

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی رۆشنییری

*

خاوهنی ښمیتیان: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسه: بهدران شههمه ههیب

تکایه دهست بهشیرهوه بگرن

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، گهرهکی خانزاد، ههولتیر

تکایه دهست به شیعه‌وه بگرن

تویژینه‌وهی ئه‌دهبی

محهمهد فهریق حه‌سه‌ن

کتیب: تکایه دهست به شیعه‌وه بگرن - تویژینه‌وهی ئه‌دهبی

نووسینی: محهمهد فهریق حه‌سه‌ن

بلاوکراوهی ئاراس- ژماره: ۳۸۴

دهره‌پنانی هونه‌ریی ناوه‌وه و به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م

سه‌ریه‌رشتیی چاپ: ئاوه‌حمانی حاجی مه‌حموود

چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر- ۲۰۰۵

له کتیب‌خانه‌ی گشتیی له هه‌ولیر ژماره (۲۱۳) ی سالی ۲۰۰۵ ی دراوه‌تی

له نيوان هامليت و ئوقىلياي سيدا

نەريوان چۆن شەھيد بوو؟

ئىمە لىرەدا، واين له جزورى دەقى ھونەرمەند و نووسەرتىكى شەھيددا و لەگەل ھامليتى شەكسپىردا بەراوردى دەكەين. مەرگى نەريوانىش درامايەكى راستەقىنەيە و بۆ خوشى پالەوانى ئەو درامايە بوو. دەبا ھەموو دەقىقەيەك بۆ گىيانى پاكى بەپتو ھەستىن و منىش بەر لە بەراوردكارى، سەربوردە شەھيدبوونىتان بۆ بگىرمەو:

پۆڭتېكى ساردى سەرىبەھور، بەفر ھەتا دامىنى چىاي (گۆڭرە) ھاتبوو. خەلگى شار و پاشماو ھى ئەو گوندنشىنانەى، كە دواى ئەنفال بەناچارى لە شار (سلىمانى) گىرسابوونەو، لەوانەى كەسوكارىان ئەنفال كرابوون، ئازىزانيان بەدەستى پۆڭتېم لە سىدارە و شوپنە و ن زىندانى كرابوون، لە گەرەكە مىللىيەكانەو، واتە لە گەرەكەكانى پەرگەى شارى سلىمانىيەو، ھەندى دەمامكىان كرىبوو، ھەندى پرويان والا، پۆڭنە سەر شەقامەكان... ژمارەيەك ژن و كىژۆلە، بەزۆرى بەرگى پىاوانەيان پۆشيبوو، ئاگرىان لە (تايە) بەردەدا.. بەرد و بلۆك و بەرمىليان لە چەقى شەقامەكان دادەنا و پىگەيان لە دوژمن دەبەستەو.. پاشان لە دەرگەى مالانىيان دەدا و غىرەتى لاوانيان دەجوولاند. ئەو جەماوەرە ھەر بە (دە) كەسيان ئەوجا تەفەنگىكى ژەنگ گرتوى شار دراو، يان دەمانچەيەكيان پىبوو. دەنا ئەوانى دىكە ھەموو بى چەك بوون. بۆ پەيدا كرىنى چەك؛ دەچوونە سەر مالە موستەشار و ئامىر سەرىبەكان و ئابلوقەيان دەدان: (يان شوپنەمان كەون، يان چەكەكانتان؟) ھەموو پىاوانى پۆڭتېم، ئەوانەى بەشدارىيان كرىد. واتە ئەوانەى چەكيان پىدان، ياخود شوپنە ئاپۆرەى جەماوەرە خرۆشاوئەكە كەوتن؛ لە ترسى گىيانى خۆيان بوو. چونكە لە باشوور، چەند شارپىكى

گەرەكەوتىبوونە دەست جەماوەر و فرۆكەى ھاوپەيمانەكان بەئاسمانى عىراق وەربوون. لە زەمىنىشدا ھىزىيان ھاتبوونە ناوھە. كەس برواى بەخۆراگرتنى پۆڭتېم نەمابوو.. بەرەبەيانى ھەوتى ئادارە و راپەرپىن لە گەرەكە ھەزارەكانەو بەرەو سەنتەرى شار دى و دەتەنیتەو. لانى كەم لە ھەر خولەكىدا دوو گوللە (ئار. بى. جى.) دەتەقى. چەشنى تەرزەيش گوللە دەبارى.. پىگەكانى دوژمن كۆپرانە ھاوئەبارانى شارپان دەكرد. كورپانى گەرەكە ئىمە (بەرانان)، كە دەيان لاوبوون، بەھەموويان دەمانچەيەك و كلاسىنكۆڭڧىكيان پىبوو. كەچى كاتى دەچوونە سەر ھەر مالە خۆڧرۆشپىك. يان دەچوونە پالىيان، ياخود چەكەكانيان دەدانى. ئەو پۆڭتېم بوو، كە سەر بەسەر يەك سەدەى لە مېژوو دەھىتا. خەلگى وەرەيان بەرز و كەس پۆڭلەى خۆى بۆ زەوت نەدەكرا. لە زەماوئەند دەچوو. بەو ئاگرىارانە، خەلگى لە سەريان و سىلەى كۆلانەكانەو سەريان دەكېشا و دەيانوئىست بەچاوى خۆيان رووداوەكان بىين.. كات دەى بەيانى، جەماوەرپىك، بەپالپىشتى دوو دۆشكا؛ بەكىكيان لە پشتى پىكاپىكدا باركرايوو، ئەوى دىكەيان لە لۆرىيەكى سەربازىدا، كە تازەكى دەستى بەسەردا گىرابوو بەگردى بەراناندا روو و گەرەكى بەختيارى سەردەكەوتن. لەھىكرا دوو كۆپتەر پەيدا بوون و دووراو دوور كەوتنە تەقە. لەودەمەدا ئەريوان لەسەر تەوقەنەى گەردەكەبوو. دەستى لەنىو دەستى كچ و كورپىكى ھاوپىيدا بوو ئەم سروودەى دەوت:

سەرمایەدار چەك دانى

لەش و لارت نایتوانى

ھەر كرىكار دەتوانى

دنيايەكى نوئى دانى

پىنمىيى ئەو پۆڭتېم بۆ ھىزەكانى خۆى ئەو ھەبوو، بەتوندى رىزى

پیششوهی هیترشبهه‌ران بکوتن. ئه‌ربوانیش له‌ریزی پیششوه‌ی هیترشبهه‌راندابوو. ئه‌ربوان به‌گوله‌ی (بی.کە.سی) و قه‌ناسه‌کانی سه‌رگردی غاباته‌که‌ی به‌رامبه‌ر شه‌هید بوو. ئه‌ربوان، له‌سه‌ر گرده‌که‌ که‌وت و گیانی سپارد. به‌لام هاو‌پیکانی چاویان نه‌شکا و نه‌کشانه‌وه. له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا، باره‌گای لقی ئه‌نفال (شعبه‌ الأئفال) ی حیزبی فه‌رمان‌په‌ر وایان له‌ گه‌ره‌کی (به‌ختیاری) گرت. ئه‌و رۆژه‌ هامشو له‌ناو شاردا سه‌خت بوو. عه‌سری ئه‌و رۆژه‌ (حه‌وتی ئادار) ته‌رمی ئه‌ربوانی کورپی گه‌ره‌ک، به‌شیتوه‌یه‌کی کاتی، له‌ حه‌وشی مزگه‌وتی (شیخ فه‌رید) دا، نیت‌زا. به‌نده له‌و مه‌راسیمه‌دا به‌شدار بووم. دواتر گو‌ت‌زایه‌وه بو‌گرددی سه‌یوان.

ئه‌ربوانی کورپی گه‌ره‌ک، ئه‌و رۆژه‌ له‌ به‌یانی زووه‌وه، ئاماده‌ی به‌ره‌نگاری بوو. ئه‌و به‌یانیه‌، له‌کاتی‌کدا دوو کبیژله‌ی ئازا به‌کو‌لان‌ه‌کانی گه‌ره‌کدا ده‌گه‌ران و بانگی راپه‌رینیان به‌گوتی خه‌ل‌کدا دده‌ا و داوای به‌شدارییان له‌ جه‌ماوه‌ر ده‌کرد. دوو هه‌رزه‌ ته‌شقه‌له‌یان پیده‌که‌ن. ئه‌ربوان غیبه‌تی قه‌بوول ناکات و له‌گه‌لباندا به‌شه‌ر دئ. له‌م پیک‌دادانه‌شدا چاویلکه‌که‌ی ده‌شکت.

ئه‌ربوان لاوتیکی ئازاو چاوکراوه بوو. بو‌خو‌پینگه‌یان‌دن هه‌میشه‌ به‌شوین سه‌رچاوه‌ی نو‌پدا ده‌گه‌را. هه‌رده‌م سه‌رقالی باس و خواس و راگو‌پینه‌وه بوو. راپو‌ژی به‌ناشناکانی ده‌کرد. هاوکات له‌ خه‌می سه‌رفرازی نه‌ته‌وه‌که‌یدا بوو. به‌خو‌پنی خو‌ی گه‌وره‌ترین درامای نووسی. ئه‌ربوان: (۱۹۶۴/۵/۲۵ - ۱۹۹۱/۳/۷) ئه‌م شانو‌گه‌رییه‌نه‌ی ده‌ره‌یناوه: لازارۆس و خو‌شه‌ویسته‌که‌ی، قه‌یاغیک له‌ دارستاندا. په‌تا سپیکه‌.. وه‌ک ئه‌کته‌ربیش له‌م شانو‌بیانه‌دا ده‌وری بینیه‌وه: هاملیت، ئه‌و پیاوه‌ی بوو به‌سه‌گ، زنجیره‌ی ته‌له‌فزیونی ژاله‌..

و‌پرای شانو‌نامه‌ی ئو‌قیلیای سپی، ژماره‌یه‌ک وتار و چیرۆکی مندالانی له‌ پاشکو‌ی عی‌راق و هاوکاریدا بلا‌و‌کردوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها له‌گه‌ل تیبی

سالار و تیبی نواندنی سلیمانیدا هاوکاری و به‌شداریی هه‌بوو.

ئو‌قیلیای سپی، ده‌قیکی شانو‌بییه‌، له‌ نووسی نی شه‌هید (ئه‌ربوان عومه‌ر ده‌وله‌ت) و به‌شیه‌رکردنی (ئه‌حمه‌د ره‌زا)یه‌.. ئه‌مه‌ به‌که‌م جار نییه‌ کاری ئه‌ده‌بی به‌هه‌ره‌وه‌زی و هاوبه‌ش ئه‌نجام بدری. رۆمانی (عالم بلا خرائط)ی جووته‌ نووسه‌ری عاره‌ب (جبرا ابراهیم جبرا) و (عبدالرحمن منیف) نموونه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتووێ ئه‌م جو‌زه‌ هه‌ولانه‌یه‌. به‌لام شانو‌ی شیعی؛ یان شانو‌ی به‌شیعی نووسراو بو‌چی و له‌پای چی؟

یه‌که‌م: هاملیت، که‌ سه‌رچاوه‌ی ئه‌م ده‌قه‌یه‌ و باس له‌ سه‌ربورده‌ی شازاده‌یه‌کی خه‌یالی و لاتی دانیمارک ده‌کا، کاتی خو‌ی، خودی شه‌کسپیر به‌شیعی نووسیوتی. نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌نده، بگه‌ر شاکاریکی شانو‌ی به‌شیعی نووسراوه و له‌ ژۆر لی‌کو‌لینه‌وه‌ی نو‌تیشدا، شاره‌زایان وه‌ک نموونه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتووێ شانو‌ی به‌شیعی نووسراو ناوی ده‌هیتن و ئاماژه‌ی پیده‌ده‌ن.

دووه‌م: ئه‌ربوان مه‌به‌سته‌ی بووه له‌ داها‌توودا وه‌ک ئو‌په‌ریت ئاوازی بو‌ دابنری و نمایش بکری. تا‌کو چه‌ند هونه‌ریک وه‌ک نمایش و گو‌رانی پیکه‌وه گری‌ بدا. دپاره به‌مه‌یش ده‌قه‌که‌ به‌زیندوویی ده‌مینیتیه‌وه. وه‌ک له‌ شانو‌ی کلاسیکدا په‌په‌وه‌ ده‌کری، ده‌قه‌که‌ له‌ پینج پاژ (فصل) پیکه‌اتوه. هه‌موو ده‌قه‌که‌ به‌شیعی نووسراوه، بی‌جگه‌ له‌ دیه‌نی سییه‌می پاژی پینجه‌م، که‌ وه‌ک په‌خشان نووسراوه.

شانو، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانیه‌وه، که‌ بو‌یونانی به‌ر له‌ زایین ده‌گه‌ریتیه‌وه، هه‌ر به‌شیعی نووسراوه. یه‌ک له‌باری ئه‌ده‌بی ئینگلیزی، سالی ۱۷۳۱ به‌سالی له‌دایکبوونی یه‌که‌م ده‌قی شانو‌ی به‌په‌خشان نووسراو داده‌نری، که‌ به‌ناوی (بازرگانی له‌نده‌ن)ه‌وه‌ بوو.

نووسه‌ری نه‌رویچی (هیتریک ئیسن) به‌درامای شیعی ده‌ستی پیکرد.

پاشان بۆ ئەو ھەي لە گەل رۆحی سەردەمە کەیدا بروت، بایدایەو ھە سەر درامای بەپەخشان نووسراو. ئیسیسن لەو بروایەدا بوو، کە نووسەر و ھونەر مەند، خاوەنی پەيامیکی کۆمەلایەتین. زۆربەي خەلکیش زمانی پەخشانیان لا پەسندترە.. زمانی پەخشان میللیترە تاکو شیعر. ئەگەر شیعر زمانی کۆشک و سەراکان بێ، ئەوا پەخشان زمانی شەقام و ناو کۆختەکانە. ئەم شۆرشگێر، ئەو سنوورەشی بەزاند، کە دەلێ: «دراما دەبێ لە پینج پاژ پیک بێ». ھەر ھەوا لە سۆنگەي ئەو کودەتایەو، کە بەسەر بیروبۆچوونی کۆمەلایەتی و پەوشتە باوەکانی سەردەمی خۆیدا بەربای کرد، بوو بەخاوەنی رێبازی شانۆی شۆرشگێر.

چیرۆکی ھەردوو دەق، لە ھەمان کەلەپوور و سەرچاوەو ھەلقولون، کە لە قەلای (کرۆنسبورگ)ی دانیمارکدا روودەدەن و لە جیھاندا بە (قەلای ھاملیت) ناسراو. دیارە ئیریوانیش بۆی ھەبە بەپیتی دیدوبۆچوونی خۆی دایبیرێتێتەو. نووسەریش بۆ خۆی خاوەنی کەلەپووری ھەموو دنیا بە.

لەم دەقەدا دوو ھیتز لە ئارادان و لە مەملانیی سەخت و بەردەوامدان. ھەر لایە و تێدەکووشی جێ بەوی دیکە چۆل بکا. کیشە کەیش لەو دەردەچی مەملانیی نێوخۆی بنەمالە یەک بێ، لەسەر ئەو ھەي کام لایان شیایوی تاج و تەختن؟ یان لەو ھەو ھەو ترە کیشەي تۆلەسەندنەو ھەي کە خێلەکیانە بێ. چونکە لە قوناغەکانی دواییدا رەش و پرووتی ولاتە کە کیشە کە یەکلای دەکەنەو. (ھۆراشیۆ)ی دۆستی ھاملیت و ھەژاران، لەلای ئیریوان جەو دەگرێتە دەست.

ئەگەر بەگوتێ ھەي سەردەم، شانۆییەکانی شەکسپیر، کیشەي ھوکمرانی میر و پادشاکان، ئانکو دلداري و خیانەتکاری و بێ وەفایي و سەلەبی و دوو پروویی نیوان توێژی فەرمانرەوایان لە خۆیان گرتبێ، ئەوا لای لاویکی وەک ئیریوان، دیسان ھەر بەگوتێ ھەي ئەو سەردەمەي، کە تێیدا ژیاو، لە

کیشەي نیوان بنەمالەي پادشاو گۆرپویتی بۆ مەملانیی نیوان ئەوان و رەش و پرووت و (ھۆراشیۆ)شی کردووەتە نوێنەریان.

میتروو سنووردارە و ھونەر سنوورەکان دەبەزینێ. کاتیک نووسەر دیت و رووداویکی میتروویی دەکاتە شانۆی، ئەوا سنوورەکانی کات و شوینی لێ دادەمالتی و لە تیروانیی تاییەتی خۆبەو دەیکاتە بەشیک لە کەلەپووری جیھان. بەشیو ھەي ئەوتو، شیایوی ھەموو شوین و کاتیک بێ.

نووسینی درامای سەرکەوتوو میتشکیکی زیندوو و جیھانی دەوێ.. سەرەتا ئیریوان وەک پەخشان نووسیوتی. بەلام، کە پەرۆش بوو لە فۆرمی شیعردا دایبیرێتێتەو، ئەو دەگەیبینی ئەو خاوەنی دیدیکی شارستانیە. شانۆی بەشیعر نووسراوی نویش، بەبەرگ و فەلسەفەي نوێو، لە کۆمەلگە ھەرە پێشکەوتووەکانەو، لەلایەن نووسەرە داھینەرەکانەو سەری ھەلداو. ئەوانەي خاوەنی میتشکیکی زیندوو دوو لە چەق بەستن و غەزین بوون.. کە بیریشی لەو کردووەتەو، وەک ئۆپەرت پێشانی بدات، مانای وایە ویستوویەتی بەتیکەلکردنی ئاواز و جوولە و نمایش، کاریکی نوێتر بەرھەم بێنی.. ھەن لەو بروایەدان شانۆ دەبێ بەپەخشان بنووسرێ. ئەگەر بەشیعر نووسرا ئەوا گەرە کە ئاوازی بۆ داہنرێ و بکرێتە گۆرانی. واتە بکرێتە ئۆپەرت.

تارمایی، فیگەرێکە لە دراماکانی سەدەي شانزە و ھەقەھەمدا دووبارە بووئەو. ئەوان لەو بروایەدا بوون، رۆحی مردوو، جاریکی دیکە لە بەھەشت یان لە دۆزخەو (جەھنەم) دەگەریتەو و داواي تۆلەسەندنەو دەکا. لە ھاملیتدا، پادشا، مینا تارمایی، بەبەرگی سەرکردەي سوپاوە، وەک بۆ جەنگ خۆی بەستبێ دەردەکەوێ.. لە دەقەکانی پێشتردا وەک (لەستۆک) لەکاتی پیتوستدا پێشان دراو. کەواتە لەلای شەکسپیر، بەشیو ھەي کە نوێ تارمایی دەردەکەوێ.

دەرکەوتنی تارمایی بەنیو ھەوان، رۆلێکی بەرچاو دەبینی لە وروژاندن

و پەرەپیتدانی دراماییدا. چونکه ئەو تارمایییە، زانیاریی شارداراوه بەگوێی کەسیتییهکاندا دەدا و کاریک دەکا بینەر بەهەتەر بوونەوه دوای رووداوهکان بکەوێ. هەردەم گوێ سووک و چاوەروان بێ.

پیشاندانی تارمایی رێگەیهکی گرنگ بوو بۆ نووسەر و بەهۆبەوه زانیاریی نوێی بەبینەر داوه. لە دەقی هاملیتدا، بەتەنیا هەر زانیاریی نادا. بگره داوای (تۆلە) یش دەکات. ئینسانی کردنی تارمایی لەکن شەکسپیر، لەکاتییدا پێشتر وەک (بووکەشووشە) پیشاندراوه، لە خۆیدا داهیتان و واقعییتیشە. پادشا هەر بەو بەرگهوه، کە کاتی خۆی لەگەڵ پادشای نەروێجدا بەجەنگ هات لە بەربدابوو، دەردهکەوێ. تارمایی پادشا، بەبەرگی سەربازی و تفاقیی جەنگهوه، کار لە بینەر دەکا. تارمایی پادشایەک، بەغەدر، غەفلەت کوژ کراوه. ئیستە گەراوهتەوه و داوا لە هاملیتی کوری دەکا تۆلەیی بسیتێ، هەموو هاوکیشەکە هەلدهگێرتیتەوه. پادشا، مار پێوهی نەداوه. بگره لە شیرین خەودا ژەهر کراوهتە گوێچکەیی و تووشی گولی هاتوو. ژبان و تاج و شاژنیشی لێ زەوت کراوه. باشە ئەگەر ئەم تارمایییە کلیلی نەیتنیهکانی پیتێ و لەلای ئەریوان دووبارە نەبوو پیتەوه، ئەدی هاملیت چۆن و بەهۆی چیهوه پەیی بەزانیارییهکان دەبات؟

کاتی تارمایییهکە لە ئۆقیلیای سپیدا دەرناکەوێ، وادیارە هاملیتی لەمەر ئەریوان، خۆی پەیی بەو پیلانە بردوو، کە باوکی لەناوێرد و دایکی لە خستە برد. ئەمەیش لەسەر زاری کۆرسی کورانەوه بەدیار دەکەوێ:

کە هاملیت وێلی دووی راستیهکە و پەیی بەپیلانی ئەوان بردوو*

لەلای شەکسپیر یەک ئۆقیلیا هەیه و لەلای ئەریوان بوو تە دووان. رەش و سپی و هەریهکە مەدلۆولی خۆی هەیه. ئەریوان رێوشوینی ئەکنەرەکانی لەسەر شانۆ دەستنیشان کردوو و جوولەیی پیتاوان. دیارە بەهیا بوو لەبەردەم دەرھیتنەری بەرھەمەکەیدا رێگە خۆش و ئاسان بکا. لە دەقهکەیی

شەکسپیردا کۆرس نییه. بەلام ئەریوان کۆرسی بەکارھیناوه. ئەمەیش بەمەبەستی:

۱- زانیاریی بەبینەرانی بدات.

۲- دید و هزری خۆی لەم رێگەیهوه بگەییێت.

۳- رای پالەوانەکان سەبارەت بەیهکتر باس بکا.

۴- دیدی هاملیت پروون بکاتەوه.

جیتی باسە دوو کۆرس هەن: کیژان و کوران. هەندێ جارانی دەیانەوێ هاملیت فریو بدەن. برێ جارانییش دیدی نووسەر پروون دەکەنەوه. لە شانۆی بەشیر نووسراودا، کۆرس لەو ئامرازانەیه، نووسەر بەهۆبەوه، لەسەر زمانی ئەکنەر، گۆرانیبێژ و سروودی بێژەکانەوه، را و بۆچوونەکانی بەبینەر دەگەییێت... هەندێ جارانی، ئەندامانی کۆرسەکان، بەتاک دایەلوگ و گۆرانیبیان هەیه.

کە باس هاتە سەر کاکلەیی دەقهکان، پیتوستە ئامازە بەو بەدەم، کە رستەیی (هەم یان نیم؟. ئەمە کیشەکەیه). زۆری لەسەر نووسراوه و شیرکەنەوهی منی پیتوست نییه. لە پال چەندین وتەیی بەجیدا، کە لە دەقهکەیی شەکسپیردا هاتوون وەک: کاری ئەمرۆ مەخەرە سبەیی. خراپەکاریی، ئەگەر لەبەن چینهکانی زەویشدا بشارد ریتەوه، رۆژی دی ئاشکرا بێ. مردن نوستنیکە و هیچی دی...

لەکاتییدا کاکلەیی دەقهکەیی لەمەر خۆمان، لەم دایەلوگەدا، کە لەسەر زاری کۆرسی کورانەوه دەگوتێ بەرجەستە دەبێ:

گرنگ دەرھیتنانی ئینسانە لە چنگی ئینسان

نەک بۆ دەستە و تاقمیک و تەنها گەلێک،

بۆ گشت گەلان..

شه کسپیر په خشان بۆ کاری واقیعی به کار دیتنی. ههروهها بۆ ئه و کارانه شی له دهوری بابه ته میللی و کۆمیدیه کان ده سوورپنه وه. له شانۆیییه میترووییه کانیه به را بیدا، جیاوازی به کارهینانی شیعر و په خشان که وتبووه سهر جیاوازی چینه کانیه کۆمه ل. بۆره پیاو به په خشان ده ووا و کهسانی سهر به چینه به رزه کانیه به شیعر. شه کسپیر دیمه نی گۆزه هه لکه نه کانیه هاملیتی به په خشان نووسیوه. نووسه رانی ئه وسای شانۆ، وایان هه ست کردووه، دهقه که یان به پیتزتر ده بی ئه گهر به شیعر داپیتزای. ئه م پرایه ش له ووه هاتووه، گوایه که سیتییه درامیه کان ده بی له خودی ژبان گه وره تر و زمانی دراماش له په خشان بالاتر بی. شیعر پتر به ناخدا رۆده چیت و هۆش و هه ست ده بزوتنی. ئه گهر شانۆ چرکدرنه وهی چنه د ساته وختیکی ژبان بی، ئه ووا شیعریش چرکدرنه وهی وشه و ههسته کانه. بۆیه شیعر بۆ شانۆ کالاهقه د بالایه.

ئیسن، له سه دهی نۆزه هه مدا، شانۆی له شیعه وه بۆ په خشان گۆری، به و حسابیه سه رده می رپالیزمه و په خشان زمانی رۆحی سه رده مه که یه. ئه رکی هونه ریش گوزارشته له واقیع به هه موو ورده کارییه کانیه. بۆیه ئه م وه رچه رخانه ی به کاریکی شۆرشگپیری زانی. به لاه له م سه ده یه دا (سه دهی بیسته م) له نوئی (ئالیوت) سه رکه وتنی له نووسینی درامای به شیعر نووسرا ودا به ده ست هینا و چنه د تاقیکردنه وه یه کی سه رکه وتووی نووسی. ئه وه شمان له یاد بی شیعی به شیوه یه کی نوئی به کارهینا.

به لای ت. س. ئالیوته وه، شیعر له وه زیاتر هه لده گری، که ته نیا ئه رکی رازاندنه وهی دهقی شانۆی پی بسپیردری. بگره ده بی بوون و پتیوستییه هه بوونی خۆی بسه لمیتی. نهک به ته نیا بریتی بی له شیعی ریکی جوان و قالبی شانۆی وه رگرتی. شیعر پانتاییه کی به ریلای له به رده مدایه بۆ ده ربین. له په خشان زیتز گور و تینی پییه. هۆبه کی بالاتر له هۆبه کانیه

ده ربین. ده توانی چاکتر که سیتییه کان پروت بکاته وه و ناخیان بخاته ئه و گۆره. بیهر و هه ست و پالنه ره کان ده ستیشان بکا. که ره سه ی هونه ری ده وله مه ند له خورجه که یدایه وهک له وهی په خشان پییه تی. باشتز ده توانی وزه ی زمان بخاته کار و په ره ی پییدا. که واته شانۆی پی ده وله مه ند تر ده بی. ههروهها درامیتر ده بی. شانۆیییه به ناوبانگه کانیه، ئه وانه ی له بیهر ناچنه وه، ئه وانه به شیعر نووسراون و له که له پووری شانۆی جیهانیدا تاکو نهۆ به زیندووی ماونه ته وه. ئه مه راستییه که پشتگۆی ناخری. شیعر ریکه یه کی نمونه ییه، که نووسه ر به هۆیه وه ده توانی گوزارشت له روانینی خۆی بکات. ئه گهر دهقی شانۆی وردبکه ینه وه، ده بین چنه د مشتیکه له وشه. داخۆ ئه م وشانه له قالبی شیعر دا کاریگه ر بیان له سه ر بینه زیتزه یان وهک په خشان؟.. بیگومان مۆسیک و ره زم و سه روا و وینه، وزه ی پتر ده به خشنه وشه کان و گیانیکی زیندووتریان ده که نه بهر. به لاه ئه گهر شیعر وهک هونه ریکی جوان بۆ رازاندنه وهی دهق بی، یان بۆ ئه وه بی بینه ر له کاتی سه ردانی شانۆیییه که یدا، وپرای دیتنی درامای یاریکارا گۆی به نا هه نگ، ره زم و مۆسیکی شیعه ره کان بزرنگیتته وه، ئه وه مانای وایه ته نها بۆ تیف تیفه دانی دهق و بۆ رووکه ش خسته ومانه ته گه ر، نهک بۆ ده وله مه ند کردنی. تیکه لکردنی شیعر و دهقی شانۆی ده بی پتیوستییه کی درامی جووتی کردین وهک ئالیوت ده لی: «بوونی شیعر له شانۆدا ده بی پاساوی درامی خۆی هه بی.»

له درامای به شیعر نووسراوی ره سه ندا، شیعر و دراما پال به یه که وه ده دن. زمان ده بیته کرداری بنچینه یی. چونکه ئه وهی ده گوتری و گوزارشتی لیده کری، هه ر ئه وه ییش ئه نجام ده دری. لیره وه جیاوازی نیوان (پۆیه ما) و درامای به شیعر نووسراو ئاشکرا ده بی. دراما ئه گهر وهک پۆیه ما نووسرا بی، ئه ووا بۆ گۆی لیگرتنه و هیچی دی. ملانی و به ره وپیشه وه چوونی دراماکه ت بیهر ده باته وه. بینه ر به لای وینه ی شیعی و

فهنتازيادا دہبا و لہکارہ درامیہ کہ بی ناگا دہمینی. لہ کاتیکدا دراما دہبی ہر وہک دراما بمینیتہ وہ. ئەوئندہ ہہیہ، بە زمانی شیعەر گوزارشت دہکا. واتہ شیعەر دہبیتہ ہویہک بۆ گہ یاندن، نەک ببیتہ ئامانج. وینہی شیعربش دہبیتہ رینگہ یەک بۆ تینگہ یشتنی واقیع. قسہ یەک ہہ یہ دہلی: «باشترین شاعیر ئەوہیہ شیعری خۆی لہ شانۆدا بخاتہ گہر.»

لہم ہوارہدا چہند ہولیکمان ہہ یہ. بەلام سەرہ تاییں و ئیرہ جینگہ ی باس کردنیان نیہ. بەش بەحالی خۆم ئەم ہولہ بەسەرکە وتووترینیان دہزانم.

ئەریوان، بەرایی وەک پەخشان دہقہ کە ی نووسیوہ. دواتر پرووی لہ (ئەحمەد رەزا) ی برادەری ناوہ. تاکو بە زمانی شیعەر دا بپیریتتہ وہ؛ بۆ ئەوہی لہ بەرگی ئوپەریتتدا پیتشکەشی بکا. بۆ ئەم مەبەستہ ییش پتیبستی بەژمارہ یەک ئەکتەری بە توانای ئەوتۆ ہہ یہ، کە کۆمە لیک بە ہرہیان تیدا کۆبووبیتتہ وہ. دہنگخۆش بن. بە لەش و لار نەرم و شل بن، تاکو بتوانن جوولہ و بزافی ئوپیترا ئەدا بکەن. لہم پرووہ قسہ ی لہ گەل ژمارہ یەک مۆسیکزانددا کرد. ہەر وہا پتوہندی بہ تیپی نواندن سلیمانی و سالارہ وہ کرد. بەلام لہ و ہلومەر جەدا، ئیستاشی لہ گەلدا بی، پیتشاندا نی ئەم کارہ وەک ئوپەریت ہیجگار سەختہ. چونکە بە لای کە مەوہ مۆسیکزانہ کانی کوردستانی باشوور، بەژمارہ زۆر کە من. دہبی لانی کەم سالییک خەریکی ئاواز دانان بن. دوا ی ئەوہش، ئەکتەرہ کەن، یان ئەوانہ ی، کە خۆیان بہ ئەکتەر دہزانن و بەندہ ہندیکیان لہ نزیکہ وہ دہناسم؛ بەشی ہەرہ زۆریان لەش و لاریان رەقہ و کەمتر تەری و شلکییان تیدایہ. دہنگیان ناساز و ئەدایان بی ہیتزہ و زۆر بەزہحمەت دہتوانن رستہ یەک کوردی بەرہوانی ئەدا بکەن، چ جایی ئەوہی بتوانن بہ ئاوازہ وہ دہقیکی بہ شیعەر نووسراو بچرن. مەگەر پەنا بۆ دۆبلاج ببری. بە مەیش کاریکی نەشاز بہرہم دئی.

دہقی شانۆیی یان بە پەخشان دہنووسری یاخود بە شیعەر. پەخشانیش ہەر ہونەرہ و لہ قسہ ی ئاسایی بالاترہ. بہ تاییبەت ئەو پەخشانہ ی، لہ دہقی شانۆییدا بە کاردی؛ تیکەل بەرہ گەزہ کانی جوانکاری دہبی. ہەر بۆیہ ئاساییہ ئەگەر ہاتوو دہقی تیکەل لہ شیعەر و پەخشان نووسرا بی، بی ئەوہی دیواریکی لہ نیوان تیکست و کەسیتیہ کاندایہ لچنیبی. بە کارہیتانی شیعەر و پەخشان لہ دہقہ کانی شە کسپیردا بۆ ئەوہیہ تا بە چاکی سەرنجمان بۆ ہەر دوو جەمسەری ملانییکہ رابکیشی. جیاوازی نیوان دوو جۆر ئاخوتن و دوو جیہانی جیاوازی تاییبەت بە پالہ وانہ کان بہروونی نیشان بدات.

لہم دہقەدا، بۆ ئاسان کردنی ئاواز دانان، کیشی شیعەرہ کان لہ گۆرانان. لہ سەرہ تایی دہقہ کەدا، تەنبا دیمہ نی سیتیہ می بەشی پتینجەمی بە شیعەر نە کردووہ و وەک پەخشان ماوہ تہ وہ. حالہ تی وەہایش، لہ زۆر دہقی شانۆی بہ شیعەر نووسراودا ہن. ئەوان بۆیہ کاری وەہا دہکەن، تاکو جیاوازی نیوان گفتوگۆی کەسیتیہ کان، ئاستی مەعرفەت و کۆمە لایە تی و میزاجیان بۆ بینەر پروون بیتتہ وہ. وپرای گۆرانکاری لہ رەزمی دہقہ کەدا. لہم دیمہ نەشدا جیاوازیہ کی بەرچا و لہ پرووی کۆمە لایە تیہ وہ، لہ نیوان کەسیتی شازن و (بەرنادۆ) دا ہہ یہ. کەچی دایہ لوگی ہەردوولایان وەک پەخشان ماوہ تہ وہ. ئەم دہقہ بە جۆرہ شیعریکی ساکار نووسراوہ. بەرادیہک توانیوتی مەبەست دہریی. شیعەرہ کان سروشتی ہاتوون. تۆہست ناکہ ی دیوانی شیعەر دہخوینیتتہ وہ. بی درتژادری گوزارشت لہ ہەلچوونی پەلہ وانہ کان دہکا. دوور لہ زیدەرۆیی، باس لہ رووداوە کانی ئەو سالیہ دہکا، کە دہقہ کە ی تیدا نووسراوہ، کە دہکاتہ سالی ۱۹۸۷.

ئالیوت، ہاملیت بہ نمونہ ی درامای بہ شیعەر نووسراو دہہینیتتہ وہ و

دهلێ: «شاعیر ناتوانی شیعی درامایی بهرزهفت بکا ئهگهر له باریدا نه بێ روون (شفاف) بنووسی، وهک ئه و شیعهدهی سه ره تاي هاملیتی بێ نووسراوه. تو له و دهقه دا به هوشیار بیه وه گوئی بو شیعه که شل نا که ی بهقه ده ره ئه وه نه ده ی گویت له واتای شیعه که ده بی.»

ئه گهر ئه ربوان، وهک شاره زایه ک له درامادا، چنن و پرزکردنی رووداوه کانی دانه رشتایه، ئه وا په نگه هه ر شیعه رکی لیرکی دریتی لێ ده ربچووا به و پرایه وه. ئه و حه له یش بو سه ر شانۆ ده ستی نه ده دا. له لای ئه ربوان، هاملیت بو وه ته په مزیککی خۆمالی. هه له شه و په له کاره و خۆشبا وه ره، ئه گه رچی سیفه تی چاپووک و وربا و دانا و زیره کیشی دا وه ته پال.

دو و ئوقیلیا هه ن؛ ره ش و سپی. به ره نگه کانیاندا نیازبان ده ره که و ئی. لیره ش (کلودیۆس) که سیتی به کی میکیافیلی سیفه ته. هه موو پرته که یه کی نا ره وا ده گرتته به ر تا کو به مه به ستی خۆی بگا. (پۆلونیۆس)، که سه رۆکی دیوانی شاهانه یه، بو ئه وه ی له په وه پایه ی خۆیدا بمیتته وه، دژایه تی هاملیت و ئوقیلیا ده کا. به پیتی خواستی کلودیۆس ده جوو لیتته وه و تا قانه که ی به ره و مه رگه سات ده با. ئه وه ی تا سه ر ها ورپی هاملیتته و ده ستی به بالییه وه گرتوه (هۆراشیۆ) یه. ته فره ناخوا و وه به هاملیت ده به خشی. له سه ره تا وه خیانه ت و کوشت و بر، ته مومژی نا ئومیدی، بالیان به سه ر ده قه که دا کیشا وه. ئه ربوان وه ک هاملیتی له دانیمارکه وه بو کوردستان هینا وه کردو و شیه تی به ره مزیککی ئه م ولاته.

سوود له م سه رچاوانه وه رگیرا وه:

* هملت. ولیم شکسپیر، تعریب: خلیل مطران. ٨، بیروت، ١٩٧٤.

* جریمة قتل في الكاتدرائية، ت. س. الیوت، ترجمه: صلاح عبد الصبور.

* في المسرح الشعري. عبدالستار جواد، بغداد، ١٩٧٩.

* الاصول الدرامية في الشعر العربي، د. جلال الخياط، بغداد، ١٩٨٢.
* طبيعة مسرحيات شكسبير، جون وين، ترجمة: د. کمال نادر، الثقافة الاجنبية، العدد الاول، السنة الثانية، ١٩٨٢.
* أطف أم شیطان؟ جون دوق، ترجمة: جبرا إبراهيم جبرا: الثقافة الاجنبية، العدد الثالث ١٩٨١.

تری نالی شهید نه بویه کر عهلی

گولہ سوورہ کهی حامیبه ی سلیمان

سال زیاتره ئەم شیعره ی (ئەبویه کر عهلی) م له لایه، یان دروست ئەو بهی به لایم سال زیاتره داویتی پیم، بهو نیازه ی چند لاپه ریه کی له سه ر بنووسم و له گه ل شیعره که دا بلاوی بکهینه وه. به لام ته ماشاکه ن رۆژگار چ بۆسه یه کی نایه وه؟! چاوه روانی هه موو شتیکم ده کرد، به لام هه رگیز به خه یالمدان ده ههات به م مه ریه به چی و ئەمـرۆ: ۱۰/۱۰/۱۹۹۴ له چله ی شه هیدبوونیدا ئەم کورته نووسینه له سه ر (تری تال) بخوینمه وه.

ئەبویه کر ی راستگۆ و ریزدار.. ئەبویه کر ی (عیصامی) و ره نجدهر. پشتویه نای بیتلانه و بانه و تۆردووی له ژماره نه هاتووی خه لکی بیکار.. زیاده رۆیی نییه ئەگه ر بلایم هه یچ کام له هاو ته مه نه کانه هینه دی من شاره زای ئاکاری نووسه ره لاوه کان نین.. لییان داواکارم په پره وی ره وشتی شاعیرانه و نه فسبه رزیی ئەو بکه ن. ئەو ئاماده نه بوو له به رده م هه یچ که سه یک و بۆ هه یچ ده سته که وتیک بنوشتیه وه. زمان پاک بوو، ریزی له خۆی له پیشتری ده گرت و به رده وام خۆی پیده گه یاند. ئەو بۆ خه لک ده ژیا. ئەو له رووی نه ده ههات لافی شاعیریتی لیبدا، چ جای سه ینگ هه لکیشان و خۆه لکیشان.. که میشی ده گوت. ئەم قسانه م بۆ ئەوه نییه خوانه خواسته له ریزی که س که م بکه مه وه، به لام پیمخۆشه لاوه کان ئەبویه کر ی گولہ سوورہ که ی حامیبه ی سلیمان بکه نه پیتشه نگ بۆ خزیان و له مه ولایش سویندی گه وره ی هه موو لایه کمان (به گۆری ئەبویه کر عهلی) بی.

شه هیدان له هه مووان راستگوترن. که دینه سه ر گه ف، خاوه نی گه فنی خۆبانن.. که دینه سه ر هه لویتست خاوه نی هه لویتستی بی لاف و گه زافی خۆبانن. مروف به ده سته ی خۆی شه هاده ت هه لئابزیری. خوا شه هیده کان

هه لده بزیی. شه هیدان چه پکه گولی خواوهندن. شه هیدان میوانی هه زره تی حسین و هه زره تی مه سیحن. گولہ سوورہ که ی حامیبه ش میوانیکی نازیی ئەوانه.

رهنگه جیاوازیی نیوان شاعیر و که سه یکی دیکه ی ئاسایی ئەوه بی: شاعیر ده توانی ئەو خه م و ناره وایی و ناجۆریبانه ی، که خه لکی دوو چاریان ده بن و به ده سته یانه وه ده نالین و پتوه ی ده تلینه وه، ئەم بتوانی به رزیان بکاته وه و بیانگۆری به شاعیر. یان به واتایه کی دی: جیاواز له خه لکی ئاسایی ئەم بتوانی له رووی چۆنیتیبه وه هه لچونه کان ئاراسته بکا و گۆرانکاریان به سه ردا بینن. بیانکاته کاری هونه ری و شویش له چۆنیتیباندا به ریا بکا. ده نا ئەم وشانه ی ئەبویه کر عهلی بۆ که ره سه ی شاعیر به کاری هیناون، هه ر ئەو زاراوانه ن، که رۆژانه به سه ر زاری ئەو خه لکه وه ن. ئەبویه کر، وه ک هه ندیک نه چوه له بنکی فه ره نگ و گوندی چه په که وه به شویناندا بگه ری.. بۆیه شیعره کانیشی پتووستیبان به په راوێز بازی نییه. له م شیعره دا ره گه زی نیر دهنگی دلیره و ره گه زی می رۆلی نه رینی ده بینن و سست و نادباره، یان ده کری بلین ئاماده یه. مه گه ر ته نیا له وشه کانی به راییدا شتی ئاکاری (می) مان بۆ روون بیتته وه.. هه ر ئەو میینه یه شه شیعره که ی ناوناوه (تری تال) و گه لیک ناتۆره ی دیکه یشی داوه ته پال شاعیر، وه ک: ته ریو، خۆپه رست، گیل، سست..

له هیکرا ناویشانی شیعره که: (تری تال)، سه رنجی خوینهر بۆلای خۆی راده کیشی. تری، میوه یه کی شیرینه، ئەدی بۆ لیره دا تاله؟! ئەوی راستی بی تری تال تانوتی که سی، یان ئەگه ر بگونجی بوتری، تانوتی پالنه وانی شیعره که یه. ئەویش که ره کته ریکی میینه یه و به ته وسه وه، ته شقه له به شیعره کانی شاعیر ده کات.

ئەم ناو نىشانە (مفارقە) يە و، يەكەم جار نىيە بىتتە نىو ژانرە ئەدەبىيە كانەوہ. ئىبراھىم ئەحمەد، لە سالى ۱۹۳۲دا، ھىشتا قوتابىيى (حقوق) بوو، كاتى (يادگار و ھىوا) ي لە گوڭقارى (ھاوار) ي ولاتى سورىادا بلاو كر دوو ەتەوہ. تىايدا دەلتى:

لەبەر چاوى بەد لە ترسى بەدكار
دلەم دەكەمە گوڭقارى يادگار
بەگريانى وشك بەنالەي بىدەنگ
دېنمە لەرزىن تەختى كردگار

سەرنج بەدەن: (گريان) تەرە و فرمىسكى لەگەلدايە. كەچى ئەو گوتوويەتى: «گريانى وشك».. (نالە) دەنگە و دەنگىكى بەرز و سەرنج كىشىشە. كەچى ئەو گوتوويەتى: «نالەي بىدەنگ».. لەم رۆژگارەشدا نمونەي دىكەي لەو جوڭرە لەلای خوڤمان زۆرن. وەك: پەرەسىلكەي سىپى، ناو نىشانى ديوانە شىعەرىكى سەلام مستەفايە.. يان فرمىسكى رەش، درامايەكى تەلەفزيونە، لە سىنارىيۆ و دەرھىنانى كامەران پەرەووف.. يان ئەستېرەيەك لە رۆژى روونا، كورنە چىرۆكى محەمەد فەرىق حسەن، ۱۹۷۲.

لە ئەدەبىي بىيانىشدا نمونە زۆرن، وەك: بەفرى گەرم، رۆمانى: يورى پۆندارىف.. گوڭلە زەنبەقى رەش، رۆمانى: ئەسكەندەر دۆما.. شەوہ سىپىيەكان، رۆمانى: دەستوفسكى.. يان نىوہشەو بەيانىت باش، رۆمانى كچە نووسەرى دۆمىنىكى: جىن رىز.. تۆوى ئاگر، (بذور النار) رۆمانى: لطفية الدليمي، ۱۹۸۸. يان كۆمەلە چىرۆكى: تاوانبارە - پىياوچاكەكان (مجرمون طبيون) ي: مەھدي عيسى الصقر، ۱۹۶۴.

شەو، لەلای ئەبويەكر عەلى، ھەر جارە لە بەرگىكدا دووبارە دەبىتتەوہ. وەك: پىچ و شەو و رقى، ئەو شەوانەي منى رووبار، ئەو شەوانەي منى

باران.. شەو كاتى ھەوانەوہى دواي ماندووبوون و رەتاندى رۆژە. كاتى ھەوانەوہ و ئارامى و بىر كەردنەوہيە. كاتى پىداچوونەوہيشە بەكردە و كوڭشى رۆژانەماندا، بەچاك و خراپيانەوہ و ھەلسەنگاندنيانەوہ. وەلى دەكرى لەژىر بالى شەودا پىلانى ئەھرىمەنانە بەئۆترىتەوہ، ھەر لەژىر چارشىوى شەويشدا جىبەجى بكرى.. لاي ئەبويەكر ھەر ئەوئەندە نىيە. ئەو ناو نىشانى ديوانەكەيشى بەوشەي شەوہوہ پەيوەندە، كە ناوى (ئەو شەوانەي لە پرچەكانت رەشتەرن) ي لىناوہ. لەو ديوانە چكۆلەيەدا، شەش شىعەر ھەن، بەناوى: شەوى يەكەم، شەوى دووہم... ھتد. لە كۆتايىشدا نووسىويىتى: «چاوەروانى شەوہكانى تىرىش بن» رەنگە زياتر بو ئەوہ بگەرپتەوہ، ئەو شەوانە بوى دەلوئى بەشىئەيى بىرېكاتەوہ. دەكرى مەبەستى درىژدەدانىش بى بەمەسەلەيەك و بخوازى بخايىتى و بەم زووانە كۆتايى نەيەت. رەنگە كۆنترىن كىتېيىك ناوى شەوى ھەلگرتى: «ھەزار و يەك شەوہ - الف ليلة و ليلة» بى. كە مەبەستى سەرەكى تىيدا درىژ كەردنەوہى شەوہكانە و بەو پىئە درىژدەدانىشە بەھىكايەتەكان تاكو شەھرزادى نەبوووى ھىكايەتخوون بىتوانى بەرادەيەك كار لە پادشا بكا، پەشىمانى بكا تەوہ و دەست لە ژن كوشتن ھەلگرتى.. دەبى ئەوہش لەبىر نەكەين، شەو بەھەموو ئەو خاسىيەتە رۆمانسىيانەي، پىيانەوہ پەيوەستە وەك: دىمەنى مانگ و خەرمانەي دەورى، جىرەوئى ئەستېرە گەشەكان و ھىمىنىيەكەي و ھەندى جار ترسناكىيەكەي؛ ھەردەم جىي رامانى شاعىران بووہ و دەرڤەتېكىش بووہ بو رۆنان و بىر كەردنەوہ.

لاي خوڤمان وىراي دەيان پارچە شىعەرى وەك: (شەوہزەنگ، شەوئىكى تر، شەوہزەنگە، شەوى بەرات) ي عەبدوللا پەشىو، ھەسىب قەرەداخى، ع. ح. ب. و ھەمە عەلى مەدھۆش، چەندىن ديوانە شىعەر بەناوى شەوہوہ ھەن، وەك: شەو نىيە خەوتان پىئە نەبىنم. عەبدوللا پەشىو.. شەوانى تەنيايى. سەعدوللا پەرۆش.. ديارى شەو، ئەنودە محەمەد رەشىد..

ههروهها يه کيک له شيعره هه ره به ناووده ننگه کان، بریتييه له پينج خسته کييه کي (ههردی) له سه ره غه زه لیکي شيوخ نووری:

قهت نه دهی ئازاری گیانی مهست و بيدارانی شهو
خۆت نه دهیته بهر شه پۆلی ئهشکی بی پایانی شهو

بۆچی ئه بویه کره یتنده (شهو) دووباره دهکاتهوه؟

شهو له لای شاعیر یه کسانه به ته نیایی (العزلة). له شهودا مروث له گه له
خۆیدا ته رخان و خه ربکه.. بیه ره رابوردوو، ئیستا و داهاتووی دهکاتهوه.
به کردهوه کانیدا، جا ئه گه دهستکهوت بن یان دۆراندن دهچیتتهوه. رهنگ بۆ
پرۆژهی ئایندهی ده ریژن. سه ره جه می داهینه ران سوودیان له هیمنی
شه و گار و هر گرتتوه. زۆریه ی کاره نه مره کان له ژیر بالی شهودا له دایک
بوون. چونکه داهینان بنده به (خود) هوه و کاردان هوهی جیهان بینی خوده و
پیوستی به هه ره وهز و کۆمه کی خه لکی ده ور به ره نییه، بۆیه ته نیا بالی و
ته نیایی شهو بۆ مروثی داهینه ره باشترین کۆمه که. ئه و پیوستی
به دوور که وتنه وه و ته نیایی و ته ناهیه. ئه مانه یش له ژیر بالی شهودا
ده ره خسین. ته نیا بالی له لای کهسانی به ره دار یه کسانه به کار و به ره می
زیاتر.. شیعیریش وهک داهینانه کانی دیکه، گه له جار له سایه ی ته نیایی
و هیمنی شهودا له دایک ده بی. له لای موسولمانه کان چونکه (قورئان)
له ژیر بالی ته نیایی شهو ویکدا دابه زبوه، بۆیه پیروزی ئه و شهوه (لیلة
القدر) بارتقای هه زار مانگه.

و پرای ئه مه یش تاریکی دیمه نیکي ماته مزدهی هیه. ئه بویه کره هه میسه
تویژالیک ته می خه م به رو خسارییه وه بوو. وشه خه مئامیز و خه مناکه کانی
وهک: (کلینه ی ته ره، قیامهت، هه لقرچان) له گه له شهودا دینه وه و
گونجاون.

لای فیرعه ونه کانی میسری کۆن. خۆرکه وتن به مانای له دایک بوون و

ژیانی نووی و خۆرنشین به واتای مردن هاتووه. بۆیه (هه ره مه کان)، که
گۆری پادشاکانیان، له بهری (خۆرئاوا) ی رووباری نیل بنیات نراون.

شهو له کن تاوانباران بۆ چینی پیلان و لای خه لکی ولاتپارێزیش:
(قه لای میردانه).. شهو هه میسه له لای ئه بویه کره عه لی سارده.. ته نانهت
(گر) یش سه رمایه تی: (سارد وهک ئه و گر هه ی شهو له چرا که ی موشیردا
ئه نوست). ئه بویه کره به خۆی ده لی: «منی شاعیری شهو و خه م» شهوه کانی
ئه م شاعیره: (پاییزه ن) و توولانین:

شهو تابووتی ملیۆن رایه له خۆزگه مه

شهو دۆزه خه.. زامه. خه مه.. قریشکه مه

رووبار: لای ئه بویه کره زۆر دووباره ده بیته وه. رووبار جووله ی به رده وام و
خۆ نووی کردنه وه یه. ده کرئ به جووله ی زه مان و میژووی بچوینین، که دووباره
نابنه وه. رووبار هه ره ده روات و سه وزایی له ده که ویتته وه به هه ردوو که ناریدا
ژیان و ئاوه دانی له پاش خۆی جیدیل. زه مینی بی رووبار بیابانه و ژیان
تییدا وه ستاوه.. رووبار ئاویکی لیشاو و گه وره یه و پیس و لیخن نابن،
ده شی بکرته هیمای نه مری و به رده وامی ژیان.

باران: دیسان هیمایه بۆ ژیان. ئه گه ره به راری ئه و ژیان له سه ره زهوی
ده پیچرته وه. ولانی ئیمه ش پشت به باران ده به ستی. بۆیه ئه گه ره له واده ی
خۆی دوا بکه وئ، ئه و سرووتی (طقوس) ی تابه تی بۆ به ریته خری وهک:
نویره بارانه و بووکه به بارانی. باران هیمای خیره و لیته وه یه، رهنگه
فیگه ری (باران) به شی شیری له گۆرانییه فۆلکلورییه کاندایه رکه وتی.
به راده یه ک باوه ر ناکه م هیچ گه له هیته ده ی کورد گۆرانی بۆ باران وتی.
له کن نووسه رانی دنیاش هه ره وه ها که وتوه ته وه. وهک: (سروودی باران -
أنشودة المطر) ی بدر شاکر السیاب و (خۆشه ویستی له سایه ی باراندا -
حب تحت المطر) ی نجیب محفوظ و شانۆبی (دلدارانی باران) ی ئه حمه د
سالار.

کالای بالای شا
له نیوان هانس کریستیان ئەندەرسن
و
عەلانی دینی سەجادیدا

سەرەتا:

پەنگە هەبێ یەکاندەردوو بپرسی: بۆچی لە عەلانی دین سەجادییەوه دەستت پێکرد؟ بۆ وەلامی ئەم پرسیارە دەلێم: چونکە چیرۆکنووسێکی پیشەنگ و نووسەرێکی دیارە.. جیتی خۆیەتی، لە هەموو لایەکەوه روشنایی بخریتە سەر بەرھەمەکانی. تاکو بزانی سەرچاوەی سرووشی لەکوێوە هاتوو و تا چ پادەبەک بەرھەمی نووسەرانی جیھان و دەورووبەر کاریان تێکردوو..؟

ئەو بیان جیگە گومان و بێنە و بەرە نییە، مامۆستامان کاری زۆری کردوووە سەر نەوێ دوای خۆی. بەتایبەتی لە نزیکەوه کاری کردوووە سەر ئەو دەستە نووسەرە لاوە، سالانی لە زانکۆدا دەرسی پێ و تۆنەتەوه و قوتابی بوون.. جگە لەوێ، سەجادی لە بواریک زیاتر لە بواریکانی ئەدەبدا پیشەنگە. وەک میژووی ئەدەب و چیرۆک و کۆکردنەوهی سەربوردە و قسەخۆشەکانی رشتەیی مرواری، کە لە خۆیدا جوړیکە لە ئەدەبی میللی.

کەواپوو کەسێکی وەک ئەم زاتە، کە رۆلێکی کاریگەری لە سەرھەمی خۆیدا گێراوە و جێدەستی بەزۆر لایەنی ئەدەبییەوه دیارە، دەھێنێ روونای بخریتە سەر بەرھەمەکانی و خەلکانێک خۆیانی پێوە خەریک بکەن. ئەویش لەولاوە بوەستی، کە تاکو ئیستا لە چەند ھەولێکی کەمی سەرکەوتوو بەولاوە، گرنگییەکی ئەوتۆ بەمەسەلەئەدەبی بەراوردکاری نەدراوە، لە کاتیکیدا ئەدەبی ولاتانی دوور، قوناقێکی دوور و درێژیان لەم

قەرەج: گوزارشتی (قەرەجێکی دەوارنشین) یش زۆر لە ژبانی ئاوارەیی خۆیەوه نزیکە، کاتی لە خانوویەکی قورینی بەچنگە کرێ پیکھیتراودا، لە حامییە سلیمانی دەژیا. دیارە قەرەج بێ خاک و نیشتمان و بەر نەفرەتی خو او میژوو کەوتوو و زۆر حیکایەتی ناحەزانەیان لەسەر ھەلبەستراوە. وەک ئەو ئەفسانەییە گواپە لە سەرھەمی پەیدا بوونی حەزرتی مەسیحدا. پارەیان لە قەیسەر وەرگرتوو و ئاسنگەریان دۆزیووەتەوه و بزماریان بۆ خاچەکە مەسیح لەلا بەکرد داوە.. لە سۆنگەیی ئەم تاوانەیاندا بەر نەفرەتی خودا کەوتوو و ئاوارە و بێ ولات ماونەتەوه.

پەنگە کەم شاعیر ھەبن ھیندەئەبویەکر بەرامبەر پەگەزی مێ توورە بن. تا ئەو پادەبەیی دەلێ:

لیتان ناگرم بەرێزینە ئێو ھەر وان
 ھەر یەکەتان تاوانێکی تری (حەوا)ن

بەلام توورەبوونی، لە بەکەم زانینی پەگەزی مێو نییە بەقەدەر ئەوێ بۆ بیدارکردنەوه و پیداجوونەوهی دەرەتانی خۆیانە. بۆ ئەوێ زیاتر رێز لە خۆیان بگرن و بەرگری بکەن و بەھێزەوه بێنە مەیدان.. ئەو پک و ھەلچوونە، کە لە زۆر شیعدا بەرامبەر بەپەگەزی مێ دووبارە دەبیتەوه و ھەندێ جار ان دەگاتە پادە دەست لیکبەردانی تاهەتایی و بەکۆتا گەشتنی میانە نیر و مێ، زیاتر لە خۆشەویستییەکی بەتین و پکیکی شەریفانەوه سەرچاوە دەگری.

* سەرچاوە: شیعری: (تریی تالی) ئەبویەکر علی، بەدەستخەتی خۆی.

* ئەم نووسینە لە مەراسیمی چەلی شەھیدبوونیدا، ۱۰/۱۰/۱۹۹۴ لە ھۆلی رۆشنبیری شاری سلیمان خوتراوەتەوه.

بواره‌دا برپوه. که، "هۆبه‌کی گرنکه بۆ لیکۆلینه‌وه له کۆمه‌له‌ جۆراوجۆره‌کان و تیگه‌یشتن لێیان. هاندانیان بۆ هاوکاری.. له پیناوی خێروخوشتی مروّقایه‌ تیدا."

ئه‌وه‌ی راستی بێ، تاكو ئیستاش له‌لای ئیتمه، ئه‌گه‌ر پرکیشی بکه‌ی و به‌نوسه‌ری بلی: فلانه شیعر یان چیرۆک له‌ژێر کاربگه‌ری فلانه نوسه‌ری بیانیدایه، وه‌کو ئه‌وه‌ وایه ناتۆره‌ت دواخستبێ!.. که‌چی ئه‌وه‌ ئه‌ده‌به‌ی خه‌ ده‌رگه‌ی له‌سه‌ر که‌ش و هه‌وا و رۆشنایی ئه‌ده‌به‌ی بیانی داخستبێ، ئه‌وه‌ ئه‌ده‌به‌ی زه‌رد و ژا‌ک‌اوه‌.. ئه‌ده‌به‌ی گۆشه‌گیره‌ و نه‌یتوانیوه له‌ قاپ‌لووخه‌که‌ی خۆی ده‌رچێ. له‌ بازنه‌یه‌کی ته‌سه‌کدا ده‌سوورپێته‌وه و گه‌شه‌ نا‌ک‌ا. بۆیه‌ کاریش نا‌ک‌اته‌ سه‌ر ئه‌ده‌به‌ی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ و ده‌وروپه‌ر.

دیاره‌ کاریگه‌ریه‌که‌یش دوو جۆره‌. یه‌کی‌کیان ئه‌وه‌یه، ئه‌ده‌به‌ی خۆمالی به‌ژێره‌وه‌ ده‌کات و خاسییه‌تی نه‌ته‌وايه‌تی و خۆمالیته‌ی لێ ده‌سیته‌وه‌ و په‌سه‌نایه‌تی لێ زه‌وت ده‌کا.. ئه‌وه‌ی دیکه‌یان به‌ره‌و نوێ بوونه‌وه‌ی ده‌با. سوودی لێ وه‌رده‌گرێ و له‌گه‌ڵ ئه‌ده‌به‌ خۆمالییه‌که‌دا هه‌لیده‌شیلێ و ده‌یک‌ا به‌یه‌ک.. به‌م کاره‌یش ئه‌ده‌به‌ی کورد ده‌وله‌مه‌ند ده‌بێ و له‌ گۆشه‌گیریه‌ی رزگاری ده‌بێ و باوه‌ش بۆ ئه‌ده‌به‌ی پیشکه‌وتووی جیهان ده‌کاته‌وه‌. ئه‌ده‌به‌ی نه‌ته‌وايه‌ تیشمان وه‌ک جوگه‌له‌یه‌ک له‌ بیاباندا ون نابێ، بگه‌ ده‌بێته‌ رووباریکی سازگار و تیکه‌ڵ به‌ئه‌ده‌به‌ی گشت مروّقایه‌تی ده‌بێ.

له‌ نێوان

به‌رگه‌ نوێکه‌ی قه‌راڵ و

کالای بالای شادا

چیرۆکی هه‌ردوو‌لا باس له‌ پادشایه‌ک ده‌کهن. هه‌له‌وه‌ای جلویه‌رگه‌. له‌ قه‌له‌مه‌ر‌ویدا دوو جۆلا په‌یدا ده‌بن لافی ئه‌وه‌ لیده‌ده‌ن، که‌ ده‌توانن

نایابترینی جلویه‌رگ بچن، شاهانه‌ بێ.. به‌لام ئه‌م جلویه‌رگانه‌ دوو جۆر خه‌لک هه‌ن نایبین.. ئه‌م جووته‌ جۆلایه‌ ده‌ستبێ و فیل‌بازن.. له‌ هونه‌ردا بێ ده‌ستمایه‌ن. ده‌بان‌ه‌وی ژێر و زه‌مه‌به‌ریکی زۆریان له‌ هه‌وانته‌ ده‌ست بکه‌وی. دوا جار پادشا یان قه‌راڵ رووت و قووت ده‌که‌نه‌وه‌ و هه‌یچیشی له‌به‌ر نا‌کهن. که‌سی‌کیش پرکیشی ئه‌وه‌ نا‌کات بلی: پادشامان رووت و قووته!!.. له‌به‌ر چی؟

چونکه‌ ئه‌وه‌ی جووته‌ت بکات و ئه‌م حه‌قیقه‌ته‌ بدرکینێ، به‌حسابی جووته‌ جۆلا ده‌چیته‌ خانه‌ی ئه‌وه‌ دوو جۆره‌ که‌سه‌وه‌، که‌ ده‌بنه‌ جیگه‌ی نه‌فره‌تی خاوه‌ن شکۆ و خه‌لکی. بۆیه‌ نه‌ وه‌زیر و نه‌ کاربه‌ده‌ستانی دی، ته‌نانه‌ت خودی پادشا جوره‌ته‌تی ئه‌وه‌ نا‌کات بلی: منیش ئه‌م جلویه‌رگه‌ نایبم. له‌ ترسی ئه‌وه‌ی نه‌بادا بچیته‌ یه‌کی‌ک له‌و خانانه‌وه‌. بۆیه‌ پادشا به‌رووت و قووتی به‌ناو ده‌ست و پیتوه‌ن و جه‌ماوه‌ری خۆپیشانده‌راندا ده‌گه‌رێ. ئه‌وه‌ خۆپیشاندانه‌ی به‌پۆنه‌ی ئه‌م به‌رگه‌ نوێیه‌وه‌ سازکراوه‌.. ئه‌مه‌ پوخته‌ی چیرۆکه‌که‌یه‌ له‌لای هه‌ردوو نوسه‌ر. له‌گه‌ڵ هه‌ندی جیا‌وازی‌دا له‌لای سه‌جادی و ئه‌نده‌رسن و پاشان به‌دریژی دیننه‌ سه‌ر شیکردنه‌وه‌ و تیشک ه‌اویشتنه‌ سه‌ر هه‌ردوو ده‌قه‌که‌.. کیشه‌که‌یش له‌م پرسیاره‌دا کۆده‌بیته‌وه‌: ئایا ئه‌نده‌رسنیکه‌ خه‌لکی دانیمارک و سه‌جادییه‌کی خه‌لکی کوردستان، چون‌ده‌بێ چیرۆکه‌کانیان به‌م راده‌یه‌ له‌یه‌ک بچن؟!

بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسه‌ پێویسته‌ هه‌ندی زانیاری سه‌باره‌ت به‌م چیرۆکه‌ و به‌نوسه‌ره‌کان ب‌خه‌ینه‌ روو.

چیرۆکی (به‌رگه‌ نوێکه‌ی قه‌راڵ)^(۲) له‌ ناو کۆمه‌له‌ چیرۆکی هانس کریستیان ئه‌نده‌رسن‌دایه، که‌ سه‌رجه‌م بریتیه‌ له‌ (۳۴) چیرۆک، سالی ۱۹۴۰ له‌ شاری قاهیره‌. (محمود ابراهیم الدسوقی) گۆرپوتی بۆ سه‌ر زمانی عاره‌بی و چاپی کردوه‌. که‌چی مامۆستا سه‌جادی (کالای بالای شای) له‌ سالی ۱۹۴۴دا نووسیوه‌ و له‌ گۆفاری (گه‌لاویژ)دا بلاوی کردوه‌ته‌وه‌. پاشان له‌ سالی ۱۹۶۰ دا، له‌گه‌ڵ یانزه‌ چیرۆکی دیکه‌دا، له‌

دووتوی بهرگیکدا به چاپی گه یاندوون.^(۳) جیتی باسه ئەم چیرۆکە ی ئەندەرسن، لە لایەن (فایه ق هوشیار) هوه، وهک چیرۆکیکی وهرگیتراو، هەر له هه مان گۆژاردا بلاوکراوه ته وه.^(۴)

مامۆستا سه جادیش، یه کینک بووه له نووسه ره گورج و گۆله کانی گۆژاری گه لاوێژ. که واته سه جادی ئەگه ره به زمانی عاره بی ئەم چیرۆکە ی بهرچاو نه که و تیی و نه یخوێند بیته وه، ئەوا ناکرێ بڵێین به زمانی کوردیش هەر نه بدیوه، یان نه یخوێندووه ته وه. کێ هه بی له وه سه رده مه دا خوێندووار بووی و به په رۆشه وه عه ودالی دوا ی گه لاوێژ نه بووی؟ چ جای که سێکی نووسه ر و رۆشنییری وهک سه جادی مامۆستامان.

سه جادی له بهرگی ناوه وه و دهره وه ی (هه میشه به هار) دا نووسیوتی: «کۆمه له چیرۆکیکی هه مه جوژه گۆبه ندیکی کورده واری پیشان ئە دا. له جه رگه ی ژبانی کۆمه لایه تی ئەو گه له وه هاتووه ته دهره وه، که په رده کانی وه کو په رده ی دیوجامه وانه.» هه روه ها له پیتشه کیی هه مان کۆمه له چیرۆکدا پاته ی ده کاته وه و ده لێ: «... چیرۆکه کانم که وه ختی خۆی له گۆژاری گه لاوێژدا نووسیومن کۆبان بکه مه وه و به بهرگیکی تایبه تی له چاپیان بده م.»

که واته مامۆستامان، ئەم کۆمه له چیرۆکه، که (کالای بالای شا) یه کیتکیانه به چیرۆکی کوردی و خۆشی به نووسه ری ده زانی و له م بواره دا، له لای خۆیه وه، جیگه ی بۆ گفتوگۆ نه هیشته وه ته وه و مه سه له که ی یه کلابی کردووه ته وه. له گه ل ئە مه شدا، ساغ کردنه وه ی ئەم چیرۆکه، ساغ کردنه وه یه کی راست و دروست، هه روا ئاسان نییه و په خنه گر یان توژه ره وه به ره و پرووی جوژه کۆسپ و نا په حه تیه ک ده کاته وه. مامۆستا (عومه ر مه عروف به زنجی) له م پرووه نووسیوتی: «چیرۆکنووسه کان خۆیان تا سنووریک ده ستیان له م ئالۆزییه دا هه یه و ده ستی لیکۆله ره وه و

په خنه گرانی ئە ده ب ناگرن له م مه ی دانه دا... له م باره یه وه هه ز ده که م له وه یش بدویم، که - عه لئه دین سه جادی - له کاتی خۆیدا چیرۆکی (کالای بالای شا) ی به ناوی خۆیه وه بلاوکردووه ته وه، که له به نه رده مۆلکی نووسه ری دانیمارکی (هانس ئە ندەرسن) ه. هه ر له وه سا له یشدا (فایه ق هوشیار) وهک چیرۆکیکی وهرگیتراو بلاوی کردووه ته وه به ناو نیسانی - بهرگی نوپی شا) وه^(۵) ئە ی که واته ئەم دوو چیرۆکه بۆچی یه ک ناوه رۆکیان هه یه؟ بۆ ئە وه ی چاکتر به جینه بنج و بناوانی، له پیشدا با بزاین رای سه جادی خۆی له م پرووه چییه: «ئەگه ره به یترێ به رانه به ری ئە ده بی ئیسته ی فه ره نسه بکریت له گه ل ئە ده بیکی وهک چیندا، ئە مه زۆر بی جیتییه؛ بۆیه بی جیتییه چونکه ئەو شاعیره؛ یا ئەو ئە دییه که ئە ده به که ی ئیستای فه ره نسه داده نی له بهر ئە وه ی که ئیسته ده وری خوێندو وارییه و چاپ هه موو شتیکی بلاوکردووه ته وه، کابرای ئە دیی فه ره نسه ئە ده به که ی چینی خویندووه ته وه، ئەگه ره شتیکی وه کو ئە وه ی وت، ئە وه گومانی تیدا نییه که له و ی وه رگرتووه!»^(۶) هه رچه نده ئەم بۆچوونه ی سه جادی زانستیانه نییه، به لام بۆمان هه یه به رسین: ئەگه ره ئە مه رای سه جادی بی له م بواره دا، ئە ی که واته ئەم بانیکه و دوو هه وایه ی له چی؟ بۆچی خۆی (کالای بالای شا) ی له ئە ندەرسن وه رگرتووه؟!

له وه لامدا ده بی بڵێین: چونکه سه جادی ئەم چیرۆکە ی بردووه ته وه سه ر فۆلکلۆر، بۆیه به خۆیدا راپه رموه جارێکی دی دایه پیتته وه و کالای کورده واری له بهر هه لیکیشی. ئیستاش بابکه وینه سوخای ئەم دوو گه وره نووسه ره وه.. ئە ندەرسن، که لای خۆیان به (هۆ. سی. ئە نه س) ناسراوه، له نیوان سالانی ۱۸۰۵-۱۸۷۵ دا ژیاوه و له شاری (ئۆدسنه) ی ولاتی دانیمارک له دایک بووه. هیشتا مندال بووه، له خه یالی خۆیدا چیرۆکی داناره و بۆ مندالانی گیتراوه ته وه. هه موو شتیکی ده ورو به ری، جا ئەگه ر گولیک بووایه یان گاشه به ردیک سرووشی چیرۆکیان پێ به خشیوه..

هه موو شتیکی دهووبه‌ری له جموجوولدا بوو. دایکی حیکایه‌تخوانیکی به‌توانا بوو. باوه‌پیشی به‌ئفسانه هه‌بوو. بویه‌ئو که‌ش و هه‌وايه ده‌یتوانی خه‌یالی (هۆ. سی. ئه‌نه‌س) بجوولینتی و بۆ‌ناو جیهانی‌ئفسانه و چیرۆکی بیات. به‌ره‌و جیهانیک، گه‌لیک له جیهانی‌راسته‌قینه فراوانتره. . که‌واته ئه‌نده‌رسن سه‌ره‌تا گو‌یچکه‌ی به‌حیکایه‌ت و ئه‌فسانه‌کانی دایکی ئاودراوه.

