا چه ئە ندا زه یه، ئەو هۆنره خاوه نی پیر و زانیاریه!

دهمام

(۶۷۴ - ۷۵۷):

لهم باره يه وه، بۆر كه يى ده لئى: به پىتى يادداشتى (ئه علا دىنى دىنه وه رى) ئەم هۆنەرە ناوى (سالج) ه و كورى (ئه سعه د) و سالى (۶۷۴) ى كوچى، له (دىنه وه ر) له داىكبووه تا ههژده سالان له ويدا بووه. له ده وه رى مندالئىيه وه خه رىكى خوتىندى قورئانى پىروژ و رىزمانى عاره بى بووه، پاشان به ره و شىخان كه وتوو ته رى، لاي شىخ سه هاك ماوه ته وه، تا خه رقه ى لى وه رگرتوووه. سالى (۷۵۷) ى كوچى، كوچى دوايى كردوو وه هه ر له وئىش نىژراوه. (مىژووى وئىزه ى كوردى، ل - ۳۵۴).

دهمام، به يه كى له و چل ته نه سه رز مبر ده كرى و به م بۆنه يه وه ده لئى:

- (A) نامىم بى قه يتهر،.....
- (A) نه قولله ى ئه له ست، نامىم بى قه يتهر.....
- (A) **ئه وىل حه لقه** بىم، نه دىجله ى بى ده ر.....
- (A) دايره ى زه نجىر، پىوه ند بىم نه وه ر.....
- (B) نه و رۆ نه زه نجىر، پاسه بان بىيام.....
- (B) چه وگاوار نامان، قه ده م په ى وه ردام.....
- (B) ئامانم نه چىن، چل نه يه ك زمام.....
- (B) نه مه وداى ئه نگوشت، ئازىزى مه ولام.....
- (B) هه ر چل زىانمى، نه يه ك شه ست و كام.....
- (B) حال نه پرديوهر، نامىما ده مام.....
- (B) چه ى فه رشى سه نكه، گرتنما مه قام.....
- (B) دزاوه رمانه ن، ئه و رىشه و ده وام.....
- (B) په ى ئه و كلىل و، ئه و ئاسمان و جام.....
- (B) قوفلى باتىنى، مىفتاحى مىنام.....
- (B) مايه ى كه وسه رى ئه زمه ده رىش تام.....
- (B) مه نو شام ئه و نو ش، دايره ى خوا جام.....
- (B) ها دزاوه رهن، هام لففى مه ولام.....
- (B) كو كى په نجمانه ن، ئاوشه ن بنىام.....

بنىام خانىيان، ئاوش ئه زنو شام.....(B)
ئاوش نه وى لىل، نه هىچ توژ و تام.....(B)

ئو دياردانه ى كه له م به ره مه هۆنراوه يه ى (دهمام) دا، به رچاو ده كه ون، به م جوژهن:
يه كه م: نيوه دتيره كان، سه رپاكيان ده بره گه بىين.

دووه م: سه رواكانيان، وه ها ده گرتتوه، كه چوار نيوه دتيره يه كه ميان سه روايان يه كىكه و،
ئىمه پىتى (A) يمان پى داون و شانزه نيوه دتيره دووه مى به سه رواى (B) هاتوون.
ئهمه ش، نه ختى خۆى ديارى كردوو.

سىتيم: له رووى ناوه رۆكه وه، وه ك خه وىكى نه خه وتوو (خه ونى خه يال) وه ها به رچاو
ده كه وى، ئه گه رچى ئه مه بره واه كى ته واوه به و پتيره وى دىنه وه به ستراوه و له ناويه وه
هه لقاوه، له رووى جوژه كه وه، هۆنراوه كه، به هه ست و نه ستى رۆمانسى له قه له م
ده درى و بۆبه ناتوانى ناوى هه لبه ستى پىادا (له برى ناو) بنووسىين.

چوارهم: له رووى واتاى دىنىيه وه، ده مام، خۆى وه ها ده رده خات، كه په رى يه كه مى يه زدان
بى، يان خه ليفه ى يه كه مى شاه سه هاك بى!

پىنجهم: ده مام، وه ها خۆى پىشان ده دات، كه سه ر هه لقه ى ئه و پىنج خه ليفه ى شىخ
سه هاكه كه له دىنى ئه هلى هه ققدا به پىنج ته ن (په رى) ناوده برىن و ئه و پىنج
كه سه ش، له (دزاوه ر) دا(*) نىشته جىن و دزاوه رىش جىگايه كى ئاسايى نىيه!

شه شه م: كه ره سه ى كوردى دتيرىن، كه بۆ فه ره نكى كوردى و ئه ده بى كوردى زۆر
سووده به خشن ئه گه ر به رىنه به رچاوى سووده به خشىنه وه. بۆ وئينه: (وار = خوار)،
(پاسه بان = پاسه وان)، (چه وگا = له ولا)، (شه ست = جار = يه كسه ره)، (كام =
ئاوات)، (خانى = كانى) ... هتد.

(*) دزاوه ر دتبه كه و ناوچه يه كه، كه وتوو ته سه رووى چه مى ته وئيله وه و مه رزى نىوان ته وئيله و دزاوه ر
جوگه ئاوتيكه (به شى له وئى ئىران) له گه ل به شى له وئى عىراقدا و ئاله ويدا ئه و ناوچه يه و ئه و
دتبه يه.

شەمام

(۶۶۳ - ۷۵۸):

(شەمام) نازناوہ و ناوی راستہ قینہی (عبدالوقادری کوری شەمسەددین) ە. سالی شەش سەد و شەشت و سببی کۆچی لە ناوچە ی ھەورامان، یەکی لە دێھاتەکانیدا، ھاتووہ تە دنیاوہ و لە لای مەلا خۆتندوو یەتی و ئەوجا چووہ بۆ شێخان لای شێخ سەھاک و لای ئەو پێگە یشتووہ و بە پیتی و تە ی خۆی دووہ مین (تەنە = کەس) لە (چل تەن = چل کەس) ەکان و سالی (۷۵۸) ی کۆچی لە ھەورامان کۆچی دوایی کردووہ و ئالەوی (دزاوہر) نیژراوہ.

شەمام لە بارە ی خۆیەوہ و دەوری لە چل تەندا، دەلی:

- (A) نامییم بئ میزان،.....
- (A) نە قوللە ی (دەمام)، نامییم بئ میزان.....
- (A) دوویەم ھەلقە بیم، نە دیجلە ی نیھان.....
- (A) دايرە ی زەنجیر، پیوہندم جەکان.....
- (A) چاگا نەخواستەر، ئەزیچ بیم پاسبان.....
- (A) چەوگا وار نامان، قەدەم پە ی دوکان.....
- (A) جە مەودای ئەنگوشت، نازیزی گیانان.....
- (A) گرد ئاماین نە چین، چل نە یەک دیوان.....
- (A) حال نە پردیوہر، مەدەریم بەیان.....
- (A) جە بالای سەنگی، مەکەریم جەولان.....
- (A) گرتەفمان نە ی فەرش، دزاوہر مەکان.....
- (B) جە ئی مەکانە، مەدەریم پە یغام.....
- (B) دوویەمین کلیل، ستاران مەقام.....
- (B) میفتاحی فەرەج، بلووری مینام.....
- (B) نە ی جامە ی بەشەر، نامیمەن شەمام.....
- (B) جە ی سەنگ و بەرە، گرتەفمان ئارام.....
- (B) شیشە ی خەمەنان، نە ھورەخش زام.....

- (B) ھام لفضی میردان، نازیمنە بنیام.....
- (B) دزاوہرمانەن، ریشە ی گرد غولام.....
- (B) بنیامین ئانە، رۆژش کەردەن لام.....
- (B) چەمە ی زولالەن، مە ی کەردەن نە جام.....
- (B) ئاوہرد داپیتمان، نە ی بوخار و دام.....
- (B) ئیمە نوٹامان بەشەوقی خواجام.....

لەم ھۆنراوہ ی (شەمام) دا، ئەم دیاردانە دەردەکەون:

یەکەم: ھۆنراوہ، دە برگەیییە، کە ئەمە رپرەویکی گشتییە و کە ھۆنراوہ ی شێوہ ی ھەورامی گرتوو یە تە بەر.

دووەم: دە نیوہ دپیری یەکەم، ھەردوو سەری ھۆنراوہ کە، بە ترازووی برگە و سەرواش سەرناکەون و بەلام لە دپیری یانزەھەمەوہ، نیوہ دپیری یەکەم، بەلی ھەر لەسەر دە برگەیی بەردەوامن، لەگەڵ مانەوہ ی سەروای ھامشانی ئەوانە ی سەرەوہ (A) و نیوہ دپیری دووہ ی ھەمان دپیر، لەسەر رپرەوی دە برگەیییە، بەلام سەرواکە ی گۆردراوہ و بووہ بەئاوازی (B) بە پیتی ناوانانی خۆمان بۆ ئیرە، ھەرەک بەرامبەری نیوہ دپیرەکان بەرچاوت دەکەوی.

سپێم: لەمە بەولاوہ، یانزە نیوہ دپیری دیکە دین و ھەر لەسەر دە برگەیی بەرپوہ دەرۆن و سەروای ئاوازیان، ئاوازی (B) دەگرنە بەر.

چارەم: لە ھۆنراوہ کە دا، شەمام و ھامان تیدەگە یەنە، کە ناوی دینی (میزان) - (واتە: ترازو = راستەرەو) - و ناوی دنیا ییشی لە (کراسی شەمامدا) دا یە و لە (دزاوہر) دپییەکی ھەورامانی لەھۆنە بەشی رۆژھەلات و کەوتوو تە لای سەرووی تەویلەوہ (بەماوہ ی نیو سەعات پیادە ری) نیشتە جییە، کە کورەکی بەستنی کۆری چل تەنە، ھەرەھا لەگەڵ بنیامیندا، نزیکترین تەنە لییەوہ.

شایانی باسە، پینج تەنە کە ی دەمی شێخ سەھاک، لە (رموزی یارستان) دا، ھەرەھا لە ھۆنراوہ کە ی سان سەھاکدا بەم جۆرە ھاتوون: (بنیامین، داود، پیر موسی، یادگار، رەزیار).

پینجەم: لە رووی زمانەوہ کوردییەکی ناوچەکانی ھەورامانە و پاک و پوختە یە و ناوہ ناو و شە ی عارەبی بەکارھێناوہ. زۆرە ی زۆری وشەکان، واتای نھینیان ھە یە و یەکیک شارەزای دینی ئەھلی ھەقق نەبە، توانای تینگە یشتنیانی نییە!

شه‌شهم: ناوی جیگایه‌ک هاتووه که (خواستهر) ه و کانیه‌کی ئاو دورپراویی، لئییه‌وه دهردیت و ئه‌و باخه‌ی ده‌وروبه‌ری ئاو ئهدات و حالّی حازر به‌ناوی (کاشته‌ر) ه‌وه‌یه و که‌وتووه دۆلّی له دۆله‌کانی شاخه‌مله‌پالنگانه، که پشته‌وه‌ی ئه‌ودییی روو به (پالنگان) ده‌که‌وئ. ئه‌م ناوه (خواستهر) به‌دهست ئاقیستاناسانی فارسه‌وه‌گیری خواردووه و هه‌ریه‌کی له‌وانه ده‌یبه‌نه‌وه جیگایّی له‌ ناوچه‌کانی سیستان (به‌لام وایه) یان ده‌وروبه‌ری (جه‌یحون) که له‌ خۆبانه‌وه ناوی (هاموون) یان، لّی ناوه‌!

قامووس

(۶۸۳ - ۷۶۱):

ئه‌م هۆنه‌ره، به‌ناوی (عه‌بدولپه‌حمان کورپی عه‌لی) یه‌وه‌یه و نازناوی هۆنه‌ریه‌تی (قامووس) ه و له‌ سالی (۶۸۳) ی کۆچی له‌ به‌کّی له‌ دێهاته‌کانی هه‌وراماندا، هاتووه‌ته‌ دنیاو و ئه‌وجا هه‌ر له‌ ویش له‌ رووی خوینده‌واریه‌وه، خۆی پێگه‌یاندووه و ئه‌وجا، چووه‌ته‌ ژێر به‌یдахی شیخ سه‌هاکه‌وه و ئاله‌ویدا هه‌نگاوی دینی زۆر گه‌وره‌ ده‌نّ و هه‌ر له‌ لای ئه‌و ده‌میّنیتسه‌وه، تاوه‌کو سالی (۷۶۱) ی کۆچی، کۆچی دوایی ده‌کات و هه‌ر ئاله‌وئ شارراوه‌ته‌وه. (میژووی وێژه‌ی کوردیی - بۆره‌که‌یی، لاپه‌ره «۳۰۸»).

له‌ یه‌کّی له‌ پارچه‌ هۆنراوه‌ دینییه‌کاندا ده‌لّی:

- (A).....نامیّما ئه‌لماس،.....
- (A).....نه‌ قولله‌ی ئه‌له‌ست، نامیّما ئه‌لماس.....
- (A).....سیّیه‌م حه‌لقه‌نان، نه‌ روّی دیجله‌ی خاس.....
- (A).....دایره‌ی زه‌نجیر، پێوه‌ندم نه‌تاس.....
- (A).....نه‌ قه‌هری وه‌پیراز، جه‌ولان دایم وه‌ راس.....
- (A).....چه‌وگا ئاممیّ، په‌ی وه‌ر و ئه‌ساس.....
- (A).....شیایمیّ نه‌ شیوه‌ی، مه‌ریته‌ی قه‌سساس.....
- (A).....ئاممیّ نه‌ چین، نه‌ ژێر یه‌ک که‌رواس.....
- (A).....نه‌ مه‌ودای ئه‌نگوشت، خواجای مه‌ردمناس... (A)
- (A).....سازشت یه‌ک زاتی، نووری بیّ ئه‌خماس.....
- (A).....زاتی ئه‌و زاتهن، ئاگان جه‌گرد باس.....
- (A).....دانا و توانا و، زینده‌ن به‌بیّ هاس.....

- (A).....ره‌حیم و جه‌ببار، ئازیزه‌ن په‌ی ناس.....
- (A).....نه‌ پردیوه‌ردا، پیمان دا لیباس.....
- (B).....ئیگا جه‌ی قه‌تار، نامیّما قامووس.....
- (B).....جه‌ رای له‌قنان، نه‌ په‌رده‌ی فانوس.....
- (B).....ئه‌و دزاوره‌مان، دییه‌ن جای ناموس.....
- (C).....ئاومان نۆشا، نه‌ سه‌رچه‌مه‌ی دۆس.....
- (C).....لیلاویش نییه‌ن، نه‌ هیچ ته‌م و توّس.....
- (C).....هه‌رکه‌س نه‌نۆشا، جه‌ یار بیی مایۆس.....

ئه‌وه‌ی که‌ به‌رچا و ده‌که‌وئ:

ئه‌م هۆنه‌رمان قامووس سیّیه‌مین که‌سی زنجیره‌ی چل ته‌نه، هه‌روه‌ک خۆی وه‌هامان پێ ده‌لّی و کاتی یه‌که‌م دروستبوونی به‌ناوی (ئه‌لماس) ه‌وه‌ بووه و ئه‌وجا په‌یوه‌ندی به‌زنجیره‌وه بووه و ئا له‌ویدا خراوته‌ شیوه‌ی (مه‌ردی قه‌ساس) ه‌وه و ئه‌وه سه‌ریاکی چل ته‌ن، چوونه‌ته‌ ناو کراسی خواجه‌ی مه‌ردمناسه‌وه (خوا) و ئه‌وجا هه‌روه‌ک خۆی ده‌لّی؛ له‌ پردیوه‌ردا، پۆشاکیان داینی و (دزاوره‌) کرا، به‌جیگه‌مان و ئاله‌وئ، له‌ سه‌رچاوه (دۆس) دا، ئاومان خوارده‌وه!

ئه‌مانه (ئه‌م وشه، سه‌یرانه) سه‌ریاکیان (استعاره) واتایه‌کی دینی دیکه‌ به‌دهسته‌وه ئه‌ده‌ن و هه‌روه‌ک ده‌رده‌که‌وئ (دزاوره‌) به‌هه‌شته و (سه‌رچاوه‌ی دۆس)، ئاوی که‌وسه‌ره و (خواجه‌ی مه‌ردمناس)، خویه و (مه‌ریته = مه‌رد) به‌واتای به‌شه‌ر دیت و (کراس) واتای (سایه = مالّ = چادر = رێپه‌وی دینی،... ده‌دات، (وه‌پیراز) یش به‌واتای (شه‌بتان) دیت.

هۆنراوه‌که، ئه‌م دیاردانه‌ی تیا‌دا به‌دی ده‌کرتین:

یه‌که‌م: سه‌ریاکی نیوه‌ دێره‌کان ده‌ پرگه‌ییین.

دووهم: زمانه‌که‌ی ئاسانه، له‌ رووی واتای ساکاریی وشه‌کانه‌وه و له‌ رووی دینیسه‌وه مه‌گه‌ر یه‌کّی له‌ باره‌ رێبازی دینه‌که‌وه بزانی و ئه‌وجا توانای تیگه‌یشتیان ده‌بیّ.

سیّیه‌م: سه‌رواکانی به‌م جوّره‌ن: چوارده‌یان، یه‌ک جوّره‌ ئاوازن و سیانیان جوّره‌ ئاوازیکی دیکه‌ن و سیانی کۆتایییش دیسان ئاوازیکی دیکه‌ن.

ئەژدەر

(۶۷۶ - ۷۳۹):

لە بارەى ئەم ھۆنەرەو، لە (میتژووی ویتژەى كوردى) دا، بەم جۆرە ھاتوو بە پیتی یادداشتى ئەعلادین (مەحمود كورپى سادق) كە نازناوى (ئەژدەر)ە، لە سالى (۶۷۶) ى كۆچى، لە يەكێ لە ناوچەكانى ھەوراماندا، لە داىكبوو و ھەر لەوى پیتگەشتوو و لە روى خوتیندنیشو، بەدواى خوتیندنا چوو تە بەغدا و لەوى خوتیندەكەى تەواو كرددو و پاشان بۆ ھەورامان گەراو تەو و چوو تە لای شیخ سەھاك و لەوى ریتروى دینی ئەھلى ھەققى وەرگرتوو و بە پیتی ئەو ریتروە خەرىكى ریتوتینی خەلك بوو و تاو كۆ لە سالى (۷۳۹) ى كۆچى، كۆچى دواى كرددو.

ئەمەش پارچە ھۆنراو بەكەى ئەو و دەلى:

نامیما بەرقى.....

نە قورلەى ئەلەست، نامیما بەرقى

چارەم ھەلقە بېم، نە دیجلەى شەرقى

دوور كەردم جە كەوك، سونقور و قەرقى

ھەتا نەمانۆ، تەزویر و زەرقى

نە جامەى ھۆو، كە بېمان غەرقى

تا قەدەم نیام، پەى سەنگ و كەمەر

حەققەق مەواتەن، مووروان سەراسەر

مەحەكى میتردان، سولتانی سەرور

زامایى جە لەوح، سەنگى دزاوەر

ئامانم نە چین، چل نە یەك ئەنەر

جە مەوداى ئەنگوشت، شای بېنا بەسەر

مەدەبیم گەواھى، پرەنگۆ بەشەر

برووز دەبمى سەر، خالقی ئەكبەر

دیوانمان گرتەن، حال نە پردیوەر

قاپى میهرم ئەز، نامیما ئەژدەر

پیالە و جامم، جامى مۆنەووەر

حەلقەى پالتوى شام، دايم نە كەمەر

میفتاحى حەججام، شجامى جەوھەر

كلیلى چوارەم، ھائومی ئەخزەر

ئیسای نەى پەردە، جەمان بەست یەكسەر

ھەربەك وەبەك رەنگ، مەدەبیم خەوەر

رۆژمان وەسەر برد، گرد نە دزاوەر

ئاومان نۆشا، چون شەھد و شەكەر

ھەركەس نەنۆشا، جە بار بىی بىوەر!

ئەم ھۆنەرە (ئەژدەر)، شارەزای ھەندى رەمزى زەرەدەشتییەكانە و، بۆ ویتە، وەك ھیتانەوہى (ھائۆم) یان (ھائومی ئەخزەر) كە ناوى گىایەكە لای زەرەدەشتییەكان زۆر پیرۆزە و لە دەمى سروود خوتیندن و پارانەوہ لە خوادا، دەیخۆنەوہ (مەبەستى ئاوەكە یەتى، یان، دۆشاوەكە یەتى) و ئەمەش دەبیتە ھۆى ئەوہى، كە زووتر بچنە ناو پەردەى خەيالى خوالوویبىوہ.

ھەروہا (جامەى ھۆو) ى ھیتاوەتەوہ، بۆ بەدەستەوہدانى كورتەى (ئەھوو = یاھوو = ھوو ھوو = ئەھرۆمەزەدە = خوا) یە. وشەى (جامە) ش، بەواتای بەرگ دى، بەواتای پۆشاک دى. ئەم لپەرەدا، مەبەستى ئەوہیە، كە پیمان رابگە یەنى كە لە بەرگى خواپەرستیدا (غەرق) بوو.

ئەوہى كە لەم ھۆنراوہدا بەدیى دەكرى بەم جۆرە یە:

یەكەم: سەریاکی نیوہ دپەرەكان، دە برگە بىین.

دووەم: زمانەكە یان، وشەى عارەبى لەوانەى پیتشو زۆرتەن و وشەكانیشى بەدەنگى (ق)، (قەرەبالغى و قەرەق) بەھۆنراوہكە دەبەخشى، ھەروەك بلیت لە سەرەتاوہ بەدەنگى بەرز و توورەبى خۆى دەردەخات و ئەوجا ھەنگا و بەرەو نەرمونیانى دەنیت. چونكە، ئەم لە (دیجلەى شەرقى) مەبەستى (سىروان) ە و سىروانىش (شیخان) و (پەردیوەر) وان بەسەریوہ و دەوروبەرى سىروانىش، بەناوبانگن بەراوہ (كەو) ئەگەرچى ئەم لە ناوەرۆكدا مەبەستى دینی بەدەستەوہ دەدات كە بەواتای دانیشتونانى دپەتەكانى دەوروبەرى (سىروان) دپت.

ناوی (سونقور و قهرقی)، وهک دوو ناو، بهزمانی بیگانه دینه بهر لیکدانهوه، بهتاییه تی نهو خه لکه بیگانه یه، که بهزمانی (قاف) دهئاخهفن و بی گومان (به «عاره ب» ده لیت که بهزوری چهک خه لک ده به نه ناو دینه وه) بهروواله تی، مه بهستی دالی گۆشتخۆزه که راوی که وه دکات.

سییه م: ناوازه ی سهروای (سی) دیری یه که م، جیاوازه له (ده) دیری دووهم واته؛ نهوانه ی یه که م، یهک جوړه سهروایان هه یه و ده دیری دووهمیش جوړیکی دیکه.

نهانوه

(۶۶۸ - ۷۳۳):

نه م هۆنهره، خه لکی ناوچه ی کرماشانه و هزی له خویندن کردوه و له کرماشان لای مه لا خویندوو یه تی و نه و جا، به لای چوه ته لای شیخ سه هاک و لای نه و پیگه یشتوه و له پاشا بۆ کرماشان گه راوه ته وه و ناله وئ دهستی کردوه به بلا و کردنه وه ی دینی نه هلی هه قق، تاوه کو له ته مهنی (۶۵) سالیدا کوچی دوا یی کردوه (رموزی یارستان).

نه م پارچه هۆنراوه یه ی باسی خو ی دکات، که پینجه م که سه، له زنجیره ی چل ته ندا و به م بۆ نه یه وه ده لی:

- (A) نامیما جهوههر،.....
- (A) نه قولله نهژدهر، نامیما جهوههر.....
- (A) په نجهم حهلقه نان، نه دیجله و حهجر.....
- (A) دامبه ندی زه نجیر، په یوه ندی نهژدهر.....
- (B) نهژدهر نه قه ههار، نه جیلوهی دهیجوور.....
- (B) وهقههر و مۆبهت، جه ولان دايم، بلوور.....
- (B) وارنامان قه دهم، په ی یانه ی مهستور.....
- (B) نه چوار عه ناسیر، ها بیمان په یجوور.....
- (B) نه ی بهرگ وه په نچ حیس، تامایم نه حوزوور.....
- (B) تامانیم نه چین، چل نه یهک دهستور.....
- (B) جه نازی مهولام، نه و ساحیب سه بوور.....
- (B) مه قتوول بيم تانه، نه جامه ی فتوور.....
- (B) هه ر نه رۆی نه زهل، زیام وه شعور.....

- (B) نیسا دیوانمان، گرتهن بهزه روور.....
- (B) تا ناشکار بۆ فهرق، زولمهت و وه نوور.....
- (A) جه حهلقه ی دیوان، نامیما نهنوهر.....
- (A) دزاوه رمانه ن، پیر و دهستاوهر.....
- (A) تاومان وهردهن، ناوی موعه تتهر.....
- (A) هه رکهس نه نؤشا، ویش وست نه خه تهر.....

نه وه ی که له م پارچه هۆنراوه یه دا، وهک دیارده بۆ مان ده رده که وئ به م جوړه ده گرته وه:

- ۱- هۆنراوه که ده پرگه ییبه له هه ر نیوه دپیکدا.
- ۲- ناوازه ی سهروای دوو به زمن، ههروهک دیاری یی کراون.
- ۳- ریزی به زمی سهرواکان به م جوړهن:
- چوار نیوه دیری یه که م یهک جوړه به زمیان هه یه و په زمی (A) مان بۆ داناون و چوار نیوه دیری کو تاییش، هه ر هه مان به زمیان هه یه و هه ر هه مان په زمیشمان داونه تی، به لام یانزه نیوه دیری ناوه راست، ناوازه که بیان له مان جیاوازه و په زمی (B) مان بۆ داناون.
- ۴- شاعیرمان وه ها له قه لمه ی ده دات، که له بنه په تدا، به ناوی (جه وههر) وه دروست بووه و حالی حازریش له دیوانی چل تن (له ریزی چل تن) دا، ناوی (نه نوه ر) ه.
- ۵- دزاوه ر جیگا و شوینی ده سترگرتنه و ناوی که وسه ری تیدایه و نه و له وئ ناوی کانی عه تراوی بۆن خو ش خوار دووه ته وه و هه رکه سیکیش لیبی نه خوا، بۆی ناهه مواره.
- پاش نه وه ی، وینه ی هۆنراوه ی پینچ تن، له یه کئ له (چل تنان) ی ده وره ی شیخ سه ها کمان خسته بهرچا و ده گه ینه نه م تامانجه:
- یه که م:** سه رپاکی هۆنراوه کان، (خه ونی خه و الوویی نه خه وتوو) هۆنراوه ی دینین و دینه که ی به جوړئ له دلیدا جیگی ر بووه، کللی خه یالی توانای نه وه ی هه یه که هه موو ده رگایه کی خه ونی خه و الوویی بخاته سه ریش و به پیتی توانای خو ی نه و دیمه نانه، که دینه بهرچاوی خه یالی بیانخاته سه ر فییدی بۆ تپیی می شکی نه و جا به ره و تو مار کردن هه نگاویان پی بنری.
- دووه م:** جوړیکه له ده رویش گه ریه تی و تام و بۆ و په نگی بوودا ییان تیا یاندا په نگی داوه ته وه.

سپهه: زمانه که بیان کوردیی په تی ناوچه کانی هه ورامانه و ناوبه ناو که ره سه ی قه رزکراوی زمانی عاره بییان تیدایه .

چوارهم: ناوبه ناو زاراوی دینی ناو ئاقیستا به کار دپن، به تاییه تی ناوی جوگرافیایی که وهک ناوه کانی **ئهروه ند** (ئه لوه ند) و (دیجله ی شهرقی = سیروان) و (**مانوش**) که په کپکه له شاخه کانی لای دزاوهر و (خواسته ر) یش که ناوی (کاشته ر) ی سه ر سیروانه، له نزیککی په ردیوه ردا .

پینجه م: وشه ی فارسییان به کار نه هیتاوه، وا دیاره، تا ئه و ده مه ش، فارسی هه ر باوی نه بووه .

شه شه م: زمانه که بیان (وشه کان، وهک زاراو) خاوه نی واتای زۆرن و له بهر ئه وه لیکدانه وه بیان، له لایهن ئه و که سانه که شاره زای دینی ئه هلی هه قق نین زۆر نارحه ته و تیگه یشتنیشیان هه ر زۆر زه حمه ته .

سه رچاوه کانی ئه م پینج ته نه ی یه کئ له چل ته نه کان:

- میژووی وپژه ی کوردیی - بۆره که یی .
- ده فته ری شندروئ (ده ستنووس) .
- ده فته ری رموزی یارستان (ده ستنووس) .
- ده فته ری دیوانه گه وره (ده ستنووس) .
- رموزهای یارستان (سید قاسم افضلی) .
- یشتها (پورداود) .
- کاکه بی (محمه دئه مین هه ورامانی) .
- ده فته ری نه ورۆز (ده ستنووس) .

با له پارچه هۆنراوه یه کی دیکه ی شاه سه هاک ورد ببینه وه:

- «سیم نه جای ته لا،.....» (۱)
- سه رپرافی نه گرتن، سیم نه جای ته لا.....» (۲)
- ته لا نه جای سیم، نه داتمان سه لا.....» (۳)
- دور نه جای سه ده ف، نه میژۆ هه لا.....» (۴)

- شۆر نه جای بلوور، نه دانش جه لا.....» (۵)
- سه نگیش نه وو، وه قولوو قه لا.....» (۶)
- هه رکه نه جای ویش، سه لاش هه ن جه لا...» (۷)
- هه نگام زیایی، ماوه رۆ به لا.....» (۸)

له رووی واتای ئاسایی که ره سه زمانه که وه:

- (سیم): واته، زیو .
- (نه جای): له بریی، له جیاتی .
- (ته لا): زی، ئالتوون .
- (سه رپراف): وشه که عاره بییه (صراف)، ئه وه ی که کاری گۆرینه وه ی پاره یه .
- (سه لا): بی زیاد و که م، سلاوی بده ره وه (سلامش دۆ) واته، باقورستر بی، نه ختی رپزی لی بگره .

(سه لا) له (سلام) ی عاره بییه وه یه .

- (نه داتمان): نه مانداوه (واته، ته لا به زیو ناگۆرینه وه! ته لا، ته لایه و (سیم) یش سیمه و هه ر شتی له جیگای خۆی و به پیتی نرخه خۆی (واتایه کان به شیوه یه کی قه رزکراوی واته - استعاره - به کاره یتراون) .

نه میژۆ: ناروات، ناچیت .

هه لا: هیشتا .

مه به سی له وه یه، که (دور) ئه گه رچی گرانتیه، به لام له لای ئیمه له بریی (سه ده ف) وه ریناگرین و هه رچی شتی له جیگای خۆی و له بریی خۆی به پیتی کرده وه ی خۆی . شۆر: خۆی .

بلوور: شووشه، کریستال .

جه لا: پرووناکی، بریقه، دره وشانه وه، رۆشنایی، زه لال، پۆشاک، پروکه ش .

- سه نگ: به رد .

- سه نگیش: به ردیش .

ئالیره دا، پاشبه ندی (-یش) له سۆرانی و جافییدا به کاردیت، به لام له شیوه ی هه ورامیدا، ده بی (سه نگیش) و ئه مه ش له وه ده کات، که سان سه هاک ده یه وی زمانی دینی به ره گ متوربه کراوی بی پروا و له وانه شه دلّی بۆ یه کگرتنی زمانی کوردیی بسووتی!! .

- ئەمۇۋ: نابى، ناكى، جىبەجى نابى.
- قولۇ: قولف (شېۋەبەكى جافىيە).
- ھەنگام: ھەنگاۋ.
- زىيائى: زىيادە.
- ۋەلا: بەلاۋ.
- ماۋەرۆ: دىھىتى.
- بەلا: ھەرەس، خراپىي، ناخۆشى.

ھۆنراۋەكە لە روۋى واتاى فەلسەفىيەۋە:

لەم ھۆنراۋەيدا، كە بۆ سەنگاندى (ھەلسەنگاندى = نىخ پىدان) يارەكانى يارىسانىيەكانە - (كە ھەر كەسى بەپىي ھەنگاۋى دىنى خۆى و بەپىي تواناى خۆى و بەپىي رادەى دىلسۆزىي لە پىناۋى ئەو رىرەۋە دىنىيەدا) - ھەرىكە لەو يارانەيە، ياخود پىۋەرە و لەو پىۋەرە ھەرگىز لانادى و پروالە تىش ناتوانى پىوانەكەر و كىشانەكەر بىخەلە تىتى، ھەنگاۋنانى زىيادەش خاۋەنەكەى توۋشى بەلا دەكات و ھىچ شتىكىش ناتوانى لەو بەلايە رىزگارى بىكات!!

بەكورتى مەبەستى ئەۋەيە، بلى: كار و كىشانە و پىۋانە دەكرى و بەو پىيە دادگاى دىنى فەرمانى خۆى دەرەكات!

بەبىروپاى من، ئەم ھۆنراۋەيە، ۋەك نامەيەكى تايىبەتى ۋەھايە و شاھ سەھاك روۋبەرۋى چوار كەسى دەكات، لەو پىنج تەنەى، واتە: (داۋد و پىرموسى و بنىامىن و رەزىبار). بەلام بەبىروپاى من، ئەمە (يادگار) ناكىتەۋە، چۈنكە (يادگار) ناز (نيازى) پى سىپىراۋە، بەپىي ھۆنراۋە سەرەكىيەكە!

واتاى دىر بەدپىر (پروالەتى وشە) ھۆنراۋەكە:

- ۱- زىو لەبرىي زىر (تەلا)،.....
- ۲- سەراف (پارە كۆرەرەۋە) زىو لەبرىي (تەلا) ناگرى
- ۳- تەلا (زىر) لەبرىي (زىو) بەبى زىاد و كەم (سەلا) ۋەرگرتوۋە، زىادەمان نەداۋە.
- ۴- دۈر، لەبرىي سەدەف، ھىشتا نارۋا.
- ۵- خۆى لەبرىي بلور خۆى ۋەھا لى نەكردوۋە! (رووكەش خۆى نەكردوۋە)

- ۶- بەرد (سەنگ) ىش ناتوانى بىي بەقولف، بىي بەقەلا
- ۷- ھەر كەسى لە جىگەى خۆيدا، نىخ-ى لاي خۆيەتى.
- ۸- ھەنگاۋنانى زىيادە لە سنوورى خۆى بەلاى بۆ دىھىتى

ئەمەش دىسان ھۆنراۋەيەكى دىكەى ھەرەشەگۆنە (ئاگادار پىدەر) يە:

داۋد نەجساي وىش،.....
 ھەر كەس بلەخشۆ، بى ھەقق نەجاي وىش
 غافل جە ئەزىي، نەكەرۆ ئەندىش
 پەى وىش بسازۆ، مىزان و كەم كىش
 ئادەم مەزىنۆ، دەستەگاي نە ژىش
 چە عەتە و گىرەن، چىشش ماچان پىش
 تۆمان دەلىل كەرد، پىرىت يانى چىش
 پەى دەلىلى وىت، پا بنىسەر ۋەپىش!!

