

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

\*

**خاوه‌نی ئیمتیان: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین**

**سه‌رنووسه‌ر: به‌دران نه‌همه‌د هه‌یب**

\*\*\*

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولیتیر

**میژووی نه‌ده‌بی کوردی**

# میژووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە هینانەدی پرۆژەدی نووسینەووی  
میژووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوہ  
تا ناوہراستی سەدەدی بیستەم

**بەرگی پینجەم**

نیوان ھەردوو جەنگی

یەكەم و دووہمی سەدەدی بیستەم

١٩١٤ - ١٩٤٥

**دوکتۆر مارف خەزنەدار**

کتیب: میژووی ئەدەبی کوردی - بەرگی پینجەم  
دانانی: د. مارف خەزنەدار  
بلاوکراوہی ئاراس - ژمارە: ٣٦٥  
دەرھینانی ھونەریی ناوہوہ و بەرگ: ئاراس ئەکرەم  
پیت لێدان: تریسکە ئەحمەد ھەمید  
سەرپەرشتیی چاپ: ئاوپرەحمانی حاجی مەحموود  
چاپی یەكەم، ھەولێر - ٢٠٠٥  
ھەموو مافیکی بۆ خواوہنی پارێزراوہ  
لە کتیبخانەدی بەرپۆڤەبەرایی تیبی گشتیی رۆشنبیری و ھونەر لە ھەولێر ژمارە (٢٠٩) ی سالی  
٢٠٠٥ ی دراوہتی

## پیشه کی

ئەم بەرگی پینجەمە «میترووی ئەدەبی کوردی» یە گێرانەوی بەسەرھاتی ئەدەبی نەتەووبیە لە نێوان ھەردوو جەنگی گیتی سەدەیی بیستەم (۱۹۱۴ - ۱۹۴۵). بەزۆری بەرھەمی ئەدەبی لە ناو کورد و نەتەوکانی رۆژھەلاتی ناوھراستدا لە سەردەمی پەیدا بوونیە و شیعەر بوو، بەو پێیە ئەدەبی کوردیش لە سەرھەڵدانییە و تا دوا سالانی سەدەیی نۆزدەم بریتی بوو لە شیعەر. کە تراوە «میترووی ئەدەبی کوردی» تا ئەو سەردەمە میترووی شیعری کوردی بوو. ئەو چوار بەرگی میترووی ئەدەبی کوردی بەگشتی بریتی بوو لە میترووی شیعری کوردی. لەم بەرگە و بەرگی دوا ئەو جگە لە شیعەر باس لە بەسەرھاتی پەخشانی دەکری. ئەم شێوە تازەییە لە ئەدەبی کوردیدا پەری سەند، گەلی بابەتی ئەدەبی بەپەخشان پەیدا بوون، وەکو وتار و چیرۆک و رۆمان و شانۆگەری و پەخشانی شیعەر و گەلی ھونەری دیکە. لەگەڵ ئەوەی پەخشان لەم قۆناغەدا جێگە دیاری بۆ خۆی پەیدا کردبوو کەچی ھێشتا شیعەر بەسەریدا زۆر بوو، بۆیە بەرھەمی ئەدەبی لەو رۆژگارەدا زیاتری شیعەر و کەمتری پەخشان بوو.

لە میترووی رۆشنبیری کوردیدا نەریتیکی نابەجێ ھەبە لە چوارچێوەی بیری دواکەوتوو دەسووریتەو بەریتیە لە شارەدەوی خوو و رەوشت و کرداری ناوچەیی لە دیاریکردنی چاکە و خراپە ئادەمزا. بەم جۆرە چاکە دەخریتە روو و خراپە دادەپۆشێ. ئەم نەریتە تاییەتی نییە بەکورد بەلکو لە ناو نەتەو ھاوسێکانی کوردیشدا باو.

رەوشتە خراپ و ناشیرینەکانی ناو کوردەواری دەکری بەدوو بەشەو: یەکەمیان ئەو کردارانە لە کۆمەڵدا بەخەوش و تاوان دەژمێرین، وەکو دزی و تازاردان و کوشتنی خەلکی و سەرخۆشی و بەدەستی و قومارکردن و ھەتیوایی و موبالغەکردن لە میبازی و ھی دیکە، دوو میان بیروباوەری سیاسی و ھەلتۆست بەرامبەر بەداگیرکەراتی ولاتی کورد لە لایەن دەوڵەتە ئەمپریالیست و کۆلتۆنیالیستەکانی ئەوروپا یا ھاوسێیانی کورد خۆبەو. لەم ھەلتۆستەو تەدا سانسۆری دەسەلاتی بێگانە یا خۆیی راستی دەشاریتەو، لەباتی راستی زانیاری ناپاست لە میتروودا دروست دەبێ، بەم رەنگە میتروو دەشپۆشێ ناپاستی دەبیتە سەرچاوە.

بۆ بەلگە لە میترووی گشتیی نەتەووی کورد، بەتاییەتی لە میترووی ئەدەبیدا شاعیر و نووسەرانی ھەموویان پیاوی باشن، خراپەیان نەکردووە، ئازا و جەسوورن، چاوتیر و

میوانپەرورن. لە رووی بیروباوەری سیاسیشەو راستی دەشپۆشێ. شاعیرێک ستایشی مەلیکی عیراکی کردووە، لە ھەلتۆستیکدا لەگەڵ میری بوو، ئەم کردەوانە چاکە کوردیان تیدا نەبوو. ئەو بەرھەمانە شارراو نەتەو. شاعیرێکی دیکە ئینگلیزخوا بوو، ستایشی ئەم بێگانەییە شارراو نەتەو، ھەروەھا لە دژی رووسی نووسیو، واتە ستایش ئینگلیز و داشۆرینی رووسی بوو، ھەردوو بەرھەمیان شارۆتەو چونکە رای گشتی ئەو سەردەمە ئەمەیی خواستوو، ئەمە چی ساختهییە لە میتروودا دەکری!

لەم کتیبەدا ھەول دراوە تا پرا دەیتک ئەم زانیاریە شارراوانە ئاشکرا بکری، ئەمە لە پلە و پایە ھیچ شاعیر و نووسەرێکمان کەم ناکاتەو، چونکە مەبەس نرخی ئیستیتیکی بەرھەمەکە یە نابینی بەحسێب ھەندێ شیعری شیخ رەزا جنیوکی بازارییە کەچی ئاسۆییکی ھونەراوی وای داو تە جنیو کە کردوویەتی بەبەرھەمیکی بەرز، زبانی بۆ خۆی نییە ئەگەر بەجنیو فرۆش بژمێری، زبانی بۆ جنیو پێدراویش نییە چونکە بەرھەمی بەرزی لە جنیو دروست کردووە.

لەم ماوەیدا پتیوستە ھەندێ لایەنی ھەلتۆستەوتی ئەم کتیبە روون بکریتەو لە بابەت چوار بەرگەکی پێشووەو:

۱- لە تیکستی بەلگە و نمونە شیعرییەکانی ئەم کتیبە ھەندێ وشە و زاراوی فەرھەنگی ھەبە لەوانە یە پتیوستییان بەلێکدانەو و روونکردنەو ھەبێ، کەچی ئەم کارە پشت کوێ خراو بۆ ئەوێ خۆتەر بەھۆی سەرچاوەی دیکەو بتوانی بگاتە مانای وشە و زاراوەکان، بەگشتی ھەول دراوە بەو شێوەیی لە دەم دێنە دەروە وەکو خۆیان بلاو بکریتەو.

۲- لە تیکستی ھەموو ئەو شیعرانە بۆ بەلگە لەم کتیبەدا تۆمار کراون دەستووری خالبەندی بەکار نەھینراوە، چونکە لەبەر کیش و ئاواز و ریتمی شیعەرە کە نابێ ھۆشی خۆتەری بۆ ھیچ لاییکی دیکەدا بچێ، ئەم دیاردەییە لە شیعری کلاسیکی ھەموو نەتەو ھاوسێکانمان وەکو عەرەب و عەجەم و تورکی عوسمانی رەچا و کراو.

۳- کۆمەلێک وشە و زاراوە لە تیکستی شیعەرەکاندا لە رووی راست نووسینەو بەجۆریک ھاتوون، لە زمانی کتیبەکەدا بەشێوەییکی دیکە نووسراو نەتەو. ھەندێ جار بەرھەردوو بابەتە کە لە تیکستی شیعەر و نووسینی کتیبەکەدا تیکەل بەیەکتەری، لە رووی زانستیەو ئەم دیاردەییە ھیچ گەرگرتیک نایتەو.

ھەندێ لەو وشانە لەم ماوەیدا دەخریتە بەرچا: «(بولبول - بلبل)، (زولف - زلف)،

(حووری - حۆری)، (بوت - بت)، (دونیا - دنیا)، (پووح - رۆح)، (خهلق - خهلك)، (زوله‌یخا - زلیخا)، (موژده - مژده)، (موفتی - مفتی)، (مورید - مرید)، (دائیم - دایم)، (عه‌شیرهت - عه‌شهرت)، (داغ - داخ)، (که‌سیتی - که‌سایه‌تی)، (کاریکاتۆر - کاریکاتیر)، (عاشیق - عاشق)، (عیشق - عه‌شق - عشق)، (بیستان - بیستان)».

۴- به‌گشتی له‌م کتیبه‌دا بۆ دیارکردنی سالی هه‌موو پروداوه‌کان رۆژژمیری رۆژئاوایی به‌کارهێنراوه و په‌مزی (م) ی بۆ دانراوه به‌مانای (مه‌سیحی) نه‌ک (میلادی)، دیاره‌ نه‌گه‌ر رۆژژمیری هه‌جریش به‌کارهاتیبی (ه) ی بۆ دانراوه.

چوار به‌رگی پیشووی ئەم کتیبه له هه‌ندی هه‌له‌ به‌دوور نین، له‌وانه:

۱- هه‌له‌ی چاپ له‌م کتیبه‌دا زۆر که‌مه، به‌لام نه‌ده‌بوو هه‌بێ له‌ چاپی داها‌توو پێویسته‌ راست بکرتینه‌وه.

۲- له‌ لاپه‌ره‌ی (۳۶) ی به‌رگی چواره‌م ئەوه‌ ها‌توووه‌ گۆیا که‌ که‌یفی له‌ کۆیه‌وه‌ چوووه‌ بۆ ئەسته‌موول نالی و حاجی له‌وێ بوون. که‌یفی به‌هۆی حاجیه‌وه‌ ناسیاوی له‌گه‌ل نالیدا په‌یدا کردوو. بێ گومان ئەمه‌ راست نییه، چونکه‌ که‌ که‌یفی گه‌یشتۆته‌ ئەسته‌موول نالی له‌ ژياندا نه‌بووه‌ و کۆچی دوا‌یی کردوو.

۳- برێک ناوی که‌سان و جوگرافی به‌رگی چواره‌م له‌به‌ر هه‌ندی هه‌له‌ی هونه‌رییه‌وه‌ نه‌که‌وتوو نه‌ ناو لیسته‌کانی ئەم دوو باب‌ه‌ته‌وه‌. هه‌ر له‌م لایه‌نه‌وه‌ له‌ به‌رگه‌کانی دیکه‌شدا به‌شێکی زۆر که‌م له‌م ناوانه‌ نه‌چوو نه‌ته‌ ناو لیسته‌کانیان‌وه‌.

۴- له‌ باره‌ی وینه‌ی هیلکاریی شاعیرانه‌وه‌ ئەوه‌ هونه‌رمه‌نده‌ی وینه‌ی شاعیرانی به‌رگی چواره‌می کیشاوه‌ بۆ تاقیکردنه‌وه‌ بۆ هه‌ر شاعیرێک چه‌ند دیزاینیکی دروست کردوو. ئیتر به‌هه‌له‌ یه‌کێ له‌ دیزاینه‌کانی وینه‌ی سانی (ل ۵۵) ی بۆ حاجی داناوه‌. به‌م رهنگه‌ وینه‌ی حاجی له‌ ناو کتیبه‌که‌دا ناکه‌وتیه‌ به‌رچاو. له‌ چاپیکی دیکه‌ی ئەم کتیبه‌دا هه‌له‌ که‌ راست ده‌کرتینه‌وه‌.

ئەم به‌رگه‌ و ئەوانه‌ی پیشوو دیارییه‌یکن هه‌رچۆنی بێ و به‌هه‌موو جووره‌ پێوانه‌یه‌یک که‌لکیان هه‌یه‌.

خوینەر و خوینده‌واری کوردی نازیز چاوه‌نۆری به‌رگی داها‌توو بن.

هه‌ولتیر: مه‌له‌بندی رووناکی - مارف خه‌زنه‌دار

## به‌شی یه‌که‌م

### کورد له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا

#### سیاسی - کۆمه‌ڵایه‌تی

کوردستانی خاکی کورده‌واری بۆ جاری یه‌که‌م له‌ کۆتایی جه‌نگی چالديران (۱۵۱۴) له‌ باکووره‌وه‌ بۆ باشوور کرا به‌دوو که‌رته‌وه‌، لای رۆژه‌لانی که‌وته‌ ژێر ده‌ستی فه‌رمانه‌روایی عه‌جهم، له‌ رۆژگارانی ده‌سه‌لاتی سه‌فه‌وییه‌کانه‌وه‌ تا ئیستا؛ لای رۆژئاوای که‌وته‌ ژێر فه‌رمانه‌روایی عوسمانیه‌وه‌ تا جه‌نگی یه‌که‌می گیتی. به‌م پێیه‌ کوردستانی ئیران له‌ ماوه‌ی شه‌ش سه‌ده‌دا گۆڕانیکی سنووری ئەوتۆی به‌سه‌ردا نه‌هات شایانی باس بێ. سنوره‌که‌ی له‌ پێشانا له‌گه‌ل ده‌وله‌تی عوسمانی و له‌ پاشانا له‌گه‌ل عیراق هه‌ر ئەوه‌یه‌ که‌ له‌ دوا‌ی جه‌نگی چالديران دیاری کراوه‌.

له‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می گیتی و رووخانی سه‌لته‌نه‌تی عوسمانی هه‌موو هه‌ریم و ناوچه‌ کوردنشینه‌کانی ئەو ئیمپیراتۆرییه‌ته‌ به‌سه‌ر ئەو ده‌وله‌تانه‌دا دابه‌ش کران که‌ به‌پێی بریاری ده‌وله‌ته‌ سوێندخۆره‌ سه‌رکه‌وتوووه‌کانی جه‌نگ دروست بوون. به‌م جووره‌ خاکی کورده‌واری ته‌نیا بۆ چاکه‌ و به‌رژه‌وه‌ندی ده‌وله‌ته‌ ئه‌مپریالیسته‌کان به‌تایه‌تی به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا، هه‌روه‌ها بۆ چاکه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی تورک و عه‌جهم و عه‌ره‌ب خاکی کورده‌واری سه‌رده‌می عوسمانی پارچه‌ پارچه‌ کرا و هه‌ر به‌شێکی که‌وته‌ ناو ئەو ده‌وله‌تانه‌ی له‌ دوا‌ی جه‌نگ په‌یدا بوون. به‌م رهنگه‌ چه‌ند کوردستانییک که‌وته‌ ناوه‌وه‌ له‌ تورکیا و عیراق و سووریا، بێ گومان کوردستانه‌که‌ی ئێرانیش به‌شێکی گرنگه‌ له‌م خاکه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌ و هه‌موویان پێکه‌وه‌ کوردستانی گه‌وره‌ دروست ده‌کن.

#### کوردستانی تورکیا

کوردی ئەو کوردستانه‌ی که‌وته‌ ژێر ده‌ستی تورکه‌وه‌ ده‌سته‌وه‌ئێژنۆ نه‌وه‌ستا. میلله‌ت چوووه‌ مه‌یدانی خه‌باته‌وه‌ له‌ پێناوی مافی نه‌ته‌وايه‌تی. هه‌لسان و راپه‌رین و شوێشه‌کانی دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می گیتی به‌رده‌وام بوون تا نزیک هه‌لگه‌یرسانی ناگری جه‌نگی دووهم. خه‌باتی چه‌کداری کورد له‌ پێناوی مافی نه‌ته‌وايه‌تی وه‌ستانی بۆ نه‌بوو. به‌فه‌رمانده‌ی هه‌ندی له‌ سه‌ردارانی راپه‌رینی کورد وه‌کو شیخ سه‌عیدی پیران (۱۹۲۵)، راپه‌رینی

ناوچهی ئارارات (۱۹۲۷ - ۱۹۳۱) ئیحسان نووری پاشا فه‌رماندهی له‌شکر بوو، شۆرشێ سەید رەزا له‌ دەرسیم (۱۹۳۶ - ۱۹۳۷)، ئەم شۆرشانه هیوا و ئامانجی کورد بوون، سەرنه‌که‌وتن و خرا‌نه‌ گۆڕه‌وه‌. گ‌یروگرفت و دووبه‌رکه‌ی ناوه‌وه‌ی کورد خۆی و سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ه‌یژه‌ ئەمپ‌ریالیسته‌کان به‌چاکه‌ی خۆیان و تورک گه‌ر‌اپه‌وه‌.

ئهو کاره‌ساتانه‌ی به‌سه‌ر ئەم کورده‌دا هات بوون، له‌ میژوودا به‌ده‌گمه‌ن وینه‌یان تۆمار کراوه‌. سووتاندنی دێهاتی کورد و ئاواره‌کردنی خه‌ڵک بۆ هه‌ریمه‌ دووره‌کانی رۆژئاوای تورکیا، کوشتنی ژن و مندال و پیری کورد کاره‌ساتیک بوو زمان لاله‌ و بۆی باس نا‌کرێ و قه‌له‌م بێ نووکه‌ و بۆی ناووسری. سه‌ره‌رای ئەم هه‌موو مه‌ینه‌تییه‌ سیاسه‌تی به‌تورک کردن که‌وته‌ پراکتیکه‌وه‌. له‌ ده‌ستووری ده‌وله‌تی تورکیای ئیستا ئەوه‌ هاتووه‌ «هه‌ر که‌سیکی له‌ تورکیا ده‌ژی تورکه‌. تورکیا هی تورکانه‌». به‌م جو‌ره‌ له‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌مه‌وه‌ تا جه‌نگی دووهم مه‌سه‌له‌ی زمان و ئەده‌ب و رۆشنییری کوردی له‌ تورکیادا له‌ گۆڕی نییه‌. زمانه‌که‌ وه‌کو دیارده‌ییکێ کۆمه‌لایه‌تی له‌ ناو خه‌ڵکی کوردا مایه‌وه‌ به‌تایبه‌تی له‌ دێهات و ناوچه‌ کشتوکالییه‌کاندا. به‌پیتی ئەم هه‌لو‌تیسته‌ی فه‌رمانه‌وایانی تورک به‌رامبه‌ر به‌کورد کۆمه‌لی کورده‌واری ئەوێ له‌ گۆران و په‌رسه‌ندن و پیشکه‌وتن وه‌ستا. دوا هه‌ناسه‌ی مردنی بوو ئەگه‌ر زمانی رۆژانه‌ی قسه‌کردن له‌ ناو خه‌ڵکی کوردا نه‌مابایه‌وه‌ و گیانی نه‌ته‌وايه‌تی (کوردایه‌تی) نه‌ده‌مایه‌وه‌، له‌به‌ر ئەوه‌ مانه‌وه‌ی زمانی کوردی له‌ ناو خه‌ڵکی کوردی تورکیا و هه‌ستکردن به‌گیانی نه‌ته‌وايه‌تی بووه‌ هۆی ئەوه‌ی ئەم میلله‌ته‌ چاره‌ ر‌ه‌شه‌ نه‌م‌رێ و هیوای باب و باپیرانی به‌ینیته‌ دی و ئامانجی ئەوان و نه‌وه‌ی ئیستا بداته‌ ده‌ست نه‌وه‌کانی داها‌تووی کورد بۆ ئەوه‌ی به‌سه‌ر‌به‌ستی بژین.

### کوردستانی عیراق

مه‌سه‌له‌ی ئەو کورده‌ی که‌وتنه‌ ناو ده‌وله‌تی عیراقه‌وه‌ به‌جو‌ریکی دیکه‌ که‌وته‌وه‌. له‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌م کوردی ناوچه‌کانی باشووری کوردستان به‌تایبه‌تی له‌ سلیمانی هه‌ولێ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی قه‌ومه‌ییان ده‌دا. هه‌لسانه‌کانی شیخ مه‌حموود به‌لگه‌ی ئاره‌زووی میلله‌تی کورد بوون. جه‌نگه‌کانی شیخ مه‌حموود ئەگه‌رچی هه‌ندی جار سه‌ری ده‌گرت و سێ جار حوکومه‌تی کوردستانی باشووری دانا و خۆی بوو به‌مه‌لیک به‌لام ئەنجام کوژاندنه‌وه‌ی هه‌موو ر‌اپه‌رین و شۆرشه‌کان بوو، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا وه‌نه‌بێ مه‌یدانی خه‌بات ته‌نیا له‌ ناوچه‌ی سلیمانی بووبێ، به‌لکو له‌ پاش دامر‌ک‌اندنه‌وه‌ی هه‌لسانه‌کانی شیخ مه‌حموود

ر‌اپه‌رین له‌ ناوچه‌ی بارزان ته‌قییه‌وه‌. ر‌یشه‌ی ئەمه‌ ده‌گه‌ر‌یته‌وه‌ بۆ رۆژگاریکی پیشتر له‌و کاته‌ی شیخ عه‌بدولسه‌لام بارزانی له‌ رووی ده‌سه‌لاتی عوسمانیدا وه‌ستا، ئینجا شیخ ئەحمه‌دی بارزانی (۱۹۳۰) ئەوجا مه‌لا مسته‌فای بارزانی له‌ ده‌وره‌به‌ری جه‌نگی دووهم ر‌اپه‌رینی بارزانیان به‌رده‌وام بوو، پێوه‌ندی له‌ نێوان ئەمانه‌ و فه‌رمانه‌وایی قازی محمه‌د له‌ کوردستانی ئێران له‌ ناوه‌وه‌ بوو تا ئاواره‌بوونیان له‌ رووسیا (۱۹۴۷).

له‌ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌م و سه‌رنه‌که‌وتنی جه‌نگه‌کانی شیخ مه‌حموود و دروستبوونی ده‌وله‌تی عیراق چاره‌نووسی ئەم به‌شه‌ی کورده‌وارییه‌ به‌جو‌ریکی دیکه‌ که‌وته‌وه‌. ئەنجامی هه‌موو هه‌ول و ته‌ق‌ه‌لا و کۆششی نیشتمانپه‌روه‌رانی کورد له‌سه‌ر ئەوه‌ نیشته‌وه‌ سوود له‌ قانونی زمانانی ناوچه‌یی (قانون اللغات المحلیة) وه‌ر‌گیرێ. ئەمه‌ بووه‌ سه‌رچاوه‌ییک برێک مافی مرۆق‌ایه‌تی و خۆپه‌ند‌ه‌واری بۆ کورد دا‌بین کرد، له‌ قسه‌کردن به‌کوردی، جلوپه‌رگی قه‌ومی له‌به‌رکردن، زمانی خۆپه‌ندنی قوتابخانه‌کان کوردی بێ، بلاوکردنه‌وه‌ی کۆوار و کتیبی کوردی، دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ و یانه‌ی رۆشنییری، به‌شی کوردی له‌ ئیسه‌گه‌ی ر‌ادیۆی به‌غدا هه‌بێ، هه‌ندی شتی دیکه‌ش.

به‌راستی ئەم به‌شه‌ که‌مه‌ له‌ مافی نه‌ته‌وايه‌تی بووه‌ هۆی ئەوه‌ی مالی کوردی عیراق له‌ مالی کوردی هه‌موو ئەو ولا‌تانه‌ی کوردیان به‌سه‌ر دا‌به‌ش کرا جیا ب‌ب‌ته‌وه‌. له‌به‌ر ئەوه‌ راسته‌ ئەگه‌ر بووترێ کوردستانی عیراق تا ر‌اده‌ییک بوو به‌تاکه‌ مه‌ل‌به‌ند‌ییک بۆ پاراستنی هه‌موو ئەد‌گاره‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی کورد، له‌ دوا جاردا به‌گشتی پاراستنی کورد خۆی له‌ نه‌مان. ئەم دیارده‌یه‌ی کوردستانی عیراق ر‌یشه‌ی میژوویی هه‌یه‌، زیاتر له‌ سه‌د سال‌ییک پیش جه‌نگی یه‌که‌می گیتی، سامانیکی نه‌ته‌وايه‌تی له‌ ئەده‌بی کوردی له‌ ناوچه‌ی سلیمانی دروست بوو، ئەم دیارده‌یه‌ یارمه‌تی‌ییکێ زۆری دا بۆ ئەو چۆره‌ ئازادییه‌ی له‌ کوردستانی عیراق له‌ ناوه‌وه‌ بوو ئەده‌بی کوردی به‌رده‌وام بێ و زیاتر په‌ر به‌ستینی و بیته‌ په‌رمز بۆ هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی کوردی دیکه‌ی پارچه‌کانی کوردستان.

### کوردستانی سووریا

کوردستانی سووریا ر‌ه‌نگ‌دانه‌وه‌ی کوردستانی باکووره‌ چونکه‌ پارچه‌ییکه‌ له‌ خاکی جزیره‌ی که‌ به‌شی زۆری که‌وتوته‌ ناو تورکیای ئیستاوه‌، له‌یه‌ک نه‌چوونیان ته‌نیا ئەوه‌یه‌ سووریا ولا‌تیکی عه‌ره‌بییه‌ و تورکیا تورکییه‌. له‌ هه‌موو رووییه‌که‌وه‌ جیا‌وازیییکێ ئەوتۆ له‌ نێوان کوردی کوردستانی تورکیا و کوردی سووریا‌دا نییه‌. به‌چاویکی نزم ته‌ماشای کورد ده‌که‌ن،

سیاسه تی نه ته وه بی شو قی نییه تی عه رب به رام بهر به کورد به کار ده هیترئ. نایانه وی ره گه زنامه ی هاوولاتی سووریا بدن به کورد، ناوی کوردی بو کور و کچ له سووریا قه ده غه یه. ته نیا نه وه هه یه له ماوه ی پیش جهنگی دووم و له رۆژانی جهنگدا حالی کورد باشتر بو، بۆره سه ره به سستییک له ناوه وه بو چونکه له وه سه رده مه دا سووریا له لایه ن فرهنساوه داگیر کرا بو تا سالی ۱۹۴۷ له وی کشایه وه. له وه کاته دا کورد هه ندی مافی هه بو، بزوتنه وه بیکی خوینده واری له ناوه وه بو، شاعیر و نووسه ریان لی هه لکه وت، کۆمه لیک کتیب و کۆاریان به زمانی کوردی و ئه لفویتی لاتینی بلاو کرده وه. به درخانیه کان و شاعیر و نووسه ر و رۆشنییرانی کورد ده وری گرنگیان هه بو له و بزوتنه وه به دا.

### کوردستانی ئییران

به راستی کوردستانی ئییران بارودۆختیکی تایبه تی هه بو، نه گه ر بووترئ گۆرائیکی نه وتو به سه ر کوردی نه ویدا نه هاتوه له سه رده می فه رمانه وایی سه فه وی و قاجار و په هله وی و خومه نییه وه، ئه م قسه یه له راستی دوور ناکه ویتته وه. له نیوه ی یه که می سه ده ی بیستهم به پله ی یه که م بزوتنه وه ی نه ده بی و رۆشنییری و به پله ی دووم هه سستی نه ته وه بی کوردی له ناوچه ی موکریاندا هه بو. ناوچه کانی دیکه ی ده وروبه ری شاری سنه (له ئییران ئوستانی کوردستانی پی ده لئین) و کرماشان و ئیلام و لور تا که نداو له وه سه رده مه دا کپ بو، جموجۆلی رۆشنییری زۆر که م بو، نه ده بی میلیی سه رزار زۆر پیشکه وتوو بو. شاعیر و نووسه ر به په نجه ی ده ست ده ژمبیران.

هه رچۆن پی ده توانی ناوچه ی موکریان به نوینه ری هه موو کوردی ئییران دا بنی. موکریان نیوه ندیکی سیاسی و کۆمه لایه تی و رۆشنییری بو، ریکخراویکی سیاسی و کۆمه لایه تی و رۆشنییری لی دروست بو. کۆماریکی کوردی سه ره خۆی ته مه ن کورتی یه ک سالی لی دامه زرا (۱۹۴۶)، هه ندی رۆژنامه و کۆار و کتیب و چاپه مه نی کوردی لی چاپ کرا و شاعیر و نووسه ری گه وری تیدا هه لکه وت.

لیره دا راستییک میژوی ده ست ده که وی، نه ویش نه وه یه له نیوه ی یه که می سه ده ی بیستهم له دوا ی جهنگی یه که می گیتی به هیترترین و به رچاوترین بزوتنه وه ی نه ده بی کوردی له کوردستانی عیرا قدا بووه. ئه م کوردستانه بو به ره مز و نوینه ری کوردستانی گه وره. له دوا ی ئه م تا پله بیکی ئاسایی کوردستانی ئییران به شداری له و بزوتنه وه یه

کردوه. جگه له مه له و رۆژگاره دا هه ندی نیوه ندی دیکه له ناوه وه بوون هی وه کو بزوتنه وه ی نه ده بی کوردی له سووریا ی له ده وروبه ری جهنگی دووه می گیتی، ههروه ها بزوتنه وه ی نه ده بی و رۆشنییری له ناو کوردی قه فقاسی رووسیا. له بهرگیکی دیکه ی ئه م کتیبه باس له و بزوتنه وه وانه ش ده کری.

## بەشی دووهم

### مىھرەجانى شىعەرى نۆى

و

### پەرەسەندى پەخشان

### مىھرەجانى شىعەرى نۆى

دوای دابەشکردنى خاکی ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى لە ئەنجامى جەنگى يەكەمى گىتى، كوردستان بوو بە چوار پارچە، ھەر پارچە يېتىكى لەو ناو قەوارەى ولاتىكەو: توركيا و ئيران و عىراق و سووریا. ديارە ئەمە كاریكى رەشبینى كرده سەر خەباتى رزگارى نەتەوئى كورد. ھەر ھەا زیاتر گىيانى نەتەوئى كوردى جوولاندهو و كاری كرده سەر گۆران و پەرەسەندى بەرھەمى ئەدەبى كوردى لە رووى سىياسەت و كۆمەلايە تىبەو. دابەشکردن و داپرانى بەشەكانى خاکی كورد كاری كرده سەر ئەو بەشە كوردەى لە گەل تورك و فارس و عەرەب دەژیا. بەم جۆرە زمان و ئەدەبى كوردى لەو ولاتانەدا بوو بە دووهم يا بە يەكجاری قەدەغە كرا.

ئەم ھەموو گۆرانكارىيە بوو بە ھۆى ئەوئى ھەندى خاسىەتى ھەرئىمى لە ئەدەبى كوردى ئەم جىگە جىباوازانەدا پەيدا بى، واتە ئەدەبى ھەر لايتىك شىو و ناوەرۆكىكى تايبەتى خۆى پەيدا كرد و لە ئەوانى دىكە جىبا بوو، ئەگەرچى لە بنجىشدا بى گومان ھەمووى ھەر يەك ئەدەب بوو.

لە بىستەكانى سەدەى بىستەمەو كە خەباتى رزگارى نەتەوئى كورد زیاتر پەرى سەند و بىروپراى كۆمەلايەتى نوئى سەرى ھەلدا، لە ئەدەبدا ناوەرۆك و بابەتى نىشتمانپەرەرى پەيدا بوو. ھەك ئاشكرایە ئەم بىروپرايانە لە سەدەى ھەژدەم لەسەر دەستى ئەحمەدى خانى و لە سەدەى نۆزدەم لەسەر دەستى حاجى قادرى كۆبى ھەك پىشبینىيىك لە شىعەرى كوردیدا كەوتنە ناو ھەو. بەلام لەو دوو سەردەمەدا ئەو بىروپرايانە ماكى بەردەوامىيان لە گەل خۆباندا ھەلنەگرتبوو، چونكە بىج و بناوانىكى ئابورى و كۆمەلايەتى و مېژووبى بئەو بۆ ھىتانە دى وىست و ئارەزووى ئەم دوو شاعىرە لە كۆمەلەى كوردەواریدا لە ناو ھەو، بۆبە ھىوا و ئامانجى ئەو بەرھەمانە لە رووى پراكتىكى سىياسىيەو نەگەيشتنە ئەنجام و

لە دواییدا بەرھەمەكان بوون بە بەشەىك لە سامانى نەتەوئى. لە دوای جەنگى يەكەمى گىتى بىروپراكانى خانى و حاجى جارىكى تر لە داىك بوونەو و پەرەیان سەند و پەرەردەبوون، چونكە ئەم جارەیان لە سەردەمى سروشتى خۆیدا پەيدا بوونەو.

مېژوونووسانى ئەدەبى كوردى لە ماوئى نىوان ھەردوو جەنگى سەدەى بىستەمىيان بەتەوئى نەكۆلپوئەتەو، ھەر ھەا ھەكو قۆناغىكى ژيانەو و پاپەرىن تەماشایان نەكردو. چونكە بەراستى ئەمە گرنگترین قۆناغە لە پەرەسەندن و گۆرانى ئەدەبى نەتەوئى كورد. ئەو سەرچاوەیەى لە ناو ھەو ھەبى لەم لایەنەو ئەوئى بەس لە ھەندى شاعىرى گەورەى ئەم قۆناغە كراو. ئەو سەرچاوەیەى لە بەردەست داىە لەم لایەنەو زۆر كەمە بەگشتى بۆ زانین و ناسىنى ئەدەبى كوردى. ئەوئى لە ھەمووى نالەبارتر بى ئەوئى بەس لە ئاشناىەتى ئەدەبى كوردى لە گەل ئەدەبى نەتەوئى كەانى ئەوروپا و عوسمانى و توركى پىشكەوتوخواز نەكراو. بى گومان كاریگەرى ئەمانە لەسەر بەرھەمى نووسەرانى كورد بەھىز بوو، بەھۆى ھەرگىرانى ھەندى لە بەرھەمەكانىيان بۆ زمانى كوردى. لە رۆژنامە و كۆوارى كوردى ماوئى نىوان ھەردوو جەنگ، بەتايبەتى لە كۆوارى «گەلاوئى» بەرپۆكۆبىكى ھەندى لە بەرھەمەكانى پووشكىن و شىللەر و لامارتىن و گۆتى و باىرون و ھى دىكە ھەرگىرانەتە سەر زمانى كوردى و بلاو كراونەتەو. ئاشناىەتى پەيدا كردن لە گەل ئەدەبى نەتەوئى كەانى ئەوروپا زیاتر لە رىگەى ئەدەبى توركىيەو بوو، ديارە ئەم ئەدەبە پىش ئەدەبى كوردى لە سەدەى نۆزدەمدا ناسىاوى لە گەل ئەدەبى ئەوروپادا پەيدا كردو. ئەدەبى كوردى زۆرى لەم ئەدەبە بەرز و پەنگاوپەنگانە ھەرگرت، بەم جۆرە پەسەناىەتى و سەرەخۆبى خۆى بەھىزتر كرد و بەرھەمى قوولتر و ھونەر ھەترىشى ھىتايە ناو ھەو.

بەگشتى ئەدەبى كوردى ماوئى ھەردوو جەنگى گىتى زیاتر چوو ناو ژيانەو و وئىنى راستەقىنەى رەنگرېژ كرد. ھەر ھەا كەوتە گەران بەشۆپىن ھەستى ھەروونى ناو ھەو ئادەمزا. لە ئەدەبى كوردى ئەو رۆژگارەدا دوو رىياز پەيدا بوو، يەكەمىيان گۆرانى نىشتمانى (شىعەرى سىياسى)؛ دوو ھەمىيان شىعەرى رۆمانتىكى كە لە ژىر كاریگەرى رۆمانتىزمى ئەوروپاوە سەرى ھەلدا.

ئەدەبى كوردى نوئى لە ماوئى گۆرپرانیدا بەدوو پلەى ديار تىپەر بوو: يەكەمىيان قۆناغى گۆرپرانى ناوەرۆك بوو، شىو و قالىبى كلاسىكى ھەكو خۆى ماىو، ھەكو ئەوئى كە رىستەى كۆن بەكار دەھىترا، بەلام ئەوئى تازە بوو لەو شىعەرەدا ئەو بوو ناوەرۆكى نوئى كەوتە ناو ھەو، واتە قالىبە كۆنەكە بۆ ناوەرۆكى نوئى بەكار دەھىترا. جوانترین و بەرزترین

نمونه‌ی ئەم جۆره شیعره نوێیه به‌ره‌مه‌ی نوێنه‌رانی نه‌وه‌ی کۆنی شاعیرانی کوردی هاوچه‌رخ بوو؛ هی وه‌کو: ئەحمەد حەمەدی ساحتی‌بقران و ئەحمەد موختار جاف و عەلی کەمالی باپیر و هی دیکه.

پله‌ی دووه‌می گۆرانی شیعری کوردی له‌ بینای بنچینه‌یی شیعردا بوو: له‌ روخسار و ناوه‌رۆک، له‌ هه‌موو که‌ره‌سته‌کانی شیعر، له‌ زمانی کوردی په‌تی و ره‌وانبێژی و کیشی سیلابی خۆمالی و قافییه‌ی ره‌نگاوره‌نگ. شیعری نه‌وه‌ی شاعیرانی تازه‌ی کورد وه‌کو: نووری شیخ سالح و عه‌بدوڵلا گۆران و ره‌شید نه‌جیب و بێکەس و دلدار و هی دیکه نمونه‌ی ئەدگاری شیعری کوردی نوێی ئەم قۆناغه بوون. که‌چی به‌ره‌مه‌ی نوێی له‌ شاعیرانی دیکه‌ی کورد گه‌لیک تیکه‌لاوه، یاخود له‌ چهند پله و قۆناغیکی جیاواز پیکهاتوو، ره‌نگدانه‌وه‌ی کۆمه‌لیک قوتابخانه و بیروباوه‌ڕ و ئیدیۆلۆجیه‌تی جیاوازه، ئەمه له‌ شاعیرێکی وه‌کو پیره‌مێرد و هی تر ده‌رده‌که‌وێ.

له‌ سه‌ده‌ی هه‌فده‌مدا ده‌توانی له‌ به‌ره‌مه‌ی ئەده‌بی شاعیری کلاسیکی ئەحمەدی خانی شیعری به‌رز بدۆزرێته‌وه و هه‌ک نمونه‌ی نیشتمانپه‌روه‌ری. ئەحمەدی خانی وێنه‌ی ئامانجی کورد ده‌کیشی له‌ پیناوی پرگاریبوون له‌ داگیرکردن و زۆرداری ده‌سه‌لاتی تورک و عه‌جه‌م. ئەم بیروباوه‌رانه‌ جارێکی دیکه‌ زیندوو بوونه‌وه له‌ به‌شێک له‌ به‌ره‌مه‌کانی حاجی قادری کۆبی له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا.

### گه‌یشتن به‌ ئامانج

بابه‌ت و ناوه‌رۆکی نیشتمانپه‌روه‌ری له‌م قۆناغه‌ی لێره‌دا باسی لێوه‌ ده‌کری ره‌نگدانه‌وه‌ی راسته‌وخۆی رووداوه‌ سیاسییه‌ گه‌رنه‌گه‌کانه له‌ ناو کۆمه‌لی کورددا.

سوای پرگاری شیخ مه‌حمود له‌ ساڵی ۱۹۲۲ هاته‌ ناو شاری سلێمانی و سه‌ربه‌خۆیی ولاتی جار دا. ئەمه کارێکی گه‌وره‌ی کرده‌ سه‌ر هه‌موو چینه‌کانی کۆمه‌لی کورد. شاعیران به‌سه‌ر ئەو رۆژه‌ پیرۆزه‌یان هه‌ل و ت. شاعیری ره‌ند عه‌لی که‌مال باپیر هه‌ست و نه‌ستی خۆشیی خۆی له‌م بابه‌ته‌وه به‌م جۆره‌ ده‌رپرپوه:

وا موبه‌دده‌ل بوو به‌خۆشی ده‌وری ئیزمیحلالی کورد  
خاتیمه‌ی هات و نه‌ما ئه‌بیامی ئیستیزلالی کورد  
بۆ گه‌یشتن به‌م ده‌مه‌ به‌م رۆژه‌ بۆ ئامالی کورد  
حه‌مەدی بێ حه‌د بۆ خودا دیم رۆژی ئیستیقلالی کورد

له‌ شیعری ماوه‌ی هه‌ردوو جه‌نگ هه‌ست و خه‌یالی شاعیران به‌ رووداوی سیاسی و میژوویی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه به‌سه‌ر ابووه‌وه، بۆیه ئەم قۆناغه بوو به‌ له‌ دایک بوون و په‌ره‌سه‌ندنی غه‌زله‌ی نیشتمانی (لیریکی نیشتمانی) و په‌یدا بوونی شیعری سیاسی.

هه‌لسانی شیخ مه‌حمود و دامه‌زراندنی ده‌سه‌لاتی کورد کارێکی گه‌وره‌ی کرده‌ سه‌ر ئەده‌بی کوردی. له‌ سه‌رانه‌ری میژووی کورد هیچ رووداویکی له‌م بابه‌ته ئەم کاره‌یان نه‌بووه. بێ گومان ئەمه زیاتر ره‌نگدانه‌وه‌ی ئەوه‌یه سلێمانی له‌و سه‌رده‌مه‌دا و تا ئیستاش به‌نیوه‌ندیکی گه‌رنه‌گه‌ی و خوتنده‌واری و رۆشنییری کوردی حسێب ده‌کری. شیعریکی زۆر له‌م بابه‌ته‌وه و تراوه، له‌وانه‌ ده‌بێ په‌نجه‌ بۆ شیعره‌ هه‌ره‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی شوکری فه‌زلی درێژ بکری «سه‌ره‌تای ئیش هه‌موو یه‌که‌بونه...». ئەم به‌ره‌مه‌ نیشانه‌ی ژیری و هوشیاری شاعیره‌ به‌رامبه‌ر تیکه‌یشتنی سیاسه‌تی رۆژانه‌ی ئەو سه‌رده‌مه‌. شاعیر روو ده‌کاته‌ شیخ مه‌حمود و پیتی ده‌لی: دروستکردنی ده‌سه‌لات له‌ پاراستنی ئاسانه‌، مه‌لیک پتویسته‌ له‌ ژیر بالی ده‌ستور و قانون فه‌رمانه‌وایی بکا چونکه‌ وه‌کو شای شه‌تره‌نج وایه. (له‌ لاپه‌ره‌ییکه‌ی دیکه‌ی ئەم کتێبه‌ تیکه‌ستی شیعره‌که‌ی شوکری فه‌زلی بلاو کراوه‌ته‌وه). هه‌ر چۆنی بێ داموده‌سگای شیخ مه‌حمود هه‌لوه‌شیترایه‌وه و ئاواته‌کانی نه‌هاتنه‌ دی.

### وئبوون

په‌ژاره و ده‌ردی وئبوون و ره‌شبینی له‌ شیعری ناریدا هه‌ناسه‌ ده‌کیشی، وه‌کو سه‌ر لی شیاو بێر ده‌کاته‌وه و به‌لای ئەوه‌وه ئەو ده‌رده‌ی کورد تووشی بووه‌ ده‌رمانی نییه:

من ئەدیبی کوردم و ناوم نییه  
کوردم و غافل له‌ ناوی بێ خه‌به‌ر  
کورده! تۆ مه‌حکوومی بۆ تورک و عه‌جه‌م  
کورده! بێ فیکر و خه‌یال و بێ ته‌سه‌ر

شاعیرێکی دیکه‌ی کورد هه‌ر به‌چاوی شاعیری پیتشوو ته‌ماشای مه‌سه‌له‌که‌ ده‌کا، محمه‌د حه‌سه‌ن به‌رزۆ له‌ شیعریکیدا ده‌لی:

کی دیبه‌ن یاران! یاران کی دیبه‌ن  
که‌س له‌ی دنیا یه‌ بژی بێ وه‌ته‌ن  
بژی وه‌بێ که‌س ده‌لویه‌تی و برسی  
بیکه‌س و هه‌مبار و بێ هه‌وال برسی



کی دیهن برال لهی زامی سهخته  
له رۆژی ئەزەل تا وه ئەی وهخته  
له ناو میللهتان سهراسەر دنیا  
کورد وهبێ وولات دهریچوو ته نیا

شاعیریکی دیکه ی کورد سالح بیوسفی رۆشنبیر و سیاسی به لایه وه هیز و دهسه لاتی  
بیگانه ته گه ره بیکی یه کجار قورس بوو له نه گه یشتنی کورد به چاره نووسی خۆی، به لام  
له گه ل ئەوه شدا ههرگیز کۆل نادا و نایه وی دان بهم واقیعه ناله باره دا بهینی، له شیعی  
«که لا هه بلیری» دا ده لی:

چهنده ناخۆشه خیسی و بن دهستی  
سه رشۆری و ژاری بی هس و مهستی  
سستی و بی کاری و پرسا فه رستهی  
بی مالی و وولات بی ووچ ئو پهستی

\*\*\*

که لا هه بلیری پر ئاخ و ئویی  
بیانی میرن ره زبل بوون خۆبی  
کانی هه واریت قادری کۆبی  
هونهر به رزه بوون میرانیا چوویی

لیره دا شاعیر ناله باری کورد له قه لای هه ولیری غه مگین ده بینی و خه لکی هوشیار  
ده کاته وه بو ئەوه ی داواکانی حاجی قادری کۆبی جیبه جی بکه ن.

## کاره سات

له سالی ۱۹۲۵ کورد به سه ره کاپه تی شیخ سه عبید جاریکی تر هه لسا یه وه، له دژی  
دهسه لاتی تورک. سوپای حوکومه تی تورکیا به زه بری چه ک و سیلاح و جبه خانه ی زۆر و  
پیشکه وتوو خه لکی شۆرشگێریان له هیز خست. گوندی کورد سووتینرا و پرووختینرا،  
خه لکی کورد ئاواره کران. سه رنه که وتنی ئەم هه لسانه شاعیرانی کوردی جوولاند و دلی  
سووتاندن، ئەو هه له ی بۆیان هه لکه وتبوو وایان ده زانی پتی ده گه نه مه بهس و ئامانجی  
خۆیان جاریکی تریش بزر بووه وه، ئەم جاره بیان بو ماوه بیکی درێژ.

گه لی له شاعیرانی کورد ته نیا لایه نی شیوه ن و گریان و فرمیسیکیان گرت، وینه ی  
ناله باری ئەو نه گه ته بییه یان ده گرت ئەوه ی جه ندرمه ی تورک له کوردستانا لاشه ی کوردی له  
ناو گۆمی خۆتیاودا نوقوم ده کرد.

نووری شیخ سالح له سالی ۱۹۲۶ له شیعی «سالی گوزه شته» له سه ر مردوو و  
کوژراوانی رۆله کانی کوردستان فرمیسیک ده بارینی، ئەم شیعه ری پر له ناسۆر و دهر د و  
نازاری ژیا نه، شاعیر به و سالی رابردوو ده لی که سالی ۱۹۲۵:

سه یری که چه ن لاشه یی لای وهنت دی  
خۆت وورد به ره وه چه ن سه ری چیا و چه ن ده وهنت دی  
چه ن خانه یی ویران و دلی پر می حه نت دی  
چه ن ناله یی ژن لاشه یی بی که فه نت دی  
برسی و رهش و پرووت غه م زه ده چه ن شۆخ و شه نت دی

ئە ی سالی گوزه شته! جیگه رت له ت له تی غه م بی  
نه ته ینمه وه مه سه که نه که ت شاری عه ده م بی

له م ماوه سه خت و دژواره دا، ره شبینی بالی به سه ر خۆتینده واری کوردا کیشا بوو  
شیعی پر له هیوا و ئامانجی شۆرشگێریش به دی ده کرا. بو به لگه مامه ند که رکووک ی له  
شیعی کیدا وهرامی شیعه که ی پیشووی نووری شیخ سالحدا پروو ده کاته شاعیر و پتی  
ده لی گریان پیویست ناکا بو مردنی قاره مانان، به لکو پیویسته خۆت ئاماده بکه ی بو  
هیرش و هه لمه تیکی دیکه بو سه ر دوژمن. مردن له رتگه ی نازادی و سه ره به سستی  
نیشتمان شه ره فیکی گه وره یه. ئاماده بوون بو خه بات رتگای تاک و ته نیایه بو  
سه ره به سستی، چونکه ئالای نازادی به خۆتین رهنگ نه کړی هه لئا کړی، مامه ند که رکووکیش  
وه کو نووری شیخ سالح پروو ده کاته سالی رابردوو و ده لی:

ئە م که لله به نرخ و به دله لاو و شه هیدان  
تۆوتیکه که چینراوه له بو ژین و نه جاته  
ئەو خۆینه رزاوانه و فرمیسیکی هه تیوان  
یارا له بو شین بوونی وه کو ئاوی حه یاته

ئە م ساله یه سالی فه رح و شادیی و خه ندان  
ئە م ساله یه ده شکینێ هه موو به ند و که مه ندان

## كوردايه تي

شيعري نيشتماني و سياسي كوردی له بیسته كان - چله كانی سه دهی بیسته مدا دهنگدانه وه بیکی گه وره ی سیاسی - كۆمه لایه تی بوو، كاریکی زۆری كرده سهر به هیزبونی بیری كوردایه تی له ناو زۆرینه ی خه لکی كوردستان.

شاعیرانی كورد شیعریان بۆ پروپاگنده ده هۆنیه وه له دژی تۆرانیزم (پان توركیزم) و پان ئیرانیزم و بیروباوه ری دواكه وتوو به ناوی ئاینه وه بۆ چه وساندنه وه ی میلله تی كورد، به به لگه ی ئه وه ی «نه ته وایه تی» له ئایندا نییه . له سالێ ۱۹۲۹ شیخ سه لام بانگ و هاواریکی نیشتمانپه روه ری گه یانده دایکی هه موو تاكیکی كورد:

خه ربته ی هه موو خاکی كوردستان  
دایك به ده رزی و ده زوو و دروو مان  
بنووسی له سه ر سه ر بيشكه ی منال  
هه ر به كوردستان بيشته گروگال  
له بيشكه ی وادا چاو هه لنه هینی  
درۆیه هه لسه ی تۆله بسینی

به ختیار زێهر له شیعری «دیاریبیک بۆ نیشتمان» ئه وه دینیتته وه یاد، یه كه مین وشه ی مامۆستا له قوتابخانه فیتری كرده وه «من سه ری خۆم ده كه م به قوربانێ له پیناوی تۆ، ئه ی كوردستان!». ئه م شیعره و به ره مه ی ئه ده بی دیکه ی به ختیار زێهر كه بۆ مندال و میردمندالی كورد و تراون بوون به هه وینی هوشیار كرده وه و به هیز كرده ی گیانی خه بات له پیناوی خاك له لای ئه و مندالانه ی هیوا ی دوارۆژ بوون:

له بیرمه وهك شتی مه علوم  
منال بووم عاشقی تۆ بووم  
كه مامۆستام  
له ریز داینام  
ووتی ئه ی خام  
بنووسه جوان  
فیدات بم خاکی كوردستان

له غه زه لی نیشتمانی ئه م ماوه یه دا ناوه رۆکی ئه قین و دلدار ی به رامبه ر سامانی نه ته وایه تی و رۆشنییری میلی ئاشكرا و دیاره . عه بدوللا گۆران له شیعری «ده رویش عه بدوللا» دا به هه ناسه و هه واییکی رۆمانتیکیانه گه توكۆ له گه ل شمشارنه ی میلی ن ناوداری كورد ده رویش عه بدوللا دا ده كا ، پیتی ده لی ئاده ی به گۆرانی و ناوازی كوردی گیانم بینه جۆش و خرۆش:

ئه وه نده م بیست له مۆسیقا خرۆشی روو حی بیگانه  
میزاجی كورده واریم تیک چوو ده رویش عه بدوللا  
ده خیلت بم ده سا به و لاوك و ئای ئای و هه یرا نه  
شه پۆلی زه وقی میلی پر ده روونی مات و چۆلم كه  
له بیته هۆن گه لی زیاتر به رووح ئاشنای وه للا  
ده ئه ی ده رویش! سكالاییک له گه ل روو حی كلۆلم كه

شاعیریکی دیکه ی موکریانی كوردستانی ئیران شیعریکی داناوه به گیانیکی شۆرشگری و چوونه مه یدانه وه تیژ كراوه . له و شیعره دا هیمن سویند ده خوا هه تا هه تایه بیروباوه ری ئازادی نیشتمانی له یاد ناكا و كۆشش و خه بات ده كا بۆ هینانه دی ئه و ئازادییه :

گه رچی تووشی ره نه جهرۆیی و هه سه ره ت و ده ردم ئه من  
قه ت له ده س ئه م چه رخه سپله نابه زم مه ردم ئه من  
عاشقی چاوی كه ژال و گه رده نی پر خال نیم  
عاشقی کیو و ته لان و به نده ن و به ردم ئه من  
من له لۆمه و تانه و زنجیر و دار باکم نییه  
له ت له تم كه ن بمکوژن هیشتا ده لیم كوردم ئه من  
گه ر له برسان و له به ر بی جلكی ئه مرۆ ره ق هه لیم  
نۆكه ری بیگانه ناکه م تا له سه ر هه ردم ئه من

ھەندى ئە شاعىرانى كورد ھەوليان داوھ ھۆى بەدبەختى مىللەت و سەرنەكەوتنى لە خەباتىدا ديارى بكەن. شاعىران ھۆى داكەوتنى كوردیان لەوھە دەدى، زۆرىھە ھەرە زۆرى خەلكى كورد رىك نەخراون و ئاراستەى زانين و زانىارى راس تەكراون و ھەر وا بەبى سەواد و نەخوتىندەوار ماونەتەوھ، لەبەرئەوھ كارى ھەرە بنچىنەبى بۆ رزگارى خوتىندن و خوتىندەواربىھ. ئەم بىرورايە تەنوبرىبە لە شىعەرى شىخ سەلام رەنگى داوھتەوھ. لە سالى ۱۹۳۸ لە شىعەرىكىدا بەروخسار كلاسكى و بەشىوھى جووت قافىھ (مەسنەوى) لەگەل كورددا دەدوى و دەلى:

بخوتىن پى بگەن كۆمەل بەدن ساز  
ھەزاران رووھى كاوھ دىتە پەرواز  
بەبەرىا بۆ بچم با زۆر نەچم دوور  
كەرىم خان و سەلاھەددىنى مەشھوور  
بەلى دوو شىرى خاكى كوردەوارىن  
لە ناو شاھانى دنيادا ديارىن  
ئەلىن دوو پلنگى خاكى پاكى كوردن  
بەلام بۆ خزمەتى بىگانە مردن

شىعەرى تەنوبرى لە بەرھەمى مەلا مەمەدى كۆبىدا دەورىكى ديارى ھەبوو لە ئەدەبى كوردىدا لە پاش جەنگى يەكەمى گىتى. لە شىعەرىدا ھانى ئەوھى دەدا خەلكى مندالىان بنىرنە قوتابخانە بۆ ئەوھى بىن بەخوتىندەوار. ئەمەى تەنبا بۆ كوران نەبوو بەلكو بۆ كچانىش بەشتىكى پىووستى دەزانى. لەو كاتەى كە لە كۆبە يەكەمىن قوتابخانە كراپەوھ لە سەردەمى دەسەلاتى مەلىكى عىراق مەلا مەمەد لەو كەسانە بوو بۆ يەكەمىن جار كچى خۆى پردە قوتابخانە بۆ خوتىندن.

مەلا مەمەدى كۆبى لە ھاوشارەكەى خۆى شاعىرى ناودار حاجى قادى كۆبى بىروراى سىياسى وەرگرتبوو، لە شىعەردا لە ناو حاجى توابووھە و نوتىنەرى شىعەرى نىشتمانىبەكانى بوو لە رووى روخسار و ناوھرۆكەوھ. مەلا مەمەد لاسايى ماموستاى خۆى دەكردەوھ، شىعەرى بەشىواز ئاسان بوو بەمانا پىوھندىيان بەھىوا و ئامانجى مىللەتەوھ ھەبوو، لەبەرئەوھ خەلكى تىبان دەگەشت.

دەولەتە ئەمپىريالىستە گەورەكانى ئەوروپا تەنبا دەستيان لە دابەشكردنى ولاتى كورد نەبوو بەلكو پشتگىرى دەولەتە كۆنەپەرستەكانى توركىا و ئىران و عىراقىيان دەكرد لە بەرپەرەكانى نەتەوھى كورد و چەوساندنەوھى لە ھەموو رووېتىكى ژياندا. مەلا مەمەد لە شىعەرىكىدا بەتېرى ھېرش دەباتە سەر ئەمپىريالىستى بىگانە و روو دەكاتە مىللەتى خۆى و بانگىيان دەكا بىگانە دەرەكەن:

ئەم خاكە داىكى تۆبە كەوتە دەستى ئەجنەبى  
ئەى كوردى ساحىب غىرەت تۆ چلۆن رازى دەبى  
بۆ خۆت ئەوا دەبىنى دوژمن ئەرزت دەكىلى  
پاش چەند سالىكى تر ھىچت بە دەست ناھىلى

شاعىر مەبەسى لە ئەجنەبى كۆلۆنىيالىستى داگىرەكەرە ئەوھى چاوچنۆكانە و بى بەختانە خاكى دەولەمەند و بەپىت و بەرەكەت تالان دەكا. لە ئەنجامى ئەمە خاوەنى ئەم سامان و دەولەمەندىبە كە مىللەتى كوردە لە كۆلىتى ھەژارىدا دەژى و رەنج دەكىشى بۆ لەتى نان. خاوەن شىعەرى دەلى ئەركى پىرۆزى ھەموو كوردىك ئەوھى خەباتىكى بى وچان بكا لە پىناوى يەكسانىدا.

خۆشەووستى بى پايان بەرامبەر بەنىشتمان، ئارەزووى بەكۆل بۆ رزگارکردنى نەتەوھ شىعەرى شۆرشگىرى دروست كرددوھ. بەشىك لە بەرھەمى شىعەرى عەبدوللا گوران لە ماوھى بىستەكان - چلەكاندا وەكو سروودىكى شۆرشگىرى خۆيان دەنوئىن، بۆ بەلگە شىعەرى «دەمى راپەرىنە» يەكىكە لەم سروودانە:

دەمى راپەرىنە، دەمى راپەرىن  
ھەتا كەى بەستى و بەپەستى بژىن  
پەلامارى ئەى كورد! ئارەق رشتنى  
لە دل كرمى ناكۆكى دەرکردنى  
بەيەك بوونە گشت  
پتەو ئەبى پشت

لەو ماوھەدا شىعەرى شۆرشگىرى دەبىتە مەبەستىكى گزنگ لە ئەدەبى كوردىدا. بۆ بەلگە مەلا مەرفى كۆكەبى (۱۸۷۳ - ۱۹۴۶) لە شىعەرىكىدا دەلى:

گەر موتته‌فیعنه دەس بدەنێ نەیکەنە قەلبی  
بەک قووەتی پێی لازمە ئەم بەند و کەمەندە

\*\*\*

ئەو سەدد و تەلیسمانە بە گورزان بشکێن  
لەت لەت بکەن ئەم قەیدە بەشمشیری بڕندە  
ئەو لەزەتی ئازادیی و حووربیه‌تی نەفسی  
سەد مەرتەبە شیرینترە لەو شەکر و قەندە

### پەخنی کۆمەڵایەتی

ماوەی نیوان هەردوو جەنگی گیتی رۆژگارێکی گرنگ بوو بۆ بلاوکردنەوێ بیروباوەری  
پیشکەوتووی هاوچەرخ، بەشێکی زۆری ئەمە کەوتبوو سەر شانی شیعی کوردی. نرخی  
ئادەمزاد لە کۆمەڵدا، لە بەرھەمە کلاسیکییە کۆنەکاندا لە دەولەمەندی و نەژادی  
بنەمالەدا دەبینرا، بەلام لە شیعی نوێدا پێوانە ئەوێه تاک لە کۆمەڵدا چی سوودێک  
بەنەتەوێ خۆی دەگەیه‌نێ. ئەم بیرورا پیشکەوتووانە بەروونی رەنگیان لە بەشێک لە  
شیعی کوردی داوەتەوێ. شاعیرانی کوردی ئەم قۆناغە لەم بابەتەوێ شیعیان ھەیە. لێرەدا  
کاریکی بەجیبە ئەگەر بەرھەمی شاعیرێکی نەناسراوی کورد بۆ بەلگە بخەیتە روو: (لە  
کۆواری «ھاواری کورد»، (مەھاباد)، ۱۳۲۴ھ/ ۱۹۴۵م بلاوکرانەتەوێ).

بەس خۆت ھەلکێشە بەباوانتەوێ  
بەس بێ بنازی بەخزمانتەوێ  
وەرە بەر دیوان قەومی ھەژارت  
بۆیان بژمێرە کردەوێ و کارت  
چەن تیکۆشاوی چیت بۆ کردوون  
چەن جار تەنگانە دەستت گرتوون  
ئەوسا تەرازووی تاسە ھەژاران  
پیشانتی ئەدا سووکی یا گران

لە ئەدەبی چلەکانی سەدە ھەبیستەم مەسەلە ھەیکسانی و بەچاویکی دیمۆکراتییانە  
تەماشای ژن کردن جیگەییکی دیاری ھەبوو لە کۆمەڵی کوردیدا. ئەمە کێشەییکی گشتی

ھەموو رۆژھەلات بوو. دەبوو ژن پیش ھەموو شتییەک عەبا و پەچە فرۆی بدا چونکە  
یەکەمین ھەنگاو بوو بۆ وەرگرتنی مافی مرۆقاییەتی خۆی. ئەم مەسەلە لە ناوەرۆکی  
شاعیرانی کورد رەنگی داووەوێ، فایەق بیکەس لە سالی ۱۹۴۱ «نەسرین» ی کردووە  
بەدروشمی ژنی کورد و پیتی دەلی:

نەسرین! دەمێکە داخت لە دلەم  
گیروودە ھەندی ژبانەت زولمە  
وا من پیت ئەلیم چونکە لەسەرمە  
ھەلسە تیکۆشە تا خۆیت گەرمە  
سەریۆش فرۆی دە چی وەعدە ھە شەرمە

لە چلەکاندا بەشێوەییکی دیار شیعی کۆمەڵایەتی بەھێز بوو و ھاتە ناو میللەتەوێ،  
ھەولێ دەدا ھەندێ مەسەلە ھەموو کۆمەڵایەتی و ئابووری چارەسەر بکا. بازرگانانی  
بازاری عیراق ماوە ھەنگی دووھەمی گیتییان بەھەلیکی باش زانیبوو بۆ گیرفان پرکردن.  
چەوساندنەوێ خەلکی ھەژار و دەستکورت گەیشتبوو لوتکە، بەتایبەتی دەسەلاتی  
میری پشتی دەولەمەندی چاوچنۆکی دەگرت و ھەژاری بێ چارە ھەچەوساندەوێ. ھەژاری  
گەیشتبوو پلە ھەوێ خوارەوێ، ئەم دیاردە ھەیکاریکی گەورە ھە کردبوو سەر شاعیر و  
رۆشنیرانی کورد.

موخلیسی شاعیر (مەلا خەلیلی دووسەری ھەولێر) لە تەمۆینی رۆژگارانی جەنگ  
دەدوێ چۆن دەولەمەند و خاوەن پارە جەنگیان بەھەل زانیبوو بۆ ئەوێ لە دابەشکردنی  
ئازووقە بەیەکسانی نەگاتە دەستی خەلکی، بەم کارە دەولەمەندەکان دەولەمەندتر دەبوون  
و شتی پێویستی ژبانییش نەدەگەیشتە دەستی ھەژاران. شاعیر راستەوخۆ پەنجە بۆ  
مەلیک یا ئەمیری ولات (ئەو کاتە عەبدولئیلاھ بوو) درێژ دەکا و بەبەرپرسیاریدا دەلی:

تۆ کەوا سولتانی شام! مەیلی زولمەت گەر نەبێ  
دەفعە بێ پسیار دەکە ھەعیەت کەوا حالی کوو  
سەیری ئەم گورگانە کە ئەم عاشقانە چۆن دەخۆن  
بێ خەبەر ماوێ ئەمیرم مەستە یاخۆ نوستوو  
شاری تۆیە عاسیمە بۆ شاری مەعشوقانی تر  
عاسیمە جیبی عەدلەجانا زولمی کە ھە تیدا بوو!

\*\*\*

مه‌سه‌له‌ی ته‌موینی عه‌شقت غه‌دری زۆر تیدا هه‌یه  
چهن که‌سی وه‌ک (موخلیس)ی حه‌قداری مه‌حرووم کردووه

له‌ ناوه‌راستی چله‌کاندا له‌ شیعرێ کوردی ریتیازی دیمۆکراتی و نیشتمانپه‌روه‌ری به‌دی ده‌کری. ئەمه‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی چوارچیتوی بی‌ری کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری فراوانتر بێ. شیعر هاته‌ ده‌نگ و که‌وته‌ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر مافی هه‌ژار و بۆره‌پیاوان بکاته‌وه‌.  
ناوه‌رۆکی دژی ئەمپریالیزم و چوونه‌ ناو ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ناله‌بار زیاتر شیعریان بۆ پێشه‌وه‌ برد و گیانیتکی جه‌نگاوه‌ری و شوێشگێتییان خسته‌ ناویه‌وه‌.

له‌ بابته‌ لایه‌نی هونه‌رییه‌وه‌ برێک له‌ شیعرێ کوردی ئه‌و قۆناغه‌ی باسی لێوه‌ کرا به‌هێز نه‌بوو، ساده‌ و بێ په‌وانبێژی بوو، چونکه‌ ناوه‌رۆکیان به‌ره‌و رووی نه‌خوێنده‌وار و که‌م خوێنده‌وار ده‌کرا. ئەم جوۆره‌ شیعره‌ له‌ ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی گیتیشدا هه‌ر به‌م جوۆریه‌، له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ ده‌کری ئەم بابته‌ شیعرانه‌ بخرینه‌ خانه‌ی شیعر په‌روه‌رده‌یی (دیداکتیکی)یوه‌، باه‌تیکه‌ له‌ هونه‌ری نه‌زمی (النظم) عه‌ره‌بیه‌وه‌ نزیکه‌.

### شیعرێ رۆمانتیکی

له‌ ماوه‌ی بیسته‌کان - چله‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م لیریکی تازه‌ی رۆمانتیکی کوردی په‌یدا بوو. ناوه‌رۆکه‌ کۆنه‌کانی دل‌داری و ناو‌میدی و غه‌م و په‌ژاره‌ی ژبان و جوانی سروشت به‌رده‌وام بوون، بازاریبان هێشتا گه‌رم بوو و شاعیری باش له‌م لایه‌نه‌وه‌ له‌ ناوه‌وه‌ بوون. به‌لام به‌گشتی خه‌لکی کورد و به‌تایبه‌تی نه‌وه‌ تازه‌کان له‌ شاعیرانی کورد له‌ قالبی ئاماده‌کراوی کلاسیکی دوور ده‌که‌وتنه‌وه‌، به‌لامی ئه‌مانه‌وه‌ راستی و رووداو ماکی ئه‌ده‌بی نوێیه‌. بۆ به‌لگه‌ سروشت وه‌کو رووداوێک له‌ پێناوی روونکردنه‌وه‌ی بی‌ری به‌ره‌م و ده‌رخستنی هه‌ستی ناوه‌وه‌ی قاره‌مان به‌کار ده‌هێنری.

پیره‌مێرد له‌ بابته‌ رووداوه‌کانی راپه‌رینی ۱۹۲۵ی باکووری کوردستان ده‌لی:

ئه‌ستیره‌ به‌رزه‌کان ئه‌دره‌وشپه‌نه‌وه‌ به‌شه‌و  
وه‌ک من به‌داخه‌وه‌ن نه‌ سه‌ره‌وتیان هه‌یه‌ نه‌ خه‌و

\*\*\*

بام راسپارد بلێ که‌ خه‌فته‌ بۆچ ئه‌خۆن ئه‌وان  
وه‌ک ئیمه‌ نین نزیکتیری لای باره‌گای خوان

\*\*\*

راسپیریان نووسی بوو به‌شه‌ونم له‌سه‌ر گیا  
تا ئاسمان پریشکی به‌دی ئیوه‌ هه‌لپه‌ژا  
هاواری کورده‌کانی سه‌روو گه‌یبیه‌ ئاسمان  
به‌و دووکه‌لی هه‌ناسه‌یه‌ ئاو دی له‌ دیده‌مان

وێنه‌پێکی دیکه‌ی نمونه‌ی شیعرێ به‌رزی رۆمانتیکی نوێ، دیسانه‌وه‌ له‌ بابته‌ رووداوه‌کانی باکووری کوردستانه‌وه‌ «ئهم ئاسمانه‌ شینه‌» یه‌ دراوه‌ته‌ پال پیره‌مێرد، راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ ئهم به‌ره‌مه‌ کۆبیه‌ یا نمونه‌پێکی دیکه‌ی هه‌یه‌ به‌ناوی شیخ ئه‌حمه‌دی سه‌ر بل ئاوی بلاق کراوه‌ته‌وه‌ (دیاری کۆمه‌له‌ی ژ. ک. بۆ لاوانی کورد، مه‌هاپاد، ۱۳۲۲ه‌/۱۹۴۳م).

گومان له‌وه‌دا نییه‌ هه‌ر یه‌کێک له‌م دوو شاعیره‌ ئه‌گه‌ر پێشی ئه‌وی دیکه‌ شیعرێ دانابێ، شاعیره‌که‌ی تر به‌ده‌سه‌کاریه‌وه‌ داپرشتۆته‌وه‌. هه‌ردوو شیعره‌که‌ له‌ رووی هونه‌رییه‌وه‌ به‌رز، به‌لام ناوه‌رۆک یه‌کێکه‌. هه‌ریه‌که‌ له‌ شیعره‌کان شه‌قلی ناوچه‌یی دیالیکتی کرمانجیی باشووری موکریانی و سلیمانی پێوه‌یه‌.

هه‌ندی دێره‌ شیعرێ قه‌سیده‌که‌ی شیخ ئه‌حمه‌د به‌م جوۆریه‌:

ئهم ئاسمانه‌ شینه‌ که‌وا به‌رگی ماتمه‌  
ئێجادی وا کراوه‌ که‌ قوبه‌ی هه‌موو غه‌مه  
بارانی مه‌رگه‌ به‌فره‌ کفن ره‌عه‌ده‌ نه‌فخی سوور  
ئه‌ورۆ کرانی قابیزی ئه‌رواحی عاله‌مه

\*\*\*

هاواره‌ قه‌ومی کورد وهرن پۆژی غیره‌ته  
نیسه‌به‌ت به‌ئیمه‌ زولم و ته‌عه‌ددی چها کرا  
غوسسه‌م ئه‌وه‌نده‌ زۆره‌ دل‌م هێنده‌ پر غه‌مه  
مه‌جالی ناتیقم له‌ غه‌ما لال و ئه‌به‌که‌مه

هه‌ندی دێره‌ شیعرێ پیره‌مێردیش به‌م شپۆیه‌ هاتوه‌:

ئهم ئاسمانه‌ شینه‌ که‌وا به‌رگی ماتمه‌  
ته‌حلیلی وا کراوه‌ قوبه‌ی غه‌مه‌، ته‌مه

چەرخىكى كۆنە ماكىنەى ژەنگى گرتووه  
چەورى نەكا بەخوتىن پەكى سوورانى كەوتووه

\*\*\*

بۆ ئىيمە لازمە ھەموو سالتىك ھەتا دەژىن  
ئەم پۆژى بىست و چواری ئەيارە بکەين بەشىن  
پۆژىكە كە پۆژى مردن و ژىنە برادەران  
فەرزه غەزا مەقلوبە نەقدى دل و زمان

بىكەس يەكېكە لەو شاعىرانەى ئەم شىوازە نوپىيەى بەكارھىتاوہ لە شىعەرە بەرزەكانىدا  
«ئەى مانگ»، «ئەى مەلا»، «دل» و ھى دىكە. قارەمانى بىكەس تەنيا و بىكەسە، لە  
بىرى كەسدا نىيە، ئاوارەيە لەسەر پرووى زەوى، وىل و سەرگەردان دەسوورپتەوہ. شىوہى  
تايبەتى ژيانى خۆى لەگەل مانگدا بەراوورد دەكا، ئەوہى وەكو كۆچەر لە ئاسمانا  
دەسوورپتەوہ. ئەو لە جىگەبىكى بەرز داىە لە ئاسمانا، چاوى لە زۆردارى و ناھەموارى  
سەر پرووى زەويىيە:

ئەى مانگ! من و تۆ ھەردوو ھاودەردىن  
ھەردوو گرفتار يەك ئاھى سەردىن  
تۆ وىل و پەنگ زەرد بە ئاسمانەوہ  
منىش دەربەدەر بە شارانەوہ

\*\*\*

ئەى مانگ! ئەوئەندە سەبرى دونيات کرد  
سەبرى نىفاق و زولم و ربات کرد  
تا وا بەم پەنگە كارى لى کردى  
پەنگ و شوعوورى بەجارى بردى

يەكى لە ئەدگارە ھەرە گەنگەكانى شىعەرى كوردى ئەم سالانە ئەوہ بوو ھەندىكيان  
كەوتبوونە ژىر كارىگەرى پارچە شىعەرى لىرىكى رۆمانتىكى ئەوروپايى. لەمانە پىتويستە  
پەنجە بۆ شىعەرى «عیشقى بى ھوودە»ى رەشىد نەجىب درىژ بکرى. لەو شىعەرەدا خەياللى  
تازە دەكەوتتە بەرچاوى و دوور لە خاسىيەتەكانى شىوہ شىعەرى پۆژەھلات، بەلام لە  
مەقامىكى ھونەرى بەرز داىە:

دلەى پەشىواو دەمى بوو وون بووى  
لە مەيدانى عىشق، ئالام و غەمدا  
لە ناو ئەحلام و سەماى پر تەمدا  
سەد شوکور ديسان بە تىرى كون بووى

\*\*\*

عەقل و دووربىنى خەوہ سەرابە  
مەنتىق پرشنگى دوو چاوى كالە  
حىكمەت پریشكى كولمىكى ئالە  
خوتناوى جىگەر مەيە كەبابە

لە داىك بوونى ناوەرۆكى وپنە و شىوازى نوئى لەو رۆژگارەدا رووداوىكى سروشتى بوو  
جىبى بەشىعەرى كلاسىكى كۆن لەق بكا، چونكە كاتى ئەوہ ھاتبوو دەورى ئەم شىعەرە كۆنە  
بەسەر بچى، لەبەرئەوہى تاقىكردنەوہبىكى سەدان سالى بەسەردا تىپەر بووبوو، دەبوو  
نوئىكردنەوہ و گۆرانى بەسەردا بى، لە دوایىدا ھەردوو، رىچكەى شىعەرى كوردى پىكەوہ  
بژىن.

دىاردەى نوئىكردنەوہى شىعەرى كوردى لەم خالانەدا دەبىنرى:

۱- لەگەل بەردەوامى بەحرى عەرووز كىشى «پەنجە، كەرت، بركە، سىلاب» لە شىعەرى  
كوردىدا پەيدا بوو.

۲- يەكىتى قافىە لە شىعەرى كوردىدا شاعىرى بەدەستوورپكى سەخت بەند كەردبوو.  
دىاردەبىك بوو پىتويستى بەوہ دەكرد شاعىر توانايىكى تەكنىكى بەھىزى ھەبى لە  
شىعەر دانان و شارەزايىبىكى تەواوى لە شىعەرى كلاسىكى كۆندا ھەبى. لە شىعەرى  
نوئىدا يەكىتى قافىە رووخىنرا و كەوتە تازادىيەوہ.

۳- لە شىعەرى نوئىدا خەيال و ھەست و دەرک کردن يەكىتىيەكە پىتوئەندى لۆجىكى لە  
نىوان دىرە شىعەرەكاندا بەھىز دەكا، لە لايىكى دىكەشەوہ ھەموو دىرە شىعەرىك  
بەردەوام و روونكەرەوہ و تەواو كەرەوہى ماناى دىرى پىشتر دەبى.

۴- زمانى شىعەر لە وشەى بىگانە دوور دەخرتتەوہ، وشەى تازەى كوردى دروست دەكرى،  
يا دەدۆزىتتەوہ، بەشىوہبىكى فراوان لىكسىكونى كوردى و تەعبىرى كوردى خۆمالى  
لە شىعەرى كوردىدا بەكار دەھىنرى.

نمونه‌ی ئەو شیعەرە نوێیە، زیاتر لە بەرھەمی عەبدوڵلا گۆراندا خۆی دەنوێنێ، لەبەرئەوێ زۆریە هەرە زۆری شیعری لەم بابەتە، هەتا شیعەرە لاساییە عوسمانییەکانیشی کە لە نێوان شیعری کۆن و نوێ دەوستان زۆرتر بەلای شیعری نوێی کوردی دەشکێنەو، هەرچی شیعەرە عەرۆزییە کلاسیکییە کۆنەکانیش ئەمەیان بەکجار کەمە.

گۆران بەهۆی بەکارهێنانی چەند کیشیک و قافیەییکی هەمەجۆر و پەنگاوەرەنگ بەتەواوی پشتی لە بەحری عەرۆز و یەکییتی قافیە کردوو و لە شیعردا بەکاری نەهێناون. نمونەییکی جوان بۆ ئەم جۆرە شیعردی گۆران لیریکی «ئاواتی دووری» یە. لێردا کوپلەییکی دەخریتە بەرچاو:

ئەو خاتیرانی عومری گوزەشتەم، دەخیلی تۆم  
خنکاوی بەحری دووری نەکە ی عەشقی پەنجەرۆم

جیلووت لە چاوم وون نەبێ  
هەرگیز لای تۆ نوستن نەبێ  
چەشنی ئاوتنە  
دايم بننووتنە  
عەشقی قەدیمی یار  
تا وەختی ئیحتیزار

گۆران ئەم شیعردی لەسەر کیشی سیلاب پیکخستوو، چوار جۆرە کیشی بەکارهێناوە (١٤) و (٨) و (٥) و (٦) کەرتی، لە بارە ی قافیەشەو جوت قافیە یە (مەسنەوی).

رەنگە بۆ نمونە ی لیریکی تازه وینە جوانە کە ی «پەپوولە» ی نووری شیخ سالح شتیکی نایاب و بەجێ بی:

بەرۆژ جیت ناو گولانە  
بەشەو ئەبیە پەروانە  
لە کوئی بەشوعەلت زانی  
خۆت ئەکە ی بەقوربانی  
پەپوولە ی ناسک و نازدار  
عاشقی دل بریندار

خۆزگە ئەمزان ی بۆ تۆ  
وا خۆت ئەکە ی پەنجەرۆ

پەفیق حیلمی کە بەرھەمی نووری شیخ سالح هەلدەسەنگیتنی ژیرانە و بەراستی ئەو پوون دەکاتەو ئەم شیعەرە لە بابەت ناوەرۆک و شیواز و قالبی دارپشتن و ئاواز و مۆسیقاو هێچ پتوهندییکی لەگەڵ شیعری کلاسیکی کۆندا نییە.

ئەو دەستوورانە ی بۆ شیعری کلاسیکی دانرابوون لە لایەن شاعیرە نوێخوازەکانەو پشنگوێ خرابوون. لە لاییکی دیکەو خۆینەر بایەخی بەم شیعەرە نوێیانە نەدەدا و بەشیعری بەرزبان دانەدەنان بەتایبەتی ئەو شاعیرە گەورانە ی سەر بەشیوازی کلاسیکی بوون و توانای ئەو بیان نەبوو لە شیعری کلاسیکییەو بەگوازی تەو بۆ شیعری نوێ.

تاقیکردنەو شیعری نوێ لە ئەدەبی کوردیدا لە ماوەییکی درێژدا بوو، تا ناوەرستی نیوی دووہمی سەدە ی بیستەمی خایاند. لەو دەمدا نەوہییکی تازه لە شاعیرانی شیعری نوێی کوردی نێوان هەردوو جەنگە کە پەیدا بوون، ئەمانە نوینەری قوئاغی دووہمی نوێکردنەو یەکەمە کە بوون.

لە بیستەکان - چلەکانی سەدە ی بیستەمدا لە بابەت ناوەرۆکەو جۆرە شیعریک پەیدا بوو دەکری بەناوی لیریکی داستان ی پۆییم لە شتوہی درامادا پیتاسە بکری. هەرەھا لەو رۆژگارەدا بوو شیعری دراماتیکی و کۆمیدیش پەیدا بوون و لە دواڕۆژیکی نزیکدا پەریان سەند و پیتشکەوتن.

لە بەرھەمی شیعری دراماتیکیدا شاعیر لە پارچە شیعریکی بچووک رووداویکی گەورە دروست دەکا، وینە ی راستییکی مەزن دەگری. شتوہی دراما دەتوانی روونتر و قوولتر خەباتی خەلک لە پیناوی چاککردنی باری ژیان و رزگاری نەتەواہی تی میللەت بکاتە بەرھەمی ئەدەبی بەرز، بۆیە لەو رۆژگارە پەیدا بوونی ئەم جۆرە شیعەرە کاریکی پیتویست بوو لە پتوہوی گۆرانی ئەدەبی کوردیدا.

ناوەرۆکی بنچینە یی درامای ئەو سەردەمە لە ناو بازنە ی خەباتی دوو چین و بەرە ی کۆمەلای کوردەواری دەسوورایەو. دەرەبەگ و رەنجبەر. ماک و سەرچاوە ی دراما لەو کاتەدا وەکو شتیکی ئاسایی شەروشۆر و ناتەبایی بوو لەسەر خۆشەویستی و دلدار ی. یەکی لە بەناوبانگترین بەرھەمی شیعری ئەم جۆرە دراماکانی گۆران بوون، وەکو «بووکیکی ناکام» و «گولی خوتناوی».

ناوه‌ڕۆکی «بووکیکی ناکام» هیرش و هه‌لمه‌تیکه له دژی ناگزووری کۆمه‌لایه‌تی، خه‌باته له پیناوی رزگارکردنی دلداری له کۆت و پێوه‌ندی ده‌ستووری کۆمه‌لایه‌تی ناهه‌موار. قاره‌مانی ئەم به‌رهه‌مه کۆره شوانه. به‌راستی و به‌دل و به‌گیان و به‌قوولی کچپکی گونده‌که‌ی خۆبانی خۆش ده‌وی. به‌لام با‌ده‌ی ناسکی دلداری هه‌ژاران وه‌کو شاعیر ده‌لی هه‌میشه به‌ده‌ستی ده‌وله‌مه‌ندی زۆردار و خۆتێژی جانه‌وه‌ر ده‌شکی. ئەم جوانییه به‌پیتی ده‌ستووری ئەوان ده‌بی ته‌نیا بۆ ده‌وله‌مه‌ندان بی. ژنه قاره‌مانی دراما‌که کۆره شوانه‌که‌ی خۆش ده‌وی، به‌لام تا‌غای ده‌وله‌مه‌ند و زه‌بر به‌ده‌ست بۆ خۆی رابده‌کیشی. که‌چی قاره‌مانی دراما واز له خۆشه‌ویسته‌که‌ی ناهینتی. ئەمه ده‌بیته هۆی چوونه مه‌یدان و تۆله سه‌ندنه‌وه‌ییکه‌ی خۆیناوی. له‌گه‌ل ئەوه‌ی خه‌بات و شه‌ری نیوان شوانی ره‌نجبه‌ر و تا‌غای ده‌ره‌به‌گ به‌سه‌رکه‌وتنی تا‌غای کۆتایی پێ دێ، به‌لام گیانی که‌چه‌که ناگۆرێ، بۆیه گۆران به‌م دێرانه کۆتایی به‌شبعه‌که‌ی دینتی:

ئیس‌تا ئەوا هه‌رچی ئە‌لی نيعمه‌ت و نازه  
هه‌مووی ئەدا به‌یه‌ک د‌لۆپ فرمیتسکی تازه  
له به‌رده‌رگای چاوی ره‌شا به‌رزێ و بلتی  
ده‌ستی زۆردار سه‌د سه‌ر ئەکا ناگاته دلتی

درامای دووه‌می گۆران «گۆلی خۆیناوی» لاپه‌ره‌ی لایه‌نیکی دیکه‌ی دلداریی تراجیدیانه‌یه. راسته ئەم به‌رهه‌مه راسته‌وخۆ ناچیتته ناو تراجیدیای کۆمه‌لایه‌تی یا تاکه که‌سییه‌وه، به‌لام هه‌تا لیته‌شدا دلداری ده‌بیته قوربانی نایه‌کسانی ره‌وشتی ژیان و یاسای ناله‌باری گیتی.

پیه‌سی «گۆلی خۆیناوی» وه‌کو به‌رهه‌میکی به‌رز له ئەده‌بی کوردیدا خۆی ده‌نوینتی. ئەگه‌ر له باره‌ی ئەم شیعروه‌وه ئەوه هه‌بێ گۆبا وه‌رگه‌راوه یا کاره‌گه‌ری ئەده‌بی ئەوروپاییانی به‌سه‌ره‌وه‌یه، به‌تایبه‌تی ئەده‌بی ئینگلیزی، ئەمه له‌ نرخی که‌م ناکاته‌وه وه‌کو به‌رهه‌میکی هونه‌ری سه‌رکه‌وتوو له ئەده‌بی کوردیدا.

### په‌ره‌مه‌ندی په‌خشان

تارمایی په‌خشانی هونه‌ری له ئەده‌بی کوردی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا به‌رچاو ده‌که‌وی، به‌لام ئەو نمونانه نه‌بوون به‌سه‌رچاوه بۆ چه‌سپاندنی له میثرووی ئەده‌بی کوردیدا. چه‌سپاندن و په‌ره‌سندن که‌وتنه ماوه‌ی نیوان هه‌ردوو جه‌نگی گیتی، له‌و کاته‌وه گۆرانی ئەم بابته له ئەده‌بدا ده‌ستی پێ کرد.

بابته‌ی بنچینه‌یی په‌خشانی کوردی وتاری چیرۆک نامیز بوو، یاخود چیرۆکیک له شیوه‌ی وتاردا بی، واته هه‌ر به‌رهه‌میکی له نیوان وتار و چیرۆک بکه‌ویته به‌رچاو. به‌شیوه‌ییکه‌ی گشتی ئەم چه‌شنه به‌رهه‌مه به‌ناوه‌ڕۆکیکی قاره‌مانه‌تی - میثرووی یا په‌روه‌ده‌یی و فیکردن (دیداکتیکی) میلیلی خۆی ده‌نواند.

مه‌به‌سی سه‌ره‌کی په‌خشان، هه‌روه‌ها شیعربش، له‌م سالانه‌دا رێ پيشان‌دان بوو له بابته هه‌لسوکه‌وتی خه‌باتی رزگاریی نه‌ته‌وه‌ی کورد و پيشکه‌وتنی باری کۆمه‌لایه‌تی و ته‌نوبیری لاوان. له‌م قۆناغه‌دا مه‌به‌سی سه‌ره‌کی هه‌ره‌ گرنگی کورد له بابته زمانه‌وه هه‌ول‌دان بوو له پیناوی دروستکردنی زمانیکی ستانداردی نووسینی کوردی په‌تی و به‌پیتی توانا نه‌هه‌شتنی وشه‌ی بێگانه له ناو زمانه‌که‌دا.

نووسه‌رانی په‌خشانی کوردی له‌و رۆژگارهدا کۆمه‌لیک رۆژنامه‌نووسی ناودار و لیته‌اتوو و که‌سیتی کۆمه‌لایه‌تی و شاعیری به‌دیه‌ن بوون، له‌وانه توفیق وه‌ه‌بی و ره‌فیع حیلمی و حوسین حوزنی موکریان و ئیبراهیم ئەحمه‌د و عه‌لاه‌دین سه‌جادی و شاکر فه‌تاح و پیره‌مێرد و دلدار و سه‌لام و بیکه‌س و هی دیکه. ئەمانه له‌ ده‌وری کۆاره‌کانی زاری کرمانجی و رۆناکی و گه‌لاویژ و ژین و ده‌نگی گیتی تازە و هی دیکه کۆبوونه‌وه.

له‌و سالانه‌دا گۆره‌پانی بابته‌ی په‌خشان پان و فراوانتر بوو، وه‌کو مه‌به‌سیکی ئەده‌بی پتویست خۆی گرت و بلاو بووه‌وه و خه‌لکی پێی راها‌تن. هه‌روه‌ها جه‌وه‌هر و ناوه‌ڕۆکی چیرۆکی هونه‌ری له‌و په‌خشانه هه‌ندی جار خۆیان ده‌نواند. له‌ کۆتایی ئەو قۆناغه‌ی باسی لیته‌ ده‌کرێ وتاری - چیرۆکی له ئەده‌بی کوردیدا په‌یدا بوو. به‌رهه‌می ئەم جۆره هونه‌ره به‌شیوه‌ییکه‌ی گشتی رووکه‌ش بوو، واته نووسه‌ر بایه‌خی به‌روخسار ده‌دا، زمانی سفت و ته‌عبیری به‌رز بوو، هه‌رچی ناوه‌ڕۆکیش بوو هه‌ندی کز و چۆرێ بێ هیتز بوو.

نمونه‌ی جوانی وتاری - چیرۆکی به‌رهه‌می «ئهی خاک» ی (١٩٣٥) حوسین حوزنیی موکریانیه. له‌م پارچه په‌خشانه‌دا هه‌ست به‌وه ده‌کرێ که‌ خاک بتیکه و ده‌په‌رستری،



شتیکه ئەبستراکت وەکو ئەوێ پێوهندی بەئادەمزادەوه (قارەمانەوه) نەبێ، یاخود شتیک بێ میتافیزیکی لە سەرۆوی سروشت و ژیاڵەوه. حوزنی و تاریکی دیکە لەم بابەتەوه هەیه بەناوی «گوندی کاول بوو» (۱۹۴۴). لەمەدا و پێنە گوندیکی کورد دەکیشێ لە لایەن دۆژمانەوه و پێران کراوه. راستە گوندەکه مردوو بەلام چاوهنۆری ئەوێه دانیشتوانی بگەرێتەوه بۆ ئەوێ لەگەڵ خەلکەکه دەست بکاتەوه بەژیان و زیندوو بێتەوه. لەگەڵ ئەوێ گیانی سیمبۆلی هەندێ لە ناوەرۆکی بەرپێوه دەبا، کەچی مەبەسی نووسەر ئاشکرایه و بەگشتی شەقڵی ناگرووری ژیاڵی کۆمەلایەتی تیایدا ئاشکرا و دیاره.

وتارە چیرۆکییەکانی پیرەمێرد لەو رۆژانەدا دەنگیان داووهوه. لە «موناجاتی ئەرواح» (۱۹۴۲) دەست بۆ مەسەلەییکی هەرە گرنگی ناو کۆمەلایەتی ئادەمزاد دەبا کە یەكسانییە: لەبەرچی هەموو شتی چاک بۆ دۆڵەمەندە! جوانی سروشت و رووناکیی مانگیش بۆ دۆڵەمەندە. چارەنووس هیچی بۆ هەزار بەجێ نەهێشتوو، تەنیا مافی ئەوێ هەیه بەهەژاری بژی! نووسەر دەیهوێ ئەو پێشان بدا پێویستە دەسکەوتی رەنج و کۆششی ئادەمزاد بەیەكسانی بەسەر هەموو تاکیکی کۆمەلدا دا بەش بکری.

وتاری هونەری ئەم ماوهیه شیوهی رەخنە کۆمەلایەتی پێوه دیار بوو. بۆ بەلگە وتاری نامەییکی کراوهی یوونس رەووف دلدەر بۆ «نەسرین» ی برازی لە کۆواری گەلاوێژ (۱۹۴۲) بلاو کراوهتەوه. نامەییکه بەهۆی نەسرینەوه ئاراستە ی هەموو کێژیکی کورد کراوه. دلدەر بەشیوازیکی روون و ئاشکرا و ساکار دەوری ژن لە کۆمەلای کوردا پێشان دەدا وەکو چۆن خۆی گەرەکییەتی، بەلای ئەوێ دەوری ژن یەكجار گرنگ بۆ پیشخستنی کۆمەلای کوردهواری.

وتارەکانی شاکر فەتاح نمونەییکی ئاشکرای هەندێ مەسەلە کۆمەلایەتی ناسک و تیژی ناو کۆمەلن. نووسەر شارەزای ژیاڵی نالەباری هەژارانە. بیروباوەری سەرەکی ئەم نووسەرە و پێنە گرتنی نایەكسانی کۆمەلای پر لە تەنگرۆچەلەمە کوردییە. لە وتاری «ئاوای هەژاری» (۱۹۴۷) نووسەر سەری سوڕ دەمێنی لەوێ خەلکی هەموویان بەپێی زانستی بیۆلۆجی دروستبوونی لەش و مێشک و هۆشیان وەکو یەکن، کەچی ژیاڵیان وەك یەك نییە. یەكێك لە ناو خۆشیدا نوقوم بووه، یەكێکی دیکە لە ناو هەژاریدا دەتلیتەوه. بەلام لەو کاتە نووسەر بەراستی و پێنە تەنگرۆچەلەمە و گێروگرفتی کۆمەل دەکیشێ باس لەو هۆیه مێژوویی و کۆمەلایەتییانە ناکا کە بوون بەسەرچاوهی

دروستبوونی جیاواری لە ناو کۆمەلدا. نووسەر روو دەکاتە ئاسمان و داوای یارمەتی دەکا و باوەری بەعەدالەتی خودا هەیه. لە لاییکی دیکەوه بەراستی شاعیر کە جەوهەری دیارەدی دەردی کۆمەلایەتی دەدۆژیتەوه و تەنیا وەسفی دەکا ئەمە خۆی لە خۆیدا چارەسەریشە، واتە دەرمانە، بۆیە ئەگەر روو نەکاتە ئاسمانیش بۆ دۆژینەوهی دەرمان گەبی لێ ناکری.

ناکوکی نیوان بیروباوەری سنوور کیشراو و ئاسۆی داھێنانی ئەدەبی و گێرانهوێ هەموو رووداویکی کۆمەل بۆ میتافیزیکی ئەودوو سروشت و کوردهوێ کردگار وەکو لای ئەم نووسەرە هەستی پێ دەکری، دیارەییکی گشتی بوو زۆری نووسەرانی کوردی ئەو رۆژگارە پێرەویان دەکرد و لەسەری دەپۆشێتن.

لە بیستەکانی سەدە یەستەم چیرۆک وەکو بابەتیکی سەرەخۆ لە ئەدەبی کوردیدا سەری هەلدا. لە سالی ۱۹۲۵دا جەمیل سائیب چیرۆکیکی درێژی رۆمان ئاسایی نووسییهوه بەناوی «لە خەوما». ئەم چیرۆکە لە بابەت ناوەرۆکەوه لاوازه. نووسەر هەندێ بیروباوەری جیاواری ناپیوستی ئاخێوهتە ناو چیرۆکەکه یەوه. هەرچەندە شیوازی سیمبۆلی بەکارهێناوه بەلام ئاشکرایه رەخنە لە دەسلاتی شیخ مەحمود دەگری لەو سالانە دی دەوری هەبوو لە دامەزراندنی حوکومەتی کوردستانی باشوور (۱۹۱۸ - ۱۹۲۴). نووسەر تەنیا لایەنەکانی رەش و تاریکی ئەو دەسلاتە بەچاویکی رەشبینییانە بەزمانی کوردی تۆمار دەکا. هەرچەند بیروباوەری نووسەر راستییان تیدا هەیه بەلام بەهەناسەییکی پر لە رق و کین لە شیخ مەحمود چیرۆکەکه ی نووسیوهتەوه. بێ گومان رەنگە هەق بەلای نووسەرەوه بێ چونکە دوو خزمی نزیکی جەمیل سائیب لە لایەن خزمانی شیخ مەحمود و لە ماوهی فەرمانرەوایی ئەودا کوژراون.

بەرھەمی ئەدەبی پێویستە دوور بێ لە سۆزی ناووهی نووسەر، لەبەرئەوه ئەگەرچی چیرۆکەکه لە سنووری جینگ و کات چۆتە دەرەوه و بووه بەموتلەق بەتایبەتی کە بەشیوازی سیمبۆلی نووسراوتەوه، بەلام ئەگەر نووسەر ئاوری لە لایەن گەشبینییەکانیش بدا با یەوه لە چیرۆکەکه دا سەر دەکەوت، چونکە کاری چاک و جوان و بەجێ لە رۆژگارانی کوردستانی باشوور هەبوو، هەمووی کاری خراب نەبوو، لەوانە ناوی حوکومەت و پایتەخت سلێمانی و پوولی پۆستە و مەلیک و وەزارەت خەونێک بوو بۆ کورد لە پاشانا هاتە دی و شانازی پێوه دەکرد.

ئەحمەد موختار جافی شاعیر خاوەنی چیرۆکی «مەسەلەى وێژدان» (۱۹۲۷ - ۱۹۲۸). ئەم چیرۆکە لە ھەموو ڕوویکەووە جیاوازیە لە بەرھەمە ئەدەبییەکەى پێشوو. ناوی چیرۆکەکە ھەندێ لە ناوەرۆکی ئاشکرا دەکا. ڕووداوەکانى راستەوخۆ پێشوەندیان بەرپەشتى ئادەمزادەو ھەبە. دەورى فیتلەبازان دەخاتە ڕوو لە ھەلخەلەتاندنى خەلکى لە پێناوی چاکەى خۆیان.

لە دواى ئەم ھەولە سەرەتایىیانە لە نووسىنى چیرۆكى كوردی پیرەمێرد لە سالى ۱۹۳۵ چیرۆكى «دوازە سوارەى مەریوان»ى بلاو كردهووە. سەرچاوەى ئەم كارە ئەدەبییە حیکایەتى میللى ئەدەبى نەنوسراو (فۆلكلۆر) بوو. چیرۆكىكى جوان و سەرکەوتوو لە ڕووی ھونەرییەو ھەبە لە قارەمانیەتى جەنگاوەر و چەكەمە ڕەقەکانى كورد دەکا، كە وەرگێرانی ئەم چیرۆكە بەزمانى ڕووسى بلاوكرائەو ھەبە پێشوازییىكى باش كراوە.

لەو سالانەدا شاکر فەتاح ھاتە ناو گۆرەپانى چیرۆكنووسانى كوردەو ھەبە بەكۆتێك لە نووسەرە بەراییبەکانى ئەم چەشنە ھونەرە نوێیە لە ئەدەبى كوردیدا. بەزۆرى چیرۆكەکانى لەسەر لاپەرەى ڕۆژنامە و كۆوارە كوردییەکان بلاو دەكرائەو ھەبە. ئەم چیرۆكانە بەروونى سیماییكى كۆمەلایەتییان پێشە دبار بوو، راستەوخۆ لە دژی نایەكسانى لە كۆمەل و چەوساندنەو ھەبە میللت بوون.

چیرۆكى «مۆدیر بەگ» ھونەرییكى راست و ڕەوانى چیرۆكەکانى شاکر فەتاحە. لەم چیرۆكەدا باس لە چاوچنۆكى بەرپەو بەر و مووچەخۆرانى ناو شارەكان دەکا. نووسەر نەترسانە خۆفرۆشى و چاوچنۆكى و پێشوەتخۆزى دامودەسگای نیو دەربەگى ولات دەخاتە ڕوو، چونكە ھەموو مووچەخۆزىكى دەولەت، لە ھەرە بچوكەو ھەبە تا ھەرە گەورەیان ھەول دەدەن ھەر چۆنى بێ و بەھەر ڕێگەى بێ ھەژار و بێ دەسەلات ڕووتیننەو ھەبە.

رەخنە گرتن لە خەوش و كەموكوورى كۆمەلایەتى لە چیرۆكىكى دیکەى شاکر فەتاح «مام شیخ» دەردەكەوێ. چیرۆكىكى ریاڵیزمیانە، بەشێوازیكى كۆمیدى نووسراوە. لە شێخىكى تەریقەت دەدوێ، دووروو و چاوچنۆك دەبەوێ ھەموو شتیك بۆ خۆى بێ، لە ژبەر پەردەى تەریقەتى دەرویشى خۆى شار دەتەو ھەبە. فیتل لە ھەموو ئەو خەلکە دەکا كە باوەریان پێى ھەبە و دەیانرۆتووتینتەو ھەبە. نووسەر دەورى ناشیرینى ئەو پیاو خراپانە دیارى دەکا كە بەناوى ئاینەو خەلکى ھەلەدەخەلەتین، لە زبانی بیروباوەرى دواكەوتوو دەدوێ كە دەبیتە ھۆى دواخستنى كۆمەل. لە چیرۆكى «مامۆستا بیژن» شاکر فەتاح ئەو پێشان

دەدا مەرووف چۆن دەبێ بێ! لە كۆمەلدا پێویستە ھەموو كەس وەك یەك بژین. واتە دەبێ كۆمەلێكى یەكسانییانە بێ و تەماشای ھىچ بەلگەبێكى دیکە نەكړى بۆ تێكدانى ئەو یاسایە. ئەمەبە بیروباوەرى بنچینەبى چیرۆكەكە.

ھەر بەم شێو ھەبە و بۆ ئامانجى لەسەر كرنەو ھەبە «بۆرەپیاو» و ھێرش بردنە سەر سیاسەتى ڕووتاندنەو ھەبە میللت و رەخنە گرتن لە یاسای دەربەگى لە كۆمەلدا و ڕیسواكردنى لایەنى تاریكى تەریقەتى دەرویشى ھەندێ لە نووسەرانى كورد بەرھەمى بەرزیان داھیناوە لە وتارى ھونەرى و چیرۆكدا، لەوانە پیرەمێرد و سەلام و ھەبە دیکە.

پیرەمێرد چیرۆكى «مەل شكان مەل شكانى لە دواى» (۱۹۴۲) نووسیبو ھەبە. ناوی چیرۆكەكە لە قسەبێكى نەستەقى كوردی وەرگێراوە. ئەو كەسەى خراپە بكا خراپە دیتە ڕبى، كارى ناھەموار شیرازەى كۆمەل تێك دەدا و تەنگوچەلەمە لە ناو خەلکیدا دەخولقتبێ. ئەم بەرھەمە یەكێكە لەوانەى خۆتەنەر لە ناو كەبەو ھەبە لە ناوەرۆكى دەگا و ئاگادارى كردهو ھەبە تاوانبار و دەستدریژ و دز و جەردەى ناو كۆمەل دەبێ.

بەپشووئىكى كۆمیدییانە شیخ سەلام چیرۆكى «نە مەنە نە حۆقە» (۱۹۴۴) نووسیبو ھەبە. نووسەر باس لە درۆزنى و جەربەزەبى مەلایىك دەكا گۆیا «خۆتەوارترین» كەسى گوندە، بۆ یەكەمین جار دەچیتە شار. كۆمەلێك ھەلە و ھەلۆبستى مەلا لە شاردا دەبیتە بەلگەى ئەو ھەبە كەبەراییكى گیل و ساكارە و بەتەواوى ھىچ نەزانە. بەم جۆرە نووسەر مەبەسى خۆى دەخاتە ڕوو كە «خۆتەوارى» گوند ئەو ھەبە مندالان فێرى خۆتندن و نووسین دەكا خۆى دەبەنگ و ھىچ نەزان و نەخۆتەندەوارە.

لە سەرەتای چەلەكانى سەدەى بیستەمەو ھەبە چیرۆك دەورێكى بالا و گرنكى ھەبوو لە ئەدەبى نوێ كوردیدا. ھەنگاوى تیزى ھاویشت بەرەو پێشكەوتن و تەواوكردنى كەرسەتى ھونەرى پێویست و كاریكى گەورەى كرده سەر بیروباوەرى خۆتەندەوارى كوردی ئەو سەردەمە.

لە سالانى جەنگى دوو ھەبە گیتیدا رێبازى نەتەو ھەبى - دیمۆكراتى لە پەخشانى كوردیدا پەیدا بوو. نووسەرە پێشكەوتنخاوەكان بەتایبەتى مەحموود ئەحمەد و ئیبراھیم ئەحمەد كۆمەلێك چیرۆكى كۆمەلایەتى ناسك و دلگێریان نووسى. كە كۆمەلە چیرۆكى «ئادەمزاد لە سايەى دەربەگدا» لە لایەن مەحموود ئەحمەدەو لە سالى ۱۹۴۵ چاپ كرا، سانسۆزى عیراق پەشووكا، لە ھوشيارى و ھەلسانى كۆمەل ترسا، زوو بەزوو دەستى بەسەر ھەموو

دانه چاپکراوه‌کانی ئەم کۆمەڵە چیرۆکە داگرت. بەپێی ئەو چیرۆکەى بەناوی «شەرم و هەژاری» یەوێ لە دواییدا لە رۆژنامەى ژین ( ١٩٦٠ ) بلاوکرایەو، پیاو بەناسانى لە هەموو ئەو مەسەلە سیاسییە تێژانە دەگا کە مەحمود ئەحمەد بەشێوەیێکی راست و هونەری دەستی بۆ درێژ کردبوو. نووسەر هۆی هەژاری دەگەرێتیتەوێ بۆ بنج و بناوانی دامەزراندنی کۆمەڵ کە تیایدا کۆمەڵە خەڵکیکی کەم بەسەر کۆمەڵە خەڵکیکی زۆر زāl دەبن.

چیرۆکەکانی ئیبراهیم ئەحمەد بەزمانیکی بەرز و ئاسان نووسراون. بەگشتی نووسەر لەسەر ئەو باوەڕە مەسەلەى نەتەوێی کورد (کوردایەتی) بەسیستیمی سیاسی دەولەتی عێراقەو بەستراو. قارەمانانی چیرۆکی ئیبراهیم ئەحمەد لە لایێک ئەمیربالیست و کاپیتالیست و ئەو کەسانەى خۆیان بەدەسەلاتەو بەستوو لە عێراقدا، وە لە لایێکی دیکەشەو هەژار و جووتیار و پالە و رەنجبەر و چینه‌کانی خوارەوێ خەڵکی شار و دیهاتن.

\*\*\*

ئەو قۆناغەى باسی لێوێ کرا (١٩١٤ - ١٩٤٥) ماوەیێکی یەكجار گرنگە لە مێژووی گۆرپان و پەرەسەندنی ئەدەبی هونەری کوردی. لەم سالانەدا رێبازی شۆرشگێری - دیموکراتی لە دایک بوو. ئەمە بوو هۆی ئەوێ ئەدەب لە چوارچێوەی تەسکی ناوهرۆک و پیتوستیبه هونەرێه‌کانی کلاسیکی ئاسایی بێنیتە دەرەو و رێگەییکی تازەى فراوانی لە روو بکاتەو.

بێ گومان بەرهمی ئەدەبی ئەوروپایی بەتایبەتی ئینگلیزی و روسی ئەوانەى وەرده‌گێردانە سەر زمانى کوردی کاریکی گەورەیان کردبوو سەر بته‌وبوون و لەسەر پێ وەستانى پەخشانی کوردی. تا پلەییکی ئەدەبی کوردی لە ناو کوردانی قەفقاسی روسیا لەم لایەنەو پێشکەوتوو بوو و کاری کردبوو سەر ئەدەبی کوردی بەگشتی.

پەنگدانەوی کەسیتی شیخ مەحموود و راپەرینەکانی

بۆ سەرپەرستی لە ئەدەبی کوردیدا

دوو هۆی سەرەکی هەستییکی پیرۆز و بەسۆزیان لە ناو دڵ و دەروونی خەلکی کورد چاندبوو بەرامبەر بە شیخ مەحموود بە تاییبەتی لە کوردستانی باشوور. یەکەمیان مەقامی ئایینی و جیگەیی بەرزێ شیخ مەحموود لە ڕیکخراوی دەرویشیزمی تەریقەتی قادریدا؛ دووێمیان خەبات و راپەرینەکانی لە پیناوی و دەست خستنی ئازادی و سەرپەرستی بۆ کوردستان. ئەمە بوو هۆی ئەوێ بەشیکی زۆر لە ناو کۆمەڵی کوردەواریدا بە چاویکی بەرز تەماشای شیخ بکەن، هەر وەها وەک دیاردەییکی کۆمەڵایەتی بوو مایەیی ئەوێ شاعیران هەستی دەروونیان و خەیاڵی شاعیریان بەرامبەر بەو لە قالیی شیعریدا بەییتن.

ئەو شاعیرانەیی دۆستایەتیان لە گەڵ شیخ مەحموود و بنەمالەیی حەفید یا بەرزنجیبە و هەیه یە کجار زۆرن. بچ گومان هۆی ئەم زۆرییە دەگەرێتەوێ بۆ ئەوێ لەو ڕۆژگارەدا و تا ئیستاش شاری سلێمانی مەلەبەند و نێوێندی بزوتنەوێ ئەدەب و پەرەسەندنی ڕۆشنبیری کوردی بوو. شاعیران لە نزیکەوێ شیخ مەحموودیان ناسیو و زۆرییان هاوڕیتی مندالی شیخ یا مامۆستای بوون. ئەمانە تەنیا بەشان و باهووی شیخیان هەلنەداو، تەنیا ستایشیان نەکردوو، هەندێ جار پەخەشیان لێ گرتوو. شیعری لەم بابەتەیی شاعیران زیاتر لە کاتی گێرانیوەی بەسەرھاتی ژیان و لیکۆلینەوێ لە شیعریان دەکەوێتە گۆڕی و باسیان لێوێ دەکری. ئەو بەرھەمانەیی لەم ماوەیەدا دەکەوێت بەرچاو دەبنە تەواو کەری ئەو بەرھەمانەیی لە ژبانی شاعیراندا دەخوێنە ڕوو لە بابەت شیخ مەحموودەو.

بەشی ئەو شاعیرانەیی بۆ شیخ مەحموود و تراون.

ئەحمەد فەوزی

ئەحمەد کوری حاجی شیخ غەنی و نازناوی «فەوزی» یە، خەلکی سلێمانییە، ژبانی بەمووچەخۆری بردۆتە سەر. لە شیخ مەحموودەوێ نزیک بوو. لە سالی ۱۹۳۹ لە سەنگاوێ و دەکو مووچەخۆریک بۆ ناحیەیی سوورچی گوتراوێتەو.

لە پاش جەنگی یەکەمی گیتی فەرمانرەوایی لە ناوچەیی سلێمانی بەشیخ مەحموود سپێرا. زۆری نەخایاند شیخ لە گەڵ دەسەلاتی ئینگلیز تیکچوو. لە شەری بازیانی لای بەردەقارەمان شیخ بریندار بوو، بەدیالی گیرا، لە بەغدا دادگا کرا، فەرمانی خنکاندنێ بۆ دەرچوو، بەلام لە سێدارە نەدرا و ئاوارەیی کۆت کرا، لەوێوێ بۆ هیندستان. لە دواي ئازادبوونی لە بەندیخانە بەهۆی گەرانەوێ شیخ بۆ سلێمانی ئەحمەد فەوزی بەم شیعەرە پیتشوازی کردوو:

شوکور لیللا موژدە بچ و نووری ئیمان هاتەو  
 ئەرشەدی ئەولادی حەیدەر شیری یەزدان هاتەو  
 هەر وەکو یوسف لە زیندانی ئەسارەت هاتەو  
 شاهی میسرە سەد شوکور و ڕوو بەکەنعان هاتەو  
 سەف بەسەف زومرەیی مەلایک دین بەئیستیقبالەو  
 بانگ ئەکەن و مەزھەری ئیلتافی رەحمان هاتەو  
 عەززی تەبریكات ئەکەن جن و مەلایک یەک بەیەک  
 زەمزمەیی خەیرولقودوومە شاهی دەوران هاتەو  
 شەمشەمەکوێرە لە داخا خوێ لە قورنی حەقیبەتی  
 شەو نەما زوڵمەت بەسەرچوو میھەری رەخشان هاتەو  
 خاتەمی حوکمی لە دەس حیلەیی شەیتان دەرنەهات  
 تا جەنابی ئاسەفی مولکی سلێمان هاتەو  
 جامی مەیی سا بێنە گەردوش ساقیا توویی خودا  
 موددەتیکە دڵ حەزینم جانی جانان هاتەو  
 موتربیی خوێ لەھجە کوا دەنگی رەباب و عوود و نەیی  
 وەختی وەسلە قاتیلی عومری رەقیبان هاتەو

جهژنی کوردستانه قوربان مهوقیعی قوربانیه  
چۆن بهقوربانی نهبم وا فهخری کوردان هاتهوه  
ئیددیعی قهومییهت نهمرۆ رهوايه (فهوزی)ا  
رافییعی نهعلام و ئیستیقلاللی کوردان هاتهوه

وهک لهم شیعره‌دا دهرده‌که‌وئ له سه‌ره‌تادا شاعیر به‌هه‌واییکی ئایینی سۆفیزمیانه  
ده‌نوارپتته شیخ مه‌حموود، به‌شیوه‌بێتیک ده‌یگه‌بیتیتته پله‌ی پیغه‌مبه‌رانی وه‌کوو یووسف  
پیغه‌مبه‌ر و سلیمان پیغه‌مبه‌ر. ئینس و جین و مه‌لایه‌که‌ت له پیشوازی دان، وینه‌که‌ له  
دیهمنی میعراج ده‌کا که پیغه‌مبه‌ر به‌رتبه‌ری جبریل رووی له باره‌گای خودا کردووه. شاعیر  
له ته‌مومژی سیمبولیزمیانای ئاین و سۆفیزم خۆی رزگار ده‌کا و روو له مه‌یگێر ده‌کا  
شه‌رابی بو‌بیتنی، بو‌به‌زمی رهندان له ده‌نگ‌خۆش ده‌خوازئ ره‌باب و عوود و نه‌ی بیتنی،  
چونکه‌ ده‌میک بوو دلته‌نگ و غه‌مبار بوو، به‌هاته‌نه‌وه‌ی جانی جانان (شیخ مه‌حموود)  
به‌زمی رهندان ده‌ست پێ ده‌کا. جهژنی کوردستانه، نه‌گه‌ر نه‌و جهژنه‌ قوربانی بوئ نه‌وا  
شاعیر ده‌بیتته قوربانی چونکه‌ ره‌مزی کوردان له ئاواره‌یی گه‌راوه‌ته‌وه. دوا قسه‌ی شاعیر  
نه‌وه‌یه باوه‌رکردن به‌خه‌باتی قه‌ومی کارێکی ره‌وايه هه‌لگری ئالای نه‌و خه‌باته و  
سه‌ره‌خۆبی کوردان له دیلیه‌تی رزگاری بووه و هاته‌وته‌وه.

له شیعرێکی دیکه‌یدا نه‌حمه‌د فه‌وزی هه‌ستی ناو ده‌روونی دهرده‌بری به‌هۆی  
دامه‌زاندنی حوکومه‌تی کوردستانی باشوور و بوونی شیخ مه‌حموود به‌مه‌لیک:

خودفرۆشی به‌سیه‌ ئیزه‌اری نه‌زاکه‌ت تابه‌که‌ی  
به‌زمی ئیستیقلاله‌ ساقی تیکه‌ توخودا جامی مه‌ی  
ده‌نگی زنجیری نه‌ساره‌ت نایه‌ته‌ گویم فرسه‌ته  
قولقوله‌ی مینا وو نه‌غمه‌ی موتریب و ئاوازی نه‌ی  
ده‌وره‌یی نه‌گبه‌ت به‌سه‌رچوو فه‌سلای عوشه‌ت پێ گه‌یی  
کوا زه‌ی فینجان و عیشه‌ی ساقیی و کوا له‌نجه‌که‌ی  
نه‌وه‌هاری موڵکی کوردستانه‌ فه‌سلای ده‌ی نه‌ما  
سا به‌کویری چاوی دوژمن ساقی نه‌مجا بینه‌ مه‌ی  
ده‌فعه‌یه‌تر ئیستیلا نابج به‌سه‌ر نه‌م موڵکه‌دا  
عه‌هدی شاهی نه‌وجه‌وانه و شاه‌سه‌لاحه‌ددینه‌ ده‌ی

وا له سایه‌ی ئاسه‌فی ده‌ورانه‌وه ئیقبالی کورد  
عالیه‌ پرته‌و فشانه‌ قادیره‌ بو‌کوللی شه‌یئ  
بی وه‌لی عه‌هدت ته‌ماشاکه و مه‌لیک نه‌م شاهه‌ بی  
زوبده‌یی ئالی حوسین و نوتفه‌یی مه‌حبووبی حه‌ی  
گه‌ر که‌سی بیته‌و خه‌یالی به‌د به‌دلایا تپه‌ری  
وه‌ک نه‌بوو جه‌هلی نه‌زانم جیگه‌یی نه‌و ویله‌ وه‌ی  
تا نه‌به‌د یا ره‌ب بمیتنی نه‌م جه‌لال و حیشه‌ته  
نایه‌تی ئیننا فه‌ته‌حنا بی موعینی شاهی که‌ی

له شیعرێ یه‌که‌مدا هه‌ستی شاعیر زۆر گه‌رم بوو به‌رامبه‌ر به‌رزگاربوونی شیخ مه‌حموود  
له دیلی و گه‌رانه‌وه‌ی بو‌نیشتمان. لهم شیعره‌دا نه‌و هه‌سته‌ گه‌رمتره. مه‌سه‌له‌ به‌لای  
شاعیره‌وه چاره‌نووسی میله‌ته‌ی کورد و گه‌یشتن به‌ئامانجه، شیخ ریگه‌یه‌ بو‌گه‌یشتن  
به‌ئامانج. ده‌میک بوو کورد چاوه‌نۆری بوو، له‌و رۆژگاره‌دا به‌هۆی شیخ مه‌حموود ده‌ستی  
خست. شاعیر و هه‌موو کوردیک هه‌لوێستیان چۆن ده‌بی به‌رامبه‌ر نه‌م رووداوه! ته‌نیا  
یه‌ک شت ده‌بی نه‌ویش جیگه‌ری بوونی ده‌سکه‌وته‌که. نه‌مه‌یان رۆژگار بپاری له‌سه‌ر ده‌دا.  
شاعیری دل‌سۆز گومانی له‌ودا نه‌بوو که نه‌و ده‌سکه‌وته‌ هه‌تا هه‌تایه‌یه و نارووخێ، که‌چی  
رووخوا. به‌لام شیعره‌که‌ له جوانی خۆی نه‌که‌وت.

## بیتخود

کاتی شیخ مەحمود لە دلی و دەستبەسەری لە هیندستانەوه هینایانە کویت و ماوهییک لەوئ مایەوه ئینجا گەراندیانەوه بەغدا. بیتخود لە سالی ۱۹۲۲ شیعیکی بو شیخ نووسیوه بەم دێرانە دەست پێ دەکا:

عومریکە سیهه رۆژ و پەرتیشانی کووهیتم  
 ناشوفتە وەکو تورپەیی خوبانی کووهیتم  
 عومریکە که رۆژم بەمەسەل وەک شەو زەنگە  
 حەسەت زەدەیی شامی غەریبانی کووهیتم  
 عومریکە لە زیندانی جونوونا که وەکو شیت  
 پابەندی غەزالانی ئەسییرانی کووهیتم  
 عومریکە لە کونجی قەفەسی فیرقەتی گول دا  
 وەک بولبولی دل خەستە غەزەلخوانی کووهیتم  
 عومریکە لە دووی مەحمەلی لەیلا وەکو مەجنون  
 خۆم لێرە و و دل وێلی بیابانی کووهیتم  
 عومریکە لە بو کوشتنی دەججالی حەسوودان  
 هەر مونتەزیری عیسهیی دەورانی کووهیتم  
 عومریکە دەنالم بەغەمی تۆوه لە کەرکووک  
 دايم وەکو نەه سینه پر ئەفغانی کووهیتم

لەم بره شیعرەدا بیتخود کویتی کردوو بەکابەه موسولمانان و بتخانەه کافران، هەموو هیوا و ئامانجیکی لەوئ کوپۆتەوه. هەرچی دل گەرەکیه تی و هەرچی گیان ئارەزوویه تی هەمووی لە کویتە. لە بیابانی کویت لە لەیلا دەگەرێ، دەمیکه سۆراغی عیسا پیغەمبەر دەکا لە کویت بو لەناو بردنی دەججالی حەسوودان. مەبەس لە لەیلا و عیسا شیخ مەحمودە، چونکه وا لە کویتە لە ریتگی گەراندەویدا بو نیشتمان.

ئینجا بیتخود بەم دێرانە دوايي بەشیعرەکهی دیتن:

ئیشم هەموو گریانە وەکو هەوری بەهاری  
 بی سەرفی زەمی غونچەیی خەندانی کووهیتم  
 پیویستە وەکو قومیری ئاوارە لە گولشەن  
 سەر گەشتە دلی سەروی خەرامانی کووهیتم  
 پەروانە سیفەت موزتەریبم کوللی شەو ناخۆ  
 کە پرتەو ئەدا شەمعی شەبوستانی کووهیتم  
 کە بی که لە ئوقی عەرەبستانەوه رۆژی  
 هەلێ گولێ خورشیدی درەخشانی کووهیتم  
 وا تێمەگە دوورم لە تۆ ئەه ساچی خاتەم  
 هەر هودهودە کە بەزمی سلیمانی کووهیتم  
 خەلقینە لە بەر گەوهەری تاجی سەری کورده  
 قوربانی موحیتی عەرەبستانی کووهیتم  
 هەرچەندە لە زیندانی فیراقا وەکو پیژەن  
 بیلا بە تەمەمە رۆستەمی داستانی کووهیتم  
 عاجز مەبە (بیتخود) که ئیشەللا وەکو یەعقوب  
 نەزدیکە و یسالی مەهی کەنعانی کووهیتم

لەم دێرانەدا بیتخود گوشادە بەوێ ئامانجی هاتۆتە دی، یا نزیکە بەم زووانە دەیگاتی چونکه غونچەه خەندان لە کویتە، خەرامان لە کویتە، مۆمی شەوستان لە کویتە. خورشیدی درەخشان و سلیمان پیغەمبەر هەموویان شیخ مەحمودن. شاعیر بەم زووانە دەست لە ملی رۆستەمی داستان دەکا و چاوی مانگی کەنعان (یوسف پیغەمبەر) ماچ دەکا وەکو یەعقوب، چونکه شیخ مەحمود لە زیندان رزگاری بووه.

لە چواربیتیکیدا بیتخود دەلی:

عەزل و حەپسی تۆ لەسەر شانم ئەگەرچی روتبەیه  
 چونکه ئەمەری تۆبە لای من عەینی شالی تورمەیه  
 گەردی پیت تاکەهی لە (بیتخود) مەنع ئەکەه ئەه شاهی میسر  
 چاوی ئەم یەعقوبە موحتاجی جەواهییر سورمەیه

بېخود له گهڼ شېخ مەحموود گفتوگۆ دەکا، پېتي ده لئى ئەگەر خراپه شى له گه لدا بکا، نهک ته نيا چاکه يه، به لکو ميداليه و نيشانه يه، پېتي ده لئى، ئەى شای ميسر (بووسف پېغه مېهر) بۆچ نايه لئى به شم له تۆزى پېتدا هه بئى! ئايا نازانى من به عقووبم ناتاجى ده رمانى چاو و کل و کلتورم!.

۳

### نارى

نارى کۆمه لئىک شيعرى بۆ شېخ مەحموود وتوو، له پارچه غه زه لئىكى هه ناسه رۆژه هه لاتيببانه به شېخ ده لئى:

ئەى ئەساسى عيىزه تى من لوتفى بئى پايانى تۆ  
سورمه يى چاوم سه وادى خه تتى موشک ئەفشانى تۆ  
گەر ده مئى پرسى له حالئى من له رېگه ي لوتفه وه  
موشکيله ته شريحى حالئى غه مزه ده ي هيجرانى تۆ  
ديده له برتزه قه ده ح ئاسا له بادى ئەشكى ئال  
دل وه کو سازه نه فه س وهک تاره بۆ ديوانى تۆ  
ده ستى من داوينى تۆ هه لکه داوينى كه وات  
تا شه پۆلى ئەشكى چاوم تهر نه کا دامانى تۆ  
نايه ته مه يدانى ديوانت ئەبه د ديوانى من  
پيره ئەسپى ته بعى (نارى) دائيره جه ولانى تۆ

لەم شيعره دا هه ست به وه ده كرى له و كاته ي نارى شيعره كه ي هۆنيوه ته وه شېخ لئى دوور بووه. هه ندئى جار په ناي بۆ شاخ بردوو، هه ندئى جارى ديكه دادگا و ئاواره كردن و ده سته سه رى و به نديخانه له هه نده راندا يا له مه يدانى جه نگدا له پيشه وه له هيرش و هه لمه تدا بووه، جه نگا وه ران له دوايه وه چونكه شېخ مەحموود ته نيا سه رعه سكه ر نه بوو به لكو سه ربازيكى ئازا و جه سوور بوو. هه رچۆنئى بئى دوورى شېخ له شاعير له پله ي هيجرانى يار بووه، بۆيه ئەگەر چه ند ئامازه يئىك بۆ ديوه خانه ي شېخ له شيعره كه دا نه هاتايه، پارچه ليريكه كه ده بووه غه زه لئىكى دلدارى ئاسايى. ئەمه به لگه ي راستگۆيى شاعيره له خو شه ويستيدا كه شېخ ده گه يه نيته راده ي ئەو نازه نيينه جوانه ي نارى به بئى ئەو نابئى به شاعير.

زێوهەر

له بهر ئه وهی زێوهەر زۆر نزیکهی شیخ مهحمود بووه و مامۆستای بووه گه لێ شیعیری ستایشی بۆ وتوو. لهو سهردهمه ی شیخ مهلیک بووه له سلیمانی ئەم چوارینه ی بۆ نووسیوه:

بۆ رهواجی ئەم سیغاره قهلبی خوێشوو دم ئەوی  
 پهسمی شیرین ئیسمی شیخ مهحمودم ئەوی  
 کاغه زیکهی ساف و بێ غهش خالیس و خاس و ته میز  
 موشته ری ناسک ته بیعهت ساحیبی جوو دم ئەوی

له و کاته ی شیخ مهحمود وهک مهلیکیک فهرمانه وایی کردوو له سلیمانی پیشنیازیک له ناوه وه بووه وینه ی مهلیک به سهر کاغه زی جیگه ره وه بێ، بۆ ئەم مه به سه زێوهەر ئەم چوارینه ی هۆنیوه ته وه.

قانیع

قانیع له سهرده مه یکی کپی و بێ دهنگیدا، له رۆژگار یکی نه هاتی شیخ مهحمودا، له ئانیکیدا دهسته وه ئه ژنۆ به که ساسی دانیشتوو ه بیری له شیخ کردۆ ته وه و شیعیری بۆ وتوو:

کهس نه لێ ئەم بېشه چۆله و ئەم زه عیمه مردوو ه  
 قاره مانای بېچوو ه شیر ی کورد ستانه نو ستوو ه  
 پیت بلیم چی کردوو ه بۆ خزمه تی کورد ی هه ژار  
 لاپه ره ی میژوو ی به خوینی ئالی خزی نه خشان دو وه  
 یادی ئاوباریک و وه یسه و ده ریه ن و تاریده رت  
 شاهیده بۆ کورد له گه ل کورد چه نده ره نجت بر دو وه  
 ئیسته کهش ئاواتی تۆ به په ره ی کورد ی هه ژار  
 نامری هه رگیز له دلدا فیکره کهت هه ر زیندوو ه  
 په یکه ری ژینت سه راسه ر شو پشه و کوردا به تی  
 تاکه سه رمه شقی ژیا نی گه رچی کۆچت کردوو ه  
 به م ته قه للا و شو پش و ئازا به تی و مه ردانه یه ت  
 تۆ په یامی مردنت بۆ دو ژمنی کورد نار دو وه

له ماوه ییکی دلته نگیدا قانیع نه یو ستوو ه سه ر بۆ ره شیبینی شو ر بکا، وای زانیوه کورد ته گه ر شو ره سواری وهک شیخی هه بی له دوا ی هه موو مردنیک زیندوو ده بیته وه. به مردنی شیخ نه ئەو ده مری و نه کورد. شاعیر په نای بۆ میژوو بردوو ه، باس له هیرشه کانی کورد ده کا بۆ سه ر دو ژمن، له هه ول و کو شش و خه باتی شیخ ده دوی بۆ کورد. ئەم شیعه ری ماته منامه بیته بۆ کۆچی دوا یی شیخ. له شیعه ره که دا شاعیر ئەوه ده رده پری که بیری کوردا به تی ئەوه ی شیخ ره نجی بۆ دا وه نامری و رۆژی له رۆژان خه ون ده بی به راستی و کورد ده گاته سه ره سته ی خۆی.



## فایز

مه‌لا ئەحمەد کۆری حاجی مه‌لا رەسوولێ دێلێژە، نازناوی «فایز»ە. لە ساڵی ١٨٩٢ لە سلێمانی لە دایک بوو و لە ساڵی ١٩٧٠ لە خانەقین کۆچی دوایی کردوو و تەرمەکەیی براوەتەوه سلێمانی و لە گۆرستانی گردی سه‌یوان نێژراوه.

لەو کاتە ی شێخ مه‌حمود بوو بەمه‌لیکی کوردستان فایز ئەم پارچه شیعری بو و تووه:

ئەرشەدی ئەولادی حەیدەر شێری یەزدانە مه‌لیک  
زومرەیی ساداتە نەجم و ماھی تابانە مه‌لیک  
سەفحەیی تەئریخی قەومی کورد دەبی رەنگین بیی  
چونکە ئەمڕۆ وەک سەلاحەددین حوکمرانە مه‌لیک  
تاجی کە یخوسرەو چ بوو یا ئەفسەری قەیسەر چییە  
تاجی فەخری عیززەتە ئەمڕۆ لە کەییوانە مه‌لیک

و‌ه‌ک لەم شیعردا دەرده‌که‌وی شاعیر لە رووی ئایینییه‌وه بایه‌خی به‌شێخ مه‌حمود داوه و‌ه‌ک نه‌وه‌یێکی شێخ ماری نۆدی و کاک ئەحمەدی شێخ دەبوو بیی به‌گه‌وره‌ی کورد، کوردیش بچووک نییه به‌ل‌کو گه‌وره‌یه، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌یه ده‌بی گه‌وره‌ی کورد له‌گه‌وره‌پیاوانی میژووی و‌ه‌کو کە یخوسرەوی ساسانی و قەیسەری رۆمانیش گه‌وره‌تر بی.

## خالسی

مه‌مه‌د کۆری شێخ رەزای تالەبانی «خالسی» و‌ه‌ک نازناوی شیعری بو خۆی داناوه. لە ساڵی ١٨٧٥ لە دایک بووه. بو ماوه‌یێک له‌ ساڵی ١٩٢٤ بووه به‌قایمه‌قامی کفری، له‌ ساڵی ١٩٢٨ کۆچی دوایی کردوووه.

خالسی قه‌سیده‌یێکی به‌ناوبانگی هه‌یه و‌ه‌ک نامه‌یێکی شیعری بو شێخ مه‌حمودی نووسیوه. به‌راستی شیعره‌که ده‌چیتته ناو شیعری ستایش و پێداه‌ل‌دان و ئامۆژگارییه‌وه، ورده‌گله‌یێکی شاعیر به‌م جۆره ده‌ست به‌شیعره‌که ده‌کا:

له‌ پاش دامان و پا ماچ کردن و عه‌رزی دو‌عاخوانی  
وه‌رین ده‌ست بی ده‌کا به‌چکه‌ی گه‌مائی پیری گه‌یلانی  
ده‌لتی بوچی ده‌رت کردم ئەگه‌ر پاسه‌ت نه‌که‌م به‌خودا  
هه‌موو چه‌لتووکه‌که‌ت ده‌خوا به‌رازی قوتبی رهببانی  
یه‌کانه و په‌لخ و مالۆسی قه‌وی قۆلی گه‌لتی زۆره  
به‌ری ملیان له‌ کوئی ده‌گرئ پشیلە‌ی کانی ئاسکانی  
له‌ پاش تالان و عه‌زل و لانه‌واز و خانه‌ ویرانی  
حه‌واله‌ی خۆت ده‌که‌م قوربان چلۆن بیم بو سلێمانی

ئ‌ه‌وه‌ی گومانی تیدا نییه بنه‌ماله‌ی تالەبانی و‌ه‌ک ده‌رویشی ته‌ریقه‌تی قادری پێوه‌ندی گیانی به‌هێزیان هه‌یه له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی به‌رنجی یا حه‌فید یا شێخ ماری نۆدی که‌ دامه‌زێنه‌ری ته‌ریقه‌ته‌که‌یه له‌ سلێمانی، ئەم پێوه‌ندییه **سخه‌ش** تا ئێستا به‌رده‌وامه. به‌لای شێخانی تالەبانییه‌وه کاک ئەحمەدی شێخ له‌ پله‌ی شێخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی که‌ له‌ سه‌رووی هه‌مووبانه‌وه‌یه. هه‌ر گه‌یروگرفتێک له‌ نێوان به‌رنجی و تالەبانییه‌وه رووی دابی هێنده‌ی سه‌ره موویێک له‌و پێوه‌ندییه گیانییه به‌هێزه‌ی که‌م نه‌کردۆته‌وه. ئەوه‌ ئاشکرایه له‌و سه‌رده‌مانه‌دا ناخۆشییێک که‌وتبووه نێوان ئەم دوو بنه‌ماله‌یه له‌سه‌ر زه‌ویوزار و دێراو له‌و ناوچانه‌ی هاوسیی به‌کترین. به‌لام و‌ه‌کو له‌م شیعره‌دا به‌رز و جوانه‌دا دەرده‌که‌وی خالسی گله‌ییه‌که‌شی به‌شێوازیێک نووسیوه له‌وه دەرچووه گله‌یی بی، بووه به‌لووتکه‌ی سۆز و خۆشه‌ویستی به‌رامبه‌ر به‌شێخ مه‌حمود.

خالیسی شیعره‌که‌ی به‌سلاویک ده‌ست پی ده‌کا بریتییی له‌ کړنووش بردن و پی‌ ماچ کردن و ده‌سته‌ودوعا وه‌ستان. ئینجا به‌شیخ نالی قسه‌ی بۆ ده‌کا، به‌لکو ده‌وه‌رئ وه‌کو به‌چکه سه‌گیکی پیری گه‌یلانی، واته شیخ ره‌زای باوکی ده‌کا به‌سه‌گی باره‌گای شیخ عه‌بدولقادر، ئه‌وجا به‌شیخ مه‌حموود ده‌لی: بۆ ده‌رت کردم، من پاست ده‌که‌م، ئه‌گر من نه‌بم به‌پرازی قوتبی ره‌ببانی هه‌موو چه‌لتووکه‌که‌ت ده‌خوا، چونکه به‌کانه و په‌لخ و مالوسی گه‌لی زۆره، بنه‌ماله‌ی به‌پراز هه‌موویان به‌گه‌وره و بچووکه‌وه هاتوون، دیاره پشیله‌ی کانی ئاسکان ئه‌و گه‌ره‌که‌ی شیخ مه‌حموودی لی ده‌ژی ده‌ره‌قه‌تی ئه‌م جارنه‌وه‌رانه نایه‌ن. شاعیر ده‌لی له‌ دوا‌ی ئه‌م مه‌ینه‌تییی چه‌ن روو بکه‌مه سلیمانی!

خالیسی له‌ شیعره‌که‌یدا هه‌ندئ ناوی به‌شیه‌وییکی نه‌ینی و داپۆشراو هیناوه وه‌کو «قوتبی ره‌ببانی». له‌ دپره‌کانی داها‌تووشدا ئاماژه‌ی سیمبۆلییانه‌ی له‌م باب‌ه‌ته به‌رچاو ده‌که‌وئ، لیره‌دا ئه‌و ره‌مزانه بکرتنه‌وه یا نه‌کرتنه‌وه هه‌چ له‌ باب‌ه‌ته‌که ناگۆرئ، ئه‌و که‌سانه بناسرتن یا نه‌ناسرتن پتیه‌ندیان به‌شیعره‌که‌وه نییه. ئه‌مانه نه‌یار و گیره‌شپوتن و چاوچنۆکن له‌ کۆمه‌لدا بۆ به‌رژده‌ندی خو‌یان هه‌موو جو‌ره خراپه‌یی‌ک ده‌که‌ن. له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ سلیمانی و هه‌موو جیه‌گی‌ییکی دیکه‌دا هه‌بوون. له‌ وه‌ته‌ی ئاده‌مزاد له‌سه‌ر رووی ئه‌م زه‌وییه‌دا ده‌ژی به‌رچاو ده‌که‌ون، له‌ دوا‌رژیشدا هه‌ر ده‌مین.

لیره‌دا پتیه‌سته ئه‌وه روون بکرتنه‌وه له‌ هه‌ندئ جیه‌گی ئه‌م کتیبه‌دا سیمبۆلییانه ناوی چه‌ند که‌سێک له‌ تیکستی شیعره‌دا به‌ره‌مز هاتوو و ئاشکرا نییه، نووسه‌ری کتیب ئاشکرای کردوو. ئیستاش ئه‌گر ئه‌و ناوه نه‌ینیببانه‌ی له‌م شیعره‌دا هاتوون ئاشکرا نه‌کرتن نرخی زانیارییه‌کان که‌م نابیتنه‌وه چونکه ئه‌ده‌ب له‌ ره‌وشت ده‌وئ پتیه‌ستی به‌م ناوانه نییه، به‌لام میترو له‌ راستی ده‌گه‌رئ له‌ به‌رئه‌وه بۆ میتروو نرخی خو‌یان هه‌یه.

خالیسی له‌ قه‌سیده‌که‌یدا به‌رده‌وامه:

له‌ به‌رچاوت وه‌کو یه‌ک وایه بی فه‌رقن له‌ خزمه‌ت تو  
شه‌هین و حاجی له‌قله‌ق شیر و پتوی مورشید و جانی  
که‌ر و گا خه‌رجی بار و جووته ئیستره‌مالی کاروانه  
ئه‌مانه نابنه کو‌یخا و ره‌ئیس و می‌ری دیوانی  
به‌یار کیلان و گای له‌ر پیر و کچ خواستن ژن و ته‌دبیر  
سه‌گ و جو ئه‌سپ و ئیسک بۆق و سه‌ردار جرج و ناوکانی

عه‌با و که‌ر فیتست و پتوی وورچ و شه‌بقه میزه‌ر و مه‌یوون  
حه‌یا و کو‌یر شه‌رم و دۆم قه‌حه‌به و وه‌فا نامووس و سو‌زانی  
له‌ کو‌یت دۆزینه‌وه ئه‌م کو‌یر و قو‌رانه‌ی له‌ خوا عاسی  
چلۆنت که‌وته خاتره‌ مشکه کو‌یره و وورچی کو‌یستانی  
هه‌موو شیر و پلنگن وه‌ختی نان خواردن له‌ ئه‌ترافت  
سمیل باب‌ر کفن در که‌لله خه‌ر په‌رچه‌م مه‌ریوانی  
دوعات با بۆ بکه‌ن ئه‌ما به‌ته‌دبیریان نه‌که‌ی زینه‌هار  
مه‌لا و ده‌رویش و سو‌فی و شیخه‌کانی لوقمه باتمانی  
له‌ رۆژی وا پیاوئ چاتره بۆ تو له‌ دوو سه‌ده‌ که‌س  
هه‌زاری لی‌ره‌یی‌ک نا‌کا ده‌ پاره و پوول و تاران

شاعیر له‌م دپره‌ شیعرانه‌دا کۆمه‌لێک کرده‌وه و دیارده و رووداوی پتیه‌وه‌انه‌ی یه‌کتری کۆ ده‌کاته‌وه و له‌ به‌رده‌م شیخیان داده‌نئ. ئه‌و که‌سانه‌ی بۆ به‌رپتیه‌بردنی کاروباری حوکومه‌تی کوردستانی باشوور دانرا‌بوون شایانی ئه‌و کورسییانه نه‌بوون که‌ له‌سه‌ری دانیشتبوون. وینه شیعریه‌کانی خالیسی دۆزینه‌وه‌ییکی جوانکارین که‌ موچه‌خو‌رانی ئه‌و حوکومه‌ته و کاره‌کانیان له‌گه‌ل سه‌گ و جو، ئه‌سپ و ئیسک، بۆق و سه‌ردار، جرج و ناوکانی و وینه‌ی دیکه به‌راورد ده‌کا. ئه‌وه‌ی شاعیر به‌شیخی ده‌لی راستی تیدا هه‌یه به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زوو په‌شیمان ده‌بیتنه‌وه و ئه‌م قسانه به‌ده‌م درێژی له‌ قه‌لم ده‌دا به‌رامبه‌ر به‌شیخ مه‌حموود و له‌سه‌ر شیعره‌که‌ی ده‌روا:

له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌ره‌عه لاده‌م بچم بۆ مه‌سه‌ره‌عی سانی  
بلیم ئه‌ی پاسه‌وانی میلله‌ت و رپگه‌ی موسو‌لمانی  
وو‌جووت فه‌خره بۆ من چونکه لای من فه‌خری کوردانی  
نه‌وه‌ی کاکه ئه‌حمه‌د و نوتفه‌ی حوسین و شیر یه‌زدانی

شاعیر باه‌ت ده‌گۆرئ، له‌ گله‌بیه‌وه ده‌چه بۆ ستایش و ده‌یگه‌بیتنه‌ پله‌ی پتیه‌مه‌ری، به‌لگه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌یه چونکه شیخ له‌ نه‌وه‌ی پتیه‌مه‌ره. له‌ پاشانا به‌م دپرا‌نه کۆتایی به‌شیعره‌که‌ی دپنئ:

هه‌تیو چیت ووت زمانت وه‌رگه‌رئ غه‌له‌تیکێ گه‌وره‌ت کرد  
له‌ لای خو‌ت شاعیری هپ‌شتا قسه‌ی پیاوانه نازانی

هیچ کهسیک له ناو کوردان و هیچ رووداوێک له میژووێ کوردستان هیندهی شیخ مهحموود و کردهوهکانی رهنگیان له بهرههه می نهدهبی کوردیدا نهداوهتهوه. دوو هۆی سههرکی پێوهندی بهمهوه ههیه، یهکه میان زۆریه شاعیر و نووسهرانی کوردی سهدهی بیستم له مهلبهندی شیخ مهحموود له سلیمانی ژیاون و له شیخهوه نزیک بوون. دووه میان له دوولاه هۆی گهوهی بۆ دروست بوو، له لایینک وهک نهوهی کاک نهحمهدی شیخ، له لایینکی دیکهوه وهک نیشتمانپهروه ریک له خهباتدا بوو له مهیدانی بزوتنهوهی نهتهوهی بۆ هینانه دی هیوا و ئامانجی کورد که دامهزراندنی دهولهتی نهتهوهی بوو. لهم پاسه دا بهشیکی ئهوه رهنگدانهوهیه خراوته بهرچاو، له باسی ژیان و نهدهبی شاعیرانیشدا بهشیکی دیکه پیشان دراوه. ئهوهی ماوه زۆر زیاتره لهوهی باس کراوه.

خرابی چاکهیه زامی شیفایه حیدهتهی حیلمه جنیوی فهخره تالانی عهتایه عهفوه عینوانی کههرم کار و وهفادار و وهلی خولق و عهلی کردار تهبیعهت چاک و تینهت پاک دل پر نوور و نوورانی فهلهک مل شوژ نهکا ئهمرۆ له ژیر پیتی ئهسپی شیخ مهحموود مهلهک مهجبوره ئهمرۆ بۆ ئیتاعه و حوکم و فهرمانی ئهوهندهی باری تهعهت کهوت بهمل دا (خالسی) ئهمرۆ ئههاته خزمهتت قوریان وهلی زامداره سههر شانی

ئهه دێرانهی شیعهکه رهنگدانهوهی سوژی راستهقینهی شاعیره بهرامبهر بهشیخ مهحموود له ریکخراوه دهرویشیهکهوه چهکهرهی کردووه که تهریقتهتی قادرییه. له دوا ی ئهوه مهسهلهی کوردایهتی دیته گۆرێ، واته ههستی قهومی. بههه موو جو ریک یهکی وهکو خالیسی له رووی کوردایهتییهوه ئهگهه دنگ بدا بۆ هه لێژاردنی سهرداری کوردستان ئهوه دنگه بهر شیخ مهحموود دهکوهی چونکه ریکخراوی تهریقتهتی قادری که خۆی و باب و باپیرانی پیرهوییان کردووه ئهوه دهخوازی و دهبی ئهوه شیخ مهحموودهی نهوهی کاک نهحمهده بهگهوهی خۆبانی دابنێن.

خالسی جگه لهم شیعه چوارینیکی رهنگینی ههیه بۆ شیخ مهحموودی وتوه:

سههر که بی مشکی و کلاو بی سهرفرازیم بۆ چیه  
دل وهکو شووشه ی شکاو بی دلنهوازیم بۆ چیه  
پیت عهتا کردم بهراستی حهققی خۆم و باوکم  
تۆ که مهحموودیکی وا بی من ئهیازم بۆ چیه

لهم چوارینه دا خالیسی وینهی هونهری شاعیرانه دهکیشی که بهراورد له نیوان شیخ مهحموود و سولتان مهحموودی غهزنهوی دهکا. بهشیخ دهلی سههر بی مشکی و کلاو بی سههریهستی و ئازادی پتیست نییه، ههروهها ئهگهه دل شکا بی، دلدانهوه پاره ناکا، نهوهی پتیست بوو بۆ خۆم و باوکم کرد، ئیتر تۆ که مهحموود بی من ئهیازی تۆم و نا ب مهحموود له بهر ئهوه پتیستیم به ئهیاز نییه. ئهیاز یار و یاوهری سولتان مهحموودی غهزنهوی بوو، له ناو کوردهواریدا بهناوی «هه یاسی خاس» ناوبانگی دهکردووه.

\*\*\*

## بهشی چواردهم

### رهنگدانهوهی ههردوو جهنگی گیتی

### سهدهی بیستم له نهدهبی کوردیدا

### جهنگی یهکهمی گیتی

۱۹۱۴ - ۱۹۱۸

جهنگی یهکهمی گیتی له ۲۸ی تهموزی سالی ۱۹۱۴ له ناو دوو کۆمهله له دهوله تانی نهو سهردهمه هه لگیرسا، لایبکیان ئه لمانیا و نهمسا و مه جهر و دهوله تی عوسمانی بوون، نهوی دیکه یان فرهنسا و بهریتانیا و رووسیا و بهلچیکا و یابان و له دوایدا ولاته به کگرتوه کانی ئه مه ریکا بوون. جهنگی یه کهم تا کۆتایی جهنگی دووه می گیتی به «جهنگی گشتی» ناسرا بوو. هوی هه لگیرسانی جهنگ نهوه بوو ئه لمانیا تووشی تهنگوچه له مه ی سیاسی قورس بوو بوو، جگه له وهی رهوشی ئابووری له ناو گیروگرفتدا نوقوم بوو بوو، بو دهر یازوون له م هه لگه وه ته سه خته پتیویست بوو لایه نی سوپایی به هتیز بکا بو ئه وهی بتوانی دهست به سه ر ولاتانی دهره وه دا بگری.

هوی راسته وخوی هه لگیرسانی جهنگه که نهوه بوو ئه رشیدو ک فرانسوا فیردیناند میری جیگری قه یسه ری نه مسا له شاری سه راییفو به دهستی نیشتمانه پهره دیکه سیربی کوژرا. نه مسا پر یاریدا ریشه ی «بیری نه ته وه بی» له ناو میلله ته بچوو که کانداهه لکه نی و له ناوی بیا. بو ئه م مه به سه جاری جهنگی دا، له پاشانا لایه نه کانی دیکه به شدارییان تیدا کرد و به م جوژه هه موو ئه ورو پای گرتوه و گه یشته ره ژهه لاتی ناوه راست، گه ورتیه دن دهوله تیکی نهو ناوچه به ولاتی عوسمانی بوو به شداری تیدا کرد. نه نجامی جهنگ نهوه بوو ئه لمانیا شکا، ولاته داگیرکراوه کانی نه فه ربقای له دهست چوو، ئیمپراتورییه تی نه مسا - مه جهر کۆتایی هات و دهوله تی عوسمانی ته فروتوونا بوو.

کاره ساتی نهو جهنگه له سه رشانی مرۆفایه تیدا گه لی قورس بوو. نزیکه ی ۶۵ میلیۆن سه ر یاز به شدارییان تیدا کرد، له وانه ۹ میلیۆن کوژران. به شی ئه لمان له کوژراوان نزیکه ی دوو میلیۆن بوو، به شی رووس زیاتر له میلیۆن و نیویک بوو، به شی فرهنسییه کان زیاتر له میلیۆن و چاره کیک بوو. جگه له مانه ده میلیۆن شارستانی بی

چهک له نه نجامی نه م جهنگه کۆتایییان هات. له دواي جهنگ گۆرانیکی گه وره له سیاسه تی نیوده وه له تان و نه خشه ی جوگرافی ولاتان رووی دا. جهنگی یه کهم له ره ژوی ۱۱ تشرینی دووه می سالی ۱۹۱۸ کۆتایی هات.

نهو جهنگه رووداویکی یه کجار گرنگ بوو له میژووی میلله تی کورد. له گه ل رووخانی دهوله تی عوسمانی نهو به شه گه وره و فراوانه ی که له دواي دابه شکردنی یه کهم له نه نجامی جهنگی چالديران (۱۵۱۴) له ژیر دهسه لاتی عوسمانی بوو کرا به سی پارچه، هه ر پارچه ی که وته ناو دهوله تیک له وانه ی له دواي رووخانی عوسمانی پهیدا بوون. به شی هه ره زۆری که وته ناو تورکیاوه، به شیکی لهو که متر که وته عیراق و به شیکی بچوو که له باشووری بو تان (جزیره) که وته سووریا. نهو سی پارچه کوردستانه له ماوه ی جهنگی یه کهمدا به شیکی بوون له خاکی عوسمانی له ناله بارتیه دن و سه ختیه دن رهوشی ئابووری و کۆمه لایه تی و رهوشی ده ژیان. شه ر له ناو مالی کوردا بوو. له لاییکی دیکه وه نه مه هه لیک بوو بو کورد هه لکه وتبوو بکه ویتته خو بو داو کردنی مافی مرۆفایه تی خو ی و چاره نووسی دوا ره ژوی، به لام گیروگرتی گه وره که بووه به ره په رچی نه هاتنه دی بیری ره زگاری کورد نهوه بوو په ی بیری سیاسی و دانایی و دیپلوماسی سه رانی کورد له په ی دهرمه کانییدا نه بوو، نه م دهرمه کانه دهوله تی عوسمانی و دهوله ته شه ره کانه کانی نه وروپا بوون.

شاعیرانی کوردی نهو سه رده مه ده وری دیاریان بووه له وینه گرتن و باسکردنی کاره ساتی جهنگ بو هه موو مرۆفایه تی به گشتی و بو سه ر کۆمه لی کورده واری به تاییه تی. له م ماوه یه دا پتیویسته گه شتیکی ساز بگری به ناو نهو به ره مه شه عیربیانه ی له م بابه ته وه وتراوون.

۱

یه کێ له شیعه ره به ناوبانگ و جوانه کانی به تاییه تی بو جهنگی یه کهمی گیتی ره یک خرابن، نهو قه سیده یه که مه لا حه مدوون (۱۸۵۳ - ۱۹۱۷) بو جهنگی یه کهمی هۆنیوه ته وه. شاعیر قه سیده که ی به م دهرمه کانه دهست په ده کا:

نه م ره ژه چ ره ژیکه که عاله م شه ژاوه  
هه ر کهس به چ خاری جیگه ری قیمه کراوه

دونیا پری ئاشوویه خه لایق به عوموومی  
 ئاسایشی لی مهنه ئه لیبی جونبوشی ئاوه  
 وهک تهرزه ئه باری به هه موو دهم ئه سف و غه م  
 هه وری غه زه بی قه هری خودا توند و به تاوه  
 گیرۆده یه ئه م عاله مه هه ر که س به سیاقی  
 که وتوونه که شاکه ش به قومانده و ئومه راوه  
 بو گرتن و بو کوشتنی ئه م عاله مه به کسه ر  
 ئه م عه رسه بی ئافاقه ئه لیبی حه لقه بی داوه  
 ئه م وه زعه که ناوی ئه به ن ئه مپو به سه فه ره ر  
 فه رمانی به خوین پرشتنی ئه م عاله مه داوه  
 ئه م زالمی خوینرپی سه فه ره رلگه ئه مپو  
 نامه ی فه ره حی داوه به دهم بادی سه باوه

حه مدوون به گشتی باس له و جهنگه دهکا ئه وهی ته نیا گۆشه بییک یا ناچه بیکی ئه م  
 گیتیییه ی نه گرتوته وه، به لکو بالی ره شی به سه ر هه موو ئاوه دانی سه ر رووی زه ویدا  
 کیشاوه. جهنگی به که م کاره سات و هه ره س و بوومه له ره زییک بوو تووشی هه موو  
 مرۆقایه تی بوو، ئارامی له خه لکی بری بوو. له لای ئیمه و ولاتی عوسمانی کۆن ئه م  
 جهنگه به «سه فه ره ر، سه فه ره رلک» ناسرا بوو.

حه مدوون له سه ر شیعه که ی ده روا:

په ژمورده یه گولزاری ئیره م بولبولی شادی  
 رووخی له عه زابایه به سه ر خاری جه فاوه  
 فه وتاوه له به ر سوخره که ر و قاتر و یابوو  
 حوشر سه قه ت و شهل بووه گا پشتی شکاوه  
 جه ندرمه ئه سوورپته وه وهک واشه بی برسی  
 بو لاشه بی میلله ت به فروفیللی غه زاوه  
 که ر زه وقی زه پینی نییه حه تتا له به هارا  
 ترسی هه یه نه ک بیخه نه ژیر باری قه زاوه

ته ییاره به ئه سبابی شه ر و فیتنه وه دايم  
 جه ولانی ئه لیبی هه وره به سه ر مه رکه بی باوه  
 ئه م جووته به لآزاده یه بالنده یه ئه مپو  
 سه ییاره یی فیرقه ن به ئه له تریکی چراوه  
 بالۆنی هه لۆ شپوه له گه ل دپته ته حه رروک  
 عاله م له نه زریا به مه سه ل پوری خوراوه  
 شه و رۆژه له به ر به رقی قلیج و پم و سونگی  
 له معه ی قه سه تۆره ش به ده لی عه کسێ هه تاوه

له م دپرانده ئه وه ده رده که وی جهنگ هه موو شتیکی شپواندوو. گولزاری سروشت  
 سیس بووه، بولبول له ماته م دایه، ئاژهلێ به رزه وهکو که ر و ئیستر و وشر و گا ئه وانیه ی  
 له جهنگدا به کار ده هینران سه قه ت و شهل بوون، جه ندرمه ی برسی به ناوی غه زاوه خه لکی  
 ده رووتیننه وه، که ر شه وقی زه پینی نییه بو ئه وهی که س هه ست به بوونی نه کا نه وهکو بیری  
 بو شه ر. هه روه ها شاعیر ئامازه به فرۆکه و بالۆن دهکا وهک چه کیک له و جهنگه  
 جیهانگیریه به کار ده هینران.

ئینجا شاعیر له گه ل قه سیده که یدا ده ژی و به م دپرانه کۆتایی پێ دینی:

هه ر شه ش جیهه تی گرتوه ئاشووب و موسیبه ت  
 می شسوله مه جالی نییه ده رچێ له هه واوه  
 عاله م له شریخه ی شه ره ری دومدومی بو مبا  
 حه یران و سه راسیمه وو عه قلی خه ره فاوه  
 واپۆر و سه فینه و به له م و که شتیبی و قایه غ  
 ئاماده یی حه رین به هه موو مه سه له حی ئاوه  
 رووسی غه م و ئینگلیزی خه فه ت هه ردوو به جاری  
 هاتوونه ته سه ر موئیمینی عه شره ت به سوپاوه  
 هه ر له حزه یه سه د له ک چ له موئیمین چ له موشریک  
 واسیل به دو جیمین به عه تا وو به خه تاوه  
 ئه م دینه له پيشا وهکو سه ره چه شه یی زه مزه م  
 بی غه ش بوو ئه میستا که ئه لیبی عه ینی قوراوه

ياره بېی له بهر حورمهت و ئيکرامی موحه مده  
 پوحمی بکه بهم باقیی ئیسلامه که ماوه  
 کهم یا وهکو زور نه سره تی حهق پراهنوما بی  
 بی نه سره تی حهق له شکری دارا سه ره واوه  
 (حهمدی) دلّی یه خسیری فه رهنگی غه مه نه مړو  
 به ربوونی به فه تحی فه ره حی به سره وو فاوه

نهم جهنگه نه دگاری تایبه تیبی خوئی بووه، له جهنگی سه ده کانی پیتشوری نه کردووه. نه و  
 کاته تنیا جهنگی سه ر پووی زهوی هه بوو، جهنگاوه ران به رامبه ر به یه کتری ده وه ستان،  
 به جووته زورانبازیان ده کرد. نه وهی ئیستا شه ری قورسه له ناسمانا به هوئی فرۆکه وه، له  
 ناو زه ریا به هوئی که شتیبه وه، له سه ر زهوی به هوئی تانک و زرتیله وه جهنگ کوتایی پی دی.  
 جهنگی یه کهم خه لکی سه ر پووی زهوی خستبووه ناشووب و کاره ساته وه. شاعیر ته نیا  
 نه وهی بو ده کرا له خودا بیار تبه وه نه و ئیسلامه ی که ماوه زیاتر نازار نه چیتژی. شاعیر بو  
 نهم پووداوانه غه مباره و ناره زوو ده کا له شکری هه ق سه ربکه هوئی. به لای شاعیره وه  
 رزگار بوونی به سره و فاو گرنگه. لیته دا نه وه ناشکرایه هیشتا جهنگ کوتایی نه هاتبوو که  
 ئینگلیز به سره و فاوی داگیر کرد. نه وه ماقولّ نییه همدوون گرتنی به سره و فاو له  
 لایه ن ئینگلیزه وه به رزگار بوون حسیب بکا. له وانه یه مه به سی شاعیر نه وه بی سوپای  
 عوسمانی نه گه ر نهم دوو جینگه ستراتیجیبه له ده ست ئینگلیز رزگار بکا ده بیته مایه ی  
 که یف و شادی.

## ۲

عارف سائیب (۱۸۸۹ - ۱۹۲۳) شاعیر ټکی سه رده می جهنگی یه کهم بووه. له لای ټکی  
 دیکه وه ده نواریته کاره ساته کانی جهنگ، ناواریه ی کار ټکی قولّ و دژواری لی کردووه.  
 زانیویه تی دوورکه وتنه وه له ولات و نه ندیشه ی ژبانی تایبه تیبی خوئی له نه نجامی زولم و  
 زوری ده ولته تی عوسمانی بووه. کرده وهی ده سه لات بو پاراستنی داموده سگای ټکی  
 کوته په رستی دو اکه وتوو بوو. شاعیر به شتیه ی ټکی جوان و راستگو بانه کوته له  
 شله ژاوه که ی ناو سوپای عوسمانی پیشان ددها. له شاعیر ټکیدا ده لی:

ناواریه ی خاکی وه تن و سه یر و سه فا خوّم  
 پامالی غه م و غوربه ت و سه د دهر د و به لا خوّم

بی یار و دیار وه حشیی و مه جنوونی بیابان  
 مه هجووری سه فای مه جلیسی نه ربایی وه فا خوّم  
 سه رگه شته بی سه حرایی خوئی و ساحه بی سه لماس  
 ریسوایی عه جه م مه سخه ره بی شاه و گه دا خوّم  
 نهم تالعه نه حسه منی خسته وتفه فه لاکه ت  
 ناشوفته بی ده ستی سته می به ختی سیا خوّم  
 که وتوومه ته ناو تاقمی ژاندرمه خودا مه رگ  
 دوو چاری هه زار دهر دی سه ر و قه هر و سزا خوّم  
 سوور دانه عه ره ق خوار دنه کو ټیکه مه پرسه  
 سه رسامی هه زار هه له هله وو ره قس و سه ما خوّم

وهک له ناوهر و ټکی نهم شاعیره دا دهر ده که هوئی شاعیر له ناوچه ی خوئی و سه لماس له  
 کوردستان و نازر بیجانی ئیران له نزیکه قه فقاس سه رباز بووه له نیوه ندی ټکی نوردو وگای  
 عوسمانی ژباوه له هه ر ټیکدا له ناو خاکی ئیران و هیلیکی گه رمی جهنگی یه کهم بووه.  
 لیته دا شاعیر باس له هه ستی پووخوای ناوه وهی دهر وونی خوئی ده کا. ئینجا له  
 شاعیره که یدا به رده وام ده بی:

پوژئی که سه فه ر بی وه کو سه گ غه رقی قوړاوم  
 پوژئی حه زه ریش تووشی هه زار دهر دی وه ها خوّم  
 پوژئی خه به ری حه رب و ده می موژده بی سوّلحه  
 نو فتاده له ناو ده غده غه بی خه وف و په جا خوّم  
 بی مه سکه ن و بی چادر و یاغ مورلغ و یاتاغ  
 عوربان و په ریشان به مه سه ل گورگی چیا خوّم  
 باران و قوړ و ده ه شه ت و سه رمایه به هه ر جا  
 پامالی ده سی شیدده تی به فر و په شه با خوّم  
 خو به گسه مه د و خه پله بی جو و ساوهر و گوشت گا  
 ناوسان دی زگم عه ینی وه کو رشکه بی کا خوّم  
 دوو مانگ نه بی نه مدیوه سه فای به زمی پلاولغ  
 دهر ناچی له دل هه ر به ئومید و به ته ما خوّم

برسی و ردهش و پروت چلکن و بی پاره وو تووتن  
حهسرهت کهشی دوو قوم جیگه ره و پیاله یه چا خۆم

لهم دێرانه دا شاعیر باس له ناخۆشی ژبانی عهسکه ری دهکا له ئۆردووگا. هه موو  
دهمیتکی ناخۆشه شه ره هه بی یا نه بی. سه ربازی عوسمانی برسی و پروت و ره جاله،  
به مانگ پلاو ناخۆن، له تووتن و جیگه ره و چایه هه ره مه پرسه.

شاعیر بهم دێرانه کوتایی به قه سیده که ی دێنی:

وا دامدرووه پینه له سه ره چاکهت و شه لوار  
گۆراوه سه ره و سوژه تی من وهک جله گا خۆم  
نابینی ته راوهت له ره گی عومر و هه یاتم  
ئه له ق وهکو تووی قۆجه به بی بهرگ و نه وا خۆم  
تووکی سه ره و پریشم له غه ما بۆز و درێژ بوو  
به م وهزعه تی پریشه وه وهک خواجه هه نا خۆم  
کافر به زه بی دێته وه به م حاله په شه یوه  
وا ده ره ده ره و قور به سه ره و تووشی سزا خۆم  
بۆ شاری سلیمانیه فه ریاد و فیغانم  
دایم له خه یال و غه می ته بدیلی هه وا خۆم  
بی شو به هه له به ره درد و غه م و قه هر و مه رارهت  
مه حروومی سه وابی شه ره ف و خیر و دوعا خۆم  
بی تا قهت و بی و یسه عهت و هه یران و په ریشان  
هه ره مونته زیری لوتفی نه بی و فه یزی خودا خۆم  
شه یعم وهکو ته به م که په ریشان و خراپه  
مه حجوب سه ره فه گه نده بی جه معی شوعه را خۆم  
(عارف) ئه سه ری مه رحه مهت و لوتفی خودایه  
بۆ مه نفه عه تی دین و وه ته ن جان به فیدا خۆم

لهم دێرانه دا شاعیر له پروتوقوتی خۆی ده دوی، باس له چاکهت و شه لوار پیانوی  
دهکا، خۆی له گه ل تووی قۆجه ی قه راغ شاری سلیمانی نزیک سابوونکه ران به راورد دهکا.

ئه و تووه په رپووت و بی لق و پۆ بووه، له گه ل ئه وه شدا ئه و جیگه یه له کاتی خۆیدا جیی  
سه یرانی خه لکی شار بووه. دیسانه وه خۆی به خواجه هه نای جووله که ی خه لکی سلیمانی  
ده چوین، دیاره ئه و کابراهه ریشی هه بووه، بی گومان شاعیریش له بی ده رامه تی  
نه یتوانیوه ردینی بتراشی. شاعیر به کول بۆ خۆی ده لاوینیته وه، بی له یادگاره کۆنه کانی  
ده کاته وه که له سلیمانی به جیی هیشتون.

۳

ناتیق (۱۸۸۶ - ۱۹۶۷) مه لا که ریم کوری عوسمان ناغا شاعیرێکی دیکه ی خه لکی  
سلیمانییه له جه نگی یه که می گیتی سه ربازی سوپای عوسمانی بووه، زۆربه ی ماوه ی  
عه سکه ری له ولاتی شام بر دۆته سه ر. له سه ر کیش و قافییه ی قه سیده که ی عارف سائب  
قه سیده ییکی درێژی و تووه، دوور نییه پێش ئه ویش داینا بی. هه سته ئاواره بی و دوور  
ولاتی له و شیعره دا ده رده بری و له ئه رکی سه رشانی ژبانی رۆژانه ی سه ربازی عوسمانی  
ده دوی. سه ره تا به م دێرانه ده ست پێ ده کا:

سه رگه شته بی چه رخی فه له کی بی سه ر و پا خۆم  
ئاوا ره بی شام و هه له ب و حومس و هه ما خۆم  
پامالی هه موو غورهت و هیجرانی زه مانه  
موسته غره قی ده ربایی غه م و جه ور و جه فا خۆم  
دوور که وته بی زید و وه ته ن و به سته بی غورهت  
بی ساقبی و بی مو تریب و بی به زم و نه وا خۆم  
په یوه سته جیگه ره خه سته له ناو مالی په رۆدا  
بی زه مزه مه وو عیشرهت و بی شه مع و چرا خۆم

وهک له م پێشه کیه دا ده رده که وی ئه م شیعره له گه ل شیعره که ی پێشو له هه موو  
جه وه ره کانی شیعردا یه کتری ده گرنه وه. ئه گه ره هه ردوو شیعر تیکه ل به به کتری بکرین  
هه ست به وه نا کرئ له دوو به ره می شیعری پیک هاتین. هه ره ها نازانری کامه شیعر  
پیش ئه وی دیکه دانراوه. جیاوازی له نیوان هه ردوو شیعر له وه وه هاتوو عارف سائب له  
هیلی باکووری ئیران و نزیک قه فقاس بووه، ناتیقیش له ولاتی سووریا بووه، چونکه  
خۆی باس له شام (دیمه شق) و هه له ب و حیمس و هه ما ده کا و له ده ور به ری وینه و

ماناكانى شيعرى پيشوو دەسوورپتتهوه. ئىنجا باس لە ژيانى رۆژانهى ناو ئۆردووى سويا دەكا و هەندى وشە و زاراوه و تەعبىرى توركى بەكار دىنى، بەتايىهەتى ئەوانەى پتوهندىيان بەسوياوه هەيه. ئىنجا شيعرهكەى بەم دىرانه دوايى پى دىنى:

بەم بەرگە لەبەرما كە دەلىتى گورگى زەهاوم  
دايم لە شەرى سەگ سىفەتان كووفتە پا خۆم  
لەم حەسرەت و لەم عەسرەتە كەوتوومە هەلاكەت  
ئەى وايى درىغا كە بەبى بانگ و سەلا خۆم  
وا چاكە بەخوڤ ئەشكى تەحەسسور كە برىژم  
بەم دەردى دل ئەفگارپىيە مەحرورمى دەوا خۆم  
سى مانگ دەبى نەمدىوه هەراى بەزمى پلاولغ  
حەسرەت كەشى دوو قوم جىگەرە و پىيالهيه چا خۆم  
ئەشجارى ووجوودم لە خەزانى غەمى هيجران  
زەرد بوو وەرقي پەرەيى بى نەشئونەما خۆم  
ئەوسا بەهەواى شەوقى دلى زەوقى گول ئەموت  
سەد شوكرى خودا بولبولەكەى گولشەنى شا خۆم  
ئىستەش لە شەقى چەرخى فەلەك وىلى وولاتان  
ئوفا دەبى بەردەرگەهى وەستايى جولا خۆم

لەم شيعرهدا ناتىق برىك لە وىنەكانى شيعرهكەى پيشوو دووباره دەكاتەوه، لە شيعرى يەكەمدا عارف سائىب دەلى دوو مانگە پلاوى نەخواردوو كەچى ناتىق لە شيعرهكەى خۆيدا دەلى سى مانگە بەزمى پلاولغى نەديوه. بۆ جىگەرە و چايە نىوه دىرپىك لای هەردوو كيان دووباره بۆتەوه. شاعىرى پيشوو خۆى بەگورگى چيا دەچۆتى، بەلام ئەمەيان بەگورگى زەهاو. لە هەردوو شيعردا هەندى وشە و وىنە و مانا دووباره بوونەتەوه، ئەمە بەهيج جۆرى ئەوه ناگەيهەنى ئاگادارى شيعرى يەكترى نەبوون، هەرچۆنى بى بەشيعرىكى رەوان هەردوو شاعىر لە كەساسى ژيانى سەربازى عوسمانى دەدوين.

عەلى بەگ سالار سەعید حەيدەرى ناوى تايىهەتى خۆى «عەلى»ى وەك نازناو لە شيعرىدا بەكارى هێناوه. كوردى ناوچەى موكرىيانى كوردستانى ئىترانە، براى ئەدەب (عەبدووللا بەگى ميسباح - دىيان)ە. لە سەردەمى خۆيدا بەجۆرپىك كوردايەتى كردوو لەگەڵ سىياسەتى رەسمى دەسەلاتى پەهلەوى و بۆرجوازپىيەتى فارس بگۆنچى. ماوهپىتك نوینەرى ناوچەى موكرىيان بووه لە مەجلىسى شوورای مىللى (پەرلەمانى) ئىتران.

لە ماوهى جەنگى يەكەمدا گەلى ناوچە و هەرىمى كوردستان رزگارىيان لە هيرش و تالانى لىشاوى سوپاى كازاكي رويس نەبوو. ناوچەى موكرىيان بەتايىهەتى شارى سابلاغ (مەهاباد) شانۆى نواندنى ئەم كارساتە بوو. ئەم رۆوداوه كارى لە عەلى كردوو و هەست و نەستى بەشيعر دەرپىوه:

لەو دەمەى تاقم لە دیدارى عەزىزانى وەتەن  
دائىما جووتەم لەگەڵ غەم هەمدەمى حوزن و مىحەن  
تۆزى خاكي هەرمىلى سەورمەيى چاوى دلە  
ئاوى سەرچاوهى زولالى شەرىبەتى رۆح و بەدەن  
حوبى تۆ دىنى من ئايىنى من ئىمانى من  
ياد و فىكرى ئاو و خاكت وىرد و زىكرى من وەتەن  
گولبۆنى گولزارەكەى تۆ بوو كە جىي قومرى و هەزار  
ناشيانەى جوغده ئىستا بۆتە جىي زاغ و زەغەن  
شار و بازارت دەلىن سەرپاكي وىران و خەراب  
مولك و ئاسارت هەموو پامال و خالى يو سسەكەن  
كووچە و شارەت كە پر ئاهووى خوتەن بوو بى خەتا  
جوملە وىران و خەرابن پر لە سەگباب و لە سەن  
جىي مەلاكان و ئىمام و مەدرەسە و نەشرى عولووم  
پاكي جىي دەستەى قشووونە بۆتە جىي وەعزى قەشەن  
مىنبەر و مزگەوت لە دەردى حوجرەكان و حەوشەكەى  
بوو بەمەيخانە و تەويلە مەعبەدى عەبدى وەسەن



دلبرانت بوونه یه خسییر چوونه قه ففاس و سیبیر  
نهوجه وانانت هه موو کوژران و نیژران بی که فهن  
حه شره و اوه بیلایه نه مرۆ که ره لایه شارمان  
کوشتن و تالان و یه خسییره که هوا دین و ده بهن  
ئه ی خودا هه کورده یه خسییری هه موو میلله ت بوون  
ده ی (عه لی) تا چاک نه فه و تاوه بلتی فیکری بکه ن

شاعیر له م لیبریکه پدا سوژی به رامبه ر به نیشتمان هه لده ریژی. ناوچه و ناوایی هه رملی  
ده کاته ره مز بو هه موو خاکی نیشتمان، بو ئه و مه به سه توژی خاکی هه رملی ده بی به کلی  
چاوان و ناوی پاکی ده بیته شه ریته له ش و گیان. ئه م کوردستانه جوانه ویران و تالان  
کراوه، خه لکی ئه و بیان ناواری قه ففاس و سیبیریا کردووه، چونکه داگیرکه ره قه یسه ری  
رووس بوو. ئه وه ی له ئه نجامی هیرشی رووس بو سه ر ولاتی موکریان به سه ر کورد هاتووه  
وه ک شاعیر ده لی له و رووداوانه ده کا که له سه ده ی یه که می هیجری (سه ده ی حه وته می  
مه سیحی) له نیوان هاشمی و ئومه وی یا حوسینی کوپی عه لی و یه زیدی کوپی معاوییه  
که وتنه ناوه وه.

5

فایه ق تا پۆ یه کیکه له و شاعیرانه ی خه لکی سلیمانی له سه رده می جهنگی یه که م ژیاون و  
ئاگاداری رووداوه کانی جهنگ بوون. فایه ق گه لی سه را و ده راوی دیوه. چاوی لیل بووه  
هینده ی بیتروو کینی بو بینی کردووه تیرۆریستییه کانی ده سه لاتی عوسمانی له شاری  
سلیمانی. بو ئه م مه به سه قه سیده ییکی هۆنیوه ته وه له به ره مه ره ند و جوانه کانی ئه ده بی  
کوردی ده ژمیروی:

به مه عمووری که مه شهووری جیهان بوو خاکی کوردستان  
هه موو ویرانه یه نیستا له زولم و وه حشه تی تورکان  
له به ر لاشه ی به نی ئاده م چ مومکین هاتوچۆ کردن  
له نه عره ی برسیتی قابیل نیسه ئینسان نه بی گریان  
چییه ئه م زولمه ئه مرۆ تورک که ئه یکا له م عیباده ی تو!  
فه قیر و ده وله مه ند شاهو گه دا شه و تا سه حه ر نالان

له ئاه و ئۆفی عالم سینه و کونکون بوو وه ک بیژنگ  
ده وای زه خمی دلّم ناکا حه کیمی حه زره تی لوقمان  
به کافرمان ئه زانن هه مشه ری ئه م قه ومه بی عه قلّه  
هه تا که ی حیزی! سا ده ی وه رنه غیره ت قه ومی گه ل کوردان  
که که چ بوو تا قی دینمان بوچی چاکه زینده گی و عیشره ت  
مه ساجید هه موو رووخا ئه هلی سونه ت بووبوو سه رگه ردان  
له به ر داری مه مه د عالم هه موو هاتوونه ترس و له رز  
چ فه رقمان ما له گه ل قه حبه به دینتان عه شره تی گۆران

شاعیر هه ناسه ی خوژی هه لده کیشی بو ژیاوی ناو کورده واری پیش جهنگی یه که می  
گیتی. ئه و رۆژگاره خه لکی ئاسووده بوون، ژیاویان ساده و خوژ بوو، که چی به هۆی زولم  
و زۆری تورکی عوسمانی و له ئه نجامی جهنگ ولات بوو به ویرانه، کار له کار تراز،  
برینی ئه و خه لکه ئه وه نده دژوار و کوشنده بوو حه کیمی لوقمان نه یده توانی تیماری بکا.  
ئه م زۆرداریه گه یشتبووه پله بیگ شاعیر سیفه تی ناشیرین و جنیوی بازاری به کار بینی.  
به لای ئه وه وه سه رشۆری له راده بیگدا بوو له وه ی که سدا نه بوو پیتی رازی بی، بویه  
شاعیر هانی خه لکی ده دا هه لسن، راپه رن به ره له سستی ئه و مه مه دانه بکه ن. شاعیر مه مه د  
وه ک ره مزیک بو تورک به کار دینی. تورک ناوی محمه د ده که ن به مه مه د یا مه مه ت.

شاعیر که هاوار بو گۆران ده با مه به سی میلله تی کورده، چونکه گۆران یه کیکه له و تیره  
و هۆزانه ی کوردیان لی دروست بووه (گۆران، کرمانج، لور، که لهوړ).

شاعیر به رده وامه له قه سیده که ی:

که ئینسان ئه فزله ی مه خلوقه هیچ فه رقی نییه ئه مرۆ  
له گه ل حه یوانی ناهیق هه ردوو بوینه مه ئکه لی گورگان  
ته ماشای ئه هلی لادی که ن هه موویان بوونه سلقی رووت  
له ده ست یه غماگه ری ژاندرمه وو مه ئمووری بی ئیمان  
به زیندوو ئیکتیفا نه کرا ته عه رروز کرایه شه خس و پیر  
نه شیخی نۆدی مه حفووز ما نه قه بری حاکمی بابان  
ئه مه سالیکه وائه گری و ئه نالینی له به ر رووتی  
ئه لی بی غیره تی شه کوای نه پرسیم گرده که ی سه یوان

بهسه‌وزی ههر وه‌کو زه‌رووت به‌ناز و عیشوه وه‌ک کچ بووم  
 به‌ده‌ونه‌ق ههر وه‌کو گه‌وه‌هه‌ر به‌خۆشی په‌وزه‌یی په‌یزوان  
 عه‌جه‌ب زب و فه‌رپه‌کم بوو هه‌تا بیکرم هه‌بوو یاران  
 هه‌موو ئه‌ولادی من بوون سونبول و گول لاله وو په‌یحان  
 به‌نووری سه‌ینه ته‌نویری ئه‌م توپه‌م ئه‌کرد دوینه‌ی  
 که‌چی خۆم ئه‌مه‌رۆ موحتاجم به‌نووری سه‌نه‌تی ئه‌ینسان  
 هه‌موو جه‌سته‌م بره‌نداری قولنگی جه‌یشی تورکانه  
 سه‌روشکی زار زاریمه به‌بیللا شه‌یوی سه‌ره‌قه‌بران

له‌کن خوی‌نخواوانی عوسمانی وه‌کو شاعیر ده‌لی ئاده‌م‌زاد جیاوازی له‌گه‌ل ئاژه‌لدا  
 نه‌بووه، په‌چاوی گه‌وره‌یی و بچووکي نه‌ده‌کرا، خه‌لکی دپهات رووت کرابوونه‌وه، هه‌ژاران  
 له‌ناویرا بوون، گۆری شه‌یخ ماری نوډی و فه‌رمانه‌وایانی بابان رووخیترا بوون، شایه‌تی  
 ئه‌م کارانه‌ی تورکی عوسمانی گردی سه‌یوانه‌ گۆرستانی به‌ناویانگی سلیمانی. ئه‌وجا  
 شاعیر ده‌که‌وینه‌ ئه‌وه‌ی به‌زمانی کوردستان یا سلیمانییه‌وه‌ گله‌یی له‌م بارودۆخه‌ ناله‌باره  
 بکا و ده‌لی: من جوان بووم، کیژی پاکیزه‌ بووم، هه‌موو ژبانم به‌هار بوو، گوشادی و  
 به‌ختیاری ژبان هاورپم بوون، به‌لام ئه‌ستا په‌نگی مردوانم له‌ نیشته‌وه‌ له‌ سایه‌ی  
 زۆرداری تورکانه‌ عوسمانیه‌وه‌. ئه‌ینجا قه‌سیده‌که‌ی به‌م دپه‌رانه‌ کوتایی په‌ دینه‌:

له‌ ناو کوردايه‌تی غیره‌ت نه‌ماوه‌ هه‌موومان قه‌حبه‌ین  
 له‌ خه‌سته‌ی جزیره‌ تاکو ئه‌چه‌سته‌ شاخی هه‌ورامان  
 که‌ شه‌یخ عه‌بدلسه‌لامیان کوشت ئه‌گه‌ر به‌ دنگ نه‌بوونایه  
 چ تورکی هه‌ددی بوو ده‌ست دا له‌ نه‌جلی سه‌بیدی عه‌دنان  
 ئه‌گه‌ر ئه‌م حه‌زیه‌ تا سه‌ر ده‌وام کا وای له‌ حاله‌ی کورد  
 ئه‌نالین له‌ ئه‌یشی زبیلله‌ وو شه‌ق خائیب و خوسران  
 به‌قوربانی شه‌قه‌ی ئاوزه‌نگ و ناله‌ی فه‌شنگستان بم  
 ده‌زوو بن ده‌س ده‌نه‌ شه‌یر و تفه‌نگ و خه‌نجه‌ر و قه‌لغان  
 ده‌هه‌لسن تاکو ئه‌یمه‌ش ده‌وله‌تیکي کوردی ته‌شکیل که‌ین  
 وه‌کو قه‌ومی یه‌هوود و سه‌رب و بولگار ئه‌رمه‌ن و یۆنان

فه‌له‌ستین و یه‌مه‌ن قه‌ته‌ه‌ی حه‌جاز و گورجی و ئه‌رمه‌ن  
 هه‌موو بوونه‌ قه‌رال و ئه‌مپه‌راتۆر حاکم و سولتان

ده‌ردی ده‌روونی داغکراوی شاعیر دیسانه‌وه‌ تووره‌ی ده‌کا و جنیوی په‌س به‌خۆی و  
 هه‌موو کورد ده‌دا. ناهه‌قی نییه‌، ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر کورد هاتوه‌ که‌س ناتوانی په‌ی پازی به‌.  
 ئه‌م به‌ ده‌نگیه‌ ته‌نیا بو‌مه‌ینه‌تی و کاره‌ جه‌رگه‌ره‌کانی جه‌نگی یه‌که‌م نییه‌، بو‌گه‌لی له  
 کاره‌ساته‌کانی دیکه‌شه‌. شاعیر ده‌لی له‌ ئه‌وسه‌ر تا ئه‌م سه‌ری کوردستان له‌ جزیره‌وه‌ تا  
 هه‌ورامان هه‌موو کورد هه‌لسابایه‌ سه‌ر په‌ی له‌ دژی تورکی عوسمانی ئه‌وانه‌ی شه‌یخ  
 عه‌بدولسه‌لام بارزانیان له‌ سیداره‌ دا، ئه‌و کاته‌ که‌س بو‌ی نه‌ده‌کرا کورد بچه‌وسینه‌یه‌وه‌.