عه‌لادین سه‌جادی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ژبانی له‌نیو حوجره و مه‌لایاندا به‌سه‌ر بردووه. هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆر شوینی کوردستان گه‌راوه و شاره‌زای کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری بووه و گو‌یی بۆ هه‌موو حیکایه‌ت و سه‌ربورده‌به‌ک راگرتووه: «باسه‌کانیان له‌بنه‌ره‌تا سه‌رگوزه‌شته‌یه‌کی رووداو یا فۆلکلۆرین و له‌قالبی چیرۆکدا تۆمارکراون. . له‌پیناوی ئافه‌رت - که‌ چیرۆکی شپوه ئه‌فسانه‌یی فۆلکلۆرییه و باسی دل‌دارییه‌کی - اسطوری - یه».^(۷)

هه‌روه‌ها حسین عارف، سه‌باره‌ت چیرۆکه‌کانی: گورگ و به‌رخه‌که، بز و مه‌یوونه‌که، رتوبیه‌که‌ی قه‌مچووغه، دوو براکه، سیه‌ه‌نگ و مام رتوبی له‌مه‌ر سه‌جادی نووسیوتی: «ئه‌مانه‌ش زۆربه‌یان باسه‌کانیان شپوه فۆلکلۆرین و مه‌به‌ست لیبیان په‌روه‌رده و ئامۆژگاری کردنی مندالانه».^(۸)

پای حسین عارف ئه‌وه‌ ده‌سه‌لمیتی، که‌ فۆلکلۆر و سه‌رگوزشته‌ی کورده‌واری کاری زۆریان کردووه‌ته سه‌ر سه‌جادی بویه ژماره‌یه‌ک له چیرۆکه‌کانی له‌بنه‌ره‌تا فۆلکلۆر بوون و ئه‌م له‌قالبیکی نو‌یدا دایرشتوونه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌م چیرۆکه‌ی، که‌ مه‌به‌ستمانه نووسیوتی: «جگه له‌مانه - کالای بالای شا - یشی به‌ناوی خۆبه‌وه بلاوکردووه‌ته‌وه، که‌ چیرۆکیکی نووسه‌ری به‌ناوبانگی دانیمارک (هانز ئه‌نده‌رسن) ه، بێ ئه‌وه‌ی ئیشاره‌ت بدا به‌وه‌ی، که‌ له‌ زمانیکی تروه‌ه وه‌رگێردراوه بۆ کوردی».^(۹)

جیتی باسه، (هۆ. سی. ئه‌نه‌س) بۆ گه‌شتوگوزار، زۆر ولات گه‌راوه، له هه‌موو جیتییه‌ک چیرۆکی نو‌ی فێرده‌بوو. . چیرۆکیشی ده‌گێرایه‌وه. . ئه‌نده‌رسن سه‌ردانی ئه‌لمانیا و ئیتالیا و ئه‌سپانیای کرد. ئه‌مجا رووه‌و ئه‌فهریقا چوو. ته‌نانه‌ت چووه‌ته ولاتی تورکیاش. واته گه‌یشته‌وه‌ته قه‌له‌مه‌روی ده‌وله‌تی عوسمانلیش. بویه هیچ به‌دووری مه‌زانه، ئه‌گه‌ر حیکایه‌تی به‌رگه‌ نو‌یکه‌ی قهرالی له‌و‌ی چنگ که‌وتی.

راسته ناوه‌روکی هه‌ردوو چیرۆک؛ به‌رگه‌ نو‌یکه‌ی قهرال و کالای بالای شا، له‌بنه‌ره‌تا یه‌ک شتن؛ به‌لام به‌و پیتییه‌ی، چیرۆکیکی نو‌ی نییه و له فۆلکلۆره‌یه‌ نزیکتره، بویه سه‌جادیش هه‌ر به‌و مالامه‌ته‌یه جارێکی دی هاتووه دایرشتووه‌ته‌وه و به‌رگێکی کوردی له‌به‌ر هه‌لکێشاوه. . سه‌جادی نه‌هاتووه راسته‌وخۆ بیگۆرتیته سه‌ر زمانی کوردی. . بگره رووداوه‌که‌ی وه‌رگرتووه و به‌کوردی دایرشتووه‌ته‌وه. وه‌کو چۆن (ئۆدیبه‌پادشاهی) سه‌ره‌تا (سۆفۆکلیس) نووسیوتی و پاشان: ئه‌ندرید جید و توقیق الحکیم و که‌سانی دیکه‌ش ئه‌و رووداوه‌یان خسته‌وه‌ته چوارچیوه‌ی ده‌قی شانزیه‌یه‌وه و که‌سیشیان وه‌ریاننه‌گێراوه. . ئه‌گه‌ر کالای بالای شا؛ شه‌قلی فۆلکلۆری پیه‌ ئاشکرا نه‌بووایه ئه‌وا حسابیکی دیکه‌مان له‌گه‌لدا ده‌کرد. ئیمه‌ش له‌م باسه‌دا ده‌مانه‌وی به‌راوردی ده‌قه‌که‌ی ئه‌نده‌رسن و ئه‌وه‌ی سه‌جادی بکه‌ین. . دیاره ئه‌م جو‌زه به‌راوردیش کارێکی بێ سوود نییه: (به‌راوردی زانستی، ئامانجی هه‌ره‌گه‌وره‌ی، ده‌وله‌مه‌ندبوون و موتوربه‌کردنی ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وايه‌تییه، له‌ریگه‌ی وه‌رگرتنی هه‌وای ده‌ره‌وه و هیتانی نمونه‌ی به‌رزی ئه‌ده‌بی جیهانییه‌وه).^(۱۰)

شتیکی به‌لگه‌نه‌ویسته، که‌ فۆلکلۆر بام به‌ناوی میله‌تییکی دیاریکراوی رووی ئه‌م زه‌وییه‌شه‌وه ناوزه‌د کرابی، به‌لام مامه‌له‌ی تایبه‌تی له‌ته‌کدا ده‌کری، چونکه له سه‌رچاوه‌دا سامانی فۆلکلۆری جیهان یه‌که. ده‌قی

(به‌رگه نوپکه‌ی قهرال) به‌م شیوه‌یه ده‌ست پیتده‌کات: «هه‌بوو نه‌بوو، سه‌رده‌می زوو.. قهرال‌تیک هه‌بوو هه‌لوه‌دای جلو‌به‌رگی نوئی بوو. چی پاره و پوولیتیکی هه‌بووایه له‌و رپیشه‌دا خه‌رجی ده‌کرد.. گرنگیسه‌کی ئه‌وتوی به‌سه‌ریاز‌ه‌کان نه‌ده‌دا.. نه‌ده‌چوو هه‌بیری شانۆ و نه‌بوو و ده‌چوو.» به‌م پیتسه‌کییه کورته‌وه ده‌چیتنه ناو چیروکه‌که‌وه.. هه‌رچی (کالای بالای شا)یه، بو‌چوونه ناو چیروکه‌که‌وه پیتسه‌کییه‌کی تاراده‌یه‌ک درتیز داده‌مه‌زیتنی و زه‌مینیه له‌بارتر و ده‌ورو به‌ریتیکی گونجاوتر خوش‌ده‌کات: «نامه‌خوا ولات ئه‌وه‌نده له‌ئاسایش و خوشیدا بوو له‌وانه‌بوو گورگ و مه‌ر له‌هه‌موو سه‌ر کانیایکدا پیکه‌وه ئاویان ده‌خواردوه. ده‌رده‌دل نه‌بوو، که‌ساسی نه‌بوو...» ده‌قه‌که‌ی لای ئه‌نده‌رسن چوار په‌ره‌ی (ئه‌ی فۆر) داگیر ده‌کات، که‌چی له‌لای سه‌جادی شه‌ش په‌ره و نیوی هه‌مان قه‌باره‌ی داگیر کردوه.. پالئه‌وان له‌لای ئه‌نده‌رسن. قهرال یاخود شاهه‌نشایه، به‌لام له‌لای سه‌جادی بووه به‌(شا).. له‌کن ئه‌نده‌رسن دوو جۆلان، که‌پارچه قوماشه‌که ده‌چن و دوو جۆر که‌س هه‌ن ئه‌م قوماشه‌ی یان ئه‌م به‌رگه نوپیه نایین: «چاوی ئه‌و که‌سانه ناتوان ببینن که له‌توانایاندا نییه ئه‌رکی پله‌وپایه‌ی خۆیان راپه‌رتین یان ئه‌وانه‌ی که هه‌رزه‌ن ئه‌وپه‌ری هه‌رزه‌یی.» هه‌رچه‌نده له‌بنه‌رتدا هه‌ر یه‌ک جۆر مۆف ده‌گریتته‌وه. چونکه ئاشکرایه ئه‌و که‌سه‌ی (تا ئه‌وپه‌ری هه‌رزه‌یی هه‌رزه‌ی) ئه‌وا ناشتوانی کاروباری پله‌وپایه‌ی خۆی به‌چاکی راپه‌رتیت و شایانی ئه‌و پله‌وپایه‌یه‌ش نییه که پیتی سپێردراوه. بوئه دوو جۆره که‌س ناکات، بگره ده‌کاته یه‌ک جۆره که‌س.

له‌لای ئه‌نده‌رسن. قهرال ئه‌م ده‌رفه‌ته ده‌قۆزیتته‌وه. یه‌که‌م: ده‌ستنی جلو‌به‌رگی نایابیان پی دروست ده‌کا. دووه‌م: پاک و پیسی له‌ریزی کاربه‌ده‌ستانی خۆیدا ده‌کات و به‌م هۆیه‌وه ده‌به‌نگ و ژیری بو‌جیاده‌بیتته‌وه: «ئه‌م کالایه هه‌رده‌بێ شتیکی نایاب بی. ئه‌گه‌ر هه‌مبوه‌ایه، یه‌کسه‌ر ده‌متوانی بزانه‌م کام کاربه‌ده‌ست شیاوی پله‌وپایه‌ی خۆیه‌تی و ده‌شمتوانی

ده‌به‌نگیان له‌ژیریان جیابکه‌مه‌وه.» ئه‌مجا جووته جۆلا جووتی ته‌ون داده‌مه‌زیتن و دوای ماوه‌یه‌ک قهرال نوپنه‌ری خۆیان ده‌نیتیتته لا. بابزانی کئی ده‌نیتیی؟

«وه‌زیری پیرو و ده‌ستپاک ده‌نیرمه لای جووته جۆلا.. ئه‌و باشترین که‌سیتکه بتوانی حوکم له‌سه‌ر ئه‌م قوماشه‌دا. چونکه پیاویکی ژیره، که‌سیش نییه به‌قه‌ده‌ر ئه‌و شایانی پله‌وپایه‌ی خۆی بی.» له‌وئی کاتی وه‌زیر هیچ نایینی. ئاوا بیرده‌کاته‌وه: «ئه‌مه چییه تۆبیتی ده‌به‌نگ بم؟ هه‌رگیز ئه‌مه‌م به‌خه‌یالدا نه‌ده‌هات، ئه‌گه‌ر وه‌هاش بم نابیی که‌س پیتزانی.. یان له‌وانه‌یه شایانی پله‌وپایه‌ی خۆم نه‌بم؟!»

کاتی ده‌گه‌رتته‌وه بو‌لای قهرال، باسی نایابی قوماشه‌که‌ی بو‌ده‌کا.. دوای ماوه‌یه‌ک یه‌کیکی دیکه ده‌نیتیی، ئه‌ویش به‌مه‌ره‌ی وه‌زیری دنیا‌دیوه ده‌چی. کاتی ده‌گه‌رتته‌وه بو‌لای قهرال ده‌لئی: «به‌راستی خاوه‌ن شکۆ ئه‌و قوماشه‌ی جووته جۆلا ده‌یچن تابلیتی نایابه!»

قهرال بو‌خۆشی سه‌ر له‌جۆلاکان ده‌دا. به‌لام له‌وئی لووتی به‌و داوه‌وه ده‌ته‌قی، که‌جووته جۆلا بو‌یان ته‌نیوه و ئاوه‌ها بیرده‌کاته‌وه: «ناتوانم هیچ ببینم، ئه‌مه‌یش به‌راستی مه‌سه‌له‌یه‌کی ترسناکه.. گوایه من پیاویکی ده‌به‌نگم؟ یان شایانی ئه‌وه‌نیم قهرال بم؟» به‌لام وه‌کوتر به‌جۆلاکان ده‌لئی: «به‌لئی، قوماشیکی نایابه.. من به‌وپه‌ری خوشحالییه‌وه پیتی قایلیم.» ده‌ستپیتوه‌ند و یاوه‌رانیس هه‌ر به‌شان و بالی قوماشه‌که‌دا هه‌لده‌ندن!.. قهرال نیشانه‌ی سوارچاکی و کۆمه‌لئی نازناوی وه‌ک: (جۆلاکانی خاوه‌ن شکۆ)یان پی ده‌به‌خشیی. پاشان له‌به‌ر ئاوتنه‌یه‌ک رووتی ده‌که‌نه‌وه و به‌حساب به‌رگه نوپیه‌که‌ی له‌به‌ر ده‌کن و هه‌موو ئاماده‌بووان هاوار ده‌کن: (خاوه‌ن شکۆ چ دیه‌نیکی جوانی هه‌یه به‌م به‌رگه نوپیه‌وه!.. چهند جوان لیتی ده‌وه‌شیتته‌وه! ئای له‌به‌ر ئه‌م وینه‌یه!.. وای له‌به‌ر ئه‌م په‌نگانه.. ئه‌مه‌یه جلو‌به‌رگی شاهانه!)

ئەمجا قەرال بەشەقامەکانی شاردا، بەرووت و قووتی دەگەرێ. خەلکی سەر شەقامەکان و ئەوانەى لە پەنجەرە و دەلاقەو سەر دەردێنن هەموو دەلێن: «ئای کە بەرگە نۆتیبە کەى قەرال جوانە؟!.. چمکی عەباکەى چەند نایابە!» تاکو مندالتیک هەلدهاتى: «بەلام قەرال رووت و قووتە و هیچی لەبەردا نییە!» باوکی مندالە کەیش بەدویدا هاوار دەکات: «گوێ بو ئەم دەنگە بێگەرە شلکەن.» ئەمجا مقومقو دەکەوتتە ناو -خەلکە کە و لەبنی کوولە کە دەدەن.. «بەلێ هیچی لەبەردا نییە.»

هەرچی (کالای بالای شا) لەمەر سەجادییە، دوو جۆلاکە بوونەتە وەستا و شاگرد و بەهەردووکیان تەونیک دادەمەزێنن. ئەمانە لەولاتی فەرەنگستانەو هاتوون و داواکارییان گەلێک زۆرتەر. ئەمان داواى کۆشکێک بۆ خۆیان و کارخانەبەک بۆ تەونە کەیان دەکەن. جگە لەو یاقووت و زمرووتەى بۆیان دەچیت تاکو بۆ رازاندنەوێ بەرگە نۆتیبە کە بەکارى بهێتێن. درێژەدان بەباسی کەلوپەلی جۆلائی شیبەى چینی کالاکە لەلای سەجادی زۆرتەر تاکو لای ئەندەرسن. جۆلا بەپاشا دەلێ: «لەو رۆژەو کە دەست دەکەم بەدروست کردنی تا تەواو دەبێ، شەش سەد و شەست و شەش رۆژ و شەش سەعات دەخاییتێ.» ئەم درێژە پێدانهشیان لەبەر ئەوێ دەستکەوتیان زیاتر بێ وەکو تریش چێژ بەچیرۆکە کە دەبەخشێ. بەلام ئەوئەندە هەبە ئەم قوماشەى ئەمان دەیچن ئەو کەسەى (زۆل - بیژی) بێ نایبیتێ. پادشایش زۆری پێخۆشە. هەم دەبیتە خاوەنى ئەو بەرگە ئەفسوونابییە و هەم زۆل و حەلەزادەى ناو کاربەدەستان و ئەوانەشى وا دوزمن بەتاج و تەختن بۆ ساغ دەبیتەو. (دەبێ بەرگیتکی وەهات بۆ دروست کەم ئەو کە هەر زۆل نەبیتێ بگرە دۆست و دوزمنیشی بێ لەیەک جیابکەیتەو. دەبێ وای دروست کەم ئەوانەى، کە دوزمنی تۆن و خۆیان خستووتە پێستی دۆستیتەو ئەوانەش هەر نەبیتێن.)

لێرەدا جیاباوی جلوبەرگە کە، لەکن هەردوولا دەردەکەوێ. چونکە وروژاندنی ئەو مەسەلەى؛ چ کاربەدەستى شایانى پلەوپایەى خۆى نییە؛ مەترسییەکی زۆری لە دوا نییە. پەری ئەوپەری پادشا لای دەبات و یەکیکی دیکە لەبری ئەو دادەنێ و کابرا بەوئەندە رزگاری دەبێ. بەلام لای سەجادی مەترسییە کە زۆر لەو گەنگترە. چونکە ئەو کەسەى دژ بەشا و ناحەز بەرژێم بێ، شا بەدەرکردن لێی خۆش نابێ. بگرە ژيانى دەکەوتتە مەترسییەو و سەر و مالى تیا دەچێ!

لەلای ئەندەرسن، ئەوانەى کالای بالای شا نایبێن دەبەنگەکانن. دیارە دەبەنگی پلەبەکی نزمە لە پلەکانی زیرەکی. بەلام لەگەڵ ناخۆشى ئەم دۆخەشدا، مەرۆف خۆى پلەى زیرەکی بۆ خۆى دیاری ناکات. بۆ دایک و باوکیش نەهامەتیبە کە مەترە. بۆیە ئەو کاربەدەستانەى بەرگە کە نایبێن نە خۆیان و نە دایک و بابیان دەستتیکى ئەوتۆیان لەو دەبەنگیبەدا نییە.. کەچی مەسەلە کە لەلای سەجادی بەجۆرێکە. بەدناوی و ناوێرانی لە دواى... لەلای سەجادی ئەوێ نەبیتێ (بیژی - زۆل) ه.. کەواتە تۆمەتە کە هیتجگار گەورەبە. ئابرووچوونى ئەو کاربەدەستە و هى نەو کانیشى لە دواى. بەتایبەتى باوک و دایکیان تاوانە کەیان هیتجگار گەورەبە. کەواتە لەلای سەجادی کەس پرکیشی ئەو ناکا بلێ: «پاشا رووت و قووتە» یاخود بلێ: ئەم جۆلاى دەستبەر و هیچ پارچەبەکی نەچنیو. بۆیە کاربەدەستان و دەستویبۆند بەتایبەتى، ناهەقیان نییە ئەگەر لە وتنى حەقیقەت بسلەمیتەو. بەلام لە هەردوولادا پادشا گیتە و شایانى پادشایی نییە!.. چونکە وێرانی ئەوێ حەقیقەت نایبیتێ باریان کردووە و هەموو خەم و خەیاڵیکى بوو بەخۆگۆرین و خۆبادان بەبەرگی نۆتو.

پادشایەک گوێ بەسەربازەکانی نەدا، کە تاج و تەختە کەى بۆ دەپارێزن و گوێ بەهونەر نەدات و دەرباری کردبێ بەکۆگای جلوبەرگ و مونسەبەتى پۆشینى بەرگی نوێی کردبێ بەبۆنەبەکی نیشتمانی و لە سەرپایى ولاتا ئەو

رۆژە کرابێ بە ئاھەنگ. دیارە دەشتوانێ بەو جۆلایانە بلێ: ئیو دەسپرن، ئیو دزن، ئیو درۆزن، چونکە هەرچی شتێک ئیمە قەرال نەیبینن بوونی نییە!

لەلای ئەندەرسن، کاتێ قەرال بەرووت و قووتی بەناو جەماوەردا دەگەڕێ، مندالێکی بچکۆلە، کە لەگەڵ باوکیدا، لەنیو جەماوەرەکەو هوار دەکا و راستیی دەدرکێنێ. پاشان بابی مندالەکە روودەکاتە جەماوەر و راستی دەلێ. ئەمجا مقۆ مقۆ دەکەوتە نیو خەلکەکە و هەموو هوار دەکن: «بەلێ هیچی لەبەردا نییە». لێردا ئەندەرسن رۆلی درکاندنی حەقیقەت و راستگۆیی و جورئەت بە مندال دەدا. بەو حسابە ی پاکیتییان زیاتر تیدایە و هیشتا نەئالانەتە خراپەکاری و ماستا و ساردکردنەو و فرۆفیل فێرنەبوون و ئەوانە نەوێ نوێن و نەوێ نوێش باکیان لە شانسا و قەرال نییە و بەرتیل بەکەس نادەن و کەیفیشیان پێ نایە. ئەم حەقیقەت و راستی دانە پال مندالە، لە رووی زانستی دەروون ناسیشەو پشت راستە.

دوای ئەو مقۆمقۆیەش، کە حەقیقەت ئاشکرا دەبێ و خەلکی هاواریان لێ هەل دەسێ، دەبینن هیشتا نۆکەر و کەنیزەکان هەر چاکێ کالای نوێکە ی پاشا بەرز دەکەنەو. کالایەک، کە لەبەر پەتدا بوونی نییە هەتا چمک و چاکێ هەبێ!.. ئەمەشیان راست و دروستە و لەجیبی خۆیدا بە باشی کردووە بەو جۆرە کۆتایی بەچیرۆکەکە ی هیناوە. چونکە نۆکەر و کەنیزە هەردەم لەسەر دینی پاشان و ئەوان گۆی لە حەقیقەت و راستی ناگرن و تەنیا گۆی پراپرا لێ خاوەنەکانیان.. مادام پادشا دانی بەرووت و قووتیی خۆیدا نەناوە، نۆکەرانیان هەمان دەستوور.. خۆ ئەگەر پادشا دانی بە حەقیقەتدا بنایە، ئەوا دەستووی پەنیشی بەکەسەر دەستیان لە چمکی بەرگی ئەفسووناوی بەردەدا و بۆیان دەدا لە تەختی گەردن.

لەلای سەجادی کۆتایی چیرۆکەکە و هەها نەکەوتووەتەو: «لەپاش

ماوەیەکی باش بەسەر ئەم کارساتەدا!.. رۆژی لە رۆژان دوو کەس وەکو من و تۆ، کە زۆر دۆستی یەک بوون، هیچ پەردە یەک لەبەینا نەمابو...» بەم پێیە، حەقیقەت درکاندن ترس و لەرزێ زۆری لەگەڵدا. وەک لای ئەندەرسن دەستەو یەخە نییە.. بگرە سەرەتا ئەوانە ی دۆست و ناسیاوی یەکن، دوو قۆلی ئەم راستییە لەلای یەکدی دەدرکێن و پاشان بەشینە ی دەتەنێتەو: «بەخوا برام، بەزۆلم دەردەکە ی وەیا بەدوژمن وەیا، بەهەر شتێکی تر، من هیچم نەدی و هیچم بەرچا و نەکەوت.»

ئەم دوو کەسە ییش کاملن و ئەوسەری مەسەلەکە لێک دەنەو. حساب بۆ قسەکانی خۆیان دەکن و زیاتر لە خۆیان دەترسن، تا جەماوەرەکە ی کن ئەندەرسن. چونکە ئەگەر دەمو دەست بیدرکێن ئەوا تاوانە کە یان گەلێ گەورە تر دەبێ. هەم دەبنە دوژمنی پادشا هەم بەزۆلێش دەردەچن.. ئەم کۆتایی هاتنە ییش ئەنجامی کە ی بەتیبی ئەو هۆکارانە ی؛ کە سەجادی لە چیرۆکە کە یدا بەرپای کردوون. بۆیە چووزاندنەو ی لووتی قەرال بە درکاندنی حەقیقەت لەلایەن جەماوەرەو دەخایینێ و درەنگی پێدەچێ.. کەچی لەلای ئەندەرسن، هەر لەناو جەماوەرە کە دا و ناھێلێ بگاتەو کۆشک، بەرەو روو دەیتە زین و حەقیقەت دەدرکێن.

لە کۆتاییدا دەلیم: چیرۆکی (کالای بالای شا) لە ژێر کاریگەری زۆری (بەرگە نوێکە ی قەرال) دایە.. وەر نەگێردراو، بگرە وەک حیکایە تیبکی فۆلکلۆر یان وەک ئەفسانە یەک مامەلە ی لە تە کدا کراو و جاریکی دی دایر شتووەتەو و ویستوویە تی کالایەکی کوردی بە بەردابکا. دایر شتووە یەک لەسەر شتووی ئۆدی بە پاشایی یان ئەنتیۆ و کلیۆپاترا، یاخود مەجنون لە یلا، کە لەلایەن چەندین نووسەرەو نووسراون و هەمووشیان لە ژێر ناوی خۆیاندا بلایان کردوونە تەو و قەت بلێی ئامازە یان بەسەرچاوە نەداو بەو حسابە ی ئەفسانە و فۆلکلۆر لە هەر کوی

بن مولکی هه موو دنیان و هه موو نووسه ری بۆی هه یه مامه له یان له گه لدا بکات و له نوی دایان بریژیتته وه. سه جادی هاتوو چه رده یه ک له بیس و خه یالی خۆی نامیتته کردوو. ئەوهشی پالی پیتوه ناوه ئەم کاره بکات دوو شتن:

یه کهم: ناوه رۆکی قوول و به پیتز و فلهسه فه که یه تی. دووهم: هه لکه وتی شپوه ئەفسانه ی ئەم پرووداوه یه. که له گه ل میزاج و چیتزی ئەده بیی خۆیدا گونجاوه. ههروهک چۆن له گه ل شپوازی ئەنده رسندا گونجاوه. سه رکه وتنی له م کاره دا به ودا ده رده که وئ، تاکو ئیستاش خه لک و خوا، کالای بالای شا وهک په ندی پیتشینان و بۆ سه لماندنی را و بۆ چوونه کانیان له ئاخاوتنی رۆژانه یاندا په نای بۆ ده به ن.

سه رچاوه کان:

- ۱- د. محمد غنیمی هلال، الادب المقارن، ط ۳، القاهرة، ۱۹۶۲، ص ۱۹.
- ۲- أفاضیص هانس أندرسن، ترجمه، محمود ابراهیم الدسوقي، القاهرة، ۱۹۴۰، ص ۲۷۴ - ۲۷۹.
- ۳- علاء الدین سجادی، هه میسه به هار، چاپخانه ی معارف، بغداد، ۱۹۶۰، ص ۳۳ - ۴۲.
- ۴- گه لاویژ، ژماره (۲) سالی (۶) شویاتی ۱۹۴۵.
- ۵- عومهر مه عروف به رزنجی، گیرو گرفته کانی لیکۆلینه وه ی چیرۆکی کوردی، پاشکۆی عیراق، ژماره (۱۴)، سالی، ۱۹۸۷.
- ۶- علاء الدین سجادی، میتزوی ئەده بی کوردی، چاپی یه که م، بغداد، ۱۹۵۲، ل ۵۸۳ - ۵۸۴.
- ۷- حسین عارف، چیرۆکی هونه ری کوردی، به غدا، ۱۹۷۷، ل ۶۷.
- ۸- هه مان سه رچاوه، ل ۶۸.
- ۹- هه مان سه رچاوه، ل ۶۹.
- ۱۰- عه زیز گه ردی، ئەده بی به راوردکاری، به غدا، ۱۹۷۸، ل ۱۲۱.

له پیره مه گروونه وه بۆ ئۆله مپ

لیکۆلینه وه یه کی به راورد له نیوان

ئەفسانه ی بچمالیۆن-ی گریکی و بووکه دارینه-ی کوردیدا

بچمالیۆن:

له شاری (ئه مادیس) ی سه ر به که ناری باشووری دوورگه ی (قوبروس)، بچمالیۆن ته نیابال و دووره په رتیز، به کاری په یکه رسازیبه وه سه رگه رم بوو. ئەو خه مگین بوو. تیکه ل به خه لک نه ده بوو. ژیانیک و شک و برینگ ده ژیا. به دیار په یکه ره که رولا له کانیوه، که بۆ ئە پۆلۆ، مینیرقا، دیانا و فلکان-ی ده تاشین، ده یگوزه راند. رۆژتیک له دا لغه دا بوو، کاتی به رد هه لکه نه کان تاشه به ردیک کی گه وره یان بۆ هیتنا. ده ستی دایه چه کوشه که ی و که وته چه کوشکاری. به رده وام له قینۆس ده پارایه وه. ناوبه ناو، بۆ ئە وه ی چالاک ی په یدا بکاته وه، ده چوو نه نیو دارستان.

رۆژتیک چوو که ناری ده ریا و له ئە پۆلۆ پارایه وه. په یکه ره که بيش شوخه کچیک بوو (جالاتیای) ی ناولینا بوو. بچمالیۆن به رامبه ری وه ستا و له به ر خۆیه وه وتی: «تۆیه ک به وه هه موو جوانیبه وه، چ سوو دیکت هه یه ئە گه ر نه به یته گۆ؟ من بچمالیۆنم. له م دنیا رووته ن و بیابانه دا ته نیابال ده ژیم. که سی نییه دلّم بداته وه. که سی نییه خۆشی بویم. ده ئیستا تۆ قسه م له گه لدا بکه ئە ی مه رمه ری بیده نگ. من دروستم کردوو ئە ی میتینه ی به ردین. وه لامم بده ره وه؟!»

بچمالیۆن به رده وام ده رده دلی بۆ ده کورد. تا ده رده دل بووه خۆشه ویستییه کی گه رمی بی وینه. رۆژتیک ژماره یه ک کۆله لگری بانگ کرد. گواستییه وه بۆ نهۆمی دووه می ماله که ی. چوو له لای زپه رنگه ره کان، گواره و ملوانکه و تاجی زپری بۆ هیتنا. ئە مجا رووی له ده ست و ده ر کرد.

گولالهی چه پک کرد و له بهر پییدا داینا. شه وانیش له خواوهندان ده پارایه وه ژبانی به بهردا بکه.

بهری به بیان کاتی له شیرین خه و دابوو، گوئی به غه لبه غه لب زرنگایه وه. سه رنجی دا وا ژماره یه ک خه لکی شار، یه کیک له په یکه ره کانی فینوسیان، له وانهی خوی دروستی کردبوون هه لگرتووه. ئەوان به دەم پتیه سروودیان ده چری. خه لکی ئەمادیس کردبوویانه خو، به دەم ئاههنگی فینوسه وه سالانه سی جارن خه لکیان له شیرین خه و راده په راند. بچمالیون خوی گوری و شوینیان کهوت. ئەو درودی بو فینوس ده گوت. ئاخوندهکان له سرووتی خو بان بوونه وه. بچمالیون به دەم گولباران و گولاپرژینی په یکه ری فینوسه وه کهوته نزا: «ئهی فینوسی خواوهندی خوشه ویستی پاک و بیگهرد، نزا کهم رهت مه که ره وه. من سرووش له بلیمه تیی تو و درده گرم. خوت ئاگاداری عاشقی ئەم په یکه ره بووم که به دهستی خوم تاشیومه. من لیتی ده پارپتیه وه، که چی ئەو وه لام ناداته وه!.. تکایه گیانی به بهردا بکه! بادللی بکه ویتته لیدان. کاری بکه په یکه ره کهم هه ناسه بدا!».

بچمالیون بهر پیتی په یکه ری فینوسی به فرمیسک ته رکرد. ناله و ده مه دا، له هیکرا رووناکییه ک پرشنگی دا. کاتی بچمالیون گه راپه وه ماله کهی خوی. له ده رگه وه گوئی له دهنگیکی ناسک بوو:

- بچمالیون. وهره بو ئیره!

بچمالیون دللی ختوره ی کرد و وتی:

- تو بلتی دز نه بی؟

کاتی لیتی چوه پیشه وه، خاوهنی دهنگه که وتی:

- من جالاتیام. په یکه ره کهی ده ستکردی خوتم!

- بروا ناکه م. هه بی و نه بی ئەم کاره فیلکی تیدایه!

- بروا بکه!.. فینوس نزا کهی گیرا کردی. کاتی له بهر ده م په یکه ره کهیدا

گریای، ئەو خوی هاته ئیره و ژبانی پیبه خشییم. له پر ههستم کرد گلینه ی چاوه کانم ده جوولتین و هه ناسه ده دەم!

جالاتی له قسه کانی بووه وه و بچمالیون له نامیزی گرت. (۱)

بووکه دارینه:

جاریکیان، دارتاش و بهرگدروو له گه ل ماموستایه کی ئایینی بوونه هاو پیتی ریگه یه کی دوور. شه و به سه ردا هات، لایاندایه سه ر گردۆلکه یه ک. بهرله وهی بخه ون، له سه ر ئەوه ریگه کهوتن تا به یانی به نوره ئیشک بگرن. یه کهم جار نۆره ی دارتاش بی. دارتاش له دللی خۆیدا وتی: «بوچی دهست به تال دابنیشم ئەستیران بژمیرم?.. له ته خته، بووکه دارینه یه ک ده تاشم و سبه یینی ده یفرۆشم.» تفاسی دارتاشیی ده رهیتنا. له بهر تریفه ی مانگه شه وه که، بووکه دارینه یه کی تاشی. بووکه دارینه، له شیوه ی کچۆله یه کی جواندا بو، هه رکه نۆره ی ته و او بوو. بهرگدرووی به ئاگا هیتنا..

بهرگدروو کاتی چاوی به بووکه شووشه که کهوت، حه په سا. له بهر خۆیه وه وتی: «به راستی جوانه!! ئەگه ر بهرگدروویه کی دهست رهنگینی وه ک من، دهستییک بهرگی نایابی به بالا ببری ئەوا جوانتریش درده که وی.»

ئیدی دهستی جلکی نایابی دووری و کردیبه بهر بووکه دارینه که. ئەمجا له بهر خۆیه وه وتی: «سبه ی به هۆی ئەم جلو بهرگه جوانه وه، نرخیکی باش دهکا. دیاره ئەو حه له ییش ده بی به شی زۆری نرخه کهی بو من بی.» هه رکه نۆره ی خۆی ته و او بوو، مه لای به ئاگا هیتنا. کاتی مه لا بووکه دارینه ی بینی پیتی سه رسام بوو. له وه دابوو خور گزنگ بدا. سه رنجیکی بووکه دارینه کهی دا و وتی: «ئه گه ر یه زدان رۆحی به بهردا بکا، ئەوا ده بیته شاجوانی دنیا!» دوای ماوه یه ک له خودا پاراپه وه: «ئهی خواوهندی مه زن، ئەو سه ره ی که برده مه سوجه به رزی ناکه مه وه هه تا رۆح به بهر ئەم گه وه ره ده گمه نه دا نه کهی!».

مه‌لا نوپژی به‌یانیی دابه‌ست. له ره‌کاتی دووه‌مدا، ئەو سه‌ره‌ی بردییه سوچده بلندی نه‌کردوه. له پر هه‌ستی کرد وا ده‌ست و په‌نجه‌یه‌کی نیان، به‌نه‌رمی له‌سه‌ر شانی ده‌دات. ئیدی زانی، که خوداوه‌ند نزاکه‌ی گیرا کردوه. سه‌ری هه‌لپری و سه‌لاوی نوپژی دایه‌وه. دیتی کیژۆله‌یه‌کی نازدار له به‌رانبه‌رییه‌وه وه‌ستاوه. بووکه دارینه‌که‌یش شوپن و هه‌ته‌ری نه‌ماوه. به‌دلی خۆشه‌وه هه‌لسا و هاو‌پیکانی به‌ئاگا هیتا.. کاتی کچه‌یان به‌و نازدارییه‌ بینی. دارتاش وتی: هی خۆمه، من له ته‌خته تاشیومه!.. مه‌لا به‌رگدروو وتی: هی خۆمه، من کالام به‌بالا بریوه و کردوومه به‌کیژ!.. مه‌لا وتی: هی خۆمه، من له یه‌زدان پاراومه‌ته‌وه تا‌کو رۆحی به‌به‌ردا بکا!

له‌ نێوان خۆیاندا لێیان بوو به‌مشتومر. دوا‌جار بریاریان دا، کیشه‌که‌یان به‌نه‌ به‌رده‌م دادوه‌ریکی دادپه‌روه‌ر. دادوه‌ر دوا‌ی ئەوه‌ی گوتی لێگرتن، ئەم بریاره‌ی دا: «ئەم کیژ مافی مه‌لای به‌سه‌ره‌وه‌یه. خواوه‌ند نزاکه‌ی ئەوی گیرا کردوه و رۆحی به‌به‌ر بووکه دارینه‌دا کردوه. چونکه‌ پیاویکی له‌ خواتر سه‌ و به‌پاستیی به‌ندایه‌تی کردوه.» به‌م شتیه‌یه‌ مه‌لا بوو به‌خواوه‌نی کچۆله‌که و له‌ خۆی ماره‌ کرد.

ئەفسانه‌ له‌ کورتترین پیتاسه‌دا: حیکایه‌تی خواوه‌نده‌کانه. به‌لام گه‌لێ جارێ نیمچه‌ خواوه‌ندیشی تیده‌که‌وێ. واته‌ بری جارێ له‌ ده‌وری ئەو پالنه‌وانانه‌ ده‌سووریته‌وه، که‌ نیوه‌ خواوه‌ند و نیوه‌ مرۆڤن. هه‌رچۆنێ بێ، حیکایه‌تی ئەو پالنه‌وانانه‌یه، که‌ توانایان له‌ سه‌روو توانای مرۆڤه‌وه‌یه. ریده‌که‌وێ پالنه‌وانه‌کان توانای له‌ راده‌ به‌ده‌ریشیان نییه، که‌چی به‌ئەفسانه‌ رۆیشتوون. وه‌ک ئەفسانه‌ی ئۆدیپ، که‌ پالنه‌وانه‌که‌ی نه‌ خواوه‌ند و نه‌ نیمچه‌ خواوه‌ندیش. ماکس موله‌ر، دیارترین زانی زمانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م بوو، ده‌یگوت: «ئەفسانه‌ نه‌خۆشییه‌کی زمانه‌. مرۆڤی سه‌ره‌تایی له‌ نێوان ئەفسانه‌وه‌ قسه‌ی کردوه‌ نه‌ک له‌ رێگه‌ی زمانه‌وه‌. چونکه‌ هیتا هیتا

پیتنه‌گه‌یشتبوو بتوانی له‌ رێگه‌ی زمانه‌وه‌ گوزارشت له‌ خولیا‌ی خۆی بکا.»
د. نه‌بیله ئیبراهیم ده‌لی: «لێکدانه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ هه‌یه‌ وه‌های بۆ ده‌چی، که‌ ئەفسانه‌ (هه‌ولدا‌نه‌ بۆ تێگه‌یشتن له‌ سیستمی گه‌ردوون.) (۳)

ئەفسانه‌، حیکایه‌تی سه‌رده‌می فره‌خواییه. ئەگه‌رچی دوا‌ی سه‌ره‌له‌دانی ئایینه‌ ئاسمانییه‌کانیش، کاتی بریاریان به‌خواوه‌ندی تاک و ته‌نیا هیتا، هیتا هه‌ر لێره‌ و له‌وێ، ئەفسانه‌ سه‌ری هه‌لداوه.. ئەم دوو ئەفسانه‌یه‌ی وا لێره‌دا سه‌باره‌ت‌یان ده‌دوین: (بجمالیۆن) هی به‌ر له‌ زایینه، به‌لام (بووکه‌ دارینه‌)، که‌ ئەفسانه‌ کوردییه‌که‌یانه، بۆ دوا‌ی سه‌ره‌له‌دانی ئیسلام ده‌گه‌ریته‌وه‌. په‌یکه‌ره‌ جوانه‌کانی یۆنان، نمونه‌ی بالایی هونه‌ری په‌یکه‌رسازین. بۆ تاشینیان هیتا ئەفسانه‌، که‌ شوه‌وه‌ی ئەفسانه‌یی پالنه‌ر و هانده‌ری هونه‌رمه‌ندان بووه. بجمالیۆن، په‌یوه‌ندی نێوان ئەفسانه‌ و په‌یکه‌رسازی، وه‌ک هونه‌ریکی جوان به‌دیاردده‌خا.

کارل گۆستاف یۆنگ، وای بۆده‌چی: «ئەفسانه‌ گوزارشته‌ له‌ کیشه‌کانی نا‌ئاگایی مرۆڤ.» دیاره‌ مرۆڤ، له‌و سه‌رده‌مه‌ تاریکانه‌دا هیتا به‌ئاگا نه‌بووه، تا‌کو به‌ته‌وا‌ی خۆی و ده‌وره‌یه‌ری خۆی بنا‌سێ. بۆیه‌ تێگه‌یشتن له‌ ده‌وره‌یه‌ر بووه‌ته‌ خولیا‌ی... ئەفسانه‌ (باسی جیهانیکی ده‌کات، هیتا په‌ بۆ بابته‌ و پروداویکی. له‌ حه‌قیقه‌تدا هه‌بووه، به‌لام ده‌ستکاری کراوه، یان قه‌به‌کراوه. له‌م به‌رئه‌نجامه‌وه‌ به‌دیاردده‌که‌وێ، ئەفسانه‌ وه‌ک شیعی سربالی جو‌ریکه‌ له‌ گوزارشت له‌ خه‌ونی گه‌لان و ئەقلی ناوه‌وه.) (۴)

ئیمه‌ لێره‌دا مه‌به‌ستمان له‌ پۆلینی ئەفسانه‌ نییه‌ به‌قه‌ده‌ر ئەوه‌ی ده‌مانه‌وێ به‌راوردی ئەفسانه‌یه‌کی گریکی و یه‌کیکی خۆمالی بکه‌ین. دنا ئەفسانه‌یش پۆلین ده‌کری. ئەو ئەفسانه‌یه‌ی له‌ سه‌ره‌له‌دانی ژبان ده‌کوڵنه‌وه‌. چۆن، کێ، که‌ی، له‌ چی گه‌ردوون دروست بوو؟ به‌ئەفسانه‌ی خه‌لق ناسراون. له‌م گۆشه‌نیگایه‌وه‌، ئەفسانه‌: (باس له‌ سه‌ره‌له‌دانی ژبان

و کۆتایی ژیان دهکا) (۵) ههروهک زانایانی فۆلکلۆر ههروهکه و بهشیتوهی خۆی ئهفسانه پۆلین دهکهن. پالئهوانی ئهفسانه (کاری مهزنیان له دهست دی. وهک پالئهوانیتی له رادهبهدهر، یان کاری نهکرده، که توانای سهروو توانای مرۆف بهدیار دهخا؛ بهرادهیهک مرۆف سهری لی بسوورمی و بهعاجباتی بزانی. ئهمهیش بۆ زالبوونه بهسهه ههستکردن بهبج هیتزی له لایهک و خۆ بهبجووک زانین له لایهکی دیکهوه. (۶)

هههمیشه، که باسی ئهفسانه دیته گۆرئ، لانی کهم زهینمان بۆ چهند ههزار سالیک دهگه پتتهوه داوه. بۆ ئه و کاتهی مرۆف له بهرانبهه ر گهردووندا سهراسیمه بوو. دیاردهکانی بۆ لیکه ده درایهوه. ئهفسانه: «هیچ نییه ئهوه نهی، زانستیکی سهههتایی، یان مپژوویهکی ساکاره، یان بهرجهسته کردنی خه یالیک ناھوشیارانه یه.» (۷) بۆیه ده یانویست له م ریکه بهوه، له ریکه ی گرتچی ئهفسانهوه، نهیتیهکانی سهههه لدانئ ژیان، نهیتیی مه رگ، شهو و رۆژ، مانگ و ئهستیره، باران و ده یان دیاردهی دیکه یان بۆ ئاشکرا بی.

ناتالی کۆنتی دهلی: «پیشیان بیرورای خویان له ئهفسانه دا بهرجهسته کردوه.» (۸) ئهفسانه به پپچه وانه ی حیکایه ته میللییه کانه وه، له لای هه ندئ گه لان، وهک هیندییه سوورهکانی ئه مریکا، جۆره پیرۆزییهکی تیدایه. ده بئ حیکایه تخوانی تایبهت بیگرتته وه. بۆ بیانیشی ناگرتنه وه. چونکه له پیرۆزیی کهم دهکاته وه. بۆیه ده بئ ئه نهیتیه له بیانی پارێزراو بی. وهک دیاردهیهکی پیرۆزی نیو خویان مامه له ی له ته کدا دهکهن و ده بئ له بۆنه ی تایبه تیدا بیگرتنه وه. ماکس موله ر دهلی: «وینه کیشانی سهرده میکه له دیوانه یی، هه رده بوو ئاوهزی به شهه ر پیتیدا تپه ری.»

له سه ره تاوه وتمان، ئهفسانه بۆی هه به دوا ی سه ره هه لدانئ ئاینه ئاسمانیه کانیس دروست بی. ئه وه تا له م سه رده مه دا، له ریکه ی هونه ری

سینه ماوه، چه ندین ئهفسانه ی نوئ هاتوونه ته ئاراهه، وهک باقمان و درا کۆلا و فرانکشتاین... کارگه لیک ئه م پالئه وانانه ئه نجامی ده دن سه روو توانا و ده سه لاتئ مرۆفی ئاسایی که وتوون و زاده ی بیه ر و خه یالئ مرۆفی ئه م سه رده مه ن.

رۆلان بارت. پتی وایه: (ئهفسانه بریتیه له وشه.) (۹) له جیه کی دیکه دا پتی وایه، که تایبه تمه ندیی ئهفسانه له وه دایه (مانا بۆ شپوه ده گۆرئ.) (۱۰) بارت، لپه ردا ده یه وئ گرنگیی رۆلی زمان به یان بکات، چونکه زمان له باریدا هه به ئهفسانه کان پپارتزی. ئه وه ی ئیستا ئیمه به خه یال و سه روو واقیعی ده زانین، ئه وان ئه وسا به واقیعیان زانیوه و برویان پتی هه بووه. به راده یه ک. وهک چۆن ئیستا ئیمه برومان به فرینی مرۆف بۆ سه ر مانگ هه به. ده توانین ئه م ئهفسانه ئالۆزه به م چه ند وشه یه مانا بده یه وه: «جۆرککه که وتووه ته سه روو شیع ره وه، چونکه حه قیقه تیک ئاشکرا دهکا. جۆرککه له سه لماندن و له سه لماندنیش بالاتره به وه ی حه قیقه تیک راده گه بیئتی.» (۱۱)

توانای پالئهوانی ئهفسانه له هیتزیدایه نهک له مپشکیدا، وهک له م سه رده مه دا برومان پتیته تی. به لای مرۆفی چاخه کۆنه کانه وه، توانایان له وزه یاندا، له هیتزی بازوویاندا کۆبووه ته وه و - له راده به ده ره. ئه م بۆچوونه ییش به تایبهت له بی هیتزی و بی ده سه لاتیی خودی مرۆف له ئاستی سه روشتدا سه ری هه لداوه. له لای یۆنان (به شهه ر و خوا وه نده کان له یه ک ره گزن. هه ردوولامان له ره حمیکه وه ده ره اتووین. هه ناسه ده ده یین. به لام له رووی هیتزه و نیوانمان زۆره. ئیمه لپه ره هیچی وه هامان نییه پتوه ی بنازین. که چی خوا وه نده کان وهک برونر بته ون. له ئاسمان عه رشییکی نه مریان هه به، که به هیچ هیتزیک ناچوولئ.) (۱۲) چاری مرۆفی کۆنیش له ئاستی جه به رووتی ئه م هیتزه زه به للاحانه دا هه ر پارانه وه و قوربانئ دان

بووه. وهك ئەو فرمیتسكانەى، كه بچمالیۆن بۆ فینۆسى خواوهندی ڕشتن. بهلام خواوهندهكان بهدهسهلات و بهجهوههرن. (كاتى زه یوس دیتته قسه، ئاسمان دهبریسكیتتهوه و ههورهتریشقه دهبارى و با و توفان ههلهكهن.) (١٣)

له ئهفسانهدا، گرنهگ ئهوهیه پالنهوان كاری مهزنى له دهست بچ، كاریك له سهروو توانا و وزه ئینسانی ئاساییهوه بچ. وهك كردهوى پیاوه ئایینییهكهى بووكه دارینه و بچمالیۆنى پهيكهرساز. بۆچی ئهفسانهكان لهیهك دهچن؟

پیم وایه، كورد لهو نهتهوانهیه، كه خهیاڵ فراوانه. بۆیه زۆرتر ئارهزوویان له شیعر و شیعر گوته. كورد توانای ڕۆنانی ههیه. سهردهمیک ههر پیرهمیترد و پیرهژنیكت بگرتایه چهندیان حیکایهتیان لهبهربوو؛ یان خوێبان یان نهوهكانی پیتشووتری كورد ڕۆیاناون. ڕهنگه ئهمهیش بۆ شوین و سهروشته رازاوهكهى بگهڕیتتهوه. بهلام بۆچی ئهفسانهى گهلان لهیهك دهچن؟ (ئهوانهى بهرگهز ئاربابین نهوهكانیان پهريونه ته هیندوستان، لقی یهك ڕۆشنبیری رهسهنن و جیابوونهتهوه. ئهویش ڕۆشنبیری دایکه.) (١٤)

زۆر نزیکه پهرينهوهى ههندی له ئهفسانهكان له ڕۆژههلاتهوه بهرهو ڕۆژئاوا بههۆی جهنگی خاچ پهستهكانهوه بوو، ههر وهك بهپهچهوانهیشهوه دروسته. دواى ئهوهیش ههموو كۆمهلهگه بهشهریهكان، ههمان قوناغهكانی گهشهسهندنیان تپهپهراندوه. له كۆمۆنهى سهههتایییهوه بۆ كۆبلایهتى و فیودال و.. لهو قوناغانهدا چونیهك ژیاون. بۆیه چونیهكیش بیریان كردهوهتهوه. كهواته كاریكى ئاساییه ئهگه ئهفسانهكانیان له یهك بچن.

راستییهكى میژووویییه، كه شارستانیتهى دۆلى میژوووتامیا پیتش شارستانیتهى یۆنان كهوتوهوه. جگه له پیتوهندیی بازرگانی (كه وا دهردهكهوى یهكهم پیتوهندیی نیوان ڕۆژههلاتى كۆن و یۆنان بۆ مهبهستهى

بازرگانی بوو، و بۆ بهر له زایین بگهڕیتتهوه.) (١٥) میژوووى مرۆقاییهتى ئهلقهى پیتكهوه بهستراون. ئهگه له شویتیک ئهلقهیهك پسابچ، ئهوا له جیتییهكى دی گریدراوهتهوه. شارستانییهتهكانیش، یهك لهوى دیکه كهلكیان وهگرتهوه. كهلك وهگرتن له ههموو ڕویهكهوه. ئهگه زانست بچ، ئهگه ئهفسانه یان لایهنى دیکه. (تازهكى له لارنهكا-ی ولانى قوبروس، پاشماوهكانی شارستانیتهى دۆلى میژوووتامیا دۆزراونهتهوه. له نیوانیاندا مۆرى لوولهیی ههه و میژوووى ههندیکیان بۆ چاخى ئهكادی دهگهڕیتتهوه، كه دهكات ههزارهى سییهمی بهرله زایین.) (١٦) كهواته زۆر ئاساییه ئهگه ئهفسانهیهك لهو پیه پهربیتتهوه بۆ كوردستان، یان بهپهچهوانهوه. جهنگ و بازرگانی دوو هۆكاری لهبارن بۆ گواستهوهى ئهفسانه. گهلان چهند له ڕوى جوگرافیاوه له یهكهوه دوورین، هیتشتا ههر بۆی ههیه تیفکرین و سهرنج و لیکدانهوهیان بۆ دنیا و دهووبهه له یهك بچن. ئیمه له ڕیگهى (داغستانی من) ی ههمزاتۆقهوه دهزانین تا چهند ئیمهى كورد و گهلى داغستان ئاكار و ههلسوكهوتمان لهیهك دهچن، ئهگه رچی هامشو و رهوتمان له نیواندا نهبووه و نییه. بۆیه ئاساییه دووربى جوگرافیاى ڕۆلیكى ئهوتۆی نهچن. واته نهبیتته لهمپهر. ئهفسانهیش سهرنج و لیکدانهوهى مرۆقى سهههتایییه بۆ دهووبهه و ئاساییه ئهفسانهیهكى یۆنانی و یهکیكى كوردی لهیهكهوه نزیک بن.

فۆن دیرلاین، پیتی وایه: (لیكچوونی بیره بنههتاییهكان له لای ئه م میلهتانه، ههندیکیان بۆ ئهوه دهگهڕیتتهوه، ڕوداوى چونیهکیان ههیه. ههمان ڕیگهچارهشیان له لایه. ههندی بارودوخ ههه هیتنده ساكار و سهروشتین، له ههموو جیهاندا بهگشتی دووباره دهبنهوه... جگه له وههیش ههندی حیکایهت بۆیان ههیه له ڕوى ڕیکهوتتهوه -صدفه- لهیهكتر بچن.) (١٧)

له بووکه دارینه دا:

- ۱- پرۆسه که به سهر دهستی سځ که سدا ږهت ده بڼ: دارتاش. بهرگدروو، مه لا.
- ۲- ږیکه وت هه رسځیکانی له و جڼیه کۆکردو و ته وه.
- ۳- بووکه که له تهخته دروست کراوه.
- ۴- هه موو پرۆسه که، له تاشینی تهخته که وه هه تا ږۆج به بهرداگردنی، شه و ږیک ده خایینی.
- ۵- که سی یه که م دارتاشه، نه ک په یکه رتاش. واته له په یکه رتاشیدا پسپۆر نییه.
- ۶- دارتاش به و مه به سته بووکه دارینه که ده تاشځ شه و گاری پی بگوزه ریتنی و له نۆره ی خویدا خه وی لڼنه که وئ. هه روه ها به و مه به سته ی بۆ سبه ی بیفرۆشځ.
- ۷- بووکه دارینه که ناوی لڼ نه راوه.
- ۸- ئه فسانه که بۆ سهرده می ئیسلام ده گه ریتته وه.

له بچمالیوندا:

- ۱- کاره که په یوه نډی به خودی بچمالیونته وه هه یه.
- ۲- بچمالیون په یکه رتاشځیکي پسپۆره و ږیکه وت هڅ ږۆلڼیک نابینی.
- ۳- له مه رمه ږ په یکه ره که ی تاشیوه.
- ۴- پرۆسه که. له تاشینه وه تا ږۆج به بهرداگردن زۆر ده خایینی.
- ۵- له سه ره تاوه، کاتځ په یکه ره که به و نازدارییبه ده بینی شه یدای ده بڼ. هه ر خویشی نزا ده کات ږۆجی به بهردا بکړئ.
- ۶- په یکه ره که ناوی (جالاتییا) یه.
- ۷- ئه فسانه که بۆ پیش زاین ده گه ریتته وه.

خاله هاویه شه کان:

یه که م: په یکه ره که له دار داتاشرابی یان له بهرد یا خود له هه ر که رسته یه کی دیکه، ئه مه یان گرنګ نییه. خالی گرنګ له هه ردوولا، ږۆج به بهرداگردنی په یکه ره که یه. ئه م کاره یش له سه روو ده سه لاتی مرۆقه وه یه و کاری خواوه ندانه یه. هه ر له م روانگه یه وه په یکه رتاشځین له لای ئیسلام کاریکی ناجۆره و تاپه تی قورنانی له سه ره.

دووه م: هه میسه په یوه نډیبه ک له نیوان خواوه ند و به شه ردا هه یه. خواوه ند گوی له داواکاریبه کانی به نده ی خو ی ده گری و ږی جارن نزا شیان قه بوول ده کا.

سییه م: له هه ردوو ئه فسانه که دا، مه لا و بچمالیون، خو یان کاره مه زنه که یان، که ږۆج به بهرداگردنه، له ده ست ناپه ت. ئه وان نزا ده که ن و ده پارپتنه وه. ئه وان له نیوان خواوه ند و په یکه ره که دا ناقبه ر (وسیط)ن.

بچمالیون، له بنه رته دا ئه فسانه یه کی گریکیه، به لام بووه ته جیهانی. ئه وه نده ی ئاگا داریم، له لایهن: (به رناردشو و توفیق الحکیم) وه، بۆ شانۆ ئاماده کراوه. ئه وه ی به رناردشو بووه ته فیلمیش. توفیق الحکیم، له ده قه که یدا نووسیوتتی: «ږهنگه ئه وه ی جوانی ئه م ئه فسانه یه ی له لا ئاشکرا کردیتم. تابلۆ ږۆنیبه که ی بچمالیون و جالاتیای جان ږادکس بی، که له مؤزه خانه ی لۆقه ردا پارپزراوه.» (۱۸)

له لای الحکیم:

- ۱- په یکه ره که له (عاج) دروست کراوه.
- ۲- ده قه که چوار په رده یه. هه ر چواریان له هۆلڼیکي مالی بچمالیون-دا نمایش ده کړین.
- ۳- بۆ ئه وه ی گهردی لڼ نه نیشتځ، به رده وام په رده پۆش کراوه و (نرسیس) ی به دیاره وه یه.

۴- کاتى گيانى دېتەبەر. بېچماليون بەخوای خۆى دەزانى، چونكە خۆى چۆنى ويستتووه، وهه‌هاى دروست كردووه.

۵- جهخت له‌سەر توانا و داهيتنانى مرۆف ده‌كات، كه له‌باريدا هه‌يه كارى نەمر ئەنجام بدا.

۶- خواوه‌نده‌كان مرۆفى (فانى) دروست ده‌كەن. به‌لام مرۆفگه‌ل په‌يكه‌رى (نەمر) دروست ده‌كەن. بۆيه بېچماليون ژيان ده‌بیتته‌وه.

۷- پرسى: كاميان شايان و به‌رزترن، ژيان ياخود هه‌ونه‌ر دېتته ئاراوه. داوا له خواوه‌نشده‌كان ده‌كا په‌يكه‌ره‌كه‌ى بده‌نه‌وه.

۸- فينوس، به‌ده‌نگيوه ده‌چى. ژنه خوشه‌ويسته‌كه‌ى ده‌بیتته‌وه به‌په‌يكه‌رى عاج.

۹- الحكيم، بيروكه‌ى شكاندنى په‌يكه‌ره‌كه‌ى له (مايكل ئەنجيلو) وه وه‌رگرتووه، كاتى لووتى په‌يكه‌رى (مووسا) ى شكاند، بۆ ئەوه‌ى نه‌گاته پله‌ى كه‌مال.

۱۰- به‌شكاندنى په‌يكه‌ره‌كه‌ى بېچماليون خو‌بشى ده‌مرى.

۱۱- له‌كو‌تاييدا ئەپۆلۆى خواوه‌ند ده‌لى: «هه‌تا هه‌ونه‌ر له‌سەر زه‌وى مېنى، رۆحى بېچماليون ده‌مېنى.»

رۆح چىيه:

له‌ رېپره‌وى گه‌شه‌سه‌ندنى خو‌يدا، مردن و ژيان گرنگترين پرسى بوون، كه مرۆف به‌ده‌ستيانه‌وه داماهه.. بۆچى مرۆف ده‌مرى؟ تاي ده‌كرى نەمر بى؟.. له‌م رېگه‌يه‌دا رهنجى زۆرى داوه.. داستانى گلگامش كو‌نترين ده‌قېكه‌ له‌ ده‌ورى ئەم پرسه‌ بخولیتته‌وه. ته‌ها باقر، ده‌لى: «داستانى گلگامش كو‌نترين جو‌رى ئەده‌بى داستانى پالەوانيتييه‌ له‌ مي‌ژووى هه‌موو شارستانيتييه‌كاندا.»^(۱۹) ئەنجام پالەوانانى سه‌ره‌كيبى داستانه‌كه‌ (گلگامش) وه‌هاى پيشان ده‌دا، كه مرۆف چەند بكارى و بكوشى، چەند

ملانتى بكا، ئاكامى هه‌ر مه‌رگه و له‌ ده‌ست مردن رزگاربوونى نيبه‌ه. ئەم داستانە ده‌يه‌وى: «به‌شپوه‌يه‌كى كاربگه‌ر حه‌قييه‌تى مه‌رگى مرۆف بسه‌لميتى. ته‌نانه‌ت يه‌ك له‌ بارى پالەوانيتكى وه‌ك گلگامش، كه له‌ سى به‌ش دوو به‌شى له‌ خواوه‌نده نەمه‌رەكانه و به‌شه‌كه‌ى ديكه‌ى له‌ مرۆفى (فانى) يه‌ه. چونكە خواوه‌نده‌كان نەمرييان بۆ خو‌يان و مردنيان كردووه‌ته به‌شى مرۆف.»^(۲۰) گلگامش، سه‌باره‌ت به‌مه‌رگى (ئەنكىدو) و ترسى مردنى خۆى ده‌لى:

مه‌رگ، تو‌قاندوومى، بۆيه بوومه سه‌رگه‌ردانى بيبابان گه‌رد

ئەو كارساته‌ى به‌سه‌ر هاو‌رپكه‌مدا هات پرستى لى بريم.

چۆن بسه‌كنيم؟

ئەو هاو‌رپيه‌ى خو‌شمده‌ويست بوو به‌گل.

كى ده‌لى منيش به‌مه‌ره‌ى ئەو ناچم. ئەو راکشانه‌ى لى راکشام

ئيدى بۆ هه‌تا هه‌تايى هه‌لبسه‌وه.^(۲۱)

له‌م دېره‌دا، كه ده‌لى: (كى ده‌لى منيش به‌مه‌ره‌ى ئەو ناچم؟) بۆمان ده‌رده‌كه‌وى. كه له‌ گوماندايه. رارايه و دلنيا نيبه‌ه. له‌وانه‌يه مېرى و له‌وانه‌يشه نەمريين. له‌ گوماندايه بۆيه به‌شوین نەمريدا ده‌گه‌رى. چه‌رده‌به‌ك ئوميديشى هه‌يه. چونكە ئەگه‌ر لای عه‌يان بوايه ده‌مرى، پشتى ليدە‌كردوه‌وه و ئەو هه‌موو ماندوو بوونه‌ى وه‌به‌رخۆى نەده‌دا. مرۆف سه‌باره‌ت به‌رۆح، زه‌ينى بۆ زۆر ئەگه‌رى سه‌هیر چوه. (دۆناى دۆن، تيسورپكه‌، ميسيرييه‌ كو‌نه‌كان بروايان پىي هه‌بووه. ده‌لین له‌به‌ر هه‌ندى لاشه‌كانيان مۆميا ده‌کرد، تاكو پيش له‌ به‌رجه‌سته‌بوونى رۆح بگرن، يان بتوانن دواى بخه‌ن. به‌واتايه‌كى دى نه‌هیلن رۆحى مردوه‌كه‌، جارپكى دى، له‌ شتتیکى ديكه‌دا له‌دايك بېتته‌وه.)^(۲۲)

له ئەفسانەکانی کوردەواریدا، دواى ئەوەى لاشە دەمرئ، رۆح له شێوەى کۆتردا له شەققەى بالّ دەدا. وەك له داستانى قەلای دمدەدا هاتوو، دواى ئەوەى قەلادارەکان له لایەن سوپای سەفەوییهوه قەتل و عام دەکرتن؛ گیانیان له شێوەى کۆتردا، هەلّدهفرن و کۆچ دەکەن.

(میسرییه کۆنەکان له ژيانى سەرەتایى خۆبانا، وەك میللهته سەرەتاییهکان پروایان وابوو، که رۆحیان وا له سیبەرەکانیاندا. ئەگەرچی دواتر ئاستى پرووناکیبیریان گەشەى سەندوو، بەلام ئەم چەمکە تا درەنگ هەر لەلایان ماوەتەوه.) (٢٣)

عەلى ئیلاهییهکان (کاکه‌بى) پروایان بەتەناسوخی رۆح هه‌یه و ده‌لێن: «مردن وەك ئەو مەراوییه‌یه، که له ئاودا نوقم دەبێ و پاشان له جێگه‌یه‌کى تره‌وه دێته‌ ده‌ره‌وه.» (٢٤) ئەه‌لى حەق، له بەرامبەر (تناسخ الارواح)دا، زاراوه‌ى (دۆنادۆن - دووناودوون) بەکارده‌بن. بەلایانه‌وه مەرۆف له‌وه بالاتره‌ ته‌نیا گیانله‌به‌رئى بێت و به‌س، ئەو له‌ خواوه‌نده‌وه نزیکه و گه‌ردى خواوه‌ندىتى تێدايه و به‌ره‌وه هه‌وراز هه‌لّده‌کشى.. (هه‌موو مەرۆفئى خواوه‌نى گه‌رد - زه‌راتى - خوداییه و له‌لای پاكان به‌ره‌وه په‌ره‌سه‌ندن و گه‌وره‌بوون ده‌چێ. ئەم گه‌رد و خۆله‌بش له‌ ته‌نیکه‌وه بۆیه‌کێکى دیکه پێى ده‌وترئ دووناودوون. پاکى و بێگه‌ردى مەرۆف به‌ره‌وه به‌رده‌وامى ده‌بات و ناله‌بارى و سه‌ریبچیش به‌ره‌وه تیاچوون و نه‌مانى ده‌با... فریشته‌کانى ئایینى کاکه‌بى چوارن، دوونه‌کانیان هه‌مان دوونن دووباره‌ ده‌بنه‌وه. ته‌نها ناوه‌کانیان له‌ سه‌رده‌مه جیاجیاکاندا ده‌گۆرتن.) (٢٥)

دواى ئەوەى گلگامش داواکەى خواوەند عەشتار ڕەت دەکاتەوه و نایخوازی؛ عەشتار، بۆ ئاسمان بۆ لای باوکی (ئانۆ) هەلّده‌کشى و به‌سه‌رىدا ده‌گرى و داواى لێده‌کا گایه‌کى ئاسمانى بۆ گلگامش نازل بکا، تاكو له‌ناوى ببا. عەشتار هه‌ره‌شه ده‌کا: (ئەگەر ئەم گایه دروست نه‌کا ئەوا ده‌رگه‌ى دنیای ژیره‌وه ده‌کاته‌وه، تاكو مردووه‌کان بێنه‌وه و زیندووه‌کان

بخۆن.) خواوەند ئانۆیش بەدەنگیوه هات و (گای ئاسمانى) دروست کرد و دایه دەست عەشتار. ئەویش دایبەزاندە سەر زەمینى ولاتى (ئۆرۆک). ئەگەرچی ده‌رگه‌ى دنیای ژیره‌وه (العالم الاسفل) نه‌کرایه‌وه و مردووه‌کان نه‌ووروژان، بەلام له‌بن دێره‌کانیدا ئەوه ده‌گه‌ییتنى، به‌لای ئەوانه‌وه، مردوو بۆ هه‌یه بگه‌ریته‌وه سەر زه‌وى.

به‌لای سۆمه‌رییه‌کانه‌وه: (مردن له‌ نێوچوونى ره‌ها - مطلق - ناگه‌ییتنى. بگره جیابوونه‌وه‌ى رۆحه له‌ ته‌ن، که - به‌دریژایى ژيان له‌گه‌لیدا بووه. به‌لام له‌ کاتى مردندا له‌ شێوه‌یه‌کى هه‌بوونه‌وه ده‌گۆردرئ بۆ شێوه‌یه‌کى دیکه. له‌ کاتى ناشتندا به‌ره‌وه دنیای تاییه‌ت به‌رۆح ده‌روات.) (٢٦) هەر بۆیه له‌ داستانى گلگامشدا تارمايى (ئه‌نکیدۆ) له‌ دنیای ژیره‌وه، له‌گه‌ل گلگامشدا ده‌دوێ. باسى بارودۆخى ئەوتى بۆ ده‌کا. دياره داستانى (ئۆدیسسه) دواى گلگامش دئ و نێوانیان له‌ هه‌زار سالّ زیاتره.. له ئۆدیسسه‌دا، جارێكى دى بېرۆكه‌ى زیندوو بوونه‌وه‌ى دواى مردن هاتووته‌ گۆرئ. دياره له‌ نێوان ئەو ماوه زۆره‌دا گۆران به‌سه‌ر بېرى مەرۆفدا هاتوو و پروایان به‌زیندوو بوونه‌وه په‌یدا کردوه. فوئاد میسرى، له‌و پێشه‌کییه‌دا که بۆ ئۆدیسسه‌ى له‌مه‌ر (ع. ح. ب. ی) نووسیوه، ده‌رکى به‌م گۆرانکارییه کردوو. له‌ به‌شى (شارى مردووان) و دواتردا، کاتئ (ئۆدیس) له‌لای (سیریسیه) ده‌مێنیته‌وه، مردووه‌کان وەك: دایكى ئۆدیس و ئەگامه‌منون. زیندوو ده‌بنه‌وه. به‌سه‌رهاتى خۆیانى بۆ ده‌گێرته‌وه:

هه‌ستم،

دایکم هاته‌لام،

داوینى بادام.

بۆ هاتوویته ئەم شوینیه؟

ئێسک و پرووسک برژینیه

وتم: زیندووم

بۆ لای سیرسییا هاتووم. (۲۷)

جیی باسه پیش گریک، میسرییه کۆنه کانیس پروایان به زیندوو بوونه وه هه بووه. بۆیه مردووه کانیان به جلویه رگ و که ره سه ی جهنگ و کاسه و که ویتل و بریک خوارنده وه ناشتووه. ئەوان هاتنی شهو و رۆژیان به مردن و ژیان چوواندووه. لای ئەوان خۆرکه وتن ژیان و ئاوابوونیشی مردنه. دیاره ئەم دۆخه ئەزهلپیه بهردهوام دووباره ده بیته وه.

سه بارهت پرسی رۆح و مردن و ژیان، ئاینی ئیسلام پروای وایه هه موو ده مرین. خواوه ندی تاک و ته نیا خۆی ده میتیتسه وه. وهک له قورئاندا هاتووه: «کل من علیها فان و یبقی وجه ربک ذو الجلال والا کرام.» (۲۷) م (الرحمن ۵۵) به لām سه بارهت رۆح خوا فه رمان به محمه د ده دا، ئاوا وه لامی ئەو که سانه بداته وه، که پرسیری رۆحی لیده که نه: (قل الروح من أمر ربی وما أوتیتم من العلم الا قليلا.) (۸۵) ک (الاسراء ۱۷). له لای ئیسلام هه ندی جارن (نفس) به رانه ر (روح) دیت. ئاده مزاد سی جوور نه نفسی هه یه: (مطمئنة، لوامة. امارة). ابن القیم، ئەم پۆلینه ی له قورئانه وه هیناوه. دیاره هه رسیکیان به کیکن. به لām سیفات و ئاکاریان جو دایه. (ابن القیم) هاتووه راقه ی کردوون. سه بارهت (النفس اللوامة) ده لئ: له دۆخیکدا جیگیر نابئ. زوو هه لگیتر و داگیتر ده کا و خۆی رهنگ ده کا. ده رباره ی (النفس الامارة) یش ده لئ: بیتراره. فه رمان به هه موو خراپه یه ک ده دا. (۲۸)

ماوه بلتین: له حیکایه ته کوردییه که دا (بووکه دارینه) (۲۹)، کیژه که ئەهه رچی رۆحیشی به به ردا کراوه، به لām هه یج دایه لۆگیکی نییه. خاوه نی رای خۆی نییه و ناتوانی چاره نووسی خۆی دیاری بکا. که سیش پرسی پیناکا. عه شق و خۆشه ویستیش له گوژی نییه. ئەمه شیان پرسیتیکی دیکه یه!

سه رچاوه کان:

- ۱- درینی خشیه، أساطیر الحب والجمال عند اليونان، الجزء الاول، دار آفاق عربية. بغداد، ۱۹۸۶- ص ۲۴۹ - ۲۵۵.
- ۲- نزار الاتروشی، اللعبة، مجلة التراث الشعبي، العدد (۴)، ۱۹۷۴.
- ۳- د، نبیلة ابراهیم، الاسطورة، دار الحرية، بغداد، ۱۹۷۹، ص ۱۷.
- ۴- الدكتور مصطفى الجوزو، من الاساطیر العربية والخرافات، دار الطليعة، بیروت، ۱۹۷۷، ص ۹.
- ۵- الدكتور قیس النوری، الاساطیر وعلم الاجناس، مطابع جامعة الموصل، ۱۹۸۱، ص ۱۰.
- ۶- جیمس بریچارد، أساطیر بابلیة، ترجمة: سلمان التکریتی، بغداد، ۱۹۷۲، ص ۴۹.
- ۷- ک. ک. راپفین، الاسطورة، ترجمة: جعفر صادق الخلیلی، ۱، بیروت، ۱۹۸۱، ص ۱۰.
- ۸- نفس المصدر، ص ۴۹.
- ۹- رولان بارت، الاسطورة الیوم، ترجمة: حسن الغرفی، بغداد، ۱۹۹۰، ص ۵.
- ۱۰- نفس المصدر، ص ۶.
- ۱۱- هی. فرانکفورت، ترجمة: جبرا ابراهیم جبر، ۳، بیروت، ۱۹۸۲، ص ۱۹.
- ۱۲- نفس المصدر، ص ۲۶۷.
- ۱۳- ی. سیکال، م. نیلین، مرؤف له رتیرهوی پینگه بیشتندا، وه رگیترانی: خوسره و جاف، به بغداد، ۱۹۹۶، ل ۱۱۹.
- ۱۴- رشدی صالح، الفنون الشعبیة، قاهرة، ۱۹۶۱، ص ۳۸.
- ۱۵- ثامر مهدي، من الاسطورة الی الفلسفة والعلم، بغداد، ۱۹۹۰، ص ۸۱.
- ۱۶- نفس المصدر، ص ۸۳.
- ۱۷- فردریک فون دیرلاین، الحکایة الخرافیة، ترجمة: د. نبیلة عبید، ط ۱، بیروت، ۱۹۷۳، ص ۳۱.
- ۱۸- توفیق الحکیم، بجمالیون، مطبعة المتوکل، ۱۹۴۲، ص ۱۱.
- ۱۹- طه باقر، ملحمة گلگامش، دار الحرية، بغداد، ۱۹۷۵، ص ۲۰.