(دەفتەرى دىۋانە گەۋرە)

پىنج تەنە (پەرى) يەكانى سان سەھاك:

بەپىي رەۋىيە و رەۋىتى دىنى ئەھلى ھەقق، (خوای گەۋرە) ھەوت جار لە قەۋارە و پۆشاكى بەشەردا، دىتە خوارەۋە و بۆ ئەۋەى كە خەلكى سەر زەۋى بخاتە سەر رى و رەۋىتىكى بەسوود بۆ بەشەر لە ھەموو لايەك و بۆ ئەم مەبەستەش شىۋەى پىكھاتنى ئەم دىنە بەندە لەسەر گىيانى دووناۋدوون، لەسەر بىنەرەتى زىجىرە و كە ھەرىكە لەو زىجىرە كارتىكى دىنى پى سىپىراۋە و لەسەر ئەۋ بىنەرەتە، لە روۋى دىنەۋە، كىشانە و پىۋانەى لەگەلدا دەكرى و بۆ وىنە، **ھەوتەۋانە ئەمانەن:**

- ۱- مەۋلا
- ۲- شاھ سەھاك
- ۳- سان سەھاك
- ۴- ؟
- ۵- ؟
- ۶- ؟
- ۷- ؟

۱- ھەربەككى لەم ھەوتەوانەيە لە دەم و چەرخىكى تايبەتى پىتويست دېتە خوارەو و ھەربەككى لەمانە، لە قەوارەى تايبەتى خۇيدا. خۆى پيشان دەدات و ھەروەك پىرەوى دىنەكە و ھەى دەردەخات، پتر لەو ھەش ھەر ھەوتيان، ھەر بەككىن لە بنەرتدا.

۲- ھەربەككى لەم ھەوتەوانەيە، پىنج تەنى تايبەتى ژىر فەرمانى خۆى ھەن و ھەربەكە لەم تەنانەش كار و فەرمانى تايبەتى دىنى بەسەردا دراو و بى زىاد و كەم سەرزىمىرى لەگەلدا دەكرى.

۳- بەم پىنج تەنەو، بەدەيان چل تەنيان پىو بەستراو و ئەم چل تەنەش ھەمىشە چاوەروانى فەرمان، كە لە لايەن ھەربەككى لەو پىنج تەنەو بەسەرياندا بدرى ھەربەكە بەپى ئەركى دىنى تايبەتى خۆى.

بۆ پتر رۆشنگردنەو، بۆمان ھەيە بەم جۆرەى خوارەو نەخشەيان بخەينە بەرچاو:

ئەمانە پىنج تەنەكەى دەورەى سان سەھاكن:

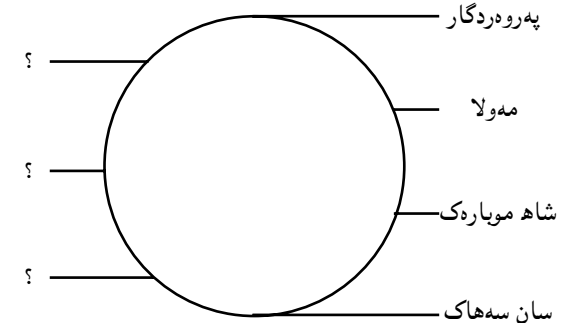
۱- داودى رەھبەر(*)

۲- بنيامىنى مەرجدار

۳- پىرموسى قەلەمدار

۴- رەزبارى ھەقشناس

۵- يادگارى نيازدار



(*) ئەم ناوانە، كە ناوى پىنج تەنە (پەربى) دەورەى شاھ سەھاكە بەپى ناو ھۆنراو كە (سان سەھاك)ە، كە بەناوى (بى گاوان گاوى،... وەيە و پتر لەو ھەش ھەر لەو پيشدا، كار و ئەركى لەوانە ديارى كروو.

بەللى، كار و ئەركى ھەربەككى لەم پىنج تەنە، ھەروەك لە ھۆنراو كەدا، ديارى كروو، دەستنيشان كراو و ھەربەككى لەم پىنجە ناتوانى جگە لە كار و ئەركى دىنى خۆى كارىكى بەككىكى دىكە بكات.

داودى رەھبەر، رابەرى چل تەنەكان دەكات و ھەربەككى لە پىنج تەنەكەى (چوارەكەى دىكە) كار و فەرمانى خۆى لەو چل تەنەدا، جىبەجى دەكات و ئەوجا، چەند چل تەنيان ھەيە، ئەو نازانى.

شايانى باسە، ھەربەككى لەم پىنج تەنەش (ھەروەك دىنەكە و ھەا دەللى) نەمرن و چوونەتە چوارچىوئەى نوورەو و بەلام ھەربەكە لە ھەر دەورەيكە لە پۆشاك و رووالەتى مرۆفكىدا دەردەكەوى كە جىاوازە لە بەرگ و رووالەتەو، لە جارى پيشووى، يان پيشووترى.

ئىمە ھەول ئەدەين، كە بۆ ھەربەككى لەم پىنج تەنە وىنەى ھۆنراو دىنى، كە كەفەسەر بى، بەو فەرمانە دىنيانەى كە بەسەرياندا، دراو، بەرچاو بخەين.

داودى رەھبەر

ئەم ناوى خۆى ئەركى دىنيەتى. كە (سان سەھاك) لە پارچە ھۆنراو دى (بى گاوان گاوى،.....)دا بەم جۆرەى وتوو:

(رەھبەر داودەن، دەسى دامانگىر،...)

لە راستيدا، لە ناو خەلكدا، بەناوى (داودى دەودانى) يەوويە و رۆزى لە داىكبوونى ديارى نەكراو و بەلام ھەروەك لە دەفتەرەكانى ئەھلى ھەققدا ھاتوو سالى (۷۹۸)ى كۆچى، كۆچى دواى كروو و بەپى وەسىيەتى خۆى لە (كەلى داود) لەسەر رىگاي (سەپىل زەھاو)ە نىژاو.

داود رەھبەرى چل تەنەكان، وەك فەرمان، لە لايەن (سان سەھاك)ەو پى سىپىراو، يان بۆ ھەر ئەركىكى دىكە رەھبەرى سان سەھاك بوو.

بۆ وەرمانى رەھبەريەكەى، كە سان سەھاك پى سىپاردوو، داودى رەھبەر دەللى:

ئەو بالالى دىدە،.....

عازىز ئەمىرى تۆ، ئەو بالالى دىدە

ھەرچى كەردەى تۆن، قەبوول رەسىدە

نىقابى گەوھەر، نوررت ئافریدە

پازات ههفتهوان، جه نوور پهزیده
 پهړئ دهستگیری، یارانت چیده
 شاهم ودهمویهت، مهیلته خهزیده
 هم ئاو ههفت نوورن، بیی ئافهزیده
 زاتشان جه نوور پهزیده پهنان
 حهیات و مه مات، حهفتا و دوو تهنان
 قه بوول کهران شهرت، سککهی حهفتهوان
 تهختی شاره زوور، کوگای غولامان
 سهر بهران وه شهرت، ههفتهوان په نوور
 خیلاف نه گپران، ئی شهرت و دهستوور
 یانهی ئیقرارمانن، نه کهران خاپوور
 سهرد نه وان جه شهرت زاتانی ههفت نوور
 نه ولاوان ئی قهول رای شهرت و مهستوور
 خه جالته نه وان، فهدا نه حوزوور
 ههر نه یانهی سیرپ، تا کوشکی پهنگین
 ههفت پوورم دهستگیر، شهکش نییا یهقین
 ههرچه نه و دما، تا کهرد وه کهردم
 ههر ههفتهوانه، به یاران وهرم

خهسته یهکی و اتاکه ی:

خوشه ویستم فه زمانه کانت جیبه جیبه به چاوان. حهفتهوانته له نوور دروست کرد.
 په یمانی حهفتا و حهوت پیره، به مهرجی په پیره ویکردنی رینگای حهفتهوان و ملیچی نه کردن
 له مهرج و دهستوور و رینگا ون نه کردن ده بی، بکری، یان ببه ستری:

بنیامین-ی پیر

پیر بنیامین، ناوی دووه مه، له پارچه هونراوه کهی سان سه هاک که به ناوی (بی گاوان
 گاوی،.....) وه هاتووه و دهلی:

«په هبه ر داودن، دهسی دامانگیر ته گبیرچی باتین، بنیامین-ی پیر»

سالی له دایکبوونی بنیامین وهک له دهفته ره کاند، هاتووه ریککه وتی ساله کانی
 (۶۳۳) ی کوچی دهکات و به لام سالی کوچی دواپی ناروشنه.

بۆ وهرامی فه زمانه کهی سان سه هاک، پیر بنیامین دهلی:

یاران نه و شهمی،...
 وینهی په روانه، نه دهوری شه می
 بنیشن یو یو، نه دلئ شه می
 هه تا کینه تان، نه مانو له می
 وه هارو هامن، خه زان و زه می
 وینهی زینده گی، مه شو چون ته می
 ههر که سی کوورن، نهی گاس و ده می
 راش نادروسته ن، نهی راو به می
 مه بۆ بنوشو، نه باده که می
 ههر گیز نه نوشو، ژاری ژهره می
 فه زمانی یارن، نهی ورو ره می
 گرد ئاسوده بان، بی گونا و غه می

ههروهک له ناوه رۆکه کهیدا، بۆمان دهرده کهوی، که بنیامین یه که یه که ئه رکه کانی خوی،
 که له لایهن شیخ سه هاکه وه وهک (فه زمان و ئه رک) به سه زیدا دراوه، سه رزمیری کردن و
 به شپوه یه کی زور خهست پهروه رده کردنی کوره کی ناوه رۆکی ناخ و ههستی دهروونی یاره کان
 که وتووه ته ئه ستوی پیر بنیامینه وه.

لیکدانه وی هه ندی که ره سه زمانی ئه م هونراوه یه ی سه ره وه:

شه می: شه مع (مۆم).

ئه و شه می: بۆ لای مؤم.

په روانه: په پووله.

یو یو: یه ک یه ک.

نه دلئ: له ناو.

جه می: جه م (کوینونه وه).

کینه: رقق، دلپسی.

نه مانۆ: نه مینتی.

له می: له م (زک = سک)، له سکدا، له دهرووندا، له دلدا.

وه هار و هامن و خهزان: واته؛ به هار و هاوین و پاییز.

زه می: زمستان (له ئاقبستاندا هه - زه م - ه).

ته می: ته م و توالی، ته موژ.

گاس: گاز، بانگ، بانگکردن.

ده می: ده م، زه مان، چه رخ.

به می: هیچ، پوچ.

ژه ده می: ژاری ماری می.

په می: پیره، ریباز، دهستور.

غه می: غه م، خه م.

په زیار

ناوی سییه مه، که له هۆنراوه دهستورییه که ی سان سه ها کدا، هاتوو (په زیار) که ده لی: «شهرت دام وه بنیام، هه قق دام وه په زیار»

ناوبانگی به خاتوون په زیار بلاوه و ئەم خاتوونە که نیشکی حسین به گی جه لده و ههروهک له دهفته ره دهسخه ته کانی ئەهلی هه ققدا، ناوی هه یه له (هه لوان) له دایکبووه و سالی له دایکبوونی نازانری، به لام سالی کوچی دوابی ده کاته (٧٤٥) ی کوچی و له دبی (شبخان = په ردیوه) نیشراوه. (*)

ئه مه ی خواره وهش، وهرامی فه رمانه کانی سان سه ها که که به سه ریدا داوه:

بی وه قوو هی دل،.....

عازیز ئە مری تو، بی وه قوو هی دل

هه رچی فه رما وایت، قه بو له ن قه بو ول

وه یادم مه یو، وه شیانم مه شغو ول

مه ده ی شاهیدی، ئە ز وه بی موشکیل

نه له وحی یا قووت، ئاته شه ن کامل

هه فته وان جه نور، شاهبازی عادل
په ی شهرتی میردان، تو که رد وه حاسل
په ری ده ستگیری، یارانی فازل
دووهم مه بیلت که رد، عازیز وه موته
هه م ئە وه هه فت نوورن، چیگات که رد مووده ت
جه په ردیوه ردا، نیانت سو حبه ت
ئا وهردی وه دی، په ی ده ستگیری شهرت
هه فته وان ده ستگیر، نه دارۆ شو به هت
هه فتا و دوو سه ف یار، سه ردان نه رای گیان
جه و کاری زیننان، میردانی دیوان
گردین غولامان، پیوه ن پیوه ننان
پوو مالان ئە وه شهرت، سککه ی هه فته وان
هه ر جه کوی ئە زه ل، تا ئامان وه یگا
زاتی هه فت مه زه هه ر، نگینه ن چیگا
هه ر جه نه و دو ما، تا ئاخه ر زه مان
ده ستگیر هه فته وان، بگیری ش دامان
هه ر که نه و دو ما، بکه رۆ خه ته ر
بلا و نو ئی قرا ر، شهرتی په ردیوه ر
بشانۆ هه نگام، نوخته ی زیاده تر
به شش مه وه ران، جه هه وزی که وه سه ر

لیکدانه وه ی هه ندی که ره سه زمانی نیو ئە م هۆنراوه یه:

بی وه قوو هی دل: بوو به هیزی (توانا) دل.

ئه مری تو: فه رمانی تو.

وه یادم مه یو: له بیرمه و له یادم ناچیت.

وه شیانم: له گه ل ژیا نمدا یه.

مه ده ی شاهیدی: گه واه ی ئە وه م (ئه وه م گه واه ی = شاهیدی).

له وح و یا قووت و ئاته ش: له وحی مه حفووز (محفوظ) و یا قووت و ئاگر.

(*) میژووی و میژووی کوردی بۆرکه یی، (ل - ١٧٥).

هفته‌وان جه نوور: حه‌وته‌وانه، ئاگرن.

حه‌وته‌وانه له ئاگري شاهباز (تۆن)ن.

هه‌فتا و دوو سه‌ف: حه‌فتا و دوو ريز.

سه‌ردان نه پاي گيان: سه‌ريان له پيتايه.

سككه‌ي هه‌فته‌وان: پيگه‌ي ديني حه‌وته‌وانه.

نگينه‌ن: شانسه‌ن، ئاماده‌ن.

پيرمووسى

پيرمووسى، ناوى چواره‌مه، كه له هۆنراوه ده‌ستووربببكه‌ي سان سه‌هاكدا هاتووه و ده‌لتى:

«شه‌رت دام وه‌بنيام، هه‌قق دام وه‌په‌زبار

ده‌فته‌ر پيرمووسى، ناز وه‌يادگار»

پيرمووسى، به‌ناوى (قه‌له‌مدار)، يان قه‌له‌م زه‌رين، يان ده‌فته‌ردار، ناوبانگي له ده‌فته‌رى په‌رديوهر و رموزى يارسان و ده‌فته‌رى ديوانه گه‌وره و ده‌فته‌رى نه‌ورۆزدا هه‌يه. ميژووى ژباني وها به‌ده‌سته‌وه ده‌دات، كه له سالى (٦٣٩)ى كوچى له داىك بووبى و به‌لام سالى كوچى دواىي روژن نييه! «بو‌ره‌كه‌يي ده‌لتى؛ پيرمووسى، به‌پيرمووسى شامى، كه مه‌لا روكنه‌ددىنى شامى پى ده‌وتري، له سه‌ره‌نجامدا هه‌يه ؟»

پيرمووسى به‌م جو‌ره وه‌رامى فه‌رمانه‌كه‌ي سان سه‌هاك كه فه‌رمانى داوه به‌سه‌ريدا، ده‌داته‌وه و ده‌لتى:

شام ئه‌و بالاي سهر،.....

هه‌رچي په‌زاي تۆن، شام ئه‌و بالاي سهر

قه‌بوول مه‌كه‌روون، ئه‌ز وه‌بى كه‌ده‌ر

وه‌شوئى كه‌لام، پا حه‌يا و حه‌ده‌ر

نه له‌وح و سه‌ده‌ف، تو‌كه‌ردى گو‌زه‌ر

سازنات نه‌سيپري، هه‌فت پووهر نه‌وه‌ر

نامى هه‌ر هه‌فتش، سه‌به‌ته‌ن نه‌ ده‌فته‌ر

ئه‌ز شاهي‌ده‌نان، مه‌ده‌رى خه‌وه‌ر

په‌رى ده‌ستگيريى، نه ژتيري حه‌جه‌ر
په‌ي په‌زمى شرووت، مي‌په‌ردى مو‌دده‌وه‌ر
وه‌مه‌يل و مو‌به‌ت، نه‌كه‌ردى خه‌ته‌ر
هه‌فته‌وان نه‌سيپري، ئاوه‌ردى ئه‌وبه‌ر
هه‌م زوه‌ووهر كه‌ردى، زاتانى مه‌جمه‌ر
يو‌رتشان ئاما، ئه‌و جيلوه‌ي به‌شه‌ر
پيرانى كامل، نه‌وه‌د و نو‌مه‌رد
قه‌بوول بكه‌ران، هه‌فته‌وان بي‌گه‌رد
ده‌ستگيري ياران په‌ي ئيقه‌رارى شه‌رت
سه‌ففى غولامان، زتيلشان نه‌بو سه‌رد
هه‌رجه كوى قه‌ديم، تا به‌رؤى ئارؤ
ده‌ستگير هه‌فت پووهرن، شه‌ككى نه‌دارؤ
هه‌ر نه‌ رؤى ئارؤ، تا رؤى ره‌ستاخي‌ز
سككه‌دار هه‌فت پووهر، وه‌ئهمرى عازي‌ز
مي‌ردان نه‌كه‌ران، جه‌و موو جيايى
فه‌ردان نه‌ حوزووهر، ديوانى شايبى
سه‌راژتير نه‌وان، وه‌روو سىيايى

لي‌كدا‌نه‌وه‌ي هه‌ندى كه‌ره‌سه زمانى ناو ئه‌م هۆنراوه‌يه:

ئه‌و بالاي سهر: وه‌بانى سهر، وه‌سه‌رى سهر.

په‌زاي تو: به‌خواستى تو، به‌دلى تو.

بى كه‌ده‌ر: به‌بى كينه، به‌بى نا‌په‌حه‌تى، به‌بى مله‌جيري.

كه‌لام: ناوه‌رؤكى سه‌ره‌نجام.

مو‌به‌ت: خو‌شه‌ويستى، مو‌حببه‌ت (محبّة).

سه‌به‌ته‌ن: تو‌مار كراون، نووسراون، تا‌پۆن.

سيپري: نه‌يتى.

مه‌جمه‌ر: گري، پشكو، سككه‌ل.

یورت: وینه، قالب، شیتوه، تاپۆ.

جیلوه: وینه، قهواره، قاوغ، تهن.

زیلشان: دلپان، دهر وونبان.

رهستاخیز: رۆژ مهحشر، دنیا ناخر، کۆتایی دنیا.

سککه دار: خاوهن پری، بره و دار، سه رله بهر.

جه و موو: له وه بهقه دهر موویه ک.

جیایی: جیاوازیی.

واته: بهو فرمانانه به موویه ک زیاد و کهم بهرۆن.

یادگار

(بابا یادگار) یشی پین دهر ترئ و ناوی بنه پره تی که (ئه حمهد) بووه، له یادی خه لکدا نه ماوه و ئه وهی که بۆ ناسینی ئه و باو بوو بیته نازناوه که یه تی که (یادگار) ه و پتر له وهش چه ند رازتیکی ئه فسانه ره نگ دهر باره ی ئه وه وه، له ناو یاریه کاندایاوه، که پایه یه کی پیرۆزی پین به خشیوه!

ههروهک له دهفته ره کانی ئه هلی هه ققدا، بهرچاو ده که وئ، که (بابا یادگار) بۆ هیندستان بۆ بلا و کردنه وهی دینی (یاری) و بۆ پاکستانیش بۆ هه مان مه به ست، له لایه ن سان سه ها که وه نیر دراوه!

بۆ وه رامی ئه و فرمانه ی (سان سه ها ک) که له هۆنراوه که یدا - (بئ گاوان گاوی، ...) - هاتوه و ده لئ «دهفته ر پیرموسی و ناز وه یادگار» (*)

(*) سه رگوزه شته ی (ناز) ههروهک له هه ندئ په رتوکی ئه هلی هه ققدا، هاتوه به م جوژه یه: سان سه ها ک فرمانی داوه، به پیر ئیسماعیلی گولانی، که گالۆکه ی دهستی شا ئیبراهیم بنی ئی و ئه ویش ده یینی ئی و دار سه وز و گه و ره ده بی و هه نارئ ده گری و ئه و هه ناره ده به نه وه بۆ خانه قا و ده یده نه ده ست سان سه ها ک و ئه ویش هه ناره که ده شکینی و له و جه مه دا که به وه وه تاییه تیبه دابه ش ده کات پیا یاندا و ئه وه ش به یه که م (نیاز) سه رۆمیر ده کری و ده نکئ له و هه نارا سارا خانم ده یدۆزیتته وه و ده یخوات و زۆری پین ناچی سکی پر ده بی و پاش ماوه ی ته واو کورپکی ده بی و ناوی «یادگار» ی لی ده نین.

شایانی باسه، له یادداشتی دیکه دا، سالی له دایکبونی یادگار به سالی (۷۶۱) ی کۆچی له قه له م ئه دهن، به لام سالی کۆچی دوایی کردنی نارۆشنه!!

ئه م پارچه هۆنراوه یه ی هۆنیوه ته وه و تیا یدا ده لئ:

«جاگه ی نازمان،.....»

وه نازی میردان، جاگه ی نازمان

وجوودت مایه ی، سه رفرازمان

گۆشت شنه وای، ریزه رازمان

هه ر وه قت باقیم وات، مه نزو ورم تۆ بیت

نه پیچ و په نهان، په نای دوو هۆ بیت

هه رجای تۆ هه نی، ئانه باقی یه ن

شه ربه تی شیفاء، دهستی ساقی یه ن

ئه ر ئاسمان بۆ، ئه گه ر زه مین بۆ

پادشام مه عین، ئامین مو بین بۆ»

ههنگاوی چواره م:

هۆنراوه و هه لبه ستی هه ورامی له رۆوی کیشانه و پیا وانه وه:

۱- به شیتوه یه کی گشتی، نازناوی فۆلکلۆری، یان ده برگه یی، وه ک (باو)، یان یاسا، پۆشاک پیا وانه ی هۆنراوه و هه لبه ستی هه ورامی یه. ناویه ناویش، له م چوارچیه یه ی سه ره وه، ههنگاوی دهر وه ده نی!! له سه ر دیاری کردنی، ئه م گۆته یه ی سه ره وه وا هه ندئ وینه ده هینی نه وه.

سه یده ی هه ورامی دوو هم (۱۱۸۹ - ۱۲۷۱) ک، ده فه رمی:

هاره سه خته نی،..... (A)

تۆ خۆ که م قیমে ت سه نگی سه خته نی..... (A)

جای بۆلند ئیقبال، ساحیب به خته نی..... (A)

یار ئامان وه لات، جه هد و جه خته نی..... (A)

تراشیده ی ده ست، سه ر ئوستادی باش..... (B)

جه سته ی په رزه خم، قولنگه ی سه نکتاش..... (B)

یادگار ئۆسای، قه دیم زه مانان..... (C)

ده س ئاسی ده سکی ش، خه باته ی خانان..... (C)

- جمان تاشیای، تیشەیی فەرهاد بی.....(D)
 دەستت جە نەمام، داری شمشاد بی.....(D)
 ئارۆ قیبلەیی من بە لەنجە ولارە.....(E)
 تەشریفش وەلای تۆ ئامان هارە(*).....(E)

ئەوێ که لە رووالت و کیشانە و پێوانەیی ئەم ھۆنراوە پەنگینەدا، بۆمان دەردەکەوێ، بەم جۆرە دەگریتەوہ:

(ئەلف): تێکرا، دە پرگە بیبە، یان بۆ تاکە بەک بیست پرگەیی ئاوازداری تبادایە.

(بێ): لە رووی (سەروا) وە، دەبیینن کہ چوار نیوہ دێری یەکەم بە (ئاوازه) ی (A) -
 (ئەگەر ئەم ناوہ بۆ سەروایە و جۆرە کە یەتی) - کۆتایییان ھاتووہ و دوو نیوہ دێری دوای
 ئەوان، بە سەروای (B) کۆتایییان ھاتووہ و ئەوجا بە (C) و بە (D) و بە (E) کۆتایییان
 ھاتووہ.

(پێ): ناوونیشانی پارچە ھۆنراوە کە، نیوہ دێری یەکەم و ئەمەش، لە ھۆنراوەی
 ھەورامیدا زۆر باوہ و دەشبێ ناوونیشانی تاییبەتی ھەبێ و ئەم جۆرەش زۆر کە من.

(تێ) - ھۆنراوە کە، لێرەدا کۆتایی نەھاتووہ بەلام لێرەدا چەند دێریکی لێ پەریوہ و ئەم
 (لێ پەرینەش) ھیچ لایێ لەو لایانە، کە ھۆنراوەکانی سەیدەیی دووہەمیان کۆکردووہ تەوہ و
 لە چاپداوہ، ھەستیان بەو کە موکوپییە نەکردووہ!

(جێ) - ئەم پێرەوہ سەرپاکی (ھۆنراوەکانی ئەھلی ھەقق) ی گرتووہ تەوہ و وەک
 ھۆنراوەی دینی ناوبانگیان پۆشستووہ.

شایانی باسە، لە (دەورەیی پەردیوہ - شایەتی شیخ سەھاک) بەملاوہ، شیبوہی دە
 پرگەیی و نیوہ دێری، وەک ناوونیشانی ھۆنراوە، لە ناوچەکانی ھەوراماندا و ئەوانەیی
 ھۆنراوەی دینی ئەھلی ھەقیان سرودە کردووہ و ئەوانەش گۆرانییان، بە پەریوہی
 سۆفیگەر یە تیدا و تووہ، ھەموویان یان زۆریەیی زۆریان، لە سەر ئەو پێرەوہی سەرەوہ
 پۆشستووہ.

(*) ئالپێرەدا، سەرنجی خوینەر بۆ ئەوہ رادەکیشین، کە ئەم ھۆنراوەیە لێرەوہ بەملاوہ بە شیبوہی نیبە، یان
 لێی پەریوہ و بۆ ئەمەش، من لە ھەورامانی تەخت لای خزمەکانی ھەولێ ئەوہم دا کە ھۆنراوەکانی
 سەیدەم دەست بکەون و بەلام داخە کەم، سۆراخم نەکردن و لە لایەکی دیکەشەوہ پارەیی خەرجییە کەم
 دا بە خزمیکی سەیدە، بۆ ئەوہی، دیواری گۆرە کە سەیدە بە جیمەنتۆ و دیاریی بێ شیبوہ.

۲- لە سەر پێرەوہی دە پرگەیی، بەلام نە نیوہ دێر ناوونیشانە!! نە سەرواکان بەو جۆرەیی
 پێشوو ریز کران!! بە شیبوہی کێ روونتر، ھەروەک و تمان، لێرە و لەوێ، بەلام کە مایەتی
 دەگرنەوہ، لە پێرەوہ باوہ کە چوونە تە دەرەوہ.

بۆ وینە مەلا وەلەدخانێ گۆران (۱۱۲۷ - ۱۱۹۰) دەلێ:

فەرھاد فیدای زام، سەختی تازەت بام (*)
 فیدای پەنجبەردەیی، بێ ئەندازەت بام
 فیدای داخ و دەرد، ھەسەرە تانەت بام
 فیدای زەردیی پەنگ، جە ھیجرانت بام
 فیدای زامی سەخت، بێ دەرمانت بام
 فیدای بەرگی سوور، ھوون ئەفشانەت بام
 فیدای بێ دەنگیی، کەشومانت بام
 فیدای تەیکەرەدەیی، رای نەھانت بام
 فیدای پەیاپەیی، قولنگ شانەت بام
 فیدای ئیشی زام، کەس نەزانەت بام
 فیدای سەنگی سەردە نە بالینت بام
 فیدای دەردی سەخت، شەو نالینت بام (**)

ئەم پارچە ھەلبەستەیی (مەلا وەلەدخانێ گۆران)، بەم جۆرە دیتە بەرچاو:

ھەلبەستە کە دە پرگە بیبە و سەرواکانی لە سەر یەک (ئاواز) پۆشستووہ و ئاوازی
 دەنگدەرەوہی کۆتایی، باشتترین ئاوازه، کە بۆ سنگ کوتان، یان لە خۆدان، دەلوێ.

باشتترین ھەلبەستە، کە چەمەریی بەزیندووویی بە دەستەوہ دەدات، ناوونیشانە کە شیی
 دێریکی تەواوہ، نەک نیوہ دێر!! (سەروا) ی پەرچەمی (بام) ە، لە سەر تەواوہ، تاوہ کۆ
 کۆتایی.

(*) ئەم دێرانەم سەریاکیان، لە میژووی وێژەیی کوردیی، بۆرە کەیی وەرگرتووہ.

(**) بۆرە کەیی دەلێ: مەلا وەلەدخانێ گۆران ھاوچەرخی نادر شای ھەوشار (۱۱۴۸ - ۱۱۶۰) بووہ و
 رازی (یوسف و زلیخا) و (شیرین و فەرھاد) و (لەیلە و مەجنون) بە ھەلبەستەیی خۆی
 دا پۆشستووہ تەوہ. ئەمەیی سەرەوہ، شیوہنی فەرھادە (ئالایی و کۆتەل = چەمەریی)، کە بە دەمی
 شیرینەوہ ھەلبەستووہ.

شایانی باسه، ئەم هەلبەستە (ئالای و کۆتەل - چەمەری)، لێرە ئەمە ی ئیمەدا، کۆتایی نەهاتوو، بەلکو ئیمە ومان بەباش زانی - (چونکە مەبەستەکە، بەدەستەوه درا) - کۆتایی پێ بهیتین.

پیش ئەوێ ئەم باسه بەجێ بهیڵین، پێویستە ئەو بەخەینە یادهوه، کە ئەوێ بۆ ئەم جۆرە هەلبەستە شایانی رێزە، بۆ جۆرە هەلبەستەکی دیکە ناشێ و ئەویش ئەوێ کە لە هەلبەست و هۆنراوەدا، دووبارەکردنەوه یان پاتکردنەوهی زۆر بۆ تاقە وشەیهک نەک هەر دەستی بۆ بەسنگەوه ناگیرێ، بەلکو گوێگری لووتە لایه لیتی، بەلام لە باسیکی وەک (چەمەری و ئالای کۆتەل) دا، خۆی لە پلهیهکی زۆر بەرزدا دەنوێنێ و نەبیزراو دەبێ!

۳- سەیدی هەورامی یەكەم، کە هەر وەک دەر دەکەوێ (ژیانامە ی نارۆشنە) هاوچەرخێ شەکسپیرە و ئەم لە ناو شاخ و بەرد و بەردەلان و هەژارانێ هەوراماندا بوو و ئەویش لە ولاتیکی ئاوه داندا و لە گەل ئەوه شیدا، هۆنراوه کانی ئەم شەبوو و سووره هەلاله ی کەمەرەکانی هەورامانی و هەمیشە بەشەو و بەرۆژ لە دیواخانەکانی ئەدەبەدۆستاندا، وەک شەوچەرە بۆیان پەخش کردوووەتەوه.

هۆنراوه کانی سەیدی هەورامی یەكەم، ئەم بەرگانەیان پۆشیوه و لە زۆری زۆری هۆنراوه کانی دیکە ی ناوچەکانی هەورامان، کە جۆرە رێزەویکی کلاسیکیانەیان پێوهیه، جیاوازی دەنوێن و ئەویش بەم جۆرە:

ناوونیشان؛ نیوه دێر نییه و هۆنراوه کانی (ئەوانە ی کە لە بەردەستت دان) دە برگه یی نین و دەشێ بوترێ شوێنکەوتووێ هەلبەستەکانی گاتەکان-ن، کە هەر تاکه یهک له بیست برگه یهک پترترن و زمانه کەشی، زمانیکی دێرینی رەسەنی هەورامانە و خۆیان لە خۆیاندا کەرەستەیهکی زمانی کوردیی سودبەخش دەخەنە ناو فەرهنگی زمانی کوردییەوه بۆ وێنە. وا هەندێ دێر له هۆنراوه کانی دەخەینە بەرچاوی بەراوردکردن.

سەیدی یەكەم لە گەل (رێحان) ی خۆشه و یستیدا

سەیدی هەورامی یەكەم، بەپێی ئەم هۆنراوه یه ی ئێرە ی، حەزی له (رێحان = رێحان) ه و دەیهوێ، دەسەمۆی بکات، بەلام لەوه دەکات، کە جگە لەوه ی ناتوانێ خۆشه و یستی بەلای خۆیدا رابکێشێ و پتر لەوهش، دەرد و ئیش و نازاری بەدەستەوه دەچەژێ.

مامۆستا سەیدی مەرەمۆ:

- (A) رێحان داخ و بالا تەقە، هەزارێو دەر دەدار مەنێ.....(A)
- (A) گرد کوشته و ئادیده یته نێ، تە دیدەت جادوو کارەنێ.....(A)
- (A) بالات نەمامێ نەوبەرۆ، چەمت مەرەجیو ئارەنێ.....(A)
- (A) کولمیت ساقو، دلێ دەرۆ، مەمیت مەرەجیو نارەنێ.....(A)
- (A) زولفیت گرنج و خاوه نێ، سەرلوولەنێ، سیاوه نێ.....(A)
- (A) چنوو و راگاو کاوه نێ، کەمەندە، یا شا مارەنێ.....(A)
- (B) گەر، لۆمە، نۆ، ئەگەر مەنۆ، ئەز عاشق و بالا و تەنۆ.....(B)
- (A) پێ دیبەنە، با تەپلم ژەنۆ، وەس نیا، خاسەم، یارەنێ.....(A)
- (C) ئەشکت پیتسەش و ستەن کەلیم، ببەن بایس پە ی خجلتیم.....(C)
- (A) سەرتاوارۆ نە تۆ دلیم، حەرفی تەمیت دیارەنێ.....(A)
- (D) بی مورغەزار دنیا تەمۆم، چەنی ئاقو هەرسۆ چەمۆم.....(D)
- (A) کە ی مەبەنە تۆ یاگۆ خەمۆم، دیدە ی من ئینزارەنێ.....(A)
- (B) زیدەم چۆلۆ، ماوام بەرۆ، پیمۆ نومۆ، پە ی تە هەرۆ.....(B)
- (A) تاکە ی ئەفدال مسیو بەرۆ، بەرگ و لەشیم دەوارەنێ.....(A)
- (B) تالەم کەمۆ، خەمیت فرۆ، پە ی تەم پۆشان بەرگ و کوفۆ.....(B)
- (A) من ئاد و بەینم هەر یۆقۆ، بەلام تە مۆلەت دارەنێ.....(A)
- (B) ئەز مەجنون و ویل و تەنۆ، شیت و ئەراگیل و تەنۆ.....(B)
- (A) دايم چەنی، خیلێ تەنۆ، کۆمیت چنیم بیزارەنێ.....(A)
- (E) تۆنی حەیات و نەفەسم، ساسی مەنام کەرا کەسم.....(E)
- (A) کەلاموللا و بابزیم قەسەم، من هەر ئیدەم گوفتارەنێ.....(A)

- ساوهس چه نیم توندی کهره، دالپوه خه مخواریم کهره.....(F)
- بافتن کهره، راتقه سهره، ئه ته قسیت هه مواره نی.....(A)
- ئه گهر ته قه ولت سادقو، پیسه و یاران موافقو.....(B)
- وه سدر جه فا و عاشقو، فه قیره نی، هه ژاره نی.....(A)
- سهیدی فدیو سیمین له شون، گرفتار و بالا وه شون.....(G)
- خیالیش لاو دیده ره شون، چه مه سیاویش ده رکاره نی.....(A)

ئوهی که بهیدی ده کری، لیره دا، ئه مه یه:

۱- باسه که، سهره تاییه کی هه یه و ناوه رۆکیکی ئاوو ده م پارا (دیبلۆماسیانه) وه توانیوه تی مه به سته ناسکه مرۆقایه تیبه که ی بگه به نیته، خو شه ویسته که ی و تا بلتیت که فه سهره به ته ی ناسک و ئاوازه دار و پارا به بیادا هه لدان و ره خه لی گرتن و پارانه وه ئاواتی ئامانج و ده رگا و ازکردنه، له سهر به رده و امی و دل سوزی سهره مره یی و باسه که شی به و جو ره کو تای ی پی هیتا وه.