له‌ دوا‌ی جنیودان شاعیر ده‌گه‌رینه‌وه‌ بو‌لای هه‌یز و توانای کورد، لیره‌دا گومانی له‌وه‌دا  
 نییه‌ که‌ ئه‌و مه‌یلله‌ته‌ خاوه‌ن غیره‌ته‌، له‌به‌رئه‌وه‌ هانیان ده‌دا هه‌موو په‌یکه‌وه‌ له‌ خه‌و هه‌لسن  
 و ده‌ست به‌ده‌نه‌ چه‌ک و تۆله‌ی خۆیان بکه‌نه‌وه‌. مه‌سه‌له‌ی ژه‌رده‌ستی و دواکه‌وتویی کورد  
 به‌دروسته‌کردنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وایه‌تی خۆی نه‌به‌ی کوتایی نایه‌. خۆ ئه‌یمه‌ له‌ مه‌یلله‌ته‌ بچووکه‌  
 دواکه‌وتوه‌کانی بن ده‌سه‌لاتی عوسمانی که‌مه‌تر نین! وه‌کو جووله‌که‌ و سه‌رب و بولگار و  
 ئه‌رمه‌ن و یۆنان و فه‌له‌ستین و یه‌مه‌ن و حه‌جاز و گورج. وه‌ک ئاشکرایه‌ له‌ ده‌وروبه‌ری  
 جه‌نگی یه‌که‌می گیتی ئه‌م مه‌یلله‌تانه‌ هه‌لسابوون و دوا‌ی مافی نه‌ته‌وه‌یی خۆیانیان ده‌کرد.

## جەنگى دووھى گىتى

۱۹۳۹ - ۱۹۴۵

ئاگرى جەنگى دووھى گىتى لە رۆژى ۱ى ئەيلوولى سالى ۱۹۳۹ ھەلگىرسا. جەنگ لە نىوان دوو بەرەى دەولەتانى ئەوروپا و ئاسيادا بوو، بەرەى ھەلگىرساندن و دەستدرىژى ئەلمانىا و ئىتالىا و يابان بوو. ئەمانە بەدەولەتانى مېھور ناسرا بوون. بەرەى بەرامبەر فرەنسا و بەرىتانىا و رووسىا و ئەمەرىكا و چىن بوو، ئەمانەش بەبەرەى سوتىندخۆر يا ھاوپەيمانان ناويان دەرکردبوو.

ھۆى جەنگەكە ئەو بوو ئەلمانىا لە دواى شكانى لە ئەنجامى جەنگى يەكەم ژيانى ئابورى كەوتە لىژى و بەرەو رووخان دەچوو، ئەم دياردەيه بوو ھۆى ئەو ھىروباو ھىرو نازى و ھەك ئىدىئۆلۆجىيە تىك و دىكتاتورىيەتى ئەدۆلف ھىتلەر بکەونە ناو ھەو. بۆ ئەو ھى ئەلمانىا خۆى لە خنكان و لە ناوچوون قورتار بکا لەگەل ھاوپەيمانەكانى ئىتالىا و يابان ئاگرى شەرى ھەلگىرساند بەئەو مەبەسەى لە لايتىك لەم تەنگوچەلەمەيه رزگارى بىي و لە لايتىكى دىكەو مەلئەندى ژيانى فراوانتر بکا بەداگىرکردنى ولاتانى دەرەو ھە.

لە سىبەكانى سەدەى بىستەمدا ھەندى شەرى ناوچەى رووياندا. ئەمانە پىشەكى بوون بۆ جەنگە گەرەكە. نمونەى شەرى بچووكەكان يابان لە سالى ۱۹۳۲ مەنشورىيادى داگىر كرد. ئىتالىا لە سالى ۱۹۳۵ بەسەر ئەتىووپىيادى (حەبەشەى) دادا. ھىتلەر لە سالى ۱۹۳۶ رىتانىا و لە سالى ۱۹۳۸ نەمسا و سوودىتى داگىر كرد. يابان لە سالى ۱۹۳۷ ھىرشى بردە سەر چىن. ھەرەھا ھىتلەر لە سالى ۱۹۳۹ پىش ئەو ھى جارى جەنگى دووھم بدا لە دژى پۆلۆنىا ھىرشى بردە سەر چىكۆسلۆفاكىا.

ژيانى جەنگى دووھم زۆر لە جەنگى يەكەم زياتر بوو، چونكە چەك و سىلاح و كەرەستەى پىشكەوتووتر بوو. لە ئەنجامدا جەنگ بەكوژرانى ھىتلەر و بەنىتۆ مۆسۆلىنى سەرۆكى ئىتالىا و وىرانکردنى ئەلمانىا و ئىتالىا و يابان كۆتايى ھات.

لەم جەنگەدا ۹۲ مىليۆن سەرباز بەشدارىيان كرد. ژمارەى كوژراو ۴۹ مىليۆن بوو، لەمانە ۱۲ مىليۆن لە گرتووخانە و ئۆردوگاى ئازاردان دواى بەژيانىان ھات. رووس ۲۰ مىليۆن كوژراويان ھەبوو، لەمانە ۷ مىليۆن شارستانى و دىھتايى بى چەك و سىلاح بوون. لە پۆلۆنىان ۶ مىليۆن كەس لەناوچوون، لە ئەلمان ۵ مىليۆن كوژران. لە يابانىيان ۳ مىليۆن شوئەنە و اريان بزر بوو.

لە دواى كوشتنى ئەم ھەموو خەلكە بى تاوانە و كاوبوونى شار و دىھتات و وىرانبوونى دەسكەوتى بەرزى ھونەرى بىناسازى و سووتانى بەشىكى زۆر لە دەسنووس و ئەرشىفى دەولەتە شەركەرەكان لە رۆژى ۲۲ى ئەيلوولى ۱۹۳۹ جەنگ كۆتايى ھات.

ئەو دەولەتەھى ھاووللاتى كوردىان تىدا دەژيا توركىا و ئىران و عىراق و سوورىا بوون. لەمانە توركىا و ئىران بەرەسى نەچوونە ناو جەنگەو ھە، عىراق و سوورىا بەھۆى ئەو ھى ئىنگلىز و فرەنسىيەكان ھىشتا دەسلالتىان بەسەريانەو ھە ماو ھى جارى جەنگىان داو ھى لە دژى مېھور. لەگەل ئەو ھەشدا بەگشتى ئەم ولاتانە راستەوخۆ گۆرەپانى جەنگ نەبوون، بەلكو يارمەتیی سوتىندخۆرانىان دەدا. لەبەرئەو ھە لەم جەنگەدا دانىشتوانى رۆژھەلاتى ناو ھىراست بەگشتى و كورد بەتايىبەتى زىيانىكى ئەوتۆيان لى نەكەوت و ھەكو ئەو ھى جەنگى يەكەمى پىشوو.

لە رۆژگارانى جەنگدا ئەدەبى كوردى لە كوردستانى عىراقدا پىشەنگ و نمونەى ئەدەبى كوردى ھەموو مىللەتى كوردى كوردستانى گەرە بوو.

بىروبووچوونى خەلكى كورد بەزۆرى دژى ئىنگلىز بوو، لە دواى جەنگى يەكەمەو ھەك داگىر كەرىك تەماشادەكرا. ھەرچى بىروباو ھى نازى بوو ئەمەيان لە سەرەتاي جەنگدا ھەندى خەلك لەگەل بوون بەناوى ئەو ھى ئەگەر لە جەنگدا سەرىكەو ھى يارمەتیی كورد دەدا. بەلام لە نزيك كۆتايى جەنگەو ھە تا ماو ھى ناو ھىراستى سەدەى بىستەم و رووخانى نازى خەلكەكە ئەلمانىان بەرووس گۆرەبەو ھە، بەناوى ئەو ھى لە ساىەى كۆمۆنىزمەو ھە كورد مافى نەتەو ھى خۆى دەست دەخا.

لە ماو ھى جەنگى دووھى گىتىدا بەرھەمى ئەدەبى كوردى لە چاكە و بەرژەو ھەندى سوتىندخۆرەكان بوو بەتايىبەتى ئىنگلىز. ئەگەر لەو كاتەدا لە رووى نىشتمانپەرەرى و كوردايەتییەو ھەندى كەس ئەو شىعرانەى بۆ سەركەوتنى ئىنگلىز دەھۆنرانەو ھە بەكارىكى ناپەسەندىان لە قەلەم دا، رۆژگار لە دواىبىدا ئەو راستىيەى خستە روو كە سەركەوتنى سوتىندخۆرەكان سوود و چاكەى ھەبوو بۆ ھەموو مرۆفایەتى لەگەل ئەوانىشدا بۆ كورد. ئەو ھى جىي گومان نىيە ئەو ھى جەنگەكە ھەلىكى لەبار بوو كورد لە ئەنجامىدا مافى نەتەو ھى خۆى چنگ بکەو ھى، بەلام ھۆى دەرەو ھە و ناو ھى كوردەو ھى لەبار نەبوو بۆ ھىنەنە دى ئەم ھىوا و ئامانجە دىرەنە.

لەم ماو ھىدا ھەندى نمونەى شىعەرى كوردى لە بارەى جەنگى دووھى گىتییەو ھە دەخريتە بەرچاو.

مهلا حهسه نی کوری مهلا قادری بیاره له سالی ۱۹۴۳ که جهنگ هیشتا له گهرمه پیدا بووهندی شیعیری له بابته جهنگه وه داناوه.

له شیعیریکیدا دهلی:

سالی چوار و سنی به یانی بیست و پینجی مانگی ههوت هاته گویم دهنگی به جاری ئیش و ئازارم سرهوت دهنگی چی دهنگی شکانی هیتلهر و هیتلهریه کان وا هه موو بو پاشه وه که وتوونه لۆقه و گورگه رهوت دهنگی چی دهنگی قیران و شیهونی فاشیسته کان دهنگی چی ناله ی به نیتو وا رهگی دهرهات و کهوت دهنگی چی تاوی به هیتزی هیتزی هاوپه یمانه کان بو شکانی پشتی میحوهر ههر به بو مبا و توپ و نهوت

شاعیر لیره دا نه وه ده گیتیه وه له رۆژی ۲۵ مانگی ته مووزی سالی ۱۹۴۳ دهنگی شکانی هیتلهریه کان کهوته بهرگوپی. دیاره شاعیر ئاگاداری له رووداوی جهنگ بووه به هۆی رادیووه نه وه ی بیستووه سوپای نازی له هیتلیک له هیتلهکانی جهنگدا شکاوه. نه مه بووه به مایه ی شادی بو هه موو که سیتک به لام بو فاشسته کان بووه به شین. نه وشکانه پیوهندی به ئیتالیا و به نیتو مؤسولینی سه رۆکی نه ویتوه بووه.

ئینجا شاعیر له سه ر شیعه که ی ده روا:

مژده ییکی کهم له رۆژی نوئی نوڤا کهوته گوئی پادشای رۆماش سه ری ته سلیمی دانا کهوت و خهوت ههر له رۆژئاواوه ههر تاکو ده گاته رۆژه لات گیتییان لی ته نگ بووه وه ک چالی تهنگی قولکه جهوت ههر له پر زور بهرز فرین و زوو به رهو ژیر بوونه وه ئاخری فهوتانه ههر کهس کهوته سه ر پتی لار و چهوت ههر چی زوری کرد به پیشه و مهردوم ئازاری به خوو زوو نه بینتی تیی نه چیژن شه ربته و ژه هراوی مهوت

دهک ژبانیان لی بیسته ژان و ئازار و گرین خورده و خوراکیان بیسته ژه قنه مووت و قیر و زهوت ههر بژین یا خوا دیمۆکراتی به خووشی سه ره که ون جیی هومییدی بی هیوان و هه ق نه پارێزن له فهوت

نه وه هه والهی شاعیر له رادیو بیستوویه تی مژده ییکی دیکه شی به خه لکی گه یاندووه، رۆژی ۹ی نه یلوولی ۱۹۴۳ پاشای رۆما خۆی به دهسته وه داوه. شاعیر له سه ر نه وه باوه ره یه ههر که سنی زۆرداری بکا ده که وی، نه وه ی ئازاری خه لکی بدا نه نجامی گو مریاییه. ئینجا شاعیر دوعا له پیاو خراپان ده کا و له ناوچوونیان بو ده خوازی. له کو تایییدا به دهنگی بهرز سه رکه وتنی بو دیمۆکراتی ده وی چونکه مافی خه لک ده پارێزی.

له شیعیریکی دیکه پیدا مه لا حه سه ن ههر بو نه م مه به سه ده لی:

جهژنی میلادی چل و سنی دووانه بو گشتی به شه ر جهژنی ره سمی یه ک دووه میان جهژنه پیرۆزی زه فه ر خوايه سا لیتان پیرۆز بی به خووشی و خورپه می ناحه زیشتان سه ر به ره و ژیر بی هه تا ناوی سه قه ر سه لکی دوژمنتان بیسته به رده بازی دوستان گوشتی له شیانیش به چه شته وتیکه خووشی جانه وه ر سه رله نوئی بنج و بناغه ی داد و ئیحسان و سه فا دا به زرین به زۆری عه قل و شم شیر و هونه ر ته وقی زولم و به نده یی لابه ن له نه ستزی عاله ما تا بژی گیتی هه موو بو خو ی نه مین و بی که ده ر

مه لا حه سه ن نه م بره شیعه ری له کانونی دووه می سالی ۱۹۴۴ بو دوو جهژن وتوووه. یه که میان ته واوبوونی سالی ۱۹۴۳ و له دایک بوونی سالی ۱۹۴۴، دووه میان جهژنی سه رکه وتن له جهنگی دووه مدا. هیوا ی شاعیر نه وه یه جهژن پیرۆز بی له که سانی باش، ناحه ز و دوژمن جیگه یان دۆزه خ بی. ئینجا مرازی نه وه یه سه لکی دوژمن بیسته به رده بازی پیاوچاکان و گوشتی له شیانیش بیسته خوراک جانه وه ران. له دوا ی له ناوپردنی دوژمن داد و خیرخوازی و ئاسایش بالیان به سه ر کو مه لی ئاده مزاددا ده کیتش.

مه لا حه سه ن له شیعیریکی دیکه پیدا به راوورد له نیوان نه لمانیا و به ریتانیا ده کا:

(ئهلهم) بنواره سهر لهوحه نيشانهى ناوى ئهلمانه دوو حهرفى (ب) و (ر) ايش توپرهى سهرى ناوى بهريتانه حرووفى پيشهوهى ئهلمان نيشانهى ئيش و نازارن گهواهن حهرفهكانى ئهم كه خاوهن بپير و ئيحسانه وهكو مهشهوره وا جهرمهن ههموو كهس پيى ئهلى ئهلمان ئهوا جورمىكى رووتن چارهيان يهك جاره فهوتانه بهد و بهدكردوه بهدويژ و خوئينيژ و شههرهنگيز ژيانى ئهم گرژهه بو جيهان ئهسبابى نهژيانه ئهوهى هاوكارى هيتلهر بو له ئهوروپا و بهژى تردا بهراستى گشتى سهرسامه و له كردهى خوئى پهشيمانه سوقووتى دهولهتى رومما كه روويه پيشهوهى ناوى نيشانهى وايه بنيادى گهلى ميحوهر له رووخانه كه بولگار سهر دلى كوترا بهبومبا كهوته هاوار ئيتر ئهمجاره نورهى كهوتنى پيتان و رومانه قهلاى هيتلهر لهمهولا زهمهته خوئى راگرئى ههركيز له بهر نيروئى ئينگليزدا كه حامى حهققى ئينسانه كهلى تيكهوت شق و بهق يهك بهشوين يهكدا ههمووى رووخوا بناى زور و ستم دوايى تليسه و بهختى ويرانه بهلى ميحوهر ئهگهر كلكى برا مهحوه بهيهكجارى كهوا بوو جا بهشى ههر شيوهن و رورويه گريانه

بهروونى لهم شيعرهدا ديار و ناشكرايه شاعير خهريكى گه مهيىكى جوانكارى و رهبانپيشيه، پهنا بو ئهوه دنگانه دهبا كه زاراوهكانى «ئهلمان» و «بهريتانيا» يان لى دروست بووه. لهم لايه نهوه ئهوه روون دهكاتوه وشهى «ئهلمان» به تپيهكانى «ئهلهم = ألم» دهست پين دهكا، ئهم وشهيه عهريبيه، ماناى (ئيش و نازار) دهگهيهنى. بهرامبهه بهمه سهرهتاي وشهى «بهريتانيا» له (ب) و (ر) ئى پيكهاتوه، واته (ر)، ئهم وشهيهش عهريبيه ماناى (چاكه) دهگهيهنى. كهوا بى تپيهكانى وشهى «ئهلمان» نيشانهى ئيش و نازارن، كه چى تپيهكانى وشهى «بهريتانيا» بهلگهى چاكه و رهوشتى پاك. ههروهها

«ئهلمان» جهرمه نيشى پى دهوترى، ئهم وشهيه له وشهى (جرم)ى عهريبيه دهكا. ئهمه ماناى تاوان و ئيش و خراپهيه. ئينجا شاعير لهسهر ئهوه باوهريه شكانى دهولهتى ئيتاليا بهلگهى رووخانى ههموو دهولهتهكانى ميحوهره. كه بولگارىا كارى بهرهو پمان و نه مان پروا له دواى ئهوه رومانيا و پيتانيش دهرووخين.

مه بهسى شاعير له پيتان، هينرى فيليپ پيتانه، له سوپادا گهيشته پلهى مارشالى. له حوزهيرانى سالى ۱۹۴۰ كه ئهلمان فرهنساي داگير كرد پيتان حوكومه تيكى فرهنسى دامهزاند شارى فيشى كرد به پايتهخت، ئهوه كارگيرپيه سهه به ئهلمان بوو دژى سوپندخورهكان. له سالى ۱۹۴۴ سوپندخورهكان كه فرهنسيان رزگار كرد پيتان راي كرده ئهلمانيا.

شاعير لهم شيعرهدا شكان و له ناوچوون بو ميحوهر دهخوازى. گه شه كردنى ولات و بهختيارى ميللهتى دهوى بو ههموو مرؤقايهتى، ئهمهش تهنيا له ريگهى ديمؤكراتيبه وه دپته دى.

۲

ميرزا مارفى (۱۸۹۵ - ۱۹۵۶) رۆشنپير و شاعيرى خهلكى سليمانى له سالى ۱۹۴۳ بهم شيعره بيروپراى دهگهيه نيته هيتلهر:

ئهى شهه لهگيرسين هيتلهرى نازى  
خوزگه ئهمزانى بهچيت ئه نازى!  
به گهنج و لاو و كچانى بهرلين  
به پيشه ساز و پياوى دهس رهنگين  
به فرۆكه و توپ و تفهنگ شهستتير  
به لورى و موټور تانكى قه لاگير  
ئهمانه بو وا توئى شيت و هار كرد  
خوينى جيهانى له سهه تو بار كرد  
دهك خوا هيتلهر ههر كوئر و كه ر بى  
له چاكه بى بهش هاوملى شه ر بى

\*\*\*

هیئتلهر ئەزانی لاوانی بەرلین  
کچە جوانەکان قژ زەرد و شیرین  
کە عەرەەر وینە ی بالایان نەبوو  
گول له ناو باغا هاوتایان نەبوو  
هەمووی بەتۆپ و فرۆکە کوژران  
زۆربیشیان بەدیل له بەفرا گیران  
هەموو ئۆبالیان بەملی تۆبە  
کەلکت ناگرئ ئەو جوست و جۆبە  
دەک هیتلەر جەرگت لەت کرئ بەشیر  
میشکت پپرئ بەگوللە شەستتیر

میرزا مارف کەسیکی وەکو هیتلەر بەلەخۆیایی دەناسن. شانازی بەپیشکەوتنی ئەلمانیا دەکا له هەموو رووییکەوه، بەتایبەتی له پیشەسازی و توانای جەنگی بەبوونی هەموو جۆرە چەکیکی ئەرز و ئاسمانی و زەریایی، بەلام بئێ گومان توانا و هیزی جەنگی بەرامبەر بەهیزی هەق ناتوانن بوەستن تەنانەت ئەو خاوەن هەقە هیزی لە پشتهوه بئێ. لەبەرئەوه هەموو ئەو شتانی جیگەیی شانازی هیتلەر بوون تیاچوون، شوینەواریان بزر بوو، له کچە جوان و قژ زەردەکانی بەرلینەوه تا تۆپ و فرۆکە و هەموو چەک و سیلاحی جەنگ. ئەو ئەنجامەیی شاعیر بۆ هیتلەری خواستوو هاتە دی و خۆی و پارتی نیشتمانی سۆسیالیستی ئەلمانی (نازی) هەتا هەتا بەکۆتایییان هات.

۳

ئەحمەد شوکری برینپیچ له شیعریکیدا بەناوی «نەمانی نازی» یەوه مژدەیی رووخانی هیتلەر بەخەلک دەگەینن. له هەندئ دێری شیعەرەکیدا دەلئ:

ئەمیستا هاتە دی دەرکەوت نەتیجەیی  
گەلی فاشیست بەجاری سەرنوگۆون بوو  
بزانن کاری بەدکاری وەهایە  
ئەوی بەدکارە گشت دەم پەنجەرۆ بوو  
نیازی بوو گەلی نازی بەجاری  
جیهان بگرئ سەراپا بئێ پشوو زوو

75

کەچی ئیستە بەفیشالە و گورەیی  
تەریق نابیتتەوه چۆن ئابرووی چوو  
خودا لیبی سەندەوه تۆلەیی هەژاران  
رەگ و ریشەیی له بن هات ریشەکەن بوو

جەنگ هیتلەر کۆتایی نەهاتبوو کە ئەحمەد شوکری و شاعیرانی دیکە پیتشبینی سەرکەوتنی سویندخۆرەکان و ژێرکەوتنی نازییان کردوو وەکو لەم شیعەرەدا دەرکەوتن. شاعیر باس له کار و کردەوی خراپ و پڕ له ئیش و ئازار دەکا. ئیدیۆلۆجییەتی نازی کە لەسەر بنج و بناوانی فاشیستی و دیکتاتۆری دامەزرێوە چۆن بوو دەچیتتە سەر ئەگەر بیهوئ گیتی داگیر بکا! لەبەرئەوه بوو رەگ و ریشەیی له بنه پەتدا هەلکەندرا و تۆلەیی هەژاران لئێ سەندراپەوه.

شاعیر چاوەنۆری ئەوه دەکا هیزی سویندخۆران (هاوپەیمانان) بەم زوانە پایتەختی نازی بەرلین بگرئ، ئەو کاتە شاعیر و دانیشتوانی سەر رووی زەوی هەناسەیی خۆشی هەلکەوتن له ئەنجامی تیکشکان و لەناوچوونی جەرمەن.

له شیعریکی دیکەیدا بەناوی «سەرکەوتنی چیرچل و تیاچوونی هیتلەر» ئەحمەد شوکری دەلئ:

تەواوی کەوتە دەر سەرکەوتنی تیرەیی بەریتانی  
شکستی خستە نازی هەر بژی هیزی بەریتانی  
بەجۆری وا شکاوه نازی هیتلەر ناگرئ باسی  
هیوایان وا بوو داگیر کەن هەموو خاکی بەریتانی  
هەموو سەربەرز پیتش کەوتوون ئەمیستا لهشکری چیرچل  
چ هیزییکە کە خۆی بگرئ له رووی هیزی بەریتانی  
نەوهی ئینگلیز وەکو بۆشەر زرنگ و چوست و چالاکن  
بەژیریش بئێ رەفیقن ئەی رەفیقان خۆ بەریتانی  
بەکۆمەل بابلێین ئیستە بەدەنگی بەرز و بالاوه  
بژی سەرلەشکری چیرچل بژی هیزی بەریتانی

ئەحمەد شوکری وەک پروپاگەندەبێک بۆ چاکەیی بەریتانیا و چیرچل له لایبک و بۆ خراپەیی ئەلمانیا و هیتلەر له لایبکی دیکەوه ئەم شیعەرە نووسیبوه.

76

به ناوی «جهژنه پیرۆزی» یه وه عهبدولر حمان گیسوی موکریانی (۱۹۰۴ - ۱۹۷۷) شیعریکی جووت قافییهی نووسیوه و پیشکیشی «زاتیکی بهرین» ی کردووه، تا ئیستا نه زانراوه نه و زاته بهرین کیشیه! ههرچۆنی بی نه مهش نمونه بیکه له و شیعرا نهی بو سهرکهوتنی بهریتانیا و تراون له جهنگی دووه مدا:

به دلێکی پاک و رووناک و پر سۆز  
 ئەم جهژنه یه تان لێ دهکهم پیرۆز  
 ئەم سال خوا یار بی دوایی نازییه  
 کاتی زه مزه مه و بهزم سازیه  
 له نیو سویندخۆزان بهزم و خوشی بی  
 له نیو نازییان ژهر نۆشی بی  
 ههر دیمۆکراتیک نه تلهس بپۆشی  
 نازی ره ججال بی و نیری بدۆشی  
 مائی سویندخۆزان ههزار جار ناوا  
 وادهی بهختیاری به ههر گهل داوه  
 نازی له ژبانی خۆی خیر نه بینتی  
 سه رهستی به کسهس رهوا نابینتی  
 سال نه بهینه سه ره به خوشی و شادی  
 هیتلهر قرانه و رهنجی به بادی

ئهم شیعره له سه ره تاي مانگی کانونی دووه می سالی ۱۹۴۴ و تراوه به هۆی جهژنی له دایک بونی مه سیح و سه ری سال و وهک جهژنه پیرۆز بیک بو نه و کسه نیراوه خاوهن شیعری خۆی نه بی کسه نازانی کیشیه! گیسو جهژنه پیرۆزه له و کسه و هه موو خه لکی بهریتانیا دهکا. نیازی نه وه یه سالی ۱۹۴۴ دوایی نازی بی. کۆتایی جهنگ و رووخانی نازی ده بیته مایه ی خوشی و شادی له ناو به ره ی سویندخۆزان، بی گومان ئاسوده یی ناکه ویته ناوه وه به له ناو بردنی هیتلهر نه بی.

له سالانی جهنگدا زۆریه ی خه لکی کورد ئینگلیزیان خوش نه ده ویست، چونکه خراپه یان لێ دیبوو. ههروه ها ئاره زووی نه وه یان نه ده کرد نه لمان پرووخی چونکه وایان زان ده کرد نه گهر سه ربکه وی شتیکی بو کورد دهکا و هه ندی له ئامانجه کانی له مه سه له ی نیشتمانی بو دیته دی. خه لکه که به راستی سه رسام بوون و میشکیان نه م جوړه پروپاگهنده یه ی هه لته ده گرت. بی گومان پیشبینیه کانی نه حمه د شوکری و شاعیرانی دیکه له م لایه نه وه هاته دی. ئینگلیز و هاوپه یمانانی سه رکه وتن و نه لمان و لایه نگرانی رووخان. نه نجامیتیک باش بوو بو چاکه ی مرۆقا یه تی گه رایه وه.

پیره میترد له پارچه شیعریکی جووت قافییه ی خۆمالی و چه ند رسته ییکی هونه ری په خسانی پیرۆزبایی له سه رکه وتنی بهریتانیا دهکا له جهنگی دووه مدا به سه ر نه لمان:  
 «ئهم فه تچه ی دیمۆکراتی و نه م نه سه ره ی ئینقیلابی جیهانه بو حوکومه تی بهریتانیا نه سه ریکی ته ئریخییه تا ئیستا هه یج جیهاندار و جیهانگیر نه ییتوانیوه بیکا خوا موپاره کی کا».

\*\*\*

که ره می خوا بوو و که رامه تی من  
 که وا به ناچار ته سلیم بوو دوژمن  
 نه م نه سه ره رووحه بو نه م دونیا یه  
 دیاره پیش ره ویان بهریتانیا یه  
 له دوای مه سپنه له گه نمان ده ست که وت  
 (پیره میترد) شایی و لوغانی بهرکه وت

پیره میترد نه م شیعره ی له سالی ۱۹۴۳ نووسیوه بو پیرۆزبایی به هۆی سه رکه وتنی بهریتانیا، یا ئاره زووی شاعیر له و جهنگه دا سه ربکه وی، چونکه زۆری ما بوو جهنگ کۆتایی بی.

به راستی هه رچه نه ده م پارچه شیعره ی پیره میترد بۆی نه ده بی میلی (فۆلکلۆری) لێ دی، به لām له شیعره جوانه کانی نه ده بی نووسراوی مومتاز حسیتب ده کری. گومان له وه دا نییه پیره میترد به دل و به گیان ئامانجه ی نه وه بووه بهریتانیا له و جهنگه دا سه ربکه وی.

قانیع (۱۸۹۹ - ۱۹۶۵) له ده‌وروه‌ری جه‌نگی دووهم جم‌و‌ج‌و‌ل‌ی‌ی‌ی‌کی شی‌ع‌ری به‌ه‌ی‌زی  
هه‌بوو بۆ پشت‌گرتنی به‌ره‌ی سو‌ی‌ن‌د‌خ‌و‌ر‌ان له دژی ئە‌ل‌م‌ان‌یا. له شی‌ع‌ری‌ک‌ی‌دا به‌ش‌ی‌ت‌و‌ه‌ی د‌ی‌ال‌و‌ج  
له ن‌ی‌وان دوو ک‌و‌ر‌د‌ی‌دا به‌ناوی نه‌ی‌نی خ‌و‌اس‌ت‌راو «کو‌ت‌ه‌ک» و «خ‌ه‌ن‌ج‌ه‌ر» ه‌و‌ه ئە‌م شی‌ع‌ره‌ی  
ه‌و‌ن‌ی‌و‌ه‌ت‌ه‌و‌ه:

کو‌ت‌ه‌ک: خ‌ه‌ن‌ج‌ه‌ر برا گیان گ‌ی‌تی شی‌واوه  
هه‌موو به‌ج‌اری‌ک چاک ش‌ل‌ه‌ژ‌اوه  
ئ‌ی‌مه چۆن ب‌ژ‌ین چی ب‌که‌ین چاکه  
ک‌ئ‌ له‌گ‌ه‌ل ئ‌ی‌مه د‌ل‌ئ‌ زۆر پاکه  
خ‌ه‌ن‌ج‌ه‌ر: کاکه گیان ئە‌م‌رۆ رۆژی ش‌اد‌ی‌یه  
رۆژی د‌ل‌خ‌و‌شی و د‌ل‌ ن‌از‌اد‌ی‌یه  
بۆ ئ‌ی‌مه ئ‌ی‌نگ‌ل‌یز ه‌ی‌م‌مه‌ت ئە‌نو‌ی‌نی  
هه‌زار پ‌ی‌وه‌ند و ز‌ن‌ج‌ی‌ر ئە‌ش‌ک‌ی‌نی  
به‌ر‌ی‌ت‌ان‌یا‌یه پ‌ی‌او ئە‌کا به‌ پ‌ی‌او  
به‌ر‌ی‌ت‌ان‌یا‌یه به‌رد ئە‌کا به‌ئاو  
هه‌ر ئە‌وه ب‌ی‌سه‌ر ئە‌کا به‌سه‌ردار  
ت‌ان‌ج‌ی سه‌ر شاهان د‌ائ‌ه‌گ‌ر‌ی‌ته خ‌وار  
کو‌ت‌ه‌ک: خ‌ه‌ن‌ج‌ه‌ر ر‌اس‌ت ئە‌که‌ی ئە‌زانم وایه  
س‌ی‌به‌ری ئ‌ی‌نگ‌ل‌یز هه‌ر وه‌ک ه‌وم‌ایه  
به‌لام ئ‌ی‌نگ‌ل‌یزیش که‌ل‌کی ل‌ی‌ت ئە‌و‌ئ  
ب‌ئ‌ که‌ل‌ک کردن ه‌ی‌چ د‌ه‌س ن‌اکه‌و‌ئ  
خ‌ه‌ن‌ج‌ه‌ر: کاکه تۆ ل‌ای خ‌و‌ت د‌وا‌زده س‌ال‌ئ  
بۆچی له عه‌ق‌لا ه‌ی‌شتا مند‌ال‌ئ  
به‌ر‌ی‌ت‌ان‌یا ته‌واو د‌ل‌س‌ۆ‌زه  
هه‌م‌ی‌شه خ‌ه‌ری‌ک به‌رز‌بوونی ه‌ۆ‌زه  
به‌ب‌ئ‌ به‌رام‌به‌ر خ‌زمه‌تمان ئە‌کا  
بۆ ق‌و‌له‌پ‌ۆ‌یه‌ی ژ‌یا‌ن‌مان ئە‌با

ئ‌ه‌و ه‌ی‌ت‌له‌ر ن‌ی‌یه گیان‌مان ده‌ر‌ب‌ی‌نی  
له ژ‌ی‌ر ب‌ی‌گ‌ارا ب‌مان‌خ‌ن‌ک‌ی‌نی  
کو‌ت‌ه‌ک: خ‌ه‌ن‌ج‌ه‌ر تۆ ناوی ه‌ی‌ت‌له‌ر بۆ ئە‌به‌ی  
به‌ناوی ه‌ی‌ت‌له‌ر د‌ه‌م‌ت پ‌ی‌س ئە‌که‌ی  
له هه‌ر خ‌اک‌ئ‌ک‌دا ناو ه‌ی‌ت‌له‌ر ب‌ی‌ر‌ئ  
نه‌که‌به‌تی ه‌ی‌ت‌له‌ر ئە‌و خ‌اک‌ه‌ش ئە‌گر‌ئ  
خ‌ه‌ن‌ج‌ه‌ر: کاکه من و تۆ و سه‌ر‌پ‌اک مند‌ال‌ان  
با ر‌ی‌ز ب‌به‌ست‌ین له ده‌ر‌گ‌ای م‌ال‌ان  
ب‌ل‌ئ‌ئ‌ین هه‌ر ب‌ژ‌ئ‌ی به‌ر‌ی‌ت‌ان‌یا

قانیع له‌م گ‌ف‌ت‌و‌گ‌ۆ‌یه‌ی ن‌ی‌وان هه‌ردوو ک‌و‌ر‌ی‌دا له به‌سه‌ره‌ات و رو‌ود‌او‌ه‌کان‌ئ جه‌نگ  
ده‌و‌ئ. به‌ز‌مان‌ئ‌کی م‌ی‌ل‌ل‌ی سا‌کار و به‌ناوه‌ر‌و‌ک‌ئ‌کی ب‌ی‌ری مند‌ال‌انه ل‌ایه‌نی به‌ر‌ی‌ت‌ان‌یا  
ده‌گر‌ئ له دژی ئە‌ل‌م‌ان‌یا‌ی ن‌ازی و ه‌ی‌ت‌له‌ری د‌ی‌ک‌ت‌ات‌ۆ‌ر.

قانیع له شی‌ع‌ری‌ک‌ئ‌ د‌ی‌که‌ی‌دا به‌ناوی «ژ‌نی قانیع ئە‌منه خان گ‌ور‌گ‌انه شه‌و‌ئ ئە‌ک‌ات بۆ  
ور‌یا‌ی ک‌و‌ر‌ئ» قه‌س‌ی‌ده‌ی‌ت‌ک ر‌ی‌ک ده‌خا به‌ش‌ی‌ت‌و‌ه‌ی د‌ی‌ال‌و‌ج له ن‌ی‌وان خ‌ی‌زان‌ئ خ‌ۆ‌ی و ور‌یا‌ی  
ک‌و‌ر‌ی‌دا. له پ‌ی‌شه‌کی شی‌ع‌ره‌که‌دا ئە‌وه ه‌ات‌و‌ه: دوو س‌ال له‌مه‌وه‌به‌ر ژ‌نی قانیع که‌ گ‌ور‌گ‌انه  
شه‌و‌ئ‌ئ‌ بۆ ور‌یا‌ی ک‌و‌ر‌ئ ده‌کرد ئە‌و ک‌اته مند‌ال‌ بوو و له ناو ل‌ان‌ک‌دا بوو، به‌لام ئ‌ی‌ستا گ‌ه‌وره  
بووه. له ک‌ات‌ئ‌ک‌دا به‌گه‌وره‌ب‌ئ‌ گ‌ور‌گ‌انه شه‌و‌ئ له د‌ای‌کی داوا ده‌کا، د‌ای‌ک بۆ‌ئ ده‌چ‌ر‌ئ، ئ‌ی‌تر  
ئ‌ه‌م گۆ‌ران‌ی‌یه ده‌ب‌ئ‌ به‌د‌ی‌ال‌و‌ج له ن‌ی‌وان د‌ای‌ک و ک‌و‌ر‌ئ:

د‌ای‌ک: گ‌ور‌گ‌انه شه‌و‌ئ، گ‌ور‌گ‌انه شه‌و‌ئ  
ک‌و‌ر‌دی ک‌و‌ر‌ئ ک‌و‌ر‌د خ‌ه‌وت ل‌ئ‌ که‌و‌ئ  
رۆ‌له ده‌بن‌وه به‌خ‌وات ئە‌س‌پ‌ی‌رم  
زه‌ل‌ی‌لی نه‌که‌ی ده‌نگ‌ئ د‌ل‌ی‌رم  
ور‌یا: د‌ایه من ن‌انووم که‌ی واده‌ئ خ‌ه‌وه  
واده‌ئ ت‌ی‌ک‌و‌ش‌ین به‌نه‌قله ده‌وه  
د‌ایه من ن‌انووم ئە‌ر‌ۆ‌م بۆ ک‌و‌ل‌ان  
بۆ وازی ک‌و‌ر‌دن له‌گ‌ه‌ل مند‌ال‌ان



منال له کۆلان دەستە بەش ئەکەن  
 وازیی تازە تەواو خوۆش ئەکەن  
 یەکی نازییە و یەکی بەریتانی  
 خەریکی وازین شەو تا بەیانی  
 بچمە ناو کامیان بۆ من زۆر چاکە  
 کامیان لەگەڵ من نیازی پاکە  
 دایک: رۆڵە گیان نازی یەکجار بێ دین  
 لەگەڵ هەژاران دل پر لە قین  
 بێ رەحم و کیوی زۆر کەللە رەقن  
 بێ سووچ و تاوان خوینخۆری خەلقن  
 هەر خاکێ نازی ریتی کەوتە ناوی  
 فاتیح داخەن بۆ نان و ئاوی  
 نازی لە برسا بوون بەسەگی هار  
 پەلامار ئەبەن بۆ نانی ریبوار  
 بەلام ئینگلیز وەلی نیعمەتن  
 زۆر زۆر بەرەحم بەشەفەقەتن  
 سایە دەولەتی بەریتانیا  
 کەوتە هەر خاکی لە دەورە دوتیا  
 ئەیکا بەبەهشت ئەو پارچە خاکە  
 رۆڵە بزانه هەر ئینگلیز چاکە  
 بێدەس و هەژار هەموو بەدلشاد  
 بۆ خۆیان ئەژین سەر بەست و ئازاد  
 بەلام ئەی رۆڵە تۆش کەلکار بە  
 کەلکاری چاک زەنگ هوشیار بە  
 وەها هەلسووپی کە لیت پیرسن  
 لە پاشەپۆژا جەزات بنوسن

پاداشتی کەلکت با لە بەرچاو بێ  
 بۆ پیاو و چاکە کەلکگری پیاو بێ  
 گورگانه شهوئ گورگانه شهوئ  
 شهوگار درهنگه خهوت لی کهوئ  
 وریا:

دایە پیم وتی نوستن خراوه  
 پیاوی خەوالتو نانی براوه  
 تا ئیستا بۆیە ئیمە خەوخۆش بووین  
 هەر وەکو مردوو بێ هۆش و گۆش بووین  
 داژیارمان نەبوو غەمان بۆ بخوا  
 بەدلێکی پاک بەخپومان بکا  
 ئیستا دەولەتی بەریتانیا  
 بوو بە داژیارمان لە دەورە دوتیا  
 پیتوستە ئیمەش روو لە خودا بین  
 بەشەو و بەرۆژ دەستەو دوعا بین  
 بلێین هەر بژی یا خودا سەرکەوئ  
 بەیداغی بەرزی هەرگیز نەنەوئ

قانیع بەشیوازی خۆی لە سەرەتای ئەم دیالۆجەدا کوردایەتی دەکا، ئینجا بەزمانی  
 کوردەکیەو بەس لە یاریی مندالان دەکا لە رۆژگارانی جەنگدا چۆن دەبن بەدوو بەرە، نازی  
 و بەریتانی. بێ گومان مندالان نازانی کامە کۆمەڵ لەم دووانە هەلبژیری. دایک ئامۆژگاری  
 کوردەکی دەکا پیتوستە بچیتە ناو بەرە ئینگلیزەو. ئیتر هەرچی خراپە هەیە بۆ نازی  
 دەژمیری و کاری چاکیش بۆ بەریتانیا دەمیتیتەو. قانیع لەم شیعراوەدا وینە هەندێ لە  
 ئەدگارەکانی شیعی میلیی سەرزار دەکیشێ بەوێ شارەزایییکی تەواوی لە خوو و  
 رەوشتی ناو کوردەواری هەیە و شیعرەکان وەک نمونەییکی جوان شاعیرییەتی قانیع  
 دەخەنە روو.

لە شیعیکی دیکەیدا قانیع بەناوی «مژدە هینانی کوتەک بۆ قانیع» ئەویش دیالۆجیکە  
 لە نێوان باوک و کوردا دەلی:

مژده بچ بابە شه‌ربورگ گيرا  
 رۆمیل وهك رۆما له‌ویش دهرکرا  
 تو ووتت ههر وهخت كه هاتی بۆلام  
 مژدهی گرتنی شه‌ربورگت پی دام  
 له‌باتی مژده كه‌وات بۆئه‌كه‌م  
 پتیر له‌ كه‌هوا فلس‌ت پی ئه‌ده‌م  
 بابە نازانی كه‌ه‌ چي رويی داوه  
 هیتله‌ر به‌جاریك پش‌تی شكاهه  
 ههر له‌ نۆرماندی هه‌تاكو لاهای  
 مۆنتوگومری ك‌ردی ئیستیلا  
 رۆله‌ به‌خیر بیی وا مژده‌ت هانی  
 ئه‌م باسه‌ خو‌شه‌ت له‌ كو‌تیه‌ زانی  
 بابە گیان ئیستگه‌ی رادیۆی كوردستان  
 ئه‌خبارمان ئه‌گات سه‌رپاك ئیواران  
 كو‌رم وا كه‌وات بۆ خو‌ت هه‌لال ك‌رد  
 فلس‌یش وه‌ربگره‌ زوو به‌ده‌ست‌بو‌رد  
 به‌لام له‌ دل‌ما مه‌راق‌یک ماوه  
 نه‌رویج و هۆله‌ند فه‌تخ نه‌ك‌راوه  
 ئه‌گه‌ر تو مژده‌ی ئه‌م دووانه‌ بی‌نی  
 گو‌ی هونه‌رمه‌ندی له‌ لام ئه‌رفی‌نی  
 بابە بزانه‌ تا چه‌ند مانگی تر  
 گیتی دانه‌گری وه‌ك پووش و ناگر  
 ههر له‌ دانیمارک هه‌تاكو به‌رلین  
 داگی‌ری ئه‌كه‌ین بزانه‌ یه‌قین  
 تیک ئالای هه‌مووان چاك ئه‌بی بی‌ ده‌نگ  
 نازی به‌لاتی ئه‌گر نه‌ ژیر سه‌ه‌نگ

مژده‌ی سه‌رکه‌وتن هاوپه‌یمان ئه‌دری  
 جه‌ژنی په‌یمانی ئه‌نتلانتیک ئه‌ک‌ری  
 ئیتر ههر بژی غه‌مخوری جیهان  
 به‌ریتانیا خاوه‌نی ویجدان

ئه‌م شیعه‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه له‌ رۆژگارانی جه‌نگی دووه‌مدا شاعیر ئاگاداری هه‌واله‌کانی  
 جه‌نگ بووه‌ به‌هۆی چاپه‌مه‌نی یا ئیستگه‌کانی رادیۆی ولاتان. له‌ هه‌والانه‌ داگیرکردنی  
 شاری ستراسبورگ - شاعیر به‌شه‌ربورگ ناوی ده‌با - و هه‌لاتنی یه‌کێ له‌ جه‌ناله‌کانی  
 ئه‌لمان رۆمیل، هه‌روه‌ها مۆنتوگومری جه‌نرالی به‌ریتانی ناوچه‌کانی ئه‌وروپا له  
 نۆرماندییه‌وه تا لاهای پایته‌ختی هۆله‌نده له‌ ژیر ده‌ستی نازی رزگار کردوه.

ئه‌م هه‌والانه له‌ لایه‌ن كوته‌كه‌وه دراوه به‌باوکی. قانیع لیتی ده‌پرسی ئه‌مه‌ی له‌ كو‌ی  
 بیستوه! له‌ وه‌راما ده‌لی له‌ ئیستگه‌ی رادیۆی كوردستانه‌وه. ئه‌مه‌ ئیستگه‌ییك بوو  
 ئینگلیز له‌ شاری یافای فه‌له‌ستین له‌ رۆژگارانی جه‌نگ دايمه‌زراندبوو كه‌سانی وه‌كو  
 عه‌بدو‌للا گۆران و ره‌فیق چالاک و ره‌مزی قه‌زاز کاریان تیدا ده‌کرد. ههر له‌و شیعه‌دا  
 ئامازه‌ بۆ ئه‌وه هه‌یه شاعیر هیتشتا هیوای دیکه‌ی ماوه، نه‌رویج و هۆله‌نده رزگار نه‌ک‌راوه،  
 به‌لام له‌وه دل‌نیا به‌ ئه‌مانه‌ش رزگارییان ده‌بی. جگه له‌مانه به‌ریتانیا له‌ دانیمارکه‌وه تا  
 به‌رلین هه‌مووی داگیر ده‌کاته‌وه. شاعیر ئه‌م زانیارییه‌ی به‌شێوازیکی ئه‌ده‌بی دارپشتوه.  
 له‌ کاتی خو‌یدا به‌لینی به‌کوته‌کی کو‌ری دابوو ئه‌گه‌ر هه‌والی ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ خو‌شانه‌ی بۆ  
 بیا كه‌وا و چاکه‌تی بۆ ده‌ک‌ری و پاره و به‌خشیشی پیشکیش ده‌کا.

۷

زێوه‌ر یه‌کیکه له‌و شاعیره‌ کوردانه‌ی بایه‌خی زۆریان به‌رووداوه‌کانی جه‌نگی دووه‌م دابوو.  
 له‌ هه‌موو به‌ره‌مه‌کانیدا له‌ باب‌ه‌ت جه‌نگه‌وه لایه‌نی به‌ریتانیا و سویتندخۆره‌کانی دیکه‌ی  
 گرتوه‌ له‌ دژی ئه‌لمانیا.

له‌ شیعه‌ریکیدا زێوه‌ر ده‌لی:

شیتته ههر كه‌س وا ته‌ماشای ئیسته‌بی هیتله‌ر ئه‌كا  
 یا به‌هه‌له‌په‌ی خو‌ت‌پ‌ینی ئه‌و كه‌می باوه‌ر ئه‌كا  
 ئه‌و كه‌سه‌ی پروا به‌نه‌س‌ری ئاخ‌ر ئه‌لمان ئه‌كا  
 یا كه‌ره و ده‌ركی نییه‌ یا تی ئه‌گا و خو‌ی كه‌ر ئه‌كا

ههلمه تی نازی رووه و خاوه سهراپا حینه ته  
 ناگری سوور بی موحه قهق خوی به خاکستر نه کا  
 ناخری نه ههول و نه پیشکوه تنه ی خو کوشتنه  
 کی نه سه لیتنی که پووشو شهر له گه ل نه خگهر نه کا  
 ناو و گل هینای به شق بو ساحه یی مهوت و فه نا  
 زاهیرن مه قبه ر له تویی خاک و گلی خاوه نه کا  
 زوو نه گهر بیتو بگاته شهرقی نه وسهت من نه لیم  
 سینگی نازی حز له نووکی سونگی و خه نجر نه کا  
 نه تم و هه ور و هه لایه یه ک شه وه تپه ر نه بی  
 ناخری روژی زه فه ر روژی له کهل سه ر ده ر نه کا

تیبینی گرنه به رامبه ر نه شیعره ی زیوه نه وه یه ته نیا هیرش ده بانه سه ر نازی و  
 هیتله ر، نه وه پری ناواتی نه وه یه نه م ریژیم و سه ر کرده یه سه رنگوون بین و دواییان پی  
 بی. به هیچ جوژی باس له به ریتانیا و سویندخوژان نا کا.

له شیعریکی دیکه یدا وه کو نه وه ی پیشوو نارهبازی خوی به رامبه ر به هیتله ر ده ر ده بری،  
 به لام باسی هاوپه یمانه کانی تریش ده کا:

سیاسی نیم و عه سه که نیم به لام دیاره به ناساری  
 که هیتله ر له بووه نه یماوه هه لپه ی پار و پیتراری  
 له به ر که لبه و بره ی وورد کرده وه وورچیکی کویتسانی  
 له ناویشا به جارئ دوو نه هه نگ داویه په لاماری  
 ره فیکیشی که مۆسۆلینه مه علوومه لای عالم  
 له ده ست یۆنان گه بشته ناسمان فه ریاد و هاواری  
 ره فیقی حیزه خوی بی هیزه مانه ندی که ری دیزه  
 به توپینیش ره زایه مه رگی هاوه ل بوو به سه رباری  
 به توندوتیژی هاته پیشه وه هیتله ر به لام دوایی  
 په تی پچرا و هیوای بررا ده فی دررا نه ما چاری  
 ده خیل نه ی خیلی ئینگلیزی سیقیلیا پر له ئیسلامه  
 نه بی چاودیری بکری چ دیهاتی و چ ناوشاری

سه داکه ی فاتیکان فه توای جیهادی دابوو بو سه ر رووس  
 منیش فه توا نه ده م پاپا به پاییک بیننه یاری

له م شیعره دا زیوه ر باس له هه ندئ لایه نه کانی دیکه ی هاوپه یمانی جه نگ ده کا. له  
 پیشانا شاعیر نه وه ده گه یه نی که نه سیاسییه و نه عه سه که ریشه، به لام سووره له سه ر  
 نه وه ی هیتله ر هیزی تیدا نه ماوه و ده رووخی. له شیعره که دا نه وه ده ر ده بری هیتله ر له  
 لایه ن ورچی کویتسانییه وه له ناوده چی واته به ده ستی رووس. نه مه یان له سه ر زه وی، به لام  
 له زه ریادا به ده ستی دوو نه هه نگ ده رووخی، مه بهس به ریتانیا و نه مه ربکایه. شاعیر  
 به چاویتیکی نزم ته ماشای مۆسۆلینی سه روکی ئیتالیا ده کا، چونکه نه یتوانی خوی له به ر  
 یۆناندا رابگری. له دواییدا شاعیر هانا ده بانه به ر ئینگلیز دورگه ی سیقیلیا له  
 داگیرکه ری ئیتالیا رزگار بکا، چونکه نه م دورگه یه ئیسلامی تیدا هه یه. هه روه ها شاعیر  
 ناگاداری نه وه فه توایه بووه که پاپای فاتیکان دابوو بو سازکردنی جه نگیک له دژی  
 رووس. شاعیر فه توای پاپا رته ده کاته وه و ده لئ منیش فه توا ده ر ده که م پاپا بیننه  
 خواره وه.

زیوه ر شیعریکی دیکه ی هه به به ناوی «سترانی له شکری هه شته می پیروژ» وه ک له  
 ناوی شیعره که ده ر ده که وی تاییه ته به ستایشی له شکری هه شته م له سوپای به ریتانیا دا:

له مه کته به ی خوی چیرچیل  
 بو حیفزبی وادی نیل  
 پیلانی ریک خست وه ک فیل  
 ناردی سوپای عیزرائیل

هه ر بژی سوپای هه شته م  
 هه ر یه کیکی وه ک روسته م

قه لای پۆلای هیتله ری  
 ئیستیحکامی میحوه ری  
 چیرچیل به رای نه نوهری  
 خستییه به ریپی عه سه که ری

هه ر بژی سوپای هه شته م  
 هه ر یه کیکی وه ک روسته م

لینى ئەيووت بەدەوام  
بەخەيال و بەئەوام  
من بوومە حامى ئىسلام  
مولكى منە ميسر و شام

خۆى خسته جەنگى عالم  
غافيل لە سوپای ههشتهم  
هیتلەر بەلاف و فیشال  
پۆمپیل نارد بۆ قەنال  
نەیزانى چۆن ئەبى حال  
پۆمپیل ئەشكى بەرەو مال

هەر بڑى سوپای ههشتهم  
هەر يەككىكى وەك پۆستهم  
لەگەل هیتلەر تیکەل بوو  
لەشکری بۆ ميسر چوو  
ئینگلیز چاوی تيوه بوو  
لەپى بزواندى ئۆردوو

هەر بڑى سوپای ههشتهم  
هەر يەككىكى وەك پۆستهم  
شکا فاشيست و نازی  
پۆمپیل سەرباز بوو بازی  
درنه و بەرقه و بەنغازی  
نەما شیوو و هەورازی

هەر بڑى سوپای ههشتهم  
هەر يەككىكى وەك پۆستهم  
سوپای ههشتهم زۆر ووربا  
وەك نەهەنگ کەوتە زەریا

هەتا گرتى سىقیلیا  
تەسلىمیش بوو ئیتالیا

هەر بڑى سوپای ههشتهم  
هەر يەككىكى وەك پۆستهم  
لەشکری موتتەفیقین  
دوژمنیان راونا بەقین  
ئەیان ووت ئیمە بەرقین  
ئیسپاتیان کرد بەیەقین

هەر بڑى سوپای ههشتهم  
هەر يەككىكى وەك پۆستهم  
چیرچیل و دۆستی مەردن  
هەموو شیپى نەبەردن  
ناحەز بەوان روو زەردن  
دووچارى ئاھ و دەردن

خاک بەسەرن دوژمنان  
تکاوە ئابروویان  
میساقەکەى ئەتلاتتیک  
خپیره بۆ دوور و نزیک  
پوون ئەکا شەوی تاریک  
پزگار ئەکا سەد بەلچیک

هەر بڑى سوپای ههشتهم  
هەر يەككىكى وەك پۆستهم  
لە ترسی سوپای ئەحمەر  
کەوتە پەلە پەل هیتلەر  
کیشایە دواوە عەسکەر  
ئەى ووت ئەى قورمان بەسەر

ئەم لەشكرەى ستالين  
 بۆ دوايى دېنە بەرلېن  
 جارى راوہستى ژاپون  
 لە لووتى ئەكرى ئەسپون  
 ھىندە ئەپژمى بەبون  
 ئەبى سەھرەوژتير برۆن  
 لەشكرى موتتەفيقین  
 ئەچنە ناو ژاپون و چین

زىوەر ئەندازيارى و بيناسازى ئەم شيعرەى لەسەر بنچينەى كوولە (بەند) داناوہ. ھەر بەندى برىتییە لە شەش نيوە دېر شيعر، دەتوانى «شەشین»ى پى بووترى. دوو نيوە دېرى دوايى بەندى يەكەم لە ھەموو بەندەکاندا دووبارە و سى بارە دەبیتتەوہ. تەنيا لە بەندى سىبەم و نۆبەم و يازدەم و دوازدەم نەبى وەكو لە تىكستى شيعرەكەدا دەردەكەوى.

لەم شيعرەدا زىوەر باس لە ژيرى و گەورەيى چيرچيل دەکا چۆن ھەموو تەكتىكە جەنگىيەکانى ھیتلەرى لە ژير پى سەريازى خۆى پليشاندەوہ. مۆسۆلىنى يا وەك شاعير بۆ بەكەم زانین و نزمکردنەوہى دەلّ «لینى» خۆى کردووە بەپارێزەرى ئىسلام و داواى ميسر و شام دەکا، وەك ئەوہى ئاگادارى لەشكرى ھەشتەمى بەرىتانیا نەبى. باس لە شكانى سوپای فاشيست و نازىيەکان دەکا بەگرتنى سىقىليا و ئىتالىا.

يەكّ لە پەيمان و دەستورەکانى لە ماوہى جەنگدا دانران «دەستورى ئەتلاتىك» بوو. بەھۆى ئەم پەيمانەوہ بەلچىكا رزگار کرا. لە پاشانا زىوەر لە ئەيلوول و تشرینى يەكەمى سالى ۱۹۴۳ پيشبىنى ئەوہى کردووە لەشكرى ستالین (سوپای سوور) لە ئەجمادا دەچیتە ناو بەرلینەوہ، لە دواى ئەو لەشكرى سویندخۆرەکان يابان و چينيش دەگرن.

لەگەل كۆتايى جەنگى دووہمى گىتى فايەق بىكەس ھاتە قسەکردن. شاعيرانى كورد ئەوانەى رووداوہەکانى جەنگ كارى لى کردبوون وەكو لە زانيارىيەکانى سەرەوہ دەردەكەوى ھەموويان لايەنى ئىنگليز و سویندخۆرەکان و دژى دەولەتەکانى مېحورە بوون، بەلام بىكەس ئەم شيعرەى لە دژى بەكارھىتانی بۆمباى ئەتۆم نووسىيەوہ:

داخەكەم بۆ ئەو زەمانەى رووى زەمىن  
 وەك بەھەشت بوو پر لە خووشى و پىكەن  
 بى تەماع و بى درۆ و خالى لە قىن  
 دلنيا و دوور بووين لە ئۆتۆمى لەعین

تف لە عىلم و سەنەت سەد كارەبا  
 مەرحەبا ئەى جەھل و وەحشەت مەرحەبا  
 يادى تۆ ئىستتا لە دل غەم لائەبا

\*\*\*

عيلمه ئىستا بۆتە ماىەى دەردى سەر  
 عيلمه بۆتە واسىتەى مەحوى بەشەر  
 عيلمه تەسخىرى ئەكەن ھەر بۆ زەرەر  
 عىلمى چى وابى ھەزار خۆزگەم بەكەر  
 با ووجوودى رادىو و شەمەندەفەر  
 وا ئەبى پيشكەوتن و عىلم و ھونەر

تف لە عىلم و سەنەت سەد كارەبا  
 مەرحەبا ئەى جەھل و وەحشەت مەرحەبا  
 يادى تۆ ئىستتا لە دل غەم لائەبا

رەنگە بەلاى ھەندى كەسەوہ ئەم قسانەى بىكەس دوور بن لە لۆجىك و ماناى زانستى و پيشەسازى و واقىعى ژيان. بەلام، نا شاعيرانى كورد ھەموويان لايەنگرى ھاوپەيمانانى جەنگى دووہمى گىتى بوون، يەكىك لەوانە ئەمەرىكا بوو. كە جەنگ لە كۆتاييدا بوو و يابان لە دوا ھەناسەى سەرەمەرگدا بوو، لە رۆژى ۶ى ئاغستۆسى سالى ۱۹۴۵ ئەمەرىكا

شاری هیروشیمای یابانی دایه بهر بۆمبای ئەتۆم. ژمارهی دانیشتوانی ئەم شارە میلیۆن و نیویک بوو، لەمانە هەشتا هەزاریان لەناوچوون. بەم کردەوهیە ئەمەریکا دلی ناوی نەخواردەوه، لە دواى سێ رۆژ لە ۹ ئاغستۆسى سالی ۱۹۴۵ شارى ناگازاکی دایه بهر بۆمبای ئەتۆم. ژمارهی دانیشتوانی نیو میلیۆن بوو، لەمانە ۱۶۰ هەزار کەس لەناوچوون. بەراستی ئەم تاوانە گەورەیه بۆ دواى هینان بەجەنگ نەبوو، چونکە دەولەتەکانی میحوەر ئەلمانیا و ئیتالیا و یابان رووخا بوون، بەلکو تاقیکردنەوهی بیتیکی موخته بهری، بۆ زانیینی کاری ئەو جۆره بۆمبایه دەمیک بوو ئەمەریکا خەریکی دروستکردنی بوو. ئەم کارەساتە پیویستە لەسەر دەولەتی ئەمەریکا حسیب بکری بەلام تاوانە که دهکه ویتە سەرشاری تاوانبارتیکی وهکو هاری تروومانیش لهو سەردهمه دا سەرۆکی ولاته یه کگرتوووه کانی ئەمەریکا بوو.

ئینجا شاعیری ئیمه ی کورد بهرام بهر کاره ساتیکی له م جۆره جگه له هیرش بردن بۆ سه تهنیک و پیشه سازی چی دیکه ی پێ ده کری! راسته پیشه سازی بووه به هۆی بهختیاری ئاده مزاد، بهلام پیاو خراپانی ناو کۆمه ل، خو په رست و چاو چنۆکه کان بۆ چاکه و بهرژه وهندی خو یان و زیاتر چه وساندنه وهی هه ژاران له ماوه ی چهند رۆژیکدا نزیکه ی چاره که میلیۆنیک یابانیان کوشت و زینده به چال کرد. له بهرئه وه هه موو که سینک بیتکه سی ئیمه ئافه رین ده کا له م هه لۆیسته یدا که تف له پیشه سازی ده کا.

\*\*\*

ئەو شیعرا نە ی بە ئمونه له م به شه دا که وتنه بهرچاو له بابەت ههردوو جهنگی گیتی سی سه ده ی بیسته مه وه. به زمان ئاسان و رهوان بوون، له رووی کیش و قافییه وه له شیعری میللییه وه نزیکن. وینه ی رهوان بیتژیان که م تیدا یه، له رووی هونه ریییه وه داهینانی سیمبۆلی و رۆمانتیکیان زۆر نییه. له بهرئه وه به هه موو جوړیک ده چنه ناو شیعری په رده یی و فیترکردن و له میژووی ئەده بدا نرخ ی خو یان هه یه.



پیردهمیرد

## به‌شی پینجه‌م

پیره‌میرد

۱۸۶۷ - ۱۹۵۰

### پیشه‌کی

شاعیرانی میژووی هه‌زار ساله‌ی ئه‌ده‌بی کوردی له‌بابا تاهیره‌وه تا محهمه‌د صالح دیلان هیچ یه‌کتیکیان ئه‌وه‌نده‌ی پیره‌میرد ماندووی نه‌کردم. ئه‌مه‌ ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ نه‌بوو وه‌ک شاعیریک‌کی گه‌وره‌ به‌راستی میژوونوسی ئه‌ده‌بی کوردی ماندوو ده‌کا، به‌لکو هۆی دیکه له‌ ناوه‌وه‌ بوو:

۱- پیره‌میرد ئه‌گه‌ر له‌ هه‌موو شاعیرانی کورد زیاتر بایه‌خ به‌ژیان و به‌ره‌مه‌ی نه‌درا بی، یه‌کتیکه‌ له‌و شاعیرانه‌ی زۆرت‌رین سه‌رچاوه‌ که‌وتۆته‌ ناوه‌وه‌ له‌ بابته‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ی شیعری و روون‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندی کون و که‌له‌به‌ری وردی ژبانی تایبه‌تی. هۆی ئه‌مه‌ ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ که‌سوکار و نزیکه‌کانی. له‌م لایه‌نه‌وه‌ گورجوگوڵ بوون، بایه‌خیک‌کی زۆریان به‌شاعیر ده‌دا، شانازیان پتوه‌ ده‌کرد، مه‌به‌ستیش له‌ پیتاوی چاکه‌ی خۆیان بوو، بۆ ئه‌وه‌ی مه‌قامیان به‌رز بی له‌ ناو کۆمه‌لدا. هۆی گرنه‌گ بۆ ئه‌وه‌ی پیره‌میرد هه‌میشه‌ له‌ یادی خه‌لکی بی ئه‌وه‌ بوو به‌دریژایی سه‌ده‌ی بیستمه‌م رۆژنامه‌ی «ژین» له‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ نه‌وه‌ستا و زیاتر خزمه‌تی پیره‌میردی ده‌کرد نه‌ ته‌نیا به‌ناوه‌رۆک به‌لکو وینه‌بیک‌کی هیل‌کاری ئه‌و دروشمی رۆژنامه‌که‌ بوو. واته‌ پیره‌میرد هه‌میشه‌ له‌ یادی میلله‌تی کورد بوو به‌تایبه‌تی خه‌لکی سلیمانی.

بی گومان ئه‌و که‌ره‌سته‌ و سه‌رچاوه‌ زۆره‌ی له‌ بابته‌ پیره‌میرده‌وه‌ له‌ به‌رده‌ست دایه‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌ به‌ره‌مه‌ی ئه‌م شاعیره‌ که‌لکی هه‌یه‌، به‌لام هه‌ر له‌و کاته‌دا له‌به‌ر زۆری سه‌رچاوه‌ هه‌ندی هه‌وآل و رووداوی ناراست که‌وتونه‌ته‌ ناو ژبانی شاعیر و به‌ره‌مه‌ی شیعری. لیکۆله‌وه‌ه‌کان هه‌ولیان نه‌داوه‌ زانیاری ناراستی پیش خۆیان له‌ بابته‌ پیره‌میرده‌وه‌ راست بکه‌نه‌وه‌.

۲- دووجار شاعیر ماوه‌ی ژبانی له‌ نیشتمان بردۆته‌ سه‌ر، ژبانی پاش له‌ دایک بوون و پیش کۆچی دوا‌بی له‌ سلیمانی هیچ جو‌ره‌ گه‌روگرفتیک‌کی تیدا نییه‌، ئه‌وه‌ی هه‌بی له‌

ماوه‌ی ژبانی ناوه‌راستی ته‌مه‌نیه‌تی که‌ رۆژگاریک‌کی زۆری له‌ ئه‌سته‌موول و ولاتی تورکی عوسمانی بردۆته‌ سه‌ر. هه‌ندی له‌و هه‌والانه‌ جیتی متمانه‌ نین به‌تایبه‌تی ئه‌وه‌ی پتوه‌ندی به‌رۆژنامه‌گه‌رییه‌وه‌ هه‌یه‌. له‌ دوا‌ی لیکۆلینه‌وه‌ ده‌رکه‌وتوو هه‌لویتستی دروستکراو و ناراستیان تیدا هه‌یه‌، ئه‌م رووداو و شته‌ دروستکراوانه‌ هیچ پتوه‌ندی‌بیک‌یان به‌پله‌ی شاعیریه‌تی به‌رزی پیره‌میرده‌وه‌ نییه‌.

۳- ئه‌گه‌ر هه‌والی ناراست له‌ ژبانی هه‌ر نووسه‌ر و شاعیریک‌کی زیانی ئه‌وتۆی نه‌بی، به‌لام تیکه‌لبوونی به‌ره‌مه‌ی په‌سه‌ن به‌به‌ره‌مه‌ی وه‌رگیراو، یا داگیرکردنی به‌ره‌مه‌ی که‌سیکی دیکه‌ کاریک‌کی نا‌په‌وایه‌، چونکه‌ به‌ره‌مه‌ی شاعیر ده‌شیتۆتی، ئه‌مه‌یان مه‌به‌سیکی گرنه‌گ له‌ میژووی ئه‌ده‌دا.

هۆی سه‌ره‌کی ئه‌م شیواوییه‌ له‌ به‌ره‌مه‌ی شاعیردا به‌تایبه‌تی شیعره‌کانی، ئه‌وه‌یه‌ به‌دریژایی ژبانی به‌شیک‌ له‌ بلاو‌کراوه‌کانی رۆژنامه‌ی «ژین» له‌و شیعراوه‌ی به‌بی ناو یا به‌ناوی خواستراو و نه‌هینی بلاو‌کراونه‌ته‌وه‌ به‌شیعی پیره‌میرد له‌ قه‌له‌م دراوون و له‌ دوا‌بیدا که‌وتونه‌ته‌ ناو دیوانی شیعرییه‌وه‌. جگه‌ له‌مه‌ پیره‌میرد وه‌رگیرانی زۆر بوو له‌ زمانانی فارسی و تورکی عوسمانی و عه‌ره‌بییه‌وه‌، هه‌روه‌ها وه‌رگیرانی زۆره‌ له‌ دیالیک‌تی گۆرانییه‌وه‌ بۆ دیالیک‌تی کرمانجی باشوور، بیجگه‌ له‌مانه‌ پیره‌میرد شیعری هه‌یه‌ به‌ده‌سکاری کردن و وه‌رگرتن و کارتیک‌کردن وینه‌ی تازه‌ی شیعری بیگانه‌یان هیناوه‌ته‌ ناو ئه‌ده‌بی کوردییه‌وه‌. ئه‌م هه‌موو دیارده‌ تیک‌ ترنجاوه‌ کاریک‌کی گه‌وره‌یان کردۆته‌ سه‌ر شیواندنی به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی پیره‌میرد و به‌ره‌مه‌ په‌سه‌نه‌کانی له‌ ناو گیتراوی به‌ره‌مه‌ وه‌رگیراوه‌کان شاررا‌بوونه‌وه‌. راسته‌ ئه‌وانه‌ی خه‌ریکی به‌ره‌مه‌ی شاعیر بوون تا پله‌بیک‌ له‌م لایه‌نه‌وه‌ شیعری پیره‌میردیان یه‌کالا کردۆته‌وه‌، به‌لام هیشتا نه‌گه‌یشتونه‌ته‌ ئه‌و پله‌یه‌ی به‌روونی و راستی شیعره‌ په‌سه‌نه‌کانی له‌ ئه‌وانی دیکه‌ جیا بکرتنه‌وه‌.

ئیمه‌ به‌پیتی پرۆگرام و به‌رنامه‌ی نووسینه‌وه‌ی میژووی ئه‌ده‌ب له‌ دوا‌ی وردبوونه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌بیک‌کی زۆر له‌ ژبان و به‌ره‌مه‌ی پیره‌میرد ئه‌وه‌ی به‌راستمان زانیوه‌ له‌ ژبانیدا خراوته‌ روو و ئه‌وه‌ی په‌سه‌ن دا‌هینراویشن له‌ کاره‌ ئه‌ده‌بییه‌کانیدا بوون به‌سه‌رچاوه‌ بۆ نمونه‌ی به‌ره‌مه‌ی شیعری پیره‌میرد.



توفیق کوری مه محمود ئاغای کوری همزه ئاغای مه سرف له سالی ۱۸۶۷ له سلیمانی له دایک بووه. به مندالی له حوجره می مهلا حوسینی گوجه خوتندوییه تی. له پاشانا له لای مهلا سه عیدی زلزله لایی له سهر خوتندن بهرده وام بووه. دوا قونانی خوتندی له مزگه وتی همزه ئاغای بردوته سهر. له ماوهی خوتندا وهک دهستوری ئه و سهرده مهی خوتندی حوجره می مزگه وت روو دهکاته شاری بانه و ماوه بیته له وئ ده می نیته وه، ئینجا ده گه ریته وه سلیمانی. توفیق بهرنامهی خوتندی زانستییه کانی ئایینی ئیسلامی و زمانی عهره بی ته واکا و نای به مهلا.

له تمه نی پازده سالییدا هیشتا میردمندا ل بووه له سالی ۱۸۸۲ به مووچه خوری سه رزمیری (کاتی نو فوس) دامه زراوه، زوری پی نه چوهه کراوه به مووچه خوری زه بیته ی به ریته به رایه تی عوسمانی له سلیمانی. له دوا سالی (۱۸۸۳) ده گوتیریته وه بو هله بجه و له کارگیری ئه ملاکی هوما یونی ده بی به مووچه خور، له پاش چوار سال جاریکی دیکه له سالی ۱۸۸۶ ده گوتیریته وه بو شاربا ژیر و ده کری به باشکاتی دادگا. ماوه بیته کی دیر ژ له سهر ئه م کاره ده می نیته وه تا له سالی ۱۸۹۵ ده گوتیریته وه بو یه کی له کارگیری به رسمیه کانی ده سلاتی عوسمانی له که ره لا. به لام شاعیر ئه م کاره نه کردوه و له ئیشوکاری میری دوورکه وتوته وه و بی کار ماوه ته وه. له دوا ییدا شیخ مسته فای نه قیب به باوه ری پیکرا و وه کیلی خوی دایمه زاننده وه و کاری دارایی پی سپاردوه.

پیره میرد که بووه به خاوه نی خوی ژنی هیناوه، ناوی غه زاله بووه، له و ژنه سی کچی له پاش به جیماوه، مه هدییه و ئامینه و ره حمه. یه که میان به مندالی مردوه.

له سالی ۱۸۹۸ شیخ مسته فای نه قیب و شیخ سه عیدی حه فید روو ده که نه ئه سته موول و دهن به میوانی سولتان عه بدولحه مید. توفیق له گه لیان ده بی وهک کارگیر و یاوه ری شیخ مسته فای نه قیب. ئه و کاته توفیق له تمه نی ۳۱ سالییدا بووه. له و گه شته دا خه لکی دیکه ش به شدارییان کردبوو، زوری بهی ئه وانه مورید و ده رویشی شیخ سه عیدی حه فید بوون.

توفیق ماوه بیته کی له ئه سته موول ده می نیته وه وهک یاوه ر و نزیکه هه ردوو شیخی که له گه لیاندا بوو. له دوا سالیکی له ژبانی ئه سته موولی له سالی ۱۸۹۹ له گه ل میوانانی سولتان و خه لکی دیکه روو ده که نه حه ج. به م ره نگه توفیق ده بی به حاجی توفیق. له و حه جده نا شنا یه تی له گه ل وه فایی شاعیر و سه یید ئه حمه دی خانه قا په یدا ده کا. وه فایی له ریگه ی گه رانه وهی حه ج کوچی دوا بی ده کا و ئه وانی دیکه هه ر که سه ده گه ریته وه مالی خوی. حاجی توفیق نه بی روو ده کاته وه ئه سته موول. ئه و راستی بی توفیق بو ئه وه نه چوو بوو له ئه سته موول می نیته وه و بیکا به مه لبه ندی ژبانی تازه ی خوی، به لام وا دیاره خوشی و جوانی روو که شی ئه سته موول و ئاره زووی گیانی توفیق بو زیاد کردنی زانستی و زانیاری سوژی نیشتمان و که سوکار و براده رانی له بیر بر دبووه وه. ئه وه ی زیاتر هانی داوه بو مانه وه له ئه سته موول ئه وه بوو هه ل سوکه و تیکی باشی بو ریگ که وتوه و گوزه رانی چاکی بو ره خساوه، له به ره وه بریاری داوه له وئ می نیته وه.

له سه ره تای سه ده ی بی سته م به قسه ی خوی بووه به قوتابی «مه کته بی حوقوق». لیته دا دوو پرسیا ری به جی دروست ده بی، یه که میان نه بوونی باوه رنامه ی قوتابخانه ی ره سمی چونکه توفیق قوتابخانه کانی روشدییه ی سه ره تای و ناوه نجی ته واکه نه کردبوو، هه روه ها ته مه نیشی له ده ورره ی سی و پینج سالییدا بوو، بو ئه و کاته زور بوو، باوه ر ناکری بو ئه م کاره په سه ند بوو بی، به لام له گه ل ئه وه شدا ده کری گوی نه دراییته ئه و مه رجانه و له و قوتابخانه یه وه رگیرا بی.

حاجی توفیق خوی و سه رچاوه کان ئه وه پیشان ده دن گویا له سالی ۱۹۰۹ وه تا گه رانه وه ی بو نیشتمان له سالی ۱۹۲۴ له کومه لیک له شار و ئاوه دانی له ولاتی ئه نه دوولی عوسمانی قایمه قام بووه، له وانه ئاوه دانیه کانی جو له میترگ و قه ره مووسل و بالاوه و به یته لسه باب و گوموش کوژی و جزیره ی هه گبه لی ئه ته، هه روه ها موته سه ریفی شاری ئه ماسیه. وهک ئاشکرایه زوری بهی ئه م ئاوه دانیه یانه له ناوچه کوردیه کانی ولاتی عوسمانی نه بوون. به تاییه تی موته سه ریفی ئه ماسیه ئه وه ی شه ش سال (۱۹۱۸ - ۱۹۲۳) تیایدا ماوه ته وه. له ماوه ی ژبانی ده ره وه ی ولات حاجی توفیق ژنه تورکیکی هیناوه ناوی سامیه بووه، دوو کوری له و ژنه بووه و له پاشانا له ولاتی داکیاندا ماونه ته وه.

حاجی توفیق له ماوهی ژبانی ولاتی عوسمانی پتوهندی بهرؤشنبیر و سیاسییانی کوردی نهوی بووه، بهلام نهو نزیکییه له چوارچیتوهی دۆستایه تیدا بووه، چونکه گیانی شۆرشگیتیرییه تی حاجی توفیق له پیناوی کوردایه تیدا لهو پلهیه نهبووه ژبانی خوئی بکا بهقوربانی، ئەم رهوشته له لای خوئرسکه تهنیا له پتوهندییدا لهگهڵ رۆشنبیر و سیاسییانی نهوی دهرنه کهوتوه بهلکو لهگهڵ هه موو ریکخراوه رۆشنبیری و شۆرشگیتیرییه کانی کورد بهگشتی وا بووه. بهتایبه تی له دوا سالانی ژبانی نهوی که بۆ ماوهی تکی درێژ موته سه ریفی شاری ئەماسیهی نزیک زه ربای ره شی دوور له ناوچه کوردیهی کانی ولاتی عوسمانی بووه.

له ژبانی دهرهوی نیشتمانییدا حاجی توفیق له گیتی رۆژنامه گه ری دوور نه بووه. بهزۆری لهو رۆژنامه و کۆوارانهی به زمانانی تورکی و فارسی بلاو ده کرانه وه نزیک بووه، یا ئەوانه ی له ئیران به فارسی دهرده چوون، بهگشتی نووسینی خوئی بهو دوو زمانه بۆ ئەوانه ی ولاتی عوسمانی و ئیرانی دهنارد و بۆیان چاپ ده کرد.

ئه وهی گومانی تیدا نییه ئەوه یه حاجی توفیق له رۆژنامه ی «ژین» ی ئەسته موول (۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) جموجۆلی نووسینی هه بوو، ئەم رۆژنامه یه به دوو زمانه کوردی و تورکی بلاو ده کرایه وه، له ژماره کانی به راییه سالی یه که می که دوازه ژماره ی لی دهرچوو بوو شه ش هه وت و تار ی به زمانه ی تورکی تیدا بلاو کرده وه، و تاره کان هه ندیکیان بریتی بوون له تیکستی شیعری کوردی وه کو قه سیده به ناویانگه که ی نالی «قوربانی تۆزی رینگه تم...» و «گلکۆی تازه ی له یل...»، له گه ل وه رگیتیرانیان بۆ زمانه ی تورکی. هه ره ها هه ندی شیعری فارسی شیخ خالیدی شاره زووری نه قشبه ندی به وه رگیتیرانی تورکییه وه. جگه له وانه نووسینه کانی دیکه ی بریتی بوون له شیعری به زمانه ی تورکی و تار به ناوی «کورد و یه کیتی تورک». ئەم نووسینه هه موویان به زمانه ی تورکی بوون و به ناوی «توفیق سلیمانیه لی» و «سلیمانیه لی ئیسماعیل ویداد» و «سلیمانیه لی مه حمود نه ژاد» و «سلیمانیه لی م. نه ژاد توفیق» و «پیره کورد توفیق» بلاو کراونه ته وه.

ئه و ناوانه ی حاجی توفیق وه ک نازناو یا ناوی نه یینی «نه ژاد» و «ویداد» به کاری هیناون هه ردووکیان کوری خوئی بوون. به کیکیان له سالی ۱۹۰۴ و دووه میان له سالی ۱۹۰۷ له دایک بوون. ئەو کاته ی حاجی توفیق ناوی منداله کانی کردووه به نازناو بۆ نووسینه کانی خوئی کورپه کانی به ته مه ن مێرد مندالی هه قده هه ژده سالی بوون.

له جهنگه ی دابه شکردنی میراتی ده ولته تی عوسمانی له لایه ن ده ولته ته ئەمپریالیست و کۆلتۆنیالیسته گه وره کانی ئەوروپا و دامه زاندنی ده ولته تی تورک له لایه ن مسته فا که ماله وه مه سه له ی نه ته وایه تی له هه موو کوردستانی سه ر به عوسمانی کۆن له سالانی ۱۹۲۳ - ۱۹۲۴ بووه هۆی نه وه ی حاجی توفیق بکه ویتته بیه کردنه وه له چاره نووسی خوئی. له ناو ئەم هه موو گیتراوی ناژاوه و تیکچوونی شیرازه ی سیاسی و کۆمه لایه تی له و ناوچه یه، حاجی توفیق به رامبه ر به هه لۆستستیک بوو یا ده بوو به ربار بدا له و ولاته دا مینیتته وه تا دوا یی ژبانی، یا ده بوو بگه ریتته وه ولاتی خوئی. ئەگه ر به رباری مانه وه ی بدایه ده بوو یا بچیتته ریزی هه لکان و ریکخراوانی کوردی شۆرشگیتیر و چه کدارانی کوردستانی باکوور یا ده بوو ئیدیلۆجیهی ته خوئی بگۆزی و بیی به جلخوار تکی تۆزانیی تورکی دوژمنی کورد. وه ک دیاره مه رجی پتویست له حاجی توفیقدا نه بوو بتوانی به ربار تیک به رامبه ر ئەم دوو هه لۆسته پتچه وانه ی یه کتریه دا بدا. چونکه سروشتی خه باتی پیره مێرد ناشتیانه بوو، له شۆرش و چه ک و سیلاح ده ترسا، له به ره وه نه یده توانی بچیتته ریزی شۆرشگیتیرانه وه. هه رچی لایه که ی دیکه شه بیی به دوژمنی کورد و تۆزانیچه تی بکا، ئەمه یان له گه ل دروستبوونی سایکۆلۆجی و گیانی ناسیۆنالی حاجی توفیق ریک نه ده که وت چونکه له سه ر بنج و بناوانی کوردایه تی فرچکی گرتبوو. له به ره وه به رباری دا بگه ریتته وه نیشتمان. ئیتر له لووتکه ی ناژاوه له کۆمه لی تورکیا له نیوه ی دووه می سالی ۱۹۲۴ مآل و مندالی به جیهیشت و به ریتگی ئورفه و هه لب و مووسل گه رایه وه به غدا. ماوه ی تیک له وی مایه وه و له سه ره تای سالی ۱۹۲۵ گه یشته وه سلیمانی. رۆژنامه ی «ژیان» ی رۆژی ۳۰ کانوونی دووه می ۱۹۲۵ به هۆی گه رانه وه ی حاجی توفیق بۆ نیشتمان به خیره اتنی کردووه.

### تۆزانی سییه م له نیشتمان ۱۹۲۴ - ۱۹۵۰

حاجی توفیق به کۆمه لیک زانست و زانیاری و تاقیکردنه وه ی تازه له کاروباری بهرپتوه بردنی ده سه لاتی میری له کۆمه لیک پیشکه وتووی ئەسته موول و شارانی دیکه ی ئەنادۆل گه رایه وه سلیمانی. ئەو کاته کۆمه لی سلیمانی و هه موو کۆمه لی عیراق پتویستییان به که سیکی خاوه ن به هره و تاقیکردنه وه ی وه ک حاجی توفیق هه بوو بۆ بهرپتوه بردنی چمکیکی ده ولت. ئەوانه ی خه لکی سلیمانی به تایبه تی سوپاییه کان هه موویان وه زیفه ی گه وره یان چنگ که وت. به لام حاجی توفیق سوور بوو له سه ر نه وه ی

خۆی له کاری میری دوور دهکاتهوه و هه موو ژيانی بۆ رۆژنامه گهری تهرخان دهکا له پیناوی خزمهتکردنی ئەدهب و رۆشنبیری کوردی. هۆی خۆ دوور خستنهوه و لاتهریکي له کاری میریدا تهنیا حاجی توفیق خۆی دهیزانی له بهر چی بوو! ئەو کاته له تهمهنی ۵۸ سالیدا بوو، هیتشتا به بهر بهوه هه بوو و زۆری ما بوو بۆ کاتی خانه نشینی.

حاجی توفیق له سالی ۱۹۲۶ هه هه موو ژيانی بۆ رۆژنامه گهری تهرخان کرد. ئەو کاته رۆژنامه ی «ژيان» له سلیمانی له لایهن شارهوانییهوه بلاو دهکرایهوه، کارگێر و نووسهری حوسین نازم بوو. حاجی توفیق له کاروباری به پتوه بردن یارمهتی دهدا تا سالی ۱۹۳۲. له پاش کۆچی دوايي حوسین نازم رۆژنامه که کهوته دهست حاجی توفیق. له ماوهی پیتشوودا شاعیر هه موو نووسینیکی به ناوی «حاجی توفیق بهگ» بلاو دهکردهوه، به لām له دواي ئەوهی رۆژنامه که کهوته دهست خۆی (۱۹۳۲) بۆ یه کهم جار نازناوی کرد به «پیره میترد» که شیعری «به یانی بوو له خه وه هه لسام...» ی له «ژيان» دا بلاو کردهوه نازناوی «پیره میترد» ی به کار هینا.

واته ئەو ناوهی که ناوبانگی شاعیریه ته ی پیح دروست بوو تهمهنی تهنیا هه ژده سال بوو (۱۹۳۲ تا ۱۹۵۰). دوا ژماره ی رۆژنامه ی «ژيان» له رۆژی ۱۰ ی مارتی سالی ۱۹۳۸ بلاو کرایهوه. ئەو کاته مه جید یه عقوویی تورکچی موته سه ریفی سلیمانی بوو رۆژنامه که ی داخست. به لām پیره میترد وازی نه هینا، سوور بوو له سه ر ئەوهی به بی رۆژنامه گهری ناژی. ئەمجاره یان هه ولیدیا به ناوی خۆیه وه رۆژنامه ییکی هه فتانه ده ریکا به ناوی «ژین». بی گومان ئەم ناوهی به یادگاری ناوی «ژین» ی ئەسته موو له وه هه لپژارد چونکه له کاتی خۆیدا هه ندی وتاری به زمانی تورکی و پرێک شیعری کوردی و فارسی تیدا بلاو کردبووه وه. به کهم ژماره ی ژین له ۶ ی کانوونی دووه می ۱۹۳۹ بلاو کرایه وه. پیره میترد ژماره کانی «ژین» ی له یه که وه دهست پیح نه کرد به لکو له سه ر ژماره کانی «ژيان» به رده وام بوو.

ئهم رۆژنامه یه له ژيانی پیره میترددا دوازه سالی خیاندا. دوا ژماره ی له رۆژی ۱۵ ی حوزهیرانی سالی ۱۹۵۰ ده رچوو، دواي ئەویش هه ر به ناوی بنه ماله ی پیره میترد هه به درێژایی نیوهی دووه می سه ده ی بیسته م به رده وام بوو.

پیره میترد له قوناعی دوايي ژيانیدا که سیکی سه ره به ست و نازاد بوو. پتوه ندی به هیج کاروباریکی میری و پرێک خراویکی سیاسیه وه نه بوو. جموجوێلی کۆمه لایه تی هه بوو، به تایبه تی یادکردنه وه ی جهژنی نه ورۆز، گه لێ بایه خی پیح دهدا، له دوو سه ره وه، یه کتیکیان

هه میشه یادی نه ورۆزی ده کرده وه به نووسین، به شیعیر دانان. ئەو پتیریان هه موو سالتیک ئاههنگی ده گێتیا، خه لکی کۆ ده کرده وه بۆ سه یرانی جهژنی نه ورۆز. ئەو سه رده مه شادانه ده بوون به ههنگامی سه یران و خۆشی و بلاو کردنه وه ی بیروباوه ری کوردا یه تی.

مالی پیره میترد جیتی هه سانه وه و کار بوو، جیتی چاپخانه و دیوه خان بوو، جیتی پشوودان و نوستن و خه و بینین بوو. خه لک زۆر سه ردانیان ده کرد، دیوه خانی هه میشه ئاوه دان بوو. ئەو که متر سه ری له خه لکی دهدا.

پیره میترد ئەو ژيانه هیمنه ی تا رۆژی ۱۹ ی حوزهیرانی سالی ۱۹۵۰ برده سه ر و مالا وایی دوايي کرد. له سه ر وه سه یه تی خۆی له گردی مامه یاره له سلیمانی نیترا.

### پله ی رۆشنبیری پیره میترد و بیروباوه ری سیاسی

پیره میترد پیتش ئەوه ی روو بکاته ولاتی عوسمانی ئاگاداریییکي باشی بووه له زمانی کوردی و فارسی، هه ولیداو هه مشقی دانانی شیعیر بکا، ئاگاداری شپوه و ناوه رۆکی رۆشنبیری نه ته وه کانی رۆژه لاتی ناوه راست بووه. شه قلی ئایینی ئیسلامی و زمانی عه ره بی پتیه وه دیار بوو، به لām له ماوه ی ژيانی له ولاتی عوسمانی له پرێگه ی ئەده بی تورکیه وه هه ندی شاره زایی له بزوتنه وه ئەده بییه کانی ئەوروپا په یدا کردوه، به تایبه تی رتبازی رۆمانتیکي، که چی ئەم کارکردنه له به ره مه می شیعری سه رده می په یدا ده رده که وئ نه ک له زانست و زانیاری تپۆری له بابه ت قوتابخانه ئەده بییه کانی ئەوروپا. له م لایه نه وه پیره میترد سست بوو، بۆیه وه ک شارهزا و ره خه گرێک نه ده که وته به رچاو، به لکو به زۆری له سه ر شپوازی ئەده بی میلیی نزیک فۆلکلۆر مه مشقی نووسینی ده کرد به شیعیر و په خشان. به راستی ئەمه کاریکی به جیح بوو، چونکه ئەده بی کوردی پتویستی به م جوړه به ره مه می شیعری و په خشانانه هه بوو که پیره میترد هینانه ناو ئەده بی کورديه وه.

بیروباوه ری سیاسی پیره میترد له ده ور به ری جهنگی دووه می گیتی تا ناوه راستی سه ده ی بیسته م ملکه چی ئەو بیرورا سیاسیه یانه بوو که له و رۆژگاره دا له ناوه وه بوون. پیره میترد له دژی تورکچیه تی (که مالیزم) بوو. هه ر له به ره ئه وه ش بوو ولاتی عوسمانی به جیه یشت. هه روه ها دژی ئەلمانیا ی نازی و ئیتالیای فاشیستی و یابانی عه سه که ریتاری بوو. له هه لسوکه وتیدا زیاتر به لای ئینگلیز ده شکایه وه. خه لکی به پیاوی ئینگلیزیان حسیتب ده کرد. وه کو خۆی ده لێ ئەوانه ی به پیاوی ئینگلیزیان دانابوو، تپتی

نهگه‌یشتیبون که ئەو ئینگلیزی بۆ خۆی خوش ناوی بە لکو له‌بەرئەوی له‌ ره‌وش و ئەخلاقى ئەوان دەرسىكى ئىدارى وەرده‌گرى ئەگەر پێره‌وى ئادابى ئەوان بکرى.

له‌ ناوه‌راستى سه‌ده‌ى بيسته‌م، سه‌رده‌مى ژيانى پیره‌مێرد، له‌ ناو کۆمه‌لى عیراق به‌گشتى و له‌ کوردستانى عیراق به‌تایبه‌تى دوو جوژه ئیدیلۆجى به‌هه‌رمین و باو بوون، یه‌کیکیان ئەمپریالیزمى ئەوروپا و ئەمه‌ریکا، وێنه‌ی ئەمه‌ له‌ به‌ریتانیا و ولاته‌ یه‌کگرتوه‌کانى ئەمه‌ریکا ده‌بینرا. ئەویتریان مارکسیزم (کۆمۆنیزم) له‌ یه‌کیته‌ى سۆقیه‌ت (پرووسیا) ده‌بینرا. له‌ به‌ر هه‌ر هۆیته‌ى بۆ له‌و کاته‌دا یه‌که‌میان دروشمى دواکه‌وتویى و دوژمنایه‌تى بوو، دووه‌میان دروشمى پێشکه‌وتنخوازى و دوستانه‌تى بوو. ئەو خه‌لکه‌ى دژى ئەمپریالیزم بوون خراپه‌یان لى دى بوو، ئەو که‌سانه‌ى له‌گه‌ڵ کۆمۆنیزمیش بوون خراپه‌یان لى نه‌دى بوو، وه‌ له‌ به‌رئەوی دوژمنى ئەمپریالیزم بوو، ئومێدى ئەوه‌یان لى ده‌کرد کورد رزگار بکا و ئەو میلیله‌ ته‌ چه‌وساوه‌ و سته‌میده‌یه‌ بگاته‌ هیوا و ئامانجى خۆی.

خه‌لکه‌ى کوردستانى عیراق نیشتمانپه‌ره‌ر بوون، له‌ دل‌سۆزى و دل‌پیکى پاک و نیازتیکى خاوتنه‌وه‌ له‌گه‌ڵ پرووس و دژى ئینگلیز بوون، به‌لام راستیه‌که‌ ئەوه‌ نه‌بوو، ده‌بوو هه‌لوتىستى سیاسى به‌پێى به‌رژه‌وه‌ندى کوردایه‌تى بى. دژایه‌تى ئینگلیز و دوستانه‌تى پرووس ئەگه‌ر ئەو سه‌رده‌مه‌ کارتیکى باش بووى له‌ دوایدا ده‌رکه‌وت باش نه‌بوو و به‌چاکه‌ نه‌گه‌راپه‌وه‌. پیره‌مێرد و خه‌لکه‌ى دیکه‌ش ئەوانه‌ى مه‌یلیان بۆ ئینگلیز هه‌بوو و دژى کۆمۆنیزم و پرووسیا بوون، ئەم کاره‌ له‌ نیشتمانپه‌ره‌رى و کوردایه‌تى دووریان ناخاته‌وه‌.

پیره‌مێرد له‌ دژى ده‌وله‌تى سۆقیه‌ت (پرووسیا) و بیروباوه‌رى مارکسیزم بوو. بۆ ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ نامیلکه‌یه‌تیکى په‌خشانى هونه‌رى نووسیه‌ به‌ناوى «ئاوه‌ ره‌شه‌ى پرووسى سوور» له‌ سالى ۱۹۴۰ له‌ سلیمانى بلاوى کردۆته‌وه‌، واته‌ پێش ئەوه‌ى پرووسیا تووشى جه‌نگى دووه‌مى گیتی بى. ئەم به‌ره‌مه‌ بریتیه‌ له‌ په‌خشانیکی ئەده‌بى - سیاسى به‌زمانیکی جوان و پاراو نووسراوه‌ته‌وه‌. سه‌یر له‌وه‌دايه‌ ئەم کاره‌ ئەده‌بیه‌ى پیره‌مێرد دیزه‌ به‌ده‌رخۆ نه‌کرا، ناوى له‌ هه‌موو ئەو زانیارى و هه‌واله‌ زۆرانه‌ى له‌ بابته‌ پیره‌مێرده‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه‌ نه‌هاتوه‌. جگه‌ له‌وه‌ له‌ هه‌لوتىستیکى دیکه‌دا پیره‌مێرد به‌گله‌یه‌یه‌وه‌ به‌رگرى له‌ خۆى ده‌کا و ده‌لى: برناردشو له‌ جیته‌یک ده‌ژى خه‌لکه‌ى له‌سه‌ر سه‌رى خۆيانى داده‌نێن، من له‌ شوێنیک دام ئەلێن برووخى! دياره‌ وشه‌ى «بروخى» دروشمى هه‌میشه‌ى

کۆمۆنیستانى کورد بوو، له‌ کوردستانى عیراق بۆ رووخانى ئەمپریالیزم و داموده‌سگای میرى تاكوودیتا سوپاییه‌که‌ى ۱۴ى ته‌مووزى سالى ۱۹۵۸ به‌کار ده‌هێنرا.

### شيعرى پیره‌مێرد

هه‌موو ئەوانه‌ى به‌ره‌مه‌ى پیره‌مێردیان بلاوکردۆته‌وه‌ یا کتیبى تايبه‌تییان له‌سه‌ر نووسیه‌ ته‌نیا بايه‌خیان به‌تیکستى به‌ره‌م و ژيانى داوه‌، به‌گیانیتیکى زانستییانه‌ى ورد له‌ شيعریان نه‌کۆلیوه‌ته‌وه‌. تا پله‌ییک فه‌ره‌یدوون عه‌لى ئەمین له‌ کتیبى «چه‌ند سه‌رنجیک له‌ پیره‌مێردى شاعیر» (به‌غدا ۱۹۷۱) و ره‌فیق حیللى له‌ کتیبى «شيعر و ئەده‌بىاتى کوردى» (به‌غدا ۱۹۴۱) هه‌ندى بۆچوونى به‌جیيان هه‌یه‌ له‌ بابته‌ برتیک له‌ شيعرى پیره‌مێرده‌وه‌. ئەوانى دیکه‌ى وه‌کو عه‌لاه‌دین سه‌جادی و محمه‌د ره‌سوول هه‌وار و مه‌حمود ئەحمه‌د محمه‌د و مسته‌فا سالح که‌رىم و محمه‌د نوورى توفیق و ئومید ئاشنا ته‌نیا بايه‌خیان به‌بلاوکردنه‌وى شيعرى داوه‌، هه‌ندى جاریش زیده‌رۆییان له‌ میترووى ژيانى شاعیر کردوه‌ و باوه‌ریان به‌هه‌موو زانیاریتیک بووه‌ ئەوه‌ى له‌ بابته‌ شاعیره‌وه‌ نووسراوه‌ و وتراوه‌.

### کیش و قافیه

پیره‌مێرد یه‌کیکه‌ له‌و شاعیره‌ ده‌گمه‌نانه‌ى کورد که‌ سنوورى له‌ نیوان شيعرى نوێ و شيعرى کلاسیکی لاسایی دانه‌ناوه‌، واته‌ له‌ نیوان کیش و قافیه‌ى عه‌رووزى و سیلابى میلیلى، ئەمانه‌ى تیکه‌ل به‌یه‌کترى کردوه‌. ئەمڕۆ شيعرێکی تازه‌ بابته‌ میلیلى داناوه‌ و سه‌به‌ینى له‌ شيعرێکی دیکه‌یدا پێره‌وى به‌حرى عه‌رووزى و یه‌کیته‌ى قافیه‌ى کردوه‌.

شيعرى عه‌رووزى دیوانى پیره‌مێرد له‌ چل پارچه‌ شيعر زیاتر پێکهاتوون. ئەمه‌ ژماره‌یه‌تیکى که‌م نییه‌ له‌ هه‌موو به‌ره‌مه‌ شيعرییه‌ ره‌سه‌نه‌کانى. به‌زۆرى شاعیر به‌حرى موزاریع و هه‌زه‌ج و ره‌مه‌لى به‌کار هێناوه‌. تاکه‌ تاکه‌ به‌حه‌ره‌کانى موته‌قاریب و ره‌جه‌ز و موخته‌س و خه‌فیفیش له‌ شيعریدا به‌رچاو ده‌که‌ون.

پیره‌مێرد له‌ به‌کارهێنانى به‌حه‌ره‌کانى عه‌رووز ده‌وله‌مه‌نده‌. له‌ بابته‌ قافیه‌شه‌وه‌ دیسانه‌وه‌ داھێنانى زۆره‌، به‌وه‌ى ده‌بوو یه‌کیته‌ى قافیه‌ له‌ شيعره‌ عه‌رووزیه‌کانیدا گه‌لى زۆر بن، که‌چى ئەو به‌پێچه‌وانه‌وه‌ زۆریه‌ى شيعره‌ عه‌رووزیه‌کانى له‌ رووى قافیه‌وه‌ جووت قافیه‌ن (مه‌سنه‌وى) (ا ب ج د ج... ) که‌چى به‌راستى جووت قافیه‌ بۆ شيعرى میلیلى

کیشی خۆمالی به کار دێ، به لām پیره‌مێرد ئەم ڕچهی شکاندوووه. دیاره ئەو به ته‌نیا داهێنهری ئەم نوێگه‌رییه نییه، به لām ئەوه هه‌یه شاعیرانی کلاسیکی دیکه‌ی کورد زۆر که‌متر قافییه‌ی مه‌سنه‌ووبیان بۆ شیعری به‌حری عه‌رووزی به‌کار هێناوه.

هه‌رچی به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی به‌ره‌مه‌ی پیره‌مێرده کیشی خۆمالی، به‌شی زۆری شیعری له‌م بابته‌ن. شاعیر هه‌موو کیشه‌ خۆمالییه میلییه‌کانی که له دیالیکتی گۆرانی به‌کار دێن له شیعریدا به‌کاری هێناون. به‌زۆری کیشه‌ سووکه‌کانی به‌کار هێناوه و ده‌کو حه‌وت و هه‌شت و ده‌ بره‌گی. زۆرت‌رین له‌م بابته‌نه ده‌ بره‌گییه، وه‌ستانیان له‌ ناوه‌راست دایه ( 5 + 5 ). له‌ رووی قافییه‌شه‌وه دیاره هه‌موو ئەو شیعرا نه‌ جووت قافییه (مه‌سنه‌وی)ن.

## زمان

له‌ بابته‌ زمانی نووسینه‌کانی پیره‌مێرده‌وه (شاعر و په‌خشان) ده‌لێی بۆ ماوه‌ی زیاتر له‌ چاره‌که سه‌ده‌یه‌یک له‌ ناو کۆمه‌لی تورکی عوسمانی نه‌ژیاوه. هه‌یج جوژه تارمایییه‌کی زمانی تورکی له‌ به‌ره‌مه‌یدا به‌دی نا‌کرێ. ئەمه‌ کارێکی به‌کجار باشه بۆ خاوینی زمانی نووسین، به‌لām ئەگه‌ر کاربگه‌رییه‌کی به‌جیتی زمانی تورکی عوسمانی له‌ شیعری پیره‌مێرددا به‌رچاو بکه‌وتایه‌ ڕه‌نگ هه‌بوو هه‌ست به‌دیمه‌نی تازه‌گه‌رییه‌یک له‌و شیعرا نه‌دا بکرایه.

هه‌ر چۆنی بێ زمانی ئەده‌بی پیره‌مێرد کوردییه‌کی پاک‌ی په‌سه‌نی میلییه‌کانی ناو خه‌لکی کورده‌واریه‌یه. ئەگه‌ر هه‌ندێ جار هه‌ست به‌قورسی وشه‌یه‌یک بکری به‌تایبه‌تی «ناو» به‌حسییه‌ ده‌ستووری زمان له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌یه خۆته‌ر ناگاداری وشه‌که نییه، زمانی کوردی به‌تایبه‌تی له‌ ده‌شتوهر و گوند و دیهاتی دوور له‌ شار زۆر فراوانه.

## په‌وانبێژی

پراسته پیره‌مێرد ناگاداری ده‌ستووره‌کانی په‌وانبێژی زمانی عه‌ره‌بی و شیعری عه‌رووزی ئیسلامه‌وی کوردیه‌یه، به‌لām که‌متر له‌ شاعر و په‌خشانیدا وینه‌یان به‌رچاو ده‌که‌وی. به‌په‌یچه‌وانه‌ی ئەمه‌وه خۆی خه‌ریکی په‌وانبێژی شیعری خۆمالییه‌ کوردی کردوو، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی پتوه‌ندییان به‌کیشی وشه‌ و قافییه‌ی وشه‌وه هه‌یه. جا لێره‌دا ئەوه‌ی پتویسته بووتری ئەوه‌یه له‌ به‌ر وشه‌ی کوردی، یا بۆ لێکدانه‌وه‌ی وشه‌ کوردیه‌که وشه‌ی بێگانه‌ش له‌گه‌ڵ وشه‌ کوردیه‌که به‌کار دێنێ.

## یه‌کانه‌که‌وه‌ی شیعری پیره‌مێرد

هه‌ر شاعر و نووسینییه‌کی به‌بی ناوی خاوه‌نیان له‌ رۆژنامه‌کانی «ژبان» و «ژین» ی سه‌رده‌می پیره‌مێرد بلا‌وکراوه‌ته‌وه به‌به‌ره‌مه‌ی ئەو حسێب کراون. تا ئیستا که‌سانی وای شاره‌زایی ته‌واویان له‌ ئەده‌بی فارسی و تورکی عوسمانی و دیالیکتی گۆرانییه‌ی زمانی کوردی هه‌بێ هه‌لنه‌که‌وتوون، بۆ ئەوه‌ی شاعر هه‌سه‌نه‌کانی پیره‌مێرد له‌ به‌ره‌مه‌ی دیکه‌ی جیا بکه‌نه‌وه. شیعری ئەم شاعیره به‌توانایه له‌گه‌ڵ به‌ره‌مه‌ی شاعیرانی دیکه تیکه‌ڵ به‌یه‌کتری بوون.

شیعری پیره‌مێرد له‌م رووه‌وه ده‌کرێ به‌ سێ به‌شه‌وه:

۱- شیعری په‌سه‌نی خۆی.

۲- شیعری وه‌رگێڕاو له‌ زمانیه‌کی دیکه‌ی بێگانه یا دیالیکتی دیکه‌ی زمانی کوردی.

۳- ئەو شیعره‌ی که‌وتۆته ژێر باری کاربگه‌ری شیعری بێگانه‌وه.

۱- شیعری په‌سه‌نی شاعیر: ئەوه‌ی سه‌رنج ڕاده‌کیشێ به‌شیکتی زۆری شیعری په‌سه‌ن و داهێت‌راوه‌کانی شاعیر له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووز و یه‌کیته‌ی قافییه و جووت قافییه دانراون. دۆزینه‌وه‌ی ئەم جوژه شیعرا نه‌ کارێکی قورس نییه، له‌ دارشتن و زمان و خه‌یالی شیعره‌که به‌دی ده‌کرێ. هه‌روه‌ها هه‌موو په‌خشانه‌کانیشی ده‌چنه‌ ناو ئەم خانه‌یه‌وه و گومان له‌وه‌دا نییه که به‌ره‌مه‌ی پیره‌مێردن.

۲- کاربگه‌ری بێگانه له‌سه‌ر شیعری پیره‌مێرد: له‌ ڕه‌نگه‌ی بزوتنه‌وه‌ی شیعری رۆمانتیکی نوێی عوسمانی پیره‌مێرد ناگاداری ڕه‌یازی رۆمانتیکی ئەوروپا بووه، به‌تایبه‌تی فرهنسی. ئەگه‌ر تا پله‌یه‌یک ئەم ڕه‌یازه کاری لێ کردبێ، کاری بزوتنه‌وه‌ی شیعری نوێی عوسمانی که‌متر بووه به‌تایبه‌تی له‌ رووی زمانی شیعرییه‌وه. به‌شیکتی زۆر له‌ شاعر نه‌یشتمانیه‌کانی به‌حسییه‌ ده‌بێ شۆرشگێری بن، به‌لām پیره‌مێرد خه‌یالی رۆمانتیکی و سیمبۆلی داوه‌ته ئەم جوژه شیعرا نه، ئەمه‌ش ته‌نیا له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌یه که‌سیکی جه‌نگاوه‌ر و شۆرشگێر نه‌بووه له‌ رووی پراکتیکییه‌وه.

۳- وه‌رگێڕانی شیعری دیالیکتی گۆرانی و زمانانی بێگانه: پیره‌مێرد ئەوه‌نده هۆگری شیعری دیالیکتی گۆرانی بووه به‌شیه‌یه‌کی فراوان له‌ شیعریدا لاسایی کردۆته‌وه، نه‌ک ته‌نیا لاساییکردنه‌وه به‌لکو هه‌ندێ شیعری وه‌کو ئەوان نیوه‌ دێری یه‌که‌می له‌

هه موو شیعریتکدا کردوو به دوو کهرت، یهک پرستهیه و دوو جار دووباره ده بیتهوه. زۆریه ئه و شیعرانهش ئهوانه که له دیالکتیکی گۆرانیهوه وهرگیتراونه ته سه ر کرمانجیی باشوور.

مهولهوی سه ردهستهی ئه و شاعیرانه به پیره میترد زۆریه هه ره زۆری شیعی گۆریه ته سه ر دیالکتیکی گۆرانی. جگه له و شاعیره شیعی گه لێ له شاعیرانی تری کردوو به کرمانجیی باشوور، وهکو: بیسارانی، وهلیی دیوانه، میرزا شه فیح، مه لا وه له دخان، مه جزوب، مه لای جه باری، عه بدوللا به گی زهنگنه، ئه حمه ده گی کۆماسی، حمه ئاغای ده ریه ندفه قره، میرزا به عقوب، خانای قوبادی و شاعیری دیکه.

له کاتی بلا و کردنه وهی ئه م وهرگیترا نه هه ندی جار پیره میترد ئامازهی به ناوی شاعیره که کردوو، هه ندی جاری دیکه ئه مه ی پشتگۆی خستوو و شیعه ره که به هی خۆی حسیب کراوه. بایه خی هه ره زۆری پیره میترد به ر مه ولهوی که وتوو. خۆی ده لێ له پیشانا نالی به گه و ره ترین شاعیری کوردی ژماردوو، به لام له پاشانا ئه و بووه به دوو م و مه ولهوی بووه به یه که م، له به ره ئه وه دیوانی مه ولهوی وهرگیترا وه ته سه ر دیالکتیکی کرمانجیی باشوور و له دوو به رگدا به ناوی دیوانی مه ولهوی (ئه سل و رووح) له سالانی ۱۹۳۵، ۱۹۴۰ له سلیمانیه به چاپی گه یاندوو.

جگه له م کارانه ی پیره میترد ده ستیکی بالای بووه له وهرگیترا نی شیعی فارسی بو کوردی. سه ردهستهی ئه و شاعیرانه شیخ خالیدی شاره زووری نه قشبه ندیه، ههروه ها شیعی فارسی ئه م زاتانه شی گۆریه ته سه ر زمانی کوردی: شیخ عومه ری زبانه دینی نه قشبه ندی، هه ندی به ش له شانامه ی فیرده و سی، شیعی ناسر خوسره و، مه خفی، زه هیر (ظهیر)، وه حشی، سه عدی شیرازی، موخته شه م، ده پارچه غه زه لی مه ستوووه ی کوردستانی (شیعه فارسیه کانی)، سه نائی، خواجه عوبه یدوللای ئه نساری، هه ندی له چوارینه کانی شیخ سه عیدی ئه بولخه یر، که لیم، خه یام. جگه له مانه هه ندی شیعی عه ره بیهی گۆریه ته سه ر زمانی کوردی.

### شیعه میللییه کانی پیره میترد

ئه م بابه ته شیعه ی پیره میترد به هیج جوړی له ئه ده بی میللی جیا نابیه ته وه، ناوه رۆکه کانیان له ئه ده بی میللی سه رزار وهرگیترا ون، ئه وه نده هه یه پیره میترد هه ندیکانی له شیوه ی په خشانه وه کردوو به شیعر (به یته). سه رچاوه ی ئه م شیعرانه هه موویان کوردی نین، به لکو

له ئه ده بی میللی هه ندی له نه ته وه ئیرانی و هیندو ئیرانی و نه ته وه تورکه مه غۆله کانی ناسیای ناوه راسه (ولاتی تۆران) ی کۆن وهرگیترا ون.

ئه و بابه ته شیعه له ئه ده بی میللی سه رزار و ئه ده بی کلاسیکی نه نووسرا و به به یته و بالۆره و چیروکی کورتی میللی ناسرا ون. ئه م جوړه به ره مه بو هه موو توێژه کانی ناو کۆمه ل ده نووسیه ته وه، به شیکی زۆریشیان ده چنه ناو ئه ده بی مندالانه وه.

دیوانی پیره میترد کۆمه لیک له م جوړه به ره مه مانه ده ور ده کاته وه، بو ئه مونه هه ندیکیان به م ناوانه ن:

۱- کیژۆله ی خوینده وار جه میله.

۲- عیزرائیلی به هه شتی.

۳- مه لای مه زبووره.

۴- قافیه ی به جرت.

۵- گالته ی به راست.

۶- ده رسی مه لای هه یاس.

۷- دوینی شه و شه یتان.

۸- مه لا سیپاره.

۹- به یته مشک و پشیه.

۱۰- گوئی ناگردان.

۱۱- مام چه وه نده ر.

۱۲- عه شقی پاک.

۱۳- په ندی بالنده.

۱۴- هاروونی ره شید.

۱۵- گوړنه ته له.

۱۶- تۆله.

۱۷- قوله ره ش.

۱۸- چاویرسی.

۱۹- خه یال پلاو.

۲۰- بهردتاشی.

۲۱- په‌ند و نامۆزگاری بۆ بازرگانان.

۲۲- مه‌یوون و دارتاش.

### فسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پیشینانی پیره‌میرد

پیره‌میرد کۆمه‌لێک فسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پیشینانی ئەده‌بی میلیبی سه‌رزاری کوردی به‌شیر هۆنیوه‌ته‌وه. کیشی سیلابی خۆمالی ده‌ بره‌گی بی و له‌ قافیبه‌دا جووت قافیبه (مه‌سنه‌وی) به‌کار هیناوه. ئەو په‌ندانه له‌ بنجدا به‌په‌خشان که‌وتوونه‌ته سه‌رزاری خه‌لکی، هه‌ندی جار رسته‌ی قافیبه‌داریان تیدا هه‌یه، به‌زمانیکی میلیبی ناو خه‌لکی نه‌خوینده‌وار په‌یدا بوون. پیره‌میرد وه‌ستایانه ئەو قسانه‌ی دارشتۆته‌وه و گیانیکی هونه‌ری بی به‌خشیوون، دیاره به‌هیچ جوړی ئەم به‌ره‌مه‌ی شاعیر ئەسه‌که له‌ناونا با.

### شیرعی پیره‌میرد له‌ رووی رۆخساره‌وه

شیرعی پیره‌میرد له‌ بابته هونه‌ره‌کانیبه‌وه ئەوانه‌ی پیوه‌ندیان به‌به‌حری عه‌رووز و کیشی سیلابی خۆمالیبه‌وه هه‌یه ئەگه‌رچی هه‌موویان به‌رچا و ناکه‌ون، به‌لام ئەوانه‌ی هه‌ن ده‌وله‌مه‌ندن، چونکه تازەکردنه‌وه و داهینانیا تیدا هه‌یه.

ئەم بابته‌تانه له‌ شیریدا ده‌بیرین:

۱- غه‌زه‌لی کورتی به‌حری عه‌رووزی و یه‌که‌یتیی قافیبه‌ی هه‌یه، هه‌ندی جار جووت قافیبه (مه‌سنه‌وی) ش به‌کار دینی.

۲- ته‌رجیع به‌ند: له‌ ته‌رجیع به‌ندیکیدا به‌ناوی «بتزانیا» ده‌سکاریییکی داهینه‌رانه‌ی کردوه. به‌شیه‌ی به‌ند هۆنیوه‌تیبه‌وه، هه‌ر به‌ندی بریتیبه له‌ چوار نیوه‌ دیر شیر، سینیانی درێژ یه‌کیکی کورت، له‌سه‌ر قافیبه‌ییک، نیوه‌ دیره‌ کورته زیاده‌کانی هه‌موو شیرعه‌که له‌سه‌ر یه‌ک قافیبه‌یه (ا ا م، ب ب ب م...):

بتزانیا یه‌ گۆره سه‌ره‌نجامی ژینی تو  
ئه‌رزێ له‌ ناو گلا قه‌د و بالایی سیمینی تو  
نامینی خال و میل و ده‌م و پیکه‌نینی تو  
دلته‌ده‌شکاندم

بتزانیا یه‌ جامه‌ییکی جاو له‌به‌ر ئەکه‌ی  
ته‌لقینی کویره‌کانه له‌ جینی ده‌نگی ناو و نه‌ی  
له‌و جیگه‌ ته‌نگ و تاره به‌ته‌نیا بی هه‌لده‌که‌ی  
له‌ خۆت نه‌ده‌ته‌راندم

جگه له‌مه‌ پیره‌میرد تازەکردنه‌وه‌ی دیکه‌ی هه‌یه له‌ هونه‌ری ته‌رجیع به‌نددا (هه‌ندی جار ده‌بی به‌موسته‌زادیش) وه‌کو ئەوه‌ی پارچه‌ شیرعه‌که له‌سه‌ر بنچینه‌ی به‌ند داده‌رێژی، هه‌ر به‌ندی بریتیبه له‌ پینج نیوه‌ دیر شیر (ا ا ا م، ب ب ب م). یا ته‌رجیع به‌نده‌که له‌ هه‌شت نیوه‌ دیر شیر پیک دی، چوار دیری درێژ و چوار دیری کورت، له‌ رووی قافیبه‌شه‌وه (درێژه‌کان ا ا ا ا، کورته‌کان ب ب ب ب).

۳- شیرعی سه‌ربه‌ست: پیره‌میرد خۆی شیرعیکی ناو ناوه «شیرعی سه‌ربه‌ست». له‌و شیرعه‌دا چه‌ند به‌حریکی عه‌رووزی و چه‌ند کیشیکی سیلابی خۆمالی به‌کار هیناوه. له‌ عه‌رووزیبه‌کان به‌حری موحته‌س و خه‌فیف و هه‌زه‌ج، له‌ کیشه‌ سیلابیبه‌کانیشدا به‌زۆری ده‌ بره‌گی بی و هه‌شت بره‌گی بی و هی دیکه‌ی به‌کار هیناوه.

برووسکه‌ییک که له‌ پر دیت له‌ چاوته‌وه تیشکی

ئه‌داته‌ چاوم و بینایی دیدمه‌، دیدم

گیانه! نه‌غمه‌ی نه‌شیده‌که‌ی نازت

به‌ندی لای لاییکه‌ بۆ رووحم

له‌ گه‌ل چشتی به‌دلته‌ راده‌بووری

ده‌موده‌ست وا له‌ دلما بووینه یه‌ک دل

که دل ده‌نگ بی دلته‌ کورته‌م ده‌گاتنی

له‌ به‌ینی دوو دلا راسته‌که‌ ریتیبه

ته‌لی چراییک له‌ عه‌شقی تووه

بۆ به‌ندی دلتم پراکیشراوه

ئەو ده‌مه‌ی که تو شه‌وقت کز ئه‌بی

چرای دلی من کورژاوه‌ته‌وه

له‌ تاریکیدا ره‌نجه‌رۆ و بیکه‌س

له گویتی ناگردان سهرم کز ئەکهه  
 تو بۆ من تهنیا، تو بۆ من هه موو  
 چشتیکی تو بۆ من  
 خوشه و یستی و خوش ویستتم  
 زۆر پێ خوشه به لام چی بکهه  
 ناخ هیچ کهسی تر نانا سم که وابوو  
 تهنیا بۆ من توئی  
 ههر توئی بۆ من ههر تو بۆ من ئەوی  
 خوشم بوئ ههر توئی  
 بنواړه مانگ به نووریه وه شهو  
 روون ئەکاته وه  
 بنواړه شهو به یانی نزیک خوئی ئەخاته وه  
 سه بیرکه به یانی باوه شی بۆ رۆژ ئەکاته وه  
 بنواړه رۆژ که نووری دهخاته وولاته وه  
 ههنگوین و شیر و ژین و غهرام تیک ئەخاته وه  
 با تۆیش لبقاییک له من ناوړ بداته وه  
 تو شهو به گونا هم بخهره ژیر په رده ی زولفت  
 تو شهوقی به یانی به، جلّه و کیشی هه تاو به  
 تو رۆژ به وهره پاکمه وه که بيمه وه تولفت  
 بۆ مه عکهسی عه شقی ئەبه دیم حۆری ته واو به

پیره میترده به گشتی وه ستایه تیستیکی هونه ری و داهینه رانه ی له نوێکردنه وه ی شیعیری  
 کوردیدا نواندوو. به کۆ له کاره ئەده بییه کانی لهم رووه وه له سالی ۱۹۴۰ ئەم لیبریکه ی  
 بلا و کردۆته وه. ئەو سه رچا وه ی شاعیری بزواندوو ئەم شیعره داینی شیعیریکی هه وا ی  
 رۆمانتیکیانه ی ئەده بی ئەوروپای سه ده ی نۆزده مه. ئەم شتیوازه له ئەده بی کوردیدا ناسایی  
 و به رچا و نه بووه.

پیره میترده له و سه رده مه دا له گه ل شاعیرانی دیکه به شداری له نوێکردنه وه ی شیعیری  
 کوردی کردوو. ئەم شیعره له رووی کیش و قافییه و زمانه وه کوردییه، به لام به ناوه رۆک

وه رگیراوه، هه ناسه ی شاعیرانی ئینگلیزی وه ک شیللی و بایروون و کیتسی پتوه دیاره.  
 ۴- شیعیری بۆ نوخته: به کۆ له داهینه کانی پیره میترده ئەوه یه شیعیریکی هونیه ته وه،  
 ئەو وشانه ی له شیعره که دا به کاری هینا ون هه موویان له تیپ و دهنگی بۆ نوخته ی  
 ئەلفویتی کوردی پیکهاتوون:

وا ده می ده وه ی ره واحه گۆل له سه حرا ره وح ئەدا  
 مه ل له گه ل گۆلدا دل ناگه ی له سرری له وح ئەدا  
 طووری سووری لاله ناگری طووری مووسا هه لده کا  
 ئەو گره وا سرری ئەم سحری هه لاله هه لده کا  
 هه رده ئال و سوور و مۆره وه ک که وا ی سورمه ی عه رووس  
 گۆل گه لای لوول کردوو وه ک طورپه بی دلدار ی رووس  
 ساحه یی وادی له واده ی رووی سه حه ردا طاووسه  
 که لکه له ی ئەم مو لکه دووسه د کاووسی لی ئاووسه  
 عه کسه مه ر و مه ه له روودا سلسله ی لای سه رده ل  
 طالع ی ئەم کورده وه ک ئەو سلسله سه در ی گۆله  
 گرمه گرمی هه وری دوور دئ کئ ده لئ دل ده سه روئ  
 روو حی عولوی کورد سه ما ی نامالی سامالی ده وئ

۵- شیعیری لیبریکی خۆمالی: زۆریه ی به ره مه می شیعیری پیره میترده پارچه شیعیری  
 لیبریکی خۆمالییه، لاسایی سیستیمی شیعیری دیالیکتی گۆرانیی زمانی کوردی کردوو.  
 ئەم جۆره شیعره له سه ر کیشی سیلابی خۆمالی ریک خراوه، به زۆری ده برکه بییه، له رووی  
 قافییه شه وه جووت قافییه یه (مه سنه و ی).

### شیعیری پیره میترده له رووی ناوه رۆکه وه

پیره میترده به کیکه له و شاعیره کوردانه ی زۆرتین مه به س و بابته و هونه ره  
 کلاسیکیه کانیان له رووی ناوه رۆکه وه له شیعردا به کار هینا وه، به تاییه تی شیعیری ئایینی  
 و پیداه لدان و ماته منامه و پیرۆزیایی و هی دیکه.

به گشتی لهم رووه وه ئەم مه به سانه له شیعیری پیره میترده به رچا و ده که ون:

۱- شیعیری ئایینی (مونا جات، ئیلاهییات): پیره میترده به کیکه له و شاعیره کوردانه ی



به‌شیکي زۆر له به‌ره‌می شیعریان ده‌چیتنه‌ی خانە‌ی شیعری ئایینییه‌وه. له دیوانیدا ده‌وربه‌ری سێ پارچه‌ی به‌ناوی «مونا‌جات» و نزیکه‌ی هه‌شت نۆ پارچه‌ی به‌ناوی «نالە‌ی پیری پیران» وه‌ی بلا‌وکراوه‌ته‌وه.

شاعیر با‌وه‌ری به‌ئایینی ئیسلام بو‌وه، هه‌ندێ له نهریته‌کانی پراکتیک کردو‌وه، وه‌کو ئه‌وه‌ی له سه‌رچاوه‌کاندا هاتو‌وه به‌دریژایی ته‌مه‌نی له سه‌رخۆشی و مه‌ی و مه‌یخانه‌ی دو‌ور بو‌وه.

۲- وه‌سف و دل‌داری: لای پیره‌مێرد وه‌سف به‌هه‌یز و ره‌ونه‌قداره، به‌لام دل‌داری سارد و کزه. بۆیه دل‌داری لای پیره‌مێرد نه‌بو‌وه به‌بابه‌تیکي سه‌ربه‌خۆ به‌لکو له‌گه‌ڵ وه‌سفدا تیکه‌ڵ بو‌وه. شاعیر ده‌ستیکي بالای هه‌یه له وه‌سفی سه‌روشت، به‌راستی به‌چا‌ویکی هونه‌روه‌رانه سه‌روشتی ره‌نگینی کوردستان ده‌بینی. گه‌لی هۆگری به‌هاره، ئه‌و به‌هاره‌ش زیاتر بۆ نه‌و‌رۆز پیرۆز ده‌کا. پیره‌مێرد ته‌نیا خۆی به‌ به‌هاری نیشتمان خه‌ریک نه‌کردو‌وه، جوانی سه‌روشتی له که‌ژه‌کانی دیکه‌شدا دیار کردو‌وه.

۳- کۆمه‌لایه‌تی: پیره‌مێرد با‌یه‌خیکي ته‌واوی به‌ژیانی کۆمه‌لایه‌تی نه‌دا‌وه وه‌ک مه‌به‌سیکی سه‌ره‌کی، به‌لام ئاو‌ردانه‌وه‌ی زۆری هه‌یه له‌ لایه‌نه‌وه، به‌تایبه‌تی ژبانی گوند و دیهات و کۆچه‌ری. له‌مه‌شدا با‌یه‌خیکي زۆری به‌ژیانی ئیلاتی جاف دا‌وه.

۴- نیشتمانی (کوردایه‌تی): پیره‌مێرد زنجیره‌ییکی شیعری لیریکی قانگدرا‌و به‌هه‌ناسه‌ییکی رۆمانتیزی و سیمبۆلیزمی هه‌یه بۆ هه‌لسان و راپه‌رینه‌کانی شیخ سه‌عیدی پیران (۱۹۲۵) و به‌رده‌رکی سه‌رای سلیمانی، رۆژی ره‌شی ۶ ئه‌یلوول (۱۹۳۰) و رو‌وخانی کۆماری کوردستان (مه‌هابادی ۱۹۴۶) و رپه‌وه‌ قاره‌مانیه‌که‌ی بارزانیان بۆ رو‌وسیا (یه‌کیتی سۆقیه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه) (۱۹۴۷) و هی دیکه. شاعیر له‌م شیعره‌ پر له‌ سۆزانه‌دا گر به‌هه‌ناسه‌ی خۆینه‌ر به‌رده‌دا و ده‌یگریتی، به‌لام هانی نادا سنگی ده‌رپه‌رتنی و هیرشی شۆرشگه‌رانه‌ بیا.

۵- پیدایه‌لدان و شیعری مونا‌سه‌به‌ت: پیره‌مێرد شیعری له‌م بابه‌ته‌ی یه‌کجار زۆره، به‌تایبه‌تی شیعری کات و سه‌رده‌می مردن و له‌ دایک بوون و ژنه‌یتان و دیاری پێشکیش کردن و نامه‌ی شیعری و هی دیکه.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ئه‌م بابه‌ته‌ شیعره له‌ میژووی ئه‌ده‌با به‌گشتی جیتی په‌سه‌ندکردن نییه، به‌لام پیره‌مێرد له‌ هه‌ندێ شیعریدا هونه‌ری نواندو‌وه، له‌به‌رئه‌وه ئه‌م جۆره شیعرا‌نه جوان

ده‌که‌ونه به‌رچا‌و و له‌ دیوانی شیعری نه‌ته‌وه جیگه‌یان ده‌بیته‌وه.

۶- سه‌روود و به‌سته و گۆرانی: به‌شیکي زۆر له به‌ره‌می شیعری پیره‌مێرد له‌م بابه‌ته‌ن. ئه‌مانه هه‌موویان ده‌چنه ناو شیعری نیشتمانییه‌وه. شاعیر بۆ قوتابیان و مندال و مێردمندال ئه‌م جۆره شیعرا‌نه‌ی هۆنیوه‌ته‌وه. هه‌ندێ جار له‌سه‌ر خواستی ده‌نگخۆش و گۆرانیبێژان شیعری بۆ داناون.

۷- به‌یت و بالۆره و گالته و گه‌پ و مه‌ته‌ڵ (هه‌له‌پن): پیره‌مێرد له‌م بابه‌ته‌ هونه‌را‌نه‌ی ئه‌ده‌بی زۆری هه‌یه. هه‌موویان له ئه‌ده‌بی میلی زار (فۆلکلۆر) وه‌رگیراون. هه‌روه‌ها ده‌وربه‌ری سی مه‌ته‌ڵ (هه‌له‌پن) له نا‌ویاندا به‌رچا‌و ده‌که‌ون. شاعیر ئه‌م مه‌ته‌ڵانه‌ی له ئه‌ده‌بی سه‌رزار وه‌رگرتو‌وه، به‌لام له‌ قالی شیعری خۆمالی ده‌ که‌رتی و هه‌شت که‌رتی و قافییه‌ی مه‌سه‌نه‌یدا دا‌په‌شتو‌ونه‌ته‌وه. ره‌نگه هه‌ندیکیان له دانانی خۆی بن.

### په‌خشانی پیره‌مێرد

له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستمه‌م په‌خشان له ئه‌ده‌بی کوردیدا جیتی خۆی گرت و له‌سه‌ر پێ وه‌ستا. پیره‌مێرد یه‌کێک بو‌و له‌ نو‌وسه‌رانی نه‌وه‌ی یه‌که‌می ئه‌م بابه‌ته‌ نۆییه له ئه‌ده‌بی کوردیدا. ئه‌گه‌ر له‌ رووی قه‌واره و په‌لی جوانکاریه‌وه هه‌موو به‌ره‌می پیره‌مێرد به‌شاعر و په‌خشان لێی بکۆلێته‌وه راستیییک ئاشکرا ده‌بێ ئه‌ویش ئه‌وه‌یه پیره‌مێرد په‌خشانی که‌م نییه و ئه‌وه‌نده ره‌وان و جوان و پر وینه‌ی قه‌شه‌نگ و مانای قوولیان تێدا‌یه له شاعر نزیک ده‌بنه‌وه، که‌وا بێ که‌ ناوی پیره‌مێرد دی نو‌وسه‌ر و شاعیری پێ بو‌وتری کاریکي به‌جییه.

په‌خشانی پیره‌مێرد هه‌موو بابته‌ و هونه‌ره‌کانی په‌خشانی نه‌ته‌وه‌کانی سه‌ر رووی زه‌وی گرتو‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی ئه‌و بابته‌نه‌ی وتاری ئه‌ده‌بی یا هونه‌ری و چیرۆک و چیرۆکی شانۆییان پێ ده‌ووتری.

له‌ لای پیره‌مێرد ئه‌م بابته‌ به‌ره‌مه په‌خشانیانه‌ ده‌بینین:

### ۱- وتاری ئه‌ده‌بی

پیره‌مێرد با‌یه‌خیکي زۆری به‌ وتاری ئه‌ده‌بی و چیرۆک دا‌وه. ئه‌م دوو جۆره هونه‌ره ئه‌گه‌رچی دوو بابته‌ی سه‌ربه‌خۆ و جیا‌وازن له‌ میژووی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیدا که‌چی له‌ لای

پیره میترد و نووسه رانی دیکه ی کوردی ئەو سه رده مه تیکه ل به یه کتری کراون، هه ندی جار له یه کتر جیا ناکرینه وه. هه ندیکیان مه رجه کانی وتار و هی دیکه یان مه رچی چیرۆکیان زیاتر تیدایه، له بهرته وه به رهه می ئەم بابه ته ی ئەو رۆژگار ده کرى به چیرۆک بژمیتیری. وتاری «مونا جاتی ئەرواح» ی پیره میترد یه کیکه له و تارانیه ی به وتاری ئەده بی حسیب ده کرىن.

## ٢- چیرۆک

پیره میترد کۆمه لێک چیرۆکی کورت و ناوه نجی (نیمچه درێژ) ی به پیتزی هه یه له وانه:  
 (١) مه م و زین: چیرۆکیکه له شیوه ی شانۆنامه له سالی ١٩٣٥ له سلیمانی بلاوکراوه ته وه. خاوه نی له سه ر به رگی نووسیوه «دلدار بیبکی پر له عه شقی پیرۆزی یه زدانی، له کوردستانا روویداوه». ئەم به رهه مه کاریکی سه رکه وتوو و جوانه. سه رچاوه ی ئیلهامی پیره میترد گێرانه وه ی «مه می ئالان» ی ئەده بی میلی (فۆلکلۆر) ی کوردی و «مه م و زین» ی ئەحمه دی خانیه، به لام پیره میترد به رهه میکی ره ندی تازه ی لی دروست کردوه، ناوه رۆکیکی نوێیه و پیتوه ندیی به «مه م و زین» ی خانیه وه نییه. پیره میترد چیرۆکه که ی به په خشان نووسیوه ته نیا کۆتایی نه بی به شیعەر هاتوه، به م دێرانه زین به گریان و شین و شه پۆر مه م ده لاوینیتته وه:

هه ی رۆ ئەم پۆر رووی شین و رۆ رۆمه  
 که مه م رۆبی رووی په ژاره ی خۆمه  
 ئەم زولفه لووله م بۆ مه م شانیه کرد  
 ده ک فه له ک کویر بی بۆنیکی نه کرد  
 ئەم خال و میلیه من بۆ مه م پرشت  
 په یمانم وایه بۆی به رمه به هه شت  
 لیسوم دانابوو بۆ گفستوگۆی مه م  
 عه هده تا مردن واته ی پت نه که م  
 تۆخوا مه م منت له کوئی په یدا کرد  
 گونا هم چی بوو منت شه یدا کرد  
 هه رکه س هاوسه ری بۆ ژبان ئەگری  
 منت بۆیه ویست له به رت مری

هه ی خه جاله ت بی چه رخی پر سته م  
 هه ی شه رمت نه کرد له نه و جوانی مه م  
 مه م له ژیر خا کا به میوانت بم  
 به برامه وه به قوربان ت بم  
 ناچارم بی تۆ ژبانم نابی  
 وا بریمه وه هه ر ئەه بی وابی  
 له ناو دوخمه دا دوو جیگا ئەه بی  
 زاوا و بوو کینی له خا کا ئەه بی  
 ئای مه م ده سته می مه م نه گه بشته تۆ  
 وا نووکی خه نجه ر بوو به سزای تۆ  
 خه نجه ر بۆ دله گه ر راستت ئەو ی  
 ئاخ مه می تیا یه نه ک به ری که و ی  
 ئە ی سینه بگره خه نجه ر بۆ تۆیه  
 هه رچی زۆر جوان بی هه ر ره نجه رۆیه  
 به به رگی خوینی شایی ره نگه وه  
 به سۆز و ناله ی خۆش ئاهه نگه وه  
 با ده س له مل که ین مه م یه کجارییه  
 نه رای بیگانه نه به دکارییه  
 ئاخ بۆ ده نگ خۆشی له ژوور سه رینمان  
 به به یته کوردی بدا ته لقینمان  
 بلتی ئاخ دلێ دلخواز مه شکیتین  
 به زۆره ملی کچان مه مرین

(ب) چیرۆکی دوازه سواره ی مه ربوان: له بنجدا حیکایه تیکی میلیبی سه رزاری ناوچه ی سلیمانییه. له نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده م کاتیک فه رمانه وایی بابان له ناوه وه بوو. رۆژیکیان دوازه سواره ی میرنشین له شاره زوور راوه به راز و سه یرائی به هار ده که ن. له دوا ی سه یران به شه و له قه لای مه ربوان به سه ر سوپاییکی دوازه هه زار سه ربازی عه جه م داده دن. سواره کان سوپا ده به زیتین و به سه ربلندی له راوه به راز و سه یرائی به هار و شه ری عه جه مان ده گه رینه وه سلیمانی. ئەم رووداوه ده بی به سه رچاوه

بۆ دروستیوونی حیکایه تیکی میلیلی قارهمانی به ناوی «دوازده سواره‌ی مهربان» ده. پیره‌میرد له م حیکایه‌ته میلییه چیرۆکیکی هونه‌ری لی دروست ده‌کاته‌وه و ده‌نگیکی باشی ده‌بی له نیوه‌ندی رۆشنییری کوردی. له پاشانا که وەرگێرانی عه‌ره‌بی و رووسی چیرۆکه‌که بلاو ده‌کرتیه‌وه به‌تاییه‌تی تیسکته رووسییه‌که‌ی پیشوازیبیک باشی لی ده‌کرتی له هه‌موو ئاقاریکی رووسیا و ولاتی سوڤیه‌تی پیتشو، هه‌ندی له خوتنه‌ر و خوتنه‌وارانی ئه‌و ولاته به‌زمانانی جیاواز به‌نووسین باسی لینه‌ ده‌که‌ن.

(ج) چیرۆکی مه‌حموود ئاغای شیوه‌که‌ل: به‌سه‌ره‌اتی مه‌حموود ئاغای شیوه‌که‌ل وه‌ک حیکایه‌تیک له ئه‌ده‌بی سه‌رزاری میلیلی ره‌نگی داوه‌ته‌وه. پیره‌میرد له ناوه‌رۆکی ئه‌و حیکایه‌ته‌ چیرۆکیکی هونه‌ری تازه‌ی داناوه.

(د) پیره‌میرد کۆمه‌لیک چیرۆکی دیکه‌ی هه‌یه به‌شیکیانی له کۆواری «گه‌لاویش» بلاو‌کردۆته‌وه، وه‌ک «ئه‌نجامی پیاویکی به‌نگ کیش» (١٩٤١)؛ «زۆره‌ملی مل شکانی له دوايه» (١٩٤٢)؛ «خانزاده‌ی قه‌رالیجه‌ی سو‌ران» (١٩٤٢) و چیرۆکی دیکه. جگه له م چیرۆکه ره‌سه‌نانه نووسه‌ر خۆی به‌چیرۆکی درێژیش (رۆمان) خه‌ریک کردووه. رۆمانی «که‌مانجه‌ژهن» ی نووسه‌ری دانیمارکی هانس ئه‌ندرسن (١٨٠٥ - ١٨٧٥) ی له تورکییه‌وه وەرگێراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی و له سالی ١٩٤٢ له سلیمانی چاپی یه‌که‌می بلاو‌کردۆته‌وه.

### ٣- یاده‌داشت و بیره‌وه‌ری

به‌کورتی پیره‌میرد به‌سه‌ره‌اتی خۆی به‌ناوی «دنیا‌م چۆن دی؟» نووسیوه. په‌خشانیکی ئه‌ده‌بی جوان و نایابه. له هه‌ندی جێ ئه‌و رووداوانه‌ی ده‌یانگێرتیه‌وه نه‌یگه‌یاندوونه‌ته ئه‌نجام و له هه‌ندی جیتی دیکه‌شدا وته‌کانی روون و ئاشکرا نین و پیاو له مه‌به‌سی ناگا، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا چێژی هونه‌ری تیدا‌یه و هه‌ستی خوتنه‌ر ده‌بزوینتی.

له به‌ره‌مه‌ییکه‌ی په‌خشانی دیکه‌یدا باس له براده‌ر و ناسیوانی ده‌کا، هه‌لویتستی به‌رامبه‌ریان ده‌رده‌بپۆ، که‌سایه‌تی ئه‌ده‌بی و کۆمه‌لایه‌تییان هه‌لده‌سه‌نگینتی، بۆ هه‌ر یه‌کیکیان لاپه‌ره‌بیک یا زیاتری ته‌رخان کردووه. ئه‌وانه‌ی باسیان لینه‌ ده‌کا ئه‌مانه‌ن: ئه‌حمه‌د حه‌مدی ساحیب‌قیران، مه‌حموود پاشای جاف، سالیح زه‌کی ساحیب‌قیران، محه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی، عه‌بدو‌للا گۆران، شیخ ره‌زا، زیتوهر، عه‌لاه‌دین سه‌جادی، سه‌ید ئه‌حمه‌د خانه‌قا، توفیق وه‌هبی، به‌درخانیه‌کان، ئه‌حه‌ی جاو، مه‌وله‌وی.

## بەشى شەشەم

### نموونەى شيعرى پيرەمپىرد

### شيعرى ئايىنى (موناچات)

پيرەمپىرد لە ھەموو شاعىرانى دىكەى كورد زياتر شيعرى ئايىنى ھۆنپووتەو. لە شيعرىكىدا بەناوى «نالەى پىرى پىران» ھو دەلى:

تەنيا خواپەكەى زەوبى و ئاسمان  
لە ھەموو شوپىنى پەيدايەت و پەنھان  
لە بەندە گىرا بەو ھەسەرىزەم  
كە لە ديوانى تۆدا ئەلەرزەم  
ئامان چەند خۆشە كە رادەوھەستەم  
جار جارە بۆ تۆ نوپۆژ دادەبەستەم  
ئەلھەمد ئەخوینەم روو لە تۆ ئەكەم  
بە غائىبانە ھەمدت بۆ ئەكەم

ئەم شيعرە بابەتى ئاسايى ئايىنىيە، پيرەمپىرد ھەكو شاعىرانى دىكە لە خودا دەپارپتەو، خۆشەويستى و دىلبەتى خۆى بۆ دەردەبىرى.

لە شيعرىكى دىكەيدا لە بابەتى نەعت ھەكو موناچاتىك لە پىغەمبەر دەپارپتەو:

پىغەمبەرەكەى خۆشەويستى خوا  
خاتەمى نەبىت نەھاتووە لە دوا  
زۆر پىغەمبەر ھات بەر و دوا تىكرا  
خاتەمى خاتەم بەھىچ كەس نەبرا  
بەر لەوھى ئادەم كەوا سەفى بوو  
تۆ مستەفا بووى بەلام خەفى بووى  
ماپەى خىلقەتى ئەفلاك و لەولاكە  
بە ئەلەم نەشرەح سەدرى تۆ پاكە

لەم شيعرەدا پيرەمپىرد ھەكو لە بىروباوھەرى موسولمانەتى داھاتووە ئەو دەخاتە روو خودا ئادەم پىغەمبەرى بۆ ئەو ھەسەت كورد چونكە لە پاشانا محەمەد پىغەمبەرى موسولمانان ھەكو سەرورەى ھەموو عالەم لە دواى ئەو پەيدا دەبى.

### فرمىسكى نەپىنى بۆ چارەنووسى كورد

### بۆ ھەلسانى شىخ سەئىد ۱۹۲۵

شيعرى نىشتەمانى پيرەمپىرد زياتر لاواندەو ھەكو فرمىسكى پىشتەنە بۆ چارەنووسى نەتەوھى كورد. لە سەردەمى ژيانى ئەودا كارەساتى زۆر روويانداو ھەكو بوون بەماپەى غەم و پەژارە بۆ شاعىر، لە ئەنجامدا زنجىرەپىك شيعرى رۆمانتىكى - سىمبۆلىيانەى ھىتاوھتە بەرھەم.

لە سالى ۱۹۲۵ لە دواى لە سىدارە دانى شىخ سەئىدى پىران و شىخ عەبدولقادرى نەقشەندى لە دياربەكر، پيرەمپىرد ئەم شيعرەى وتووە:

ھاتن شەھىدەكان بەجلى سوورى خوینەو  
دايكى وھتەن دە ھەلسە سلاويان بسىنەو  
شىخ قادىرە لە پىشەو سەرقافلەى ئەوان  
چەن جوانە خوین و رىشى سىپى پىر و نەوجەوان  
سەپرى ئەمانە كە كە ھەموو كوردى سەف شەكن  
رووحىيان فەيدا ئەكرد و ئەيان ووت بۆى وھتەن  
قوربانى تۆن بەرپىز كە تۆ غەم لەبەر نەبى  
بۆ ئىمە مردنە ئەگەر ئازادە سەر نەبى  
مەگرى و مەنالە با بەخەفەت دل شەكست نەبى  
نەختى لە لات ئەمىنەو ھەكو بۆ بەھەشت ئەچن  
تۆخوا لەباتى ئىمە بەچاوپىكى روونەو  
فەرمو كە خوا ئەزانى لە بىرمان نەچوونەو  
ئاخۆ لە فرسەتتىكى ترا بەختىار ئەبىن  
ئىمەش ھەكو ئەوان لە دللى مىللەتا بۆىن

من وام ئەوئى كه حەشر ئەكرىم خوئىن بە بەرگەوه  
بەو عەشقى مېللىبە و بەكزەى سۆزى جەرگەوه  
ئەو ئاگرەى لە دلمەوه بەرپیتە كفنەكەم  
تا دۆژمنم نەكا بەزوغال شەرتە پەف نەكەم

دېسانەوه بۆ شەھیدانى راپەرپىنى كورد لە كوردستانى باكوور پېرەمپىرد دەلى:

ئەستىپەر بەرزەكان ئەدرەوشىنەوه بەشەو  
وەك من بەداخەو دەن سەرەوتىيان هەيە نە خەو  
چەند سالا ئەشناى شەوى بىدارى يەكتەرىن  
وەك سەر سەرىن شەوى سەرى ناكەينە سەر سەرىن  
من خوار و ژوور لە دەست چو كەى بىلەت ئەوان  
وەك خىلى خوار و ژوورەكەى كورد وىلى ئاسمان  
شەو شەونى ئەوانە چىمەن ئاو ئەخواتەوه  
رۆژ هەلمى ئاوى چاوى منە سەر يەخاتەوه  
دوى شەو بەرى بەيان بوو دەگرىان بەسەر منا  
منيان كەساس ئەبىنى لە ناو دۆست و دۆژمنا  
دلسۆزى وام نەدى بوو كە بۆم بگرى وەك غەشىم  
فرمىسكەكەى ئەوان بوو بەئاوونگى تىگەبىم  
بام راسپارد بلى كە خەفەت بۆچ ئەخۆن ئەوان  
وەك ئىمە نىن نىزىكتى لای بارەگای خودان  
راسپىرىيان نووسى بوو بەشەونم لەسەر گىا  
تا ئاسمان پىرشكى بەدى ئىو هەلپىژا  
ئاه و نزاى كوردەكانى شىمال گەبىبە ئاسمان  
بەو دووكەلى هەناسەيە ئاو دى لە دىدەمان

بەدلىكى تەنگ و زامدارى پر لە ئىش و تازار پېرەمپىرد بۆ كارەساتەكانى كوردى باكوور  
دەلاوئىتەوه. بەروخسار و هەوسى رۆژەلاتىيانە ئەم شىعەرە ئەگەر بەماتەمنامە  
بژمىرى، بەناوەرۆك رۆژئاواىيانەيه.

### بۆ شەشى ئەيلوولى سلیمانی ۱۹۳۰

رۆژى ۶ ئەيلوولى سالى ۱۹۳۰ كە بەرۆژى «رەشى ئەيلوول» ناسراوه، لە سلیمانى  
كۆمەلەك خەلك خەرىكى خۆپىشاندان دەبن، بىزارى بەرامبەر پەيمانى عىراقى -  
بەرىتانى دەردەپەن و داواى مافى نەتەوهى كورد دەكەن. دەسلالاتى حوكومەتى عىراق  
تەقە لە جەماوەرى بى چەك دەكا و كوشتار دەكەوتە ناوهوه. لە داواى ئەو راپەرپىنە  
دەسلالات كۆمەلەك لە مووچەخۆرى گەوره و بازركانى دەولەمەند و ئاغا و بەگلەرەكانى  
ناو شار كۆ دەكاتەوه وەك نوئەرانى خەلكى سلیمانى بچن بۆ بەغدا پوزشت بۆ  
كاربەدەستانى ئەوى بېننەوه بەناوى ئەوهى ئەو خەلكەى خەرىكى راپەرپىن و لە پرووى  
دەسلالات هەلسابوونەوه كەسانى ئاژاوهچىن. پېرەمپىرد لە بارەى ئەم نوئەرانەوه دەلى:

وهدى كوردستان مېللەت فرۆشان  
هەرزە وەكىلى شارى خامۆشان  
چەپكى لە گولەكەى باغەكەى سەرا  
كە بەخوئىناوى مېللەت ئاودرا  
بىبەنە بەردەم عەرشى عىراقى  
بلىن يار باقى هەم سوحبەت باقى  
پەردە و تارای سوور بەرن بۆ ئەمىر  
بلىن پاش كوشتار هېشتا تۆى دلگىر  
دەك خەجالەت بن لە پرووى مەحشەرا  
ئىمە خاكى غەم ئەكەين بەسەرا  
ئىو ش ئەو عەرشەى بەخوئىن گولەنگە  
سوجدەى بۆ ئەبەن هېچ نالىن نەنگە  
كورد نەمردووه خەيالتان خاوه  
بەراتى نەجات بەخوئىن نووسراوه  
من رەنگى سوورم بۆيە خوئى ئەوى  
مژدەى شەفەقى لى دەس ئەكەوى

ئەم شىعەرە يەكپەكە لە بەرھەمە جوان و بەناوبانگەكانى پېرەمپىرد، بەشىوازىكى ئەدەبى

رۆمانتیکیانە لایەنگرانی دەسەلاتی کۆنەپەرستی بەغدا لە کوردانی سلیمانی ریسوا و تاوانبار دەکا، چونکە دەبوو خۆیان لە ناو ریزی هەلمەتبه‌رانی بەردەرکی سەرا بن و دەسەلات تاوانبار بکەن، کەچی هەلۆتستیان پێچەوانە بوو.

### بۆ بزووئەوه‌ی دیمۆکراتی کوردی ئێران ١٩٤٥ - ١٩٤٦

پیره‌مێرد بۆ پیرۆزبایی کردن لە دامەزراندنی کۆماری کوردستان لە ناوچه‌ی موکریان شیعریکی وتوو، بەناوی «بورجی رۆژی کورد» بلاوی کردۆتەوه:

بورجی رۆژی کورد کە رۆژەه‌لات بوو  
هه‌لمان هه‌لنه‌که‌وت به‌شمان هه‌لات بوو  
قافییه‌ی ئەکراد هه‌ر به‌د نیه‌هاد بوو  
بوومی شووم له‌ شوپین بوومان دلشاد بوو  
سه‌رچاوه‌ی دیجله‌ له‌ دیاربه‌کرا  
هه‌تند خوینی کوردی تیکه‌ل ته‌کرا  
وه‌ک نه‌رخه‌وان سوور ته‌بوو به‌لاف‌او  
پیریتزنی چه‌رخ ته‌یکرد به‌سووراو  
هه‌تا خوا وای کرد رۆژ گه‌رایه‌وه  
دادی هه‌ژاران پرسه‌رایه‌وه  
له‌ رۆژئاواوه رۆژمان بو‌ه‌لات  
غوولی مه‌غۆلی بیابان هه‌لات  
ئه‌لین کاتیک رۆژ ته‌گه‌ریته‌وه  
ده‌وری زۆرداری ته‌بریته‌وه  
ئه‌بیت به‌ده‌وری مه‌هدی سه‌ر زه‌وی  
له‌سه‌ر ئایه‌تی خاته‌مولنه‌بی  
په‌یره‌وی نه‌بی دیمۆکراتیه‌یه  
دیمۆکراتیه‌یه روو له‌ هاتیه‌یه  
من باوه‌رم کرد که ته‌م ئایینه  
ئاوینه‌یه بۆ کوردی ساف سینه

من سویندخۆرانم بۆیه‌ خو‌ش ته‌وی  
ئه‌مجاره‌ فریای ئیمه‌ش ته‌که‌وی  
ئه‌گینه‌ من خۆم له‌ کێ دادمه  
نان و که‌بابیک سه‌روزیا‌دمه  
مایه‌ی ژیا‌نی ئیمه‌ که‌ با بێ  
بۆ نه‌یگۆر مه‌وه‌ من به‌ که‌بابی

پیره‌مێرد که‌م دلخۆشی به‌خۆیه‌وه‌ دیوه‌ به‌هۆی سه‌رکه‌وتنی کورده‌وه‌. ئەمجاره‌یان وا ده‌زانی خۆشیه‌که‌ی له‌ سایه‌ی سویندخۆرانی دیمۆکراتی بەرده‌وام ده‌بێ، نه‌یده‌زانی له‌ دوا‌یدا بۆی ده‌رده‌که‌وی ته‌نیا هه‌لۆتستی رووس به‌خراپه‌ نه‌گه‌رایه‌وه‌ به‌لکو ئینگلیزی ته‌وروپا و ولاته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ته‌مه‌ریکاش هه‌ر وه‌کو رووس بوون و به‌هه‌موویان به‌ده‌ستی شای تاران کۆماریان رووخاند.

### بۆ چوار نه‌فسه‌رکه‌ی کوردی ئێراق

چوار نه‌فسه‌ری کوردی عیراق عیزه‌ت عه‌زیز و مسته‌فا خو‌شناو و خه‌یروئا‌لا عه‌بدو‌لکه‌ریم و مه‌مه‌د قودسی له‌ سا‌لی ١٩٤٧ له‌ به‌غدا له‌ سی‌داره‌ دران. به‌م هۆیه‌یه‌وه‌ پیره‌مێرد شیعریکی داناوه‌ به‌ناوی «کۆستی نوێ» وه‌:

دیسان وا کۆستی نوێمان که‌وته‌وه  
گه‌رپی گه‌ردوونه‌ کوردی گرت‌وه  
ئه‌م دوو دار ته‌رمه‌ دوو نه‌ره‌شپه‌ره  
زنجیریان پچه‌ران گه‌ینه‌وه‌ ئی‌ره  
له‌ ریتی ئیمه‌دا گیانیان فیدا کرد  
ناوی بلندیان وا بو‌خۆیان برد  
ئه‌و په‌ته‌ی له‌ ملی ته‌مانه‌ خرا  
ئه‌وانی خنکاند به‌لام په‌ت پچه‌را  
پلنگی نه‌نگیورا و به‌ هه‌لمه‌ت‌تره  
گۆم هه‌تا قوول بێ مه‌له‌ی خو‌شته‌ره  
وا پیمان ته‌لین ده‌م به‌پیکه‌نین  
گیانمان فیدا کرد ئیوه‌ی پێ بژین

ئەم جووتە شىپىرە دلپىرەى شەرزە  
لە ناو مېژوودا ناويان زۆر بەرزە  
هېچ پىيان ناوئى كفن و دفن و شين  
شەھىدن لە ناو دلمانا ئەژين

لەم بېرە شىعەرەدا بەسۆزىكى گەرم پىرەمىرد لە قارەمانىيەتى ئەو ئەفسەرانە دەدوئى. كە  
تەنيا نامازە بەدووانيان دەكا لە بەرئەوھىيە چونكە تەرمى دووانيان براىەوھە سلىمانى  
دووانەكەى دىكە يەككىيان بۆ ھەولپىر و ئەويتىريان بۆ شارى ئامىدى.

ئەم چوار ئەفسەره لە ژئير فەرمانى كارگىرپانى كۆمارى كوردستانى ئىترانى قازى محەمەد  
و بزوتنەوھى كوردى كوردستانى عىراق بوون. لە دواى رووخانى كۆمارى كوردستان  
گەرانەوھە عىراق. حوكومەتى بەغدا بەرپەزامەندى دەسەلاتى ئەمپىريالىستى بەرىتانى چوار  
ئەفسەرهكەى لە سىدارە دا. لەو كاتەدا كاروبارى بەرپەزەردنى عىراق راستەوخۆ و  
ناراستەوخۆ لە لايەن ئىنگلىزەوھە بوو.

### بۆ پىرەوئى بارزانىيان بۆ رووسيا ۱۹۴۷

بەشىك لە جەنگاوەرانى عەشرەتى بارزان بەسەرۆكايەتى مەلا مستەفا دەستيان بەرپىرەوھە  
قارەمانىيەكە كرد لە سى كوچكەى سنوورى توركيا - ئىران - عىراقەوھە تا سى كوچكەى  
سنوورى توركيا - ئىران - ئازىربەيجانى سۆڤىيەتى كۆن، لە رووبارى ئاراس پەرىنەوھە وەك  
پەنابەر ھانايان بۆ دەسەلاتى رووسيا برد.

پىرەمىرد لە بابەت ئەم رووداووھە دەئى:

عەشرەت ھاوارە عەشرەت ھاوارە  
كەوتوومە ئاراس ئاو بى بوارە  
رېم نىيە منىش شوئىن ئەوان كەوم  
پىرم ھەنگاوئىك بنىم ئەكەوم  
لپەرش وا كەوتووم بەدەم دەردەوھە  
لە ئىشى دوورى و ئاھى سەردەوھە  
دوكتۆر دەوئى تۆم ناوئى لىم گەرى  
بەلكوم بەئاهم دەوران وەرگەرى

يا وا وەرگەرى ئىلم وەرگەرى  
يا زرمەى تۆبى زەررەى بەركەوى  
ئەوساكە دوغای من وا گىرا بى  
لە خانەى خاكە ئاواتم نابى  
ئىنجا تەلقىنم بەدەن بەكوردى  
بلىن ئاواتت ھاتە جى و مردى

پىرەمىرد بەگشتى باوهرى بەدوارۆژى كورد بوو، ئەوھى كورد دەبەوئى دەبگاتى و  
لەوانەيە شاعىر ئەو رۆژە نەبىنى. ھەر چۆنى بى ئەو كارەى بەسەر ئەم جەنگاوەرانەدا  
ھاتوھە پىياو دەخاتە گىتتىيە غەمبارىيەوھە، لەگەل ئەوھشدا ئەم جەنگاوەرانە ھەر دەمىن لە  
دوايىدا بەئاوتيان شاد دەبن، ئەو كاتە ئەگەر شاعىر لە بن گلدا بوو بەكوردى تەلقىنى  
بەدەن و مژدەى سەرکەوتنى بى بگەيەنن.

### شىخ مەحمود و پىرەمىرد

بەھۆى نزىكى پىرەمىرد لە بنەمالە و باب و باپىرانى شىخ مەحمود و وەك باوهر پى كراو  
و كارگەرىك لە لای شىخ مستەفاى نەقىب لەگەل شىخ سەعیدى حەفید لە  
مىوانداریيەكەى سولتانی عوسمانى روو دەكاتە ئەستەموول. لە دواى چارەكە سەدەبىك  
كە گەراوئەوھە سلىمانى مەيلى بۆ لای شىخ مەحمود وەك سىياسى و شىخىكى تەرىقەتى  
قادرى ئەوھندە نەبووھە. بەلای ئىمەوھە ئەو گرژىيەى پىرەمىرد بەرامبەر بەشىخ مەحمود  
لەوھە ھاتوھە شىخ لە ھەندى ھەلوئىستىدا دژى ئىنگلىز بووھە و بەلای توركى عوسمانى  
شكاوئەتەوھە، بەلام پىرەمىرد زياتر مەيلى بۆ ئىنگلىز بووھە. ئەمە و لە پاشانا ئەوھى  
پىتوھەندىيەكەى نىوانيانى ئالۆزتر كرووھە كوشتنى خزمانى پىرەمىرد جەمال عىرفان و  
عارف سائىبى شاعىر بووھە لە لايەن خزمانى شىخ مەحمودەوھە.

ئىتر پىرەمىرد دەكەوتتە گەيى و گازاندە، شىعەرىك بەم ھۆيەوھە دادەئى:

لە گوئىم دى دەنگى لايلايەى وەتەن داىك جىگەر سووتاو  
ئەرىپتئىن بەسەر وىرانەكەى خوئناوى يا خوئناو  
ئەلاوتئىتەوھە ئەگرى سەرى شىنە لە ماتەمدا  
شەو و رۆژ كۆتەئى مندالەكانىت وا لە بەردەمدا

پاشگه زبونونه و هی پیره میترد بۆته هۆی ئه وهی شیعیریکی دیکه ی زۆر جوان دابنی بۆ  
ئه وهی شیخ لیبی خۆش ببی و له دلیدا هیج نه مینتی:

ئه بێ به خشنده مل که چ کا له راستی مووچه خۆری خۆی  
سوراحی بۆ پیاله سه رفرو دینتی که تیکا بۆی  
که ئاوداری له سه ر سه ر گرتوه ئه یزانی چی تیا یه  
له لای نه نگه که په روه رده ی نوقوم کا گه وره بی وایه  
لقی شوپی درهخت میوه ی دهخۆن بی ئه رکی به رد و دار  
په لی به رد بۆ په لی به رزه له قه یشه بۆ لقی به ردار  
له دووری دووریا بیترزاو و بیترزاوم ئه مه ند زانم  
ئه جهل دی بکوژی نامناسی چ بکه م نامرم ماوم  
له به ر ئاشووبی خیلیم هیج شه وی خه و ناییته چاوم  
خه وی ناخۆش ئه بینم به م په ریشان خاویه خام  
ئومیدی سه ر له سه ر ده رکه ن ئه وانه ی راست و رووناکن  
قه له م هه ر سه ر قه له م مۆم بۆ مه قه ست هه ر بۆ ئه ویش چاکن  
ئه لئین مورعی سلیمان ئا و له ژیر خا کا ئه بینتی شه و  
منیش هه و سه له ری دوور بی به چاوی دل ئه بینم ئه و  
چرا رووناکی بۆ ژیر خۆی نییه ره حمه ت له بابی با  
ئه وی رووناکی که چ بینانه گۆره ره نجی با بیبا  
به جووت په روانه و و ماسی که دلدار ی چرا و گۆلن  
نزیکی ئه م ئه سووتینی له دووری ئا و ئه وان گۆلن

وتنه ی شیعی و هه ندی له ناوه رۆکی ئه م لیری که نایاب و داهینراوه له ئه ده بی بیگانه  
وه رگیراوه ، به لام ئه وه هه یه شاعیر خه یالی رۆژهه لاتیبانه ی کردووه به ماکی شیعه که . له  
شیعی و قسه ی نهسته قدا ئه وه زۆره پیاوی گه وره و به توانا له هه له و خراپه ی خه لکی بی  
توانا خۆش ده بی و به خراپه وه رامی ناداته وه ، به م کاره ی گه وره تر ده بی .

ئه لئێ له و گه رده شه ی کوردا کورپی چاکم هه بوو کوژان  
ئه وه ش ما بوو هه موو مردن له برسا بی کفن نیتران  
خودا پاداشی ئه م ته نگانه یه ی و ا دایه وه و وام دی  
به پیتی خۆی ها ته به ریتم تاجی گه وه ره داره که ی کوردی  
سه لاهه ددین جه لالی وای نه بوو تاریخ له به رچاوه  
هه موو پاشای به بان مردن به حه سه ره ت رۆژیکی و اوه  
شه وی ده س ئه هه رمه ن که وت خاته می مولکی سلیمانی  
که چی میرو گزیری پی ئه کرد قه دری و هه زانی  
به ده م ئه م ناله وه ده سته درێژ کرد خسته یه سه ر شانم  
ووتی توفیق هاتیته وه بۆ باری میحنه ت ئه یزانم  
به لئێ حاله م په شیواوه فرنده بالی سووتانوم  
نه ما غه ییری که لاهه شه و بنالینه له وی و بووم  
و وتم دایه که دایکم مرد نه گریام چونکه تو ماوی  
ئه گه ر ئه ولاده کانیشته بکوژین تو ده بی چابی  
قه سه م به و عه زمی کورده ی شانی ریچاردی به شیر رووشان  
کلاوی کورد ئه بی قووج بی که ها تو شانی خۆی جوولان  
شه وی پیاویک له به فرا ما نه مرد ناگریکی دووری دی  
له لای من نائومیدی کفره ئه م ناگه ری دلیم بۆ کی

ئه م شیعه لووتکه ی داهینانیکی هونه ربیه ، له ناخی دلکی هه لقرچا و ده روونیتی  
قانگدراوی پر له سۆز و راستگۆبی هه لقلواه ، له ناو قه پیلکی روودا و نه ماوه ته وه ، بووه  
به موتله ق و ته جرید بووه له روودا . که سیکه دیاریکراو خه لک ده کوژی ، شاعیریکی دی  
دژی ئه و که سه ده نووسی ئه وه خراپه له گه ل خه لکیدا ده کا . ئه مه هه مووی نامینتی و ته نیا  
شیعه که ده مینیته وه .

به مه زه نده ئه م شیعه نابی کاری کردیته سه ر شیخ مه حمود و پیتی تووره بووی ،  
که چی له گه ل ئه وه شدا شاعیر په شیمان بۆته وه و پوزشی بۆ شیخ مه حمود هینا وه ته وه وای  
زانیه نارازییه له م شیعه .



## دیمه‌نی به‌فری سلیمانی

له وه‌سفی دیمه‌نیککی به‌فری سلیمانی پیره‌میرد ده‌لی:

به‌یانی بوو له خه‌و هه‌ل‌سام که روانیم به‌فره باربوه  
سلیمانی ئە‌لێتی به‌لقیسه تارای زیوی پۆشیوه  
ده‌می بوو چاوه‌رتی به‌فریککی وا بووم مژده بی باری  
سه‌رم به‌فره که‌چی هیشتا شه‌ره تۆیه‌لمه بو یاری  
له بیرمه شیره به‌فرینه‌م ئە‌کرد سواری ئە‌بووم بی زین  
نسی بوو جیگه‌که‌ی ئە‌بیه‌ست ئە‌ما تا‌کو ده‌می هاوین  
به‌به‌رگی سپیه‌وه چهن شوخه شاخی گۆیژه بیبینه  
له رهنگی ناسمان دل‌به‌رتره ئە‌و سپیه ئە‌م شینه  
ئە‌لێن به‌رگه‌ی فریشته‌ی ناسمانیش سپیه وه‌ک به‌فره  
فریشته‌ی ئیمه بالایه به‌لام ناخ بۆچ ئە‌خوین ته‌فره  
هه‌موو پیچله‌که‌ کلۆی به‌فریک فریشته‌ی خوی له‌گه‌ل‌دایه  
فریشته که‌وته نامان بۆیه وا ئاشووب و هه‌ل‌لایه  
ئە‌وا سامالی کرد زۆر که‌وته سه‌ر شاخی گله‌زهرده  
به‌سه‌ر ئە‌و به‌فره‌دا تیشکی هه‌تاو ئە‌لماسی خوا کرده  
به‌سه‌ر گۆنای سپیدا خشلی زێرینه بریسکه‌ی دی  
په‌ری سه‌ر کبوی قافیش هینده پرچی زه‌ردی خوی لی دی  
له‌سه‌ر سه‌ریان به‌فر توێژالی به‌ست وینه‌ی چۆری شیره  
قه‌تاره‌ی سه‌ر لق و پۆی دره‌ختیش سپیه دل‌گیره  
چلووره‌ی گوێسووانه پل‌پله‌ی زیوی که‌چه کورده  
سه‌هۆل ئاوینه‌یه ئە‌م پل‌پله‌ و ئاوینه‌یه وورده  
که‌ پیریزن سه‌ر و پۆله‌ی به‌شینی چله‌ تیک ئالا  
به‌هار یه‌ت داری پیر ئە‌ژیته‌وه دیته قه‌د و بالا

پیره‌میرد بۆ یه‌که‌م جار ئە‌م شیعره‌ی له‌ سالی ۱۹۳۲ بلاو‌کردۆته‌وه، بۆ یه‌که‌م جاریش  
له‌م شیعره‌دا نازناوی «پیره‌میرد» ی به‌کار هیناوه. له‌م شیعره‌دا وه‌سفی دیمه‌نیککی به‌فری

سلیمانی ده‌کا. شاعیر دیمه‌نی به‌فری ئە‌سته‌موولی دیوه. شیعری زۆری عوسمانی له‌ بابه‌ت  
دیمه‌نی به‌فره‌وه خوتندوو به‌تییه‌وه. ئە‌وه‌ی راسته‌وخۆ کاری لی کردوووه دوور نییه دیمه‌نی  
به‌فریککی ئە‌سته‌موول بی له‌ شیعریکی توفیق فیکره‌تدا، ئینجا ئە‌م شاعیره‌ تورکه و  
شاعیرانی دیکه‌ش که‌وتونه‌ته ژیر کاربگه‌ری شاعیرانی روس، به‌تایبه‌تی ئە‌لیکساندر  
پوشکین. به‌م پتیه شاعیری تورک ئیله‌امی له‌ پوشکین و شاعیرانی دیکه‌ی ئە‌وروپایی  
وه‌رگرتوو، پیره‌میردیش ئیله‌امی له‌ شاعیرانی تورکی عوسمانی و به‌تایبه‌تی توفیق  
فیکره‌ت وه‌رگرتوو.

له‌یه‌که‌چوون له‌ نیوان ئە‌م شیعره‌ی پیره‌میرد و ئە‌وانه‌ی تورک و روس ئاشکرایه.  
مه‌سه‌له‌ بنچینه‌یییه‌که‌ به‌فره، ئە‌مه‌یان له‌ هه‌رسێ جیگه‌ یه‌کێکه، له‌ مۆسکۆ، له  
ئە‌سته‌موول، له‌ سلیمانی. شه‌ره‌ به‌فر و به‌فره‌شیرینه و دیمه‌نه تۆپوگرافیه‌که‌ی ده‌شت و  
پانایی بی یا هه‌رد و شاخ هه‌مووی وه‌کو یه‌که. له‌گه‌ل ئە‌وه‌شدا هه‌رسێ شیعره‌که‌ی به‌ سێ  
زمانی جیا‌واز نووسراون هه‌موویان ره‌سه‌ن و داهینراون و له‌ په‌لپه‌تیککی به‌رز دان. بی گومان  
له‌ یه‌که‌ترییان وه‌رنه‌گرتوو، به‌لام ئە‌وه‌ی پتیش هه‌موویان وه‌سفی به‌فری کردوووه بووه  
به‌سه‌رچاوه بۆ ئە‌وانی دیکه، بۆیه ئە‌م جو‌ره به‌ره‌مانه که‌ره‌سته‌ی چاکن بۆ ئە‌ده‌بی  
به‌راو‌ردکاری. له‌ کاتی خۆیدا ئە‌مینی حاجی عه‌بدوللا و عه‌زیز گه‌ردی بیرو‌رای به‌جییان  
له‌ باره‌ی ئە‌م شیعره‌وه ده‌رپه‌وه.

## جه‌نگی دووه‌م و سوێندخۆزان

### به‌تایبه‌تی ئینگلیز

پیره‌میرد تا راده‌یی‌ک به‌شاعر و په‌خشان به‌شداری له‌ پشت‌گرتنی سوێندخۆزان به‌تایبه‌تی  
ئینگلیز کردوووه له‌ دژی ده‌وله‌تانی میحوه‌ر ئە‌لمانیا و ئیتالیا و یابان له‌ جه‌نگی دووه‌می  
گیتیدا (۱۹۳۹ - ۱۹۴۵).

له‌ شیعریکیدا پیره‌میرد ده‌لی:

کرده‌وه‌ی هیته‌لر بی‌ن ته‌ماشاکه‌ن  
ئە‌وسا له‌ حیزبی نازی حاشاکه‌ن  
بزانن هه‌ر وا چ په‌نگی‌کی دا  
به‌گیان له‌به‌ری رووی هه‌موو دونیا

دهبا من باسی ئیستای لای خویمان  
 شتیکی بۆ سهیر بخه مه مهیدان  
 دهردی بی بهرگی ئای کاریک نهکا  
 پروتین وهکو سلق بی بهرگین وهک گا  
 خو بهرگ و خواردن نه مهنده بوون گران  
 پییان ناوترین بوونه دیو لیمان  
 ئای لهو سهعاته دیینه شت کرین  
 هیندهی نه میننی بال بگرین بفرین  
 قاچم پیلاوی پیوه نه ماوه  
 بلوقه و گهلی جیی قلیشاهه  
 کهچی ناویرم خووم قهرهوی پیلاو  
 بخه مه نه ترسم نهک بکه ومه داو  
 نهو کارهوی کهوا شهکر و چا نهیکه  
 نه بووه و نابی ههتا به دهگمه  
 نه مهنده گهرمن دهم نه سووتین  
 پشستی دارایی ههزار نه شکین  
 کار و کاسبی ههراو یان ماوه  
 ئیسته رۆژیکه که معاش باوه  
 نهویش به پارهش دهم کهس ناکهوی  
 خوايه بۆ هه ندیك سازکهی بسرهوی  
 له بهر بی دهستی به هیوای معاش  
 گهلی شاعیری کاسب بوون به جاش  
 دهردی هیتلهرن نه مانه هه موو  
 له ناوی بهری خوایه زوو به زوو  
 هیشتا گهلیکی ماوه برادر  
 چاکه کو تای کهم گرانه دهفتهر

عوسبه تولئومهم دهخیله هاوار  
 فریامان کهوه جاریکه و نه مجار

نهم شیعره له سالی ۱۹۴۱ نووسراوه تهوه، شاعیر باس له ههنگیرسانی جهنگ دهکا  
 چون بووه بههوی گرانی و قاتوقری و دهست نه کهوتنی هه موو پیوستییکی ژبان له  
 خوارده مه نی و جلوه رگ. شاعیر هانا بۆ کوومه لهی نه ته وهکان (عصبه الامم) دهبا بۆ  
 نهوهی خه لکی له م مهینه تیبه رزگار بکا.

\*\*\*

به ریتانیا له ماوهی جهنگی دووه مددا له شاری یافای فه له ستین که ئیستا که له گه ل شاری  
 ته ل نه بیب تیکه ل بووه ئیستگه ی رادیوی رۆژه لاتی نزیکه دامه زان دبوو. له پاش  
 ماوه بیبیک به شی کوردی لهو ئیستگه یه دا کرایه وه، به پیشنیاز و دهستنی شان کردنی توفیق  
 وهه بی چهند خوتنده واریکی وهکو عه بدوللا گوران و ره مزی قه زاز و ره فیق چالاک لهوی  
 دامه زان و دهستیان به کار کرد.

پیره میرد له سالی ۱۹۴۲ شیعریکه بۆ نهم دهسگایه داناوه:

نازانم ههوا بۆچ وا به گولنه  
 له م دهنگوباسه بۆچ نابه دلنه  
 ئیمه زیانمان هیچ لهو نه داوه  
 نهو بۆچ ته گهره ی له کارمان داوه  
 نهو قینی چییه وا رینگا نه گرن  
 به دناوی نه بی هیچی پی نابرن  
 نهو دهم واته زیانه شییرینه  
 له لای نهو تاله ههروهک ههنگوبینه  
 له ندهن نه توانی نهو له رزهش ببری  
 به ربه خه ی ههوا ی دهرویش دادری  
 خه یاله تازه بۆ کورد به یانه  
 شهوی به سه رچوو نهم قه ومه جوانه  
 با ته قس لاجی رینگا بکا چۆل  
 به سه لاخواری به سه بۆله بۆل

لووتت دهشکئی ههروه کـو نازی  
 ئاخـر ئاواتی مهـرگت ئهـخوازی  
 دهنگی مامۆستا رهـمزی با بیـیتم  
 شیعهـکهی گۆران با بیـته بهـرگویم  
 به قاسپهـی چالاک ههـروهک نیـره کهـو  
 بارامچه نیـنی شهـوه گیان لهـ خهـو  
 سهـیرکه چهن خۆشه ناوی ئەم پیتـنجه  
 لیکی دهـینهوه وهک زیـر و گهـنجه  
 ژین و ئیزاعهـی شاری سلیمانی  
 وا کوردی ئیران ههـموو پیتی زانی  
 دهنگی کامیل بهـگ شهـوقی گهـلاویژ  
 بلاو بووهوه ههـزار توپ هاویژ  
 قسه خۆشهـکهی شاری فهـلهستین  
 گورزی کاوهیه مزگیتی بوژین  
 خۆزگه زانستی ئیمهـش بـمايه  
 بانگی (ههـر بژی) لی نهـبرایه  
 ئەوسا نیشتمان ئەگهـیییه غایه  
 ههـموو لاوانمان ئەگهـیییه غایه  
 ئیتر ههـر بژی بهـریتانیا  
 دهنگی خستینه ناو ههـموو دونیا

لەم شیعرەدا پیرەمیژد لە پەنای شانازیکردن بە بەریتانیایە کوردایەتی خۆی دەخاتە روو .  
 باس لە بەریتۆه بەرانی ئیستگهـی رۆژشهـلاتی نزیـک عهـبدوڵلا گۆران و رهـمزی قهـزاز و  
 رهـفیق چالاک دهـکا، ئینجا لهـ دهـسکهـوته رۆشنیـرییهـکانی کورد دهـدوێ، وهـک رۆژنامهـی  
 خۆی «ژین» و ئیستگهـییکی رادیۆی بی تهلـی ناوچهـیی لهـ سلیمانی ئەویش ئینگلیز داینا  
 بوو، ههـروهـها ئیستگهـییکی کوردی دیکه لهـ ئیران و دهنگی کامیل کاکهـمین لهـ ئیستگهـی  
 رادیۆی بهـغدا، ئینجا کۆزاری «گهـلاویژ» لهـ دواییدا کورد بهـهۆی بهـریتانیایهـ دهـگاته  
 ئامانجی! بهـلام داخی گرانی پیرەمیژد و ههـموو کورد، ئەم ههـلهـش لهـ دهـست چوو .

بهـرپرسیاری یهـکهـم کورد خۆی بوو ئینجا ئینگلیز و هاوسپیکانی کورد لهـ تورک و عهـرهـب و  
 عهـجهـم .

له پاشانا ههـر لهـو سالهـدا شیعهـیکی دیکهـشی نووسی بهـم بۆنهـیهـوه:

دهـنگی قودسی لای قودسهـوه هات  
 ناو جهـژنانی کرد بهـجهـژنیکی راست  
 ئەو شهـوه بهـختی میحوهـر وهـرگهـرا  
 نووزهـی نازیهـکان لهـ لیـبیا برا  
 رۆژی رۆمیـلیش بوو بهـشهـو شکا  
 ئابرووی فاشیست ئیـجگاری تکا  
 ئەمهـریکا هات جهـزائیری گرت  
 ئەمیرال دارلان کهـوته جرت و فرت  
 ئەو شهـوه بانگی رۆلـهی کوردستان  
 لهـ شهـرقی ئەدنا گهـیییه ئاسمان  
 لهـ شوین میعراجی مهـسجیدولئهـقسا  
 دهـنگی گۆزانیی گۆزانیان ههـلسا  
 فهـلهـستین شوینی سهـلاحهـددینه  
 بۆیه ئەم دهـنگه هینده شیرینه  
 ئافهـرین رهـمزی بهـنهـوای قهـزاز  
 راست میلهـتهـکهـت پی کرد سهـرفراز  
 لاوکی کوردی وهـک دهـنگی زهـبوور  
 دهـنگی دایهـوه لهـ نزیـک و دوور  
 سهـری گۆرمان لهـ سهـخرهـتوللا  
 تا پایهـی عهـرهـشی یهـزدان خۆی ههـللا  
 شوژیک کهـوته ناو کوردستانهـوه  
 رووحی نیامان پیتی ههـسانهـوه  
 رادیۆ وهـک سووری ئیسرافیل وا بوو

به عسون به عده لهوت له پر پهيدا بوو  
 (بعث بعد الموت) له پر پهيدا بوو  
 ئەمه نه زهري به ريتانيايه  
 مسی کرد به زيو که کيميايه  
 ئەم ژيانه وه و ئەم زينده گييه  
 تا ده مرين چرای رتي به نده گييه  
 شپوهی عيراقيش ديمۆکراتييه  
 ئەمه نيشانهی رڼگای هاتيه  
 ياخوا له سایه ی به ريتانيا دا  
 پيکه وه بژين تير له دونيا دا

له نيوه ی يه که می سه ده ی بيستم هه موو ده سکه وتيکی رۆشنيري مژده ی نزيکيو نه وه ی  
 سه ربه خويی بو کورد ده هينا ، يه کيکی وه کو پيره ميتر ده بتواني هيو و ئامانجی که سایه تی  
 خوی له بابه ت کورده وه له عيراقیکی ديمۆکراتيدا بينی به مه رجیک له ژير چاوديريی  
 ئینگليز بی!

له ماوه ی جهنگی دووه مدا يابانييه کان وه ک لایه نگری ئەلمانيای نازی له دژی  
 سویندخوره کان بوون. پيره ميتر بو ئەم مه به سه له سالی ۱۹۴۲ شيعری وتوه:

زستاني ئەمسال ئيجگار سهخت و سارد و سۆله  
 پيرتزن و پيره ميتردی کرد به گلسۆله  
 که وتينه سووتاندنی گويسوانه و که مۆله  
 سهراپای جيهان ئەبريقيته وه سه هۆله  
 چاله به فره کان هه ر له خۆوه پرپوونه وه  
 چلووره به سه ر گويسوانه وه شۆرپوونه وه  
 ئيمه زۆرتەر له بورچی پيرتزن ئەترسين  
 ئەویش هات و تپه پری کرد رۆی و خه له ستين  
 خۆشی خۆشيمان بوو ده مان ووت که به هاره  
 ئيتر ده می بۆس و که ناری جو بياره

که چی فه له ک له ناکاو ليمان به قينا چوو  
 ئاوات و خۆشی به هارمان ئالۆزکا و تیک چوو  
 چلکه هه ورپک له و په ری شه رقه وه پهيدا بوو  
 برووسکه ی دا ياجووج و ماجووج به يه کدا چوو  
 سه نغافوره ی سووتان هه موو جاوه هه لقرچان  
 به لام زۆری پی نه چوو زرمه يان لی هه لسان  
 هه وريان پارچه پارچه کرد و ترسيان له ناو برد  
 هه موو ياجووج و ماجووجيان ته فروتوونا کرد  
 ئيمه ش له شويتن خۆمان وه کو به رزه کی يانان  
 رزگارمان بوو وه ک نه بامان ديبي نه باران

له م شيعره دا پيره ميتر به هه ناسه ييکی رۆمانتيکيانه و ليکسيکۆنی ميللييانه ی  
 کورده واری چوونه ناو جهنگی يابان به زستاني سهخت ده چرتنی. يابانييه کان له گه ل  
 ياجووج و ماجووج به راورد ده کا ، له ده ستر ئيبيان ده دوی بو سه ر سه نغافوره و جاوه  
 (ئه ندونيسيای ئيستا) ، که چی له گه ل ئە وه شدا شاعير دوا رۆژی نزيک ده خوينيته وه و  
 نوقلی سه رکه وتن دابه ش ده کا ، به هۆی ئە وه ی يابانييه کان ته فروتوونا ده بن.

