

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی رۆشنیبری

*

خاوهنی ښمیتیان: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسه: بهدران شههمهدههیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، گهرهکی خانزاد، ههولتیر

بهزنگی خۆی دهوور له سیاسهت

بهره‌نگی خوئی دوور له سیاست

دیپانه‌ی

فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی

له‌لایهن

شیرزاد عه‌بدو‌لپه‌حمان

کتیب: بهره‌نگی خوئی دوور له سیاست

دیپانه‌ی: فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی

ئه‌نجامدانی: شیرزاد عه‌بدو‌لپه‌حمان

بلاوکراوه‌ی ئاراس - ژماره: ۳۸۸

ده‌ره‌یتانی هونه‌ریی ناوه‌وه و به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م

پیت لیتدان: سوعاد عه‌بدو‌لو‌واحید

هه‌له‌گری: شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل

سه‌ره‌یه‌رشتیبی چاپ: ئاوه‌حمانی حاجی مه‌حمود

چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر - ۲۰۰۵

له‌کتیب‌خانه‌ی گشتیبی له‌هه‌ولیر ژماره (۳۸۸) ی سالی ۲۰۰۵ ی دراوه‌تی

فەلەكەدەين كاكەيى، ئەو نووسەرو رۆشنىبىرەي كە لە خۆشەويستى
تواوتەتەو، ژيان لە گۆشە نىگاي ئەو، دنيای نووسين و خەونە پاكەكانە،
بى نووسين ناژى، ھەموو تەمەنى خۆي لەگەل وشەي جوان برده سەر و
قەلەمى رەنگىنى تەرخان بوو بۆ دەپرېنى جوانى داكۆكيكردن لە ژيان و
سەرورەيى مرۆف و ئاواتە بەدى نەھاتووەكان.

لە نووسىنى كاكە فەلەك، شەفافىيەت و راستگۆيى روون دەردەكەوي،
عەشقى پياويك كە ھۆگرى ژيانە نەك بەپىتوهرى مانەو و خۆلقاندىن
بەژيانەو، بەلكو بەماناي سووتان لە دنيای وشە. كە زۆر شتى بەكاكە
فەلەك بەخشى و زۆرىشى لى سەندەو. ئەوھى پىي بەخشى،
خۆشەويستى خەلک و داكۆكيكردن بوو لە پاشەپۆژ، ئەوھى لىي سەند
تەمەنى خۆي بوو، ئەگەرچى ئەو چەند دىرە بەس نىيە بۆ فەلەكەدەين
كاكەيى، بەلام بەكورتى دەلیم: يەكئىكە لەوانەي ژيان جوانتر دەكات و
نايەوي مرۆف بى خەون بژى.

✦ ئەم دىمانەيە بەچەند ئەلقەيەك لە رۆژنامەي خەبات
بلاوكرائەتەو، بەلام دواي وەرگرتنى بيروراي كاك فەلەك،
بەپەسەندمان زانى لە توتى كتيبيك كۆي بكەينەو و بىخەينە بەر
دەستى ئەو خۆتەره ھىژاينە كە خوازبارى بوونە. پرسىيار لە ئىمەيە
و وەلام لە كاكەيە.



له راسته وه بۆ چهپ: باوکی فهله که دین ، برای فهله که دین، دایکی
 فهله که دین ... که وینه یه کی فهله که دین-ی بۆ یادگاری هه لگرتووه،
 سالی ۱۹۸۳.



فهله که دین کاکه یی له هه رته ی
 لاویدا- ۱۹۶۰ ناماده یی که رکوک

*** فهله که دین کاکه یی کیه؟**

- زه ریه کی گهردی گهردوونه، لیتره نیشتهووتهوه، بوو به دلێکی وزه ی
 ژبان. زه ریه کی وردیله ی بهرۆکی گیتیه یه له هیه چه وه دیار نییه، جووته
 له گه ل گشت گیانه بهر و بوونه وه ره کانی دیکه، به رتگای کاکه یشاندا
 هه لده کشه ی و داده کشه یته وه، له و ئوقیانوسه بی سنوره دا ده له رته وه،
 به ره وه هه تاهه تای ویتل و سه رگه ردا نه، له ویتدایه و، له ویت نییه، دیاره و
 نادیاره، نقومی نه و ئوقیانوسه ده بی.

*** که مندال بووی، بیرت له چی ده کرده وه؟**

- له زۆر شت بیرم ده کرده وه، به تاییه تیش چاوم له فبیروون بوو، له ده مه
 و به یانی ژیا نه وه وه هام به زه یندا ده هات که هه رچیم بو ی له رتگای خویندن
 و زاینه وه پیتی ده گم.
 هه رچه نه ده هیشتا ئاینده م، له لا، لیتل و ته ماوی بوو، به لام له وه هزه ردا
 بووم که نه گه ر (به ته مه ن) مه زن بم زۆر شت ده زانم و ده بی بزانه م. به ریار
 وه ها بوو.

*** گه ره گه که تان له که رکوک چیت بیرده خاته وه؟**

- ده نگی مندالێکی چاو قایم، به یانیان ده یچریکاند: له بله بی!...
 له بله بی ...! له ده رگاکان نه ده بو وه مه گه ر یه ک یه ک دراوسه ییان،
 ده رچووباین و له و له بله بیسه کولاره گه رم و خو شه هه ندیکمان بکریبا. من
 له گوند له دایک بوومه و تا کۆتایی سه ره تایه ی له ویت خویندوومه، دو اجار
 ئاشای شاربوومه.

*** له بیرمه ری خۆتا، چۆن یادی دایکت ده که یته وه... نه و چ مانایه کی
 مه بوو له ناختا؟**

- برینی قوولێ منت کولاندنه وه، نه و په ناگایه کی گه رم و میه ره بانێ

له بواری لهزه پیندا، بۆچی؟! نازانم. ده مویست به بنجۆی (بناغهی) ئەم گەردوونە بگەم.

* ئەو مامۆستا یه ی فیری کردی کێ بوو؟

بابم. دروستترین: با پیرانم له ریگای باجهوه، بهرله وهی بمخه نه بهرقوتابخانه، بابم فیره نووسین و خویندنی کردبووم به شیعری گۆرانی (هه ورامی کۆن) شانامه ی پۆسته می زال و زۆرابم ده خوینده وه، یه که مین کهس قه له میتک و دهفته ریکی بۆ هینام نه نکم بوو، گوتی: فیره به ده رزی بیر هه لکه نه (به خۆی نه خوینده واربوو). ئەویش بهر چوونه قوتابخانه م.

* ئەو ئه وهی لینی ده ترسای؟

- با پیرانم ... که سه دان پرسیار و ئەزمونیان بۆ به جی هیشتموم. کهم پرسیارم وه لام داوه ته وه، له کهم ئەزموندا سه رکه وه توم. له زۆریه ی ئەزمونه کان دۆراوم، (مه به ستم ئەو که له پووره یه که له سه ر بنجی رواوم، هیشتاش به ته وای په نگه نه داوه ته وه و، تینه گه یشتوم. که له پووره کهش ئەوه یه که هه ر بنیاده میتک به خۆی پروا و، بگات، تیگات). بۆ گه یشتن به (ئه وئ) کهس دادی کهس نادات.

* هاو پێی کۆنت کێ بوون؟

- زۆربوون. به گشتی هه زم له هه فال به ندی و دۆستایه تی بووه، بێگومان داب و نه ریتهی دۆستایه تی، له گه ل زه مان، گۆراوه، ئەگه ر مه به ستت ناوه ینانی هه ندیکیان بێت، ئەمانه م له یادن:

شوکر، براده ری گیانی به گیانی بووین، له یه که می سه ره تایه ی له گه رانه وه له قوتابخانه که ی گونده که ی ته نیشتمان بۆ گونده که ی خۆمان، له بهر ده سه ریژو ته قه ی شه ره عه شایه ری تووشی (زاله ته ره کی) بوو، دوا ی ماوه یه ک کۆچی دوا یی کرد. ئەبه د له یادم ناچیت.

بوو. داخه کهم، وا ئەزانم به خه م و ئۆفی دووری منه وه سه ری نایه وه. ئەو کاته ی کۆچی دوا یی ده کات من له چیا ده بم، ئاره زووی (به س) بینه ییکی دیکه ی من ده بێت. له نیوانمانا دیواری ئەستوور و سامناکی پزێمی سه مکار چه قیبوو، ئیستاش شه رمه زارم که له وه ده مه دا، نه متوانیوه خۆمی پیشان بده م. من نه مزانی له م دونیا دلره قه مالتا وایه کردوو. به خه ون و هه ستیکی نادیار ده مزانی شتیتک روویداوه، دوا ی چه ند مانگ، به پزێکه وت، هه لاتوه ک له سه ربازی، بۆی ئاشکرا کردم، ئەو کاته له (خرینه / خنیره) بووم، له نیوانی لۆلان و خواکوړک، ئیستاش شه رمه زاری ئەوم، واهه ست ده که م هیشتاش له پشتی په رده ی نادیار بیه وه چاوی لیمه، چاوه روانی نیگایه که مه ... لێ من ناویرم چا وه لبرم و ته مه شای بکه م، چونکه له ئاستیا شه رمه زارم.

* دایکت، وه کو دایکی خه لکی دیکه بوو؟

- به دیمه ن و روا له ت وه کو خه لکی دیکه بوو، به لام له لای من چه تر یکی سایه داری خۆشه ویستی بوو. و امده زانی ته نیا من خۆشم ده ویت، خوشک و برام هه نه، ده زانم که په ناگای دلۆقانی هه موومان بوو، لێ ئەو وهای کردبوو به من که هه ست بکه م تا کانه ی ئەوم، نازانم ئایا پێوه ندیی نیوانی هه ر دایکیک و منداله که ی وه هایه ؟ نازانم... چونکه من ته نیا یه ک جار ئەوه م تا قی کردۆته وه، یه ک جار دایکم هه بووه. ئیستاش ده زانم که هه موومانی خۆش ده ویست، من له وه ده مه دا خۆیه رست بووم، و امده زانی به س من هه م، دایکم هه موومانی خۆش ده ویست، هه ره ک له ئیمه تا کانه ی ئەو بووه.

* له مندالی ده تزانی ده بی به نووسه ر؟

- ده توانم بلیم که له خویندنی سه ره تایه یه وه خولیا یه کی ته ماوی وه هام هه بووه، نه مده زانی هونه ری نووسین چیه، لێ ئاره زووم بلند په روازی بوو

له یادی براده رانی دیکه‌ی مندالیم وینه‌یه‌کی کۆنی فۆتۆگرافی پیتشکه‌شتان ده‌که‌م (ناویان نووسراوه له‌گه‌ڵ چاره‌نووسیان)، دۆستانی دیکه‌م: یادگار، جوامیر که مامۆستابوو له‌م دواییه‌یه له شاری سلیمانی کۆچی دوایی کردوو، کامیل هه‌روه‌ها مائاواویی لیکردووین، کیزۆله‌یه‌ک (دۆستایه‌تی پاکی مندالانه‌مان پیکه‌وه‌بوو، لێ ناوی نابه‌م، بمبورن) و که‌سانی تر... که به‌سایه‌ی خواوه زۆرن.

* چه‌زت له‌ چی بوو؟

- له‌ مندالیدا ئەوسا و ئیستاش چه‌زم له‌وه‌یه، له‌نیوه‌ رۆژی به‌ر هه‌تاوی هاران، له‌ ده‌شتیکی سه‌وزه‌لانی گه‌رمیان، له‌سه‌ر کنیڕ و یخچه (بۆن و به‌رامه‌یان به‌ده‌ماخما بچی) به‌گازهرای پشته‌وه‌ رابکشیم، به‌هه‌یمنی و بێده‌نگ بروانه‌ ئاسمانی سافی شین و ته‌ماشای قه‌تاره‌ی ئارامی قولینگ بکه‌م، به‌شوین یه‌کا ریزیان به‌ستوو، ده‌فرن و ده‌رۆن، ئاسته‌م بال به‌یه‌کا ده‌دن و، ناوه‌ ناوه‌ کپ و بێده‌نگی به‌هار به‌ئاوازی قولینگانه‌ سیحراوییه‌که‌یان، ده‌شله‌قین، ناو به‌ناویش ته‌ماشای فرینی خالی تۆکه‌ و ورده‌ گیا و ده‌غڵودان بکه‌م و، گویم له‌ جریوه‌ی ته‌یری ئازادی ده‌شت و ده‌ربێ.

* له‌ خۆت خۆشه‌ویستر کییه‌؟

- ویژدانی خۆم ته‌گه‌ر بتوانم هه‌میشه‌ مافی (ویژدان)م له‌خۆم (واته‌: له‌ هه‌بوونی فیزیکم). خۆشتر بویت، مانای ئه‌وه‌یه که مندالانم و که‌سوکارو دۆست و براده‌رانی راستگۆو خه‌لکی دلپاکی نیشتمانکه‌م، له‌خۆم زیاتر خۆش و بیستوو، هه‌رکاتیک (ویژدان) بالاده‌ست بیت، ئینسان ده‌بیته‌ به‌خشیارو خۆبه‌خش و له‌خۆردوو، خه‌لکی دیکه‌ی خۆشترده‌وی، هه‌یج نه‌بێ دلپان نارهنجییت.



فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی، دووهم که‌س له‌ چه‌په‌وه‌ وه‌ستاوه
سالی ۱۹۵۵ قوتابخانه‌ی تويزان-داقوق-که‌رکووک



۱۹۵۹ که‌رکووک

* دلت هميشه لاي كييه؟

- له لاي خومه.

* هست به پيربووني خوت دهكهي؟

- له پرووي فيزيكييه وه (جسته وه)، به لئ!

* مردني راسته قينه له كويدايه؟

- مردن به ليك جيا بونه وهی جسته و روجه، هردوو كيان وه ختيك

ليك بيزار دهن، ليك جيا دهنه وه، وه كو ئه وه يه پيكه وه دهن، روج به بئ
جسته خوي ناونئ (به رجسته نابئ) و، دانا به زيته سه راك. جسته ش
به بئ هه ناسه و وزه زيان (كه هه مان روجه) ناژيئت. مردني جسته دياره
و ده بيزيئت، چونكه به بهرچاوانه وه له خاكدا ده نيژيئت، لي روج نامريئت،
ده گه رپته وه ئوقيانوسي (وزه)، تا جسته يه كي ديكه ي بؤ ريكدكه وپت.
جا ئه گه جسته به (مادده) ليك بده ينه وه و روج به (وزه)، ئه وه ده بيت
بزاني كه له جيهاني فيزيكيديا (كه به لاي منه وه رهن گدانه وهی، يا نمونه ي
جيهاني ميتافيزيكييه)... هه ميشه (مادده) ده بيته (وزه) و، (وزه) ش
ده بيته وه (مادده).

وزه هه ميشه يي و هه تاهه تايبيه، كه واته مردنيان بؤ نييه، مه گه به
چه مكه ناته واوه و، تيگه پشتنه هه رزه كارانه و كرچ و كاله ي ئيمه ي،
مروقان، بيت.

مردني چي؟!

چما مردن هه يه؟ يا گوپيني دؤخ و وزه ي جوړبه جوړه؟

* كه تووړه بي، به چي سارد ده بيته وه؟

- به تاوي سارد! و به دلدا نه وهی نهرم، به خوم زوو له تووړه بوون داده به زم
و ده كه وم، زوويش په شيمان ده به وه، هه رچه نده رهن گه په شيماني زوو

به زوو و به تاشكرا، ده رپرېم. تووړه بوون هه ميشه بيته ووده يه، مه گه
به ده گمنه ئه ويش له كاتي هه ق و به شخوراويدا يه كه مروث دهن تووړه بيئ
و هه لويست و هريگريئت، گه رنا زوربه ي جارن له تووړه بوون ئه نجامي خراب
و بيته ووده ده كه وپته وه.

* هه لچوونه كانت له چيدا يه؟

- گوتم: نازانم يه ك حالته تي هه ميشه يي بؤ تووړه بوونم نييه. له
دؤخيكه وه بؤ دؤخيكی تر ده گوپت.

* جوانترين وشه لاي تو چييه؟

- هه ر وشه يه كه له جيگاي خويدا جوانه، كه واته هه موو وشه كان په سهند
و جوانن (ئه گه له جيگه ي گونجاوي خويان به كاربيئ) ئه گه مه به ستت
ته نها يه ك وشه يه، به ته نيا ده لئيم: (بيده نكي).

* ئه ي ناشيرينترين وشه؟

- چما وشه ي ناشيرينش هه يه!!

ئه گه مه به ستت يه ك وشه يه به ته ني بيت، ئه وه هه ر وشه يه ك بؤ
ده مارگيري تانه و بوختان ده ره قی خه لكي ديكه، يا به كه مزانيئي ئه م و
ئو به كاربه يترپت، وشه يه كي ناشرينه، ئه ويش نه ك وشه كه به خوي، به لكو
بيير و بؤچوونه كه يه كه ناشرين و ناپه سندی ده كات.

كه واته: هيچ وشه يه كي ناشيرين نييه، وشه يه كم پئ بده، تو به ناشيريني
ده زاني، من به شيويه ك به كاري دپنم كه جوانترين وشه ي لي ده ريچيئت.
جواني و ناشيريني له مييشكي ئينسانه وه هه لده قوليت، جواني و
ناشيريني وشه له شيويه بيير كرده وه و ده رپيني مروقه وه ديت، وشه كانمان
به گشتي، له جوانترين كتيبي پيروزو كه له پووري داهيتاندا هاتوون. بؤچي
كه له ويدا بن جوان و پيروزن؟ به لام كه ئيمه به كاريان به بين ناشرين و تال

دینه بهرچا و؟! چونکه به جوانی و دروستی بیرناکهینه وه. وشه جوانه کانیس له فهرهنگی زۆردارو سته مکارو خوتنمژاندا ده بن به سومبلی رق و کینه و کوشتن و سته م و زهبر و زۆر.

* جوانی و ناشیرینی مروّف له چیدایه؟

- له شیهوی بیروبوچوون و دهرپریندایه. ئەم بیروبوچوونانه بهر هفتار، چ رهفتاری جوان یا ناشیرین ئەگەر سهراوهی بیر و بیرکردنه وه پاک و زولال و چاک بێ، ئەوه قسهی شیرین و کردهوهی چاک و بهرزی لێ دهکوهیتته وه. ئەوهیه که زهردهشت ده لێ: بیرو چاک، وتی چاک، کرداری چاک.

* قهت گریاوی؟

- به لێ! زۆر جاریش گریاوم، زۆریه جارن به تنیا، له بهر خۆمه وه تیر تیر گریاوم، به تایبه تی له په شیمانی دوا هی له دهرهقی خه لک یا دهرهقی خۆم، یا دوا په شیمانی له تووره بوون.

* له مردن ده ترسی؟

- هیچ ئینسانیک نییه، به لکو هیچ زینده وه ریک نییه، که م و زۆر له ئاستی ئەو چاره نووسه دا پرێک ناو به ناوه نه ترسای و نه چه په سایی، لێ که سانیک هه نه به شادییه وه به پیرییه وه ده چن، من هه میسه هه ولم داوه به ئاستی زهینی ئەو که سانه بگه م که ته ماشای مردن وه کو په رینه وه یه ک ده که ن له ئەم ژووره وه بۆ ژووریک دیکه، یا تیپه رین له دهرگایه ک، یا گوێزانه وه بۆ (ئه و دیو).

ئه مجا له خۆده پرسم: ناخۆ خه لک... چون له (ئه و دیو) تیده گهن؟ (نه ک وه کو بیروبوچوونی باوی ناو خه لکی ساده و فریوخۆر) من له خودی پرۆسه ی مردن ناترسم. هه ندی جار به په رۆشه وه م، نه بادا به دروستی له راز و په مزی مردن و (ئه و دیو) تینه گه یشتیم.

ئه وه ی به ش به حالی خۆم پیتی گه یشتووم ئەوه یه که هه ر چۆنیک بێ، (ئه و دیو) له ئەمدیو خۆشتر و بهرتر و رووناکتره، تیدا رۆحی مروّف نازاد و پرگاره... په هایه... به تایبه تی ئەگەر له ئەمدیو ئاسوده و یژدان ژیا بێ و هه ولی دایی و (نیازی و ابووبی) چاکه بۆ خه لک بکا و، تایی کرای دلی که سی نه ره نجان د بێ... ئەگەر هه له ی دهره ق خه لک و مافی ئەوان کرد بێ، هه ولی دایی داوی لیبور دنی کرد بیت، یا ئاسه واری هه له کانی سپی بته وه. ناتوانم بلایم من ئەو جوړه ئینسانه م، که موکو پریم ئیجگار زۆرن، هه له م زۆرتن.

به ئاسانی له خۆم رازی نابم، لێ هه ول ده ده م... گه ر پیم نه کرا بێ، ئەوه نیازم و ابووه نازاری که س و هیچ زینده وه ریک نه ده م. بێگومان ئەزمونیک ی زۆر سه خته، به لام ده بێ نه ترسین له وه لامدانه وه ی پرسیاره و یژدانیه کانی خۆمان. (ویژدان) دادوهر و ته رازوومانه. ده سه لاتی راستی و ناراستی به ده سستی (ویژدانه). ئەگەر ویژدان نازاد به یلین، ئەو ده زانی چون له خراپه لامان ده دات، قسه م له سه ر (مردن) درێژه پێ داوه، چونکه مردن سه ره کیتترین راستییه، نه ک ژیان. مردن، ژیان وه یه له (ئه و دیو) دا، ژیان وه یه کی بهرتر و پاکتر.

ژیانیش دیوکی دیکه ی مردنه، وه کو مردن دیوه که ی تری ژیانه. له هه موو حاله تدا ده بێ (به ئاگایی) بێنمه وه چ لیره یا له وێ. کیشه مان (له خۆ بێ ئاگایی) دایه، به رۆژ بیدارین، به لام زۆریه کات به (بێ ئاگا) رۆژ ده به یه سه ر. به شه و، له خه وتندا، هۆشیارین، نه ک (به ئاگاین). هۆشیاری، ئاگایی نییه، ته مه مان به (بێ ئاگایی) ده چوینین، وه لی ئەگەر (لیره) به ئاگایی ئیتر (له وێ) یش به ئاگا ده مینین. مردن، له راستیدا، ئەنجامیکی جوان و پاکه (به لام) نه ک له رینگه ی خۆکوژی و نازاردانی خه لک و خراپکارییه وه. وه کو هه ندی که س له سه ری ده رۆن!.

* ئەگەر سەرلەنئۆي لەدايک بېيتەوه...؟

- نازانم چۆن و لەکوئ لەدايک دەبەوه. ئەگەر بهيئەن بەخۆم چارەنوسى گەرانەوه مەلەبەتەرم... ئەوه وەها دەکەم: بەهەمان رێگەى ژيانى تەمەنى ئیستە دەچمەوه، لەهەمان خیزان لەدايک دەبم بەهەمان ویتستگە و بەرزى و نشیوى هەمان ئەم تەمەنەدا دیمەوه، تا بتوانم هەلەکانم راست بکەمەوه، خراپییەکان بستمەوه، داواى لیبوردن بکەم لەهەر کەسێک لە من، یا لەبەر من، دلێ رەنجابیت (چ ئاگام لى بووبیت یا نەبووبیت)، ئەوهى لى دەرچیت، چاوم لە تەمەنىكى دیکە و ژيانىكى دیکە نییە، و، ئارەزووى گەرانەوه مە نییە.

ئەبەد حەزم لە ژيانە و لە (ئەمدیو) نییە، مردن ژيانەوهیە لە (ئەودیو) دا، لەدايکونەوهیە (لەوى) دا... هیشتا نەمدیوه، لى وەکو بلتی دیوومە، بەئاگاهاتن خۆشتەن لەزەتى دۇنيایە.

* ئەى جوانترین کتیب؟

- ژيان، یا گەردوون، یا کات و ساتى رۆژانە، هەر چرکەبەكى ژيان جوانترین و کاملترین کتیبە، (ئەگەر فێرى خۆتندنەوهى بێن). پێم بلت: لەکوئ فێر بوویتە؟ بەلتی! کتیبى زیادم خۆتندوو، وانهى زۆرم بېستوو، نووسەر و بېردۆزى مەزن لە ژيانما کاربگەر بوونە، بەلام دوا وانه و، فێرنامەم، لەخۆتندنەوهى ژيان (سروشت، کۆمەلگای بەشەرى، دەورویەر، ژيانى زیندەوهران، رووداو و کردارى خەلک ... وەرگرتوو. گەر ئیسه بەئاگابن، دەبێن هەمیشە لە وانهخانەبەكى بى سنورن، کتیبى رەنگینى کردگار هەمیشە لە بەردەستدا کراوێه.

* ناشیرینترین کەس؟

- جوانى و ناشیرینى ئینسان لە بېر و بۆچوون و، تېگەيشتن لەژيان و

گەردووندايە. هەر بۆبەش ناشیرینترین ئەوانەن کە لەخۆيان بى ئاگان، هەر بۆبەشە کە لەخۆيان رازى نابن و کەسایەتى خۆيان پەسەندنەکن، دەچن کەسایەتییەكى تریان هەبیت، ماسکىكى دیکە بپوشن تا بەخەيالى خۆيان کەسایەتییەكى (باشتر) بنویئن، لە راستیدا خۆيان فریو دەدەن و، دەرەقى خۆيان و خەلک زيان دەبەخشن، کارەکان خراپتر لیدەکەن، هەر بۆ ئەوهى (جوانى) خۆيان بنویئن، واتە: ئەوکەسانە ناشیرین کە وەهاى دەرناپرن کە هەن، بەلکە چەواشە دەفکرن و دەژین. ئینسان دەبى رازى و قانع بى بەوکەسایەتییەى کە هەیهتى، وەکو خۆى... بەو توانایەى هەیهتى، وەکو خۆى... نەک بەچەواشە هەول بەدات و باز بەسەرخۆى و بەسەر خەلکیدا بەدات، لە ئەنجامدا نەخۆى پېبگات، نەش بهیئەتى کارەکان بەدروستی برون، نە رێگەش بەخەلکى تر بەدات.

* ئەى دلدارى؟

- دلدارى (بەو مانا سادەیهى کە خەلک بەگشتى دەیناسن) پلەبەکە لە پلە جۆرەجۆرەکانى خۆشویستن و میهرەبانى. پلەى لەوهبەرتر، میهرەبانى هەیه، زۆریش بەرتر، کە چەسپاوترە. لەهیچ پلەو جۆرێكى خۆشەویستى کەم ناکەمەوه، چونکە هەموویان لەژێر ناوینشانى میهرەبانى بەک دەگرنەوه، میهرەبانیش مایەى ژيانى کۆمەلایەتى بەشەرو زیندەوهرانى دیکەشە، ئەگەر (عیشق) بەیەکیک لەپلە هەرە بەرزهکانى میهرەبانى بزاین ئەوه مەلای جەزیری دەلتى:

عیشق رەگەزى (عونسرى) پێنجەمى وجودە، دواى چوار عونسرى: هەوا، ئاو، خاكو ئاگر. کەوابى (میهرەبانى) دەبى واپکات لە ئینسان... وەکو هەوا فێنک و وزە بەخش بى، وەکو ئاو ژيان بەخش بى، وەکو خاک نەرم و هیمن و خاکەرا (متواضع) بى، وەکو ئاگر رووناكى گەرم بەخش بى.

ئەگەر مەرۆڭ لە تەنیا يەك پەلەي خۆشەويستى پراوەستاو رچەو رېنگاگانى دىكەي مېهرەبانى نەدۆزبېه وە تاقى نەكردەو، ئەو لە بايىنى (ريزى) عاشقان، لە يەكەمى سەرەتايى، دۆش داماو و بەجى ماو.

بەلای مەو، ئىنسان دەبى تىگەيشان و چىژو ئاسۆي مېهرەبانى خۆي ئەوئەندە فراوان بکاتەو بەتوانى (بەخۆشەويستى ژيان و گەردوون) بگات و، ئاويتەي وزەي هەميشەي هەبوون بىت، ئىتر هەميشە لە ئاھەنگى عىشقدان بىت.

لەلات سەير نەبى ئەگەر بلىم: مەرۆڭ دەبى خۆي خۆش بوى، تەواوى ئەو شتە بەرزانى و جودى ئەو پىكدىن و خۆش بوى، لەخۆي پەست و بىزارنەبى هەرەكو لە ولامىكى پىشوو دا گوتم: بەكەسايەتى و (خواداوەكانى) خۆي رازى بىت.

تا نەزانى و نەتوانى خۆت (ئەم و جودە بەرزەي و جود) خۆش بوى، ناتوانى بەدروستى و راستى هېچ كەسىكى دىكەت خۆش بوىت.

* نووسەر بى دلداری دەژی؟

- مەگەر هەيە ئىنسانىك بەبى خۆشەويستى بژى، هەرچەندە زۆر جار پەي بە (هيزى ناديارى خۆشەويستى) نابات كە دەيووژىنى، رەنگە و باوبى (كە بەهەلەي دەزانم) گوايە شاعىرو نووسەر لەهەموو كەسىك زياتر عىشق و مېهرەبانى دەنوین.

ئەم هەلە گەورەيە وادەكات لە هەندى شاعىرو نووسەر (ئەگەریش كورەي راستەقىنەي عىشقى ساردوسر بووبىتەو، بەخۆلەميش وەرگەرايىت) بەروالەت هەر واپيشان بدات عاشقەكەي جارائو، پەخشان و شىعەي هەلبىزىكاوى ناجۆرو سەردو سەردو نووسىت، ئەگەریش تىن و گەرمایى عىشقى گەپ گرتوى كوژايىتەو.

هەر شاعىرو نووسەر يەك رەنگە يەك دووجار ئەگەر بەخت يارى بىت،

تەنیا (۵-۶) جار بەتوانىت شىعەي راستەقىنەي ئاويتەي جۆش و خرۆشى عىشق و خۆشەويستى بنووسىت، گەرنا زۆرەي وەخت وەكو كەنووبەكەي بەتالى لى دى، هەر چىيەك بلى پروكەش و ساردو بى تامە، تەنیا بو ئەوئەتەي بلى كە هيشتا ماو.

درو و فرېودان و خۆهەلكيشانى بېهەوودە، پرى جىهانى شىعەر و ئەدەبىيات و هونەرن. لەسەرىكى دىكەو شاعىرو نووسەر و هونەرمەندى بلىمەت و لوتكە هەنە (كە دەگمەنە، زۆر كەمن) تا دوا هەناسەي ژيان لە عىشق و مېهرەبانىدا دەژىن، هەرچى دەلین و دەپرەنگىن لەسەرچاوى سەروى (ئىلهام) ي ژيان و گەردوونەوئەيە.

ئەم عاشقەنە بووژىكىش لەداھىتەنى عاشقەنەو (مېهرەبانانە ناكەون). ئەمانە (نايانەوى) عاشق بىن و رەنگى خۆشەويستى بنوین، پىوستيان بەو نىيە، چونكە بەخۆيان پارچەيەكەي خۆشەويستىن، لەو ئاگردانەدا تەوانەتەو، ئىتر خۆيان عىشقىن، عىشق خۆيانە.

هونەرى خۆشەويستى ئەوئەيە كە خۆت بىتە حالەتەكە نەك لە دەرەوئەي بىت بەبلىسەكە دەست گەرم بکەيتەو.

شاعىرو نووسەرى وەها هەنە، كە زۆرەي وەخت، بەبى خۆشەويستى دەژىن. ژيان دەبەنەسەر، بەلام بەبى عەشق. كەسانىكى وەهاش هەنە (كە هەرە زۆرن) نە لە سەر عىشق دەدوین، نە شىعەر دەلین، نە پەخشان دەنووسن، نە گۆرانى يا نىگار كىشى... بەروالەت هېچ نازانن، بەلام لە دلەو ئەوئەدانن، لە بەزى گەورەي خۆشەويستىدان، پراوپرى ژيانىان عىشق دەچىژن، بەبۆن و بەرامەي مېهرەبانى مەست و بېهۆشن، يا بەئاگايى گەش دەژىن، كە هېچ شاعىرو نووسەر يەك ناگاتە پەلوپايەيان لەخۆشەويستىدا.

شەرابى خۆشەويستى رازو نەيىنى خۆي هەيە، كەس نازانى كى و چۆن

و کەى دەینۆشیت و... کیتن ئەوانەى مەستى بوون بى ئەوەى هیچ بدرکیتن. هەندى شاعىرو نووسەر ئەوەندە خۆپەرسن، فېربوون ئىدعای خۆشەوېستى بەخەلک دەفرۆشن، لەوەش بى ئاگان کە خەلک دەتوانن ناخى دەروونىان بخویننەو، هەرچەندە بەروویان نادەنەو. خەلک هەررەها، شاعىرو هونەرمەندى بەرزى عىشق پەررەر دەناسن و چىژ لە داھىنانىان وەررەگرن.

* راستە زۆر گۆى لە مۆسىقا رادەگرن؟

- ئەدى چۆن؟... مۆسىقا خۆراکى گىانە. لە مۆسىقای خۆمالى، هەررەها لە مۆسىقا گەلانى دیکە، کلاسیکى و نوئى، چىژ وەررەگرم، هەول دەدەم چىژ وەررەگرم.

ئەلبىرت ئەنىشتاىنى فېزىزانى بەناوبانگ، دەلى: کە بە (مەشقى گۆیگرن لەهەر مۆسىقایەک... مرۆف دەتوانى ئاشناى بى و چىژى لى وەررەگرت. مەشق بەکە، فېر بەچۆن گۆى بگرى).

مۆسىقا، شادى بەخشە، ئازادى بەخشە، لەستەمى رۆژگار دوورت دەخاتەو، بەرپتم و ئاھەنگى تايبەتى خۆى، مۆسىقا ھارمۆنى بەگىان و مېشک و دەروون دەدات.

مۆسىقا، لەسەرەتاکانى ژيانى مرۆفدا، شادى بەخش بوو، بۆخۆشى و ئاسوودەبى و سەرەتن پەیدا بوو، رۆگار بەخشى رۆح بوو لە نەزانى و زۆردارى لەش و کۆمەلگا. مۆسىقای رەسەنى کوردى شادى و خۆشى بەخش بوو. ئەبەد ئاھەنگ و بەزمى خەماوى و پەستى و داماوى نەبوو. واديارە ھەزار سال بەم لاو ھونەرى مۆسىقا و گۆرانى کوردى و بەھونەرى خەماوى و گریاوى عەرەبى و میللەتانى دیکە، ئاوتتە بوو، تىکچووو و لە سەرچاوى شادى بەخشى خۆى دوورکەوتتەو.

* مۆسىقات بۆچى خۆش وىستوو؟

من وەھای لى تىگەشتوم.

مۆسىقام بۆ شادى و دلگەشانەو وىستوو، بەلام ھەندى جار کە وتومەتە ژىر کارىگەرتى مۆسىقای خەمەینەر و پەست و بىزارکەرەو.

پروانە: وشەى (شایى) کوردى، لە وشەى شادىبەو ھاتوو، لەھىچ شایىبەک داخ و پەژارە و پەستى و بىزارى دەبىنى؟!... یاخۆشى دەبىنى و ھەست دەکەى بارىکى قورست لەسەر شان لادەچىت!