باشوور و تهنگزه‌ی رۆشنبیری

رۆشنبیری چیه؟

له توانادا نییه به‌چهند وشه‌یه‌ک پیناسه‌ی ئەم زاراوه جیوه‌بیبیه بکه‌ین، پیناسه‌یه‌کی ئەوتۆ به‌کلاییکه‌ره‌وه بچ و قه‌ناعت به‌سه‌رحمه‌می خۆینه‌ران بکا. چونکه به‌ئەندازه‌ی جیاوازی ریتیازه‌کان پیناسه‌ی جیاوازی بۆ رۆشنبیری هه‌یه. بگره هه‌ندێ جارێ پیناسه‌ی رۆشنبیری له به‌کێکه‌وه بۆ که‌سیکی دی گۆرینی به‌سه‌ردا دێ. به‌بۆچوونی محمد عابد الجابری رۆشنبیری: ئاوێته‌بوونیکی هارمۆنییه له بیره‌وه‌ری و بۆچوون و بنه‌ما و هیتما و گوزارشت، پارێزگاریی شوناسی شارستانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی مرۆڤایه‌تی ده‌کا، که نه‌ته‌وه‌یه‌ک پیکدیتنی، ئەمه‌یش له چوارچێوه‌ی ئەو گه‌شه‌سەندنه‌دا، که به‌هۆی جموجوولی ناوه‌کییه‌وه به‌خۆیه‌وه ده‌بینی و توانای خواستن و به‌خشینی هه‌یه.

هه‌ر جفاکێک چهند پاشقه‌رۆش بچ، هیتشتا هه‌ر به‌بێ که‌له‌پوور نابچ. له‌و رۆژه‌وه‌ی مرۆڤ توانای فیتربوونی له‌خۆیدا به‌دی کردووه و سوودی له ئەزموونی رۆژانه‌ی خۆی وه‌رگرتووه و سه‌بارده‌ت به‌هیتزه‌ نادیاره‌کان که‌وتووته دنیای خه‌یالات و بێرکردنه‌وه‌وه و پشکنینه‌وه، ئیدی له‌و رۆژه‌وه‌ خاوه‌نی رۆشنبیرییه.

ره‌نگه له سه‌رده‌می خۆیاندا داهینانی (تیروکه‌وان و ته‌ور) هینده‌ی (ئه‌تۆم و کۆمپووته‌ری) ئەم سه‌ده‌یه گرنگ بووین. بۆیه مرۆڤ له زووه‌که‌وه خاوه‌نی رۆشنبیرییه، بام به‌شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌تاییش بووین. ده‌وارنشین رۆشنبیری خۆی هه‌یه. نه‌خش و نیگار و مۆسیک و ریتوره‌سمه‌کان، رۆشنبیری کۆچه‌رییان پیکدیتن.

حسین مروه ده‌لی: هه‌موو ئاپۆره‌یه‌ک، که تایبه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی

۲۰- نفس المصدر، ص ۲۱.

۲۱- نفس المصدر، ص ۱۲۳.

۲۲- د. سید عویس، الخلود في التراث الثقافي المصري، دار المعارف بمصر، ۱۹۶۶، ص ۲۴.

۲۳- نفس المصدر، ص ۲۷.

۲۴- محمده ئەمین هه‌ورامانی، کاکه‌یی، به‌غداد، ۱۹۸۴، ل ۱۱.

۲۵- هه‌مان سه‌رچاوه، ل/ ۱۴۴-

۲۶- طه باقر، مقدمة في الادب العراق القديم، دار الحرية، بغداد، ۱۹۷۶- ص ۲۲۳.

۲۷- هۆمیرۆس، ئۆدیسسه، وه‌رگیترانی له عاره‌بیبیه‌وه: (ع. ح. ب.)، سلیمانی، ۱۹۸۴، ل ۸۱.

۲۸- ابن قیم الجوزیه، کتاب الروح، ط ۳، ۱۳۵۷ هجریه، ص ۲۵۷.

۲۹- بیجگه له ده‌قه‌که‌ی نزار ئەترووشی، بووکه دارینه، وه‌ک مۆتیشیک، له حیکایه‌تی (ماسییه ره‌نگاوه‌نگه‌که‌) دا هه‌یه، بروانه: محمده فه‌ریق حه‌سه‌ن، مه‌مله‌که‌تی ماسی، سلیمانی، ۱۹۹۶، ل ۱۰۳.

میژوویی هه بئ، ئەوا رۆشنبیری نیشتمانی بهرهم دینێ.. واته ئەو رۆشنبیرییهی کاربگه‌ری هه‌موو تایبه‌تییه‌کانی میژووی خۆی پێوه‌یه.. رۆشنبیری له‌ خۆرا ناجوولتی و گه‌شه‌ ناکا. بگه‌ به‌و سیفه‌ ته‌ گه‌شه‌ ده‌سینتی، که‌ چالاکی کۆمه‌لایه‌تییه. واته‌ به‌هۆی ئەو په‌یوه‌ندییه ئۆرگانیییه‌ی به‌هێزه‌کانی ژبانوه‌ هه‌یه‌تی، که‌ میژووی کۆمه‌ل و گه‌شه‌سەندنی مادی و رووحی و فیکری پێکدینتی، گه‌شه - ده‌کات.. بۆیه رۆشنبیری زیندوو به‌بێ میژووی زیندوو نایه‌ ته‌ ئاراوه..

د. وه‌جیه‌ که‌وسه‌رانی ده‌لتی: رۆشنبیری کۆمه‌لێک ده‌ستکه‌وتی مه‌عریفی و ژبانیه‌ بۆ کۆمه‌لێکی سنووردار له‌ خه‌لک.. به‌لای ئە ترۆپۆلۆجیه‌ کانه‌وه‌ مه‌رج نییه (ئەو کۆمه‌له‌ خه‌لک) نه‌ ته‌وه‌یه‌ک یان گه‌لێک پێکبه‌ین. بگه‌ هه‌ندێ جار ان تایه‌فه‌یه‌کی مه‌زه‌به‌ی یان تیره‌یه‌ک پێکدین.. ئەم پێناسه‌یه‌ش راستیی تێدایه، چونکه‌ ناگرێ بلێین: له‌ به‌ر ئەوه‌ی (قه‌ره‌ج) مه‌رجه‌کانی نه‌ ته‌وه‌یان دۆراندوه‌، ئیدی خاوه‌نی رۆشنبیری خۆیان نین. یان ئەو هه‌موو خه‌ڵانه‌ی، به‌کیشه‌ری ئە فریقادا بلا‌بوونه‌ ته‌وه‌، که‌ ته‌نانه‌ت زمانی نووسینیشیان نییه، به‌بێ رۆشنبیرین. چونکه‌ ئەوانه‌ خاوه‌نی که‌له‌پووری زۆر و زه‌به‌ند و خاوه‌نی سرووت و پێشینه‌ی تایبه‌ت به‌خۆیان.. که‌واته، ئیستا ده‌توانین بلێین: رۆشنبیری دیاره‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه، گوزارشت له‌ گه‌شه‌سەندنی مادی و رووحیی له‌ قۆناغێک له‌ قۆناغه‌کانی میژوویی ئەو گه‌له‌ یان ئەو کۆمه‌له‌ ده‌کا.

کێ رۆشنیه‌؟

دیسان به‌ره‌و رووی زاراوه‌یه‌ک ده‌بینه‌وه، له‌ توانادا نییه‌ پێناسه‌یه‌کی پر به‌پێستی بنوسین. پێناسه‌یه‌کی وه‌هه‌بێ هه‌مووان پێی قایل بن. ته‌نانه‌ت پێناسه‌ی (رۆشنیه‌) له‌لای خۆدی رۆشنیه‌کانیش له‌ گۆزان دایه. عه‌لی حه‌رب، رۆشنیه‌ به‌و که‌سه‌ ده‌زانێ، که‌ سه‌رقالی مه‌سه‌له‌ی مافه‌کان و

ئازادییه. ئەو که‌سه‌ی، حه‌قیقه‌تی له‌لامه‌به‌ست بئ، یان لایه‌نگری به‌رگری بئ له‌ بنه‌ما رۆشنیه‌کانی کۆمه‌لگه‌که‌ی و دنیا. ئەمه‌یش له‌ فیکر و نووسین و هه‌لوێسته‌کانیدا ئاشکرا ده‌بئ. به‌م پێیه‌ رووه‌که‌ی دیکه‌ی مرۆقی سیاسیه‌ و بریکاری ئەوه.

به‌رنارد شو ده‌لتی: رۆشنیه‌ ئەو که‌سه‌یه‌ له‌ رسته‌یه‌ک هه‌مووی بزانی و له‌ هه‌موو رسته‌یه‌کیش شتێک بزانی.. به‌م پێیه‌ (شو) هه‌لوێستی له‌لامه‌به‌ست نییه. رۆلی رۆشنیه‌ریشی باس نه‌کردوه.

فه‌ره‌اد شاکه‌لی: له‌ بریی رۆشنیه‌ری زاراوه‌ی (فه‌ره‌هه‌نگ)ی به‌لاوه‌ په‌سه‌نده. سه‌باره‌ت توێژی رۆشنیه‌ری له‌ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا ده‌نووسێ: ده‌کرێ بلێین توێژی خۆینده‌وارمان هه‌یه، توێژیکی وا، که‌ له‌ نه‌خۆینده‌واری رزگاری بووه، به‌لام ئیدی خۆینده‌وار شتێکه‌ و رووناکبیر شتێکی دیکه.. رووناکبیر ئەگه‌ر به‌راستی رووناکبیر بئ سه‌ربه‌خۆ ده‌بئ، به‌میشکی خۆی بیره‌کاته‌وه‌ و به‌چاوی خۆی ته‌ماشای ده‌کات، رۆلی خۆی چاک تێده‌گات و پێوستی به‌پێنوێنی نییه..

که‌واته‌ فه‌ره‌اد شاکه‌لی (سه‌ربه‌خۆیی) به‌مه‌رجێکی سه‌ره‌کی تاکێ رۆشنیه‌ری ده‌زانێ.. له‌ کۆتایی سالی ۱۹۹۶ دا، (قامووسی رۆشنیه‌ریانه‌ی فه‌ره‌نسا) به‌قه‌باره‌ی (۱۱۹۰) لاپه‌ره‌، له‌ پاریس بلا‌بووه‌وه. ئەم قامووسه‌ له‌ بواری خۆیدا بئ وێنه‌یه. ئاوا پێناسه‌ی رۆشنیه‌ری ده‌کات، که‌ ره‌نگه‌ نوێترین پێناسه‌بئ: توانای وه‌ده‌سته‌پێنانی ئامیره‌کانی گه‌شه‌سەندنی ئاینده‌، تیفکرینی فه‌لسه‌فی و سوسیولوجی.. به‌شداریی له‌ گۆرینی جیهاندا. وه‌ستانه‌وه‌ به‌رووی مله‌وری مله‌وراندا، به‌هه‌موو شتیه‌کانیه‌.. لیره‌دا هه‌لوێسته‌ وه‌رگرتن سه‌باره‌ت ناجۆرییه‌کان، بوو به‌یه‌کێک له‌ مه‌رجه‌کان. که‌واته‌ ئەو رۆشنیه‌رانه‌ که‌ ئایدیۆلۆجیای مله‌وران پیاوه‌ ده‌که‌ن و ده‌بنه‌ ماکیاجی روخساری دزیوی دیکتاتۆره‌کان، حسابیان بۆ ناگرێ.

بگره چەند زاناش بن هيشتا هەر ناچنە ريزى رۆشنبيرهوه. (لهسەر رۆشنبير پيويستە دابهزىتە سەر شهقام، ئيمزاي لايەنگرى و راي خەلک لهسەر ئايندەى سوسيالىزم و ئاين و رۆژيمە شمووليبهکان کۆ بکاتهوه.) خودى (سارتهر) چەمكى رۆشنبيرى لهبەر رۆشنايى ئەم هەلويسستانەدا نرخاندوو. بەرپاي ئەو، ئەو زانايەى بۆمبى ئەتۆمى دروست کرد بەرۆشنبير حساب ناکرئ!.. دانەراني (قامووسى رۆشنبيراني فەرهنسا) دەلێن: ميژووى زاراوهى رۆشنبير، بۆ پيش (کيشەى دريفۆس) دەگەرپيتهوه.. بۆ يەكەم جار سالى ۱۸۲۱ له نووسينهکانى (سان سيمۆن)دا هاتوه. ناوبراو له کتیبى (سيستمى پيشهسازى)دا دەلێ: «له رۆشنبيران داواکارم بەرووى فيکرى کۆندا بووهستنهوه. ههروهها داواکارم وزه و تواناي هزرى خۆيان بۆ کاروبارى زانستى تهيار بکن، که ئيمه پيويستمان پتي ههيه.» ليرهوه، بهرهمى رۆشنبير بهو پيودانگه دهقهبلينى، داخۆ تا چەند له خزمەتى مرۆفایهتيدايه. تا چەند رۆشنبيران پشت دهکەنه بيري کۆن و باوهش بۆ نوێ دهکەنهوه و پال بەکۆمهلهوه دهنيى بۆ پيشهوه؟.. زانست لهوهها دۆخیکدا رۆلى کاربگەر دهبينى. مهحمود صهبرى، سهبارەت بهم مهسهلهيه نووسيويتى: لهوانهيه ئاسانترين پيئاسهى رۆشنبير، که بتوانين بيکهينه دهستپيک ئەمهينى: «بهرهمههينهرى جوړهها بابەت و شيوه و چالاكى هزرى و رووحىيه، له دۆخىكى تايهت و له چوارچيويه پهبهندييهكى كۆمهلايهتى دياربکراودا مامهله لهتهک بهرهمهکهيدا دهکا.

مهحمود صهبرى دهلێ: لهکاتى قهيرانهکاندا، رۆشنبير دهبيتته تهرهف. رۆشنبير، وهک تاک رهنج دهدا، بهلام بۆ کۆمهله کاردهکا. پالتهرى سهرهكى لهلاى رۆشنبير هزرىيه و بهمهبهستى تيگهيشتنى دنيا و گۆرنييتى. رۆشنبير وهک هيزتيكى هزرى، کاربگهريى كۆمهلايهتیی ههيه و له رۆلى خۆى ئاگاداره. کيشهى تايهتیی ئەو له پيئايى ئازادى هزرديه. رهنجى

وهک رهنجى کريکاره، چۆن بهرهمه ئابووريبهکهى له دوا ئەنجامدا بۆ ههموانه و کار له ههموو کۆمهله دهکا. چونکه ئازادى هزر خوشگوزهرانىى بۆگشت لايهک دهوئ.. کهواته لهلاى ئەم، رۆشنبير ناتوانى له جشاک داپرئ و بهتوندى بههزر و ئازادى بپروپراوه گريداروه.

ئەدوارد سهعيد لهم رووهوه دهلێ: «شتيک نييه بهناوى رۆشنبيرى تايهت و دوورهپهريزهوه. لهو کاتهوهى دهست بهنووسيني وشه دهکەيت و بلاوى دهکەيتهوه، ئيدى خۆت لهنيو مهيدانه گشتييهکهدا دهبينتهوه.»

جوليان بندا، نووسهريكى سههرهتاي سهدهى بيستهمه، دهلێ: رۆشنبير دهستهيهكى بچکولهن. خاوهنى بليمه تيبهكى پتهو و رهوشتى بهرزن. ئەوان ويژدانى بهشهرىيهت پيکديين.. له کاتيکدا گۆلنز (زاناي سوسيولوجياى ئەمريکايى) دهلێ: «رۆشنبيران چينيىكى نوين» ليتردا پرسيتک ديتته ئاراه: داخۆ دهکريى بهرۆشنبيران بلينى: «چين» بهبج ئەوهى بهرهمى ماديبان ههينى؟

ميلز دهلێ: هونهرمه ندىان رۆشنبيرى سهربهخۆ ئەو کهسيتيبه دهگمەنهيه بهتويشوى بهپيژهوه، بهبهرگريبهكى بچ وينهوه، قالبه باوهکان، ئەو قالبانهى رۆژانه هۆبهکانى راگهياندن گۆرهپانهکهيان لى سيخناخ کردوون، پوچ دهکاتهوه. بابەتى زيندوو، نۆبهره و (سهههتا)ى بهپيژ له برى ئەوانه بهرهم دينى و بهردهوام دهمامک له رووى شته سواوهکان دادهمالى. کهواته له کن (ميلز) گهيران بهدواى نويدا بۆ پهچدانهوهى بابەته سواوهکان، کارى ههره له پيشى رۆشنبيره.

ئەدوارد شيلز (کۆمهلهناس) دهلێ: رۆشنبير سهه بهکهمايه تيبهكى بچکولهيه، لهو کهسانهى دهتوانن له ئەزمونى ئيستەى تيبهپرين. ئەوان نوينهري بنهما و رهوزه گشتييهکانى جشاکهکهيان.. واته تيبهپراندى يهکيىکه له خاسييهتهکانى ئەرکى رۆشنبير. دياره ئەوان له ههموو

جفاکیتکدا که مایه تین. له جفاکی کورده واریدا ئه وونده به ژماره که من، زۆر به ئاسانی ده توانی بیانژمیتری!

وهک له سه ره تاوه باسمان کرد، پیناسه ی رۆشنبیر گه لیک زۆره، بۆیه به م پیناسه یه کۆتایی پیدتین: ئه و که سه یه، که وتاری هه یه و کرداری نییه. وهک جیاوازی نیوان کاری فیکری و کاری دهستی.. به لām وتاریش بری جارن ده بیته هیزتیکی مادی. که واته ده بی قسه له سه ر فیکریان بکری، هه ر بۆیه کا پیتیان دهوتری خاوه ن هزر (أهل الفكر).

له نیوان خوتنده وار و رۆشنبیردا:

پتوبسته خوتنده وار له رۆشنبیر جیا بکه یه نه وه. داخۆ هه ر که سی: مامۆستا، نوژدار، پارێزه ر، ئه ندازیار... هتد بوو، ئیدی ده بی حسابی رۆشنبیری بۆ بکری؟

دیاره رۆشنبیر له نیو ئه م تووژانه ی سه ره وه دا هه لده که ون، به لām به مه رجیک به شویتدا چوونیان هه بی و دا هینه رین. به رده وام ئاگاداری ئه و گۆرانکاریانه بن که به سه ر رسته که یاندا دی. له م رووه رۆشنبیریکی عاره ب ده لی: هه موو پروانامه کانی ولاتانی عاره ب، پروانامه ی نه هیتنی نه خوتنده وارین. ئه و ونده هه یه، ئه گه ر پروانامه ی (سه ره تایی) به قه باره ی پولتیکی پۆسته بی، ئه وا (به کالۆریۆس) به قه باره ی نیو پۆستکار و هی (دوکتۆرا) به ئه ندازه ی پۆستکار دیکه. چونکه له ولاتانی عاره بدا خوتنده وار دوای ئه وه ی پروانامه که ی وهرده گری، ئیدی له کۆشش و به شویتدا چوون ده وهستی و پشتی لی ده کاته وه. ئه م رابه ی زانی عاره ب ریک به سه ر کوردانی شدا پراکتیزه ده بی.

نوژداریک ئه گه ر به شویتدا چوونی نه بوو، دیاره ناتوانی هه یچی نوێ بخاته سه ر ئه و زانیاریانه ی -هه یه تی و کاتی خۆی له کۆلیجی پزیشکی به دهستی هیناون، بۆیه دوای چهند سالیک ده بیته برینپه یج (مضمد). چونکه له ماوه ی ئه و چهند ساله دا زۆر ده رمان و چاره سه ر و ئامبیری نوێی

نوژداریی په یدا بوون و هاتوونه ته ئاراوه و ئه م لییان بی ئاگایه. هه ره ها زۆر داووده رمانی کۆنیش چیدی کاریان پیناکری و دیسان ئه م هه ر لییان بیتاگایه. به م پتیه ئه وانیه به شویتدا چوونیان نییه ده بنه کۆلکه خوتنده وار! به تاییهت له م سه ره ده مه دا، که به سه رده می خیری له هه موو بواریکدا نازده ده کری. ئه و پتیشکه وتن و دا هینانانه ی سه رده می کۆن له ماوه ی سه ده یه کدا هاتوونه ته ئاراوه نه و له سالیکدا چهندین ئه و ونده ئامبیر و که لویه لی نوێ له هه موو بواره کانی زانستدا سه ره لده ده ن؛ به راده یه ک مرۆف پیتا راناگا به دروستی فیتری به کارهینانیا ن بی.

وهک چۆن (کۆلکه مه لا زبانی بۆ دین هه یه!) هه مان ده ستوور کۆلکه خوتنده واریش زهینی خه لک ده شیتوتین.. به لای ئیمه شه وه، رۆشنبیر ئه و که سه یه، جگه له وه ی له یه کیک له بواره کانی هونه ر، هزر، یان زانستدا پسپۆره و ئاگاداری میژووی کۆن و نوپیه تی، بۆ خۆبشی به رده وام به ره مه ی نوپیه هه یه. به ره مه ی وه ها، شایه تیی بۆ توانای بدهن. بواره که ی پی ده وله مه ند بی. پتوبسته زانیاری گشتگر و هه مه لایه نه ی هه بی و (موسوعی) بی.

رۆشنبیر له سه رانه ری دنیا دا و یژدانی گه له که یه تی. ئه و که سه وربایه یه په نجه به رووی زۆرداردا راده وه شینی و حزب و ریک خراوه کان لغاوی ناکه ن. ره مزی نیشتمان و نیشانه ی شکۆمه ندییه تی. گه لان به رۆشنبیره کانیاندا ده ناسرتین، که له سه روو یاسا وه ن. رۆشنبیر شه ره ف و ئابرووی گه له که ی له خۆیدا هه لگر تووه.. هه ر گا ف له گه ل ده سه لاتدا ناکۆکه و له ملانیدایه چونکه ده سه لات چه قبه ستنی ده وی و ئه م دنیا له گۆراندا ده بینتی. ده سه لات سه رکوتکه ره و ئه م له گه ل نازادیدایه. له لای ئه م په گه ز و په نگ و زمانه کان یه کسانن. پتوبسته له م هه لومه رجه دا خوتنه ر تیبینی ئه وه بکات، ئیمه ئیستا له کوردستان (نیمچه ده سه لات) مان هه یه، نه ک ده سه لاتی ته واو.

رۆشنییر له کۆمه‌لگه‌ی داگیرکراوا:

گومانی تیدا نییه، رۆشنییری سهرجه‌می چالاکییه‌کانی مرۆف ده‌گریتته‌وه. ئەو مرۆف‌ه‌ی له دووی مانا ده‌گه‌رێ، مانای دنیا. تاكو ئەم دنیا به‌گاته سه‌قامگیربوون و له‌نگه‌رگرتنیکی ئەوتۆ. بتوانی (هه‌بوون) بپارێزی. ئەگه‌رچی سروشت له ئەس‌لدا له‌نگه‌رگرتوو (متوازن). به‌لام مرۆف له‌خۆیدا له‌نگه‌رگرتوو نییه. رهنگه‌ رۆشنییری بتوانی ئەم له‌نگه‌رگرتنه‌ی بۆ بره‌خسێنی. . یه‌که‌م شتیکی، پیتویسته بزانی ئەوه‌یه، رۆشنییری وه‌ک (ماده) وایه و له‌ به‌ین ناچێ. ئەو به‌ش‌ه‌ی پاشه‌کش‌ه‌ی کرد ئەوا ده‌بیته‌ که‌له‌پوور. که‌له‌پووریش لای خۆیه‌وه ده‌بیته‌ که‌ره‌سه بۆ به‌ره‌می نوێ. وه‌ک چۆن نابێ هه‌میشه‌ خۆمان بۆ رابوردوو ته‌رخان بکه‌ین و مینا شتیکی پیرۆز سه‌رنجی بده‌ین، ناشکرێ بپه‌رینین و بازی به‌سه‌ردا بده‌ین. چونکه‌ سه‌رچاوه‌یه‌که‌ به‌شی ئیستا ده‌دا. ئەم ئیستایه‌ی، که‌ بۆ خۆشی ده‌بیته‌ رابوردوو. به‌رده‌وام پرڤیکی ئاوه‌لا له‌ نیوان هه‌رسێ تافه‌که‌دا هه‌یه. له‌سه‌ر ئەم پرده‌وه‌یه، مه‌عریفه‌ت له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی دی ده‌گوێزێته‌وه.

ئاماده‌ نه‌بوونی رۆشنییری له‌ ژبانی گه‌ل‌اندا، کاره‌ساتی وه‌ک جه‌نگی ناوخۆ و نار‌ه‌وا و جو‌ره‌ها کوێره‌وه‌ری ده‌خاته‌وه، که‌ لێده‌رچوونیان ته‌سته‌مه. چونکه‌ گه‌لان دووچاری ئیفلجی ده‌که‌ن و له‌ کاروانی میژوو دا‌یده‌پرن و دوای ده‌خه‌ن.

رۆمانووسی خه‌لکی پاراگوای (ئۆگستۆ ر‌وا باستوس) ده‌لێ: دیکتاتۆریه‌ت ر‌ه‌گیشه‌ و هۆکاری خۆی هه‌یه. وه‌های بۆ ده‌چم دیکتاتۆریه‌ت‌ه‌کان ده‌رئه‌نجامی ر‌ه‌وشیکی پر له‌ کوێره‌وه‌ری و نه‌هامه‌تی کۆیلايه‌تی، تابووری و رۆشنییری بن و له‌ ژبانی گه‌ل‌اندا بنجیان دا‌کو‌تابێ. کاتیکیش ئەو ر‌ه‌وشه‌ بنج دا‌ده‌کو‌تی و درێژه‌ ده‌کیشێ، ده‌بیته‌ شو‌ربایه‌کی گه‌رم بۆ سیستمه‌ شموولیه‌کان. کار ئاوه‌ایه‌ له‌ ئەمریکای

لاتین، که‌ ئەمرۆ به‌قوناغیکی تابووری کۆمه‌لایه‌تی ترسناکا ر‌ه‌تده‌بێ و ده‌کرێ ناوی (کاره‌ساتی کۆمه‌لایه‌تی) لێ بنییم.

له‌م سه‌رده‌مه‌دا، گه‌لێ جار‌ان له‌ کۆره‌ ئەده‌بیه‌کاندا باسی ته‌نگ‌زه‌ی رۆشنییری دیته‌ ئاراوه. به‌لام داخۆ رۆشنییری به‌ته‌نیا ئەده‌ب ده‌گریتته‌وه، وه‌ک لای ئیمه‌ هه‌موو قورساییه‌کی خۆیان خستوو ته‌ سه‌ر؟ بپه‌نگومان نه‌خه‌یر!.. ئەده‌ب به‌ش‌یکه‌ له‌ دنیا‌ی فراوانی رۆشنییری. به‌لام له‌ لای خۆمان، له‌ قه‌دیم و نه‌دیمه‌وه، ئەم به‌ش‌ه‌ی رۆشنییری له‌سه‌رخۆ گه‌شه‌ی سه‌ندوو، تا گه‌یشتوو ته‌ ئەم تافه‌ی ئیسته‌ی. ئیدی وزه‌یه‌کی ناوه‌کیی به‌هه‌یز، کاریکی ئەوتۆی نه‌کردوو، له‌ ناخه‌وه جفاکی کورد‌ه‌واری به‌هه‌ژینی و کو‌ده‌تایه‌کی تیدا به‌ریا بێ. له‌گه‌ل‌ خۆیدا فیکر و فه‌لسه‌فه و روانی نوێ به‌هه‌یته‌ ئاراوه، جیا‌واز بێ له‌وانه‌ی، که‌ پینستر جیگه‌ی پر‌وا‌بوون.

رهنگه‌ گرن‌گترین بپه‌رکه‌یه‌ک، که‌ له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه هات‌بیته‌ نیو کوردانه‌وه و بووبێ به‌خولیا‌ی مرۆفی هوشیار، خولیا‌ی (سه‌ره‌خۆبی) بێ. خولیا‌ی به‌ده‌سته‌هیتانی ده‌سه‌لات بێ، که‌ کورد میژوویه‌کی دووردرێژه‌ لێی بێ به‌شه. ئەگینا کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌ گۆران‌کاری ئەوتۆی به‌سه‌ردا نه‌هاتوو. کورد هه‌میشه‌ خاوه‌نی باوه‌پیاره‌ی دل‌ره‌قی داگیر‌که‌ر بووه. داگیر‌که‌ری رۆژه‌ه‌لاتیی دو‌اکه‌وتوو. بۆیه‌ سته‌می سه‌ر لایه‌نه‌کانی ژبانی وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه. هه‌ل‌چوون و دا‌چوونی ریشه‌یی وه‌ها نه‌هاتوو ته‌ ئاراوه، چه‌مک و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ کۆنه‌کان به‌قینتی و په‌یوه‌ندی نوێ جێیان بگریتته‌وه. ئیستاش بونیادی ده‌سه‌لاتی ناوچه‌که‌ وه‌ک ئەوسا خه‌له‌کییه. دێهاته‌کان جووتیارنشین و شار‌ه‌کان به‌پیشه‌ی ده‌سته‌یی‌وه (حرفه) خه‌ریکن. جووتیاری کورد له‌ باشوور له‌سه‌ر دو‌اکه‌وتووترین شیوه‌ له‌ هه‌موو دنیا‌دا کشتو‌کال به‌ره‌م دینێ. ته‌نانه‌ت

له گه‌ل شپۆزای جووتیاری کوردستانی خۆرهلانیشدا ئاسمان و رێسمانیان به‌ینه چ‌جای ولاتانی پیتشکه‌وتووی دنیا. دیاره‌یه‌کی‌تیی خاک و په‌رسه‌ندنی پیشه‌سازی و بازرگانی، نازادبوون له‌قه‌ید و به‌نده‌کان، ئەمانه‌هه‌موو، گه‌شه‌سەندنی هزر و رۆشنییری له‌گه‌ل خۆیاندا دین. ژبانی کۆمه‌لایه‌تیش په‌رده‌سه‌ینتی و به‌ناسانی فیکری نوێ و داهینانی نوێ ده‌گه‌نه‌لامان. دیاره‌ کورد هه‌زاران ساله‌ خاوه‌نی ده‌سه‌لاتی خۆی نه‌بووه. فه‌رمانه‌واکانی له‌خۆی نه‌بوون. پارچه‌پارچه‌ بوونیش له‌ولاوه‌ بوه‌ستنی، که‌ له‌گه‌لیدا کلتوریشی پارچه‌پارچه‌ ده‌بی و بگره‌ بووه‌ به‌ژێر هه‌لمه‌تی کلتوری داگیرکه‌ره‌وه. په‌رتبوونی نه‌ته‌وه‌یش رێگه‌ له‌گه‌شه‌سەندنی رۆشنییری ده‌گرێ. کورد به‌رده‌وام له‌ژێر ده‌سه‌لاتی کۆمه‌له‌ ده‌وله‌تیکدا بووه. که‌ زۆریه‌ی ده‌رامه‌ت و داهااتی خۆیان بۆ پرچه‌ککردن و سوپا و ده‌زگه‌ نه‌یتییبه‌ سه‌رکوتکه‌ره‌کان ته‌رخان کردووه.

ده‌وله‌تانی بچووک و ناسه‌قامگیر و نه‌مه‌ییوی وه‌ک داگیرکه‌رانی کوردستان، که‌ له‌ ناوه‌وه‌ کلۆرن و دوژمنیان چاویان تیبیرین. ئەگه‌ر به‌شپۆیه‌کی رێژه‌یی وه‌ریبگرین، له‌چاو داهااتیاندا بودجه‌ی به‌رگری و سوپایان له‌ هی ولاته‌گه‌وره‌کان گه‌لیک پتره‌. ئەم دیارده‌یه‌ له‌ خۆیدا کاریکی کردووه، له‌ لای خۆی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ستیش رۆشنییری بایه‌خیکی ئەوتۆی پێ نه‌دری و دواکه‌وتووی.

له‌لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه، ئەگه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک خاوه‌نی فه‌لسه‌فه‌ نه‌بووی، که‌ دایکی زانسته‌کانه، ئیدی چۆن چۆنی رۆشنییری تیبیدا په‌رده‌سه‌ینتی؟.. جفاکی کورده‌واری، که‌ رێژه‌ی نه‌خوینده‌وار تیبیدا گه‌لیک به‌رزه، به‌هۆی ئەو دواکه‌وتنه‌وه، که‌ له‌ ئەنجامی چه‌وساندنه‌وه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی داگیرکه‌رانه‌وه‌ دووچاری بووه و بۆ هه‌زاران سال درێژه‌ی هه‌یه، هه‌ست به‌گرنگی رۆلی رۆشنییر نا‌کا. ئاماده‌یی تیدا نییه‌ ده‌ستبه‌رداری کۆنی

رزیو بی و شوین بییری نوێ بکه‌وی و بپوا به‌ئازادی بیروپا و دایه‌لۆگ و فره‌ده‌نگی به‌ینتی. قه‌ده‌ری رۆشنییر له‌ کۆمه‌لگه‌ی وه‌ها پاشقه‌رۆدا ئاوايه: ته‌مه‌ن به‌خه‌ساره و به‌ناچاری رێ ده‌کا، له‌ کاتیکدا خۆی هیچ پڕویه‌کی به‌و بنه‌ما کۆنانه‌مه‌ماوه و بنه‌مای دیکه‌ له‌ ناخیدا جیگیره. بۆیه‌ هه‌رچه‌نده‌ ده‌کۆشی ناتوانی پیشه‌وايه‌تی، یاخود رینۆتینیان بکا. رۆوناکییری کۆمه‌لگه‌ی کوردستان، به‌ناچاری خاوه‌نی دوو جیهانه. جیهانی دواکه‌وتووی جه‌ماوه‌ره‌که‌ و جیهانی تاییه‌تی خۆی. بۆیه‌ له‌ ناخه‌وه‌ هه‌ست به‌نامۆی ده‌کات.

قه‌یرانی رۆشنییری:

که‌ ده‌وتری رۆشنییری له‌ ته‌نگه‌دایه، یان دووچاری قه‌یران بووه، مانای وایه‌ ره‌وتی رۆشنییری به‌رده‌وامه‌ و له‌ ئارادایه. به‌لام وه‌ک پتوبست به‌ره‌م نایه‌ت و له‌ ئاستی سه‌رده‌مه‌که‌دا نییه. هه‌ر به‌و پتوبست خۆی رۆشنییریش وه‌ک پتوبست له‌ گۆره‌پانه‌که‌دا ئاماده‌بوونی نییه. ته‌نگه‌ی رۆشنییری، له‌ ریشه‌دا وایه‌سته‌ی ته‌نگه‌ی سیاسیه. هه‌ر کاتێ ته‌نگه‌ سیاسیه‌کان چپوونه‌وه. ئەوا قه‌یرانی رۆشنییریش سه‌ره‌له‌ده‌دا. لێره‌وه‌ ده‌مه‌وی هه‌ندی له‌ هۆکاره‌کانی ئەم ته‌نگه‌یه‌ به‌خه‌مه‌روو.

یه‌که‌م:

ده‌زگه‌کانی راگه‌یاندن، له‌ رادیۆ، ته‌له‌فزیۆن و رۆژنامه، به‌شیکن له‌ که‌نالانه‌ی رۆشنییری په‌ره‌ پێده‌ده‌ن. به‌لام له‌ لای ئیمه‌ بوونه‌ته‌ ده‌زگه‌ی راگه‌یانندی حزه‌کان. ئەم ده‌زگه‌یانه‌ مه‌ودایه‌کی به‌رته‌سک و سنوورداریان هه‌یه. له‌ دواي راپه‌رینه‌وه‌ بوونه‌ته‌ ئەلته‌رنه‌تیقی گشت پڕۆسه‌ی رۆشنییری و ئەمه‌یش له‌ خۆیدا دیارده‌یه‌کی ترسناکه. کارکردن له‌م که‌نالانه‌دا سنوورداره. له‌ نووسینی راپۆرت، هه‌وال، وتاری سه‌رپتیی، ستوونی رۆژنامه، شیعری رۆژنامه و رۆژنامه‌چیرۆکدا خۆی ده‌بینیته‌وه، که‌ هیچ

قوولبونهوهیان تیدا نییه . راگه یانندن داهینه رانی جارانی لوول داوه و برستی لیبریون . مهو دای بیر کردنه وه یانی بهرته سک کردوه و ناهیتلی پر به میشتکی خو بان بیر بکه نه وه . رۆژنامه کهنالی هه واله کانه . له رۆژنامه نووس ده خوازئ بهرده وام به شوین هه واله کانه وه بی و هه والی نو بی سهرنجکیشی هه بی . وهک رۆژنامه نووسیکی خو رئا وایی ده لی : «رۆژنامه وهک مریشک ده پروانیتته نووسهر و په یامنیره کان . حسابی ئه وه یان بو ناکات پار چهنده هیلکه یان کردوه . گرنگ ئه وه یه ئه م هه فته یه چهنده هیلکه ده که ن؟!» .

وهکی دی له بونیادی حزبه کاندای رۆژنامه پیگه یه کی بی هیزه . ته نانه ت له ئاستی سهرکردایه تیبی لایه نه کاندای ، کامه یان نه کرده بووه هاتوون ئه وه یان به بهرپرستی راگه یانندن دامه زانده وه . نووسهر له م جو ره شوینانه دا ناتوانی ده سه لاتنی خو ی پیا ده بکا . بو نووسهر راگه یانندن ده بیته شوینیکی چه په ک و توانا و وزه ی ده مژی . نووسهر کاتی که وته به کییک له م ده زگه یانه وه ، ئیدی ده بیته فه رمانبه ر و کۆمه لیک پیشمه رجیان به سه ردا سه پاندوه . ئه و خواستی ئه وان جیبه جی ده کا ، نه ک پرۆژه کانی خو ی . بو بژتوبیشی چا و له دهستی لیبرسراوانه و هه میشه ده بی له دوا یانه وه پروا .

له سه ره تای سه ره له دانی ئیسلامدا ، زۆرئیک له پرووناکییرانی ئه وسای عاره ب ، مه به ستیان بووه سه ره به خو بی ئابووری خو بان بیارتین . بو ئه وه ی نه که ونه ژیر فشاری ده سه لاتته وه ، مووچه یان له ده ولته وهرنه گرتوه . وه کوتر کاریشیان له ده زگه کانیدا کردوه . هه ندی جار مه رجی تایه تیبی خویشیان سه پاندوه . هه ر بو نمونه به کیکی وهک ئیمام (ئه حمده بن حه نبه ل) مووچه و به راتی له ده ولته وهرنه گرتوه .

دووه م:

ئیمه له سه رده می جهنگی ناوخۆدا ده ژین . له هه ر کویش جهنگ

هه لگیرسا ، رۆشنبیر و رۆشنبیری له و جییه بارده که ن . له سه ربه ندی ها تنه سه رکاری نازیبه کاندای ، له ئه لمانیا ، زۆرئیک له زانا و رۆشنبیره کان ئاواره بوون . له دۆخی جهنگی نیوخۆی لویناندا . نووسهران ره ویان کرد . لیشتیان کوژرا . ته نیا له تافی ئاشتی و ئارامیدا زانست و فیکر پیشده که ون و دیموکراسی بهرکه مال ده بی . فه رهاد شا که لی نووسیوتی : بو ئه وه ی فه ره هنگی گه لیک ، نه ته وه یه ک پیشبکه وئ و گه شه بکا ، له پیش هه موو شتیکی دیکه دا پیوستی به ئه تمۆسفیر و ده وره بریکه دیموکراسی و ئازادی بیری تیدا چه سپا و بی . ئه مه ته نیا ئازادی پاده برین ناگرتته وه . بگره ئازادی بریاردانیش . واته به رتیه بردن و پلانندان و نه خشه کیشانیش ... له هه یچ به شتیکی کوردستاندا ئه م هه لومه رجه له ئارادا نییه . ته نانه ت له ناوچه (جاران) رزگارکراوه کانی کوردستانیشدا نه بوو ... هه رچۆنیک بی ، له ولاتیکیدا جهنگی ناوخۆ له ئارادای ، ئه و رۆشنبیری ده بیته که مالییات!!

سییه م:

هه ره سه هینانی بلۆکی رۆژه لاته ماوه یه کی ئه وه نده ی له گه ل پاره پیندا به یان نه بوو . هه ره سه هینانی پره کتیزه کردنی بیری سوسیالیزم ، به و شتیه یه ی له سه وکیه ت و ولاتانی ئه وروپای رۆژه لاته پیا ده کرا ، بووه مایه ی پشیوی فیکری و ئه وق بوون و سه راسیمه بوونی ژماره یه ک له و رۆشنبیرانه ی ، پروایان به و ریبازه هه بوو . هه موویانی دوو چاری دۆشدامان و به خۆدا چوونه وه کرد . . به لای ئه و رۆشنبیرانه وه (هه ره س) کاری نه کرده بوو . هه ندی ، تا کو ئیستاش به دوای ئه لته رنه تیفتیکی با به تیدا ده گه رین خو یانی تیدا بدۆزنه وه . هه ندی تووشی هه ژانی فیکری هاتوون و هیشتا نه هاتوونه ته وه سه رخۆ . بو یه له مه یدانه که دا ئه و نموده ی جارانیان نه ماوه . ئه وانه له به ره مه هینانی (جدی) که وتوون و به کاری لاوه کییه وه خه ریکن .

ئەم دۆخە بەتەنیا ھەر كوردستانى باشوورى نەگرتوو تەو، بگرە ديار دەيەكى جيهانيى گشتگرىشه .

چوارەم:

لە لای ئییمە (رۆشنبیر)ی سەر بەخۆ و سەر بەئۆزسیۆن ناتوان پەيوەندیی بەجەماوەر و ھەوادارانى خۆيانەو بەستەن . (کتیب) بەئاسانى نایەتە بەرھەم و خەرجیى زۆرى دەوئى . رادیۆ و تەلەفزیۆنەکان بەروویاندا داخراون . مەگەر جاروبار لە بۆنە تاییەتیەکاندا بەسەر بکرتینەو . دەرکەوتن لە کەنالەکاندا بەداھینانەو نەبەستراو تەو . وەك (ئەدوارد سەعیید) دەلئى : ھۆیەکانى پەيوەندیى کاریگەر ، كە دراوى (عملە) رۆشنبیران ، لییان فریندراو و دەستیان بەسەردا گیراوە .

دواى ئەو ھى پینج سالان بەسەر راپەریندا رەتبوو ، ئەوجا لیرو لەوى گۆڤارى رۆشنبیری سەریان ھەلدا . لە کاتیکدا لە شوپنان ، بەھۆی پلانیکى پینج سالەو ، کۆمەل لە باریکى دواکەوتوو ھەو بۆ قوناغیکى پیشکەوتوو دەگوتزیتەو .

پینجەم:

کاتى خۆی تیکۆشان بۆ دامەزراندنى زانکۆی سلیمانى و بەرفراوان کردنى ، ھەر ھەھا ھەولدان بۆ کردنەو ھى زانکۆ لە شارەکانى دیکەدا ، تیکۆشان بوو دژ بە کۆلۆنیالکردنى رۆشنبیری و تەقەللا بوو ، بۆ بەرھەمھێنانى رۆشنبیری نەتەو ھى و نیشتمانى . ئەوا ئیستە ئیمە خاوەنى سۆ زانکۆین!!.. لە گشت دنیا دا بەرھەمى نۆی . توێژینەو ھى نۆی ، میتشککرد و دەستکردى مامۆستایانى زانکۆن . ئەدى کوا بەرھەمى زانکۆکانى کوردستان!!.. سەیرە ، ئەم زانکۆیانەى ئیمە تەنانەت خاوەنى زمانحالى خۆشیان نین!!.. کامە یە گۆڤارەکانیان!!.. کوا سەنتەرى لیکۆلینەو ھى یان؟ ئەگەر زانکۆ بەکارى خۆیەو ، کە لیکۆلینەو ھى زانستیە

خەریک بى ، ئەوا دەبى ھەلۆتستى رەخنەگرانەى بەرامبەر بەم نیمچە دەسلەتانە ھەبى . لەو دیاردانە بکۆلیتەو ، کە لە ئەنجامى ناکۆکیى نیوان ھیزەکانەو دینە ئاراو . وەکوتر ، تاكو ئیستایش لە زانکۆکاندا لایەنى تیۆرى بەسەرلایەنى پراکتیکدا زالە . لە کاتیکدا دەبوایە پەرە بەرۆشنبیری نیشتمانى بدەن ، کەچى لە زانکۆ و پەیمانگەکان و خوارتریش ، ھەر رۆشنبیری کۆنەکە یە و زۆرجار بە کوردیش نەگراو!

جگە لەمەیش وەرگرتن لە زانکۆ و پەیمانگەکاندا (ھەواى) یە و لەسەر بناغەى پیوستیەکانى ئەم قوناغە و ئەم کۆمەلگە یە رەنگى بۆ نەپێژراو . بەکورتى زانکۆ و پەیمانگەکان بیکارە بەرھەم دین . دەبى باسى ئەو ھى بەکەین ، ئەگەر ئامیری گەیاندى زانست ، لە باخچەى ساوايانەو ھەتا بە زانکۆ دەگا (مامۆستا) بى ، ئەوا ئەوانەى کارلەمستەن مامۆستایان دووچارى گرتى کەمسەرى کردوو . چونکە لەژێر دەسلەلانى نارۆشنبیردان . وەکوتر بەسە مامۆستای دەرچووى زانکۆ مۆچەکە یان ھیندەى ئاسایشیکى نەخۆیندەوارە!!.. مامۆستا بۆ خۆى زەوادى نییە بیخوات ئیدى زەوادى رۆشنبیری لە کوی بوو؟ ئەى پەرگرا میان کوا ھەتا بیگەییەن!!.. مال ناتوانى رووناکیبیری بەرھەم بیئى . قوتابخانە کە لاو ھە ، تەنانەت کتیبى خۆیندى نییە ، مەگەر ئەو چەردە یە جاروبار رژیتم بەخیری خۆى دەیاندا تى . دەروونى مامۆستایش ھەر کە لاو ھە . کۆمەلئیش؛ خیسە لە رۆشنبیری دەکا .

شەشەم:

وەك باسمان کرد لە ھەر بواریکدا بى ، رۆشنبیر ئەو کەسە یە ، بەرھەمى نۆی ھە یە ، دەبختە پال ئەو ھى ، کە پینشتر ھەبوو . جا ئەو بوارە ئەدەب ، ھونەر یاخود زانستەکان بى . بەلام لە نیوان ئەم دەستە و تاقمانەدا لیک تیگە یشتن و نزیکبوونەو ھى رووحى نییە . وەك ھەر دەستە یە و دان

بهره‌نجی ده‌سته‌کە‌ی دیکە‌دا نە‌نی وە‌هایە . بۆ‌یه بە‌دە‌گمە‌ن پێ‌کە‌وێ‌ کۆ‌ دە‌بنە‌وێ‌ . کوا ناسی‌او‌ی و پە‌یو‌ە‌ندیی لە‌ نێ‌وان نو‌ژداری‌کی هە‌لکە‌و‌تو‌و ، شاعیری‌ک ، چیرۆ‌کنو‌وسێ‌کی هە‌لکە‌و‌تو‌وی تە‌نانە‌ت دانێ‌شتو‌وی یە‌ک شارێ‌شدا هە‌یە ؟ داخۆ‌ پە‌سپۆ‌رتی‌کی هە‌لکە‌و‌تو‌وی نە‌شتەرگە‌ری ، لە‌ بە‌رهە‌می شاعیری‌کی هە‌لکە‌و‌تو‌وی سەر‌دە‌مە‌کە‌ی بە‌ئا‌گایە و دە‌یناسێ‌ ؟ . با‌وێ‌ر ناکە‌م ، مە‌گەر لە‌ سەر‌مەرگ‌دا و لە‌سەر مێ‌زی نە‌شتەرگە‌ری!!
 حە‌وتە‌م :

ئە‌گەرچی لە‌ پارێ‌زگە‌ی سلێ‌مانیدا نزی‌کە‌ی (١٦) تی‌پی شانۆ‌ هە‌یە . کە‌چی لە‌ دو‌ای راپەرینە‌وێ‌ ، بە‌هە‌مو‌ویان دە‌قی‌کی خۆ‌مالیی ماقو‌ولیان پێ‌شکە‌ش نە‌کردو‌و ، دەرپین بێ‌ لە‌م رە‌وشە‌ نو‌تیبە . یان (بیانی) بیت و خزمایە‌تی لە‌گە‌ڵ ئە‌م بارو‌دۆ‌خە‌ نو‌تیبە‌دا هە‌بێ‌ . . هە‌مو‌و ئە‌وانە‌ی پێ‌شان‌درا‌ون . بێ‌جگە‌ لە‌ بە‌رهە‌مە‌کانی (فو‌ئاد مە‌جید می‌سری) ، یان پو‌وچگە‌راییی بو‌ون ، کە‌ هە‌مو‌ومان چاک دە‌یزانین شانۆ‌ی پو‌وچگە‌راییی (المسرح العبثی) ، بە‌ر لە‌ راپەرین دە‌و‌لتە‌ دە‌ستی بە‌پشتدا دە‌دا و هانی دە‌دا . یان گال‌تە‌جا‌ر (تە‌ریج) بو‌ون و بە‌نا‌وی (کۆ‌میدیا) وە‌ پێ‌شکە‌ش کرا‌ون . ئە‌م دیار‌دە‌یه‌ش بو‌و‌تە‌ مایە‌ی نا‌وزرا‌ندنی شانۆ‌ و ئە‌کتەر و دەر‌هێ‌نەر پێ‌کە‌وێ‌ . تە‌نانە‌ت (تە‌ریج) لە‌ تە‌لە‌قزبۆ‌نە‌کانی کوردستانە‌وێ‌ کاری‌کی کرد بێ‌نە‌ری ئاسایی ، شانۆ‌ بە‌ (گال‌تە‌جا‌ر) و ئە‌کتەر بە‌ (لی‌بو‌وک) بزانی!!

لە‌ لایە‌کی دیکە‌وێ‌ ، ئە‌م بارو‌دۆ‌خە‌ نو‌تیبە (دی‌وکراسی رۆ‌شنی‌ری) لە‌گە‌ڵ خۆ‌یدا بە‌دیاری بۆ‌ نە‌هێ‌ناین . بە‌و مانایە‌ی لە‌ لایە‌ن حزبه‌کانە‌وێ‌ ، بە‌بێ‌ جیا‌وازیی ها‌وکاری و پشت‌گێ‌ریی خا‌وە‌ن بە‌هرە‌کان بکری . بۆ‌یه دە‌لێ‌م : (لە‌ لایە‌ن حزبه‌کانە‌وێ‌) چونکە‌ لە‌م باشو‌ورە‌ ، ئابو‌وری ، ئابو‌وری حزبه‌ نە‌ک هی دە‌و‌لتە‌ . وە‌زارە‌تی رۆ‌شنی‌ری (کابینە‌ی سلێ‌مانی) ، ئە‌گەر بە‌نیازی

چاپ‌کردن ، هەر بە‌رهە‌می‌کی بە‌ره‌و‌روو بکری‌تە‌وێ‌ دە‌بێ‌ لە‌پێ‌شدا و لە‌ پشتی وە‌زارە‌تە‌وێ‌ ، ر‌ه‌انە‌ی لای وشکە‌ کادی‌ری‌کی حزبی جە‌دانۆ‌ف مە‌شرە‌بی بکا و ئە‌و بریاری لە‌سەر بە‌دا ، دە‌نا چاپ ناکری . لە‌ کاتی‌کدا ئە‌م هە‌ف‌الە‌ نە‌ک هەر لە‌ وە‌زارە‌تی رۆ‌شنی‌ری ، بگ‌رە‌ لە‌ هی‌چ فەرمانگە‌یە‌کی حکو‌ومە‌تیدا فەرمانبەر نی‌یە . سانسۆ‌رتی‌کی حزبی رو‌وتە و هی‌چی تر . داخۆ‌ سانسۆ‌ری لە‌م تە‌رح و بی‌چمە‌ لە‌ هی‌چ قو‌ژی‌تی‌کی ئە‌م جی‌هانە‌دا ما‌وێ‌ ؟

لی‌رە‌وێ‌ ، شانۆ‌ و نو‌اندن و بە‌رهە‌مە‌کانی وە‌ک فی‌لمی تە‌لە‌قزبۆ‌ن ، بە‌و تو‌وانا کە‌مە‌شە‌وێ‌ ، کە‌وتنە‌ دە‌ست ئە‌وانە‌ی هە‌واداری حزبه‌ گە‌ورە‌کانن . نە‌ک هونەر‌مە‌ندە‌ گە‌ورە‌کان و خا‌وە‌ن بە‌هرە‌کان بە‌گشتی و بە‌بێ‌ جیا‌وازیی . ئە‌وانیش ، کە‌ تو‌انایان خرا‌یه بە‌ر‌دە‌ست ، نە‌یان‌توانی ر‌امان و تی‌ف‌کرین لە‌ لای جە‌ما‌وێ‌ر بە‌ی‌ننە‌ ئارا‌وێ‌ . تو‌ژی‌ رۆ‌شنی‌ریش بە‌قی‌زو‌بێ‌زە‌وێ‌ بۆ‌ ئە‌و بە‌رهە‌مانە‌ی ر‌وانی‌وێ‌ . چونکە‌ کە‌سێ‌ رو‌ونا‌کبیر بێ‌ ، جیا‌وازیی لە‌ نێ‌وان (تە‌ریج) و کۆ‌میدیا‌دا دە‌کا . هەر وە‌ک دە‌توانی شانۆ‌ و فی‌لمی پ‌روپا‌گە‌ندە‌ و بانگە‌شه‌ ، لە‌ شانۆ‌ و فی‌لمی بە‌ئامانج و مانادار لێ‌ک هە‌لا‌وێ‌ری .

لە‌ پارێ‌زگە‌ی سلێ‌مانیدا (وە‌ک نمو‌نە‌ بۆ‌ پارێ‌زگە‌کانی دی) بە‌ر لە‌ ئە‌ن‌فال و ر‌اگۆ‌یزان ، پێ‌نج سینە‌ما هە‌بو‌و . دو‌ای ئە‌و کارە‌ساتانە‌ مانە‌وێ‌ سەر‌ سێ‌ سینە‌ما . باشە‌ لە‌ دو‌ای راپەرینە‌وێ‌ چە‌ند هۆ‌لی شانۆ‌ و سینە‌ما زیادیان کردو‌وێ‌ . . . دیارە‌ شانۆ‌ و سینە‌ما دو‌و هونە‌ری جە‌ما‌وێ‌رین و کاری‌گە‌رییان هێ‌جگار زۆ‌رە . دە‌بو‌و ئێ‌ستا شانۆ‌ و سینە‌مای گە‌رۆ‌کمان هە‌بو‌وا‌یە ، تا‌کو بگە‌نە‌ شارۆ‌چکە‌ و دێ‌هاتە‌کان . دە‌بو‌ایە‌ پێ‌شانگە‌ی شی‌وێ‌کار لە‌ شارۆ‌چکە‌کانیش بکرایە‌ تە‌وێ‌ . ئە‌و چە‌ر‌دە‌ چالا‌کی‌یە‌ی ، کە‌ هە‌یە ، قورساییه‌کە‌ی کە‌وتو‌و‌تە‌ سەر‌ شاری سلێ‌مانی ، هە‌ولێ‌ر ، د‌هۆ‌ک . وە‌ک بلێ‌ی : ئێ‌مه‌ دو‌وگە‌لی جیا‌وا‌زین . گە‌لی‌ک لە‌ دە‌سته‌بژێ‌ری شاران و (نخبه‌) گە‌لی‌ک لە‌ (جو‌وتیار) ، کە‌ لە‌یە‌ک ناگە‌ین و بە‌یە‌ک نامۆ‌ین! . . لی‌رە‌وێ‌

کیشه که له رۆشنبیرییه وه ده بیته کیشه یه کی کۆمه لایه تی. ده بوایه ئەم بارودۆخه نوێیه، له رووی شارستانییه وه شار و گوندی لێک نزیک بکردایه ته وه. نهیهتشتایه وهک جارن ئەو بۆشاییه زۆریان له نیواندا بێ. هه موو ده زانیان دهسته چیلای جهنگی پارتیزانی جووتیاران بوون. ئەوان له هه موو چین و توێژتیکی دی زیاتر زیانیان پیکهوت. . شانۆ و سینه مای گه رۆک ده یان توانی رۆلێکی بهرچاو له هوشیاری و نزیک خستنه وهی شار و لادیدا بگێرن. پتویسته باوه رمان به لامه رکه زبی رۆشنبیری هه بێ. به و مانایه ی شارۆچکه و گونده کان گرنگییان پێ بدری و له بیر نه چنه وه، تاكو به هه رکه کان له هه ر کوی بن بگه شینه وه و پیتشکه ون. له شاره کانی سلیمانی و هه ولێر و دهۆکه وه گیانیان به به ردا بکری و ئاراسته و هاوکاری بکری تاكو له م دووفاقیه رۆشنبیرییه ی نیوان شارستان و دیهات رزگارمان بێ. کوردی باشوور پتویستی به رۆشنبیری جه ماوه ری راسته قینه هه یه. ئەو هه وله سه رکه وتووه ی، که به ری ره نجی نووسه ری فره نسایی (ئه ندریه مالرۆ) بوو. ئەو سه رده مه ی له حکومه ته که ی (دیگۆل) دا، وه زبیری رۆشنبیری بوو. مالرۆ، له سه رانه ی فره نسادا چه ندين مه لبه ندی رووناکبیری وهک مه لبه ندی دراما و شانۆی نه ته وه بی، له ژیر دروشمی لامه رکه زبی رۆشنبیریدا کرده وه. پاشان ئەم دیارده رووناکبیرییه له زۆر ولاتانی دنیا دا په ی ره وکرا.

له لای خۆمان هه ر که باس له مه سه له ی رووناکبیری کرا، ئیدی زه ینمان بۆ لای چالاکییه ئه ده بی و هونه ریه کانی هه ر سێ شاری، سلیمانی، هه ولێر و دهۆک ده چیت و خیرا بیرمان له ده وری گۆقاره ئه ده بی و رۆشنبیرییه کان و کۆر و سیمینار گرێدان و کردنه وه ی پيشانگه ی شتوکار ده ئالێ .. دیاره باشوور گه لێ له و سێ شاره فراوانتره. هه ره که رۆشنبیریش زاراو هه کی گشتگره و له شیعر و چیرۆک به رینتره. هه موو لایه ک ده زانیان و به نازناوه کانی شیانیاندا دیاره، که زۆریه ی خاوه ن به هه رکه کان،

له گوند و شارۆچکه کانه وه هاتوون و له شاره گه وه کاندایه نیسته جی بوون. لێره وه په ره یان به توانای خۆیان داوه، چونکه تاكو نهۆ ته نیا له شاره گه وه کاندایه توانای چاپ و بلاو کردنه وه و نواندنی چالاکی هه مه جوور ده ره خسی. دیهات و شارۆچکه کان (بێجگه له ئاکری) وه لانراون و پشتگۆی خراون. له کاتی کدا سه ما و گۆرانیی ره سه ن، گۆرانییه کانی کار، سه رووته کان، نه خش و نیگار، دابونه ربه ته کۆمه لایه تییه کان سه رچاوه یان دیهاته .. ده کری پیرسین، داخۆ له دیهاته کان، یان لانی که م له شارۆچکه کانی وهک: شه قلاوه، سه لاهه دین، رواندز، کۆبه، رانییه، هه له بجه، که لار، ده ره ندیخان، سه ژان... هتد، هه ست به بۆشاییه کی رووناکبیری به رفه ر ناکری؟! له سه ره تای راپه ریندا، ده سه ی کاتی (یه کیستی نووسه رانی کوردستان لقی سلیمانی)، چه ندين جار چالاکییه کانی خۆی بۆ پینجوتین، قه لادزی، رانییه، چه مچه مال و (که په رکه ی ماوه ت) گواسته وه. وهک له ئاسمانه وه دابه زین، ئەو خه لکه به په رۆشییه کی له راده به ده ر پيشواز بیان لێ ده کردن. کاتی ئەوه هاتوه په ره به و هونه ره ییش بدری، که تایبه ته به هه ندی ناوچه و له پوکاندنه وه و فه وتاندين رزگار بکری. وهک هونه ری ناوچه ی هه ورامان، که تایبه ته ندی خۆی هه یه و مه لبه ندی ئاواز و گۆرانیی تایبه ت و گه لێ ناوازه یه و ریشه یه کی میژووی کۆنی هه یه و له به ر دووره ده ستیی ده قه ری هه ورامان له مه لبه نده کانی ده سه لاتی داگیرکه رانه وه، مۆرکی نه ته وایه تی خۆی تاراده یه کی زۆر پاراستوه ..

هه شته م:

راپه رین ره وشێکی نوێی هینایه ئاراهه، که زۆر جیاوازه له سه رده می پيشوو. هه موو هه لچوون و بزاقیکی نوێ، هه موو پینج کردنه وه یه کی میژووی گرنگ، پتویستی به زمانیکی نویش بۆ گوزارشت هه یه. به لام زۆر نووسه ر و هونه رمه ند هه ن، بۆ مامه له له گه ل ئەم ره وشه نوێیه دا، هینشتا

ئەو زمانە نوپىيەيان بۆ نەدۆزراو تەو. ئەو ەشى ئەم زمانە نوپىيە نەدۆزىتەو ە دەكەوئىتە تارىكىيەو ە ئىدى ەئناسىتەو. لىرەو ەتوانم بلىم: زۆر نووسەر دەكەونە كەنارەو ە و شىك دەكەن و چىك دەبن. ەروەك زۆر سىياسەتوان، بەھاتنى ئەم دۆخە نوپىيە ئەستىرەى بەختىيان كشا و بەردەوام ەەر سىياسەتوانە و پەكى دەكەوئى و بەجىدەمىئىنى. ناوى ەىچ سىياسەتوانىك ناھىئىم، بەلام پەسند واپە سەبارەت بەئەدىب و پىچىكردەو ەى مېژووېى ئموونەيەكى بەرچا و بەپىنمەو. ديارە ەموومان لە توانا و بەھرەى نووسەرى عارەب (نەجىب مەحفوز) دلئىيان. دەسا ئەو نووسەرە گەورەيە، بەدواى بەرپابوونى شۆرشى نوپى مىسردا (۲۳ى بۆلىو)، بۆ ماو ەى پىنچ سالى رەبەق ەىچى بۆ نەنووسرا.

ئەنھام:

رۆشنىبىرى، ياخود رووناكىبىرى، دياردەيەكى كۆمەلايەتىيە گوزارشت لە قۇناغىك لە قۇناغەكانى گەشەسەندنى كۆمەل، لە ەموو روويەكەو دەكا. ەەر كۆمەلگەيەك، چەند سەرەتايىش بى، ەيشتا ەەر خاوەنى رۆشنىبىرى خۆبەتى، لە ئەفسانە، سرووت، لە رۆپەسم و گۆرانى و نەخش و نىگار و ئەدەبى زارەكى و پۆشاك و ەلئسوكەوتياندا خۆى دەنوئىنى. ەتا دەگاتە جفاكىي ئەم سەردەمەى، كە تىيدا رۆشنىبىرى بۆ تەكنۆلوجيا دەگۆرئ و جئ پەنجەى بەزەقىي ديارە و گوزەرانى خەلكى خۆش دەكا. ئەم زاراوہيە لەگەل (ژيار)دا، واتە شارستانىيەت، ھاوواتايە. جووتىارى گوندىكى پەرگەى ئەم دەقەرە، كە سەعاتى لە دەستە و ترەكتۆر داژووئ، ئەو ەماناى واپە دەيەوئ بەرنامە بۆ كارى رۆژانەى خۆى دابرىئى. مامەلەيش لەگەل تەكنۆلوجيادا دەكا، كە بەرھەمى رۆشنىبىرە. بۆيە ئەم جووتيارە با خۆشى كەسىكى رۆشنىبىر نەبى، بەلام مامەلە لەتەك بەرھەمەكانىدا دەكا. خودى (رۆشنىبىر)يش كەسىكى ديارى ناو كۆمەلە و وئزدانى زىندووہەتى. دەبىتە

پارىزەرتىكى وربا و بەرگرى لە مافەكان و ديموكراسى دەكا. لەگەل بەرەو پىشچووندايە و ەردەم لەگەل دژەرۆشنىبىردا ناكۆكە، كە دەيەوئ چەق بەكۆمەل بەستى. كورد لە كۆنەو بەرۆشنىبىرى خۆى وتو: (زانا - عالم)، كە لە حوجرەكانەو سەريان ەلداو، كەچى بوونەتە وئزدانى ئەو سەردەمەى خۆيان، وەك خانى و حاجى قادر. چى لە دل و وئزدانى مىللەتدا ەبوو، ئەوان لە قالىبىكى بالادا و بەزمانىكى ەونەرىي دايانرشتوو. رۆشنىبىر، بەكەسىكى خاوەن بەرھەم دەوترى. بەمەرجىك بەرھەمەكەى نوئ بى و رشتەكەى پى دەولەمەند بكا. بەكەسى دەوترئ سەرى لە ژيان و دنيا دەرچى. مەرج نىيە ەموو خاوەن برونامەيەك رۆشنىبىر بى. لە سەرەتاي ئەم سەدەيەدا بەرۆشنىبىر وتراو: (منەوەر). ئەو منەورانەى سەردەمى شۆرشەكانى شىخ مەحمود، خاوەنى دەنگى خۆيان بوون. راي بى پىچ و پەنايان لەسەر شۆرش و بارى كۆمەلايەتىي ئەو سەردەمە ەبوو. بەرھەمەكانيان بەزىندووېى ماونەتەو و بايەخى مېژووېى و ەونەرىي زۆريان ەيە و بوونەتە سەرچاوە بۆ تىگەيشتن لەو رۆژگارە.

كورد ەزاران سالە داگىرکراو. پاشان پارچەپارچەيش كراو. لە دۆخىكدايە، رۆشنىبىرانى پارچەيەكى ەى پارچەكانى دىكە نانس. ناتوان پىكەو كۆبىنەو و راوئز بكن. داگىرکەران ەمىشە وىستووېانە زمانى كوردى، لە بەرچاوى خودى كورد سووك بكن. كارىكيان كرددو ە كورد بىزى لە مېژوو و كلتورى خۆى بىتەو. زمانى داگىرکەر بەبالا و گونجاو بزائى و پىنى بنووئى. بۆيە بەكوردى نووسىن درەنگ سەرى ەلداو. لەگەل ئەو ەشدا رووناكىبىرى شۆرشگىر، بۆ ەلئسانەو و سەرھەلدان ەەر گاش سەرى ىم بوون. لە سەروپەندى عوسمانىدا، ئەو رۆشنىبىرانەى لە چوارقورنەى كوردستانەو بۆ ئەستەمبۆل دوور دەخرانەو، لەوئ (يانەى كوردان)يان دامەزاند و (تەرەقى و تەعاون)يان پىكەيتنا و (كوردستان بۆ كورد)يان كرده دروشمى خۆيان. كەسىكى وەك: (مىقداد مەدحت

به درخان) له غه ریبی رۆژنامه ی کوردستانی چاپ و بلاوکردهوه.

له م سه رده مه دا؛ جه نگی ناوخۆ بواری نه دا رۆشنیبری پیتشبهکه وی. جه نگی خولیا و خه یال و بودجه ی ئەم هه ریمه ی داگیرکرد و بۆ خۆی بردووه. ئیمه ی له م سه رده مه دا ئابلووکه دراوی بی (پۆسته)، ئیستا له ناوچه یه کی چه په کی دووره شارستانیدا ده ژین، که به ئاسته م پیتوهندی له گه ل دنیا دا ماوه، کتیب و گوڤاره بیانیه کان رووی تیناکه ن. ئاگامان له ره وتی نه وه ستاوی رۆشنیبری دنیا براوه، له ده ره وه بیش جوگه له ی تینارپۆی. به لام که ده لئین قه یران و ته نگه له ئارادایه، مانای وایه ژیان هه یه. نه گه ر ژیان نه بی نه وسا ته نگه نابێ. نه وه نده هه یه پیتوهندیمان به گفتوگو و چاره سه ره.

پیتوهندیمان به که سانی دلسۆزه، تاکو به ده نگی ره وشه که وه بین و چاریکی بۆ بدۆزنه وه. راسته هه ندیک له و هۆکارانه ی وروژاندمن له سه روو توانا و تاقه تی رووناکبیرانه وه ن و ئەوان لییان به رپرسیار نین. به لام هه ندی له و هۆکارانه ییش، که قه یرانه کانیا ن دروست کردووه، رۆشنیبران خۆیان لیبی به رپرسیارن. دیاره هه ر وه ک رووناکبیر هه یه تاریکبیریش هه یه. به لام ئەمه یان بابه تیکی دیکه ی ده رفه تیکی که یه.

سه رچاوه کان:

۱- الثقافة الوطنية في لبنان على خط المواجهة، اتحاد الكتاب اللبنانيين، ط ۱- بیروت، ۱۹۷۹.

۲- الثقافتان الادبية والعلمية، سي. پی، سنو، ترجمة: د. صالح جواد كاظم، بغداد، ۱۹۸۲.

۳- تأملات في الثقافة، الفريد فرج، بغداد، ۱۹۸۲.

۴- المنار، العدد، (۲۷). ايار ۱۹۸۷، محور خاص بالمتقف والسلطة.

۵- الموقف الادبي، العدد، (۲۸۲)، ۱۹۹۴، عروض الثقافة الجديدة.

۶- الشرق الاوسط، العددان. (۶۵۰۳، ۶۵۳۳) لسنة ۱۹۹۶.

۷- السفیر. ۶-۱۱-۱۹۹۳، أمتان وعقلان، محي الدين صبحي.

۸- الثقافة الجديدة، العددان: (۲۵۶، ۲۵۹) دراسات بقلم: محمود صبري، أدارد سعيد، رضا الظاهر.

۹- به ریانگ، ژماره: (۶۸)، سالی، (۹)، ۱۹۹۰-

۱۰- پروانه: تأملات في الثقافة، الفريد فرج.

شيعری سڀ و شيعری به ناگا

میزۆپۆتاميا، که به شیکي زۆری کوردستانیش دهگرتتهوه، لانکهی هونهر و ئهدهبه. بۆیه کهم جار لێرهوه، له لای سۆمهرييه کانهوه میژوو کهوته پری و نووسین داها. لهو ملیۆنه تابلۆیهی تاکو ئیستا دۆزراونهتهوه، سڀ تا چوار ههزاری بریتین له دهقی ئهدهبی شيعر و حیکایهت و داستان و دروود و نزا بۆ خواوهندهکان. دیاره ئهم تابلۆ دۆزراوانه ههموو هونهر و ئهدهبی دۆلی میزۆپۆتاميا نین. چونکه پشکنینی ئهکۆلۆجی، له بهر زۆر هۆ، ههموو کوردستانی نهگرتوهتهوه.. کڀ دهلی ههزاران تابلۆی دیکهیش له بن خاکدا جینه ماون و له ناویاندا دهیان ئهفسانه و داستانی دیکه نادۆزێنهوه؟

لهو سهردهمانه دا، سۆمهری، ئهکادی، بابلی و ئاشووری.. ههموو لایهکیان دهقه کانیان به شيعر نووسیوه. پهیدا بوونی شيعریش به پهیدا بوونی گۆرانی و سرووده کانهوه و ابهستهیه، چونکه بێجگه له گۆرانی سرووده کانی به شيعری پهخشان نامیتر (الشعر المرسل) نووسراون. وشه ی (شيعر)، که ههندی بهههله به عاره بیی دهزانن، له زۆریه زمانه کانی ئهم ناوچهیه دا هه بووه. بهو ژانره گوتراوه، که بۆ گۆرانی ئاماده کراوه. وشه کهیش له بناغه دا بۆ (شیرو) ی بابلی و (شیری) عیبری و (شوری) ئارامی و (سری) سۆمهری دهگه پێتهوه. سروودی سرووده کان، که دهدریته پال (سلیمان)، له تهوراتدا وهک: (شیر، هشیر) هاتوه. (١) ئهوهنده ههیه عاره بهکان هاتوون له ناوه راستدا (عهین) یکیان بۆ زیاد کردوه و بووه به (شيعر).