له باره ی کۆتايی جهنگه وه له سالی ۱۹۴۵ پيره ميتر وتوه به تی:

حيجازی کوردی و نه وای عيراقی  
 هه ردو له کاران ساده ی ئە ی ساقی  
 ئە مرۆ رۆژتيکه شه ر براهيه وه  
 ده رگای شاديان بو کراهيه وه  
 له سایه ی خواوه پيمان که وت په يمان  
 که هاوپه يمانان بو بوون به ته يمان  
 ئيستا له شايی سویندخوره کانا  
 دهنگی ده هۆل دیت له کوردستانا  
 وا به هه لپه رکيش نه رز ئە بيته وه  
 به پيري ئە چين به پير ژينه وه

هۆ هۆ ژین هه‌ی ژین له کوردستانا  
 خاوه‌ن مژده بێ له سای یه‌زدانا  
 لاوکی کوردی بۆ لاوانته  
 جه‌ننه‌توله‌ئاو نیشتمانتسه  
 ناوێرم له‌مه‌ زیاتری بلێم  
 قه‌تار و زه‌بوور وه‌ک یه‌ک دیته‌ گویم

له‌م شیعهرده‌دا شاعیر هه‌ست و نه‌ستی شادی و خوشی دهرده‌پرێ و ده‌یکا به‌ناهه‌نگ و  
 ئاواز و مۆسیقا و شایلوغان و سه‌ما و هه‌له‌په‌رکی. له‌و رۆژانه‌دا له‌ هه‌والی سه‌رکه‌وتنی  
 سویندخۆزان به‌ولاره‌ ده‌بی چی رووداوێکی دیکه‌ هه‌بێ! شاعیر له‌ دل‌سۆزییه‌وه‌ ئه‌م  
 سه‌رکه‌وتنه‌ی پێی خوشه‌ بۆ هه‌موو مرۆفایه‌تی، به‌لام له‌ هیوا و ئامانجی کورد نه‌دواوه‌.  
 ئه‌وسا و تا ئیستاش هه‌تانه‌ دی چاره‌نووس و رزگاربوونی نه‌ته‌وه‌یییه‌، له‌ دیلیدا ئازاد بێ  
 و بیه‌تته‌ خاوه‌نی خۆی.

### پیره‌مێرد و بنه‌ماله‌ی مه‌لیکی عیراق

پیره‌مێرد له‌به‌ر هه‌ر هۆبێک بێ سۆزی به‌رامبه‌ر به‌بنه‌ماله‌ی هاشمی بووه‌، دوور نییه‌  
 له‌به‌رئه‌وه‌ بووبێ له‌ نه‌وه‌ی پێغه‌مبه‌رن. ئه‌وانه‌ی له‌و بنه‌ماله‌یه‌ فه‌رمانه‌وا و مه‌لیک بوون  
 فه‌یسه‌لی یه‌که‌م و غازی و فه‌یسه‌لی دووه‌م و عه‌بدولئیلاه بوون. پیره‌مێرد ستایشی زۆری  
 کردوون و ماته‌منامه‌ی بۆ مردنیان نووسیوه‌. به‌گه‌شتی شاعیر ته‌نیا ستایشی ئه‌مانه‌ی  
 نه‌کردوه‌، به‌لکه‌ یه‌کیکه‌ له‌ شاعیرانی کورد که‌ بابه‌تی شیعری ستایشی زۆره‌، به‌تایبه‌تی  
 خزم و که‌س و دۆست و براده‌ر و که‌سانی دیار و ده‌وله‌مندی دیکه‌ی گرتۆته‌وه‌.

بۆ کۆچی دوایی فه‌یسه‌لی یه‌که‌م له‌ ساڵی ١٩٣٣ نووسیویه‌تی:

ئه‌وا پایزه‌ گولستان ره‌نگی زه‌رده  
 گه‌لای دار وه‌ری بای سه‌حه‌ر ئاه‌ی سه‌رده  
 په‌رنده‌ له‌ هه‌رده  
 دل‌ی پر له‌ ده‌رده  
 په‌ریشانه‌ سونبول چنار به‌رگی لوله  
 گوڵی قه‌هقه‌هه‌ ماته‌ مینا مه‌لوله

چ عاله‌م شمووله

ئه‌م ئه‌یلوله‌ غووله

دهره‌ختیکی تووبای به‌هه‌شتی عیراق بوو

له‌ مه‌توایه‌ مه‌توای که‌ سایه‌ی به‌سه‌رچوو

دریغا له‌ ده‌ست چوو

به‌لام زوو به‌زوو

لقیکی بلندی که‌ جی و جیی هیوايه

وه‌کو ئه‌سه‌که‌ی سایه‌یان بێ خودایه

که‌ دالده‌ و په‌نایه

وه‌دیعه‌ی تیایه

که‌ به‌لکه‌ عیراق وه‌ک عیراقی عه‌ببایه

به‌هه‌شتی زه‌مین بێ به‌لاله‌ عه‌ببایه

بلنده‌ ئه‌ساسی

نه‌بینی که‌ساسی

به‌عیلم و فونوون بێ ده‌ورانی مه‌ئموون

فه‌رنسه‌ دیسان په‌یره‌وی بیت مه‌فتوون

هه‌موو شاد و مه‌منوون

وه‌کو عه‌هدی هاروون

که‌ ئیمه‌ش نه‌وه‌ی فازیلی ئه‌و زه‌مانه‌ین

ئه‌بێ سه‌رکه‌وین تا بزانی ئه‌وانه‌ین

له‌ باپیر نیشانه‌ین

فیدایی یه‌کانه‌ین

ئه‌م شیعره‌ جوژه‌ موسته‌زادیکه‌ له‌ داهه‌نراوه‌کانی پیره‌مێرد. ماته‌منامه‌بیکه‌ بۆ مردنی  
 فه‌یسه‌لی یه‌که‌م و پیره‌زاییه‌ بۆ دانیه‌شتنی مه‌لیک غازی له‌ جیی باوکی.

له‌ دوا‌ی ماوه‌بێک دیسانه‌وه‌ بۆ یادی کۆچی دوایی ئه‌و مه‌لیکه‌ له‌ شیعریکی دیکه‌یدا  
 پیره‌مێرد ده‌لی:

ده سال له مه و پيش له بورجی به تحا  
رؤژ هه لات زبای خوئی دایه به غدا  
من و وتم یاران ناخر زه مان هات  
که ده بینین رۆژ له مه غریب هه لات  
وو تیان خیر ئەمه سه جار ه وایه  
عیراق به نه سه لی نه بی ئا وایه  
ته که رورپیکه ته ئریخ ئەینووسی  
کاری بوو به دوو هه ر ده بی به سه  
له پاش مورته زا نه سه لی عه بیاسی  
مه وجود و بانی عیراق ده ناسی  
ئەم جار هه هه ر ئەو فه یزه یه و ا هات  
دهوری مه هدییه له عیراق داهات  
رۆژی رۆژی هات رۆژی رۆژ ئا و  
بورجی به غدا ی گرت کردی به ما و  
بی ئەبوو موسلیم ئەبوو موسلیم بوو  
حوکوومه تیکی وای دامه زانند زوو  
هونه ر ئەوه بوو که ئەم به غدا یه  
جیی باوکی نه بوو پی بیته کایه  
به جه وه هری خوئی وای له ئیمه کرد  
ئەم خه لکه هه موو له بهری ئەمرد  
به حیل و عه قل و دل سوژی و ئیشفاق  
نیفاتی عیراق بوو به ئیتتیفاق  
به عه زم و ته دبیر کاریکی نواند  
له په نجی پلنگ سه ر ئازادی ساند  
لام وایه تا رۆژ ته گه ر پیتسه وه  
مه دح و ماته می نابرتسه وه

تازه عیراقی کون ژیا یه وه  
دریغا خوئی تیا نه سه سایه وه  
ناگا کوچی کرد ئەولادی حوسه بین  
تا ده مرین ئەبی یادی خیری که بین  
خوئی حووری به هه شت ها ونشینی بی  
رووحی نیگه ه بان جینشینی بی  
یه که ته ئریخه و هیوام پییه تی  
مه لیک وه ک مه له ک به هه شت جپییه تی

ئەم شیعره وینه ی سوژیکی تیدا یه به رامبه ر ئەو بنه ماله یه . له و کاته ی پیره میرد ئەم  
شیعره ی نووسیوه (۱۹۳۳) پای گشتی نیشتمان په روه رانی کورد به جوړیکی دیکه بووه ،  
مه لیک و رژی می مه لیک بیان خو ش نه ویستوو ، له به ر ئەوه له م چه شنه شیعرانه دا پیره میرد  
له ریزی پای گشتی چۆته دهره وه . ئەمه وه کو مه سه له ی جه نگی دووه می گیتی نییه ، که  
پای گشتی ئەو کاته له گه ل ئەلمان بوو که چی راستییه که ش ئەوه بوو ژیر که وتنی ئەلمان  
له چاکه و به ر ژه وه ندی هه موو مرؤفا یه تی بوو ، به لام پیره میردیش ئازاده له وه ی چۆن بییر  
ده کاته وه به مه رجی جوان کاری له به ره می ئە ده بییدا هه بی .

پیره میرد چهند ئەلقه بیکی له زنجیره شیعره ستایش بو مه لیک غازی (۱۹۱۲ -  
۱۹۳۹) هۆنیوه ته وه ، له یه کیکیاندا ده لئ :

یاخوا عیراقمان جیی شانازی بی  
به شمان به غازی سه رفرازی بی  
ئەو نه سه لی پاک و ئیمه نه وه ی چاک  
پیکه وه بزین له عاله م بی باک

له شیعریکی دیکه یدا پیره میرد پیروزیایی له مه لیک غازی ده کا به هوی له دایک  
بوونی فه یسه لی دووه می کوری (۱۹۳۵ - ۱۹۵۸) له شیعره که دا ده لئ :

چاوه روونی بو تو ئەی شاهی غازی  
به پی پی پیروزی نه وه ت بنازی  
جیی باوکت به تو ئەدره وشیتسه وه  
ئینشه لالا جیی تو ش پر ئە بیته وه

له خوښی و ناخوښیدا پیره‌میرد بڼه‌ماله‌ی مه‌لیکی عیراقی له بیر نه‌کردوه. له سالی ۱۹۳۹ له باله‌خانه‌ی زوهور له به‌غدا مه‌لیک غازی به‌هوی تامپونی ئوتوموبیل کوتایی به‌ژیانی هاتوه. شاعیر بۆ‌ئهم کاره‌ساته وتوویه‌تی:

ئهم‌رۆ رۆ‌رۆیه و شین و ماته‌مه  
قوبه‌ی نیلگون خومخانه‌ی غمه  
به‌هار پرو زهرده رهنگی وهره‌مه  
ههور بۆمان نه‌گری هیشتا ههر که‌مه  
تازه نه‌مامان سه‌ر له گه‌لایه  
تازه نه‌مامان سه‌ر له گه‌لایه  
دونیا گهرم بوو واده‌ی سیبهر هات  
سیبهری ئیمه پروی کرده نه‌هات  
ئهو رۆبی بۆ‌خوی جیگای به‌هه‌شته  
ئیمه که‌وتینه شه‌ری که‌ نیشه  
دونیا خراب بوو تا هات نه‌گۆرا  
جیی چاکان نه‌ما مه‌گهر له گۆرا

له دوا جاردا پیره‌میرد به‌شاعر پیتشوازییکی گهرم له عه‌بدولئیلاهی وه‌سی مه‌لیک فه‌یسه‌لی دووهم ده‌کا. له سالی ۱۹۴۵ پیتش جه‌ژنی قوربان عه‌بدولئیلاهی به‌گه‌شتیکی ره‌سمی ده‌چیتته سلیمانی. پیره‌میرد به‌م رهنکه پیرۆزایی پیتشکیش ده‌کا بۆ سه‌ردانه‌که‌ی شاری سلیمانی:

جه‌ژنی قوریانه و به‌ره جه‌ژنانه  
قودوومی وه‌سی بوو به‌جه‌ژنانه  
که به‌نووهاشم بۆ عیراق هاتن  
کورد پیتشیان که‌وتن بۆ به‌خیر هاتن  
ئهم جاری دواپیش بۆ مه‌لیک فه‌یسه‌ل  
دیسان کورد پرووحی خوی کرده قه‌به‌ل  
به‌سه‌له‌لایه‌تی دینه‌وه ئییره  
بۆ فییداکاری سه‌ییدان فییره

ئه‌خلاقمان وه‌کو جیگامان به‌رزه  
په‌یمان وه‌ک ئیمان له لامان فه‌رزه  
پیشه‌ی مه‌ردیمان به‌جی و به‌جییه  
خوا خستوینییه سه‌ر ئهم خولق و رپییه

له‌مه‌دا راستیییکمان بۆ ده‌رده‌که‌وی، ئهم شاعرانه‌ی پیره‌میرد نه‌گه‌رچی وا هه‌ست ده‌کری له ده‌روونییکی پر له سۆزه‌وه هه‌لقولان به‌لام له پروی هونه‌رییه‌وه خاسیه‌ته‌کانی به‌ره‌می شیعری به‌رزبان تیدا نییه، بۆ شاعیریکی گه‌وره‌ی وه‌کو پیره‌میرد جیی شانازی نییه. ئهمه و پیوسته بۆ میژوو ئهو راستیییه بخریته به‌رچاو عه‌بدولئیلاهی جیی رینز لیتان نه‌بوو له لایه‌ن زۆریه‌ی هه‌ره زۆری خه‌لکی عیراق به‌کورد و عه‌ره‌ب و هه‌موو توێژه‌کانی ناو کۆمه‌ل.

### پیره‌میرد و نه‌ورۆز

پیره‌میرد بایه‌خییکی زۆری به‌جه‌ژنی نه‌ورۆز داوه به‌نووسین و کرده‌وه، شاعر و وتاری له‌م بایه‌ته‌وه که‌م نییه. له به‌ره‌جه‌ژنانی هه‌موو نه‌ورۆزیک شیعری داناوه، وتاری نووسیوه ته‌نیا له رۆژنامه‌ی «ژین» بلاوی نه‌کردۆته‌وه، هه‌ندیکیان که‌وتونه‌ته سه‌ر لاپه‌ره‌کانی کۆاری «گه‌لاوێژ»یش. به‌ناوبانگترین سه‌روودی نه‌ورۆزی ئهو شاعریه‌یه که له سالی ۱۹۴۸ چریویه‌تی، له‌و شیعره‌دا پیره‌میرد ده‌لی:

ئهم رۆزی سالی تازه‌یه نه‌ورۆزه هاته‌وه  
جه‌ژنیکی کۆنی کورده به‌خوښی و به‌هاته‌وه  
چهن سال گۆلی ئیمه پیت په‌ست بوو تاکو پار  
ههر خوینی لاوه‌کان بوو گۆلی ئالی نه‌وبه‌هار  
ئهو رهنکه سووره بوو که له ئاسۆی بلندی کورد  
مژده‌ی به‌یانی بۆ گه‌لی دوور و نزیک نه‌برد  
نه‌ورۆز بوو ئاگریکی وه‌های خسته جه‌رگه‌وه  
لاوان به‌عشق نه‌چوون به‌به‌ره‌و پیری مه‌رگه‌وه  
ئهو رۆز هه‌لات له به‌نده‌نی به‌رزی وولاته‌وه  
خوینی شه‌هیده به‌ره‌نگی شه‌فه‌ق شه‌وق نه‌داته‌وه

تا ئیستە پرووی نەداوہ لە تەئریخی میللەتا  
قەلغانی گوللە سنگی کچان بێ لە هەلمەتا  
پیتی ناوی بۆ شەهیدی وەتەن شیوەن و گرین  
نامرن ئەوانە وا لە دلی میللەتا ئەژین

وا رێک کەوتووہ جەژنی نەورۆز لە سالی ۱۹۴۲ لەگەڵ جەژنی مەولوودی پێغەمبەرا  
تیکەڵ بێ. بۆ ئەم رێکەوتە پیرەمێرد دەلی:

پەیبیعی عەرەب نەوبەهاری کورد  
دەست لە ملانیان لە نەورۆزا کرد  
جەژنی مەولوودی پێغەمبەرمانە  
وا مەولوودمان کرد بەنەورۆزانە  
ئەم دوو جەژنەمان کەوا یەک کەوتن  
رێی رێکەوتنە خوا یەکی خستن  
ئاگری نەورۆزمان کە کرایەوہ  
بەو ئاگرە ئاگری شەر کۆژایەوہ  
ئاگری نەورۆزمان لە هیتلەر بەردا  
خۆلی مردوومان بێژا بەسەردا  
کە خۆلی مردووی کرا بەسەردا  
دەستی لە یەخە شەر و گەر بەردا  
کە هیتلەر ئەما غوولی یابانی  
زۆری نامینێ بۆ مل شکانی

ئەم شیعەرە جوانە پیرەمێرد لە پرووی ھونەرپێوہ دوو دیاردە کۆمەلایەتی - سیاسی  
پێکاوە، یەکەمیان دۆستایەتی کورد و عەرەب لە بەیەک گەشتنی جەژنەکانی نەورۆز و لە  
دایک بوونی پێغەمبەردا دەبینێ بەو مانایە پێغەمبەر عەرەب و ئیمە کوردین؛ دووہمیان  
جەنگی دووہمی گیتی لە جەنگەیدا بوو، هیشتا کۆتایی نەھاتبوو، کەچی پیرەمێرد مژدە  
سەرکەوتنی سۆتندخۆران و لەناوبردنی هیتلەر بەخەلکی کورد دەگەینێ.

جگە لەم سروودانە پیرەمێرد لە بابەت نەورۆزەوہ شیعری دیکە نووسیبوہ:

- ۱- نەشیدە زانستی بۆ نەورۆز (۱۹۳۶).
- ۲- بەھار و نەورۆز (۱۹۴۴).
- ۳- نەورۆزنامە نەسرین و پەروین.
- ۴- نەورۆزی ۱۹۴۹ «مژدە بێ سالی گەرایەوہ». ئەم سروودە چەند جارێک بەدەسکارپێوہ  
بلاوکراوہتەوہ.

## شیعری نەورۆزی کلاسیکی

### پیرەمێرد

پیرەمێرد ھەردوو جۆرە کیش و قافیە شیعری نەورۆزی کلاسیکی بەکار ھێناوہ. کیشی  
نەورۆزی یەکیتمی قافیە، ئەمەیان لای ئەو کەمە، لەگەڵ ئەوہی مەرجی سەرکەبێ شیعری  
کلاسیکیشە، بەلام ئەوہی دیکەیان کیشی نەورۆزی جوت قافیە (مەسنەوی) ئەم  
بابەتە یەکجار زۆرە. ئەوہی پێویستە لێرەدا روون بکەیتەوہ ئەوہی ئەم جۆرە سیستیمە  
بەزۆری لە شیعری کلاسیکیدا بۆ چیرۆکی شیعری (داستان، مەلحەمە) بەکار دەھێنێ و  
لە غەزەل و قەسیدەدا باو نەبووہ.

پیرەمێرد لە غەزەلێکیدا دەلی:

پەچەت لادە لە روو بنوارە وە حەشری حەسەرەتکار  
لە حەشرا ترسی ئاگر لێرە شەوقی ئاگری روخسار  
کە بێیتە باغەوہ ئاگر دەخەیتە جەرگی گول ئەوسا  
پەرە ی گول دەبنە پەروانە بەدەورتدا وەکو پەرگار  
کە دەنگی تۆم لە گول بێ وەک غەرامافۆن پەرگی رووحم  
وہری دەگری و شەوی تەنیایی دیسان بۆم دەکا تیکرار  
کە شانەم دا لە ریشم بۆنی عەتری لی دەھات زانیم  
کە شانەیش وەک خەیاڵم جاری رێی کەوتبووہ زولفی یار  
بەبێ جیسمی جەمال ئاوینە عەکسی ناگری ھەر من  
ئەوا ئاوینەبی دل عەکسی تۆ ئەنوتینی جاروبار  
کە من تۆم بێ ئیتر بەسمە ھەموو دونیا لە لام پەشمە  
لە ھەشت باغچە بەھەشتم چی من و ژوورێکی چوار دیوار



ههوام ناوی هوام دینتی له تهنهها دوورم و تهنهها  
بهمه مونیس بهتهنها ئینس بهتهسحیف ئاتهشه زینههار

پیره میترد لهم شیعهردا وهک شاعیرتیکی کلاسیکی شارهزا خۆی دهنوینتی. وشه و تهعبیر  
و وینهی داهینراوی ههیه، پارێزگاری مهرحه کۆنهکانی شیعی کلاسیکی کردوه، لهگهڵ  
ئهوهشدا تازهیی پێوه دیاره که له نیوهی یهکهمی سهدهی بیسته مدا و تراوه، بهتایبهتی که  
وشه «گرامافۆن» ی خستۆته ناو شیعه که یه وه.

له شیعیریکی رهندی دیکه بیدا پیره میترد ماته منامه بییک بۆ جوانه مه رگ بوونی  
خوشکیکی ئهحمده بهگی توفیق بهگی داناوه له سالی ۱۹۳۲ به ناوی «شیوهنی  
نهونه مامیک» له شیعه که دا دهلتی:

وا به کۆل ئه گریم له گهڵ تۆ ههوری سووری به ههمه نی  
من به وهی گۆل که وته ژیر گل تۆ به وهی گۆل پیکه نی  
تازه گۆل بۆ تۆ بوو ئه م چهندانه سه یرانم ئه کرد  
تۆ به جیت هیشتهین گۆلستان بوو به چاهی بیژهنی  
دایکی خاک وهک دایکی بیگره باوهش ئازاری مه ده  
جینگه که ی تاریکه وا ترسا له خه ودا رچه نی  
دوینتی نه ورۆزم به به ژنی نه و گۆلانی ئال ئه کرد  
دهوری دهوران ده وره می ئه مرۆ به به رگی شین ته نی  
نیوه به یتی دوا یی رۆژی رۆینی ئه و ده رده خا  
من ئه زانم سیبه ری تووبایه بۆ ئه و نیشته نی

لهم شیعهردا پیره میترد مه رحه کانی روخساری و پروکه شیهه کانی شیعی عه رووزی  
کلاسیکی به کار هیناوه، له ناوه رۆکدا وه سفی سروشت و به هار و نه ورۆزی له بیر  
نه چۆته وه وهک به لگه ی لاویه تی، هه روه ها هه وری سوور و لافاوی به کار هیناوه بۆ ئه و  
مالاوا ییه ناوه ختییه. سالی مردنی ئه و کبه ژشی به حسینی رۆژژمیتری هيجری دیار  
کردوه.

له دیوانی پیره میترد شیعی عه رووزی جووت قافیه (مه سنه وی) زۆره، له یه کیتکیاندا  
دهلتی:

ئهوا پروم کرده تۆ ئه ی دایکی موشفیق بیست و پینج ساله  
له غوروبهت دا به یادی تۆ ده ژیم خوا شاهیدی حاله  
به یانی دا نه سیم لای تۆوه هات بۆنی وه ته ن پێوه  
ئهوا نووسرایه وه پیرانه سه ر عومرم له سه ر نوپوه  
ئه لێن نه فحه ی حه یاتی پێوه یه بادی به هار وایه  
به سه روه ی بای وه ته ن ماوم به هار و بای له لام بایه  
تره ن جوولایه وه وا که وته ری باوه ر به خۆم ناکه م  
خه وه یاخود خه یال یا راسته ئه م حاله فه ره حناکه م  
هه وای ته ختی سلیمانی هه یه بادی تره ن با بی  
بلا بابی له شه هبا بی له فه یحبا بی له زه ورا بی  
به چاوما بی ئه گه ر تۆزیک له تۆزی بای سلیمانی  
که نووری تووره تووریک ناهینتی سورمه ی سلیمانی  
که با بۆنی گۆلیکی کانیه با بینی له لام وایه  
ته لای که یخوسه روی وهک گه نجی با داوه ر هه مووی بایه  
گزنگی خۆر ئه داته به فره که ی شاخی عومه ر گودروون  
بربقه ی خۆشته ره لای من له دوو و گه وه هری قاروون  
به ئاواتی ئه خوازن خه لک ته عامی مائیده ی عیسا  
هه مووی هه لئا گه زۆیک ناهینتی ده ستم که وێ ئیستا  
شه مال دینیته گویم دهنگی منالانی قوتابخانه  
نه شیدی میللیان لاهووتیه قووتی دل و گیانه  
هیوام پێیانه ئه م ده سته کوپانه مه شخه لێ هه لکه ن  
له تاریکی نه زانیندا به زانسته ی وه ته ن ده رکه ن

پیره میترد ئه م شیعه ری له کاتی گه رانه وه ی له تورکیا وه بۆ نیشتمان له سالی ۱۹۲۴ دا  
وتوه. شیعه که نووم بووه له ناو یادگار و بیره وه ری پر له سۆزی شاعیر به رامبه ر  
به نیشتمان. وهک خۆی ده لێ سه فه ره که ی به هۆی «تره ن» یا «ترین» وه بووه که مانای  
شه مه نده فه ر ده گه یه نی. له شیعه که دا یادی ئه و ئاوه دانیانه ده کاته وه که له رپگه ی  
گه رانه وه به ناویاندا تیده په ری. ناوی نازاوی میژوویی شاره کان ده با، وهک شه هبا

(حه‌له‌ب) و فه‌یحا (دیمه‌شق، شام) و زه‌ورا (به‌غدا). جگه له‌مانه سه‌رده‌سته‌ی شاران به‌لای شاعیره‌وه سلیمانی و ده‌روبه‌ریه‌تی چونکه مه‌ل‌به‌ندی له دایک بوونیه‌تی له دوا‌ی بیست و پینج سال دووره ولاتی ده‌گه‌ریت‌ه‌وه نه‌وئ. له شیعره‌که‌دا ناوی هه‌ندی شوین ده‌ور ده‌کاته‌وه وه‌ک کانی بای سه‌یرانگای شاری سلیمانی و شاخی پیره‌مه‌گروونی پاسه‌وانی هه‌میشه‌بی شار.

له لیبریکیتی دیکه‌یدا پیره‌میترد ناوه‌رۆکی تازه ده‌خاته قالبی شیعری کۆنه‌وه:

ئه‌ی کچینه وهرنه مه‌کتبه ئیوه ته‌سکینی دلن  
زینه‌تی باغ و تهره‌ققین ره‌ونه‌قی ده‌سته‌ی گولن  
تازه ئیمه تیکه‌یشتووین دایکی چاکی خوینده‌وار  
نه‌سلی وا دینیتته مه‌یدان قه‌ومه‌که‌ی پین بیتته کار  
ژن خه‌ریکی ژینی پیاوه نه‌ک خه‌ریکی به‌رد و دار  
ته‌ریبه‌ی میتشکی منالی بو‌وه‌ته‌ن بچ و جان نیسار  
خۆزگه من بیمه دره‌ختی بو‌قوتابخانه‌ی کچان  
ئه‌و کچانه‌ی وا ده‌خوینن بیمه سیبه‌ر بو‌ئه‌وان  
هه‌ر کچانی خوینده‌واره میلله‌تی پین سه‌رکه‌وئ  
ته‌ریبه‌ی مندال هیوايه پیش‌ره‌ویمان به‌رکه‌وئ  
رۆژه‌لاتیش رۆژی هه‌لدی خویندنی کچ هاته‌ ناو  
جه‌هله تاربه‌که‌شوی کورد خویندنی تیشکی هه‌تاو

ئه‌م شیعره یه‌کیکه له شیعره زۆره‌کانی پیره‌میترد هانی کچان ده‌دا بو‌ خویندن. بابه‌ته‌که وه‌ک به‌رگه‌بکردن له مافی ژنان ناوه‌رۆکیکی تازه‌یه له شیعری کوردیدا، به‌لام پیره‌میترد له قالبی کۆنی عه‌رووزی دایرشتوو له‌سه‌ر به‌حری ره‌مه‌لی هه‌شتی مه‌حزوف و قافییه‌ی مه‌سه‌نه‌وی. ئه‌م جوژه شیعره له مودیلله تازه‌کانی شیعری نوێی کوردی بوو له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا.

هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م به‌حره عه‌رووزیه پیره‌میترد لیبریکیتی دیکه‌ی هه‌یه:

بای خه‌زان غونچه‌ی خزاند و درکی پیر هه‌ر مایه‌وه  
گه‌یژه هه‌رچی خۆی ئه‌خاته گه‌یژی ئه‌م دنیا‌یه‌وه

دادی ئایینمان له ده‌ست مه‌ی نو‌شی و ره‌شپۆشییه  
هه‌ش به‌سه‌ر ئه‌و جه‌ژنه‌ وا سه‌رخۆشی یا سه‌رخۆشییه  
قژ رین و پرچ برین بوو ماته‌می جاران که ئیستا قژ نه‌ما  
پیریتژن ما مووی پرووتینیتته‌وه و بیدا به‌ با  
زولف که رووی داپۆشییایه بانگ و هاواربان ئه‌کرد  
خه‌لکه مانگ گیرا له ته‌پل و دومه‌له‌ک ده‌ن ده‌ست و برد  
ئیسته زولف برپا سفووری مانگه رووپۆشی نه‌ما  
داغه هیلانه‌ی دلان شیواوه بچ بینه‌ بۆنی سه‌با  
بیتوشه‌و تو‌بیتته لام رۆژی چرام پیتوست نییه  
تو‌وه‌ره و بمناسه پیشه‌ی من چرا وه‌ک ژنی نییه  
هه‌ر که‌سه هاواری چاوی پیس نه‌کا و من چاوی جوان  
به‌ندی جه‌رگی وا بریووم نیمه‌ یادنی نیشتمان  
ئه‌م گروگالانه شیوه شیعری کۆن ئیسته که‌مه  
هه‌ولنی سه‌ره‌ری گه‌لت بچ زولف و روو گوتی لی مه

له‌م لیبریکه جوانه‌دا پیره‌میترد ره‌وشتی سروشت له‌گه‌ل خوو و کرده‌وه‌ی ئاده‌م‌زاد به‌راوورد ده‌کا به‌هه‌ناسه‌بیتکی ره‌شبینانه‌ی دوور له گه‌شبینی. هه‌روه‌ها هه‌ول ده‌دا شیعره‌که له ناو بازنه‌ی ئاسۆبیتکی دانا‌یانه و فه‌لسه‌فییانه بخاته روو.

\*\*\*

حاجی توفیق کوری مه‌حمود ئاغای کوری هه‌مزه ئاغای مه‌سره‌ف، ناسراو به‌نازناوی «پیره‌میترد» گیتیتییکی پر له رووداوی نه‌یتی و داهینانی ئه‌ده‌بی به‌رزه. ئه‌گه‌ر ته‌مه‌نی دریتژی به‌سه‌ر قۆناغه‌کانی ژیانیدا دابه‌ش بکری، قۆناغی یه‌که‌می نیشتمان (سلیمانی) و قۆناغی دووه‌می ده‌روه‌ی نیشتمان له ولاتی سولتانی عوسمانی و قۆناغی سییه‌می دیسانه‌وه نیشتمان، هه‌ریه‌که‌یان ده‌وربه‌ری چاره‌که سه‌ده‌بیتکی به‌رده‌که‌وئ.

پیره‌میترد له سلیمانییه‌وه که چوه ئه‌سته‌موول رۆشنی‌بوو، زمانانی کوردی و فارسی و تورکی و عه‌ره‌بی ده‌زانی. له ولاتی بیگانه وه‌کو خۆی ده‌لی تاقیکردنه‌وه‌ی تازه‌ی هه‌بوو. خویندنی له مه‌کتبه‌ی حوقوق و به‌رپوه‌بردنی ئاوا‌ییه‌کانی ده‌وربه‌ری ئه‌سته‌موول له دیوی ئاسیا وه‌ک قایمه‌قام و موته‌سه‌ریف. هه‌روه‌ها پتوه‌ندی به‌رۆژنامه‌گه‌رییه‌وه هه‌بوو. چه‌ند

و تاریکی بۆ رۆژنامه‌ی «ژین»ی ئەسته‌موول نووسیوه. له هه‌ندی رۆژنامه و کۆاره تورکی و فارسییه‌کاندا وتاری بلاوکردۆته‌وه، به‌لام له ژبانی ئه‌وتی فیری هیچ زمانیکی ئه‌وروپایی نه‌بووه.

پیره‌مێرد که گه‌راپه‌وه بۆ نیشتمان ئه‌و پسپۆرییه‌ی هه‌یبوو وه‌کو خۆی ده‌لێ له زانیینی حوقووق و قانون و پراکتیکی به‌رپه‌ردنی شار و ئاواپیان، هه‌مووی خسته پشنگووی و هیچ سوودیکی بۆ نیشتمان نه‌بوو. ئه‌و کاته هه‌موو عیراق به‌گشتی و کوردستان به‌تایبه‌تی پتوبستی زۆریان به‌زانست و زانیاری پیره‌مێرد هه‌بوو وه‌ک پسپۆریک له به‌رپه‌ردنی کاروباری حوکومه‌ت و شاره‌زایی له قانون، که‌چی پیره‌مێرد به‌و پراکتیکه که‌مه‌ی له رۆژنامه‌گه‌ریدا هه‌یبوو برپاری دا له مه‌یدانی چاپه‌مه‌نی کار بکا و هه‌موو قوئاغی دواپی ژبانی که چاره‌که سه‌ده‌ییک بوو ته‌رخان بکا بۆ رۆژنامه‌گه‌ریه‌تی و خه‌ریکی بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌کانی «ژیان» و «ژین» بێ له‌گه‌ڵ چاپکردنی کۆمه‌لیک کتیب و نامیلکه‌ی خۆی و خه‌لکانی دیکه.

له‌و ماوه‌دا تاقیکردنه‌وه‌ی بۆ نووسینی به‌رهمه‌ ئه‌ده‌بیه‌کانی له شیعیر و په‌خشان هه‌مووی هه‌لپشت. پیره‌مێردی شاعیر و نووسه‌ری چاره‌کی دوومه‌ی سه‌ده‌ی بیستم له سه‌ره‌تای ژبانیه‌وه تا ساڵی ۱۹۲۵ به‌رهمه‌میکی وای نه‌بوو بیکا به‌شاعیریکی به‌دیمه‌ن و دیار. به‌لام له دواپیدا بوو به‌شاعیریکی هه‌موو قوئاغه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی ده‌ور کرده‌وه، له هه‌موو بابه‌ته‌کانی شیعیری هه‌بوو. وه‌ک شیعیری عه‌رووزی و یه‌کیتی قافییه و جووت قافییه (مه‌سنه‌وی) و شیعیری سیلابی خۆمالی. وه‌ستایانه هه‌ردوو شیوازی تیکه‌ل به‌یه‌کتی کرد. نمونه‌ی زۆریه‌ی بابه‌ته شیعیرییه‌کانی له رووی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه هه‌یه. سه‌رچاوه‌ی ئه‌ده‌بی میلیلی سه‌ر زار (فۆلکلۆر) کانگای ئیلهامی شیعیری پیره‌مێرد بووه. هه‌ندی جار له‌گه‌ڵ ئه‌ده‌بی نووسراو تیکه‌ل به‌یه‌کتی کردوون.

پیره‌مێرد که‌مه‌ی هونه‌ری زۆره له په‌وانبێژی شیعیری عه‌رووزی و خۆمالی، له به‌کاره‌ینانی وشه‌ی کۆن و تازه‌ی کوردی، وشه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی شار و دێهات، وشه‌ی بیگانه‌ی نه‌ته‌وه دراوسێکان و زمانانی میلیله‌تانی ئه‌وروپا تا گه‌یشتۆته ئه‌وه‌ی شیعیری بێ نوخته بلێ.

ئهم شاعیره‌مان یه‌کیکه له‌و نووسه‌رانه‌ی به‌شداریبیان له په‌ره‌سه‌ندن و پێشکه‌وتنی په‌خشان کوردیدا کردووه. به‌رهمه‌می په‌خشان که‌م نییه. له نووسینیدا شیوازی شیعیرییه.

به‌رهمه‌می له شیعیر و په‌خشاندا سه‌ر به‌چهند ریتیاژ و بزوتنه‌وه و قوتابخانه‌ییکه ئه‌ده‌بیه، ئه‌گه‌ر شاعیرانی دیکه هه‌ریه‌که‌یان له خانه‌ییکدا دا‌بنرتین، پیره‌مێرد له چهند خانه‌ییک جیبی ده‌بیته‌وه.

بریک له‌و به‌رهمه‌می شیعیرییه‌ی خراونه‌ته پال پیره‌مێرد هی خۆی نییه، به‌لام بایی ئه‌وه‌نده‌ی هه‌یه وه‌ک شاعیریکی گه‌وره له ناو شاعیرانی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم بکه‌وتنه به‌رچاو.



مستفانا شهوقى

## بەشى ھەوتەم

### مستەفا شەوقى

۱۸۶۵ - ۱۹۳۲

### ژيانى شاعىر

مستەفا كورپى قازى لە تىف لە بنەمالەى قازىيانى موكرىانە. لەم خىزانەدا قازى محەمەدى ناودار ھەلەكەوتووھ. مستەفا لە تەمەنى گەوردەى و ژيانى ئەستەموولەيدا لەقەبى «شەوقى» بۆ خۆى ھەلپژاردووھ، دەسنیشانكردنى ئەم لەقەبە كارىگەرى دەستوورى عوسمانى پىتوھ ديارە. لە دواییدا لە ناو خەلكى بەمستەفا شەوقى ناسراوھ.

مستەفا بەپىتى ئەو سەرچاوانەى لە بەردەستدان لە دەوروبەرى سالى ۱۸۶۵ لە سابلاخ (مەھاباد) لە داىك بووھ. بەمندانلى خوتىندى لە قوتابخانە و حوجرەى مزگەوت بردۆتە سەر. ھىشتا مېردمندانلى يا لاو بووھ لە كەسوكارى تۆزاوھ، مەلەبەندى ژيانى بەجى ھىشتووھ و پرووى كردۆتە ئەستەموول و لەوى لەقەبى «شەوقى» بۆ خۆى ھەلپژاردووھ. پىشتەر بەقازى ناسرا بوو، لەگەل ئەوھشدا وازى لە لەقەبى «قازى زادە» نەھىنا و لە بلاوكردنەوى بەرھەمى ئەدەبى لەگەل «مستەفا شەوقى» ھەردووكيانى بەكار دەھىنا.

ئەو رۆژانەى مستەفا شەوقى لە ئەستەموول بووھ، جەوادى قازى خزمى لە ئەلمانىا ژياوھ. لە كاتى خۆيدا كە رۆژھەلاتناس و كوردناسى ئەلمان ئۆسكارمان بۆ كۆكردنەوى تىكستى ئەدەبى مىللى چووبوو بۆ موكرىان لە رېگەى گەرانەوھدا بۆ ولاتى خۆى جەوادى قازى لەگەل خۆيدا بردبوو. لەوى خوتىندى بەرزى تەواو كردبوو. ئىنجا مستەفا شەوقى بەھۆى ئەم خزمەىوھ پىتى بۆ خوش دەبى و روو دەكاتە ئەلمانىا. لەوى خوتىندى زانستگايى لە زانستى پزىشكىدا تەواو دەكا و دەبى بەدوكتۆر مستەفا شەوقى و دەگەریتەوھ ئەستەموول.

لە تەك كار و پىشەى خۆى كە پزىشكى بووھ، لە نزىكەوھ سەرقالىى سىياسەت و پارتىبىايەتى بووھ لە ناو بزوتنەوى كوردایەتى ئەو سەردەمەى لاوانى كورد لە ئەستەموول. مستەفا شەوقى بەشدارى لە زۆربەى كۆمەلەكانى سىياسى و كۆمەلەلایەتى قوتابىيان و خەلكى دىكەى كردووھ، لەوانە «كۆمەلەى ھىشى» (۱۹۱۲)، «كۆمەلەى

پىشكەوتنى كوردستان» (۱۹۱۸ - ۱۹۱۹)، «كۆمەلەى خۆبىون» (۱۹۲۷). لە سالى ۱۹۲۹ كۆمەلەى خۆبىون مستەفا شەوقى ناردووھ بۆ سابلاخ (مەھاباد) بۆ پروپاگەندەكردن و دامەزراندنى لقى خۆبىون لەو ولاتەدا. ماوھىپىك لەوى ماوھتەوھ و خەرىكى كارى سىياسى و پىشەىى خۆى پزىشكى بووھ. لە دواى سى سال گەراوھتەوھ ئەستەموول و لە دەوروبەرى سالى ۱۹۳۲ كۆچى دواىى كردووھ.

### مستەفا شەوقى رۆشنىر و نووسەر

مستەفا شەوقى يەكەمىن كوردىكى كوردستانى ئىترانە چارەنووس بردووھتەى ناو كۆمەلەى توركى عوسمانى. لەوى لەگەل كوردانى ھاوئەزادى تىكەل بووھ. بەخۆى و كۆلىك خاسىەت و خوو و رەوشتى نەتەوھى كوردانى ئىتران چۆتە ناو ئەم كۆمەلە تازەپەوھ لە ئەستەموول. ئەگەر لە ھەموو شتىكدا لە توركە عوسمانىيەكان دوور بووبى لە كوردە عوسمانىيەكانى ئەستەموول و ناوچە كوردىيەكانى عوسمانى نرىك بووھ، بەلام لەگەل ئەوھشدا جىاوازىپىكى كەم ھەر ھەبووھ. ئەمە بۆتە ھۆى ئەوھى بىچ بەئموونەى كوردىك مەدەنىيەتى لە ھەردوو لا كوردى عوسمانى و ئىترانى ھەلپنجاوھ. جگە لەوھ دەورى بالۆوزى بىنىوھ لە نىوان ئەم دوو بەشە كوردانەدا بەتايبەتى كە سى سال لە مەلەبەندى خۆى ماوھتەوھ بۆ ئەوھى لقى كۆمەلەى خۆبىون لە سابلاخ (مەھاباد) بكاتەوھ.

مستەفا شەوقى لە زۆربەى كۆمەلە سىياسىيەكانى كوردى عوسمانى و لە پاشانا توركىا چالاكى نواندووھ. لە كۆوارەكانىاندا شاعىر و نووسەرپىكى بەرچاو بووھ، شىعر و وتارى ئەدەبى و كۆمەلەلایەتى بلاو كردۆتەوھ، بەتايبەتى لە «ژىن» (ئەستەموول ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) و «كوردستان» (ئەستەموول ۱۹۱۹).

وھك پزىشكىك شاعىر بووھ بەئموونەى رۆشنىرى كورد بەحسىبى ئەوروپايىيان. لەو كاتەى ئەم پزىشكە سىياسەتى كردووھ لە پىناوى كوردایەتى دەستى لە داھىنانى ئەدەبى بووھ بەشىعر و پەخشانەوھ. بەمە وھك نووسەرپىكى ھاوچەرخ دەكەوئتە بەرچاو چونكە تاقىكردنەوھكانى رەنگدانەوى كۆمەلەى كوردى ئىتران و كوردى عوسمانى و شارى ئەستەموول و كۆمەلەى ئەلمان بوون.

## شيعری مستهفا شوقی

تا ئیستا بایی دیوانتیک شيعری ئەم شاعیرەمان لە بەردەستدا نییە. ئەو شيعرە کەمە ی لە ناوەوەیە لە پرووی کیشەو لە قالبی بەحری عەرۆز نەچوونەتە دەرەو، بەکیتی قافیەیان تیدایە. بەپیتی بابەت و هونەرەکانی شيعری کلاسیکی بەرھەمی ئەم شاعیرە لە چوارچێوەی غەزەل و قەسیدە نەچوونەتە دەرەو، زۆریەیان قەسیدەن ژمارە ی دێرەکانیان لە دوازدە زیاترە و کەمیان غەزەلن ژمارە ی دێرەکانیان لە دوازدە کەمترە. هونەرەکانی دیکە ی وەک پینجین و موستەزاد و چوارین و هی دیکە لە شيعریدا بەرچا و ناکەون. ئەو شيعرانە ی لە رۆژنامەکانی کوردی لە ئەستەموول لە سالانی ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹ بۆلا و کراونەتەو تا ئیستا لە دیوانتیکدا چاپ نەکراون.

شيعری مستهفا شوقی لە پرووی روخسارەو بەرتەسک و دیاری کراو، هەرەها لە پرووی ناوەرۆکیشەو تەنیا لە دلداری دەدوین و بەگیانی نیشتمانپەروری و کوردایەتی مۆتروپە کراون، واتە ناوەرۆکیان مەبەسی دلداری و سیاسییە، بەلام هەردوو مەبەسی تیک ترنجاندوو بەجۆرتیک بەکیتیپێکی بەتەوی لە نیوانیاندا دروست کردوو، لە یەکتەری جیا نابنەو. بینین و خاسیەتەکانی شيعری رۆمانتیک ئەوروپا لە شيعری مستهفا شوقی روون و ئاشکرایە. بەشێوەییک چێژ و خەیاڵی ئەوروپایی هیناوتە ناو ئەدەبی کوردییەو پەسەنایەتی ئەو شيعرە ی پاراستوو. لە مەسەلە ی کیش و قافیەدا بەراستی ئەدگارە قەمییە کوردەوارییە کە پشتگوێ نەخراو.

مەسەلە ییکە دیکە ی گرنگ لە بەرھەمی مستهفا شوقیدا فەرھەنگی شيعرە. وشە و تەعبیری شاعیر پێوەندییان بەزمانی شيعری و زمانی ستانداردی ناوچە ی موکریان و زمانی شيعری تورکی سەرھەمی ژبانی شاعیر لە ئەستەموولدا هەبە. بەم جۆرە شيعری پەنگدانەو فەرھەنگی زمانی شيعری ناوچە ی موکریان و بزوتنەو شيعری نوێی عوسمانی بوو. بێ گومان ئەمەیان لە ژێر کاریگەری رۆمانتیک ئەوروپا دروست بوو و کۆواری «سەرھەتی فونون = ثروت فنون» مەیدانی بۆلا و کردنەو بەرھەمی نوێخووانی تورک بوو. ئیتر هەندێ لە شيعری مستهفا شوقی وەک لاسایی شيعری عوسمانی دەرکەونە بەرچا و، ئەو شاعیرانی ماوێ هەردوو جەنگی گیتی سەدە ی بیستەم لە کوردستانی باشوور نووری شیخ سەلح و عەبدووللا گۆران ناویان نابوو «شيعری لاسایی عوسمانی».

## بەخشانی مستهفا شوقی

شيعری مستهفا شوقی بەقەوارە کەمە، وتاری بەخشانی ئەدەبی و سیاسی و کۆمەلایەتی کەمترە. زۆریەیان لە «هەتاوی کورد» (ئەستەموول ۱۹۱۳) و لە «ژین» (ئەستەموول ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) بۆلا و کراونەتەو.

بەخشانی ئەم شاعیرە شيعرییانە، هەندێ وینە ی ئەم بابەتە بەخشانیانە ی وەک «شيعری بەخشانی» یا «بەخشانی شيعر» دەرکەونە بەرچا و. بۆ بەلگە نمونە ی ئەم جۆرە بەخشانیانە لەم باسەدا دەرکەون بەرگوتی خۆینەر.

## نمونه ی شيعری مستهفا شوقی

۱

بەناوی «هاواری دایکی» مستهفا شوقی شيعریکی هۆنیووتەو، لە پێشانان پێشەکییکی بەخشانی قانگدراو بەهەناسە ی رۆمانتیک بۆ شيعرە کە نووسیو. ئەم کوردەو یە لە هەندێ شيعری تازە ی عوسمانیدا دەبینی. نووسەر لە بەخشانی کەیدا دەلی:

«سەبەینیکی زوو، هەوا سارد و رۆژ تازە سەری هینابوو دەری. گوندیکی رووخا و لە دوورەو، سەحرايیکی واسیع دەنیویدا، شەقامە ریتییک بۆ لای رۆژئاوای دەری. لە قەراغ ریتییک چۆمی بەخوڕ دەهات. رووی سەحرا بەگیای شین کراسیکی مەخمەری لەبەر کردبوو. لەوێ کوردیکی جوان هەیکەل بەخەو الوویی پاکشا بوو. لەسەر سەری بەسیماییکی ماتەمداری و بەجەبینی ئەسیلی دەرەدار ژنیککی کوردی پیر بە ئەو مەقامانە خەریک بوو کە لە خەوی هەلستینی».

ئینجا مستهفا شوقی لە شيعرە کەیدا دەلی:

لە تەئسیری فسوونی رۆژی تابان عالیەمی شۆری مەگەر تۆ چاوەکانم میری کوردان هینشتا مەخمووری لە ناو بالنجی خەو ساتی هەلینە سەر تەماشاکە لە میترگولان دەخوین بولبولی شەیدا بەرەنجووری بەهار هات و وەنەشئە ی بای وەعدە یە عومرم تەماشاکە لەبەر مائی وەسیعی مۆلکی بابت دەنگی سەمتووری

شاعیر له قه سیده ییکی درېژ به ناوی «تهحه سسوری جه وانى و ته رانه یی وه تهن»  
داستانیکى شیعری دروست کردووه وه کو خوی ده لی ناهی قوول ده کیشی بۆ رۆژگارانی  
لاویه تی و سروود بۆ نیشتمان ده چری. شیعره که بهم دپرانه ده ست پخ ده کا:

به بې تۆ عالهمی دل غه رقی ده ریای یه ئس و حیرمانه  
ته ماشاکه شه پۆل نه ورۆ چلۆن سه ررېژی چاوانه  
عه جه ب تۆ فان دهره حیسسی شه بام هه لده چی دایم  
له قه لبی پر خرۆش نه سرینی چاوم له علی رومانه  
ده ئافاقی نه مه ل نه ورۆ سه رابه وه سلی تۆ دووره  
له بویه فه لسه فه ی ژینى له بۆ من بوته نه فسانه  
جه وانى و نه شئه وو شه وقى حه یاتم بى تۆ به ربا ده  
به هار رابرد و هاوین هات و پاییز وه ختی زستانه  
خولاسه ی مه قسه دی من زولفی کال بو بویه لیم گیتزه  
سه راپا فیکر و حیسسم میسلی زولفی خاوی جانانه  
له شریان و وه ریدی جیسسی فانی من وه کو خوین  
مه لالی چاوی مه خمورت ده کا ده وران و سه يرانه  
به لی حه للاحم و نه رۆ نه سیری رهنگی بى رهنگم  
به سه ودای تۆوه مه ستم چونکه چاوت داویه په یمانه  
نه سیری حوسنی تۆ چون موعکیسولنه نواری لاهووته  
له تاریکی ووجود و کونجی ناسووت رۆژی تابانه

شاعیر نامۆژگار ییه داناییه کانی بۆ که سیک ده گېرېته وه، نهو که سه یه کیک نییه،  
به لکو ره مزی دوو شته، نیشتمان و دلبر. نهو خو شه ویسته ش به راستی بوونی نییه،  
شاعیر دروستی کردووه، هه ر دوو خو شه ویستی شاعیر له ناو یه کتریدا تاونه ته وه و بوون  
به یهک.

مسته فا شه وقى هه لوتیستیکی سۆفیزمیانیه دروست کردووه، خو شه ویستی گه یاندۆته  
پله ی کردگار، په نای بۆ مه نسووری هه لاج بردووه که ی ده گاته نهو ئامانجه ی عه ودالیه تی!

سه دای هات و نه هاته و دهنگی زهنگول قۆری کاروانه  
که یارت کۆچی کرد و دهسته داوین هیشته مه هجووری  
چلۆن سه بری ده که ی گهر یاری تۆ بدزن له مالى تۆ  
له نیو بیگانه کان ته شهیر بکه ن نیو بهندی بهر مووری  
نه گهرچی سه بری سیس وهک برامۆکی وه بن مابووی  
کرېته به فری زستانی ته واو عومری به سه ر بووری  
وهکی باپیره گه ورهت حیفزی نامووست له سه ر شه رته  
که دایکت پیر و خوشکت مرد و مالت چوو له خاپووری  
به مسکینی مه لی ده ستم به زنجیری سه خت به ستراره  
که نهو زنجیره وه همه و ده پیستی نی چونکه پر زووری  
به لی زنجیری ده ستت جه هل و غه فله ت بوو ره قیبی تۆ  
به نه فسوون به ستی قۆلت چونکه زانی مه ست و مه سجووری  
نه ویستا تا له یینجه ی رۆژه لالت تاو هه لالت رابه!  
به ئازایی نه جات ده ده ستی به ستراره وت که مه غدووری  
سه لاحی کاری تۆ سه عیه و نه مه ل بابی نیگه بان ت  
به پرووناکی چرای عه زمت برۆ بۆ شاری شاپووری  
ده ژینى حه ققی خو ت ساییت بکه بۆ یار و نه غیاران  
به ده ستر بستره فرمیسکی (شه وقى) و چاوی بى نووری  
به بى تۆ که له ور و سۆزان و موکری و مولکی بابان زار  
له کیژی به ختیاری چونکه مه ستی نه ورۆ لیت تۆری

مسته فا شه وقى به خه یال دیمه نیکی کوردستانی دروست کردووه. لاییکى جوانه دیمه نی  
راستی سروشتی نهو ولاته رهنگینه یه، لایه که ی دیکه ی ویران و پروخواه له گوندیکدا  
به دی ده کری. لاییک له ناو نه م سروشته دا خه وی لی که وتووه. نه مه یان میلله تی کورده،  
له و لاوه پیرېژنیک ده بیری نه مه یان دایکی کوردستانه، به م شیعره پر له سۆز و وینه ی  
ره وان بېژییه که نامۆژگار ییکی دانایانه یه شاعیر به زمانی کوردستانه وه له کوردی  
ده گه یه نی.

ئەگەر بەحسبىي پروداو بىن قەت ناىگاتى. دەبى رەشېبىنى شاعىر گەشىتېتتە ئەو رادەيەي ئەويش ناگاتە کردگارەكەي خۆي كە سەر بەستېي ئەو نىشتمانەيە و لە پەيكەرى ئەو دل بەرە نازەنېنەدا دەبېنى!

شاعىر لە قەسىدەكەيدا بەردەوام دەبى:

چراي فېكرم لەوئى دايم دەكاتن ئىقتىباسى نوور  
مېسالى پېرى مەيخۆران لە جامى لەعلى مەيخانە  
لە سەحرانى مېترغوزارى عالەمى ئەرواحى عىللىيىن  
شەهېن شەھ بوو خەيالى فېكرى سەربازم تاقانە  
موحېتەي من فەلەك بوو ئەوجى قودسىيەت نىشانى دل  
مونەزەھ بووم لە پابەندى فسوونى جېسىم و خومخانە  
كە تەقدىرى ئەزەل واهات ئەسىرى چاوى جادووت بىم  
دە سىجنى تەبەي چواران رووچى پاكى بەندى زېندانە  
چلۆن تەبەي بەشەر مەخلووتى خاكى پاكى تىنت بوو  
ھوبووتى كەردووه فېكر و روحم هاتە ھىلانە  
لە نىيو دۇنيايى خالى ھەلبەزاردەي پاشى تەدقىقە  
لە جەرگەي ئاسيادا مەئەنەن و مەئوابعى شاھانە  
چەمەن شېن و سەمەن خۆشېن و دايم مەستى ئەزھارە  
بەشاخ و داخ و چۆم و كانىەكان سەر تاقى ئىرانە

شاعىر بەلەش لە ولاتى بېگانەيە، لە دەردەي نىشتمان، لە ئەستەموولە، بەلام بەگيان لە نىشتمانە. وەرە وردە دانايىيە سۆفېزمىيەكانى دەمىك لەگەل ئەو (دل بەر)، دەمىكى دېكە لەگەل ئەوئىيە (كوردستان). ئەم نىشتمانە لە ئاسيايە، مەلەندى شاھانە، بەسروشت گول و شاخ و داخ و كانى جۆگەلەكانى جوانترىن بەشېكى ئىرانە. بىن گومان مەبەسى شاعىر لە ئىران زاراوھى جوگرافىيە، ئىرانى كۆن، خاكىكى پان و بەرىنى باشوورى زەرباي خەزەر و توركستان (ولاتى تۆران) كە ئىستاكە ھەموو ئىران و ئەفغانستان و پاكستان و ھەموو كوردستانى گەورە دەگرېتتەو. مەبەس لە زاراوھى ئىران فارس نىيە.

مستەفا شەوقى بەم دىرانە كۆتايى بەشيعرەكەي دېنى:

لەوئى دايم دەنۆشى بادەيى سەودا سەبەينان زوو  
بەپيالئەي چاوى نىرگس بولبولى ئاشوفتە جەررانە  
لەوئى تىراو دەبى خولياي جوانى و رووچى غەمگيانان  
ئوفوولى ئەرغەوانى رۆژووى پاش مانگى تابانە  
لە خاكى پاكى وى لانكە لە بۆئىسقانى باپىرمان  
لەسەر قەبرى جەوانان دېدەيى شللىترە گريانە  
تەماشاي ھەر قەدى دارى مەكە ئەورۆ بەگيان سەختى  
كە ئەو شىنایە يادگارى قەدېمى داىكى كوردانە  
لەوئى ئەورۆ بەبى تۆ دەردەدارە داىكى سەرشىنت  
بەبى تۆ دەسگىرانت فاتە چاوى جوان دېدە گريانە  
ئەوئى مولكى قەدېم و مەوتىنى ئەجدادى پىشوووتە  
بەمەردى مەپرووخىتە چون حەرىمى مولكى بابانە  
بەعېلم و مەعريفەت تىراو بکە فېكرى جەوانىت تا  
دەگەل (شەوقى) بەجووتە موتتەفېق بىن مەرد و مەردانە

لەوئى لە كوردستان گيانى غەمگيانان دەحەسىتتەو، گۆرى باب و باپىران و لاوانان لەوئىيە، يادگارى داىكى نىشتمان لەوئىيە. ئىنجا شاعىر بۆ خۆي دەلاوئىنئىتتەو و دەلى: لەوئى لەبەر دوورى تۆ داىك دەردەدارە، فاتە (فاتمە) ي دەسگىرانى چاوى جوان فرمىسك لە چاويدا قەتېس ماو. ئەوئى مالى قەدېمى تۆبە، نىشتمانى باپىرانى پىشوووتە، رەمزى بابانە، بەزانست و زانىارى نەبى پىش ناكەوئى.

۳

لە شىعەرېكى دېكەيدا مستەفا شەوقى يادى نىشتمان دەكاتتەو:

خەملىوہ لەسەر قەبرى جەوانان گول و لالە  
يا سوورى خويتە كە بەلى رەنگەكى ئالە  
پىش تابىشى خورشیدی فەلەك وەختى بەھاران  
وہك چاوى لە فرمىسكى منە قەترەيى ژالە



ئەى بادى سەبا ھەستە گوزەركە بەو تەندا  
 پەخشەن بکە سەر ئەرزى و تەن بۆنى گوللە  
 با بېت و بەتەئسىرى فسوونى نەفسى تۆ  
 وەك غونچە بېشكۆى دەمى ئەو كوردە كەلالە  
 با بېت و سەبەيان ئەلەم دەردى شەوى ھەجر  
 بېتەى كە لەوى پاش خەوى مە مەحزى وەبالە  
 قەھرى فەلەك و جەورى رەقىب و ستەمى دۆست  
 سەر ناسىيەى پېر شەكەنى كەرد بە قەبالە  
 چارەت نىيە ئەو رۆكە ئەتۆ دەستە شكاوى  
 بەدەستى مەى بوو كە شكا جام و پىالە  
 (شەوقى) وەرە لەو غورى تە مائىل بەو تەن بە  
 بى خاكى و تەن عىززەتى تۆ مەحزى خەيالە  
 بەو كاكۆلى رەش رەنگە كەوا وەزى فىراقە  
 با رام بى لە بۆت فەزل و ھونەر چونكە كەلالە

ئەم شىعەرە لە دەروونىكى ھەلقراوى دوور لە نىشتەمان ھاتۆتە دەرى. بزووتنەو دەى  
 سەروشت بۆ دلشكاوى و غەم و پەژارەى دوور ولاتى بەكار ھاتووە. گول لەسەر گۆرى لاوان  
 شىن بوو، دلۆپى خوناو فرمىسكى چاوە. ئەوجا شاعىر دىمەن وەردەگىرئ، لە  
 رەشپىنەو، دەىكا بەگە شىنى. لە دوايشدا مەبەس و ئارەزووى مستەفا شەوقى لەم  
 شىعەرەدا لەو دەردەكەوئ كە بەخۆى دەلتى: لە ئاوارەى خۆت رزگار بکە و بگەرئپو  
 نىشتەمان، لە ئەستەموولەو بۆ سابلاغ (مەھاباد).

٤

لە ناو بەرھەمى ئەدەبى مستەفا شەوقى شىعەرى غەزل ئاساى بەدەگمەن بەرچا و دەكەوئ،  
 لە يەككىياندا دەلتى:

بۆچ دەنالتىنى لەسەر لىووت لە بۆچ بار كەوتووە  
 لەشكرى زولفت كە خا و كالە بۆچ رووى گرتووە  
 ئاھى تۆ وەك باى سەمووم بوو ھات و قەلبى دادرېم  
 ئەى فەلەك گر پىت كەوئ ئەوجارە بۆچ وەت كەردووە

چەندە مەحبوبە لەسەر ئەندامى سەرووت جلكى رەش  
 تۆ بە فرمىسكى خۆين بەو رەنگە رووت بۆ شوشتووە  
 رەنگى تۆ خۆ زەردە زولفت كالە قامەت مامەشى  
 يا لە نىو پاي تەختى رۆمى سوئسەنە و پشكووتووە  
 چاوەكانت كەىلى فرمىسكە لە تىرئى ماتەمان  
 مىسلى شىعەرى ئەوجى ئاسمانى سىحر دەركەوتووە  
 چارشەو و دەسمالى تۆ شەرحە لە بۆ تارىكەشەو  
 مەن دە عومرم مانگ دە نىو تارىكەشەو نەمبىستووە  
 دەست و پەنجەت چەندە نەرمە مەرھەمى دەردى دلە  
 لىم گەرئ با ماچى كەم بەختى جەوانىم خەوتووە  
 لىم گەرئ ئەو رۆ بە دەسمالى ھەرر بىم بىستەرم  
 دانەى مرورى فرمىسكە ھەتىو ھەلكەوتووە  
 دابنئ سەر قەلبى زارم ئەو سەرەى پېر جۆشى خۆت  
 ھەم بە لاىلاىەى دلەم بنو زەممانى ھاتووە  
 قەلبى (شەوقى) چون ھەرمى عىشقە جىئى دىرئەتە  
 بۆچ دەنالتىنى لەسەر لىووت لە بۆچ بار كەوتووە!

ئەم لىرىكە وەسفىكى رووكەشى دلەرە، ئەو يارە لە پاي تەختى ولاتى رۆم ئەستەموول  
 دەئى. نازانئ ئەو كچە جوانە كوردە يا توركە، بەلام ئەو ئەندە ھەيە كە وەسفى بەژن و  
 بالائى دەكا بەكە ناچەى مامەشانى دەچوئىن چونكە بەلاى شاعىرەو كچانى عەشیرەتى  
 مامەشى دەوروبەرى سابلاغ (مەھاباد) لە بالا بەرزىدا جوانترىن كىژانى سەر رووى  
 زەوین. وەك ديارە لەم غەزلە ئاساىيەدا كە تايبە تىبە بەو وەسفى جوانى دلەر شاعىر  
 يادى نىشتەمانى خۆى ھەمىشە لە دل و دەروونىدا پاراستووە و وەسفىكى جوانى لەمەر  
 نەتەوہى خۆى لە شىعەرىكدا دەرىپوہ ھىچ پىتوہ ندىبىكى بەنەتەوہ كە پەوہ نىبە.

له شیعری پیشوودا نه زانراوه دلبهری شاعیر کورده یا بیگانیه، که چی له م شیعره دا نه ژادی ناشکرا دهکا و ده لئی تورکه:

فیدای چاوت عه زیزم ئه ورؤکه حالتم پهریشانه  
له دووری تو دوو دیدهم غه رقی خوینه به حری عومانه  
عه جهب گریه دلتم نادا ههوا شه وگاری ته نیایی  
نه باتی قه ندی لیوی تو دهوای بیچاره ی زمانه  
به ناز ساتی وهره ده ستی بنی سهر قه لبی مه جرووحم  
خه ناوی بی به سووری په نجه کانت رهنگ وه مه رجانه  
ئه گه رچی تو له قه وم خویش نیهاد و پاک و بی باکی  
به لام جانم له ماله نگوئه وا چند ساله میهمانه  
زمانت چونکه نازانی به هیما شهرحی حالی کرد  
که بابیه جهرگی من بیبیه هه ناسه م بونی بریانه  
ته به سسوم که وده رخه موعجیزه ی بو عاله می ئه ورؤ  
له حوققه شه کره زارت لیو و له علت کانی دندانه  
نیقابی پرووت ده بینی کون کونه وهک قه لبی خوینینم  
به لا خو شاهیدی سیدقه که مه جرای تیری مورگانه  
ده ریژن هه وه کو زولفی سیاهت ماشا به ربووینه  
که قوبیه ی سینه یی سافت دوکان و باغی سیوانه  
له سه بیرانگای گولخانه که هاتی رۆژی پینج شه مبه  
بتی مه خمووری چاوت شه ققی کرد سه د تاق و کاشانه  
دلتم به ستم به ئه فسوون ئه ی کچی رۆمی چ فه تتانی  
مه گهر دایکت ئه توئی نیونا له بو ته لیس و ئه فسانه  
وه کو ئاهووی خه تا گه رچی ئه تو نارۆی له پیش عاشق  
خه تاییی چاوی سه بیاده که بولبول نانه هیلانیه  
وه فیکری شار له ژیر داری گولئی تهر وه چه من رۆژتیک  
دوو لیسوم بادیه یی له علی له بی توئی برد نه په یمانه

مه لاحت خه تمه سهر تو گه رچی وهک نیوت له چا و دووری  
له بو (شهوقی) دوو کولمی پر فسوونت تازه دیوانه

ئه م شیعره موناجاتیکی ئاشقانه یه مسته فا شهوقی له گه ل کیژیکی دهکا، کورد نیبیه  
تورکه، له دلداریی سه رزه مینیدا گیانی نه ته وه یی له گوژی نابی و سۆزی مرؤقایه تی  
هه ست ده بزوتنی. شاعیر داوا له و نیگار نازهنینه دهکا به زه یی بیتته وه چونکه گرفتاری  
بووه، پیتی ده لئی: ئه گه رچی به نه ژاد و بنه چه من له ئیوه نیم، به لام گیانم له مالی ئیویه و  
چهند ساله میوانم. ئینجا ده که ویتته وه سفی ئه ندام و بزوتنه وه و ناز و نیازی.  
شاعیر ئه م دلبه ره ی له سه بیرانگای گولخانه له ئه سته موول دیوه و دلئی بر دووه، به لای  
شاعیره وه گیتی جوانی به م کیژه تورکه خه تم بووه و جوان له دوای ئه ودا نیبیه.

له کاتی کدا له سالی ۱۹۱۹ مسته فا شهوقی له شاری مووسل بووه یادی داگیرکردنی  
شاری سابلاغ (مه هاباد) ی کردووه له لایهن سوپای رووسه وه. ئه و رووداوه له ناو کورداندا  
به «قه تل و عامی رووسان له سابلاغی» دا به ناویانگه. له بریکی شیعره که دا شاعیر ده لئی:

وه ره تا شهرحی ئه حوالی دلئی خومت له بو بیژم  
وه ره تا من به فرمی سکم بشۆم بۆت په رده یی تاری  
عه لیموللا له پاش ته شریف و چوونی تو له سابلاغی  
وه تنه ویران و مال سووتاو وه کیژ بی لاو و خوین باری  
ده نیو میترگوله کاندای سووسنی زهره و هه لاله ی سوور  
له باغ و باغچه کاندای بولبولی شهیدا و پاساری  
به زولم و جهوری دوژمن بوو به هاریان زهره پایبزیکی  
له بی ره حمیی و دل سه ختی به باریان بار له لیو باری  
له ئاغایان و ئه شراف و مه لایان که سه نه ما ئه ورؤ  
له سه ر ئه نقازی مالیان خو ده خوینیی کوند به بیعاری  
له وه ی پیش من که ده مگوت ئه ی براکان غه فله تو به س بی  
جه فات فه رموو وه ته عنه ت دا که (شهوقی) بوچی بازاری

شاعیر لیته دا زۆر به نه رمی و رۆمانتیکییانه باس له کاره ساتی هیرشی رووس بو سهر

مه‌هاباد ده‌کا. خۆی کردوو به‌زمانی حالی نیشتمان. ده‌لێ له دواى ئاواره‌بوونی تۆ ولاتی بێ تۆبێ ویران بوو. لاوان کوژران و له ده‌زگیرانیان دا‌بران هه‌تا هه‌تایی، کچان به‌بێ دلدار مانه‌وه، گۆل و گولاو و بولبول و پاساری به‌هاریان لێ بوو به‌پاییز، خه‌لکی ناو شار به‌گه‌وره و بچووک و هه‌ژار و ده‌وله‌مهنده‌وه له‌ناوچوون.

۷

بۆ کۆمه‌ڵی «هێفی» له شیعریکیدا مسته‌فا شه‌وقی ده‌لێ:

هه‌لستاوون جه‌وانانی وه‌ته‌ن دیسان به‌بێ باکی له‌ سه‌سه‌ره‌ت ده‌وری کۆنه‌ مو‌لکی بابیان هاتنه‌ چالاکى ده‌ دلّ عه‌زم و له‌ سه‌ره‌شۆری جه‌وانی و هاتوو ده‌خوازن که‌ برژین له‌ سه‌ر خاکی وه‌ته‌ن خوێنیان به‌سه‌ریاکی بلا تیراو بێی به‌و خوێنه‌ سووره‌گۆل له‌ می‌رگۆلان به‌شوعله‌ی نووری ئومێدیان وه‌ته‌ن با بێته‌ پرووناکی وه‌ته‌ن ئە‌ی مو‌لکی باپی‌رم له‌ بۆچ ئه‌ورۆکه‌ رووخاوی له‌ بۆچ جیی مه‌سه‌کنی وه‌حش و تو‌بووره‌ خاکه‌که‌ی پاکی له‌ بۆچ ئه‌ولادی تۆ یه‌عنی برازا و مام و جی‌رانم غه‌می باپی‌ره‌ گه‌وره‌ و خوشکه‌ رۆ و باوکه‌ خو‌ دابکی له‌ ژێر کابووسی جه‌هل و کو‌تی یه‌خسیری ده‌نالین سه‌راپا پۆشه‌کی ره‌ش جلکی ماته‌م ده‌به‌ر پاکی له‌ غوربه‌ت لاوی کوردان بۆ نیگایی وه‌سلێ تۆ مه‌حزوون شه‌و و رۆژ ناسه‌رون بۆ شه‌هدی شیرین ژه‌هره‌ تریاکی له‌سه‌ر شاخی بلند و می‌رگی شینی تۆ بلا رابن به‌شۆری دلّ بخوین بولبولان ئه‌ورۆ به‌غه‌مناکی وولات و شاری مه‌خۆشه‌ به‌لا هه‌یفه‌ که‌ ویرانه له‌ بۆ چاوی به‌فرمی‌سکی جه‌وانان سورمه‌یه‌ خاکی زمانێ کوردی شیرینه‌ و هه‌واری ئی‌مه‌ ره‌نگینه‌ به‌لا چونکه‌ هه‌موومان دوژمنین زۆر سه‌عه‌به‌ ئیدراکی

نیفاقی مه‌ گوناھێکی عه‌زیمه‌ جا ئۆبالی وی به‌گه‌رده‌ن شیخ و ئاغا وو مه‌لا وو ده‌ست و سیواکی له‌ نیو جوانان ده‌ پێشدا (شه‌وقی) ی بێچاره‌ ویستاوه به‌نووری حویبی مه‌وتین دلّ فروروزه‌ و هاته‌ پرووناکی له‌ پرێگای ده‌وری «هییوی» یه‌عنی ئومێد ده‌ست به‌ده‌ست ده‌گرن به‌عیلم و مه‌عریفه‌ت تیراو بکه‌ین جا خاکه‌که‌ی پاکی

شاعیر ئه‌وه‌ باش ده‌زانێ دواکه‌وتویی کورد له‌ گیتی تاریکستانی نه‌خوێنده‌واری به‌خوێنده‌واری نه‌بێ وه‌رناگه‌رپه‌ته‌ سه‌ر گیتی پرووناکستانی پێشکه‌وتوو. کۆمه‌له‌ی هێفی (هییوی، هیوا) رێکخراویک بوو به‌ناوی قوتابیان‌ه‌وه‌ له‌ ئه‌سته‌موول، به‌لام ناوه‌رۆکی ته‌نیا رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تی نه‌بوو، به‌لکو له‌ بنج و بناوانا سیاسی بوو. له‌به‌رئه‌وه‌ خزمه‌تیکی گه‌وره‌ی بزوتنه‌وه‌ی رزگاری نه‌ته‌وه‌ی کوردی کرد به‌تایبه‌تی بایه‌خدان به‌بلا و کردنه‌وه‌ی چا‌په‌مه‌نی که‌ بووه‌ هۆی فراوانکردنی ئاسۆی بی‌ری لاوان و پێشخستنی زمانێ کوردی.

\*\*\*

مسته‌فا شه‌وقی کوردی کوری سابلاغی موکریان پزیشک و رۆشنییر و سیاسی و شاعیر و نووسه‌ر بوو. له‌ سابلاغ چاوی به‌ژبان پروون بوو، به‌شیکێ زنده‌گانیی به‌رایێ له‌وێ برده‌بووه‌ سه‌ر، ئینجا ئه‌سته‌موول و ئه‌لمانیا، له‌ دوایدا جاریکی دیکه‌ گه‌راپه‌وه‌ ئه‌سته‌موول و له‌وێ نیشه‌جێ بوو. باله‌بۆزی کوردی ئیران بوو له‌ لای براکانی خۆی له‌ کوردانی عوسمانی و تورکیا.

ئهو شیعره‌ که‌مه‌ی بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌جێ هێشته‌وه‌ بۆنی تاییه‌تی خۆی هه‌یه‌. مسته‌فا شه‌وقی له‌ شیعری کلاسیکی نالی و رۆمانتیکی ئه‌وروپایی و شیعری نوێی عوسمانی و دیالیکتی ناوچه‌یی (موکریانی کرمانجیی باشوور) شیعریکی نوێی کوردی داهێناوه‌. ناوه‌رۆکی شیعری ئاساییه‌، وه‌ک لی‌ریکیکی ئه‌وروپاییانه‌ی تیکه‌ل به‌غه‌زله‌ی شیعری ئیسلامه‌وی رۆژه‌لاته‌. وێلێ دوو دیارده‌ی ژیا‌نه‌. یه‌کیکیان «کچی جوانی تو‌اوه‌ی ناو سه‌روشت» ئه‌وی دیکه‌یان «کوردایه‌تی»، هه‌ردووکیانی تیکه‌ل به‌یه‌کتی کردوووه‌ و لی‌ریکیکی نوێی کوردی لێ دروست کردوووه‌. مسته‌فا شه‌وقی یه‌کیکه‌ له‌ شاعیره‌ داهێنه‌ره‌کانی کورد.

## به شی ټه شتم

### میرزا غه فوور

۱۸۷۰ - ۱۹۳۸

### ژیانی شاعیر

غه فوور کورپی حاجی عومهری حاجی عه باس باپیبری له قه لاچولانه وه به خپزانه وه باری کردووه و هاتوته سلیمانی و له شاری تازه نیشته جی بووه. غه فوور له سالی ۱۸۷۰ له گه په کی سهر شه قام له سلیمانی له دایک بووه. خویندنی سهره تایی له حوجره ی خواجه نه فنه ندیی ناودار بردوته سهر. پیره میترد یه کی بووه له و شاگردانه ی هاورپی خویندنی سهره تایی. قوناغی کی زوری له خویندنی حوجره بریوه، به لام ته وای نه کردووه، له بهرته وه له پاشانا نه بووه به مه لا و به میرزا ناوی دهر کردووه. ئه م ناوه بو ئه و خوینده واران به کار ده هینرا که بهرنامه ی خویندنی مه لایه تی بیان ته و نه ده کرد. به م جوړه شاعیری دواروژ به میرزا غه فوور ناوبانگی دهر کرد. له دوا پیدا «میرزا» ی کرد به نازناوی شیعی، هندی جاریش «خاله میرزا» و «میرزا غه فوور» ی به کار هیناوه.

له تمه نی لایه پیدا له سالی ۱۸۹۵ که ده ولته تی عوسمانی تیپی سوپای هه میدیبه ی دروست کرد میرزا غه فوور تییدا بوو به سهر باز به پله ی باش چاوه ش. به سهر بازی چوو بو به غدا و ماوه بییک له وئ مایه وه ئینجا گه پرایه وه سلیمانی و خهریکی یارمه تیدانی باوکی بوو له کرین و فرۆشتنی تووتن. له م کاره دا مایه وه تا سه فهر بهرلک (جهنگی یه که می گیتی ۱۹۱۴). له په شگیریه که ی ئه و جهنگه به ناوی غه زاوه میرزا غه فوور بان گرت و کردیان به سهر باز له سوپای عوسمانی و په وانه ی مهیدانی جهنگیان کرد له قولی (جهبه ی) میانداو و سابلاغ (مه هاباد). به شداری له جهنگی روس و عوسمانی کرد تا روو خانی سه لته نه ت له وئ مایه وه ئینجا گه پرایه وه بو سلیمانی.

ماوه بیکی زور میرزا غه فوور له پشدر ژیاوه. به هوئی خوینده واری و قه له مبینی کاری مووچه خووری و سکر تیبری له کارگیتی ده ولته تدا کردووه. له و سهرده مه ی با به کری سه لیم ئاغای پشدر له لایه ن ئینگلیزه وه کرابوو به کارگیتی پشدر میرزا غه فوور به سکر تیبری تاییه تی لای ئه و دامه زرا. ههروه ها که پیرو ت ئاغای پشدر بيش کرا به کارگیتی ناحیه ی

مهرگه میرزا غه فوور بوو به کاتبی ناحیه. ماوه بیکی کاتبی کارگیتی مال (مودیری مال) بووه، ئه و جا له ئیشوکاری ده ولته ت دوور که وتوته وه و دیسانه وه گه پراوه ته وه سهر کاره کونه که ی خوئی و خهریکی نالویری تووتن بوته وه.

میرزا غه فوور یه کییک بووه له وانه ی زورینه ی به ره می شیعی خویان بو ستایشی بنه ماله ی شیخ مه حمود تهرخان کردووه. گومان له وده ا نیبه ئه و خوشه ویستیبه ی شاعیر به رامبه ر ئه م خانه واده یه بووه به په مز له کاکه ئه حمه دی شیخه وه وه ک شیخیکی گه وریه ته ریه ته تی قادری ده ست پین ده کا تا هه موو په مزه کانی ئه و ته ریه ته له شیخ عه بدولقادری گه یلانیه وه تا شیخ مارفی نودی و منداله کانی تا ده گاته شیخ مه حمود. ئه مانه هه موویان پیروژن له لای شاعیر. هه رچی گیانی کوردایه تیشه لای میرزا غه فوور دیسانه وه پیوه ندی به شیخ مه حمود هه یه، له پيشانا وه ک ده رویتشیکي نه وه ی کاکه ئه حمه د و له دوا پیدا وه ک سیاسیییک و بوونی به مه لیک، واته شیخ بوو به سهر چاوه ی خولقاندنی بیبری کوردایه تی له ناو فیکری شاعیردا.

له سالی ۱۹۳۶ میرزا غه فوور به به کجاری له مهرگه ی پشدره وه گه پراوه ته وه سلیمانی و له ۳ مارتی ۱۹۳۸ کوچی دواپی کردووه و له گوستانی گردی سه یوان نیژراوه.

### شیعی میرزا غه فوور

#### له رووی روخساره وه

دیوانی میرزا غه فوور نمونه ی شیعی کلاسیکی پاراستوه، له رووی روخساره وه له چوارچیوه ی ئه و جوړه شیعرانه نه چوته دهره وه. زمان و کیش و قافیه و مهرجه کانی شیعی کونی تا راده بییک وه کو خویانی هیشتوته وه.

#### کیشی شیعی

له به حره کانی عهرووز ته نیا پینجیانی به کار هیناوه له به حره سووکه کانی وه کو هه زج و په مه ل و خه فیف و موزاریع و په جه ز. زوریه ی شیعی له سهر به حری هه زج و په مه لن، دوو سیبیکیان له سهر به حری خه فیف و له ویش که متر له سهر به حری په جه زن.

میرزا غەفوور دەنگە سووکەکانی ئەلفوویی کوردی بەکار هێناوه وەکو: (ب، د، ر، ل، م، ن، وو، (ه - هـ)، ی، ئ). هەرچی دەنگە تاییه تیبەکانی ئەلفوویی عەرەبیبە وەکو (ث، ص، ض، ...) ئەمانەى له قافیەدا بەکار نەهێناوه.

**پاش قافیەى شیعری**

له پاش قافیەدا ئەو وشانەى بەکار هێناوه که له دەنگە سووکەکانی ئەلفوویی کوردی پێکھاتوون، وەکو: کرد، دل، ناکەم، بووم، تۆم، من، بوو، وەرە، بووه، نابى، من.

**بابەتەکانى شیعری**

له شیعری میرزا غەفوور ئەم هونەرانه دەکەونه بەرچاو:

- ۱- غەزەل: زۆریه شیعری لەم بابەتەبە، واتە لیریکیک له حەوت دێر تا دوازدە دێر پێکھاتووه.
- ۲- قەسیدە: ئەمەیان لیریکیکە له دوازدە دێر زیاتر پێکھاتووه. ئەم جۆرە شیعەرە لای شاعیر له ئەوێ پێشوو کەمترە.
- ۳- قەسیدەى چوارین: شیعریکە لەسەر سیستیمی کووپلە (بەند) دامەزراوه، هەر کووپلەى چوار نیو دێر شیعەرە لەسەر قافیەى (ا ا م، ب ب م، ج ج م، د د م...).
- ۴- قەسیدەى شەشین: شیعریکە وەکو ئەوێ پێشوو هەر کووپلەى شەش نیو دێر شیعەرە لەسەر قافیە (ا ا م م، ب ب م م، ج ج م م، د د م م...).
- ۵- چوارین: کۆمەڵیک چوارینی هەیه لەسەر قافیەى ئاسایی (ا ب ا).
- ۶- تاک: چەند تاکیکیش له دیوانیدا دەبینرین.
- ۷- پینج خستەکی: جێ پەنجەى شاعیرە گەرەکانی باشووری کوردستان وەکو نالی و کوردی له شیعری میرزا غەفووردا دیارە، بەلام شاعیرانی دیکەى وەکو مەحوی و حەمدی و روشدی جیى تاییه تیبەکان هەبووه له ناو دللى و چەند شیعریکی ئەمانەى کردووه بەپینج خستەکی.

**له رووی ناوەرۆکەوه**

ئەگەر میرزا غەفوور له روخساری شیعری کوردی کلاسیکی تازەکردنەوہیبکی ئەوتۆى نەبێ، بەشى نوێکردنەوہى شیعەر له رووی ناوەرۆکەوه لای شاعیر زیاترە. بەشە گرنگەکانی شیعری کلاسیکی پاراستووه، تازەگەریبەکەى رەنگدانەوہى کۆمەلێ ئەو سەردەمەیه که تیبدا ژیاوه. ئەمەشیان گیانی نیشتمانپەرۆهه و کوردایەتى دەگریتەوہ. هەرەها هەندى لایەنى ناگزووری کۆمەلایەتى و بێرۆکراتیبەتى مووچەخۆرانى میرى و هەلۆتستى تورک و ئینگلیزى داگیرکەر و کار و کردەوہى خراپى دەرەبەگ و دەولەمەند و کاربەدەستان پيشان دەدا.

بابەت و هونەرەکانى بەرھەمى میرزا غەفوور له رووی ناوەرۆکەوه ئەمانەن:

- ۱- دلدارى و وەسف: زۆرىنەى شیعری میرزا غەفوور له بابەت ئەقینى و دلدارى شێوہى کلاسیکییە. دلپەریکی دیاریکراوى نییە، بووکی شیعری بۆ خۆى دروست نەکردووه. دلپەرى ئەو هەر ئەو کچە جوانەیه بێجگە له خۆى کەس نازانى کتیبە! لەبەرئەوہ وەسفى بۆ هەموو جوانیک دەشى.
- ۲- ستایش و پیداهەلدان: شیعری لەم بابەتەى له دەوروبەرى شێخ عەبدولقادرى گەیلانى و بنەمالەى کاک ئەحمەدى شێخ دەسوورپتەوہ تا دەگاتە شێخ مەحموود وەکو شێخ و دەرویشیکى تەریقەتى قادری و سیاسى و مەلیکی کوردستان پێزى لى دەنى.
- ۳- شێوہن و ماتەم: لەم جۆرە شیعەرەى کەمە. شاعیر بۆ کەسانى شایانى ئەوہ بن له پاش مردن شیعری شێوہنى بۆ نووسیوون. له بەرھەمیدا شیعری شێوہنى بەراداندرائو بەرچاو ناکەوئ. ئەوہى هەیه تى له گیانیکى پر له سۆزەوہ هەلقوللاوہ بۆ دۆست و برادەریکی خۆشەویست.
- ۴- داشۆرین: ئەم شێوہ شیعەرەى بۆ کاربەدەستانى دەولەت و مووچەخۆرانى میرى بەکار هێناوه. هەندى جار سیکس بووه بەسەرچاوه بۆ مەبەسى داشۆرین و شیعریکی دروست کردووه ئەدگارى داشۆرین و شیعری کراوہى (ئیرۆتیکى) تیبدا بووه.
- ۵- نیشتمانپەرۆهه و کوردایەتى و سیاسەت: ئەم جۆرە شیعەرە له سەرانسەرى دیوانى شاعیر له بەرچاوه. راستە پارچە شیعری تاییه تى هەیه بۆ ئەم مەبەسە، بەلام له

زۆربهی بابته کانی شیعرى دیکه شیدا تارمایی ئەم مه به سه تازانه ده بیری.

۶- دانایی و پەند و ئامۆژگاری: میرزا غەفوور وەکو هەندى له شاعیرانی دیکه ی کلاسیکی کورد خەریکی ئەو پەند و ئامۆژگارییانە بوو که پێوه ندییان به بییری میتافیزیکی و فەلسەفەى کۆن و پەندى ئایینه کانی ئاسمانى و ئەوانى دیکه وه بوو. شاعیر توانیویه تی ئەو بیروبوچوونانە بخاتە قالبى شیعره وه و پێنه پێکی تری شیعرى شاعیرانى پێشوو بخاتە روو. به تاییه تی لەم بابته شیعره یدا شیخ عەبدولقادری گەیلانى و بنه ماله ی شیخ مەحمود قاره مانى سەرەکین.

### نموونه ی شیعرى میرزا غەفوور

۱

له شیعر پێکیدا ده لئى:

سەیری که چ پر شوێرش و ئەفغانە دلی من  
و هک تورره یی دلداره پەرتیشانە دلی من  
عالم هەموو مەسرووره له سەیران و له سەحرا  
جەژنی منە شادیمه که قوربانە دلی من  
نەورۆزه به هاره فەرەح و شادییه عالم  
به زمی منە قوربانى که ریمانە دلی من  
بولبول به نهوا هات و ده لئى گولشەنه جیگم  
بروانه له ناو لاله وو په یحانە دلی من  
په نجی عەبه سه هەر که سی مایل به چه من بێ  
موشتاقی گولئى عاریزی گەیلانە دلی من  
با خۆم بکوژم هەر وەکو فەرهاد به تیشە  
چەند خۆشە بلێن کوشته یی جانانە دلی من  
وا مەسته به باده و مەیی گولرەنگی روخی دۆست  
تا رۆژی جهزا ساحیبی عینوانە دلی من  
مەخموری شەراب و مەیی جام و قەده حیکه  
به و نه شه له سەر تهختی سلیمانە دلی من

پێم خۆشه ئەگەر دل وەکو په روانە بسووتی  
چونکه له ئەزەل ئەمەری به سووتانە دلی من  
وا خەرمەنى عومرم له هەناسەى دل ئەسووتی  
تێفکره بناغەى که چ وێرانە دلی من  
مەجنون چیبه بێ باکه له سەحرا وو بیابان  
ئەو چونکه ئەزەل قیسمة تی کیتوانە دلی من  
هەرچەند له ئەزەل قیسمة تی من جەور و جەفایه  
به و حاله وه ئومیدی به غوفرانە دلی من  
سائیل له دەری باره گەه ی ئەحمەده (میرزا)  
له و ساوه شوکور هەر وەکو سووتانە دلی من

لەم شیعره روان و پر له زمزمه مه یه دا شاعیر هەندى رەمز کۆ ده کاته وه له وانیه  
نزیکایه تییان له گەل مانای شیعره که دا نه بێ، به لام گیانیتکی تازه یان له بهر ده کا و له گەل  
یه کتیریان ده گونجینی. ئەو ده یه وئى بلئى هەموو کهس شاد و گوشادن ئەو نه بێ، که چی  
هەندى جار لئى تیک ده چى، به لام ریتم ده گاته فریای و گوئى پێش بیر کارى خۆى ده کا.  
له شیعر پێکی دیکه یدا ده لئى:

ئەى موسولمانان عیلاجی کم بکه ن شه یدايه دل  
کوشته یی خالی سیاھ و په رچه می تاتایه دل  
واله وو سەرگه شته وو حەیرانم وەکو مەجنون له چۆل  
عاشقی خال و خەت و روخساری مەه سیمایه دل  
عیززه تی نه فس و حەیاتم بۆ نه ماوه زەررە یی  
مەست و مەدهووش و زەده ی تیری موژە ی له یلایه دل  
چی له گولشەن داوه هەر کهس فیکر و هوشیتکی بێی  
مایلی گولده سته یی شاھی جیهان تارایه دل  
گەشت و گولزاری جیهان بێ سووده عیش و له ززه تی  
به سته یی به ند و که مەندی موشفیقى مه ولایه دل  
نارەزوو ناکەم مەتاع و مالى دونیای دوون په رست  
مایلی باده و سوراحی و باده یی سه هبایه دل

شین و فهربادی سبهینانی ههدهر چوو عهندهلیب  
خاله (میرزا)ش جانفیدایی کۆی شههی بهغدایه دلّ

له شیعیری یهکهمدا میرزا غهفوور دوودلّ بوو، رستهی «دلّی من» ی کردبووه بهپاش  
قافییه و قارهمانی لیریکهکهی، بهلام لهم شیعههدا نارزهووی ئهوهی کردوووه خووی وهکو  
دهرویشیک پیشان بدا لهوانهی تهریقته له خزمته شهریهته دادهنین، لهبهرئهوه  
خهریکی کردگار و شهرابی یهزدانییه و ههمیشه شای بهغدا (شیخ عهبدولقادی  
گهیلانی) له دلّ و دهروونی دایه له بیری ناچیتتهوه.

میرزا غهفوور شیعیریکی تاییهتهی ههیه له وهسفی بههار، تییدا دهلی:

به بولبول مژده بی فهسلّی بههاره  
به سهیبیدان که وهختی کهو بوواره  
به قومریش ههم بهشارهت بی لهمهولا  
له پای سهروا سهدای شینی ههزاره  
ئهسهف بو حالتهی عاشق لهبهرچی  
بههار و پاییز و زستان خوماره  
بهعوششاقان بلّین با بهس بنالّ  
زهمانهی عیشهرهت و بۆس و کهناره  
له سایهه رهحهته و لوتفی ئیلاهی  
کهژ و کیو دهشت و سهحرا لاله زاره  
له سوۆزی ناتهبایی هوژ ئهگهرچی  
دهروونم وهک تهنووری پر له ناره  
له خوۆشی فهسلّ و خوۆشی وهسلّی یاران  
کهلامی خاله (میرزا) زهرنیگاره

لهم شیعه بههاریههدا له پیشانا شاعیر قهشهنگی له بالنده دهنگخوۆش و جوانهکاندا  
دیوه، وهک بولبول و کهو و قومری و ههزار (ههزار راسته و «هوزار» ههلهیه، ناوی  
بولبولیکه بهههزار ئاواز دهخوتینی)، ئینجا گوول و گولاله. بهههناسهبیتکی ئایینیانه له  
دلّداری سهرزهمینی یا عیشقی مهجازی دهووی.

میرزا غهفوور شیعیریکی روشدی کردوووه بهپینج خشتهکی، تییدا دهلی:

ئههی شاعیری سهححر له عالم بهنیهانی  
تۆی مهروهمی ریشی جیگهر و ئافهته جانی  
خوۆش لههجه وو شیرین سوخن و غونچه دههانی  
(مایهه فهرحی رووح و دلّ و باعیسی مانی  
غیلمانی بهههشته گولّی گولّزاری جینانی)  
وهک کوۆتری یا هوو دهگهریتی بی سهر و سامان  
قومری سیفته و سایههوما کهبکی خهرامان  
(نووری) له فیراقت ههموو دم زار و غهزهخوان  
(موممتاز و جهلابهخشی له ناو کوومهلی خوبان  
ساحب هونهر و جهوهههری وهک تیغی دهبانی)  
وهک نافهیی تاتار لهگهلّ بادی سهبا دیت  
یا عهتری ههناسهی نهفهسی یاره له کووی دیت  
ئا هوو رهووشی بهسیه ههتاکی چ قهدهر بیت  
(وهختی که له من سلّ دهکهی و غهمز بهری دیت  
بیعهینی دهلی ئاسکهکهی دهشته مهقانی)  
سهرمایهیی جان و دلّی بیواری منی تو  
بو نهقیدی حهیا تم که خربداری منی تو  
سهرکردهیی خووبانیی و سالاری منی تو  
(لوقمانی دلّی خهسته وو بیماری منی تو  
دهرمانی ههموو دهردی عهسای پیر و جهوانی)  
بیچاره کهسهیکم نییه کهس بی بهدهلیلم  
میحنهت زدهه وو خهسته پهیشان و عهلیلم  
هاتوومه دهخالهت له دهسی تووه دهخیلیم  
(خاکی قهدهمت سورمهیه بو چاری زهلیلم  
بو ئاگری عهشقی دلّی من ئاوی رهوانی)

ئاشفتە دلّی شور و خەيالّی نەفەسى تۆم  
 تۆ مەعدەنى شەھد و شەكرى من مەگەسى تۆم  
 تۆ گولبونی بیستانی و منی خار و خەسى تۆم  
 (كوژراوى دەمى خەنجەرى بۆزانی دەمى تۆم  
 قوربان ئەو مەعلوومە چ حاجەت بەبەیانى)  
 بى بەرگ و نەوا مامەو ئەخر چ دەقەومى  
 بى پرووى دلّ ئارامەو ئەخر چ دەقەومى  
 عەيشىكى كە ديم دامەو ئەخر چ دەقەومى  
 (بى نەشئە ئەوا مامەو ئەخر چ دەقەومى  
 ساقى قەدەحى بېنە لەگەلّ ماچى لە بانى)  
 مژدەم بدەنى وەعدەبى دیدارى قەرببە  
 دلّ لەتلەتە ئاوارە و و موحتاجى تەبیبە  
 ھەرچەندە كە عاشق غەم و ھىجرانى نەسبە  
 (پەحمى بکە بەم عاشقە بى چارە غەرببە  
 كەلّكى نىبە پەحمت كە نەما وەخت و زمانى)  
 بۆ دەفەى شەرەر سینه لەبەر بادى سەبا دەى  
 دوگمەت بترازتە كە عومرم بەفەنا دەى  
 ئەجرىكى عەزىمە گەر ئەتۆ لەم رِقە لادەى  
 (مەروانەرە دوورى ئەگەر ئەو پەرچەمە لادەى  
 كولم و روخى تۆ رۆژە ئەكا شوعلە فشانى)  
 موددیکە ئەمن مونتەزىرى پەهگوزەرى تۆم  
 ئاوارە جـ لایى وەتەن و دەربەدەرى تۆم  
 زونار و كەمەر بەستەبى حەلقەى كەمەرى تۆم  
 (لەو رۆژەو مەحرورمى فەزای خاكى دەرى تۆم  
 پىم خۆش نىبە گەر بمخەنە سەر تەختى كەیانى)

بەینىكە لە ئىقلىمى غەما وەك كەيە روشدى  
 بى عەيش و تەرەب بەرەت و نەى بى مەيە روشدى  
 مەعلوومە ھەوايىكى لەسەردا ھەيە روشدى  
 (حەيران و پەرتشانە سەراسىمەيە «روشدى»  
 ئىستەش لە خەيالّی نەچووە بەزمى لەبانى)

روشدى يەكپكە لە شاعیرە گومناوھەكان يا كەم ناسراوھەكان. ناوى محەمەد كورى قادر  
 ئاغای عەدلە خانە. ھاوچەرخى میرزا غەفوور و نوورى شىخ سالىح بوو. لە تەمەنى  
 لاويدا كوچى دوایى كروو. لە شیعەرە پىنج خستەكیبه كەدا شاعیر ناوى نوورى شىخ  
 سالىح ھىناو. كاریكى ئاسایبە شاعیران لە سەردەمى ژيانباندا ھەوالى يەكترى بزانی  
 و ھەندىكیان لە يەكترىبەو نزیك و ھاوړی يەكترى بن.  
 غەزەلەكەى روشدى موناجاتىكە لەگەلّ دلبەرى خۆشەويستەكەیدا لە ھەستىكەو  
 ھەلقولاًو گەرم و بزىو لە كاتىكدا دیاردەيىكى جوان دەبىنى، ھەلۆتست دەگۆرى لە  
 «وستانەو» دەيكا بە «بزووتنەو». شاعیر ھەموو كەرەستە ئاسایبەكانى بەكار ھىناو بۆ  
 داتاشینی پەيكەرى ئەم غەزەلە. ھونەر ھى روشدیبە ئىلھامى داوئە تە میرزا غەفوور، بى  
 گومان ئەویش لە نىوہ دىرە زیادەكانى خۆیدا لە رووى ھونەربەو گەيشتۆتە رادەى  
 غەزەلەكەى روشدى.

## ۲

لە شیعەرىكى ستایش و پىدا ھەلداندا شاعیر دەلّی:

پەفیعان ئىوہ نازانن لەبەرچى شاد و خۆشنوودم  
 بىحەمدیللا كە مەحسووب و غولامى شىخ مەحموودم  
 ئەگەرچى خۆ لە سایەى لوتفى بارى و جەددى كاك ئەحمەد  
 ئەمن نىمە لە دونیادا بەكەس ئومىد و مەقسوودم  
 بەسووى زەن مەلّین بۆ خاترى جىفە و تەمەع وایە  
 بەقوربانى دەكەم سەر جوملە مالّ و جوود و مەوجوودم  
 زەمانىكە بەجىددى بوومە پابۆسى سەگى گەیلان  
 ئەویش لەو نەسلەبى زاتىكە حوبى پەبى مەعبوودم



به‌شارهت کوا له‌وه خوشتتر له زومره‌ی ریزه خوارانم له خوښیدا چلۆن نه‌مرم له مه‌حسووبانی مه‌عدوودم وهرن ئیوه‌ش له دل دهرکه‌ن خه‌یالی پووچی دونیایی نیهایه‌ت بی سه‌مه‌ر ده‌پوا به‌زایع عومری مه‌فقوودم چ خوښه فرسه‌تم بی بۆ زیاره‌ت بجمه خزمه‌تیان جه‌نابی غه‌وسی گه‌یلانی و مه‌لیک مه‌حموود نه‌وه سووودم

شیخ مه‌حموود و باب و باپیرانی تا ده‌گه‌نه کاکه نه‌حمه‌دی شیخ و شیخ ماری نۆدی له‌گه‌ل مورشیدی گه‌وره ته‌ریقه‌تی قادری شیخی گه‌یلانی هه‌موو شتیک بوون بۆ میرزا غه‌فوور. نه‌گه‌ر له نه‌ده‌بی کوردیدا بۆ شاعیری بکه‌رین و ناوی «شاعیری ده‌ربار» ی پی بیه‌خشین بی گومان بالنده‌که له‌سه‌ر سه‌ری میرزا غه‌فوور ده‌نیشیته‌وه. شیخ مه‌حموود هه‌موو نه‌وه مه‌رجانه‌ی تیدا هه‌بوو شاعیری ده‌رباری هه‌بی، وه‌کو مورشیدی ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی و سیاسی و شو‌ر‌شگ‌پ‌ر و مه‌لیک، له دوا‌ییدا شیخ خوښی شاعیر بوو. ئەم لیریگه‌ی میرزا غه‌فوور نمونه‌ییکه له رووی هونه‌رییه‌وه بۆ نه‌وه شیعرانه‌ی به‌تایبه‌تی دایان ستایشی بنه‌ماله‌ی کاک نه‌حمه‌دی شیخیان تیدا کراوه.

### ۳

له شیعیریکی ماته‌میندا میرزا غه‌فوور شیوه‌ن بۆ شه‌هیدبوونی ئیسماعیل خانی شکاک (سمکۆ) ده‌کا:

خوداوه‌ندا به‌زایه‌ع چوو نه‌وه‌ند وه‌خت و زه‌مانم بوو نه‌زهل جه‌ور و جه‌فا و میحنه‌ت ره‌فیقی میهره‌بانم بوو به‌نه‌وعی به‌ختی به‌دبه‌ختم له وادی میحنه‌تا ویتله سه‌راسیمه و په‌ریشانم نه‌رۆژ و وه‌خت و ئانم بوو چ حالێ نیم له‌م نه‌حواله به‌ته‌نیا هه‌ر منی مه‌زلووم سه‌روسه‌ودای خه‌یالاتی گه‌لی لاله روخانم بوو که چوو به‌ختی مه‌لیک مه‌حموود له‌سه‌ر ته‌ختی سلیمانی ئومیدیکم به‌سمکۆ بوو نه‌ویش مایه‌ی غه‌مانم بوو

له وه‌ختیکی که خو‌ی ناسی له دوژمن بوو به‌شیریه‌نجه له هه‌ر قیسمه‌ی وولاتدا حه‌قیقه‌ت پشتیوانم بوو له‌گه‌ر رۆم و عه‌جه‌م هه‌لچوو له رووی ئینگلیز و پرووس وه‌ستا به‌حقه‌ ئه‌وه بۆ حه‌قی میللته‌ که رۆله‌ی بی و وچانم بوو له وه‌ختیکی که دوور که‌وتووم له دیداری جه‌مالی یار سه‌رم کی‌وی ده‌ماوه‌نده ته‌م و غه‌م باری شانم بوو نه‌وه سه‌رچاوه‌یی چاوم له خویندا سه‌ددی ده‌ربه‌نده که‌وه‌ا رۆیی له پیش چاوم نه‌وی رووچی په‌وانم بوو به‌خو‌راییی نییه قومی ده‌نالینێ له گولشه‌ندا نه‌ویش مه‌زلوومه بیچاره و ده‌لی سه‌روی په‌وانم بوو چریکه‌ی بولبولی مسکین نه‌ما گولشه‌ن ته‌هی بوو گول له وادی حه‌سه‌ره‌تا ماوه ده‌لی غونچه‌ی گولانم بوو هه‌تا رۆژی قیامه‌ت من ده‌بی هه‌ر خاک به‌سه‌رداکه‌م بلتیم سه‌ردار و سالاری جه‌میعی کورده‌کانم بوو به‌جی ماوم له پشه‌رده‌دا نه‌نیسم میحنه‌ت و ده‌رده زه‌مانه‌ ره‌نگ و رووی زه‌رده عه‌دوی وه‌ک ئاسمانم بوو ده‌سا حه‌قمه نه‌گه‌ر گو‌یچکه‌ی فه‌له‌ک پر که‌م له نه‌فغانم که سالی هیجره‌تی (سمکۆ په‌ناهم تاکه خانم) بوو به‌پوشتی گه‌ر (په‌زا) کوشتی وه‌لی نه‌وه په‌نگه‌ نه‌وه پوشتی نه‌میینی تا نه‌به‌د (میرزا) بلت نه‌وه جاویدانم بوو

شیعیریکی رهنده به‌ نه‌سرینی خویناوی ئاو دراوه. شاعیر له دل‌یکی ناسکی پر له سۆز و میهره‌بانی ئاه و هه‌ناسه‌ی گه‌رم هه‌لده‌کیشی بۆ قاره‌مانیکی میلی چه‌کی هه‌لگرتوه و دا‌وی مافی کورد ده‌کا. له پیش نه‌ودا شاعیر به‌ته‌مای مه‌لیک مه‌حموود بوو، به‌لام نه‌م له گیتی ده‌رچوو و به‌هه‌شت شاد بوو، سمکۆ بوو به‌جیگری مه‌حموود که‌چی رۆژگار نه‌ویشی له کورد سه‌نده‌وه.

سمکۆ قاره مانیتکی ئازا بوو له ڤووی دوزمانانی کوردا وهستا: ڤۆم (تورک)، عهجهه، ئینگلیز و ڤووس. تاوانی کوشتنی کهوته سهه رهزا شای پههلهوی بهنامهردی کوشتی. شاعیر شیعه کهی بهرستهی (سمکۆ پهناهم تاکه خانم) کۆتایی پین دیتی. بهحسیتی ئه بجهه رسته که دهکاته سالی ۱۳۴۹ هيجری بهرامبهه سالی ۱۹۳۰ی مه سیحیه. سالی کوشتنی سمکۆیه.

۴

له شیعه ڤیکیدا میرزا غه فوور بۆ داشۆرینی خدر ئه فهندی ده لئ:

ئه هلی مه رگه مه رگی خۆتان گهه بکهه مه نعی غه فوور  
 بئ نهوا مسکین و کاسب گوشه گیر و بئ قوسوور  
 حه یف و شه رمه خاله میرزاتان بدهن بهو دوونییه  
 ڤیزی بیگانه ئه بهد ناگه به ڤیزی خزمی دوور  
 چه کمه رهق حه قیه که چلکا و خۆری ئینگلیز بئ ده بئ  
 یا حه په ی بئ میسلی دپل یان وهکو گورگ لووره لوور  
 موئیمینه لای خۆی له سهه بهک مؤمنه ئه کاره ی که کرد  
 چاوی هینده قائمه و نه یماوه قهت شه رمی حوزوور  
 دل بهه و مه حبووبه وو دلدار و هه مرازم بو ئه و  
 ئه و مونه قه شه داره بۆ که وتۆته گیژی سه لم و توور  
 بۆ ره دینی مومسیک و ته حسیلی ئیسلاحی ته له ب  
 با ته له ب کهم دوخته ری بینباشی بیکه م لنگ له ژوور  
 با ووجود سووچی نییه له م ئه مره بینباشی فه قیر  
 گوو به ڤیش ئابا وو جه ددی خدره فهندی مه نده بوور  
 ئه و ئه بهن عه ن جه د که دابوون پیشه یانه بۆیه کا  
 وهک نه بای دیبئ و نه باران شاربه ده ربووی شاره زوور  
 با له خاسسه ی خاسه یان بهم کاسه یان پتخوست بکه م  
 هه ر له قوربه و قه لعه وه تا چه مچه مال و شیوه سوور

جومله کوونی و دووده کی و گه وواد و بئ شه رم و حه یان  
 مالی عاله میان له لا تالانه میسلی که لله پوور  
 یا ئیلاهی به نده یی ڤر جورم و عیسیانه (غه فوور)  
 تۆ ببه خشایی به حه ققی سووره تی تاها و توور

له م شیعه رده دا خدر ئه فهندی باشکاتی کارگیتری سوپایی مه رگه که وتۆته ژیر زه بری  
 داشۆرینی میرزا غه فوور. ئه م کابرایه که سیکی که رکوکی و جله خوارتیکی تورکچی و له  
 ده سه لاتی ئینگلیزی داگیر که ره وه نزیک بووه. خراپه ی له گه ل خه لکیدا کردووه. شاعیر له  
 هیرشه کانیدا به قسه جنیوی بازاری به کاره یتاوه. هه ندی ناو و ناتۆره ی که بۆ  
 که رکوکییان دروست کراون دینیتته وه بیه وهکو به سستی خاسه ی که رکووک و ژیر ڤرده  
 به ردینه که ی که هه تیویازی لئ ده کرا. هه موو خه لکی که رکووک له قه لا و خواره وه (قۆریه)  
 ڤزگارییان نه بووه له جنیو، ته نیا به مه دلئ ناوی نه خوار دۆته وه، جنیوی به ده ورو به ری  
 که رکووکیش داوه له چه مچه مالته وه تا شیوه سووری نیوان سلیمانی و که رکووک. جگه له  
 خدر ئه فهندی میرزا غه فوور که سانی دیکه شی داشۆریوه، هی وهکو حه سه ن ده ده کۆنه  
 ئه فسه ری عوسمانی له سه رده می فه رمانه وایی ئینگلیز و قۆمیسه ری ڤولیس بووه له سه ر  
 سنووری عیراق و ئیران و تورکیا. هه روه ها ملی خه لکی دیکه شی گرتووه و دايشۆریون،  
 له وانه مووچه خۆرانی میری و هه ندی له ئاغایانی پشه ده ر.

له داشۆرینی حه سه ن ده ده میرزا غه فوور ده لئ:

چبکه م له گه ل چه رخی ده نی ته بعی چه واشه  
 ئه غنامی وه جاغ حه سه ره له ئه و ماکه ر و جاشه  
 فه و تاوه له به ر جه وری هه موو مامه ش و زوودی  
 ئه موالی ره عیبیه ت هه موو مه نهووب و به لاشه  
 مه عکووسه فه له ک کاری هه موو چه وت و چه وپله  
 مه لکوکه وه کو زابیتته یه حوکی له پاشه  
 ده ورائیه ئیستاکه فه له ک هه ر ده مه ره نگی  
 دینیتته موقابیل له گه ل ئاو ریشم و قوماشه  
 کئ تاب و تووانای هه یه ئه م وه زعه قوبوول کا  
 چون لایه قه ئه م سه رحه ده به و حیزه قه لاشه

به تیۆری قهدهر میرزا غه فوور گلهیی له کرداری گهردوون دهکا چۆن ئهو خه لکهی گرفتاری ئیش و نازار کردووه. هه موو خه لک به عه شیره ته کانی مامهش و زوودیهوه له زولم و زۆری ههسه ن دهده رزگار بیان نه بووه. سه رکه وتنی شاعیر له داهینانی ئه م شیعره ئه وه یه جنیوی میللی ناشیرینی بازاری له قالبی هونه ریدا دا پرشتۆتوه و په یکه ریکی جوانی لی دروست کردووه.

۵

له شیعریکیدا میرزا غه فوور کرده وه ی چه وتی گهردوون دهوور و ژینیی و بۆ مه سه له ی نیشتمانی کورد به کاری دینیی:

له دهس وه زعی زه مان یاران دلّم ئاسیمه سه ر ماوه  
له کرداری که چی گهردوون فه له ک حه یران و شیواوه  
چ ئه حواله له خودا وه ندا که وا عالهم به یه کباره  
له یه کتر دوزمنی خوینن دلی ئیسلامی گوپراوه  
به قه ولی فاسیدی عالهم ته به ددول بوو دلی خووشی  
نه ما مه یل و مه حه بیه ت رسته یی نامووسی شوپراوه  
ئه سه ف بۆ میلله تی کوردی که غیره ت حاسیلی کورده  
له جیتی نامووس و غیره تیان هه موو سوونی ئه مه ل ماوه  
ده لپن روکنی شه ریه ت ره سمه بۆ ئه م میلله تی کورده  
که چی ئیستا که بۆ جیفه نه کورد ماوه نه دین ماوه  
چ خاکنن که م به سه ر یاره ب بلیم چی چۆن خه لاسیم بئ  
له دهس ئه م قه ومه بئ مه غزه نه مینم من له مه ولاوه  
دریغ بۆ حاله تی کوردی که بۆ ته مه حبه سی هه ر که س  
که فه رقی نیک و به د ناکا له بئ ئیقدامی وه ستاوه  
سه باتی بۆ نییه رۆژی له سه ر قه ول و قه راری خوئی  
له بهر بوخل و حه سادته کوپر بووه زیهنی په شووکاوه  
عه جه م بازه گرۆهیکی و که میکی ماوه دل سوژه  
به مو لک و میلله تی کوردی چ کاریکه که قه وماوه

گههی ته عقیب و ئیستیقبالی تورک و گاهیی ئینگلیزه  
چ فیکری میلله تی ناکا چلۆن داویکه ته نراوه  
وه رن به شقی خودا فیکری له حالی کورده واری که ن  
به جه معییه ت به یه ک رهنگی ئه گه ر سه ر رسته یی ماوه  
که به لکو مولک و میلله ت جوژی ته ئمینی حاسیل بئ  
هه تا له م وه زعه ده ورانه هه تا ئه م داوه نه پسماوه  
به قه ولی بئ نه واییم که ن ئه گه ر حه ددی جه ساره تمه  
فیدایی قه وم و میلله ت بئ (غه فوور) له م ژینه توپراوه

له م شیعره دا میرزا غه فوور ئایین و نه ته وایه تی تیکه ل به یه کتری ده کا. له رتی ئایینه وه  
رزگاری بۆ کورد ده خوازئ. ئاماژه کردنی بۆ ئه و کوردانه ی بوون به پیاوی دوزمن له جیتی  
خۆیه تی. دوزمنه کان ده ستنیشان ده کا له عه جه م و تورک و ئینگلیز. ئیتر شاعیر هیچی بۆ  
نامینیته وه ئه وه نه بئ ئامۆزگار بیان بکا و بلئی «یه ک بن»، به بئ ئه وه سه ر نا که ون. له  
ده ورو به ری سه د و په نجا سال پیتش سه رده می ژینانی شاعیر کورد له مه دانی خه بات و  
را په ریندا بووه که چی نه بووه به هیچ، له بهر ئه وه ی یه کیتی له ناو ریزه کانیدا نه بووه.  
له شیعریکی دیکه یدا شاعیر پیروزیایی له رزگار بوونی ناوچه ی پشده ر ده کا له ده ست  
ئینگلیز:

گه لی پیم خۆشه ئه م حاله که بئ خوڤ و مو حابا بووم  
له سایه ی غه وسی گه یلانی له به ندی غه م به ره لالا بووم  
ئه وه نده ی سه رفی عومرم کرد له پشده ردا هه ده ر بوو چوو  
که نه مزانی له سایه ی نه خلی بئ به رگ و سه مه ردا بووم  
له گه ل لات و له وار و پیسته خوژی ده وری عوسمانی  
له داوی ساحیبی ناساحیبا موددیک له به ندا بووم  
به ئوممیدی شه ره ف هه ر که س له پشده ر ئیستیقامه ت کا  
له حه سه رده تا ده بی بمرئ و بلئی چۆن تووشی سه ودا بووم  
له ده ستی سوور فلی چاوشینی تینه ت پیسی ئیبلیسی  
به لئی وه ک یووسفی که نعان که زبندانی زوله یخا بووم

میرزا غه‌فوور سووره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی رزگاری کورد به‌رپێگه‌ی ئایینه‌وه نه‌بێ سه‌رناگرێ:

ئه‌رێ یاران له‌به‌رچی وایه‌ عاله‌م مات و سه‌یرانه  
له‌ گه‌رداوی غه‌م و هه‌مدا ئه‌سیر و دڵ په‌ریشه‌نه  
ده‌بینێ دۆست و ئه‌حبابیش نه‌ما مه‌یل و مه‌حه‌به‌تیه‌ن  
که‌وا ئیستا له‌ ده‌ره‌ه‌ق یه‌ک ده‌کوژن بێ حه‌جابه‌نه  
ئه‌سه‌ف بۆ مه‌یله‌ته‌ی ئیسلام که‌وا کوردایه‌تی مه‌حوه  
له‌به‌ر سووئی ئه‌مه‌ل ئه‌م‌رۆ سیاسه‌ت مه‌ردی مه‌یدانه  
وه‌ها که‌وتۆته‌ داوی فه‌یکه‌ته‌ی ته‌حسه‌یلی جه‌یفه‌ و ماڵ  
شه‌ریعه‌ت پایه‌ ماڵ و عه‌یلم و ته‌دره‌سه‌یه‌ی به‌یه‌ک ئانه  
چه‌یه‌ ئه‌م گونبه‌دی ئه‌فلاکه‌ شینه‌ و له‌سه‌ر قه‌ینه  
به‌دایم هه‌ر وه‌کو بوومه‌ به‌حه‌یله‌ و فه‌یڵ و ئه‌فسانه  
فه‌له‌ک بۆ خوێ دهنی ته‌بعه‌ وه‌ها وه‌زه‌تیکی گه‌یراه  
به‌کوللی که‌س نه‌یه‌ فه‌یکه‌ری به‌چاکی له‌م خه‌یابه‌نه  
سه‌باتی بۆ نه‌یه‌ په‌نج و دوو رۆژی له‌زه‌ته‌ی نادا  
به‌که‌س هه‌روه‌ک ئه‌بووجه‌هله‌ له‌ دووی خوێنی شه‌هیدانه  
به‌هه‌ر نه‌وعی ته‌ماشاکه‌ی ئه‌وه‌نده‌ دوون په‌فته‌اره  
ئه‌سه‌سی وایه‌ رووی شینه‌ به‌عه‌کسه‌ی هه‌ر له‌ ده‌ورانه  
خه‌یالی عاله‌می دونه‌ی نه‌یه‌ غه‌ددار و بێ باکه  
ته‌ماشای چی له‌ عاله‌م کرد گه‌دایه‌ ئیستا سوخته‌نه  
حه‌جابه‌تیکی نه‌یه‌ به‌ده‌خته‌ بۆ ئه‌ولادی کاکه‌حه‌مه‌د  
ده‌گه‌یڕێ وه‌زه‌ی ناهه‌موار و مه‌یله‌ی کافرسته‌انه  
خه‌جاله‌ت بی له‌ دیوانی خودا ئه‌ی چه‌رخه‌ی بێ مه‌روه‌ت  
که‌ بووته‌ دوژمنی خوونی له‌گه‌ل ئه‌م قه‌ومی کورده‌نه  
ده‌سا چه‌که‌م ئه‌گه‌ر جارێ ده‌گا ده‌ستم به‌دامانه  
ده‌بینی چه‌یت به‌سه‌رده‌یتم ده‌که‌ویه‌ په‌وتی دۆمانه

به‌ناهه‌ق له‌و ته‌له‌سه‌ماته‌ هه‌موو عومرم به‌زایه‌ع چوو  
چ حالێ بوو هه‌موو وه‌ختی له‌ گه‌رداوی خه‌ته‌ردا بووم  
چ عومری بوو به‌به‌هه‌وده‌ نه‌ بۆ خوا بوو نه‌ بۆ به‌نده  
عه‌به‌س رۆیی له‌ جادوودا له‌ زومره‌ی جانه‌وه‌ردا بووم  
به‌وه‌للا هه‌ق به‌ده‌ستم گه‌ر بلێم و یژدان گوریزی کرد  
له‌ ناو ئه‌و قه‌ومه‌ بێ مه‌غه‌زه‌ منیه‌ی بۆیه‌ ته‌وه‌للا بووم  
به‌حه‌مه‌دیله‌ نه‌جاتی بوو له‌ کابووس موڵک و مه‌یله‌تانه  
وه‌کو من که‌به‌ک ئاسا چۆن له‌ چوارچه‌وه‌ی قه‌فه‌سدا بووم  
وه‌کو په‌شده‌ر له‌ به‌ندی په‌یسی ئه‌نگه‌لیزه‌ لاسی بوو  
له‌ داوی که‌یبه‌ر و بێ هۆشیه‌ی په‌ها بێ من به‌پاشا بووم  
ته‌ماشای (خاله‌ میرزا) که‌ن ده‌لێ عومرم له‌ نوێ نووسرا  
له‌ ئه‌عراغه‌ خه‌ لاسی بوو له‌ دونه‌یا جورم په‌خشا بووم

ئه‌و ماوه‌یه‌ی میرزا غه‌فوور له‌ په‌شده‌ر زنده‌گانی کردوه‌، ناخۆشترین رۆژگارێک بووه‌ له‌ هه‌موو ژیه‌نیدا. وه‌ک ئاشکرایه‌ ئه‌م ماوه‌یه‌ قۆناغه‌ی گواسته‌نه‌وه‌ بوو له‌ مه‌یژووی کوردی ئه‌و ناوچه‌یه‌دا. ده‌سه‌لاتی تورک له‌ لایه‌تیک، هه‌له‌سه‌نه‌گانی شیخ مه‌حموود له‌ لایه‌تیکی دیکه‌وه‌، ده‌ست ته‌یوره‌دانی ده‌ره‌به‌گی کورد له‌ملا، چاو ته‌یه‌ه‌له‌قوله‌تانه‌ی عه‌ره‌بی عه‌یراق له‌ولا، مایه‌ی ئازاوه‌ و داوانه‌وه‌ و ته‌شقه‌له‌ی سیاسه‌ت و دیپلۆماتیه‌ت بوو، میرزا غه‌فووری شاعیر له‌ ناو ئه‌م گه‌یژاوه‌دا ده‌خولایه‌وه‌. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا گوشار و به‌ختیار بوو به‌وه‌ی په‌شده‌ر له‌ ده‌سه‌لاتی ئه‌نگه‌لیزه‌ رزگاری بوو.

شاعیر له‌م لیره‌که‌دا وشه‌ و زاراوه‌ی وه‌کو «ساحه‌ب» به‌کار ده‌نێ. ئه‌مه‌ بۆ تاکی سه‌ریازی سوپای ئه‌نگه‌لیزه‌ و هه‌موو کاربه‌ده‌سته‌تیکی ئه‌نگه‌لیزه‌ به‌کار ده‌هێنرا. زاراوه‌که‌ له‌ هه‌یندستانه‌وه‌ ها‌تبه‌وه‌ لای ئه‌مه‌. وشه‌گانی «سوورقه‌ل» و «چاوشه‌ین» بۆ هه‌موو بێگانه‌یه‌کی ئه‌وروپایی به‌کار ده‌هێنێ.

نه‌مانی ده‌سه‌لاتی ئه‌نگه‌لیزه‌ له‌ په‌شده‌ر مایه‌ی شادی بووه‌ بۆ میرزا غه‌فوور، چونکه‌ خوێنی نه‌ویسته‌وه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی خراپه‌ی بۆ کورد کردوه‌ به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیسلام نه‌بووه‌ و دیان بووه‌.

شاعیر لیره‌دا ساکارانه و دل‌سۆزانه دهنوارپته مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی کورد. نایین و سیاسه‌ت تیکه‌ل به‌یه‌کتری ده‌کا. ئاگاداری ئەوه نییه ئە‌گەر به‌رپه‌گی نایین‌ش‌ه‌وه مه‌سه‌له‌ی کورد بگاته ئە‌نجام، بینینه تیۆرییه‌که و کۆششه پراکتیکییه‌که ده‌بیتته سیاسه‌ت. له چوارینتیکیدا میرزا غه‌فوور ده‌لی:

خۆزگه به‌و پۆژه‌ی که ته‌سلیمی ده‌سی جه‌للاد ده‌بم  
بۆ ته‌ناف یا سه‌رپرین مه‌نسوور وار ئازاد ده‌بم  
گه‌ر نه‌نووسی خۆینی من هه‌رفی ئە‌نالحه‌ق هه‌ق نییه  
روخسه‌تی شاهم نه‌بێ شاگردی بێ ئوستاد ده‌بم

له‌م چوارینه‌ جوانه‌ داهینراوه‌دا شاعیر خۆپیشاندانیکی قه‌له‌بالغی پر له‌ شۆرش‌ی وشه‌ و پرسته‌ و ته‌عبیری جیاوازی دروست کردووه. ماناکانی له‌ شیعری سۆفیزمی کلاسیکی وهرگرتووه. شاعیر خۆزگه‌ی ئە‌وه‌به‌ وه‌کو مه‌نسووری هه‌لاج له‌ سیداره‌ بدری و خۆینی برژی و ئە‌و خۆینه‌ بیی به‌مه‌ره‌که‌ب و پرسته‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی «أنا الحق» (من راستیم) تۆمار بکا. شاعیر به‌وته‌بیکی داناiane و شاعیرانه‌ کۆتایی به‌چوارینه‌که‌ی دینی له‌ کاته‌ی که ده‌لی: هه‌موو ده‌رویشیک ئە‌گه‌ر موریدی نه‌بێ، وه‌کو قوتابی بی مامۆستا وایه‌.

\*\*\*

میرزا غه‌فوور کوری حاجی عومه‌ری کوری حاجی عه‌باس به‌بیروباوه‌ر شه‌یدای بنه‌ماله‌ی کاک ئە‌حمه‌دی شیخ و نه‌وه‌کانی بوو تا ده‌گاته‌ شیخ مه‌حمود. شاعیر له‌ خۆشه‌ویستی ئە‌مانه‌وه‌ هۆگری سه‌رداری ته‌ریقه‌تی قادری شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی بوو. ئە‌مه‌ میرزا غه‌فووری کرد به‌ده‌رویشی شیخ مه‌حمود، که شیخ خه‌ریکی کوردایه‌تی بوو میرزاش له‌به‌ر خاتری ئە‌و بوو به‌کوردپه‌روه‌ر و داوای مافی نه‌ته‌وه‌بی کوردی ده‌کرد. شاعیر باوه‌ری به‌بیرو موسولمانه‌تی و ده‌رویشایه‌تی و کوردایه‌تی بووه. ئە‌مه‌ی به‌راستی بووه.

میرزا غه‌فوور شاعیرتیک‌ی به‌دیهن بوو. له‌ رووی دارشتنی پرسته‌وه‌ شیعری به‌رز و په‌وان و داهینراوه، له‌ رووی کیشه‌وه‌ پر له‌ ئاواز و بی‌گرییه، له‌ رووی قافیه‌وه‌ ئاسان و سووکه. هه‌موو مه‌رجه‌کانی شیعری کلاسیکی له‌ بابته‌ت روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه‌ له‌ شیعریدا ده‌بینین. مانای تازه‌ی سه‌رده‌می خستۆته‌ ناو قالبی کۆنی کلاسیکییه‌وه‌.

## بەشى نۆپەم

### ئەدىب

۱۸۷۴ - ۱۹۳۲

### ژیانى ئەدىب

پەرسول كورپى مەلا سادق كورپى عەبدولپەرحمانى زەندىيە، بەبنەچە دەچىتەو سەر ھۆزى كەرىم خانى زەند. لە گوندى شا وەلى ناوچەى موكرىيان لە سالى ۱۸۷۴ لە داىك بوو. خويىندى حوجرەى مزگەوتى لە زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى تەواو كىردوو. وەفایى مامۆستای بوو و وانەى پى و تووو. لە گىتى شىعەردا وەكو شاعىرانى دىكە وشەى «ئەدىب»ى ھەلبىژاردوو و كىردوويەتى بەنازانوى شاعىرىيەتى.

لە ماوہى خويىندن و لە دواى تەواوكردنى بەرنامەكانى مەلايەتى مەيلى بۆ كۆمەلى مەلايان و دەرويشان نەبوو، لىيان دووركەوتتەو. بۆ داىبنكردنى گوزەرانى خۆى و مال و مندالى ئاشەوانى و دارتاشى كىردوو، بەلايەو ئاسايى بوو بەسەر بەرزى ھەموو كارتىك بكا بۆ بەرپتو بەردنى خىزانى، تەنبا مەلايەتى نەكردوو. زۆرى مەلايەتى خەرىكى فىركردن بى مندالى دەولە مەندان بوو، خويىندن و نووسىنى فىركردوون. لەوانە لە گوندى پەسوئى مندالانى قەرەنى ئاغای مامەشى فىرى خويىندن و نووسىن كىردوو. ئەم كارەى تا سەر نەبوو لەگەل ئەو ئاغايە تىكچووو و بەمالەو بەرى كىردوو بۆ شۆيە، لەوى بوو بە مامۆستای كورەكانى ئەورەحمان ئاغا لە گوندى سەرگىز. لەبەر رەوشتى بەرزى و سەرراستى و شانازىكردن بەخۆيەو ئەدىب لەوئىش نەحو و اوو تەو. مەلا مەحمود ناوئىكى لى پەيدا دەبى لەو دووروانە دەبى مەلايەتى و دەرويشى پىكەو دەكەن و يەكئىك بوو لە سۆفىيەكانى شىخ شەمسەدىنى بورھان. ئەم مەلا مەحمود دەبىتە بەكرى مەرگەو، لە نىوان ئاغا و ئەدىب، ھەرچى خراپە ھەيە لەگەلئىدا دەكا. ئەنجامى شاعىرمان دەگاتە ئەوہى لە پىشانان بەقسە و جنىو سەرى شۆر دەكەن لە پاشانا بەلىدان و فەلاقەكردن مامەلەى لەگەلئىدا دەكەن. ناچار ئەم ھەلوئىستە ناشىرىنەى ئاغا دەگاتە پلەبىك ئەگەر دەرىش نەكرى پىويست دەكا خۆى ئىتر لە ساىەى ئەم ئاغا بى رەوشتەدا نەزى.

لە پاشانا ئاغا پەشىمان دەبىتەو، بەلام كىردەو كە لە رادەبىكدا بوو پەشىمانى پارە نەكا. دلى ئەدىب بەم پەشىمانىيە نەرم نابى. زۆرى پى ناچى ئەم كىردەو نامرؤقاىەتى و

ناھەموارە بەرامبەر بەشاعىرىكى دل ناسك تووشى نەخۆشىيىكى ساىكۆلۇجى دەكا جارىكى دىكە ھەلئەستىتەو.

ئەدىب لە سالى ۱۹۳۲ كۆچى دواى كىردوو و لەسەر وەسىيەتى خۆى تەرمەكەيان بردۆتەو بۆ گوندى دەربەند و لەوى نىژاوا.

### شىعەرى ئەدىب لە رووى روخسارەو

ئەدىب شىعەرى زۆر كەمە، بەلام ئەو دەھىتى لا پەرى تاىبەتى بۆ تەرخان بكرى لە مىژووى ئەدەبى كوردىدا. شاعىر تەنبا دوو بەحرى عەرەبى بەكار ھىناو، ھەزەج و رەمەل. بەپى كەمى شىعەرى لە دەنگى قافىيەدا دەولە مەندە، بابەتى قەسىدەى پىنجىنى زۆر. ئەگەر قافىيە پىنجىنەكان و ھەموو شىعەرى ديوانى بەسەر بكرىنەو ئەم دەنگانە بەرچا دەكەون: ا، ت، د، ر، ز، ك، ل، م، ن، و، (ه - ه)، ي، ئ.

لە بابەتەكانى شىعەرى كلاسىكى لە رووى روخسارەو ئەدىب بايەخى بەم ھونەرانى خوارەو داو:

۱- غەزل: ئەم جوړە شىعەرە لە رووى ژمارەى دىرەكانىانەو كورتن. غەزەلى شەش دىرە شىعەرى ھەيە تا نو دىرە شىعەر.

۲- پىنجىن: كۆمەلئىك قەسىدەى پىنجىنى ھەيە لە پىنج بەند (كوپلە) تا يازدە. بەراستى ئەدىب لە شاعىرانى دىكە زياتر بايەخى بەم جوړە شىعەرە داو، نىزىكەى نىوہى بەرھەمى لەم بابەتەيە و نىوہەكى دىكەى غەزلە. لىرەدا كارىگەرى شىعەرى ئەدەب (مىسباح - دىوان) بەسەر شىعەرى ئەدىبەو ئاشكرايە لە رووى بەكارھىنانى ھونەرى پىنجىن لە دانانى شىعەردا.

۳- پىنج خىستەكى: چەند غەزلئىكى تاهىر بەگى كىردوو بەپىنج خىستەكى، لەو كارەيدا سەرگەوتوو بوو چونكە توانىو بەتى سى نىوہ دىرە شىعەرەكى خۆى بىتتە پلەى دىرە شىعەرەكانى تاهىر بەگ.

## شيعری ئەديب له رووی ناوهرۆکهوه

بهري شيعری ئەديب له رووی ناوهرۆکهوه يه کجار تهسکه، نوێکردنهوه له بهرهميدا بهدی ناکرێ، هه مووی له چوارچێوهی دوو سێ مه بهسی شيعری کلاسیکی کوردی قوتابخانهی نالی دهسوورپیتهوه. بهلام له گهڵ ئەوهشدا شيعری له رووی هونهری و داهێنانی ئیستیتیکیهوه نرخێ خۆيان ههيه.

ناوهرۆکی شيعری ئەديب له مه بهسانهيه:

- ۱- دلداري و وهسف: به شیکي هه ره زۆر له ديواني شاعیر له مابه تهيه، دلداري له گهڵ سروشت تیکهڵ کردووه و له شيوازی کۆن نه چۆته دهروه.
- ۲- راز و گلهبي: ئەم جوړه شيعره به نهرمی تیکهڵ به داشۆرين کردووه. له هه ندي شيعریدا ده توانی ليریکه که به داشۆرين و راز و گلهبي دهستنيشان بکړی.
- ۳- داشۆرين: ئەم جوړه شيعره له ديواني ئەديبدا کهم نييه، چونکه له ژيانيدا گه لیک نازاري چه شتوو، دهسه لاتدار و زهر به دهست چهوساندوو يانه تهوه. ره خنه و داشۆرينی بو ئاغا و دهوله مه ندان هه يه. هه رچۆنێ بێ ئەديب که سايه تيبیکي تايبه تي هه بووه، له ژياندا هه ودالی دۆزينه وهی سه ره به ستي و يه کساني بووه، بهلام نه يدۆزينه ته وه!

## نموونهی شيعری ئەديب

۱

له غه زه لیکيدا ده لێ:

چاوه کهت مه سته به ناهه ق فيری مه يخانهی مه که  
لبي گه ری مه منوونی به زمی دوردی په يمانه ی مه که  
زولفی سازوت ده سا ته رتيب و چيني تیک مه ده  
حه يفه تووشی جهوری ريش و کيشی له رزانه ی مه که  
په رچه مت جيی ئاشيانه ی بولبولی ته به ی منه  
چونکه ئيشکچی شه وه تو مه نعی هيلانه ی مه که  
گه رده نم پيی خوشه حه لقه ی تاي ته نافی زولفه کهت  
چاوه که م ئیتر هه واله ی تو ق و زۆلانه ی مه که

دل به مه يلی خو ی ده مي که عاشقی بالا که ته  
توخودا مائيل به غه يری خو ت و بيگانه ی مه که  
هه ره له ئەوهه ل تو دل ت بر دم به نازی چاوه کهت  
تازه فيری راو و په سم و ته به ی په روانه ی مه که  
عاشقی غونچه ی ده مت تاکه ی ده بی ئاواره بی  
مه حره می رازه هه واله ی چۆل و ويرانه ی مه که  
هه ره به ره سمی ديده نی باسيکی ناييني ده مت  
دل به ری وا نابج عه ييه نانه جي بانه ی مه که  
خۆت ده زانی وه ک (ئه دي ب) که س به نده گی بی ناکر ی  
وا به ريسوايي له ناو ئەم خه لکه ئەفسانه ی مه که

ئەم شيعره وه سفي چه ند ئەندام يکی جوانی دل به ره وه ک چاو و زولف و په رچه م و ده م و بالا. شاعیر ئەم ئەندامانه ده بزوينی، له ئەنجامدا ده بنه مايه ی نازونووز و وينه ی هونه راوی شيعری دروست ده کهن. له دوا جاردا شاعیر له جاران زیاتر هۆگری دل به ره که ی ده بی.

له شيعریکی پينجیندا شاعیر ده لێ:

رووت شه مسی ته مموزه هه موو پر تابش و تاوه  
ئه گريجه يی چين چينه له رووت په خش و بلاوه  
حه يرانی ده مت بم به مه سه ل شووشه گولاوه  
قوربانی دوو زولفت که ده لپی سونبولی خاوه  
مه يلت ئەوه چه ند رۆژه له سه ره وه عده نه ماوه  
رۆژی نييه مه ستانه که عه هدت نه شکي ني  
وه ک کاهروبا ئەو دلی مسکين نه رفي ني  
وه ک قه وس و قه زه ح ساتی به ره نگي ده نو يني  
بی گیان به ده نی خه سته جي گه ر بوچی ده مي ني  
وه ک شووشه يی ناسک دلی بي چاره شکاوه  
پيم فه رموو گونا هم چييه ئەی سه روی دلارام  
چیدی مه که دل ره نجه ئەسي رری منی ناکام

ڪووا تاقه تي ٿو جهوره هه موو تاب و تووانام  
 ٿه برڙيي ڪه چت حالي ده مي مهرگي نيشاندام  
 ته هديدي سهري تيري موژانت به عه لاهه  
 ٿاواره وو خونخواره مه گهر واميق عه زرام  
 لومهم چ ده کهن کوشته وو سه رگه شته يي له يلام  
 غه رقي غه م و سه وداسهر و ٿاشوفته وو شه يدام  
 بو دانه يي خالت به فريو چووم دلي ڪي شام  
 سه رتاسهري ده وره ي قه مه رت دانه وو داوه  
 سيوي چنه گهت ٿاوي حه يات و چه هي زمه زمه  
 ٿه ي گياني عه زيزم به فيداي ٿه و سه ر و په رجه م  
 ٿه ورڙڪه ده ليم خاڪي هه موو ده ر وه سه رم ڪه م  
 پرسيم چيه ده رماني بريني دلي پر غه م  
 فه رموي ڪه ده واي سه هوه (ٿه ديب) ڪاري ڪراوه

ٿه شيعره موناجاتيڪي دلداريه شاعير تييدا به جواني دلبر هه لده لئ. ده ميڪ  
 وه سف ٿه ندامه ورد و جوانه ڪاني دلبر ده ڪا، ده ميڪيش راز و گله يي دهروني بو ده رده خا  
 و به لگه ي بو ديني ته وه ڪه زور خوشي ده وي. خوي به واميق و مه جنون ده چوئي دلبر ريش  
 به عه زرا و له يلا. گه رميبيڪي دهروني له شيعره ڪه دا نابيري به لام ٿه وه هه يه ماناي جوان  
 له قالب شيعريڪي پر ٿاواز ده ڪه ويته به رگوي و شيعري شاعيراني پيشو ديني ته وه ياد و  
 له گوي خوينه ده زرنگي ته وه.

له پينجينيڪي ديڪه ي دا شاعير له سه ر عه ياري شيعره ڪه ي پيشووي ده روا و ده لئ:

ٿه ي ماه جه بين ٿافه تي دين دلبره ي عه ييار  
 پروت په وزه يي ريزوان و نه عيمي گولي دلدار  
 پر عه بههر و په يحان و سه مه ن سونبولى گولنار  
 قورباني قه دت بم ڪه ده لئي سهروه به په فتار  
 تاڪه ي له غه مت ده ربه ده ر و سينه بريندار  
 له و رڙه ڪه ٿامانجي شه هي سه خت ڪه مانم  
 ده زماني له هي جري ٿه له مت بابي ٿه مانم

چون مه دحي سيفاتي تووه هه ر ويردي زمانم  
 باڪم نييه به م شوهره ته به دناوي زه مانم  
 ٿه ي واي له ده ست جهوري تو وو ته عنه يي ٿه غيار  
 سه وداسهري و گو شه نشيني و سه لامه ت  
 داخي غه مي مه عشووقه نيهانبي و شه هامه ت  
 بي ناله برين گريه ده بي ٿه شڪي عه لامه ت  
 به و خواهه نييه پروبي تو بي سه نكي مه لامه ت  
 جه براني ده ڪا غه مزه يي دوو ني رڪسي خومار  
 حاشا له سه ر و قه وم و له ٿه حباب و برادر  
 گه ر حوڪمي سليمان له سه ر ٿه م مولڪه سه راسه ر  
 با ده ست رهم بي به هه موو مولڪي سڪه نده ر  
 بي فائيده يه بو مني مسڪيني قه له نده ر  
 نيساري ده ڪه م پاڪي له بو يه ڪ ده مه دي دار  
 ٿه ي خوسره وي خوويان سه به بي شين و گرينم  
 بو غه مزه يي شيرينه ڪه وا گو شه نشينم  
 دايم به ٿوم يدي نه زه رت مات و حه زينم  
 وا چاتره ٿه م حوسنه ڪه جار جار به بينم  
 خه وفي سه رمه هه لنگري په رده له رووي ڪار  
 تا عيشق نه بي مه سجيد و مه يخانه به تاله  
 عاشق چ غه مي ميحنه ت و فه وتي سه روماله  
 بو عاشقي پروي يار ده مي زه وق و پيالھ  
 مفتي غه له تي ڪرد ڪه ده لئ باده حه لاله  
 باوه رڪه حه لاله ڪه حه رامه له پياڪار  
 ته نبور و ده ف و بوريوت و په يمانه يي مه زههر  
 يا ميسڪ و بخوروات له ڪاشانه يي مه جمهر



سه‌د نه‌غمه وو سه‌د پند له مه‌بخانه وو مینه‌ر  
عیزز و حه‌شه‌م و روتبه‌یی شاهانه وو نه‌فسه‌ر  
نابیی به‌سه‌فای زه‌وقی حوزوورت ده‌می نه‌فکار  
بئ تاعه‌ت و پر مه‌عسییه‌ت و پروت و عه‌جییم  
بئ سه‌روه‌ت و بئ تو‌شه‌و موحتاج و غه‌رییم  
داخوازی مه‌ی و موفلیس و بئ هو‌ش و شه‌کییم  
حاجه‌ت به‌موعه‌رره‌ف نییه‌ و ا دیاره (نه‌دیپ‌م)  
پروم ناوه‌ته سه‌ر خاکی ده‌رت عاجز و ناچار

له‌م شیعه‌ده‌ا دیسانه‌وه شاعیر مونا‌جات له‌گه‌ل دل‌به‌ردا ده‌کا، له‌ چوارچیوه‌ی نه‌و کۆمه‌له‌  
وینه‌ و مانایانه‌ی له‌ غه‌زه‌له‌کانی دیکه‌یدا هه‌یه‌ نه‌چۆته‌ ده‌روه‌ه، هه‌روه‌ها له‌ مه‌رحه‌کانی  
چوارچیوه‌ی کلاسیکی کۆنیش لای نه‌داوه‌. به‌واتاییکی دیکه‌ نه‌گه‌ر شیعه‌ر دل‌داریه‌کانی  
له‌سه‌ر یه‌ک کیش و قافییه‌ دا‌په‌رینه‌وه‌ ده‌بن به‌قه‌سیده‌ییکی درێژ، چونکه‌ هه‌موویان  
وینه‌ی یه‌ک بابه‌تی دل‌داری و وه‌سفن به‌پیتی ده‌ستووری شیعی کلاسیکی کوردی.

## ۲

له‌ شیعه‌رێکیدا نه‌دیپ‌ پرو ده‌کاته‌ قه‌ره‌نی نا‌غای مامه‌ش و پیتی ده‌لئ:

تۆ له‌ لاییکی ده‌لئیی نه‌هلی دل و ویج‌دانم  
خاسسه‌ مه‌نسووبی زه‌کی خاکی شه‌هی بورهانم  
نه‌رشه‌دی موکریبی و به‌گزاده‌یی نه‌کرادی نه‌جیب  
نه‌عه‌له‌لی مه‌نگور و پیران و شنۆ و لاجانم  
پر خوشووع و وه‌ره‌ع و رازی و ته‌سلیمی قه‌زا  
سو‌فیی سافی ده‌روون دوور له‌ درۆ و بوختانم  
مونکییری تاعه‌تی تو‌نیمه‌ له‌ قه‌ول و عه‌مه‌لت  
که‌ مونافینه‌ له‌یه‌ک مه‌حتهل و سه‌رگه‌ردانم  
که‌ی منت دیت به‌دوو چاوت له‌ خه‌تا و جورم و گونا‌ه  
وا به‌ته‌قلید و هه‌وا که‌وتیه‌ دووی خیزلانم

خزمه‌تم کردی زه‌مانیکه‌ قه‌دیم هه‌م به‌له‌دی  
با حوقووق و به‌وه‌فا خو‌ش سیفه‌ت و ئینسانم  
سو‌ئی زه‌نی تو‌ له‌ که‌م لوتفیه‌ ده‌رحه‌قی (نه‌دیپ)  
وه‌رنه‌ مه‌علومه‌ (نه‌دیپ) موخلیسی نا‌غایانم

نه‌دیپ ده‌ردی دلئ هه‌لده‌رپه‌رێژ بو‌ نه‌و نا‌غایه‌ی خراپه‌ی له‌گه‌لدا کردووه‌ و نازاری داوه‌.  
پیتی ده‌لئ خو‌ت و پیشان ده‌دی پیاوی چاکی، سو‌فیی شیخی بوره‌انی نه‌قشبه‌ندی،  
پیاو ما‌قوولی کورد و ناوچه‌ی موکریانی، عاقل‌ترین خه‌لکی مه‌نگور و پیران و  
ناوچه‌کانی شنۆ و لاجانی، به‌لام نه‌مه‌ نا‌گونجی له‌گه‌ل نه‌و خراپه‌یه‌ی له‌گه‌ل منت کردووه‌،  
منیکی خزمه‌تم کردووی و هه‌میشه‌ دل‌سو‌زی نا‌غایان بووم.

له‌ شیعه‌رێکی دیکه‌یدا له‌م بابه‌ته‌وه‌ پرو ده‌کاته‌ نا‌غاییکی دی:

نه‌تۆ دوینی قه‌رارت دا ده‌گه‌ل من  
که‌ چوار پارچه‌ قه‌له‌م هه‌ن خالیس ئاسن  
نه‌من نه‌ورۆ هه‌تا شه‌و مونته‌زیر بووم  
خودا بیری بلا پیاوی درۆزن  
نه‌گه‌ر بئ و مالی شیخی لی و ده‌ده‌رخه‌ی  
چلۆن ساقیت ده‌بئ وه‌ک کیری بئ گون  
له‌ پیش چاوی هه‌موو عاله‌م دیاره  
له‌ هه‌رزانی به‌وینه‌ی ده‌نکی هه‌رزن  
دلئ بردم مه‌واعیدی له‌تیفت  
که‌چی نه‌مرو له‌ من بووه‌ بووکی بئ بن  
درۆ زۆر شه‌رمه‌ بو‌ نا‌غایی وه‌کو تو  
ده‌بیه‌ نامانجی ته‌عنی دۆست و دوژمن  
به‌گیانی شیخ جه‌لالی بو‌م نه‌نیری  
درۆ سه‌ر ده‌رده‌خا وه‌ک کلکی بالون

به‌بیر و بو‌چوون و په‌وشت نه‌دیپ له‌گه‌ل نا‌غا و کاربه‌ده‌ستان رێک نه‌بووه‌، چونکه‌  
خواه‌نی هه‌لو‌تستی خو‌ی بووه‌. لیره‌دا نا‌غاییک ده‌کا به‌فموونه‌ی کرده‌وه‌ی خراپ. نه‌و

ئاغايە درۆي لەگەڵدا کردوو، ئەو بەلێنەي پيئي داوه نەيگەياندۆتە ئەنجام. ئيتتر بەتەوسەوه بۆي دەچیتە مەيدان و دەلێن ئەگەر بەلێنەكەت نەهيتييه دي، من لە لاي شپيخ جەلال شكاتت لێ دەكەم، بي گومان ئەو شپيخ جەلالە نەقشەندييه و شپيخي ئەو ئاغايە بووه.

لە پروي هونەري پەوانبئيژييهوه ئەديب داھيتاني جواني هەيه لەم داشۆرينەدا بەتايبەتي ویتەي كراوه (ئيرۆتيك) ي وەكو «كيتري بي گون» و «كچي بي بن» ي بەكار هيتاوه. ئەنداماني ستيكسي لە لەشي ژن و پياوذا وەك جنيتو جەوھەريكي گرنگە لە شيعري داشۆرين لە ئەدەبي نەتەوهكاني رۆژھەلاتي ناوھراستدا.

### ۳

ميرزا عەلي ناويك سكرتيري قەرەني ئاغاي مامەش بووه، شيعريكي داشۆريني لە دژي شاعير ھۆنيووتەوه و بەناويكي نھيتي «برايم» بلاوي کردۆتەوه، ئيتتر ئەديب بەم ليريكە شاعيري دەرباري گوم ناو دادەشۆريني:

مەعلومە كە لەم مەفسەدە كۆ ئوسسي ئەساسە  
تەرزى مەسەلە جيئي سمي كەر چنگي مەياسە  
وا نيمە بەكوردى تەرەفي خۆم كە نەناسم  
پرووي ديارە لە بن پەردە وەكو ئاسۆ پەلاسه  
مەعلوم بەقووەي كلکە سەگ ئيسك دەشكپيني  
بيچارە برايم نييه بەو ھۆش و ھواسە  
بي سړ نييه ئيخفای تەخەلوس لە ھيجادا  
جا كيشيي و گەووادييە ئەم ترس و ھەراسە  
ھاجي تەرەفي من كەرە مونسى بي چ كاتب  
ھيتند ئەحمەقە بۆي واجيبە مەھمووز و قەرەسە  
بي تەبع و ھەوايە بەكەري بيتە مەسافم  
شيعرم وەكو شيتت تيرە موقابيل بەمەساسە  
نا مونتەزەمە شيعري نەفامانەيي جاھيل  
وەك جندە مويھاھاتي بەگاندا و ليباسە

تەبعي كەچي وەك جەوھەري جوو بوو وەدەري خست  
گەر چاري نەما جندە سيلاحى كەتە داسە  
تەعقيبي مەكە چيدي (ئەديب) بەم قەلەمي ھەجو  
دوژمن كە بەئەو تەعنەي لە نيوزاني نيفاسە

ئەو وتانەي ئەديب بۆ داشۆريني «برايم» ي شاعيري گوم ناو ھەليبژاردوو لە سەرچاوەبيكي شاعيرانەوه ھەلقولاًوہ. ئەديب سەرکەوتوو بوو لە داھيتاني ئەو سيفەتانەي بەراستي پيويستيان بەليکدانەوه و شيکردنەوه نييه چونكە زۆر ئاشكران. ئەم شيعرە رەنگدانەوي پيوتەندي شاعير خۆيەتي لەگەڵ ئاغا و دەست رويشتوان. بەكيتي وەك ئەديب ناتواني لەگەڵياندا بژي، بەلام ئەو برايمە لەبەرئەوي بەخو و پرەشت، بەبيروياوەر وەكو ئەوانە دەتوانن ھاريكاري لەگەڵ يەكتريدا بکەن. لە شيعريكي ديکەيدا شاعير لەباتي شيعري شين و ماتەم بۆ مردني عەلي عەباس سكرتيري ئەمير توماني فەرمانبەري نەغەدە داھيتي شيعري داشۆريني بۆ ھۆنيووتەوه لە شيعرەكە دەلێ:

غوررەيي ميھري جەلالی مەھي ھەوتەم بەژمار  
چووھ ناو دۆزەخييان رووحي موشەررەف بوو بەنار  
چوون لە بۆ مەوسيبە خواني فەلە و ئاخوند جوھوود  
حەشەرەھوللاھو مەعە فيرەون و ھامان جيوار  
عيسەويي و مووسەويي و رەعيە و ئەكراد و عەجەم  
ھەموو تەلعييني دەكەن وەك شبري لەيل و نەھار  
عەجەمان دپنە عەزاداري بەتەسلييه دەلپن  
كەر سەقەت بوو بەسەقەر باقيبە سڤ جاشە حيمار  
سابيقەي خزمەتي بوو چاكە فەرامۆشي نەكەن  
لە قەزاي حاجەت ئەگەر شام و سەحەر شەلواردار

ئەو كەسەي شاعير دايدەشۆريني لە لاي زۆريەي خەلكي ئەو ناوچەيە خۆشەويست نەبوو، ئەمانە لەسەر ھەر ئايين و ئايينزاييک يا ميللەت و نەتەوييک بووبن. شاعير بۆ ئەو مردووہ كە دەخوای لەگەڵ فيرەون و ھامان حەشر بكرى بۆ ئەوي ببیتە يەكيتك لە دانپشتواني دۆزەخ.

\*\*\*

په سوول کورې مه لا سادق کورې عه بدولپه حمانی زه ندی ناسراو به ئه دیب، شاعیریکه له نیوهی یه که می سه دهی بیستم شیعرى کلاسیکی کۆنی کوردی ده ور کردۆته وه. له مهرجه هونه ریبه ئاساییه کانی ده رنه چوه. له به رنه وهی به ره می که می له به رده ستدایه، هه موو با به ته کلاسیکیه کان به رچاو ناکه ون. ئه وهی له ناوه وهی په پلهی هونه ریبان به رزه.

شیعرى ئه دیب سه رچاوه و که رهسته بیکی به که لکه بو تیگه یشتنی کۆمه لى کورده واری له ناچهی موکریان و پیوه ندی کارده به ستان له گه ل خه لکی دیکه ی ناو کۆمه ل. شاعیر که سیک بووه خاوه ن هه لوتیست، سه ری بو کار و کرده وهی خراپی ئاغا و زه بریه ده ستان شوپ نه کردووه.



ناری

## به‌شی ده‌یه‌م

### ناری

۱۸۷۴ - ۱۹۴۴

### ژیانی

محهمد کوری مه‌لا ئەحمەد کوری مه‌لا محهمد کوری عەبدولرەحمانە، لە گوندی ساوجی کۆن لە مەریوان لە ساڵی ۱۸۷۴ لە دایک بووه، بەلام ماوه‌یەک لە گوندی کیکن ژیاوه و لە دواییدا گوندی بێتلوو بووه بەجێی زیندەگانی، لەبەرئەوه له ناو خەڵکیدا بەکاکە حەمەمی بێتلوو ناوی دەرکردوو و لە شیعیریشدا ناوی «ناری» هەلبژاردوو وەک نازناوی شیعری. ناری به‌واتای (ئاگرین) هاتوو.

سەرەتای خۆیندنی ناری لای باوکی بووه. لەسەر دەستووری خۆیندنی کۆنی حوجرەیی مزگەوت بۆ مەبەسی خۆیندن لە گەلی جێ ژیاوه، لەمانە لە هەندی له ئاواپییه‌کانی ناوچه‌ی مەریوان و سنه و پێنجوین، لە پاشانا ماوه‌ییکیش له سلیمانی خۆیندوو، ئینجا جارێکی دیکه رووی کردۆته‌وه سنه به‌مەبەسی خۆیندن و له مزگەوتی دارولئەحسان نیشته‌جێ بووه، له‌وێهه چووه بۆ بانه و ئەوجا سابلاخ (مه‌هاباد). ناری ئاره‌زووی ئەوهی بووه مزگەوتە‌کانی کوردەواری سەروتر تاقی بکاته‌وه، بۆ ئەم مەبەسه رووی کردۆته ناوچه‌کانی وان و باشقه‌لا، ماوه‌ییکیش له هه‌ولێر بووه. بۆ ته‌واوکردنی دوا قۆناغی خۆیندن چۆته رواندز له لای ئەسەد ئەفەندی خەیلانی گەیشتۆته خۆیندنی دوا پله‌ی مه‌لایه‌تی، هه‌روه‌ها له‌سەر دەستی ئەویش له ساڵی ۱۸۹۷ ئیجازه‌ی دوازه‌ عیلمی مه‌لایه‌تی وەرگرتوو و بۆ دواجار گه‌راوه‌ته‌وه مەریوان.

ناری که به‌یه‌کجاری گه‌رایه‌وه مەریوان، باوکی کۆچی دوا‌یی کردبوو و له ژیاندا نه‌ما بوو. بۆ مەبەسی کاری مه‌لایه‌تی و دا‌بینکردنی ژیا‌نی تابه‌تی خۆی له گوندی کیکن، نزیک مەریوان نیشته‌جێ بووه. له پاشانا ژنی هیناوه و خێزانی پێکه‌وه ناوه. له ساڵی ۱۹۰۴ حوسین به‌گی بێتلوو له گوندی خۆیدا کردوو به‌مامۆستای حوجرەیی مزگەوت. بێتلوو گوندیکه له نیوان پێنجوین و مەریوان. ئیتر هه‌موو ژیا‌نی له‌وێ بردۆته‌وه سەر و به‌کاکه حەمەمی بێتلوو ناوبانگی دەرکردوو.

له دوا‌ی کوشتنی شیخ سه‌عیدی حەفید له مووسل له ساڵی ۱۹۱۰دا به‌ماوه‌ییک شیخ

مه‌حموود له گەشتیکیدا بۆ مەریوان ناشنا‌یه‌تی له‌گه‌ڵ ناری په‌یدا ده‌کا. له پاشانا ده‌بن به‌هاورپێی نزیک و یه‌کتربی‌ان خۆش ده‌وی. قسه‌ی خۆش و گالته‌وگه‌پ و شه‌ره‌ شیعری (شیعری شیعری) له نیوانیدا زۆر بووه. له شیخ مه‌حموود بیستراوه و توویه‌تی: ناری به‌کێ بووه له‌وه‌ کەسه ده‌گمه‌نانه‌ی ناو کۆمه‌لی کورده‌واری له‌ کەس شتی به‌دیاری وەر نه‌گرتوو. هه‌روه‌ها له‌م باره‌به‌وه شیخ ره‌ئوفی شیخ مه‌حموود و توویه‌تی: حوسین به‌گی بێتلوو بۆی گێراوه‌ته‌وه، تاهیر به‌گی جافی شاعیر گوندی بالیکه‌ده‌ری به‌ناوی دیاری به‌ناری به‌خشیوه. که ئەم قسه‌یه گەیشتۆته ناری به‌سه‌رسورمانه‌وه و توویه‌تی: چۆن من بووم به‌عه‌دی تاهیر به‌گ و فی‌عه‌ونی ئەم مه‌زلۆمانه‌ی دێی بالیکه‌ده‌ر! من نه‌عه‌دا‌یه‌تیم پێ ده‌کرێ نه‌ فی‌عه‌ونی. به‌م جۆره دیاریبه‌که ره‌ت ده‌کاته‌وه. دیسانه‌وه له زاری شیخ ره‌ئوف بیستراوه و توویه‌تی: ناری لووتی ئەوه‌نده به‌رز بووه، هیچی له‌ کەس وەر نه‌گرتوو و ره‌نجبه‌ری کردوو و ته‌نیا له‌سه‌ر کبسه‌ی خۆی ژیاوه.

ناری که‌سیکی گفتوگۆ شیرین و به‌ده‌موپل و نوکته‌چی و قسه‌ خۆش بووه. خزمه‌تی هاورپێ و براده‌رانی خۆی کردوو، چاو تیر بووه، خه‌لکی رێزبان گرتوو و خۆشیان ویستوو.

کاکه حەمەمی ناری له ساڵی ۱۹۴۴ کۆچی دوا‌یی کردوو له گوندی بێتلوو نێژاوه.

### شیعری

#### له‌ رووی روخساره‌وه

به‌پێی ئەم خالانه‌ی خواره‌وه شیعری ناری له‌ بابته‌ روخساره‌وه روون ده‌بیته‌وه:

۱- کیش: شیعری ناری هه‌مووی له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووز رێکخراون. شاعیر به‌حه‌ره‌کانی هه‌زه‌ج و په‌مهل و موزاریع و به‌سیت و موته‌قاریبی به‌کار هیناوه. له‌ ناو کیشه‌کاندا له هه‌مووی زیاتر به‌حری هه‌زه‌ج و په‌مه‌لی ره‌چاو کردوو.

۲- قافیه: ناری هه‌موو ده‌نگه‌کانی ئەلفویتی زمانی عه‌ره‌بی و کوردی بۆ قافیه‌ی شیعری به‌کاری نه‌هیناوه. ته‌نیا ئەم ده‌نگانه له شیعریدا ده‌بینرین: ا، ب، ت، ج، د، ر، ز، س، ق، ل، م، ن، و، و، ه، ی، ئ. به‌گشتی بایه‌خی ته‌واوی به‌قافیه‌ داوه له‌ رووی سووکی ئاوازی ئەو ده‌نگانه‌ی ده‌بن به‌قافیه. هه‌رچی پاش قافیه‌شه له شیعریدا به‌رچاو ده‌که‌وی. له‌ خۆیندنه‌وه‌ی شیعریدا خۆینەر ده‌کاری ئەم وشه و ئامرازانه له‌ گوتیدا

بزرنگینهوه: دهکا، ناکا، هات، چبکهم، ژن، بوو، تو، هاتهوه، نییه، ههیه، چیه، نابج، بچ، چی، دهوئ، نهبئ، خوځم.

۳- رهوانبیتژی: ناری یه کیته له وهستایانهی شیعره کلاسیکی بایهخی زۆربان بهرهوانبیتژی داوه، هه موو بابهتهکانی ئەم شیوازه جوانکارییه له بهرهممی شیعریدا دهبنرتین. رهوانبیتژی پتوهندیییکی بههتزی لهگهڵ رهمز و ئیشارهت و موعه ماما ههیه جار جاره هه ناسه له رۆمانتیک وهردهگرئ، بۆیه کۆمه لیک شیعره ناری وهک سهراوه ییکی گرنگ دهکونه بهردهست رهخنهگری ئەدهب بۆ دۆزینهوهی وینه و مانای بهرزی داهینراو له شیعریدا.

۴- زمانی شیعر: زمانی شیعره ناری وهک وشه فهرهنگی ئاسانه، بهلام که پرسته و مانای لی دروست دهکرئ هه ندی جار قورس دهبی. ئەگه زمانی شیعره له گه ل شاعیرانی دیکه کلاسیکی کورد بهراورد بکرئ، ئەو راستیییه دهزانئ ناری لهو شاعیرانه که متر وشه ییگانهی بهکار هیناوه، ئەگه بهکاریشی هینابج ئەو وشانهیه که چونهته ناو زمانی کوردیییهوه و خویندهوار و نیمچه خویندهواری کورد ئاگای لهو وشانهدا ههیه. بهگشتی تهعبیری ناری له بابهت زمانهوه زیاتر کوردانهیه، واته وشه ییگانهی که متر بهکار هیناوه.

۵- غه زهل (لیریک): ئەم بابهته شیعره ی له رووی قه وارهوه مام ناوهندییه، بهزۆری له نبتوان ده دپر و بیست دپره شیعر دایه، شیعره ی زۆر کورتی کهمه و قه سیدهی درتیشی که متره.

۶- پینجین: کۆمه لیک پینجینی ههیه له سه ر بنجینه ی قافییه ی ئاسایی ( | | | | ب... ) دامه زراوه. شاعیر له م جوړه شیعره دا داهینانی ههیه وهکو ئەوهی له هه ر به ندیکی پینجیندا سئ نیوه دپری یه که می له سه ر قافییه ییکه، دوو دپری دوایی له سه ر قافییه ییکه یه ( | | | | ب... )، ههروهها له پینجینیکی دیکه دا نیوه دپری دوایی له هه موو به ندهکاندا دووباره و سئ باره کراوه ته وه.

۷- پینج خسته کی: ناری ئەم جوړه شیعره ی که مه، شیعره یکی مسته فا به گی کوردی کردووه به پینج خسته کی.

۸- ته رجیع به ند: دیوانی ناری ته رجیع به ندیک دهو ر ده کاته وه، ده کرئ ته رجیع به ندی نیشتمانی پئ بوتری. له شه ش به ند پیکه اتووه، هه ر به ندی بریتیییه له پینج دپره شیعر.

### له رووی ناوه رۆکه وه

شاعیر تا پله ییک مه رجه کانی شیعره کلاسیکی له بابهت ناوه رۆکه وه پاراستووه. له هه ندی به ره مه میدا شناسنامه ی شیعره که ی دیار و ناشکرایه، وهک ته نیا دلدار ی پئ یا ستایش، که چی له شیعره ی دیکه یدا هه ست به م دیارده یه ناکرئ. ههروهها ناری له هه موو بابهتهکانی شیعره کلاسیکی نهوتووه، بهلام نمونه ی زۆربه یانی ههیه.

۱- نهعت: ستایشی پیغه مبه ر لای ناری ههیه، بهلام که مه، ئەو که مه بهرز و رهنگینه، که چی شیعره ئاینیییه گرنه که ی دیکه ئیلاهییات (مونا جات) له به ره مه میدا بهرچاو ناکه وئ.

۲- وه سف و دلدار ی: مه به س له مه ئەو جوړه شیعره یه به هه ناسه ییکی دلدار یی مه جازی یا ماچوموچ و دهسبازی له گه ل ژنی جواندا نووسرایته وه. ئەم جوړه شیعره وهک ناشکرایه به زۆری له گه ل وه سفی سروشت و به تایبه تی که ژنی به هارا تیکه ل ده بی ئەم بابهته شیعره له دیوانی ناریدا زۆر نییه.

۳- ستایش و پیداهه لدان: نمونه ی ئەم بابهته له به ره مه ی ناریدا زۆره. ئەوه ی سه ره پیتی ئەم شیعرانه بخوینیتته وه وا ده زانی ناری ده فیکه ی به دهسته وه گرتووه و به م ئاوازه وه شیعره ی خوی دهکا به گۆرانی بۆ ئەوه ی خه لکی دهستی بگرن و خیری پئ بکه ن، که چی راستیییه که ی ئەوه یه به شایه تی شیخ مه حموود و شیخ ره ئووفی کوری که م که سی وهکو ئەو له کۆمه لدا بووه دهستی له که س پان نه کردبیتته وه و هه موو جوړه دیاری و سه وقاتیکی رهت نه کردبیتته وه. که و ابو مه سه له ی ئەم هه موو ستایشه زۆره ی له شیعریدا ده بنرتی ئەوه یه هاوړی و دۆستی زۆر بوون، پتوه ندی له گه لیا ندا دل سو زانه بووه بۆیه هه موو شیعره کانی له م بابه ته وه زاده ی ئەو خو شه ویستیییه مرۆ قایه تیییه بوون.

شیخ مه حموود له دۆستانی ناری له لای ئەو له هه موویان خو شه ویستتر بوو. جگه له و شاعیر یار و یاوهر و دۆستی زۆر بوون که سانیکی وهکو کورانی شیخ مه حموود بابا عه لی و شیخ ئەحمه دی حه فید و بریک له به رزنجییانی خزمی شیخ مه حموود، ئەوجا شاعیرانی وهکو تاهیر به گ و عه لیبی که مالی با پیر ئاغا و قانبع و شیخانی ته ویتله و بیاره و مه لا عه زیزی بالیکه ندی و هی دیکه.

۴- کۆمه لایه تی: به شی له ناگزووری و گیروگرتی کۆمه ل له شیعره ی ناری رهنگی

داوه ته وه، وه كو شاعيرانى ديكه كلاسېك له و باوهره دايه چاره نووس (قه دهر) بهر پرسياره. دهرمانى دهردى كومه له به لاي شاعيره وه ناموزگار بيه. هه ندى له وانى له شيعرېدا هاتوون وهرگيران، هى ديكه له داهيتنانى شاعيران. بهم پتیه هم دياردانه دهن به هوى نه وهى وینه و ماناكانى شاعيران لهم جوړه شيعرانه دا وهك بيرو را بېتكي دانا يانه و فله سه فيبانه خو بان بنوتن.

۵- نيشتمان په روه رى: يا گيانى كورد په روه رى (كورد ايه تى) له لاي نارى له نه نجامى دوستايه تى له گه له شېخ مه محمود پيدا بووه. هم دوستايه تيبه له سه رته تا دا له سه ر بنچينه ئايين و دهر و پشيزمى ته رېقه تى قادرى بووه كه با پيره گه وره شېخ مه محمود شېخ مارفى نودى و كاك نه حمده شېخ دا يانمه زران دووه، له پاشانا به هوى نه وهى شېخ مه محمود شېخايه تى و ته رېقه تى گواستوتوه و له گه له سياست تيكه له به يه كترى كردوون و ده سه لاتيان لى پيدا بووه، بهم شپوهيه شېخ مه محمود بووه به خواوون ده سه لات و له نه نجاما بووه به گه وره كورد. ليره دا بو نارى زور ئاسايى بوو به هوى شېخ مه محمود ده وه گيانى كورد ايه تى له دل و دهر و نيدا چه كه ره بكا و بې به بيرو باوهر و له به ره مى شيعرېدا رهنك بداته وه.

۶- شيعرى كراوه (ئيرتېك): له ديوانى نارېدا هه ندى وینه كراوه له باره ئه ندامى شارراوه لى له شى ژنه وه ده بېنرى، هم وینانه خاسيه تى تايه تيبان هه يه، له وانن له نه ده بى كوردېدا به نوئ و داهيتنراو بزميرين چونكه شاعيران به چا و يكي نزم دهنوار پتته ژن، به لاي نه وه له بنجدا بو چيژ و خوشبى پياو دروست بووه، هه روه ها كه سيكه تاوانى كردوه، دا يكه هه وواى هه موو ژنانى گيتى خوئ و ئادهم پيغه مبه رى به دهر كردن دا له به هشت. له به رته وه پتويسته پياو كه ماچوموچى له گه لدا ده كا تازارى بدا. ژن بو نه وه يه له لاييک چيژ و خوشى بداته پياو و له لاييکى ديكه وه هه قى خه تا و تاوانى خوئ وهر بگرئ.

## نمونه شيعرى

### دلدارى

۱

له شيعرېكيدا نارى ده لى:

وهك روودى به رى دوو روويه چه شمه يى چاوم  
 وهك سوژى دلى شېخه كزه جه رگى براوم  
 مه شهوورى هه موو عالم و ئافاقه كه وا من  
 سه و دازه ده بى عيشو بى توركانى په زاوم  
 توركى كه به زورى نه زهر و ناز و گريشمه  
 بردوويه قه تارى خيره دى يه غمه كراوم  
 ناهو په وشى غه مزه فروشى به نه زاكه ت  
 پرسى له عه قیده و په وش و مه زه ب و ناوم  
 پيم ووت كه له زومره ي خه ده مى عاشقى رووتم  
 بو ميه رى روخت ماييل و موحتاجى هه تاوم  
 موحتاجى درهم تاليبى دينار و درهم نيم  
 غه م بار و بريندارى دلى تازه براوم  
 (نارى) له دهرى حه زه تى مه محموده ته مه نناى  
 دهرمانى عيلاجى دل كه ي تازه دزراوم

لهم ليرېكه دا نارى يارى به وشه ده كا و وینه رېوان بېژى داده ينى. چاوى خوئ به رووبارى دوو روويه ده چوتن، همه گونديكه له مهربان، ئينجا توركانى په زا واته جوانانى نه و جيبه شاعيران خستوته ناو كه مهندي دلدارى خو بان وه. په زا و ئاوييه له هه ورامانى نه وديو. وهك دهرده كه وئ ده بى يه كيك له و جوانانه ي په زا و دلى ناربيان سمى بى. شاعيران له شيعره پر سوژه شيدا به رامبه ر به ژن شېخ مه محمودى له بېر ناچيته وه دوا دتري شيعره كه به ناوى نه و پيروز ده كا كه ده لى دهرمانى دلى دزراوم لاي شېخه.

له لبریکیتی باهه تی وه سفدا ده لئی:

هه تا غونچه ی گولئی دل بئی له لاله ی نه و به هارم چی  
له گه ل شمشادی بالا که ی له سه رووی جو بیارم چی  
که یاری دهس بدا بو من له سه ر سینه ی به جووتی به ی  
له بازی و سهیری مؤردی نه ردی سه ر ته خته و قومارم چی  
ئه گهر بگرم له دهس به کدهم ترنجی غه بغه به ی کالی  
له لیموی زهره و سیوی ئال و نارنج و هه نارم چی  
ئه به د ته شبیهی رۆژ و شهو به زولف و روومه تی ناکه م  
که وه سفی دوو مونا فی هه ر وه کو له یل و نه هارم چی  
که بو ماچی ده می وه ک چاوی مهستی تۆبه ده شکیتی  
غولامی تورکی مه خمورم له شیخی تۆبه کارم چی  
به شه رحی خال و خه تتی حیکمه تی روخساری مه شغوولم  
له سیرری حاشیه ی زولفی سیاهی تار و مارم چی  
به قانوونی غولامی گهر قوبوولم کا له ده رگادا  
له چه تری عه بيش و ته ختی ناز و تاجی ئیعتبارم چی  
گرتیبانی سه بووری پاره کردم تیری موژگانی  
ده با من روو له سه حرا که م له نارام و قه رارم چی  
له خو فی چاوی مورغی دل له سه ر شه هدی له بی لاچوو  
که یه عنی من له زه خم و حه مله یی بازی شکارم چی  
خه یانه ت تا ئه به د (ناری) به ته حریکی موژدی ناکه م  
له به ند و کوژت و زنجیری فه لاقه ی سه ختی یارم چی

له م شیعه ردها ناری هه ندی شت له سه روشت و ژبانی کومه لایه تی ده دۆزیته وه، ئه و  
که ره ستانه ی بو به راورد و له یه کچواندن به کار ده هینرین. شاعیر به شیوه ییکی دیکه ئه و  
به راورده ده کا. به لای ئه وه وه شته که له سیفه تی دل به ری ناکا، هه روه ها سیفه تی ئه ویش له  
شته که ناچی، به لکو سیفه ته که ی دل به ر هه ر خو به تی و تاک و ته نیایه و شتی دیکه له

ناوه وه نییه شایانی ئه وه بی له گه ل ئه ودا به راورد بکری، بو به شاعیر داوای ئه وه ده کا  
سیفه ته ئه سلاییه که بو خو ی بی، به م ره نگه پیویستی به و شته ی ناو سه روشت و کومه ل  
نییه .

ناری وه سفی که نیشکیتک ده کا که وای تاقه ی له به ر بووه:

ئه و که وای تاقه به شیوه ی پیکه نین  
وه رده گیتری پیوری سه د ساله له دین  
تازه سه ییاده له چینۆ هاتوه  
عیدی قوربان به قوربان ی ده بین  
ئا هو بیکی وه حشه دل وه حشی ده کا  
ئه ی دل ئاگا به به وه حشی ده رنه چین  
حه سه رته ی زه ردی شه مامه ی باغه لی  
عه بيشی سوورم پی ده کا هه رده م به شین  
(ناری) ئه مرۆ عاجز و ئاشوفته یه  
جه رگی سووتاوه به هیجری نازه نین

ئه و ئاده مزاده ی ناری وه سفی جوانییی ده کا گو یا که وای قوماشی تاقه ی له به ر بووه. زۆر  
ئاساییه خو پنه ر نه زانی ئه مه کیژۆ له ییکه، یا میرد مندالیکه چونکه له و سه رده مه دا ژن و  
پیوا که وای تاقه یان له به ر ده کرد. خو ئه گهر بووتری که ده لئی له چین وه هاتوه مانای  
ئه وه یه ئه و یاره کچه، ئه مه ش به لگه ییکی به هیتز نییه بو یه کالاکردنه وه ی ئه و یاره کوره یا  
کچه! ته نیا له دواییدا شاعیر که ده لئی «شه مامه ی باغه لی» یاره که وه کو په یکه ری  
کچیتکی جوان ده که ویتته خه یالی خو پنه ر وه. له پاشانا شاعیر له باتی رسته ی «له چین وه  
هاتوه» ده لئی «له چینۆ هاتوه» ئه مه کاریگه ری دیالیکتی گۆرانییه .

ناری راستی وتوو که ژنی کردوو به هه وینی ژبان:

بالئ هوما سیت به ری زولفی په ریشانی ژن  
نافه یی موشکی خه تا په رچه می ئه فشانی ژن



که عبهی ئه ربابی دین قیبلهیی خه لوهت نشین  
 شه معی شه ربعت کوژین پروومه تی رهخشانی ژن  
 بایسی تولى حه یات عیله تی فهوت و مه مات  
 خه نده به پرووی نازه وه پروومه تی رهخشانی ژن  
 باغی دل و کانی دل گولشه نی روخسارییه  
 گه نجی فه روح به خشیی دل له علی به دهخشانی ژن  
 ئایه تی میهر و وه فا سووره تی سیدق سه فا  
 مه ره می دهر د و جه فا غونچه بی خه ندانی ژن  
 مه رکه زی عه یش و نه شات زه مزه می عالی سیفات  
 چه شمه بی ئاوی حه یات چاهی زه نه خدانی ژن  
 مه ئه نی ئه من و ئه مان مه لجه ئی شیتری ژیان  
 چه تری سه ری عاریفان سیبه ری دهربانی ژن  
 ئه م غه زه لی (ناری) یه عیله تی ناچاریه  
 ترسه له بی ئاییی یو مه سخه ره پیدانی ژن

له م شیعه ردا ناری ئه و سیفه ت و ره و شتانه له ژندا ده ستیشان ده کا که ده بن به مایه ی  
 خو شیی بو پیاو. بی گومان دژی ئه مانه ش له ژندا هه یه. شاعیر له گه لی شیعی دیکه یدا  
 باس له و خه وشه ناشیرینانه ی ژنی کردووه، وه ک ناشکرایه نایه وی به دل و به گیان باوه ری  
 هه بی یا به رگری له وه بکا که خو ی له م شیعه ردا و توویه تی. له به رئه وه ده لی ناچار بووه ئه م  
 شیعه ردا بنی، ئه گه ر نا هه رچی و تراوه مه رج نییه راست بی.

۵

ناری له به ندی یه که می پینجینه کی ده به ندیدا ده لی:

مه خمووری مه ی و غه مزه بی دوو نیترگی کالم  
 پامالی خمواری مه یه ئیدراک و که مالم  
 بی شه معی روخی شه وقی نییه گو شه بی مالم  
 بو میه ری وه فا شاهیدی مه یخانه یه حال م

دیده کال و شه معی مال و پرو به خالم بو نه هات

به ندی دوایی پینجینه که ش به م ره نگه کو تایی پی هاتووه:  
 (ناری) چیه لوتفی نییه دهربانی نیگار م  
 سووچت چیه لای تا قمی دیوانی نیگار م  
 بتکه م به فیدای تور ره بی فه رمانی نیگار م  
 تو بیژه به یاران و غولامانی نیگار م  
 ئه مری شاه و حوکی جاه و ده فعی ئاهم بو نه هات

وه کو له م به لگه یه دهر ده که وی ناری هه ولیداره پینجینه که ی له پرووی روخسار و  
 ناوه رو که وه موری مسته فا به گی کوردی پیوه بی. گیانی کوردی شاعیر له فه زای  
 شیعه رکه دا شنه ده کا. هه ست ناکری ئه م غه زه له بو میینه و ترا بی و ناچیتنه ناو عیشتی  
 مه جازی زه مینیه وه، به لکو بو نی شیعی موتله قی دل داری سو فیزمی لی دی.