ئەو ھاک و ئەسلى ئاواز و ئاھەنگى مۆسىقایە. ھەلپەرکى و گۆرانى جەستەو رۆح رۆگار دەکات. ئەمرۆ بەچاویکى گەشى نوپو رۆلى (سەماى رۆژھەلات) ھەلدەسەنگىن نەو ھەک جموجۆلى سىکسىيانە، بەلکو وەکو دەرمانى رۆگار بەخش تەماشای دەکەن.

شایى سادەى کوردى نمونەبەکى دىرىنى سەرچاوى ھەرەکۆنى ھونەرى مۆسىقا و گۆرانىبە. لە کۆندا (تا ئىستاش لە ھەندى جىگەدا) ئاواز و ئاھەنگى مۆسىقای ئاینیش شادى بەخش و رۆگار بەخشە.

لە دەف ژەنىنى سادەى کۆرى دەرویشانى تەرىقەتەکاندا ئاسەوارى خەم و ترس و پەژارە و دلپراوکى نابىن.

رەنگە ھەر ئەو ھارمۆنە رۆگار بەخشەبە کە ئامادەبووانى ئەو کۆرانە لەکۆت و بىرۆبۆچوونى سەرکوتکەرانەى رۆژگار، ئازاد دەکات و دەپانخاتە دۆخىکى رۆحى دیکەو.

من، لە مۆسىقای کوردەواریدا، شەیدای ئاوازی تەمىرە (تەمبوروە)ى کرماشانىم، بەلام لە ھەندى ھونەرمەندى ئەو ھەرىمە ھاتوونە ئاوازی ئازادى بەخشى تەمىرەیان تىکەلاوى ھەندى ئاھەنگى خەمەینەرى فارسى کردوو و تىکیان داو.

ته میره ی ساده و پهسه نی کرماشانی، به خوئی دووره له خه م و په ژاره و ترس و نائومییدی...

به لای منه وه ژیان (ژیان به گشتی، بهر له په یدابوونی ئاده میزادیش) له سه ر بنجی شادی و خوئی و ئازادی رواوه. ئه م وجوده به ئاهه نگیکی شادی هینه ری سپحراوی ره ها، خولقاوه.

له ژیاندا ده بی ده ست به سه رچاوه به که وه بگرین که شادی و شادمانییه.

لیره دا وشه ی شادی به مانای (فهره ح) ی عه ره بی ده به م.

مافی هه ر ئینسانیکه له ژیانیا (شاد) بیته، ئه گه ر هه میسه شه نه بی، زۆریه ی وه ختی به شادمانی بگات. چونکه ئه م ژیانه، ئه م گه ر دوونه، ئه م هه بوونه، بو شادییه.

پیوه ندی و سیسته می کویری ژیانی کومه لایه تی وه های کردووه مرۆف نه توانیته ریگای (شادبوون) بدۆزیتته وه. شادی هه میسه له به رده ستایه، به لام مرۆف، یا نایدۆزیتته وه، یا دابونه ریت و بیروبوچوونی بیته ووده چاوی به ستووه تا نه بی نییته.

شادی، له شتی بچووکی رۆژانه دایه، تۆ ده توانی ساده ترین کاری رۆتینی به دل و گیان ئه نجام بدهیت و پیی (شاد) ببیته وه. ده توانی پیوه ندی مرۆف دۆستانه ی ساده بکهیت به پۆنه یه کی شادی به خش. ده توانی له په روه رده ی دهره خت، له یارمه تیدانی خه لک، له دلدا نه وه ی داماویتک، له داوای لیبووردنیک، له دواخستنی سفره ی خواردن و پاکی و پرووخوئی و میهره بانی له گه ل مندا له کانت، له دیتنی په له هه ورکیکی سپی له ئاسمانی شین و سامالدا یه، یا له پۆله تهیر، یا رووباریکی بچووکی هیمن و زولال و... له سه دان و هه زاران دیه نی سروشتی و مرۆقا یه تی شادمان بیته.

تۆ بو شادمانی خولقاوی، روحیه تی شادمانی له لای خوته و به ده ستی خوته، چاوه ری مه که بوئی بنیرن، کهس به تۆی نابه خشین، خۆت نه بی...

مه گه ر که سیک هونه ری شادی به خشین بزانیته، ئه وه ش به هره یه کی نایابه، نیعه مه تیکه. له وه لامیکه پیتشوودا، باسی مردن و جوانی و پاکی (ئه ودیوم) کردووه، مه به ستم بیزاری له ژیانی ئه مدیو نیسه، به لکو له مردنیشدا لایه نه شاده که ی ده بینم... هه روه کو له ژیانی ئیستادا.

ئه گه ر ئه م دیو بو شادی خولقا بیته، ده بی ئه ودیویش ته واکه ری شادی بیته، به لکو به رزتر...

له گه ل (به ئاگا هینانیک) ... شادی، ئه به د له زۆرداری و سته مکاری و زه وتکردنی مافی خه لکه وه نایهت (هه رچه نده له و ریگا ناله باره وه ده ولله مه ند و به ده سه لات و ده ست رۆیشتوو بی، هه میسه له و شادومانی رۆحیه به رزه وه دوور ده میتنی) موسیقا، له لای به نده، ئه و شادی به خشه نادیاره یه. ده مه ییتیه وه لای خۆم، به ئاگام دیتن، له گه ل هارمونی گه ر دوون ئاشتم ده کاته وه.

موسیقا، سروه ی په روه ردگار، سروه ی ئاهه نگی وجوده، کتی هه یه لی بی نیازی؟! کهس نیسه... لی ئه وانه ی ناچنه ئه و میهره وه (میهره و = محراب) که له وشه ی (میهر) هه هاتووه، ئه سه له که ی بو ئایینی بهر له زه رده شهت ده گه ریتته وه، له و ده مه شدا بو هه مان مانا به کارهاتووه، که چیگای نزاو ستایش و خوا په رستییه)... ئه وانه ی ناچنه ئه و (میهره و) هه و، گه ر نازان ته مه نیان به فیرۆ چووه، گه ر ده زانن و خو بان به ده سه ته وه ناده ن و دان به مله وری خو باندا نانین، ژیانیا ن دۆزه خه، چ لی ره یا له وئی، چونکه دل و ده روون و هه سته ی مرۆف ده بی (پری)، ئه گه ر به عیشقی ئاهه نگی وجود پر نه بوو، ئه وه به کینه و دل ره قی و خه می دامای و دل ره او کتی و گومراییه وه ده بی، ئه و بو شایییه ی که میهر به جیی هیته شووه، به ژارو ژه نگی و چلکا و بییه وه ده خنکیت.

* تا چەند لە سیاسەت بیزاری؟

- ژبان گەمەیهکی سیاسییه، گەمەیهکی خوشه، من لەو جووره سیاسەتە هەرگیز بیزار نیم، چونکه دەزانم هه موومان، له ناو خیزانهوه بگره تا گهرهک و قوتابخانه و جیگه‌ی کارو حزب و حکومهت و ده‌زگاکانی دیکه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، هه‌میشه له بازنه‌ی بازی سیاسەت داینه... به‌و مانایه که سیاسەت (یارامیاری) گەمە‌ی ده‌سه‌لاته، له ده‌سه‌لاتی سه‌رۆکایه‌تی تیپی فوتیۆله‌وه، تا به‌رێوه‌به‌رایه‌تی قوتابخانه، موختاری گهره‌ک، پله‌وپایه‌ی شاره‌وانی، حکومهت، حزب، کۆمه‌له، سه‌ندیکا، تیمی هونه‌ری، به‌ده‌سته‌هێنانی پایه یا مووچه‌ی باشتر، یا وه‌رگرته‌ی خه‌لات، به‌ده‌ست هێنانی دلێ ئەم و ئەو (دلدارێ هه‌ندێ جار جووره‌ خۆسه‌پاندنیکه‌ به‌سه‌ر دلێ ئەوانی دیکه‌دا) و... ده‌یان مملاتی و زۆرانبازی تر که له جیهانی نازه‌ل و ته‌یرو توارو خشۆکه‌کانیشدا ده‌بینن... که‌وابی، گەمە‌ی سیاسی به‌شیکێ ژبان و هه‌بوونمانه، ناتوانین خۆمانی لێ لابده‌ین، چ بیزار بین یانه‌بین، جا باشتر و به‌شادییه‌وه رۆلی سروشتیی خۆمان بزاین، به‌مه‌رجیک چاکه‌که و پاکه‌که‌ی هه‌لبژێرین، ئینسان ده‌توانن ئەمه‌یان بکات، له‌سه‌رێکی دیکه‌وه ده‌لێم:

به‌لێ! من زۆریش له (سیاسەت) بیزارم! له‌کام سیاسەت؟!... ئا له‌م گەمە نزمه‌ی که به‌ناوی سیاسه‌ته‌وه له ولاته‌کانمان به‌رێوه‌ی ده‌بن. زۆر جار که‌سانی نه‌فام و ناشایست و بێ توانا و بێ به‌هره، نه‌ک له‌رێگه‌ی زانستیانه‌ی گەمە‌ی سیاسەت و لێوه‌شاونیه‌ی و دل‌سۆزییه‌وه، به‌لکو له‌به‌ر حیسابگه‌لی پروپوچ و، له‌سه‌ر حیسابی وه‌خت و سامانی خه‌لک، (گه‌وه‌) ی سیاسەت ده‌به‌نه‌وه، هه‌رچه‌نده له ئەنجامدا هه‌رشکست دین، به‌لام دوا‌ی چی؟ دوا‌ی به‌فیرۆدانی وه‌ختیکێ گرانبه‌ها و توانا و وزه و سامانی خه‌لک.

من لەو جووره سیاسەتە بیزارم، دیاره‌ پرزگار بوون له‌و دیارده‌یه سانا و ئاسان نییه، زۆربه‌ی کۆمه‌لگاکانی دنیا پێوه‌ی گلاون، به‌لام وه‌ختیک گەمە‌که تو‌زیک زانستیانه‌ ده‌که‌وتته‌ سه‌ر جاده‌ی خۆی، ئەوکات گەمە‌ی سیاسەت ده‌بێته‌ خۆشی، له‌ جیاتی بیزاری.

گله‌یی له‌ هه‌یج که‌س ناکریت، ئەگه‌ر هه‌ول بدات ده‌سه‌لاتیکێ سیاسی به‌ده‌ست به‌ینی. مافی خۆیه‌تی، به‌مه‌رجیک شایانی ئەو پله‌و کاره‌ بێ. ده‌چمه‌ سه‌رتیۆری زانایه‌کی فه‌ره‌نسی، زانستی سیاسەت، که ده‌سه‌لات و سیاسەت، به‌پاسه‌وانی سه‌گ له‌و سنووره‌ی بۆ خۆی داینه‌وه، پیناسه‌ ده‌کات.

له‌ دێهات هه‌ر سه‌گیک ئاقاریکی هه‌یه، له‌وه زیاتر هه‌ر سه‌گیک و هه‌ر جانه‌وه‌ریک ر‌هت بێ هه‌قی پێوه‌ی نییه، به‌لام ئەگه‌ر سنووره‌ نادیاره‌که‌ی (له‌لای خۆی دیاره) به‌زاند ئەوه هه‌رشێ بۆ ده‌بات، من له‌م سیاسه‌ته‌ سه‌روشتییه‌ بیزار نیم. هه‌رکه‌سیک مافی خۆیه‌تی، له‌سنووری شه‌رعیه‌تدا، ده‌سه‌لاتی خۆی بپارێزیت، من له‌ سیاسه‌تی سه‌گ بیزار نیم، به‌لام له‌ سیاسه‌تی هه‌ندێ به‌شه‌ر بیزارم.

* راسته‌ ده‌لێن فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی ته‌نیا بۆ نووسین ده‌ژی؟

- نه‌خێر! (به‌) نووسین، نه‌ک (بۆ) نووسین. ده‌ژیم من تازه‌ خه‌ریکم فیری نووسین ده‌بم، پتر له‌ چل سه‌له‌ خه‌ریکی مه‌شق و خۆراهیانم. له‌مه‌ به‌دواوه‌ش دلێانیم که بتوانم به‌چاکی بنوسم.

نووسین، هونه‌رو زانست و هزر و بل‌ند خه‌یالییه، پله‌یه‌کی بێرکردنه‌وه‌یه، با دروستتر بلێم: وزه‌ی بێرکردنه‌وه له رامان و تیفکرین و داهێنان له هه‌ندێ حالاتی نووسیندا بلق ده‌دات و خۆی ده‌نوین، تا نه‌نووسین نازانین چون بێرده‌که‌ینه‌وه هه‌ر بۆیه‌ش ده‌لێین که (وشه‌ نامانی بیره)، یا... وشه‌ چوارچێوه‌ی جه‌سته‌ی ده‌رپینه.

کهواته نووسین بیرکردنه‌وه‌یه، به‌و مانایه‌ی که نووسین به‌رزترین کرداری ئینسانه، به‌رزترین داهینانه.

هموو که‌سیک بیرده‌کاته‌وه، چ له بیداری رۆژدا یا له نووستنی شه‌ودا، وزه‌ی بیر له کارناکه‌وی، شه‌پۆل ده‌دا... روو‌بارتکی نه‌وه‌ستا‌وه‌یه هه‌میشه ده‌روا... دیت و ده‌روا که‌س ناتوانی ته‌وژم و جووله‌ی بیرکردنه‌وه رابگریت. (نرقانا)، یا هه‌رناویکی دیکه‌ی به‌رزترین پله‌ی رۆشنینی و ره‌هایی رۆح، ئەو ده‌مه‌یه (چ له‌حزه‌یه‌ک بی، یا کاتژمیریک) تیدا ئینسان به‌سه‌ر جه‌ریانی بی‌ری خویدا زالی‌ی و رای بگریت... له‌هیچ بیرنه‌کاته‌وه و، ئاسوده بیت.

ره‌نگه‌ زینده‌وه‌رو بوونه‌وه‌ره‌کانی گه‌ردوونیش، به‌گشتی، له‌ وزه‌ی بیر (یا راستتر بلیم: هه‌ست و ده‌رک) خالی نه‌بن.

* پرۆسه‌ی نووسین لای به‌رپزتان چ حاله‌تیکه‌ی روحی ده‌گه‌یه‌نیته‌؟

– منی که تازه فییره نووسین ده‌بم، دان به‌وه‌دا ده‌نیم که له‌چمکیتی ته‌سکی لا‌وازه‌وه، له هونه‌ری نووسین تیگه‌یشت‌بوم، هه‌ر ده‌رپرینیک (واته هه‌ر ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی هه‌لبه‌ز هه‌لبه‌زی شه‌پۆلی بیروه‌هست و سروه) نووسینه.

نه‌خوینده‌وار، وه‌کو خوینده‌وار، بیرده‌کاته‌وه، جیا‌وازیان له هونه‌ری ده‌رپرینه، مندال وه‌کو پیر، ژن وه‌کو پیاو، مرۆف له هه‌رجیگه‌ی جیهان بیت، له پرۆسه‌ی فیزیکی و میتافیزیکی (نه‌ک له ئاستی زانستی و مه‌عریفیدا)، وه‌کو به‌ک له‌بیرکردنه‌وه رزگاریان نابیت.

پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه، له‌لای هه‌زاران ملیۆن که‌س، دیت و ده‌روات، بی ئەوه‌ی خو‌ی بنوین... ته‌نیا له‌لای نووسه‌رو هونه‌رمه‌ندو زانیارو داهینه‌راند، ئەو پرۆسه‌یه له شیوه و چوارچێوه‌ی جیا‌جیادا به‌رجه‌سته‌ده‌ب... ده‌بی به‌ وشه و پرسته و لاپه‌ره، یا به‌تابلۆی شیوه‌کاری،

یا ئاوازو مۆسیقا، یاسه‌ماو هه‌له‌په‌رکی، یا هونه‌ری بیناسازی، یا گۆلکاری، بیروکه و فۆرمی زانستی... تادا!

ده‌توانیت له هه‌موو ئەو ئەنجامانه، ناوی (نووسین)، یا ناوی (به‌ره‌می هونه‌ری و زانستی) بنیت، لی ناوه‌که له ناوه‌رۆکه‌که ناگۆریت.

تو ئیستا ئالیه‌دا که هه‌ی، ئەم وشانه ده‌خوینیت‌وه، له بیرکردنه‌وه به‌رده‌وامی، دوا‌ی ته‌وا‌بوونی خویندنه‌وه‌ش، تو له بی‌رکردنه‌وه راناوه‌ستیت‌وه، زه‌حمه‌ت‌تر کار (راو) کردنی بیروبوچوون و بیروکه و خه‌یاله، که ناتوانی به‌ئاسانی بیانگری و بیانخه‌یته قه‌فه‌زی وشه و ده‌رپرینی جوهره‌جوهری هونه‌رییه‌وه. تا یه‌ک بیروکه، یا یه‌ک چریه‌ی بیرت بو ده‌گیریت، هه‌زاران شه‌پۆلی خیرایی بیر، به‌میشک و ده‌روونتا دین و ده‌چن... زوو به‌زوو ئاوا ده‌بن و گل نادرینه‌وه.

له‌وه‌لامی پرسیاره‌که‌ت که ئایا من (بو) نووسین ده‌ژیم؟! نه‌خیر! من (به) نووسین ده‌ژیم، نه‌ک (بو) نووسین. گرنگ نییه چی ده‌نووسم (هه‌زاران لاپه‌ره‌ی داهینان ده‌نووسم و ده‌درم)... گرنگ خودی پرۆسه‌ی نووسینه، که ژیانه. چونکه بیرکردنه‌وه مه‌زنترین به‌شی نادپاری و جودی به‌شهری پیک دیتی، ئەو به‌شه‌ی لی ده‌رکه په‌یکه‌ریکی فیزیکی بی هه‌ست و نه‌ستی ده‌میتیت‌وه. بو ئەوه‌ی له هونه‌ری نووسین دوا نه‌که‌ویت، ده‌بی ناوه به‌ناوه چیت نووسیه‌و فرتی بدیه‌ته زیلدانه‌وه (واته فه‌رامۆشی بکه‌و و ابرانه هیچت نه‌نووسیه‌و)، سه‌ر له‌نوی بی‌ریکه‌ره‌وه.

مرۆف، هه‌ندی جار، وه‌کو (شمشال) دیته به‌رچاو، تا شمشال ژه‌نی هونه‌رمه‌ندی شاره‌زا فووی پیدانه‌کا، شمشاله‌که نه‌ده‌نگی دی، نه‌هیچ ئاوازو ئاهه‌نگیک ده‌زانن.

گه‌ردوون (ژیان، سروشت، هه‌بوون) شمشال‌ژه‌نه‌که‌یه... کردگار شمشال‌ژه‌نه‌که‌یه، ده‌با ته‌سلیمی ئەو بین.

تۆكە شمشالتيكى و هيچى تر، دهبيخ نامادهبيت خۆت بدهى بهدهستيهوه، تا بهئازادى و رهايى بتهيئيتته ئاوازو جۆش و خرۆش، ئهوكاتيه كه شهپۆلى نووسين، خۆبهخۆ بلق ددهاو دهكهوئيتتهپرى، ئاوى رهوان چهشنى بىركردنهوى ئارام و زولاله.

مهپرسه و مهلى: تۆ (بۆ) نووسين دهئيتت؟

نهخير! نووسين دهپرپىنى خواست و حهزىكى ناديارى ههره دوورى گهردوونه، من به (نووسين) دهئيم، وشه نهبيخ... بهگوتنهوى ئاوازيك دهبلتيمهوه، بهههر شپوهيهكى ديكهى دهپرپىن دهينوئيم.

وابزانم دهبيخ ههموو كهسيك وهابى چ بهخۆى بزانييت يا نهزانييت، مرۆف زۆربهى حالاتى بىركردنهوه و نووسين به (ناگايى) ئهنجام ددهات، ناشرانى بۆچى؟!.

* كه دهنووسى، بىر لهچى دهكهيتتهوه؟

- دههئيتتهوه سههر ئهوه دهمهوه، سههر ئهوى چ بابتهتيك دهنووسم، ئهگه رىكى نووسىنى سووژهى كۆمهلايهتى و سياسى و ليكۆلئينهوهى رۆشنبيرى بيم ئهوه له كاتى نووسيندا بىر له راستى و دروستى زانباريهكان، ئامارو ميژووهكان، زاراوه و رستهكان دهكهمهوه (كه ههول ددهم سادهو روون دهرجن)، ههول ددهم زانبارى دروست و مهبهستى روون بهخوينهر بگهيهنم.

خۆ... ئهگهر بابتهتى هونهرى داهيئانم بهدهستهوه بىخ (كه زۆر دهنووسم و ئيجگار كهه بلاودهكهمهوه)... ئهوه خۆم بهدهمى شهپۆلى بىركردنهوهوه ددهم.

ميشك و دهستم ئازاد و رها دهبلتيم... ئا ئهوه (من) نهيم كه دهنووسم بهلكو (گهردوونه) خۆى له ريگهى منهوه دهنووسيت. خۆم ماندوو و تهنگهتاو ناكهه، پالهپهستۆ نابهمه بهر ميشك و دهروونم، بهلكو دههيلم

جهرهيانى بىركردنهوهه، وهكو ههيه، خۆى بنوئىن، من لهو حالاته ئازادانه دهترسم... لهبهريهك هۆ، ئهويش مهترسى پچراندنيهتى لهلايهنى دهرووبهه و كاروبارى رۆژانه و پيوهنديى كۆمهلايهتويهوه.

جارى وها ههيه، دلتيام ئهگهه لهيهك جيگه، بهبى پچراني هۆكارى دهروه، لهسههري بۆم، سهدان لاپهره دهنووسم... لى مخابن! ههزاران جار مخابن!.

ههميشه لىمى دهپچرئىن دهيان لاپهره يا كهمتر دهنووسم و بهناچارى رايدهگرن، جارتيكى تر ناتوانم بگهريتمهوه سههري... زۆر زهحمهته نهك لهرووى تهكنيكى نووسينهوه، بهلكو لهرووى پرۆسهى بىركردنهوه. ههريويهش دهيان پرۆژهى هونهرى ناكام و نهگهيشتوو، وشك و سيس دهبيتهوه... بهناچارى دواچار، توورى ددهم! يهك مانگ، تهنيا يهك مانگ بوارى ئازادى و رهوانى نووسينم ههبا، رهنگه شتتيم بنووسيبا! بهرزو سهركهوتوش نهبا، هيچ نهبيخ بهدلى خۆم دهبوو! هيشتا پر بهدلى خۆم نهمنووسيوه!.

پرواناكهه ئهزموونى من لههى نووسهرانى تر جياوازيى. رهنگه زۆر كهس تووشى ههمان بووبن. نووسىنى هونهرى، ههندى جار وهكو (كركهوتنى مريشه)، بهسهه هيلكهوه بمىنى تاجوجهلهكان له هيلكه دهردهچن.

بۆيان گىرامهوه: كيژتيكى كورد نامهيهكى بۆ (گۆنتهه گراس)ى رۆمانووسى ئهلمانى دهنووسيت، پرسيارتيكى لى دهكا، سكرتيرى گراس وهلام ددهاتهوه كه ئىستا كهس نابىنى، هيچ ناخوئىن، قسه ناك، چونكه رۆماتيكي تازه دهنووسى، ئهه حالهته ساليك دهبات، دواى نووسىنى چهند مانگ دههستهوه، ئههجا دهگهريتهوه ژيانى كۆمهلايهتى. تكايه چاوهروان به. ههه وهختتيك گهرايهوه، پرسيارهكهى دهخهمه بهردهست (وهلامنامهكهى سكرتيرى گۆنتهه گراسيان پيشان دام).

* بیدهنگی لای توچی دهگهیه نیت؟

– بیدهنگی، گوتم: که نه گهر بریار بیت ته نیا یه ک وشه ی جوان هه لبتیرم، نه وه وشه ی (بیدهنگی) یه. بیدهنگی، واته قسه نه کردن و، قسه نه بیستن... به لام هه رچه نده بیدهنگ بیت له (دهنگ) رزگارت نابج، که دهنگی وجوده، زرنکه ی دی وه کو زهنگوله ی قه تاری کاروانیتیکی دوور.

بیدهنگی، ریزانه له گهر دوون، له هه بوون، له ماکی ژیان... سه ره تاش (دهنگ) بووه نه وه ته قینه وه یه (بیگومان دهنگیکی سامناکی لی که وتوو ته وه) چهرخی نه مدیری وجودی خستوو ته خولان، ئینسان، ناوه به ناوه، پیوستی به حاله تیکی (بیدهنگی) هه یه، وه کو بچیتته خه لوه تخانه وه، تا به نارامی له خوئی رابینتی، به خوئا بچیتته وه، تا نه و راده یه ی خوئی بدوژیتته وه، پیوه ندیی به چهرخی ژیان بناسیتته وه...

نه و مرؤقه ی بتوانیت وجودی خوئی، له بیدهنگیدا، بدوینتی... به ئاسانی گه نجینه ی تازه ی شاراه ی ژیان ی ده دوژیتته وه، ده بینیت که چه ندین پارچه نه رزی به یا رو نه کیتل درا و له وجودیا هه نه، پیوستییان به گاسن لیدان و تو و ئاودیریه...

(نه و بیروکه یه «بیروکه ی زهوی به یار»، له ژنه ر په به نیتیکی به ئاگای نه مریکیم گوئی لی بووه).

من، به سروشت، حه ز له ئاخافتن (قسه کردن) ناکه م، لی داب و نه ریتی کو مه لایه تی ناچارم ده کات بدویم، چونکه هه ست ده که م که نه گهر له گه ل نه م و نه و قسه نه که م په نکه زویرو بیزارین، یا وه ها بزائن، خوانه خواسته، به که میان و ه رده گرم... گهر نا له قسه کردن بیزارم، مه گهر له حاله تی زور پیوست نه بین، هه ندی جاریش، له بهر کاروباری سیاسی و کو مه لایه تی، ناچارم نه وه ی ده یزانم بیلیم، که به خه یالی خو م په نکه سوو ده خش بین، هه رچه نده په نکه وه ها ده رنه چیت، چ بلیم یا نه لیم، وه کو یه که! زوربه ی

جاران دوا ی ئاخاوتن په شییمان و په ست و بیزارم... له خو م، نه ک له خه لک، زور شتیش هه یه حه زم لی نییه بیبیستم، لی به ناچار ی له بهر نه ده بی گوئی راگرتن، گوئی بو شل ده که م.

هه زاران قسه ت به سه را ده بارین، زوربه یان بیه ووده و بی مایه یه، ناچار ی بیانبیستی، هه ندی جار هه لده چی و ده که ویتته ناوی... چ ده رده سه ربیه که! بیدهنگی، هیچ نه بین قسه نه کردن، شادو له زه ت به خشه، ده تباته وه بو سه رچاوه ی ژیان، جار یکیان له ئاخافتن مانم گرت، پر یارم دا... له لای خو مه وه گوتم: نه ری... کابرا! به س نییه؟ توژیک تو قره بگره.

له (راژان) بووین، باره گای مه کته بی سیاسی پارتی، هاوینی سالی ۱۹۸۸، بهر له راگرتنی شه ری عیراق و ئیران، گوتم: هه قالینه! من چه ند رۆژیک (رۆژووی بیدهنگیم) هه یه. تکایه مه مدوین. رۆژانی یه که م و دووم هه ندی برادر به ده سستی نه نقه ست هه ولیان دده ا مهیننه قسه خو م راگرت. گویم ده گرت و هه رچیم بچ بکرا با نه نجامم دده ا، وه لی ورته م لیوه نه ده هات، زور زه حمه ت بوو. ته نیا چه ند کاتژمیرتیکی شه و نه بین، ئیستر هه میشه ئاخاوتن و قسه و گف تو گو ژاوه ژاوه بوو، باره گایه کی مه کته بی سیاسی حزبیکی، له جیگه یه کی بچوو کی کراوه، رۆژانه سه دان میوان و دو ست و لایه نگر سه رمان لی دده دن... ئیستر مرؤف چون بتوانیت قسه نه کات، به تاییه تیش که بازاری سیاسه ت گهر مه؟

نه م (رۆژووی بیدهنگییه)، که هه ر به خو م نه و ناوهم لی نابوو، ۹ رۆژی خایاندبوو که بر یار درا کو میتته ی ناو هندی پارتی (نه و کاته ۲۱ نه ندام بووین) کو ببیتته وه، له ژیر که پرتیکی شیوی نزیک ی باره گا دانیشتن، کو بوونه وه کانی نه و سه رده مه ی ئیمه ۳-۴ رۆژ و شه وی ده خایاند. دوا ی دانانی خسته ی کو بوونه وه بابه ته کائمان به وردی و دوور درتیژی شی ده کرده وه.

وابزانم رۆژی دهههه می (ببیدهنگییه) که بوو که بریاری راگرتنی شه پری عیراق و ئیران درا، ئەوه بوو له لایه نی ئیرانه وه په یامتیکی ئیمام خوینرایه وه تیدا به پهستی و بیتزاریه وه راگرتنی راگیاندا، ئەو بریاری ئەوهنده تال و ناخۆش له قه له م دا ناوی (ژار خواردنه وهی) لیتنا، چونکه بهر له ئەوه، چه نیدین جار ئیران به لیتی دابوو، تا مانه وهی سه دام حوسیتن له سهه حوکمی عیراق شه ره که راناگرن، ئەوه تا به ناچار ی شه ره که بیان له گه ل رژی می سه دام و به مانه وهی سه دام، راگرتوه.

بریاری ناگر بهستی شه پری عیراق و ئیران وه کو بومی نه تیرۆجینی له کۆبوونه وهی کۆمیتته ی ناوهندی ته قییه وه، چونکه ده زانرا که هه رکاتیک رژی می سه دام له شه پری عیراق ببیتته وه، ئەوه به هه موو توانایه که وه دیتته سهه گه لی کورد و بزوتنه وه که ی. جاریکه تر، ده شیلیت و تووشی زبانی گه وهی ده کات به داخه وه هه ره هاشی لی هات.

شه ره که له ۸ی مانگی ئاب ۱۹۸۸ راوه ستا، ئەوه بوو رژی می سه دام، بهر له وه، کاره ساتی بوردومانی کیمیایی هه له بجه و زۆر جیگه ی تر و تاوانی ئەنفاله کانی گه رمیان و تاوانگه لی جه رگبری دیکه ی ئەنجام دابوو، ته نیا جیگه یه کی گرنگی موقاوه مهت له کوردستان مابوو، ده قه ری بادینان بوو.

دوای راگیانندی ناگر وه ستانی عیراق و ئیران، رژی می به عس به ره به یانی ۱۹۸۸/۸/۲۵ ئەنفاله که ی له بادینان ده ست پیکرد که نزیکه ی هه فته یه کی خایاندا، له (۱۹) گوند و جیگه چه کی کیمیایی به کاره ییتنا، نزیکه ی (۲۵۰) هه زار هاوولاتی له وه ده قه ره ده ژیان ئاواره ی سنوره کانی تورکیا و ئیران بوون، ژماره یه کیش که وتنه دهستی له شکری رژی م ئەم کاره ساته قوریانی گیانی و مالیی زۆری لیکه وته وه.

خولاسه... هه ندی هه قال وایان ده زانی که هه والی راگرتنی شه ره که ده مه ییتنه قسه، لی من به هیچ شیوه یه ک (خۆم به دهسته وه نه دا) بیگومان

گویم له گفتوگو قسه کانیان بوو، هه ندی هه قال هه لده چون ئەو بارودۆخه تازه یه بیان له لا قورس بوو، هه ندی نا ئومید بوون، هه ندی هیوادار بوون، له یادمه که سه رۆک بارزانی گوئی: به هه ر نرخیک بی ئیمه له سهه ر موقاوه مه تی نیشتمانی خۆمان ده رۆین، هه رچه نده له بهر پیکه اتنی عیراق و ئیران هه لومه رچی خه باتمان ده گۆریت.

ئەزیش له و باوه ره بووم. لی چاوم له هه فالان بوو که هه ندیکیان ئیجگار په ست و بیتزاربوون.

ویستیان به ییتنه قسه تا بیروای خۆم ده بریم، من شتی کم نووسی (به نووسین قسه م ده کرد). دام بیخویننه وه، که ریکه یه کی دیکه مان نییه مه گه ر له سهه ر موقاوه مهت برۆین، هه رچی ده بی بابیی...

... سی چوار سال بوو، چ له ناو پارتی، یا له ناو حزبه عیراقییه کانی دیکه و، بگره له سهه ر ناستی جیهانی شدا، گفتوگو له سهه ر خالیک هه بوو:

ئایا شه پری عیراق و ئیران به مانه وهی سه دام له سهه ر حوکم ته واو ده بیت، یا ئیران، وه کو رایگه یان دبوو، تا سه دام ماوه شه ره که راناگرتی؟ من، له میژه وه به و باوه ره گه یشتبووم که ئەم شه ره، وه کو هه ر شه ریک، سنوریکه یه یه و، مه رج و تین و توانای خۆی هه یه. هه ر کاتیک به بن به ست بگات ئیتر راوه وه ستی، چ سه دام بمینی یا نه مینی، هه میشه له ناو براده ران ده مگوت که شه ره که له ئەنجامدا، له لایه نی خومی نییه وه و به مانه وهی سه دامیش راوه گیریت، چونکه تای ته رازووی هیزه کان به جیگه به ک گه یشتوه هیچ کامه یان سه رناکه ون.

رۆژی سیهه می کۆبوونه وه که، بریاریان دا من به یاننامه یه ک ده رباره ی هه لومه رچی نوئی دوای راگیانندی ناگر به ست و راوه ستانی شه ره که بنووسم، ده با ئەم به یاننامه زوو بنووسم، تا له کۆتایی کۆبوونه وه که بیخویننه وه و بریاری له سهه ریده ن.

نیوه‌رۆ، بێدەنگ، چوومه ژێر خێوه‌تیک، ته‌خته‌یه‌کی داربەنه‌ی بچووکم هیتا، چوارمشقی بۆی دانیشتم... به‌ (بێدەنگ) به‌یاننامه‌یه‌کم نووسی... و باسی خه‌باتی ره‌وای گه‌لی کوردم کرد، که به‌شهری ئه‌و دوو ولاته‌وه نه‌به‌ستراوه، به‌لکو ئه‌و خه‌باته ده‌یان ساڵه به‌رده‌وامه، چ نیوانی عیراق و ئێران باش بوو بێت یا خراپ... خه‌بات هه‌ر به‌رده‌وامیش ده‌بێت، تا به‌ده‌ست هیتانی مافه ره‌واکانی کوردو کوردستان...

به‌و شتیه‌یه درێژه‌م پێدا، وایانم چوار لاپه‌ره‌ی فولسکاب ده‌رچوو، تێدا به‌پشتیوانی مێژووی خه‌بات و فیداکاری میلله‌ته‌که‌مان، وره‌مان به‌خۆو به‌خه‌لک ده‌دا و داوای خۆراگری و موقاوه‌مه‌تمان ده‌کرد، که‌وا... له‌ژێر که‌لاوه و خۆله‌میشی وێرانی و کاولکارییه‌وه، نیشتمانیکی تازه ده‌بینم سه‌ره‌له‌ده‌داته‌وه، نه‌وه‌یه‌کی نوێ ده‌بینم راده‌په‌رتیه‌وه...» هتدا! دێرێکی رۆمانتیکم، به‌و مانایه، ئاخنیه تۆی به‌یاننامه‌که. ده‌قی دێرێکه به‌و جوژه نییه، به‌لام به‌و مانایه، که هه‌رچه‌نده توشی کاره‌سات و مالتوێرانی بووینه، ئه‌وه رۆژێکی رووناکمان له‌به‌رچاوه، له‌ژێر هه‌وره ره‌شه‌کانه‌وه... هه‌ل‌دی.

