

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

\*

**خاوه‌نی ئیمتیان: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین**

**سه‌رنووسه‌ر: به‌دران نه‌همه‌د هه‌یب**

\*\*\*

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولیتیر

**میژووی نه‌ده‌بی کوردی**

# میژووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە هینانەدی پرۆژەیی نووسینەووی  
میژووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوە  
تا ناوەراستی سەدەیی بیستەم

بەرگی شەشەم

١٩٤٥ - ١٩٧٥

A

دوکتۆر مەرف خەزەندەر

کتیب: میژووی ئەدەبی کوردی - بەرگی شەشەم - A  
دانانی: د. مەرف خەزەندەر  
بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ٤٢٨  
دەرھینانی ھونەریی ناوھو و بەرگ: ئاراس ئەکرەم  
پیت لیدان: تریسکە ئەحمەد حەمید  
سەرپەرشتیی چاپ: ئاوەرەحمانی حاجی مەحموود  
چاپی بەکەم، ھەولێر - ٢٠٠٦  
ھەموو مافیکی بۆ خاوەنی پارتیزاوە  
لە کتیبخانەیی گشتی ھەولێر ژمارە (٧١) ی سالی ٢٠٠٦ ی دراوەتی

## پیشه کی

ئەوێ پیتویست بوو بۆ روونکردنەوێ ناوهرۆکی «میترووی ئەدەبی کوردی» لە بەرگەکانی پیتشودا نووسراوه. هەرچی لەم پیشەکییەدا دەخریتتە روو زیاتر پیتوەندی بەو ماوێهە هەیه که لەم بەرگە و لە بەرگی داها توودا باسی لیتوێه کراوه. قوناعی (۱۹۴۵ - ۱۹۷۵) لە ئەدەبی کوردیدا گرنگه، چونکه لەم ماوێهەدا «شيعری نوێ» و «پەخشانی هونەری» لەسەر پێ وەستان و بوون بەنەریت و مۆدیل. لەگەڵ ئەوهدا شيعره عەرووزییه کلاسیکییه که هەندێ جار وەکو خۆی ماوێهە و هەندێ جارێ دیکه تیکهڵ بە «شيعری نوێ» بوو بوو، ئەمە جگه له و دیارده گرنگه شاعیران قالبی کۆنی کلاسیکیان بۆ مەبەسی کۆمەلایهتی و سیاسی بەکار دەهینا. ئەم دیارده تازانه له ئەدەبی کوردیدا: شيعری نوێ و پەخشانی هونەری و تیکهڵکردنی کۆن و تازه بوونه ته هۆی ئەوێ لهم بەرگە و لە بەرگی داها توودا بایهخ بەم لایهنه تایبهتییهی ئەدەبی کوردی بدری.

شاعیرانی ئەم قوناعه دهکرتین به دوو بهشهوه: یهکه میان پیرهوانی شيعری کلاسیکی کۆن، دووه میان پیرهوانی شيعری نوێ و نوێخوازی له ئەدەبی کوردیدا. بەشی یهکه میان زۆرتتر بایهخ بهنوێکردنەوێهیان دەدری له چوارچێوهی شيعری عەرووزی و ئەدەبی ئیسلامهوی، هەرچی بەشی دووهمیشە بەگشتی زیاتر باههخیان پێ دەدری، چونکه شتی تازه و له مه و پیتش نه بوویان له رووی روخسار و ناوهرۆکهوه هیتاوه ته ناو ئەدەبی کوردییهوه.

میترووی ئەدەبی هەموو نەتەوێتیک ئاوتینە ییروباوهر و ئیدیلۆجییهت و بۆچوون و خەیاڵی هەموو تاکێکی ئەو نەتەوێه، هەر بۆچوونیک ئەگەر بۆنی شۆڤینییهت یا دۆژمنایهتی لێ بێ بۆ نەتەوێتیک دیکه بیرورای گشتی ناگهیهن، بەتایبهتی چینهکانی خوارهوی کۆمەڵ خراپهیان بۆ ناکرێ، له بهر ئەوه دۆستی یهکترن، به لکو برای یهکترن. هیتش بردنی شاعیر و نووسهری کورد بۆ سهر تورک و عهجهم و عه ره ب له بهر خراپه ی کاربه دهستانیا نه، خۆیان خراپه یان نه کردووه. ئەمە و ئەگەر بۆ گالتە و پیتکه نینیش بێ خەلکی ناو میلله تانی هاوسێ تیز و قهشمهری بهیه کتری دهکەن، ناو و ناتۆره ی ناشیرین له یه کتری ده نین.

کۆمەلێکی زۆر لهو شاعیر و نووسه رانه ی بهشی تایبه تییا ن بۆ ته رخان کراوه یا ناویان

لەم کتیبەدا هاتووێ لهم بەرگه و له بەرگی داها توودا ئاشنایه تی و دۆستا یه تییا ن له گەڵ نووسه ری ئەم کتیبه دا بووه. هەندیکیان زۆر نزیکبوون لیتیه وه، براده رایه تی له گە لیا نا گیانی به گیانی بووه. ئاگاداری له هەندێ لایه نی نه یینی ژیا نیا ندا هه بووه، میترووی به سه رهات و ژیا نیا ن بۆ نووسی بووه وه، نه یینی شيعری داخراوی خۆیا نیا ن بۆ روون کردبووه وه به تايبه تی ئەو شيعرانه ی به شتوازی سیمبۆلی (په مزی) هۆنراونه ته وه. زانیاری له باره ی شاعیر و نووسه رانه وه ته نیا له خۆیا ن وه رنه گیراوه، پیتو هندی به که سوکار و دۆست و براده رانیانه وه کراوه، ئەوانیش ده وریان بووه له روونکردنەوێ هەندێ لایه نی ژیا ن و به ره میا ن. به شتیکی زۆر له م زانیارییا نه چوونه ته ناو ئەم کتیبه وه.

\*\*\*

به پیتی ئەو به رنامه یه ی بۆ ئەم قوناعه ی میترووی ئەدەبی کوردی (۱۹۴۵ - ۱۹۷۵) دانرا بوو، ده بوو له دوو توپی به رگیتیک بگه یه نریتته ئەنجام، به لام له بهر فراوانی و زۆری به ره مه ی ئەدەبی له به رگیتیک جیی نه بووه وه ناچار کرا به دوو به رگ، به م پیتیه به رگی شه شه م و حه وته م میترووی ئەدەبه که له م قوناعه دا ده گرنه خۆیا ن.

ئەوێ له سه رانه ری ئەم کتیبه ده که ویتته روو ئەوه یه هه موو ئەو شاعیر و نووسه رانه ی به شی تایبه تییا ن بۆ ته رخان کراوه له وانه ن کۆچی دوا یییا ن کردووه، به لام ئەوانه ی به شی تایبه تییا ن بۆ ته رخان کراوه و هیتشتا له ژیا ن دان ئەوانه ن له سالی ۱۹۷۵ شاعیری ته و او بوون و له دوا ی ئەم ماوێه و تا ئیتستاش وه کو خۆیا ن ماونه ته وه. ژماره ی ئەمانه له سی که س تیبه ری نه کردووه.

هه وڵی بێ وچان ده دری به زووترین کات له دوا ی ئەم به رگه به رگی حه وته م بکه ویتته به رده سته ی خۆیتنه رانه وه.

هه وڵیتر: مه لبه ندی رووناکی مالف خه زنه دار

## بهشی یه کهم

### کوردستان

له ساڵانی ۱۹۴۵ - ۱۹۷۵

ئهو گۆرانکارییهی له دواى جهنگى یه کهمى گیتی له کوردستانی عوسمانی روویدا بنچینهی بوو. ئهو خاکه کهرت کرا و بوو بهسی بهش، ههر بهشیکی کهوته ولاتیکی تازه دروست کراوهوه، تورکیا و عیراق و سووریا. کوردستانه کهی ئیرانیس وهکو خۆی مایهوه له گهڵ دروستبوونی دهولهتی سهفهوییهوه تا ئیستا. کوردستانی گهورهی ئیستا یهک پارچه زهوییه، سنووری دهستکردی سیاسی له یهکتربانی جیا کردۆتهوه.

کاریگهری جهنگی دووهمی گیتی بهسهر چارهنووسی نهتهوهی کوردهوه کهمتر نهبوو لهو گۆرانکارییهی بهسهر کۆمهلی کورددا هات له نهجی جهنگی یه کهم. ئهمه یان دابهشکردنی خاکی کوردستانی عوسمانی بوو، ئهو دیکه یان ئهو گۆرانه سیاسی و رۆشنییری و کۆمهلایهتی و ئابورییهیانه بوو که ههموو ناوچهکانی کوردستانی گهورهی گرتیوهوه.

لهم ماوهیهدا بهکورتی باس له ههموو پارچهکانی کوردستان دهکۆی له ماوهی ۱۹۴۵ - ۱۹۷۵دا.

### کوردستانی تورکیا

له رۆژگارانی جهنگی دووهم و دواى جهنگ ههوالی جموجۆلی رۆشنییری و خۆبندارهاری کوردی عیراق و سووریا بههۆی بلاوکردنهوهی رۆژنامه و کۆوار و کتیب دهگهیشه کوردی تورکیا، ئهمه و لهوهش گرنگتر دامهزراندنی کۆماری کوردستان له مههاباد هاندهریکی بههیز بوون بۆ هوشیارکردنهوه و چهسپاندنی گیانی نهتهوایهتی له کوردستانی تورکیا. له ساڵی ۱۹۴۹ له ههندی له ناوچه کوردنشینهکان شهڕ دهکهوته نێوان جهندرمهی تورک و کوردی دهشت و ئاوهدانیه کشتوکالییهکان، ئهمه تهنیا له نهجی بێکاری و ههژاری نهبوو بهلکو گیانیکی نهتهوهی تازه هانی دهدان ههلهمهت بهن و داواى ئاوهدانکردنهوهی گوند و دروستکردنی قوتابخانه بکهن و بهزمانی کوردی بخوین. ههر لهو ماوهیهدا بوو له ههلبژاردنی گشتی نهجمهانی نیشتمانی (پهرلهمانی) تورکیا کوردی ویلایهتی ئهزره پۆم

بهشار و دێهاتهکانهوه مانیان گرت و دهنگیان لهو ههلبژاردنهدا نهدا.

له دواى جهنگی دووهم و بههۆی بلاو بوونهوهی بییری نهتهوهی له ناو کۆمهلی ئهوێ دهسهلات پیلانی دانا بۆ چۆلکردنی دیوی تورکیا که سنووری لهگهڵ ئیران و عیراق ههبوو بۆ ئهوهی پێوهندی له نێوان کوردی لای خۆیان و ئهم دوو ولاته نهمیتهی، لانهی جاسووسی ههندی له دهولهتانی ئهوروپا و ولاته یهکگرتوهکانی ئهمهریکا دهستیان له دانانی ئهم پیلانانهدا ههبوو بۆ دهسهلاتی تورکیا. ژمارهییکی زۆر له کوردانی سههر سنووریان ئاواره کرد بۆ ناوچه تورکییهکان له باکوور و رۆژئاواى تورکیا. جگه لهوه رهنجهر و جووتیار و ههژاری کوردیان هان دهدا وهک کریکار روو بکهنه ولاتانی ئهوروپا، بهتایبهتی ئهلمانیاى بهزیو له جهنگی دووهم پێوستی بههیزی کریکاری ههبوو.

له پیش جهنگی دووهم سیستیمی تاکه پارتی سیاسهتی تورکیای بهپتوه دهبرد. له دواى جهنگ بههۆی کاریگهری پاله پهستۆی دهولهته سههرکهوتوهکانی ئهوروپا و ئهمهریکا له جهنگ، سیستیمی فره پارتییا یهتی پهیدا بوو. ئهمه بووه هۆی ئهوهی پارتییه جیاوازهکان له پیش ههلبژاردن له کورد نیک بینهوه بۆ ئهوهی دهنگیان بۆ بدهن. ئهمه تا پله بێک تیورییه فاشییه کهی عهسکهربتاری دهولهتی تورکیای له ناو خهڵکیدا کز کرد. ههندی کهس زاتی ئهویان دهکرد بلێن ئیمه کوردین و تورک نین.

لهو ماوهیهدا بههۆی لاوازبوونی دهولهتهکانی ئهوروپا، لهگهڵ ئهوهی له جهنگیش سههرکهوتن، ئهمهریکا ئهو ههله لهبارهی دۆزییهوه بۆ ئهوهی جی پیتی خۆی خوش بکا له رۆژههلاتی ناوهراستدا. لهو سههردهمهدا له بهرژه وهندی ئهمهریکا بوو مهسهلهی نیشتمانی کورد بقۆزیتیهوه بۆ دهست تێوهردان له کاروباری ناوهوهی تورکیا و ئیران و عیراق و سووریا که له نهجی قازانجی خۆی تیدا بوو و له نایندهییکی دووردا زیانی ئهو دهولهتانهی تیدا بوو، ههرجی کوردیش بوو، بهههموو جۆریک زیانی لێ دهکهوت.

دیسانهوه له پیناوی بهریههکانی رووسیای سۆقیهتی ههلبهگری بیروباوهری مارکسیزم و لهناو بردنی بییری کوردایهتی بۆ چاکه ی ئهو دهولهتانهی هاوولاتی کوردیان ههبرو عهذنان مهندهریسی سههرک وهزیرانی تورکیا له ساڵی ۱۹۵۵ چووه بهغدا و «پهیمانی بهغدا» ی لهگهڵ حوکومهتی عیراق له ۲۴ ی شوباتی ئهو ساڵهدا مۆر کرد. «لیجنه ی ئاسایش» لهو پهیمانهدا گرنگترین دهسگاییک بوو بۆ بهریههکانی و لهناو بردنی بزوتنهوهی نیشتمانی کورد لهسههر سنووری ههردوو لایان. له پاشانا ئیران و پاکستان و بهریتانیا و ئهمهریکا چوونه ناو ئهو پهیمانهوه و ناونرا «پهیمانی سهنتۆ».



له دواى كووديتا سوپاييه كهى توركييا له سالى ۱۹۶۱ و پيدا بوونى خوينده وارى كورد به زمانى توركى و ناگادار بوونيان له ههلسوكه وتى سياسى ناوچه كه و هه موو گيتى بىرى بزوتنه وهى رزگارى نه ته وهى كورد چه كه رهى دهركرد و رۆشنبيران كه وتنه خو ئاماده كردن بو خه باتى خوينده وارى و چه كدارى. له سالى ۱۹۶۳ دهسه لاتی توركييا له ناوچه كورد بيه كانى نه و ولاته ريكخراوتىكى نه پيڤيان دۆزيبه وه و ۲۳ كهسيان لى گرتن. له دواى نه مه هوکوومهت كه وته خو، له دوو مهيداندا به ربه ره كانى كوردى ده كرد، له پيشانا لايه نى خوينده وارى نه مه يان زياتر له شاره كاندا بوو، نه وى ديكه يان چه كدارى، نه مه شيان به زۆرى له دهشت و ئاوه دانويه كشتوكا ليه كاندا بوو. به تايبه تى له سالى ۱۹۶۵ به بايه خدانىكى زۆروه چاويان برىبووه نه و كه سانهى كو ششيان له لايه نه وه هه بوو. به مه به سى قه لاچو كوردنى نه م كرده وانه له سالى ۱۹۶۶ رايوتكار و نوينه رانى ۲۱ وه زاره تى توركييا له كو يونه وه ويكى نه پيڤيدا پرؤگرامىكى به رفرانويان دانا بو به رتوه بردنى ۱۶ ويلايهت له ويلايه ته كانى كوردستانى توركييا كه تا ئيستاش به ويلايه ته كانى باشورى رۆژ هه لاتی توركييا ناويان ده بن. ههروه ها بو نه م مه به سه و دوورخستنه وهى خه لكى له هه موو سه رچاوه يىكى خوينده وارى بو نى كوردى لى بى له چا په مه نى و قه وان و تو مارى دهنگ و رهنگ و شتى ديكه ي له م با به ته قه دهغه كران و ريكه نه ده دران بچنه ناو ويلايه ته كورد بيه كانه وه. له گه ل نه م هه موو سانسۆره سه خته له سالى ۱۹۶۸ نه مين بو ز نه رسه لان له نه سه ته موول «مه م و زين» ي خانى به كوردى لاتينى بلاو كرده وه له گه ل وه رگيرانى توركى، نه وه نده هه يه له بهر سانسۆر نه و دي ره شيعر بيه انهى سريبو وه كه له پيشه كيبه كه دا ناوى كورد يان تيدا هات بوو. جگه له وه به دزى و ئاشكرا كتيبي نه لفوي بيه ان بلاو ده كرده وه بو فير بوونى زمانى كوردى. نه م كو ششه به مه به سى بلاو كرده وهى رۆشن بىرى كوردى و قه دهغه كوردنى له لايه ن دهسه لاتی توركييا وه بو هوى نه وهى له نه يلو لى سالى ۱۹۶۷ كو مه له ي نه و قاتانى ني توده وه لته تى له جني ف دا وايان له هو كوومه تى توركييا كرد مافى مرؤفى ميلله تى كورد پيشيل نه كه ن.

خه باتى نه ته وهى زياتر په ره ي سه ند، له سالى ۱۹۶۹ خو پيشان دانى گه وه له ناوچه كورد بيه كانى توركييا ده كرا. بزوتنه وهى سياسى رۆژ له دواى رۆژ په ره ي ده سانده و خو پيشان دان به گو رتر ده بوو. له سالى ۱۹۷۱ كو مان دۆسى جه ندرمه ي تورك هيرشى توندى برده سه ر ناوچه كانى هه كارى و ماردىن و سيلفان و باتمان و ديار به كر و مه لازگه رد و جيكه ي ديكه. نه نجام كو شتنى خه لك و سووتان دنى دي هات و له ناو بردنى باغ و باغات و

دارستان و كشتوكا ل بوو به تاوانى دروست كردنى كوردستان. له م ماوه يه دا كووديتا سوپاييه كهى دووهم له ۱۲ى مارتى ۱۹۷۱ روويدا. هه لسوكه وتى كورد له پيشان خراپتر بوو. كو مه لىك خه لك له ديار به كر گيران، له وانه ۳۳ كه س له لايه ن دادگاي سوپاييه وه تا وانبار كران به دامه زران دنى «ني توه ندى شو ريشگي ترى و رۆشن بىرى كوردستانى توركييا» له پيناوى دامه زران دنى ده وه لته تى كوردى. ههروه ها كو مه لىك رۆشن بىرى كورد خرا نه به نديخانه وه، له وانه: تاريق زيا ئيكنجى، جانيب ئيلده مير، مووسا عه نته ر، كه مال بورقاي، ناجى قوتلاى، مه هدى زانا، نه مين بو ز نه رسه لان، يووسف ئيكنجى و زۆرى ديكه. به هه زاران نيشتمان په روه ر و چه كدارى ريكه ي خه باتى نه ته وه يى گيران. له ئاغستۆسى سالى ۱۹۷۲ دادگاي سوپايى له ديار به كر مامۆستاي زانستگا و پسپۆرى زانستى كو مه لايه تى له زانستگاي نه رزه رۆم، تورك نه ژاد ئيسماعيل بيشكجى دادگايى كرد و به تاوانى پرو پاگه نده كردن بو بىرو با وه رى كو مو نيزم و بىرى كوردا يه تى فه رمانى ۱۳ سال به ندر كوردنى بو ده ركرد.

له دوا سالانى حه فتاكان و سه ره تاي هه شتاكانى سه ده ي بيسته م ريكخراو و پارتنى سياسى و يانه و ني توه نده و مه له بندى رۆشن بىرى و نه ده بى و هونه رى له كوردستانى توركييا و شاره گه وه ره كانى ديكه ي توركييا كه كوردىكى زۆر تى سا ياندا ده ژين پيدا بوون. نه و ريكخراوانه گه لى رۆژ نامه و كووار و چا په مه نييان ده ركرد وه، له وانه «رۆژا وه لات»، «تيكوشين»، «ژينا نوو»، «رزگارى» و هى ديكه. له ناو نه و پارتي يان ه «پارتى كريكارانى كوردستان» هيتى چه كدارى دامه زرانده، به نه پينى و له ناو شاخه كاندا ده ستيان كرد به خه باتى چه كدارى. ده سه لاتی توركييا جارى جهنگى دا له دژبان به لام خه يالى خاوه، ئيستنا و نه وساش نه وان كو ليان نه دا وه. نه وهى پيويسته لي ره دا بخري ته روو نه وه يه هه ندى له ئاغا و ده ره به گ و كار به ده ستانى كورد نه ژاد له گه ل ده سه لاتی تورك بوون له دژى كورد. له و كاته ي تا جهنگى دووهمى گيتي بى سه ده ي بيسته م مه ترسى نه وه هه بوو كورد وه كو نه ته وه يي تىك له كوردستانى توركييا له ناو بچى، ئيستنا زانا و رۆشن بىر و نووسه ر و شاعير و هونه رمه نديان هه يه، ريكخراوى كو مه لايه تى و نه ده بى و هونه ر بيه ان هه يه، چا په مه نى و را ديۆ و ته له فيزيۆنيان هه يه، سياسى رۆشن بىريان هه يه. له سه ره تاي شه سه ته كانه وه ميلله تى كوردى كوردستانى توركييا زين دوو بو وه وه، رۆژ به رۆژ زياتر پيشده كه وى تا نه و سه رده مه ي نه م كتي به كو تايى پى دى (۱۹۷۵)، له مه ش به دا وه تا نه مرؤ خه باتى رۆشن بىرى و سياسى نه و ميلله ته نازا ديخوازه به رده وامه.

نەخشەى کوردستانی ئێستانى دەگەڕیتەو پۆژگارانی فەرمانرەوایی شاهانی سەفەوی (۱۵۰۱ - ۱۷۲۲) بەتایبەتی لە دواى دابەشبوونی کوردستان لە ئەنجامى جەنگى چالدىران (۱۵۱۴) لە نىوان سولتانی عوسمانى و شای ئێران. هیتلى سنوورى رەسمى نىودەولەتى لە نىوان ئێران لە لايتىک و تورکيا و عىراقى ئىستا لەلايتىکى دىکەو لەگەڵ ئێران لە ناوچەى ورمیو تا کەنداو هەر ئەو سنوورەى کە لە کاتى خۆیدا لە دواى جەنگى چالدىران لە نىوان عوسمانى و سەفەویدا کیشراو. واتە چارەنووسى ئەو بەشە کوردە لەو پىنج سەد سالەدا لە دەست عەجەم بوو لە سەفەویيەو تا خومەینى. هەندى ماوہى فەرمانرەوایی ميرنشینی کورد و فەرمانرەوایی کەرىم خانى زەندى لى دەرچى، لە هەموو ئەو پۆژگارەدا کورد کەوتۆتە ژىر بارى چەوساندنەوہى نەتەوہى وەک کوردىک و چەوساندنەوہى ئاينزایى وەک سونىيىک و لە لاين دەسەلاتى شىعەى ئێرانەو بەرەهەکانى کراو.

لە ماوہى جەنگى گىتییى دووہدا کە سوپای سوورى روىسای سۆفیهت هاتە ناو ئێرانەو، بۆ بەرژەوہندى خۆى تەشقەلەيىکى سياسى نامەردانەى لەگەڵ کوردى ناوچەى موکریاندا کرد. ئەنجامى خەباتى سياسى و رۆشنىبرى کوردى ئەو ناوچەى دروستبوونى کۆمارى کوردستان بوو لە مەهاباد (۱۹۴۶) بەيارمەتى روىسيا، لە دواى سالتىک بەرژەوہندى لەوہدا بوو لە دەسەلاتى تاران نزىک بىتتەو و بەگوتى بکا. لە پىناوى هىتانه دى ئەم مەبەسە سوپای سوور لە ئێران چوو دەروو و کۆمار رووخىنرا و سەرکەردەکانى کورد لە سىدارە دران و گەلچ لە خەلکىش ئاوارە کران. ئەمە گەرەتەرىن رووداوىک بوو لە مێژووى کوردستانی ئێران و هەموو پارچەکانى دىکەى کوردستان و سەرچاوەيىکى گرنىگ بوو بۆ هوشيارکردنەوہى کورد.

لە پاش جەنگى دووہم بزوتنەوہى سياسى ديموکراتى لە کوردستانی ئێران کز بوو. بزوتنەوہى رۆشنىبرى و خويندەوارى بەردەوام بوو لە ئاسۆيىکى ئەدەبى کلاسيکى تەسک دەسووراپەو، بايى ئەوہندە هەوینى تىدا بوو پارىزگارى ئەدگارى نەتەوہى بکا و لە مردن قورتارى بکا. بەشیکى خەباتى سياسى و خويندەوارى کوردى ئێران کەوتە هەندەرانەو. ئەو کۆمەلە لاوانەى لە سەردەمى کۆمارى مەهاباد نىررابوون لە باکو لە ئەکادىيەى سوپايى بخوین، لە دواى رووخانى کۆمار ناچار بوون واز لە خويندنى سوپايى

بىن و بىن بەپەنا بەرى سياسى و لە مەيدانى زانستىيەکانى دىکەى کۆمەلایەتى کار بکەن، هەرەها خەرىکى خەباتى سياسى بن. بۆ ئەم مەبەسە رۆژنامەى «کوردستان»ى کۆماريان زىندوو کردەو تا سالى ۱۹۶۰ لە باکو بەزمانى کوردى بلاو دەکرايەو. لەم کارەدا کەسانى وەکو رەحىمى قازى و عەلىي گەلاوێژ دەورى گرنىگان هەبوو. لە پاشانا شوینى دەرچوونى رۆژنامەکە و جموجۆلى سياسى گوتىزرايەو شارى پراگ لە چىکۆسلۆفاکياى ئەو سەردەمە. ئىنجا بۆ دوا جار نووسىنگەى رۆژنامەکە و خەباتى سياسى کوردى ئێران لە دەروہى نىشتمان گوتىزرايەو بەغدا و خەبات و کۆششيان تا سالى ۱۹۷۵ى خاياند. ديارترىن خويندەوار و سياسى و نىشتمانبەرەوہى ئەم رۆژگارە لە ناو بزوتنەوہکەدا بوون، لە سەرووى هەمووانەو پىويستە پەنجە بۆ عەبدولرەحمان قاسملوو درىژ بکرى.

لە دواى کوودىتا سوپايىيەکەى ۱۴ى تەمووزى ۱۹۵۸ى بەغدا نىوانى ئێران و عىراق تا پلەيىک ناخۆش بوو، بۆ پروپاگەندە کردن لە دژى کۆمارى عىراقى تازە شای ئێران فەرمانى دەرکرد لە سالى ۱۹۵۹ رۆژنامەيىکى هەفتانە بەزمانى کوردى لە تاران بلاو بکرىتەو بەناوى «کوردستان»وہ. هەرچەندە لە رووى ئىدىۆلۆجىيەو کەلکى نەبوو، بەلام لە رووى رۆشنىبرىيەو سوودى هەبوو وەک سەرچاوەيىکى ئەدەبى و فىلۆلۆجى بۆ مەبەسى بەراوردکارى گەلچ شتى باشى تىدا بلاو دەکرايەو.

لە ماوہى شوپشى ئەيلوولى ۱۹۶۱، کوردستانی عىراق پىوہندى لە نىوان کوردى هەردوو دىوى ئێران و عىراق هەبوو. ناوچە کوردىيەکانى کوردستانی عىراق ئەوانەى لە ژىر کۆنترۆلى دەسەلاتى بەغدا نەبوون جىگەى دالەدى کوردى ئێران بوون. تا پلەيىک سنوور ئاوالە بوو، تەنيا لە رووى ئابورىيەو کەلکى بۆ هەردوو لا نەبوو بەلکو لە رووى رۆشنىبرى و خويندەوارى و ئەدەبىيەو کەلکى زۆر بوو. دەسەلاتى ئێران بەهۆى لانەى جاسوسىيەو هەلپىکى لەبارى دەست کەوتبوو، دەسنووس و کتیبى بەنرخى کوردى کۆ دەکردهو و بى بەزەبىيانە لە ناويان دەبردن. نەک تەنيا ئەمە بەلکو دەستيان بۆ کەلوپەلى شوینەوارى و ئەرکىۆلۆجىش درىژ دەکرد و دەياندزىن بۆ ئەوہى بلین کورد مەدەنىيەتى نەبوو.

دەسەلاتى سياسى ئێران لە سەردەمى فەرمانرەوایی سەفەویيەو تا ئىستا بىروپراى بەرامبەر بەکورد نەگۆراو. بەرەگەز کورد ئىرانىيە، هەرەها هىندۆئەوروپىيە، بەزمان

ئیرانی و هیندوئیرانی و هیندوئەوروپییە، لەبەرئەوه هیچ گرژییەک لە دەروونیدا پەیدا نابێ بەرامبەر بەوشە «کورد» یا «کوردستان»، بەلام لای خۆی کە دەلتی «کوردستان» ئەمە تەنیا ئۆستانی کۆنی ئەردەلانی کە پایتەختی سنەیه. ناوچەکانی دیکە کوردستان لە «ورمی» و «کەنداو» بە کوردستان ناژمێرێ، سیاسەتی گشتی تواندەوهی کورده لە ناو «پان ئیرانیزم»، ئەمەش سەرۆکایەتی کورد و هەموو ئەتەوه گەوره و بچووکهکانی ئیران دەداتە فارس، بەتایبەتی کورد سەرەرای بەرەرهکانی لە رووی ئەتەوهییەوه چەوساندنەوهی تاینزایی وەکو سوننییەک لە ئەوهی پێشوو زباترە. هەر چۆنی بێ خەلکی کوردستانی ئیران هوشیارن، بێر و هوشیار هەمیشە بۆ پارێزگاری ئەدگاری ئەتەوهی و داوکردنی مافی مەرقایەتییانە.

### کوردستانی عێراق

لە دوا کپ بوون و کۆتایی هاتنی هەموو بزوتنەوه و راپەرینهکانی کوردی عێراق لە پاش جەنگی گیتی یەکهەم، بەراستی «قانونی زمانانی ناوچەیی» هۆیەکە یە کجار گرنج بوو بۆ مانەوهی سیمای ئەتەوهی لە کوردستانی عێراق و هەموو کوردستانەکانی دیکەدا. ئەگەرچی ئەم قانونە وەک پێویست بوو پراکتیک نەکرا، ئەو بەشە کەمە ی کە چوو ئەو پراکتیکەوه لە سلێمانی و کەرکوک و هەولێر، لە دوا ۱۴ تەمووز لە بادینانیش، مەشخەلێک بوو تا پلەپلەکانی هەموو کوردستانی گەورهی گرتبوو، بەم جۆرە کوردستانی عێراق بوو بەرەزمی «بوونی» کورد.

لە ماوهی جەنگی دووهمی گێتیدا لە کوردستانی عێراقدا بیری قەومی دیموکراتی لیبرالی بەهێز بوو، فیکری سۆسیالیستی مارکسیزم سەری هەلدا بوو. لەبەرئەوهی ئەلمانیا فاشی بەرهو رووخان دەچوو لایەنگرانی کەم بوون، فیکری پان عوسمانیزمی ئیسلامی لە ناو ریزی کۆنە پیرەکاندا ماوو، لاوان و گەنجانی بەرەرهکانی بیری تۆرانیزی کەمالییان دەکرد. خەلکی چاوهنۆر بوون، لە ئەنجامی جەنگدا ئالوگۆرێک بێ کورد نازادی چنگ بکەوێ، ئەمەیان نەبوو بەلام بیری ئەتەوهی بەهێز بوو. زۆرەهی خەلکی لە دژی دەسلەلاتی مەلیکی عێراق بوون، لەویش زیاتر کەیفیان بەئینگلیز نەدەهات چونکە کاروباری حوکومەتی عێراق بەدەست ئەوهوه بوو. لە رووی ئیدیۆلۆجییەوه خەلکی دوو بەش بوون، کۆمەلێک باوەریان بەبیری ئەتەوهی دیموکراتی بوو، کۆمەلێ دووهم بەناوی بیری مارکسیزم لە خەباتدا بوون لە پێناوی کوردستان. لە

سەرەتادا بیری مارکسیزم بەهێزتر بوو، بەتایبەتی لە شارەکاندا، بەلام لەبەرئەوهی کوردهویان رەنگدانەوهی راستەقینە قسەیان نەبوو لە دوایدا نشستییان هێنا، بیری ئەتەوهی زیاتر پەرهی دەستاند و بلاو دەبوو. لە پەنجاکاندا رۆژنامهگەری پێشکەوت، بەغدا و سلێمانی دوو نێوەندی گرنج بوون. لەبەر ئەبوونی خۆبەدنی زانستگا لە هەموو عێراقدا و تەنیا لە بەغدا هەبوو، لای خۆبەدنی کورد لەم شارەدا زۆر بوون، بەشیکیان بۆ خۆبەدنی لەوێ دەرژیان. لەو ماوهیدا ولاتە یەکگرتووکانی ئەمەریکا هەولێ دەدا جی پیتی خۆی خۆش بکا لە عێراق، تا پلەپلەکانی لە دوا عەرەبی عێراق بایەخی بەکورد دەدا. لە پێشانا راکەیانندی بالیۆخانە ئەمەریکا لە بەغدا بلاوکرەوهی «ناگا و رووداوی هەفتەیی» بەزمانی کوردی بلاو دەکردهوه، لە پاشانا ناوی گۆرێ و کردی بە «پەيام». لە راکەیانندی دەرهوه ناوی کورد هەبوو.

گۆرانی بنچینهیی لە عێراق لە سالی ۱۹۵۸ بوو، لە ۱۴ تەمووزی ئەو سالە سوپای عێراق کوودیتاییکی هەلگیرساند، کارە هەرە گەورهکە ئەوه بوو سیستیمی فەرمانڕهوايي دەولەتی گۆرێ، لە مەلیکییەوه کردی بەکۆماری، قازانجی کورد لە رووی تیۆری یا دەستوربەوه ئەوه بوو کاربەدەستانی تازە ولات دانیان بەوهدا هێنا عەرەب و کورد خاوهنی خاکی عێراقن. ئەمە دەسکەوتی گرنج بوو. زۆرەهی کورد پشتگیری کۆماری تازە لە دایکبووی کورد و عەرەبی عێراقیان کرد. لە پێناوی بەرژەوهند و چاکەیی خۆیان لایەنگرانی مارکسیزم زیادهرەوییان کرد تا گەیشتنە ئەوهی دەستدریژی بکەن. سیاسەتی ناهەمواریان گەیشتنە ئەوهی گەلێ کەس لییان دوور بکەوتتەوه. هەلۆتییان بەرامبەر بە کورد بەناوی ئەنتەناسیۆنالیزمییەوه بۆ خراپەیی بیری کوردايه تی دەگەراییهوه. بەم جۆرە ئازاوه دەکەوتە ناوهوه لە ئەنجامی دژایەتی هەندێ جار دەگەیشتنە دوژمنایەتی لە نێوان هەلگری بیروباوهری مارکسیزم و لایەنگرانی بیری کوردايه تی. زیاد لەسەر ئەمە هەلسۆکەوتی عەرەبه ناسیۆنالیستەکانی عێراقیش لە قازانجی کورد نەبوو. لە لای کورد خۆشیەوه لە پلەپلەکانی دانایی سیاسی ئەوتۆدا نەبوو بتوانی بەرگری ئەم هەموو هیزانە بکا، بەتایبەتی پاش ئەوهی سیاسەتی عەبدولکەریم قاسم کەوتە باریک لە چاکەیی نەبوو، هەرچەندە ئەویش لەگەڵ عەرەبه ناسیۆنالیستەکان رێک نەبوو، بەلام لەگەڵ ئەواندا بۆ بەرەرهکانی کورد یەکی دەگرتەوه.

دەست تێوەردانی هێزی دەرهوه لە ولاتە هاوسپێکانی عێراق و ئەمپریالیستی ئینگلیزی و ئەمەریکی و پیلانی کۆمپانیاکانی ئەوتی عێراق درزیان خستە نێوان هەردوو بەرهی

کورد و عه‌ره‌بی خاکی عیراق به‌پشتگیری هه‌ندی له ده‌ره‌به‌گ و ده‌وله‌مه‌ندانی کورد، مه‌سه‌له‌گه‌یشته‌ئو راده‌یه‌ی سوپای ده‌سه‌لاتی عیراق هیرش به‌ریتته‌سه‌ر هه‌ندی له ناوچه‌کانی کوردستانی عیراق و شۆرش‌ی ته‌یلوولی سالی ۱۹۶۱ به‌ریا بی. هه‌ندی له ناوچه‌شاخاوییه‌کانی نزیک سنووری عیراق و تورکیا و عیراق و ئیران که‌وته‌نه‌ژیر کۆنترۆلی کورد. شۆرشه‌که‌دریژ خایه‌ن بو له‌به‌رته‌وه‌توانیان تا راده‌پیک کاروباری سوپایی و دارایی پیک بخه‌ن. به‌لام مخابن له سالی ۱۹۶۴ دا دووبه‌ره‌کی که‌وته‌ناو بزووتنه‌وه‌ی کورد. ئه‌و کاته‌عه‌بدولکه‌هریم قاسم کۆژا بو له‌پیشانا پارتی به‌عس ده‌سه‌لاتی گرتته‌ده‌ست و له‌پاشانا عه‌ره‌به‌ناسیۆلیسته‌کان یا ته‌وانه‌ی به‌ناوی ناسیۆنالیستی عه‌ره‌به‌وه‌خه‌باتیان ده‌کرد له‌م دووبه‌ره‌کییه‌سوودیان وهرگرت و به‌ئاره‌زوی خۆیان گه‌مه‌یان به‌مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی کورد ده‌کرد. چه‌ندوچوونی دووبه‌ره‌که‌ی کورد ته‌نیا به‌بیری جیاوازی ناشتیانه‌نه‌وستا له سالی ۱۹۶۶ به‌ره‌نگاری به‌کتری بوون. ئه‌م کاره‌زۆر که‌وت به‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی کورده‌وه، تا رۆژی ئه‌م‌رۆ شوینه‌واری دلته‌زینی ماوه.

له سالی ۱۹۶۷ شه‌ره‌کانی نیوان ده‌سه‌لاتی به‌غدا و چه‌کدارانی کورد هه‌ندی سووک بو، تا گه‌یشته‌گفتوگۆ بکه‌وتته‌نیوانیانه‌وه‌له‌م بابته‌وه و ریگه‌به‌ده‌رکردنی رۆژنامه و چاپه‌مه‌نی کوردی بدری. هه‌ردوو به‌ره‌که‌ی بزووتنه‌وه‌ی کورد ئه‌و کاته‌له‌به‌غدا بوون. له ۱۷ ته‌مووزی ۱۹۶۸ به‌پیتی دانانی پیلانیکی لانه‌ی جاسوسی پارتی به‌عس له‌به‌غدا ده‌سه‌لاتی خسته‌ده‌ستی خۆی. به‌کێ له‌و دوو به‌ریه‌له‌و سالی ۱۹۶۹ ئه‌وه‌که‌ی دیکه‌له‌به‌غدا رۆژنامه‌گه‌ری هه‌بوو. له‌گه‌ل زویربوونی ئه‌مه‌له سالی ۱۹۶۹ ئه‌وه‌که‌ی دیکه‌له‌به‌غدا که‌وته‌جموۆلی رۆشنییری و رۆژنامه‌گه‌رییه‌وه، له‌و ماوه‌یه‌دا گفتوگۆ ده‌ستی پێ کرد له‌نیوان بزووتنه‌وه‌ی کورد به‌سه‌رکردایه‌تی بارزانی و ده‌سه‌لاتی به‌غدا، ئه‌نجام به‌یانی ۱۱ی مارتی ۱۹۷۰ قانونی «ئه‌فتوۆمی هه‌ریمی کوردستان» ی بلاو کرده‌وه. له‌ماوه‌ی چوار سالدایه‌مه‌ینه‌خۆش بکری بۆ چه‌سپاندنی ئه‌و کارگه‌رییه‌ی به‌ناوی «کوردستانی عیراق» هه‌یه. ده‌ست تێوه‌ردانی ئیران له‌کیشه‌ی نیوان ده‌وله‌تی عیراق و شۆرش‌ی کورد به‌تیکچوونی هه‌ردوو لا گه‌رایه‌وه و هیرشی سوپایی ده‌ستی پێ کرده‌وه له‌دژی چه‌کداری کورد له‌ناو شاخه‌کاندا. له‌به‌هاری سالی ۱۹۷۴ هه‌تا به‌هاری ۱۹۷۵ی خایاند. له‌کاته‌دا کۆنگره‌ی ئۆپیک له‌جه‌زائیر به‌سترا، پيشتر هه‌ندی له‌ده‌لالانی لانه‌ی جاسوسی نیوده‌وله‌تی له‌وانه‌یه‌کیکی وه‌کو هه‌واری بومیدیان سه‌رۆکی ده‌وله‌تی جه‌زائیر زه‌مه‌ینه‌ی

خۆش کردبوو بۆ ناشتکردنه‌وه‌ی محه‌مه‌د ره‌زا شای په‌هله‌وی له‌گه‌ل سه‌دام حوسین. له‌ماوه‌ی به‌ستنی کۆنگره‌که «په‌یانی جه‌زائیر» یان مۆر کرد به‌شایه‌تی بومیدیان. به‌پیتی ئه‌و په‌یمان ئیران سنووری داخست به‌مه‌به‌سی خنکاندنی شۆرش‌ی کورد، به‌م جۆره‌شۆرش‌ی ته‌یلوولی دوایی هات. خه‌باتی قۆناغیکی گرنگ چووه‌ناو گله‌وه. سه‌رله‌نوێ قۆناغیکی تازه‌ده‌ستی پێ کرده‌وه.

نه‌خشه‌ی رۆشنییری کوردی به‌گشتی و ژیانی ئه‌ده‌بی به‌تایبه‌تی له‌کوردستانی عیراقدا له‌نیوان سالی ۱۹۴۵ - ۱۹۷۵ به‌م جۆره‌بوو:

۱- له‌دوای جه‌نگی دوومه‌وه‌ئه‌ده‌بی کوردی تا په‌له‌په‌کی به‌رز پیتش که‌وتبوو. رۆژنامه و کۆوار و کتیب به‌زمانی کوردی له‌به‌غدا و شه‌ره‌کانی کوردستانی عیراق سلیمانی و که‌رکووک و هه‌ولێر بلاو ده‌کرانه‌وه.

۲- له‌سالی ۱۹۵۸ هه‌له‌دوای کوودیتا سوپاییه‌که‌ی ۱۴ی ته‌مووزی به‌غدا تا سالی ۱۹۶۰، له‌رووی ژماره و قه‌واره‌وه رۆژنامه‌گه‌ری پیتش که‌وت، سه‌ریه‌ستی له‌بلاوکردنه‌وه‌هه‌بوو، چاپه‌مه‌نی زۆر بو به‌لام په‌له‌ی خۆینه‌واری زۆر به‌رز نه‌بوو. زیاتر بایه‌خ به‌نووسینی سیاسی ده‌دا.