### ستایش و پیداهه لدان و شانازی

به شی هه ره زوری شیعی ئه م با به ته ی ناری پیشکی شیی شیخ مه حموود و بنه ماله ی  
 شیخانی سلیمانی کراوه.  
 له قه سیده ییکیدا ده لی:

به ئاه و ناله مه شغوولم له نه غمه ی ساز و تار م چی  
 ئه سییری می حنه ت و دهر دم له سه یری نه وه هار م چی  
 له گه ل خاری غه ما جوو تم له عه یشی گولشه ن نازاد م  
 نه خو شی دهر دی هیجرانم له خو شی لاله زار م چی  
 له پایه ی گردی سه یوانی فیراقت بی نه وا ماوم  
 له ناز و نیعمه ت و گه نج و مه تاعی ئه هلی شار م چی  
 مه حه لله ی گو یژه ی شه وقم سه راسه ر پاکی ویرانه  
 له که یف و سو حبه ت و سه یران و چه شمه ی سه رچار م چی  
 به بی تو زی ریکابی که چه تری خو سه روی سه ر بوو  
 له ته ختی مه سنه دی دارا وو تاجی شه هه ریار م چی  
 به بی سایه ی و جوودی تو که سه رمایه ی حه یاتم بوو

له سایه و سیبهری شمشاد و سهروی جو بیارم چی  
 به بی شهمعی جه مالی تو که په روانه ی دلی من بوو  
 له شوعله و شه عشه عه ی به نرین و مه ه خورشید و نارم چی  
 هه تا چۆلی بیابانی فیراقت مال و مه ئوامه  
 له سهیری قهسری شیرین و له ئیوان و ته لارم چی  
 موریدی میحنهت و دهر دم غه می تو پیر و مه ولامه  
 له مرقه ی سو فیی و هاوار و جه زبه ی تو به کارم چی  
 له له وحی سینمه تا قامه تی نه لفت خه یالم بی  
 له فی و و ری و شینی مه نزلتی بی یار و تارم چی  
 ته بییم غه م جه فا هه مدم نه له م هه م قووته هه م مه ره م  
 خه ربکی شیوه نم دم دم له رنج و غه م گوسارم چی  
 که بو من دهر دی دووری ئافه تی رووح و سه ر و ماله  
 له شور و لومه و و فیتنه ی زه مانه و رۆژگارم چی  
 به پیری دل شکستی ته کیه گاهی چۆلی پیرانم  
 له زیگری پیری هه ورامان و به حسی شالیارم چی  
 که من غه رقی زرتیباری غه می تو بم له بیلوودا  
 له ناله و شیوه ن و دهر د و غه می نه غیار و یارم چی  
 مه دینه ی ناسرپییه ی دل به یادی تو که ئاوايه  
 له مه عموره ی عیراق و تورک و چین و قه نده هارم چی  
 ووتی نه فسم به خزمهت چی قوبوولم که ووتی هه ی ده ی  
 له خزمهت چی سه گ و مه لعوون و پیس و نابه کارم چی  
 له گه ل به دئه سلدا وه ک نه و نه تیجه ی ئولفهت و مه یله  
 که و بی من له مائیل بوو مار و گورگه هارم چی  
 بلتی (ناری) له کونجی میحنهت و غه مداهه تا ماوی  
 به بی بازی فه ره ح ئاخه ر له سه یران و شکارم چی

ناری ئەم قهسیدهیهی بو شیخ مهحموود نووسیوه له و سهردهمه ی له شاری ناسرپییه ی  
 باشووری عیراق له سالانی ۱۹۳۱ - ۱۹۳۳ دهسته سه ر بووه. له م قهسیده ناسکه دا

شاعیر یادی نه و جیگه و ریگه و سهردهم و کاته خو شاننه ده کاته وه، هه ندیکیان  
 پیوه ندییان به شیخ مهحمووده وه هه یه، نهوانی دیکه یان به شاعیر خو یه وه. له وانه گردی  
 سه یوان و گه ره کی گۆبژه و سه رچنار و قهسری شیرین و پیران (گوندیکه له مه ریوان) و  
 هه ورامان و بیلوو و ناسرپییه و عیراق و چین و قه نده هار، له و جیگایانه دا کاتی خو شی  
 ده دۆزرتیه وه، به لام نه و خو شیپانه به و چی، نه گه ر شیخ مهحموود دیل و ئاواره ی هه نده ران  
 بی. له دوا نیوه دپیری قهسیده که ده لتی نه گه ر بازی فه ره ح واته شیخ مهحموودی له گه لدا  
 نه بی، نه و سه یرانه ی ده یکا که ی به سه یران و راووشکار ده چی، ماته میکه بو خو ی!

### دانایی و کۆمه لایه تی

دانایی و بییری قوول و قسه ی نهسته ق و ئامۆژگاریی گهردوونی له هه ندی له شیعه ر  
 مه به سه جیاوازه کانی ناری به روونی دیاره. جگه له وه هه ر له ناو نه و جو ره شیعه رانه دا  
 ئامازه هه یه بو برتیک له دیارده ی کۆمه لایه تی.

۱

ناری له شیعه رتیکیدا ده لتی:

هه تا سایه ی به هه مسایه ی هوما بوو  
 هوما وه ک سیبهری بی سایه مابوو  
 ووتم زه خمی موژه ی دهرمانی مه رگه  
 که چی فه رموویه دهر دی بی دوا بوو  
 مه گه ر عومرم له بو وه سلتی به بادهم  
 که شانیه ی په رچه می بادی سه با بوو  
 به گریه م پیکه نی و دل که وته خه نده  
 که یه عنی عوقده یی موشکیل گوشا بوو  
 ترازووی زولفی رۆژ و حوسنی کیشا  
 ته فاووت هه ر له نه رزۆ تا سه ما بوو  
 خه تی تو پرده ی شکسته ی بۆیه حه ل بوو  
 له شه ودا کولمی بی شه م شه وچرا بوو

نه ما مهیلی به چا ساقی له مییدا  
 شه که رخه نده به پرهنگی مهی که چا بوو  
 نه گهر که وسهر له عاشق مه نعه بوچی  
 خه می زولفی که مه ندی نه ولیا بوو  
 که تهوقی غه م نه زهل تهقسیم کرا دیم  
 نهوی تهوقی له ملدا بوو مه لا بوو  
 له گهنج و دهولته تی نه زم و غه زه لدا  
 وهکو (نالی) غه نی (ناری) گه دا بوو

له سه ره تای خویندنی نه م شیعره ههست به گیتی داهینانی بی پایانی نالی ده کری.  
 نه مه پیش نه وهی خویندر بگاته دپری دوابی که ناری به ناوهینان یادی نالی ده کاته وه، نهو  
 به دهوله مند داده نی خوی به هه ژار له مهیدانی شیعره دا. خه یالی شاعیر له م شیعره دا له ناو  
 قالبی دانا پیدا مه بیوه. وه ستایه تی ناری له وه دایه توانیویه تی هه ندی که رهسته ی به راورد  
 به کار بیتنی له پیناوی وینه کیشانی نه ندامه جوانه کانی دلبر، له لایبکی دیکه وه  
 گپرانه وهی باس و خواسی کرده وه دلگیره کانی نهو یاره خو شه و بیسته.

۲

له شیعره یکی دیکه ییدا له م بابه ته وه ده لی:

خه می پشتی به نی ئاده م به باری ژن نه بوو چی بوو  
 نه ساسی غوره تی ئاده م به باری ژن نه بوو چی بوو  
 نه گهر هارووت و مارووتن له چاهی زبلله تا جووتن  
 به فیتنه ی چاوی مهستی پر خوماری ژن نه بوو چی بوو  
 نه گهر قابیل به قاتیل بوو له حق بی مه یل و غافل بوو  
 سه به ب گولزاری روخساری عوزاری ژن نه بوو چی بوو  
 له کیوی بیستونی میحنه تا فه رهادی بی مه ئوا  
 په ریشان و په شیو و داغداری ژن نه بوو چی بوو  
 نه مامی که وه که به ی شیرین له وه ختی میهری فرزه ندی  
 له سه ر باغی گولی بۆس و که ناری ژن نه بوو چی بوو

نه گهر بیژن موقه ییه د بوو له چاهی شاهی تورکانا  
 به حه لقه ی داوی زولفی خار و ماری ژن نه بوو چی بوو  
 نه گهر مه جنوونه شه یدا به به شیتی و یلی سه حرایه  
 به دل ره نجوور و بی سه بر و قه راری ژن نه بوو چی بوو  
 له زیندانی جه فادا بی سه فا ما ماهی که نعانی  
 به مه کر و داوی ته زویری به کاری ژن نه بوو چی بوو  
 مه لا وه ک تا قمی شیخ و به گی داماو و بی چاره  
 سه ره فگه نده ی چه پوک و ده رده داری ژن نه بوو چی بوو

له م شیعره دا ناری هه ول ددها جیگه ی ژن له بوونی ژبانی گه ردوونی ئاده مزاد دیار بکا.  
 بو نه مه په نا ده باته بهر رو داوی روژگار و میژوو به چاکه و خراپه یه وه. شاعیر نه وه  
 ده گپرتیه وه ژن ئاده می هه ل خه له تاند بو به له به هه شت ده رکرا. کیشه و کاره ساته کانی  
 هارووت و مارووت، هابیل و قابیل له سایه ی ژنه وه بوو. شیت و شه یدا بی و نیش و  
 نازاری فه رهاد و مه جنوون و ناواره یی و به ندیخانه ی یوسف هۆکاری ژن بوو. له و کاته ی  
 ناری به روو که ش ژن به سه رچاوه ی گوشادی پیاو داده نی، هه ر نهو ژنه ش به کانی خراپه و  
 نازاوه ی ده ژمیری.

### ماتنه منامه و شیعره جیابوونه وه

نه م بابه ته شیعره له دیوانی ناریدا زور نییه، له هه ندی به ره مه میدا به رچاو ده که وی. جاری  
 وا هه یه شین و شه پور بو که سیکی دیار بکراوی له روو ده گپرتی، جاری وه هاش هه یه  
 نازانری نهو کوچ کرده وه یا دوور که وته و به له نگازه کییه.

۱

له شیعره یکیدا بو شه هیدبوونی شیخ سه عیدی حه فیدی باوکی شیخ مه حمود ده لی:

فه له ک بو گه ردوشی تو له حزه یه ته رکی جه فا ناکا  
 به قانوونی نه ده ب شه رمی له خاسانی خودا ناکا  
 مه گهر نهو ماده ری شمری سه گ و بووجه هلی مه لعوونه  
 که وا قهت ته رکی غه م پیدانی ماته حته له به با ناکا

به تهرزی ئیبنومولجهم پاره بی جهرگی کهوا ره حمی  
به ناه و سۆزشی سینهی حه زینی مورتهزا ناکا

\*\*\*

حه فیدی حه زهره تی کاکه حمه دی قوتبی سلیمانی  
که بی ئیمدادی فه یزی بهرگی گول نه شه ونوما ناکا  
له شاری مووسلا وه سالی به نه نواری شه هادته بوو  
به لئی روتبهی شه هادته تهرکی نالی مسته فا ناکا

\*\*\*

که سنی یهک زهره ئیمانی له دلدا بی به ئیمانم  
قویوولی بورده باری زبلله تی ئەم ماجه را ناکا  
نه ماوه ئاپروو بو ته هلی گول عه نبه ره له عاله مدا  
به بی شک جوو له مه ولاره له قوتبیش مه رحه با ناکا  
سلیمانی به بی (نی) واقیعن ته سغیری سه لما یه  
که ته هلی وهک زه عیفه ی بی هونه ره مه یلی غه زا ناکا  
ئه گهر گول ئاپرووی ما بی ته بی ههر سه ره به زانوو بی  
ئه گهر عیرفانی بی بولبول به پرووی گولدا نهوا ناکا  
ئه گهر قومری درۆ ناکا له دهوری هیجره نالینی  
له دهوری گول له گولشه ندا به جوز نه عره ی به با ناکا  
سه بووری لازمه تا رۆژی مه حشه ره (ناری) اهرگیز  
فوغان و شیهونت جه بری زه لیلی ما مه زا ناکا

شیننی ناری له م شیعره دا بو شه هیدبوونی شیخ سه عیدی حه فیده له سالی ۱۹۱۰ له  
مووسل. شاعیر وهک نه وهی پیغه مبه ره ته ماشای دهکا و به که سیکی پیرۆز له قه له می ده دا  
چونکه زاده ی کاک ته حمه دی شیخ و باوکی شیخ مه حمووده. ئینجا ناری گیانی  
کوردایه تی له خو شه و بیستیه که ی شیخ مه حموود وهرده گری.

ئه م شیعره له سه ره تا و ناوه راستدا لیریکیکی ئاساییه، له دیره دواییه کانیدا پیش  
ئه وهی شیعره که ی کلیل بدا، به وینه ی جوان ده پرا زینتته وه به وهی که رتی (نی) له وشه ی  
(سلیمانی) وهرده گری، ئه وهی ده میتینته وه (سلیما) یه. ئه مه به عه ره بی بچوو کراوه ی

وشه ی (سلمی) یه. شاعیر ئه مه ی بو سووک و نزمکردنی خه لکی سلیمانییه، پیمان  
ده لئی: بوچ ئیوه وهک ژن زه عیفه ن، هه لئاستن و غه زا ناکه ن له دژی خه لکی مووسل و  
تۆله ی شیخ سه عید ناکه نه وه!

۲

له بابته دووری و ناواریه ی و کاره ساتی مردنه وه ناری پینجینیکی پینج به ندی هه یه، له  
به ندی یه که میدا ده لئی:

ده میکه من له غوره تدا غه ریقی به حری حیرمانم  
به بی گول غونچه ده م دايم موقیمی کونجی گریانم  
له شوینی بولبولی دل مات و سه رگه ردان و حه یرانم  
ده می بو گول ده می بو دل زه لیل و زار و گریانم  
گوله که م رۆ دله که م رۆ به جاری مالی ویرانم

به م به نده کوتایی به پینجینه که ی دینن:

فریشته م تا کو یاوهر بوو به دايم عیشو هکاری بوو  
سوورووی مه جلیسان خو ش بوو به زاری عیشقی (ناری) بوو  
له باغی وه سالی دلدا بی غه م و ته ندۆ هه زاری بوو  
که به ختم چوو گولیشم چوو دلشیم دهردی کاری بوو  
گوله که م رۆ دله که م رۆ به جاری مالی ویرانم

ئه م پینجینه ی ناری پریک جیاوازی له گه ل پینجینی ئاساییدا هه یه، به وهی نیوه دیری  
دوایی له هه موو به نده کاندای دووباره و سی باره ده بیتته وه.

هه رچه نده ئه م جو ره شیعره له ئه ده بی کوردیدا ده چپته خانه ی غوره ت و دووری و  
جیاپوونه وه، به لام به م هه موو «رۆ رۆ...» یه شیعره که له ماته منامه نزیک ده بیتته وه.

## شعری کراوه (شیرۆتیک)

شعری کراوهی ناری پێوهندی به مالتی شیخ مهحمودهوه ههیه. شیعریکی بۆ شیخ مهحمود وتوو، یهکیکی دیکه ی بۆ بابا عهلیی کوری شیخ مهحمود داناوه.

۱

شیخ مهحمود ههزی له کچیکی جوانی خه لکی مهريوان کردوه، ناوی مینا بووه. ناری بهم هۆیهوه بۆ گالته وگهپ شیعریکی بۆ دادهنێ و بۆی دهنیی. شیخ بهو شیعره له دلداریههه که ی په شیمان ده بیتهوه.

ناری ده لێ:

زهرفی مینا شاهی من مه زرووفی ئەلماسی دهوئ  
وهک کونی ماکینه ده رزی تیژ و ره ققاسی دهوئ  
قه تعی رینگه ی دۆله سوور و کانی گه رمی به مووان  
هیممه تی چاپوک سواری قهومی بلباسی دهوئ  
به حری قولزوم ته جره به ی قوللی به هه ر کهس نا کرئ  
ئیمتیحانی بیخی ده ریا شه خسی غه وواسی دهوئ  
چاوی میروو موشکیله ته شخسی ئەو بی زه ر په بین  
ماهی نه و دۆزینه وهی ئەو زیاده ئیحساسی دهوئ  
وه زعی بی زهرفی له بۆ تو ئیشی بی زهرفی نییه  
بوو که شمشیری موجه و هه ر مه حفه زی خاسی دهوئ  
موخته سه ر زهرفی زه ریف و شه معه دانی وهک بلوور  
شه معی کافووری میسالی بی گری و راسی دهوئ

ئەم شیعره وهک له پێش چاوه هه مووی ره مز و ته وریهه و وینه ی ره وان بێتیه له وه سفی ئەندامی مێینه ی ژن و پیاو. زهرفی مینا واته ئەندامی مێینه ی مینا خانم پێوستی به ئەلماس هه به بیی. مانای فه رهنگی مینا شو شه یه، له دواییدا بووه به ناو بۆ ژنان. ئەلماس ئاماره یه بۆ ئەندامی نێینه ی پیاو. هینه که ی مینا وهک کونی ماکینه ی دروومان وایه پێوستی به ده رزی تیژ هه یه، ده رزی هینه که ی پیاوه. دۆله سووری بۆ میه به ل به کار هیناوه، له وه سفی لۆچی ئەندامه که ی مینا ده لێ له ناو کانیه ی که ی به رموان

دایه، واته ئەو کانیه ی له ده ور به ریدا موو رواوه. له م شیعره دا ناوی دۆله سوور و مووان هاتوو، ئەمانه هه ردووکیان دوو گوندن له ناوچه ی مه ریان. له دوا ی ئەمه شاعیر ده لێ مینا خانم ئەوهنده به هیز و سرک و سۆزانییه سووارچاکیکی بلباسی گه ره که. وهک زه ر یای سوور (قولزوم) وایه پێوستی به غه وواسی چاک هه یه. ناری گه لێ به لگه ی دیکه له وینه ی ره وان بێتیه جوان ده دۆزیته وه بۆ ناشیرین کردنی هه لوتستی شیخ مهحمود له و دلداریهه ی شاعیر له سه ر ئەو باوه ریه ئەو کچه تیوه شایانی شان و شکۆی شیخ مهحمود نییه. جگه له وه شیخ خیزانی هه یه و له وه دا نییه بتوانی ده ره قه تی ئەم کچه بی.

۲

هه و الیک له ناوه وه بووه گۆیا بابا عه لی کوری شیخ مهحمود ویستویه تی کیژیکی عه ره ب بخوازی ناوی کافیه بووه. ناری ئەم شیعره ی بۆ نووسیه:

رۆژی عیشوه و عوشرهت و عهیش و ته ره ب  
ئهی موباره ک بی له تو شوخی عه ره ب  
له م مه قامه لازمه ته بریکی تو  
گه ر هه ریفی بی کچ و عالی نه سه ب  
ده م وه کو گول غه به بی هه ر وهک ترنج  
قامه تی وهک نه خل و مه مکی وهک پوته ب  
کافیه بۆ سو حبه ت و هه م شافییه  
بۆ غه می ته نیایی و شیرین له قه ب  
قه وسی ته برۆی وهک که مانی حه یدهری  
رووی به لووسی هه ر وه کو له وحی زه هه ب  
بیگره و بیخه و گولۆله ی که وه کو  
کووله که ی ده رویش و خورما وو عینه ب  
بیخه شیوه ن هه ر وه کو باوک نه ماو  
چرکه چرکی بیخه وهک چیتی هه له ب  
بیخه ره ژیر حه مله یی حه مدانه وه  
بیکه گالته و تی ترنجینه به گه پ  
سووری سه ر خه ر بیته ره قس و پیکه نین

لووتی هه لئاسی و ره قی که وهک حه ته ب  
 بییدره بهر زهرگی تیژی قادی  
 پیتی بکیشه حه ی حه یی یا لیلعه جه ب  
 هه وه کوه ککاکای دانا هه لکه نه  
 نه خشی (وا مت) له لیوی ئه وه به قه پ  
 هه وه کوه جولا شه پیستکه ی پیوه ده  
 لابه ره په رده ی سهه را په رده ی ئه ده ب  
 مه سله حه ت وایه (قل) ی لی بکه ی به (فل)  
 تا هه تا ماوه له تو نه گری عه ته ب  
 حه مله یی شییرانه چاکه تا بلتی  
 (انّه لیت شَجِيعٌ مُنْتَحَبٌ)  
 (ئه وه شییریکی ئازا و هه لئارده یه)  
 دوور له تو (ناری) به بی کهس ماوه تو  
 بی حه واس و عه قل و ئیدراک و ئه ده ب

شاعیر وینه کانی ئه م شیعه ی له ناو ته مومژی ره وان بیژیدا نو قوم کردوه، به لام له پرووی  
 هونه ری و جوانکارییه وه سه رکه و تووه. له سه ره تادا به جوانی ئه ندامانی له شی کچه عه ره بدا  
 هه لده لئ. ئامازه به دوو کتیبی «کافییه» و «شافیه» ی خویندنی حو جره ی مزگه وت دهکا،  
 به یادی ئه وه ی ئه وه کچه ی باسی لیوه دهکا ناوی «کافییه» یه. ئینجا بابا عه لی هان دهکا  
 وهک شییریکی هیرش به ریته سه ر ئه وه کچه ناسکه به سه ته زمانه ئه وه نده بیگه وزینتی و  
 هاواری لی هه لئسی و ناله ی وهک دهنگی هه لئرانندی قوماشی چیتی حه لئب بکه ویتنه  
 به رگوئی. ئه وه نده به هیز حه مدانه که ی (ئه ندامی نییرینه که ی) تی بترنجینی وهکوزهرگی  
 تیژی ده رویشی قادی میتکه ی بشیوتینی و هه لا هه لای بکا، وای به سه ر بینتی به زمانی  
 عه ره بی خوئی بلتی: «مت!» واته (هاوار مردم!). شاعیر له سه ر ئه وه باوه ره یه ئه گه ر زاوا  
 وای له بووک نهکا هه تا هه تایه گله یی لی دهکا، به لام به پیچه وانوه ئه گه ر هه لئسوکه وتی  
 وای له گه لدا بکا ده لئ: شییریکی ئازا و هه لئارده یه!

له م شیعه ردا ناری ئه م کیژه عه ره به جوانه ی له ئازارستانیکدا زیندانی کردوه، زاوا بووه  
 به زه بانیه یی بکی دۆزه خ و بووک به تاوانباریکی گه وره. راستیه که ی ئه وه یه ئه م شیعه هه ر

به م شیوه یه ی به ره میتکه له شیعه ره جوان و هونه رییه کانی بابته تی کراوه (ئیرۆتیک) له  
 ئه ده بی کوردیدا. ئه م هه موو دۆزه خه ی ناری ده بی به به هه شت و شیعه ره کهش له چوارچیه ی  
 ئه وه پیاوه کورده و کچه عه ره به ی بۆیان و تراوه ده چیته ده ره وه و ده بی به نمونه ییکی  
 نه رمونبانی شیعه ری کلاسیکی و به زیندووپی ده میتیته وه له هه موو کات و رۆژگار یکدا.

### نیشتمانپه روهری

له شیعه ری نیشتمانپه روهری و کوردا یه تیدا ناری به شی هه یه.

۱

له شیعه ری کیدا ده لئ:

من ئه دیبی کوردم و ناوم نییه  
 کورده هه ر غافل له ناو و بی خه به ر  
 کورده خو مه حکومه بو تورک و عه جه م  
 کورده بی فیکر و خه یال و بی ئه سه ر  
 کورده هه ر وهک بیدی مه جنوون ماوه تو  
 بی سه ر و بی سیبه ر و خالی له به ر  
 کورده وهک و حشی له بو چه شته ی ته مه ع  
 خوئی ده خاته مو له که و داوی خه ته ر  
 کورده بی شان و شکو ماوه و نه ما  
 قیسه تی حه تتا وه کو توور و گه زه ر  
 کورده فیکری عاقیه ت بینی نییه  
 غافل و بی ده رک و بی سه مع و به سه ر  
 کورده بی کهس هه ر که سی دیتو به زور  
 ده یگری ده یکا به گای بی یا به که ر  
 بی و جوودی موسته میع له م عه سه ردا  
 (ناری) تاکه ی چه ناگه ی بی سه مه ر

ناری له م دیرانه دا به بی زیاده رۆپی باس له ژبانی تال و دیلایه تی و سه ره شویری و

دواکه و تووی کورد ده کاته وه له نیوهی یه که می سه دهی بیسته مدا. ته نانهت له دواى هه ره سهیتانی هه موو راپه رین و هه لسان و شوژ شه کانی کورد له کوردستاندا له پیتاوی سه ره خوژی. بئی گومان شاعیر له بهر روژشایی بیری میتافیزیکی شیوه کلاسیکییه که یه روژ هه لات له مه سه له که ورد ده بیتتوه و باس له واقیعه که ده کا وه کو خوئی، بیری له چاره سه ری ناکاته وه.

۲

له دیوانی ناریدا ته رجیع به ندیك بهر چاو ده که وئ، به راستی جیی خو به تی ناو بنری «ته رجیع به ندی نیشتمانی». شیعره که بریتیییه له شهش به ند، هه ره به ندی له پینج دپره شیعیر پیکهاتوه، هه ره که یان یه کیتی قافییه ی خوئی هه یه، دپیری دواپی جووت قافییه (مه سه نوی) پیتوه ندی به قافییه ی به نده که وه نییه. قافییه ی هه موو به نده کان به م جوړه یه (ا ا ا ب، ا ا ا ج...). شاعیر له به ندی یه که مدا ده لئ:

ئهی خاکی وه تنه ن بۆچی نه ما شیوه یی پارت  
بۆ بوو به شهوی زولمهت و تاریکه نه هارت  
بۆ باسی نه ما ده فته ری ئه حکامی ئیلاهی  
بۆ یادی خودا وا له گوریزا له که نارت  
بۆ عاجز و بیزاری له مه عشووقه یی ته قوا  
بۆ پیهره ژنی کۆنه هه وا بوو بوو به یارت  
وهک بازی جه فاکاری سته م پیشه یی نه مروود  
بۆ تهیری سه فا مورعی جه فا بوو به شکارت

سا بۆچی نه که م شیوه نی گول سیسه له باغا  
دل بۆچی نه که م له ت له ت و سه د پاره له داغا

به ندی دواپی له ته رجیع به نده که دا به م شیوه یه هاتوه:

ئهی خاکی وه تنه ن غه فله تی بئی غایه هه تاکه ی  
مه شغولی هه وا وو هه وهس و کایه هه تاکه ی  
بۆ یادی مه قامی ئه به دی مه حوه له دلته  
شه وق و ته ره ب و مه نزلئ بئی پایه هه تاکه ی

دونیا که هه موو له حزه هه م ئاغووشی که سیکه  
سوحبهت له گه ل ئه م فاحیشه ریسوايه هه تاکه ی  
بۆ خو ت که ده زانی له مه رگ نیته هه لاتن  
بهس ئه م هه موو ته فره و شته بئی جایه هه تاکه ی  
نازیش مه که ئهی نه فسی فرۆ مایه به ته دریس  
نه ک دهستی ئه تو بئی بگری خایه یی نیبلیس

له م دپره شیعرانه دا ناری فرمی سک بۆ به ختی کورد ده ریزئ، می شکی پره له پرسیار،  
ئو پرسیارانه وه رامیان نییه. له دوا ییدا روژ له ی نه ته وه هان ددها، بیری بکه نه وه له خراپه  
دووور بکه ونه وه، له چاکه نزیک بن، دواپی به و ناخوشیییه بئین که به دریزایی میژوو  
چه شتوویانه، کهس هینده ی ئه وان تووشی دهرد و به لا نه بووه.

### په خشانى

به شی زۆری به ره مه می ئه ده بی ناری شیعه ره، جگه له وه په خشانى جوانی شیعر نامیزی  
هه یه، له وان هی به عه ره بی سه جعی پئ ده لئین، وینه ی ئه م جوړه به ره مه له چه ند  
نامه یی کیدا دهرده که وئ. له م ما وه به دا دوو نامه ی ده خرینه پیش چاو.

۱

نامه ی یه که می بۆ شیخ مه حمود نووسیوه:

«روح و دل قوریانی نالی که وشه کهت  
سه ره سه ر گهردی هه ساری هه وشه کهت  
دائیمه موحتاج و موشتاقی له بۆ  
گه نجی یادی خاتری بئی خه وشه کهت

ئه گه ره له ریگه ی مه رحه مه ته وه حالی ئه م پیهره غولامی خو تانه مه نزووور بفه رموون  
به کوردی و به کورتی ئه مه یه عه رزم:

به تیغی میحنهت و دهرد و جه فا جه رگی مه لا له ت بوو  
به لئ مه علوومی ئافاقه مه لا نیوه ی مه لاله ت بوو

وه ئه گه ره مه یلت به به یانی توولانی بی و ئاره زووت له حیکایه تی «قوبله و چووچانی»  
بئی ئه مه یه عه رزم:

دوور له تو چاوم بڼ بېنښ ماوه، قووهی بیستتم بۆ ناله و گرمه‌ی هه‌وری به‌هاری نه‌ماوه، هه‌واسم سه‌راسه‌ر فه‌وت‌اوه، دلّم به‌ئاگری مه‌حروومی وه‌ک که‌بابی سلیمانی برژاوه، جه‌رگم له قازانی سینهدا به‌بلتسه‌ی دووری وه‌ک سلّقی که‌رکووکی هه‌میشه چاوه‌ریگه‌ی حافزم بۆ یاسین، موحتاجی هاتنی مه‌لام بۆ ته‌لقین، مائیلی شه‌ش گه‌ز جاو و دوو گه‌ز خاکم بۆ ته‌سکین! وه‌لّی نه‌گه‌ر به‌شاره‌تی مژده‌ی سووروور و سه‌لامه‌تی زاتی موباره‌کتم زوو پڼ بگا که بۆ من ئەم مژده ئاوی حه‌یا ته‌ یه‌قینم وایه چاوم بڼی به‌دوووربڼ و زه‌رپه‌بڼ، وه له‌گه‌لّ حه‌زه‌تی خدر له حه‌یات موساوی بڼ.

عه‌رزی مه‌خسوس کوچ و کلفه‌ت و دایکی سه‌عه‌ید به‌گی باده‌لانی په‌نایان هیتاوه به‌غولامی خو‌تان، له‌سه‌ر واقیعه‌یی‌ک که نیسبه‌تی قه‌تلیان له سه‌عه‌ید به‌گ داوه، وه فیعه‌لن مه‌حبوسه له حه‌پسخانه‌ی حوکومه‌تایه، ناچار منیش ئەوا په‌نام قاپیی موباره‌کت هیتا، شاید فیکری به‌حالی ئەو بفه‌رموون که شاید له زه‌حمه‌تی حه‌پسا نه‌جاتی بڼ، وه مه‌علوم ئەم پیره غولامی قاپیی خو‌تانه تا قیامه‌ت، مه‌سووروور و مه‌منوون و موته‌شه‌کیرتانه.

نیت‌هه‌رچی بلتیم زیاده‌یه، غولامی ده‌رگای خو‌تانه ناری».

ناری ئەم نامه‌به‌ی له مه‌ریوان نووسیوه و بۆ شیخ مه‌حمودی نارده‌وه. له‌سه‌ر ده‌ستووری کۆن به‌شيعر ده‌ستی به‌نووسینی نامه‌که کردوه، ئینجا که‌وتۆته مه‌دح و ستایشی شیخ، دووباره تیکستی نامه په‌خشانییه‌که‌ی به‌شيعر ناواخن کردوه، ئینجا هۆی نووسینی نامه‌که‌ی بۆ شیخ گپراوه‌ته‌وه و تکای لڼ کردوه هه‌ولّ بدا به‌لکو سه‌عه‌ید به‌گی باده‌لانی له به‌ندیخانه بۆ رزگار بکا.

۲

نامه‌ی دووه‌می بۆ بابا عه‌لی شیخ مه‌حمودی نووسیوه له‌و کاته‌ی بۆ خو‌تندن له میسر بووه:

«ئە‌ی قیبله‌یی ئە‌ربابی وه‌فا، شه‌مع‌ی شه‌بوستانی سه‌فا، ره‌ونه‌قی دیوانی ئە‌دیبان و له‌بیبان، ده‌بوستانی هونه‌رپه‌روه‌ر و ئە‌هلی عوره‌فا، تاجی ووجوه‌ی شوره‌فا، سه‌د‌ری جه‌میعی نوقه‌با، فه‌خری جه‌میعی نوجه‌با، لاله‌یی گولزاری عه‌لی، گولبونی باغ و چه‌مه‌نی تا‌ق‌می ئە‌قتاب و وه‌لی، کانی گه‌وه‌هر، نووری به‌سه‌ر، ئە‌فسه‌ری سه‌ر که‌وه‌کی فه‌رخونده سیه‌ر، تا‌کو له‌سه‌ر ده‌وره‌یی ئە‌م چه‌رخه‌ بڼیت و بگه‌رپۆ شه‌مس و قه‌مه‌ر، جیسمی له‌تیفت

به‌ئه‌له‌م عاجز و ئە‌فسورده نه‌بڼ، زاتی ره‌ئووفت به‌هه‌م و می‌حنه‌ت و غه‌م هه‌مه‌دم و په‌ژمورده نه‌بڼ، بۆ منی بڼ به‌رگ و نه‌وا یه‌عنی به‌قانونی وه‌فا ویردی جیهانم ئە‌مه‌یه، زی‌کری زمانم ئە‌مه‌یه، مه‌زه‌ری ئیلتافی خودا بڼ، له حه‌وا دیس به‌ریی و بڼ غه‌م و بڼ ده‌رد و به‌لا بڼ، له هه‌موو مه‌حفه‌ل و مه‌جلیس فه‌رح ئە‌نگیزی دلّ و ئە‌هلی دلّ عوقده گوشا بڼ، به‌دلّ ناسووده له ناز و گریشمه‌ی نه‌زه‌ری دل‌به‌ری شیرین که‌مه‌ر و سیم به‌ر و جیلوه‌گه‌ر و شوخ و زوله‌یخا سیفه‌تی میسری و تورکانی خیتابی به‌خه‌تا، په‌نجه‌یی ته‌رسا به‌چه یا موغبه‌چه‌یی عیشوه‌گه‌ری نه‌ی که‌مه‌ری ئاهوویی سیمین زه‌قه‌نی جادوویی ئە‌فسانه زه‌نی وه‌ک جیگه‌ری من له فیراقت به‌ده‌نی جامه‌یی تو پاره نه‌کا. تو به‌غولامی قه‌دی وه‌ک عه‌ره‌ری دوو نیرگیسی جادووگه‌ر و فه‌تتان و جه‌فا پیشه وو خونخواره نه‌کا.

بڼینه‌وه سه‌ر به‌حسی گله و بڼ مه‌رحه‌مه‌تی، یه‌عنی ده‌لیلیم ئە‌مه‌یه شتیه‌یی خه‌تتی ئە‌حسه‌نی تو نیسبه‌تی پیراهه‌نی تو مه‌تله‌بی عوششاقه نه‌بوو، ده‌وله‌تی عوششاق نه‌بوو، عه‌یشی دلّی پاره نه‌بوو، ئافه‌تی ئە‌غیاره نه‌بوو، گه‌نجی هه‌وا خواهه نه‌بوو، ره‌نجی‌شی به‌دخواهه نه‌بوو، مه‌خفیی پۆشیده نه‌بڼ چاکه له رووتا که ئە‌گه‌ر رووته، وه یا تا‌قی دوو ئە‌برووته، وه‌ک قیبله وه‌هایه.

به‌سه‌ری تو دلّه‌که‌ی من به‌هه‌موو له‌حه‌زه وه‌کو قیبله‌نومایه، له ته‌ریقی ئە‌ده‌با سادیقی بڼ کیزب و ریایه، له هه‌موو به‌خششی جوود و قه‌له‌مت رازی و قانیع به‌سالاویتک و دو‌عا‌یه.

وه‌سه‌سه‌لام

محهمه‌د بیلوویی»

له‌م بپه‌ په‌خشانه‌دا ناری ویستوویه‌تی مه‌شقی ئە‌م جو‌ره به‌ره‌مه‌ بکا له ئە‌ده‌بی کوردیدا، ئە‌گینا له بنج و بناواندا ئە‌م په‌خشانه کانگا و سه‌رچاوه‌ی شيعره. مه‌به‌س لی‌ره‌دا لایه‌نی ریتک‌خستنی رسته و عیباره‌ته، ئە‌مانه هه‌موویان سه‌ر به به‌حری عه‌رووز و کیتشی خو‌مالی و قافییه‌ی هه‌مه‌جو‌رن، ئە‌وه‌ی شاعیر کردوویه‌تی ئە‌وه‌یه یه‌کیتیی کیش و قافییه‌ی رسته‌کانی شکاندوه یا ره‌نگا‌وره‌نگی کردوه، بۆیه به‌ره‌مه‌که بووه به‌په‌خشانی ئاسایی ئە‌و بابه‌ته‌ی له ئە‌ده‌بی عه‌ره‌بیدا سه‌جعی پڼ ده‌ووتری.

\*\*\*

کاکه حه‌مه‌ی بیلو (ناری) ده‌رچووی حو‌ج‌ره‌ی کۆن و دوا‌زه‌ عیلمی ئایینی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بی بوو. داب و نه‌ریتی رۆش‌نیریی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستهم کاری لڼ

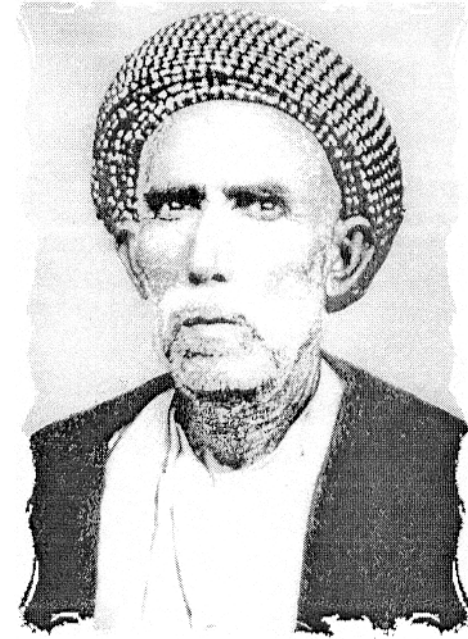


کردبوو، له هندی له تنگوچه له مه بنچینه بییه کانی کومه ل گه یشتبوو، بویه نوښگه ری له شیعریدا به دی ده کړی. وشه و رسته ی تازه بابه تی به کار هیناوه.

پتوهندی له گه ل شیخ مه حموود له سه ره تادا له ژیر کاریگری ئابین و ته ریه تی قادری بوو، به هوئی نه وه ی شیخ له نه وه ی کاک نه حمه دی مور شیدی گه وره ی ته ریه ت بوو له سلیمانی، ناری زور لیبه وه نزیک بوو، به لام له دوا ییدا شیخ مه حموود وه کو سه ردار ټکی کورد بووه هوئی نه وه ی ههستی نه ته وایه تی لای شاعیر بیزوی.

زمانی شیعی ناری تایه تیبه به خوئی، شوینه واری دیالکتی گورانی زمانی کوردی به زمانی شیعی به وه دیاره. له روخساردا له هه موو بابه ت و ژانره کلاسیکی به کانی نیبه، که چی له ناوه روکدا زور ده وله مه نده، له گه ل نه وه شدا هه ولئی نه داوه قه سیده یټک بو بابه تیکی دیاریکراو به کار بینه، به لکو بابه ت و ناوه روکه جیا وازه کانی تیکه ل به به کتری کددوه. هه ر چوئی بی تاکه لیریکی واش به رچاو ده که وئی له به که م دپیدا خوئی به خوینه ر ده ناسینه.

ناری له شیعی کراوه دا (ئیرۆتیک) وه ستایه تی نواندوه، وینه ی داهیتاوی هونه ری جوانی هه یه شاعیرانی پیش نه و خه یالیان لی نه کردو ته وه. ناری به کیکه له دوا شاعیرانی کلاسیکی کورد له نیوه ی به که می سه ده ی بیسته مدا.



زيودر

## بەشى يازدەم

زىوەر

۱۸۷۵ - ۱۹۴۸

## ژيانى زىوەر

زىوەر نازناوى شىعەرى عەبدوللا كورپى محەمەد ئەفەندى كورپى مەلا رەسوولە. بىنج و بناوانى خىزانىيان لە گوندى بىكۆلەى پشدر بوو لە پاشانا هاتوونەتە سلىمانى. لە سالى ۱۸۷۵ لە كۆلانى شىخانە گەرەكى كانى ئاسكان لە داىك بوو. ئەم خىزانە بەهۆى ھوسىيەتى لە سەردەمى مندالى زىوەرەو ئەشنايەتبييان لەگەل مالى شىخ مەحمود بوو. باوكى خويندەوار بوو بۆيە لە رۆژگارانى دەسەلاتى عوسمانى بوو بەمووچەخۆرى مېرى. دەورى گرنگى بوو لە پىگەياندن و پەرورەدەکردنى زىوەر، بەتايبەتى لە رووى رۆشنىبرى و خويندەوارىيەو.

زىوەر سەرەتاي خويندنى لە قوتابخانەى روشدىيە بوو، لە پاشانا وازى لى ھىتاو و رووى کردۆتە حوجرەى مەلا سەعید (خواجه ئەفەندى) لەوئى لەسەر پەرگراى ئەو سەردەمى خويندووە تا قوناغى فەقىيەتى. ماوھىتەك لە سلىمانى بوو ئىنجا چۆتە مەريوان و بانە، لە پاشانا سابلاغى (مەھابادى) موكرىان، ئەوجا بەرپىگەى رواندز رووى کردۆتە ھەولپىر و كەركووك، لەوئىو بۆ سلىمانى و لە مزگەوتى بى تەبەق (مزگەوتى عىرفان) وانەى زانستىبى عەرووز و قافىە فېر بوو. لە دوايىدا كەوتۆتە قوناغى موستەعېدى لە حوجرەى مزگەوت.

لە سالى ۱۸۹۸ زىوەر يەكئىك بوو لە ياوهرانى شىخ سەعېدى حەفېد كە سولتانى عوسمانى مېواندارى كەردبون. ئەو كاتە خەلكەكە بەزۆرى بۆ خويندە دەچوونە ئەستەموول، كەچى ھەرچەندە زىوەر بۆ خويندە گەشتى ئەوئى نەكەردبوو، بەلام لە ماوھى زىندەگانى لەم شارە پىشكەوتووەدا گەلئى شت فېر بوو، لەگەل ئەوھى زانىارىيىتى پىويست لە بەردەستدا نىيە لە بابەت ئەو ماوھە كەمەى ژيانى زىوەر لە ئەستەموول. بى گومان ئەو شارە لەو كاتەدا ھەكو پردىك بوو لە نيوان ئەوروپا و ئاسيا. زىوەر ئاشنايەتى لەگەل پىشكەوتنى پىشەسازى ئەوروپا پەيدا كەردبوو، ئاگادارى بزوتتەو ئەدەبى

عوسمانى و نەتەوھەكانى ئەوروپا لە رىگەى زمانى توركىيەو. كەم و زۆر پىتەندى لەگەل كوردانى ئەستەموولئى ئەو رۆژگارە بوو. لە پاشانا لەگەل شىخ سەعېدى حەفېد گەرەوھەو سلىمانى. ئاشكرايە پىرەمىرديش لەم گەشتەدا لە ياوهرانى شىخ سەعېد بوو بەلام ئەو لەگەلئاندا نەگەرەپاھەو سلىمانى.

لە مارتى ۱۹۰۸ زىوەر لە پاش تاقىكەردنەوھى تايبەتى كرا بەمامۆستاي دەستورى زمانى توركى لە قوتابخانەى روشدىيەى سوپايى سلىمانى. لە سالى ۱۹۱۴ كە ناوى قوتابخانەى روشدىيەيان گۆرى و كەردىان بە «قوتابخانەى تەشوقىيە» زىوەر بوو بەمامۆستاي يەكەم (باش موعەلىم). لەم كاردە بەردەوام بوو تا سەردەمى داگىرکردنى ئەمپىريالىستى بەرىتانى (ئىحتىلال) و لە كانوونى يەكەمى ۱۹۱۸ بوو بەباشكاتب. زۆرى نەخاياند ئەم كاردە لە دەست چوو تا ۱۹ شوباتى ۱۹۲۱ لە قوتابخانەى «نمۇنەى سەعادەت» بەمامۆستا دامەزرا. لەو ماوھىدەدا بارى سىياسى سلىمانى لە ھەلبەزىن و دابەزىندا بوو، ھەلسوكەوتى نالەبار زىيانى ھەبوو بۆ زىوەر و بوو ھۆى ئەوھى لە كارکردن دوور بکەوتتەو. لە سالى ۱۹۲۵ جارئىكى دىكە بەمامۆستاي يەكەم دامەزرايەو لە قوتابخانەى يەكەمى سلىمانى، لە پاشانا گۆيزرايەو قوتابخانەى دووھى سلىمانى. لەم كاردەدا مايەو تا سالى ۱۹۳۰ و گۆيزرايەو ناحىيەى بەرزنجە تا سالى ۱۹۳۸ لەوئى مايەو ئەوجا بۆ بيارە، لە پاشانا لە مووچەخۆرى دوور خرايەو.

زىوەر شاعىرىكى خاوەن كەسىتئىبى خۆى بوو، ھەمىشە بە راستى و بى پىچوپەنا بىروپاي تايبەتى خۆى دەرپروو، لە رۆژگارئىكى بى ئارامى نوقوم بوو لە ناو تەنگوچەلەمە و گۆرانى لەپر و بەگور ئياوھە. لەو سەردەمانەدا بەتايبەتى لەگەل بەرپابوونى جەنگى يەكەمى گىتى گۆرانى سىياسى لە ناوچەى سلىمانى زۆر و بەتەن بوو: دەسەلاتى عوسمانى دەربەگى، ئىنجا ئەمپىريالىستى بەرىتانى، ئەوجا بزوتتەوھى شىخ مەحمودى نەتەوھى، لە پاشانا دەسەلاتى ئىنگلىز و عىراقى داگىرکەر، لە دوايىدا عىراق بەناوى شوقىيەتى عەرەبەو تا سالى ۱۹۳۰ ھىمنى و تەبايى ئەوتۆ لە ناوھە نەبوو.

زىوەر ھەكو ھەموو شاعىرىكى رەسەن ئاوتئەى ئەم ھەموو گىروگرفت و ھەلوئىستانە بوو. بىروپا و ئىدىئۆلۆجىيەتئىكى زۆر لە ناوھە بوون، دژ بەيەكترى بوون، ئازاھى ساىكۆلۆجى فىكرىيان لە مېشكى ھەموو خويندەوار و رۆشنىبرىكى كورد دروست كەردبوو. لەبەرئەوھە ئەگەر رۆژئىك لە رۆژان زىوەر وتبىتى «حەنتووش حلاوى و رەسوول سىرىنى قەت دەس لە

ملی به‌کتری ناکهن» و له پوژتیکی دیکه‌دا ستایشی مه‌لیکی عیراقی کردی، دوپوو نه‌بووه، تاوانی نه‌کردوو. واقیعیکی چه‌سپاندوو و به‌ره‌مه‌یکی شیعی داهینراوی له رووی هونه‌ریبه‌وه دروست کردوو.

شاعیری ئەم ماوه‌یه‌مان که‌سیکی شاره‌زا و زیره‌ک بو، هه‌رچه‌نده له رووی داراییبه‌وه له هه‌ژاران نزیکتر بو به‌لام لووت به‌رز بو، به‌تایبه‌تی به‌رامبه‌ر به‌وه که‌سانه‌ی له لایهن هه‌ندی که‌سه‌وه به‌گه‌وره و پیاوماقوول حسیب کراون.

عه‌بدو لالا ئەفه‌ندی یا مه‌لا عه‌بدو لالا وشه‌ی «زیوه» ی کردوو به‌نازناو. ئەم وشه‌یه به‌مانای جوان و جوانی هاتوو واته (جمال). له کۆمه‌لی تورکی عوسمانی «زیوه» به‌وینه‌ی «زیوه» ناوی که‌سانه‌ی بو پیاوان به‌کار ده‌هینری.

زیوه له پوژی ۱۰ ی تشرینی دووه‌می سالی ۱۹۴۸ له سلیمانی کۆچی دوایی کردوو و له گردی گۆلان (جۆگه) به‌خاک سپیتراره.

### به‌ره‌می ئەده‌بی زیوه

لوتکه‌ی داهینانی زیوه له‌و شیعرانه‌ دایه که له دیوانیدا کۆراونه‌ته‌وه. جگه له‌مانه به‌شیک له به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی پتوه‌ندیان به‌ئه‌ده‌به‌وه هه‌یه، هه‌ندیکی تریان له ده‌وروبه‌ری ژباننامه و میتزوو و چیرۆک و وه‌رگێران و زمان و ئەده‌بی میلی (فۆلکلۆر) ده‌سوورپنه‌وه. به‌م پتیه‌ زیوه له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له‌و شاعیرانه‌یه به‌شداری له په‌ره‌سه‌ندن و پیش‌خستنی به‌ره‌می په‌خشانی ئەده‌بی کوردی کردوو. له‌م به‌ره‌مه ئەده‌بیانه‌یدا زیوه له رووی داهینانی هونه‌ریبه‌وه نه‌گه‌یشتۆته پله‌ی شیعه‌کانی. ئەم دیارده‌یه ته‌نیا له زیوه‌دا نابینری، به‌لکو ئەو نووسه‌رانه‌ی ده‌ستیان له شیعریش نه‌ده‌دا و به‌ره‌مه‌یان ته‌نیا په‌خشان بو نه‌گه‌یشتبوونه پله‌ی شاعیره‌کان، چونکه ئەمانه تاقیکردنه‌وه‌ییکی کۆن و به‌رزی قوتابخانه‌ی نالییان له ژێرده‌ستدا بو، که‌چی ئەوانه‌ی خه‌ریکی به‌ره‌می په‌خشانی بوون که‌ره‌سته و سه‌رچاوه‌یان که‌م بو چونکه ئەم بابه‌ته له ئەده‌بی کوردیدا تازه سه‌ری هه‌لداوو و تاقیکردنه‌وه‌ی که‌م بو و هیشتا نه‌که‌وتبووه سه‌رپێ.

به‌شیک له به‌ره‌می ئەده‌بی زیوه له سه‌رده‌می ژبانی خۆی و پاش مردنی چاپ کراون، هه‌ندیکی دیکه‌ی تا ئیستا به‌ده‌سنوسی ماونه‌ته‌وه.

### به‌ره‌مه چاپکراوه‌کانی زیوه

۱- ژبانی پتیه‌مبه‌ران، وه‌رگێرانی کوردی (قصص الانبیاء) یه له سلیمانی له سالی ۱۹۲۰ چاپکراوه.

۲- ده‌سته‌گۆلی لاوان له سلیمانی له سالی ۱۹۳۹ بلاوکراوه‌ته‌وه.

۳- خیتی ناو مزگه‌وت، له سلیمانی ۱۹۴۶ که‌وتۆته ده‌ست خوتنه‌ران.

۴- گه‌نجینه‌ی مه‌ردان، له لایهن محمه‌دی مه‌لا که‌ریم کۆکراوه‌ته‌وه و له به‌غدا له سالی ۱۹۸۵ چاپکراوه.

۵- چیرۆکی حوکومه‌تیکی خه‌یالی و به‌شیک له کتیبی عه‌لی سیدۆ گه‌ورانی «له عه‌مانه‌وه بو ئامیدی» له عه‌ره‌بیبه‌وه کراوه به‌کوردی له سلیمانی له سالی ۱۹۹۹ بلاوکراوه‌ته‌وه.

جگه له‌م چاپکراوانه «فه‌ره‌نگی زیوه» ی عه‌ره‌بی - کوردی هیشتا ده‌سنوسه و بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها هه‌ندی نووسینی دیکه‌ی هه‌یه به‌تایبه‌تی کاری ئەده‌بی له زمانانی بیتگانه‌وه وه‌رگێراونه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی که‌چی ئەمانه له‌ناوچوون و ونبوون.

گرنگترین یادگاری زیوه دیوانی شیعه‌یه‌تی. به‌شیک ئەم دیوانه له به‌غدا له سالی ۱۹۵۷ بلاوکراوه‌ته‌وه. چاپی ته‌واوی دیوانه‌که له لایهن محموود زیوه‌ره‌وه ئاماده کراوه (کۆکردنه‌وه و پیشه‌کی و نووسینی په‌راویز) له هه‌ولێر له سالی ۲۰۰۳ گه‌یشتۆته ده‌ستی خوتنه‌ران. ئەمه‌یان باشتین سه‌رچاوه‌بیکه بو پاراستنی به‌ره‌می ئەم شاعیره‌گه‌وره‌یه.

### شیعی زیوه له رووی روخساره‌وه

له دیوانی زیوه‌دا بابه‌ته‌ گرنه‌گه‌کانی شیعی کلاسیکی و میلی له رووی روخساره‌وه به‌رچاو ده‌که‌ون. له‌وانه «پارچه» و «غه‌زه‌ل» به‌مانای لیریکی کورت، هه‌روه‌ها چیرۆکی شیعی میلییانه (به‌یت). جگه له‌مانه کۆمه‌لیک «چوارین» و «تاک» ی هه‌یه. زۆری چوارینه‌کانی له‌سه‌ر ده‌ستوری ئاسایی کلاسیکی ده‌رۆن له رووی قافییه‌وه (ا ب-ا)، به‌لام زیوه ده‌سکاری له‌مه‌دا ده‌کا، قافییه‌ی (ا ب ا ب) و (ا ب ب) له ناویاندا ده‌بینری.

دیوانی زیوه کۆمه‌لیک «تاک» یش ده‌ور ده‌کاته‌وه له یه‌ک دێر پتیه‌هاتوو و هه‌ردوو نیوه‌دێره‌که له‌سه‌ر یه‌ک قافییه (ا) ن.

شاعیر ته رجیع بهندی ههیه، دهسکاری هونهری له م بابه ته شاعرانه دا کردووه. نیوه دپیره درپژه کان له باتی یهک نیوه دپیره بۆ ههردوو نیوه دپیره، نیوه دپیره کی کورتی داناوه. ههروهها گمه به قافیه ش دهکا، به لام به شپوه بیته کی موزاییکی ته نداز یاری ریکو بیته.

له هونهری پینج خسته کیدا زیوه دهستریشتوو بووه. کومه لیک شاعیری شاعیرانی هاوچه رخی خوی کردووه به پینج خسته کی له وانه شاعیری مه لا رهشیدی لاهه (مائیل)، نه سیب، شیخ رهزا، تاهیر بهگ، مه حوی، سهید ته حمه دی نه قیب، حه ربق، وافی. له پینج خسته کی به کانیدا ته گهر زیوه له رووی هونه ریه وه له شاعیرانی دیکه بالاتر نه بیج له پلهی شاعیریه تی ته وان نزمتر نییه.

هه وین و که رهستهی دروست کردنی په یکه ری شاعر له کن زیوه ته مانه ی خواره وهن:

### کیش

زیوه ههردوو کیشی به حری عهرووی و کیشی خومالی له شاعیریدا به کارهیناوه. شاعیره عهرووی به کان زور زیاتر له شاعیره خومالییه کانی.

له شاعیره عهرووی به کاندا ته م به حرانه ی به کارهیناوه: ره مه ل، هه زه ج، موزاریع، ره جه ز، خه فیف، موجته س، موته قاریب، سه ریع.

له شاعیره سیلابیه خومالییه کانیشدا زوره ی کیشه کانی به کارهیناوه، به تاییه تی ده برگی بی و هه شتی و هه وتی. له ده برگی بییدا ههردوو جوژی به کارهیناوه، ته وهی وهستان له ناوه راستی دایه و ته وهی وهستانی تیدا نییه.

### قافیه

زیوه هه رسج جوژه قافیه ی به کارهیناوه:

۱- په کیتی قافیه.

۲- جووت قافیه (مه سنه وی).

۳- قافیه ی رهنگاو رهنگ.

له شاعیری په کیتی قافیه دا زوره ی دهنگه عه ره بی و کوردیه کانی ته لفوی بی کوردی به کارهیناوه، به لام دهنگه تاییه تی به کانی زمانی عه ره بی وهکو «ث» و دهنگه تاییه تی به کانی زمانی کوردی وهکو «گ» که من. ته وهنگانه ی له شاعیری په کیتی قافیه

به کاری هیناون ته مانه ن: ا، ب، ت، ث، ج، خ، د، ر، س، ف، ق، ک، گ، ل، م، ن، ه، (ه - ه) و، وو، و، ی، ئ.

به شیکتی زوری شاعیری زیوه له سه ر سیستمی جووت قافیه دانراون (ا، ب، ج، ح...) به تاییه تی قه سیده کانی واته به یته کانی ته وانه ی پیوه ندی بیان به شاعیری په روه رده بی (دیداکتیکی) یه وه هه یه.

زیوه قافیه ی رهنگاو رهنگی که م نییه، واته ته شاعیره ی له سه ر زیاتر له قافیه بیته ریک ده خری. له م لایه نه وه ته م چه شنه قافیانه ده بیترین (ا ب ب ا)، (ا ب ب ب)، (ا ب ب) و هی دیکه.

شاعیر قافیه ی رهنگاو رهنگ به زوری له سروودی قوتابخانه و گورانییه کانیدا به کار دینی. جگه له مانه زیوه له قافیه ی مه سنه ویدا پارچه شاعیری وای هه یه هه موو دهنگه کانی ته لفوی بی عه ره بی تیدا به کارهیناوه، ته وانه ی له عه ره بییدا نین و ته نیا له کوردیدا هه ن (ۆی) به کارهیناوه.

### پاش قافیه

زیوه بایه خی زوری به پاش قافیه داوه. له دیوانی شاعیریدا ته م وشانه وهک پاش قافیه ده که ونه به رچاو: منم، سینه ما، نه ما، ناکا، درۆیه، ته مرۆ، بم، ته که ی، هه یه، نه ما، ته کا، فه له ستین، بووم، بی، ئیستا، ته کا، چبکا، هیئا، خوم، چبکه م، برایم، مه رۆ، کردووه، هه یه، وه ره، نییه، به سه ر، مه که، بابی، بی ته وی، هاته وه، شیخه، رۆژی کورد.

### زمان

زمانی شاعیری زیوه له دوو وینه ی جیاوازا خوی ده نوینی. له شاعیره عهرووی به کانیدا تا پله بیته وشه ی بیگانه به کار دینی، به پیچه وانه وه له شاعیره میلی و خومالییه کانیدا به تاییه تی جووت قافیه کان زیاتر وشه ی کوردی په تی به کار دینی. به شپوه بیته کی گشتی شاعیر ژبانیکی تازه ده داته ته و وشانه ی ده چنه ناو که رهسته ی دروستیوونی شاعیره وه، له حاله تی وهستان و ته زینه وه (به نج بوونه وه) ده یانبا بۆ حاله تی به خو هاتنه وه و بزوتنه وه، له مانای به ندیخانه ی فه رهنگ ده رده چن بۆ مانای نازادی شاعیریه تی، له به رته وه یه ته و وشانه له شاعیری زیوه ردا به شپوه بیته کی دیکه ده که ونه به رگوتی خو تهر، چونکه به مانا و وینه بیته کی نوئی هه ناسه ده کیشن. شاعیر ته و وشه بیگانانه هه لده بژیری بۆ شاعیری

ئهوانه‌ی لای کورد په‌سه‌ند کراون وهرگیراون و بوون به‌به‌شیک له زمانی کوردی و به‌کاره‌یتانیان له لایهن شاعیره‌وه زیاتر مۆرکی زمانی کوردییان پێ ده‌به‌خشی.

## ره‌وانبیزی

زێهر شاره‌زای شیعی کلاسیکی ئیسلامه‌وییه (عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی عوسمانی و کوردی) له شیعه‌ره‌ووزیه‌کانیدا ئه‌و وینه ره‌وانبیزییه مه‌عه‌وی و له‌فزیانه به‌کار دینێ که له‌گه‌ل سروشت و تاقیکردنه‌وه‌ی شیعی کلاسیکی کوردی ده‌گونجین. به‌لام له شیعه‌ره‌میللییه خۆمالیه‌کانیدا ئه‌و وینه ره‌وانبیزیانه به‌کار دینێ که له شیعی قوتابخانه‌ی نالیدا له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا په‌یدا بوون. دیاره زێهر خۆشی له گه‌وره شاعیرانی نه‌وه‌ی دووه‌می ئه‌و قوتابخانه‌یه.

## شیعی زێهر له رووی ناوه‌رۆکه‌وه

زێهر به‌ده‌ست‌ره‌نگینی وه‌ستایه، به‌خه‌یال داھینه‌ره، به‌چیزه‌ستیاره، بیناسازیکه (میعمارتیکه) له وشه‌ی پر ئاواز و پرسته‌ی به‌ساز و کیشی ئاسان و قافییه‌ی سفت په‌یکه‌ری به‌ره‌مه‌تیک ده‌تراشێ ده‌بیتته نمونه‌ی داھینراوتیکی هونه‌ری به‌رز.

مه‌یدانی شیعی زێهر له رووی ناوه‌رۆکه‌وه گه‌لێ فراوانه، به‌ره‌مه‌می ده‌چیتته ناو دیوانی شیعی ئه‌و شاعیره‌که‌مانه‌ی کورد که هه‌موو لایه‌نیکی ژبانیان گرتۆته باوه‌ش، به‌تایبه‌تی لایه‌نی پیشکه‌وتنی پیشه‌سازی و په‌ره‌سه‌ندنی سیمای مه‌ده‌نییه‌تی ئه‌وروپا و گیانی نه‌ته‌وايه‌تی به‌پیتی ئه‌و بووژانه‌وه نه‌ته‌وه‌بییه‌ی له دوا سالانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م له ناو میلله‌تانی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست په‌یدا بوو. به‌م پیتیه زێهر باه‌ته کلاسیکی و میللییه‌کانی له ئه‌ده‌بی کوردیدا پاراستوه و هه‌روه‌ها به‌شداری له باه‌ته تازه‌کانی وه‌ک شیعی نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی سه‌رده‌می خۆی کردوه.

## شیعی ئایینی

له شیعی ئایینیدا باه‌خه‌ی به‌ئیلاهییات و موناجات نه‌داوه، که‌چی شیعی هه‌یه له باه‌ته‌ی «نه‌عت» ی پیتیه‌مه‌به‌ر و جه‌ژنی مه‌ولووده‌وه وه‌سفی جه‌ژنی ره‌مه‌زانیش هه‌رچه‌نده ده‌چیتته ناو شیعی ئایینییه‌وه به‌لام هه‌ناسه‌ییکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و رابواردنیکه‌ی سه‌یران و

خۆشیی سه‌ر زه‌وی داوه‌تی. له‌به‌رئه‌وه‌ی له ته‌ریقه‌تدا به‌ره‌و لای قادری کشاوه‌ته‌وه ستایشی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی و کاک ئه‌حمه‌دی شیخ له‌مانه‌ش زیاتر ستایشی شیخ مه‌حموودی په‌کجار زۆره. ئه‌وه‌ی شیخ مه‌حموود ته‌نیا له‌به‌ر ته‌ریقه‌تی قادری نییه به‌لکو وه‌ک سیاسی و سه‌رکرده و مه‌لیکیک له شیخ مه‌حموود دواوه. هه‌روه‌ها ستایشی شیخ عه‌لانه‌دینی بیاره (زیانه‌دین) ی کردوه له شیخانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی.

له شیعی‌تکیدا له نه‌عتی پیتیه‌مه‌به‌ر و به‌هۆی جه‌ژنی مه‌ولووده‌وه ده‌لێ:

له هه‌ر چوار گۆشه‌یی دونه‌یاوه ئه‌مرۆ جه‌ژنی مه‌ولووده  
چ مه‌ولوودی زه‌هووری هه‌زه‌تی مه‌حبووبی مه‌عبووده  
چ مه‌حبووبی که نووری چاوی جومله ئه‌هلی ته‌وحیده  
چ مه‌حبووبی سه‌راسه‌ر مه‌خزه‌نی عیلم و وه‌فا و جووده  
خودا له‌م مانگه‌دا ئه‌و نووره‌ پاکه‌ی خسته سه‌ر دونه‌یا  
له‌سه‌رمان ئیحتیرامی مانگی وا مه‌تلووب و مه‌قسووده  
که ئه‌حکامی مونیری نووری شه‌رعی خسته ناو عاله‌م  
هه‌چی ئه‌حکامه مه‌نسوخه هه‌چی ئه‌غیاره مه‌ترووده  
شه‌وی پاک و یلادته سوچی ئیقبال موسوولمانه  
ده‌ری ره‌حه‌مت کراوه ده‌رگه‌هی ئیدباره مه‌سدووده

ئهم وشه‌ گه‌رمانه له ده‌روونیکی پر باوه‌ره‌وه هه‌لقولان، شاعیر ره‌چاوی ته‌عبیر و لیکسیکۆنی ئهم جۆره شیعه‌ی کردوه، به‌لام له شاعیرانی پیش خۆی جیا‌بۆته‌وه. پرسته و مانای ئاماده‌کراوی به‌کاره‌یتاوه وه‌کو ئه‌وان، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له هه‌ندی وینه‌ی شیعه‌که‌دا هه‌ست به‌داهینانی نوێ ده‌کری.

## ئه‌زه‌لی کلاسیکی

غه‌زه‌لی ئاسایی و لاسایی کلاسیکی زێهر له جوانی و داهینانی هونه‌ریدا بووه به‌مایه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی دیوانی شیعه‌ره‌ له ئه‌ده‌بی کوردیدا.

له غه زه لیکیدا شاعیر ده لئی:

باعیسی دووریتته گهر دل ناله وو ئەفغان ئەکا  
 دهردی هیجرانه سه بهب گهر دیده خوون ئەفشان ئەکا  
 ههر زهمان ناری فیراقت دیتته ناو کوورهی دهروون  
 میروه حهی نالهه له ههر لا ناگری پەخشان ئەکا  
 تۆ که جه لادی به ئەلماسی موژت دل کون مه که  
 زه خمی ئەبرۆت کارییه چاری له ههر دهرمان ئەکا  
 شه معی رووت که وتۆته ناو زولماتی زولفی وهک شهوت  
 دل وه کو په روانه ههردهم مهیلی خو سووتان ئەکا  
 نه و غه زالیکی تیدایه دل فرین و دل به ره  
 سا به خو رای نییه دل مهیلی کانیسکان ئەکا  
 قهت به مه قسوود و مه رامم تاسمان دهوری نه دا  
 باغی خه لقی دل گوشاد و باغی من ویران ئەکا  
 گهر هیلالی ئەبروانت بیتته عهرسهی زاهیری  
 سه د وه کو (زیهور) به ساتی دیت و خو قوریان ئەکا

ئهم غه زه له نه گهر ناوی خاوهنی تیدا نه بی رنه گ ههیه خوینهر نه زانی له دانراوه کانی  
 زیوه ره. به لام ده زانی به ره می یه کی له شاعیرانی سلیمانیه به وهی ناوی کانی تاسکانی  
 هیناوه که گه ره کی که له گه ره که کانی نه و شاره. وینه کانی تاساییین و له به ره می لاسایی  
 ناچه ده ره وه، نه وهنده ههیه وینه هونه ریه کان شاره زایانه و شاعیرانه دارپژراون.

له شیعریکیدا زیوه ره ده لئی:

له هیجره روو له ساقی و شیشه یی سه هبا نه کهم چبکه م  
 ووجوودم گهر به فهرشی مه یکه ده و مینا نه کهم چبکه م  
 له ناو توفانی ئەفکارا نه ههنگی لائیللاه ههستی  
 ته شه بیوس گهر به که شتی نووخی ئیلله لا نه کهم چبکه م

مه تاعی حوسنی نه و مه حبوبه نه قدی داغ و سه ودایه  
 له بازاری مه حه بهت به رووح سه ودا نه کهم چبکه م  
 نه و مه حروومی خوئی کردم دلی بردم ده ری کردم  
 به سوژی دل هه مووده م روو له قاپی خوا نه کهم چبکه م  
 له ههر لا زه بتی ناکه م مووده عی تا تۆ ره ئیسم بی  
 به قانوونی موروهت گهر ره جا ئیجره نه کهم چبکه م  
 به روتیهی وه سلی نه و ناگه م نه گهر عومرم هه موو دانیم  
 له ده ست نه و زالمه له م کاره ئیستیغنا نه کهم چبکه م  
 نه لئین نه وراقی زولمی تۆ ته واو نابی به ته حریرات  
 وه کو (زیوه ره) به ته قریر گهر نه دای مه عنا نه کهم چبکه م

ئهم شیعره به تاشکرا دیاره که وتۆته ژیر کاریگه ری شیعریکی به رزی مه حوی له داهینانی  
 گیتی سو فیزمدا.

به نووری باده که شفی زولمه تی ته قوا نه کهم چبکه م  
 به شه معیکی وها چاری شه ویککی وا نه کهم چبکه م

زیوه ره شیعره که ی لیکده داته وه یا شی ده کاته وه، وینه ی وا دروست ده کا هه ندیکیان له  
 نه وهی نه و ده کهن، که چی له داهینانی هونه ریدا هیشتا ناگاته نه وهی مه حوی، به لام  
 شیعره که ی نه مهش به هیچ جوژی له جوانی و به رزیه تی لیری که که ی زیوه ره که م ناکاته وه و له  
 خانه ی داهینانی شیعری کور دیدا ده مینیتته وه.

له لیریکیکیدا کاریگه ری نالی به زهقی به سه ره زیوه ره وه دیاره، به گشتی نالی له مه حوی  
 زۆر زیاتر کاری له زیوه ره کردوه. له بنجدا زیوه ره قوتایییکی زیرهک و هوشیاری  
 قوتابخانه ی شیعری نالییه. له لیریکیکیدا زیوه ره ده لئی:

گولبونی قه د بولبولی ته بع ئیختیاری کردوه  
 دل دیسان مه یلی هه وایی نه و به هاری کردوه  
 ئاهوویی ساحیب خهت و خال هاته مهیدانی دهروون  
 بازی دل بو به خه یالاتی شکاری کردوه

گەر ئه پرسی رۆژ ئه مه نده بۆچ دیتته دهر ئاوا ئه بی شه وقی روخساری نیگاره بی قهراری کردوووه دویتنی چوو مه سهیری گولشنه شیبهی رووی تووم دی گولتی گول که پیتی زانی هزار جار ئیفتیخاری کردوووه موزده بی بای وه عده ئه نگووت پیتشهوی هات عه نده لیب هه سره تا هاوته بهی یارم دهی فی راری کردوووه مه کته بی روشدییهی سینهم تیا به که سبی غه م نهی دیتخ! گولشنه له جیتی گول بهرگی خاری کردوووه بهس دو عاکاری ره قیب به (زیهه) ا خوی که وته غه م نهو به شیکه رۆژی قیسمهت حهق دوو چاری کردوووه ئیلهامی ئه م لیری که له شیعریکی نالی وه رگبراه:

گولبونی قه ددت له قوبه ی سینه غونچهی کردوووه  
غونچه بهم شیرینییه قهت نهیشه کهر نه یکردوووه

زیهه له م شیعره دا له ئاسمانی خه یالی نالی باله فری دهکا. شاعیری گه و ره شیعره که ی له نیوهی یه که می سه دهی نۆزدهم هۆنیوه ته وه، ره نگدانه وهی نهو رۆژگاره بووه، که چی زیهه له دوا ی سه ده بی تک نه م شیعره ی داناه، نه گه ره له شیعره که یدا ناوی قوتابخانه ی روشدییه ی عوسمانی له سلیمانیه نه هینایه شیعره که ی به به ره مه می نیوهی یه که می سه دهی نۆزدهم ده ژمی ترا.

۴

زیهه له لیری کیکیدا جاریکی دیکه به هه وای نالییه وه ده لئ:

مه بته ره ی عه قلم کومه یته نه فسی زنجیر کردوووه  
وه رنه جووته ی نه حسی بۆ جه بهه ی فه له ک گیر کردوووه  
عومری من وا زۆر نییه ئیسته زه مانیه عه یشمه  
ده ردی عه شقی نه وجه وانن و امنی پیر کردوووه  
رهنگی سوورم بوو به زهرد و قه لبی ساغم بوو به داغ  
ساحیری که زاهیر و په نهانی ته غییر کردوووه

قهت له خۆم دا من گومان نابهم قه باحهت زه ره بی موقته زای ته به عییه ناحهق که خوی زویر کردوووه کافر یکه ده فعه بی جوابی سه لامی کی نه بوو سه د که رهت نامه م به خوی نی دیده ته حریر کردوووه کهس له گه ل (زیهه) ره فاقهت ناگری نهو ناعیلاج خوی به ویلداشی ده سیسه و مه کر و ته زویر کردوووه سه رچاوه ی ئه م لیری که ی زیهه ره غه زه لیتیکی نالییه:

تا له من نهو زولفه پتی بۆس و که ناری گرتوووه  
ناوده مم بی شوبه هه تامی زه هری ماری گرتوووه

وه کو له م غه زه له دا ده رده که وی زیهه ره گه لئ گیرۆده ی هه و ا خه یال و چیژی نالی بووه، له م شیعره دا کاریگه ری نهو زۆر نییه، که چی له غه زه له که ی پیتشو زیاتره. له باره ی زمانیه شیعرییه وه، زیهه ره په نا ده با بۆ هه ندی وشه ی قورس و به کار نه هینرا و له زمانیه کوردیدا، وه کو «کومه یته» به و ئه سپه دوو رهنگه (مولله مه عه) دهوتری رهنگی له نیوان رهش و قاوهی بی، یا وشه ی سه ختی وه کو «ویلداش» ده خاته ناو شیعرییه وه. راستی ئه م وشه تورکییه «بولداش» ه، به مانای هاو ری و براده ره ها تووه.

۵

له غه زه لیتیکیدا زیهه ره ده لئ:

به قامهت سه روی بوستانی به ته لعهت ماهی تابانی  
له به ینی ماه روویانا وه کو به دری نومایانی  
له پیتشا مه دره سه و دیر و خه راباتم له لایه ک بوو  
دوو میحرابی برۆت کی شامیه دینی موسولمانی  
له حوزنا پیری که نهعانم عه جه ب سه بری جه میلیم بوو  
به دل موشتاقی بۆی وه سلّم نه لا نه ی یووسفی سانی  
به ده فعی سیحری چاوانت یه دی به یزام هه یه ئه ما  
له ئه شکی خۆمه دا غه رقم به سه بری رووی تابانی  
به شه ره مه یلی به شه ره زۆره جه فات گه ره کم نه بوو نه مووت  
له به ینی عاله می روو حانیان مه ئمووری ره حمانی



به‌لئی رۆژی به‌دیعی تۆ به‌عیدی غه‌یر ئه‌شوبه‌یه‌ینم  
حه‌نایی په‌نجه‌یی و به‌رگم له‌ سایه‌ی ئه‌شکی رومانی  
چ حاجه‌ت تیری موژگانی له‌ مندا سه‌رف ئه‌کا ناحه‌ق  
که من بۆ خۆم گرفتارم به‌تای زولفی په‌ریشانی  
که‌لامی شه‌که‌ره‌ین (زێوه‌ر) وه‌کو ئیعه‌جازی ئه‌نوێنی  
قه‌مه‌ر دوو که‌رت ئه‌کا هه‌ر گا که مه‌یلی بی به‌ناسانی

له‌ پیشانا شاعیر روو ده‌کاته دله‌بر و وه‌سفی په‌یکه‌ری جوانی ده‌کا، ئینجا ده‌که‌وێته  
وه‌سفی هه‌ست و نه‌ستی ناو ده‌روونی به‌رامبه‌ر ئه‌و دلداریه‌ی دله‌به‌که‌ی برده‌وته ناو ناخی  
دلاییه‌وه. ئینجا ده‌که‌وێته گه‌یرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی پیغه‌مبه‌ران یه‌عقوب و یوسف،  
عه‌ساکه‌ی مووسا پیغه‌مبه‌ر، هه‌موو لایه‌نیکی غه‌م و په‌ژاره و جوانی و جادوو و  
ئه‌فسانه‌ی کوئی تاینه‌کانی پیش ئیسلام کۆ ده‌کاته‌وه و هه‌موو کرده‌وه و که‌راماتی  
سوفیزم له‌ وینه‌ی دله‌بری خۆشه‌ویستدا ده‌بینی.

٦

شاعیر بریک نه‌ریتی ئه‌تنوگرافی کۆمه‌لی کورده‌واری ده‌خاته ناو لیریکیکیدا:

ساقی به‌جیلوه هه‌سته بۆم پرکه‌ یه‌ک قه‌پابه  
ئهم شه‌و به‌یادی چاوت مه‌بلم له‌سه‌ر شه‌راهه  
موتریب ده‌سا به‌ینه ئالاتی کۆن و تازه  
قانون و چالغیی و نه‌ی عوود و ده‌ف و ره‌بابه  
من نامه‌وئ حه‌جاز و راست و نه‌وای عیراقی  
شۆز و قه‌تار و حه‌یران بۆ من بلتین سه‌وابه  
رووی دله‌بریکی کوردی ناده‌م به‌میسر و تائف  
یه‌ک به‌یتی ووردی نالی ناده‌م به‌سه‌د عه‌تابه  
دل ده‌رده‌داری یاره بی‌مار و بی‌قه‌راره  
به‌ینیکه ئینتیماره ئه‌حواله که خه‌راهه  
مه‌نعم مه‌که له‌ نالین ئه‌ی شوخی دیده شاهین  
بۆ چاوه‌کانی مه‌ستت جه‌رگم ئه‌لپی که‌بابه

مه‌وجود نه‌بی ئه‌مانه یا ئه‌و برۆ که‌مانه  
(زێوه‌ر) به‌تیری میحه‌ت دووچاری سه‌د عه‌زابه

له‌ پرووی نیشتمانی په‌روه‌ری و کوردایه‌تییه‌وه زێوه‌ر گوئی به‌ئاواز و گۆزانیی شۆز و قه‌تار  
و حه‌یران راهاتوه، ئه‌مانه کوردین، نایه‌وئ گوئی له‌ ئاوازی حه‌جاز و راست و نه‌وای  
عیراقی بگرئ چونکه بیگانه‌ن و گوئیان گوش نه‌کردوه. هه‌روه‌ها کچه‌ کوردیکی جوان  
نادا به‌یه‌کیکی تایه‌فی (شاری تایه‌ف له‌ حه‌جاز) گومانیش له‌وه‌دا نییه‌ تاکه‌ دێرکی  
شاعیری نالی نادا به‌سه‌د ئاواز و گۆزانیی عه‌تابه‌ی عه‌ره‌بی باشووری عیراق.

٧

له‌ غه‌زه‌لیکی وه‌سفی دله‌بردا زێوه‌ر سه‌ما به‌سروشتی ولانی سلیمانی ده‌کا، له‌ کاتیکیدا  
شایی ده‌به‌ستی بۆ ئاهه‌نگی گواستنه‌وه‌ی کچه‌ بووکی کوردستانی جوان:

تکانی ئابرووی چه‌مه‌ن به‌روویی ئابداره‌وه  
شکاندی نرخه‌ نه‌سته‌ره‌ن به‌زولفی موشک باره‌وه  
چمه‌ له‌ مه‌ی له‌ نه‌ی له‌ جام ئه‌گه‌ر به‌له‌نجه‌ بیته لام  
به‌روویی تابداره‌وه به‌چاوی پر خومه‌اره‌وه  
عه‌ره‌ق نییه‌ له‌ عاله‌ما که لابه‌ری له‌ دل غه‌ما  
جگه‌ له‌ قه‌تره‌ عاره‌قی له‌ رووت که دیتته خواره‌وه  
نه‌شاتی من جه‌مالی تۆ به‌راتی من ویسالی تۆ  
خه‌یالی من له‌ خالی تۆ به‌عیشوه ئیم مه‌شاره‌وه  
عه‌زیزه‌که‌ی حه‌بیبی من نیگاره‌که‌ی ته‌بیبی من  
با شه‌ق به‌ری ره‌قیبی من وه‌ره به‌سه‌د ویقاره‌وه  
فیدایی خه‌دد و قه‌ددی تۆ چه‌مه‌ن به‌فه‌وجی گولبه‌وه  
به‌بولبول و به‌چلبه‌وه به‌قومریی و هه‌زاره‌وه  
فه‌ره‌نگ روو زه‌نگ موو عه‌جه‌م سیاق و رووس خوو  
ئه‌ناسری که کورده زوو به‌په‌چی لار و خواره‌وه  
نیه‌ساری زولفی عه‌نبه‌ری هه‌موو وولاتی گول عومه‌ر  
به‌عه‌رد و به‌رد و داره‌وه به‌ئای سه‌رچناره‌وه

ئەمن گەياندمە ئەنوەری فونوونی شیعەر و شاعیری

ئەتۆگەیانته سامیری بەچاوی سیحرکارەوه

بەهارە! سروشت لە میهرهجانى شایى و شادى داىە. دلەهر مهیلی بۆ شاعیر ههیه، کهم رێک دهکهوی ههلویتست بەدلی رهقیب بێ. ئەو بووکه قهشهنگه، سپی و موو زهرده وهک ئەوروپاییان، لهنجهی فارسییه، رهوشتی رووسییه، بێ گومان ئەوانه نییه کهناچهی کورده، بهپێچی سهری دهناستتهوه. سروشتی ههموو ولاتی گول عومهەر (گولعه نههر، خورمال) و شاره زووهر و ئاوی سهرحنار له سلیمانی بهلگه بیکن رهنگدانه وهی جوانی ئەو دلەهرن.

### نیشتمانپهروهری و کوردایهتی

له دواى جهنگی بهکه می گیتی و داگیرکردنی ناوچهکانی کوردستانی باشوور له لایهن ئەمپریالیستی بهریتانییه وه تا سالی ۱۹۳۰ ماوهی شهروشوهر و پاپه رینی جه ماوهه بوو. ئاژاوه پهردهی هیمنی و ئاسوده بی دری بوو و میلله تی کورد له ژیانیکی سهختدا بوو به تاییه تی ناوچهی سلیمانی.

که سیتی وهکو زیوهه له سالی ۱۹۲۴ دا وهکو هه موو دلسۆزتیکی کورد نامانجی ئەوه بووه کورد بگاته هیوا و مه بهسی و دهوله تی نه ته وه بی خۆی دامه زرتی. به ره په رچ و ته گه ره ی بنچینه بی بۆر جوازییه تی عه ره ب له عیراق و به ره ژه وه ندی ئەمپریالیستی بهریتانی بوو، کورد خۆشی له رووی سیاسییه وه نه گه یشتبووه ئەو پله یه ی به ره ژه وه ندی خۆی له گه ل چاکه ی ئینگلیز بگونجیت، بۆیه که سیتی وهکو زیوهه به چاوی دوزمنایه تی ته ماشای عه ره بی کردوو و نه بیوستوو له گه لیدا بژی. ئەم هه لویتسته ی زیوهه له سالی ۱۹۲۴ دا بووه، که چی هه ره ئەو شاعیره له پاش ماوه بیک بیرورای گۆربوه، له و کاته ی پیکه وه ژیانی کورد و عه ره ب بووه ته دیارده بیک ئاسایی. لیره دا که باسی براهه تی کورد و عه ره بی کردوو له راستی دوور نه که وتۆته وه.

۱

شاعیر له لیریکیکیدا دهلی:

یابه! فه رزه ن تو شای زه مینى  
پازیم به به شی خۆم و مسکینى  
دیجله و فوراتت با هه ر بۆ خۆت بى  
منیش کوردستان شاخی رهنگینى  
هه واکه ی شاهۆ ئاوه که ی قه ندیل  
لئه با له دل ئیـــــــشى برینى  
قه ت رێک ناکه وی ده ست له مل یه ک که ن  
حه نتووشی حیللاوی و ره سوول سیرینى  
من لام باش نییه سواری شانم بی  
وا عه رزت ئەکه م هه ر به شیرینى  
خورمای خۆت بۆ خۆت میووژم بۆ خۆم  
له کوم دینوکوم ولییه دینى  
(لگم دینگم وکی دینى)

ئەم شیعره له سه رده مه ی کدا و تراوه ئومیدی مانه وه ی حوکومه تی کوردی له سلیمانی هیشتا ماوو. زیوهه ئەوه ده گه یه تی ئەگه ره ده وله تی کوردی دروست بێ قازانجی میلله تی تیدا یه، چونکه له هه موو روویکه وه به تاییه تی له داراییدا ده توانی خۆی به رتیه ببه. به لام شاعیر که دیجله و فورات پیروزی عه ره ب دهکا، هه رچه نه ده راسته و که س لاری له وه دا نییه شاعیر داهینانی هونه ری خۆی بخاته روو، به لام چه نه ده عه ره ب هه قی به سه ر دیجله و فوراته وه هه یه کورد زیاتر چونکه سه رچاوه که ی له کوردستانه و به ناو خاکی ئەودا ده خزی تا ده گاته شاخی حه مرین.

۲

ئەو کاته ی مه سه له ی کوردی عیراق له ناوه وه بوو، له کوردستانی باکوور کیشه ی نه ته وه بی کورد زیاتر ته شه نه ی کردبوو. تیرۆری تۆرانییه که مالییه کان گه یشتبووه پله بیک سه رکرده کانى کوردیان له سیداره ده دا، خه لکی هه ژاری بێ چه کیان له ژن و مندال

دهكوش و يا ئاوارهى دهرههوى مهلبه ندى خوڻيان دهكردن.

زپور له سالى ۱۹۲۵ شيعرئىكى پر له سۆزى كردوو به پرووسكه و باى شه مالى  
پاسپاردوو به بيگه به نيته شوڻشگيران:

ئەى شه مال! ئەى شه مالى شاخى شىمال  
ئەى فېداى جيلوه و شنهت سهرومال  
حورمهت و سه سه ره تى منى به د حال  
بيگه به نه به شاخى باغى ميسال

جاري ئيفايى رهسمى ته عزم كه  
بو سه به يى لاته ناھى ته قديم كه  
چونكه ئەو شاخه زوقى ميللييهت  
عشق و سه ودا و خه يالى حور ريهت  
تيا ده ژى فيكرى به رزى كورد بيهت  
له به هه شهت زياتره به قودسييهت  
چونكه ئەو شاخه به رزه گولگونونه  
مه عده نى روو حه شاخى ئالتوونه  
تورك ئەلئى قه برى كورده ئەو شاخه  
بام بلئى چونكه باتينه ن باغه  
باغى مه ردانى چوست و گوستاخه  
جىي وه ته نپه روه رى جىگه ر داغه

توركه كان نه شه بان ده رئاغوش كرد  
بوچى ته ئريخيان فه راموش كرد  
هه ر فېدائى له ئينقيا لبا چوو  
پىي مه لئى مر دووه بلئى زين دوو  
چونكه بى شو به هه مو دده تىكى زوو  
شىرى مه يدان له نه سلى په يدا بوو  
قاره مان و دلا وهرانى په سين  
وه ته ن ئىحيا ئە كه ن به عه زمى مه تىن

گل و بهرد و دره ختى خون ئالوود  
مىلله تىكى جه سيم ته خاته ووجود  
ناسىرى كورده حه زره تى مه عبوود  
كوردى مه زلوومى ده ستى توركى عه نوود

مال و مندالى كوردى بى چاره  
بام په ريشان كورين و ئاواره  
ئەى شه مال! پىي بلئى له به عدى سه لام  
به رزترى تو له عه رش و كورسى له لام  
قابىلى تو به حورمهت و ئىكرام  
نوورى تو نوورى مانگ و روزه ته مام  
مه ئه نى خاسى قه ومى كوردانى  
ئه به دىي مه نزيلى شه هيدانى  
ئوفوفت ئه رخه وانى ييه له به هار  
رهنگى سوورت شه فهق ئە كا ئيزهار  
ئىنعىكاسى ته سادومى ئە نوار  
تاجى قه وس و قه زه ح ئە كا به نيسار  
لاله زارت كه سه سوور و رهنگينه  
عه كسى خو ئىنى شه هيدى پىي دینه  
ئەو مه قامه مه قامى لاهووته  
سورمه يى چاوى قه ومى مه به هوته  
جىي زياراتى ئە هلى ناسووته  
ئەو گلله بو حه ياتى دل قووته  
كورد نه ره نجى له خو ئىنى رى تراوى  
نه خشى سه ر روو حه به ردى خو ئىناوى  
قه ومى ساحىب مه تانهت و سه بات  
چونكه بى قه دره لاي هه وای حه يات

حورمەت و غیرەتی ئەکا ئیسبات  
باقییە عەزمی تاکو رۆژی مەمات  
عاقیبەت شاخی بەرزى کوردستان  
عەلەمى كوردی تیا ئەکا جەولان

ئەمە شیعریکە بەگیانی رۆمانتیکی و لاساییکردنەوێ شیعری نوێی تورکی عوسمانی  
ئاودراوه. شاعیر داوای مافی خەلکی کورد دەکا، شاعیرانە وینەى سروشتی جوان بۆ  
مەبەسی دلی قووچاوه و گیانی پەشێو بەکار دیتنی. پالەوانی ئەم لیریکی زێوەر نەتەوێ  
کوردە، بۆر جوازبێتە تی تورک و کوردەو تیرۆریستییه کانی بووه بەقارەمانیکی دیکە و خۆی  
لەم شیعەرە تراجیدییه دا دەنوێتی.

بەلێ ئەگەر تورک بەو باغ و لەخۆبایی بی تا ئەندازەییکی لووتکەى شاخ بکا بەکیلی  
گۆری کورد. زێوەر بەهەناسەییکی پر باوهر وەرانی دەداتەو و لەو دلتیایە لە دوارۆژدا  
لەسەر پۆپەى شاخ ئالای کوردستان دەشەکیتەو. ئەم ئەنجامە هەتا ئیستا دەست  
نەکەوتووه، بەلام نزیک بۆتەو.

### بۆ شیخ مەحمود

لە بەرھەمی شیعری زێوەر دا شیخ مەحمود مەقامیکی بەرز و پایەییکی بلندی هەبە وەک  
کەسیکی هەلکەوتووی سیاسی و کۆمەلایەتی، هەر وەها وەک نەوێ کاک ئەحمەدی  
شیخی تەریقەتی قادری. گەلی لە بەرھەمی شیعری راستەوخۆ یا ناراستەوخۆ پێوهندیبیان  
بەشیخ مەحمود دەو هەبە.

۱

لە یەکی لە ستایشە زۆرەکانی زێوەر بۆ شیخ مەحمود دەلی:

موژدە بی یاران کە شاهی دیدەمەستان هاتەو  
ساقیی بەزمی تەرەب بۆ مەپەرستان هاتەو  
با بەنەغمەى دلگوشا بولبول لەگەل قومری بلین  
غونچەیی خۆش بۆبی باغ و سەروێ بۆستان هاتەو  
ساقیبی و موتریب مەى و نەى بێننە جەولان و جۆش  
شاهی سەدری مەجلیس و شەمعی شەبوستان هاتەو

ئافتابی چاوی مەستی کەوتۆتە ژێر قەوسى بۆ  
با گەدایان قور بەسەر بن فەسلی زستان هاتەو  
دیدە عەبەهر قەد سەو بەر روو قەمەر موو عەنەبرە  
چەندە رەنگینە بەھاری گول بەدەستان هاتەو  
دیدە حەیران بوو لە نەززارە و تەماشاکردنی  
شاهی ئەسکەندەر لە ئاوی تاریکستان هاتەو  
(زێوەر) ئەمجا بەس بەیان کە شەکوہیی ئەحوالی خۆت  
وا موعینى بی نەوا وو بەخت سستان هاتەو

لە ناوەرۆکی ئەم شیعەرە ئەو دەردەکەوێ شیخ مەحمود لە گەشتیکیدا گەراپیتەو  
سلیمانی، یا لە ئاوارەیی و ناو شاخ و زیندان رزگاری بووی و هاتبیتەو ناو شار.  
ناوەرۆکی ئەم شیعەرە باس لە خەبات و نیشتمانپەروری و فەرمانپەرەوایی شیخ مەحمود  
ناکا، بەلکو ستایشیکە زێوەر بۆ خۆشەویستیکی نووسیوه. شاعیر لەم قسانەیدا بەمانای  
وشە راستگۆبە. شیخ مەحمودی زۆر خۆشویستووه، شیخیش فرە ریزی لیتاوه، بەناوی  
ئەوێ مامۆستای بووه. شاعیر هەندێ لەو سیفەتانەى لە شیعری کلاسیکیدا بۆ ستایش  
کەوتوونەتە ناوہو لەم شیعەرەدا بەکاری هیتاون.

۲

لە شیعریکیدا زێوەر بەم جۆرە پیرۆزبایی لە شیخ مەحمود دەکا بەھۆی جەژنیکی  
ئایینییهو:

رۆژی جەژن ئەتفالی وورده پوولی جەژنانەى ئەوێ  
هەریەکە لای باب و مامی روپیە یا ئانەى ئەوێ  
دوختەرى نەورەستە بۆ زیادى جوانى و زینەتى  
وہسمە بۆ ئەگریجە بۆ پرچی خەنە و شانەى ئەوێ  
هەرزەکار و کووچەگەرد و خویبیبانی ناو گەرەک  
هەندى زورنا و هەلپەرین هەندیکی مەبخانەى ئەوێ  
تاجیرانى موعتەبەر بۆ خزمەتى میوانیان  
نوقلى بومبا و راحە وو حەلواى گەزۆى بانەى ئەوێ

شیخ عیسا مه ددین و ئەمسانی له دهرویش و مورید شه ککه و گیسک و برنج و رۆنی شیخانە ی ئەوی بۆ معاشی خۆی و ئەم خەلکە رەئیسای مالیات دەفتەری ئەعشاری تازه و قەیدی بزنانە ی ئەوی سواری ئەسپی خۆی ئەبێ لای نوخته کان سووری ئەدا عەبدول ئاغای ئاشناشم باجی بارانە ی ئەوی بێینە سەر باسی رەئیسای داخیلە ی مەملەکت خەلەتی خاسی مەلیک ئینعامی شاهانە ی ئەوی نەسلی پاکی شیر یەزدان شیری حەق زاتی مەلیک حەزرتی شیرانە و ئاساری مەردانە ی ئەوی (زێوەر) یش لەم رۆژەدا چۆن دوعا مەقبول ئەبێ هەر دەوامی ریفەتی تاجی مولووکانە ی ئەوی بەرقەرار و پایەدار و نامداری کە ی خودا تا فەلەک بۆ زینەت ئەم ستارانە ی ئەوی

له سەردەمی فەرمانرەوایی شیخ مەحمود له سالی ١٩٢٣ پيش جهژن ئەم شیعەری داناو و بۆی رەوانە کردوو. شیعەریکی ناسکە، باس له نەریتی کۆمەلایەتی کوردەواری دەکا، وینە ی جموجۆلی و سەیران و رابواردنی جهژن دەکیشی، وەک ماوە ی حەسانە و پشوودان، هەر وەها له کەلوپەل و شتوومەکە پێویستیەکانی جهژن دەدوی و داوا دەکا بە ئاسانی بکەوێتە دەست خەلکی. له دوایدا پیرۆزیایی له شیخ دەکا بەهۆی جهژنە و له خودا دەپارێتە و هەتا ژیان له سەر رووی زەوی ماوە دەسلاتی شیخ بەرقەرار بی.

### سیاسەت و کۆمەلایەتی

هەندێ له رووداوە گرنگەکانی سەردەمی ژبانی زێوەر بەتایبەتی له ماوە ی هەردوو جەنگی یەکەم و دووهمی گیتی سەدە ی بیستەم له لیریکەکانی شاعیر رەنگیان داوە تەو.

له بابەت رووداوە جەنگییەکانی سالانی ١٩٣٥ - ١٩٣٦ زێوەر دەلی:

تیک پڑاون خو به خو سوور بوو به خوین دەشت و چیا ئینتیقامی ئەهلی ئیسلامە له ناو ئیسپانیا گەر هیتلاسلای موسولمانانی خستە ناو کەمەند حەق تەعالا دەسبەجی بۆی نارد شەقی ئیتالیا چونکە ئەو وەل خزمەتی ئیسلامەکانی کرد حەبەش ناوی چاکە ی باقییە لای ئەوروپا و ئاسیا هەر ئەلیم باسی سیاسەت ناکەم و لیتی دوور ئەبم عاقیبەت ئەمخاتە نووسین زولمەکانی تورکیا ستالینیش ئەبێ نوتقی بدا بۆ کوردەکان خاک و ئاو و جیگەمان دوا ی خستوون فینلەندیا دەست له مل قەومی عەرەب کەن مۆتتەحید بن دوو بەدوو شـوهرەت ئاوازتان ئەروا هەتا ژاپۆنیـا

زێوەر لەم شیعەردا باس له رووداوەکانی ئیسپانیا دەکا له سالی ١٩٣٦، ئەمە مایە ی خوژی و گۆشادی بوو، هەوالی شادی بوو ئیسپانییەکان بن بەدوو بەرە و یەکتەری بکوژن چونکە هەردوو لایان دۆزمنی ئیسلامن، پێشکەوتنخوازە نیشتمانی پەرەکان و کۆنەپەرستە فاشستەکان. کە باس له دەس دریزی ئیتالیا دەکا بۆ سەر حەبەشە (ئەتیوپیا) شاعیر لایەنی ئیتالیا دەگری چونکە حەبەشە موسولمانانی چەوساندبوو. داوا له ستالین دەکا پشتی کورد بگری. ئینجا روو دەکاتە کورد و پێیان دەلی ئەگەر له گەل عەرەب یەکتەری بگرن ناوبانگتان دەگاتە یابان. مەبەسی بنچینەیی زێوەر له دانانی ئەم شیعە ئەو یە باس له زۆرداری تورک بکا بەرامبەر بە کورد، ئەم مەسەلە یە ئەو نەدە گەرە یە شاعیر دەلی، من سیاسی نیم و باسی سیاسەت ناکەم بەلام کوردەو ی خراپی تورک بەقسەم دینی.

له دواى جهنگى دووهم كيشه‌ى سياسى فه‌له‌ستين گه‌يشته لوتكه و به‌دابه‌شكردى له نيتوان عه‌ره‌ب و جووله‌كه كوټايى هات و ده‌وله‌تيكى تازه به‌ناوى ئيسرائيله‌وه دروست بوو له رۆژه‌ه‌لاتى زه‌رباى سپى ناوه‌راست. له رووى سوژى ئايىنى ئيسلامه‌تبييه‌وه گريان و شين و شه‌پوژى زيوهر بو فه‌له‌ستين عه‌رش و قورشى هيناوته‌ته گريان:

گريانه فه‌له‌ك چاوى له ئه‌حوالى فه‌له‌ستين  
بوربانه مه‌له‌ك جه‌رگى له ئه‌حوالى فه‌له‌ستين  
له‌على يه‌مه‌نه سوور بووه شاخى هه‌موو ناخۆ  
ره‌نگينه به‌خوټى ژن و مندالى فه‌له‌ستين  
شه‌لاله‌بى ئاو سه‌يرى مه‌كه زۆره له دونيا  
شه‌لاله‌بى خوټن سه‌يره له ناو مالى فه‌له‌ستين  
هه‌ر كوشتنه خوټن رشتنه ئيعدامه له هه‌ر لا  
سووتاوه به‌بۆمبايى عه‌دو و بالى فه‌له‌ستين  
جه‌ژنه خه‌نه‌به‌ندانه له هه‌ر شار و ديارى  
خوټناوه خه‌نه‌ى بازن و خه‌لخالى فه‌له‌ستين

زيوهر بو نزيك‌كرده‌وى مه‌سه‌له‌ى نيشتمانى فه‌له‌ستين له دل و ده‌روونى كوردا وشه‌ى «فه‌له‌ستين»ى كردوو به‌پاش قافيه بو ئه‌وه‌ى له هه‌موو ديټي‌كدا خوټنه‌ر له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌كه بى. ئه‌م ديټرانه پيشه‌كيبىكى پر له سوژن خوټنه‌ر راده‌كيشن له ناو كيشه‌كه‌دا بژى و به‌هى خۆى بزاني.

زيوهر له ليبريكه‌كه‌يدا به‌رده‌وامه:

لاشه‌ى شوه‌ه‌دا ده‌عه‌وتى ئينگليزه له سه‌حرا  
كردوو به‌تى بو وه‌حش و قه‌ل و دالى فه‌له‌ستين  
شه‌و چاتره له‌م عه‌سه‌ره كه عه‌سرى مه‌ده‌نى بى  
ئيسباتى قسه‌م شاهيده ئه‌قوالى فه‌له‌ستين  
ئه‌ى هيند و عه‌ره‌ب تورك و عه‌جه‌م كوردى موسولمان  
چۆن جووله‌كه بى حاكمى فه‌عه‌الى فه‌له‌ستين

وا ئه‌هلى سه‌ليب هاته‌وه سه‌ر قودسى موباره‌ك  
ئه‌ى رووحى سه‌لاح لابه‌ره زيلزالى فه‌له‌ستين  
بى رزق و ئيراده هه‌موو مه‌ئيووس و په‌ریشان  
بوته ره‌مه‌زان ئه‌وو‌هلى شه‌ووالى فه‌له‌ستين

زيوهر هاوار بو هه‌ندى له نه‌ته‌وه موسولمانه‌كانى رۆژه‌ه‌لاتى ناوه‌راست ده‌با وه‌كو هيندى و عه‌ره‌ب و تورك و عه‌جه‌م و كورد بو ئه‌وه‌ى هه‌لسن و فه‌له‌ستين رزگار بکه‌ن. جووله‌كه به‌خه‌لكى خاچ په‌رست (گاوور) ده‌چوټى. دياره ليره‌دا شاعير مه‌به‌سى ئه‌وه‌يه ئه‌وه‌ى خاچ په‌رسته‌كان به‌موسولمانانان كرد له سه‌رده‌مى سه‌لاحه‌دينى ئه‌يووبى ئيستنا جووله‌كه به‌موسولمانانى ده‌كا، له‌به‌رئه‌وه‌يه هاوار بو سه‌لاحه‌دين خۆى ده‌با، ياخود گيانى سه‌لاحه‌دين زيندوو بيته‌وه چۆن ئه‌و كاته خاچ په‌رستانى له‌ناو برد ئيستاش جووله‌كه ته‌فروتوونا بكا.

زيوهر به‌م ديټرانه كوټايى به‌ليبريكه‌كه‌ى ديټى:

سه‌هيوونى له ئه‌لمانه‌وه دى خواوه‌نى مولكه  
خواه‌ن نيبه بى مايه وو حه‌مماى فه‌له‌ستين  
ئينگليز! به‌حه‌رب داخلى ئه‌م خاكه نه‌بووى تو  
چۆن رووت هه‌يه خۆت كردوو به‌جه‌نرالى فه‌له‌ستين  
پتى حه‌ق ئه‌گرن تاليسى عه‌دلن هه‌موو ئيسلام  
به‌و واسيته‌وه ره‌وشه‌نه ئيقبالى فه‌له‌ستين  
مه‌شه‌ووهره كه جوو له‌شكرى ده‌ججاله له ئاخير  
مه‌هدى هه‌يه بو چاره‌بى ده‌ججالى فه‌له‌ستين  
گه‌ر مودده‌عى به‌م قه‌تل و قيتاله دلى خوشه  
گوم نابى له ئه‌حفاد و له ئه‌نجالى فه‌له‌ستين

ليره‌دا زيوهر جووله‌كه سه‌هيوونيبه‌كان به‌بيگانه داده‌نى له ئه‌لمانياوه هاتوون و خاكى فه‌له‌ستينيان داگير كردوو. ئه‌م سه‌ين و به‌ينه ئينگليز دروستى كردوو، به‌لام له دواييدا ده‌بى هه‌ر ئيسلام سه‌ريكه‌وى، چونكه جووله‌كه ده‌جالن و محه‌مەدى مه‌هدى بويان په‌يدا ده‌بى. ئه‌م بيروباوه‌ره له داهيتانى شاعير نيبه به‌لكو له حيكايه‌ته‌كانى ئه‌فسانه‌ى ئايىنى باوه‌رى پى كردوو و وه‌ريگرتوو.

وهسف لهم ماوهديه دا ئه و بابه ته يا هونه ره كلاسيكويه نيهه كه له ئه ده به كۆندا له مه به سه گرنه گه كان بوو، بۆ دل به ر و سروشت به كار ده هه ينرا و زۆر جار يش له گه ل دلدارى و ستايش تبه كه ل به به كترى ده كران، به لكو مه به س وه سفى ديارده و ئامبیر و ئه و شته تازا يانه به له ئه نجامى پيشكه و تنى پيشه سازى و ته كنۆلۆجيا په بيدا بوون. هه ره ها وه سفى هه ندئ شتى ديكه ي كه له ئه ده به كلاسكيدا باو نه بوون.

۱

زێوه له وه سفى فرۆكه دا ده لئى:

دېوتكه گيانى تيا نيهه ئه كشى به چه شنى مار  
بى ده ست و قاچ و خوينه به بى گوشت و بى ده مار  
ناو جه رگى پر له ئاگره هه رده م كه دپته ئيش  
خوراكى ئاوه بى ده م و دان بى سمبيل و پيش  
هه رچه نده بى په ره كه له گه ل كه وته ئاسمان  
چه ند رۆژه رتيگه زوو ده برئ ناگرئ و وچان  
نالين و گرمه گرمى له هه ستان و رۆبيننا  
هه وره برووسكه ييكه به سه ر گيانى دوژمنا  
ئهم دپوه گه وره به چكه ي زانينه ئه ي هه ژار  
زانينه دپوه ئاسن ئه كا و باله كه ي له دار  
زانينه گيان ئه خاته له شى دار و به رده وه  
زانينه زير و زبو كه ده رتني له هه رده وه  
زانينه شاخى گه وره وه كو لوكه شر ئه كا  
زانينه جه رگى شه و كه له رووناكى پر ئه كا  
ده ريا كه بوو به رتيگه ي رۆژ و شه وى هه موو  
زانين نه بئ كه هيزى ئه وه ي بى مه گه ر چ بوو  
زانستيه چرايه وه كو زيرى باغه له  
گيانى وولاته بۆ سه ر و گوپى دوژمنا په له

شاعير فرۆكه به دپوه ده چوتني، وهك بالنده ده فرئ، ناو جه رگى ئاگره، خو شپه وه له فريندا. زپوه دروست كردنى فرۆكه و هه موو پيشكه و تنيكى پيشه سازى ده گه رتنيته وه بۆ زانستى، ئه مه بۆى هه به ئه وه ي به بيرا دئ و ده زانئى ناكري زانستى ده يكا.

۲

له وه سفى سپنه مادا زپوه شيعرى نووسبوو:

داخى هه سره ت نه خشى به ست ئه مسال له ته ختى سپنه ما  
بۆ ئه وان ه ي را ئه كه ن سه ره به ست ئه چن بۆ سپنه ما  
كئى ئه لئى هه ره گرانى زۆر په ريشانه جيهان  
تۆ بچۆره سپنه ما و تئى ئه گه ي برسى نه ما  
كوپ له باوك كچ له دايك شه رميان لا خستوه  
سپنه ما كارتيكى و اى كرد هيج منال ترسى نه ما  
بۆ ته ماشا زۆر كوپ و كچ بوونه هاو رتبي باوك و دايك  
هيج غه مى باوكيان نيهه و اى دره هم و فلسى نه ما  
يهك به يهك كو شش ئه كه ن تا زوو بچن بۆ ژووره وه  
با هه زار جار بانگ به كن و لۆجه وو كورسى نه ما  
عيلم و فه ننى ئه وروپا فيربوون كه سه يرى وپنه بئ  
ئاگرى هه سره ت ئه مپئنى هه ر له له وحى سپنه ما  
پيم بلين تا ئيستته چى فيربوون منيش ديم جار به جار  
تا نه لئين پيم پاش مله (زپوهر) كه وا شانسى نه ما

زپوهر ئهم شيعره ي له سه رده مى جهنگى دوومه گيتى وتوو كه سپنه ما تازه له سليتمانى كه وتبووه ناوه وه. له به ره مه كه دا ئه وه ئاشكرايه شاعير له دژى سپنه ما يه، و اى بير كردۆته وه ئه وه ده سكه وته تازه به له گيتيى پيشه سازيدا ده بيتته هۆى تيكدانى خو و ره وشتى كوپ و كچى كورد. جگه له وه ته ماشا كردنى ئه وه سپنه ما يه به پارديه، له وان ه به زۆر كه س بۆى نه كرى ئهم پارديه بدا به مندالى. له دواييدا شاعير هه ندئ پاشگه ز ده بيتته وه و له وه كه سانه ي ده چنه سپنه ما ده پرسئى ئه گه ر ئه وان شتتيك فير بووبن با به ئه ويش بلين بۆ ئه وه ي بچيته سپنه ما، ئه و كاته پيى نالين له م شته به كه لكه بئ به ش بوو.

زێوهر وهسفی هه‌ندی شاری کردووه، هه‌رچه‌نده هه‌وینی جوانکاری هونه‌ری له‌و شیعرا‌نده‌دا زۆر نییه و له‌ وهسفی جوگرافی ده‌که‌ن، به‌لام ده‌شێ به‌شیعریکی به‌رزی په‌روه‌رده‌یی (دیداکتیکی) دابترین بۆ به‌لگه‌ له‌ وهسفی شاری به‌غدا ده‌لی:

چ خۆشه‌ مه‌نزه‌ری جوانی شاره‌که‌ی به‌غدا  
که‌ شیخ و زاهید و سوڤی ته‌خاته‌ سه‌ر سه‌ودا  
حه‌دیقه‌کانی نمونه‌ی به‌هه‌شته‌ بۆ خۆشی  
دروسته‌ ناوی بنیعی عه‌ده‌ن و جه‌ننه‌توله‌ئاوا  
ئه‌چیته‌ سه‌یر و ته‌ماشای هه‌دیقه‌ی غازی  
په‌ له‌ بازی شکاری و ئاسکی سه‌حرا  
له‌سه‌ر ئه‌ریکه‌ به‌رێکی که‌ چوویت و دانیشتی  
هه‌زار حوور و په‌ری دین و ده‌رۆن به‌ به‌رده‌متا  
نه‌مامی مه‌م وه‌کو دوو سیوی ئال و لیمۆی زه‌رد  
ده‌سی ته‌خاته‌ ده‌سی دیده‌ نیرگسی شه‌ه‌لا  
نیگاهی شاریعی غازی و په‌شید و ته‌مسالی  
له‌ شانزلیزه‌ی پارس زیاتر به‌سه‌فا  
که‌ناری جاده‌ ده‌ختانی رێک و مونته‌زه‌م  
میسانی قه‌ددی هه‌بیبانی ناسک و په‌عنا  
که‌ بچیته‌ سه‌یری قوسوور و ده‌واییری په‌سمی  
به‌جازیبه‌ی فه‌رحی دل ده‌خاته‌ په‌قس و سه‌ما  
بچیته‌ که‌رخی په‌یاحین و گول له‌ ژیر ته‌شجار  
چ ئابداری و چ شیریینه‌ ریزی دار خورما  
به‌په‌رته‌قال و که‌بات و ترنج و لیمۆئی  
که‌ بۆنی خۆش به‌هه‌موو شاریعا ته‌که‌ن ئیفشا  
هه‌وا موعه‌تته‌ره‌ عالم موعه‌نبه‌ره‌ بی شک  
سه‌دای قومریی و بولبول به‌سه‌ له‌باتی غینا

به‌شه‌و ته‌بینی له‌سه‌ر ئه‌رز ئاسمانی یه‌که‌م  
ئه‌له‌کتریکه‌ که‌واکیب که‌ شه‌وق ته‌دا به‌هه‌وا  
که‌ سه‌یری دیجله‌ ته‌که‌ی دی به‌سه‌د هه‌زار عه‌زه‌مه‌ت  
خوڤه‌و و په‌ی نییه‌ ئه‌روا به‌بی هه‌را و سه‌دا

له‌م دێرانه‌دا وه‌سفیکی رووکه‌شی جوگرافی شاری به‌غدا ده‌که‌وێته‌ به‌رچاو. شاعیر ناوی  
ئه‌و شه‌قام و باغچه‌ و پارکانه‌ ده‌با که‌ کچه‌ جوانانی شار پیاسه‌ی تیدا ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها  
وێنه‌ی دیمه‌نی شه‌و و رووباری دیجله‌ و گلۆپه‌کانی کاره‌بای شه‌قام و باله‌خانه‌کان ده‌گری.  
په‌نگه‌ به‌شپه‌ه‌یێکی دیکه‌ شه‌وه‌کانی هه‌زار و یه‌ک شه‌وی هاروونی په‌شید و شه‌هرزادی  
جوان و شه‌ه‌ریاری میتیاز بێنه‌وه‌ یادی خوێنه‌ر.

ئینجا شاعیر له‌ به‌غدا ده‌دوێ و هک مه‌ل به‌ندیکی زانستی:

ده‌ماری جیسمی بلند باعیسی هه‌باتی وولات  
ئه‌وه‌ که‌ زینه‌تی داوه‌ به‌باغ و قه‌سر و سه‌را  
مه‌حه‌للی عیلم و مه‌نافیع و مه‌نابیعی سه‌روه‌ت  
هه‌موو له‌ عاسیمه‌ی ناو عیراق ته‌بی په‌یدا  
حه‌قیقه‌ته‌ن ئه‌وه‌ پایته‌ختی زاهیر و باتین  
په‌ له‌ شاه و وه‌زیرانی عاله‌می ئوخرا  
جونه‌ید و سیرری و به‌هلوول و بیشر و که‌رخی هه‌موو  
موجاویرن له‌ حوزووری شاه‌ی دین ئیمام مووسا  
ئه‌تۆ نه‌زه‌ر مه‌که‌ ئه‌و قه‌سر و گونبه‌دی زاهیر  
له‌ بۆ ته‌وافی مه‌له‌ک باره‌گاهی وا له‌ سه‌ما  
غوباری قه‌بری کلی چاوی جه‌عفه‌ری و سوننی  
نیگاهی مه‌رقه‌دی شادیی دلێ غه‌نی و گه‌دا  
له‌ پاش ئیمامی زه‌مان مه‌رتبه‌ی که‌ بالایه  
جه‌نابی غه‌وسی زه‌مانه‌ په‌ئیسسی ئه‌هلی هودا  
مه‌سافی تۆ نییه‌ ئه‌م ساحه‌ واسیعه‌ (زێوهر)  
له‌ به‌حری ته‌له‌سی بۆ تۆ مه‌حاله‌ بییته‌ سه‌نا  
له‌باتی مه‌دحی بخوێنه‌ عه‌له‌یه‌ممولریروان



عهله یهه ئهلف و سهلاتین وه رهحه تهین و ریزا  
(عَلَيْهِ أَلْفُ صَلَاةٍ وَرَحْمَةٌ وَرِضَا)

لیرهدا زیتور به جوانی بهسه رهم شاره مهزندهدا هه لده لئ وه کو پایته ختی عیراق و جیگه ی گه وره پیاوان. ناوی کومه لئیک له شیخانیه تهریقته تی سو فیزم و پیاوانی ئایینی ئیسلام دینیته وه یادی خو پنه ری هم لیریکه جوانه ی. له ناو ناوه کاندای هم زاتانه ده که ونه بهرچاو: ئه بولقاسمی جونهدی به غدایی (۸۲۲م - ۹۱۰م)، ئه بولخه سه نی سیرری سه قه تی (۸۶۵م مردووه)، بالئوئی دانا، بیشری حافیی به غدایی (۸۴۱م مردووه)، شیخ مه عرووفی که رخی (۸۱۵م مردووه)، ئیمام مووسای کازم (۷۴۵م - ۷۹۹م)، شیخ عه بدولقادی گه یلانی (۱۰۷۷م - ۱۱۶۵م)، محه مدی مه هدی، خه لکی شیعه ی ئایینزای ئیسلام چاوه نو پری زیندوو بوونه وه ی ده که ن له و کاته ی ژبانیه سه ر پووی زه وی کو تایی پی دی.

له م شیعه ردها که زیتور باس له به غدا ده کا وه کو بلئی ئه و قسه یه دووباره ده کاته وه له میژووی کوئی مرو فایه تیدا به غدا دایکی گیتی و پایته ختی بو.

۴

زیتور له سالی ۱۹۳۹دا بووه به کارگیری قوتابخانه ی سه رتهایی به رزنجه، له وه سفی ئه و ئاوه دانیه دا به بی ئه وه ی ناوی بی نی ده لئ:

پابه ندی به نی کاله وو پر سیرمه کلاشم  
په روه رده یی چنگ سووته که وو ساوهر و ماشم  
من چیمه له فاسونی فه رنه نگ چۆغه یی لیقی  
تا شالی مه رزبانه خوری بی به قوماشم  
دانیشتنی سه رچاوه یی ئاوانی چیاکه م  
نایدوم به هه موو مولکی جیهان گه رچی گه داشم  
بۆ سه یری گوڵ و می رگی نزاران له به هارا  
چاوم وه کو نی رگس گه شه مه فتوونی هه واشم  
بۆ نیکوی به دی عاله می دونیا له که نارم  
بودینی خه لک بی زه رهم نیوه مه لاشم

داخم ئه وه یه هاووه ته نم زۆری نه زانه  
به م ده رده وه ئه تلیمه وه ئا و که وتوو ه ناشم  
هه رچه نده له شار دوور و له دیش ده ربه ده ریکم  
پیتم خو شه که که وتوو مه مه حه للی به نی هاشم

له م شیعه ردها زیتور به جو ریک کوردایه تی ده کا له ده وره به ری جه نگی دووه مدا باو بو. خه لکی کورد ئه و سه رده مه هه موو دیارده و کرده وه و کرداریکی ناوچه یی و نیشتمانی کورده وار بیان به چاکتر ده زانی له وه ی بیگانه، وه کو له به رکردنی جلی قوماشی کری خو مالی و به کاره یینانی هه موو شتیکی خو مانه به لگه ی نیشتمانی په روه ری بو. شاعیر لیره دا هه ندئ نه ریتی ئه تنوگرافی کورده واری به کار دینئ و له گه ل ئه وانیه ی بیگانه به راوردیان ده کا وه کو کاله و کلاش و خوارده مه نیی وه ک چه نگ سووته که و ساوهر و ماش به راوردیان ده کا له گه ل فاسونی فه رنه نگ (قوماشی ئه وره یی)، هه روه ها باس له چاوتیری خه لکی به رزنجه ده کا.

۵

له شیعه ریکیدا زیتور بۆ وه سفی شاری خانه قین هه وای شیعه ری په روه رده یی جوگرافی تی که ل به ویتنه ئاماده کراوه کانی شیعه ری کلاسیکی کۆن ده کا:

جه ننه ته بی شو به هه شاری خانه قین  
ئاوی ئه لوه ندیشی وه ک مائی مه عین  
دی هه نی سه ر پرد و سه یری ئاوه که ی  
سو فیی ووشکیش ئه خاته هه لپه رین  
گه ر له سه ر پرد هه ر ته ماشای ئا و بکه ی  
قه ت خه فه ت ناخو ی دلت نابج حه زین  
ویتنه یی واکه م له دونیا دا هه یه  
باغی جوان ئاوی ره وان ئه هلی به دین  
ئه هله که ی کوردی غه رب دۆست و نه جیب  
پوو گوشاد دلشاد و نازاد و ئه مین  
سه یری ئه و شاره ئه که ن ئه هلی فه له ک  
داغ و حه سه رته یانه وه ک ئه و ئه هله نین

## سرود و گۆرانى

زۆهر يەكئىكە لەو شاعىرە كوردانەى بەشدارىيىكى بەرچاويان كردوو لە دانانى سرود و گۆرانى بۆ قوتابيان. ژمارەيىكى زۆرى لەم بابەتە شىعرە ھۆنرەتەو. ھۆى ئەمە دەگەریتەو بۆ ئەو ھى زۆرى ماو ھى ژيانى كارکردنى بەمامۆستاي قوتابخانە بردۆتە سەر، ھەميشە لەگەڵ قوتابيان بوو، لە ھەر چوار ماو دەسلانە سىياسىيەكەى كە برىتييە لە داگىركەرى عوسمانى و ئىنگلىز و بەرپۆبەرايەتییەكانى شىخ مەحمود و دەسلانەى عىراق. زۆرى سرودەكانى بەناو ھەرك و ئاواز لە سرودى دەورى عوسمانى و تورك و ھەرگىراون، ھەندىكىشيان لە ھەرەبىيەو ھەرگىراون بەكوردى. بەلام لەگەڵ ئەو ھەشدا سرودى رەسەنى كوردىيان تىدا ھەيە.

۱

يەكئى لە سرودە بەناوبانگەكانى زۆهر:

ئەى كوردىنە ئەى مەردىنە  
با دەست لە ناو دەست كەين ھەموو  
بۆ بەرزىەتى خاكى وەتەن  
بۆ يەكئىتى بچىن ھەموو كوردىن ھەموو  
بەيكەس نىيە داىكى وەتەن  
ئىمە فەيداكارى ئەوين  
تا كورد لە عالەم دەرگەوى  
بۆ يەكئىتى بچىن ھەموو كوردىن ھەموو  
ئەجدادمان شىرى زەمان  
حوربوون بەسەرەستى ژيان  
باكمان نىيە ئىمەش لە كەس  
بۆ يەكئىتى بچىن ھەموو كوردىن ھەموو

ئەم سرودە وینەيىكى رەسەن و داھىنراوى شىعەرى كوردىيە، كەچى بۆ چىن ئاوازەكەى توركىيە «انقرە نك داشنە باق» واتە (بنوارە بەردى ئەنقەرە)، مارشیکە پر لە گىيانى

گەر تەماشای كۆشك و خانويان بكەى  
وا ئەزانى لەندەنە ياخو پەكەين  
دارى خورما دارى لىمۆ و پرتەقال  
دارى نارنج و كەباتى چىن بەچىن  
زىنەتى داو بەشار و جادەكەى  
ئاسمان ھەسەت كەشە بۆ سەر زەمىن  
قەيسەرى ھەك كۆشكى قەيسەر عالییە  
كاسبى رووخۆش و دەم پر پىكەن  
مەھەدى دىنييەى مەزگەوتەكان  
پر لە ئىسلامى ھەقىقىى دوور لە كىن  
ھەر ھەدىقەى بۆى بچى چا و روون ئەكا  
سەوزە و گۆلزارە زەرد و سوور و شىن  
قووتى گىيان قووتى نوورى نەزەر  
مەزھەرى ئاسارى رەببولعالمىن  
جادەكانى مونتەزەم پىك و رەوان  
پر لە ئايىندە و رەنەدى نازەن  
بانگ ئەكەن بۆ ئەھلى سەر ھەردى مەلەك  
ئەو بەھەشتە فەدخولوھا خالىدىن

زىاتر لە نىوسەدە پىش ئىستا لە سالى ۱۹۴۴ زۆهر ئەم شىعەرى بلاو كردۆتەو، ھەستى بەو نەكردوو كوردایەتى تىدا ھەك، چونكە ئەو كاتە كارتىكى ئاسابى بوو خەلكى خانەقەين بەكورد بژمىرتىن. شاعىرى دلسۆز نەيزانىو بۆ ئەم ھۆ كوردایەتى كردوو. ھەرچۆنەى بى شاھەدى زۆهر بۆ كوردبوونى خانەقەين گەلئى گرنگە بۆ ئىستا كە بگرە و بەردەى دروست كردوو.

شاعىر بابەتى وەسفى بۆ ھەندئى لە رۆژنامە و كۆوارەكانىش بەكارھىناو ھەك ستايش و پىدا ھەلدان ئەوانەى لە سەردەمى ژيانى خۆى بلاو كراونەتەو ھەك «بانگى كوردستان» (سلىمانى ۱۹۲۲)، «رۆژى كوردستان» (سلىمانى ۱۹۲۲)، «ژيانەو» (سلىمانى ۱۹۲۴)، «ژيان» (سلىمانى ۱۹۲۶)، «گەلاوئىش» (بەغدا ۱۹۳۹).

کوردایه تی و خوشه‌ویستی دایکی نیشتمان. تا ئیستا یه‌کێکه له سرووده به‌هرمینه‌کان له قوتابخانه سه‌ره‌تاییه‌کانی کوردستانی عێراق.

۲

له سروودێکی دیکه‌یدا ده‌لێ:

ئهی وه‌ته‌ن چه‌ند خوشه‌ویستی روو‌حی شیرینی منی  
مه‌ززه‌عه توخمی نه‌شات و باعیسی ژینی منی  
بی‌تو‌گه‌ر من کۆهکه‌ن بم وه‌سلی شیرینم بی  
تیشه‌یی ناده‌م له به‌ردت تو‌ی که شیرینی منی  
گه‌رچی ئه‌رزوی هیند بلندی وه‌خته لای من بچی عه‌رش  
واسیته‌ی سه‌ره‌ستی و ئیجرا‌یی ئایینی منی  
ئیفتیخاری میله‌له‌تی تو‌ی ماده‌ریکی میه‌ره‌بان  
خوا هیلالی‌شی به‌تو‌دا ماه و په‌روینی منی  
نه‌ویه‌هاران به‌و هه‌وای زۆر سافه‌وه وه‌ک جه‌ننه‌تی  
فه‌سلی زستانیش سه‌راسه‌ر باغی نه‌سرینی منی  
بو‌چی نه‌قدی جیسم و جانی خو‌م به‌شابه‌شت نه‌که‌م  
خاکی راهی حوکمه‌رانی عیزز و ته‌مکینی منی  
ئاره‌زوی فیکری سیاحت ناکه‌م ئیتر ئهی وه‌ته‌ن  
تو‌ له جیگه‌ی قاهیره و تاران و به‌رلینی منی

زێوه‌ر ئه‌م سرووده‌ی له‌ ساڵی ۱۹۲۲ نووسیوه‌ته‌وه، له‌ سروودی پێشوو‌دا له‌گه‌ڵ کوردان قسه‌ی کردووه «ئهی کوردینه ئهی مه‌ردینه...» که‌چی له‌م سرووده‌یدا موناجاتی له‌گه‌ڵ نیشتمانه. کوردستان ئه‌وه‌نده جوان بووه به‌ دل‌به‌ر و خو‌شی دل‌داره. وه‌ک خاکیک ته‌ماشای ئه‌م خوشه‌ویسته‌ی ده‌کا. ئیتر ده‌که‌وێته به‌راوردکردن له‌ نیوان نیشتمانی هه‌ندی له‌ شارانی دیکه. کیش و قافییه‌ی شیعر ناچار ده‌کا ناوی قاهیره و تاران و به‌رلین بێنێ، به‌لام بێ گومان به‌لای شاعیره‌وه نیشتمانه‌که‌ی ئه‌و له‌ هه‌موو ئه‌و جیگایانه جوانتره‌ بۆیه پێویستی به‌گه‌شتوگوزار و گه‌ران و حه‌سانه‌وه نییه بۆ ئه‌و ولاتانه.

۳

زێوه‌ر سروودێکی بۆ عێراق وتووه:

ئهی عێراق ئهی عێراقم ئهی نووری چاوان!  
چه‌نده جوانی له‌ نه‌زه‌ردا بوو‌يته گۆشه‌نمان  
له‌ شیمال و له‌ جونیوبا مه‌زه‌ره‌ی فه‌تتان  
دانیشتوانت وه‌ک برامن وه‌ک برای هاوجان  
شاخه‌کانت ده‌شته‌کانت روو‌ح ئه‌به‌خشی پیم  
ئاوی سافت جیی ته‌وافت لاده‌با ئه‌حزان  
ئاگری عه‌شقت له‌ دل‌دا رو‌شنه‌ بۆمان  
تو‌حه‌یاتی جیی به‌راتی مه‌نه‌عی ئیمان

ئه‌م سرووده له‌سه‌ر ئاوازی سروودی عه‌ره‌بی «یا بلادی یا بلادی یا ضیاء البلدان» واته (ئهی ولاتم ئهی ولاتم ئهی رووناکیی ولاتان) دانراوه. زێوه‌ر له‌ سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیستم سرووده‌که‌ی هۆنیوه‌ته‌وه له‌و کاته‌ی ده‌سه‌لاتی مه‌لیکی له‌ عێراقدا له‌نگه‌ری گرتبوو و مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی کورد له‌ گۆره‌پانی پاره‌پین و شو‌پشه‌وه گواسترا‌بووه مه‌یدانی هێمنی و ئارامی، رو‌شنبیری کورد خه‌ریکی خه‌باتی خو‌پنده‌واری بوو به‌پیتی ئه‌و چۆره مافه‌ی «قانونی زمانانی ناوچه‌یی» دابوو به‌کوردی عێراق. ئه‌مه تا پله‌بێتک که‌لکی هه‌بوو بۆ له‌ناونه‌چوونی میله‌له‌تی کورد.

**گالته‌وگه‌پ و په‌ند و نامۆژگاری و مه‌ته‌ل (هه‌له‌پین)**

زێوه‌ر به‌بی شیعر نه‌ژیاوه، له‌ دوو زه‌ریایدا مه‌له‌وانی کردووه، یه‌کێکیان ئیله‌هامی، وێنه و رووداو وه‌ک برووسکه‌بێتک له‌ ناو دل‌یدا هه‌لقو‌لیوه بۆ لای میتشک و بووه به‌شیعر، ئه‌مه ئه‌و شیعره‌یه که‌ دا‌هینراوی پێ ده‌وتری. ئه‌و‌یتریان بیری وێنه و رووداو وه‌ک واقیعی‌تک له‌ میتشکیدا هه‌لقو‌لیوه و وه‌ک شه‌نباییتک بۆ لای دل‌ چووه و بووه به‌شیعرێکی په‌روه‌رده‌یی بۆ فێربوون و رابواردن.

بابه‌تی گالته‌وگه‌پ و په‌ند و نامۆژگاری و مه‌ته‌ل (هه‌له‌پین) و قسه‌ی نه‌سته‌ق له‌ بنجدا به‌په‌خشان ده‌که‌ونه ناوه‌وه له‌ ئه‌ده‌بی میلیبی سه‌رزاری نه‌نوسراو (فۆلکلۆر) له‌ پاشانا شاعیر ئه‌م بابه‌تانه ده‌گوتێته‌وه بۆ ئه‌ده‌بی نووسراو. زێوه‌ر ئه‌گه‌ر به‌زۆری به‌ره‌مه‌

میللییه کانی نه کردبی به شیعر، له سهه لاساییکردنه وهی ئەو به رهه مه میللییه شیعری له م  
بابه تانه ی داناوه. له شیعرێکیدا دهلی:

که سێ چاک بێ کرداری  
لێ قوبوول بکه دیاری  
ئه وهی که وا به دفیکره  
قهت دیاری لێ وه ره مه گره  
هه به نانێک ته به خشی  
خوی پیتوه هه لته کیشی

ئه مه په ند و نامۆژگاری ناو خه لکه زێهه کردووه تی به شیعر. نامۆژگارییێکی دیکه ی  
ناو کۆمه لێ کورده واری به شیعر هۆنیوه ته وه:

تۆ که ساده ی عه ره ق مه خو رۆله  
هاوپیاله ت مونا فیق و زۆله  
هیزی قاچت نییه هه تا راکه ی  
ده سه ته کانی ش له بۆ دیفاع کۆله

ئینجا شاعیر روو ده کاته ئەو که سانه ی ره خنه له که سانی دیکه ده گرن خۆیان خاوه نی  
ئهو کرده وانه ن که به خه وشێ ده زان:

یه ک عه بیی خه لک ئه بینی خۆت ساحیبی هه زاری  
خه لکت له لا خه راره خۆشت وه کو ده واری  
زاهیر فه قیر و سالم به ره نگ و به رگی عالم  
ئه م ما له ناو ده روونا ماریکی زه هرداری  
چۆن پیت بلیم موسولمان یا فه ردی نه وعی ئینسان  
دووری له خیر و ئیحسان مه سته مه ی و قوماری  
ده ستت له سه نه ته تا بێ ناوت له حورمه تایه  
قه لبته له غه فله تا بێ قه لب و زه لیل و خواری

زێهه نمونه ی ئەم جوړه به ره مه ئه ده بییه نه ی زۆره. ده وری گرن گیان هه یه له  
په روهرده کردنی مندال و زۆترین توێژه کانی ناو کۆمه ل.

مه ته ل (هه له یین) له ئه ده بی میللیدا ده خرته ناو رسته ی په خشانییه وه. هه له ی تانه که ی  
یا وه رامه که ی به وشه یێک ده بی، به لام له ئه ده بی نووسراودا شاعیر به شیعر باس له و شته  
شارراو په ده کا، وه رامه که شی دیسانه وه هه ره به شیعر ده بی.

### شیعری په روهرده یی (دیداکتیکی، ته علمی)

به ره مه می شیعری زێهه له م لایه نه وه ده کری به دوو به شه وه:

۱- **چیرۆکی شیعری میللی:** ناوه رۆکی ئەم چه شنه به ره مه له حیکایه ت و به سه ره هات و  
پروودا و گێرانه وه ی ناو خه لک وه رده گێری. کات و جیگه و قاره مان و بزوتنه وه ی  
تێدایه، کاری شاعیر ئه وه یه جارێکی دیکه پرووداوه که له ناو قالیی شیعر  
داده رێژیته وه. زێهه بایه خێکی زۆری به م جوړه ئه ده به داوه. له دیوانی شیعریدا هه ندی  
چیرۆکی شیعری رهنده که ونه به رچاو: ته حسیل دیده یی ساحیب شه هادات، دارفرۆش  
(له نووسینی شاعیری فره نسی ئه لفۆس لامارتین و وه رگێرانی بۆ تورکی عوسمانی  
موعه لیم ناجی)، سێ هاو پیتی چا و برسی، چیرۆکی خبوی ناو مزگه وت و سۆفی که ریمی  
چه رچی، ئه مه یان له ۲۸۵ دێره شیعری کیشی سیلابی خۆمالی و قافییه ی مه سنه وی  
(ا، ب، ج، د، ه، و، ز، ح، ط، ی، ک، گ، ل، م، ن، ی، ر، ه، و، س، ش، ع، ق، ک، ح، ج...)

۲- **وانه ی زانستی بۆ قوتابیان به شیعر:** ناوه رۆکی ئەم جوړه شیعره له به ره مه می زێهه ردا  
بریتیییه له هه ندی له وانه کانی قوتابیان به پیتی به رنامه ی سه ره تایه ی زانسته کان  
به شیعر هۆنراونه ته وه. زانیاری له کتییی قوتابخانه وه رگرتوه بۆ ئه وه ی به ئاسانی  
له بهر بکری. له دیوانی شیعری زێهه وانه ی «جوگرافیای عیراق» به رچاو ده که وی.  
هه ره ها با به تی دیکه ش ده بیئری وه کو: خواناسین، باوک، دایک، گۆرانیی فه للاح،  
گۆرانی دیده وانی (که شافه)، سه عات، تۆپی پی، دوو پرووی، ته مه عکار، پشیلله ی  
پیاکار، ژماره، ناوی رۆژه کان، بۆ کچان، گۆرانیی به یداغ، هه نگ، ورچی خه تیپ و  
مه میون، کۆتر و راوکه ر، خودا، تاووس.

### چوارین

زێهه کۆمه لێک چوارینی په نگینی هه یه، وه کو زۆره ی چوارینی شاعیرانی دیکه  
ناوه رۆکیان بریتیییه له بیری دانایی و قسه ی نه سته ق و خه یالی دلداری و وه سفی  
سروشت.

له چوارینیتکیدا زتیوه دهلتی:

چ خوشه گهر له پر یاری سه مهن روو یا سه مهن بو بی  
له بهر چوگانی زولفیدا سه ری من ههر وه کو گو بی  
خه یالی چه ره بی گول تاته شینی گهر له دل گوم بی  
نیلاهی مه جمه ری سینه سه راپا پر له پشکو بی

ئینگلیز که ویلایه ته کانی موسل و به غدا و به سره یان داگیر کرد له دواى جهنگی  
یه که می گیتی یاری پلویان له گهل خویانا هینا. زتیوه پیش نه مه ناگاداری نه م یارییه  
بووه. شاعیران سه لکی خویان کردووه به گو بو ته وهی دل بهر له م یارییه دا به کاری بیتی.  
شاعیری لای نیمه ش به جوړتیکی دیکه تابلویکی دلدارى دروست کردووه له م با به ته وه.  
زولفی دریتی یاری کردووه به چوگان (قاشو، گوپال، گوچان)، دیاره سه لکی شاعیریش  
بووه به گو. له خودا ده پاریتته وه نه گهر نه خشی جوانی له دلی شاعیردا نه میتی پر له  
پشکزی بکا بو ته وهی بسوتی و له ناو بیچی.

له چوارینیتکیدا داهینانیکى ره وانبیتى هه یه:

مانگی ره مه زان که بیست و نو بی  
ساحیب شه ره فه هیلالی شه ووال  
نه ما ره مه زان که سی ته و او بی  
قه دری نییه مانگ به دانگ و مسقال

نه گهر سالتیک مانگی ره مه زان بیست و نو رۆژ بی و سی رۆژ نه بی مانگی شه ووال  
سه ربلنده چونکه هه موو موسولمانیتیک لیتی ده گهری بو ته وهی بیکا به جه ژن، به لام نه و  
ساله ی ره مه زانی سی رۆژ بو بی مانگی شه ووال هیچ حورمه تیکی نامیتن چونکه که س  
لیتی ناگه ری. ناشکرایه موسولمان نه گهر سی رۆژ ره مه زان بگری ده یکا به جه ژن و له  
مانگ ناگه ری.

زتیوه چوارینیتکی بو زیندانی کردنی شیخ مه حمود و تووه:

به حه بسی یووسفی سانی دلی عالم موکه ددر بوو  
دلی زیندان به تالع بوو به دیداری مونه و وهر بوو  
له ته شتی سینه و جامی سه را سه د په نجه نه شکینم  
هه تا کو موژده ییکم دیتته گوئی نه و مانگه وا به ریوو

یوسف پیغه مبه ر په مزی گه وره بی و جوانییه له لایهن هه موو ئایینه کانه وه، به سه ره اتی  
بووه به نه فسانه ی دلدارى و سه رچا وه ییکه گهل به ره می جوانی لی دروست کراوه له  
ته ده بی هه ندی له نه ته وه کانی سه ر رووی نه م زه وییه. زتیوه شیخ مه حمود به یوسفی  
دووه ده ژمیری. گیرانی وه کو گیرانی مانگ وایه. به لای شاعیره وه شیخ مه حمود مانگه،  
نه گهر مانگ بگری له کورده واریدا له ده ف و ته پل و قاپوقا چاغ ده دری بو ته وهی جنوکه و  
شه بیتانه کانی ده وری مانگیان داوه لایکه ون و مانگ بگریته وه. زتیوه ریش له ته شت و  
سینه و جامی سه را ده دا بو ته وهی شیخ مه حمود نازاد بگری.

له چوارینیتکیدا زتیوه ده گه ریتته وه مه شقی ره وانبیتى:

بو موتالا و خویندتم سه فحه ی جه مالت کافیه  
ره نجی بی هووده نه کیشم با له شه رحی کافیه  
ئیبی سینا و شیفای نه و با له مه دیدانا نه بن  
چاوه کانت بو عیلاجی ده رده کانم کاییه

له م چوارینه دا زتیوه گه مه ییکى ره وانبیتى ده کا له گهل وشه ی «کافیه» و هه ندی لایه نی  
سامانی بیری ئیسلام ده ور ده کاته وه. بی گومان کافیه ناوی نه و کچه جوانیه که شاعیر  
وه سفی کردووه و شیعری به سه ردا هه لداوه، هه روه ها کتیبیش هه یه به ناوی «کافیه» وه،  
به م ناوه وه عه بدولره حمانی جامی و عوسمان کوری عومه ری شاره زووری کتیبیان هه یه.  
به شتی له وینه ره وانبیتیه کان پیوه ندیبیان به ئیبی سینا و کتیبه که ی «شفا» وه هه یه.

له چواربڼيکيدا زټوهر دوو کهسی زیاتر له یه کچوو و که متر له یه کنه چوو به راورد دهکا:

وه حشه تم زور لا په سنده نه گهر  
مه ددهنی بن ستالین و هیتلر  
گهر موسولمانی وهک هه نن کهس بی  
دینی بوودات له لا موقه ددهس بی

لیره دا به لای شاعیره وه ستالین و هیتلر قهت نابن به مه ددهنی، واته دیوکراتی.  
مه سه له ی تم دوو پیاوه وهک که سانیکه تنیا به ناو موسولمانن. نه گهر نه مانه به لگه ی  
موسولمانه تی بن دهبی نایینی بوودا پیروز بی.

شاعیر واز له ستالین ناهیتی و له چواربڼيکي دیکه دا ده لای:

نه ی خانمی نه لموده ی نه شمیله یی قش رووت  
لیم مه گره که لیوم بخمه سهر دم و سهر رووت  
بیستوومه شیوووعیت و منیش نیسته هه ژارم  
قانونی موسا واته من و توکه بین جصوت

شاعیر چاوی به کچیکي عه لموده ی نه شمیلی جوان که وتوو به کومونیستی زانیوه.  
هه رچونتی بی حه زی لای کردوو و پتی وتوو و هره لام با بین به دلبر و دلدار، دستووری  
تیوه یه کسانیییه. شاعیر لیره دا وا بیر ده کاته وه، یا دهبه وی به خه یالی شیعری وا بیر  
بکاته وه، کومونیزم و ستالین به شیوه ییک کومه لیان به ره لالا کردوو بووه به گره لاوورژه،  
کور و کچ، پیاو و ژن به ماچوموچ و خزاونه ته ناویهک به زمیکه نه وسه ری دیار نییه.  
زټوهر وا ده زانی به ئاسانی نه و کچه ی ده ست ده که وی، به لام لیره دا شاعیر له مه سه له که  
نه گه یشتوو، کومونیزم نه و جوړه ئیباحییه ته ی تیدا نییه. راستیییه که ی نه وه یه  
پروپاگنده ی نه مپریالیستی جیهانی نه و سهر دمه و نایینه جیا وازه کانی سهر رووی زهوی  
کاریان له شاعیر و خه لکی دیکه ش کردوو.

له چواربڼيکيدا زټوهر روو ده کاته ره فیک حیلمی و قسه ی له گه لدا دهکا:

نه ی ره فیک موحته ره م نه ی خاوه نی شیرین مه قال  
هاته بهر مه ددی نه زهر فیکرت وه کو ناوی زولال  
من نومیدی گه وره گه وره م پیتته بو نه م میلله ته  
نهک خه یالی خوت سهر ف که ی تو له زیکری خه ت و خال

زټوهر ره فیک حیلمی به که سیکی رو شنبیر و خوتنده وار له قه لده م داوه، ناگاداری  
نوسینی بووه و هه ندی شیعری شی خوتنده وه، وا درده که وی شیعره کانی به دل نه بووه،  
له بهر نه وه ناموزگاری دهکا خه ریکي سیاست و نوسینی به که لک بی بو کورد و واز له  
شیعر نوسین بی. نه وه ی پتویستی به روونکرده وه هه به نه وه یه ره فیک حیلمی شیعری  
جوانی به کوردی و تورکی هه یه.

#### تاک

با به تی تاک لای تم شاعیره مان پرووسکه ییک کورته وهرامی پرسیاریک دده اته وه یا  
هه لویتیک هه لده سه نگینتی یا شیکرده وه ی قسه ی نه سته قیک یا په ندی پیشینانیکه،  
یا چرکه ییکه به رامبه رهنگینی جوانیک، یا جربوه ییکه له ناخی دهر وونی نه ستیره ییک  
هه لده قولتی.

له تاکیکیدا ده لای:

پیری بچیتته مه جلیسی جوانانه وه که ره  
جوانتی بچیتته مه جلیسی پیران مونه ووهره

به لای شاعیره وه پیر له ناو کوړی لاواندا تاریکییه، که چی به پیچه وانوه لاو له ناو  
کوړی پیراندا رووناکیییه.

له تاکیکیدا زټوهر ستایشی کاک نه حمه دی شیخ دهکا:

مه دحی کاک ئەحمەد ئەکەم ئەو شاھی مه ه جابه به نام  
ئەولیای عەسری هیلالن ئەو وه کو ماهی ته مام  
زێوه بهراورد له نیتوان کاک ئەحمەدی شیخ و هه موو شیخ و ئەولیایکانی سه رده می ئەو  
ده کا . کاک ئەحمەد به مانگی چوارده و ئەوان به مانگی یه ک شه وه ده چوتینی .

۳

له تاکیکی دیکه یدا ناوه روکی په ندی پیشینانیک ده گێریتته وه :  
حیزی و دزی و خیانهت نه مه حکوومی ئەسیری  
هیچیان ده ماغ شکین نین وه ک عیله تی فه قیری  
زێوه گیروگرتی هه ژاری له سه رووی هه موو ناکۆکییکی کۆمه لایه تی داده نی . ئەوه ونده  
ناحه زه له گه ل هه ژاری زمانی حالی له گه ل عه لیبی کوری ئەبوتالیب ده لئی « ئەگه ر هه ژاری  
پیاویک بوایه ده مکوشت » .

\*\*\*

مه لا عه بدوللا ئەفه ندی زێوه خاوه نی دوو قوتابخانه ی هونه رییبه له ناو شاعیرانی  
کورد . یه که میان قوتابخانه ی مه لایه تی کۆن و دوا زده عیلم کردوویه تی به مه لا . دووه میان  
قوتابخانه ی تازه بابته تی خوتیندی نوێی فیزیا و کیمیا کردوویه تی به ئەفه ندی . به م هۆبه وه  
به ره مه می شیعی بووه به نمونه ی ره نگدانه وه ی ژیا نی دل داری و کۆمه لایه تی و سایکۆلۆجی  
و سیاسی و هه موو لاییکی گوزه رانی کورده واری .

له شیعی عه روو زیدا وه ستا بوو ، ری خۆشکه ره وه بوو له نوێ کردنه وه ی بزوتنه وه ی  
شیعی کوردی ، ده وریکی گرنگی هه بوو له چه سپانندی . شیعی بو هه موو توێژه کانی  
کۆمه لئی کورده واری و توه ، له مه لای کۆن و رو شنبیری تازه وه تا نه خوتینده وار و  
بۆره خوتینده وار . هه موو کوردیک له هه رچی پله ی خوتینده واری و گوزه رانی دارایی بی له  
به ره مه می شیعی زێوه ردا به شی خۆی هه یه له مندالی قوتابخانه ی سه ره تایییه وه تا پیری  
رو شنبیر و نه خوتینده وار .



شهبندی



## بهشی دوازدهم

### همدی

۱۸۷۸ - ۱۹۳۶

رهیبی مووی لی بی زمانی په نجه کانی هه لوه ری  
هه رکه سن گولشه ن به ده ردی گولخه نی دوزخ به ری

### ژیانی همدی

ئه حمه د کوری فه تاح به گ کوری حاجی ئیبراهیم به گ کوری مه حمود به گی ساحیتقران.  
نازناوی شیعی «همدی» یه، له سه ر ده ستووری شیعی کلاسیکی له به ره مه میدا به کاری  
هیئاوه.

همدی له سالی ۱۸۷۸ له سلیمانی له دایک بووه. سه ره تای خویندنی له ته مه نی  
مندالیدا لای مه لا عه زیزی زله له یی ده ست پین کردووه. ئه مین زه کی میژوونوس هاوړپی  
حوجره ی بوو. له پیشانا قورنانی خویندووه ئینجا هه ندی له پرژگراهه کانی خویندنی  
مزگه وتی ئه و سه رده مه ی ته واو کردووه. له دواییدا رووی کردووه حوجره ی مه لا سه عیدی  
خواجه ئه فه ندی له مزگه وتی عه زیز ئاغا (مزگه وتی ناو بازار). سه ری له مزگه وتی دیکه ی  
شاری سلیمانی داوه، له وانه خانقه ی مه حوی به مه به سی خویندن، ماوه بیکیش له  
قوتابخانه ی روشدییه ی مولکی عوسمانی خویندوویه تی. همدی خویندنی حوجره ی  
مزگه وت و قوتابخانه ی روشدییه ی ته واو نه کردووه و وازی له خویندن هیئاوه، به لام له خو  
فیرکردن نه پچراوه تا گه یشتوئه پله بییک بووه به خوینده وار و روشنبیریکی به دیمه ن.

بنه ماله ی همدی به بنه چه ده چنه وه سه ر کوردی شاری سنه ی ناوچه ی ئه رده لان. به هوئی  
خزمه کانییه وه گه شتی ئیران و کوردستانی ئیرانی زور بووه. سه ری له ته وریز داوه،  
ها توچوی به غدای کردووه. ژبانی له سه ره تادا هیمن و بی گری بووه. له دواییدا که  
به ته مه ن گه ووره تر بووه، وه ک هو شمه ند و تیگه یشتوو که وتوئه روو. ده مارگیر بووه  
به رامبه ر هه لوتیستی ناهه موار. به رگری له بیروباوهری خوئی کردووه ئه گه ر له نه نجامدا  
تووشی هه زار گیروگرفتیش بوو پی.

له سه رده می فه رمانره وایی عوسمانییان نیوانی همدی و شیخ مه حمود خویش نه بووه  
له و کاته ی ژبانی شیخ بی گری و ئاسووده بووه، به لام له کاتیکدا ده سه لاتی ئینگلیز له  
جه نگی په که می گیتیدا له سلیمانی په یدا بوو همدی له شیخ نزیک بووه وه و وه ک  
په کییک له و خه لکانه ده ژمیرا که هوگر و خو شه ویستی شیخ مه حمود بوون. شه ری  
بازبانی سالی ۱۹۱۹ له نیوان له شکری شیخ و ئینگلیز به شکان و گرتنی کوتایی هات.  
ئینگلیز ئه وی خسته به ندیخانه وه و همدی و ئه وانه ی سه ر به شیخ بوون خو بان رزگار کرد  
به وه ی به ره و شاخ بوونه وه. همدی بو ماوه ی سی سال ژبانی ئاوارده یی له ناو شاخ و  
کیوه کاندای برده سه ر.

له سالانی ۱۹۲۲ - ۱۹۲۴ جاریکی دیکه شیخ مه حمود فه رمانره وایی دامه زراند و  
بوو به مه لیک کی کوردستانی باشوور همدی کرد به وه زیری گومرگ له و حوکومه ته دا. ئه و  
پیته ندییه باشه ی له گه ل شیخ هه تا سه ر نه بوو، وابوو له گه لی تیکچوو. به شیعی به رزی  
داهینراو که وته ره خه گرتن له کرده وه بی جتییه کانی شیخ مه حمود. هه ر چوئی بی ئه م  
شیعرا نه و هه موو ستایشه کانی دیکه ی همدی بو شیخ هیچ جو ره ته نگوچه له مه و  
جیاوازی بیکی تیدا نییه و به داهینانی به رز دیوانی شیعی کوردییان رووناک کردوئه وه.

له دوای تیکچوونی داموده زگای نه ته وه یی کورد له سلیمانی و په یدا بوونی زاراوه ی  
«کوردستانی عیراق» شاری سلیمانی و ناوچه که ی بوون به لیاوییک (پاریزگاییک) له  
عیراق، همدی خوئی خانه نشین کرد و خه ریکی ژبانی تاییه تیی ماله وه ی خوئی و  
خویندنه وه و نووسینی شیعی و پیشوازی کردنی میوانان بوو تا له روژی ۱۲ ی تشرینی  
دووه می سالی ۱۹۳۶ به هوئی وه ستانی دل مالئاوایی کرد و له گوستانی گردی سه یوان  
نیژرا.

### دیوانی همدی

دیوانی شاعیرانی کلاسیکی کورد له رووی به رنامه ی بلاو کردنه وه ی به ره مه می شیعیان  
دوو ریگه ی گرتووه.

۱- هه موو ئه و شیعیرا نه ی به ناوه روک ده چنه ناو بابته ی ئایینه وه وه ک به شیکی گرنگ  
ده که ونه پیش شیعی دیکه وه. ئه مانه به مونا جات و ئیلاهیاتی ستایشی خودا ده ست  
پی ده که ن، ئینجا ستایشی پیغه مبه ر (نه عت) و ستایشی شیخ و ئه ولیاکانی ئایینی

- ئیسلام، له دواى ئەمه هه موو شیعره كان به پیتی دهنگی قافییه یهک له دواى یهک چاپ ده کرین چونکه شیعره كان له سه ر بنچینه یه کیتیبی قافییه هونراونه ته وه.
- ۲- شیعری شاعیر هه مووی به سه ره که وه به پیتی دهنگه کانی ئەلفویبى زمانى عه ره بى و کوردی که بۆ قافییه به کار هیتراون به ریز له دیوانى شیعردا چاپ ده کرین له ئەلفه وه (۱) تا یی (ی).
- له نووسینه وه ی دیوانى هه مدی سیستیمیکى تازه به کارهیتراوه، پارێزگارى هه ردوو شیوه کلاسیکییه کۆنه که کراوه.
- نووسینی شیعره كان له دیوانى هه مدی به م جوړه یه:
- ۱- شیعری یه که مى دیوانه که به ناوى «سوورته ی فاتیحه» یه. له سه ره تا وه تا دواى، واته له بیسمیلاوه تا ئامین هه موو ئایه ته کانی ناواخن (تضمین) کردوه له ناو دپیره کانی شیعره کوردییه که دا.
- ۲- دوو قه سیده له مونا جاتی خودا.
- ۳- دوو قه سیده له ستایشی پیغه مبه ر (نه عت).
- ۴- قه سیده و غه زه لیک له وه سفی «رۆژ».
- ۵- «شه و» و «ئه رز» و «ئاسمان» و «کوردستان» هه ره که یان به غه زه لیک یا قه سیده بیتک وه سف کراون.
- ۶- وه سفی شه ری ده ره ندى بازبان له نیوان له شکرى شیخ مه حمود و سوپای ئینگلیز له سالى ۱۹۱۹.
- ۷- «ساقى نامه» به هار و مه ی و مه یخانه.
- ۸- قه سیده بیتکی درێژ له وه سفی «کۆمه له ی زانستى کوردان» له ۲ نیسانی ۱۹۲۶ هونراوه ته وه.
- ۹- قه سیده بیتکی درێژ له ستایشی هه مدی به گی بابان.
- ۱۰- قه سیده بیتک به ناوى «دل».
- ۱۱- شه ش پارچه شیعیر به ناوى «ته رجیع به ندى ئابینی» یه وه.
- هه موویان به پرسته ی عه ره بى «مَاعَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ» (تۆمان نه ناسی وه کو هه ی) دواى یان هاتوه.

- ۱۲- دوو ته رجیع به ند له ستایشی پیغه مبه ر، پاش قافییه یان وشه ی «محه مه د» ه.
- ۱۳- پینج پارچه ته رجیع به ند له ستایشی خه لیفه کانی راشیدی ئەبووبه کر و عومه ر و عوسمان و عه لى و حه سه ن و حوسینی کورانی عه لى.
- ۱۴- قه سیده ی «شپوه نی کوردی باکور» له ۲۴ مارتى ۱۹۲۵ هونراوه ته وه.
- ۱۵- دوو قه سیده به ناوى «زه مان» و «قه ومى کورد».
- ۱۶- دوازه قه سیده ی رهند به ناوى «ته رجیع به ندى نیشتمانى». سى قه سیده ی یه که م به م دپیره کۆتایى یان هاتوه:
- شیره که م پیتان حه لاله خوینه که م گه ر گوم نه که ن  
نامداران و حه مییه ت کارى ئەولادى وه ته ن  
نۆ قه سیده که ی دیکه ش به م دپیره کۆتایى یان هاتوه:
- ره بى مووی لى بى زمانى په نجه کانی هه لوه رى  
هه رکه سى گولشه ن به ده ردی گولخه نى دۆزه خ به رى
- ۱۷- شیعریک بۆ لافاوه که ی سلیمانى له سالى ۱۹۳۲ دانراوه.
- ۱۸- دوو شیعری مه حوی و شیعریکی سالم و سى شیعری مسته فا به گی کوردی کراون به پینج خشته کى.
- ۱۹- وه رام بۆ مه لا عه بدو لخالیقی ئەسیری (اثیری).
- ۲۰- سکالای نیشتمان.
- ۲۱- سى پارچه موسته زاد، یه کیکیان نیوه دپیری بچووکى دووهم فارسىیه، به م جوړه موسته زاده که ده بى به مولله مه ع.
- ۲۲- شیعریک به ناوى «خاوه ن شکۆ فه یسه لى یه که م» له و کاته ی فه یسه ل له سالى ۱۹۳۱ گه شتى سلیمانى کردوه به م شیعره پيشوازی لى کراوه.
- ۲۳- «گۆرانى نه ورۆز» بۆ جه ژنى نه ورۆزى سالى ۱۹۲۵ وتراوه. له نۆ به ندى هه شت نیوه دپیر شیعری پیکهاتوه (ا ا ا ا ا م)، (ب ب ب ب ب م م)، (ج ج ج ج ج م م).
- ۲۴- دوو پارچه شیعیر به ناوى «فه لسه فه» وه.

۲۵- چواربهنه‌کان، بریتین له (۶۴) چواربن.

۲۶- تاکه‌کان، بریتین له (۵) تاک.

۲۷- غه‌زله‌کانی دیوانی همدی به‌پیتی ده‌نگه‌کانی ئه‌لفوییتی عه‌ره‌بی و کوردی رتیز کراون. ئه‌وه‌ی شیایوی باسه ئه‌وه‌یه شاعیر له قافیهدا هه‌موو ده‌نگه‌کانی ئه‌لفوییتی عه‌ره‌بی و کوردی به‌کاره‌یتناوه.

### شعیری همدی له رووی روخساره‌وه

#### کیش

هه‌مووی شیعیری همدی له‌سه‌ر به‌حه‌ره‌کانی عه‌رووز ریکخراون. ئه‌و به‌حرانه‌ی له کیشه‌کاندا به‌کاری هیتناون ئه‌مانه‌ن: هه‌زه‌ج، په‌مه‌ل، موزاریع، موته‌قاریب، خه‌فیف، په‌جه‌ز، موجته‌س. شیعیری خۆمائی سیلابی نییه، به‌لام وه‌کو راستیییک هه‌ندئ له به‌حه‌ سووکه‌کانی عه‌رووز که بۆ هۆنینه‌وه‌ی شیعیری همدی و شاعیرانی دیکه‌ی کلاسیکی کوردی به‌کار هیتناون به‌کیشی سیلابی میلی خۆمالتیش ده‌کیشرتین.

#### قافییه

همدی په‌که‌مین شاعیری کورده له شیعیری په‌کیشی قافیهدا هه‌موو ده‌نگه‌کانی ئه‌لفوییتی عه‌ره‌بی و کوردی به‌کار هیتناوه، ته‌نیا ده‌نگی (پ)ی کوردی نه‌بی له شیعیریدا به‌رچاو ناکه‌وئ. واته ده‌نگه تایبه‌تییه‌کانی عه‌ره‌بی (ث، ذ، ص، ض، ط، ظ)، هه‌روه‌ها ده‌نگه تایبه‌تییه‌کانی کوردی (چ، ژ، گ، وو، ۆ، «ه - ه»، ئ) بۆ قافییه به‌کاری هیتناون. قافییه‌ی مه‌سنه‌وی (جووت قافییه) له شیعیری همدیدا زۆر که‌مه تاکوتووک به‌کاری هیتناوه.

#### پاش قافییه

زیاده‌رۆیی تیدا نییه ئه‌گه‌ر بوترتی همدی له ناو شاعیرانی کورد په‌که‌مه له زۆری به‌کاره‌یتانی پاش قافییه، ئه‌مه زیاتری ده‌گه‌رتیه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی شیعیری به‌ژماره و قه‌واره (که‌م و زۆری دیره شیعیری غه‌زله و قه‌سیده) له شاعیرانی دیکه زیاتره وه‌کو له‌م لیسته‌یه‌دا ده‌رده‌که‌وئ.

«په‌حه‌مه‌تی، ده‌ستی، رۆژ، شه‌و، ئه‌رز، ئاسمان، دل، موحه‌مه‌د، هات، ئه‌چی، کورد، ده‌خیل، من، نه‌گری، ئه‌دا، جه‌ژنه، یار، ناچی، سینه، ئه‌م به‌فره، ناگرن، ژبانه‌وه، دۆست، بوو، ناگری، ئه‌که‌ی، ئه‌سپه‌که‌م، به‌رده، دی، کردووه، که‌وت، ئه‌کا، ده‌رخا، ئه‌پوا، ئه‌دا، کا (بکا)، ناکا، چبکا، درا، جا، نه‌بات (نه‌با)، ده‌سی که‌وت، ده‌ست، دۆست، هه‌وادیس (حوادث)، بۆچ، ماچ، ئۆف، ئاخ، شاخ، نه‌کرد، شکاند، برد، کرد، کاغه‌ز (کاغذ)، له‌زیز (لذیذ)، که‌متر، زیاتر، نوور، یار، په‌ز، به‌ناز، شه‌مس، خه‌لاس، خه‌ت (خط)، ناکا هه‌ز - هه‌ز ناکا (ناکا حظ)، واعیز، دلی قانیع، ساغ، عه‌شق، خه‌یال، چاوم، نه‌برم، نه‌گرم، نابه‌م، خۆم، تۆم (هی تۆم)، ناکه‌م، تا مردن، کردن، مه‌حزوون، ئه‌که‌ن، من، گرین، ئه‌و، برۆ، نه‌چوو، بوو، کامه، ئه‌و زولفه، به‌شیه (به‌شیه‌تی)، په‌نگینه، هه‌لاله، قسه، بۆ چیه، دیته‌وه، وه‌ره، هاته‌وه، ئالا (لیتی ئالا یا تیتی ئالا)، کیتی (هی کیتی)، چی، خالی، نه‌شکی، سی (ژماره ۳)، جارێ، نه‌بی، دیتنی، ناگه‌رێ، ده‌گری، ناوی، تۆیه بی».

پاش قافییه لای همدی جوړه ریتم و ئاوازیک ده‌داته کیشی شیعه‌که. هه‌روه‌ها له قافییه بنچینه‌یییه‌که‌ی ئه‌و شیعه‌ی پاش قافییه‌ی هه‌یه همدی شاره‌زاییانه به‌زۆری هه‌ول ده‌دا هیچ وشه‌ییکی قافییه به‌مانا فه‌ره‌ه‌نگییه‌که‌ی دووباره نه‌بیته‌وه.

### شعیری همدی له رووی ناوه‌رۆکه‌وه

همدی خۆی له چوارچیه‌ی تاکه مه‌به‌سیکی شیعیری کلاسیکی له رووی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه هه‌شار نه‌داوه. راسته که‌سایه‌تییکی شیعیری دیار کراوه له په‌یکه‌ری ئاده‌مزادیکدا، به‌لام بریتیییه له قوتابخانه‌ییکی شیعیری به‌رز. ئه‌م قوتابخانه‌یه له نالی بۆته‌وه، به‌درتیزی رۆژگار تا ئیستا په‌سه‌نایه‌تی خۆی پاراستووه. همدی قوتابیییکی زبهره‌کی ئه‌م قوتابخانه‌یه‌یه، نالی و شاعیرانی دوا ئه‌وی ده‌ور کردۆته‌وه، بی گومان خۆشی له نه‌وه‌ی دووه‌می قوتابخانه‌یه‌یه. له گیتی ئه‌ده‌بی کوردیدا په‌کی له گه‌وره‌ترین شاعیرانی گیانی ئه‌و قوتابخانه‌یان پاراستی همدی بووه.

همدی له روخساردا زۆره، په‌نگاوپه‌نگه، به‌ری فراوانه، که‌چی خاوه‌نی په‌ک شیتاوه له زمان و ته‌عبیر و لیکسیکۆن و په‌وانبیتزی به‌هه‌موو بابه‌ته‌کانییه‌وه.

همدی شاعیری به‌راستی بووه، ته‌نیا شاعیری تایبه‌تی شتیک نه‌بووه، به‌لکو

شاعیری دەرروونی خۆی بووه، شاعیری کوردستان بووه، شاعیری به هار و نه ورۆز و ئاسمان و شهو و رۆژ بووه، شاعیری هه موو ژيان بووه.

شاعیری همدی له دەرروونیکی پر له سۆز و بیروباوهریکی ریکویتیکی و ئامانجیکی خاوینهوه دەرچووه. که ستایشی خودا و پیغه مبهری کردووه راستگۆ بووه، چونکه به عه قیده موسولمانیکی بێ گهرد بووه، که باسی کورد و کوردستانی کردووه راستگۆ بووه، چونکه نیشتمانپهروه ریکی دلسۆز بووه، که باسی یار و به هاری کردووه، راستگۆ بووه، چونکه دلداریکی به سۆزی ئاده مزاد و سروشت بووه. توانای بییری شاعیر و خه یالی ناو دل و دەرروونی به لگه ییکی گرنکه بۆ ئه وهی ئاسۆی میتشکی گه لی فراوان بووه، مه یدانێ دلی بێ پایان بووه و توانیویه تی هه موو شتیکی هه ست پێ کراوی ژیان له مه یدانێ شیعردا کۆ بکاته وه.

تا سه رده می ژیانێ همدی قالی کۆنی با به تی ته رجیع به ند به زۆری بۆ شاعیری ئایینی به کار ده هینرا و له ئاههنگی مه ولوودی پیغه مبه ر به ئاوازی ده ف و ته پل به گۆزانی ده وترا. همدی بۆ یه که م جار بۆ مه به سی نیشتمانپه روه ری و کوردا یه تی ته رجیع به ندی به کار هینا. له م لایه نه وه دوا زده قه سیده ی هۆنیوه ته وه له به ره مه جوان و به رزه کانی ده ژمیترین. جگه له وه به گشتی همدی له هه موو شاعیرانی دیکه ی کورد زیاتر شاعیری کیشی عه رووزی و یه کیتی قافیه ی بۆ مه به سی ناوه رۆکی تازه با به تی به کار هینا وه.

## گه شتی گیتییه ده وله مه نه ده که ی همدی

### شاعیری دلدار

همدی غه زه لخوانی شاعیری دلدار و وه سفی ئه ده بی کوردستانی باشوره. غه زه لی به وشه شاعیرییه کانی ئه ده بی ئیسلامه وی رازاندۆته وه. له کیشدا به حره عه رووزییه سووکه کان ئاوازی پر له سازی دا وه ته لیریکه کان.

۱

له شاعیریکیدا ده لی:

ده بی ئه هلی به سه ر فه رقی گۆلی به ر پیت له کل چبکا  
له رووتا غه بیری زه م بولبول ده بی ته عریفی گۆل چبکا

که ئه و سه روه به نووری مه ی له گۆلشه ن کۆلی هه لگیرسا  
که گۆل رهنگی له روو نه بری نه سووتی بۆ چقل چبکا  
ئه گه ر ئه و شۆخه یه کده م ده م به خه نده روو له گۆلشه ن کا  
له شه رما غونچه گه ر عه وده ت نه کاته به تنی چل چبکا  
وه ره زاهید بیینه مه شه عه لی حوسنی جه مالی یار  
به غه بیری مه زه به بی ئاته ش په رستی فه رموو دل چبکا  
له بازاری مه حه به به ت مو شته ری له و ماهه حه یرانه  
ره واجی حه زه تی یوسف که که متر بی له قول چبکا  
له به رگی عارییه مه جنوون که عاری بوو به له یلای ووت  
ده بی ئازاده سه روی گۆلشه نی عه شقت له چل چبکا  
هه موو عاله م که سه رگه رمی قه ده ح بازی مه ین (همدی)  
له هاژه ی سه یلی فرمی سک و له گریانی به کۆل چبکا

له م شیعه ردا همدی له گه ل دل به ر ده دوئ و پیتی ده لی: ئه گه ر گۆلی به ریپی له نا وه وه بی، واته تۆزی به ریپی، گۆل نه خی نییه، چونکه ئه و تۆزه له کل چاکتره. ئه گه ر دل به ر خۆی ده ربه که وی پتیوسته بلبل جنیو به گۆل بدا. به م جۆره شاعیر له وینه ی جوان ده گه ری له سروشتدا، هه مووی ره ت ده کاته وه به رامبه ر ئه و خاسیه تانه ی له ودا هه یه.

۲

له پارچه شاعیریکیدا ده لی:

له زولماتی شه و جانانه شه معیکی شه به ستانه  
شه رابی که یفی عوششاق و نه شاتی به زمی مه ستانه  
گه هنی وه ک بت زیاره تگاهی رهندانی خه راباته  
گه هنی رهندانه سه ر حه لقه ی عوموومی بت په رستانه  
له سه حنی گۆلشه نا خۆشخوانه گاهنی هه ر وه کو بولبول  
به ره نگ و بۆ گۆل ئاسا گۆل نماینده ی گۆلستانه  
گه هنی بۆ دل به ری ئه سبابی کوردانه ی له به ردا یه  
گه هنی بۆ ساحیری هه روه ک په ری مه ستووری فستانه

له گه ل دَل (حه مدی) بۆ سه یر و ته ماشا گه ته مه ع ناکه ی  
به سه ئەم حوورییه وهک جه ننه ت و بۆ ستانه به ستانه

جانان ناویکی دیکه ی یار و دل به ره، حه مدی له شیعریدا به کاری هیتاوه. ئەو شتانه  
پیتوه ندییان به دل داری و جوانیییه وه هه بی له و جانانه یه دا ده کونه به رچاوه. جانان مۆمی  
تاریکستانه، شه رابی به زمی مه ستانه، ده میک بته، ده میکی دیکه سه رۆکی بته په رستانه،  
له گولشه دا گولّه و بلبلیشه. ده می شوخیکه جلی کوردی له به ردایه، ده می کیش جادوو گه ره  
له ناو جلویه رگ شارراوه ته وه، له ئە نه جامدا هه موو شتیکه وهک حۆری به هه شت وایه.

۳

حه مدی له شیعری دل داریدا گه مه ی ره وان بیتی وشه یی هه یه، له لیریکیکیدا ناوی  
کۆمه لیک له شارانی ولاتانی عه ره ب و لای خو شمان ناوی سلیمانی ده با:

ئەم ئەهلی که ماله هه موو حه یرانن و مه بهووت  
ئەم ئەرز له دووت بۆچی که له رزایه وه نه بزووت  
ئەه ی توری که په ری چه ره به سه رگه نده وه ده یلیم  
بۆ تۆیه دلّی خه لقی وه کو غونچه نه پشکووت  
بۆ مردنه ئەیدا به یه کا ئیسته حه لّ ب له ب  
پروناکی له دلّیا نییه بیرووت به بی پرووت  
ئەو شامه که شامی به مه سه ل سویحی جه ژن بوو  
بی تو سه حه ری شامی غه ربیانه به بی قووت  
ئەم دینه مه دینه ی نییه مه که مه که ده خلی  
بی یومنی به مه ن تائفه ئەلبه ت بووه په رپووت  
بی نووری به سه ر به سه رییه بی شو به ه زه لیله  
بی که لکه بلیم بیکه مه قوریانی کویت کووت  
و یرانه عه ماره له زه مین دایه سه ماره  
دیوانه یه دیوانیه بۆ سیلسیله یی مووت  
خۆی ناوه ته قور قورنه ره وان له دوو چاوی  
دوو شه ت بگه ری رووی جیهان بۆ خه تی ئە برووت

ئەم شاری سلیمانییه وهک ته ختی سلیمان  
وا که وته هه وا ناگری گرت بوو به قه ره بووت  
(حه مدی) که به قه دهر زه رپه حه یاتیکی که ماوه  
هه ر بۆ ئە وه یه بی به فیدای نیرگسی جادووت

حه مدی ئەم شیعری له سالی ۱۹۱۸ نووسیوه ته وه. به گه مه ی ره وان بیتی تابلۆیکی  
مۆزاییکی دروست کردوه به ناوه یتانی هه ندی له شاره کانی وه کو حه لّ ب، بیرووت، شام  
(دیه شق)، مه دینه، مه که، به مه ن، تایف، به سه ر، کویت، کووت، عه ماره، سه ماره،  
دیوانیه، قورنه، سلیمانی.

شاعیر له م لیری که دا مه به سی به راورد کردن و لیکچواندن بووه له نیوان دوو شتی  
ویستوویه تی باسیان لیتوه بکا. هه یج جۆره مه به ستیکی سیاسی له ناوه وه نه بووه، به لام  
به بی ئە وه ی شاعیر هه ستی پی بکا دیارده ی سیاسی کاری لی کردوه به هۆی ئە وه ی له گه ل  
کۆتایی جه نگ نه خشه ییکی سیاسی تازه له خاکی ده ولّ ته عوسمانی دروست بووه، ئەو  
شارانه ی شاعیر ناوی هیتاوان له جزیره ی عه ره ب و ولاتی شام و ویلایه ته کۆنه کانی  
عوسمانی ئە وان ه ی له دواییدا بوون به عیراق. بی گومان ناو هیتانی سلیمانی له گه ل ئە وانا  
گرنگه چونکه ئە ویش وهک شارانی دیکه داوای سه ره خۆی ده کرد. لیره دا تیبینیکی  
سیاسی و جوانکاری سه رنج راکتسه ره هه یه ئە ویش ناو هیتانی کووت و کویت، ئە مه  
شایه دیکی گرنکه له لایه ن شاعیریکی کورده وه راستییکی میژوو بخاته روو که ناوی  
کویتی وهک قه زاییکی ویلایه تی به سه ر حسیب کردوه و له رووی زمانیشه وه وشه ی  
«کویت» ی به بچوو کراوه ی وشه ی «کووت» داناوه. له سه رده می عوسمانیدا هه ردوو  
شاره که دوو قه زایا بوون سه ر به ویلایه تی به سه ر.

۴

له لیریکیکیدا حه مدی هه ستی خۆی دهرده بری له وینه ییکی ره شبنینیدا له و کاته ی  
ئاواره بووه له گوندیک به ناوی «چناره» وه:

قه ت چناره ی پی مه لّین ناوم ئە وانا به رد و دار  
غه یری بالای وهک سنه و به ر فه رموو که ی بوو به چنار  
ناوی چاوم بوو به جه نگه ل هینده چیه ی پیا چوه  
وهک مه غاره به رده ئە ترافم سه ره وژیر و که نار

کاشکی ئەوسا ئەسیری دەستی ئینگلیزی دەبووم  
 نەک بکەومە داوی زولفی پر خەم و پر پیتی یار  
 سوتیند بەکەعبە ئەبروان و مەسحەفی روومەت ئەخۆم  
 مەستی مەئەبەتە مەستی غەمزەبی چاوی خومار  
 بەس بەشەو وەرگێرە پۆژم ئەئەسەبا رەحمت ببی  
 پەرچەمی خاوی بەئەفشانە مەنیرە سەر عوزار  
 نەخلی باغی حوسنە بالات سەرکەشە سەرۆش نییە  
 تازە غونچەئە گرتوو سێوێ بزانم یا هەنار  
 هەر بەخوێنی دیدەکانی دامەنی گۆل گۆل دەکا  
 مەیلی گۆلشەن بۆ دەکا (حەمدی) ئیتر فەسلی بەهار

لە سەر دەمێکی ناخۆش و کۆمەڵیکی پر لە غەوغا لە سالی ۱۹۱۹ شاعیر سلیمانی بەجێ هێشتوو و لە گوندی چنارە نیشتۆتەووە بۆ ئەوێ گیانی خۆی لە مردن بپاریزی. حەمدی لەم لیبریکەدا مەبەسی داھینانی وێنەئە شیعرییە. دەلی ئەو ناو ناسک و جوانە «چنارە» بۆ ئەم جێگەئە بەکار مەھین چونکە لەوئ ئاوارە بوو و ئازاری پێ گەبشتوو. شاعیر بەلایەو ئەگەر بەدیلی بکەوتایە دەستی ئینگلیز لەوێ باشتر بوو بەئاوارەبی لە چنارەدا بژی. ئینجا ئەم هەموو نەگبەتی و ئیش و ئازارە بەچاکە گەراپاوە، چونکە ئەگەر لە چنارە نەبووایە تووشی ئەو دلدارییە نەدەبوو. دلەری ئەو کچە پەریزادەئە بەهەشت بوو، سنگی تازە غونچەئە گرتبوو، بەلام حەمدی نەیدەزانئە سێوێ یا هەنار!

۵

حەمدی لە نەخشی مۆزاییکی گیتی پەوانی پێژی و جوانکاریدا دەست پەنگینە:

خۆشە سەرشانم بەباری زەحمەتی دویا بی ریش  
 تا قیامەت نەک بەباری میننەتی نامەرد و خویش  
 دەستی حاجەت ئاشنای گیرفانی مومسیک بوو ووتی  
 وەک هیلانە زەرە زەرەوآلە لیبرە لیبرە نۆش و نیش  
 تیغی بورپانی زەمانە هەر زمانە موختەسەر  
 گەر زمان بیلئە زەمانە جەرگی کئ دینیتە ئیش

کەئە ئیستیعەدە لوقمەئە چەور و شیرینی جیھان  
 خۆ هوما ئیسکی نەمیتئە هەر دەگاتە بالئە میش  
 پۆژی پینج دەفە مۆئەز زین بانگ ئەکا تەرفیع ئەکەئە  
 بۆ منارەئە بەرزی دویا راستیی نەگرتتە پیتش  
 بۆتە دەستوورولعەمەل ئەم قافیانە بۆ جیھان  
 ریش و خویش و نیش و ئیش و میش و پیتش و کیشەئە  
 رام ئەکیشن نەفس و دل بۆ کۆبی یار و مەیکەدە  
 ناعیلاجی و زەغفە (حەمدی) کردەبیتک بۆ کیشەئە

حەمدی لە مانادا پەنا دەباتە بەر قسەئە نەستەق و وتەئە دانایانە و پەند و ئامۆزگاری، بەگشتی شیعری کلاسیکی کوردی ئەم مانایە دەور دەکاتەووە. حەمدی لەم شیعەرەدا مەبەسی ئەوێ و شەکانی قافیەئە هەموو شیعەرەکە بکا بەنیوێ دێری شیعری دووئەمی پیتش دێری دوایی (ریش و خویش و نیش و ئیش و میش و پیتش و کیشەئە) بۆ ئەوێ لیبریکەکە ببی بەگەمەبیتکی پەوانی پێژی جوان.

۶

لە شیعریکیدا حەمدی سێ شت سەرنجیان پراکیشاوە، بۆ مەبەسی دارشتنی پەیکەری لیبریکیک بیران لئە دەکاتەووە:

غەیری ئەم سیانە لە گۆلشەن مەنعی من ناکا کەسئە  
 باغەوان یەک بولبولان دوو خاری دامەنگیر سئە  
 سئە بەلایە وانی شیت و لەت و پەت کردوو  
 چاوی یەک ئەگریجە دوو ئەپۆیی وەک شمشیر سئە  
 کوشتە و دل پر لە داغ و بەستەبی سئە کافر م  
 خەتتی یەک خالی سیهه دوو گیسوویی زنجیر سئە  
 زار و دل خوون و جیگەر کونکون بوویی ئەو سئە شتە م  
 خەندەپەک دوو لئوی دوو موزگانی هەر وەک تیر سئە  
 وائەزانم بەر کەسئە ناخەن بەهەشتیش سئە گروھ  
 ئەشقیابەک سائیلان دوو مورشیدی پەنگ پیر سئە

ئەم سىيانە نايەلن بېرم لە كۆيى دلبەرا  
 تەعنىەك تەزوير دوو زەردەخەنەي تەحقير سى  
 مانىعم سىانە كەر و لالئم ئەكەن وەختى ويسال  
 شەوقى دل يەك نازى يار دوو پەنجەيى تەقدير سى  
 تا بىن ئەم سىيانە لوتفى قەت لەگەل (حەمدى) دەبى  
 كىبرى ئەو يەك زىللى من دوو فىتنە وو تەزوير سى

حەمدى لە نىوہ دىرى يەكەمى ھەموو لىرىبەكە لە ھۆيە دەدوى كە بوو بەمايەي  
 بىرکردنەوہ بۆ ھۆننەوہى شىعەرەكە. ئەوجا لە نىوہ دىرى دووہم ناوى سى شتەكە يا  
 كەردەوہكە دەبا. ئەگەر لەبەر شىوازى شىعەرى نەبووايە دەبوو بەپىچەوانەوہ بى، لە پىشانان  
 ناوى سى شتەكە بەيئى ئىنجا باس لە كارىگەرىيان بكا. بەلام ئەوہى شاعىر كەردوويەتى  
 ئەويش جۆرە جوانكارىبىكى تىدا ھەيە.

۷

لە شىعەرىكىدا حەمدى خەرىكى يارى كەردنە بەناو و دەنگى تىپەكانى ئەلفوبىيى زمان:

نىمە يارايى نىگاہى (غەين و مىم و زى وو ھى)  
 (غەمزە) دلدۆزە لەتم كە تۆ بە (شىن و يى و رى)  
 (شىر) ئەبرۆت يەك ئىشارەي بۆ منى شەيدا بەسە  
 تىژە چونكە داويە كورەي مەحەببەت (ئەلف و بى)  
 (ئاب) تىغت ديارە ئاوى زىندەگانى تىكەلە  
 كوشتەگانى زىندوون تار رۆژى (حى وو شىن و رى)  
 (حەشر) ھەستاوہ لە عالەم قاپى تۆبە داخرا  
 غولغولەي عالەم كە گەبىيە ئەوجى (چىم و رى وو خى)  
 (چەرخ) كەچ رەفتارە باقل دەورەبىكى تر ئەدا  
 پز زەھر كا جامەكەم وەك (شىن و رى وو بى وو تى)  
 (شەرىت) مەرگى لە ئاوى زىندەگى پى خوشترە  
 وەعدەيى وەسلەي نەدەيتى (حى وو مىم و دال و بى)

(حەمدى) تا كەي ھەر بنايىنى لە ژىر بارى غەما  
 بۆچى نابى ئەي سەنەم رەحمت بەويشا جارى بى

قافىيەي ئەم شىعەرە دەنگى «ئى» يە، شاعىر ھەموو دىرە شىعەرەكانى جگە لە نىوہ دىرى  
 دووہمى دوا دىر، بەوشەبىك كۆتايى پى ھىتاوہ پىبوستە ناوى دەنگەكان بەيئى، وەك  
 «غ، م، ز، ھ» (غەين، مىم، زى، ھى) واتە (غەمزە). جا ھەموو قافىيەكانى كە بەويئەي  
 تىپ لە نىوہ دىرى دووہمدا نووسراون، لە نىوہ دىرى يەكەمى دىرى دوايى تىپەكان  
 كۆكراونەتەوہ وشەكە نووسراوہ، وەك «ش، ئى، ر» (شىر)، «ا، ب» (ئاب)، «ح، ش، ر»  
 (حەشر)...

خوئىنەر لەوانەيە لەبەر كىش و قافىيە و پراكتىك كەردنى دەنگى ئەم ھەموو تىپانە ئاگاي  
 لە ماناي شىعەرەكە نەمىنى، كەچى بەراستى ئەگەر خوئىنەر بۆ ناسىنى وئىنە و ماناي  
 شىعەرەكە بگەرى بەرامبەر شىعەرىكى جوان و داھىتراو دەوہستى.