داریشته که ی له چوارچیتوهی کیشانه و پیتوانه ی (یه ک تاکه یی) ده رچو وه و شوپنکه و تووی هونراوه یان راستر هه لبه سته دینییه کانی گاته کانه، که ده یانه وی خه لک - به هوی ئاموژگارییه وه بخه نه سهر ریگه ی دینی راست و ره وان و له به ره ئوه هه ناسه دریژی و دان به خو دا گرتن و زمانه ری گرتو وه ته کو ش، بو به، به ته واوی بو مان هه یه، بلتین که (چامه) یه کی راست و ره وان و پو شته و په رداخه.

۲- سه روا ی چامه که، سه روا یه کی (زی) ییه، چونکه (زی = مه به ست، مییه) زمانه که ی له رووی پیستی ئاوازه دار و ناسکی و پاراویه وه، به ته واوی ده وا یه کی سه رخوشیی پیک هیتا وه و ده رخوا ردی (ریونی) ده دات و به و نیازه ی بیخاته هه سستی سو فیکه ری مادیه وه.

به شپوه یه کی رو شنتر، هونراوه که، وه ک سهره تای هه ر تاکه یه ک نیرانه یه و کو تاییه که ی زیبانه (میبانه) یه.

۳- له رووی زمان و کهره سه زمانه وه، تا بلتیت ده وله مه نده و هه ندی کهره سه ی دیرینی به کارهیتا وه، که حالی حازر به کار نایه ن و ئه گهر به کاریش هیترا ون وه ک ئه م کهره سانه ی ناوی ئه م هونراوه یه ن، که که م کس لیبان تی ده گات، یان مه گهر زمانناسی بتوانی لیبان

تی بگات و ئه مه ش هوی که ی سهره کییه، که رینوسه که ی له چه ند لایه که وه (که ئه م هونراوه یه تیادا باس کراوه) له یه کی که وه بو یه کیکی دیکه جیاوازی و تاریکی به ریا ده کات. (* سهدی هه ورامی یه که م، هونراوه ی ده بره یی زوره و به لام زمانه که ی هه ر زمانی دیرینه و، تا بلتیت کهره سه ی ره وا و به نرخ ی دیرینی تیادا یه و سه رواکانیشی، له و چوارچیتوه (زی) بیبانه ده رچو ون و سه رانسه ری نیرانه ن.

بو وینه سهدی هه ورامی یه که م ئه فه رمی:

- ئه ز ئورم ئۆن مه کانم بی وه لاتم(A)
- (سه روپی ری)، خوا ی گیره ن خه لاتم(A)
- برۆ ده رویش، لوۆ سه هیرۆ وه لاتۆ(B)
- نه نیش تۆ، هه یج وه لات تیره، نه ساتم(A)
- لوۆ (ژیوار) مه بو و شیت و (نیشات ی)(C)
- (نیشات ی) شیناش، عه یش و نیشاتم(A)
- نیشاتۆ کاکه بارۆمی، خجلنۆ(B)
- خه مییش به رگم، په ژاره ش بو خه لاتم(A)
- چه نو ئاخ و خه مو، من په ی نیشانی(C)
- سیواو ئاخو، نیو هه یج ده سه لاتم(A)
- (نیشات!) ئه ر میر و مه لالی، په رسه دادم(D)
- شکات و تۆن، شکات و تۆن شکانم(A)
- نه ژیقانو، مه ژیقو، بی ته، ساتی(E)
- حه یاته منی، حه یاته منی، حه یاتم(A)
- نییا په ی تو قه رار و ژبو تالا(F)
- به رینئ شه که رم، قه ندم، نه باتم(A)
- ته خو، نه بره وه فات، هه رگیز چه نی من(G)
- بیناییم بی وه فاییت، به ر وه فاتم(A)

(* ماموستا بو ره که یی، له لاپه ره (۳-۴) ی میژووی و پیره ی کوردی، به ناوی سهدی یه که مه وه (یاران دیوانه.....) ی بلاو کردو وه ته وه و ئه مه ش زور دووره له راستیی وه، چونکه ئه مه زمانی سهدی دوومه.

- ئەز ئەر دېشانەى تۆ، شىت و سەرسام(H)
- پەكەم تۆنى، تە قىستەن موشكىلاتم(A)
- تەمەم بەستىنەنى، ئاچال و زىجى(I)
- كە، دەى چا كەوسەرەى، ئاوق حەياتم(A)
- ھۆنۆقە سەر و تۆف و جەحىلى(J)
- دەرەك پىرىى، نۆشەرەن وەخت و سەعاتم(A)
- تە فەرزا دەى زەكات و نازەنىنىت(K)
- ئەزىچ دەروپىش تە، سادە زەكاتم(A)

ئەو دەى كە دەكەوتتە، بەرچاوى بەراووردكەر، يان نرختنەر بەم جۆرەىە:

چامەكە، لەسەر بنەرەتى دە برگەبى بەرگى پۆشىو و سەرواكانى (م = مېمى) يە و سەرەتايەكى جوانى ھەبە و بەكۆتايى تام و بۆ خۆشى بۆژانەبى، كۆتايى پى ھىناو.

لەم دوو بەرھەمەى سەيدەى يەكەمدا، كەرەسەى قەرزكراوى عارەبى ھەبە و كەرەسەى فارسى تىيائندا، بەدىيى ناكرى و پاناو و نامرازى ئامازە و كەرەسەكار و ئاوەلكارى دىرى دىرىنى بەكارھىناو.

جىاوازىبى نىوان زمانى سەيدەى ھەورامى يەكەم و ھى دووھم:

- وشەى (كەرەسە زمانى) دىرىنى بەكارھىناو، كە بەلاى منەو، ئەمانە تەمەنىكى دىرىنى دىرىيان بردووتەسەر، يان بەلاى كەرەسە زمانەكەى سەيدەى دووھەمەو پىنج سەد سالىك لە نىوانياندا ھەبە.

وا لىرەشدا، ھەندى لەوانە، وەك وىنە دەخەينە بەرچا (چامەى ئەز ئۆرمۆن):

- ئۆرمۆن:

مەبەستى لەم وشەى (ھەورامان)ى ئەمپۆبە و لە لايەن فارسەكانەو بەشىو (اورامان) بەكاردىت و ئەمەش ئەوھمان پىشان دەدات، كە ئەو دەمەى كە سەيدە ئەم وشەبە، بەو جۆرە بەكارھىناو، چونكە بەو جۆرە ناويان بردو و بەو جۆرە ئاوازەبە، ناوەكەى زرىنگاوتەو. ئەوجا، ئەم دەمە، دەگەرپتتەو، بۆ چە سالى، يان دەوروبەرى چە چەرخى، ئەو ناپۆشنە، چونكە مېژووى ژبانەكەى سەيدەى يەكەم نارۆشنە و تەنھا ئەو ھەبە، كە بوترى، ئەو دەگەرپتتەو بۆ دەمى بەكارھىنانى ئامراز (پاناوى) نەلكاوى (ئەز) ئەزى

ئاقتىستايى بەلاى منەو، ئەمە دەگەرپتتەو، بۆ دەمى دەورى دىنى داسنەبەكان لە ھەوراماندا، دىسان ئەم بۆچوونەش، ھەر نادىاربەبە!!

ئەم بۆچوونە، ئەگەر بەپى شوتنەوار بى (شوتنەوارى ئىبەدەبى) لە چەند ناوچەبەكدا (بىيساران) ھەر ماو، يان ماون و دىسان (بەلام واى، يان بەرەنگ بى) ئەگەر رەنگ بى سەربگرى، لەوانەبە دەوروبەرى سەدەى چوارەمى كۆچى بگرپتتەو.

- گىرەن:

وشەى (گىرەن) و بەم جۆرە بەكارھىنانە، ئەمپۆ لە ھىچ ناوچەبەكى كوردەواربەدا بەكار نايەت و لەبىرى ئەم وشەبەش، ئەمپۆ (كەردەن) بەكاردىت، كە بەواتاى (كردووبەتە) ناو شىوەى كوردىي ئەدەبىي ئەمپۆ دىت (وشەكە كارى رابوردووى بەردەوامە).

نەساتم:

وشەى (نەساتم) زۆر دىرىنە و ئەمپۆ ئەو بەكارھىنانە و ئەو قەوارەبە لە كوردبىدا، نەماو و لە ھىچ جۆرە بەرھەمىكى دىكەى كوردبىدا، بەرچاوم نەكەوتو. بەلام، بەشىو بەكى ساكار و دوورە لە رووكەشەو، جەوھەرى (چامە)كەى تىادا بەدىيى دەكرى و كە ئەویش نىشتمانى داىكزادە و ئافرەتە و داىك.

سەيدەى يەكەم، لەمە مەبەستى نىشتمان داىكزادە، كە چەند خۆشەوېستە و ئەم خۆشەوېستىبەش بەدو و وشەى ساكار، بەئىمە دەگەبەنى و گوايا دەلى: (من، لە جىگايەكى دىكە (نا ساچم = ھۆگر نابم = خۆم ناگرم = بەدلمەو نانووسى = ناتوانم بژىم = تاقەت ناگرم = دانامركىم = ئۆقرە ناگرم) ناتوانم بژىم، جگە لە (ئۆرمۆن = ھەورامان!).

كەوابوو، وشەى (نا ساتم) لە بنەرەتدا (نا ساچم)ە و قەدەكەشى وشەى (ساچ)ە كە بەواتاى (ژيان) دى و بەم جۆرە بەكاردىت:

- بساچە چەنىش: واتە؛ لەگەلىدا بژى، لەگەلىدا بلو (بپو)، لەگەلىدا رىككەو.

- ساچام چەنىش و تاكەى!! واتە؛ لەگەلىدا لوام (ژيام، ھەلمكرد) ئىتر تاكەى!؟.

- بىكەس ساچام! واتە بەبى كەس ژيام!.

واتاى ئەم وشەبە، باشتر دەچىتە بىرەو كاتى كە بەباشى لە واتاى (گىرەن) تىگەبىشتىن و ئەویش بەم جۆرە.

وشەى (گىرەن) فرمانيكى (كار) رابوردووى بەردەوامە و قەدەكەى (پىشە رابوردووكەى) (گرە) و چاوكى (گرتهى) يە، كە لە سۆرانيدا، دەبى بەگرتنەو (بۆ داوودەرمان، كارى كىمىياسازى).

سەيدە، بەمەبەستى ئەم وشەيەى بەكارهيتناو، كە دەپەوى رووالهتتېك و ناوهرۆكيتكى كىمىياويى بداتى بەوئى كە ئەم (سەيدە) لەم خاك و ئاووھەوايە و بەروبوومى پىنكھاتو، يان گىراوئەو، بەجۆرئ كە ئەم و ھەورامان جىابونەوھەيان بۆ نىبە و بۆيە دەلتى: من لە ھىچ جىگايەكى دىكەدا جگە لە (ئۆرمۆن) ناتوانم بژىم (بساتم = بساچم).

ئەوجا، سەيدە وىنە دەھىنيتنەو، كە وەك (ئەفسون) ئەويان لەبرىى بردوو و يەكئى لەو وىنانەش، جوانى (ژىوار) و شىرىنى نەمامى دل و دەروونى كە (نیشاتى) يە.

شايانى باسە، (نیشات) لە بنەرەتدا (نشاط) عارەبىيە و زمانى ناوچەكانى ھەورامان (نېر و مېتى) تىبايە و ناوى عارەبىش، كە بۆ (مى) بەكارىت، پاشبەندى (مى) كە (ئى) يە بۆ ناوى عەرەبى بۆ ئافرەت و واتە: (خەدېجە) دەبى بە (خەجى) و (فاطمە) دەبى بە (فاتى) و (نشاط) دەبى بە (نیشاتى).

ئەوجا، سەيدە، دى بەشان و بالى ئەو خۆشەويستىيەى (نیشاتى) دا كە كىتتە و چە كارىكى كرووئەتە سەر كاروبار و ژيانى و ئەنجامەكەشى بەكوئى دەگات.

سەيدەى يەكەم مەبەستى (ژن) و (ژيان) و (نیشتمان) ن، ئەگەر ھاتوو بەراستىيى جۆشيان بەيەكدا خوارد (پىكەوھە گىرانەو - خاى گىرەن) ئەو دەمە يەكەتتەيەكە بەھىزە و رىشەيان بەيەكترىدا داكوتاو، جوتىوونەوھەيان بۆ نىبە!! ئەمە لای ئەو ياساى سروسىيە!!

نەزىقانۆ، مەزىقۆ:

ئەم دوو وشەيە، ئىستەش ھەن و بەكاردىن و بەلام بەم جۆرە:

(مەژىبو، مەتاووزىبو)، يان (مەتاووزىبو، مەژىبو) كە بەواتاى (ناتوانم بژىم) يان (ناژىم و ناتوانم بژىم) دى. بەلتى لە دىرىن دەمەوھە دنگى (ف) دەورىكى يەكجار بالاي ھەبوو، لە ئاوازسازى و وشەسازى و دنگسازى كوردىدا، بەلام ئەم دنگە بەھۆى كار و كرووئەى (زمانى عەرەبى و توركى) يەو، رەويىيەو.

چامەكە، وشەى عەرەبى زۆرى تىدايە، كە وەك، بۆ وىنە (عېش، نشاط، حيات، قرار...).

ئەزىچ:

سەيدە، لىرەدا وشەى (ئەزى) لە شىوھى بەكارهيتناى (من) دا، بەكارهيتناو و وا ديارە، ئەو كاتە، جىياوازىيە لە نىوان راناوى نەلكاوى (ئەزى) و (من) دا، نەبوو!! يان ئەگەر ھەبووبى ئەم يارى بەوشە دەكات، چونكە لە شىوھەزمانى ناوچەكانى ھەوراماندا دەوترى: (منىچ) كە بەواتاى (منىش) سۆرانى دىت، بەلام ھالى حازر نەم بىستووھە يان بەرچاويشم نەكەوتوو، كە بوترى (ئەزىچ) كە بەواتاى (ئەزىش) بىت و كە ئەم جۆرەش بەم جۆرە بەكار نەھىتراو، كەچى سەيدە جوان و رازاو بەكارى ھىناو.

سەيدە، كە دەكەوتتە گفترگو لەگەل نىشاتىدا، بەزمانى دىبى، واتە بەكارهيتناى كەرەسەى دىبى زۆر، داواكانى دەرازىتتەوھ.

بۆ وىنە، داواى ئاوى كەوسەرى چالى زەنجى دەكات و چونكە ئاوى ژيانى ژيانەوھى ئالەويدايە و ئەو ئاوى ژيانى تەمەنى نوئى دەكاتوھە و ھەروھاش، كاتى زەكات دان ھاتە بەرەو، بىن گومان (نیشاتى) زەكات بەسەيدە دەدات، چونكە ئەم كەشكۆلى دەرويتشى ئەوى ھەلگرتوھ!!

ھەندى لە بارەى چامەى رىبۆن-ەوھ:

رىبۆن: رىحان، بەسۆرانىش ھەر ھەمان وشەيە.

ئەم ناو، بۆ (كەنىشك و گىژ و كناچى و دوپت = مېيىنە) باوھ. ئەگەر بەشىوھى (رىحان) بەكارىت، ئەو كاتە دەبى بىبى بە (رىحانى).

داخۆ: (داخو) لە ھەورامى ئەمپۆدا و بەسۆرانى دەبى بە (لە داخى).

تەقە: (تۆو) لە ھەورامى ئەمپۆدا و بەسۆرانى دەبى بە (تۆدا) = (تۆدا).

ھەزارىو: (ھەزارى) لە ھەورامى ئەمپۆدا و بەسۆرانى دەبى بە (ھەزارىك = ھەزارى).

دەردەدارەنى: (دەردەدارىنى) لە ھەورامى ئەمپۆدا و لەسۆرانىدا دەبى بە (دەردەدارن).

گرد: (گرد) لە ھەورامى ئەمپۆدا و لەسۆرانى ئەمپۆدا، (ھەمو) يە و لە جافىدا (گرد)ە، يان (گشت)ە.

كوشتەو: ھەر ھەمان ئاوازە و لەسۆرانىدا، دەبى بە (كوشتەى).

دەيدەتەنى: (دەيدەتەنى) لە ھەورامى ئەمپۆدا و لەسۆرانىدا دەبى بە (پرومەتت + ن = دەمپچاوت) ن و لە جافىدا (دىگەت) ن.

جادوکاره‌نی: (جادوکارا) له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا و له سۆرانیدا دەبێ بە (جادوکار = سیحرباز).

نەوبەرۆ: (نەوبەرە) له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا و له سۆرانیدا دەبێ بە (نەوبەر = نۆبەر = نۆرەس).

چەمیت: (چەمیت) له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا و له سۆرانیدا دەبێ بە (چاوت) = (چاوانت).
ساقۆ: (ساوهو) له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا و له سۆرانیدا دەبێ بە (سیتی)، له جافیدا دەبێ بە (سیتی).

دلئ: (دلئ) له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا و له سۆرانیدا (ناو)ە.

دەرۆ: (دەرە) یه له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا و له سۆرانیدا (چەم)ە.

مەمیت: (مەمیت) له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا و له سۆرانیدا، (مەمک) یان (مەمکان)ە.

مەرەجیۆ: هەر خۆبەتی له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا و له سۆرانیدا، بووه بە (وێکو).

نارەنی: (هەنارن) یان (دەنەهەنارن) له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا و له سۆرانیدا دەبێ بە (هەنارن).

مەرەجیۆ نارەنی: له سۆرانیدا دەبێ بە (وێکو هەنارن) دەگریتەوه مەبەستی (له خړی و پتەوییدا).

زولفیت: له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا، وێک خۆبەتی و له سۆرانیدا، دەبێ بە (زولفت = زولفانت).

سیاوه‌نی: له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا، دەبێ (سیاوتینی) و له سۆرانیدا دەبێ بە (پەشن).

چنوو: هەر (چنوو)ە و گیایه‌کی پەنگ سه‌وزی پەرە و تا بلتیت بۆنی خۆشه و تا سیستر بی بۆنی خۆشتر دەبێ و فەرتر بلاو دەبیتەوه.

پاگاو: هەر (پاگا) یه، یان (پیباز)ە، ئەو توولەری باریکانه، که بۆ برینی شاخ و هەلبەزین و سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ریدا به‌کار دێت و ئەوه‌نده به‌پیاوه‌په‌وی پیاوا رۆبشتوون داکو تراوه و له به‌رچاوه له هه‌ورامی ئەم‌پۆشیدا (پیتواز = پیبازی) ی پێ دەوتری.

کاو: کەژ و کۆ و کەمەری سه‌خت و وشه‌ی (کاوه‌کاوا) له هه‌وراماندا، له چەند جیگایه‌کدا له‌بەر سه‌ختی، ناوی ده‌بیستری و بۆ وینه له هه‌ورامانی ته‌ختدا و له پاوه‌دا، ئەم ناوه له به‌رچاوه و له گویدا دەرنگیتەوه. ریبازی (کاو) برینی چنوو قه‌راخ ریبازەکه‌ی زۆره و رازاوه‌تره.

کەمەنده: ئەوجا سه‌یده زولفەکه‌ی ریبۆن ده‌چوینیتە (کەمەند) یان (شامار).
کەمەنده، چونکه توانای هه‌یه که نه‌چیر بگری و (شامار) یش بۆ (سیاوی = ره‌شی) و بریسکه‌داری و ورچه‌داری و دره‌وشانه‌وه.

بالاوتەنۆ: (بالاوتونا) له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا، له سۆرانیدا، ده‌کاته (بالای تۆم).

پی دیسه‌نه: (بەم دیتنه) له سۆرانیدا و له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا (پی دیده‌نیسه، پێ دیسه‌یه) یه، (ئەمه بۆمان دەرده‌خات، که گفتوگۆی راسته‌وخۆی له‌گه‌لدا ده‌کات).

ته‌پلم ژه‌نۆ: له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا، هەر هه‌مان فره‌یزه و به‌لام له سۆرانیدا، ده‌بێ به‌ (ته‌پلم لی بدەن) به‌مه‌به‌ستی، (ته‌پلمی زه‌مکردن، لۆمه‌کردن)ە. ئالیره‌دا، له شیه‌وی هه‌ورامیدا، ناوتری: (ته‌پلم داوه‌نه) به‌لکو ده‌بیتری (ته‌پلم ژه‌نا)، چونکه ئەوه‌ی سۆرانی (ته‌پلم لی بدەن)ە (لیدان) به‌هه‌ورامی بۆ (ته‌پل) به‌کار نایه‌ت. به‌شیه‌یه‌کی رۆشتر، له هه‌ورامیدا، (زورپان ژه‌ن) هه‌یه و (زورپا لیدەر) نیسه و (ته‌پل ژه‌ن) هه‌یه و (ته‌پل لیدەر) نیسه!.

ته‌نۆ: (تۆم) له سۆرانیدا و له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا (تونا) یه.

وه‌س نیا خاسم یاره‌نی: له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا، ئەم فره‌یزه، ده‌بێ به‌ (وه‌سی نیا یاره‌ی خاسه‌مه‌نی) و له سۆرانیدا، ده‌بێ به‌ (به‌س نیسه یاری چاکمی).

ئەشکت: له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا بووه به‌ (عه‌شقت) و له به‌نەرته‌دا وشه‌که عاره‌بیه‌یه و سه‌یده‌ی خۆبشی نه‌ختی له سه‌ره‌وه وشه‌ی (عاشقۆ) به‌کاره‌یتاوه که هەر هه‌مان وشه‌یه.

سه‌رتاوار: ئەم هه‌روه‌ک خۆبەتی و به‌لام له سۆرانیدا، (سه‌رتاخوار)ە.

نه‌ تۆ: ئەمه ئیسته‌ش هەر به‌و جۆره به‌کار دێت و له سۆرانیدا، ده‌کاته (له توتی).

نه‌ تۆ دلیم: که له سۆرانیدا، ده‌بێ به‌ (له دوی توتی دلیم) دا.

می‌رغوزار: مه‌به‌ستی (می‌رگه‌زار) که له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا یه و به‌لام له‌مه مه‌به‌ستی زه‌لکاوه (می‌رگه‌زار = ئەو زه‌لکاوه‌یه که قامیش و پیکه و زه‌ل و زووزی لی روواوه و ناوه‌که‌شی پەر له بۆق و... هتد).

ئاقۆ: له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا (ئاوه‌و) له سۆرانیدا، ده‌بێ به‌ (ئاوی).

هه‌رسۆ: له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا، هەر وه‌هایه و له سۆرانیدا ده‌بێ به‌ (فرمیسکی).

چه‌مۆم: له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا ده‌بێ به‌ (چه‌مام) و له سۆرانیدا (چاوانم) ده‌گریتەوه.

که‌ی مه‌ینه‌تۆ: له هه‌ورامی ئەم‌پۆدا هەر (که‌ی مه‌ینه‌تۆ؟) یه و له سۆرانیدا، به‌رامبه‌ری

کە ی مەینەتی؟ = کە ی ئەزبەتی؟ = کە ی ناپەڕەتی؟ یە.

یاگو خەمۆم: لە ھەورامی ئەمڕۆدا (یاگو خەمام، یاگی خەمام) ھ و لە سۆرانیدا، دەکاتە (جینگە ی خەمام) ھ.

زیدم چۆلۆ: (زیدم چۆلا) لە ھەورامانی ئەمڕۆدا و لە سۆرانیشدا، دەکاتە (مالم چۆلە).

ماوام بەرۆ: (ماوا) لە (ماوی) عارەبییە و ھەورامان، بەزۆری بەکار دێت و فریزە کە بەواتای جینگا (لانە) ی ھەوانە و ھەم لە دەرەو ھە، دەشت، چەم، دۆل، ھەرد، دەشت... ھتد.

بەرۆ: (بەرۆ) ھەورامی ئەمڕۆیشە و بەرامبەری (دەر) یان (دەرەو) یە.

پیمۆ: لە ھەورامی ئەمڕۆدا ھەر خۆبەتی و لە سۆرانیدا، دەکاتە (پیمەو).

نمۆ (نومۆ): لە ھەورامی ئەمڕۆدا (نمۆ) یە و لە سۆرانیدا دەکاتە (ناپەت).

ھەرۆ: (ھەر پۆ) لە ھەورامی ئەمڕۆدا-۶۶۶۶ و لە سۆرانیدا، دەبێ بە (ھەر پۆژۆ).

ئەشداڵ مسیۆ: (عەودال مسای) یە لە ھەورامی ئەمڕۆدا و لە سۆرانیدا، دەکاتە دیوانە گەری = عەودالی کردن، دەرویشی کردن. بۆ وینە، لە شتیوی ھەورامیدا، دەوتری (کارەکش سان) واتە: (کارەکی فیر بوو، وەرگرتوو، کردوو یەتە پیشە).

تالەم کەمۆ: (تالەم کەما) لە ھەورامی ئەمڕۆدا و (تالە) بەواتای (شانس)، (ناوچاوان) و (چارە) ش، ھەر بۆ بە دەستە و دانێ ھەمان وشە ھەن و لە سۆرانیدا فرەیزە کە دەبێ (تالەم کەمە، شانسم کەمە).

خەمبم فرۆ: (خەمبم فرۆ) لە ھەورامانی ئەمڕۆدا و لە سۆرانیدا دەبێ بە (خەمم زۆرە). من ئادو بەینم ھەر یوئۆ: (من عەھد و بەینم ھەریۆن) لە ھەورامی ئەمڕۆدا و لە سۆرانیدا دەبێ بە (من عەھد و بەینم یەکیکە).

مۆلەت: (مۆلە) ی عارەبییە و ئەمڕۆیش بەکار دێت و لێرەدا، بەواتای (ھەناسە درێژ = بەرگەر، خۆگر، سەبر) دێت.

تەنۆ: (تۆنا) لە ھەورامی ئەمڕۆدا و لە سۆرانیدا، دەبێ بە (تۆم).

کۆمبم چنیم بێزارەنی: دەس و پەل و بال و پشتم لە دەستم بێزارن، چونکە ھەر لە گەرد و خول دام واتە؛ لە ویتل و سەرگەردانیدا، ھەموو گیانم نازار دەکات.

ساسی مەنام کەراکەسبم: لە ھەورامی ئەمڕۆدا ھەر نەگۆردراو ھ و لە سۆرانیدا، دەکاتە؛

ئەگەریش (یا) مەنعم (لۆمەم) بکەن کەسانم!.

دالێو: ھەرەک خۆی ئەمڕۆیش بەکار دێت و لە سۆرانی دەکاتە (نەختی، کەمی).

ھەموارەنی: (ئەگەر گفت یەکیکە و نەگۆردراو) لە سۆرانیدا.

فدیو: (فیداو) لە سۆرانیدا (بەفیدای) دەگریتەو.

سبمب: (زببب)، چونکە (سبب) بەواتای (زبب) دێ.

لەشۆن: (لەشە)، (بەدەنە)، (لاشە یە).

خۆتەری بەرێژ، خۆی دەتوانی، بەھۆی ئەم وشە لێکدانە و ھە سەرەو ھە چامە کە، بەباشی تی بگات و ئەوجا، لەوانە یە، بەبۆچوونیکێ زمانناسیانە بگاتە ناسینی تەمەنی ئەم ھۆنراو ھە و ئەم شتیو زمانە و ئەگەر ھاتوو زانیمان، کە ئەم شتیو زمانە، ھەورامیبەکان لیبی تی ناگەن، مەگەر یەکی خۆتەندە واریکی تەواویی کوردی کوردیی بێ!!!.

ئەنجام:

ئەم چامە یە، ئەگەر لە رووی زمانەو ھە تەماشای بکریت، سەرنجی ئەو ھە رادەکیشتیت کە چەند وشە یەکی عارەبی بەکار ھێناو، بەلام وشە ی فارسی تیدا نییە! کەرەسە کە ی دیکە ی تا بلاییت کۆن و دیربە و بەمە ی سەرەو ھە نووسەر باو ھەری بەو مێژووی ژبانە ی سەرەو ھە ی نییە و ئەوجا، چار چیبە!؟.

چامە ی دلبەر دل ئەستانای جەمن سەیدە

دلبەر دل ئەستانای جەمن، شەرتی ئی دلستانی نیۆ جەورش مەدە ی، رەنجش مە کەر، خۆ کافرستانی نیۆ شەرتەن بکیشتۆ دل جەفات، با یادگار مانۆ جە لات تۆبۆت نە دل، خۆفی خودات، خۆ کافرستانی نیۆ ئامام نە رات پی جەستەو، گیرەم سلۆم، چیت نەستەو؟! پی حالی جەستە ی خەستەو، خۆ کافرستانی نیۆ ھە ی نەونەمامی باغی دل، پە ی تۆسیان، بەیداخی دل سا مەرھەمی، پە ی داخی دل، خۆ کافرستانی نیۆ ھە ی رەندی توحفی نازەنین، خالت جە عەنبەر گۆل جەمین سا مەرھەمی دەر پە ی برین، خۆ کافرستانی نیۆ

بیمار تۆم حۆر و پەربى، ئەر خوايشەن، ئەر سەرسەرىي شەرتەن عەيادەتقان كەرى، **خۆكافرستانى نيۆ** دادەم پەنە، چلّى رېۆن، قىمەتشەنە، سۆتەم گىيۆن چى مامەلە، مەگنەم زىيۆن، **خۆكافرستانى نيۆ** ويّل ويّل مەگىلام كۆبەكۆ، دەردەم گران بى رۆبەرۆ ساحالّ و دەردىم پەرسەتۆ، **خۆكافرستانى نيۆ** تەرك و ولاتىت كەردەمۆ، ژاراو دووربت وەردەمۆ پەرسە بەحالى دەردەمۆ، **خۆكافرستانى نيۆ** عورىان و كەلپۆس پىلەنۆ، شەيدا و بىابان گىلەنۆ دا پەرسە پەي كى ويّلەنۆ، **خۆكافرستانى نيۆ** ئەر شەرت و بەينت وىرتەن، خۆف و خوا و پىرتەن بۆلام ئەگەرچى دىرتەن، **خۆكافرستانى نيۆ** بام بارە تەشريف، يانەمۆ، يا دوور پەرسە حالّمو تەرسە، هەناسەي كالّمو، **خۆكافرستانى نيۆ** قەومان، خويشان، هامسەران لۆمە و مەنامان چى كەران!! خاسەن تەئەسوفمان وەران، **خۆكافرستانى نيۆ** (سەيدى) گرانۆ ئەلويباش، هيجران مەدۆ هەردەم جەفاش هەي پەي خواي، بەيدى وەلاش، **خۆكافرستانى نيۆ** **چامەكەي سەيدە لە رووى كيشانە و پىوانەوہ:**

ئەم چامەيە، لەسەر ئاوازي نوپۆكردن و پارانەوہى زەرەدەشتيان رۆبۆه و واتە، مەلا (ماگ) تاكە ھۆنراوہيەك كە تايبەتايبە بەسروودى نوپۆكردن و پارانەوہوہ (لە گاتەكاندا ھەن) دەخوينايتەوہ و كە لە خويندنەوہى دەبىتەوہ خەلكەكەي دەوروبەرى، ئەوانەي كە بۆ نوپۆ كۆبوونەتەوہ، فرەبىزى پات دەكەنەوہ و ئەو پاتكردنەوہش شوكرانەي ئەھرۆمەزدايە و لە دىنى پىرۆزى ئىسلاميشدا پاش خويندنى يەك ركات نوپۆ لە لاين مەلاوہ، نوپۆكەران بەجاري وشەي (ئامىن) بەكار دەھينن و مەبەست لەوہيە، كە (خوايا رازى بە و قبوولّى بفرەموو) كە داواي قبوولكردنى دەكەن. من كە ئەمە دەلّيم، لەخۆوہ نىيە، بەلكو لە (ورمى) و لە (تاران)يشدا، ئەم نوپۆتەم بەو جۆرە ديوہ.

سەيدەي يەكەم، ئەم ھۆنراوہيەي بەجۆزى دارىشتوہ، بەلاي مەنەوہ و بەلاي ئەو كەسانەشەوہ، كە شارەزاي ھۆنراوہ و ھەلبەستى ھەورامىن، كە لەوپەرى ھونەرمەنديدايە و ئەمەش خۆي لە خۆيدا، ئەگەر ئەم بەيەكەم كەس سەرزىمىر بكرى، ھەنگاويكى ھونەرمەندانەي گەورەيە، بەرەو دەرچوون لە چوارچىوہى فۆلكلۆزى دىنيدا (دە برگەيى) و بەھونەريكى نوپۆ سەرزىمىر دەكرى، ئەگەر ئىمە گاتەكانمان نەھينانەوہ ياد و ئەگينا لەسەر ھەمان رپۆرەوہ.

ئەگەر بەچاوي كيشانە و پىوانەوہ، لەم چامەيە ورد بىينەوہ، دەبىين كە:

يەكەم: ھەر نيوہ دىرتىكى برىتايە لە (١٦) برگە و

دووەم: نيوہ دىرتى دووہ برىتايە لە (٨) برگە و

سيتايەم: پەرچەمە پاتكراوہكە برىتايە لە (٧) برگە.

بۆمان ھەيە، بەم جۆرە نەخشەي بەرچا و بخەين:

يەكەم نيوہ دىرتى: ١٦ برگە و سەرواي (+)

دووەم نيوہ دىرتى: ٨ برگە + ٧ برگەي پاتكراوہ

بەم جۆرە دەرواتە خوارەوہ تاوہكو كۆتايى.