دهستووری ئیستا، له ئهدهبی میزۆپۆتامیای کۆندا (قافیه، سه روا) له مهرجه بنه پته بییه کانی شيعر نه بووه. زۆر شيعری جیهانی هه بوون گۆتیان

به سه روا نه داوه. وهک شيعری یۆنانی و عیبرانی و لاتینی. (٢) بهو حسابهی ته مه نی شيعر له م ناوچه یه دا بۆ چوار ههزار سال دهگه پێتهوه، ده بویه کورد له م بواره دا رابه ر بوویه و پێشی ههموو دنیای بدایه ته وه، که چی وانه که وتوه ته وه. دیاره سۆمه ر و ئه کاد و ئاشوور هیچ کامیان عاره ب نه بوون، هه ر وهک کوردیش نه بوون. به لام مادام شارستانیتیییه کانیان له سه ر ئهم خاک و بوومه سه ریان هه لداوه و له به یین چوون. مادام ئیستا ئاسه واره کانیان له بن خاکی ئیمه دان، بۆمان هه یه خۆمان به خاوه نیان بزانی و میراتگریان بین.

ئهو هی له دوایان به جیماره، وهک که له پوور سه یر ده کری و ناوی داهینه ر هه کانیان له سه ر نییه. هه ندی جار ان ناوی ئه و که سه انه ی پێوه یه، که وهک (کاتب) به نووسینی بزما ری دهقه کانیان نووسیوه ته وه. ئه وهنده هه یه (ئه نخدوانا) ی کچی سه رجۆنی ئه کادی کۆنترین که سیتی ئه ده بییه له میژوو دا. ئه مه ش به هۆی ئه و (دروود) انه وه یه، که بۆ خوا وه ند (ئه نانا) ی سۆمه ری نووسیون.. به لڀ ئه مه کۆنترین دهقه تا کو ئیستا دۆزرا پێته وه و به ناوی نووسه ره که یه وه تۆما ری. نووسه ره که یه یه! (٣)

ئهو سه رده مه دهقی شيعر، یان داستان و درووده کان، له سه ره تای سال (سه ره تای نیسان) و له نیو په رستگه کاند، له به رده م جه ما وه رتیکی به رفره دا خویندرا وه ته وه و خه لک به رپزه وه گویدیری بوون. کاتێ شيعر له گه ل (رۆمان) دا به راورد ده که ی، تیده گه ی شيعر پێوستیی زیاتری به به شداری گویدیر هه یه. ده بی شیهوی خویندنه وه ی شيعر تیک، وهک به شداری بی له گه ری سه ما و که شی سرووتیی هزی و ئاینیدا. ئه گه ر بانه وی وینه و رهم و کیشی شيعره که (ئه گه ر کیشدار بی) کارمان تیبکا، پێوسته هه سته ئیمه ی خوینه ریش، له به رامبه ر هه سته ورو و ژا وه کانی شاعیردا، به شدار بی. تا کو بتوانین به ته واوی بچینه ئه تمۆسفیری

شيعره كه وه. هه تا زياتر به شداربي بكهين، ئەوا زياتر بيش چيژ له شيعره كه وەرده گرین. (٤) بۆيه خوینهری شيعری دووتوی دیوان و گوڤاره كان ئەو به شداربييه گهرم و گوهری شيعر ناکەن. سووديش له توخمه پیکهیتنهره کانی شيعر وەرناگرن. بگره پيوهندیيه کی ساردوسر ده که ویتته نیوانیانه وه. په یوه ندییه که ناگاته ئاستی به شداربی رۆحی و ویزدانی.

له و سهرده مانهدا، که شيعر له شانۆدا ده خرایه کار پيوهندیيه کی توند و تۆلی له نیوان ئەو ئەکتەرانه دا که ده که یان ده نواند و له نیو جه ماوه ری گویتگری ئاماده ی شانۆییه که دا ده ره خسا. وه لی ئەمرو شانۆی به شيعر نووسراو ئەو گرنگییه ی جارانی پی نادری. داهیتنهرانی شانۆلای لی ناکه نه وه. ئەگەر لاشیان لی کرده وه. شیاوזה شيعرییه که ی تیکده شکپن و وه که په خشان پيشکه شی بینهری ده کهن. ئە ی که واته چون ده توانین ئەمرو ئەو به شداربييه، له نیوان شاعیرو گویتگردا بینینه ئاراوه؟

خۆ ناکری بۆ هه موو شيعریک بچینه سهردانی شاعیره که و داوای لی بکهین به ده نگی خوی و له ئەمۆسفیرتیکی تایبه تدا بۆمان بخوینیتته وه. ئی شيعریش ژانریکه زیاد له هه موو ژانره کانی دیکه ی ئەدهب مامه له له گه ل ههست و سوژدا ده کات و له ناخه وه ده یان جوولینتی و به ئاگایان دینتی. . باشتیرین مامه له یه ک بۆ نزیک خستنه وه ی شيعر له گویتگره وه ئەوه یه بیکه ی به گوژرانی. شيعر بۆ خوی مۆزیکي تیدایه. ئەگەر بیستو چه ند ئامییرتیکی مۆزیک هاوکاری له گه لدا بکا و به ده نگیکی به جۆش ئەدا بکری. ئەوا جۆشی مۆزیک تیایدا به رزده بیته وه. شيعر خوی ئاوازی هه یه و ئەگەر مۆزیکزانیکی هات ئاوازیکی پر به پیستی بۆ دانا، ئەوسا کاریگه ری له سهر گویتگر پترده بی. دیاره ئەگەر گوژرانییه که سیناریوی بۆ چیکرا وینه گیرا و له ته له فزیۆنییه وه پيشان درا؛ ئەوه مانای ئەوه یه هونه ریکی دیکه یشی هاته پال و وینه ره نگییه بزۆزه کان، شيعر و

گوژرانییه که به رجهسته پيشان ده ده ن. جوانی شوین و دیکۆر و توانای ئامییره کانی مۆزیک و خرۆشی گوژرانی بیژ ده چه پال شيعره که و زياتر به ئاهه نگی ده کهن. له م دۆخه نویتیه دا گوژرانی بیژ له بری شاعیر ئاماده بوونی هه یه و ئەوه، که شيعره که به ده نگی و ئاوازه وه ئەدا ده کا. . ته وا و پیچه وانه ی ده قی نیو دیوانه شيعره که . دیوانی توز لی نیشته و، که بریتیه له ده قی سرپووی بی جووله و بی گیان.

به م پییه گویتگرتن له گوژرانی بیژ، که پرووی له (تۆ) یه و به رده وام بۆ خۆشی له جۆش و خرۆش و جووله دایه و شيعره که ت به زیندووی پيشکه ش ده کا. تۆش به ههست و رامان و چوونه ناو جیهانه ئەفسانه بییه که یه وه گویتی بۆ شل ده که ی. هه م به شداری و هه م چيژی لی ده بینتی. به لام ده قی نیو کتیب و گوڤار پرووی ده میان له (تۆ) نییه. . بۆیه ئەو شيعرانه ی ده کرىنه گوژرانی و ئۆپهریت، به زیندووی ده میننه وه، هه میشه به گویتی جه ماوه ر ئاشنان و نووستن و سرپوون به خۆبانه وه نابین.

ژێدەر:

١- طه باقر، ملحه گلگامش، ص ١١.

٢- طه باقر، مقدمه في أدب العراق القديم، ص ٥٦.

٣- الثقافة الأجنبية، العدد ٢٦٥.

٤- الثقافة الأجنبية، العدد (٢) ١٩٨٢.

شاعر له به تالی باشره!

مه لا فه تحوّلایهک هه بوو، لهو دهشته ده ژیا. هه موو جارێ ده پوت: «سا وه لّاهێ شاعر له ماشینه فرکردن ئاسانتره!» رۆژیکیان پێیان وت: «که ئه وهنده ئاسانه، ئادهی شاعریکمان بۆ بلتی؟» مه لا لیفیه یهکی ئه ستووری به سه رخۆدا دا و قه ده ریک له ژیریدا گینگلتی دا و پاشان هاته ده رێ ئه م شاعری وت:

شتره ته ماته ی سهر په ینانی
جووت جووت ده گرن باینجانی

کوروکال و تیان: «ئاخر زه مانه! شه تله ته ماته چۆن باینجان ده گری؟!.. وه لّلا مه لا ئه وه شاعر نییه!» مه لا وتی: «چ قهیدی ئه م جارهیان دوو لیفیه پێدا ده ن؟» ئه م جارهیان مه لا دوو سه عاتان له بن دوو لیفاندا مایه وه، پاشان له بن لیفان ده رها توتی: «بۆم هات، ئه م جارهیان شاعریکی دلداریم بۆ هات!!» کوروکالیش و تیان: «ده بیلتی، له سه ر چی وه ستاوی؟!» مه لا دهستی نایه بنا گوپی و وتی:

چاوم که وته لاقانی
درم چووه ماستاوی

ئه وانیش پیکه وه و تیان: «وه لّلا مه لا ئه مه هه ر فری به سه ر شاعره وه نییه!!»

**

سه رده می بوو شاعر نووسینیش پێویستی به توتیشوو هه بوو. پێویستی به زه وینه یهکی به فرراوان زانیاری سه باره ت به ره می شاعیرانی پێشتر هه بوو. پێویستی به شاره زایی (کیش) ه شاعرییه کانی خه لیلی کوری ئه حمه دی فه راهیدی هه بوو.. ده بوایه شاعیر ئازوو خه یه کی زۆری له

جوانناسی و ره وانپێژی پێبوایه. بیتوانیایه بێ په روا له ده ربای مانا و کورتبیری و هونه ره کانی و پینه ی شاعیریدا مه له وان و غه وواس بێ و له قوولا ییدا له دووی مرواری شاعر بگه ری. ده بوایه فه ره نگیك (قاموس) زاراوه ی تایبه ت به هونه ری شاعر بزانی و به ته واوی چووبینه بنج و بناوانیان و بتوانی به ره وانی له شاعری خۆیدا به رجه ستیان بکا.

شاعیرانی کلاسیک، جگه له زمانی زگماکی خۆیان، هه ر هیه چ نه بێ، عاره بی و فارسییان به یاشی زانیوه و هه یان بووه له پال کوردیدا به و زمانانه ش شاعیران نووسیوه. که چی شاعیری سه رده م نه ک زمانی کوردی، بگره شاره زای ئه و دیالیکته چکۆله یه ش نییه که خۆی پێی ده وێ.. خۆ کاری کورته شاعریک به مشتت و شه رایی ده بێ و که متر حه وه جه ی به په ند و ئیدیۆم و قسه ی نه سته ق هه یه. بۆیه شاعیر به هه ر چنگه کرپیه ک بووه ده توانی ئه و چه رده وشه یه پیکه وه بلکینێ و کاری خۆی مه یسه ر بکا!!

شاعیری ئه وسا، ده بوایه قافییه ی سواربوایه، مۆزیک شاعری سازبوایه. به لّام شاعیری ئیستا، که پشت به کیشی خۆمالی ده به ستی و هه ندی جار، وه لای ده نی. هونه ری شاعر لێی ناخواری شاره زای به حره کانی شاعری عاره بی بێ. شاعری ئه م سه رده مه نه قافییه ی به پێویست گرتوه و نه ئاهه نگ و مۆزیک. ته نانه ت گرنگیش به مانا نادا. بگره بووه ته ریزکردنیکی بێ تامی هه ندی وشه ی زه ق و زۆپ. له لای هه ندیک، هه رچه ند لێی ورد ده بیسته وه، له ورپینه ی گرانه تادار ده چی. له سه ره وه بۆ خواره وه، یان له خواره وه بۆ سه ره وه بیخوینه ره وه، هیشتا هه ر بێسووده و مانا به ده سته وه نادا. له بری خه یال پشت به واهیمه ده به ستی. ئه گه رچی واهیمه خه یالیکه نه خوشه و له رۆماندا به تایبه ت، هه ندی جار ان جیی خۆی ده کاته وه. و پینه به ناو شاعرییه کان به هۆی پاته بوونه وه ی لیکدا لیکدا و (یا) ئیزافه وه هه رچی تام بێ تیا یاندا نه ماوه و پرزه یان لێبیره وه.

له شیعریک کۆپله یهک، دووان و سیان... ئەگەر درێژ بوو، لاپه‌رهبهک، دووان و سیانی لێ لابده هیچ به‌خۆی نازانی و هیچیش له شیعره‌که. زیاد و کهم ناکات!

ئەگەر یه‌کێک سه‌ری له‌رۆمان نووسین بخورێ، مه‌رجه ناگاداری ره‌وتی رۆمان، له سه‌ره‌له‌دانیه‌وه تاكو نه‌هۆ بێ. مه‌رجه بزانی چه‌ندی گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتوه. شاره‌زای رێچکه و رێبازه‌کانی بێ. پێویسته وێرایی خۆتندنه‌وه‌ی رۆمان، ئەو تێۆره نوێیانەیش بخۆتیتته‌وه، که سه‌باره‌ت رۆمان هاتوونه‌ته ئاره‌وه. ئەمجا بۆی هه‌یه ئەگەر به‌هه‌ردار بێ، به‌پشت به‌ستن به‌و خه‌رمانه زانیارییه‌ی له کۆمه‌لناسی و هونه‌ری گه‌مه‌کردن به‌وشه‌و ته‌کنیک و ده‌روونزانی، تاده‌گاته سینه‌ما و هونه‌ره‌کانی دی، که هه‌به‌تی، به‌دله‌راوکیوه به‌نیازی رۆمان نووسین قه‌له‌م به‌ده‌سته‌وه بگرێ.

که‌چی شاعیری سه‌رده‌م، به‌خورجی به‌تال و حه‌تاله‌وه هاتوه‌ته سه‌فه‌ری حه‌وت شه‌و حه‌وت پۆژه‌ی شیعیر. به‌و نه‌فه‌سه‌ی نامه بو‌هاورپیه‌کی ده‌نووسێ، هه‌ر به‌و ئاسانییه هه‌فتانه چه‌ند شیعریک ده‌نووسێ. داخۆ شاعیری نوێ، تاچه‌ند شاره‌زای هونه‌ری شیعیر له‌کۆنه‌وه تاده‌گاته ئیستا؟ چه‌ند په‌ی به‌و هونه‌رانه برده‌وه، که هه‌شتا وه‌ک زاراوه به‌کوردی نه‌کراون و هونه‌ری شیعیری کلاسیکیان پێکه‌یتناوه؟ وه‌ک: توریه، رجوع، لف و نشری مرتب، لف و نشری مشوش، ایهام التناسب، مقابله، عکس، طباق، ارساد، تفریح، حسن التعلیل، حل، تلمیح، براعة الاستهلال، عقد، تضمین، انسجام، اکتفاء، تطریز، مواریه، لزوم مالا یلزم، قلب، سجع، جو‌ره‌کانی جناس... هتد. داخۆ شاعیری نوێ له‌وانه‌ی مه‌به‌ستمانه، تاچه‌ند شاره‌زای به‌حه‌ره‌کانی شیعیری عاره‌بین، که شاعیرانی کورد تاسه‌رده‌می گۆران و دواتریش په‌یره‌ویان کردوه، وه‌ک: بسیط، متقارب، رجز، رمل، سریع، طویل، مدید، مقتضب، کامل، متدارک... هتد. راستیه‌که‌ی

ئه‌وه‌یه، شیعیر له‌م سه‌روه‌نده‌دا بووه‌ته مائی پیاوی بێددان و له‌لای ئه‌مان هه‌یچ پاشخان و زانیارییه‌کی پێویسته نییه. له‌کاتی‌که‌دا شاعیرانی دیکه‌ی ده‌وره‌به‌رمان، که‌سانی پر به‌مانای زاراوه‌ی رۆشنبیری، رۆشنبیرن. ئۆپه‌ریت و شانۆی شیعیر ده‌نووسن. له‌سه‌ر هونه‌ری شیعیر رای تایبه‌تی خۆیان هه‌یه. ده‌خۆتینه‌وه. زمانی بیانی ده‌زانن و به‌ره‌می ئه‌ده‌بی و غه‌یری ئه‌ده‌بی لێوه وه‌رده‌گیرن و به‌رده‌وام خه‌ریکی خۆپێگه‌یانندن. به‌لام له‌لای ئیتمه وه‌ک فوئاد میسری ده‌لی: (ژیانیان له‌سه‌ر سی میز ته‌واوده‌بێ. میزی فه‌رمانگه، میزی دۆمینه‌ی چایخانه، میزی ناد، که‌چی لافی رۆشنبیری لێده‌ده‌ن!!)

بریا توێژه‌ره‌وه‌یه‌ک سه‌ردانی نامه‌خانه گشتیه‌کانی کوردستانی ده‌کرد و ده‌که‌وته سۆراخ. تاكو بزانی داخۆ شاعیران مانگانه چه‌ند جار ئاماده‌ده‌بن و چه‌ند کتیب ده‌خوازن؟.. شتیکی به‌لگه‌نه‌ویسته، شیعیر له ئاسانترینی ژانره ئه‌ده‌بییه‌کانه، بۆیه ئه‌م براده‌رانه پێیده‌وتیرن و دنیایان پر له‌قاووقیژ کردوه، ئەگەر ئەوان خزمه‌تبان مه‌به‌سته، بابێن لێکۆلینه‌وه له‌سه‌ر زانسته‌کان بنووسن. باله‌سه‌ر که‌له‌پوورو میژوو بنووسن، که هه‌شتا زه‌ویی به‌یارن. یان هه‌رهبیج نه‌بێ باله‌سه‌ر خودی شیعیر بنووسن!.. سه‌باره‌ت لێشاوی شیعیر نووسه‌ریک وتی: (ئه‌گەر کوردستان بوو به‌ده‌وله‌ت، ئەوا وه‌ک هه‌ناره‌ - صادرات - شیعیر به‌ولاتان ده‌فرۆشی!) شیعیر بووه‌ته پێشه‌ی خه‌لکی نه‌کرده‌و بێکار. دلنایام هه‌ندێ له‌و براده‌رانه‌ی، که‌فته‌کاری چایخانه‌کانن، ئەگەر به‌هاتایه‌و کاریکیان ده‌ستبکه‌وتایه، یان له‌ده‌ست به‌هاتایه، ئەوا شیعیران نه‌ده‌نووسی.. مێله‌تیکی وه‌ک کوردیش چه‌ند شاعیریکی به‌سه. به‌لام پێویستی به‌که‌سانی زۆر هه‌یه، له‌بواره‌کانی دیکه‌ی مه‌عریفه‌تدا کاری بۆیکه‌ن.. کۆلکه شاعیر به‌ته‌واوی نووسه‌ریان بێ خود کردوه. هه‌ندێ له‌وانه‌ی ده‌په‌رنه هه‌نده‌ران، چونکه له‌کوردستان بێکار بوون و هه‌ر خۆیان لسته‌وه‌ته‌وه، له‌ویش له‌بری ئه‌وه‌ی به‌کاریکی

سوودبه خشه وه خهريك بن. له بریی ئه وهی خوڤان فیتری زمانه بیانیه کان بکن، یان خوئیای زانست بکه ویتته میشکیان، کاتیکت زانی به دیوانیتک ورتنه شیعره وه ده گه ریتنه وه!.. داخو ئه م دیارده یه ش جهخت له سه ره ئه وه ناکات، که شیعرنووسین ئاسانترین کاره؟!.. نکوولی له وه ناکرئ، که شیعرى زیندوو، شیعرتیک داهیتانی تیدابئ، نووسینی هیتنه گرانه، له تاقه تی هه موو خوینده وار تیکدا نییه.. به لام ئه م نمونه یه ده گمه نه.

ئه وه جیتی سه رنجه له م به شه ی کوردستاندا به رده وام ژماره ی شاعیر روو له هه لکشانه. خودی شیعریش کالایه کی بی بازاره. خستنه رووی (عرض) زوره و خواست (طلب) له سه ری که مه. ئه م دۆخه ئه گه ره له ئه وروپا بووایه ئه وایه یه ده زگه یه کی وه شان (دار النشر) دیوانه شیعرى بلاو نه ده کرده وه. چونکه زیانی لیده که وئ و دواى له چاپدانى ژماره یه ک دیوانه شیعر مایه یوچ ده بی. دیاره ئه ده بیه له دنیاى نویدا چه شنى سینه ما، له دوا جاردا ده بیته وه به کالایه به دواى قازانجدا ویتله. هه ریۆیه له ئه وروپا، ئه وه ده زگه ی چاپه، که پریار له سه ر ئاستی کتیبیک ده دا و یه کیکی دیکه ره فز ده کا. ئه و که سه ی ده زگه یه کی به نامی کتیبیکى بۆ چاپ بکات، ئه وه له خویدا به هه ند گرتن و دانانه به توانایدا.. به لای ئیمه وه ئه م زوری و بۆرییه ی شیعر بۆ ئه م هۆیانه ده گه ریتنه وه:

یه که م: به لای ئه و به رتزانه وه، شیعرى نوئ پتووستی به رۆشنبیرییه کی ئه و تو نییه. مالی بی ددانه و هه موو کۆلکه خوینده وار تیک پییده وپیرئ.

دووهم: ره خه نگر به ژماره که من و به هه ته ربوونه وه شوین پتی شیعریان هه لئه گرتوو. یان له وانیه ته وانیش هه ستیان پیکردی، که شیعر هونه رتکی بی تاینده یه، بۆیه نایانه وئ وینه ی ئه و ته رزه شاعیرانه ره نج به خه سارین. ئه گه رچی هه ندیکیان له روودا داده میتن و هه ندیکیش پرکیشی ئه و نه اکهن حه قیقه ته تاله که بیان به روودا بدهن.

سییه م: ئیستا شیعر له رۆژنامه سیاسیه کاندا جیتی خوئی کردوو ته وه. له کن رۆژنامه کانیش، (سانسووری هونه ریی) بوونی نییه و ئه وان وه ک سیاسه ت سه رنجی شیعر ده دن. ژماره یان له لا مه به سه ته نه ک چۆنیتتی!!.. ئه گینا شوینی راسته قینه ی (زۆریه ی هه ره زوری) شیعرى ئه م رۆژگاره، که له (قلی بلی) مندالان ده چن، پۆسته ی خوینه رانه!

پینده چی ئیمه ی کورد هه ره له ئه زه له وه شیعرمان به سووک و ئاسان زانیسی، بۆیه نه خوینده وار وه ک: (وهلی دیوانه) و نایینا وه ک: (مه لا همدوون) شیعریان وتوو.. زۆریه ی ئه م ته رزه شاعیره ی باسیان ده که یین، ره نگه جگه له شیعرۆکه ی خوڤان هیچی دیکه یان نه خویند بیتته وه و بیرشبان له خو پیکه یان دن نه کرد بیتته وه، بۆیه هه تا ته مه ن ته نگیان بی هه لئه چنئ و که و له که ئاونه بیات، به خوڤان نازانن، که کلای شیعریان له سه ر نراوه. یان شیعر کلای له سه ر ناوان!!

تکایه دهست به شیعره وه بگرن!

رهنگه تاییه تمه ندیی پروونا کبیریمان له سه دهی بیسته مدا (شاعر) بووی، به وه بگه یه پانتاییه کی به رفراوانیی له ژبانی پروونا کبیریدا داگیر کردوه. ئەم دیاردهیهش بی مهلامهت نییه. وهک هۆکاری ئەم دیاردهیه زۆرم نووسیوه. لێره دا ده مهوێ چەند هۆکاریکی دیکه بدرکینم، ده توانین بلتین: له پرووی سۆز و هه لچوونه وه، تاکی کورد هه ستیاره (حساس). زوو هه لدهچی و ههسته کانی، له خو شه وستی و قین و تووره بوون و... به تاسانی ده ورووژتین و له زۆر دهر فهدا به شاعر گوزاره له وه هه لچوون و ورووژاندنه دهکا. ده کړی بلتین بۆ سه رکردن و به تال کردنه وهی ئەو ههسته پهنگ خوار دووانه ی ناخی، شاعر وهک دوو که لکیشه. به لام له گه ل ئەو هه مو کرده و کۆشسه دا، شاعیری کورد نه توانیوه سنوور بیه زینیی و بیته جیهانی. راسته ئیمه شاعیری (لۆکالی) به نامیمان هه ن وهک: مه لای جزیری، خانی، نالی، گۆزان. به لام هه چ کام له مانه له و دیوی کوردستانه وه ناسراو نین. سه بارهت شاعیری نوویی کورد ئەوه هه هه چ. ئەو دهنگۆیهی که ده لیتن گوایه فلان شاعیری نوویی، له فلانه ولات ناسراوه، له ریکلام به ولاره هه چی دیکه نییه! بۆچی ئەو روپاییه کان شاعیری خۆیان ده خویننه وه هه تا کاتی زیرینان له گه ل شاعیری کوردیدا به سه ره رن؟ وردتر بدوین ئەو روپاییه کان ته نانهت بهک شاعیری کوردیش ناسن!

به سه رتکی تر، وه ها دیاره جهنگ و جهنگی ناو خو و شه رو شو و پارتیزانی بۆ زۆربوونی شاعر هۆکار و پالنه ری کاریگه رین. له جهنگدا ههست و سۆزه کان زیتیر ده جوولین و سه ر دهر دیتن وهک له سه رده می ناشتی. کوردیش هه ردهم شه ر به رده رگه ی پیگرتوو و هه می شه ههستی مه زلوومییهت ئابلقه ی داوه. له سه رده می جهنگدا گیانی تۆله سه ندنه وه

چه که ره دهکا. رقه کان نه ستوور تر ده بن. دهسته و تاقمه ئیتنییه جیا وازه کان له جارن زیاتر به تهنگ به که وه ده بن و به هانای به که وه ده چن. ئەو ههسته متبووانه ی پیشتر له نه ستدا خۆیان هه شار دا بوو، بواریان بۆ دهره خسی بورو وژتین و سه رده ریتن. باشترین رتگه ش بۆ به تال کردنه وه یان شاعره، که سۆز به هه موو جو ره کان یوه به شیکه گرنگی پیک دیتن. له سه رو به ندی شو رشی چوارده ی ته موزدا، بی پیشینه، هه ر بابا بوو هه لیده کرده سه ر میزتیک و به هه لبه ستیکی (نقم) هه ماسی، هه م ههسته به قین بارگاو بیه کانی خۆی، که ما وه یه ک بووه گینگلی پیوه داوه به تال ده کرده وه و هه م ئەو خه لکه داخ له دلّه، له سیستمی پاشایه تی پره شی ده ورووژاند. کوردیش له میژووی نوویی خۆیدا سه ده یه کی خسته له شو رش و جهنگ و هه لچووندا یه. ئەگه ر سه رنجی رۆژنامه کانی سه رده می شو رشه کانی شیخ مه حمود بده ی ئەم راستییهت بۆ روون ده بیته وه. به م دواییه به هۆی ئەم دوو جهنگه ی که ندا وه وه له ولاتی عیراق هه زاران شاعر به شتیه زاری جلفه و به زمانی ستاندارد بلا بوونه وه ناویان لیترا شاعیری قادیسیه. وادیاره له جهنگدا له پال زۆربوونی که لاره و ئاواره و کوژراو و بی سه ره رشتانا، هاوکات شاعیریش په رده سه یین. (ئیبنو سه للام- ابن سلام) یش ده لئ: (شاعر به جهنگ زۆر ده بی. ئەو نه ته وانه ی به شه رنایه ن، شاعیران که مه.) ئەم رایه ی ئیبنو سه للام راستیی تیدا یه. جهنگی ته روا ده، داستانی (ئۆدیسسه و نه لیاده) ی لیکه وته وه، که تا کو ئیستاش زیندوون و سرووش به نوو سه ران و هونه رمه ندانی دنیا ده به خشن و بۆکاری نوویی ئاماده ده کړین کاره ساته کانی جهنگ (مالئاوا ئەی چهک) ی هه مه نگوای و (جهنگ و ناشتی) تۆلستویان لیکه وته وه. که چی ئەو هه موو جهنگه، به ره واو ناره وایانه وه به درتژیایی سه ده ی بیسته م تووشی کورد هاتن، به زۆری شاعرۆکه یان لئ له دایک بوو؛ شا کارتکیان به شاعیران نه نووسی.. بگه ره جو ره شاعیرتکی هینایه ئاراره، له میژووی ئەده بی کوردیدا بی وینه یه.

ئەویش شاعیری جەنگی ناوۆیە. شاعیر پەیدا بوو، بێ ئەوەی شەرم لە مێژووی میللەتە کەمی بکات هات شیعری بۆ پالەوانانی جەنگی ناوۆ نووسی!! وەک چۆن بەھۆی جەنگەو پاری قەلب ئەوەندە زۆربوو، جیتی بەدراوێ پەسەنە کە لەق کرد و شاردییهو. شیعری پەسەنی کوردیش وەھای بەسەرھات.

پێم وایە هیچ میللەتیک هیندە کورد سەری نەکردوو تە شیعەر وتن و ھۆگری نەبوو. کەم دایک ھەبە سەرپیتی شیعری بۆ کۆرپە کەمی نەوتبێ. شیعری سۆزنامی، کاتێ لەبیشکەدا کۆرپە کەمی پازەندوو بە دەم گۆرانییەو و تونوی. یان کاتێ دەست و پیتی جگەرگۆشە کەمی گەرم بوو و تووشی چورمیتیک ھاتوو. خۆ ئەگەر رۆلە کەمی لە نەبەردیکدا گیانی لە دەست دابی، ئەو رەنگە چەندین شیعری بەسەردا ھەڵدابی و کۆکۆی دەروونی بە شیعەر دامرکاندبیتەو. کەم ھەرزەکار ھەبە رۆژی لە رۆژان شیعری بۆ دلدارە کەمی نەوتبێ. بەتایبەتی دلدارەکانی ولاتی ئیمە مەگەر بە دەگمەن دەنا نامرادبوون. ژن ھەن کارووبیشەیان ئەمەسە، لە پەرسەدا، شیعەر بەسەر مردوو یان شەھیددا ھەلەدەن و دەیلاویننەو. ژنی دیکەش ھەن ھەر پەرسە یەک سووسە بکەن سەری دەدەن، ھەر بۆئەوێ لەوێ بۆمردوو، یان بۆ شەھیدی خۆیان با سالانیتیکیشی بەسەردا رابوردبێ بلاویننەو. ئەو دەرفەتە دەقۆزنەو بۆئەوێ ساتێ بەئازادی دەنگی لێ ھەلبرن و بە شیعری سۆزنامی، بە دەم گریان و بانگ ھەلەدەن بەسەر مێرخاسیی مردوو کانیاندا ھەلەدەن. سەردو لکەبێژیش ھەرئەمە کارو کردووی بوو.

بۆ خۆم کەم (شیت) م دیوہ شیعەر نەلێ. دیوانە شیعری دەستنووسیشم بە شیت دیوہ!! پێدەچی رەگیتی شیتی لە ھەندێ شاعیریشدا ھەبێ. بێرەمە لە شارۆچکە کە قەرەداخ قوتایی سەرەتایی بووم، شیتیکیان بە کۆلە کەمی چایخانە یە کەو بەستبوو، لە گوندیکی نزیکەو ھینابوویان و بۆ لای شیتیکیان دەبرد تا کو چاک بکاتەو و چاوەرپوانی ھاتنی

پاسە کەیان دەکرد... شیتە کە کورپکی ھەرزەکاری جوانخاس بوو. خەلک و خوا دەیانگوت عەشق شیتی کردوو. ئەو شیعردی دەبیوت نەیدەوتەو. تاکە دێرپیکیم لە یاد ماوہ:

شەتە ی شەتاوان، بۆی عەتری شەبوو
شەمال ھاوردی، بۆی ھەناسە ی تۆ

ئێستاش شیتەکانی سلیمانی گەلێکیان شیعەر دەلێن. پروام وایە لە سەرۆبەندی مەدرەسە و حوجرە ی فەقیاندا فەقی نەبوو شیعری نەوتبێ. ئە ی کەواتە کێ مایەو شیعەر نەلێ؟! گێو موکریانی لە فەرھەنگی مەھاباد)دا، ل/ ۷۶۸ نووسیوتی: (ھەلەست و ھۆنراو کانی کورد لە پیش ئیسلامدا، زۆرتین ئاوتستا و دینکورد بە ھەلەست بوو بە دەنگی خۆش و بلند خوتراو نەتەو. ھەر ریزدار گێو موکریانی، لە پیشدەستی فەرھەنگی مەھاباد دا، ل/ ۳ ئیمارە بەو بەرھەمانە دەدات، کە خۆی لە ماوہی (۵۰) سالدرا رۆیان. لە خالی پێنجەمدا نووسیوتی: (... بەسەرھات و ھەلەستی (۳۰۰) بوژانی کۆن و تازە بەوینە (۳۰۰) کە سیتکیانەو ی تیدا تۆمار کراو. داخە کەم ئەم دوانزە بەرگانەش ھیشتا ھیچیان چاپ نەکراون.)

ئێو سەرنج بدەن: (سێ ھەزار شاعیر؟!).. بۆیە پرواناکەم میللەت ھەبێ ئەو ھەندێ کورد خەریکی شیعەر بووبێ... ئەمە بۆخۆی دیاردە یە کە شیاوی تیرامان و لیکۆلینەو یە. ئەم سێ ھەزارە ئەگەر بەھاتایەو مێژوویان نووسیبا یان ھیچ نەبێ بێرەو ھەری خۆیان تۆمار کردبا، ئیمە ئیستا خاوەنی مێژوویەکی ئەستوور بووین! ئەگەر ھەریە کەو تەنیا دوو حیکایەتی میللیان تۆمار کردبا، ئیستا خاوەنی گەنجینە یە کە بە نرخی کە لە پوور بووین!.. ئە ی باشە ئەگەر بەھاتایەو ھەر یە کەو (دە) پەندیان بنووسیایە تەو،؟!.. ئە ی ئەگەر ئەم سێ ھەزار بەرپێزە لە بری شیعەر بیریان لە فەلسەفە و زانست بکرا یە تەو؟!!

ماموستا عه‌بدولرله قیب یوسف، زوو دهرکی بهم په‌تای شیعره کردوه. له کتیبی: بانگه‌وازی‌یک بو‌رووناک‌بیرانی کورد، ۱۹۸۵، ل/۱۶، نووسیوتی: (ده‌بج ددان به‌ودا بنیین، که بواری کلتوری ئەم سهرده‌مه‌مان زور هاتوه‌ته‌وه یه‌ک، له‌باریدا نییه له شیعر و چیرۆک و وه‌رگی‌پانی نووسینی ئەده‌بی به‌ده‌ر، هیچی دیکه به‌خۆ بگری. ئەوه‌یش نه له‌گه‌ڵ خواست و ئاره‌زوی ئەم چه‌رخه‌دا هه‌لده‌کاو نه ده‌شتوانی پێ به‌پێ و شان به‌شانی پروات به‌پتوه.) دواتر به‌تایه‌ت له لاپه‌ره (۱۵۹) دا، به‌وردی زبانی ئەم په‌تای شیعر و چیرۆکه‌ی روون کردوه‌ته‌وه...

په‌نگه بلین: شاعیر شاعیره و میژوونووسیش میژوونووس، هه‌ر که‌سه‌و له‌بواری خۆیدا ماموستایه. یان وه‌ک په‌نده‌که ده‌لج: نان بو‌نانه‌واو گوشت بو‌قه‌ساب. پێم وایه بو‌چوونی وه‌ها له‌گه‌ڵ ره‌وتی ئەم سهرده‌مه‌دا نایه‌ته‌وه. چونکه مه‌رجه رووناک‌بیر رو‌شن‌بیرییه‌کی فره‌لایه‌نی هه‌بێ و شاره‌زای چه‌ند بواریک بێ. زور بو‌ار هه‌ن گه‌لیک له شیعر که‌لکیان زیاتره و پتوبستیشیان به‌شاره‌زایی ئەوتۆ نییه. له دنیای ئەم‌رو‌دا، که‌م رووناک‌بیر هه‌ن خۆیان به‌ته‌نیا ر‌شته‌یه‌کی ئەده‌بی یان زانستییه‌وه گرت‌دایه. بگره زوربه‌یان په‌ل ده‌هاون و له چه‌ند بواریک‌دا کارده‌که‌ن. له‌م دواییه‌دا کتیبی‌کی به‌نرخ به‌ناوی: (بزا‌قه هونه‌رییه‌کانی دوای جه‌نگی جیهانی دووهم) له نووسینی: ئیدوارد لوسی سمپ، له‌لایه‌ن فه‌خری خه‌لیل، له ئینگلیزییه‌وه که‌راوه به‌عه‌ره‌بی. نووسه‌ره‌که‌ی شاعیریکی ئینگلیزه و خاوه‌نی چوار دیوانه. هه‌روه‌سا رو‌مان نووسیکی ناسراویشه. جگه‌له‌وه نووسه‌ری (سیره) یه‌و په‌خه‌گریشه. هه‌روه‌ها فره‌ه‌نگی‌کی له‌مه‌ر زا‌راوه‌کانی په‌خه‌نی هونه‌ریش رو‌ناوه. که‌چی له‌لای خۆمان به‌سه‌دان و پتربیش خه‌ریکی شیعرۆکه نووسین و بیجگه له شیعرله هیچی دیکه نازانن.

ئه‌م‌رو له‌دنیای پێشکه‌وتوودا شیعر باری که‌وتوه. چونکه مامه‌له له‌گه‌ڵ

هه‌لچوون و سو‌زدا ده‌کا. به‌بالی خه‌یال و هه‌ندی جار واهیمه، له زه‌وینه‌ی واقع دوور ده‌که‌وتیه‌وه. وه‌لامی پرسیاره‌کانی مرۆقی سه‌رده‌م ناداته‌وه. باوه‌رم نییه له پاریسدا، که ده‌کری پێی بلین پایته‌ختی رو‌شن‌بیری جیهان، شاعیری که‌هه‌بێ بتوانی له‌کو‌ریک‌دا، دووسه‌د گو‌تگر له‌خۆی کو‌ریک‌ته‌وه. که‌چی رو‌مانه‌کان به‌هه‌زاران دانه چاپ ده‌کری و خه‌لک به‌رده‌وام رو‌مان ده‌خو‌تیه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها به‌ده‌وام ده‌چه‌ سه‌یری شانۆ و دیتنی فیلم، چونکه ئەم هونه‌رانه زیاتر مامه‌له له‌گه‌ڵ هۆش و ئاره‌زی مرۆق‌دا ده‌که‌ن. هه‌لو‌تستی پاله‌وانه‌کان مرۆفانه‌ن. نمونه‌شیان له‌نیوکۆمه‌لدا هه‌ن و له‌سه‌ر مه‌سه‌له هه‌لایسا وه‌کان قسه‌و رایان هه‌یه. هه‌ندی جار خه‌لک خۆیان له‌هه‌لو‌تست و ئاکارو به‌سه‌ره‌اتیاندا ده‌بیننه‌وه. به‌زمانی ر‌یال و سه‌رده‌م، باه‌تییانه له‌کیشه‌کان ده‌دوین. ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌ی شیعره‌وه، که سو‌ز ده‌بزو‌ین و به‌زمانی‌کی خه‌یالای ده‌دوین. شیعر ئەم‌رو بو‌وه‌ته هونه‌ری چفاکه خه‌له‌کییه له شارستانییه‌ت به‌جیما‌وه‌کان. بو‌یه زوربوونی ژماره‌ی شاعیر له‌هه‌ر ولاتی‌ک نیشانه‌ی دواکه‌وتنیته‌ی. ئەم شاعیرانه‌ی لای خۆمان که‌متر خه‌ریکی خۆپه‌نگه‌یانندن و ناستی رووناک‌بیریان زور نزمه. جگه‌له شیعرۆکه و میعه‌رو‌که هیچی دیکه پینازانن و ناخو‌تینه‌وه. هه‌ر که‌سی به‌رپرسی لاپه‌ره‌ی ئەده‌ب و هونه‌ری هه‌ر رو‌ژنامه‌یه‌ک بێ، ئەمان لای خۆیان‌وه به‌گه‌وره‌ترین رو‌شن‌بیری له‌قه‌له‌م ده‌دن. له‌کاتی‌ک‌دا مه‌رابی کردن کاری شاعیر نییه و شاعیری راسته‌قینه نازترین مرۆقی چفاکه‌یه!!

په‌نگه بیکاری پالنه‌ر و هۆیه‌کی کاریگه‌ر بێ بو‌خودانه شیعر. ئەگینا بو‌میله‌تیکی چه‌ند ملیۆنی وه‌ک کوردستانی باشوور ده‌پانه‌ر شاعیری سه‌رو زیاده. که‌چی بو‌میله‌تیکی دواکه‌وتوی وه‌ک ئیمه‌هه‌زاران تو‌یژه‌وه، له ده‌یان بو‌اردا، هیشتا هه‌رکه‌مه.

ئەگەر سەرنجىتىكى (پۆستەي خويىنەران)ى ھاوکارى و گۆقارەكانى بەيان و كاروان و رەنگىن بدەين، ژمارەى وامان بەرچاودەكەوى وەلامى دەيان لاوى داووتەو، كە شىعريان بۇناردوون. ئەم دياردەيەش لەخۆيدا بەلگەيە بۆ بەئاسان روانىنە شىعر؛ بۆيە بەو رادەيە ھاناي بۆدەبەن. . پىدەچى لەلاى خۆمان، ھەر لەسەرەتاوہ مندال لەسەر شىعر وتن رابىت. دەنا بۆچى دەبىن دوو ژمارەى (ھەنگ) ژمارە (۱۳، ۱۴) ھەريەكە و ھەشت شىعريان تىدایى و ھەر جارە و (۳) لاپەرە بۆ شىعر تەرخان بى، لە كاتىكدا سەرجمەى گۆقارەكە (۱۶) لاپەرەيە!!

ئىوہ بەوردىي سەرنجى ئەم دياردەيە بدەن. ھەمانە تەمەنىكە سەرقالى شىعر نووسىنە و بەحسابى خۆى چەندىن ديوانى ھەيە. كەچى تاكو نھۆ رووناكبيرىك، رەخنەگرىك، دانى خىرى بەبەرھەمپىكيدا نەناوہ. تەنانەت رۆژى لە رۆژان خويىندەوارىك نەھاتوہ بەدوو دىران پىيى بلى: تۆ شاعىرى. كەچى كۆلنەدەرانە ھەر بەردەوامە و دواى و ھەم كەوتوہ. يان تاكو ئىستا نەبتوانبوہ شىعر بۆ ھونەرىكى دىكە بخاتە كار. وەك شانۆى شىعر يان ئۆيەرەيت، ياخود ھىچ نەبى وەك: (ئىسماعىل خورمالى و محەمەد ئەحمەد) بتوانى شىعرى گۆرانى بنووسى. ، كەسىك تەمەنىكى لەگەل شىعردا بردىتەسەر، خويىنەر چاوەروانى ئەوہى لىدەكات. لەو بواردە تىورىزە (تنظير) بكات. كەچى شاعىر ھەن رستەيەكى جوانيان لەمەر شىعرو ھونەرى شىعر پىيى نىبە!.. لىرەدا پرسىارىك سەرھەلدەدا: ئايە لاوہكان زياتر روو لە زانست بكەن باشتر نىبە؟. كورد لە ھەر رشتەيەكدا كەموكورپى ھەبى، شىعرى ئەوہندە زۆرە لەسەرئوہ دى لەپىيەوہ دەروا. شىعر ھەيە و شىعرۆكەيش ھەيە..

سلىمانى/ مەى ۱۹۹۷

رۆژنامە شىعر

رۆژنامە بەرھەمى كۆمەلگەى نوئى پىشەسازىيە. لەدواى داھىتەنى نامىرى چاپەوہ ئىدى ھەوال و زانىارىيەكانى لە مولكى پادشا و مير و كەسىتتىيە ئاينىيەكانەوہ، كرده مولكى گشتى. رۆژنامە ھەرۆك بەناوہ ئىنگلىزىيەكەيدا دەردەكەوى، ھەوالنامەيە.

لەمىژە ھەوال وەك كالا (سلعة) سەيركراوہ، بەمەرجىك نوئىرىن بى. رۆژنامەيش وەك بەناوہكەيدا ديارە ئەو ھەوالنامەيەيە، كە رۆژانە دەردەچى. دەنا ئەگەر رۆژانە دەرنەچى، فرىاي ھەوالى نوئى گەرماوگەرم ناكەوى. ھىچ كالاىەكيش بەوتىنەى كۆنە ھەوال بى بازار نىبە.. بەسەرىكى تر ئەو ھەوالە گرنگە، كەبەلاى زۆرەى ھاوولائىانەوہ گرنگ بى و خەلك ھەلوەداى بن. لەپىشدا ھەوالەكانى ولاتى خۆمان، ئەمجا دەوروبەرو دوور، بەپىي پىوئىدىيان بەخۆمانەوہ. رۆژنامە بەكۆمەل (جملە) ھەوال لە ئازانسەكانەوہ دىنى و بەتاك (مفرد) لەلاپەرەكانى خۆبەوہ پىشانى بىنەرانى خۆى دەدات و سا غيان دەكاتەوہ.

بەستنى كۆرىكى شىعر خويىندەوہ. دەرچوونى ديوانى شاعىرىكى ھەلگەوتو، ھەوالىكى رۆشنىبىريە. چونكە ئىوہندىكى رووناكبيرى ھەيە چاوەروانە و بەدواى نوئىرىن بەرھەمى نووسەراندەگەرئى. ھەرۆك چۆن ھەوالى پىشانەدانى شانۆگەرىيەك، يان كردهوہ پىشانەگەيەكى كىتەب، ھونەرى شىوہكار، ياخود گرىدانى سىمىنارىك دەبنە ھەوال. مرۆف بوئەوہرىكە، بەسروشت وا ھەلگەوتوہ خۆى لە رووداوہكان ھەلگەوتورتىنى و گەرەكەبە بزانى لە دەوروبەرىدا چى روودەدا. بۆ بىستنى ھەوالەكان گوتى سووكە. ھەرگە سەرەداوى ھەوالىكى دەسگىر بو، ئىدى شوئىن پىيى ھەلگەگرى و دەيەوى بەدووور و درىژى بىزانى و بەشوئىدا بچى.

رۆژنامە ئەم ئاكارەى مرۆڧى قۆستوووتەو. ھەوالى كىردوو بەكالو پىئىدەفرۆشى. گىنگى ھەوال بەرادىيەكە، ھەندى كەس كات و ساتى پەخشى دەنگوباسى زۆرىيەى رادىو گىنگەكانى دنيا دەزانن و گوئىيان لىدەگىرن. لە ولاتانى پىشەسازىدا، گىنگى ھەوال بەوودا ديارە، لە رۆژتەكدا، كاتى (ئىوارە ھەوال) دەرچوو، ئىدى (بەيانىيە ھەوال) واتە رۆژنامەى بەيانى كۆن دەبى.

خەلكى لاي خۆمان بەو مەبەستە رۆژنامە دەكىن و بەشدارى (ئىشراك) تىدا دەكەن، تاكو ئاگادارى نوئىترىن ھەوالەكانى جەنگى ناوخۆ و رىكەوتنەكان بن. ئەمەيە كارى رۆژنامە لەپال بلاڧكردى چەردەبەك زانىبارى ھەمەجۆر و پەخشى ئاگادارى و رىكلامەكان بۆ بۆتوى و درىژە پىدانى رۆژنامەكە.

باورناكەم، خەلكى بۆئەو رۆژنامە بكىن، تاكو بزائن داخۆ شىعەرى فلانە شاعىر و فىسارە شاعىرى تىدايە يان نا؟.. نەخىر چونكە وەك لەبەرايىدا قسەمان لەسەر كىرد. كارى رۆژنامە بلاوكردەو ھەى شىعەرى نىيە. رۆژنامە بۆى ھەيە لەشىئەى ھەوالدا، بلاو بوونەو و لەچاپدانى ديوانى شاعىرىتىكى ناسراو باس بكا. ئەم كارەيش دەبىتە ھەوالى رۆشنىبىرى. دەنا بلاوكردەو ھەى شىعەرى، بەتايىبەتى ئەم لىشاوى شىعەرى بىپىزەى ئەمىرۆ، لەئاستى رۆژنامەكە دادەبەزىنى. چونكە گىنگى بەكارىك، بابەتەك داو ھەى ئەو نىيەو لەكرۆكى ئەرك و فرمانەكانى خۆى لايداو.. بگرە بى (مادە) بى و دەستكورتى رۆژنامەكەيش دەگەبىنى. ئىو سەرنج بەدن، بىجگە لە رۆژنامەكانى ئەم ناوچەيەى خۆمان، كوا رۆژنامەى ولاتانى پىشكەوتوو، (بە لاپەرە) شىعەرى بلاوودەكاتەو؟ كارى و ھەا، بۆ رۆژنامەكە و ھەم بۆ خۆدى شاعىرەكەيش خراپ دەكەوتتەو. چونكە رۆژنامە شىعەرى لەفارگۆنى داو ھەى بلاوودەكاتەو و سوارى دەكا. وەك كالايەكى بەسەرچووى

لىدى. لەكاتىكدا شىعەرى، دەبى لە گۆڧارى تايىبەت بەشىعەرى، يان لەگۆڧارىتىكى رۆشنىبىرى، ئەدەبىدا بلاو بىكرىتەو، كە جىگەى دروست و شىاوى خۆبەتى. بەلى جى لايق و گونجاو بۆ شىعەرى ھەر وەك بۆ ژانرەكانى دىكەى ئەدەب گۆڧارى ئەدەبە.. خۆ شىعەرى وتارى سىياسەت و راپۆرتەھەوال نىيە، تاكو لە رۆژنامەيەكى سىياسىدا، كە ئۆرگانى حىزبىتەكە، بلاو بىكرىتەو؟ شىعەرى پىشت بەھەست و سۆز دەبەستى. چى لەگەل راپۆرت و چىرۆكە ھەوال و رىكلامدا كۆبەكاتەو؟!

شىعەرى لە رۆژنامەدا، بۆ؟

بەكەم: كاتى كەسەك، دەستەبەك، كۆمپانىيەك، دەيانەوى رۆژنامەبەك دەرىكەن، ئەوا بەر لەھەر شتەك، ستافىك لەخاوەن ئىمتىيازەو ھەتا دەگاتە پەيامنەرى و وىنەگر پىكەدىن. ستافىكى و ھەا بتوانى بەبى كەم و كوورى رۆژنامەكە ھەلسوورپىنى. بىئەو ھەى پىبوسىتى بەو ھەى لەدەرەو ھەى رۆژنامەكەو ھەى يارمەتى (جەدى) بەدى. بۆئەو: ئەگەر رۆژنامەبەك وىستى گىنگى بەھەوالى شانۆبەدا. ئەوا پىسپۆرىك بەكرى دەگرى و سالانە يان مانگانە (ئەو ھەندە) ستوونى لەمەرى شانۆ لىدەو. داواى لىدەكا لەسەر ئەو شانۆبەيانە بنوسى كە لە ولاتەكەدا پىشان دەدرىن. ديارە رۆژنامە (ئەگەرچى ئەوانەى لاي ئىمە بەزۆرى، نىو ھەفتەنامە، ھەفتەنامە، دوو ھەفتەنامە، مانگانەن و ھەندى جارەيش كەس نازانى كەى دەردەچن.) بەژمارە و ئاستى ستوونەكانى ھەلدەسەنگىنرى و حسابى بۆ دەكرى، كە كۆمەلەك جۆگەن و لە ئەنجامدا رووبارى رۆژنامەكە پىكەدىن.. بەلام لەناو ئىمەى كورددا ئاوا نەكەوتوو تەو.. تاكو ئەمىرۆش، بەدەگمەن رىكەوتوو رۆژنامەنوسى (پىسپۆرى) جەلەوى رۆژنامە بگرىتە دەست. بگرە ھەمىشە جەلەو بەدەست ئارەزوومەند بووگە، يان (حىزب) تەعىنى كىردوو. ژمارەو توانايان ئەو ھەندە نەبوو بى كەم و كوورى

رۆژنامەكەى خۆيان بەرپۆه بىەن. بگره بەزۆرىى ھەر ئەو دووانە بەرپۆه يان بردووه، كه سەرنووسەر و سكرتيرى نووسين بوون و خۆيان ھەموو شتتيك بووگن. وەك رۆژنامەى (كوردستان ۱۸۹۸)، كه ميقداد مەدحت و عەدولرەحمان بەدرخان بوون. لە دۆخىكى وەھادا، خۆيان ھەر ئەوئەندە يان پيترراو. (وتەى ژمارە)، كه راو بۆچوونى رۆژنامەكەى، لەگەل چەند وتارىكى ديكە بنووسن. ئيىدى داوايان لە خەلك كرددووه خۆبەخشانە، ھاوكارىيان بكەن. جەماوهرىش، كه ھاوكارى رۆژنامەكانى رابوردوويان كرددووه، زياتر بەشيعر، چيرۆك و بابەتى فۆلكلۆر، لە پەندو بەيت و حيكايەتيان بۆ ناردوون! ديارە ئەمانەى دوايى، ئەگەر ھەواليش بن ھى ئەمرۆكە نين و پەيوەندييان بەرۆژنامەو ھە نيبە. ئەگەر بلاوئيش بكرتەو، ئەوا جيگەى گونجاوى خۆيان گۆفارى كەلەپوورە. بەم شتتوھە شيعر بۆئەو بوو لە بى مادەييدا، بۆشايى بى پرېكرتتەو. واتە لەدەست كورتىي رۆژنامەكەو بوو، كه بۆ خوتنەرانى شيعرى كرددووتە ديارى دەستى. نەك لەبەر رۆلى گرنكى شيعر و خۆشەويستىي بۆ ھونەرى شيعر.

دووھم: لە كوردستاندا درەنگ گۆفارى تايبەت بەئەدەب و رۆشنىيرى سەرى ھەلداو. ديارە شيعرىش لقيكى ئەدەب پيكدتتەن. واتە گۆفارى تايبەت لەئارادا نەبوو، تاكو شاعيرەكان بەرھەمى خۆيانى بۆ بنين. بۆبە بەناچارىي شيعريان بۆئەو رۆژنامانە ناردووه، كەلەو سەردەمەدا دەرچوون. ئيىدى لەوئەدووايش بلاو بوونەوھى شيعر لە رۆژنامەدا بوو بەباو. دەنا لە دنياى پيشكەوتوودا، لە رۆژنامەدا شيعر نايەتە بلاوكردن. كەچى لە كوردستان وەھا نەكەوتووتەو. ھەر بۆ نمونە: (رۆژى كوردستان ۱۹۲۲ - ۱۹۲۳)، كه بەچار لاپەرەى گچكە دەرچوو، لە ژمارە: (۳ى ربيع الاخر - ى سالى ۱۳۴۱)، عارف صائب و على كمال و رەفيق حلمى، نيوھى رۆژنامەكەيان بەشيعر پر كرددووتەو. جيگەى باسە شيعرەكەى رەفيق حلمى بەزمانى توركيە.

زۆربەى ئەو زاتانەى بەپيشەى رۆژنامەوانىيەو ھەريك بوون، وەك: عەلادىن سەجادی، شتيخ نوری شتيخ سالیح، گۆران، پيرەميتر، كاكەى فەلاح، كامەران... ھتد، ئەديب و شاعير بوون. بۆبە سيفەتى ئەدەبىيان تيىدا زال بوو تا رۆژنامەوانى. ھەر لەم سۆنگەيەشەو، گرنگىيان بەشيعر داوھو بەرھەمى خۆيان بووبى ياخۆھى شاعيرانى دى بلاويان كرددووتەو.

كەواتە بلاو بوونەوھى شيعر (بەو زۆرى و بۆريە)، لە تەمەنى رۆژنامەگەرى كوردیدا، بۆئەو ناگەرپتتەو، كه بوونى شيعر لەرۆژنامەدا (فەرز) و پتويستە. چونكە رۆژنامە شيعرنامە نيبە، بگره ھەوالنامەيە. ميژووى ئەم ولاتەو جيھانە لە رۆژتتەدا.

لەكۆتاييدا دەتتيم: لەم سەردەمەدا، كه گۆفارى تايبەت بەئەدەب و روناكىيرى ھەيە، كارتيكى نادروست و سەيرە، رۆژنامە لاپەرەيەك يان زياترى بۆ پەخشى (شيعرۆكە و ميەرۆكە) تەرخان بكات، كه ميژوو ھيچ حسابتيكى بۆناكات. ميللەتى زيندووئيش رۆژنامەكانى خۆى بەشيعرۆكە و ميەرۆكە پرناكاتەو، چونكە لەكات و شوپن بەفيريۆدان بەولاو ھيچى ديكەى لى نابەستتتەو.

كهره كته ره كانی - تیرۆژ- و هه ل سو كه وتیان

سه ره تا:

تیرۆژ، به كه مین كۆمه له چیرۆکی نووسه ری لاو حه مه كه ریم عارف - ه. سالی ۱۹۷۹، له چاپخانه ی (راپه رین) ی شاری سلیمانیه به قه باره ی (نیو به تال) چاپ بووه. بریتیه له (۱۴) پارچه ی ئه ده بی و چیرۆکی زۆر كورت (أقصو صة)، له نیوان سالانی ۱۹۷۶ - ۱۹۷۸، نووسراون و هه ندیكیان له گو قارو رۆژنامه كاندا بلا بوونه ته وه.

سه ره تا، كاتی ده ست ده ده یته خویندنه وه و هه لسه نگاندنیان تووشی جو ره دۆش دامانیك ده بی و نازانی چۆن مامه له یان له ته كدا بكه ی؟ ئایا وه ك پارچه په خشان، خاطره، یان كورته چیرۆك، یاخود وه ك چیرۆکی زۆر كورت مامه له یان له ته كدا بكه ی؟

كورتترینیان نزیكه ی (۲۰۰) وشه یه و درێژترینیان له ده وروپشتی (۸۰۰) وشه دایه. جیتی باسه به و (۱۴) چیرۆكه (۵۹) لاپه ره ی بچوو كیان داگیر كردووه كه هه ر به كه وشته له (۴) لاپه ره پتریان به رده كه وئ. شاره زایانی ئه مرۆی هونه ری كورته چیرۆك، هاتوون سنووریان بۆ كورته چیرۆك و چیرۆکی زۆر كورت داناوه و هه ندی جارن به دوو هونه ری جیاوازیشیان له قه له م داوه.. (چیرۆکی زۆر كورت قه باره ی له نیوان پینجسه د هه تا هه زار و پینج سه د وشه دایه.. گونجاوترینیان بۆ بلاو كرده وه، ئه وه یانه كه خو ی له ده وروبه ری هه زار و پینج سه د وشه ددا.. به پینچه وانه ی ئه م كورتیه وه، كورته چیرۆك-ی ئاسایی، كه به زۆری له نیوان پینج تاشه هه زار وشه دا سنووری بۆ دیاری كراوه...^(۱) ئه گه رچی ژانره كانی ئه دهب به ژماره و راسته ناپیورتین، ئه وه نده هه یه چونكه هونه ره كه له بنه رته دا ئه وروپاییه، بۆیه ئیمه ی رۆژه لاتی هه میسه

بۆ هه موو زانیاریه کی نو یی له م با به ته چاومان له ده ستی ئه وانه و گو ی له را و فه رمایشته كانیان ده گرین. به پیتی ئه م سه رچاوه یه بی، هیچ كام له م (۱۴) پارچه ئه ده بییانه ی تیرۆژ ناچنه خانه ی كورته چیرۆكه وه.. نه ك هه ر ئه وه نده، بگه ره له و چوارده یه ته نیا چواربان به چیرۆکی زۆر كورت حسابن. كه ئه مانه ن: (هه ستیكی له بارچوو، پرشنگ، ده ستار، قیللا). ئه وانه ی مانه وه له پینجسه د وشه كه مترن، بۆیه به پیتی ئه م سه رچاوه یه بی، ده چنه خانه ی پارچه په خشان یاخود (خاطره) وه. راستت ده وئ به دوو سی لاپه ره ی بچوو ك نووسه ر ناتوانی ره هه نده كانی كه سیتییه كه روون بكاته وه و رووداویكی له ده ور بئالینتی و ملانییه ك دروست بكات؛ وه هابی كار له خوینه ر بكات و بۆناو ئه و جیهانه تاییه تییه ی، كه خولقاندویه تی به پیتی، به مه رجی كاریکی وه ها بكات شتی له میتشکی خوینه ردا جیبه یلی و تاماوه یاك له ده فته ری یاده كانیدا بن بنیته وه.

له م رووه وه، ئه گه ر ئاو ریک له سه ره تا كانی چیرۆکی خۆمالی بده بینه وه، هه ست ده كه یین، كه نووسه ره به راییه كان هاتوون له سه ر پیتودانگی ئه وروپاییه كان هه نگاویان ناوه. چیرۆکی (له خه وما) ی جه میل سائب ئه گه رچی ته واویشی نه كردووه. (۴۶) لاپه ره ی گه وره یه، له و قه باره یه ی چاپخانه كوردیه كان ناوی (به تال) یان لیتاوه و هه زاران وشه یه. هه ره ها (في القطار) ی محمد تیمور، كه به یه كه م كورته چیرۆکی هونه ری عارب داده نری و سالی ۱۹۱۷ بلا بووه ته وه، (۶) لاپه ره ی قه باره ی جه ریده یه و له هه زار وشه پتره.^(۲)

به هه ر حال، نووسه ری هیژا حه مه كه ریم عارف، له پیشه کیی كتیبه كه یدا (چپه یه ك)، بۆ ده رپینی راو سه رنج؛ خوینه ری كردووه ته سه رپشك. لیته وه ئه وه به دیار ده كه وئ گو ی له رای خه لگی ده وروبه ری بگری تاكو بتوانی به ره و پیشه وه هه نگاوی سه ركه و تووتر هه لگری.

بۆچی خەلکی چیرۆک دەخویننەوه؟

خەلکی بۆیە چیرۆک دەخویننەوه، تاكو چيژی ليوهر بگرن. تاكو ئەو چەند ساتەي دەرفەتيان هەيەو بێكارن بەفیرۆ نەچی. بەلام (چيژ وەرگرتن) هەروا دستەواژەيەکی بێگيان و مردوو نيبە. مانای زۆر هەلدهگرێ و لق و پۆی لێدەبیتەوه.

مرۆڤ گيانداريکە، سەر بەزۆر کۆلانی تەنگەبەر و دەرنەچوودا دەکا. حەزی لیبە له زۆر شت ئاگادار بێ و له زۆر بواریک بدا. حەزی لیبە بزانی خەلکی لەوديو دیواری ماله کانیانەوه چۆن چۆنی دەژین و کیشەکانیان چیبە؟ داخۆ ئەوانیش وەک خۆی دەخۆن و دەخۆنەوه و گۆرانی دەلێن یان جیاوازن؟ داخۆ خەلکی دیدو روانیان بۆ ژيان کوتومت وەک هی ئەم وەهايه یاخود جیاوازن و جیاوازییەکان لەچدایە؟ هەر وەسا مرۆڤ هەر دەم بەرهو پیگەيشتن و کامل بوون، بەپلیکانەي ژيان و تەمەندا هەلدهکشی و دەيهوی له خەلکی دیکەوه فیـربـی و دەرس وەر بگرت. دەرس له ئەزمونەکانیان. ئەقل له خەسارەکانیان فیـربـیت. مرۆڤی خویندەوار بۆیە سەر بەسەر چیرۆکی بیانیادا دادەژنێ، تاكو له لایەنەکانی ژيانی هەندەران بەخۆشەویستی و شەرپو ئاشتیانەوه شارەزابی. دیارە ئەو بۆی نالوی، له نزیکەوه، بەشپۆیهکی زیندوو خەبەرداری ژيانی خەلکی هەندەران بێ، بەو هەموو شار و دێ و کیشوهره جیاوازانەوه، بەو هەموو نەتەوه جۆراوجۆرانەوه. ناشتوانی له دەرگەي هەموو کۆلان و باخچه و پارکیک بدا. ناتوانی سەریه هەموو ماله لۆرد و سۆزانی و کرێکارێکدا بکا. بەلام بەهۆی چیرۆکەوه. له یتگەي کەسیتییهکانی نیو چیرۆکەکانەوه دەتوانی له نزیکەوه بیانناسی و شەرپه کەوچکیشیان له گەلدا بکا. تەنانەت له بێکردنەوهو نەیتیبییهکانی ناخیشیان شارەزابی.

کەوابوو خوینەر زۆر زانیاری نوێ له چیرۆکەوه فیـردەبـی. بەم پێیە

ئاستی پروناکبیریشی شتییک پێ بەرز دەبیتەوه. رەنگە مرۆڤی وەهايش هەبن لاسایی کەسیتییهکانی نیو ئەو چیرۆکانە بکەنەوه، کە دەبنە مایه ی هەژاندنیان. شوین پێیان هەلبگرن و وەک ئەوان بجوولینەوه. لیترەدا ئەرکی چیرۆکنووس بۆ هەلبژاردنی کارەکتەری نمونەیی و جوولاندنی لەکات و شوینی نمونەییادا دەردەکەوی.

هەلسۆکەوتی کەسیتییهکانی تیرۆز:

له (هەستیکی ورووژاو)دا، گزنگ خان له دلەوه (نازاد)ی فەرمانبەری خۆشدهوی. نازادیش بریاری داوه ژن نەهیتێ. چونکە: (پیشبینیم ئەوهیە کە ۵ سالی دیکە دەمرم. منی کە ۵ سالی تر بمرم. بۆچی ئافرهتیک بکەم بەدایکی مندال و بیاندمە دەستی زهبرو زەنگی رۆژگارەوه.) (۳) ئیمە وەک خوینەر لهوه زیاتر، کە نازاد وەک فەرمانبەریکی خەمبارو نەرم و نیان دەناسین، ئیتر هیچی دیکە له باره ی ژیانیهوه ئاگادار نین. یان راستتر وایه بلێن: نووسەر ئەوهنده رۆشنایی نەخستووته سەر وردهکاری ژيانی هەتا له هەموو رەهەندەکانی شارەزایی پەیدا بکەین و زیاتر ئاشنای بێن. دەوايه بمانزانیبا به چ نەخۆشیهک گرفتاره. دەبی ئەوهشمان له یاد بێ کە (هەستیکی ورووژاو) بەحسابه ئەوروپایییه کە له چیرۆکی زۆر کورتیش کورتتره. بۆیە له وردهکاری ژيانی نازاد و گزنگ خان ئەوهنده نازانین تاكو بۆ دوا رۆژ شتییکمان له لا بەجیبمیتێ. ئەوهنده هەیه نازاد کەسیکی بەویژدانه نایهوی دەستی گزنگ خان بپری و دواي پینچ سالان بپیتە بیوهژن و بیکات بە ژیر خەمی ژمارهیهک مندالی بی سەرپرشتهوه، بۆیە ئارهزووهکانی خۆی خەفه دەکات نایهوی چيژ لهو پینچ ساله ی تەمەنی وەر بگرت، کە له ژياندا ماویتی مادام له سەر حسابی ئاینده ی ژنییک و چەند مندالییک تەواو دەبێ.

ئەم حاله تە له (پرسیاریکی تامه زۆر) شدا دووباره دەبیتەوه. دیسان

هيچى ئەوتۇ لە رەھەندەكانى كەسىتتییەكە نازانین. ئەوئەندە ھەییە، پالئەوانى ئەم چىرۆكەیش لەژیر بارى خەمدا پرزەى براوہ. پرسىيارەكانى بۆ وەلام نادرتتەوہ. (ژان پرسىيارىكى زیتەو وىلى دووى وەلامىتىكى لەبىرکراوہ.) (٤) ئەم كابرايە بەتەنگ ئىلتىزاموہ نىيە. دەسگىرانەكەى، كە زۆرى خوشدەوئى، ناوہستى لەسەرى تاكو بۆى بىتتە ژوان. خۆى دەداتە دەست شەقامەكان. ژيان بەبىھوودە دەزانى. چىرۆكەكە تەوا دەبى و ئەم وەلامەكەى دەستگىر نابى.

وا چاوہ پروان دەكرئ شەخسىيەتى سەرەكى چىرۆك سى رەھەندى ھەبى: ناوہوہ ياخود ساىكۆلۆجى، دەرەكى، ھەرەھا رەھەندى كۆمەلايەتى. باشە واگرىمان بەھۆى شپرزەيى و خۆدانەدەست تەنيايى و وىل بوونى سەر شەقامەكان، زانىمان كەسىكى شپرزەو نامزە. ئەدى چۆن بزانی سەر بەكام چىن و توئى كۆمەلە و كارو پىشەى چىيە؟. گرنگە كەسى بەكەمى چىرۆك ئەو سى لایەنەى لەبىر نەكرئ، دەنا دەبىتتە كەسىكى وەھمى. زوو لەبەرچاوى خويئەر كال دەبىتتەوہ و تاپۆكەى نايەتەوہ بەر خەيالى. دەبى ئەویش بلىم ھەندى جاران بۆ تىشك ھاویشتنە سەر بارى ساىكۆلۆجىيى كارەكتەرەكان، سەرکەوتنى بەدەست ھىناوہ. (چىرۆكنووسى ھاوچەرخ لەدیوى ناوہوہ وینەى كەسانى چىرۆكەكەى دەكىشى. لەرپىگەى بىرکردنەوہو ھەلسوكەوت و ئەزمونىيان لەسەر ئەو بارو دۆخەى دەوروخولى داون. لەشپوہى ئاخاوتنىيانەوہ، ھەرەھا لەرپى جوولەى لەشيانەوہ، وەك رەوت و رۆين و ھىماکردن بەدەست و زەردەخەنەو پىتەكەن... (٥)

لەم رووہوہ ھەمەكەرىم تارادەيەكى باش بۆ ویناكردى كەسىتى كابرالى شىتى لەمەر چىرۆكى (شىتخانە) سەرکەوتنى بەدەست ھىناوہ. چ گفوتوگۆ و چ ھەلسوكەوتى كابرالى شىت لەجىيى خوياندان. لەم رووہوہ دەتوانم بلىم: ھەرچەندە سەرچاوہ ساىكۆلۆجىيەكان كەس ناكەن بەنووسەر، وەلى

خويئەندەوہيان، بەتايبەت بۆ چىرۆكنووس پىتەستە. (ھىچ نووسراوتىك لەسەر ساىكۆلۆجىيى ئەدەب لەتوانايدا نىيە پەرە بە بەھرەى شاعىر، رۆماننووس، كورتە چىرۆك نووس ياخود نووسەرى شانۆيدا. لەتواناشيدا نابى جىگەى ئەو زانىارىيانە بگرتتەوہ، كە راستەوخۆ لە ژيانەوہ وەربانندەگرئ. بەلام دەبىتتە ھۆى تىگەيشتنى روونتر لەگرئ و حالەتە دەروونىيەكان.) (٦) كارەكتەرى چىرۆكى (گۆر) یش نازانئ كىيەو چكارەيە. مەگەر بەوہدا بزانی، پىاوہكە جگەرەكىشە و رووداوہكە لەدواى خواردنەوہ دەگىرتتەوہ. ئەگىنا نووسەر ھىچ رەھەندىكى كەسىتتییەكە روون ناكاتەوہ. بەلام ئەگەر ئەم چىرۆكە بۆ زمانىكى بىانى وەرگىردا ئەوا لى تىگەيشتنى سەختتر دەبى. چونكە لە ئەوروپا، ئافرەت ھەم جگەرە دەكىشن و ھەم دەشخۆنەوہ. ئەو بەئەلبومەكەيدا دەگرئ و يادى ناسىاوتىكى دەكاتەوہ، چۆن نراوتە گۆر!.. ئەوئەندە ھەییە، ئەم كارەكتەرە خۆى رووداوى لەگۆرناكە نايگىرتتەوہ، بگرە ئەمىش لەزمانى خەلكى دىكەوہ دەيگىرتتەوہ. (بۆيان گىرآمەوہ، ھىتايىيانە دەرەوہ، پىتەيان وت، چالپىكمان بۆھلەكەنە... (٧)

ئەوہى لىرەدا پىتەستە بوتئ ئەوہیە: دراما بەگىرآنەوہ (سرد) پىتكنايە. بگرە پىتەستە دەستورى شانۆيى كارەكتەرەكان خويان دراماكە يارى بكەن. واتە پىتەست بوو لەخودى چىرۆكەكەدا لەگۆرناكە رووبىدايە. باشتەر بوو ئىمەى خويئەر لەدپەرەكانى چىرۆكەكەوہ كارەكتەرەكە بەزىندوويى بىينىن. ھەلسوكەوتى. ھەلچوونەكانى. دابەلوگ و بەگژداچوونى. نەك لەسەر زمانى يەكىكى دىكەوہ بۆمانى بگىرتتەوہ.