۳- سالی ۱۹۶۱ - ۱۹۶۷ بی بارانترین وه‌رزى خۆینه‌واری و رۆشنییری کوردی بو له‌عیراق. به‌هۆی شۆرش‌ی ته‌یلووله‌وه‌جموۆلی خۆینه‌واری وه‌ستا بو به‌تایبه‌تی له‌به‌ره‌می ئه‌ده‌بیدا. ئه‌و بره‌شيعر و چیرۆکانه‌ی له‌و ماوه‌یه‌دا بلاو کرانه‌وه‌زۆر که‌من به‌رامبه‌ر به‌قه‌واره و توانای شاعیر و نووسه‌رانی ئه‌و سه‌رده‌مه.

۴- سالی ۱۹۶۷ - ۱۹۷۵ قۆناغی زێرینی بووژانه‌وه و پيششکه‌وتنی ئه‌ده‌ب و رۆشنییری کوردی بوو. نووسه‌ر و رۆشنییرانی هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان ئاگاداری به‌کتری بوون و ئالوگۆری بیروباوه‌ری به‌کتریان ده‌کرد.

### کوردستانی سووریا

له‌دوای جه‌نگی به‌که‌می گیتی و دروستبوونی ده‌وله‌تی سووریا ناوچه‌کانی باکوور و رۆژه‌لاتی باکووری ئه‌و ده‌وله‌ته‌به‌شیک بوو له‌هه‌ریمی بۆتانی گه‌وره. واته‌ناوچه‌کانی باشووری بۆتان به‌شی رۆژه‌لاتیان که‌وته‌عیراق (زاخۆ) و به‌شی رۆژئاویان که‌وته‌سووریا. ئه‌و خاکی سووریا که‌به‌«کوردستانی سووریا» ناو ده‌بری خاکیکی درێژکۆله‌یه‌له‌



کراپوهه بۆ هه موو بیگانە و په یامنیتریک وهک پرپواگه نده بۆ ته وهی پرووسیا مافی نه ته وهی پیتوستی داوه ته کوردی خۆی.

## ۲- کوردی گورجستان

به گشتی کورد له گورجستاندا له شاری تفلیس دهژین، ههروهه له گوند و ئاوه دانیه کانی ده و روبه ری. له بهرته وهی له شاردا که رهگی تایه تییان نه بووه، ههروهه دیارده ییکی واش ریک نه که وتوه چه ند ئاوه دانیه ییک له پارچه خاکیکدا له نزیک یه که وه بن له مافی خۆینده واری بی بهش بوون. ته وان هه رچۆنی بی به شیکن له کوردی ئه رمه نستان، ها توچۆیان له گه ل یه کتریدا به هتیه، خزمایه تییان هه یه، له بهرته وه له زمانی خۆیان نه پچراون، به تایه تی خۆینده واره کانیان به شیکن له خۆینده وارانای کوردی ئه رمه نستان، جگه له وه له ئایینیشدا له گه ل یه کتری هاوبه شن، ههردوو لایان ئیژیدین. ئه مانه پارێزگاری ئه دگاری نه ته وهی خۆیانیا ن کردوو و مافی نه ته وهی کوردی ئه رمه نستان به هی خۆیان ده زانن.

## ۳- کوردی نازریجان

له دوا ی په یدا بوونی کۆماری نازریجانای سۆقیه تی ده سه لات دانی به مافی کورده کانی ئه ویدا هینا. کوردی ئه و ولاته به ئایین ئیسلام و به ئایینزا شیعه ن. له سه ر خاکیکی پان و به رینی شاخاوی له نیوان ئه رمه نستان و نازریجاندا ده ژین، ئاوه دانیه گرنه گه کانیان زۆرن له وانه که له جار و لاچین و قوبادلی و زهنگه لان و هی دیکه. قوتابخانه بۆ ئه و کوردانه کراپه وه، ئه لفویتی لاتینیان بۆ ساز کرا، به لام ئه مه زۆری نه خایاند، له سه رده می فه رمانه وایی میر جه عفه ر باگیروفت پیتش جهنگی دووه م ئه م هه موو مافه له کوردی ئه و ئی سه ندرایه وه، باگیروفتی قوتابی ستالین له تیرۆر و به ریه ره کانی کورد، نازاری کوردی ئه و ئی دا، ئاواره ی کردن. هۆی سه رکه وتنی له م کاره یدا ئه وه بوو کورد و نازریجانای هه ردوو لا به ئایین موسولمان و به ئایینزا شیعه بوون. له دوا ی جهنگی دووه مه وه تا راده ییک له رووی زمانه وه کوردی ئه و ئی توانه وه، به لام له گه ل ئه وه شدا هه سستی نه ته وهی له ناو کوردی ئه و ولاته ماوه، روشنییرانی کورد و هه ندی زانای نازریجانای و روس بایه خ به میژوو و ئه ده ب و روشنییری کورد ده دن.

## ۴- کوردی تورکمانستان

له سه ده ی نۆزده م و سه ره تای سه ده ی بیسته م له بهر برسبیه تی و قاتوقری هه ندی له کوردانی خۆراسانی ئییران سنووریان برپوه و چوونه ته ناو خاکی ئاسیای ناوه راستی ئیمپراتورییه تی پرووسیا له ده وریه ری شاری عه شقبادی پایته ختی تورکمانستان و شاری ماری (مه رۆی کۆن) ئاوه دانیه کشتوکالییان دروست کردوو. ئه م کوردانه به ئایین موسولمان و به ئایینزا شیعه ن. له دوا ی دروستبوونی کۆماری تورکمانستانی سۆقیه ت مافی روشنییری و خۆینده وارییان درایه. قوتابخانه به زمانی کوردی کراپه وه، کتیب بۆ قوتابیان به زمانی کوردی و تیپی لاتینی چاپ کرا، به لام ئه مه شیان زۆری نه خایاند له پیتش جهنگی دووه می گیتی وه کو هه موو کوردی ولاتی پرووسیا، جگه له ئه رمه نستان، له هه موو مافیکی ره وایان بی بهش بوون. به لام ئه م کوردانه له گه ل ئه وه شدا پارێزگاری ئه دگاری نه ته وهی خۆیانیا ن کردوو و شانازی به کوردایه تییانه وه ده کن. ئه وه ی یارمه تی ئه وه ی داون تورکمانی ئه و ولاته به ئایینزا سونین، بۆیه کورده شیعه که پارێزگاری سیمای نه ته وهی خۆی کردوو.

## بەشی دووهم

### ئىدىيال و بابەتى ئەدەب

#### شېئىر

سەرکەوتنى ھىزى دىمۆكراتى و مرۆفایەتى بەسەر ھىزى فاشىزىمى ئەلمانیا لە ئەنجامى جەنگى دووھى گىتیبى سەدەى بیستەم بوو ھۆى ئەوھى بزوتتەوھى شۆرشگىرى رزگارى نەتەوایەتى پىش بکەوئى لەو ولاتانەى کەوتتەوونە ژىر زولم و زۆرى ئەمپىریالیستەکانى رۆژئاوا. لە کوردستاندا بیروباوهرى نىشتمانى نوئى پەیدا بوو، بەتایبەتى ئىدیۆلۆجىيەتى مارکسىزم جىگەى ديارى ھەبوو. کۆمەلى کوردەوارى تا پلەبىتک وەک خاکىكى وشک بەبارانى بىرى تازە ھەندى بووژاىوھە. ئەم بیروباوهرە تازانە ھەندى تىنووہەتى خەلکيان شکاند. کورد یەکىکە لەو نەتەوانەى لە ھەموویان زیاتر لە رۆژھەلاتى ناوہراستدا زولم و زۆرى لى کراوہ. لەبەرئەوھە بى وچان تىدەکوئشا، خەباتى تەنیا لە سەنگەرێکدا بوو، دژى ھەموو ئەو زۆردارە بىگانانە بوو کە دەیان چەوساندەوہ. دژى دەولتە ئەمپىریالیستەکانى ئەوروپا بوو، چونکە پىشکەوتنىيان لى گرتبوو، ھەرۆھە دژى ئەو توئزانەى ناوہوھى خوئشى بوو لە دەرەبەگ و دەولتەمەند و شىخ و پىساوى ئایىنى داردەستى ھىزى ئەمپىریالیستەکان، ئەمانە چاکە و بەرژوہەندى خوئبان و ئەوانیان دەپاراست.

لە سالانى پاش جەنگى دووھم خەباتى ئىدیۆلۆجى تىزتر بوو، ژمارەبىتک لە پارتى و رىتکخراو و یانە دروست کران. بیروباوهرى ھەموو ئەم لایانە یەکتەریان دەگرتەوھە بۆ ئامانجى رزگارى نەتەوھى کورد و بوونى بەخاوەنى خوئى. سەرۆکەکانى دەرەبەگ لە بیستەکانى سەدەى بیستەم تا رادەبىتک پىشتگىرى داواى مافى نەتەوہى کوردیان دەکرد، لە داواى جەنگى دووھم ھەندى لەو سەرۆکانە چوونە رىزى ئەو بىگانانەى کوردیان دەچەوساندەوہ، چونکە بەلای ئەوانەوھە بەرژوہەندى چىنى خوئبان لە سەرۆوى بەرژوہەندى زۆرہى توئزەکانى دیکەى کۆمەلى کورد بوو. بەلگەبىتکى روون بۆ ئەم مەبەسە ئەوہیە ئاغای عەشرەتیکى کوردى عىراق نامە بۆ بەگى عەشرەتیکى کوردى ئىران دەنووسى، تىیدا تکا دەکا پىشتگىرى مەسەلەى نەتەوہى کورد نەکەن، چونکە ئەوانەى لەسەر ئەم سىياسەتە دەرۆن لەسەر ئەو باوہرەن دەبى بزوتتەوھى کورد لە دەست خوئندەوارانا بى، ئەمە مانای ئەوہیە دەورى بەگ و ئاغایان لە سەرۆکایەتى بزوتتەوھى نەتەوہى کورد نامىنى.

پەرەسەندن و گۆرانى ئەدەبى کوردى لە ماوہى داواى جەنگى دووھى گىتیبى بەرپىگەبىتکى سەخت و دژوار تىپەرى، چونکە شىرازەى ھەلسوکەوتى سىياسى شىوا بوو. سانسۆر بالى بەسەر ھەموو لایەنیکى خوئندەوارى و رۆشنبىردا کىشا بوو. رۆژنامەگەرى پىشکەوتنخواز و نىشتمانپەرۆر تەنیا بەنھىتى دەیتوانى ھەناسە بدا، بەلام شىعەرى شاعىرانى نىشتمانپەرۆرى کورد رپگەى خوئبان دەدۆزىبەوھە و دەگەبىشتە مىللەت. بەدەست دەنووسرانەوھە و لەبەر دەکران، خەلکى بەئەزبەر بۆ یەکتەرییان دەگىراىوھە، لە رۆژنامە و کۆوارى نھىتى بلاو دەکرانەوھە، ئەوھى بىوئستایە ئاگادارى ئەو شىعەرە قەدەغەکراوانە بى بەئاسانى دەستى دەکەوت.

لە سالى ۱۹۴۶ لە ئىران کۆمارى دىمۆكراتى کوردستان دروست بوو. ھەلسوکەوتىکى لەبارى وا کەوتە ناوہوھە خوئندەوارى و رۆشنبىرى بەگشتى و ئەدەبى کوردى بەتایبەتى ماوہى پەرەسەندن و گۆرانى بۆ ھەلکەوئى. لەبەرئەوھە بوو لە ماوہبىتکى کەمدا ئەدەبى کوردى لە کوردستانى ئىراندا ھەنگاوى گرنگى ھاوئىشت بۆ پىشەوھە. ئەوھى پىوئستە لىردەا بوترى ئەوہیە نوئنەرانى ئەدەبى نىشتمانى پىشکەوتوى کوردى عىراق و ئىران ھەولیان دەدا پىوہندى لەگەل یەکتەرىدا پەیدا بکەن. رۆژنامە و کۆوارى کوردى لە عىراقدا لاپەرەکانیان کردبووھە بۆ شاعىرانى کوردى ئىران، ھەرۆھە پىچەوانەش دەکەوتە بەرچاوى. لە پاش دامرکاندەوھى بزوتتەوھى نەتەوہى دىمۆكراتى لە عىراقدا لە سالانى ۱۹۴۳ - ۱۹۴۵ دەست کرا بەگرتن و راوانانى نىشتمانپەرۆرانى کورد. لەو ماوہیەدا بەناوى یەکتىبى نەتەوھە و یەکتىبى خەبات چاپەمەنى کۆمارى دىمۆكراتى کوردستانى ئىران گەل بەرھەمى شاعىرانى کوردستانى عىراقى بلاو دەکرەوھە، وەکو شىعەرى پىرەمىرد و بىتکەس و فانى و قانىع و ھى دیکە.

#### رۆمانتیزم

رپبازى رۆمانتیکى بەناوہرۆک لە ئەدەبى کوردیدا لە پاش جەنگى دووھى گىتیبى، لە ژىر کاربگەرى رۆمانتیکى ئەوروپا جىتى خوئى گرت. ئەو شاعىرانەى بەشداربىيان لە پەیداوونى ئەم رپبازە نوئىبەدا کرد نوورى شىخ سالىح و گۆران و رەشىد نەجىب و پىرەمىرد و بىتکەس و سەلام و دلدار و ھى دیکە بوون. بەلام پىوئستە ئەوھە بزاترى لە بەرھەمى ھەندى لەم شاعىرانەدا دەبى رۆمانتیزم وا تەماشاکرى وەکو جەوھەرێک لە جەوھەرەکانى شىوازى ھونەرى، واتە ئەو جۆرە شىعەرە ماكى رۆمانتیکىيان تىداىە و لە

قۆناغی تاقیکردنهوه دان. رۆمانتیکیک وهک ناوه رۆک له شیعی ههردیدا دهبینی. بهرهمی ههردی له دیوانی «پازی ته نیایی» دا په سه ن و نۆی و داهینراوه، ریتیم و موسیقای رهوان بهرتهویان دهبا، ههردی وهستیایانه توانای نهوهی هه بوو به وشه وینهی ههستی ناوهوهی ئاده مزاد بکیشی. دیاره ئه مه راستیی به شیعه کانی تارمایی ره شبینی تییدا بجوولیتتهوه.

شاعیر باش ده زانی دلداری کاریکی بچ نرخه له کۆمه لی دواکه وتوودا، وا پیشان ده دا دلداری بۆ چاکه ی دهوله مه ندانه، ئه مه ئه و دلداریی به بازرگانی پتوه ده کری. بچی گومان له ناو کۆمه لی هه ژارندا ههستی بهرزی پاک و بچ گهرد هه به بهرام بهر به دلداری، وهک له بهندی به که می شیعی «چه پکه گولیک بۆ ست فاتیمه» و هی دیکه ی ده رده که وئ.

بهرهمی ههردی و شاعیرانی دیکه ی کورد که به گیانیکی رۆمانتیکییانه هاتبوونه ناوهوه کاریکی گه وره یان کرده سه ر گۆرانی ئه ده بی کوردی. ئه مانه شیعی کوردییان له چوارچێوه ی دوان (خه تابه) و رهوانبێژی و دهستوره کانی کۆنی دیکه ی شیعی کوردی ده رهیتنا و پتوه ندییکی به هیزیان له گه ل ههستی ناوهوهی ئاده مزاد پهیدا کرد. له سه ره تادا بهرهمی رۆمانتیکی کاری له خه لکی نه ده کرد، چونکه زۆربه ی خوینه ران تیی نه ده گه یشتن، زیاتر له بهرتهوه بوو چونکه وشه ی زۆری ئه وتو به کار ده هینرا که له ناو خه لکیدا باو نه بوون، به لām به هۆی ئه و جوړه بهرهمه مانه وه لیکسی کۆنی تازه له دوا ییدا خۆی گرت و به شیوه ییکی فراوان له ناو خوینه ر و خوینه دارانی کورد بلاو بووه وه، به مه شیعی کوردی بالاتر و دهوله مه ندر بوو.

## ریالیزم

له ماوه ی جهنگی دووه می گیتییدا بهرهمی شیعی ریالیزمی نۆی پهیدا بوو. له ناو رهگ و ریشه ی ئه م جوړه هونه ردها خوینی بابه ته ریالیزمیکی نۆی ده گه را. له پیش ماوه ی چله کاندای ریالیزم وه کو ریباز و قوتابخانه له ئه ده بی کوردیدا هیشتا دروست نه بوو بوو. راستتر ئه وه به بوته رتی جهوه ره و هه وینی ریالیزم له ناو بهرهمی رۆمانتیکی ئه و سه رده مه دا هه بوو. به هیزبوونی بیروباوه ری دیموکراتی و مرۆفایه تی و ئه نته رناسیۆنالیزمی له سه ره تای سه ده ی بیسته مه دا کاریکی گه وره ی کرده سه ر گۆران و په روه ده ی ریبازی ریالیزمی له ئه ده بی کوردیدا. له چله کاندای له و کاته ی ئه ده ب رهنگدانه وه ی مه سه له ی ناگزووری کۆمه لایه تی و خه باتی رزگاری نه ته وایه تی بوو شیعی ریالیزمی خۆی گرت و پته وتر بوو.

کاروانی دامه زراندنی داموده سگای ریالیزم له ئه ده بی کوردیدا به ههنگاوی ورد و له سه رخۆ و به هیمنی بهرتهوه ده جوو. به کۆی له هۆبه کانی ئه مه به هیزی شیعی لاسایی کلاسیکی بوو. شکاندنی کلاسیک نه وهی له ماوه ی سه دان سال دروست بوو بوو و چووبوه ناو ناخی هۆشی خوینه وهاری کورده وه کاریکی ئاسان نه بوو. له سه ره تادا شاعیران ته نیا هه ولیان ده دا ده سکاری ناوه رۆکی شیعیر بکه ن، نه یانده توانی له روخسار و شیوه ی کلاسیکی کۆن لابه دن. له ئه نجامی ئه مه بهرهمی شاعیرانی ئه م قۆناغه ده کری له سووچی هه رسێ ریبازی شیعی کلاسیکی و رۆمانتیکی و ریالیزمییه وه ته ماشا بکری، واته له بهرهمی ئه مانه جهوه ره ی هه رسێ ریبازه که به دی ده کری.

له چله کانی سه ده ی بیسته مه دا له مهیدانی ئه ده بی کوردی دوو نه وه له نووسه ران له کاردا بوو. نه وه ی لاو یاخود نۆی، ئه مانه به گیانی نیشتمانپه روه ری و ئه نته رناسیۆنالیزمی په روه رده بوو بوون؛ نه وه ی پیر یاخود کۆن ئه مانه له بیست سال یا سی سالی ش پشتر هاتبوونه ناو ئه م مهیدانه وه. گه لی له م نووسه رانه زهحمه تیکی زۆریان کیشا له وه رگرتنی بیروباوه ری نۆی، به لām هه رچۆنی بچ نوێگه ری توانی بچیتته ناو بهرهمیانه وه و به شدارییان له گۆرانی ئه ده بی کوردیدا کرد.

ناوه رۆکی بنچینه یی له بهرهمی نووسه رانی کوردی عیراق و ئیران و سووریا و قه فقاسی رووسیا به درتیزی ئه و قۆناغه ی باسی لیه ده کری بابه تی نیشتمانپه روه رییه. ئه ده ب به گیانیکی بهرزه وه وینه ی ئامانجی نه ته وه ده کیشی و هیزی کین و تووره یی بهرام بهر به زۆرداران ده ناخنیتته ناو می شک و دل میله ته وه، ئه م ناوه رۆکه به هه ناسه ییکی شو ر شگیره نه خۆی پیشان ده دا، پتوه ندییکی ته وای له گه ل بیروباوه ری دیموکراتی هه یه، ئه وه ی ده بی بی به یاسای کۆمه ل. ئه م بابه تانه له زۆربه ی بهرهمی شاعیرانی ئه م قۆناغه رهنگیان داوه ته وه.

له و رۆژگاره دا ئه ده ب زیاتر چۆته ناو ته نگوچه له مه و ناگزووری کۆمه لایه تییه وه. کچ و ژنی کورد هان ده دا به ره و فیربوون و خویندن بچن، ئاراسته ی نه وه یان ده کا کار بکه ن. له م لایه نه وه شاعیریکی وه کو مفتی پینجوبنی له شیعی «ئامۆژگاری بۆ کچه که م» دا، کچی خۆی هان ده دا پتویسته کار بکا. له بهرته وه ی له م ده وردها هیشتا ژنی کورد نه هاتبووه ناو مهیدانی کۆمه لایه تییه وه، کارگه و فابریقه له ناوه وه نه بوون، ته نیا هه ندی پیشه سازی ساکار و سه ره تایی نه بی، له بهرته وه یه شاعیر به ناوی کچه که ی خۆیه وه، هه موو کچ و ژنی کورد هان ده دا خه ربکی ئه و پیشه سازییه ساکاره سه ره تایییه بن.



شاعیری کورد زمانی راسته قینهی ناو دلئی میللهت بوو. بهرق و کینهوه زهروزه نگی دهسه لاتئی نیهوندی عیراقی سه ره نه مپریالیستی ئینگلیزی دهخته روو. خه لکی کوردی بانگ ده کرد شتومه کی پیشه سازی نه وروپاییبان نه کرن، بازاری کوردستان بووبوه مهیدانی فرۆشتنی سپ و سیپالی به کارهینراوی بی که لک به نرخیکی هه رزان. شاعیر کوردی هان دهده هه له مهت به ری، داوای مافی خوئی بکا، کاروانی خه بات له ریگه به، به لام نه گه یشتوته نه نجام. نه و شاعیرانه چیا ی نه فسانه بی قافیان کردوه به دوا مه نزلئی خه بات، وا له خه لکی ده گه یه نن زۆری نه ماوه بگه ن به و شاخه. هه موو به ره مه کانی له م با به ته به هه ناسه بیکی گه شبینی نووسراونه ته وه، مژده ی سه رکه وتن ده دن به هه موو رۆله کانی میلله تی کورد.

### به خسانی هونه ری

قۆناغی دوا ی جهنگی دووه می گیتی ماوه بیکی یه کجار گرنگ و به بهر بوو له میژووی گۆرانی په خسانی هونه ری کوردی. له م رۆژگارده دا په خشان به ته وای له سه ر پی وه ستا و بوو به ناوزه ی شیعر. له و سالانه دا با به ته کانی وتاری نه ده بی و چیرۆک په ریه یان سه ند، شتیوازی ده برینی رپالیزی به رامبه ر به رووداوی راستی جیتی خوئی له وشه ی هونه ریدا دۆزیبه وه. مه شقی زمانی په خسانی هونه ری کوردی به راستی دهستی پی کرد، له گه لی شتی کۆنی لاسایی ره وان بیژی خوئی رزگار کرد.

هه لسه که وتی بلا و کردنه وه ی په خسانی کوردی له م سالانه دا نه گۆرا، هه ره که کو پیتشان به ره مه می په خسانی به گشتی له کۆوار و رۆژنامه کانه دا بلا و ده کرایه وه. له ناوه راستی چله کان و سه ره تایی په نجاکانی سه ده ی بیسته م وتاری چیرۆک ئامیژ ناوبانگی ته وای په یدا کرد و به شتیوه بیکی فراوان بلا و بووه وه. به گشتی نه م جوژه هونه ره په خسانییه بو کۆمه لکی گه وره له خه لکی ده نووسرایه وه، له به ره وه هه ر ده هات و ساکارتر ده بوو له رووی دارشتنی رسته و به کارهینانی وشه ی زمانه وه.

له م ماوه یه دا چیرۆکی کورت سه رکه وتوانه به رده وام بوو، له ناو ریزی خوینده واران دهنگ و ناوبانگی په یدا کردبوو. کۆمه لیک نووسه ری لاو له گیتییه نه ده بی کوردیدا په یدا بوون. نه مانه به زۆری خه ربکی به ره مه می نه ده بی با به ته کانی په خشان بوون و ناویان به نووسه ر ده رکردبوو، له مانه: موچه ره م محه مه دئه مین، جه مال عه بدولقادر بابان، مسته فا

سالح که ریم، محه مه د مه ولوود (مه م)، مارف به رزنجی، حوسین عارف، ره حیم قازی و هی دیکه. بی گومان نه وه ی پیتش نه وانیش به رده وام بوون، وه کو پیره مه یرد، سه لام، ئیبراهیم نه حمه د، عه لانه دین سه جادی، شاکر فه تاح و هی دیکه.

چیرۆکی قۆناغی دوا ی جهنگی دووه می گیتی له رووی روخساره وه جیاواز بوو له گه ل وتاره چیرۆک و چیرۆکه کانی قۆناغی پیتشووتر. نه وان زیاتر ره چاوی بزوتنه وه ی دینامیکی و ناوه رۆکی قوولی پر له ته نگوچه له مه مه به سه بیان بوو. به شتیوه بیکی گشتی چیرۆکی کوردی نه م قۆناغه و قۆناغی پیتشووتر ده چووه ناو گیروگرفتی به سه رهاتی رۆژانه ی سیاسی و رووداوی کۆمه لایه تی. له رووی پیتشان دان و گیترا نه وه شتیوه ی رپپۆرتاجی رۆژنامه گه ری وه رگرتبوو.

نمونه ی نه م جوژه چیرۆکانه له به ره مه می جه مال بابان ده دۆزیتنه وه، به تاییه تی نه و چیرۆکانه ی له دوو توپی کۆکراوه ی «خانزاد» (۱۹۵۷) بلا و کراونه ته وه. نه م چیرۆکانه به هه ناسه بیکی رۆژنامه گه ری نووسراونه ته وه و وینه ی هه ندی لایه نی ژبانی کورده واری ده کیشن. له چیرۆکی «په له هه وریتی چلکن» دا (۱۹۵۸) نووسه ر باس له لافاویتی سلیمانی ده کا، تاوانی روودانی لافاوه که ده خاته سه ر شانی میری. ده سه لات ده یتوانی به ره له ستی نه و لافاوه و کاره ساته بکا نه گه ر به نداویتی دروست بکرده یه.

نووسه ر مسته فا صالح که ریم له چیرۆکی «زیه ی زنجیر» دا (۱۹۵۹) له شتیوه ی رپپۆرتاجیکی هونه ری باس له ژبانی قورسی شو رشگبیر ده کا له عیراقی سه رده می فه رمانه وایی مه لیک. به هۆی چیرۆکه کانی دیکه یه وه نووسه ر باس له ته نگوچه له مه ی نایه کسانی ده کا له کۆمه لئی دواکه وتوودا.

چیرۆکی دریت و رۆمان له نه ده بی کوردیدا له ناو کوردی قه فقاسی رووسیا پیتش جهنگی دووه می گیتی سه ری هه لدا. له ژیر کاربگه ربی نه وان ره حیم قازی رۆمانی «پیتشمه رگه» ی نووسیه وه، نه م کاره نه ده بییه، مه رجه کانی دانانی چیرۆک و رۆمانی تیدا هه یه. نووسه ر به شتیوه بیکی رپالیزمییه و وینه ی ریگه ی قورسی میژووی کۆماری کوردستان (۱۹۴۶) له ئیرانا ده کیشی، نه وه ی به یارمه تیی هیتی به توانای رووسیا و نه مه ربکا و به ربیتانیا بو ده سه لاتئی شای ئیران کۆتایی پی هات. دانه ر باس له بزوتنه وه ی جووتیاران ده کا، هه ره ها ده وری ریکخراوی سیاسی و رۆشنیری و کۆمه لایه تی روون ده کاته وه له دامه زراندنی کۆمار. ئینجا تاوان و خه یانه تی ده ره به گه کورده خو فرۆشه کان ده خاته روو.

## رەنگدانەوہی رووداوی ئەفسانەیی

و

### میترووی لە ئەدەبدا

#### (۱) رەنگدانەوہی رووداوی ئەفسانەیی

یەکی لە ئەدگارە گرنگەکانی ئەدەبی کوردی ئەو ماوەیە باسی لێوە دەکری ئەو بوو نووسەر و شاعیران ناوریان لە رابردووی میترووی پر شانازی میللەتی کورد دەدا. ئەو رابردوو دەولەمەند بوو بە رووداوی گرنگ و قارەمانی تازای بی وینە. حیکایەتی کۆنی کوردی لە بابەت شەروەتەر قارەمانییەکانی میللەتی کورد لە پیناوی تازادی و سەر بەستیدا بەمردنی زۆردار و سەرکەوتنی راستی و یەکسانی کۆتاییان هاتوو. گێرانیەوہی خەباتی بەھێز و بی وچانی میللەتی کورد لە دژی بیگانە و زۆرداران لە چلەکان و سەرەتای شەستەکانی سەدەیی بیستەم جارێکی دیکە مانای سیاسی تازە دەدا بەدەستەوہی لە ژبانی دووھمیدا. گەرانیەوہی دووھ، بۆ میترووی کۆن و زیندووکردنەوہی لە قالبی ئەدەبی نویدا لە سببەکاندا لە شیعری رەنگی دابووہ، بەلام لە دواییدا لە قالبی ھەموو بابەتە تازەکانی دیکە ئەدەب بەتایبەتی پەخشانی رەنگی داہووہ. قەسیدە و لیریک و چیرۆک و چیرۆکی ناوھنجی (پۆئیسٹ) و درامای شیعری بابەت و ناوھۆکیان لە ئەدەبی میللی سەرزار (فۆلکلۆر) وەرەگرت. بەراستی ئەمە سەرچاوەییکی ئاودار و ھەمیشەیی و لە بن ئەھتوو بوو بۆ ئەم مەبەسە.

#### نەورۆز و کاوہی ئاسنگەر

یەکی لە گێرانیەوہ ھەرە گرنگ و بەناوبانگی ناو کوردەواری ئەو حیکایەت و ئەفسانەنە لە بابەت کاوہی ئاسنگەر و نەورۆزەوہ. دیارکردنی سەردەمی پەیدا بوونی ئەم حیکایەتە کاریکی ئاسان نییە. بەلام ئەوہی گومانی تیدا نییە ئەوہی لە رۆژگارانی قوئانگی دیلییەتی لە میترووی مرۆقاییەتیدا پەیدا بوو. یەکەمین سەرچاوەی نووسراو لە بابەت کاوہی ئاسنگەر و جەژنی نەورۆزەوہ کتیبی «شانامە»ی فیردەوسییە (سەدەیی دەیەمی مەسیحی).

شاهنشای زۆردار زەحاک، وەکو فیردەوسی دەیگێریتەوہ، تووشی نەخۆشییەکی قورسی

لەم سالانەدا بابەتیکی گرنگ لە پەخشانی ئەدەبی کوردیدا پەیدا بوو، پارچە نووسینیکی کورت سەرچاوەی لە ئەدەبی میللی سەرزار (فۆلکلۆر) وەرەگرت. ئەدەبی میللەتانی ئەوروپا ئەم جۆرە وتارە یا چیرۆکانەیان ناوانە «ئەلیگۆری». ئەم بابەتە زوو بلابووہوہ و بەشەوقەوہ خۆتەندەواری کورد پیشوازی دەکرد. دەتوانی ناوی محەمەد مستەفا کوردی بخریتە جێگەییکی دیار لەوانە خەریکی نووسینەوہی ئەم بابەتە ھونەرە بوون لە ئەدەبی کوردیدا. لەسەر بنج و بناوانی قسەیی نەستەقی «نە بەکاویری تیر شیر بووم نە بەمەری تیر گیا» (۱۹۶۰) نووسەر و تارێکی داشۆرین و رەخنەیی سیاسی (پامفلێت) دروست کردووہ لە بابەت رووداوەکانی جەنگی یەکەمی گیتی. نووسەر ئەوہ دەردەپری دەسلەتاتی عوسمانی لە ژێر دروشمی «جەنگی پیرۆز» خەلکی دەناردە مەیدانی کوشتن، جەندرمەیی عوسمانی مالبان تالان دەکرد و دێھاتیان دەسووتاند. لەو سەردەمەدا نووسەر مندالیکی بچووک بوو، بەلام لەگەڵ ئەوہی سەردەمیکی درێژ تییەری کرد کەچی تا ئیستاش رۆلەیی نەتەوہی کورد نالەنالیانە لە ئەنجامی زولم و زۆری بیگانە.

ماوہی دوای جەنگی دووہمی گیتی قوئانگی خەباتی نەتەوہی کورد بوو لە پیناوی مافی مرۆقاییەتی و چارەنووسی نەتەوہی خۆی. لەم گەشتەدا خۆتەندەواری ھەندێ میتشک و خەیاالی گولای پۆتین بکا بەو بەلگە و نمونانەیی لە بەشەکانی ژبان و بەرھەمی نووسەر و شاعیرانی ئەم کتیبە ھینراونەتەوہ.

سهیری ئەفسانەیی بوو. لەسەر هەردوو شانی دوو مار شین بووبوون، لەسەر مێشکی ئادەمزداد دەژیان. زەحاک فەرمانی دەکردبوو هەموو رۆژی سەری دوو مێردمنداڵ بپرن و مێشکیان دەریختن بۆ ئەوەی ببێت بە خۆراکی مارەکان. وەزیرە دڵسۆزەکانی زەحاک ئەرماییل و گەرماییل لەباتی یەکتێ لە لاوەکان کاوورپێکیان سەر دەبری. ئەوانە لەم کارە رزگاریمان دەبوو لە جێگەبێتکی نەیتنی دەشاررانەوه. بەدریژایی رۆژگار بوون بەکۆمەڵە خەلکیک ژمارەیان دوو سەد کەس بوو، لەمانە نەتەوهی کوردی گوردی نەبەردی چاوەترس پەیدا بوو، وەکو شانامە بۆمانی دەگێرێتەوه:

کنون کرد از آن تخمه دارد نژاد  
کە ز آباد ناید بدل برش یاد

بەگوردی:

گوردی ئیستە کە لەمانە نەژاد  
کە ئاوەدانیمان بەدڵ ناکەن یاد

بەپێی گێڕانەوهی ئەفسانە سی و نۆ کورپی کاوهی ئاسنگەر بوون بەقوربانی؛ کە سەرە گەیشته سەر چلەمین، دوا کورپی بوو، مامە ئاسنگەر خەلکی هەلساند و هێرشیان برده سەر کۆشک و سەرای شاهنشاه. سەری سەرۆکی زۆرداری ورد و خاش کرد، لە جیتی زەحاک زۆردار فەرەیدوونی دلسۆز و دادپەرورە کرا بە شا و لەسەر تەخت دانێشت.

حیکایەتی میلیلی سەرزاری کوردی بەسەرھاتی زەحاک زۆردار و قارەمانیەتی کاوهی ئاسنگەری پاراستوو بەناوەرۆک و گێڕانەوهی بێتک لە شانامەوه نزیکە، بەلام حیکایەتەکانی کوردی لەم بابەتەوه زۆر کۆنترن لە سەردەمی ژبانی فیردەوسی، ئەم شاعیرەش لەو سەرچاوە میلیلی و سەرزارییانە وەرگرتوو کە لە ناو نەتەوه ئێرانی و هیندۆئێرانییەکاندا باو بوون. ئەمە لە لایتک، لە لایتکی دیکەوه حیکایەتی داستانی میلیلی کوردی هەلسانی کاوهی ئاسنگەر و کوشتنی زەحاک زۆردار بەپەیدا بوونی جەژنی نەورۆزی میلیلی دەبەستیتەوه، بەو مانایە نەورۆز نەوه کو تەنیا جەژنی بەھارە بەلکو جەژنی سەرکەوتنی کوردیشە لە دژی بێگانە نەورۆزدار کە ئەدگاری زەحاکدا خۆی دەنوێت.

فیردەوسی باس لە جەژنی نەورۆزی پێش ئیسلامیش دەکا لە شانامەدا لەو فەسلەکی کە باس لە شاهنشاهیەتی شای چوارەمی ئەفسانەیی جەمشید دەکا، ئەوەی لە سەردەمی

پێش زەحاک فەرمانەرەوایی خاکی ئێرانی کۆنی کردبوو. بەجێھێنانی رێپەرەسمی نەورۆز وەکو جەژنیک لە لایەن زۆریە نەتەوهکانی رۆژھەلاتی ناوەراست تا پاش بلاو بوونەوهی ئیسلامیش ھەر مایەوه و تا ئیستاش ماوەتەوه. لە لای عەجەم و کوردی شیعە نەورۆز وەکو دیاردەبێتکی ئایینی موسوڵمانی و ئایینزای شیعە خۆی دەنوێت، واتە جەژنیک ئایینی.

لە ئەدەبی میلیلی سەرزاری خەلکی کورد (فۆلکلۆر) و ئەدەبی کلاسیکی نووسراو ئەو پروداوانە پێوەندییان بەنەورۆز و کاوهی ئاسنگەرەوه ھەبە بەیەکتەرییەوه بەستراون، لە پێش گێڕانەوهی بەسەرھاتی کاوهی ئاسنگەر نەورۆز تەنیا جەژنی بەھار بوو، لە پاش کاوه بوو بەجەژنی سەرکەوتنیش، لەبەرئەوه لای کورد نەورۆز جەژنیک نەتەوهی.

رۆژی هەلسانی کاوهی ئاسنگەر، کورپی بەئەمەگی خەلکی رەنجبەر و زەحمەتکێش، کە دەستی لە شای زۆردار بلند کرد، ئەو رۆژە بەپێی گێڕانەوهی ئەفسانە نەو خەلک بوو بەجەژنیک نەتەوهی بەناوی نەورۆزەوه. رۆژی ۲۱ی ناداری رۆژژمێری مەسیحی رۆژی یەکەمی رۆژژمێری کۆنی پێش مەسیحە و یەکەمین رۆژی سەری سالی تازەیان بوو، بۆیە ناویان ناوه «نەورۆز» واتە «رۆژی نوێ».

لە سەردەمی ئیستادا لەو کاتە بزووتنەوهی کوردایەتی لە ناو دڵ و مێشکی خەلکی کوردا چەسپێوه، نەورۆز بوو بەجەژنی بەھار و تازادی. ھەر لەبەرئەوهش بوو هیزی رەشی دواکەوتوو ھەولێ دەدا ئەم جەژنە یەقەدەغە بکا و نەھیتلێ خەلکی ئاھەنگ و زەماوەندی بۆ بگێرن. بەلام کورد ھەمیشە نەورۆزی خۆی کردوو و ئاھەنگەکانی خستۆتە قالببێتکی سیاسی و کۆمەلایەتیییەوه.

لە پاش کوودیتا سوپایییەکی ۱۴ی تەمووزی ۱۹۵۸ی بەغدا دەسلاتی تازە عیراق بەرەسمی دانی بەجەژنی نەورۆز ھینا وەکو جەژنیک دەولەتی لە ھەموو عیراقدا. ئەم بڕیارە بۆ ماوەبێتکی کەم بری کرد. دەسلاتی عیراق دەبویست دان بەھەندێ لایەنی ئەم جەژنە یە نەھیتلێ، وەک لایەنە قارەمانییەکی کاوهی ئاسنگەر و سەری سالی تازە، بەلکو نەورۆز بەلایەنی کشتوکال و شینایی بەستیتەوه. بەم جۆرە ناوی جەژنەکیان نا «جەژنی دار و درەخت». لەم کارەدا خەیاڵیان خاوە بوو و خەلکی کورد نەورۆزی راستەقینە خۆیان ھەمیشە کردوو و لە دواڕۆژیشدا دەیکەن.

نوسه‌ر جه‌مال عه‌بدولقادر بابان پیه‌سی‌تکی په‌خشانی به‌ناوی «نه‌ورۆز» (۱۹۶۰) نووسیوه‌ته‌وه. قاره‌مانی پیه‌سه‌که له‌حیکایه‌تی ئەفسانه‌یی فۆلکلۆری وه‌رگیراوه. نوسه‌ر ئەکته‌ریکی تازه‌ش دروست ده‌کا، ژنیکه‌ ناوی کلاوزه‌ر. ئەوه‌ی شای زۆردار ئەژده‌هاک به‌زۆر خستبوویه پال خۆی. نوسه‌ر به‌شیتوه‌ی‌تکی کاربگه‌ر زۆرداریی شا پیشان ده‌دا.

په‌رده‌ی یه‌که‌م، مۆنۆلۆجی ئەژده‌هاکه (له‌گه‌ڵ خۆی قسه‌ ده‌کا)، لێره‌دا گیانی زولم و رق و کینی به‌رامبه‌ر به‌میله‌ت پیشان ده‌دا، باش ده‌زانێ میله‌ت به‌وه قایل نییه هه‌موو رۆژتیک می‌شکی دوو رۆژه‌ی خۆشه‌ویستی بکاته خۆراکی ئەو مارانه‌ی که هه‌رگیز تێر نابن. ئەژده‌هاک ده‌قیڕتێتی و به‌م جووره‌ ده‌ست به‌قسه ده‌کا: فه‌رمان ده‌رده‌که‌م، پێویسته هه‌موو رۆژی له‌باتی دوو که‌س چوار که‌س سه‌ر به‌یڕین! می‌شکی دووانیان بدریته‌ ماره‌کان و می‌شکی ئەوانی تریش بدریته‌ سه‌گه‌کانی کۆشک و سه‌را!

له‌م ئانه‌دا کۆتیریکی سه‌پی خۆی ده‌کاته ناو کۆشک و سه‌را، له‌ ده‌وری شای زۆردار ده‌سووریته‌وه و له‌نجه ده‌کا. شا ده‌قیڕتێتی و فه‌رمان ده‌رده‌کا: زوو ئەم کۆتره‌ بگرن، سه‌ری هه‌لکه‌ن! هه‌لۆ بیتن بۆ ئەوه‌ی له‌شی شه‌ق و په‌ق بکا، کونده‌بوو بیتن بۆ ئەوه‌ی چاوی بکۆلێ.

په‌یدا‌بوونی کۆتری سه‌پی په‌مز و نیشانه‌ی ئەوه‌یه ده‌سه‌لاتی زۆرداری له‌ناوده‌چێ و ناشتی بالی به‌سه‌ر هه‌موو زه‌ویدا ده‌گرێ.

په‌رده‌ی دووه‌م، له‌ مالتیکی هه‌ژاری ده‌ره‌وه‌ی شار کۆبوونه‌وه‌ی‌تکی نه‌یینی ده‌به‌ستری، له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌دا خاوه‌ن مال که‌ ناوی فه‌ره‌اده‌ له‌گه‌ڵ فه‌ره‌یدوونی هاوڕی کاه‌ی ئاسنگه‌ر و گیوی دارتاش و به‌رزۆی بازرگان به‌شدار ده‌بن. له‌ بابته‌ هه‌لسوکه‌وتی ناله‌بار و پر ئەندیشه‌ی نه‌ته‌وه ده‌دوین، باس له‌ کاره‌ساتی کاه‌ ده‌که‌ن له‌ چل کوری سی و نۆی سه‌رپان و سه‌ره‌ هاتۆته‌ سه‌ر چله‌مین بۆ سه‌ر پیرن.