ره‌شنووسی به‌یاننامه‌که‌م برده‌وه، خۆتندیان‌ه‌وه، داوای چه‌ند گۆرانکاری، به‌گشتی په‌سه‌ندیان کرد، ئه‌و کاته بوو که (بێدەنگیم) شکاند.

ئه‌ویش داوای (۱۱-۱۲) رۆژ. ئه‌و ئه‌زمونه‌م له‌لا زۆر گه‌رنگ بوو، بۆخۆم، له‌رووی فیزیکی و ده‌روونییه‌وه ئارام و ئاسوده و شادمان بووم. داوای ئه‌وه، زۆر جار هه‌ولم داوه چه‌ند رۆژێک پێدەنگ بێم و هیچی تر... لێ پێوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌لومه‌رجی کارو تیگه‌بشتمی ده‌رووبه‌رم ئه‌و ده‌رفه‌ته‌یان به‌من نه‌داوه، به‌ده‌گمه‌ن رۆژێکم له‌ ژیان، به‌بێ ده‌نگی، پچراندووه.

گرفتی ئه‌م کۆمه‌لگایه ئه‌وه‌یه، تۆ ده‌بێ هه‌میشه قسه بکه‌یت، ئه‌گه‌ر

له‌سه‌ر پرۆپوچترین شتی شتی بیت!! لێره‌دا مرۆڤ ئازاد نییه، ئازادی تاکه‌که‌س هه‌میشه ده‌بێته قوربانی و ده‌که‌وته ژێر پێیان. له‌وه‌یان زیاتر نالێم. ئه‌م هه‌موو قه‌سانه به‌بێ ده‌نگی ده‌نوسم، هه‌ر بۆیه‌ش ده‌توانم چه‌ندین ساڵ، بێ پسانه‌وه، له‌سه‌ری پرۆم.

مرۆڤ هه‌رکه هاته قسه ئیتر زنجیره‌ی بێرکردنه‌وه‌ی ده‌پسی... مه‌گه‌ر چه‌ند دێرێکی بێ تام و بێ مانای خستبێته سه‌رکاغه‌ز، بێخوێنیته‌وه، هه‌ریۆیه‌ش من له‌ خۆتندنه‌وه‌ی سه‌رکاغه‌ز بێزارم...

* که‌ی نووسه‌ر ده‌بێ له‌ نووسین واز به‌یانی؟

-چما مرۆڤ ئه‌گه‌ر نووسه‌ری، یا مانای بێرکردنه‌وه بزانیت، ده‌توانی له‌ نووسین واز به‌یانی؟ نووسین که‌ هه‌مان بێرکردنه‌وه‌یه، مه‌شقی هه‌میشه‌یی ژیانه. له‌ ئە‌لمانیا ئافره‌تیکیان پێشان دام، ره‌نگه ته‌مه‌نی له‌ نه‌وه‌ت ر‌ه‌ت بوو بێت، له‌ یانه‌ی په‌که‌وته‌کان ده‌ژیا، له‌ جه‌نگی دووه‌می جیهانییدا که‌سوکاری له‌لایه‌نی نازییه‌کانه‌وه گه‌یرابوون و خرابوونه ئاگردانه‌وه سووتێنرابوون، باب و داک و خزم و براده‌رانی تیچووبوون، ئایا ده‌زانی ئه‌و ئافره‌ته له‌و ته‌مه‌نه‌دا هه‌ر ده‌بنووسی؟ تۆ بلێ: چی ده‌نووسی؟! هه‌موو شتی، ته‌نانه‌ت هه‌ندێ جار له‌ گۆقارو کتێبه‌کان باه‌تی ده‌رده‌هیتا و ده‌بنووسیه‌وه، یا یادداشت و بیره‌وه‌ری خۆی... یا ده‌باره‌ی که‌شوه‌وا... یا نوکته‌به‌ک، مه‌به‌ستیشی بلاوکردنه‌وه نه‌بوو، به‌لکو ته‌نیا نووسین. ده‌بویست له‌ پرۆسه‌ی نووسین رانه‌وه‌ستیته‌وه، گوتم: بێرسن، بێچی ده‌نووسیت؟ گوتم: بۆ نووسین، چونکه نووسین بێرکردنه‌وه‌یه، نامه‌وێ له‌ مه‌شقی بێرکردنه‌وه واز به‌یانی.

ئه‌گه‌ر له‌ بێرکردنه‌وه که‌وتم... ئیتر ژیانی من ته‌واو، میتشکم ده‌بێ له‌ کارنه‌که‌ویت، گه‌رنا ده‌مرم، مردنم... له‌ کارکه‌وتنی میتشکمدایه.

* ئايا شيعرت نووسيوه؟

به لئى: شيعرم به كوردى، به شيوه كلاسئىكى ئەزمون كردوو، ههروهه ها په خشانى هونەرى، كه به (شيعرى ئازاد)ى ناو دهه بن، هه ندى پارچه شيعرم بلاو بوونه ته وه چ به كوردى يا عه ره بى، به لام زور تىگه يشتم كه ناتوانم بيم به شاعير، هه ربويه ش زوو دهستم له شيعر هونينه وه هه لگرتوو. ئاسوده بووم له و خوليايهى كه ناتوانم بيهمه سه ر. من زوو خوم له هه ر كارئكدا بى، تا قى ده كه مه وه، ئەگه ر بزائم ده ره قه تى نايه م زوو ده كشيته وه. خوم به شتيكه وه ماندوو ناكه م كه بزائم تيدا سه ر ناكه وم. هيج كاتيكيش په شيمان نا مه وه. له وهى كه له م كاره يا له وهى تر واز ده هينم، زوو له بيري خومى ده به مه وه...

* قهت گورانيهت وتوو؟

بو خوم، له بهر خومه وه، به لئى! به لام له ناو خه لكا... نه خيتر! مه گه ر له منداليدا، سه رده مى قوتابخانهى سه ره تايى، هه ندى جار له نيو خومان پيشپرئى گورانى و سرودمان هه بووه، گوته وهى ئاواز و ئاههنگى گورانى پيوسته بو رۆح و جهسته، زور جار له بهر خومه وه، يا له (دهروونه وه) به بى دهنگ، هه ندى ئاواز ده لئيمه وه... به تايبه تى هى فولكلورى، ياهى گورانيهت كهان، ئاواز و ريم و گورانى و... به گشتى (له رينه وهى موسيقيانهى دهروونى) به لاي منه وه زور پيوسته... وه كو ده رمانه بو ريكه خسته وهى هاوئاهاهنگى دهروونى ئينسان ناتوانم لبت قبول بكه م كه ئينسانئىك هه يه نه ئاوازيك ده زانى، نه بو خوى گورانيهت كه ده بئيرئى، نه گوئى له موسيقيهت كه ده گريت...

ئينسانى وه ها هه يه؟! چ ئينسانئىكه؟! له خوچووندايه، واته: ئەوه نده، له خو به ئاگا بيت، تا له خو ت ده چيسته وه، بو نمونه: ئەگه ر (عود) ژهن بيت، بو دا هينان به و ئاسته بگه يت، كه ئيتر له كاتى ژهنيندا ده ست و په نجه كانه

خويه خو ته له كان به ريننه وه، نهك به ويست و ئاره زوى هوشيارانهى خو ت بيت. يا ئەگه ر له هونەريكى نووسيندا ده چيسته ناو جه رگه ي با به ته كه وه به جو رتيك بنووسيت كه ئيتر ئەوه قه له مه كه يه به خو ي ده نووسى و ده روا، په نجه كانه ته نيا ئەركى راگرتنى قه له مه كه يان پييه و... تو ئيتر وه كو بلئى له وه پرى نا هوشياريداى، ته نيا قه له مه كه ت به خو ي ده روا، يا په نجه كانه تايپ ده كه ن... تو ي و تو نيت، خو تى و خو ت نيت. له خو چوويتسه، له هه مان ئاگا داربى رۆشنيدا، ئەوهى به زه ينتدا دئ له نووكى خامه وه، وه كو كانياو، بلق ده دا و ده روا ت.

له زانسته كانيشدا هه مان شيوه ي دا هينانه، له گه ل جيا وازبى ئامرازى بىر كرده ودا. تو كه له خولياى دۆزينه وهى هوى يا نه نجامى ديار ده يه كى سروشتى، پيشه سازى، پزىشكى، كيميائى يا فيزيائى و جبولجى و هى تر دا ده كه ويته قولا بى بىر كرده وه و ليكدا نه وه، ده بى ئەوه نده برۆيت تا به پله ي (له خو داچوونه وه) بگه يت، هه روه كو ئەوهى له نووستنداى. نازانيت هه ي يا نى. له وه ده مه دا يه كه بريسكى دۆزينه وه به ك لئ ده دات، زه ين رۆشن ده كاته وه و... شتيكى تازه فير ده بيت، يا ده زانيت.

زه ي ميتشكى مرۆف جيهانئىكى بى سنورو بى هاوتايه هه رچه نده پتر بيخه يته كار، هيشتا پيى با شتره و، به هيزتر ده بيت، عه قلى مرۆف هه ميشه له خزمه تايه، به لام ئيمه نايناسين، نايبينين، خومان دوو ناكه ين، هه ميشه به دووى حاله تى ته مه لى و خليچك و خاوى و «ئىستراحه تى» درۆزانه ي جهسته و دهرووندا ده گه ر پين، شته گه وهه ريه كانى وجود له بىر ده به ينه وه.

* تا چه ند له خو ت رازبى؟

زه حمه ته بلئيم... چه ند! به گشتى رازيم به وهى كه من له وه لومه رجه دا، كه ژيانى پىك هيتاوم، هه ر ئەوه م لئ ده رده چوو، رهنگه هه ندى جار،

بەھەلە، بکەومە داوی (خۆزگە) و (ئەگەر) و شتی و ھا. لى بەناپەسەندى دەزانم ئەگەر مەرۆڭ ژيانى خۆى بە (خۆزگە) و (ئەگەر) بەسەر بىات، باشترە لەگەل خۆى بسازىت، لەگەل ئەو ھەلومەرجەى بۆى رەخساوہ بگونجىت، چونکە ناتوانى بەئاسانى ھەلومەرجى دىکە بخولقىنى، ئەگەر نا ھەردوولای لە کىس دەچىت و، وەختى تەمەنى بەفیرۆ دەروات.

بیرۆکەى (خۆزگە) نە (ئەمت) بۆ دەھىلتەوہ، نە (ئەوت) بەدەست دىنى. کەواتە، بەگشتى، رازىم... ئەگەر رەخنەم لەخۆم ھەبىت، زىاتر لەوہیہ، ھەندى جار (وہخت) بەخۆپایى لە دەستمان دەردەچىت، شتى پرۆپوچ وەختمان دەگرىت، ئەگەر بلتېى بەمن: ئەى باشترىن شىوہى بەسەربردنى (وہخت) چىيە؟ دەلېم: ئەوہیہ شتىک فېر بى، شتىكى نوئى بزانىت، لەخۆ بەئاگا بى. لەگەل يەکیکا گفتوگۆ بکەیت کە دەرگای رۆح دەکاتەوہ، نەک دەرو پەنجەرەى دەروونت دادەخات و، وزەى ھۆش و ھەستت دەکوژىنیتەوہ.

ئىنسانى زىندو و ئەوہیہ کە ھەمىشە... وزەى ناوہى خۆى بەوزەى گەردوونىيەوہ گرى داىت، واتە: ئاگای لەخۆ بىت، ئاگای لە گەردوون بىت، گەرنا، ئەگەر لەو وزە گەردوونىيە پچرا... بزانیە کە ون بوو، خۆى لە دەس داوہ.

* لەگەل رەخنەدا چۆنى؟

بەدرىژايى وەلامەکانى پىشوو، لىرەو لەوئى، رەخنەم لەخۆ گرتوہ. رەخنەيەک، ئەگەر ھەبى و نەمگوتوہ، ئەوہیہ، کە بۆچى دەرنگ بەھەندى راستى گەيشتووم؟ ئايا نەدەبوو زووتر با؟ يا... گەيشتن بەراستىيەکانى ژيانىش، وەکو ھەر شتىک، ھەلومەرجى خۆى ھەيە؟ ھەر شتىک وەختى خۆى ھەيە؟ پرسىارى سەختى جارنم ئەوہبوو: بۆچى لىرەم؟ بۆچى دەژىم؟ بۆ کوى دەرۆم؟ ئەم گەردوونە چىيە؟ ئەم خەلکە بەرەو کوى دەرۆن؟

تازە بەتازە سەرەتوومە، ئۆقرەم گرتوہ... ھەربۆيەش رەخنەم کەم بوو تەوہ، بەلکۆ دەچى رەخنەم نەمىنى، تەماشای نووسىن و قسەى رۆژانەى سياسىيانەم مەکەن، زۆرەى پرۆپوچ و بۆ وەخت بەسەربردنە، گرنگ لە ناخى دەرووندايە... لەویدا بەرەو لەنگەرگرتن و ئارام بوونەوہ دەرۆم.

* بەنەوہى نوئى، چى دەلېى؟

نەوہى نوئى؟... بەکورتى سى بىرۆکەم ھەيە:

۱- جىاوازی لە نىوانى تەمەنى من و نەوہى من لەسەرئىک و، تەمەنى نەوہى نوئى لە سەرئىكى دىکەوہ نزىکەى (۲-۳) ھەزار سالە، بەلکۆ پتر. ئەمەش لە رووى جىاوازی (تەکنۆلۆژىيەى) ژيانى رۆژانە و چەمک و بىرۆپوچوونەوہ دەلېم. من لەو نەوہیہم کە زۆرەيان بەکەرەستە و ئامرازو تەکنۆلۆژىيەى چاخى بەردىن و چاخى کشتوکال دەژيان: قا و چەخماغ، کەوچكى دار، قاب و ئىنجانەى قورى سوورەوہکراو، کەندوو ھەمان و مەشکەو جەوونە، داس و قەبناغ، ھاتوچۆ بەپى يا بەولاخ، جەنجەر و شەن و کەو، بى کارەبايى، دەمىكى زۆرى ژيانمان نە رادىۆمان ھەبوو، نە تەلەفون، نە سىنەما... ئەوہ کۆمپيوتر و ئىنتەرنىت و موبایل و فرۆکە و... ھەر ھىچ! من خۆم بەزىندەوہرئىک دەزانم نىوہى لەشم لەناو ئەشکەوتايە، لەتارىکىدايە، بەپى و دەستى پەتى... نىوہەى دىکەى لەشم کەوتوہ تە بەر رۆشنايى کارەبا و داھىنانە سەيرو سەمەرەکانى ئەم سەردەمە. نىوہى يەکەمى ژيان و تەمەن و لەشم لە سەردەمى (۲-۳) ھەزار سال بەر لە ئىستا بەسەربردوہ... ئىستا کە بەحال چاو دەکەمەوہ، دەبىنم کە لە دونيايەكى ئىجگار جىاواز دام.

نەوہى نوئى يەکسەر لە چاخە ھەرە تازەکەدا چاو دەکاتەوہ... ھەر بۆيەش بەزەحمەت لى دەگەم... ئەویش لەمن ھەر تىناگات! من بەلکۆ ھەولئىک

* راسته پروات به (پوول) نییه؟

- پروام به هییزی پوول هه یه، پوول بنه مایه کی پیوه ندیییه کۆمه لایه تییه کانه و، خۆینی جهسته ی ژیان ی نابور بییه، کهس نییه له هیزو توانای کۆمه لایه تی پوول تیینه گات، تۆبلیتی: من چیم له پوول دهوی؟! ... پوول بۆ پوول نه ویستوه (ئه مهش له پرووی نابور بییه وه دروست نییه)، هه ولّم داوه نه بیه دیلی پوول لی دتوی پوول ده سبه دارمان نییه، چونکه پوول نه و شمله شه ره یه که ناچار ده بین له گه لیدا بسازیین، نه گه ریش به پوول کاری چاک نه نجام بدهیت، نه وه پوول ده بیته خزمه تکار و ده رگای به هه شتت بۆ ده کاته وه (مه به ستم: به هه شتی ناسوده بی و یژدانه).

* چ کاتییک تووره ده بی؟

- من کهم تووره ده ب. وه کو هه رکه سییک له و کاته تووره ده ب که شتییک به دلّم نه بییت، نه مه خه سلّه تیکی سروشتی ئینسانه، به لام چیم به دل نابی و تووره ده کات؟ نازانم... چونکه نه و حاله ته له گه ل رۆژگار و تیگه یشتن له مه سه له کان ده گۆریت. رهنگه ئیستا له زۆر شت تووره نابم، له وانه ی که بهر له ئیستا تووره یان ده کردم.

* چ کاتییک هه ستم به نامۆ بوونی خۆت ده کی؟

- له کاتی (له خۆ بی ناگایی) دا نه و وه خته ی له بییرم بچیتته وه من کیم و بۆچی هاتوومه و، به ره وه کوئی ده چم، نه و کاته یه (نامۆبی) و به ده بختی من. له هیچ شارو ولاتیکی دونیادا هه ستم به غوره ت و نامۆبی نه کردوه، مه گه ره و کاتانه ی که خۆم له بییر بچیتته وه. جاری وه هاش هه بووه له ناوما ل و له ناو دۆست و براده رو، له نیشتمانی خۆمدا، له زبندانی کاری نامۆبییدا ژیاوم.

کهسانییک هه ن به زۆر ده یانه وی به خۆیان به سه لمیئن که (نامۆن، یا وه ها

پیشان ده دن، من خۆم فریو ناده م. خۆم به ده سستی شتی ده سکرد و روآله تییه وه ناده م، جاری وه ها هه یه دۆخی (نامۆبی) توند یه خه م ده گری: نازانم له کویم و چی ده کهم و بۆچی ده بی نه وه بکه م یانه که م، بۆچی ده بی یابه ندی ئیره یا نه وی بیم، یادیلی نه م چه مکه و نه و چه مکه بیم... هتا! لی حه زناکه م نه م دۆخه یه به رده وام بییت، هه میشه هه ولّم داوه، دووره نامۆبی بیم و بگه ریمه وه زی دو ماوی رۆخی خۆم.

* نامۆ بوون چ مانایه ک ده دا؟ که ی هه ستم به (ئیغتراب) ده کی؟

- هه سستی نامۆبی، یا بیگانه گی، به لای منه وه، له هه سسته به ره تییه کانه، که هه ر مرۆقییک له کاتییکدا، که م یا زۆر، داده گریت. هه ندی کهس ده ییکات به خولیا یه ک که تا سنووری دتوانه بی ده بی. له لای هه ندی کهسی دیکه چرکه یه که یا په لچه یه که دیت و ده کۆریتته وه.

نامۆ بوون، یا هه ستم به غه ربیا یه تی له م جیهانه دا، به شیکه له سروشتی بوون، له سروشتی بییرکردنه وه و ژیان. که م کهس هه یه، چ ژن یا پیاو، گچکه یا گه وره، نه خوینه وار یا خوینه وار، جاریک یا چه ند جار (یا بۆما وه یه کی زیاد) له ژیانیا له خۆی نه پرسیت: من کیم؟ نه م گه ردوونه چیه که منی تیدا هاویژراوم؟ له کوپوه بۆ کوئی؟ بۆچی مان و نه مان و مردن؟ دوا ی نه وه چی؟ بۆچی ژیان و بوون وه هایه که هه یه؟ وه... نه م جۆره پرسیارانه بنیاده م ده خاته وه بهر چه ندین ریگه ی هه لژاردن: یا روو له بیباکی و لاساری ده کا، یا ده سلّه ژئی و ده ترسی و قوولتر به خۆیا ده چیتته وه، وه یا خامۆش و بیده نگ خۆی به ده سستی مان و بوونه وه دات و ده لی: که واته، وه هایه که هه یه. وه ها بووه و وه ها ده بی، به رامبه ر به گه رانی چه رخی نه م گه ردوونه چاره مان نییه... چی ده بی با بییت. به ده سستی (جان پۆل سارته ر) ی فه یله سووفی فه ره نسی و هاو بییرانی (هه ره ها بییردۆزانی بهر له نه و و دوا ی نه و) پرسیاره گه ردوونیه کانی نامۆ بوون شیوه ی

فەلسەفەى (وجود) بىيان وەرگرت، كە لە سنوورى بوون و نەبوون، لە سنوورى نامۆبى لە بوون و ئازادى و شەژان و ترس و دلەراوكى و بى قەرارى لە ئاستى مردن، دەكۆلتەتەو. ئەو دەيگوت كە مۆڤ بى پەنايە لەم جيهانەدا بەخۆى لە ژيانى خۆى و لە ھەلبژاردندا ئازادە. بەرپرسىيارە لەم ئازادىيە، ئازادە چۆنى بەكار دىنى. كەواتە ئازادى بەرپرسىيارىتيىيە و...ھتد. ئەو لايەنە فيكرىيەكەى لە سەدەى بىستەمدا. بەلام لە لای من، ھەست بەنامۆبى (بىر) نىيە، بەلكو شىتوھەكى بىركردنەوھە. ھەر بۆيەش ئەگەر بەشىوھى (سارتەر) و ھاوبىرانى بىركەيتەو، ناتوانى قالبىكى ئەيدىۆلۆجى سنووردار بۆ بىرى خۆت دابرىت، چونكە پرسىيارە وجودىيەكان ئەيدىۆلۆجى، يا فەلسەفەيەكى سنووردار نىن، بەلكو پرسىيارى رەھاي (بوون) و گەردوونن. ھەر بوونە و ھەر دەمىنن. واتە: ھەزاران سال بەر لە (سارتەر) ئەو پرسىيارانە (مەبەست پرسىيارەكانى ھەست بەنامۆبى) بەشىوھى جۆرەجۆر لە زەين و دەروونى ئىنساندا سەريان ھەلداو. تەنانەت لە شىعر و ئەدەبىياتىشدا نوێندراون. بۆ نمونە، فەرھەنگى كوردى و رۆژھەلات بەگشتى پر لەو پرسىيارە ئەزەلبىيانەيە. بۆنزىك خستەوھى ماناي نامۆ بوون دوو وىنەى شىعرى دىنمەو:

يەك: (باوہ تاىەرى ھەمەدانى) كورد زمانى خۆمان شىعەرەكە بەسۆرانى لە دارشتنەوھى دلزارى شاعىر لە (گەنجىنە) كەيدا دىنمەو، دەلى:

سەرىكەم ھەيە و سامانى نىيە
 غەمىكەم ھەيە و پايانى نىيە
 گەر برۆوا ناكەى وەرە بىيە
 ئەو دەردە كەوا دەرمانى نىيە

(دەردە) كەى چىيە كە بى دەرمانە؟ دەردى لە خۆپرسىينەوھە كە ئەم ھاتوچۆبە، بەتۆنىلى گەردوونا، يانى چى؟ ھەمان ھەستى نامۆ بوونە.

ئەگەر چەند چوارىيەكى دىكەى باوہ (بابا) تاىەر ھەمەدانى بخۆتىنەو، ئەو ماناىيەمان لە لا روونتر دەبىتەو.

دەفەرمىت:

غەربىي ناخۆش كە دلگىرمە
 فەلەك ھۆى مىلى بەزنجىرمە
 فەلەك لە ملما زنجىر دەرتنە
 كە خاكى غوربەت دامەن گىرمە

لېرەدا (غوربەت/ نامۆ بوون لەم گەردوونەدا) زنجىرىكە كراوہتە مىلى، خۆى ھۆى نامۆبىيە. ئەو غوربەتەى لى نابتەوھە مەگەر زنجىرەى فەلەك لە مىلى دابكە نرىت. ھەر وھا دەلىت:

عەزىزان مەوسمى جۆش بەھارە
 چەمەن پر سەوزە، سەحرا لالەزارە
 دەمى لەم وەرزەدا دەرفەت بەسەرخە
 كەوا دنىاي دەنى بى ئىعتبارە

(باوہ تاىەر)، لېرەدا، لە بنى مەنجەلى ھىچگەرى و عەبەسىيەت و عەدەمىيەت (نەھلىستى) دەدات، ھەزار سال بەر لە سارتەر.

يا دەلىت:

دەبىژن كە بۆچى بى قەرارى
 مەگەر پەروەردەيى بايى بەھارى
 لە بۆچى وىلى كىتو و دەشت و سەحراى
 بە گىيانت نىمە تاوى ئىختىيارى

* کهوا بئ ئەمه بئ قەرار بین؟

- ئەم (بئ قەراری) یه هه مان بئ قەراری و دلە پراوکی و جودییە که ی سارته ره. ههروهه (وئیل) بوون له ههستی نامۆیییه وه هاتوو و (ئییختیاری) له دهست دهرچوو. بیینه چۆن ئەم (ئییختیار) ه به کار دینئ، چ ناسک و ورد و قوول، واته: (مافی) ئییختیاری (هه لئباردن) ی ههیه بهلام (ناتوانئ) به کاری بهیئت. نازاده و نازاد نییه.

له چوارینه که دیکه دا باوه تایه ر دیدی له مه پ بئ قەراری و بیده سه لاتئ له ئاستئ مردن و، سنووری مان و نه مان، بهم شیوهیه دههۆنیته وه:

درهختئ غه م له گیان کردوو یه ریشه
له ده رگه ی خوا ده نالئتم هه میشه
عه زیزان با بزانین قه دری یه کتر
ئه جهل وه ک به رده ئینسان چه شنی شیشه

ئەم (قه دری یه کتر زانیه) هه مان ههست به لئپرسراوه تییه به رامبه ر به ماف و نازادی ئینسان که (سارته ر و هاو بیرائئ) ده لئین. تۆ وه ختیک نازادی که نازادی خه لکی تر ده پارئیت. هه ر بۆیه ش سارته ر به خۆی ده چوو خۆ پیشاندانه کانی پاریس له پینا و نازادی تاک و کۆمه ل، له پینا و رزگاری گه لی ژیر دهست و گیراوه سیاسییه کانی ولاته گیرۆده کان به دهستی دیکتاتۆریهت و سته مه وه.

باوه تایه ر ده لئیت:

دل م زار و حه زینه چۆن نه نالم
وجو دم ئاگرینه چۆن نه نالم
ده بیژن پیم که چۆن و چهند ده نالی
که مه رگم له که مینه چۆن نه نالم

ئەمجا دەلئیت:

له شی مهینهت که شم (مهینه تکیشم) ههس ئە ی خودایه
دلئ حه سرهت که شم (حه سره تکیشم) ههس ئە ی خودایه
له تاوی مه فـتـهـن و دادی غه ربی
له سینه ئاته شم (ئاگرم) ههس ئە ی خودایه
(غه ربی) با به تایه ر له وه وه نه هاتوو که دوور ولات بووه و ئاواره کراوه.

نامۆ بوون، لئره دا، مانای جوغرافیایی نییه. ژبانی باوه تایه ر، وه کو میژوو ده یگپرتته وه، هه ر له جیگه و زیدی خۆی له هه مه دان به سه ر چوو. که واته نامۆ بوونی ئەو له ههست و دهروونه وهیه، له بیر کردنه وه ی وجودی خۆیه تی، که به ره و (ئه و دیو) بالئ هاویشتروه، ویستوو یه تی بزانیته که چی له وی ههیه. ئەو نازادی ویستوو ده لئیت:

له دهس چاو و له دهس دل هه ر دوو فریاد
که چاو هه رچی ببینی دل ده کا یاد
ده که م من خه نه جهرئ نووکی له پۆلاد
ئیتر دهیده م له چاو تا دل بئ نازاد

شاعیرئکی دیکه بهم قوولیییه بۆی نه چوو. له رووی فیزیکییه وه ئەسلئکی بنه ره تی ماریفهت (مه عریفه) دئنیته وه، که (دل) یا (زهین) له ریگای ههسته وه ره کانه وه (لئره دا چاوه) به ماریفهت و زانستی ده گات. به لام باوه تایه ر ده یه وی له م ماریفهته نازاد ببئ و به نازادی بیینیته (بیر بکاته وه)، ئەویش ئەوهیه که دلئ یا زهینی، له وینه کانی گهردوون و بوون نازاد بیته، تا له جیهانی ره هاییدا نازادانه بمیئته وه. ئەو نازادی خۆی له نه ماندا (نه مانی دیدی فیزیکیدا) ده بیینیته وه.

ئەوه چهند نمونه له باوه تایه ری هه مه دانی.

دوو: نالهی جودابی هیمنی شاعیر له شیعرێکی جه لاله دینی رۆمی وهرگیراوه که بهر له (۶۰۰) سال ژیاوه، له (به لڅ) ی ئه فغانستان له دایک بووه و له (قونیه) ی ئیستایی تورکیا کۆچی دوايي کردووه. جه لاله دینی رۆمی ده لیت: (به په خشان ماناکه ی دینمه وه) له و شمشاله گوته بگره، چی ده لیت؟ نه و ناله و فریادیه تی، گله یی و شکایه تی له وه یه که له نه سلای خوی جودا کراوه ته وه، نه و شمشاله (یا سوژ و ناله ی نه و شمشاله) ده لیت که هه ر شتیکی بو نه سلای ره سه نی خوی ده گری. هه رشتیکی ده یه وی نه سلای خوی شاد بیه ته وه.

وهک ده زانن، شمشال له قامیشه. نه و ته له قامیشه که براوه و کراوه به شمشال ده گری بو قامیشه لان. که بو چی لیبی جودا کراوه ته وه؟ نه مه یه که هیمن ناوی (نالهی جودایی) لی ناوه. (که بو جودایی له خاکی نیشتمانی به کار هیناوه)، به لام جه لاله دین، بهر له ۶۰۰ سال، ناله ی جودایی قامیشی شمشالی بو نامۆ بوونی رۆح به کار بردووه. نه و ده لیت که ئینسان رۆحه، یا پارچه یه کی رۆحی تپدايه، که به شتیکی له رۆحی گشتی، رۆحی گه وره ی گهردوون، زه رپه که له خوا... رۆحی ئینسان له م جیهانه خاکیه دا (له نه مدیو) نامۆیه، هه میشه هه ست به نامۆیی ده کات و، له شه وقی نه وه دایه بگه رپته وه نه سلای خوی، به زه ربای گه وره ی رۆحی گهردوونی تیکه لاو بیه ته وه، وه کو نه و ته له قامیشه که ده یه وی بگه رپته وه قامیشه لان. رۆحی (نه مدیو) هاوارازو هاوتای له (نه ودیو) هه یه.

* کهواته؟

- که واته هه سستی نامۆبوون هه ر هه بووه و هه یه، به شتیکی ره سه نی سروشتی خورسکی مرۆقه. به خوی دئ و پهیدا ده بی. ده سکرد نییه و، به ئاره زوو نایهت، به لکو هه یه به مه رجیک تو به یلی به شتیویه کی خورسکانه، له دهروون و زهیندا بخولقی. من په خنم له هه ندی که سه، که

هه ول ده دن به شتیویه کی ده سکرد، حاله تی نامۆ بوون ده ربین، تا پیشانی نامۆیی بدن بی نه وه ی به دۆخی دروستی نامۆ بوونی رۆحی گه یشتن. من بوچی له نامۆیی رزگارم بووه؟ نه مه په سیاریکه ناتوانم وه لامی بده مه وه.

* کهوابیت نامۆیی چیه؟

- نه وه بیر کردنه وه ی (نامۆیی) به گشتیه... که چۆن ئاده میزاد، وه ختیکی له ساری ئه م گهردوونه دا هه ست به ته نیایی ده کات، هه سستی نامۆیی رۆحی دایده گریت.

(نالی) ی شاعیر ده لیت:

له م شه رحی ده ردی غوربه ته، له م سوژی هجره ته
دل رهنگه بی به ئاو و به چاوا بکا عبور

ئیمرۆ کومه لگه ی به شه ری له زه مه نی نامۆیی (غوربهت) دا ده ئی، باری جیهانه گه ری دۆخی نامۆیی فراوانترو قوولتر کردووه، ئیمرۆ جیهانی فره که لتووری، پپوهندی به ربلاوی چرو، ته کنولۆژیا و زانست و شوژی زانیاری هه یچ شتیکی کوئی وه کو خوی نه هیشتووه، سنووری تاپۆ و پیرۆز مه نده کان تیکشکان، شت وه کو جارن له سه ر بنجی ره سه نی خوی نارویتی، له دابونه ریت و جلویه رگ و شیویه خوار دانه وه و ئامرازی جوړبه جوړی ژبانی رۆژانه بگره، تا بیر و بوچوون و جیهان بینی... له گۆران کاریدان.

که وای، زه مه نی غوربهت تا دئ زالتتر ده بی، ته نانهت هه ندی بیردۆزو لیکۆله وه به زه مه نی (بیژی) و زۆلایه تی ناوی ده بن، نه مه ش له پرووی نه وه که تو شتیکی ده چی نی شتیکی دیکه ی لی ده روئی، هه ول ده دن مندالان به رپیا زیکی په روه رده بن به شتیویه کی دیکه ده رده چن... مرۆف نامۆیه له ئاست کارو چالاکی و به ره مه هیتانی خوی... هتدا! وشه ی (نامۆ) له فره نه گی کوریددا به چه ند مانا دئ، وه کو: بیگانه، غه ربیه، غه واره

(خه‌واره)، هۆگر نه‌گرتوو، نه‌بان، مشه‌خت، ئاواره‌بوون، دوورکه‌وتنه‌وه له نیشتمان... هتدا!

(خه‌واره) له ده‌شتی که‌رکووک به‌ئو مه‌ره ده‌لین که وێل دهبێ له میڤه‌له‌که‌ی (پانه‌که‌ی) جیا‌ده‌بیته‌وه و ده‌چیته‌ ناو میڤه‌له‌کی دیکه‌وه.

به‌فارسی به‌رام‌به‌ر به‌وشه‌ی نامۆ وشه‌ی (بیڤگانه‌گی) دیت، هه‌روه‌ها به‌مانای (نا‌ئاشنایی) و (نا‌خزمايه‌تی)...

به‌هه‌ر مانایه‌ک وه‌ری بگرت (نامۆی) هۆگر نه‌گرتنه له‌گه‌ل حاله‌تیبکی کۆمه‌لابه‌تی یا که‌لتووری و سیاسی، هه‌روه‌ها نا‌ئاشنایه‌تیه‌ له‌ دۆخیک، هه‌روه‌کو ئه‌و پرسیارانه: بۆچی؟ چیه‌؟ له‌کو‌توه‌ بۆکو‌ی؟ ئه‌و پرسیارانه ئه‌گه‌ر وه‌لامیان نه‌بوو ئه‌وه‌ مرۆف به‌بیتقه‌راری ده‌گه‌یه‌نن، لێره‌وه‌یه که نامۆی له‌ هه‌ستیکه‌ی ساده‌ی مرۆفایه‌تیه‌وه که هه‌میشه هه‌بووه، ده‌بیت به‌چه‌مکیکه‌ی فه‌لسه‌فی و فیکری له‌لای هه‌ندی رووناکبیر، به‌لام له‌لای من، نامۆی، شیوه‌یه‌کی بێرکردنه‌وه‌یه، هه‌ستیکه‌ نه‌ک بێرۆکه‌یه، نه‌ فه‌لسه‌فه‌یه. له‌و رۆژه‌وه‌ی ئاده‌میزاد پرسیارای بوون و نه‌بوون، مان و نه‌مان، ژبان و مردنی، له‌خۆ‌کردوه، هه‌ستی نامۆبوون هه‌بووه و، تا دی برفراوانتر ده‌بیت.