بۆمەسەلەى ویناكردى كارەكتەرەكان، گەلى جاران نەيكردوہ (ناو) يان لىبىن. بگرە ھەندى جاران بىناون. ديارە (ناو) زۆر شتمان پىدەلئ. برئ جاران بەشپىك لەبارى كۆمەلايەتى كەسىتتییەكەمان پىدەلئ. (كارزان،

کاروان، شوخان، نامۆ، رېبوار) ناوی نوین. ئەو دەگەیی: کاره‌کتەرەکان بەتەمەن لاون، بەرگەز کوردن. هەر وەها نیرن یاخود می. ئەگەری ئەویش هەیه شارستانی و خۆبەندەواریش بن!.. کەچی (فەتاح، رۆستەم، عەباس) بەزۆری ئەو دەگەیین، کە بەتەمەن گەورەن، گوند نشینن، رەنگە نەخۆبەندەواریش بن.. هەندێ جارن (ناو) لەویش پتر ماھییەتی کەسیتی دەناسین: بەتایبەتی ئەگەر سیفەتیکی درایە پال وەک: کوێخا عەلی، مەلا قادر، حاجی وەتمان، سەید ئەحمەد..

کەسانی چیرۆکی (لوێچی ئەشکی سوێر، زام و ژان و ناگر، پرسباریکی تامەزرۆ، ئی چیبە، گۆر، شیتخانە) بچ ناون.. لە چیرۆکی (ئەو و هەنگاو و شەقام) دا، (ئەو) ی کردووە بەکاره‌کتەری سەرەکی.. (ئەو) بروای وایە، کە (ئادەمزا لە بەردەم ژانا هەلناوەت.. لەوانە بە تاویری خەم بەسەریدا بکەوێ بیرووخین، بەلام بۆ هەمیشە بی راوانانێ.)^(۸). ئەم دایەلۆگە لە بیروۆکی رۆمانی (پیرەمێرد و دەریا) ی هەمەنگوای دەچی، کە دەلی: (مروۆ تیکەشکێنێ بەلام نابەزینێ).

دەبایە کاره‌کتەری چیرۆکی ناوبراو لە بری (ئەو) کەسیتی خاوەن (ناو) بووایە، تاکو ئیمەش دوا سیبەرەکە نەکەوین و شوین پیتی خۆی هەلبگرین.. (ئەو) خەمیکی گەورە و ابەکوڵەو. دەیهوێ دەسبازی کوڵیک بکا، تازەکی لە پستی ئەسپ داکەوتوو. تەنیا بالەو ئەم ئەرکە بو ئەنجام نادرێ.. بەدوای ئەو هۆکارانەدا دەگەرێ، کە خەمیان کردە میوانی و تارادەیه‌کیش دەستیشانیان دەکا. دەیهوێ هەنگاو بنێ و بارەکە لە ئەسپە کە بیته‌و. لەلای خۆیەو پەنگی بۆدەرێ. مەرجی کاروانچی و سەرەتار دیاری دەکات.. ئەم کاره‌کتەرە ئەرینییه، مروۆتیکی وشیارە. لایەنی چاکە لەوەدایە، بروای بەهیزی مروۆقایەتی هەیه. ئەو راستییانە، دەرکی پیکردوو، لەلای خۆی نایانەیتەو، بگرە

بەدەوروپشتی خۆی رادەگەیین. کەسیتە تووی خێر دەچین.. کەوابوو دوو تاییەمەندی ئەرتینی هەیه.

ئەم بەکاره‌ینانی (راناو) ه، لە شوینی دیکەشدا سەرەلەدەداتەو. ئەو تە (قێللا) دا، کاره‌کتەرەکە لە ژبانی ئەو قێللا شەش نەومییه بێزارە. پرۆزەیه‌کی نەیتی لەلایەو ئاشکرای ناکا.. ئەم نەیتی راگرتنە و لەخۆتەر دەکات تاسە بکا و لپی بەپەلەبی، تاکو هەرچی زووتره شتیکی لێ هەلبکرین.. لە رینگە زۆلیک دەدۆزیتەو.. لەکو تاییدا پرۆزە نەیتییه‌کە دەدرکین، کە بریتییه لە ئاشکراکردنی هەر شەش نەومی قێللاکە: نەومی یەکەم (من) ی تێدایە.. دوو (تۆ).. سیبەم (ئەو).. چوارەم (ئیمە).. پینجەم (ئێو).. شەشەم (ئەوان).. هەموو دەستەیه‌کیش چون یەک؛ بەرستە ئالۆز ناسدەکرین. واتە جیاوازییه‌کی ئەوتۆ لە نێوانیاندا نییه. کاره‌کتەری نەیتییه‌کی ئەوتۆی تێدا نەبوو شیایوی باس بی. واتە نەگەشتینە راستییەکی ئەوتۆ کە پێشتر لەلامان پەنھان بووی. بەگشتی هیچی وەهامان لەلا بەجێناھێتی قوول و پرمانا بێ و لەیادماندا مینێ. بۆ نمونە دوا نەومدا، کە (ئەوان) ی تێدا نیشته‌جین، وەک هەوالیک، کە خەلکی پێشتر بیستوو یا نە پیمان دەلی: (پلان نامە ی کامپ دیشدیش هاتە مۆکردن.)^(۹)

دەبێ ئەویش بلیم: نووسەر چیرۆکیکی زۆر کورتی بارکردوو. دەرکی بلیم باری نوۆلیتیکی لیناوه. بۆیه لەژیریا دەرناچی. ئەو هەموو دەستەو تاقمە ی لەو قێللا شەش نەومییه‌دان، چۆن چیرۆکیکی زۆر کورت دەرەقەتیان دی؟.. چیرۆکی زۆرکورت، دەرکی رووداوتیکی کورت، یان هەر رووداوتیک، لە ماوەیه‌کی کورت و لە شوینیکی دیاریکراودا وینابکا. پێدەچی کورته‌ چیرۆک بەجۆرەکانیو نەیتوانیبی سێ یەکیتییه‌کە لەمەر (یۆنان): یەکیتی کات و شوین و روودا و رەتەبکاتەو. بەزۆری.. (ئەم

چیرۆکە زۆر کورتە کات لە نێوان سەعاتیک تا پڕۆژیکدا دەبا، کەم رێدەکەوئ بگاتە هەفتهیهک. تەنها رووداوێکی ش لەخۆ دەگرێ، بەمەرجێ گەورەو چر نەبێ و لق و پۆی زۆری لێنەبیتەوه. پێچەوانەى کورتە چیرۆک کە مەودای جوولەى بری زیاترە...^(۱۰)

ئەوى راستى بێ، بەکارهێنانى (پاناو) لەبرى (ناو) وەها دەکات کارەکتەرەکان بێ نموود دەربکەون. وەکو تریش گوئ نەدانه بەدەورى مرۆف و وەک سێبەر و تارمايى سەیرکردنیتى.. هەمووشمان لەوه دلنیاين، کە یهکیک لەو شتانەى مرۆف شانازی پێوه دەکا و حەزى لێیه زوو زوو گوئى لیبى و باس بکری ناوى خۆیهتى. مرۆف ناوى خۆى بەلاوه خۆشهویسته و مۆزىکى تێدايه.. خەلکى هەردەم حەزدەکەن بەناوى خۆیانەوه بانگ بکرین..

لە چیرۆکی (تۆلە و هەستیکی ناپەسەن)دا، کابرایهکی داوین پیس پارهیەکی زۆری لە ئافرهتیکدا خەرج کردوووه و شەو دەچیتە گیانی.. ئەم جۆره بابەتە بەزۆری هەرزەکار دەوروزینى و چاوه‌ڕوان دەکری خۆینەری زۆری هەبێ. کەچی لەبەر هەندى رستهى ئالۆز پێچەوانە کەوتووه تەوهو خۆینەری لە خۆى دوورخستوووه تەوه.. گرنگیی مامەلەکردن لەتەک ئەو رووداوه‌دا لەوه‌دايه، داخوچی پالى بەو ئافرهتە ناوه لەپیتی راست لابدا؟ ئایا نووسەر توانیوتی لە پەناوه لەو (هۆکار)انە خەبەردارمان بکا؟ گەر ان بەدوای هۆکارەکاندا گرنگە.. دەنا ئەنجام هەموو لایەکمان دەیزانین..

نووسەر لەهەندى جێدا و بستوویه‌تى وینەى شیعەر بۆ جوانکاریی ده‌قه‌که دروست بکات. بەلام بەهۆی ئەوهی رسته‌کان ئالۆز و خۆینەر تێیان ناگا، ناتوانین بلێین سەرکەوتنى بەدەست هێناوه. یان رەنگە مانای فەلسەفییان لەپشتەوه‌بێ. ئەم دایەلوگەیش دیسان بەدحالیبوون لەلای خۆینەر دروست دەکا: - چەند ساله ئەکتەرى؟

- هیشتا لەدایک نەبووبوم.
- چەند دەورت بێنبوه؟
- ۳۶۵ + ۲۷ + ۳۰ + ۹
- کۆى هەمووی ده‌کاته چەند؟
- ... هێچ^(۱۱)

لە دەستاردا، دەلێ: (سەرى گرۆلەى وشەى هەنگاوى گرت بەدەستهوه).^(۱۲) وینەیهکی دیکەى ئالۆزه و مانایه‌کی ماقول بەدەستهوه نادات. چونکە سەرى گرۆلەى وشەى هەنگاو، دەکاته پیتی (هێ)!.. ئى ئەوا گرتیشى بەدەستهوه، چی لێدەکا؟!.. پێم وایه ئەم جۆره یاریکردنه بەوشه بێسووده. هەم سەر لەخۆینەر تیکدەداو هەم خزمەتى ده‌قه‌کەیش ناکا..

راستییه‌کەى، ئەم جۆره دارشتنانه، وەک شەپۆلیک لە سەرەتای حەفتاکاندا بلاو بووه‌وهو تەنبیه‌وه.. بەلام دواى ئەوهی، کە زانییان بپه‌هووده و بپسووده؛ ئەوانەى دایانەپێنابوو هەر خۆشیان لێی پاشگەز بوونه‌وه. وەکوتر لەم جۆره رستانه لەکن گەوره نووسەرانی رۆژەه‌لات و رۆژئاوا بەرچاو ناکەون.

هەندى جار ان قوولبوونه‌وه لەخەمه‌کانى خوددا و نەبەستنه‌ویان بەخەمى گشتییه‌وه، وەها لە بەرهەمى نووسەرى دەکا، تەنیا خۆى چێزی لیبینى ئەمە جگەلەوهی بەروونی هزرى نووسەر بەبەرهمە‌کەیه‌وه رەنگ ناداته‌وه. هەندى جار ان وتوویژو رستهى ئالۆز لەهزرى ئالۆزی نووسەرە‌کەوه سەر هەل‌دەدەن. (راسته هزرو گف‌توگۆ دوو -کرده‌وه-ى جودان.. بەلام په‌یوه‌ندیشیان لە نیواندا زۆره.. بۆیه بێرکردنه‌وهی چەوت، دەبیتە هۆى گف‌توگۆى چەوت.. پێچەوانەى ئەمەیش هەر دروسته).^(۱۳) پرسیاره‌که لێره‌دايه: لەکاتی‌کدا کەسیکی وەک (خەمه‌که‌ریم) بتوانیت بەزمانیکی

شيعری پوخت و رهوان بنووسن، ئیدی بۆ په نابه ریتته بهر زمانیکی شپرزوه ویتنه ی شيعری سه قهت؟

ئه گهر چیرۆک ویتنه گرتی واقیع و ههولدان بئ بۆگۆرینی؛ ئهوا هه مه که ریم و بستوو به تی واقیع له پتی ئه م وه سف و ویتنه و دابه لۆگانه وه چر بکاته وه. به لām (هه ندی جار) به ته وای بۆی نه ره خسا وه. چونکه وشه کان مانا به ده سه ته وه ناده ن. که چی ئه گهر ویتنه یی، ئهوا به زمانیکی بالا و شيعری، روودا وه کانی به رجه سه ته کردو وه. با سه رنجی ئه م رسته و ده بر پنهانه بده ی ن: (تامانج له ته نیشته ییه وه راکشا، هالاوی هه ناسه ی تیکه ل بوویان گه رمییه کی تاسه شکینی به جیگا و بان و سه ریای ژوو ره که به خشی، قومری سرکی مه مک که وته سه رچلی په نجه. شیله ی گولی لیو تک تک ده چۆر به ناو ده م و گیانی هه نگی ئاره زوو وه...) (١٤)

هه ندی جار ان کاره کته ره کان نامۆن. وهک ته نیا بال و بئ دالده ده جوو لیتنه وه. ئه وه ی ده یانه وئ بۆیان ناچیتته سه رو ئۆخه ی له ژبانی خو یان ناکه ن. به ئاوات ناگه ن و له ده و رو به ر بیزارن و دنیا به دلئ ئه وان نییه. با ئه وان ده نگیش هه لپرن، به لām دل سوژئ نییه ده نگیان بیسته تی و بیهته کۆمه کیان. نو سه ر توانیوتی ئه م دیار ده یه به به رجه سه ته یی به خاته به رچا و. کاره کته ری (نو شته) له به ری ره نجی خو ی ناخوا. په یامه که یشی بۆ کۆر په کانی جید پلئ. (نازاد) ی کاره کته ری له مه ر (هه سه تیکی و رو و ژا و) هه یج دلئ به دنیا خو ش نییه. ئه و پیتشه یینی وایه له پینج سالئ ئاینده دا ده مرئ. بۆیه ده سه تی تینا چئ و دلئ نایه یینئ تان و پۆی هیلانه بۆ ژبانی جووته یی بچنئ و ده سه تی له دنیا شو ر دو وه. منداله که ی له مه ر (لو پچئ ئه شکی سویر)، غه ربی دایکی ده کا. بیری با وه شی گه رمی، بیری ده سه ت به سه ردا هینان و شو ر دنی به ده سه تی دایکی خو ی ده کا. به لām به ئاوات ناگا. (چاوی نه سه روتن له گه ل نامۆییدا، که وته را و کردنی خه و، بیر کۆچه ره، ها و ده م شه و یکی سامنا که، مه نزلگای خه م و جئ ژوانی تاسه کانه.) (١٥)

ئه م هه سه تی نامۆییه وای کردو وه به شیککی کاره کته ره کان له دلئه را و کیتدا بژین و خه ویان لئ بزری و له گه ل خو یاندا بدوین. ئه م دیار ده یه ش نیشانه ی تو وشبوونی دلئه را و کیتیه. له چیرۆکی (ئئ چیه؟) دا، له وه دایه لئی ته شه نه بکا و دوو چاری (شیتی) بئ. کابرا شانوی نی نو سه. (هه موو شتیک له بهر چاوی په شمه، هه سه ت به نامۆی ده کا، بۆشاییه کی سه یر و قورس لوولی دا وه. چوار چیه و سنووره کان خر داخرا ون، دیسانه وه، با وه شی کرده وه به بیده نگییه که یدا) (١٦). که سه کی سرک و سلۆکه... ده یه وئ جانتا که ی هه موو جیهان بگرئ و بۆی ناچیتته سه ر. له گه ل خویدا ده دوئ. ئه مه یش نیشانه ی دلئه را و کیتیه. ژبانی ته نیایی و تیکه ل نه بوونی به خه لک، ده ردی گرانتتر ده کا و شه و له لای ئه م جو ره که سانه ئه وه نده درپه، نابریته وه. رۆژنامه نوو سیکی لئ په یدا ده بئ و ده بیته مشت و مریان. ئه م هه لئئ. کاتیک بۆ کلیلی جانتا که ی ده گه رئ، بۆی ده ر ده که وئ کابرای رۆژنامه نوو سه که سه نییه خو ی نه بئ. واته خو ی لیبو وه به دوو که سه و له وه دایه دوو چاری که رتبه و نی که سه تی (انفصام الشخصیه) بئ.

فرۆید ده لئ، دلئه را و کئ (القلق) له گه ل له دایکبوونی مرۆفدا له دایک ده بی، کاتئ له تار بکایی مندالده وه، له و شوینه ئارام و مسو گه ره وه، پئ ده نیته ژبانه وه. یه که مه ین هه ناسه و یه که مه ین گریانی، له ئه نجامی دلئه را و کیتی ئه و جئ گۆر کیتیه وه به. پاشان به هو ی دوو رکه و تنه وه له دایکی تووشی دئ. ئه مجا منی بالا (أنا الأعلى) دوو چاری ده کا، کاتئ له قو ناغی نه و جه وانیدا یه (میرد مندالی) ده سه لاتی باوک تووشی ده کا. ئه مجا ترس و گومان په یدا کردن له پیا وه تیبی خو ی و گومان له ده زگه کانی زاووزتی خو ی، ده یخه نه دنیای دوو دل ییه وه. هه ر بۆیه که به لای فرۆیده وه ئافه رت که متر تووشی دلئه را و کئ ده بی. فرۆید ئه م دۆخه به (لبیدو) وه، واته به وزه ی سیکسییه وه ده به ستیتته وه. به لām نکوولی له وه یش ناکات، که (دلئه را و کئ له بنه رتدا، بۆ دۆخی په یدا بوونی مه ترسی، وهک په رچه کردار

(رد الفعل) پهيدا بووه. جاريكي ديكهيش هر كه مه ترسي پهيدا بووه،
ئوويش سه ره لده داته وه. (۱۷)

ئهم ترس و پارايييه واي له پالنه واني چيرۆكه كان كردوه، بۆخويان بهك
لايه نه بدوين. له (پرشنگ) دا كه سي يه كه مي چيرۆكه كه، خو به تي ده پرسى
و هر خو بيشى وه لام دده اته وه. (كار له كار ترازاوه، ده بيت هر برۆم،
بواري گه پانه وه لم لي ته نراوه). دواي ماوه يهك وه لام دده اته وه: (وادياره ئهم
كو لانه تاريخانه، ده بيت له بري قير.. (۱۸)

شاره زاياني چيرۆك وه هاي بو ده چن، دا به لوگ جگه له وهى خو ينه ر له باري
ده روون و ئاستى هوشيارى و رو شنبيري پالنه وانه كان، ناگادار ده كا؛ بۆ
به رز كردنه وهى پله ي دراماش له كاتي يه كلايي كردنه وهى كيشه كاندا رو لي
گرنگى هه يه.. كاتي قسه كان يهك لايه نه بوون، ئه وا دا به لوگ دروست
نابى. چونكه دا به لوگ، به و گفتوگو به ده لين، كه له نيوان دوو كه س يان
زياتردا به پيو ده چن.. بويه، ئه گه ر قسه كه هى تا كه كه سيك بو، ئه وا
ته نيا له ناخى كار ه كت ره كه خو بيدا ده مي نيه ته وه.. به لام ئه گه ر مون لوگ بى،
زياتر له جتيه. چونكه ئه و حه له رو لي گرنگ له شي ته ل كردنه وهى ده روونى
كاره كت ره كاندا ده بينى. ئهم قسه كردنه يه كلايه نيه، له (ده ستار) و
(گو ر) يشدا دوو باره بو وه ته وه.

راستيه كه به كه سي تيه كانى (تيرۆژ) وه، ئاشكرايه، ئه ويش ئه وه يه:
ئهم كار ه كت ره انه به هه موو هه لچوون و به گژدا چوون و خو خوار دنه وه و وه رس
بوون و ته نيا بالي و نامو بى و دووره به ريزى و دلدارى و خواست و
ئاوا تيه كيان وه، خه لكى ئهم ولا ته ن.. كور دن.. خو مالين. نو سه ر ده توانى
به زمان يكي كور دى پاك بدوى و وينه ي شيعرى دروست بكات و گه لى
جاريش رسته كانى چو ر پمانا بن. وشه ي له گه لى ناوچه و هه ريمه وه
هينا وه. له گه لى ئه وه شدا خو ينه ر هه ست به وه ناكات دا خو خه لكى كام

ناوچه يانه. ئه وه نده ده زانى، نو سه ريكي كور ده و ئه مه يش گشت گريه كى
دا وه تي و له قاوغي ته نكي ناوچه گه رى دوورى خستوه ته وه. به هيو اي
به ره و پيش چوون و به ره هه مى سه ركه و توو تر.

تبييني: ئهم با سه له ژماره (۷) ي گو ژاري (كاروان) ي سالى (۱۹۸۳)
و به ناوى ريزدار (ريزگار عبدالواحد) وه، بلا و بو وه ته وه؛ ئه و حه له قوتايي
زانكو ي مو سل بوو. ئيسا له ولا تي دانيمارك ده ژى. هويه كه يشى بو ئه وه
ده گه ر پته وه، ئه و سه رده مه من و ژماره يه كى ديكه ي نو سه رانى سليمانى،
ده ژى ئه و هه لو يسه ته ي ده ولت وه ستاينه وه، كاتي به برياريك (يه كي تي
نو سه رانى كور د) ي هه لو ه شانده وه و ئاماده ش نه بروين بچينه يه كي تيه
كارو تو نيه كه ي ر ژيمه وه، بويه بو ما وهى (سى سال) له لايه ن گو ژارو
رو ژنامه ر سه مييه كانى ده ولت ته وه: (به يان، ها و كاري، كاروان) با يكو ت
كراين و له و بلا قو كانه دا هيج مان بو بلا و نه كرايه وه. دياره ئيس تاشى
له گه لدا بى به رپرسانى (كاروان) ي ئه وسا نه يان زانويه ئه و نا وه ئه زم.

سه ر چا وه:

- ۱- فن الأقصوة، ترجمة: كاظم سعد الدين، ۹۷۸، ص / ۷.
- ۲- بو ئهم كورته چيرۆكه بروانه: القصة القصيرة، د. الطاهر احمد مكي، ۱۹۷۷،
ص / ۹۸ - ۱۰۳.
- ۳- تيرۆژ، حه مه كه ريم عارف، ۱۹۷۹، ل / ۴.
- ۴- تيرۆژ، ل / ۱۵.
- ۵- فن كتابة القصة. حسين القبانى، ط، ۱۹۷۲، ص / ۷۰.
- ۶- الأدب وقضايا العصر، ترجمة: عادل العامل، دار الرشيد للنشر، ۱۹۸۲،
ص / ۴۷.
- ۷- تيرۆژ، ل / ۲۹.
- ۸- تيرۆژ، ل / ۳۶.
- ۹- تيرۆژ، ل / ۵۷.
- ۱۰- فن الأقصوة، ص / ۷.

په هه نده کانی چیر چیرۆک

یه کهم کهسی ناوی چیرۆکی زۆر کورتی (قصه قصیره جذاً) ی له زمانی کوردیدا هینابج و زاراوهی بۆ پۆنابج، زانا شیخ محهمه دی خاله. له فه رهه ننگه کهیدا (فه رهه نگی خال) زاراوهی (چیر چیرۆک) ی بۆ ئەم مه به سته به کارهیناوه. دواتر زاراوهی دیکه ی وهک کورتیله چیرۆک وهی تریش هاتوونه ته ئاراهه. میژووی ئەم زاراوهیه ی خال بۆ بهر له داها تن و په رینه وهی ئەم هونه ره به ره و خۆزه لاته ده گه ریتته وه. ئەگه رچی له زاری هه ورامبدا وشه ی (پاز) یش به واتای چیرۆکی زۆر کورت دئ. . ییک له باری خۆم (پۆژنامه چیرۆک) م به لاره په سه نده و به کارم هیناوه. چونکه هه ره له سه ره تاوه پۆژنامه به تایبه تی و بلا فۆکه کانی دی وهک ژانریک، که به شی خۆی خۆینه ری هه یه باوه شیان بۆ کرده وه. خۆینه ر دکاری له نیو کافیتیریا و ترهین و میترۆ و پاسه کاندای، کاتی له گه لدا به سه ره به ری و چیرۆکی لی بیینی. له بهر نه وهی زۆر جی ناگری، پۆژنامه کان ده توان بۆشاییه کانی خۆیانی پی پرکه نه وه. بۆیه په ننگه هه ره ئه وانیش به تایبه تی لای خۆمان، کورتی و درێژیان دیاری کردی و سنوریان بۆ کیشابج.

ئه گه رچی دروست نییه، به راسته، یاخود به ژماره ی وشه حساب له گه ل ژانریکی ئەده بییدا بکه یین. به لام وارۆیشتنوه، کورته چیرۆک، له ۱۵۰۰ وشه پتره. واته ئەگه ره له وه که متر بوو ئەوا ده چیتته خانه ی (پۆژنامه چیرۆک) ده وه. ئەگه رچی هه ندی رای دیکه ی جیاوازیش له سه ره قه باره ی کورته چیرۆک هه ن. لیتره وه درده که وئ، که به شی زۆری ئه و بابته ته ئەده بیانه ی به نیوی چیرۆکه وه نووسراون و بلا بوونه ته وه، وهک زانا خال ده لئ (چیر چیرۆک) ن. ته نانه ت ئەگه ره به م حساب به بی، هه ندی چیرۆکنوو سمان هه ن، له دنیای چیرۆکدا ناو و ده نگیان هه یه و وه کیدی تا کو

- ۱۱- تیروژ، ل/ ۱۹ .
- ۱۲- تیروژ، ل/ ۴۸ .
- ۱۳- التفکیر المستقیم والتفکیر الأعوج. روبرت هی. تاولس، ترجمه: حسن سعید الکرمی، ص/ ۹ .
- ۱۴- تیروژ، ل/ ۲۴ .
- ۱۵- تیروژ، ل/ ۷ .
- ۱۶- تیروژ، ل/ ۱۷ .
- ۱۷- القلق، سیجمند فروید، ترجمه: الدكتور محمد عثمان نجاتی، ط ۲، ۱۹۶۲، ص/ ۱۳۳ .
- ۱۸- تیروژ، ل/ ۴۰ .

نهۆ يهك كورته چيرۆكيشيان نيبه! . جیتی باسه (له خهوما) ی جه میل سائیب، كه لانی كه م یه كه م هه وئی نووسینی كورته چیرۆكه به كرمانجی باشوور نووسراپی، رهنكه دهووبه ری ۵۰۰۰ وشه بی.

وه كوتر له پرووی میژووه وه كورتيله چیرۆك ته مهنیكي درتیژی نیبه. رهنكه هه لقولاوی سه رده می خیرایی و بواری رۆژنامه بی. هه رچی چۆنیک بی، نه گه رچی بوخۆشم چهنه تا قیكرده وه یه كم له م بواره دا هه یه، به لām پیم وایه، له و پرووه كه پشت به (زه ره) ی كۆتایی ده به ستی، له پرووی فۆرمه وه له نوكته وه نزیكتره تا هونه ری چیرۆك . به لām رهنكه نوكته به و حسابه ی هونه ریکی میللیه و خاوه نه كه ی نادیاره، بچیتته خانه ی فۆلكۆره وه. زۆریكیش له چیرچیرۆكه كان سیمایه کی گالته نامتیزو ره گه زی كۆمیدیا یان تیدا یه.

له لایه کی دیکه وه، ئەم تهرزه چیرۆكه پشت به رسته ی چرو بروسکه یی ده به ستی و تا نه و په ری توانا خو ی له درتژادری و (إطناب) ده پاریزی. یان ده کری بلتین وه ک شيعر پیتوبستی به ره وانبیتژی هه یه و باس له چهنه گرتیه ک (لقظه)، یان ساتیکی ژیا نی تاکه پالنه وانیتک ده کات. له م رووه وه، به وه دا که له تاکه (فیگه ر) یک زیاتر له خویدا جیناکاته وه، له پۆسته ر ده چی.

ئه وی راستی بی، بلا و بوونه وه ی ئەم ژانره نوپیه هاوکاته له گه ل به عاره یی کردنی (هه لچوونه کان) ی ژنه نووسه ری فه ره نسایی (ناتالی ساروت) و له وساو ه به ره و خو زه ه لات په ریوه ته وه. لای خو مان، ده م له هه مان نه و کیشه و گرفتانه وه ده دا، که سالانیکه کورته چیرۆک پیه ی خجله، به لām زۆر به چری و کورته ی. چونکه بواری ری گومکی و مانۆری تیدا نیبه. هه ره ها نووسه ر ناتوانی هونه ره کانی دیکه ی چیرۆکی تیدا بخاته کار. وه ک ژیا نی نه مپۆ رپتمی خیرایه و ناتوانی بو ناخی پالنه وانه که ی شو ریبیتته وه.

ئه وه نده هه یه مرۆف ناتوانی به بابته کانی نیو (هه لچوونه کان) ی ساروت بلتی هه موویان چیرۆکن، چونکه تیا ندا یه فیگه رینکی بی گیانی کردو وه ته بابته، له کاتیکدا هونه ری چیرۆک به زۆری له ده وری ئینسان و لانی که م گیاندار ده خولیتته وه. به لām کاتی له م تهرزه (پاز) ه ورد ده بیسته وه، کۆمه لیک پرست له لا دروست ده بی:

داخۆ ئەم تهرزه چیرۆکه دوا رۆژی پروناکی هه یه و به زیندوویی ده مینیتته وه؟! بو وه لāmی ئەم پرسه ده لیم: من تا کو ئیستا به رچاوم نه که وتوو ه تو ژه ره وه یه ک بیت و لایه کی لیبکاته وه. له سه ر لایه نه کانی بکۆلیتته وه و نووسه رانی ئەم تهرزه نووسینه به سه ر بکاته وه.

ئه وانه یان، که له سنووری چهنه رسته یه کدان، هه یچ هه ستیک له لای خو تهنه ر جینا هیلن. چونکه ئەوه نده کورتن، هه یشتا ده ستیان پینه کردو وه کۆتاییان هاتوو ه. کام تو ژه ر دی ره نجی خو ی له گه ل ژانریکی وه هادا، که له چهنه دیریک پیکهاتوو ه به فیرو بدا? .. له کاتیکدا به دیان کتیب و لیکۆلینه وه ی به پیتز له سه ر هونه ری کورته چیرۆک و کۆمه له چیرۆکه کان نووسراون.

داخۆ ده کری وه ک کورته چیرۆک، ئەم جو زه نه ده به بيش بو سیناریوی کورته فیلم، یا خود ده قی کورته شانوی (ناماده) بکری؟ دیسانه وه وه لām به نه ریبه! .. باشه نووسه ر ده توانی له ریگه ی ئەم هونه ره وه (ئه گه ر هونه ر بی) ده ست ره نگینی خو ی بنوینی؟ جیتی خو ی له دنیا ی به رینی نه ده بدا بکاته وه؟ دیسانه وه وه لām به نه خیره! .. چونکه نه فه س کورتیی ژانره که به پالنه وان و رووداو وه بو خو یان بواری نه وه ت پیناده ن لق و پۆی لیبکه یته وه و کاره کته ری دیکه ی بۆ زیاد بکه ی و درامایه کی لی به رهه م بی نی. نه وه ش له و لا وه بوه ستی؛ که ئەم ژانره نه وه نده پیتوبستی به ته کنیک نابی. چینیکی نه وتۆی نیبه تا کو ناماده کار بی نا ی تری له سه ر بکا.

وهکوتر ناشچیتته ژئیر په پیره وه کانی چیرۆکی مویاسانییه وه تاکو سه ره تاو گری و پهره پیتدان و له کو تاییدا کردنه وهی گری، یاخود چرکه ساتی رۆشکردنه وهی هه بێ. ئەم ره گه زانهی تاکو ئیستاش له کاری دراماییدا په پیره ده کرین. که حال و ابوو پالنه وانانی ئەم جوړه ژانره زیاتر وهک تارمایی درده که وئ و ره هه ندو جه مسه ره کانی به پروونی هه ست پیناکرتین. چونکه به و چه ند رسته یه چون ده کری جه مسه ره کانی کاره کتته به باشی روون بگریته وه؟ ئەوه یش له ولاره بوهستی، کاریگری به ئەم تهرزه چیرۆکه له سه ر خوینته ر ژور که مه. هه ر دواي خویندنه وهی به پالنه وان و رووداوه وه بیرده چیتته وه. رهنگه هۆبه که شی ئەوه بێ زیاتر له ژانریکی کۆسمۆپۆلیتی بێ شوناس و نیشتیمان ده چی. چونکه به هۆی نه فهس کورتییبه که یه وه گرنگی به (شوینکات) نادا. بگره گه لئ جار شوینکات نادیاره و له باریشیدا نییه سیفه تی نه ته وایه تی بگریته خو، که یه کیکه له خاسییبه ته کانی هونه ر به گشتی.

کاتی له ژۆریه ی ئەو به ره هه مانه ورد ده بیتته وه پیده چی نووسه ری چیرچیرۆک هاتب له پیتدا رهنگی رشتی و قالبی بوکاره که ی دارشتی، ئەوجا دهستی به نووسینی ده که کردبێ. بۆیه ده بینی وهک کاریکی په ستراره ی له قالب دراو دیتته به رچاو. نه کاره کتته ر و نه رووداو ناکرئ به چه ند وشه یه ک گوزارشتیان لیبکه یین، مه گه ر خودی ئەو چه رده وشه یه خو یان له ئاکامدا بینه وه به رووداو یان ئەگه ر بکرئ بلتین له وانیه دوا جار فۆرم بیته به رووداویش. نووسه ر ناتوانی به چه ند وشه یه ک که سیتییه کی جیاواز دروست بکات. راستییبه که ی ئەوانه ی به تاییه ت خو یان به م تهرزه نووسینه وه خه ریک کردوه، ده کری بلتین پاژیکی بچووک له چیرۆک ده خه نه به ر دیده ی خوینته ر نه ک چیرۆکی ته و او. وهک ئەوه ی له دره ختی کدا ته نیا گه لا کانی به خه یته روو. ئەمجا دین ناو نیشانیکی گه وره و بریقه داری بو داده پێژن، که گه لئ جار ان زیده رووی تیدایه و کاللا له قه د بالا نییه. یان

وهک په نده کوردییبه که ده لئ: ناوی زل و دئی ویران.

بیک له باری خو م کاتیک چیرۆکیک ده خوینمه وه؛ مه به ستمه بزانه نووسه ره که ی چ ناویکی بو پالنه وانه کان هه لئبژاردوه؟ له کام چین و توژی کۆمه لن؟ باری ده روونی و ژیا ری و له ش و لاریان چۆنه؟ له کو تی رووداو یان رووداوه کانه وه دهستی پیکردوه؟ چه ندی که ره سه ی هونه ری پیتی به و کامانه؟ چۆنی کۆتایی پیتنه وانه؟ چ فه لسه فه یه کی تیدایه؟ داخو ئەگه ر له دیوی ناوه وه و له دیوی دره وه سه رنجی به ی مانای چون یه که؟ مه به ستم له وه یه داخو ره مزو ئامازهی تیدایه؟ زمانه که ی نویتیه یاخود (هه بوو نه بوو) ی له مه ر فۆلکلۆره؟ چه ندی وینه ی شیعیی تیدایه؟ با به ته که ی کۆن و سواوه یان نویتیه؟ خاوه نی دهنگ و رهنگ و شیوازی خو یه تی یان سیبه رو ده نگدانه وهی که سانی پیتش خو یه تی؟ ژور پرسی دیکه یش.. لیره وه دیمه وه سه ر رۆژنامه چیرۆک و ده لیم: ئەوه ی خو ی به م تهرزه ئەده به وه خه ریک بکات، ناتوانی وه لامي ئەو هه مکه پرسه ی، ورووژاندمن، بداته وه.. هه میشه له ته نکا ودا مه له ده کا و له هه یچ کام له و لایه نانه دا توانی قسو لبوونه وهی نییه. بۆیه ئەم ژانره ئەگه ر هونه ریش بێ، ئەوا هونه ری کورت بری و نه فهس کورتییبه.. با وه رناکه م نووسه ره که ی هه یچی پیتبیرئ و هه یچی وا بو میتروو به جیبتیلئ و بیته خاوه نی ئەده به یکی زیندوو. تیبینی: ئەم باسه وه لامي پرسیا ریکی (پاشکۆی براهه تی، ژماره ۲۲۹۹/۱۸ ی، رۆژی ۳، ۱۹۹۷، ۲۷) بوو. به لام جـاـریـکی دی پیتدا چوومه ته وه و لیم زیاد کردوه.

قاز و قازی

مەرگی تاقانەى دووهم

دەقیگی بەریاد!

مەرگی تاقانەى دووهم (م. ت. د.) چیرۆکیى (بەختیار عەلى)یە، لە ۱۹۶۶ لە پەڕەى مامناوەندیادا، ۱۹۹۷، نیوەندی پەهەند بۆ لیکۆلینەوێى کوردی، لە چاپخانەى (میدیا - ستۆکھۆلم) بە چاپی گەیاندووێ. نووسەرەکەى بە (رۆمان) بە خوێنەرى دەناسینی. . لای ئیمە زۆریەى نووسەرانی بواری پەخشان، سەرەتا بە کورتەچیرۆک هاتوونەتە مەیدان و دوای ئەزمونیکی بەرچاو، ئەوسا پرکیشیی نووسینی نۆڤلیت و رۆمانیان کردووێ. بۆیە هەر دەستیپێکیکی لەم بابەتە جورئەتە لە پشتهوویە و پەنگە لە نیوەندە ئەدەبییەکەدا پرس و گەنگەشە بەیتیتە ئاراوێ. لەم نووسینەدا زیاتر دەست لەسەر زمان دادەگرم. بۆ ناساندنی کتیبەکە، خراپ نییە ئەگەر سەرپێکیش بە لای تەکنیک و کورتەى کارەکەدا لاریکەمەوێ.

کورتەى کارەکە:

دوای دووسەد ساڵ لە کوژرانی ئەمیر شەرەفەددین، ئیدی گەردەلۆلەکە هەڵدەکا. ئەم گەردەلۆلە بە شوین (ئەشرف) دا هەڵدەکات، کە کورێ دووهمی داپیرەو باوکی مەعلومی نییە و (بیشیە). بەلام (سەعیدی سولتان بەگ) کورێ گەورەبەتێ؛ بەخۆی و تانجیبەکانیو، لە خزمەتێ سەرەنگدا، کە رەمزی دەسلاتی سیاسییە. سەعید دوای لەدایکبوونی ئەشرف، کوشکی جێبێشتووێ. ئەم جووتە براهیە دوژمن. (داپیرە) دوای ئەوێ لەمیردەکەى هەلدی، لەم شارە دەگیرسیتەوێ. دەوڵەتییکی زۆری هەبێ. گەراوئەو، پاکیزە و مندالە بێنەواکان دالدهدا. دەستووری (حکایە موت معلن)ی مارکیز، لە ناو نیشانەکەییوێ ديارە چی دەقەومی و

لەسەر زاری حیکایەتخوانییکەوێ پڕۆسەى کوشتنەکە دەگێریتەوێ. ئەشرف بە کردووێ دوژمنی دەسلاتە. سەعیدیش لەگەڵ دەسلاتایەو لەم ملانیتییەدا هیچ کامیان بەتەنێ نین.

تەکنیکی کارەکە:

بەر لەم کارە، لە زۆر چیرۆکی دیکەى کوردیداو بەسەرکەوتوویی فەنتازیا خراوئەکار. پەنگە ئەم کارە درێژترینیان بێ، کەلکی لە فەنتازیا وەرگرتبێ. ئەوئەندە هەبێ، لە سەرەتاوێ توپیکى ئەفسوونی، تیکەڵ بەزیدەرۆی (هەرلە پەپۆلەکەى سەر رومەتێ داپیرەوێ بگرە تا بەبەلندە و گەردەلۆل و...) رووداوێ سەرەکییەکەى لە نامیز گرتووێ. پری جارێ لە هەولێ ئەوئەدایە بەرابوردووێ گرتی بەدا؛ وەک پیمان بەتێ: هەر و ابووێ و هەر و ایش دەبێ. رووداوێکی سەرەکی هەبێ، ئەویش مەرگی ئەشرفە. ئیدی هەموو ئەوانی دیکە، ئەم کارەساتە دەخەنە ژێر گەردبەین و رووناکییەوێ.

حیکایەتخوانەکان (حخ)، هەریەکەو لە گۆشەییەکەوێ چیرۆکەکە دەگێریتەوێ. سەرەتا پاکیزەبەکە، بە شێوازی (هەقايەت) خوینەر بۆ نیو کارەساتەکە دینێ. شێوازی (حخ) یکی سەرەتای سەدەى بیستەمی نیو قاوێخانەییەکی هەبێ. راستەوخۆ پەلمان دەگرێ: (پەنگە بەشیک لە نەیتنی گەردەلۆلی چیرۆکەکەى ئیمە لەناو نەیتنی مردنی ئەشرفدا بیت، یاخود لەوانەیی بەپێچەوانەو نەیتنی مردنی ئەو لەناو نەیتنی ئەم گەردەلۆلەدا بیت. ل/۶-

ئەگەرچی پیمان دەتێ: ئەوێ من نیم بگرە چیرۆکییێ، پاکیزەبەکە لەوانەى لای داپیرە؛ بەلام هەر زوو پیدەزانین، کە پاکیزەکان تیکەلاوی جیهانی (نیر)یان لێ قەدەغەییو هەلسوکەوتیان لەژێر چاودیریادیە و ناتوانن بۆ رابوردووی داپیرە بگەرتنەوێ. نەتەمەنیان رێگەى ئەوێیان پیدەدا و نە

ئهزموونی تنگه بهری ژيانيان. بۆيه له پشت هەر پرسته يه كه وه نووسهر به زهقی ئاماده بوونی ههيه. خۆينه ر با نه شماره زایش بی، هیشتا هەر ناتوانی قه ناعهت به وه پهیدا بکا، كه ئهم پاكیزه يه ته نانهت شاره زای خه ونه كانی دا پیره یشه. ئه وه گهرده لولو له ییش له سه ره تا وه هه لده كا و تا كو تایی چیرۆكه كه دهوامی هه یه، فیگه رتیه كه له جوان کاری سینه ما (جمالیات السینما) و سینه ما کاران بۆ گوزارشت له تووره بوون به کاری دینن. چیرۆکنوو سانی کوردیش پیشتر به کاریانه یناوه. به لآم له م چیرۆكه دا له کات و شوینی خۆیدا نییه. ده بوایه له وه ده مانه دا هه لیبه کردایه، كه شالا و ده باته سه ره ههنگ.

ئایا فانتازیا هاشه وه هوشه یه؟ داخۆ هەر کرده وه به ک واقیعی به زاندو كه وته سه راوردیبه وه به فه نتازیا حسابه؟.. نه خیر فانتازیا نه درۆی شاخداره وه نه هاشه وه هوشه.. چونکه (درۆ) دژ به راستیبه و ده یه وئ له ره گه وه هه لیه ته کینن. یان هیهچ نه بی چاوی ئه وه خه لکه خۆ لباران بکا و راستیبه بشارتیه وه، یاخود له که داری بکا. به لآم ئه فسانه نه درۆی مه به سه ته و نه ده به وئ زیان به مه ردم بگه یینن. بگره به پیچه وانه وه، ده یه وئ به راستیبه کان بگا و په رده له رووی نادیار و شار درا وه کان هه لیه ته وه. په نایش ناباته بهر فیل و فریو، بگره ره تیانه کاته وه.. ئیستا با خۆینه ری وریا سه ریشک بی؛ ئهم پرسته وه در پرینه سه ره به کام لان، هاشه وه هوشه ن، یان فه نتازیا؟

* (ئه وه چه قویانه یی در ده په رین و له دووری دوو سه د مه تره وه دل یان ده پیکه). ل/ ۴۳-

* (هه موو به ندیخانه دایه پر مه ی گریان، هه ندیکمان شه وو رۆژتیک ژیره بوونه وه). ل/ ۷۹-

* (که یه که م گولله مان ته قاند هه زاره ها بالنده ی خه وتوو له بیته نگی

به ردینی ئه وه دارستانه دا هه لفرین). ل/ ۱۰۹- (هه زاره ها بالنده و کاتیش شه وه!!)
* خورشید... (هه موو جار تیک سه ده ها پلان و فیل و بیر کردنه وه ی هه لده وه شان وه). ل/ ۱۱۷-

هیکایه تخوانه کان:

هه تا كو تایی چیرۆكه كه (۱۲) جار هیکایه تخوان (راوی) ده گۆردری:

- ۱- پاكیزه يه كه ناوی نه هاتوو ه. ئاواتی خواستوو ه ئه شرف بیته مێردی. پیکه وه له گه ل (شلیتر) ناویکدا، له ژوو ریکی کۆشکدا ده ژین.
- ۲- له (ل ۱۹) وه ده ست پیته کات. پیاویکی پاسه وان وه چه کی له شان ه. به لآم به شداری تاوانه که نییه. له م پرسه دا شاهیده.
- ۳- له (ل ۲۹) وه.. سی به دم سه سن. دوو کوپ و (حه یده ر) ی باوکیان. یه کیکیان به سه ره اته که ده گیتته وه.
- ۴- له (ل ۳۵) وه.. حخ، کیژتیه که و ده لئ: (من سه عیدی سولتان به گم له هه موو پیاویکی دیکه ی دنیا خۆشتر ده ویست.) له بهر ئه وه ی جوان بووه، له کاتی که رنیقاله که دا بۆ خزمه تی میوانیان بر دووه.
- ۵- له (ل ۴۵) وه.. حخ، کوپتیه که له و بیته وایانه ی دا پیره دالده ی دا ون. ده لئ: (سه عیدی سولتان به گ پارده ی ده داینن جلی بۆ ده کپین و ژنی بۆ ده هینانین). ل/ ۴۷- که واته ده ست تیزی سه عیده و ئه وه شه وه له گه ل (۲۰۰) که سی دیکه دا به شداری تاوانه که یه.
- ۶- له (ل ۵۳) وه ده ست پین ده کات.. حخ، سه ندوو قه پیتسی بۆ مه یدانی گه وری که رنیقاله که ی شه و بار کردوو ه. بۆ ئه وه ی تاوانه که بشارتیه وه، له گه ل سه دانی دیکه دا ده یگرن و به پانکه دا هه لیده واسن. له كو تایییدا وه های نیشان دا وه، له گه ل سه ره هه نگدا یه.

۷- له (ل ۷۱) هوه.. قهیره كچيكة، كچی مونیره سۆزانییه. به زمانی گوتاری سیاسی و وهك به پرسیکی سهر بازی کالقام ددهوی. ناگاداری گه لیتک نهیینه و زیندانییش کراوه.

۸- له (ل ۸۲) هوه.. حخ، له پاکیزه کانه و نه شرف ماچی کردوه. وهها ددهوی وهك کوناوکون به شوین لاشه ی نه شرفه وه بووی.

۹- له (ل ۱۰۷) هوه.. خورشیدی جادووباز ده گیتیه وه. چاویکی شووشه یه و داینه مۆی کار و پلانه. له پشت نه شرفه وه یه. کلیلی نهیینه کانی له لایه.

۱۰- له (ل ۱۱۱) هوه.. حخ، خراب له خورشیدی جادووباز ددهوی. گوایه نهیینه ژیانی خورشید ده زانی. خوینهر نازانی چکاره یه. نه ونده هه یه ناگاداری دهنگوباسی مهیدانی ماست و نیودارستان و ئوتیل و مریشک فرۆشه کانه.

۱۱- له (ل ۱۲۵) هوه.. له پاکیزه کانه و له نیو کۆشکدایه. شۆردن و کفن و ناشتنی نه شرف بو دایکی نه شرف ده گیتیه وه.

۱۲- له (ل ۱۳۰) هوه.. پاکیزه یه که، به (کۆ) ددهوی. بۆمان ده گیتیه وه چۆن خورشیدی جادووباز، له کاتی کاره ساته که دا هاتوه ته نیو کۆشکه وه. حخ، له بهر یکردنی تهرمه که دا تا گۆرستان به شداره و که وتوه ته نیو بۆسه ی جه ندرمه وه.

ده کرى پاکیزه هه بی دوو جارن به شداریی گیتیه وه ی کردبی. کى چووزانی؟!... خو نووسهر ناوی (حخ) هکانی نه داوه. گیتیه وه ی فرده دهنگی نه ک ههر له چیرۆکی دریز و رۆماندا، بگره له ده یان سال له مه وه به ره وه، له کورته چیرۆکبشدا پهیره و کراوه و شتیکی نوئ نییه. له م رووه وه نه م سهرنجانه ده خه مه روو:

۱- هه موو (حخ) هکان، چیرۆکه که بو داپیره ده گیتیه وه.. (حخ) ی هه شته م

باسی شکاندن دهرگه و په نجه ره کان و پیسبوونی کۆشک، به هوی قهره بالغیی پرسه که وه بو خودی داپیره ده گیتیه وه. له کاتیکدا داپیره زرپ و زیندوو، له وی تاماده بوو!!

(حخ) یکی دیکه پاکیزه یه که، له (ل ۱۲۵) دا، به دریزی باسی شۆردن و کفن کردنی نه شرف و هاتنی سه عیدو تانجیه کانی، له و رۆژه ره شه دا بو داپیره ده گیتیه وه، له کاتیکدا داپیره خۆی له ماله وه ناگاداره و بگره خۆی خاوه ن پرسه که به !!.. نه گهر حخ، بو یه کیکی بگیتیه ته وه، له دۆخه که بیتاگای، نهوا لیتمان و درده گرت. بۆیه هه موو گیتیه وه یه کی له م با به ته زیاده و له رووی نه شاره زایی له هونه ره که دا سهر یانه له داوه.

۲- ده کرا به تاماژیه ک، وهك: ژماره، پیت، نه ستیره.. هتد، گیتیه وه کان له یه ک جیابکاته وه و سه ر له خۆی و له خوینهریش تیکنه دا. یان بو ههر گیتیه وه یه ک ناو نیشانیکی لاوه کی هه بوایه.

۳- ده کرا (حخ) هکان ناویان هه بوایه. دیاره (ناو) هه ندی جارن ماناو مه به سستی تاییه ت له خۆیدا هه لده گری و خوینهریش له و تیکه ل و پیکه لیبیه رزگاری ده بی.

۴- به زۆری به کۆ (نیمه) ده تاخفن.

۵- دوا ی ره تبوونی سالانیک رووداوه که ده گیتیه وه.

۶- هه موو (حخ) هکان، به سه ره اته که بو (داپیره) ده گیتیه وه، که چی داپیره ییش (ناو) ی نییه، نه گهر چی که سیتییه کی گرنگی چیرۆکه که یه. (نه شرف) ی کوریشی ههر به داپیره بانگی ده کا!!

۷- گیتیه وه (سرد)، له گه ل دایه لۆگ و مۆنۆلۆگ.. ئیستا و گهرانه وه، تیکه ل به یه که بون. ده کرا به ئاسانی جیابکرتیه وه. دۆو دۆشاو تیکه لکردن خوینهری پی چه واشه ده بی.. رهنکه گیله خوینهر و نه شاره زای پی بخه له تی و به کاریکی گرنگی بزانی. به لام نه نجام

به نه شاره زایى بۆ نووسه ره كه ی له قه له م ده درى .

۸- به نه نقه ست و بستوویه تی گیله خوینهر بفریوتی، بۆ نه وه ی به کارێکی گرنگ و له تیگه یشتن نه هاتوو پێیان بفرۆشی. دهنه گێرانه وه ی چیرۆکی درێژ، كه بریتی بۆ له ۱۴۶ لاپه ره ی مامنا وه ندی (۱۲) حیکایه تخوانی بۆچییه؟! له چ زه مانیکدا ئالۆزی نیشانه ی سه رکه وتن بووه؟!

۸- نه گه رچی (حخ) هکان، باری کۆمه لایه تییان جیاوازه، که چی به زۆری هوشیاریان له ناستیکدا یه. قسه کانیا ن به راده یه ک له یه که وه نزیکن، وه ک یه ک که س خاوه نیان بۆ وه هایه. لێره وه که سیتی نووسه ره له پشت پالنه وان و (حخ) هکانه وه به زه قی به دیارده که وئ و ناتوانی خۆی بشاریته وه. (حخ) ی دووهم، که پاسه وان، ده لئ: (نا، داپیره، تاریکستانه کانی شه وه نه بیته، کوا پرووناکی توانای بیینی نه وه جوړه ده موچاوه ی هه یه؟!) ل/ ۲۰

سییه م به رده وام سه رخۆشه. . زانست پیمان ده لئ: به دمه ست وه ک که سانی ئاسایی نادوین. زه بنیان به باشی کارناکا. بگره وه ک شیت هه ستیارن (حساس) و به گورجی هه لده چن. له نگه ربان تیکده چن. هه رکاتێ رێژه ی ئه لکول له خویندا سه رکه وت. ئه وا ئه وه که سه دوو چاری له بیرچوونه وه ی کاتی دئ. چونکه ئه لکول زانیارییه کانی می شک ده سرتیه وه. هه ندئ جارن دوو چاری ره نگکویری کاتیش ده بئ. به کورتی له م چیرۆکه دا به دمه ست بۆ حیکایه ت گێرانه وه ده ست نادا. سه رنج به دن ئه م به دمه سه ته له بری ئه وه ی قسه بگلمینی و بیبزرکیتی، چۆن ده درئ. حه یده ر پێیوا یه: (مرۆف بۆنه وه ی له ئاژهل نه چیت، ده بی ددانئ نه بیته.) ل/ ۳۱-- ئه م سه رخۆشانه پێیان وایه: (مه رج نییه حه قیقه ت له به رده م خواوه بگه رتیه وه به رده م دادگا.) ل/ ۳۴-

له سه ر زاری (حخ) ی پینجه مه وه هاتوو: (له وه ده چوو چرپه ی ده نگییکی کز که نه یه توانیوه له مه ره کانی بیرچوونه وه بپرت و خۆی بگه ییتیه خولگه کانی حه قیقه ت.) ل/ ۵۲- (حخ) ی هه شته م، که له پاکیزه کانه ئاوه ها ده درئ: (هه رچه نده زۆر زه حمه ته باوه ر به نییه ته کانی عه قل بکه ین له ده سه لاتیاندا به سه ره هوروژمی هار و بی ئامانی ئاره زوو ه کانی له شدا... هتد) ل/ ۸۴-

هه مان (حخ) له جتییه کی دیکه دا ده پرسئ: (بۆ ده بیته من بیمه قوریانی یه کیک که ئه وه خۆی قوریانی نارێکییه کانی ئه م گه ردوونه یه؟!) ل/ ۸۸- ۹- هه ره هه موویان زمانئ کوردئ نازانن!!.. ئه م باسه یان بۆواتر هه لده گرین و به ده یان به لگه و نمونه پروونی ده که یینه وه!!

شوتین و زمانی رووداو:

نووسه ره نه یه توانیوه شوتین و جوانکارییه کانی شوتین له پال زمانه که دا بۆ په ره سه ندنی رووداو بخاته کار. خه لکی سلیمانی وه ک که سانی ئه م چیرۆکه نادوین و هه لسوکه وت ناکه ن. کوان ئه وه سه دان ده سه ته واژه وه په ند و خوازه جوانانه ی خه لکی (سلیمانی) یان پیده ناسرئ؟ له کوین هیما و ئاماژه، که ته واوکه ری زمانن؟ ئه گه رچی زمانئ پر له ئاماژه ی زیره کانه و کورت و بوخت و کوردی په تی و رسته وه ده سه ته واژه ی تایبه ت و گیانی نوکته وه جوړه ت، به ئاخاوتنی خه لکی سلیمانییه وه دیارن، که چی له م چیرۆکه دا هه یچی وه هاما ن به رچاونا که وئ!!.. تۆ له وه ی گه ری، که مه رج نییه به سه ره اته کانی رۆمان و چیرۆک روویاندا بئ. بگره چاکتر وایه واقیعی نه بن و ئه مایان با به تیکی دیکه یه و ئیره جیی شروقه کردنی نییه. لئ چونکه نووسه ره به وه ی هه ندئ شوتین و یادگارمان له سلیمانی پیده لئ، ده یه وئ بلئ: کارێکی وه ها له (سلیمانی) روویداوه، یانژی بۆی هه یه روویدا.. به لام ئه گه ر خوینهر ئه وه شوتین و یادگارانه به ی هه ر شارێکی

دیکه بگۆرئ، هیچ له مهسه له که ناگۆرئ:

مهیدانی داره سووتاوه که ل/ ۱۸ -- مزگه وتی گهوره ل/ ۱۹ -- دهپۆکه ل/ ۱۹ -- داواکاری پیر حمید قهزاز ل/ ۲۱ -- له بهردهم قهیسه ریه که پێچمان کردهوه. ل/ ۲۵ -- ئەو پیاوهی که دهیوست هیتلی شه مه نده فەر بوئهم شاره رابکیشیت. ل/ ۴۱ -- که شاعیرێکی پیر سالانه، رۆژانی نه ورۆز له قهراغ شار سازیده کرد. ل/ ۴۵ -- باخچهی گشتی .. ژیر پرده که .. چوخمه که ل/ ۱۱۰ -- حهوزه وشکه که ل/ ۱۱۳ --

نه نه ت و ناگۆکیه کان:

۱- (خ) ی چواره م کیژۆله یه کی جوانه، بردوویانه تا پێشخزمه تی میوانانی که نیشاله که بئ. سه باره ت (سه عید) له (لاپه ره ۳۷) دا، ده لئ: (پیاویکی به دبه خت و ترساو بوو). له (لاپه ره ۳۸) دا، پێیده لئ: (توند و به جورته ت بوو). جارێکی دی له (لاپه ره ۴۱) دا، وه ها باسی ده کات: (سه عیدی سولتان به گ له لام ته نیا نیرێکی چاونه ترس بوو). ئایا ده بئ پیاویک له هه مان کاتدا، ترسنوکیش و نازایش بئ؟! ۲- وه ک (خ) ی پینجه م خو ی ده یگێرته وه، ئە گه ر ئە شرف سه ده ها بوتلی بۆشیان له سه ریدا شکان دبی و تانجیه کان به ددان له سه د لاوه له شیان هه لاهه لا کردبئ و ریحۆله کانی بووبن به هه ویرو ده یان قامچی له یه ک کاتدا شریقه یان لئ هه لسان دبی، ئیدی چۆن ده لئ: (پرسیاری زۆر له پشت نیگا کانی به وه ده بئیرا ..) ل/ ۵۵ -

۳- بۆچی سه عید کۆشکی جیهیتشت؟ له چی که م بوو؟ له چی وه رس بوو؟ ئایا ئەم هۆکارانه، خوتینه ری وریایان پێقاییل ده بئ؟ (سه عید کۆشکی به جیهیتشت، ئەو کۆشکه ی که له رقدا پێیده گوت کۆشکی خوژه خوژی میزی پاکیزه کان.) ل/ ۸۵ - له گه ل کۆژانی ئە شرفدا، کاتئ سه ردانی کۆشک ده کاته وه به دایکی ده لئ: (هه رگیز ناگه رتیمه وه بوئهم رۆژانه ی

شووشه شه رابه کانی منت له کون و که له به ره کانا درده هینا و به تووره بیبه وه ده تشکاندن.) ل/ ۱۳۰ -

۴- (خ)، دوا ی ئەوه ی له لاپه ره (۱۱۴، ۱۱۵) دا، باسی گفتوگۆی نیتوان ئە شرف و خورشیدی جادووباز ده کاو ده قی گفتوگۆکه شیان دنوو سی، له کۆتایی لاپه ره (۱۱۵) دا، ده لئ: (نا دا پیره، هه رگیز یه کتریان نه دیبوو). هه ر دوا ی (۱۴) دێر له لاپه ره (۱۱۶) دا، هه مان (خ) ده لئ: (له و به یانی به دا که له گه ل ئە شرفدا یه کتریان ببی ..)

۵- (خ) ی هه شته م له لاپه ره (۸۲) دا، ده لئ: (که بیست سال له مه وه به ر ئە شرف له دایک بوو .. سه ره هه نگ به دریش تا که پیاویک بوو بتوانیت ئەو مه ترسی به گه ورانه له و خاتوونه دوور بخاته وه). واته ئە گه ر (سه ره هه نگ به دری) ئەو رۆژه یش ته عین بووبئ، که دا پیره یه که م جار سه ردانی کردوه، هیشتا هه ر (۲۰) ساله فه رمانه ی وای شاره. له عیراق و هه مو و لاتانی ده وری به رماندا، پارێزگار، به رتیه به ری پۆلیس و هه موو به رپرسه ئیداری به گه وره کان، ۲۰ سال له شارێک نامیننه وه. به شه رتئ ۲۰ سال له مه وه به ریش هه ر (به دری) پله ی سه ره هه نگ بووه!! تۆبلیتی به سه ره هه نگی له دایک نه بووبئ!!

زمانی چیرۆکه که:

زمان سه ره رای ئەوه ی کۆله که یه که، بونیادی نه ته وه ی راگرتووه، هۆی سه قامگیروون و دامه زران دنی هه ر نه ته وه یه کیشه. رۆژی له رۆژان له م باره یه وه له (ئه لبیر کامۆ) یان پرسی ئەویش له وه لامدا وتی: (به لئ نیشتمانم هه یه، ئەویش زمانی فه رهنسی به .) فه لسه فه ت، پروات، په یامه که ت، شیعر و چیرۆک و رۆمانه که ت، هه رده بئ به هۆی زمانه وه بیانگه بیئ. توتیرینه وه مه یدانی به کان سه لماندوویانه، ئەوی زمانی زگماکی خو ی به باشی نه زانئ، به باشی فییری زمانی بیانی ش نابئ. نووسه ر کار

له ناو زماندا دهكا. داخو نهوهی شارهزای زمان نه بی، دهكری شاكاری نه ده بی له سه دهستیدا له دایك بی؟ زمان توانایه کی بیسنووری بو دهر پرین ههیه. كوردی، زمانی گه لیک شوانكاره بووه. ته مه نیک دریت گه رمیان و کویتستانی کردوه. دواتر به شیوهیه کی سه ره تای کی سه توه ته سه کشت و کال. كوردی میژوویه کی دریت ته نیا زمانی گفتوگو بووه. به لام به تاییه تی له سالی ۱۹۷۱ به دواوه، گه شهیه کی بهرچاوی به خو به وه دیوه. هه زاران زاراوهی نو بی لیکه وتوه ته وه. ئیستا و تیرای ته ده ب. هزره فلهسه فه و کیمیک و فیزیک و دهر و نزان و گه لئ زانستی دیکه ی پیده نووسری. ده كری له یه ك سه رده مدا ده یان نو سه ر پی بی نو سن و به وش یوه یه ده یانه وئ بیخه نه ژیر رکیفی خو یانه وه، به راده یه ك به ره مه می که سیان له و ی دیکه یان نه چیت و شیواز، لیکیان جیابکاته وه. به لام له هه موو دو خیکدا فرمان هه ر فرمانه و ناو هه ر ناوه. نو سه ر بو ی نیسه زمان بشیویتی، بگره هه ر خو یانن زمان ده وله مه ند ده که ن.

خو زمان هه ر به ته نیا رایه لیک یان هی لیک کی گه رم نیسه بو گه بانن، له نیوان به ره ی مرؤفدا. بگره به هو یه وه هه ین و بیرده که بینه وه، خه ون ده بینن، خو شه ویستی بو یه ك دهر دهر پرین، رکه مان له یه ك ده بیته وه. شه ر ده نیینه وه. بگره جه نگ به وشه ده ستییده کا، پاشان نوره ی تفاقه کانی دیکه ی به رگری و به رنه گاری دی. هه ر به هو ی وشه وه یه ده گه یه ریکه وتن و ئاشتی. چه ندین ریکه وتن نامه ی ئاشتی و ئابووری و سیاسی له دوا ساته کانی گفتوگودا، له سه ر چه ند وشه یه ك چه قیان به ستوه، هه لوه شاهانه وه و نه گه یشتوونه ته نه نجام. چونکه فیل و فریوش هه ر به وشه نه نجام دهر دهر پرین!! وشه نه ته نیا چه ند پی تیک کی لیک دراوی بی گیانه، بگره خاوه نی مانا و وزه یه. سو ز ده بزوتنی. رک و کینه ده خاته وه و هیژیک کی نه فسوونی هه یه. بگره هه ر وشه یه ده شبیته نه فسانه. ده كری به مشتی وشه ئاپورایه ك برژینیته سه ر شه قامه کان و هه رایه ك بنییته وه نه سه ری دیار نه بی. هه ر

به مشتی وشه یه دکاری جه ماوه ریک کی راسا و بنیریته وه مال و ئاو به ئاگری هه رایه کدا بکه ی. سه رکرده کان، پیاوه ئاینیسه کان به وشه جه ماوه ر ده جو لئین. ئیسه میلله تیکین له به ر زوره و، تا کو ئیستا یه وشه ی تراوی راسته وخو زیاتر کارمان تیده کا، هه تا نو سه راوی سه رکاغه ز. وشه نه گه ر ده ستو یه خه و به رامبه ر بو، وزه و نه فسوونی زیاتره و جو لئینه رتیه. بو یه کاربگه ریشی پتیه. پیاوانی ئاین و سیاسیته، سوودی زوریان له م تاییه تمه ندیییه ی زمان بینیه. چونکه نه گه ر به ره ورو بو نه وا ئامازه و زمانی جه سته یه ی تیکه ل ده بی. پاته کردنه وه ی پرگه ی گرنه گ و جه خت کردن له سه ر زاراوه و گو زینی تونه کانی ده نگ، ئاستی کاربگه ربی زمان سه رده خه ن. وشه هه یه کوفره و هه یه ئیمان. هه یه له هه موو جییه ک ده وتری و هه یه له زور جی قه ده غه یه. هه یه شه ره و هه یه سیکسه و هه شیانه رووی هه موو مه جلیسیکی نیسه!. هه یه قه سته سه ره. بیك له باری ته ده ب، دکارم بیژم، زمان نه و سه نگ و ته رازوویه ده قی پیده نرختیری. چونکه هه ر زمانه ملانئ و جوانکاری و هزره هه ست و سو زه کانی له خو یدا هه لگر توه. کاتشوتین، هه ر به زمان گو زارشتیان لیده کری. هه ر له سو نگه ی زمانه وه یه ده قیک به ره و ئاسمان هه لده کشی و ده قیک کی دی به ره و دارزان رو ده چی!! باشه کورد، نه گه ر زمانه که ت لیتسه نده وه چی بو ده مینیتته وه؟ لای کورد گه وره ترین پایه یه ک بونیادی نه ته وه که ی راگرتی، زمانه که یه تی. خو زمانی ئیسه عاره بی و عیبری نیسه، دینی تاییه ت به نه ته وه ی خو مان هه بی هه لمانسینیتته وه و پشتراستمان بکا. ئیسه ئایه و مایه مان زمانه که یه. بو یه دوو ژمنان، هه تا توانیویانه لئیان قه ده غه کردو وین.

هیز و جوانی ده ق له هه لئیراردن و ریزکردنی وشه کاندایه و بارگای کردنیانه به مانا. (هیشم الحاج علی) له کتیبه که یدا (التجرب فی القصة القصيرة. يوليو ۲۰۰۰، الهيئة المصرية لقصور الثقافة) به رو مانووسی ناسراوی عاره ب نه دوارد نه لخره راط ده لئ: (بیجگه له زمان خاوه نی هیچی

دیکه نییە. ئیمە لیترەدا لەبەر امبەر دەقیکی ڕەنگ پەریوداین.. خو و شەیش وەک ڕەنگەکانی کن هونەر مەندی شیتوکارە. ئەگەر لە شۆپینی خۆیاندا بەکار نەهێنران، نادرە وشیتنەو. نازانم نووسەری م. ت. د. لە هەلبژاردن و ڕیزکردنی وشەکاندا فیلتی لە قاموس کردوو یاخود لە مانای وشەکان.؟! یان خیاڵەتی لە زمان کردوو، کە هەموو چینی ئە دەبیە کە پیکدینی؟!

لەم کارەدا پاشاگەردانیی زمان لەو سۆنگە یەو سەرچاوە دەگری، نووسەر دەسلاتی بەسەردا ناشکی و نەشارەزای رێزمانە کە یەتی.. ئەو نووسەرانی بە چیرۆک و ڕۆمان نووسینەو خجلن، یان خۆتندوو یانە یاخود بەسەلیقە دەزانی و لەپاڵ سەلیقە کەشدا کۆششیان تیدا کردوو.

(دە) یان (ئە)؟

هەندێ جارێ فرمانەکان بە (دە) دەنووسی و هەنێ جارێ بە (ئە).. جاری وایش هەیه، بەهیچ کامیان. ئەم غەفلەتەیش لە حەفتاکاندا ئەوانە تیییدەکەوتن، کە تازە کوورە و کەم ئەزمون بوون: لە لاپەرە ی هەشتەمدا دەنووسی: (دەبگوت، دەزانێ، دەگەر پرایەو، دەگورا، دەکرد، دەبینیت) بەلام لە زۆر شۆپینی دیکەدا ئەم دەستوورە پەیره و ناکات و بادەداتەو سەر (ئە):

(وێلامی نە ئەدایەو) / ل ۴۸ -- (ئەبایە چیرۆکیکم برستایە) / ل ۶۷ - (ئەسپری) / ل ۹۶ -- (ئەهات) / ل ۱۲۹ - (چی رووئەدات) / ل ۱۴۰ - جاری وایش هەیه لەبەک دێردا، جارێک (دە) و جارێک (ئە)ی بەکار هێناو: (دەپژمێن و پەپوولە لە دەمیان دیتە دەری، ئەپژمێن مراوی بچووک لە گەر وویانەو دیتە دەری) / ل ۶۱ -

لێشواوی (کە) زیادەکان:

ئەگەر کۆبان بەکەیتەو ڕەنگی لاپەرە بەک (کە)ی، بەهەلە، یاخود لەزیادە بەکار هێنابی!!.. جاری وایش هەیه لەبری (هەلوئست، کۆما،

وێرگول) یان هەر بۆئەو (خال) دانەنێ و رێستەکانی پێ تەریب بدا بەکاری هێناو. پێدەچێ وەهای بۆچووبێ: هەتا رێستە درێژترین، هونەریتربیشە. بۆیە بەهۆی (کە) وە چەندی پیکرابێ رێستە سەقەتی تەریبداو. جیتی باسە ئونەکان بەسەدانێ؛ خۆناکرێ هەموویانی بۆ بنووسمەو.. ئەگەر هەموو هەلەکانی بۆ راست بەکەمەو دەبێ کتییکی لەسەر بنووسم شەش حەوت ئەوئەو چیرۆکەکی خۆی بێ. چونکە رێستە واهیه هێندە ژمارە ی وشەکانی هەلە تییدا یە. ئەوئەو پووش لە کا بژاردنە!!.. ئەم رێستانە ی والە خوارەو ڕیزیان دەکەم پێویستییان بە (کە) نییە. پێشم وایە خۆتەرێک قۆناغی سەرەتایی بە کوردی تەواکردبێ هەست بەو دەکا، هەندێ رێستە، بێجگە لە (کە)، لەچەند لایەکی تریشەو وێرانە، بەلام من ناچارم وەک خۆیان بیاننووسمەو:

۱- (پیاوی غەمگین بوون (کە) بەو دەچوو یەکەم جاریان بێت لە تاریکییەو بێنە دەری) / ل ۹۸ -

۲- (پێمابوو (کە) شیت بوو) / ل ۱۱۰ -

۳- (دەمزانی (کە) چیدیکە کەس ناتوانیت هەلە بەک راست بکاتەو کە ژیان و زەمان، پیسی و پاکی مەرۆف، چینیوی) / ل ۱۳۳ -

قاز و قازایی!!