په‌رده‌ی سه‌ییه‌م، خه‌لکیکی زۆر له‌ گۆره‌پانی ناوه‌ندی شار کۆ ده‌بنه‌وه، لێره‌دا ته‌نیا هه‌ژارانی شار به‌شداریبیان نه‌کردوه، به‌لکه‌ جووتیار و په‌نجبه‌ری گونده‌کانی ده‌رووبه‌ریش. رۆژی یه‌که‌می نه‌ورۆز بوو ۲۱ی مارتی ساڵی ۱۱۲ی پێش مه‌سیح. خه‌لکه‌که‌ زرتی ئاسنیان له‌به‌ر کردبوو، به‌ شیر و تیروکه‌وان و ڕم و خه‌نجه‌ر خۆیان پر چه‌ک کردبوو. فه‌ره‌یدوون رووی کرده‌ خه‌لکه‌که‌ و لینی پرسین: ئیه‌وی شیری شاخه‌کانی کوردستان،

هاوڕیانیان له‌ ئییران و مازهنده‌ران! له‌به‌رچی ئیمه‌ ئەمه‌رۆ لێره‌ کۆبوینه‌ته‌وه؟! به‌شیک هاوار ده‌که‌ن و ده‌لێن بۆ ئەوه‌ کۆبوینه‌ته‌وه ئاگری نه‌ورۆز هه‌لگیرسین. به‌شه‌که‌ی دیکه‌ ده‌لێن بۆ ئەوه‌ کۆبوینه‌ته‌وه باس له‌ ژبانی پر له‌ شه‌رزه‌یی و ئاوم‌یدی خۆمان بکه‌ین.

په‌رده‌ی چواره‌م، کاه‌ی ئاسنگه‌ر له‌ کۆشک و سه‌رادا له‌گه‌ڵ ئەژده‌هاک ده‌دوێ و ده‌کو نوینه‌ریک له‌ لایه‌ن میله‌ته‌وه نییراوه. باس له‌ سه‌رپینی سی و نۆ کوری خۆی ده‌کا، تکا له‌ ئەژده‌هاک ده‌کا له‌ دوا کوری بیه‌خشی. به‌لام شای زۆردار فه‌رمان ده‌رده‌کا نه‌وه‌کو ته‌نیا دوا کوری کاه‌ سه‌ر به‌یڕی به‌لکه‌ سه‌ری خۆشی بپرن. کاه‌ که‌ فه‌رمانی ئەژده‌هاک ده‌یستێ هی‌رش ده‌باته‌ سه‌ری و به‌چه‌کوشی ئاسنگه‌ری سه‌ری زۆردار ورد و خاش ده‌کا. ئەژده‌هاک ده‌تۆی، میله‌ت هی‌رش ده‌باته‌ سه‌ر کۆشک و سه‌را. کاه‌ روو ده‌کاته خه‌لکی و داویان لێ ده‌کا کۆشک و سه‌را نه‌رووخین، چونکه‌ له‌وده‌مه‌دا هه‌موو مال و سامان و ده‌وله‌ت و ده‌وله‌مه‌ندی ده‌یته‌ هی میله‌ت.

میله‌ته‌ی شوێشگێر کلاوزه‌ر و هه‌موو خه‌لکی زه‌حمه‌تکێشیان له‌ زۆرداری رزگار کرد. کاه‌ی ئاسنگه‌ر و کلاوزه‌ر سه‌رکه‌وته‌نه سه‌ر بانی کۆشک و سه‌را بۆ ئەوه‌ی ئالای ئەژده‌هاکی زۆردار له‌توپه‌ت بکه‌ن و فیرتی ده‌نه‌ خواره‌وه و به‌پێی بیه‌شیلن. هه‌ر له‌وه‌ی ده‌ست ده‌که‌ن به‌گفتوگۆ بۆ دیارکردنی ئالای نوێ بۆ میله‌ت. کلاوزه‌ر پێش‌نیاز ده‌کا به‌روانکه‌ی ئاسنگه‌ری کاه‌ بکریته‌ ئالا بۆ ئەوه‌ی بپێ به‌رهمز و دروشمی ده‌وله‌ته‌ی کاه‌یانی.

په‌رده‌ی دوایی، دادگای گه‌ڵ داده‌نیشی بۆ دادگاکردنی تاوانبار و ترسنۆک و نیشتمانفروشان، هه‌روه‌ها بۆ رێزلێنان له‌ یادی پیرۆزی ئەو که‌سانه‌ی له‌ پیناوی ئازادی نه‌ته‌وه‌دا خۆینی خۆیان رشتوه، یا ئەو که‌سانه‌ی ماون و به‌لام قاره‌مانانه‌ جه‌نگاون و کرده‌وه‌ی چاکیان بۆ کۆمه‌ڵ بووه. له‌مانه‌ وه‌زیری شا گه‌رماییل زۆر که‌سی له‌ مردن رزگار کردبوو. ئەمه‌ بوو به‌دروشمی پیاوچاکی و به‌رێزه‌وه له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی تازه‌وه ته‌ماشای ده‌کا.

له‌ کۆتایی پیه‌سه‌که‌دا کلاوزه‌ر په‌نجه‌ بۆ ئەو ئاگره‌ درێژ ده‌کا له‌ دووره‌وه‌ دیاره‌ و پیشانی خه‌لکی ده‌دا: ئەمه‌ دروشمی هاتنی نه‌ورۆزه، ئەم ئاگره‌ له‌ لایه‌ن ئەو لاو و می‌ردمنداڵانه‌دا کراوه‌ته‌وه که‌ گه‌رماییل له‌ مردن رزگاری کردوون.

شاعیر و نووسه‌ریکی دیکه‌ی کورد زه‌کی ئەحمەد هەناری درامایێکی شیعری گه‌وره‌ی نووسیه‌ته‌وه به‌ناوی «دواڕۆژی ده‌ناکی زۆردار» (١٩٦٠). ئەم شانۆگه‌رییه له هه‌شت په‌رده پیتکه‌هاتوه. هه‌ر په‌رده‌ی چه‌ند دیمه‌نیکه و کۆمه‌لیک ئەکته‌ر به‌شداربیا‌ن تیدا کردوه. ئەمانه هه‌موویان قاره‌مانی گشتییی حیکایه‌تی میلیلی ئەده‌بی نه‌نووسراو (فۆلکلۆری) کوردی و داستانی «شانامه‌»ی فیرده‌وسین. شاعیر هه‌ولیداوه وینه‌ی هه‌ره کۆنی را‌بردوو بخاته‌ روو و به‌پیتی توانا رووداوه‌کان یه‌ک له‌ دوای یه‌ک پیشان بدا. رووداوی ئەفسانه‌یی له‌ لای زه‌کی ئەحمەد هەناری له‌ شتیوازی رپالیزم خۆی ده‌نوتیی، وه‌کو رووداویکی می‌ژوویی ده‌که‌وتیه‌ به‌رچاو. به‌روونی وینه‌کان به‌جۆریک ده‌کیشیی وه‌کو ئیستا روویان دابی له‌ بابته‌ کیشه‌کانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی به‌هه‌موو ته‌نگه‌چه‌له‌مه و ناگزوورییه دژواره‌کانیا‌نه‌وه.

ئەم درامایه باس له‌وه ده‌کا، ئەژده‌هاک ته‌ختی شایه‌تی به‌زۆر له‌ فه‌ره‌یدوون داگیر کردوه و شازاده‌ی گه‌وره‌ی خستۆته به‌ندیخانه‌وه. هه‌روه‌ها هه‌ردوو خوشکه‌ شازاده جوانه‌کانی شه‌ه‌رناز و ئەرنه‌وازی خستوونه‌ته پال خۆی و کردوونی به‌قه‌پاتمه. له‌ دوای تیکدانی ته‌خت و تاراجی ئەژده‌هاک شو‌ر‌شگیتیه‌کان به‌سه‌رۆکایه‌تی کاوه‌ی ئاسنگه‌ر هیتیشیان برده‌بووه سه‌ر ئەژده‌هاک و فه‌ره‌یدوونیا‌ن به‌سه‌ره‌ک کۆمار هه‌لبژاردبوو.

ئەم پیه‌سه به‌شیه‌یێکی سه‌یری سه‌رنج را‌کیشه‌ر ناوه‌رۆکی حیکایه‌تی ئەفسانه‌یی کۆن ده‌ژینیتیه‌وه. ئەم کاره ئەده‌بییه گه‌وره‌یه له‌ سه‌ره‌تاوه تا دوایی هه‌موو دیره‌ شیعره‌کانی له‌سه‌ر کیشی سیلابی خۆمالی ده‌ برگیه‌یی جووت قافییه (مه‌سنه‌وی) دانراون، ئەم سیستیمه بو‌ شیعری کلاسیکی کۆن به‌جی بوو، به‌لام گوپی خۆینه‌ری تازه هه‌ندی ماندوو ده‌کا، له‌ چه‌ند جینگه‌ییکیشدا هه‌ستی خۆینه‌ر بو‌ لای خۆی را‌ناکیشیی.

**(٢) په‌نگدانه‌وی رووداوی می‌ژوویی**

له‌و قۆناغه‌ی باسی لیه‌ ده‌کری بایه‌خیکی ته‌واو ده‌درايه‌ ئەو به‌ره‌مه ئەده‌بییه‌ی سه‌رچاوه‌ی له‌ رووداوی را‌بردووی کۆن وه‌رده‌گری. نووسه‌ر و شاعیرانی کورد هه‌ولیا‌ن ده‌دا ئەو رووداوانه‌ بدۆزنه‌وه که‌ نمونه‌ی وینه‌ی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی کورد بوون له‌ پیناوی نازادی و سه‌ره‌ستی کوردستان یا نازایی و قاره‌مانیی خه‌لکی کورد. ئەم رووداوانه‌ زۆرن له‌ می‌ژووی کۆن و تازه و سه‌رده‌می کوردیدا.

لەم ماوه‌یه‌دا هه‌ول ده‌دری هه‌ندی زانیاری له‌ بابته‌ گرنگترینی رووداوه‌کان و به‌ره‌می ئەده‌بییا‌ن بخرتینه‌ روو.

**به‌رگری له‌ قه‌لای دمدم**

له‌ نیوان سه‌ده‌ی شازده‌م و چه‌قده‌مدا له‌ ده‌ورو به‌ری فه‌رمانپه‌وایی شا‌عه‌باسی سه‌فه‌وی یه‌که‌م نه‌ته‌وه‌کانی کورد و نازه‌ری و ئەرمه‌ن و گورج و هی دیکه‌ پال‌ه‌وانانه ده‌جه‌نگان و شو‌ر‌شیا‌ن به‌ریا کردبوو له‌ پیناوی نازادی و رزگاری نه‌ته‌وه‌بییا‌ن. هه‌لسانی کورد له‌ ژیر فه‌رمانده‌ی خانی له‌پ زپین و نازه‌ری له‌ ژیر فه‌رمانده‌ی کو‌یر ئوغل‌وو و ئەرمه‌ن له‌ ژیر فه‌رمانده‌ی مخلۆ و گورج له‌ ژیر فه‌رمانده‌ی باشی ئاچو‌وغ زنجیره‌یی‌ک بوون له‌ هه‌لسانی میلیله‌ته‌ چه‌وسیتراوه‌کان له‌ دژی ده‌سه‌لاتی شا‌عه‌باسی یه‌که‌م.

له‌ بابته‌ خه‌باتی میلیله‌تی کورد و شه‌ری پال‌ه‌وانانه‌ی له‌ قه‌لای دمدم می‌ژوونووس و په‌یامنی‌ری شا‌عه‌باس ئەسه‌کده‌ر تورکمان، رووداوه‌کانی ئەم شه‌ره‌ی به‌چاوی خۆی دیوو و له‌ کتیبی «تاریخی عاله‌م ئارایی عه‌باسی» دا زانیاری گرنگ ده‌دا به‌ده‌سته‌وه. هه‌روه‌ها زانیارییه‌کانی می‌ژوونووسی کورد محمه‌ده‌مین زه‌کی له‌ کتیبی «می‌ژووی کورد و کوردستان» دا سه‌رچاوه‌ییکی گرنگه‌ بو‌ زانیانی راستیی ئەم رووداوه.

سه‌رچاوه‌کان له‌ بابته‌ شه‌ری قه‌لای دمدمه‌وه ده‌لین: «خانی له‌پ زپین فه‌رمانپه‌وایی ناوچه‌کانی ته‌رگه‌وه‌ر و مه‌رگه‌وه‌ر و ورمی و شنۆی کوردستانی ئیرانی ده‌کرد به‌ناوی سه‌رۆکی عه‌شه‌رتی برادۆست. قه‌لایێکی دروست کرد له‌ جیی خرابه‌ی قه‌لای دمدمی کۆن که‌ پاشماوه‌ی سه‌رده‌می فه‌رمانپه‌وایی ساسانییه‌کان بوو. بو‌ به‌هیتزکردنی پاراستنی قه‌لاکه‌ له‌ هیتشی دوژمنان له‌ ناو قه‌لای دمدم قه‌لایێکی دیکه‌ی دروست کرد، له‌ دوایییدا به‌ناوی قه‌لای نارین ناوبانگی په‌یدا کرد. له‌و کاته‌ی می‌ر و شازاده‌کانی هاوسپیا‌نی سه‌ر به‌عه‌جه‌م به‌مه‌یا‌ن زانی شه‌ژان و ده‌ستیان کرد به‌پروپاگه‌نده‌ له‌ لای شا له‌ دژی خانی له‌پ زپین. له‌م ماوه‌یه‌دا بیست هه‌زار چه‌کدار له‌ عه‌شه‌رتی جه‌لالی له‌ کوردستانی عوسمانیییه‌وه روویان کرده‌ کوردستانی ئیران. شا‌عه‌باس برپاری دا هه‌شت هه‌زار که‌س له‌مانه‌ له‌ ناوچه‌ی برادۆست نیشته‌جی بکا. خانی له‌پ زپین یه‌کسه‌ر له‌ دژی ئەم برپاره‌ی شا‌عه‌باس وه‌ستا. هه‌لیکی له‌بار بو‌ شا‌عه‌باس هه‌لکه‌وت ده‌سه‌لاتی خانی له‌پ زپین له‌و ناوچه‌یه‌دا له‌ناویا. شا‌هیتشی برده‌ سه‌ر قه‌لای دمدم به‌شی زۆری سوپاکیه‌ی له‌ عه‌شه‌رتی جه‌لالی بوون. بو‌ ماوه‌ی چوار مانگ قاره‌مانانه‌ جه‌نگاوه‌ری کورد به‌رگرییا‌ن له‌ قه‌لای

خۆبان کرد. دوژمن سه‌رچاوه‌ی ناوی قه‌لای بری، له ناو قه‌لای نه‌خۆشی بلاو بووه‌وه، گه‌لێ له جه‌نگاوه‌ران به‌نه‌خۆشی و له تینووانا سه‌ریان نایه‌وه. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەم هه‌موو کاره‌ساته‌شدا کورده‌کان به‌رده‌وام بوون له به‌رگری کردنیکی وینه‌ی له میژوودا نه‌بووه. سوپای شا ته‌نیا له‌و کاته‌دا توانییان قه‌لای داگیر بکه‌ن که تاقه‌ جه‌نگاوه‌ریکیش له جه‌نگاوه‌ره‌کانی کورد له ژبانا نه‌ما».

رووداوه‌ قاره‌مانییه‌کانی به‌رگری قه‌لای دمدم له ناو دلی میلیله‌تی کورد ماوه‌ته‌وه. له رۆژگارانی نزیکه‌ی چوار سه‌ده‌ به‌شیتوویکی فراوان له ئەده‌بی میلیلی سه‌رزاری کوردی (فۆلکلۆر) ره‌نگیان داوه‌ته‌وه. تا ئیستا گه‌لێ تیکستی جیاوازی دمدم (خانی له‌پ زێرین) له به‌شی زۆری ناوچه‌ جیاوازه‌کانی کوردستان کۆراونه‌ته‌وه و بلاو کراونه‌ته‌وه، له‌وانه‌:

- ۱- کوردناس ئەلبیرت سۆتسین له ناوچه‌ی بۆتان تیکستیکی (۵۳۰) دێره‌ شیعی له به‌یتی قه‌لای دمدم له‌ سالی ۱۸۹۰ له سانت پیترسبورگی روسیا بلاو کردۆته‌وه.
- ۲- ئۆسکارمان له ناوچه‌ی موکریان تیکستیکی دیکه‌ی (۴۰۹) دێره‌ شیعی له به‌یتی قه‌لای دمدم له‌ سالی ۱۹۰۶ له به‌رلین بلاو کردۆته‌وه.
- ۳- حاجیی جندی تیکستیکی ناو کوردانی قه‌فقاسی روسیای له‌ سالی ۱۹۳۶ له به‌ریشان بلاو کردۆته‌وه.
- ۴- ئوردیخانی جه‌لیل کتیبی تایبه‌تی هه‌یه‌ له‌ بابته‌ قه‌لای دمدم و خانی له‌پ زێرینه‌وه، هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک تیکستی شیعی و په‌خشانی له‌م بابته‌وه‌ بلاو کردۆته‌وه.
- ۵- له‌ رۆژنامه‌گه‌ری کوردی عیراقداه‌ندێ تیکستی رووداوه‌کانی قه‌لای دمدم بلاو کراوه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی له‌ کۆواری «ده‌نگی گیتی تاز» دا (۱۹۴۳ - ۱۹۴۶).

### شه‌هیدانی قه‌لای دمدم

له‌سه‌ر بنج و بناوانی ئەم رووداوه‌ میژوویییه‌ نووسه‌ر مسته‌فا سالح که‌ریم چیرۆکی «شه‌هیدانی قه‌لای دمدم»ی (۱۹۶۰) نووسییه‌وه. قاره‌مانی سه‌ره‌کی چیرۆکه‌که‌ ئەبدال به‌گی کوری خانی له‌پ زێرینه‌. ئەمه‌ سه‌ره‌کیکی سوپایی بلیمه‌ت و هه‌لکه‌وتوو بوو، سه‌ره‌کی به‌رگری قه‌لای دمدم بوو. نووسه‌ر خانی له‌پ زێرین وه‌کو مرۆقیکی ئاسایی پیشان ده‌دا، به‌لام سه‌ره‌کیکی ژیر و به‌هۆش دروشمی هه‌لسانی میلیله‌تی کورد بوو.

له‌م چیرۆکه‌دا شیتووی ژنی کوردیش له‌ ناوه‌وه‌یه. ئەمه‌ له «قیان»ی جوان و نازه‌نیدا ده‌بینی. قیان دلبه‌ری ئەبدال به‌گ بوو. ئەم دووانه‌ به‌لگه‌ی دلداری و نیشتمانپه‌روه‌ری و قاره‌مانی بوون. خۆشه‌ویستی به‌رامبه‌ر به‌نیشتمان نازایی راسته‌قینه‌ی له‌ ده‌روونیاندا دروست کردبوو. سه‌ره‌ستی نه‌ته‌وه نامانجی پیرۆزی دلسۆزترین رۆله‌ی میلیله‌تی کورده‌. له‌ گه‌رمه‌ی جه‌نگدا ئەبدال به‌گ له‌ ریزی پیشه‌وه‌ی جه‌نگاوه‌رانی کورد بوو. ئاویری له‌ قیان ده‌دايه‌وه و پیتی ده‌یوت: له‌ وه‌ختی ته‌نگانه‌ و له‌ کاتی سه‌رکه‌وتنیشماندا، له‌سه‌ر لیوی من، ته‌نیا یه‌ک وشه‌ هه‌یه «کوردستان» ئەمه‌ بۆ من ناوی تۆشه‌.

له‌ شه‌ره‌که‌دا له‌ پیشانا قیان ده‌کوژری و دوا مالئاوایی له‌ ئەبدال به‌گ ده‌کا، به‌م وتانه‌ سه‌ر ده‌نیته‌وه: من به‌و هه‌یویه‌ بووم به‌بوکی بۆ تۆ بێمه‌ ناو قه‌لای نارین، ئەوا هاتم. تۆ به‌ده‌ستی خۆت منت هینا، ئەمه‌ شانازییکی گه‌وره‌یه‌ بۆ من. مردنی قیان ئەبدال به‌گی به‌هێزتر کرد و رق و کینی به‌رامبه‌ر به‌دوژمن هاتبووه‌ جۆش. ئەبدال به‌گ هه‌رگیز ناتوانی وشه‌کانی قیان له‌ بیر بکا: ئەگه‌ر من نه‌کوژریم، یه‌کیکی تر له‌ تینووانا نه‌مری، سیتیهم زامی سه‌خت نه‌بێ، ئیتمه‌ چۆن ده‌توانین ئەم نیشتمانه‌ جوانه‌مان نازاد بکه‌ین؟

خاوه‌ن چیرۆک گه‌شبینه‌. نووسه‌ر به‌زمانی خانی له‌پ زێرین ئەم وشانه‌ ده‌پژینێ: ئیمه‌ پتیوسته‌ ته‌ماشای پیشه‌وه‌ بکه‌ین، باوه‌رمان به‌وه‌ بێ ئەو رینگه‌یه‌ی ده‌مانبا به‌ره‌و نازادی میترگ و گۆل و گۆلزار نییه‌، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ له‌م رێبه‌دا هه‌زاران هه‌زار درک و دال رواوه‌.

نووسه‌ر ده‌وری جه‌ماوه‌ر له‌ بزوتنه‌وه‌ی میژوو به‌راستی پیشان ده‌دا. به‌دریژایی رووداوه‌کانی چیرۆکه‌که‌ ئەوه‌ ده‌رده‌خا که تاقه‌ پالنه‌وانیک ناتوانی رووداوی میژوو له‌ به‌کتری جیا بکاته‌وه، ئەگه‌رچی کاری تیده‌کا، به‌لام میلیله‌ت هه‌موو کاریکی گه‌وره‌ی میژوو دروست ده‌کا. ئەم بیرورایانه‌ له‌ قسه‌کانی خانی له‌پ زێرین خۆی ده‌نوینێ: کوری خۆم - په‌نجه‌ بۆ جه‌نگاوه‌رانی کورد درێژ ده‌کا - تا ئەم که‌سانه‌ له‌گه‌ڵ مندا بن، هه‌یج هۆیک نییه‌ من غه‌مبار بکا!

نووسه‌ر دوايي به‌چیرۆکه‌که‌ی دینێ وه‌کو میژوو باس له‌ رووداوه‌کانی قه‌لای دمدم ده‌کا، به‌وه‌ی جه‌نگاوه‌ران هه‌موویان ده‌کوژرین، ئینجا قه‌لای داگیر ده‌کری.

به‌سه‌رهاتی قه‌لای دمدم بووه‌ به‌سه‌رچاوه‌ بۆ نووسینه‌وه‌ی رۆمانیکی گرنگ له‌ لایه‌ن عه‌ره‌بی شه‌مۆه. له‌ باسی تایبه‌تی له‌ بابته‌ ژبان و به‌ره‌می ئەو نووسه‌ره‌وه‌ باسی لیوه‌ ده‌کری.

رووداویکی میژوویی بەناوی «دوازده سواری مەریوان» لە ناوچەی سلیمانی بوو بەسەرچاوە بۆ دروستبوونی حیکایەتییکی میلییی سەرزار. لە پاشانا ئەم بەرھەمە بوو بەسەرچاوە بۆ نووسینی چیرۆکی هونەری هاوچەرخێ نوێ. ئەم حیکایەتە راستەوخۆ لە رووداو وەرگیراوە و بەجمووجۆلی خەباتی نەتەوویی بەستراوەتەو لە دژی خراپەکاریی عەجەمان بەرامبەر بەکورد. رووداوی دوازده سواری مەریوان لە سەرھەمی فەرمانرەوایی ئەحمەد پاشای بابان لە نیووی یەکەمی سەدەیی نۆزدەم قەوماوە. لە ناو دوازده سواری بەناویانگەکاندا سەلیم بەگی بابانی مامی ئەحمەد پاشا بەنازایی و سوارچاکی جینگەییکی تاییبەتی بوو، ھەرھەوا لە پاش ئەو ئازاترینیان ئەکرەمی مەلا ھەمزەیی ئەفغانی بوو. دوازده سواری کورد لەگەڵ دوازده سواری عەجەم دەکەونە جەنگەو. ئۆردوگای سوپای عەجەم لە ناوچەی مەریوان بوو. سواری کورد بەشەو لەناکا و ھێرش دەبەنە سەر سوپای عەجەمان. ئەم ھەوڵە زوو بەزوو لە ناو کورددا بلاو دەبیتەو بەتاییبەتی لە ناو کوردی ناوچەی سلیمانی و لە ئەدەبی میلییی سەرزار رەنگ دەداتەو، وەک لاپەرەییکی رووناک لە خەباتی قارەمانانەیی نەتەوویی کورد خۆی دەنوێنێ.

پیرەمێرد لەبەر رۆشنایی دوازده سواری فۆلکلۆری بەو ناوھەو چیرۆکی هونەری نووسیبووە، لە کاتی خۆیدا بەشەو قەو لە لایەن رۆشنبیر و خۆبندەواری کورد پیشوازی کراوە. پیرەمێرد دەسکاری حیکایەتە میلیییەکی کردووە، بەوێ سەلیم بەگ و ئەکرەمی لەگەڵ دوازده سواری داناو، بەمە ژمارەیان بوو بەچوارە. ھەر چۆنی بێ چیرۆکەکی ژبانی سەختی مێرانشینی بابان دەخاتە روو، لە رۆژھەلاتدا سوپای عەجەم دەوری دەدا، لە رۆژئاوا جەندرمەیی عوسمانی ھەرەشەیی لێ دەکرد. پیرەمێرد بەرھەمەکی بەو سەفکردنی راو بەراز دەست پێ کردووە لە شارەزور. لە کاتی راوکردندا دوازده سواری ھەوڵ دەبێستن سوپای عەجەم بەرەو قەلای مەریوان کەوتۆتە رێ. ئیتر سواریکان پریار دەدەن قەلای پیاڕیزن و بەم جۆرە لە رووی دوازده ھەزار سەربازی عەجەم دەوستان.

بەشیوازیکی هونەریی بالای پیرەمێرد وەسفی قارەمانیەتی سواریکان و هونەر و تەکنیکی جەنگییان دەکا. بەشەوی تاریک لەناکا سواریکان بەسەر ئۆردوگای سوپای عەجەم دادەدەن لەو کاتەیی ھەموویان لە خەودا بوون. ئیتر شلەژان و ئازاوە بەشیوایییک دەکەوێتە ناوھەو ئەوسەری دیار نەبێ، کەس بەکەس نەبێ. سوپای عەجەم دەکەونە ناو یەکتەری،

گەلیکیان لێ دەکوژێ و زۆریشیان بەراکردن خۆیان رزگار دەکەن. لەو شەرھەدا سەلیم بەگ بریندار دەبێ، روو دەکاتە جوامیر ناغا و پیتی دەلێ: ھێرشێ ئیمە لەو موبالەغانە دەکا کە لە حیکایەتی فارساندا ھەبێ، دوازده سواری بچن بەگژ سوپاییکی دوازده ھەزار عەسکەری، ئەمە بەتەواوی وەکو شانامە وایە!! جگە لەو ھەست بەھناسەییکی نیشتمانیپەرۆھری دەکری ئەم وشانەیی لەسەر زاری سەلیم بەگ دینە دەروە: ھێرشێ ئیمە رووداوییکە سەری کوردستان بەرز دەکاتەو! با ئیمە بمرین، بەلام ھەتا ھەتایە لە ناو دلێ میلیلەتدا دەژین!

ئێستە زۆر ئاسانە پیاو باوھری بەخۆی بێ لە ئەنجامی وردبوونەو لەم بەلگانەیی لەم ماوھەدا خراپە بەرچاوە وەک نمونەییکی پر لە شانازی لاپەرەیی میژوویی میلیلەتیان رازاندۆتەو. ئەم بەرھەمانە ھەستی نەتەوویییان بزواندووە، خەلیکیان ئامادە کردووە بۆ خەبات و تیکۆشان، ئازایەتییان لە ناو دلێ میلیلەتدا چاندووە. ئەمە ھێزێکە زۆرداری لەناوھەبا. لەبەرئەو ئەم بەرھەمانە بوون بەسەرچاوە بۆ پەرۆردەیی نوێ، خۆبندەوار و رۆشنبیری نوێ. ئەمە ھەمووی بوو بەھۆی پیشکەوتنی کۆمەلای کوردەواری لەو سالانەدا.

\*\*\*

بەکورتی باس لە ئیدیال و بیروباوەر و بابەت و ھەندێ لایەنی رێبازی نوێی ئەدەبی کوردی کرا. لەمەودا ھەول دەدری باس لە ژبان و بەرھەمی شاعیری و نووسەرە بەرچاوەکانی ماوھەیی پاش جەنگی دووھەمی گیتی سەدەیی بیستەم بکری. دوان و لیکۆلینەو لەو شاعیر و نووسەرە خۆیی لە خۆیدا روونکردنەو ھاھاتی شیعری نوێیە و لە ئەنجامدا دەتوانی بەشداری ھەر شاعیرییک لەم بزوتنەو ئەدەبییەدا دیاری بکری.

نووسەرە لاوھەکانی چیرۆک و رۆمان و بابەتەکانی دیکەیی پەخشان ئەوانەیی جوانەمەرگ بوون پیویست بوو ناویان بچیتە ناو ئەم تۆمارەو، بەلام ئەوانەیی لە ژباندا ماون، بەتاییبەتی ئەو نووسەرەکانی لە سەرھەتای نیووی دووھەمی سەدەیی بیستەم لەسەر پێ وەستان و ھێشتا کەسییتی ئەدەبییان بەردەوامە، ژبان و بەرھەمی ئەو نووسەرەکان دەکەوێتە ماوھەیی چارەکی دوایی سەدەیی بیستەم و چارەکی یەکەمی سەدەیی بیست و یەکەم (۱۹۷۵ - ۲۰۲۵). تا ئێستا ئەم ماوھەیی نەچۆتە ناو بەرنامەیی ئەم زنجیرە کتیبەو «میژوویی ئەدەبی کوردی». ئەمە لە سالی ۱۹۷۵ دەوستی.

بەلای ئیمەو ژبان و بەرھەمی ئەدەبی لە پەخشانەیی ھونەری کۆمەلاییک لە نووسەرانی کوردی عیراق دەبیتە سەرچاوە بۆ نووسینەو لایەنە گرنەگەکی میژوویی ئەدەبی کوردی

سەردەم كە پەخشانى ھونەرىيە بەھەموو بابەتە كانيەوہ: وتار، چىپرۆك، رۆمان، دراما، شانۆگەرى، پىيەس و ھەموو بابەت و ھونەرەكانى دىكەى پەخشان.

ئەو كەسانەى لىيەدا ناويان تۆمار دەكرى، ھەموو ئەو نووسەرانە نىن، بەلام بەشىتيكى گىرنگن: محەمەد عەلى كوردى، مەحمود جەودەت، رەفيق چالاک، رەمىزى قەزاز، جەمال نەبەز، كاوس قەفتان، ساجىد ئاوارە، كاكەمەم بۆتانى، مستەفا سالىح كەرىم، جىيەھان عومەر، حوسىن عارف، ئەمىن مىرزا كەرىم، جەمال بابان، فازىل نىزامەدىن، مەحمود ئەحمەد، محەمەد نوورى توفىق، كامىل ژىر، جەوھەر غەمگىن، محەمەد رەشىد فەتاح، جەمال نوورى، عەبدوللا مىدىيا، أ. ب. ھەورى، تايەر سالىح سەعيد، محەمەد فەرىق حەسەن، سەلام مەنى، ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل، محەمەد سالىح سەعيد، رەئوف حەسەن، عەبدوللا ئاگرىن، ئەحمەد سەيد عەلى، ئەحمەد سەلام، محەمەد سەعيد حەسەن، جىيەھان عومەر، مارق خەزەدار.



**ئەدەبی کوردی لە قەفقاسی ڕووسیا**

لە سەدەیی بیستەمدا لە ناو کۆمەڵەی کوردی ولاتی ڕووسیا دا تەنیا لە ناو کوردی ئەرمەنستان لە قەفقاس ئەدەبی نووسراوی هونەری بەزمانی کوردی پەیدا بوو. خەڵکە کە بەگشتی هەژار و نەخوێندەوار و ئاوارە و ولاتانی عوسمانی و ئێران بوون. لە ناو کوردی ئەو ئۆقیانوسە یەک هەیه دەلی: «لە پێش شوێنی ئۆکتۆبەری ۱۹۱۷ تاکە یەک کەس خوێندن و نووسینی بوو ئەویش عەرەبی شەمۆیه». ئەم قسە یە لەوانە یە بەراستی هەندی ورد نەبێ، بەلام لە راستییەوه زۆر نزیکە. بۆ بەلگە ڤ. مینۆرسکی ئەو دەگێڕیتەوه لە سەرەتای سەدەیی بیستەم کوردی ئێران و عوسمانی لە هاتوچۆدا بوون، هیچ هۆیک نەبوو ڕێگەیان لێ بگڕێ لە پرینی سنوور و نیشتهجێ بوون لە قەفقاس. لە یەریشان دوو قوتابخانە کوردی هەبوو، هەرۆه قونسولێ ڕووس لە شاری خۆی لە ئێران قوتابخانە یێکی بۆ کورد کردبوو، ڕەنگە ئەم قوتابخانانە بەو ناووه کوردی بووبن چونکە بۆ قوتابیانی کورد کرابوون، ئەگینا باوەر ناکرێ بە کوردی وانەیان تیدا و تراپیتەوه. دەلیت ئەو سەردەمدا پێش جەنگی یەکەمی گیتی لە شارانی خارکۆڤ و کیتف لە هەریه کە یانا قوتابیێکی کورد هەبوو.

کوردی ئەو ولاتە هەرچەندە خوێندن و نووسین و بەرهەمی ئەدەبی نووسراویان نەبوو، بەلام لە ئەدەبی میللی سەرزار (فۆلکلۆر) زۆر دەوڵەمەند بوون و خاوەن گەنجینه یێکی بێ هاوتا بوون، لەبەرئەوه هەرکە خوێندەواری لە ناویاندا بلاو بوو، بایه خێکی زۆریان بەکۆکردنەوه و تۆمارکردنی تیکستی ئەو بەرهەمە میللیانە دەدا بە شیعەر و پەخشانەوه. لە دواییدا دەستیان کرد بە لیکۆلێنەوه لە ناوهرۆکی کۆکراوه کان. تا ئیستا پسپۆرانی ئەو ئۆقیانوسە یێکی زۆر پێشەوهن لە هەموو کوردستاندا.

**لە نەخوێندەواریهوه بۆ خوێندەواری**

لە ساڵی ۱۹۲۹ عەرەبی شەمۆ و مامۆستای قوتابخانە ی ئەرمەنی ئی. مارۆگولۆڤ یە کە مین ئەلفویتی کوردی بە تێپی لاتینیان بلاو کردەوه بۆ نووسینی کوردی. کتیبە کە بە ناوی «خۆ خۆ هینبونا خاندنا نفیسارا کرمانجی» بوو. لە یەریشان ۲۵۰۰ دانە ی لێ

چاپ کرابوو. لە پاشانا هەزاران دانەیان بە لیست بلاو کردەوه. دەوڵەت برابری لە سەردا و بەرهەمی وهک ئەلفویتیێکی زانستی کەوتە کارەوه. ئەم ئەلفویتیێ تا ساڵی ۱۹۳۷ بەردەوام بوو. سەدان کتیبی کوردی یێ چاپ کرا. لە ساڵی ۱۹۳۸ تەنیا یەک کتیبی کوردی لە یەریشان بلاو کرایهوه، ئەویش دیارە پاشماوه ی کتیبەکانی ساڵی پێشوو بوو. بەم جۆرە بە پێی سیاسەتی فاشی و تیرۆریانە ی ستالین زمانی کوردی و ئەدەب و خوێندەواری و ڕۆشنبیری کورد قەدەغه کرا تا دوا ی جەنگی دووهمی گیتی. ئەم کارە کوردی هەموو ناوچهکانی ڕووسیا ی گرتەوه لە قەفقاس و ئاسیا ی ناوهراستدا. لە دوا ی جەنگی دووهم لە ساڵی ۱۹۴۶ تەنیا دانیا بە مافی کوردی ئەرمەنستان هینا. لەو کاتە ی پتویست بوو ئەلفویتی لاتینییه کۆنە کە زیندوو بکەنەوه، وازیان لەو هینا و ئەلفویتیێکی دیکەیان دانا لە سەر بنچینه ی ئەلفویتی کیریلی یا (سیریلی) کە زمانی ڕووسیا ی پێ دەنوسریتەوه، بە بەلگە ی ئەو ی ئەم ئەلفویتیێ لە لاتینی باشتەر چونکە تاکی کورد لە ئەرمەنستان سی زمان فیر دەبێ، زمانی خۆی و ئەرمەنی و ڕووسی. زمانی ئەرمەنی ئەلفویتی تاییه تیبی خۆی هەیه، ئەگەر ئەلفویتیێ زمانی کوردی بە تیبی لاتینی بێ ئەو کاتە پتویستە سی جۆرە ئەلفویتی بزانی، بەلام ئەگەر ئەلفویتیێ ڕووسی بە کار بێنی مانای ئەو یه قوتابیێ کورد دوو جۆرە ئەلفویتی فیر دەبێ لەباتی سی جۆر. ئەم رایە تا راده یێک بە جیبه، بەلام بێ گومان ئەو ئەلفویتیێ تەنیا بۆ کوردی ئەرمەنستان کە لکی دەبێ، بە میلیۆن کوردی دەرەوه ی کوردستانی گەوره سوودی لێ وەرناگرن.

لە ساڵی ۱۹۴۶ ئەو مافە ی لە کوردی ئەرمەنستان زەوت کرابوو درایهوه پتیبی. ڕۆژنامە ی «ریاتازە» دەستی کردەوه بە دەرچوون، لە ساڵی ۱۹۴۶ و ۱۹۴۷ دوو سی کتیب و لە سالانی دوا ی ئەو چەند کتیبیێکی دیکە ی بە نرخ بلاو کرانەوه لە بابەت زمانی کوردی و ئەلفویتیێ تازه لە سەر بنچینه ی ئەلفویتی کیریلی، هەرۆه چەند کتیبیێکی زۆر بە نرخ لە بابەت ئەدەبی میللی (فۆلکلۆری) کوردی بلاو کرانەوه. ئیتر لە مە بەدواوه بایه خێکی زۆر بە چاپە مەنی کوردی دەرا، هەموو سال کتیبیێکی زۆری قوتابخانە کان بە چاپ دەگە یەنران، لە ئەوانیش زیاتر بایه خ بە بەرهەمی ئەدەبی دەدرا شیعەر و تار و چیرۆک و ڕۆمان و بابەتی دیکە. ژمارە ی چاپکردنی کتیب لە هەلبەزین و دابەزیندا بوو هەندێ سال دوو سی کتیب، هەندێ ساڵی دیکە زیاتر لە دە کتیب بلاو دەرناوەوه. بۆ بەلگە لە ساڵی ۱۹۶۰ سێزده کتیبی کوردی جۆراوجۆر لە شاری یەریشان بلاو کرانەوه.

پیش شۆرشی ئۆکتۆبەری ۱۹۱۷ میلەتی کوردی ئەرمەنستان نەخویندەوار بوو، بەلام ئەدەببەکی بەرزى ھەبوو جیتی نرخ پێدان و شانازی بوو لە لایەن گەلی لە کوردناسان و رۆژھەلا تەناسانی رووس و ئەوروپاییانی دیکە، ئەگەر قسەى باشیان بکراى دەیانووت میلەتیکە بەشاعیر خولقاو. لە پاش پەیدا بوونی خویندەواری لە ناو ئەم کوردانەدا، لە ژێر کاربەگەری ئەو ئەدەبە لە رووی روخسار و ناوەرۆکەو ئەدەببەکی نوێ پەیدا بوو، واتە کلاسیکی بەمانا ئەدەبی نووسراوی بەرز (مومتاز). ئەو بەرھەمە لە پەلە ئەدەبی ھونەری نووسراوی ھەموو نەتەوێکانی رووسیای سۆڤیەتی ئەو سەرھەمە بوو، واتە نەتەوێ ئەوروپایی و ئاسیاییەکان. لێرەدا نەوێکۆ تەنیا کورد بەلکو ھەموو نەتەوێکانی ئەو وڵاتە کەوتبوونە ژێر کاربەگەری ئەدەبی کلاسیکی پیشکەوتووی رووس، ئینجا لە بابەت کوردەوێ زیاد لەسەر کاربەگەری ئەدەبی رووسی ئەدەبی ئەرمەنیش تا رادەبەت کاربەگەری بەسەر ئەدەبی کوردی ئەو وڵاتەو ھەبوو.

بەگشتی ئەدەبی کوردی لە قەفقاسی رووسیا لەسەر قانون و تەبۆریبەکی دەوڵەت بەرپۆھ دەچوو، دەلی «بەرھەمی ئەدەبی و ھونەری پێویستە بەروخسار نەتەوێ و بەناوەرۆک سۆسیالیستی بێ» واتە زمانی بەرھەمە کە قەومییە، بەلام ناوەرۆکی پێویستە لە پیناوی دروستکردنی کۆمەڵی سۆسیالیستی بێ و لە دواي ئەودا کۆمۆنیزم ھەموو ئادەمزادی سەر رووی زەوی بەرپۆھ ببا. ھەرچەندە ئەم تەبۆرییە ھەلە بوو، چونکە بەفەرمانی دەسەلات و دانانی تەبۆری داھێنانی ئەدەبی لە رووی جوانکارییەو دروست نابێ. ئەدەبی کوردی و ئەدەبی ھەموو نەتەوێکانی ئەم وڵاتە بەشپۆھبەتێکی رەسمی و بەزۆر کەوتبوو ژێر باری ئەم ئارەزوو قورسەو. بەراستی ھەرچەند پێرەوی ئەم تەبۆرییە کرابێ و بەرھەمی ئەدەبی بێ تام کەوتیبێتە ناو، ئەمۆنەبەتێکی زۆری بەرھەمبەتێکی جوان و رەنگینی ئەدەبی کوردی نووسراو بۆ یەكەمین جار لە ناو کوردانی قەفقاسی رووسیا پەیدا بوو، رەنگدانەوێ ژبانی کۆمەڵایەتی و بیری کوردایەتی و دلدارى ناو دل و دەروونی ئادەمزادی کورد بوو.

بۆ یەكەمین جار کۆمەڵێک وتار و شیعەر و چیرۆک لە کتیبەتێکدا لە سالی ۱۹۳۲ لە یەرێقان بلاوکرایەو بەناوی «عەفراندنا ئەولن» - تۆیکرنا ئنیسارا سیکسیا کرمانجا رەخ ئەسۆسیاسیا ئنیسکارا فلستانى - لە لایەن «نەشرا حوکمەتا شەورا فلستانى»

بلاوکراوەتەو. ئەم بەرھەمە لقی کوردی لە یەكەتیی نووسەرانی ئەرمەنستان کۆی کردۆتەو و بلاوی کردۆتەو. ئەمینی عەبدال پێشەکی بۆ نووسبوو.

ئەم کتیبە بۆ یەكەمین جار نمونەى شیعری تازه لە دایکبوی کوردی ئەو ناوچەبەى بلاوکردۆتەو. چەند نمونەبەتێکی پەخشانییش لە کورتە وتار و کورتە چیرۆک تیاپیدا بەرچاو دەکەون. کتیبەکە پڕێک لە پارچە لیریکی کورت و وتاری ئەدەبی ئەم شاعیر و نووسەرانی گرتۆتە خۆ: حاجی جندی، ئازات ئوشتوونی، ئەمینی عەبدال، عەتاری شەرۆ، فەتی، سالح، بایلوژی چەچان.