۸

حەمدى لە شىعەرىكىدا مانگ و مانگى رەمەزان و جەژنى كەردوہ بەھەويئى لىرىكىك  
 لە وەسفى دلەر:

من لە عالەم چوومە دەر چىمە بەسەر ئىنسانەوہ  
 ئىستە ئىسلامم كە چوومە مەسلەكى حەبوانەوہ  
 شىت و شەيدايى نىگاہى چاوى مەستى دلەرم  
 پىكەنىم دى بەكوشتن چىم بەسەر گىربانەوہ  
 كۆلمى ھەلگىرسا وەكو ئاگر بەنوورى ئابى مەي  
 دل وەكو پەروانە چۆتە مەجلىسى سوتانەوہ  
 كەس نەبوو داوئىنى ساقى بايدا رەحمى بى  
 خوئىنى من بۆچى ئەكاتە كاسەيى خووبانەوہ  
 تاجدارى خوسرەوانم چونكە خاكى كۆيى تۆم  
 خاكى كۆي تۆگەوھەرى تاجە بەسەر سولتانەوہ  
 ئارەزووى وەسلەم لە ھىجرانا ئەگەر حاسل دەبوو  
 جا دەبوو بېرم بەداغى يەك نەفەس ھىجرانەوہ

حهمدی زۆر خه‌ریکی داهیتانی هونه‌ریبه له شیوازی ره‌وانیژی کلاسیکی شیعی  
 نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست. له ناو چوارچێوه‌ی دنیای خه‌یالدا نوقوم بووه، له مانا  
 و وینه ده‌گه‌ری. ئاخۆ کامه‌بێک له فریشته‌کانی ئەفلاتون به‌فریای ده‌که‌وی هه‌له‌هێتیکی  
 (مه‌ته‌لیکی) بۆ دینی و ئەو ده‌ینوسیته‌وه:

خه‌وم دیوه‌ موعه‌ببیر دل‌ حه‌زینه  
 نیشانه‌ی شادییه‌ عیززه‌ت قه‌رینه  
 له‌گه‌ل یارم موقیمی گولشه‌نێ بووین  
 ووتی باغی جینان و حووری عینه  
 ووتم غونچه‌ی نه‌پشکووتوی ئەدامی  
 ووتی دەم ته‌نگه‌ رۆژه‌ی عاریفینه  
 ووتم دووماری نایه‌ گه‌ردنی من  
 ووتی زولفی سیاھی عه‌نبه‌رینه  
 ووتم سیوتیکی خونساری له‌ دەم نام  
 ووتی کولمی زه‌ریف و نازه‌نینه  
 ووتم دوو نه‌جمی هه‌له‌هیتا له‌ قه‌وسا  
 ووتی چاوی خوماری نی‌رگسینه  
 ووتم رۆژی له‌ شه‌ودا شوعله‌وه‌ر بوو  
 ووتی په‌رچه‌م له‌سه‌ر ته‌ختی جه‌بینه  
 ووتم جامی شه‌رابی دایه‌ ده‌ستم  
 ووتی شه‌هدی ویسالی ئەنگه‌بینه  
 ئەگه‌ر خه‌و مردنه‌ به‌م نه‌وعه‌ خو‌شه  
 جه‌ه‌ننهم داره‌ فه‌رش و به‌رد سه‌رینه  
 ئیتر ناچیتته‌ خه‌و مه‌علومه‌ چاوم  
 له‌به‌ر بێ تالیعی (حه‌مدی) ئەمینه

شاعیر به‌و نیازه‌ ئەم شیعه‌ی داناوه‌ نیوه‌ دێری به‌که‌می خه‌ونێکه‌ و دیوبه‌تی و نیوه‌

حاشیه‌ی گیسوو عه‌یانی کردوو سه‌یری جه‌مال  
 هه‌روه‌کو ته‌فسیری به‌یزاوی به‌سه‌ر قورئانه‌وه  
 خوینی من که‌وتۆته‌ سه‌ر لیوت حه‌قمه‌ بیه‌خۆمه‌وه  
 بیده وه‌ک ساقی که‌ ئه‌یدا مه‌ی به‌ده‌م مه‌ستانه‌وه  
 من فیاری ده‌وله‌تم ئەما ئەسه‌یری زولفی یار  
 شاد و مه‌حزروم که‌ مه‌شه‌وورم به‌دوو عینانه‌وه  
 دوور نه‌که‌وتی بۆیه‌ ئەم جه‌ژنه‌ به‌رۆژوو مامه‌وه  
 جه‌ژنی من جه‌ژنانه‌یی تۆ بێ به‌مال و جانه‌وه  
 توخودا په‌حمت بێ به‌سیه‌ ئیتر بنوینه‌ پرو  
 ئینتیزیاری مانگه‌ (حه‌مدی) چونکه‌ به‌م سه‌ربانه‌وه

حه‌مدی له‌ سه‌رده‌می ئاواره‌بیدا له‌ سالی ۱۹۲۰ له‌ دوا رۆژانی مانگی په‌مه‌زان له  
 هه‌له‌بجه‌ میوانی عوسمان پاشای جاف بووه. له‌ سه‌ربانی کۆشکی پاشا وه‌ک هه‌موو  
 خه‌لکیکی دیکه‌ له‌ مانگ گه‌راوه‌ و ئەو ئیواره‌به‌ ده‌رنه‌که‌وتوه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ بۆ رۆژی دوا‌یی  
 خه‌لکی به‌رۆژوو بوون.

ناوه‌رۆکی شیعه‌که‌ گێڕانه‌وه‌ی هه‌ست و نه‌ستی شاعیره‌ به‌رامبه‌ر ئەو دل‌به‌ره‌ی گرفتاری  
 بووه. وینه‌ی شیعی به‌ری بۆ خو‌شه‌ویست دروست کردوو، تا گه‌یشتۆته‌ ئەوه‌ی پرووی  
 به‌لاپه‌ره‌ی قورئان بچوینی و قژی بکا به‌په‌مزی جوانی و له‌گه‌ل ته‌فسیری به‌یزاوی  
 به‌راوردی بکا، واته‌ پرووی لاپه‌ره‌ی قورئانه‌ و قژی ته‌فسیری به‌یزاوییه‌ وه‌ک په‌راویز  
 ده‌وری داوه‌.

حه‌مدی بۆ سه‌یران پرووی له‌ هه‌له‌بجه‌ نه‌کردبوو، به‌لکو له‌ ده‌ست ئینگلیز رای کردبوو.  
 له‌وی تووشی دل‌داری بوو، دیلیه‌تی دل‌به‌ری پێ خو‌ش بوو که‌چی کۆیله‌تی ئینگلیز به‌لاپه‌وه  
 شووریه‌یی بوو.

شا به‌یتی ئەم لیریکه‌ ئه‌وه‌یه‌ مانگ ده‌رنه‌که‌وت، به‌واتاییکی دیکه‌ دل‌به‌ر دیار نه‌بوو،  
 له‌به‌رئه‌وه‌ هه‌مدی به‌رۆژوو مایه‌وه‌. بۆیه‌ له‌ دوا جاردا له‌ دل‌به‌ر ده‌پارێتته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی  
 ده‌ریکه‌وی ئەک له‌ مانگ چونکه‌ له‌و سه‌ربانه‌دا له‌ خو‌شه‌ویست ده‌گه‌ری.



دېرې دووهم لیکدانه‌وهی خه‌ونه‌که‌یه: له نیوه دېرې یه‌که‌می ئەم شیعره وینه‌بیتک یا مانابیتک ده‌خاته روو، نیوه دېرې دووهم لیکدانه‌وه‌یه‌تی. شیعره‌که هه‌رچه‌نده له هه‌له‌پین ده‌کا به‌لام نابې به‌و. حه‌مدی سیفه‌تیکې هاوشان له هه‌ردووکیاندا ده‌دۆزیتنه‌وه، وه‌کو یار له گولشه‌ندا بوو، ئەمه به‌هه‌شت و حۆرییه؛ یا غونچه‌ی نه‌پشکوتوو، ئەمه ده‌می بچووکه؛ یا رۆژ له ناو شه‌ودا بوو، ئەمه رووه‌و قژی ره‌ش ده‌وری داوه. هتد...

۱۰.

حەمدی له سروشت نابیتنه‌وه، به‌هار و بلبل و گول، گپرا‌نه‌وه‌ی میژوو‌ی دل‌داری هه‌مو‌ی بۆ دل‌به‌ره:

گه‌ر ته‌قازای عه‌شقه هه‌لکه‌ندن ره‌فیقان بیستوون  
 با به‌تیشه‌ی ئاهه‌وه هه‌لچم له چه‌رخ‌ی بیستوون  
 هه‌ر ده‌لپتی کاسه‌ی سیه‌هه‌ختانی عه‌شقه ئاسمان  
 بۆیه دايم هه‌ر ره‌شه و خالی سه‌ره‌وژتیره و نگوون  
 خۆزگه مه‌وجی خوینی شه‌یدا‌یانی ئولفه‌ت یه‌ک ته‌که‌وت  
 هه‌لگری ئەم ئاسمانه به‌لکو هه‌روه‌ک بلقی خون  
 مه‌نعی من بۆچی ده‌که‌ن ئەم خه‌لقه نازانم که گول  
 ده‌رکه‌وی بولبول له ده‌س خۆبایه‌تی شه‌یدا نه‌بوون  
 ره‌سم و ئادابی مه‌حه‌به‌ت تیگه‌بین تیکي ئەدا  
 ئافه‌رم جیننه‌ت له‌گه‌ل عه‌شقا که نیته چه‌ند و چوون  
 بت په‌رستان خۆ له من زیاتر له راستی ئەو بته  
 میم و لام و کاف و ئەلف و نوون و سین و ئەلف و نوون  
 ئینتیزاری دل مه‌که ده‌رچی له حه‌لقه‌ی زولفی یار  
 (حه‌مدی) یا! توولی ئەمه‌ل پتوبسته‌یه عومری فزوون

وینه‌ی شیعری له‌م به‌ره‌مه‌ی حه‌مدیدا له چه‌ند دیمه‌نیکدا ده‌رده‌که‌وی، وه‌کو شاخی بیستوون که فه‌ره‌اد خه‌ریکی کونکردنی بووه له‌سه‌ر داوای شیرین. هه‌روه‌ها گومه‌زی فه‌له‌ک (ئاسمان) به‌بیستوون ناوی ده‌با له‌به‌رته‌وه‌ی ستوونی (کۆله‌که‌ی) نییه. خه‌لکی له‌به‌ر چی لۆمه‌ی شاعیر ده‌که‌ن! ئایا نه‌گه‌ر گول ده‌رکه‌وی بلبل به‌ده‌ست خۆبه‌تی شیت

نه‌بێ! بلبل ده‌ستوور و قانون و رێ و ره‌سمی دل‌داری تیک دده‌ا له‌به‌رته‌وه‌ی راستی له‌گه‌ل شیت بوون (جیننه‌ت) دایه، چونکه شیتی له‌گه‌ل عه‌شقا ریکه، چه‌ندوچوونی له‌گه‌لدا نییه. ئەمه ئاو‌ردانه‌وه‌بیتکی سۆفیزمییه. شاعیر ئەوه باش ده‌زانی نه‌بوونی قانون له‌سۆفیزمدا (ته‌ریقه‌ت) له شه‌ریعه‌ت (ئاین) جیای ده‌کاته‌وه چونکه بوون (قه‌ده‌ر) له سه‌ره‌تاوه تا بنه‌تا (له ئەزه‌له‌وه تا ئەبه‌د) له له‌وحی مه‌حفووز نووسراوه.

داهیتانه هونه‌ری و ره‌وانبیتژییه‌که‌ی شاعیر له‌وه‌دایه له نیوه دېرې یه‌که‌می پیش دوابی به‌راورد له نیوان بت و بتپه‌رست ده‌کا، ئینجا تپه‌ه‌کانی «میم و لام و کاف و ئەلف و نوون و سین و ئەلف و نوون» کۆ ده‌کاته‌وه و به‌یه‌کترییانه‌وه ده‌نووسینی و ده‌یانکا به‌نیوه دېرې دووهمی شیعره‌که. ئەم تپه‌پانه وشه‌ی «مَلِك» (مه‌له‌ک) و وشه‌ی «إنسان» (ئینسان) دروست ده‌که‌ن. ئەم نیوه دېره ده‌بیتنه‌ لیکدانه‌وه‌ی نیوه دېرې یه‌که‌می دېره شیعره‌که. واته «بت» مه‌لایه‌که‌ت یا په‌رییه، «بتپه‌رست» ئینسان یا ئاده‌مزاده، یه‌که‌میان دل‌به‌ر و دووهمیان حه‌مدییه.

۱۱.

حه‌مدی له وه‌سفی ئەندامی دل‌به‌ر دیمه‌نی هه‌مه‌ره‌نگی هه‌یه، له شیعریکدا ده‌کاری به‌شیکي زۆریان لی کۆ بکاته‌وه، یا باس له دوو سیییکیان بکا.  
 له شیعریکدا ده‌لی:

هه‌موو فیتنه‌ی زه‌مانه که‌وته گۆشه‌ی چاوی فه‌تتانت  
 به‌لێ ئاشوفته‌یه عاله‌م له‌به‌ر زولفی په‌ریشانت  
 حه‌واله‌ی هیممه‌تی ساقی مه‌که ره‌حمت بی توخودا  
 که لیوانه له نه‌شه‌ی ساغیری یاقووتی لیوانت  
 شه‌وی بی تو به‌قه‌د سالیکه سالیکه شه‌وه بی تو  
 وه‌کو رۆژی له مه‌غریب بیته‌ ده‌ر بی بیمه قوربانت  
 عه‌زاب و ره‌حمه‌ت و ده‌ردی سه‌ری من ئاره‌زووی تۆبه  
 له لام وایه به‌ره‌سمی دل‌به‌ری فه‌رزه له‌سه‌ر شانت  
 به‌عه‌یبی دامه‌نی ناله و فیغانی (حه‌مدی) تی فکره  
 که چه‌نده تیژ و خوینرپه‌ژه سه‌واد‌ی نووکی موژگانت

لەم شیعەردا ھەمدی لە چاو و زولف و لیتی دلبەر دەگەڕێ، چونکە فیتنە زمانە لە چاو و دەردەداری لە زولف و بێبەشی مە ی لە دەم (ماچ) دەبینێ. شاعیر بەم شیوەیە خەیاڵ لە ئەندامانە دلبەر دەکاتەووە. ئەگەر دلبەر شەویەک لێی دوور بکەوێتەووە بەقەد سالتیکە. لەگەڵ ئەوەشدا بەرگە ی ئەم ھەموو ئیش و نازارە دەگەڕێ چونکە ئیشەکە لە پەلە تێژی نووکی مووہ جوانەکانی موژەبەتی.

۱۲

لە لیریکیکیدا ھەمدی موناچات لەگەڵ خۆشەویست دەکا:

دەک فیدات بێ شاھبازی خێلی خووبانم وەرە  
توخودا رەحمت بێی کەبکی خەرامانم وەرە  
پەرچەمت لادە لەسەر روومەت بەمەحزی ئیمتیحان  
دەفەعی زولمەت با بێی ئە ی ماھی تابانم وەرە  
من لە دوور ھا توومە دیدەن بۆچی بێ مەیلی دەکە ی  
کافریش بێم خۆشە لای خوا چونکە میوانم وەرە  
روومەتی سافت لە پەرپەری گول گەلێ ناسکترە  
قەد سەنەوبەر دیدە نێرگس زولف رەیحانم وەرە  
با وەکو من عالیەم شەیدایی زولفی تو بێی  
دلبەری مومتاز و شاھی دیدە مەستانم وەرە  
من لە تەعنە ی دۆست و دوژمن زەرپەرە ی بکام نییە  
بکۆژە ئە ما بەشەرتی نووری ئیمانم وەرە  
غەیری وەسلتی تو لە لای (ھەمدی) نەماوہ نازوو  
تا کو ماوم لە حەزەبی ئاسایشی جانم وەرە

ئەم موناچاتە بەگشتی لە شیعری مستەفا بەگی کوردی شاعیری نیوہ ی بەکەمی سەدە ی نۆزدەمی خەمی ھەمدی دەکا لە بابەت دەرشتنی روخساری شیعەرەکەووە. ھەرچی ناوەرۆکیشە زۆرتر دەشکێتەووە لای عیشقی حەقیقی کە لە شیوازی مستەفا بەگی کوردیدا زۆر روون و ئاشکرایە. ھەرچۆنێ بێ لەگەڵ ئەوەشدا چەند وێنە بەکە ی عیشقی مەجازی (زەمینی) لەم شیعەری ھەمدی بەدی دەکری وەک بەکارھێنانی رستەکانی: قەد سەنەوبەر،

دیدە نێرگس، زلف پەرتشان. ئەم سیفەتانی بەزۆری بۆ مێیینە بەکار دەھێنرێن، کەچی ئەم وێنانە ھەندێ جار بۆ عیشقی حەقیقی بەکار دەھێنرێن، لەبەرئەووە ئەم شیعەرە زیاتر دەشکێتەووە سەر شیعری عیشقی حەقیقی سەر بەداھینانی سۆفیزم.

### شیخ مەھموود لە شیعری ھەمدیدا

شیخ ھاوڕپی زۆر بوون لە پۆشنبیر و شاعیر و نووسەر و کاربەدەست و دەوڵەمەند و خەزان و ھاوسییانی مائی خۆی لە کۆلانی شیخانێ گەرەکی کانی ئاسکان. یەکیک لە ھاوڕپیانی ھەمدی بوو. یەکسانی لە پێتوہندی شیخ و ھەمدیدا ھەبوو، لە سۆزی مەرۆقاھە تیئەووە ھەلقولای بوو، چونکە شیخ سنووری گەرە و بچووکی لە نیتوان خۆی و نزیکەکانی دانەنا بوو، لەبەرئەووە ھەر کەسیکی شیخی خۆش بووستایە و رەوشت و ھەلوئستی باشی لێ بدیایە ستایشی دەکرد، ئەگەر کرداری خراپیشی ھەبووایە رەخنە ی لێ دەگرت. ئەمە رووداویکی ئاسایی بوو. ھەندێ جار نزیکەکانی شیخ روویان لێ وەرەگێرا، یەکیک لەوانە ھەمدی بوو. جا ئەو شاعیرە ئەگەر ستایشی شیخی کردبێ راستگۆ بوو، ئەگەر رەخنەشی لێ گرتبێ دیسانەووە راستگۆ بوو. لە ھەردوو باردا شیخ بەلگە ی داھینانی شیعری ھەمدی بوو و بەچاکە بۆ سامانی نەتەواہی گەرەوہتەووە و شیعری بەرز کەوتۆتە دیوانی شیعری زمانی کوردییەووە.

۱

لە حوزەیرانی سالی ۱۹۱۹ لە ئەنجامی شەرەکە ی دەربەندی بازبان لە نیتوان ھیزی رزگاری کورد و سوپای ئینگلیزی داگیرکەر، ھیزی شیخ مەھموود شکا، شیخ بەدیل گیرا و بەبەندکراوی ئاوارە ی ھیندستان کرا.

بۆ ئەم رووداوە ھەمدی دەلێ:

وہک ھەوا کەوتوو مە گێژی گونبەدی ئەفلاکەوہ  
رەببێ بیبێنم وەکو کیسرا بەسینە ی چاکەوہ  
بۆ کەسێ تا سەر وەفاداری نەبوو بێ مەرۆتە  
سەیری ئەسکەندەر ئەکەن رۆیی بەمشتی خاکەوہ  
چاکە دايم ھەر لە پیناوی خراپا رۆییوہ  
گەوھەری دەریا بەدايم وا لە ژیر خاشاکەوہ

هەر شکهستی ئەهلی مه‌عنای مه‌تله‌به ده‌ورانی پیر  
ره‌ش ئەخاته سه‌ر سپی پیسی ئەخاته پاکه‌وه

شاعیر گله‌یی له‌ پۆژگار و چاره‌نوس ده‌کا، به‌چاوی ره‌شبینی ده‌نوارپتسه ژیان.  
ئه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره ئەنجامی چی بوو! چاکه له‌ پیناوی خراپه له‌ناوده‌چی، ره‌ش به‌سه‌ر  
سپی و پیسی به‌سه‌ر پاکیدا زال ده‌بن.

له‌ که‌ساسی و بی‌هه‌زیبه‌وه شاعیر له‌ پر راده‌په‌رێ و ده‌بی به‌شیر:

ئینتیقامی خۆم ئەستینم جه‌هل ئەگه‌ر مانیع نه‌بی  
شوعله‌یی ئاهم ئەنیمه‌ خه‌رمه‌نی ئیدراکه‌وه  
خه‌رقه‌یی شاه و عه‌سای مووسا له‌ لام بی شه‌وکه‌ته  
فه‌خری ئیمه‌ وا به‌که‌ول و پۆست و دار مه‌ششاکه‌وه  
عیبه‌ره‌ته ئەربابی غیره‌ت تی بگه‌ن من چی ئەلیم  
ئه‌هلی عیسمه‌ت چه‌پسه سه‌ره‌ستی به‌لای بیباکه‌وه  
قه‌ومه‌کانی روپیسه خۆرم دینه به‌رچاوم ئەلین  
که‌ر به‌جو‌میری شه‌هیده سه‌گ به‌گۆشتی لاکه‌وه  
لاتن و لۆتی نه‌فامن بۆ نه‌شات و مه‌نفه‌عت  
ده‌بنه قوربانی سه‌گێ بی شک به‌باب و داکه‌وه

به‌لای شاعیره‌وه ئەم ژێرکه‌وتنه له‌ دواییدا ده‌بیته هۆی سه‌رکه‌وتن، به‌لام ئەمه به  
خوینده‌واری ده‌بی، به‌ سۆزی نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردايه‌تی ده‌بی. ئینجا روو ده‌کاته  
ده‌وله‌مه‌نده چاوجنۆکه‌کان به‌ چاویکی نزم ته‌ماشایان ده‌کا و بایه‌خیان پێ نادا چونکه دژی  
به‌رژه‌وه‌ندی میلیله‌تی خۆیان بوون. ئەوجا به‌لای شاعیره‌وه یه‌کیتیی کورد و عه‌ره‌ب ده‌وری  
ده‌بی له‌ سه‌رکه‌وتنی هیوا و ئامانجه‌کان و کۆتایی به‌شیره‌که ده‌ینی:

بۆ نه‌مانی دین و غیره‌ت هیممه‌تی کورد و عه‌ره‌ب  
وا به‌سه‌ر له‌وحه‌ی کیتابی سه‌ره‌تی ته‌تراکه‌وه  
تا ئەبیته مولکی ئەربابی چه‌مییه‌ت که‌م ئەکا  
ئاگری تاجیر ئەنیته خه‌رمه‌نی مه‌للاکه‌وه  
شه‌رته تا رۆژی قیامه‌ت ده‌س له‌ ئەژنۆ به‌رنه‌ده‌م  
سه‌ر له‌ قور نیم بۆ سیاده‌ت به‌م دلّه‌ی غه‌مناکه‌وه

بۆ دلێری چه‌زده‌تی مه‌حموود مه‌مدووحی جیهان  
تاقه‌یه‌ک گۆل بوو به‌فه‌رقی پیری ئەحمه‌د کاکه‌وه  
بۆ دوو مه‌حموود خان ئەمیری سه‌رحه‌دی رۆم و عه‌جه‌م  
بوونه ئەسحابی قوره‌یش و چونه سلکی چاکه‌وه  
سالی ته‌ئریخی ئەپرسی (ئالی کاک ئەحمه‌د غه‌ریب)  
که‌وته عاله‌م دل حه‌زین و دیده‌یی ئمناکه‌وه

مه‌به‌سی شاعیر له‌ ناوه‌ینانی کورد و عه‌ره‌ب ئەوه‌یه رۆژگارێکی درێژ دیل و ژێرده‌ستی  
تورک بوون. ئیستاش که له‌ ده‌ست تورک رزگاریان ده‌بی خه‌بات و کۆششیان له‌ دژی  
ئینگلیزی داگیرکه‌ره.

شاعیر له‌سه‌ر ده‌ستووری شیعی کلاسیکی کۆن، له‌ نیوه‌ دێری یه‌که‌می دوا دێری  
قه‌سیده‌که رسته‌ی «آل کاک احمد غه‌ریب» به‌کار دینی. به‌پێی نرخێ تیه‌په‌کانی ئەم رسته‌یه  
به‌حسیتی ئەبجه‌د ده‌کاته سالی ۱۳۳۷ی هیجری، ئەمه به‌رامبه‌ر به‌ ۱۹۱۹ی مه‌سیحییه،  
سالی روودانی شه‌ری ده‌ربه‌ندی بازیان.

۲

له‌ ئەنجامی شکانی هه‌زی شیخ مه‌حموود له‌ شه‌ری ده‌ربه‌ندی بازیان به‌دیل گیرا و  
ره‌وانه‌ی هیندستان کرا و له‌ شاری یا دورگه‌ی تانه به‌ده‌سته‌سه‌ری مایه‌وه. له‌ سالی  
۱۹۲۲ له‌ به‌ندیخانه رزگاری بوو، له‌ ریتی گه‌رانه‌وه گه‌یشته‌بووه کویته. به‌م هۆیه‌وه حه‌مدی  
ئەم چوارینه‌ی داناوه:

که‌ رۆیشتی به‌جاری من دل و جه‌رگ و هه‌ناوم که‌وت  
که‌ چووینه (تانه) تانه سه‌ر گلینه‌ی هه‌ردوو چاوم که‌وت  
ئه‌لین هاتووینه کویته قوربان بلێ قوربانی کویته که‌م  
که‌ نۆیه‌ت به‌ر سه‌ری نه‌حسی شکاوی بی کلاوم که‌وت

شاعیر لیته‌دا باس له‌ دلته‌نگی و په‌ژاره‌ی ناو ده‌روونی خۆی ده‌کا له‌ کاتی ره‌وانه‌کردنی  
شیخ بۆ هیندستان، له‌ پاشانا هه‌ستی گوشادی و خوشیی خۆی ده‌رده‌په‌رێ له‌ کاتی  
ئازادبوونیدا.

دیسانہ وہ بو ئاوارہ بی و دوورکە و تنه وهی شیخ مەحمود له مەلبەندی ژبانی خۆی،  
 حەمدی دەلی:

وهك مه دینه بئ نه بی بئ یا نه جەف بئ بئ عەلی  
 شاری غەزەش ئیستە بئ مەحمودە وهك داریکەلی  
 حەیفە ئەوجی ئاسمان بئ زینەتی خورشید و ماھ  
 سا خودا بیکە ی وهکو خورشیدی پەرخشان مەنجه لی

گیتی خەیاڵی فراوان و بئ پایانی حەمدی بو ی هەیه هەموو جوۆرە داھێنانیکی  
 جوانکاری دروست بکا. دوو وینە ی جوانی شیعیاریەتی کیشاوه له راستیییک وەرگیراون.  
 شاری مەدینە بەبئ پیغەمبەر نابئ چونکە لەوئ نێژراوه. شاری نه جەفیش بەبئ عەلی  
 نابئ چونکە ئەویش لەوئ نێژراوه. دەمێنیتە وه سولتان مەحمودی غەزەوی ئێران و  
 تۆران و مەحمودی کوردستانی ئیمە، ئەم دووانەش جیگەیان شاری غەزە و ئاوەدانی  
 داریکەلی بوو. ئیتر شاعیر دەلی ئەم دوو جیگە یە ئیستە بەبئ مەحمودە کانیانن، واتە  
 ئەگەر دوو شارە کە ی پێشوو بەبئ پیغەمبەر و عەلی بن، کە ئەمەیان هەر نابئ، کەچی  
 غەزە و داریکەلی بەبئ هەردوو مەحمودن.

جاریکیان شیخ مەحمود وینەییکی فۆتۆگرافی خۆی بە دیاری پیشکێشی حەمدی دەکا.  
 له وەرآمدا شاعیر ئەم چوارینە ی بو دەنووسی:

عه كسه كهت پر مه حفه زه ی چاوه به جئ جئم كرده وه  
 لایه قی عهرشی دلّم بوو لوتفه كهت پئم كرده وه  
 من نه وه ی كوردیم و لوتفی تاجداری قه ومی كورد  
 كه وته دهستی به سترای خزمه تم پئم كرده وه

بەسۆزێکی راستگۆیانە حەمدی ئەو دەردەبرئ وینە کە چاوی پوون کردەو. شانازی  
 بەو دەکا کە شیخ مەحمود کورده و خۆشی لەم کوردییەتە بئ بەش نییە. ئیتر  
 هەلوێستی جگە لە خۆشەویستی دەبئ چیتەر بئ بەرامبەر سۆزی خاوەن شکۆ و  
 تاجدارێکی کوردی و هکو شیخ مەحمود!

له گەل کۆتایی جەنگی یە کەمی گیتی (۱۹۱۸) ناوچە ی سلیمانی بە تاییەتی شار  
 نێوهندی بئ ئارامی و ئاژاوه و شەروشۆر بوو تا سالی ۱۹۲۴. هەلسان و راپەرینەکانی  
 شیخ مەحمود لە و ماو دەیدا چەند جاریک بەرپۆه بەرایەتی حوکومە ی بەناوی کوردستانی  
 باشوورە و دامەزراند. له پێشانا وهك حوکمدار له دواییدا بوو بە مەلیک. رۆژانی خۆشی  
 و شادی له ئاسۆی ولاتدا هەلەت، ئالای کوردستان هەلکرا، پوولی پۆستە کەوتە ناو دەو،  
 بەلام رۆژی پەشی ناخۆشی زیاتر بوو. کاربە دەست و بەرپۆه بەر لەم ماو دەیدا شیخ مەحمود  
 و خەلکی کورد له لاییک بوون، له لاییک دیکە وه سیاسەت و دیپلۆماسییەتی ئینگلیز  
 کاری خۆی دەکرد.

له سەر دەمی فەرمانرەوایی یە کەمی شیخ مەحمود (۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) حەمدی له شیخ  
 مەحمودە و نزیك بوو وهکو له شیعی ئەو کاتە ی حەمدی دەردە کەوئ بو ستایشی شیخ.  
 دوا حوکومەتی کوردی بە سەرکایەتی شیخ مەحمود له ۱۹۲۲ - ۱۹۲۳ دا بوو. لەم  
 سەر دەمە دا بیروپرای حەمدی له بابەت شیخ مەحمودە و گۆرا بوو. ئەو ی راستی بئ گومان  
 له نیشتمانپەروری و کوردایەتی شیخ نە دە کرا، دەسەلاتی ئەو خەو نیک بوو له و رۆژانە دا  
 بو کورد هاتبوو دی. بەلام کورده وه ی نابه جیتی دەورو بەری شیخ و سیاسەتی دۆزمنایەتی  
 تورکی عوسمانی بەرامبەر بە کورد و سیاسەتی ئینگلیز له پێناوی بەرژە و نەندی  
 ئیمپراتۆرییەت و هەلە ی شیخ مەحمود خۆی نەیتوانی چاکە و بەرژە و نەندی میللەتی کورد  
 له گەل ئارەزووەکانی ئەمپریالیستی بەریتانی بگۆنجینئ. ئەمانە هەمووی بە لگە ی گرنگ  
 بوون شیخ بوئ نە کړئ بەرپۆه بەرایە تیبیککی له بار دامەزرتنئ بو دا بئینکردنی ویستی خەلک  
 و مانە وه ی دەسەلاتی خۆی.

لەم لایە نە وه حەمدی وینەییکی راستی کە موکوورییەکان بە شیوازیکی ئە دە بی له  
 قەسیدە یێکدا دە کیشئ بەناوی «بو ئیدارە ی کوردستانی جونووبی» یا «تەشکیلاتی  
 سانئ» (واتە دوو م):

باسی تەشکیلاتی سانئ هەر ئە کەم بو پیکە نین  
 کە مترین بوو گە وەر تر هەم گە وەر تر بوو کە مترین  
 ناعیلاجم ئیسیم و شوهرەت باس ئە کەم عاجز مە بن  
 تا ببینن شکلی وەزعییەت بە جاری قاری بن

کۆیلی مولازیم وهزیری خاسسهی قۆلی یه سار  
 ئیبینی سهر مزگهوت وهزیری موشفیقی قۆلی یه مین  
 کاتبی مابهین بوو تاهیر ته رجهمه ی حالی بکه م  
 پیس ئه بی دیوان له پاشا موسته حه ققه بو درین  
 حه یفه ته عریفی ره شه و عه می و ئه حه ی دایه نه که م  
 ناکرئ ئه عزان ئه مانه چونکه عوزویکی به رین  
 خه زنه کیسه ی باغه ل و مه سرف ره شه ی حاجی فه تاح  
 حامیلی سینی حه مال و زه رفی پر ماشینی شین

حه مدی به شیوازیککی کۆمیدیان به باس له که موکوورپی به پیره به رایه تی شیخ مه حموود  
 دهکا. ناوی هه ندئ له کاربه دهستان دهبا، به گالته وه ناو و ناتۆره یان بو دروست دهکا و له  
 ره وشت و کرده وه یان ده دوئ. له وانه کۆیلی مولازیم - کۆیلی به تورکی واته ده شته کی،  
 خه لکی دهشت - ئه مه یان شیخ حه مه غه ربیه، وهزیری دهسته راست بوو. ئیبینی سهر  
 مزگهوت شیخه لیبیه هاره ئیمامی مزگهوت، وهزیری دهسته چه پ بوو، کاتبی مابهین تاهیر  
 کوری ئه مین ئه فه ندی، واته وهزیری باره گای مه لیک پیاوی تورکه عوسمانییه کان بوو.  
 شاعیر نایه وئ ستایشی که سانیک بکا شایه نی هه لسه نگانن نه بن وه کو ره شه ی حاجی  
 فه تاح و عه مئ ماری ده لالی تووتن له گو مرگ و ئه حه ی دایه ن که میرزا ئه حه مدی  
 قه له مچی بوو. هه ره وها دارایی و پاره و خه زینه به ده ست ره شه ی حاجی فه تاحه وه بوو،  
 ئه مه یان پبش خزمهت و سینی هه لگری خوارده مه نی بوو.

حه مدی له قه سیده که یدا به رده وامه :

تابیعین ئه لوات و هه رزه و قاتیل و دز بوون هه موو  
 ئه هلی و یجدان و شه ریف و تیگه یشتوو مونکیرین  
 زابیتانی عه سه که ری زۆره و زره و ئه ولا درئ  
 هه ردوو جله خوار و قلئیش و یوونسی باجی هه مین  
 ئه مری یه ومییبه و هه موو هه ر حه پس و زنجیر و جه زا  
 فیکری له یلیبه هه موو هه ر کوشتن و یه عما و دزین  
 حاکمی شه رع و عدل مه حکوومی عالم ماره شه ل  
 موخبیری سادیق بوو کازیب سووئی زهن عیلمولیه قین

قاوه چی و پبش خزمه تی دیوانی عالی دوو سمه  
 ئه م بوو مه شهووری قو لی بوو ئه و بوو مه عرووفی شه لپن  
 موخته ره م مه ئمووری ته شریفاتی ده ولت بوو ووسوو  
 نازیری فه رشه ره حه بو خه لوه تی ئامه ئه مین

شاعیر ده لئ ده ورو به ره هه تیویاز و هه رزه و پیاو کوژ و دز بوون. ئینجا دپته سهر باسی  
 ئه فسه رانی سوپا، ناوی هه ندیکیان ده درکیتنی زره و ئه ولا درئ، به چاوئیکی نزم ته ماشایان  
 ده کا، ئه مانه هه ردووکیان له گه ل یوونسی باجی ئه مین (یوونس ئه فه ندی ئه ندا زیار) له  
 جله خواره کانن (تورکچی، تۆرانی). حاکمی شه رع و یه کسانی ماره شه لی ناحه زی هه موو  
 خه لکی سلیمانی بوو، ئه مه یان باوکی شاعیری کورد ره مزبی مه لا ماره بوو. حه مدی  
 ده لئ قاوه چی دیوانی مه لیک دوو سمه بوون (ئیسماعیل)، به کیکیان سمه ی قاوه چی و  
 ئه ویتریان سمه ی قو لی. هه ره وها سه ره ژکی پرۆتۆکۆل (ته شریفات) ووسوو بوو، ئه مه  
 ووسوو ئاغای ناسراوی خه لکی سلیمانی بوو. ره حه کانی ئاسکانی سه ره ژکایه تی فه رشه ی  
 ده کرد. هه رچی ئامه ی ئه مینیش بوو (ئامینه ی ئه مین) ئه مه یان له لاوه دانا بوو بو خه لوه تی  
 ته نیایی (ماچوموچ). به م جوړه حه مدی له سه ر ناوه یتانی ئه و که سانه ده روا که له  
 ده سه لاتی شیخه وه نزیک بوون:

جائیزه بو میللهت و کوردایه تی بی ره شبه له ک  
 باجی ره حمه بی قه زا بی نایه لئ ریک هه لپه رین  
 گه رچی ئیستا مردوو مه وقعیه باسی هه ر ئه که م  
 نانه وا گوئ ره پ بوو شه خسی ئه وو هل و مه جلیس نشین  
 جه رده شیخ سالح که مورشید بوو له گه ل ده رویتشه کان  
 من که وام زانی له کو ره ی حه لقه یی زیکرا فرین  
 سه یری سیرهت که ن که سوورپهت روو که شیکی سه ففیبه  
 گورگ ئه چپته پبستی مه ر زالم ئه بیته پۆستتشین  
 ناوی جه معییهت موجهید بو وه زیفه جیا جیا  
 دهسته دهسته قاتیل و دز بو عیبادی موسلیمین  
 باسی نه فسی خو ی به فه زله من ئه زانم موخته سه ر  
 ئاشکاره قیمه تی گه وره به ته عریفی قه رین

ناوی ئەو وهخته بهقانونی تهبعهت دانرا  
چهرخى چهفیه و زولف و کاکۆڤ دهوری سهر سنگ و سورین

لهم بره شیعره دا حممدی باس له شیخ صالح دهکا، له کاتی خۆیدا ریتگر و جهرده بووه، له سهردهمی فهزمانه وایی شیخ مهحمود بووه بهمورشیدی تهریقته و دهرویشی و های و هوو. له پاشانا له کاتی دهسهلاتی داگیرکهری ئینگلیز له سلیمانی بووه بهپولیس. ئاژاوه له ناو کۆمهڵدا گهیشتبوو پۆیه. گورگ بووه بهمه و زۆردار بووه بهدهرویش. کاربهدهست له دز و پیاوکوژان بوون. رۆژگاری زولف و کاکۆڤ و سهردهمی مهمکی سهر سنگ و سورین (سمت) بوو. زولف لهسهر سنگی ژنان و کاکۆڤ له دهوری سمتی کوران بوون. میتبازی و ههتیوبازی بهههپمین بوو.

له دوااییدا حممدی بهم دێرانه کۆتایی بهقهسیدهکهی دینێ:

هاته دهر بۆ سالی تهئریخی (کهوا ئاخهر شهپری)  
کهوته بانهویان بهیادی بانه بوونه قهل فرین  
وا بهحیددهت چاوی ههلهینا وهتهن دیسان ئەلێ  
من هیلاکم بۆ خهلهف توچاره جوو دوورین  
وازیحی نالیتی دهوای دهردم بهتهوری بهی بلتی  
شینیه یا سینیه دهخيله جارێ یا سین جارێ شین  
جا دوعاکهم بۆ بکه ئەما وهکو ویردی زمان  
تا سهراپهردهی فهلهک ماوه ههتا فهرشى بهرین  
(رهیبی مووی لێ بێ زمانی پهنجهکانی ههلهوهری  
ههر کهسێ گولشنه بهدهردی گولخنه دۆزهخ بهری)

شاعیر لهسهر دهستووری شیعرى کلاسیکی بهریتگی ئەلفویتی ئەبجد لهم شیعره دا  
سهردهمی رووداو دیاری دهکا. بۆ ئەمه رستهی «کهوا آخر شری» (کهوا ئاخهر شهپری) بهکار  
دینێ که بهحسیتی ئەبجد دهکاته سالی ۱۳۴۳ ی هیجری، ئەم سالی بهرامبهر ۱۹۲۴ ی  
مهسیحییه. لهم شیعره دا ئاماژه ههیه بۆ ئەوهی له کاتی دهسهلاتی شیخ مهحموددا  
بهتهمای ئەوه بوون شاری بانه داگیر بکهن، بهو مهرحهی فهزمانه وایی ئەو شاره بدریته  
کۆرپهکانی بیونس خان و وهک ئەفتونۆمی سهر بهحوکومهتی شیخ مهحمود بێ، بهلام ئەم

پیلانه سهری نهگرت. ئیتر ئەم بهریتوبهرايه تیبیه نهک شاری بانهی نهگرت، بهلکو له  
شاری سلیمانیش چوونه دهروه و ئاواره بوون.

له کۆتایی شیعره کهیدا حممدی بیتزاری دهردهپری لهو بهریتوبهرايه تیبیه و بهشین ناوی  
دههینێ، ههروهها دژی ئینگلیزیه دهوستی و بهشین ناوی دههینێ. شین و سین رهمزى  
شین و شهپۆ و خوتیندی سوورتهی یاسینه، چونکه کورد له دهست ههردووکیانا له  
سهرمهگدایه و خهریکه دهمری.

### نیشتمانپهروهی و کوردايهتی:

لاپهپهپتیکی پرشنگذار له دیوانی حممدی ئەو دوو قهسیده تهرجیع بهنده نیشتمانیهیه  
شاعیر له بابته راپهپینی بهر دهركی سهر او شهپری ئاوباریکهوه له سالی ۱۹۳۰  
دايانون. ئەوهی جیتی گومان نییه ئەوهیه له دوا سالانی بیستهکانی سهدهی بیسته  
کۆتایی بهزوتنهوهی رزگاری کورد هات له رووی پراکتیکهوه له ههموو ههريمهکانی  
باکوور و باشووری کوردستان، واته کوردستانی عوسمانی پیشووی دابهشکراو. له  
کوردستانی تورکیا راپهپینی کورد بهسهروکایهتی ئیحسان نووری پاشا سهرکهوتنی  
نههینا، لهوێ لاپهپهزی بزوتنهوهی نهتهوهیی کورد ههلهرايهوه. له کوردستانی عیراقد  
راپهپینی بهر دهركی سهرای سلیمانی (۱۹۳۰) بهریا بوو. ههر لهو سالی ده شاپه  
ئاوباریک له نیوان حوکومهتی عهزهبی بهغدا و چهکدارانی شیخ مهحمود رووی دا. لهو  
رۆژگاره دا لاپهپهزی ههلسانهکانی کوردی عیراقیش ههلهرايهوه و دهنگی نهما.

۱

حممدی له قهسیدهپیتکدا له بابته راپهپینی بهر دهركی سهرای سلیمانی (۶ ی ئەیلوولی  
۱۹۳۰) یهوه رووداوهکان بهم پهنگه دهگیریتتهوه:

بۆ ههوا ئالۆزه بۆچی لیتل و سووره ئاسمان  
گپژهلوکهی نهگبهته یا فیتنهیی ئاخهر زمان  
ههوری قههری مهوجی دهریایی غهزهب دینیتته خوش  
یا فهغان و دووکهلی ئاهی ههناسه ساردهکان  
رهنگی گول بۆچی پهپری بولبول دلێ بۆچی شکا  
ناکری ئەوهول بههاری شادمانی بێ خهزان

به فره باریوه له سهر به ختی رهشی خاکی وه ته  
یا به دهم شه ستیره وه می شکی هه ژارانه پژان  
بۆ وه ته ن زهرده لگه پاره بهرگی سووره شین ته کا  
رهنگه شه کالی شه هیدی بی نه وامان دا نیشان

لیزه دا همدی خه یالی شاعیری به سهر راستیی میژوودا زاله. سروشتی جوانی به گول و  
بلبل و به فر و باوه هیناوه ته جوش و بۆ سلیمانی ده گرین.

ئینجا وه سفی کوشتنی خه لکی ده کا به چهک و سیلاح:

وهک بریشکه قرچه قرچی جهرگی سک سووتاوه دی  
یا گوهری مه تره لوزه قومه قومی توپه کان  
ئه م هه موو لاره نه مامن نیژان له م باغچه یه  
ریشه یی کورد ابه تی بوو یه عنی بۆمان نیژان  
جه ژنی قوربانه سلیمانی به مه زه ح دانرا  
کورد مه رن بۆیه به جاری هه ره لویدا سه رپان  
یان که ئیبلسی عه له یه یلله عنه قاورمه بکا  
کۆمه لی ئینسان به جاری وا ئه بی بکرین له جان  
بۆ شه ریفی کورد خه لاته هاتووه سهر تا به پی  
یا که له پچه ی دست و ته وقی گهردن و پیوه ندییان  
بۆچ مه غۆل هه لساوه یاخۆ ده وری نه حسی جه نگیزه  
قه تلی عامی ئه رمه نه یا حادیسه ی رۆم و به بان  
ناوی خۆی نابوو زه مانی میلله تی کورد خۆ ژیان  
بۆچی به ستراوه زمانی وا ده بی ئاخو زه مان

دیه نی ئه وه دستدریژی و کوشتاره ی له میلله تان کراوه به درپژایی میژوو شاعیر  
ده بیه نیتته سهر شانۆی بهر ده رکی سه رای سلیمانی. له وی گرمه گرمی توپ و مه تره لوزه،  
لاوی کورد ده کوژرین، ئایا جه ژنی قوربانه و قوربانی گهره که و ئه و قوربانیه ده بی کورد  
بی و سهر بپرری! ئینجا مه دیدانی جه نگ له کوشتاری مه غۆل و جه نگیز ده کا، به ربوونه ته  
گیانی ئه رمه ن و بابان له لایه ن تورکه عوسمانیه کانه وه.

ئه و جا همدی به م دپراوه دوایی به قه سیده که دینی:

بۆ نه بوو قهت ئه هلی حالێ ده رده داری بۆ نییه  
ئه م ووقوعاته چ بوو بۆچی کرا بیکا به بیان  
جا وه ته ن فه رموو له په رده ی سینه ما وه ک سینه ما  
سووره تی گیراوه فه رموو بۆت بکا یه کسه ر عه بیان  
جاری ته ئریخی بنووسه جا بگۆره قافییه  
تا به یانانم بنووسی لیت نه بی حه رفی نیهان  
بی هه زار ناوی سلیمانی به ته ئریخ مه شه ده  
ئه م حیسابه عاقیبهت رۆژی ده بی بیکا زه مان  
مه قسه دی ئه سل و ئه ساسی هه ر دو عاکه ی پیشووه  
ئیسسته تیکراری بکه به لکه بکا مه بحه ت ره وان  
(ره بیی مووی لی بی زمانی په نجه کانی هه لوه ری  
هه ر که سی گولشه ن به ده ردی گولخه نی دۆزه خ به ری)

شاعیر ژیرانه پرسیار ده کا، ئه م کاره ساته چۆن روویدا؟! هۆی چی بوو؟! ئه م پرسیارانه  
به داهینانی هونه ری ده ژمیرین، له به ره وه بی وه رام ده میننه وه. شاعیر هه ست و نه ستی  
به فرمی سک ده پزین، لۆجیک بۆ خه لکی دیکه به جی دیتل. له داهینانه کانی دیکه ی ئه م  
شاعیره همدی وشه ی «مه شه د» ی دۆزیوه ته وه بۆ دیار بکردنی سه رده می روودا وه که  
به حسیبی ئه بجه د، ئه مه ته نیا ئه و ره مزه نییه سالی ۱۹۳۰ پیشان ده دا به لکو ئه و  
شوینیه نه وه ی عه لیبی کوری ئه بوو تالیبی لی شه هید کراوه.

۲

له ته رجیع به ندی دووه مدا همدی به م جوړه له شه ری ئاوباریک ده دی:

ئه ی وه ته ن لوتفاً ته واوبکه ووقوعاتی میلله  
ئه م مه راقه با نه کا بۆ ئاخو نه شری عیلله  
تیبگه ن خه لقینه تو خوا به س ئیتر ته فره بخۆن  
ئه جنه بی بۆ نه فعی خۆبانه ئه که ن دايم حیهل  
نامداری کورد و سی زابیت به هاوړیتی سه لام  
که وتنه مه ردانه سه عی حیره تم بوو فیلمه سه ل

پۆسته مانه گەر بلیم غه دره كه پۆسته م هەر به خه و  
 كه ی ته یاره ی دی به فیله ییا ته قه ی توپی جه به ل  
 گەر بلیم نه سكه نده رانه غه دره نه سكه نده ر مده ام  
 ساحیب ئوردووی و وه زیری وه ك ئه رستوی بوو له گه ل  
 بۆچی باسی حه ربی سوورداش و كه نارویت بۆ بكه م  
 به م قسانه بۆت ته وا كه م قافییه ی نه زم و غه زه ل  
 حه ربی ئاوباریك ئه گه ر ته سویری به توانم بكه م  
 وا ده زانم كورد به خوینی كورده كان ده بكه ن به ده ل  
 شیخ له گه ل په نجا كه سی مه شغوولی راحت بوون به پوژ  
 ئاخری مانگی به هار و ئاوباریك بوو مه حه ل  
 یه ك فه وچ جه یشی عه ره ب حه وسه د نه فه ر پۆلیسی تورك  
 پیشه وه ی دوو سه د سواری تاله بانای بوو جه ده ل  
 نه فه ری عامی هاتنه سه ره كه نه فه ر سه ردارای كورد  
 بۆ خوسووفی مانگ وه كو چووبن شه یاتینی به گه ل

حه مدی راستییك ده خاته روو له و كاته ی وازان ده كا بیگانه بۆ به رژه وه ندی خو ی په نا  
 بۆ هه موو جوژه پیلان و فیله یك ده با. یه كی له و كرده وانه ی دوژمن شه ری ئاوباریك  
 راسته وخۆ ده ستی ئینگلیزی تیدا بوو و به فیتی ئه وه له گیسرا، به لام شه ره كه له نیوان  
 كورد و عه ره بی عیراق بوو، تورك یا تۆرانییه كان یارمه تیی عه ره بیان ده دا.

حه مدی هه ندی راستیی میژوویی ده خاته روو كه ده لئ سه ردارای جه نك شیخ مه حموود  
 بوو. سی ئه فسه ری كورد و شیخ سه لامی شاعیر یاربده ده ری بوون. سی ئه فسه ره كه  
 ره ئیسی ئه ووه ل مه حموود جه وده ت و ره ئیس حه مید جه وده ت و مولازم كامیل حه سه ن له  
 به غداوه فیاریان كرده بوو گه یشته بوونه لای شیخ مه حموود. حه مدی شاعیرانه ستایشی  
 كورد ده كا له م شه ره دا. ئه وه ده رده بری شیخ له گه ل په نجا كه س له ئاوباریك له دوا مانگی  
 كه ژی به هار له پر فه وجیكی سوپای عه ره ب و حه وسه د پۆلیسی تورك هیرشیان برده سه ر  
 كورد، دوو سه د سواری تاله بانای پیشه وه یان بوون.

ئینجا شاعیر له سه ر شیعه كه ی به رده وام ده بی:

دانیانه بهر ته قه هەر وهك شه یاتین ره جم كه ن  
 مانگ نه گیرا كه وتنه جامبازه ئه مسالی جه مه ل  
 دهنگی شه ستتیر و ته یاره قرچه یی توپ و تفه نگ  
 پوژی حه شری بوو ئه باری هەر وه كو ته رزه ئه جه ل  
 دوو كه لی بۆمبا ته پوتوژی سواره و گولله توپ  
 ئاسمانی گرته بهر داگیری كرد بورجی حه مه ل  
 گولله پرشنگی ئه دا و ئه كشا و هه زه ننت ئه بره  
 زامداره بۆ ته داوی هاتووه نه جمی زوحه ل  
 ئه و هوجوومانه كه له رزه ی خسته ئه رز و ئاسمان  
 نه یگه یان زه رره به وه زعی یه ك منالی كورد خه له ل  
 وا نه بوو ئه همییه تی بۆمبا وو گولله توپه كان  
 هەر ئه هات ئه درایه بهر شه ق یا به پیله ققه و به پهل  
 من و وتم ئه م حه ربه ته مسیلی چه ناق قه لعه ئه كا  
 سه د ئه گه ر بكرایه ئه ترافی به تۆرییل و به ته ل  
 هەر به لاشه ره شه له ك گیرا بوو له و مه یدانه دا  
 تاله بانای میسلی به ت چوندی هه ژاریش میسلی قه ل  
 وه ختی مه غریب ره جعه تی ئوردووی كه كرد سه یری هه بوو  
 سنگ و سك گۆرا بوو یه كسه ر بوو بووه پشت و كه فه ل

له م دێرانه دا حه مدی وه سفی جه نكه كه ده كا، سروشت هاوبه شی ده كا له گه ل ته ق و هۆزی  
 بۆمبا و چه ك و سیلاح. شه ره كه له گه ل جه نكه كانی چه ناق قه لعه ی پوژگارانی ده سه لاتی  
 عوسمانی به راورد ده كا، هه ندی زاراوه و كه ره سته ی جه نكه كانی سه رده م به كار دینی وه كو  
 تۆرییل و به ته ل. گالته به شه ركه ره كانی دوژمن ده كا. جه نگاوه ری تاله بانییان به قاز و  
 سه ربازی عه ره ب به قه ل ده چوینی.

له پاشانا قه سیده كه ی به م دێرانه كۆتایی پین دینی:

وای نه نه ی پۆلیسی تورك و یومه یومه ی عاره بی  
 بۆ قه وان هه لئاكه وی جارێکی تر به و نه وعه هه ل



وا له ناو جهووی هه وادا ئەم قهوانه مهیلته  
 گوئی له تهلسز بگره گرتووێه سهراپا موخته مهل  
 وهختی په جعت په رموو مه نعی ته عقبی که کرد  
 وا نه گه نه بووایه لاشه جی ئەما وهک بالی مهل  
 چاوی هیشتا پیاوی ساغی هه نه دیوه نه جنه بی  
 خزمه تی ئەو چونکه ناکه ن غهیری لات و کوپر و شهل  
 سهیره چاوی موغریزی کورد بهو تهپ و تۆزی شه ره  
 ته م به سه ریا هاتوو ه گرتوو یه تی دهردی سه بهل  
 کورد ئیتر به سیه که ناوی هه به نه خته هیممه تی  
 زینه تی داوه به سه ره له وحه ی ته وار بخی دووهل  
 یهک به ده هه رچه نده سه ندرا خوینی مندالانی کورد  
 زه حمه ته تا رۆژی مه حشه ر بکری ئەو ئیشکاله حهل  
 لیم گه ری فه رموو ی وه ته ن ئەمجا دو عاتان بو ئە که م  
 پشتی یهک بگرن له سه رتانه خودای عه زه وه جهل  
 (په بی مووی لی بی زمانی په نجه کانی هه لوه ری  
 هه که سی گولشه ن به دهردی گولخه نی دۆزه خ به ری)

شاعیر باس له ترسنوکی شه رکهره نه یاره کانی کورد دهکا، به زمانی خوین هاوار بو  
 دایکیان ده بن، دایه دایه ی پۆلیسی تورک و سه ربازی عه ره ب له شیعره کهیدا تۆمار دهکا،  
 به لام ئەو به سه رسورمانه وه بو قه شمه ری کردن پیمان ده لی ئەم هاوار و پارانه وه یان  
 پیوسته له سه ر قه وان تۆمار بکری. له پاشانا حه مدی دهردی دلی خو ی دهرده بری، بو  
 به ختی کورد ده لاوینیتته وه و به دپره شیعی «په بی مووی لی بی...» کوتایی به شیعه که ی  
 دینی وه کو زنجیره قه سیده کانی دیکه ی به تایبه تی ته رجیع به نده نیشتمانیه کانی.

۳

یه کێ له و شیعرانه ی مندالی سییه کان و چله کانی سه ده ی بیسته می کوردستانی  
 باشووری گۆش کردبوو به بیری کوردایه تی و بوو به سه رچاوه ی چه سپاندنی گیانی  
 نیشتمانپه روهری له دل و دهروو نیاندا شیعی «ئهی وه ته ن» بوو:

ئهی وه ته ن رۆم و عه جه م موشتاقی کوردستانیته  
 ئیفتیخاری میلله تی کورد شه وکه تی عینوانته  
 به سته سه ره رزی ئیواران و سه به یان مانگ و رۆژ  
 وهک نیشانی ئیفتیخاری سنگ و نه حمه ی شانته  
 به رق ئەدا و ئەرژێ وه کو ئەمواجی گه وه ره چه شمه کان  
 ئاوه یا روو حی ره وانی چه شمه بی حه یوانته  
 ئاوه یا نووره له عه کسی خو ر که نه بریسکیته وه  
 ئەهلی حیکمه ت وا ئەزانی دهره کانی کانتیه  
 گولگولی سوور و سپی خالخالی خاکی ره ش ئە لئی  
 پۆد ره بی روخسار و سورمه ی پرشتنی چاوانته  
 عاشقی رهنگی خه زانی تۆبه بۆیه دی به هار  
 فه سلی هاوین گه رمه مه یلی به فره که ی زستانته  
 بزچی ئەنباری زه خیری کائیناته شاره زوور  
 شه ره بازار خوانی میوانه له بهر میوانته  
 باسی میوه ی تۆ ئە که م بۆیه قه له م هاتۆته بهر  
 به سته کانم بسته بی ئەهلی دل و عیرفانته  
 بو ئەمه ی جارێ به سه ر تا پی نه نیم ئە فکاری من  
 یا به سه ر رۆشتنه یا سه ره سه ره هیجرانته  
 پلپله ی پشتینی زیرینی حه بیبی قه ومی کورد  
 زپزپه و پشتینه بی به ردینی قه د شاخانته  
 بۆیه سیروان و زه رب بو شالی چۆغه و رانکت  
 وهک حه ریر دیجله ی جزیره با ئەده ی بۆتانتیه  
 کورد کوره کاژاوی لووتی وا بلند کردۆته وه  
 هه ر وه کو شه مدینی بادین ئاره زووی به رزانتیه  
 ئاسمان و شاخی به رز و سه تحی ئەرزت دهرده خا  
 مالی کوردی تۆ ئەوه دیوار و حه وشه و بانته

په یكۆلې تا قهسرى شیرین پاكشاوه پتې كۆلې دهستی قهنديلت درېژه بۆ چراچې وانته پیره مه گروون تاجی شاهانه ی به سه ره رزی فراند ته م ده ماوه ند داگرئ مه حجوبی هه ورامانته خه تتی دیوانی شكسته ی گرد و لووتی به رزی شاخ وازیحه بۆ سه ره خۆبی توپرهبی فه رمانته جار به جار (حه مدی) گله ت گه ر لئ بكا ناحه ق نییه جه رده پامه گره نه لئین خه لقی كه جانی جانته

حه مدی میلله تی كوردی له بهر كورد خۆشویستوو، خاکی كوردستانی له بهر كوردستان خۆشویستوو، نازادی و به ختیاری بۆ كورد ویستوو. هه رچه نده ئه و كورده دوور بووی له هیوا و نامانجی ئه و زیاتر كوردایه تی كرده و، بۆ ئه م مه به سه شیعرتیکی نیشتمانپه روه ری زۆر له دوا سالانی ژبانیدا نووسیوه ته وه، واته له و كاته ی مه سه له ی نیشتمانی كورد هه ندی كپ بوو و چاره نووسی وا كه وته وه له گه ل عه ره ب له چوارچێوه ی ده ولته تی عیراقددا بژی.

له م شیعه رده حه مدی خه ربکی وه سفی رووكه شی سروشتی كوردستانه، ئه و خاكه په نگینه ی شایانی ئه وه به كورد خۆشی بوئ. جوانه ده ولته منده، به لام بئ خاوه نه. یادی گه لئ له په مزه جوگرافیه كانی كوردستان ده كاته وه، وه كو: شاره زوور، شاریاژێر، سیروان، دیجله ی شاری جزیره، بۆتان، كوره كاژاو، شه مدینان، بادینان، بارزان، په یكۆلې، قه سری شیرین، قه ندیل، وان، پیره مه گروون، ده ماوه ند و هه ورامان.

#### ٤

رووداوه خۆتئاوییه كانی پاپه رینی كوردی باكووری كوردستان له مارتی ١٩٢٥ له باشووری كوردستان دهنگی دا بووه. یه كئ له شاعیرانی ئه و سه رده مه حه مدی بوو. به م په نگه شیوه ن ده گێرئ بۆ ئه و كورده بئ كه س و چاره ره شه:

چۆن زمانی خامه نه شكئ نه پچرئ رسته ی خه یال  
كاسه یی پر میتشکی كه لله بۆ نه بی یه كسه ر به تال  
حامیبی قه ومی زه عیف و عامیلی عه دل و ئه مان  
وا له كویتی چۆنی بنووسم بۆ بنیترم عه رز و حال

چۆن له ژێر ئه م سیبه ری گه ر دوونی دوونه ده رنه چم  
خه سمی ماده رزادی قه وم ساحیبی عه زمه و كه مال  
چۆن له ساحیب قودره تی نه وعی به شه ر ته عه نه نه دم  
بۆ له به ختی ئیمه دا ئه مرۆ هه موویان كه رن و لال  
بۆ به ژێر به حرا ئه رۆن و ئاسمانان كه شف ئه كهن  
بۆچی ناكهن كه شفی ده ردی كوردی بیچاره ی شیمال  
سه یری ناكهن وه ك نیگاری له وحی ته ئریخی به شه ر  
نه قشی كورپه ی ئه رز ئه كا وه ك به حری ئه حمه ر خۆینی ئال  
كئ له قانوونی به شه ردا دیوبه تی راستی بلئ  
بئ قه باحه ت خۆینی ئه م كورده له كۆلی كه س حه لال  
بۆ به دارا بكرئ پیاوی تیگه یشته وی قه ومی كورد  
بۆ بنیژئ نه وجه وانانی پیگه یشته وی وه ك نیهال  
له حزه بی نه برا له به دخواهانی ئه م قه ومه فه رح  
خیرخواهیش نه بووه ئانی به بی حوزن و مه لال  
درزی ئه رزی هه ر نییه ئیسکیکی كوردی تیا نه بی  
سه گ نییه نه یخواردبئ گوشتی ژنیکی یا منال  
وا به خۆتئاوی سریشك و خامه بی خامی موژم  
ئه م عه ریزه م نووسی نامه رد بۆم به ره بادی شیمال  
بیبه ره میتشکی هه موو ئه فرادی قه ومی كورده وه  
تا له قور نیشن له رۆژی ماته ما ئال و عیال  
رۆژی ته ئریخی له بیست و چواری مارتا واقیعه  
رۆژی ماته م رۆژی قور پیوانی كورده كۆلی سال  
قه ت برا نابی گله له م قه ومی خۆتانه بكه ن  
ده رده دارن بۆیه ناگهن بۆ ره فیقانیان به بال  
ده ست له شه رحی ده ردی كورد هه لبگره (حه مدی) چاتره  
نه ك بكا نه قلت هه تا رۆژی حه شر جه رپری مه قال

کاره ساتی کوردی باکوور شاعیری له په لویو خستموه، هوشی چووه، بیبری نه ماوه، هاواری لڼ هه لساوه! کتیبه پارینه هری قهومی بیکه س بۆ ئه وهی شکاتی له لا بکا. ئینجا روو ده کاته به هیزه کان ئه وانهی نه پینییه کانی زه ریا و ناسمانیان دۆزبوه ته وه، بۆچ ناگه نه فریای کوردی باکوور! له سپداره ده درتین، نه وجوانانیاں ده کوژتین. ئه و زۆردارییهی به کورد کراوه، به کهس نه کراوه. درزه کانی سه ر پووی زه وی هه موویان ئیسقانی کوردیان تیدایه، هه موو سه گی گیتی گوشتی ژن و مندالی کوردیان خواردووه.

شاعیر ناچار ده بێ فرمیسی خوپناوی ده کا به مه ره که ب و موژدهی ده کا به قه له م و بای شه مال ده کا به ته تهر و ماته منامه ی پین دهنیری بۆ هه موو کوردیک، بۆ ئه وهی قور بیپیون و هه ش به سه ردا بکه ن و رۆژی ۲۴ ی مارتی ۱۹۲۵ م هه موو سالتیک بکه ن به رۆژی شین و واوه یلا. به لای شاعیره وه دردی کورد ئه وهنده گرانه لپی بێ دنگ بێ باشته، چونکه ده بێ هه تا رۆژی هه شر هه ر باس بکری تا ئه و رۆژه ش ده رمانی ده رده که نادۆزرتیه وه. به راستی شاعیر هوشیار بووه، تا ئیستاش هیشتا نه دۆزراوه ته وه.

۵

له و رۆژه ی ئیبراهیم پاشای بابان به ردی بناغه ی شماره جوانه که ی سلیمانی دانا له ماوه ی هه موو ژیا نی شاردا تووشی کاره ساتیکی زۆر بووه، کاره ساتی ئاده مزاد و کاره ساتی سروشت، به لام هه ر به رگری کردووه و بووه به شاری هه لمه ت و قوربانی. نمونه ی کاره ساتی سلیمانی زۆره: قه ره ج تالانیان کردووه، تورکی عوسمانی داگیربان کردووه، ئینگلیز و عه ره ب به زه بری تۆپ و فرۆکه ویرانیان کردووه، سروشت لڼ تووره بووه. ره شه با هیچ به رنامه بیکی بۆ نییه، ده لپی گوێزه کون بووه به هاوین به بای ناگری دۆزه خ ده بیری تینی و به زستان به بای زه مه ره بر له سه رمانا ده بکوژی.

یه کێ له تووره بوونه کانی سروشت لافاوی سالی ۱۹۳۲ ی سلیمانی بو. حه مدی به م په نگه وه سفی ده کا:

سالی جاری هه ر ئه بێ ئه م شماره بیته مه زبه له  
یا به بۆمببا یا به ناگری یا به بارانی په له  
ئاگرت تیبه ر بێ گه ردوون وا ئه بێ ده ور و خولت  
نایه لڼ قه ت مه زره عه ی ئومیدی کورد بێ دوو په له

بۆ مه زه رره ت هه ر ته نه ززولتان که فه رموو بۆ زه مین  
عه ده ت وایه که کوردستان بکه یته مه رحه له  
بۆچی بوویته مه سخه ره ی ئه رز و سه ما ئه ی مه مله که ت  
بۆچی بوویته مه عه ره زی ئافات و فیتنه و وه لوه له  
خه لقی وه ک تینووی به راون بۆ فی باران که چی  
به و نه بارانه ئیمه ت خسته ئه م مه رگه مه له  
یا به حالی ئیمه گریا گوێزه فرمیسی به خور  
هات و لیشاوی سلیمانی که خسته زه لزه له  
هاژبه یی لافاو و گرمه ی هه ور و چه خماغه ی هه وا  
له رزی هیئایه مه له ک ئینسانی خسته هه له هه له  
سه دده هه لده ستی له به ر لافاوی کوردستان له بێ  
دیجله لیل و ویل ئه کا شه ی تانه ده یخاته په له  
موقته زای خاکه که هه ر شه بیکی تیدا هه لکه وی  
هیئده به رز و دیارییه وه ک داره کانی سه ره که له  
کونده بووی نه کبه ت وه های زانی که ئه یوانی جه مه  
ئه م که لاوانه ی که دی گف بووبوو ئه تووت هۆکه له  
پاشی لافاو هه ر به یه ک مه وداوه فیرقه ی عه نکه بووت  
بۆ سه راهه رده له شاران که وتبوونه که لکه له  
ئه م برینانه زه مانه هه ر ده بی سا پرتی کا  
(حه مدی) ئه ما بۆ ئه مه ش پتوبسته سه عیی و حه وسه له

ئه م لافاوه ی حه مدی وه سفی ده کا، یه که مین و دوا لافاوی سلیمانی نه بووه، له دوا ی  
ئه و شه وه هی دیکه روویداوه. شاعیر کاره ساته کانی به سه ر سلیمانی دا هاتوون دینیتیه وه  
یادی خه لکی شار. به گشتی به سه ره اتی سلیمانی ده کا به ره مز بۆ کوردستان. هه ر  
کاره ساتیک تووشی سلیمانی بی زیانی بۆ هه موو کوردستان ده بی.

حه‌مدی یه‌کیتکه له شاعیره سه‌رکه‌وتوو و هه‌ره چاکه‌کانی کورد له هونهری چواریندا. زۆربه‌ی شاعیران هه‌تا ده‌گاته هه‌ندیک له گه‌وره‌کانیش خۆیان له چوارین نه‌داوه، ئەو باب‌ته‌ی مانا یا وینه‌ییکی بچووکی دیاریکراو ده‌خه‌رتته قالبی چهند رسته‌ییکی کورته‌وه، کاریکه پێویستی به‌جۆره‌شاره‌زایی و وه‌ستاییه‌یه‌یه. ئەو توانایه‌ لای هه‌مدی به‌رچاو ده‌که‌وی.

۱

له چوارینیکیدا ده‌لی:

سووح پیناکه‌نی تا بی نه‌وایی شه‌و به‌دل نه‌گری  
گولێ ناپشکووی تا بولبولی سووخی به‌کول نه‌گری  
به‌ری نابی دره‌ختی باغی عالم تا هه‌موو وه‌ک یه‌ک  
به‌یه‌ک سۆز و به‌یه‌ک شۆر و به‌یه‌ک دم چل به‌چل نه‌گری

که شه‌و بۆ مردنی خۆی ده‌گری، به‌یان پیده‌که‌نی. گولیش ناپشکووی (پیناکه‌نی) تا بلبل بۆی نه‌گری. ئینجا شاعیر بون به‌یه‌کیتیییک داده‌نی ته‌گه‌ر هه‌موو لق و پۆیه‌کانی یه‌ک نامانجیان نه‌بی بی سووده.

۲

له چوارینیکیدا یاری به‌وشه‌ی «چنار» ده‌کا:

من وه‌کو لاله‌ که بیه‌ش بم له قه‌ددت وه‌ک چنار  
وه‌ک یه‌که بۆ دل چ داغی ئیشتیاق بی چنار  
بۆ نمونه‌ باغی عالم نه‌خلی وه‌ک تۆ ده‌رده‌خا  
کتی چناری دیوه‌ فه‌رموو به‌ربدا وه‌ک ئەو چنار

شاعیر له‌گه‌ل دل به‌ر قسه‌ ده‌کا. گه‌ل وینه‌ی هونهری خستۆته‌ ناو ئەم رسته‌ کورتانه‌وه. چناری قیت و درێژ کورته‌ به‌رامبه‌ر قه‌د و بالایی دل به‌ر. دار خورمای رووی زه‌وی ناگاته به‌رزی ئەو نازه‌نینه. کامه‌ چنار له‌سه‌ر رووی زه‌وی به‌ری وه‌ک ئەو چناره‌ی داوه. به‌ری له‌ سنگیه‌تی، ئیتر مه‌مکۆله‌ لیمۆیه، سیوه، هه‌ناره، رهنگه‌ میوه‌ی دیکه‌ش بی، ئەمه‌یان شاعیر خۆی ده‌یزانی.

۳

له‌م چوارینه‌دا یادی وشه‌ی کوردی و شاعیره‌ گه‌وره‌کان ده‌کاته‌وه:

خه‌رمانی له‌فزی کوردی (کوردی) که کردی پیتوان  
نالی) که نالی کاسه‌ییکی دا به‌ویش لیوان  
تاراجی کرد که (مه‌حوی ئەفه‌ندی) به‌لوتفی خۆی  
عوش‌ریشی دا به‌ (حه‌مدی) ووتی بیبه‌ره‌ دیوان

حه‌مدی یادی شاعیره‌ گه‌وره‌کانی وه‌کو نالی و کوردی و مه‌حوی ده‌کاته‌وه، نالی و کوردی دامه‌زێنه‌رن. مه‌حوی نه‌وه‌ی یه‌که‌می قوتابخانه‌ی کوردستانی باشووره. هه‌مدی به‌رامبه‌ر به‌م شاعیرانه‌ خۆی به‌که‌م ده‌زانی و ده‌لی ته‌گه‌ر مه‌حوی ده‌یه‌کی خه‌یالی شیعری خۆی بداتی رووی ئەوه‌ی ده‌بی دیوانی شیعری هه‌بی.

۴

له‌م چوارینه‌دا باس له‌ پینکه‌نینه‌ی غونچه‌ ده‌کا که ده‌بیته‌ گول:

مویاره‌ک بی عه‌زیم چوونه‌ باغت  
وه‌کو غونچه‌ بپشکووی با ده‌ماغت  
له‌ دووری تۆ منیش هه‌روه‌کو گول  
به‌رۆکم دادرم تا سه‌ر له‌ داغت

شاعیر دل به‌ر ده‌باته‌ ناو باغ، بۆ ئەوه‌ی ده‌ماغی وه‌کو غونچه‌ بپشکووی، شاعیر له‌ به‌ر دووری دل به‌ر به‌رۆکی ده‌درینی وه‌کو گول، واته‌ غونچه‌که‌ پیده‌که‌نی یا ده‌کریتته‌وه‌ ده‌بی به‌گول.

۵

حه‌مدی بیرتیکی دانایی ده‌خاته‌ قالبی چوارینیکیه‌وه:

دیتسه‌ دونیاوه‌ به‌رووتی خه‌لقی وه‌ک بچنه‌ هه‌مام  
غوسلی ده‌رچی و ده‌رنه‌چی هه‌ر ده‌رده‌چی شاه و غولام  
هاته‌وه‌ له‌و ده‌رچوانه‌ تیگه‌یشته‌ووینی ووتی  
خۆ نه‌گۆراوه‌ زه‌مانه‌ ئەسکی تاس ئەسکی هه‌مام



عه رعه ر ته قانی دهست و پل  
سه ما سه ما ته کا به خول  
نه ی که وته خویندنی به دل  
نابی بيم زیاتر خسه جل

زۆری بده جه ژنانه کهم  
خۆشی نه کهم سهیرانه کهم

\*\*\*

تۆ ماهی و من ته خته رت  
تۆ شاهیی و من ته فسهرت  
تۆ نه هلی دل من دل به رت  
تۆ یاری و من یاوه رت  
تۆ ناغای و من نۆکه رت  
پووحم به سه ر گهردی سه رت

کوانی بده جه ژنانه کهم  
ماتهل نه بی سهیرانه کهم

\*\*\*

گول غهرقی ئاو و په نگه  
غونچه دهم و دل ته نگه  
نیرگس گیژ و ده به نگه  
بولبول له سه ر ئاهه نگه  
پۆژیکی شوخ و شه نگه  
لوتفی بکه دره نگه

بیته بده جه ژنانه کهم  
بچم بۆ سه ر سهیرانه کهم

\*\*\*

وه ته ن غهرقی عیشوه و نازه  
ئه له ق له ئه رزا مومتازه

قه لی شه لی ئه لئی قازه  
کهوی هه موو ئه لئی بازه  
به قاعیده ئه مند شازه  
وه خته بلیم که ئه عجازه

رۆیشتهوون هاوړتیکانم  
بده پاره پر گهیرفانم

حه مدی له م سر و دده دا بایه خی به کیش و قافییه و موسیقا و ریتم داوه. نه ورۆز و به هار  
له کۆمه لیک گۆل و ئه وه ی پینه ندی به گۆله وه هه به پیکهاتوون. ناوی ئه م گۆلانه و وشه ی  
فه رهنگی به یه کترییه وه نووسینراون، ئاوازیکیان پزانده وه سه ما به ناوی گۆله کان ده که ن.  
دوو نیوه دپری دواپی هه موو به نده کان له گه ل ئه وه ی به رسته جیاوازن به لام به مانا  
هه موویان یه کیکن، رسته کان له بنجدا گۆرانی میللی سه ر زار (فۆلکلۆری مندالان،  
داوای جه ژنانه ی نه ورۆز له باوکیان ده که ن، شاعیر به ده سه کارییه وه وه ریگر توون.

#### ستایشی مه لیک فه یسه لی یه که م

حه مدی ستایشی هه ندی که سی کردوه، له هه موویان زیاتر شیخ مه حمود. ئه و جا ها تووه  
به قه سیده ییک ستایشی فه یسه لی یه که می کردوه. شاعیرانی دیکه ی نیوه ی یه که می  
سه ده ی بیسته م له کوردستانی عیرا قدا ستایشی داموده سگای ده وه له تی عیراق و مه لیک  
و کار به ده ستان و وه زیران و ئه ندامانی په رله مان و ئه مپریالیستی به ریتانیای داگیرکه ر و  
هی دیکه یان کردوه. ئه م ستایشانه له رووی هونه ری و جوانکاری و داهینانی شیعییه وه  
ته ماشا ده کرتین.

له دوا ی جهنگی یه که می گیتی پیوانه ی نیشتمان په روه ری له کوردستانی عیرا قدا ئه وه  
بوو خه لکی کورد خه بات بکه ن له پیناوی ده ستخستنی مافی نه ته وه یی. له و ما وه یه دا  
دۆستی نه بوو ته نیا خۆی بوو، پاشما وه ی تورکی عوسمانی له دژی بوون، ئینگلیزی  
کار به ده ست به نه یار حسیب ده کرا، عه ره ب به دۆژمن له قه له م ده درا. خه لکی سلیمانی له  
خۆییشاندانی به رده رکی سه رای رۆژی ۶ ی ئه یلوولی ۱۹۳۰ ده یانوت: «ئیمه کوردین  
کوردمان ده وئ...»، حه مدی و زۆربه ی خه لکی کورد به دل و به گیان له گه ل مافی کورد بوون  
تا ده ور وه ری ئیمزاکردنی په یمانی عیرا قی - به ریتانیی له سالی ۱۹۳۰ و دامرکاندنه وه ی

بزووتنه و راپه‌په‌کانه کورد. له و رۆژگارهدا پتوبست بوو شاعیر و نووسهر و رۆشنبیری کورد خۆی له‌گه‌ڵ هه‌لسوکه‌وتی تازه‌دا بگونجینی. له په‌نای ئه‌و نازادییه که‌مه‌ی به‌هۆی «ده‌ستووری زمانانی ناوچه‌یی» (قانون اللغات المحلية) هه‌و درا بوو به‌کورد خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی بکا. چهند قوتابخانه‌ی کوردی په‌یدا بوون، رۆژنامه و کۆاری کوردی بلاوکرانه‌وه، ئیستگه‌ی بێ ته‌ل (رادبۆی به‌غدا) به‌نامه‌ی کوردی هه‌بوو، هه‌ر بۆ ئامانجی چاکه‌ی بیری کوردایه‌تی ده‌بۆ رۆشنبیری کورد بۆره عیراقچییه‌تی بکا، له‌به‌رئه‌وه ئه‌گه‌ر هه‌مدی ستایشی مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌می کردبێ، تاوانی نه‌کردوه. به‌تایبه‌تی یه‌که‌می وه‌کو فه‌یسه‌ل دۆژمنی کورد نه‌بوو. سه‌ره‌رای ئه‌م هه‌موو لیکدانه‌وه سیاسی و ئه‌کادیمی و ئیدیلۆجی و چی و چیتره‌وه، به‌ره‌می ئه‌ده‌بی خۆی سه‌رپشکه‌ ئه‌گه‌ر داهینانی جوانکاری (ئیسیتیتیکی) تیدا بێ.

فه‌رموون ئه‌م وه‌سفه‌ جوانه‌ بێ وینه‌یه‌ی هه‌مدی ده‌یکا بۆ پیتشوازی کردنی مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌م له‌ گه‌یشتنه‌که‌یدا له‌ سالی ۱۹۳۱ بۆ سلیمانی:

زهمین ئارایشی خۆی داوه بۆته روومه‌تی دل‌به‌ر  
به‌ئاهسته‌ی هه‌وا ئه‌یکا ده‌ماغی عالم موعه‌تته‌ر  
گولاله‌ی ئال و والا و له‌ ده‌وره‌ی به‌زمی عالمدا  
له‌ شه‌ونم پیاڵه‌یان پر کردوه وه‌ک ساقیی که‌وسه‌ر  
سه‌ما هه‌ر بۆ سه‌ما ئه‌سبابی تاقه‌ی شینی پۆشیه‌وه  
که‌واکب بۆ نيساره هه‌لده‌رپێژن شوعله وه‌ک گه‌وه‌هه‌ر  
وه‌کو تاقی زه‌فه‌ر زینه‌ت دراوه که‌هه‌که‌شان ئه‌م شه‌و  
له‌ په‌قسایه‌ قه‌مه‌ر هه‌روا جریوه‌ی دێ وه‌کو ئه‌خته‌ر  
چ شه‌وقی‌که‌ گه‌ری به‌ردایه‌ خۆر ئاگر ئه‌بارینی  
هه‌ور چه‌تریکه‌ی هه‌لداوه له‌سه‌ر ئه‌م ئه‌رزه‌ بۆ سێبه‌ر  
له‌ حیره‌تدا ووتم ئه‌م کائیناته‌ بۆچی خۆی گۆری  
به‌هاوین ئه‌م زه‌مینه‌ چۆنی ده‌رکرد سه‌وزه وه‌ک مووی سه‌ر

به‌وشه‌ی کوردی هه‌مدی سروشتی هیناوه‌ته‌ جۆش و خروّش، گه‌یشتۆته‌ په‌ل‌په‌لیکی داهینانی هونه‌ری تا ئه‌و راده‌یه‌ی بیرورای هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ به‌درۆ ده‌خاته‌وه که‌ ده‌لێن کاری شیعری و هونه‌ری به‌رادان نادری. ئه‌وانه‌ی ده‌بانه‌وی هه‌مدی دۆستی شیخ مه‌حمود

بێ و دۆژمنی فه‌یسه‌لی یه‌که‌م، چی به‌وه ده‌لێن ئه‌و شیعرا‌نه‌ی بۆ هه‌ردووکیانی وتوه‌ گه‌یشتوونه‌ته‌ په‌لی هه‌ره‌ به‌رز. ئه‌م شیعرا‌نه‌ی سه‌ره‌وه وه‌سفیکه‌ میه‌ره‌جانی سروشت بوو و جارێ هه‌یچ پتوهندی‌په‌یکی به‌مه‌لیکه‌وه نه‌بوو، تا ده‌لی:

وتم کیتییه ئه‌مه ئه‌م حیشمه‌ته‌ له‌م وه‌خته‌دا ووتیان  
ئه‌مه‌ شاهی عیراقه‌ و ئه‌شرفی ئه‌ولادی پیتغه‌مه‌به‌ر  
مه‌لیک زاتی جه‌لیل و ئه‌قده‌سی فه‌یسه‌ل که‌ مه‌عقوله  
به‌شیرین عه‌بدی بێ خوسره‌و بپیتته‌ نۆکه‌ری قه‌یسه‌ر  
شه‌هنشاه‌په‌که‌ ئه‌یوانی به‌رابه‌ر تاقی که‌یوانه  
جیهاندارپه‌که‌ ده‌رگاهی به‌سه‌ر به‌حر و به‌را نازیر  
به‌سه‌ر عه‌رش عیراقا هه‌ر مپینتی سایه‌یی عه‌دلی  
هوما ئاسا له‌سه‌ر سه‌رمان خودایا راگرێ شه‌ه‌په‌ر

ئه‌م دێرانه‌ بۆ ستایشی مه‌لیکه‌، له‌ رووی هونه‌رییه‌وه به‌رز، له‌به‌رئه‌وه ئه‌گه‌ر فه‌یسه‌ل دۆژمنیش بێ نرخی جوانکاری شیعره‌که‌ نایه‌ته‌ خواره‌وه، خۆ ئه‌گه‌ر ناحه‌زیکه‌ی مه‌لیک ناوی له‌ شیعره‌که‌دا لابه‌ری و ناوی که‌سێکی دیکه‌ له‌ جیتی دابنێ شیعره‌که‌ لای ئه‌ویش له‌ جوانی خۆی ناکه‌وی.

### زه‌مان = رۆژگار

هه‌مدی به‌هه‌وه‌سیکی میتافیزیکیانه‌ قه‌سیده‌په‌یکی داناوه‌ به‌ناوی «زه‌مان» هه‌روه‌ها دێره‌ شیعریکی خۆی کردوه‌ به‌ناوی دووه‌می شیعره‌که‌:

دانی نه‌ماوه‌ ئاشی جیهان ئاش به‌تال ئه‌کا  
یا فاشی ئه‌م سه‌رائیره‌ بۆ ئینفیعال ئه‌کا  
قه‌سیده‌که‌ به‌م دێرانه‌ ده‌ست بێ ده‌کا:

ئه‌حوالی ئه‌م زه‌مانه‌ له‌ کایه‌ی منال ئه‌چن  
دونیاییکی چ پووچه‌ له‌ زه‌رفی به‌تال ئه‌چن  
ئه‌م باغه‌ هه‌ر ده‌مه‌ که‌ ده‌گا میوه‌یی ئه‌لێی  
ئه‌م کۆنه‌ گومه‌زه‌ له‌ دوکانی به‌قال ئه‌چن

نه قس و كه مالى خه لقی جيهان موخته بهر نييه  
 ههردوو موحه ققه كه به دهستی زه وال ته چن  
 گهه روزه وا ته بی به ته سیری زه لامی شه و  
 گهه به درى كاميله كه به دهردى هیلال ته چن  
 ئیقبال و شوومی تابيعی عيلم و جههل نييه  
 ریکه وته بازه ته مپرو سبه ينى له دال ته چن  
 ته یوانى جهم كه هه مدهمى كه یوان بوو موده تی  
 ته مپرو به پهستی خانه خه رابه له چال ته چن

له م دپراندها حه مدى به هه وایتيكى ره شبنیيانه چاره نووسی هه موو شتيك به نه مان و  
 له ناوچوون دوايى پى دینى. ته مه ته ستوورى بيرو باوهرى ئايينه ئاسمانیيه كانه،  
 فه لسه فه كه له وه وه رگيراهه، دوو گيتى هه يه، يه كه ميان ته وهى ئیستايه و له پاشانا  
 كوتايى پى دى، ته وى ديكه يان ژيانى به هه شته، ته مه يان هه تا هه تايه و هه ميشه بييه.

شاعير بۆ ليكده وهى ته م بيرو رايانه ده لى ژيان وه كو مالئوكانيى مندالانه،  
 دنيايى تيكي بي نرخه له زهرفى به تال ده كا. روزه ديلي تاريكى شه وه، مانگى چوارده  
 به دهردى مانگى يه ك شه وه ده چن، زانين و نه زانين روزه له روزه باندهى بازه له پاشانا  
 له دال ده كا. ديوه خانى جه مشيدى جهم ته وه نده به رز بوو چاوشا ركيى له گه ل ته ستيره ي  
 كه يوان ده كرد كه چى ئیستاكه خه رابه يه.

حه مدى له سه ر به راورده هونه رى و جوانه كانى ده روا:

ته وه نه وه مامه سي به رى دوپنى له نار ته كرد  
 ته مپرو له ئاگرابه له چيلكه و چه وال ته چن  
 بي ليوه ته م جيهانه ته ماشاكه نه ي ژهنى  
 بينايى كو تيره ته فسه حى دايم له لال ته چن  
 هه ر ناله وا له بورجى جه لالا وه كو هيلال  
 هه ر ماهه وا له كو نجي مه لالا له نال ته چن  
 بازارى ده ره قيمه تى ته شيا به جيگه يه  
 ميشى كه نيسته رووى نيگارى له خال ته چن

دونيا هه ناسه بيكه نه چووبى نه هاتبي  
 حالتيكه بوو به چى كه له عالم به حال ته چن  
 به و عومره وه كه بوويه تى نوح و ووتوبه تى  
 دونيا له ريحله تا له خه وى بي خه يال ته چن

له وينه كانى ته م دپراندها حه مدى تيبينى دانايانه ي هه يه وه كو ته وه نه مامه ته ر و  
 جوانه ي دوپنى ته مپرو چيلكه و چه واله بووه به خوراكى ئاگر. مانگى يه ك شه وه له نال  
 ده كا. تا ده گاته ته و باوهره ي نرخى هه موو شتيك له و جيگه يه ي لييه تى ديار ده بي وه كو  
 ميشيكي پيس و ناشيرين ته گه ر له سه ر روومه تى نيگارىك بنيشي ته وه له خالى جوان  
 ده كا، ماوه ي ژيان كورته وه ك هه ناسه كيشانتيك، يا چاو قوچانتيك يا چركه بييكه. نوح  
 پيغه مبه رى ته مه ن دريژ چه ند سه د سالتيك ژيا، كه چى و توبه تى ژيانى ته وه له خه ونيتكى  
 بي خه يالى ده كرد، واته زور كورت بوو.

حه مدى قه سيده كه ي به م دپرانه كوتايى پى دینى:

بلىقى سه ر ئاوه كاكه جيهان تى بفره تۆ  
 بۆ كه س نه بوو به مال و نه بۆ كه س له حال ته چن  
 خو لا بدن له بارى گرانى حوقوقى خه لك  
 بنواره كه هه لگري له فيله ي حه مال ته چن  
 نه كه تيبه ته وه كه سه كه عيزه تى نه فسى عوروج ته كا  
 شامى مه لالى بۆبه له روزه جه لال ته چن  
 بۆ نه فعه خواشناسى عيباده ت ربايييه  
 ته قوايى ته م زه مانه به نرخى وه بال ته چن  
 بانگيكي تر له غه يبه وه ئیستاكه هاته گويم  
 هينده زولاله دهنگى له دهنگى بي لال ته چن  
 ته له شر و وه لقيام ته كات و جيهان ئاخره ته لى  
 لوقمه ي حه رامى ته مپرو به نرخى حه لال ته چن

شاعير وينه شيعرييه جوانه كانى به گوپى خو تيره ده چرپينى، ژيان به بلىقى سه ر ئا و  
 ده چوپنى، بۆ كه س نه بووه به مال. به راورد له نيوان ته و ژيانه ي ئاده مزاد هه ليگرتووه له گه ل



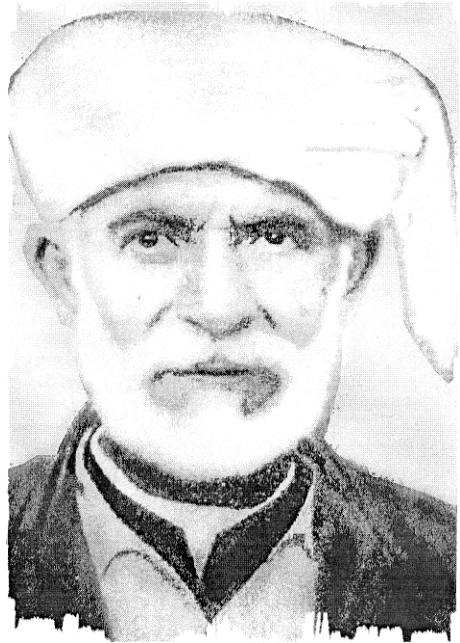
كۆلەكەي سەرشانى فيلەي ھەمال دەكا. فيلە ناوي كۆلھەنگرېكى ناو شارى سلېمانى بووھ.

ئىنجا لە تېكچوونى شىرازى كۆمەل دەدوئ. خوداناسى بو بەرژەوئەندى كەسېتېيە، خراپە بووھ بەچاكە، پارووى ھەرام لە ھەلال دەكا. ھەمدى ژىرانە لە فەلسەفەي ئىدىيالى و بىروباوېرى مېتافىزىكى و غەيبى و رەشېنى و دووركەوتنەوھ لە خۆشېي ژيانى سەر زەوى وئەي شىعەرېك دروست دەكا ھەست و چىژ دەبزوئى و لە چوارچىوئەي فىكر دەچىتە دەروھ و قسە لەگەل دلدا دەكا وەكو داھىنانىكى سۆفىزم خۆي دەنوئى.

\*\*\*

ئەحمەد ھەمدى ساحتىقران يەكېكە لە شاعىرە گەورەكانى سەرانسەرى ئەدەبى كوردى و ئەدەبى نېوھى يەكەمى سەدەي بېستەم. خەيال و چىژى بەسەر مېشك و بېرىدا زال بووھ. شارەزايى لە ئەدەب و خۆئندەوارى و ھەلسوكەوتى رۆشنىبىرى نەتەوھى خۆي بوو. ھەموو بەرھەمى شىعەرى لە دلېكى پېر لە سۆزەوھ ھەلقوللاوھ تا ئەگەر تەنگوچەلەمە و گىروگرفتېكى زۆرىشى تېدا بووئ. كوردى زانىكى باش بووھ. بەشداربىكردنى لە بزووتنەوھى شىعەرى نوئى كوردى زۆر بووھ. دەستى لە روخسارى شىعەر نەداوھ، ناوھرۆكى گۆرپوھ. لە چوارچىوئەي شىعەرى كلاسېكى كۆندا داھىنانى بەرزە، بەقەوارە زۆرە. دىوانى شىعەرى ئەگەر لە دىوانى ھەموو شاعىرانى كورد گەورەتر نەبې، يەكېكە لە گەورەكان.

ھەمدى وەستايانە توانىوبەتې بىروباوېرى تازەي سىياسى و كۆمەلايەتى و نىشتمانپەرورەرى و كوردايەتى سەردەمى خۆي لە بۆتەي شىعەرى كۆنى كلاسېكى دابرىژى، بەشىوازىك لە جەماوھرى كوردەوھ نىك بى. بەكارھىنانى بەھرە سووكەكانى عەررووزى نىك لە كىشى خۆمالى بوونەتە ھۆي پەوانى شىعەرى لە رووى مۆسىقا و رېتمەوھ.



سائى

## بهشی سیزدهم

سافی

۱۸۷۳ - ۱۹۴۲

### ژیانی شاعیر

کاک مسته‌فا کوری کاک عه‌بدو لالا کوری کاک عه‌لی کوری کاک مسته‌فا هی‌رانییه. وشه‌ی «کاک» له کورده‌واریدا بو‌ریز لیتان له پیش ناو بو‌برا گه‌وره یا هر که‌سیکی ریژدار به‌کار ده‌هینری. له‌م بنه‌ماله‌یه‌دا ئەم وشه‌یه له‌باتی مه‌لا یا شیخ به‌کارهاتوه. کاک عه‌بدو لالا باوکی کاک مسته‌فا‌ی شاعیر بووه، نازناوی «سانی = ثانی» یه، له سالی ۱۹۰۶ له گوندی هی‌ران کۆچی دوایی کردوه. له‌م کتیبه‌دا وه‌ک شاعیری‌ک باسی لیتوه کراوه.

کاک مسته‌فا له سالی ۱۸۷۳ له گوندی هی‌ران له دایک بووه. ئەم ناواییه‌ ماوه‌ی ۲۲م به‌لای کۆیه‌وه له شه‌قلاره دووره. خوتیندی به‌رابی لای باوکی بووه، له دوایی‌دا به‌شیکی خوتیندی له حوجره‌ی مزگه‌وته‌کانی کۆیه و هه‌ولیر و رواندز و گوندی سه‌ران بردۆته سه‌ر. ئینجا له لاجان و سابلاغ (مه‌هاباد) و گوندی په‌سویتی کوردستانی ئی‌ران به‌شیکی دیکه‌ی خوتیندی مه‌لایه‌تی ته‌واو کردوه. که ته‌مه‌نی ده‌روبه‌ری سی سالی بووه کاک عه‌بدو لالا (سانی) باوکی کۆچی دوایی کردوه، ناچار بووه ده‌ست له خوتیندن هه‌لبگرئ و بی‌به‌جینشینی باوکی و به‌کاک مسته‌فا‌ی هی‌رانی ناوبانگ ده‌ربکا. ئیتر له پاش ئەمه‌ کاری دیاری ده‌کرئ و ده‌بی به‌شیخی ته‌ریقه‌تی قادری و وه‌ک مورشیدی‌ک ته‌کیه‌ی قادری هی‌ران به‌ریه‌ ده‌با. له‌و ماوه‌یه‌دا وه‌ک شاعیری‌ک نازناوی سافی (صافی) بو‌خۆی هه‌لده‌بژیرئ. ئەم وشه‌یه به‌مانای دلپاکی و خاوتینی بیروباوه‌ر هاتوه، بی‌گومان وه‌ک زاراوه‌بی‌ک پتوه‌ندی به‌ئیدیلۆجییه‌تی سۆفی‌زمه‌وه هه‌یه.

له‌ کۆنه‌وه له گوندی هی‌ران حوجره‌ی خوتیندی مه‌لایی و شه‌ریعت میژووییکی بووه. له سه‌رده‌می ژیا‌نی سافی له لایه‌ن خۆیه‌وه سه‌ره‌رشتی کراوه. هه‌ندی مه‌لای ناودار له‌و قوتابخانه‌ ئایینییه‌ وان‌ه‌ی زانستییه‌کانی ئیسلامی و زمانی عه‌ره‌بیان و تۆته‌وه. هه‌ندی له مه‌لا گه‌وره‌کانیش له هی‌ران خوتیندی‌ان ته‌واو کردوه. سافی له‌و شیخانه‌ بووه ته‌ریقه‌تی

له‌گه‌ل شه‌ریعت گونجاندوه. بو‌ ئەم مه‌به‌سه‌ گه‌شتی به‌غدا‌ی زۆر بووه بو‌ زیاره‌تی ته‌کیه‌ی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی. له‌ته‌ک ئارامگه‌ی شیخ خه‌لوه‌تی کیشاوه.

سافی که‌سیکی کۆمه‌ل‌حه‌ز بووه، دۆست و براده‌ری گه‌له‌ک بوون. له ناو هه‌موو توێژه‌کانی کۆمه‌ل‌دا ناسراو بوو. جگه‌ له ده‌رویش و مریدی ته‌ریقه‌تی قادری له‌گه‌ل شاعیرانی هاوچه‌رخ‌ی خۆی پتوه‌ندی بووه به‌تایبه‌تی بیخود و خادیم و هی دیکه.

سروشتی هی‌ران له هه‌موو که‌ژه‌کاندا دل‌رفینه. له ناوچه‌که‌دا خه‌لکی که هی‌ران و نازه‌ن‌ین دیننه‌وه یاد دوو گوندی خۆرسک دیته‌وه بی‌ریان، ئەمانه‌ چیتزی گوشادی و خه‌یالی شیعری ده‌ده‌ن به‌ئاده‌مزاد. هه‌ر ئەم سروشته‌ جوانه‌شه له داروبار و درخت و گول و گولزاری ره‌نگین و میوه‌ی به‌تام و ناوی کانی و جۆباری زولال ئەو چیتزه‌ جوانه‌ی به‌خشیه‌ته سافی و که‌سوکاری و چهند شاعیریان لی هه‌لکه‌وتوه. سافی ئاشقی که‌و بووه، راوه که‌وی پی‌ خوش بووه به‌لام نه‌یکوشتوه، به‌لکه‌ به‌ختیوی کردوه وه‌ک هه‌وه‌سپک بو‌ راباردن. به‌مه‌ بووه به‌که‌وناس. جگه‌ له‌مه‌ مه‌راقی گۆرانی و ناواز بووه، له‌گه‌ل گۆرانی‌بیژ و ده‌نگ‌خۆشان دۆست بووه. غه‌زله‌ی کۆنی کلاسیکی و ده‌نگی خوش و ئامپه‌ره‌کانی مۆسیقای وه‌کو ده‌ف و ته‌پل له ئاهه‌نگی مه‌ولوود یا هه‌ر ئاهه‌نگی‌کی ده‌رویشی هه‌وه‌سی سافی بووه، بو‌یه له‌گه‌ل گۆرانی‌بیژانی سه‌رده‌می خۆی نزیک بووه و خۆشیانی ویستوه. به‌شی له شیعری کراون به‌گۆرانی و به‌ده‌نگ و ناواز بیژاون.

سافی ژیا‌نیکی نه‌رمونیانی بی‌گری بردۆته سه‌ر، رۆژگار به‌دلی ئەو و له‌سه‌ر ویست و ئاره‌زووی بووه له‌و مه‌له‌به‌نده خوش سروشته‌ی بو‌که‌م که‌س ریک که‌وتوه. شاعیر له ۱۲ی شویاتی ۱۹۴۲ کۆچی دوایی کردوه و له هی‌ران نیژراوه. له دوای خۆی کوری گه‌وره‌ی کاک عه‌لی بووه به‌جینشین و مورشیدی ته‌کیه‌ی قادری له هی‌ران. ئەم کاک عه‌لییه شاعیر بوو، نازناوی «سه‌فوه‌ت» بووه، له سالی ۱۹۷۷ کۆچی دوایی کردوه.

### شیعری سافی

#### شیعری سافی له‌ رووی روخساره‌وه

سافی یه‌کیکه له‌و شاعیرانه‌ی پی‌ه‌وی مه‌رحه‌کانی شیعری کلاسیکی کردوه له‌ بابته‌ روخساره‌وه. زۆریه‌ی شیعره‌ لی‌ریکییه‌کانی له‌ حه‌وت دی‌ر پیکهاتوون، ئینجا نو‌ دی‌ره شیعری. دیوانی شاعیر ته‌نیا قه‌سیده‌بی‌ک ده‌ور ده‌کاته‌وه له‌ بیست و شه‌ش دی‌ر پیکهاتوه، قافییه «ه - ه» یه.

ئەو بەحرە عەرروزیبانه‌ی شاعیر بەکاری هیتانن ئەمانەن: هەزەج، رەمەل، رەجەز، موزاریع، مۆتەقاریب، زۆریبە‌ی هەرە زۆری شیعرەکان لەسەر بەحرە هەزەج و رەمەل ریکراون. قافیە‌ی شیعرە سافی لەسەر چەند دەنگیکێ ئەلفوییتی کوردی دامەزراوە، وەک: ا، ت، ر، م، ن، و، (ه - ه)، ی. لەمەدا ئەو دەردەکه‌وی شاعیر بەشیکێ که‌می له‌ هەموو دەنگەکانی ئەلفوییتی کوردی و عەرەبی بەکار هیتاوە. هەر‌وه‌ها دەنگە تایبەتییه‌ عەرەبییه‌کانی وەک: ث، ط، ظ... هتد، وە کوردییەکانی وەک: پ، ژ، گ،... هتد بەکاری نەهیتانن.

له‌ دیوانی سافی موله‌مه‌عێتک به‌رچاو ده‌که‌وی به‌چوار زمانی کوردی و تورکی و عەرەبی و فارسی وتووێه‌تی:

ئە‌ی بادی سه‌با هه‌سته له‌ حاله‌م به‌وه‌ هوشیار  
 شه‌رحی ده‌لی ماته‌مزه‌ده‌که‌ی من به‌ره‌ بۆ یار  
 له‌و فیرقه‌تی ئە‌و وا رهمه‌قی ماوه‌ له‌ عومرم  
 ئومئیدی حه‌یا تم نییه‌ روه‌حم نه‌بی غه‌مخوار  
 (آجیلغه‌ دشدی شو غریب گوگلمه‌ هیهات)  
 (وصلنله‌ نجات بو لمسه‌ بیچاره‌ کیمی وار)  
 (کیمسه‌ صوره‌مز علت عشاقنه‌ هرگز)  
 (تیماره‌ سنک بشقه‌سی یوق زمه‌ه‌ بیمار)  
 (لا أَمْنَعُ عَنْ قُرْبِكَ مِنْ لَوْمَةٍ لَائِمٍ)  
 (أَنْ أَصْبِرَ فِي بُعْدِكَ قَدْ أَحْرَقَ بِالنَّارِ)  
 (لَوْ جَسْمِي بَعِيدٌ لَكَ فَالرَّوْحُ قَرِيبُ)  
 (إِنْ تَرَحَّمْ بِالرَّوْحِ وَأَنْ تَقْتُلَ فَاخْتَارِ)  
 (من مستم از ان باده‌ صه‌باء تولکن)  
 (این سر تو در جلوه‌گه‌ی عشق تو هشیار)  
 (کاشانه‌ لاهوت بود لائق آن کس)  
 (مال و سر و جانش که نهاده به‌ره‌ یار)  
 خۆی کوردییە (سافی) له‌ هه‌وای عیشتی تو ئیستی  
 کوردی و عەرەبی و فارسی و تورکی بووه‌ ئە‌شعار

ئە‌م لی‌ریکه‌ له‌ نۆ دێره‌ شیعر پیکهاتوه‌، دوو دێری سه‌ره‌تا و دێری دوایی به‌زمانی کوردین، شه‌ش دێره‌کانی دیکه‌ دووانی یه‌که‌میان تورکی و دووانی دووه‌میان عەرەبی و دووانی سێیه‌میان فارسییه‌.

له‌م ماوه‌یه‌دا سه‌رتاپای شیعره‌که‌ جارێکی دیکه‌ ده‌نوسرێته‌وه‌ به‌وه‌رگیترانی دێره‌ بیتگانه‌کان بۆ زمانی کوردی.

ئە‌ی بادی سه‌با هه‌سته له‌ حاله‌م به‌وه‌ هوشیار  
 شه‌رحی ده‌لی ماته‌مزه‌ده‌که‌ی من به‌ره‌ بۆ یار  
 له‌و فیرقه‌تی ئە‌و وا رهمه‌قی ماوه‌ له‌ عومرم  
 ئومئیدی حه‌یا تم نییه‌ روه‌حم نه‌بی غه‌مخوار  
 (دریغ بۆ ئە‌و ده‌له‌ ئاواره‌یه‌ی که‌ تۆراوه‌)  
 (بیتچاره‌ کیتی هه‌یه‌! ته‌نیا به‌دیداری یار ده‌گاته‌ نامانج)  
 (له‌ هیچ کاتیکدا که‌س له‌ ده‌ردی عاشقان ناپرسێ)  
 (به‌ره‌ی نه‌خۆشان له‌ تیمارکردن به‌ولاوه‌ هیچیان ناوی)  
 (له‌ تۆوه‌ نزیک بم باکم له‌ لۆمه‌ی خه‌لکی نییه‌)  
 (ئە‌گه‌ر له‌ دووری تو ئارامم بی به‌ئاگر ده‌سووتیم)  
 (ئە‌گه‌ر له‌شم له‌ تۆوه‌ دوور بی گیانم له‌ تو نزیکه‌)  
 (به‌زه‌بی هاتن به‌گیانم یا کوشتم به‌ده‌ست تۆیه‌)  
 (من مه‌ستم باده‌ی سه‌هبای تۆیه‌ به‌لام)  
 (ئە‌م نه‌ینییە‌ی تو له‌ جیتی جیلوه‌ی عیشتت به‌هوشیاری ئاشکرا ده‌بی)  
 (مه‌نزلی لاهوت «خوداوه‌ندی» لایقی ئە‌و که‌سه‌یه‌)  
 (مال و سه‌ر و گیانی خۆی بخاته‌ به‌ر پیتی یار)  
 خۆی کوردییە (سافی) له‌ هه‌وای عیشتی تو ئیستی  
 کوردی و عەرەبی و فارسی و تورکی بووه‌ ئە‌شعار

جگه‌ له‌ موله‌مه‌ع دیوانی شاعیر کۆمه‌لێک قه‌سیده‌ی چوارین (ا ا ا ا)، ب ب ب ب، ج، ج ج ا) و قه‌سیده‌ی پینجین (ا ا ا ا)، ب ب ب ب، ج ج ج ج، د ده‌ر ده‌کاته‌وه‌. هەر‌وه‌ها سافی پینج خسته‌کی هه‌یه‌ له‌سەر غه‌زه‌لی ناری و عه‌ونی. هه‌رچی شیعرە

خۆشیه تی شاعیرانی وهکو نووری و سه فوهت و لۆلانی و ئه نوهر و جه ریحی و جه مال به رزنجی و عهونی و بهندی و بیههش کردوو یانه به پینج خسته کی.

### شعیری سافی له رووی ناوهرۆکه وه

به گشتی شیعری سافی له رووی ناوهرۆکه وه دلداری و وهسف چوونه ته ناو یه کتربیه وه، هه ندی جاریش به ته نیا ده که ونه روو، شاعیر دل بهر و یاریکی دیار بیکراوی نییه. هه ردوو سیفه تی ژن و پیاو له دلداریبیه که یدا بهر چاوه. سافی هه ول ددها خۆشه و بیسته که ی بخاته ناو گیتی سۆفیزمه وه، به لām نه چۆته ناو ناخی چوارچۆیه سۆفیزم و داهیتانی نییه وهک شیوازی رۆمانتیکیبانه و سیمبولیبانه جه لاله دینی رۆمی و مه لای جزیری و مه حوی، به لکو له وهسف و پین ناسین و لیکدانه وه و به کارهیتانی زاراوه ی سۆفیزم سه رکه و تووه.

سافی به لای مه به سه کانی دیکه ی شیعری کلاسیکی نه چووه، وهک موناجات و نهعت و ستایش و داشۆرین و ئه وانی دیکه. زاراوه و لیکسیکۆنی سۆفیزم له شیعریدا هه یه، ئه گه به گشتی مانای شیعری لیک بدریته وه زیاتر ده شکیته وه سه ر عیشقی مه جازی نهک عیشقی حه قیقی. هه رچه نده ته ریفه تی له گه ل شه ربه تدا گونجاندوه که به راستی له دژی به کترین، به لām تا راده بیک شه ربه تی پشتگو ی خستوه.

سافی شاگردیکی زیره کی قوتابخانه ی نالییه. کاری مسته فا به گی کوردی روون و ئاشکرایه به سه ر هه ندی له شیعره کانی، ده لپی ئه و نامیره مۆسیقیبانه ی ئاوازیان بو شیعری کوردی داناوه هه ر ئه وانه ن سافیش به کاری هیناون. سه ره رای ئه م هه موو جوانکاریبه ی له شیعری سافی کۆبوونه ته وه یادی شیخ عه بدولقادری گه یلانی سه رانسه ری دیوانی داگیر کردوه.

### نموونه ی شیعری سافی

ئه دگار و خاسیه تی شیعری سافی له مه به سی غه زه لی دلداری و وهسف نه چۆته دهر وه. شیوازی لاسایی کردنه وه ی قوتابخانه ی غه زه لی نالییه له رووی روخسار و ناوهرۆکه وه، وهک قوتابییکی زیره کی ئه و قوتابخانه یه سافی یه کیکه له شاعیرانی نه وه ی دووه م یا سیبه می ئه و قوتابخانه یه و له ناوه راستی سه ده ی بیسته م نو ی کراوه ته وه.

له غه زه لیکیدا به م شپوه یه هه سته گیانی خۆی دهر ده بری:

دل له بو مه حبووبه ئیستا گریه وو زاری دهکا  
وا له هه ردوو چاوه کانی خوتین و ئاو جاری دهکا  
وا سه راسه ر رووی زه مینی گرتووه خوتیناوی ئه شک  
دوودی ئاهیش رۆژی پۆشی و ئاسمان تاری دهکا  
زۆر به ئازاره دلی زارم له بهر هیجـجرانی یار  
ناحه قه ئه و عاله مه له و زاره بیزار ی دهکا  
مه رحه با ییکم بکا بو دلفریبی منیه تی  
وه رنه ئه و بی ره حمه که ی بو عاشقان یاری دهکا  
پتی موسولمانی له دل نیشته په رچه م و ئه گریجه که ی  
بۆی ئیستت و به یادی زولفی زیناری دهکا  
چاوه نوژی یاره بۆی رتگه دهر شینت به خوتین  
عه یی لی مه گره که ئه و بیچاره خوتنبار ی دهکا  
قهت مه لین یار بی وه فایه و به ناحق ده یکوژی  
بیکوژی یا نه یکوژی (سافی) فیدا کار دهکا

ئه م یاره ی شاعیر هه یوولاییکی نادیار و بی ناسنامه یه. له به شی یه که می غه زه له که دا شاعیر په رتشانه له بهر دووری ئه و یاره، گریان و فرمیسیکی خوتین، دووکه لی ئاه و هه ناسه ی ئاسمان دهکا به تاریکستان. ئه گه ر لپی پهرسیته وه ده گه شیته وه، به لām که ی یار ئاو له عاشقان ده داته وه! شاعیر هه ول ددها شیوازیکی سۆفیزم بئاخیتته ناو شیعره که وه که باس له رپوره سمی شه ربه تی ئیسلام و زیناری (پشتیندی) مه سیحییان دهکا.

له غه زه لیکیدا دیسانه وه له دووری یار ده دو ی:

دل له بهر دهر دی فیراقی یاره مه یلی مه ی دهکا  
گوپی له دنگی ساز و عوود و به زمی نای و نه ی دهکا

سهردهمى مهست و خوماره خادى مهخانهيه  
 وهختى تهسبى له دهسته سؤفیه هه هه دهكا  
 رۆژى وايه هه بهكهيف و پيکه نين و خهندهيه  
 بهعهه جار مهجنونه دايم گريه بۆ لهيله دهكا  
 بهعهه جارن عاليم و عاميل و عابيد خۆيه تي  
 وهختى جههل و فيسقى زۆره عالمى لۆمه دهكا  
 پتي دهلیم ئه دۆره ئيرانى يا توورانييه  
 ئه له بهيني ههردوو جیگه روو له دهشتى ره دهكا  
 دل نزانم شيته يا سهرخوشه يا ديوانهيه  
 يا ئيلاهی ئيشى وا عهكسى بهمن تاكه دهكا  
 دووره له ياره دل له بۆيى بئ سهباته (سافى) يا  
 تاكو لهم سهگ مهرگه دا بئ ئيختيارى وه دهكا

هۆى ئه و شيتييه شاعير تووشى بووه دوورى له دل بهره. سافى وهسفيتكى وردى  
 فهلسهفهى سؤفيم دهكا وهك ريبهري ئهوپهري ئازادى و سه بهسته و داهيتان. سؤفيم له  
 ئه نجامى تهنگه له مه و ناهه موارى له ژيانى ئاده مزادا دروست بووه بۆ ئه وهى له ناوى  
 بيا. ئه مه به سه بهسته نه بئ نابئ بۆيه كا براى سؤفى عه ره قخۆره، به دهه مۆسيقا و  
 گؤرانييه وه هه لپه ركي دهكا. ده ميك مه يخانه چييه، ده ميكي ديكه ته سبى  
 به دهسته وه يه هه ده كا. ده مي خه نده و پيکه نينه، ده ميكي ديكه گريان و  
 واوه يلايه. ده مي زانا و دانايه، ده مي بئ سه ودا و نادانه. ئه و جا شاعير له گه ل دلى قسه  
 ده كا و پتي ده لئى، وه ره ببه به ئيرانى يا توورانى، واته نه ژادى سپى ئارى يا نه ژادى  
 زهردى توركى - مه غولى، به للام ئه و روو ده كا ته مولكى ره، به ماناي ئه وهى دان به نه ژاد  
 و خوین و بنه ماله و عه شيره ت نانئى. له ئه نجامدا سؤفيم شيتى و سه رخوشيه. ئه مه  
 تيؤرى بنچينه يي فهلسهفهى سؤفيمه له شه ريعه ت جياى ده كا ته وه، چونكه شه ريعه ت  
 قانون و ده ستورى بۆ ژيان داناوه له سه ره تاوه تا دوايى، واته له سه ره تاى ژيانى سه ر  
 زه وييه وه تا رۆژى قيامه ت به مه رجيتك نابئ ده سكارى بكرئ.

دوورى له يار سه رچاوه ي ئيلهامى شاعيره:

له بهر مه يلى مه يى عيشقى تووه يارى وه فادارم  
 له ته كيه و خانه قا ده رچووم خه ريكى ده ير و زين نارم  
 له حوبى تو له لاي ئه و عاله مه كا فر بووم گه رچى  
 كه نازانن له عه ينى كو فر وه ئيسلاميه كارم  
 ئه گه ر سه د جار ده رم كه ي قه ت به بئ تو سه به ركم نا بئ  
 به زۆرى ديتمه وه ده رگانه كه ت ئه ي دۆست ناچارم  
 له به دكردارى من روو وه رمه گيپر ئه ي شه هى خوبان  
 كه تو روو وه ربگيپر كه س نييه گه ر بيته غه مخوارم  
 له دووريت له زه تي من پايه مالى زيلله ته هه رده م  
 هه ياتم بئ جه مالى تو مه ماتى ژينه ئه ي يارم  
 ئه گه ر شه معى ويسالى تو م نه بئ رۆژم شه وى تاره  
 بينايى نوورى چاو انم ئه توئى ما هى زيادارم  
 ئه وه نده م عيجز و شادى وه سل و هيجران ديوه ئه ي ياران  
 له رۆژى هه شردا ئه سلا نه حاجه ت جه ننه ت و نارم

ئه م غه زه له ش وه كو ئه وه ي پيشوو له بزوتنه وه ي ناوه وه و سه به ستيى بير ده دوئى.  
 سافى دلدارى ده كا به به هانه له پيناوى عيشقى يار. له ته ريقه ت لاده كه وئى نه ك ته نيا  
 قادري كه ته ريقه تي خۆيه تي به لكو له نه قشبه ندى و له ته كيه و خانه قاشيان دوور  
 ده كه و پته وه و ده بئ به مه سيحى. شاعير ئامازه ي هه يه بۆ دلدارى خوسره وى په رويز و  
 شيخى سه نعان ئه وانه كه وتبوونه ناو داوى دلدارى كچه مه سيحى. به لاي سافيه وه ئه گه ر  
 له بهر دلدارى ديانيشى پئ بلين كاره سات دروست نابئ چونكه له راستيدا موسولمانه،  
 ههردوو ئايينيش باوه ريان به خودا هه يه.

ويتنه كانى ديكه ي ئاسايين له شيعرى كلاسيكيدا، وه كو روو وه رگيپرانى دل بهر له دلدار،  
 ده ركردنى، دوور كه وتنه وه لى، دل بهر نازانى نزيكبوونه وه ي له دلدار رووناكييه بۆى.  
 شاعير ئه وه نده خۆشى و ناخۆشى ديوه پتيوستى به به هشت و دۆزه خ نييه. بينينى يار يا  
 جيلوه ي كردگار (بينينى كردگار) وا هۆشى شاعيرى به نه ج كردوو ده مى بيدار و ده مى

هوشیاره. لهم هه لوتیسته دا ئاماژه هه یه بۆ مونا جاتی موسا له سه ر کتوی توور (خۆرب) ،  
نووری خودا ده بینه و خۆی نابینه.

ئهو ئاماژه سو فیزمیابانه ی سافی ناچنه ناو داهینانی رۆمانتیکی - سیمبۆلی ئه ده بی  
سو فیزمه وه، به لکو وه سف و لیکدانه وه و روونکردنه وه ی هه ندی له ئه دگار و  
سیماکانیه تی.

#### ٤

یار هه میسه له شاعیر زیر و لالوته و قهت له گه لیدا نییه :

یاری خۆم لی زبزه بۆیه چه ز له مه رگی نه و ده که م  
شه و که بی هۆشم له تاوی وامه زانه شه و ده که م  
رۆژ به یادی رووی هه تا هیـواره هه ر هاوارمه  
شه و له فیکری زولفی تا سو بچه بینی سو بجهت له و ده که م  
بۆ شکاری مورغی وه حشی نه ک هه لۆ وو شاهینم  
عیشقی چاوی بازی خۆم بۆیه راوی که و ده که م  
له و دلارامه بپـرسن وا دل ئارامی نه ما  
جاریکی چاریکی ده ردم کا ده خالهت به و ده که م  
گویم له ساز و عوود و نه ی چاوم له ساقی و باده یه  
خادیمی پیری موغانم بۆیه وا په یره و ده که م  
سه رف و سوودی نه قدی دل لهم عاله مه بی مایه یه  
تا به که ی بی فایده سه رفی گه نجی که یخوسره و ده که م  
(سافی) یا کافیمه بۆ دنیا و قیامهت یاری خۆم  
چیم له باسی عاله مه هه ر زیگری ناوی ئهو ده که م

ئه گه ر هه موو کات یار له شاعیر زیر نه بی و لیبی دوور نه بی، وینه ی شیعری و هه ست و  
نه ستی ناوه وه ی له کوئی بینی! هه میسه بیه ره و ده کاته وه. ناوی ئه ندانی له شی ده با، وه کو  
زلف به لام وه سفی ناکا. ئیتر له ناو زاراوه و وینه شیعرییه داهینراوه کانی پیش خۆی  
ده سوو پرتیه وه، هه ندی جار وینه ی نوئی دروست ده کا، هه ندی جاریش دووباره کردنه وه ی  
وینه دروستکراوه کانی پیشووه.

#### ٥

له غه زه لیکیدا شاعیر ئه ندانه مه تر یالیبه کانی یار ده بینه :

له و رۆژه له عیشقی یار سه ودایی سه ریکم بوو  
ئهما به سه به ب ئه غیار بۆ جان شه ته ریکم بوو  
سه رمه شقی خهت و خالی ویردی دل و دینی من  
بۆ ئایینی شه ب خیزی زیگری سه حه ریکم بوو  
لوتفه ن چ ده بی جانا ئیمرۆ که نه وازیم که ی  
دوینیکه له باغی رووت حیسه ی سه مه ریکم بوو  
نه قدی روچه که م بۆ نارد کالایی وه فاکه ی بی  
تو حفیکی جه فاکه ی هات هه ر لا زه ره ریکم بوو  
ئهی کاشی شه وی هیجران بووبا به سه باحو لته یه  
چونکیکه له رۆژی رووی مه یلی نه زه ره ریکم بوو  
له و په رچه می شیـواوی داوی دلی داناوه  
به و غه مزه بی دوو چاوی کون کون جیگه ریکم بوو  
گولزاره له گولزاری بۆ غونچه گولی زاری  
گول که وته شه که ر باری وا گول شه که ریکم بوو  
نوقته ی ده می مه وه وومه ئهو حیکه ته مه کتوومه  
ئه غیار له وه مه حروومه به س من شه به ریکم بوو  
رووی شه مسی و شو هووده خال نوقتیکی سو یدایه  
لهم دوو ئه سه ره (سافی) نووری به سه ریکم بوو

لهم شیعه رده دا سافی یادی چهند ئه ندانیکی یار ده کاته وه: خهت و خالی، باغی  
روخساری، رۆژی روومه تی، گولی زاری، نوقته ی ده می مه وه وومی. وه سفی ئاسایی ئه م  
ئه ندانه ناکا، له هه ر یه کیکیاندا سیفه تیک ده دۆزیتیه وه، حیکه ته تیکی لی وه رده گری.

#### ٦

«بی تویی» واته دووری، دوودلی و بی ئوقره بی هه موو کات و سه رده میکی سافییه، له  
غه زه لیکیدا مونا جات له گه ل یار ده کا:

هه بیبا دل گه لئ بیماره بی تو  
 له بهر دووریت له پرووح بیزاره بی تو  
 فه رامووشی نییه بهو خه لکه ئیستی  
 له لای نه قششیکئی پرووی دیواره بی تو  
 هه موده و له گۆشه ی بیکه سی دا  
 به شین و زاری و هاواره بی تو  
 نه گهر فه رموی چلۆن ماوه نه میستی  
 له نه م سهگ مه رگییه بیعاره بی تو  
 شهوی هیجران له بهختی دل درپژه  
 که رۆژی تالیعیشی تاره بی تو  
 که شادی دوژمن و غه م دۆسته قوربان  
 جه فا یار و وه فا نه غیاره بی تو  
 غه می خوئی بهس بوو (سافی) و نه میستی  
 دلی غه مباریشی سه رباره بی تو

نه م غه زله ی سافی له کیش و قافییه ی غه زله یکی نالی هۆنراوه ته وه «نه مردم من نه گهر  
 نه م جاره بی تو...». له م شیعره دا سافی له ناو خه یالی نالی تواوه ته وه، له گه ل نه وه شدا  
 ده سترپژی نه کردۆته سه ری به لکو بووه به سه رچاوه بۆ داهینانیکی نوی. به م جووره  
 لیریکیکی ناسکی مانا له پرووی لئ دروست بووه، وه کو شیعره که ی نالی.

۷

له شیعیری پیشوودا سافی باس له بی یاری نازدار ده کا چونکه لئی دووره، له  
 لیریکیکی دیکه یدا هاواری لئ هه لساوه و بانگی ده کا:

شیفته یی نووری جه مال م ماهی تابانم وه ره  
 ئاره زووی شه هدی و یسالم جانی جانانم وه ره  
 رۆژی عیده چاوه رپتم بیی به قوربانیم بکه ی  
 کوشتنیشت په حمه ته سه د جار به قوربانم وه ره  
 بی ده وایی وه سه کهت ده رد م عیلاجی نا کرئ  
 ده ردی بی ده رمان هه تا که ی ده رد و ده رمانم وه ره

من غه ربیی تۆمه ئومیدم به هیچ ده رگا نییه  
 چاوه رپی ئیحسانی تۆمه شای غه ربیانم وه ره  
 وادل و دینم له رپی عیشقی تۆفه وتا چاوه که م  
 خووشی پرووی تۆم کافییبه بۆ نووری ئیمانم وه ره  
 بۆ هه وال پرسى نه خووشی خۆت چیه گهر به ک ده می  
 یا له بهر خوا یا له بهر په غمی په قیبانم وه ره  
 که وتمه نیو حالئ هه لاکهت و له ده ردی دووری تۆ  
 مه مکوژه بهو ده رده سه د جار ده ست و دامانم وه ره  
 ئاووری عیشقت و هه سووتاندوه کوگای ده روون  
 من غه ربیی مه وجی خوینم سینه بریانم وه ره  
 (سافی) تا رۆژی قیامت هه ر ده نالینئ و ده لئ  
 تا نه فه س ماوه له قه لبم یاری په نه انم وه ره

سافی به جوړئ شیرزه بووه، یار هه رجه نده دلئیشی ره ق بی پتویسته لئی بیرسپته وه. له  
 جه ئنا دوژمن له گه ل یه کتری ئاشت ده بنه وه، له نه خووشیدا نه یار له نه خووش ده پرسئ و  
 سه ری لئ ده دا. چون ده بی ئاشقیک شپت و شه یدا ی یاریک بیی و لئی نه پرسپته وه. له  
 دوا ییدا هاواری لئ هه لده ستئ و له یار ده پارپته وه بیته لای و لئی پرسئ چونکه  
 خه ربکه نه م گیتییه به جئ دپلئ. له م لیریکه دا کیش و قافییه و هه ندئ له خه یالی  
 سو فیانه ی مسته فا به گی کوردی له گوئی خوینه ر ده زرن گینئته وه.

۸

له غه زله یکیدا به سه ره اتی دلداریی خوئی له گه ل جوانی یووسف و عیشقی زوله یخا  
 به راوورد ده کا:

عه زبزیکم هه یه ئیسم و به جیسم یووسفی سانی  
 هه زاری وه ک زوله یخا به بسی نیو چاهی زه نه خدانی  
 له سه د فه رسه نگه وه بۆ چاوی نابینا زبان به خشه  
 هه زارانی وه کو یه عقووب له بۆنی عه تری زولفانی  
 له نیو خاکی عه جه م تا کو عه ره ب سه رجه ددی رۆم و کورد  
 شه هی و نابئ نه سلا ساحیبی موهری سلیمانی



بهئینساف گەر تهماشاکن سهراسهر عهیبی لی نایی  
 جهمالی یاری من بوئههلی دل گهنجیکه پهنهانی  
 له بۆ فهرمانی یارم ههچگی گهردن کهچ نهبی یاران  
 له ژیر پیتی جههلهوه سهر دادهنی وهک شتیخی سهنعانی  
 مهتافی سالیکان و رههنوما وو کهعبهیی عوششاق  
 دهربازی خودا کانی وهفا سولتانی گهیلانی  
 نهگهر سولتانی دونیا بی گهدای دهرگانهکهی تویه  
 بهنازی خۆت نیازی پی کههرم که (سافی) هیرانی

لهم شیعره دا سافی باس له یاره عهزیزهکهی دهکا. وهک دیاره ئامازهیه بۆ عهزیزی  
 میسریش (بووتیفار). ئەم خۆشهویستهی له پهیکهری یوسف بهرجهسته بووه و ناوی  
 ناوه یوسفی دووهم، یهکهمهکهیان زولهیخای ژنی عهزیزی میسر گرفتاری بووه. له  
 لاییکی دیکهوه ئاور له پتوهندیی باوک و کور، یهعقوب و یوسف دهاتهوه. ئەگهر له  
 جینگهییکی یهکجار دوورهوه بونی یوسف بی ههزاران کویری وهکویهعقوب چاویان  
 دهکرتهوه. یار ههموو لاییکی گیتی گرتوتهوه، له ههموو جینگهییکیدا ههیه، ههموو  
 کاریکی بۆ دهچیتته سهر نهنگوستیهی سلیمان له نهنگوستی دایه.

وینهی دیکهش لهم لیریکه دا دههزرتیهوه، وهکو یادکردنی سۆفیه گهورهکانی گیتی  
 سۆفیزم، شیخی سهنعان و شیخی گهیلانی بهشیخ عهبدولقادر دهلی: ئەگهر سافی بی  
 بهسولتانی ههموو گیتی، هیشتا ههه گهدای تویه و مهقامی گهوره تر دهبی.

۹

سافی سۆ قهسیدهی چوارینی ههیه، ههریهکهیان له حهوت بهند (کووپله) پیکهاتوه،  
 بهکیش و قافیه و پاش قافیهوه له قهسیده چوارینه بهناویانگهکهی بیخود دهکن «لهو  
 رۆژهوه رۆشستوه تۆراوه دلی من...». - له بهرگیکی دیکهی ئەم کتیبه دا باسی لیوه  
 دهکری - بی گومان ئەم دوو شاعیره له نیوهی یهکهمی سهدهی بیستم ژیاون و ئاگیان له  
 یهکتری بووه و یهکتریشیان ناسیوه. له بارهی کارلیکردنی یهکیکیان له ئەوی دیکه، یا  
 کامهیان قهسیدهکهی پیش تهویترووه، ئەمهیان ئاشکرا نییه. ههچۆنی بی ئەم ریزه  
 قهسیده پر له ئاههنگ و سۆزی ونبوون و لیک دابرا و دوورکهوتنهوه دیوانی شیعی  
 کوردییان رهنگین کردوه:

جانا له فیراقی تۆ پهشیواوه دلی من  
 پهروانهیی شهمعی تووه سووتاووه دلی من  
 سهر تا به قهدهم غهرقهیی خوتناوه دلی من  
 وهحشی سیفته ته بهستهیی نیو داوه دلی من  
 دل ئهلبیسهیی خوتنی ههمووده که له بهردا  
 دهیزانی فهلهک کینهیی وی ماوه له بهردا  
 چهند عاشقی کوشتوونه وو خوتنی بهههدهردا  
 لهم تالیعه بهرگهشتهیه چۆن ماوه دلی من  
 دايم که له دهست جهوری زهمانه به وهفایه  
 پهیوهسته بهجهور و ئەلم و دهرد و بهلایه  
 بۆ عاشقی بیچارهیه ئەو عاده ته وایه  
 بۆی که له گۆشهی غهمه داماره دلی من  
 تابووری بهلا و له دوولا هاتوو یاران  
 بۆ قهتلی سهری عاشق و مسکین و ههزاران  
 مهعلومه که دهناچی له بهر تیری سواران  
 سهده دهغه له ئەم قازوخهیان داوه دلی من  
 سهرقافیلهچی دهستی منت دامه نه قوربان  
 ماژۆ بهعهجهل مهحمهلی لهیلا بهههموو ئان  
 مهجنون سیفته تان ماوون و لهم رینگه پهرتشان  
 بیچاره له یارانی بهجی ماوه دلی من  
 دايم له ههوايي تۆ گهلی حالی پهشیوه  
 ههردهم له جهفایی تۆ ئەوا کهوتوو جیوه  
 ئەم قور بهسهره رووحی گهیشته سهری لیوه  
 دهرمانی بکه تاکو نهفهوتاووه دلی من  
 ئەی بادی سهبا قاسیدی جانانی روح ئەفزا  
 نامه ی غه م و دهرد و ئەلهمم بۆ بهره بهغدا  
 تا چهند له ئەم میحنه ته دا بی سهگی دهرگا  
 موودیکه وهکو (سافی) که شیواوه دلی من

شاعیر دووهمین قهسیده چوارینه‌که‌ی بهم به‌نده ده‌ست پین ده‌کا:

جانا له غه‌مت واله وو حه‌یرانه دلّی من

سه‌رگه‌شته وه‌کو وه‌حشی له کیتوانه دلّی من

دایم له ده‌روده‌شت و بی‌سابانه دلّی من

موش‌تاقی ویسالی روحی جانانه دلّی من

بهم به‌نده‌ش کۆتایی پین دینیی:

عه‌بدیکی وه‌فادار و جه‌فاکیشه له هیجران

وا که‌وتوو وه‌ک (سافی) له ده‌رگانه‌بی گه‌یلان

بهم ده‌ردی سه‌ره کوشتنی لازم نییه قوربان

له‌م جی‌ژنه‌یی قوربانه که قوربانه دلّی من

سافی سی‌یه‌مین قه‌سیده چوارینه‌که‌ی بهم به‌نده ده‌ست پین ده‌کا:

موودیکه له هیجرانی تو شیتوایه دلّی من

سه‌رگه‌شته وو بیتچاره وو ریسوایه دلّی من

په‌یوه‌سته له کیتوان و له سه‌حرایه دلّی من

مه‌جنون سیفه‌ته مائیلی له‌یلایه دلّی من

بهم به‌نده‌ش کۆتایی پین دینیی:

بین ره‌حم و وه‌فایی به‌سه ئه‌ی یاری وه‌فادار

شه‌یدا بی هه‌وایی تووه ئه‌و (سافی) بی بیمار

پابه‌ندی دوو سه‌د غه‌م بووه له‌و لۆمه‌یی ئه‌غیار

جیتی چاره‌سه‌ری ده‌رگه‌یی به‌غدایه دلّی من

سافی له‌م قه‌سیدانه‌دا وینه‌ی فرمیتسک و زاراوه‌ی ماتهم و لیتکسیکۆنی ماتهمنامه‌ی کلاسیکی به‌کار هیناوه، هه‌ولیداوه به‌بۆیاغی‌کی ته‌نکی زاراوه‌کانی سۆفیزم ره‌نگریتی بکا. تا ئیستا نه‌زانراوه ئه‌و که‌سه‌ی سافی ئه‌م ریزه‌ شیعری بو‌داناوه و شیتوه‌نی بو‌ده‌کا کیتیه! ره‌نگه‌ هه‌ر له‌ بنه‌ره‌تدا هه‌یج رووی نه‌دایب و بو‌که‌سیش نه‌وترا بئ به‌لکو شاعیر به‌خه‌بال دروستی کردب و لاسایی بیخودی کردبیته‌وه، که‌چی قه‌سیده‌که‌ی بیخود بو‌ مردنی که‌سبکی دیاریکراو وتراوه.

کاک مسته‌فای هیرانی (سافی) له‌و شاعیرانه‌یه له‌سه‌ر یه‌ک بابته و شیتواز رۆیشتوو له‌ شاعر داناندا. هه‌ولیداوه به‌شاعیری فه‌لسه‌فه‌ی سۆفیزم بناسری، به‌لام بووه به‌شاعیری وه‌سفی سۆفیزم. وشه و زاراوه و وینه‌ی شیعری زانیاری سۆفیزمی به‌کار هیناوه. له‌ بیروباوه‌ری ده‌رویشیدا هه‌ولیداوه «ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی» له‌گه‌ل ئایین (شه‌ریعه‌تی ئیسلامی) بگۆنجینیی، که‌چی ئه‌م دیارده‌یه له‌ شیعریدا نابینری. شاعیر سووره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌سۆفی بژمیرری بۆیه له‌ شیعری ئیلاهییات و موناجات و نه‌عتی سه‌ر به‌شه‌ریعه‌ت و حوجره‌ی مه‌لای مزگه‌وت دوور که‌تۆته‌وه. خه‌یال و چیتز و هونه‌ری خو‌ی بو‌بابه‌تیتکی دیاریکراو خه‌رج کردوو که‌ دل‌داریه‌یه. له‌ به‌ره‌مه‌ی شیعریدا عیشقی حه‌قیقی و مه‌جازی به‌رووکه‌ش تیکه‌ل به‌به‌کتری کردوو.



ھەسەن «سەیفولقوزات»

## بهشی چواردهم

حهسن (سهفولقوزات)

۱۸۷۷ - ۱۹۴۴

قسه‌ی خۆم ده‌کهم کورت و کرمانجی  
(حهسن) کرمانجه چی له دیلمانجی

### ژیانی ههسن

حهسن کوری میرزا قاسمی قازبی سابلانگی له سالی ۱۸۷۷ له شاری سابلانغ (مه‌هاباد) له دایک بووه. باوکی مه‌لا و خوتنده‌وار و قازبی شار بووه. له سه‌ره‌تادا پیتوستیییه‌کانی خوتندنی قورئان و فیربوونی نووسین و کتیبه وردده‌کانی به‌رنامه‌ی حوجره‌ی مزگه‌وتی ته‌واو کردووه. ئینجا زانستیییه‌کانی ئایینی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بی له مه‌لایانی وه‌ک مه‌لا شفیع له ناوایی عه‌بنار - گوندیکه له نزیک بۆکان - و مه‌لا هه‌سه‌نی قزلجیبی بۆکانی و مه‌لا سالحی سه‌رداباتی و مه‌لا سلیمانی که‌ندی وه‌رگرتووه. پله‌کانی خوتندنی حوجره‌ی مزگه‌وتی ته‌واو کردووه. که‌گه‌بشتوته‌وه‌ی ژیا‌نی خیزانی بۆ خۆی ساز بکا مائی گواستوته‌وه‌ی گوندی گوتیگجه‌لی له‌سه‌ر رووباری چه‌خته‌توو له نزیک میانداو. ئەم گونده له ئاقاریکی سروشتی جواندا بووه، دار و دره‌خت و دارستان و باغ و باغات خوهری ئاو جۆزه به‌هه‌شتیکی سه‌ر رووی زه‌ویان دروست کردووه. شاعیر به‌هۆی ده‌وله‌مه‌ندییه‌وه‌ی گوزه‌رانی باش بووه، مالداری کردووه و خاوه‌ن زه‌ویوزار و مه‌رومالات بووه، بایه‌خی به‌کشتوکال داوه.

ژیانی شاعیر ئاسان بووه، به‌شادی و به‌ختیاری بردوویه‌تییه‌ سه‌ر، هه‌رچی ئاره‌زووی کردبێ به‌بێ گیروگرفت ده‌ستی که‌وتووه. دیوه‌خانی جیتی خوتنده‌وار و پۆشنبیر و شاعیران بووه. به‌شه‌وان له دیوه‌خانیدا باسی هه‌موو شتییک کراوه، هه‌وال و ئاگا و رووداو و سه‌ر و سه‌ربرده‌ی کۆن و تازه به‌تایبه‌تی شاعیر و ئەده‌ب، خوتندنه‌وه‌ی شاعیر، شاعیر شاعیرین، گێڕانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاتی شاعیرانی کۆن و سه‌رده‌م شه‌وچه‌ره و ناوه‌روکی ئه‌و قسانه‌ بوون که له کۆره‌کانی مائی هه‌سن باس ده‌کران.

له ناو خیزانی شاعیر زمانی قسه‌کردن ته‌نیا زمانی کوردی نه‌بوو، زمانی تورکی جیتی

دیاری هه‌بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی پیتوه‌ندییان له‌گه‌ڵ ئازریه‌جاننیاان به‌هتیز بوو. نابینی هه‌سه‌ن خۆی ئاماژه به‌ پیتوه‌ندییه‌ ده‌کا که به‌تورکی ده‌لتی «سزنگی و بزمکی» واته (هی ئیوه و هی ئیمه) به‌مانای ئه‌وه‌ی له مالدیدا هه‌ردوو زمانی کوردی و تورکی له گۆرێ بوون و به‌کار ده‌هێنران.

حه‌سه‌ن له ژیا‌نی تایبه‌تییدا ئاره‌زووی له‌وه‌ بووه به‌شی خۆی له خۆشی و به‌ختیاری وه‌ریگری، چاوتیر و دل‌سۆز بووه، براده‌رایه‌تی له‌گه‌ڵیدا خۆش بووه، له‌گه‌ڵ هه‌ندیکیان گه‌بشتوته‌وه‌ پله‌ی خۆشه‌ویستی و له ئەقینی سۆفیزیکی نزیکی بۆته‌وه. یه‌کیک له‌ براده‌رانه‌ عه‌زیز ئاغای عه‌باسی بووه. خۆشه‌ویستییاان سه‌رچاوه‌ییتی گرنگ بوو بۆ دانانی کۆمه‌لیک شاعیر وه‌ک نامه‌ هۆنراونه‌ته‌وه. ئەم به‌ره‌مانه‌ بوون به‌ئومونه‌ییتی به‌رز و جوان له ئەده‌بی نامه‌ نووسین له‌ نیوان براده‌رانی خۆشه‌ویست له ئەده‌بی کوردیدا، هه‌روه‌ها پیتوه‌ندی له‌گه‌ڵ عه‌لی به‌گ سالارسه‌عیدی حه‌یده‌ری (برای عه‌بدو‌للا به‌گی ئەده‌ب) به‌هتیز بوو.

حه‌سه‌ن هه‌وه‌سی له‌گه‌ڵ ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی هه‌بوو، خۆی به‌سۆفی شیع شه‌مه‌سه‌دین یوسفی بوهرانی نه‌قشه‌ندی ده‌زانی. هه‌موو سالیک زیاره‌تی خانقای گوندی شه‌ره‌فکه‌ندی ده‌کرد و ماوه‌ییک له‌وێ ده‌مايه‌وه.

شاعیر گه‌شتوگوزاری پێ خۆش بووه، به‌زۆری سه‌فه‌ری تاران و ته‌وریز و ورمێ و ئاوه‌دانییه‌کانی دیکه‌ی عه‌جه‌مستانی بووه. هه‌موو ژیا‌نی له‌ گوندی گوتیگجه‌لی بردۆته‌ سه‌ر و ناوی تایبه‌تی خۆی «حه‌سن» ی وه‌کو نازناو له‌ به‌ره‌می شاعیریدا به‌کاری هێناوه. له‌ سالی ۱۹۴۴ کۆچی دوا‌یی کردووه و له‌ خانه‌قای شیخی بوهران به‌خاک سپێراوه.

### شاعیری هه‌سه‌ن

#### له‌ رووی روخساره‌وه

حه‌سه‌ن هه‌ردوو کیشی عه‌رووزی و سیلابی خۆمائی به‌کار هێناوه. زۆریه‌ی شاعیری له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووزن. له‌مه‌شدا ته‌نیا سێ به‌حری هه‌زه‌ج و موزاریع و په‌مه‌لی به‌کار هێناوه. له‌به‌ر که‌می به‌ره‌می ته‌نیا ده‌نگه‌کانی «ا، ت، د، ر، ز، ش، ق، م، ه - ه، و، ی، ئ» ی ئه‌لفوییتی کوردی و عه‌ره‌بی له‌ شاعیریدا به‌کارهاتوون.

به‌پیتی باهت و هونه‌ره‌کانی شاعیری کلاسیکی به‌ره‌می هه‌سه‌ن له‌ سێ به‌شدا ده‌بینه‌ی:

۱- غه زهل: ئەم جوړه شيعره له بهرهميدا بهقهواره له پينج دپړهوه تا دوازده دپړ پيکها تون، يه کيتي کيش و قافيه يان تيدا يه.

۲- قه سیده: به شیکي دیکه له بهرهمي بهقهواره له دوازده دپړ زياترن، ئەمانهش وهکو غه زهل يه کيتي کيش و قافيه يان تيدا يه.

۳- مه سنه وي (جووت قافيه): بریکي تر له بهرهمي له سهر بنجي جووت قافيه دانراون (ا، ب، ج، د...).

به گشتي قه سیده کانی حه سن له هردو بابته، يه کيتي قافيه و جووت قافيه (مه سنه وي) به ژماره ي دپړي شيعر دريژن. له بيست دپړي شيعره وه تا نزيکه ي نه وه د دپړ شيعر به چاوه ده کون. ئەو شيعرانه ي دريژن وهکو بهيت و بالوره ي ئەده بي ميللي نه نو سراو له ئەده بي کلاسيکي نو سراو خو يان دهنوتن.

له ئەده بي کورديدا به گشتي ئەم جوړه قه سیده دريژانه له سهر سيستيمي شيعري جووت قافيه (مه سنه وي) داده مزرين، به لام حه سن شيعري زور دريژي هه يه له سهر سيستيمي يه کيتي قافيه ریکي خستوه و توانويه تي وشه بيکي زور بدوژيته وه له سهر يه ک کيش و قافيه (ره وي) به مه رجی له شيعره که دا دو باره نه بنه وه. ئەگه ر دو باره بوونه وهش هه بي هه ر يه کيتک له وشه کان ده بي ماناي جباواز بي له گه ل ئەوي دیکه.

### له رووي ناوهرؤکه وه

به شیک له مه به سه کانی شيعري کلاسيکي شاعير له گه ل هه ندي ناوهرؤکي نوئ به جووته له شيعریدا رهنگيان داوه ته وه، به لام ئەو له سهر رتيگه و شويني کونه کان نه رويشتوه به لکو زوريه ي مه به سه کانی تيکه ل به يه کتري کردوه، له مه دا کارتيکي باشي کردوه چونکه له گه ل رتيبازي شيعري ئەو دمه رتيک که وتوه به وه ي مه به سي شيعري له قاووغی ته سکی چوارچيويه کلاسيکي دهره ييناوه و به شيوه ي ليريکي تازه بابته خستويه تيبه روو.

مه به سه کون و تازه کان له شيعري حه سن دا وهکو لای خواره ويه:

۱- شيعري تاييني (نعت و مونا جات و ستايشي پيغهمبه ران و ئەوليايان) له گه ل مه به سي تازه ي وهک سياست و نيشتمانپه روه ري و کوردايه تي تيکه ل به يه کتري کردوه.

۲- شيعري دلداري و وه سف به روخسار و ناوهرؤک وهکو خو ي له بهرهمي شاعير ماوه ته وه، ئەوه نده هه يه داهيناني تيدا ده ست خستوه له رووي وينه ي نوئ و زماني کوردي په تي و ليکسيکوني ناوچه بي ديالتيکتي موکريانيي کرمانجبي باشوره وه.

۳- له شيعري هاوچه رخی بي ري کوردايه تي حه سن دا هه ست به بوره گيانتيکي شيعري ميللي سهرزار ده کري. شاعير ناوهرؤکي دانايي و په ند و ناموژگاري به شيوه بيکي ئاسان و زمانيکي سووک و پاراو دهره بپري. له به رئه وه ئەم جوړه شيعره ي نزيک ده که ويته وه له شيعري فيرکردن و په روه ده بي (ديداکتيکي).

۴- له شيعري نامه ي دوستا يه تيدا حه سن ده ست يکي بالاي هه يه. له ميژووي ئەده بي کورديدا ئەم جوړه شيعره که مه. شاعير به و کومه ل شيعره ي ئەم ناوهرؤکه ي گرتوته خو ئەده بي کوردي ده ول مه ند کردوه. پيوسته لپه ردا ئەوهش روون بکرتيه وه بهرهمي حه سن له لايه نه وه يه ک لاييبه، واته ته نيا خو ي له م جوړه شيعره ي وتوه، ئەگه ر هاوړيکاني به شيعر وراميان دا بيته وه بهرهمي ئەوان له بهر ده ستدا نييه.

### نمونه ي شيعري حه سن

#### شيعري تاييني

له ليريکيکي تاييني دا حه سن مونا جاتي خودا و نعتي پيغهمبه ر و بي ري کوردايه تي کو ده کاته وه. له مونا جاتي دا له گه ل خودا ده لي:

بو تو به هه ر بو تو به ده توانم بکه م سـه نا  
روژ و شه وي تو دپني ده به ي مه غريب و عيشا  
گه وره و گران و بيکس و بي جي و بي مه کان  
بو بيکسان که سي بو بي جي يه کان په نا  
ته نيا و به رقه راري هه ر بووي و هه ر ده بي  
بي ناره زوو و نياز ي بي باب و بي برا  
له نعتي پيغهمبه ردا ده لي:

به خوسوس شه فيعي ئيمه يه ئەو خو شه ويسته که ت  
شبابزي ده شتي مه رويه شه هي شاره که ي سه فا

ههردهم سهلاتی زۆر و سلاویکی بی ژمار  
دیاری بی بۆرووحی پاکی تۆئی فهخری ئهنبیا  
مهقسوود له خهلقى عاله مه هه زاتی پاکی تۆ  
خهلقى هه مووی توفه یلی هه تۆی که بانگ کرا

له باره ی حالی ناله باری کوردیشه وه دهلی:

یانی نه ملک و ماله له بۆمه نه حال و بال  
بی جاھ و بی جهلال و بی حال و بی سهلا  
لیمه نه شا و ئه میره نه سهردار و نه وهزیر  
نه حاکم و نه نایب و سه رتیپ و نه سوپا  
هه ره بک غولام و نوکهری بیگانه میلله تیک  
زیز و کز و که نفه و که سیفین و بی نهوا

ئهم جۆره شیعره تازه کردنه وه بی که له ئه ده بی کوردیدا به تایبه تی ناوه رۆکی کۆنی شیعی  
تایی نه له گه ل مه به سی تازه ی مه سه له ی نیشتمانی کورد تیکه ل به یه کتری کراون.

## دلداری و وهسف

له م جۆره شیعره یدا هه سه ن به رده وام له گه ل به ره مه مه داهینراوه کانی قوتابخانه ی باشووری  
کوردستانه و قوتابی بیکی هوشیار و زیره کی نالییه .

۱

له پارچه لی ریکی کیدا دهلی:

دل له بۆ ناوی به قای تۆ که وته نیو زولماته وه  
دهستی من دامانی زولفت پیم بلتی بۆ کوئی بچم  
قوه تی قه لبم که تۆ بیی و قووتی رووحم عیشقته  
بۆچ ده بی باکم له ماسیوا بیی غه م بۆچ بخۆم  
بیوسفی میسری و بیلایه ت ئه ی خه لیلی باغی قودس  
ناری نه مردوه دهروون بی تۆ دوو چاوم بوونه چۆم  
من به سه ر که وتوومه به ری بی زولفی وه ک چه و گانی تۆ  
هه ر له تی فلی من ئه سیری لوعبه تی چه و گان و گو م

من له گولزاری ئه زه ل گی راوی داوی زولفی تۆم  
به س بده چه رخم له سه ر بازم که ته یری رسته بۆم  
بۆ ته وافی که عبه بی کو ی شه مسی دینه وا (حه سه ن)  
هه روه کو مه زره ق به هه ر مه رز و دیاری خول ده خۆم

له م شیعره دا هه سه ن بۆ دیاری کردنی سۆز و خۆشه ویستی دهروونی به رامبه ر به دل به ر په نا  
ده باته به ر ئه فسانه جوانه کانی تایی نه وانه ی ناوه رۆکی دانایی و فه لسه فیان تیدایه وه ک  
تاوی ژیا نی خدری زینده و نه سووتانی ئیبرا هیمی خه لیل له ناو ناگری نه مروود. له م  
شیعره دا هه سه ن هه ردوو شپوازی عیشقی حه قیقی و مه جازی گرتووه، ئه و دل به ره له  
لاییک شه مسه دین شیخی بوره انه له ئاسمان و له لاییک دیکه کیژیکی خاوه ن زولفی  
شپواوه له سه ر رووی زهوی.

۲

له لی ریکی دلداریدا هه سه ن په چه بیکی دا پۆشتنی روو دروست دهکا:

غه مگینه دلی مات و به چاوت نییه هۆشی  
تا رووت به ته مای جه ور و جه فا لی مه ده پۆشی  
تا دیده به دیداری مونیرت نییه ره وشه ن  
وه ک کانیه که ی قولقوله یه قولقول و جۆشی  
هه ر گول شه که ری لیوه شی فای ده ردی نه خۆشان  
سه ر بی به فیدای کولمی گه ش و چاوی نه خۆشی  
ئه ی دل به خه تا که وتییه چینی سه ری زولفی  
له م ماره عه جایب به ته مای له ززه ت و نۆشی  
هه روه ک مه هی دوو هه فته له ژیر هه وری سیادا  
ئه و دل به ره بۆ زینه ته وا چادری پۆشی  
تا زولفی له سه ر روو به مه سه ل هه وری بلاوه  
له و ناوه دل م ره عده له به ر به رق و خرۆشی  
زه حاکه به بی باکی له ته خری بی دلاندا  
خوینخۆری گه لی ک کردووه ماری سه ری دۆشی

لۆمەى (حەسەن)ى نەفەى نىيە لادە واعيز  
عاشق ھەموو گيانى دلە ئەسلەن نىيە ھۆشى

شاعیر لەم غەزەلەدا بەشوتین وینەى پەوانبیتى سیمبۆلى دەگەرئى، دەیەوى چارشە و پەچە بکا بەھەوینى ئەم شیعەرە، لای شاعیر ئەو پارچە قوماشە رەشە نىيە روو و لەشى دلەبر دادەپۆشى، بەلکو وینەى دیکەى شاعیر دروستى کردوو و کارى چارشە و پەچە دەبینى. دەموچاوى سپى و روون و جوانە وەک مانگی چوارە وایە. ئەو دلەبرە لە رووى ناز و نیاز و جوانیەو دەموچاوى دادەپۆشى نەک بەچارشە و پەچە بەلکو بەزولف و کەزى و قزى سەرى. لە دىرى دواى شیعەرەکەیدا حەسەن دەکەوینتە وەسفى شەریعەت و تەریقەت. ئەم دوو دیاردەى لە واعیز و سۆفى دەبینى، یەکەمیان ئەقل و ھوشیاری قانونە؛ دوو میان دل و بى ھۆشى و نازادییە، دوو شتى پىچەوانەى یەکتەرىن.

۳

لە لیبریکییدا شاعیر قسە لەگەل دلەبردا دەکا:

عەنبەرى زولفت بەدەم سەبادە  
لەسەر مانگی رووت ھەورى مووت لادە  
تا روژ وەکو شیت روو لە کیوان کا  
تۆزى عوسسە و غەم ھەستە بەبادە  
لە عیشقت مردم وەسیەت بى لە تو  
بو خۆت بىنێژە تەلقینم دادە  
تا بلتین زەحاک مار لەسەر شانى  
تاییک لە زولفى چین چىنت بادە  
بەجامى دیدەى جەمشیدی جەمە  
بەتەختى سینەى وەک کە یقوبادە  
گوتم کوشتوومت بەغەمزە فەرموى  
شیتووى شیرینە پەسەمى فەرھادە  
لە دوورى بالات شەو ھەتا سەحەر  
کارم گریانە پىشەم فەریادە

تاكو پامال بى خوینى مەزلوومان  
پەنجە شمشالت رەنگ و خەنادە  
بەھومبیدی وەم بىیە سەر قەبرم  
بۆبە وا (حەسەن) بەمردن شادە

ئەم شیعەرى حەسەن موناچاتیکە لەگەل دلەبر. بەنەرمى داواى ھەندى کردارى لى دەکا بۆ ئەوئەوى زیاتر جوانیەکەى دەریکەوئى. وەک لە شیعەرەکەدا دیارە موناچاتەکە لە پىشانا بەشیتووى مۆنۆلۆج دەکەوینتە بەرچاو، لە پاشانا لە ناوەرەستى شیعەرەکەدا دەبیتە دیالۆج لەو کاتەى دلەبر وەرامى پرسىارەکانى شاعیر دەداتەو. لە پاشانا ئەگەر باوەرمان بەشابهیت ھەبى لە شیعەرى کلاسیکیدا دەتوانین بلتین دىرى دواى ئەم غەزەلە شابهیتە بەوئەوى کە شاعیر ئەو بەدلەبر دەگەیتىن حەز بەمردنى خۆى دەکا ئەو کاتە رەنگە سەرى لى بدا و بچیتە سەر گوڤى، وا نەبى حەسەن قەت چاوى بەو دلەبرە ناکەوئى. دیارە ئەمە نابى چونکە یار ناچیتە لای.

### كوردایەتى

لە شیعەرى سیاسى و نىشتمانیدا حەسەن ھەست و نەست و ئارەزووى ناو دل و میتشكى ھەلەدەرتى ئە بابەت دواکەوتووبى نەتەوئەکەى لە کاروانى ژبانى میللەتاندا. کورد پىوستى بەخەبات و تىكۆشانە بۆ گەشتن بەنامانج، جگە لەوە باس لە ھەندى لایەنى خۆشى و ترشى کۆمەلى کوردەوارى دەکا.

۱

حەسەن قەسیدەبىكى ھەبە بەناوى «كوردینە تاکەى...». ئەم شیعەرە لە موکریان و ناوچەکانى دیکەى کوردستانى ئىران بەناوبانگە. بە لایانەو بەکیتە لە شیعەرە رەنگینەکانى زمانى کوردى. ھەمیشە لەسەر زارى خەلکى و خویندەوارانى کورد بوو. پىشەوا قازى محەمەدى برازای حەسەن، ئەم شیعەرەى زۆر بەدل بوو، لەسەر زارى نەکەوتوو، تا پلەپلەکارى لى کردوو دوو رستەى لە دىرى پىش دواى شیعەرەکەدا ھاتوون بەکەمیان «كۆرى رەش»ى کردوو بەناوى دووئەمى عەلبى كۆرى و «كچى دزىو»ى کردوو بەناوى دووئەمى عیسەمەتى كچى.

لە قەسیدەکەدا حەسەن لە پىشانا گلەبى لە کورد دەکا لە پاشانا ئامۆژگارییان دەکا:

کوردینه تاکه‌ی ئیمه له کیوان میسالی دپو  
 دپین و دهچین و بۆمه نه‌بی قهت خودان و خپو  
 خه‌لکی هه‌موو له باغ و له شارانا که‌یف خوش  
 ئیمه بلاو و بی سه‌ره ماوین له دهشت و کیو  
 بۆ عاسمان ده‌رۆن و له به‌حران ده‌که‌ن سه‌فه‌ر  
 هه‌ر عه‌رزه نیشته‌گاهی مه‌ سنعاته وه‌رد و شیو  
 پتی وانه که‌هکه‌شان و پتی ئیمه به‌رده‌لان  
 جیتی وانه ته‌خت و به‌خت و جیتی ئیمه به‌رد و چپو

له‌م دپرا‌نه‌دا شاعیر به‌راو‌ورد له نیوان دواکه‌وتوویی کورد و پیشکه‌وتوویی خه‌لکی  
 دیکه ده‌کا له هه‌موو لایه‌نیککی ژیا‌نه‌وه، تا ده‌لتی:

گوردانی کورده‌کان به‌خودا رۆژی غیره‌ته  
 ده‌س ده‌ینه خه‌نجه‌ران و پیا‌وانه بی‌ینه نیو  
 هه‌رکه‌س که پر ته‌واوی حه‌ققی بابی خۆی نه‌وی  
 نه‌و بی‌به‌شه له کوردی ده‌ری که‌ن نه‌یا‌ته نیو  
 بۆچمانه مال و سه‌ر که له‌سه‌ر سه‌روه‌ری نه‌چی  
 کور نابی بترسی له زبندان و دار و چپو

له‌م دپرا‌نه‌دا ده‌که‌وتیته ستایشی کوردان و هانیان ده‌دا هه‌لسن و نازایانه دا‌وای مافی  
 خۆبان بکه‌ن. له دوا‌ییدا به‌م جۆره کۆتایی به‌قه‌سیده‌که‌ی دینی:

کوان شی‌ره کورده‌کان که له ترسیان ده‌له‌رزی عه‌رز  
 کتی بو له شامی شا بو له میسرئ ببو به‌خدیو  
 نازادی سه‌ربه‌خۆیی می‌ری و گه‌وره‌یی  
 داوا بکه‌ن به‌زار و زمان و ددان و لیو  
 تاکه‌ی له باغی خه‌لکی به‌زیزی و به‌ملکه‌چی  
 خوشه له باغی عی‌لی چینی هه‌نار و سیو  
 هه‌ر می‌لله‌تی له لاوه حه‌ققی خۆی به‌ده‌سته‌وه  
 کوردی که سه‌ر هه‌لتینی ده‌لتین بۆته سه‌ره‌بزپو

بۆ وانه هه‌رچی جوانه له جتی دی له ژن و مال  
 هه‌ر شاخ و داخه بۆمه کوری ره‌ش کچی دزپو  
 هه‌رچی ده‌بی بلا بی حه‌ق هه‌ر ده‌لتی (حه‌سه‌ن)  
 نیمه له رتی وه‌ته‌ن غه‌می ده‌رکردن و جنیو

لی‌ره‌دا حه‌سه‌ن له پیشانا قاره‌مانیه‌تی گه‌وره کوردانی می‌ژوو دینیته‌وه یادی نه‌وه‌کانی  
 سه‌رده‌می خۆی. په‌نجه بۆ سه‌لاحه‌دینی نه‌یوویی درپژ ده‌کا، له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا  
 سولتانی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست بوو. ئینجا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر ئامۆزگاریه‌کانی، خه‌بات و  
 کۆشش کردن له پیناوی رزگاربوون، بۆ نه‌وه‌ی که‌س به‌چا‌وی سووک ته‌ماشای کورد نه‌کا.

## ۲

حه‌سه‌ن دوو قه‌سیده‌ی له‌سه‌ر یه‌ک کیش و یه‌کیتی قافییه هۆنیوه‌ته‌وه. یه‌که‌میان  
 به‌ناوی «رۆژی شادی» و دووه‌میان به‌ناوی «په‌یامی دوعا و سلاو». له هه‌موو رووی‌که‌وه  
 ده‌توانی به‌قه‌سیده‌بیتی درپژی ده‌روه‌ری سه‌د دپر شی‌عری بژمی‌ری. له باه‌ت  
 ناوه‌رۆکه‌وه ستایشی ده‌سه‌لاتی سوڤیه‌تی رووسیای نه‌و سه‌رده‌مه ده‌کا له‌و کاته‌ی له  
 جه‌نگی دووه‌می گیتی سوپای سوور چووبووه ناو ئیرانه‌وه. شایل‌زغان بوو، خه‌لکی  
 شادبوون به‌وه‌ی له زه‌بروزه‌نگی محمه‌د ره‌زا شای ئیران رزگاریان بوو.  
 له قه‌سیده‌که‌دا هاتووه:

کوردینه نه‌ورۆ رۆژی گه‌پ و که‌یف و شادیه  
 له‌و نی‌عه‌ته که بۆمه ستالینه حامیه  
 ده‌ستی وه ئیمه داوه که چیدی زه‌لیل نه‌بین  
 بانگمان ده‌کا که ئیره که جیتی ئیتمینانیه  
 نه‌و می‌لله‌ته ره‌شیده که یۆلداشی وای هه‌بی  
 بۆ قه‌مع و قه‌لعی هه‌رچی ئوروپایه کافیه  
 کوردینه موژده لی‌وه که چیدی زه‌لیل نه‌بن  
 می‌ر جه‌غه‌ریش به‌ئه‌مری وی بۆ ئیمه هادیه  
 نه‌و یه‌کیتی و مه‌حه‌به‌تی نیو نه‌فسه‌رانی وان  
 سویندی ده‌خۆی که پاکی برای داک و بابیه



بۆ شاره‌زایی رینگه‌یی حه‌ق په‌هه‌ری یه‌کن  
 بۆ ده‌فعی دوژمنی وه‌ته‌ن هه‌ریه‌ک فیدائیه  
 هه‌ر کامپکی ده‌بینی ده‌لئی چاکیان ئه‌وه  
 دوور بن له‌ چاو و زاری ئه‌وه‌ش به‌ختی کوردیه  
 هه‌رکه‌س ده‌پرسی کاکه‌ چلۆن له‌ جیگه‌تان  
 خۆش به‌خت و شاد و دلخۆش و مه‌منون و رازیه  
 چاکه‌ له‌ بۆمه‌ هه‌رچی بلین به‌قسه‌یان بکه‌ین  
 هه‌رکه‌س وه‌دووی ئه‌وان که‌وئ بێ شک نه‌جاتیه  
 جه‌مه‌ووری ساویه‌تی به‌ده‌نیکه‌ سه‌لیم و ساغ  
 مه‌سکه‌و سه‌ری و ییه‌ باکو چاوییه  
 ئوستادی و مه‌زن ده‌بێ شاگری وای هه‌بێ  
 ته‌ئسیری ده‌رسی ئه‌وه‌ هه‌ینه‌ چاکیه

شاعیر گه‌لێ شاده‌ به‌وه‌ی ستالین ئازادی و سه‌ره‌ستیی بۆ هه‌یناون. به‌فه‌رمانی ئه‌و میر  
 جه‌عه‌ر باگیرۆڤ (باقیرۆڤ) هه‌موو کارێکیان بۆ جیبه‌جێ ده‌کا. کۆماری سوڤیه‌تی پشت  
 و په‌نای کورده‌. ئه‌و سوڤیه‌ته‌ به‌لای شاعیره‌وه‌ شتیکه‌ گیاندار و ساغ و سه‌لیمه‌، مۆسکۆ  
 سه‌ری ئه‌و شته‌یه‌ شاری باکووش چاویه‌تی.

شاعیر له‌م ستایشه‌یدا له‌ راستی نه‌چۆته‌ ده‌ره‌وه‌ له‌و رۆژگاره‌دا بوونی رووس له‌و  
 ناوچانه‌ی ئێراندا له‌ چاکه‌ و به‌رژه‌وه‌ندی کورد و ئازهره‌بیان بوو، که‌چی له‌ دوایدا چوونه  
 ده‌ره‌وه‌ی رووس له‌ ئێران و رووخانی کۆماری کوردستان له‌ مه‌هاپاد ئه‌مه‌ مه‌سه‌له‌ بیه‌کی  
 دیکه‌یه‌، ته‌شقه‌له‌ بیه‌کی سیاسی بوو پارتی کۆمۆنیستی رووسیا بێ شه‌رمانه‌ به‌کوردی  
 کرد. ده‌مینیته‌وه‌ میر جه‌عه‌ر باگیرۆڤ، ئه‌مه‌ به‌نه‌ژاد ئازریه‌جانی بوو، یه‌که‌یک بوو له  
 ئه‌فسه‌ره‌ گه‌وره‌کانی سوپای سووری رووسیا له‌ ئێران. له‌ پاشانا بوو به‌که‌سی یه‌که‌م له  
 پارتی کۆمۆنیستی ئازریه‌جانی سوڤیه‌ت و نزیکترین که‌سێک له‌ ستالین. کاراییکی دل  
 ره‌ق و می‌شک و شک و زه‌بر به‌ده‌ست ناویان نابوو «ستالینی قه‌فقاس». رقی زۆری له  
 کورد بوو، ده‌وری گرنگی هه‌بوو له‌ چه‌وساندنه‌وه‌ و جینۆسیدی کوردی ئازریه‌جان له  
 ناوچه‌کانی که‌له‌جا و لاچین و قوبادلی و زه‌نگه‌لان. هه‌روه‌ها دوژمنیه‌کی بێ ئامانی  
 کورده‌ بارزانییه‌ په‌نا به‌ره‌کانی کوردستانی عیراق بوو له‌ سالی ۱۹۴۷. گه‌لێ بوختانی بێ

کردن و تاوانی بۆ دروستکردن و ناو و ناتۆره‌ی لێنان. ئه‌مه‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی بارزانییه‌کان  
 په‌راگه‌نده‌ بکه‌ن و له‌ ولاتی ئاواره‌یی جاریکی تر ئاواره‌یان بکه‌نه‌وه‌، به‌وه‌ی دابه‌شی سه‌ر  
 چه‌ند تیه‌پیک کران نێردرانه‌ ناوچه‌ی جیاواز له‌ کۆماره‌کانی ئاسیای ناوه‌راست به‌تایبه‌تی  
 ئۆزه‌گستان. له‌ دوا‌ی مردنی ستالین باگیرۆڤ به‌خیانه‌ت و پێوه‌ندی جاسوسی له‌گه‌ل  
 بێگانه‌ تاوانبار کرا و له‌ ئه‌نجامدا له‌ سێداره‌ درا.

حه‌سه‌ن به‌رده‌وامه‌ له‌سه‌ر قه‌سیده‌که‌ی:

مه‌ئیسوس و زیزه‌ شاعیر و نه‌وزانی قه‌دری وی  
 وه‌ک شیریکی له‌ جه‌نگه‌لی قه‌فقازی یاغیه  
 به‌یداغی سووره‌ ئه‌ورۆکه‌ چاوسوور و پشتیوان  
 که‌رویشکه‌ شیر و له‌ کنه‌مه‌ باز وه‌ک مراوییه  
 روو سووره‌ هه‌ر که‌سی که‌ قزل ئۆردوو وه‌ په‌نای  
 بۆمه‌ ئه‌وه‌ به‌سه‌ که‌ په‌نای دیکه‌مان نییه  
 قوربانی پێشه‌وايه‌کی وای بۆ نه‌بێ (حه‌سه‌ن)  
 په‌فتاری چاکی وانه‌ به‌ئه‌مر و قسه‌ی و ییه  
 ته‌بریکی فه‌تھی تازه‌ دوعای خیری بۆ ده‌که‌م  
 بۆ ئه‌و ره‌فیه‌ گه‌وره‌ که‌وا بۆمه‌ حامیه  
 بۆچی زمانی دایکی له‌ ئیمه‌ مه‌نع کرا  
 ئه‌و هه‌ینه‌ زولم و زه‌حمه‌ت و فه‌رق و جودائیه  
 ده‌کرانه‌ دیل و بوونه‌ ئه‌سیری له‌ نیو عه‌جه‌م  
 هه‌ورامی و سابلای و عیالی جه‌لالیه  
 هه‌ینه‌دیکي بۆ عیراق و بۆ سمنان و دافعان  
 ده‌ستیکی بۆ شیرازی که‌ جیتی شیخی سه‌عه‌دیه  
 یا ده‌رکراوی مه‌وتینه‌ یا حه‌پسی بێ گوناه  
 کوردیه‌کی مه‌زن و عاقل و مه‌ردی حیساییه  
 هه‌ر ماله‌ کوردیه‌کی که‌ ده‌چووی ده‌تدی شیوه‌نه  
 ئه‌ورۆکه‌ هه‌ر دێیه‌کی ده‌چی سه‌یر و شادییه

لەم دێرانەدا باگیروۆف وەکو شیریک دەکەوێتە بەرچاوی شاعیر، ئەو بەیداغە سوورە ی هەلیکردوو پەمزی نازادییە. قزل ئۆردوو (بەتورکی سوپای سوور)ی سۆڤیەت پەنا و پەرژینە. ئەوجا چا و روونی دەکا بۆ گرتنی بەرلین. ئەمە نوقلانەیه، بەرلین هیشتا نەگیرابوو لەگەڵ ئەوەی لە داگیرکردنەوه نزیک بوو، چونکە ئەلمانیا لە هیتز کەوتبوو. شاعیر هەول دەدا ئەوە بگەیهنی هەرچی چاکەبێت بۆ رووس بکری هیشتا هەر کەمە چونکە کوردیان لە چەوساندنەوهی شای ئێران رزگار کردوو.

لە پاشانا هەستی خۆشیی ناو دەروونی دەردەپری:

چەن خۆشە کوردەکان کە دەبینم بەجلکی خۆ  
پشتین و پێچ و پەستەک و چۆغە و سۆرانیە  
خەربینەوه لە هەر جێ تەفەنگی نەداوەتە  
تەقلە و جلیت و هەوهەو و سواری و گۆرانیە  
ئەو جارەکش نەمردم و دیتم بەپەرچەکی  
شیر و دەمانچە خەنجەر و پرنۆی سەواریە  
قوربانویم وەرن بینه دۆستی یەکتەری  
زۆر عەییە پێگری و دزی کارێکی چا نییە  
خەلکی دی دلخۆشن بەجینگە و مەوتینی خۆیان  
بۆچی ئەمەش نەخۆینەوه لەم چۆم و کانیه

شاعیر دەیکاتە زەماوەند و هەلپەرکی بەهۆی ئەم دەسکەوتە گرنگە. جەژن و شادییە خەلکی بەجلی ئال و والا و گۆرانی پیشوازی رووداوێک دەکەن دەمێک بوو چاوەنۆری بوون.

جاریکی دیکەش شاعیر دەگەریتەوه سەر پێداهەڵدان و ستایشی رووس بۆ ئەو چاکەبە ی لەگەڵ کوردی کردوو و نازادی و سەرەستی بۆ هیناوه.

بەم دێرانە کۆتایی بە گۆلبژی هەردوو قەسیدەکە ی حەسەن دەهینری:

ئەو فەتخی واکرا لە ستالینگرادی وان  
دەرچوو بەجاری دۆژمن و تۆفی زراویە  
جیتی حەملەیانە ئەورۆ ئەوروپا بەپانەوه  
ژاپۆن لە ترسی وانە لە چین چاوه چاویە

کوردان کە هاتوچۆ دەکەن ئەورۆ بەپەرچەکی  
نیشتمان زمانی وانە بەئەمەری دراویە  
پۆژنامەکانی تورکی لە تەوریزی دایرن  
بۆچ هەر لە کوردی دەردی دل و تەنگ و تاویە  
خۆ کورد و فارس هەردوو برای داک و بابیتکن  
وەک یەک نەبی لەبەرچی بەش و نان و ئاویە

شاعیر باس لە بەرگری پالەوانانە ی رووس دەکا لە کاتی ئابلۆقەدانی شاری ستالینگراد لە لایەن سوپای تاوانباری هیتلەرەوه. هەرەها دەوری سەرکەوتنی سوپایییان دەخاتە روو لە ئاسیادا دژی یابان و لە ئەوروپادا دژی ئەلمانیا. ئینجا دیتە سەر کورد و دوو تیبینی ورد لەمەر پیتوەندی کورد و فارس و نازەری دەردەپری. یەکەمیان هەلسوکەوتی سیاسی کورد لەو کاتە ی رووس لەوی بوون باش و هیمن بوو چونکە بەگشتی بەچاوی یەکسانی تەماشای کورد و نازەرییان دەکرد، کەچی لە بابەت بەپتوەبردنی کاروباری حوکومەتییهوه بەو چاوه تەماشای هەردوو لایان نەدەکرد. کوردیان وەکو ئەفتۆنۆمییک دابوو نازەرییان و هەموو شتییک دەبوو بەفەرمانی ئەوان بی. دووهمیان شاعیر باس لە هەلوێستی دەسلاتی ئێران دەکا، لە کاتی خۆیدا پیتش هاتنی سوپای سووری رووس بۆ ناو کوردستان و نازریجانی ئێران رینگە ی دابوو پۆژنامە ی تورکی لە تەوریز دەریچت کەچی ئەمە لە کورد قەدەغە کرا بوو.

### ناوە ی شیعری

کۆمەلێک نامە ی شیعری لە دیوانی حەسەندا بەرچاوه دەکەوی:

۱

هاورپیه تی و برایه تی لەگەڵ عەزیز ئاغای عەباسی گەیشتبوووه راده ی دلداریی  
سۆفیزمی. شیعری زۆری لەم بابەتەوه هەیه. لە لیبریکیکیدا دەلی:

عەزیز ئارەزووت زۆری بۆ هینام  
فرمیسکم سوور بوو زەردی رووی لیتام  
دیسان بەئووری دووریت کەوتمه گیر  
دونیا م لئ سارد بووبوو بەزەمەهریر

عەلی بەگی حەیدەری کە بەسالاری سەعبەد بەگ ناوبانگی دەرکردوو شاعیرێک بوو لە ھاوێی نزیکەکانی حەسەن. لە شیعریکیدا بۆ عەلی بەگ دەلێ:

لە مەیدانی سەعادەت بوو نەسیبی من سەعادەت بوو  
بەعینوانی مەدیحتی جاروبارە دیمە مەیدانت  
ئەوا هات جیژنی قوربان شوکر لیللا خوشی خوشیمە  
کە حەججی ئەکبەرە بۆ من کەوا خۆم کردە قوربانت  
کەلامی من وەکو شیعری فلانی بێ سەر و پا نین  
بکە تەقتیعی ئەوزانی یەقین راست دیتە میزانت  
عەلی مەشهووری شارە من کە سەیفی زولفەقاری تۆم  
هەمیشە یا عەلیمە گەر قەبوولم کە لە شیعانت  
لە لام تەرکی ئەدەب کفرە ئەمن تەرکی ئەدەب ناکەم  
لەبەرئەوێ بوو کە پراوەستام لە لای میسباحی دیوانت

لەم لیری کەدا حەسەن گفتوگۆ لەگەڵ عەلی بەگ دەکا، وەک نامەییکی شیعری خۆی دەنوێنێ، هەستی پر لە سۆزی ناو دلێ بۆ هەڵدەرپێژی و شانازی بەخۆبەو دەکا وەک شاعیرێک و دەلێ شیعری وەک شیعری فلانە شاعیر نییە. ئەو شاعیرە کێبە! مەگەر تەنیا حەسەن و عەلی بەگ بیناسن و بەلایانەو شاعیر نییە و ماعیرە! ئەوجا دەلێ هەموو کەس دەزانی من شمشیرێکم (سەیفیکم) لە دەستی تۆم وەکو چۆن زولفەقار شمشیری دەستی ئیمامی عەلی بوو. لێرەدا شاعیر کۆمەڵێک وینە ی رەوانبێژی شیعری کلاسیکی کۆنی کۆکردۆتەو، لەوانە ی پێوەندییان لەگەڵ یەکتەیدا هەبە لە بابەت لەیە کچوونی وشەکان لە رووی روخسار و ناوەرۆکەو، وەکو عەلی بەگ، ئیمامی عەلی، سەیف (کە لەقەبی حەسەنی شاعیرە)، زولفەقار ناوی شمشیری ئیمامی عەلییە.

حەسەن وینەییکی دیکە ی رەوانبێژی داھیناوە، وشە «ئەدەب» ی دووبارە کردۆتەو، لە یەکیکیاندا مەبەسی شاعر و نووسین یا خو و رەوشت و ئەخلاقە، ئەوی دیکە یان نازناوی شیعری عەبدوللا بەگی میسباح - ددیوانە کە برای عەلی بەگی حەیدەرییە، ئەمە ی وەک بەلگەییکی بۆ بەرزی شیعری ئەدەب هیناوەتەو.

دوینا وا پر بوو لە بەفر و سیخوار  
فرمیسکی سوورم بەسپی هاتنە خوار  
تا ناھومبێد بووم لە هاتنی زووت  
جەرگم بۆ پۆلۆ و هەناسەم بزووت  
هەوا بەحالم وەک کێوان دەگری  
بەتەرزه و بەفەر و باران و هەووری  
عەرزیش لە بۆ من هیندی قور پێوا  
بەھاری لەگەڵ زستان لێ شێوا  
گیاوگۆلی میرگان بۆم سیس و زەرد بوون  
بۆ شینی کێوان کە وان هەمدەرد بوون  
شینی بەھارە عاسمان هەر دەگری  
هەوریش نالە نال رووی خۆی دەپچری  
با لە کێو و دەشت خۆل وەسەر دەکا  
گریانی کێوان بەحاران پر دەکا  
داری میشە و باغ بەفر داپۆشین  
پاک دەلێتی مردوون کفنیان پۆشین  
کەوی کۆستانان لە قاسپە کەوتن  
بێھۆش بوون یاخۆ خەویان لێ کەوتن  
چیرە و جریوێ چورە و چۆلە کە  
ناہ و نەیان ما هینلانە و هیلکە

جوانی ئەم شیعەرە حەسەن لەو دەایە تەنیا خۆی دەردی دلێ هەلنارپێژی بۆ دووری ھاوێیکە ی. سروشت بەم هەموو گەورەییە دەکاتە ھاوێش و دەیھێنیتە جۆش و چاوەنۆری هاتنی عەزیز ئاغا یە. شاعیر وینە ی وا دروست دەکا لەگەڵ رەوشت و کردەوێ هەموو دیاردەکانی سروشت رێک بکەوێ.

له شیعریکی دیکه بیدا پتوهندی به عهلی به گه وه هه یه حه سه ن ده لئی:

ده لئین ده سه به ندیانه ماهروویان  
له نیو مه مکان ده له رزن زولف و به رموور  
وه کو پۆلی قورینگ و تاووس و که و  
که دین بۆ هه لپه رین خوویان به جه مبوور  
که دهس ده گرن به ریز بۆ هه لپه رینئ  
وه کو قاز و قورینگ سهر به ره ژوور  
کچۆله و پیاو و ژن ده ستیان له دهس یه ک  
وه کو عیقدی سوره بیا وان جه م و جوور  
له سهر سمتانه پشتیندی شه دهی شل  
له به ری پیانه لفکه ی پوله که دوور  
به رۆین کۆترن له نجه ی مرای  
به بازی هه لپه رین ئاسکی که فه ل کوور  
گول و گه رده نلغ و گواره و قه تاره  
له ئه ستۆ و دهوری سهر نوورون عه لا نوور  
به روو سوور و سپی چاوی گهش و رهش  
به بئ سووراو و سپیاو و کلی توور

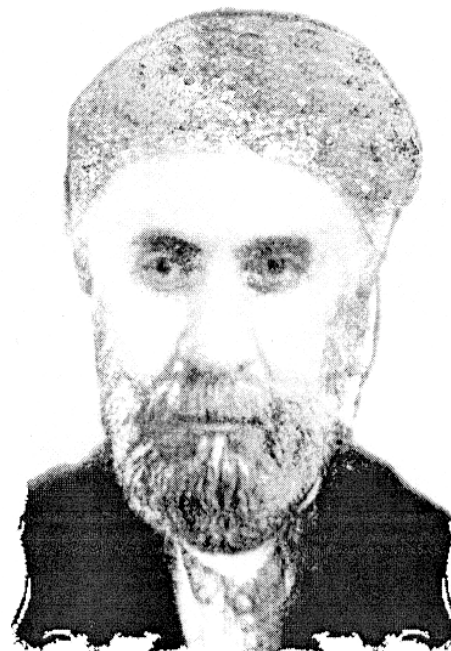
ئهم وتانه وه سفیکی روو کهش و پر له ههستی شاعیرانه ن حه سه ن بۆشاییکی  
ره شه له کی کوردانه به کاری هیناوه. کچی جوان و کوپی قۆز، جلویه رگی ئال و والای  
کیژان و شهروال و مرادخانی کویران، خشلی زیوین و زپیرینی که ناچان و خه نجه ر له  
پشتیندی لاوان، ئه مانه به هه لپه رکی خویان هه موو سروشتیان هیناوه ته سه ما.