ئەگەرچی رێنووسیکی یەکگرتوی وەها لە ئاراد نییە، هەموولایە لەسەری کۆک بن؛ بەلام رێنووس نەیشبوو تە کۆسپ لەرێگی گەیانندی مانادا. لەوئەویش گەرێ جاری واهیه ئەم برادەرە رێستە یەکی وەک (یەک وشە) نووسیو. یان زۆر وشە هەن بەیەک (و) دەنووسرێن و ئەم بەدوووان نووسیونی. یان بەپێچەوانەو.. هەن بەدوو (ی) دەنووسرێن و ئەو بەیەکیک نووسیونی. بەلام هەندێ جارێ لای ئەم برادەرە بوو تە مایە ی گۆرینی (واتا) و لاسەنگ بوونی رێستەکان. بە دەست خۆی نییە،

تاک و کۆ:

قوتابییانی کوردستانی باشوور له قۆناغی خۆیتندی سهره تاییدا، نهک ههر له زمانی خۆیاندا، بگره له زمانهکانی عارهبی و ئینگلیزیشدا فیری تاک و کۆ دهبن. له گهڵ ئەوهشدا، زۆر له وانهی به زمانی کوردی ده نووسن، جاروبار دهکونه ههلهوه. بهلام بهراوهی (م. ت. د.) و وهها به لیشاو له هیچ بهرهمهتیکه ئهدهبیدا بهرچاوم نهکوتوه. چیرۆک و رۆمانه کوردیهکانیش له بهر دهستدان و خۆینهر ئهگهر مهیلی لیبی دهتوانن بچیتتهوه سهریان.. پتوسته ئهوهیش بهخۆینهر بلتیم: کاتێ ههلهکانی (تاکو کۆ) دهستیشان دهکهم، مانای ئهوه نییه، ئیدی ئه و رستانه ههلهی دیکه یان تیدا نهماوه! نهخیر.. بهلام چیکه ههر ئهوهنده فریادهکهوم.. و له خوارهوه (دهیان) ههلهی بۆ راست دهکهمهوه:

۱- له دیمهنی ئهوه ههموو پارچه کاغەز و نایلۆنه دراو و زهرفه بهتال و گهلا زهردانه سهزمان سورما که گهردهلوولهکه (هینابویه) ژووری. ل/ ۷- (هینابوونیه)

۲- ههتا ئهوه جیگایانهش که نهدهبایه (لیبیداو) بهگران دهستی (دهگه یشتی). ل/ ۱۰- (لیبانیداو، دهگه یشتی)

۳- موقه بای توپدرای سهر عاره بانهم کۆکردهوه (ئاگرمداو). ل/ ۱۹- (ئاگرمدان و)

۴- لاگیره و لیسه رهشادهکانی سه ریشی که تهنیا له کاتی خهوتندا (دایده گرت دهبریسکایهوه). ل/ ۱۰- (دایده گرتن، دهبریسکانهوه)

۵- ئهوه ترانهی له سه ره فیهی تایبهتی و رازاوه له سووچی ژوورهکاندا ریزکراوون و یادگاری ئهوه سهردهمه (بوو). ل/ ۱۰- (بوون)

۶- ههندیک (له خۆیهوه سه رچۆبیده گرت). ل/ ۲۱- (له خۆیانهوه، سه رچۆبیبان)

زهرده خه نه پیش دهخه نه سه ر لیوی خۆینهر. چونکه نووسهر (قاز و قازی، یار و یاری، قاپ و قاپی، که نارو که ناربی، خال و خالی، توول و توله) ی تیکه لاه کردوه و جیاوازی نه کردوون!!

* (په له کورت و کورپهکانی). ل/ ۱۲- مه بهستی کوپه، واته چهماوه، بهلام (کوری نووسیوه)!!

* (قاپی کۆشک) ل/ ۸۴- مه بهستی ده رگه یه، بهلام (ده فری) ی بۆ ده چووه!!

* (قازی خال) ل/ ۵۸- مه بهستی (جه نابی قاچی) بووه، بهلام (قازی) ی بۆ ده چووه!!

* (که نار ی چکۆلانه ی خاوه ن ئوتیله که) ل/ ۱۰۸- مه بهستی بالنده ی (که ناربی) یه. بهلام به (که نار) شکاوه ته وه. واته: (لیوار، رۆخ)

* (گۆنیه کی خالی کۆن) ل/ ۱۳۸- مه بهستی (به تال) ه بهلام به (خال) واته به برای دایک ده خۆینریتته وه!!

* (چوارچیوه ی خالی وینهکانی ئه شرف له ژێر پیماندا شکا). دیسان (خالی) مه بهستی به تاله بهلام نه یزانیوه بینووسی!!

* (ئه و تولانه ی به دهست و پلیکی نائارام و نارازیه وه له یه که دی هه لده کیشا). ل/ ۱۱۳- دیاره مه بهستی پی (توول) ی سه به ته یه، بهلام به (گوجیله سه گ، توتکه سه گ) ده رپریوه!!

* (زانست یاری مندالانی قوتابخانه یه). ل/ ۱۱۵- هیچ دلداری و خۆشه ویستییه ک له ئارادا نییه. مه عین مه بهستی له (وازی) یه!!

- ۲۰- ئەو قامچىيانە بەيتن كە بەسەرى مارتىكى راستەقىنە (كۆتايى) دىت. ل/ ۶۰- (كۆتايىيان)
- ۲۱- پىنووسەكانى لەزىپوون تا وشەى زىپىنى (بداتى). ل/ ۶۵- (بدەنى)
- ۲۲- زىنگەى ئەو فەخفوورىيانەى كەدانت بۆ مرىشكەكانت تىبا (دادەنا). ل/ ۶۶- (دادەنان)
- ۲۳- ئەو كارەساتانەى كە (دىتە) رىنگاى مروف. ل/ ۶۶- (دىتە)
- ۲۴- ھەموو رىنگاكان ئەو بەرەو مەرگ (دەبات). ل/ ۶۶- (دەبەن)
- ۲۵- ەمبارەكانى گەفى خالىدەكردەو (دەيدايەو) بەكرى. ل/ ۷۸- (دەيدانەو)
- ۲۶- گولەباخەكانى ھەژارى وەكو گولەباخەكانى دىكە (نىبە). ل/ ۷۹- (نەن)
- ۲۷- ژوورەكانى ھەژارى بەژوورى ئاسايى (ناچىت). ل/ ۷۹- (ناچن)
- ۲۸- ژىر پىلئوھەكانى كە ژمارەى سالەكانى تەمەنى (گەردوونى) تىبانووسراو، ل/ ۹۰ / (گەردوونىيان)
- ۲۹- ئەو پارچە كاغەزانەم دەبىنى كە جار جار سرويەكى ھىمىن و فىنك ھەلىدەكردو لەناو ھەواى ژوورەكەدا (يارىپىدەكرد) ئىنجا (بەرىدەدايەو). ل/ ۹۲- (يارىپى پىدەكردن ، بەرىدەدانەو)
- ۳۰- ئەو پاپوجانەى (ھەلمانگرتو،) ل/ ۹۸- (ھەلمانگرتوون)
- ۳۱- ئەو گولانەى كە گەلاكانىمان (لىلادا) بىنىمان دەگرىن. ل/ ۱۰۱- (لىلادان)
- ۳۲- بەسەر ئەو تۆپە دارىنانەدا كە وىنەى (بورجەكانى) لەسەر رەسمكراو. ل/ ۱۰۲- (بورجەكانىيان)

- ۷- ھەندىك (شمشپىرى) پىبوو. ل/ ۲۱ (شمشپىريان)
- ۸- ئەسپەكان (شاخى) ھەبوو. ل/ ۲۱ (شاخيان)
- ۹- ئەو بەرچنانەى دەنگى وىزە وىزى كوشندەى زەردەوآلە (پىرەكانى) لىدەھات. ل/ ۲۶- (پىرەكانىيان)
- ۱۰- لە بوومەلەرزەى (سالەكانى) سىدا. ل/ ۲۶- (سالى) چونكە سالى (سى) يەك سالە.
- ۱۱- ھەموو راستىبەكانى دى يەكە يەكە ئاشكرا (بىت). ل/ ۲۸- (بەن)
- ۱۲- گەردەلوولەكان گلۆپى ئەو (شەقامانەى) شكاندبوو. ل/ ۲۸- (شەقامانەيان)
- ۱۳- دەبايە ئىمە جەھوى ئەسپەكانىيان بگرىن (بىبەينە) تەويلەكانەو. ل/ ۳۹- (بىبانەينە)
- ۱۴- لە پشتى ئەو دۆلابانەو ئىشى لەگەلدا دەكردم كە دوایى دەرەوت (پىبوو) لە گوللەو. ل/ ۳۹- (پىبوون)
- ۱۵- رووتىبەكانمان تىكەلى يەكتر (دەبوو). ل/ ۴۲- (دەبوون)
- ۱۶- لەو سندوقە بىبىيانەى كە لە مېژ بوو (ئامادەمكردبوو) تا لەبەيانى ئەو تۆفانە رەشەدا (بارىكەم). ل/ ۵۴- (ئامادەمكردبوون ، بارىان بكەم)
- ۱۷- ئەو ژوورە نەيتىنىيانەى... خۆى تىبا (دەشاردەو). ل/ ۵۵- (دەشاردەو)
- ۱۸- ئەو دۆلابانەى (پىبوو) لەو دەرمانانەى شەوانە ئاوتتەى تايبەتى (لىدەگرتەو) شلەى ئەھرىمەنانەى (لىدروستەكرد). ل/ ۵۵- (پىبوون، لىدەگرتەو، لىدروست دەكردن)
- ۱۹- با ئاوتتە سىحراوىبەكان بەيتن و تۆزىك فەسالى (خۆتى) تىابىبىت. ل/ ۶۱- (خۆتىيان)

- ۳۳- یه که یه که نامه کاغان له ناو په پری پيشو له کوژاوه کاندایا دهره پیتاوا (خویندمانه وه) ل/ ۱۰۴ - (خویندمانه وه)
- ۳۴- ئەو پیاوانه ی رهنگی هه تاوی زهویه کی تریان گرتبوو. به نیگای بزیتوو روومه ته (سوتاوه که یانه وه) ل/ ۱۰۵ - (سوتاوه کانیانه وه)
- ۳۵- بیته وهی کهس بزانیته روداوه کان دواي ئەو چۆن (په ره ده سیته). ل/ ۱۰۹ - (په ره ده سیته)
- ۳۶- ئەو کوچانه ی ئەو (پیا) دهرات. ل/ ۱۱۴ - (پیا یاندا)
- ۳۷- هه زاره ها مریشکی سپی که یه که مجار بوو (ده هاته) ئەو شاره، به تر پیلای گه ووره له قه فه زی بچووک و ته سکدا (ده یانه پیتاوا) له سه ر شوسته کان (دایانده گرت). ل/ ۱۱۵ - (ده هاتنه، ده یانه پیتان و، دایانده گرتن)
- ۳۸- هه ستمکرد هه نگاهه کانم نه ختیک (خاوده بیته وه) ل/ ۱۲۰ - (خاوده نبه وه)
- ۳۹- هه موو مه نجه له کانیان شکاندو (تور یاندا یه) زیرابه کانه وه. ل/ ۱۱۹ - (تور یاندا نه)
- ۴۰- تاهه موو ئەو نامه و کاغه ز و نه پیتانیه ی که مه رگی (ئه شرف) له به رده م مه تر سیدا جیهیشتوو کۆیکاته وه. ل/ ۱۲۴ - (ئه شرف یان)
- ۴۱- قفلای ئەو جانتایانه ی ده شکاند که ئه شرف به سووکی و به تالی (ده یبرده) دهری و به پری و سه نگینی (ده یه پیتانیه وه). ل/ ۱۲۴ - (ده یبرده، ده یه پیتانیه وه)
- ۴۲- ده ست به سه ر نه پیتیه کاندایا بگریته و (بیسوو تینیت). ل/ ۱۲۴ - (بیسوو تینیت)
- ۴۳- ئەو هاوارانه دهنگی ئەو بالندانه یه که شه وانه به ناو خه ونه کانیان (ده فریت). ل/ ۱۳۱ - (ده فرن)

۴۴- ئەو هاوارانه له کویتوه (دیت؟) ل/ ۱۳۲ - (دین)

۴۵- وینه کانی ئه شرف له ژیر پیمانایا (شکا). ل/ ۱۳۸ - (شکان)

۴۶- ئەو ژیر پیلانیه ی دزی که وینه ی شا و (شابانووی) تیا بوو. ل/ ۱۳۹ - (شابانوویان)

۴۷- هاوړتیکانی خوشمان (لیبوو بوو) به ئەو. ل/ ۱۴۲، (لیبوو بوون)

۴۸- سیبه ره کاغان (لیبوو بوو) به ئەو. ل/ ۱۴۳ - (لیبوو بوون)

ده یان هه له ی دیکه:

ئەو پالنه وانانه ی خاوه نی ئەم دایه لۆگانه ن و ئەوانه ی وهک (حخ) چیرۆکه که ده گێر نه وه. قسه ی گه ووره گه ووره ده که ن. جاروبار زمان له وینه ی شیعی و وته ی په ندتاما یزو فه لسه فه وه ده دن. چاوه پروانیی ئەو ده یان لیده کری خوینده وار و به ئاگابن. که چی وه کییدی ده که ونه غه فله تی وه هاوه له نه خوینده وار ده وه شیته وه. که ی باوی ئەوه ماوه خه لک به (فیلیم) بلین (فیلیم) ل/ ۵۶ و ۱۱۹ -- کوا نووسه ری ئەونده نه شاره زا هه یه سیفه تی (نه شمیلانه) ل/ ۵۸ و (نازه نین) ل/ ۱۲۲، بداته پال پیانو؟! یان به (نالبه ند) بلای (نالچی) ل/ ۵۰ -!؟

ئەم هه له زه قانه ی تاکو نهۆ چیرۆکنووسانی کورد نه یان کردوو، ئەنجام له سه ر بنووسی (م. ت. د.) ده که ون و ناتوانی پاساویان بو به پیتیه وه. واله خواره وه ده یان هه له ی بو راست ده که مه وه، به و ئومیده ی له ئاینده دا سوودیان لی بسینی. با خوینده ره له وه پش ئاگاداری، که هه ندی رسته به جاری و تران و فریانا که وم چی هه له یان تیدایه راستیان بکه مه وه. دلنیام ئەوانه تان نه ختانییک کوردی ده زانن، ئەم حه قیقه ته تان له کن روونه!

۱- پۆنگیان خواردبووه وه. ل/ ۹ - (په نگیان)

۲- پۆیه ژمینه کانیان.. ل/ ۹ - (پۆیه شمینه کانیان)

- ۱۷- فیسقه گولله یه کی. ل/۷۱- (فیسقه گوله، به یه ک لام . ئەو
 بالئنده یه، له بهر بچوکی و ههای پئنده لئین. واته: گوله که)
- ۱۸- خه لکی چیتره ده لئین. ل/۷۷- (رسته یه ک چیتری تئیدایی ده بی
 نه ری، نه فی بی.)
- ۱۹- خوژه خوژی میز. ل/۸۵- (خوشه خوشی)
- ۲۰- زه رده چه ویان لئیدایی. ل/۸۸- (زه رده چه وه یان)
- ۲۱- ئەو قرتیله زه رده انه ی. ل/۹۸- (قردیله)
- ۲۲- سه رو پیچی. ل/۹۸- (سه رو پیچ، واته: سه رو به ست، به تاییه تی
 ژنانه. به رام بهر میزه رو شاشکی پیوان. به لام ئەو مه به ستی له و
 که سانه یه، که سه رو پیخانه یان هه یه!!)
- ۲۳- جاره جارێک. ل/۹۶- جاره نا جارێک، جار نا جارێک، جار و بار،
 جاره جار، جار جارێک)
- ۲۴- دهنگی بارهش. ل/۹۹- (گقه ی)
- ۲۵- یه کی مه ساسه یه کیان خستوو ده میان و... ل/۹۹- (خستوو ته)
- ۲۶- دوو کانی شاگرد ل/۱۰۳- (!؟) (داهیتانیکی نوئییه!!.. به لام
 باسی نه کردوو چی ده فرۆشی!!)
- ۲۷- راکشایوو. ل/۱۰۵- (راکشان، بۆ زیندوو ده بی و ئه شره ف گیانی
 سپاردوو!!)
- ۲۸- وه ک جوو چکیکی. ل/۱۲- (جوو چکیکی)
- ۲۹- له ناو ئەو هه شاماته سه راسیم و ترساوه دا. ل/۱۲۱ (سه راسیمه)
- ۳۰- ئەوانه ی تهرمه کایان به دهسته وه بوو. ل/۱۴۲- (خۆ تهرم ته زییح
 نییه؟!.. ده کری بلی: ئەوانه ی تهرمه کایان پیسوو.. یاخود: ئەوانه ی
 تهرمه کایان هه لگرتبوو.)

- ۳- مه چه که پر بازنه کانی به جوو رتیکی دلگیر و سه بر (خرمه یان) ده هات.
 ل/۱۱- (خرنگه یان یاخود خرینگه یان)
- ۴- وامانده زانی ئەو (هه واره) له و قاپه مس و چینییه بللوریا نه وه
 به رزده بیته وه.. ل/۱۵- (هاواره)
- ۵- دزه کان بۆ (شه و کوکوت) ریگایان که وته ئیره. ل/۱۶- (شه و کوکوتی)
- ۶- ئەگریچه ره شه که یان پیقرتاندبوو. ل/۲۰- (ئه گریچه) بۆ مین به کاردی
 و (ئه شره ف) نیره!!
- ۷- ده یان قروو ساند. ل/۲۳- (ده یان قروو سکاند)
- ۸- ئەنگوستیکه ی کچه بیته ژنه که م دزیبوو. ل/۳۰- (ئه گهر کچه، چۆن
 بیته ژنه؟! ئەگهر بیته ژنه چۆن کچه!؟)
- ۹- هه موو جهسته ی له خویندا هه لکشاییت. ل/۳۲- (هه لکشان، واته
 سه رکه وتن و به رزیو نه وه، پیچه وانه ی داکشانه.. هه لکی شرابی،
 راسته)
- ۱۰- کووتره شینکیه کان. ل/۳۴- (شینکی رهنگی خو له میشییه.
 هه رو هه رهنگی شال و شه پکه.. شینکه، بۆ کووتر به کار دی)
- ۱۱- ئوتۆمۆبیلی بوکه کانی هه مووی سووتاند. ل/۴۱- (هه موو، راسته و
 ی) زیاده.
- ۱۲- نه عله ت. ل/۴۷- (له عنه ت راسته و به کوردی ده بیته نه فره ت)
- ۱۳- قاچکه کیتی. ل/۵۶- (قارچ، قارچک کارگ، کوارج)
- ۱۴- که لپه ی تانژیه کانی له سه ربوو. ل/۵۶- (که لپه ی)
- ۱۵- ووستیان فرمیده نه زیرابه کانه وه. ل/۵۸- (ویستیان)
- ۱۶- سه ری پلئیه ی چراکه ی له زیر بوو. ل/۶۵- (سه ری پلئیه نا کری
 له زیر بی، چونکه چراکه ناسوتی. پیده چی مه به ستی سه رو کلاوه که ی
 بی)

وشه زیاده‌گان:

(م. ت. د.) رۆمان نییبه و به‌ناهق له‌سه‌ر به‌رگه‌که‌ی نووسیوه رۆمان.
ئه‌گه‌ر نه‌شته‌رگه‌ریبه‌کی سه‌رکه‌وتوو کرا، یاخود به‌زمانی سینهما، ئه‌گه‌ر
مۆنتیریک‌کی شاره‌زا مۆنتاژی کرد، ئه‌وا ده‌مینیتته‌وه سه‌ر کورته‌ چیرۆکیکی
ده‌ دوانزه‌ لاپه‌ریه‌یی. لیکچوون و دووباره‌بوونه‌وه به‌گه‌یانه‌وه‌ی (حخ)ه‌کانه‌وه
دیاره. زۆریه‌ی رسته‌کان به‌زیاده‌وشه (حشو) ئاخراون. ئه‌م نه‌خۆشییه
بونیادی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لتاوساندوو. سه‌رنج بده‌ چۆن هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه
به‌ناوه‌خن (حشو) ده‌ست پێ ده‌کا: «بۆیه‌که‌م جار دوا‌ی دوو سه‌ده‌ له‌وه‌ی
ئه‌میر شه‌ره‌فه‌دین له‌ناو گه‌یژه‌نیکی چر له‌گه‌لای زه‌رددا به‌ده‌ستی پیاوانی
سولتان کوژرا و گوتیان خودا هه‌لکیشاه‌وه‌ته‌وه بۆ ئاسمان.» ل/ ۶- دوا‌ی
ئه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ ده‌خۆنیتته‌وه ده‌زانی، کوشتنی (ئه‌میر شه‌ره‌فه‌دین) و
ئه‌گه‌ری هه‌لکیشانی بۆ ئاسمان، هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌م چیرۆکه‌وه نه‌بوو.
بگه‌ر زنده‌بوون. ره‌نگه‌ بلتیم: چاوبه‌ستیش بوون. له‌م رووه‌وه، ده‌کرێ
دیسانه‌وه ده‌یان هه‌مونه‌ بخه‌ینه‌ روو:

۱- ئافره‌تیکی پیره‌ به‌ته‌مه‌ن بوو. ل/ ۹- (پیر و به‌ته‌مه‌ن هاوواتان، بۆیه
یه‌کێکیان زیاده‌).

۲- شانه‌یه‌کی ته‌خته‌دار.. ل/ ۱۱- (یان ته‌خته‌ یاخود دار)

۳- (ده‌نگی) قاپقاپه‌کانی تراق.. تراق.. تراق.. تراق له‌سه‌ر جیگا‌که‌ی
ده‌نگیدا‌یه‌وه. ل/ ۸- (ده‌نگی، زیاده‌یه‌).

۴- به‌لام له‌و به‌یانیه‌دا (ته‌نها) کۆتریش چیه‌ نه‌مدی. ل/ ۱۹- (ته‌نها)

۵- ئه‌گه‌رچی برینی (تیغی) هه‌یچ خه‌نجه‌ریک.. ل/ ۲۱- (خه‌نجه‌ر خۆی
تیغه، بۆیه (تیغی) زیاده‌).

۶- به‌ده‌نگیکی بیگه‌رد و بیگه‌ری و روون. ل/ ۳۳-

۳۱- به‌چۆغه‌ی بێ شه‌رواله‌وه.. ل/ ۱۴۴- (بێ پانکه‌وه.. ده‌وتری: پانک
و چۆغه. شه‌روال و مرادخانی، شه‌روال و ستارخانی، که‌واو سه‌لته)

۳۲- له‌ دۆلابچه‌ بچکۆله‌کانیدا.. ل/ ۱۵- (پاشگری (چه‌) ی وشه‌ی
دۆلاب، بۆ بچووک کردنه‌وه‌یه، ئیدی، بچکۆله‌ زیاده‌یه‌).

۳۳- پیکابییکی بار.. ل/ ۹۶- ئه‌دی پیکاب بۆچییه‌!؟)

۳۴- له‌سه‌ر دوو کورسی درێژ و ره‌ق (مونیره‌ی) داده‌ناو فیتریده‌کرد له‌دادگا
چی بلتیت. ل/ ۷۵- (بۆچی له‌سه‌ر دوو کورسی، خۆ مونیره‌ یه‌ک
که‌سه‌!؟)

۳۵- ئه‌وانه‌ی له‌ ته‌نووره‌که‌دا نانیان ده‌کرد. ل/ ۹۰- (له‌ ته‌نووردا نان
ده‌برژی!!.. که‌س ناتوانی له‌ته‌نووردا نان بکات!!)

۳۶- نازانم بۆئه‌و به‌یانیه‌ی که‌ تکه‌ی ئاوه‌که‌ (به‌نیو مه‌مکما) تیده‌په‌ری.
ل/ ۹۰- (خۆ ئا و تیزاب، یان ته‌زووی کاره‌با نییه‌!!.. ده‌کرێ بنووسن:
به‌نیوان مه‌مه‌که‌کانمدا تیده‌په‌ری.)

۳۷- به‌ده‌م له‌خۆدانه‌وه ته‌شیا‌ن ده‌رست. ل/ ۱۰۲- (ئه‌و ئافره‌ته‌ی ته‌شی
برتسی هه‌ردوو ده‌ستی ده‌گیرێ، ئیدی چۆن له‌خۆی ده‌دا؟!.. فانتازیا
وه‌ها نابێ!!.. ئه‌م رسته‌یه، قسه‌ خۆشه‌که‌مان بیره‌خاته‌وه، که‌ ده‌لتی:
هه‌بوو نه‌بوو، پیاویک هه‌بوو سه‌ری نه‌بوو، رۆژی هۆقه‌یه‌ک بنیشتی
ده‌جوو!)

۳۸- ته‌قه‌ی ده‌کرد و وه‌ک فیی لیها‌تبی پیده‌که‌نی. ل/ ۱۱۰- (فی له
نیشانه‌کانی نه‌خۆشیی په‌رکه‌مه‌. فی لیها‌توو، ده‌که‌وی و
که‌فده‌چه‌رینێ. خۆنه‌ویستانه‌ ده‌جوولێ و په‌ل ده‌کو‌تی. هه‌رگیز له‌و
کاته‌دا پینا‌که‌نی. ئه‌وه‌ی په‌رکه‌می له‌گه‌لدابێ هه‌ر ده‌م دلته‌نگه‌ و
هه‌ست به‌که‌مه‌سه‌ری ده‌کا.)

کاروانی هه‌له به‌رده‌واژه:

٧- له (سه‌ر) هاواره‌کانی ئەشرف به‌ئاگا هاتینه‌وه. ل/٣٥- (سه‌ر)
٨- هه‌رگیز سه‌رفی له دەم نه‌هاته‌ ده‌ری، هه‌رگیز رووی نه‌کرد به‌ملاوه،
هه‌رگیز قسه‌یه‌کی له‌گه‌لدا نه‌کردم. ل/٤٨- (رسته‌ی کۆتایی زیاده.)
٩- باخچه‌یه‌کی بچوو‌کمان هه‌بوو. ل/٤٩- (وشه‌ی باخچه. به‌پاشگری
چه، بچوو‌ک کراوه‌ته‌وه. بۆیه بچوو‌ک زیاده‌یه.)

١٠- چرپه‌ی ده‌نگی‌کی کز.. ل/٥٢- (چرپه بو‌خۆی ده‌نگی‌کی کز..
که‌واته: ده‌نگی‌کی کز زیاده.)
١٢- به‌سته‌له‌کی به‌ستوو. ل/٧٢- (!؟)

١٣- نا ئی‌مه به‌س ته‌نها بو‌مان هه‌بوو بگرین. ل/٩٤- (به‌س و ته‌نها،
یه‌کێکیان زیاده.)
١٤- به‌خۆی و چه‌قۆکه‌یه‌وه خۆی گه‌یانده‌بوو. ل/٩٤- (خۆی و،
زیاده‌یه.)

چوار سه‌رنج:

یه‌که‌م: نا‌لچی نییه‌ نا‌لبه‌نده.

دووهم: نا‌لبه‌نده‌که با‌پیری ئەحمه‌د نییه‌ باو‌کیتی.

سێیه‌م: نا‌لبه‌ند نا‌ل و بزمار دروست نا‌کا، بگره‌ و لا‌خ نا‌ل ده‌کا.

چواره‌م: نا‌ل و بزمار له‌ کارخانه‌ دروست ده‌کرتین.

١- به‌به‌تانی نووستنه‌ شه‌وانه‌کانی خۆی له‌ده‌شت و ده‌ره‌ ساردو دووره‌کاندا
دا‌پۆشی و شار‌دیه‌وه. ل/٩٧- (به‌به‌تانی نووستنی شه‌وانی خۆی
له‌ده‌شت و ده‌ره‌ ساردو دووره‌کاندا، دا‌پۆشی و شار‌دیه‌وه.) (به‌تانی،
نووستنه، شه‌وانه‌کانی، شار‌دیه‌وه)

٢- خیل‌یکمان له‌و پیاو و ژنانه‌ بینی که‌ له‌و هه‌ر‌یمان‌وه هات‌بون که
هه‌رگیز باران تیا‌ خو‌شنا‌کاته‌وه. ل/١٠٠- (خیل‌یکمان بینی، له‌و
هه‌ر‌یمان‌وه هات‌بون، که‌ هه‌رگیز باران تیا‌یاندا خو‌شنا‌کاته‌وه.) (له‌و

١٥- ئەوه (ده‌نگی) خو‌رشیدی جادو‌باز بوو که‌ به‌ده‌نگی شاه‌یدی‌کی
گه‌وره‌ قسه‌یده‌کرد. ل/١٣٠-

١٦- له‌ (سه‌ر) هاوارتی‌کی سامناک خه‌به‌رمان بووه‌وه. ل/٩٣-

١٧- تا (یه‌ک) یه‌کتری له‌خه‌یالی خۆیان ده‌ریکه‌ن. ل/١٠٤-

١٨- له‌نا‌کا و هه‌ره‌سی پایه‌یه‌ک کردیه‌ تۆیه‌ل‌یک ئیسک و خۆینی (تۆیه‌ل
بوو له‌نا‌ویه‌کدا). ل/١١٤-

١٩- له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌یری دونیای شه‌وه‌زنگ و (تاریکی) که‌لاوه‌کانی
ده‌ورو‌به‌ری ده‌کرد. ل/١٣١-

٢٠- (هه‌رگیز ئیدی) له‌و رۆژه‌وه تامردن سه‌یری سه‌عیدی نه‌کرد.
ل/١٣٦-

پیاو و ژتانه، که، تیا)

۵- بهو سیما غه مگینی و نیگا ناسکانه یه وه نه هات و نیگایه کی نهو لاشه یه ده کرد. ل/ ۱۲۰- (بهو سیما غه مگین و نیگا ناسکانه یه وه ده هات و نیگایه کی نهو لاشه یه یه ده کرد.) (غه مگین، ده هات، لاشه یه)

۶- نه ده نگی قورسکه ی به کتریان ده گه یشتی و نه ده یانتوانی سه عید بدوژنه وه. ل/ ۱۴۰- (نه قورسکه یان ده گه یشته یه ک و نه ده یانتوانی سه عید بدوژنه وه.)

۷- به قوناغه ده مانچه کان سی و دوو ددانیان شکانبوو. ل/ ۵۳- (به ده سکی ده مانچه کان سی و دوو ددانیه یان شکانبوو.)

سی سهرنج:

یه که م: ده مانچه قونداخی نیبه. ده سک یا خود مشتوی هه یه، هه ندی جار کلکیشی پیده لیتن.

دووه م: قوناغ نیبه (قونداخ یان قوناخ) راسته.

سییه م: نه م رسته یه وه های نیشان ده دا نه شرف له (۳۲) ددان پتری هه بووی!!

رسته بی ماناکان:

مه رجی رسته نه وه یه مانا ببه خشی. سهره رای هه له ی داریشتن؛ نه م رسته و ده برپانه ی لای خواره وه هیچ واتایه ک نابه خشن. سهیره که لیره دایه، له م سهردمی جیهانگیری و زانیار بیه دا؛ خه لکی وه ها پاشقه رۆ مابن خویان به شتی بی مانا وه خه ربیک کرد بی و ده قیکی مورانه لیدراویان لیبوو بی به رۆمان. به لآم له وه نه نتیکه تر نه وانن که نه م ورپینه ی گرانه تاداره به نه دهب بزانه. نیستایش با به چرای رۆنگه رچه که وه له م ده برپینه شپرتوانه دا،

له دووی مانا بگه رپین!!

۱- تا نهو رۆژهش که دایکم مرد نه مده زانی که نهو شه وه چه ندی به ده سته ره شه کانی به مه مک و به رۆکی مونیره دا به دار بووه. ل/ ۷۴-

۲- هاواری نهو شازاده ی مردوانه یان ده گووته وه که لهو به یانی مردنه دا بانگی هه لدا بوو. ل/ ۸۶-

۳- باسی نهو مناره زیوانه ی نه سفه هانی بو کرد که رۆژتیک پرپوون لهو هه ورانه ی پشپله و که ناری مه له یان تیا ده کرد.

میزاجی کوره واری:

نه م ده برپین و گوزار شتانه ی خواره وه له میزاجی کورده واری به وه دوورن. نه وه تا هه ندی وشه ی به کاره یناوه بیته وه ی مانایان بزانی. پیده چتی وه ک پیویست تیکه لی کومه ل نه بووی و شاره زای گفتوگو و هه ل سوکوتی خه لک نه بی. له کاتیکدا که س هینده ی چپرۆکنووس پیویستی به ورده کاری و نه یینییه کانی ژبان نیبه. لیره دا زۆر وشه ده بینی، له جیتی خویاندا به کاری نه هیتان و ده برپینیش هه ن نه وه نده کرچ و کالن، به ره ه می نهو میردمندالانه ت بیردیننه وه، که تازه کی ده ست ده دهنه قه له م و به دهم گروگالی نۆیره ی نووسینه وه، کاغه ز په شده که نه وه.

۱- به کیلۆن و قفلی گه وره نه لقه ریزی نه ده کرد. ل/ ۱۸- (مانای نه لقه ریز نازانی.)

۲- که نیه که کانی خاتوو سه لواش که له باغچه کاکه به کاکیه کاندای گولیان ده چنی و چه پک چه پکیان ده کرد. ل/ ۱۹- (مانای کاکه به کاکه نازانی)

۳- نهو گولانه ی بیته وه ی که سمان بزانه ی بونی پیاو کورته کانی نه شرفیه یان لهو ناوه دا بلاو ده کرده وه. ل/ ۱۰۲- (نه شرف خوی کورزاوه. پیاو کوریشی رانه گرتوه. ده بوایه بیگوتایه: بونی بکوژانی...)

۴- ئەو كىژە نانى ئىوارانى داپىرەى پىردە كىرد لە خوئ. ل/۱۲- (بە نانى ئىواران دەلئىن شىتو.)

۵- دەتوت لە تەننىشت پارچە يەك گوو وە وەستاو. ل/۵۹- (بۆ ئەو شتە پىسە پارچە بەكار نایەت!! دەبوایە لە رووت بە گولاً و بى بیوتایە: پىنك، سل، تەپ...)

۶- ئەو سەر پىر لە تەمە يە دا. ل/۳۲- (دەبوایە بىگوتایە: ... پىر لە تەمە دا.)

ئەم رىستە و دەرىزىنە عارە بىن:

۱- ئەو كورپى ناو خە و نە كانمان بوو. ل/۱۳- (فتى الاحلام)

۲- پایە ئە لە كىرە كان. ل/۷۵- (أعمدة الكهرياء)

۳- قىزبان وەكو (ذيل الحصان) لە دواو بەستبوو، ل/۱۳۰- (ذيل الحصان هەر - پۆنى تەيل-ى ئىنگلىزىيە و عارە بە كان وە رىانگىر او!)

۴- كفن و جومجومه سىبە كانىانە وە. ل/۱۳۲- (كازەلە و كاسە سەرمان هە يە، ئىدى بۆ جومجومه!)

۵- وە ئىستاش دواى هەموو كارە ساتە كانى ئەم و لا تە. ل/۳۶- (وە - ى عارە بى بۆگىردانى دوو رىستە يان دوو وشە بە كارە هىناو. دە كرى يەك - و - بە كارە هىننى. بە لا م ئەم رىستانە پىتو بىستىيان بە هىچ كامىان نىبە! ئە و نەندە هە يە نووسەر بە عارە بى بىردە كاتە و!)

۶- وە لە ژىر تىشكى مۆمىكى چكۆلە دا. ل/۴۹- (وە)

۷- وە نازانم ئەم دەرگایە. ل/۵۰- (وە)

۸- وە دواتر وەك هەموو دەزانىن... ل/۱۰۰- (وە)

۹- وە چ كورپىك بە ئەندازەى عاشقىكى .. ل/۱۰۴ / (وە)

۱۰- وە خورشىدى گىر ابو وە بۆ لای ئەو. ل/۱۱۶- (وە)

كرد و دەكات:

پىم وایە هىچ فرمانىك وىنەى (كرد) بىتەيز نىبە. ئەمە هەر لە لای ئەم نووسەرە بە رىزە وەها نىبە، بگرە لە كىن زۆر بە مان وەها كە و تودە تە وە، ئەو رىستانەى بە (كرد و دەكات) كۆتایىيان دى پىدە چى لە كۆل خۆ كرا بىتە وە. چونكە گەلى جاران، ئەگەر مە بە ستمان بى، لە (كرد) جوانتر و گونجاوتر مان هە يە:

۱- كلاًويان (كردە) سەر و زولمىيان لى كىرد. ل/۳۰- (كلاًويان لە سەر ناو...)

۲- زە ماوە ندىكى شاهانە (بكهين). ل/۳۶- (بگىرپىن)

۳- شىو نىكى شىتانه يان لە سەر (دە كىرد). ل/۱۰۳- (دە گىرپا)

۴- شمشالى بۆ حوشترە خە و الوو خە مگىنە كان (لیدە دا). ل/۱۳۹- (دە ژەند)

ئەنجام:

م. ت. د. چىرۆكىكى درىزە، ئەگەر مۆنتاج كرا دەمىننىتە وە كورته چىرۆكىكى دە دوانزە لاپەرە يى. بە زمانىكى بە رىادى پىر لە هەلە و (هەرگىز و چىدى) نووسراو وە چەوتى لە راستى زۆر ترە. نووسەرە كەى بە عارە بى بىردە كاتە وە و بە سە د نىق و جى دە يە وى بە و كوردىبە هەلا هە لایە بنووسى، بۆ يە بۆن و بە رامەى كورده وارى لىنا يە. بە هوى فەنتازى اوە يان (رىبالىزمى ئەفسونىي)، كە مىژووى بۆ نىو سە دە يەك لە مە و بەر دە گە رىتە وە و لە لاتىن ئەم رىكاوە سەرى هەلداو. دە يە وى برا كورپى نىوان تا قانەى يە كە م و دوو م، كە هەر هابىل و قابىلە كەى كۆنترىن ئەفسانەى گەردوونە، لای خوينەر بكا تە چىرۆكىكى سە رنجكىش. هەمىشە هىلنىك لە نىوان زىدەرۆبى و ئەفسانە دا يا خود فەنتازى دا هە يە. پىموا يە بە وەى، نە نىوانىو

وہک ہونہر بیخاتہ کار یان بہ ہونہری بکات، یا خود وہک پیداو یستییہ کی ہونہری بہ کاری بہینتی، ئەو ہیئەتی بہ زاندووہ. بۆہ وەک زیددەرۆبی کەوتووہ تەوہ و درامایەک ناخولقیئتی.

لەرپتی ئەم دەقەوہ دەگەینە ئەو راستییە، کە مەرچ نییە ئەوہی رووناکیبەر بوو بتوانی ئەدەبی سەرکەوتوو، جا رۆمان بی یان ہەر ژانریکی دی بنووسی. بەکارہینانی تازی وەک ہیما لەجیی خۆیدا نییە. تانجی راوی کەرۆیشکی پیندەکرئی ئەک مرۆف. تازی پەلاماری مرۆف نادا چ جای ئەوہی ھەلا ھەلاشی بکا. . سەعید سەگی رابگرتایە لەو سەدان تازییە دەھا باشتر بوو. لە تانجی دپترو بە کارتر، ئەگەرچی تازی بەلۆقتەر. سەگ راوی بەرازیش دەکا. بەرلەوہی بە چاپی بگہیئتی، ئەم چیرۆکەکی پیشانی زۆرکەس داوہ. وەک باوہ، رەنگە ھەر بەکەو دواي خۆیندەوہی چەردەبەک سەرئنجی بۆ نووسی، ئەمجا ئەم کارە لیئدەرچووہ. ئەگەرچی لای خۆمەوہ ئامازم بەزۆر ھەلەو غەفلەت داوہ وەلج ئەوانە نمونە خەروارپکن. ئەم نووسینە دەستی گرتم و دەمتوانی لەم ماوہیەدا چیرۆکیک بنووسم. بەلام ویستم وینە مندالکەکی (بەرگە نوێکەکی پاشای ھۆ. سی. ئەنەس) کە پیش دارو دەستە شاو میللەتە کەیش کەوت و ھاواری لیئەلسا: (پاشا رووت و قووتە!) منیش پیش ھەمووان ئەم راستییە بدرکینم: (م. ت. د. چاپی ستۆکھۆلم ۱۹۹۷ ئەوہ نییە کە مۆنتکارلۆ باسی دەکات!!) پیم وایە بەم راستگۆیییە خزمەتی زمان و ئەدەبی میللەتە کم کردووہ و لەگەل نووسەری ئەم کتیبەشدا راستگۆ بووم.

دەبا ئەدەب بەپاکی بمینیتەوہ. بەمەرەسی سیاسەت نەچی. تاقم تاقمینەو ماستا و ریکلامی درۆ و باندی پیاھەلدان نەیلەوتین. دواہ وشەکی ئەم نووسینە لە دەروونی کەوہ سەری ھەلداوہ، لیوانلیوی خۆشەویستییە بۆ نووسەرانی سەرنزادی کورد. لەپیشدا نووسەری (م.ت.د.) و یەک وشە

چیئە درۆم لەگەلدا نەکردووہ. ئەو کەسەیش گلەیی ھەییە، با لەپیشدا وەلامی ئەم پرسیارە بداتەوہ: ئایا تاکو نھۆ، ھیچ چیرۆک یان رۆمانیکت بەرچاو کەوتووہ چارەکی چارەکی م. ت. د. ھەلەو غەفلەتی تیدابوو بی؟

تیبینی: یەکی لە پیناسەکانی رۆشنبیر ئاواہ: ئەو کەسەییە ھەردەم رەخنە دەگری. . بەم حسابە بی دەبواہ نووسەری ئەم کتیبە، کە خۆی بەرۆشنبیر دەزانن؛ سینگی فراوان بواہ. ئەو، کە رەخنە لە جفاک و سیستەمەکان دەگری. دەبواہ کاتی رەخنەشیان لە بەرھەمیکی خۆی گرت، وەک رووناکیبەر قەبوولی بواہ. بگرە دەبواہ سوپاسی کردام. چونکە (ئەگەر لەرووی بی) جارێکی دیکە لە چاپی بداتەوہ ئەوا باشتر وایە لەبەر رۆشنایی ئەم نووسینە بەسەرلەبەری کتیبە کەیدا بچیتەوہ و ئامازەیش بەم رەنجەکی من بدا. . کەچی بەو قەرەنە، یەکسەر دواي بلاو بوونەوہی ئەم نووسینە، ھاووہ بەپەلە پرووزی بەرھەمەکانی دۆزیومەتەوہ و پەرە پەرە بەشوتن ھەلە کانددا گەراوہ!!.. بەلجی بەم قەرەنە ئەو بەم شیوہیە لە رەخنە ئەدەبی گەیشتووہ: (إن نقدت الناس نقدوک وإن ترکتھم ترکوک.) کە پیدوانگیکی تۆزلیئیشتووی سەردەمی جاھیلییە و ئەمە ماناکە یەتی: ئەگەر رەخنە لە خەلکی گرت ئەوا رەخنەت لیئدەرگرنەوہ، ئەگەر وازیش لیئەیان ئەوا وازت لیئدین!!

کۆنھاگن، دیسەمبەری ۱۹۹۹ - دیسەمبەری ۲۰۰۴

ههشت هیکایهت

له دۆلی میزۆپۆتامیاه

وادیاره ئهدهبی گالتهوگهپ (ساتیر) میژوو بهکی دیرینی ههیه. کۆنترین میژووی بۆ بهر له زایین و سهردهمی سۆمهرییهکان دهگهڕیتهوه. ئهم دهقه گالتهتامیزانه، که بهزۆری لهسه زاری گیاندارانهوه، وهک هیکایهتهکانی که لیلوه دینه و ههندیک له دهقهکانی ههزار و یهک شهوه، یان وهک هیکایهتهکانی (ئیسۆپ) رۆنراون. دهتوانین بڵێین، لهپال دهیانی دیکهدا، پیش ههموو ئهوانه کهوتوون، که ناومان هینان. ئهم دهقانه لهسه تاته گلینهکانی (الواح طینیة) سولتان تهپه ناوچهی (حران) دۆزراونهتهوه.

هیکایهتی گالتهجارپی لهم جوژه، زیاتر له دهقه سۆمهرییهکاندا بهرچاودهکهون تاکو بابلییهکان. واته میژوو یان گهلیک کۆنه و بگره کۆنترین ئهدهبی زارهکی دنیان، که لهسه تاتی گلین تۆمارکرابن. ئهم ساتیره هیکایهتانه بهشیر هۆنراونهتهوه و بهنوو سینمی میخی لهسه تاتهکان نووسراون. زۆر کورت و بهئاسانی لهبهردهکرین و دهساودهم دهگوتیرینهوه. جگه له دهقی (جیمیل نینورتا)، که درێژترینانه و بریتییه له (۱۶۰) بهیت، لهگهڵ پاشبهندیکی (۱۳) دیری. پالوانی هیکایهتهکه خهکی (نهفه) ی دۆلی میزۆپۆتامیاه. واته شوین و سهردهم دیاریکران. دهقه کهش جگه له (حران)، له (نینهشا)، واته له نامهخانه بهناوبانگهکهی (ئاشوور بانپال) یشدا دۆزراوتهوه. ئهم هیکایهتانه رهخهیی گالتهتامیز له دهورو بهر دهگرن. له کۆمیدیای رهشهوه نزیکترین. بهکورتییه که یاندا، که بریتین له چهند دپریک؛ (چیرۆکی زۆرکورت) ی ئهم سهردهمه مان بیره خه نهوه. له ههڕیهکیکیاندا (تیمه) یهک ههیه، که کیشهیهک دهخاته روو. سهرهتاو کۆتایی ههیه. ئهوهنده ههیه

ئهمان بهشیر نووسراون و مۆرکی ساتیریان بهسهردا زاله. ئهم دهقانه وپرای ئهوهی بزه دهخه نه سهڕ لیتو مامهله لهگهڵ ئاوهزی گوئیگر یاخود خوتنهردا دهکن. دیاره به لای سۆمهری و بابلی و ئاشوورییهکانهوه بههای تایبهتیان ههبووه بۆ بهرینهوه پارێزاون و تۆمارکران. دهقی جیمیل نینورتا، ناوی ئهوه که سهیشی لهسه ره، که بهخهتی میخی ره نووسی کردوه. پالوانهکانیش مرۆقن. ئهمه بۆخۆی بازدانیکه له دنیای هیکایهتدا، لهسه زمانی گیاندارانهوه (فهیلله) بۆ مرۆقی چینه جیا جیاکانی کۆمهلهگی سۆمهری و بهو ئاشکراییه رهخهیی ساتیر تامیز له دۆخی جشاککی بگری و سه رکۆنهیی فره مانهوا بکا و بیکاته بابتهتی ساتیر. له دهمامک و ره مزهوه بۆ رهخهیی راستهوخۆ له پیاوانی دهسهلات. وهلی هیکایهتی (کاهین و شیر) هاوبه شه له نیوان گیاندارو مرۆقدا.

دهقهکانی جیمیل نینورتا و نامهیهک له مهیموونهوه، باس لهو جیاوازییه جشاکبیانه دهکن که له کۆمهلهگی بابلی و سۆمهریدا ههبوون، به تایبهتی له شارهکانی (ئور و ئه ریدو) دا. باس له ههژاری و بیده رهتانی ره شه خه لکه که دهکن. بهرواوردن له نیوان بانگه هشت و گالیسهکی زیری کۆشکهکان و برسیتی و بیده هامه تیی خه لکی هه ژاردا. دهقهکان له پال لاقرتیدا رهخه ییش دهگرن و بۆ رهخساندن دۆخیکی پیکه نیانوی، پشت بهزیده رۆیی ده بهستن.

دیاره (ژماره)، به تایبهت له سهردهمه کۆنهکاندا هیمماو مانای ئهفسانه بییان لهخۆیدا هه لگرتوه. له هیکایهتی (جیمیل، نینورتا) دا، پالوان سووره لهسه ئه وهی (سن) جارن تۆله لهفه مانه وای شار بسیتی . بهو مانایه ی ئه گهر سن جارن تۆله ی سه ندهوه، ئهوا گومانی تیدا نامیتنی ئهم وربا و زیره کتره تا فره مانه و او ئیدی بۆی نییه لافی به سهردا لیبدا.

ماندووم کردووی ئەوا هەرکە گەشتینە دەم ئاوێک دادەبەزم!)
فیلەکە وەلامی دایەو: (تۆ کیتیت؟.. هەستم نەکردوو تۆ لەسەر پشتم
بی. کاتی دابەزینیش هەر هەستی پێناکەم!)

رێوی و دەریا

کەرەتیکیان، رێوی میزی کردە دەریاو. سەیری دەریای کردو
بەسەر سوورمان و لەخۆیایی بوونەو و تێ: (بلیی هەموو ئەم دەریا گەورەیه
میزی من بیت؟)

نەسپ و گوێدرێژ

لەو دەمدا، کە ئەسپێک بەسەر کەرێکەو بوو؛ چاکی دەکرد، بەگوێیدا
چرپاند: (بگره جوانوویەکی خۆشەزی وەک منت بیی. نەهیتلی وەک کەر
لەژێر باری قورسدا بنالینتی.)

کاهین و شیر

کاهینتیک کاتێ لە دەشتەو بو شار دەگەراییو، شیرتیک دی. تۆقی و
ترس نیشته دلێ. هەرچۆنێ بوو لە شیرەکە رزگاری بوو، گەشتەو شار..
لەدەروازە شارد، پەیکەری شیرتیک بیی راسابوو. کاهین شالای
بوێرد، سەرپووەتەلاکی کوتایەو و تێ: (ئەو براکەت لەو دەشتە
خەریکی چیبوو؟)

نامەیک لە مەپوونەو بۆ دایکی

بۆ دایکی بەرێزم (لودی لودی)..

ئەگەر هەوالی جگەرگۆشە خۆت (ئوکو، دل، بی) دەپرسی، ئەوا بزانه،
کە (ئور) شاری خۆشی و کەیف و سەفایە. (ئەریدو) یش شاری
هەرزانییە. لەگەڵ ئەو هەشدا من لە پشت هۆلی مۆزیکەو پاشەرۆک دەخۆم،

پالەوانی حیکایەتی میللی وەک لە چارهی نووسرا، هەمیشە لە
کۆتاییدا بەسەر هەموو کۆسپەکاندا سەردەکەوی و گروەکە چەند سەختیش
بی دەبیاتەو. (جیمیل) یش، بەو هەژارییە خۆیەو، دەتوانی هەم پاشا و
هەم فەرمانرەوای شار بفریوتنی و بەسەریاندا زال ببی.. زیرەکیی لای
هەژاران هەیه، بەرامبەر گالیسکە ی زێر و ئاهەنگ و هیز لە لای پاشاو
فەرمانرەوایان. بەلام ئەنجام زیرەکی گروە دەباتەو.

ئەم کورتە حیکایەتانه لەسەر زاری گیاندارانەو بەلام مەبەستیان
مرۆفە، بەو نیازە ی دەرسیان لێ وەرگیری. ماو بەلین: بەبۆچوونی
هەندێ لەمێژوونوسان سۆمەرییەکان (سامی) نین، بگره لە چاکانەو
بەرەو دەشتایییەکانی میژۆپۆتامیادا کۆچیان کردوو و نیشته جێ بوون.

مشک و گۆرەلکەنە

جاریک، گۆرەلکەنە یەک مشکێکی راونا. مشک وستی خۆی لێ بزر
بکا. خۆی بەکونی ماریکدا کرد. ئەو لە پەرەو پرووی ئەم مەترسییە نوێیە
بوو. لێی پاراییو و بەمارەکی و ت: (جەنابی مارەوان؛ لەگەڵ ریز و
سلاودا منی بۆلای تۆ ناردوو!)

سەگ و گۆرەلکەنە

جاریکیان سەگێک کەوتە دووی گۆرەلکەنە یەک. ئەویش هەلات و
خۆی بەبۆرییەکی ئاودا کرد. سەگە کەیش شوینی کەوت و خۆی بەنیو
بۆرییە کەدا کرد. تیبیدا بەگیر وەستاو گۆرەلکەنە کەش لە چنگی رزگاری
بوو.

میشوولە و فیل

جاریک، میشوولە یەک لەسەر پشتی فیلێک نیشتهو. فیلە کەیش
دەرۆی. میشوولە کە پیتیوت: (داخۆ بارم قورس نەکردوو؟.. ئەگەر

نه بادا له برسانا رهق هه ليم و بمرم.. تامی نان و شهرايم نه كرددوه.
فريامكه وه، به په له له لای خووه ته وه كه سيكم به شويندا بنيره!

گه دايه ك له (نه فەر) هوه

پوخته ی هیكا په ته كه:

جيميل - نينورتا، هه ژارتيك بوو له (نه فەر) ده ژيا. برسيتي زهيفي
ليسه ندبوو. نهو هيچي دهست نه ده كه وت بيخوا. له برسانا نه قل و هوشي
نه ما. جلويه رگه كه ی فروشت و بزنيكي پيكری تاكو گوشته كه ی بخوا. به لام
بيري گوري. چونكه نه گهر به ته نيا بيخواردايه نهو خزم و دوستاني لبي
دهره نجان. ملي بزني گرت و بردي بومالي فه رمانپه وای شار، تاكو وهك
دياري پيشكه شي بكا؛ سا بگره فه رمانپه واه لاتي بكا. نهو به رووی
گه شه وه بولای فه رمانپه واه چوو. به دهستي چه پی ملي بزني گرتبوو،
به دهستي راستيشي سه لامی ليكرد و وتی: (خواوند نه نليل
فه رمانپه واهمان بپارتي. خواوند نه ده دد و نوسكو، خيرو به ركه تي به سه ردا
برزيان).

به لام گه دا به دبه خت بوو. فه رمانپه واه لبي تووره بوو، پتيگوت: (تو بووی
به و پياوه ی به رتيل به من بده ی!)

گه دا چهند باسی كلولي خووی بوکرد، بي سوود بوو. به تيز پيكر دنه وه
گوتی: (تو شايانی ئيسقانی بزني كه ی!) فه رمانپه واه شه را بيكي خرابی پی
داو له كو شك قاوی دا.. له دم ده روازه ی كو شك به ده رگه وانه كه ی وت:
(به گه وره ت بلتي: له به رامبه ر نه خراپه يه ی له گه لي دا كردم سي جار ان
توله ی لي نه كه مه وه!) كاتني فه رمانپه واه قسه ی (جيميل) ی بيسته وه،
به دري ژايی نهو روژه هه ر پي كه نی. جيميل يه كسه ر رووه و كو شكی پاشا
ملي نا.. سلاوی ليكرد و وتی:

(گه وره نه ی سه رچاوه ی هي زي ده ست و پيوه ند. نه ی نه و كه سه ی

فريشته كان ده پيارتي زن. ليتان ده پاريمه وه ته نيا گاليسكه يه كم بده ني.
موله تيشم بده ني ته نيا روژتيك هه رچيم ئاره زووكرد به دلي خو م بي كم. له
به رامبه ردا (مه ن) تي ك زيرتان ده ده مي!)

پادشا بيته وه ی له نيازي دلي بپرسى و پيشه كي داواي كرتي ليتكا،
فه رمانی دا، له و جوړه ی پياوه گه وره كان سوازی ده بن گاليسكه يه كي
بده ني.. هه روه ها فه رمانيشي دا، ده ستني جلويه رگي نايابيشي بو
ئاماده بكن. جيميل سوازی گاليسكه بوو، فه رمانپه واه نه فەر خوت بگره و
هاتم.. له ويند هري فه رمانپه واه بوخوي هاته پيشوازی و ناوونيشاني
ليپرسى. جيميل وتی:

(پادشا منی نار دووه. زيرم پتیه بو په رستگه ی نه نليلی خوداوه ند.)

فه رمانپه واه ريزی ليتا و بانگه هشتی كرد. شه و دره نگانني فه رمانپه واه
شه كه ت بوو، به لام جيميل هه ر قسه ی بو ده كرد، تا خه و بردييه وه. له
بيدنگيی شه و دا جلگه كانی خو ی شروور كرد. سه ندو و قه كه ی كرده وه و
هاواری له فه رمانپه واه كرد تاكو له خه و رابني. به چاوی خو ی بينی سه ندو و قه كه
كراوه ته وه و زيره كه ی ناویشي دزراوه. نه مجا په لاماری فه رمانپه واه دا.
نه ویش لبي پارايه وه تاكو نه يكوژني. زيره كه ی بو قه ره بوو كرد و جلگی
نايابيشي دايه تاكو بيپوشني.. كاتني له ده روازه ی كو شك نه و ديوبوو،
به ده رگه وانی وت:

(به گه وره ت بلتي: جارتيك هه ق ليكرد ه وه، هيشتا دوو جارم قه رداره!)

كاتني فه رمانپه واه نه م هه و اله ی پتيگه يشت، به دري ژايی روژ پتي كه نی.
نه مجا جيميل سه ري خو ی تاشی و به رگی هه كيميی پوشی. ژماره يه ك
نوژداری داوی خو ی خست و به ده رگه وانی وت:

(هه كيميكي شاره زام. له شاری (ئيسن) هوه هاتووم. هه موو ده رديك

تيمار ده كه م!)

جیمیل هاته سەردانی فەرمانرەوا. ئەویش ھەموو برین و ئاوساویبەکانی لەشی پیشان دا. جیمیل پیتیگوت:

(لە شوپنێکی چەپەک و تاریکدا نەبێ ناتوانم تیمارت بکەم!)

بەم شێوەیە، لەژوورێکی تاریکدا بۆی کەوتە تەنکاوەوە. پینج میخی لەزەوی داچەقاند و فەرمانرەوای بەستەو، بەلێدان تیییکەوت. پاشان لەدەرۆزی کۆشکەو بۆی دەرچوو. بەدەرگەوانیشی گوتبوو: (خواوەند گەرەت بیاریزی. پیتیلتی: دوو جارم تۆلە لێسەندوووەتەو. ئیستا تەنیا جارێکم قەردارە!)

جیمیل نینورتا، بۆجاری سییەم سەلی کردەو. خۆی دەرەخست. پیاویکی بەکری گرت و پیتیگوت:

(پرۆ بەر دەرۆزی کۆشکی فەرمانرەوا و بەهەموو دەنگت ھاوار بکە، بۆ: من خواوەنی ئەو بزەم، کە فەرمانرەوا لەکۆشکی خۆی قاوی دا.)

بەلام جیمیل، لەبن پردیک خۆی شار دەو. فەرمانرەوایش کاتێ ھاوار ھاواری کابرای بیست، لە کۆشک دەرکەوت. ھەموو دەست و پیتوێند، بەژنانی کۆشکیشەو دەرکەوتن و شوینی پیاو کەوتن. وەلێ فەرمانرەوا بەھۆی نازاری جەستەییەو بەجیما. لەپریکدا جیمیل لە حەشارگەکەیی دەرپەری و پەلاماری دا. شلکوئی مەرگی کردو پیتیگوت: (ئیدی تەواو... سێ جارن تۆلە خۆم لێسەندیتەو!) فەرمانرەواشیان بەنیوہگیانی گواستەو.

پەراویزەکان:

* بۆ سەرچاوەی دەقەکان بروانە: مقدمة في أدب العراق القديم، طه باقر، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٦، ص ١٨٠-١٨٦.

* سۆمەر و ئەکەد: میژووێان بۆ ھەزارە سییەمی (پ. ز) دەگەریتەو. لە دەشتە نیشتنەنی کردەکانی میژووێتامیادا سەریان ھەلداو.

* سۆلتان تەپە: بەکێکە لەگەردەکانی ناوچەیی (حاران). دەولتەمەندە بەشوینەوار، باکووری رووباری (بلیخ) و باشووری (تورکیا) کەوتوو.

* نامەخانەیی ئاشوور بانپیاڵ: نامەخانەکە لە کۆشکەکەیی پاشا خۆیدا بوو لە (نەینەوا یان نینەقا)، لە ناوەرستی سەدەیی نۆزدەھەمدا دۆزرایەو. ئاشوور بانپیاڵ کۆری (ئەسەرەدۆن) و، لە نیوان (٦٦٨-٦٢٧ ی. پ. ز) دا. فەرمانرەوای ولاتی ئاشوور بوو.

* ئەریدو: شارێکی میژووویی میژووێتامیایە، ئیستا، کەلاوہکانی، پیتیووتری (ابن شەرین)، ٢٥ کم باشووری رۆژئاوای (ئور) کەوتوو، کە بەکێکە لەو پینج شارە سۆمەرییەیی بەر لە (تۆفان) ئاوەدان بوون.

* نەفەر: شارێکە پەرستگەیی خواوەند (ئەنلیل) ی لیتیە.

* ئەنلیل: بەکێکە لە سێ خواوەندە مەزنەکە (ئانۆ، ئەنلیل، ئەیا) خواوەندی (با) و گەرداوە لەکن بابلییەکان. میژدی ژنە خواوەند (ئەنلیل) ە.

* ئەدەد: خواوەندی بارانە.

* نوسکو: نمایندەیی خواوەند ئەنلیلە.

* مارەوان: ئەو کەسەیی بەھۆی مۆزیکەو مار دینیتە سەما.

* گۆرھەلکەنە: گیاندارێکی دەست و پێ کورتی کلک درێژە. ھیندەیی پشیلەبەک دەبیت و کەمێک باریکترە. مشک و مار دەخوا.

پاڙيک له ئەوروپا

نەريسيانە کورد بە عارەب دەناسين!

(قطعة من أوروبا، پاڙيک له ئەوروپا)، دوا رۆمانی ژنه رۆمانووسی ميسرى (رضوى عاشور)، که ۳۱ ی دیسمبەرى ۲۰۰۲ له نووسینی بوووتەوه و یەكسەر له ۲۰۰۳دا، دەزگەى وەشانى (دار الشروق)ى ولاتى ميسر بۆى چاپ و بلاوکردوووتەوه. ئەم خانمە ئەگەرچى لەريزى نووسەرە چالاك و ناسراوەكاندايە و ويراى عارەبى بەزمانى ئینگليزى بەرهەمى چاپكراوى هەيە، كەچى بەهۆى سالانىكى زۆرى دوورپەريزى و دابراى باشوورى كوردستانەوه، لەكنەمە نەناسراوه.. بەهەر حال، پاڙيک له ئەوروپا، رۆمانىكى ميژووييە له (۳۱۲) لاپەرەدا، يەك لەبارى عارەب؛ بەتايبەكارى ميسر و فەلەستين، هاتوو هەرچى رووداوى چاره نووساساز و يەكلايىكەرەوه هەن و لەم دووسەد سالەى دوايدا روويانداوه، تا بەكاتى نووسينى رۆمانەكە دەگات، بەرووداوى يانزەى سىپتەمبەريشەوه، هەموويانى هيناووتە بەرباس و خواس و رۆشنايىيان دەخاتە سەر و بيري نەوى نوپيان دەخاتەوه، تاكو بوخوبان دەماخ بسووتين، بين پارچەكانى ميژووى هەلار هەلار بوويان لەيەك بدەنەوه. تاكو بزائن ئەم بارودۆخە ناجۆرەى وائىستا تىبىكەوتون؛ لەكوپە سەرچاوه دەگرئ و لەپاى چى حاليان بەم حالە شپە گەيشتوو؟ (رەزوا عاشور)، لەم كارەيدا بەميژوو پشت ئەستوو و لەكوپاى رۆمانەكەيدا سەرچاوهكانى ريزكردوو. لەپاڙى هەشتەم و سيارزەهەمدا كەلكى لە دەقەكانى (هاملېت و شالير)ى شەكسپير وەرگرتوو و ئاماژەشى پىداون. سەبارەت هاملېت، لەو ديمەنە كەلكى بينيو، كاتى شەوانە تارمايى پاشا، بەپۆشاكى جەنگەوه، لەسەر ديارى كۆشكەوه دەردەكەوى و سەرنجى تريفەى مانگ دەدا. تا لەوهلامى

شازادە هاملېتدا دەلى: (... بزانه ئەى لاوى خانەدان، ئەو مارهى بەباوكتيپهوه دا و حەياتى مەحف کردوه ئىستە تاجى مەملەكەتەكەى بابتى لەسەرە. ئەوبوو لە شيرين خەودا ژەهرى رۆكردە گوتمەوه؛ ژەهر گورج بەلەشمدا تەنيپهوه، خوینە راستيپهكە مەيى، وەك شير بەشيريتى خۆى نەمايهوه، بووه پەنير و تۆڙيک سەر پيسته نەرمەكەم كەوت و هەموو لەشمى تەنيپهوه، بۆنيكى ناخۆشى لپوه دەهات.)

ليرەدا خاتو رەزوا دەيهوى بلتى: ئەوهى بەسەر عارەبدا هاتوو، پياوخراپانى مالىخو لپى بەرپرسن تا بيانى. دواتر لەلاپەرە (۹۳)دا، كارەكتەرى رۆمان، بەخۆيدا دپتەوه و دەلى: (من لەكوپى و هاملېت لەكوپى؟ خۆمن شازادەيەك نيم لە قەلايهكى سەرەتەمى نەرويچدا بژيم. كەسپش باوكمى نەكوشتوو. باوكم لەبانكى ئەهلى، فەرمانبەريكى يەخە سپى بوو.)

ئەوى راستى بى شانوئى (هاملېت) هيج پەيوەندى بەولاتى نەرويچەوه نيبە. قەلاى (كرونبورگ)، كە بە قەلاى هاملېت ناوبانگى رۆيشتوو، تاكو نەهۆ بەپپوهيه و كەوتوو تە دەقەرى (هەلسينگيور)ى باكوورى كوئىهانوى پايتەختى ولاتى دانيمارکەوه. لەسەر كەنارى دەرياىە و بەرامبەر سویدە. كۆشكىكى شاهانەيه و كاتى خۆى كوئىرۆلى ئەو تەنگەيهى كرووه، كە دەكەوتتە نيوان سوید و دانيمارکەوه. تاكو نەهۆش وەكو شوپىنىكى گەشت و گوزارى بەناوبانگ، سالانە هەزاران گەريدە رووى تپدەكەن. (تۆپ)ە كۆنەكانى ئەوسا، كە هەم ئەم قەلايهيان پاراستوو و هەم تەنگەكەيان كوئىرۆل كرووه، هيشتا هەر روويان لە شارى (هەلسەنبور)ى سویدە، كە لەويدا دەرياكە هاتوو تەوه يەك و لە بەرامبەرەوه چاوت لە مالهەكانى سویدە.. لە قەلاكەدا، كەفالىك بۆ شەكسپير كيشراوه بەريزەوه گۆشەيهكى بۆ تەرخان كراوه. ئەگەر رۆڙيک

ریت بکه ویتته قه لای هاملیت، ئەوا گایدەکان بۆتی دەگێرێنەو، کە شەکسپیر و تیپەکە ی چەندین جار هاتوونەتە ئیڕە و لەگۆرەپانی گەورە و یراقی کۆشکدا شانۆیی هاملیتیان پێشکەش بینەرانی کردوو.

لەم رۆمانە مێژووییەدا (رەزواخان) ھەر لە (چەرچل) ی کۆنە سەرۆک وەزیرانی بەریتانیا و (رۆزفالت) ی کۆنە سەرۆکی ئەمریکا و بگرە تا عەبدولناسر و چەندین کەسیتی کۆنی میسر، تا کەسیتی کانی ئەم سەردەمە ی وەک: بوشی باوک و بوشی کور، شارون.. بەتایبەت ئەوانە ی رۆلی بەرچاویان لە بەھێزکردنی بزوتنەوێ زایۆنیزم و بنیاتنان و پتەوکردنی پایەکانی دەوڵەتی ئیسرائیلدا گێراوە، ناویان هاتوو.

بۆگێرێنەوێ ئەم بەسەرھاتانە و گۆرینیان لەزمانی مێژوو وە بۆزمانی رۆمان، پەنای بۆ زۆر فیتلی گێرێنەوێ بردوو.. رۆمانیکی فرەدەنگە، سوودی لە (ھەزارو یەکشەو) بینووە و (شەرزاد) ی لەوێو ھیناوە و رۆلی نەوێ پیاوێ حیکایەتخوانە کە دەبینی و تاسەر لەگەڵداوە. دوا ی مەرگی، ئەو دیت و بەنامیتری کۆمپیوتەر دەستنووسەکە ی، کە بریتیە لە پیکەوێ گێردانی بەسەرھاتە مێژووییە کرنگەکان، چاپ دەکا و پاشان وەک رۆمان بلاوی دەکاتەو. ھەر وھا (ناظر، بینەر) یکی ھیناوە، کە لەراستییدا مێژوو. بەئەمانەتەو، دوور لە دەست تێوھردان و تەمتمانی سیاسەت، رووداوەکان پاتەدەکاتەو. (رەزوا) ش، وەک (ھەموو) ژنە رۆمانووسەکانی ئەم چاخە ی عارەب، ئەگەرچی تیمە ی رۆمانەکە ی شتیکی دیکە ی، وەلێ لەیادی بوو، (پیاوی عارەب) پاشقەرۆ وینە بکیشی.. لەپاڤی حەقدەھەمدا هاتوو: ژن ھەمیشە لەپ یاوێکە ی خانەگومانە. زوو زوو پتیکدینەوێ چونکە زوو زوو بەشەر دین. (یەکیک لە کچەکانم لێبیرسیم: راستە بابە، بەدایکی عەبدوللالت و توو گەسکی کارەبا ییە!؟) پاڤیک لە ئوروپا، بریتیە لە سەرەتایەک و بیست بەش (فصل).

لەبەشی یەکەمدا (خدیوی) مێردمنداڵە، بۆچارەسەری نەخۆشیی چا و دەینیرنە ولاتی نەمسا (ئۆتریش). پاشان لە ئامۆژگە یەکی (فەرەنسا) دەخوینێ.. لەو سەرۆبەندەدا پایتەختی فەرەنسا پێشکەوتنیکی مەزنی تەلار سازی بەخۆبەوێ بینووە، کە (ئۆسمان) لێی بەرپرس بوو و ھەر خۆشی بوو نەخشە ی بۆ شارەوانی پاریسی نوێ کیشاوە. ئەم تەلارە جوانانە کار لە خدیوی دەکەن. وەختی دەگەریتەوێ ولات و ھەر بەراستی ش دەبیتە خدیوی میسر. ھەولێ لاساییکردنەوێیان دەدا. لەم گەشتەیدا سەردانی پاریس، لەندەن و پاشان (ئەستانە) دەکا و (باب العالی) نازناوی (خدیوی میسر) ی پتەبەخشێ. کاتی دەگەریتەوێ وەزارەتیکی نوێ پتیکدینێ. (وەزیری ئەشغال) رادەسپێرێ لەسەر تەرز و شتیوێ پاریس، نەخشە بۆ قاھیرە ی نوێ بکیشی.. لەم رۆمانەدا نیوی ھەموو پرد و ئوتیل و کۆشک و شەقام و سینەما و شویئە گەشت و گوزارییە بەنیوانگەکانی قاھیرە هاتوون. لاساییکردنەوێ ئوروپا و سەرسام بوون بەئوروپاوە بەشیکە لەبابەتی رۆمانەکە ناوی رۆمانەکەیش (پاڤی) لە ئوروپا) ھەر لێرەوێ سەرچاوە دەگرێ و مەبەستی پێ شاری قاھیرە ی.

وێک لە بەشی نۆزدەھەمدا هاتوو. زۆریە تەلارە گرنگەکانی وەک: مەلبەندی بازگانی جیھانی، کە دەکەوێتە سەر رۆخی رووباری نیل، نزیک بەچاپخانە ی کۆن. ھەر وھا خانە ی بەلگەنامە و کتیب، کە پاڤیکە لە ئەمەریکا، ئەمەریکا ش پاڤیکە لە ئوروپا.. ھەر واییتەو: ئوتیلی ھیلتون، تەلاری (الاتحاد الاشتراکی) ی کۆن و تەلاری تەلەفزیۆن و ... بۆیە دیاردە یەکی سەیر نییە ئەگەر ناوی زۆریە ئوتیل و کۆمپانیا بەناویانگەکان بیانی بن. وەک: شبرد، گاردن سیتی، ھیلتون، مێریدیان، جاتینۆ، شیکوریل، ئوریکۆ، شملا، شالون، بن زایون، جروبی... ھتد. کەچی ناوی (ژەنرال ئەللینبی) ی داگیرکەر دەعارەبیتن بۆ (اللە نبی) واتە (خودا و پیغەمبەر).. بۆیە کاتی ژەنرالی ناوبرا وازۆی ھەر بەیاننامە یەک

دهكا، وهك بانگهئيشت سه بارهت خوئانووس كردن بو خزمه تي سه ريزي له ريزي تيبه كاني سوپا كه يدا، وهك (تيبى هه جانه)، دهسبه جي جووتياران له ژتير كار بگه ريبى ناوه كه يدا به پير بانگه وازه كه وه دهچن و خوئان ناوونوس دهكهن.. حيكايه تخوان ده لئى: له سه رده مي فه رمانه روه ويى نه وهى ئهم زاته دا، كه ده كاته (خاوه ن شكۆ فاروق، پادشاي ولات) له دا يك بووم. وه ختي گه يشتمه سونعى پانزه سالى، سروودى شاهانه باوى نه ما بوو. چونكه (خاوه ن شكۆ) يان سواري هه مان پا پوري (محروسه) كرد، كه كاتي خوئى با پيري پي ره وانه ي مه نفا كر ابو.