شیعەر و نووسینی کوردی ناو کتیبەکە بەزمانیکی میللیی رەوان نووسراوەتەو، لە ئەدەبی میللی سەرزارەو زۆر نزیکن. شاعیران کیشی سیلابی خۆمالی میللی لاوک و گۆرانی ناو خەلکی کوردیان بەکارھێناو. لە ھەموو روویبەتێکەو نزیکترە لە ئەدەبی میللی، چونکە یەكەمین تاقیکردنەوێ بۆ دروستبوونی ئەدەببەکی رۆشنیەرانی سەرھەم. ئەوێ تازه و گرنگ بۆ ناوەرۆکی ئەو نووسین و شیعەرە نوێیەبە ھەمووی بەپیتی بریاربەتێ دەسەلاتی دەوڵەت لە دەرووبەری بیرورای دروستکردنی کۆمەڵبەتێکی سۆسیالیستی بەپیتی تەبۆری مارکسیزم بەرپۆھ دەچێ. ناوەرۆکی لە تاپین و سۆفیزم و دلدارى و ھەستی دەروونی ناوہوی ئادەمزاد دوورە. ھەرچۆنێ بێ لە رووی روخسار و ناوەرۆکەو دیاردەبەتێکی نوێیە لە ئەدەبی کوردیدا، وەك ئەو بزوتنەو ئەدەببە گرنگەى لەو ماوہبەدا کەوتە ناوہو لە کوردستانی باشوور، لە شاری سلیمانی واتە بزوتنەو «شیعری نوێ»، لەگەڵ جیاوازی لە نیتوان ئەم دوو رینیسانسە، ھەردووکیان ئەدەبی کوردییان دەوڵەمەندتر کرد.

لەم ماوہبەدا ھەندى نمونە لە یەكەمین عەفراندنی کوردی قەفقاس دەخرتە روو.

عەتاری شەرۆ لە لیریکی «ئەم ژ دخون» دا دەلی:

خوہندنا مە رۆنایە، فرەبە  
عولمى وى زەف زیتدەبە  
چیکرنا سۆسیالیزمى ل بەر مەبە  
دەورانا مە، دەورانەکا زیدەبە

\*\*\*

خوہندنا مە خوہشە ئوئەشقە  
ئەم ھەقرا دخوونن تفاقە

خوهندنا مه ب زمانى دىيه  
ئەم زوو بقەدين گوتنا شتورىيه

\*\*\*

زمانى مەبى لال قەبوو  
خەقاتچى تەف شا بوون  
ملى مەبى گريدابى ئازا بوو  
دەورانا كەفن ئوندا بوو

شاعير لەم لىرىكەدا باس لە كەلكى خويندن دەكا، بۆ هاو زمانى خۆى ئەوانەى تا ئەو  
سەردەمە خويندەوارىان تىدا نەبوو. لە شىعرەكەدا بەپىتى پىبوست هەندى وشەى  
فەرھەنگى و زاراوەى نوێ بەكار دىنە وەكو سۆسياليزم و شتورى يا شۆرەوى بۆ زاراوەى  
«سۆقىيەت». شاعير بەراوورد لە نيوان ژيانى كۆن و تازەى كورد دەكا، چۆن لە پيشانا  
زمانيان لال بوو و خويندەوار نەبوون ئىستا بەھۆى خويندن زمانيان كراو تەو. لە پيشانا  
دىل بوون، ملان لە كۆت و زنجيردا بوو، ئىستا لە ئازادى و ژيانى سەرىستى دان.

لە لىرىكىكى بەناوى «سلاڤ (رىباتازە) را» شاعيرى ئەو رۆژگارەيان فەتى دەلى:

هەى سلاڤ تەرا «رىباتەزە»  
تو خىرھاتى مەرا هەرتم  
چقا پاكى چقا لازم  
بەر كوولاكا چاوا دژمن

\*\*\*

تو «رىباتەزە» چقاس دەلال  
تو بچووكى تەنى دوو سال  
زووكە پيشدا هەرە  
قەت نەترسە بەر چەتنيا

\*\*\*

تو كۆم دكى، تو راست دكى  
تو بەر دژمننا حازر دكى  
ب سىياسەتى پيشدا تىنى  
پيشيا دژمن كە سبيا

شاعير لەم لىرىكەدا پىرۆزىبايى رۆژنامەى «رىباتازە» دەكا كە بەزمانى كوردى لە يەريشان  
هەفتانە بلاو دەكرايەو. بەھۆى بىرەوهرى دوو مەين سالى دەرچوونى رۆژنامەكە  
نووسراو تەو. لە شىعرەكەدا ئەو دەرەپرى رۆژنامەكە خەبات دەكا لە دژى كوولاك، ئەمە  
وشەبىكى رووسىيە ماناى ئەو كەسانە دەگەبەنى لە سەردەمى فەرمانرەوايى قەيسەرى  
دەولەمەند و خاوەن زەوى بوون، واتە وەك ئاغا و دەرەبەگى لای ئىمە.

قەناتى كوردۆ لە لىرىكىكىدا بەناوى «سەردار» هەو دەلى:

رابە تو ســـــــــــــــــهردارۆ  
رابە تو خـــــــــــــــــهباتكارۆ  
گهيشتييه زەڤيا جەهد، گەنم  
عوزڤى كۆلخۆزى، وەختە دەمان

\*\*\*

دبىنى قـــــــــــــــــيرا خوەدا  
چقاس د خەبتن ناڤ زەڤيا  
قىزن، ژنن ئومـــــــــــــــــيرن  
ئەو نە دەرى ژى هلتىين

\*\*\*

نەها ئەم د خەبتن، چەتنە  
پەشيا مە هەنە چەتنى  
ئەمى هەلدن چەتنيا  
سەبا عمري تى تەڤايى

\*\*\*

وى عەمر، ببە ديوانا مە  
جىي لى هەبە خوەندن  
ئالكى خەبات، تراكتۆر  
جىي لى تونەبە مفتهخۆر

قەناتى كوردۆ لەم لىرىكەدا روو دەكاتە خەلكى كورد، هانىان دەدا كار بکەن، خۆبان  
خاوەنى گەنم و جۆى خۆبانن. هەندى زاراوەى نوێ لە شىعرەدا بەكار دىنى وەكو وشەى

«کۆلخۆز»، ئەمە زاراوەییکە لە دواى شۆرشى ئۆکتۆبەرى ۱۹۱۷دا پەيدا بوو، لە دوو وشەى پرووسىيى لىنگدراو دروست کراو، مانای «کێلگەى هەرەهەزى» دەگەيەنێ. هەرۆهە شاعیر وشەى «تراکتۆر»ى بەکار هێناو، گرنگترین ئامیتریک لە کاروبارى کشتوکالدا. سالیح شاعیریکى دیکەى قوناغى یەکهەمى پەیدا بوونى ئەدەبى کوردییه لە قەفقاسى پرووسیا، لە شیعریکیدا بەناوى «یەکی گولانێ» دا دەلێ:

عییدا یەکی گولانێ  
سەر ملی پڕۆلیتارا بەیرەقی سۆرن  
دکشن ژ کووچی بەرلینی، لوندۆنی  
بەیرەقی سۆر هەر ئالیا دفرن  
ژ وان نامین پڕۆلیتاری دن  
گشکی سازی دەزگەنە  
سیلح و چەک دەستت وان دانە  
جیرگە ب جیرگە دکشن  
گاقی درێژ داڤیژن  
بەهقرا کلامی ئینگلابی دڤیژن  
دەف زورنە بەر وان دەهژن  
پیشدا جمعه تا خەفاتچیا  
قەت تالاشی نەکشین ژ فاشیستا  
بەسەرکاریا تفاقا کۆمۆنیستا  
بیرن کۆکا کاپیتالیستا  
دیوانا زولومدارا هلشین  
قەید جیدارا بقەتین  
هەڤالا ژ کەلا، زندانا دەرخیین  
بەیراقا سۆر هەر دەرا دا جکیین

شاعیری کورد سالیح بەم لیریکی پیشوازی لە جەژنی یەکی ئەبیری کرێکارانی گیتی دەکا. ئەمە جەژنیکی پیرۆز بوو لە پرووسیاى سۆقیهت. بەهۆی پیتویستی ناوهرۆکی لیریکیه که شاعیر هەندێ وشەى فەرهنگی و زاراوهى سیاسى و ئابووری بەکار دینی

بەپیتی بیروباوەرى مارکسیزم. ئالای سوور رەمزی دەولەتى پرووسیاى سۆقیهت و هەموو کرێکارانی گیتی بوو. شاعیر تەنیا بەمە نەووستاوه هەندێ زاراوهى دیکەى بەکارهێناوه وەکو پڕۆلیتاریا، فاشیست، کۆمۆنیست، کەپیتالیست، هەرۆهە ئینقیلاب بەمانای شۆرش. ئەم وشانە بۆ یەکهەمین جار هاتوونەتە ناو بەرهەمی ئەدەبى کوردی (شاعر و پەخشان) لە ئەنجامی رەنگدانەوهى سیستیمی تازه لە فەرمانڕه‌وایی سەردەمی سۆقیهتەکان لە پرووسیاى دواى شۆرشى ئۆکتۆبەرى سالی ۱۹۱۷.

بەگشتی گۆرانیکی قوول بەسەر ئەدەبى کوردی ئەو ولاتەدا هات، بەتایبەتى لە پاش جەنگى دووهمى گیتی که بۆ جارى دووهم کورد هەندێ مافی خۆپندن بەزمانى خۆی و دەهست هینا.

### بەرهنه‌مى ئەدەبى له رۆوى رۆخساره‌وه

کەرهنه‌ستەى نووسینی ئەدەبى کوردی لەو ولاتەدا لەسەر بنج و بناوانی ئەدەبى میللی سەرزاری کورد بوو. زمانى قسەکردنى کوردی بەکار ده‌هینرا، شاعیران بەره‌میان لەسەر کیشی سیلابی میللی و قافیەى رەنگاوردەنگی لاوک و گۆرانی دەهۆنییه‌وه، بەلام شیوه و بابەتەکانی لاساییکردنەوهى ئەدەبى ئەوروپایی بوو، بەتایبەتى ئەدەبى پرووسی. لەبەرئەوه ئەدەبى کوردی ولاتی قەفقاسی پرووسیا لەم رۆوه‌وه وەک ئەدەبىکی ئەوروپى پەیدا بوو. شاعیر یا نووسەر بەره‌مى بەپەخشان و شاعر دەنوسییەوه، وەکو دەستووری ئەوروپایییان، ئەوانەى کوردیش زۆرەیان لەم بابەتە بوون، ئەگەرچی بەگشتی هەردوو نووسەری گەرە و بەناوبانگیان عەرەبى شەمۆ و عەلى عەبدولرەحمان بەره‌مى ئەدەبىیان پەخشان بووه.

بەرهنه‌مى ئەدەبى کوردی ئەو ولاتە لە قالبى ئەم بابەتەى لای خوارەوه بەرچاو دەکەوێ:

۱- وتار: بابەتیکی گرنگە لە ئەدەبدا، لایەنى هەموو زانستییه کۆمەلایه‌تییه‌کان دەگریتەوه. ئەوهی لە ئەدەبى داهینراوه‌وه نزیکە ئەو وتارانەن لە وەسف و دلدارى و کۆمەلایه‌تى و تا پلەبیتکیش لە سیاسەت و ئابووری دەدوین، رەخنە و پیتکەن و ناوهرۆکی قەشمەرى ئامیزيان تێدايه، بەزۆرى ئەو نووسەرەن بەکارى دین ئەوانەى رۆژنامەنوسن و لە کۆوار و رۆژنامەکاندا کار دەکەن. وتار لە ناو کوردانى ئەو ولاتەدا بەهۆی رۆژنامەى «رپاتەزە»وه زۆر پيش کەوت، لە دواى جەنگى دووهمى گیتییه‌وه بەبى پسانەوه هەفتەى دوو جار بلاو دەکرايه‌وه تا رووخانى دەسلاتی سۆقیهت (۱۹۹۱).

۲- چیرۆک: سەرچاوه‌ی بنچینه‌یی نووسه‌رانی کورد لهم لایه‌نه‌وه گیتی چیرۆکی رووسی ده‌وله‌مه‌ند بوو، ئەوان ئاگاداری ئەدهبی کوردی ده‌روه‌ نه‌بوون، هه‌روه‌ها ئەدهبی هاوسێکانی کوردی ده‌روه‌ه‌ش، چونکه‌ به‌شێکی زۆر که‌میان نه‌بی زمانانی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسییان نه‌ده‌زانی. له‌گه‌ڵ سەرچاوه‌ی رووسی ئاگاداری ئەدهبی ئه‌رمه‌نی و گورجی بوون، ئەمانه‌ش زیاتر ده‌شکینه‌وه‌ سهر ئەدهبی رووسی و ئەوروپایی. له‌به‌رئه‌وه‌ مه‌شقی نووسه‌رانی کورد بۆ نووسینه‌وه‌ی چیرۆک به‌لاسا بیکردنه‌وه‌ی ئەدهبی نه‌ته‌وه‌کانی ئەوروپا بوو. گه‌لی جارێش وه‌کو ئەوان به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌ست بکه‌ن و تار و چیرۆک تیکه‌ڵ به‌یه‌کتري ده‌بوون. به‌لام به‌لای ئەوانه‌وه‌ وه‌کو ده‌ستوور هه‌موو نووسینیکی ماکی جوانکاری تیدا بێ ده‌جێته‌ ناو به‌ره‌می ئەده‌بیه‌وه‌ هه‌تا ئەگه‌ر له‌ لایه‌ن ره‌خنه‌گر و میژوونووسانی ئەده‌به‌وه‌ ناویشی بۆ نه‌دۆزیته‌وه‌.

۳- رۆمان: ئەگه‌ر میژووی ئەم بابته‌ به‌رزه‌ له‌ ئەدهبی کوردیدا بنووسیته‌وه‌، پێویسته‌ سه‌ره‌تای په‌یدا بوونی له‌ دواي جه‌نگی یه‌که‌می گیتی له‌ ناو کوردی قه‌فاسی رووسیا ده‌ست پێ بکا و به‌ناوی یه‌که‌مین رۆمانووسی کورد عه‌ره‌بی شه‌مۆ به‌ستریته‌وه‌. له‌ پاش ماوه‌یێکی زۆر بۆ دووه‌مین جار بابته‌ی رۆمان له‌ کوردستانی عیراق له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیستم سهری هه‌لدا. بێ گومان رۆمانی «پێشمه‌رگه‌» ی ره‌حیمی قازی ئه‌ویش له‌ ژێر کاربگه‌ری ئەده‌بی رووسی و لاساییکردنه‌وه‌ی عه‌ره‌بی شه‌مۆ بوو. چونکه‌ ره‌حیم له‌ دواي نیشته‌جێ بوونی له‌ باکو له‌ ساڵی ۱۹۴۶ه‌ تا کوچی دواي له‌ ژێر کاربگه‌ری رۆشنبیری ئەوروپا رۆمانه‌که‌ی نووسییه‌وه‌. هونه‌ری رۆمان پایه‌یێکی به‌رزی هه‌بوو، له‌ ئەده‌بی کوردی ئه‌ویدا پێش که‌وت، رۆمانووسی گه‌وره‌ هه‌لکه‌وتن. عه‌ره‌بی شه‌مۆ و عه‌لی عه‌بدو له‌رحمان له‌ دامه‌زرینه‌ران بوون، نه‌وه‌ی پاش ئەوان به‌ره‌می به‌پێزیان لهم لایه‌نه‌وه‌ داھیناوه‌، نه‌وه‌ی سییه‌می ئه‌و وڵاته‌ که‌مه‌تره‌می نه‌کردوه‌، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ته‌گه‌ره‌ی زۆر رێگه‌ی پێشکه‌وتنیانی گرتبوو، به‌ره‌می باش و جوانیان بلاوکردۆته‌وه‌.

۴- لیریک: له‌ رووی روخساره‌وه‌ و به‌ژماره‌ی دێر ئەم جووره‌ شیعره‌ ئەوروپاییه‌ له‌ پارچه‌ و غه‌زله‌ی شیعری کلاسیکی نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ده‌کا. کوردی ئه‌و وڵاته‌ راسته‌وخۆ له‌ شیعری رووسییان وه‌رگرتوه‌ و زۆریش له‌ لاوک و گۆرانیی ئەده‌بی میللیی خۆیان ده‌کا. وه‌کو چۆن لیریک له‌ ئەده‌بی هه‌موو گیتی هونه‌ریکی سه‌ره‌کییه‌ و هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژبانی ئاده‌مزادی گرتۆته‌وه‌ لای کوردی ئه‌و ناوه‌ش بایه‌خی پێ دراوه‌. نووسه‌ر و شاعیرانی نه‌وه‌ی دووهم و سییه‌می ئەم رینسانسه‌ ئەده‌بیه‌ له‌ نیوه‌ی دووه‌می

سه‌ده‌ی بیستم ئەم جووره‌ شیعره‌یان بۆ هه‌موو هه‌ست و نه‌ستیکی که‌سیتی و سایکۆلۆجی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و کوردايه‌تی به‌کارهێناوه‌. ده‌رچوونی رۆژنامه‌ی «رپاته‌زه‌» به‌رێکۆپیتکی بۆ ماوه‌یێکی زۆر هۆیێکی گرنگ بوو نووسه‌ر و شاعیرانی هان ده‌دا ئەم بابته‌ شیعره‌ به‌ژنه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی رۆژنامه‌که‌ی پێ ره‌نگین بکه‌ن.

۵- پۆیم (قه‌سیده‌ی درێژ، به‌یتی ئەده‌بی میللیی سه‌رزار): ئەم بابته‌ شیعره‌ له‌ کۆنه‌وه‌ له‌ ئەده‌بی کلاسیکی رۆژئاوا بووه‌، له‌ رۆژه‌لاتدا قه‌سیده‌ (چامه‌) ی پێ ده‌لێن، له‌ ئەده‌بی میللیی سه‌رزاری کوردی «به‌یت» ی پێ ده‌لێن. شاعیرانی ئەده‌بی کوردی ئه‌و وڵاته‌ وه‌ک لاساییییک له‌ ئەده‌بی رووسی و تا راده‌ییکیش له‌ ئەده‌بی ئه‌رمه‌نی و گورجییان وه‌رگرتوه‌، ئیتر هه‌ستیان پێ کردبێ یا نه‌کردبێ، زۆر باش له‌گه‌ڵ رێبازی ئەده‌بی کوردیدا گونجاوه‌، چونکه‌ «به‌یت» بابته‌یێکی زۆر گرنگه‌ له‌ ئەده‌بی میللیی سه‌رزاری کورد، له‌به‌رئه‌وه‌ ئەگه‌ر به‌زۆریش سه‌پیتدرا بیته‌ سه‌ر شاعیران ئەوان له‌ خۆپانه‌وه‌ ئه‌و جووره‌ شیعره‌ پێویسته‌یان هیناوه‌ته‌ ناو ئەده‌بی نوێه‌، چونکه‌ شتیکی نامۆ نییه‌ له‌ لای ئەوانه‌وه‌.

### نووسه‌ر و شاعیران

له‌ سه‌ره‌تای دروستبوونی ئەده‌بی نووسراوی کوردی شاعیری خۆپنده‌وار نه‌بوو، ئەوانه‌ی ده‌ستیان به‌شیعیر نووسین کرد، شاعیر نه‌بوون، هه‌ستی شیعرايه‌تیان هه‌بوو، یا شاعیر میللی بوون و گوێی مۆسیقییان به‌هێز بوو، قوتابی و خۆپنده‌واری هه‌موو لایه‌نه‌کانی زانستییه‌ پراکتیکی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان مه‌شقی نووسینی شاعیران ده‌کرد، له‌ نه‌وه‌ی دووهم و سییه‌مدا نووسه‌ر و شاعیری به‌راستی په‌یدا بوون و ده‌وری گرنگیان هه‌بوو له‌ پێشخستنی ئەده‌بی کوردیدا. میژووی ئەده‌بی کوردی ناوی گه‌لیکیان ده‌ور ده‌کاته‌وه‌. هه‌ندی له‌مانه‌ ده‌چنه‌ ناو نه‌وه‌ی یه‌که‌مه‌وه‌، واته‌ ئەوانه‌ی ته‌مه‌نیان درێژ بوو. لهم ماوه‌یه‌دا پێویسته‌ یادی هه‌ندیکیان بکریته‌وه‌. ئەمانه‌ نووسه‌ر و شاعیر بوون، به‌ره‌می په‌خشانی و شیعیریان هه‌یه‌.

ئهمه‌د مرازی (۱۹۰۲ - ۱۹۶۱)، جه‌ردۆی گه‌نجۆ (۱۹۰۶ - ۱۹۴۵)، نادۆی خدۆ (۱۹۰۷)، میرۆیی ئەسه‌د (۱۹۱۹)، ئوسقی به‌کو (۱۹۰۹ - ۱۹۶۹)، سه‌مه‌ند سیابه‌ندۆف، له‌ به‌ره‌مه‌یێانی ئەده‌بی داھینراو جێ په‌نجه‌یان دیاره‌. ئەمانه‌ له‌ نه‌وه‌ی یه‌که‌می بزوتنه‌وه‌که‌ بوون، له‌ خۆپنده‌واریدا گه‌یشتنه‌ ئه‌وه‌ی بێن به‌شاعیر و نووسه‌ر و

دەوریان لە پیشخستنی ئەدەبدا هەبێ.

لە نەوێ دووهم و سییەم، هەندیکیان تا ئیستا لە ژیان دان پیتیسته ئاماژە بۆ ئەم شاعیر و نووسەرانه بکری:

سەعیدی ئیبۆ (١٩٢٤)، سمۆی شەمۆ (١٩٢٨)، کارلینی چهچانی (١٩٢٩)،  
فەریکی ئوسب (١٩٣٤)، عەمەریکی سەردار (١٩٣٥)، جەردۆی ئەسەد، باخچۆی  
ئیسکۆ، تۆردیخانی جەلیل، وەزیری ئەشۆ و هی دیکە.

ئەو شاعیر و نووسەرانی وەک نمونە هەلبژێردراون لە ئەدەبی کوردی قەفقاسی رۆوسیا،  
ژیان و کوردەوێ ئەدەبییان بەپیتی سەردەمی لە دایکبونیان دەچیتە ناو لیستی هەموو  
شاعیر و نووسەرانی کوردستان که ناویان لەم کتیبەدا هاتوو.

## بهشی چواردهم

### ئەدەبی کوردی له سووریا

ناوچه‌کانی باشووری هەرێمی بۆتان له باکووری کوردستان له دواى جەنگى دووهمى گیتی کەوتە ولاتی سووریا. جزیری بۆتان نێوەندیکی گرنگی ئەدەب و خۆبندەواری کوردی بوو، بەلام بزۆوتنەوهی ئەدەبی بەراوەی پێویست بەهێت نەبوو لە ناوچانەى کەوتنە ناو دەولەتی تازه دروستبووی سووریا. ئەو خۆبندەوارە کوردانەى له ناو کوردی سووریا پەیدا بوون له بنج و بناواندا خەلکی ناوچه‌کانی دیکەى کوردستانی باکوور بوون، بەتایبەتی ناوچه‌کانی باکووری جزیره و دیاربەکر. له‌وانه به‌شى زۆری بەدرخانسیه‌کانیش، بەدرخان پاشا له ناوهراستی سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌وه له دیمه‌شق بوو و هەر له‌ویش کۆچی دواى کرد، هەندێ له منداڵه‌کانی له ولاتی شام زینده‌گانیان ده‌کرد و مندالی ئەمانه واته نه‌وه‌ی بەدرخان‌ی پاشا له ئاوهدانییه جیاوازه‌کانی شام له دایک بوون، بەم هۆبه‌وه زمانى عەرەبى و تورکییان ده‌زانی له‌گه‌ڵ زمانى دایکیان. شاعیر و نووسەر و رۆشنبیر و خۆبندەوارەکانی کوردی سووریا به‌مندالی به‌ته‌نیا یا له‌گه‌ڵ کەسوکاریان له کوردستانی عوسمانی له پاشانا کوردستانی تورکیا له دەست زۆلم و زۆرداری رایان کردوو و ئاواره‌ی ولاتی شام بوون.

کوردستانی باکوور له دواى جەنگى دووهم و دامه‌زراندنى کۆماری تورکیا، له‌به‌رئەوه‌ی به‌شى زۆری کەوتە ناو ئەو ولاته‌وه و ده‌سه‌لاتی کەمالی دانی به‌مافی کورد نه‌هیتا، ئەدەب و خۆبندەواری له‌ویدا وه‌ستا. ناوچه‌ی بادینان و زاخۆش له عیراقدای سوودی بۆ ئەدەب و خۆبندەواری کوردی نەبوو، کوردی سووریا و قه‌فاسی رۆسیا بوون به‌نۆینه‌ری هه‌موو کوردستانی باکوور و تا راده‌ییک ئەدەب و کولتوری کوردییان پاراست، پێویسته ئه‌وه‌ش له لای هه‌موو کەسیک رۆون بێ کوردستانی باکوور له لایهن ئەدەبه‌وه بناغه و بنکه‌ییکى ئه‌وه‌نده به‌هێزى هه‌بوو هه‌یج مه‌ترسیییک له ناوه‌وه نەبوو ئەدەب و رۆشنبیری کوردی له‌و ناوچانه‌دا له‌ناوچن، به‌به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی له دواى کوودیتا سوپاییییه‌کەى ۱۴ى ته‌مووزى ۱۹۵۸ى به‌غدا له ناوچه‌کانی بادینان و زاخۆ زوو خۆیان گرتەوه.

له‌به‌ر دواکه‌وتوویی ناوچه کوردنشینه‌کانی سووریا له رۆوی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و نه‌خۆبندەواریییه‌وه زۆریه‌ی رۆشنبیرانی کورد له شاره‌کاندا ده‌ژیان، به‌تایبەتی دیمه‌شق و بیرووت، له‌به‌رئەوه‌ پایته‌ختی سووریا نێوەندیکی گرنگی بزۆوتنەوه‌ی ئەدەبی و خۆبندەواری کوردی سووریا بوو. بزۆوتنەوه‌ی رزگاری له سه‌ره‌تای سییه‌کانی سه‌ده‌ی

بیستمه‌ ده‌ستی پێ کرد، به‌سروشت سیاسی و ئەدەبی و رۆشنبیری بوو. دامه‌زراندنى کۆمه‌له‌ی خۆبیوون و پێوه‌ندی کوردانی سووریا به‌کوردی تورکیا هۆییکى گرنگ بوو بۆ بلاوبوونه‌وه‌ی هوشیارى سیاسی و بیری نه‌ته‌وه‌ی.

ماوه‌ی جموجۆلی کوردی سووریا به‌ئازادى له‌م روه‌وه زۆر درێژ نەبوو، له سه‌ره‌تای سییه‌کانه‌وه تا دواى جەنگى دووهم، واته ته‌نیا چوارده‌ پازده سالیک بوو، له پاش ده‌رچوونی فرهنسا له سووریا (۱۹۴۶) مافی کورد له‌وى به‌ته‌واوى پێشیل کرا.

### رۆژنامه‌گه‌رى و بلاوه‌خانه‌ی هاوار

به‌درخانسیه‌کان به‌تایبەتی جەلادەت و کامیران له گۆرپه‌پانی رۆژنامه‌گه‌رى و بلاوکردنه‌وه‌ی کتیپى کوردی کۆششى پر سوود و کاری به‌که‌لکیان هه‌بوو. له شاری دیمه‌شق هه‌موو که‌ره‌سته و که‌لوپه‌لی چاپه‌مه‌نى پەیدا ده‌بوو. له پێش هه‌موو شتییک ئەم دوو براهه نه‌خشه‌ی ئەلفوییتی کوردییان دانا له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئەلفوییتی لاتینی، ماوه‌ییک پێش ئەوان له به‌غدا توفیق وه‌ه‌بى نه‌خشه‌ییکى بۆ ئەلفوییتی کوردی لاتینی دانا، هه‌روه‌ها عه‌ره‌بى شه‌مۆ و مارۆگولۆف له قه‌فاسی رۆسیا کاریکی له‌م جۆره‌یان به‌ئه‌نجام گه‌یانند. له پاشانا ئەم سێ هه‌ول و ته‌قه‌لایه بوو به‌سه‌رچاوه بۆ دروستبوونی ئەلفوییتییک پر به‌پێستی زمانى کوردی بێ له‌سه‌ر بنچینه‌ی تیپى لاتینی.

ئەم دوو براهه جەلادەت و کامیران به‌درخان له دیمه‌شق و بیرووت دوو بنکه‌ی رۆژنامه‌گه‌رى کوردییان دامه‌زراند، له دیمه‌شق کاریان به‌رپوه‌ ده‌برد، له پێشانا له دیمه‌شق هاوکار بوون، له پاشانا کامیران له بیرووت و جەلادەت له دیمه‌شق خه‌ریکی کاری رۆژنامه‌گه‌رى بوون. له سالی ۱۹۳۲ تا سالی ۱۹۴۳ جەلادەت (۵۷) ژماره‌ی له کۆواری «هاوار» بلاو کرده‌وه. له‌گه‌ڵ ئەمه‌ ماوه‌ییکیش خه‌ریکی بلاوکردنه‌وه‌ی کۆواری «رۆناهی» (۱۹۴۲ - ۱۹۴۵) بوو، ئەمه‌یان بایه‌خى به‌هه‌والی جەنگ ده‌دا. هه‌ر بۆ مه‌به‌سى هه‌والی جەنگ کامیرانیش له بیرووت رۆژنامه‌ی «رۆژا نوو» (۱۹۴۳ - ۱۹۴۶) ی بلاو ده‌کرده‌وه. ئەم دوو رۆژنامه‌یه بایه‌خیان به‌هه‌والی جەنگ ده‌دا و ده‌وری سویندخۆرانی جەنگی دووهمی گیتییان ده‌خسته‌ روو به‌تایبەتی فرهنسا، هه‌ردووکیان یارمه‌تییان له ده‌ولەتی فرهنسا وه‌رده‌گرت. جگه له رۆژنامه‌ی «رۆژا نوو» کامیران پاشکۆییکى ئەدەبی مانگانه‌شى بلاو ده‌کرده‌وه به‌ناوی «ستیر».

له سه‌ره‌تادا «هاوار» یه‌کیک بوو له کۆواره به‌نرخه‌کانی کوردی. مه‌سه‌له‌ی زمان و

ئەدەبى كوردى بە تايىبە تى و سامانى نە تەوھىبى بە گشتى لە مەبەسە گرنگە كانى بوو. لە دواى دەستپێكردنى جەنگى دووھى گىتى كۆوارە كانى دىكەيان شكانەوھ سەر بلاو كوردنەوھى ھەوآل و ڕووداوە كانى جەنگ، لە گەل ئەوھشدا لایەنى زمان و ئەدەب و ڕۆشنبىرى كوردىيان نەخستبووھ پشتگوئ.

بە ناوى «كتىبخانا ھاوارى» جەلادەت و كامىران نەزىكەى بىست كتىبىيان بلاو كوردەوھ، لە بابەت ئەدەب و خۆبەدەواری گشتىبەوھ، كتىبەكان ئەگەرچى بە قەوارە بچووك بوون، بەلام بە ناوھرۆك نەرخى خۆيان ھەبوو، بە تايىبە تى بۆ بلاو بوونەوھى نووسىنى كوردى بە ئەلفوئىبى لاتىنى. لە بلاو كوردنەوھى كتىبەكاندا دانەرانىيان ڕەچاوى وەرگىرانىيان كوردبوو لە زمانانى بىگانەوھ بۆ زمانى كوردى.

### رۆشنبىرانى كورد لە سووریا

لە دواى جەنگى دووھم و دروستبوونى دەوڵەتى سووریا بەھۆى ئەوھى و لا تەكە دەستبەسەرى فرەنسا بوو تا دواى جەنگ (١٩٤٦) و چوونە دەرەوھى فرەنسا كورد جۆرە ئازادىبىتىكى ھەبوو ڕىكخراوى كۆمەلایەتى و ھونەرى و یانەى وەرزش و شانۆى دامەزراندبوو. چاھەمنى بە زمانى كوردى و لەسەر كورد بە زمانى عەرەبى بلاو دەكرایەوھ. ئەم جموجۆلىیە كۆمەلایەتى و ڕۆشنبىرىیە ناوھرۆكى سیاسى ھەبوو، تا ڕادەبىتەك پێوھندىيان بە كوردى عىراقەوھ ھەبوو، زیاتر بەھۆى ئەوھى زمانى دووھى ھەردوو لایان عەرەبى بوو.

لە پاش دەرچوونى فرەنسا لە سووریا كە سیاسەتى قەومى شوئىبى عەرەب بەسەر كورددا سەپىنرا خۆبەدەوار و ڕۆشنبىرى كورد لە دوو لاوھ خەباتىيان دەكرد، لایىكى سیاسى و لایەكەى دىكە ڕۆشنبىرى. ئەگەر جىاوازیبىتەك لە بیروپراى سیاسى لە ناو ڕۆشنبىراندا ھەبووبى، ھەندى لە یەكترى دوور بكەوتناپە ھەلۆتستىيان لە كاروبارى ئەدەب و ڕۆشنبىرى یەك بوو و لە گەل یەكترىدا كۆك بوون. لە نیوھى دووھى سەدەى بىستەم لە گەل نەوھى یەكەمى ڕۆشنبىرى كورد نەوھى دووھمى پەیدا بوو. لەو سەردەمدا ڕۆشنبىر و شاعىر و نووسەرى وەكو عوسمان سەبرى و قەدرى جان و جىگەرخوئىن و ڕەشىدى كورد و نووھەدىن زازا و ھى دىكە لە مەیداندا بوون، جەلادەت بەدرخان كۆچى دواى كوردبوو، كامىران بەدرخانیش لە سووریا دەرچووبوو و جىتشینى پاریس بوو. دواكردنى مافى نەتەوھىبى و مرۆفایەتى بۆ كورد لە ڕوى سیاسىیەوھ و پاراستنى كولتورى كورد و

پەرەپىدانى كەوتبووھ سەر شانى ئەو ڕۆشنبىرانەوھ، بە تايىبە تى لە دواى كوودىتاكەى ١٤ى تەمووزى ١٩٥٨ى بەغدا. ڕۆشنبىرانى كوردى سووریا لە ناو بازىبىتىكى سنوور كىشراو تا سەرەتای چارەكى دواى سەدەى بىستەم ھەموو ھەلىكى لەبارىيان دەقۆستەوھ بۆ دواكردنى مافىتىكى سیاسى، یا بلاو كوردنەوھى كتىبىتىكى كوردى. شىعر لە ھەموو ڕۆژگارێكدا ئەگەر سانسۆرى لەسەر بى و چاپخانە نەبىنە بەئەزەبەر لە ناو خەلكى بلاو دەبىتەوھ. گەلە لە بەرھەمى شىعرى سیاسى و بىرى كوردایەتى دەكەوتە بەر گوئى لاوان و سنوورى دەبىرى و لە دەرەوھى سووریا بلاو دەكرایەوھ.

ھەستى نەتەوھىبى كوردى لە سووریا تەنیا لە ناو دۆل و دەررونى ئەو كەسانە نەبوو كە ژىانىيان تەرخان كوردبوو لە ڕىگەى سیاسەت و ئەدەب و ڕۆشنبىرىیەوھ خزمەتى كورد بكەن. كەسانى ھەلگى ئىدیۆلۆجىیەتى دوور لە بىرى نەتەوھىبى ھەلۆتستى تايىبەتییان ھەبوو بەرامبەر بەمىللەتى سەمەدە و زۆلم لىكراوى خۆيان. مەلا و مامۆستایىتىكى ناودارى ھەموو گىتتى ئىسلام محەمەد سەعید ڕەمەزان بۆتى لە سالى ١٩٥٧ لە دىھەشق وەرگىرانى «مەم و زىن»ى خانى بە زمانى عەرەبى بلاو كوردتەوھ. وەرگىرانەكەى بەپەخشانە. ئەویش ناچار بووھ ئەو دىرانەى لە پىشەكى «مەم و زىن»دا لە بابەت كوردەوھ چاپى نەكا، چونكە سانسۆرى سووریا ڕىگەى نەداوھ. تەنیا ئەم دىاردەپە لە ناو كوردى سووریا لە ناوھە نەبووھ، لە ھەموو كوردستانا گەلەكەس لەسەر ھەر بیروباوەر و ئىدیۆلۆجىیەتەك بووبى بە شىتوازىتىكى تايىبەتى كوردایەتى كوردوھ، ئەمە تاپۆى ڕۆشنبىرىتىكى و فىكرىتىكى دىارىكراو نەبووھ.

### بەرھەمى ئەدەبى لە ڕوى روخسار و ناوھرۆكەوھ

ئەدەبى كوردى لەو و لا تەدا رەنگدانەوھى قوتابخانەى ئەدەبى كوردىیە لە باكورى كوردستان، ھوشیارانە ئەدەبى كلاسىكى ئەو ھەرىمەى پىش خستووھ لە سەدەى بىستەمدا تا ئەمرو. لە ڕوى بىناسازى ئەندازىارى شىعرى كلاسىكىیەوھ ھەموو مەرجەكانى پاراستووھ، لە ناو قالىبى كۆن ناوھرۆكى تازەى داھىناوھ، جگە لەمە لە بابەتى «شىعرى نوئى»دا ھەنگاوى باشى ھاویشتووھ. واتە بەرھەمى شاعىرانى سووریا بووھ بەئەوونەى داھىنانىتىكى سەرکەوتووھ لە ئەدەبى كوردستانى باكورددا.

بۆ ھەلگە شاعىرى نوئىخوازی كوردى سووریا تىرێژ لە قالىبى شىعرى عەرووزى كۆندا سكالاً لە گەل مىللەتى كورد دەكا و دەلئ:



ئەى وەلات ئەز جانفیدایی دەشت و زۆزانی تەمە  
 جانفیدایی ئاڧ و دەغل و باغ و بیستانی تەمە  
 دەست لەسەر دارى تفنگم چۆک ژ عەردى نابرم  
 پاسیبان و لەشكرى ئارمانج و نیشانى تەمە  
 سوند و پەیمان بى لەسەر من دى تە پارىز كم وەلات  
 خوینا نارنجى برىژم مەردى پىوانى تەمە  
 جان بسۆژم دى ب پىت و ئاگرى جەنگا وەلات  
 ئاگرى زەردەشتە بى ئەز ب خوە پەروانى تەمە  
 بۆستەكى ئەز ژ تە نادەم ب وەلاتى هند و چىن  
 توبەهەشتا مللەتە ئەز سوور و گەردانى تەمە  
 دى بېرم ئەز ب شوور و خەنجەران دەستى چەپەل  
 هیمى بنتار و ئەساسى برج و ئەبوانى تەمە  
 دى ب هیز و ھنەرا خوە ئەز دى تە پارىز كم وەلات  
 ئالا رەنگىن ژۆرڤە ھلدەم ئەز لە سەربانى تەمە

وەك ئاشكرايە شاعیر ئەم شیعەرى لەسەر بەحرى عەرووز رىكخستوو، تەنیا  
 بەیەكیتی قافیە نەوستانو، لەسەر بنچینەى پاش قافیە دایناو. شیعەریكە بەهەواپىكى  
 كلاسكییانەى پر لە ئاھەنگ و زەمزمە دەكەوتتە بەر گوئى. بەلام بەناوەرۆك موناچاتىكە  
 شاعیر لەگەل ھاوولاتیانی كورد و نیشتمانى كوردستانی دەكا، سۆزى ئەڤین و  
 خۆشەویستی لى دەتكى.

ھەر ئەو شاعیرە بەشپوازىكى شیعەرى دىكەى جیاواز لە شیعەرى پىشوو گفوتوگۆ لەگەل  
 كورد دەكا و دەلى:

بشكىن ڤان قەید و زنجیرا  
 بب ھەڤالەك سەركەتى  
 وال ئیران و عیراقى  
 جەنگ و حالان و شەپە  
 خوین د رپژە وا ژ جانی  
 خورتین كورد بىین ب ھەڤ كەتى

ھەروەكى (تیرىژ) دبیژە  
 سەرفرازىیا مەیه  
 ئەم خوە دى مافن بزانی  
 بى كو ئایل تم كەتى

تیرىژ ئەم شیعەرى لەسەر كیشى سیلابى خۆمالى ھەوت و ھەشت برگەبى داناو،  
 ئەمانە لە كیشە ھەرە سووكەكانى شیعەرى كوردین. دە نیوہ دىرى دابەش كردوو، بوون  
 بەتاكىك و دوو چوارین بە مەرجىك قافیە تاكەكە و نیوہ دىرى دوایی ھەردوو چوارین  
 لەسەر یەك قافیەن، ئەمە ئاھەنگىكى تاییەتى بەشیعەرەكە داو. بى گومان لىرىكەكە  
 بەروخسار و ناوەرۆكەوہ دەچیتە ناو چوارچىوہى «شیعەرى نوى»وہ.

لىرىك وەكو نمونەى لەو بەلگانەى پىشوو بەرچاو كەوت، بابەتى سەردەكى بەرھەمى  
 ئەدەبى كوردى سووریا، جگە لەو ئەم بابەتانەى لای خواروہەش دەكەونە بەرچاو:

۱- شاعیران بایەخى زۆریان بەپۆبىم (چىرۆكى شیعەرى) داو، ئەمە بابەتتىكى ھەرە  
 گرنگە لە مێژووى شیعەرى كلاسكى و شیعەرى مىللى سەرزارى (فۆلكلورى)  
 كوردیدا. لە ناو ئەدەبى كوردى ئەو ولاتەدا ھەردوو بابەتى ئەم جۆرە شیعەرە ھەبە، واتە  
 كورت و درىژ، كورتەكەیان بۆ ناوەرۆكى كورتە چىرۆك بەكار دەھینىرئ بەشیعەر،  
 درىژكەشیان بۆ چىرۆكى درىژ (رۆمان) بەكار دەھینىرئ بەزۆرى بۆ بەسەرھاتى دلدارى  
 كور و كچەكانى وەك مەم و زىن، لەیلا و مەجنون، شىرىن و فەرھاد و ھى دىكە.

۲- پەخشان جىگەى دیارى ھەبە لە ناو ئەدەبى كوردى سووریا. بابەتەكانى وتار و  
 چىرۆك پىشكەوتون. كاریگەرى پەخشانی كوردى عىراق بەسەربانەوہ ھەبە یا  
 راستەوخۆ، یا بەھۆى زمانى عەرەبىیەوہ، چونكە كوردى ھەردوو لایان سووریا و  
 عىراق ئاگادارى زمانى عەرەبىن و پەخشانی عەرەبى بەتاییەتى بابەتى وتار و چىرۆكى  
 كورت لە رووى روخسار و ناوەرۆكەوہ دەوربان بووہ بۆ خەملاندنى وتارى ھونەرى و  
 چىرۆكى كوردى.