ئهم شیعره له قه سیده ییک هاتوو هه سه ن له گوندی داشلووجهی ناوچه ی سه قز وه ک  
نامه ییکی پیروزیایی بۆ عه لی به گی نووسیوه به هۆی ئاهه نگی زه ما وه ندی ژنه یینانی  
کوربیه وه.

\*\*\*

حه سه نی میرزا قاسمی قازی (سه یفولقوزات) شاعیر و سوئی و رووشنبیریکی ناوچه ی  
موکریانه. شیعری نه کردوو به پیشه، ئه وه ی هه یه تی که مه، به لام جوانه. شاعیر خاوه نی  
زمانی شیعری و شتیوازی تایبه تیی خۆیه تی، وشه ی فرهه نگی و لیکسیکۆنی له زمانی  
ستانداردی ناوچه ی موکریان و شاری سابلاغ وه رگرتوو و رهنگ و روویکی وای داوه تی  
خۆپنه ری کورد یه کسه ر هه ست به وه ده کا ئهم دیارییه به نرخه له سابلاغه وه (مه هاباده وه)  
نیرواوه بۆ ئه وه ی لا په ره ی دیوانی شیعری کوردی ره نگی بکا.

له شیعریدا توانیوه تی نوئی له گه ل کۆن بگۆنجینئ. له ناوه رو کدا مه بهس و هونه ره کانی  
شیعری کلاسیکی کۆن و نوئی تیکه ل به یه کتری کردوو و لیریکیکی تازه ی داهیناوه و  
بووه به سه رچاوه و به رده باز بۆ په یدا بوونی شیعری نوئی له کوردستانی عیراقدادا. ئه و کاته ی  
حه سه ن له موکریان بوو له سلیمانی کۆمه لیک لاو له مه یدانی مه شقدا بوون له پیناوی  
تازه کردنه وه ی شیعری کوردی له دواییدا ناویرا «شیعری نوئی یا تازه» دره نگتیش ناویان  
نا «شیعری رۆمانتیکی». ئه مه بووه زاراوه ییکی گرنه له میترووی ئه ده بی کوردی و  
ره خنه ی ئه ده بیدا.



مەلا مەھمەدى كۆيى

## بهشی پازدهم

### مهلا محهمدهی کۆبی

۱۸۷۶ - ۱۹۴۳

### ژیانی مهلا محهمده

محهمده کورپی مهلا عهبدووللا کورپی مهلا ئەسعهده له قهههیی خهترانی جهلی زادهیه. مهلا عهبدووللای باوکی نازناوی شیعری «جهلی» بووه، له شاعیرانی نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهمی کۆبه بوو. له م کتیبهه دا باسی لێوه کراوه.

محهمدهی مهلا عهبدووللا له شاری کۆبه له سالێ ۱۸۷۶ له دایک بووه. وهکو قوتابییێکی خۆپێدنی ئایینی له ته مه نهی مندالییه وه له حوجرهی مزگهوت دهستی به خۆپێدن کردوه. له پێشانا بووه به قوتابی لای موسسته عیدهکانی باوکی، له ته مه نهی میتردمندالی وانهکانی قۆناغی پێشکه و توهی خۆپێدنی زانستییهکانی ئایینی ئیسلامی و زمانی عهرههیی له باوکی وهگرتهوه. وا باوه له ته مه نهی ههژده سالیدا ههه دوازه زانستییهکهی تهواو کردوه و ئیجازه ی مهلا یه تی له باوکی وهگرتهوه و بووه به مهلا.

به پیتی نه ریتی کورده واری فه قن هه رچه نده کورپی مه لای زیره کیش بووا یه ده بوو له لای مه لای دیکه بخوینێ له و جیهی لپی ده ژێ، جگه له وه پتوبست بوو بۆ مه به سهی خۆپێدن سهردانی مهلا ناوداره کانی ش بکا هه رچه نده له مه له بندهی ژیا نی فه قیکه دووریش بووبن. جگه له وه به پیتی نه ریتی خۆپێدنی حوجره ی کورده واری جوانتر بوو مه لا محهمده له مه لایێکی گه وهی ئەو سهردهمه ئیجازه وه ر بگری.

که مه لا عهبدووللای باوکی مه لا محهمده له سالێ ۱۹۰۸ کۆچی دوایی کردوه مه لا محهمده له جیتی دانیشتهوه و حوجره ی مزگهوتی به رپتوه بردوه و بووه به پێشنوێژ و خوتبه خوینی نوێژی رۆژانی ههینی و وانه وتنه وهی زانستییه ئیسلامییه کان و زمانی عهرههیی. له سهردهمی دهسهلاتی عوسمانی له سالێ ۱۹۱۲ مه لا محهمده بووه به مفتی کۆبه. له پاشانا له ماوهی دهسهلاتی ئینگلیزی داگیرکه ره له سالێ ۱۹۱۹ له دوای جهنگی یه که می گیتی به قازی شار له کۆبه دانراوه. له دواییدا له ئەنجامی هه لپێژاردنی یه که می عیراق له سالێ ۱۹۲۴ بووه به نوێنه ری کۆبه له په ره مانای عیراق له به غدادا. له

دوای تهواو بوونی خولی یه که می په ره مان جاریکی دیکه بۆ ته وه قازی شار تا سالێ ۱۹۲۸ ئیتر وازی له مووچه خۆری هیناوه و خۆی خانه نشین کردوه و هه موو کاتیکی ته رخان کردوه بۆ مه به سهی بلا و کردنه وهی زانستییهکانی ئایینی ئیسلام و نامۆژگار بکردن و پێشاندان و ئاراسته کردنی خه لکی بۆ ره و شتی خهیرخوازی و به هه یز کردنی گیانی کوردا یه تی و ئەخلاقی به رزی کۆمه لایه تی.

مه لا محهمده کاری مه لایه تی پێ خۆش بووه، بۆ یه زۆریه ی هه ره زۆری ژیا نی له مزگهوت بر دۆ ته سه ر. گه شتوگوزاری که م بووه، شانازی به خۆی و باب و با پیرانی کردوه. هه زی کردوه خه لکی به چاویکی به رز ته ماشای بکه ن. هه میشه ئاره زووی ئەوه ی بووه خۆپێنده واری ئەو رۆژگاره له مه لایان و خه لکی تر به جه ماله دینی ئەفغانی (۱۸۳۸ - ۱۸۹۷) یا شیخ محهمده عه بدهی (۱۸۴۹ - ۱۹۰۵) کوردی دابنێن. له و کاته دا ویستتوبیه تی وه ک ئەو دوو رۆشنبیره نوێخوازه بیه ر بکاته وه، واته شه ر یعه ت له گه ل مه ده نییه تی به رپتوه بردنی ده وله تی قه وه می بگونجینێ، له به ره ئەوه له دژی کرده وه پراکتیکییهکانی سو فیزم بوو که له ده رویشیزم خۆی ده نوینێ. ئەم دژایه تییه ی له گه ل پراکتیکی ده رویشیزم بووه نه ک شیخان و ته کیه و خانه قای هه ردوو ته ر یقه ته کانی قادری و نه قشبه ندی. مه لا محهمده سه ر به ته ر یقه تی نه قشبه ندی بوو، که چی له کرده وه ی دا هه ولێ ده دا له نگه ری پتوه ندیی به شیخانی هه ردوو لا له یه ک په لدا بێ.

له لایێکی دیکه وه به نامۆژگارییه ئایینی و شیعه میلییهکانی پر له سۆزی کوردا یه تی خۆی له خه لکی کۆبه نزی ک کرد بووه وه، به رپزه وه ته ماشایان ده کرد. هه ولێ ده دا وه ک مه لایێکی مه ده نی و هاوچه رخیبانه خۆی پێشانی خه لکی دا.

مه لا محهمده هه موو ژیا نی له مزگهوت بر ده سه ر تا رۆژی ۱۲ی تشرینی یه که می سالێ ۱۹۴۳ له کۆبه ماله وایی یه کجاری کرد و هه ره له ویش نپێژا.

### شیعری مهلا محهمده

له سهردهمی ژیا نی مه لا محهمده شاری کۆبه نیوه ندیکی ئەده بی گرنگ بوو. باوکی شاعیری نیوهی دووهمی سه ده ی نۆزدهم مه لا عهبدووللا دۆستی حاجی قادر و هاو رپتی ماوهی خۆپێدنی حوجره ی مزگهوتی بوو. شیعری حاجی و زانست و زانیاری ریه ریک بوون بۆ مه لا محهمده. وه ک شاعیری ک لاسایی شیعه میلییهکانی حاجی کردۆ ته وه.

خوینەر له موتالا کردنی ئه‌و به‌ره‌مانه‌هه‌ست به‌وه ده‌کا مه‌لا محمه‌د له‌م لایه‌نه‌وه قوتابییکی زهره‌کی حاجیه. ئه‌و شیعری ئه‌و نه‌یوو تووه مه‌لا محمه‌د دایناوه، واته به‌رده‌وامی ئه‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌وه هه‌یه شیعری حاجی له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه دانایانه و رۆشن‌بیرانه‌یه، خاوه‌نی وه‌ک خوینده‌وار و سیاسی و ستراتیجیک خۆی پیشان دده‌ا و به‌کتیکه له‌وانه‌ی به‌شوتین مه‌سه‌له‌کانی مافی نه‌ته‌وه‌یی و رزگاری و سه‌ره‌ستی کورد ده‌گه‌رێ. هه‌رچی ئامۆژگارییه‌کانی مه‌لا محمه‌ده‌ بۆ نه‌خوینده‌وار و خه‌لکی بێ سه‌واده، گیانی کوردایه‌تی له‌ ناو دلیان هه‌لده‌قولتێتی و هه‌ول دده‌ا شه‌ریعت (تایین) له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌ی قه‌ومی کورد بگونجێتی.

مه‌لا محمه‌د له‌ دژی کرده‌وه‌کانی ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی بووه. دواکه‌وتوویی و کرده‌وه‌ی نابه‌جییان ده‌خاته‌ روو. به‌گشتی به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌ که‌مه‌که‌ی ده‌چیتته‌ ناو ئه‌ده‌بی میلی (فۆلکلۆر) به‌روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه بۆ خه‌لکی ساکار و نه‌خوینده‌وار بپژاوه.

### شعیری مه‌لا محمه‌د له‌ رووی روخساره‌وه

مه‌لا محمه‌د هه‌ردوو کیشی عه‌رووزی و سیلابی خۆمالی به‌کار هێناوه. زۆریه‌ی شیعره عه‌رووزیه‌کانی له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و خه‌فیف هۆنراوه‌ته‌وه، تاکه تاکه له‌سه‌ر به‌حری موزاریع و رهمه‌لیشی هه‌یه، وه‌ک ئاشکرايه ئه‌مانه له‌ کیشه سووکه‌کانی عه‌رووزین. جگه له‌مه‌ کیشی سیلابی خۆمالیشی به‌کار هێناوه. له‌ رووی قافییه‌وه زۆریه‌ی شیعری جووت قافییه‌ (مه‌سنه‌وی)، ئه‌م جۆره قافییه‌ی له‌ هه‌ردوو به‌شه عه‌رووزی و خۆمالییه‌که‌دا به‌کار هێناوه. هه‌رچی ده‌نگی قافییه‌ی شیعره عه‌رووزیه‌کانیه‌تی ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر سیستیمی به‌کتیی قافییه‌ دانراون، له‌به‌ر که‌می شیعره‌کان ته‌نیا ئه‌م ده‌نگانه‌ی به‌کار هێناوه: د، ن، و، (ه - هه)، ی.

به‌ره‌مه‌ی شیعری مه‌لا محمه‌د هه‌مووی ده‌چیتته‌ ناو شیعری میلییه‌وه، له‌سه‌ر هه‌ر کیش و قافییه‌ییک دانرا. له‌ رووی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه ئه‌دگار و شه‌قلی شیعری میلیی حاجی قادران پتویه. له‌ خوینده‌وه‌ی شیعریدا ئه‌گه‌ر که‌سێک نه‌زانی شیعره‌که مه‌لا محمه‌د دایناوه - به‌تایبه‌تی نازناویشی نییه - به‌شیعری میلی فۆلکلۆری بێ خاوه‌ن حسیی ده‌کا.

زمانی شیعری مه‌لا محمه‌د ئاسان و ساکاره، وشه‌کانی له‌ زمانی قسه‌کردنی ناو

خه‌لک وه‌رگیراون. رسته و ته‌عبیری زیاتر ده‌شکیتته‌وه سه‌ر دیالیکتی ناوچه‌یی کۆبه، ئه‌مه سه‌ر به‌دیالیکتی سۆزانییه که به‌شیکه له‌ کرمانجیی باشوور. له‌ خوینده‌وه‌ی شیعریدا خوینەر هه‌ست به‌کۆبییه‌تی مه‌لا محمه‌د ده‌کا. بایه‌خی به‌خه‌یالی شیعری و یتنه‌ی رۆمانتیکی و داهینانی ره‌وانبێژی نه‌داوه. مه‌به‌سی ته‌نیا ئه‌وه بووه بیروباوه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی بگه‌یه‌نیتته‌ خوینەر و ئامۆژگارییه‌کانی له‌ باره‌ی کوردایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی و بیروباوه‌ری موسولمانیه‌تی پێشکیش به‌خه‌لکی بکا، له‌به‌رئه‌وه به‌ره‌مه‌ی شیعری شه‌قلی هۆنراوه‌ی په‌روه‌رده و فیروون (دیداکتیکی) وه‌رگرتوووه و چۆته‌ ناو بازنه‌ی بزوتنه‌وه‌ی ته‌نوبری له‌ ئه‌ده‌ب و هونه‌ردا.

### شعیری مه‌لا محمه‌د له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه

شیعری مه‌لا محمه‌د له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه له‌ ده‌وره‌یه‌ی مه‌سه‌له‌ییکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ده‌سووریتته‌وه، پتوه‌ندی به‌چه‌سپاندنی بیروباوه‌ری کوردایه‌تییه‌وه هه‌یه له‌ ناو دلی خه‌لکیدا. به‌لای شاعیره‌وه هۆی هه‌ره گرنه‌ بۆ دواکه‌وتوویی میلیته‌تی کورد ئه‌و که‌سانه‌ نین که‌ ده‌یانوه‌ی مه‌سه‌له‌ی تایین (موسولمانه‌تی) له‌گه‌ل قه‌ومییه‌ت (کوردایه‌تی) به‌یه‌کتیه‌یه‌وه گری بده‌ن و له‌گه‌ل یه‌کتیدا بیانگونجین به‌لکو ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی بووه به‌مایه‌ی ته‌مه‌لی و ته‌وه‌زه‌لی و دواکه‌وتوویی. ئه‌م هه‌موو هۆیانه‌ بوون به‌گیروگرفت به‌رامبه‌ر پێشکه‌وتنی کورد. ئینجا دیتته سه‌ر ئه‌وه‌ی خوینده‌واری ده‌رمانی ده‌ردی کورده به‌تایبه‌تی خویندنی کێژی کورد.

مه‌لا محمه‌د له‌م بیروپایانه‌یدا چاوی له‌وه پۆشیوه که‌ تایین (شه‌ریعت) له‌ پێشانا دوژمنی به‌راستی تیورییه‌کانی سۆفیزم بووه، له‌ دوایدا ده‌ستی به‌سه‌ر داگرتوووه و داگیری کردووه و له‌گه‌ل ئیدیۆلۆجیه‌ی خۆی گونجاندوویه‌تی، له‌به‌رئه‌وه شاعیر ته‌نیا دژی کرده‌وه پراکتیکییه‌کانی ده‌رویشیزم بووه و هه‌ولیداوه به‌ریتگی ئایینه‌وه مافی نه‌ته‌وه‌یی کورد به‌ده‌ست بێتی. دیاره ئه‌مه‌ش بیروپای خۆیه‌تی.

مه‌لا محمه‌د وه‌کو شاعیرانی دیکه هه‌ستی دلداری و خۆشه‌ویستی بووه، چێژی له‌ سروشتی رهنگین و جوان وه‌رگرتوووه، به‌تایبه‌تی شاری کۆبه و ده‌وره‌یه‌ی له‌ شاخ و میترگ و کانی و جۆبار و به‌هاری رهنگاوه‌رنگ سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هامی شیعری بووه له‌ هه‌موو سه‌رده‌مێکدا له‌به‌رئه‌وه نیه‌ه‌ندیکی ئه‌ده‌بی گرنه‌ بووه له‌ کۆمه‌لی کورده‌واریدا. که‌چی به‌راستی شیعری هونه‌ری و داهینانی رۆمانتیکی و سیمبۆلی ئه‌وه‌ی بۆ خوینده‌وار و

رۆشنبیر دەنوسریتتەو بەرچا و ناکەوی. لەگەڵ ئەوەشدا شیعری ئەو بۆ زۆربە ی خەلکی ناو میلیلت دانراوە، بۆیە کەلک و سوودی زۆرە.

### نموونه ی شیعری

زۆربە ی شیعری مەلا محەمەد بەژمارە ی دپێر درێژن، ئەگەر بە شیعری کلاسیکی نووسراو بژمیرین پتویستە قەسیدەیان پێ بووتری، شیعەرە کورتەکانیشی دەچنە ناو زاراوی غەزەل لە رووی روخسارەو. بە پێچەوانە ئەگەر مامەلە ی شیعری میلیلی سەرزاریان لەگەڵدا بکری پتویستە «بەیت»یان پێ بووتری. لەبەرئەو ئە شیعەرە درێژەکانیدا دەتوانی بۆ بەلگە گولبژێر بکری.

### دژی دەرویشیزم و کۆلکە مەلایان

لە بەشیک ی زۆر لە شیعردا مەلا محەمەد کار و کردەوە ی دەرویشی وشک و کۆلکە مەلا ریسوا دەکا.

۱

لە یەکی لە نامۆزگارییەکانیدا دەلی:

قسسێکت بۆ دەکەم چاکی بزانه  
قوبوولی کە بەبی عوزر و بەهانه  
لەسەر زار و زمانان گەرچی سووکە  
لە میزانی حەقیقەت زۆر گرانه  
بەخیری خۆت بەخەلکی راگەییینه  
هەتا زاهیر بی ئەو سیرری نیهانه  
هەتا کو ئەهلی شار و دەشت و لادی  
خەبەردار بن لە ئەحوالی ئەوانه  
بۆ خۆت ئەحوالی لادی چاک دەزانی  
یەکی جووتیار یەکیکی بەرخهوانه  
فلان ناودپیره ئەویان عارد دەکیلی  
شوانه ئەو ئەویتریان سەپانه

خەریکی کاروبار و جووت و شوانی  
لە فیلی فیلکەران ناشارەزانه  
مەلایکیان هەیه سندان ی لیدا  
نەخوتنده و ئەحمەق و پووج و نەزانه  
وەکو کەر گر دەخوا دائیم لە دیدا  
بەریشی پان دەلیتی مالی جوانه  
ئەویش بۆ شیخ وەکو کەلی موعەللەم  
بە دەم کە رویشکی بۆ دەگری لە لانه  
دەلی تۆیه بکەن لای شیخ بەگورجی  
قیامەت رادهبی هەر بەم زوانه  
دەزوو چیشتی لە بۆ شیخی دروست کەن  
پراو ساوار و شلکینە و کەلانه  
بەمام کوخا بلین ئەسبابی ریک بین  
لە بۆ شیخ شەو دەبیستە دیو خانە  
کە نیزیکی ساعەتی دوو بوو هەتا دە  
لە بۆ نییران بەسە نۆرە ی ژنانه  
ژنی کوخا و ئەهالی دینه جەزبە  
ئیتەر هاوار و گریان و فیغانه  
لە پاش ئەو هایوو هوویو تیکوتانه  
دەلی ئە ی قەوم و گەل کۆکەن ئیعانه  
میشک و هیلکە وو چوشتیر و کاور  
کەرە و داندۆک و ساوار و هەمانه  
گوریس و سپەک و ناودۆک و مەشکە  
جەوال و توورەکە و تیرۆک و خانە  
هەمووی حازر بکەن بی خۆ خوراندن  
دەخیرا بن بەچوست و عاقلانه



به ههر نهوعی که شیخ ته شریفی رۆبی  
 یه کئی عاقل هه لستیی له و میانه  
 ده لئی ئه ی قه وم و گه ل ئبوه به له د نین  
 له که یید و فیئل و نه پره نگ و فه سانه  
 له لام مه علووم بووه بی شکک و شوپهه  
 به ئاسار و به ئه توار و نی شانه  
 ئه هه می مه قسه دی شیخی زه مانه  
 له دونیا ئالیکه و هه م نان و گانه

به زمانیکی ئاسان و ئاسایی شاعیر له گه ل ره نجبه ر و جووتیاری دهشت و خه لکی  
 کرێکار و هه ژارانی شار قسه ده کا و به سه رهاتی ناله باری خۆبانیان بۆ ده گپرتیه وه. له کار  
 و کردهوی کۆلکه مه لا ده دوی و شه ربعت ده کا به داردهست له پیناوی چاکه ی شیخی  
 ته ربقه تی ده رویشی. ئه فسانه دروست ده کا بۆ توانایی شیخ و نزبکی له کردگار.  
 له به ره ئه وه هه موو ده بی له خزمهت شیخ بن. ژن و پیاو هه لقه ی زیکر ده به ستن، حال ده گرن  
 و له هۆش خۆبان ده چن. ئینجا ده ست ده کرۆی به باربوو کۆکردنه وه. هه موو شتتیک بۆ شیخ  
 پتویسته. تویشکی مه به سی شاعیر ئه وه به شیخ بیر له گیتی دوا بی ناکاته وه، به لکو بۆ  
 ئه وه ی ئیستایه تی له نان و ژنان ده گه رۆی.

۲

مه لا محه مه د بایه خی به کیشه ی شیخی ته ربقه ت داوه، له بابهت ژنانه وه وه کو له  
 شیعه که ی پیشوودا روون و ئاشکرایه ده یه وی خۆشی له میینه بیان وه برگرۆی. هه ر بۆ ئه م  
 مه به سه شیعه ریکی دیکه ی ته رخان کردوه:

شـۆرژن من له هه وه ل پیم نه ووتی  
 ئاخری حه زره تی شیخ تیت ده کوتی  
 دیته یادت که به شه و ده رده په ری  
 سه ری قۆت سینه یی رووت پایی په تی  
 وه کو ماین به ته له ب داده وه شای  
 لات نه بوو سه بر و قه رار و په حه تی

عاقیبهت که وتییه ژیر حمله یی شیخ  
 به دوو سه د حيله وو مه کر و ده ووتی  
 کوو به ئه فسانه یی شیخ هه ل خه له تایی  
 به چ روو ده چیه وه لای ئه لیه فه تی  
 شیخ ئومیدیکه وه ها دابوو به من  
 من له بۆیه سه ری خۆم خسته په تی  
 بۆ ره زامه ندی خودا که و تمه دوا ی  
 ده مه په رستی شه و رۆژ میسلی بوتی  
 ئه ویدیم دی په شیمانیش بووم  
 ئیسته که ش ماوه خودا و مه رحه مه تی

ئه م شیعه دیا لوجیکه له نیوان شاعیر و ئه و شۆره ژنه جوانه ی شیخ هه ل خه له تاندوووه و  
 کاری خۆی له گه لدا کردوه. له لیری که که دا له پیشانا شاعیر له گفتوگۆیدا له گه ل ژنه که  
 ئامۆزگاریی ده کا له شیخ نزبک نه بیته وه چونکه نیازی خراپه. ئینجا کۆمیدییانه وه سفی  
 هه لپه ی شیتانه ی شیخ و به باهاتنی ژنه که ده کا. له دوا ییدا شۆره ژن دیتته وه رام و ئه وه  
 ده رده برۆی، کاره که ی له رتی خودا بووه، چونکه شیخی به گه وره و له خودا نزبکی زانیوه،  
 ئیستا په شیمانیه و چاوه نۆری به زه بی خودایه.

لواندنه وه و ئامۆزگاری

مه لا محه مه د وه کو شاعیرانی دیکه ی کورد لای ئاشکرا بووه هه ژاری و نه خوینده واری و  
 دواکه و تووی ده ردی بی ده رمانی کورد بووه له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته مدا هیچی بۆ  
 نه کراوه.

۱

له قه سیده یا به یته یی درێژیدا ده لئی:

هه تا ده مرم له بۆ کوردان ده نا لم  
 عیلاجیان چۆن بکه م هاوار به ما لم  
 فه قیر و جاهیل و نه خوینده وارن  
 له لای نه وعی به شه ر بی قه در و خوارن

كهسى قهدرى له لای خزمان نه مینى  
 له لای بیگانه قهدرى چى نه مینى  
 له گه ل یهك به دره وشت و به دنیهدان  
 له بویه وا كه ساد و بی مرادن  
 له عیلم و مه عرفهت رووتن به كوللی  
 خه یالى خاوه لایان فیکری میللی  
 هه سوودن بویه بازاریان كه ساد ه  
 نه زانن بویه تا عه تیان فه ساد ه  
 له سه ر عهردى نهوى كوردی زمان بی  
 له لای وایه ده بی سووک و نه زان بی  
 ده بی هه مال و گاوان و شوان بی  
 ده بی زه بیال و كه ناس و سه پان بی  
 ده بی هه ریش دریتز و پان وو لوول بی  
 ده بی هه ر عاجز و گرژ و مه لوول بی  
 ده بی هه ر به نده بی رۆم و عه جه م بی  
 ده بی بی عیلم و بی ئیمل و قه له م بی  
 نه و نده بی هه وش و بی دین و نه زانه  
 له لای وایه خودای وی ریشی پانه  
 مه لاگانیش له حه قیان زۆر خه یانن  
 نه وانیش هه ر ده لیبی گه وج و نه زانن  
 له باتی باسی دین و روکنی ئیمان  
 مه لا بۆیان ده خوینى مه دحی شیخان  
 ده لى شیخی هه یه ساحیب كه رامهت  
 تكاتان بۆ ده كا رۆژی قیامهت  
 شه و و رۆژی به زیكری خودا خه ریکه  
 دیاره زۆر له خزمهت خوا نزیکه

گه لى جارن ده چپته فه وقى عه رشى  
 نه گه ر هه ز كا له لای خوا داده نیشی  
 خولا سه چهند خورافاتیکى دیکه  
 مه لا نه قلی ده كا به و فاک و فیکه  
 عه وامى قور به سه ر وهك وا ده زانن  
 جه نابى شیخ به خزمى خوا ده زانن  
 نه وانه شیخیان لایان خودایه  
 حیسابى وان له سه ر ته وقى مه لایه  
 مه لا تو باسى خویان بۆ بفه رموو  
 وهها باشه له بۆ وان و له بۆ توو

له سه ره تادا شاعیر سوژی خوژی ده خاته روو به رامبه ر به نه ته وهى، ئینجا باس له  
 دو اكه و تووی ده كا. كورد ژیره ده سته، دیل و به نده ی تورک و عه جه مه. شاعیر ناوی  
 عه ره بی نه هیناوه نه مه ی له رووی ئایینییه وه به، نه گه ر نا نه وه راسته چه وساندنه وه ی كورد  
 له لایه ن تورک و عه جه مه وه بووه، چونكه عه ره ب له گه ل رووخانى ده وه تى عه باسى  
 ده سه لاتى له ده ست دا. له دواى جه نگی یه كه مى گیتى خوژی گرت ه وه. له عیراقدا  
 چه وساندنه وه ی كورد له لایه ن عه ره به وه ده سته ی پی كورد، به تاییه تى له دواى سالى ۱۹۳۰  
 به كو تایی هاتنى هه لسان و راپه رینه كانى كوردی عیراق زا را وه ی «كوردستانى عیراق»  
 په یدا بوو و كورد كه وته ژیره ده سه لاتى عه ره ب و نه مپریالیستی به ریتانى.

مه لا محمه د نه و جا به رگری له ئایینی ئیسلام ده كا و پیتی وایه مه لا و شیخ به راستی  
 فیکری شه ریه ت ناخه نه خانیه پراکتیکه وه، به لكو ده یكه ن به نه فسانه بۆ چا كه و  
 به رژه وه ندی خو یان و خه لکی ره شو رووتی پی هه لده خه له تینن.

۲

له شیعرێکی دیکه یدا مه لا محمه د ده لى:

نه م خا كه دا یكى تو یه كه وه ته ده سته نه جنه بی  
 نه ی كوردی ساحیب غیرهت تو چلۆن رازی ده بی  
 بۆ خو ت نه وا ده بینى دوژمن نه رزت ده کیلی  
 پاشی چهند سالیکی دی هیچت به ده ست نا هیلی

لهسهه ئهه كورپهه ئهه زهه ئهه ئهه ئهه زهه لولناسن  
 ئهه مهه شهه گهه لئ غهه ربهه ئهه ستهه شهه خوتان نانس  
 بهه قوهه زورهه بازو رهه زهه خانهه پهه هلهه وهه  
 دانستهه بهه عهه زهه وهه و جهه لهه سهه تهه ختهه خوسرهه وهه  
 مستهه فهه كهه مال پاشاش ئاله عوسمانهه تتهه كهه دا  
 سهه يد فهه سهه لئ مهه كهه كهه بووهه مهه لتهه كهه بهه غدهه  
 بهه چهه سهه قاهه و چهه پتهه كهه وهه چونهه بووهه مهه ربهه ئهه فغان  
 لهه ترسهه وهه ههه ربهه كهه مهه لتهه ئهه مانوللاخان  
 نادر خانهه جهه نهه راله بهه چهه سهه قاهه ئهه سهه ر كهه  
 تاج و تهه ختهه ئهه فغانهه چلهه وهه بوهه خوهه تهه سهه خهه ر كهه  
 ئهه وهه شهه ئهه گهه ر پهه باه و چهه شهه تتهه كهه لهه دهه سهه دهه هات  
 كهه سهه نهه غهه رهه بهه نهه نهه خوهه خودا تهه فقهه وهه دهه هات  
 ئهه وهه بهه قهه در و قهه مهه تهه بهه عهه سهه كهه ر و بهه عهه لهه م  
 بهه تاج و تهه خت و دهه وهه تهه ژتهه دهه سهه تهه كولهه عالهه م

لهه شهه رهه دهه شاعهه رهه مهه سهه لهه بهه تهه كهه گرهه كهه لهه مهه تهه وهه كوردهه مهه خوهه  
 دهه وهه وهه وهه نهه نهه. بوهه جارهه دووهه دابهه شهه كردهه خاكهه كوردهه سهه تهه لهه دهه وهه جهه نهه كهه مهه  
 كهه تهه دهه بهه وهه ئهه وهه دهه رهه خا تهه ركهه و عهه جهه م و عهه رهه بهه لهه كوردهه چهه وهه كهه تهه بهه وهه بوهه بوهه  
 دروستهه كردهه و پهه شهه خستهه نهه دهه وهه تهه. رهه زهه شاهه پهه هلهه وهه لهه ئهه رانهه و مستهه فهه كهه مال  
 دهه وهه تهه عوسمانهه رهه وهه خاند و دهه سهه لاتهه بهه تهه ركهه دامهه زراند و فهه سهه لتهه شهه بوهه بهه مهه لتهه كهه  
 عهه راق لهه بهه غدهه. ههه رهه ههه بهه چهه وهه كهه سووك دهه نوارهه تهه مهه لتهه كهه ئهه فغان و بهه چهه كهه سهه قهه  
 ناوهه دهه با، ئهه مهه بوهه بهه مهه لتهه كهه چهه كوردهه نهه بوهه بهه ههه چهه!

لهه رهه دهه ئهه وهه سهه رنهه رادهه كهه شهه نهه وهه بهه شاعهه رهه لهه رهه وهه كهه شهه بهه بهه وهه بهه شهه وهه بهه شهه لهه رهه زهه شهه و  
 كهه مال تهه تاتهه ركهه و فهه سهه لتهه بهه كهه م دهه كهه بهه ناوهه ئهه وهه خزمهه تهه كهه لهه كانهه خهه بهه نانهه  
 كوردهه وهه. لهه كاتهه كهه دهه بوهه ههه چهه نهه بهه بهه شهه بهه شهه شهه لهه رهه زهه شهه و كهه مال تهه تاتهه ركهه بهه وهه  
 چهه كهه دهه سهه تهه درهه تهه بهه بهه وهه لهه كهه شهه نهه و بهه رنهه و تالانهه كوردهه.

شاعهه رهه لهه قهه سهه دهه كهه بهه دهه رستهه بهه رستهه بهه رستهه بهه دهه سهه تهه و بازو وهه  
 خوهه نهه بهه. ناتوانهه مافهه قهه ومهه و مرهه قهه بهه تهه خوهه دهه سهه تهه بهه زانستهه نهه بهه:

سهه وهه لهه بهه قوهه وهه تهه خوهه تهه دووهه م بهه عهه وهه نهه رهه بهه بهه  
 عهه لم و عهه مهه لهه خوهه تهه جهه هل و تهه مهه لتهه مهه ركهه  
 پهه وهه تهه زهه ركهه فرهه دهه وهه عدهه وهه تهه وهه و تهه فهه نهه كهه  
 بهه نهه پهه لتهه و عهه سهه كهه رهه بوهه خزمهه تهه مهه فهه تهه نهه  
 سهه عهه و غهه رهه تهه بوهه وهه تهه وهه كهه رهه وهه بهه دهه نهه

لهه رهه دهه شاعهه رهه لهه بهه تهه گانهه وهه وهه رهه پهه بهه دهه وهه، بهه سهه وهه رهه موهه زهه رهه و چهه وهه شهه نهه ناوهه بهه  
 دهه با، بهه گومان مهه بهه سهه لهه م بهه تهه گانهه بهه ئهه نهه گهه لتهه بووهه، نهه بهه سهه تهه وهه ناوهه بهه بهه.  
 لهه پاشانهه كهه تهه بهه قهه سهه دهه كهه وهه دهه نهه بهه م دهه رهه نهه:

خاكهه ههه موهه مهه عدهه نهه مهه عدهه نهه زهه رهه و زهه وهه  
 پهه رهه لهه عهه لهه و بهه قوهه وهه ناوهه شاخ و داخ و كهه تهه وهه  
 تهه مهه ئهه وهه نازانهه لهه بهه ر كهه تهه وهه و دهه بهه نهه كهه  
 تهه م زهه روهه تهه و بهه قوهه وهه چهه لتهه تهه دهه تهه چهه نهه كهه  
 حاسهه لهه عهه رهه زهه دهه كهه م بهه تهه مهه رهه خهه رهه لهه تهه نام  
 دهه ن و دهه نهه رهه تهه كهه م بهه تهه مام وهه سهه سهه لام

لهه م دهه رهه دهه شاعهه رهه بهه سهه لهه دهه وهه مهه نهه دهه خاكهه دهه كهه تهه وهه لهه گهه لهه دهه وهه تهه وهه بهه كوردهه  
 رهه تهه ناكهه وهه، چهه كهه كوردهه سهه تهه دهه وهه مهه نهه دهه چهه كوردهه دهه كهه وهه وهه. تهه گهه ر كوردهه پهه شهه  
 نهه كهه وهه نابهه تهه خاوهه نهه تهه م خاكهه. لهه پاشانهه مهه لا مهه مهه دهه تهه وهه لهه بهه رهه نهه چهه تهه وهه كهه  
 مهه سهه لهه نهه شهه تهه مانهه كوردهه سهه ر ناگرهه تهه گهه رهه رهه تهه گهه تهه بهه نهه شهه وهه بهه بهه تهه وهه خهه بهه تهه نهه كهه،  
 واتهه پهه تهه سهه دهه دنهه و قهه امهه تهه ههه بهه.

### ئهه فسانهه وهه ئهه بهه نهه

مهه لا مهه مهه دهه بهه كهه تهه بوهه لهه وهه مهه لانهه وهه لهه دهه وهه پهه ركهه تهه كهه دهه نهه تهه فسانهه وهه تهه بهه نهه بوهه.  
 بوهه تهه مهه بهه سهه لهه لهه بهه بهه كهه تهه دهه لهه:

عهه سهه لهه ئهه سهه مان مهه دهه وهه لهه ناوهه بهه رهه  
 ئهه شهه مان شهه لوقهه بهه رانهه چهه تهه دهه بهه رهه

نه ئەو دیتە خوار نه ئەم دیتە دەر  
 دەجالیش زۆرن گشتی سواری کەر  
 لە دێ و لە شاری سەر بەست دەگەرین  
 بە ناوی دینی باش دەلەوەرین  
 ریش پان و درێژ مل قەوی شان کۆم  
 دوورین لە دینی وەحایە و ناحۆم  
 دوویان دەکەون پیرێژن و مندال  
 بە غار سەما بە جەزبە و بە حال  
 پیرێژنە کۆنی قوون قالب بە تال  
 دواي دەجال دەچن وەک ماینی بە فال

لە لای مەسیحییان عیسا لە ئاسمانە، لە لای موسوڵمانی شیعە مەهدی لە ژێر زەویە. خەڵکی سەر رووی زەوی چاوەنۆریان بین مرۆڤ لە چەوساندنەو پرگار بکەن. ئەمانە هەردووکیان ونن و لە هیچ شونیتیکدا دیار نین. ژيانی سەر رووی زەوی بە هاتنی دەجال کۆتایی پێ دێ، ئەویش هیشتا نەهاتوو. خەڵکی وەک ئەو دەجالە زۆرن، ئەمانە کۆلکە مەلا و وشکە سۆفین، هەموویان وەک ئەون، چاوەنۆرن پەیدا پێ بۆ ئەو بە دواي بکەون. وێنەکانی شاعیر هونەرراوین، لە یە کچوواندەکانی هەواپێکی کۆمیدییان داوەتە شیعەرەکە.

### نەوتی کورد

مەلا محەمەد لە هەموو شیعەرەکانیدا تەنیا خەریکی وێنەگرتنی دواکەوتوویی و بێکەسی میلیلەتی کوردە ئەم لیری بکەشی بەو دەست پێ کردوو:

یا پەبیبی بەلوتف و جوود و ئیحسان  
 لوتفێکی بکە لە حەققی کوردان  
 قەومێکی فەقیر و نا تەوانا  
 بێ پەرودەر و بێ پیاوای دانا  
 بێ مورشید و عالیمی سیاسی  
 بێ سەتووت قاعیدە ئەساسی  
 بێ رووح و حەیاتیی ئیجتیماعی  
 بێ قودرەت و قوووەتی دیفاعی

بێ دەفتەر و کاغەز و کیتابەت  
 بێ سەنعەت و حیرفەت و کەسابەت  
 خاکی هەیه وولاتی کوردی  
 ئەکسیرە وەلێ لە چەنگی مردی  
 خاکی ئەوێندە پاک و پەنگین  
 قەومێکی ئەوێندە فەقیر و بێ تین  
 ئەی کاکێ نەفامی گەوجی ملهپور  
 بنوارە لە دەوری باباگورگور  
 ئەو نەوتە چ بوو چلۆن بە دەرکەوت  
 چۆن هەلە قوولێ مەنابیی نەوت  
 ئەو نەوتە بوو ئاگری هەلایساند  
 چەند دەوڵەت و تاج و تەختی فەوتاند  
 ئەو نەوتە یە بوو کە چارە میلیۆن  
 عەسکەر لە فەرەنگ و نەسلی مەمیون  
 بۆی هاتە نيزاع و حەرب و کوشتن  
 تاکو بە مەرامی خو گەیشتن  
 ئەو نەوتە چ بوو ژيانی تۆ بوو  
 وەي خوڵ بە سەرت ئەویش ئەوا چوو  
 ئەي کوردی نەفامی خانە و پیران  
 وەي عەبدی زەلیلی شیخ و پیران  
 ئیستێکە گەلێ مەعادینی دی  
 پەنەمانە لە ناو دەروونی عەردی  
 وەک مەعدەنی زێر و زبو و سەردەف  
 تۆش لێدە لە تەپل و دەمبەک و دەف  
 ئەو نەوتە لە خاک و مولکی کوردی  
 کێ خستییه دەست و هات و بردی

لهم ئاخره ئینگلیز و ئه فرهنج  
 پاش حه ربیکى زۆر به میحنت و پهنج  
 بۆ فیکری عه میق و حه دس و حیسسه  
 گهر بیهته شه ربکی نه فع و حیسسه  
 بیبات و له نه فسی خۆی خه رج کات  
 ئەم کورده فه قیره چی به سه رهات  
 ئەم میلله ته گه و ره وو عه زمیه  
 سێ پارچه کراوه بوویه قیمه

له دواى مونا جات له گه لّ خودا و ئاماژه کردن به دواکه و تووی کورد مه لا محمه د دیته  
 سه ر باسی نه وتی بابا گورگوری که رکوک. ئەم نه وته گه لیک گرنه گه له سیاسه تی  
 نیوده وه لّ تیدا. جه ننگ هه لّ ده گیر سیتنی، ده وه لّ ته کۆن له ناوده با، ده وه لّ ته تازه دروست  
 ده کا. شاعیر ئه و رو پایی به نه وه ی مه میون ده ژمیترئ. له پیناوی ده ستخستنی ئەم نه وته  
 سیاسه تی زه بروه ننگ و کوشتن و برین به کار دین. شاعیر له گه لّ کورداندا قسه ده کا پینان  
 ده لّی، ولاته که یان ئه وه نده ده وه لّ مه نده ته نیا نه وتی نییه، گه لّی شتی دیکه ی نه پینان  
 شارراوه ی ژیر زه وین. ئینگلیز و فره نسى که وتنه خۆ نه وتیان بۆ خۆیان مسۆگه ر کرد و له  
 ئه نجامدا زبان له کورد که وت و بوو به سێ پارچه، مه به س کوردستانه کانی تورکیا و ئیران  
 و عیراقه له ئه نجامی جه نگی یه که می گیتی په یدا بوون.  
 شاعیر واز له ئامۆژگاری ناهینئ و حیکایه تی دواکه و تووی میلله تی کورد ویردی سه ر  
 زمانیه تی، قه سیده درێژه که ی به م دێرانه کۆتایی پین دینئ:

قه ومئ که فه قیر و ناته وان بئ  
 قه ومئ که زه لیل و بئ زمان بئ  
 ئه لبه تته خراتری به سه ر دئ  
 جیتی ناکه نه وه له شار و لادئ  
 وه ک بزنی گروو ده بئ ده ربکه ن  
 نابئ تخوونی بئیر و مه ری که ن  
 تا ئیوه له حه ققی یه ک خرابن  
 به د خواه و حه سوود و ناته با بن

تا ئیوه له حه ققی یه ک به که یدن  
 هه ر ژیر چه په روکی عه مر و زه یدن

نویشکی بیروپرای مه لا محمه د به رامبه ر به نه ته وه ی خۆی ئه وه یه به زانین و زانستی و  
 یه کیتی و فیکری ئایینی ئیسلام نه بئ مه سه له ی مافی نه ته وایه تی ناگاته ئه نجام.

\*\*\*

مه لا محمه د کوری مه لا عه بدولّای کۆبی له خیزانی جه لی زاده ی شاری کۆبه یه کیکه  
 له شاعیره میللییه به رچاوه کانی نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته م. له به ر رووناکی  
 بزوتنه وه ی ته نویر کوردایه تی کردوه. هه ولّی داوه مه سه له ی نه ته وایه تی له گه لّ ئایینی  
 ئیسلام بگونجینئ. دژی وشکه سوّفی و کۆلکه مه لا بووه، شیعری بۆ خه لکی نه خوینده وار  
 وتوه، له به ر ئه وه ئاسان و مانا له روو و ئاشکرایه. کیش و مۆسیقای شیعی روه وان و  
 میللیانیه.



شهبین زدکی

## بەشی شازدەم

### ئەمىن زەكى

۱۸۸۰ - ۱۹۴۸

### ژيانى ئەمىن زەكى

#### ژيانى سلىمانى و بەغداي

محەممەد ئەمىن كورپى حاجى عەبدولرەحمان كورپى مەحمۇدە. ناوى خۆي لىكدراره محەممەد ئەمىن بەكوردى (محەممەد ئەمىن) ە. گوزەران و مالدارى باوكى لەسەر ئالوئىرى تووتن بوو. لە سالى ۱۸۸۰ لە سلىمانى لە گەرەكى گۆيژە لە داىك بوو. لەسەر دەستوورى كۆمەلى عوسمانى ناوى «زەكى» كردوو بەلەقەب و بەمحەممەد ئەمىن زەكى يا ئەمىن زەكى ناسراو. سەرەتا لە حوجرەي مەلا عەزىزى زەلزەلەيى خويندوو يەتى و خەقى قورئانى كردوو و فيرە نووسين بوو. لە تەمەنى دوازده سالى لە ۱۸۹۲ لە پيشانا چۆتە قوتابخانەي روشدييەي مولكى سەرەتايى، لە دواي سالىك گواستوو يە تىيەو قوتابخانەي سوپايى سەرەتايى و لە پۆلى دوووم وەرگىراو.

لە پاش تەواو كردنى قوتابخانەي سەرەتايى لە سلىمانى بۆ خويندن دواتر پرووى كردۆتە بەغدا و لە سالى ۱۸۹۶ لە قوتابخانەي ئامادەيى سوپايى وەرگىراو. لە دواي سى سال خويندن بەرەو ئەستەموول كەوتۆتە رى بۆ تەواو كردنى خويندنى بەرزتر.

#### ژيانى و لاتى عوسمانى

سەرەتا لە ئەستەموول ئەمىن زەكى قوتابخانەي جەنگى تەواو كردوو، ئىنجا پرووى كردۆتە خويندنى بالاتر و لە قوتابخانەي ئەرکان بەپەلى سەرۆكى مومتاز دەرچوو. لە دواي ئەمە لە سالى ۱۹۰۲ لە لەشكرى شەشەمىنى عوسمانى لە بەغدا بوو بەئەفسەر. لە پاش سالىك گۆيژراو تەو «بەرپۆتە بەرايەتى ئەرز و ئەملاكى سەنبيە» وەك ئەندازبارىك لەوى دامەزراو، تا جاردانى دەستوورى عوسمانى لەو شۆپنە ماو تەو، لە پاشانا گۆيژراو تەو بۆ لەشكرى دوووم لە ئەدرنە و لە دواي ئەو پرووى كردۆتە ئەستەموول و بوو بەئەندامى «كۆمەلەي نەخشەدانان» (خەرىتە) و لەگەل ئەندازبارى دىكە خەرىكى ئامادە كردنى نەخشەي شارى ئەستەموول و دەورو بەر بوو. هەر لەو ماو يەدا بەئەندامى لىجەنى

ديار كردنى سنوورى دەولەتى عوسمانى و بولگارىيا هەلبىترراو. جگە لەمە لە ناوچەي قەفقاسيشدا بەشدارى لە ديار كردنى سنوورى عوسمانى و رووسىيى كردوو.

لە ژيانى عەسكەرىدا ئەمىن زەكى جىگۆركىيى زۆر بوو. لە سالى ۱۹۱۲ بەشدارى لە جەنگى بەلقاندا كردوو، ئەو كاتە لە لەشكرى پىنجەمى عوسمانى گەيشتبوو پەلى دوو ئەمىن ئەرکانى جەنگ. لە سالى ۱۹۱۳ لەگەل هەندى ئەفسەرى دىكە بەكاروبارى رەسمى چۆتە فرەنسا، ماوہى سالىك لەوى ماو تەو. لە سالى ۱۹۱۴ جارىكى دىكە بەئەندامى لىجەنى ديار كردنى سنوورى رووسىيا هەلبىترراو. بۆ ئەم كارەي لە شارى بايەزىدەو پرو دەكاتە تغلىس و لەو پۆتە بۆ رووسىيا. لە رىگەي گەرپانەو يەدا بۆ ولاتى عوسمانى بەرىگەي باكۆ - رۆستوف - مۆسكۆ پىترۆگراد (ناوى ئەو كاتەي سانت پىترسبورگ بوو) - فىنلەندە - سوید گەرپاو تەو.

لە ماوہى جەنگى يەكەمى گىتيدا ئەمىن زەكى گەيشتبوو پەلى مايۆرى لەو كاتەي ئۆردووى سوپا لە سەلمان پاك بوو. ماوہىيىك كارگىرى بەشى ئىستىخبارات بوو، لە كاتى داگىر كردنى بەغدا لە لايەن ئىنگلىزەو ئەمىن زەكى لەگەل لەشكرەكە چۆنەتە مووسل، لە دواييدا پرو دەكەنەو ئەستەموول. لە تەمووزى سالى ۱۹۱۷ لەو سەردەمەي فەرماندەي لەشكرى حەوتەم مستەفا كەمال بوو، ئەمىن زەكى كرابوو يارىدەدەرى سەرۆكى ئەرکانى لەشكرەكە. ئەمانە لە ئەستەموولەو چۆن بۆ حەلب. لەو كاتەدا مستەفا كەمال لە فەرماندەيى لابرا، فەوزى پاشا لە جىيى دامەزرا، ئەمىن زەكى لەگەل لەشكرەكە پرووى كردە فەلەستىن و تا ۱۵ ئەپىلوولى ۱۹۱۸ لەوى ماو يەو. لە پاشانا نىبرا بۆ لەشكرى سىبەم لە قۆلى قەفقاسدا. لە دواي جەنگى يەكەم گۆيژرايەو «بەشى مېژووى جەنگ» و لەم دەسگايەدا ماو يەو تا مانگى حوزەيرانى ۱۹۲۴.

#### ژيانى دووهمى بەغدا و سلىمانى:

ئەمىن زەكى لە دواي رووخانى دەولەتى عوسمانى و دابەش كردنى كوردستانەكەي و دروستبوونى عىراق لە ۲۴ تەمووزى ۱۹۲۴ گەرپاوە عىراق و لە بەغدا بوو بەمامۆستاي قوتابخانەي سوپايى. ئىنجا بوو بەئامىر فەوجى شەشەم لە سوپاي عىراقدا. لە تەمووزى ۱۹۲۵ رىزى سوپايى بەجىهتشت و بەنوئەنەرى شارى سلىمانى هەلبىتررا لە پەرلەماندا. ئەم كارەي ماوہىيىكى كەمى خاياند، ديسانەو بەپەلى كۆلۆنىيلى گەرپاوە سوپا تا لە ۲۴ تشرىنى دووهمى ۱۹۲۵ بۆ يەكەم جار بوو بەو زىرى رىگەوبان و

ها توچۆ، ئیتر ماوه بییک له وهزاره تیکه وه ده گوێزراوه به بۆ یه کیتیکی دیکه له مانه وهزاره تی زانیاری (معارف) و جهنگ و نابووری. له سالی ۱۹۳۳ وه تا ۱۹۳۵ له پۆستی کارگیری گشتی بوو له هه ندی له وهزاره ته کانی به غدا، ئینجا چهند جاری دیکه ش بووه به وه زیر تا سالی ۱۹۳۷ به نوێنه ری سلیمانی هه لێ پێرراوه له په رله مانی عیراقد. له دوای ئەمه جاریکی دیکه گه راوه ته وه بۆ وهزاره ته کان تا له ۱۰ ی شوباتی ۱۹۴۲ وازی له کاری میری هیتاوه و به فه رمانی مه لیک بووه به ئەندامی ئەنجومه نی سیناتی عیراق (مجلس الاعیان العراقی) له م کارهیدا ماوه ته وه تا سالی ۱۹۴۸ له سلیمانی کۆچی دوایی کردووه و له گردی سه یوان له ته ک مسته فا پاشای یا مولکی نێژراوه.

### ئهمین زهکیی رۆشنبیر

ئهمین زهکی سوپاییییکی زانا و رۆشنبیریکی به دیمه نی به نه ژاد کورد و به روخسار عوسمانی بوو. ره فیق حیلمی به عه سه کهر و میژوو نووس و شاعیر و نووسه ر به خه لکی ناساندووه. ئەم هه لسه نگاندنه راستیییکی زۆری تیدا هه یه، چونکه له بواری ستراتیجییه تی سوپایی و زانستی میژوو و خه یالی شاعیری و رۆمانتیکییه تی نووسینی په خشان له رووی تیۆرییه وه به ره مه می هه یه. له پێشانا کۆمه لیک کتیبی به زمانی تورکی له باره ی ستراتیجییه ت و ئەندازیاری سوپایی بلا و کردۆته وه، هه رو هه له لایه نه وه نووسینی له رۆژنامه و کۆواره تورکییه کاند هه یه. ئینجا به زمانی کوردی «موحاسه به ی نیابه ت» له به غدا له سالی ۱۹۲۸ بلا و کراوه ته وه. له پاشانا «خولاسه بییکی تاریخی کورد و کوردستان» به رگی یه که می له سالی ۱۹۳۱ و به رگی دووه می له سالی ۱۹۳۷ له به غدا بلا و کراوه ته وه، ئەوجا «دوو ته قه لای بی سوود» له به غدا له سالی ۱۹۳۵ بلا و کراوه ته وه. له پاشانا «تاریخی سلیمانی و وولاتی» له به غدا له سالی ۱۹۳۹ ده رچوووه. ئەم به ره مه مانه نمونه ی په خشان کوردی ئهمین زهکی ده خه نه روو.

نووسه ر له به ره مه میژوو بییه کانیدا له رووی زانستییه وه گه یشتۆته ئەو په له یه ی شایانی ئەوه بی شه ره فیتیکی گه وره ی پێشکیش بکری و به میژوو نووسی دووه می کورد بژمیرری له دوای شه ره فخان ی بدلیسییه وه.

ئهمین زهکی له مندالییه وه چیژی له شیعر وه رگرتوه، دۆستی بووه، هه ندی جار هه ولیداره شیعر دابنی. یه کۆ له ده سنووسه گرنگه کانی دیوانی نالی ئەو ده سنووسه یه ئهمین زهکی له ده فته ریکی بچوکی گیرفان له سالی ۱۹۰۳ به خه تی خۆی

نووسیویه تییه وه و هه میسه له گه لیدا بووه و له باغه لیدا هه لێگرتوه و به شه وقه وه خۆیندوو یه تییه وه.

عه لئه دین سه جادی له باره ی ئەمین زهکییه وه ده لێ: ئەو له سه ر ئەو باوه ره بوو که له عاله می سیاسه تدا نابێ توندوتیژی بنویتری له به ره ئه وه له هه موو مه یدانیکی سیاسیدا به هیمنی ئەهاته پێشه وه، له پایه ی یه که ما خۆی به کورد ئەزانی، له هی دووه ما به عیراقی، هه ر کاتی بچوا یه ته ناو ئیشه وه له به ره ئه وه کورد له عیراقا هه بوو له ریگه ی گشتییه وه زۆتر ته یوبست خزه مت به کورد بکا.

به م جوړه ئەمین زهکی رۆشنبیریکی کوردی سه رده می خۆی بوو به مانا ئینتیلیجینته ئەوروپییه که، نه ک له به ره ئه وه ی مه یدانی بیری گه لیک فراوان بوو، سه ری له هه موو زانستییه تیک ده رده کرد و با یه خی به ئەده ب و هونه ر ده دا، به لکو یه کتیک بوو له و کورده عوسمانییه نه ی شه ش هه وت زمانی رۆژهه لاتی و رۆژئاوایی ده زانی وه کو کوردی و تورکی و عه ره بی و فارسی و ئینگلیزی و فره نسی و ئەلمانی. له کاتی خۆیدا له رووسیا له کوردناس و رۆژهه لاتناسی رووسی (به نه ژاد ئەرمه نی) گوورگین ئاکوو پۆم بیست وتی: له ماوه ی جهنگی دووه می گیتیدا له به غدا چاوم به ئەمین که وت، له گف توگۆ کردندا به زمانی رووسیش له یه کتری ده گه یشتین.

### به ره مه می ئەده بی ئهمین زهکی

ئهمین زهکی هه ولیداره شیعر دابنی، له ژبانی ئەسته موولیدا هه ندی شیعی هۆنیوه ته وه به لام بلاوی نه کردۆته وه. جاریکیان شیخ سه لامی شاعیر به نامه بییکی شیعی چهند پرسیا ریکی میژوو بی له ئەمین زهکی ده کا و له رۆژنامه ی «ژین» ی سلیمانی بلاوی ده کاته وه. ئەویش به شیعر وه رامی ده داته وه و له سه ر لا په ره کانی کۆاری «گه لایێژ» به شیخ سه لام و خۆینده واران ی ده گه یه نی.

ئهمین زهکی له شیعره که یدا ده لێ:

له رۆژنامه ی ژین له سیی په مه زان  
هه شت شیعرم بینی زۆر شیرین و جوان  
پێنج شیعی ئەوه ل شایسته ی شوک ره  
سی شیعی دواییش پرسینی فیک ره



## نمونه‌ی په‌خشانى ئەمىن زەكى

۱

ئەمىن زەكى لە پيشه‌كەيى ميژووى كورد و كوردستاندا دەنووسى:

«لە دواى ئەمە، كە لە جىگەى تەعبىرى عومومى (عوسمانى) لەفزی (تورك) و (تۆران)ى لە توركىادا باوى سەند، بە تەبىعەت، وەكو ئەفراى مىللەتەكانى تر، منيش لە ناو ئەم كۆمەڵەدا غەيرىبەتەى خۆم چاكتر حىس پى كرد؛ غوروورى قەومى، مەجبورى كردم لە هەموو فرسەتەكاندا ئەم حىسسەى خۆم ئىزهار بكەم. بەلام دەرەق بە ئەسڵ و تاريخى قەومەكەم هه‌چم نەئەزانى، چونكە تا ئەو وەقتە نە لە مەكاتىدا فيكرىكى وامان درابوو، و نە لە دوايشدا زەرورەتى تەدقیقى تاريخى كوردمان دىبوو، وە كەلىمەى جامعەى (عوسمانى) ئەعسابى قەومىيەى هەموومانى تا دەرەجەبىك خا و كوردبوو. بارەها ئەم سوئالەم لە خۆم ئەكرد: قەومى كورد لە چ نەتەوه‌بىكە، چى بەسەرھاتوو؟ بەلام نەمەتوانى جوابىكى باشى بۆ بدۆزمەوه. بەناعىلاجى لە چەند گەورەبىكەى كوردم پرسى، حەتتا لەوانە دووانىشيان لە مامۆستاكانى تاريخ بوون؛ يەكێكىيان ئەسلى كوردى بەرپوايه‌تتىكى موشەووش برده‌وه سەر كوردى كورپى عەمرى قەحمانى، وە ئەوتىرشيان كوردىنى بە نەتەوه‌ى دىوتىك كە (حاساد)يان پى گوتوو. بەراستى ئەم دوو جوابە بى خىترە زۆرى سەغلتە دام و لەگەڵ ويجدانى خۆمدا قەول و برىم كرد كە خۆم تەدقیقى ئەم موعەممايه‌ بكەم؛ زاتى بوونم لە ئەستەموولدا فرسەتتىكى باش بوو. وەقتى بى ئىشى خۆم بۆ ئەم تەدقیقە دانە و لە ئىبتىداى ۱۳۲۶ى رۆمىيەوه (۱۹۱۰م) دەسم كرد بەزىارەتى كىتەبخانەكانى ئەستەموول. فرسەتى ئەم خەمەتەم كەم بوو چونكە هەموو سالىك شەش حەوت مانگ لەگەڵ قومىسيۆنى خودوود لە دەرەوه خەرىك ئەبووم. لەم فرسەتە كەمە زۆرم ئىستىفاده‌ كرد و تا ئەواخىرى سالى ۱۳۲۸ رۆمى (۱۹۱۲م) چەند سەد ئەسەرەىكم موتالا كرد و نۆتىكى زۆرم گرت. بەخت و تالە لە ۱۳۲۹ (۱۹۱۳م)دا بە وه‌زىفەبىكەى رەسمى گەياندمى ئەوروپا. لە ئەلمانىا و فرەنسادا زۆر كىتەبخانە و مۆزەم زىارەت كرد و زۆر ئاسار نادىرەم چا و پى كەوت و نۆتىكى زۆرم كۆكرده‌وه و دەرەق بە كوردایەتى سى چل كىتەبىكى باشى مۆستەشرفىنىم كرى، بەلام لە دواى گەرانەوه‌مان زۆرى پى نەچوو شەرى گەوره‌ دەسى پى كرد؛ وە وه‌زىفە ئەم تەدقیقاتەى پى دواخستەم. لە دواى شەرى گەوره‌، كە چوومه‌وه ئەستەموول، سەرلەنووى دەستم پى كرد، كىتەبە تازەكانم باش موتالا

ئەلەين هەيكەلى دەرەندى گەوره‌ نازانين چىيە و هىنى چ دەوره‌ عۆله‌ماى ئاسار بۆ ئەم تىمسالە ئەلەين پاشماوه‌ى چەن هەزار سالى قەرائى ئاكاد نارام سىن ناوتىك چل و حەوت عەسرە هەستا بە تاوتىك بەشەر هاتە سەر لۆلۆ و گۆتوو لە قەره‌داغادا داوا گەرم بوو لە دواى شەر لۆلۆ گۆتوو ئەشكىنى مەلىك ساتوونى دەرئەپەرتىنى باسى ئەو شەره‌ و ئەو بگرە و بەرده‌ نووسراوه‌ يەك يەك لەسەر ئەو بەرده‌ چەكى ئەو حەلە تىر و كەوانە لە لاى هەيكەل دا ديارە نىشانە وەك دار تاشىيان ئەو شاخە گەوره‌ كوردىان بە تىمسال لە دەرەند گەوره‌ لە دواى سى عەسر ساسانى هاتوون زۆر تىمسالىان بوو بە دەسەلات بوون

ئەم پارچە شىعرە لەسەر كىشى سىلابى دە كەرتى خۆمالييه‌، وەستانى لە ناوهر‌است دايە (۵ + ۵)، لە رووى قافىه‌وه‌ مەسنەوييه‌.

لە په‌خشانىدا ئەمىن زەكى كوردى زانپكى بە توانا بوو، شىوازى كوردى عوسمانى لە نووسىندا بەدى دەكرى، وشەى عەرەبى و توركى و فارسى ناو زمانى ئەدەبى ئەو نەتەوانە بەكار دىنى. هەرچەندە نووسىنەكانى پتوهندىيان بە ميژوووه‌ هەيه‌، وەك ئاشكرابه‌ ميژوو تەنبا ديارەبىكەى زانستى نىيە بەلكو تىكەل ئەدەبه‌ و ماكى جوانكارى تىدا هەيه‌. ميژوونووس دەتوانى شىوازى په‌خشانى هونەرى خۆى بى لە تىكستى نووسىنى ميژوودا. بەم جۆره‌ لەبەر رۆشنايى ئەم بۆچوونانە هەست بەشنەباى شەماليكى رۆمانتىكىيانە لە بەره‌مى ئەمىن زەكىدا دەكرى.

کرد، نۆتهکانم رێک خست و دەسم کرد بەنووسین و دوو سەد لاپەرەییکم حازر کرد، ئەوەندە پێ نهچوو له ساڵی ۱۳۳۵ی رۆمی (۱۹۱۹م) و له جهژنی قورباندا تووشی موسیبه تێکی گهوره بووم، له وهقتیکدا که له مالهوه نهبووم گهڕهکه کهمان ناگری تیبهر بوو و خانوههکهی منیش لهو ناوهدا سووتا و هیچمان بۆ دهرنهچوو. بهتهببعت رهنجی پینج شهش سالم له دەس چوو، نه نۆت ما و نه کتیب. ئەم موسیبه ته گهوره به پراستی زۆری مهئبوس کردم و چار ناچار وازم لێ هینا.

له دواى ئەم مهئبوسیه ته به ده سال، یه عینی له ۱۹۲۹ی میلادیدا، رۆژتیک له کتیبخانهی مه جلیسی نوابدا (ئه نسیق لۆپیدای ئیسلام) م چاو پێ کهوت و بۆ موتالا کردن به ئەمانهت وهرمگرت. ته ماشام کرد ئەم ئەسه ره نایاب و تازه یه، که له ۱۹۰۵دا له تهرهف هه یئه تێکی موته خه سیسه وه دەسی پێ کراوه و هیشتا ته واو نه بووه، له جلدی دووه میدا به حسێکی مه خسووسی کوردی تیا یه و له تهرهف موسته شریق و عالمیکی زۆر به ناویانگه وه که فۆن مینۆرسکییه نووسراوه. به شه و قیکی زیاده وه دوو سێ جار خوتبندمه وه، ئەم موتالا یه مه یلی کۆنی تازه کردمه وه و سه ره له نوێ قه رارم دا که له سه ره ئەو ئەساسه (خولاسه ییکی تاریخی کورد و کوردستان) بنوسم.

ئەم پارچه په خشانه له راستیییک دهوێ پتوه ندیی به زانستی مپتروه وه هه یه، له گه ل ئەوه شدا نووسه ره هه وینی لاوه کی هینا وه ته ناو نووسینه که یه وه، وه کو گپرا نه وه ی به سه رهات و یادداشت کردنی ژبانی رۆژانه و ده رپینی بیروبا وه ر و هه ست و نهستی به رامبه ره به کوردا یه تی، ئەم شپوه نووسینه ئاسو ییکی جوانی رۆمانتیککیانه ی دا وه ته په خشانه که.

وتنه ییکی دیکه ی په خشانه ئەمین زه کی له پینشه کیی کتیبی «تاریخی سلیمانی و وولاتی» دا به ناوی «سکالا ییک» ده لێ:

«هیچ وولاتی نییه که له سه حنه ی تاریخدا وه زیفه ی خۆی به جی نه هینا بی. وولاتی سلیمانی یه کی له وان یه. له زۆر قه دیمه وه تا زه مانی ئیحتیلال زۆر حادیسات و مه ساییی دیوه. شاخی پیره مه گروون ئەگه ره بهاتایه زمان و ئەوی دیویه بۆی بگپرا ینا یه وه له سه رگوزه شتی حه قیقی ئەم وولاته زۆر باش حالێ ئەبووین. به لام ئەمه ته مه نیی مه حاله. پینشینانیش له م خسووسه وه زۆر که مته رخه مییان نواندوه، وه له حه ق سه رگوزه شتی وولاته که هیچ میراتیکی نووسراویان بۆ به جی نه هیشتووین، وه ئەم نه وعه ئەرکانه یان خستۆته سه ر شانی پاشینان؛ خۆش بی و ترش بی ئەبی قوبوولی بکه یین و

ئیمه هه ولی بۆ ده یین. به م فیکره ئەمه چه ند سالی که خه ربکم، ئەخوتبمه وه، وه له هه ر کتیبیکدا ده رحه ق به م وولاته شتیکم دیبی له پارچه کاغه زیکم نووسیوه. له دوا ییدا ئەمانه م کۆکرده وه و به گوێره ی زه مانی سه رگوزه شتیکی کورتی وولاته که م لێ دروست کرد و گه یاندمه ده وری ئیحتیلال (۱۹۱۸م). مومکین بوو که تا ئەمه سالی شی به ینم، وه ئەوی پتویست بی هه یه به لام به فیکرێکی ئیحتیات وازم لێ هینا چونکه لام وایه نه سیاسه ت و نه ئەشخاسی ئەم حادیساته ته حه مۆلی بیستنی حه قایه قیان نییه، به ش به خۆم منیش هه ز به درۆ ناکه م.

به غدا: محه مه ده مین زه کی»

ئەم دوو پارچه په خشانه نمونه ییکی جوان و راسته قینه ی تازه کردنه وه ی په خشانه کوردین له دوا ی جهنگی یه که می گیتی. بی گومان شه قلی شتوازی نووسینی ئەمین زه کی تیا یاندا به دی ده کری، له گه ل ئەوه شدا به گشتی ئەم شتوازه له گه ل شاعیر و نووسه رانی دیکه ی کورد یه کتری ده گرنه وه. ده کری ئەدگار و شوینه واری تازه ی شیعر و په خشانه عوسمانی له ناویاندا بدۆزیته وه.

له م نمونه ئەده بییه که مانه ی ئەمین زه کی ئەوه ده رده که وێ ئەگه ره ئەم رۆشنبیره له مندالییه وه خوی بدابایه ئەده ب، به هۆی ئەم هه موو بار گرانییه له زانست و زانیاری و زانیی ئەم هه موو زمانه رۆژهه لاتی و رۆژتا واییانه بلیمه تیکی گه وره ی لێ ده که وته وه له گیتی ئەده بی کوریدا.

\*\*\*

ئەمین زه کی نمونه ی خوتبند وه و رۆشنبیریکی تازه با به تی کۆمه لی کورده واری بوو. کوردی زانی باش بوو له گه ل ئەوه ی درهنگ که وته پراکتیکی نووسینی کوردی، خا وه ن شتواز بوو. نووسینی په یکه ری زمانی کوردی رۆشنبیرانی ئەو سه رده مه بوو. شتوازی نووسینی په خشانه ئەمین زه کی له هه موو به ره مه کور دییه کانیدا هه ره ئەو شتوازه یه که شاعیران خوتبند وه اران تا نا وه راستی سه ده ی بیسته م له کوردستانی ئیران و عیراق به کاریان هینا وه.

## بهشی شه ئه دەم

### سابیری

۱۸۸۲ - ۱۹۴۴

### ژیانی

نه جمه دین کوری شیخ عه بدولپر هه مان کوری شیخ مه محمودی قوتی شۆریجه یه، له نه وهی شیخ محیه دینی قووله یه که ئارامگای له گۆرستانی ئیمام قاسمه له شاری کهرکووک. له سالی ۱۸۸۲ له گوندی شۆریجه ی ناوچه ی قه ره سه سن له دایک بووه. خویندنی سه ره تاییه له حوچه ی مزگه وت بووه، له بهر هه هۆییک بووبین ته وای نه کردوو، بۆیه نه بووه به مه لا. له کۆمه لێ کورده واریدا نای شیخ له مه لا گه ورت بووه، ئیتر به میرات شیخیتی بۆ ماوه ته وه و بووه به جینشینی باب و باپیرانی و ته کیه ی ته ریه ته ی قادری به پرتوه بردوووه.

ئه وهی زیاتریش بووه به هۆی پرتز لێنانی له ناو کۆمه لدا ئه وه یه له بنه ماله ی سه بدانی به رزنجی بووه. به شیخ نه جمه دین نای ده رکردوووه، له شیعردا نازنای «سابیری» (صابری) بۆ خۆی هه لبژاردوووه. به هۆی ئه وه ی خویندنی حوچه ی ته وای نه کردوووه، زوو ژنی هیناوه و بووه به خواهن ماله له گوندی شۆریجه. به زۆری له ژیانیدا خه ریکی شیخایه تی و به پرتوه بردنی ته کیه و ده رویش و مریده کانی بووه، که متر په رزژاوه ته سه ر مالداری و خۆ خه ریک کردن به کاروباری کشتوکالی. سابیری وه ک شیخی ته ریه ته ی ده رویشی له گونده که ی خۆیدا ژباوه و گه ورت بووه، ئاگای له خه لکه که ی خۆی بووه و ئیشوکاریانی جیه جی کردوووه.

ته کیه و دیوه خانی سابیری هه میشه ئاوه دان بووه، بێ میوان نه بووه. پتوه ندیی کۆمه لایه تی به هیز بووه له گه ل زانا و پیاوماقوولانی ئه وه سه رده مه. میوانداریانی کردوووه، خۆشی بووه به میوانیان. له وانه شیخ مه محمود، مه لا ئه حمه دی فورقانی رۆژبه یانی، سه ید ئه حمه دی خانه قا، ره فیق ئه فه ندی خادیمولسه ججاده، سه ید محه مه دی جه باری، شیخ عه بدولکه ریمی قادر که رهم، شیخ سه عید گۆیته په، شیخ قادری گولله نه بر و هی دیکه.

له ماوه ی گرانی گه ورت پێش کۆتایی جه نگی یه که می گیتی له سالی ۱۹۱۷ له بهر

سه ختییی ژبانی دارایی و کزی ئابووری ناچار بووه بار بکا بۆ گوندی دیلیژه، له وهی خزم و که سوکاری هه بووه، له پاش سالییک به هۆی کۆتایی جه نکه وه گه راوه ته وه شۆریجه و له م ماوه یه دا هه وه سی شیعر زۆر کاری لێ کردوووه له به رته وه ژبانی خۆی بۆ ئه م مه به سه ته رخان کردوووه. له بابته ئه و دیارده سایکۆلۆجیه ی ناوه وه ی خۆیدا ده لێ:

شیتواوم وینه ی قه یسی عامیری  
ناوم نه جمه دین له قه ب سابیری  
ئومیدم وایه سه تتارولعو بووب  
بداته سابیر سه به رکه ی ئه یووب  
یا دلێ غه مگین به وینه ی یه عقووب  
عاقیه ت رۆژی بگاته مه تلووب

له سه رده می به سالا چوونی ته مه نیدا سابیری تووشی نه خۆشی له رزۆکی بووه، هه ر ئه و نه خۆشی به شیه ش کۆتایی به ژبانی هیناوه، له رۆژی ۹ی کانوونی یه که می ۱۹۴۴ کۆچی دوا یی کردوووه و له گوندی شۆریجه نپژاوه.

### شعیری

#### شعیری سابیری له رۆوی رۆخساره وه

سابیری له و شاعیره کلاسیکیانیه به شتیکی زۆری له به حره عه رووزیه کان بۆ کیشی شعیری خۆی به کار هیناوه، ئه و به حرانه به پیتی زۆری و که مییان ئه مانه ن: ره مه ل، هه زه ج، ره جه ز، سه ریع، موزاریع، موته قاریب، موخته س. له باره ی قافیه وه سابیری یه کیکه له شاعیره هه ره ده گمه نه کانی کورد که هه موو ده نکه کانی ئه لفوییتی عه ره بی کردوووه به قافیه ته نیا تیبی (ظ) نه یی. له ده نکه کانی ئه لفوییتی زمانی کوریدا که له عه ره بی به رچاو ناکه ون ته نیا تیبی (ژ) یی به کار هیناوه.

سابیری بایه خی به وشه ی پاش قافیه داوه، ئه گه رچی به پیتی قه واره ی شعیری زۆر نییه له گه ل ئه وه شدا پاش قافیه ی جوان به رچاو ده که ون، وه کو ئه مانه: ده کا، خودایا، نه ما، ئه لغه یاس (الغیاث)، رووح، له زیز (لذیذ)، نه خۆش، دریع، فیراق، بم، ناده م، چبکه م، تۆ، ئه مشه و، رۆژ و شه و، نییه، که ی ده یی، تاکه ی، نه بی.

به چاویکی ره خه گرانه ئه گه ر سه رنجی ته رکیبی ناوه وه ی رۆخساری شعیری سابیری

## شعری سابیری له رووی ناوهرۆکهوه

هه‌رچه‌نده لایه‌نی تاییینی به‌سه‌ر زۆریه‌ی به‌ره‌می سابیری‌دا زاله، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌موو شیعری به‌گشتی ده‌چنه‌ خانی وه‌سف و دل‌داریه‌وه. ئه‌گه‌ر هه‌ر ناماژه‌بیتک بۆ ناوهرۆکی دیکه‌ی وه‌کو ستایش و کۆمه‌لایه‌تی و ئاو‌راده‌وه‌ی سۆفیزم له‌ شیعری‌دا ده‌بیرێ مه‌به‌سی سه‌ره‌کی نه‌بووه. ئه‌گه‌ر پتویست بێ سیفه‌تی پسیۆری بدری به‌م شاعیره‌ ده‌بێ به‌شاعیری وه‌سف و دل‌داری دا‌بیرێ. وینه و مانای شیعری سابیری به‌هیتمی و ساده‌بی و بێ زیاده‌رۆیی له‌ ده‌رووبه‌ری شیعری شاعیرانی نه‌وه‌ی دووهم و سێیه‌می قوتابخانه‌ی نالی کوردستانی باشوور ده‌سوورپینه‌وه.

### نمونه‌ی شیعری

١

له‌ لیبریکتیکی وه‌سفیدا ده‌لی:

مه‌رحه‌با ئارامی گیان پۆشنایی چاوه‌که‌م  
شۆخی که‌و په‌فتاره‌که‌م عه‌بیبار و ئاهوو چاوه‌که‌م  
ئه‌ی برۆ شمشیر و لیو مه‌رجان و په‌رچه‌م خاوه‌که‌م  
قه‌د نه‌مامی عه‌رعه‌ر و پرووت تری کازاوه‌که‌م  
دل‌به‌ری گوڵ په‌نگه‌که‌م ته‌ن ناسک و دل سه‌نگه‌که‌م  
نازه‌نین و شه‌نگه‌که‌م مه‌ست و خودا پیداوه‌که‌م  
یاخودا زوو بی‌تته‌وه‌ رووحی ره‌وان و نووری چاو  
یه‌عنی که‌و په‌فتاره‌که‌م دل ناسک و توراوه‌که‌م  
مه‌سته‌که‌ی مه‌ی نۆشه‌که‌م سه‌ربه‌ست و مه‌شرب خۆشه‌که‌م  
جان و عه‌قل و هۆشه‌که‌م مه‌ستوو و روو پۆشراوه‌که‌م  
گفتوگو‌ شیرینه‌که‌ی مایه‌ی حه‌یات و ژینه‌که‌م  
جوین و بوغز و قینه‌که‌ی چای و جغاره‌ و قاوه‌که‌م  
هاتن و ده‌رکه‌وتنی ده‌رمانی ده‌رد و زامه‌که‌م  
خاکی پنگه‌ی سورمه‌یه‌ بۆ نووری هه‌ردوو چاوه‌که‌م

بدری، هه‌ندی تییینی گه‌لاله‌ ده‌بێ وه‌کو ئه‌وه‌ی زمانی ئاسانه، وشه‌ی قورسی بیتگانه‌ که‌م به‌کار دینێ، که‌چی وشه‌ و رسته‌ی عه‌ره‌بی ساکاری ناو زمانی ستانداردی رۆژانه‌ له‌ شیعری‌دا هه‌یه. شیعری به‌گشتی له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له‌ رووی کیشه‌وه‌ په‌وانن، له‌ باره‌ی ریتم و مۆسیقاوه‌ گرێیان تیدا هه‌یه، به‌گشتی شاعیر ئاگاداری قافیه‌ی شیعرییه‌تی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ندی جار ساته‌ی تیدا ده‌کا. دووباره‌کردنه‌وه‌ی وشه‌ی قافیه‌ له‌ شیعری‌کدا به‌رچاو ده‌که‌وی، ئه‌مه‌ به‌خه‌وش داده‌نرێ و له‌ نرخ‌ی هونه‌ری شیعره‌که‌ که‌م ده‌کاته‌وه. بایه‌خی ئه‌وتۆی به‌ره‌وانبێژی کلاسیکی نه‌داوه.

## شعری له‌ رووی بابه‌ته‌گانه‌وه (ژانره‌گانه‌وه)

به‌گشتی ئه‌گه‌ر ته‌ماشای بابه‌ته‌گانی (ژانره‌گانی) شیعری سابیری بکری، ئه‌م جوهره‌ لیبریکانه‌ به‌رچاو ده‌که‌ون:

- ١- به‌شی هه‌ره‌ زۆری شیعری له‌ جوهری پارچه‌یه، له‌ حه‌وت دێر که‌متر، هه‌روه‌ها غه‌زل، له‌ حه‌وت دێر زیاتر، ئینجا قه‌سیده‌ له‌ دوازه‌ دێر به‌ره‌و ژوو، به‌م پێیه‌ ده‌کری هه‌موو شیعری دیوانی سابیری به‌لیبریک بژمیرێ.
- ٢- هه‌ندی پینجین له‌ دیوانیدا به‌رچاو ده‌که‌ون، هه‌موویان له‌ رووی قافیه‌وه‌ ئاساین (ا ا ب...).
- ٣- کۆمه‌لێک چوارین له‌ دیوانیدا ده‌بیرن، ئه‌مانه‌ هه‌موویان له‌ رووی قافیه‌وه‌ ئاساین و له‌ هه‌ردوو جوهری چوارینیان تیدا به‌ (ا ا ا) و (ا ا ب).
- ٤- دیوانی شیعری سابیری ته‌نیا لیبریکتیکی جووت قافیه‌ (مه‌سنه‌وی) ده‌ور ده‌کاته‌وه (ا ا، ب، ب، ج، ج...) له‌ بابه‌ت کیشه‌وه‌ خۆمالی سیلابی ده‌ که‌رتیبه‌.
- ٥- سابیری وه‌ک هاوولاتیییکی دانیشتووی ناوچه‌ی که‌رکووک یادی دیالیکتی گۆرانی زمانی کوردی کردۆته‌وه، شیعریکی له‌م بابه‌ته‌وه‌ هه‌یه. له‌ رووی کیشه‌وه‌ خۆمالی سیلابی ده‌ که‌رتیبه‌، له‌ رووی قافیه‌شه‌وه‌ جووت قافیه‌ (مه‌سنه‌وی) یه‌.
- ٦- هه‌ندی شاعیری کورد شیعری سابیریان کردوو به‌پینج خسته‌کی، له‌وانه‌ جاهید شیعریکی کردوو به‌پینج خسته‌کی بریتیبه‌ له‌ پینج به‌ند، شیعریکی دیکه‌ی له‌ ده‌ به‌ند پیکه‌توو، هه‌روه‌ها جه‌میل رۆژه‌یانی شیعریکی دیکه‌ی سابیری کردوو به‌پینج خسته‌کی له‌ ده‌ به‌ند پیکه‌توو.

تابه‌که‌ی چاوم به‌سه‌ر شار رتیه بی هه‌یهات هات  
ئاگری نه‌کوژابه‌وه کووره‌ی دلّی سووتاه‌وه‌که‌م  
یووسفی میسری ته‌ماشایه که حالی (سابیری)  
پیره دلّسووتاه‌وه‌که‌ی که‌نعانم و بی چاوه‌که‌م

سابیری له‌م شیعره‌دا گفتوگو له‌گه‌ل دلبه‌ردا ده‌کا، ده‌میکه نه‌یدیوه، له ناو دلّته‌نگی و  
په‌ژاره‌ی دووری ده‌تلپتته‌وه، له هۆش خۆی چوه نازانی چی ده‌وی، له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا هوشیاره  
ده‌زانی چۆن وه‌سفی ته‌ندامه جوانه‌کانی دلبه‌ر بکا. دیاره شاعیر ده‌یه‌وی ته‌وه ده‌ربیری  
جوانی دلبه‌ر له پله‌بیک دابه ته‌وه ده‌هینی بۆ شیت بی و به‌پراستی بی ته‌گه‌ر خۆی  
له‌گه‌ل به‌عقووبی کویری پیری که‌نعان به‌راوورد بکا و یاره‌که‌شی وه‌کو یوسف وه‌ک په‌مزی  
جوانی و دلّداری به‌پراستی.

## ۲

وه‌کو شیعره‌که‌ی پیشوو دیسانه‌وه شاعیر خه‌ریکی موناجاته له‌گه‌ل دلبه‌ر:

مودده‌تیکه شه‌وه ته‌نالینم له ژیر پاساره‌که‌ت  
خۆت نه‌کرده خاوه‌نی خه‌سته‌ی له گیان بیتاره‌که‌ت  
وا له چاوم جاریه فرمی‌سکی خۆت باوه‌ر بکه  
رئ نه‌ما خیلّی خه‌یالت بیته لای بیماره‌که‌ت  
تا خه‌یالت پادشاهی شاری دلّ بی موشکیله  
قاسیدی خه‌وه روو بکاته چاوی خزمه‌ت کاره‌که‌ت  
هاژه هاژی سه‌یلی چاوم پر به‌عالم مه‌وج ته‌دا  
قه‌تره‌بی نایته به‌چاوت له سه‌ختی قاره‌که‌ت  
تا نه‌هاتم بۆ نه‌هاتی تا ته‌به‌ییون بی به‌هات  
تازه هاتی هاتنت هه‌یهاته بۆ غه‌مباره‌که‌ت  
حه‌سه‌ره‌تا رۆژی نه‌هاتیته سه‌رینم پیم بلّی  
ئه‌ی غه‌ریبی شاره‌که‌م چۆنی له‌گه‌ل نازاره‌که‌ت  
سه‌بره چاره‌ی ده‌ردی دووری زیکره ده‌رمانی گونا  
زوو ده‌گاتی حاسیلاتی سه‌بر و ئیستیغفاره‌که‌ت

(سابیری) ووریا به‌خۆ ته‌وه شوخه وه‌عه‌دی دا به‌تۆ  
نه‌ک هه‌میسان په‌نجه‌رۆبی ده‌ردی سالی پاره‌که‌ت

هه‌چه‌نده شاعیر زیاتر بی نارام و ده‌رده‌دار بی له‌به‌ر دووری له یار ته‌وه زیاتر گیرۆده‌ی  
ده‌بی. سابیری ئاواته‌خوازی هاتنی خوشه‌ویسته بۆ ته‌وه‌ی دلّی بداته‌وه، ته‌وه نازاره‌ی له  
دووری ته‌وه‌دا ده‌یچیتۆ ته‌وه‌نده دژواره هیچ شتیک چاره‌ی ناکا هاتنی ته‌وه نه‌بی. وشه‌کانی  
هات و نه‌هات و هاته هات جووره وینه‌ییکی ره‌وانبێژیان دروست کردوه له لیریکه‌که‌دا.

## ۳

له وه‌سفیکی گشتی یاری سابیری ده‌لی:

وا دیاره چاوی یارم مه‌یلی بیماری ده‌کا  
دلّ که بی سه‌بر و قه‌راره شتیه‌ن و زاری ده‌کا  
باقلم بادی سه‌با رتی که‌وته نیو گولزاری رووی  
وا که ئیستییه‌زا به‌عه‌تر و میسک و تاتاری ده‌کا  
هه‌ر که‌سه‌ی جارۆ بیینی سووره‌تی یارم له خه‌وه  
تا بمیینی زیکر و شوکری نیعمه‌تی باری ده‌کا  
هه‌ر که‌سه‌ی هوشیاره مه‌یلی یار و دلّداری ده‌کا  
بینه سه‌یری چاوی یارم مه‌یلی بیماری ده‌کا  
خۆشه شه‌وه نالین و جه‌وری یار و زامی نادیار  
خاسسه بۆ ته‌وه که‌سانه‌ی زیکری جه‌بباری ده‌کا  
گفتوگۆبی سابیری بۆیه هه‌موو مه‌ستانه‌یه  
چاوی یاری کاروباری خه‌م‌ری خه‌للاری ده‌کا  
مودده‌عی لۆمه‌م ته‌که‌ن سه‌د کاشکی تۆیان ته‌دی  
تا بزنان (سابیری) هاواری ناچاری ده‌کا

له‌م پره شیعره‌دا شاعیر ته‌وه ده‌رده‌بری یاری ته‌وه‌نده جوانه هه‌ر که‌سه‌ی چاوی پیتی  
بکه‌وی گرفتاری ده‌بی. ته‌گه‌ر له رووی سایکۆلۆجیه‌یه‌وه له‌مه بکۆلرتته‌وه پیتیسته شاعیر  
پیتی ناخۆش بی ته‌گه‌ر یه‌کیکی دیکه یاره‌که‌ی خۆش بووی، که‌چی له‌وانه‌یه ته‌مه‌ی بۆ  
شانازی خۆی بی به‌وه مانایه‌ی ته‌وه‌نده جوانه هه‌موو که‌س حه‌زی لی کردوه.

له وهسفیکی دیکه یدا یار به هاری همیشه بییه:

نه سیمی سو بدهم موژدهی به هاری حوسنی یاری دا  
 نیشانهی جهژنی نه ورۆزی له شاری دل دیاری دا  
 که داخیل بوو به شاری دل سوپاهی حاکمی عادل  
 دز و جهردهی غهم و غوسسه له ترسی رووچی غاری دا  
 بیحه مدیلا سه فینهی دل له گیتراوی به لا درچوو  
 ئیتر ئاسوودهیه بی غهم له به حری لوتفی باری دا  
 نه ما ئاساری غهیری حهق له نیو شاری دل مولهق  
 که هه رکس لیم قویول ناکا خودا تهوفیق و یاری دا  
 نه ما دهرد و غهم و میحنهت له ولا شادییه و عیشرهت  
 له نیو بازار و شاری دل مویه ششیر هات و جاری دا  
 وهه (سابیر) دل و جانت نیساری پایی دل بهر که  
 نهوا بزم بلین نهو شیته نهیزانی خه ساری دا

له م پارچه شیعه ده سا بییری له وهسفی جوانی یاریدا شنه بایکی ناسک و تهنکی  
 سو فیزم ده پرتینته ناو دل و دهروونی خوینه رک باس له ههستی ناو دل خوی دهکا.  
 جوانی یاره به هاری هیناوه و موژدهی نه ورۆزی به خه لکی گه یاندوو. هه رچی خراپه ههیه  
 له و رۆژه پیروژانه دا له ناو دل ده چنه دهر وه، چونکه دل له راستی (حه قیقته) به ولاره  
 ههچ شتیکی دیکه ی گه رک نییه، به م ریگه یه نه بی ناگاته «مولهق».

له پارچه شیعه ریکی دیکه یدا سا بییری له عیشق ده دوی:

نیشانهی عاشقی وایه که ساتی یاری لی وون بی  
 ده بی دهر له حزه نه حوالی به سه د گۆنه موله ووهن بی  
 دل بی پر دهر و پهنگی زهر و لیوی ووشک و چاوی ته ر  
 سیاپۆش و جه فانۆش و سه راپا غه رقی ناو خوون بی

جه فا وو لوتف و هه جر و وهسلی یار و شیوهن و شادی  
 له لای به ک سان و دل وهک خانه بی زه نبوور کون کون بی  
 که دل بهر هات و رووحم چوو که رۆیشت و دل بی بردم  
 ئیتر جان و دل بی بیچاره چۆن ئیسکان و ساکین بی  
 نه تیبسا عاجزن بی شک له دهرمانی دل (سابیر)  
 نه گه ر لوقمان و جالینۆس نه رهستۆ یا فلا تونون بی

له م شیعه ده شاعیر هه ندی له هه وای ناو مالی سو فیزمی بی پایان هه ناسه ده کیشی.  
 به ونبوونی یار دلدار شپزه ده بی، چونکه گیانی له گه ل خۆیدا ده با. دهرمانی نه م دهرده  
 نه دۆزرا وه ته وه، ته نانهت فه یله سووفه گه وه کانی رۆژگاری وه کو لوقمان و جالینۆس و  
 نه ریستۆ و نه فلا تونیش ری بی نابه ن.

له م پارچه یه دا سا بییری به راوورد له نیوان عاشق و عاقلدا دهکا:

عاشقان دل یان به دائیم پر خه یال و پر مه لال  
 بو یه رۆژ و شه و ده کهن به حسی جه مال و زولف و خال  
 عاشق و عاقل نه گه رچی په نگ و سوو ره تیان به که  
 هه ریه کتی تامیکی تی دایه تورنج و پورته قال  
 عاشقان نالان و بی سه بر و قه رار و گه فتو گو  
 عاقلان دل شاد و خوورهم نیکته دان و خو ش مه قال  
 عاشقان مه جنوونی دووری له یل و بیمار و زه عیف  
 عاقلان ساغ و سه لیم و شاد و مهستی خه تت و خال  
 عاشقان په روانه ئاسا سه رف نه کهن جان و ووجود  
 عاقلان (سابیر) گه لی کو شش نه کهن بو جه معی مال

نه م بو چوونه ی سا بییری به راستی به راووردی که له نیوان «عاشق» و «عاقل» وهک  
 زار او به یکی سو فیزم، هه ر له و کاته دا پیوه ندیی نیوان «ته ر یقه ت و شه ر یعه ت» واته  
 «سو فی و واعین» ده خاته روو، نه مه روونکر د نه وهی نه و زۆرانبازی و دژایه تییه یه له نیوان  
 «بزووتنه وه و نه بزووتنه وه». بو نه مه سا بییری به لگه ی جوان دینیتته وه، به لای نه وه وه عاشق

همیشه ببرد کاتوه، دهنالینتی و ئوقره‌ی نیبه، له‌ر و لاوازه، شیتتی له‌یلایه، عاشقان په‌روانه‌ن ئه‌نجامیان سووتانه؛ که‌چی عاقلان دل‌یان شاده، قسه‌یان خوشه، له‌ش ساغ و جوانی رووکه‌شیان پئی باشه، پاره په‌رستان. ئه‌مه ئاوردانه‌وه‌ی ژیرانه‌یه له‌ وه‌سفی گیانیی گیتی سو‌فیزم.

۷

به‌شیتواری شیعه‌که‌ی پیشوو سابیری ده‌لتی:

نه‌وبه‌هاره مه‌وسیمی پشکووتنی گول‌هاته‌وه  
ئیعته‌یباری شیوه‌ن و هاواری بولبول هاته‌وه  
خوینتی چاوی عاشقانه رووی زه‌وی نه‌خشاندوو  
زه‌حمه‌ته سه‌یلی به‌هاری نه‌قشه‌که‌ی بشواته‌وه  
حه‌زرتی لوقمان فه‌ره‌زنا ئیسته‌ه زیندوو بیته‌وه  
باوهرم نایه برینی عاشقان چاکاته‌وه  
که‌ی ئه‌بئی یاره‌ب سبه‌ینانی نه‌سیمی ئاه‌ئاه  
سا له‌ باغی جه‌ننه‌تی حوسنی گولگی گه‌شکاته‌وه  
ئه‌و به‌تیری غه‌مزه‌که‌ی جه‌رگی بریم و تیری من  
هه‌ر هه‌ناسه‌ی سه‌ر ده‌هاوئتم ئه‌ویش بوم هاته‌وه  
ئه‌هلی دونیا بو‌پلاوه جو‌بلاوی لی ئه‌که‌ن  
دابنیسه‌ نانه ره‌ق بوو ناته‌ ناو شو‌رباته‌وه  
پاره‌تی ئینسان له‌ بئی ده‌نگی ئه‌بئی ساییر خه‌موش  
تو‌که عه‌بدی حه‌یفه روو ناکه‌ی به‌لای مه‌ولاته‌وه  
(سابیری) یه‌عقوب ئه‌گه‌رچی هیجری یوسف کوئیری کرد  
حه‌مد و سه‌بری کرد به‌عاده‌ت یوسفی بو‌هاته‌وه

شاعیر دوو دیاره‌ی پیچه‌وانه کو‌ده‌کاته‌وه، له‌ لاییک به‌هار و خوشی پیشکیش به‌ئاده‌مزا ده‌کا، له‌ لاییکی دیکه‌وه شیوه‌ن و رۆ رۆ بو‌بلبل ده‌با. گول و گولزاری به‌هار خوینتی چاوی عاشقانه، سه‌یلی به‌هار نیشواته‌وه. یار به‌تیری غه‌مزه‌ی جه‌رگی عاشق کون ده‌کا، له‌ هه‌ناسه‌ی سارد و ئیش و ئازار به‌ولاوه عاشق چی پئی ده‌پرپی! دانایی له‌وه دایه پیاو ئارامی بئی، ئه‌مه بووه هۆی ئه‌وه‌ی یوسف بیته‌وه و یه‌عقوب چاوی بکرته‌وه.

۸

کلاوی سه‌ر دراوی خوم به‌تاجی پادشا ناده‌م  
که‌لاوه‌ی دووکه‌لاوی خو‌به‌قه‌سر و گه‌نجی شا ناده‌م  
پلاوی سه‌ر به‌کشمیشی فه‌قیری یه‌عنی ئاسایش  
خودا بیدا له‌مه‌ولا روو به‌ترشی شو‌ربا ناده‌م  
که‌لاوه‌ی خوم به‌ده‌ستی خو‌ی گولاوم لی بپرژینتی  
ئیترا حاشا وه‌که‌للا ده‌س له‌ داوینتی سه‌با ناده‌م  
به‌خوینتی جیفه به‌رگی زاهیدی ئالوده‌که‌م شیتتم  
به‌ته‌وفیقی خودا دینم به‌دوو نان و عه‌با ناده‌م  
کلیلی (سابیری) قاپی هه‌موو مه‌قسوودی هه‌لده‌گرئ  
بیحه‌مدیللا به‌ده‌س گرتومه ره‌نجی خوم به‌با ناده‌م

ئه‌م شیعه‌ وه‌سفیکی داناییانه‌یه، شاعیر له‌ ره‌وشتی خو‌ی ده‌دوی، ئاموزگار بیته‌که پتوبسته هه‌موو که‌سێک گوئی لی بگرئ و پتپه‌وی بکا. هه‌موو ئاده‌مزادیک ده‌بئی سه‌ری بو‌که‌س شو‌ر نه‌کا و زه‌مین نه‌خولقیینتی خه‌لکی سه‌ری بو‌شو‌ر بکه‌ن. ئه‌م قسه‌یه‌ی سابیری له‌ رووی جوانکارییه‌وه هه‌رچه‌نده شاعیرانه‌یه به‌لام له‌ رووی واقیعییه‌وه زمانی حالیی خو‌یه‌تی، واته ئه‌وه‌ی ده‌یلتی ته‌نیا به‌قسه نیبه. وه‌کو له‌ میژووی ژبانی ده‌رده‌که‌وی هه‌میشه پتپه‌وی کردوو و له‌سه‌ری رۆبشته‌وه.

\*\*\*

نه‌جمه‌دین کوری شیخ عه‌بدولپه‌حمانی به‌رزنجیی ناسراو به‌سابیری نمونه‌بیته‌کی دیکه‌ی شاعیره کلاسیکیه‌کانی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مه. شیعی به‌قه‌واره که‌م نیبه، له‌ رووی هونه‌رییه‌وه به‌رزه. له‌و کاته‌ی بایه‌خی زۆری به‌کیش و قافییه و زمانی شاعیر و پینه‌ی هونه‌ری داوه، له‌ بابته‌ ناوه‌رۆکه‌وه سنوور کیشراوه. له‌ هه‌موو بابته‌ و ژانره‌کانی شیعی کلاسیکی نه‌وتوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌وه‌ی وتوو به‌ته‌ی به‌زۆری مه‌به‌سه‌کانی تیکه‌ل به‌یه‌کتیری کردوو. ئه‌گه‌ر هه‌موو به‌ره‌می شیعی یه‌کالا بکرته‌وه بئ گومان له‌ ناو مه‌به‌سی وه‌سف و دل‌داریدا کو‌ده‌بیته‌وه. شو‌پنه‌واری جوانکاری کلاسیکی قوتابه‌خانه‌ی کوردستانی باشوور له‌ شیعی سابیری روون و ئاشکرایه، ئه‌مه به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه شاعیر وه‌ک که‌سێکی دیار له‌ میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا خو‌ی ده‌نوینتی.

## بهشی ههژدهم

### شوگری فهزلی (هههمی)

۱۸۸۲ - ۱۹۲۶

«شا وهکو شایهکی شه تره نجه له عاله م ئه مپوژ  
گه و ره قانونه قسهی کورت ئه وهیه درپژی نه کهی»

### ژیانی

شوگری کوری مهحمود ئاغا کوری ئه حمهد ئاغا، له بنجدا باپیرانی له سنه وه هاتوونه ته سلیمانی تازه پایتهختی میرنشینی بابان. له سالی ۱۸۸۲ له بهغدا له دایک بووه. دایکی عائیشهی کچی ئیسماعیل ئه فهندییه، یه کچی بووه له ئه فسه رانی سوپای عوسمانی له بهغدا. عائیشه به نه ژاد له عه شیره تی کوروی عه ره بییه. مالی باوکی شوگری له سلیمانی بووه، به هۆی کاروباری بازرگانیه وه هاتوچۆی به غدای کردووه، له به ره وه له ویش مالی داناوه، عائیشهی هیناوه و له گه ره کی فهزل دانیشتووه، ئیتر شوگری له و ماله له دایک بووه و له دوا ییدا به شوگری فهزلی ناوبانگی ده رکردووه، ناوی فهزلی له گه ره کی فهزل وه رگیراوه.

شوگری سه رده می مندالی له به غدا بردۆته سه ر. له ته مه نی شه ش هه وت سالی دا خالی سهد سالی کوری ئیسماعیلی خالی مووچه خوړتیکی عوسمانی بووه له به غدا وه گوپزراوه ته وه بو سلیمانی، شوگری لای ئه و بووه و له و شارده له مالی ئه و ژیاوه. سه ره تای خوړندی له قوتابخانهی میری بووه. له و ماوه یه دا شیخ مهحمودی ناسیوه و له و ساوه به درپژایی ژیانان هاوړتی نزیکی یه کتری بوون.

ژیانی به رای شوگری له سلیمانی ئاسان و بی گری بووه چونکه جگه له خالی خزمانی لای باوکیشی ئاگاداری بوون و ئه وهی پیویست بووه بۆیان کردووه. زۆریه ی ماوه ی ژیانی له مندالییه وه تا ده وروبه ری ته مه نی چل سالی له سلیمانی بردوویه تییه سه ر. ژیانی سلیمانی هۆی هه ره گرنگ بوو بو خه ملاندنی خوینده واری کوردی و ئه دگاری نه ته وه یی میلله تی کورد به قوولی له میشکی شوکریدا بچه سپی، هه ره ها زمان و مه ده نییه ته کانی عه ره ب و تورکی عوسمانی و فارس بن بهنج و بناوان بو دروستبوونی که سیکی

هوشیاری دلسۆز و رۆشنبیریکی گه و ره ی وه ک ئه و.

قوئاغی ژیانی یه که می شوگری له به غدا کورت بووه، ئه گه ره له سالی ۱۸۸۸ له گه ل خالی چووبیته سلیمانی ته مه نی شه ش هه وت سالی بووه، له پیش ده ستپیکردنی جهنگی یه که می گیتی له سلیمانی گه راوه ته وه به غدا و له وی جیشین بووه تا دوا یی ژیانی. سالانی ژیانی به غدای شوگری به پیت بووه، کارتیکی زۆری رۆشنیری گه یاندۆته ئه نجام. پیوه ندیی له گه ل رۆژنامه گه ری کوردیه وه هه بووه، له رۆژنامه ی تیگه یشتنی راستی (به غدا ۱۹۱۸) به زمانی کوردی ده وری سه ره کی بووه، له گه ل کوردناسی ناو دار ئی. بی. سۆن له نووسین و ده ره یانی رۆژنامه که به شداری کردووه. جگه له مه له رۆژنامه عه ره بییه کانی ئه و سه رده مه ی عیراق کاری کردووه و نووسینی بلاو کردۆته وه. له نووسینه عه ره بی و کوردیه کانییدا بایه خی به ئه ده بی کوردی و ئایینه کانی ناو کۆمه لی کورده واری داوه، وه ک ئیزدی، یارسان (ئه هلی حه ق).

له رۆژگارانی پراکتیک کردنی قانونی زمانانی ناوچه یی له عیرا قدا شوگری وه ک ئه ندامپیک هه لپه ژیراوه له گه ل توفیق وه هی و عه بدوله رحمان سالی و نووری به رزنجی بو دانان و وه رگیرانی کتییی قوتابخانه کوردیه کان له زمانی عه ره بییه وه بو زمانی کوردی.

له گه ل دامه زاندنی ده و له تی عیراق به ره سمی له سالی ۱۹۲۱ شوگری بوو به مووچه خوړ له دیوانی ئه نجومه نی وه زیران، له و کاره دا مایه وه تا دوا یی ژیانی.

شوگری له ته مه نیکی کورتی لایه تیدا تووشی نه خو شیی سیل بووه. برپاری داوه ژن نه هینی. ئه مه هه لویستیکی مرۆفایه تییه نه بووه به رامبه ر به خو ی و کۆمه ل. له با به ت ئه م مه سه له یه وه حه مه بو ر (هۆشه نگ) له زمانی به دیعه ی خوشکی شوگری فه زلییه وه ده گپه رته وه گۆیا و توویه تی: نامه وی به هۆی کرده وی خو مه وه له دوا ی خو م ه ییج که س تووشی ته نگوچه له مه و نه هاتی بی، نامه وی دوا ی خو م، ژن و مندال سه رگه ردان و هه تیو بن! له به ره وه ژنی نه هیناوه. شاعیری به ناوبانگ و گه و ره شوگری فه زلی له سالی ۱۹۲۶ له به غدا کۆچی دوا یی کردووه.

### شعری

ئه گه ره ته نییا به ره و روی شیعه ره دلداریه کانی شوگری بیینه وه به رامبه ر به شاعیریکی گه و ره ی قوتابخانه ی نالی کوردستانی باشوور ده وه ستین. شاعیر به شداریییکی زۆری له



دهوله مەندوبوونی ئەم جوۆره شیعره کردووه، ئەو شیعرانه خاوه نه که بیان کردووه به شاعیری تکی له روو له میژووی ئەدەبی کوردیدا. ئەمەیان بابەتی یەکمەمی مەبەسی شیعرە شوکرییە. کەچی ئەو تەنیا لەم بابەتەتی نەوتوو، ئەمەیان بەشیکە لە بەرھەمەکانی بەشەکەمی دیکەیان شیعرە رەنڊەکە یەتی «ئیش که رووی ئیستە...» بۆ شیخ مەحمودی وتوو. ئەم تاکە شیعرە شەش دێرییە گیتی تکی گەورەتی بێ پایانە، ئەوەندە بەنرخ و بەبەھایە، ئەگەر شوکری تەنیا ئەم شیعرەتی ھەبوایە، بەم شەش دێرە دەبوو بە شاعیری تکی مەزن. بەشی سێیەمی بەرھەمی ئەدەبی شیعرە داشۆرینەکانیەتی، لەو لیریکانەیدا بەگژ لەندە ھووری شیعرە کوردی شیخ رەزادا چوو. شوکری بەرھەلستی نەکردووه تەنیا بۆ ئەوەی خەلکی بلتین سەیرە چۆن ئەم شاعیرە توانیویەتی بەگژ شیخ رەزادا بچێ، بەلکو شوکری ھەندێ جار شاعیری گەورەتی بەزاندوو و پشتی لە ئەرز داوه، ئینجا بزائە شوکری چی شاعیری تکی داشۆرین بوو!

بەرھەمی ئەم دوو شاعیرە شیعرە داشۆرین و کراوە (ئیرۆتیک) لەوانە یە لە ناو کۆمەڵدا ھەلۆیستی کۆمەلایەتی و رەشبینی تاییەتی ھەبێ بەرامبەر بیان، بەلام ئەنجامە جوانکارییەکەمی ئەوەیە شیعرە ھەردووکیان لەم لایەنەو ئەدەبی کوردی رەنگین کردووه بە چاوی تکی گەشبینی تەماشای دەکری.

شوکری وەکو شاعیرانی دیکەمی کلاسیکی نازناوی شیعرە ھەبوو، ھەندێ لە شیعرەکانی بەو ناوە پاراستوو، لە شیعریدا نازناوی «ھەمی» ھاتوو، ئەمە لە وشە «ھم» ی عەرەبییەو بەمانای (غەم) وەرگیراوه.

## غەزەل

ئەم بەشە شیعرەتی شوکری دەچیتە ناو خانەمی شیعرە کلاسیکی لاسایی ئەوەی غەزەلی بێ دەوتری. لەم بابەتەو بەرھەمی کەمە، ھەرچۆنێ بێ بەژمارە دەکاتە دە شیعر، بەقەوارە شیعرەکان گەلێ کورت، لەمانە بەشی زۆریان لە پینج دێر پینکھاتوون. سێ دێری و چوار دێری و شەش دێریشیان تیدا ھەبە. بەم رەنگە زۆری شیعرە شوکری پارچەییە، چەند شیعر تکی شەو و دێری و ھەشت دێرین، تاکە شیعر تکی یازدە دێریش بەرچاوە دەکەوی.

لە رووی ناوەرۆکەو ئەم بەشە شیعرە دەچیتە ناو خانەمی دلدار و ھەسفی رووکەشی دلبر و سروشت، بەزۆری ھەردوو بابەتی تیکەل بەبەکتەری کردووه. ھەندێ جار ھەست بەستایش و پیدای ھەلدان و شانازی و دووری لە یار و دژی رەقیب دەکری، بەشێوەی تکی

سەر بەخۆ یا لە ناو شیعرە دلدارییەکانیدا. لەم بەشە شیعرەدا لە شێوازی شاعیرانی پیش خۆی نەچۆتە دەرەو، ئەگەر خاسییەتکی ھەبێ ئەوەیە رەوان و ساکار و بێ گرییە، بەناوازی تکی نەرم لە گۆتی خۆتەردا دەزرن گیتەو.

## ۱

لە غەزەلی تکیدا شوکری و ھەسفی ھەندێ لە ئەندامە جوانەکانی دلبرەتی دەکا:

بەقامەت سەرووی بوستانە بەروخ وەک ماھی تابانە  
عەقیقی لێوی عیسا دەم ئەمیری جەمعی خووبانە  
بەگەردن ئاھوویی چینی بە کاکۆل خالی موشکینی  
لە نەسلی ئادەمە ئەمما لە جوملەمی حوور و غلیمانە  
پەشێواوہ لەسەر سەفحەمی عوزاری حاشییەمی پەرچەم  
لە دەرکی مەعنییی خەتتی خیرەد داماو و حەیرانە  
عەجایب موعجیزتکم دی لە باغی حوسنی جانانە  
لەسەر بەرگی گۆلی ئەحمەر بنەفشە زار و رەیحانە  
لە بۆ نەخچیری دل (ھەمی) موھەبیا نیرگسی مەستی  
موژەتی تیروکەمان ئەبرۆ بەغەمزە ئافەتی جانە

لەم شیعرەدا شوکری پارێزگاری یەکتییی بابەتی کردووه، بریتییە لە وەسفکردنی ھەندێ لە ئەندامانی دلبر و لەگەل دیارە و بزوتنەو ھەکانی سروشت بەراوردیان دەکا. دەسکاری و ئالوگۆری و پینە کلاسیکییەکانی بەجۆر تکی کردووه شیعرەکە وەک داھێنانی تکی نوێ دەکەوینتە بەرچاوی شیعر دۆستان.

## ۲

شاعیر لەسەر ھەوای شیعرە پیتشو دەروا:

وا کاکۆلی ئەو شۆخە بەدەم بادی سەباوہ  
ئیسستاکە لە ھەر لاوہ پەرتیشان و بلاوہ  
خالی سیه و پەرچەمی پیر چینی لەسەر روو  
بۆ سەیدی دلی عاشقە ئەو دانە وو داوہ

چون ماه له گه ل روومه تی ئه و به یته موقابیل  
 نه علی فه ره سی رشکی مه ه و قورسی هه تاوه  
 مه نعم مه کهن ئه ر وه حشی سیفیه ت ه ی که م  
 هوشم که له سه ردا به قه دهر زه رپه نه ماوه  
 زۆر (هه می) به شوۆر و شه ره ئه و شوخه به غه مزه  
 هه ر خوینی شه هیدانه له سه ر پینگه پژاوه

له م شیعه رهدا شاعیر به کیتی به به تی پاراستوه، باسی له کاکۆل و په رچه م و خال و  
 پروومه ت ده کا. کیش و ئاواز و ریتم و قافیه ی ئه م شیعه ر گیتی شیعه ری نالی دینیته وه  
 یاد، ئه و شاعیره گه وره یه ی ته نیا کاری له شوکری نه کردوه، به لکو هه موو شاعیرانی  
 کلاسیکی کوردستانی باشوور قه رزاری ئه ون.

۳

شیتوازی نالی له شیعه ریکی دیکه ی ره سه نی شوکریدا ئاشکرایه:

بۆ کوشتنی شه بیدا یان هه ر له حزه موهه بیایه  
 ئه ی دل حه زه ری لیکه بی خه وف و مو حابایه  
 وا مه سه ته ئه لێن چاوی بیبینه چ هوشیاره  
 بۆ سه یدی دلی عاشق تیری له که مان دایه  
 نه فعی چیه ئه م روو حه هه ر له حزه ئه گه ر نه یکه م  
 قوربانی قه د و بالای ئه و دل به ره ره عنایه  
 باعیس به فیرا قی یار هه ر ته عنه بی ئه غیاره  
 کویر بن هه موو مه حرووم بن له و به زم و ته ماشایه  
 نه زم و غه زه لی (هه می) شایسته بی ته حسینه  
 مه وزوون و ته ر و شیرین دل جو و دلارایه

له م شیعه رهدا شوکری دل به ری کردوه به پاله وانیک خوا هاوار ئه گه ر تووشی دلداران بی  
 بی گومان ئاماده یه بۆ کوشتنیان. شاعیر ئه گه ر گیانی خو ی به قوربانی ئه و دل به ره نه کا  
 مانای ئه وه یه خو شی ناوی. ئه م هه لو یسته ئه گه ر له گیتی شیعه ر و هونه ر نه بی دا هینان  
 ناب، ئه گه ر نا له رووی مه ترالییه وه ته ماشای شاعیری رۆژه لات بکری جیگه ری  
 کردوه به که باب بۆ مه زه ی دل به ره ده بی داموده سگای ژیان دا بخری.

۴

ره نگدانه وه ی خه یالی عه بدو لالا به گی ئه ده ب له شیعه ری شوکریدا به رچا و ده که وی:

وا دل به ری ئه م شاره هه موو ماه جه بین  
 به غما گه ری هوش و خیره د و ره هزه نی دین  
 سیمین زه قه ن و گو ل به دهن که بکی خه رامن  
 هه م را حه تی جان و دلی عوش شاقی حه زین  
 فیله جومه وه کو تازه نی هالی ئیره من هه م  
 وه ک لاله بی خولد و گو لی فی رده وه سی به رین  
 ئاهوو ره ووشن تا ووسی زه رپین په ر و بال  
 ئه م ده سه ته مه لایک سیفه ت و شه هر نشین  
 هه ری که که به دوو نی رگی سی جادوو له فسوون دا  
 باعیس به هه وا و که شه که شی رووی زه مین  
 روو غونچه بی لاله ن وه کو غیلمانی به هه شت  
 با ناز و گری شه هه موو وه ک حوور جه بین  
 هه ری که که به یۆبی شکه نی په رچه می پر خه م  
 قیسه ت شکه نی ساحه وو هه م نافه بی چین  
 بۆ بورجی ته ماشا قه مه ر و شه مس و نوجو من  
 بۆ وه جهی له تافه ت هه موو وه ک دو ری سه مین  
 یه ک یه ک هه موو ناوک مژه وو ئه برۆ که مان  
 هه ر له حزه له بۆ کوشتنی عاشق له که مین  
 فاریغ نیبه هه ر له حزه له چه ند لاشه بی عاشق  
 هه ر له حزه دوو سه د خه سه ته له به ر ئه و ئه نین  
 ده ستیان هه موو (هه می) که له سه ر تیغی ده بانه  
 هه ر له حزه وه ها حازر و ئاماده به کین

ئه م شیعه ره له رووی کیش و ریتم و وینه ی شیعه رییه وه هه ندی له شیعه رکانی ئه ده ب  
 دینیته وه یاد. کۆمه له جوانیکی شارن، ئه و شاره سلیمانی بی یا به غدا هیچ له مه به سه که

ناگۆری. دەمیتیتەوه ناوەرۆک بەزۆری ئەو جوانانەى وەسفیان دەکا هەر ئەو کێژۆلە قەشەنگانەن کە ئەدەب لە ولاتی موکریان بەشێعر وەسفی جوانییان دەکا. خو ئەگەر خەیاڵتیکى دیکە هەبێ وایزانی شوکری لەم کۆمەلە دلەره مەبەسى سوپای شیخ مەحمود بێ و لاسایی «ئەم تاقمە مومتازە...» ی نالی کردبیتەوه کە بۆ سوپای ئەحمەد پاشای بابانی وتوو، ئەمەیان هەندێ لە ناوەرۆکی شێعرە کە دوور دەکەوتیتەوه. هەرچەندە سنووریکى دیاریکراو بەگشتى لە بەرەمى ئەدەبیدا دانەنراوه کور و کچ، غیلمان و خووری، پۆلى کچانى گەنج و کورانی لاو لە یەکتى جیا بکرتنەوه. ئەمەو لەم شێعرەدا شوکری زۆتر ئەو سێفەتە تانەى بەکارهێناوه کە بۆ کورى جوان بەکار دین، کەمتر وینەى وەسفی کچانى تێدایە.

۵

لە غەزەلیکیدا بەجۆریکی دیکە وەسفی پۆلیک لەو جوانانە دەکا:

ئەم ساوه بەچانە کە لە ئەوسافی نەمامن  
 دەردت ئەدەنێ تەفرە مەخۆ قەت مەلێ رامن  
 گا دۆستی وەفا یار گەهێ دوژمنی خوونخوار  
 دل نەرمە بێ گاهێک و گەهێ سەختی کەلامن  
 غەمگین مەبە نە بۆتۆ وەفایان نییە بۆ کەس  
 مەعلوومە کە ئەم تاقمە وەک تاسی حەمامن  
 دوورپوون وەکو کاغەز دوورمانن وەکو خامە  
 رەش عەینی مەرکەب لە دل خارج لە نیقامن  
 هەر ئەو کەسە دانابە کەوا سەرفی نەزەر کا  
 لەو بێبەر و پشیمانە کەوا مەشهوری تامن  
 لەم عەسەرە سەرت سوڕ مەکە (هەمى) کە ئەمانە  
 هەروا لە وەفادا چەنە بێ عەهد و دەوامن

شاعیر هێچ جۆرە سنووریک یا ئاماژەبێتیکى بەوه نەکردوو ئەم پۆلە جوانانە کورن یا کچ، پیاون یا ژن. بەگشتى لە شێعرە کەدا کاریگەرى عەبدوللا بەگى ئەدەب و شیخ رەزا بەدى دەکری. یەکەمیان لە رووی روخسارهوه بەتایبەتى کیش و قافیە و ئاواز. دووهمیان

ناوەرۆک بەتایبەتى وینە و تەعبیر. ئەو ئەشکرایە پێوەندى کەسیتى لە نیوان شوکری و شیخ رەزادا بوو، ماوەبێتکیش شەرە شیعریان کردوو. هەرچۆنێ بێ کاریگەرى ئەدەبیبیان بەسەر یەکتربێهەوه هەیه. مەرجیش نییە خۆیان هەستیان پێ کردبێ. ئەمە لە لایەن هەستى شیعرییەوه، ئەگەر لە لایەنى کۆمەلایەتییهوه تەماشای هەلوێستى شوکری بکری دوور نییە مەبەسى لەم کۆمەلە کەسانە ئەو گێرەشپۆینە رێژ تێکدەرانه بێ لە کۆمەلدا دەورى رووخاندن و تێکدانی شیرازەى پێوەندى کۆمەلایەتییان بوو. لەگەڵ ئەم هەموو بۆچوونانەش شیعریکی وا دەچیتە خانەى دلدارییەوه. ئەو جوانانە تەنیا کور بن یا کچ یا لە هەردوو لا بن هێچ لە داھێنانە هونەرییە کە ناگۆری، چونکە لە ئەدەبدا ئەو کارە نایەجیتەى ئەمانە دەیکەن بەلاسارى کردن بۆیان دەژمێری و دەبیتە بەلگەى کردەوى چاک.

**ستایشى شیخ مەحمود**

شوکرى بۆ ستایش و پێدا هەلدانى شیخ مەحمود شیعری زۆرە تا ئەو رادەیهى لە شیعریکیدا وشەى «مەحمود» ی کردوو بەپاش قافیە:

بەغایى دلّم زارە لەبەر سەھمى نیگاہى  
 بەم کەو کەبەبى حوسنە بلتێ نادیرە مەحمود  
 عاشق کورژە غەددارە دل تازارە جەفا جۆ  
 خوێنرێژە شەرەنگیزە مورەى خەنجەرە مەحمود  
 جەبەرەن دلّی (هەمى) بەخەمى کاکۆلى بەنگە  
 حوسنى کە بێ زىب و زەر و زێوەرە مەحمود

ئەم پارچەیه لە سێ دێر پێکھاتوو شیعری تەواو نییە. ئەگەر دوو دێر بوايە دەکرا بەچارین دانرايە، لە رووی ناوەرۆکیشەوه بەشیعریکی تەواو دەکەوتە بەرچاو.

لەم برە شێعرەدا شوکری وینەى دلّسۆزبێتیکى دلّداریى گەرم بەرامبەر بە شیخ مەحمود دەکیش، لەبەرئەوه ئەگەر لە شیعری دلّداریى ئاساییش نزیک بێتەوه کارتیکى بەجیتیه، چونکە شێوازی دلّداریبێتیکى سۆفیزمى لە ناوہوہیە، بۆ نێر و مێ و هەموو جۆرە دلّدارییەکانى ئاسمانى و زەمینی دەست دەدا، وەکو لەم شێعرە و لە هەندى شیعری دیکەى کوردی بەرچاو دەکەوێ.

شوگری شیعریتیکی رهنگینی دیکه‌ی هه‌یه ستایشی که‌سیتیک ده‌کا له هه‌موو که‌س زیاتر لیبیه‌وه نزیك بووه. شاعیر ناوی که‌سی له شیعره‌که‌دا نه‌بردووه. ناوه‌رۆکی ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی بۆ شیخ مه‌حمودی و تبتی، چونکه که‌س ئه‌وه‌نده‌ی شوگری له شیخه‌وه نزیك نه‌بووه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش ئه‌و سیفه‌تانه‌ی شوگری داویه‌تیبیه ئه‌و که‌سه بۆ شیخ مه‌حمود ده‌شپن له‌و که‌سانه‌ی له شوگریه‌وه نزیك بوون:

کوا شاهم کوا ماهم کوا سه‌رداری خووبانم  
کوا ئارامی گیان و دل کوانی میری میرانم  
کوا راحت ره‌سانی خاتری مه‌حزون و غه‌مگینم  
کوانی رۆشنایی به‌خشی دیده‌ی ته‌شک پێژانم  
کوانی شه‌هسواری عه‌سه‌یی حوسن و مه‌لاحه‌تمان  
کوانی شای سوپاهی دل‌به‌رانی ماهروویانم  
سه‌با! لوتفی بکه‌ بینه په‌یامی بۆ منی بیدل  
کوانی یووسفی سانی کوانی جانی جانانم  
منی دووچاری دهر و هیجر کرد ئه‌و شوخه‌یی رۆیی  
به‌غه‌یره‌ز ماچی لیوی ئه‌و نییه ئیستاکه‌ دهرمانم  
عه‌جبه‌ ره‌حمی به‌حالی من نییه ئه‌و لاله‌ روخساره  
که ئیستا لاله‌زاریکه له خوینی ته‌شک دامانم  
به‌ناری فیرقه‌تی سووتا به‌یه‌کسه‌ر جه‌رگ و جان و دل  
خودا ره‌حمی به‌حالی من نه‌کا مومکین نییه مانم  
له وه‌جه‌ی مه‌رحمه‌ت ئه‌مشه‌و له چه‌رخه‌ی هه‌فته‌ما (هه‌می)  
مه‌لائیک زار و نالین بوو له بۆ حالی په‌ریشانم

له‌م شیعره‌دا شوگری موناجات له‌گه‌ل خۆشه‌ویستیدا ده‌کا. یاری لی دووره. له به‌رامبه‌ر په‌رده‌ییکی ره‌شی تاریک وه‌ستاوه، یا له‌ودیوه و لپی دیار نییه. له‌باتی ئه‌وه‌ی به‌ره‌و روو گفتوگۆی له‌گه‌لدا بکا، ده‌پرسی و به‌په‌شووکاوی هه‌ر ده‌لی کوا؟ ئه‌و سیفه‌تانه‌ی شاعیر بۆ شیخ به‌کاربان دینی له زاراوه‌کانی شیعره‌ی سۆفیزمی کۆزمۆسی وه‌رگیراون بۆ ئه‌و شیخه‌ی رهمز و به‌لگه‌ی کردگاره له لای شوگری. له به‌راوردنه‌کانی شیخ به‌یوسفی دووم ده‌چوینی

و به‌جانی جانان ناوی ده‌با. له دواییدا ده‌پاریته‌وه، ئاره‌زوو ده‌کا ئه‌و یاره‌ دووره یا ون بووه لپی نزیك بکه‌ویتته‌وه. ئه‌وه‌نده په‌ریشانه بۆ ئه‌و خۆشه‌ویسته مه‌لایه‌که‌ت بۆی ده‌گرین و ده‌نالین.

### دزی ره‌قیب

شوگری له پارچه شیعریتیکیدا له کرده‌وه‌ی ره‌قیب ده‌دوی:

ره‌قیبی به‌د لبقا یا ره‌ب ئه‌سیری دهردی میحنه‌ت بی  
فتاده‌ی به‌حری غه‌م دووچاری گه‌ردابی مه‌شه‌ققه‌ت بی  
به‌ئومیدی موروه‌ت بی نه‌سیبی که‌ی عه‌به‌س چونکه  
له دونیا هیچ که‌سی نه‌یدیوه به‌د ساحیب موروه‌ت بی  
ئیلاهی کوتر بن جومله ره‌قیبان یه‌ک به‌یه‌ک تاکه‌ی  
ئه‌سیری ناری فیرقه‌ت بم ده‌می با وه‌قتی وه‌سله‌ت بی  
ره‌قیبی سه‌گ سیفه‌ت چاری به‌نان و ده‌رزیه‌ه (هه‌می)  
عیلاجی دوور کونه‌نده‌ی هه‌ر ئه‌وه با تووشی زه‌حمه‌ت بی

له گیتی ئه‌ده‌بی رۆژه‌لاندا «ره‌قیب» قاره‌مانیکی گرنگی شیعره‌ی لیریکیه‌یه. ئه‌و گیره‌شپۆینه‌یه دلدار و دل‌به‌ر له یه‌کتری ده‌کا. له‌و شیعره‌ی شوگریدا خۆینه‌ر هه‌ر بۆ ئه‌و مانایه‌ ده‌چیت و ئه‌و که‌سه ده‌گه‌ییانی که‌ دوژمنی هه‌ردوو خۆشه‌ویسته‌کانه. له‌م شیعره‌دا جگه له‌و مه‌به‌سه له‌وانه‌یه مانای دیکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌لگرتی، مه‌به‌سی شاعیر ئه‌و پیاو خراپانه بی ته‌نیا بۆ چاکه و به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان کۆشش ده‌که‌ن و مافی خه‌لکی بپچاره ده‌خۆن و ئازاوه له ناو کۆمه‌لدا ده‌نینه‌وه.

### پینج خشته‌کی

به‌ره‌می شوگری پینج خشته‌کیییک ده‌ور ده‌کاته‌وه، ئه‌ویش له‌سه‌ر غه‌زه‌لیکی مسته‌فا به‌گی کوردیه‌یه. ئه‌وه‌ی جیتی سه‌رنج دانه ئه‌وه‌یه شاعیرانی کلاسیکی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م و نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ دوای نالی به‌زۆری بایه‌خیان به‌مسته‌فا به‌گی کوردی داوه. ئه‌وه‌تا شوگری یه‌ک پینج خشته‌کی له دیوانیدا هه‌یه ئه‌ویش له‌سه‌ر غه‌زه‌لیکی کوردیه‌یه:

له چاوم دەم بە دەم دئی جوۆ به جوۆ فرمیسیکی خوینینم  
 برینداری غە دەنگی عە شقم و مومکین نییە ژینم  
 له من ئیستاکە بێزارە به کوللی جانی شیرینم  
 «رەفیقی کونجی میحنەت عاجزن هەر شەو له نالینم  
 گوریزانن له بەر لیشاوی مەوجی ئەشکی خوینینم»  
 بەناری فیرقەتی توۆ جیسم و جان و دلّ کەوا سووتا  
 وەرە رەحمی بەحالم کە فیدات بە ئەی مەلەک سیما  
 بەیادی پەرچەم و خالی سیاھ و روومەت ئیستا  
 «ئەگەرچی رۆژ و شەو مەشغولی نەغمە ی موتربیم ئەمما  
 له غەم خالی نییە ساتی دلّی مەحزون و غەمگینم»  
 کە ئەووەل من ئەسیرت بووم بەتەحقیق ئەی سەنەم زانیم  
 بەهیجران دەمکوژی ئاخر نییە رەحمت بەشەیداییم  
 له سینەمدا ئەوا کەوتۆتە خوین زامی دلّم دايم  
 «تەیبب دین دەوای دەردم بکا خوۆ من زەدە ی دووریم  
 بەبی داروویی وەسالی ئەو نییە ئارام و تەسکینم»  
 له فیرقەت قەت نییە عاشق ئەسیری دەرد و میحنەت بی  
 له پتی پیغەمبەرا مردم ئیتر با وەقتی وەسلەت بی  
 بەجانانم بلّین تا کە ی وەها تەرکی مورووت بی  
 «ئەگەر مومکین نییە وەسلت له پاش مردن وەسیبەت بی  
 له باتی قەوم و خویشانم لەسەر مەیتەم بکا شینم»  
 له بەردەرگای ئەوا کەوتم بەئاه و شیوون و گریان  
 له رووح ئیستاکە بێزارم منی بەرەمەزەدە ی هیجران  
 ئەگەر ئەو شۆخە من بکوژی بەشمشیری برۆ و موژگان  
 «شەهیدی عەشقم و مەمشۆن و کفتم بوۆ مەکەن یاران  
 گەواهی حەشرە بوۆ دەعوای شەهادەت بەرگی خوینینم»  
 منی کوشت ئاخر ئەو یارە بەکەس مومکین نییە چارم  
 له مانم یەک نەفەس ماوہ نییە رەحمی بەهاوارم

کە دەسپێرن بەخاکی لەحد یاران جیسمی بیمارم  
 «له پەردە ی تاهیری گەر بی سەدای ئەو عاشقی یارم  
 ئیتر حاجەت نییە بێن مەلا بوۆ وەعز و تەلقینم»  
 مەکە بی مەنەعەت زاری مەرپێژ قەترە ی ئەسربنت  
 کە سستە گەردنی (هەمی) نیگارت رووشتەیی ژینت  
 شەهیدی تیری موژگانن نیشانە ی جیسمی خوینینت  
 «عەبەس (کوردی) مەلائیک دین دەپرسن مەزەهەب و دینت  
 کە قادر خوۆ ئەزانن من لەسەر کام مەزەهەب و دینم»

ئەم پینج خستەکییە لە کارە دەگمەنەکانی ئەدەبی کوردییە کە شاعیری دووهم  
 گەیشتبیته پلە ی شاعیری یەکەم له رووی داھینانی شیعرییەوہ. خوینەر کە شیعرە کە  
 دەخوینیتەوہ وا هەست دەکا پینجینی له بەردەست دایە و پینج خستەکی نییە. وا دەزانن  
 شیعرە کە له دانانی مستەفا بەگی کوردی خوۆتەتی.

پلە ی شاعیری تە شوکری گەیشتۆتە ئەوہ ی مستەفا بەگ له روخسار و ناوەرۆک و  
 شیوازی ئەو نەچۆتە دەروہ، شوکری له چوارچێوہ ی وینە و مانا و تەعبیری ئەو  
 لانە کەوتوہ، بەوہ ی دلّاری مەجازی مێینە ی دوور خستۆتەوہ. له دێرەکانی شوکریدا  
 هەست بەئەندام و سیفەت و شیوہ ی تاییەتی بەژنان ناکرئ. لەبەرئەوہ یەکییتیکی  
 تەواوی بی کەموکووری له نیوان دێرەکانی هەردوو شاعیر دروست بووہ و وەکو  
 بەرەمیکی جوان و رەنگین کەوتۆتە ناو ئەدەبی کوردییەوہ.

### زۆرانباری نیوان شیخ رەزا و شوکری فەزلی

شوگری یەکیک بووہ لەو شاعیرانە ی بوۆ داشۆرینەکانی شیخ رەزا چوونەتە مەیدانەوہ و  
 دەرەقەتی هاتوہ. ئەمە بووہ بەمایە بوۆ پەیدا بوونی کۆمەڵیک شیعی داشۆرین لە ئەدەبی  
 کوردیدا. له بنەرەتدا لەو سەردەمە شیخ رەزا داھینەری ئەم جوۆرە شیعرە بوو له هەموو ئەو  
 شوینانە ی تیایاندا ژیا بوو وەکو کەرکوک و سلیمانی و کۆیە و ئەستەموول و بەغدا،  
 مەبەس لەو جێیانە شاعیرانیان جێبووان لە شیخ رەزا قوبول نەکردوہ، بەمە شەرە شیعر  
 خوۆشتر بووہ. له شەرە شیعی نیوان شیخ رەزا و شوگری ئەگەر داشۆرینەکانی ئەمەیان له  
 ئەوانە ی شیخ رەزا له رووی هونەرییەوہ بەرزتر نەبووین لەوان کەمتر نەبوون.

له میژووی ئەدەبدا ئەو گەرنگ نییە کامەیان دەسپیتشخەری ئەم دیار دەیه بوو، هەر کامیکیان بووبی ئەنجام یەکیکە. راستییەکە ئەو یە شێخ رەزا کۆمەلیک شیعری داشۆزینی قانگدراو بەئیرۆتیککی هەتیویازی و میتیازی لە دژی شوکری نووسیوه، هەندێ نموونە شیعری ئەم بابەتە شێخ رەزا لە بەشی ژیان و شیعری لە بەرگی چوارەمی ئەم کتیبە بلاوکرانەوە.

لەم ماوەیەدا شیعری شوکری ئەو لە بەردەست دایە تۆمار دەکری و لەسەریان دەنووسری.

۱

شێخ رەزا شیعریکی بەم دێرە دەست پێ دەکا:

شوکری لە داخی تۆ ئەمە سالتیکە یا دوو  
 کێرم نەخۆشە حالی پەڕیشانە کەوتوو  
 لە وەرانی ئەم شیعردا شوکری فەزلی دەلی:

پیشانی کێری خۆم کە لە ژنتا پەتاندوو  
 سەرسمی داو کەوتوو جەرگی پساندوو  
 هیند سەختە قەحبەیه دەربەندی ناو کوزی  
 بێچارەیهی خشاندوو پەراسووی شکاندوو  
 یا شێخ ئەتۆش تەماتە سواری ئەمەش بی  
 حالی خراپە سست و سەقەت ماو ماندوو  
 کەلبەت نەماو حیزە کە بێ سوو دە عەف عەف  
 پیری دوو تایی کردووی شانە خەفاندوو  
 هەجووت کە بەیتی کوردییە بۆ کێرمی ئەکە  
 ئەم قۆرە قۆرە هیچە رەزا تۆم تراندوو  
 لێشاوی کێری مەتەبە گۆلچین وەگەرنە بۆچ  
 وەک تاقی پردی خاسسە کوزی داچەقاندوو  
 تا ماو دەیی زەبەللەحی تسعینی بێنە پال  
 بێ گانی تاوی داو کوزی داو هشاندوو

(شوگری) یە کوونی گانی کوری بێنە نەزمەو  
 زۆری نەداو سەد ملەکیتری تەقاندوو

ئەگەر بەراوردیک لە نیوان ئەم شیعەرە و شیعەرەکی شێخ رەزا بکری، گومان لەوەدا نامینی ئەمەیان لە ئەو شێخ رەزا کەمتر نییە لە رووی هونەرییەو. لە هەردوو شیعردا ئەو پێویستی بە تێبینی هەیه لە شیعری شێخ رەزادا داشۆزینەکە بۆ شوگری خۆبەتی، چونکە ژنی نەبوو و شێخ رەزا خۆی وەکو هەتیویازیکی خستۆتە روو، کەچی شوگری داشۆزینی بۆ ژنیک لە ژنەکانی شێخ رەزایە ناوی گۆلچین بوو، بەم جۆرە لێرەدا شوگری خۆی بە میتیاز دەخاتە روو.

۲

شێخ رەزا شیعریکی دیکە هەیه لە داشۆزینی شوگری:

پوورە شوگری بەسیه با نەتگیم و شەمەت لەق نەکەم  
 دایکە کێرخۆرت حەوالەئە سووری سەرئەبلەق نەکەم

لە وەرانی ئەم شیعردا شوگری فەزلی دەلی:

شێخ رەزا عەرزت دەگیم خۆت بۆچی ئەحمەق کردوو  
 قەوچە وەک ماکەر ئەکەبت و گۆیت وەها لەق کردوو  
 حیزە ئیشی میخی سابیق چاوتی زەق کردوو  
 قەحبە گۆلچین تۆی کەوا گەوادی موتلهق کردوو  
 من بەمەترەق بارەها کوزیم شەق و بەق کردوو  
 تۆم نەوێک ئەمجارە هەتک و پەتک و نەستەق کردوو

باوکی مەعلوومت نییە لەعەت لە زاتت هەی تەرەس

گوو بەگویی دایکت چوزانم دایە بەر کتی پیتش و پەس

گوو مەخۆیا شێخ ئیتر با شوڕشی بەرپا نەکەم  
 خۆت و کەرکووکت بەجاری سەرەسەر ئیفنا نەکەم  
 با لە ناو لنگی ژنت پێچالی سەد جولاً نەکەم  
 با کوزی وەک قەلەبی خەیبەر بەمەترەق وا نەکەم

(مهستی) فیعلهن داگی گای ئەم سیرره با ئیفشا نهکه م

بۆج ئەکه ی هه جووم به لئ تۆ شیخی هه جووت با نهکه م

باوکی مه علومت نییه له عنهت له زاتت هه ی تهره س

گوو به گویتی دایکت چوزانم دایه بهر کئ پیش و پهس

شوگری ئەم شیعره ی له سه ر بنچینه ی ته رجیع به ند داناوه . به نده کانی که مه بریتیه له دووان ، له شیعره ی کلاسیکی کوندا ده بوو ژماره ی به نده کانی ته رجیع به ند له هه شته وه تا دوازه بی . ده توانی ئەمه ی شوگری به جوژه تازه کردنه وه بیگ بژمبیری بۆ ئەو سه رده مه ی که تییدا هۆنراوه ته وه .

شوگری له م شیعره شدا وه ک له ناوه روکی ده رده که وی واز له خیزانی شیخ رهزا ناهینئ ، هه موو مه به سی ئەوه یه خو ی وه ک هه تیوباز نه خاته روو ، له بهر ئەوه یه داخی دلئ خو ی به و ده ردینئ له باتی شیخ رهزا . له لایینکی دیکه وه له سه رمه سته ی ئەفه ندی ده کاته وه ، ئەو رو شنبیره کورده یه کئ له وانه ی که وتبوونه بهر داشۆرینی شیخ رهزا . له پاشانا که ف و کولئ شوگری به شیوه بیگ هه لده چئ و تووریه ی ده گاته په لیه یگ نه ک شیخ رهزا به ته نیا به لکو هه موو که رکوکیش له گه ل ئەودا له ناو ده با .

۳

شوگری له بره شیعره ی دیکه یدا تاکه تاکه بۆی هاتبئ یا وه رامی شیخ رهزای دابته وه به رده وامه له داهینانی وینه ی شیعره ی له بابته ی داشۆرین .

له وانه له چوارینتیکیدا ده لئ :

لۆتی و ره ققاس من نیم نیره گای پیره به نه

ئه ی له گو لچینی ژنت به م (تونده ر دیدن به نه)

بۆچی نازانی له کو تیه لۆتیانی قو ریه

هه موویان شیخ ژن ئەگین شیخ ژن ئەلئ تینم نه نه

له م شیعره و له هه موو به ره مه کانی دیکه یدا شوگری واز له خیزانی شیخ رهزا ناهینئ ، ئەمجاره یان وه ک بلتی زیاده رو یی ناکا و هه موو لۆتیانی که رکوک ناخاته سه ر ئەم ژنه ، به لکو ته نیا پیاوانی قو ریه ، واته به شی خواره وه ی که رکوک و قه لای لی ده ردینئ . له و شیعره دا رسته بیگ به زمانی تورکی و تراوه به مانای (له وی پیم و ترا) هاتوه .

۴

له پارچه شیعره ی کیدا شوگری هه موو که رکوک ده کاته گژ شیخ رهزا و خیزانی :

من بۆ که رکوک هاتووم ده عوام هه یه ده عوا ده که م

کیری چل تابووری کوردان بای ئەده م تیی را ئەکه م

کورد و عاره ب داوده فه حلن له بۆ لیدان هه موو

فالئ شیخ ژن گه رمه فالئ عاله می پی چا ئەکه م

مه قسه دی چا کردنم بوو ئیسمی یا شیخ جیتی هه یه

حاکمی دوو سی ووجوهم حوکمی لی ئیجرا ئەکه م

وه ی بکه م که رکوک به جارئ نافه رینتان پی بکه م

بۆچی وا عاجز نه بی وا چابوکی ریسوا ئەکه م

گاسنی هه جووم له وه ردی شیخ رهزا مه عته ل بووه

نایبیری (شوگری) به بیلا گاسنی پۆلا ئەکه م

له م شیعره دا شوگری هه موو که رکوک و روو ژاندوه به شار و ئاقاره کانی ده روو به ری ، به کورد و عه ره ب و عه شره ته کانی به تاییه تی داوده چونکه شیخ رهزا له شیعریدا دایشۆریوون هه موویان ده کا به گژ خیزانی شیخ رهزا . ئەم زه عیفه به سته زمانه چۆن بهرگه ی ئەم هه موو پیاوانه ده گری! دیاره مه سه له قسه و هونه ر و داهینانه ، ئەگینا هه ر نابئ .

۵

شیخ رهزا له شیعره ی کیدا به شوگری ده لئ :

تویش له من بووگی به شاعیر ئەی حه رامزاده ی سنه

بۆچه شانئ ناخه فینئ مه سه رفه ی چه س ئەوته نه

له شیعره دا شیخ رهزا گالته به شوگری ده کا و به حه رامزاده ی شاری سنه ناوی ده با . بۆ به هیزکردنی شیعره که ی هه ندئ وشه و ته عبیری دیالیکتی ناوچه یی قسه کردنی خه لکی ناو شاری سنه به کار دینئ . له وه رامی ئەم شیعره شوگری ده لئ :

شاهم شیعره ی خو ت وه رگه که م ده ماغ و سه رسه ری

من ئەگه ر زۆلی سنه م تۆ پووشت و گه وواد و که ری

پتوهندی نیوان شیخ رەزا و شوکری فەزلی شیعری لەم بابەتەیان نابێ بەتەرازووی بیری کۆمەڵایەتی و ڕەوشتی نەتەواوەتی و بیروباوەری نایینییهوه بکیشری، چونکە هەموو ئەو قسانە ی بۆ یەکتەرییان هەلبەستوو، نەبوو و نابێ. گریمان ئەم کردەوانە هەندێ سووکتەر بکرتنەوه، لە ڕووی کۆمەڵایەتیشەوه ورد بکرتنەوه، لەوانە یە لە ناو کۆمەڵدا شتی وا هەبێ و ڕوو بەدا، بەلام ئەوەی ئەوان بەیەکتەرییان وتوو و ئەوەی لە شیعری کوردیدا هاتوو بەگشتی هەمووی ڕووی نەداوه و هەلبەستراوه. لە بنەڕەتدا شیعەر خۆی دروستکردن و خولفاندن و داھێنانە، جوانکاری و گیانی ھونەری کردوو یەتی بەبەرھەمیەک چیت و خەیاڵی ئادەمزاد دەبزوینێ و بۆ ھەموو جینگە و سەردەمیەک دەست دەدا. لەبەرئەوه ئەو کەلەشاعیرانە ی شیعری داشۆرین و کراویان (ئیرۆتیکیان) نووسیوه، بەشدارییەکی باش و بەکەلکیان لە دەولەتە نەکردنی دیوانی شیعری کوردیدا کردوو.

### ئیش کە ڕووی ئیستە لە ھەورازە سەرھۆزیری نەکە ی

لەو ڕۆژەوه ئەو پارچە شیعەرە شەش دێرییە لە لایەن شوکری فەزلییەوه ھۆنراوەتەوه لەسەر زاری ھەموو کوردێکی خۆتەندەوار و نیمچە خۆتەندەوارە بوو. کەم کورد ھەبە ئەم شیعەرە ی لە تیکستی چاپکراوەوه وەرگرتبێ. شیعەرە کە لە پیشاننا بەدەم بیستراوه و لەبەرکراوه ئەوجا لە چاپکراودا خۆتەندراوەتەوه.

ئەم شیعەرە ھەندێ تیبۆری و تیبینی و بۆچوونی ناو خەلکی گۆربوو. لە قسە ی نەستەق و پەندی پیشینان وتوو یانە «بەگولتیک بەھار نایە» کەچی نووسەر و شاعیرانی کورد دەلین: «ئیش کە ڕووی ئیستە...» ئەگەر گولتیک بێ تەنیا بەھارتیکی نەھیناوه، بەلکو ھەزاران بەھاری ھیناوه. شوکری فەزلی ئەگەر شیعری دیکە ی نەبووایە و تەنیا ئەم شیعەرە دیسانەوه ھەر وەکو شاعیرێکی گەورە دەکەوتە بەرچا و.

جاری شیعەرە کە:

ئیش کە ڕووی ئیستە لە ھەورازە سەرھۆزیری نەکە ی  
 فیکری ووردیشی ئەوی ھەر بەدوعا و نوێژی نەکە ی  
 گێرەشپۆینێ کە کای کۆنی بەبا دا لە کنت  
 چاکە ھەر لیبی خوری سەبیری دەم و کاوێژی نەکە ی  
 سەرەتای ئیش ھەموو یە کبۆنە ئەویش نابێ ھەتا  
 ھەر برینێ کە لە دلدا ھەبە سارپێژی کە ی

حەیفە چاوی کە جەفا کۆلەووزی تیدەشکان  
 تۆ بە کلچیکوکی وەفا عەینی گەلاوێژی نەکە ی  
 قەومی بێ سەر نییە ئەمڕۆ لە ھەموو عالیەمددا  
 ئەتەوی تاجی سەری بێ بەھەوا گیتژی نەکە ی  
 شا وەکو شایێکی شەترەنجە لە عالیەم ئەمڕۆ  
 گەورە قانونە قسە ی کورت ئەو یە درێژی نەکە ی

ئەم پارچە شیعەرە لەو بەرھەمانە یە پاش قافیە ی ھەبە وشە ی «نەکە ی». یە. قافیە ی بنچینە ی دەنگی «ژ» یە، دوا تیبی ئەو و شانە یە کە بوون بە قافیە ی شیعەرە کە و بە «ی» ی ئیزافە لەگەل وشە ی پاش قافیە «نەکە ی» کۆکراوەتەوه.

ئەو و شانە ی لە شیعەرە کە دا ھاتوون دوا دەنگیان یا قافیە یان «ژ» یە دووبارە نەکراوەتەوه (لێژ، نوێژ، کاوێژ، سارپێژ، گەلاوێژ، گیتژ، درپژ) ئەمە بەلگە ی توانا و ھێزی شاعیرییە تی شوکرییە. ئەم و شانە ھەموویان کوردی پەتین، ئەگەرچی لە ڕووی دەرپینەوه، واتە دەرھینانیا ن بەدەنگ لە دەمەوه سووکن، کەچی بۆ بەکارھێنان لە شیعردا قورسن، لەگەل ئەو شەدا شوکری ھەناسە یێکی وای تی ناخنیوون گەلێ ئاسان و ڕەوان دەکەونە بەرگویی خۆنەر.

شوگری ئەم شیعەرە ی لە کاتی کدا بۆ شیخ مەحمود داناو مەسە لە ی نیشتمانی کورد بەفەرماندە ی شیخ لە گەشە کردندا بوو. لەو دەمەدا لە بەغدا بوو، وا باوہ شیعەرە کە ی لە بەغدا پیشکیش کردوو. شاعیر بەھەموو رپزیک و سۆزیکەوه ئەم شیعەرە ی ھۆنیوہتەوه، چونکە شیخ ھاوڕپیی خۆشەویستی مندالی شوگری بوو. لەو دەمە ی شیعەرە کە ی داوہتە شیخ یا بۆی خۆتەندۆتەوه ئەگەر کەس لە مەجلیسە کە ی نەبوو بێ شوگری پێی وتوو: فەرموو بە وردی بیخۆتەوه! شیخ مەحمود ئەم نامۆژگارییە نەک تەنیا لە شوگری بەلکو لە ھەموو کەسیکی خۆشی بووستایە وەریدەگرت.

شوگری بۆی ھەبە وەکو شاعیر و ڕۆشنییریک نامۆژگاری ھەموو سەرکردە و سوپاسالار و سیاسی و ستراتەجییک بکا چونکە زانا و ژیر و تینگە یشتوو. ئەم شیعەرە ی لەسەر بنچینە ی دانایییکە ی فەلسە فیانە ھۆنیوہتەوه. سیاسەت و دیپلۆماسیەت ھەرچە نە درۆ و پروپاگە ندە ی زۆری تیدایە ھەر چۆن بێ پتویستە ھەندێ راستیی لەگەلدا بێ ئەگینا سەر ناگری.



شوگری که به شیخ مه‌حمود ده‌لئی «ئیش که رووی ئیسته...» مه‌به‌سی ئه‌وه نییه له‌و ده‌مه‌دا کاروباری شیخ باش بووه و کورد له‌ سه‌رکه‌وتندا بووه، به‌لکو ئه‌م بیردی گشتیه، مل بو هیچ جیگه و کاتیکی دیاربکراو شوپ ناکا، چونکه ده‌ستخستنی «سه‌رکه‌وتن» به‌بیرکردنه‌وی ورد و قوول و دانایانه نه‌بی له‌ ده‌ست ده‌چی.

ئاموژگارییه‌کانی شوگری بو شیخ مه‌حمود له‌ رووی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه نوێ نه‌بوون، خه‌یالی شوگری ئاسۆییکی تازه‌ی شیعی داوه‌ته‌ ئه‌و مانایانه، پیاو وا ده‌زانن بو یه‌که‌مین جار گوپی له‌م قسانه‌ ده‌بی. ئه‌وه راسته‌ نابج سه‌رۆک هه‌ر له‌ گه‌ل کۆن بژی، نابج گوپی بدریتنه‌ رووخینه‌ر و زمان لووس و ئه‌وانه‌ی کړنووش بو‌گه‌وره‌ ده‌به‌ن له‌ پیتاوی به‌رزه‌وه‌ندی خۆیان.

نه‌بوونی یه‌کیتی (یه‌کبوون) و پتوه‌ندییه‌ دژ به‌یه‌کتیرییه‌کانی ناو خه‌لک بوون به‌هۆی رووخانی حوکومه‌ته‌کانی شیخ مه‌حمود. هه‌موو کاریک سۆز و یه‌کبوونی تیدا نه‌بی سه‌ر ناگری. شوگری به‌شیخ ده‌لئی له‌ یه‌کسانی بگه‌ری، به‌شوتن پیاوه‌تی بکه‌وه‌ بزانه له‌ کوئی خۆی شاردۆته‌وه. هه‌ر که‌سیکی زۆری لی بکری، چاوی بیه‌شینه‌ی پتویسته‌ تو به‌کلچییۆکی وه‌فا وه‌ک ئه‌ستیره‌ی گه‌لاویژی لی بکه‌ی.

شوگری له‌و شیعه‌ریدا گه‌وره‌ترین ده‌ردی میلیله‌تی کورد ده‌ستتیشان ده‌کا، نه‌بوونی سه‌رکردایه‌تییه‌. به‌لای ئه‌وه‌وه هه‌موو گه‌لێک سه‌رداری هه‌یه، هه‌ندیکیان نیانه، مه‌به‌سی سه‌رداری ژیر و به‌هۆش و دل‌سۆزه. ئیمه‌ ده‌بی سه‌رداری په‌سه‌مان هه‌بی، په‌نگدانه‌وی ئامانجی میلیله‌ت بی. لای ئیمه‌ تانج نییه‌ به‌سه‌رمانه‌وه به‌لکو بایه له‌ سه‌رمان و به‌م بایه گیتز و ور بووبن و وا ده‌زانن تانجه‌ به‌سه‌رمانه‌وه.

له‌ دوا‌یی شاعیر ده‌لئی ده‌ولت به‌وه نییه‌ شای هه‌بی، ئه‌و شایه‌ وه‌کو ئه‌وه‌ی شه‌تره‌نج وایه، شا ده‌بی نیشانه‌ و په‌مز بی، قانون ده‌بی فه‌رمانه‌وا بی.

به‌خه‌یال ده‌توانی شانویتیکی یه‌ک په‌رده‌یی (پیه‌س) دروست بکری. جیگه - مالی شیخ مه‌حمود بی له‌ ئه‌عه‌مه‌یه‌ی به‌غدا. کات - کۆتایی هه‌لسانه‌کانی شیخ مه‌حمود و پیش کۆچی دوا‌یی شوگری بی. له‌ دیوه‌خانی شیخ که شیعه‌که‌ی له‌ شوگری وه‌رگرتوه ئه‌گه‌ر خۆی خۆتندبیتیه‌وه یا خاوه‌نی، شیخ هه‌لساوه هه‌ردوو چاوی شوگری هاو‌پتی مندالی ماچ کردوه و دوو دل‌تۆپ فرمیسیکی له‌ ناو چاویدا قه‌تیس ماون، چونکه ئه‌و کاته له‌ لایه‌ن شیخه‌وه مه‌سه‌له‌ کۆتایی هاتبوو و خۆی خانه‌نشین کردبوو. ئه‌م شیعه‌ری

شوگری فه‌زلی بو نه‌وه‌کانی تازه‌ی کورد مایه‌وه و ده‌مینیتیه‌وه، وه‌ک سامانیکی ئه‌ده‌بی به‌رزی زمانی کوردی.

\*\*\*

شوگری فه‌زلی که‌سایه‌تییه‌کی گرنج بو له‌ میترووی ئه‌ده‌ب و خۆتنده‌واری و رو‌شنییری کوردیدا. ئه‌م بلیمه‌ته له‌ باوکیکی خه‌لکی سلیمانی به‌ بنه‌چه‌ سنه‌یی و دایکیکی عه‌ره‌بی عه‌شیره‌تی کوروی خه‌لکی به‌غدا له‌ دایک بووه. به‌مندالی له‌ به‌غدا ژیاوه، به‌شیکی ئه‌م ته‌مه‌نه و سه‌رده‌می میترومندی له‌ سلیمانی بووه، که به‌ته‌واوی وه‌ک شاعیر و رو‌شنییریک په‌سکاوه گه‌راوه‌ته‌وه به‌غدا.

شاعیر چوار زمانی به‌باشی زانیوه کوردی و عه‌ره‌بی و تورکی عوسمانی و فارسی، شیعی به‌هه‌موویان وتوه، ته‌نیا له‌ کوردیه‌که‌دا شاعیریکی به‌توانا بووه. هه‌روه‌ها له‌ روژنامه‌گه‌ریدا کاری کردوه. هه‌ر به‌ره‌مه‌تیکی به‌زمانی ناکوردی بلاو کردبیتیه‌وه بو کورد بووه و له‌ به‌رزه‌وه‌ندی ئه‌ودا بووه. ئه‌م شاعیره له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م وه‌کو نمونه‌ییکی په‌سه‌ن له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا ده‌که‌وتیه به‌رچاو. له‌ گه‌ل زۆریه‌ی شاعیرانی هاو‌چه‌رخێ قوتابخانه‌ی کوردستانی باشوریان ئاوه‌دان کرده‌وه. نوێکردنه‌وه‌ی شیعی کوردی له‌ لای شوگری له‌ پیشانا له‌و به‌ره‌مه‌مانه‌دا بووه که له‌ ئه‌نجامی شه‌ره‌ شیعی له‌ گه‌ل شیخ په‌زا که‌وتونه‌ته‌ ناوه‌وه. له‌ دوا‌ییدا شاعیرییه‌تی شوگری له‌ لیریکی «ئیش که رووی ئیسته...» دا گه‌بشتۆته‌ لووتکه.



فوناد

## بەشى نۆزدەم

فوتاد

۱۸۹۲ - ۱۹۲۵

ژيانى شاعىر

تاهىر كورى شىخ غەبدوللە تىف بىدەرى بەنەچە دەچىتتەو سەر بىنەمالەى شىخانى بەرنىچى. لەو كاتەى خۆى بەشاعىر زانىو و شەى «فوتاد»ى ھەلبىژاردوو ەك نازناوتىك بۆ شىعەرى.

فوتاد لە سالى ۱۸۹۲ لە شارى كەركوك لە داىك بوو، سەرەتاي خوتىندى لە حوجرەى مزگەوت گەياندۆتە سەر. لە پاشانا لاي مەلا شىخ محەمەدى بىدەرى و عەلى حىكەمەت ئەفەندى سىامەنسورى ھەندى لە زانستىيە ئىسلامىيەكان و زمانى عەرەبى وەرگرتوو. پىش ئەو ەى كۆتايى بەخوتىندى بىنى و نرىك بوو لە قوناغى دوايى بەھۆى جەنگى يەكەمى گىتتىيەو دەستى لە خوتىندى بەردەبى و دەكەوتتە داوى عەسكەرىيەو، بەناوى جەنگەو لە رەشگىرىيەكەدا دەگىرى و رەوانەى ھەرىمەكانى موكرىانى كوردستان و تازرىبىجانى ئىران دەكرى. لە دواى سالىك ئاوارەبى و دەربەدەرى لە رىزى سەربازىدا پادەكا و بەھەر دەردى سەربىيەك بى دەگەرتتەو كەركوك و خۆى لە گوندەكانى دەوروبەرى شار دەشارىتتەو تا كۆتايى جەنگ. لە سالى ۱۹۲۲دا فوتاد ژنى ھىناو. مالى لە گەرەكى بلاغى شارى كەركوك بوو، ژيانى دارايى مالىو ەى ئاسان نەبوو، ھەندى دەست كورت بوو. بەمووچەى خانەنشىنى داىكى ژياو كە لە سەردەمى فەرمانرەوايى عوسمانىيان بۆ بىنەمالەيان پرىبوو، لەگەل ئەو ەشدا نامەخانەى لە مالىو ە ھەبوو، لە دىوہ خانىدا پىشوازىبى ميانانى كردوو، لە خوتىندەوار و رۆشنىبىر و ئەدەب دۆستانى ئەو سەردەمە نرىك بوو. فوتاد زۆر نەژياو، لە تەمەنى لاويەتيدا سەرى ناوئەتەو. لە شىخ رەئوفى خانەقا بىستراو لە سالى ۱۹۲۵ كۆچى دوايى كردوو، ھۆى مردنى ئاشكرا نىيە.

## شىعەرى فوتاد

### شىعەرى لە رووى روخسارەو

شىعەرى فوتاد سادە و رەوانە، لە بەكارھىتانى وشەى بىگانە ھەندى دوورە، پرىكىش لە وشەى كوردى پەتىبەو نرىكە، يەكىكە لەو شاعىرانەى بەشدارىيان لە بەپەتى كردنى زمانى كوردى كردوو لە شىعەر و نووسىندا. ھەموو شىعەرى فوتاد لەسەر بەحرى عەرەبى كلاسىكىيە، لە شىعەرىدا زۆرتر بەحرى رەمەل و ھەزەجى بەكار ھىناو، لەو ىش كەمتر بەحرى موزارىع، ئىنجا خەفىف و رەجەز.

زۆربەى ھەرە زۆرى شىعەرى سەر بەيەكىتتى قافىيە. لە بەكارھىتانى دەنگەكانى ئەلفوويى عەرەبى و كوردى دەولەمەند نىيە، ئەو دەنگانەى بەكارى ھىنانون ئەمانەن: ا، ت، ر، ك، م، ن، (ە - ە)، وو، ۆ، ى، ى. پاش قافىيەى كەمە. لە شىعەرىدا ئەم پاش قافىيانە بەرچاو دەكەون: دەكا، كورد، نىيە، تۆ. لە ھەموو دىوانى شىعەرىدا يەك دوو شىعەرى جووت قافىە (مەسنەوى) ھەيە.

### شىعەرى لە رووى ناوەرۆكەو

ناوەرۆكى شىعەرى فوتاد رەنگدانەو ەى كۆمەلى كوردەوارى پر لە تەنگوچەلەمەى سەرەتاي سەدەى بىستەم و دەوروبەرى جەنگى يەكەمى گىتتىيە. شاعىر جگە لە مەبەس و بابەتە كلاسىكىيەكانى كۆنى شىعەرى كوردى دەستىكى بالاي ھەبوو لە ديارىكردنى ھەندى كردار و رەوشت و نەرىتى كۆمەلايەتى سەردەمى خۆى. جگە لەمە لە ەسفدا داھىتانى ھەيە، تەنيا وەسفى يار و نەورۆز و بەھار و سروسشتى نەكردوو، بەلكو وەسفى گەلنى دياردەى مەترىالى و مەعنەو ىش لە شىعەرىدا بەرچاو دەكەون.

لە كوردايەتيدا ھەناسەى شىعەرى سوارە، شارەزابى لە مېژوو شىعەرى كوردىدا ھەيە. يادى نالى كردۆتەو. بەھەلۆتست و بۆچوونى راي گشتىيى كۆمەلايەتى ناو كوردەوارى بەرەنگارى ھەتىويازى بوو. ديارە لە شاعىرىكى كەركوكى چاوەنۆرى ئەو دەكرى بەرھەلستى ئەم جۆرە كەردەو بەكا لە وىنەى شىعەرى داشۆرىن و كراو (ئىرۆتېك)دا دىوانى شىعەرى كوردى پى بەرز بكاتەو.

۱

له پارچه غه‌زه‌لیکی ئاساییدا فوئاد ده‌لی:

دل ئەگەر حەرفی له بەحسی دەردی خۆی ئیفشا دەکا  
 جونبوش و شۆری سەرپیری عالەمی شەیدا دەکا  
 کەس له حالی غەیری خۆی نازانی گەر راستت دەوی  
 ووشکە لافی خەلقى دەرمانی برینت کوا دەکا  
 هەر له تەعلیم خانەیی ئەتفال ئەچن دۆنیایی دۆون  
 ئەو کەسەیی بێ نادیمە ئاخەر له جەوری را دەکا  
 موقتەزای فەقرە دینداری له دۆنیادا بە‌لی  
 زاھیدی مسکین لەبەر ناچاری روو له خوا دەکا  
 حوسنی ئەشعارم له حوسنی تەبعە ئەی (فوئاد)  
 نۆکەری شایستە کەسبێ سیرەتی ئاغا دەکا

شاعیر ھەواییکی دانایانە و پەند و ئامۆژگاری داووتە ئەم لیری، زۆریەیی وینەکانی  
 شیکردنەوێ داھینانی شاعیرە کلاسیکییەکانی پیش خۆیەتی.

۲

له چواربێتیکیدا فوئاد ده‌لی:

سەبا شەرحی دلی زارم بەرە بو حەزرتی یارم  
 کە بێ فیردەوسی دیدارت له ناری دۆوری دیدارم  
 لەگەڵ پۆژی جودایی تو دل و جان بوو جودا هەردوو  
 ئەگەر جەمعی نەبێ وا زوو ئیتر کوژاوەکەیی پارم

لەم شیعەرەدا خۆپنەر کە ھەوایی فوئادی کوژاوی پاری دەکەوێتە بەرگوێ، نالییەکەیی  
 کوژاوی پێراری دیتەوێ یاد. نالی له لیریکیکییدا ده‌لی:

ھەموو پۆژی له تاو ھیجرانی ئەم سال  
 تەمەننای مردنی پێراره بێ تو

فوئاد بەخەیاڵ زۆر لەگەڵ نالییدا ژیاوێ. ئەگەر ئیلهامی «پاری» خۆی بەشیتووییتیکی  
 ناپاراستەوخۆ له «پێرار»ەکەیی نالی وەرگرتبێ له شیعەریکی دیکەیدا راستەوخۆ یادی نالی  
 دەکا تەو:

ئەو کەسەیی وا بێکەسە مادام خودا بو ئەو کەسە  
 بو دەلین بێکەس بەبێکەس خۆ ھەر ئەو ساحیب کەسە  
 ھەر زماندارن له دەس ئەھلی زەمان فەریاد ئەکەن  
 بێ ھەرا و ئاسوودە راستی گەر کەسێ بێ ئەخرەسە  
 سەد ھەزار پەند و نەسیحەت بو نەزان سوودی نییە  
 ئەو کەسەیی ساحیب شووورە یەک ئیشارەیی بو بەسە  
 حالی دل مەکشوویی دەرکی کۆتە ھی ھەر کەس نییە  
 گەوھەری دەریا له کوێ ھەر مەشھودی خار و خەسە  
 بێ ئەمەل بێگانەییکی توی دەوی داینی بەکەس  
 گەر برات بێگانە مەشرەب بێ لەگەلتا ناکەسە  
 گەر دەپۆی ئەی با بەلای خاکی مەزاری (نالی) یا  
 دواي سەلام ناوونیشانی من بلێ بەم ئادرەسە  
 وا (فوئاد) ناوی له کەرکووکا وەکیلی نەزمتە  
 دا نەلێی مولکی ئەدەب ئیستا له کوردا بێ کەسە

فوئاد لەم شیعەرەدا سەرکەوتوانە له ئاسمانی گیتی خەیاڵی نالی بەلفەری دەکا.  
 دەلێی وینەیی ھەندێ له شیعەرەکانی دەکیشی، یا بری له ماناکانی ئەو لیک دەداتەوێ. له  
 دوایدا دلسۆزانە مووچرکی خۆشی له ناخی دەروونی خۆپنەردا دیتە جۆش کە فوئاد با  
 دەکا بەتەتەر و دەبێتێرێ بو لای نالی بو ئەستەموول تا پیتی بلێ فوئاد ناویک له کەرکووک  
 وەکیلی شیعری توێ بو ئەوێ مەملەکەتی ئەدەبی کوردی ئیستا بێکەسە.

له وهسفی نه ورۆز و به هار و سروشتی کوردستان و هه ندى دياردهى مه تریالی کۆمه لایه تی فوناد سه رپشکه و توانیویه تی به رهه می بهرز دابهینی. له قه سیده ی وهسفی نه ورۆز و به هاردا ده لئی:

مودده تی بوو دوژمنی کافر وه کو فه سلی شیتا ئیستیلائی مولکی شادی کردبوو ههروهک به لا رهعد و بهرق و تهرزه تا بوون موتته فیهق وهک بالقان دهوله تی بهزم و سه فا مه غدوور بوو میسلی تورکیا هات شوکور ههروهک عه ره ب جهیشی دلیری ئیعتیدال له شکری سه رمای شکاند وهک عه سه کهری ئیتالیا قووه تی بوو هاته ناو به حری فهزا جهیشی به هار دای به سه ره که شتی نم و هه روا (درید نۆت) ی سه با بو به شارهت دانئى نه ورۆزى مورده خه سه بوو نه سهیم شاهى عوسمانى به هار ئیعلانی شایى سولجى دا میحنه تی زستان موبه ددهل بوو به سه بیرانى ره بیع فه رشی رهنگا ورهنگ له دهشت و کیو و سه حرا پاخرا خه لعه تی دیبایی سه وزیان کرده بهر جومله ی درهخت باغ به سه ده زینهت هه موو لایتکی ئارایش درا حولله یی ئهلوانیان پۆشی عه رووسانى چه مهن عه نده لیبان ده ستیان کرده تهغه ننى و نهوا پالی داوه شاهیدی گول و له سه ره تهختی ته ره ب زولفی دادیتنى به شانیه نه شئه به ره بوکی ههوا هه ره ده لئی زاوا به راوه ستاوه عه ره عه ره مونته زیر شوپه بیش وهک بوکی عه بیاره له به ریا ناز ئه کا

هه ره حه دیه ی مه جلیسی به زمیکی جانانه مه گه ره بو به سیسه مبه ره له ته رفی جوگه هاتۆته سه ما نیرگس ههروهک باده خوۆری تازه هه لسا بی له خه و لاله ساقی جام به دهسته وا مه یی بو تیده کا بوئی ره یحان و گول و میسک و عه بیر و زه عفه ران هۆش له که لله ی هوشیار و دل له ئه هلی دل ده با سه وتی قومری و زه مزه مه ی ساز و سه روودی عه نده لیب هۆش به مه ست و خه و به بیدار و به نوستوو یه قز ئه دا رۆژی نه ورۆزه زه مانى ماتهم و ئه ندۆه نییه وهختی یاری و که وشه که ئه بیامی سه برانه و سه فا فرسه ته گه شت و ته فه روج مفته عیشرهت بو که سی یار و ئه حباب و ره فیقیکی هه بی له م رۆژه دا چاوه رپی ته شریفی یارانیتى ده شتی چوارباغ حازره بو به زمی سه حرا تا قم و ئه ربابی چا با له ده ست خو مان نه ده یین رۆژیکی وا خو ش و عه زیز وا موهه بیاین ئیمه تۆش ته شریف به ره موو میرزا

له سه ره تای ئه م شیعره دا ئامازه هه یه بو شیری به لقان و ده وله تی عوسمانی. بی گومان شاعیر لایه نگری عوسمانی بووه، ئه م کرده وه یه هه ره چۆن بی ئاسایی بووه و له سۆزی ئایینییه وه هه لئولا وه. ههروه ها باس له جهنگی ئیتالییه کان دهکا له دژی عه ره بی لیبا و ده وری که شتیکی سویایی تورک به ناوی «درید نۆت» وه له و جهنگه دا ده خاته روو. شاعیر هه ول ددها هه ووره تریشقه و تۆفی زستان به تهق و هۆری چه کی ئه و جهنگه بچوینى. له پاشانا هه موو ناخوشی زستان ده بیته مایه ی جوانی و ره نگینی به هار. ئیتر شاعیر ده که ویتته وهسفی گول و گولاله و درهخت و ده ون، ئاوازی پر نهوازی بالنده، ویتنه ی لووتکه ی خو شی و به زم و سه بران له رۆژی نه ورۆزی پیرۆزا ده کیشن.

له ليريكيددا فوئاد ديمه نى زستان به گرژ و ناشيرين له قهله م ده دا:

ئۆف له دەس فەسلى زەمستان و قور و چلپاوه كەى  
 ئۆف له دەس ههور و بلتيسه و گرمه وو نالانه كەى  
 ئۆف له دەس سەرما و ددان لیکدانه وه و له رزینه وهى  
 ئۆف له خۆه لکردن و پيس بوون و قور شیلانه كەى  
 ئۆف له دەس جهورى قور و چلپا وو جلق و فلقه كەى  
 ئۆف له پرشنگ لى پهرين و كهوتن و ههلسانه كەى  
 ئۆف له مل پيچان و كوئين و ههلامهت گرتنى  
 ئۆف له پژمین و چلم لووشين و لووت گيرانه كەى  
 تالیی سهرمایى رۆژى ناهیلتي به زمى شهوى  
 تف له شهو دانيشتنى بى عيشه رت و سهيرانه كەى

له م ليريكه دا فوئاد هه موو نيوه ديره كانى جگه له ديري دوايى (دوو نيوه ديري دوايى)  
 به وشه ي «ئۆف» ده ست پى ده كا، ئەم دياردهيه وه كو نه وه يه يه كيتي قافيه ييك، يا پاش  
 قافيه ييك، له م شيعه ردا هه بى، نه ك له سه ره تاي دير به لكو له كو تايى. له ميژووى  
 نه ده بى نه ته وه كانى گيتى نه وه هاتووه گويا له نه ده بى يابانيدا جو ره ليريكيك هه يه  
 قافيه ي له سه ره تاي ديري شيعر دا به. دياره ئەم شيعه ي ئيمه هيج پتوه نديسيه كى به وه وه  
 نييه.

له م شيعه ردا فوئاد له كه ژى زستاندا ديمه نى سه خت و ناشيرين ده بينى وه كو سه رما و  
 قور و چلپاو و كوئين و هه لامهت و پژمین و ديارده ي ديكه، ئەمه ئاوردانه وه ييكى  
 كۆمه لايه تيبه و له جوانكارى به دوور نييه، ئەگه ر نا ئەدگار ه سروشتييه كانى زستان  
 سه رچاو ه ييكى ديكه ن بو وينه كيشانى ديمه نى زستانى پر له خو شى و گه شيبينى.

له قه سيده ييكيدا به ناوى «شايى هه مه شينى شه حه لى» وه سفى شايى و زه ما وه ندى  
 ژنه يتان ييك ده كا:

واز له ئەوزاعى زه مان بيته به س ئەو ده ردی سه ره  
 خو ئى ميحنه ت راده گه ر مه ردی به گه سكى مه سخه ره  
 تيغى غه م جه رگى بریم ئەى تيرى غه مزه ي چاوى يار  
 بو خودا ساقى نه جاتم ده له ده س ئەم كه فـره  
 ئەى خه يالى هيج و پوچ ئاخـر ده مي ليم دوور كه وه  
 توش به رۆكم به رده ئيتـر ئەى غه مه ي دل كو نه كه ره  
 سه ر له په رده بيته ده ر ئەى دل پرۆنه ديى شه حه ل  
 ئاره زوويى جه ننه ت ئەمـرۆكه له يادى خو ت به ره  
 وه ك به هه شت هه ر لا ته ماشا كه ي هه موو ژوور و ده رى  
 چون به جون غيلمانه سه ف سه ف خو ربي مه هپه يكه ره  
 هه لپه رينه و ره شبه له ك تيكه ل به يه ك بوون پيا و ژن  
 عاله مى نازادى ئيحيا كـردووه ئەم مه نزه ره  
 ساحيبانى ئەمـر و نه هيين ئەمـرۆ زورنا وو ده هو ل  
 ئەم ده لتي ئەى غه م نه به ي ها ئەو ده لتي شايى وه ره  
 ته ره ف و به زمي كه كور و كچ ده س له ناو ده ستي به كا  
 ئەم به سيفه ت هه ر ده لتي لاولا وه ئەو وه ك عه رعه ره  
 سووره تي باغى سه فايه هه يئه تي ئەم شايييه  
 په نجه بو ديوارى قه سرى عه يشى بو ته په نجه ره  
 هازى جه ننا تون ئەگه ر بيـره بووترى لايقه  
 هه ر كوره ئەم شان و ئەو شانى كچى تازه و ته ره  
 كچ چ كچ هه ر ديتنيكيان خه رجى سه د فه رخارى چين  
 بو سه ييكيان قيمه تي وه سلى بوتانى خا وه ره  
 قه تره قه تره لوئلوئه ده تكى له روويى مه هوه شان  
 يا له بزگه رمای عه ره ق ده رژيتنى وه ردی ئەحمه ره

ئەو ئامپىرەي بەناو و ناوەرۆك رووسە و لە رووسياوہ گەيشتۆتە لاى ئيمە و بەدرئايى  
 رۆژگار بوو بەكورد، دەورتيكى گرنگى بوو لە ژيانى كۆمەلايه تى خيزان و بنەمالەي كورد  
 لە شار و گوندا. شاعير هونەرورەرانە چايچى دەكا بەنەديم و پيالە دەكا بەمەيگير و  
 سەماوهريش دەبى بەيارى نازدار، يا چايچى دەبى بەوهرير و سەرلەشكر و پيالەش  
 بەسەرياز.

### شيعرى كراوہ (ئيرۆتيك)

١

لە شيعرئيكيدا فوناد بەم جۆرە لە شەوى ناوپەردە و بەزاوايون دەدوى:

بەريووك لەسەرى واجبە گەر باكيرە بى بووك  
 بەو نەوعە بەگوئيدا كە وەكو قەل بقرينى  
 بەرخم شەوى وەسلت مەدە رينگەي خەوى غەفلەت  
 رپوى مەبە زاوا كە وەكو شير دەنەرينى  
 ئەوساكە هەليدايەو پەرد بەكەو خۆت  
 ووريا بە كە زوو پەردەيى عيفەت نەدپينى  
 ئەو سوورەيى يەك چاوكە حەمدان لەقەبىتى  
 مارتىكە گەزەندە سەدى وەك تۆتە ترينى  
 چارى بكە پيش ديتنى كون چونكە كە ديتى  
 سەد داوى لە رى دابنرى دەپچرپينى  
 زوو جوورەيى خۆتى مەخە بەردەست و بترسى  
 لەو بازەكە بۆ گرتنى جوورەي دەقرينى  
 ئەبرۆتە كەمان لنگە كەمەين زولفە كەمەندت  
 جادويكە چاوت كە دووسەد دل دەفرينى  
 ئەو نيزە وو گورزەي هەيە تۆش شير و خەدەنگت  
 نازابە دەماری تۆ مەبادا كە دەرينى  
 مەيدانى نەبەردە ئەمە بازى نييه زينهار  
 دۆستت ئەوہيە رۆلە كەوا تۆ دەگرينى

سمت و سينە قەدد و خەدد و جيسمى ساف و زولفيان  
 زيو و شيشە و سەر وو لالە و ياسەمينە و عەنبەرە  
 هۆش لە كەللە و دل لە سينە دين لە دل ديتنيتە رەقس  
 هارەيى لوولە و خەرە خرخال و زپرەي كەمبەرە  
 گەر خەزيمە كرمەكە گەر گووارە وو لاغيرەيە  
 بۆ برينى جەرگ و دل كامەي برۆنى خەنجەرە  
 خامەك و خارا وو ئەتلەس مەخمەر و تاقە و قەنەوز  
 هەر وەكو تاووس لەبەريانا ئەلپى بال و پەرە  
 گەرچى بى ميسلن هەموو ئەما وەكو يارم (فوناد)  
 كى وەها چاوا مامزە ئيمان دزە و غارەتگەرە  
 سينە بوستان غونچە بوستان نازەنينە و ناسكە  
 دل فریب و دل شكين و دل نەواز و دل بەرە

فوناد ئەم قەسیدەيەي لە سالى ١٩٢٢ نووسيوو تەوہ. تپيدا وەسفى ئەو شايى و  
 زەماوەندە دەكا بۆ كەسيكى گوندى شەحەل لە دەشتى هەولير گيرايانە بەهۆى ژنەيتانپەوہ  
 ناوى حەمەشين بووہ. فوناد سەرنجى ئەو كور و كچانەي داوہ دەستيان خستۆتە ناو دەستى  
 يەكەوہ لە ناو شايى رەشبەلەكدا لە دەشتى هەولير، ئەو حۆرى و غيلمانانە مەستى  
 هەوہسى دلدارين و شاعيريش وپنەي جوانى ئەندامى لەشيان و رەوت و ناز و نووزى پر  
 لە خۆشەويستيان دەكيشى.

٤

سەماوەر خەيالى شيعرى فونادى بزواندووہ:

ئەنيسى قەلبى غەمبارە سەماوەر  
 رەفيقى ساحيب ئەسرارە سەماوەر  
 نەديمە چاپەز و مەي چايى گولرەنگ  
 پيالە ساقىيە يارە سەماوەر  
 وەزيرە چاپەز و عەسكەر پيالە  
 بەئەمرى چا حوكمدارە سەماوەر

شاعیر به بۆنه‌ی شایبی و ئاهه‌نگی بووک گواستنه‌وه‌ی شیخ عوبیدوللای کوری سه‌ید  
 عومه‌ری خانه‌قا ئه‌م شیعهری وتوه‌ه. رووداوه‌که له گوندی شه‌حل له ده‌شتی هه‌ولیر بووه.  
 ئه‌و په‌ند و ئامۆژگارییه‌ی شاعیر به‌ده‌می به‌بووک‌ه‌وه به‌گویتی بووک‌دا ده‌چرپینه‌ی دیمه‌نیک  
 دروست ده‌کا شه‌وی ناو په‌رده‌ی بووک و زاوا ده‌بیتته گۆرپه‌پانی شیربازی له نیتوان زاوا که  
 ده‌یکا به‌یه‌کینک له سوارچاک و چه‌کمه ره‌قه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و بووک ده‌بی  
 به‌یه‌کێ له ئه‌مازۆنه‌کان، ژنه قاره‌مانه‌کانی ئه‌فسانه‌ی ئه‌وروپاییان. به‌لای شاعیره‌وه زاوا  
 له بووک به‌هینزتره، له‌به‌رئه‌وه ئامۆژگاریی بووک ده‌کا له‌و زۆرانبازییه‌دا به‌گویتی به‌بووک  
 بکا بۆ ئه‌وه‌ی له‌م جه‌نگه‌یدا سه‌ریکه‌وێ. له‌ رووی جوانکاری شیعرییه‌وه فوئاد دیمه‌نیک  
 هونه‌راوی په‌نگینی دروست کردوه. به‌شیتوازیکی کۆمیدییانه له‌ هه‌لۆتستیکێ باوی ناو  
 کۆمه‌لی کورده‌واری ده‌دوێ.

۲

له لیریکیکیدا فوئاد هینز ده‌باته سه‌ر هه‌تیبازان و به‌م جوړه دایانده‌شۆرینه‌ی:

چه‌ند که‌سه‌ی هه‌ن که تالیبی لووسن  
 لووس و بیتبه‌ش له عه‌رز و نامووسن  
 په‌ند و قه‌للاش و قه‌لتبه‌بان مه‌شره‌ب  
 حیز و نامه‌رد و پیس و چه‌پلووسن  
 جومله بی دین و فاسق و غه‌ددار  
 خه‌رقه پۆشانی به‌رگی سالووسن  
 گاهێ مه‌حزوونن به‌خویندنی قورئان  
 گاهێ مه‌فتوونی سه‌وقی ناقووسن  
 زه‌ن سه‌روشت و عه‌جووزه کردارن  
 پیشه ده‌لالن و زمان لووسن  
 ده‌رحه‌ق رۆله‌یی موسوولمانان  
 بی ئیمانتر له کافری رووسن  
 بۆ لوغاتی زمانی شه‌یتانی  
 هه‌ریه‌که یه‌ک سیحاح و قامووسن

تف له ئه‌توار و خیلقه‌ت و خوویان  
 له‌و که‌سانه‌ش به‌وان که مه‌ئووسن  
 ئه‌ی (فوئاد) ئه‌هلی غیره‌ت ئه‌م هه‌جوه  
 گه‌ر بیینن ده‌م و ده‌س ئه‌ینووسن

ئه‌م شیعهره له هه‌ندی رووه‌وه شیخ ره‌زایانه‌یه. شیخ بۆ ئابرووبردنی خه‌لکی له  
 داشۆرینه‌کانیدا ناوی ده‌هینان. شاعیری ئه‌م ماوه‌یه له‌ رووی ئایین و ره‌وشت و نه‌ریتی  
 کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ته‌ماشای مه‌سه‌له‌که ده‌کا و هه‌تیبازی به‌بی شه‌رم و ئابروو ده‌ژمیرێ.