له پاژى دووه مدا باس له پيلانى ئاگر تيبه ردانى قاهيره دهكا (٢٨) يه نا يه رى (١٩٥٢)، له سه رده مي كدا، كه حيزي (وه فد) له سه ركار بوو. بابي حيكايه تخوان سووره له سه رته وهى، كه ئاگر تيبه ردانى قاهيره به فبتي ئينگليز و كو شك بووه. كاره كه له خويدا پيلانيك بووه بو رزگار بوون له (نوحاس پاشا) ي سه ر هك وه زيران، كه سه ر به حيزي وه فد بووه. له كو تايي رۆمانه كه شدا، به سووتاندى (قولله كاني) تا وه ره كاني بازر گانيي (نيويورك) ي به راورد دهكات و پيبوايه ئهم دوو رووداوه جيا وازيبان نييه چونكه ئاگر هه ر ئاگره، جيا وازي له قه باره ي ئاگره كاندا جيبى باس نييه.

له چه ند جيبه كي دي كه يشدا ده گه رتته وه سه ر ئهم ئاگره ي قاهيره. له پاژى پانزه هه مدا بوئموونه به (شه مهي رهش) ناوى دينى و ليره دا، ناراسته وخو زايونيبه كان و موساد به ئاگر تيبه ردانى دامه زراوه كاني جووله كه تا وانبار دهكا، گوايه به وه مه به سته بووه ميسر جيبيلن و به ره و ئيسرائيل كو چبكه ن. گوايه رووداوى له م جو ره له په رسته گه كان و له شاري به غدايش روويانداوه.

به مۆله ق وه ستان له نيو ان خه ون و واقيعدا، به تاييه ت له پاژى چوار ده هه م و پانزه هه مدا، گرنگي پيدراوه و پاته ده بيتته وه. ئهو دوخه ي كاتي مرؤف

به ده م خه وه وه ده روات و هه ندئى كار يش ئه نجام ده دا، كه چي بو سبه ي ناچيته وه ژتير كرده وه كاني شه وي خوئى، به هه ند گر توه .. گرنگي زوري به شاري (قودس) و به وه هوئ و ته قه للايانه ي جووله كه داوه، كه به نيازى ده ست به سه ردا گر تن و دزه كرده نيئو فه له سستينه وه له لايه ن رتيك خراوه جو روا جو ره كاني جووله كه وه له ئارا دا بووه. به تاييه ت په رده له رووي ئهو چالاكييه زوره ي، كه له خودى قاهيره و ئه سكه نده ريبه دا هه يانبووه، لا ده دا.. دياره ئهم هه ميشه به به لگه وه ده دوئ. ره نگه هه ندئ له وه به لگانه تاكو نهؤش لاي زورتك روونا كيري عاره بيش نه زانرا و بن.

له پاژى سيانزه هه مدا، (لا په ره ٤١ و ٤٢)، ئهم زانياريبه مان ده دا تي: سه ريارتيكي نيوزله ندى به ناوى (لويس ئيزاك سالك) وه، له پيشه نكي ئهو هتبه ي به ريتانيا دا بووه، كه سالى ١٩١٧ چوه ته (قودس) وه. ئهو يه كه م كه س بووه (ئالاي يه هو دي) ي له گه ل خويدا بردووه و له وئى له سه ر شووره كاني قودس به رزي كر دووه ته وه. ئهو ئالا به ته واو وهك ئه مه ي ئيستا نه بووه. نيوه ي سه ره وه ي شين و نيوه ي خواره وه ي سچي بووه و له ناوه راستدا ئه ستيه ري داود هه بووه. ئهم سه رياره يه كانده ردوو، هه ر گه يشتووه ته شار به رزي كر دووه ته وه و به رله وه ي هتبه كاني به ريتانيا بيته ناوه وه و دايبگرن، ئالا كه بو ما وه ي بيست خو له ك شه كا وه ته وه. ئهم ئالا يه ي كه سه رياره نيوزلاندييه كه له ميسره وه گه ياندييه فه له ستين و له سه ر شووره ي قودس (١١) ي ديسه مبه رى ١٩١٧، هه لئى كرد، ده ست كردي (مورينو شيكو ريل) و (ئه ليعازر سوتسكين) ي به رگر رووي ئه سكه نده ريبه نشيني جووله كه بوو. ده يه وئى بلئى: ديسان وه ده ست پيش خه ريبه كه له ته ره فى ميسره وه يان له مالى خو مانه وه بوو.. له م رۆمانه ميژوو ييبه دا، به رده وام زانيارى نوئى له چاوه روانىي خو ئينه ردايه. زانيارى وه ها، كه خو ئينه ري پي ئه وق ده بئى؛ ناچارى تيرامانى ده كا و سته مه له ياديشيان بكا.. له پاژى چواره مدا، (بنجامين) له نامه يه كدا ئهو نه ئينيبه مان

بوئاشکرا دهکا، که هه موو ئه و پشکانه ی (اسهم) خدیوی له (که نالی سوپس) دا هه بیوون، ئه م توانیویتی به بری چوار ملیوون پاوه ن بو بهریتانیایان بکریته وه!

له پاژی پینجه مدا ئه و راستیه روون ده بیته وه، که: چوار رۆژ پیش ئه وه ی (په یمانی بلفۆر) له جیتی خوئی رابگه یینری. ۳۰۰۰ جووله که له شاری ئه سه که نده ریه ی میسر، له ئاهه نگیکدا، پشتیوانیی خویمان بو په یمانی ناوبراو ده برپه وه!!

لیره به دووه دینه سه ر ئه و پاژه ی به کورده وه په یوه سته. ئه وی راستی بی، تیهه لکیش، یان تیوه گلاندنی کورد به کیشه ی عاره ب به گشتی و فه له ستین به تاییه تی و ئه و نه هاهمه تیانه ی پیشتر که مێ رووناکیم خسته سه ر هه ندیکیان، ریک له لاپه ره ۱۳۴ هه ده ستپیده کا. جا بوئه وه ی خوینه ر به رچاوی روون بی، پیم باشه، ئه و به شه به ئه مانه ته وه وه ریکیم و پاشان قسه ی له سه ریکه م، که بی که م و زیاد ئه مه ی لای خواره وه یه:

له پاکه تی دووه مدا نامه یه ک هه یه، له (ئیدی) هه هاتووه، هاوپتیج هه ندی کاغه زی چاپکراوی له گه لدايه. ئیدی ده لی: ئه مه ده قی ئینگلیزی ئه و گفتوگۆیه یه، که به زمانی عیبری، له رۆژنامه ی (یدیعت ئه حرونوت) ی ۳۱ مایۆ ۲۰۰۲ دا بلا بووه ته وه. گفتوگۆیه که له گه ل که سه یکه دایه، به (کوردی) ناسراوه. ئه و له چله کانی ته مه نیدایه. نازانم داخو باوکی له په نجاکاندا، پیشتر یان دواتر، له عیراق یان له سوریا وه کوچی کردووه. مه به ستم له وه یه نوو سراوه که ئامازه ی پینادا. یه که مجار ئه وه ت بو کورت ده که مه وه، که له سه ره تای گفتوگۆیه که دا هاتووه: کوردیکی مایه پوچ (مفلس) و قه ردار، پیشه که ی له ده ست داوه و به تو مه تی دزیی ده ستگیرکراوه. ژنه که بیهی هه روه ها کاره که ی له ده ست داوه. چوار مندالی هه ن. یه کیکیان ئوتومبیل شیلاییتی و سه ری به سه ختی به رکه و تووه. وه ک

چون داوا له وانی دی ده که ن، ئاوا له (کوردی) ش داوا ده که ن وه ک سه ربازی یه ده ک سالانه ۳۰ رۆژ له سوپادا خزمه ت بکا. له کاتی خزمه تدا به هۆی ئاکارییه وه چه ند چار زیندانیی کراوه، چونکه ئه و ئه رکه ی به سه ربدا ده دن ره تیده کاته وه و جیه جیه ناکا. له کاتی کاره که یا یاری کاغه ز ده کا و ده خواته وه. ئه گه ر بیزاربوو ئه و کاره که ی جیدیلێ و ده چینه سهیری توپانێ یان ده گه رپته وه مال، جا ئه فسه ری به رپرس ره زامه ندیی له سه ربی یان له سه ر نه بی ئه و ده روا.

کوردی، خوئی ئه و ناوه ی هه لئێژاردووه و سووربشه له سه ری و نابی به هیج ناویکی دیکه بانگ بکری. واییده چی به بنه چه کوردی. ئه و له سونگه یه کی دیکه بیه وه، خوئی به م به نه چه یه وه به ستووه ته وه و جه ختیشی له سه ر ده کا. له به لگه نامه ی له دایکبوون و نامه ره سمیه کانیدا (موش نه سیم) ی ناوه، لیره دا سه ربازی کوردی وشه ی (بیگار) یشی بو زیاد کردووه، تا کو بیته (موش نه سیم بیگار). ئه مه یشی به و مه به سته یه، جه ختی له سه ربکا، که به راستی هه واداری تیپی توپی پی بیگار، که تیپی که سه ر به لاوانی حیزی (لیکود) ه. ناوی سییه می کوردی، ئه وه بو، که پینشاته کان لیبیان ناو، له ریزی گومناوه کانه وه بو ئاستی خه لکه ناسراوه کان به رزیان کرده وه، ئه وانه ی جیده ستیان دیاره و ئیزگه کانی رادیو و ته له فزیوون بانگه هشتیان ده که ن و رۆژنامه کان له سه ربیان ده نووسن. ئه و (کوردی ورچه که) یه. (ورچ) یش ئه و نیوه یه سه ربازه ئیسرایلییه کان له جو ریک بیلدۆزه ری زه به للاحیان ناوه و وه کیدی به (دی ناین) ناسراوه. بیلدۆزه ریکه کیشه که ی به بی تفاقه ی سه ربازی له ۴۸ تن زیاتره، به تفاقه سه ربازییه کانه وه ده گاته نزیکه ی ۶۰ تن. ئه گه رچی کوردی پیشتر له م چه شنه بیلدۆزه ری لینه خورپه که چی بو ماوه ی ۷۵ سه عاتی به رده وام بی ئه وه ی بخه وی لینه خوری و به سه رکه و تووی ئه رکه که ی راپه راند. ئه مه ش ده قی ئه و قسانه یه کوردی له و چاوپیکه و تنه دا و توونی:

(ئەو دەي مايهى پىكەن بى ئەو يە، من نەمدە زانى ئەم جۆرە بىلدۆزەرەنە
 بىخەمەكار. پىشتر لەو جۆرەم نەدراپووە دەست. بەلام تەكام لىكرەن مۆلەتم
 بەدەنى فىترىم. بەرلەو دەي بچىن بۆ شكىم (نابلس) داوام لەلاوان كرد تا
 فىترم بكن. دوو سەعات لەگەلم دانىشتن. فىترىان كردم چۆن بۆ پىششەو
 لىبخورم و چۆن بىنىشىتمە سەر زەوى. هىچ كىشە يەكم نەبوو. پىتموتن:
 تەواو. لاکەون و ماووم بەدەنى كارىكەم. ئىدى ئەو بوو، كە لە (جنين)
 رووى دا. پىشتر مالم نەروو خاندبوو. تەنانەت دىوارىكىش. لەگەل
 برادەرىكدا، كە خەلكى يەمەنە، سەرکەوتىنە بان بىلدۆزەرەكە. وازم لىهینا
 ماو دەي سەعاتىك كار بكا، ئەمجا پىتموت: چاكە، تىگەيشتم. بەلام
 ئەو دەي كارى راستەقىنە بى، لەو رۆژەو دەستپىدەكا، كاتى لە كۆلانىكى
 كەمپى جنين دا ۱۳ سەربازيان كوشت. (...) وەختى گەيشتىنە كەمپەكە
 بىلدۆزەرى (دى ناين) چاوەروان بوون. لە شكىم (نابلس) وە،
 گويزرامەو. من و كاكى يەمەنى برادەرم، بىلدۆزەرە گەورەكەمان برد.
 يەكەم ئىشم ئەو بوو ئالائى تىپى (بىگار) م بەسەر بىلدۆزەرەكەو هەلكرەد.
 پىشتر نامادەم كردبوو. وىستم ژنەكەم مەناسىتەو. بەژن و مەنالهكانم
 و تىبوو: لە تەلەقزىنەو بىلدۆزەرەكەم دەبىن. هەركاتى ئالائى بىگارتان
 بىنى بزەن ئەو خۆم. بى كەم و زىاد وەها دەرچوو. دەزانم رەنگە لای
 هەندى وەك جۆرى لەشىتى بکەوتتەو، بەلام بەلای مەو هەلكرەنى ئەو
 ئالایە وەك نان خواردن كارىكى تەواو ئاسايىيە. تۆسەيرى ئەم
 ملوانكەيە گەردنم بکە، هەرگىز دايناكەنم، مندالەكانىش دايناكەن. بۆ
 هەر كوئى بچم ئالائى بىگار هەلگەرم. سەيرى ئوتومبىلەكەم بکە، هەمووى
 بەئالائى بىگار داپزراو. من ئەووم. هەمىشە دەچمە تەماشای يارىيەكانى
 بىگار، دىزداشەبەك بەرەنگەكانى تىپى بىگار لە بەردەكەم لە (كاستل)
 تەپلىك لەكوردەكان دەكرم. جارىكىان پالەوانىتىمان بەدەست هەتباو،
 بەدرىزابى رى بەتەپلەكەمەو چووبوومە سەر ئوتومبىلەكەم، هەتا قودس...

من شىتى بىگارم و هىچ رىگەيەكى دى پىنازانم تاكو ئەم كارانەي پى
 روونبەكەمەو. ئەو دواى خىزانەكەم گرنگترىن شتە لە ژياندا. ئەو تاكە
 شتە رەنگە بتوانى بكوژى، بەلام ئەو بۆ شەش مانگ دەچى نەمتوانىو
 ئامادەي يارىيەكانى بىگار بىم. گرژىي خەرىكە دەمكوژى. ترسم
 لىنىشتوو توشى نەخوشى دل بىم. هەندى جارەن بەدەورى (تىدى) دا،
 (يارىگەي سەرەكى قودس) پىاسە دەكەم. بلىتىشم پىيەو ناتوانم بچمە
 ژووورەو. لەكاتى يەكىك لە يارىيەكاندا، دواى ئەو دەي گۆلىكىان كرد من
 بوورامەو. لە كارىگەرى ئەم دۆخە تىدەگەم بەلام ئەو حالەكەيە. لەم
 دۆخە رىگارم نابى. خۆتەگەر لە يارىيەكدا بىگار بىدۆزىتى، ئەوا لەمالەو
 كەس ناوتىرى قسەم لەگەلدا بكا. ئىستا تىدەگەي بۆچى لە جنين ئالائى
 بىگارم بەسەر بىلدۆزەرەكەو هەلكرەبوو. يەكىكىان پىتوتم، فەرماندەكەم
 دەيەوى ئالاکە داگرم. ئەمەيان مەحاله. ئەگەر بەدەستم بووايە ئالاکەم
 بەسەر مزگەوتى خىتەتگەكەيشەو هەلگەرد. وىستم ئەفسەرەكەي كارم
 لەگەلدا دەكرە قایل بکەم وازم لىبىتى سەرکەوم و ئالاکە هەلگەم، بەلام
 نەبەيشت و وتى گوللەيەكت پىدەكەوى. هەولم دا. سەربازەكان پىيان
 وتم: (ئەو بىگارت لەگەل خۆت هەتاو!) وەلام دا يەو: (يارىگەيەكى
 گەورە لىرەدا چىدەكەم، نىگەرەن مەبن). لە رادوتو وىستىان بە (موشى ي
 ورچ) بانگم بکەن بەلام من جەختم لەسەر (كوردى) كرد. بەسەربازانى
 جۆلانم وت: من كوردىم بەهەر ناوتىكى دىكەو بەنگم بکەن وەلام
 نادەمەو. كوردىي ورچەكە، بەم شىتو بە لەدايك بوو. ئا ئەمەيە ناوەكەم،
 من ركۆ و لاملەم (عیناد).

لە سەردەمى سەربازىي يەدەكدا لەسەر واژۆكەم (ئىمزا) رها تىبوون
 (موشى نەسىم بىگار قودس). تاماوەياك داوايان لىدەكردم واز لەم كارە
 بىتم، بەلام لەدوايىدا گوئىان پىنەدا.

لهو هه ناسه یه دا، که بیلدۆزه ره که م به نیتو که مپه که دا کرد شتی له سه رمدا دره وشایه وه، تووشی شیتی بووم. بهو شیوه یه زانیم، ته نانه ت کراسیشم له بهردا نیسه، نیوه پروت بووم. ده زانی چۆنم بهرگه گرت و توانیم ۷۵ سه عات بیلدۆزه ره که جینه هیتلم و به هۆی شه که تییسه وه تووشی هیچ کی شسه یه که نه هاتم؛ چونکه به درتژیایی کاته که ویسکیم ده خوارده وه. به درتژیایی ماوه که له بیلدۆزه ره که مدا ویسکیم پیبوو. پیشه کی بوتله کانم خستبوونه نیتو جانتا که مه وه. ئەوانی دی جلوه بهرگیان له گه ل خۆیاندا هیتابوو، به لام من ده مزانی له ویتنده ری چی چاوه پروانم ده کا، بۆیه ویسکی و شتیکیشم له گه ل خۆمدا هه لگرت بیخۆم. پۆشاک؟! پیویست نا کا، خاوییه که سه رو زیاده، به ههر حال، نه متوانی له بیلدۆزه ره که دابه زم، ده رگه ت بکر دایه ته وه گولله یه که ت بۆ ده هات (...)

مانای (کردنه وهی ریگه) م لیتده پرسی؟ ده کاته له به یه بر دنی خانوه کان، سپینه وه یان، له هه ردوو به ری ری. هیچ ریگه چاره به کی دی نیسه چونکه بیلدۆزه ره که، له کۆلانه کان یان گه وره تره. به لام من بۆ پۆزش هیتانه وه یان شتیکی له م بابه ته ناگه ریتیم. ده ره سستی و تیران کردنی ماله کان یان نیم چونکه ئەو کاره ژبانی سه ربازه کا ئمان ده پاریزی. من له و جییه دا کارم کرد، که سه ربازه کان یان تیدا سه ریری. حه قیقته تی ئەوهی رووی دا به ته واوی نه یانگوت. ئەوان کونیان کردبووه دیواره کان و لووله ی تفه نگه کان یان لیتوه ده ره هیتابوو. ئەوهی له ته قه مهنی رزگاری ببوایه، مه ترسی ئەوهی له سه ربوو له و کونانه وه ته قه ی لیتیکه ن.

به زه بییم به که سیاندا نه ده هاته وه. هه رکامیان بگری ده مسریه وه تا کو سه ربازه کا ئمان به ره ورووی مه ترسی نه بنه وه. من ئەمه م پیوتن (...). بۆیه هیچ به لامه وه گرنگ نه بوو چه ند م مال کاول کردوه، زۆرم کاول کرد. له کۆتا بیدا یاریگه یه که م چیکرد له یاریگه ی تیدی ده چی.

سه خته؟ تو هه ر ده بی به گالته ت بی. ویستم هه موو شتیکی کاول بکه م. به هۆی رادیو وه له ئەفسه ره که پارامه وه وازم لیتینی هه موو شتی کاول و سه روین بکه م، هه موو شتی ته ختی زه وی بکه م، له و سۆنگه یه وه نا، که من ئاره زومه بکوژم. ته نیا ماله کان. ئەوانه ی به ئالای سپییه وه له ماله کان یان ده رده هاتن و خانوه کان یانمان ده روو خاندا، زیانمان به خۆیان نه ده گه یاندا. ته نها ئەوانه مان ده کوتا، که ده یانویست شه ربکه ن.

که سه فه رمانی روو خان دنی ره ت نه ده کرده وه. رووی نه دا. کاتی داوام لیتده کرا مالتیک بروو خیتیم هه لم ده قۆزته وه بۆته وهی خانوی دیکه ش بروو خیتیم، له بهر ئەوه نا گوايه به وئ کاری وها بکه م، بگره له به ره وهی ریتده که وت چه ند مالتیک ریتگرین له نیتوان ئیمه وه ئەو ماله دا، هیچ چاره یاکی دی نه بوو. ریگه یان لیتگر تیبوین (...)

ماوه ی سی رۆژ هه ر ده مروو خاندا و ده مروو خاندا. هه موو ناوچه که. ئەو خانوه ی ته قه یان لیتوه کردبا ده مخست، بۆ روو خان دنیسی گه ره ک بوو چه ند خانویه کی دی بروو خیتیم. به بلندگۆ ئاگا دارمان کردبوونه وه خانوه کان یان جینه هیتلم تاده گه مه سه ریان. به لام مۆله تی که سم نه دا. چاوه پروانیم نه کرد. ده سستی کم نه ده وه شاندا و چاوه پروان بم. به هه موو هیتمه وه خانوه که م ده خست بۆته وهی زۆرتین ژماره بروو خیتیم. ره نگه هه بن بتوانن کۆنترۆلی خۆیان بکه ن، یان خۆیان وها ده لیتن، گالته ده که ن؟ هه رکه سی له وئ بووبی و سه ربازه کا ئمانی له ماله کاندا دیبی ده یزانی که وا که وتوونه ته بۆسه وه. من بیرم له رزگار کردنیان ده کرده وه. فه له ستینییه کانم به لاره گرنگ نه بوون. با برۆن بۆ دۆژ (جه نم). خۆمن به بی هۆ کاولم نه ده کرد. ئەمانه هه موو فه رمان بوون.

خه لکانیکی زۆر له نیتو ماله کاندا بوون. له و مالانه ده هاتنه ده ره وه، که کارمان تیدا ده کردن. که سم نه دی له ژیر گوتزانی بیلدۆزه ره که مدا بمری.

هیچ خانوویه کم نهدی بهسه ر دانیشستوانیدا پرووختی و ئەوان له ناویا زیندووین. ئەگەر پرووشیدابێ گرنگیی پیتادهم. من دلنیام خەلک هه بوون له ناو خانوو هه کانیاندا مردن، بینین زهحمهت بوو، نزیکه بلتیم بینین نه بوو، چونکه ته پوتۆز شویتنه که ی پرکردبوو. به شهو کاری زۆرمان کرد. هه ر کاتییک خانوویه ک بکه وتایه پیتیده گه شامه وه، چونکه ده زانم ئەوان ده ره سستی مردن نین، به لام به ته نگ خانوو هه کانیان هه ون. کاتی خانوویه ک ده هه رقیینی ئەوا تو چل په نجا سه ر خیزانی چهند نه وه یه ک ده نییته ژیرگل. ئەوه ی له لام بووه ته که سه ر ئەوه یه، نه مکرد سه رتاپای که مپه که برووختیم.

بۆ چرکه ساتیکیش نه وه ستام. کاتی ماوه ی دوو سه عات مۆله تیان دابن پشوو بدهین. من سووربووم له سه ر ئەوه ی به رده وام بم. بوارتکی په رینه وه م بۆ خانوویه کی چوار نهۆمی خو شکرد. جارێکیان به گو شه یه کی تیژ به لای راستدا لاریبوومه وه و دیوارتکی ته واهه ره سی هینا، له هیکرا گویم لیتیان بوو له رادیۆه هاواریان کرد: (کوردی حسامان بۆیکه، ئیمه لیرین!) ده رکه وت کورانی خو مان له ژوو ره وه بوون و بیریان چوو بوو پیم بلتین. من قایل و خه نیبووم، ئەوه ی ده مکرد چیرم لی وه رده گرت. یادمه خه ریک بووم دیواری خانوویه کی چوار نهۆمیم ده رووخاند و دیواری تاین هه ره سی هینایه بان بیلدۆزه ره که مدا. براده رتکم هاواری لیتکردم بکشیمه وه، به لام وازم لیتهینا دیواره که به سه رماندا پرووختی. ئیمه له هه ردوولای ته لاره که مان ده دا و ده مانویست رتگه یه کی پیتا راکیشین. ئەگەر کاره که مان پیتنه کرایه ئەوا داوامان له تانکیک ده کرد به گولله تویتیک فریامان که وئ. نه مده توانی بوهستم. ئاره زووم لیتبوو کاربکه م و کاربکه م. له وئ ئەفسه رتکی تیپی جۆلان هه بوو له رتگه ی رادیۆه فه رمانی بۆ ده رده کردین، به وه ی سووربووم له سه ر کارو داوای ئەرکی زیاترم ده کرد شیتم کردبوو (...)

براده ری عاره بم زۆرن. دلنیم : ئەگەر پیاوئ هیچی نه کردبێ ده سستی

بۆمه بهن. ئەگەر خراپه شی کرد ئەوا هه لئواسن، ئەمه بۆچوومه، ته نانه ت ژنی دووگیانیش ئەگەر تیرۆریستی له پشته وه بوو ئەوا پیتبه زه بییانه تیره بارانی کهن. کاتی له جنین بووم ئاوهام بیرده کرده وه. گوپرایه لی که س نیم، هیچم به لاره گرنگ نییه. ته نیا گرنگی به یارمه تیدانی سه ربازه کانیان ده ده م. چیرۆ زۆرترم وه رده گرت ئەگەر به اتایه و وازیان لیتهینا مایه هه موو ختیه تگه که برووختیم. به زه ییم له لا نییه (... راسته له رۆژانی دواییدا ئیمه ختیه تگه که مان شکاند. به لئ، کاره که پاساوی هه بوو. سه ربازه کانیان کوشتبووین، ده رفه تیشیان له به رده مدا بوو بۆ خو یه ده سته وه دان. له وه ی کردمان، که سمان بیزاریان ده رنه بری. نه هه ر ته نیا من. کی ده توانی ده م بکاته وه؟ ئەگەر که سیک پرکی شی ئەوه ی بکرده یه له ژیر گویتانی بیلدۆزه ره که مدا ده مناشت. ئا له م سۆنگه یه وه پیم باش بوو، که هینده ی یاربگه یه کی سه د مه تر به سه د مه ترمان ته ختی زه وی کرد. یه ک له باری خو م یاربگه یه کی توپی پیمان بۆ چیتکردن ده کارن یاری تیدا بکه ن. ئانه مه بوو دیاریان بۆ ختیه تگه که. ئەمه له کوشتنیان باشتره. ئیدی ئارام ده بن. جنین ناگه ریته وه دۆخی جارانی).

لیته دا گفستوگۆی (موشی نه سیم کوردی) کو تایی دی. ئەو که وانانه ی نیتوانیان به خال پرکراونه ته وه، کاری من نییه و مۆنتاجی نووسه ر خو یه تی. له پاژه کانی پانزه و نۆزه هه مدا، بروسکه یی، به رسته یه ک کوردی و بیلدۆزه ره شه ست ته نییه که ی ناویان دیته وه و بیرخوینه ریان ده خاته وه. جیبی باسه گفوگۆکه راسته قینه یه. به ویپیه هه رشانندی ختیه تگه که ییش رووداویکی راسه قینه یه. وه ک خویتدانه وه، قسه کانی کوردی سه رپیتین. پتر له مۆنۆلۆگ ده چن و هه ندی جارن بریتین له توپه لیک قسه ی نه به کام. بگره کوردی هه ندی جار رای ناکۆک و دژبه یه ک ده رده بری. یان ده کری بلتین نووسه ر هاتوو له سه ر شتواری شه پۆلی هۆش ده قی گفستوگه که ی دارشتوو ته وه. به زۆری، لایه نی خالبه ندی وه ک پیتوبست و له شویتنی

خۆیدا پەپرەو نەکردوو. ئەوەندە ھەبە ڕستەو دەستەواژە نەبە کامەکان رووناکی دەخەنە سەر ناخی وێرانی موشی ی کورد و پەردە لە پرووی پرۆبلیمە دەروونییەکانی ھەلەمەلن.

پرۆبلیمەکان وردە وردە بەدیار دەکەون. لەگۆرینی (ناوی) خۆبەو دەستیپێدەکەن. دیارە ئەو ناوی خۆی بەدل نییە بۆیە دەیگۆرێ. کەسێکیش لە ناوی خۆی درەدۆنگ بێ؛ مانای وایە لە کەسیتی خۆی نارازییە. چونکە (ناو) ھەردەم ئاشناترین وشەبە لەلای تاک و نمایندە کەسیتی تاکە.

کوردی کەسیتی (مایەپوچ)ە، بە مانایە بەدریژایی چل و ئەوەندە سالی تەمەنی، دەستکەوتییکی مادی و مەعنەویی ئەوتۆی پەیدانە کردوو، بتوانی ئامارە پێیدا و شانازی پێوەبکا. لە ناو کۆمەڵدا ئەو پلە و پایەیی نییە پەنجەنوما بکری. بگرە لە کەدارە و بەتۆمەتی دزی دەستگیر کراوە. چەند جارێک پیشەکە لە دەست داوە. بەو دا، کە قەردارە، مانای وایە ناتوانی بەتەواوی بژیوی خۆی و خێزانی دا بین بکا. بۆ بژیوی پەنا دەباتە بەر پتی چەوت، کە دزی و قومارە. ئەرکی سەرشارنی رانا پەرتنی و لە کاتی دەوامدا بپرس کارەکە جیدیتلی. کاتی دەگەریتەووە ماییشەو بەرەو پرووی مندالیکی دەبیتەو، کە ئوتومبیل شیلویتی و زبانی زۆری پێگەیانندوو. دیارە ئەم دۆخە، رۆژانەییە و هیچ چارێکی نییە؛ بگرە ئەوەندە دیکە بەرەو نیگەرانی پالی پێوەدەن. پێدەچێ ئەم دۆخە ناھەموارە تییکەوتوو، بووبی بەمەراقیکی گەورە لە ناخیدا بۆ رۆژتیک و ھەای ھەلگرتی. ھەر ئەم مەراقەش دنی دای پک و کینەیی پیشخواردووی بە مەلەکانی کەمپی جین بە تال بکاتەو و تۆلەیی نەھامە تییبەکانی خۆی بەم جۆرە، لە خەلک بکاتەو. دەنا ئەوتیک، کە ئیلتیزام بەکارە کە یەو ناکات و ھەر دەمی ئارەزووی لیبوو دەوام جیدیتلی؛ چی وای لیکرد بێ ئەوێ بخەوئ و پشوو بدات ۷۵ سەعات لەسەر

رووخاندنی مەلەکانی خێوەتگەیی جین بەردەوام بێ؟! موشی پالەوانیکە گیانی بنیاتنانی تیدا نەبوو، بەلام لە رووخاندندا بەوزەبەکی ئەفسانەیی بارگاویبە. ئەو لە ژێر مەترسیی بەردەوامی (قەناسە) ی بەرگریبەرانی کەمپە کەدا ئامادەیی ۷۵ سەعاتی بەردەوام کاربکا. ئامادەیی بەچەند سەعاتییک فییری بەکارھێنانی ئەو بیلدۆزەرە شەست تەنیبە بێ. چونکە بیلدۆزەرە کە بۆ رووخاندنە، خۆی بە دەمییبەو دەچێ و تکایان لێدەکات فییری بکەن. کەچی بۆکاری خێر هیچی لە دەست نایە. ناتوانی چەوت سەعات دەوامی ئاسایی بەریتەسەر.

بەسەرێکی دی، ئەتوارەکانی موشی جیبی لەسەر راوہستانن. ئەو کەسیتی سینگەلکیش و خۆدەرخەرە. ئالای بیگار بەسەر بیلدۆزەرە کەووە ھەلەکا تا کو دنیا چاوی لیتو بێ کاتی ئەو مەلەکان دەرووختی. ھاوکات لەگەڵ وێرانکاریا نیوہ رووت، ویسکی دەخواتەو. سەرنج بدەن لەبری کەش و ھەوای ئاھەنگ یاخود ھێمن و دیمەنی جوانی سروشت، ئەو لە چ کەش و دۆخێکدا چێژ لە خواردنەو دەبینی؟.. زیادەرۆیی بەھەموو ئاکارەکانی موشیو دیارن. ئەو، کە ھەواداری تییبی بیگارە، تەپلی بۆ لێدەدا، بۆ ھەرکۆی بچێ ئالای بیگاری پیبە، ئوتومبیلە کە بە ئالای بیگار دادەپۆشی، دیزداشە کە لە رەنگەکانی بیگارە. ئەگەر بیگار بیدۆریتنی ئیدی باری دەروونی بە جارێ وێران دەبێ و لە مەلەو کەس ناویرێ قسەیی لەگەڵدا بکات. تەنانەت ئەو کە مووساییبە دەخوای ئالای بیگار لەسەر مزگەوتی خێوەتگە کەش ھەلکات. ئەو خێوەتگەیی، کە ئەم دەخوای دوامالی پرووختی. خۆی ددانی پێدادەن، کە رکۆ و لاملە و جاروبار تووشی شیتی دی. بەزەیی بە کەسدا نایەتەو. ئەم بە ئالای بیگارەو، کە ئالای تییبیکی سەریە لاوانی لیکودە مەلەکان دەرووختی و پیبەخۆشە دانیشتوانی کەمپە کە بە ئالای سپییەو لە مەلەکانیان دەربیتن، کە ئالای خۆبەدەستەو دانە. ئەم ھێزێکی زەبەلاحی وێرانکارە دەیەوئ ھەموو شتی

تهختی زهوی بکا. ئەم کەسی دەرەست و مەبەست نییە. گوێ بەهیچ نادا. وهلائی (گوێپرایه‌لی) ته‌نیا بۆ سه‌ربازەکان هه‌یه.

دوای خۆتندنه‌وی پۆمانی پاژنی له‌ ئه‌وروپا، ئەم پرس و ورده‌ تییینیانهم له‌لا دروست بوون: دانیشتوانی ئیسرائیل له‌نزیکه‌ی شه‌ست و لاته‌وه هاتوون. به‌ولاته‌ عاره‌بی و ئیسلامیه‌کانیشه‌وه. شتیکی پروون و به‌لگه‌نه‌ویسته، که هه‌موویان، به‌و مووسایییه‌وه، که وهختی خۆی له‌یه‌مه‌نه‌وه کۆچی کردووه و نه‌یزانیوه (په‌جامة) چیه‌ و نه‌خۆتنده‌واریش بووه، تاده‌گاته‌ ئه‌وانه‌ی له‌ ولاتی سو‌فیه‌تی کۆن و ئه‌لمانیا و فه‌ره‌نساوه کۆچیان کردووه و به‌شیکیان زانا و ئه‌ندازیار و نوژدار و... هتد بوون. ئەمانه هه‌ر هه‌موویان دلسۆزی ولاته‌که‌یانن و ئاماده‌ن له‌په‌نناویدا قوریانی بده‌ن. که‌چی لهم پۆمانه‌دا وه‌ها دپته‌ په‌ش چاو، که مووسایییه‌ کورده‌کان له‌ هه‌مووان دلسۆزترین. دیاره هه‌تا به‌ئیسرائیل دلسۆزترین ئه‌وا به‌ عاره‌ب ناحه‌زتر به‌دیارده‌که‌ون. نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌نده، بگه‌ر واکه‌وتوه‌ته‌وه، که موشی ی کورد له‌ هه‌مووان زیاتر گیانی کاولکاری تیدایه‌ و بیه‌وی زۆرترین زیان به‌ عاره‌ب و فه‌له‌ستین به‌تایبه‌تی بگه‌یتین.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه هه‌موو ئه‌وانی دی، که لهم پۆمانه‌دا دهرده‌که‌ون، ئەگه‌رچی یه‌ک له‌باری عاره‌ب رۆلی نه‌رینی ده‌بین، وه‌لن هیچ نه‌بی روه‌ناکبیرن، خاوه‌ن ملیۆنن، یان له‌په‌له‌یه‌کی به‌رزی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌رمیدان.. که‌چی ئه‌وه‌یش په‌له‌و پایه‌ی فه‌رمی و کۆمه‌لایه‌تی کورده‌که‌یه، که خۆتندانه‌وه؛ له‌کاتی‌که‌دا کورد چ وه‌ک ئاکار و ئاستی ژیا‌ری و چ وه‌ک روه‌ناکبیری هیچی له‌ ده‌رو دراوسیتی که‌متر نییە.

چیرۆکنووس یان پۆماننووس، کاتی‌که‌سیک دینێ و له‌ به‌ره‌مه‌که‌یدا رۆلی ده‌دات، ده‌یخاته‌کار و شوینی ده‌که‌وی و په‌ره‌ی په‌نده‌دا، ئیدی ئه‌و تاکه‌ له‌وه‌ دهرده‌چی به‌تاقی ته‌نیا گوزارشت له‌ خۆی بکا. ناشی ئاکار و

وتاری به‌ته‌نیا ره‌نگدانه‌وه‌ی خودی خۆی بن. بگه‌ر ئه‌و تاکه‌ هینه‌د به‌ره‌راوانه‌ لانی که‌م گوزارشت له‌ دنیا‌بینی، سایکۆلۆجیا و هه‌لویتست و هزری توویتیکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کا. به‌وه‌دا، که پاژتیک له‌ ئه‌وروپا هینه‌د به‌لای مه‌سه‌له‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌دا ناچێ و پرسه‌ نه‌ته‌وايه‌تییه‌که‌ی به‌هه‌ند گرتووه و فه‌له‌ستین ته‌وه‌ری پۆمانه‌که‌یه؛ ده‌کری خۆتنه‌ری عاره‌ب وه‌های بخۆتینیه‌وه، گوایه‌ کورد به‌گشتی، به‌و پرسه‌ی ئه‌وان ناحه‌زن. ئەم پۆمانه‌یش به‌ عاره‌بی نووسراوه و موخاته‌به‌ی ئه‌قلی عاره‌ب ده‌کا. خۆتنه‌ری کوردیش بۆی هه‌یه‌ په‌رسی: له‌جیهانی عاره‌بیدا به‌سه‌دان مرۆفی کورد هه‌ن، ئه‌و سوود و خزمه‌ته‌ی به‌نه‌ته‌وه‌ی عاره‌بیان گه‌یانده‌وه‌ سه‌دییه‌کی ئه‌وه‌یان بۆکورد نه‌کردووه. په‌زواخان بۆ لایه‌کی به‌خیری له‌وه‌ هه‌موو زانا و زمانان و سه‌رکرده‌ کورده‌ نه‌کردووه‌ته‌وه، که هه‌موو توانا و ژیا‌نیان بۆ عاره‌ب ته‌رخان کرد؟.. دلنیام هه‌ر لاییکی عاره‌ب ئەم پۆمانه‌ بخۆتینیه‌وه‌ رکی له‌ هه‌موو کورد ده‌بیته‌وه.. ئه‌و هه‌قه‌یه‌قینه‌ی له‌ رۆژنامه‌ی نا‌برادا له‌گه‌ڵ موشی نه‌سیمی کورده‌دا کراوه، راسته‌و ده‌ست هه‌لبه‌ست نییە. به‌لام ئەگه‌ر بشفری، له‌گه‌توگۆبه‌کی رۆژنامه‌وانی تیناپه‌رینی و دوای پینج و دوو رۆژتیک وه‌ک هه‌موو چاوپه‌یکه‌وتن و راپۆرت و رپه‌ورتاجیکی رۆژنامه‌ بیره‌چیته‌وه. به‌لام کاتی‌که‌ نووسه‌ر دپت له‌ رۆژنامه‌یه‌که‌وه موشی ی کورد ده‌گویتیته‌وه و ده‌یکاته‌ یه‌کیک له‌ پاله‌وانه‌کانی پۆمانه‌که‌ی، ئه‌وه مانای وایه‌ به‌به‌رجه‌سته‌یی و نه‌مری ده‌یه‌یتیته‌وه. وپرای ئه‌وه، کاریگه‌ری له‌سه‌ر هزر و زه‌ینی خۆتنه‌ر ده‌ها زیاد ده‌بی. دیاره ئەگه‌ری وه‌رگه‌یان و به‌فیلم و شانۆکردنیشی له‌ ئارا‌دایه. بۆیه‌ په‌چه‌وانه‌ی گه‌توگۆ رۆژنامه‌وانیه‌که‌، به‌تپه‌رینی زه‌مانیش کاریگه‌ری هه‌ر ده‌میتن.

په‌زواخان به‌وه‌ی هاتووه هه‌قه‌یه‌قینه‌ی له‌ رۆژنامه‌وه‌ گواستوه‌ته‌وه بۆ ناو پۆمانه‌که‌ی، مانای وایه‌ به‌رگیتی نویی به‌به‌ردا کردووه. له‌زمانی ساکار و مردووی رۆژنامه‌وه، گۆرپوتی بۆزمانیکی بالاتر، ئه‌ویش زمانی ئه‌ده‌به‌.

کاره کتیره که یش به وهی له گه لّ خووی و له گه لّ خوینه ریشدا راستگۆیه و ئەو هه موو ناکۆکی و گری و گۆلانهی له خویدا کۆکردوه ته وه و هیزتیکی کاولکاری مه زینش له خووی و بیلدۆزه ره که یدا هه یه و که سیکی که م وینه یه؛ دیاره به م هه موو سیفه تانه وه ژبیر ناکری و له زهینی خوینه ردا به زیندوووی ده مینیتته وه.. هه ر ئەم سیفه تانه شه وه هایان کردوه موشی نه سیمی کورد به به راورد له گه لّ کاره کتیره کانی دیکه ی رۆمانه که دا، که به زۆری سه رکۆمار و سه روکی پارت و ریکخراو و خاوه ن ملیۆن، زیندووترین کاره کتیره ی رۆمانه که بی. به دیوه که ی دیکه دا خوینه ری عاره ب بۆی هه یه له چاو و دیدی ئەم پالنه وانه وه، کورد ببینی و موشی نه سیم به و هه موو گری و گۆله وه وه ک نمونه یه ک بۆ هه موو کورد بناستی.

دیاره ده یه کی سه رسوورمپینه، ئەگه رچی کورد و عاره ب له ئەزه له وه دراوسین. به م دوا بیه به هۆی ئیسلامه تیه وه بوونه ته هاوئولیش، که چی له سه رانسهری دنیا دا ته نیا عاره ب نازانی وشه ی (کورد) بنووسی!! ره زواخانی له مه ر (پاژی له ئەوروپا) ش له م ده ستووره لاینه داوه. وه ک هه موو عاره بیک پیمانده لئی: (کرد، کردی).. ئەری به راست چیمان (کرد) ووه؟

* بروهانه رۆمانی: قطعة من أوروبا، رضوی عاشور، الطبعة الأولى، ۲۰۰۳، دار الشروق، القاهرة.

رضوی عاشور، ژنه رۆماننووسیکی میسریه، لیکۆلینه وه و کورته چیرۆکیش ده نووسی. وێرای زمانه که ی خووی به ئینگلیزیش به ره هه می هه یه، به لّام زیاتر به رۆمانی میژوووی ناسراوه. تاکو ئیستا ئەم کتیبانه ی چاپ کردوه:

* الطريق الى الخيمة الأولى: توثيقه وهی کاره کانی غه سان که نغانی، بیروت، ۱۹۷۷.
* جبران و بلیک: به زمانی ئینگلیزییه، قاهیره، ۱۹۷۸.
* التابع ينهض: رۆمانیکه له سه ر خۆرتاواي ئەفریقا، بیروت، ۱۹۸۰.

* الرحلة: بیره وه ریه کانی قوتابیه کی میسری له ئەمریکا، بیروت، ۱۹۸۳.
* حجر دافی: رۆمان، قاهیره، ۱۹۸۵.
* خدیجه و سوسن: قاهیره، ۱۹۸۷.
* رأيت النخل: کۆمه له چیرۆک، قاهیره، ۱۹۸۷.
* سراج: رۆمان، قاهیره، ۱۹۹۲.
* مريمّة والرحيل: رۆمان، قاهیره، ۱۹۹۵.
* أطياف: رۆمان، قاهیره، ۱۹۹۹.
* تقارير السيدة راء: کۆمه له چیرۆک، قاهیره، ۲۰۰۱.
* صبادو الذاكرة: لیکۆلینه وه ی ئەدهبی، بیروت، ۲۰۰۱.
تکایه بۆ به شی دووه می کتیبه که.....

له سه‌چاوه‌کانی دیجله‌وه

ئهمه‌ی سه‌ره‌وه ناوینشانی ئه‌و رۆمانه‌ی پروسییه ۲۰۲ لاپه‌ره‌بیه‌یه، که سالی ۱۹۲۹، له‌لایه‌ن (ئیس. قی. قیگین) هوه، به‌زمانی پروسی و له‌ولاتی خۆی چاپ و بلا‌بووه‌ته‌وه. سالی ۲۰۰۳ (د. محمد‌البندر) ی نیشه‌جیی دانیمارک وه‌ری گپ‌راوه‌ته‌ سه‌ر زمانی عاره‌بی و (خانه‌ی وه‌شانی سه‌رگۆن) له‌ ولاتی سوید، چاپ و بلا‌وی کردووه‌ته‌وه. (شه‌معون دنحو) ی به‌رپرسی خانه‌ی وه‌شانی سه‌رگۆن، له‌و پیشه‌کیه‌ چوار لاپه‌ره‌بیه‌دا، که بۆی هۆنیوه‌ته‌وه، سه‌باره‌ت رۆمانه‌که ده‌لی: (... رۆشایی ده‌خاته سه‌ر گه‌لی لایه‌نی گرنگی میژووی سریان و ئهرمه‌ن و ئیزیدی و کوردان... به‌لگه‌یه‌کی ده‌گمه‌ن و گرنکه له‌مه‌ر قزناغی‌کی هه‌ستیاری میژووی عیراقی نوی... رووداوه‌کان له‌ناوچه‌یه‌کی هه‌ستیاری و ستراتیجیدا به‌رپه‌وه‌ده‌چن، که له‌ سیگۆشه‌یه‌ک ده‌چی، ده‌که‌ویته‌ نیوان گۆلی وان له‌تورکیا و گۆلی ورمی له‌ نازربایجانی ئیران و ناوچه‌کانی باکووری عیراقی هاوسنووری چیاکانی هه‌کاری. ئه‌م ده‌قهرانه‌ چ و ده‌ک میژوو چ و ده‌ک دانیشه‌توان تا‌کو جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م سه‌ر به‌عیراق بوون...) هه‌روها دنحو نووسیویه‌تی: (ئهم سیگۆشه‌یه له‌رووی میژوووییه‌وه و به‌پیتی سه‌چاوه‌ عاره‌بی و سریانیه‌کان به‌هه‌ریمی جه‌زیره‌ ناسراوه و به‌ره‌و رۆژئاوا تاسه‌ر رووباری فورات له‌ سووریا درێژ ده‌بیته‌وه. له‌باشووره‌وه‌ شاره‌ عیراقیه‌ ناسراوه‌کانی ده‌ک ئه‌رییل و نوه‌درا (ده‌وک) و موسل و که‌رکووک و تکریت ده‌گریته‌وه... تا ئه‌م دواییانه‌ش سریان و ئیزیدی و ئهرمه‌ن و عاره‌ب، زۆریه‌ی خه‌لکی ئه‌م ناوچه‌یه‌یان پیک ده‌هیتنا. پاشان تورکم‌انیش خرایه‌ سه‌ر نه‌ته‌وه‌کانی جه‌زیره، که له‌ که‌رکووکدا جیگه‌یربوون و چه‌ند سه‌ده‌یه‌که له‌وی زۆریه‌یان پیکه‌یتناوه. بی‌جگه له‌وه‌دی ناوچه‌ی ئه‌رییل و ده‌روبه‌ری موسل...). دواتر دنحو له‌سه‌ری ده‌روا: (کورده‌کان

دوای به‌رپاکردنی جه‌نگ و کوشتاری خۆیناوی، که بۆ سالانیکی زۆر درێژه‌ی کیشا و به‌هاوپه‌یمانیتی له‌گه‌ڵ عوسمانلی و هه‌ندی جارن فارسدا ئه‌مجا توانییان زۆریک له‌ هه‌ریمی نیوان جووتزی و سووریا بخه‌نه‌ ژیر هه‌ژموون و ده‌سته‌لاتی خۆبانه‌وه و به‌سه‌ر دانیشه‌توانی ره‌سه‌نی به‌رزاییه‌کانی نیوان جووتزیدا، که ناموسلمان بوون، وه‌ک سریانه‌ ناشووری و کلدانی و ئهرمه‌ن و ئیزیدییه‌کان؛ زال ببن و له‌ به‌ینیان ببه‌ن... ئامه‌د (دیاره‌که‌ر) تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌میش شاریتیکی زۆریه‌ عیسایی سریان بوو. دواتر کوردینرا، تا‌کو ئه‌م‌مۆ بیته‌ پایه‌ته‌ختی کوردستانی باکوور... شاری وان- ی زۆریه‌ ئهرمه‌نی، به‌هۆی مه‌یلی تورک بۆ ریشه‌کیشکردنی سریان و ئهرمه‌ن و ده‌رکردنیان له‌ نیشه‌توانی خۆیان، بوو به‌ شاریتیکی کوردنشین... پرۆسه‌ی کورداندن، به‌پالپشته‌ی تورکی عوسمانلی پاته‌ بووه‌وه و هه‌موو شاره‌ سریانیه‌کانی باشووری خۆره‌لاتی تورکیای وه‌ک: روه‌ا (ئورفه‌)، میافارقین، سیرت و به‌شی باشووری چیاکانی هه‌کاری گرتوه‌وه. ئه‌م هاوکیشه‌یه له‌ شاره‌کانی جه‌زیره‌شدا، که ده‌که‌ونه‌ باکووری عیراقه‌وه‌ وه‌ک ئه‌رییل، نوه‌درا (ده‌وک) و ده‌روبه‌ری موسل، دووباره‌ بووه‌وه... تالان‌نۆشینی ژنه‌ عیسایی، که به‌پاساوی هه‌چوپوچ ئه‌تک کردنیان له‌لای کراوه و ناچار به‌ئاین گۆزین ده‌کرین، هه‌یچ پتوه‌ندییه‌کی به‌ئاینی ئیسلامه‌وه‌ نییه‌. به‌داختیکی زۆره‌وه، فراندنی کیزۆله‌ سریانیه‌ی نابالغ و ئه‌تک کردنیان و به‌زۆری زۆرداره‌کی خواستنیان، ئیستاشی له‌گه‌ڵ‌دابێ له‌کن هه‌ندی له‌کوردان، خه‌یه‌کی جوان و له‌به‌ردلانه‌. به‌تایبه‌ت له‌ باشووری رۆژه‌لاتی تورکیا (کوردستانی باکوور) و ناوچه‌کانی ژیر ده‌سته‌لاتی هه‌ردوو ئیباره‌ی کوردیه‌ی ئیستادا...) له‌کو‌تاییدا سوپاسی وه‌رگپه‌ر ده‌کات و پیتی وایه‌ ئه‌م کاره‌ی له‌ خزمه‌تی میژووی ولاتی نیوان جووتزیدا. وه‌ک دیتان، دنحو، نان و پیا‌زیتیکی زۆری به‌م رۆمانه‌وه‌ خواردووه‌ و هاتووه‌ ده‌ستووری ناحه‌زانی کورد، کۆمه‌لی

خورافه و درۆی شاخدارى به دەم جوگرافیا و میژوووه ههلبهستوو و ئیزدیشی له کورد دابریوه، له کاتی کدا خودی رۆمانه که ئیزیدی به کورد دهزانی... پیم وایه راکانی به رپرسی دهزگه ی وهشانی سه رگۆن ئه وه ناھین وهلام بدرینه وه و سه ری خوّمانی پیوه بیه شینین. منیش ئه و چه رده نمونه یه م ته نیا بۆ زانیاری و به رچا و رپوویی خوینهر هینایه وه.

ئه مجا به ناو نیشانی (پیشه کی و سوپاس)، د. محمه مد به نده ری وه رگپیر، باس له و کۆسپانه ده کا، له تافی وه رگپیرانی ده قه که دا هاتوونه ته رتی... ههروه ها ئه م پیتی وایه: (به شی هه ره زۆری ئه دهبی سیاسی و جوگرافیا و میژووی به زمانی رپووسی نووسراوی له مه ر رۆژه لاتتی نزیک و ملاتی نای ناوه کی و ده ره کیی ده وله تی عوسمانلی، به به راورده که له ئه وه ی له ئه و رپای رۆژئا وادا نووسراوه، تا کو ئیستاش به ندرکراوی ره فه به رزه کان و تۆزی فه رامۆشییان لی نیشتوو ه. کاتی ئه وه ش هاتوو ه تۆژه ره کان ده ماخ بسووتین و کاری بکه ن ئه م ئه دهبه ده وله مه نده بخه نه به رده ست خوینهرانی عاره به وه...) سوپاسی هه موو ئه وانیش ده کا، له م کاری وه رگپیرانه دا کۆمه کیان کردوه. ئه م پیشه کییه دوو لاپه ره یییه، میژووی هاوینی ۲۰۰۲ ی پیوه یه. ئه وه ی وه رگپیر له مه ر عاره ب ده یلێ یه که له باری کوردانیش هه ر راسته. یه کێ له وه قانه ی له فۆرمی رۆماندا، له سه ر کورد نووسراوه، ئه م کاری (ئیس. فی) فیکینه، که وا به نیازم لیره دا به خوینهری کوردی بنا سینم و له سه ری بدویم. ئه گه رچی ره خنه ی توند له کورد ده گری، به لام له جییه کورد ئاگاداری ئه وه ی به زمانی رپووسی رۆمانی له سه ر نووسراوه و سه رکرده کانی پاله وانی رۆمانه که ن. ده بویه ئه وانه ی له سوقیه تی کۆن خویندوویانه و رپووسیزانن، هه ر زوو وه ربان بگپیرایه ته سه ر زمانی کوردی و زۆریشی له سه ر بنووسرایه. لیره دا پرسه که به ره و رپووی هه موو ئه وانه ده که مه وه، که بۆ خویندن سالانیکیان له وێ به سه ربرد!

ئه مجا پیرستی پاژه کانی رۆمان و دواتر پیرستی وینه فۆتوگرافییه کانی

دی، که ره ش و سپین، وه لێ مینا وینه ی دیجیته لی ئه م سه رده مه رپوون. وینه ی گوند و پرد و سه رخیل و جه نگا وه رانی کوردی مو سلمان و ئیزیدی و په رستگه ی کریستیانه کان. له هه موویان دیارتر وینه ی مارشه معوون بنیامین و سوورمه خانی خویشکی و مه لیک ئیسماعیل و حسین به گی سه رخیلێ کورتوور و ده سته یه ک جه نگا وه رانی یا وه ریه تی، له ته ک وینه ی جییه انگیرئاغای سه رخیلێ ئیزدییان [له وانه یه: هه رکییان- راست بی. ده زگای ئاراس]. ئه م وینانه راستگویی پتر به کاره که ده به خشن و ده وله مه ندیشی ده که ن. واته کاره که برتیییه له ژماره یه کی زۆر کورته ده قی پیوه نیدیاری لیکدراو، که ده شی هه ر یه که یان پاژیکتی ئه م رۆمانه رپووسییه بۆ عاره بی وه رگپیردراوه پیک بێن. رۆمانی پشت به دیکۆمینتی وینه ی فۆتوگراف به ستوو، که ته واو به نووسه ری کورد نامۆیه. له کنه مه رۆمان بۆ خوێ نوێیه چه جای ئه م ته رحه یان که ره نگه هه بن هه تا به چاوی خوێان وینه کان نه بین و ده قه که نه خویننه وه بره وه هین! ئه م رۆمانه به هه ولێ سه رخو بوون و ملاتی نیوان خیله زۆر و زه وند و په رش و بلاوه هاو سنووره کانی کورد و ئه رمه ن و ئاشوورییه کانی ژیر سایه ی دوامای ده وله تی عوسمانلی به پیا و نه خو شه که ناسراومان به تاییه تی ئاشنا ده کا. هه زاران سال ده گه رپته وه دوا وه و به وردی باس له میژووی دیرینی ئه م سێ نه ته وه یه: کورد و ئاشووری ئه رمه ن ده کا و ده م له ئه تنوگرافیای ئه م نه ته وانه شه وه ده دا. زۆریه ی ناوه کان به رله وه ی بینه پاله وانی ئه م رۆمانه له واقیعه دا هه بوون. زۆرمان، به تاییه ت ئه وانه مان شتی ئاگاداری میژووی بیستوو مانن و داهینراوی خه یالی رۆمانووس نین. هه ندیکیان به هزی فۆتوگرافه وه به جوړیک به دیکۆمینت کراون بواریان بۆ گومان له واقیعییه تی رۆمانه که نه هیشتوو ته وه. ده شی ئه م کاره له خانه ی رۆمانی میژووییدا بپولینین، که تائیس تاش له بره ودا یه و به رده وام رۆمانی میژوویی ده نووسری.

پوختەى رۆمانەكە:

قەرەدەشت، گوندیكى ئەرمنەنى نشینی نزیك شاری وانه و بنه ماله‌ی فرامیان، چەندین سەدەیه لەم گوندەدا دەژین و دەمرن. ئیوارە وەختە بەک لەو دەمەدا ران دەگەریتەو دە، قەرەدەشت دەکەویتە بەر هیرشی لە ناكاوی سوارەى چەكداری خیتلیکی كورد. باب و دایکی (فرامیان)ی كورپژگەى دوازدە سالان، وەك زۆرێك لە خەلكی گوند لەو تالانییه‌دا بەسەر و ماله‌و تێداده‌چن. (ئەشخەن)ی چاوشینی هەشت سالانی خوشكیشی، مینا میگەلی گوند، لەو شالاوودا بەتالان دەچێ و دەفرتندری. سەر دەم سەر دەمی عوسمانلییه و چونكە ئەرمن غەیرەدین (پاشای وان) بەدەنگیانەو ناچێ. ئەمریکاییه‌كانی لە شاری وان دەژین، بەهانای گوندی كارەساتبارەو دەین. كورژاوەكان دەنیتژن و بریندارەكان بۆ تیمارخانەكەى خۆیان لەشاری وان دەگوێژنەو. دواتر فرامیانی لیتقەوماو دەگوێژنەو هەتیوخانەى میشەنری (التبشیرییه)، كە لە پال بانگەشەى ئاینیدا مندالانی بێ سەرپەرشت بەخێو دەكات و پێیان دەخوینێ. فرامیان مندالیکی وریایە. لە پال خویندنی ئینجیلدا فییری زمانی ئینگلیزی دەبێ. چونكە لە هەموو هاوڕێكانی وریاترە، بۆ خویندنی زانكۆ لەسەر ئەركی هەمان میشەنری (الارسالیة التبشیریة) دەنێردریتە ئەمریکا. لەوێ فرامیان دەبیتە نوژدار. جیبی باسە كورد، دوكتۆر رینۆلدزی بەرپرسی ئەم دەزگەیه رووت دەكەنەو و بەر خەنجەربیشی دەدەن، كە گەلێ لقی لە شارەكانی ئەرزروم، ماردین، بەتلیس، خەربوت و زیاد لە سەد شویبێ دیکە، بەدریژایی ئەرمینیای تورکیا و كوردستان و هەتا شاری ورمێ لە ولاتی فارسدا هەیه. باب العالی، كە ناتوانی كەتنكەران دەستگیربكا، وەك قەرەبوو دوو هەزار لیترەى زێرى دەدەن و ئەویش بەم زێرە كەنێسەیه‌كى دیکەى گەورە بنیات دەنێ...

دواى دوو سالان نوژداری، فرامیان بری پاره گلێر دەكاتەو و نیسانی ۱۹۱۴ لە سەرۆبەندی جەنگی یەكەمدا دەگەریتەو نیشتمانی خۆی. لە میوانخانەیه‌كى وان دادەبەزێ و بەهۆی (ساك)ی ئەرمنەنییه‌و، كە خاوەنى ئوتیلەكەیه دەنگویاسی قەرەدەشت دەزانێ و سووسەى (ئەشخەن)ی خوشكى دەكا و پێ دەزانێ، كە كورد ئویان لە چیا شار دوو تەو. چەند ئەرمنەكان هەولیان داو بەزەبرى پاره ئەشخەن نازاد بكەن بەلام بێ هوو دە بوو، كورد هەولیان لەگەلدا داو بەتۆیزی بە ئیسلامی بكەن، بەلام ئەو ملی نەداو و پێ دەچێ وەك كویلە بەپارەدارێکیان فرۆشتبێ. فرامیان بەلینی خەلات بەهەندێ كورد و ئەرمن دەدا ئەگەر بێتو زانیاری لەسەر شوپێنی ئەشخەن بەنێ... لە بارەگای میشەنری لە شاری وان هەموو شتیك وەك ئەوسایە. ئەو نەدەهەیه رینۆلدز مردوو و (براون) لە جیبیه‌تى. لە یەكەم بێنینه‌و بەخاتوو (كیت)ی ژنی براون سەرسام دەبێ... سەبارەت بە بەشداری فرامیان لەگەشتی داهاوودا بۆ ناوچەى (ئاشوورییه نازادىخواكان)، كە دەكەویتە نێوان چیا سەختەكانی كوردستانەو، كیت خۆشحالیی خۆی پێشان دەدا. ئەوان دەبێ بگەنە بارەگای مارشەمعوون، كە پەتربركی ئاشوورییه‌كانە و لە گوندی قوجانس نیشته‌جیبیه. رێگەش پرمەترسییه، چونكە بەناوچەى كورده خیتلەکییه‌كاندا رەت دەبێ. لەم گەشتەدا، كە فرامیان بەشدارە، سەرکیسی ئاشووری و ئەبرامی ئەرمنەنیشیان بەكری گرتوو تاكو یاوهریان بن. هەردوو لایان بەباشی زمانی كوردی دەزانن و قسەى پێ دەكەن. لێرەدا بەدریژێ باس لە سیامال و هۆبەساتی خیتلە كورده‌كانی ناوچەى هەكاری و كەسیتی عومەرەبەگى سەرخیتلیان دەكا، كە بەنیازە كچی سمكۆی شكاک بۆ ئیبراهیمی كورپ بخوازی. سمایل ئاغای شكاک لە كوتووری سەر سنووری نێوان تورکیا و ئێران نیشته‌جیبیه. لەو دەمەدا، كە ئەمان دەگەن، عومەر بەگى سەرخیتلی هەكاری نامەیه‌كى لە (بەكر سامی بەگى شەرکەسى)ی والی وانه‌و پێ

دهگا. لیتره دا حیكایه تی له سیداره دانی جه عفره به گی برای سمکۆ له ته ورپز دیتته ناراه. عومه به گ دوو ژنی ههن و به نیازی سییه مه، که ئەشخنی خوشکی دوکتۆر فرامیانه. ئەو به نیازه دواي ئەوهی ئەشخن ده بیتته کناچله یه کی موسولمان، بیکاته ژنی سییه می. به لام نه ئەشخن ده بیتته موسولمان و نه ژنه کانی عومه به گیش ئەم کاره یان پێ خو شه. بگره له ههولێ ئەوه دان مل نهدا و پێیان باشه ئەشخن، که ته مه نی له ده وره به ری بیست سالاندا به م زووانه بگه رپته وه ناو کهس و کاری و عومه راغای میدیشیان به مراز نهگا. ئەوی راستی بێ تاکو ئیستا هیچ پۆمانیکم به رچاو نه که و تووه هینده ی ئەمه ی به رده ستم زانیاری له خویدا کو کردیته وه. (قیگین)ی پۆمانووس ئەگه رچی بری جارن ناهه قیی لێ کردووبن، به لام شاره زای میژووی کورد و ئەرمهن و کلدوئا شووره. و پرای کولتوور و ئاکار و جوگرافیای ولاته کانیان، که پاشر تا ئەوه نده ی به کورده وه په یوه ست بێ رۆشنایی ده خه ینه سه ر. فرامیان وه ک نوژداریکی کارا، له هه موو جییه ک به هانای ده رده دارانه وه دێ.

به بۆنه ی زه ماوه ندی ئیبراهیمی کوری عومه به گه وه، جیهانگیرئاغای ئیزیدیش له وینده ر میوانه و چاروانی ئەوه ن عادله خانی ژنی سمکۆی شکاک بۆ خو ی بووک، واته کچه که ی له گه ل خویدا بێنی. سه رکیسی یاوه ری کاروانه که ی فرامیانیش له رتی جیهانگیرئاغاه ده زانی، که ئەشخن له کن عومه به گه. له راستیدا عومه به گ ئەشخنی له مالی مسته فای مسکینی خویدا دیوه و دلێ پیدا چوه. مسته فاش بێ به رامبه ر پێشکه شی به تاغای خو ی کردوه. هه ر به و بۆنه یه وه، به مه به سستی ماره برین مه لاش ده گات و مه راسیمه کان له ره شمالی تایه ت به زه ماوه نندا به رپتوه ده چن. ئەمان وه یان بیستوه، عومه به گ ئەشخنی به سی لیتره کرپوه ته وه، بۆیه فرامیان سی لیتره ده داته سه رکیسی به و نیازی دووباره لییان بکریته وه؛ به لام کاری له م جوړه سه رناگری. کێ راپه کی ده که وی

ته کلیفی له م جوړه له عومه به گ بکا، که بۆ خو ی ده ولته مه ندرتین سه رخیتلی ناوچه که یه و وه کی دی سالانیکه به ته ما یه بیکاته ئیسلام و بیخوازی؟ هه ر له م ده مه دا به هو ی جیهانگیر ئاغاه پێ ده زانی، که عومه به گ به نیازه ئەشخن بنیترته لای مه لا له (باشقه لا) تاکو له نزیکه وه له گه لیدا خه ربک بیت له دینی خو ی وه ری گێری و بیکاته موسولمان. لیتره وه جیهانگیرئاغا له و پروایه دایه ده کری بوه سی لیتره ده می مه لا چه ور بکری و ئەشخن ئازاد بکات و له باشقه لاه ره وانیه ی لای مارشه معوون له (قوجانس) بکری. ئیدی به هاوئا نه گی له گه ل جیهانگیرئاغادا نه خشه که سه رده گری. شه و سه رکیسی ده توانی ئەشخن بیتته ژیر ره شماله که یان و به دیداری فرامیانی برای شادبیت و ئاگاداری نه خشه که ییش بێ. ئەوان شه وه کی و بی مالتا وایی ختیه تگه که جێ دیلن، بۆیه ده بنه جیتی گومان. که پێیان ده زانن ده سته یه ک سواریان دوا ده خهن و ته قه یان لێ ده کن و له و به ینه دا فرامیان زامدار ده ی، وه لێ ده سته گیر ناکری و ده گه نه کن مارشه معوون، که سه رکرده ی رووحی و زه مانیی ئاشوورییه کان هه خیتله ئاشوورییه کان گوپراه لێ ئەون. لیتره ملانیتی نیتوان که نیسه جیا جیاکان هه ست پێ ده کری، که له هه ولێ ئەوه دان ئاشوورییه نه ستوورییه کان له لایه ن که نیسه ی پروسییه وه بکریته ئەرسۆدۆکس، یاخۆ له لایه ن ئەوانی دیکه وه بکریته کاتۆلیک یان پروتستانت و له م پیناوه شدا پاره یه کی بێ حسابیان له به رده سته. به سه ریکی دی نه خشه که سه رده گری و ئەشخن له ژیر بالی شه ودا به یاوه ری سه رکیسی و سلیمانی ئیزیدی ده گاته قوجانس. مه لاش له عومه به گ ده گپرتیه وه، گوايه ئەشخن به نه خو شیی گرانه تا مردوه. ئەشخن نه یینی جموجوولی کوردان ئاشکرا ده کا. کورد به نیازی سه ره خو یین، (عه بدولر ه زاق به درخان) بووه ته ناویکی له سه رزار و گۆرائی به بالایدا ده لێن و کورده کان به که سی تییه کی به روومه ت و به سولتانی چاوه پروانکراوی خو یانی ده زانن. مارشه معوون له تورکیا پره و

به نیازی سهر فزایی ئاشوورییه کانه و گوئی له بیرو پای نه ته وه یی و گیانی تۆله ی ئه شخن ده گری. کاروان نیازی ورمییان هه یه. ئاشوورییه کان ترسی زۆریان له شالاوی خیتلی (ئۆره مارییه کان) به سه ره ژکایه تیی (سیتۆ) هه یه. هه موو له و پروایه دان، که جهنگ له نیوان رووسییا و عوسمانلیدا له ئان سه عاتدایه و ده بی پرووبدا و خویتیکی زۆریشی تیدا ده رژی. له و ده مه دا ئه شخن به پۆشاک ی پیاوانه وه ده توانی ناوچه کوردییه کان، که قه له مپه وی سمکۆیه بیری و بگاته ورمی. له وی له ریگه ی پارتیکی نه ته وه ییی ئه رمه نییه وه به ناوی (تاشناق)، به شداری چالاکی سیاسی بکا. له ناو ئه رمه نی ئه و سه رده مه شدا دوو ره وتی سیاسی چالاکن. ره وتیکیان بروای به توانای چینی کریکاره که بتوانی ئه رمه ن له چه وساندنه وه رزگار بکا و ئه وی دی نه ته وه ییی توند رۆیه. ئه نجام، ئاشوورییه کان له ژیر فشاری سوپای تورک و هیزی خیتله کورده کاندا، به دهم شه ری خویناوییه وه به ره و ورمی پاشه کشه ده کن. رۆمانه کهش به کوشتنی عه مه ره به گی سه رخیلی هه کاری، که له ده رووبه ری جۆله میترگدا هه واری هه لداوه کۆتایی دی.

کورد له دیدی ئه م رۆمانه وه:

ترش و تالانی:

له دیدی ئه م رۆمانه وه کورد میلله تیکن و پرای چیدواری، له ژباندا پشتیان به راو ورووت و ترش و تالانی به ستووه و هه رده م ترسیان ناوه ته دلئ نه ته وه و خیتله بیانییه کانی هاوسنوری خویناوه وه. به تاییه ت ئه وانیه یان، که ناموسلیمان بوون. خیتله کورده کان ترش و تالانییان پێ ئاسانتره تا کشتوکال و ره نیوهینانی به رو بوومی زه وی. کشتوکال پیتیستی به خاکی به پیت و کیتلان و ئاوداشتن و په ینکردن و کاری رۆژانه و ئارامگرتن هه یه. بۆ ئه وه ی به شی نانه که یان گه نم ده ست بکه وی ده بی نزیکه ی شه ش مانگان چاوه پروان بن هه تا گه نم دیته به ره هم. وه کی دی

بۆیان هه یه له هه لمه تیکی چه ند سه عاتیدا و بی ئاره ق رشتن، به شی گوزهرانی زستانه که په یدا بکه ن. هه ره بۆیه زۆرینه ی ئه و رووبه ره زه و بو زاره ی ئه وانی له سه ره ده ژین هیمان به به یاری ماوه ته وه و میترگ و پاوه ن و له وه رگه یه. له لاپه ره ١٤ دا هاتوه: «باب و دایکی فرامیان به هۆی کاری تاقت پرووکیین و شالاوی کورده کانه وه زو و پیربوون. کورده کان به ناو ده ره ندی چیاکانی ده رووبه ریاندا به چاوی هه لۆوه له دووی نیچیری ئاسان ده گه ران».

له لاپه ره ١٥ دا هاتوه: «له پێ له چیا نزیکه کانه وه، له زه و بییه وه په له هه ورێک تۆز چون گه رداویکی ره ش هه لسا، له ناویه وه پۆلی سواری کوردی چه کدار سه ریان هه لدا و شیتانه خویناوه کۆتایه کۆلانه کانی قه ره ده شته وه و به سه ره چه ند پۆلیکدا دابه ش بوون. بازن چۆن به ده وری مه چه کدا دیته وه ئاوه ها ئابلووقه ی گوندیان دا. پۆلیکیان به ره و میگه له کانی تازه کی له چیاوه ده گه رانه وه چوون و، جاریکی دی به ره و چیاکانیان ره تاندن. ئه وانی دی هه ره به سه ره پشتی ئه سپه کانیانه وه که وتنه گولله بارانی دی...». له لاپه ره ٢١ یشدا باس له روو تکرده وه ی دوکتۆر رینۆلدز و براده ره میشه نرییه کانی ده کا. کاتی به ناوچه ی کورده کاندا ره ت ده بن، به ره شالاوی ریگر ده که ون و ته نانه ت جلکی به ریشیان له به ره داده که نن و به ره خه نجه ریشیان ده دن. له لاپه ره ٣٥ دا، ترش و تالانی ده بیته جیی باس و خواسی پالنه وانانی ئه م رۆمانه. کاتی دوکتۆر فرامیان له عه لیاغای هه کاری، که بۆ چاره سه ی نه خویشی هاتوه ته لای ده پرس:

- بۆچی کشت کال ناکه ن؟

- عه لیاغای له وه لامدا ده لی: ئیمه که ره سه ی کیتلانی زه ویمان نییه. پیشه مان راو ورووته!