چامەكە، بەسەرواي (+) دەزرنگيتەوہ.

ھۆنراوہ و ھەلبەست لە رووى ناوہرۆكەوہ:

ئىمە لىرەدا وشەي (ھۆنراوہ) بۆ ئەو جۆرە شىعەرە بەكار دەھينن كە زادەي (رەوان) و (ويژدان) و (ھەست و نەستى دەروونە) و (ناوہرۆكى زۆخى مرۆفائەتايە). بەلام وشەي (ھەلبەست) بۆ كارى دروستكردن و دارىشتنى زانست و عەقل و زانباريە، بەتەواوي بەپىچەوانەي ھۆنراوہوہ.

لە بابەتى ھۆنراوہ؛ ھۆنراوہي رۆمانسيەت و دلداريى زۆرن و بەشيتوہيەكى تر زۆرەي خويندنەوارەكانى ھەورامان، وەك ئاشك، ئاشكىنى و زۆرەي زۆريان بەرھەمى و ھايان ھەيە و لاشم و ھايە، ديمەنى سروشتى ناوچەكان لەو رۆوہوہ زۆر كارىگەر و ئىلھام و خورپەھيتنەر بى.

خودا و داھيتنەرى ھەرە بەرزى ئەم رپۆرەوہ (بىسارانى و رەنجوورىي و سەيدەي دووہم و ميرزا ئۆلقادري پاوہيى)ن و (بۆ لاينى سۆفيگەرەيەتى)يش، مەولەويى و خاناي قوبادى

و رابه‌ران و سوڤيان و ده‌رويشانى ته‌هلى هه‌قق، ئەم جوړه‌يان رازاندووه‌ته‌وه.

له باره‌ى گوڤرانى وتن به‌بالاى سروشت و جوانيدا، تا بليتيت به‌رهه‌م به‌شيوه‌ى هه‌ورامى زوره و ئەمه‌ش كاتى نوره‌يان دپته به‌روه كه نوره بيته سه‌ريان.

شيوه‌كه‌ى ديكه، كه ناوى (هه‌لبه‌ست) مان دايه، به‌و ناوه‌رپوكانه ده‌وتري، كه به‌مه‌به‌ستى (چيستايى*) = فيترکردن = تعليمى)

دارپترابن و لهم رووه‌شه‌وه، ئەمانه‌مان به‌رچاو ده‌كه‌ون، يان له به‌رده‌ست دان:

- هه‌لبه‌ستى فيترکردنى (نانه‌وه‌ى ناسياوى ئاو).

- هه‌لبه‌ستى جه‌نگى هه‌ورامان و رووس. (ميژوو).

- هه‌لبه‌ستى جه‌نگى فه‌ره‌اد و مبرزو و هه‌ورامان. (ميژوو)

- هه‌لبه‌ستى، هيرشى ره‌زا شاه بو سه‌ر هه‌ورامان. (ميژوو)

- هه‌لبه‌ستى گرانبى داكه‌وتن. (كۆمه‌لايه‌تى و ميژوو)

- هه‌لبه‌ستى (چاوه‌ قووله = رشانه‌وه) داكه‌وتن. (ميژوو و ته‌ندروستى)

- هه‌لبه‌ستى براكوژى له هه‌وراماندا. (ميژوو)

- هه‌لبه‌ستى جه‌نگى هه‌ورامان و جوانرۆ. (ميژوو)

- هه‌لبه‌ستى هيرشى تورك بو سه‌ر هه‌ورامان. (ميژوو)

- هه‌لبه‌ستى، له‌يلى و مه‌جنوون، يو سو و زليخا، حه‌يده‌ر و سنۆبه‌ر، شيرين و فه‌ره‌اد، خورشيد و خاوه‌ر،....

- هه‌لبه‌ستى محمه‌د حه‌نيفه، زه‌رين مه‌ليك.

- شاهنامه‌ى هه‌ورامى.

- هه‌لبه‌ستى (رۆله‌بزانى و ئيقبالنامه) و به‌ده‌يان جوړ و ناوى ديكه... هتد.

نه‌ختى رۆشنايى خسته سه‌ر دوو زاراوى شه‌ده‌بى:

١- رۆمانسيه‌ت:

وشه‌ى (رۆمانس = romance)، له زمانى ئينگليزيبدا (ناوه، كاره، ئاوه‌لناوه) و ئەم وشه‌يه‌ش، له ريشه‌ى وشه‌ى لاتينييه‌وه (رۆمان - Roman) وه هاتووه و ئەميش هه‌م ناوه و هه‌م ئاوه‌لناوه و به‌واتاى يه‌كئ له كورپانى (رۆمه‌ى كاتولىك هاتووه. هه‌ر له هه‌مان (قه‌ده) وه، وشه‌ى (رۆمانتيك = romantic) دارپتراوه، كه به‌واتاى خه‌يالى، خه‌ونى نه‌خه‌توو، ناكرده‌وه‌بى، بىركرده‌وه‌ى دوور له راستييه‌وه، هه‌ست فراوان و نارۆشن،... هتد دئ.

به‌هه‌رحال (رازى خه‌يالى، يان خه‌ونى ناخه‌وتوو، وينه‌گرتن و دارپشتنى به‌ره‌م، له سه‌ر بنچينه خه‌يالى خه‌وگۆنه) كه له ئينگليزيبدا پيى ده‌وتري (Imaginative story) و يان هه‌ر جوړتيكى ديكه كه له بوته‌ى ئەو جوړه بوچوونه‌دا، دارپترابى يان خه‌يال دايبيرتري! به‌شيوه‌يه‌كى ديكه هه‌ست و نه‌ستى ده‌روونى، كه فوكۆلى خه‌والووبى ده‌كات و داده‌پترتته ده‌روه و ئەمه‌ش سروشت و جوانى راسته‌قينه و جوانى خه‌يالى و جوانى سروشتى و جوانى واتايى ده‌گرته‌وه.

خه‌ونى نه‌خه‌وتوو، دووره له ئاوه‌ز و كرده‌وه و زانبارى و عه‌قله‌وه و ئەمانه به‌ته‌واوبى، ناتوانن تىباياندا به‌شدار بن. ئەمه به‌ته‌واوبى به‌پنچه‌وانه‌ى كلاسيكه‌وه‌يه، كه ئەم (كلاسيك) له سه‌ر بنه‌ره‌تى زانبارى و بىركرده‌وه و عه‌قل و پشكنين داده‌پترتري و له لايه‌ن رۆمانسيه‌ته‌وه ده‌ستى بو به‌سنگه‌وه ناگيرى. ده‌بئ ئەوه‌ش بزائري ئەم جوړه پيوانه، هه‌ردوو لا ده‌گرته‌وه و سه‌رپاكي هونه‌ريش (چيروك و هۆنراوه و هه‌لبه‌ست) ده‌گرته‌وه!! به‌هه‌رحال، بو زۆرتري رۆشنكرده‌وه‌ى ئەم بوچوونانه، پيويست به‌هه‌ندئ وينه‌ ده‌كات و به‌م جوړه:

گه‌نجيك، ياخود لاويك تازه‌پيگه‌يشتوو (هه‌رزه‌كار) له ئينگليزيبدا (teenages) پيى ده‌وتري و تازه‌پيگه‌يشتوو و هيشتا عه‌قلئ ده‌سه‌لاتئ ئەوه‌ى په‌يدا نه‌كردوو، كه بتوانئ شوپنكه‌وتوو بىركرده‌وه‌ى پيى، يان هيشتا نه‌يتوانيوه ته‌نانه‌ت ده‌ستى بگاته كارپك و هه‌ستى ده‌روونى و كه فوكۆلى بىرى نه‌گه‌يىوى خه‌يالوى ده‌خاته بىرى هانينى كه‌نيسكىكى پيى وينه له جوانى و له رازاوبى و له عه‌قل (ئايدىال = ideal) دا و به‌م خه‌يالانه، كه هه‌ميشه به‌به‌رچاوى خه‌يالپه‌وه‌ن و ئەم خه‌يالانه، وه‌ك خه‌ونى نه‌خه‌وتوو دپته

(*) له گاته‌كاندا وشه‌ى (چيستا = CHIST'A) به‌واتاى (تعليم) هاتووه و له به‌ر ئاوازه‌ى كوردبى شيرينى ئيمه‌يش له سه‌ر رپه‌وبى كوردبى وه‌ك (برا = برايه‌تى و برايبى) دارپشت و به‌شيوه‌ى (چيستايى) بو ته‌عليمى به‌كارى ده‌هينين.

دنیای دروستبوونیان و تاوهکو دهگاته پلهیهک، که کفهسهری منهجتهلی هست و نهستی دهرونی دهکات و نهوجا نه که فوکوله کفهسهره، له لایهن هونهروهه، ههروهک فرمیسک سهه دهکهن و یهک بهدوای یهکدا، له چوارچیهوی وشه یه رنگین و وینه پاراوه و تاوازه یه رنگامهدا ریچکه دهبهستن، نه مهش نه گهر چیرهوک بی یاخود پهخشان، یان وینه کیشان بی، چه جیاوازیهک بهریا ناکات!!

نهو جوړه خهوه نهخهوتوویانه، ههروهک له لاو سهه دهکات، ههروهه له کیژ و سوئی و له دهرویتش و له هه هونهرمه ندیکی ههستاوی پیروو دهکات. له هونهره هونهرمه ندهکان، له م گۆشه یه دا (بیسارانی) پوهی داره که ی گرتووه و به ماموستای دهستریشتوو له قهله م دهری.

بو وینه، بیسارانی دهیهوی خهوی بیینی به یاره که یهوه، چونکه وهکی دیکه بو دیهست نادات (له بهر هه هویهک هه یه، نازانری!) له گه لیدا دابیشی و له بهر نهوه و له بهر که فی ههستی منهجتهلی دهرونی دلداریی، وهه ی به سهردی، که بچیتته چوارچیهوی نهو خواسته دهرونهوه و به بی بیرکردنهوه نهو که فوکوله به جلویهرگی وشهوه، یهک بهدوای یهکدا بیانهو نیتتهوه.

بیسارانی دهلی:

«هونوا وهشتاوهن،.....»

.....

نهوه ند نه مهردام، هه سهره تان جاری گهردوونای گهردوون، بکه رداش کاری ئیمه و تو هامراز، شهوی تاوه ریو جه شهودا نه دیام، خاوی خهیر جه تو گاهی سهه گوزهشت، گاهی شیرینراز گاگا جه تو ناز، گا جه من نیاز نهوسا نه مرگم، اما جهو دهمدام بوولم مهشانا، وهیانه ی خهمدام»

داخوازی بیسارانی، یاخود داوای له خوا نهوه یه، که کاریکی وهه بکات (که نهو و یاره که ی هه میسه له خهودا بیینی، یان هه خهوی هه دیتنی نهو بی له گه لیدا و نهوجا

دهلی: دهستان دهکرد به رازکردن و سهه گوزهشت گه راندنهوه و ناو به ناویش یاره که م نازی دهکرد و منیش نیازم لی دهکرد و نهوسا، نه گهر خوا نیتر مه رگی بو بناردمایه، خو له میشم دهوهشان، به مالی خه م کاندانا (واته، بی خه م دهبووم، نه گهر چیش مردنم بو هاتووه!).

له سو فی گه ریه تیدا، وهلی دیوانه، هه ریوژی له بن بهردیکی سهه ریگی کوچ و باری شهمدام، که وتبوو، ههروهه شه میس خه م و خه یالی هه میسه وهلی بر دبووی و به لام کاتی که له سهه کانیاویکی ناو باخ و سهه زاییدا، گه یشتنه یه کتری، (شه م) پیی وت؛ که نه ما خوا وای کردوه، که بگهن به یه کتری و بو هه ریو چی حه زی لی ده که ین نه یکه ین و، وه لیش دهلی: (من هه تا تو بیینم زیتر خو شه ویستیت په ره ده سین و به لام نه گهر هاتوو من و تو تیرمان له یهک خوارد، نهوسا که متر یه کتریمان خو شه دهوی، چونکه تینوو کاتی ناوی زور خو شه دهوی، که تینوو بی و خو نه گهر تینوو ناوی خواردهوه و تینوو یه تی شکا، نهو کاته، ناوی پییوست نییه!!

یان، بیسارانی دهلی که ی فه رهاد عاشق بووه، چونکه نه گهر عاشقی (شیرین) بوویه، هه رگیز قولنگه ی له ده مچاوی شیرین نه ده دا!!

۲- زاروی کلاسیک:

وشه ی کلاسیک و وشه ی کلاسیزم-یش له سهه رچاوه ی لاتینییه وه بو ئیمه وهک زاروی نه ده بیی گو تیراوه ته وه، پاش نه وه ی که نه ختی گورانکاری؛ له رووی واتا و جوړی به کاره ی تانانه وه به سهه ریدا، هاتووه.

له زمانی ئینگلیزیدا، وشه ی (کلاسیک = Classic) به گروهه که سی دهوتری که له یهک جوړه پله ی خویندنی بالادا بن. یان به گروهه پیی دهوتری که له یهک جوړه پله ی تابووری و کومه لایه تیبی به رزدا بن. یاخود نه توانن بلتین، زاراویکه که کومه له به چهنه گروهه پییکه وه، به پیی پله و پایه ی خوینده واری و تابووری و کومه لایه تی، دابه ش دهکات. ههروهه، له زمانی ئینگلیزیدا، وشه ی (کلاس = Class) له گه ل چهنه ریشه ی وشه ی دیکه دا، یان له گه ل چهنه قه دی وشه ی دیکه دا، یهک ده گرنه وه و پییکه وه و به هه ردوو لایانه وه وشه یه کی ناساکار دروست دهکهن و واتایه کی نوی، به دهسته وه ده دن.

له سهه دهکانی ناوه راستدا، وشه ی (کلاس = Class) چوه چوارچیهوی زاراهوه و بو نهو گروهه (کومه له) که سه، به کاره ی تراوه که له پله ی خوینده واریدا و له کومه لگادا و له پله و پایه و دهسه لاتی سهه رایه داریدا، پایه یه کی زور پییکه وتوویان هه بووه.

ههروهها، وشه‌ی (کلاس) بۆ ناونانی جوۆری کریکار و دابه‌شکردنیان به‌کاره‌یتراوه و له‌وه‌شه‌وه، وشه‌ی (کاسیک) وه‌ک (ئاوه‌لئاوتیک) لێیه‌وه دروست بووه، بۆ مه‌به‌ستی به‌رز و نرمی و ده‌سه‌لاتداری و بۆ ده‌سه‌لاتی به‌کاره‌یتراوه و به‌کارده‌هێنریت.

بۆ وینه، به‌باشترین گرووپێ که یاریزان بن و هونه‌ری یاریکردن، له یارییه‌کانیادا به‌لێها تووی به‌کاره‌یتن (گرووی کلاسیک) ده‌وتری و بۆمان هه‌یه، به‌م پێیه‌ی سه‌ره‌وه به‌لێن:

- ئەو تاقمه یاریزانه گرووی کلاسیک.

- ئەو چه‌زی له لێکۆلینه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ی کلاسیکیه.

وشه‌ی (کلاسیکس = Classics) یش له‌قه‌دی (کلاس) وه‌ه دروستکراوه به‌واتای؛ توۆزینه‌وه، لێکۆلینه‌وه و پشکنینی زمان و ئەده‌ب و هونه‌ری لاتینی و هینی گریکی و سانسکریتی دی.

وشه‌ی (کلاسیکه‌ل = Classical) یش، وه‌ک ئاوه‌لئاوت، له وشه‌ی (کلاس) ی ئینگلیزییه‌وه دروستکراوه، گویا، بۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانی شیکردنه‌وه‌ی واتا و پوولته و ناوه‌پۆکی ئەده‌ب و هونه‌ری گریکی و لاتینی و سانسکریتی و ئاقیستایی، یاخود بۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانی زانیاری له‌باره‌ی ئەو ئەده‌ب و هونه‌ری که له‌سه‌ر بنچینه‌ی جه‌وه‌هر و پوولته‌ی ئەده‌بی گریکی و لاتینی و سانسکریتی کۆن و شان به‌شانیان!!...

ئه‌مڕۆ له‌ کوردستانی ئێراندا (کوردستانی رۆژه‌لات) به‌هۆی کاربگه‌ری زمانی پارسی و لاساییکردنه‌وه‌ی، له‌ لایه‌ن کوردانی ئه‌ویوه، وشه‌ی (کلاس) ی قه‌رزکراو بۆ ناو زمانی پارسی، که به‌واتای (ژوور = ئوتاق = هۆده = پۆل) دی، به‌هه‌مان واتاوه، هاتووه‌ته ناو زمانی کوردیی ئه‌ویوه.

له ناو زمانی ئه‌ده‌بی کوردیدا، وشه‌ی کلاسیک وه‌ک زاراوتیکی ئه‌ده‌بی به‌کار دیت، به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌وه‌دانی واتای (کۆن، دێرین) و واته (شیعری کلاسیکی) به‌واتای (شیعری کۆن) دی، بۆ وینه، به‌به‌ره‌مه‌ شیعره‌کانی (سالم و مه‌حوی و نالی) شیعری کلاسیکی ده‌وتری.

پاش ئەمه‌ی سه‌ره‌وه بۆمان هه‌یه، ئەم دوو زاراوه (کلاسیک و رۆمانسی) بخه‌ینه تاي ترازوی ناسینه‌وه.

ئه‌لف - به‌ره‌مه‌ی رۆمانسی:

۱- جه‌وه‌ری به‌ره‌مه‌ی رۆمانسی له‌سه‌ر بنچینه‌ی که‌فوکۆلی ده‌روونی و هه‌ست و نه‌سته، که به‌ته‌واویی دووره له‌کردار و ئاوه‌زه‌وه، واته شه‌وه له‌سه‌ر سه‌رینه‌وه، به‌فرمیسه‌کی سه‌رینه‌که‌ی ده‌شوۆی یان له‌خۆشیدا شادی مه‌رگ ده‌بی.

۲- هه‌رچی له‌ کرداره‌وه هه‌لقولا بۆ دووره لێیه‌وه و سه‌رپاکی (خه‌ونی نه‌خه‌وتوو) ه و خه‌یالی بیدارییه و وه‌ک ئاواتی به‌نه‌وشه‌یی، هه‌رگیز نایه‌نه‌دی وینه‌ی چنراوی په‌نگامه و زه‌ریفیان هه‌ر مه‌گه‌ر قیدیوتی خه‌یالایی هه‌ستی ده‌روونی توانیستی وینه‌ی به‌نه‌وشه‌یی وه‌ها بخاته سه‌ر (شریت = نه‌وار = سی دی) بۆ مه‌به‌ستی (گفتوگۆ) ی به‌رده‌م گوێگر.

۳- زمانه‌که‌یان، یان که‌ره‌سه زمانه‌که‌یان ساکاره و پوولته‌که‌ی زمانی گه‌له و زاده‌ی که‌فوکۆلی هه‌ستی ده‌روونین و له‌ لایه‌ن خه‌لکانی ئاسایییه‌وه به‌بی ده‌ستکاری و زوو هه‌لده‌مژریت.

۴- کیش و سه‌رواکانی، یاخود پوولته‌ی هۆنراوه‌که (ئه‌گه‌ر هۆنراوه‌ بۆ) به‌شیه‌یه‌کی گشتی له‌سه‌ر پێره‌ویی ده‌بگه‌یین و که له‌سه‌ر ئاوازه‌ گۆرانییه‌کانی کوردیی هۆنراونه‌ته‌وه، که وه‌ک ئاوازی: (گات = قه‌تار) و (سیاوچه‌مانه) و هه‌ی دیکه و بۆشان هه‌یه به‌لێن، که به‌پیتی خواستی ئه‌و ئاوازان، له هه‌سته‌وه ده‌رژینه‌ خواره‌وه.

۵- زۆریه‌ی زۆری باسه‌کان، له‌ پووی ناوه‌پۆکه‌وه، دلدارین، خه‌ونی خه‌یالین، ئاواتی به‌نه‌وشه‌یین و هه‌ست و نه‌ستی ده‌روونین و ئەمه‌ سۆفیگه‌ریه‌تیش و عه‌ودالی و دیوانه‌بش ده‌گرته‌وه.

بی - به‌ره‌مه‌ی کلاسیکی:

به‌ره‌مه‌ی کلاسیکی و پوولته‌کانی به‌ته‌واویی به‌پێچه‌وانه‌ی پوولته‌کان و مه‌به‌سته‌کانی به‌ره‌مه‌ی رۆمانسییه‌وه بۆشان هه‌یه، به‌م جوۆری خواره‌وه توۆماریان بکه‌ین:

۱- به‌ره‌مه‌کان، له‌ پله‌یه‌کی خۆینه‌واری به‌رزدان، زۆر که‌م خۆینه‌واری ئاسایی لێیان تی ده‌گات، یان خه‌لکی ئاسایی له‌زه‌تیان لێوه وه‌رگرن و ئەگه‌ریش خۆینه‌ری زۆریان بی، زۆریه‌ی بۆ ئاوازی سه‌رواکه‌یان و دارشتنی هونه‌ریانه ده‌گرته‌وه.

۲- ئەم جوۆره به‌ره‌مانه، خۆشه‌ویستن لای ئه‌و که‌سانه که پسیپۆریان له‌گۆشه‌که‌دا هه‌یه، یان تاییه‌تیه‌ به‌کاره‌که‌یه‌وه، به‌حه‌زه‌که‌یه‌وه، به‌پسیپۆریه‌که‌یه‌وه.

۳- خاوهن بهرهم، به دواى وشهى جوراوجور و لواو به کاره کهى، به باسه کهیدا دهگه پرى و تاوه کو مهبه سته که، باسه که، لواوترين وشهى بۆ بدوزیتته وه.

۴- باسه کان، تاییه تین؛ به (بۆنه) و (دهربار) و (میژوو) و (پالنه وانیه تی) پیادا هه لدا نه وه، یا خود با به تی فیبرکردن و... هتد.

۵- هیژ و توانای رسته سازیی ئەم بهرهمانه، یان ئەم جوره، به ستراوه به وهی که دارپژهر توانای له دۆزینه وه و وشه و سازانیاندا، تا چه رادهیه ک، کاریگه ری ئەو باسه یه!.

هه ندی وینه ی رۆمانسی:

۱- «بالتوئی دانا مه ره مۆ:» (*)

ئهو واته ی یاران،...
وه قانون و شهرت، ئەو واته ی یاران
چه ندی مه ولا بیم گهردمان شاران
یارانم کهردن، وهقه وای ماران!

ئەم واته یه و ئەم کرده وه غه بییه، که (بالتوئی) ی دانا، باسی دهکات، له توانای ئەمدا نییه (ئەم وتیه ی من به پیتی ناوه رۆکی دینی راسته قینه ی دیوانه گه وره یه که تیایدا هاتوو و گویا، هه وتیه وان، له مه ولا وه ده ستپیده کات و نه و جا، شاه موباره ک و نه و جا شاه سه ها ک و تا کو کۆتایی دنیا، ده بن به هه وت و ئەم هه وت هه هه یه کیکن و بۆیه بالتوئی دانا، ناتوانی بیی به مه ولا و ئەمه ش خه وى نه خه وتوو خه یال و هه ست و خواستی ده روونییه تی) بۆیه ده بن، بیخه یته چوارچینه ی رۆمانسییه ته وه، ئەگه ر هاتوو زانیمان، ئەگه ر به اتایه، ئەوه وه ها بوایه، له قه باله ی نه پینیدا، ئەمه باسه ده کرا!!

ورد به ره وه، له ناوه رۆکه که ی، که ده لئ:

به واته ی یاران، بۆ ماوه یه ک (مه ولا) بووم و گهرد و خولی زۆرم به شاراندا کرد و

یاره کانیشم وه ک کهوا - (کاژی) (مار) - کردمنه (کاژیان = که وایان) که وای ماران!
ئەمه شیتانه بی، یان ده رویشانه، خه ونى خه یالیه یه و دووره له ناوه زه وه.

۲- بیسارانی (۱۰۵۳ - ۱۱۷۱) (*)

هه روه ک له مه و پیشتر و تمان، ئەگه ر باسی رۆمانسییه ت له ئەده یی کوردیدا بکری، ده بیی مامۆستا بیسارانی به خواى رۆمانسییه ت سه ر ژمیر بکری. بۆ وینه، ئا له م چه ند دپره دا، بیسارانی ده لئ؛ ده خیلتان بم، باگۆره که م له سه یرانگای (قه له زانی ره زان) بی و ئا له وئ با گلی گۆره که م زۆر کۆن بی و تاوه کو یاره که م که بۆ سه یران بۆ ئەوئ دیت، به نه زان پی بنی به گلکۆمدا و (پای) لیم بکه وئ و تاوه کو ده رده کانم دا بمرکینه وه، نه وه کو به وئ گری ده رده کانمه وه به رده کانی سه ر گۆره که م بسووتین. ئەمه ش پارچه که یه:

چراخ ره زان بـــــــۆ،.....
خاس ئیده ن گلکۆم نه پای ره زان بۆ
نزیک وه پرشنگ پای قه له زان بۆ
ئامیته ی خاکم، وه لگی خه زان بۆ
با خاکی گلکۆم، خاکی نۆ نه بۆ
با یه کجار کۆنه ی، سه د سال کۆنه بۆ
به لکه ی قیبله ی ویم، جه فاکام جارئ
به یۆ وه سه یران، عه زم شکارئ
نا به لده بنیو، پا وه گلکۆم دا
وه قه بری تازه ی، ته نیای نۆم دا
تا جه ژیری سه نگ، ساکن بۆ ده ردم
نه با سه نگ سوچۆ، به ئاه ی سه ردم (**)

خه یالی ناسکی ناو ئەم هۆنراوه:

(*) میژوی ئەده یی کوردیی، مامۆستا علاء الدین سه ججادی - به غدا - ۱۳۷۱ ک.

(**) بیسارانی داوای ئەوه دهکات، که گلکۆی له سه ر پێگای ره زان و قه له زان بی و بۆ ئەوه ی که یاره که ی ناوبه ناو به ویدا ناموشۆ ره وت دهکات، پی بنی به خاکی گلکۆکه ییدا و نه ویش له ناو گۆره که ییدا بسره وئ و که سه روت گه رمایی کپ ده بیته وه و ئەو کاته وه و ده رده کانی ده سرون و ئەو کاته ئیتر ه یچ شتی ناسوتی، ئەگه ر وه ها نه بی ئاهه سارده کانی به رده کانی ئەوئ ده سووتین.

(*) سه رده می ژبانی بالتوئی، بۆ ده می هارونه ره شید ده گه رپیتته وه. بۆره که یی سالی ۲۱۹ ی کۆچی بۆ کۆچی دوا یی ناوه. (میژوی ویزه ی کوردیی، (ل - ۴۷). وه هاش ده وتی که هارونه ره شید به گیری دینی و بیانوی پی ده گری، ئەمیش ده چیتته لای (جعفر الصادق) بۆ ئەوه ی ته گبیری بۆ بکات، که چی ده بی بکات، تاوه کو له هارون و بیانوه کانی خوئ لایدا و جا ئەگه ر ئەو خه و نه ی سه ره وه ش راست بوایه، پیتیستی به وه نه ده کرا!!

بیسارانی راسپاری دهکات، که با گۆره‌که‌ی له رینگای (قه‌لوه‌زانی رەزان) بی و با خاکی سەر گۆره‌که‌ی کۆنی پتر له سەد ساله‌ی به‌ولاره‌ی بی، بۆ ئه‌وه‌ی که یاره‌که‌ی به‌ویدا گوزهری کرد، نه‌زانێ و پێ بنی به‌خاکی گل‌کۆکه‌یدا و به‌مه‌ش ته‌گەر روویدا بیسارانی له ناو گۆره‌که‌دا زامه‌کانی دهره‌ون و ته‌گه‌ریش سره‌وتن، ئیتر ئاهه‌ سارده‌کانی کپ ده‌بنه‌وه و دار و به‌رد ناسووتین!!

بیسارانی خه‌می خۆی نییه، به‌لکم خه‌می ئه‌وه‌یه‌تی، که ته‌گه‌ر یاره‌که‌ی پێی ئه‌وئ نه‌که‌وئ ئه‌و وه‌خته (ئاهه‌ سارده‌کانی ئه‌م) دار و به‌رد و زه‌ویی ده‌سووتین!!

جیاوازیی ئه‌م، که خه‌می خه‌لک و له‌ پێش خه‌می خۆیه‌وه، یان ته‌گه‌ر خه‌می خۆیه‌تی، و ده‌کات که هاو‌رازی خه‌می خه‌لکی دیکه‌ش بی و ئه‌مه‌ش لایه‌نیکی مرۆقشایه‌تی راسته‌قینه‌یه. له‌گه‌ڵ مه‌ستوره‌ی کوردستانی جیاوازییان له‌ رووی رۆمانسییه‌ته‌وه زۆره، چونکه‌ ئه‌و (مه‌ستوره) پتر دواکه‌وته‌ی فرمیسه‌که‌کانی خۆیه‌تی، بۆیه، خۆپه‌رست دهرده‌که‌وئ و نایه‌وئ که‌سی دیکه‌ش له‌ خۆشیدا بی (ته‌ماشای خه‌سه‌روم وه‌هار،...) بکه.

ئه‌وه‌ی، که زۆر به‌هه‌تیه‌ (خه‌ونی به‌هه‌تیه‌) ئه‌وه‌یه، که بیسارانی مردووه و وا له‌ ژێر به‌رد دا و به‌لام ده‌نالێ به‌ده‌ست (ده‌رد) هوه و ته‌گه‌ریش یاره‌که‌ی به‌نه‌زانیش پێی نایه‌ سەر خاکی گۆره‌که‌ی، ئه‌و له‌و ناوه‌وه، دهرده‌کانی خامۆش ده‌بن!!

سەیدە ی هەورامی دووهم

(۱۱۹۵ - ۱۲۶۵)

ته‌گه‌ر هه‌ورامانت نه‌بینیوه و ده‌ته‌وئ زۆر له‌ باره‌ی سروشتییه‌وه بزانی بی گومان ده‌بی، بۆ وینه هۆنراوه‌کانی سەیدە ی دووهم، که توانیویه‌تی به‌وشه‌ی ساکار و ره‌وان و اتا رۆشنی باو؛ سروشت و دیمه‌نی که‌ژ و کۆ و که‌مه‌ر و چه‌م و دۆل و ئاوی که‌وسه‌ری زبویی کانیاه‌وه‌کان و خوره و هازه‌ی تاڤگه‌ که‌فایه‌که‌کانی، ئاوازی جو‌راوجۆری هه‌ست جو‌ولینه‌ری مه‌له‌کانی، قاقبه‌ی ژه‌ره‌ژانی، زه‌ماوه‌ندی به‌هارانی که‌ما و لۆ و گزهره‌که‌ندن، به‌رگی رهنگامه‌ی (فه‌رشه‌نگ) قالیره‌نگی گۆل و گولاله‌ و چیمه‌نزار و میترگه‌زاری قه‌دیالی چه‌م و دۆله‌کانی، چرۆی زه‌رد و سوور و ئال و که‌وه‌ی دره‌خته‌ تازه‌ چرۆکه‌ره‌کانی، به‌وینه، به‌ده‌نگی وشه؛ فیدیۆ تیپی ئاوازه‌دار و نه‌قشکاریت به‌ده‌سته‌وه‌ بدات.

ئا له‌م پارچه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا، که به‌ناوی (نه‌ورۆز گۆل) هوه‌یه‌ ئه‌م باسه‌مان بۆ ده‌کات و ده‌لێ:

نه‌ورۆز گۆل، خه‌ریکه‌ سه‌ری ده‌ره‌یناوه، چونکه‌ به‌هار خه‌ریکه‌ که‌وتوه‌ته‌ پێی و ده‌گاته‌ به‌ره‌وه. ئه‌وجا، ده‌که‌وینه‌ ناوونیشان هه‌لدانی نه‌ورۆز گۆل، که چۆن ساقی سپی و بۆنی خۆشی هه‌یه و به‌ملا و به‌ولادا بلاوی ده‌کاته‌وه و چونکه‌ وه‌ک رابه‌ری (وه‌هار = به‌هار) وه‌هاره‌ که‌ ده‌یچوینه‌یته‌ شای (پادشاه) ولات و شای ژبانیه‌وه و شای به‌روبووم و له‌ناو‌بردنی زمستان و شاربه‌ده‌رکردنی له‌ هه‌وراماندا، چونکه‌ خه‌لک ماندووه و بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودرێژی شه‌ش مانگی، وا له‌ ژێر زه‌ور و جه‌وری سه‌رما و سلۆوه و یه‌خه‌بندان رچاندنی زه‌ویوزار و له‌ناو‌بردنی خۆراک و خواره‌مه‌نیدا.

پاش ئه‌وه‌ی، ده‌س ده‌کات به‌هه‌لدان به‌ (پادشا - وه‌هار) دا و وه‌ها وینه‌مان بۆ ده‌گرێ، که سه‌ریاکی سروشتی ناوچه‌کانی هه‌ورامان به‌رگی رهنگامه، پۆشاکي سه‌وز و سوور و ئال و زه‌رد و رهنگامه‌ ده‌پۆشن، بۆ شایي و زه‌ماوه‌ند و گوڤه‌ند کردن، له‌ خۆشی هاتنه‌وه‌ی (پادشا - وه‌هار) دا و بۆیه سه‌ریاکی گیانداران، خه‌لکان له‌ خۆشیدان و ده‌که‌ونه‌ خۆشییه‌کی یه‌کجار سوودبه‌خش و ئازادیکه‌ره‌وه!

به‌لام سه‌یده، ئا له‌م کاته‌دا (کاتی که به‌هاره، کاتی که هه‌موو که‌سێ دلی خۆشه) له‌به‌ر هۆی دووری یاره‌که‌ی، دلی زۆر ناخۆشته‌ له‌ هه‌موو کاتیکی دیکه‌ی.

به‌هه‌رحال، سه‌یده، به‌وشه‌ی ساکار و واتا رۆشن، دیمه‌نی رهنگا‌وره‌نگت بۆ ده‌گرێ به‌وینه‌ به‌ده‌نگ و به‌کرده‌وه!!!