* له‌حزه‌کانی دا‌هینان ئیجگار ده‌گه‌من!

دا‌هینان چیه‌؟ که‌ی مرۆف ده‌گاته دا‌هینان؟... چۆن له‌ دا‌هینان ده‌گه‌ن؟

- هه‌ستی تیژ به‌نامۆبوون... سه‌رچاوه‌یه‌کی په‌سه‌نه له‌ سه‌رچاوه‌کانی دا‌هینان. بێگومان سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ش هه‌ن.

سه‌ره‌تا دهبێ په‌رده‌یه‌ک له‌ نیوانی (دا‌هینان) و (دۆزینه‌وه) دا‌هینان. هه‌ر دا‌هینانیک له‌ هه‌مان کاتدا دۆزینه‌وه‌شه (کشف/اکتشاف)، به‌لام هه‌موو دۆزینه‌وه‌یه‌ک دا‌هینان نییه.

له‌ فه‌ره‌ه‌نگی کوردیدا دا‌هینان به‌چه‌ندین مانا هاتوه، وه‌کو: په‌خساندن، خولقاندن، ئه‌فراندن، ئافه‌ریدکردن، شه‌داندن، چه‌مینه‌وه، رامکردن، که‌وی کردن، له‌نوی هینانه‌وه، وه‌دی هینان (ئیبداغ) به‌مانای جوانکاری و شیرینی کاریش دی، بۆ (ئیبختراع) یش به‌کاری ده‌به‌ن.

به‌لام دۆزینه‌وه (که‌شف/ ئیکتشاف) بێرک جیا‌یه له‌ (دا‌هینان)، چونکه دۆزینه‌وه‌ی زانستی یا جیۆگرافی و جیۆلۆجی (بۆ نمونه) به‌مانای دۆزینه‌وه‌ی شتیکه که هه‌بووه، به‌لام خه‌لکی نا‌گایان لێ نه‌بووه، وه‌کو وزه‌ی کاره‌با، وزه‌ی ئاو بۆ کاره‌با، ژبان له‌ جه‌مسهری باکوورو باشوور، بیکهاتی زه‌رپه، نه‌هینیه‌کانی کاری می‌شک... هتدا!

ئه‌م دا‌هینان، دانانی، یا خولقاندنی، یا دۆزینه‌وه‌ی شتیکه که نه‌بووه، یا به‌ره‌مه‌هینانی شتیکی نو‌یه که پیشووتر له‌ جودا نه‌بووه، وه‌کو: تابلوی شیوه‌کاری، په‌یکه‌ر، ئاهه‌نگیکه‌ی موسیقی، سه‌مایه‌ک، رۆمانیک، شیعریک، چیرۆکیک، شیوه‌یه‌کی نو‌ی جلوه‌رگ، یا بیناسازی په‌نگ و دیکۆر و شتی دیکه.

هه‌ندی ئیبختراع له‌ هه‌مان کاتدا دا‌هینان وه‌کو فرۆکه، ئۆتۆمبیل، ژیر ده‌ریایی و جۆره‌ها به‌ره‌می ته‌کنۆلۆژی نو‌ی... کۆمپیوته‌رو ئینتینه‌رنیت و هی تر.

که‌واته: دا‌هینانی هونه‌ری و دا‌هینانی زانستی و ته‌کنۆلۆژی هه‌یه. وایزانه‌مه‌به‌ست له‌ پرسیاره‌که‌ت، زیاتر، دا‌هینانی هونه‌رییه (چیرۆک، شیعری، رۆمان، شانۆ... و په‌خشانی هونه‌ری و، ئاواز و ئاهه‌نگ و شیوه‌کاری و ئه‌وانی دیکه) دا‌هینان به‌گه‌شتی، دانان، یا خولقاندن و که‌شفی شتیکه که پیشووتر نه‌بووه هه‌رچه‌نده به‌لای منه‌وه، هیچ شتیکی نییه که نه‌بوو بێت، یا ئه‌سلێکی نه‌بیت، بۆ نمونه کیشانی تابلۆیه‌ک، به‌شیکه‌ی هه‌یه که په‌نگ و رووناکی و وزه‌ و، پارچه‌ یا دار یا هه‌ر

ماتریالیک بۆ تەختەى تابلۆ بە کاردیت لە گەڵ فلنچە و دەست و پەنجەى هونەرمەند. ئەو بە شەى کە نەبوو، یا دیار نییە، شیتوێهە کە لە هزر و خولیا و هەستى دەروونى هونەرمەندەوه هەلەدەقوێت (با ئەم بە شە، وزەى بیروو بیرکردنەوى ناو لى بنیین)، کەواتە: تابلۆکەش، بە شیتوێهە کە ئەسلى هەیه. یا بۆ دانانى ئاوازیکی نوێ: پیتوێستت بە ئامیترى مۆسیقایە، لە گەڵ شەپۆلى دەنگ و هەر هۆبەکی دیکەى فیزیکی وەکو دەست و بە پەنجە و شان و قۆلى هونەرمەند و هۆل و شتى دیکە، کە هەموو هەنە (پیتشووتر بوون).

دەمیتیتەوه نەغمە کە و هارمۆنى شەپۆلەکانى دەنگ کە بە شیتوێهە کە یەک دەگرەوه تا پارچە یەکی نۆتى مۆسیقای لى دەردەچیت، ئەوەش بۆ هزر و خەیاڵ و شارەزایى هونەرمەندە کە دەگەریتەوه، لە حالەتى ئاوازیشدا زۆربەى رەگەزەکانى داھینان هەن و لە بەرچاوان، ئەوەى نادیارە (هونەر) ی هونەرمەندە کە یە، کە دەتوانین ناوی (خولقاندن) ی لى بنیین.

ئەو دوو نمونە یە، بۆ خولقاندن تابلۆ یا ئاواز (هەر وهە شیعرو چیرۆک و جوړى دیکەى هونەرى نووسین)، لە یەک یاسای گشتیدا یە کدە گرەوه، ئەویش یاسای خولقاندنە. لەرووی شیتو، یا فۆرمە وەش یە کدە گرەوه و ئەویش ئەم وەرچەر خانە یە: کە خولقاندن هونەرى لە ئەنجامى جیگە گۆرکى و ئالگووێرى پیتوێندى نیتوانى رەنگەکان (شیتوێکارى) یا شەپۆلى دەنگەکان (مۆسیقا)، یا پیت و وشەکان (ئەدەبیات) دا، پتکدیت، تۆ ئەگەر وشەکان (بەم شیتوێهە) بە کاربەنیت رستەکان بە جوړتیک دەردەچن کە شانۆ بخولقیین، یا پەخشانی چیرۆک و رۆمان، یا شیعرو هى تر.

لیترەوه... دەگەینە کرۆکی پرسیارە کە: (کەى دەگاتە داھینان؟)... بەواتایەکی تر کەى لە حزەى خولقاندن دەگات؟.

خولقاندن هونەرى لەو لە حزە یە دا دەبێ کە زەین و هەست و دەروون، لە کۆت و زنجیری دیکتاتوربە تى هۆشیاری رزگاری بوویت، لەو لە حزە یە دا یە کە جوړە ناگایییە کى قوولێ دوور سەر هەلەدەدا و زال دەبێ، دوور لە

پالە پەستوى (بیر و بیرکردنەوه)... وەکو بلتی سروه (ئیلھام) لە کانگای نادیارى وجودەوه بگات و، بەبێ ئەوهى خۆت بزانی یا بتەوى (بەلێ، بەبێ ئەوهى بتەوى،... چونکە خولقاندن بە خواست و ئارەزوو نایەت، بەلکو خواستى زۆرە کى دەیتوێنێ). ... ئا ئەو کاتە یە کە بەرھەمى خۆرسکی داھینان یا پرۆسەى داھینان وەکو کانییە کى زولال بەھیمنى بلق دەدا و دەکەوێتە رێ. هەر بۆیەش خولقاندن هونەرییان بە جوړە خەونیک ناساندوو و شوپھاندوو. ئالیترە یە کە هەندى فەیلەسووف پرۆسەى خولقاندن بە نۆى بوونەوى ژیان (دوو بارە خولقاندن)، یا دروست بوونەوى ماجەرای وجود، دەزانن.

واپێدەچیت... بە پروای من ئەم گەردوونە، بە گشتى، بەم مەزنا یە تیئەوه، لە لە حزە یە کى وەھا دا، وەکو پرۆسەى خولقاندن هونەرى، خولقیتر او، کردگار فەرموویە تى: (بەه! ... بووه) ... بۆ شادی و کایەى خۆى خولقاندوویە تى...، واتە: سەرەتا (دەنگ) بووه، ئەمجا (رەنگ). ئیستا فیزیکزانان بە تۆمارکردن یە کە مین دەنگى تەقینەوه (بیگ بانگ / بانگی گەورە)، گەیشتون، کە بە پیتچە وانەى ئەوهى بۆی دەرۆشیتن ئەو ئەندەش دەنگێکی سامناک و گەورە نەبووه، بەلکو شیتوێ چرپە یە کى هیمنە، وەکو ئەوهى بە ئارامى بە گوێی مندالە کە تا بلتی: رۆلە زۆرم خۆش ئەوی!

* ئەى پرۆسەى خولقان؟

- دەنگى خولقاندن گەردوون، هیمن و ئارام بووه، واپێدەچیت لە هەر پرۆسە یە کى دروستى خولقاندن هونەرىدا شیتوێ خولقاندن ئەم گەردوونە دوو بارە دەبیتەوه، ژیان بە خۆى لە ۹۹,۹۹۹۹٪ (تا دەیان ۹ ی دیکە) بەلکو زیاتر هەر دوو پاتسوونەوه و جوینەوهى ئەوه یە کە هەبووه و هەبە، لە حزەى خولقاندن ئیجگار دەگمەنە، لە بەر ئەوه یە دەبینن لە نیتو ملیۆنان بەرھەمى هونەرى یە ک دووانیان بەرگەى زەمان دەگرن و دەمیتنەوه، پەراوه

تایینییه بهرزهکان بهرهمی لهحزهی خولقاندن، جوانترین موسیقایی بیتهؤن، وهکوشارهزایانی موسیقا دهلین، پارچهیهکی چهند دهقیقهیه بهناوی (ئا ئه مهیه ژیان... یا: ئه مه تا ژیان)، شیعرى باوه (بابا) تیهری عوریانی ههمه دانی ده مینیتته وه، لی باری چهن دین لوری کتیبه شیعرى دیکه له بیر ده چنه وه!

رهنگه ههندی گۆرانی حه سه ن زیهک له زۆریه ی ههره زۆری بهرهمی گۆرانی بیژهکانی دیکه زیاتر میننه وه.

* ساتهکانی داهینان له چیدایه؟

لهحزهی داهینان رهنگه خوشتترین کاتی له زهت بهخشی ژیانی هونه رهنه ند و نووسه ر بیت، ههروهها لهحزهی دۆزینه وه جوانترین کاتی دۆزینه وه ره. ئه گه ر مه به ست له پرسیاره که لهحزهی خولقاندن و پرۆسه که ی بیت، ئه وه (سه ره رای هه موو ئه وه ی که گه ر امه وه) هه شتا زه حمه ته به دروستی ده ری به ر، چونکه پرۆسه ی خولقاندن تاکه که سییه، زاتییه، بهنده به شیوه ی ژیان و بهرکردنه وه و چالاکی ئینسان به ته نیا، خۆی به ته نیا... و خۆی نه بیت که س ناتوانی به دروستی ئاگای له ختوکه و مچورکه و ئارامی دهروونی ئه و بیت، هه ر خولقی نه ریک جیهانیکی سه ره خۆیه.

داهینه ران و دۆزینه وه ران (دۆزه وه ران) خولقی نه ری شارستانی و رۆشنییری و پیشکه وتنی کۆمه لگای مرۆقایه تین، فه یله سووف و زانا و بهر دۆزه گه وه رکان، له گۆشه یه که وه، ده چنه خانه ی داهینه رانه وه، سوکراتی فه یله سووف به خۆی کتیبی دانه ناوه و نه ی نووسیوه، لی به شیوه یه کی وه ها تۆی بهر بوؤچوونی چاندووه که له هه ر خاوه ن کتیبیک قوولتر ریشه ی داکو تا وه، ئه مه یان یه کی که له سه یرو سه مه رهکانی پرۆسه ی خولقاندن، که هه رچه نده لینی بدوین، ئه مجاش به نه یینی و ته ماوی ده مینیتته وه.

* داهینانی راسته قینه له چیدایه؟

- وهکو گوتم: سه رجه می پیشکه وتنی مرۆقایه تی بو بیرو چالاکی داهینه ران و دۆزینه وه ران، به گشتی، ده گه ر یتته وه.

لیته وه، چه مکی (داهینان) به مانایه کی فراوانتره گشتتر به کار ده به م و ده لیم: دانان، یا دۆزینه وه ی هه ر شیوه یه کی تازه بو به کاره یینی شتومه کی سروشت و ره گه زهکانی، جۆزه داهینانیکه.

به و مانایه، ئه وه ی بهرینه وه ی (خشتی گل)ی داهیناوه، بهر له ده یان هه زار سال، داهینه ر بووه، کتیه؟ نایناسین، ئه وه ش که ئاگردانی داناوه، یا کولاندنی گوشت، چاندنی گهنم و نوک و نیسک، به خه یوکردنی بز و قازو سوئه و ئازهلێ تر...

هه ره هه موو، به راورد له گه ل سه رده می خۆیان، داهینه ربوون.

له چین بو یه که م جار لغاوی ئه سپ و پاچگه (چه رخ) و شتی وه هایان داهیناوه، به تاییه تی (چه رخ)، رۆلێکی هه ره گرنگی له پیشکه وتنی پیشه سازیدا هه بووه، ئیمرۆشی له گه ل بی، لی داهینه ره که ی نانسین. داهینانی دروستکردنی پارچه ی هه وریشم له بهرهمی کرمی هه وریشم، یا چاپ و قاپ و قاچاغی چینی، که هه موو داهینانی خه لکی چینه، ده چنه پالی ئه و داهینانه ی داهینه رهکانیان نه زانراون.

له سی سه د سالی دواییدا زۆریه ی هه ره زۆری داهینه رانی زانستی و پیشه سازی ناسراون: داهینه رانی ئوتومبیل، شه مه نده فه ر، ته له فۆن، فرۆکه، چاپی نوی، ته له گرام، میکروبی نه خوشتی، دینامیت، تیشکه ده ره وه، زه رهر و سه دان دۆزینه وه و داهینانی دیکه که شارستانی ئیمرۆی له سه ر دامه زراوه.

بو ئاگرکردنه وه بهر زترین داهینانی سه رده می کۆن (قاو و چه خماغ) بووه، که تا ئه م دواییه ش له هه ندی جیگه به کاریان هیناوه، دوا جار له قاو و

چه خماغ بۆ شخاته، ئەمجا بۆ چه خماغ و ئیستاش به ته زووی کارهبا و... هتدا! داهیتان به ره و پیتش چوه.

یا له قه وانه وه بۆ کاسیتی ته سجیل ئەمجا تازه ترین که ره ستهی کۆتروولی دهنگ.

داهیتانی جلوه رگ، نامیری کاتژمیر، ئاو دهرهیتان، بیناسازی، که ره سته کانی بیناسازی و... هتدا! ... گهر به دهره و بهری خوتا پروانیت، سه دان شتی دیکه ده بینیت، به بیرۆکه ی ژینگه پاریزی و پشتگیری ته ندروستی و که ره سته ی خواردن و هی تره وه، که هه ره به کیان له داهیتان و دۆزینه وه ی که سیکه یا چند کهس پیکه وه یه.

له و میاندا، مرۆف که وها شه بیدای داهیتان و دۆزینه وه ده بی، هه ندی جار شتی مه تر سیدارو ویرانگه ریش داده هیتنی، وه کو (دینامیت) که ئە لفرید نۆلی خه لات به خش دۆزیه وه، یا وه کو جو ره ها (مین) ی دژ به مرۆف و دژ به تانک و گه می و ژیر دهریایی، که ئیمرو پرووی زه وی به سه دان ملیۆن مینی پر له مه ترسی چینراوه و مین بووه به چه کیتی کۆمه لکوژه، باس له قه ده غه کردنی ده که ن. یا دۆزینه وه ی هیتی ئە تۆمی و داهیتانی چه ندین شیه ی پر له خه ته ر بۆ به کارهیتانی، که ئیستا زۆر ناوچه ی سه ر ئه رز کراوه به کۆگایه کی هه ره خه ته ر ناکی چه کی ئە تۆمی و زیل و پاشماوه کانی، که زانا یان و پسپۆرانی عه سه که ری و سیاسی و ژینگه پاریزی سه ر یان لی سوره ماوه و، نازانن چۆن و که ی زه وی له و به لا دهر داوییه پاک بکه نه وه. چونکه زیل و پاشماوه ی ماده ده ئە تۆمییه کان ره نگه بۆ ملیۆنان سالی دیکه بمیننه وه و، هه میشه به خرابی کاریه گه ر بن له سه ر سروش و له سه ر ته ندروستی و ژیا نی ئینسان و گیانه له به رانی دیکه.

مرۆف تا پاده یه ک بووه به دیل و کۆیله ی داهیتان و دۆزینه وه کانی خۆی، واته دیلی شیه ی بیر کردنه وه یه تی.

* ئە ی له بواری دیکه دا؟

داهیتانی زانستی و ته کنۆلۆژی (له بواری پزیشکی و کۆمپیوتەر و ئینتهرنیت و ته له فزیۆندا... بۆ نمونه) له هه ندی بواره وه به رزو جوان و سوودمه نده لی هه ندی داهیتانی زانستی و پيشه سازی خراب و نه ری (سه لبی) و زیانه خشن بۆ ئیستا و ئایینده ی کۆمه لگای به شه ربیه ت.

ئه ما داهیتانی هونه ری، تا ئیستا، هه میشه جوان و سوودمه ندو ئومید به خش بووه... داهیتانی هونه ری جوانکارییه و جوانی به ژیان ده به خشی ت.

هه ندی قوتابخانه ی رۆح (بۆ په روه رده ی رۆحی مرۆف) که له جیهاندا بلاو ده بنه وه، له داهیتانی هونه ربیه وه نزیکن، هه ندیکی له پتگای داهیتانی هونه ربیه وه ده رگای په روه رده و پزگاریی رۆحی ده که نه وه، به تاییه تی ئه و پتگیانه ی که ئاههنگی ئارامی مۆزیک به کار ده بن.

له لایه کی دیکه وه فیزی زانان له پتیه وانی پزگاریخوازی رۆحی نزیکن ده بنه وه. زانستی زانسته کانی سروشتی، که فیزیایه، له زانستی رۆح نزیکن ده بیته وه که به (زانستی زانسته کان) ی ناو ده بن.

دوو پتگای گه یشتن به راستی هه یه، که زانست و سروه (ئیلهام) ن، خه ریکه یه کده گرنه وه. به کورتی... داهیتان و دۆزینه وه (که زۆریه ی جارن له به ر پتیه وانی ژیا ن دینه پیتش، وه کو پادار بۆ ئاشکرا کردنی هیرشی فرۆکه ی دوژمن، ده لیم: داهیتان و دۆزینه وه دینه مۆی بزاقی پیتشکه وتنی کۆمه لگان (هیتی بزوتنه رن)... به لام چند که سن که له میتروودا دایان هیتاوه؟ ئە گه ر به راوردیان بکه ین له گه ل ئاماری خه لکی زه وی، که ملیۆنان ساله ده ژین، ده بینین که داهیتنه رو دۆزینه وه ره کان ئیجگار ده گمه نن. تا ئیستا ره نگه هه زاران هه زار ملیار ئینسان له سه ر زه مین ژیا بن، که ئیجگار زۆرن و به ئاسانی ئامار ناکرین. لی... هه موو داهیتنه ر و دۆزینه وه ره کان ره نگه له ۶-۷ هه زار کهس ره ت نه بن، که به درتیزی میترووی ئە م جو ره

به شه ره (جۆری دیکه‌ی به شه ره به بووه)، شتی تازه و تازه تریان داهیناوه. له مانه‌ش که میان ناسراون، زۆریه‌ی هه ره زۆریان نه ناسراون. بوئوونه: کیتی به که مین کهس که بیروکه‌ی خهت و نووسینی داهیناوه؟ ئه‌مجا له هه ره زمانیکدا کیتن ئه‌وانه‌ی که شیوه و وینه‌ی نووسینی زمانه‌که‌یان داناوه؟ کیتی به ئه‌و کهسه‌ی بیروکه‌ی گۆزه‌گه‌ری دۆزبوته‌وه تا قور به‌ئاگر سوور بکاته‌وه؟ کتی که وچک و ئامان و ته‌شت و شان و ئاوینه و په‌نجه‌ره‌ی شووشه‌به‌ند و چرا و بسمار و پاره و کلاشی هه‌ورامی و پالتۆی چه‌رم و کاغه‌ز و سندوق و ره‌شمه و ناله و سوپه و سه‌دان شتی دیکه‌ی داهیناوه که بو ژبانی ئینسان پیوست و سوودمه‌ند بوون و، ئیستاش زۆریه‌یان پیوستن. داهینه‌رانی ۳-۴ هه‌زار که ره‌سته و کالا و شتومه‌کی گرنه‌ی نه‌ناسراون و، ره‌نگه‌ ئه‌به‌د نه‌ناسرینه‌وه، مه‌گه‌ر زانستی دۆزینه‌وه‌رانی رازی ژینه تیک ژینیۆم هه‌ندیکی ئاشکرا بکات؟!

ده‌گه‌ر پیمه‌وه بو داهینانی هونه‌ری، که ئیستاشی له‌گه‌ل بیت، ئه‌و چالاکییه به‌رزه مرۆقابه‌تیبه‌یه ره‌نگدانه‌وه‌ی جیهانی به‌رزی رۆحی و زه‌بنیه (رۆح و زه‌بن له‌ جه‌وه‌ه‌ردا په‌کن، وه‌کو ماده‌ و وزه، تاریکی و رۆشنایی، نیر و می، بوون و نه‌بوون ئه‌م چه‌مکه له‌ تیبگه‌یشتنی فه‌ره‌نگی چینیدا خۆی ده‌نوینی). مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که داهینانی هونه‌ری وه‌کو باخه‌وانه، دار و دره‌خت په‌رچ ده‌کا و ئه‌رزی باخه‌که ده‌کیتلی و له‌ دپک و دال بژاری ده‌کات، هه‌میشه به‌خاوپنی و ته‌رپۆشی و جوانی ده‌به‌یتلینه‌وه. که‌واته: داهینانی هونه‌ری زه‌بن و رۆحی ئینسان له‌ پیر بوون و نه‌خۆشی و به‌سته‌له‌ک و وشکبوون ده‌پارێزیت. هه‌میشه ئاویان ده‌دات و، به‌شادای و سه‌وز و پرشنگه‌ر و چالاک و نه‌ونه‌مامی و قه‌شه‌نگی، رایان ده‌گریت. داهینانی هونه‌ری خولقینه‌ری شادمانی و خۆشی و گه‌شبوون و ئومیده. به‌ره‌و چاکتر و به‌رتر بانگ ده‌دا... ئاها! وه‌رن. له‌و چال و چۆلییه پامه‌وه‌ستن، له‌و درک و داله‌ ده‌رچن... چاوتان به‌ئاو و

به‌رووناکی بشۆنه‌وه. پرو له‌ ئاسۆی سه‌حه‌ر بکه‌ن، به‌ره‌و به‌رزی هه‌لبکشین، هیتزکی مه‌زنتان پتی به‌خسراوه، وزه‌یه‌کی ده‌گمه‌نتان پتی دراوه، بیدۆزنه‌وه، بالی پتی بگرن... وه‌رنه سه‌ره‌وه، پامه‌وه‌ستن! پروسه‌ی داهینانی هونه‌ری دووباره بوونه‌وه‌ی خولقاندنی ژبان و گه‌ردوونه. ژبانی مرۆف بو یه‌ک ده‌قیقه‌یه، بو خولیکه. ئه‌گه‌ر ئینسان نه‌توانی له‌ یه‌ک ده‌قیقه‌دا، له‌ ئه‌م گه‌ردوونه تیبگات، مه‌حاله له‌ ده‌یان سالییدا له‌ شتی بگات!

* پرسیار: چ شتی بکات بو به‌که‌سه‌ر له‌ ژبانتا؟

- چه‌ز و ئاره‌زوو و خۆزگه‌م زۆر بوون، ره‌نگه هه‌ر ئینسانیک، وه‌کو من، ده‌یان خۆزگه و ئاره‌زووی هه‌یه، نه‌گه‌ن به‌جی. سه‌رده‌میک له‌وه ناره‌حه‌ت ده‌بووم که ئه‌م چه‌زه یا ئه‌و خۆزگه‌یه سه‌وز نابن، به‌ئه‌نجام ناگه‌ن. لی... زوو فیر بووم چۆن خۆم رابه‌یتیم. ئینسان له‌ هه‌موو گیانله‌به‌ره‌کانی دنیا زیاتر و باشتر و زووتر ده‌توانی (خۆی رابه‌یتنی)، خۆی له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجی ژبان بسازینی. ئه‌م (خۆ سازانه) زۆر گرنه‌گه. من فیر بووم زوو ده‌ست هه‌لبگرم له‌و چه‌ز و ئاره‌زوویانه که مه‌حال دینه به‌رچاو، یا نرخیکی گرانیان ده‌وی، به‌لام ئه‌وه‌نده ناهین. هه‌ندی شتیش بووه، تازه ناگه‌ر پیمه‌وه. له‌م حاله‌تانه‌دا وه‌کو ئه‌م کابرایه ده‌که‌م، که له‌ لیواری جوگه‌یه‌کی ئاو دانیشته‌بوو نانی ده‌خوارد، پارچه نانیکی که‌وته ناوجوگه، ئاو بردی هه‌ولتی دا نانی بو نه‌گیرایه‌وه. به‌ناچار گوتی: برۆ! به‌خیری بابم! به‌لاگه‌ر بیت! به‌و شیوه بیرکردنه‌وه‌یه، نه‌مه‌یشت شتی بکات بیته به‌که‌سه‌ر له‌ ژبانتا.

* چ نووسه‌ریک کاری له‌ ژبانت کردووه وه‌کو رۆشنییریک؟

- دره‌نگ ته‌ته‌له‌ی نووسینه‌ کۆنه‌کانم ده‌که‌م. له‌گه‌نجیدا زوو زوو خۆم به‌سه‌رده‌کرده‌وه. ده‌فته‌رم هه‌بوو، نه‌به‌شیوه‌ی یادداشت به‌لکو به‌پتی تیبینی و سه‌رنجی رۆژانه ده‌رباره‌ی ژبان، لاپه‌ره‌کانیم ره‌ش ده‌کرده‌وه، ئه‌و کاغه‌زه

سپیه نارام و بیدنهنگ خۆی به دهستهوه دابوو، هه‌رچیم له رووی بنووسیبیا وه‌ری ده‌گرت، من به‌وه‌شه‌وه رانه‌ده‌ه‌ستام، هه‌ندی جار به‌نووسینه‌کانما ده‌چوومه‌وه. ده‌که‌وتمه ناو دێرو رسته و وشه‌کان، بژارم ده‌کردن... ئەمه راست نییه بابیس‌رهمه‌وه، ئەو رسته‌یه ناشیرین و نابه‌جییه، ئەویش هیچ... ژیان دووباره بوونه‌وه‌یه... با هه‌لب‌گیریت، به‌و شیوه‌یه چهند رسته‌م بۆ ده‌مایه‌وه که، به‌لای خۆمه‌وه، خولاسه‌ی مه‌به‌سته.

دریغیم له‌س‌پینه‌وه و فریدان و سووتاندن نه‌ده‌کرد، هه‌ندی جار وه‌کو بازیه‌کی خۆشم ده‌هاته به‌رچاو، ساڵ هات و ساڵ رو‌یشت... که‌وتمه ناو ژيانی پر له‌کاره‌وه، ئیتر په‌رت و بلاو ده‌منووسی، بابه‌تیکی نیوه‌چل لێره... نیوه‌که‌ی تری نازانم له‌کوئ... تیبینی و بۆچوونی وێژدانی و خواپه‌رستی له‌ته‌نیشتی بابه‌تی سیاسی و ئابووری، یا‌هه‌والی زانستی (زۆرم له‌لا‌خۆش بوو تازه‌ترین دۆزینه‌وه‌ی زانستی بزنام)... به‌ته‌نیشتی یادداشتی ساده‌ی کۆیو‌نه‌وه نه‌پساوه‌کان.

روژتیک دیتم ده‌یان ده‌فته‌ری تیکه‌ل و پیکه‌ل و سه‌دان پارچه‌ کاغه‌ز به‌سه‌ریه‌کا که‌وتوون، جانتایه‌کیان دا‌گرتبوو، دانیشتم: خواجه! چی بکه‌م?... خه‌ریکم له‌هه‌ندیکی سه‌ر ده‌رنه‌که‌م، به‌پیتی نه‌رب‌تیکی کۆن، میژووی هه‌ر نووسینییک تۆم‌اره‌که‌م... لێ ئەم‌جاره‌یان له‌وه ده‌رچوو‌بوو، چونکه‌ له‌هه‌ندی ده‌فته‌ردا ر‌ه‌چاوی زنجیره‌ی مانگ و سالیشم نه‌کردبوو، هه‌رچۆنی ر‌یکه‌وتبوو نووسیبووم، له‌ده‌فته‌ریکی سالی ۱۹۷۹ لاپه‌ره‌ی سپی هه‌بووه، له‌پر‌دا سالی ۱۹۸۳ به‌چهند تیبینی پر‌م کردۆته‌وه.

جه‌نجال بوو. که‌وتمه‌وه یادی گه‌نجیتی، خۆ ئەو سه‌رده‌مه‌ بێباک بووم... هه‌رچیم به‌دل نه‌با ده‌مدری و ده‌مسووتاند، ئیتر کیشه‌که‌ به‌خۆی چاره‌سه‌ر ده‌بوو، ئەم‌جاره‌ش بۆ وه‌ها نه‌که‌م؟! به‌ئه‌سپایی و نارام نارام که‌وتمه‌ درینی کاغه‌ز و ده‌فته‌ر (دوای ئاو‌ردانه‌وه له‌ناوه‌رۆک... ده‌مزانی کامه‌یان

گرنگ‌تره)... نه‌خه‌یر! گه‌رم بووم. ئەم‌جا به‌خه‌یرایی ده‌مدری. سه‌به‌ته‌ی زیل پ‌ر‌بوو، شه‌وانیکی دره‌نگ بوو، چووم له‌ژووره‌کانی دیکه‌یه‌ک دوو سه‌به‌ته‌ی دیکه‌ی زیل‌م دۆزیه‌وه، ئەوانیش خه‌ریک بوون پ‌ر‌بن. په‌نجه‌کانم ماندوو‌بوون، ر‌اوه‌ستامه‌وه... خواجه! فه‌وتان له‌خولقان زه‌حمه‌ت‌تره. نایه‌ته بیرم، ئەگه‌ر له‌نووسیندا ماندوو بووبم... به‌ل‌کو به‌شه‌وق ده‌منووسی، به‌لام درین و فه‌وتان زه‌حمه‌ت‌تره. چیم له‌کاغه‌زه‌ فه‌وتاه‌وه‌کان نووسیبوو؟ له‌لام گرنگ نه‌بوو، هه‌رچی بوو فه‌وتا و ته‌واو... تۆ ب‌ل‌یی «شا‌کار‌یکم!» زینده‌به‌چال کردییت؟ پ‌روانا‌که‌م... چونکه‌ ده‌زانم که‌ نووسه‌ریکی «ب‌لیمه‌ت» نیم، به‌ل‌کو نووسه‌ریکم و هیچی تر... دانیشتم له‌خۆم ب‌پ‌ر‌سم: بۆچی نووسیبوم؟ بۆچی ده‌نووسم؟ باشن؟! خراپن؟! سه‌ره‌نجام به‌وه‌ دل‌ی خۆم دایه‌وه که‌ نووسینه‌کانم به‌خوا ده‌سپێرم، خوا خۆی ئا‌گا‌داره‌ چیم نووسیه‌وه، ئەگه‌ر باش بووبن، ئەوه‌ ئومید‌ه‌وارم په‌روه‌ر‌دگار به‌باشی ب‌ی‌گ‌یر‌یت‌ه‌وه، ئەگه‌ریش خراپ بووبن، ئەوه‌ فه‌وتان و ئیتر مه‌ترسیم نییه‌ که‌ نووسینی خراپ بکه‌ویت‌ه‌ ده‌ستی خه‌لک و زیانیان پ‌ی‌ بگه‌یه‌نیت. خوا خۆی ده‌زانن چیم نووسیه‌وه، به‌وی ده‌سپێرم.

لێره‌دا پ‌ر‌سیاریکی خه‌ته‌رناک و هه‌ژینه‌ر به‌زه‌ینمدا چه‌خماخه‌ی دا... منیک ناتوانم چهند ده‌فته‌رو پارچه‌ کاغه‌زی ده‌سنووسی خۆم ل‌یک جیا بکه‌مه‌وه، هاتومه‌ ئەو ئه‌رک‌ه‌ش به‌کۆلی (خوا) دا ده‌ده‌م، ورد ژمیری خوی دانا چ ده‌زگایه‌کی مه‌زن و رۆژژمیری هه‌یه‌ که‌ به‌حسابی هه‌مو‌مانا ده‌گات و... هه‌موو ده‌فته‌ره‌کانی ژيانی هه‌ر یه‌که‌مان له‌ئیمه‌ی میلیاره‌ها ئینسان، دێر به‌دێرو وشه‌ به‌وشه‌ ل‌یک‌ده‌داته‌وه و به‌دروستی به‌حسابمانا ده‌گات و سزا یا پادشامان ده‌خاته ناو له‌پ؟

* ئايا دواى ئەو گەبىشتىيە چ ئەخامىك؟!

- خورپەيەك بەدلما هات، جارىكى دىكە كەوتقە وئىزەي كاغەزەكانم، كەوتقە درپىن و فەوتانى زۆرىنەي هەرچى دەفتەرو كاغەزىك ماوہ... لەو لەحزەيەدا بروام وەهابوو كە پەروەردگارى بەرزو دانا لە من چاكتەر دەزانى چىم باش و، چىم خراپ نووسىوہ. بەو شىئوہيە بارى خۆم سووك كرد، لە جانتاكەدا تەنيا چەند دەفتەرو بىست سى پارچە كاغەز ماىوہ، دەمزانى كە وەختى ئەوانىش دى.

لەمن دەپرسن: چ نووسەرىك تەئسىرى لە ژيانت كەردوہ؟ بىگومان زىاد ھەنە، يەكەميان ئامۆزگاربيەكى (ئەنتۆن چىخۆف)ى چىرۆكنووسى رووسىيە، كە لە وەلامى پرسىارى لاوتىكدا كە (چۆن بنووسم)؟ دەلى: (بنووسە و بسپەرەو!). دەلى: مەترسە! زۆر بنووسە، زۆرى بسپەرەو! زۆرى بىفەوتىنە، كەم بلاوبكەوہ.