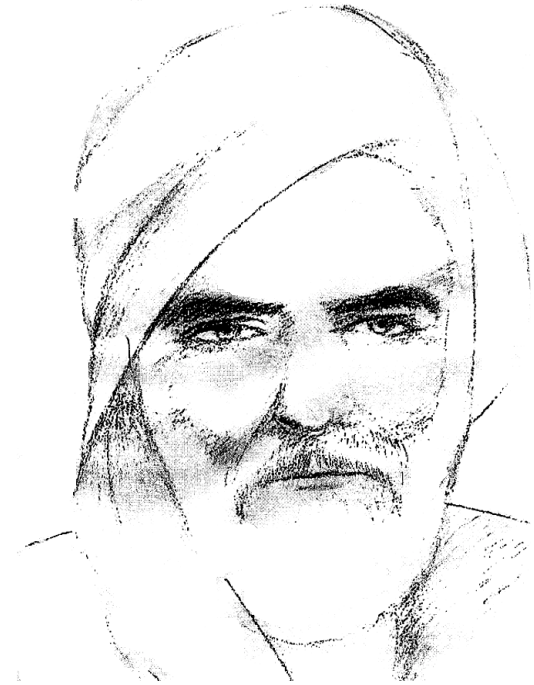
لە نیوہى دووہمى سەدەى بیستەم رۆشنبىر و نووسەر و شاعیرانى كورد لە سووریا  
 ھەنگاوى گەورەیان نا بۆ پارىزگارى كولتورى كورد، بەتاییەتى ئەدەب. ھەروہا بۆ  
 پىشخستنى ئەو ئەدەبە و ئیستا بووہ بەنمونەى سامانى نەتوہبى ھەموو مىللەتى كورد.

لەو ماوہەدا لە كوردستانی سووریا كۆمەلەك شاعیر و نووسەر ھەلەكەوتن، رۆلى

گرنگیان هه‌بوو له پيش‌خستنی ئه‌ده‌بی كوردی. پيشان دان و لیکۆلینه‌وه له ژيان و به‌ره‌می ئه‌ده‌بی هه‌ندیکيان به‌پیتی سه‌رده‌می ژيانی ئه‌و شاعیر و نووسه‌رانه ده‌که‌وێته ناو ئه‌و به‌شانه‌ی بۆ شاعیر و نووسه‌ران له‌م کتێبه‌دا ته‌رخان کراون.

\*\*\*

ئه‌ده‌بی كوردی له سووریا نمونه‌ی ئه‌ده‌بی كوردستانی گه‌وره‌ی تورکیایه. له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌هۆی سیاسه‌تی شوڤینی تورک زمانی كوردی قه‌ده‌غه بوو، به‌لام له دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می گیتییه‌وه بزووتنه‌وه‌ی سیاسی له ناو كوردی تورکیا به‌هێز بوو، له پال ئه‌و رېنيسانسیکی رۆشنبیری و ئه‌ده‌بی ده‌ستی پێ کرد، ئه‌مه هه‌مووی یه‌کی گرتوه له ناو چوارچێوه‌ی كوردستانی گه‌وره‌دا. پيشكه‌وتنی ئه‌ده‌بی له كوردستانی عیراق و ئیران پالپشت بوو بۆ بووژانه‌وه و پيشكه‌وتنی ئه‌ده‌بی كوردی له كوردستانی باکووردا.



**جهوه‌ری**

## بەشى پىنچەم

### جەۋھەرى

۱۸۷۵ - ۱۹۵۸

### ژيانى

حەسەن كورپى مەلا غەبدوللا كورپى مەلا حەسەنى زەردەروو، زەردەروو گوندىكە لە ناوچەى ئالانى سەردەشت، لە سالى ۱۸۷۵ لەو گوندە لە داىك بوو. لە پاشانا مالىان گوپزراو تەو گوندى كوپرە گوپز لە ناوچەى سەقز. ھەموو قوناغەكانى خويندنى لە حوجرەى مزگەوت تەواو كروو. ژيانى فەقىيەتى لە زۆر جىگەى كوردستان بردۆتە سەر، لەوانە لە گوندى جامەرد لە ناوچەى بۆكان خەرىكى خويندن بوو، لە پاشانا ھەر لەو ناوچەىدا ماو تەو لە گوندى غەمبار ھەندىكى دىكەى خويندنى تەواو كروو، ئەوجا رووى كروۆتە سابلانغ (مەھاباد) و لە مزگەوتى سوور نىشتۆتەو. ئىنجا بۆ خويندن بەرەو سلىمانى و كەركووك و ھەولپىر كەوتۆتە پى، زۆر لەو ناو ھەماو تەو، وا دەردەكەوئى ھۆى خويندنى بۆ نەپەخساو و ژيانى ئەو ناو ھەماو تەو. لەبەرئەو ئەم جارەيان بەرەو شارى سنە دەپتەو و لە مزگەوتى دارولئىحسان نىشتەجى دەپ و لەوئى خويندنى تەواو دەكا. بەم جۆرە خەرىكى پىشەى مەلايەتى دەپى و ماو ھىتىكى زۆر لە ژيانىدا لە ئاواپى و گوندەكانى ناوچەى بۆكان و سابلانغ (مەھاباد) دەباتە سەر و مەلايەتى بۆ خەلكەكە دەكا.

حەسەن بۆ گىتتى شىعەر نازناوى «جەۋھەرى» ھەلبژاردو، شىعەرى بەم ناو تۆمار كروو. خۆى بەمەردى بىنەمالەى سەيدانى نەھرى شەمەدینان زانىو بە تايىبەتى شىخ غەبدوللای نەھرى. بەپىرى تووشى كارەساتىكى جەرگىر بوو بەھۆى مردنى مەلا غەلى كورپى، لە تەمەنى لاويدا جوانەمەرگبونى ئەم كورە تاقانەيەى كارىكى زۆرى لى دەكا، پىر و ھۆشى تىك دەچى، واز لە خۆشى ژيانى سەر رووى زەوى دىنى. ناچار خۆى دەگەيەنیتە نىك شىخ غەبدوللای نەھرى لە ساىەى ئەودا خۆى گۆشەگىر دەكا. لىرەشدا ئوقرە ناگرئ و پىش مردنى دەگەرتەو گوندى كوپرە گوپز و لە مالى مەلا سالىحى براى دەژى تا كۆتايى تەمەنى. لە سالى ۱۹۵۸ لەو گوندە كۆچى دواپى كروو و ھەر لەوئى نىتراو.

## شىعەرى

ھەستى كارىگەرى گوتى مۆسىقى جەۋھەرى كروو بەشاعىر، گەرانى لە كوردستانى ئىران و عوسمانى كروو يەتى بەشارەزا لە ھەلسوكەوتى رۆشنىرى و خويندەوارى نەتەو ھى. شىعەرى لە رووى روخسارەو لە نىوان شىعەرى كلاسىكى بەھرى عەرووزى و كىشى سىلابى خۆمالى دەوستى. ھەندى جار ھەردو بابەت تىكەل بەبەكترى بوون و ھەندى جارى دىكە بەتەنبا وىنەى ھەردو بابەتەكە دەخەنە روو. لە كىشدا بەھرى عەرووزى ھەزەج و رەمەلى بەكارھىتاو، لە كىشى خۆمالىدا ھەشت برگەيى و دە برگەيى ھەيە. لە شىعەرى كلاسىكىدا پەپرەوى بەكىتتى قافىيەى كروو، لە شىعەرى كىشى خۆمالىشدا جوت قافىيە (مەسنەوى) بەكارھىتاو. شىعەرى درىژ (قەسىدە)ى كەمە، زۆرەى بەرھەمى لە بابەتى لىرىكى كورتن، واتە نىوان حەوت تا دوازە دىرە شىعەر، بەلام پارچە (قىتئە)ى زۆرە، شىعەرى نىوان سى نىو دىر شىعەر تا حەوت نىو دىر. ھەرەھا لە دىوانى شىعەردا قەسىدەى بەندى شەشىن دەكەوتتە بەرچا ( ا ا ا ا ب ب ).

شىعەرى جەۋھەرى لە رووى ناوەرۆكەو، ھەندى تەسكە، بۆ ھەموو مەبەسەكانى شىعەرى كلاسىكى نەچروو. بابەتە بنچىنەيىبەكانى بەرھەمى شىعەرى برىتن لە:

- ۱- نەعتى پىغەمبەر، لەمەدا وەك پر باوەرپىك بە تايىنى ئىسلام خۆى پىشان دەدا.
- ۲- ئامۆزگارى و پەند و پارانەو، لە پال ئەمەدا ھەندى تەنگوچەلەمەى ژيانى خۆى و گىروگرتى كۆمەلايەتى دەخاتە روو.

۳- گىرۆدە و گرفتارى بىنەمالەى شىخانى نەھرىيە، خۆى بەمەرد و دەرويشى تەرىقەتەكەيان دەزانى. شىنى بۆ شىخ غەبدولقادرى نەھرى كروو، بەھەناسەيىتى تايىننىيەنى ئىسلام ھىرش دەباتە سەر كەمالىيەكان، بەناو تايىنەو كوردايەتى دەكا. ھەرەھا ستايش و پىدا ھەلدانى زۆرە بۆ شىخ غەبدوللای نەھرى و شانازى بەبىنەمالەيان دەكا.

۴- شىعەرى مونسەباتى زۆرە، دەكرئ بەبەككە لە شاعىرە ديارەكانى ئەم جۆرە شىعەرە بژمىرى، بەم ھۆبەو نامەى شىعەرى ستايش و پىدا ھەلدانى زۆرە بۆ سەردار و ئاغا و مىر و شىخانى كورد، لە پال ئەوانەو مەدح و ستايشى بۆ رەزا شى پەھلەوئىش ھەيە، لەو كاتەى جەۋھەرى پىرۆزىيى لە سەردارىكى كورد دەكا بەھۆى ئەودى شا دار

عهسایبکی بهنرخى بۆ سهردارى كورد بهديارى ناردوه، ستایشیكى زۆرى رهزا شاش دهكا و دار عهساكهى له گهڵ عهساكهى مووسا پيغه مبهه بهراوورد دهكا.

۵- له سالى ۱۹۳۶ شهريعه تى ئيسلامى به پيى ئايبنازى ئيمامى شافعى به فارسى ليكداهه تهوه بۆ كوردانى ئيران به لام دهسه لاتی تاران ريگهى بلاو كرده وهى نه داوه. له پاشانا له سالى ۱۹۴۸ عه قبه دهى به كوردى نووسيوه ته وه، ئينجا مه ولوودنامهى به په خشان داناوه، له كۆمه لى كورده وارى ئيراندا ده خویندریته وه.

شيعرى جه وهه رى ئه وهى له به رده ستدايه كه مه. شاره زايانى ئه ده بى كوردى له سه ره ئه و باوه رهن شيعرى له وهى له ناوه وه يه زياتره. به گشتى زمانى شيعرى جه وهه رى ره وان و ئاسانه، مانا له رووه، به خویندنه وه له ناو تيب و وشه و رسته كاندا ده جوولیتنه وه.

### نمونه ی شيعرى

۱

له پارچه شيعرى كيدا جه وهه رى به موقته دبرى پياو و سه ركارى سه ردارى بۆ كان حه مه حوسپن خان ده لى:

ئهى جه نابى موقته دير ئهى هه مده مى شه وگارى دوور  
 بۆچ ره فيقى خۆت به جى هيشت و به ته نيا چوويه ژوور  
 گهر ده لى تۆ ئه هلى عيلمى ئيره جيگاي تۆ نيبه  
 خپر له حهق گهر لانه دهى هه ره بۆ مه يه حوور و قوسوور  
 دارى تووبا سي به ره و به رگ و به رى هه ره بۆ مه يه  
 هه ره ده بى من بچمه ژبرى و تۆ ته ماشا كهى له دوور  
 تا قه تى هيجرم نيبه توخودا له من دوورى مه كه  
 يا ئه توزو بيره ده ره، يا فه رمو تا منيش بيمه ژوور

سه ردارى بۆ كان خوشكيتكى بووه به ناوى تووبا خانم له گوندى حاجى له ك له ناوچهى بۆكان دانبشتووه و خبزانى عه بدوللا خانى شيخ ئالى خان بووه. جه وهه رى شاعير ئاره زووى بينينى تووبا دهكا، سه ردارى موقته دبرى پياوى له گه لدا ده نبرى، به سوارى ولاغ روو له گوندى حاجى له ك ده كه نه. كه ده گه نه مالى خانه خوئ موقته دير جه وهه رى له ديوه خانه داده نى و خوشى ده چيته هه ره م لاي تووبا خانم. ماوه ييكى پى ده چى شاعير بى

تا قه ت ده بى. ده ست ده داده قه له م و ئه م دپه شيعرانه ده نووسى و ده بينى رته ژووره وه. موقته دير بۆ تووبا خانمى ده خوینى ته وه هه رچه نده ئه و ژنه نه خوینده وار ده بى و رهنگه له شيعره كه ش نه گه يشتى، به لام ئاگادارى جى و مه قامى جه وهه رى بووه وه كو شاعيرى ك و مه لايى ك، پيشوازى بيكى گه رمى لى ده كا و پۆزشى بۆ ده هينى ته وه.

له شيعره كه دا و ينه ي هونه رى ره وان بى ژى جوان ده كه و پته به رچاو، كه به راوورد له نيوان ناوى ئه و ژنه ده كا كه تووبا يه له گه ل ناوى دره ختى تووبا كه له نزيك باره گاي خوايه له به هه شتدا. جه وهه رى خوینده وار و شاعير و زانا، دياره جيگه ي به هه شته و پيويسته له كۆشك و باله خانه ي به هه شتدا بژى له سايه ي دارى تووبا به سه يتنه وه، موقته ديريش وه كو نه خوینده وار يك ده بى له دووره وه ته ماشا بكا.

۲

جه وهه رى شيعرى ك له وه سفى ئاش داده نى به ناوى «ئاشى جامه رد» وه، تيبدا ده لى:

ئوستادى دانا ميرزاي خوش ئه خلاق  
 به عيلم و سه نه عت مه شهوورى ئافاق  
 وه ستا ئه حمه دى ئه للا مرادى  
 نيوت رۆيش تووه وادى به وادى  
 ئه تۆ شه خسيكى رهند و جه وانمه رد  
 زه حمه ت قه بوول كه تاكو جه وانمه رد  
 ته مامه ئاشي ك له نوئ بينا كه م  
 به شيعرى كوردى با بۆت ته واو كه م  
 دوو جوگه ي بى به رۆژ و نسار  
 نه مه ند و نه خو ر ته رازوو هه موار  
 سه ره نيائى ته راز مه ند و به ميزان  
 به راس ته و گونيا وهك حه وزى بۆكان  
 دۆلى دارى بى ساف و بى گرى  
 هينده له بار بى ده ستى لى نه درى  
 زه مبووره ي گه و ره ساف و مو ده و وه ر  
 كيسه ل بى زه حمه ت پيبدا بيته ده ر

ناشیتک بڼی سه‌خړه رڼی پڼی نه‌بردبڼی  
 بینای وا عالی هیچ که‌س نه‌ی کردبڼی  
 به‌رده‌ی ناشه‌که‌ی حه‌ویست و گټر پڼی  
 گرمه و زرمه‌که‌ی وه‌ک نه‌پرېه‌شیر پڼی  
 گه‌نم بکا به‌نارد رڼوژئ سڼی ته‌غار  
 گرمه گرمی پڼی وه‌ک هه‌وری به‌هار  
 چه‌قه‌نه‌ی وا پڼی له‌هاتنی داندای  
 نه‌زیری نه‌پڼی له‌رووی دنی‌سادا  
 تا له‌م تاریفه‌هیچی که‌م نه‌پڼی  
 خه‌لاتت ده‌که‌م ته‌گه‌ر تاوا پڼی  
 ته‌وه‌ره و بسته و په‌ره و توپه‌که‌ی  
 ژیر دۆزه‌قه و تاو موورووه‌سه‌نگه‌که‌ی  
 هه‌مووی پټکوپټیک راست و مونه‌ززم  
 هیچ نه‌قسسی نه‌پڼی نه‌زور و نه‌که‌م

جه‌وه‌ری له‌سالی ۱۹۵۳ له‌تاوایی جامه‌رد له‌ناوچه‌ی بۆکان مه‌لای گوند بووه. قاسم  
 تاغای جامه‌رد پرۆزه‌ی دروستکردنی ناشیتک داده‌نځی، بۆ ته‌م مه‌به‌سه‌ داوا له‌شاعیر ده‌کا  
 نامه‌ییک بۆ وه‌ستا ته‌حمه‌دی ته‌للا مرادی بنووسئ بۆ ته‌وه‌ی سه‌ره‌رشتی دروستکردنی  
 ته‌و ناشه‌ی بۆ بکا. ئیتر شاعیر ته‌م شیعره‌ی بۆ ده‌نووسئ و وه‌کو نامه‌ییک بۆ وه‌ستای  
 پسپوړی ده‌نیرئ. نرخی هونه‌ری ته‌م شیعره‌ له‌وه‌دایه‌ شاعیر هینده‌ی وه‌ستای ده‌ست  
 په‌نگین له‌نه‌ینییسه‌کانی پیشه‌سازی ناش ده‌زانی و شاره‌زا و تاگاداری هه‌موو ته‌و  
 زاراوانه‌یه‌ که‌ بۆ که‌لوپه‌لی به‌کار ده‌هینرئ. ته‌م شیعره‌ له‌و کاته‌ی وه‌ک نه‌خشه‌ و  
 دیزاینیک ده‌که‌ویته‌ به‌رچاو بۆ ته‌و وه‌ستایه‌ی ناشه‌که‌ دروست ده‌کا، هه‌ر له‌و کاته‌دا وه‌ک  
 داهیتانیک ته‌ده‌ببی جوان خزی ده‌نوئځی.

شاعیر کۆمه‌لټیک زاراوه‌ و ناوی ته‌و نامیر و که‌لوپه‌ل و شتومه‌کانه‌ دپنځ که‌ پتوهندیبیان  
 به‌ناشه‌وه‌ هه‌یه، له‌وانه:

سه‌ره‌نیا، دۆل، زه‌مبووره، ناشی حه‌وت بست، چه‌قه‌نه، ته‌وه‌ره، بست، په‌ره، توپ،  
 دۆزه‌قه، موورووه‌سه‌نگ.

له‌بابه‌ت به‌فر و سه‌رما و سوڼه‌وه‌ جه‌وه‌ری ده‌لځی:

به‌فر هاته‌ خوار بۆ ده‌وری دزی  
 له‌ترسی سه‌رما دل‌م ده‌له‌رزی  
 که‌ بیتتو وا زوو کووره‌ دانه‌نری  
 پڼی شک (جه‌وه‌ری) له‌سه‌رما ده‌مرئ

جه‌وه‌ری ته‌م چوارینه‌ی به‌و هۆبه‌وه‌ نووسیوه، جارتیکیان روو ده‌کاته‌ گوندی دزه‌ بۆ لای  
 شیخ عه‌بدوللای نه‌هری، تووشی به‌فریکي زور دی ده‌وری گوندی دزه‌ی داوه. لیته‌دا  
 شاعیر کارتیکي باشی کردووه، له‌سه‌ر ده‌ستووری کۆن له‌نبوه‌ دپری دوايي چوارینه‌که‌ی  
 نازناوی خوی تو‌مار کردووه، ته‌گه‌ر نا ته‌مه‌ نه‌بوایه‌ شیعره‌که‌ وه‌کو گۆرانپییکی میلیبی  
 سه‌رزار ده‌که‌وته‌ به‌رچاو.

جه‌وه‌ری له‌گوندی دزه‌ی یادى مه‌لا سال‌حی برای و که‌سوکاری به‌م نامه‌ شیعرییه  
 ده‌کاته‌وه:

هه‌وای دیداری یارانى وه‌ته‌ن که‌وتوته‌ سه‌ر فیکرم  
 هه‌تا ته‌م جار ده‌یانبنیم به‌چاوانم خودا نه‌مرم  
 له‌هیجرانى مه‌لا سال‌حی برام و دوو نه‌وه‌ی داییم  
 به‌چاوی پر له‌فرمی‌سکم کولی گریان و شین ده‌گرم  
 به‌ئیزنی حه‌زرتی شیخ چه‌نده‌ پیم خوشه‌ به‌دل خوشی  
 له‌وورمئ سواری ماشین بم جه‌وازی پټگه‌ وه‌ریگرم  
 له‌سابلاغ و له‌میانداو و له‌بۆکان تیپه‌رم یه‌کسه‌ر  
 له‌هیچ لایه‌ هه‌تا سه‌ر مه‌رقه‌دانى باغچه‌ خو نه‌گرم  
 له‌نیو ته‌و سڼ خه‌لیفانه‌ به‌ئیخلاس و به‌هوشیاری  
 له‌ته‌رواحی ته‌وان زاتانه‌ فه‌یز و به‌هره‌ وه‌ریگرم  
 له‌به‌رپیتی دایک و باوک و ژوورسه‌ری کاکه‌ عه‌لی چه‌ند رڼوژ  
 به‌گریان سه‌ر له‌سه‌ر ته‌و مه‌رقه‌دانه‌ ساتی هه‌لنه‌گرم

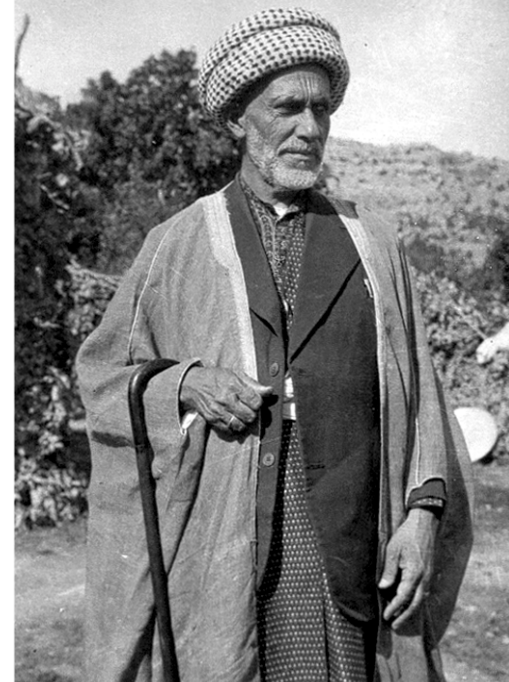
به چاوی پر له نه سرین دهست هه لئیم ره بی ته مجاره  
به ئیمانیکه زۆر کامیل به لوتف و روحمی تو بمرم

ناهیکه قوول و فرمی سکیکی گهرم له دل و دهروونیکه سووتاو و چاویکی  
خوتناوییهوه هه لقولاون له چه ژمهت دووری له زیدی له دایکبوون و گهمه ی سه رده می  
مندالی. جه وهه ری له م شیعره پر سۆزه دا یادی نزیکه کانی خۆی ده کاته وه، به تاییه تی مه لا  
سالجی برای، ههروه ها باس له شیخی ته ریه تی دهرویشیزی ده کا، گیانی نه و  
خۆشه ویستییه له په یکه ری شیخ عه بدوللای نه هریدا ده بینتی، یادی سی خۆشه ویستانی  
ده کاته وه له یاوه رانی ریکه خراوی دهرویشیدا. مه به سی له و سی که سه، یا نه و سی  
خه لیه یه تی ته ریه تی دهرویشی نه م زاتانه ن: خه لیه مه لا عه بدوللای زه رده پروو و خه لیه  
مه لا محمه دی نه مینی باغچه و خه لیه شیخ قه یوومی مه هابادی.

نه م شیعره په نگدانه وه ی دلکی خاوه ن هه سته به رامبه ر به خاک و به رامبه ر به مرۆف، له  
نیازیکی راسته وه هه لقولاوه، په شبنیه که ی له نه نجامی کاره ساتیکه له جه وهه ری شاعیر  
رووی داوه به هزی جوانه مه رگبوونی تاقانه که ی، له به ره وه یه ته عبیر له واقیعیکی  
سایکۆلۆجی ده کا.

\*\*\*

حه سه ن کوری مه لا عه بدوللای جه وهه ری، شاعیریکه به ره می که م بوو. شیعی له  
رووی روخسار و ناوه رۆکه وه له قالبی شیعی لاسایی و ئاسایی نه چۆته ده ره وه. له هه ندی  
با به ته کانی شیعی وتوو، به تاییه تی له وه سفدا هونه ری نواندوو. زمانی ئاسانه، له  
نه ده بی میلییه وه نزیکه. کیشه سووکه کانی عه رووزی و سیلابی خۆمالی به کار هیناوه.  
له شیعی ستایش و مونسه به ت سه رکه وتوو. که سیک بووه باوه ری به تاین به هیتز بووه،  
شه ریه ت و ته ریه تی تیکه ل به یه کتری کردوو، به هه ناسه ییکی ئایینی ئیسه لاسلامی  
کوردایه تی کردوو.



بیخود



## به‌اشی شاه‌شاه

### بیخوده

۱۸۷۸ - ۱۹۰۰

### ژیانی

مه‌حموود کورپی مه‌لا ئەمین کورپی مه‌لا ئەحمەدی چاوماره. له‌قه‌بی بنه‌ماله‌ی مفتییه. بیخودی وه‌ک نازناو بو‌تۆماری شیعی هه‌لبێژاردوو. له‌ ساڵی ۱۸۷۸ له‌ سلیمانی له‌ دایک بووه. هه‌موو قۆناغه‌کانی خۆتێندنی له‌ حوجره‌ی مزگه‌وت ته‌واو کردوو به‌پیتی ئەو به‌رنامه‌یه‌ی بو‌خۆتێندنی ئایینی دانرا بوو له‌ زانستییه‌کانی ئایینی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بی. له‌ ناو خه‌لکی به‌مه‌لا مه‌حموودی بیخود ناسراوه‌ له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی مه‌لایه‌تی نه‌کردوو به‌پیشه و له‌سه‌ری نه‌ژیاوه.

له‌ ساڵی ۱۹۰۰ له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی عوسمانی بووه به‌مووچه‌خۆر و کاروباری دادگای هه‌له‌بجه‌ی پێ سپێتاراه. له‌ دوای ئەوه ماوه‌ییتکیش مامۆستای قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی بووه له‌ سلیمانی له‌گه‌ڵ ره‌فیق حیلمی و مه‌لا عه‌بدوڵلای زێوه‌ر پیتکه‌وه مامۆستایییان کردوو. له‌ پاش ماوه‌ییتک له‌م کاره‌ دوورکه‌وتۆته‌وه و به‌دریژایی ژبانی له‌ کاروباری میری نزیک نه‌که‌وتۆته‌وه. هه‌موو ژبانی له‌ سلیمانی بردۆته‌ سه‌ر. که‌سوکاری بیخود ده‌ستڕۆیشتوو بوون، یارمه‌تیان ده‌دا، بو‌یه ده‌ست کورتی به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه و ژبانی نه‌رمونۆل بووه، له‌ سایه‌ی خزمه‌کانییه‌وه باش ژباوه. گه‌شتی زۆر بووه به‌تایبه‌تی بو‌که‌رکووک، له‌و گه‌شتوگوزارانه‌یدا ماوه‌ییتکی زۆر لای خزمه‌کانی ماوه‌ته‌وه. به‌م جو‌زه له‌ ژبانی بیخوددا به‌گه‌شتی رووداوی گه‌رنگ و ناخۆش نابینرێ. شاعیر له‌ پرۆژی ۲۵ی ئاغستۆسی ۱۹۰۰ له‌ سلیمانی سه‌ری ناوه‌ته‌وه.

### شعیری

#### له‌ رووی روخساره‌وه

۱- کیشی شیعی بیخود هه‌مووی له‌سه‌ر به‌حه‌ره‌کانی عه‌رووز پێک خراون. له‌سه‌ر ده‌ستووری شیعی کلاسیکی رو‌یشتوووه و له‌ یه‌کیته‌یی قافیه‌ لای نه‌داوه. به‌شیککی

زۆر له‌ به‌حه‌ره‌کانی عه‌رووز له‌ شیعییدا به‌کاره‌یتراون، له‌وانه: هه‌زه‌ج، ره‌مه‌ل، موزاریع، موخته‌س، ره‌جه‌ز، خه‌فیف، کامیل.

۲- له‌ ده‌نگه‌کانی ئەلفوییی کوردی و عه‌ره‌بی ته‌نیا ئەم ده‌نگانه‌ی به‌کاره‌یتراوه: ا ت ث ح د ر ف ل م ن و و (ه - ه) ی ئ. به‌پیتی که‌می شیعی پاش قافیه‌ی زۆره. له‌م وشانه‌دا ده‌ببینرێن: ئەکا، هات، غه‌وس (غه‌وٹ)، گوناح، کرد، کورد، خورشید، پیغه‌مبه‌ر، دل، کووه‌یت (شاری کویت)، خادیم، خۆم، دلی من، منه‌ یاره‌ب، ئاخۆ، کێ بی، ئەو، بوو، یا ره‌سوول‌ه‌للا، به‌رزنجه، بو‌جییه، ئەگری.

۳- دیوانی شیعی بیخود به‌گه‌شتی له‌ غه‌زل و قه‌سیده‌ پیتکه‌اتوو، زۆربه‌ی غه‌زله، له‌مانه‌ ره‌چاوی ژماره‌ی دێره‌ شیعی کردوو که‌ بریتییه‌ له‌ حه‌وت و نۆ و ده‌ و دوازده‌ دێره‌ شیعی.

بایه‌خی زۆری به‌قه‌سیده‌ داوه، ده‌رووبه‌ری پاژده‌ قه‌سیده‌ له‌ دیوانیدا به‌رچاو ده‌که‌ون، ژماره‌ی دێره‌کانیان له‌ ۱۵ دێره‌وه تا ۳۲ دێرن. له‌ بابه‌ته‌کانی دیکه‌ی شیعی له‌ رووی روخساره‌وه پینجینتیکی ۱۹ به‌ندی هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ کۆمه‌لیک چوارین و تاک. شیعی دوو شاعیریشی کردوو به‌پینج خسته‌کی فه‌وزی و زێوه‌ر.

۴- له‌ رووی زمانه‌وه بیخود ده‌وله‌مه‌نده. راسته‌ له‌ فه‌ره‌نگی زمانی کلاسیکی سه‌ده‌ی نۆزده‌م لای نه‌داوه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا وشه‌ و زاراوه‌ی ئەوتۆی به‌کار هێناوه‌ یه‌که‌سه‌ر ده‌زانرێ شیعه‌که‌ له‌ نیوه‌ی یه‌که‌م و ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م و تراوه، له‌وانه: ره‌ئیسسی سیححه (حه‌کیم باشی)، موسته‌شفا (نه‌خۆشخانه)، رو‌ماتیزم (نه‌خۆشی باداری)، عیرقوننیسا (باداری لاق)، تیفو‌س (مه‌لاریا، له‌رزوتا)، کنین (ده‌رمانی له‌رزوتا)، شریقه (ده‌رزی)، سینمه‌ما، مه‌لها، ره‌ققاسه‌ و مه‌دامه (ژنی سه‌ماکه‌ر)، رادیۆ، پاتری، ئەله‌کتریک (کاره‌با)، مه‌غازه، ماکینه (ئامیتر و فابریقه)، قۆلۆنیا (عه‌تر)، پۆتینی باتا، موفه‌تیش، لیجنه‌ی ئینتیخاب، نادى (یانه)، سه‌کرتیتر، جوگرافیا، فرن، سه‌موون (نان)، قونبوله‌ی زه‌رپری (ئه‌تۆم) و هی دیکه.

ئەم وشه‌ و ته‌عبیره‌ تازانه‌ی بیخود به‌کاری هێناون له‌ دوای دروستبوونی ده‌وله‌تی عیراق هاتوونه‌ته‌ ناو زمانی کوردییه‌وه. به‌راستی ئەگه‌ر ئەم وشانه‌ نه‌که‌وتبانه‌یه‌ ناو ئەم شیعه‌رانه‌وه که‌س هه‌ستی به‌وه نه‌ده‌کرد شیعه‌کان زاده‌ی بیری شاعیریتکن له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ژباوه.

نمونه‌ی وینه ره وانبیتژییه‌کانی شیعی کلاسیکی کوردی که له نه‌نجامی دروستبوونی شیعی ئیسلامه‌وی هاتبووه ناوه‌وه له شیعی بیخوددا زۆر نییه. ئەمه ئەوه ناگه‌یه‌نێ له‌م لایه‌نه‌وه شیعی لاوازه، به‌پێچه‌وانه‌وه داهینانی تایبه‌تی به‌خۆی له‌ ره‌وانبیتژیدا هه‌یه.

### له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه

بێخود به‌کیکه له‌ مامۆستاکانی شیعی لاسایی کلاسیکی کوردستانی باشوور له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. هه‌موو مه‌رجه‌کانی پاراستوه، به‌تایبه‌تی له‌ ناوه‌رۆکه‌ تازه‌ باه‌ته‌کانی وه‌کو کوردایه‌تی و نیشتمانیه‌روه‌ری و سیاسه‌ت لای داوه، له‌و کاته‌ی شاعیرانی هاوته‌مه‌ن و هاوڕیتی خۆی له‌گه‌ڵ شیعی دلداری هه‌وای کۆن باه‌خی زۆریان به‌نیشتمانیه‌روه‌ری دا‌بوو.

دیوانی بێخود شیعی ئیلاهییات (موناجات و نه‌عت) و غه‌زل و وه‌سف و ستایش و پێداهه‌لدان و شیوه‌ن ده‌ور ده‌کاته‌وه. ژبانی کۆمه‌لایه‌تی لای بێخود ته‌نیا له‌و پێوه‌ندییه‌ ده‌ببیرێ که له‌گه‌ڵ دۆست و ناسیای خۆی هه‌ببووه. به‌م پێیه‌ ناوی که‌سان له‌ شیعی‌دا زۆر هاتووه، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی ستایشی کردوون یا فرمیسکی بۆ ڕشتوون به‌شیعی. زۆر یادی که‌رکووک ده‌کاته‌وه چونکه‌ خزم و که‌سی نیشته‌جیتی ئەوی بوون هه‌میشه‌ به‌سه‌ری ده‌کردنه‌وه و ماوه‌ی بێکی زۆر له‌گه‌ڵیاندا ده‌مايه‌وه.

له‌ شیعی بێخوددا هه‌ست به‌لداریبێکی وینه‌ کیشراو ناکرێ. ئەمه ئەوه ناگه‌یه‌نی سۆزی به‌کول نه‌بووه. به‌گشتی شاعیر و خۆی پێشان ده‌دا له‌ ناو دلیدا هه‌لگری دلداریبێکی ئاسمانی و زه‌مینیه‌. له‌ ئاسمانیه‌که‌یدا خۆی کردووه به‌ده‌رویش و سۆفی واته‌ سه‌ر به‌ته‌ریقه‌تی قادری و نه‌قشبه‌ندی، به‌لام به‌راستی هه‌یج یه‌کیکیان نه‌بووه، جگه له‌وه‌ی نابێ مرۆڤیک سه‌ر به‌دوو ته‌ریقه‌ت بێ. له‌ خۆینده‌وه‌ی شیعی بێخوددا راستیبێک ده‌رده‌که‌وێ ئەویش ئەوه‌یه‌ ئه‌گه‌ر مه‌یلی سۆفیزی هه‌بووبێ شیخه‌ گه‌وره‌که‌ی پێغه‌مبه‌ره‌، واته‌ شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌تی تیکه‌ڵ به‌یه‌کتری کردووه، جگه له‌وه‌ی له‌ شیعی‌دا هه‌ست به‌داهینانی شیعی سۆفیزم و سیمبۆلیزم (ره‌مز) ناکرێ، به‌لکو وینه‌ی وه‌سفی سۆفیزی هه‌یه، ئەویشیان زۆر نییه.

### نمونه‌ی شیعی

### وه‌سف و دلداری

١

بێخود وه‌سفی په‌ریشانی خۆی ده‌کا له‌ ئاورنه‌دانه‌وه‌ی دل‌به‌ر:

له‌ دل‌به‌ر گه‌فتوگۆبێکم نه‌بیست ئە‌ی سینه‌ ته‌فغانێ  
له‌ لێ‌وی پێکه‌نینیکم نه‌دی ئە‌ی دیده‌ گه‌ریانی  
ده‌سم ناگاته‌ شووشه‌ی گه‌ردنی مینایی ئە‌ی ساقی  
ده‌م ناگاته‌ چاوی ئە‌ی عه‌ره‌ق‌خۆربنه‌ فنجانی  
په‌ریشانم له‌ رووی ئە‌و شو‌خه‌ لاچۆ ساتێ ئە‌ی په‌رچم  
دل‌م به‌ینیکه‌ زۆر تاریکه‌ ئە‌ی شه‌ومه‌های تابانی  
گه‌هێ زامداری تیغی ناز و غه‌مزهم چاری ئە‌ی جه‌راچ  
گه‌هێ بیماری چاوم ئە‌ی ره‌ئیسسی سیحه‌ ده‌رمانی  
به‌شه‌و شیواوی زولفی عه‌نبه‌رم ئیمدادی ئە‌ی سونبول  
به‌رۆژ چه‌وتاوی بالایی دل‌به‌رم ئە‌ی سه‌ر و جه‌ولانی  
له‌ شه‌وقی ماهی رووی ئە‌و شو‌خه‌ توخوا پرته‌وێ ئە‌ی رۆژ  
به‌یادی چاکی سینه‌ی ئە‌ی سه‌حه‌ر ساده‌ی گه‌ریانی  
به‌تاو هات له‌شکری غه‌م سا له‌ خو‌رۆش‌تنتی ئە‌ی دل  
منالێ زۆره‌ شاری سینه‌ ئە‌ی مه‌جنوون بیابانی  
زه‌لیم بگه‌ ده‌ستم که‌وتووم سا په‌حمی ئە‌ی گه‌ردوون  
فه‌قیرم نامرادم بێ نه‌وام ئە‌ی مونعیم ئیحسانێ  
وه‌کو (بێخود) له‌مه‌ولا بگه‌ر بۆ خو‌ت رێگه‌بێ ئە‌ی پێ  
له‌مه‌ولای خو‌ت بووی تۆش چه‌شنی ئە‌و ئە‌ی ده‌ست دامانی

وه‌ستایه‌تی هونه‌ری بێخود له‌م شیعه‌دا له‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێ وه‌سفی چه‌ند وینه‌بێکی په‌ریشانی و دل‌گوشراوی خۆی ده‌کا، بۆ چاره‌سه‌ری هه‌ر کیشه‌بێکی ده‌روونی پر له‌ ره‌شبینی په‌نا بۆ ئە‌ندامیبێکی دل‌به‌ر یا که‌سبێک ده‌با بگه‌نه‌ هانای و له‌و گه‌روگرفته‌ رزگاری

بکهن، له هندی له وینانه دا شاعیر پریشانه به وهی پرچم پرووی دلبری داپوشتووه، داوا له شهو دهکا مانگی چواردهی بۆ بینی. که برینداری تیری غمزه دهی، هاوار بۆ نشتهرگره دبا، که چاوئیشهش تووشی دهی دهرمان له حکیم باشی داوا دهکا. ئەمه و هندی وینهی دیکهش له مبابه تهوه بهرچاو دهکهن.

۲

بیخود له داد و فیغان ناکهوی له دهست روو وهرگپرانی ئەو دلبره:  
 ئەی دل! له داخی ئەو مههه بتلی به دهردهوه  
 پرژینه ئەشکی گهرم به دهم ئاهی سهردهوه  
 دهرچوو به داخی عهشقهوه رووچی رهوانیسان  
 فههاد به بیستوونهوه مهجنوون به ههردهوه  
 گهر وهسفی گنجی رووی بینی جاری باغهوان  
 ویران ئەکا چه مهن به هه موو دار و بهردهوه  
 شۆزی به یادی لیوی بلی ئەی حه مهی عه لو  
 ئەما به شیعری مونته خه ب و بهیتی فهردهوه  
 (بیخود) له باتی سورمه له سهر چاوی دادهنی  
 نالی وولاغی ئەو به هه موو توو و گهردهوه

له م پارچه شیعره دا بیخود له دۆخی شاعیرانی کلاسیکی پیش خۆی نه چۆته دهرهوه. دل وهک هیلانهی دلدار دهی بتلیتهوه له حه ژمهت روو وهرگپرانی ئەو دلبره. ته نیا دلی ئەو تووشی ئەم دهرده نه بووه، فههاد و مهجنوون بوون به قوریانی. ئەگه باغهوان جوانی رووی دلبر بینی باغ ویران دهکا، چونکه ئەویان له ویان جوانتره. بیخود هاوار بۆ حه مهی عه لو گۆرانی بیژی سلیمانی سه دهی نۆزدهم دبا به شیعریکی جوان له ئاوازی مه قامی شۆر له وهسفی لیوی دلبر بۆی بچری.

۳

دلی بیخود هه میسه له گریان دایه بۆ جانان:  
 دلّم بۆ زولف و رووی جانانه ئەگری  
 منالّه و بۆ گول و رهیحانه ئەگری

چرا ئیمشه و کهوا فرمیسک ئەرپی  
 ئەلی هه ر بۆ منی پهروانه ئەگری  
 ئەکا شاباشی کی دهریایی دیدم  
 که چه شنی گه وهه ری یهک دانه ئەگری  
 چیه پیری دل ئیمشه و وهک عه ره قخۆر  
 له کونجی تهکیه بۆ مهیخانه ئەگری  
 شهوی بی زولفی ئەو مههه پاره تا رۆژ  
 دلّم بۆ سینه چاکی شانە ئەگری  
 غه زالی من ئەگه ر ساتی نه بینی  
 بیابان قور ئە پیوی لانه ئەگری  
 که وان ئە برۆ به تیغی غه مزه تاکه ی  
 له جهرگم بی گونه ه نیشانه ئەگری  
 له به زمیکا که ساقی چاوی تو بی  
 مهی ئەرپی دل ئەچی په یمانه ئەگری  
 به یادی نهویه هاری رووی تو به  
 که چاوم هه وری زستانانه ئەگری  
 برا تا نه بیه توو و گهردی بهرپی  
 به زه حمهت چاکی ئەو دامانه ئەگری  
 له دلّتا گه نجی یادی کییه (بیخود)  
 که ئیمشه و نۆیه تی ویرانه ئەگری

که دلی بیخود هه میسه له گریاندا بی بۆ زولف و رووی دلبر، هه موو گهردوون دهرووژینی وهکو ئەو بۆ ئەو زولفه یاخود بۆ ئەو کاره ساته ی شاعیر تووشی بووه. وینهی داهینراوی جوان له م شیعره دا ده بینی وهک ئەو سو فییهی له کونجی ئیشکی گرتوه که چی له بیری سو فییزم لای داوه و داوای پیچه وانه که ی دهکا که مهیخانه یه. هه موو «ئەگری» یه کانی شاعیر کردوونی به پاش قافییه مانای ته نیا گریان ناگه یه نن، هه ندیکیان به مانای «دهگرن» وهک فرمانی «گرتی» له مه سده ری «گرتن» هه یه.