ئه‌مه‌ش پارچه‌ هۆنراوه‌که‌یه:

نه‌ورۆز گۆل خه‌ی‌زان،.....
 واده‌ی وه‌هاره‌ن، نه‌ورۆز گۆل خه‌ی‌زان
 به‌ده‌ن کافووران، خاله‌خوره‌ ریزان
 پۆشان مایه‌ی عه‌تر، بۆی عه‌نیه‌ر بیتان
 نه‌ورۆز گۆل، جاسووس گولانی تازهن
 وه‌هار کیه‌یانان، نزانێ وازهن
 بافتنه‌ن په‌ی زینه‌ت، رهندانی دولبه‌ر
 چون چوقه‌ی تاووس، بپیکان وه‌سه‌ر
 خاسه‌ی نه‌ورۆزان، نه‌ پای هه‌رده‌وه
 یه‌کیه‌ک به‌رئامان، نه‌ تۆی په‌رده‌وه

هَیما خۆزَمسان، ته شریف نه بهردهن نه ورۆز گول، **موژدهی وه هار** ئاوهردهن نزانى به دۆ، زمستان و بهرد تهختى **یه خبه ندش**، ههوا دا به گهرد **به لى جار چيان**، نه ورۆز جار مه دان جارى پادشایى، نهو وه هار مه دان بادی وادهى وهشت، جه کۆسار مه یۆ یاران نزانى، نهو وه هار مه یۆ پادشای وه هار، وادهى وهختشه نه به ته عجيل مه یۆ، **ئامای جهختشه نه** وهختنه شای وه هار، بنیشۆ نه دور جار بکیشۆ رهعد، **ئامای جهختشه نه** وهختنه بگپۆ، رۆى دهشت و سارا که وه که به ی وه هار، **وتنه ی شاهدارا** وهختنه به یۆ بهر، **ئوردوی گولالان** گپیران دور و دهشت، چون هه رده سالان وهختنه برۆسان، گولان هه زار رهنگ چه رمه و زهر و سور، چون دیای فه رهنگ وهختنه شای وه هار، **بکیانو خه لات** سه وزه ی ته تلّه سپهنگ، په ی پرووی سه ربه سات وهختنه شه قایق، سه ر بارۆ وه بهر هوردوی **ئالای سور**، جه بالای که مه ر وهختنه بولبولان، جه شیرین **خاودا** بیداریان جه ملک، **خاسه ی زهاودا** وهختنه ساپژبو، خاترشان جه داخ **له ت بینان** به عه زم، گولگه شتى له یلاح

فه سلی نهو وه هار، وهختى گولگه شته نه سه رزه مین به رپهنگ، **سارای به هه شته نه** وهختى شادى و عه يش، ئه بیامى سه به رنه په نه ش دلشادهن، نهو وه حش و تهیره نه ئه گهر خاترى و ناچاخه نه زویر وه ها بى که یفیش، مه به رۆ جه ویر چونکه شای وه هار، شادى مه وازۆ هه یچ که سه ی غه مناک، مه لول نمازۆ **سه یدى چون مه لول، هه جرانى یار نه** **فیشته ر غه مناکیش، وه سلی وه هار نه**. (*)

دیوانى سه یدى هه ورامى - کاردۆخى، به غدا ۱۹۶۴

خه یالى رازوهى ناو ئه م هۆنراوه یه:

- به کارهینانى کرده وه ی مرۆف، بۆ (گولّه نه ورۆز):

سه یدى دووهم ده لى گولّه نه ورۆز خپزان، وهک خۆپیشاندان ده که نه و ئه مه ش بۆ مرۆقه .

- جاسوس:

وشه ی جاسوسى بۆ مرۆف به کاردى. به لام ئه م ناووناته وه ی به (نه ورۆز گول) داوه، گوايا، وهک جاسوسى به هار (وه هار) ئه وا خۆيان پيشان ئه دهن.

سه یدى هه ورامى له هۆنراوه یه کى سۆفیگه ریه تیدا (دلّه شه یدای مه ست) ده لى، سه یر ئه وه یه که (سه گ) پارچه ئیسقانىکى ده ده یتى، تا ماوه پارێزگارى و پاست ده کات، به لام مرۆف له پاش پیاوه تى و له گه لیدا، که به ئاوى جاسوسى ئاودرا، هه ر جاسوسیت ده کات و هه میشه ره قیبه ت.

(*) من هیشتا به م جوهره دلّم پیتوه نییه، یان ئه مه ناتوانى تینویه تیم، له له ززه ت وه رگرتن له م پارچه هۆنراوه رۆمانسییه بشکینى، به قه دهر ئه وه ی که من خۆم له وشه کان و که ره سه ت زمانه که ی و واتاکه ی که شه ده سینم و به جوړى که له خۆشیدا خه ربکه گه شه بگرى!! به لام، خۆتبه ر ئه گه ر به ته نگه وه ی بى، ده توانى توانای خۆى به سه ر تیگه بیشتنى ته واویدا بشکینى.

- نه تۆي پەردەوہ:

پەردە، بۆ مالە، بۆ بووکە، بۆ پەنجەرە، بۆ جویئکردنەوہی مەحرەم و نامەحرەمە، بەلام (نەورۆز) لە ھەشاردا (لەولای پەردەوہ) خۆیان دەرەدەخەن. یان پەردەیان لادا و ھاتنە دەرەوہ.

- تەخت، تەختی یەخبەندان:

تەخت، بۆ (پایتەخت) یان بۆ تەختی دانیشتان یان نووستن دیت و بەلام لێردەدا، وامان بۆ دەرەخات کە لەمەوبەر زمستان پادشاھ بوو و لەسەر تەختی یەخبەندان دانیشتووہ و بەلام بەھار ئەو تەخت و تاجەھێ ھەلۆشانندەوہ.

ئامای جەختشەن:

(ھاتنی پەلە) دەگریتەوہ، کە ئەمەش کردەوہی تێدایە و کردەوہش بەگیاندار دەکرێ.

ئوردووی گولان:

سەر دەرھێنانی گول و گولالە بە (ھوردو = ئوردو) دەچوینێ و کیانی مەرۆقی شۆرشگێریان دەداتن، گیانی سوپایان پێ دەبەخشێ، ئەمەش بۆجوونیکێ زۆر بەرزە.

شای و ھار بکیانۆ خەلات:

بەھاری چواندووہ تە شاھ و خەلات بەملا و بەولادا دەنێرێ. ئالای سووری ھەلکردووہ، فەرشی سەوز، بۆ فەرشی زەوی بەخەلات دەنێرێ و بەھەشت رەنگی لێ دەکات.

دنیا خۆشبیەتی بەلام چونکە سەیدی یارەکە ی کۆچی کردووہ، زویر و بێ کەیفە!

(٤) مەھجوریی (١٢٢٩ - ١٣٥٤):

مەھجوریی، لەبەر خۆبەوہ، یان وەک نامە، یان پەیغامە، بەیارەکە دەلێ:

ئازیزم دلّم لە دەرورنم ماتە، چونکە نەھاتی. چاوم چاوەرپتی تۆز (گەرد) ی پالای (پیتلاو) تە و رۆحم سووتاوی بەژن و بالاتە و ھەنگاو بنێ و پێ بنێ ناو چاوم بۆ ساریشکردنی زامانم و برینەکانی تۆ لە چاوەکانما لە رۆحما و وەرە ژووورەوہ بۆ مالی دل و ئەگەر دلّیش تاریکە، ھەر لە چاودا نیشتەجێ بە و تاوہکو برژانگەکانم، بکەم بەپەرژینت و بیسانکەم بەقوربانی زولفە چین چینەکان (پرچین) ت، بەلکم ئەو تۆزە ی ژیر نالی

کەوشەکەت و راستی قامەتت (قەد و بالا = بەژن و بالا)، وەک رۆشناویی (نور) لە چاوما (دیدە) جیگگیر ببی و ببی وەک (میل) و کلە (سورمە) ی چاوی مەھجوریی. ئەمەش پارچە ھۆنراوہکە یە:

ئازیزم مــــــــــــــــاتەن،.....

دلّ نە دەرورندا، پە ی نامایت ماتەن

چەمم چەمەرای، گەردی پالاتەن

سارۆحی مەحروق، بەژن و بالاتەن

قەدەم رەنجکەرە، قیام کەر قامەت

پا پنیە نە چەم، پە ی شیفای زامەت

پەری یانە ی دلّ، رەنجکەر قەدەم

ئەر دلّ تاریکەن، ساکن بەر نە چەم

تا مۆژە ی چەمان، کەرۆ پەرچینت

کەرۆش بەفیدای، زولفی چین چینت

بەلّ ئەو گەردە کە، نالی پالاکەت

راستی چون ئەلفی، قەد و بالاکەت

جاگیر بۆ چون نور، جە دیدە ی بێ نور

میلّ بۆ سورمە بۆ، پە ی دیدە ی مەھجور. (*)

ھەندێ خەیلی دەولەمەند لەم ھۆنراوہیەدا:

چەمم چەمەرا: چاوم چاوەرپ دەکات. دیارە، چاوەرپ ناکات، بەلکو (یەکی، مەرۆبی) چاوەرپ دەکات و ئەمەش جۆرە چواندووہیەکی نامرۆف بەمرۆفە.

پا بنیە نە چەم: پێ بنێ بەچاودا.

پە ی شیفای زامەت: بۆ چاکبوونەوہی زام.

واتە: پێ بنێ بەچاوما تاوہکو زامی چاوم چاک ببیتەوہ.

(*) ئەم وشە ی (مەھجوری) یە و اتا بەدەستەوہ دەدات و یەکیکیان نازناوی (مەھجوری) خۆبەتی و دووہمیشیان چونکە وشەکە عارەبییە، بەواتای کۆچکردووش دێ و ئەو کاتە مەبەستی لە نابینایی خۆبەتی.

یانەى دۆل: مالى دۆل. دۆلى چواندووه ته مروۆقى كه مالى ههيه.

پهري يانەى دۆل، پهنجكه قهدهم، واته بۆ مالى دۆل ئەزىه تى پىت بده و فەرموو.

ئەر دۆل تارىكەن: ئەگەر دۆل تارىكە.

ساكن بهر نه چه م: له ناو چاودا دابنېشه.

واته: فەرموو زهحه تى قاچت بده و فەرموو بۆ مالى دۆل و ئەگه رېش دۆل تارىكە فەرموو

وه ره له چاومدا دابنېشه؟ بۆچى؟

به ل ئەو گه رده: به لكو ئەو (گهرد = تۆز) گهردى ژىر پىلاوته، ژىر ناله كهى.

پراستى چون قهده و بالات: بهژن و بالاي پراستت كه وهك (ئەلف) پراسته.

مىل بۆ سورمه بۆ: واته گه رده كه و قهدى بالات، وهك (مىل و سورمه) بن و چاويان

پى پرېژىم، دىده ميان پى پرېژىم، دىدهى مژمۆر.

(5) مهستورهى كوردستانى (1219-1263) (**)

مهستورهى ئەرده لانی يان كوردستانى ژنى خهسره و خانى والى سنه بووه و به بۆنهى كوچى دوایی خهسره و خانى والى، مهستوره ئەم هۆنراوهيه، وهك سۆزى دۆلى و كهفى دهروونى و فرمىسكى چاوانى ههلمى ههناسهى ساردى ده رۆژىته دهروه.

ئەم هۆنراوهيه، ناوى سه رپاكى، يان زۆربهى زۆرى گولاله كانى كوردستان بۆ جه م دهكات و دهيانخاته رېزى زویرى و قولپى دۆلى گرباناو بيه وه. بۆ يه كىك ئەگه ر بيه وئى ناوى گولاله كانى ناوچه كانى سنه و دهروبه رى بزانتى و بناسى ئەمهى ئىره وهك تۆمارگه يه كى فەرهنگى رهنگه.

مهستوره، هه ره به ره ئەوهى كه خهسره و خانى والى له دهست خۆى ده رچوه و كوچى دوایی كرده وه، ده به وئى گول و گولاله سه ر ده رنه هپتن و بۆنى خۆش و گلاويان لى ده رنه يه ت و نا به وئى مه لانى كوردستان بچرى كىتن و نا به وئى بولبولان بخويتن و نا به وئى شه ونم بوهرى ته سه ر زه وى، سه ر گولان، سه ر چىمه نان، نا به وئى سىوه يل رهنگى سورمه بى پرېژى به دار و درهخت و گه لاكانى باندا، بۆچى! چونكه مهستوره خۆى به بۆنهى كوچى خهسره و خانه وه، بىزارى ولاته، بىزارى خۆش بيه، بىزارى دنيا به و بىزارى زىندوو به تى

(*) مېژوو و وێژهى كوردى، بۆر ده كه بى.

(**) مېژوو و ئەدهبى كوردى، علاء الدين سجادى.

خۆبه تى! ئەمهش سروشتى مروۆقه، كه خۆبه رست بى!

مهستوره ده لى:

خه سه سه ر هوم وه هار،.....

يا شاه نه بووه، ئىمسال نه وه هار

به ر نه يان وه به ر، گولان جه گولزار

نه كه ره و درهخت، شكوفه ي ئىزه ار

نه سه حنى چه مه ن، نه وانۆ بولبول

هه نى نه نى شو، ژاله له رووى گول

نىلوفه ر تا سه شر، به رنه يو جه ئاو

جه رووى گولى سورخ، نه كى شىو گولاو

وه نه وشه و سونبول، نه سرىن و شه و بو

تا قاي قىام، به ر نه يان جه كو

سو سه ن و لاله، ره عنا و گولزه رد

هه نى سه وز نه بان، چه نى سۆز و ده رد

سو پاي گولالان، خوار و نگوون بان

شه قايق رهنگ زه رد، جگه ر په ره وون بان

نه سىمى سه با، نه يو وه چه مه ن

نه شانۆ شه ونم، وه رووى نه سه ته ره ن

جه عفه رى و سه مه ن، رىحان و به يداخ

نه رو يان جه خاك، چه نى ئاخ و داخ

ئا غه م دماى مه رگ، دىدهى شه هلاى تو

يا شاه كه سه نه رگس، نه كه ره و وه بو

بگى ره و ده ده س، هه ركه سه ده سه ي گول

وئنه ي نى شى خار، بپى كو ش نه دۆل

قه هقه هه ي كه بكان، نه يو نه كو سار

نه رهنگى گول بو، نه به زمى گولزار

به رهژ و سیوهیل، ئیمسال چون سالان
په رنگ سوور نه کهرۆ، بهرگی نه وهالان
په ی چی خهسره و بهند، نه تۆی مهزاره!
(مهستوره) جه سهیر، وههار بیزاره.

(میژوی هورامان)

بیسارانی:

چراغ وهنه وشه و، چنور چه نی گول
عه زمی رای و **یسال**، تۆشان هانه دل
چنور جه سهیر کۆ، وهنه وشه جه چه
گول جه گولستان، وهههه بییهن جه
واتشان بهمن، بهندهی **فلانی**
چون **حالتانهیی**، به **حالت** مه زانی
بۆ نه رای ته لالا، بکه ره کـار
بیامۆ **بهوسل**، تهو دل بهر جار
چراغ یا ههرسیم، بهستهن بهدهسته
جه دهسته دهستهی، زگاران بهسته
ههرسیم یا تاوهره، چون خاکساران
ههریهک وایه ی وهی، وهی جه مه داران
چنور په ی زولفت، په شیو **حالشه**
وهنه وشه سهو دای، خالی خه یالشه
گول په ی جه مینت، مه سوچۆ چون شه
جه دوریت نیشتهن، نه پاش خاری خه
ساحیب مایه نی، بلند بۆ پایه ت
باوام گیتان هه، مایۆ جه مایه ت.

(دهستنوس - کاک شهریف)

خه یالی ناسکی ناو ئهه هۆنراوهیه:

بیسارانی یاره که ی به ناوی (چراخ) هوه بانگ دهکات، که بهواتای (چرا = چراوی) دی
و ئهوجا به یاره که ی دهلی:

ئه ی (چراخ) تهو (وهنه وشه) و (چنور) و (گول)، به نیازی تهوهی که بییه دیده نیتان،
خویان ئاماده کردوه، ئهوجا، بزانه (چنور) له که مهری شاخه سهخته کانه وهیه
(وهنه وشه) ش، له ناو چهه و دۆله کانه و (گول) یش، له (باخ و باخچه ی گولزار) هوه، جهه
(کۆ) بوونه تهوه.

گول و وهنه وشه و چنور، گیاندار نین و رووهکن و بهلام ئهوا بیسارانی دهیانچوینیتته
مرۆف و دهیانچوینیتته (عاشق) یش.

پتر له وهش، بیسارانی ئه مانه ی هیناوه تهوه (گفتوگۆ) و دهلی:

«به منیان وت؛ که من بهنده ی تۆم ئه ی چراخ، ده بی حال ی تهوانیش بزانه و تهوانیش
وهک من عاشقی تۆن و بۆیه په نایان برده گه وره یی خوا، بۆ تهوه ی من تهوان بهینمه لاتان
بۆ دیده نیتان. ئهوجا، دهلی، چراخ، تهوا ههرسیانم بهدهسته وه بهیه که وه بهستوو من و
ههریهک بۆ مه بهست، وهک هه هه ژاری، تهوا هیناومنه خزمهت؛ چنور عاشقی لای
زولفانته، وهنه وشه عاشقی خه یالته، (گول) یش عاشقی ناو چاوانته!

ئهوجا، دهلی، ئه ی گه وره و دهوله مه ند، با هه ریه ک ی له وانه، نهختی وامت بهلاوه بهرن
(وام = قهرز، دهسه وام = دهسقهرز).

له پرووی زمانه وه:

که ره سه زمانه که ی زۆر ئاسان و ساکارن و له خویاندا له گه ل فرمیسیکی دهروون
باریونه ته ده ره وه و هۆنراوه که یان هۆنیوه ته وه.

له پرووی ناوازه وه:

جۆره ناوازی، ساز دهکن، که شیوه (گه ران) یکی ئاماده کردنه بۆ هه لپه رک ی و شایی و
شادی و دلگوشادی.

لهه هۆنراوه یه ی شیخ هسه نی مه ولانادا، ئهه (قهرم = خه یال) ه، دهوله مه ندانه بهدی
دهکرین.

- (خه یال): هۆنەر خه یالی چواندووه ته مرۆف و گیانی کردوو به به ریدا، که (خه یال) وهک به شهر (بیر) دهکاته وه و به تایبه تی بیری دهروونی، بۆ (دووری).
 - چون جه یحوون: جه یحوون رووباریکه، که وتووته ناوچه ی تورکمانستانه وه و ناوبانگی به ئاو زۆری و به تووشی هه یه.
 هۆنەر زۆخی خۆی چواندووه ته ئاو و تکه تک بهر ده بنه وه سه زامه کانی و له خواره وه، له داوینیدا، کۆبوونه ته وه و ده ربایه کیان دروست کردوو، یان رووباریان دروست کردوو، وهک رووباری (جه یحوون) وه هه یه.
 - مه تای مایه: سه رمایه. (مه تا) عاره بییه و له بنه پهدا (متاع) ه.
 به هه رحال سه رپاکی (مایه)، یان سه رمایه م، بووه به (بی ئارامیی).
 - ناری عه شق: هه ردوو وشه که، عاره بین (نار)، (عه شق) و له کوردیدا به زۆری به کار ده هیترین. جوانی ئەم خه یاله، یان ئەم وینه یه، وا له دهودا، که (ناری عه شق) ی، گرانه گره که ی، بلتیه سه سهندوو، واته، ناگره دهروونیه که ی په ره یه کی بی پایانی سه ندوو و ئەگه ره وه هاش پروا (ئه وه هه ر دوور بیت) ئیتر ناکوژریتته وه!
 به تایبه تی، ئەوه تا: خه ریکه ته ناف (په ت = گوریس = وه ریس) ی چادری خۆراگرتن-م ده سووتیتتی!!!.

شیخ حه سه نی مه ولانا (۱۰۷۰ - ۱۱۳۶) ک (*).

«دایم خه یالم، فیکری دهروونه ن
 جه فیکری دووریت، دل په ره جه هوونه ن
 تک تک مه تکیو، زوخ نه زامانم
 چون جه یحوون جه م بی، نه پای دامانم

(*) له باره ی ژبانییه وه، بۆره که یی ده لی، ئەم هۆنهره پایه به رزه، که ناری (حه سه ن) و کوری شیخ موحسن-ه نازناوی (صادق) ه و ناوبانگی زا هیده. به پیتی ناوه پۆکی هه ندی به لگه نامه له سالی (۱۰۷۰) ی کۆچی له دبی (خورخوره) سه قز له دایکبووه. سالی (۱۱۳۶) ی کۆچی کۆچی دوایی دهکات. نووسه ریک و زانایه کی به ناوبانگه و هۆنراوه و هه لبه سستی زۆری هه ن و چه به شپوه ی هه ورامی، چه به شپوه ی جافی، ناوبانگی به (شیخ حه سه نی مه ولانا ئاوا) وه بلاو بووه ته وه. ئەگه ره ویستت زۆرتر ده باره ی ژبانییه وه بزانی ته ماشای بۆره که یی (میترووی ویتیه کوردیی، ل - ۴۳۰ بکه).

خه و و خۆراکم، شین و زارییه ن
 مه تای مایه که م، بی قه رارییه ن
 گرپه ی ناری عه شق، بلتیه سه ی دووری
 مه سۆچنا ته ناف، خه یه ی سه بووری
 ئاره زووی دیدار، یارانم که هه رده ن
 هه وای سه هیرانم، وه دل ئاوه رده ن
 به لام چیش که روون، گه رده شی چه پگه رد
 دووری وه مابه یین، من و تو ئاوه رد
 کاری گه رده وونه ن، ئازیز گیانی تو
 وه رنه من جه کۆ، دووری تو جه کۆ!
 دهروونم دایم، جه هوون که یلی تو ن
 حه یاتم وه شهوق، هه وای مه یلی تو ن
 ساتی وه سالی، جه لام ویه رده ن
 فراوان خه یلی، تاسه ی تو م که رده ن»

(ب. ل- ۴۳۰)

هه‌لبه‌ست (چيستايي)

روکنو دينيمان، نه‌وه‌ل شه‌هادت
 سه‌لات، سه‌وم، زه‌کات، جه‌ج ئيستطاعه‌ت
 حوکم‌يو ئيسلامی، واجب و سه‌رام
 سوننه‌ت و مه‌کروه، موجاح وه‌سه‌سه‌لام
 زات، يانی خودای زاتش به‌هه‌قه‌ن
 واجب الوجود، فهدرد موطله‌قه‌ن
 صيفاتيش يانی، قه‌ديميه‌نی
 چه‌نیو زاتی ویش، نه‌زه‌ل بيینی
 پیسه‌ش فه‌رماوان، یاگه و گرد که‌سیم
 ئوستادی شیخی، موحه‌مه‌د وه‌سیم
 خودا به‌هه‌قه‌ن، زینده‌ن و دانا
 بینا و شنه‌وا، گه‌وایا و ته‌وانا
 ساحیب ئیراده‌ن، باقیه‌ن دايم
 به‌ی هه‌شت، سیفاته، دلته‌ بو‌قایم
 مه‌بده‌ یانی‌های، ئیمه‌ نه‌بیه‌نمی
 ئیمه و گرد عالم، خودای که‌ردینمی
 میعاد یانی‌های، گردی مه‌شمیوه
 سه‌شرمان مه‌بو، زینده مه‌بمیوه
 نویوه‌ت یانی، که‌رمی باوه‌ر
 خودای کیاسته‌ن، په‌یمان پیغه‌مه‌ر
 سه‌د و بیست و چوار، هه‌زار پیغه‌مه‌ر
 خودای کیاسته‌ن، په‌ی مه‌خلووق به‌شه‌ر
 سی سه‌د و سی‌زده، ره‌سوولی مورسه‌ل
 موحه‌مه‌د ره‌سوول، جه‌گردین نه‌فزه‌ل
 مورسه‌ل یانی‌های، خاوه‌نی ئومه‌ت
 جه‌لای خوداوه، مه‌ئموور به‌رحمه‌ت

۱- مه‌لا خدر (رۆله بزانی).

۲- ئاسیاو.

۳- شه‌ری نیوان هه‌ورامان پرووس.

۴- گرانی داکه‌وتن.

۵- ئالایی و کۆته‌ل (چه‌مه‌ری).

هه‌ندئ وینه‌ی کلاسیکی:

۱- مه‌لا خدری پرواری (۱۱۴۷ - ۱۲۱۰) و هه‌لبه‌ستی چيستايي (*):

مه‌لا خدری پرواری وه‌ک هه‌لبه‌ستی چيستايي زۆری هه‌ن و وه‌ک (رۆله بزانی) که
 جوړه نامۆزگاریه‌کی تیدایه له باره‌ی خوی مه‌زن و پیغه‌مه‌ری ئيسلامه‌وه و پریگا
 پیشانده‌ره بو‌باشترین ناسینیان و په‌یره‌وی کردنی دینی ئيسلامی پیروژ.

نه‌مه‌ش، رۆله بزانی، مه‌لا خدری پرواریه‌ و ده‌فه‌رمی:

رۆله بزانی،.....
 فه‌رزه‌ن وه‌ر جه‌گشت، مه‌بو بزانی
 نه‌صل و فه‌رع و دین چه‌نی ئه‌رکانی
 چه‌نی نه‌حکامان، په‌ی موسولمانی
 مه‌بو بزانی، هه‌ریو په‌نجه‌نی
 نه‌رچی په‌نجه‌نی، نه‌ما گه‌نجه‌نی
 نه‌صل و دینمان زاته‌ن و صیفات
 مه‌بده‌ئو مه‌عاد، په‌نجه‌م بنووات
 فه‌رع و دینمان، نمانه و رۆچی
 زه‌کات، جه‌ج، غه‌زا، بزانه‌ تویچی

(*) وشه‌ی چيستاستا (Chistá) له ئافیتستادا، به‌واتای (تعلیم) هاتووه و ئیمه‌یش به‌جوانمان زانی، که
 زاراوه‌ دیرینه‌که‌ی باو و باپیری دیرینمان به‌ئینه‌وه‌یاد و له مه‌یدانی ویتزه‌ی هونه‌ریدا وه‌ک زاراو
 بیخه‌ینه‌ چوارچیتوه‌ی (چيستايي) که بو‌ئهم مه‌به‌سته‌ پر به‌پریه‌تی.

پروکنیما ششهن، بزانه تهمام
 ههوهل خـوداوهـند، دانای لایه نام
 (واجب الوجود) قهدهیم موطله ق
 حازر له مهکان، قادری بهر ههقق
 دووهم فریشتان، تهمام بهر ههقهن
 گرد بهندهی خودای، فهدی موتله قهن
 مه لایک فرین، حیسابش بی حهد
 که سی مه زانو، به غهیری نه حهد
 سیهم قورئانهن، خودای کیاستهن
 پیغهم بهرانی، گرد بییهن راستهن
 سه د و چوار کیتاب، کیاسته نش جه سهر
 باخیک سوحوفهن، باخیکی فیشتهر
 ده په ری ئادهم، په نجا په ری شیس
 جه و دما تاما، سی په ری ئیدریس
 ده په ی ئیبراهیم، تهورات په ی موسا
 زه بوور په ی داود، ئینجیل په ی عیسا
 فورقانهن په ری، (ختم المرسلین)
 ئی چوار کتیبه، گه وره جه گردین
 جه گرد شیرینتهر، قورئانی موین
 مانای گردیشان، تیدا هه یه قین
 فورقان قورئانهن، تا (یوم المحشر)
 باقییهن په ری، رانمای به شه
 چوارهمین گردین پیغهمه رانهن
 گرد خاصی مه قبول، خودای مه نانهت
 په نجه مینشان، فهدای قیامت
 هوشت بو سوودش، نییهن نه دامهت

شه شه م هه ر کارئ جه خهیر و جه شه
 خودا به قودرهت، که ردهن موقه ددهر
 عیلمه ن چون درهخت، عه مه ل ته مه رهن
 عیلمی بی عه مه ل، باخی بی به رهن
 عیلم و عه مه ل و عومرت بو زیاد
 عیلمت بی عه مه ل، نه ده ری وه باد
 هه رچیو ضایع بو، په ریش هه ن به ده ل
 ئیلا بی به ده ل، عومره ن وه عه مه ل
 هه یفه ن عومری ویت، بده ی به ضایه
 جه دنیا به رشی، بی دایه و مایه

ئه وه ی که زه ققه و له بهرچاوه، له م هه لبه سته چیس تا بییه دا، به م جوژه ده گرتیه وه:

- **یه گهم**، به لای که میه وه، نزیکه ی شه ست وشه و زارای عاره بی دینی تیدایه و
 ئه مه ش ده گه رتیه وه بو ئه وه ی، که به کارهینانی جوژه وشه و زارای دینی قه رزکرای وه ها
 گوته که پاراو و به باوهر و به واتای دینی دهکات و خوینده واری کوردی ئیسلام له و ده مه دا،
 باشتر و ئاسانتر لئی تیگه یشتون، ئه مه له لایه که وه و له لایه کی دیکه وه، وشه و زارای
 کوردی ئا له و جیگایه به کارهاتووه ی زاراو و وشه عاره بییه کاند، ناتوانن ئه و واتایه و
 ئه و له ززه ته دینییه و ئه و ئاوازه موسیکایه، به هه لبه سته که بدات. له بهر ئه وه، له
 لایه که وه، که هه لبه سته که بو مه به سته زانیاری دینییه، پرواله تی هه لبه سته کوردییه که ی
 وه ک په ژبه لکه پهنگی لی کردووه.

به کارهینانی وشه و زارای بیگانه، له هه لبه سته دینییه و هی جوژی دیکه دا، هانی
 خوینهری کوردی نوئی ئه و ده مه ی داوه، که هه ولئی ناسین و تیگه یشتن و به کارهینانیان
 بدن. ئه م جوژه هه لبه ستانه، جگه له وانیه که مه به سته ته و اوایان تیگه یشتنی ریره و بی
 دینی بی، زور به لووته لاهه خه لکی دیکه ده بخویننه وه و زور نارچه تیش له بهر ده کری.

لیته دا، پیش ئه وه ی ئه م خاله به جی بهیلین، ده بی ئه وه بلتین، که ئه مه نده وشه و
 زارای بیگانه، ئالیره دا (پارچه هه لبه سته دا) به کارهینراوه، له ناو بیست ئه و پتر له وه
 (پارچه هونراوه ی رومانسییه تدا) بهرچاو ناکه ون!!.

- **دووه م**، زور گه راوه، به دوای وشه و زارای دینیدا، به و مه به سته ی که هه ریه کی

لهوانه بتوانی جیگای ته‌واو له رووی مه‌به‌ست و ناواز و برگه و کیشانه‌ی هه‌لبه‌ستیییه‌وه به‌ده‌سته‌وه بده‌ن!

- **سپیه‌م**، خویندەر که هه‌لبه‌ستی وه‌ها ده‌خوینتته‌وه، ده‌بج فهره‌ه‌نگیک ناماده بی له به‌رده‌ستیدا، تاوه‌کو بتوانی واتای پروتی فهره‌ه‌نگی وشه‌کان تی بگات و نه‌وجا، پرواته لای مه‌لا، یان پروا (فقه) بخوینی تاوه‌کو له زاراوه‌کان تی بگات.

ئهم جوړه دیمه‌نش، مووی سه‌ر گرژ ده‌کات و مرۆف بی تاقه‌ت و بی هه‌ست ده‌بی و زووترین ماندووایی به‌ریا ده‌بی.

- **چوارم**، هه‌لبه‌سته‌ر، بۆماخولیای سه‌روا، هه‌میشه عه‌ودالّه و زۆر جاریش سه‌روای وه‌ها هه‌یه، که بۆ چهند جارێ ده‌گۆردری، یان هه‌لبه‌سته‌ر ده‌یگۆرێ، بۆ ئه‌وه‌ی له رووی ئاوازی سه‌رواشه‌وه کاربگه‌ر و سه‌رنجراکیشه‌ر بی.

- **پینجه‌م**، ئهم ریگایه که که‌فه‌سه‌ره به‌نامۆژگاری، زۆر دووره له پیره‌وی په‌روه‌ده و فیکردنه‌وه.

شه‌شم، به‌ته‌واویی به‌پیتچه‌وانه‌ی هۆنراوه‌ی رۆمانسیه‌ته و به‌را‌ده‌یه‌ک، که هه‌لبه‌ستینه‌ری هه‌لبه‌ست به‌بی ر‌حم له قه‌له‌م ئه‌دری و هۆنه‌ری هۆنراوه‌ش به‌خواه‌نی سۆزی مرۆفایه‌تی ده‌ژمیرێ.

۲- چامه‌ی چيستایی ئاسیاو:

هه‌روه‌ک له ده‌ست‌نووسه‌که‌دا نووسراوه، ئهم هه‌لبه‌سته، له لایه‌ن یه‌کیکه‌وه دارپژراوه که ته‌نیا ناوه‌که‌ی به‌شیه‌ی پیت (پ. م. میم = پ. م) نووسیوه و ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپتته‌وه بۆ ئه‌و دووره و ئه‌و زه‌مانه، که ده‌کاته، به‌پیتی راپۆرتی روونوسکه‌روه‌ه (۱۱۹۰) ی کۆچی. ئایا، باو بووه که ناوی خۆی نه‌نووسی، به‌لای منه‌وه، وه‌ها نییه و ئایا، هه‌لبه‌سته‌که‌ی خۆی که دا‌پ‌ر‌ش‌ت‌وو‌ه و ئه‌مه‌یه له به‌رده‌ماندا‌یه به‌دلی نییه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی باسه‌که‌ی ر‌ه‌واجی نییه (له‌وانه‌یه لای خۆی وه‌ها بووب) زۆر نزیکه، چونکه خۆی به‌ده‌می خۆی، له کۆتایی ئهم چامه هه‌لبه‌سته‌راوه‌دا، دا‌وا‌ی لی‌بو‌ورد‌نی راوه‌راوه‌که‌ی ده‌کات (راوه‌راو = قسه‌ی به‌سه‌روشوتن)!!

«جه‌ری فنه‌نه‌ن، و‌راوه‌م که‌رده‌ن»

هیچ که‌س، نه‌واچۆن، په‌ی چیش راویای»

به‌لام روونوسکه‌روه‌ی ئهم چامه چيستایییه له لایه‌ن روونوسکه‌روه‌ه (فتح الله بن عبدالله) وه، سالی (۱۲۳۳) ی کۆچی کراوه، ژماره شیع‌ره‌کانیشی له (۲۵۰) به‌ره‌و ژوورترن و ئه‌مه سه‌ریاکی ته‌رخان کراوه، بۆ چۆنیه‌تی ناشان‌ه‌وه (ئاسیاوانانه‌وه)، چونکه ئه‌و ده‌مه له ناوچه‌کانی هه‌وراماندا، بۆ مه‌به‌ستی گه‌نم و جو و دانه‌وتله‌ها‌رین، ته‌نها ئاسیاوی ناو بووه و ئهم جوړه هۆنه‌ره پیشه‌سازییه، له رووی ئابووری و کۆمه‌لا‌یه‌تییه‌وه ده‌وریکی گه‌وره و سوودبه‌خشی گێپراوه.

له‌وی ئۆسای هاره‌چینه‌وه (به‌رد خ‌ر ده‌کرێ و ده‌چنریتته‌وه، به‌هۆی قولنگه‌ی تایبه‌تییه‌وه، که به‌تایبه‌تی ئاسنگه‌ر بۆ چینه‌وه‌ی (هاره) ئاسیاو به‌کار ده‌هینریت ئۆستای ئاش دانان هه‌یه و ئۆسای دیوارکردنی ئاسیاو هه‌یه و ئۆسای تاشینی (ناو) و (ته‌وه‌ره) و (چه‌چه‌قه) و (دۆلیدان) ی هه‌یه و ئه‌مه‌ش له جیگایه‌که‌دا ده‌کرێ، که نزیکه (ئاو) بیت و چونکه (ئاسیاوی ئاو) به‌ئاو ده‌گه‌رێ.