۳

له شیعریکیدا فوئاد به‌ته‌واوی شیتوازی شیخ ره‌زا به‌کار دینێ:

ئه‌وی رۆمی بی ئیسمی گه‌وره وو چووک  
 هه‌موو ژن حه‌قبه‌ن و گه‌وواد و مه‌نیووک  
 لیواته مه‌زه‌هب و دینیان لیواته  
 ره‌سوولیان می کیتابیان قینگی بی تووک

ئه‌و سیفه‌ته‌ی فوئاد ده‌یداته پال رۆمیان (تورکان) جینۆتیکێ بازارییه، له‌ ناو کۆمه‌لی  
 کورده‌واری و کۆمه‌لانی دیکه باوه، وه‌کو په‌ندیکی پیشینان که‌وتوته ناوه‌وه و به‌هیچ  
 جوړی کوردی پی تاوانبار ناکرێ. ته‌که کۆمیدیانیه وه‌کو قسه‌ییکی قۆشمه بۆ پینکه‌نین  
 به‌کار ده‌هینرێ. ئه‌وه‌ی شایانی باسه له‌م ماوه‌یه‌دا ئه‌وه‌یه هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی هاوسیتی کورد  
 له عه‌ره‌ب و تورک و عه‌جه‌م و ئه‌رمه‌ن و ئازهری ئه‌وانیش وته‌ی له‌م بابه‌تانه و  
 خراپتریشیان هه‌یه به‌رامبه‌ر به‌یه‌کتری و به‌رامبه‌ر به‌کوردیش.

**کۆر‌دایه‌تی**

بیروباوه‌ری کوردایه‌تی له نیتوان هه‌ردوو جه‌نگی گیتی سه‌ده‌ی بیسته‌م له دیوانی شیعری  
 فوئاددا جیگه‌ی دیاری هه‌یه.



به هۆی سهرنه که وتنی خهبات و راپه‌رینه‌کانی کورد به سه‌رۆکایه‌تی شیخ مه‌حموود شاعیر ده‌لی:

خودا غه‌زه‌بتان لێ گری ئه‌ی کورده‌کان  
جامی مه‌قسه‌د هاته‌ ده‌ست و رشتتان  
قفلی ده‌رگاهی ئومیدتان کرده‌وه  
بۆچ به‌ده‌ستی کینه‌ داتانخسته‌وه  
لازمی ده‌وری ته‌جه‌ددود بوو مه‌گه‌ر  
وه‌حشه‌تی کۆن تازه‌که‌ن بۆ یه‌ک دیگه‌ر  
خاکی داگرتوون و هه‌ا درکی نیفاق  
جیتی نییه‌ برۆی گۆلێکی ئیتتیفاق  
ئێوه‌ وا په‌روه‌رده‌که‌ن بوغز و غه‌ره‌ز  
کییه‌ غه‌م خۆرتان ببی غه‌یری مه‌ره‌ز  
وا پری دلتانه‌ میقرۆبی هه‌سه‌د  
زه‌حمه‌ته‌ بۆ ئێوه‌ چاکی تا ئه‌به‌د  
گه‌رچی ده‌شزانم قسه‌م فایده‌ی نییه‌  
کوردم و شین کردم ناچارییه‌  
گه‌ر ده‌زانم قیسسه‌ ته‌ئسیری ده‌بی  
هه‌ر بلیم شهرت بی وه‌کو ناله‌ی هه‌بی

فوتاد ئه‌م شیعری له‌سه‌ر به‌حری په‌مه‌لی عه‌رووزی داناوه‌، له‌سه‌ر بنچینه‌ی جووت قافیه‌ (مه‌سنه‌وی). له‌ لیری که‌ده‌ شاعیر هه‌لسوکه‌وتی خراپی کورد خۆی ده‌کاته‌ هۆی سهرنه‌که‌وتنی کۆششی شیخ مه‌حموود بۆ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی کوردی. راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌ نییه‌، به‌لکو سیاسه‌تی ئه‌مپریالیستی به‌ریتانیا له‌ پێناوی به‌رژه‌وه‌ندی خۆی پالپشت بوو له‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی کاربه‌ده‌ستانی عیراق و چینه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی سلیمانی له‌ ده‌وله‌مه‌ندان و ده‌ره‌به‌گه‌کان، ئه‌مانه‌ هه‌موویان به‌کیان گرتبوو، ئه‌وه‌ی گرنه‌گه‌ ئه‌مانه‌ له‌ که‌موکورییه‌کانی به‌رپه‌رینه‌ی شیخ مه‌حموود ده‌گه‌ران دیاره‌ ئه‌مانه‌ش که‌م نه‌بوون، ئیتر ئه‌م هه‌موو کرده‌وه‌

و کردارانه‌ به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ بوون به‌هۆی ئه‌وه‌ی کورد نه‌گاته‌ ئامانجی. ئه‌وه‌ی لێرده‌ا پێویسته‌ ئاماژه‌ی بۆ بکری ئه‌م هه‌موو هۆیانه‌ ته‌نیا بزوتنه‌وه‌ی شیخ مه‌حموودیان نه‌گه‌یانده‌ قۆناغی به‌زین، به‌لکو هه‌موو هه‌لسانه‌کانی دیکه‌ی کوردیش به‌م ده‌رده‌ له‌ناوچوون. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا گزاندی ئه‌م شاعیره‌ له‌ خه‌لکی کورد له‌ دلێکی پر له‌ سۆز و خۆشه‌ویستییه‌وه‌ هه‌لقۆلاه، هه‌ر چۆنی بی ده‌بوو شاعیر هۆییک بۆ سه‌رنه‌که‌وتن بدۆزیته‌وه‌، ئیتر میله‌تی به‌رکه‌وت، له‌ ناو ئه‌مانه‌شدا مه‌به‌س ده‌وله‌مه‌ند و ده‌ره‌به‌گه‌کانه‌.

له‌ شیعریکیدا فوتاد به‌هۆی ده‌رچوونی کۆاری «هه‌تاوی کورد» له‌ ئه‌سته‌موول ده‌لی:

شهو‌ی غه‌فله‌ت به‌سه‌رچوو خوابی ئالۆز تابه‌که‌ی ئاخ‌ر  
هه‌تاو هه‌له‌هات و شوعله‌ی ئینتیباھی دایه‌ چاوی کورد  
له‌ شوومی و که‌ساله‌ت گه‌رچی به‌سرابوو شوکور وا بوو  
به‌میفتاحی سه‌عی ده‌رگه‌ی ئومیدی داخراوی کورد  
له‌ سایه‌ی هه‌زه‌تی سولتان محمه‌د خانه‌وه‌ ئیمپرو  
بیحه‌مدیلا له‌ ئه‌وجی ئیفتیخارایه‌ کلای کورد  
ئه‌گه‌رچی مه‌زه‌ری ئیلتافی لا یوحسان ئه‌میستاکه‌ش  
رجا وایه‌ به‌جاری غه‌رقی میننه‌ت بن ته‌واوی کورد  
شه‌هه‌نشاه‌ جیهاندارا ئه‌یا سولتانی به‌حر و به‌ر  
به‌مۆمیاییکی لوتفت به‌سته‌یه‌ قه‌لبی شکاوی کورد  
مه‌تابیع وا له‌ دنیا عاله‌می ئاساری ئیحیا کرد  
نه‌ما ئاساری خه‌تتی غه‌یری ئاساری نه‌ماوی کورد  
هه‌مم کاروانی ئه‌ربابی قه‌له‌م گه‌ر هه‌ز که‌ن ئه‌ینوسن  
له‌ ناو ئه‌وراقی ئیقبالا وه‌کو ناوی سراوی کورد  
له‌ مه‌یدانی سه‌حائفدا ئه‌به‌د ساحیب سه‌بق نابین  
هه‌تا یه‌ک مه‌ته‌به‌عه‌ لێره‌ گوشاد نه‌کری به‌ناوی کورد

شاعیر زۆر گوشاد و خه‌ندانه‌ به‌وه‌ی چا په‌مه‌نی به‌ناوی کورده‌وه‌ په‌یدا بووه‌. باش ده‌زانی کۆوار نیشانه‌ی پیشکه‌وتنه‌. سوپاسی سولتانی عوسمانی ده‌کا که‌ رێگه‌ی

به بلا و کردنه وهی ئەم کۆواره داوه. به لای شاعیره وه دهه چوونی کۆواره که دان نانیکه به مافی کورد. ئەم بۆچوونهی شاعیر تا پله بیک راستی تیدایه، چونکه کار به دهستانی دهولته تی عوسمانی بیروریان له بابته کورد و هه موو خه لکانی ناتورک له دهولته تی عوسمانیدا وه کو بیرورای کار به دهسته شو قینیه کانی تورک نه بووه به سه رو کایه تی مسته فا که مال. نویشکی بیرورای شاعیر له م لیریکه دا ئەوه یه ئەگەر کورد کۆواری نه بی پیش ناکه وئی.

\*\*\*

تاهیر فوئاد شاعیر تکی رهند و خاوهن شیعی داهینراوی نه وهی دووهم یا سییه می قوتابخانهی نالییه له نیوهی یه که می سه دهی بیسته مدا. شیعی رهنگدانه وهی ژیان و هیوا و ئامانجی سه رده می خۆی بووه، بابته کانی که م نه بوون. له زۆریه می مه به س و هونه رکانی شیعی کلاسیکی به رهه می هه بووه. ناوه رو که کۆن و تازه کانی هه یه، هه ندی جار تیکه لی یه کتری کردوون. کیشی پر ئاواز و ریتمی ناسک و وشه ی کوردی په تی هارمۆنیاییکی نه رم و رهنگیان داوه ته شیعی. وینه ی راسته قینه ی کۆمه لایه تی کورد و جه وهه ری ره سه نی خه لکی که رکوک و هه موو گه رمیان به گشته ی له دیوانی تاهیر فوئاد رهنگیان داوه ته وه.



هوزنی

## به‌شی بیستم

### حوزنی

۱۸۹۳ - ۱۹۴۷

ئه‌وهم پئی چاتره نه‌ک سه‌ر نه‌وی که‌م  
له پیش گه‌وره‌ی نه‌زان گه‌رده‌ن که‌چی که‌م

### ژیانی حوزنی

حوسین کوری سه‌ید عه‌بدلله تیف کوری شیخ ئیسماعیلی خه‌زاییه. له گوندی نیچکه له نزیك ئاوابی بوغده‌که‌ندی سه‌ر به بۆکانی موکریان له سالی ۱۸۹۳ له دایک بووه. شوتینه‌واری کاولبوونی گوندی نیچکه له به‌رچاوه و ئیستا که‌سی تیدا ناژی. سه‌ید عه‌بدلله تیفی باوکی زۆر نه‌ژیاوه، له پاش مردنی سه‌لمای دایکی می‌ردی به‌کاربراییکی هورمزباری کردووه. له سه‌رده‌می لایه‌تیدا هه‌ندی نازناوی بۆ خۆی داناوه و به‌شیک له نووسینه‌کانی به‌و ناوانه بلاوکردۆته‌وه. ناوه‌کان: حوزنی، خدۆک، داماو، بیژنه‌ن بوون. له ناو ئه‌مانه‌دا نازناوی «حوزنی» به‌سه‌ر ئه‌وانی دیکه‌دا زال بوو. به‌گشتی که‌سیستی میژوونوس و شاعیر و نووسه‌ری ئه‌م ماوه‌یه به‌حوسین حوزنی موکریانی و حوزنی ناوی ده‌رکردووه. له هه‌ندی شیعریدا نازناوی «داماو» ی به‌کار هیناوه. حوزنی له خیزانیکیدا ژباوه منداڵ بووه که باوکی کۆچی دوابی کردووه. له ته‌مه‌نی دوازه سالییدا بئی که‌س و بئی دالده‌ ماوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی له دوابی شووکردنی دایکی ژبانی ئاسان نه‌بووه.

له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم و رۆژگارانی جه‌نگی یه‌که‌می گیتی سنووری سیاسی نیوان ئیران و عوسمانی ته‌گه‌ره‌ییکی نه‌بووه بۆ هاتوچۆی کورد له هه‌موو ناوچه کوردنشینه‌کانی کوردستانی ئیران و عوسمانی. ئه‌مه‌ رێگه‌ی بۆ حوزنی خۆش کرد به‌شوتین کاردا بگه‌رێ له ناو خاکی هه‌ردوو ده‌وله‌ته‌که‌. هیشتا له ته‌مه‌نی لایه‌تیدا بووه که که‌وتۆته ئه‌سته‌موول و له‌وئ فیتری مۆر هه‌لکه‌ندن بووه. له‌و ماوه‌یه‌دا ناوچه‌کانی باکووری کوردستان گه‌راوه، تا دوابی داگیرکردنی کوردستانی باشوور و دروستکردنی ده‌وله‌تی عیراق له لایه‌ن ئینگلیزه‌وه حوزنی به‌هۆی سه‌ید ته‌های نه‌ه‌رییه‌وه له رواندز جی کراره‌ته‌وه و له‌وئ نیشته‌جی بووه، له‌و شارهدا زۆر نه‌ماوه‌ته‌وه. له‌و سه‌رده‌مه‌ی ئه‌فسه‌ری کوردی عیراقی فایق کاکه‌مین له

ئۆردووی سوپایی رواندز بووه، ناخۆشی که‌وتۆته نیوانیانه‌وه، ناچار بووه رواندز به‌جی بیلێ و روو بکاته هه‌له‌ب. له‌و شارهدا حوزنی خه‌ریکی پیشه‌ی مۆر هه‌لکه‌نی و چاپخانه بووه تا سالی ۱۹۲۵. ئه‌و چاپخانه‌یه‌ی له هه‌له‌ب کاری تیدا کردووه له دوابیدا بۆته‌هی خۆی به‌کپین یا به‌هه‌ر جۆریک بووبی.

له سالی ۱۹۲۶ حوزنی خۆی و چاپخانه‌که‌ی گه‌راوه‌ته‌وه رواندز و چاپخانه‌که‌ی له‌وئ دامه‌زاندووه و ناوی ناوه «چاپخانه‌ی زاری کرمانجی». هه‌روه‌ها کۆواریکیشی ده‌رکردووه به‌ناوی «زاری کرمانجی» هه‌ر به‌و ناوه‌وه بلاوه‌خانه‌ییکیشی داناوه و کۆمه‌لیک کتیبی ئه‌ده‌بی و میژوویی و هی دیکه‌ی بلاوکردۆته‌وه، تا سالی ۱۹۳۴ خه‌ریکی کۆواری «زاری کرمانجی» و بلاوه‌خانه‌که‌ی بووه. له حوزه‌یرانی ئه‌و ساله‌وه تا ناوه‌راستی مانگی تشرینی دووه‌م له سلیمانی بووه له‌گه‌ل پیره‌می‌رد له رۆژنامه‌ی «ژیان» دا کاری کردووه. له سالی ۱۹۳۵ - ۱۹۳۶ له هه‌ولێر کۆواری «رووناکی» بلاوکردۆته‌وه. له دوابی ئه‌مه‌ ماوه‌ییکی بئی کاری به‌خۆیه‌وه دیوه. له‌گه‌ل ده‌ستپێکردنی جه‌نگی دووه‌می گیتی که‌وتۆته به‌غدا و له سالی ۱۹۴۳ وه‌ک نووسه‌ریک له کۆواری مانگانه‌ی «ده‌نگی گیتی تاز» دامه‌زراوه. له دوابی کۆتایی جه‌نگیش له کۆواره‌که‌ ماوه‌ته‌وه تا له ۲۰ ئه‌یلوولی ۱۹۴۷ له به‌غدا کۆچی دوابی کردووه و ته‌رمه‌که‌ی گواستراوه‌ته‌وه هه‌ولێر و له گۆرستانی ئیمام محه‌مه‌د نیژراوه.

### حوزنی میژوونوس

له گۆره‌پانی رۆشنبیری کوردیدا له سه‌ره‌تای ژبانی خۆپنده‌واریدا حوزنی لایه‌نی زانستی میژووی هه‌لبێژاردووه له پیناوی خزمه‌تی رۆشنبیری کوردی. له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی خۆپندنیتی رێکوپێکی ئه‌کادیمی نه‌بووه له میژوودا لایه‌نی پراکتیکی یا مه‌یدانی وه‌رگرتووه، واته زیاتر له سه‌رچاوه‌ی سه‌رزاری و گێڕانه‌وه‌ی رووداوی پیتشینان و سه‌ر و سه‌ربرده و به‌سه‌ره‌اتی پیاوانی میژوو که‌لکی وه‌رگرتووه، دیاره به‌هه‌موو جۆریک ئه‌مه‌ ئه‌وه ناگه‌یه‌نی سه‌رچاوه‌ی نووسراوی نه‌بووبی، گومان له‌وه‌دا نییه ئه‌مه‌ی بووه چونکه بیجگه له زمانی کوردی و فارسی و تورکی و عه‌ره‌بی و فره‌نسی و ئینگلیزی زانیوه. ئه‌مه‌ بووه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی ئاگاداری ئه‌و زانیاریانه‌ بئی که له میژووی ئه‌و میلله‌تانه‌ی حوزنی زمانبانی زانیوه و بۆ نووسینی خۆی که‌لکی لێ وه‌رگرتوون. له ئه‌نجامدا حوزنی به‌زمانی کوردی کۆمه‌لیک کتیبی میژوویی نووسیوه‌ته‌وه، ئیستا بوو به‌سه‌رچاوه‌ییکی گرنگ بۆ دانانی میژووی کورد

و کوردستان، له وانه: غونچه‌ی به‌هارستان (حەلب ۱۹۲۵)، ئاوووتیکی پاشه‌وه (به‌رگی به‌که‌م ۱۹۲۵؛ به‌رگی دووهم ۱۹۳۰؛ به‌رگی سێهه‌م ۱۹۳۱)، تاریخی حوکمدارانی بابان (۱۹۳۱)، میژووی ناودارانی کورد (۱۹۳۱)، کورد و نادر شا (۱۹۳۴)، کوردی زەند (۱۹۳۴)، میژووی میرانی سۆران (۱۹۳۵)، کوردستانی موکریان (تاترۆپاتین) (۱۹۳۸)، ئەم کتیبانه‌هه‌موویان له‌رواندز له‌چاپخانه‌ی زاری کرمانجی چاپ کراون.

جگه‌ له‌مانه‌ حوزنی هەندی باس و وتاری میژوویی له‌رۆژنامه و کۆواره کوردییه‌کاندا بلاوکردۆته‌وه. له‌ژبانی خۆینده‌واریدا حوزنی پێوه‌ندی و نامه‌نووسینی له‌گه‌ڵ هەندی کوردناسی رۆژه‌هه‌لاتناسانی ئه‌وروپا هه‌بوو، له‌وانه‌ ئه‌دمۆنسی ئینگلیز و مینۆرسکی پرووس و نیکیتینی پۆلۆنی (یا پرووس) و کارل هه‌ده‌نگی ئەلمان.

### هوزنی هونه‌رمه‌ند

حوزنی پێشه‌ی مۆره‌هه‌لکه‌نی و خۆشنووسی له‌ئسته‌موول فیر بووه. به‌کۆشش و توانای خۆرسکی بۆی لئاوه‌ خۆی وه‌کو هونه‌روه‌ریکی دیار بخاته‌ پروو. ئەم پێشه‌یه‌ وه‌ک دیاره‌ پێوه‌ندییگی به‌هێز و راسته‌وخۆی هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ چاپکردن (پولیگراف). به‌هۆی ئەم ده‌ست په‌نگینییه‌ حوزنی له‌سه‌ر مس و زه‌رد و شووشه‌ و به‌ردی به‌نرخ و داری که‌وه‌ت نووسین و نه‌خش و نیگاری هه‌لده‌که‌ند (گرافیک)، ئه‌وه‌ی جیبی ئافه‌رینه‌ ئەم هونه‌روه‌ره‌ ئه‌وه‌نده‌ به‌سه‌لیقه‌ و ورد بوو کاری هه‌لکه‌ندنی زه‌نگوگرافی که‌ به‌چهند چرکه‌ییک به‌هۆی مادده‌ی کیمیاوییه‌وه‌ وینه‌ییک یا لاپه‌ره‌ییک نووسراو له‌سه‌ر مه‌عه‌دن (زه‌نگ) دروست ده‌بن، که‌چی حوزنی ئه‌و وینه‌یه‌ یا نووسینه‌ی به‌سومبه‌ (قه‌له‌می ئاسن) له‌سه‌ر داری که‌وه‌ت هه‌لده‌که‌ند و وه‌ک زه‌نگوگراف کتیبه‌کانی به‌وینه‌ و خه‌تی خۆشنووسی ده‌رازنده‌وه.

جگه‌ له‌مه‌ حوزنی بایه‌خی زۆری به‌وینه‌گری (فۆتۆگراف) داوه. بچ‌گومان ئەم پێشه‌سازیه‌ پێوه‌ندی به‌چاپه‌وه‌ هه‌یه. بۆ ئەم مه‌به‌سه‌ کتیبیکی به‌ناوی «وینه‌گری و کۆلین» (رواندز ۱۹۳۴) دا‌ناوه. مه‌به‌سی له‌م کتیبه‌دا ئه‌وه‌ بوو نه‌پێنیه‌کانی پێشه‌ی فۆتۆگراف و زه‌نگوگراف بۆ رۆشنبیری کورد ئاشکرا بکا. هه‌موو وینه‌ و خه‌ته‌ خۆشنووسه‌کانی ناو ئه‌و کتیبه‌ی له‌سه‌ر داری که‌وه‌ت هه‌لکه‌ندوه‌ وه‌ک له‌وحه‌ی زه‌نگوگراف و وینه‌کانی ناو کتیبه‌که‌ی به‌وان چاپ کردوه. به‌م جۆره‌ حوزنی ده‌وری گرنگی بووه‌ له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری گشتی له‌باره‌ی چاپ و چاپخانه‌ و خۆشنووسی و هه‌لکه‌ندن و هه‌موو کار و کرده‌وه‌ییک پێوه‌ندی به‌لیتوگراف و زه‌نگوگراف و گرافیکه‌وه‌

هه‌یه. کتیبی «وینه‌گری و کۆلین» نرخیکی مۆزه‌یی هه‌یه‌ له‌ میژووی رۆشنبیری کوردیدا، چونکه‌ ئه‌و ماوه‌یه‌ی حوزنی بۆ دانانی ئەم کتیبه‌ خه‌رجی کردوه‌ بچ‌گومان به‌سال ده‌ژمییری که‌چی ته‌کنیکی چاپی ئیستا به‌چهند کاتژمییریکی دروستی ده‌کا.

### هوزنی رۆژنامه‌نووس

ئه‌وه‌ی جیبی گومان نییه‌ ئه‌وه‌یه‌ جموجۆلی حوزنی له‌ مه‌یدانی رۆشنبیری و رۆژنامه‌گه‌ریدا له‌ سالی ۱۹۲۵ له‌ حەلب ده‌ست پێ ده‌کا. ئه‌و کاته‌ له‌ نزیکه‌وه‌ به‌ته‌واوی له‌گه‌ڵ چاپ و چاپخانه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ ئاشنا بووه. دیاره‌ پێش ئه‌و ساله‌ له‌ حەلب نیشته‌جێ بووه‌ و کتیبی میژوویی «غونچه‌ی به‌هارستان» ی چاپ کردوه‌ و بلاوی کردۆته‌وه‌، ئەمه‌ وه‌کو کتیب یه‌که‌مین به‌ره‌می نووسینه‌تی. له‌ پاشانا له‌ سالی ۱۹۲۶ چاپخانه‌ی له‌ حەلبه‌وه‌ گواستۆته‌وه‌ رواندز و ده‌ستی کردوه‌ به‌بلاوکردنه‌وه‌ی کۆاری «زاری کرمانجی». ئەم کۆاره‌ به‌پچر پچری له‌ ماوه‌ی سالانی ۱۹۲۶ - ۱۹۳۲ دا بیست و چوار ژماره‌ی لی بلاوکرابه‌وه‌، کۆاریکی کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی و هونه‌ری و ئه‌ده‌بی مانگانه‌یی بوو. زۆربه‌ی نووسینی ناو کۆاره‌که‌ حوزنی خۆی ئاماده‌ی ده‌کرد. بایه‌خی به‌هه‌موو ئه‌و لایه‌نه‌ زانیارییه‌ ده‌دا که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا گرنگ بوون و پێویست بوو خه‌لکی کورد ئاگاداری بن. له‌ دوا‌ی وه‌ستانی زاری کرمانجی له‌ سالی ۱۹۳۲، له‌ ناوه‌راستی سالی ۱۹۳۴ حوزنی پروی کرده‌ شاری سلیمانی و له‌گه‌ڵ پیره‌مێرد له‌ به‌رپه‌به‌ریه‌تی رۆژنامه‌ی «ژبان» به‌یه‌کتی گه‌یشتن و بوون به‌هاوکار بۆ ده‌ره‌یتان و بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و رۆژنامه‌یه‌. ئه‌و براده‌رایه‌تییه‌ زۆری نه‌خایاند و له‌ پاش چهند مانگیکی نێوانیان تیکچوو و حوزنی له‌ ۱۵ تشرینی دووهمی سالی ۱۹۳۴ سلیمانی به‌جێهێشت.

حوزنی نه‌یده‌توانی به‌بێ پێشه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری بژی. له‌به‌رئه‌وه‌ ئه‌مجاره‌یان بیری له‌وه‌ کرده‌وه‌ کۆاریکی هه‌فته‌یی زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌ده‌بی به‌ناوی «رووناکی» له‌ هه‌ولێر بلاو بکاته‌وه‌. بۆ ئەم کاره‌ پێویستی به‌خاوه‌ن ئیمتیاز هه‌بوو. به‌پێی قانونی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی عیراق و هه‌موو گیتی ده‌بوو ئه‌و که‌سه‌ باوه‌رنامه‌ی زانستگای هه‌بێ و موچه‌خۆری میری نه‌بێ، له‌و کاته‌دا ته‌نیا ئه‌وقات (محامی) له‌ ناو کۆمه‌لدا باوه‌رنامه‌ی زانستگایان هه‌بوو و موچه‌خۆریش نه‌بوون. له‌به‌رئه‌وه‌ که‌سیکی هه‌ولێری محه‌مه‌د شیت مسته‌فا بووه‌ خاوه‌ن ئیمتیازی په‌سمی کۆاری رووناکی. به‌راستی حوزنی خۆی هه‌موو کاروباریکی کۆاره‌که‌ی به‌رپه‌ ده‌برد. زۆربه‌ی وتاره‌کان خۆی ده‌پنوسینه‌وه‌ و ئاماده‌ی

دهکردن. خاوهن ئيمتياز له ژماره يه كه م و دووهم هه ندى و تارى بو بلاوكراوه ته وه.

ژماره يه كه مى رووناكى له رۆژى ٢٤ى تشرينى يه كه مى سالى ١٩٣٥ بلاوكرايه وه. تهنيا يازده ژماره ي لى دهرچوو، دوا ژماره له رۆژى ١٦ى مايسى ١٩٣٦ بلاوكرايه وه، واته دهوروبه رى حهوت مانگىك بهردهوام بوو.

كووارى رووناكى رووداو پكى رۆشنبىرى گرنىك بوو له شارى ههولپىر، له وه پيش ئه م شاره بزوتنه وهى رۆژنامه گه رى به خو به وه نه دى بوو. رووناكى بايه خى به مپژوو و ئه ده ب و ژيانى كو مه لايه تى كوردى دها به تايبه تى ئه وهى پيوه ندى به هه ولپىره وه هه بوو. ناگا و رووداوى رۆشنبىرى و كو مه لايه تى و ئه ده بى ناو شار و دهره وهى بلاو ده كرده وه.

دوا قوناغى حوزنى له كارى رۆژنامه گه ريدا وهك كارگه ر و نووسه ر پىك له كووارى «دهنگى گيتى تى تازه» دا بوو. ئه مه كووار پىكى مانگانه بوو له لايه ن به شى پيوه ندى گشتى به وه له باليو زخانه ي به رى تانبا له به غدا دهرده هپنرا (١٩٤٣). كاروبارى نووسين و هونه رى و دهره پنانى به توفىق وهه بى سپىرا بوو. له سه ره تادا دوو كه س يارمه تى بيان دها حوزنى و حه سه نى شى خ حه مه مارف. حوزنى كارگه ر پىكى به كار بوو له وه كوواره دا. چى روك و تارى ئه ده بى ده نووسى، تىكسنى ئه ده بى ميللى سهرزارى (فولكلور) له شىعر و په خشان بلاو ده كرده وه. له وه رگىرانا به توانا بوو، به تايبه تى له وه رگىرانى هه موو جو ره نووسى نى كى عه ره بى و فارسى بو زمانى كوردى. ناوه روكى نووسى نه كانى له بابته ژيانى رۆژه لاتناس و پىاوه سىاسى به كانى سه رده مى جهنگى دووهمى گىتى و شاعى رانى كلاسىكى ئىنگلىز و هى دىكه بوو.

نووسى نى حوزنى له دهنگى گىتى تازه له پله پىكى به رزى هونه ريدا بوو، چونكه له ته مه نى كدا بوو زانست و زانبا رى پىكى زورى وه رگرتبوو به هوى كو ششى خو ي و تاقى كردنه وه كانى له مه يدانى مپژوو و رۆژنامه نووسى دا. حوزنى له سه ره تاي دهرچوونى دهنگى گىتى تازه له گه لى دا بوو تا ئاوا بوونى. له دواى ئه و حوزنى ش ئه م گىتى به يه يه جى هپشت. كرده وه كانى ماونه ته وه و له مپژووى رۆشنبىرى كوردى پارىزراون.

## حوزنى نووسه ر و شاعى ر

حوزنى كوردى زانىكى چاك بوو، گو په پانى نووسى نى ئه ده بى فراوان بوو. ده توانى له م خالانه ي خوا ره وه بدو زرى نه وه:

١- وتارى ئه ده بى: له م هونه ردا حوزنى وهك يه كى ك له دامه زرى نه رانى ئه م با به ته به ره مه په خشانى به حسى ب ده كرى. شىوا زى جوانى له تابلو رومان تى كى به كانى دا به رچاو ده كه وى، وهكو وتاره كانى «گوندى كى كا ول بوو» و «به خته وه رى» و «جهنگى مروث له گه ل مه رگ» و «هه ي خاك» و هى دىكه.

٢- چى روك: حوزنى له م هونه ردا يه كى كه له داهى نه رانى له ئه ده بى كوردى له نى وهى يه كه مى سه ده ي بى سه ته مدا. به راس تى رى با زى كى جوان و له بارى گرتو وه له م جو ره هونه ردا. تهنيا به وه نه وه ستا وه چى روكى ره سه ن له ژيانى كو مه لايه تى وه رى گرى به لكو حى كايه تى ئه ده بى ميللى (فولكلور) گه لى جار بو وه به سه رچا وه بو نووسى نى چى روكى تازه له سه ر بنچى نه ي دا رشتنه وهى نا وه روكى به شىوا زى كى تازه و زمانى كى كوردى په تى به سه رده م. به گشتى چى روكه نا يابه كانى حوزنى له مانه دا ده بى نرى ن: «چاك و به د» و «مام پىاو» و «سه پان و جووتى بار» و «دز و ره به ن» و «خاوه ن دارستان و پشيله» و «پادشا و كراس» و هى دىكه.

ئه وهى له به ره مه مى حوزنى دا سه رنج را ده كى شى هه ست به چوونه مه يدانى كى ده كرى له نى وان وتارى ئه ده بى و چى روكى كو رتدا. هه ندى جار به ره مه كه به ناوى وتار بلاو ده كرى ته وه كه چى له چى روكه وه نى كتره، دىاره پىچه وان هه ش ده بى نرى ئه م دىارده به تايبه تى نى به به حوزنى به لكو لاي هه موو په خشان نووسانى ئه و رۆژگار به رچاو ده كه وى.

٣- حوزنى بايه خى زورى به وه رگىرانا دا وه له هه موو با به ته كانى ئه ده بى. وه رگىرانه كانى له عه ره بى و فارسى به وه بو وه. ناوه روكى ان رهنگا و رهنگه له سىاسه تى رۆژانه وه تا مه سه له ي رۆشنبىرى و كو مه لايه تى و ئه ده بى و هونه رى و لايه نى دىكه ي ژيانه وه.

## نمونه‌ی به‌خشانی هوزنی

له تابلۆ پۆمانتیکییه کهیدا له وتاری «گوندیکی کاول بوو» هوزنی ده‌نووسی:

«ئێواره‌ی گونده‌که له‌سه‌رخۆ تێپه‌ری، چرووسکه‌ی رووناکی له‌که‌لی ئاسماندا پرووی له‌ پووچبوونه‌وه‌ بوو، ئێواره‌کانی به‌جیماوی، وه‌ شه‌وه‌کانی به‌بیره‌وه‌ری رۆیشتن. ئێواره‌ په‌نگ و پروو زه‌رد هه‌لگه‌راوه‌که‌ی له‌سه‌ر مله‌ و که‌له‌شاخه‌کان به‌سووره‌هه‌لگه‌راوی چاوه‌روانی ئه‌و لوانه‌ی ده‌کرد که‌ گونده‌که‌یان به‌بێ که‌سی به‌جیه‌یشتبوو، وه‌ له‌ ده‌می هاوارلیکردنیان وه‌ ده‌نگی هۆ مه‌رۆندا خۆیان په‌نا دا‌بوو هه‌رچه‌ند نووزه‌ و لالانه‌وه‌شیان به‌دوودا بوو. به‌نیوه‌ی شه‌و و به‌یانی نزیک سپێده‌ی گه‌زه‌نگی نادیار ئه‌و نووزانه‌وه‌ و لالانه‌وه‌شیان هه‌ر به‌دوودا بوو، هه‌تا ده‌می که‌ شه‌و نزیک به‌سه‌رچوونی، وه‌ ده‌می به‌یانی سپێده‌ به‌ردان بوو. گوندی کاولسووی دیواره‌ به‌سه‌ریه‌ک رومای داماو، له‌به‌ر بێ که‌سی و ماندوو‌بوونی و زۆر قیژه‌کردن و نووزانی کفت که‌وت و چاوی له‌سه‌ریه‌ک دانا و به‌ئاخ و داخه‌وه‌ له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ له‌ نه‌ته‌وه‌کانی ده‌پرسی که‌ داخۆ ئه‌وانه‌ له‌ کوێن! وه‌ که‌ی ده‌گه‌رینه‌وه‌ لای تاکو کاول بوو ئاوه‌دان بکه‌نه‌وه‌ و پیره‌ز مه‌ندی بخه‌نه‌وه‌ ده‌ست خۆیان.

ئه‌و گونده‌ کاول بووه‌ پێگایه‌کی که‌ بۆی ده‌چویه‌ ژووره‌وه‌، پێسوار له‌ ده‌نگی چوونه‌ ژووره‌وه‌یدا سوژه‌ و سه‌ریه‌یه‌کی پر سوژ و دلسۆزی گوی لێ ده‌بوو، له‌ باریکی و نووزه‌ی ده‌نگه‌که‌ وای ده‌نواند که‌ سه‌روشتیه‌کی هه‌ستان و سه‌روودیه‌کی ئاوه‌دانبوونه‌وه‌ و چرووسکه‌یه‌کی رووناکی پێوه‌یه‌، هه‌رچه‌ند هه‌موو ناگزووریه‌کی لێ کۆ ببووه‌وه‌ و گیتیه‌ی لێ ببوو به‌چه‌رمه‌چۆله‌که‌. ئه‌و گونده‌ وه‌کو پیریکی لێکه‌وتووی په‌ریشان و په‌رچه‌ له‌ تۆپه‌نه‌کانی به‌ملا و ئه‌ولای خۆیدا هه‌لدا‌بووه‌وه‌، روو گرژ و نیوچه‌وان ترش و بێ ده‌نگ و ملکه‌چ هه‌لترووشکا بوو، سامیه‌کی داچله‌کینه‌ری لێوه‌ دیار ده‌کرد، به‌دیتنی مرۆف دلتنه‌نگ و خه‌فه‌تبار ده‌بوو. ناومیدی و بێ باوه‌ری و ترس سوار شانی و چاولیکه‌ری ده‌بوو.

له‌ که‌نار کاوله‌کانه‌وه‌ ئه‌سه‌پیک به‌سترا بووه‌وه‌، زۆر وێ ده‌چوو به‌ئندام و په‌یکه‌ر جوان بوو، نه‌ژادی ئه‌و ئه‌سه‌په‌ له‌و ئه‌سه‌په‌ نه‌ژاد پاکانه‌ بوو که‌ له‌و سه‌ر زه‌وییه‌دا به‌ناوونیشانه‌وه‌ هاتبوونه‌ دی. ئه‌سه‌په‌که‌ بێ هه‌ست ده‌له‌وه‌را، وه‌ له‌سه‌رخۆ خرمه‌ی ده‌هات، وه‌کو چاوه‌نۆری خاوه‌ندی بکا که‌ی سواری ده‌بێ و رکیفی لێ ده‌دا و ده‌یبه‌زینیت.

سواره‌که‌ی لایه‌کی نه‌وجه‌وانی به‌ته‌ن و مه‌نی شان و باهوو ئه‌ستووری چوستی پووز و بازووله‌ هه‌لکراویه‌کی زرنه‌گ له‌ ته‌نیشته‌ ئه‌سه‌په‌که‌وه‌ به‌گرژی و نیوچه‌وان ترشیه‌وه‌ پالی دا‌بووه‌ سه‌ر لا دیواره‌ رووخاویه‌کی که‌ لاوه‌ی گونده‌که‌، تفه‌نگیه‌کی نه‌چیره‌وانی و تۆرپیه‌کی راو و دیوجامه‌یه‌کی له‌ به‌رده‌می دانا‌بوو، تۆره‌که‌ی به‌سوور و پشتی خۆی دا‌بوو هه‌موو گیتیه‌ی پێش چاوی دا‌وێت، به‌لام به‌چاویه‌کی تیه‌ژ و زمانیه‌کی لال و بێ ده‌نگ، له‌ ژێر لێویه‌وه‌ به‌نه‌رمی سوژه‌یه‌یک، له‌رینه‌وه‌یه‌یک، ترینه‌گه‌یه‌یک، زه‌مه‌مه‌یه‌یک ده‌هات له‌وه‌دا مرگینه‌ی به‌دانی به‌یانی و ئه‌نگوتنی سپێده‌ و لاچوونی تاریکی شه‌وی لێ ده‌رده‌که‌وت که‌ جریه‌ی مه‌ل له‌سه‌ر مل و نه‌والانیش ده‌هاته‌ گوتیه‌...».

## نمونه‌ی شیعری هوزنی

هوزنی توانای ئه‌وه‌ی بووه‌ شیعردانیه‌ی، ئه‌و به‌لگه‌ که‌مانه‌ی له‌ به‌رده‌ست دان راستی له‌م لایه‌نه‌وه‌ ده‌خه‌نه‌ به‌رچاو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا دانانی شیعری نه‌کردووه‌ به‌پیشه‌ و ناوی وه‌ک شاعیر بلاو نه‌بوته‌وه‌.

١

هوزنی له‌ شیعریکیدا ده‌لێ:

خراپیه‌کی که‌ تۆ له‌ منی ده‌بینی  
دوو پسته‌ پسته‌ ده‌لێم با دانه‌میتنی  
یه‌کێ کوردم دووهم راسته‌ ووتارم  
له‌وه‌م زیاتر نییه‌ سووچی نه‌یتنی  
له‌وی رۆژتیه‌ به‌ده‌خت و که‌نه‌فتم  
که‌ هاتمه‌ شاریه‌کی وا مه‌رگه‌ ژینیه‌  
گرفتاری غه‌م و ده‌ردیه‌کی وا بووم  
نییه‌ رزگاری تۆ مه‌رگه‌م بینی  
له‌ ده‌ست کوردان برا ژینم به‌لایه‌  
خۆراکم تاله‌ کارم دل برینی  
غه‌م و ده‌رد و به‌لا و گیتچه‌ل و شه‌ر  
به‌رینه‌ن دی به‌سه‌رما ده‌مه‌که‌وتنی

وهها (داماوی) دهستی جههلی کوردم  
که نهفتی و ناهومیتدیم کهس نهیبینی

له سالی ۱۹۲۶ که حوزنی چاپخانهی له رواندز دامهزراند، مایهی خوشی و شادی بوو  
بو لوان و نیشتمانپهروه رانی خه لکی رواندز و هه موو کوردی کوردستانی باشوور. هه ندی  
له مه لاکانی شار که وتنه به ربه ره کانی حوزنی به ناوی نه وهی چاپه مه نی خوو و په وشتی  
خه لکی ده شیتوتی. له دواییدا هه ر ئه م هه لئوتیسته ش بوو نهیتوانی له خه باتی خوینده واری  
و رۆشنییری به رده وام بی، ناچار شاری رواندزی به جیهیتشت.

ئه م لبریکه ی حوزنی هه موو مه رجه کانی شیعی کلاسیکی تپدایه، ده کروی له شیعی  
ئامۆژگاری و دانایی و په خنه گرتن له کرده وهی ناهه مواری کۆمه لایه تی بژمیرتی.

۲

له شیعیکی دیکه یدا حوزنی هه ر به و هه ناسه به ی شیعی پیتشوو ده لتی:

ئه گهر رووت و نه دار و بی که هوا بم  
وه گهر برسی و گرفتاری هه وا بم  
له خویش و نیشتمان ئاواره ما بم  
له دهس یار و نه یارا سه ر شیتوا بم  
له ژیر جهور و جهفا و توه مه ت پزا بم  
له نیو تاریکی کونجی غه م خزا بم  
وه کو مه م به ندی زنجیری به لا بم  
وه کو بیتژهن له چالاوی قولوا بم  
ئه سیری زولم و ئیستیبدادی وا بم  
له خاکی خوم غه ریب و بی نه وا بم  
له نیو بیتگانه دامای قه زوا بم  
به خزم و کهس و باب و برا بم  
ئه وه م پی چاتره نه ک سه ر نه وی که م  
له پیتش گه وهی نه زان گه رده نه که چی که م

له م شیعه رده ئه ستووری بیروبا وه ری حوزنی نه وه به هه رچی رۆژگار له دژیدا بیکا، هه موو

کرده وه بیکی نه وانیه ی خو بان به گه وره ده زانن زبانی پی بگه به نن سه ربان بو شو ر نا کا و  
نا بیتته پیاویان. مه به سی نه وه به مرۆقی سه ربه ست ته نیا ده بیتته پیاوی ژیری به کاری  
سه ربه ستی وه کو خوی.

ئه م شیعه ره جو ره ته رجیع به ندیکی یه ک به ندیبه. شه ش دیری یه که م یا هه ر دوا زده نیوه  
دیر شیعه رکان له سه ر یه ک قافیبه ن و دیری هه وته م ته رجیعه که یه تی (وه ک «خه رجه») که ی  
مو وه ششه چی نه نده لوسی). ئه م ته رجیعه به نده ئه گه ر چه ند به ندیک بوایه، ده بوو دیری  
دوایی له هه موو به نده کاندای دووباره بیتته وه.

\*\*\*

حوسین حوزنی موکریانی میژوونووس و وه ستای هونه ری مو ره له لکه ندن و لیتوگراف و  
رۆژنامه نووس و شاعیر و نووسه ر که سایه تیپیکی تایبه تیبه له میژووی نه ده ب و  
رۆشنییری کوردیدا. سامانیکی به پیت و به که لکی له پاش خویدا به جی هیشتووه. ده وری  
گرنگی بووه له پیشخستنی نه ده بی کوردی و نو بکردنه وهی به تایبه تی له مه بدانی  
په خسانی کوردیدا. نمونه جوان و گرنگه کانی له وتاری نه ده بی و کورته چیرۆک و شیعر  
به لگه ی خه یال فراوانی و نه ندیشه ی قوولی حوزنی موکریانی.





شہزادہ محمد مختار



بوو و ئەو ئاوهی رشت بناغەیی قوتابخانەیی کوردستانی باشووری لێدا. لە دواى مەحمود پاشای جاف کەشکۆڵە کەوتە لای نەوکانیەوه، لە ئەنجامدا لای حەسەن فەهەمی جافی خۆیندەوار و پۆشنبیر نیشتهوه.

ئەحمەد موختار لە هەردوو بابەتی شیعری سەردەمی خۆی نزیک بوو، شیعری عەرۆزی کوردستانی باشوور و شیعری دیالیکتی گۆرانی. لەسەر پۆ و شۆینی قوتابخانەیی نالی و لاساییکردنەوهی شیعری تاهیر بەگی برای بوو بەقوتابی نالی و هاوڕێی ناری و کۆمەڵێک لە شاعیران و پۆشنبیرانی وەکو عەلی کەمالی باپیر و میرزا مەرف و هی دیکە.

لە بابەت شیعری ئەحمەد موختارەوه لە ناوەراستی سەدەیی بیستەم بەهۆی کۆششە ئەدەبیەکانی عەلی کەمالی باپیر و پەفییق حیلمی و عەلەئەدین سەجادییەوه هەندێ شیعری ئەحمەد موختار کەوتە بەرگوتیی خۆیندەواری کورد. لە نیوەی دووەمی سەدەیی بیستەم دیوانی شاعیر لە سلێمانی لە ساڵی ۱۹۶۰ بەکۆششی عەلی کەمالی باپیر لە چاپ درا. لە دواى ئەو لە هەولێر لە ساڵی ۱۹۶۹ بەهەندێ بەرھەمی تازە و بەکۆششی گیوی موکریانی پۆ جاری دووھم بلۆکرایەوه. ئینجا چاپی سێھەمی دیوانی ئەحمەد موختار لەگەڵ هەندێ بەرھەمی دیکە لە چاپەکانی پێشوو بلۆکرایەوه بەکۆششی ئەفراسیابی کۆری شاعیر لە بەغدا لە ساڵی ۱۹۸۶ بلۆکرایەوه.

### شیعری ئەحمەد موختار لە رووی روخسارەوه

شیعری ئەحمەد موختار ھەمووی لەسەر بەحرەکانی عەرۆز دانراون. زۆربەیان لەسەر بەحری ھەزەج و ڕەمەلن، چەند دانەبێکیان لەسەر بەحری موزاریەن، ئەمانە لە بەحرە سووکەکانن، لەبەرئەوھێ ئاواز و ریتیمیان بەسووکی و ڕەوانی دەکەونە بەرگوتی. ئەوھی جێی سەرنجدانە ئەوھێ ئەحمەد موختار تەنیا غەزەلیکی ھەیه لەسەر بەحری کامیلی ھەشتی مەوقووس (متفاعلن متفاعلن متفاعلن) ھۆنراوەتەوه. سەرەتاکەھی ئەمەھیه:

دلی وەک ھەزاری من شـھـو و رۆژ بەئـاھ و نـاـئـیـه

بەئومیدی چاوی مەستی تۆ بەتەمای مەیی و پیاڵەھ

لێرەدا بەئاشکرا دیارە قورسی بەحرەکی وای کردووە شیعەرەکی بەگرانی بکەوێتە بەرگوتی،

بەلام ئەو ھەیه قورسی کیشی ئەم شیعەرە لەگەڵ سووکی کیشی ھەموو دیوانی ئەحمەد موختار لەگەڵ یەکتەریدا ناگونجین، ئەمەش بەلگەھی وەستایی شاعیرە لە کیشدا چونکە زۆر بەدەگمەن لە ئەدەبی کلاسیکی کوردیدا شیعەر لەسەر بەحری کامیل بەرچاو دەکەوێ.

### قافیە و پاش قافیە

شیعری ئەحمەد موختار لەسەر بنجی یەکییتی قافیە دانراوە، شیعریکی نەبۆ لەسەر جووت قافیەھ (مەسنەوی) (ا، ب، ج، د...) لە قافیەدا بەشێکی کەم لە دەنگەکانی ئەلفوویی عەرەبی و کوردی لە لایەن شاعیرەوه بەکارھێنراون. تەنیا ئەم دەنگانەھی ھەیه: ا، ب، ت، د، ر، گ، ل، م، ن، (ه - هە)، و، ی، ئ.

پاش قافیە لای شاعیر زۆر نییە. بریتییە لە وشە دەنگ سووکەکان، ئەوھی لە دیوانیدا دەبینرێ ئەمانە: بکا، ئەکا، (ئەمەھی زۆر بەکار ھێناوە)، پۆت، کرد، ئەگرم، کەم، نەکەم، تۆم، ئەکەم، ناکەم، بۆم، مەن، وەتەن، ئەکەن، بکەن، مەشکێنە، پۆچی، کردووە، ئەو چاوە، ھەیه، مەن، تۆ، بۆ، ئەکەھی، چی، ئەبۆ.

### بابەتەکانی شیعەر

رەنگاوپرەنگی شیعری ئەحمەد موختار لە بارەھی روخسارەوه بەری تەسکە، ھەموو بابەت و ھونەرەکانی شیعری کلاسیکی دەور نەکردۆتەوه، ئەوھی لە دیوانیدا بەدی دەکرێ ئەمانەن:

۱- بەرھەمی شیعری بەگشتی دەچیتە ناو «غەزەل»ەوه. لە پارچەوه دەست پۆ دەکا، پێنج دێرە شیعەر تا دوازدە، لە دوازدە دێر زیاتر قەسیدەھی زۆر کەمە. دیارە مەبەس لە غەزەل بابەتی لیریکە نەک بەناوەرۆک و دلداری.

۲- شیعریکی جووت قافیە (مەسنەوی) لە دیوانیدا بەرچاو دەکەوێ، لە رووی کیشەوه لەسەر بەحری عەرۆزییە.

۳- شیعری ھەیه لەسەر بنچینەھی بەند (کووپلە) دامەزراوە، ھەر یەکیکی پێنج نیوہ دێر شیعەر، دێری دوایی دووبارە و سێ بارە دەبیتەوه لە ھەموو بەندەکاندا (ا، ب، ج، د، م، ن، ج، د، ج، د، م...).

۴- شیعری دیکەھی ھەیه کەوتۆتە ژێر کاربگەری شیعری لاسایی رۆمانتیکی عوسمانی لەسەر کیشی سیلابی خۆمائی رێکخراوە، لەسەر قافیەھی (ا، ب، ج، د، م، ن، ج، د، م...).

له گهل نیشتمان له یهک پله دا بوون. بویه له دیوانی نه حمده موختار به تنیا شیعری تاییه تی هه یه بۆ دلبر و شیعری تاییه تی دیکه ی بۆ کوردستان، شیعری سیمبولی به رزیشی هه یه ههردووکیانی تیکهل به یه کتری کردوو، به مه بووه به شاعیری غه زهلی نیشتمانی، یا غه زهلی سیاسی.

### نمونه ی شیعری نه حمده موختار

#### دلداری

۱

له پارچه شیعریکیدا شاعیر ده لئ:

به بهردی فیرقه تت شیشه ی دلئ بیچاره مه شکینه  
له ناو زومره ی ره قیبان عاشقی ئاواره مه شکینه  
ئه گهر رووح و دل و ئیمان ته له ب کا بیده ری عاشق  
که تیفل و خورده ساله قهت دلئ ئه و یاره مه شکینه  
ده خیلم ئه ی نه سیمی سویحگاهی مه سکه نی دلمه  
په ریشانی مه که تۆ زولفی ئه و نازداره مه شکینه  
به قه تل و کوشنتت موختاره عاشق شوخی شیرینت  
له سه ر رووح و دلئ فه رمانی ئه و سالاره مه شکینه  
که من په روانه یی شه معی سه ری دوو کولمی تۆم جانا  
دلئ (نه حمده) به فیتنه ی ئه و سه گی په تیاره مه شکینه

شاعیر وه کوه موو دلدارانی دیکه ی شیعری کلاسیکی خوشه ویسته که ی منداله،  
ته مهنی له چوارده سالئ تپه پری نه کردوو، هه له ناکاته هه موو کرده و بیکی ئیمه به هه له ی  
ده زانین راستیی، له بهر ئه وه هه موو فه رمانیکی له سه ر سه ره.

۲

له پارچه لیریکیکیدا به راورد له نیوان خو ی و مه جنوون، ده شتی شیروانه و دوجهیل ده کا:

وه ختی په حمه دلبره را میوانی ده وله تخانه تم  
تۆ ئه گهر له یلای منیش مه جنوونه که دپوانه تم

نه حمده موختار دهوری گرنگی بووه له ئاسانکردنی فه رههنگی شیعری کلاسیکی. له کاتیکیدا ره فیق حیلمی که به راوردی له نیوان حه مدی و نه حمده موختاردا کردوو به راستی بۆ مه سه له که چوو که ههردووکیانی له قالبی فه رههنگی شیعری کلاسیکی ده رنه هیناوه، که چی ئه وه هه یه حه مدی وشه ی قورسی فه رههنگی شیعری کلاسیکی ئیسلامهوی زیاتر به کار هیناوه، لای نه حمده موختار که متره. ههروه ها عه لانه دین سه جادیش له باره ی فه رههنگی شیعری شاعیره وه بیرورای خو ی ده برپوه و ناوی نه حمده موختاری خستوته ناو پیزی شاعیره دیاره کانی نیوه ی به که می سه ده ی بیسته م له تازه کردنه وه ی لیریکی کوردی له رووی به کارهینانی وشه ی فه رههنگی نوپوه.

نه حمده موختار ئه وه نده بایه خی به په وانبیزی شیعری ئیسلامهوی نه داوه له شیعری کوردیدا. ههروه ها وینه دروست بوو و دروست نه بووه کانی په وانبیزی خو مالیشی به هه ند هه لئه گرتوو، له گهل ئه وه شدا به ته وای پشتگوتی نه خستوون، ئه گهر شوینه واری ئه م دوو په وانبیزی به دی شیعریدا به دی بکرتین له نگه ری ههردووکیانی وه کو یه ک راگرتوو.

### شیعری نه حمده موختار له رووی ناوه روکه وه

نه حمده موختار به چیژی دل گرفتاری کچی جوان بووه، به فیکری ئه قل گیرۆده ی میله ته ی کورد و خاکی کوردستان بووه، هه موو به ره مه می شیعری بۆ ئه م دوو دیاره یه به کار هیناوه. دلبره ی شاعیر کچیکی جوانه، به زۆری به «نیگار» ناوی بردوو و کردوو یه تی به بوو کیتی دیکه ی شیعری کوردی. ئه و کچه خوشه ویسته جوانیکی زه مینییه، به په یکه ره له گه لیدا ده ئی. ئه گهر جیاوازیبیک له نیوان دلبره ی نه حمده موختار و دلبره ی شاعیرانی پیش خویدا هه بی، ئه وه ی ئه وان هه ندی جار نه بوون و بۆ مه به سی شاعر دروست کرابوون که چی ئه وه ی نه حمده هه بوو. به م جو ره دلبره ی نه حمده موختار زه مینییه و ئاسمانی نییه، دووره له گیتی هه یولای سو فیزم.

نه حمده موختار نیشتمان په ره وریک بووه، به راستی کوردا یه تی کردوو. ئه قلی هیناوه ته ناو دل و دهروونی، به شیکی زۆر له شیعری ته رخان کراوه بۆ مه سه له ی پرگاری کورد و کوردستان. سو زی دهروونی ناوه وه ی تیکهل به هیوا و ئامانجی سیاسی و کۆمه لایه تی کردوو. دلبره و کوردستان تیکهل به یه کتری کراون. هه موو جوانی سروشتی بۆ دلبره بووه،

حەیفە سا تۆ خوا بەسە جەور و جەفاکەت تابه‌کەى  
 من له دەورى شەمعی روخسارت وەکو پەروانەتم  
 باعیسی ژین و حەیاتم یاری دلّ پەنجینی خۆم  
 دەک بەلا گـهـردانی بالات و زپەى پوانەتم  
 گەر له مولکی حوسندا سولتانی ئەى یاری عەزیز  
 خۆ منى بیچاره جانا خادیمی دەرگانه‌تم  
 قەیسى عامیر جینگەیی وادی دوجەیل بوو چاوەکەم  
 خۆ منیش ئیستاکە وێلى دەشتەکەى شیروانەتم  
 یار بەخەندەى نازەوہ رووی کردە من فەرمووی بەسە  
 بۆچی تۆ نازانى (ئەحمەد) دوزمنى بیگانه‌تم

لەم شیعردا ئەحمەد موختار موناجات لەگەڵ دل‌بەردا دەکا. شیبوای دەرستنی رستەکانی  
 پەوان و ئاسانە، نزیکەى دەوروپەری هەشتا وشەى لەم پارچە شیعردا بەکار هێناوە.  
 لەوانە تەنیا نزیکەى دە وشەى بیگانەیه، ئەمانەش لەو وشانەن کە کورد ئاشنایەتی  
 لەگەڵیاندا هەبە و چوونەتە ناو لیکسیکۆنی زمانى ستانداردی قسەکردن و نووسینی  
 کوردییەو.

شاعیر ئاوردانەوێ جوانی هەیه کە خۆى بەمەجنوون دەچوینى و دل‌بەری بەلەيلا، ئەو له  
 دەشتى دوجەیل بۆی دەگەرا، ئەمیش له دەشتى شیروانە کە شانۆى کۆچى خەلکی  
 عەشرەتى جاف بوو بۆی دەگەری.

### ۳

له لیبریکییدا باس له تەریقەت و شەریعەت و دل‌داریی مەجازی یا زەمینى دەکا:

له شیخ و واعیز و سۆفی لەمەولا من کەنار ئەگرم  
 پیالەى بەیادی دیدەیی مەستى نیگار ئەگرم  
 له شەوقى بەژن و بالای تۆبە ئەى شوخی پەری پەیکەر  
 له باغا جێ له سایەى عەرەەر و سەرور و چنار ئەگرم  
 خەپالی مەمکەکانى گرد و نەرم تێتە بیری من  
 کە وەختی پر بەجەنگ لیمۆ و بەی و سیو و هەنار ئەگرم

خورەى فرمیسک و نەعرەى فیغانى خۆم له بەرچاوە  
 کە شەو من گوێ له دەنگى نەعرەیی هەورى بەهار ئەگرم  
 ووتم چاکت ئەسیری حەلقەیی ئەو پەرچەمەت کردم  
 ووتى شییتی بەتای ئەم زولفە من شیتری شکار ئەگرم  
 بەقوللابی موژە و حەلقەى کەمەندى زولفی چین چینم  
 ئەگەر بێ ناره‌زوم بێ رۆستەم و ئەسفەندیار ئەگرم  
 ئیشارەى کرد برۆى یەعنى کە بۆقەتلى دلّى عاشق  
 له پشتى چاوى یار و جینگەیی سەد زولفەقار ئەگرم

له گیتیى شیعدا ئەحمەد موختار باوەرى بەشیخ و مەلا (تەریقەت و شەریعەت) نییه،  
 چونکە رینگە له مەى و مەبخانە دەگرن. له گیتیى ئەوان دوور دەکەوێتەو و له ناو کۆری  
 دل‌داریدا دەژی. ئینجا دەکەوێتە گفتوگۆ لەگەڵ دل‌بەر، باس له کردەوێکانى دەکا ئەوانەى  
 بەلگەى هێزى بازوو و شەر و چەوساندنەوین. شاعیر دلّى کردمت بەدیل و بەپەرچەمت  
 بەند کراوم، دل‌بەر دلّى تۆ شییتی من نەک تۆ بەلکو شیتری بیسە بەکەمەندى پەرچەم  
 دەگرم، تەنیا ئەمە نا بەلکو رۆستەم و ئەسفەندیاریشى بەدیل دەگرم. ئەگەر تیری برۆم  
 بێتە مەیدان کاربگەرى وەک زولفەقارى ئیمامى عەلى وابە.

### ماچومووج و کۆمەلایەتى

ئەحمەد موختار لیبریکیى کۆمیدى ئامیترى ئیرویتیکی بۆ حەسەن فەهمى کۆری عەلى  
 بەگى مەحمود پاشای خوشکەزای هۆنیوێتەو:

ئەى حەسەن ئەم کاغەزەم تەبریکی عەیش و شادییه  
 پر له مەعنایه ئەگەرچی بۆ موبارەک بادییە  
 کەیفە بەزەم دەنگى سازە نالەیی عوود و نەیه  
 جەژنە ئەمرو ماچومووجە مەوسیمی ئازادییه  
 هەر کەسى لەم رۆژەدا بێ دەنگ و عاجز دانیشین  
 ئەحمەق و شیته بەجیددی ئیشى ئەو گەوادییه  
 نووکی تیرت بۆچی کول بوو تیغى تیرت بۆشکا  
 چی له تۆ روویدا بلّی پیم بۆج سوپەر فوولادییه

رهنگ سپی بوون له رزه له رزی دهست و ئەژنۆ پیم بلتی  
قاعیدە ی تۆبە وە یاخود شیوەیی دامادییە  
سا حەسەن ئەمشەو وەکو پیاو دەس بە شیر و تیغی تیش  
ئییستیا کە زوو بەزوو ئەو قەلەیی شەددادییە  
دورسەمین و مووشکافی تۆ ئەگەر نازانی خۆت  
(ئەحمەد) ی خالۆت هەمیشە پیشەیی ئوستادییە

ئەم شیعەرە کۆمیدییە قانگدراو بە وینە ی کراوە ی سیکسی (ئیرۆتیک) بە هۆی  
ژنەینانی حەسەن فەهمی جافەو ئەحمەد موختار هۆنیویە تییبەو. ئەو ی سەرنج پادە کیشی  
ئەو یە ئەم شاعیرە ناسکە کە ئەحمەد موختاری ناو لە نووسین و کردەو ی دلداریدا هیچ  
جۆرە شانازی کردن بە هیتز و زۆرداری لێ نەبێراوە، کەچی داوا لە خوشکەزای دەکا وەک  
قارەمانی جەنگ بە تیر و شمشیرەو هیتز بەریتە ناو پەردە ی بووک و ئەو قەلا سەختە  
داگیر بکا بە هینە کە ی حەمدانی پێ دەووتری، دورە کە بسمی و موووە کانی بیری، ئینجا  
بە تەوسەو پیتی دەلی ئەگەر ئەم کارەت بو ناکری، خالۆت بو ئەم ئیشە وەستایە و بە ئەوی  
بکە. بێ گومان ئەم قسانە وەک گالتهوگەپ بو پیتکە نین و پاباردن کراون و وینە پیتی  
شیعری جوان و پەنگین و بەرزیان لێ دروست بوو.

### یانە ی سەرکەوتن

لە شیعریکیدا ئەحمەد موختار پیرۆزیایی لە دامەزراندنی «یانە ی سەرکەوتنی کوردان» لە  
بەغدا دەکا:

باعیسی هیزی دل و پشت و پەنایی بێ کەسان  
یانە یی سەرکەوتنی قەومی نەجیبی کوردەکان  
واسیتە ی رێگە ی نەجاتی قەومی دلسووتاوی کورد  
ئە ی نیساری مەقدەمی تۆ بن بە جاری رووح و گیان  
پێ و قودوومت خیر بێ یا رەبیبی بلند بێ پایە کەت  
شاد و مەمنوون بە تە شریف هاتنی تۆ پیر و جوان  
تۆ چرای بۆ رێگە یی تاریکی بەختی قەومە کەت  
ئە ی بناغە ی عیلم و سەنعەت وە ی سەبەب بۆ حور ژیان

میللەت ئیستە چاوەروانە بو نە تیجە ی هیممەت  
وەختی خۆدەرخستنه جیگە ی هیوایی گشتمان

دامەزراندنی ئەم یانە یە لە بەغدا لە ساڵی ۱۹۳۰ لە لایەن هەندێ لە دلسووزانی  
کوردەو بە تاییەتی ئەو لاوانە ی لە کۆلیجە کانی بەغدا دەیانخویند مایە ی گوشادی بوو بو  
هەموو کوردیک. مارف جیاووی بالەکی دەوری گرنگی هەبوو لە دامەزراندنی ئەم یانە  
رۆشنییرییە. ئەحمەد موختار لەم لیری کە پیرۆزیایییە دا شادی ناو دلێ هەموو کوردیکی  
دلسووز دەخاتە روو.

### ئەحمەد موختار لە بەندیخانە

شیعریک لە بەرھەمە جوانە کانی ئەحمەد موختارە بو شیخ مەحمود هۆنراوە تەو:

سەبا عەرز ی خولووسی و بەندە گیم و هەم دوعاخوانی  
بە بو خزمەتی شاهی موحیتی گشت سلیمانی  
بلتی قوربانی تۆبم ئە ی سەلا حەددینی ئە یووبی  
بە زۆری پەنجە وەک حەیدەر بە سیما یوسفی سانی  
ئەبێ ئەم قەومە ئەم پۆ شاد و خەندان و سەناگۆ بن  
کە چونکە تۆ شەھنشاھ و رەئییسی جەمعی کوردانی  
لە دەس کافر نە جاتمان بوو بیحەمدیللاھی وەلمیننە  
لە سایە ی دەست و تیغ و هیممەتی تۆ شییری یەزدانی  
خودا وەندا بە لوتفی خۆت لە چاوی بەد بە دووری کە  
بە جاهی سەبیدی مۆرسەل بە رووحی شاهی گەیلانی  
لە پاش ئەم ئیحتماماتە بلتی بەو شاهی دەورانە  
چ جورمیکی هە یە ئەحمەد کە کردووتە بە زبندانی  
ئەگەر شایەد لە خزمەتتا خراپە ی ئەو بووە ساییت  
بە لوتفی خۆت عەفووی کە چونکە هەر خۆت ساحیب ئیحسانی  
کە جورمیکی نییە تاکە ی لە حەپسا دانیشنی قوربان  
لە تەنھایی لە فیکری چۆتەو ئەدابی ئینسانی

ئەگەر داواى كەفيللى لى ئەفەرمووى حازرە ياخود مولك تەئىمىن ئەكا سەد جار بەئايىن و بەئىمانى ھەتا مردن وەكو بەندە لە خزمەت شاھى كوردستان ھەياتى خۆى فیداکا بۆ ھەموو ئەمرىك و فەرمانى من ئەم ھەبسەم لە لا فەخرە بەشەرتى سەرورەرى كوردان لە ھەق ئەم بەندەبى خۆبە بىئىنى لوتفى جارانى بەزاتى پاكى بى ھەمتا بەنوورى ئەحمەدى مورسەل جەنابت سوپىند ئەدەم قوربان بەگشت ئاياتى قورئانى بەلوتف و مەرحەمەت ئەم بەندەبى خۆتە عەفوو فەرموو ئەتۆ سەرفى نەزەر لە جورم و سەھوو و نىسيانى لە لوتفى تۆزىاتر ھىچ پەناھىكى نىيە (ئەحمەد) بەكارى ھىچ نەھاتن دۆستەكان و خزم و خويشەکانى

ئەم شىعەرە نامەبىكى كراوھى ئەحمەد موختار بۆ شىخ مەحمودى نووسىوھ. لە پۆژنامەى «پۆژى كوردستان» (ژمارە ۱۴ى سالى يەكەم، ۱۹۲۳) بەناوى «ئەوسا قائمەقام ئىستە مەحبوس / ئەحمەد موختار» بلاوكراوھتەوھ. لە ناوھەركى شىعەرەكە ئەوھ دەردەكەوى شاعىر بەفەرمانى شىخ مەحمود خرابىتە بەندىخانەوھ. ئەم گىرانەى شاعىر لەسەر چى بوو! ئايا ھەلۆبىستىكى سىياسى وا لە نىوان ئەو و شىخ بوو لە رووى بوھستى ئەویش ناچار بى ببىخاتە بەندىخانەوھ؟ لەوھدا گومان نىبە كارى وا لە شىخ روویداوھ جى پەخنەگرتن بى لى، ديارە گومانىش لە بىرى كوردایەتى و نىشتەمانپەرورەرى ئەحمەد موختاردا نەبوو، كەچى دوور نىبە ئەحمەد موختار وەك يەكىك لە سەردارانى عەشیرەتى جاف ھەلۆبىستى خۆى ھەبووبى بەرامبەر شىخ مەحمود ئەویش خۆى بەگەورە زانىبى. ئەمە و خۆ ئاگادارى ئەوھىن ھەندى دەولەمەند و بازركان و ئاغەلەرى ناو شارى سلىمانى دژى شىخ مەحمود بوون، جگە لە دۆستانى ئىنگلىز و جلدخوارە توركچىبە تۆرانىبەكان و ھەندى لە سۆفیبانى تەرىقەتى نەقشبەندى. لەم ماوھەدا ئەم شىعەرە جوانە، ئەم موناجاتە لە خوارەوھ بۆ سەرەوھى پەر لە سۆزە وەك توحفەبىك تەماشادەكرى، موناجاتىكە ئەحمەد موختار لەگەل شىخ مەحمودى دەكا و داواكارە بەچاوى دلسۆزىبەوھ تەماشای بكا و لى بىوورى. لە ئەنجامىشدا شىعەرەكە كە دەگاتە دەستى شىخ و دەبىخوینىتەوھ لە بەند ئازادى دەكا.

لەم شىعەرەدا ئەحمەد موختار لەسەر خۆ و نەرمونىيان و ناشتىخوارە. ھەر لەو بەندىخانەبەى ئەم شىعەرەى لى ھۆنىوھتەوھ لىربىكىكى دىكەى داناوھ.

گەر لە مەحبوسى خەلاس بىم دۆژمانم پەت ئەكەم سوورى سەر ئەبەلق لە فەرچى داىكيا نا رەق ئەكەم بۆ ئەمەى تەركى خرابى و موفسىدى و بەدزاتى كەن رەنگ و رووىان گشت بەرەنگى خاسەرەنگ خەت خەت ئەكەم روو بەشار و مولكى ئامەد (مەن ئەشائ) دادەنەم عاقلا نە تەركى رىگای ناھەز و نەگبەت ئەكەم دۆستانى خۆم بەپارە و مالى دونيا شاد ئەكەم حاسىد و موفسىد ھەموو نابوت و بى سەرورەت ئەكەم خەلقە ئەمرو چونكە ھەپسەم رىگەبى دەستم نىبە ناتوانم ھىچ بكام مەجبورم ھەر غەببەت ئەكەم

ئەم شىعەرە پىچەوانەى شىعەرەكەى پىشووھ. شاعىر لە قالىبى خۆى دەرچووھ، لە ناشتىخوارەوھ بووھ بەشەرخواز. وەك چەكدارىك بەشمشیرەوھ ھىرش دەباتە سەر دۆژمانى. بەمەش ناوھستى و دلى ئا ناخواتەوھ سوارى داىكىشىيان دەبى. ئەوھى دەبەوى دەكا. روو دەكاتە ولاتى ئامەد (دىارەكر). بەرەبەرەكانى پىاوى خراب دەكا لە ھەر كوئىتىك بى. دۆستانى بەپارە دەكرى. لە داویدا روو دەكاتە ھەموو كەسىك و دەلى: خەلكىنە من لە بەندىخانە ھىچ دەسلەتەك نىبە، لە بەندىخانە ھىچم بۆ ناكرى، غەببەت نەبى، واتە قسەى زل!.

### كوردایەتى و نىشتەمانپەرورەرى

۱

لىرىكى «لە خەو ھەلسن» سرودى وریابوونەوھ و ھەلمەتى راپەرىنى كوردایەتى و بانگدانى خویندەوارى و رۆشنبىرى بوو لە سىبەكانى سەدەى بىستەم لە باشوورى كوردستاندا:

لە خەو ھەلسن درەنگە مىللەتى كورد خەو زەرەرتانە  
ھەموو تەئرىخى عالەم شاھىدى فەزل و ھونەرتانە

دهسا تیکۆشن ئەی قهومی نه جیب و بیکهس و مهزلووم به گورجی بیبیرن ئەو ریگه دوورهی و له بهرتانه بخوینن چونکه خویندن بۆ دیفاعی تیغی دوژمنان هه موو ئان و زهمانی عهینی قه لغان و سوپه رتانه به خویرایی له دهستی بهرمه دهن ئەم خاکه مه حبوویه که توژی وهک جه واهیر سورمه وو کوحلی به سه رتانه به سه ر خاکا ئە گهر نازیش بکهن حه قتانه کوردینه ته ماشای سیبه ری ئەو شاخ و کیوانه ی له سه رتانه به بی قه دری به سه ریا رامه بوورن حورمه تی بگرن گولاله سووره که ی ئەم ده شته خویناوی جیگه رتانه ده میکه ئەم وولاته و ا ئەسیری په نجیه ی جه هله له سایه ی عیلمه وه ئیمیرۆ ئیتر نۆیه ی زه فه رتانه زمانه ی حالی (ئه حمه د) هه ر ئەلێ ووریا بن ئە ی میلله ت بزانه به ردی ئەم شاخانه ئەلماس و گوهرتانه

ئەم شیعره له رووی ناوه رۆکه وه ئە گهر ئە حمه د موختار به په خشان بینووسیا به کاریگه ربیبکی ئەوتۆی نه ده بوو و کهس ناوړی لێی نه ده دایه وه. وته کانی ئەم شیعره له سه رده می دانانیدا وهک نامۆژگاریبیک به رگوئی لاوان و قوتابیان ده که وت، که چی ئە حمه د موختار ئەو مانایانه ی به وشه ی شیعره ی و ناواز و پیتم و قافییه ی سووک و جوانه وه کردووه به به ره مه میکی ئە ده بی سه رکه وتوو، گوئ هان ده دا کوردا به تی بکا له پیناوی سه ره خۆبی ئەو وولاته په نگین و جوانه ی کوردستانی پێ ده لێن.

۲

شاعیر له لیبریکیکیدا وه سفی روو که شی کوردستان ده کا و مونا جاتی له گه لدا ده کا، ئەم شیعره وهک مۆنۆلۆجیک ده که ویتته روو:

ئە ی وه ته ن جه نه تی یا په وزه یی ریزوانی تو با عیسی که یفی دلّه باغ و گولستانی تو تو زه که ت سورمه به بۆ چاو و عه بی ره خا کت راسته گه ر بیتو بلیم قیبله یی کوردانی تو

ئەم گولالانه که له م کیو و که ژه خه میه ئە ده ن هه موو ته مسیلی ئە که ن خوینی شه هیدانی تو جیگه یی فه خری هه موو قهومی نه جیبی کوردی رووح و دلّ پاره وو مالّ گشتی به قوربانی تو به چه کانت هه موو جه نگا وه ر و ساحیب فیکرن هه ر بژیت حه قمه بلیم دایه یی شیرانی تو ده سه ته ییک له و به چه شیرانه که وون بوو بوون لیت سه د شو کور هاتنه وه ژیر سیبه ری سه یوانی تو له گولستانی وه ته ندا هه موو وه ختی (ئه حمه د) نه غمه خوانه بۆ وه ته ن بولبولی خو شخوانی تو

له م شیعره دا ئە حمه د موختار به ده م گف تو گو ژوه وه سفی نی شتمان ده کا، له وانه یه به لای خۆ به وه بۆ ئە وه ی بی کوردستان له لای خه لکی کورد خۆ شه ویستتر بکا. شاعیر گه شیبینه له وه ی لاوانی کورد زیره کن، هیچ جو زه که مو کو و ریبیبکی بی ربیان نییه، بۆیه هیوا و ئومیدی میلله ته که یانن.

۳

له لیبریکیکیدا ئە حمه د موختار له سه ریکی دیکه وه ته ماشای مه سه له ی رزگاریی نی شتمانی کورد ده کا:

سه یری که ن خه لقی نه تو خوا حاله تی زا ری وه ته ن چه ند په ریشانه له به ر غه فله ت هه موو کا ری وه ته ن وه ختی تیکۆشانه ئە ی قه ومینه غه فله ت تا به که ی وا خه زانی کردووه ئیستی که گولزاری وه ته ن خو وه ته ن ئە مرۆ نه خو شه ئە م ته بی بی حاز بقه چی ئە بی بیکا موداوا قه لبی بیما ری وه ته ن کوانی خه لقی نه له کو ین فی رقه ی مونه وه ره تینه تان چونکه ئە و فی رقه ئە زانن ده رد و ئا زا ری وه ته ن من به باغ گولستانی جه نه تی نا گو ژمه وه خا کی ئە و جیگه ی که کورده نه شته ری خا ری وه ته ن



لەم لیڕیکەدا شاعیر لایەنی کەموکووری و ناکوکی کوردەواری پیشان دەدا بۆ ئەوەی لاوانی کورد تیپکۆشن لە پێناوی لابردنی هەموو ناگزوورییەک. شاعیر راست دەکا کورد بەنەخۆش لە قەلەم دەدا، دیارە ئەو نەخۆشە پزیشکی گەرەکه، پزیشکی ئەو دەرەدە خۆیندەواری و پۆشنییرییه.

٤

لە ئانیکی رەشینی و سەردەمیکی دڵشکاویدا ئەحمەد موختار هیچی بۆ نامینی ئەو نەبێ خۆی بۆ خۆی بلاوینیتەوه و لە دوایدا خۆی هەلبخەلەتینی بەوه خەونەکانی هاتوونەتە دی:

من کە کوردم حەز بەئیسستیقلالالی کوردستان ئەکەم  
ئارەزووی دەوری تەرەققی حاکمی بابان ئەکەم  
ناوەجاغە ئەو کەسە خزمەت بکا بۆ غەیری خۆی  
تا بەمردن شەرته من هەر بەندەیی خۆمان ئەکەم  
میللەتی من هەر وەکو شیری ژیانن بۆ نەبەرد  
ئیسستەکە من چۆن ئیتاعەیی ووشتری عوربان ئەکەم  
گەر لە غەیری میللەتی خۆم بێ و ئومیدی چاکە کەم  
شیت و بێ عەقلم لە شەیتان ئیددیعی ئیمان ئەکەم  
گەر لە موژگان و برۆی دلەبەر تەمای لوتفم بێ  
من لە نووکی شیر و خەنجەر ئارەزووی دەرمان ئەکەم  
لابە توخوا نامەوئ دیجلە و فورات و نیلی تو  
من بەفرمیسک ئیسستەکە تەشکیلی سەد سیروان ئەکەم  
جەژنی قوربان سالی جارێ خەلکی قوربانی ئەکەن  
بۆ وەتەن من پۆژئ سەد جار رووخی خۆم قوربان ئەکەم  
شیتی چاوی لەیلی کوردم بۆیه وا مەجنوون سیفەت  
خۆم بەدایم رووت و قووت و سەرسەری و عوربان ئەکەم  
سەیری کەن بەم مشتە قەومی کوردەوه مانەندی شیر  
گاهێ حەملە رووبەرۆوی ئیران گەهێ تورکان ئەکەم

داغی کوردی فەخرە ئیسستە بۆ دلی من کافییە  
بۆچ مەگەر شیتەم خەیاالی روتبە وو فەرمان ئەکەم  
کوردم و بۆ کوردی (ئەحمەد) سەعی ئەکەم تا بەم زوو  
ئیسستیحادی کوردی خۆمان و سنە و بۆکان ئەکەم

خاوەنی ئەم کتیبە بەمندالی پیش ئەوەی فیری خۆیندن و نووسین بێ دیری بەکەمی ئەم شیعری بەم جۆرە لەبەر بووه:

کوردم و هەر حەز بە ئیسستیقلالالی کوردستان ئەکەم  
وہحشەت و نەفرەت لە چارەیی ووشتری بێ پان ئەکەم

لە ئەدەبی کوردیدا جگە لەم شیعری ئەحمەد موختار شیعری دیکەش هەیه بەم هەناسەیه نووسراوه، ئەو شاعیرانەیی ئەم جۆرە شیعریان نووسبوو رق و کینیان بەرامبەر بە میللەتانی هاوسیتی کورد نەبووه، چونکە بەگیانی شۆقینیزم گەرە نەبوون، بەچاویکی سووک تەماشای هۆز و تیرە و کەسانیتی ناگوردیان نەکردوو زەرد بووبی یا سپی؛ سوور بووبی یا رەش. دروستبوونی ئەم چەشنە شیعرانە کە لە رووی جوانکارییهوه بەرز و بالان ئەنجامی رەنگدانەوهی هەستی خراپی کەسانیتی بیگانەن بەرامبەر بە کورد، شاعیری کورد ناچار بووه هەموو میللەتە کە بکا بەنۆینەری ئەو چەند کەسە خراپانە. ئەم شیعری ئەحمەد موختار دەوری گرنگی بووه لە بلاوکردنەوهی هوشیاری نەتەوهیی لە نیوخی بەکەمی سەدەیی بیستەمدا.

٥

لووتکەیی سروودی نەتەوهیی کورد قەسیدەیی «دیتە گویم دەنگی...» بەناوونیشانی «هیوای پاشەرۆژ» دیوانی ئەحمەد موختاری رووناک کردۆتەوه. بۆ یەکەم جار تەواوی ئەم شیعری لە گوشاری کۆلیجی ئەدەبیات (بەغدا، ژمارە ١٥، ١٩٧٢) بلاوکرادەتەوه. ئەو کاتە هیمنی شاعیری موکریان لە بەغدا دەژیا. لە دواي خۆیندەوهی قەسیدەکە لە نامەییکی تایبەتیدا بیرورای بۆ خاوەنی ئەم کتیبە لە بابەت قەسیدەکەوه بەم جۆرە دەرپرېبوو «من ئەو قەسیدەیه بەگولی سەرتۆپ و دوری سەر خەزینەیی هەموو شیعری سیاسییەکانی کورد دەزانم. شیعری وا دەولەمەند، رەوان و فەسیح لە دیوانی کەم شاعیری کورد دەبینی، بە پروای من ئەحمەد موختار جاف ئەگەر تەنیا هەر ئەو قەسیدەیی لە پاش بەجیمابا هیشتا دەبوو بەخاوەن قوتابخانەیی حیساب بکەین، قوتابخانەیی هیوا،

هیوا به خهباتی گهل، هیوا به پاشه رۆژی کورد، ئەحمەد موختار هینایه ناو ئەدهبی کوردییەو...» .

له قهسیدهی «هیوای پاشه رۆژ» دا ئەحمەد موختار دهلی:

دیته گویم دهنگی به سۆز و شیوه و گریانهوه  
نالهی دلمه له ههسه رته خاکی کوردستانهوه  
لانهواز و بیکهس و مهزلوومن ئیسته قهومی کورد  
گا به دهستهی تورکهکان و گا به دهسته ئیرانهوه  
ئیسمی ویجدان و عه دالهت بی موسه مایه و درۆ  
بۆ سیاسهت ئەم قسه کهوتۆته سه ر لیوانهوه  
راسته گه ر ئیسمی عه دالهت بۆچی مندالانی کورد  
ویل و سه رگه ردان بسوورین و به سه ر کیوانهوه  
هینده حیزه به ختی کورد بۆ کوشتن و تالانیان  
کۆمه لێ هاتوون به سواری ووشتری پێپانهوه  
حالی کورد ئیسته له بهینی تورک و ئیران و عه رب  
بیچووه ته یریکه که کهوته داوی مندالانهوه  
ئەم قه راری عوسبه یه وا خه لق ئەلین بۆ کورد ئەبی  
هه ر قسه ی رووته قسه ناچیته ناو گیرفانهوه  
ئەمـرۆ با وابی به لام رۆژی ئەبی ئەولادی کورد  
دینه وه مه یدان به عیلم و سه نعه ت و عیرفانهوه  
نه وجه وانانی وه تن ته وحید ئەکه ن ئەم میلله ته  
هه ر له کرماشان هه تا وورمی و سه نه و بۆکانهوه  
رێک ئەخه ن وه زعییه تی وان و جزیره سه ره سه ر  
عه قره وو زاخۆ ئەبه سن رێک به قه د بۆتانهوه  
خانه قین و مه نده لی خاکی لوړستان سه ره سه ر  
وه ک خه یات ئەبه رن به بالای مه نتیقه ی بابانهوه  
له شکرێکی مونته زه م بۆ سه نده ی هه ق یه ک ئەخه ن  
جووان و رازاوه به توپ و لاله کی ئەلمانهوه

به چکه شیرانی عه شایه ر بۆ قرانی دوژمنان  
هه ر وه کورۆسته م ئەکه ونه هاتن و جه ولانه وه  
پاش قرانی مودده عی خاکی وه تن ته عمیر ئەکه ن  
رێگه یی ئاسن ئەچیته خاکی هه ورامانه وه  
کیو و که ژگشتی ئەبیته باغ و قه سری گه وه ره برن  
بۆ ته ماشا دهسته دهسته دین له ئینگلستانه وه  
لا ده (ئەحمەد) تو له باسی میلله ت و سا پێی بلێ  
تا کو ساقی زوو بدا با ده به ده م مه ستانه وه  
پێی بلێ به و ساقییه بۆ حوسن و نازی دل به ری  
داغی خو ی ناوه به جه رگی یووسفی که نعه انه وه  
بیته جیلوه تا به یادی پاشه رۆژی قهومی کورد  
زه مزه مه و شادی بخاته مه جلیسی ره ندانه وه  
ئەم دلێ زامارمه تاوئ له غه م فاریغ بێ  
بسه ره وئ یه ک ده م له ناله و شین و قوړ پێوانه وه

له م قه سیده به رزه دا هیوا و ئامانج و خه ونی نیشتمانپه روه ری کوردی سه رده می شاعیر  
بووه به سه رچاوه بۆ ناوه رۆکی شبعره که . هه ندێ یاده وه ری میژوو دیته وه بیبری خوینه ر، له  
دوای جه نگی یه که می گیتی بۆ جاری دووه م خاکی کوردستان دابه ش کرایه وه، ئەوه ی  
یه که م (جه نگی چالدیران، ۱۵۱۴) کردی به دوو کوردستان، ئەمه یان کردی به چوار یا پینچ  
کوردستان. ئەحمەد موختار ته ماشای یه کیتی کوردستان ده کا (کوردستانی گه وره).  
ئەگه ر ئەمه بی خه لکی سه نه و سلیمانی و دیاره کر و قامیشلی ئەله گه زی ولاتی  
قه فقاسی رووسیا به بی پاسپۆرت ئاموشۆی یه کتری ده که ن.

ئەحمەد موختار به خه یال ده ژێ، ئەوه ی بیبری لی ده کاته وه راستی نییه . ده به وئ هه ر له و  
خه یاله دا بێنیته وه، فه رمان بۆ خو ی ده رده کا لا بدا، هانا بۆ بیبری موغان ده یا، بۆ کو زی  
سه ر خویشان بۆ ئەوه ی مه ست بی و له ناو ئەو خه یاله دا بژی. دیاره خه ونه که خو شه و  
خه لکی کورد چاوه نۆرن بی به راست، له و کاته شدا ئەم قه سیده یه ژه نگ هه لئا هینی به لکو  
ره ونه قدارتر ده بی، چونکه هه وینی جوانکاری تیایدا نه ره .

ئه حمهد موختار ليربکيکی سيمبولييانه و پهرناسييانه ی زمانی فرهنسی گۆرپوه ته سه ر  
زمانی کوردی به ناوی «گولی خوتین» :

له و ده ما ئيمه که خوتيمان ئه پرشت  
رؤژيش به هاری هينابووه ووجوود  
له و جيگا شه پهی به کتريمان ئه کوشت  
گولان سهوز ئه بوون ئه يانکرد سوعوود

\*\*\*

هه رچه نده لاشه کان وهک په ينی به سام  
که وتبوون له ژير لقی گولاندا  
که چی گولانی بي هوش و نه فام  
تهر و تازه بوون له سه هه ر چلاندا

\*\*\*

زهوی ئه وه نده خوتینی خواردین  
بوچی وه نه وشه رهنگی هه ر شين بی  
خوتیناوی لاوان ده شتی پۆشی بی  
هيشتاکوو به يبوون سپی جه بين بی

\*\*\*

به خوتینی ئينسان گول ئاودرا بی  
ئه هوا رهنگ و بوئی ئه وان بسیتین  
ئيسستاکه پۆل پۆل خه يمه يان داوه  
بوچ بی په له ی خوتین سه ر ده رئه هیتین

\*\*\*

دیراوی گولان چۆن رووزهرد نابن  
خوتنه خویکانيان به سه ردا ئه پروا

بوچی ئاو تووشی داخ و دهرد نابن  
بو وولاتيان عه يبه سه رتاپا

\*\*\*

ئه بينن غه يره ئه چنی گول غونچه  
که چی هيچ کاميان گرژ ناکه ن روويان  
غالبیه تی بی و بکات له نجه  
بو پینه که نه ين ناکه ونه خه زان

\*\*\*

يه کيکيان جارئ نالی به ههنگی  
يا به و په پوله ی هه لئانه ستین  
ئيسستا نه م ماوه من بو ن رهنگی  
ئيمرؤ دلته نگم بيخه سبحه ينی

\*\*\*

له م ده شته شوومه ی پر خه وف و خه تهر  
که لاشه ی قه ومی ئيمه ی تیدایه  
بو شه رمی حوزوور شه عشه عه ی زه فهر  
که م ناکه نه وه تاقه گه لایه

\*\*\*

ماته می ئيمه رهنگ و بو ی پیدان  
که چی قه ت ناکه ن ئيزهاری که دهر  
چونکی بی حيسسن ئه سنافی گولان  
له حالی کۆن دان دايم تازه و تهر

\*\*\*

له داخا گه لای خو پيچنه وه  
نه فامن چونکی هيشتا نازان  
بو ناو که وای سهوز خو بکيشنه وه  
ئه ی گولان ئيه به يوه ی لاوان

\*\*\*

موقابیلی ئەم دەرد و بەلایە  
ئازاد ئەپشکون گولانی وەتەن  
چەند بێ وێجەدان ئێو ئەبواوە  
بۆ مردوو کافمان هەر بکەن شیوەن

لە کاتی خۆیدا مەحمود جەودەتی نووسەری کورد شیعیری فرەنسی سوللی پرودۆم (۱۸۳۹ - ۱۹۰۷) ی بەپەخشان وەرگێراوەتە سەر زمانی کوردی. ئەحمەد موختار پەخشانی ئەم مەحمود جەودەتی کردوو بەشێعر لەسەر بنچینەی بەند (کووپلە)، هەر بەندی چوار نیو دێرە شیعەر، قافیە (ا ب ا ب) یە وەک لاساییکردنەوەی شیعیری تورکی عوسمانی دەکەوێتە بەرچاو.

ئەحمەد موختار لەم وەرگێرانی جەوانەیدا بە وشە کوردی خەلکی کوردی بردوو بۆ گیتی شیعیری نوێی ئەوروپای دوا سالانی سەدەی هەژدەم و سەرەتای سەدەی نۆزدەم لەو کاتێ هەندێ ریتبازی ئەدەبی نوێ پەیدا بوون یەکێ لەوان بزوتنەو یارێبازیا قوتابخانەی پەرناسی بوو (هونەر بۆ هونەر) یشیان پێ دەوت. شاعیری فرەنسی سوللی پرودۆم لە گەورە شاعیرانی قوتابخانەی پەرناسی بوو لە ئەوروپا. ئەم شیعەری ئەحمەد موختار جێگەی دیاری هەیە لە ئەدەبی کوردیدا، لە لایێک واقعی بەرھەمی قوتابخانەکانی سەدەی نۆزدەمی ئەوروپا بەخوێنەری کورد دەناسینی لە لایێکی دیکەو توانای شاعیریەتی بەرزێ ئەحمەد موختار دەخاتە روو.

### پەخشانی ئەحمەد موختار

شاعیری کوردی وەک ئەحمەد موختار شاعیرانی پێش خۆی دەور کردۆتەو، شیعیری نوێی داناو رەنگدانەوێ رۆژگاری سەردەمی خۆی، ئینجا شیعیری ئەوروپایی هێناوەتە ناو ئەدەبی کوردییەو. بەمەش نەووستاوە پەخشانی کردوو بەکەرستە بەرھەمی ئەدەبی. لەم حالەتدا ئەحمەد موختار خۆی وەک نووسەرەکانی ئەوروپا پێشان دەدا، بە مانای بەرھەمی ئەدەبی تەنیا شیعەر نییە بەلکە پەخشانی هەیە بۆ نووسینەوێ رۆمان بەکاری هێناوە. بەشداربوونی ئەحمەد موختار لە ئەزمونی بەکارهێنانی پەخشان لە بەرھەمی ئەدەبی گەلێ گرنگە هەتا ئەگەر بەرھەمەکی لە رووی هونەری و جوانکارییەو لەو پلەیدا نەبێ کە پێویستە، چونکە پەخشان لە سەردەمی ژبانی شاعیر خەریک بوو لەسەر پێ دەووستا.

لە دەورووبەری سالانی ۱۹۲۷ - ۱۹۲۸ ئەحمەد موختار چیرۆکی «مەسەلە وێژدان» ی نووسیبووە. بۆبۆنەوێ زۆر دواکەوت لە سالی ۱۹۷۰ لە بەغدا بەکۆششی ئیحسان فوناد لە چاپ درا. وەک دەردەکەوێ مەرگ ماوێ ئەحمەد موختاری نەداوێ یا لەبەر هەر هۆیێکی دیکە بووبێ چیرۆکەکی تەواو نەکردوو.

ئەحمەد موختار چیرۆکەکی بەم جۆرە دەست پێ دەکا:

«ویلا دەتم لە قەزای (هە) بوو، لە بنەمالەییکی هەژار. باوکم لە شەری گەورەدا شەھید کرا بوو، ئیتر بێ کەس و بێ دەرتان ما بوومەو بەدیاری دایکیکی هەژارەو کە بەهەزار مەشەققەت و کۆلەمەرگی، نانی هەرز و بەرماوێ گەورە مالان و هیندێ دانەوێلە پەیدا ئەکرد هەر بۆ ئەوێ منی هەتیو پێ بگەینەن لە مەکتەیدا، کە تازە کرابوووە لە مەرکەزی قەزادا. بەلام مەعەلئەسەف ئەم ئاوانە بەکورت و کۆتیی هاتە بەر، هیندە نەبرد، خوا ئەویشی بردوو لای خۆی...»

بەم جۆرەش کۆتایی پێ دینێ:

«بێ خەبەر بوون کە خودا ئەوێ سەبری هەبە هەزار شتی وەهای قووبوول کردوو و ئەیکات، وە وێژدانیش تەنھا هەر ئیسمی هەبە و کەس بەچاوە نەیدیوێ! کورەکانی عەشیرەتی ئەو لای گەلێ کچەکاندا بیستبوویان من لەو رۆژانەدا وام لەوێ، بەهەر نەوێک بۆیان مومکین بووبوو، خۆیان نەجات داوو و فیاریان کرد بۆ هاتنە لای من. ئەوێلەن کچیکیان کە زۆر جوان و مەحبوو بوو پێی و وتم: «جەنابی رەئیس ئەمروێ ئیمە زۆر بەختیارین کە جەنابی عالیتان تەشریفی هاتوو بۆ ئەم ناو، چونکە ئومیدمان وایە بەتەحقیق ئەزانین کە هەقی مەزلووم لە زالم ئەسین.»

ئەم نمونە پەخشانییە ئەو راستییە دەردەخەن کە ئەحمەد موختار توانایی و خەیاڵ فراوانییکی تاییەتی هەبوو لە زمانی کوردیدا، ئەو زمانە سادە و رەوان بوو، لە زمانی قسەکردنی خەلکی دوور نەکووتۆتەو، ئەم دیاردە پەخشانی شیعیری دەردەکەوێ. بەم جۆرە ئەحمەد موختار نمونەییکی رەند و دیارە لە ناو نووسەران و شاعیرانی کورد لە نیوێ بەکەمی سەدەی بیستەمدا بەو پرە بەرھەمی شیعیری و پەخشانییە بەمیرات بۆ نەتەوێ خۆی بەجێهێشتوو.

\*\*\*

ئەحمەد موختار جاف شاعیری کوردی بوو کەم ژیا، بۆیە شیعیری بەژمارە و قەوارە کەم بوو،

کهچی بهناوه رۆک بهرز بوو. له لیبریکدا هاوتای کهم بوو. به کارهیتانی به حره سووکه کانی  
عهرووز و قافییهی دهنگه نهرمهکان تاوازیکی دلگیربان دابوو شیعری. مه بهسه کانی  
شیعری کلاسیکی کۆنی له لیبریکی سیاسی و نیشتمانی پهروه ری و کوردایه تی کۆ  
کردبووه وه. شیعر له لای نهو بهقهواره وهک پرووسکه بیکی سیاسی بوو، له گه له نهو هاشدا  
مانای زۆری به دهسته وه دها. هه رچه نده نه حمهد موختار شوپشی له ناو شیعری کلاسیکی  
کوردستانی باشوور نه کردوو، به لام نوێکردنه وهی شیعره که به که لک بوو بو خۆینده واری  
کورد چونکه قوناغی تاقیکردنه وهی گواستنه وه بوو بو شیعری کوردی نوێ که له دوا بیدا  
به به ره می شیعری نووری شیخ سالح و عه بدوللا گۆران هاته ناو نه ده بی کوردی به وه.



عبدالواحد نووری

## بهشی بیست و دووهم

### عبدالواحد نووری

۱۹۰۴ - ۱۹۴۴

### ژیانی عبدالواحد نووری

عبدالواحد کوری مهجید کوری ئه سعه د له ساڵی ۱۹۰۴ له چه مچه مال له دایک بووه. له کاته دا باوکی موچه خوری میری دهوله تی عوسمانی بووه له وێ. له سه ره تاي ژيانی خوینده واری به ناوی خوی عبدالواحد مهجید نووسینی له رۆژنامه و کۆاره کانا بلا و کردۆته وه، له پاشانا ناوی هونه ری وه ک رۆشنی پیک کردوه به عبدالواحدی نووری. ئه م له قه به ی له ناوی خالی خوی نووری عه لی ئه جزاچی وه رگرتوه، یا له به ره هه ر هۆی پیک دیکه ی تا ئیستا ئاشکرا نییه. هه ندێ جاریش به ناوی «ع. و. نووری» به ره مه ی ئه ده بی و رۆشنی پیکر بلا و کردۆته وه.

عبدالواحد به کیکه له وه نه وه ی به پیکه ی خویندنی نوێ با به تی قوتابخانه ی میری به وه بووه به خوینده وار. سه ره تا له قوتابخانه ی ئه وه سه ره ده مه ی عوسمانی خویندوویه تی، له پاشانا ماوه پیک دیکه ی خویندنی له که رکوک بردۆته سه ر، ئه و جا خانه ی مامۆستایانی سه ره تایی له ساڵی ۱۹۲۷ له به غدا ته واو کردوه، له پاشانا گه راوه ته وه سلیمانی به مامۆستا له قوتابخانه ی فه یسه لیه ی سه ره تایی دامه زراوه. ژيانی موچه خوری میری بۆ عبدالواحد ئاسان نه بووه، له گه ل کار به ده ستانی زانیاری (مه عاریفی) ئه وسا گه رگرتی هه بووه، ناخۆشی که وتۆته ناوه وه له ئه نجامی بیروباوه ر، هه ندێ جار بۆته هۆی گوتزانه وه ی بۆ قوتابخانه کانی ده ره وه ی سلیمانی، وه کو هه له به جه، چوارتا (شارباژێر)، شه قلاوه، له یلان، ماوه پیکیش جیگری سه رۆکی شاره وانی سلیمانی بووه.

له ناوه راستی بیسته کان و سه ره تاي سییه کانی سه ده ی بیسته م عبدالواحد فریای ئه وه که وت له گه ل مامۆستایانی پیش خۆی بیسته به که مین مامۆستای قوتابخانه نوێکانی که له سه ره ده ی فه رمانه راوه یی ئینگلیز و شیخ مه حمود له سلیمانی په یدا بوون، له مانه عبدالواحد زیوه ر، ره فیق هیلمی، صالح قه فتان، مه لا سه عید سدی، ئه حمه د به هجه ت قه ره داغی. له ناوه راستی سییه کانا مامۆستای دیکه هه لکه وتن وه ک مه جید عه لی،

مسته فا خوشنا و (ئه فسه ری شه هید)، حامید فه ره ج، ئه حمه دی عه زیز ناغا. که سایه تی خوینده واری نووسه ری ئه م ماوه یه مان عبدالواحد نووری که وته سه ره ده می ئه م به چکه شیرانه ی زانست و زانیاری.

جموچۆلی رۆشنی پیکر عبدالواحد ته نیا وانه وتنه وه و به رپه بردنی ئه و قوتابخانه نه بووه که تیایاندا موچه خۆر بووه، به لکو بایه ی به لایه نه کانی دیکه ی کۆمه لی کوردی داوه له رووی خوینده واری به وه. له وانه ره نجی زۆری داوه بۆ پیشخستنی شانۆگری له قوتابخانه کانا. له سه ره تادا وه کو قوتابی و له دوا ییدا وه ک مامۆستا تا گه یشتۆته ئه وه ی له ساڵانی ۱۹۳۴ - ۱۹۳۵ دا به شداری له نواندنی شانۆی «سه ربازی ئازا» (الجندی الباسل) بکا وه ک ئه کته ر و ده ره یته ریک.

جگه له وه ئه و رۆژنامه و کۆارانه ی له سه ره ده می ژيانی ئه ودا له به غدا و سلیمانی ده ره ده چوون وه ک «گه لاویژ» و «ژیانه وه» و «ژیان» و «ژین» لاپه ره کانیان شایه تی ده دن بۆ کۆشش و ته قه لای عبدالواحد له پیناوی پیشکه وتنی رۆژنامه گه ری به وه. هه ره ها نووسه ر له هه ندێ جموچۆلی سیاسی کوردی له رووی تیۆری به وه دوور نه بوو. وه ک ده ره ده که وێ له ریک خراوه سیاسی و قه ومی به کانی کوردی وه کو «هیوا» و «ژ. ک.» ئه ندام نه بوو بۆ زۆریش لێبانه وه نزیک نه بوو بۆ، له گه ل ئه وه شدا ئاگاداری جموچۆلی رۆشنی پیکر «ژ. ک.» بووه، کۆاری «نیشتمان» ی به ده ست گه یشتوه به بۆ ئه وه ی هه یچ پیوه ندی پیکر خراوی له گه لێانا هه بوو بۆ.

عبدالواحد به ره مه ی ئه ده بی «په خشان و شیعر» ی که م بوو، چونکه ته مه نی درێژ نه بوو، له گه ل ئه وه شدا ئه گه ر قه واره ی به ره مه ی له گه ل ته مه نی کورتی به راورد بکری ئه و به ره مه وه ک شتیکی زۆر خۆی ده نوینی. هۆی هه ره گرنگ بۆ ئه م نه گه ته یی رۆشنی پیکر کوردی ئه وه یه عبدالواحد نه خۆش بوو. نه خۆشی سیلی بی ئامان کاره ساتیک بوو له کۆمه ل به تاییه تی له و رۆژگاره دا که زانستی پزیشکی نه گه یشتبووه ئه و پله یه ی نه خۆش له مردن رزگار بکا یا هه یچ نه بی هه ندێ دوا ی بخا. ئه و نه خۆشی به کوشنده یه هیزی له عبدالواحد بری و داغی به جیگه ری قوتابی و خوینه ر و رۆشنی پیکر کورده وه نا. وا بوو له رۆژی ۵ ته مووزی ۱۹۴۴ له سلیمانی کۆچی دوا یی کرد و له گۆرستانی گردی سه یوان نێژرا.

وه ک رووداویکی گرنگ له نیوه ندی رۆشنی پیکر کوردی له پاش کۆچی دوا یی

عەبدولواحید نووری بەناوی چەلەبەو کۆبوونەووەبێتکی ماتەمینی لە رۆژی ١٤ ی ئاگستۆسی ١٩٤٤ لە قوتابخانەی گۆیژە کرا. لە کۆبوونەووەکەدا وەزیری ئابووری عێراق توفیق وەهەبی و مۆتەسەرفی سلیمانی ئەو سەردەمە مەرف جیاووک بەشداربێان لە کۆبوونەووەکەدا کرد. هەندێ شیعەر و وتاری ماتەمی لە لایەن مامۆستایان و دۆست و هاوڕێبانی عەبدولواحید لە قوتابی و نووسەر و شاعیر و کەسوکاری خوالێخۆشبوو خۆبندراپەو.

### عەبدولواحید نووری رۆشنبیر

عەبدولواحید رۆشنبیریکی هوشیار بوو، خۆی دوور گرتبوو لە جموجۆلی سیاسی و رۆژانە و حیزبایەتی. لەسەر ئەو باوەرە بوو دەتوانێ بەچاکی کاروباری رۆشنبیری بباتە سەر لەبەرئەو بەلایەو لە خەباتی سیاسی سەرپێی رۆژانە گرنگتر بوو. لە سەردەمی ژبانی عەبدولواحید دوو بیرورا و ئیدیۆلۆجی سەرەکی رۆژئاوایی لە ناووە بوو. نازیستی ئەلمانیا و ئەمپریالیستی بەریتانیا. یەكەمیانی رەت کردبوو، لە دوو میان بێ دەنگ بوو، چونکە بەزۆری خەلکی خۆشیان نەدەوێست. بیروباوەری سۆسیالیزی هێشتا کز بوو. نووسەر ئەم بیروباوەری بەوشکی و سیاسییانە و دیپلۆماسییانە وەرئەگرتبوو، بەلکو تیکەلی کردبوو بەدروشمەکانی شۆرشی فرەنسا و بیرورای نوێخواری و پێشکەوتنخوازەکانی که لە دوا رۆژانی دەسەلاتی عوسمانی پەیدا بوویون. بەمە کەوتبوو ژێر کاربەگەری تیۆرییەکانی نیشتمانپەروری و مرۆڤپەروری نەک جموجۆلی پراکتیکی پێکخواری سیاسی و سۆیایی و چەکداری. بەم جۆرە عەبدولواحید قەلەمی بەدەستەو بوو نەک چەک.

مەیدانی خەباتی رۆشنبیری عەبدولواحید فراوان بوو، دەتوانی ئەم بەلگەکاندا سنووری بۆ بکێشێ:

- ١- وەک مامۆستایێکی قوتابخانە دەوری بالای بوو لە پێگەباندنی منداڵ و مێردمنداڵی کورد، پەرەدەکردنێان لەسەر بنچینەبێکی زانستی و چەسپاندنی گیانی نیشتمانپەروری و کوردپەروری و ئادەمزادپەروری لە ناو دڵ و دەروونیاندا.
- ٢- نووسەر دەستیکی بالای هەبوو لە فێرکردنی خەلکی بەهۆی ئەو نامیلکانەیی بلای دەکردنەو، لەوانە کتیبی «پیرۆزی منال» (سلیمانی ١٩٤٠)، «بەرەو پووناکی»

(بەغدا ١٩٤٢)، «لە رێگەی سەرکەوتنی ئینسانا» (بەغدا ١٩٤٣). ئەم کتیبانە لە بنجدا بریتین لە کۆمەڵە وتاریک لە بارەی ژبانی سیاسی و کۆمەڵایەتی و رۆشنبیری و ئەدەبی، بەشێوازیکی ئاسان بۆ قوتابیان و خۆنەرانی کورد ئامادە کردوو، هانیان دەدا پوو لە زانست و زانیاری سەردەم بکەن. هەول دەدا لە چوارچێوەی بیرو بنەمالەیی و عەشیرەتگەری و ناوچەیی دەریانپێتی بەرەو گیتیبێکی ئاسۆ فراوانی ئەوتۆیان ببا که هەموو ئادەمزادی سەر رووی زەوی تێیدا بەئاسوودەیی و براهەتی بژین.

٣- عەبدولواحید چەند کتیبێکی بۆ قوتابیان خۆبندنی سەرەتایی داناو، هەندێکیانی لە زمانی عەرەبییەو وەرگێراووە سەر زمانی کوردی.

٤- نووسەر لە زمانی بێگانەو هەندێ کتیبی وەرگێراووە سەر زمانی کوردی، لەوانە کتیبی «لە وولاتی ئادەمزادە سەرەستەکان» ی ئاغا ئۆغلو ئەحمەد (بەغدا ١٩٣٩) و کتیبی «دوانێک لە بابەت پێرەوی مێللییەو» ی عەبدولفەتاح ئیبراھیم (بەغدا ١٩٤٢).

کتیبی یەكەم لە زمانی ئازربێجانی یا تورکییەو عەبدولواحید وەرگێراووە سەر زمانی کوردی. ئەم کتیبە بریتییە لە کۆمەڵێک وتار لە بارەی ژبانی ئادەمزاد و فراوانکردنی ئاسۆی بیروباوەری. کتیبەکە بەهەناسەبێکی پێشکەوتنخوازی و مرۆڤپەروری نووسراووە، بەلام خاوەنەکە هەرچەندە بەنەژاد ئازربێجانییە کەچی لە دواییدا بوو بە «پان تۆرانیست» و لە ئازربێجانی سۆڤیەتی کۆن رای کردوو و لە ئەستەموول نیشتۆتەو.

کتیبی دووەم لە زمانی عەرەبییەو عەبدولواحید وەرگێراووە سەر زمانی کوردی. ئەمیش بریتییە لە باسێکی بەنرخ لە بابەت دواکەوتوویی ئەو سەردەمی عێراق بەهەموو ئەو خەلکانەیی تێیدا دەژین. دانەر رێگەی چاکەیان پێ پیشان دەدا، چۆن کۆمەڵێکی پێشکەوتوو دروست بکەن بۆ ئەو هەموو دانیشتوانی وەک یەك بژین.

٥- عەبدولواحید زبیرەکانە بەشدارێ لە رۆژنامەگەری سەردەمی خۆیدا کردوو لەگەڵ ئەو پراستەوخۆ وەک کارگەرێک لە رۆژنامەگەریدا کاری نەکردوو بەلام نووسینی کەم نەبوو و گەشتۆتە پلەبێک پیاو و هەست دەکا کادیرێکی رۆژنامەگەری بوو.



نووسەر کوردی زانیکی باش بو، قەوارەى زانینى زمانى کوردی لەگەڵ قەوارەى زانیاریى گشتى لە پلەبێتکدا بوون. لەبەرئەوھەموو رێستەبێتکى لە مانادا قوولە و لە زماندا رەوانە، بۆیە ھەموو نووسینەکانى ئەدگارێکى ھونەرى و ئەدەبیبیان پێتوھە. جگە لەمە ئەو وتارەنەى لە رۆژنامە و کۆوارەکانى ژيانەو و ژيان و ژین و گەلاوێژ بلاوى دەکردنەو لە بیست وتار زیاترن. بەناوەرۆک رەنگاو رەنگن، ھەندیکیان خاوەنەکیان وەک نووسەرێکى چاک دەخەنە روو. لەوانە لە وتارى «چۆن پێشکەوین؟» ئازایانە داوا دەکا لە قەپیلکى ناوچەیی بچىنە دەرەو بە سەر ھەموو رووی زەویى بى پایان و بەرین. لە وتارى «فرمیسکى خۆت ناویم بۆ گىانی پاکى بەرزى مستەفا پاشا» عەبدولواھید بە فرمیسکى گەرم کۆمەڵێک وینەى رۆمانتیکىیانەى دروست کردووە. لە گىانیکی پر لە سۆزەو بە پارچە پەخشان و شیعەر و پەخشانەشیعەر تابلۆبێتکى دروست کردووە فرمیسک دەریژتتە سەر گۆرى مستەفا پاشای یامولکى. لە وتارى «زەھاویش نەما» فرمیسکى دیکە بۆ شاعیری بەنەژاد کورد جەمیل سدقى زەھاوى دەریژت. زەھاوى کورد بوو بەلام بەعەرەبى دەینوسى. عەبدولواھید گلەبى لى ناکا، چونکە نابى کەس گلەبى لى بکا. فرمیسکى عەبدولواھید گەرمە لە سەرانسەرى ئەو پارچە پەخشانەدا. لە وتارى «دەولەمەند و ھەژارەکاھان» ھەر لە ناوونیشانیدا دیارە نووسەر لە چى دەدوێ، دەپەوێ یە کسانى ھەبێ و ھەژارى نەمیتن. ئیتر دەچیتە ناو گىروگرتەکەو ئەوھى لە سەرەتای ژيانى ئادەمزادەو دروست بوو و تا ئیستا بەردەوامە، خودا خۆى دەیزانت کەى دوایى دى، ھەندى لەسەر ئەو باوەرپەن دوایى نایە. نووسەر دلسۆزانە لەم کیشەى دەدوێ، لەو دلتیایە دەبێ وا نەبێ، لەگەڵ ئەوھشدا دەرمانى بۆ نەدۆزبوتەو، نەک تەنیا ئەو بەلکو تا ئیستاکەش دەرمانى بۆ نەدۆزبوتەو، ھەرچى ھەبە ھەر قسەبە. لە لایى دیکەو گریمان ئەگەر دەرمانیش بدۆزیتتەو دوور نیبە وەکو روو کەکەى گلگامیشى لى بى و لە گوتى کانیبە کەدا مارە کە بى و بیدزى. ئەگەر عەبدولواھید تا ئیستا بیا بەچاوى خۆى دەیدی! لە وتارى «ئەدەبى تازە و ئینسانىبەت» عەبدولواھید ھاوار دەکا و دەلێ: ئەدەب پێویستە بۆ مرۆفایەتى بى، ئامانجى ئەو ئەدەبە بەلایەو ئەوھەبە خەلکى فېرى کردەو دى چاک بکا، ئەو ئامانجە بەسێ جۆرە کردەو ئەدەبى دیتتە دى یەکەمیان بلاوکردنەو دى بیروباوەرى دیمۆکراتى و دووھمیان ھەست و سۆزى ئاشتىخوآزى و سێھمیان بۆ مندال و پەرورەکردنیان.

١

لە نامەبێتکیدا ئامۆژگارى نەسرىنى کچى دەکا:

«کچم نەسرىن  
تۆ و دەستەخوشکەکانت  
ھەموو کوردى، براکانت  
پێویستە بۆ بەرزى پروان  
ھەمیشە روو لە بەرزى بن  
چونکە کورد بەھىچ نابى  
ئەگەر چاوى لە نزمى بکا  
ھەموو میللەتانى گیتى  
بەنەفس بەرزى گەیشتوونەتە  
ئومىد».

٢

لە وتارى «بۆچى ئادەمیزاد ئەچن بەگژ یە کدا؟» دەلێ:

«... سەرلەشکرەکان، خاوەن فابرىقەکان، تەماعارەکان، گەلێ جار بۆ ناوونیشانى خۆیان مالى ئینسانەکان ئەگرن بەقور و ھەزاران منال بى باوک و ھەزاران ئافرەت بپوژن و لە خوتوخوآراى نەدیو و نەناسیو ئینسان ئەدەن بەکوشت. کەوا بوو بۆچى لە تەربىبەى منالەکاھانا بەم رووحى سەلامەتى و ئاشتىبە تۆ نەکەن؟ و ئەو عەشقى سەلامەتبىبە نەکەن بەھەوتى ژيانیان تا تووشى شەر نەبن».

٣

لە وتارى «شەكسپىر» دا عەبدولواھید دەنووسى:

«ئەم زاتە وەجاغزادە و دەولەمەند بەچە نبیە، كورپى گۆشتفرۆش بوو، خوا جەوھەرێكى وای تیا خەلق کردووە تەئلیفات و ئاسارى لە مالى ھەموو ئینگلیزىتکدا ھەبە، تەرجەمەى کردووە بەزمانى خۆى، چ فائىدە لە حالى زىندەگانىبى خۆیدا ئەم قەدر و حورمەتەى

ئىستاي خۆي نەدى لە كۆتتە بېبىنى كە لە ھەموو گوزەرگاھىكى لۆندرەدا ھەيكەلى دەبىرنى. ناخ دنيا وايە ئىنسانى بەقىمەت لە پاش مردن قەدرى دەزانن».

٤

لە وتارى «زەھاوئىش نەما» نووسەر دەلتى:  
«دنيا عەنيتكە يە!

جەمىل ئەدزى بەلام زەھاو چۆن بەزەمىلەى خورماو دەچى. عەنتىكە يىكى وا كە ئەمەندە بەكەلكە ھەزاران گەھەرى وەكو تۆكە لە خۆين و ئىسقانى ئىمە خولقاون لە تەئرىخا لەسەر حىسابى ئەقوام وا قەبد ئەكرىن.

زەھاوى باوكت لە مزگەوتى ھەمزە ئاغاو پەرەوازەى كرد بۆ بەغدا، ھىچ دل تەنگ مەبە. خۆ تۆ لە باقى شاعىرى كۆن و زىاگۆگ ئالپ زىاتر نىت. ئەى فەيلەسووفى وولاتە كەمان نەمردو! لە دلمانا زىندووى، چونكى ھىلانەى ئەسلىت زەھاو، ماو و شىعرەكانت ئىسپاتى بەرزى تۆ دەكا».

چىژى ھونەرى و تواناى ئەدەبى و بىرى رووناك بەزمانىكى لوس و بى گەردى كوردى لەم نمونە پەخشانانەى عەبدولواھىد نوورى خۆيان دەنوئىن.

### عەبدولواھىد نوورى شاعىر

عەبدولواھىد نوورى بابەتى شىعرى نەكردووە بەپىشە لە نووسىندا. بەھۆى ئەوھى مامۆستاي قوتابخانە بوو، پىشەكە ھانىداوھ سروود بۆ قوتابىيان دابنى. ھەر چۆنى بى ئەو پىوئىستىيە خەيالى شىعرى لای عەبدولواھىد دۆزىوئەو، ئىتر ئەو نمونانەى لەم بابەتەو لە بەردەست دان لە رىزى ئەو ھەموو سروودانە دەوئەستەن كە لە كوردستانى باشوور دانرابوون لە دواى دامەزراندنى دەولتەتى عىراق و پراكتىك كردنى خۆئىندى كوردى لە ھەندى لە قوتابخانەكانى شارانى كوردستانى عىراق وەكو سلىمانى و كەركووك و ھەولتەر.

### نمونهى شىعرى عەبدولواھىد

ھەموو شىعرى عەبدولواھىد برىتتە لەو لىرىكانەى بەتايبەتى دايناون وەك سروودىكى قوتابخانەى بەئاوازەو دەبىترىن.

١

سروودى بەكەم:

ئەى فەجرى جوان

فەجرى ئەمەلمان

ئاسمان رووناك كە

رەوشەن كە وولاتمان

لابە تارىكى لابە تارىكى

لەسەر باغ و چىامان

بلى بەسىيە نوستن

بەسىيە سستى

بەسىيە پەستى

ئىتر ئىنتىباھ

سروودى دووھم:

راچلەكەين و ووربا بووين

راپەرپەين و ھوشيار بووين

قەفەزى دىلىمان شكان

تا لە عالەمدا بژىن

ئەژىن ئەژىن

ئىمەش وەك بەشەر ئەژىن

ژيانىكى شىرانە

ئىرە ئەكەين بەلانە

ئەپپارزىن لە مىكرووب

لە مىكرووبى بىگانە

ئېمە كە لاوين تازە پى ئەگەين  
بۆ دواپۇژى كورد دايم ھەول ئەدەين  
بە ئەخلاقى جوان بە عىلم و عىرفان  
تەجەددود نەشر ئەكەين لە ناو كوردستان  
نوستبووين سەردەمىك بى ھۆش و بى گۆش  
لەزەتى ژيانمان كوردبوو فەرامۆش  
بەلام سەد شوکور ھاتىنەو ھۆش  
بى ئەى قەومى كورد بى ھەزار جار  
بەسىيەتى لاوى كورد لە خەو راپەرين  
و ھەختى تىكۆشىنە و عىلم و ھەرگىرين

كۆرگەل و ھەرن زوو با بىرۆين بۆ لادى  
لادىكان پىش خەن تا بن بە شادى  
لادىيى ھەزار برسى و بەسە زمان  
ئەلى رىگارم كەن لە نەخۆشىيەكان  
لادىيى ھەزار برسى و بى تاوان  
ئەلى رىگارم كەن لە زۆردارەكان

ئەم سرودانە لە رووى روخسارى شىعەرىيەو بە تايىبەتى لايەنى قافىيە، شاعىر بە زۆرى  
جووت قافىيە (مەسنەوى) بە كار ھىناو، لەگەل ئەو شىدا ھەموو مەرجەكانى پراكتىك  
نەكردو، چونكە سرودەكانى بۆ مەبەسى چىن ھۆنىو تەو، واتە وتنىيان بەو ئاوازەى  
بۆيان دانراو، يا شاعىر خۆ شىعەرەكەى بۆ ئاوازىكى ديارىكراو داناو. لەم ھالەتەدا  
ئەگەر كىش و قافىيە كەموكۆرپىيان تىدا بى ئاواز بەسەريان زال دەبى و گوى ھەست  
بەلەنگىيەكان ناكە. لەبەرئەو ھەموو سرودىك ئەگەر ئاسايى بخوئىرتەو ھەجۆرە

چىرتىك بەخوئىنەر دەگەيەنى، بەلام ئەگەر بەئاوازەو ھەك گۆرانى بۆى بوئى لە رىگەى  
گوئو ھەموو پىاو جۆرە چىرتىكى دىكەى لى و ھەردەگى.

عەبدولواھىد نوورى يەكەمىن نووسەرى كورد نىيە لە سەدەى بىستەمدا لە ھەرەتى  
لاويە تىدا مائىتاوايى كردى و زىانى بەئەدەب و رۆشنىبىرى كوردى گەياندى. لەم  
جوانەمەرگانە شاعىر و نووسەرى گەورەى دىكەشمان ھەيە. لە بەشەكانى داھاتووى ئەم  
«مىژووى ئەدەبى كوردى» يەدا ھەوالىيان دەكەوئىتە بەرچاو.

\*\*\*

عەبدولواھىد نوورى مامۆستاي قوتابخانە و رۆشنىبىر و نووسەر و شاعىر بو، دەورىكى  
گرنگ و بالاي نواند بۆ پىنگەياندن و پەروەردەكردنى قوتابىيان. كىتەبى بۆ تامادە دەكردن،  
شىعەر و سرودى بۆ دەھۆنىنەو، ئەمە تەنبا بۆ لاوان نەبوو بەلكو بۆ ھەموو خوئىنەر و  
خوئىندەوارى كورد بو. قەلەمە بەپرشتەكەى گەلى مەسەلەى كۆمەلەبەتى و سىياسى و  
رۆشنىبىرى لەسەر لاپەرەى رۆژنامە و كۆوار جىبەجى دەكرد.

سۆزى كوردايەتى لە دەروونى عەبدولواھىد نووریدا بەھىز بو، نەتەو پەرسىتىكى بى  
خەوش بو، ھەرگىز سۆزى مرقاىيەتى لە ناو دلیدا بزر نەبوو. خەلكى سلىمانى و ھەموو  
كورد و مىللەتانى ھاوسى و ھەموو مرقاىيەتى خۆشويستوو. داخى گران نەخۆشى  
دەرفەتى نەدا زۆر بى. كەدەوى لەم ژيانە كوردەدا بەرھەمىكى بەنرخە لە مىژووى ئەدەب  
و رۆشنىبىرى كوردیدا.



بینگہاں

## به‌شی بیست و سییه‌م

### بیته‌س

۱۹۰۵ - ۱۹۴۸

### ژیانی شاعیر

فایه‌ق کوری عه‌بدو لالا به‌گ کوری کاکه‌حه‌مه‌ی کوری ته‌لیاسه قوچه‌یه. خیزانی له قه‌لاچولانه‌وه روویان کردو ته‌ه سلیمانی. فایه‌ق له سالی ۱۹۰۵ له گوندی سیتکه له دایک بووه. ئەم ئاوا بییه بو ماوه‌ی ۲۰ کم که‌وتو ته‌ه باکووری رۆژه‌ه‌لاتی سلیمانییه‌وه. عه‌بدو لالا به‌گی باوکی تابورور ئاغاسی بووه له سوپای عوسمانیدا.

سالانی به‌رای ته‌مه‌نی له سیتکه بردو ته‌ه سهر، له دواییدا مالیان گواستو ته‌وه سلیمانی، هیشتا زور مندال بووه له ته‌نجامی نه‌خو شی ئاوله ته‌دگاری ده‌موچاوی تیکچووه. عه‌بدو لالا به‌گی باوکی له سالی ۱۹۱۱ به‌کاروباری عه‌سکه‌ری نیترراوه بو خانه‌قین و له پاشانا بو به‌غدا، له دوا‌ی ماوه‌بیته‌ک منداله‌کانیشی گواستو ته‌وه نه‌وئ. له پاش سالیته‌ک رووی کردو ته‌ه ولاتی تورکی عوسمانی و منداله‌کانی له به‌غدا به‌جی هیشتووه. باوکی فایه‌ق له ولاتی عوسمانی ون بووه، ئیتر که‌س نه‌یدیوه ته‌وه. به‌م جو ره نه‌گه‌ته‌ی رووی کردو ته‌ه فایه‌ق، له کاته‌دا حه‌مه سه‌عیدی برا گه‌وره‌ی له رووباری دیجله‌ی به‌غدا خنکاوه، ئینجا دایکی کوچی دوا‌یی کردووه، ناچار په‌نای بو خالی بردووه، نه‌ویش نه‌ونده نه‌ژباوه و له دوا‌ی ماوه‌بیته‌ک سهری ناوه‌ته‌وه. به‌م شیوه‌یه فایه‌ق و برا بچووکی بی که‌سوکار ده‌میننه‌وه.

له سه‌رده‌می جه‌نگی یه‌که‌می گیتی به‌هۆی کاکه حه‌مه‌ی مامیه‌وه که له سلیمانی بووه، فایه‌ق و برای له به‌غدا به‌حاجی عه‌لی ئاغا سپیراوان. ئەم ناسیاوه‌یان مالی له به‌غدا بووه، ژبانی بو‌یان دابین کردووه، ریگه‌ی خویندنیا‌نی بو خو ش کردووه، به‌لام پیش کو تایی جه‌نگ کاروباری دارایییان تیک چۆته‌وه و ناچار له سالی ۱۹۱۸ فایه‌ق و برا بچووکی گه‌راونه‌ته‌وه سلیمانی بو لای حاجی ئەمینی مامیان.

فایه‌ق تا سالی ۱۹۲۳ له سلیمانی له قوتابخانه ده‌خوینی، ئەم خویندنه‌ی زور ناخایه‌نی ته‌مجاره‌یان روو ده‌کاته که‌رکووک و له‌وئ له قوتابخانه‌ی عیلمیه‌یه ده‌ست ده‌کا به‌خویندن. لیته‌ش کاروباری سهر ناگری ناچار روو ده‌کاته به‌غدا له سالانی ۱۹۲۴ -

۱۹۲۵ له قوتابخانه‌ی دارولعو لوم داده‌مه‌زری، پاش ماوه‌بیته‌ک له رووی ده‌ست کو رتییه‌وه ناتوانی خویندنی ته‌واو بکا، له سالی ۱۹۲۶ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سلیمانی و ده‌بیته قوتایی پۆلی یه‌که‌می قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی. له ماوه‌ی خویندنی ته‌مجاره‌ی هه‌یچ مایه‌بیته‌کی نابج پی بژی، ناچار کاسبی ده‌کا، جیگه‌ره و شخاته ده‌فرۆشی که‌چی ته‌مه‌ش ده‌ردی تیمار ناکا، له‌به‌رته‌وه ده‌بی به‌کریکار و له ریگه‌ی عه‌ربه‌ت پاله‌یی ده‌کا.

له سالی ۱۹۲۸ ماوه‌بیته‌ک له هه‌ولیر بووه له کردنه‌وه‌ی ریگه‌ی هه‌ولیر - رواندز - رایات کریکاری کردووه. له پاشانا گه‌راوه‌ته‌وه سلیمانی به‌ماموستا له قوتابخانه‌ی زانستی دامه‌زراوه. له کاته‌دا له سالی ۱۹۲۹ هه‌والی مردنی باوکی پی گه‌یشتووه له شاری مه‌رعش له ولاتی تورکیا. له سالی ۱۹۳۰ چووه بو تورکیا به‌دوا‌ی میراتی باوکی که‌وتووه، له‌و گه‌شته‌یدا هه‌یچی ده‌ست نه‌خستووه و به‌نائومیدی گه‌راوه‌ته‌وه.

بیته‌س له راپه‌رینی به‌رده‌رکی سه‌رای سلیمانی له ۶ ئه‌یلوولی ۱۹۳۰ گیراوه. له گرتووخانه‌ی شیعی «ئه‌ی وه‌ته‌ن مه‌فتوونی تو م...» ی نووسیه، به‌هۆی گیرانی له کاریش دوور خرابووه‌وه. له دوا‌ی ئازادبوونی له گرتووخانه قوتابخانه‌بیته‌کی تاییه‌تی کردو ته‌وه بو فی‌کرکردنی مندالان تا سالی ۱۹۳۳ له‌و سه‌رده‌مه‌دا له گوندی مورته‌کی بازبان به‌ماموستای قوتابخانه دامه‌زراوه، له پاشانا گو‌یزراوه‌ته‌وه بو قوتابخانه‌ی ته‌ویلله. له هاوینی سالی ۱۹۳۵ له‌گه‌ل عه‌بدو لالا گو‌ران و کو مه‌له ماموستاییته‌ک ده‌باننیرن بو به‌شداریکردن له ده‌وره‌بیته‌کی (سیمیناریکی) په‌روه‌رده‌یی له به‌غدا بو ماموستایان.

له سالی ۱۹۳۷ له‌به‌ر جموجو‌لی نیشتمانپه‌روه‌ری و بییری کوردایه‌تی بیته‌س له سلیمانییه‌وه ئاواره‌ی شاری حیلله و له‌ویوه بو عه‌ماره ده‌کری. له دوا‌ی ماوه‌بیته‌ک نه‌وئ به‌جی دیته‌ی و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سلیمانی و قوتابخانه‌بیته‌ک بو خو‌ی ده‌کاته‌وه و تا سالی ۱۹۴۱ وانه‌ی تیدا ده‌لیته‌وه. له پاش به‌ینیته‌ک ده‌بیته‌وه ماموستای قوتابخانه‌ی میری له سلیمانی و سوورداش و هه‌له‌بجه ماموستایی ده‌کا تا دوا قوئاغی ژبانی.

فایه‌ق هه‌رچه‌نده به‌بنه‌ماله بیته‌س نیسه به‌لام ژبانی هه‌ژاری و ناگزووری وای لئ کردووه به‌تاییه‌تی پاش جیابوونه‌وه‌ی باوکی لییان خو‌ی به‌بیته‌س بزانی. به‌راستی فایه‌ق که نازناوی «بیته‌س» ی هه‌لبژاردووه بو خو‌ی ئەم کاره‌ی به‌داهینانیته‌کی شاعیرانه بو‌ی ده‌ژمیترئ، واته ناوه‌که‌ی له‌گه‌ل ژبانی ناله‌باری و بی ئومیدی ریته‌ک ده‌که‌وئ.

بیته‌س له رۆژی ۱۸ ی شوباتی ۱۹۴۸ له هه‌له‌بجه کوچی دوا‌یی کردووه، ته‌رمه‌که‌ی گو‌یزراوه‌ته‌وه سلیمانی و له گو‌رستانی گدی سه‌یوان نیترراوه.

## شاعیری شاعیر

بیکهس شاعیرتکی خۆرسک بوو، له شاعیر نه ده گهرا، شاعیر ده هاته لای و سه ری لای ده دا، گوئییتکی هوشیار و ناسکی هه بوو، هه رچه نه ده ژبانی نارپک و پر له ته نگوچه له مه و ناژاو بوو که چی شاعیری رپکوپیک و بی گری و نه رمونیان بوو. خوتنه ر که موتالای ده کا له وه ده گا له ده روونیککی پر له خۆشی و به ختیاری ژبان هاتۆته ده ره وه، ئه و راستگوئییه له شاعیره ره شینیه کانی شیدا به روونی دیاره. شاعیری بیکهس به قه واره زۆر نییه، هۆی ئه مه ده گه رپته وه بۆ ته مه نی کورتی که چل و سی سال ژیاوه، هه ره ها بۆ سه ختی ژبانی زۆر جار هه موو شتیکی له بی بر بردۆته وه.

## شاعیری بیکهس له رووی روخساره وه

جه وه ره کانی شاعیری بیکهس له رووی روخساره وه له م خالانه ی خواره وه ده که ونه به رچاو:

۱- کیشی شاعیر: بیکهس هه ردوو جو ره کیشی شاعیری کوردی به کار هیناوه. کیشی به حری عه رووی و کیشی سیلابی خۆمالی. به یه کسانی هه موو به ره می شاعیری به سه ر ئه م دوو جو ره شاعیره دابه ش بووه.

شاعیر له کیشه کانی عه رووی ده ست رویشتوو نییه. ته نیا دوو به حری ره مه ل و هه زه جی به کار هیناوه، ئه م هه ژارییه به چاکه گه راوه ته وه بۆی چونکه ئه م دوو به حره له کیشه سووک و په وانه کانی عه رووی زین، له به ره ئه وه یه شاعیری بیکهس ئارامی گوئی خوتنه ره.

له کیشی سیلابی خۆمالییدا بیکهس ده وه له مه نه ده، زۆریه ی کیشه سووکه کانی به کار هیناوه، وه کو ده که رتی (وه ستان له ناوه راست 5 + 5) و (بی وه ستان له ناوه راست)، زۆرترینی شاعیری له م بابه ته یه، هه ره ها کیشی جه وت که رتی و هه شت که رتیش له شاعیریدا به رچاو ده که ون، ئه مانه به ژماره که مترن. جگه له مه بیکهس له کیشدا داهینانی هه یه، کیشی هه شت که رتی به کار هیناوه ئه مه بیان له شاعیری کوردیدا که م به کار هاتوو، هه ره ها نیوه دپیری کیشی ده که رتی دابه ش کردوو و کردوویه تی به دوو نیوه دپیر، واته نیوه دپیری پینج که رتی دروست کردوو، به م پینجه دپیری شاعیر به هه ردوو نیوه دپیره پینج که رتییه که ده بی به دپیرتکی ده که رتی.

بیکهس به زۆری کیشه سووکه کانی جه وت که رتی و هه شت که رتی بۆ شاعیری مندالان و هه ندی سروودی میلیبی قوتابخانه به کاری هیناوه.

۲- قافییه ی شاعیر: شاعیر به زۆری له شاعیره عه رووییه کانییدا یه کیتی قافییه ی به کار هیناوه، له وه شدا ئه و ده نگانه ی (تیپانه ی) به کار هینان ژماره یان که مه، له گه ل ئه وه شدا ده نگه عه ره بییه کانی تیدا نییه. ئه وه ی به کاری هینان ئه مانه ن: ا، ت، د، ر، س، گ، م، ن، و، وو، (ه - ه)، ی، ئی. له مانه ش زۆریه ی شاعیری له م بابه ته وه له سه ر قافییه ی «ه - ه» ن.

شاعیری جه وت قافییه (مه سنه وی) له شاعیره خۆمالییه کانییدا زۆر که من. له دیوانی بیکهسدا شاعیری تازه بابه تی و به رچاو ده که ون شاعیر چه ند کیشی کیشی خۆمالی له تاکه شاعیرتکدا به کار هیناوه.

۳- زمانی شاعیر: کاری بزوتنه وه ی شاعیری نوێ (پۆمانتیککی) به سه ر بیکهس به هیز بوو. له رۆژگارێکدا ژیاوه سه رده می زۆرانبازی و قۆناعی گواستنه وه بووه له نینان شاعیری کلاسیکی کۆن و شاعیری نوێی تازه له دایک بوو. شاعیران له م ماوه یه دا دوو به ش بوون، به شیکیان زیاتر کاری کۆنیان پتیه دیار بوو، به شه که ی دیکه یان زۆرتتر ئه دگاری شاعیری نوێ له به ره مه باندایه دی ده کارا. بیکهس له ریزی ئه مانه دا بوو، له به ره ئه وه زمانی کوردی په تی که ره سته ی بنچینه یی دروستبوونی بوو. وشه و ته عبیری زمانی قسه کردنی خه لکی به کار ده هینا. ئه و وشه تازانه ی بۆ به هیزکردنی زمانی کوردی په تی ده دۆزرانه وه یا دروست ده کران بیکهس به کاری ده هینان، بۆیه به ره مه می شاعیری به گشتی سه رچاوه بیکی له بار بوو بۆ سه رکه وتنی بزوتنه وه ی شاعیری تازه به یه کجاری له ئه ده بی کوردیدا.

## شاعیری بیکهس له رووی ناوه رۆکه وه

بیکهس یه کیکه له و شاعیرانه ی پتیه سته شاعیری ژبانی پتیه بوتری به و مانایه ی له هه موو بابه ته کانی شاعیری وتوو. به ره مه می ئه ده بی وه ک ناوتنه بییکه ژبانی کورده واری نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته م به گشتی و ناوچه ی سلیمانی به تاییه تی تیدا رهنگی داوه ته وه. له هه ندی مه به سه کۆنه کانی کلاسیکی دوور بووه وه ک شاعیری ئایینی و ستایشی که سانی کاربه ده ست و ده وه له مه مند و ده ره به گ و ده ست رویشتوو.

کوردایهتی و نیشتمانپهروهی

بیکهس له بنیاد و بنه‌ره‌تی دروستبوونی وهک ئاده‌م‌زاد فرچکی به‌بیری کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روهی و خو‌ش‌بوستنی کوردستان گرتووه. له مندالییه‌وه وهک هه‌موو دلسۆزیککی کورد تووشی گری کۆیره‌ی نه‌بوونی ده‌وله‌تی کوردی بووه، هه‌میشه‌ خه‌ونی به‌ئه‌حمه‌دی خانی و حاجی قادری کۆبیه‌وه دیوه. ته‌نیا به‌تاییه‌تی شیعریککی زۆری بو‌ئه‌م مه‌به‌سه‌ دانه‌ناوه، به‌لکو له زۆربه‌ی به‌ره‌می شیعریدا خو‌ی پی نه‌گیراوه و ختووکه‌ی کوردایه‌تی خه‌یالی هیناوه‌ته‌ خه‌نده.

۱

بیکهس به‌هۆی راپه‌رینی به‌رده‌رکی سه‌رای سلیمانی له ۶ی ئه‌یلوولی ۱۹۳۰ شیعی هۆنیوه‌ته‌وه:

ئه‌ی وه‌ته‌ن مه‌فتوونی تۆم و شیوه‌تم بیره‌که‌وه‌ته‌وه  
 وه‌ختی به‌ندی و ئه‌ساره‌ت پی به‌ته‌وق کۆته‌وه  
 من له زیکر و فیکری تۆ غافل نه‌بووم و تۆ نه‌گه‌ی  
 چه‌پس و تیه‌ه‌لدان و زبلله‌ت تۆی له بیر بردۆته‌وه  
 به‌و خودایه‌ی بی شه‌ریک و لامه‌کان و واحیده  
 عه‌شقی تۆ نه‌وعی له دلما ئاگری کردۆته‌وه  
 ئاگریکی و اه‌زار سال ئاوی پرژینیه‌ته‌ سه‌ر  
 قه‌ت گر و گلپه‌ و بلتیه‌ی تا ئه‌به‌د نه‌کوژیته‌وه  
 باسی مه‌جزوونی و که‌ساسی خۆت نه‌که‌ی تۆخوا وه‌ته‌ن  
 چونکه‌ به‌و باسه‌ برین و زامه‌که‌م ئه‌کوڵیته‌وه  
 ماته‌مینی تابه‌که‌ی ده‌ی پیکه‌نه‌ و سه‌ره‌له‌بره‌  
 موفته‌خیر به‌شوه‌ره‌تت و اه‌اله‌می گرتۆته‌وه  
 نه‌گبه‌تی لاچوو سه‌عه‌ده‌ت بۆته‌ پشتیوانی تۆ  
 که‌وکه‌بی به‌خت و فریشته‌ت به‌رزه‌ ئه‌دره‌وشیته‌وه

گه‌رچی به‌ینیکه‌ زه‌لیل و دیلی ده‌ستی زالمی  
 نۆبه‌تی شادیه‌ته‌ ئه‌مجا ناحه‌زت لیک بیه‌ته‌وه  
 لافی میلییه‌ت به‌ده‌م له‌م عه‌سه‌رده‌ا که‌لکی نییه  
 پرۆژی هه‌وله‌ هه‌ر به‌هیممه‌ت گۆی هونه‌ر ئه‌بریه‌وه  
 بی قوسووره‌ چه‌ند جه‌سووره‌ سه‌د شوکور ئه‌ولاده‌که‌ت  
 و له‌ ریتی تۆدا له‌ خوینا سه‌یری چۆن ئه‌تلیته‌وه  
 به‌سیه‌ ته‌عنه‌م لی مه‌ده‌ هه‌ر پرۆله‌که‌ی جارانت  
 هینده‌ حیلتم بی هه‌تا‌کو ده‌ست و پیم ئه‌کریته‌وه  
 شه‌رته‌ شه‌رتی پیاوه‌تی بی گه‌ر خودا ده‌ستم بدا  
 دوژمنت په‌ت که‌م وه‌کو سه‌گ بیه‌خه‌مه‌ ژیر پیه‌ته‌وه

له‌م شیعه‌ده‌ا بیکه‌س سۆزی به‌کۆلی به‌رامبه‌ر به‌میلله‌تی خو‌ی له‌ دوو شیوه‌دا ده‌رده‌برئ.  
 به‌که‌میان ئه‌فین و دلداری و گبرۆده‌یی به‌رامبه‌ر به‌نیشتمان، دووه‌میان له‌ ئازایه‌تی و  
 جوامیری کورد ده‌دوی بۆ گه‌یاندنی ئه‌و دلداریه‌ به‌ئه‌نجام که‌ ده‌ستخستنی ئازادی بۆ  
 کوردستان و به‌ختیاری بۆ کورده‌.

۲

له‌ به‌ره‌مه‌یککی دیکه‌یدا دیسانه‌وه‌ بیکه‌س ده‌گه‌ریته‌وه‌ سه‌ر یادی راپه‌رینه‌که‌ی به‌رده‌رکی  
 سه‌را و هه‌ندئ له‌ دیری شیعه‌ پر له‌ سۆزه‌که‌ی پیره‌مبیرد «وه‌فدی کوردستان» له‌ سالی  
 ۱۹۳۱ ده‌کا به‌پینج خسته‌کی:

قه‌دری میلله‌تتان به‌جاری شکان  
 نه‌ حه‌یاتان ما نه‌ ناوونیشان  
 باری ته‌عنه‌تان و اه‌اته‌ سه‌رشان  
 (وه‌فدی کوردستان میلله‌ت فرۆشان  
 هه‌رزه‌ وه‌کیلی شاری خامۆشان)  
 حاجی تووتنه‌که‌ت ماده‌م فرۆشرا  
 قیرووسیا له‌ سه‌د کوشتن و هه‌را  
 ده‌خیله‌ هه‌سته‌ ریکه‌وه‌ خیرا

(دهسکئی لهو گولهی باغهکهی سهرا  
 کوهوا بهخوئینی لاوان ئاودرا)  
 تاقمی ریکخن زۆر به په لاقی  
 به بهزم و پهزم و ئاههنگ و ساقی  
 بوئوهی بکهن دهفعی مهراقی  
 (بیبه نه بهردهم عهرشی عیراقی  
 بلین یار باقی و هم سوحبهت باقی)  
 نه بارانتان دی نه با ئهی فهقییر  
 نه لاوان کوژران به گولله و شهستیر  
 نه پیی نازداران خرایه زنجییر  
 (په رده و تارای سوور بهرن بوئهمییر  
 بلین دوای کوشتار هیشتا تو دلگیر!)  
 هاوار به مالم چیمان پی کرا  
 له چاره کیکا سه دمان لی خرا  
 هیشتا خه لاتیان ئه کهن به بهرا  
 (دهک خه جالته بن له رووی مه حشه را  
 ئیمه یش خاکی غهم ئه کهین به سهرا)  
 قهت و اتی نه گهن چاومان شکاوه  
 کوشتن و برین دائیم بو پیماوه  
 له ناو دۆشه کاهی حهق سه نراوه  
 (خه یالتان خاوه کورد نه فه وتاوه  
 بهراتی نه جات به خوین نووسراوه)  
 میللهت مه تینه عهزمی نانهوی  
 له غایه ی بهرزی خوئی هه ر ناکه وی  
 لهت و پهت کری حوقوقی ئه وی  
 (من پهنگی سوورم بوئه خوئش ئه وی  
 موژده ی شهفهقی لی ده رئه که وی)

بیکهس لهم شیعه ریدا ژیرانه و زیره کانه لهو راستییه گه یشتوو هه ندی له چینه کانی  
 سه ره وه له ده ره بهگ و دهوله مه ندانی شار بهگشتی له دژی خهباتی ئه و سه رده مه بوون له  
 پیناوی سه ره به خوئی کورد، چونکه کاری ده کرده سه ر به رژه وه ندی دارایی و ئابووریان  
 به وهی سلیمانی له به غدا ده پچرا و زیانیان لی ده کهوت.

له سی نیوه دپره کانی پینج خسته کییه که شاعیر هه ولیداره درپژه به خه یالی پیره میترد  
 بدا له ریسواکردنی ئه و نوینه رانه ی چونه خزمهت تاوانباری به غدا که خه لکی سلیمانی  
 کوشتوو و پوزشیان بو هیناوه ته وه و خه لکی دلسۆزی سلیمانان به تاوانبار له قه له م داوه.

## ۳

بیکهس له لیریکیکیدا مونا جات له گهل نیشتماندا دهکا:

من که مه حرووم بووم له وه سلته تازه ژینم بو چیه  
 حورمهت و جاه و جهلال و روح و دینم بو چیه  
 دل له بهر دووری و فیراقت پر له قه هر و میحنه ته  
 شیوهن و گریانه عه یشم پیکه نییم بو چیه  
 باعیسی رووناکی قه لب و نووری چاوم توئی وه تن  
 چی له دونیا کهم به بی تو جینشینم بو چیه  
 من که خاکی پاکی کوردستانی نازدارم هه بی  
 چی له قه تعه ی ئه وروپا کهم مولکی چینم بو چیه  
 مه نزه ده ی جوان و ته بیعی زۆره له م خا که ی منا  
 مه نزه ده ی سونعی به بوئه ی سه وز و شینم بو چیه  
 من که خوئاوی زه ریف و شه ریه تی میوژم بی  
 نامه وی شه مپانیا و و ئه شکه نجه بینم بو چیه  
 بوئه خوئقاوم که خزمهت کهم نه وهک هه ر دانیشم  
 بو وه تن گه ر تینه کوژم هیز و تینم بو چیه

بیکهس لهم شیعه ردا له سه ر شیوه و شیوازی مونا جات له گهل کردگار یا دل بهر، گفتوگو  
 له گهل نیشتمان دهکا. وهک عاشقانی شیعی کلاسیکی کۆن سوژی دهروونی ده رده بری،  
 واوه یلا و گریان و شینیه تی له بهر دووری له نیشتمان واته نه بوونی سه ره به خوئی. ئه گه ر



ئەم لىرىكە لە ئانىكى ديارىكرائو رەنگدانەوئەى ھەستى ناوئەوئەى شاعىر بى، بىكەس لە شىعەرىكى دىكەى تەنیا بىر لە كورد دەكاتەوئە.

۴

لەم لىرىكەدا ھىوا و ئامانجى كورد لە ئازادى و سەربەستى خەيالانى شەو و پوژى بىكەسى ھەست ناسكە:

خەيالانى شەو و پوژم ژيانى ميللەتى كوردە  
تەمەننام لای خودا دائىم ژيانى ميللەتى كوردە  
بەدائىم دل پەشيوئەوى پەشيوئەوى ميللەتى كوردە  
وئەكو بولبول سەحەر خوانىم ژيانى ميللەتى كوردە  
نەخۆشە ميللەت و فەوتە و تەن بى ھۆشە ئەھلى ئەو  
ئەوئەى مەتلەب بى لامان ھەر ژيانى ميللەتى كوردە  
بەراستى چاكتەرە مردن حەياتى وا لە لام تالە  
ئەوى ناوى نەبى ئەمروژيانى ميللەتى كوردە  
شەجاعت پيشەبى كوردە مەعارىف رەسمى پيشووبە  
كەرەم ئەلبەتتە باعيس بوژيانى ميللەتى كوردە  
دلەم خويندەپوژى و سەرگىژە دوو چاوم پەر لە ئەسرىنە  
علاجى دەردى (بىكەس) ھەر ژيانى ميللەتى كوردە

بىكەس بىر لە ھىچ شتىك ناكاتەوئە تەنیا كورد نەبى، لەو بەولائە ھىچ شتىكى دىكە لە ناو مېشكىدا نىبە. سەرى لەو سۆرماوئە و دەزانى ھەموو ھۆبىك لە ناوئەوئەى كورد بى بەخاوەنى خۆى كەچى ھەر دىل و ژىردەستە. دەردى دلى شاعىر تەنیا بەوئە تىمار دەكرى كورد بگاتە ئامانجى خۆى.

۵

لە دوای جەنگى دووئەى گىتى بىكەس قەسىدەبىك دادەنى بەشيوئەى بەندى (كووبلەى) حەوت نىوئە دىرى، دوو نىوئە دىرى دوایى لە ھەموو بەندەكاندا دووبارە دەبنەوئە. وەك ديارە شىعەرەكە لە تەرجىع بەند دەكا و گەلەبەبىكە لە بەيتى ئەدەبى مىللىيەوئە (فۆلكلورىيەوئە) نىكە. كىشى خۆمالى دە پرگەبىبە، لە رووى قافىيەوئە (ا ا ا ا م م، ب ب ب ب ب م م...):

بىست و حەوت سالىە من رەنجبەرى تۆم  
بەنان و ئاو و جلووبەرگى خۆم  
خزمەتم كەردى لە ئىران و رۆم  
لە پىناوى تۆشكاوئە ئەستۆم  
كەچى ھىشتا ھەر دىل و رەنجەرۆم

گۆناھم چى بوو بەم دەردەت برەم  
بوچى بەناھەق وا سووكت كەردم

بىست و حەوت سالىە من ئەرەتەنى  
بەفر و فېشال ئەمخەلەتەنى  
پوژى نەوئەىكەم ھەلئەپەرتەنى  
بو مەرامى خۆت مەم ئەشكىنى  
كە ئىشت نەما وازم لى دىنى

گۆناھم چى بوو بەم دەردەت برەم  
بوچى بەناھەق وا سووكت كەردم

بىست و حەوت سالىە من تووشى تۆبووم  
لە رى ژيانا ھىچ پيش نەكەوتووم  
لات و پەژمەردەم ھەر وئەكو مردووم  
قەسەى خۆمان بى حەشەرت پى كەردووم  
ھىوام نەماوئە تازە لە دەست چووم

گۆناھم چى بوو بەم دەردەت برەم  
بوچى بەناھەق وا سووكت كەردم

بىست و حەوت سالىە تالە ژيانم  
لە ژىر دەستى تۆزۆر پەرىشانم  
لە ئىنسان ناچم عەبىنى حەبىوانم  
كەى رزگار ئەبم مالى وىرانم  
وا بەخۆت ئەلپىت حامى گەلانم

گـوناهـم چـی بوـو بهـم دهردهت بردم  
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم  
 بیست و ههوت ساله من بهته ماتم  
 چاوه پیتی نهختی لوتف و خه لاتم  
 ببووژیته وه خاکی وولاتم  
 هیچ گوئی نادهیتسه دهرد و تاواتم  
 چونکه ئه یزانی بی دهسه لاتم

گـوناهـم چـی بوـو بهـم دهردهت بردم  
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم  
 بیست و ههوت ساله زووخا و ئه نوشم  
 له زولم و جهورت هه ر چاو ئه پوشم  
 بو ره زامه ندی تو تییئه کوشم  
 له بهر تو زه ربهم داوه له خوشم  
 وا تیگه ییشتم که چهند بی هوشم

گـوناهـم چـی بوـو بهـم دهردهت بردم  
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم  
 بیست و ههوت ساله تفره ی خوم داوه  
 وازم له هه موو که سیک هیناوه  
 تو م گرتووه و دونیام خستوته لاره  
 بو به پیتم ئه لیکن کهر و ریشگاهه  
 ئهوی توئی ناسی ملی شکاوه

گـوناهـم چـی بوـو بهـم دهردهت بردم  
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم  
 بیست و ههوت ساله دهم به هاوارم  
 جارئی ناپرسی له حالئی زارم  
 سووتام پرووکام زور بی قهرارم

ئەزانی له تو بوچی بی زارم  
 شاره زای دهردمی ناکه ی تیمارم  
 گـوناهـم چـی بوـو بهـم دهردهت بردم  
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم  
 بیست و ههوت ساله به بی زیاد و کهم  
 ئه پاریمه وه هه ر هاوار ئه کهم  
 یاخوا کافریش نه بی به جهسته م  
 وئیل و سه رگه ردان بی تین و خهسته م  
 هیچم بی ناکری دیل و دهسهسته م

گـوناهـم چـی بوـو بهـم دهردهت بردم  
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم  
 بیست و ههوت ساله دلیم لیته پره  
 ئه حوالتم به دهس تووه زور شره  
 سه د به لیکن بده ی له لای من تره  
 به سیه تی ئیتر ئه م ووره ووره  
 نوکهریت ناکه م وورگم هه لدره

گـوناهـم چـی بوـو بهـم دهردهت بردم  
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم  
 من ره نجبه ریکم پاک و به سه زمان  
 هه ولتم بو داوی به دل و به گیان  
 به سیه تی ئیتر درو و تفره دان  
 وا ئه بی عه دل و ئینساف و ویجدان  
 ئه مکه ی به دیلی عه ره ب و ئییران

گـوناهـم چـی بوـو بهـم دهردهت بردم  
 بوچی بهناهق وا سووکت کردم

ئەم شیعەرە لە ئەدەبی کوردیدا بەناوبانگە ، دیالۆجیکە یاخود مۆنۆلۆجیکە شاعیر لەگەڵ ئەمپیریالیستی بەریتانی دەکا بەبێ ئەوەی وەرانی بداتەوێ . هەندێ لە کردەوێ خراپ و

ناهه مواره کانی بهرامبەر به میلیله تی کورده وه دهخاته روو. ئەو هی بیکه سی هانداوه ئەم شیعەر دابنێ ئەو بوو له دواى جهنگى دووهمى گیتی کوردناسى ئینگلیز سی. جەى. ئەدمۆندس وهک راویژکاری وهزارهتی ناوهوی عیراق کارهکەى لهوی کۆتایی هات. بههۆی گهڕانهوی به به کجاری بۆ بهریتانیا رووی کرده سلیمانی بۆ مالتاواپی کردن له ناسیاوانی، بهم هۆیهوه بیکهس ئەم شیعهری هۆنیهوه. بهراستی ئەم شیعهره پێوهندیی راستهوخۆی به کهسیتی ئەدمۆندسهوه نییه، به لکو مه به سی بنچینه یی شاعیر سیاسه تی ئەمپریالیستی بهریتانیا یه که به خراپه کهوته وه بۆ کورد. ئەدمۆندس وهک کوردناس و رۆژنه لاتناسیک چهندان وتار و باس و کتیبی له بابته کورده وه به ئینگلیزی بلاوکردۆته وه. کتیبی «کورد و تورک و عهره ب» سه رچاوه ییکی گرنکه له میژووی رۆشنییری کوردیدا. جگه له مه له گه ل توفیق وهه بی به شداری کردوه له دانانی فرههنگی «کوردی - ئینگلیزی». یارمه تیبی قوتابیانى کوردی داوه له قوتابخانه و زانستگاکانی بهریتانیا، له بهرته وه ئەدمۆندس جیگه ی دیاری هه یه له میژووی زانستی کوردناسیدا.

بیکهس ئەم شیعهری له سالی ۱۹۶۶ داناهه، تییدا ئەمپریالیستی بهریتانی تاوانبار دهکا بهوی کوردی له نیوان ئیران و عهره ب دابهش کردوه، کهچی له دواى دوو سال، واته له سالی ۱۹۴۸ به شان و باهووی برابه تی کورد و عهره ب هه لده لێ وهکو له شیعری داها توودا پیش چاوه که وهی. شاعیر لیته دا نه که وتوته داوی هیچ جوژه گیروگرفت و موته ناقیزاتیکه وه. له م شیعهردا مه به س ده سه لاتى بۆر جواریه تی عهره به له عیراقد، به لام له شیعری داها توودا مه به س خه لکی باشی ناو میلیله تی عهره بی عیراقه. له و کاته دا دروشمی برابه تی کورد و عهره ب شتیکی راست بوو، ئیستاش به جوړتیکی دیکه راسته و پێویسته ئەو برابه تیه بهرده وام بێ.

۶

بیکهس لیبریکی «داری نازادی» بۆ مه به سی برابه تی کورد و عهره ب و یه کتیبی عیراق و دژی ئەمپریالیزمی بهریتانی و مافی نه ته وهی کوردی داناهه:

داری نازادی به خوین ناو نه درێ قهت بهر ناگرێ  
سه ره به خوپی بێ فیداکاری ئەبه د سه رناگرێ  
پیاو ئەبێ بۆ سه ندى حه ققی له مردن سل نهکا  
هه ر پرووخی به س نییه تاكو نه سه نری نادرێ

کورد ئە گه رچی مودده تیکه دیل و داماو به لام باوه رت بێ رووخی میلیلی هه ر ئەمینی نامری تو ئە گه ر ئیسلأحی قه وم و نیشتمانی خۆت ئەوی لیت موحه ققه ق بێ به بێ شوړش مه حاله ناگرێ بییری نازادی جیهانی گرتوه وه توخوا به سه ئەم نيزامه کۆنه تاکه ی هیممه تی که ن لا بری قهت مه لێن دوژمن به هیزه توپ و ته بیاره ی هه یه ئیستیفافتان گه ر هه بی زۆر زه حمه ته خۆی راگرێ ئەم عیراقه خۆشه ویسته خاکی گولگوون بوو به خوین تا حه قی ده سگیر نه بێ له و خوینه ده س هه لئاگرێ نیتر و می هه ردوو به جووته بۆ وه ته ن هه ولێ نه ده ن دووره ده رچوونی له دیلی مه ل به بالی نافری هه ولێ راستی هه ردوو لا ئامانجی میلیله ت سه ره ئه خا چونکه مه علومه به یه ک ده س چه پله قهت لێ نادرێ وا گه لۆله ی که وته لیژی باوی ئیستیعمار نه ما هیچ که سی ئیتر به زورنا و ته پلێ ئەو هه لئاپه ری دۆستی کورد و عهره ب زۆر کۆنه ته ئریخ شاهیده ناحه زی رووره ش له داخا با یه خه ی خۆی دادری

له سالی ۱۹۴۷ حوکومه تی عیراق و بهریتانیا کهوته خۆ بۆ نوێکردنه وهی په یمانی عیراقی - بهریتانیی سالی ۱۹۳۰. بهم هۆیهوه له پاییزی ئەو ساله وه له هه موو لاییکی عیراق و به تابه تی له به غدا خۆ پیشاندانی بیزاری دهستی پێ کرد له دژی ئەو په یمانه. له رۆژی ۲۱ی کانوونی دووهمی ۱۹۴۸ راپه ربینی گه ل گه یشته لووتکه و له به غدا پولیس ده سپێژی له نیشتمانی په روه ران کرد و کوشتار کهوته ناوه وه. میری ناچار بوو مل شوړ بکا بۆ ئاره زووی گه ل و پاشه کشی بکا له به ئه نجام گه یاندى په یمانه تازه که. ئەم راپه ربینه به ناوی «وه سه ب» (وثة) واته به کوردی (راپه رین) ناویانگی ده رکرد.

ئەم شیعهری بیکهس بۆ ئەو رووداوه هۆنراوه ته وه، له ناوه رۆکی لیبریکه که ده رده که وی شاعیر وهک نیشتمانی په روه ریک له و رۆژگاره دا وهکو زۆربه ی خوینده وار و رۆشنییری کورد

لهسه ر ئه و باوه ربه بووه مافی كورد به یه كیتی و برایه تی كورد و عه رهب ده ست ده كه وئی. له رووی هونه ریبه وه سه ركه و توه وانه وینه ی شیعری داهیتاوه، یه كیتی كورد و عه رهب به وه ده چوینتی مه ل به بالتی نافرئ و چه پله به ده ستیك لی نادرئ. شاعیر له سه ر ئه و باوه ربه یه دو ستایه تی كورد و عه رهب راستیییكه، با ئه مپربالیستی به ریتانی له داخانا به خه ی خوی دادری.

### كۆمه لایه تی

بێكه س بایه خی زۆری به ژبانی كۆمه لایه تی و رۆشنبیری داوه، چونكه به گشتی به ره مه ی شیعری له شتیوه ی شیعری كلاسیکی هه ندئ لای داوه و له یه ك جو ره ناوه رۆك دوور كه و تۆته وه بۆ گه لی مه به سی دیکه.

۱

بێكه س پیرۆزبایی له خه لکی شاری هه ولیتر ده كا به هۆی دامه زرانندی «یانیه ی فه رمانبه ران» له سا لی ۱۹۲۸ د:

به نووری عه دل و ئاسایش مونه ووه ر بوو هه موو هه ولیتر له ژیر كا بووسی غه م ده رچوو خه لایق شاد و خه ندانه تولووعی فه یز به خشی تۆ شه وی ده یجووری والا كرد له هه ر لاییک ته ماشا كه ی جو لووس و به زم و سه یرانه له سایه ی هیمه مت و لوتفی پیاوانی عه داله ت خوا وه كو فیرده و سه ئه م شاره به دايم روو له عیمرانه چراغی فیکری رووناکي له هه ر شوینتی كه داگیرسا شه وی تاریکی وه ك رۆژه خه راباتی گو لسته تانه به ته ئسیس و بناغه ی ئه م بینا عه رزی ته بشیری هه موو مه ئمووره كه م ئیتر نه جاتی بوو له چاخانه مه حه للی ئیجتیماعی وا هه تا ئیستا نه بوو لیتره زه ماننی غه در و وه حشه ت بوو تفوو له و رۆژ و ده ورانه له سایه ی خواوه خو رشیدی سه عاده ت وا له كه ل ده ركه وت بوخار و هه وری میحنه ت رۆی زبایی میه ری تابانه

ده وامی بانگی یاری بۆ ئه هالی فه رز و پیتوبسته كه یاری و خزمه تی ئیره له سه ر شانی هه موومانه ئومیدم لای خودا وایه كه ئه شرافی هه موو هه ولیتر له به رزیدا بژین تا سه ر له گه ل ئه م قه ومی كوردانه

كردنه وه ی یانه ی فه رمانبه ران رووداویکی كۆمه لایه تی - رۆشنبیری گه لیک گرنگ بوو له و سه رده مه ی بێكه س له هه ولیتر بوو. پیتوبسته ده سخۆشی له شاعیر بکری بۆ ئه و پیرۆزباییه ی خسته و یه تیبه ناو په یکه ری ئه و لیریکه ره نگینه وه. دامه زرانندی ئه م یانه یه كۆرکدنه وه ی رۆشنبیر و خوینده واری هه ولیتر بوو. بی گومان له و سه رده مه دا به زۆری خوینده واران مووچه خویری میری بوون. یانه ی فه رمانبه ران ته نیا مه لبه ندی حه سانه وه و رابواردن نه بوو، به لکو ده وری گرنگی هه بوو له هاندانی خوینده واری به هۆی رۆژنامه و کۆوار و ئه و کتیه كوردی و عه ره بیانه ی له و سه رده مه دا بلاو ده کرانه وه، جگه له کۆری رۆشنبیری و ئالوگۆری زانیاری له باره ی زانستی و ئه ده ب و هونه ر و هه موو کاروباریکی پیتوه ندیی به ژبانی تاکی كۆمه ل و هیوا و ئامانجی گه له وه هه بوو بی.

۲

بێكه س یه كیكه له و شاعیرانه ی به ته نگ مافی ژنه وه بوون، به تایبه تی هاندان بۆ خویندن. له م لایه نه وه «نه سرین» هکه ی شاعیر له ناو خه لکی كورددا مه قامی به رز و بلندی هه یه:

نه سرین ده میكه داخه له دل مه  
گیرو ده ی به ندی ژیانته زولمه  
وا من پیت ئه لیم چونكه له سه رمه  
هه سته تیکۆشه تا خوینته گه رمه  
سه ریۆش فری ده چ واده ی شه رمه

\*\*\*

ئه مرۆ زه ماننی عیلم و عیرفانه  
عالم شه و و رۆژ وا له فه رمانه  
فه رقی نیتر و می نییه بیزانه

ههسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه  
سه‌رپۆش فری ده چ وادهی شهرمه

\*\*\*

مه‌لێ من کچم تۆش وه‌کو منی  
موحتاجی عیلم و فه‌نن و خویندنی  
مه‌جبووری ئیش و خزمه‌تکردنی

ههسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه  
سه‌رپۆش فری ده چ وادهی شهرمه

\*\*\*

هینده دانیشتی پشتت چه‌ماوه  
زه‌رد و لاواز بوویت هیزت نه‌ماوه  
کچی بیگانته‌ت خو له به‌رچاوه

ههسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه  
سه‌رپۆش فری ده چ وادهی شهرمه

\*\*\*

خشل و جوانی تو حه‌یا و فیربوونه  
پاشه‌رۆژیشت هه‌ر به‌وان روونه  
کچی بی عیلم و دیل و زه‌بوونه

ههسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه  
سه‌رپۆش فری ده چ وادهی شهرمه

\*\*\*

وه‌ک خوشک و برا ئه‌بێ هه‌ردوو کمان  
قۆلێ لی هه‌لکه‌بین بچینه مه‌یدان  
تا کورد به‌رینه‌ ریزی می‌لله‌تان

ههسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه  
سه‌رپۆش فری ده چ وادهی شهرمه

ئهم شیعره ئه‌گه‌ر له سه‌رده‌می ئیستاماندا، سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌م بو‌ترایه،  
ره‌نگ هه‌بوو پێش هه‌موو که‌سیک نه‌سربنه‌کان به‌پیکه‌نینیکی قه‌شمه‌ری نام‌یز  
پێش‌سوازییان بکراوه. ئهم لیریکه نیو سه‌ده پێش ئیستا له‌ ساڵی ۱۹۴۴ له‌ لایه‌ن  
بیکه‌سه‌وه هۆنراوه‌ته‌وه. ئه‌و کاته ئه‌گه‌ر نه‌سربنه‌کان - ژماره‌یان که‌م بوو بێ له‌ ناو کۆمه‌لی  
کورده‌واریدا - ئهم جۆره شیعره‌یان بێ خۆش بوو بێ، برێک له‌ کۆنه‌په‌رستان پێیان ناخۆش  
بوو، ئیستاش نمونه‌ی ئهم چه‌شنه‌ که‌سانه‌ ماوه.

۳

بیکه‌س به‌گه‌شتی دووچاری ژبانی پر له‌ به‌دبه‌ختی و نازار و ئه‌شکه‌نجه‌ی رۆژگار بووه،  
به‌زۆری ره‌شبینی چرنوکی له‌ دل و ده‌روونیدا گیر کردووه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ساتی خۆشی  
به‌خۆیه‌وه دیوه، ئه‌گه‌ر بۆ ماوه‌ی بیکه‌م که‌میش بێ گه‌شبینی ناخی ده‌روونی ئاوه‌دان  
کردۆته‌وه. له‌ شیعری «ئاواتی دل» دا ده‌لێ:

دل که زۆر مه‌سرووره ئه‌مرۆ ئاره‌زووی ئیزهار ئه‌کا  
حه‌ز له‌ فینجانی شه‌رابی ده‌ست و په‌نجه‌ی یار ئه‌کا  
دل گه‌شه‌ وه‌ک گۆل دهر د و نازاری نه‌ما  
تالیبی وێسکی و شه‌رابه‌ حه‌ز له‌ عوود و تار ئه‌کا  
دل نه‌جاتی بوو له‌ ته‌نگی که‌وته به‌زم و په‌ز مه‌وه  
عاشقی سه‌یر و سه‌فایه‌ مه‌یلی ناو گۆلزار ئه‌کا  
دل ئه‌وه‌نده مه‌ست و که‌یله‌ شیتته‌ هیچ هۆشی نییه  
وا له‌ په‌قسایه‌ خه‌ریکه‌ عاله‌می بێزار ئه‌کا  
دل به‌نه‌شئه‌ و به‌زمی میلییه‌ت شوکر بووژایه‌وه  
شایییه‌ سه‌یرانه‌ به‌زمه‌ پر به‌ده‌م هاوار ئه‌کا  
دل به‌ئاواتی گه‌یشت و لاوی کوردی دی که‌وا  
یه‌ک دل و یه‌ک ده‌م خه‌ریکه‌ میلیه‌تی هوشیار ئه‌کا  
دل له‌ کینه‌ خالییه‌ بێ گه‌رده‌ سافه‌ وه‌ک بلوور  
سه‌د تف و له‌عنه‌ت له‌ چاره‌ی خائینی سه‌گسار ئه‌کا  
دل ئه‌لێ (بیکه‌س) هه‌تا که‌ی لافی میلییه‌ت به‌ده‌م  
هه‌ول و تیکۆشین ته‌نها قه‌ومی کورد رزگار ئه‌کا

گەر بەراستی بێنە پێشێ دەس لە دەس یەك كەن هەموو  
كێپە ئەوسایە حوقوقی قەومی كورد ئینكار ئەكا  
بەكتەرتان خۆش بووئ تا نەگبەتی بەرتان بدا  
دوودلی ئەم قەومە دیل و سووك و بەدرەفتار ئەكا

ئەو ساتە گوشادی و دلخۆشییە ی بێكەس لەووه هاتوووە كە دلنیا بوو لەووی گەنجی  
كورد هوشیار بووئەو، دەتوانی بەشداری لە خەباتی سیاسی و رۆشنییری لە كۆمەلای  
كوردەواریدا بكا. ئەمە كلیلی هینانە دی هەموو هیوا و تامانجەکانی شاعیرە.

٤

بێكەس لە شیعریكیدا بەئاشكرا هاوار دەكا بەسەر خۆشی نەبێ ناتوانی ئەركی قورسی  
ژبان بۆ تاویك لە بێر بكا:

داخی قەرزاری عەرەق خستووومیە فاك و فیکەووە  
گا بەدەس جەرگیس و عەبدە و گا بەدەس ئۆفیکەووە  
هەركە رۆژ ئاوا ئەبێ من بۆ عەرەق سەمكۆل ئەكەم  
وەك وولاغی بێتە وەختی كا وو جو و ئالیکەووە  
چنگ لەسەر شان بۆی ئەرۆین خۆم و لەگەڵ چەند نەگبەتی  
بۆ پەنا ئاشی بەمەزە و قاپی مل باریکەووە  
جا بەچوار مەشقی لەسەر ئەرز دائەنیشین كۆمەلای  
بەزمە ئیواران بەدەوری عەرەقی مەستیكەووە  
خۆشە سەر خۆشی ئەگەر تووشی رەفیقی تووش نەبی  
رابویری هەر بەگۆرانی و قسە ی عەنتیکەووە  
عەرەق و پارە لە هەردوو گەر سەر و روعم هەبێ  
چیمە ئیتر من بەسەر ئەلمان و رووس و چیکەووە  
هەقمە گەر ئارەق بخۆم توخوا رەفیق لۆمەم مەكەن  
زەحمەتە بێ مە ی ژبانم بەم دلای تاریکەووە

لەم لیبریکەدا بێكەس وەسفیککی فۆتوگرافی كۆری عەرەق خۆران دەكا. بەتەوسەووە هەرچی  
رەوشتی خراپی مەبخواردنەووە هەیه دەداتە پال خۆی، ئەم كردهوویە زیانی بۆ خەلكی

دیکە نییە. لە شیعەرەكەدا یادێ عەرەق فرۆشانی ئەو سەردەمە ی سلیمانی دەكاتەووە كە  
زۆرەیان لە گاوانی خەلكی شار بوون، لەوانە ناوی هەندیكیان دینی وەكو جەرگیس و  
عەبدە و ئۆفیک.

### دزی وەعز و دەرویشیزم

بێكەس بایەخی بەلایەنی پراكتیكی دەرویشیزم داو، رەخنە ی لە هەندێ مەلایانی  
شەریعت گرتوو. ئەم جوړە شیعەری بێكەس لە لای شاعیرە هەرە گەورە و داھیتەرەکانی  
سۆفیزمی ئەدەبی كوردیش بەرچاو دەكەوئ.

لە لیبریکیکیدا بێكەس دەلێ:

لای مەلا وایە كە جەننەت تەكیە وو لاتخانە یە  
جیی مورید و شیخ و سۆفی مەلجەئی دیوانە یە  
غەیری ئەم قیسمانە باقی كافی بتخانە یە  
موختەریع عالم مونهووەر پەشمە لای ئەفسانە یە

\*\*\*

شیخ ئەگەر سەد كەس بەخەنجەر لەت بكا بەئسی نییە  
گان بكا تالان بكا كوشتار بكا ترسی نییە  
چونكە ئەولادی رەسوولە قەتعییەن پرسی نییە  
خائین و بێ دین لەكن ئەو عاشقی پەیمانە یە

\*\*\*

مامە سۆفی وای تەمایە هەر بەریشی پانەووە  
قەسری بۆ حازر كرا بێ پر بەحۆری جوانەووە  
ئەو ئەلێ جەننەت بەریشە چی بەسەر عیرفانەووە  
سەد سەلاحەددین و دارا قییمەتی یەك ئانە یە

\*\*\*

گەر بەهەشت هەر بێتە جیگە ی جاھیل و شیت و كەران  
دۆزەخیش مەخسوسی پیاوی فازیل و ساحیب نیشان

خوايه بمخه يته جهه نهم نه چمه ریزی وه حشییان  
جه ننه تی چی بیت و وا بی عهینی تیمارخانه یه

\*\*\*

چاوه کهم به خوا خه یالتان خاوه چاکی تیبگه  
خوا یه کیکی خوش ئه وی دانا بی ساحیب فیکر و فهن  
ئیسستیفاده ی بۆ به شه بی خادی می مولک و وه تن  
ه ایوه وی بی سهمه هه کرده وی شی تانه یه

ئه ستووری بیرو پای بیکهس له م شیعره دا ئه وه یه ئایین له گه ل ژیان ی سهر پرووی زه وی  
بگونجینی، ئو یالی دو اکه وتووی ده خاته ئه ستوی کۆلکه مه لا و وشکه سو فییان، ئه وانه ی  
هه ول دده ن زانستی ئایین و بیری ده رویشیم له زانستییه کانی پراکتیکی جیا بکه نه وه،  
که چی راستییه که ئه وه یه زانستی پراکتیکی که لکی زۆره بۆ چا کوردنی باری ژیان ی  
ئاده مزاد.

### ههستی دهروونی رۆمانتیکیانه

جی په نجه ی بیکهس له ئه ده بی کوردیدا له بابه ت ریزی رۆمانتیکی ئه وروپاییانه  
ئاشکرا و دیاره. هه ندی جار به ده سکاریه وه ئیلهام له شیعری شاعیرانی ئه وروپا  
وهرده گرت و به زمانی کوردی له قالبی ده دا.

۱

بیکهس له لیبریکتی شاعیری ئینگلیزی ئی - ویلکۆکس به ناوی «گورپان» ئیلهامی  
وهرگرتوه و ئه م شیعری داناوه:

گورپوم وینه ی جارن نه ماوم	بینایی چاوم
عه شقت له دلما دامردۆته وه	بی تین و تاوم
دیسان هه مهستی باده ی پیشینم	گیانی شیرینم
چه پگه رد ناتوانی له دلمی ده رکا	یادی دیرینم
به لام خولیا که ی پیشووم نه ماوه	هیوام پراوه
ژینم هه ره وه کو دره ختی بی بهر	ووشک و بی ئاوه

چبکه م داخه کهم ئه و خولیا یه ی زوو	له سه رم ده رچوو
ویلم به دوویا نایدۆزمه وه	رۆبی لیم وون بوو
گیانه پیتم بلتی بۆچ وا ئه روانی	گۆیا نازانی
دلش ئه گۆزی وه ک خوی نامینی	تاسه ی جارانی
تۆ نه ختی سه رنج بده ره دنیا	هه رچی که وا تیا
بالدار و گول و ئه ستیره و ده ریا	دره خت و چیا
ئه مرئ ئه وه ری کز و ووشک ئه بی	له گۆری جیا جیا
نازار تۆش سه بری ئاوتنه بکه ی	ئه وسا تینه گه ی
خۆشت ئه گۆرتی هه روا نامینی	هه تاکو سه بی
منیش ئاره زووی ئه وسام نه ماوه	عه شقم گۆراوه
دلّم هه ره وه کو گولی بی باران	سیس و ژاکاوه

به ئاشکرا دیاره گیانی رۆمانتیکی شیعری ئه وروپایی له م لیبریکه دا ده جو لیته وه.  
هه ندی وینه و مانا شاعیر خوی دروستی کردوه. داهیتانی گه وه ری بیکهس له وه دایه  
زمانی شیعری و دارشتنی کیش و قافییه و هه لئشاردنی موسته زاد بۆ به ره مه که  
وه ستایه تی و هوشیاری و شاره زایی شاعیر ده خاته روو.

شیعره که جو ره موسته زادیکه. له رووی کیشه وه نیوه دیره دریشه کان (-) له سه ر کیشی  
میله یی خۆمالی ده که رتین، وه ستانیا ن له ناوه راست دایه (۵ + ۵). نیوه دیره کورته کان  
(-) له سه ر بنچینه ی پینج که رتی (نیوه ی نیوه دیره گه وره کان) دامه زراون. قافییه ش  
له سه ر بنچینه ی چوارین دامه زراوه، دوو نیوه دیره دریتز (-) و دوو نیوه دیره کورت  
(-). هه رچی دهنگی قافییه شه وه کو چوارینی ئاساییه (ا ب ا) واته (ا دریتز/ ا  
کورت/ ب دریتز/ ا کورت).

۲

له لیبریکتی دیکه یدا بیکهس هه ست و خه یال و چیتز و بینینی ئه وروپاییان تیکه ل  
به ههستی رۆژه لاتی ده کا، به شیوه بیک له گه ل یه کتریدا ده یانگونجینی خوتنه ر وا هه ست  
ده کا به ره مه کور دییه که له ئه وروپاییان وه رگه راوه:

ئه ی مانگ من و تۆ هه ردوو ها وده ردین  
هه ردوو گرفتار به ک ئاهی سه ردین

تۆ ویتل و رهنگ زهره به ئاسمانه وه  
 منیش دهر به دهر به شاران ه وه  
 ده خیلتم نهی مانگ قیبله ی دلداران  
 دهرمانی دهردی دلله ی بیماران  
 شه ویکه و نه مشه و بگه ره فریام  
 بی یار و هاو ده عاجز و ته نیام  
 دلزار و بیزار پهست و غه مگینم  
 گیرۆده ی داوی یاری شیرینم  
 دل به ندی عه شقی نه و به لهک چاوه م  
 شیت و شهیدای نه و نه گریجه خاوه م  
 له وساوه نهوم که وتۆته خه یال  
 گریانه پیشه م بوومه کۆی زوغال  
 نهی مانگ تۆ شوعله ی عه شقی پیروزی  
 تۆ نه شه به خشی دللی به سوۆزی  
 من سویتندت نه ده م به عه شق و جوانی  
 به نه سیمه که ی به ری به یانی  
 به سه رهاتی خۆت بو من به یان که  
 دهردی گرانم نه ختی ئاسان که  
 دوو چاری چی بووی وا په شیواوی!  
 له بهرچی پهست و مات و دامای  
 پیم بللی توخوا چهن جوانت دی  
 چهن جووته یاری دهس له ملانت دی  
 چهن کۆری به زمی عاشقانت دی  
 چهن تهخت و بهخت و خانومانت دی  
 چهن قاره مان و چهن سولتانت دی  
 چهن قهوم و میللهت چهن شارانت دی

چهن شه پروشۆری بی نامانت دی  
 چهن بۆردومانی کوردستانت دی  
 چهن کفنی ئالی شه هیدانت دی  
 چهن بیکه سانی په ریشانت دی  
 چهن دهر به دهر و مالتویرانت دی  
 چهن چاوی سووری پر گریانت دی  
 نهی مانگ نه وه نه ده سهیری دونیات کرد  
 سهیری نیفاق و زولم و ریات کرد  
 بویه بهم رهنگه کاری لی کردی  
 رهنگ و شوووری به جاری بردی

نه م شیعه ی بیکهس ده بووه نمونه ی شیعه ی بهرزی رۆمانتیکی نه و روپایی نه گه ر باسی  
 کورد و کوردستانی تیدا نه بووایه ، له بهر نه وه کوردییه و نه و روپایی نییه . هه رچه نه ده شاعیر  
 که وتبیتته ژیر کاریگه ری شیعه ی نه و روپایی و تارمایی رۆمانتیکی نه ویتی تیدا به دی  
 بکری ، له لاییکی دیکه وه بیکهس ئاسۆییکی کوردستانی داوه تی و بووه به به ره مه میکی  
 داهینراوی جوانی شیعه ی نه ده بی کوردی ناوه راستی سه ده ی بیسته م .