له لیریکیکیدا بیخود دلی گیرۆدهی دلبریکی قسهزان و بزێو بووه:

دلم مهفتوونی چاوی دلبریکی نیکته پهردازه  
 که مهحزی حوسنه عهینی شوخییه سهراوهیی نازه  
 له باغی نازکیدا موعته دیل سهروپکی ساوایه  
 له دیوانی چه مه نزاری دلا فهردیکی مومتازه  
 بهزۆری حوسنی خوئی ئیقلمی ئهرز و ئاسمانی گرت  
 له سهر تهختی زه مین شاهی زه مان ماهی فهلهک نازه  
 سووهیدیای په رچه می وهک فهجری کازیب زولمهت ئه فشانه  
 به یازی گهردهنی وهک سووچی سادیق پرتنه ئه ندازه  
 هه ریمی چاو و بهینی روومهت و تاقی خه می ئه برۆی  
 مه تافی نازه که عبهی ئیمتیازه قیبله یی رازه  
 له بازاری مه حه بیه تدا هه زار لۆمه م بکه ن ئیخوان  
 ئه لیم ئه م بیوسفه پیغه مبه ریکی خاوه ن ئیعجازه  
 ده خیلت بم بلتی رازی دلی خوئی دهرنه خا (بیخود)  
 که ئه م کهرکووکه جیتی راوی شه هین و واشه و بازه

له خویندنه وهی ئه م شیعره دا مه یلی خویننه ر بۆ ئه وه ده چی بیخود خه ریکی وه سفی  
 دلبریکی هه مرو وه سفه کانی شیعی کلاسیکی کۆکردۆته وه له جوانی و قسه خوئی و  
 بزێوی و ناز و نووز بۆ ئه وهی لهو خویشه ویسته یدا به رجه سته ی بکا. ئه ندامه کانی ئه وه نده  
 جوانن بوون به شای ئه رز و ئاسمان و هه موو گهردوون. دلبر له سهر تهختی شاهه نشای  
 زه وی دانیشتوه، به لام ئاسمان نازی پیوه دهکا. ئه م بۆچوونانه ی خویننه ر راست دهرده چن،  
 له گه ل ئه وه شدا شاعیر بناغه ی شیعه که ی له سهر ئه وه داناوه ستایشی شاری کهرکووک  
 بکا و دلبره بی وینه کانی بکا به نمونه ی جوانترین که نیشکانی کوردستان.

فرمیسکی به کول

١

شیعیری چوارینه بهندی «لهو رۆژهوه رۆیشتوو» له نیوهندی ئه ده بیدا به ناوبانگ و  
 دلگیره. بیخود له م شیعه ردا بۆ برازییکی ده لاوینیته وه له رووباری دیجله له به غدا  
 خنکاو، سه ره تا به م چوارینانه ده ست پی ده کا:

لهو رۆژهوه رۆیشتوووه تۆراوه دلی من  
 هه رچه ند ئه گه ریم بی سه رو شوین ماوه دلی من  
 ئاخۆ به چ شاخیکه وه گیرساوه دلی من

یاخۆ به چ داخیکه وه سووتاوه دلی من

\*\*\*

ئه وه هه مده می غه مخوار و نه دی می منه یاره ب  
 ئه وه مه حره می ئه سرار و قه دی می منه یاره ب  
 ئه وه گه وه هری شه هوار و یه تیمی منه یاره ب

که وتۆته چ به حریکه وه خنکاو دلی من

\*\*\*

مه جنوونی دوو گیسوی چ له یلاییکه ئاخۆ  
 یا وامیقی جادویی چ عه زراییکه ئاخۆ  
 دیوانه یی ئاهوویی چ سه حراییکه ئاخۆ

کام چه هره پهری دیوه که ترساوه دلی من

\*\*\*

ئه تلپته وه گاه ی به خه یالی خهت و خالی  
 ئه خو لپته وه گاه ی به چرای شه وقی جه مالی  
 نازانی ئه گه ر چۆنه به ده س دهرده وه حالی

وهک پووش و په لاشیکه به دهم باوه دلی من

لهو به ندانه دا بیخود وه سفی هه ست و نه سته ی دهروونی خوئی ده کا له دوا ی خنکانی ئه و  
 لاوه له ناو رووباری دیجله. به زمانی دلی باس له چاره نووسی ئه و جوانه مه رگه ده کا،

هه موو وه سفه کانی پرسیارن: ده بی له کوئی بی! شیتی چی له یلاییک بی! یا چی عه زراییک جادووی لی کرد بی! یا مامزی هه تلله چی ساراییک بی! ناخو دللی شاعیر که حیکا تخوینی نه و کاره ساته یه چاره ی کامه پهری دیوه بهم جوژه ترساوه! له ناو نه فسانه ی کورده واریدا نه وه هاتووه مندا له ته گهر چاوی به پهری بکه وی ده ترسی، له وانیه شیتیش بی.

شاعیر له لیبریکه نایابه که ی بهرده و امه:

له و چو له و بیابانه نه بی یا وه ری کئی بی  
یا به و که ژ و کیوانه وه سه و داسه ری کئی بی  
یا له ت له ت و نه فگار ی موژهی خه نجه ری کئی بی  
چو ن ماوه له سه د لاوه که کوژراوه دللی من

\*\*\*

بوچی نه رژی سه یلی سروشکم وه کو باران  
بوچی وه کو یه عقووب نه به شوهره یی شاران  
له و یووسفه پرسایومه له بیگانه وو یاران  
هه رگیز نییه سو راغی له هیچ لاوه دللی من

\*\*\*

بو خوئی بگریم یا نه فه سی په رده دراوی  
یا بو جگه ری کون کون و سه د پاره کراوی  
چی کردووه یاره ب که خه و و خواردن و ناوی  
دایم غه م و بیادری و خویناوه دللی من

\*\*\*

چبکه م چ بلیم بو دلله که ی کاریه ده ردم  
شاهیدی من مووی سپی و چه هره یی زه ردم  
خویرایی نییه ناله یی گهرم و ده می سه ردم  
هه لبه ت به به لاییکه وه ئالاوه دللی من

دللی شاعیر له گه له یادی کوچ کردوودا ده ژئی. نازانی له کوئی! له بیابان و که ژ و کیوانه دایه، یا له ناو بیهره که ی یووسفه، بیخودی مالتویران وه کو یه عقووب نازانی جوانه مهرگ له

کوئی! شاعیر به جوژیک شپره بووه نازانی هاوار بو کئی به ری! له کاتیکدا ده رمانی نه و  
ده رده ده دوزیته وه، بهم به ندانه کو تایی به شاعیره ره نگینه که ی دینی:

نه و سینه له غه ش خالییه نه و بی رق و کینه  
نه و خادیمی شه رع ی نه به وی و میلله ت و دینه  
مه علومه چووه بو خزمه تی سالاری مه دینه  
وامزانی که فه و تاوه نه فه و تاوه دللی من

\*\*\*

قوربانی که سی بم که به قوربانی نه بی بی  
وه ک به نده سه گی ده رگه یی شاه ی عه ره بی بی  
شاهی عه ره بی یه عنی قوره یی نه سه بی بی  
جه رگی به دوو نه برژی نه وه جنراوه دللی من

\*\*\*

زاتیکی وه های گرتووه رووحم به فیدای نه و  
شاهان شه و رژی ده بنه قه ده م بو سی گه دای نه و  
(بیخود) مه به ئیتر به ئومید و به ته مای نه و  
ناییته وه لات گهر سه ری داناوه دللی من

بیخود دللی به وه خو ش بووه که دالده و په نای له پیغه مبه ردا دوزیوه ته وه. دللی که  
هه میسه له گه له جوانه مهرگ دایه هه ر دوو کیان چوون بو خزمه تی سالاری شاری مه دینه.  
ئیتر شاعیر ده که ویتته ستایش و پیدا هه لدانی پیغه مبه ر. به وه زور به ختیاره کوچ کردوو  
جاریکی دیکه ناگه ریته وه، نه وه ی به دیدنه ی پیغه مبه ر شاد بی له شاری مه دینه چوون له و  
خاکه پیروژه دوور ده که ویتته وه!

۲

له لیبریکیکیدا بیخود شیوه بو چه پسه خانی نه قیب ده کا:

به خویر دیسان رژا فرمیسکی باران  
له هه وری چاوی سووری دور نیساران  
ته می ماتهم ولاتی کوردی داگرت  
له پر وه ک دوو که لی ما کینه شاران

زهمین بۆ قور نه پيوئ وهك من و تو  
 زه مان بۆچی نه شيوئ چه شنی جاران  
 جه نابی چه پسه خان ته شریفی رۆبی  
 شكا پشتی فه قییران و هه ژاران  
 ژن ئەما فیله قیقه خادیمه ی قه وم  
 كه یه عنی سه بیده ی غیره ت شكاران  
 ره ئیسه و خانه دان زاده ی سیاده ت  
 ئەمیره و شای ژنانی به ختیاران  
 ته بیبه ی دهردی بیمارانی برسی  
 كه هره م به خشی برینی دل فگاران  
 مشوورخۆری گره ی ئاده میزاد  
 له مندال تا ده گاته ده ست به داران  
 له كووره ی ئاگری غه مدا مه پرسن  
 له سوژی ئاه و ناله ی بی قه راران  
 ئەشی چه سره ت نشینی شینی نه و بن  
 مه لا و شیخ و گه دا تا تاجداران  
 فیداکاری غه رب و خو وولاتی  
 وه فاداری له بار و ناله باران  
 به خوړایی له بهر پتیانه كه وتوون  
 له پیترژن هه تا سیمین عوزاران  
 كه گول رۆبی له باغا بۆ نه نالن  
 هه تا مـردن هه زاران وهك هه زاران  
 به میلادی وه فاتی گهر نه پرسن  
 (دریغ بۆ چه پسه خان) ته ئریخه یاران  
 ئەگه هه جریش ئەلین (ئه و بوو مشوورخۆر)  
 به جیددی بۆ زه لیل و له ش به باران

ئه توئ (بیخود) بلتی دايم رووهو بهیت  
 به هاوین و به زستان و به هاران  
 خودا جیگه ی به هه شتی جاویدان که ی  
 به جاهی جه ددی خوئی و ئال و یاران

هه ندی کهس له شیعی شیوه ن و ماته منامه ده سله مینه وه به ناوی ئەوه ی راستی تیدا  
 نابی، چونکه کهسی مردوو لایه نی چاکه ی ده خرته روو و لایه نی خراپه ی ون ده بی. ره نگه  
 ئەو لایه نه چاکانه ی باسیان لیه ده کری هه ندیکیان له راستی دوور بن. ئەم مه سه له یه  
 داهینانی ئەده بی جیبه جیتی ده کا به پتی ئەو تیوریبه ی ده لی هه موو قسه بییک هه رچی بی  
 راست یا درۆ جوانکاری تیدا بی به به ره مه می هونه ری به رز ده ژمیرری، سه ره رای ئەوه ش  
 به پتی گیرانه وه ی ئەو که سانه ی له چه پسه خانه وه نزیک بوون (له ۱۹۵۳ کۆچی دوایی  
 کردوه) قسه ی بیخود له بابه ت ئەوه وه هه مووی راسته. ئەو ژنه ده ستی که ساس و  
 هه ژارانی گرتوه، یارمه تی لیتقه و ماوانی داوه، هه لۆیستی نیشتمانپه روه ری هه بوو،  
 ره نگدانه وه ی خه باتی شیخ مه حمود بووه له کوردا یه تیدا.

### ۳

بۆ کۆچی دوایی پیره میرد، شاعیر ماته منامه ی نووسیوه، قه سیده بیکی درێژه، له  
 گولبهری ئەو شیعه دا ده لی:

ئاخ له دهس دنیایی دوون و بی وه فا  
 داد له دهس گهردوون و چه رخی که چه ره وی  
 په بی ئەی دنیا ده وامت قه ت نه بی  
 ئەی فه له ک تو تا قیامه ت نه سه ره وی  
 وهك گرت به ردایه عاله م هه ر وه کو  
 قونبوله ی زه پری له سه ردا بۆ زه وی  
 خادیمیکی جان فیدا و میلله ت په رست  
 داهییکی گۆشه گیر و مونزه وی  
 خاوه نی ژین و قسه ی پیشینیان  
 ساحیبی ئینشا و و رووحی مه وله وی



### یانە ی سەرکەوتنی کوردان

بیخود بەم شیعرە پیرۆزیایی لە دامەزراندنی یانە ی سەرکەوتنی کوردان کردوو لە سالی ۱۹۳۰ لە بەغدا:

یانە ی سەرکەوتن کە نادى ناوه  
لە شاری بەغدا بینا کراوه  
بانى ئەم یانەش مەعرووف جیاوو کە  
کە بۆ قەومی خۆی ئەلحەق باوکە  
لە ساحە ی سەعیانازا و دەسویرد  
موومائیلە یهه ی گۆی سەبقە تی برد  
پەئیس و روکنی ئەم یانە بەرزە  
چونکە هۆ ناکەن لە شیری شیرزە  
ئەگەر ئەویانە و ئەگەر ئەمیانە  
خوا سەربەرزبان کا ئەعزای ئەم یانە  
لە گەل سکر تیر کە ئەورە حمانە  
ئەو ئەورە حمانە ی کە نووری جانە  
وەتەن پەرس تە و خادیمی کورده  
لە هەموو عیلما شارەزا و وورده  
گەر ئەو تەئریخەش نازانی چیبیە  
سالی میلادی نۆ سەد و سیبە  
غایە ی نادیمان بۆ ئەم کوردانە  
بلاو کردنە وە ی عیلم و عیرفانە  
و هک ئەخلاق ئەدەب تەئریخ جوغرافی  
لە گەل یەکیە تی بەدلیکی سافی  
و هک بە کوردی دانانی لوغات  
و هک تەشجیع کردن لە سەر مەسنووعات  
بۆ کتیب دانان لە گەل تەرجەمە  
هەرچە ند تیکۆشین هیشتا هەر کەمە

خوینەر لە سەرانسەری شیعرە کە دا وا دەزانى شاعیر مونا جات لە گەل دل بەری  
خۆشە ویست دەکا. ئەو سیفە تانە ی لەم شیعرە دا هاتوون بۆ مێبینه بە کار دەهێنرین. ئەو هە  
راستی بۆ بیخود ئەم شیعرە ی بۆ (کەمالی عەلی باپیر) نووسبوو. بە پیتی پتوبستییه کانی  
شیعری دلداریی حەقیقی هەموو ئەدگارە کانی مێبینه ی بۆ نێرینه بە کارهێناوه. لە بەرئەو هەیه  
بیخود لە ستایشی بۆ کەمالی سلاو بۆ شاعیری رەند نووری شیخ سالح دەنێری.

۲

لە شیعرێکی دا بیخود رووی ئامۆژگاری لە مرۆف دەکا ئاگاداری خۆی بۆ، لە چاکە  
نزیک و لە خراپە دوور بکە و پتەوه:

برا خۆ تۆ لای خۆت مەخزەنی عەقل و کەمالاتی  
کەچی تا دەوڵە مەندتر بی فەقیر و سۆال کەر و لاتی  
بە تەحریری هەوا دیت و دەچی چەشنی شەپۆلی ئاو  
سەراپا غەرقی گێژاوی غەم و بەحرری خەیا لاتی  
ئەگەر مازیت لە دەس چوو هیندە بۆ حالیشی ئە ی غافل  
لە ئیستیقبالی خۆت ئاگات نییە چۆن بۆ موبالاتی  
بە قەسری رووی زەمین تیر نابی قەت چاوت وەکو فیرعەون  
خودا دەستت نەدا دەستت ببی روو بۆ سەماواتی  
بە جاهی خۆت مەنازە رۆستەمی قابیز لە ریتایە  
ئەگەر سەد شاهی چینیش بی کشتیکت هاتە بەر ماتی  
سولەیمان کوا نگین و ئاسەف و عیفریت و بەلقیسی  
سکە ندر کوا شکۆ و تەپل و بەیداغ و موهمماتی  
برا ناپرسی جارێ چی بە سەر هات حالی کە یخوسرەو  
تەمیزیکت نییە تا تیبگە ی لە کویتیه میرناتی

لەم شیعرە دا بیخود ئامۆژگاری دەوڵە مەندی بەهۆش دەکا، پتی دەلی نابی خۆی بەهەزار  
بزانى و هەول بەدا دەوڵە مەندتر بۆ. نابی هەل پەرس تە بۆ، ئەگەر رابردووی لە دەست بچى  
پتوبستە بێر لە دوا رۆژ بکاتە وه. گەردوون بەزەبی بەکەس ناییتە وه. فیرعەون و رۆستەم و  
خاقانی چین هەموویان لە ناوچوون. ئەموسستیلە و ئاسەف و عفریت و بەلقیس بۆ سلیمان  
نەمانە وه، شکۆ و تەپل و بەیداغیش لە دەست ئەسکە ندر دەرچوون.



له موساعدهدى ته له بهى فه قير  
تكامان وايه هيچ نه كهين ته قسيير  
قوتابى زيرهك بنيرين تاوا  
بو وولاتى دور يانى روثاوا  
ئهمجا يارمه تى و ژينى ئهم يانه  
له ميلله تى كورد زور هيوامانه  
چونكه پيتويسته بكرى سرفى مال  
چ بو ئيستيقبال چ بو ئيستيقلال  
ئيتتر ههر بژى لاوانى وه تهن  
يانى تاوا بى باوانى وه تهن

لهم ليريكه دا بيخود له شيعرى كلاسيكى عهرووزى لاي داوه، كيشى سيلابى خومالى  
ده برگه يى و جوت قافيه (مه سنهوى) به كار هيتاوه. له بهر ئه وهى بيخود له دوخى شيعرى  
كلاسيكى چۆته دهره وه، هه ناسه ي سوار بووه، شيوازى شيعر دانانى بيخود تيبدا ون  
بووه، بهر هه مه كه له شيعرى پهروه رده يى (ديداكتيكي) نزيك بوته وه. له گه ل ئه وه شدا  
هه ندئ زانيارى تيبدايه له بابته يانه ي سه ركه وتنى كوردانه وه. ئه و يانه يه له سالى  
۱۹۳۰ به كو ششى مه عرووف جياووكى باله كى روثن بيري كورد و كومه ليك له لاوانى  
كورد دروست كرا. يه كه مين سه رو ك جياووك و يه كه مين سكرتيري يانه كه عه بدولر حمان  
نوور جاني كو يى بوون. شاعير له كرده وهى يانه كه ددوئ له پيگه ياندى لاوانى كورد و  
ياريدد دانيان له به غدا، چونكه له وه سه رده مه دا له عيراق ته نيا له به غدا كوليچ و ناموزگاي  
پاش خويئندى قوتابخانه ي ئاماده يى هه بوون. ئه و يانه يه دهر يكي گرنكي له ژيانى  
خويئنده وارى كورديدا هه بوو.

## چوارين

۱

له چوارينيكيدا بيخود ده لئى:

بيخود له رووى نياز وه ئه ي نازهنين ئه لئى  
جار جار به چاوى لوتفه وه بپروانه سوورپه تم

من بو يه سه يرى تو ئه كه م و رووم له كه س نييه  
تا تيبگه ي كه تو ي هه ده فى تيرى حيره تم  
شاعير كه ته ماشاى ويته يتيكى فوتوگرافى خو ي كرده وه، ئهم چوارينه ي بو هاتووه. ئيتتر  
له و ويته يه يا ئاويته يه دا خو ي ديبي ييرى له وه كرده ته وه و له گه ل خويدا وتويه تى: ئه من  
چيم!

۲

له چوارينيكدا بيخود نازان چى ده وئى، ئاواز و مه ي يا مه يگيتر و گورانبيترى خراپ:  
ئهمجا له عوود و روود و نه ي و مه ي شه راب ئه دووم  
يه عنى له غه يرى ساقىي و موترىي خراپ ئه دووم  
له وساوه عاشقم به برؤ و روويى دل به ران  
دايم له مانگى يه كشه و و ئافتاب ئه دووم  
شاعير كه دوودل بووه له ئاواز و مه ي و خاوه نه خراپه كانيان مه يگيتر و گورانبيتر، له  
پاشانا گرفتارى برؤ و رووى دل به ران بووه، له وساوه له مانگى يه كشه وه و خو ر ده گه رئ،  
واته ئه و دوو شته ي له برؤ و روومه ت ده كه ن.

۳

له و سه رده مه ي شيخ مه حموود حوكمدارى كوردستانى باشوور بووه له سليمانى دوور و  
و پياوخراپ و ايان له شيخ گه يان دووه گويا بيخود تو كچيه تى (تورانيچيه تى) ده كا.  
شاعير به م چوارينه وهرامى ئه و ئاژاوه چيانه دداته وه:

من كه ئيسلامم له سايه ي مو عجيزه ي پيغه مبه رى  
ئهم ئه بوو جه ه لانه (بيخود) پيتم ئه لئين تو كافرى  
ره بى روورپه ش بم ئه گه ر نيزيكي ئهم بوختانه بم  
خو ئه گه ر دوورم ئيلاهي رووسپى بى مو فته رى

بيخود به رگري له خو ي ده كا و ده لئى من موسولمانم. ئاژاوه چيان به ئه بووجه هل ده چوتئى.  
جا ئه بووجه هل به يه كيكي بلئى كافر، چو ن ده بئى باوه ر به قسه ي بكرئ! زور جوان  
به داهيتانتيكى ئيستيتيكي يانه ده لئى: با رووم ره ش بئى ئه گه ر له م بوختانه وه نزيك بم.  
ئه گه ر نا بوختانكه ر دياره رووسپيه. وشه ي رووسپى به ماناي قه حبه هاتووه.

پهوانبیتێ ئه‌م شیعره له ریتهم و مۆسیقا و دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و وشانه‌ی ده‌نگی «ژ» یان تێدایه ده‌که‌وێته به‌رگۆی.

\*\*\*

مه‌حموودی کوری مه‌لا ئه‌مینی چاومار له شیعردا ناسراو به‌بێخود یه‌کێکه له و چه‌ند شاعیره گه‌ورانه‌ی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م قوتابییانی نالی بوون و ده‌رچووی قوتابخانه‌ی شیعی کلاسیکی کوردستانی باشووری سه‌ده‌ی نۆزده‌م بوون. بێخود له‌وانی دیکه زیاتر پارێزگاری ده‌ستووری ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ی کردووه له‌ رووی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه. ئه‌گه‌ر له شیعریدا هه‌ندێ وشه و زاراوه و ته‌عبیری تازه‌ی به‌کار نه‌هێنایه که‌س نه‌یده‌زانی ئه‌و شیعراکه‌ی له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا نووسراوه‌ته‌وه. جگه له‌وه ئه‌گه‌ر شیعیکی له‌سه‌ر کیشی سیلابی خۆمالی و جووت قافییه‌ی دانا بێ، یا وه‌سفی هه‌ندی دیارده‌ی تازه‌ی کردبێ له‌ کۆمه‌لی کورده‌واری کوردستانی عیراکی سه‌ده‌ی بیسته‌م دوور نه‌بووه، که‌چی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا دیوانی بێخود نمونه‌بێکی گرنگ و بریقه‌داره له‌ دیوانی شیعی کلاسیکی کوردیدا.

٤

له‌ چوارینێکدا شاعیر نامۆژگاری خۆی ده‌کا:

بێخود له‌ خه‌وی غه‌فلته‌ ئه‌گه‌ر هه‌لساوی  
ئه‌م په‌نده به‌گویی دڵ بێی تا ماوی  
وه‌ک ته‌رکی ته‌ماشایی ژنت کردووه هه‌تیو  
مه‌روانه لیباسیشی ئه‌گه‌ر تو‌ پیاوی

شاعیر به‌خۆی ده‌لێ ئه‌گه‌ر له‌ خه‌وی بێ ناگایی هوشیار بووینه‌وه له‌سه‌ر ئه‌م په‌نده پرۆ. تو‌که ژنت نه‌هێناوه و به‌ته‌واوی ئافره‌تت خستۆته‌ لاره، مه‌ناره جلوه‌رگیشی به‌ناوی ئه‌وه‌ی من ته‌ماشای ژنه‌که ناکه‌م و ده‌نواره جلوه‌رگی، وه‌کو ئه‌وه وایه گۆشت ناخۆی و گۆشتاوه‌ ده‌خۆیته‌وه.

تاک

١

تاکه شیعیکی وه‌ک ستایش و پێدا هه‌ل‌دان بۆ شیخ مه‌حموود وتووه:  
ئه‌ی گۆلی گۆلستانی کوردستان  
وه‌ی مه‌لی نه‌شه به‌خشی پیر و جه‌وان

٢

له‌ تاکیکیدا ده‌لێ:

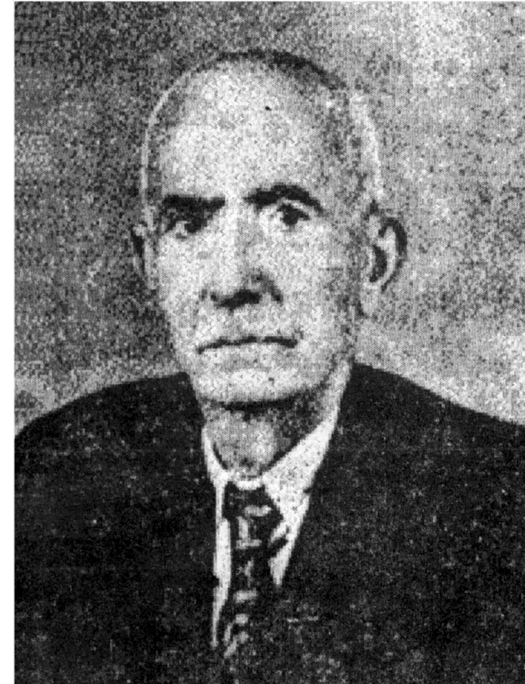
کاغه‌زم نووسی به‌خوینی دیده‌که‌م  
نووری چاوم رووکه‌که‌م بێخوینه‌وه

ئه‌م شیعره نامۆژگارییه بۆ هه‌موو دۆست و براده‌ریکی شاعیر، ده‌لێ ئه‌گه‌ر به‌خوینی چاوم کاغه‌ز یا شاعر بۆ تو‌ بنووسم، مخابه‌ ئه‌گه‌ر نه‌بێخوینیته‌وه!

٣

بۆ جه‌ژنه پیرۆزه‌ی هه‌ر که‌سێکی خۆشه‌ویست بێ بێخود وتوویه‌تی:

له‌ ئه‌سبابی فه‌رح سالۆنی به‌زمت پر ته‌دارک بێ  
شه‌وت هه‌ر رۆژ و رۆژت جه‌ژن و جه‌ژنت لێ موباره‌ک بێ



بابه

## بەشى ھەوتەم

### بابە

### عەبدولرەحمان بەگى بابان

۱۸۸۰ - ۱۹۶۷

### ژیانى

عەبدولرەحمان كورې ئەحمەد بەگ كورې خالید بەگ كورې سلیمان پاشای بابان لە سالى ۱۸۸۰ لە سلیمانی لە دایك بوو. خۆتندى بەرابى لە حوجرەى مزگەوت بوو. قورئانى خەتم كەردوو و ھەندى لە وردە كەتیبەكانى بەرنامەى ئەو سەردەمەى خۆتندوو. لە پاشانا رووى كەردۆتە قوتابخانەى روشدییهى سوپایی، خۆتندى لەوئ تەواو نەكەردوو و لە پاش ماوہیبىك گەراوہ تەوہ حوجرەى مزگەوت. ئەمجارەيان قۇناغىكى زۆرى لەم خۆتندەدا بربوہ. لەگەل ئەوہشدا ھەولئ نەداوہ خۆتندى ئایىنى تەواو بكا و ئىجازەى دوازە زانستىيەكەى ئىسلامەتى وەرگىرئ و ببئ بەمەلا، بەلكو ھەولئ داوہ ببئ بەمىرزا يا ئەفەندى ئەو رۆژگارە.

بۆ مەبەسى نازناوى شىعەرى عەبدولرەحمان بەگ لە سالى ۱۹۱۸ وشەى «بابە»ى ھەلبژاردوو و لە شىعەرىدا بەم ناوہە خۆى بەخەلكى ناساندوو. لە ناو خەلكىدا بەعەبدولرەحمان بەگى بابان و عەبدولرەحمان بەگى نوفوس ناسراوہ چونكە ھەر لەو سالەدا بۆ يەكەمىن جار ماوہیبىك مووچەخۆرى مىرى بوو لە بەرپۆبەرايەتى سەرزمىرىدا (دائىرەى نوفوس). ئەم كارەى زۆرى نەخاياندوو. لەو كاتەدا سلیمانى كەوتە بن دەستى بەرپۆبەرايەتى كۆلۇنيالىستى بەرىتانى داگىركەر، بابە بووہ بەمووچەخۆرى مىرى، بەلام لەبەرئەوہى لە بنەرەتدا دژى ئىنگلىز بوو و لەگەل سىياسەتى ئەو رېك نەدەكەوت زوو وازى لە كارەكەى ھىنا.

لە ۲۰ مایسى ۱۹۱۹ لە بزوتنەوہى شىخ مەحمود نەزىك بووہ. باوہرى زۆرى پى ھەبوو، لەبەرئەوہ شىخ بابەى كەرد بەياوہرى خۆى. بۆ مەبەسىكى دىپلۆماسى ناردیە سابلاغ (مەھاباد) و تەورئىز. لەو پۆبە بەتەلگراف پتوہندى بەبالئۆزانى ئەمەرىكا و فرەنسا و ئىتالىا كەردوو لە تاران، بەناوى شىخ مەحمودوہ تىبان دەگەبەنى ھەلۆتستى ئىنگلىز

بەرامبەر بەشىخ مەحمود خراپە و لە جىتى خۆى نىيە. لە دواى ئەوہى بابە ئەم كارەى دەگەبەنئە ئەنجام لە رېتى گەرانەوہیدا كە لە بانە دەبئ و شىخ لە شەرى دەربەندى بازبان دەشكى بەدىل دەگىرئ ناچار دەبئ لە بانە مېنئتەوہ. ماوہیبىك بەقاچاغى و خۆشاردەوہ لەوناوہ دەمئىتەوہ. لە پاشانا حاكىمى سىياسى ئى. سۆن لئى خۆش دەبئ و دەگەپتەوہ سلیمانى، بەلام لە كاروبارى مىرى دوور دەكەوتەوہ.

لە سالى ۱۹۲۲ بەپىلانئىكى تايبەتى خۆيان ئىنگلىز شارى سلیمانى چۆل كەردوو و لەگەل خەلكى دىكە بابەيان خستۆتە بەندىخانەوہ و لە دوايیدا نازادىيان كەردوون. لە پاشانا كە شىخ مەحمود كرا بەسەردار لە لایەن دەسەلاتى ئىنگلىزەوہ بابە لە دژى ئەو كارگىرپىيەى شىخ وەستا.

لەو سەردەمەى شىخ مەحمود لە ئەشكەوتى جاسەنەى ناوچەى سوورداش لەگەل ئەفسەرانى تورك خەرىكى و تووئىژ بوو عەسكەرى ئىنگلىز لە ۶ مایسى ۱۹۲۳ بەسەر سلیمانىيان دادا، بابە جارئىكى دىكەش گىرايەوہ و مالى تالان كرا و دىوان و كتیبى شىعەرى بوو بەخۆراكى ئاگر. گىرانى ئەو جارەى لە گرتووخانەى ئۆردووى ئىنگلىزەكان لە قلیاسان بەردەسەر. بابە لە ژيانیدا گەلئ جار لە لایەن ئىنگلىزەوہ گىراوہ. دوا گرتنى لە ناوہراستى بېستەكانى سەدەى بېستەمدا بوو، فەرمانى دوو سال بەندكردنى بۆ دەرچوو بوو، ماوہى بەندىيەكەى لە مووسل بەرپۆبە سەر و شەش مانگىش ھەر لەوئ بەدەسەسەرى ماوہوہ، ئىنجا گەراوہوہ سلیمانى.

لە سالى ۱۹۳۰ ماوہیبىك خەرىكى كشتوكال بوو، لە پاشانا گەراوہ تەوہ سەر كاروبارى مىرى و بوو بەمووچەخۆر لە بەرپۆبەرايەتى سەرزمىرى، ئەوہى لەمەو پىش جارئىكى دىكەش كارى تیدا كەردبوو. تا سالى ۱۹۴۰ لەم كارەیدا ماوہ تەوہ و ئەوجا خانەنشىن كراوہ. لە دواى ئەمە بەھۆى جەنگى دووہمى گىتیبىيەوہ و پەيدا بوونى بەرپۆبەرايەتى داپەشكردنى نازووقە (تەمىن) بۆ ماوہیبىكى كەم لەم دەسگايەدا مووچەخۆر بوو و لە سالى ۱۹۴۱ بەيەكجارى خۆى خانەنشىن كەردوو و گەراوہ تەوہ سەر پىشەى كشتوكالئى. لەمە بەدواوہ خەرىكى خۆتندەوہ و نووسىنى كتیب بوو. ژيانى رۆژانەى لەگەل برادەر و دۆستانى زانا و نووسەر و شاعىر بەرپۆبە سەر. قوتابى و گەنجانى لە مالى خۆى كۆدەكەردوہ و زانست و زانىارى فیر دەكردن، پىشوازی ھەموو جۆرە ميوانىكى دەكرد بە تايبەتى خۆتندەوار و رۆشنىران.

بابه له مایسی سالی ۱۹۶۷ له سلیمانی کۆچی دوابی کردووه و لهسه داوای خۆی له گردی مامه یاره نیژراوه.

### پلهی رۆشنبیری شاعیر

بابه له تهمه نی میترومندا لیبیه وه رهوشت و بیرکردنه وهی گهورانه بووه، حزی له ژبانی سه ره بهستی و تازادی کردووه، ناحهزی ئەمپریالیزم به تایبه تی ئینگلیز بووه، خوشی به نوێخوازی هاتووه، نه یاری دهره به گ و دهسه لاتی زۆرداری میری بووه. هه لوتیستی به رامبه ره بزوتنه وهی شیخ مه حموود و مه لیکایه تییه که ی حوکومه تی کوردستانی باشوور واقیعی یانه بووه، له بهر ژه وه ند و چاکه ی میلله تی کورد هه لقوقلاوه، له بهر نه وه هه لوتیستی بابه به رامبه ره شیخ مه حموود له گۆراندای بووه. ئەگه ره کرده وهی چاکه ی لی دیبی لی نزیک بوته وه، ئەگه ره نا ره خنه ی لی گر تووه و لیی دوور که وتوته وه.

بابه یه کیچ بوو له رۆشنبیره به دیمه نه کانی سه ده ی بیسته م، به لام وه ک شاعیری کی لیها توو له ناو خه لکیدا ناویانگی نه بوو، ههروه ها له گۆره پانی خوینده واری و رۆشنبیری کوردیشدا له بهر چاو نه بوو چونکه له رووی راگه یان دنه وه به ته نگ شیعر و نووسینییه وه نه بوو و هه ولئ نه ده دا بلاویان بکاته وه. له گه ل نه وه شدا زانیاری بیکی نه نسیکلو ییدی فراوانی هه بوو له بابته کورده وه له هه موو رووی بیکه وه به تایبه تی له میژوودا، جگه له مه ناگاداری بیکی هه مه لایه نی هه بوو له بناغه لیدانی شاری سلیمانی و ژبانی نه و شاره له سه رده می دروست بوو نیه وه تا ده ورو به ری ژبانی بابه خۆی. دیاره نه وه ی یاریده ی داوه بیی به شاره زای نه و شاره نه وه به سلیمان پشای میری میرنشینی بابان له ناوه راستی سه ده ی نۆزده م باپیره گوره ی بوو و پشتا و پشت نه و زانیاری یانه بو ی مابونه وه.

نووسه ری نه م کتیبه ناگاداری به شیچ له ژبانی بابیه، له کاتی خویدا له دیوه خانه و نامه خانه ی توفیق وه بی له به غدا ناسیاوی له گه لدا پهیدا کردبوو تا کۆچی دوابی بابه پیوه ندییان به یه که وه هه بوو. بابه ده سنووسی کتیبی کی میژووی نامه ده کردبوو له بابته کورده وه به گشتی و شاری سلیمانی به تایبه تی. ماوه بیچ نه و کتیبه لای مابوه وه و هه مووی خویندبووه وه. نه و کتیبه به لگه نامه بیکی گره گ بوو له بابته دروست بوونی شاری سلیمانی و هه لسوکه وتی خیزان و بنه ماله کانی شار، نه ژاد و بنه چه و مه لبه ندی ژبانیان پیش نه وه ی له زیدی کۆنیان کۆچ بکه ن بو سلیمانی و له وئ نیشته جی بن. زانیاری به کانی به راستی و به بی ترس تومار کردبوو به بی نه وه ی گوئ بداته هه ندی رهوشتی به نا به جی

ده ژمیرین و ناوی بنه ماله کانیان پی ده زپی. زانیاری وا له ناو کتیبه که دا هه بوو له دژی بنه ماله ی خۆی بوون و بهر ژه وه ندی بابانه کانیان تیدا نه بوو.

### شعیری بابه

که سه یه تی بابه تا داگیرکردنی سلیمانی له دوابی جهنگی یه که می گیتی له لایه ن ئینگلیزه وه وه کو شاعیری ک ناشکرا نییه. له نیوه ندی نه ده پیدا نه وه باوه نه م شاعیره یه کیچ بووه له گه ل نووری شیخ صالح و عه بدوللا گۆران و ره شید نه جیب (فه رامه رز) به شداری له نوێکردنه وه ی شعیری کوردی کردووه. له نوێکردنه وه که دا به شعیری لاسایی نه ده بی عوسمانی به شداری کردووه. شعیری له م بابته ی بووه و له تالانی مالی له سلیمانی له ناوچوون. نه م هه واله ره نگه راست بی، چونکه نه و شیعرانه ی ئیستا له به رده ستان شه قلی شعیری رۆمانتیکی عوسمانییان پیوه یه.

به گشتی بابه شعیری زۆر نییه. نه وه ی هه یه تی به شی هه ره زۆری نیشتمان په روه ری و کۆمه لایه تی و ستایش و ماته منامه یه. شعیری دلداری زۆر نییه. له رووی قه واره وه شعیری لیریکی کورتی زیاتره له شعیری درتژ (قه سیده).

### شعیری له رووی رۆخساره وه

بابه له هه ردوو جوړه شعیری به حری عه رووزی و کیشی سیلابی خو مالی وه ستا بووه. یه که میان له دیوانیدا زۆره و دووه میان که متره. له به حره عه رووزی به کان په مه ل و موزاریع و هه زج و موجته س و خه فیفی به کاره یناوه، له کیشه خو مالی به کاندای ده برگه بی به کاره یناوه. له قافیه دا شعیری بابه ده وله منده، له هه موو جوړه قافیه کانی هه یه:

- ۱- یه کیتی قافیه، نه م جوړه یان له شیعره عه رووزی و خو مالی به کاندای ده بیترین.
- ۲- زۆرینه ی شعیری ده چه سه ر قافیه ی ره نگا و ره نگ، به راستی له مه دا شو رشیکی ناوه ته وه. هه ندئ که س نه م جوړه قافیانه به ته رکیب به ند داده نین. راستی به که ی نه وه یه نه م جوړه شیعرانه ی له سه ر بنچینه ی به ند داناوه. به نده کان سنووریان بو نییه. به ندی درتژ و به ندی کورتی هه یه. به نده کان له سه ر یه کیتی قافیه ده رۆن، له بهر نه وه له هه ر لیری کیچدا چه ند جوړه قافیه بیچ ده که ویتته بهر چاو.
- ۳- جووت قافیه (مه سنه وی)، بابه نه م جوړه قافیه یه (ا، ب، ج، د...) له هه ردوو به شه شیعره که یدا عه رووزی و خو مالی به کاری هیناوه.

## شيعری له رووی ناوه روکوهه

به گشتی شيعری بابه له ژيانی ئاده مزاد ده دوو، له بهرته وهی سهرده می ژيانی ئه وه له رووی سياسییه وه گهرم بوو، رووداو زۆر بوو بایه خی به شيعری نيشتمانپهروهری و کوردایه تی ده دا، ئه مه هه ندی جار رای ده کيشا بو ئه وهی شيعریک به نویتته وه به کیتی بابه ت (وحده الموضوع) ی تیدا بی.

له رووی ناوه روکوهه شيعری بابه زۆریه ی مه به سه کانی شيعری کلاسیکی گرتۆته خو. جگه له شيعری داشۆرین و کراوه ی بی په رده (ئیرۆتیک) شيعری دلدارى و وه سف و نيشتمانپهروهری و ستایش و شپوهن و ماته منامه به رچاو ده که ون.

بابه ماته منامه ی بو کۆمه لتيک شاعیر و ناودارانى کورد نووسیوه، وه کو ئه مین زه کی، فايه ق بیکه س، هه سه ن توفیق (پۆشنییر و نيشتمانپهروهری کورد)، سه يد ئه حمه دی خانه قا، پیره میرد. ههروه ها ستایشی کۆمه لتيکی ديکه ی کردووه وه کو محمه د عه لی عه ونی، شیخ ره ئووفی سه يد نووری نه قیب، میرزا مارف، شیخ محمه دى خال، ئایه توللای محمه د مه ردۆخی کوردستانی.

## نموونه ی شيعری

### وه سف و دلدارى

١

له شيعریکيدا بابه به ناوی «ئارایشی به هار» به م جوړه وه سفی به هار ده کا:

شنه ی هه وای به یانی بوئی به هاری هینا  
 ئه م بوئه عه تر بیزه نه شه و خوماری هینا  
 کوتر به یاهوو یاهوو قومری به بانگی کوو کوو  
 بازی ته وار به قووقوو کوچ و هه واری هینا  
 پۆر هاته ده ره له په رده ره نگین و شین و زه رده  
 پۆل پۆل له ده شت و هه رده راووشکاری هینا  
 ئاوازی زاری بولبول له سه رلق و له سه ر چل  
 خه نده و ته به سسومی گوڤ خه یالی یاری هینا

شه ونم له سه ر گوڤاله جامی شه رابی ئاله  
 دار ئه رخه وان و ژاله نه قش و نیگاری هینا  
 هه ر جوئی و جوئیباره هه ر سه روه هه ر چناره  
 به هه شته یا به هاره خو شی دیاری هینا  
 سه بزه و له ده ماغا چین چین له ده شت و شاخا  
 نه سرین و گوڤ له باغا نه فخره ی عه تاری هینا  
 ئه و دل به ره قه شه نگه ئه و یاره شوخ و شه نگه  
 به پیکه نین و خه نده بو سه و که ناری هینا  
 ئه و نازک و نازه نینه مه لاتیکه ی زه مینه  
 به و تۆزه پیکه نینه دو سه د به هاری هینا  
 (بابه) ئه و گوڤه گه شه ئیمرۆ به که یف و نه شه  
 وه ختی بو سه و باوه شه به ختی به کاری هینا

له وه سفی به هاردا له وانیه هه ندی وینه ی وه ک ئه م لیبریکه ی بابه بکه ویتته به رچاو.  
 ئه وه ی گرنگه لیته ده ئه وه یه ئه م شيعره وینه ییکی زۆری له دیمه نی به هاری ره نگینی  
 کوردستان کو کردۆته وه. له ته نیا لیبریکیدا ئه م هه موو ویتانه کوکراونه ته وه. زۆریه ی  
 بالنده ژیکه له و ده نگخوش و جوانه کانی کو کردۆته وه. له م چل بو ئه و چل، ئینجا کانی و  
 جوگه و سولا وکه، له پاشانا به شیکی زۆر له گوڤه ره نگا و ره نگه کان و دار و ده وه ن.  
 سه رتۆپی ئه م هه موو جوانانه دل به ری قه شه نگه. شاعیر ئه م هه موو جوانانه ی له سه روشتدا  
 دۆزیوه ته وه بو ئه وه ی دل به ره له هه موویان جوانتر بکه ویتته روو، چونکه هه موو دیارده کانی  
 سه روشت جوانییان له و وه رگرتووه. شاعیر له مه رجه کانی وه سفی سه روشت نه چۆته ده ره وه  
 به لام نویتگه ری تیدا نواندووه.