حالی حازر ئه‌مه که نه‌وه‌ی نوویی، که ده‌ستی داوه‌ته نووسین، هه‌والی (ئاسیاو ئاو) نازانی و حالی حازریش، ئاسیاو و که‌ل و په‌لی ته‌نانه‌ت، مه‌گه‌ر که‌لاره (که‌لاوه) ی مایی ئه‌گینا به‌جاریک به‌سه‌روبه‌روه که‌وته فهره‌ه‌نگی بیریچوونه‌وه.

چامه‌که، له رووی دا‌ر‌ش‌ت‌نه‌وه، تا بلیت هونه‌رمه‌ندانه‌یه، چونکه به‌سه‌روای (یایی = - ای) دا‌ر‌ش‌ت‌وو‌ه و توانیوشیییه‌تی، که‌چی که‌لوپه‌ل و که‌ره‌سته‌ی پیتوست به‌ (ئاسیاوانانه‌وه) بی، ناو و جیگای و ئه‌و شته، که لیتی دروست‌کراوه، یان دروست ده‌کرێ، سه‌ریاکی تۆمار کردوه.

هیتانه‌وه‌ی ئهم جوړه هه‌لبه‌ستانه و پیشاندانیان، له جیگایه‌کی وه‌ها‌دا، پیتوستیییه‌کی میژوویی و ئه‌ده‌بییه، که ئه‌ده‌بی هه‌ورامان، له هه‌موو روویه‌که‌وه، له هه‌ر گۆشه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌وه، ده‌وله‌مه‌نده و ده‌ست پیشخه‌ره، که له لایه‌کی دیکه‌ی کوردستان ئه‌م شوپنه‌وارانه، هیتستا به‌رچاو نه‌که‌وتوون، ئه‌گه‌ر هه‌بن یان هه‌بووبن.

ئه‌مه‌ش هه‌لبه‌سته چيستایییه‌که‌یه.

ئهر ویت موح‌تاجی مه‌دارت مه‌دۆ

ئهر یۆ موح‌تاج بۆ، نه‌م سه‌راو خودای

کارش مه‌سازیی، جیت دلۆش مه‌بۆ

وه‌شیی هه‌ی وه‌شیی، به‌هه‌شت وه نه پای

واچوو، ئاسیای، چندی نهوعینی
 هم جهفای نهوعی، مهپوشان پهناي
 یهکی زهنبووررهک، یهکی تهننورهن
 یهکی مهگیلۆ، تیرهش لاوهلای
 یهکی بهئسپ و ئیستر مهگیلۆ
 یهکی ناوهنه، یهک ئاسااوو وای
 ئاتاجی مهکان، ناوه باوهنه
 چهنی ئاسانان، بی هیچ نهزانای
 بیناش بنیهیمی، بهپاکی دهروون
 بهزهوق و زینهت، چهنی (بسم الله ای
 کهسی نهجایی، بیناش ئاساوهن
 گۆرهگاش گنۆ، دماو هۆر ئامای
 دۆزهقه ئاسیای، با مودهوهر بۆ
 مشیو دامپهش، بهجهدوهل کیشای
 دیوار بکهروش، بهبی زیاد و کهم
 بلندیش بهیو، قهد و کهمهرگای
 چاگۆوار طولش، چوار گهزی بۆ
 گهزی پههنایش، نهبا خهلهتیای
 جه سهر تا بهوار، دیوارش کهره
 دیواری مهحکم، دهستکار و بهزای
 دیواری مهحکم، ئه بۆ تووی بی بهر
 مه بۆ تهعهددول، دایره نه پای
 بنیشان جه یهک، چارهک کهمنه بۆ
 نهک خجل مانی، وهخت و خجلتیای
 هم چانهی واتم، زیاتهر نه بۆ
 تا پیت راحهت بۆ، وهخت هار نیای

ئهرواچی عهیب و کهم و زیادیی
 با پیت بوچوو، هۆ گیانوو برای
 ئه گهر بهینشان، بی حهد، زیاد بۆ
 ئانه خراوهن، پهی هار ساراوانای
 ئه گهر بهینشان چانهی کهمتهر بۆ
 قهتهپ مهگیران، وهخت و هار نیای
 داریوه ههنی، وینه و ئهولیششان
 داری وهریشی، نه وهرش، نه پای
 چاگه ووار داریش، پالپششتی بانئ
 تاکه بلند بۆ، وهرو ئارده شای
 ههر وهختی کهردت، داریهندی تهمام
 مه بۆ ههروخاک، وهسهرش کیشای
 چهو دما تهخته و و خوانش بتاشه
 چوار سووچ مه بۆنه، پانایش پنهرای
 سهرانش ههردوو، مشاریر کهره
 درازیش بابۆ، قهد و کۆره گای
 جه ههردوو سهرش، چوار ئهنگوشت کهم بۆ
 ههردوولا مه بۆ، تهوهنیش نیای
 مه بۆ سهر پۆوهش، بهفاقه، گهزی
 فاقهش یهک چارهک، ئهسل و موددهعای
 چوار ئهنگوشت بهین و ههردوو پهلیش بۆ
 تاکه مهحکم بۆ، تیش زبانه پای
 ئهوسه جهو دما، چهنی ئهسکهنه
 سوواخ دهوری کهن، جه ههردوینه لای
 چهو دما چویی، راست و مورهبهع
 ئه موددهوهر بۆ، قهیدش نه جهلای

باوهر ســـــــــــــــــه رېوه، زبانهش بره
 ئه و قهه د و فاقهه، چپوهر كووك كړباي
 ئاچوپه، په نهه ش مـــــــــــــــــه واچانئ پاو
 به و پاوه به ندهن په رئ هارگـــــــــــــــــي لاي
 سوړاخى چپوهر، نه فاقهه ت كه ردهن
 مه گهر هه نهى كهر، نه زوانه و پاى
 ئه و زوانه و پاى، بئ زباد و كـــــــــــــــــم
 مه بو نه فاقهه، مه زكورش نه پاى
 وه ختئ پات نيان، دلئ ئه و خوانئ
 مه بو جه لاه، مـــــــــــــــــي خپش وياراى
 مه بو ئاچوپه، سه خت چوپئ بانئ
 تا شكست نه بان، وه خت و پانيـــــــــــــــــاي
 چه و دما مشيـــــــــــــــــو، بشمئ ئه و وارى
 راست و دوو دارهه خوانئ ســـــــــــــــــراوناي
 دوو دارهه مـــــــــــــــــه حكهم، قهه ديم و اتمان
 بهين و هه ر دوپيشان، مافوور كالاى داي
 هم پهه سه ختـــــــــــــــــيو نه پشتش په ناي
 هه ر لاشان سافهه ن، برهش پهه خوانئ
 خوانه مه گـــــــــــــــــي ران وه خت و هو رتيزاي
 باتووتئ بانئ، ســـــــــــــــــافئ زه ريفئ
 يو پهه سه ر خوانئ، به كئ پهه لاپاي
 هه ر دووشان بارئ، مـــــــــــــــــه حكهم مه وانئ
 نه بو فرئ، ئه شگه ئجه شان داي
 بازهم ته وه نئ، پانئ و باربكي
 جه سه ر خوان مه بو، چير سه رش نياي
 كه سه ن نه زانوئ، هه ر پاسه خاسه
 سه رخوانش به رز بو كه مئ ئه ولای پاى

چه و دما مه بو، پاش وه پا كهرى
 سه رش نه فاقهه و خوانئ سازنای
 سه رى سه رينش، دياربى كه رينه
 قولانجئ سوړاخ، په ريش هو رگنای
 سئ چاره ك جه وپش، يو وه نه وپاره
 ئاچوون مه واچان، پيش شم شير و پاى
 با جا پاش جه لاه و ئارده شانئ بو
 نه واهه له ت بيى، برپش پهه ئه ولای
 وه ختئ پانيش، ته مام كووك كړبا
 به يمئ سه روكار، ناوه و باره گاي
 بيناي باره گاش، چاگه بيناكه ر
 گه زئ جه په شته وه، ميناو هاره گاي
 ئاگه زه واتم، پهه پهنج گه ز ناوئ
 بادا دوئ گه زئ، به وار و دماى
 ديوارى مه حكهم، راستئ كو په نديى
 بلنديش بابو، قهه د و جو ناماي
 ئا پاسه خاسه هه ن، ئه ر ئاويش به يو
 هه ر چه نند بلند بو، بشو پهه بالاي
 چه و دما واچووه، چپش مه بو كه ردئ
 وه ختئ باره گاش، ته مام و ناراي
 چه نه ته نافعئ، پيمانهش كه ره
 بهين و دوو دارهه، سه رو باره گاي
 دوو دارهه وه رين، ئه وه لئى و اتمان
 سه رو دو زه قهه، جه ئه سل و بيناي
 چه و دما مه بو، قهه د و ته نافعئ
 دارى مونا سيب، ناوهش پهه تاشاي

پيسه بۆ پەشتەو ئەنگوشتە گەورئ
 راستەش ونارى، نەك چون قووجىيائى
 سەرى وەرېنش، مەبۆ قەمچش بۆ
 ئەر قەمچش نەبۆ، مەبۆ چەمچەش دای
 چەمچەش تەختىوون، زەرىف تاشىيا
 پەرى زىنەتېش، سىمارش كوای
 سەرى سەرىنش، باشانە دەم بۆ
 ئاوى نەگپىرۆ، وەخت و ئا و ئامای
 ئەر نەزانى، كەەر تاشا و ناوى
 پەرىت بوچوو، پەسەند و ئۆستى
 دوختى بدەيت چۆ، تۆ پەرى ناوى
 تەرەفى قۆلش، مەبۆ ھۆركەناى
 تەرەفى قۆلش، نەختى ساراكەر
 چەو دەما مەبۆ، تەنافش پىكائى
 وچوو پەرىتتەن، پىكائو تەنافى
 تاكە بزاندى، چەنىش تەناف دای
 رېسمانى ساف و كرژى مەحكەم بۆ
 باوەر پىكەش، تۆ وەھەردوو لای
 چەنى سىياوى، سىياوش كەرە
 تاكە نە وریو وەخت و دەست كىشای
 باوەر سى ئەنگوشت دىارى كەرە
 ئەگەر ئاوش كەم، سەرەو وار وەناى
 ئەگەر ھەم ئاوش، كەم بۆ ویش نىيەن
 ئەنگوشتى ھەنىش، زیاد پەنەدای
 سەرى سەرىنش، ھەرچەند تىدا بۆ
 ئەگەر گوشتاد بۆ، عەبېش نە جەلای

جە ھەردوى سەرى، بەنى بگپىران
 بەنى سىياوى، دەستى توند كىشای
 چەنى دوو ئەنگوشت، بەنى بگپىرە
 (صَبْحًا وَ آهَامَ چەنى و سَطَاي)
 ئەمما بەناودا، دەستى بگپىرە
 دەستت لارنە بۆ، وەخت بەن وەردای
 بەنى ھۆركىشە، ھەرچەند وەسى بۆ
 بەئۆستادانە، پىكەش وەناى
 جەسەر تاپەوار، نەقشش بگپىشۆ
 ئەمجار پى دەستوور، پىكەش وەئەولای
 وەختى ھەر دوى لا، سىياوېش كىشا
 ئەمجار دەستكەرە، تۆ وەتېشە شای
 ھەرتا متاوى، خاسش بتاشە
 با، وا، سافە بۆ، جەسەر تا وەپای
 بەین و تەنافە و ناوى ھۆركەنە
 گوشتادش گوشتاد، تەنگش تەنگ كەناى
 سەرى وارىنش بەمشار بىرە
 زەرىش زیاد بۆ، پەرى ئا و زىاى
 جە ھەر دوى لاو، گىرىش پەى بازە
 تاكە نەتەرساى، جە ئەرە خزای
 لاوېلەى لەبش، باد بارىك بۆ
 تاكە نەپىكۆ، پلەش دەم وەناى
 پىچىش پلوناو، نىكى مووان
 ئەگەر دوورى بان، عەبېن پەى ئۆستى
 ھەر وەخت تەمما بىي، تاشىاو ناوى
 بەمى سەرۆكار، ناوى سىراونای

ساحیب قووه تی، ناوی هۆرگییران
 به بیان باوه راش، به ناممه و خودای
 دوخت و ناویشان، یاونا به جا
 بهرانیش بلان، سهرو باره گای
 سهری گهوره و نای، با هه جهسهه بو
 وردیش باوه ران، په ری کوره گای
 دۆزه قهه ئاساو، پیماننه کهره
 ههچ زیاد نه بو، ئیلا وهه ولای
 دووه موو ناوی، قه دی و قایمه
 مه بۆنه چیرو، باوه ریش لکنای
 وه گهر هه مه دهمش، تهنگه تاریکه
 مه بو پیچیوه، مه فاسلش دای
 وارو چووه رش، مه بو باوچوون
 قولانجی چییره، دماواریش زه نای
 وهختی سراوانات، راست ته مام راسته
 سه عیه بکه ری، قایمش بینای
 سهه نای با جهسهه، دوی پلیش بان
 ئاویش گرده بو، وهخت و ئاو ئامای
 به بی دهنگ به بو، قه لوه نه پیکو
 سهۆزه په پوو بو، ئاو ناو لیوهی نای
 چهو دما موورهش، په ری بتاشه
 هۆشت باوه ره، په ی خاس تاشنای
 هه ر چوویت خه یاله، به مووره کهری
 باچوون به کی بان، دریش وه پانای
 خاس سه عیه کهره، په ی مووده وهریش
 کاری هه مپهوی، یا فاش په ی دای

چهو دما جاگه ی، په لانش کهنه
 بیست و دوو یا سی، نه شیی چاگه ولای
 نه قه لش هه ژده، نۆزده هه مه خاسه
 تا قی بزانه، په ری به لهدت دای
 جاگه ی په لانش، نه نگوشته شادهت
 نه نگوشته گهوره، بادا په ی مانای
 جاگه ی په لانش، لاری هۆرکهنه
 با په لیش نه گنان، جه وهخت گیلای
 مووری گیرکونه، سی زه رفیش هه نی
 په ی په ل نه که فته ی، په ی گیره بارای
 په ی دووری خاسه ن، بی درۆ و گوزاف
 هارهار مه کهرۆ، هاردی خاس هارای
به عده زان، تاشاو په لان لازمه
 نه نداز په لان، هه مه مه بو زانای
 چار نه نگوشته، چه نی، به ک چاره ک ته مام
 چار نه نگوشته په ی موور، چاره ک په ی گیلای
 کاسه دارای بان، کاسم مه کهره
 کاسه دار خاسه ن، په ی ئاوگیر ئامای
 ئه سل و ئاساوی، په لکه کی خاسه
 په لکه کی خاسه ن، په ی هار و نارای
 ئه ریو درازیش، په نه چاره ک خاسه
 سه رش تیژ نه بو، عه بیه ن په ی گیلای
 به زۆر مه نیشو دلای هه وجوشی
 خراپه ن دلپو، هه وجوشی لوی
 جه گیلاینه، ده ورش که مه مه یو
 دایم مه له زۆ، خوانه ش چه نی پای

بادا پهل و لاش، وینهی بهلوو بو
چون سرد قلیچش، بهک سا بهسارای
چهو دما یاران، بشمچ پهی هاران
تا که بزانی، کوششیو لوی
نه (وهلانه) بان بهرمانگ زهرده پل
به یویان خاسه، چهنی بهر لهشای
هم دشت و هم توند، سهدانی خاسه
شامشیو، گوشش بدو بهسه دای
کهوتهو بی همتان، قیمهت نه دارو
ته مام بی عیبه، نهو نهرووی دنیای
نهدهر هم خاسه، خه یلی مه هارو
که مومره ن عومرش مشوفه نا دای
کهینه هه حال، بیدرواس حاشا
هاره بر مه شیو، چه خه یرش زیای
لانشت لاونشت، بی زیاد و بی کم
روی باریونه، نییه ن چاگه ولای
جه کینه ناردی وردی مه هارو
ته ماکه م مدو مزدهئی له زیای
جه هه زارانی، هاری خاسینی
هم کوو کوبلهی، وهر مه عرووفای
باقی جهی مه کان، هاری خاس نییه
ته سپه ریز خاسه، چهنی سیشه رای
سه رهار سینگ بر بو، چیرهار سوورده نی
ساحیب ناساوان، بهیدی ته ماشای
چهو دما هه رجا، جه هه کوی کایه
نوستادش مه بو، هاری په سینای

نهرواچی مه بو، منیچ بزانی
توهن شناسی، مهیل و وهتوستای
په ریت بو اچوون، ویردهر به واتهم
نه گنی نه دما، وه عهقل و ساوای
به گشت دهنگیوه، کانی هارانه
سوورهن سفیده، زهرده چنی سیای
ته مجا خاسیشان، رهنگ حیساب نییه
ته سلش سیروزه، ساحیب و مهودای
بهلی سیروزیش، خرتی نه وان
بووانی عه قیق، جه وهخت و سوویای
سیروزی سی سووچ، چوار چلی بان
سهر چون موو ابان، وهخت و هوریزای
گهوره و وردیشان، مه بو اچوون
نه رزن، گهنم، جو نه خ و دان نه علای
ته رجا زیاته سیروزش رشته ن
دشتی مه هارو، وهخت و پانیای
وه گهر هم بینی پاش پهی بکی ششی
مه دو وه بهر، وهخت و پاکیشای
تهر جه گرد که متهر، سیروزش وهرده ن
مه دو به لاودا، گشت سه عیه و نوستای
سیروزش مه بو، جیا جیای بان
به خام به ندی بان، نهک پوه لکای
خایله شان توژین، ته ماکه حکم بو
توژی زهرده بو که میوه جه مای
تهر پی کاره بان ته مام خاسینی
به شهرت مه حکم بان، وهخت و وهنه رای

ئەر سەر سىرۋۆزىش، سەنگ بەند بىنى
 سىرۋۆزىش دوو بەش، بەشى سەنگ نە پاي
 ئانە ھەم خاسەن، خاس مەھارائى
 ستانان بەزۆر، ھەقق پەرى ئۆساي
 ئەر جە سىرۋۆزە، خامش فېشتەرەن
 تەننى تۆمىيۈەن، بەدەست يۆ نەشاي
 ھىچى مەھارۆ، كەسى كە مېۋە
 چەنى قولنگە، ۋەنەداۋ ئۆستاي
 ھەنى بواجى، سىرۋۆزە چىششەن
 ئەۋەن چەخماخشەن، نەش چاۋگەلای
 ئەرۋاچى رەنگىش، چە رەنگى مەبۆ
 بەگىشت رەنگىۋە، زوو نېشانەم داي
 ئەى داشەكەسان، يەكسەر سفېدەن
 ھەم بى سىرۋۆزەن، سنعەت و خۋاي
 فارسى سەنگبەرەن، توركى راشەكسان
 چون شانى عەمەل، قوۋەت تى دەمىيى
 گىلايش شىرىنەن، جە ئاۋ شىرىنتەر
 شىرىن ئاردشەن، شىرىن ئارد بەرداي
 ھار ئەرسەنگ بېر بۆ، ئەر باقى ھاران
 سەرۋىچىرشان، مەبۆ شناساي
 ئەر چىر ھار نەرم بۆ، مانع نەدارۆ
 سەرھار با توند بۆ، توند خاسەن ھاي ھاي
 سا توندى كۆسى، پەى سىرۋۆزە بۆ
 پەر سىرۋۆزە بۆ، چەتى چىت كەدای
 ئەگەر بەى رەنگە گىرتەنت بەدەست
 ئاۋەكى كاسە و پەلانىش پىكاي

ئانە بزائە، ئاۋ پەلە وپششەن
 مەبۆ چاياگى، چۆ جۆشش نىيى
 ئەگەر بن پەلەش زىاد مەپىكۆ
 قەد و زىادى، بەرەش پەى ئەۋلای
 ئەگەر سەر پەلەش ئاۋ نەدۆ لىش
 مەبۆ باۋەرىش، قەد و ئاۋ نەدای
 تىرى ئاۋەكى، پىسە و ھەمامى
 كاسە و پەلانىش، پەى مەبۆ پىكاي
 ۋەختىۋە ئاۋىش، مۋھەيىيا كەردى
 مەككەمش كەرە، پەى ھار وناراي
 ئەۋسە چىرھارت، نىيا نە جاي وپش
 مەبۆ بلىۋسكى، چەكەرەش زەنای
 ئەگەر بلىۋسكەش، كۆتا كارەنە
 مەبۆ جە چىرى، چىرخوانش نىيى
 ئەگەر بەرزەنە، ناۋ سەرۋەھارى
 ھەم مەبۆ چىرەۋ، ھارى ھۆر بېرناي
 خىرتە و بلىۋسكى، جە كەردا كەم بۆ
 سارارۋە مانۆ، زوانە و پاناي
 ۋەختى چىرھارت، بەراست نىيارە
 ئەمجار پەى لادى، نەبۆ زىاي
 مەبۆ ئەندەكى، بگنۆ بەۋەردا
 نەپندە قەدو، مېزان شىۋىيى
 مېزانى خاسش، كەسى نەزانۆ
 پەرىش بواجو، زاناي نەزاناي
 زانايىش ئىنەن، ئەمن مەزانو
 تەجرۋەم كەردەن، نەك خود پەسەنناي

ئەر ئاويت كەردە، ئەو سەروھارى
ئاوھكى مدرا، قەدو تەمەنناي
گاہى ئاردى، وردى مەھارۋ
بى دەم و پلەن، پەرى تەماشاي
ئەر نەرمى پەى وەر، ئاوەردش ئاوى
ئانە سەرهارش، ھارەن پەى پەرداي
چەو دما و ناراو، سىزانو ھارى
مەبۆ خەيلېتو، سووكېش پەى تاشاي
سووكى سى سووچى، نووكبارىكى بان
سەرچاخ دلې لەر، پەرى ئاوكېشاي
كۆتەكلاشى، كار و قەبالەى
مەبۆ كەردەنۆ، بلكېش پېچناى
بەلكە مدرۆ، چەنى كلاشى
دەورو كلاشى، سووكەكان كوای
چەو دما بەراست، راستە گرانەن
دووچارەك راستە، مەبۆ پەيش تاشاي
قەدو چىرھارى، ديارېش بکەرە
ھۆرش بکەنە، قەدو زوانەراى
بکەر سۆراخش، بەوەر زوانەدا
مەبۆ سووكىوھەش، بەوہردا كوای
يەكى جە ياران، بشۆ ئەو وارى
چۆگە دەست كەرۆ، پەلە چەرخناى
تا لارو راستى، ئەوسە ديار بۆ
تاكە بزانى، كۆش مەبۆ خزنای
زىنھار وارەنە، راستە نەگېرى
خراوہن پەرى، ئاوپل شىيوناي

راستە ئەوئەن، جەسەر كۆك مەبۆ
راستەى وارنش، بازى پەى دماى
راستە جە ھەركۆ، ھارەى بگېرۆ
ھارى بخزنە، بەنووك بازناى
ئەر زیادەت بۆ، باز ھەم نەپىكاش
مەبۆ چا راستە، ھارى ھۆرىزناى
تا راستەش بەیۆ، پەيتۆر واتمان
چەنىو ھۆرپىپەى، ھەم چەنى خزنای
ئانا راستەمان بەراست و ناران
بىناكەر بەناو، گەردوونە نەپای
دیوارى دەورى ساف و مەحكەم بۆ
مەبۆ گەزىتو، بولندېش نىاي
جە ھەردوئى لاو، زیادش كەرە
جارەكېو زیاد، ئەو دەمەو ئاساي
دماى تەمامى، دیوار و دەورېش
مەبۆ بەسافى، سواخش كېشاي
بابۆ بىرت بۆ، نەبى ويارېش
ياگېو چەقچەقەيش، بازە جەلاوپاي
ياگېو چەقچەقەيش، چۆنېنە مەبۆ
سۆراخى دوورېى، نەو دیوار نىاي
بولند و نزمېش، قەدو سەرهارى
ئەر بەرزەن بەرزە، ئەر نزمەن جە پای
دماو گەردوونەى، كارى ھەنى ھەن
كەردەش لازمەن، نەبۆش لاداي
دوو گەز تەختەى راست، بەراست بتاشە
پەنج چارەك بەینش وارىۆ ئاردەشاي

به شاندا بنیه ش، مه حکه مش بنیه
سه نگر نه پیکۆ، چهنی سه نگر دای
هم دوو ته خته ی ساف، قه دو تا ته خته
ئه ندازه ش گپیره، ئه و قه دو ئاسای
سه رپۆش بنیه نه، قه دو چپهرهاری
ئه و سه رش قه دو، ته خته سهراونای
ئه و یهک په ی دهستوور، بنیه وهئه ولاش
راستیشان به یۆ، چهنی هم بینای
بنیشان و اچوون، پیمانیه ش که ره
یهک گه ز لاو ته خته ی، نیم گه ز لاو ئاسای
هه ر تا متتاویبی، باله نگره یی با
چپهرهاری گپیران، چهنی له نگره دای
هه مین زینه تن، په ی ئارده دۆلئ
هم له نگره رپتیه ر، په ری ئاسیای
چه و دما سه ره ار، باوهره نه وهر
به راست دهستکه ره، ته وهره نییای
ئهما ته وهره، دوی نه و عینئ
هم دوی نه و عی، مه بویشان نه پای
ئه وه ل ئاهه نین، کاری مه حکه مه ن
دووه م چۆ مه بو، به تیش شه ش تاشای
به لئ ئاهه نین، سی **سه رفئ** دارۆ
هه ریه ک، یهک تومهن، مشیۆ **قیمه ت** دای
ئه وه ل مه حکه مه ن، شکسته ش نییه ن
شکست خراوه ن، په ی پینه کریای
دووه م هه ر وهخت، سه ره ار سه ر راست بو
سه رلار نه بو، دما و راست ئامای

ئه ر زه رپۆیه، سه سه لاریش بمانۆ
راست مه گنۆ وهخت و خه له چپهر لوای
واچوو سه سهراونای ئاهه نی په ی تو
تا که به بزانی، چه نیش سه سهراونای
ته وهره ی بنیه ئه و سه ره ری کاری
چهنی پیمانیه، راسته ت ئه ره نیای
وهختی راست نه بان، ئه و دلپوکاری
مه بو لاش خپتی، سیاوش کپیشای
ئه و سه هه ردوی لاش، دیاری که ره دی
بنیه ش وهئه ولا، مازه ش چاراستیای
به قولنگه ی تیژ به یین و خه تییه
سه برئ دهستکه ره، به ئه وه چنیای
پالیش بکه نه، یه نده وه سی بو
باز هم باوهره ش، هم بچنه ش نه جای
ئه ر نه زانی چند، نشیتش وه سیین
چۆی هاره به رز بو، سه ره ئیلاو ئه ولای
ئه گه ر بوچی، ئه مالاو لاو چپیشی
سه رپۆیه ته وهره ی، جه ئه ره نییای
ئانا ته وهره ت، نییا نه جای ویش
به یین به ندش که ره، په ی هاره نیای
په ی ته ور به ندمه بو، و اچوون په رپتیه ن
به نیوه مه حکه م، کرژو وادریای
دووه لایش مه وزی، قه ده ته وهره ی
نه ک جا و په له کئ، ئیلاو یا ئه ولای
هه ردوو سه ره انش، ره شبان بکه ردا
جه په شته و هاری، هم گیرشان دای

چەو دما توولئيش، پۆنە وبارە
 مەحكەمش كەرە، چەنى پتچىيى
 بادا ھۆشت بۆ، بى كىمبۆ
 بى كۆ خرابەن، پەى ھار سەرنىيى
 كوئى بتاششە، بادا دوى بان
 بەرزى بان، سەرو زوانە نزمى
 ئەگەر نزمى بان، زىانش ئىدەن
 زوانە مەبۆ، مانىع و لووى
 ھارسەر سەنگ مەدۆ سەرو بۆسكى
 وەخت و سەروستەى، وەخت و لانيى
 ئەگەر بەرزى بان، سەر بۆ زوانە
 وەش ملۆ وەسەر، وەش مەبۆ پەى لاي
 كوان سەرەوان، سەرو چىرھارى
 يەكى جەسەر خوان، يەكى جە لاو پاي
 چەنى باوەرەيت ھارەى ھۆر بىرنە
 وەرش ئەو وەر بۆ، پەستىش ئەو دەمى
 بەنەرمىى بىنەش، ئەو سەرو كووان
 دماش ھۆر بىرنە، دەست پتو پەى
 تاكە بىاوۆ، سەرھار نەجاي وئىش
 تەوەرەى بۆسكى، راستىتو پەى مدراى
 بەپازناوى خاس، ھارەى ھۆر بىرنە
 دەست بەرە كووان، باوەران نەجاي
 پازناوى دەستىت، بادا دوى بان
 يۆ پەى ئىلات بۆ، يۆت پەى ئەولاي
 ئىدى ھۆر بىرنە، ئەوى بكىششە
 ئەوى ھۆر بىرنە، ئىد بى پەى دماى

ئەوسا پازناو وئىت، بەركىشا وەبەر
 سەرھار كەوت وەسەر، بۆسكى شىي نەجاي
 بنى تەوەرەى، چەنى توولەكى
 بابۆ مېرت بۆ، مەبۆشان كىشاي
 توولئى بكىششە، گەرەبەن وەرە
 بەنى بكىششە، چون گرىكىشاي
 چەو دما وچە، ئاوى ھۆر بىنان
 تا ھار بگىلۆ، گىلا خاس گىلاى
 وەختى سەرھارت، خەيلپو گىلا
 دىارىي مەبۆ، بەرزچەنى نزمى
 چەو دما وچە، ئاوىش برانى
 قۆچاخى دەستكەر، ھار ئەولا نىيى
 بەدوو پازناو، ھارى ھۆر برناى
 مەزانى ھارى چەنى لا نىيى
 بارە كۆ بنىيە، نە چىرۆ ئاساي
 ھارى ھۆر بىرنە، بەنووك و پازناى
 بەينشان بنىيە، لارى نەوانى
 يەكى پەى ئىلاى، يەكى پەى ئەولاي
 ھارى بكىششە، باوەرەش وەلا
 دەست بەرە پەرى، قوولنگەى پۆلاى
 قوولنگەى ئاودار، ساحىب بررا بۆ
 با مەوداش برۆ، چەنى قوولنگ شاي
 ھەركامىش بەرزەن، ئانا ديارەن
 ئانا ساويان، ئەو چەنىو گىلاى
 بەزەرى پەنجەى، مەوداو قوولنگەى
 بەرزىشان پەست كەر چەنى وەنە داي

به‌عدهز ئان و اچوون، په‌ریت گۆشداره
 هۆشت باوه‌ره، بۆ وه‌سه‌ه‌رو رای
 یه‌ک چاره‌ک جه‌یۆ، هاران سیاوکه
 سیاوی بی عه‌یب، یه‌کسان سیاونای
 ئەو سی چاره‌که‌ه، به‌ئای پاکه‌ه
 ته‌رکه‌ره چه‌نی، په‌نجسه وه‌نه دای
 باز بره‌ش وه‌سه‌ر، به‌ئای بگی‌لۆ
 یا چه‌نیو ده‌ستی، یا ئای گیلای
 وه‌ختی خه‌یلپوه، سه‌ره‌رش گیلای
 باز هم سه‌ره‌رش، باوه‌ره په‌ی لای
 ئانا دیارهن، هه‌ر کسامی به‌رزهن
 سیاوش که‌رده‌ن، ئەوچه‌نی سیاوی
 چه‌نی قو‌لنگه‌ی سیاوه‌ش چه‌ن
 تا شیدده کیشۆ، چون شیدده‌ی به‌غدای
 شیدده‌ش چوار ئەنگوشت، زیاتهر نه‌بۆنه
 باقی سفید بۆ، دوور جه‌ وه‌نه‌دای
 یه‌ک ئەنگوشت جه‌له‌ب، هاران خالی بۆ
 بانه‌دۆ وه‌نه، به‌ده‌ن په‌ی پروای
 جه‌ سینه‌ش غه‌لله جه‌ی لاو و لووشه
 هار کرپۆوه موشه‌ده‌ی کیشای
 جه‌ شیدده‌ ناردی، مه‌هاریۆ خاسخاس
 چه‌ خاس به‌رمه‌دۆ، وه‌خت ته‌ماشای
 ئەگه‌ر جه‌ سینه، مه‌که‌رۆ ناردی
 ئاردی باوه‌رۆ، تا وه‌خت به‌ردای
 ئانه گیلانه، بی ده‌م و پله‌ن
 ئاردی مه‌ناوۆ، باز هم به‌ر نه‌دای

ئەر خه‌له باورۆ، بیاونۆ شیدده‌ی
 جه‌ شیدده‌ خه‌له، ده‌ست که‌رۆ ساوای
 باز هم به‌و ده‌ستوور، هیچ مه‌هاریۆنه
 لاره‌ لارشهن، جه‌ وه‌خت دان دای
 وه‌ختی وناری، می‌زان و هاران
 بۆ وه‌سه‌روکار، باقی جه‌ ئەشیای
 که‌ه‌ویژه‌ی ناویژ، هم‌ دانه‌ دۆله
 ته‌یار بکه‌ری، هم‌ وه‌سه‌ر نی‌یای
 بنه‌و ته‌وه‌نی، مش‌تیله‌و قه‌می
 (ولان کر لت‌سویقه‌ها) ی
 دماو ئانانه، چه‌چه‌قه‌ش ماچان
 ئانه لازمه‌ن، مه‌بۆش په‌ی تاشای
 دیه‌نش دایم، ته‌قی مه‌شانۆ
 به‌زۆر مستانۆ، دانه‌ په‌ی ئانسای
 ئاد ئەهلی دینه‌ن، هه‌ق هه‌ق مه‌واچۆ
 دایم مه‌که‌رۆ، ئەو زیکر و خودای
 به‌ی ته‌وره‌ کارت، موه‌ییا که‌ردی
 هیچ نمه‌مانۆ، ئیلا ئاو نامای
 ئوستادی ساری، ئوستای خاس بییه‌ن
 فه‌رید ده‌هری، نه‌ ده‌وری دنیای
 وچی ئاساوان، ئای هۆر بیینه
 ئای خاسه‌نه، په‌ی تۆ جه‌ ئوستای
 ئیمام گه‌لباخی، ساحیب سه‌خواه‌ت
 مه‌عه‌رکه‌ که‌ری، ئەو چه‌نی ئوستای
 ئاسیای گه‌ر، که‌م ئای چینه‌ن
 که‌م ئای خاسه‌ن، ئەر سال ئاو نه‌دای

بادا بگیتلۆ ههفتهی دوو ههفته
 چوپی لازمه، هاری لا نییای
 هار تیژ کهردهی، مه بۆ بزانی
 مه بۆ بزانی، وهگوش مه بۆ دای
 ئه گهر تهوه نیش، سهخته و رهقه نه
 دامین و سینه نیش، چون یهک ئه فجنای
 ئه گهر تهوه نیش، فری نه رمه نه
 مه بۆ ههر شیده، دامانش کواي
 ئه گهر شه ر شله نه، مه بۆ بزانی
 مه بۆ به ته رتیپ، سووکیش وه نه دای
 بنیو کلاشئ، جه بهینو سووکان
 چه نیو ئه سکه نهی، ههم سووکیش کواي
 راسته بکه ره، به بۆ سکه که دا
 بادا شهق نه بۆ، وهخت و چه رخدای
 ئانا دیاره، ههر لا بگیتلۆ روژ
 جه واریی خووانئ، بره پهی ئالای
 ئه گهر ههم راسته، هیچ نه شیویان
 رینه هار نه بۆ، ده ستش وه نه دای
 هاری سه روزه، کارت ته مامه ن
 خاتمه ی کاره ن، جه ده ورو دمای
 چیوتیه ر ماچوو، گوش وه نه م داره
 خاسیو هارانیچ، ههم مه بۆ زانای
 ههر هاری سوور، جه هه رده ی نه کهوت
 ئانه هارخاسه ن، ههم خهیره و خودای
 ئه گهر هاری سوور، بی ئار دیش ناوا
 پهرو پایانت مه بۆ چیش په مای

سه نه هه زارو، سه ده و نه وه د بی
 ههفت سایه هه نی، ههم چاگه و دمای
 جه رتی فه نه، ورا وه م که رده ن
 هیچ که سه نه واچۆن، په ی چیش راویای
 هه رکه سه مه فامۆ، ماچۆ ئافه رین
 هه رکه سه نه فامۆ، په ی بهینه و خودای
 دا وه سین (پی، میم) ئه رجوو داروونه
 په ریش بوانان، سووره یی دۆعای
 ئه و ئا و به ئایشان، به ره حمه ت شاد بۆ
 ئه گهر بوانان، په ریم ئی دۆعای
 هه زاران دروود، هه زاران سه لام
 زه مابه ر (محمد علیه السلام)

ئەنجامی خوێندنهوهی چامه‌ی چيستایی ئاسیبا و نانه‌وه، بۆمان هه‌یه بڵێین:

- ١- هه‌ڵبه‌ستهر گه‌راوه، به‌دواي وشه‌دا، به‌تايبه‌تي وشه‌ي (سه‌روا) دار بۆ چامه‌ي (يايی) و هه‌ندێ جاريش، وشه‌يه‌کي داتاشيوه، يان لێي قرتاندوووه و ئه‌مه‌ش هه‌ر ته‌نها بۆ ئه‌و په‌وايه!!
- ٢- وشه‌ي عاره‌بي تيايه، چونکه‌ نه‌يوستوووه، به‌دواي وشه‌ي کوردییدا بگه‌رێ به‌قه‌ده‌ر ئه‌وه‌ي که هه‌ميشه سه‌رواي عاره‌بي زۆتر پي بووه.
- ٣- وشه‌ي تورکي تيدايه و لام وايه يه‌ک تا دوواني!
- ٤- وشه‌ي فارسي تيدايه، به‌لام ئه‌وانيش به‌قه‌ده‌ر وشه‌ي عاره‌بي زۆر نين!
- ٥- هه‌ڵبه‌ستهر زۆر شاره‌زايه و ناوي سه‌رپاکي ئه‌و که ره‌سه‌نه ده‌زانێ که له ئاشنانه‌وه و ئاشگيتران و ئاسیبا دروستکردندا به‌کاردين و وه‌هاش ده‌رده‌که‌وي که خۆي ئۆستاي (ئاش) بووه و له هه‌موويشي سه‌يرتر ئه‌ويه، که جوړي ئه‌و به‌ردانه‌ش و ناويان يه‌که يه‌که و تواناي به‌رگه‌گرتنيان، ده‌ناسێ و ده‌زانی و شاره‌زايي هه‌يه.
- ٦- له رووي هونه‌ره‌وه، زۆر ده‌سه‌لاتداره و له رووي سه‌رواشه‌وه، بليمه‌تانه ئه‌م چامه‌ گه‌وره‌يه، پيکه‌وه ناوه!!