ئەم ئامۆزگاربيە بەر لە چل و پىنج سال خوتىندەوہ، كە ھىشتا تازە پىدەگەيشتم، ئىجگار تەئسىرى لىكردم، ئىتر دواى ئەوہى كەوتقە پەپرەوكردنى، بەخۆمىش دابونەرىتى دىكەى نووسىنم خستە سەرى، تا ئەمەى لىدەرچو كە بىباكانە دەس لە نووسىنى خۆم ھەلبىگرم، ھىچ وەختىكىش پەشيمان نەبوومەتەوہ لە ئەو نووسىنانەى فەوتانوم.

ئەنتۆن چىخۆف و پۆماننووسە رووسەكانى زەمانى قەيسەرى، بەگشتى تەئسىرىان لى كەردووم: تۆرجنىف، لىوتۆلستۆي، گوگول (بەتايەتى پالتۆكەى)، ھەروہا نووسەرانى فەرەنسا و ئەلمانىا و ئىنگلىزو ولاتانى تر وەكو: ھوگو، بلزاك، گوتە، نىشتە، دىكنز، دانتي (ئىتالىا) و ھى تر.

ئەو دەمە تەنيا لە وەرگىرانە عەرەبىيەكانى بەرھەمى ئەو نووسەرانە كەلكم وەرەگرت. بەر لەو نووسەرانەش كەسانى دىكە ھەبوون كە منيان راجلەكاندوہ، بەزمانى كوردى: دوو بەرھەمى وەرگىراوى جەمال نەبەز

(پالتۆ)ى گوگول و (گەرداوە)كەى شكسپىر، ھەروہا نووسىنەكانى شاكر فەتاح كە لەسالانى چلەكان داىناپوون، ئەم بەرھەمانەم كاتىك خوتىندەوہ كە ھىشتا لە پۆلى يەكەمى ناوہندى بووم تازە، خۆبەخۆ، فىئىرى خوتىندەوہى كوردى سۆرانى دەبووم (بەر لەوہ ھەورامىم دەخوتىندەوہ)، لەكاتىكدا زمانى خوتىندى قوتابخانەم عەرەبى بوو، ھەر لەم دەمەدا كىتیبى مېژووى ئەدەبى كوردىيە ئەلئەدبىن سوجادىم بەشەوقەوہ دەخوتىند.

كىتیبەكانى (جەبران خەلىل جەبران)، كە بەعەرەبى بوون، تەئسىرىكى گەورەى لەسەرم ھەبوو، كە ئىستاش لە ئايدىاوە لىتى نىك، كە ئىتر گەورەبووم، نووسەرى دىكەش لە ژيانما پەيداپوون، ھەريەكە بەشەوقەيەك دەولەمەندىان دەكردم.

ماوہيەكىش كەوتقە خوتىندەوہى كىتیبە ئايىنبىەكان، ھەر ئايىنك با... بۆ خۆم مەراقم لە بەراوردى نىوانى ئايىنبىەكان دابوو، چ ئاسمانى يا غەپرە ئاسمانى... بەخوتىند، بەگشت دونىادا گەرام، تا بەسنورى (خامۆشى) گەيشتم... ئەو كاتە بوو كە (ھەللاج) بوو، بەسونبولى گۆشەيەكى رۆژانەى رۆژنامەگەرى، چەندىن سال كە بەعەرەبى لە رۆژنامەى (التآخى)، لەسەرى چووم، (خامۆشى) يەكەم بەوہ دەلىم كە ناچار كەوتقە بەكارھىنانى زمانى رەمزی لە نووسىندا، بەراوردى نىوان برواوبۆچوونى ئايىنبىەكان بەجۆرە تىگەيشتىكى گەياندم كە ئىتر نەمدەتوانى بەزمانى كراوہ بدوئىم... ھەرچەندە زۆرىەى خوتنەران واىان دەزانى كە من بابەتى سىياسى دەنووسم!!.

لەبەر ئەوہبوو كە ھەندى لە نووسىنەكانم لە ماوہى ھەوت سالدا (۱۹۶۷-۱۹۷۴) ھەمىشە جىگەى قسەو بەدواداچوون و مشتومرى خوتنەران بوو. مەبەستم لە ھىنانەوہى باسى پەراوہ ئايىنبىەكان ئەوہيە، كە شىوہى دارشتن و نووسىنەوہى ئەو كىتیبانە تەئسىرىكى گەورەى لەسەرم بوو، لەكاتىكدا زۆرىش بايەخم بەخوتىندەوہى كىتیبى ماركسى دەدا، من

زۆرم دەخویند، خووم له خویندنهوه دابوو. هەرچی به دهستم بکهوتبا دهخویندنهوه یا ههولم دهدا بزانه به گشتی چی دهلیت، هەرچی به دهست بکهوتبا دهخویندنهوه.

من له خویندندا سانسۆرو سنوورم بۆ خۆم دانه ناوه. بێگومان مرۆف هەرچی بخوینتی تهئسیری لیده کات، چ کهم چ زیادا! تا فیری (هونهری خویندنهوه) بووم... که ئینسان هەر کتیبیک دواى ۴-۵ دهقیقه ههڵدسهنگینتی و دهزانی چهندی سوود لیوه دهگریت، ته نانهت کامه فەسل و رووپهلی کتیبه که به دهردی دهخوا، نه خاسمه نه گهر له بواری پسپۆریبیدا بیت.

ئێستاشی له گهڵدا بیت، تا دهرفه تم هه بێ دهخوینم. خویندنهوه، له لای من، ته نیا چاوخشان به دپرو لاپه رهی کتیب و گوشارو رۆژنامه دا نییه، به لکو رووداوی رۆژانه، یا هەر تیبینییه کی تازه له هەر سه مینار و کۆنفرانسیک، هەر دانوستاندنیکی ساده، به شیوهی تایبه تی خۆم دهخوینمه وه. رهنگ هەر هه موو نه وانه، کهم و زۆر، تهئسیر بخه نه سه ر هەر ئینسانیک، لی من فیر بوومه به چاوی خویندنهوه ته ماشایان بکه م، ته نانهت که شوهه واو، به رنامه ی وه رزشی و پيشانگا و ميه ره جان و... هی ترا!

ئه م جو ره خویندنه وه یه، مانای نه وه یه که میتشکی خۆم دانه خستوه وه و نه مگوتوه که هەرچی هه یه، نه وه یه که ئیستا فیری بوومه و هیچی تر... به لکو ده روپه نه ج هه رهی زه ریایه کی بێ بن و بێ کناره. هه ر بۆیه ش تیگه یشتنم ده ریاره ی ژیان و گه ردوون به ئاسانی ده گۆرم، نه ویش نه گه ر هاتوو دۆزینه وه یه کی نو تی زانستی، زانیاری پیتشوی په ت کردمه وه. له سالی ۲۰۰۴ دا چه ندین قه ناعه تم هاتنه گۆرین و مه ودا ی تیروانیی قوولتر و فراوانترم له ئاسۆی بیرکردنه ودا کرایه وه.

به لای منه وه هه ر بیرکردنه وه یه ک، خویندنه وه یه... ته نانهت نه گه ر

بیرکردنه وه بێ له چۆنیه تی په رینه وه له جاده یه کی قه ره باله... چونکه له ویدا ناچار ده بیت باری کۆمه لایه تی و و ترافیکی هاتوچۆ و ریسوارانی سواری پیاده بخوینتیه وه، له گه ل توانا و هیزی نه ژنۆت که له چه ند دهقیقه دا ده توانیت به نه و دیوی جاده بگه یه ت، به بێ نه وه ی ئۆتۆمۆبیلیک لی ت بدات. له خویندنه وه ی کتیب و هه ر نووسینی کدا، له لام گرنگ نییه، کی هه یه نووسه ر، بێگومان هه ندی نووسه ر سه رنجراکیشن... به لام دیلی بایه خدان به ته نیا ناوی نووسه ر نه بوومه. زۆر جار ده رکه وتوه بۆم که له به ره مه ی نووسه ریکی لاو را یا له و تاریکی ساده دا، یا ته نانهت له هه وال و راپۆرتیکدا، تیشکی زاناییه کی تازه و داناییه کی به رز خۆی ده نوینتی، که له به ره مه ی گه وره نووسه راندا وینه یان نییه. من بروام به وه نییه که نووسه ریکی گه وره یا ناسراو هه میشه بابه تی جوان و به رز ده نووسیت، یا نووسه ریکی مام ناوه ندیی تازه پیکه یشتوو به ره مه ی به پیز دانا هینیت. نه و نووسه رهی مرد بیت، هه رچه نده مه زن بوو بیت، ئیتر له دا هینان که وتوه، شتی تازه نالی. خشته ی به ره مه و کاری داخراوه. لی نووسه ریکی زیندوو، هه رچه نده کچ و کال و سه ره تای بی ت، هیشتا ئاسۆی شتی تازه تری له پيشه، ده رفه تی ژیا نی ماوه، ره نگه رۆژیک له رۆژان به ره و رووی وه رچه رخانیکه ی مه زن بی تیه وه. هه ر بۆیه ش بایه خی زیاتر به خویندنه وه ی به ره مه ی زیندوو ان ده دم. له به ر نه وه یه ناتوانم بلیم که ته نیا فلانه نووسه ر تهئسیری لیکردووم. گه ر وا بێ، واته: له سنووری کلتووری نه ودا راوه ستاوم. به و پیاوانه ناشتوانم ناوی گشت نه و نووسه رانه به یتمه وه که تهئسیریان لی کردووم، وه کو رۆشنییر. چونکه ئیجگار زۆرن. که زۆر جار قسه ی نه خویندنه واران کاری قوولی لیکردووم. نه نکم که نه خویندنه وار بوو، به ر له چوونم بۆ قوتابخانه ده فته رو قه له می بۆ هینام، گوتی: (رۆله... بنوسه! فیره! نووسین وه کو نه وه یه به ده رزی بیی ئا وه لیکه نیت. بخوینه و بنوسه).

ئىستاش ئەو بىرە ھەلەدەكەنم و بەئاو نەگەشتووم. ناشانم كە ئايا دەگەم يا ناگەم... نەشمزانى نەنكەم ئەو پەندەى لە كوئى وەرگرتبوو، يا زادەى بىرکردنەوئەى خۆى بوو و ھىچى تر؟؟ تا زىندوو بوو لىتيم نەپرسى. نازانم بوچى نەمپرسى. لى قسەكەى تا ئىستاش كارم لىدەكات. ئەو (نووسەرىكى) نەخوتىندەوار بوو، تەئسىرى لىكردم و رۆيشت. فىرى كردم چۆن ژبان بخوتىنمەو.

*** رقت لە كورسىيە؟ بوچى ھەميشە دەس لەكار دەكيشىتەو (ئىستقالە) دەدەى؟**

- كام كورسىت مەبەستە؟ لە چ (كار)ىك دەستم كىشاوئەتەو؟
من لە جىگەى خۆم دانىشتووم. ھەميشە لە جىگەى خۆم. نەجىگەى كەسى دىكەم گرتووە، نەكەس جىگەى منى گرتووە. كى دەلى كە رقت لە كورسىيە؟ پەرەردگار پىرۆزمەندى بەكورسى داو. ھەر كەس لەسەر كورسى خۆبەتى. لەوھش بترازىت، ھىچ كاتىك چاوم لە كورسى كەس نەبوو، خۆزگەم بۆى نەخواستووە، چونكە دەزانم لە ھى خۆم زياتر ھىچ كورسىيەكى دىكەم بەرناكەوئەت. ئەگەر يەكىكىش چاوى لە كورسى من بىت، ئەو خەيالى خواو، چونكە ئەبەد ناتوانى جىگەى من بگرت، چونكە پر بەجىگەى من نابىت. ھەر وەكو منىش ناتوانم جىگەى كەس بگرمەو. كەس جىگەم پر ناكاتەو منىش جىگەى كەس پر ناكەمەو. كەواتە رقت لە كورسى نىيە، بەلكو جىگەى پىويستە بۆ بەرقەرارىونى پىگەى ئادەمىزاد.

لى لەو مانايە بىزارم كە بەكورسىيە دەدەن، لە چەمكى زۆربەى خەلك پەستم، كە وھا دەزانن دەتوانن جىگەى يەكتر بگرنەو. من لەو پىوئەندىيە كۆمەلەيەتییانە بىزارم كە وەكو داوى جالجالۆكە بەدەورى كورسى ئىنسانا دەبىتالىن و، دەيتاسىن و نووزەى لى دەبرن. جا ئەگەر ئىنسان ئاگای لە

خۆى نەبى و وھا بزانتى (كورسى كار)، يا كورسى پلەو پایەى كۆمەلەيەتى و سىياسى و كارگىرى، بەراستى ھى خۆبەتى، ئەوكاتە دەكەوئەتە (داوى كورسى) و، تووشى ركبەرى و مەملانىتى بىھوودە دەبى.

ئا لىرەوئەى كە (دەردە كورسى) دەست پىدەكات. من لەو (دەردە كورسىيە) پەست و بىزارم، كە ھەندى جار تۆقم لى دەچىت، ھەر بۆبەش زوو بەزوو دەس لە كاركىشانەو دەم پىشكەش دەكەم.

كاغەزى ئىستقالە زۆربەى وەخت لە گىرفانما حازرو ئامادە بوو. ھەر كە ھەستم بەئالۆزى پىوئەندىيە زنجىردارەكان كرى، يا دەركم كرى كە لى كەوتوونەتە تەقە و چاويان لە (كورسى كار) يا پلەو پایە ھەيە، يەكسەر كاغەزم دەرهىناو، يا بەزار رامگەياندووە: فەرموو، خواحافىز! لە كاتىكدا سوور دەزانم كە مەحالە بتوانن جىگەم لى وەرگرن. من ھەر لە جىگەى خۆم دانىشتووم.

برىك كراوئەتر بلىم: مرۆف لە ژيانى دوو جۆرە كورسىيە ھەيە، يەكىكى ھەميشەى تا لە وجودا ماو، يەكىكى تر كاتى و دەمدەمى و كەسەر و دەردەپنەر.

لە يەكەمىا بدوئەم... من لەوئەتى لە داىك بووم كورسى خۆم ھەيە، لە جىگەى خۆم. بۆ ھەر كوئى بچم و ھەرچى بكەم... ھەر لە جىگەى خۆم دانىشتووم. بەمانايەكى فىزىكى، ھەر بوونەوئەرىك (لە زەرەبەكەو بەگرە تا مرۆف و گىنانلەبەران، تا دەشت و كىو و دەرياكان، تا ئەستىرەو كاكىشان و تەواوى گەردوون)، لەوئەتى دىتە وجودى فىزىكى (بەلكو مېتا فىزىكىش) جىگەى خۆى ھەيە، بۆشايىيەك پرەدەكاتەو... چەمكى (بۆشايى) بۆ نرىك خستەوئەى ماناكە دەھىنمەو، گەرنا بۆشايى نىيە، ھىچ جىگەىيەك نىيە بۆش بىت. جىگەى بۆش واتە: نەبوون. بەلام بوون، واتە، نەبۆشى.

لەم بىرۆكەدا ئەو پرسە دىتەپىش كە من ناتوانم جىگەى چىا يادەريا،

بەرد يا درەخت، پاسارى يا ئاسك، يا هيچ شتيكى تر، بگرمەوہ. ھەر بوونەوہرىك بو خوى جىگەيەكى ھەيە (با بلىين پىتى دراوہ)، ناشتوانى چۆلى بكات، مەگەر نەمىنى. بەتەواوى نەمىنى، يا دۆخەكەى بگۆرپىت، وەكو بەفر بتوتتەوہ، لەو جىگەيەى ئەسلى نەمىنى، لە جىگەيەكى تر بىن بەئاو، يا ئاو نەمىنى (جىگەى خوى چۆل بكا)، لە ئاسمانا وەكو ھەلم و تەم و ھەور جىگەيەكى تازە بگرتتەوہ، يا (گرد) نزم بىتتەوہ لەكاتىكدا خۆل و بەردەكەى لە جىگەيەكى نەويتەر جىگە بگرن، يا گىيانلەبەر بمرئ، بەلام ئىسك و پروسكەكەى لە چۆل و دەشت يا لەژىر خۆل جىگە بگرنەوہ، يا رۆحى مرۆف لەش بەجى بەيلىن و لەئەودىو جىگەى خوى بكاتەوہ... ھتدا!

گرىمان جىگەى ھەر بوونەوہرىك، بەبنىادەمەوہ، (كورسىي) ناولى بنىن، ئەم كورسىيە لە كەسەوہ بەكەس نادرى، و، لە خاوەنى زياتر كەسى دىكە ناتوانىت لەسەرى دابنىشىت.

من لەو بارەوہ خەيالەم ئاسوودەيە. لىرە بوومە ھەر لە جىگەى خۆم دانىشتووم، ھەزاران ميل دووركەوتوومەتەوہ، ھەر لەجىگەى خۆم بووم، لەناو كەشتى، فرۆكە، يا ئۆتۆمبىل، يا لەناو بازارو باخچە، سالونى كۆنفرانس، چىشتخانە... ھەر لە جىگەى خۆم دانىشتووم. ئەم كورسىيە لەگەلمايە، بو ھەركوئى بچم ئامادەيە ھەر ئىنسانىكى دىكەش ھەرەھايە.

لى من لە كورسى پىشە و پلەويايە بىزارم و لىي ھەلدەيم، چونكە زۆرىيە جارەن درۆزن و بى ئەمەكە، لەو ھەش خراپتر دەمبەستىتەوہ و دەمكاتە دىلى ژيانىكى وشكى بەستەلەك، چونكە كاروبارى كارگىرى برىتسىيە لە ھەزاران و مىليۆنان دووبارەبوونەوہى ھەمان كار، ھەمان پىوہندى، ھەمان دانوستاندن، ھەمان چوونە ژوورەوہ و ئىمزا و، دوورويى و درۆ... ھەمان سىستەم، تا وەھى لى دى ئىنسان خوى لە داوى سىستەمىكى وشكى بىروكراتى (زۆرىيە جار ستەمكارانە و بى

بەزەبىيانەش)، دەبىننىتەوہ كە ئازادىي ھزر و سۆز و ھەستى مرۆف دەخنىكىنى.

مەسەلەكەش رەنگە پىوہندىي بەسروشتى ئىنسانەكانەوہ بىت. كەسانىك ھەن حەزىان لەو جۆرە ژيانە ھەيە، بەتايبەتى كە كورسى كارگىرى دەسلەتەى لەگەلە، ئەوكەسانە حەزىان لە دەسلەتە رانىن و فەرمانرەوايى ھەيە... ھەندى جارىش دووچارى مەملەتەى سەخت دەبن بو پاراستنى كورسىيەكە، يا بو وەرگرتنى كورسىيەكى تر.

لە ياساى ژيان و دەسلەتەدارى سىياسىدا ئەو مشتومرە لەسەر كورسى شتىكى سروشتىيە و، كۆمەلگەى بەشەرى بەو جۆرە دامەزراوہ. چارى ناچارە، ئەو مەملەتەيە بەردەوام بىت (چ بەشەيەوہى شەرو كودەتا و توندوتىرى، يا بەشەيە ھەلئىزاردن و كارى سىياسى ناشىيانە).

لى سروشتى ھەندى كەس (كە لە كۆمەلگادا كەمن) لەگەل ئەو مەملەتەيە ناگونجىت، لەبەر دوو ھوى سەرەكى: يەكىكى دەبىن كە ژيان (پروەسى رۆژانەى ژيان) بەرزتر بەنرخترە لەوہى لەو جۆرە ملشكاندەن بىھوودەبە بەسەر بىرىت، دوو ھەمىش ئەوہە كە ئەو جۆرە مرۆفانە ناتوان چەند سال (ھەندى جار ۲۵-۳۰) سال لە يەك جىگەى كارگىرىدا بچەقەين و بىن بەپارچەيەكى ساردوسرى ديوارى ئەو سىستەمە، كە ھەمىشە دووبارە دەبىتەوہ (سەيرە، كە دووبارە بوونەوہ ياسايەكى گشتى بنەرەتى گەردوونە. ھەموو شتىك لەخولانەوہدايە).

سەير ئەوہە زۆرىيە ھەرە زۆرى خەلك ئەو سىستەمەيان پىخ خوشترە (سىستەمى رۆتىنى دووبارە كردنەوہ)، چونكە ھەمان مىكانىزمى كار پەيتا پەيتا دووپات دەكەنەوہ، ئىتر پىوئىستىيان بەبىر كردنەوہ و داھىتان نىيە، لەچارچىوہى سىستەمەكە بەرھەتى ژيان دەبەنە سەرو سەرى خۆيان بەوہوہ نايشىن كە جىھان چىيە و، ئەم گەردوونە چۆن دەخولتتەوہ.

حەز و ئارەزووى زۆرىيە خەلك رەحەت پەسەندىيە، ئاسوودەيى

خواستنه، تا به که مترین رهنج و سه رتیشه ژيان بيه نه سهر، ليره شدا نه گله بيم له خه لک نييه، نه رهنه ده گرم، نه دۆخه کهم له لا سه يره، به لکو نه و دۆخه کومه لايه تييه ناسايي و سروشتييه، ژياني کومه لگاي به شوري له سهر نه و سيستمه دامه زراوه، چ بانه وي يا نه مانه وي. به لام هه ندی کهس که زۆر که من حه ز ده کهن (نازاد) بيمن... واته: نازاد له کۆت و پيوه ندى دوو پاتبوونه وهی يهک ره وال، يهک سيستمه می رۆژانه يهک شيوهی به ره مه هيتان، يهک دهنگ و يهک رهنج! نه وانيش داهينه رانن نه م داهينه رانه ژيان له جمومول و گۆرانکاري هه ميشه ييدا ده بينن، له جياتي خو به ستنه وه به يهک سيستمه می کارگيري و رۆژانه، هه ول ده دن ژيانيان ره نگاو رهنج و جۆر به جۆر بي، سروشتي داهيتان نه وه ده خوازي که له يهک جيگه، يهک سيستمه می کار، دانه چه قين.

داهينه ران، نه گهر هه لومه رجي گوزهراني ژيان مۆله تيان بدات، ناره زوومه ندن هه ميشه نازاد بيمن، نازاد له کورسي کاري کارگيري، هه تا نه گهر وه زاره تيش بي، چونکه نه م جۆره نازاديه مه رجي داهيتانه. له که شوه وه ای نازاديدا گولي داهيتان ده پشکوئ. من خۆم به و داهينه ره نازانم که خۆي له کورسي ده سه لاداري به رزتر راگرتي پله ی سياسي، که له هه لومه رجيکي ناساييدا به سه رما داسه پاوه (سه رده ميک بوو ته نيا به رخۆدان/ موقاوهمه تم ددی و هيچي تر)، نه و پله يه، هه ندی جار مني خستوه ته سه رکورسي که، به لاي خۆمه وه، وه کو نه رکيکي نيشتماني و کومه لايه تي مامه له م له گه ل کردوه، به لام نه متواني هۆگري کورسي بيم، نه متواني له گه لي راييم، هه ندی کاري رۆژنامه گه ري و سياسي ديکه م له لا په سه ندي بوو... رۆژنامه مني له کورسي رزگارکرد، ناشزانم بۆچی دلّم به کورسي خۆش نه بوو، هه رچه نده روونشتن له سه ر کورسي وه زاره ت خۆشه و په سه نده. هه روه ها کارگيري ديکه تووشم ده هات زوو به زوو خۆم لي قوتار ده کرد رتيکخستني حزبيش، له هه ندی لايه نه وه، کارگيري به کي سه ختي

تيدايه، رهنجه هه ر له بهر هه مان نائاشنايي له گه ل کورسي و کارگيري بوو، که له سالي ۱۹۷۹ هه نه ندامي سه رکردياه تي پارتي، به لام رۆژتيک له رۆژان هه ولّم نه دا کاروباري رتيکخستني حزبايه تي، يا دارايي و کارگيري، له نه ستو بگرم. هه فالانم له سه رکردياه تيش ماليان ناوابي و سوپاس بۆيان، که هيچ کاتيک منيان نه خسته به رگوشار بۆ وه رگرتني پله ی کارگيري و رتيکخستن، ته نيا به کاروباري رۆشنيري و راگه يانندن و سياسي و پيوه ندي (دبلوماسي) يه وه مژوول بووم، که برتيک نازادي داهيتانيان تيدايه، يهک دوو جار بۆ ماوه ی زۆر کورت، له بهر ناچاري و پيوستني، هه ندی کاري رتيکخستنيان پيم سپارد، به لام نه وه نده توندو ستاليني به رپوه م برد که خه ريک بوو شيرازهي هه موو کاره کاني ديکه بپچرتن!

هه فالان هه ر هه موو، به سه ره وکي به رپزه وه، ره چاوي سروشتي منيان ده کرد، دياره زوو به وه گه يشتن که به که لکي چي ديم و به که لکي چي نايه م. زۆر باشه، ئينسان توانا و ناست و قه دري خۆي بزانيه ت. من نه مده شارده وه که فلانه کارم بي ناکريت و، له فلانه کاردا سه رناکه وم، تاقيم مه که نه وه باشتره.

نومونه ئيجگار زۆرن، پيوست به هيتانه وه بيان نييه، مه به ستم له گيرانه وه ی سه رگوزه شتي سالاني رابردوو، نه وه به که بهر له راپه رپينيش من له کورسي هه لده هاتم (کورسي به تيگه يشتن خه لک)، به لام خۆم توند به کورسيه نه سلبييه که وه گرتبوو، که جيگه م له خه بات و ره نجدان بووه، زۆريه ی وهخت به تام و چيژي خۆشه وه به رپرسي تي نه رکه کانم وه رگرتوه.

بۆ وه لامی پرسياره کهت، له کۆتاييدا ده ليم: من رقم له کورسي (شانسي ژيانم) نه بووه و، رقم لتي نايسته وه و، له کاره کهم ده ست نه کيشاوه ته وه. لي به جۆريک، به پي تي ته من و ته ندروستي و هه لومه رجي تازه ی کوردستان، خۆم راهيتاوه، گرنگيش نه وه به ليم قبوول کراوه.

ناشترسیم له وهی که ناچاری شه ږیښم له سهر جیگه ی خۆم، چونکه کهس نییه مشتومرم له گه لدا بکات.

کهس ناتوانی له سهر کورسی من دابنیشیت.

من له جیگه ی خۆم دانیشتوم.

* وهکو رۆژنامه نووس، له کامیان، ههست به وجودی خۆت دهکیت؟

- دهزانن که به کوردی و عهره بی نووسیومه، له سالی (۱۹۶۱- ۱۹۶۲) دا بۆ یه که مین جار چیرۆکی کورت له رۆژنامه ی (ژین) له سلیمان به نازناوی (لاو) بلاوکرایه وه... چیرۆکه که به کوردی بو به ناو نیشانی (شوان)، ته گهر له یادم مابیت! ناوه رۆکه که ی یادمه... شوانیکه له گوند دپته شار، له خاوه ن میگه له که ی زین بووه و توراوه. له لای نانه وایه ک کار دکات. له وه له حزه یی که له بهر گلپه و گهرمایه فرنه که نان به ته نووره وه ددها، ناویه ناو چاوی له کچیکه هه موو جاریک دی له وی نان بکرت... ته نجامی چیرۆکه که له یاد نه ماوه!... واته له ده سپیکه وه کارم که و ته چیرۆکنوسی و رۆژنامه نووسی.

به گشتی له زۆریه ی نووسینه کوردیه کامدا ههست به وجودی خۆم ده کهم، به تاییه تی له دوو زنجیره وتاری هه فتانه له گۆقاری گولاندا، یه ک به ناوی (خنیره)، تهوی تر به ناوی (رازی هه فته). (به ناوی: رازی ئیقلمی چوارم، له کتیبیکدا، بلاویان ده که مه وه). زنجیره وتاری رۆژانه م له (برایه تی) یش هه بووه، زۆریه یان په سه ند ده کهم، له رۆژنامه ی (میدیا) چاوپیکه وتنیک دی دوو هه لقه ییم بلاو بووه وه که لایه نیک دی که ی ژیاننامه ی به نده یه. به دلته. گۆقاری (رامان) یش دیمانه یه کی له گه لدا ساز دام، خراپ نییه، که موکو ږیبه کی له شپوه ی ئاخفتنی خۆمه، من که قسه بکه م بریک تیکه لاری ده کهم، چونکه خیرا دده ویم، ته گهر بنووسم رهنگه

باشتر مه بهسته کهم ده ږیږم. دیمانه که ی (رامان) زاره کی بوو، لی هی (میدیا) به نووسین وه لامی پرسیاره کانم دایه وه.

بایه تی دیکه م هه ن، له یادم نه ماون، جیا له هه زاران به یاننامه و وتاری رۆژانه ی رادیۆو رۆژنامه، که رهنگدانه وه ی ده سه جیتی سه رده می خۆبانه، ناچنه خانه ی داهینانه وه، هه رچه نده من له و لیکۆلینه وه و وتارو راپۆرتانه په شیمان نیم، له و کاتانه دا بیرو و پروای خۆم بوونه و، به جیهینانی ئه رکیکه نه ته وه یی و تیکۆشان بوون. من بهر له راپه ږین، ته نانه ت بانگه وازیکه ساده و کورتم له ئیزگه وه، به دل و گیان ده نووسی، و ږیژانم به وه ئارامه که نووسینه کانم په ږه وی ریبازیکه فیکری و راگه یاندن بوو که بزوتنه وه ی رزگاریخوازی میله ته کهم، به راپه ږین و هه لبژاردنی په رله مان و فیدرالیزم گه یاند. نالیم که رۆلێکی بهرچاوم هه بووه، به لام ته قه للامان جۆگه یه ک بووه رۆژاوه ته ده ربای راپه ږینه که وه.

به زمانی عهره بی، به گشتی، له نووسینه کانم له رۆژنامه ی (التآخی) رازیم، هه ر له ئایاری ۱۹۶۷ه وه، که یه که مین به ره مم تیدا بلاو بووه وه، تا ۸ی ئایاری ۱۹۷۴ که رۆژنامه که مان داخست و به ره و چۆمان به ږیکه وتم و بووم به پیشمه رگه و، به ږیوه به ری راگه یاندن له یه که مین ته مانه تی گشتی راگه یاندن و ږوشنبری و لاوان له ناوچه ی رزگارکراوی شۆږشی ته یلول. له (التآخی)، له گۆشه یه کی کورته ی رۆژانه دا، پتر ههست به وجودی خۆم ده کهم، چونکه نازادانه ده منووسی، که زۆریه یان په ها بوون له ته دیدیولۆجی و سیاسهت (ناویه ناو نه بی له بهر «وه زنی شیعر»... واته: هه لومه رچی سیاسی ته و سه رده مه)، ته و گۆشه یه له ته یلولی ۱۹۶۷ تا شویاتی ۱۹۷۴ به رده وام بوو، سی قوناغ و سی ناو نیشان و نازناوی به خۆیا بینیه: یه که م جار به ناوی (حلاجیات) نووسینی: حلاج، دووه م قوناغ به ناوی (المدار الاخیر) نووسینی: خدر رشو، سییه مینیان به ناوی (صوت) نووسینی: ا- پرشنگ. تا ئیستا کهم کهس ته و راستیه ده زانن، زۆریه ی ره خنه گرانی

ئەدەبىي و مېترولوژىيە نووساننى پۈتتۈرۈش ئۈچۈن نازانن كە نووسەرى ئەو ۳ گۆشەيە، كە نىزىكەي ۷ سال بەردەوام بو، يەك كەس بوو.

دەلىم (رەخنەگرانى ئەدەبىي)، چونكە لە ھەندىك كىتەبدا لەلايەنى نووسەرانى عىراقىيەو، بەعەرەبى باسى ئەو گۆشەيە ھاتوو، بەقوتابخانەيەكى تاييەتى لە پۈتتۈرۈش كەمىدا ھىسبىيان كىردوو، يەكىكىيان نووسىيەتتى كە فلانەكەس يەكەمىن نووسەرى عىراقىيە (گوتويەتتى كە كوردە) تىوانىيەتتى ژيانى (مەنسورى كورپى ھەللاج) بىكات بەبابەتتىكى پۈتتۈرۈش پۈتتۈرۈش كەمىدا شىوازىكى تاييەتتى بەخۆى داپىتەت، بىروباوېرى ئەتەوېى كوردو سوسىيالىستى و تەسەوف تىكەلاو بىكات، ھەموو لە پىتەو بەرگى لە مىللەتە چەوساوه و نازاردراوھەكى كە مىللەتتى كوردە پروانە، كىتەبى (الھلاج موزوعا)، نووسىنى د. كامىل مستەفا ئەلشەبىي، مامۆستاي ھەلسەفەى ئىسلامى لە زانكۆى بەغدا، ۱۹۷۶ز لە بەغدا چاپ بوو.

دەلىم كە (فلانەكەس) مىللەتتى كوردى وەكو ھەللاج پىشانداو، كە ئەم مىللەتە ھەمىشە ھەلئاسراو، قورىانىي بوختان و ستەم و پىلان بوو ھەمىشە سەركوت كراو...

ئەم مامۆستا بەغدادىيە ئەوئەندە پەسنى داوم شەرم دەكەم ھەمووى بگىپمەو، سەير ئەوئەيە كە سالى ۱۹۷۶ ئەو شتەى نووسىو، نازانم چۆن كىتەبەكى لە چاوى سانسورى بەعس رىزگار بوو، لە كاتىكدا... وەكو داوى زانم... ئەو مامۆستا بەرپىزە ئاگادار بوو لەوئەى من كىم و، ئەوكاتە لەكۆى بوومە (ئەوكاتە خەرىكى رىكخستەنەوئەى موقاومەتتى دژ بەرپىزىمى بەعس بوو).

مەبەست ئەوئەيە كە نووسەر لە بەرھەمىكىدا ھەست بەوجودى خۆى دەكات كە ئازادانە نووسىبىتتى، ديارە راستە، كە ئەو قسەيەى لە دلەو ھەردەچى (واتە: ئازاد و رەھا بى) دەچىتە دلانەو.

دەزانن كە دواى داخستنى (التاخى) لە ئادارى ۱۹۷۴ تا پرووخانى رىزىمى بەعس لە نىسانى ۲۰۰۳ ئىتر ئەو پۈتتۈرۈش كەمى لە لاىەنى پارتىيەو، لە بەغدا دەرئەچوو، بەلكو دواى راپەرىن پۈتتۈرۈش كەمى (بىرەتتى) دەرچوو بەكوردى، لە مانگى ئىيارى ۲۰۰۳ لە بەغدا، پۈتتۈرۈش كەمى (التاخى) مان لە ھەرامۆشى رىزگار كىرد، جارىكى دىكە كەوتە بلاوېوئەو. لەو پۈتتۈرۈش كەمى تا بەئىمىرۆ كە تىدا دەرئەچىم، دەتوانم بلىم كە لە تەواوى وتارەكانم لە خولى تازەى (التاخى) رازىم و، لە زۆرىەيان ھەست بەوجودى خۆم دەكەم، بەتاييەتتى لە بىرەك وتار كە دوور لە ئەيدىلوجى و سىياسەت نووسىمىن، لە پۈتتۈرۈش كەمى سەراپا سىياسى!