٢

له غه زه لیکی به ناوی «هۆنراوه» بابه ده لی:

مانگی چوارده و یه ک شه وه گردن له رووی ئه و دل به ره  
 مو عجیزه ی شوخی نه بی چۆن مانگه شه و نه رم و ته ره  
 پیه له گه یه ری مه یکه ده ی ئه و نیرگسی شه ه لایه به  
 یاخو موژگانه له به ره به دمه سستی ده سته و خه نه جهره

پرائیحه و بۆنى بهههشته نهشئه بهخشی رووحمه  
 یاخۆ خهنده و پیکه نینی لیتوی له علی دلبهره  
 تاقه خالی شینی سه رگۆنای مه تافی عالمه  
 بهردی ناو که عبه ی دزیوه ئەم چه تیوه کافره  
 خاریقهی ئیبعجازی شۆخی سه روی هیناوه ته بهر  
 قهددی بهرزی دوو شه مامه ی گرتووه بۆ نۆیه ره  
 ماچی لیتو و ناودهمم کرد دهستی کرده بۆله بۆل  
 پییری وهک تو لیتی حه رامه ئەم شه رابی که وسه ره  
 (بابه) ئەو لاویکی وهک خۆی شۆخ و لاوچاکی ئەوی  
 تو به واته راوی ناکه ی ئەم فریشته په یکه ره

لهم لیبریکه شدا بابه له مهرجه کانی وه سف و دلداری کلاسیکی نه چۆته دهره وه. له ناو  
 ئەو چوارچیتوه کۆنه دا هیتانی به دهسته هیناوه، به وهی مانگی یهک شه وه و چواردهی له  
 جیتییک کۆکردۆته وه. خالی شینی سه رگۆنای بهرده ره شی که عبه یه ئەو که چه تیوه  
 دزیوبه تی. خوینهر له خویندنه وهی ئەم غه زله وا ده زانی وهکو دلداری ئاسایی نه نجامی  
 میتافیزیکییانه ده بی، چونکه دل بهر به ته مه ن ده بی بچووک بی، دلداریش حسییی بۆ نییه  
 هه تا ئەگه ر پییریکی رزیوی سه د ساله ش بی، له م هه لویسته دلداریه دا بابه تووشی گرتی  
 سایکۆلۆجی بووه، کیژی گه نجی تازه هه لکه وتوو چۆن به ماچ و مووچی پییریکی رزیو تیر  
 ده بی! داهیتانی بابه له وه دایه که ده می بۆ ده می ئەو جوانه ده با پیتی ده لئی لیت حه رامه .  
 لیره دا ئاماژه ییکی هونه رییانه هه یه ته عبیر له دلداری زه مینی ده کا که ده لئی: کیژکه  
 لاویکی وهک خۆی شۆخ و لاوچاکی ئەوی. ئەو جوژه دلداریه ی بابه لیره دا باسی لیتوه  
 ده کا وینه ی له ئە ده بی کوردیدا که مه ، له بهر ئەوه داهیتانی نوئی له م لایه نه وه  
 به دهسته هیناوه.

۳

به هه ناسه ی شیعه که ی پیشوو له لیبریکیکیدا بابه ده لئی:  
 ئەم دل به ره دیکانییه راوی دلئی کردم  
 هه ودایی له مووی به ندی دلئی سه ر چلی کردم  
 تیرئ له موژه ی تیکه لئی خوین و گلی کردم  
 له ب خه نده ییکی غه رقی گولاله ی گولئی کردم

بهم پییرییه دل هاته وه سه ر دهردی جه وانی  
 رایکرد له منی غه مزده ده خۆی خسته ئەمانی  
 له وساو به میوانی که پیی ناوه ته مالم  
 عیشقی وهکو تیر داویه له هه ستیم و له بالم  
 وهک مورغی زه خم دیده ئەگه وزیم و ئەنالم  
 زۆر کافر و بی دینه نییه ره حمی به حالم  
 خه سمی منی بی چاره یه دۆستی کوری لاوه  
 من پیرم و ئەو پییری له لا پیس و گلاوه  
 شیلراوه به ده ستاوی عیشق چی له گلم که م  
 دل داده یی ئەو دل به ره یه چی له دللم که م!  
 ئالاوه داوین و قه دی چی له گولم که م!  
 فیلاوی و سرکه چ له نیچیری سللم که م!

من پییری گری حه وتم و ئەو حه قده یی ریکه  
 چۆن ری ئەکه وین (بابه) ئەتو تیرت نه پیکه

له وه سفی دل به ریدا له پيشانا بابه له سه ر ده ستووری شیعی کلاسیکی کۆن ده روا و  
 ئەوه دهرده بری دل بهر ئەوه نده جوانه ئەو پییره ی کردوو به لاو. به لام له دوا ییدا پاشگه ز  
 ده بیته وه و هه ر به پییری حه فتا سالی ده مینیتته وه، که چی دل بهر ته مه نی حه قده به هارییه .  
 ناچار ده بی به خۆی بلئی: تو و ئەو ریک ناکه ون، چونکه له دلداریی زه مینی و ماچ و  
 مووچ و چوونه ناویه که وه تیری تو هیلانه ی ئەو ناپیکی. به مه بابه سیمبۆلییانه  
 وینه ییکی ره وانبیزی جوان ده کیشی.

۴

بابه واز له ته مه نی حه فتا سالی خۆی و حه قده سالی دل بهر ناهینئ:

من به حه فتا سالی وه که وتوو مه داوی ئاسکی  
 چاو غه زالی ورده خالی به ژن و بالا ناسکی  
 ئەو به حه قده سالی وه که دار گولئی تازه و ته ره  
 دل فرینه دل ستیینه دل شکینه دل به ره

## دزی ژن

له دژی ژن بابه له لیریکیکیدا دهلی:

ژن مه هیڼه ناگری نه مروود له عومرت بهرمه ده  
خوین و زوخواوی دل و جهرگت به که وچک دهرمه ده  
به و هه وایه تا کو ماوی خوټ به دهردی سهر مه ده  
ژینی حور ته نه اییسه داوینی بگره و بهرمه ده  
ژن مه هیڼه کامی شوخه حوسنی سهرپشکی هه به  
تینه بی مه لعوون و پیسه نیشی دوو پشکی هه به  
ژن سروشتی ماری دیمه مه یخه ره ناو جیته وه  
با دهماری غیره تت نه مژئی و نه داتن پیته وه  
بو زهر و زینه ت به وینه ی سه گی هار نه پشیتته وه  
گهر فه قیر بوویت رابکات و دانه نیشی پیته وه  
عوقمی خوئی رانه گرت شبرین له بهر نه فس و هه وا  
کو هکه ندی دا به کوشت خوئی دا به کیتری خوسره وا  
ژن به قه د مووی پرچ و نه گریجه ی زمانی پیته وه  
ههر زمانیکی هه زار سیحر و به یانی پیته وه  
ناو دلی پر کینه یه رازی نیهانی پیته وه  
کینه وو رازی دلی ناشووی جانی پیته وه  
ههر زوله یخایی هه بوو ته نها له حوسن و شیوه دا  
شه و چوه لای یوسف و دهرگای له سهر خوئی پیته وا  
ژن به جوانی و حوسنی روو جینسی له تیفی ئاده مه  
چوون به هوئی حه یز و منال و شیروه خوینی که مه  
فیکری دوورینی نییه ئیشی هه موو واته ی دهمه  
نه فسی نه ماره ی بجوولئی ههر له عالم بی غه مه  
ژن نه گهر له یلایه (بابه) ناره زووی وه سلی نه که ی  
حالی مه جنوون بوو به عبیره ت بو قه بیله و شیخی ته ی

من وه کو بهرگی خه زان له رزوک و په ژمورده و هم ژار  
نه و وه کو توپی گولئی تازه و ته ری فه سلی به هار  
زولفی چین چینی ره شی په خشه له سهر سه فحه ی بلوور  
موعجیزه ی شوخی نه بی چون جووت نه بی زولمات و نور  
دوو شه مامه ی نازکی خستوته سهر سنگ و یه خه ی  
پیم نه لی هیشتا کو تاله و کاله دهستی لی نه خه ی  
وهک دوو غونچه ی پر نه زاکه ت تازه پشکو توو و گه شه  
تو به ده سته چرچه که ت راوه سته جارئ مه یگوشه  
نه و کچه ی ته رسا نه ژاده ی کافره ی عیسا دهمه  
کوشتنی زوره به لام ئیحای شه هیدانی که مه  
غه مزه که ی روو حی دهرینام لیوی پیته به خشیمه وه  
ناسمان جیگه ی مه سیحه من له نه رزا دیمه وه  
گهر دنی به رزی شه هینی غه بغه بی نارنجی ئال  
لیوی یاقووتی روخی گول رهنگ و غه مزه ی چاوی کال  
نهک به ته نها ههر منی شه یدا وو ریسوا کردوه  
شورشی سهد مه حشره ی عوششاقی به ریا کردوه  
رامی که س نابی غه زالم سل له دانه و داو نه کا  
راوی چون نه کری که خوئی رژی دووسه د دل راو نه کا  
بو نه وه ی داوینی بگرم (بابه) نه چمه ریگه باز  
ههر که دیی دهست نه کاته لا تریسکه و وورده ناز

نه لیری که ی بابه له بهر هه مه داهینه ره سهر که وتووه کانی دیوانی شیعریه تی. له رووی  
روخساره وه به حری ره مه لی عهرووزی به کاره یناوه، که چی له قافیه دا جووت قافیه ی  
(مه سنه وی) هه لېژاردوه، له و کاته ی به زوری شیعری به حری عهرووزی له قافیه دا  
به کیتی قافیه ی بو به کار ده هینری.

له پاشانا شاعیر به راوورد له نیوان پیر و گه نج دهکا، پاییز و به هار، سیسی و په ونه ق.  
لوتکه ی داهینانی شاعیر له وه دایه دل بهر دهکا به گاور، که چی کوشتنی زوره و  
به زیندوو کردنه وه ی شه هیدانی که مه. به پیچه وانه ی عیسا پیغه مبهری مه سیحیان خه لکی  
نه ده کوشت به لکو مردووی زیندوو ده کرده وه.



ئەم شىعەرى بابە پەنگدانەو دەى ئەو واقىعەيە لە كۆمەلى ئادەمزادى سەر رووى زەوى كە ژن بەگنەھبار حسىب دەكړئ. ئەم بىرورايە لە ھەلەى داىكى ھەمووان ھەواو ھاتووه كە بوو ھۆى دەرکردنى ئادەمى مېردى لە بەھەشەو ھۆ دۆزەخ كە ژبانى ئەم گىتییەيە. جگە لەو ھەلسەفەى ئەفلاتون بەنزمى تەماشای ژن دەكا. لە ژياندا پىاو دواى ژن دەكەوئ بۆ ئەو دەى راوى بكا، ژن ناچارە بەرگى لە خۆى بكا. لەبەرئەو بەدریژايى رۆژگار بوو بەپسپۆر لە بەرگرىکردن لە خۆى. ئەم دياردەيە بوو بەسەرچاويىكى گرنى بۆ پەيدا بوونى ئەدەبى «مەكرى ژنان» لە ناو ھەموو نەتەوكانى گىتى بەتايبەتى لە ئەدەبى مىللى سەرزادا. لەم لايەنەو ئەدەبى مىللى كوردى (فۆلكلۆر) زۆر دەولەمەندە.

بابە لە جۆرى دلداریبەكەى، دوو شتى پىچەوانەى يەكترى، خۆى ھەفتا سالى و دلەبر ھەفدە سالى رەشبینە. لە رووى ساىكۆلۆجىيەو ئەم ھەلۆتستە لە مېشكىدا دروست بوو، لەبەرئەو ئەم ئادەمزادە ناسكەى داوھتە بەر نەشەرى خوو و رەوشتىكى ناشىرىنى ئەوتۆ بۆ ئەو پەيكەرە جوانە ناشى. لە رووى واقىعەيەو دەكړئ ئەمە بەقسەى نابەجى بژمىرئ وەك شىعەرى داشۆزىن، بەلام بابە پەنگىكى ھونەرى پى بەخشیوو و بوو بەبەرھەمىك ھەندى راستى ژبانى ئادەمزادى تىدا ديارە.

بابە دەتوانئ لە دلداریبە سۆفیزمىيەكانى مىللەتانى سەر رووى زەوى وینە و مانای تازە دروست بكا. شاعىر لەسەر ئەو باوەرەيە شىرىن فەرھادى بەكوشت دا لە پىناوى خوسرەو. زولەيخا وىستى يووسف لە خواى خۆى بكا و لە پىغەمبەرى لایكەوئ، ھەرۆھە لەيلاش تاوانبار دەكا چونكە مەجنونى لە كەسوكارى كرد. ھەر چۆنئ بئ ئەم جۆرە بەرھەمە ئەدەبىيانە پەنگدانەو دەى واقىعەى ژبانى ئادەمزادى، ئەگەر رووداوى ناشىرىنىش بن، جوان كراون و بوون بەبەرھەمى ئەدەبىي سەرکەوتوو.

### دزى ئاغای دەرەبەگ

لە شىعەرتكىدا بابە دەلئ:

ئاغە مولكى تۆ ئەكىلەم بەندە و و مسكىنى تۆم  
 رۆژى سەغلتە نۆكەرى خەنجەرۆھشینی شوینی تۆم  
 شىر و ماستى رۆژ بەرۆژ و گىسك و كاوپهینی تۆم  
 ھەر رقى ھەلسا بەدايك و باوكەوھ پى جوینی تۆم  
 بئ زمان و كەس نەزان و فىرى باركىشى و كەرم  
 بارەكەت زۆر قورسە ئاغای! جۆ لە ژىرى دەرەرم

گەنم و جۆكەم پى گەيشت ھاتى بەدوو سى جەردەو ھە  
 كەوتیە ناو شارا و مەلۆكانم بەبگرە و بەردەو ھە  
 دەورەپىكى ناو پەرىزت دا بەشىف و ھەردەو ھە  
 خەملى شارا و جى پەرىزت كرد بەشىو و ھەردەو ھە  
 رەحمى كرد گوايا بەحالم گەنى دانا شەش تەغار  
 نەموپرا ھاوار بكەم ترسام لە زلە و دارى پار  
 گەنەكەم سوور بوو ھەقم دانئ بەوھرزىر و سەپان  
 يەك بەيەك پىوام لە خەرمان رەسمى كۆلكيش و شوان  
 مام پەزاش ھات پى ووتەم كوا ئوجرەتى گاگىرەكان  
 ھەرۆھەكو پىار درابوو شەش رەيشم دا بەوان  
 شەش تەغار بوو خەمەكەم مەوجودەكەم ئىستا دوو ھە  
 ئەم رىسوومى ناوبراوش ھەر لە خەرمان دەرچوو ھە  
 يەك تەغارم مایەو ھەردەمە جەوال و نام لە كە  
 وورده وورده لىم خوړى تا گەيمە دىواخان و دەر  
 كاتى تەسلىم كردنم ئاغای ووتى ئەى بئ خەبەر  
 چل رپە مەلكانەتە دە رپەى تەرت ماو ھەسەر  
 من پەژارەى نانى ووشك بوو ئەمىشى ھاتە بان  
 زۆرى لئ پارامەو ھەرى نەبوو گرى و فىغان  
 گايىكەم مابوو فرۆتم دام بەئاغای پارەكەى  
 رستگارم بوو لە زنجىر و فەلاقە و دارەكەى  
 يا مرىشك و ھىلكە بردن بۆ كورپى سەركارەكەى  
 رەببى مەھوى كەپتەو ھۆى و زەوى و ئاوبارەكەى  
 پەتك و گونىم نایە كۆل وینەى فەلای تەھاتمە شار  
 چاوپروانم (بابە) رۆژئ غىرەتوللا بىتە كار

ئەم قەسىدەيە راپۆرتىكى شىعەرى جوانە لە بارەى پىتەندى جووتيار و رەنجبەرى كورد  
 لە دىھاتى كوردستان بەئاغای دەرەبەگەو. داگىرەرانى عەجەمى ئىران و توركى  
 عوسمانى دەسلەتبان دابوو ئاغای دەرەبەگ لە ھەموو ئاواپىيەكى كوردستاندا بۆ

چهوسانندنهوهی خه لکی. ئەم ئاغا یانە بەرپرسیاری ئەوه بوون سەرانه بۆ شای عەجەم و سولتانی عوسمانی دابین بکەن. ئیتر پێوهندی خوشیان لەگەڵ خه لکی کورد ئەوه یه بابە لەم شیعردا پروونی کردۆتهوه. جووتیار و رهنجبهەر شهو و رۆژ ئارهقیان ده پشته کهچی له ئەجامدا مایه پووج ده بوون، خو بان و مال و مندالیان له ناو بی نانی و هه ژاری ده تالانهوه.

### دانایی

له شیعریکیدا بابە وهسفی رهوشت و کار و کردهوهی خو ی دهکا:

بۆچی هاتوومه جیهان لهم هاتوچۆبه چیم ئەوئ!  
 من نه بووم مادام که بووم ژینیکی پر ههستیم ئەوئ  
 رۆژی ئەوهل خالیقم فیکری حوری بهخشیوه پیم  
 دهرسی ئازادی ئەخوینم ژینی سهریهستیم ئەوئ  
 هه رکهسێ مهستی شهرا بیکه له مهیخانهی ژبان  
 من له بادهی عیلم و عیرفان و ئەدهب مهستیم ئەوئ  
 تینئه کۆشم بيمه زانای عیلمی تازه و عیلمی کۆن  
 چونکه بۆ قهوم و وهتهن من خزمهتی راستیم ئەوئ  
 (بابه) ژینی خۆم له پتی بهرزی وهتهندا دانه نیم  
 بۆ فیداکاری له لاوان هیز و هاودهستیم ئەوئ

ئەم شیعره ی بابە بریتیه له ئامۆژگاری گشتی، باس لهو سیفەت و رهوشتانه دهکا پێویسته هه موو کهسیک هه بیئ و پێرهوی بکا. بهراستی ئەوهی شاعیر ده ری ده پری به زیادهوه له خویدا هه بوو.

### کوردایهتی و نیشتمانپهروه ری

۱

له رۆژی ۱۵ ی تشرینی یه کهمی ۱۹۲۸ مایۆری سوپای ئینگلیز نو ئیل به سه ره ژکایه تی چل سه ربازی هیندۆکی هاته ناو شاری سلیمانی، شیخ مه حموود نامه ی تایبه تی بۆ نووسی بوو به هۆی عه بدوللا ئاغای حاجی سه عید و فایه ق توفیق هوه بۆی نارده بوو. بهم هۆیه وه بابە شیعریکی هۆنیوه ته وه:

سه د درێخ ده وری ئەسیری قهومی کورد نه پرایه وه تا کو ئیستا ئەم گرتیه هه ر به کهس نه کرایه وه میلله تی گه و ره و بچووک گشتی به سه ره سستی ئەوئ میلله تی کورد هه ر له ژیر بارا به دیلی مایه وه تا کو ئیستا هه ر دراوسی بوون عه دووی خاکی وه ته ن سه یری نه گبه ت که ن که ئینگلیز هاته کۆر و کایه وه سه ر زمانی وه عه ده یی شیرینی ئازادی وه ته ن ژیر زمانی بۆ ئەسیری دام و دانە ی نایه وه سه ر زمانی حامیه بۆ قهومی لیقه و ماوی کورد ژیر زمانی زولمه که ی زه ححاک ی بۆ هیتا وه سه ر زمانی ره هبه ره بۆ قهومی بیچاره و زه بوون ژیر زمانی زه هر ئە پێژی گه ر یه کی جوولایه وه ماده چوارده ی مه نه جی ویلسۆنی پیتش خو ی خست و هات ماده ده که بۆ قهومی کورد دیلی ئە به د خو تیرایه وه هه رچی قهومی که وه ته ری بۆ سه ره به خو یی سه ره که وئ سیاسه تی ئینگلیز به دوو پاشقو ل له ری گیرایه وه (بابه) ئینگلیز هاته ناو ئومیدی سه ره به سستی نه ما ره حمی یه زدانی نه بی ئە مرین هه موو به م غایه وه

له م شیعردا بابە له دو اکه وتووی کورد ده دوئ، به لایه وه تا ئەو کاته دراوسی کانی دوژمنی بوون و ده یانچه وساننده وه، که چی سه رباری ئە مه انه دوژمنی کی دیکه ش په یدا بوو ئینگلیز بوو. له سه ره وه خو ی به دوستی کورد پیشان ده دا، به لام به ناو ره ژک زه ححاک بوو. له شیعره که دا ئامازه هه یه بۆ په راگرافی ۱۴ ی به یان نامه ی ویلسۆنی ئە مه ریکی که تیایدا هاتووه هه موو نه ته وه بی ت مافی ئە وه ی هه یه ده و له تی تایبه تی خو ی بی. ئە گه ر ئەو به لینه بۆ خه لکی دیکه که لکی بووبی بۆ کوردی نه بووه و له به رژه وه ندی ئینگلیز نه بووه کورد سه ره به خو یی ده ست که وئ.

بۆ لیکدانه وهی شیعره کهی پینشوو بابه ده لئی:

ئه سیری دوینئی ئه مپو ئه حراره  
 ره نجبه ری دوینئی ئه مپو سه رکاره  
 بهندی و که له بچه دیلی و سیداره  
 ههر خاسسه ی قهومی کوردی هه ژاره  
 ئه ی کورد! ههشت بی عه سری بیسته مه  
 له جووله جاوه بلئی چیت که مه  
 شهرقی ناوه دهشت و شاخانی  
 دیجله و فورات و زاب و سیروانی  
 ههر له لورستان تا کو بو تانی  
 له شیماله وه تا ئه ریوانی  
 هه مووی هی تو به تیدا نو که ری  
 ئاغای مالت به به سیه ره نجبه ری  
 به فییل و فپری وه عزی دیانه ت  
 بوو یته پیشمه رگه ی سوپای خه لافه ت  
 یارییه ی تورکت دا بۆ جومه ووریه ت  
 ئیستا پیت ده لئی تورکی به د تینه ت  
 کورد میلله ت نییه تورکی شاخییه  
 بی می شک و هه شه له من یاخییه  
 چل حوکه مه تی کورد ئازا و سه ره به خو  
 تورک ئه یدان به کوشت هه موو خو به خو  
 بۆ به رزی ته ختی خه لیفه ی درۆ  
 (بابه) به سی بی مه بن ده سه ره رۆ  
 کرمانج و زازا دوا زده میلیو ئن  
 دهس بده نه یه ک تو له بسی ئن

له م شیعره دا بابه ئامۆژگاری کورد ده کا، باسی جوگرافیای کوردستان ده گیتیه وه،  
 ولاتیکی گه وره و فراوانه، ئاوی زۆره، دهوله مه نده. یارمه تی تورکی عوسمانی دا بۆ  
 دروستکردنی دهوله تی تورکیای مۆدیرن، که چی بۆرجوازی تورک ده لئی، کورد میلله ت  
 نییه، «تورکی شاخاوی» به. شاعیر له سه ره ئه و باوه ربه کورد به شوێش نه بی مافی خو ی  
 ناستینئی. ئه و سه رده مه به چه ک و سیلاح نه بووایه مافی نه ته وه بی ده ست نه ده که وت.

له شیعرێکیدا بابه به زمانی ژنه جافیک گورگانه شهوئ بۆ رۆله ی ساوای ده کا:

رۆله که م بنوو خه وی خوشت بی  
 شیریه هه لالم شیفای و نوشت بی  
 په ری جویره ئیل به روو پوشت بی  
 بۆ به رزی وه ته ن بیهر و ههشت بی  
 رۆله که م بنوو هیوام به تو به  
 سه ره رۆکی هۆزم دوو لا و دوو هۆبه  
 دوژمن دوو نه وعه بیگانه و خو به  
 له نیشتمانا ههر باوکه ره رۆبه  
 هۆزم نه زانه و هه ژاره و نه فام  
 رۆله ی شیرینم! بگه ره فریام  
 رۆله که م بنوو به لای لایه وه  
 به لاوانه وه ی دهنگی دایه وه  
 کاتی گه وره بووی هاتییه کایه وه  
 بنواره وه ته ن له گهشت لایه وه  
 خو ئنمژ و عه دوو که وتوونه وولات  
 بگه ره و به رده یه بۆ فه قییر و لات  
 رۆله که م! بنوو وه ته ن ویرانه  
 میلله ت بی که سه مات و هه پیرانه  
 دوژمنی وه ته ن ههر له خو مانه  
 ئه مه ت له بیهر بی رۆژ و زه مانه

وهختی گهوره بووی دهستت دایه چهک  
 جیای نه که یتهوه شیخ و ئاغه و بهگ  
 پۆله کهم بنوو کاتی بووی به لاو  
 ئه حوالی وهتهن بینه ره بهرچاو  
 قهومت رزگار که له زنجیر و داو  
 تۆله بسیینه یهک و سهه د تهواو  
 ئه مجا وهک (بابه) پرووده ره دوزمن  
 فهرقی قهت نه که ی بچووک و مهزن

لای لایه ی شاعیر پر له سۆزی دایکیه تی و گیانی کوردایه تی. ئامۆژگاریه کانی دایک  
 پۆ پۆله ی ئه وه یه، ته نیا بیگانه دوزمنی کورد نیسه، به لکو خۆخۆری و نه ته وه خۆری و  
 کوردخۆری له ناو کوردا باوه. دایکی پۆله ی خه و لی که وتوو ی ژنه جافه، به ناوی هۆز و  
 نه ته وه وه قسه دهکا. سه رۆک و بهگ له هۆز داپراون، له به ره وه به پۆله ی ده لی که گه وه  
 بوو له پیشانا دژی شیخ و ئاغا و بهگ بوهستی. به راستی تا ئیستا هه ول دراوه نه وه نده ی  
 باس له دوزمنی ده ره وه ده کری و هکو هاوسپیکانی کورد و ئه مپریالیستی جیهانی نه وه نده  
 باس له دوزمنی ناوه وه نه کراوه، به راستی کاریگه ری دووبه ره کی ناوه وه له دواکه وتن و  
 به ئامانج نه گه یشتنی کورد له کاریگه ری دوزمنی ده ره وه که متر نه بووه.

٤

ده سه لاتی شای ئیران له سه ره تای سالی ١٩٥٠ به زه بری هیزی هه وایی و زه مینی  
 هیرشیکێ نامه ردانه ی کرده سه ر عه شره تی جوانرۆ به ناوی ئه وه ی چه کیان بکا. بی گومان  
 شای ئیران له بزوتنه وه ی ههستی نه ته وه بی کورد ده ترسا و نه یده ویست چهک و سیلاح له  
 ناو کۆمه لی عه شایه ردا هه بی. پۆ ئه م مه به سه با به شیعی داناهه:

گه لی دوزمن له گشت لاوه خه ریکێ کوشتنی تۆیه  
 له هه ر گۆشه ی وه ته ن گوئی بگره دهنگی شین و پۆ پۆیه  
 ئه سیری و کوشتنی کورد ده میکه ته وقی ئه ستۆیه  
 له پاش کوشتاری موکری ئیسته که نۆزه ی جوانرۆیه  
 له بهرچی خۆینی ئه م قه ومه موباحه لای هه موو قه ومی  
 له سه ر ئه م قه ومه مه زلۆومه قیامهت بژی ناقه ومی

له قانونی ژبان هه ر قه ومی کورد مه ئیووس و مه حروومه  
 جه زای داره ئه وی ژینی بوئی له م قه ومه مه زلۆومه  
 به ری ئه م داره ئه ستۆ و گه ردنی لاوانی مه حکومه  
 له دنیا دا ژبان پۆ قه ومی کورد نایاب و مه عدوومه  
 له کویتی ئه ی پرووحی کاوه هه لگری به یداعی حورپریهت  
 نه جاتی میله ته ی کورد ده ی له دیلی و مه ینهت و زیللهت  
 مه پرسه سیروان پۆ سووره! دیجله پۆچی لیلاوه!  
 به راستی ئاوی ئه م نه هرا نه سی سهد ساله خویناوه  
 چ خوینی! خوینی کورد و لاوی کوردستانه ریزراوه  
 له لای تورک و عه جه م کوشتاری ئیسه مۆده یه و باوه  
 له میژوو ی کۆمه لا (بابه) یهک و سهه د تۆله نووسراوه  
 ئه مه ده ورێکی زه ححاکه نزیکه هه لکه وه ی کاوه

دوژمنایه تی و چه وساندنه وه ی ده سه لاتی ئیران پۆ سه ر کورد گه لی دژوار بوو. له و  
 سه رده مه دا گیانی کوردایه تی له ناوچه ی موکریان گه رم بوو. ئه نجامی کۆماره که ی  
 کوردستان له موکریان رووخان و له سیداره دانی سه رۆکه کانی کورد بوو به تایبه تی قازی  
 محمه د. ئینجا ده سه لاتی شا خۆی له مارغه نابوو پۆ عه شره تیکێ نه به ز و ئازای کورد،  
 پۆ جوانرۆی شانازی میله ته ی کورد.

شاعیر هاواریه تی، هانا پۆ گیانی کاوه ی ئاسنگه ر ده با، له و سه ره که وتن و سه ره به ستی  
 ده بیینی. چونکه نه ته وه ی له زۆرداری زه ححاک رزگار کرد. ئیستاش تورک و عه جه م  
 کوردستانیان کردوه به دۆزه خستان. ئه م کاره به کاوه بییک نه بی ناچیته سه ر، جا ئه و  
 کاوه یه که ی په یدا ده بی!.

٥

له سووره تی «فه تح» له قورئاندا ئایه تیک هاتوه ده لی: «سَتُدْعَوْنَ إِلَى قَوْمٍ أُولَىٰ بَأْسٍ  
 شَدِيدٍ» (میله ته تیک به هانانان ده گا ئازا و قاره مان). له هه ندی له ته فسیره کانی قورئان  
 ئه وه هاتوه ئه و میله ته ی له م ئایه ته دا باس کراوه میله ته ی کورده. بابه ئه م ئایه ته ی  
 کردوه به سه رچاوه و لیبریکیکێ هۆنیوه ته وه:

مه‌ده‌نبیه‌تی مادی کۆن جگه له کوردستانی گه‌وره گه‌لی له ناوچه‌کانی قه‌فقاس و ئاسیای بچووک (تورکیای ئیستا)ی گرتبووه‌وه. خه‌لکی ئەم هه‌ریمانە به‌نه‌ژاد هیندۆئه‌وروپی بوون، له‌مانه‌ خه‌لکی تورکیای ئیستا و ئازربایجان (ئیران و روسیا) به‌نه‌ژاد هیندۆئه‌وروپین، به‌لام به‌زمان تورکی مه‌غۆلین.

بابه‌ خۆی ده‌لی ئازربایجانی ئیران له‌ میتروودا ناوی مادی بچووک بووه. چهند جارتیک داوای له‌ توفیق وه‌هبی کردووه میترووی مادی بچووک بنووسیتته‌وه. بۆ ئەم مه‌به‌سه به‌شيعر داوای له‌ توفیق وه‌هبی کردووه میترووی ماد بنووسیتته‌وه:

ته‌وریزی خۆش و گه‌وره هه‌تا عه‌سری پینجه‌مین  
 واته‌ و وشه‌ی به‌کوردییی بوو ریک و دلنشین  
 ئەو شاره‌ گه‌وره قه‌ومی تری تیا نه‌بوو مه‌کین  
 چۆن هاتنه‌ جیبی ئەمانه‌ ئەوانه‌ی له‌وی ئەژین!  
 حه‌وته‌م عه‌سرکه‌ حوکمه‌تی ئیلخانی هاته‌ ناو  
 گۆراو و ده‌رکرا گه‌لی کوردی له‌یه‌ک براو  
 ئەم لاپه‌ره‌ له‌ میترووی کوردا ره‌شه‌ و غه‌شه‌  
 زانیاری کورد له‌ شۆرشێ ئەو ده‌وره‌ بێ به‌شه‌  
 بۆ عه‌له‌می پان و به‌رز و بلاوت که‌ زۆر گه‌شه‌  
 نووسین و نه‌شری لازمه‌ ئەم حادیسه‌ی ره‌شه‌  
 قه‌وم گه‌لی له‌ کۆمه‌لی تردا توانه‌وه‌ی  
 پینویست به‌میترووییکه‌ بۆ هاوخوین و بۆ نه‌وه‌ی

له‌م شیعره‌دا بابه‌ راستییکی میترووی کۆن ده‌گێریتته‌وه، ئەو گۆرانکارییه‌ نه‌ژادییه‌ی له‌و ناوچه‌دا بووه‌ کاریکی ئاسایی بووه. لێره‌دا ئەو راستییه‌ میترووییه‌ش ده‌که‌وتته‌ گۆری که‌ زانایان «پاکی نه‌ژاد» له‌ ته‌عریفی «نه‌ته‌وه» ده‌خه‌نه‌ ده‌ره‌وه، چونکه‌ به‌ئاشکرا دیاره‌ زۆریه‌ی نه‌ته‌وه‌ گه‌وره‌ و بچووکه‌کانی قه‌فقاس و تورکیای ئیستا به‌نه‌ژاد تورکی مه‌غۆلی نین، ته‌نیا به‌زمان له‌و نه‌ژاده‌ن، ئەمه‌ ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نێ زمان مه‌رجی بنچینه‌یی و سه‌ره‌کییه‌ بۆ دیارکردنی ناسنامه‌ی هه‌ر قه‌ومییک.

له‌ سووره‌ی فه‌تح دا به‌م ئایه‌ته‌ دل‌ شاد و مه‌سروره‌ (ستودعه‌ونه ئیلا قه‌ومین) ئیشاره‌ی کوردی غه‌یبووره‌ (ئولی به‌ئسین شه‌دیدین) وه‌سفی قه‌ومی بێ له‌ قورئانا به‌ئزادی ئەژی دایم له‌ دیلی و ئیستیلا دووره‌ له‌ گێژ و مه‌وجی ده‌ریای عاله‌ما غه‌رقن گه‌لی ئەقوام به‌قای ئەم میلله‌ته‌ کورده‌ به‌نه‌سسی ئایه‌ مه‌ستووره‌ نه‌وه‌ی مادی مه‌زن لاوی دلپیری خاکی کوردستان به‌ئه‌م‌ری ئیژه‌دی بۆ حیفزی ئەم میراته‌ مه‌ئمووره‌ نه‌بۆته‌ دیلی هیچ دنیا گری ئەم میلله‌تی کورده‌ چ ئەسکه‌نده‌ر چ جه‌نگیز و هۆلاکوۆ بێ چ ته‌یمووره‌ تولووعی رۆژی ئازادی له‌ شوینی ئەم شه‌وی تاره‌ نزیکه‌ رۆژ هه‌لی ئاسۆی وه‌ته‌ن رووناک و پر نووره‌ قه‌راری داوه‌ لاوچاکی وه‌ته‌ن رۆژی که‌ فرسه‌ت بوو په‌تی کا هه‌روه‌کو سه‌گ دوزمنی هه‌رچه‌ند مل ئەستووره‌ ئەوانه‌ی خوینی میلله‌ت ئەمژن و جاسوس و بیگانەن قه‌لاچۆیان له‌ لای لاوچاکی کورد قانۆن و ده‌ستووره‌ ده‌میکه‌ شیت و شه‌یدای ریگه‌یی ئازادییه‌ (بابه‌) هه‌تا ماوه‌ به‌سه‌رفی مال و سه‌ر له‌م رییه‌ مه‌جبووره‌

بابه‌ له‌م شیعره‌دا له‌ رووی گه‌وره‌یی قورئانه‌وه‌ باس له‌ کورد ده‌کا، به‌لای ئەوه‌وه‌ قه‌ومییک له‌ قورئاندا ئاماره‌ی بۆ کرابی، ده‌بێ چهنده‌ گه‌وره‌ بێ، چۆن ده‌بێ ریزی لێ نه‌گیری! له‌ پاشانا شانازی به‌وه‌وه‌ ده‌کا باپیرانی کورد نه‌ته‌وه‌ی مادی سه‌رده‌می میترووی کۆنی ئەرکیۆلۆجی بوون، له‌و رۆژگاره‌ کۆنانه‌دا میدیا یا مادستانیان پێ ده‌ووت. له‌ میترووی کۆنیدا نه‌بووه‌ به‌دیلی ئەسکه‌نده‌ر و جه‌نگیز و هۆلاکوۆ و ته‌یموور. ئەوجا شاعیر پر باوه‌ره‌ کورد به‌هۆی خه‌باتی لاوانی ده‌گاته‌ هیوا و ئامانجی.

له دواى كووديتا سوپايبه كهى ۱۴ى ته مووزى ۱۹۵۸ له به غدا، بابه له سالى ۱۹۵۹ بهم جوړه له پتوهندى نيوان كورد و عه رهب ددهوى:

كاكى عاره ب تۆ له گه ل من عه ه د و په يمانت هه به  
تۆ به هه ستي و هيتى من بړوا و و ئيمانت هه به  
وا به ده ستور قه ومى وه ك من دوستى هاوشانت هه به  
بۆ له كوردستانى من پاريز و په نهانت هه به  
تۆ له واتهى دوزمن و خه سمى وه تن گوت كه ر بكه  
هه ر به سيدقى كورد و كوردستانى من باوه ر بكه  
كاكى عاره ب من وه كو تۆ بنج و تار و پۆم هه به  
قه ومى ميژوودارم پيت و زمانى خۆم هه به  
چل عوسوره بهم زمانه شيعر و گفتوگۆم هه به  
مافى تۆ چى بى منيش لهم خاكه مافى تۆم هه به  
تۆ جونوب و ناوه وه من شاخ و نههارى شيمال  
بووه به يه ك نه مجا عيراقى پى گه يشتۆته كه مال  
من به دووربىنى فيكر زو كه شفى ئاسۆم كردووه  
بۆ عيراقى خۆشه ويستم خزمه تى خۆم كردووه  
هه رچى خوينام هه به لهم رتيه دا رۆم كردووه  
پيشه وا خۆى عالمه بهم خزمه تى بۆم كردووه  
كاكى عاره ب تۆ بزانه كورد براى هاوشيرته  
سه يرى ميژووى خۆت بكه رووناكى به خشى بيرته  
دوو براين لهم خاكه دا من نيشتمانى خۆم هه به  
نووسه ر و نووسراوى خۆم بىر و به يانى خۆم هه به  
بۆ ده بوستان و ده بىرستان زمانى خۆم هه به  
من عيراقىم و به لام ته رزى ژيانى خۆم هه به  
نهم قه لاي گه وره ي عيراقه وا له سه ر دوو پايه به

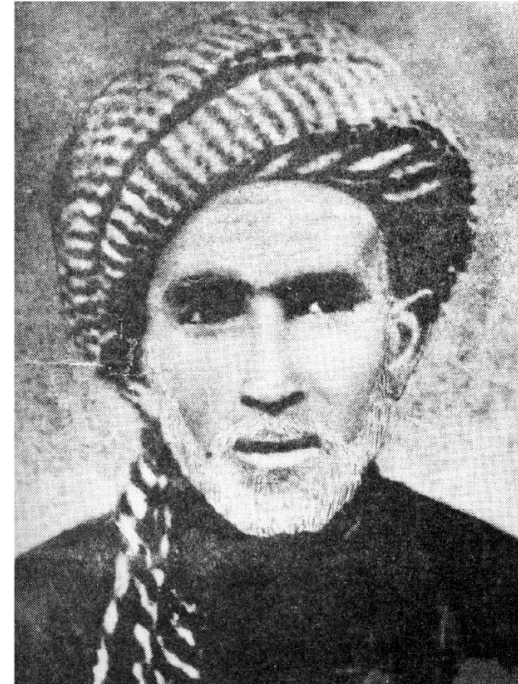
كورد و عاره ب هه ربه كه يه ك پايه يى پر مايه به  
كورد و راست و دروست قه ت فيل و فيشالم نييه  
وا گه بيومه سينى روشد ئيتر گروگالم نييه  
ئيبسته نازاد و حورپم هه لپه ي په ر و بالم نييه  
غه يرى ميژوو گۆرى گه وره پرسه رى حالم نييه  
بۆ كه ريمى كورد و عاره ب (بابه) سه ربازي نه كه م  
جانفيداى جومهورم و قه وم و وه تن رازى نه كه م

له م شيعره دا بابه له گه ل عه رهب قسه ده كا، نويشكى بيروبوچونه كانى نه وه به نه و  
مه ده نييه ت و ميژوو و سامانه ي عه رهب هه به تى، كورديش له وه بى به ش نييه. كورد  
شيعرى هه به، خاكى هه به، زمانى هه به ته رزى ژيانى تايه تيبى خۆى هه به. له و سه رده مه دا  
نهم بيروپايانه ي بابه له ميشتك و خه يالى هه موو كوردى كى دلسوزدا بوون. خو تپنده وار و  
رۆشن بىر و پيكرخراوى سياسى و كۆمه لايه تى كورد له و پله يه دا نه بوون يه كسانى كورد و  
عه رهب له مافى سياسى به عه رهبى عيراق و هه موو گيتى بگه يه نن. له به رته وه ته نيا دوو  
سال به سه ر نهم شيعره دا تپه پى بوو كه بزووتنه وه ي ميلله تى كورد له دژى ده سه لانى  
به غدا ده ستي پى كرد (شۆرشى نه يلوولى ۱۹۶۱). له دوا دپرى شيعره كه يدا بابه  
ستايشى عه بدولكه ريم قاسم ده كا، له و كاته دا نهم ته نيا بيروپراى شاعير نه بوو به لكه  
هه لوتبستى هه موو نيشتمانپه روه ريكى نه و ولا ته بوو به كورد و عه ربه وه.

\*\*\*

عه بدولر حمان به گى بابان، نازناوى شيعرى بابه. شاعيرى كى ديار و به ديمه نه له نه ده بى  
كورديدا. جى په نجى دياره له نوپكردنه وه ي شيعرى كلاسيكى له روى روخسار و نه دگار  
و ناوه رۆك و مه به سى شيعر بيه وه. هه موو جوړه كيشه كانى له به ره مى شيعر بيدا  
به كار هينا وه. شۆرشى كى گه وره له قافيه دا كردووه، له گه ل به كار هينانى يه كيتيبى قافيه و  
جووت قافيه (مه سنه وى) له شيعر بى كدا، قافيه ي رهنگا وره نكيشى هه به.

له ناوه رۆكى شيعر بيدا له ناو مه به سه كلاسيكيه كانيدا دا هينانى هه به. دلدارى له  
نيوان پيرى حه فتا ساله و گه نجى حه فده ساله، هه لوتبستى به رامبه ر به ژن، ناوردانه وه ي له  
ژيانى كۆمه لايه تى، مه به سى سه ره كى شيعرى بابه كوردايه تيبه، نه وه ي تيكه ل  
به ناگزووربى كۆمه لايه تى و به سه ره اتى ميژووبى و پتوهندى كورد به هاوسى كانيه وه  
كردووه. بابه يه كيكه له شاعيره گه وره كانى كورد له سه ده ي بيسته مدا.