۷- زمانه‌که‌ی جوان و پاک و پەتی و پازاوه‌یه! فەرھەنگیکی تەواوی ڕەنگینە بۆ ناسینی کەرەسە‌ی ناش.

۸- نووسەری کوردی بیستەکان بەملاو، وەھایان دەردەخست، کە چامە لە ئەدەبی کوردیییدا ئەگەر ببێ، تەنھا ئەو چامانەن، کە لە لایەن (نالی و سالم و مەحوی) یە و دارپێژاون!

یان ئەگەر ئەدەبی بەشیتووی ھەورامی ئەگەر ھەبێ، تەنھا ھۆنراوی فۆلکلۆرییە کە لە لایەن (مەولەوی و بیساران) ی سەیدی) یەوہ!!!

۹- کەرەستە‌ی بیگانە‌ی ناو ئەم چامە (یا یە) ی (تاسیاو) بەقەدەر ئەو کەرەسە بیگانانە نییە کە لە یەک پارچە شیعری نالی، یان ھەریەکی لەوانی دیکەدا ھەن.

۳- جەنگی ھەورامان و لەشکری ڕووس:

مەلا شەریف ناوی، کە ناویانگی بەمەلا شەریفی بیسارانییەو دەردکردوو، ھەرۆک بەزمانی خۆی لە ناو ھەلبەستەکییدا و ھامان بەدەستەو دەدات، و ھامان بۆ دەردەکوێ، ھەرۆک لە زەخیرە ساکارە زمانەکییدا دەردەکوێ، کە کۆلکە مەلایەک بوو. لە بارە‌ی ناسینی باو و باپیریو، لە ھەورامانی ڕەزاو و ژاوەژدا، ھەولمان دا، کە شتی بزانی، بەلام، نەمانتوانی!

ئەو‌ی کە لە بارە‌ی ئەو‌و زانیمان، ئەو بوو، کە ئەو ھەر بەمنداڵی لە سکی دایکی بەشەلی (بێ پا = بێ پێ = ئیفلیج لە پێدا) ھاتوو تە دەروو و واتە (سکماک) (بێ قاچ و قول) بوو. لەگەڵ بێ قاچ و قولیدا، خۆی نەبیتزراو و، ھەولێ داو کە خۆی پێ بگەینێ، خۆی فیتی خۆیتندەواری بکات و خۆی بژیەنێ و ئەمەش لە چاو ئەودا، گەیشتوو تە پۆپە‌ی ناوای، کە ئەو، ئەو تە خۆیتندەوارە و ھەلبەست ھەلدەبەستی و میژووی جەنگ و گرانی و نەخۆشی و ھی لایەنی دیکە تۆمار دەکات!!

سالی (۱۳۳۵) ی کۆچی، ھەرۆک مەلا شەریف خۆی دەمە‌کە‌ی دیاری کردوو، بەھۆی جەنگی نیوان ڕووس و عوسمانییەو، و ھەا دیتە پێشەو، کە شالۆی بگاتە ناوچە‌کانی ھەورامان (ھەورامانی ڕەزاو و کەمەرە و سەلۆتئاوا و شامیان).

ئەم جەنگە، لە چاو ھەوراماندا و بۆ ھەورامییەکان، زۆر ناجۆر و ناھەموار و چاوەری نەکراو بوو و بۆیە، خۆیان بە (ھەرەس = کارتە) ی سەرژمێر دەکری، ئەم جەنگە لارە بارولارە سەنگە بوو بەھۆی سووتاندنی مزگەوتەکان و دیتھاتەکان و لەناوبردنی کشتوکال

و دار و درەخت و بوو بەھۆی کوشتنی ھەزارە کەسەو، ھەراکردنی سەدان مالا، دامالینی تەواوی رزق و ڕۆزی ئەو خەلکانە‌ی ئەو و ئەنجامە‌کە‌شی دەگاتە داگەوتنی گرانی و بەرپابوونی نەخۆشی کوشتنە‌ی چارە نەکراو.

ئەنجامی داگەوتنی ئەم شەرەو (واتە: شەری ڕووس و عوسمانی) بوو بەھۆی لا بردنی سەلتەنەت و ھیزی عوسمانییەکانیان و سولتانە‌کە‌یان، تەفروتوونا بوونی ھەزاران جەندرمە‌ی تورک و پڕژ و بلاو بوونە‌ی تورکمانان، بەملاو بەولادا (ھەرۆک ھەلبەستە کە و ھەا دەلیت).

مەلا شەریف، لەم ھەلبەستەدا، باسی ئەو دەکات، کە ئیفلیجی قاچ و قولیەتی و دەلی:

«منیچ شەریفم، فاقدم جە پا

پازیم جە کردار، زاتی بی ھەمتا»

ئەم جەنگە ناھەموارە، بوو بەھۆی ھێنانە‌ی دیی ئەنجامیکی زۆر چاکەو و گرانبەھاو و ئەویش، ئەو یە، کە ھۆز و عەشایرە‌کانی ھەورامان، کە لە پێشەو یەکتربیان دەخواردوو یەکیان گرت و ھەرۆھا ئەمانیش و ھۆز و عەشایرە کوردە‌کانی دیکەش، کە لە دەورووبەری ناوچە‌کانی ھەوراماندا دەژین، یەکیان گرت و بریاریان دا، بەیەک ھینز ڕووبەرووی ئەو ھینزە ناھەموار و دوژمنکارییانە بوو ستنەو.

لەم ڕووەو مەلا شەریف دەلی:

«وابوو ئیستیفافیان، دۆستی سەمیمی

عەشایر وەرین دەورە‌ی قەدی»

ئەنجامی ئەم شەرە، و ھەا شکایەو کە تورک بشکی لە دەستی ڕووس و لەشکری ڕووسیش ئالویدا بەدەستی عەشایری ھەورامان و عەشایری دیکە‌ی کوردی دراوسێیان بشکی و لەناو بچیت و ئەو‌ی بتوانی خۆی ھەشاردات، یان بکشیتەو، گیاندەر دەکات و ئەو‌شی ئەو‌ی لی نەیەت، بۆ خۆی، مردن لە ڕیتگایدایە و بەرەنگاریەتی.

ئەو‌ندە‌ی پێ نەچوو لەشکری ڕووس، وەک کەفی سەر ئاو لە بەرچاوان شاررایەو.

بەتەوفىقى زات، خالىقولعیباد
 داستانى جەنو، باوەرىن بەیاد
 ھەرچەند رەزات بو، واحیدەلئەھەد
 سەلوات بو بەرۆج، پاکی محەمەد
 لەشکرکەشبی ڤووس، پەى خاک ھەورامان
 ولایەت سوچیا، گەردش بیى ویران
 مەردم پەرتیشان، تەمامی دلرەنج
 سەنە جە ھەزار، سى سەد و سى و پەنج
 بەیان بکەرین، پەى برادەران
 تاکە حالى بان، ئەو وەخت و زەمان
 تا دۆعاکەران، نە دەرگای سویحان
 نەوینان بەچەم، ئەو وەخت و زەمان
 جە تاغەتى ھەقق، نەکەران قوسوور
 تا زەمان گیلۆ، بەحالى وفوور
 جە کەلام قەدیم، کەردەنش بەیان
 زاتى بی زەوال، حەیی لامەکان
 (ان الله لا یغیر ما یقول الاخر)
 دەلیلى رۆشن، وازیح و زاھیی
 پالش فراوان، زاتى ذولجەلال
 شوکری نیعەتبان، وەر جە تەنگى حال
 پەنام ھەر بەتۆن، یا پەروردگگار
 نامى ڤووسەکی، بی حەدد و شومار
 یارەب شاکرین، ئیمە جە دەرگات
 پەر بی جە ڤووسى، شاران و دېھات

ئىختیار بەتۆن، دانای لامەکان
 ولایەت چۆل بیى، مانگى ڤەمەزان
 ئیسلاام زەعیف بو، تەمامى یەکسەر
 نە نوێژ نە ڤۆژوو، نە سەدای ئەکبەر
 مەردوم رای ئەکرد، تەمام پەرتیشان
 مزگەوت کرابوون، تەوێلەى ئەسپان
 بەعزى تر سووتیان، بەحالى خراب
 کزەى جەرگم ھات، وەک کزەى کەباب
 یارەب نەوینى، ئەو رۆزگگارە
 مەخلووق دەربەدەر، تەمام ئاوارە
 ھێرشى ڤووسان، بەپیادە و سوار
 کاکۆزەکەریا، روو بەشەخ عەتار
 بەقەولى راوی، واتای موعتەبەر
 چادر لى درا، چل ھەزار نەفەر
 پانزە ھەزار تر، بەنامونیششان
 بو دەورى کەرچۆ، روو بەعاشقان
 ئەو وەخت عەشایر، گشت لەسەرخۆى بوو
 ھەم تایفە تایفە، بەحەرى بی پەى بوو
 واپو ئیستیفافیان، دۆستى سەمىمى
 عەشایر وەرین، دەوردى قەدیمی
 دیسان عەشایر، خەبەریان زانى
 تایفەى ھەورامى، ھەم مەریوانى
 رەیسى مەریوان، دووخانى دلیر
 ئەو کانى سانان، ئید لەولەژئیر
 بەزیکرى ئەللا، ئەوخانى سەرمەد
 مەحمود خان بەکەیف، سولتانی ئەحمەد

هاوار و فووغان، بوو به گرمووقال
 كه يخه سره و خانيش، بو دهورى تهينال
 له هه يوهت پرووسى، ولات بوو به چول
 زهله زله و زارى، هاوار يا ره سوول
 چى حال و نه حوال، دهورون بييهن مات
 مه حموود خان دزلى، روو به گاران هات
 هه سهن سانيان، به سهه قاروقين
 گشتيان عه شاپير، سهنگلاخ نشين
 تايهه كۆماسى، هاتن به كۆمهك
 ره ئيس نه وانىچ، ئاغه برا به گ
 هجووميان هاورد، به ته عجيل و تاو
 ئىلى عه شاپير، به گزادهى ره زاو
 همد و سه ناى تو، پادشاي جيهان
 ئاى له ده سوورد، سووارى سنجه رخان
 مه ردوم دل غه مگين، ولات گشتى مات
 ره يس عه شاپير، سه ردار ره شيد هات
 ئيسمى يا نه لالا، نه قش جه به يداخ
 پرووسى راوى كرد، له دهورى قشلاخ
 رژيان به ناوهههه، ته مامى يه كسهه
 به سههه نه زهوه، به دوو سى خه نجهه
 جه عه رسهه نه بهرد، نالهى ته پل و كووس
 داخل بين به ناو، چل هه زارى پرووس
 سه دايى نه كه بهر، به ته عجيل و تاو
 زالهى ناله دار، گشت مه بهى به تاو
 چاومان پى كهوت، هه قيقهت و ابوو
 قه ريب دوو سه عات، شهوگارى مابوو

ئيسلام قه تع بوو، په نا و ئومىدى
 نه فه رى كۆماسى (به رده سفىدى)
 جه نه هلى مه ههه، ده سه پائين بوو
 هه مه كه ريم ناو، هه مه ئائين بوو
 مه ردى با و يقار، ساحيب جه وههه بوو
 داناي رۆزگار، ههه هه ساوگهه بوو
 خانان عه شاپير، مه جليسى جه مه هوور
 كرديان ته له ب، تا هاته حوزووور
 غه زاي كوففاره، فه رزه به يه قين
 ئاخىرى كارمان، چونه بزائين
 ئيمه ئومىد مان، به زاتى غه ففار
 شكست باوه ران، نه هالى كوففار
 كهس به كهس نييه، له نالهى زيكره
 چوو هه مه كه ريم، وه به حرى مه كرا
 وتى جهنگ جه به ين، ئيسلام و كوففار
 خه يلى شه ديدهن، نه عه رسهه يه يكار
 هوجوم كافران، نه عه رسهه يه ميدان
 شكسته به حال، گردوو موسولمان
 لاکين دوو نه فههه، مه ردانى ته برار
 جه پاكمان ئومتهه، ره سوولتى موختار
 مه شغوول به زيكرهه، واناي لايه نام
 مه گره وان به زار، نه حالى قىيام
 يه كى له وانه، حيسامه ددينهه
 شه خسى موبارههك، نه هلى يه قينهه
 نه فه رى دووههه، نه وهه نه جمه دين
 په يرهه ته ريقههه، ره سوولتى نه مين

مهردانی عالی، گوزیده‌ی ته‌ییام
په‌په‌و شه‌ریعه‌ت، شای (خیر الایام)
به‌لکم خوداوه‌ند، حه‌بی لایه‌نام
نه‌سره‌ت دۆزه‌فه‌ر، ته‌هالی ئیسه‌سلام
قبوولّ رجام که‌ر، پادشای مه‌عین
نه‌سره‌ت ده‌ته‌هلی، گرووی موسلمین
شکست ده‌رده‌سته، ته‌هالی کوففار
زیکرش پایه‌دار، تا ده‌ور رۆزگار
جه‌ته‌قدیری زات، دانای سو‌یحانی
جه‌نگی کافران، له‌گه‌ل عوسمانی
سو‌لتان ته‌سته‌مبوولّ، کارش بیی ته‌مام
یاوا ئینتیها، ته‌و روتبه‌ و مه‌قام
ته‌فریقه‌ی له‌شکه‌ر، به‌خاکی ئییران
ویلّ و سه‌رگه‌ردان، ته‌هلی تورکومان
جه‌معی جه‌عه‌سکه‌ر، نه‌و سه‌حرای باهیر
داخل بین به‌ناو، خیلّی عه‌شایر
رمووزاتی جه‌نگ، مه‌زانان ته‌مام
ته‌و به‌یداخ جه‌ دوور، دیاره‌ن سه‌رسام
ئانه خو سه‌ردار، سه‌ر سوپای کوففار
ته‌و له‌ ژیر به‌یداخ، گه‌رتنه‌نش قه‌رار
وه‌ختی ته‌و به‌یداخ، که‌فت به‌رووی زه‌مین
یاوا به‌قه‌تلّ، سه‌ر سوپای له‌عین
ته‌مامی له‌شکه‌ر، که‌ردشان فی‌رار
له‌ مه‌یدانی جه‌نگ، نه‌بیشان قه‌رار
هر به‌ده‌م خو‌شه، ته‌م جه‌نگ داوا
رووسی خو‌ی نه‌گرت، له‌ سه‌لواتئاوا

ئیلی جوانرۆ، هاتن به‌ده‌ودان
شوجاعه‌لمولک، ره‌ئیه‌سی ته‌وان
یه‌کی تره‌ات سو‌اره‌ی جه‌مه‌ه
ره‌ئیس بارام به‌گ، سه‌ردا ته‌که‌ره‌مه
بو غه‌زای رووسی، ته‌وقاتی به‌ده
ئیل بابا جانی، ته‌مه‌یر ته‌سه‌ده
وه‌لات به‌ته‌نگ هات، سه‌حرا و که‌ش و کو
سنجایی چی کرد، له‌ کی‌وداله‌ هو
میرزا کوچکخان، له‌ پردی مه‌نجیل
په‌س مه‌نده‌ی رووسی، نه‌وجا که‌رد زه‌لیل
وه‌سائیلی جه‌نگ، ته‌سه‌له‌حه‌ی میزان
رووسی خه‌لع که‌رد، میرزا کوچکخان
.....
.....
منیچ شه‌ریفم، فاقدم جه‌ پا
رازیم جه‌ کردار، زاتی بی هه‌متا.

ئەنجامی جەنگی ھەورامان و ڕووس:

شەڕ بەسەرداھاتن، ھەر کاتیکیک و دەمیک، ئەگەرچی سەرکەوتنیشی تیا دا بێ ھەر بەھەرەس (کارئە) دەژمێرێ و پاشماوەی زیانبەخش و زیانبەخۆی زۆر بەجێ دەھێڵێ یان بەریا دەکات، یان ماکی کۆتایی دەبێ و لەگەڵ ئەمەش لایەنی سوودبەخشی کەمبیش پیشان دەدات.

شەڕی ھەورامان و ڕووس ئەنجامی شەڕی ڕووس و عوسمانییەکانە و ئەو ھەو ھەو سەلتەنەتی سولتانی عوسمانی کۆتایی پێ ھینرا و ئەمەش ڕێککەوتی (ئەم شەڕی ھەورامان و بەشێ لە لەشکری ڕووسدا ڕوویداوە، کە لەو ناوچانەدا، بۆ ئەو شەڕە ھاتوون) ساڵەکانی (١٣٣٥) ی کۆچی دەکات.

لایەنە بایەخدارەکانی ئەم جەنگە:

١- یەکگرتنی عەشایرەکانی ھەورامانی و عەشایرەکانی دیکە ی کوردی دەورووبەریان و ئەم یەکگرتنەش توانیان ئەو لەشکری ڕووس، ھەرۆک ھەلبەستەر دەلیت چل ھەزار کەس بوون بشکینن و ئەو ئا و خاکە بەجێ ھێڵن.

٢- ئەم ھەلبەستەرەش، ھەرۆک باسی یەکگرتنی ھۆزەکانی ھەورامانی کورد و ھۆزەکانی دیکە ی دەورووبەری ھەورامان دەکات کە یەکیان گرتووە، لە ھەلبەستە کە یشدا ناو بەناو دێرە شیعری جافی وەک یەکگرتنی شێو بەکار دەھێنێ.

٣- شکاندنێ تورکەکان، بوو بەھۆی ئەو ھەو، کە پیاوی جەنگزانیان بچیتە ناو لەشکری عەشایری کوردەو و دەوریکی باشیان ھەبێ.

٤- فیتربوونی چۆنیەتی تەگبیر و ڕاویژکردن، بەرامبەر بەھەرەسی وەھا و لە کاتی تیگیانەدا.

لایەنی زیانبەخش:

ھەلبەستەر دەلیت:

«مژگتان کەردەن، تەوێلە ی ئەسپان
بەعزێ تەر سوچنان، تەمامی چەسپان
ولایەت سۆچنان، دێوانی بەرخۆ
مەردوم وەیلان بی، سەحرا و کەش و کو

تەمام زراعت، جە بەین بەردشان
فەساد نامەشروع، دیسان کەردشان»

٤- ھەلبەستی داکەوتنی گرانی لە ھەوراماندا:

سالی (١٣٣٦) ی کۆچی گرانییەکی یەکجار کوشندە، بەھۆی نەبارینی بارانەو و وشکبوونی بەروبوومی دار و درەخت و، دانەوێلەو، نەروانی گژوگیای چەم و ھەرد و دۆلەکانی و وشکبوونی زۆریەکی کانییاو کانی ناوچەکانی ھەورامان ڕوویدا و ئەم نالەباریەش، بوو بەھۆی سەرگەردانبوون و لەناوچوونی بەسەدان خەلک و داکەوتنی نەخۆشی جۆراوجۆری کوشندەش.

بەپێی ئەم ھەلبەستە، کە باسی ڕوودانی ئەو گرانییە دەکات، ئەنجامی جەنگەکی ھەورامان و لەشکری ڕووسە، چونکە ئەوان، سەرەرای ئەو، کە ئەو ناوچانەیان سووتاند، چەپاویشیان کرد و لەو رزق و رۆزییەکی کە ھەیانبوو ھێچی بۆ خۆیان نەمایەو و ئەمەش سەرەرای وشکە سالی بوو بەھۆی بەرپابوونی گرانی.

مەلا شەریف، لێرەشدا، ھەر پیاوی نووسین و تۆمارکردن و زۆر نەبێ کەمی توانیبووەتی ئەم ڕووداوەمان، بەزمانە ساکارەکی خۆی بۆ تۆمار بکات.
مەلا شەریف دەلیت:

(الحمـد لله خالق الانام)
پەری موحەمەد، سەلوات و سەلام
خوداوەند تۆی، خالق عاڵەم
کوللی کائینات، تەمامی سەرجم
یارەب بەحورمەت، زاتی بێ زەوال
فەریاد رەسیم کەر، جە تەنگی ئەحوال
ھوو کەر رەحمەت، باوهری بەجۆش
بەسەدا و ھەیبەت، بکەرۆ خرۆش
بوانۆ رەحمەت، بەرەو زە موختار
ھەم بەئەھلی بەیت، ئەسحابە ی ئەبرار
بەنامی بێ چوون، بینای بیھتەرین

داستان جهنۆ، بهیاد باوهرین
هۆشی پی بدەن، بهمیهره‌بانی
تەمامه بیژم، بهحسی گرانی
مەردوم پەرتیشان، تەمام موشه‌ووه‌ش
سەنه هەزار و سێ سەد و سێ و شەش
یانێ قەمەری، ئەو وەخت و زەمان
له هیجرەت پەسول، حەبیبی یەزدان
دە پۆژی مابوو، بۆ فەسلی بەهار
ئەسلەن له ئاسمان، نم نەهاتە خوار
مەردوم بەدحال بوو، تەواو یەكجاری
سێ مانگە ی بەهار، واران نەواری
هەرچی زراعت، هەم گشت و زار بوو
بۆ قەترە باران، گشت ئینتیزار بوو
ولایەت گشتی، پەش و هەم غەمین
جەمعی هوماران، قەدی سالیان
هەرچی بوو رووسی، بردی بەتالان
گەنم له گەل جۆ، یەزو وشک تەمام
گشتی له بەین چوو، ئاخ سەرئەنجام
مەردانی بەدحال، تەمامی یەكبار
گاو و گۆسفنەند، تەمامی یەكجار
رووس بەربادی کرد، گشتی بەم جۆره
نەختی ئاو پیره و دەستت بشۆره
یارەب بەحورمەت، زاتی بی زەوال
گرووی نالەمان، بکەری پامال
پەنام هەر تۆنی، واحیدەئەحەد
بەهەقی روتبە ی، پاکی موحەمەد

پامال بکەری، تایفە ی لەئیم
بەناری سەقەر، هەم ناری جەحیم
زەلیلشان کەری، دانای لایەنام
بەخاتر حورمەت، پەسولان تەمام
بەرحمی کەرەم، دانای لامەکان
بەزەبیت بەحال، جەمعی موسولمان
مەخلووقات یەگجار، تەمام بەدحالە
هەر لا ئەروانی، هەر کۆچە ماله
یەك وتی چاوم، بی حوکم بووگە
بۆ نانی گالین، گیانم دەرچووگە
له حەبیبەت برسی، مەردوم بیحاله
(لیره) سوجده ی برد، له گالە تالە
یارەب بەرحمەت، دانای دادگەر
بیکە بەخاتر، شای فەخرولبەشەر
بەبوزورگی خۆت، دانای لامەکان
رحمی خەیر بەحال، جەمعی موسولمان
ئینه تەحقیقەن، تەحقیق یەراسەن
جەنازه کەوتبوو، بی حەدد و شومار
خوا ئاگادارەن، قەدی سالیان
لاشه مردگ بوو، بەدەشت و کۆلان
مەخلووق له برسی، تەمام بی قەرار
هەر چەپ و راست بوو، بۆ گۆشتی مردار
یارەب مەحفووز بین، لەو بەلا و ئافات
بەخاتر پەسول، فەخری کائینات
یاران هامسەران، دنیا فانییەن
کەلامی شەریف، بیسارانییەن.

هه‌لبه‌ستی چه‌مه‌ریسی (ئالایی و کۆته‌ل):

هه‌روه‌ک بۆره‌که‌یی وه‌های و تووه، سالی (۱۱۵۰) ی کۆچی، مه‌لا وه‌له‌د خان (۱۱۲۷ - ۱۱۹۰) هه‌لبه‌ستی شیرین و فه‌ره‌ادی، له‌سه‌ر ئاوازی چه‌مه‌ریسی (ئالایی و کۆته‌ل) دارپێشتوووه و ئەم جۆره هه‌لبه‌ستانه‌ش، ئوسا و زانای تایبه‌تی خۆی هه‌یه، چه له رووی دارپێژتنه‌وه، چه له رووی ئاوازانده‌وه‌وه، که ئەم جۆزانه خۆی له خۆیدا، جۆره شیبه‌نیکه که له ناو کورده‌واریدا بۆ پیاوه گه‌وره‌کان (پاله‌وان، سه‌ره‌ک هۆز،...) له چوارچێوه‌ی خۆپێشاندا نێکی کۆمه‌لا یه‌تیدا بۆ ده‌رخستنی هه‌ستی خه‌مباریی و ماته‌می، به‌رامبه‌ر ئەو رووداوه و به‌سه‌رهاته، که وه‌ک پۆشاکێکی (بازیکه‌ری = شانۆگه‌ری) له‌به‌ری کرابی وه‌هایه، چونکه ئه‌رکی هه‌لسوکه‌وتی (چه‌مه‌ریسی یان ئالایی و کۆته‌ل) به‌و که‌سانه‌ ده‌برئ به‌پێوه، که ئاگاداریان له‌و رووه‌وه هه‌یه، که وه‌ک له‌ سنگدان، قورپێوان، و تنه‌وه‌ی هه‌لبه‌سته‌که به‌شپوه‌ی ئاوازی تایبه‌تی خۆی، جلوه‌به‌رگ و پۆشاک، رپه‌وه‌ی گه‌رانه‌که، تاقمی شمشال و زورنا، له‌ کات و ده‌می خۆیدا... هتد.

ئهمه‌ی مه‌لا وه‌له‌د خان، تایبه‌تییه به‌خۆبه‌وه، ته‌نها (ناوه‌که‌ی شیرین و فه‌ره‌اد) نه‌بی و به‌ته‌واویی شیبه‌یه‌ک ناوه‌رۆکیکی و هه‌ستیکه‌ی کورده‌واری تیایا ره‌نگی داوه‌ته‌وه به‌جۆری له‌گه‌ل هه‌ر رازیکه‌ی دیکه‌ی هاوانا و یان ئه‌وه‌ی خانا (شیرین و خه‌سه‌وه) به‌تایبه‌تی به‌شی شیوه‌نی شیرین، سه‌رانه‌ری جیاوازه. مه‌لا وه‌له‌د خان، وشه‌ی (فیدا) ی عاره‌بی له‌ به‌رگی کورده‌یدا، له‌ هه‌ر دێرێکیدا، دووجار (دوو پات) هه‌روه‌ها وشه‌ی (بام) یش. هه‌لبه‌سته‌که سه‌رپاکی به‌ده‌نگی (ت) - (هه‌ر دێرێکی) - دووجار پات بووه‌ته‌وه. ئەم پات بوونه‌وانه، که‌وتوووه‌ته ئه‌ستۆی ئه‌وانه، که بۆ ئاواز خۆتبه‌ر، ناوبه‌ناو ده‌یسینه‌وه.

ئێمه‌ لێبه‌دا، وه‌ک وێنه‌ چهند دێرێک ده‌خه‌ینه به‌رچاو (بۆره‌که‌یی، ل - ۴۵۲).

مه‌لا وه‌له‌د خانی گۆران ده‌لێ:

فه‌ره‌ادی **فیدای** زام، سه‌ختی تازته‌ت بام
فیدای ره‌نجبه‌رده‌ی، بی ئه‌ندازه‌ت بام
فیدای داخ و ده‌رد، سه‌سه‌ره‌تانه‌ت بام
فیدای زه‌ردی ره‌نگ، جه‌ هه‌یجرانه‌ت بام
فیدای زامی سه‌خت، بی ده‌رمانه‌ت بام
فیدای به‌رگی سوور، هوون ئه‌فشانه‌ت بام

فیدای بی ده‌نگی، کش و ماتت بام
فیدای ته‌یکه‌ره‌ی، رای نه‌هاته‌ت بام
فیدای په‌یاپه‌ی، قوڵنگ شانه‌ت بام
فیدای ئیسی زام، که‌سه نه‌زانته‌ت بام
فیدای سه‌نگی سه‌رد، نه‌ بالینت بام
فیدای ده‌ردی سه‌خت، شه‌و نالینت بام
فیدای باهووبال، شوخ و شه‌نگت بام
فیدای چاره‌ی چه‌فت، به‌ختی له‌نگت بام
فیدای زه‌مه‌مه‌ی، شاری چینت بام
فیدای قه‌سه‌ر و تاق، بلوورینت بام
فیدای ته‌مه‌ته‌راق، پای ته‌لارت بام
فیدای شانه‌شین، میناکارت بام
فیدای نادیار، خزم و خویشته‌ت بام
فیدای زوخ و زام، جه‌رگی ریشته‌ت بام
فیدای سوپا و سان، پشتی سه‌رت بام
فیدای خولامان، ته‌ن په‌روه‌رت بام
فیدای ساقیان، ده‌سه‌ وه‌باده‌ت بام
فیدای ره‌قاسان، ساوا و سادته‌ت بام
فیدای که‌وه‌که‌به‌ی، شه‌و دیوانته‌ت بام
فیدای به‌زم ئارای، مه‌ی نۆشانه‌ت بام
فیدای نازاران، ترمه‌پۆشته‌ت بام
فیدای چاوشان، په‌ر فرۆشته‌ت بام
فیدای جققه‌ی تاج، دانه‌ به‌ندته‌ت بام
فیدای ئه‌ساسه‌ی، وه‌جا مه‌نده‌ته‌ت بام
فیدای ته‌ختی عوود، زه‌ر نیکابه‌ت بام
فیدای شاتران، پای رکابه‌ت بام

(قهرم = خه یال) ی دهوله مهندي ناو ئەم دووانه یه، چواندنی (ره زبار) وهک ئافرهت و دایک به (سیمرغ) ی بالدار، کهچی فردهوسی (سیمرغ) ی چواندووته دایک!

شیمیم ئەو بارگاییی،.....
سیمرغ بیانی، شیمیم ئەو بارگاییی
چمگه پروودابه، رۆسته مش زایی
په ی شادیی و وهشیی، زال زه رکاییی»

(بۆره که بی، ل - ۱۷۷)

ره زبار خانم، جگه له وهی که شاره زای شاهنامه یه، ههروه ها له جوگرافیای ئاقیستایبیشدا، شاره زایه، ههروهک ده لئی:

«دامشاشا هالیس،.....
دامیار بنیامین، دامشا **هالیس**
ته نیاتهنده نش، نه دامی هه ریس
شابازی گردهن، خواجای فه رهنگیس»

(بۆره که بی، ل - ۱۷۷)

پیش لیکنده وه به کی کورتی ده بی ئەوه پروون بکه یه وه که (هالیس) ناوی پرووباریکه که له ئاقیستای ده می ساسانیدا ناوی به شیوه ی (هاریس) هاتوه و (هاریس) یش، ئەمپروۆش به ناوی (ئه رس = ئاراس) هوه که وتوه ته وه یه کی له چه م و دۆله کانی (ئارات) هوه، که به لووتی (دندان) سه رووی ژوورینی زاگروۆ ده ژمیریت.

دیاره، ناو هینانی (هالیس)، ئەوه مان به دهسته وه ددات، که ره زبار خانم شاره زایی له جوگرافیای (ماد) هه یه، که له ئاقیستادا به شیک به ناوی (زه مین) هوه هاتوه و ناوی زۆربه ی پرووباره کان و شاخه کانی تیدایه.

واته؛ راوچی خوایی بنیامین، له سه ر پرووباری (ئه رس = ئاراس = هالیس) داوی نایه وه و (شاباز = فه رهنگیسی) پتیه بوو!!