۳

له لاییکی دیکه وه بیکهس نه م ههسته رۆمانتیکییه ته رکبیبیه ده گۆری به ههستی  
 میلی ناوچه یی ، به شیوازیکی ساده وه سفی سهیرانی به هاریکی لای خۆمان ده کا :

چ خۆشه دهسته ییک دل سوۆز و یاران  
 ره فیقی به کتری بی عه رزکاران  
 به تاقم پیکه وه فه سللی به هاران  
 بچینه به زم و په زم و که یف و سهیران  
 له سهر ئاوی به کۆمه ل دا بنیشین  
 به نه شه ی بهسته وه با ده بنۆشین  
 به یاری و پیکه نین و شهوق سو حبهت  
 به سهیری مه نزه ره و سیحری ته بیعهت



به زبکری سانبع و ته قدیسی خیلقه ت

له دلّ ده رکه بن بوخاری دهر د و میحنه ت

له گولزار به ئاهه نگ دابنی شین

به رامبه ر دهشت و شاخی سهوز و په نگی

له بیرت غائیلله ی دونیا به دهر که

له باسی نیک و به د توخوا گوزهر که

به سیتی چاوه که م (بیکه س) حه زهر که

له خوار و ژووری خو ساتی نه زهر که

زه مینه پر گول و په یحان و نه سرین

سه مایه قوبه بیکی شین و نه خشین

ئه گهر تو خوا ونی ئیدراک و هوشی

له مازی و پاشه رۆژ چاوت ئه پووشی

سه عاده ت له حزه بییکه تو به خووشی

له سه حرا رابویری و مه ی بنووشی

ده ساقی تیکه توخوا تا کو ئه مرین

مه عیشه ت ته وقه بو ئینسانی غه مگی

ئه م شیعه له سه ر به حری عه رووزی هه زه ج دانراوه، بیکه س هه واییکی شیعی میللی و  
خۆمائیلیانه ی داوه ته به ره مه که، هژی ئه مه نزیکی ته فعیله کانی به حری هه زه ج له کیشی  
یازده برگیه یی خو مائی. لیبری که که له سه ر بنچینه ی به ندی شه ش نیوه دپیر شیعی  
دامه زراوه، قافییه یه ی ( ا م م ، ب ب ب م م ... ه). شاعیر له م لیبری که دا وینه بیکی  
رپواردنی لاو و هه رزه ی کورد ده خاته روو، ئه دگاری ناوچه یی له سه روه ت و په وشت له  
به ره مه که دا به دی ده کری.

لیبری کی دیکه ی بیکه س به پیچه وانه ی شیعه رکه ی پیشووه، به هار و سه یران  
به چاویلکه ی په شبینی ده بین:

به هار نامه وی جوانیت بیینم

ئه مرۆ من به دلّ په ست و غه مگی

دوورم له خووشی خه ریکی شینم

زار و بی زارم تاریکه ژینم

دوژمنی لاله و گول و نه سرینم

به هار نامه وی جوانیت بیینم

به هار بولبولت با هه ر بخووشی

گولیش له دهشتا با خووشی بنووشی

کانیت ئاوی روون با هه لقلووشی

گه رگیات هه وا با بیه سه کیوشی

ئه مه مانه دلّی من نابزووشی

به هار نامه وی جوانیت بیینم

به هار و دهشت و ئاسمانی شینی

بولبول و قومری و گول و نه سرینی

نه شه ی دیه نی جوان و شیرینی

په شه لای که سی سه راپا ژینی

پر بی له دیلی و دهر د و غه مگینی

به هار نامه وی جوانیت بیینم

ئه م شیعه له سه ر به ندی شه ش نیوه دپیر شیعی دامه زراوه، هه ر به ندی له سه ر  
قافییه بییکه، نیوه دپیری شه شه مین جیاوازه و له هه موو به نده کاندایه دوباره ده بیته وه ( ا م م  
ا م ، ب ب ب م م ...).

شاعیر دان به جوانی به هار دین، دیهن و بزوتنه وه ی په نگی نی مایه ی به ختیاریی  
ئاده مزاده به لام بو که سیکی وکو بیکه سی دیل و دهر ده دار و غه مگی جوانی هه موو  
شتیک وهر ده گه ریته سه ر ناشیرینی.

بیکهس له نیوان ههردوو جهنگی یه کهم و دووهمی گیتی سهدی بیسته مدا ژیاوه، ناگاداری کارساتی جهنگه کان بووه. له شیعریکیدا به تهوسه وه خراپه ی زانستی دهخاته بهرچاو، بهوهی بووه بههوی نازار و نهشکه نجه بۆ خوئی یا بۆ خه لکی دیکه. ئەم شیعره له لیبریکه به ناویانگه کانی شاعیره:

تووشی لافاوی عیلم بووم و بهلام زوو دهرپه پریم  
سواری پاپۆری جههل بووم و به ناویا تپه پریم  
سهده شوکور ئوخخه ی نه جاتم بوو له باسی عیلم و فهن  
نامگرن جاریکی تر بۆیه له کهیفاهه لپه پریم  
گهرچی تا ئیستا وتوومه تیبگه ن زوو پیبگه ن  
بهو قسانه م قه تعییه ن باوه ر مه کهن سه گ بووم وه پریم  
خویندهواری شیتیییه هه ر جههله ئینسان سه ره ئه خا  
گه ر له مه ولا ناوی عیلم برد بزانه سه ره سه پریم  
هینده ته عقیبی هه قم کرد تا کو نانی خو م بری  
سووک و ریسوا بووم له ناوا گیره وه ی ئاخه ر شه پریم  
من که زانیم حا لی زانا نه فییه چه پسه یا شه قه  
هه ر کی تا بیکم هه بوو دوینتی له داخانا دریم  
پیای دا نا عه قلی دا نازانی بۆ ناچیته سه ر  
به رگی نادانی له بهر کرد بوو به خا وه ن زیتر و سیم  
شه رته که ر بم باره گویم لئ بنین خه رپه ی نه بی  
با ده می زور و که می وه ک بی غه می بۆ خو م بریم

ئەم شیعره زاده ی ئەو پروواده یه بیکهس له کۆبوونه وه و ئاهه نگیکی «کۆمه له ی زانستی» له سلیمانی شیعریک ده خوینتیته وه به شان و باهووی زانستییه وه هه لده لئ. له دواییدا له سه ر ئەم شیعره ده گیرئ و ده خریته به ندیخانه وه و تووشی نهشکه نجه و نازار ده بی. له پاش نازادبوونی ئەم شیعره داده نئ. گه لئ وینه ی بهرز و کرداری میلی له شیعره که دا ده بینرئ. وه ستایانه شاعیر توانیویه تی هه ناسه ییکی کاربکا تیربیانه بداته

لیبریکه که، بهوهی «زانستی» له بهرچاوی ئاده مزاد نه که وی، چونکه به بی زانستی و گۆران و په ره سه ندنی کۆمه لی مرۆفایه تی له ناوده چی.

### سرود بۆ قوتابیان

دیوانی بیکهس نزیکه ی بیست پارچه شیعر ده ور ده کاته وه. ئەمانه وه ک سرود و گۆرانی بۆ قوتابیانی قوتابخانه کانی سه ره تایی ریکخراون، جگه له م مه به سه هه ندیکی دیکه یان به گشتی بۆ مندا ل دانراون، مه رج نییه ئاوازی تاییه تییان هه بی وه ک ئەوانه ی به سرود ده ژمیرین و قوتابیان به کۆمه ل له قوتابخانه کان به ئاوازی جیا جیا ده یانچرن.

یه کئ له شیعه ره جوانه کانی بیکهس ئەو دیالۆجه یه له نیوان دوو کهس، یه که میان هه ر که سیک بی مامۆستا یا دایک و باوکی که سه که؛ دووه میان قوتابی یا هه ر مندا لیک بی، به ناوی «تۆ چیت؟ من کوردم!» هۆنیویه تییه وه:

تۆ چیت من کوردم	نه ته وه ی گوردم
خۆ تر سنۆک نیت	حاشا نه به ردم
چی تۆی له ناو برد	دوودلی و نیفاق
چۆن رزگار ئەبی	هه ر به ئیتتیفاق
بلئ چیت ئەوی	به رزی وه ته نم
به خو زایی نا	به گیان و ته نم
چیت له بارایه	خۆ فیدا کردن
بۆچی له رینگای	میلله تا مردن
کوا چه کت چیه	سه ودای وولاتم
ئهی پشتیوانت	عه زم و سه باتم
راستت پئی بلیم	فه رموو گویم لیته
به قسه م ئەکه ی	سه رم له ریته
به راستی و پاکی	هه ول و تیکۆشین
له بوغز و کینه و	درۆ و چاوپۆشین
ئهمانه ت نه بی	کارت زور له قه
به شت هه میشه	نه گبه تی و شه قه

بێکەس ئەم شیعەری لە ساڵی ١٩٣٥ لە هەڵبەجە نووسیوەتەو، لەسەر کیشی سیلابی خۆمالی دە برگەیی، لە رووی قافیەو جوت قافیە (مەسنەوی). لە پاشانا شاعیر هەر نیو دە پێرکی ئەم شیعەر دە برگەبیبی کردوو بەدوو بەشەو، بەکەمیان پێنج برگە بریتیبە لە پرسپار، دوو میان پێنج برگە دەیکە بریتیبە لە وەرامی قوتابی یا مندالەکە.

شاعیر لە رووی پوخسارو داھینانی دەست خستوو لەم شیعەردا بەو نیو دە پێرکی دە برگەیی کردوو بەدێرێ تەواو، لە پاشانا ئەمە کورت کردوو و کردوو بەدێرێ شیعەری دە کەرتی، بەم جۆرە هەر نیو دە پێرکی دەبێ بەپێنج برگە. لە رووی ناوەرۆکیشەو شیعەرکە بەگیانی کوردایەتی ئاو دراو.

\*\*\*

فایەق بێکەس کەم ژیا لە بەرئەو بەرھەمی ئەدەبی زۆر نەبوو، کەچی لە رووی هونەر بێهەو لەو پلە بەرزدا بوو کە شیعەری کوردی گەیشتبوو. بێکەس یەکیکە لە شاعیرە دیار و گەورەکانی قونای گواستەو لە کۆنەو بۆ نوێ. لە تازەکردنەو شیعەری عەرۆزی دەستبێکی بالای هەبوو، لە چەسپاندنی شیعەری نوێ لەسەر بنچینە کیشی خۆمالی و رەنگاوەرنگی قافیە بێ وینە بوو.

شیعەری بێکەس هەموو لایەنێکی ژبانی کوردەواری گرتبوو، رەنگدانەو هەست و نەستی هەموو توێژەکانی کۆمەڵ بوو، وینەگری بیری کوردایەتی بوو، ئاوینە و هیوا و ئامانجی مەژبایەتی بوو. ژبانی بێکەسی چەوساو و هەژار رەنگرێژی ژبانی پر لە ناسۆر و ستەم دیدەمی میللەتی کورد بوو لە هەموو دەور و زەمانیکدا.



**بیشری**

## بەشى بىست و چوارەم

مىھرى

۱۹۰۳ - ۱۹۴۲

ژيانى

محەمەد شەرىف كورپى مەلا ئىبراھىم كورپى مەلا غەبدولفەتاح لە ساڵى ۱۹۰۳ لە ھەولتير لە داىك بوو. بىنەمالەى بە مۆئەزىن ناوبانگى دەركردووە چونكە باب و باپىرانى بانگدەرى مزگەوت بوون. خويان بەحەنەفى بەخەلكى دەناسىتەن چونكە لەسەر ئايىنزاى ئىمامى حەنەفىن كە يەككە لە چوار ئايىنزاكەى سوننە.

محەمەد شەرىف لە سەردەمى پشكووتنى ئىلھامى شىعرى وشەى «مىھرى» وەك نازناوئىكى شاعىرى بۆ خۆى ھەلئارددووە. سەرەتاي خويئندى لە مالەوہ لای كەسوكارى بوو، چونكە لە بنەپەتدا لە خيىزانئىكى مەلازادەى. لەسەر رىبازى خويئندى مزگەوت مىھرى لای باوكى و لە پاشانا لای ھەندى لە مەلايانى ھەولتير خويئندووہتى، ئىبنجا پرووى كردۆتە كەركوك لە پاشانا شەقلاوہ، لەوتوہ گەراوہتەوہ ھەولتير و خويئندى حوجرەى تەواو كردووہ و ھەر لەو شارەشدا ئىبجازەى دوازە عىلمەكەى وەرگرتووہ. لە پاشانا لە دادگای شەرى لە ھەولتير وەك مووچەخۆزى مىرى كارتىكى پى سپىراوہ، لەو كارەيدا چوار ساڵ ماوہتەوہ. ئىبنجا چووہ بۆ بەغدا لە دواى تاقىكردنەوہىتىك لە وەزارەتى زانىبارى (مەعارىف) كراوہ بەمامۆستاي قوتابخانەى سەرەتايى. وا ديارە ھەندى لە فەقى و مەلا گەنجەكانى ئەو سەردەمە بانگ كرابوون و تاقىكردنەوہىتىكى سەرپىتبان كەردبوون چونكە ئەو كاتە دەولتەتى عىراق تازە بوو و پىوستىبان بەمامۆستا ھەبوو، ئىتر مىھرى لە ناوچەى قەرەداغى سلىمانى بەمامۆستاي قوتابخانەى سەرەتايى دادەمەزرى و ماوہى چوار ساڵ لەوئ دەمىتەتەوہ. وا دەردەكەوئ مىھرى ژيانى ئەو ناوہى پى خوش نەبووئ. ھەستى بەئاوارەبى كردووہ لەگەل ئەو شەدا بىرەوہرى خۆشى ھەبە لە قەرەداغ و لە ھەندى شىعەرىدا رەنگى داوہتەوہ. لە ماوہى زىندەگانى قەرەداغ و سلىمانى ئاشناپەتى لەگەل مالى مەلا غەبدولعەزىزى چاومارى مفتى و قانىعى شاعىر پەيدا كەردووہ.

ھۆى گەرانەوہى بۆ ھەولتير ئەوہ بوو مىھرى و ھەموو ئەو مامۆستايانەى بەتاقىكردنەوہى

سەرپىتى و بەبى خويئندى قوتابخانەى مىرى دامەزرابوون لە كارى مامۆستايى دوورخراوہ. ئەمجارەيان مىھرى پرووى كردۆتە بەغدا و لەوئ وەك مووچەخۆزىكى سوبلى لە وەزارەتى بەرگرى دامەزراوہ.

مىھرى دەنگى خوش بوو، شارەزايى لە مەقام ھەبوو، نەك تەنيا لە پرووى تىۆربىوہ، بەلكو ھەندىكىانى بەدەنگەخۆشەكەى خۆى چرپوہ. شاعىر لە ژيانىدا دوو جۆرە نەھامەتى و نەھاتى بوو لە ژيانىدا، يەككىيان ئاھ و نالەى لە دەست تازارى سىبىھەكانى لەبەر نەخۆشى سىل ھەناوى داوہشانىبوو، ئەوى دىكەيان حەزى لە كچىك كەردووہ، لەبەر ھەر ھۆيتىك بووبى بۆى نەبوو، نەرىتى كۆمەلاپەتى بۆتە تەگەرە و بەو خۆشەويستەى شاد نەبوو، لەبەرئەوہ ژنى نەھىناوہ، جگە لەوہ نەخۆشىبەكەش ھۆيتىك بوو بۆ ئەوہى ژن نەھىتە.

بەم رەنگە بەبى وادە لە دواى ژيانئىكى كورت مىھرى لە شارى ھەولتير لە رۆژى ۲۷ى تشرىنى دووہمى ساڵى ۱۹۴۲ سەر دەنۆتەوہ و لە گۆرستانى گەورەى شار بەخاك دەسپىرى.

جگە لەم «مىھرى» يەى لەم ماوہىدا باسى لىوہ دەكرى، لە مۆزوى ئەدەبى كوردىدا دوو شاعىرى دىكە بەم نازناوہوہ باسىان لىوہ كراوہ. يەككىيان ناوى محەمەد سەعید كورپى مەلا غەبدولرەحمان كورپى مەلا يەحىياى مزوربىبە (۱۷۹۵ - ۱۸۸۲)؛ ئەوى دىكەيان محەمەد غەبدوللا دىھى مفتى سەنەبە (۱۸۸۹ - ۱۹۵۸)، لە سنە لە داىك بوو و لە ئەستەموول كۆچى دواى كەردووہ، ئەوقات (محامى) و نووسەر و شاعىر بوو.

## شىعەرى

مىھرى گوتىتىكى مۆسىقى بەھىزى بوو، لە مندالىبەوہ لەگەل كتیب و كاغەز و قەلەم ژباوہ، شىعەرى شاعىرە كلاسىكىبە كوردەكانى خويئندۆتەوہ، بەو شىعەرانە گوش بوو. لەبەرئەوہ تواناى شىعەر نووسىنى لە لا خولقاوہ. ئىتر لە ئەنجامى كۆبونەوہى كۆمەلتىكى باش لە وپنە و ماناى شىعەرى كوردى، مېشك و خەيالى توانىوبانە لەو وپنە و ماناىانە بەرھەمى تازە دروست بكن. ژيانى قەرەداغ و سلىمانى و ناسىنى شاعىر و رۆشنىبىرانى ئەوئ سەرچاوہبىكى گەنگ بوو بۆ مشتومالكردى خەيال و فرەكردى زانىبارى لە بابەت رۆشنىبىرى گشتى كۆمەلتى كوردەواربىبەوہ.

میهری شیعی که مه، به پیتی ئەمه ئەو به حره عەرورزیبانهی به کاری هیناون ئەوانیش که من: هه زه ج، ره مه ل، موزاربع، ره جه ز، که چی ئەو دهنگانهی ئەلفویتی کوردی و عهره بی که بۆ قافییهی شیعی به کاری هیناون هندی زیاترن: ا، ت، د، ر، ل، م، ن، ه، و، و، ی، ئ.

زمانی شیعی ساکاره، وشه ی قورسی به کار نه هیناوه، بایه خی زۆری به ره وانبیزی نه داوه، هه ولیداوه شیعی له ئەدهبی میلیلی سه رزار نزیك بکاته وه. بابه ته کانی شیعی له رووی ژانروه زۆریه ی بریتییه له غه زه ل (لیریک)، له نیوان هه وت دپره شیعی تا بیست دپه، جگه له وه بایه خی به پینج خسته کی داوه، له مانه شیعی نالی و کانی و ئیبراهیم هوشیار و مه لا ره شیدی عه بدی کردوه به پینج خسته کی. هه روه ها کۆمه لیک چوارین و تاک له ناو دیوانیدا به رچاو ده که ون.

### ناوه رۆکی شیعی

ئیش و ئازار زاده ی ژیا نی شاعیر بوو، به تاییه تی داد و فیغانی له ده ست نه خو شی ناوه رۆکی سه ره کی شیعی بووه. له گه ل ئەوه شدا شیعی نیشتمانی و نه ته وایه تی، کۆمه لایه تی گوزه رانی خه لکی، وه سف و دلدار ی، به شی زۆری دیوانه بچو که که یان داگیر کردوه.

نزیکترین گه وره شاعیرانی کلاسیکی کوردی له میهریه وه نالی و حاجی و بیخود و قانیع بوون. به ریزه وه ناوی شیخ مه حمودی بردوه، له سه ره ئەو باوه ره بووه کورد رزگار ده کا. له سه ره تای جه نگی دووه می گیتی له ژیا نا بووه، له و کاته ی دژی سیاسه تی هیتله ر بووه، ستایشی ئینگلیزی نه کردوه، هه روه ها شانازی به کورده وه کردوه، هیچ گرتییکی سایکۆلۆجی به رامبه ر به عیراق نه بووه و خۆی به هاوولاتی بی ئەوی داناوه.

۱

له لیبریکی وه سف و دلداریدا میهری ده لێ:

دل مهستی مه ی مه زانه مهستی جه مالی تۆیه  
 حهیرانی عه قل و فام و نوکته و که مالی تۆیه  
 کوژراوی به ژن و بالا و گفتاره که ی شیرینت  
 عاشیق به چاوی شه هلا و ئەبرۆی هیلالی تۆیه  
 مه فتوونی دهنگی خو ش و ئەلحانی داوودبته  
 قوربانی نیو نیگا ه و له نجه و ده لالی تۆیه  
 نازادی به ندی دونیا بیتاک له شیر و شیره  
 به ستراوی داوی زولفت نیچیری خالی تۆیه  
 بۆ ده فعی شه ر و فیستنه رووح سوپه رته قوربان  
 تو رۆسته مت پی ناوی عاشیق که زالی تۆیه  
 له تو درییگی ناکه م به قه تعی رووح و جانم  
 بۆ وه ختی جه ژنی قوربان خوینیش حه لالی تۆیه  
 توخوا به ده ردی هیجرت عاشیق مه که گرفتار  
 چهند سال و چهند عه یامه ته مای و یسالی تۆیه  
 ده زانی بۆچی (میهری) لاوازه و ره نگی زه رده  
 هه میشه ئیش و کاری فیکر و خه یالی تۆیه

له م لیبریکه دا میهری وه سفی له شولاری دل به ر ناکا، به گشتی ئاو ر له ئەندامه جوانه کانی ناداته وه، بایه خ به ره وشت و بزووتنه وه و ده موپل و هۆش و بیروپرای ده دا، له نجه و ناز و عیشوه ی به سه ره ده کاته وه. شاعیر خۆی به پاله وانیک ده ژمیری پارتیزه ری دل به ره، نایه لێ که س دهستی بۆ دریتز بکا، یا لیتی نزیك بیتته وه، بێ گومان مه به سی له و که سه ره قیبه، ئەو دوژمنه هه موو که س پیتی ده ویری.

له شیعریکیدا میهری ئیلهامی له بیخود وەرگرتوو، لاسایی «لهو رۆژهوه رۆیشتوو...» دهکاتهوه. له لای بیخود لیریکه که بریتییه له یازده چوارین، بهلام میهری شیعره کهی خۆی به ده چوارین تهواو کردوو. له ماوه یه دا چوارینی به کهم و دوایی بلاو دهکرتیهوه.

چوارینی به کهم:

لهو رۆژهوه رۆیشتوو نالانه دلی من  
پر دهر و غهم و قههره وو حهیرانه دلی من  
مهدهوش و پر ئه فغان و برینداره دلی من  
سووتای موژهی تۆیه وو بریانه دلی من

چوارینی دوایی:

ببزاره تهواو (میهری) له ئه حوالی زه مانه  
خوینی دلی عهینه ن وهکو سیروانی ره وانه  
یهک مالیکی میلیۆنه به کیش خهسته بی نانه  
لهم وهسفی په ریشانه په ریشانه دلی من

میهری ئه می شیعره ی بو خوشه ویستیک وتوو دوور بووه لی، یا تازه لی دوور کهوتوتهوه. به پێچهوانه ی شیعره که ی بیخود بو خزمیکی نزیک خۆی وتوو که کوچی دوایی کردوو. بهم پێیه ماته منامه بیکه وهکو له بهرگی داها تووی ئه م کتیه دا له باسی بیخود ئه و شیعره ش تۆمار دهکری.

ئهم شیعره ی میهری لیریکیکی ئاسایییه له دووری دل بهر ددووی، ئهم مه به سه به شیوه بیکی فراوان رهنگی له به ره می شیعری کوردی داوه تهوه.

به دبه ختی و ناگزووری و نه خوشتی مه به سی سه ره کی ناوه رۆکی شیعری میهریه، ئهم دیار دانه هه واییکی سایکۆلۆجی ره شبینی قورسیان له دل و دهروونی شاعیردا دروست کردوو.

له شیعریکیدا دهلی:

ره فیقانم ئه بهد حالم نه ماوه  
چرای به ختم ده میکه خو کوژاوه  
هه چی ده رگا که دهستی بو ئه بهم من  
به قفل و میخ و زنجیر داخراوه  
هه چی ئه مرۆ تکاشی لی ئه کهم من  
له ئیستیفتا دل و جانی کولاوه  
به بی په روا به بی شه رمیش ئه لیتن  
هه تیو لاجۆ له شت پیس و گلاوه  
ئه من چم کرد به گهردوون عهیشی کردم  
به زه هری مار و خوین و هم زوخاوه  
ئه یا گهردوون دوو رۆژه عومری دنیا  
ده سا مه یلی ئه وا ئیشم ته واوه  
ئه یا (میهری) له بهر هه ندی حه زینم  
دهم و ساعهت ئه لی جهرگم براوه

ئاھ و ناله بیکی غه مگینه له دلیکی سووتا و له شیککی دارزاوه هه لده قو لی چونکه هه رچی دهستی بو ده با دژیه تی و به ره لهستی دهکا. هه ر که سی لی نزیک ببیته وه نه فره تی لی دهکا و پیتی دهلی: هه تیو سا لاجۆ به ولاوه، له بهر ئه وه ی تۆ پیس و گلاوی. ئهم هه موو نامرادییه له ئه نجامی نه خوشتی تووشی بووه.

له شیعریکیدا میهری هزی هه موو ئیش و ئازاری ژیا نی ده گه رینیتته وه بو ئه وه ی پیاوی چاک بووه، له بهر ئه وه ی خراپه به سه ر چاکه دا زاله تووشی ئه و ئیش و ئازاره بووه:

من خۆم که موخته بهر بووم پر قه در و تاجی سه ر بووم  
به دبه ختی زۆری هینا بی به ش بووم ده ره دهر بووم  
ئازادی دهر و غهم بووم خالی له فیکر و هم بووم  
له پر له بی نه وایی ئه سیر و پر که دهر بووم  
وه قتی که بی خه بهر بووم له فه نن و مه کری عاله م  
له پر له خوابی غه فله ت تووشی هه را وو شه ر بووم

گبرۆدهیی میههری به نیشتمان و یادی مهلبه ندی نه ته وه بی له هه ولتیره وه دهست پی دهکا، چونکه لهوی له دایک بووه و پهروه ده بووه، شانۆی ئەم خۆشه و یستبیه فراوانتر دهکا، له پیشانا کوردستان دهگریته وه بههۆی ئه وهی یادگاری له قهه داغ و سلیمانی ههیه، ئینجا هه موو عیراق چونکه له وه سهرده مه دا به شیخ له کوردستانی عوسمانی (باشووری کوردستان) که وتبووه ناو ده ولته تی عیراقه وه.

له بابته هه ولتیره وه میههری ده لئ:

شاری هه ولتیر مه نه عی عیرفانه  
 شاری هه ولتیر باغ و هه م بیستانه  
 سه رچلی سه ر ئه رزه قووتی روو حمه  
 شاری هه ولتیر عه نه به ری شارانه  
 خۆش هه وایه مه نه زه ریشی شیرنه  
 شاری هه ولتیر دل به ر و جانانه  
 زه رپه بی خاکی ئه من ناده م به زتیر  
 گه وه هه ره دو پرپه وه هه م مه رجانه  
 مال و مولکم بۆ چیه غه بی وه ته ن  
 مال و مولک و سه روه ت و سامانه  
 مه ولیدی خۆم جیگه بی ئه جداده  
 بۆ برینم مه ره هه م و ده رمانه  
 هه ر له مندالی هه تاکو ئه م ده مه  
 جیگه بی سه یر و وه هه م سه یرانه  
 جیی شه ری دارا وو ئه سه که نده ر بووه  
 جیی که مال و ئیپن خه لله کانه  
 فه بله سووفی عه سری خۆی حاجیری  
 جیی ئه وه زاتیککی خاوه ن شاننه  
 جیگه بی راستی و وه فایه چاوه که م  
 جیی موزه ففه ر شاه و هه م سو لتانه

ده زانی ئه مرۆ بۆچی ئه سییری داوی شه ر بووم  
 چونکه له داری دونیا سه د سه یف بی زه ره ر بووم  
 وه قتی له ده ست چو فرسه ت بی سوو ده سه عی و کۆشش  
 (میههری) له وه قتی فرسه ت دوو چاری گا وو که ر بووم  
 له فه ننی دام و ته زویر من چونکه بی خه به ر بووم  
 له سه ر په وشتی عیلم و قانوون و پتی به شه ر بووم

میههری له م شیعه رده ا به سه ر خۆی هه لده لئ، پیایوی باش بووه، له لایه ن خه لکییه وه  
 ریزی لی گیراوه، که چی ئه مه به رده وام نه بووه، تووشی به ده ختی بووه، ئه و جا ده ربه ده ری.  
 ئه مه هه مووی له ئه نجامی ئه وه وه بووه، فیئل و فه نه ری نه بووه، داوی بۆ خه لکی  
 دانه ناوه ته وه، بی یاسایی نه کردووه. به خۆی ده لئ ئه مه هه مووی له وه وه هاتووه چونکه  
 تووشی خه لکی ئاسایی و پیاو چاک نه بووم به لکو له ناو که ر و گا دا ده ژیا م.

ئیش و ئازاری میههری ده گاته په بییک وا زان ده کا که ئه و به ده ختییه ی تووشی ئه و  
 هاتووه که س نه یدیوه:

له به ده ختی ئه من تاق و فه ریدم  
 دلّم جنرا له ده ست ده هری عه نیدم  
 ده لیم ئه هئ بکیشم ئه رز و ئاسمان  
 بسووتینم وه کو پووشی بیابان  
 فه له ک! به ندم برا هیزم نه ماوه  
 وه کو پۆنیش له شم گشتی تواوه

له و پارچه شیعه رده ا وه ک بلتی میههری ماته منامه بۆ خۆی به شیعه رده هۆنیتته وه و دۆست  
 و نزیکه کانی ئاگا دار ده کاته وه که کار له کار ترازوه و ئه مه دوا سه رده می ژیا نی سه ر  
 زه و بییه تی.



جیگهیی ته قوا وو عیلم و عیقفه ته  
 جیگهیی ته فسیر و هم قورئامه  
 (میهری) مه دحی تا ئه بهد هه ر ناکری  
 موزهییره بۆ ره ئفه تی یه زدانمه

میهری به کول دلداریی له گه ل هه ولیر کردوو، هه رچی قسه ی باش و جوانه هه لبه ستیش  
 بی جیتی خۆبه تی بۆی بهۆنیته وه، له دلئیکی پر له سۆز و میهر و وه فا و راستگۆبییه وه  
 قسه له گه ل خۆینه ر ده کا و باسی که سی سییه می بۆ ده کا که هه ولیره. شاعیر ئاو پر له  
 میژوووی سیاسی و سامانی رۆشنگیری ده داته وه. باس له جهنگی دارا و ئه سه که نده ر ده کا،  
 ناوی زانیانی وه کو ئین خه له کان و ئین که مال و حاجیری ده با، یه که میان به نه ژاد کورد و  
 عه ره بی نووسه، دووهم و سییه میان له شاعیر و زانیانی سه ده کانی ناوه راستن له هه ولیر  
 ژباون و نووسینیان به عه ره بی بووه. ههروه ها یادی سولتان موزه فه ری گۆگبه ری میهری  
 هه ولیر له ده ولته تی ئه یووبی سه لاهه دین ده کاته وه.

له بابته قه ره داغه وه شاعیر ده لئی:

من ئه وا رۆبیم قه ره داغ بیهری جانانت ئه که م  
 بیهری نه سرین بیهری عه ره عه ر سیوسیتانانت ئه که م  
 بیهری مزگه وت و سه راکه ت مه کته بیشت چاوه که م  
 بیهری ئاو و دۆ شرینت بیهری بیستانانت ئه که م  
 بیهری ئه و باغچه سه رایه ی هه رکه ره نگا وره نگ ئه چی  
 بیهری دۆست و هم ره فیقی سه یر و سه یرانت ئه که م  
 بیهری که پر و ئاو ی که پر و با ی شه مالان و نه سیم  
 بیهری چه مه ن بیهری گولزار بیهری ره یحانت ئه که م  
 بیهری پایز و به هار و لاله یی ره نگین ئه که م  
 بیهری خۆشی فه سلّی هاوین بیهری جستانانت ئه که م  
 بیهری سه ره چاوه وو دیوان و شاخ و هه ردیشته برا  
 بیهری قۆبی و داری زه رد و سیوسیتانانت ئه که م  
 بیهری شوخی لیو و تال و کولمی ئالانت ئه من  
 بیهری شوخی گولعوزاری چه شم فه تتانت ئه که م

بیهری نه سرین حوسنی یووسف عه ره عه ر و شمشاد ئه که م  
 بیهری کانی و کانییا وو ماهی تابانت ئه که م  
 گه ر به دیته ده ستی (میهری) یه ک نه فه س کامی دلّی  
 سه د هه زاران گا و گامیش قۆچی قوربانانت ئه که م

میهری له وه ی هه ولیر به کولتر یادی قه ره داغ ده کاته وه. چوار سال له وێ ژیاوه، گه لی  
 یادگار و بیهره وه ری له و ناوچه سه روشت جوانه دا به جی هیشته وه به تایبه تی ئاوایییه دیمه ن  
 به هه شتییه کانی وه کو سه ره چاوه و قۆبی و داری زه رد و سیوسیتان. بیهره وه رییه کانی شاعیر  
 پیتوه ندییان به ژبیانی کۆمه لایه تی و به شوخه لیو ئال و گولعوزاران و چاو فیتنه گپه ره کانه وه  
 هه یه. شاعیر له م لیهریکه بیدا له هه ژده نیوه دپه شیعر دا سی نیوه دپه ری نه بی ئه وانی دیکه  
 هه موویان به وشه ی «بیهری» ده ست پخ ده کهن، هه ره وه ها وشه ی «ده که م» ی کردوو به پاش  
 قافییه، ئه م وشانه ی له سه ره تا و دوا یی نیوه دپه ره کاندای دووباره و سی باره ده بنه وه جو ره  
 ئاواز و موسیقا و ریتمیکیان داوه ته لیهریکه که.

له بابته عیراقه وه میهری ده لئی:

عیراقه که ی نه وچه وان  
 له پاشی دین و ئیمان  
 عه زیزتر له تۆم نییه  
 قه سه م به شاهی مه ردان  
 به گولزاری شیرینت  
 قه سه م به باغ و بیستان  
 قه سه م به دیجله و فورات  
 قه سه م به ده شت و کیوان  
 وه ته ن مه حزوونی تۆمه  
 به سه د ده رد و قور پیوان  
 ده ردی ئه م حه ره به ش بووه  
 عه لاهه ی هه موو ده ردان  
 عاله می خسته خه ته ر  
 هیته له ره عییمی ئه لمان

وهك كه له شپږي چهرخي  
 دايم نه خوازي مهيدان  
 پوټونياي قور به سر  
 له سه حرا وو له هردان  
 به دهنكي توپ نه لرزي  
 وهك بوومه له رزه مهيدان  
 شهو نيهه تا سه حركان  
 نه بي به تاگ رباران  
 رږژ نيهه كوللي عالم  
 نه بي به خاكي به كسان  
 هم هه موو زولم و جهوره  
 عالمي كرد پر نه فغان  
 ته شكويشكي زور ته واو  
 كه و ته عالمي دهوران  
 فينله ندهش عهيني حاله  
 په نا به تو ئه مهنان  
 هم عه سره عه سري نور بي  
 هم عه سري همين و همان  
 هم عه سري مه دهنيهه  
 هم عه سري عيلم و عيرفان  
 چون نه بي عه سري زولمهت  
 چون نه بي عه سري ويران  
 چون نه بي عه سري وه خشهت  
 چون نه بي عه سري تالان  
 (ميهري) دوعا نه خوازي  
 له ذاتي ساحيب قورعان  
 عيراق بڅي به خوښي  
 دايم له حيفزي به زدان

دوور بي له شهري دوژمن  
 له هه موو جهور و زولمان

جهنگي دووه مي گيتي سده دي بيسته م هاني ميهري داوه ههستي به رامبه به عيراقه وه  
 ده ربيږي، چونكه هه ولير يا كوردستان وهك به شپك له عيراق له وانه بوو به هوې جهنگه وه  
 تووشي دهردي سهرى بي. له شيعره كه دا يادي ديچله و فورات ده كاته وه وهك  
 سه رچاوه بيك ته گهر هم دوو رووباره نه بوونايه ولا ته كه نه ده بوو. هه روه ها به خراپه ناوي  
 هيتله ر و ئه لمانيا ده با، به لام ناوي ئينگليز و سويند خوره كاني جهنگ ناهيتي. كه له  
 پوټونيا و فينله نده ده دوي بي گومان له و سه رده مه ي هم شيعره ي داناوه له ئازانسه كاني  
 گيتي له راديو و رږژنامه و كوواره كاندا باسي هم دوو ولا ته به گهرمي كراوه، له به رته وه ي  
 ئازاوه ي جهنگيان تيدا بووه.

۷

ميهري له چوارينيكيدا ده لئى:

مه هتووكه هه چي هم رږ هونه رمنه ند و ئه ديبه  
 پر دانش و رووخوش و وه فادار و له بيبه  
 له بهر هم نيسبه ته هم رږ كه چ عه بيم به سه را دي  
 هم عه بيه له بهر چي من هم ندهم به نسيبه

شاعير راست دهكا كه له سه ر هم باوه ريه نو سه ر و هونه رمنه ند هه رچه نده پر زانست و  
 پياوچاك و بليمهت بي نه و نده بي نرخه له كومه لدا. شاعير هم رووه وه خوې به گه وه  
 ده زانئ له بهر ته وه يه به شي زوره هم رږ نه گرتنه.

له چوارينيكيدا ديكه يدا ده لئى:

خودايه ئه ي خودايه ئه ي خودايه  
 نه شات و زهوق له جيسم قهت نه مايه  
 بكه دهرمان برينم بي حيسابه  
 نه جاتم ده ئيلاهي هم به لايه

داد و فيغان و لاوانده وه ويردي زمان و ميشكي شاعيره فه راموش ناكري له بهر ئازاري  
 نه خوښي، هيچي بو ناميني ته نيا په نا به رتته بهر خودا، بو به هاواري لي هه لده ستي و

دهست بۆ ئاسمان دريژ دهكا و سى جار هاوار بۆ خودا دها و لىي دهپارپيتهوه له م به لايه  
رزگارى بكا. ئەم هيوايه ي ئەو كاته دپته جى كه كۆتايى به ژيانى بينى.

۸

ميهرى له تاكيكىدا دهلى:

رووى رهش بى ره قيب ئەو شهوه كارىكى به من كرد  
نه يديوه چ كهس دهردى وها له و سه گه هاره

هه والييك له ئاسمانى خه يالى شاعير شنه ي كردووه، ئەوه ي گه ياندووه له شه ويكى  
ديار بكرودا دل بهر خو ي له لاي ئەو ده جلوتى و به يه كترى شاد دهن، به لام ره قيب وه ك  
سه گى هار ده كه ويته نيوانيانه وه و دل بهر نه چۆته لاي دلدار. ئەمه هه ستىكى  
كلاسيكيان به ميهرى له م دپره شيعردها دهر بپروه.

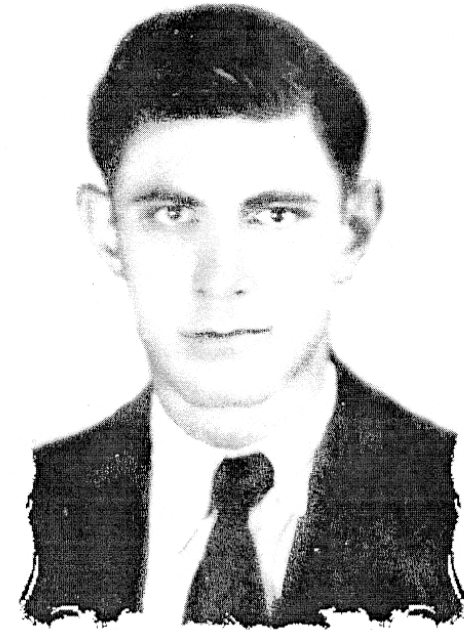
ميهرى له تاكيكى ديكه يدا دهلى:

دامارى ده ستى شه ر بووم بيزار و دهر به دهر بووم  
له پهندي بى نه وايى سه د شو كور تازه به ر بووم

ئه گه ر زۆر جار شاعير چاوه نوپى خو شى بووبى و له باتى ئەو تووشى ناخوشى بووبى  
وه كو له تاكه شيعرى پيشوودا دهر ده كه وي، هه ندى جارى ديكه ش پيچه وان به ي ئەم  
هه لو تى سه روو دها، ميهرى له و شيعردها ئەوه دهر ده بپى كه په ژمرده و بيزار و دهر به دهر  
بوو، له به نديخانه ي بى نه وايى گير ساوه ته وه كه چى له دو اييدا له و به نديخانه به رزگارى  
بووه. دياره به م به كترى بينينه شاد بووه له و كاته ي ده ستيان له ملي به كترى كردووه.

\*\*\*

محهمه د شه ريف ميهرى به كيكه له شاعيرانى نيوه ي به كه مى سه ده ي بيسته م له  
هه وليتر، شاعير يكه به ره مى كه مه، چونكه ته مه نى كورت بووه. ئيش و ئازارى نه خو شى  
گه لى شتى له بىر بردۆته وه و هه ندى شتى ديكه ي له لا دروست كردووه. له به ره وه  
به ره مى شيعرى به هه ناسه بىكى ره شبنى و ئيش و ئازارى نه خو شى قانگ دراوه، له گه ل  
ئوه شدا ژيان هه رچه نده قورسيش بى ساتى خو شى تيدا ده ست ده كه وي، هه رچه نده ئەم  
ساتانه كه م بوون له ژيانى ميهريدا، به لام بايى ئەوه نده بووه شيعرى دلدارى و  
كۆمه لايه تى و نيشتمان به روه رى پى دابنى و جيگه ي خو ي له ميژووى ئەده بى كورديدا  
بكات هوه.



دندار

## بهشی بیست و پینجهم

### دلدار

۱۹۱۸ - ۱۹۴۸

به لئی خوۆشه ئەمەل گەر بێ لەسەر ئەم رینگە یە رەنج دەی  
به لām گەر هەر خە یالات بێ ئەوەی هەتیب ئەویش ئەروا

### ژیانی دلدار

دلدار - یوونسی کوری مە لا رەئووفی کوری مە لا مەحموود ئەفەندی کوری مە لا سەعدیی  
خادیمولسە ججاده له ۲۰ شوباتی ۱۹۱۸ له شاری کۆبە له دایک بووه، دایکی  
(زەهوە) ی کچی خورشید ئەفەندییە، له بنجدا له مە لا زاده کانی ناوچهی زەهاون.

دلدار قوتابخانەی سەرەتایی له کۆبە و رانیه تەواو کردوو و له هەولێر و کەرکوک  
کۆتایی به قوتابخانەی ناوەندی و ئامادەیی هیناوه، ئنجا له کۆلیجی حوقوقی بەغدا  
خویندنی بەرزێ تەواو کردوو. ژبانی شاعیر سەخت بووه، له شارێک بۆ شارێک  
عهوداتی خویندن بووه و به شوێنیدا رایکردوو، چونکه قوتابخانەی ناوەندی و ئامادەیی  
له هەموو شارەکانی کوردستانا نه بوو.

ماوهی ژبانی بهغدا ئاسۆی بییری فراوانتر کردوو، به تاییه تی که ناشنایی له گەل کۆواری  
گەلاوێژ پەیدا کردوو، له سەر لا پەرەکانی گەلاوێژ نه وه کو تەنیا شیعرێ بلاو ده کردهوه  
به لکو بیروباوه پری ئەدەبی و هونەری و کۆمەلایه تیشی بلاو ده کردهوه، ئەمه کاریکی  
گه وری کرده سەر مشتومال کردنی بییری.

له پاش تەواو کردنی کۆلیجی حوقوق دلدار بوو به پارێزەر (ئەوقات = محامی)، به لām  
ماوهییکی زۆری نه خایاند، هیشتا سی سال به سەر پارێزەری لاو تینه پەری بوو که  
ئیسواری پۆژی ۱۲ ی تشرینی دووهمی سالی ۱۹۴۸ له هەولێر به کاره ساتی خواردنی  
خواردمه نی بۆگەن له یانهی فەرمانبەرانی هەولێر کۆتایی به ژبانی هات و له گۆرستانی  
گه وری هەولێر به خاک سپیتررا.

دلدار له بنه ماله بیکی مه لازه و مووچه خوۆزکی بچووکێ ده ولت بوو، به مه توانی

هەندی له خویندەواری کۆن وەرگری و دیاره خویندنی تازه بابەتی به هەر دەردی  
سەریبیک بێ دوا پلهی تەواو کردوو.

ژبانی خویندەواری شاعیر له بزوتنه وه و جموجۆل بووه، ئەوهی به وردی یادداشته که ی  
بخوینیتته وه ئەوهی بۆ ئاشکرا دەبێ که دلدار پۆژ به پۆژ له گۆرپان و پیشکه وتن بووه،  
ئەمه تهنگوچه له مه و پیچه وانه نه بووه له ژبانیدا، به لکو دۆزینه وهی راستی بووه. هەر  
کتیبیکی خویندیتته وه له پیشانا باوه پری بێ کردوو، به لām له دوا پیدا که وردی کردۆته وه  
و میتشک و قامی خوێ به کار هیناوه، هوشیارانه رەخنە ی لێ گرتوو. ئەمه به ئاشکرا له و  
سەرده مه ی دەر ده که وێ که خووی دابوو فەلسە فه ی ئایینزای به هائی و خوێ پیتوه خەریک  
کردبوو.

شاعیر زۆری ده خویندەوه، له و پۆشنبیرانه بوو که خوێان خوێانیان فیر ده کرد، چونکه  
له و سەرده مه دا داموده زگای ئەدەبی له ولاتدا نه بوو، پیشه ی پارێزە ریش بۆ دلدار هۆبیک  
گه وری بووه که بچیتته ناو بنج و بناوانی ژبانی هەژارانه وه.

بێ گومان شوێشی فەره نسه و ئوکتۆبەر کاریکی گه وریان کردبووه سەری، ئەمه  
به گشتی له کاره ئەدەبییه کانیدا دیارن، ئەگه رچی راسته و خو باسی ئەو شوێشانە ی  
نه کردهوه. گیانی دیموکراتی و هاندانی کۆمه ل بۆ خویندەواری و ئامۆزگاری کردنی لاوان له  
رینگه بیکی شوێشگێر بیه وه، روون و ئاشکران له به ره مه کانیدا.

دلدار له ریکخراوی سیاسی دووره پەریز نه بووه، له سەرده می قوتابیه تی قوتابخانە ی  
ناوهنجی له کەرکوک به شداری له دامه زاندنی «کۆمه له ی دارکەر» دا کردهوه. له پاشانا  
ریکخراوه که بووه به سه رچاوه و بنکه ی دامه زاندنی پارتی هیوا. دلدار پیش جهنگی  
دووه می گیتی خوێ له ناو ئەم ریکخراوه سیاسییه دۆزییه وه. به هۆی ئەوه وه ناسیاوی  
له گەل رەفیق حیلمی سه روکی پارتی هیوا پەیدا کرد.

له گەل کۆتایی جهنگ (۱۹۴۵) پارتی هیوا تیکچوو، له و ماوه یه دا دلداریش وه کو  
زۆر به ی لاوی نیشتمانپه روه ری ئەو پۆزگاره له مارکسییه کان نزیک بووه وه به ئومیدی  
ئەوه ی له و ریبازه وه کورد مافی نه ته وه بیی چنگ ده که وێ.

## شعیری دلدار

دلدار شاعیری ماوهی تاقیکردنه‌وه و گواستننه‌وه بوو له ئه‌ده‌بی کوردی نیوهی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، له قوتناغیتیکی گه‌لێ ئالۆز و پر له تنگ‌وچه‌له‌مه‌ی کۆمه‌لی کوردا ژباوه، ئەم ئالۆزییه‌ رهنگی له به‌ره‌می شاعیر داوه‌ته‌وه. خه‌بات و زۆرانبا‌زیی‌کی تیژ له نیوان قوتاب‌خانه‌ی کلاسیکی ته‌قلیدی کۆن و بزوتنه‌وه‌ی شیعری نوێ (پۆمانتیسم) له ناوه‌وه‌ بوو، کلاسیکیش پیر بوو له خه‌زانی ژبانیدا بوو له‌به‌رئه‌وه‌ باوی نه‌ما بوو، پیا‌لیزم سه‌ری ده‌ره‌ینا بوو و له سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی‌دا بوو. جه‌وه‌ری ئەم هه‌موو رێبازانه له به‌ره‌می دلدار به‌دی ده‌کرتین، هه‌ندی جار تیکه‌له‌پیتکه‌لن، بۆیه زانی‌نی نه‌ژادی شیعریکی دیاریکراو کاریکی قورسه، واته له به‌ره‌میکی ته‌ده‌بی‌دا هه‌موو ئەو رێبازانه ده‌بینرین. هه‌روه‌ها تاکه تاکه به‌ره‌می پۆمانتیکی و اش ده‌که‌وتیته به‌رچاو که وینه‌ی ئه‌وروپاییه و به‌زمانی کوردی و تراوه، وه وینه‌ی پیا‌لیزمی ساکاری ئه‌وتۆش ده‌بینرێ که له‌گه‌ڵ دو‌اکه‌وتوویی کۆمه‌لی کوردا ده‌گونجێ، کۆمه‌لی زه‌وی و ده‌ره‌به‌گ و جووتیار و هه‌ژار.

ئەم تنگ‌وچه‌له‌مه‌یه ته‌نی‌ا له ناوه‌رۆکی به‌ره‌می دلدار ئاشکرا نه‌بوو به‌لکه‌ له روخساریشا دیار بوو. زۆرانبا‌زی و چوونه مه‌یدانی‌تیک له نیوان دیالیکته بچو‌که‌کانی شیتوهی کرمانجیی خوارووی زمانی کوردا هه‌بوو، له نووسینه‌کانیا ده‌رده‌که‌وتی که خه‌لکی سلیمانی نییه ئە‌گه‌رچی زمانه ته‌ده‌بییه‌که‌ی له‌وی و ده‌رگرتوه، جه‌وه‌ری شیتوه بچو‌که‌کانی کوردی کۆبه و هه‌ولیر و که‌رکووک ئاشکران. وشه‌ی (ئه‌کا) و (ده‌کا) له لای شاعیر هه‌شتا ساغ نه‌بوته‌وه.

دلدار نمونه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی شیعری تازه‌ی کوردییه به‌هه‌موو لقه‌کانییه‌وه، ئەم شاعیره له سه‌رده‌می‌کدا خۆی ناسی که (شیعری نوێ)ی کوردی له ناوه‌وه‌ بوو، ئەو جو‌ره خوینده‌واریه‌ی تازه‌یه‌ی تیتیدا ده‌ژیا وای لێ کردبوو له کۆن دوور بکه‌وتیته‌وه و له تازه نزیك بێ. ماوه‌ییک له‌مه‌وبه‌ر له بابته دلداره‌وه ئە‌وه‌م نووسیه‌ لیته‌دا من له راستی ده‌رناچم ئە‌گه‌ر دلدار به‌یه‌کی‌ک له سه‌رۆکه‌کانی قوتاب‌خانه‌ی داهینان (پۆمانتیکی) و قوتاب‌خانه‌ی پیا‌لیزم دابنیم له ته‌ده‌بی کوردا، دلدار یه‌کی‌که له هونه‌روه‌ره دیاره‌کانی که شیعری کوردیان تازه کرده‌وه له رووی کیش و قافییه و مؤسیقا و مانا و وشه‌وه.

شعیری دلدار هه‌ردوو کیشی شیعری کوردی، به‌حری عه‌رووزی و کیشی سیلابی ده‌ور ده‌کاته‌وه، شیعره عه‌رووزییه‌کانی له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و په‌مه‌لن، چونکه له کیشه

سو‌که‌کانن، هه‌رچی کیشه خۆم‌الییه سیلابییه‌کانیشن له هه‌موو باه‌ته‌کانی هه‌یه.

له‌سه‌ر قسه‌ی دلدار خۆی یه‌که‌مین شیعری که ناوی (پروناکی) بووه له سا‌لی ۱۹۳۵ له هه‌ولیر بلا‌وکراوه‌ته‌وه. له‌مه‌دا ته‌وه‌مان بو‌ ده‌رده‌که‌وتی دلدار هه‌شتا له سه‌ره‌تای قوتاب‌خانه‌ی ناوه‌ندی بووه که شیعری بو‌هاتووه. هه‌ر ئەو شیعره‌ش ده‌رگای دوا‌رۆژی به‌ره‌می دلدارمان بو‌ ده‌کاته‌وه، له‌و شیعره‌دا ده‌لێ: پروناکی پیتوستی ژبان، له‌به‌رئه‌وه ئە‌گه‌ر پروناکی نه‌بی، ژبان پیتش ناکه‌وتی، کوردستان به‌زانستی پیتش ده‌که‌وتی، دیاره زانستیش پیتوستی به‌پروناکی هه‌یه. ئەم بیرو‌رایانه له سه‌رده‌می کۆمه‌لی ده‌ره‌به‌گی دو‌اکه‌وتووی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست په‌یدا‌بوون، بو‌ ده‌ربازکردنی ئەو کۆمه‌له‌ بو‌ کۆمه‌لیکی پیشه‌سازی و خوینده‌واری پیتشکه‌وتوو.

سه‌رانسه‌ری دیوانی دلدار له چوارچێوه‌ی ئیدیۆلۆجیه‌تی پیتشکه‌وتوو دایه بو‌ چاککردنی باری ژبانی کورد وه‌کو نه‌ته‌وه‌ییکی ده‌سه‌لاتی له ده‌س خۆی نییه. شاعیر له‌به‌رئه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی که‌م بوو، هه‌روه‌ها ئەو جو‌ره شیعره‌ی که تازه په‌یدا بو‌بوو و به‌ته‌واوی له قالد‌دا نه‌مه‌یی بوو نه‌یتوانیوه روخساریکی دیاریکراو دروست بکا یا وه‌ریگری بو‌ هه‌موو شیعره‌کانی، ئەوانه‌ی به‌راستی هه‌موویان له رووی ناوه‌رۆکه‌وه ئیدیۆلۆجیه‌تیکی پیتشکه‌وتوویان تیتدا، به‌لام ئە‌گه‌ر مه‌رگی ناوه‌خت ماوه‌ی بدایه جیگه‌ییکی تری له ته‌ده‌بی کوردا ده‌بوو، له‌م لایه‌نه‌وه ره‌فیق حیلمی راستی وتوه: هه‌رچه‌ند به‌هۆی مندالی و خه‌ریکبوون له‌گه‌ڵ خویندن، زۆری شیعرا نه‌ناوه و ئە‌م‌رۆ له شاعیره نا‌واره‌کان نا‌ژمی‌رێ، به‌لام به‌و شیعرا نه‌یا که هه‌یه و به‌رچاوی ئیمه‌ که‌وتوو، وه به‌نوو و گه‌وه‌ری ئەو زه‌کایه‌دا که له‌م چهند شیعره‌دا ئە‌بینرێ، جیگه‌ی گومان نییه که دلدار، شاعیری ته‌جه‌ددود په‌روه‌ر و نا‌وداری دوا‌رۆژ ئە‌بی.

شیعری دلدار له رووی مه‌به‌س و ناوه‌رۆکه‌وه به‌سه‌ر ئەم به‌شانه‌ی خواره‌وه‌دا دابه‌ش ده‌کرتین:

### شعیری کۆمه‌لیه‌تی و سیاسی

ئەم جو‌ره شیعره لای دلدار له رووی ناوه‌رۆکه‌وه بریتیه‌یه له هاندانی لاوان بو‌ خه‌بات و کۆلته‌دان و به‌بێ وچان کۆشش کردن بو‌ پرکردنه‌وه‌ی ئەو دو‌اکه‌وتوویییه‌ی که نه‌ته‌وه‌ی کورد گرفتاری بووه، بو‌ ئەمه هه‌ترش ده‌باته سه‌ر کاری خه‌راپی لاوان به‌تایبه‌تی سه‌رخۆشی و مه‌ی نو‌شی که به‌کرده‌وه‌ییکی نا‌په‌سه‌ندی داده‌نی، ئەم جو‌ره شیعرا نه‌ی دلدار به‌هیچ جو‌ری

دهستی له قافییه نه داوه له رووی تازه کړدنه وه و ههر به شپوهی کلاسیکی هیشتوویه تیبیه وه، به لّام له بهرته وهی زمانی شیعری گۆریوه ئەمه بوو ته هۆی ئەوهی کیشی شیعره کانی سووکتو بکه ونه بهرگوئی، ئەگه رچی پپیره وی عهرووزیشی کردووه.

شیعری «ئەری ئەی لاوا!» نمونە ی ئامۆژگاری و په نده بۆ لاوان، ئەوانه ی به لای دلداره وه ده یی رۆشنییر و نیشتمانپه روه ر بن و چاکه ی کۆمه ل له سه رووی چاکه ی خۆپانه وه بگرن له م بابه ته وه ده لئ:

له نیو گه لدا ده بی ئیعلانی جهنگی که ی له گه ل جهه لا  
عیلم چه ک بی له ئەم جهنگه وه ته ن جیگه ی که مینت بی

به لّام له شیعری (ئە ی کورد) دا هه ر ئەو بیروباوه رانه ی دوا سالانی سه ده ی نۆزده مه که له کۆمه لئیکي دواکه و تووی ده ره به گیدا ده خولقئ، ئەم بیروباوه ره پیشکه و تووانه پیشاندانی ئەو واقیعه ناله باره ی کۆمه له دواکه و تووه که یه، ئیتر شاعیران رۆله کانی میلله تیان هانداوه که کارتیک بکه ن نه ته وه له دواکه و تووی رزگار بکه ن، ئەم رتیازه کۆنه، به شپوه ییکی میللیان ه له وانیه حاجی قادری کۆبی (۱۸۱۶ - ۱۸۹۷) داهینه ری بی، به لّام له ده وروبه ری جهنگی یه که می گیتی و پاش جهنگ به شپوه ییکی تر خۆی نواند، بیروپای تازه «سیاسی» له قالبئیکي کۆندا «شیعری عه موودی»، وا بوو ئەم جۆره شیعره مان ناو نا «شیعری سیاسی». جا دلدار ی شاعیر وه کو نوینه ری هه موو رتچکه ئە ده بییه کانی کوردی ئەو سه رده مه، ئەم شیعره ی ده چیتته گیتی ی ئەو شیعره سیاسییه وه.

له شیعری (ئە ی کورد) دا ده لئ:

ئەری ئەی کورد له نیو گه لدا هه تاکه ی مات و دامای؟  
که عالهم سه ره خۆن گشتی ئە تۆش په یوه ندی نیودای  
ده سا بیری له حالی خۆت بکه و هه ستئ به زبلله ت که  
به لئ! دوتیتیکه راوکه ر بووی و ئیستاکه خۆت راوی  
ده می بیوور عه دو ی داره به لّام کلکی ئە ویش داره  
به هۆی کورده ئە تو غافیل که وا ئە مرۆ شکانراوی  
ده سا غیره ت که مه وهوومی له به ره ی ژین مه حروومی  
دریغ و حه یفه مه زلّوومی که زیندووی په شمه فه و تاوی

\*\*\*

له شیعری «مه ی» دا، دلدار باس له عاره ق و شه راب و خواردنه وه ده کا وه کو رووداویکی ناله بار و خه وشئیکي کۆمه لایه تی، ده لئین کاره ساتی کۆمه لایه تی، چونکه خواردنه وه له رۆژه لاتئ لای ئیسه دا له بهر دوو هۆ بووه به شه رم، یه که میان ئایینی موسولمان قه ده غه ی کردووه، دووه میان سه رخۆش بوون لای ئیسه به جۆرئیکه پیاو له هۆش خۆی ده با و له بیر کړدنه وه و کار کړدن ده یوه ستیئ، جا ئە گه ر عاره ق و شه راب خواردنه وه «خۆش» بی، به م جۆره ده بیته ناخۆش و ده بی به ره ره کانی بکری. پیتم وایه دلدار له م سووچه وه ته ماشای مه سه له که ده کا که ده لئ:

مه ی له به رده م بی که ئیمرۆ عاده تئیکي جار ییه  
عاده تی چی موئبسی چی پیشه یی بی کار ییه  
عیلله ته سیححت ده با غاره ت که رتیکه نیگه ته  
لازمه ته سلیمی که ی، ته سلیمی که ی ناچار ییه  
هه ر که سی ئیدمانی مه ی کرد خۆ ده خاته داوه که ی  
ئاخیری هه ر په نجه رۆیه هه م له عیززه ت عارییه

دلدار هه ر بۆ مه به سی مه ی چوار خشته کییئیکیشی داناوه به ناوی (لاوی کوردان)، خواردنه وه و سه رخۆشی به نه خۆشئیکي کۆمه لایه تی کوشنده داده ئ، که ری له لاوان ده گری و له باتی خه بات بۆ چاک کړدن یاری ژبانی کۆمه ل هه موو کاتی خۆپان به خواردنه وه ده به نه سه ر.

### شعیر بۆ مندالان

دلدار بایه خئیکي ته وای به مندالی کورد داوه، مندالی به هیوای دوا رۆژی گه لی کورد داناوه، کۆمه له شیعریکی سووک و ره وان و ساکاری بۆ ئەم ئاده مزاده بچوکانه و تووه، زۆریه ی ئەم شیعرا نه له سه ر کیشی خۆمالئین و جووت قافیهن (مه سنه وی).

له شیعری «رۆله ی تازه» له سه ر ئاوازی (سویت هۆم) دایناوه، ده لئ:

من رۆله ی کوردستانم	تازه رۆله ی کوردانم
تا کو وولات سه رکه وی	فیدایه رووح و گیانم
***	
پتوبستم به زانینه	زانین بناغه ی ژینه
گه ر گه لی بی زانین بی	گه ر زیندووش بن مردینه

له «مندالی هیوا» دا، شاعیر هه موو پاکى و راستى و ساکاربییكى ژيان ده بینى، وه داوا ده کا که مندال ده بی هه له سه ر ئه م سیفه تانه ی بمبى تا بتوانى په یامى له ژياندا بهیینه دی. له م بابه ته وه ده لى:

مندالی هیوا! کۆله که ی دلان  
تازه غونچه که ی نیو باغی گولان  
هه رچه نده سه یری نیو چاوت ده که م  
نابینم گه ردی نه زۆر و نه که م  
روونی چاره ی تو وه ک ئاسما ی ساو  
وه خستى لى دابى پرشنگى هه تاو

تا له دوا دپه کانی شاعیره که دا ده لى:

تو ده بی چرای زانستى هه لکه ی  
ده ستم داویتت ریگا وون نه که ی  
بیر و هوشى خۆت به کار بهینه  
ئه م دانه و داوه یه ک یه ک ببینه  
تا کو ده رکه وى له هه موو دنیا  
چه ندیان کرد بمى که چى کورد هه ر ما

شاعیرى «کۆتره باریکه» ی دلدار یه کیکه له سه رووده هه ره سه وکه کانی مندالان، له پارچه ی یه که میدا ده لى:

ککوو... ککوو... ککوو کوو  
به سییه نوستن خه والوو  
چاو هه لینه هه لسه زوو  
هه لى ژینت له ده ست چوو  
ککوو... ککوو... ککوو کوو

دلدار به شیوه بییک گیرۆده ی شاعیرى مندالان بووه، ته نیا به وه نه وه ستاوه شاعیریان بو دابنى، به لکو له زمانى بیگانه شه وه شاعیرى بو یان گۆریه ته سه ر زمانى کوردى، له مانه شاعیرى «قه ل و رتوى» ی شاعیرى فرهنسى لاقۆنتین (۱۶۲۱ - ۱۶۹۵) خۆى ده لى ئه م

شاعیره یه کیکه له په نده خۆشه کانی لاقۆنتینى شاعیرى ئیسک سووکى فرهنسه کردوو یه به کوردى.

له شاعیره که دا ده لى:

رۆژى له رۆژانا قه لى  
راوه ستا بوو له سه ر چلئى  
سه لکى په نیری له ده نووک  
ویستى که بیخووا له هه لى  
رتوى به لایا تى پهرى  
چاوى به قه ل که وتوو مه لى  
ویستى به فیلتى لى سه نى  
ده سى پى کرد پى هه ل بلئى

#### سه رووه

دلدار سه روودى زۆره، هه ندیکیان ئه وه نده به ناوبانگن باوه ر ناکرى کوردى خۆینده وار هه بی سه رووده کانی «ئه ی ره قیب» و «کوردستان» ی نه بیستبى. ئه ی ره قیب سه روودیکى نیشتمانى شۆرشگى پیه، بووه به ره مزى بوونى نه ته وابه تى. مانای له چوارچێوه ی بیری ناسیونالى ده سوو رپته وه، له لایه ن هه موو کوردیکه وه بووه به سه روودى نه ته وه، له به ره ته وه کۆمارى کوردستان له مه هابادى موکریان کردبووى به سه روودى ره سمى، ئه ی ره قیب بو کورد له پله ی سه روودى ماریتلیزه بو فرهنسى:

ئه ی ره قیب هه ر ماوه قه ومى کورد زمان  
نايرمى نى دانه یى توپى زه مان  
ئیمه رۆله ی رهنگى سوور و شۆرشین  
سه یری که خۆیناوییه رابردوو مان  
ئیمه رۆله ی میدیا و که یخوسره وین  
دینمان ئایینمانه نیشتمان  
که س نه لئى کورد مردوووه کورد زیندوووه  
زیندوووه قه ت نانه وى ئالا که مان



چەند ھەزار لاوانی کوردی نەرپرەشپیر  
 بوون بە قوربانی و ھەموویان نیشتران  
 لاوی ئیستاش حازر و ئامادەپە  
 جانفیدانە جانفیدانە جانفیدان  
 لاوی کورد ھەلسانە سەر پێ وەک دلپیر  
 سا بە خوتین نەقشی ئەکەن تاجی ژیان  
 کەس نەلێ کورد مردوووە کورد زیندوووە  
 زیندوووە قەت نانەوێ ئالاکەمان

چەندە ئەو پەقیب مارشیککی لاوچاکی و ھەماسییە و بە گەورەترین چوونە مەیدان و  
 ھێرش بردن قانگدراو و گیانی شۆرش و زەبروزەنگی لێ دەتکێ ئەوەندە سروودی  
 «کوردستان» نەرمونیان و لەسەر خۆیە، موناجاتیکی پر لە سۆزی کوردایەتیییە دلدار لە گەڵ  
 خاکی نیشتمانی دەکا، کە کوردستانە:

کوردستانی خۆش نیشتمانی جوان  
 تۆ قیبلە گاهی منی بی گومان  
 چاوم پشکووتووی شاخەکانتە  
 فیری سەیرانی باغەکانتە  
 دەنگی شمشالی شوانەکانت  
 زریق و باقی جوانەکانت  
 قاسپە ی کەوانی قەد کیتووەکانت  
 خورە ی ئاوەکە ی نشیووەکانت  
 ئەمانە ھەمووی گوتیان کردمەووە  
 ھەوتینی شیعی دلیان گرتەووە  
 من درەختیکم لەم خاکە پروام  
 بەخۆشەویستی تۆو ئاودرام  
 بەلێ کوردستان تۆ منت خولقان  
 تۆ منت خولقان پیت بەخشیم ژیان

خۆشی ژیانم خۆشی ژینتە  
 ئیشی ژینی من پۆژی شینتە  
 چونکە کوردستان کوردستانی جوان  
 قیبلەمی دینمی خوامی بیگومان

### لاسانی ئەدەبی عوسمانی

داهینەری ئەم رێبازە ئەدەبییە لە پاش جەنگی دووھمی گیتی کۆمەڵە شاعیرێکی لاوی ئەو  
 سەردەمە ی ناوچە ی سلیمانی وەکو نووری شیخ سالح و عەبدوللا گۆزان و پەشید نەجیب  
 و ھی تر بوون. دلدار ی شارەزا لە ھەموو رێچکە ئەدەبییەکانی ئەو سەردەمە نەیتوانیووە  
 خۆی لەم جۆرە شیعرەش لایدا، ئەو ھی ھەرچەندە لاسایی ئەدەبی نەتەوھیتیکی دیکە بوو،  
 بەلام لەو نەتەوھیشدا کە عوسمانی بوو، ئەم شیعرە تازە بوو، بۆیە ئەمە ھەنگاویک بوو  
 بۆ تازەکردنەو ھی شیعی کوردی لە بەرگیتی نەتەوایەتیدا، ھەر ئەو شاعیرانە ی ئەم جۆرە  
 شیعرەیان ھینایە ناو ئەدەبی کوردییەو ھەوایان لەسەر امەدانی تازەکەرەو ھی شیعی کوردی  
 بوون.

شاعیر لە شیعی «بۆ ئەو کەسە کە...» دا دەلێ:

لە بن سایی چەمەن زاری بەھاری  
 با پیکەوہ بین یەک دل و پرووخۆش  
 دل پروون و خرووش، با راوی بکەین سا  
 ھەلبەتتە من و تۆ، دلی پر جووش

\*\*\*

تەنیایی بیابانیکی پر سۆز  
 جا لە رێوہ ئاوازی زەمین سوویی سووروور  
 سا بەسیہ غوروور، ساتی بییەین سا  
 من نەیدەمی دلدار ی و تۆ دەنگی توووور

\*\*\*

خزمەتچی نیازمانە شتومەک لە ژیان  
 توحفە ی دەسی دلدارییە بەنرخ و بەھا

په روپيز و موعه لالا، کاتي بچنين سا  
من به سته يي به رجه سته و تو نيرگسي شه هلا

\*\*\*

پر زه مزه مه باغيکه زه مين تو م هه يي به دهم  
خوش نه شوه چ جاميکه ژيان ساغيري گولگون  
تو شيعري موجه سسه م، من شاعيري مولهم  
تو حوسن و فسوون، من هم دهمه مه فتوون

بیر و خه يالتي هم شيعره وه کو نه حمه د تاقانه ده لتي له شيعريکي توفيق فيکره ت  
وه رگيراهه، نه ویش که وتوتته ژير کاربگه ري شاعيريکي فرنسي، ده توانري هم شيعره ي  
دلدار وه کو شيعريکي وه رگيراهه يو زماني کوردي حسيب بکري.

### رياليزمي نوټوگرافي

نه مه جوړه به ره هميکي نه ده بيه له کومه لدا، لاي نيمه له کومه لتيکي ده ره به گيي  
دواکه وتودا له سهر زماني خوینده واره پيشکه وتووه کان خو ي ده نويني، بریتيه له  
پيشانداني ناگزوري و دواکه وتويي کومه له به شيوه بيکي ساکاري سه رپتيانه، نه م جوړه  
شيعره ليتکدانه وه و شیکردنه وه ي سايکولوجي تيدا نييه، بيري تيژ و خوینده واري و  
رؤشنبيري به رز و قوولي ناوي چونکه به زمانیک ده بيژري زماني خه لک، به لام  
خوینده واره و نه خوینده واره ده جو ليني و ده وري خو ي له گوپراني کومه لدا ده بيني.

لاي دلدار دوو نمونه ي به رزي هم جوړه شيعره هه يه (لاله باس) و (تووتنه وان)،  
هه ردو وکيان ره نجبه ر و زحمه تکيش و جووتیاري ره ش و رووتی نه و کوردستانه ن، نيشي  
زور و ژياني سه خت. شاعير سوودیکي زوري له فولکلور و نه ده بي ميللي کوردي  
وه رگرتووه، وه وه ستايانه توانيوه تي به زمانیک و شيوه بيک ناله باري جووتیاري کورد  
بگيرتته وه که هه رگيز پاريزگاري رپچکه ي نه ده بي فولکلوري و نه ده بي هونه ري  
نوسراوي کوردي بکا.

شاعير له شيعره که بيدا ده لتي:

رؤژتيکي پاييز له پيش نيوه رؤ  
لاله باسم دي زه وي ددها تو

رووت و زگ والا پير و تیکشکاو  
پشتي چه ماوه لووت له سهر نه ژنو  
گوچاني ده سي ده سته ندووي جووت بوو  
دهنگي نووسا بوو به هي هي و هو هو  
هه ي ماندوو نه بي لالوي جووتياره!  
ووتی هه ر بزي روله ي له سه رخو  
ووتم کاري جووت رهنجي لاويني  
زور دوورن له گه ل پيریکي وه ک تو  
ره سووله ي کورپ ره نجبه ري چاکه  
زه لامي ملهور، لاي چوست و جو  
کوا بوچي جووتت له باتي ناکا  
بوچي تو نادا، بوچي نابري شو  
هيندي پیکه ني سه پيریکي کردم  
دهستي خسته سهر ريشي وه ک په مو  
ناگري دلي له هه ردو و چاوي  
بليسه ي نه دا وه ک جووتی پشکو  
ووتی له هاوين کوپخا کاکه سوور  
هاته ماله وه پي ووتم لالو  
شايه دي بده «زه وي زيرين دؤل»  
که وا هين منه قورثانیش بخو  
ووتم کاکه سوور به م سهر و ريشه  
نوبالي خه لقي ناخه مه نه ستو  
ووتی هه روه ها به سه ري تاغا  
نه تکه مه پوري به ر چهنگي هه لو  
بو شه و زه لامي هه نارده سه رم  
ماليان دامه به ر شلینگی برنو

سئ مانگام هه بوو به تالانی برد  
 مندالی هیشتم به بی ماست و دۆ  
 ههنده پی نه چوو عه زهی صالح ئاغا  
 له سه ری کردم بۆ حیسسه ی تاپۆ  
 چوومه خرابه و وتم ئاغا گیان  
 ملکم هین خۆمه قه بدن له تاپۆ  
 پی پی و وتم پیره ی سمیل کلکه سه  
 یا تاپۆ بده یا بارکسه برۆ  
 دوو سئ رهش و رووت و ولاغیان هینا  
 ده غلیان بار کرد به لی لی و لۆ لۆ  
 کویتخا چه مبه ریش ره سووله ی پهت کرد  
 کردی به عه سکه ر بردی له بۆ کۆ  
 له کۆیه چوومه لای زابت و وتم  
 نه فهندی عومرم گه بییه هفتا و نو  
 بیجگه له م کوره وه جاغم کویره  
 به منی ببه خشه مه مکه ره نجهرۆ  
 زابت تووره بوو هه لسا یه سه ر پی  
 فرپی دامه دهر به پاله په ستۆ  
 پیتم ووت لاله باس پارهت بدایه  
 ره سوول موعیل بوو به بی گفتوگو  
 ووتی پاره و من هه ی خاکم وه سه ر  
 بریا نه مزانی نه ی خودایه بۆ  
 نه وا چل ساله زهوی نه کیلم  
 فه للاحی نه که م هه تا کو ئیمرۆ  
 نرخه عاره قه ی روونی ماندوویم  
 تیکه نانیکه، چ نان! نانه جو  
 نه ویش به بی دۆ  
 نه ویش به بی دۆ

ئه مه نمونه بیکی راست و زیندووی ژبانی هه ژار و ره نجبه رانی کوردستان بوو له  
 سه رده می فه رمانه یه ی مه لیک له عیرا قدا له ژیر چاودیری ئه مپریالیستی به ریتانی بوو  
 هه موو کاروباریکی له لایه ن ئه وه وه به رتیه ده چوو. چاکه و به رژه وه ندی ده ره به گی ده ست  
 رۆیشتووی گوند و ده وله مه ندی شار له لایه ن ده سه لاته وه پاریزرا بوو. مووچه خۆر له  
 سیقیل و پۆلیس پاریزه ری ئه وه ده سکه وته مفته بوون، خوشیان له و چینه ده وله مه ند و  
 ده سه لاتداره ده ژمیران. داستانی شیعی «توتنه وان» ی دلدار له کۆیه له سالی ۱۹۴۷  
 - ۱۹۴۸ نووسرا وه ته وه. له هه وت پارچه شیعی پیکهاتوه، هه ر پارچه بیکی بریتییه له  
 ده دیر شیعی، واته هه مووی هفتا دیره شیعه، شاعیر بۆ هه ر پارچه بیکی ناویکی داناوه:  
 توتنه وان، که پری ئاودیر، دووسوار، چه ندوچوون، مالتویرانی، حساو، حساوکردن.

دلدار ئه م به ره مه ی له سه ر شیواز و ناوه رۆکی به سه رهاتی لاله باسی داناوه. باس له  
 شه رزه بی توتنه وان و ره نجبه ر و جووتیار و هه ژارانی بی ده سه لات ده کا. چینیکی فراوانی  
 کۆمه ل له م رهش و رووتانه که وتۆته ژیر باری قورسی سته م و زۆرداری فه رمان به ده ست له  
 چینی ده ره به گ و سه رمایه داری بۆرجوازی و ده سه لاتی مووچه خۆری گه وره ی ده وله تی  
 مه لیکه که له ژیر چاودیری و به رتیه به رایه تی ئه مپریالیستی به ریتانی بوو.

### شیعی رۆمانتیکی

له دیوانی دلدار ئه گه ر بۆ ئه م جوړه شیعه بگه رین وه کو ریتچکه بیکی ئه ده بی، نه وه ک،  
 وه کو بۆ چوون یا هینانه وه ی وینه ی خه یالی له دوو پارچه ی «خهنده که بی بایی» و «گولی  
 سوور» دا ئه م ریتبازه رۆمانتیکییه ده بینین.

جاری ته واری «خهنده که ی بایی»:

له ئافاقی ژبانی نائومی دیدیم خهنده که ی بایی  
 فریشته ی پاکی هیوامی نیشان دام وا که بیدوینم  
 پریشکی تیشکی ئه ستیره ی جوان ئیمشه و به ئه سپایی  
 به سوژی هاته نیو کونجی دلێ تاریکی پر خوینم  
 ده سا ده ی مه سده ری ههستی  
 ده خیرا لاده ری پهستی  
 وه ره! تا من به رازی تۆ نه مامی شادی بروینم

\*\*\*

جوانی غونچه بیخ بوو واکه په نجهی رازی پاکیشای  
دهسه پیری چهند به وه سلی زولفی خاووت شاد و مه سرووره  
له رووی راستی نه توش وک نهو گولیکه چیمه نی دونیای  
که چی تاجی دلای هیشتا دلت له حاله ره نجووره  
به خه ندهی نه رمی دلپاکیت

ده خوم سویندای به رووناکیت

نه گهر ههستی به ژین وای له جهرگی راستیا دووره  
\*\*\*

همه مووی نووری ژبانه فهیز و نووری ناسمانی شین  
همه موو چه پلهی گوشادی لی ددهن هرچی که نه دیدنی  
له رووی نه خاکه گهر دیکین ده نیمه ش روو له شادی بین  
فهراموشی بکه بین جارای چه ژی تالای غه مگینی  
به دل روونی و روو خوشی

به خه نده، نهک به خاموشی

بنوشین جامی دلدارای له بهر که بین بهرگی نه مرینی  
\*\*\*

دهه لسه با بینا که بین تابیده پیروزی دلدارای  
له تیشکی روژ له شهوقی مانگ له رنگی په لکه زپینه  
که ههر کامه ی بلایی پاکه له کرده ی قودرته ی باری  
نیشانه ی کردگار یک و بناغه ی په پیره ی دینه  
له شوینی پر له ههستی بی

که رهسته ی خوشه ویستی بی

له نیو نه باغه بی جیگه ی که توم لی دی له هاوینا  
\*\*\*

له په لکی تازه پشکوتووی نه ژاکاوی گولای نه سرین  
کراسیکی سپی بی گهرد دروست که شهنگ و دامنه شور

له بهر که و زولفی زپینت به سه ریا بیته خوار چین چین  
په ری تیم تیم به راز و ناز له بوت بین بنه وشه ی مور  
به نواز و نه وای ته بجیل  
به نون پیچکه ی نیکیل

بیهن کرنوش بلین نه شوخ په ری زاده ی گزنگی خور  
\*\*\*

نه وای نیکیلی دل سوژی و دلارامیت ده که بین پیشکیش  
که ههر چه پکه ی خه می ملکه چ له جهسته ی نه وجه و انیکه  
نیگارای بوو به ناکامی به گریای به نیش و نیش  
له ژین رووی نه ویستیکه هه وینی داستانیکه  
به یادی نه و دلای تینوو  
که چون هات و وهاش دهرچوو

برو نیو تابیده و سه پیری چ پیروژ جاویدانیکه  
\*\*\*

وهره نیو تابیده تا من له بهر پیتدا بدهم نه ژنو  
له بهر وهی نا دلارامی له بهر وهی چونکه بالایی  
په ری هیوا و خودای شیعر و بلایسه ی ههستی بهرزی تو  
هه والی هاوهره گ و خوینی کچیکه شوخی میدیایی  
له رووی چاکه و وهفاداری  
به نه شوهی جامی دلدارای

له مهستی خوشی بهیلتی دروشمی خه نده که ی بایی

دلدار له شیعره دا وه ستایه تیپیکه یه کجار بهرزی نواندوه له رووی روخساره وه:

۱- ناوی شیعره که «خه نده که ی بایی» یه کردوویه تیپیه ره مز بو دهست پی کردن و  
کو تایی پی هینان، بهم جوړه ناوی شیعره که بووه به قافییه ی نیوه دپری یه کهم و نیوه  
دپری دوی شیعره که **دهست پی دهکا و دواپیشی ههر بهو دین:**

له نفاق ی ژبانی ناومیدیم «خه نده که ی بایی»

له مهستی خوشی بهیلتی دروشمی «خه نده که ی بایی»

۲- شیعره که له حهوت به ند (کولیت) پیکهاتوه، هه بهندی حهوت دپره شیعره له مانه پینج دپری یه کهم و دووم و سبیه و چاره و حهوتهم (۱۶) کهرتیبه، وه دوو دپری پینجهم و شهشم (۸) کهرتیبه.

ههروه ها دهکری ئەم شیعره به بهحری عهرووزیش بکیشری، لیره شدا دلدار داهینانی به دهسته وه هیناوه به وهی له سهه بهحری ههزهج «مفاعیلن» شیعره کهی هۆنیوه ته وه. له دپره درێژه کانداهشت «مفاعیلن» و له دپره کورته کانداهجار «مفاعیلن» ی به کار هیناوه.

۳- قافییهی پینج دپره درێژه کانداه جار بهم جوریه (ا ب ا ب ب)، به لام قافییهی دوو دپره ههشت کهرتیبه کانداه جار بهم جورهن (ا ا).

شاعیر توانیوه تی وه ستایانه ئەم هه موو جه وه ره جیاواز و رهنگ و وینانهی که بۆ دروستکردنی ئەم پارچه شیعره به کاری هینان هارمونی و موسیقاییکی ناوه وهی نه رم و ریکوپیتیک دروست بکا. دهستی هونه روه له هه موو کیش و له هه موو قافییه جیاوازانه نه خشیکی رهنگین و بی هاوتای کیشاوه.

ئنج له رووی ناوه رۆکه وه شاعیر به رامبهه به وینه ییکی قولۆ ده مانوه ستین، مانای ئەم وینه یه له رهنگ و سبیه و هه تاو نیبه، مه بهس له و شتانه نیبه که ته نیا چاو ده یانین و هه ستیان یی دهکا، به لکو ماناکانی له پشت شته دیاره کانه وه یه، ئەمه جیهانیکی خدیالی پاک و خاوتینه، به هه شتیکه هیوای ئاده مزاد دروستی کردوه، به لام دیاره له ناو ئەم به هه شته شدا، چونکه له سهه زهوییه پیاو ناتوانی بادهی دلدار له دهستی حۆری و پهری وه ریکری، ئەم جوانه له بهر زیده جوانی ده بی له حۆری بایی بی و به دلدار رازی نه بی، که پیتی رازی نه بی دیاره ناومید و ره نهجه رۆیه.

گومان له وه دا نیبه که وینه ی سروشتی نه وروپا و پیوه ندیی له گه ل ژندا که حۆری له دلدار ییکی گیانی قورسدا ده نوینی کاربان له دلدار کردوه، لیره دا ژن له سروشت نزیکه، له ناو یه کتری تاوانه ته وه، ئەمه وه کو پیوه ندیی ژن و سروشتی شیعری رۆژه لات نیبه، هه رچه نه وه وینه کانیان جوانن و داهینانیان تیدایه، به لام به ناسانی له یه کتری جودا ده کری نه وه. دروستکردنی په رستگای دلدار له تیشکی حۆر و شه وقی مانگ و رهنگی په لکه زپینه و دروونی کراسی له په لکی تازه پشکووتوو و نه ژاکاوی گولی نه سرین که ره می پاک و خاوتینی و بی گه ردیبه و هۆنینه وهی ئیکلیل، ئەمه هه مووی بۆ ئەو په ریبیه یه که شاعیر ئەژنۆی بۆ داده دا ته وه و ده یبه رستی.

به لام دیاره دلدار مه بهستی ته نیا ئەمه نیبه به لکو شتیکی تریشه، ئەو شته حۆری و فریشته ی به نه ته وه میدیایی، واته کورد دروستکردنه، راسته حۆری و فریشته نه ته وه یان نیبه ههروه ها لای دلداریش نه ته وه نیبه، به لام بۆ ئەوهی نه ته وه کهی حۆری نه وه نه ده بهرز بکاته وه و بگه یینته (مطلق) ی حۆری و فریشته، خۆشه ویسته کهی دهکا به میدیایی، نه وه کو کورد بۆ ئەوهی کۆنه و قه دیم نه بی، چونکه له پیتش نه وهی کورد هه بی له باتی ئەو میدیا بووه، دیاره هه موو کوردیک میدیایی به لام هه موو میدیایی بیک کورد نیبه، چونکه له سه رده می میدیا کورد نه بووه، به لکو کورد له باتی ئەوه.

\*\*\*

وینه ی دووه می رۆمانتیکی دلدار له گه ل گولدا یه، مه سه له ی گول وه کو روو داویکی ناسک و جوان و ته مه ن کورت و ئەو عه تر و گولاه ی لیتی درده هینری مه سه له ییکی گه لی کۆنه و رهنگی له هونه ر و ته ده بی ئاده مزادی کۆن و هه موو نه ته وه کانی سه ر رووی زهوی داوه ته وه.

«گولی سوور» ی دلدار رهنگه تازه نه بی، کهم شاعیر هه به شتیکی لی نه کړاندیته وه و تابلویکی لی دروست نه کردی، به لام تازه نه بوون به لگه ی نارسه نی نیبه، به تاییه تی بۆ ئەو قالبی دلدار به کاری هیناوه، یا بۆ ئەو وینه و مانایانه ی دلدار دایهینان.

سه د سال پیتش یا زیاتریش نالی به جۆرتیک له گول دواوه به پیتچه وانیهی ئەو بۆ جوونه یه دلدار له پاش سه د سال ده ریبیره، هۆی کاره ساتی گول له لای نالی ئەوه یه که له حۆری بایی بووه، شانازی به خۆیه وه کردوه، لووتی بهرز کردۆته وه، یاغی بووه و لافی به رهنگ و بۆ لیداره، ئەمه وای له باغه وان کردوه بیرنی و بیژاکینی و بیدا به عه تار بۆ ئەوه ی بیکولینتی و گیانی ده رینتی و گولاه ی لی دروست بکا. به لام لای دلدار «گولی سوور» ره می کچیکی جوانی به ده بخته. ئەم پارچه شیعره ی له سالی ۱۹۴۶ له هه ولیر داناوه:

گولی سوور! ئەی کچی نه ورۆز! ئەری کام ده ست له باغی ژین

له بۆ یه ک ده فعه بۆن کردن به ناکامی ئەتۆی هینا

ئه ویستاکه ش به ژاکاوی

وه ها بی قه در و تۆزاوی

له سه ر ریکا فریتی داوی

\*\*\*

له جه وری زولمی ئەو دەستە، پەری زادهی به بیان له رزین  
له دەوری ئەو چلەهێ لیبی بووی پەپوولەهێ زەرد و سوور گریبا  
منیش ئەهێ گولّ دلّیکم بوو  
دلّیککی پڕ له ئاره زوو  
به سۆزی ئاوی حەز تینوو

\*\*\*

له ناکاو لام فری بۆ لای کچیککی دل بەر و شیرین  
ئەویش ریشهی له دەس گرت و به بێ رەحمی له ژیر پیتی نا  
به گریاوی و برینداری  
به روو زەردی و غەمخواری  
به بێ ئومید له دل داری  
گه راوه سینە که ی تارم، ئەو یستاش ئەهێ گولّی غەمگین  
له ته نیایی سه رینت بێ، ده هانی! ئەم دلّە تووخوا

ئەم شیعەرە له رووی روخساره وه، به تایبه تی کیش و قافیە به ته واوی له شیعری  
«خەندە که ی بایی» ده کا. به لام له رووی ناوه رۆکه وه دوو ماده تیکه ل به یه کتری ده کا، گولّ  
و کچ، رینی گولّ و ژاکاندنی که مردنیه تی له گه ل کچ، ئەویان لی ده کرتیه وه بۆ جار تیک  
بۆنکردن و ئەمیان بۆ جار تیک خو شێ لی وه رگرتن، ئەنجامی ئەمه بۆ هه ردووکیان هه ر  
مردنه، جا با بۆ گولّ مردنی راستی بێ و کچه که ش جو ره ژبانیکه له مردن خراپتر. به لام  
شاعیر ته نیا به وه ناوه ستی که کاره ساته که ده گۆرێ به وه ی کچه که رزگار ده کا، ئەو کچه ی  
که خو ی خو شێ ده وێ ئاوری لی ناداته وه، دلّی ده خاته ژیر پیتی و ده یه تینیه ته ریزی ئەو  
که سه ی بۆ جار تیک بۆنکردنی گولّی سوور عه زابی ده دا. ئیتر هه ردوو به ده بخت، دلّدار و  
گولّی سوور به یه کتری شاد ده بن.

## دلدار و ئایین

له وانیه قه سیده ی «ئاده میزادی و ئەدیان» لوتکه و ئەستووری بیروباوه ری شاعیر بێ له  
باره ی ئایینه وه، به لام ئیتمه ده توانین شیعری «ئەهێ خودایه» به بهر کولّی قه سیده که  
دابنیین، ئەم شیعەرە له سالّی ۱۹۳۷ له کهرکووک هۆنراوه ته وه و له دیوانی دلدار

بلاو کراوه ته وه که چی قه سیده که تا ئیستا رۆشنایی نه بینیه وه و بلاو نه کراوه ته وه.  
له شیعری «ئەهێ خودایه» شاعیر باس له و راستییه ده کا که ئەگه ر خودا ئاره زوو بکا  
هه موو شتیک دروست و ریکو پیک ده بێ چونکه خو ی له سه ر هه قه، جا ئەگه ر له کۆمه لدا  
هه موو شتیک دروست نه بێ دیاره خودا ئاره زوو نه کردوه.

پۆژی فه رموت: «لیس للانسان الا ما سعی»  
هیچ که سه یس هیندی فه للاح ئیش و کیلانی نییه  
ئیش ده کات و ره نج ده دات و رووت و قووت و زگ به تال  
ئاخیری بێ سوود ده مینێ سالّ که بارانی نییه  
له دوا دیری شیعره که دا ده لێ:

ره نگه که م دیده و مه لایان هانی خه لکی وا بده ن  
کوشتنی (دلدار) حه لاله چونکه ئیمانی نییه

به لام قه سیده ی «ئاده میزادی و ئەدیان» قه سیده یینکی (۲۹) دیرپیه، له به غدا له سالّی  
۱۹۴۱ نووسیه تییه وه. دلدار له م قه سیده یه دا باس له شتیککی تازه نا کا. ئەم مه سه له یه  
له ده رووبه ری فه یله سووفه کۆنه به راییه کانی گرکه وه له ناوه وه یه تا ئیستا، به لام ئەگه ر  
ئەم بیروباوه ره له ئەده یی کوردیدا تازه بێ، له به ره وه یه زۆر که م له شاعیران بۆ ئەم باسه  
چوون، یاخود هیچ نه بێ له بهر گه لێ هۆ، ئەگه ر ئەم جو ره شیعره هه شیب، بلاو نه کراوه ته وه،  
به لام ئیتمه لی ره دا له به ره وه ی ته واوی ئەرشیفی دلدارمان له ژیر ده ستا بوو، ده توانین  
خوینده وار به م قه سیده یه بناسین ئەگه رچی له توانادا نییه ته واوی تیکستی شیعره که  
بلاو بکه ینه وه.

ده با گه شتیککی پیناسین به ناو قه سیده که دا بکه ین:

سه رم سووما له مانای ئاده میزادی و ئەدیانی  
که غایه له م قه راسانه ده بێ چی بووبی نه مزانی  
له غه یبا هاته گوتم ده نگێ که داروین بوو وه های فه رموو  
له دنیا دا به هیز دیت و زه عیف ده خوا له بۆ مانی  
چه کی روو حداری کیوی بێ ددان و یاخو چه نگیتی  
چه کی ئینسان له ئەم جه نگه دوو ئەندیشیی و زۆر زانی

که ئەندیشهی بەکار هینا هه‌موو روحداری پرووی دنیا  
ئەسیری دەست و تیغی بوون له میروو تا دروندانی  
بەلام پرووی ته‌ماعی و قینه جۆبی و خود پەسندکردن  
ئەوی خسته هه‌وای زه‌بت و سوپاه و ته‌خت و سولتانی  
له بۆ ته‌حقیقی ئەم غایه به‌وردی که‌وته تی فکرین  
له بیرو و فەلسەفە‌ی خۆبا (خودا و مەزه‌به‌ی) هانی

ئەم پێشه‌کیه بریتیه له بیروباوه‌ریکی فەلسەفی و کۆمه‌لایه‌تی له کۆنه‌وه فەیلەسوف و  
زاناکانی کۆمه‌لایه‌تی (بوون) یان پێ لیکداوه‌ته‌وه و پێوه‌ندی نیوان ئاده‌مزا و هیزی  
ته‌بیعه‌ت و بزوتنه‌وه‌یان پێ ته‌فسیر کردوه. ئەوهی گ‌رنگ بۆ د‌ل‌دار ئەوهیه که له  
سه‌رده‌میکی ژیا‌نیدا باوه‌ری به‌م فەلسەفەیه بووه و ئەم بیروپرایانه‌ی هیناوه‌ته ناو شیعی  
کوردیه‌وه. له پاش ئەوهی باسی تیۆری گۆرانی داروین ده‌کا، د‌یت‌ه سه‌ر ئەوهی چۆن  
«ئایین» کراوه‌ته دارده‌ست بۆ چه‌وساندنه‌وهی ئاده‌مزا، که له ئەنجامی ئەودا چه‌وساندنه‌وه  
به‌ر چینیکی دیاریکراو که‌وتوه، که چینی خواره‌وه‌یه، به‌م جۆره بووه به‌دارده‌ست بۆ  
چه‌وساندنه‌وهی چینی‌یه‌تی.

له پاش ئەمه د‌ل‌دار د‌یت‌ه سه‌ر باسی ئایینه‌کان به‌ناو، لێرده‌ا ته‌نیا لایه‌نی ره‌شبینی ئەو  
کرده‌وانه ده‌بینی که به‌ ناوی ئایینه‌وه ده‌کران له‌م لایه‌نه‌وه ده‌لتی:

هزاران تیره بارانی که‌ناچه و ئا‌فره‌تی پیر کرد  
هزاران باغه‌وانیان نیشته له سینگی باغ و بیستانی  
هزاران شاری مه‌عمور و قوسوور و شانە‌شینیان گرت  
وه‌کو شیت که‌وته تیکدان و رمان و یاخو سووتانی

له پاش ئەمه باس له ئایینه‌ کۆنه‌کان ده‌کا و له هۆی په‌یدا‌بوونی ئایینه‌ تازه‌کان ده‌دوئ.  
جه‌وه‌ری ئابووری بۆ په‌یدا‌بوونی ئەم ئایینه‌ ناخاته پشت‌گۆی، ئنجا د‌یت‌ه سه‌ر په‌ند و  
ئامۆژگاری ئاده‌مزا و ده‌لتی:

به‌شه‌ر خۆت که‌ر مه‌که چیتر خورافات‌ی هه‌تاکه‌ی بی  
حه‌قیقه‌ت وه‌گری سه‌هله بزانی جه‌هل و نادانی

له پاش ئەمه جاریکی تر شاعیر وه‌کو که‌سیکی پر باوه‌ر به‌خوا خۆی پیشان ده‌دا و

کرده‌وهی هه‌ندی له سه‌رۆکه‌کانی ئایین ده‌رده‌خا، که چۆن ئایینیان کردوه به‌سه‌نگه‌ر بۆ  
چاکه‌ی خۆیان و ده‌لتی:

ده‌زانم ک‌ردگاری تۆ زه‌مین و زینده‌گیت دانا  
به‌لام خاخام و پاپا و مه‌لا و ده‌رویشه‌که‌ی زانی  
ئه‌تۆیان کرده ئاله‌ت سا له رینگه‌ی سه‌ته‌تی خۆیان  
له غه‌زه‌وه‌ی ئەه‌لی سه‌لیب و یا حورووبی ئالی عوسمانی

دوو د‌پ‌ری قه‌سیده‌که ته‌وسیکه د‌ل‌دار ده‌یگری، زۆر باش ده‌زانن که وه‌زعی گشتی ئەم  
قسانه‌ی پێ خۆش نییه، له‌به‌رئه‌وه‌یه ده‌لتی له «رین» مه‌چوه ده‌ره‌وه:

به‌سه‌ر ریسوا ده‌بی (د‌ل‌دار) حه‌قیقه‌ت لاده که‌م حیکمه‌ت  
ئه‌تۆ چاو ساغی ئەندیشه‌ی له نیتو ئەحیایی کوپرانی  
ئه‌گه‌ر قه‌سدت ژیا‌نه هه‌ر ده‌بی که‌ر بی ده‌بی که‌ر بی  
ئه‌گه‌ر بیتو موخالیف بی به‌حه‌ق‌قه‌ت پوچ و نادانی

د‌ل‌دار به‌م بیروپرایانه فەلسەفی و داناییانه قوولە ئەده‌بی کوردی رهنگین و ده‌وله‌مه‌ند  
کرده‌وه، لێرده‌ا دا‌هینانی هونه‌ری و ئیستیتیکی مه‌به‌سه، ئیدیلۆجیه‌ت له گۆری نییه،  
خه‌لتکی سه‌ربه‌ستن له‌گه‌ل ئەم بیروپرایانه بن یا له‌گه‌لیانا نه‌بن.

### فه‌زه‌لی ئاسایی کلاسیکی

ره‌سه‌نی شاعیرییه‌تی د‌ل‌دار له‌وه ده‌رده‌که‌وئ له شیعی کلاسیکی لاسایی قوتابه‌خانه‌ی  
نالی به‌توانا بووه، له‌و‌پوه ده‌ستی پێ کردوه و هوشیارانه توانیوه‌تی بی به‌شاعیری  
قو‌ناعی گواسته‌وه و به‌یه‌کیک له دامه‌زرینه‌رانی ر‌یچکه و ر‌یباز و بزوتنه‌وه‌ی شیعی  
نوئ (رۆمانتیکی).

له غه‌زه‌لیکیدا د‌ل‌دار ده‌لتی:

زه‌ده‌ی تیری نیگاهی فیتنه په‌ردازی نیگارێکم  
گیرووده‌ی داوی زولفی موشکباری گول‌عوزاریکم  
ئه‌وه‌ی نه‌یدی بی نیشی دل‌وه یا تازاری د‌ل‌داری  
چوزانی من له ئیشانی چ سووتان و فگارێکم

## گالته‌وگه‌پ و داشۆرین

دڵدار شیعرێکی داشۆرینی گالته‌وگه‌پ نامیژی هه‌یه له‌گه‌ڵ بورهان جاهیدی هه‌ولێری پێکه‌وه هۆنیویانه‌ته‌وه، له‌ ساڵی ۱۹۴۴ له‌ رانییه‌وه بۆ جه‌بار ناغای کانییان نارده‌وه، له‌ شیعره‌که‌دا هه‌ردوو شاعیر ده‌لێن:

ئه‌نفیه‌ت کانی ده‌لێن میسک و گولای تیکه‌له  
دار وه‌کازیشته‌ له‌ دارستانی گوندی هه‌رته‌له  
باش ئه‌که‌ی ته‌قلیدی له‌نجه‌ی قازی شایازه‌ شه‌له  
مه‌یلی ئه‌شعارت وه‌کو جارانه‌ ئایا ئه‌مه‌ حه‌له!

\*\*\*

بیستبووم ساحیب زه‌وق بووی سوحبه‌تت خۆش بوو ته‌مام  
مه‌جلیست دايم به‌مه‌ی ئه‌رشاند شه‌و و رۆژ بیدده‌وام  
خۆش قسه‌ و خۆش روو و خۆش خوو موزجیک و شیرین که‌لام  
سه‌د مه‌عازه‌للا که‌ ئیستتا بووی به‌سۆفی ده‌رگه‌له

\*\*\*

با رواندز جا له‌مه‌ولا قور بپیوون سه‌ره‌سه‌ر  
کانییکی دور و گه‌وه‌هر وا له‌ نیوی چوویته‌ ده‌ر  
شاری هه‌ولێرت مونیر کرد ئه‌ی شه‌بستانی هونه‌ر  
(آغه‌ گلدی چاغرن ئایشوکی ویر سن هه‌له‌له‌)

\*\*\*

جا له‌ نیو پاش هه‌رکه‌ شه‌و دی پاشی ته‌سبیح و سه‌لات  
پر ئه‌ده‌یته‌ داستانی «قه‌یس و له‌یلا» و عه‌سات  
وا ده‌زانی چاوه‌دێرن مه‌جلیسی «پاشا» له‌ رات  
ووشکه‌ رۆ رۆبینه‌ت نه‌ماوه‌ ئیستتا بوویته‌ هه‌روه‌له

\*\*\*

(ایشدن جانم) ده‌لێی (من بعد) قاوه‌ک فر ئه‌که‌یت  
عه‌ینه‌که‌ نایابه‌که‌ت ئینجا له‌ نیو کیف ده‌رئه‌خه‌یت

له‌ ده‌شتی ناومیدیدا به‌ده‌م بایی قه‌ده‌ر هه‌ر وه‌ک  
په‌لاشی وام که‌ هه‌ر ساته‌ له‌ گۆشه‌ یا که‌ناریکم  
به‌رۆژ ترساو و ناساوی زه‌ری کاسه‌ی شه‌وی پێشووم  
به‌شه‌و سه‌رخۆش و مه‌ستی جامی قه‌ه‌ری رۆژگاریکم  
ئه‌ری ئه‌ی ده‌ستی دلسۆزم به‌بێ سۆز من مه‌ره‌نجینه  
سه‌بر ده‌رمانی دڵ ناکا که‌ من په‌یوه‌ندی یاریکم  
سه‌ر و مایه‌ی جه‌وانی خۆم له‌ پێگه‌ی رازی ئه‌و دانا  
له‌ ده‌رگانه‌ی وه‌فای هیشتا هه‌ژار و لێو به‌باریکم  
ئه‌بێ چۆن پشت به‌دڵداریم به‌سه‌تم تاکو ئیستتیکه  
گه‌لی دوورین له‌ یه‌کتر ئه‌و له‌ باری من له‌ باریکم

ئهم غه‌زه‌له‌ نمونه‌ی شیعی کلاسیکی کۆنه‌، واته‌ دڵدار وه‌کو مامۆستا و هاوشاری خۆی حاجی قادری کۆبی توانای شاعیرییه‌ت و خه‌یالی هونه‌ری خۆرسک بووه‌ له‌ لای، له‌ هه‌ر سه‌رده‌م و رۆژگاریک بژایه‌ ده‌بوو به‌شاعیر.

له‌ پارچه‌ غه‌زه‌لیکی دیکه‌یدا دڵدار ده‌لێ:

چاوه‌کانم لیل و ویل بوو کوا ستاره‌م ده‌رنه‌که‌وت!  
دڵ له‌ تاوی ده‌ردی گلپه‌ی سه‌ند وه‌کو ئاوور و نه‌وت  
رۆژ هه‌لات و زینده‌گی دا گشتی عاله‌م که‌وته‌ ئیش  
چاوه‌نۆری ئوفقی دوورم رۆژی من کوا ده‌رنه‌که‌وت  
ئه‌ی خودایه‌ تاری نیگبه‌ت که‌ی ئه‌بێ لاچێ خودا!  
تا به‌که‌ی چه‌نگه‌چرێ من سا له‌گه‌ڵ تۆ هه‌شت و حه‌وت  
به‌سه‌یه‌تی (دڵدار) زه‌مانی شیعی بێ مه‌عنا نییه  
هه‌لسه‌ چاره‌ی ده‌رده‌که‌ت که‌ بێ ته‌فه‌ه‌ه‌ کور پێگه‌ چه‌وت  
بیتو ئه‌سه‌پێ چه‌ند ئه‌سه‌یل بێ سواری چالاکی نه‌بێ  
قابیله‌ ده‌رچێ له‌ مه‌یدانی جیدال و جیگه‌ ره‌وت!

ئهم غه‌زه‌له‌ش نمونه‌ی پێکی دیکه‌یه‌ دڵدار مه‌به‌سه‌ کلاسیکیه‌کانی شیعی کۆنی تیکه‌ل به‌یه‌کتری کردوه‌ له‌ دڵداری و وه‌سف و دانایی و ئامۆزگاری و پارچه‌پێکی جوان و رهند که‌وتۆته‌ ناو دیوانی شیعی کوردیه‌وه‌.



(دون گيجه بز نير ده قالدق) پیت ده لئین دست پیت ته که پیت جا له به حری ووشکی فیکرت دست ته که پیت پیت مه له

\*\*\*

قور به سهر مه جنون چ هه تکبکت به له یلا کردووه قور به سهر له یلا که قه یست سووک و ریسوا کردووه قور به سهر من تا کو ئیستا شاعیریت وا کردووه تا (فضولی سوبلیور کانی نه در شو مهزله)

\*\*\*

(سن دخی آغا بزى بیر بوبله مدح ایت شاعیری) تۆله کوئی ئینشا له کوئی هه ی کوئه سوئی قادری کوئه ده رویشی ئه زانم ته قله بازی ماعییری (شمیدیلک بستر افندم یوقسه چوق قالمش هه له)

ئه وه ی پیوستی به پروونکردنه وه هه پیت له م شیعره دا ئه وه به: ئه نفیه به مانای برنووتی هاتووه، هه رتهل ناوی گوندیکه له ناوچه ی رانیه داروبار و دارستانی زوره. شابازه شهل ناوی پاشمله ی مه لا شابازی حه پده ری هه ولتیرییه ماوه بییک قازی بووه. ده رگه له ناوی ئاوا بییه. جه بار ئاغای کانی ماوه بییک له رواندز مووچه خور بووه له پاشانا گواستراوه ته وه هه ولتیر. (آغا گلدی...) رسته بییکی تورکییه به مانای «ئاغا هاتوه عه یشوکی بانگ که ن با هه له له لی بدا). ئه م عه یشییه له پیتشانا کاره که ر بووه له دوا بییدا بوو به خیزانی مال.

له شیعره که دا هاتووه کانی له دوا ی نوئی عیشا چیرۆکی «له یلا و مه جنون» ی فوزوولی ده خاته بن هه نگلی و روو ده کاته مه جلیسی پاشا. مه به سی له پاشا عه لی پاشای دۆغره مه چیه، مالیان له قه لا بوو، به بیروباوهر خوی به تورک ده زانی، به شه و دیوه خانی هه بوو، جاروبار کانی وه کو خزمیکی ده بووه میوانی دیوه خانی و به تورکی شیعری «له یلا و مه جنون» ی فوزوولی بو ده خویندنه وه. (ایشد جانم) رسته بییکی تورکییه به مانای «گیانی من گوئی بگرن». هه وه ها رسته ی (دون گيجه بز نير ده قالدق) مانای «دوینی شه و گه یشتینه کوئی له گپرانه وه». له رسته تورکییه کانی دیکه ی ئه م شیعره (فضولی سوبلیور کانی نه در شو مهزله) واته «فوزوولی ده لی کانی ئه م گالته بازار بییه چیه!». رسته تورکییه که ی دیکه (سن دخی آغا بزى بیر بوبله مدح ایت شاعیری) واته

«ئاغا تۆش وه کو ئه مه ستایشیکی شاعیرانه مان بکه». دوا رسته ی تورکی له شیعره که دا (شمیدیلک بستر افندم یوقسه چوق قالمش هه له) واته «ئه فه ندم جارئی تا ئیره به سه، ئه گینا هیتشتا زۆری ماوه».

ئه م شیعره به هوی شاره زایی هه ردوو شاعیر دلدار و جاهید بووه به پارچه بییکی داهینراو و ئه و رسته شیعریانه ی ناواخی شیعره کوردییه که کراون چیتیکی دیکه ی جوانکاریان داوه ته شیعره که، به تایبه تی بو ئه و کورده ی زمانی تورکیش بزانی.

### په خسانی دلدار

دلدار کۆمه لیک نووسینی ئه ده بی و کۆمه لایه تی له پاش به جیماوه، ره نگه له و سه رده مه دا ده رچوونی کۆاری «گه لا ویژ» هانده ریکی به هیتز بووی بو ئه و نووسینانه، هه ر له به ره وه شه هه موو نووسینی له سه ر لا په ره کانی ئه و کۆاره دا بلاو کراوه ته وه. ئه وه ی بلاو نه کرابیتته وه و ئیمه ئاگاداریان به سه را هه پیت ئه و وتاره یه تی که له بابته زمانی کوردی و ئه ده بیاتی کوردییه وه نووسراوه ته وه. ئه مه هه ول و ته قه لاییکه بو خستنه رووی ئه و بیروپرایه کلاسیکیانه ی له بابته زمان و ئه ده به وه که بریتین له ته عریفیکی ئه کادیمی بو ئه ده ب، وه ئه ده ب وه کو لقییک له هونه ر و پیتوه ندیی به لقه کانی تری وه کو موسیقا و وینه و نیگارکیشان و په یکه رتاشی.

به للام وتاره بلاو کراوه کانی بریتین له:

#### ۱- نامه بییک

ئه مه نامه بییکی کۆمه لایه تی و په ند و ئامۆزگارییه بو نه سرین، نه سرین ره مزى که چه کوردی تازه نه ونه مامی پیگه یشتووه، دلدار ده یه وی ئه مه به پرستی بییتته دایکیکی راسته قینه ی دوا رۆژ.

#### ۲- عومه ر خه یام

ئه مه وتاریکه به هوی بلاو کورده وه ی هه ندی له چوارینه کانی خه یام که شیخ سه لام گۆریبوویه سه ر کوردی و له سه ر لا په ره کانی گه لا ویژدا به زنجیره بلاوی ده کرده وه، له م وتاره دا دلدار له سه ر خه یام ده کاته وه و گفتوگۆ له گه ل هه موو ئه و که سانه ده کا که له دژی خه یامیان نووسیوه و به ره په رچی قسه کانیان ده کاته وه.

وتاریکی کۆمه لایه تیبیه، وهکو دهرده کهوئ و دلدار خووشی دانی پین داده نین، مه بهسی دهرپرینی بیروباوهر بووه نه وهکو شتواز و شتوهی دارشتن و نووسینی کوردیی په تی.

وینه بیکی رۆمانتیکییه بو پیشاندانی گیانی راسته قینهی نیشتمانپهروهی، له پارچه بیکی نووسینه کهیدا، ده لئ: (موهه ندیسیکی نیشتمانپهروهی پیتوبسته که ئیبتیکار له فه ننی ئه و کاره بکاته وه که پیتی ده سپیترئ بو ئه وهی نا که قازانجی لئ بکات، به لکو بو ئه وهی چونکه کورده. ههروهها شاعیرتکی کورد، کاتبیکی کورد پیتوبسته که ئیبتیکار له شیعیر و نووسینیان بکه ن بو ئه وهی نا که ناوبانگ وه ربگرن، به لکو بو ئه وهی که ئه ده بی کورد له پیش چاوی بیتگانه دا به رزی که نه وه و بیتگانه باوهر و ئیمانیک بیتی که کورد له ئه ده بیاتدا پیتشکه وتوون).

ئهم یادداشته له ده فته رتکی گه وهری قه واره فولسکاب نووسراوه ته وه (۴۲) لاپه ره ی ده فته ره که ی داگیر کردوه. شاعیر باس له ژبانی خوئی و میژووی بنه ماله ی خادیمولسه ججاده ده کا له سه ره تا وه تا سالی ۱۹۳۶. تا ئیستا که ئهم یادداشته بلاو نه کراوه ته وه.

بئ گومان یادداشته دلدار کاریکی به که لکه نه وه کو له رووی زمان و شتوازه وه، به لکو له رووی روودا ویشه وه، به لام ره نگه به بئ ده ستکاری و لئ لادان و سرینه وه و بزارکردن و چاککردنه وه رۆژئ له رۆژان رووناکی نه بیینی.

ئیمه له م ماوه یه دا هه ندئ تیبینی له بابته یادداشته که وه تو مار ده که یین:

(۱) دلدار له ده وری مندالی ئه گه ر شانازی به وه وه کردی که له نه وهی عوسمانی کوری عه ففانه چونکه خادیمولسه ججاده له نه وهی ئه ون و به م پبیه ده بی عه ره بیش بئ، به لام له دواییدا بیروباوهری پیتچه وانهی ئه مه بووه.

(۲) به ره ره کانیی چا وچنۆکی ده ره به گ و جادوو گه ری ده رویشی له سه رانسه ری یادداشته که ی ئاشکرا به.

(۳) لاپه ره بیکی گه شی خه باتی قوتابییان له پیناوی کوردا به تی له قوتابخانه ی ناوه ندیی هه ولپه ره له سالانی ۱۹۳۵ - ۱۹۳۶ روون ده کاته وه.

دلدار (۱۸) به ندی له شیعه ره به ناوبانگه که ی ئیلیا ئه بوو مازی (الطاسم) به په خشان گۆربوه ته سه ر زمانی کوردی، به لام بئ تام و بۆیه و هه ره له ئوسلووی دلدار ناکا و تا ئیستا ش بلاو نه کراوه ته وه.

ههروهها دلدار ورده وتار و گۆرینی شیعه ره وه رامدانه وه ی ره خنه و شتی تریشی هه یه هه ره له «گه لا وپژ» دا بلاو کراوه ته وه.

جگه له م نووسینه کوردییانه دلدار دوو نامه ی تریشی هه یه به زمانی عه ره بی. یه که میان به ناوی: (في طريقي الى معرفة الحقائق، انتقادات الى قلب البهائين) ئه مه باسیکی ئایینی لاهووتیبیه وه رامی فه لسه فه ی به هائییه کانه که سه رده مه تک شاعیر خوئی به م باسه وه خه ریک کردبوو. دووه میان به ناوی: (اقتصادنا الوطني) باسیکی ئابوورییه له توون ده وئ. ئهم دوو نامه یه هه ردووکیان له رووی ناوه رۆکه وه ئه گه ره له سه رده می خو یاندا بلاو بکرانایه وه بئ گومان که لکیان ده بوو، به لام بو سه رده می ئیستا به م شتوه یه ده ست ناده ن وه کو هه موو بلاو کراوه بیکی ئه و کاته و له و باسانه دا بو ئیستا ده بئ به چاوی رۆژگاری خوئی ته ماشا بکرتن. به لام له رووی روخساره وه دیسانه وه ده بی ده ستکاری و بژاریکی باش بکرتن.

دلدار و دوو جوانه مه رگه که ی تر، وه زیری نادری و مارف به رزنجی ئه گه رچی له ئه ده بی کوردیدا لاپه ره ی پیروژ و پرشنگداریان داگیر کردوه ئه گه ره به نه ونه مامی هه لئه وه ری نایه ئه و لاپه رانه به قه واره فراوانتر و به روخسار جوانتر ده بوون.

\*\*\*

یوونسی مه لا ره ئووفی (دلدار) شاعیرتکی نوپخواز بوو، له پیشانا قوتابخانه ی شیعه ری نالی ده ور کرده وه، ئینجا به قوناغه کانی ریبازی نوپکردنه وه ی شیعه ری کوردی تپیه ری. له شیعه ری کلاسیکی به حری عه رووزیدا شاره زا بوو، له کیشی سیلابی خو مالی سه رکه وتوو بوو. تا قیکردنه وه ی لاسایی شیعه ری عوسمانی هه بوو که قوناغیکی پیتوبست بوو له کوردستانی باشوور له نیوان ریبازی کلاسیکی کۆن و ریبازی رۆمانتیکی تازه.

بەرھەمی شیعری جوانی ھەبوو لە ھەموو ئەم رێبازانەدا، لە ھەموویان گرنگتر بەشداربکردنی بەھیز بوو لە نوێکردنەوەی شیعری کوردی لە دوای جەنگی یەکەمی گیتی لە سەدە بیستەمدا. دلدار خەباتی دەکرد لە پیناوی ئەوێ گیتی کۆن تازە بکاتەو، لە یەکەمین ھەنگاویدا بوو بەلام مەرگ ماوەی نەدا.

## لیستی ناوی کەسان

ئێبیراھیم پاشای بابان ٣٠٩	ئادەم (پینغەمبەر) ٢٠٥
ئێبیراھیم خەلیل (پینغەمبەر) ٣٤٨	ئاغا ئوغلوو ئەحمەد ٤٨٠
ئێبیراھیم ھوشیار (شاعیر) ٥٢٣	ئاگوو پوڤت/گورکین ٣٨٤
ئێبێن خەلەکان ٥٢٩	ئەبویە کری سدیق ٢٧٦
ئێبێن کەمال ٥٢٩	ئەحمەد بەگ توفیق بەگ ١٤٥
ئێحسان فوناد ٤٧٢	ئەحمەد بەھجەت قەرەداغی ٤٧٧
ئێحسان نووری پاشا ٩، ٣٠٠	ئەحمەد پاشای بابان ٤٠٥
ئیلیا ئەبوو مازی ٥٦٤	ئەحمەد تاقانە ٥٤٧
ئیسماعیل ئاغای شکاک (سمکۆ) ١٧٧، ١٧٩	ئەحمەد شوکری برینپێچ ٧٥ - ٧٧
	ئەحمەدی عەزیز ئاغا ٤٧٨
	ئەحمەد فەوژی ٤٠
	ئەحمەد موختار ١٥، ٣٥، ٤٥١ - ٤٦٧،
	٤٦٩، ٤٧٢، ٤٧٣
	ئەحەدی جاو ١١٧
	ئەدەب/میسباح - ددیوان ٦٤، ١٨٨، ٣٥٨،
	٤٠٤، ٤٠٥
	ئەدییب ١٨٧ - ١٨٩، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٦،
	١٩٧
	ئەدمۆندس سی. جەبی ٤٤١، ٥٠١
	ئەسکەندەری مەکدۆنی ٢٩٣، ٥٢٩
	ئەسیری (ئەتیری)/مەلا عەبدوخلالیق ٢٧٦
	ئەمیننی حاجی عەبدوڤللا ١٣٠
	ئەمین زەکی ١١٧، ٢٧٣، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٤
	- ٣٨٦، ٣٨٨
	ئەنوەر (شاعیر) ٣٢٩
	ئومێد ناشنا ١٠٤
	ئۆسکارمان ١٥٣
	ئێبیراھیم ئەحمەد ٣٢، ٣٧

## ب

بابا تاهیر ٩٥  
 بابا عەلی شیخ مەحمود ٢٠٤، ٢١٧ - ٢١٩،  
 ٢٢٣  
 بابە کری سەلیم ئاغای پشدر ١٦٧  
 بالۆوئی دانا (بەهلۆول) ٢٥٧  
 بایرون ١٤، ١١٢  
 بەختیار زێوەر ١٩  
 بەدرخاننیهکان (جەلادەت و کامیران) ١١، ١١٧  
 بەندی (شاعیر) ٣٢٩  
 برنارد شو ١٠٣  
 بېشری حافیی بەغدایی ٢٥٧  
 بېبەش (شاعیر) ٣٢٩  
 بېتخود ٤٣، ٤٥، ٣٢٦، ٣٣٩، ٥٢٣، ٥٢٥  
 بېسارانئ ١٠٧  
 بېکەس ١٥، ٢٤، ٢٧، ٣٢، ٩٠، ٤٨٩،  
 ٤٩١، ٤٩٤، ٤٩٧، ٥٠١، ٥٠٣، ٥٠٤،  
 ٥٠٦ - ٥١٠، ٥١٢، ٥١٧

**پ**

پاپای فاتیکان ۸۶

پووشکین ۱۴، ۱۳۰

پییره میترد ۵، ۲۵، ۲۶، ۳۲، ۳۳، ۳۵، ۳۶،

۷۷، ۹۵ - ۹۷، ۱۰۰ - ۱۰۶، ۱۰۸،

۱۰۹، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۵، ۱۱۹، ۱۲۱،

۱۲۳ - ۱۲۶، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۳، ۱۳۵،

۱۳۶، ۱۳۸، ۱۴۰ - ۱۴۰، ۱۶۷، ۱۶۰، ۴۴۰،

۴۴۲، ۴۹۶

پیروژ تاغای پشدهر ۱۶۷

پیتان/هینری فیلیپ ۷۴

**ت**

تاهیر بهگ ۱۸۸، ۲۰۲، ۲۰۴، ۲۳۳، ۴۵۲،

۴۵۳

تروومان/هاری ۹۱

توفیق فیکرت ۱۳۰، ۵۴۷

توفیق وهبی ۳۲، ۱۱۷، ۱۳۲، ۴۰۰، ۴۴۳،

۴۷۹، ۵۰۱

**ج**

جاهید (شاعیر) ۳۹۱، ۵۶۰، ۵۶۲

جراحی (شاعیر) ۳۲۹

جعهفر باگیروژ (باقیروژ) ۳۵۳ - ۳۵۵

جلاله دینی رومی ۳۲۹

جمال بهرنجی (شاعیر) ۳۲۹

جمال عیرفان ۱۲۶

جماله دینی نهفغانی ۳۶۴

جمیل روزه یانی ۳۹۱

جمیل سائب ۳۴

جمیل سدقی زه‌های ۴۸۱

جنگیز خان ۳۰۱

جه‌وادی قازی ۱۵۳

جونه‌یدی به‌غدایی ۲۵۷

**چ**

چیچیل/وینیس‌تۆن ۷۶، ۸۹

**ح**

حاجی ۷، ۱۳ - ۱۷، ۱۵، ۲۱، ۳۶۴، ۳۶۵،

۴۹۳، ۵۲۳، ۵۴۱، ۵۵۹

حاجیری ۵۲۹

حامید فره‌ج ۴۷۸

حه‌ریق ۲۳۳

حه‌سن (سه‌یفولقوزات) ۳۴۳ - ۳۴۸، ۳۵۰،

۳۵۲، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۷ - ۳۶۰،

حه‌سن حمه‌ مارف ۴۴۳

حه‌سن فه‌می جاف ۴۵۳، ۴۵۸، ۴۵۹

حه‌سن کوری‌ علی‌ کوری‌ نه‌بو‌تالیب ۲۷۶

حه‌مدی ۱۵، ۱۱۷، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۷،

۲۸۰، ۲۸۲ - ۲۹۱، ۲۹۴، ۲۹۶، ۲۹۸،

۳۰۱ - ۳۰۹، ۳۰۷، ۳۰۵، ۳۱۴،

۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۹ - ۳۲۱، ۴۵۵

حه‌مدون ۵۶، ۵۷

حه‌مه تاغای دهره‌ندفقره ۱۰۷

حه‌مه بوژ (هوژشه‌نگ) ۴۰۰

حه‌مید جه‌وده‌ت ۳۰۳

حوزنی (حوسین حوزنی موکریانی) ۳۲، ۳۳،

۴۳۹، ۴۴۱ - ۴۴۳، ۴۴۵ - ۴۴۸،

حوسین به‌گی بیتلو ۲۰۱، ۲۰۲

حوسین کوری‌ علی‌ کوری‌ نه‌بو‌تالیب ۶۵، ۲۷۶

حوسین نازم ۱۰۱

**خ**

خادیم ۳۲۶

خالسی (شاعیر) ۵۰ - ۵۳

خانای قویدی ۱۰۷

خانی ۱۳ - ۱۵، ۱۱۵، ۴۹۳

خه‌یام/عومدر ۱۰۷، ۵۶۲

خه‌یروژلا عه‌بدولکه‌ریم ۱۲۴

خواجه نه‌فندی ۱۶۷، ۲۲۹

خواجه عوبه‌یدوللا نه‌نساری ۱۰۷

خوسره‌وی په‌رویز ۳۳۲

**د**

دل‌دار ۱۵، ۳۲، ۳۳، ۵۳۷، ۵۳۹ - ۵۴۵،

۵۴۷، ۵۵۰ - ۵۵۲، ۵۶۰ - ۵۶۲ - ۵۶۵

دیلان/محمه‌د سالد ۹۵

**ر**

ره‌شید نه‌جیب ۱۵، ۲۷، ۵۴۶

ره‌فیق نه‌فندی خادیمولسه‌جاده ۳۸۹

ره‌فیق چالاک ۸۴، ۱۳۲، ۱۳۳

ره‌فیق حیلمی ۳۰، ۳۲، ۱۰۵، ۲۶۸، ۴۵۳،

۴۵۵، ۴۷۷، ۵۳۸، ۵۴۰

ره‌زا شای په‌له‌وی ۱۷۹، ۳۷۳

ره‌مزی قه‌زاز ۸۴، ۱۳۲، ۱۳۳

ره‌مزی مه‌لا مارف ۲۹۸

روشدی (شاعیر) ۱۷۶

روژمیل (جه‌نه‌رالی نه‌لمان) ۸۴

**ز**

زه‌هیر (ظهیر - شاعیری فارس) ۱۰۷ -

۲۳۷، ۲۳۱، ۲۲۹، ۱۱۷، ۸۴، ۴۷،

۲۴۰، ۲۴۳، ۲۴۷، ۲۴۸ - ۲۵۱، ۲۵۳

- ۲۶۷، ۲۶۵، ۲۶۳ - ۲۵۷، ۲۵۵ -

۴۷۷، ۲۶۹

**س**

سابیری ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۳ - ۳۹۸

سافی ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۹، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۴ -

۳۳۷، ۳۳۹، ۳۴۰

سالد زه‌کی ساحتیق‌ران ۱۱۷

سالد قه‌فتان ۴۷۷

سالد پیوسفی ۱۷

سالم ۲۷۶

سانی ۷، ۳۲۵

ستالین/پیوسف ۸۹، ۲۵۰، ۲۶۷، ۳۵۳،

۳۵۴

سلیمان (پیتغه‌مه‌ر) ۴۰، ۴۴

سه‌عدی شیرازی ۱۰۷

سه‌عید به‌گی پاده‌لانی ۲۲۳

سه‌عید سدقی ۴۷۷

سه‌فوت (کاک علی‌هیرانی) ۳۲۶، ۳۲۹

سه‌لام ۱۹، ۲۱، ۳۲، ۳۶، ۳۰۳، ۳۸۴، ۵۶۲

سه‌لاحه‌دینی نه‌پیویی ۲۵۲، ۳۵۲، ۵۲۹

سه‌نائی (شاعیری فارس) ۱۰۷

سه‌ید نه‌حمه‌دی خانه‌قا ۹۸، ۱۱۷، ۳۸۹

سه‌ید نه‌حمه‌دی نه‌قیب ۲۳۳

سه‌ید ته‌های نه‌هری ۴۳۹

سه‌ید ره‌زای دهر‌سیمی ۹

سه‌ید محمه‌دی جه‌باری ۳۸۹

سوللی پروژم (شاعیری فرهنسی) ۴۷۱

سولتان موزه‌فه‌ری گوژبه‌ری ۵۲۹

سولتان مه‌حموودی غه‌زنه‌وی ۲۹۵

سون‌ئی. بی. ۴۰۰

سیبری سه‌قه‌تی ۲۵۷

**ش**

شاكر فه تاح ۳۲، ۳۳، ۳۵  
 شه‌ره‌فخانی بدلیسی ۳۸۳  
 شه‌کسپیر/ولیه‌م ۴۸۲  
 شوکری فه‌زلی ۱۶، ۳۹۹، ۴۰۰ - ۴۰۳، ۴۰۵  
 - ۴۰۸، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۳ - ۴۱۸  
 شیلله‌ر (شاعیری ئەلمان) ۱۴  
 شیللی (شاعیری ئینگلیز) ۱۱۲  
 شیخ ئەحمەدی بارزانی ۱۰  
 شیخ ئەحمەدی حەفید ۲۰۴  
 شیخ ئەحمەد سەر بل ئاویی (شاعیر) ۲۶  
 شیخ خالیدی شاره‌زووری نه‌قشبه‌ندی ۹۹، ۱۰۷  
 شیخ ره‌زا ۶، ۵۱، ۱۱۷، ۲۳۳، ۴۰۱، ۴۰۵  
 ۴۰۶، ۴۱۰ - ۴۱۵، ۴۱۸، ۴۳۲، ۴۵۲  
 شیخ ره‌ئووفی خانه‌قا ۴۲۱  
 شیخ ره‌ئووفی شیخ مه‌حمود ۲۰۲، ۲۰۴  
 شیخ سه‌عبیدی ئەبو‌لخه‌یر ۱۰۷  
 شیخ سه‌عبیدی پیران ۸، ۱۷، ۱۱۳، ۱۲۰  
 شیخ سه‌عبیدی حەفید ۹۷، ۱۲۶، ۲۰۱، ۲۱۴  
 - ۲۳۰، ۲۲۹، ۲۱۶  
 شیخ سه‌عبیدی گۆیته‌په ۳۸۹  
 شیخ شه‌مسە‌دین یوسفی بوره‌انی نه‌قشبه‌ندی  
 ۱۸۷، ۱۹۴، ۳۴۴، ۳۴۸  
 شیخ عەبدو‌لسە‌لام بارزانی ۱۰، ۶۸  
 شیخ عەبدو‌لقادری گەیلانی ۵۱، ۱۲۰، ۱۶۸،  
 ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۳، ۱۷۷، ۱۸۵، ۲۳۶  
 ۲۵۷، ۳۲۶، ۳۲۹، ۳۳۷  
 شیخ عەبدو‌لکەریمی قادر کەرەم ۳۸۹  
 شیخ عەل‌ئە‌دینی بیاره ۲۳۶  
 شیخ عوبە‌یدوللای سە‌ید عومە‌ری خانه‌قا ۴۳۱  
 شیخ عومەر زی‌ئە‌دینی نه‌قشبه‌ندی ۱۰۷

**شیخ قادری گولله نەبر ۳۸۹**

شیخ ماری نۆدی ۴۹، ۵۰، ۶۷، ۱۶۸، ۱۷۷،  
 ۲۰۵

**شیخ محەمەدی عەبدە ۳۶۴**

شیخ مسته‌فای نه‌قیب ۹۷، ۱۲۶  
 شیخ مه‌حمود (حەفید، بەرزنجی، مه‌لیک) ۹،  
 ۱۰، ۱۵، ۱۶، ۳۴، ۳۹ - ۴۳، ۴۵ -  
 ۵۱، ۵۳، ۵۴، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۶۸،  
 ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۸۳، ۱۸۵،  
 ۲۰۱، ۲۰۴ - ۲۰۶، ۲۱۰ - ۲۱۲،  
 ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۲۲، ۲۲۳،  
 ۲۲۹، ۲۲۹، ۲۳۶، ۲۴۷ - ۲۴۹، ۲۶۰،  
 ۲۶۶، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۹۲، ۲۹۴، ۲۹۵ -  
 ۲۹۷، ۲۹۹، ۳۰۳، ۳۶۱، ۳۸۹، ۳۹۹،  
 ۴۰۱، ۴۰۵ - ۴۰۷، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۳۳،  
 ۴۳۴، ۴۵۲، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۷۷، ۵۲۳

**شیخ مه‌عرووفی کەرخی ۲۵۷****ع**

عارف سائیب ۵۹، ۶۲، ۶۳، ۱۲۶  
 عەبدو‌لئە‌یلاھ (وہ‌سی مه‌لیکی عیراق) ۲۴،  
 ۱۳۷، ۱۴۱، ۱۴۲  
 عەبدو‌لحە‌مید (سولتانی عوسمانی) ۹۷  
 عەبدو‌لرە‌حمانی جامی ۲۶۶  
 عەبدو‌لرە‌حمان سالح ۴۰۰  
 عەبدو‌لرە‌زیز مفتی چاومار ۵۲۱  
 عەبدو‌لفه‌تاح ئیبراهیم ۴۸۰  
 عەبدو‌للای بە‌گی زە‌نگنه ۱۰۷  
 عەبدو‌لو‌احید نووری ۴۷۷ - ۴۸۱، ۴۸۳،  
 ۴۸۴، ۴۸۶  
 عەزیز ئاغای عەباسی ۳۴۴، ۳۵۶، ۳۵۷  
 عەزیز گە‌ردی ۱۳۰

**عەزیزی میسر (بووتیفار) ۳۷۷**

عەل‌ئە‌دین سه‌جادی ۳۲، ۱۰۴، ۱۱۷، ۳۸۴،  
 ۴۵۱، ۴۵۳، ۴۵۵

**عەلی بەگ سالارسه‌عبیدی حەیدەری ۶۴، ۳۴۴،**

۳۵۸، ۳۵۹  
 عەلی پاشای دۆ‌غره‌مە‌چی ۵۶۱  
 عەلی حیکمە‌ت ئە‌فه‌ندی سیامه‌نسوری ۴۲۱  
 عەلی سیدۆ‌ گە‌ورانی ۲۳۲  
 عەلی کوری ئە‌بو‌وتالیب ۲۶۹، ۲۷۶، ۲۹۵،  
 ۳۰۲، ۳۵۸، ۴۵۸

**عەونی (شاعیر) ۳۲۸، ۳۲۹**

عوسمان پاشای جاف ۲۸۷  
 عوسمانی کوری عە‌ففان ۲۷۶، ۵۶۳  
 عوسمان کوری عومە‌ری شاره‌زووری ۲۶۶  
 عیزە‌ت عەزیز ۱۲۴  
 عیسا (پێ‌غە‌مبەر) ۴۳، ۳۷۵

**غ**

غازی یه‌کە‌م (مه‌لیکی عیراق) ۱۳۷، ۱۳۸،  
 ۱۴۰، ۱۴۱

**ف**

فایه‌ق تاپۆ ۶۵  
 فایه‌ق کاکه‌مین ۴۳۹  
 فایز (شاعیر) ۴۹  
 فه‌رە‌یدوون عە‌لی ئە‌مین ۱۰۴  
 فه‌وزی پاشا (سویایی عوسمانی) ۳۸۲  
 فه‌یسه‌ئە‌ی دووم (مه‌لیکی عیراق) ۱۳۷، ۱۴۰،  
 ۱۴۱  
 فه‌یسه‌ئە‌ی یه‌کە‌م (مه‌لیکی عیراق) ۱۳۷، ۱۳۸،  
 ۲۷۶، ۳۱۶ - ۳۱۸، ۳۷۳  
 فرانسوا فی‌ریدیناند (ئە‌رشیدۆ‌ک) ۵۵

**فوناد (تاهیر) ۴۲۱ - ۴۲۵، ۴۲۷، ۴۲۹ - ۴۳۵****فزوولی (فضولی) ۵۶۱****ق**

قازی محەمەد ۱۰، ۱۲۵، ۱۵۳  
 قانیع ۴۸، ۶۹، ۸۰، ۸۲، ۸۴، ۲۰۴، ۵۲۱،  
 ۵۲۳  
 قە‌ره‌نی ئاغای مامە‌ش ۱۸۷، ۱۹۳، ۱۹۵

**ک**

کاک ئە‌حمەدی شیخ ۴۹، ۵۰، ۵۳، ۵۴، ۱۶۸،  
 ۱۷۰، ۱۷۷، ۱۸۵، ۲۰۵، ۲۱۵، ۲۲۵  
 ۲۳۶، ۲۴۷، ۲۶۸، ۲۶۹  
 کامیل حە‌سە‌ن ۳۰۳  
 کامیل کاکه‌مین ۱۳۳  
 کانی (شاعیر) ۵۲۳، ۵۶۰، ۵۶۱  
 کەریم خانی زە‌ند ۱۸۷  
 کە‌لیم هە‌مە‌دانی ۱۰۷  
 کە‌مالی (عە‌لی باییر) ۱۵، ۲۰۴، ۴۵۳  
 کە‌یفی ۷

**کوردي (مستەفا بەگ) ۲۰۳، ۲۱۰، ۲۷۶، ۲۹۱، ۳۱۲، ۳۲۹، ۳۳۶، ۴۰۸، ۴۱۰****کۆماسی (ئە‌حمەد بەگ) ۱۰۷****کیتس (شاعیری ئینگلیز) ۱۱۲****گ**

گۆ‌ران (عە‌بدو‌للای) ۱۵، ۲۰، ۲۲، ۲۹، ۳۰،  
 ۳۱، ۸۴، ۱۱۷، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۵۵،  
 ۴۷۳، ۴۹۰، ۵۴۶  
 گۆ‌تی (شاعیری ئە‌لمان) ۱۴  
 گیو (عە‌بدو‌لرە‌حمان موکریانی) ۷۸

ل

لافونتین (شاعیری فرهنسی) ۵۴۴  
لامارتین (شاعیری فرهنسی) ۱۴، ۲۶۴  
لؤلانی (شاعیر) ۳۲۹

م

مائیل (مهلا رهشیدی لاره) ۲۳۳  
مارف بهرنجی ۵۶۴  
مارف جباووک ۴۶۰، ۴۷۹  
مامه‌ند که‌رکووکی ۱۸  
مه‌جزووب (شاعیر) ۱۰۷  
مه‌جید یه‌عقوبی ۱۰۱  
مه‌خفی (شاعیری فارس) ۱۰۷  
مه‌ستوره کوردستانی (ماه شه‌ره‌ف خانگی  
ئه‌رده‌لان) ۱۰۷  
مه‌ستی ئه‌فهندی ۴۱۳  
مه‌جید عه‌لی ۴۷۸  
مه‌حوی ۲۳۳، ۲۳۸، ۲۷۶، ۳۱۲، ۳۲۹  
مه‌لا ئه‌حمه‌دی فورقانی رۆژبه‌یانی ۳۸۹  
مه‌لا ئه‌سه‌دی خه‌یلانی ۲۰۱  
مه‌لای جزیری ۳۲۹  
مه‌لا حه‌سه‌نی کوری مه‌لا قادری بیاره (شاعیر)  
۷۱، ۷۲  
مه‌لا حوسینی گۆجه ۹۷  
مه‌لای جه‌باری ۱۰۷  
مه‌لا ره‌شید عه‌بدی (شاعیر) ۵۲۳  
مه‌لا عه‌بدوئلای جه‌لی ۳۶۳، ۳۶۴  
مه‌لا عه‌زیزی بالیکه‌ندی ۲۰۴  
مه‌لا مارفی کۆکه‌بی ۲۲  
مه‌لا محمه‌دی کۆبی ۲۱، ۲۲، ۳۶۳ - ۳۶۷،  
۳۷۲، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۷، ۳۷۸

م

مه‌لا مسته‌فای بارزان ۱۰، ۱۲۵  
مه‌لا شیخ محمه‌دی بیده‌ری ۴۲۱  
مه‌لا وه‌له‌د خان ۱۰۷  
مه‌نسووری هه‌لاج ۱۵۸، ۱۸۵  
مه‌وله‌وی ۱۰۷، ۱۱۷  
مسته‌فا پاشا یامولکی ۳۸۳، ۴۸۱  
مسته‌فا خۆشناو ۱۲۴، ۴۷۸  
مسته‌فا سالح که‌ریم ۱۰۴  
مسته‌فا شه‌وقی ۱۵۳ - ۱۵۶، ۱۵۸، ۱۶۰،  
۱۶۱، ۱۶۴ - ۱۶۶  
مسته‌فا که‌مال ۱۰۰، ۳۷۳، ۳۸۲، ۴۳۵  
محمه‌د (پیتغه‌مه‌ر) ۱۲۰  
محمه‌د حه‌سه‌ن به‌رزۆ ۱۶  
محمه‌د ره‌سوول ه‌اوار ۱۰۴  
محمه‌د ره‌زا شای په‌هله‌وی ۳۵۲  
محمه‌د شیت مسته‌فا ۴۴۲  
محمه‌د قودسی ۱۲۴  
محمه‌د مه‌لا که‌ریم ۲۳۲  
محمه‌د مه‌هدی (دوا ئیمامی ئایینزای شیعه)  
۲۵۲، ۲۵۷، ۳۷۵  
محمه‌د نووری توفیق ۱۰۴  
مه‌حموود ئه‌حمه‌د (چیرۆکنووس) ۳۶، ۳۷  
مه‌حموود ئه‌حمه‌د محمه‌د ۱۰۴  
مه‌حموود پاشای جاف ۱۱۷، ۴۵۲، ۴۵۳  
مه‌حموود جه‌وده‌ت ۳۰۳، ۴۷۱  
مه‌حموود زیوه‌ر ۲۳۲  
مه‌حموودی عه‌زنه‌وی (سوولتان) ۵۳  
موخته‌شه‌م (شاعیری فارس) ۱۰۷  
موخلیس (مه‌لا خه‌لیل) ۲۴  
موعه‌لیم ناجی ۲۶۴  
مووسا (پیتغه‌مه‌ر) ۲۴۱، ۳۳۳

مووسای کازم (ئیمامی ئایینزای شیعه) ۲۵۷  
مۆسولینی/به‌نیتۆ ۶۹، ۷۱، ۸۶، ۸۹  
مۆنتوگومری (جه‌نرالی ئینگلیز) ۸۴  
میرزا شه‌فیع ۱۰۷  
میرزا غه‌فسوور ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۷۰، ۱۷۱،  
۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۸۰، ۱۸۱،  
۱۸۳ - ۱۸۵  
میرزا مارف ۷۴، ۷۵، ۴۵۳  
میرزا یه‌عقوب ۱۰۷  
مینۆرسکی/قلادبیر ۴۴۱  
میهری (محمه‌د شه‌ریف) ۵۲۱ - ۵۳۰،  
۵۳۲، ۵۳۳

ن

ناتیق (مه‌لا که‌ریم) ۶۲، ۶۳  
ناری ۱۶، ۴۶، ۲۰۱، ۲۰۴، ۲۰۶ - ۲۱۵،  
۲۱۷، ۲۱۸، ۲۲۰ - ۲۲۲، ۲۲۴، ۲۲۸،  
۴۵۳  
ناسر خوسره‌و ۱۰۷  
نالی ۷، ۹۹، ۱۰۷، ۱۶۶، ۲۱۳، ۲۳۱، ۲۳۸،  
- ۲۴۰، ۲۴۲، ۲۷۸، ۳۱۲، ۳۲۹،  
۳۳۵، ۳۸۳، ۴۰۰، ۴۰۸ - ۴۲۲، ۴۲۴،  
۴۳۵، ۴۵۲، ۴۵۳، ۵۲۳، ۵۵۴، ۵۶۴  
نه‌سیب (شاعیر) ۲۳۳  
نوح (پیتغه‌مه‌ر) ۳۲۰  
نووری (شاعیر) ۳۲۹  
نووری به‌رنجی ۴۰۰  
نووری شیخ سالح ۱۵، ۱۸، ۲۹، ۳۰، ۱۵۵،  
۱۷۶، ۴۷۳، ۵۴۶  
نووری عه‌لی ئه‌جزاچی ۴۷۷  
نیکیتین/قاسیلی ۴۴۱

و

وافی (شاعیر) ۲۳۳  
وه‌حشی (شاعیری فارس) ۱۰۷  
وه‌زیری نادری ۵۶۴  
وه‌فایی ۹۸، ۱۸۷  
وه‌لبی دپوانه ۱۰۷  
ویلکۆکس ئی. ۵۰۹

ه

هاروونی ره‌شید ۲۵۶  
هانس ئه‌ندرسن ۱۱۷  
هه‌ده‌نگ/کارل ۴۴۱  
هیتله‌ر/ئه‌دۆلف ۶۹، ۷۵، ۸۰، ۸۵، ۸۹،  
۱۴۳، ۲۶۷، ۳۵۶، ۵۲۳، ۵۳۲  
هیمن ۲۰، ۴۶۶

ی

یه‌زیدی کوری موعاوییه ۶۵  
یه‌عقوب (پیتغه‌مه‌ر) ۴۴، ۴۵، ۲۴۱، ۳۳۷،  
۳۹۳، ۳۹۷  
یووسف (پیتغه‌مه‌ر) ۴۰، ۴۴، ۴۵، ۲۱۴،  
۲۴۱، ۲۶۶، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۹۳، ۳۹۷  
یوونس خانی بانه ۲۹۹

لیستی ناوی جوگرافی

ئ

ئارارات (ناوچه و شاخ) ۹  
ئاراس (رووبار) ۱۲۵  
ئازریجان ۶۰، ۱۲۵، ۳۵۳، ۳۵۶، ۴۲۱  
ئاسیا ۶۹، ۲۲۹  
ئاسیای ناوه‌راست ۳۵۶  
ئامیدی (شار) ۱۲۵  
ئەدرنە ۳۸۱  
ئەتیووپیا (حەبەشە) ۶۹، ۲۵۰  
ئەردەلان ۲۷۳، ۴۵۲  
ئەستەموول ۷، ۹۶ - ۹۸، ۹۸، ۱۰۰، ۱۲۶، ۱۳۰  
۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۳ - ۱۵۵، ۱۵۹، ۱۶۱  
۱۶۲، ۱۶۴، ۱۶۶، ۲۲۹، ۲۳۰، ۳۸۱  
۳۸۲، ۳۸۴، ۴۱۰، ۴۲۴، ۴۳۹، ۴۴۱  
۴۸۰، ۵۲۲  
ئەفەریقا ۵۵  
ئەفغانستان (ئەفغان) ۱۵۹، ۳۷۳  
ئەلەگەز (شاخ) ۴۶۸  
ئەلمانیا ۶۹، ۷۵، ۸۴، ۹۱، ۱۳۰، ۱۵۳  
۱۶۶، ۲۵۲، ۳۵۵، ۳۵۶، ۴۷۹، ۵۳۲  
ئەماسیە ۹۸، ۹۹  
ئەمەریکا (ولایتە یەكگرتووه‌كان) ۵۵، ۶۹، ۸۶  
۹۰، ۹۱، ۱۰۳، ۱۲۴  
ئەنادۆل ۹۸، ۱۰۰  
ئەوروپا ۱۴، ۲۲، ۵۵، ۶۹، ۱۰۰، ۱۰۳  
۱۰۶، ۱۲۴، ۱۴۹، ۱۵۵، ۲۲۹، ۲۳۰  
۴۴۱، ۴۷۱، ۵۰۹، ۵۵۳  
ئیتالیا ۶۹، ۷۱، ۸۶، ۹۱، ۱۳۰، ۲۵۰  
ئیسپانیا ۲۵۰

ئیسرائیل ۲۵۱

ئیران ۱۱، ۱۳، ۲۲، ۶۲، ۶۴، ۷۰، ۱۲۵  
۱۳۳، ۱۴۹، ۱۵۴، ۱۵۹، ۱۶۶، ۱۸۰  
۲۵۲، ۲۷۳، ۲۹۵، ۳۵۳، ۳۵۶  
۳۷۳، ۳۷۷، ۳۸۸، ۴۲۱، ۵۰۱  
ئیلام ۱۱  
ئورفە ۱۰۰  
ئۆزبەگستان ۳۵۴

ب

بادینان ۳۰۷  
بازران (گوند) ۱۰، ۳۰۷  
بازیان (گوند، دەریەند) ۲۹۲، ۴۹۰  
باش قەلا ۲۰۱  
بالاوه (شار) ۹۸  
بالیکه‌دەر (گوند) ۲۰۲  
باکو ۳۵۳، ۳۸۲  
بانە ۲۰۱، ۲۹۹  
بەرزنجە ۲۳۰، ۲۵۷  
بەرلین ۷۶، ۸۴، ۸۹، ۲۶۱، ۳۵۵  
بەریتانیا ۸، ۵۵، ۶۹، ۷۲، ۷۳، ۷۶، ۷۷  
۷۹، ۸۰ - ۸۲، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۹  
۱۰۳، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۵، ۳۱۶، ۴۳۳  
۴۴۳، ۴۷۹، ۵۰۱، ۵۰۲  
بەسرە ۲۶۵، ۲۸۲  
بەغدا ۴۰، ۴۳، ۱۰۰ - ۱۲۲، ۱۲۵، ۱۳۳  
۱۴۱، ۱۴۷، ۱۶۷، ۲۵۵ - ۲۵۷، ۲۶۵  
۲۷۳، ۳۰۳، ۳۲۶، ۳۶۳، ۳۷۳، ۳۸۱ -  
۳۸۴، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۴، ۴۱۰، ۴۱۶ -

۴۱۸، ۴۴۰، ۴۴۳، ۴۶۰، ۴۶۶، ۴۷۷  
۴۷۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۶، ۵۲۱، ۵۲۲

۵۵۶، ۵۳۷

بەلچیکا ۵۵، ۸۹  
بەلقان ۴۲۶  
بەیتولشەباب (شار) ۹۸  
بوغده‌کەندی (گوند) ۴۳۹  
بولگاریا ۷۴، ۳۸۲  
بۆتان (جزیره) ۵۶، ۶۸، ۳۰۷  
بۆکان ۴۳۹  
بیارە ۲۳۰  
بیرووت ۲۸۲  
بیتستون (شاخ) ۲۸۹  
بینکۆلە (گوند) ۲۲۹  
بیتلوو (گوند) ۲۰۱، ۲۰۲

پ

پاکستان ۱۵۹  
پەسووی (گوند) ۱۸۷، ۳۲۵  
پەیکۆلی ۳۰۷  
پشدر ۱۶۷، ۱۸۲، ۱۸۳، ۲۲۹  
پۆلتۆنیا ۶۹، ۵۳۲  
پیرەمەگروون ۱۴۷، ۳۰۷  
پیترۆگراد (لینینگراد، سانت پیترسبورگ) ۳۸۲  
پینجۆین ۲۰۱

ت

تاران ۲۶۱، ۳۴۴  
تایف (شار لە حیجاز) ۲۴۲، ۲۸۲  
تەل ئەبیب ۱۳۰  
تەوریز ۲۷۳، ۳۴۴، ۳۵۶  
تەوتیلە ۴۹۰

تورکیا ۸، ۹، ۱۳، ۱۷، ۲۲، ۵۶، ۷۰، ۱۰۰  
۱۲۵، ۱۴۶، ۱۵۴، ۱۵۹، ۱۶۶، ۱۸۰

۳۰۰، ۳۷۷، ۴۹۰

توور (شاخی حۆریب) ۳۳۳  
تۆران (تورکستانی ئاسیای ناوه‌راست) ۲۹۵

ج

جاوه (ئەندۆنیسیا) ۱۳۶  
جزیره‌ی عەرب ۲۸۲  
جۆلە میترگ ۹۸

چ

چەخەتوو (رووبار) ۳۴۳  
چەمچەمال ۱۸۰، ۴۷۷  
چنارە (گوندە لە سلیمانی) ۲۸۳  
چیکۆسلوفاکیا ۶۹  
چین ۶۹، ۲۱۲

ح

حەلب ۶۲، ۱۰۰، ۱۴۷، ۲۸۲، ۳۸۲، ۴۴۰  
۴۴۲  
حەما (شار لە سووریا) ۶۲  
حیجاز ۶۸، ۲۴۲  
حیللە ۴۹۰  
حیمس (شار لە سووریا) ۶۲

خ

خانەقین ۴۹، ۲۵۸، ۲۵۹، ۴۸۹  
خورمال (گولەنەر) ۲۴۳  
خۆی (شار و ناوچه) ۶۰

د

داری زەرد (گوند لە قەره‌داغ) ۵۳  
دایکەلی ۲۹۵

داسلویچه (گوند له ناوچهی سهقز) ۳۵۹  
 دانیمارک ۸۴  
 دهماوهند (شاخ) ۳۰۷  
 دوجهیل ۴۵۷، ۴۵۶  
 دۆلّه سوور (گوند له مهربوان) ۲۱۸  
 دیاربهکر (نامه د) ۴۶۸، ۴۶۲، ۱۲۰  
 دیجله ۲۴۴، ۲۵۶، ۳۰۷، ۴۸۹، ۵۳۲  
 دیمه شق (شام) ۲۸۲، ۱۴۷، ۸۹، ۶۲  
 دیوانیه ۲۸۲  
 دیلیتزه (گوند) ۳۹۰

**و**

رانیه ۵۳۷  
 ریایات ۴۹۰  
 رهزاو (گوند له هورامان) ۲۰۶  
 رهواندز ۲۲۹، ۳۲۵، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۲  
 ۴۴۷، ۴۹۰، ۵۶۱  
 رووسیا ۱۰، ۵۰، ۶۹، ۱۰۳، ۱۲۵، ۳۵۲  
 ۳۵۳، ۳۸۲، ۳۸۴، ۴۳۰  
 رۆژهلانتي ناوه راسټ ۲۵۲  
 رۆستوڅ (شار) ۳۸۲  
 رۆمانیا ۷۴  
 رینانیا (ناوچه له نوروپا) ۶۹

**ز**

زه ربای سپیی ناوه راسټ ۲۵۱  
 زه ربای سوور ۲۱۸  
 زهنگه لان (گوندی کورد له قهفقاس) ۳۵۳  
 زیوه (گوند) ۸۹

**س**

ساوچی کۆن (گوند له مهربوان) ۲۰۱  
 سهران (گوند له خوښناوهدتی) ۳۲۵

سه راییشق ۵۵  
 سه رچار ۲۱۲، ۲۴۳  
 سه قز ۳۵۹  
 سه رگیز (گوند) ۱۸۷  
 سه ماس ۶۰  
 سه مان پاک ۳۸۲  
 سه ماوه ۲۸۲  
 سه نغافوره ۱۳۶  
 سه نگاو ۴۰  
 ستالینگراد (قۆلگاگرد) ۳۵۶  
 ستراسبورگ ۸۴  
 سلیمانی ۹، ۱۰، ۱۵، ۱۶، ۳۶، ۳۹، ۴۰، ۴۷، ۴۹، ۵۴، ۶۱، ۶۵، ۶۷، ۹۷، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۵، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۴۱، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۶۷، ۱۶۸، ۲۰۱، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۲۵، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۸، ۲۵۴، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۹۶، ۲۹۹، ۳۰۱، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۴، ۳۲۱، ۳۶۰، ۳۸۱، ۳۸۶، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۴، ۴۱۰، ۴۱۸، ۴۳۳، ۴۴۰، ۴۴۲، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۶۱، ۴۶۸، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۸۳، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۳، ۴۹۶، ۵۰۱، ۵۰۸، ۵۱۵، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۸، ۵۳۹، ۵۴۶، ۵۱۱، ۲۰۱، ۲۷۳، ۳۹۹، ۴۱۴، ۴۱۸، ۴۶۸، ۴۷۸، ۵۲۲، ۵۶۸، ۶۹

سوید ۳۸۲  
 سوودیت (ناوچه له نوروپا) ۶۹  
 سوورچی (ناحیه) ۴۰  
 سوورداش ۴۹۰  
 سووریا ۷، ۸، ۱۰، ۱۱، ۱۳، ۵۶

**س**

سیبیریا ۶۵  
 سیتهک (گوند) ۴۸۹  
 سیروان (روویار) ۳۰۷، ۴۵۲  
 سیقیلیا (جزیره) ۸۶، ۸۹  
 سیوسیتان (گوند له قهره داغ) ۵۳۰

**ش**

شاریاژی ۹۷، ۳۰۷، ۴۵۲، ۴۷۷  
 شاره زوور ۱۱۶، ۲۴۳، ۳۰۷، ۴۵۲  
 شاهولی (گوند) ۱۸۷  
 شه حهل (گوند) ۴۲۹، ۴۳۱  
 شه قلاوه ۳۲۵، ۴۷۷، ۵۲۱  
 شه مدینان ۳۰۷  
 شنۆ ۱۸۷، ۱۹۴  
 شۆریجه (گوند له کهرکووک) ۳۸۹، ۳۹۰  
 شیوه سوور ۱۸۰  
 شیروانه (دهشت) ۴۵۶، ۴۵۷

**ع**

عه بنار (گوند له نزدیک بۆکان) ۳۴۳  
 عه جه مستان (تیران) ۳۴۴  
 عه ماره ۲۸۲، ۴۹۰

عیراق ۸، ۹، ۱۰، ۱۳، ۲۲، ۲۴، ۳۶، ۳۷، ۷۰، ۱۰۰، ۱۰۳، ۱۲۲، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۴۲، ۱۸۰، ۱۸۳، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۳۰، ۲۴۲، ۲۴۴، ۲۵۷، ۲۶۲، ۲۷۴، ۲۸۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۶۰، ۳۶۳، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۷، ۳۸۲، ۳۸۴، ۳۸۸، ۴۰۰، ۴۳۳، ۴۳۹، ۴۴۲، ۴۵۲، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۳، ۴۹۵، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۲۱، ۵۲۳، ۵۲۸، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۵۰

**غ**

غه زنه (شار) ۲۹۵

**ف**

فله ستین ۶۸، ۸۴، ۱۳۲، ۲۵۱، ۲۵۲، ۳۸۲  
 فره نسا ۸، ۱۱، ۵۵، ۶۹، ۷۴، ۳۸۲، ۴۷۹  
 فورات ۲۴۴، ۵۳۲  
 فینله نده ۳۸۲، ۵۳۲

**ق**

قیشی (شار له فره نسا) ۷۴

**ق**

قامیشلی (قامیشلوو) ۴۶۸  
 قاهره ۲۶۱  
 قهره سه سن (گوند له کهرکووک) ۳۸۹  
 قهره داغ ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰  
 قهره مووسل (شار) ۹۸  
 قه سری شیرین ۲۱۲، ۳۰۷  
 قه لاچۆلان ۱۶۸، ۴۸۹  
 قه فقاس ۱۲، ۳۷، ۶۰، ۶۲، ۶۵، ۳۸۲، ۴۶۸

قه نده هار ۲۱۲

قه ندیل ۳۰۷

قوبادلی (گوندی کورد له قهفقاس) ۳۵۳

قورنه ۲۸۲

قۆیی (قه ره داغ) ۵۳۰

**ک**

که ربه لا ۹۷  
 که لبه جار (گوندی کورد له قهفقاس) ۳۵۳  
 کهرکووک ۱۸۰، ۲۲۹، ۳۷۷، ۳۸۹، ۳۹۱، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۲۱، ۴۲۴، ۴۳۵



کرماشان ۱۱  
 کووت ۲۸۲  
 کویت ۴۳، ۴۴، ۲۸۲، ۲۹۴  
 کوره‌کاژاو ۳۰۷  
 کوردستان ۸، ۱۰، ۱۳، ۱۸، ۱۹، ۴۹، ۵۰، ۵۲، ۵۳، ۵۶، ۶۰، ۶۵، ۶۷، ۶۸، ۷۰، ۱۰۰، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۱۳، ۱۲۱، ۱۲۳، ۱۲۵، ۱۲۹، ۱۵۷، ۱۵۹، ۱۶۰، ۲۴۲ - ۲۴۴، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۹، ۲۹۶، ۳۰۰، ۳۰۵، ۳۰۷، ۳۱۰، ۳۱۳، ۳۲۵، ۳۵۰، ۳۵۳، ۳۵۶، ۳۶۰، ۳۷۲ - ۳۷۴، ۳۷۷، ۳۸۸، ۴۰۰، ۴۰۳، ۴۱۸، ۴۲۱، ۴۳۹، ۴۴۷، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۶۲ - ۴۶۴، ۴۶۸، ۴۸۳، ۴۹۴، ۵۱۲، ۵۲۸، ۵۳۲، ۵۳۷، ۵۴۰، ۵۴۵، ۵۴۷، ۵۵۰، ۵۵۵، ۵۶۴  
 کۆبه ۳۲۵، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۶، ۳۷۸، ۴۱۰، ۵۳۷، ۵۳۹  
 کیکن (گوند) ۲۰۱  
 گوموش کۆی (شار) ۹۸  
 گویتگجه‌لی (گوند له نزیک میانداو) ۳۴۳، ۳۴۴  
 گوێژه (شاخ) ۳۰۹  
 لاجان ۱۹۴، ۳۲۵  
 لاپین (گوندی کورد له قه‌فقاس) ۳۵۳  
 لاهای ۸۴  
 له‌یلان ۴۷۷  
 لیبیا ۴۲۶

مه‌جهر (هه‌نگاریا) ۵۵  
 مه‌دینه (شار له حیجاز) ۲۸۲، ۲۹۵  
 مه‌رعش ۴۹۰  
 مه‌رگه ۱۶۸  
 مه‌ککه ۲۸۲  
 مه‌ریوان ۱۰۲، ۱۱۶، ۲۰۱، ۲۰۶، ۲۱۷، ۲۲۳، ۲۲۹  
 مه‌نشوریا ۶۹  
 مه‌هاباد (سابلاغ) ۶۴، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۴ - ۱۶۷، ۲۰۱، ۲۲۹، ۳۲۵، ۳۴۳، ۳۵۳، ۳۶۰، ۵۴۴  
 مورته‌که (گوند له بازیان) ۴۹۰  
 موکریان ۱۱، ۲۰، ۶۴، ۱۲۳، ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۶۶، ۱۸۷، ۱۹۴، ۱۹۷، ۲۲۹، ۳۵۰، ۳۶۰، ۴۲۱، ۴۳۹، ۴۶۶، ۵۴۴  
 مووسل ۱۰۰، ۱۶۴، ۲۰۱، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۶۵، ۳۸۲  
 مووان (گوند له مه‌ریوان) ۲۱۸  
 مووسکوۆ ۱۳، ۳۵۳، ۳۸۲  
 میانداو ۱۶۷، ۳۴۳  
 میسر ۸۹  
 نازه‌نین (گوند) ۳۲۶  
 ناسرییه ۲۱۱، ۲۱۲  
 ناگازاکی ۹۱  
 نه‌جف ۲۹۵  
 نه‌رویج ۸۴  
 نه‌غده ۱۹۶  
 نه‌مسا ۵۵، ۶۹

نۆرماندی ۸۶  
 نیچکه (گوند له موکریان) ۴۳۹

وان ۲۰۱، ۳۰۷  
 ورمی ۳۴۴  
 هه‌رتهل (گوند له رانییه) ۵۶۱  
 هه‌رملیج (گوند له موکریان) ۶۵  
 هه‌گبه‌لی ته‌ته (جزیره و ئاواپی) ۹۸  
 هه‌له‌بجه ۹۷، ۲۸۷، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۹۰  
 هه‌ورامان ۶۸، ۲۱۲، ۳۰۷، ۴۵۲  
 هه‌ولتیر ۱۷، ۱۲۵، ۲۰۱، ۲۲۹، ۳۲۵، ۴۲۹  
 ۴۳۱، ۴۴۰، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۵۳، ۴۸۳، ۴۹۰، ۵۰۳، ۵۱۷، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۸ - ۵۳۰، ۵۳۲، ۵۳۷، ۵۳۹، ۵۶۱، ۵۶۴  
 هۆله‌نده ۸۴  
 هیران (گوند) ۳۲۵، ۳۲۶  
 هیره‌وشیما ۹۱  
 هیندستان ۴۰، ۱۸۳، ۲۹۴  
 یابان ۵۵، ۶۹، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۱۳۰، ۲۵۰  
 یافا ۸۴، ۱۳۲  
 یه‌مه‌ن ۶۸، ۲۸۲  
 یۆنان ۶۸، ۸۶

## بیبلیۆگرافیا

ئەو سەرچاوانەى ناویان لە بەرگەکانى پیتشوویدا بلاوکراونەتەووە بۆ ئەم بەرگەش کەلکیان بوو. لێرەدا بەپیتی توانا هەول دەدری ناوی ئەوانە بلاو نەکریتەووە کە لە بەرگەکانى دیکەدا بلاوکراوەتەووە. دیارە بەهەموو جۆرێک لە پاشانا ناوی سەرچاوەى هەموو بەرگەکان لێک دەدرین و دەبن بەسەرچاوە و بیبلیۆگرافیاى سەرجمەى «میتژووی ئەدەبى کوردى» بەهەموو بەرگەکانیبەووە.

- ئاغا ئۆغلوو ئەحمەد، لە ولاتی ئادەمزادە سەربەستەکاندا، وەرگێرانی لە زمانى تورکیبەووە عەبدوڵواحید نوورى، ۱۹۳۹.

- بەرھەمى کۆکراوێ عەبدوڵواحید نوورى، ئامادەکردن و کۆکردنەوێ مەحموود توفیق خەزەندەر، بەغدا، ۱۹۹۱.

- پیرەمیتێرد، دوازدە سوارەى مەریوان، سلیمانى، ۱۹۳۱.

- پیرەمیتێرد، مەحموود ئاغاى شیوەکەل، سلیمانى، ۱۹۳۲.

- پیرەمیتێرد، مەم و زین، سلیمانى، ۱۹۳۵.

- پیرەمیتێرد، دیوانى مەولەوێ (ئەسل و رووح)، سلیمانى، بەرگی یەكەم ۱۹۳۵؛ بەرگی دووهم ۱۹۴۰.

- پیرەمیتێرد، ئاوە رەشەى رووسى سوور، سلیمانى، ۱۹۴۰.

- پیرەمیتێردى نەمر، ئامادەکردنى محەمەد رەسوول ھاوار، بەغدا، ۱۹۷۰.

- پیرەمیتێرد و پێداچوونەووەیبیکى نوێ بەژبان و بەرھەمەکانى، ئامادەکردنى ئومید ئاشنا، بەرگی یەكەم و دووهم، ھەولیتێر، ۲۰۰۱.

- حوسین حوزنى موکریانى، غونچەى بەھارستان، حەلەب، ۱۹۲۵.

- حوسین حوزنى موکریانى، ئاورپێكى پاشەووە، بەرگی یەكەم ۱۹۲۵؛ بەرگی دووهم ۱۹۳۰؛ بەرگی سێبەم ۱۹۳۱.

- حوسین حوزنى موکریانى، تاریخى حوکمدارانى بابان، رواندز، ۱۹۳۱.

- حوسین حوزنى موکریانى، میتژووی ناودارانى کورد، رواندز، ۱۹۳۱.

- حوسین حوزنى موکریانى، وینەگرى و کۆلین، رواندز، ۱۹۳۴.

- حوسین حوزنى موکریانى، کورد و نادرشا، رواندز، ۱۹۳۴.

- حوسین حوزنى موکریانى، کوردى زەند، رواندز، ۱۹۳۴.

- حوسین حوزنى موکریانى، میتژووی میرانى سۆران، رواندز، ۱۹۳۵.

- حوسین حوزنى موکریانى، کوردستانى موکریان (ئاترۆپاتین)، رواندز، ۱۹۳۸.

- حوسین عارف، چیرۆكى ھونەرى کوردى (۱۹۲۵ - ۱۹۶۰)، بەغدا، ۱۹۷۷.

- دیارى مەلا محەمەدى کۆبە، بەکۆششى گىوى موکریانى، ھەولیتێر، ۱۹۶۹.

- دیوانى ئەحمەد موختار جاف، بەکۆششى عەلى کەمالى باپیر ئاغا، سلیمانى، ۱۹۶۰.

- دیوانى ئەحمەد موختار جاف، بەکۆششى چاپخانەى کوردستان، ھەولیتێر، ۱۹۶۹.

- دیوانى ئەحمەد موختار جاف، بەکۆششى ئەفراسیاب ئەحمەد موختار، بەغدا، ۱۹۸۶.

- دیوانى ئەدیب، بەکۆششى گىوى موکریانى، ھەولیتێر، چاپى یەكەم ۱۹۶۴؛ چاپى دووهم ۱۹۷۶.

- دیوانى بێکەس، بەکۆششى محەمەدى مەلا کەریم، بەغدا، چاپى یەكەم ۱۹۷۰؛ چاپى دووهم ۱۹۸۰.

- دیوانى پیرەمیتێرد، کۆکردنەووە و ساغکردنەووە لىجنەیبیک، بەغدا، بەرگی یەكەم و دووهم ۱۹۹۰.

- دیوانى تاهیر فوئاد، ھەولیتێر. ۱۹۷۰.

- دیوانى حەمدى، چاپى یەكەم بلاوکراوێ نامەخانەى گەلاوێژى سلیمانى، بەغدا، ۱۹۵۷؛ چاپى دووهم بەکۆششى جەمال محەمەدئەمین، سلیمانى، ۱۹۸۴.

- دیوانى دلدار، لەسەر ئەركى چاپخانەى کوردستان، ھەولیتێر، چاپى یەكەم ۱۹۶۱؛ چاپى دووهم ۱۹۷۱.

- دیوانى زێوەر، لەسەر ئەركى نامەخانەى زێوەر، بەغدا، ۱۹۵۷.

- دیوانى زێوەر، ئامادەکردنى مەحموود زێوەر، ھەولیتێر، ۲۰۰۳.

- دیوانى سابیرى، بەکۆششى سەید سەتار شەیخ عەبدوڵلای بەرزنجى، کەرکووک، ۱۹۶۹.

- دیوانى سافى، لەسەر ئەركى موحسین دزەبى، بەغدا، ۱۹۵۳.

- عەبدولواحید نووری، لە ڕینگەیی سەرکەوتنی ئینسانا، بەغدا، ١٩٤٣.
- عەزیز گەردی، راپەری کیشی شیعری کلاسیکی کوردی، سلێمانی، ٢٠٠٣.
- عومەر مەعرووف بەرزنجی، لێکۆڵینەوە و بیبلۆگرافیای چیرۆکی کوردی، بەغدا، ١٩٧٨.
- فەرەیدوون عەلی ئەمین، چەند سەرنجێک لە پیرەمێردی شاعیر، بەغدا، ١٩٧١.
- محەمەد بەکر، پەخشانە شیعری کوردی، هەولێر، ٢٠٠٤.
- محەمەد بەکر، کیش و ڕبتمی فۆلکلۆری کوردی، هەولێر، ٢٠٠٤.
- محەمەد ئەمین زەکی، موحاسەبەیی نیابەت، بەغدا، ١٩٢٨.
- محەمەد ئەمین زەکی، دوو تەقەلای بێ سوود، بەغدا، ١٩٣٥.
- محەمەد ئەمین زەکی، خولاسەییکی تاریخی کورد و کوردستان، بەغدا، بەرگی یەكەم ١٩٣١؛ بەرگی دووهم ١٩٣٧.
- محەمەد ئەمین زەکی، تاریخی سلێمانی و ولاتی، بەغدا، ١٩٣٩.
- مەلا محەمەدی کۆبی، بەکۆششی مومتاز حەیدەری، هەولێر، ١٩٧٥.
- مەسەلەیی وێژدان، چیرۆکی ئەحمەد موختار جاف، بەکۆششی د. ئیحسان فوئاد، بەغدا، ١٩٧٠.
- هانس ئەندرسن، کەمانجەژەن، وەرگێڕانی لە تورکییە و پیرەمێرد، سلێمانی، ١٩٤٢.
- یادی ئەمین زەکی، بەکۆششی عەلانەدین سەجادی، بەغدا، ١٩٤٨.
- یادی پیرەمێرد، لە ژێر چاودێری عەلانەدین سەجادی، بەغدا، ١٩٥١.

- دیوانی سافی، لەسەر ئەرکی چاپخانەی کوردستان، هەولێر، ١٩٦٥.
- دیوانی سافی، لێکۆڵینەوە و ساغکردنەوەی محەمەدی مەلا مستەفای هیرانی، هەولێر، ٢٠٠٤.
- دیوانی (سیف القضاة)، بەکۆششی قازی ئەحمەد، چاپی ئێران، ١٩٨٣.
- دیوانی میرزا غەفور، کۆکردنەوە و لێکۆڵینەوەی عەبدوڵلا ناگرین، بەغدا، ١٩٩١.
- دیوانی میهری، بژاردن و ئامادەکردنی عەزیز گەردی، سلێمانی، ١٩٧٧.
- دیوانی ناری، بەکۆششی کاکەیی فەللاح، سلێمانی، ١٩٨٤.
- زیوهر، ژبانی پیتیغەمبەران، وەرگێڕانی کوردی (قصص الانبياء)، سلێمانی، ١٩٢٠.
- زیوهر، دەستەگۆلی لاوان، سلێمانی، ١٩٣٩.
- زیوهر، خێوی ناو مزگەوت، سلێمانی، ١٩٤٦.
- زیوهر، گەنجینەی مەردان، لە لایەن محەمەدی مەلا کەریمەو کۆکراوەتەوه، بەغدا، ١٩٨٥.
- زیوهر، چیرۆکی حوکومەتێکی خەیاڵی و بەشێک لە کتیبی عەلی سیدو گەورانی «لە عەمانەو بو ئامپیدی» لە عەرەبییە و کراوە بەکوردی، سلێمانی، ١٩٩٩.
- شوکری فەزلی، بەکۆششی عەبدوڵلا ناگرین، بەغدا، ١٩٨٨.
- شێرزاد عەبدولرەحمان، دڵدار - شیعەر و هەلوێست، بەغدا، ١٩٨٦.
- عەبدوڵخالیق عەلانەدین، دڵدار شاعیری شۆڕشگێڕی کورد، بەغدا، ١٩٨٥.
- عەبدوڵخالیق عەلانەدین، بەسەرھات و ژبانی مەلا محەمەدی کۆبی، نەجەف، ١٩٧٤.
- عەبدولفەتاح ئیبراھیم، دوانتیک لە بابەت پێرەوی میللییەو، وەرگێڕانی لە زمانی عەرەبییەو عەبدولواحید نووری، بەغدا، ١٩٤٢.
- عەبدوڵلا حەداد، ژباننامە و شیعری میهری، هەولێر، ١٩٩٧.
- عەبدوڵلا خدر مەلوود، لێکۆڵینەوەیێک لە شیعری حەمدی، هەولێر، ٢٠٠٤.
- عەبدولواحید نووری، پیرۆزیی منال، سلێمانی، ١٩٤٠.
- عەبدولواحید نووری، بەرەو ڕووناکی، بەغدا، ١٩٤٢.

126 ..... شیخ مه‌حمود و پیره‌میترد

129 ..... دیمه‌نی به‌فری سلیمانی

130 ..... جه‌نگی دووهم و سویندخۆران

137 ..... پیره‌میترد و بنه‌ماله‌ی مه‌لیکی عیراق

142 ..... پیره‌میترد و نه‌ورۆز

144 ..... شیعرى عه‌رووزى

**به‌شى هه‌وته‌م**

153 ..... مسته‌فا شه‌وقى

153 ..... ژيانى شاعیر

154 ..... مسته‌فا شه‌وقى رۆشنییر و نووسه‌ر

155 ..... شیعرى مسته‌فا شه‌وقى

156 ..... په‌خشانی مسته‌فا شه‌وقى

156 ..... نمونه‌ی شیعرى

**به‌شى هه‌شته‌م**

167 ..... میرزا غه‌فوور

167 ..... ژيانى شاعیر

168 ..... شیعرى میرزا غه‌فوور له‌ رووی روخساره‌وه

170 ..... شیعرى میرزا غه‌فوور له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه

177 ..... نمونه‌ی شیعرى میرزا غه‌فوور

**به‌شى نۆیه‌م**

187 ..... ئه‌دیپ

187 ..... ژيانى ئه‌دیپ

188 ..... شیعرى ئه‌دیپ له‌ رووی روخساره‌وه

189 ..... شیعرى ئه‌دیپ له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه

189 ..... نمونه‌ی شیعرى ئه‌دیپ

**به‌شى ده‌یه‌م**

201 ..... نارى

201 ..... ژيانى

202 ..... شیعرى

**ناوه‌رۆک**

5 ..... پیتشه‌کی

**به‌شى یه‌که‌م**

8 ..... کورد له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا

**به‌شى دووهم**

13 ..... میهره‌جانی شیعرى نوئ و په‌ره‌سه‌ندنی په‌خشان

13 ..... میهره‌جانی شیعرى نوئ

32 ..... په‌ره‌سه‌ندنی په‌خشان

**به‌شى سێیه‌م**

39 ..... په‌نگدانه‌وه‌ی که‌سیتی شیخ مه‌حمود له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا

**به‌شى چواره‌م**

55 ..... په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ردوو جه‌نگی گیتی له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا

55 ..... جه‌نگی یه‌که‌می گیتی

69 ..... جه‌نگی دووهمی گیتی

**به‌شى پێنجه‌م**

95 ..... پیره‌میترد

95 ..... پیتشه‌کی

97 ..... ژيانى شاعیر

102 ..... پله‌ی رۆشنییری

104 ..... شیعرى پیره‌میترد

114 ..... په‌خشانی پیره‌میترد

**به‌شى شه‌شه‌م**

119 ..... نمونه‌ی شیعرى پیره‌میترد

119 ..... شیعرى ئایینی

120 ..... فرمیتسکی نه‌ینی بۆ چاره‌نووسی کورد

**بەشی نازدەم**

- 381 ..... ئەمىن زەكى
- 381 ..... ژيانى ئەمىن زەكى
- 383 ..... ئەمىن زەكىي پۇشنىبىر
- 384 ..... بەرھەمى ئەدەبى ئەمىن زەكى

**بەشى ھەژدەم**

- 389 ..... سابىرى
- 389 ..... ژيانى
- 390 ..... شىعەرى
- 392 ..... نۆمۇنەى شىعەرى

**بەشى ھەژدەم**

- 399 ..... شوكرى فەزلى
- 399 ..... ژيانى
- 400 ..... شىعەرى

**بەشى نۆزدەم**

- 421 ..... فوناد
- 421 ..... ژيانى شاعىر
- 422 ..... شىعەرى فوناد
- 423 ..... نۆمۇنەى شىعەرى فوناد

**بەشى يىستەم**

- 439 ..... حوزنى
- 439 ..... ژيانى حوزنى
- 440 ..... حوزنىي مېژونووس
- 441 ..... حوزنىي ھونەر مەند
- 442 ..... حوزنىي رۆژنامە نووس
- 444 ..... حوزنىي نووسەر و شاعىر
- 445 ..... نۆمۇنەى پەخشانى حوزنى
- 446 ..... نۆمۇنەى شىعەرى حوزنى

- 206 ..... نۆمۇنەى شىعەرى
- 222 ..... پەخشانى

**بەشى يازدەم**

- 229 ..... زىوەر
- 229 ..... ژيانى زىوەر
- 237 ..... بەرھەمى ئەدەبى زىوەر
- 232 ..... شىعەرى زىوەر لە رووى پوخسارەوہ
- 235 ..... شىعەرى زىوەر لە رووى ناوہرۆگەوہ

**بەشى دووزدەم**

- 273 ..... ھەمدى
- 273 ..... ژيانى ھەمدى
- 274 ..... دىوانى ھەمدى
- 277 ..... شىعەرى ھەمدى لە رووى پوخسارەوہ
- 279 ..... گەشتى گىتتىيە دەولە مەندەكەى ھەمدى

**بەشى يىزدەم**

- 325 ..... سافى
- 325 ..... ژيانى شاعىر
- 326 ..... شىعەرى سافى
- 329 ..... نۆمۇنەى شىعەرى سافى

**بەشى چواردەم**

- 343 ..... ھەسەن
- 343 ..... ژيانى ھەسەن
- 344 ..... شىعەرى ھەسەن
- 346 ..... نۆمۇنەى شىعەرى ھەسەن

**بەشى يازدەم**

- 363 ..... مەلا مەھمەدى كۆبى
- 363 ..... ژيانى مەلا مەھمەد
- 364 ..... شىعەرى مەلا مەھمەد
- 367 ..... نۆمۇنەى شىعەرى

562	په‌خشانى دلدار .....
566	بیبلیۆگرافیا .....
573	ناوه‌رۆك .....

**به‌شى بیست و یه‌گه‌م**

451	ئه‌حمه‌د موختار .....
451	ژیانی ئه‌حمه‌د موختار .....
452	شیعری ئه‌حمه‌د موختار .....
453	شیعری ئه‌حمه‌د موختار له‌ رووی روخساره‌وه .....
455	شیعری ئه‌حمه‌د موختار له‌ رووی ناوه‌رۆكه‌وه .....
456	نمونه‌ی شیعری ئه‌حمه‌د موختار .....

**به‌شى بیست و دووهم**

477	عه‌بدو‌لواحید نووری .....
477	ژیانی عه‌بدو‌لواحید نووری .....
479	عه‌بدو‌لواحید نووری پۆشنیبر .....
481	عه‌بدو‌لواحید نووری نووسه‌ر .....
482	نمونه‌ی په‌خشانى عه‌بدو‌لواحید نووری .....
483	عه‌بدو‌لواحید نووری شاعیر .....
484	نمونه‌ی شیعری عه‌بدو‌لواحید .....

**به‌شى بیست و سێهه‌م**

489	بێکه‌س .....
489	ژیانی شاعیر .....
491	شیعری شاعیر .....
492	گه‌شتی گیتی شیعرايه‌تی بێکه‌س .....

**به‌شى بیست و چواره‌م**

521	میهری .....
521	ژیانی .....
522	شیعری .....
524	نمونه‌ی شیعری .....

**به‌شى بیست و پینجه‌م**

537	دلدار .....
537	ژیانی دلدار .....
539	شیعری دلدار .....

# **The History of Kurdish Literature**

**Between the two great Wars**

in the 20th Century  
1914 - 1945

Vol. V

By  
**Prof. Dr. Marouf Khaznadar**

Arbil - 2005

## **تاريخ الادب الكردي**

بين الحربين العالميتين  
في القرن العشرين

(١٩١٤ - ١٩٤٥)

يتناول هذا الجزء من الكتاب مسيرة الادب الكردي في الفترة الواقعة بين بداية الحرب العالمية الأولى ونهاية الحرب العالمية الثانية في القرن العشرين (١٩١٤ - ١٩٤٥) ومن أهم مميزات هذه الحقبة تطور النثر وظهور فنون ومضامين جديدة ومتنوعة من المقالة الادبية والقصة القصيرة. وأما في الشعر فقد كان «الشعر الحديث» انقلاباً عظيماً أحدث تغييراً عميقاً في شكل ومحتوى الشعر الكلاسيكي. وقد تناول هذا الجزء عشرين شاعراً وكاتباً منهم: بيهره مبرد، نارى، زيودر، حمدي، شكري فضلي، احمد مختار، بيكهس، دلدار، وغيرهم.

الجزء الخامس

**الدكتور معروف خزندهار**

أربيل - ٢٠٠٥