- بۆچی داوا له حکومه تی تورکیا ناکه ن، زه ویی کشتوکالیتان بداتی؟

- ئەو گۆرانىيەكى كۆنە دوكتۆرى بەرپىز. ئەوا زەوبىشيان داينى، ئىمە دەبى ئاوى بدەين و پەينى بىكەين. ئىمە بۇ ئەم جۆرە پىشانە نەخولقاوين، لەكاتىكدا لەھەلمەتتىكى سەرکەوتوودا بۇ سەر دىيەك دەتوانىن بەشى نان و بژىبى ھەموو زستانەكە پەيدا بىكەين.

- بەلام لەوانە بە لەو ھەلمەتەدا بكوژرىن؟

- مەرف بەگوللە بەك بكوژرى گەلى باشتە لەو ھەسەر جى مەرى.

ھەر ھەدا لە دىالۆگى نىوان گۆرگىس و فرامياندا (ل ۱۷۶) ھاتوۋە: «كوردەكانى ئەم ناوچە بە گورگى راستىن. بەدوای ھەر نىچىرەتەكدا بى، شەو و پۇژ چىكان تەى دەكن. ئەوان گوى نادەنە ھىچ شتە. ئەگەر توركەكان بۇ سەر كوتيان ھاتن ئەوا ھەلدەنە نىو سنوورى فارسەو». بەكورتى بەلایى قىگىنەو ترش و تالانى سەرچاۋەى بەكەمى ژيانى خىلە كوردە.

گىيانى تۆلە:

قىگىن پى يوايە گىيانى تۆلە سەندەنەو لەنىو خىلە كوردەكاندا رەگ و رىشەى زۆر بە ھىزى ھەيە و لە تاميان دەر كوردوۋە. لەم پوۋوۋە لى خوشبوونيان نىيە. يان گىيانى لى بوردنيان (تۆلە رانس) تىدا بەدى ناكرى. بەلام ئەو پىي وايە ئەم ديار دەيە بەسودى خىلە كوردەكان شكاۋەتەو. چونكە بوۋەتە ھۆى ئەو ھەسەتتى تاك لە ناوياندا بەدەگمەن پوۋ بەدا. تۆلە سەندەنەو پاشماۋەى نەرىتتىكى بەكجار كۆنە. ئەگەر كەس نەيتوانى راستەوخو تۆلە لە دوزمەنەكەى بىكەتەو، ئەوا دەستى تۆلە بۇ كەسوكارى دوزمەنەكەى درىژ دەكات و تۆلە دەتەنەتتەو و دەبى بە جەنگ و تۆلە سەندەنەو ھى خىلەكى. ھەر كىشە بەكى نىوان دوو كورد، كە سەر بەدوۋ خىلە جىاوازىن بۇى ھەيە بىتتە جەنگىكى توندوتىژى نىوان خىلەكانيان (ل ۶۸). لەمەر گىيانى تۆلە سەندەنەو ئەم پوۋوۋە لى خوارەو بەنمۇنە

دىنەتتەو (ل ۱۷۶ ۱۷۸)، كەھتا بلىنى دلرەقانە و نامرۇقانە يە:

ئەم پوۋوۋە ماۋەيەكى زۆرى بەسەردا تى نەپەپوۋە. (سىتۆ) ناوتىك سەرۆكى كوردەكانى تۆرەمارە. كەسىكى زىرەك و بەسروشت مىنا پلنگە. ئىستا تەمەنى سەرۋ پەنجايە. ھاورپىيەكى زۆر نىزىكى ھەبوۋ (بىورۆ) ناوبوۋ. ئەو ھىش ھەر بەخوئىرپىژ ناوبانگى رۇشىستبوۋ. پۇژىكىان بىورۆ لە چىا خەرىكى راوى بىزەكىۋى دەبى. لەو دەمەدا براپەكى سىتۆ بەسوارى ئەسپىكى رەسەنەو و بەتفەنگىكى پوۋسىيەو پەيدا دەبى. ئەمىش ۋەك ھەموو كوردىك خەونىان پىوۋ دەبىنى. بىورۆ كەكوژى لە پەنا بەردىكدا بۇى دادەنەشە. بەگوللە بەك دەيكوژى و پاشان سەرى دەپرى. ئەسپ و تەنگەكەى دەبات و ئىران خوژ بەگرو ھاتم. سىتۆ ماۋەى ھەوت سالان بەدوایەو دەبى بى ئەو ھەى بتوانى فرسەتى لى بىنى. ئىدى وای پى باش دەبى بۇ ماۋەيەك واز لە دوزمنايەتى و راودوونانى بىنى. بەياۋەرتىكىدا نامە بەكى بۇ دەنەرى، تىيدا دەنوۋسى، كە بىورۆ سوارچاكە نەگالتە و نمونەى ۋەك خوۋى لەم پۇژگارەدا كەمە. دەپەۋى مەسلەتى ھەتاھەتايىي لەگەلدا چى بىكا و لەوتوانەشى كوردوۋىتەى خوژ بىبى و دەخوۋى خزمایەتى لەگەلدا بىكا و كچەكەى خوژى بەداتى. بەلام بىورۆ پروای بەم بەلپنە نەھىتا. ۋەلى دوای دوو سالان بەھۆى ناسىاۋەو پەيمانەكەى بۇ دوۋبارە كوردەو. بىورۆ بىرى لى كوردەو، مادام كچە تاكو ئىستا شوۋى نەكردوۋە، ديارە سىتۆ دوزمىنە بەراستىتى كاتى باسى لى خوشبوون و مەسلەت دەكا. بۇيە ئاگادارى كوردەو ئەگەر بەراستىتى با كچەكەى بۇ بىرى تاكو ئەمىش بەپى شەرى و ياسا مارەى بىكا و بىخوۋى. سىتۆ ئەرىپى دا و بىورۆ و ژنەى شوخ بەھىمنى پىكەو دەژيان. سى سالان بەسەر زەماۋەنددا رابورد. خزمان وىستيان لەگەل يەكدا دايانىن تاكو ھىچ لە نىوانىندا نەمىنى. ل شوتىكى ديارىكراودا و ئەمامادەبوۋنى ژمارە بەكى ھاسان لە پىوانى ھەردوۋلا و بى چەك دانىشتىيان گرى دا. لەو بەدوۋە

جاروبار یه کودوویان ده بیینی. چوار سالی دی تی پهری. لهم ماوه یه دا بیورو بووه خاوه نی سنی زارو. سیئتو به کچه زاکانی به اختیار بوو. دیاری زوریشی پیشکش ده کردن. له گه لئه وه شدا بو ته نیا شه و تیکیش بیورو له مالی خه زووریدا نه نوست.

رؤژی به ریکهوت له کاتی راووشکاردا لهو چیا یه به یه ک گه یشتن و تا ئیواره پیکه وه بوون. بیورو خولکی سیئتو ده کات بو مالی خو بان و به رده وام قسه ی خو ش ده کن و نیازپاکی بو یه کدی پیشان ده دن. کچه یش به دیتنی بابی شاد ده بی و خو انیان بو ده رازینیتته وه. بو دلنیا یی، بیورو تفه نگه که ی خه زووری ده باته ژووریکدی دی. جیتی نوستنیشی له شوتنیکدا بو راده خا، شهو نه توانی دهستی بگاته چه که که ی. دوا ی شه که تی رژیک راو، بیورو خپ خه وی لی ده که وی. به لام سیئتو خو ی به نوستو پیشان ده دا، دنا خه و ناچیتته چاوی. له به ره به یاندا وه ک مار به ره و جیتی نوستنی بیورو ده خوشی و له باخه لیدا خه نجه ریکی کوردیی چه ماوه ده کیشی و به یه ک خه نجه ر سه ری له له شی جیا ده کاته وه. نه مجا خو ی ده کوتیتته ژووری نوستنی کچه که ی و سه ری میرده که ی فری ده داته به ریپی و ده لی:

بیگره دیله سه گ. گوا یه نه ترانی بوچی تو م لی ماره کرد؟ له بری نه وه ی تو له له دوژمنه که م بسیتنی، ژماره یه ک چه په لیشت لی خسته وه. من شازده ساله چاوه پروانی نه م رژه م. لهم ماوه یه دا ته نیا ترسی نه وه م هه بوو بمرم و نه توانم تو له بسیتنم. دوا ی نه م کاره ساته ئیدی تو کچی من نیت. نه م زارو یانه ش حاشا نه وه ی من نین بگره دوژمنن. ئیدی په لاماری منداله کان ده دا و له به رچاوی دایکی هه موویان سه رده بری. وه لی دوا ی سالیک، ژنه شووی به ده وله مه ندیکی خیلتی ته ترووش کرد. ئیستا سیئتو بو خو ی سه رگه وره ی ناوچه ی چیاکانی نوره ماره و هه موویان گوپراهه لین و کورده کان وه ک ناگر لینی ده ترسن.

رهوشی ژن له کن خیله کورده کان:

قیگین پیی وایه له خیزانی کورده واریدا باوک سه روره و خاوه نی دهسته لاتی ره هایه. فره ژنیش به تاییه ت له لای سه رخیله کاندا دیارده یه کی باوه.

ژنی کورد بی پرسی میرده که ی ناتوانی هیچ کاریک بکا. نه گه ر ژنیک ناپاکی له میرده که یدا کرد، کولتووری خیل پی پی داوه گو ی یان لووتی بری (۶۶). له شاییدا کچان نامیری ده ف و بلویریان پییه و به شداری سه ما ده کن، که له کن کورده کان چوپی پی ده لین (۸۶). له لای کوردانیش وه ک لای نهرمه ن بووک تا سالانیکدی دوور و دریز بو ی نیسه قسه له گه ل خه زوور و خه سویدا بکا. ژنان به جیا له پیاوان نان ده خون (۱۵۲). نه و کچه ی میرد ده کا، به رله وه ی ماله بابی جی بیتلی ده بی به ده وری ناگردانه که یاندا (کوانوو) بسووریتته وه. نه مه یش نیشانه ی نه وه یه، ناگاداریان ده کاته وه، که نه و مالتا وایی له ماله باوانی ده کا (۶۷). له راستیدا نه م کولتووره وه فای کچه که بو ماله بابی پیشان ده دا. وپرای نه وه یش ناگر له کن کوردان ریزی تاییه تی هه یه. ئا فره تی هیچ کام له گه لانی موسولمان هینده ی ئا فره تی کورد نازادییان پی نه دراوه، کاتی ده یانینی ژنان و کچانیا ن سه ر به بی سه ریوش (حجاب) له مال دهر دین (۶۹). لهم رومانه دا عادیله خافی ژنی سمکوی شکاک (سمایل خان) خو ی کچه که ی به بووکی له کاتوره وه بو لای زاوا، که ئیبراهیمی کوری عومه ریه گی هه کارییه، هیناوه. لیره ش له کن خیتوه تگه، عومه ریه گ خو ی و ژنه کانی له پیشوازیدان و چاوه روان مه لا، که له ریکه ی دووره وه دی بگاته جی و ماره ی بری. مه راسیمه که له گه ل گه ری سه مای (چوپی) کچانی ده ژنه و شمخالژنه دا به رپوه ده چی و ده بیته جیتی سه رنجی میوانه نه مریکا بییه کان. سه باره ت بوو کیش، به تانیدا دپته خوار... ته مه نی چواره

پازده سالانه. ژنانی عومهره بگ بی ئەوێ شهرم بکهن به دەم قاقای پیتکه نینهوه و به شادی سه بارهت راووشکار پرسیار له خانمی کیت دهکن و باسی به پرتوه چونی شادی و زهماوند دهکن، که بریاره بکه و پته سبهی. بووکیش کیژۆله یه که، ل هسیمایدا زبری و توندی به دیار دهکهوی. ته مه نی له چوارده پازده سالان تی نه په ربوه. ئەبرۆی کهوانی له بان جووتی چاوی گهوره و جوان له سه ره دوو کۆلمه ی چون گۆل، که زیاتر له هه ناری پر ده چن. ئاسایی و به ته واوی ئاسانی وه ک هه ره به ته نگیشه وه نه بی هه لسه کوه وت دهکا؛ ئەگه رچی زۆر به ده گمه ن زاوای دیوه و تا ئەم سه عاته ش یه ک وشه گه فته گوژیان له نیواندا نه بووه... به لام له کاتی ماره پریندا هه موولایه ک بیدهنگن و کهس فهزی لیوه نایه. له رۆژی بووک گواستنه وه شدا، له دەم سه رچاوه ی ناودا دوو ره شمال بۆ عادیله خانم و کچه که ی ته رخا ن کراون. به فه رمانی عومهره بگ، له به یانییه وه به چه پکه گۆل و گه لای گیلان ره شماله کانیان راژینراونه ته وه. له گه ل خۆرکه وتندا ته داره کی زهماوند ناماده یه و میوان له هه موو قۆلیکه وه، له به ره وه ده گه نه چی. نووسه ر گۆزانییه کی شایی وه ک خۆی ره نووس کردوه. گۆزانییه که باس له چاوی ره ش و بالای به رز و سه ر کۆلمه ی بووکێ دهکا، که له سووره گۆل دهچی و جارێکی دی به خۆخی دهچی و باس له خۆشه ویستی بووکێ بۆ زاوا دهکا، و پرای باسی هیز و نازایه تی. ئەم رۆمانه پۆشاکێ ژنانه ی کورده واریش ناپه رینتی و به تانیدا دیته خوار. دهلی: ئاوه لکراس له شال چی دهکه ن و له شه روا لی پیاوانه دهچی. ژنان کلاو له سه ره نه تین و کوفیه ی پی ده لێن. کونه لووتیشیان به خه زیمی زیر و به مت و موورووی فه برۆز ده راژیننه وه.

پیناسه ی کورده لای ئیگین:

ده سپیک وتم، من هیشتا رۆمانم نه خویندوه ته وه ئەو نه ده نده ئەمه ی به رده ستم زانیاری تییدا بی. باس له جوگرافیا و میژوو، کولتور و ئاینی هه موو ئەو گه لانه دهکا، که رۆله کانیان بوونه ته پاله وانی ئەم رۆمانه. ده رباره ی لایه نی هیز و لاوازیشیان قسه ی هه یه. ئیمه هه قمان به سه ر ئاشووری و ئه ره نه وه نییه. به شوین ئەوه دا ده چین داخۆ به گشتی چون که سیتی کورد هه لده سه نگینتی. به لای ئیگینه وه کورد به گشتی گه لیکی به هیزه. رۆله کانی سوارچاکن. هه لوه دای ئەسپی ره سه ن و تفهنگی باشن و له مردن کۆناکه نه وه و ترسیان ناوه ته دلی گه لانی دراوسێیان وه، که به شیوه یه ک سنوره کانیان به یه کدا چون، مه حاله بتوانین به ئاسانی لیکیان جودا بکه ینه وه و بزانیان فلا نه ناوچه و شار ه ی کیه نا ته وه یانه؟ کورد به چیاکانه وه هه ن و جوانن و بووه ته مایه ی مانه و یان. ده نا ئەگه ره چیاکان داگه ران و له پاده شته کاندان نیشه جی بوون ئەوا ئاکار و رهوشیان به جاری ده گۆرێ و ده بنه کشتیاری خراب. ئەم رایه ی ئیگین ئیستاشی له گه لدا بی راست و دروسته. کوردی عیراق بۆموونه هه ره خراپترینی جووتیاره کانی رۆژهه لاتی ناچین. هه ره و سا پی وایه بی به زه بی و تۆله ستین. سه باره ت کورد، چه ند جارێ زاراوه ی (کورده به درنده بووه کان (الاکراد المتوحشون) یان هه ره به درنده بووه کان دووباره ده کاته وه. له گه ل ئەوه شدا خۆبان به موسولمانی راست ده زانن و به رگری لی ده که ن. ئەوان بۆیه ده ولته تی عوسمانلی، یان تورکیایان خۆش ناوی چونکه غه دربان له ب نه ماله ی (عه بباسییه کان) کردوه و ئەوان بۆ سه لته نه ت له پیشترن و شیوا ی ئەوه ن سه ردار ی موسولمانان بن. به لام ئەگه ره به وردی ئەم بۆچوونه ی کورد لیک به ده یته وه ده گه یته ئەو راستییه ی، که ئیمه ی کورد ئیستاشی له گه لدا بی که مسه ربی نه ته وه بی (الشعور بالنقص القومي) و به قوولی

رهگی له ناخماندا دا کو تاوه له چاو نه ته وه کانی دیکه دا به تاییه تی نه ته وه دی عاره ب خۆمان به گزگل ده زانین. دنا ده بوایه کورد خۆی به شایانی سه رکردایه تی و جلّه و کیشی دنیای ئیسلام بزانیایه. خۆی له هه موو گه لیتک به له پیتشتر بزانیایه. ئه دی سه لاهه دین سال به و عه یام سولتانی دادپهروه ری بێ رکا به ری دنیای ئیسلام نه بوو؟ خۆ نه گه ر سه لاهه دینی کورد نه بوایه ئیستا مووساییه کان گه رابوونه وه خه بیهر و پا پا له شامه وه نزای ده کرد. کورد چونکه له عاره بی، به تاییه تی ئه و عاره بییه ی وا قورئانی پێ نووسراوه ناحالییه، ئیستاشی له گه لدا بی واده زانی عاره بی، که وه ک عاره ب خۆیان ده لێن ۱۰٪ ی عاره ب ده زانن قسه ی پێ بکه ن، به و پاسا وه ی قورئانی پێ نووسراوه پیره وه. له کاتیکدا خۆی ئیسلام وه های نه گوتوه. نه له خۆی قورئان و نه له فه رمووده کانی محمه ددا، نه وتراوه زمانی عاره بی پیره وه (مقدس)... چونکه کاتی له م دنیا به رینه دا زمانی به پیره وه راده گیری (تقدیس)، ئه وه رێک مانای ئه وه یه سووکایه تی به زمانه کانی دیکه ده که یت و ئه و جۆره بیرو رایانه ش رێک ده چنه خانه ی راسیزمه وه. به نده چه ندین وتارم له گۆقاره عاره بییه کانی باکووری ئه فریقادا خۆیندوه ته وه، که له لایه ن روونا کبیرانی عاره به وه نووسراون. باسی ئه وه ده که ن، که عاره بی زمانی بیابانه و له گه ل شارستانییه تدا ناروا و گه شه ناسینی و زمانی سه رده می ئینته رنیت وجیهانگیری نییه و هۆی سه ره کبی دو اکه وتنی میلله تی عاره به و هه ندیکیان، نووسه رانی خۆیان هانده دن و جه ختیان لێ ده که ن به زمانی فه ره نسایی بنوسن. هه ن داواده که ن به زمانی ئه مازیگی (زمانی گه لی به ره ره) بنوسن و پیتیان وایه بۆ نووسین، ئه مازیگی ده ها له عاره بی ئاسانتر و له بارتره. هه ر پرستی ش نووسه ره باشه کانیان یان به فه ره نسایی ده نووسن یان ئه وه تا به زمانی گه لانی عاره ب ده نووسن نه ک به زمانی ده سه لات. وه ک شاعیر عه بدوره حمان ئه به نوودی و ئه حمه د فوئاد نه جم، که زۆرترین خۆینه ریان

هه یه. وه ک پۆماننوسی ناودار ته یب سالح که پۆمانی (عرس الزین) ی به زمانی خه لک، ئه وه ی پیتی ده لێن (عامیه) و له عیتراقدا به (جلفه) ناوی ده به ن نووسیوه. ئه گه ر ئه م که مسه ربی نه ته وه ییه له ناوماندا ره گی دانه کو تاوه بۆچی تا کو ئه مرۆش وه ک زمانی نه ته وه ی زال یان بام راست و ره وان بلتین وه ک زمانی داگی رکه ر، قوتابی کورد ده بی له دوانا وه ندییه کانداهه فته ی شه ش وانه ی عاره بی بخوینی، به مه رجی فیتریشی نابن و ئه گه ر فیتریشی بوون، ده میان سووتا و له هه ر شارێکی عاره بنشیندا قسه یان پێ کرد. ئه و قاقا پیتیان پێ ده که نن و ته لفیسیان به ئاوه زیان دی. ئه گه ر کاربه ده ستانی ئه مرۆی کورد واقیع بین و هه ر سووریشن له سه ر فیتریبوونی زمانی عاره بی با ئه و زمانه یان فیتریکه ن، که عاره ب خۆی پیتی ده دوێ و زمانی جه ماوه ر و خه لکه، تا هیچ نه بی قوتابی کورد سوود له ره نجی خۆی و له و ده رسه بیینی، که سه له ها ده بخوینی. کورد ده بی ئه و راستییه بزانی که هه ر له سنووری ولاتانی عه ره ب ده رچووی ئیدی عاره بی ده بیته دراوی قه لب و ناچی و، له گه ل زمانی کوردیدا هیچ جیاوازی نامینی. ده بوایه زمانی عاره بی داخلی به که لۆری نه بوایه مادامه کی له خواره وه زمانی کوردی ناخوینتری و بۆ به که لۆری داخلی نییه. لیره دا ده مه وی ئامازه به ده نگدانه وه ی کتیه که ی نووسه ری ئیگیپتی (شریف الشوباشی) له نیو خۆی جیهانی عاره بیدا به ناوی: بزنی زمانی عاره بی، برمی سیبه وه یه (لتحیا اللغة العربیة، یسقط سیبویه) به م، که بۆ خۆی وه ک پۆژنامه نووس و نووسه ره که سیتی پۆشنیبه ره و وه ک زمانیش به باشی زمانه کانی ئینگلیزی و رووسی ده زانی. وه کی دی له ده وه له تیشدا خاوه ن پله یه و بریکاری یه که می وه زا ره تی پۆشنیبری ئه و ولاته یه. به لای پسه پۆرانی بواره که وه وه ک بانگه وازی بۆ ده ستبه رداربوونی زمانی عاره بی له گه وره ترین ولاتی عاره بیدا، که ئیگیپته (مصر) لێک درایه وه. ئه و پیتی وایه که زمانی عاره بی به ده ست فره

دیالکتیکیه ده نالیتنی له پاشه کشفه دایه و له وه دترسی دوی په نجا سه د سالتیکی دی له بهر بهک هه لزیی. ئەو پیتی وایه ئەو ریتزمانی کاتی خوی سیبوهیه بۆ زمانی عاره بیی داناوه عه ماره پۆ بووه و به که لکی ئەمپۆ نایهت. جیتی باسه زمانی عاره بی ئیستاشی له گه لدا بی په پرهوی ئەو ریتزمانه دهکات که ۱۳۰۰ سال له مه و بهر سیبوهیه یی فارس نه ژاد بۆی روناوه. ئەو پیتی وایه به بهر اوورد له گه ل دژوارترینی زمانه کانی جیهاندا، که چینی و یابانییه عاره بی «ده ئەوهنده قورس و خاوهن کیشیه و زیاتریش» شویاشی وه های بۆ ده چتی: «به لام ئەمپۆ زمان توخمیک له توخمه کانی عه قلی عاره ب پیک دیتنی، بۆ به راشکاوی توخمیکه له توخمه کانی دواکه وتنی ئە قلی عاره بی». ههروه ها ده لتی: «زمانی عاره بی له توانای ئە قلی عاره ب و قه باره ی ئەو کیشانه ی ئەمپۆ له سه ده ی بیست و یه که مدا به ره و پروویان ده بیته وه به ده ره. زمانیکی سه خته، ماوه نادات مرۆف به ناسانی بگاته زانیاریه کان و ئیمه کۆسپ له بهرده م په ره پیدان و فریاکه وتتی سه ده مه که دا داده نیتین.» هه ره بۆ نمونه ئەو پیتی وایه که له زمانی عاره پیدا: «جووت و نوونی ژنان المینی و نون النسوه دوو شتی زیاده ن!!!» ئویال به ته ختی گه ردنم ئەم رایه ی شویاشی ته وا له جیتی و له زمانه زیندوو کانی دنیا دا شتی وه ها نییه. ئەمه ش مانای وایه ده بی به سه ره به ری ریتزمانی عاره پیدا بچنه وه!!!... جیتی جهخت له سه رکردنه وه یه له سه ده ی بیست و یه که مدا هیچ کتیبیکی عاره بی ئەوهنده ی ئەم کتیبه ی شویاشی له نیوه ندی پروونا کبیری عاره پیدا هه رای نه ناوه ته وه و هیچ کتیبیکیش ئەمه نده ی له سه ره نه نووسراوه. بۆ زانیاری زیاتر ده کری پروانیتته ئەو گفتوگۆیه ی (سه لما سه عید) له گه ل شویاشیدا کردوویه تی و کاتی خوی له سایی ته ره ب ئونلایندا بلا بووه وه؛ و تپرای ده یان وتاری دیکه و خودی کتیبه که. من لیره دا نه موتوه زمانی کوردی له عاره بی به ریتزتره. زمانی هیچ میلیله تیکیش به که م نازانم، بگره ده ق وه ک خوی رای

خودی نووسه ر و عاره به رۆشینبیره کانم گواسته وه. به لام پخ له سه ره ئەوه داده گرم، که زمانی عاره بی هیچ له زمانی کوردی پیروژتر و بالاتر نییه. بگره له سه ری ده رۆم و ده لیم ئەسله ن زمانی پیروژ هه ره بوونی نییه. زمان هه ره وه ک چۆن گه شه دهکات بۆی هه یه له به یینیش بچتی. کوا ئەو زمانی یاساکانی حامورایی پخ نووسرا؟ سه دان زمان هاتن و له به یینیش چوون و زه ویش هه ره ده سوو ریتنه وه. زمانی دیکه ش به ریتوه ن له به یین بچن. به لام به ته واوی دلنیا یییه وه، کوردی زمانیکی زیندووه و هه ره ده میتنی. ئەوه بۆ خوی چیرۆکیکی دوور و دریتزه و لیره دا جیتی نایسته وه. له ئاینی ئیسلامیشدا ته نها خودا وهندی په ره و دگار پیروژه.

ئینگین چۆن دهروانیته کولتور و میژوووی کورده؟

ئینگین ده لتی: کوردان له رووبه رتیکی فراواندا به دریتزایی سنووری تورکیا و فارس، له به غداوه هه تا ئارات و تا به پشتی قه فاس دهگات نیشته جیتن. له ولاتی فارس و تورکیا و رووسیدا هه شیمه تیان دهگاته سی ملیۆن. به لام سه باره ت په چه له کیان ئەمه یان پرسیتی سه ره سوو ریتنه. زانیانی ئەو روپا له ریتی ئەو ئەفسانه و گیترا نه وه میژوو بییانه ی رۆژه لاتنی نزیکه وه ماوه یه کی دریتز به ساغ کردنه وه ی په چه له ک و میژوووی کورده وه سه رقان بوون. به لام هه موو گریمانە کان له و جیتی دا یه کانگیرن، که بیگومان نه ته وه ی کورد نارین. ده توانین بیتزین هیتزه هاوپه یمانه میدیایی و بابلییه کان، که تهخت و تراجی ئیمپراتورییه تی ئاشووریان به سه ره به کدا رماند؛ بۆ هاتنی کورده کان له ولاتی فارسه وه بۆ وان یارمه تده ر بوو. به لام نزیکترین دراوسییان ئەرمه نه، که له و سه ره وخته دا تازگی له ناوچه ی تراقیاو هه اتبوون و دهستیان به سه ره شانشین ئوراتودا گرتبوو. پاشتر توانییان له بانه شاخاوییه کانی ئاراتدا نیشته جتی بن. به م پتییه بی ئەگه رچی په چه له کی ئەرمه ن به ره و باکووری رۆژتاوا کشا و په گی کوردان

بهره و رۆژهللات. بهلام ئەم دوو شهپۆله پێچهوانهیه له بهرهه قهلاکانی چیاى تووردا تیکشکان. زمانى کوردان زۆر له فارسییهوه نزیکه و ئاینیان ئیسلامى سوننهیه. بچ له ئیسلام دهکری ئاینی ئیزیدی و عهلی ئیلاهییهکان، که له ئیسلامهوه نزیکن، بهلام موسولمان نین و بروایان وایه خوداوهندیتی ههمیشه لهسهر زهمین دهژی و له بهشهردا خۆی دهنوینت. عهلی، زاواى موحهمدى پیغهمبهر، لهو کهسانهیه، که ئاکارى خوداوهندیتی و بهشهرى له خۆیدا کوکردوهتهوه. بهپێى بروای ئەوان ئەگەر هاوکارى عهلی نهبوایه، محهمد نه دهگهیشه پاهى پیغهمبهران. ئەوى راستى بچ، ئەگەر له پرووى ئاینهوه بیگری، کوردان موسولمانگه لیکى باش نهبون. مهلا و ئاگانیان بیجگه له چهردهیهک نزا و نماز، هیچی دیکه یان لى نه دهزانى. بهنق و جری و بهدەر له تیگه یشتنى ناوهپۆکه کهى قورئانیان دهخویندوهوه. مهلاکان تهواو ملکه چى دهستللاتى ئاگان بوون و وهک ئامییریکى گوپرایه لى بو بهرژوهندى خۆیان به کاربان دههینان و ئەوانیش بهرگی شهرعیهت و شکۆ و دهسهلاتیان لهو مهلايانهوه دهپۆشى و وهردهگرت. ههر خیلێکی کورد شیخ و سهرخیلێ خۆی ههیه. شیخ لافى ئەوهى لى ددها گوايه بهرچه لهک دهچیتهوه سههر خودى پیغهمبهر. شیخهکان پارێزگارییان له شهربعهت دهکرد، که سههر به جوژه ها ئینزا بوون، ئاینزاش له نیتو کورداندا زۆرن. بوونى گیانه شهههنگیزهکان (الارواح الشریرة) و جنۆکه به سههر خه یالایاندا زاله. که له توانایاندا ههیه ههم هاوکارى مرۆف بن و ههم زبانیشى پچ بگهین. ههر خیلێک سهرخیلێکی ههیه، که سههر بهخیزانیکی پایه بهرزه. یان تایبهتمه ندی له وهدايه، که خاوهن سامانه یاخۆ ئازایه، یانژی له وهدايه که ریزی رۆلهکانى خیله کهى دهگری. خیله کورده زۆر زه بهندهکان له نیتو خۆیاندا چقاگه لى بچووکیان پچ هیناوه. موختار یان (پرووسپی) سههرۆکایه تییان دهکا. ئەرکی پرووسپی ئەوهیه باج کوپکاتهوه و به هاوکارى پرووسپییهکانى دی کیشهکان چاره سههر بکا. بهلام

هه چى (ئۆیه)یه، کو مبوونیکى کاتییه، له ههشت تا بیست خیزان پچ دی. ئەم گرووپه سالانه بهر له وهى بو له وه پخۆری به هاره بهری بکون چى ده بچ و ههتا پایز، ئەو ده مهى کوردان له چیاوه بهره ناوچهکانى نیشته جیبوونى زستانه یان دهگه رینهوه درێژهى ههیه. سهروک ئۆیهکان شوان بهکری دهگرن و خه رجییان دهکیشن. ئەندامانى ئۆیه مههر و بزنهکانیان دهکهن بهیهک و له گه ل مالاتی سهروکی ئۆیه دا تیکه لى دهکهن به مه رجى بو ههر سهه سههر، چوار تا پینچ سههرى بدهنى. ئەم ئۆیه یه ش شیتوهیه کى زۆر کۆنى شیتوهکانى دیموکراسییه له جفاکى شیتوه کو مۆنى سههره تاییدا. هاوکارى و هاوسانى پیشان ددها، گوايه هه موو ئەندامانى ئەم پیکهاتهیه، به دهوله مههه و هه ژاریانه وه له مافهکانیاندا هاوسانن. یهک له بارى کوردان خاوهندارتیتی زهوى شتیکه له سهه رانه هاتوون. چونکه ئەوان ژبانى کوچه رى دهگوزهرین و هیشتا جیگیر نه بوون، بۆیه زهویوزارى کوردان تاكو نهۆش بریتین له میرگ و له ورگه...

دهسهلاتى باب به سههر رۆلهکانیدا بچ سنوره. بهلام ئەو باوکهى کورى خۆى بکوژی یان ئەو کورپه ی بابى خۆى بکوژی ههردوولایان بیزاراون. خه لک خۆیانیان لى به دوور دهگرن و له خیل قاویان ددهن. به پچى کولتور هه موو رۆلهکانى خیزان گوپرایه لى تهواوى دهسهلاتى باوکن. له هه مان کاتدا باب ئەرکی سنورداری له سههر شاننه. ئەو ده بچ بهرگری له بهرژه وهندیههکانى خیزان و شه ره فى رۆلهکانى بکا. ئەگه ره کویه کنى له کورپهکانى که نیشکیتى هه لگرت (فراند)، باب بهو ملک و مالیهى ههیه تى بهرپر سياریتى دهگریته ئەستۆ. ئەگه ر کورپکی تاوانى کوشتن یاخۆ دزی له دهست قهوما، ئەوا باوک خۆى چاره سههر بو کیشه که ده دۆزیتته وه. له سههر باوکه ژن بو کورپى بچ و ماره یى بووکی بدات و دیاری پشکەش بکات. ههروها ئەو کچه کهى به میرد ددها و دیاری پچ ده بهخشى. کور له کچ له پشتره و کورپه گوره له وانى دی بالاده ستره.

سه بارهت پهروهدهی زارو دهلی: کاتتی مندالی نیرینه تهمه نی دهگاته نو ده سالان، له بابیهوه تیروکهوانیکی بهدباری پیتشکهش دهکری. ئه ویش به پراوی بالنده مهشقی له سهر دهکات. کاتیکیش به خودادی ئهوا خه نجهری چه ماوه ده بیته پارچه یهک له پو شاکي نه ته وایه تی.

له خیزانی کورده واریدا ناگردان (کوانوو) رۆلئیکی گرنگی هه یه و ده که ویتته ناوه راستی ره شماله وه. له شپوهی سیگوشه یه کی په له هاو ریکدایه (متساوي الاضلاع). نابی تفی لی بکری یان زبل و پیسایي تی فری بدری نه بادا ئه و ناگره، که به پیتی پروای میلی له توخمه پیروژه کانه، بله وتی. له هه ندی دۆخی گرنگدا سویند به ناگردان ده خون. ئه و کوره ی له مه له باوکی جیاده بیته وه ناگردانی تایبهت به خوئی چی دهکا. کاتیکیش ناگری تیدا ده کاته وه بو ئه م مه به سته پشکویهک له ناگردانی ماله بابی به کارده هیتنی. کاتتی مندالیکی خیزانه که له دایک ده بی، به ده ووری ناگردانه که دا ده یگین. ههروه سا ئه و کچه ی شووده کا و خوئی بو جیهیشتنی ماله باوانی ناماده دهکا، گه ره که بو پیشاندانی مال چۆلکردن، به ده ووری ناگرداندا بگه ری... قیگین پیتی وایه خیله کورده کان به سهر دوو چیندا دابهش بوون:

۱- چینی ئاگان، که سه رخیل و سواره کانیش ده گریته وه.

۲- ره شه خه لکه که (الرعیه)، که له راستیدا کۆبله ن و (الاقنان) گوپراهی لی ته و او یان بو چینی ئاگان هه یه.

کوردان له ژیاندا گرنگی به خو شگوزهرانی ناده ن. هه رگیز مه ی ناخۆنه وه، ئه وه ی پیته ندیی به ماده سپکه ره کانه وه هه بی ئه وان به کاری نا هیتن. هه موو بی جیاوازی سه ریان کردووه ته سهر سیگار کیشان. شیر به زۆری چوو ته نیو خو راکي رۆژانه ی کوردانه وه بیجگه له په نیر و سه وزه. مه گه ره ده ده گمه ن ده نا کورد گوشت ناخۆن، بو ئه وه ی میگه له که یان که م نه بیته وه، ئه وان گوشتی ئازه لی دزیه تییان به لاوه په سه ندره.

قیگین وای بو ده چی: بارودۆخی ژیان وای لی کردوون میلله تیک بن به لای گوماندا بچن و به شپوه یه کی هاویرده ئازابن. توانایه کی له راده به ده ریان بو روانین و چاودیری (الرصد والمراقبه) هه یه. قیگین به خیزایی نامازه به راپه رین و شو رشه کانی کورد ده دات و به سال میتروویان دیاری دهکا. وهک هه وله کانی به درخان پاشا و دوورخستنه وه ی بو کریت. شو رشی یه زدان شیری برازای به درخان له هه کاری و بو تان، شو رشی شیخ عوبه یدوللای نه هری و دوورخستنه وه ی بو مه ککه و گه رانه وه ی عه بدولقادی کوری گچکه ی. سه بارهت هۆبه کانی بی هیزی بزوتنه وه ی رزگاریخوازی کورد ده لی: شو رش رۆنه چوو بووه نیو ریزه کانی جه ماوه ری کورده وه، بگره ده ستردی سه رکرده کان بوو. جگه له وهیش، له واقیعدا، هه ر وهک زیاتر له جاریک له میتروودا پرووی داوه، کورد پر به پیستی مانای چه وسانه وه میلله تیکی چه وساو نه بووه. له وانه نه بووه سه رانه به داگیرکه ران بدا. کوردان خاوه نی خاکیکی سنووردار نه بوون و سه ره خو بی سیاسی شیان نه بووه. هه روها له سهر شپوه یه کی ژیان جیگیر نه بوون. ئه وان جاری له (یایلاغی) واته له پاهه نه کانی هاوین له چیا، جاری وهک ره وه ند بوون. هۆکاریکی دیکه ش له ئارادایه، ئه ویش ئه وه یه به ره لالییه کی (فوضی) ته و او له هۆشیاری کومه لایه تییاندا هه یه. ئه م دیارده یه ش بو دووری جوگرافیایی زۆر و دابه شبوونیان به سهر جفاکی خیله کیی په راگه نده دا ده گه ریته وه. به لام به ریا بوونی شو رشی روس وای له کوردان کرد له نوئی بیرو کری سه ره خو بی له لایان زیندو بیته وه.

له (ل ۷۰) ی رۆمانه که یدا بی که م و زیاد ده لی: «بیری نه ته وایه تیی کوردیی جوداییخواز، له لایه ن دیپلوماسییه تی به ریتانیا وه وهک ئامرازیکی له بار بو گوزروه شاندن له تورک، له ده شه ری ولاتی جووتری به کاری. ئه م دۆخه کوردستانی تورکیای کردووه ته جو مگه یه کی گرنگ بو خه بات دژ به ئیمپریالیزمی به ریتانیا، که له کو ششدا یه بو چیکردنی

دهوله تیک له شتیوهی تیلما سکیکی سنووریدا (شریط حدودی) که بتوانی سهرپهرشتیی کیلگه نهوتیییهکانی دهقهری موسل بکا». دیاره موسل، مه بهستی پتی ولایه تی موسله، که کوردستانی باشووری ئیستا دهگریته وه.

له م رۆمانه دا وه ها به دیار ده که وئ کورد به بی دیاری میوانی خوئی به ری ناکا. عومه ربه گی هه کاری و کوره که ی (مافووریک کی کوردی) به دیاری پیشکesh به خاتوو کیت ده که ن. هه روه ها ده لی: کوردان له چیا جیانا بنه وه. کورد و چیا پیکه وه ته ونیک (نسیج) پیک دین. کورد له سیامالدا ژبان ده گوزهرین و دلیان قه دپالی چیاکانی باکور ده خوازئ، که به چری گیا و گولیان لی شین ده بی و له وهر تا ماوه یه کی دریز ده میتیه وه و زهرده لئاگه ری. کوردان له چیا به شادی ده ژین. تو ده بی له ناویاندا بژی بو ئه وه ی تی بگه ی رۆله کانی چیا له له وه رگه به رزه کاندان چلۆن به ئازادی ده ژین و چیژی لی ده بین. له وئ له به یانییه وه تاکو ئیواره چریکه ی سترانه. تریقه ی پیکه نییان گوئی کاس ده کا. لاوان به مانگه شه وه له سهر ئاوازی زورناو بلویر ئاههنگی گورانی و سه مای به کومه ل ده گپرن. وه ک چون له زستاندا کوردان دلته گن تا ئه وپه ری دلته نگی، له هاوینانیشدا، له تافی کوچ و گهرانی چیداریدا ته و او به ختیار و به که یفن. پیشه ی شوانی پیگه به کی شیاوی هه یه. کورانی خیزانه هه ژاره کان له و رۆژه وه دوو گو بیان ده روئی خه ریکی ئه م پیشه یه ن. سه ره تا کورپژگه ی میردمندال به ده بیته شوانی پرگه یه کی که م و سالانه ده سه ر مه ر شه رته شوانی وه رده گری. کاتی گه وه ده بی و ده سه لاتی به سه ردا ده شکئی، هاوینان بیست تا سی سه ر مه ر وه ک کری و رده گری. له ناویاندا هه لده که وئ به زیره کی خوئی پیش هاوه له کانی ده که وئ و هیشتا ته مه نی نه گه یشتوه ته بیست سالان ده بیته خاوه نی رانه مه ری خوئی و له وانه یه دوور له خانه واده که ی بتوانی ژن بینی و بیته خاوه نی مال و حالی خوئی. خوشتربن کات به سه ربردن و ئاره زووش

له کن کوردان ئه وه ده مه یه، که به راووشکاره وه به سه ری ده به ن به تاییه ت راوی مه ره کیوی و بزنه کیوی. ئه سپ سواری و سوارچاکیش هه م ئاره زووه و هه م وه رزش.

له دیدی ئه م رۆمانه وه کورد له مردوو ده ترسن. کاتی مه لای باشقه لا ده می چه ورده کری و په نامه کی به هوئی جیهانگیرئاغای ئیزدییه وه، ئه شخن ده نیریه ته وه بو فرامیانی برای و له عومه ربه گیش ده گپریته وه گوایه ئه شخن به گرانه تا مردوو، ئه شخن ترسی ئه وه ی لی ده نیشی عومه رئاغا پروانه کات و شوین پتی هه لگری. بوئه ئه م ترسه له کن مه لا ئاشکرا ده کات. به لام مه لا به ئه شخن ده لی: «هه وائلم ناردوو، که تو به گرانه تا مردوو، کوردانیش له مردوو ده ترسین. بوئه ترست نه بی، عومه ربه گ نایه ت لاشه ی کافرئیک له گه ل خویدا بیا ته وه.»

سمکۆی شکاک و عه بدوهرزاق به درخان:

ئه م دوو سه رکرده کورده ش له پاله وانانی رۆمانه که ن... دوکتور فرامیان، ئه گه ر چی ده ستنیزئی سه نته ری میشه نری شاری وانه و دوا ی له ده ستدانی باب و دایکی له تالان و برۆی کورداندا ئه وان ئه رکی په روه رده و به خیتوکردنیان گرته ئه ستو و هه ر ئه وانیش بو خوتندن ناردیانه ئه مریکا. وه لی ئه وه که سیکی ئاینی نییه و له م گه شته یدا له گه ل خانم کیت براونی ئه ندامی میشه نری واندان، دوو مه به ستی هه ن. یه که م: وه ک نوژدار بی جیاوازی ئۆل و نه ته وه چاره سه ری نه خو ش ده کا. دووهم: له په یجۆر و سو راخی ئه شخنی خوشکیدایه. به ربای گوئی که وتوو ه ئه شخن زیندوو و لای کوردان دیله. به ری که وت ئه وه ده مه ی کاروانه که یان ده گاته خپه ته کانی عومه ربه گی گه وره سه رخیلی هه کاری، به سه ر زه ماوه ندا ده که ون. بووکیش کیژی سه ردار ی کورد سمکۆی شکاکه. ئه م زاته به سمایل خان و سمایل خانی کوتووریش چه ندین جار ناوی دی. عومه ربه گ خوئی و ژنه کانیشی

به شاناز بیهوه به میوانه کان راده گه یین، که بوو که که بیان کیژی سهر خیلتی شکاکه و به ئیسماعیل ناغای کوتور ناسراوه، کوتوریش ده که ویتته سهر سنووری نیوان تورکیا و ولاتی فارس. له (ل ۵۷) دا دهلی: ئەم ئیسماعیل ناغایه ی و نا زناوی سمکۆبه ناچیتته وه سهر بنه ماله یه کی خانهدان و (نبیل) به ره چه له ک پایه بلندن. به لام به زیره کی و نازایه تی ناوبانگی رۆیشتبوو. له و سۆنگه یه وه، که هه لی ده کوتایه سهر ناوچه کانی دهوروبهر و پیوه ندیی به رووسه وه هه بوو، ههر ئه وانیش پاره و چه کیان ده دایه؛ بوو بوو به مایه ی دلته راوکیته کی زۆر بو تورکان... سمایل ناغای سمکۆ به چاویکی سووک ده پروانییه تورکان، چونکه تا کو ئیستاش ددانی به عه بیاسییه کاندانا دنا و ئه وانیه به شیاو و خاوه نی خیل افه تی راسته قینه ده زانی. پتی وابوو نالی عوسمان داگیرکه ری خیل افه تن و هیتشتا گوێراه لیبی ئه و بو نه وه کانی عه باس بوو، که خوێان له ناوچه سه خته کانی چپای بو تان قایم کردبوو، بی ئه وه ی دهستی که سیان بگاتی. ئه وان تا کو ئه و ده مه ییش ئالای ره شی بنه ماله که بیان پاراستبوو. عومه ره به گیش خه و نی به و رۆژه وه ده بیینی بتوانی به باشی خو ی پرچه ک بکا، تا بتوانی به ره ته کی پاشاکانی تورک بداته وه، که تالای سووکایه تی پی کردنیان پی نۆشیبوو. بوخو ی، بو خوازینی کچی سمایل ناغا هاتبووه کوتور. داواشی له هه وادارانی خو ی کردبوو نه یینی ئەم سهر دانه بهارتین. چونکه ده یزانی، که ژه نراله که ی والیی وان پتی قووت ناچی ئەم له کوردانی ولاتی فارس نزیک بیسته وه. و پرای ئه وه ییش عومه ره به گ به وه تا وانبار کرابوو، که خه ربکی هه لبه ستنی پردی پیوه ندییه له گه ل عه بدوره زاقدا، که له ته فلیسه وه هاتبوو. ناوبراو کو ری یه زدان شیری به ناوبانگه، که له کاتی جهنگی قرمدا شو رشی هه لگیرساند و دهستی به سه ره هه موو ئه و ناوچانه دا گرت، که که وتوونه ته وه نیوان وان و به غداوه. له راستیدا عومه ره به گ، عه بدوره زاقی له کوتور بینیبوو. پیکه وه به قورئان سویندیان بو به ک

خواردبوو دۆستی هه تا هه تاییی بن. ئەمه ییش هیوای ئه وه ی به عومه ره به گ به خشی، که کوردان به خیرایی له کوردستاندا یه ک ده گرن تورکانی لی وه ده رده نین.

ههر له م ده مه دا نامه یه کی له پاشای وان وه پتی ده گ، که ئەمه ده فه که یه تی: «عومه ره به گی نازیز سه رۆکی خیلتی هه کاری له جو له میترگ. خوای گه و ره بتان پاریزی. هه ندی هه و الم له سه رچاوه ی با وهر پینکرا و وه به رگو ی که وتوو، که به نیازی کچی سمکۆی کوتووری به کریگیروای کافران بو ئیبراهیمی کو رت بخوازی. هه روها پیوه ندیی دۆستانه ت له گه ل عه بدوره زاقی ناپاکدا هه به. چون دلته هینای خزمایه تی کوردیکی کوتووری پرچه له ک نزم بکه ی، که ناگاته ئاستی گه و ره یی و به خشنده ییی تو؟ ئه ویک، که فارسه کان به بیزارتییه وه برا که بیان له ته وریز به دارا کرد؟ ئایا ئەم که سه شایانی پله و مه قامی به رزی تو به؟ ئایا ئه و شیوای ئه و شه ره فه یه که تو پتی ده به خشی؟ ئایا بیتر له وه کردووه ته وه داخو له بابی عالی له ئه ستانه چیت پی ده لین؟ بزانه منت دوو چاری چ له روو دادامانیک کردووه؟ منی هاو ریت، که هه موو هه ولتیکی خو ی خسته کار تا کو نازناوی به رزت پی به خشن؟ تکات لی ده که م رای خو ت بگو ره و بو دانوستان و ره بو لامان. ئاگادارم سو لئانه گی ناسراو به راستی ده خوازی خزمایه تیت له گه لدا بکات و خوازیاره که چه که ی له کو ره که ت ماره بکا. ئه گه ر ئه ریت دا ئه و دیاری به نرخ بو زاوا و ده زگیرانی ده نیتم....»

عه مه ره به گی سهر خیلتی هه کاریش ئاوا وه لامی والی وان ده داته وه: «بو والیی وان به کر سامی به گی شه رکه سی به ره چه له ک قه و قازی... خوا کوردستان پایه دار کا. ئیبراهیم به گی کو رم کچی سهر خیلتی شکاکی ناسراو و بلندیایه و ئه سلزاده ئیسماعیل ناغای کوتووری، نازاترینی نازاکان ده خوازی. برای جه عفر، ئه و پیاهوی به چاونه ترسی ناسراوه، که له لایه ن

حاکمی ته ورپزه نه فرهتی یه زدان له ناوی؛ خیانه تی لی کرا. ده شانم، که ئیسماعیل بهگ نه وهندهی سوارچاکی زهر دهست هه، ژماره یان له و په زانه زۆرتره، که باوکت له سیواس به بهرتل و دیاری کۆی کردنه وه. بابت له کن کافران ژهنرال بوو، له سه دۆستایه تی ئه وان ده ژیا. وهک هه موو ناپاکیک له قهوقاس هه لات. نه گهر راستگۆنیم نه مه عه رز و نه مه گه ز، فه رموو هه ول بده به درۆم بخره یته وه. ریکه وتیککی باشبوو ئیداره ی کوردستان گرتنه دهست، که یهک له باری ئیمه خاکیکی پیروزه. به وده ستانه ی بۆنی لیره ی زپریان لی دی کاروباره کانی به رپوه مه به. نامه که تم خوتنده وه، به لام به ته واوی نا، چونکه من نامه ی زه ما وهندی کوره که ت نابم، هه ره کو بۆ زه ما وهندی کوره که شم بانگه یشتت ناکه م. ئیمه گو تریه لی خۆمان بۆ سولتان، خه لیفه ی موسولمانان، راده گه ینین. پارێزگاری سنووری سولتان ده که یین و نامۆزگاری و وشه ی حاکمه کانی به رز راده گرین. به لام سه باره ت کرده وه و بی ناوه زی هه ندی که نیازیان خراپه، نه وا ره شه با ی چیا کا مان که فیله به وهی نه هیللی هه ر گو تیشمان لی بیان بی. شکۆمه ندی بۆ خوا و پیغه مبه ره که ی. نه گه ر ناره زووت لی به بابی عالی له نه ستانه له ناوه رۆکی نه م نامه یه ناگادار بکه ره وه و له وپوه چاوه پروانی دهست له کار کیشانه وهت به»

گروه په که ده یانه وی له کورتوره وه، که ئاسانترین و کورتترین رپیه بگه رپنه وه بۆ وان. نه مه یش مانای وایه ده بی به قه له مپه وی سمکۆدا تی په رن. لیته دا ترسی نه وه یان هیه په یوه کانی سمکۆ نه سخن بنا سنه وه، که ئامان تازه کی به و فیله ی پیشتر با سمان لیته کرد، له دهستی عومه ره گیان ده ره ینا وه. له پارێزکدا به نیونیسانی (خه ونه کانی میری سه رخۆش ل ۱۸۷) باس له عه بدوره زاقی سه رکرده و په وشه نه وه ده قه ره و نه خشه ی کوردان بۆ سه رفرازی ده گیتپته وه. نه سخن بۆ خوشی پی پی خوشه به وپدا تیپه رن چونکه له لایه ن نه رمه نه نه ته وه ییه کانه وه راسپێدراره زانیاری

له مه ر کورد و ناوچه که کۆیکاته وه. بۆ نه وهی نه ناسرپته وه جلکی پیوانه ی شه رکه سی پی پۆشیوه. فرامیان له قونسولی پروسه وه له ورمی نامه یه کی پییه بۆ مۆسکۆ. تییدا باس له وه دهکا، که فرامیان ناره زووی لی به وهک نوژداریک له به ره کانی جهنگدا کاربکا. له راستیدا فرامیان نه م حیکایه ته ی هه لبه ستوه. بۆ نه وه یه تی کاروانه که یان له رپگه په لامار نه درئ و له وه زه نی خیله کورده کان پارێزرا و بن... نه مجا ده لی: کاتی هیزه کانی پروس هاتنه ولاتی فارسه وه سمکۆی دووربین له وه تی گه یشت، که خوشی بی و ترشی بی، ده بی ناشنایه تی بیان بکا. له به رامبه ر چککردنی نه و ترش و تالانییه ی، که له ولاتی فارس دهستی دابوویه ده کری به تالانیی ناوچه کانی بن دهسته لانی تورک قه ره بووی بکاته وه. نه م ئاکاره ش وهای لی کرد له دیدی کورده کانه وه وهک پاله وانیککی نه ته وه بی ناو ده ریکا، کاتی راپه رینی دژ به تورکان به رپاکرد. یهک له باری پروس نه مه وهای کرد هه ر کاتی جهنگ له گه ل تورکدا هه لگیرسا پشتی پی بیه ستن. وهک سه ره تا بۆ دۆستایه تی بیان، پروسه کان چهک و ته قه مه نیان پی دا. ژماره یه کی زۆری کوردانی ش، که له چوارقورنه ی دنیا وه هاتبوون به و هیوا یه ی له تالان و برۆ و په لاماره بو تیرانه کاند ده ستکه وتیان هه بی، دایانه پال هیزی سواره ی سمکۆ. سمکۆش ل هخۆشگوزه رانییدا ده ژیا و دارا بوو. نه گه رچی سامانی سمکۆش له گه لگراندا بوو. به لام له ده وله مه ندیدا نه ده گه یشته عومه ره به گ، که له بابیه وه ژماره یه کی به رفه ره ی میگه ل و زیتریککی زۆری بۆ به جی ما بوو. سمکۆ میسری گوشتی دهسته بالا بوو (متوسط القامه). جووتی چاوی سه وهزی پیته وه بوو دلره قی و پروابه خۆبوونیکی توند و تیژیان تییدا ده دره وشانه وه. که مدوو بوو. هه ولی ده دا نه و په ری شکۆ و گرنگی، به تایبه ت له گه ل کورده کاند پیشان بدا. سمکۆ خپوه تگه ی له بان گردیککی به رز و له شو پنیکی چۆله وانیدا هه لدا بوو، زیاتر له سه ربا زگه یه کی جهنگی ده چوو تا کو هۆبه و هۆبه ساتی

کاتی پوهاندان. موسیک و سه‌مای کوردان له‌وینده‌ری پرمبه‌ی دهات و دهنگی ده‌دایه‌وه.

سمکۆ کیت و فرامیانی به‌گه‌رمی و نه‌رمی پیشوازیی کرد. باشترینی ره‌شماله‌کانی خۆی بۆ ته‌رخان کردن. پاش نه‌وه‌ی فه‌رمانی قونسولتی رووسی وه‌رگرت، به‌سه‌ری خۆی سویندی خوارد، که سه‌ر و مالی کاروانه‌که ته‌واو بی زبان و سه‌لامه‌ت ده‌بن. له‌م ده‌مه‌دا نه‌سخن له‌گه‌ل فرامیان و هیستره‌کاندا بوو. فرامیان به‌سه‌ریدا ده‌ینه‌پاند و داوای لی ده‌کرد ناگاداری و لاخه‌کان بیت و چاویان لی خافل نه‌کا. نه‌سخن توانی به‌ ورباییه‌وه زانیاری له‌مه‌ر ژماره‌ی چه‌ک و نه‌سپه‌کانی سمکۆ کۆ بکاته‌وه. له‌ گفگوڤیه‌کی نیوان نه‌سخن و خورتیکی کورددا (ل ۱۸۹) هاتوه:

داخۆ دۆستایه‌تیی نیوان قونسولتی رووس و سمکۆ به‌هه‌تیه‌؟ نه‌سخن نه‌و پرسیاره‌ی له‌و لاره‌ کورده‌ کرد، که له‌گه‌ل فرامیاندا ده‌مه‌ته‌قییان بوو.

چلۆن دۆستایه‌تییان نه‌کات؟ ژه‌نرال فرابانوڤی قونسولتی رووس له‌ خوی، تفه‌نگ و فیشه‌کی پیشکه‌ش کردوه.

که‌واته‌ کورد پشتیان به‌یارمه‌تیی رووس به‌ستوه‌؟

نه‌وه‌ی یارمه‌تیمان ده‌دا خودایه، نه‌ک رووس، ناواته‌خوایین له‌گه‌ل کافراندانه‌که‌وبینه‌ دۆستایه‌تییبه‌کی قووله‌وه. کورده‌که‌ ناوا وه‌لامی دایه‌وه.

چاکه، نه‌گه‌ر سه‌به‌ی جه‌نگ له‌ نیوان رووس و تورکاندا به‌ریابوو، نایا کورده‌کان لایه‌نی تورک ده‌گرن؟

ئیمه‌ نه‌ئهمیان ده‌که‌ین نه‌ئویان. وه‌ک جاری جارن بۆخۆمان کارده‌که‌ین. ئیمه‌ تورکان تالان ده‌که‌ین و ناشیه‌لین رووسه‌کان بی ئاره‌ق ده‌رچن. پیویسته‌ له‌سه‌رمان به‌ر له‌هه‌ر شتی بیر له‌خۆمان بکه‌ینه‌وه...

کورده‌که‌ ئهمه‌ی به‌دلنیا بییه‌وه و ت.

نه‌سخن قسه‌ی له‌گه‌ل هه‌ر که‌سێکدا داده‌مه‌زراند، هه‌ستی ده‌کرد به‌هه‌مان

شته‌وه‌ خه‌ون ده‌بینی: قینیکی په‌گاژوو به‌رامبه‌ر تورکان و نه‌فهرت له‌رووسی کافر. تاراده‌یه‌کی زۆر چاویان پرپیوه‌ نه‌وه‌ی پارێزگاری ته‌رزه ژیانیکی ئازاد بکه‌ن، که‌ وابه‌سته‌ی هه‌یچ یاسایه‌کی نه‌گۆر نه‌بیت.

بۆ رۆژی دواتر، کاتی فرامیان و کیت گه‌یشته‌ کورتور؛ له‌ ته‌فلیسه‌وه (عه‌بدوره‌زاقی یاوه‌ر) یش گه‌یشته، یاوه‌ر و نازیپ‌دراوی سولتان عه‌بدولحه‌مید. نه‌وه‌ی به‌درخانی به‌ناووده‌نگ، برازای نه‌و یه‌زدانشیره‌ی له‌ (جه‌نگی قیوم) دا، توانیی کوردان دژ به‌سولتانی عوسمانلی یه‌ک بخت. به‌هۆی نه‌وه‌ی گومانیان لی په‌یدا کرد، کار بۆ جیابوونه‌وه‌ی کوردستان بکات به‌ره‌و نه‌فریقا نه‌فییان کرد. به‌لام داوای چه‌رمه‌سه‌ریبه‌کی زۆر توانی هه‌لی. داوای راگه‌یاندنی جه‌نگ له‌نیوان رووسیا و نه‌لمانیا دا دووباره‌ له‌ ته‌فلیس سه‌ری هه‌ل‌دایه‌وه.

له‌ هه‌زی عه‌بدوره‌زاقدا بیروکه‌ی ده‌کردنی تورک له‌ خاکی کوردستان به‌هاوکاری رووسه‌کان و بالاده‌ستی به‌سه‌ر هه‌موو کورداندا بنج و بناغه‌ی داکوتابوو. نه‌و خۆی وه‌ک جینشینی ته‌ختی کوردان جاردا بوو. به‌کرده‌وه‌یش ده‌سته‌لاتی زۆری له‌ کوردستاندا هه‌بوو. عه‌بدوره‌زاق له‌ ناخه‌وه‌ رکی له‌ ئینگلیزه‌ ده‌بووه‌وه. ئهم رقه‌یش له‌و سۆنگه‌یه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتبوو، له‌ راپه‌رینی پیشوودا پشتیان کرده‌ کورد؛ له‌ کاتیکدا هه‌ر خۆشیان بوون بۆ هه‌لایساندن راپه‌رین کوردیان هان دا. عه‌بدوره‌زاق که‌سیکی بالابه‌رزی جه‌سته‌ به‌هوی هه‌نیسه‌ به‌رز بوو. جووتی چاوی درنده‌ ئاسای هه‌بوو، زه‌ده‌خه‌نه‌یه‌کی تیژ و ته‌مه‌نی له‌ په‌نجا لایدا بوو. سه‌ری به‌شپوه‌یه‌کی زبوی، سپی بوو. به‌فه‌ره‌نساییه‌کی ره‌وان ده‌دا. زۆر شاره‌زای کولتووری نه‌وروپاییه‌کان بوو. سمکۆ به‌شپوه‌یه‌کی تایبه‌ت پیشوازیی له‌ عه‌بدوره‌زاق کرد. کورده‌کان بۆ پیشاندانی مه‌زنیی نه‌و، ده‌ستیان ماچ ده‌کرد و ده‌چه‌مانه‌وه. نه‌ویش ته‌واو ئاسایی هه‌لسوکه‌وتی ده‌کرد. سه‌ره‌له‌ئیه‌واره

عهبدوپهزاق، فرامیان و کیتی بو رهشمالهکهی خوئی بانگهیشتن کرد. میوهجات و براندیی پیتشککش کردن. سئ قوئی، بی تهوی له رهشمالهکهدا کوردیکی دیکهیان له نیواندا بی دانیشتن. عهبدوپهزاق، که زور عاشقی کونیاک بوو پیتکیتی باشی بو خوئی تی کرد. ئیدی سهبارت پلاننهکانی دهستی بهقسان کرد:

«جنگی نیوان رووس و تورک حهقمیه. نهگه رهمرؤ نه بی تهوا سبهی روودهدا. توپاران دهنگ ددهاتهوه. سوارهی قووزاق سنووری تورکیا دهبهزینن. منیش ئالای یاخبوونی کوردان دژ بهتورکان هلهدهکه م. بهبه کجاری نهو مهغولانه له کوردستان دهردهپرینم. له پیناوی بهدیتهنایی خهونی یه کگرتنی کوردان له ژیر ئالای خوئدا، چه ندین سالم له زینداندا بردهسه. ئیوه ته نیا بیری لی بکه نهوه، ته نیا له پیناوی ئاوات و خهونیکدا، نهک له پیناوی مهسه له یه کی راسته قینه دا. تازه کی خهونم بهوهوه بینی باپیرانم چ تاوانیکیان کرد له کاتیکدا چه کیان به دهسته وه بوو.؟ لهو پیناوه دا خوئم له مه نفاکاندا دیته وه. تورک دهبهنگ و گیلن، دهرکیان بهونه کرد که نهوان یاری بهئاگر دهکن. ساته وهختی توئه وا نزیک دهبیته وه. رووسه کان وهک میریکی سهرداری کوردان ددانم پیداده نین. چونکه مافیکی بی رکابه ری خوئمه... عهبدوپهزاق بریکی زیاتری کونیاک خوارده وه و درپژهی بهئاخافتن دا: رووسه کان ناتوان کوردان له ناوچه دوورهکانی بوئان و له دهم لقهکانی روباری دیجله بجوولینن. چونکه بوخوشیان نازانن چی بهخاکی نهوان بکن، که بی سنوره. مهسه لهی هینانه ژیریاری کوردان، من سهره وکاری دهکه م. کهرسته پیتویستهکانی نه م نه رکه یش نه مریکا دیدا. گوايه بوچی نایدا؟ کوردستان به نهوت و سامانی سروشتی دهوله مه نده، پیکرا له گه ل ئیوهی نه مره ندا به ناشتی دهژین، ههروهک چون باپیرانمان بهرله هاتنی تورک ژیاون. ئیوه دهوله تی نه مره نیی خوئان دهبی. باکوور هه تا وان و بهتلیس

بو ئیوه. باشووریش هه تا مووسل، به دیاربه کری پایه تهخته وه بو ئیمه. ئایا من زورداریکی کوردم؟ عهبدوپهزاق به دهم قاقایه کی بهرزه وه نه مهی وت. ئایا رووس له سه ره نه خسه کانتان کوکه؟ فرامیان به دهم زهرده خه نه وه نه مهی پرسى.

نه گه ره رووسه کانیش وهک ئینگلیز ویستیان فیلیم لی بکن، نهوا هه موو موسولمانهکانی قهوقازیان لی راست دهکه مه وه.

ئایا به راستی ئینگلیزهکان فیلیمان له کورد کرد؟ کیت پرسى.

به لی خاتوون به لی. زیاد له جار و دوو جار، بگره هه میسه. نه گه رچی تو نه مریکا بیته و به زمانی ئینگلیز ددهوی. من پیت ده لیم، که من رکم له ئینگلیز دهبیته وه. به دوژمنیان داده نیم، نهک ته نیا بو کوردان بگره بو هه موو رژه لات. له م رووه وه له گه ل گه له که مدا ناوک نیم، که رووسیشی خوئ ناوی. ماوه م پی بده نمونه بهکت سهبارت به فیل و فریوی ئینگلیز دهرهق به ئیمه بده می. له سه رو به ندی جهنگی قردا یه زدان شیرى مامم له هه کاری و بوئان شوړشی هه لگیرساند. سالی ۱۸۵۵ دهستی به سه ره بهتلیس و مووسل و هه موو نهو زه ویبانه دا، که که وتونه ته نیوان وان و به غداوه گرت. هیزهکانی تورکی له سیرت بهزاند. هه موو سه ربازگه کانیشی تیک شکاندن. له م باره یه وه تکاده که م ناگاداری، که ئاشووری و نه رمه ن و گریکیهکانی له کوردستاندا دهژین له م شوړشه دا و له ژیر ئالای یه زدان شیردا به شداریون. که جار له دوی جار نیردهی خوئی دهنارده کن رووسه کان و هانی ددان تاکو له دژی تورکه کان هاوئا ههنگی بنوینن. به داخه وه نامهکانی نه گه یشته نهو جیتهی که ده بوو بگا. بهرله وهی به هاری ۱۸۵۵ به سه ردا بی کوردان کرده وه سه ربازییهکانی خوئان دهست پی کرده وه. به لام یه زدان شیر، که متمانهی به ئینگلیز و گفتهکانی قونسولی بهریتانی هه بوو، بو خوئی چووبوه میوانداری، که چی له وی گرتی و

به دهسته سترای رهوانه ی قوسته نته نییه بیان کرد. ئیدی راپه رین به کۆتا گه یشت و کورد پرسه که ی خۆی دۆراند. ئینگلیزه کانیش ئەمه یان زۆر پیخۆش بوو، چونکه ئەوه ی زۆری لێ ترسابوون ئەوه بوو دهسه لاتی رووس دزه بکاته نیو ریزه کانی کورد هوه.

خاتوون پیکه که ت پرکه...

من ئەلکوول ناخۆمه وه ئاغا. لەم رووه وه من کوردی راسته قینه م.

عه بدو ره زاق هه رچی له پیکه که یدا بوو به جارێک نۆشی کرد و قیراندی:

تیروپشک راکیشراو زاره کان هه لدران... با قوسته نته نییه وه لیبی بۆ دۆژ، بژی کوردستانی سه ره خۆ!

فرامیان باسه که ی گواسته وه سه ر سمکۆ:

پیتوه ندیتان به سمکۆ وه چۆنه ؟

سمکۆ کۆیلە ی منه و هه ر فرمانێکی به سه ردا بده م رای ده په رینێ. ئەو زیاتر بیسری هابه لای ترش و تالانی گه وه وه به. له که لله ی ئەو به درنده بووه دا هه یج به یروکه به کی دیکه نییه... مه ی ورده ورده کاری له که لله ی عه بدو له زاق ده کرد.

داخۆ خاتوون، ژنانی ئیمه ی کوردی دیوه؟ چه ند جوانن! کاتی دهسه لاتی ده گرمه ده ست، کۆشکیکی گه وه چه ده که م، ژماره یه ک ژن گلده ده مه وه. فرمان به و ژنه به درنده بووانه ده ده م له سه ر شیوازی ئەوروپایی بژین. ژنه فه ره نسایی بانگه یشتن ده که م، هه روها مه ی، ئافره ته کورده کامان ده که مه ژنه خوا وه ند. پایه کانی دهسه لاتیکی بته و و جیگیر ده که م، به جۆریکی وه ها سولتتان عه بدو له مید خه ونیشی پیتوه نه بینیی. دهسه لاتی به سه ر هه موو کوردستاندا ده گرم. ده ست نا هینمه رتی ئەرمه ن ئەگه ر بوونه خوا وه نی ئەرزه روم، وان و به ریوان و تا به تلپس... ئایا کاره که له کن من چوونیه ک نییه؟

دوای ئەوه ی له قسه کانی بووه وه، سه ری خسته نیوان دهسته کانیه وه دهسته ی به پرخاندن کرد. فرامیان و کیت خیه وه ته که یان جی هیشت. بیده نگه ی هه موو لایه کی ته نی. به ده وری خیه وه تگه که دا سیه به ر چون تارمایی ده گه ران. سه گه برسییه کان ده ستیان به قروو سکاندن کرد.

دوا وتنه:

رووداو هه کانی ئەم رۆمانه رووسییه بۆ عاره بی وه رگێر دراوه له سه ر خاکی کوردستان رووده دا. باس له سه روبه ندی جه نگی به که م ده کات، که سه رده مه یکه، کورد تیبیدا بزێو بووه. له ویتوه به ناخی میژووی کۆندا رۆده چی. گرنگی به پیتوه ندیی نیوان کورد و ئەرمه ن و ئاشووریه کان ده دا و رۆشنایی ده خاته سه ر کیشسه به یه کدا چوه کانیا ن. سه رانی کوردی ئەوه سه رده مه بوونه ته پالنه وان هه کانی. گیانی تۆله و ئاکاری خیله کی، که تاکو نهۆش درێژه یان هه به. هه ره ک زه ما وه ند و پۆشاک و ژیا نی ره وه ندی کورد له م کاره دا ره نگ ده ده نه وه. به ویتنه ی فۆتۆگرافی که سانی رۆمانه که و هۆبه سات و گوند و روبا ر و سه رخیل و په رستگه کان ده وله مه دتر کرا وه. پاژیکیشی بۆ ئیزدی بیان ته رخان کردو وه و جیهانگیر ئاغای گه وه سه رخیلیان به کیکه له پالنه وان هه کانی. له چه ند لایه نیکه وه په خه نش له کورد ده گری. وه ک راوروو تکه ر و ژنه ه لگر وینامان ده کا. وه ک خویندتانه وه ئەوه تا عه بدو ره زاق به درخان له به رده م میوانه بیانییه کانیدا ده خواته وه و ده بزیکین. ئاماژه به هۆی لاوازی بزوتنه وه ی رزگاریخوازی کورد ده دا. به لام له وه حالێ نه بووم نه وه کانی بنه ماله ی عه بیاسی له چیا کانی بۆتان چی ده که ن و چۆنیان توانیوه به سه دان سال خۆیان له دهسه لاتی عوسمانلی به یارین؟ ئەدی بۆچی دوای هه ره سه پتانی ئەو ده وله ته جارێکی دی سه ریان هه لئه دایه وه؟!... پێم وایه شایانی خویندنه وه یه و ده بووایه هه ر زوو رووسی زانه کانی خۆمان، وه ریان بگێر ایه ته سه ر زمانی کوردی.

پېږاست

- له نيوان هاملېت و ئوځيلياى سپيدا 5
- ترېي تالى شههيد ئه بويه كر عهلى 19
- كالاي بالاي شا له نيوان هانس كريستيان ئه نده رسن و عه لانه دين سه جاديدا 26
- له پيره مه گروونه وه بو ئوله مپ 40
- باشوور و ته نگزهى رۆشن بيريى 58
- شيعرى سر و شيعرى به ناگا 81
- شيعر له به تالى باشره! 85
- تكاپه دهست به شيعره وه بگرن 91
- رۆژنامه شيعر 98
- كه ره كنه ره كانى تيرۆژ و هه لسوكه وتيان 103
- په هه هنده كانى چير چيرۆك 118
- قاز و قازى، مهرگى تاقانهى دووهم، ده قىكى به ربادا! 123
- هه شت حيكايهت له دۆلى ميزۆپوتاميا وه 155
- پاژىك له ئه وروپا، نه رتيانه كورد به عاره ب دهناسيني! 163
- له سه رچا وه كانى ديجله وه 183