ئه میش رازی (فه رهنگیس) و (سیاوهش) ه - گوایا فه رهنگیس که نیشکی ئه فراسیای توورانییه و سیاوهش خواستوو به تی به زۆر و پاش کوژرانی (سیاوهش) ک له لایهن توورانیانه وه کوژراوه (باوکی ویستوو به تی بیکوژی، به لام (فه رهنگیسیان) ده رباز کردوه و له سیاوهش کوژیکی بووه به ناوی (که یخه سه ره) هوه.

لیره دا، ره زبار خانم که یانیه کان، به باش ده زانی و توورانییه کانیش به خراپ و به شیوه یه کی رۆشنتر، که یانیه کان، به خواناس ده زانی و توورانییه کانیش، به دهسته و دایره ی دتو و شه یتان ده زانی. یان (بنیامین) به (سیاوهش) ده زانی. که توانی (فه رهنگیس) بگری و به ژنی خۆی بخوازی و دوونا و دوونیش پروون ده کاته وه.

ههنگاوی کاریگه رتری نه ده بی فارسی له سه ر نه ده بی کوردیی:

بۆ پشتگیریی کردن له م وته یه، وهک وینه (میرزا شه فیعی مامیزی) ده هینینه وه.

میرزا شه فیعی (۱۱۶۹ - ۱۲۳۸) ک، ده لئی:

۱- هه مسه هه ران وه یاد،.....
پیشینانی پیش، باوه رین وه یاد
هه ر جه شای مه ردان، تاوه که یقوباد
نه مردوو فه رعه ون، تاشه داد و عاد

نه که رده ن ده وران، دنیا ته مامه

میرزام گیلئیای ده ور، دنیای تو کامه؟!

۲- شای مه ردان به و ده ست **خه به ره** که نده و

به و پرشنگی **سه یف**، **قودره ت** ژهنده وه

به و به ندی ده ربای، دو جه یل به نده وه

مه زلوومان نه ده ست، **زالم** سه نده وه

نه که رده ن ده وران، دنیا ته مامه

میرزام گیلئیای ده ور، دنیای تو کامه؟!

۳- داود وه **حیکمه ت**، زری گه ریوه

سلیمان وه سان، دتو و په ریوه

ئه سه که نده ره به و ته پیل، **ئه سه که ندریوه**

فه رده وسیی، وه نه زم، سوخه نگه ریوه

نه که رده ن ده وران، دنیا ته مامه

میرزام گیلئیای ده ور، دنیای تو کامه؟!

۴- **هوشه نگ** شاه به و جاو به و جه لاله وه

قاروون به ده ولته ت، گه نج و ماله وه

سهلسان بهو تهليسم، بهستهی دالتهوه
زوحاک وهشاهی، هزار سالتهوه

نهکهردهن دهوران، دنيا تهمامه
ميرزام گيلتياي دهور، دنياي تو کامه؟!

۵- جهمشيد شاه وهبزم، جامي زهروهوه
فهروهيدون بهو زور، بهو گشت فهروهوه
قوياد وهجوقهه، تاوس پهروهوه
مهجنون وهساراي، بيتدي و بهروهوه

نهکهردهن دهوران، دنيا تهمامه
ميرزام گيلتياي دهور، دنياي تو کامه؟!

۶- بارام بهو کهمهند، چهرم گورهوه
تيرج وهسويای، سهلم و توروهوه
قارهمان وهزور، کوی بلورهوه
جهنگيز وهشاهی، مير تهيمورهوه

نهکهردهن دهوران، دنيا تهمامه
ميرزام گيلتياي دهور، دنياي تو کامه؟!

۷- تهسکهندهر بهو سهه، يهئجوج بهندهوه
باجش نه دهريای، عومان سهندهوه
شای تهفراسياب، بهو کهمهندهوه
پيراني وهيسه، بهو گشت فهننهوه

نهکهردهن دهوران، دنيا تهمامه
ميرزام گيلتياي دهور، دنياي تو کامه؟!

۸- روستهم بهو گشت زور، کولی رهخشهوه
وهبرزو و زوراب، جيهان بهخشهوه
روبيتتهن وهتير، زهدهی تهخشهوه
کهيخهسرهو وههون، سیاوهخشهوه

نهکهردهن دهوران، دنيا تهمامه
ميرزام گيلتياي دهور، دنياي تو کامه؟!

۹- گودهرز بهو هفتا و هفت فرزندهوه
بيتزن وهزندان، قهیدی بهندهوه
گيووه ريازهت، خهسرهو سهندهوه
دارا وهشاهی، پهی نهمهندهوه

نهکهردهن دهوران، دنيا تهمامه
ميرزام گيلتياي دهور، دنياي تو کامه؟!

۱۰- رايی وهسويای، کهيومهرسهوه
نهفلاتون وهحوکم، فهيلهقوسهوه
نوزه بهسهدای، تهپل و کووسهوه
زهرينه کهوشان، گشت بهتوسهوه

نهکهردهن دهوران، دنيا تهمامه
ميرزام گيلتياي دهور، دنياي تو کامه؟!

۱۱- ميرزام نهسيحت، حاجی پهی توشه
ئهرسهه خوداوهند، پهردهی سرپوشه
ههر کهس نهسيحت، حاجی نهگوشه
زيانش نه زيکر، ياهرو ياهوشه

شهفيح هور گيلته نهی کاری خامه
ميرزام گيلتياي دهور، دنيا کامه؟!

ليردها، ميرزا شهفيح تهوهمان بو دهردهخات، که خاوهنی زانيارييهکی زوره و شارهزای
پازهکانی ناو قورثانی پيروز و رازهکانی ناو شاهنامهيه و بويه لهم ههلبهستهدا کورتهيهکی
ميژوویی بهرچاو دهخات و توانيويهتی فيری زور شتمان بکات و بهکورتی تهو شتانهش
تهمانه:

يهکهه، زور بخوتينهروهه و باش بنوسه و بهپيز بنوسه.

دووهه، زانياريی و روشنبيری، روشنبير بهکهرهسهی دهولهمهندهوه چهکدار دهکات.

سييهه، تهگه شارهزای ناوهکان و رازهکانی ناو شاهنامه و ناو قورثانی پيروز نهی
ناتوانی بهم جور و هونهرمهاندانه بيانخهپته ناو ههلبهستی پرشنگدارهوه.

چوارهم، تهگه ناشارهزای تهه پازانهی زور زوو سوراخيان بکه و بيانخهره ناو
فيديوئيپي ميشکتهوه، چونکه بو هونهر، يان بو ههر روشنبيريکی ديکه، تا کهرهسهی

زانباری زۆرتی بی باشتی بیبری به سهر کاره که ی خۆیدا رهوان و به نرختی ده بی.

ناوی رازهکان، یان سه رزمییر کردنیان:

- ۱- رازی **عەلی** کوری ئەبی تالیب، که چۆن قه لای خه بیهری گرتوه. کار و کرده وهی شمشیر (شیره) که ی له شکاندنی بته رستان و بتانیاندا. (1)
 - ۲- **داود** که به زری گه ریه وه خه ریک بو و به ناوی (زریپۆش) وه ناوبانگی هه بو، **سلیمان**، که ده سه لاتی به سهر دێو و جنۆکه و په ریه وه هه بو، **ئەسکەندر** که وهک پادشایی دنیا دهنگ و باسی رۆیشتبو، **فیردهوسی** به هونه ری هۆینه وه و هه لبه سته وه ناوبانگی رۆیشتوه. (4)
 - ۳- **هوشنگ** شای پیشدادی، که چهنده گه وره و به فهر و به شکۆ بو. **قاروون** به وه سه روه ت و سامانه وه، **سه لسانی** پالنه وان (دێو) که خاوه نی ته لیسیم بو، **زوحاک** عاره ب که هه زار سالی خاوه ن ده سه لات و خاوه ن فه رمان بو. (4)
 - ۴- **جهمشید** شاه که خاوه نی جامی زه ر بو و **فه ره یدوون** به وه هه موو زۆره وه و فه ره وه، **که یقوبادی** که یانی، به وه سه رکرده گه وره بییه وه که خاوه نی کلاو خووری په ر تاووس بو و **مه جنوونیش**، که چۆل و بیابانی، کردبووه به سه ره خه ر و ژیره خه ری،... (4)
 - ۵- **بارامی** گۆر که خاوه نی که مه ندی چه رمین بو، **ئیرجی** که خاوه نی سوپای (**سلم**) و (**تور**) بو. ئەو پالنه وانیه که به زۆری **کۆ (شاخ)** ی بلوور و، **جهنگیزی میر ته یوور**،... (5)
 - ۶- **ئەسکەندر** که **دیواری** چینی دروستکرد بۆ به رگرتنی (**یهنجوج** و **ماجوج**). باجی له خه لکی ده وره یه ری ده ریای **عومان** ده سه ند، شای **ئه فراسیاو** توورانی به وه خاوه ن ده سه لات و که مه نده وه، هه روه ها **پیرانی وهیسه** و **فروفیتلیان**،... (5)
 - ۷- **رۆسته می** زال به وه هه موو زۆر و ره خشه وه (ئه سپی رۆسته م)، که خوای گه وره، **زۆراب** و **برزوو** و **جیهانبه خشی** پی به خشیوه. **رۆبیتهن**، که نازناوی **ئه سفه ندیار** بو،... (5)
 - ۸- **گوده رز** که خاوه نی هه فتا و هه فته کور بو، **بیژن** و **زیندان** و به ند، **گیو** که چۆن به نار هه تی و سه ختی **خه سه روی** رزگار کرد. **دارا** و پادشایی چه نده ساله ی،... (5)
 - ۹- **که یومه رث** و سوپای، **ئه فلاتوون** و **هوکمی فه یله قووس**، نه وه زه ری خاوه نی ته پل و کووس، هه روه ها **زه رینه** که وشان، که له په چه له کی (تووس) هوه ن،... (4)
- هه روه ک، له سه ره وه، ده ستنیشان کراون، رازهکانی ناو شاهنامه (زۆریه یان) وهک

(جهوه ر) خه سته یان به دوو وشه یه ک ده ستیان بۆ راکیشراوه و هه روه ها هه ندی رازی ئیسلامیش، که وهک به سه رهاتی خه بیهر و بته رستان و عه لی کوری ئەبو تالیب.

گه وهه ری ئەم هه لبه سته: خاوه ن به رهه م، ده به ویی ده رسی دینی راستمان پیشان بدات و به وه ی که هه ر گرتنه به ری رپگای خواپه رستان و راسترۆیشتن ده رد ده خوات چونکه هه ر که سی هه ر ده وریکی گه وره و مه زنی ئەگه ر هه بی، ده بی کۆتایی بی و بۆیه، هه یچی دنیا هه یج نییه!

هه لبه سته که له رووی کیشانه و پیوانه وه: هه ر نیوه دێرێک ده برگه یه، چوارچێوه ی هه لبه سته که، چوار خشته کییه و دێرێکیش له پاش هه ر دوو جووته، پات ده کرتنه وه، که ره سه زمانی قه رز کراوه له به رچاوه و ده وری هه یه.

کاری ئەده بی بیگانه: کرده وه ی ئەده بی فارسی به ته واوه تی ده وریکی زۆری گرتوه ته وه و هه روه ها ئەده بی عاره بییش، خه ریکه سه ری ده ره یناوه!.

هه سته نه ته وایه تی و دینی:

۱- به پیی ئەم جووته یه ی (شاه خوشین)، وه ها ده رده که وی، که دینی کاکه یی، یان ئەهلی هه قق، جوړه درێژه پێدانێکی دینی زه ره ده شتییه، یاخود په په ره وه یه کانی زه ره ده شت به تاییه تی په په ره وه کۆمه لایه تییه کان (په په ره سی کوچکه یی) هه مان دروشمن که دینی هه قق په په ره وییان ده کات و پتر له وه ش، ده وله مه ندرتیران کردوه. بۆ وینه له م رووه وه شاه موباره ک ده لئ:

«یاری ســــان وه را،.....
رای هه قق راسییهن، برانان وه را
پاکیی وه راستیی، نیکی وه ره زا
قه ده م وه قه ده م، تا وه مه نزلگا»

سی کوچکه ی زه ره ده شت (پاکي و راستی و نیکی)ن و ئەمانیش له لای خو بانه وه به وشه ی (ره دا = ره زا) ده وله مه ندیان کردوه، گوا یا مه به ست (باوهر و ئیمان)ن. واته: که ی په په ره ویی ئەو سی نامۆژگاریه کرده وه بییه دروسته، کاتێ که به ته واوی به ئیمان هه (باوهره وه) و له ناخی ده روونه وه هه لبقلی و که فی بیته ده ره وه.

ئەمه ئەوه ده خاته وه یاد، که له کوردستانی ژوو روودا ئیزدییه کان، کوردیی کرمانجی،

زمانی دینیان و ئەمانیش (ئەهلی) زمانی کوردیی هه‌ورامی، که نه‌وه‌ی نوێی
ئاقیستاییه، زمانی دینیان.

۲- باوا سهره‌نگی ده‌ودانی (۳۲۴) ی کۆچی، له‌م ڕووه‌وه‌ ده‌لتی:
سه‌ره‌نگ ده‌ودانی،.....
«ئه‌ز که نامهن، سه‌ره‌نگ ده‌ودانی
چه‌نی ئیرمانان، مه‌گیلم هه‌ردان
مه‌کۆشم په‌ری، ئایینی کوردان!
۳- بايزانين، شاه‌ويس قولی (۸۱۰ - ؟) له‌م باره‌یه‌وه‌ چی ده‌لتی:
«ئه‌سه‌لمه‌ن جه‌ کورد،.....
بابۆم کورده‌نان، ئه‌سه‌لمه‌ن جه‌ کورد
من ئه‌و شیره‌نان، چه‌نی ده‌سته‌ی کورد
سیلسیله‌ی سپای، زوحاک که‌ردم هورد»
۴- شاه‌ ئیبراهیم-ی ئیوه‌ت (۷۲۵ - ۸۱۰) ده‌لتی:

«زولال ئاقیستا،.....
ئه‌سه‌لی ده‌فته‌ره‌ن، زولال ئاقیستا
بنیام زه‌رپه‌ده‌شته‌ن، ده‌فته‌ر وه‌ده‌ستا
زاتش جه‌ باده‌ی، شه‌هنشاه‌ مه‌ستا»

«ده‌فته‌ری دیوانه‌ گه‌وره»

ئه‌وه‌ی که به‌رچاو ده‌که‌وئ:

له‌ ده‌فته‌ره‌کانی (ئیزیدی) دا، وه‌ها هاتووه، که زه‌رپه‌ده‌شت پیغه‌مه‌ری گه‌وره‌ی خوایه‌ و
هاتنه‌ دنیاوه، رووناکی و ڕۆشنی بۆ دنیا ساز داوه‌ و جگه‌ له‌ وه‌ش ڕزگار بکه‌ری ولاتی
ئیزیدی (داسنی) یه‌ و به‌رگریکه‌ریه‌تی!! (مژده‌ها ڕۆژ - ۷۵)

ئه‌و له‌ لای (ئه‌هلی هه‌قق) له‌ ده‌فته‌ره‌کانیا‌ندا، به‌هه‌مان شیوه‌، باسی زه‌رپه‌ده‌شت و
ئاقیستا و په‌رپه‌وه‌کانی ده‌کری و دینه‌که‌یان، به‌ (ئاینی) - (کانزای دین = مَذْهَب) ده‌زانن
که له‌ دینی زه‌رپه‌ده‌شتییه‌وه‌ تاوه‌کو ئیره‌ درێژه‌ی پێ دراوه‌ و هه‌ر درێژه‌ی هه‌یه‌ (۴).

ئیزیدی وه‌های له‌ قه‌له‌م ئه‌ده‌ن، که زه‌رپه‌ده‌شت، له‌ ڕۆژی یه‌که‌می مانگی نیسان له‌

دایکبووه، که ڕیککه‌وتی چوارشه‌مه‌ کردووه‌ و بۆیه‌ ئه‌و ڕۆژه‌، به‌ ڕۆژی سه‌رسالی ده‌زانری و
به‌جه‌ژن ده‌زانری (مژده‌ها ڕۆژ، ل - ۱۰۸).

له‌ ده‌فته‌ری (مژده‌ها ڕۆژ، ل - ۷۲) وه‌ها هاتووه، که میله‌له‌تی ئیزه‌دی دووجار
چاوه‌روانی (زه‌رپه‌ده‌شت) ه، بۆیه‌ دووجار ده‌رده‌که‌وئ، جارێکیان وه‌ک (زه‌رپه‌ده‌شت)،
جارێکی تریان وه‌ک (شه‌ره‌فه‌ددین)، هه‌روه‌ک به‌ده‌می (ئانۆش) هوه، هاتووه. (هه‌روه‌ک له‌
له‌وحه‌ی مه‌حفووز = لوحه‌ المحفوظ) دا واته: (ده‌پێ هه‌پێ و نه‌پێ) دا، وه‌ها هاتووه.

ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نت، که باوکی زه‌رپه‌ده‌شت ئیزه‌دی بووه‌ و هه‌روه‌هاش ئه‌وه‌مان
به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دات، که زه‌رپه‌ده‌شت له‌ پێشه‌وه‌ به‌و ناوه‌وه‌ هاتووه‌ و جاری دووه‌میش به‌ناوی
(شرف‌الدین = شه‌ره‌فه‌ددین) هوه‌ هاتووه، که (شیخ‌ئادی) یه، واته: دووناودوون-ه.

لای کاکه‌یییش، په‌رپه‌وه‌یه‌کانی دینی زه‌رپه‌ده‌شت (پاکی و راستی و نیکی) به‌ته‌واویی
ده‌ستووره‌ و پتر له‌ وه‌ش (باوه‌ری) ته‌واویش، ده‌خه‌نه‌ سه‌ری، هه‌روه‌ها به‌ئاینی کوردانی
ده‌زان هه‌روه‌ک له‌ (یه‌که‌م) و (دووه‌م) و (سییه‌م) جووته‌دا وه‌ها ده‌رده‌که‌ون.

دیاره، ئه‌مانه‌ی سه‌ره‌وه‌، وه‌ک پالپشتی دینی و میژوویی، وه‌ها به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌ده‌ن که
زمانی دینی، زمانی کوردییه‌ و لای ئه‌هلی هه‌قق (کوردی هه‌ورامی) یه‌ و لای ئیزه‌دی
کوردی کرمانجییه‌ و بی‌گومان ئه‌م دوو شیوه‌یه‌ش له‌ بنه‌رته‌دا یه‌ک بوون!

پیر راستگۆی قه‌رده‌اغی (سه‌ده‌ی هه‌شته‌م) (*)

«میردانی خواجه‌ام،.....

په‌ری تازمایی، میردانی خواجه‌ام

زه‌رپه‌ده‌شت په‌یدا ببی، وه‌فه‌رمانی شام

ئاوئستاش ئاوه‌رد، په‌ری خاس و عام

چه‌نی گومراهان، ستییزا وه‌کۆچ

مه‌کۆشا په‌ری، یاریی شه‌و و ڕۆچ»

«ده‌فته‌ری دیوانه‌ گه‌وره»

(*) هه‌روه‌ک ناوی ئه‌م هۆنه‌ره (پیر راستگۆی قه‌رده‌اغی) له‌ ده‌فته‌ری دیوانه‌ گه‌وره‌دا هاتووه، یه‌کێکه‌ له‌
پیره‌کانی شاه‌ سه‌هاک و له‌ سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچی ژیاوه‌ و له‌ دبی شیخان کۆچی داویی کردووه،
به‌لام ژبانه‌که‌ی (په‌یداوون و کۆچکردنی) نارۆشنه‌ و له‌ هه‌ندێ ده‌فته‌ری دیکه‌شدا (ده‌فته‌ری سو‌فی
ره‌شید = خه‌لیفه‌ ره‌شید) وه‌ها هاتووه‌ که پیری قه‌رده‌اغی یه‌کێکه‌ له‌ حه‌فتا و دوو پیره‌.

مهردانی خوام،.....

بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی پیاوان (مهردان)ی خوام

زه‌په‌ده‌شت، به‌فه‌رمانی خوام

ئاویستای، بۆ هه‌مووان هینا

له‌گه‌ڵ گومرایان (پێگه‌ ونکه‌ران) تیکچوو و بریاری کۆچی دا

تی ده‌کۆشا، بۆ دۆستایه‌تی شه‌و و پۆژ

یاربی: دۆستایه‌تی دینییه‌ له‌ لای ئه‌هلی هه‌قق. هه‌ر که‌س دینی ئه‌هلی هه‌قق بگه‌ڕێته

به‌ر پیتی ده‌وتری (یار) و هه‌ندێ جاریش (یاری سان) که‌ به‌واتای (یار = دۆست)ی خوا،

دی. به‌دینه‌که‌ش (دینی یاری) ده‌وتری.

نالیڤه‌دا، هۆنه‌ر مه‌به‌ستی دینی یارییه‌ و وه‌های ده‌رده‌خات، که‌ دینی زه‌په‌ده‌شتی و دینی

(یاری) هه‌ردووکیان، هه‌ر یه‌کێکن. یان دینی یاری درێژه‌پیدانی دینی زه‌په‌ده‌شتیه‌.

ئه‌نجام:

یه‌که‌م: به‌رده‌وامی **ده‌وری دینی زه‌په‌ده‌شتی** (درێژه‌پیدانی) له‌ هه‌وراماندا، هۆیه‌کی سه‌ره‌کییه‌، بۆ مانه‌وه‌ی ده‌وری زمانی دێرینی کورد، زمانی ماد و زمانی ئاڤیستا، تاوه‌کو، ده‌می شیخ‌عه‌بدولقادی گه‌یلانی و ریشه‌ داکوتانی سۆفی و ده‌رویشگه‌ریه‌تی له‌ هه‌ورامان و ناوچه‌کانیدا. (*)

به‌شێوه‌یه‌کی رۆشنتر، زمانی کوردیی هه‌ورامیی، وه‌ک زمانیکی پیرۆز و په‌وا بۆ دین و بۆ سۆفیگه‌ریه‌تی و ده‌رویشگه‌ریه‌تی و هه‌روه‌ها وه‌ک زمانیکی په‌وا و پیرۆز بۆ زمانی ئه‌ده‌بی دینی و جوژه‌کانی (لایه‌نه‌کانی) دیکه‌، سه‌رله‌به‌رتر بوو، تاوه‌کو هه‌ر شێوه‌یه‌کی دیکه‌.

بۆ وێنه‌، ده‌رویشگه‌کانی ئه‌هلی هه‌قق، زۆریه‌ی زۆریان، له‌ ناوچه‌یه‌کی دیکه‌ی کورده‌واریدا له‌ دایکبووه‌ (که‌ زۆر دووره‌، له‌ ناوچه‌کانی هه‌ورامانه‌وه‌) به‌لام بۆ به‌پیرۆزی زانیی شێوه‌که‌ و وه‌ک به‌زمانیکی په‌وا زانین، بۆ ده‌ربرینی هه‌لاوی ده‌روونی دینی، هه‌ولێ داوه‌، که‌ خۆی فێری شێوه‌ زمانی ناوچه‌کانی هه‌ورامان (یاخود زمانی دینی ئه‌هلی هه‌قق) بکات و به‌هۆیه‌وه‌ بتوانی ناوه‌رۆکی هه‌ستی دڵ و ده‌روونی دینی دا‌په‌ژێتی.

یاخود هه‌روه‌ک، له‌ سه‌ره‌تاوه‌ باس‌مان کرد، هۆنراوه‌، یان هه‌لبه‌ستی سه‌ره‌تای هاتنه‌ به‌ره‌وه‌ی ئیسلام و بلا‌بوونه‌وه‌، ده‌بینین، که‌ شاعره‌کانی ده‌رووبه‌ری قه‌زوین، یان ئه‌وانه‌ی ناوچه‌کانی ته‌وریز و ده‌رووبه‌ری، هه‌ر به‌شێوه‌ زمانی ناوچه‌کانی هه‌ورامان داخی دڵ و ده‌روونی خۆیان، یان رووداویان، دا‌رشتوه‌.

(*) هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌وه‌، ده‌بی ناوه‌رۆکی پارچه‌ هه‌لبه‌سته‌که‌ی (قانیع) به‌هینینه‌وه‌ یاد که‌ ده‌لێ:

«شاخی هه‌ورامان ئه‌رچی په‌نجه‌پۆم

زۆر چاک بزانه‌، که‌ مه‌منوونی تۆم

چونکه‌ پاراستت تۆ ئه‌و زمانه‌

تیکه‌لت نه‌کرد له‌گه‌ڵ بیگانه‌

کتیبه‌ی زه‌په‌ده‌شت، که‌ ئاڤیستایه‌

وه‌ک باقی کتیب خه‌لاتی خواجه‌

به‌زوان هه‌ورامی هاته‌ سه‌ر به‌شه‌ر

یانێ های زه‌په‌ده‌شت بووی به‌په‌غه‌مه‌ر»

پن له کزبى هیتانی دهورى فرمانرہوایی نردهلانی و گهشهسندننى فرمانرہوایی بابان، که شیوهى جافییان هاندا و بههوى نالى و سالم و... هتد بهرہرہکانى شیوه زمانى هورامیى و رهمیہتى و رہوایی له دین و له ههلسوکہوتى نهدهبیدا کرد و لهبرى نهد نیمان هانیہ مهیدانهوه.

یان، مهولهوى تاوهگوزى، که شیوه زمانهکهى جافییه و نهوهى که نهوى وهها لى کردوه، که بهشیوه زمانى هورامى سوز و تاوازی سوزفیگهريهتى دابریشى دهگهريتهوه بو نهوهى که شیوه زمانى شیخهکهى زمانى کوردیى ناوچهکانى هورامان بووه و یان زمانى مهولانا خالید، شیوهى جافى بووه و هوى دارشتنى هندی ههستى دینى دهورونى خوى دهگهريتهوه، بو نهوهى، که شیوه زمانهکهى بهشیوهبهکی پیروز و رهاى نهدهبیى و دینى کوردی زانیوه!!

دهورى نردهلانیان:

نهوهى که سهرنج رادهکیشى نهوهیه، که سهرانسهرى فرمانرہوایی نردهلانییهکان زمانى نهدبى ناوچهکانى کوردستانى روزهلات، زمانى کوردیى هورامان بووه و پتر لهوش هوى پهرهسندننى بوون، بویه، فرمانرہوای شاعیرهکانى نردهلانى، - (وهک، بو وینه: مهستوروى نردهلانى، کهلبالى خانى نردهلانى و غولامشا خانى والى و...) - خوشیان ههر بهو شیوه زمانه ههست و نهست و دهورونى خویان هونیوهتهوه.

دووه: دهوروبهرى جوگرافیایى، که له کوردستاندا، بهیهکیک له ناوچه ههره سهختهکانى کوردستان، له روى دهوروبهرى شاخویى و تاووههواى سهخت و زمستانى دریژ خایهنى، دهژمیریت. نهمش بووه بههوى مانهوهى هندی روهیه و روهشتى دینى زهدهشتى و پهناگای خهلیفه و پیری کاکهیی و داسنهیی و وهرنهگرتنى دینى ئیسلام، یان بهرگه نگرتنى مانهوهى، که له هاویناندا دهچویه (بهزور) نهوى و بهزستاناندا، پشتگوپیان دهخستهوه و دهکشایهوه بهرهو شارهزور ناوچهى جافهکان (جافگهريى)، نهمه له لایهکوه، له لایهکی دیکهوه، هومارى پاریزگاریکردنى دلسوزى دهفتهرهکانى نهدهب و هونراوه و ههلبهست و قهباله و دوکیومیتنى دیرینى نهوى.

سیتیهم: دهورى نهدبى بیگانه، له ناو بهرهمى نهدبى نهو ناوچانهدا رهنگی داوتهوه، بهتاییهتى نهدبى فارسى و راز و سهرگوزهشتهى میژرویی و دینى و کومهلایهتى و... هتد، بهلام نهدبى عارهبی، تا رادهیهک کارى کردوه، بهلام نهک وهک نهدبى فارسى و دهورى نهدبى فارسى، ههر له سهرهتای ئیسلامهوه، بهبهرهمهکانى نههلی ههققهوه دیاره، بهلام شوینهوارى نهدبى عارهبی، له دهوره شیخ سههاک بهملاره بهرچاو دهکوهی.

چوارهم: دهورى کزبى، بههوى ریشه داکوتانى دینى ئیسلامى پیروز بو، له هوراماندا، که ههروهک وتمان دهگهريتهوه بو دهمى شیخ عهبدولقادرى گهیلانى و نهوجا

- یشت ها، ج/ ۲/ گزارش پورداود، انتشارات دانشگاه تهران، ۲۵۳۶ شاهنشاهی.
- یسنا، پورداود، بهمن ماه ۱۳۱۲ تهران.
- گاتها، سرودهای زرتشت بامتن اوستایی بمبیء خرداد ماه ۱۳۰۵ خورشیدی، پورداود.
- میژووی ویتژی کوردیی - بۆره کەبێ ۱۳۷۰ انتشارات ناجی بانه کردستان.
- ایران در سپیده دم تاریخ - جورج کامرون - ترجمه حسن انوشه، ۱۳۷۴ تهران.
- ویسپرد - ابراهیم پورداود، تهران ۱۳۴۳.
- دهفتهری شندروئ (دهستنوس).
- دهفتهری شاخوشین (دهستنوس).
- دهفتهری دیوانه گه وره (دهستنوس).
- دهفتهری نه ورۆز (دهستنوس).
- دهفتهری حلمی (مه لا عه بیاس حلمی - تاوغی).
- دهفتهری خه لیفه ره شید (مه جمه عه).
- کوههای ناشناختهی غرب ایران - دولتشاهی - تهران.
- میژووی هه ورامان - محهمه دئه مین هه ورامانی - انتشارات بلخ تهران ۱۳۸۰.
- زمانی ئاقیستا - سوکۆلۆف، وەرگێڕانی هه ورامانی، به غدا.
- کاکه بێ - محهمه دئه مین هه ورامانی - به غدا، (الحوادث).
- فرهنگ کوچک زبان پهلوی. د. ن. مکزی. ترجمهء میر فخرانی ۱۳۷۳ تهران.
- مزدیسنا و حکومت (زرتشت). مهندس جلال الدین آشتیانی ۱۳۷۴ تهران.
- تاریخ اتور پاتکان - پروفیسور اقرار علی أف، ۱۳۷۸ تهران.
- فرهنگ پهلوی فرهوشی - انتشارات تهران ۱۳۵۸.
- مژدهها رۆژ، (تألیف الشیخ حسن الداسنی المتوفی سنة ۷۴۴هـ - ۱۲۴۶م) ترجمه انور ماهی، خهبات دهوک

- ۱- چۆن ئەبیتە مامۆستایەکی سەرکەوتووی زمانی ئینگلیزیی. چاپخانه (سلمان الاعظمی)، به غدا، ۱۹۷۲.
- ۲- فۆنتیکی زمانی کوردیی. چاپخانه (المحافظ)، به غدا، ۱۹۷۴.
- ۳- سەرەتایێکی فیلۆلۆژیی زمانی کوردیی، چاپخانهی (المعارف)، به غدا، ۱۹۷۴.
- ۴- رۆشنییری وهلی دێوانه، چاپخانهی (علاء)، به غدا، ۱۹۷۹.
- ۵- زاره کانی زمانی کوردیی له ترازووی بهراورددا، چاپخانه (المؤسسة العراقية للطباعة)، به غدا، ۱۹۸۱.
- ۶- میرزا ئۆلقادری پاوه بێ، چاپخانهی کۆر، به غدا، ۱۹۸۴.
- ۷- کاکه بێ، چاپخانهی (الحوادث)، به غدا، ۱۹۸۵.
- ۸- له یلی و مه جنون، چاپخانهی (علاء)، به غدا، ۱۹۸۵.
- ۹- فه ره هه نگی قوتابیان - وەرگێڕان - له گه ل، عه بدو لالا شالی، جه مال عه بدول، محهمه دئه مین هه ورامانی.
- ۱۰- فه ره هه نگی (تیریهن فاج)، چاپخانهی (سومر)، به غدا، ۱۹۸۷.
- ۱۱- زمانی ئاقیستا (وه رگێڕان و په راوێژ)، (دار الحرية)، به غدا، ۱۹۸۸.
- ۱۲- ماکتب عن اللغة الكردية، چاپخانهی (کۆر)، به غدا، ۱۹۷۸.
- ۱۳- زاره کانی کوردییه کان (له گه ل: کامل به سیر، کوردستان موکریانی، سادق به هادین، محهمه دئه مین هه ورامانی، چاپخانهی زانکۆی سه لاهه ددین، هه ولیتر، ۱۹۸۷.
- ۱۴- فه ره هه نگی زاراو و ئیدیۆمی زمانی کوردیی، به غدا.
- ۱۵- میژووی ریتیازی زمانی کوردیی، چاپخانهی (جامعة صلاح الدین)، هه ولیتر.
- ۱۶- میژووی هه ورامان، فۆلیۆمی یه که م (انتشارات نیشابور)، ته هان، ۲۰۰۱.
- ۱۷- گو لزاری هه ورامان، فۆلیۆمی یه که م (ده سگای ئاراس)، هه ولیتر، ۲۰۰۴ هه ولیتر.
- ۱۸- به سه رکردنه وهی هه ندی دياردهی ئەده بێی کوردیی شێوهی هه ورامی، هه ولیتر،.....

پیراست

- پیشہ کی 5
- بہشی یہ کہم: ہندئ وینہی ئدہبیبی کوردی لیرہ و لہوئ،... بو؟! 13
- بہشی دووہم: ہندئ زانیاری پیویست بہناسینی ناوچہکانی ہورامان. 31
- بہشی سییہم: کامیہ ولاتی ئاریانقاچ، کہ لہ ئاقیستا دا باسی بہ پیروزیی دہکری! 45
- بہشی چوارہم: بہسہرکردنہوہی ہندئ ہنگاوی ئدہبیبی کوردی گرنگ. 63
- ہنگاوی یہ کہم؛ لیکدانہوہی دوو ہونراوہ (بلانگقیرس = پەخشانہ ہونراوہ)
- ناو گاتہکانی ئاقیستا و پەبوہندیان بہئدہبیبی کوردیہوہ. 65
- ہنگاوی دووہم؛ پیرہوی بہرہمی ئدہبیبی کوردی لہ سہرہتای ئیسلامہوہ،
- تاوہکو دہمی (شاہ موپارہک). 81
- ہنگاوی سییہم؛ بہرہمی لیرہوہ بہملاوہ تاوہکو دہوری
- سان سہہاک و بہملا ترہوہ. 112
- ہنگاوی چوارہم؛ (ہونراوہ) و (ہہلبہست) لہ پرووی واتای ناوہرۆک و
- کیشانہ و پیوانہی (یورت = قہوارہ)وہ. 150
- ئہنجام. 240

ہورامانی

بازل - سویسرا

۱ی مارتی سالی ۲۰۰۴ تہواو بووہ