* موناھەساتى مەدرەسەى ئەدەبىي و پۈشنىبىرى، لەئىوئەندى پۈشنىبىرى كوردى چۆن دەپىن؟

- پرسىارىكى زەھمەتە، لى زۆر گىرنگە، بىوورە، من كە تا ئىستا وەلامى پرسىارەكانى پىشوووم داوئەتەو (سوپاس كە قىبۆلت كىردوون ھەرچەندە زۆرىەى وەلامەكانم بەناتەواو دەزانم)... دەلىم: مەرج نىيە كە بتوانم وەلامى ھەر پرسىارىكى دىكە بەدەمەو.

* مەملانىي پۈشنىبىرى، لەلايەكەو كز دەبى، لەلايەكى دىكەو گور دەستىنى!

پرسىارى موناھەساتى ئەدەبىي و پۈشنىبىرى كوردى ھەم گىرنگە و ھەم شايانى بايەخدانى تەواو، ھەمىش ئاسان نىيە، بەتاييەتتى بۆم، ئەگەر بەزمانى قوتابىيەك لە ئاستى پرسىارى ئەزمونى قوتابخانە وەلام بەدەمەو، دەلىم: (مامۆستا! ئەم پرسىارە قورسە، گرانە، وەلامەكەى بەباشى نازانم).

لەسەرىكى دىكەوئەش، وەكو پۈتتۈرۈش كەمى نووسىك كە سەرى دەخۆرى بۆ ھەر پرسىارىك و خۆى لەھەر بابەتتىك ھەلدەقورتىتىن، ئەو ناتوانم خۆم لە

كورتە ۋەلامدان ۋە يەك راپگرم... بەپەلە، لەسەرپىي، چەند تىيىنىيەك، كە لەم لەحزەيەدا بەزەينى مندا دەگوزەرتىن، دەخەمە سەر كاغەز، ديسان دووبارەي دەكەمەو كە ئەم چەند تىيىنىيە بە ۋەلامى تەواو دانائىم.

بەلكو ئەمىدە ۋارم نووسەرانى دىكەي پىسپۆرو زانتر لىكۆلئىنە ۋە يەكەي فراوان و پوخت دەربارەي ئەم كىشە فەرەهنگىيە بايەخدارە، ئەنجام بەدن.

من ھەمىشە بىرىك دەگەرئىمە ۋە مېژوو، لە بارەي دەمەتەقى و دىالۆگى ناوخۆي رۆشنىبىرىي كوردەۋارى زۆر دوور نارۆم، لە دووسەد سالى دوايى بەرەو ئەم لا دىمە ۋە. سەرەتا لە خۆم دەپرسم: ئايا نىئەندى رۆشنىبىرىي كوردى مەلەنئى و پىشپىركىي مەزنى بەخۆيە ۋە دىو، كە مەرجىكى گىرنگى پىشكەوتنە و ھىمەي كەلتوورو بارى كۆمەلايە تىيە و، دياردەيەكەي سىروشتى و تەندروستىيانەيە؟

بەلئى! مەلەنئى و موناڧەساتى فىكرى و رۆشنىبىرىي ۋە ھا لە مېژووئى نىزىكماندا ھەبوو، بەلام كورت خايەن بوو، زوو خنىكتىراو، يا لە رىگا لادراو، و، مەوداى سىروشتىي خۆي ۋەرنەگرتوو، تا كەلتوورمان دەولەمەند بكات.

* بۆچى ۋە ھا بوو؟

- لەبەر نەبوونى ئازادى و سەرەخۆيى، سەرەستى بىرورا مەرجى بناغەيى جوولانە ۋەي رۆشنىبىرىيە، كە موناڧەسات و مەلەنئىي ۋەكو دىنەمۆيە بۆي. نەبوونى ئازادى، رىگەي نەداو بەسەرەلەدانى موناڧەساتى گەرەو درىتخايەن كە زۆر سوودمەندەو، زوو بەزوو مەلەنئىيەكانى خنىكاندوو و لە بارى بردوون.

لى ھەندى كىشەمەكىشى گەرەي رۆشنىبىرىي بەرپابوونە لىرەدا رۆشنىبىرىي بەلئىگەيشتنى فراوانتر بەكاردىنم تا فىكرى سىياسى و ئاينىش بگىرتەو، نەبەس قوتابخانەي ئەدەبى.

* ئەي لە رووى مېژوو؟

- لە مەلەنئى و موناڧەساتەكانى مېژووئى نىزىكى رۆشنىبىرىمان چەند نمونە دىنمە ۋە.

- كىشەي بىررۆبۆچوونى نىئوانى مەولانا خالىدى نەقشەندى و شىخ مارقى نۆدەيى، تەنبا لە سنورى جىاوازىي رىپورەسى تەرىقەتى سۆڧىگەرى رانەوہستا، بەلكو مەيدانى فراوانى كۆمەلايەتى و رۆشنىبىرىي ئەو سەردەمەي گىرتەو، كە تا ئىستاش كارىگەرىي ماو. لەسەدەي نۆزدەھەمى زايىنىدا، ئەو كىشەيە، تەئسىرى لەسەر شاعىرو رووناكبىران بەجئ ھىشتووہ جگە لە خەلكىكى زىادى نەخوئىندەوار.

ئەگەرچى ھەندى شاعىرى گەرەي ئەو سەردەمە، بەئاشكرا لايەنگىرى ئەم يا ئەويان نەكردوو، بەلام بەئاشكرا كەوتنە ژىر كارىگەرىي ئەم رىبازە يا ئەوى تر.

دۆخى رووناكبىرىي ئەو سەردەمە ۋەختىك بەچاكى تىدەگەين كە كارىگەرىتى رىبازە سۆڧىگەرىيەكان لەسەر شىعرو ئەدەبىياتى ئەو سەردەمە بەوردى ساغ بگەينەو.

لە سەدەي بىستەمدا مەلەنئىي فىكرى و رۆشنىبىرىي لە كۆمەلگەي كوردەوارىدا ئاشكراترو زەقتەر بوو، ھەندىكى بوارى فىكرى سىياسى دەگرتەو، ھەندىكى دىكە راستەوخۆ لەنىئوانى قوتابخانە ئەدەبىيەكاندا بەرپا دەبوو.

ۋەكو گوتم كە نەبوونى ئازادىي بىرورا دەرپىن مۆلەتى نەدەدا ئەو رەخنە و رەخنەكارىيانە پەرە بسەنن و بەئەنجام بگەن. رەنگە زاراوہى (رەخنە) دروستتر بىت لە ئاستى ھەندى كىشەي نىئو رۆشنىبىراندە. ھەندى جارىش بابەتى مېژووئىي و راقەي جىاوازو، ھەلۆتست بەرامبەر رووداۋەكان، دەبوو بەمەلەنئىي فىكرى و رۆشنىبىرىي.

بۆ ئومومەنە لە ساڵی ۱۹۵۹ بەدواوە یەک دوو کیشە و پەرخەنە کاربەری فیکری - سیاسی هاتە پێش:

یەک: لە نێوان بزوتنەوێکی رزگاربخواری کوردستان، کە لە پارتیدا بەرچەستە دەبوو، لە سەرئێک و بیری ناسیۆنالیستی عەرەبی لە سەرئێکی دیکەو: لەو دەمدا رۆژنامه یەکێکی عەرەبی بەغدا داوای (تواندەوێکی کورد لە بۆتەوێکی نەتەوێکی عەرەبی) دەکرد. رۆژنامە (خەبات - ۱۹۵۹) بەتوندی وەلامی دایەو و بەوێکی گەیاندا کە میللەتی عێراق بەشێک نییە لە نەتەوێکی عەرەبی، بەلکو تەنیا میللەتی عەرەبی عێراق بەشێکن لە نەتەوێکی عەرەبی. مامۆستا بڕایم ئەحمەد پتر لە هەمووان ئەرکی بەرپەرچدانەوێکی بیری تەسکی ناسیۆنالیستی عەرەبی خستە ئەستۆ، چ وەکو سکرێتیری پارتی و سەرپەرشتی (خەبات) و خاوەن ئیمتیاز و بەرپرسی راگەیانندی پارتی لەو سەرەمدا، چ وەکو رۆوناکبیریکی سیاسی شارەزا و ناسراو و مافناس و ئەدیپ.

دوو: هەر لە ساڵی ۱۹۵۹ بەدواوە کیشە یەکێکی فیکری - سیاسی دیکە هاتە ئاراوە، کە ئایا (پێویستە لە کوردستانا حزبێکی شیوعی هەبێ، یا دەبێ تەنیا بزوتنەوێکی نەتەوێکی رزگاربخواری کورد هەبێ و پێشپەرەوایەتی خەبات بگرتە ئەستۆ؟)... لێرەشدا بڕایم ئەحمەد لەلایەنی پارتییەو رۆلێکی بەرچاوی هەبوو. ئەو پرسیارە گرنگە، لەو بارودۆخدا، لە بواری حزبی و سیاسی گشتییدا نەوێکی هەبوو، بەلکو بوو بەلێکۆلینەوێکی دوو جەمسەرانی دوولایەنی بەرفراوانی سەرەکی لەو سەرەمدا: پارتی و نەتەوێکی پەرەوانی کورد لەلایەکی و حزبی شیوعی لەلایەکی دیکەو.

ئەم کیشە یەکێکی بۆتەوێکی رزگاربخواری نێوێکی رزگاربخواری کورد لەو سەرەمدا پەلێکی هەوێشت و، کاربەریکی گەورەوێکی بەجێ هێشت.

* مەلانیی فیکری هەروایە؟

- مەلانیی فیکری دیکە لە نێوانی بیری سیاسی و ئەدەبی مارکسیستی، کە محەمەدی مەلا کەریم نۆتەوێکی بوو لەلایەکیوە و قوتابخانە ی ناسیۆنالیستی کورد، کە جەمال نەبەز و کامل ژیر نۆتەوێکی بوون، لەلایەکی دیکەو: ئەم موانەسە توندوگەرەم بوو، ماوەیەکی درێژی خایاند، کە هەرچەندە لە ساڵی ۱۹۶۱ بەدواوە ئازادی دەریپین، بەتایبەتی بەزمانی کوردی، سەرکوت دەکرا، بەلام ئەو کیشە یەکێکی نەپراوە، کە تا ساڵانی دوایی سەدە ی بیستەم بەردەوام بوو. مامۆستا جەمال نەبەز، تا ئەم دواییەش، لە بەرھەمەکانیا جاروبار دەگەرپراوە سەر ناوەرۆکی ئەو مەلانییە (کە لە سەرەتاوە شیعەر و پەرخەنەوێکی هونەریکی دەگرتەو).

لە سەرئێکی دیکەو مامۆستا محەمەدی مەلا کەریم، لەمەر ناوەرۆکی چینایەتی شیوعی حاجی قادری کۆبی و، وەلامی مامۆستا مەسعود محەمەد، کە داوکی لە سەر ناوەرۆکی نەتەوێکی شیوعی حاجی دەکرد، دەمەتە قیاسی گەرە و سوودمەندی نایەو، کە بەلای مەنەو، سوودمەندیو، کە لە پووری رۆشنییری کوردی دەوێ مەند کرد (جیا لەوێ کامەیان دروستتر بۆ رۆشتوون، کە لێرە جێگە ی ناییتەو، چونکە دەمەوێ بەپەلە وەلامی ئەو پرسیارە بپرمەو و، تەنیا ئاماژە بە سەر قەلەمی کیشەکان بکەم، ئەگەر بکەوێ ئەو کامەیان قوولترو دروستتر بۆ مەسەلە کە دەچوون ئەو دەیان لاپەرەوێکی دەوێ. بۆ خۆم بۆچوونی جیاوازم هەیه لە هەردووکیان).

- مامۆستا مەسعود محەمەد، بەگشتی، هەلۆیستی پەرخەنە گرانە ی بەرامبەر بە تیۆری مارکسیستی و شێوێکی بێرکردنەوێکی شیوعی کوردەکان هەبوو.

لە زۆریەکی کتێبەکانیدا ئەو بێرۆچوونە ی دەردەپری و، پتر لایەنی بیری

نه ته و په پوره رهي نيمچه ليبرالي وهرده گرت، ده بې له ناوهر وړكي ليبراليستيانه ي بهرهمه كاني مه سعود محهمه ناشابن، كه ناوهر وړكي بيروړا كانيه تي.

نه و له ساله كاني چله وه نه و دیده ي په پره و كړدوه. وه كو زانيومه... په كه مين كيشه ي فيكري مه سعود محهمه د، له چله كاندا، له گه ل يونس دلداري شاعير بووه، دانهر ي شيعري سروودي (نه ي په قيب)، گوايه جياوازي سهره كيبی نيوانيان له وه دايه كه يونس دلدار لايه نگر ي بيرو هه لوتیستی نيشتمانی جه ماوهر ي بووه، پروای به خه باتی به كومه ل بووه، يا وه كو ده لیتن: گه لیری بووه (پروای به خه باتی گه ل، به كومه ل بووه)، به لام مه سعود محهمه د پروای به خه باتی تاك بووه، پروای به پیشكه وتنی كومه ل له رتيگه ي پیشكه وتنی تاكه وه هه بوو، هه ر بويه ش لايه نگر ي نازاديبی تاكه كه س (الحرية الفردية) بووه، نه وه به ريشه ي ليبراليزمی مه سعود محهمه د... كه هه لوتیستی په خنه گرانه ي له شيعوييه كورده كاني گه يانده نه وه ي، له گه ل سهره لدانی پروسترو بكا له به كيتی سؤقيه تدا، نامه يه كي كراوه بو (مبخاييل گورباشوف) ي ريبه ري بزوتنه وه ي پروسترو بكا، بنوسیت، تيدا گله بي له شيعوييه كورده كان بكات.

بزوتنه وه ي نه ده بي (روانگه) مونافه سه يه كي گه وهر ي له نيوه ندي رو شنبيري كوردا نايه وه، كه به گشتی چاك و سوودمه ندبوو، به سته له كي دؤخی كلاسيكي شكاند، بواری شيعرو چيروك وتارو روژنامه و، دواتر شانوو، دهر بربن به گشتی گرت ه وه.

كه م نووسه رو رووناكيري كورد هه نه كه له كاريگه ريتی نه و ململانيه ده ربا زبوون، نه و ته كانه له سالی ۱۹۷۰ هه ئيتر به فراوانی گه شايه وه. بيگومان بواری نازاديبی دواي رتيكه وتننامه ي ۱۱ ئاداری ۱۹۷۰ دهر فه تيكي چاكي بو نه شو نماي جوولانه وه ي رو شنبيري په خساند، جار تيكي

ديكه نامازه بو گرنگيتی بوون، يا نه بوونی نازادی ده كم، به لام هه ندي جار ته نيا نازادی مهرج نييه، به لكو به خوداچوونه وه ي په خنه گرانه ي قوولی ده وئ تا شه پوليكي نوئ هورؤژم ببات.

* نایا ته نیا نازادی به سه؟

- نه وه تا له دواي پاپه ريني ۱۹۹۱ هه، سه ره رای نازاديبی به ربالو، په كه م جار بو ۱۴ سالی په بق، نه مجاش كيشه و مونافه سه يه كي گه وهر له نيوانی قوتابخانه نه ده بي و فيكريه كاندا نابينين... په رنگه په كيتك له هويه كاني نه م ديارده يه به ره و پاشه كشي و كزبوونی (نه يديولوجيزم) و باری شه ري ناوخو، بگه ريتته وه، لي هويه كاني ديكه قوولترو فراوانترن، له وان ه زالبوونی جيهانگه ربي نابووری و سياسي و راگه يانندن. كومه لگا كاني ولاتانی ده ورو به ريشمان، تووشی نه زوكی رو شنبيري بوونه، ته نيا قوتابخانه يه كي تازه كه هاته ئاراه (له كوردستان بو نمونه) باسی پوست مؤديرنيزمه، نه ویش تا ئیستا په كلايه نه ده خريته به رچاو، له ژينگه ي رووناكبيريماندا ئيجگار تازه يه، تا راده يه كيش ته ماوی و ئالؤزكاوه، هيشتا، ليره دا، به رامبه ره كه (واته په خنه ليگرتنی) په يدا نه بووه،، واته: به س وهرده گيريت، كه سانتيك په يدا نه بوونه په خنه ي لي بگرن، له كاتيكد له ولاتانی سه روچاوه، له زيدو ماوی خوی (وه كو نه مريكا به تاييه تي) پوست مؤديرنيزم، به رامبه ره كه ي هه يه، ته نانه ت كه سانتيك هه نه كه باس له دواي پوست مؤديرنيزم ده كهن و، له هه ندي بواريشدا به ره و پاشه كشي ده چي.

وه هاش نييه كه له و ولاتانه دا، كه من پوست مؤديرنيزم بوويت به ميتودي زالی سه ره كي كومه لگاكان، به لكو هيشتا له چوارچيوه ي تاقيميكي هه لئشارده دايه.

په يدا بوونی جوړه ئوسولگه ريبه ك، ته نانه ت له نه مريكا و نه وروپاش،

له تهك گهړانهوه بۆ ئاييښی روحانی و بۆ خييزان و نه خلاقيات (بۆ نمونه ته ماشای وتاره کانی جوړج بوش بکهن که نوښه ریکي نهو که شوههوا ئاييښيه تازهی پرووناکبيرييه... ده لایم: په یدابوونی نهو دياردانه، به خوئی، نيشانهی نهو هیه که پوښت موديرنيزم په ننگه زوو په ننگی کاله وه ببيت.

بيگومان، پوښت موديرنيزم، وهکو ته وژمیکي فيکری گه ووهو کاربگه هاته پيش و زورشتی گوړی... هه رچه نده ناتوانين ناوی فيکری يا فهلسه فه، يا قوتابخانهی نه ده بی و سیاسی و هتد، له پوښت موديرنيزم بنين، (به خوئی به وه قایل نابج!)، چونکه نهو ته وژمیکه له هيچ قالبیکدا ناگيرسيته وه، به لکو هه موو قالبه کان ده شکينی، تا پوړو پيروزمه ندييه کان ورو دوخاش دهکا، به بې نه وهی شتیکي دیکه له جيگه ياندا دا بجه زرينی... پوښت موديرنيزم هه موو سنووریک ده شکينی و به رد به سهر به رده وه ناهيتلی، له جياتی نه وه به رديک له سهر به رد دانانجی، که واته: ئيجگار کاربگه ر و نه کتيف بووه له شکانندی به سته لهک و پروخانی تا پوړو سنووره کان، له گشت بواری روښنبيری و کوومه لایه تيدا... بزووتنه وه، (يادوخی) جيهانگه ری، نهو جوړه روخان و پامالينهی له لا مه به ست بوو، که نه وه نيوهی کاره که يه. نيوه کهی تر به پوښت موديرنيزم چاره سهر نابج، به لکو سيسته می خو به خوئی جيهانگه ری ته واری دهکا و جيهانجی تازهی نازاد (سیاسه تی نازاد، بازاری نازاد، پيوه نديی و پاگه يانندی نازاد... هتدا!) داده مه زرينی.

ئيمه له بهر نه وهی له دوا فارگوڼه کانی شه مه نده فه ری شارستاني و که لئوورو زانست، دانيشتووين، نه پوښت موديرنيزه که ده مانجوولینجی، نه له بهرامبه ره کانی ناگادارين. هه ربو به ش جارتيک هه لگيرسانی کيشه ی ناوخوئی روښنبيريمان دواکه و توه... په ننگه وه ختيکی تر، به شيوه ی تاييه تمه ندی کوومه لگا که مان، بزووتنه وه په کی روښنبيری تازه شلق بدات، هيچيش مه رج نييه لای ئيمه ش کتومت وهکو جيگه په کی دیکه ی لي ببيت،

دونيایه کده ننگ و يه کره ننگ ناگوړيت، لي کار له يه که ده کن، بۆ نمونه نه مريکا له نه ورو پای وه رگرت. به لام زياترو دوورتر چوو، شتی تازهی داهيتناو نه ورو پای به جی هيشت.

ژاپون له نه مريکای وه رگرت، به لام به شيوه ی تاييه تمه ندی خو یا روښت و شتيکی دیکه ی لیده رچوو. نه ندونيسيا و ماليزيا و کوړيا ی باشوورو ولا تانی دیکه، هه م له نه مريکا و هه م له ژاپون وه ريان گرت و، به لام به رتيگه په کی جيا وازا روښتن.

نه مريکا، بهر له دوو سې سده، زور شتی له نه لمانيا وه رده گرت، ته نانه ت بيناسازيش، هه روه ها په روه رده ئيستا نه لمانيا خه ریکه له نه مريکا وه رده گرت.

ديالکتیکی کارليکردن و، وه رگرتن و په ننگدانه وه، له سه رانسهری سروشت و گیانله به ره کانيدا به بيناده مه وه، ئيمرو به شيوه په کی گورجتر له ژيانی کوومه لگای به شه ردا، خوئی دهنوتی.

ململانی روښنبيری، له بهر پاشه کشی ئيدبولوجيه ت، له لایه که وه کز ده بی، له لایه کی دیکه وه گوړ ده ستينی، چونکه ململانی په کی به ره و (بهره ت) واته: ئوسولگه رایي، ده چیت.

له نه سللی وه لامی پرسياره که تان دوور که وتينه وه، که مونافه ساتی قوتابخانه ی روښنبيری کوردیيه، به کورتی: ده لایم ململانی، که ياسايه کی سروشتیيه، له ژيانی روښنبيری ئيمه شدا هه ر هه بووه، له هه ندی بواردا که م خايه ن بووه، وهکو نهو کيشه فيکرييه ی که عه بدو لخالق مه عرووف، تيدا بوو به قوربانی، چونکه سيسته می سیاسی و کوومه لایه تی نهو سه رده مه سته مکار و تاريک بوو و زور زوو نهو بيروپرايه ی خنکاند.

يا وهکو نهو مشتومره نه ده بييه ی له گه ل (مام هه ژار) دا ده بانکرد، که له زوریه ی به ره مه کانی دواي سالانی ۱۹۶۷ تا مردنی، په ننگی دايه وه، چ

له شيعر يا له په خشان. ناوهرۆكى مملانيييه كه له گه ل هه ژار، له بناغه وه، نه بهس ئه ده بى بو، نه بهس ئه وه بو كه (هه ژار) په ناى سياسى و فيكرى بارزانيى نه مرى هه لېژارد بو، به لكو مه ودايه كى فراوانترى هه بو، بىرى نه ته وه بى و بارى كۆمه لايه تى و پيگه ي سياسى و پيوه ندى و راگه ياندينشى ده گرت ه وه. مام هه ژار هيمايه كى گه وره ي رۆشنبرى بو، ئه و ده يزاني كه مه بهست شه خسى خۆى نييه. بيباك بو له و ره خه ئه ده بى و فيكرى يانه ي كه له هه لوتىستى ده گيرا.

لئ ئه و زياتر به په ناگاي رۆحى خۆيه وه ده چه سپا... بارزانيى به جى نه هيشت، له دواى كوچكر دنيشى به جى نه هيشت. هه ر سالىك پارچه شيعرى كى تازه ي له يادى بارزانيى داده نا هه ندى جار په لى بو ديدى فه لسه فى قوول ده هاو يشت و مه سه له ي جه رو ئيختيارى ده هيتايه پيش. ئه و له و شيعرانه دا وه لامى كى ده دايه وه، كه گه وه هرى هه ر مملانيييه كى رۆشنبرى به.

ليره دا كه سايه تيبه كى ميژووى بووه به ته وه رى مملانيييه رۆشنبرى به كه، له جى گه به كى ديكه ده مه ته قى ده ر باره ي شپوه ي لى كو لى نه وه و ده ر ئه نجامه كى ده بيته ته وه ر.

ئه و هه موو ته وه رو باب ه تانه و، زياتر يش ئه گه ر ورد بيه نه وه، له ميژووى كولتور يماندا (به مانا فراوانه كى) هه به و ده بيت. فراوانترين مملانيى فيكرى - سياسى كه له ده دوازه سالى دواييدا له كوردستانا سه رى هه لداوه ديا لۆگ و مشتمورى راگه ياننده له نيوانى بىرى سياسى رزگار يخوازانه و ديوكرا تخوازانه ي بزوتنه وه ي كورد له سه رى كوه و، بىرى ئيسلامى سياسى، به تاييه تى توندره وه كه ي، له سه رى كى ديكه وه.

به داخه وه ئه م مملانيييه به گفتوگو لاپه ره ي رۆژنامه و به رنامه ي را ديؤو ته له فزيؤن نه مايه وه، به لكو له لايه نى ده سته توندره وه كانى ئيسلامى سياسى به وه كار به كوشتن و راوانان و رهنج و ئازار گه يشت.

ئه و مملانيييه تاييه ت به كۆمه لگاي كورد نييه، به لكو به شپكه له مملانيييه كى نيو نه ته وه بى فراوانه، ته واوى ولا تانى گرتوه ته وه، به تاييه تى ولا تانى موسلمان و، كرده وه ي جه رگبرانه ي خۆ ته قاندى و به كۆمه ل كوشتن و سه ر بىرى و تاوانى ديكه ي لى كه و توه ته وه.

وه كو مملانيى فيكرى سه ر ده مى زال بوونى بزوتنه وه ي كۆمونيزم، ئه م كيشه تازه به، له كوردستانا رهنگ و شپوه ي كورده وارى به خۆ گرتوه.

نا توانين لايه نه كانى ژيانى كۆمه لايه تى و سياسى رۆشنبرى لىك جيا بكه ينه وه، هه ر لايه نيك كار ده كاته سه ر لايه نه كه ي تر، ليره شدا مملانيى بزوتنه وه ي ديوكرا تخوازي كورد و ئيسلامى سياسى زو و به زو و بالى به سه ر لايه نه كانى ديكه ي ژياندا را كيشا و، بوو به ته وه رى كى رۆشنبرى گرنگ، چونكه له گه وه ردا مه سه له به كى فيكرى و رۆشنبرى به. ئه م مملانيييه له نيوان دوو بۆچوونى به ره ي چه پ و ليبرالى ديوكرا تى عه لمانى له لايه ك و ديدى په يره وانى ئيسلامى سياسى له لايه كى ديكه وه، هه ميشه له كۆمه لگاي كورده واري دا هه بووه، هه ندى جار توندره بووه، هه ندى جار سست و لاواز بووه ته وه، به تاييه تى دواى هه لايه سانى شۆرى ۱۱ى ئه يلول ۱۹۶۱ كه ته وژمى نه ته وه بى ديوكرا تى به سه ر هه موو ته وژمى كى ديكه دا زال بوو، لئ ... ئيستا، له دواى را په رينه وه، زياتر يش له ژىر پاله په ستوى بارى نيوده وه لته تى و دۆخى ولا ته ئيسلامى به كانى ديكه، مملانيييه كه توندره تيرتر بووه. ئه مه ش كاتى به، چونكه له چه ند سالى داها تودا يا ته وژمى توندره وانى ئيسلامى سياسى به ته واوى پاشه كشى ده كات، يا چه ندين شه رى ناوخۆ ولا تانى موسلمان ده گرت ه وه. كۆنگره ي نيوده وه لته تى دژ به تيرۆر كه له م دواييه (شوباتى ۲۰۰۵ له پايت ه ختى عه ره بستانى سعوى به ستر نيشانه ي توندره تير بوونى مملانيييه كه به له نا و ولا تانى موسلماندا، به تاييه تى هه ندى ديار ده ي مملانيييه كه سه رن... بو نمونه: به كه لك وه رگرتن له كه شوه وارى ديوكرا تى و ئازادى بىرو را له

کوردستان، بەر لە ۶-۷ سال، نووسەرێکی ئیسلامی سیاسی، بە کوردی کتیبێکی گەورە نووسی، دەربارە چی بێ؟! دەربارە بێتھوودەیی و زبانی (دیموکراسی)... دەبویست بلێ ژبانی دیموکراتی خراپە و دژی ئیسلامە و دژی سروشتی ئینسانە، بەلام بەخۆی نەدەسەلماند، کە ئەگەر دیموکراتی و ئازادی لە کوردستان نەبە، نەیدەتوانی کتیبێکی وەها بنوسیت!!

کەواتە چەمک و تەوەرەکانی ناوەرۆکی ئەم مەملەتییه مەیدانی رۆشنبیری فراوانتر دەگریتەو. لە چەندین دیالۆگی تەلەفزیۆنی و رۆژنامەگەری کە لە نیوان رۆشنبیرانی هەردوولادا بلابوونەو، پەل بۆ گۆشەو بواری تازە ژبان و رۆشنبیری دەهاوێژا.

رەنگە، لەم وەلامە رۆژنامەگەریدا، نەمتوانیبیت خال و لایەنەکانی مەملەتی و موناڤەساتی رۆشنبیری و سیاسی کوردستان بخەمە بەرچاو، چ بگات بەشیکردنەو و دەرەنجام دەرھێنان! ئەم وەلامە لە دەرئجامی پوختەو و دوورە، تەنیا هەولم داو بەلیم کە: بەلێ! قوتابخانە ئەدەبی و رۆشنبیریمان هەبوو، موناڤەساتیشیان لە نیتواندا هەبوو. لێ لەبەر نەبوونی ئازادی بەر لە راپەرینی ۱۹۹۱ و (لەبەر چەندین سالی شەری ناوخۆ و کرژو کالی) دەرڤەتی پشکوتن و گەشەسەندنی دیالۆگی پێگەبشتووی فیکریمان نەرەخساو.

هیشتا ماویەتی. ئیستاش بزوتنەوێکی ئەوتۆ بەرچاو ناکەوێت. دیارە وەختی دەوێ. من لە پێگەبەکانیم بتوانم ئامۆژگاری و رینومی ئاراستە بکەم. هەرچی لەمەودا بکریت، ئیتر لە توانا و وزە نەوێ کۆمەڵاند نەماو، بەلکو نەوێ نۆی دوا راپەرین، ئەوانە لە کەشوووەی ئازادیدا چاویان هەلھێناو، ئەوان دەتوانن سیما و خەسلەتی بزوتنەوێ رۆشنبیری و پەخنەگری نۆی بنەخشین.

ناشتوانم رینومی نەوێ بێم، بەلکو ئەوان بەخۆیان دەبێ رێچکە

خۆیان بدۆزنەو و تەختی بکەن. بەلای منەو، نەوێ تازە نابێ چاو لە ئیمە بکا... ئیمە هیچ شتیکی وەها بەرزمان نییە تا لاساییکەری ئیمە بێن.

دەلیم بەم نەو نەوما: چاوتان لە ئیمە نەبێ، بارودۆخی ئیمە ئیجگار سەخت و ئاسایی بوو. لە ئیمە فێرنابن، بڕۆن، چاوتەترس، ئاسۆکان بکوتن، دەشتە بەیارەکان بکێلن، کانیاو شاراوەکان بدۆزنەو، بەشیوازی تاییەتەندی سەردەمی خۆتان بجوولێنەو و دابھێن.

لەو چەند دێرەدا ئامازەم بۆ گەورەترین موناڤەسە و مەملەتی ئیستا و ئاییندە هەرە نزیک نیتو کۆمەلگام کردوو، چ لە ئاستی فیکری و رۆشنبیری، یا لەمەیدانی بەکارھێنانی تەکنۆلۆژیای نۆی و تیگەیشن لە شۆرشێ زانستی و زانیارییەکان و، شارستانی و ئاستی کۆمەلایەتی و سیاسی و هی ترەو.

مەملەتی لەو بواردەدا قوولترو فراوانتر دەبیت. هەموو لایەنێکی ژبان دەگریتەو، چونکە سروشتییە، خواستی پێشکەوتنە. مەبوری کە لێرەدا بەزمانی حەقیقەتی داخراو دەوێم، من ئالێرەدا وەهای دەبینم، ناتوانم زمانێکی دیکە بەکاربھێنم. دەمیتێتەو (نەخشە و پلان) بۆ موناڤەسە سروشتیی ئاییندە.

واتە: دەبێ هەلومەرجی ئازادی موناڤەسە بخولقیین. ئازادی، بەخۆی، دەرڤەتی موناڤەسە ئازادو گەرم دەرەخسینیت. موناڤەسە ئازاد ئەسل و گەوھەری ژبانی ئازادە، کۆمەلگای ئازاد دەرڤەت و شەنسی پێشکەوتن و سەرکەوتن بۆ هەر تاکێکی کۆمەل فەرھەم دەکات، ئیتر دەمیتێتەو سەر توانا لێھاتوویی و وزە و ماندوو بوونی هەر تاکە کەسی: بێگومان موناڤەسە هەموو بواردەکانی ژبانی ئابووری و بازرگانی و وەرزی و خۆتندن و ئەدەبی و هی تر، دەگریتەو.

بازاری ئازاد لێوھشاوویی ئابووری و شارەزایی تاکە کەسەکان

دهسه لمینیت. لی بواریکی گرنگی مونافهسه بواری زانستی و داهینانه. کومه لگا، یا دهولت و کومه لگا، ده بی دهرفت به ههرکه سییک فهراهم بکات، تا بتوانی له داهینانی هونه ری و زانستی دا خوئی تا قی بکاته وه و بیروکه کانی به نه نجام بگه به نیت و مافی پاریزراو بیت، ههروه ها له هه موو بواریکی داهیناندا نه هه لومه رجه بو ئینسانه دابین بکریت تا بتوانی پر به ئاره زوو توانا و ژبانی خوئی، دابهینی و خوئی بنوینیت.

ره خساندنی هه ر بواریکی داهینان به مانای نازادی و مونافهسه یه له نیوانی داهینه راندا، که واته: بو داهینان و پیشکه وتن و دۆزینه وهی شتی تازه ده بی چه ندین مه رچی بنه رتهی زامن بکرین:

۱- نازادی... نازادی بو هه مووان، هه رکه سییک نازادی له لیکنولینه وه و گه ران به شوین زانیاری و پیوستیه کانی گه یشتن به راستی.

۲- جگه له نازادی... ده بی هه لومه رچی ماددی و مه عنه وی بو هه ر داهینه رییک جوور بکریت، چ پاره بی یا ژووو ته کنولۆژیا و که ره سته ی لیکنولینه وه. له ولاته پیشکه وتوو ه کانداه ندی له وه هه لومه رجه له ریگه ی که رتی تاییه تی ناوه ندو په پمانگا و کارگه کانه وه، هه ندیکی دیکه شه له لایه نی داموده زگای ده ولته ته وه، ده خرینه به رده ستهی داهینه ران.

په نگه له نیوانی چه ندکس، یا چه ند ده زگا، مونافهسه ی توند هه بی دهر باره ی نه وهی کی زووتر یا باشتر به نه نجام ده گات، وه کو مه سه له ی دۆزینه وهی جینیوم له ئه مریکا، که له دوو لادا، دوو که س، خه رییک بوون، نه یینی (ژینه تییک) بدۆزنه وه، که له نه نجامدا، دۆزینه وه زانستییه که بو هه ردوولا پییکه وه تۆمارکراوو هه ردووکیان، له ئه مریکا، به داهینه ری نه وه دۆزینه وه زانستییه ناسران، به کیکیان له لایه نی ده زگای ده ولته ته وه کومه ک ده ردا، نه وی دیکه یان به توانای تاکه که سی تاییه تی خوئی کاری ده کرد.

که واته: ریزان له ره نج و ماندوو بوونی داهینه ر مه رچیکی بنه رته ی

دیکه ی مونافهسه ی نازاده، پاراستنی (مافی داهینان) ده بی به یاسا پپاریزریت و به نه خلاقیات و زانستی و مافی مرۆفه وه شه، گری بدریت.

۳- نه خشه و پلانی پیشکه وتن... که مونافهسه ی نازادو، پاراستنی مه رجه کانی نه م مونافهسه به زانستی و نه خلاقییاته وه، مه رچیکی سه رکه وتنی نه وه نه خشه یه یه.

ئیمه له م ولاتانه ی خویمان ته نیا نه خشه و پلانی ئابووری (۵) ساله مان بیستوو، له کاتیکیدا میلله تانی زیندوو پلان بو هه موو بواره کانی ژبان داده نین: بو ئابووری، خوینده واری، ته ندروستی، زانستی و داهینان، خوړاک و ئاو و کانزاکان، نه گه ری ریژه ی پییر و په ککه وته و مندال و زاوژی و... ده یان لایه نی دیکه ی کومه لگا.

میلله تانی پیشکه وتنو نه خشه و پلانی ژبانیان بو ده یان سال داده نین، نه ک ته نیا بو (۵) سال، که نه ویش به ته و اوای نابه ینه سه ر.

بو نمونه... ئیسرائیل و چه ندین ولاتی دیکه نه خشه و پلانی (۵۰) ساله یان بو خو داناوه، ولاته به کگرتوو ه کانی ئه مریکا پلانی (۱۰۰) ساله ی هه یه.

کومه لگای کوردستان پیوستی به هه رسی بوار هه یه:

۱- ره خساندنی هه لومه رچی داهینان و مونافهسه ی زانستی و هونه ری و لیکنولینه وهی قوولی زانستی به رفراوانی توپزینه وهی زانستی، نه ته نیا له بواری نه ده ب و جوگرافیا و میژوو و ئابووری و مافناسی و دیوگرافی و هی تر، به لکو به تاییه تی له لقه زانستییه کانی دیکه دا وه کو: کیمیا و فیزیا و پزشکی و کومه لناسی و ده رووناسی و کشتوکال و جیولۆجی و کانزایی و هی تر دا.

۲- ده بی سه رمایه و بودجه ی زیاد، به ریژه ی به رز، بو پشتگیری ماددی و مانه وی (مه عنه وی) و ته کنولۆژی لیکنولینه وهی زانستی و داهینان و

مونافهسه‌ی زانستییانه تهرخان بکریت، له‌گه‌ل په‌خساندنی (نازادیی لیکۆلینه‌وه و داهیتان)، که به‌بی ئه‌م نازادییه وزه و توانا و به‌هری ئینسان ناگه‌شیته‌وه.

۳- دانانی نه‌خشه‌وپلانی درپه‌خایه‌ن بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی و داهیتان، به‌لایه‌نی که‌م بۆ ۲۵-۳۰ سال، به‌لکو زیاتریش.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هیشتا کوردستان له‌ چوارچیه‌ی عیراقدایه، ناچار ده‌بین خه‌لکی عیراقیش له‌گه‌ل خۆمان پیش به‌خه‌ین، واته: ده‌بی شتیک بکه‌ین ئه‌و بیروبوچوونانه له‌مه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی و نه‌خشه‌وپلانی درپه‌خایه‌ن به‌خه‌ینه‌میشک و به‌رنامه‌ی کاری گشت خه‌لکی عیراقه‌وه.

که‌وايه، نابئی له‌ بواری مونافه‌سات و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی و روشنبیریدا رابوه‌ستین، به‌لکو بیر له‌ داهیتان و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی هه‌مه‌لایه‌نه بکه‌ینه‌وه و، به‌ره‌و ئه‌و ئاسۆیه‌ پهل به‌او‌په‌ژین که‌ بواری سه‌ره‌کی و راسته‌قینه‌ی پیشکه‌وتنه.

* بۆچی ئه‌م بایه‌خدا نه‌به‌شاکر فه‌تاح؟

- شاکر فه‌تاحی شه‌هیدم نه‌دیوو، نایه‌ته‌ یادم له‌ جیه‌گه‌یه‌ک، له‌ مه‌جلیسێک له‌ بۆنه‌یه‌ک، چاوم پیتی که‌وتبیت. ره‌نگه‌ هه‌ولئی ئه‌وه‌شم نه‌دابیت، ئه‌گه‌ریش ویستبام ره‌نگه‌ بۆم رێک نه‌که‌وتبێ. که‌واته: نه‌مدیوه. ئه‌مه‌یان گرنگ نییه.

لێ گرنگ ئه‌وه‌به‌ بۆچی بایه‌خم پێ داوه، هه‌روه‌کو، له‌ لای خۆمه‌وه بایه‌خم به‌به‌ره‌مه‌کانی عه‌لاه‌دین سو‌جادی داوه به‌بی ئه‌وه‌ی بیبینم، ته‌نیا یه‌ک جار نه‌بی له‌ مه‌جلیسێکدا، ئه‌ویش به‌رپه‌که‌وت. هه‌روه‌ها گرنگیم به‌نوسینه‌کانی مسعود محمه‌د داوه که‌ ته‌نیا دوای راپه‌رین رپه‌که‌وت چهند جار بیبینم و له‌گه‌لی دابنیشم. من هه‌ندێ جار (ئه‌گه‌ر زۆریه‌ی کات نه‌بی) له‌ خۆم تیناگه‌م. نازانم به‌چی رپه‌گه‌یه‌کا ده‌رۆم. چۆن ده‌فکریم... بۆچی

به‌لای ئه‌م نووسه‌را زیاتر ده‌رۆم، به‌لای ئه‌وی دیکه‌دا نارۆم. منیک، تا ماوه‌یه‌ک و، ره‌نگه‌ ئیستاش تارا‌ده‌یه‌ک، به‌بیروپرای سیاسی چه‌پ و چه‌په‌وه چه‌پ بین خۆناسم، که‌چی له‌ به‌ره‌می ئه‌و نووسه‌رانه‌ی چه‌پ نین، یا ره‌نگه‌ دژی چه‌پیش بدوین، چیترم وه‌رگرتوه‌. به‌زمانی عه‌ره‌بی و فارسیش هه‌زم لێ بووه ئه‌و به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بیه‌ ناچه‌پانه‌ش بخوتینمه‌وه که‌ نووسه‌رانیان ئیدعای چه‌پخوانی ناکن. له‌ ئه‌و په‌ری چه‌په‌وه‌یدا بوومه که‌ هه‌زم له‌ خوتندنی هه‌ر شتیک بووه که‌ دژ به‌بیر و په‌فتاری به‌ره‌ی جیهانی چه‌پی سه‌رده‌مانی سه‌ده‌ی بیستهم بووه. ئه‌ده‌بیاتی چه‌پیشم به‌چری خوتندوه، به‌لام میتشکی خۆم له‌ویدا دانه‌خستوه، به‌لکو هه‌میشه‌ وربا بوومه تا بزانه‌م به‌ره‌ی به‌رامبه‌ر چی ده‌لیت.

ره‌نگه‌ به‌شوتنی جو‌ره‌ هاوسه‌نگیه‌کی ده‌روونیدا گه‌راوم. سه‌یر ئه‌وه‌یه له‌ هه‌ردوو لادا هه‌ندێ راستی و دروستیم بۆ روون ده‌بووه‌وه. لیکم ده‌دانه‌وه، به‌ئه‌نجام نه‌ده‌گه‌یشتم. له‌و سه‌رده‌مه‌دا (سالانی شه‌سته‌کان و هه‌فتاکان) که‌ به‌بیروباوه‌ری سیاسی، هه‌ندێ جار، ده‌که‌وتمه‌ خانه‌ی چه‌پی توندپه‌وه‌وه، لێ له‌ هه‌مان کاتدا غه‌رقی خوتندنه‌وه‌ی کتیب و په‌راوه‌ ئایینییه‌کان بووم تا به‌سنووری جو‌ره‌ ته‌سه‌وفیک گه‌یشتم و، هه‌ست و هه‌زه‌ ته‌سه‌وفی و چه‌په‌وی ئه‌و سه‌رده‌مه‌، ئاویتنه‌ی هه‌ست و بیری توندی نه‌ته‌وه‌یی کوردی، پیکه‌وه له‌ نووسینه‌ بلاوکه‌راوه‌کاندا ده‌ربه‌یوه‌ لیکۆلینه‌وه‌ و ره‌خنه‌ی نووسه‌رانی دیکه‌یان ده‌رباره‌ هه‌یه. له‌ پاییزی ۱۹۶۷ه‌وه، بیباک و بی په‌روا، بابه‌تی ئایینی و نه‌ته‌وه‌ په‌روه‌ری و چه‌په‌ویم، پیکه‌وه له‌ یه‌ک ده‌فدا ده‌نووسی و، بلاوم ده‌کردنه‌وه. ئیستا من کامه‌یانم؟

من، ده‌بوا، له‌ بواری بیروپرای سیاسیدا، له‌گه‌ل مامۆستا جه‌مال نه‌به‌ز یه‌ک نه‌گره‌مه‌وه، لێ له‌ به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بیه‌کانی و، تا ئیستاش له‌ شپه‌وه‌ی نووسینه‌ی چیتر وه‌رده‌گرم. شاکر فه‌تاح به‌خۆی نه‌گوتوه‌ چه‌په‌ر، دیاره‌ رۆژیکیش به‌لای بیری چه‌پا نه‌رۆیشتوه‌ (که‌ جیه‌گی لیکۆلینه‌وه‌یه) لێ

له دواى خویندنى سهره تايييه وه، خویندنى خو به خووى كوردیم له شاکر فه تاحه وه دهست پیکردوه. ههروه ها عه لائهدین سوجادی و مه سعود محمه ده كه له بهر هى چه پدا نه بوونه. وه نه بئ بهر هه مى نو سه رانی چه پرۆم نه خویند بئ. به لكو زۆریش هه و لم داوه لییان تیبه گم. هه ندیکیان نه بئ، زۆر به یان هه ولیان داوه پیشان بدن كه چه پرۆن، له كاتیکدا چه مکی چه پ به ناخی دهروونیان نه پرۆیشتوووه تا رهفتاری هه مه لایه نه ی ژیانیان چه پخوازی بنویتیت.

شیتوهی ژیانى مرۆف ده بئ رهنگدانه وه ی بیرو پای تیدا ده ركه ویت، بۆ نمونه له نه وروپا په پرهوی ژینگه پارێزی، له هه ر كوئى بئ ته نانه ت له جلوه رگ و قژ و رهفتاری ده ناسریت، جلوه رگی په پرهوانى دیموكراتى مه سیحى، زۆر به ی جار جیا وازه له جلوه رگی سوسیال دیموكرات و، به ئاسانى لیک جیا ده كرتته وه.

بیری چه پ ته وژمێكى سه ره كى كۆلتووړى مرۆفایه تییه، له ته ك ته وژمه كانى دیکه دا ریشه ی بۆ دوو تا سى هه زار سال، به لكو زیاتر ده گه رپتته وه، بیری چه پ هه میشه بووه و ده مینى و به شیکى سروشتی بیركردنه وه ی هه ندی خه لكه، چ زیاد یا كه م له ناو حزبی راسترۆشدا هه ندیك جار بالی چه پ یا چه پی مامناوه ندی په یداده بئ. له ئایینه كانیشتا بیری چه پ و بیری راست پیکه وه هاتوون، هه میشه رافه كه ر (موفه سر) ی ئایینی وه ها په یدا بوونه كه تیبه گه بشتنى چه پرۆانه یا راسترۆانه به ئەم ئایینه یا نه ویتتر ده دن، تا له گه ل جوولا نه وه ی كۆمه لگا بگوئجیت. له بهر هى چه پدا، وه كو بهر هى راست، له رۆژه لاتدا نو سه رو شاعیری گه و ره ده ركه و توونه، لئ زۆر به ی نو سه ره چه پرۆكان له دا هتاندان سهر نه كه و توون، چونكه له ناخه وه چه پ نه بوونه، به لكو ماسكى چه بیان پۆشیوه، له كاتیکدا هه ندی له راسترۆكان خو بان بوونه و هیچی تر... پتوبستییان به ماسك نه بووه.

رهنگه له م بۆچوونانه م تۆزیک زیده رۆییم هه بوو بیت، لئ بۆخۆم به پتیی تیبه گه یشتنم هه و لم داوه له هه ردوو لایه ن تیبه گم، له هه ردوو لا توخمی راستى هه یه، به لآم نه ك هه موو راستى، له بیرو با وه رى ئایینی جوړ به جوړدا ئایدیا و بیرو كه ی به رزم دیوه، هه ره كو له هه ندی كۆلتووړى چه پیشدا شتى جوانم بهر چا و كه و تووه... هه ر چه نده هه میشه جیهان بینینه قووله ئایینییه كه زالتربووه (لیره دا ئایین به مانای دینیكى نه و تو به كار نا هینم، به لكو وه كو گه وه رى په یامى ئایین له بهر به یانى میترووی ئاده میزاده وه كه مانای ویژدانه و خاكه رایی و خو شه ویستی و میه ره بانى له ته ك ژیان و گه ردوون و بوونه وه ره كانیدا، كه مرۆف زه ر په یه كى هه ره بچوو كى نه و ده زگا زه لامه ی وجوده له نه نجامدا بۆ نه وى ده گه رپتته وه.

له مه ر هه و لئ نه دان بۆ دیتن و ناسینی فیزیكى نو سه ران تووشى سه له مینه وه بوومه، چونكه هه ندی جار چاوم به شاعیر یا نو سه رتیک (یا سیاسه تمه دارتیک) كه و تووه، كه له وه و پتیش زۆر چه زم لئ بووه بیینم، به لآم وه خستیک له نزیكه وه ناسیومه ئاره زووم بووه كاشكئ نه مدیبا! ته نیا له دووره وه ناویم بیستبا و، له بهر هه مه كانی چتزم و هر گرتبا. من هه ر چه نده نه و نو سه ره بهر چا وه نیم، لئ رهنگه كه سانیکیش هه بن دواى دیتنى من چه زیان كرده ئه به د منیان نه دیبا، به لكو له دووره وه منیان ناسیبا، نه مه له چیبیه وه هاتوو؟ رهنگه له وه وه هاتبیت كه پرۆسه ی خو لئ قانندن جیا یه له لایه نه كانی دیکه ی كه سایه تی ئینسان، كه بوونه وه رتیکى هه زار لایه نه یه، له پرووی كۆمه لایه تی و فیکرى و سایكۆلۆژى و دابونه ریت و چه زو ئاره زوو و خو لیا وه... هه میشه شاراو و نه ناسراو ده میتن، كه س نازانى له چ خوله كیكدا چى شتیكى چاوه روان نه كراوى لئ ده وه شیتته وه. تو كه به زه حمه ت خو ت ده ناسى و، رهنگه نه به د له خو ت تینه گه یت، چون ده توانیت له گشت لایه نی ژیان و هه ست و هه زو چه زو ئاره زووی ئینسانیتى دیکه تیبه گه یت، هه ر چه ند نزیك بئ، له ختیزانه كه تیش بئ؟!.

سالی ۱۹۷۲ که گۆشه‌یه‌کی کورتی په‌خشانم له رۆژنامه‌ی (التآخی) دهنووسی، رۆژتیک له بینایه‌ی رۆژنامه‌که له شه‌قامی سه‌عدون به‌ره‌و لای رووباری دیجله له به‌غدا دانیشتبوم، دهنووسی، یه‌کیک هاته ژووره‌وه، یه‌که‌م جار بوو ده‌بیینم، به‌لام له‌به‌ر وینه‌کانی که له رۆژنامه‌ بلاومان ده‌کرده‌وه، یه‌کسه‌ر ناسیمه‌وه، مامۆستا عه‌بدوله‌جید لوتفی چیرۆکنووس و رۆژنامه‌نووس بوو، کورده‌کی له رۆژنامه‌که‌مان به‌پرسی ئه‌رشیف بوو، به‌دوای ئه‌وا هاته ژووره‌وه، به‌گه‌رمی به‌خیرم هینا و خوش‌حالی‌م له‌م سه‌ردانه‌ ده‌برپ، ئه‌و سه‌ره‌تا راوه‌ستا و گوتی: «سوحانه‌للا! گه‌نج و قۆزی! له‌ خویندنه‌وه‌ی نووسینه‌کانت وه‌هام ده‌هاتی به‌رچا و پیره‌میردیکی ریش درێژی سپی بیت، سه‌د سال ته‌زموونی ژیانته‌ پشسته، له‌ ئه‌شکه‌وتیکدا دانیشتووی بۆ خه‌لکی دهنووسی و رینوما‌بییان ده‌که‌یت!».

گوتم: ئا ئه‌وه‌م که له‌به‌رچاوت راوه‌ستاوم «گه‌نجیکی موو ره‌ش و چوست و چالاک بووم»... به‌لام ره‌نگه به‌دل پیریم!

ئه‌وه ئه‌و... سال هات و سال رۆیشت، دوای ۳۱ سال، جاریکی تر رۆژنامه‌ی (التآخی) مان رزگارکردو، ئازادانه دوای رزگاربوونی عیراق سالی ۲۰۰۳، دامه‌زرایه‌وه و که‌وته بازارو شه‌قامی رۆژنامه‌گه‌ری به‌غدا، من رۆژانه وتارم دهنووسی، هه‌ندیکی به‌ئیمزای ئاشکراو هه‌ندیکی به‌نازناو، لێ زوو به‌زوو له‌ کۆر و کۆمه‌له‌ی رۆشنبیری و سیاسی به‌غدا ئاشکراو که منم ئه‌و وتارانه دهنووسم (چ به‌ناو یا به‌نازناو)... و که‌وته لیکۆلینه‌وه له‌ که‌سایه‌تی ئه‌م نووسه‌ره‌!

هه‌ندی که‌س ده‌هاتن بۆ ئیداره‌ی رۆژنامه‌که ته‌نیا بۆ دیتنم و ناسینم، له‌ پاییزی ئه‌و ساله‌دا (واته ۲۰۰۳) گوتیان نووسه‌ریکی به‌غدا‌یی ده‌یه‌وی چاوی پیت بکه‌وی، گوتم: بابقه‌رمی.

که هاته ژووره‌وه، وه‌کو عه‌بدوله‌جید لوتفی تۆزیک راوه‌ستا و اما، ئه‌نجا گه‌رمه‌و گه‌رم گوتی: (وامده‌زانی گه‌نجی، چونکه تۆ به‌شێوه‌یه‌کی

گه‌نجانه دهنووسی، نه‌مه‌ده‌زانی پیرتکی موسیپی وه‌کو تۆ ئه‌و نووسینه گه‌نجانه‌یه دابه‌یت. پیرزباییت لێ ده‌که‌م. ده‌ستخۆش). پیکه‌نیم، دوای دانیشتن، قسه‌که‌ی عه‌بدوله‌جیدم بۆ گێپرایه‌وه، گوتم: (له لای خۆم سه‌یرتره که ئه‌مه ده‌بینم. که دوای پتر له ۳۱ سال گه‌نجانه‌تر بنوسم، به‌هه‌رحال من ناتوانم خۆم هه‌لبسه‌نگینم، من خۆم نابینم، خه‌لک ده‌مبین، ئه‌وه بۆ ئیوه و خوینه‌ران ده‌مینیتته‌وه، جا هه‌رچۆنم ده‌بینن ئه‌وه ئایدیای ئیوه‌یه، ره‌نگه وینه‌ی من له لای خۆم جیاوازیته‌ له وینه‌کانی ئیوه، هه‌ر که‌س له ئاویته‌یه‌که‌وه و له گۆشه‌نیگایه‌که‌وه ته‌ماشای ده‌کات).

جاریکی تر له‌خۆم ده‌پرسم: من کامه‌یانم؟

ئایا ئه‌و نووسه‌ره گه‌نجه‌م سالی ۱۹۷۲ به‌شێوه‌یه‌ک دهنووسم نووسه‌رانی دیکه وینه‌ی پیره‌میردیکی موسیپی و ریش درێژی ئه‌شکه‌وت نشین، له‌ میتشکیانا بۆم ده‌کیشن، یا ئه‌و نووسه‌ره به‌ساله‌چووم سالی ۲۰۰۳ به‌شێوه‌یه‌ک دهنووسم به‌هزری هه‌ندی نووسه‌ر گوايه گه‌نجانه دهنووسم؟! من ئه‌و مرۆقه به‌هات و هاواره چه‌پخوازه‌م؟ یا ئه‌و ئاین په‌روه‌ره نارام و بێده‌نگه‌م؟

خزمایه‌تیم له‌گه‌ل ئه‌و نووسه‌ره ناچه‌په کوردانه چیه‌ که ناوم هیناون، له‌ کاتیکدا هه‌ولم داوه لاسایی گۆزان و شاعیر و نووسه‌ره چه‌پروکان بکه‌مه‌وه (که له‌مه‌شدا خۆم نه‌بی که‌س ئاگادار نییه)؟؟.... تیدا سه‌رنه‌که‌وتم! سه‌یرو سه‌مه‌ره‌یه.

که‌واته: من کیم، یا وه‌کو جگه‌رخوینی مه‌زن ده‌لت: کینه ئه‌م؟... که ده‌ش بلیتم: کیمه ئه‌ز؟

ره‌نگه درێژه‌دانم به‌قسه‌ بۆ ئه‌وه‌ش بێ، به‌لکو خۆم ده‌ناسمه‌وه، لێ سوودی نییه! چه‌ند فره‌م رێستووه به‌ئه‌نجام نه‌گه‌یشتووم، هه‌ندی جار به‌ش په‌نام بۆ بێده‌نگی و رامانین بردووه... به‌لکو خۆم بناسم، دیسان بێ سوود بووه!

ئەم ھېنان و بردنە، لەگىپرانەوھى ھەندى سەرگوزەشتەو دىدو بۆچوون، بۆ
وھلامىتکە دەربارەى پرسىيارەکەت (بۆچى ئەم بايەخدانە بەشاکر فەتاح)؟،
راستى بىخ، بەتەواوى نازانم بۆچى. مەرۆف ھەندى جار (من وھامە)
بەدەنگى ھەستىتکى نادىيارى دوورەو دەچىت، نازانى... بۆ؟! لەژيانى
ئىنساندا خولياو خەيال و ھەستى شاراو و تەماوى و نادىيار زۆرن، کە
ھەندى جار ئەوانە زال دەبن بەسەر ھزر و ھەستى ئاشکراو دىيارو شتى
بىنراوى بەرچاو، بۆچى؟... دىسانەو نازانم.

بەدروستى نازانم، لەپرەدا، بۆچى بايەخم بەشاکر فەتاحى شەھىد داو،
لێرەدا ئەگەر ھەندى ھۆکارو بىانوو بەھىنمەو رەنگە ھەر بۆ ئەوھەبى تا
پاساوى بايەخپىدانەکە بەدەمەو و خۆمىش بەو قەناعەت بەھىنم! جا ئەگەر
ھەر دەبى پاسا بۆ بايەخدانەکە بەھىنمەو رەنگە بۆ ۳ ھۆ بگەرپتەو،
بەکورتى:

يەك: لە پۆلى يەكەمى ناوھەندى سالى ۱۹۵۷ نووسىنەکانى ئەو
سەردەمەى شاکر فەتاح خويندەو و کارى لیکردم.

دوو: تراژىدىيەى چارەنووسى ئەو ئىستاش ئەم پرسىيارەى لەپىشمان داو،
کە شاکر فەتاح بۆچى خۆى بەدەستى رۆژىمەو دا؟ بۆچى خۆى
بەکوشت دا؟ خۆ دەیتوانى، بەرلەو، خۆى بەبنکەى پىشمانەرگە
بگەيەنیت، ئىتر چىبى بىھوئى، بىلئى!

سێ: قوتابخانەى چاکسازى و ميانرۆبى شاکر فەتاح بۆ پەرورەدو
چارەسەرى دەردى کۆمەلایەتى، کەواتە ئەو لەسەر رىيازىتکى
تايبەتمەندى خۆى دەروىشت و خاوەنى قوتابخانەيەکە لە
کولتورماندا.

ئەو سێ پاساوانە برىک شىکردنەوھەيان دەوئ...

بەکورتى... من بەر لە چوونم بۆ قوتابخانە شىعەرى ھەورامىم
دەخويندەو. يەكەمىن جار کە چاوم بەکوردى سۆرانى کەوت لە ناوھەستى

پەنجاکان بوو، چەند دانە گۆقارى (پەيام)ى کوردىم لە تاقى دىوھەخانى
خزمىتکە بەدەست کەوت، بەسۆرانى نووسرابوو، ئەمرىکىيەکان لە کەرکوک
دەريان دەھىتا.

سالى ۱۹۵۷ کە تازە چووبوومە ناوھەندى، لە بەشى ناوخۆبى کەرکوک
چاوم بەچەند دانەى گۆقارى (ھەتاو) کەوت، بەپۆستە بۆ قوتابىيەکى
ھاوژوورم دەھات، ھەر لەو سالىدا لەگەل قوتابىيەکى خەلکى چەمچەمال
ئاشنابووم، بەناوى جەبار، بووين بەدۆستى گىيانى بەگىيانى. ئەو قۆناعى
سەرەتايى بەکوردى خويندبوو، (لەو سەردەمە لە چەمچەمال و ھابوو، بەلام
لە کەرکوک خويندن بەعەرەبى بوو، لە سەرەتايىيەو تا دا ئامادەبى...
واتە من تەنيا بەعەرەبى خويندبووم). ئەو برادەرە منى فىرى خويندەو
باشترى کوردى سۆرانى کرد، چەندىن کتیبى کوردى لەمالەو بۆ ھىتام
بەشەوقەو دەمخويندەو، لەيادەمە کە ھەندىکىيان نووسراوەکانى ئەو
سەردەمەى شاکر فەتاح بوو. ئىتر بەرھەمى ئەوم بەرچاو بکەوتبا
دەمخويندەو، وھو کتیبى: گەورە پىوان، شەبەنگەبەرۆژ، ھاوړپى منال،
چىرۆک بۆ منالان و ھىتر... زۆربەيان سالى ۱۹۴۷، ۱۹۴۸
چاپکراوون.

ناوى شاکر فەتاح لە مېشکما چەسپا، چونکە لە سەرەتاي گروگالى
رۆشنىبىردا بووم، حەزم لى بوو ھەموو شتىک بزائم، بەکوردى يا عەرەبى،
ئەو چەند کتیبەى مامۆستا شاکر، لەو سەردەمەى نەوجوانىمدا، چمکىتکى
(گۆشەيەکى) پەردەى تارىکىيەى لەبەرچاوم لادا، لایەکى دىيەى بۆ
روونکردمەو... لە رىگەى ئەوھەو يەكەمىن جار ناوى کەرىم خانى زەند و
سەلاحەدىن ئەبوى و کردارە بەرزەکانى دەبىستم. لە (گەورە پىوان)دا
ئاگادارى رەنج و داھىتان و گەورەبى چەندىن بلىمەتى ئەم چاخە دەبم:
وھکو، ولبەر فورس (لابەرى بازىگانى قولىرەش)، بىل، داھىنەرى
تەلەفۆن، نانس پالەوانى جىھان لە پىاوەتيدا کە خەلکى نەروىجە،

گۆته مبه‌رگ داهینه‌ری چاپی نو، کولومب (کولومبس) دۆزه‌ره‌وه‌ی ئەمریکا، سه‌پسن داهینه‌ری بیهۆشدار و، مارکۆنی داهینه‌ری ته‌لگرافی بیتهل، گاندی و گه‌وره‌ پیاوانی دیکه‌.

شاكر فه‌تاح له‌ نووسینه‌كانیدا، راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ هانی لاوانی كوردستانی ده‌دا بۆ داهینان و پیاوه‌تی و خزمه‌تی گه‌ل و فیربوون و وه‌رزن (وه‌رزش) و خووره‌وشت و دابونه‌ریتی چاك. كۆمه‌له‌ چیرۆكه‌كانی بۆ منالان و، بۆ پێكه‌نین، زاخاوی میتشکی ئیمه‌ بوو له‌ ده‌مه‌دا. ساده‌ و په‌وان ده‌ینووسی. بابه‌تی پر له‌ مانا و سوودمه‌ندی به‌شپوه‌یه‌کی جوان و روون ده‌خسته‌ به‌رده‌ستان. ئەو شپوه‌ ساده‌یه‌ له‌ نووسیندا پتر منی هان ده‌دا كه‌ منیش بنووسم، وه‌كو ئەوه‌ی پیم بلتی: بنووسه‌! تۆش ده‌توانیت بنووسی!.

لێره‌وه‌ ده‌جمه‌ سه‌ر ئەوه‌ی كه‌ ناوی (قوتابخانه‌) به‌مانای مه‌كته‌بی ئەده‌بی یا رۆشنبیری شاكر فه‌تاحی لی‌ ده‌نیم. ئەو دیاره‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ئامانجێکی بۆ خۆی دانا‌بوو، هه‌م به‌نووسین هه‌م به‌كرده‌وه‌، له‌ ریگای ئەركه‌ كارگێڕیبه‌كانیبه‌وه‌ له‌ شاره‌وانی و له‌ قائیمقامیه‌ت، خزمه‌تی گه‌ل بكات. دیاره‌ خۆی له‌ شه‌رو هه‌رای حزبی و سیاسی دوور راگرته‌بوو، ته‌نیا له‌ سالی ۱۹۷۴ به‌دواوه‌ تۆزێك خلسكایه‌ نیو هه‌لوێستێکی نه‌باشی سیاسی، ئەویشی به‌خوێنی خۆی پاك كرده‌وه‌ (دیمه‌وه‌ سه‌ر ئەم خاله‌ تراژیدییه‌).

رێبازی قوتابخانه‌كه‌ی به‌و دوو ریگایه‌ ئه‌نجام ده‌دا: یه‌ك، بنووسیت، چ وتار، كتیب، یارۆژنامه‌ی دیدار (وه‌كو باسه‌ره‌، خورمال، چه‌مه‌مال، ئاكری)، له‌ ریگای نووسینه‌وه‌ تاك و كۆمه‌ل په‌روه‌رده‌ بكات، بیروبو‌چوونی چاكسازی و پێشكه‌وتنی هه‌نگاو به‌هه‌نگاو (گاف به‌گاف) بلاو بكاته‌وه‌. ئەو (شۆرشگێڕ)، به‌چه‌مکی ئیمه‌ نه‌بوو، به‌لكو ریفۆرمیست (چاكساز) بوو. جارێك په‌خه‌نیان لی‌ گرتم، گوتیان تۆ بایه‌خ به‌شاكر فه‌تاح ده‌ده‌یت له‌ كاتیكدا ئەو (اصلاحی) یه‌، گوتم هه‌ر له‌به‌ر

ئەوه‌یه‌ كه‌ بایه‌خی پێ ده‌ده‌م. چونكه‌ ئەو به‌ر له‌ هه‌موومان ده‌ركی ئەوه‌ی كرده‌بوو كه‌ پێشكه‌وتنی هه‌نگاو به‌هه‌نگاو (نه‌شۆرشگێڕانه‌ی توند) له‌سه‌ر بنه‌مای په‌روه‌رده‌ و چاكسازی و پێشكه‌وتنی زانستی و پیشه‌سازی و دروستكردنی باخچه‌ و قوتابخانه‌ و یانه‌ و بلاوكرده‌وه‌ی رۆشنبیری باشتره‌.

دوو: به‌كرده‌وه‌ له‌ هه‌ركوێ ئەو فه‌رمانبه‌ر، یا به‌رپرس بیا، هه‌ولێ ده‌دا شتیکی شارستانی به‌دی به‌یتنی، وه‌كو ده‌ركردنی رۆژنامه‌، چاككرده‌وه‌ی هاوینه‌ هه‌وار (وه‌كو له‌ ئاكری بۆ نمونه‌)، یاریگه‌ی وه‌رزش و چالاکی كۆمه‌لایه‌تی بۆ نه‌هه‌شتنی گرفت و كێشه‌ی ناو خه‌لكی ئەو ده‌قه‌رانه‌. ئەو خاوه‌نی په‌یامیکی كۆمه‌لایه‌تی رۆشنبیری بوو، به‌هیتمی و ئارامی به‌شپوه‌ی خۆی ئه‌نجامی ده‌دا. هه‌ولێ ده‌دا، منال و جوان و لاوی كورد هه‌موو شتیك بزانی، هه‌ر بۆیه‌ش ژبان و به‌ره‌می ده‌یان داهینه‌ر و زانا و چاكسازی جیهانی بۆ زمانی كوردی وه‌رده‌گێڕا، یا پوخت و كورت به‌خۆی دایده‌نا تا چاوی كورد بكاته‌وه‌ ئەو به‌تاکی ته‌نیا زۆر بلیمه‌ت و دانا و داهینه‌ری دنیای به‌كورد ناساند وه‌كو، زه‌رده‌شت، بوودا، قۆلتییر، كۆنفوشیوس، مه‌دام كوری، ئەفلاتون، میكائیل ئینجیلا، مۆزارت، سقراط، گاریبالدی، گاندی، مونتیسكو، جان جاك روسو.

... هه‌روه‌ها پیاوه‌ گه‌وره‌كانی كورد و شاعیرانی ده‌ناساند، وه‌كو سه‌لاحه‌دین ئه‌یوبی، كه‌ریم خانی زه‌ند، مه‌م و زینی خانی، حاجی قادری كۆبی، زیوه‌ر، بێكه‌س و شاعیر و نووسه‌رانی دیکه‌. ئەمجا بایه‌خی گرنگی به‌خواپه‌رستی و ئایین په‌روه‌ری ده‌دا، له‌ مه‌شدا هه‌ولێ ده‌دا خۆینه‌رانی په‌روه‌رده‌ بكات. وه‌كو ده‌رده‌كه‌وی له‌ چوارچێوه‌ی دیدیکی چاكسازانه‌ی هیتمن به‌ره‌مه‌كانی نووسیه‌، بروای به‌هیزی بیر و زانین و رۆشنبیری هه‌بووه‌. ئەو رووبه‌رووی چه‌ندین ئاسته‌نگ بووه‌وه‌، له‌وانه‌ش كه‌می تیراژی (دانه‌ی چاپكراوی) كتیبه‌كانی. ئەمجا نه‌بوونی ئازادی،

هەر بۆیەش ناوبەناو شتی بەکۆمەڵ بلاوکردۆتەووە. سالانی ١٩٤٧، ١٩٤٨، ئەمجا سالانی ١٩٥٩، ١٩٦٠ دواجار لە سالی ١٩٦٧ هە (دوای ئازادییەکی سنووردار بەهۆی پێککەوتنی ٢٩ ی حوزەیرانی ١٩٦٦ لە نیوان بارزانییە نەمر و حکومەتی عێراق)... بێگومان باری ئابووری خۆی پێگەی نەداوە لەوە زیاتر چاپ و بلاویکاتەووە. ئەگەر بەرھەمەکانی لە کات و پۆژی خۆیدا بەتیراژی زیاد و بەئازادی بکەوتبایە دەستی منال و نەوجەوانان و گەورەکانیش، بێگومان تەئسییریکی ئیجگار گەورەتری دەبوو.

لە سەرینکی دیکەووە رووناکبیرانی گەورە، وەکو ئەو، تووشی هەمان دەردیش دەبن کە من ناوی (دیكتاتۆرییەتی داوکهوتن و نەزانین و نەفامی)ی لێ دەنێم. من کە خۆم بەخاوەنی شتیکی رووشنبیری ئەوتۆ نازانم... لێ دەزانم ئەو دیكتاتۆرییەتی چەند سەختە. سەتەم و دیكتاتۆرییەتی پێشمەرگەکانی بەلامەووە هیچ نەبوونە، چونکە زانیومە چۆن رووبەروویان بێم، یا هیچ نەبێ خۆم حەشار بەدم یا بچمە سەنگەری پێشمەرگە. لێ، دیكتاتۆرییەتی داوکهوتنی کۆمەڵگاکەیی خۆم باریکی ئیجگار گرانه، چونکە ناتوانین شەری ئەو خەڵکە بکەین کە هاتووبینە خزمەت و پزگاریان بکەین، لە کاتی کدا هەندێ لەو خەڵکە نە لە بەرژێوەندی خۆیان تێدەگەن، نە پێگە دەدەن یارمەتییان بەدەین، بەلکو کۆسپ دەخەنە رێ.

دەردی سەتەمی داوکهوتن و نەفامی هەندێ خەڵکی دەردیکی بێ دەرمانە مەگەر زەمەن هەندیکێ چارەسەر بکات، ئەو جوۆرە سەتەمە بۆ کەسانیک وەکو شاکر فەتاح سەخت و گرانه، چونکە بەقوولێ هەستی پێدەکەن.

لێرەو دەچمە سەر هۆیکەکی دیکە کە پالێ پێتوێ ناوم پتر بایەخ بەشاکر فەتاح بەدم، ئەویش چارەنووسە تراژیدییه کە یەتی. ئەو نزیکە ٧٥ سال

ژیا، پۆژانی ئەخیری تەمەنی ئەو نەندە پڕسنگدارە کە تاریکی هەموو تەمەنی رەواندۆتەووە. نەک لەبەر ئەوەی بە دەستی پۆژیم شەهیدبوو، بەلکو پتر لە بەر ئەوەی کە پۆچی و چۆن خۆی بە دەستی خۆی، دیاریشە بە ناگایی بەو چارەنووسە گەیانندوووە.

لە یادی ١١ ی ئاداری ١٩٨٨ لە پردا، ئەو کە تەمەنی بە ٧٥ سال گەیشتبوو، بەگژی پۆژیمیکی درێندەو سەتەمکار و کوردکوژ وەکو پۆژیمی بەعس و سەدامدا رۆیشت. ئەو لە رۆالەتدا داوایەکی سادەیی لە پۆژیمی بەعس هەبوو (کە لە کۆریکی فراوانی هەولێر خۆتندیبیەو). ئەو داوای کرد پۆژیم لە گەڵ پێشمەرگە (واتە: بزوتنەوێ پزگاریخوازی کورد) گفتوگۆ بکات، تاشتی بەرقەرار بێت.

دوو شتی بەرۆالەت بچووک، بەلام لە گەوهەردا مەزن و قوول و سەرەکی بوون، یەک تاشتی، دوو- تاشتی لە گەڵ پێشمەرگە (سومبولی مەقاوومەتی خەڵکی کوردستان). ئەو تاشتیخوازییە لە ١١ ی ئاداری ١٩٨٨ دا گەورەترین جەنگ بوو لە گەڵ حکومەتی سەدام، لە چ روویە کەو؟!... بەلێ لە رووی ئەووە کە شاکر فەتاح وەکو بلیت: شەری جینۆساید دژ بە کورد دروست نییە، رایبگرن دەبێ بە تاشتی لە گەڵ پێشمەرگە بپێتەووە. ئەو بە تاشکرا سنگی نایە سنگی پۆژیمی کەو تازە خۆی بۆ کورد قران و ئەنفال و کیمیا باران نامادە دەکرد.

لە میژوووە کە وردبینهووە. شاکر فەتاح بە پۆنە ١١ ی ئاداری ١٩٨٨ بانگی تاشتی لە گەڵ پێشمەرگە هەلدا. ئەمما کیمیا بارانی هەلەبجە لە ١١/ ئاداری ١٩٨٨، واتە چەند پۆژ دوای بانگەوازە کەیی رووی دا. شالای پزگەر زەستانەیی ئەنفال لە ناو پراستی نیسانی ١٩٨٨ دەستی پێکرد کە تا ٢٥-٢٩ ی مانگی ئابی هەمان سال بەردەوام بوو. ئەو بەر لەو کارەساتانە شەهیدبوو (پۆژیم گرتی و کوشتی). کەواتە: تۆ بلیتی شاکر فەتاح هەستی بەو کارەساتانە نەکردبیت، کە خەریکە روودەدەن؟ بێگومان

ئاگای له توندوتیژی بوونی شالای جینۆساید دژ به کورد هه بووه، که ههر له نیسانی ۱۹۸۷ هه کیمیاباران، کهم و زۆر دهستی پێ کردبوو، جگه له وێرانی و کاولکردنی ههزاران گوند و شارۆچکه.

ئێستا ناتوانین بزانی لهو سات و کاته دا که ئه و بانگه وازه ی هه لده دا، شاکر فه تاح چۆنی بیر ده کرده وه: ئایا نه یده زانی که مانای قسه که ی چیه؟ ده بی زانیستی. ئایا نه یده زانی چ چاره نووسیک به ده دهستی ئه و رژیمه چاوه روانیه تی؟ ده بی ئه وه شی زانیستی. تۆ بلێی ههستی به کاره ساته کانی دیکه ی کردبی و نه یوستی ئیتر ئه و تاوانانه بیستی؟! ئه ی چی؟! چۆنی لیک به دینه وه؟.

شاکر فه تاح سالی ۱۹۷۴ قبولی کرد له ئه نجومه نی ته شرعی و ته نفیزی حوکی زاتی سه رده می به عس دا به زریت. ئه م هه لوتیسته ی بیگومان نه ده گونجا له گه ل سه راپا په یامی کولتوره که ی که هه میشه هانی گیانی نیشتمانپه روه ری و کورد په روه ری و ئازادی و پیشکه وتنی ده دا و، لاوانی به و گیانه په روه رده ده کرد. تۆ بلێی دوا ی هه لسه نگاندن، ئه و هه لوتیسته ی سالی ۱۹۷۴ ی له لا سه خت و گران بووی و ویستیستی له و میژوهه رزگاری بییت، هه ر بۆیه ش خۆی به کوشت دا؟ زۆرم پرسیا رکرد له ئاشنایانی، نه مزانی که بۆچی له ۱۹۸۸ دا به گژی رژیمدا چوو؟ هه رچی بییت ئه و له گیانی ره سه نی نیشتمانپه روه ریبه وه خه می گه لی کوردی خواردوه و داوا ی راگرتنی شه رو مالتوێرانی له رژیم کردوه و، بانگی ئاشتی و ئاشتبوونه وه ی له گه ل پیشمه رگه (به رزترین سومبولی خۆراگری گه لی کوردستان) هه لداوه. به لگه ی برپاره دروسته که ی که نیشتمانپه روه ری بووه، ئه وه یه که رژیم لینی قبولی نه کرد، گرتی و وه کو ده لێن به ئه شکه نجه یه کی قورس شه هیدی کرد.

ئه مجا له هه موو گرنگتر، شاکر فه تاح، به ته نیا و بی پشت به ستن به هه یج حزب و لایه ن و که سه ییک ئه و راپه رینه ی بۆ خۆی به ریا کرد. چونکه

بیستوو مه له و کاته ی گه راپه وه مالت و ئیتر زانی که ده یگرن، هه یج هه لیکه نه داوه تا هه لبییت. له هه یج حزبیکی کوردستانی گۆره پانی خه باتی ئه و سه رده مه ش داوا ی نه کردوهه رزگاری بکه ن و بیبه نه چیا. ئیستاشی له گه ل بییت هه یج حزبیکی نه یگوتوهه که شاکر فه تاح له و ده مه دا پیته وندی پیته کردوو تا یارمه تی بدهن. خۆی به تاک و ته نیا چوو بووه مه یدانێ نه به رد دژ به و قه لا سه خته ی سته م و دیکتا تۆری.

له شیکردنه وه یه کی دیکه شدا گوتم: که شاکر فه تاح وه کو سوقراتی فه یله سوف به هیمن و ئارامی چاوه روانی (سزا) بووه. سوقرات به ده دهستی خۆی ژاری نۆشی (برپاری له سیداره دانی به و جوژه بووه، ده یتوانی هه لبییت، به لام له به ندیخانه مایه وه) شاکر فه تاحیش به سه ره سه تی خۆی قسه یه کی ئاشتیخوازانه ی گوت و دانیشت تا بیبه ن و بیکوژن. هه روه کو ئه وه یه به ده دهستی خۆی ژاره که ی نۆشیبی.

ئه و روونا کبیریکی مه زنه. له بهر بیرو پای نیشتمانپه روه ری شه هیدبوو به لای منه وه شاکر فه تاح گه شترین سومبولی قوربانیدانی روونا کبیرانی کورده. قوربانیدانه که ی له گه ل گه وه هه ری نووسین و بیرو بۆچوونه ئه سلێبه کانی، ده گونجی.

* له باره ی بیرمه وه ریبه کانت له گه ل ئیدریس بارزانی هه میشه زیندوو، چی ده لیبیت؟

- بیره وه ری زۆرن، کامه یان؟

رێگه م بده له سه ر رواله تی ئاخافتن ده رباره ی هونه ری نووسین و هزرقانی به شیک له باره ی بایه خدانی ئیدریس بارزانی به نووسین بگێرمه وه، ئه و منی به ئاگا هینایه وه که شیوه ی نووسینم باشتره له شیوه ی قسه کردنم، سالی ۱۹۷۷ رۆژیک له پرده به هیمنی و به پیکه نینه وه قسه ی پێ پریم و گوتی: (پیت بلیم ئه م شتانه بخه ره سه ر کاغه ز تا پیکه وه بیخوینینه وه و

برپاری له سهر بدهین، توکه دهنووسی باش پرونی دهکتهه وه و ئینسان به چاکی لیت حالی ده بیته، که قسه دهکتهه هندی جار تیکی دهدهیت، بنووسه، زیاتر زیاتر بنووسه که متر قسه بکه). تا ئه وهخته ههستم به و شیوازی خۆم نه کردبوو، وه هاش دهرکهوت ئه وهی که بۆ دهر برین پیوستی به نیو سه عات قسه کردنی زارهکی ده بوو به نزیکهی ۵ دهقیقه به پیکویتی ده منووسییه وه.

ئیتتر له وه به دواوه ئه و بۆچونهی ئیدریس دهربارهی نووسین و قسهی زارهکی من بوو به کلیلیکی پیوهندی نیوانمان، بۆ نمونه له حالاتی پهستی، یا هه لچوونی من، ئه و به پیکه نیسه وه دهیگوت: (به سه لیره راههسته، خهریکی تیکی دهدهیت، برۆ بینووسه، چی دهنووسی بنووسه، له سه ری قسهی دهکتههین). من نه ربیتیکی خراپم له ناخافتندا ههیه، به تایبه تی له کاروباری جیدی سیاسییدا، هندی جار تووره ده بوم، پهست ده بوم، تیکه لای دهکتهه، مه به سه ته کهم له نیواندا بزر ده بیته، به رامبه ره کهم له جیاتی جه وه هری قسه کهم په ری په راویزیکی لاواز ده قوزیتته وه و له مه به سه ت دوور ده که ویتته وه، له نووسیندا مه به سه ته کان چروپرن، هه رچه نده توندوتیژیش بنووسیبا، ئیدریس دهیگوت: ئیستا لیتی حالی بووین، باشه، له ئه وه ندهی له گه لتاین، له ئه وه ندهش نه خیر! یا هه موویانی قبوول ده کردو له کۆبوونه وه کان پشتگیریشی ده کردم، یا هه مووی رته ده کرایه وه. ئه و له په سه ت بوون و تووره بوونی من بیزار نه ده بوو چ به ته نیسا بیاین یا له ناو کۆبوونه وه و دانیشتی خه لکید، دوا جار زۆریه ی هه قالان راهاتن له سه ر ئه وهی که شیوهی توندی دهر برینه کانم قبوول بکه، هه یچ نه بی، ره نگه له بهر ئه وه بوو بیته که به و قه ناعه ته گه یشتن نیازم پاک بووه.

سالی ۱۹۸۵، جارێک وه کو هه میسه وتاری سیاسی رۆژانه ی رادیوی دهنگی کوردستانم دهنووسی، له پرده قه له مه کهم داناو که وتمه بیبرکردنه وه: (ئۆتۆنۆمی راسته قینه؟! ... یانی چی؟ ئه م هه موو قوربانیدانه بۆ

ئۆتۆنۆمی؟! ... رۆژانه به هه رشیه وهیه ک باسی ئۆتۆنۆمی راسته قینه مان له رادیو ده هینایه وه، بوو بوو به (یه خنی!) ... له م وشه یه په ست و بیزار بووم. فیداکاری پیشمه رگه و قوربانیدانی جه ماوه ره له راده به دهر بوو، که وتمه (بیر) تیفکرینه وه، پیداچومه قوولایی... به وه گه یشتیم که باشتره داوای شتیکی زیاتر بکهین، سه ره خۆبی ته واو مافی خۆمانه، ئه گه ریش له م بارودۆخه دا نه توانین به ئاشکرا جاری بدهین، ده با هه یچ نه بیته داوای (فیدرالیزم) بکهین.

به م ئامانجه بریک هه سه مه وه، ته زوویه کی له زه تبه خش به دهر ووما هات، به خۆم گوتم: باشه! فیدرالیزم! ... ئیتتر له و وتاره دا باسی ئۆتۆنۆمیم نه هینایه وه ئارا، برپاریکی نه ینی بوو له نیوان خۆم و کاغه زه که دا، له جیاتی ئۆتۆنۆمی ته نیسا (مافه ره واکانی کورد) م نووسی، وتار رۆیشت و خۆیندرایه وه و په خش بوو، به ک دوو هه قال له لقیکی دوور له باره گای راگه یاندن، هه ستیان به و جیاوازییه بچوکه کرد، بروسکه یان بۆ ناردم: مه سه له چیه؟

رۆژی دواپی له وتاری رۆژانه ی رادیو دا دروشمی ئۆتۆنۆمیم وه ک خۆی هینایه وه و له و هه له یه په شیمان بوومه وه، چونکه مافی من نیسه، سه ره به خۆ دروشمی بزوتنه وه یه کی سیاسی بگۆرم، له گه ل خۆم ئه و په یمانه نه یینییه م به ست، له رادیو و چاپه مه نی با دروشمی ئۆتۆنۆمی وه کو خۆی بروات، به لام له مه کته بی سیاسی و کۆمیتته ی ناوه ندی پارتی به ئاشکرا باس له م گۆرانکارییه ده که م... که من ئیتتر فیدرالیزم به دروشم ده زانم. ئیدریس، بهر له هه قالانی دیکه، چاوی به بروسکه ی هه قالانی لق که وتبوو، له یه که مین دانیشتندا پرسی: مه سه له چیه؟ وه کو خۆی چۆن بوو، وه ها گیتیرامه وه، گوتم: ئۆتۆنۆمی له لای من ئیتتر مردووه، له کۆبوونه وه ش باسی ده که م، ده زانی چی گوت؟ گوتی: خۆزگه منیش وه ک تو ئازاد بیام!

مه به سستی ئه وه بوو، كه ئه و، به پرسی پتوه ندى گشتى و به پرسی كاروبارى كۆمه لایه تی و ژبانى ده یان هه زار ئاواره و په نابهر و پیتشمه رگه بوو، زیاتر له هه موومان رۆژانه له ژیر گوشاری توندو زه بری دیبلۆماسی و سیاسى حكومه ته كانى ده و روبه ر بوو، هه مووی ته حه مول ده كرد، بۆ ئه وه ی هیچ نه بی بزوتنه وه كه مان نه خنكى و بواری هه ناسه كیشانى بپیتیت، تا هه لومه رجیكى گونجاوتر، ئه وه ی هه میشه ده گپرايه وه، ئه و دیلى پتوه ندى به كان بوو (هه موومان، هه روه ها). پرسكان لییان ئاسان نه بوو.

نه مانده توانی له هه مان كاتدا له چه ندىن به رده دا بجه نگی، ئه و ده رباره ی فیدرالیزم، نه یگوت به من: نه! به لكو گوتی: له سه رخۆت به هیتمنى بۆ برۆ!

دواى ئه وه، كۆمبوونى مه كته بی سیاسى به سترا (كه جگه له سه رۆك حه وت ئه ندام بووین به سكرتیره وه)، بیروپاكانم خالیكى تایبه تی كۆبوونه وه كه بوو، له ویدا چه سپاندم، دواى چه ند هه فته كۆبوونه وه ی كۆمیته ی ناوه ندى (۲۱ ئه ندام بووین) هاته پیتش، له وى به گه رمى له فیدرالیزم دوام، به و راده یه گه یشتبووم ئه گه ر لیم قبوول نه كرتیت ره نكه له پارتى بكشیمه وه، به چاره سه ربیبه كى مامناوه ندى گه یشتین، به گشتى هه قالاتى كۆمیته ی ناوه ندى رازیبوون كه خالیكى تایبه تی له كۆنووسه كه بنووسرتیت كه (فالانه كهس) پروای وه هایه مه سه له ی كورد له عیتراقدا له سه ر بنچینه ی فیدرالیزم چاره سه ر ده بیت... ئه م (هه قاله) مافى خویه تی ئه م بیروپرايه ی بۆ خو ی پیاپیتیت (بیگومان له سنوورى دیسپلین و پاراستنى ریزی پارتیدا).

* ئه مه كه ی بوو...

- ئه و برگه یه له سه ره تای كۆنووسى ئه و كۆبوونه وه یه سالى ۱۹۸۵

نووسراوه، مه به ستم له گپرانه وه ی ئه م (داستان) ه، ئه وه یه كه ئیدریس یه كه مین كهس بوو كه پشتیوانى لیتكردم تا ئه و ده قه له كۆنووسه كه بنووسرتیت، نه شمزانى بۆچی ئه وه نده به گه رمى پشتگیری له و پیتشنياره ده كرد، له یادمه كه ئه و پرسیاره م لیبی نه كردوه: بۆچی؟ وه كو بلتی له دلّه وه ئاگاداربووم كه مه به سستی چی بووه. من له یه ك شتى گرنك ئاگاداربووم، كه ئیدریس بارزانى باوه رى به مه سه له ی ئۆتۆنۆمى نه بوو، ئه و چاوه روانى بارودۆخىكى دیکه ی عیتراق و رۆژهه لاتى ناوه راستى ده كرد. سالى ۱۹۸۰ له مالى خویان، پیکه وه، ئه و د. محمه د سالح جومعه و من، دوو شه و و رۆژ چه ندىن جار به دریتی دانیشتن، به دارشتنى پتوه ندى ده ره وه ی پارتیبه وه خه ربك بووین، ئه و وه خته ئیدریس به به پرسی (به شى ناوه ندى) پتوه ندى پارتى دانرا بوو، د. محمه د جومعه و من ئه ندام بووین، له و لیتكۆلینه واندا ئیدریس دركاندى كه قه ناعه تی وه هایه مه سه له ی كورد هیشتا ماویه تی سه ره له بدات، گوتی: له سالانى ۱۹۹۰ به دواوه، واته له نه وه ته كانه وه ئیتر مه سه له كه دیته پیتش، سه ره له دده او، ره نكه ببیت به گرنگترین كیشه ی رۆژهه لات، (ئه وه ی له سالى ۱۹۸۰ دا گوت، چاوه روانى نه وه ته كان بوو). له وه لامىكى رۆژنامه ی (النهار) لوبانیدا ئه و قه ناعه ته ی ده رپرېبوو، نووسیبووی ره شنووسه كه ی پیتشان داين، به لام دیاره وه لامه كه ی نه نارده بوو، یا من چاوم به و ژماره یه (النهار) نه كه وتووه.

ئیدریس دووربین و واقع بینیش بوو، زۆر وریای ئاخافتن و جموحۆلى خو ی بوو، ده یزانى كه پایته خسته كانى ده و روبه ر و حزب و هیتزه سیاسیه كانى عیتراق و ناوچه كه، هه روه ها پایته خته گه وره كان، هه موو پیت و وشه و هه لۆتیسستىكى ده خه نه ژیر زه رپه ی و به وردى هه لیده سه نگیتن، هه ر بۆیه ش، به تایبه تی دواى سه فه رى مسته فا بارزانى نه مر (۱۹۷۶)، بۆ چاره سه رى ته ندروستى له ئه مرىكا، گوشارى حكومه تی

هەر ولایتیکی دەوروبەر (کە گوشاریکی هەمیشەیی بوو) بەر لە هەر کەسێک دەهاتە سەر ئیدریس، چەندین جار بەخۆم شایەدی قورساییی ئەو گوشارانە بوومە. یەکێک لەوانە گوشاری توندی حکومەتی عێراق لە رێگەی حکومەتی ئێرانە، هەر وەها حکومەتی تورکیا، چونکە دوای کارەساتی ۱۹۷۵ هەردوو رژێم (عێراق و ئێران) کۆمیتەیی هاوبەشی ئەمنییان دانابوو، تەنیا بۆ چاودێری جموجۆلی پارتی و پێشمەرگە، نەخاسەمە دوای هەلگیرسانەوی بەرخۆدانی چە کداری لە گولانی ۱۹۷۶ هە، هەردوو رژێم زانیارییان ئالوگۆر دەکرد. حکومەتی شاهنشایی ئێران، بە ئیدریس بارزانی پەيامیکی ئیمزا کردبوو، کە بەرپرسە لە جموجۆلی گشت پەنابەرەکان (ئەو سەرەدەمە لە شەست هەزار کەس زیاتر بوون، بە سەرانی سەری پارێزگاکانی ئێراندا دابەشکرا بوون)، ئەگەر هەر پێشمەرگە یەکێکی ناو عێراق، هاتوچۆی ناو ئێران بکات، چ بۆ تیمارکردن لە برینداری، یا بۆ هەر هۆبەک، ئەو (ئێران) یە کەسەر ئیدریس دەگریت و دەبداتەو دەستی حکومەتی عێراق، خۆی و خێزان و کەسوکەر و پەنابەرەکانی دیکەش دەکەوێت بەر سزا (تەنانەت پەنگە بە عێراق بدرێتەو!).

بۆ نمونە جارێک پۆلیسە نەهێنیەکانی دەزگای ئەمنییەتی (ساواک)، سالی ۱۹۷۶، ئابڵۆقەیی مائی ئیدریسیان دا، ژوور بە ژوور پشکنیان، تەنانەت ژووری داویک و ماله وەیان... دەگەران، گواهی پێشمەرگە یەکی بریندار بدۆزێتەو لە مالیان، بۆ موعالەجە حەشادراو هێچیان نەدۆزیبەو، بەلام وازیان لێ نەهێنا، لیبی کەوتبوونە گومان، دوای ئەو بۆ چەندین رۆژ بۆ بارهگای سەرەکی (ساواک) لە تاران پەلکێش کرا، جەنەرالی نەسیری (کە بەدرێندەترین بەرپرسی دەوڵەتی شای ئێران دەژمێردرا) بەخۆی خستییه ژێر لیکۆلێنەوی ئاسایش، بۆ بەندیخانەیی (ئەقین)، کە بە بەدناوی ناسراو بوو ناردبوویان، بۆ تۆقاندن خستبوویانە ژووری ئەشکەنجەو

ژێرزەویی ترسناکەو، لە ئەمریکاو لە ژێر گوشاری بارزانی تەدەخول کرا، بەشیوێهەکی کاتی وازی لێ بهێن.

* ئایا چەند جار کەوتوونەتە ژێر پالەپەستۆو؟

- ئیدریس چەندین جار کەوتە بەر ئەو پالەپەستۆ توندیە جگە لە پالەپەستۆی رۆژانە، جارێکیان لە سەرەتای سالی ۱۹۷۸ دا بوو، کە جارێکی دیکە بانگهێشت کرا بۆ لای جەنەرالی نەسیری، دەیزانی ئەمجارە سەختترە، ترسی هەبوو نەگەریتەو، من و دلشاد بارزانی بانگ کرد، هەندێ ئامۆژگاری و زانیاری وردی لە لا بوو پیتی راگەیاندین، تا ئەگەر نەگەرێتەو ئیمە چی بکەین، لەبارەیی هەندێ کاروبار کە ناتەواو مابوون، بۆ ئەوەش تا هەقالی دیکە تووش نەبن، ئەو زۆر قایم و نەهێنی پارتیبوو، زۆریش دەربەستی چارەنووسی هەر هەقالییک بوو، ئەو جارە دیسان بە دەستیوێردانی بارزانی لە ئەمریکا بەسەلامەتی ئازادبوو، دواجار دەرکەوت کە لەم (جەولەبەدا) ئیدریس کەوتبوو بەر گوشاریکی ئیجگار توندو هەرەشە و گەفی جەنەرالی نەسیری و دەزگای (ساواک) یا (سافاک) کە دەزگایەکی ئەمنی بەناویانگی رژیمی شا بوو. دەیانویست ئیدریس بەهێچ شیوێهەک پشستگیری شوێشی گولان و پێشمەرگەیی ناو ولات نەکات، بەلام لە واقیعدا ئیدریس بەنەهێنی سەرکردەو رێبەری شوێشە کە بوو.

خستنه ژێر گوشارو هەرەشە جارێک و دوو سێ جار نەبوو، هەر جارێک بەشیوێهەک دووبارە دەبوونەو. دوای رووخانی رژیمی شا و سەرکەوتنی کۆماری ئیسلامی، بەچەند هەفتە، ئیدریس بۆ (پادگان / ئۆردوگایەکی لەشکری) ئێران لە کەرەج بانگ کرا. تەنیا من لەگەڵی بووم، ئاخوند (مەلا) یەکی گەنج بەتەنیا لە پشت میزیک دانیشتبوو، گوتی: ئیو بەسێدارە حوکم دراو! ئیدریس گوتی: خێرە؟! ئاخوندە کە گوتی: پەنابەران

به نهیینی هه‌لدین بۆ عیراق، ئیمه ئاگادار ناکه‌نه‌وه، ئیوه به‌رپرسن له‌وه
په‌نابه‌رانه، هه‌ر بۆیه‌ش ده‌بی ئیعدام بکرتین، (ئه‌وه سه‌رده‌مه هه‌ندی په‌نابه‌ر
به‌دزی ده‌گه‌رانه‌وه عیراق، هه‌ر یه‌ک له‌به‌ر هۆیه‌ک! به‌ئیدریسیشیان
نه‌ده‌گوت، له‌سه‌یاده‌دانیس ئاسان بوو، له‌وه بارودۆخه‌دا دادگایی
نه‌ده‌ویست!)، ئیدریس خۆی تیک نه‌دا، به‌لام ئاخونده‌که تا ده‌هات توندتر
قسه‌ی ده‌کرد، هه‌ر شه‌که‌ی تیکه‌لاو به‌قسه‌ی ناشیرن ده‌بوو، ئیدریسیش
به‌توندی وه‌لامی ده‌دایه‌وه، بی باکی خۆی ده‌ده‌پری، تا له‌ناکاودا کابرایه‌ک
هات گوتی: ئاغا! له‌تله‌فۆن تۆیان ده‌وی!... ئاخوند چوو ئیتر نه‌گه‌رایه‌وه،
پتر له‌نیو سه‌عات له‌ژوره‌ بچووه‌که به‌ته‌نیا ماینه‌وه، ئیدریس په‌رۆشی
منی بوو، دلێ ده‌دامه‌وه، تا که‌سیکی دیکه‌ به‌رگی مه‌ده‌نی له‌به‌ردابوو،
سه‌ری به‌ژوره‌که‌دا کرد و گوتی: ئاگیان! ده‌توانن بپۆن!، ئیستاشی له‌گه‌ڵ
بی ئه‌وه ئاخونده‌مان نه‌بینییه‌وه، نه‌مانیش زانی ئه‌وه به‌زمه‌ چی بوو. چه‌ندین
حاله‌تی وه‌ها رووی داوه، تا کۆتایی ژبانی به‌رده‌وام بوو، ئه‌وه هه‌میشه
به‌لاگتپوو، به‌ر له‌هه‌موومان و له‌جیاتی هه‌موومان باجی گرانی خه‌بات و
خۆراگری ده‌دا.

(ته‌واو)



فەلەكەدین كاكەیی و خوشکی و خوشكەزای و كچی خزی ۱۹۶۹/۶/۱



سەردانی سەرۆك بارزانی بۆ باره‌گای ئینزگی دەنگی كوردستان هاوینی ۱۹۸۰ له راسته‌وه: ئەحمەد بریفكانی، فەلەكەدین كاكەیی، سەرۆك بارزانی، هاشم ئاكره‌یی، سەباح بەیتوللا، سەلاح بەرواری، سەدیق، وه‌لید ئاكره‌یی، قادر هەسەن، تەحسین دۆله‌مەری له دواوه‌ دیاره.



له مەكتەبی ناوه‌ندی راگەیاندن له مەكتەبی سیاسی، راژان هاوینی ۱۹۸۰



له راسته‌وه: ملازم عومەر، د.رۆژ نوری شاوه‌یس، فەلەكەدین كاكەیی، كەمال هەسەن چاومار.

راژان ۱۹۸۱/۳/۱۸



زهعیم عهلی و فهلهکه دین کاکه بیی ، ناماده بوون له کۆنگره ی بهر ی نیشتمانی
دیموکراتی عێراق - گرتک و رۆستی ۱۹۸۲



محبیه دین رهحیم ، فهلهکه دین کاکه بیی
کانوونی دووهم ۱۹۸۶ - دیمه شق



له راسته وه: نهجمه دین یوسفی، زهعیم عهلی، فهلهکه دین کاکه بیی
لۆلان ۱۹۸۳



له کۆبوونه وه ی بهر ی کوردستانی گوێزی، پایزی ۱۹۸۷



مالتی شاعیری عیتراتی ناسراو محمدهد مههدی جهواهری، دیه شق بههاری ۱۹۸۶
له راستهوه: سهباح مهندهلاوی، خه یال جهواهری، سهروک بارزانی، محمدهد
مههدی جهواهری، فهلهکه دین کاکهیی



ریتگای خواکورک نابی ۱۹۸۷
له راستهوه: فهلهکه دین کاکهیی، سامی عهبدولپرهمان، د. فوناد مهعوسوم



پاژان - باره گای مهکته بی سیاسی پارتی، بههاری ۱۹۸۸
له راستهوه: ده میریز (پوژنامه نویسی تورکی)، فهلهکه دین کاکهیی، مام ههژار،
شه هید فرهنسو هه ریری



پاژان - باره گای مهکته بی سیاسی پارتی، بههاری ۱۹۸۸
فهلهکه دین کاکهیی، مام ههژار



دوای به سستی کۆنگره‌ی ده‌یه‌می پارتی ١٩٨٩ سەرۆک بارزانی و فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی



وه‌رگرتنی خه‌لاتی بارزانی سالی ١٩٩٣ هه‌ولتیر
سەرۆک بارزانی مه‌دالیای بارزانی نهمر به فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی ده‌به‌خشی



کۆیوونه‌وی سهرکردایه‌تی به‌ره‌ی کوردستانی، دیمه‌شق تشرینی دووهم ١٩٩٠
له‌راسته‌وه: د.مه‌حمود عوسمان، سامی عه‌بدوڵه‌رحمان، عه‌زیز مه‌مه‌د،
جه‌لال تاله‌بانی، فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی، فه‌خری که‌ریم، نه‌بو هه‌یوا، سه‌ید که‌ریم،
عه‌دنان موفتی، د.که‌مال خۆشناو



فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی، چۆمان - ده‌ربه‌ند، به‌هاری ١٩٧٤



قاهيره - ميسر ۲۷/۹/۲۰۰۰
 د. ه ودا جه مال عه بدولناسر كچي جه مال عه بدولناسر
 سهروكي عه ره بي ناسراو، فهله كه دين كاكه بي



ده يه مين كونگره ي پارتی، مه لگه وه ر تشرینی يه كه م ۱۹۸۹
 له راسته وه: حه ميه د ئه فه ندي، ئازاد قه ره داغي، د. رۆژ، ماموستا عه بدوللا،
 سهروك بارزانی، فهله كه دين كاكه بي
 ئه وانه ي به رامبه ر: هوشيار زيباري، چه نه هه فالتیكي ديكه.



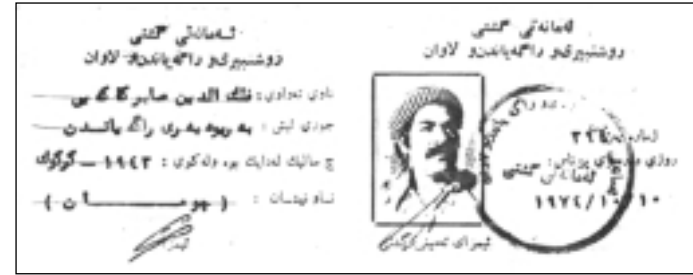
قامشلی - هاوینی ۱۹۹۶
 له راسته وه: زه عيم عه لی، فهله كه دين كاكه بي، خزمیكي د. محه مه د سالح جمعه،
 براگه وه ي د. محه مه د سالح جمعه، سهروك بارزانی، د. محه مه د سالح جمعه.



فەلەكەدین كاكهیی له وینهیهکی دەستگردا كه كچه
هونهرمەندێكی سوری پیشكەشی كردوه



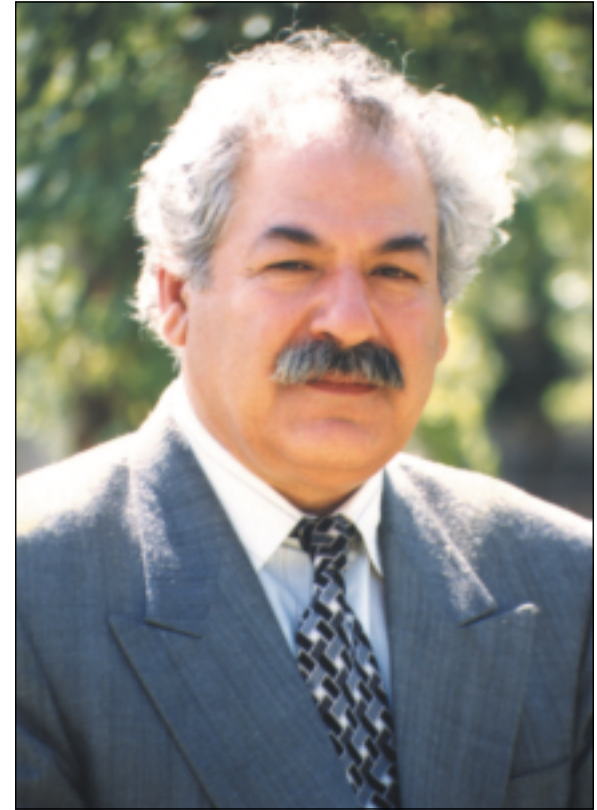
گه‌لانه ١٩٧٤



ناسنامه‌ی ئەندامیته‌ی ئەمانه‌تی گشتی رۆشنییری و راگه‌یاندن و لاوان
چۆمان ١٩٧٤/١٠/١٠



بیریاری دانانی فەلەكەدین
كاكهیی به به‌رێوه‌یه‌ری
راگه‌یاندن، به ئیمزای شه‌هید
دارا ته‌وفیق
١٩٧٤/٣/٢١



ههولتير ١٩٩٢