هفتی پینجویینی

## به شی شهم

### مفتی پینجوینی

۱۸۸۱ - ۱۹۵۲

### زیانی

عبدالللا کوری مهلا کهریم له سالی ۱۸۸۱ له گوندی بیستانه‌ی نزیک پینجوین له دایک بووه. هیشتا مندال بووه که باوکی مردووه. به شیتک له خویندنی حوجره‌ی مزگه‌وتی لای برا گه‌وره‌ی مهلا ئەحمەد گه‌یاندۆته ئەنجام. ئینجا چووہ بۆ سه‌قز و سابلاغ (مه‌هاباد) و بۆکان بۆ مه‌به‌سی خویندن. له پاشانا پرووی کردۆته مه‌ریوان و ماوه‌بییک له‌وئ ماوه‌ته‌وه هه‌ندی له‌خزمه‌کانی به‌سه‌رکردۆته‌وه، له‌ دوا‌ی ئەمه‌ گه‌راوه‌ته‌وه گوندی و له‌ویش لای مه‌لا ئەحمەدی برای ده‌ستی کردۆته‌وه به‌خویندن. ئینجا به‌شیتک له‌ خویندنی له‌ بیاره‌ بووه له‌ لای مه‌لا عه‌بدولقادی بیاره‌یی. ئەم مامۆستایه‌ نازناوی مفتی بۆ هه‌لبێژاردوووه و هک رێزلیتانیک له‌ مفتی ئەو سه‌رده‌مه‌ی شاری سنه‌ ناوی مه‌لا عه‌بدوللای مفتی بووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەم شاعیره‌ی دوا‌رۆژیش ناوی عه‌بدوللای بووه به‌م ناوه‌ پیرۆز کراوه. له‌ دوا‌ی ماوه‌بییک ده‌ستی له‌ خویندن هه‌لگرتوووه، ئیتر بریاری داوه ئیجازه‌ی خویندنی حوجره‌ وهرنه‌گرێ و مه‌لایه‌تیش نه‌کا. به‌م جو‌ره‌ گه‌راوه‌ته‌وه پینجوین و ملی داوه‌ته‌ کاسبی و دوکانی تووتنچی داناوه له‌گه‌ڵ فرۆشتنی شتومه‌کی ورده‌واله‌.

هه‌لسوکه‌وتی مفتی له‌ ناو کۆمه‌ڵی کۆنه‌په‌رست و دواکه‌وتوودا جیتی په‌زامه‌ندی نه‌بووه، تا گه‌یشتۆته‌ ئه‌وه‌ی هه‌ولێ کوشتنیان داوه، له‌ سووتانه‌که‌ی سالی ۱۹۳۶ی پینجوین دوکانی سووتاوه و هه‌ندی له‌ په‌شنووسی شیعری له‌ناوچوووه. له‌ مانگی ئاغستۆسی ۱۹۴۰ گیراوه. به‌په‌نجا دینار سزا و نۆزده‌ رۆژ به‌ندی وازیان لێ هه‌تاوه. له‌ بوومه‌له‌رزهی سالی ۱۹۴۷ی پینجوین به‌ماله‌وه‌ باری کردوووه و چوووه بۆ سلیمانی، له‌ پاشانا گه‌راوه‌ته‌وه پینجوین ئینجا پرووی کردۆته‌وه مه‌هاباد، له‌ دوا‌ی رووخانی کۆماری کوردستان گه‌راوه‌ته‌وه پینجوین.

مفتی که‌سیکی ده‌ست کورت بووه، خاوه‌نی بیروپای خۆی بووه، به‌ندیخانه‌ی دیوه، گیانی کوردایه‌تی به‌هیز بووه، به‌قه‌له‌م له‌ دژی ده‌ره‌به‌گ و ئاغا و شیخ و مه‌لا جه‌نگاوه.

لایه‌نگری مافی ژن بووه، له‌ هاندانی بۆ زانست زانیاری چالاک و بێ وینه‌ بووه، له‌سه‌ر هه‌ژار و بێ نه‌وایانی کردۆته‌وه، له‌ چاکه‌ و به‌رژه‌وه‌ندیی کریکار و جووتیار و په‌نجبه‌ر گه‌راوه. بیروباوه‌ری مفتی ته‌نیا به‌قسه‌ نه‌بووه به‌پراکتیکیش ده‌ری بریوه، ته‌نیا کوره‌کانی خۆی له‌ به‌رخویندن دانه‌ناوه، به‌لکو کچه‌کانیشی فیری خویندن و نووسین کردوووه. له‌و سه‌رده‌مانه‌ی دوکانی له‌ پینجوین بووه ئەگه‌ر بۆی نه‌کرای له‌ دوکان بێ به‌کی له‌ کچه‌کانی خۆی له‌وئ داناوه بۆ فرۆشتنی شتومه‌ک.

شاعیر له‌ رۆژی ۱۵ی حوزه‌یرانی ۱۹۵۲ له‌ سلیمانی کۆچی دوا‌یی کردوووه، ته‌رمه‌که‌یان بردۆته‌وه پینجوین و له‌ گۆرستانی حاجی شیخ به‌خاک سپی‌راوه. له‌ دوا‌ی ناشتنی به‌چه‌ند رۆژتیک وه‌سیه‌تنامه‌ی گه‌یشتۆته‌ ده‌ست به‌ماله‌ی. له‌و تو‌ماره‌دا پیتشینیازی کردوووه له‌ گردی سه‌یوان له‌ سلیمانی بنیترێ.

وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی ئەم چوارینه‌یه‌:

ئه‌گه‌ر مرده‌م تکایه‌ گردی سه‌یوان مال و قه‌برم بێ  
گه‌لای ئەو داره‌ جوانانه‌ له‌ جیتی سابات و که‌پریم بێ  
تکا‌کارم له‌ ئاخردا له‌ قایی حه‌زره‌تی یه‌زدان  
له‌گه‌ڵ یارانی هاو‌ده‌م هه‌ر ئه‌وئ مه‌یدانی حه‌شرم بێ

مخابن له‌ دوا‌ی ناشتنی له‌ پینجوین له‌ توانای که‌سوکاری نه‌بووه بیگۆتینه‌وه گۆرستانی گردی سه‌یوانی سلیمانی.

### شعری

مفتی یه‌که‌مین شیعری له‌ سالی ۱۹۳۶ له‌ کۆاری ژیان بلاو‌کردۆته‌وه، تا مردنی پیره‌میرد (۱۹۵۰) پتوه‌ندی به‌رۆژنامه‌ی «ژین» هه‌بووه و شیعری له‌م رۆژنامه‌یه‌ و کۆاری «گه‌لا‌ویژ» بلاو‌کردۆته‌وه. له‌ سه‌رده‌می کۆماری کوردستان (۱۹۴۶) له‌ مه‌هاباد بووه، شیعری له‌ کۆاری «هه‌لاله‌» بلاو‌کردۆته‌وه. له‌ نزیکه‌وه‌ ناشنایه‌تی له‌گه‌ڵ شاعیرانی وه‌کو پیره‌میرد و قانیع و به‌نگینه‌ بووه.

### شعری له‌ رووی روخساره‌وه

له‌ رووی کیشه‌وه‌ مفتی هه‌ردوو باه‌ته‌ شیعری به‌حری عه‌رووزی و کیشی سیلابی خۆمالی هه‌یه. عه‌رووزیه‌کانی له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و په‌مه‌ل و موزاریع و خه‌فیف و په‌جه‌ز و



بهسیت هۆنراونه تهوه. له قافییه و پاش قافییه دهوله مه ند نیییه. ئەو دهنگانه ی ئەلفو بیی کوردی و عه ره بی به کاری هیناون ئەمانه ن: د ر ل م ن (ه - ه) ی ئ. له پاش قافییه دا ئەم وشانه ی به کارهیناوه: ئەکه م، کورد، وه ته ن، بی، ناکه م، ژن، ئەگرم، بی.

به شیک ی زۆر له شیعی له سه ر بنچینه ی به ندی چوارین و پینجین و شه شین ریک خراون. به زۆری قافییه ی په نگا وره نگی له م جوۆره شیعرانه دا به کارهیناوه. له و شیعرانه دا ئەم قافیانه به رچا و ده که ون (ا ا ا)، (ا ا ب)، (ا ب ا)، (ا ب ب)، له پینجینه کاند (ا ا ا ب)؛ له شه شینه کاند (ا ا ا ب). له شیعه خۆمالییه کاندیدا هه موو کیشه کانی به کارهیناوه، به تاییه تی ده برکه یی، که متر هه شت برکه یی. له قافییه شدا جووت قافییه (مه سنه وی) له م جوۆره شیعه ریدا به کارهیناوه.

### شیعی مفتی له رووی ناوه روکه وه

به ره می مفتی له باب هت مه رجه کانی شیعه وه به بێ که موکوورپییه. له گه ل ئەوه شدا زیاتر بایه خی به ناوه روک (مانا) داوه نه ک روخسار، له به رئه وه زۆرینه ی به ره می له شیعی په روه ده یی و فیکردن (دیداکتیکی) نزیک بوته وه. شیعی کو مه لایه تی و دوان له که موکووری ناو کو مه ل هه وه سی بنچینه یی مفتی بووه. له وانه بایه خی زۆری به کرده وه ی خراپی چینه کانی سه ره وه داوه، له سه ر هه ژار و بی ده سه لاتانی کردۆته وه، داوای مافی په وای ژنانی کردوه، که چی ئەوه نده بایه خی به جوانی و وه سف و دل داری نه داوه. له م بایه ته وه شیعی که مه. شاعیر ژنی زۆر خو شو بوسته وه له به رئه وه به لایه وه به رگریکردن لێ و داوکردنی مافی وه ک ئاده مزاد پتو بوسته تره له لایه نی گیانی و دل داری و خو شه ویستی.

### نمونه ی شیعی

### نیشتمان په روهری و کوردا یه تی

۱

له شیعی یکیدا به هۆی زیندانیکردن و دوورخستنه وه ی له زیدی خۆیدا ده لێ:

بۆ تۆیه وه ته ن من له وه ته ن توونا کراوم  
دیوانه سیفه ت ژینمه به دنایه ناوم  
بێ حورمه تی لای خزم و برا ناحه زی واعیز  
جی داری یه زیدم به به دی ناوی زراوم

من دیتسه دلّم بمکوژن و ههروه کو مه نسوور  
بروا به هه ده ر خوینی نه بی خوینی پزاوم  
باری غه می تۆ بوو له سه رم ئیسته که وا من  
وه ک چینی فه نه ر وایه قه فی پشتی چه ماوم  
شه و تا کو سه حه ر شیوه ن و زاریمه هه تاکه ی  
بروانه خوهری خوینی گه شی چه شمه یی چاوم  
قاچ و ده سم ئیفلیجه نه ما هیز و ته کانی  
ئه سپی هونه ری هۆش و ووته ی توند و به تاوم  
بۆ غایه په رسه تی وه ره بنوا ره له داخه  
وه ک تار و نه ی و عووده کزه ی جه رگی براوم  
قه سته م به چیا و شاخ و هه موو ده شت و نزارت  
قه هر و غه می تۆم نانه له گه ل گوشت و پلاوم  
نایده م به گشت پارچه قوماشی هه موو دنیا  
نانیکی به رووی تال و له گه ل شالی دراوم  
جی بی به رد و پلارم له هه موو لاه له سه ر تۆ  
بێ عاریبی و سه رسه ختییه به م جوۆره که ماوم  
(مفتی) له قوری سوور و ره ش و شین به سه راکه  
ئه وسا که ئەلیم خاوه نی سه د تاج و کلاوم

له م شیعه ردا مفتی مونا جات له گه ل نیشتماندا ده کا، ئەوه ی تی ده گه یه نی گرتن و زیندانی کردن و نازاردانی له به رئه وه یه چونکه کوردا یه تی ده کا. به لام هه زار ئەوه نده ش نازار بچیتۆ و وه کو مه نسووری هه لاجی به سه ر بێ باکی بێ نییه و زیاتر هۆگری نیشتمان ده بێ. لووتکه ی خو شه ویستی به رامبه ر به کوردستان ده گاته ئەوه ی بلێ کار و پیشه م قورپتوانه، ئەگه ر قوری سوور و ره ش و شین بکه م به سه رما ئەو کاته شانازی به و قورپه وه ده که م به کلاوی تاجداری شاهانه ی ده زانم چونکه بۆ پیشکه وتنی کوردستان کردوومه به سه رما.

له لیریکیکیدا له و کاته ی ستایشی کوردستان دهکا، گله یی هه یه له هه ندی کرده و هی خرابی ناو کومه ل:

هه ر قه و مه قه ولی سه فه ریه ریه تی  
 ئەم کورده دايم شه ر له سه ریه تی  
 یا به چه پۆکی دوژمن په شه یوه  
 پۆلی له زبندان پۆلی له کیوه  
 یا هه ر خو به خو ته نیشنه یه ک  
 دار یه کی تی ده ردین له ره گ  
 ئەم داخه ئاخو که ی سامانی بی  
 ئەم ده رده ئاخو که ی ده رمانی بی  
 له کوردستانا ده مانچه و تفه نگ  
 خوژگه نه م نه بیست نه م نه دی به ره نگ  
 وه ختی که نه چین پاسیان بو ته برین  
 بو ته وه ی دز و جه رده ی پی بگرین  
 که چی هه ر خو مان نه بین به جه رده  
 چه ته یی نه که یی له م کیو و هه رده  
 هه زار کار نه که یی له دیهات و شار  
 به هوی پاسه وه وون و نادبار  
 نه و بیچارانه ی که و نه کوژرتین  
 پاسدار نه یکوژن به لکو نه ناسرتین  
 نه گه ر نا ته وه ی چه ته ی ناوداره  
 راووروت نه کا بو پوول و پاره  
 خو ی هاوار نه کا من فالان که سم  
 چیت پیته و بیته زوو بیده ده سم  
 یا بریک حه یوان نه داته به رده م

نه یاندا ته وه به قیمه تی که م  
 ناخ نه مدی تفه نگ کو نه کرایه وه  
 شه ر و کوشتن و شین بپرایه وه  
 فه قیریش بو خو ی نه حه سایه وه  
 منالی سیسیش نه گه شایه وه

شاعیر له م لیریکه دا هه ندی لایه نی خرابه کاری ناو کومه ل ده خاته روو وه کو ریگری و تالانکردن و پیاو کوشتن. بو به لگه نه وه ده لی له کاتیکیدا ده سه لاتی میری پاس (مۆله ت) ده داته خه لکی بو تفه نگ و ده مانچه هه لگرتن بو ته وه ی خو یانی پی پاس بکه ن و بیارتین، که چی نه وان بو ریگری و تالانکردن به کاری دین. مفتی خوژگه ده خوازی چه ک و سیلاح کو بکرایه وه بو ته وه ی شوینه واری کوشتن له سه ر رووی زه وی نه مایه .

له شیعریکیدا باس له کار و کرده و هییک ده کا بو نه و سه رده مه ی میلله ت ده سته نه ده دا و ده بوو بگوژی:

له مه ولا خانه قا ناچم به مه ولا تو به نه شکینم  
 حه قی نه م کورده بیچاره له چاودا به سته نه سته نیم  
 که وای په سته و نه زانینم در ی و یه ک ده فعه دام مالی  
 به لافاوی خه یالاتم نه مامی عیلم نه پروینم  
 له پیری کۆن و پاشکه و تووی وه کو خو م لازمه لادهم  
 کورانی پیگه یشتووی مه کته بم نه مجاره نه دوینم  
 هه موو فیل و قومار بازیت نه بی یه کسه ر به یانی که م  
 نه گه ر سه د ده فعه ماچی که ی قوری ژیر که وش و داوینم  
 نه گه ر تو نه هلی دینی خوینی عالم بو نه که ی نوشت  
 وه ره سه یری دل من که که چه نده پاک و خاوتینم  
 له سه ر نه م پارچه شیعرانه نه گه ر گیراوی مه حبه س بم  
 ده میکه حازری دار و شه لاخ و نه زیه ت و جوینم  
 وه کو ماسی به سه ریه سته غه وواسی گیژی بن تاوم  
 له بنکی به حری فیکرا گه وه هری عه نته یکه ده ردینم

به دهستی چه پله لیده دم داخه کم دنگ و تهقی نایه  
گهلی کهس وانه زانن خه و نه بینم یان نه راوینم  
فلیمی سینمه ما چه رخه نه گورپی رژی سی سده جار  
ده چیبکه کم کهس به گویم ناکا که ناغا نیم و مسکینم

به لای مفتییه وه به پارانه وهی بیی تایینی مافی کورد وه رناگیرئ. پیوسته نه زانی  
قه لاچو بکری، نه مامی زانین پروینری. هر چه نده پیره مپردی کون دهوری هه به، به لام  
پیوسته لاوی تازهی قوتابخانه پی بگا. نه وانهی خوین به نیماندار ده زانن له وانه به مفتی  
وهک به کیکی له ریز ده رچوو بزمین، که چی نه و له وان خاوتینتره، بو نه مه مفتی به لگه  
به دهسته وه به، نه و قسانه ده بیانکا، نه و شاعرانهی دایانده نی سهریشهی بو پیدا ده کن،  
چونکه به دلئی نه و نیماندارانه نییه. شاعیر ناخ هله ده کیشی، به لام به قسهی ناکه ن،  
چونکه ناغا نییه و مسکینه. راستییه کهش نه وه به مسکینیکی ژیر کار به دهست بی له  
ناغاییکی بی هوش و گه مره باشته.

#### وه سفی قوتابخانه

مفتی وه سفی هه موو شتیک دهکا که لکی بو کومهل هه بی که چی دژی شاعیرانی دلداری  
کلاسیکی و وه سفی خهت و خالی کیژانی جوانه.

۱

له شاعر کییدا به ناوی «خویندن» له سالی ۱۹۳۶ هونیه تیبه وه ده لی:

مه کتبه ژیانی میلله ته  
باغی حه یات و وه سله ته  
بو نه هلی دنیا جه ننه ته

هه رکهس نه چی بی هیمه ته

باغی که مه کتبه پر سه مه ر  
روونا که وهک شه مس و قه مه ر  
شوعله ی نه چی بو دهشت و ده ر

پر عه بيش و نوش و عوشه ته

نه ی کورد نه گه ر تو عاقلی  
وهک بولبولی شه ی دای گولی  
بوچی له مه کتبه غافلئ

زانست به پیی زه حمه ته

عیلم و مه عاریف بو به شه ر  
گه نجیکه پر له عل و گوهر  
وهک تاجی شاهی بیکه سه ر

ساحیب به ها وو قیمه ته

گه نجی ساحیب به قا نییه  
زه حمهت به بی به ها نییه  
سستی له سه نعهت چا نییه

دووری له مه کتبه وه حشه ته

ئینسانی بی عیلم و عه مه ل  
وه حشیکه وهک حه یوانی شهل  
مه هتووکه تا رژی نه جه ل

بی قیمهت و بی حورمه ته

هه رکهس که وا هونه روه ره  
له فیکرا زور مونه ووه ره  
به وینه ی ماه و نه خته ره

هه ر مه کتبه و هه ر سه نعه ته

نه ی کورد هه تا که ی غافلئ  
خو تو له عومرا کاملی  
بو هیچ نه زان باتلی

تا که ی له سه ر نه م حاله ته

مه جبووری خو راکیت و جل  
عومرت که چوو بو دهوری چل  
چی فییر نه بیت خاکت به مل

نه مپوکه رژی ده رفه ته

(مفتی) له پټی چاکی وهتهن  
دووسه د جنیوت پخ ته دهن  
بشکینه ئیسقان و به دهن

بۆ تۆمه ئالی ره حمه ته

مفتی ئەم لیریکی له سهه کیشی سیلابی خۆمالی ههشت برگی بی داناوه، له سهه  
سیستیمی چوارینی قافییه (۱۱۱ ب)، وهک بهیتی شیعری میللی به شه وقه وه خه لکی  
دهیخویننه وه و چیژی لی وهرده گرن. له شیعره که دا باس له قوتابخانه دهکا، ئەو دهسگایه ی  
بنچینه ی پیتشکه وتنی کۆمه له. شاعیر له گه ل کورد قسه دهکا، ده میک گله یی لی دهکا،  
ده میکی دیکه ئامۆزگاری دهکا. ئەم شیعره بۆ قوتابیان سروودیکه دهشی به ئاوازه وه  
بووتری، ههروه ها بۆ فیروونی زمانی کوردی له بهر بکری.

۲

له لیریکیکی دیکه یدا دیسانه وه به یادی قوتابخانه وه له سالی ۱۹۴۳ مفتی ده لی:

من ئەزانم سیتبه ری مه کته ب ئەسası ژینمه  
حورمه تی خاکی وهتهن روکن و هه ساری دینمه  
تازه خه لفیکم له باغی مه کته با ئەشنیمه وه  
باغه وانی من موعه للیم عیلم و فه ن په رژینمه  
کوردم و ئەولادی کوردم بشمرم وه سیه ت ئەکه م  
پیم بلین ئەی کورده هۆشت بی له جیی ته لقینمه  
چاوه پتی به رزی وولاتم سه رکه ویت و به رکه وی  
بۆ ئەمه شه و تا به یانی ئاه و ناله و شینمه  
حه ز ئەکه م خاکی وولاتم سه وز و پاراو بی به ئاو  
شاهیدم لافاوی ئاوی چاوی پر ئەسرینمه  
من چ باکم باغی شاهی یا هه دیقه ی گه وریه  
درک و دالی هه رد و کیوم نیرگس و نه سربنمه  
گه ر ئەپرسن شۆره ت و ناوم بلین عه بدولکه ریم  
بیچوه توتنچی نه وه ی (مفتی) وهتهن پینجوبنمه

مفتی له وه سفی قوتابخانه و مامۆستای ریتبه ری قوتابیان وینه ی وردی هونه ری دروست  
کردوه. ئەگه ر قوتابخانه باغ بی مامۆستا باغه وانه، قوتابی نه مامه، زانست و هونه ر  
په رژینی باغه که ن. شاعیر به لین ده دا خۆی و منداله کانی فیتری زمانی کوردی ده بن و  
به زمانی کوردی ته لقین ده درین. هه ر له و شیعره دا مفتی به ناوی عه بدولکه ریمی کوربه وه  
خۆی به خویننه ر ده ناسیتنی و ده لی: عه بدولکه ریم بیچوه توتنچییه، کورپی مفتییه نه وه ی  
خه لکی پینجوبنه.

ستایش

۱

له لیریکیکیدا مفتی له سالی ۱۹۴۵ هۆنیویه تیبه وه ستایشی مه عرووف جیاووک  
دهکا له و کاته ی موته سه ریفی سلیمان ی بووه له پینجوبن و هه ندی ئاواپی دیکه  
قوتابخانه ی کردۆته وه:

سوپاسی خوا ئەکه ین و شوکری عیززه ت  
کچی پینجوبن به مه کته ب گه ییبه عیززه ت  
هه ناری کچم و لیمو وا به زستان  
ئه وا به م مژده به گیان هاته به ریان  
به راستی رووحی خسته شاری پینجوبن  
کچانمان بانگ ئەکه ن وا ئیسته زیندوین  
له نووری رۆژه وه مانگ شوعله داره  
جیاووک خویش بی عیززه ت وا به کاره  
خودای گه وره ئەمانه هه ر بمین  
که ه وا تووی ژبانمان بۆ ده چین

له م شیعره دا مفتی ستایشی مه عرووف جیاووک موته سه ریفی سلیمان ی و عیززه تی ته ل  
دهکا، ئەو کاته کارگیری ناحیه ی پینجوبن بووه، قوتابخانه یان له پینجوبن و گونده کانی  
دهوربه ری کردۆته وه. شاعیر به وه زۆر شاده که کچانیش ده خوین، به تایبه تی دوو کچی  
خۆی یه کتیکان ناوی هه ناره و ئەوی دیکه یان لیمۆبه.

له شیعریکی دیکه بیدا له سالی ۱۹۴۶ به ناوی «ناساندن» هوه دایناوه، ستایشی ئینگلیز دهکا چونکه خه لکی هان داوه بۆ فیتربوونی خویندن و نووسین به زمانی کوردی:

من خاصی ئینگلیز ناچۆ له بیرم  
که پیممی ناسی باوک و باپیرم  
هه رکه سی سپله و حوقوق نه زانه  
نا بۆ به به شه هه رچه ند ئینسانه  
با بلین ئینگلیز ئایینی جوئییه  
به لام کرده وه و دادی به جییه  
هه ر ئه و بوو که وه به ده ستوبردی  
بۆ فیتربوونی زمانی کوردی  
ئه و فیتی کردین کوردی بنووسین  
هه والی قه ومی و میللی پیرسین  
هه رکه سی ئیشی چاکی بۆ کردی  
تۆیش چاکی بلتی گهر کوری مه ردی

گومان له وه دا نییه مفتی ناوی ئینگلیزی به چاکه نه بردوو، چونکه ئه مپربالیست بووه. شاعیر ئه وه نده هۆگری قوتابخانه و خوینده واری بووه له م لایه نه وه ستایشی ئینگلیزی کردوو. ئه م بیرو رایه ی زیاتر ره نگدانه وه ی کرده وه کانی کوردناسی ئینگلیزی ئی. سۆن بووه، ئه وه ی له دوا ی جهنگی یه که می گیتی له سلیمانی بایه خی زۆری به خویندنی کوردی داوه و پاداشی تایبه تی بۆ نووسینی کوردی په تی داناوه.

### خویندنی کچ و شووکردنی

له بابته خویندنی کچه وه مفتی ده لۆ:

جاران ئه یانوت له زه مانی زوو  
گهر کچ بخوینتی زوو ئه بی به دخوو

به هۆی نووسینی نامه ی په نهانی  
دینیتته به ره هه م سه د دۆستی گیانی  
ئیتتر به کاغه ز دنیا تال ئه کا  
حه یای قه ومه که ی پایه مال ئه کا  
ئه ی باشته نییه هه ر دوو به دوو بی  
بۆچ فه رها دکوژی له هاتوچۆ بی  
له هه ر دوو لاوه زه خیره ی مالی  
بکیشی بۆ خۆی له گه ل منالی  
سویندیان بۆ ئه خوا به خوا و به تابه ت  
گل لیم نابیه هه تا قیامه ت  
ئه وانیش له بهر ته زییحی جوانی  
به رمالی کۆلی و نویتی به یانی  
هه ر دوو به جاری ته سلیمی ئه بن  
ئه رۆن له گه لیا قوژین به قوژین  
وه ختی ئه زانن له شار و له دی  
وه ک به یتی رۆسته م ناویان ده رته چۆ  
نامووسیان ئه چۆ مالیشیان سه ربار  
ناویان ئه زری له دیهات و شار  
به کورتی هه ر دوو هه تا کو ماون  
له لای داپیره چاو دانه واون  
که وا بوو خویندن بۆ پیاو و بۆژن  
ئه بیته سوپه ر روو به رووی دوژمن  
بی عیلم و زانین ژبانی ئینسان  
نه ختی باشته ره له ژینی حه یوان  
ئه م له سه رخانه و ئه و له ژیرخانه  
ئه و ژینی به پووش ئه مییش به نانه

هەر به خویندن بوو که بۆمبای بهرقی  
بئ خاوهن پۆیی له له ندهن تهقی  
هەر به خویندن بوو قومبه لهی زه پره  
ژاپۆنی خسته هاوار و نه پره  
ئیمهش هەر له سهه فیکری جارانی  
بۆیه له پیزی خزمه تکارانین

لهم شیعردا مفتی هندی نه ریتی دو اکه وتوی کۆن ده خاته روو له بابته خویندنی  
کچه وه وهکو نه وهی نه گهر فیری نووسین بئ نامهی دلداریی نه پیتی بو دۆستی ده نووس و  
ناوی که سوکاری پئ ده زری. پیریتنی جادوو گهری فه رها دکوژه ده که ویتته خوئی و داو و ته له  
ده نیتته وه نهک ته نیا بو ژن به لکو بو پیاویش. خویندن هه موو جوژه فیلبازی و جادوو گهری  
و خورافات له ناوده با. له پاشانا ئاور له ولاتانی پیشکه وتوو ده داته وه، به زانست و  
زانیاری نه وان توانیان بۆمبای تاتوم دروست بکه ن. لیره دا شاعیر وهک پیشکه وتنی  
زانست و ته کنیک باسی تاتوم ده کا، نهک به کارهیتانی بو کوشتنی میلیۆنان کهس و  
له ناو بردنی سامانی نه ته وهیی مرؤفایه تی.

۲

له دیالۆجیکی شیعردا له نیوان مفتی و کچیککی له سالی ۱۹۴۴ نووسراوه ته وه  
کچه که به باوکی ده لئ:

بابه نزیکه هه لسه ئاره زوم  
خۆزگه نه مزانی کئ ته بی به شووم  
من زۆر نه ترسم که بدهی به شوو  
بدهی به که سه به دخولق و به دخوو  
یا له به ره وهی که پارهداره  
یا کوری ئاغا و به گی زۆرداره  
یا بلین کوری خزمی خۆمانه  
هه رچهن گوشت له ر بی هه ره سه رانه  
هه ره به زیندوویی بمخه یته قه بری

خۆزگه بخوازم به وهی که نه مری  
سه دی نه وه دی کیژی نه م کورده  
هه ره نامرا ده و هه ناسه سه ره ده  
باوک وه رامی کیژی ده داته وه:

کچم تی نه گهم ئاواتت چیه  
نه و فیکره کۆنه له لای من نییه  
شه رته به شه رع فه رمووده ی قورئان  
من بتدهم به شوو نه تخه مه زیندان  
هه رکه سه ئ که خۆت هه زی لی نه که ی  
هیچ ناوه ستی لئی زوو شووی پئ نه که ی  
نه و که سه ش که وا عاشق به تو بی  
بو تو وه کو تو دل پر له سو بی  
رووشمان تی نه کا عه یبه ی نه م و نه و  
وهک ده هو ل لیده ن به رۆژ و به شه و  
بی ترس و بی غه م بو خۆت دانیشه  
من ئیشی خه لکی ناکه م به پیشه  
ناشت فرۆشم هه ره که کو حه یوان  
شیربایی له خۆم نه که م به سندان  
فه رقی لام نییه خزم و بیگانه  
هه ره تۆلات باش بی لای من ئاسانه  
ترسی مه ولوودیش له دل لابه ره  
که سه یتک وا نه کا به ناو به شه ره

لهم دیالۆجده دا مفتی دهستی داوه ته کیشه ییکی کۆمه لایه تی ناسک. له ناوه راستی  
سه ده ی بیسته مدا له کۆمه لی کورده واری که م کهس زاتی نه وه ی ده کرد به شیعر و نووسین  
به زمانی کچیکه وه به هه موو سه ره سه ستیییک بلئ من نازادم شوو به کئ بکه م و داوا له  
باوکی بکا پۆژی له رۆژان به ئاره زوی خوئی کچه که ی به شوو نه دا. باوکیش به هه موو  
سه ره سه ستیییک پشتی کچه که ی بگری و بلئ شوو کردن به ئاره زوی خۆته، سه ره رای نه مه

شیرباییشم ناوی، خزم و بیگانە و هه‌ژار و ده‌وله‌مەند لای من هەر یه‌کێکه، مەرج ئەوه‌یه دوودلی کور و کچ به‌یه‌کتریه‌وه بنووسین.

### له ناو په‌رده‌دا زاوا کاری بۆ هه‌ناسووری

مفتی له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی دواکه‌وتووی ناله‌باری ناو خه‌لکی ئیسه‌ په‌نجه‌ بۆ دیارده‌بیتکی گرنگ درێژ ده‌کا، ئەویش به‌زاوا نه‌بوونی پیاوه له شه‌وی یه‌که‌می ناو په‌رده‌دا. ئەم کاره «به‌ستن» ی پێ ده‌لێن. لهم لایه‌نه‌وه شاعیر ده‌لێ:

ده‌ردیکمان هه‌یه‌ ده‌رمانی که‌مه  
زۆر که‌س به‌و ده‌رده‌ که‌وته و پر غه‌مه  
له ناو ئیسه‌دا به‌ستن مه‌شه‌ه‌ووره  
به‌یان ک‌ردنی نه‌ختی زه‌رووره  
گه‌لی جا‌هیلمان که‌ ژن ته‌هینێ  
ناجوولێته‌وه‌ عه‌مری نه‌مینێ  
ئه‌وه‌ن ووتراوه‌ ده‌خیل هه‌شت بی  
نه‌به‌سری نه‌کو بیت به‌په‌ندی دی  
ژنه‌که‌ی ده‌ردی ته‌زانی چی‌یه  
پیتی نالی ئه‌ویش له‌ بی عه‌قلیه  
ئیتتر له‌ پاشا لیتی ته‌بی به‌شیر  
ئه‌م ته‌بی به‌می و ئه‌و ته‌بی به‌نی  
غه‌مناک و عاجز مات و په‌شی‌وحال  
بی نوتق و بی ده‌نگ هه‌روه‌ک که‌رولال

وه‌کو مفتی لهم دێرانه‌دا روونی ده‌کاته‌وه هه‌ندێ کور وه‌ک زاوا که‌ ده‌چنه‌ ناو په‌رده‌وه له‌به‌رته‌وه‌ی تاقیک‌کردنه‌وه‌ی پێش‌وویان له‌گه‌ل ژنان نه‌بووه، تووشی گرتی‌یکێ سایکۆلۆجی ده‌بن و ترس له‌ ناو ده‌ماریاندا ده‌گه‌رێ. هه‌روه‌ها بووکیش وه‌کو زاوا لهم رووه‌وه تاقیک‌کردنه‌وه‌ی نییه، تا ئه‌گه‌ر شتی‌کیشی لی بزانی یارمه‌تی زاوا نادا، زۆر جار ئه‌و ژنه به‌درێژایی ژبانی ژن و می‌ردایه‌تی لهم کاره‌دا بی هه‌ست و خوست ده‌مینیته‌وه. ئیتتر که‌سوکار ده‌که‌ونه‌ خو، په‌نا بۆ شیخ و مه‌لا ده‌بن، به‌ل‌کو مه‌سه‌له‌که به‌عیلمی جه‌له‌لووتی جنۆکان جیبه‌جی بکا. به‌م جو‌ره مفتی له‌سه‌ر شیعه‌که به‌رده‌وام ده‌بی:

ئه‌رۆن به‌ته‌عجیل به‌شین و گریان  
بۆ خزمه‌ت ئوستاد شیخی عازهبان  
نابی بۆی به‌رن دوو دینار که‌متر  
به‌سه‌د مه‌عزه‌رته به‌هه‌زار خاتر  
شیخ دیتسه لایان ئینجا زوو به‌زوو  
پیشانیان ئه‌دا نه‌ختی کو‌لک و موو  
ئه‌لی مژده بی جنۆکه‌که‌م هات  
نه‌یزانی ئیوه هاتوون بۆ شکات  
گرتم خه‌ریک بووم بیخه‌مه‌ ناگر  
لیم پارایه‌وه مه‌لعوونی کافر  
سو‌تندی بۆ خواردم ئه‌و به‌ئه‌دیانی  
مه‌ره‌خه‌سم کرد چو ئه‌مه‌ی هانی  
ئینجا واهیمه‌ی له‌سه‌ر لانه‌جی  
ره‌گی ئه‌جوولێ کابرا جی به‌جی  
شیخ ئوسووله‌که‌ی لی حالی ئه‌کا  
کابرا ژنه‌که‌ی خۆی مالی ئه‌کا

لێره‌دا مفتی باس له‌ کرده‌وه‌ی شیخی ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی ده‌کا بۆ کرده‌وه‌ی ئه‌و ته‌لیسه‌ی به‌ستراوه، چونکه ئه‌وان له‌ رووی نادیاریه‌وه (غه‌یبیه‌وه) ته‌ماشای مه‌سه‌له‌که ده‌که‌ن نه‌ک له‌ رووی سایکۆلۆجی و بیۆلۆجی و نه‌فامی بووک و زاوا له مه‌سه‌له‌که. ئیتتر به‌دوعا و نوشته و به‌ندکردنی ئه‌و جنۆکه‌یه‌ی کاری به‌ستنی ئه‌م بووک و زاوایه‌ی پێ سپێراوه شیخی ته‌ریقه‌ت یا مه‌لای شه‌ریعه‌ت گرتی ئه‌م به‌ستنه‌ ده‌کاته‌وه. راستیه‌که‌ش ئه‌وه‌یه ئه‌م شیخه مه‌سه‌له‌که به‌ئه‌نجام ناگه‌یه‌نی، هه‌ر خۆی جیبه‌جی ده‌بی له‌ دوا ئه‌وه‌ی پیاوه‌که فی‌ری ئه‌وه ده‌بی چۆن بی به‌زاوا.

له‌ پاشانا مفتی به‌م دێرانه‌ کۆتایی به‌شیره‌که‌ی دینی:

ئه‌م ده‌رده‌ تووشی دانیان نابی  
هه‌ر که‌س دانا بی وه‌ها دا نابی  
بۆچی ئه‌جبه‌بی به‌ستنیان نییه  
مه‌راقم زۆره پیم بلین چییه

جوابی دامه‌وه شه‌خسیکی هوشیار  
 ووتی گوی بگره پیت بلیم ئەی یار  
 لای ئەوان جن و دیو هیچ ئەماوه  
 پاکیان دەوریان لە ئیمه داوه  
 ئەمان فەنباز و ئەوان فەنبازن  
 لەگەڵ یه‌کترا مه‌علووم ناسازن  
 هەر ئیمه ماوین وه‌حشی و هیچ نەزان  
 جیگه‌یان خۆشه‌ له ئیمه‌ ره‌زان

مفتی راست ده‌کا که ده‌لێ لای دانایان و کۆمه‌لانی پیشکەوتوو باوه‌رکردن به‌جنۆکه و مه‌مله‌که‌تی نادیار و جادوو و ئەفسانه‌ی پزیشکی و زانستی سیمیا ده‌میکه باوی نه‌ماوه. ئەم دیارده‌ ناهه‌موارانه‌ی کۆمه‌ل نابی به‌شێوه‌ی نوشته و جادوو چاره‌سه‌ر بکرتن. له لایینیکی دیکه‌وه له‌وانه‌یه قازانجیان هه‌بێ ئەگه‌ر وه‌کو به‌ره‌مه‌تیکی ئەده‌بی ئەفسانه‌یی میلیلی سه‌رزار بێن به‌سه‌رچاوه‌ بۆ کارتیکی داهینراوی ئەده‌بی و هونه‌ری هه‌وچه‌رخ. له کاتی خۆیدا مفتی ئەم شیعره‌ی بۆ پیره‌مێرد ناردبوو له‌ رۆژنامه‌ی «ژین» بلاوی بکاته‌وه. ئیتر پیره‌مێرد ئیلهام له‌و شیعره‌ وه‌رده‌گرێ و به‌پارچه‌ شیعریک وه‌رامی ده‌داته‌وه:

تا داده‌ عاسم له‌ دنیا مابێ  
 رووی قه‌بری سپی خوی لێ په‌زا بێ  
 سلیمانیشمان له‌گه‌ڵ ئەترافی  
 عائیدی ئەوه‌ خۆی و ئینسافی  
 چۆنی ئەبه‌ستتێ یا ئەجهرپینتێ  
 هەر کار دروست بێ زوو بیپه‌رپینتێ  
 خۆ ئەو شیخ نه‌بوو به‌حوکمی دوعا  
 جن و دیوه‌کان موسه‌خه‌ر بکا  
 که‌وا بوو مه‌علووم حیکمه‌تی تیاپه  
 خۆت لاده ئیتر تو له‌م به‌لایه

پیره‌مێرد له‌م شیعره‌دا مه‌سه‌له‌ی جادوو و نوشته و جنۆکه ده‌خاته لاره‌. ناوی داده‌ عاسم

دینتێ. ئەمه‌ ژنیکی بووه به‌عاسه‌ بیجه‌رتنه‌ ناسراوه، له‌ سلیمانی و ده‌وروبه‌ری به‌ناوبانگ بووه. له‌ پتوه‌ندی ژن و پیاو له‌ رووی سیکسه‌وه‌ شاره‌زا بووه. به‌م ره‌نگه‌ ئەم مه‌سه‌لانه‌ی به‌شێوه‌ییکی پراکتیکی زانستیانه‌ جیه‌جێ کردوه، به‌ئامۆژگاریکردنی بووک و زاوا. به‌م جۆره‌ کاره‌که‌ی هه‌ندی راستی زانستی تیدا بووه.

### دزی ماچ و مووچه

### له‌گه‌ڵ کار و کرده‌وه

۱

مفتی له‌ شیعریکیدا دژی دلداری و ماچ و مووچه:

عه‌یبه‌ شاعیر له‌م زه‌مانه‌ یاری زولف و شانه‌ بێ  
 یا سوپاسی قامه‌تی گولزاری رووی جانانه‌ بێ  
 هه‌رکه‌سی لافی ئەدیبه‌ی وا له‌سه‌ریا بۆ ته‌ماع  
 حه‌یفه‌ ئەشعاری خورافی یا قسه‌ی ئەفسانه‌ بێ  
 شاعیری بیکه‌ی به‌کوردی یانی خاوه‌ن هۆش و بیر  
 چۆن ئەبێ هوشیار و زانا و هۆنه‌ری له‌رزانه‌ بێ  
 هه‌ر ئەدیبه‌ی خووی له‌سه‌ر خاڵ و خه‌ت و ئەگریجه‌ بوو  
 من له‌ حه‌ق داوا ئەکه‌م خوا بیبهری با هه‌ر نه‌بێ  
 پیاو که‌سه‌یکه‌ بۆ ژیان و جیفه‌ تا ئاخه‌ر نه‌فه‌س  
 نوکه‌ری شیخ و غولامی به‌گله‌ر و ئاغا نه‌بێ  
 خۆشه‌ویستی خواپه‌ هه‌رکه‌س قاچ و شان و ده‌ستی خۆی  
 تووشی زه‌حمه‌ت کات و لای که‌س مل که‌چ و ریسوا نه‌بێ  
 تیگه‌یشته‌وو هه‌ر ئەنالینتێ له‌ ژیر باری غه‌ما  
 بێ مه‌راقی بۆ که‌سه‌یکه‌ سه‌رسه‌ری و دیوانه‌ بێ  
 (مفتی) هه‌رچه‌ند تو که‌ هۆنه‌ر نیت و ناوت هۆنه‌ره  
 تا وه‌کو مردن ژیانته‌ ژینی ئینسانانه‌ بێ

نوبشکی بیرورای مفتی له‌م شیعره‌دا ئەوه‌یه داوا له‌ شاعیران ده‌کا حه‌مه‌ ژنانه‌ نه‌بن. ئەم بۆچوونه‌ له‌ میژووی ئەده‌بدا راست نییه‌، چونکه‌ شاعر بێ دلداری نابێ. ئەفین ماک و



سەرچاوهی بنچینهیی و له بن نههاتووی ئهدهب و هونه ره. که شاعیر داوا له شاعیران دهکا له بابهت دلداریهوه نه نووسن نیازی ئهوهیه لهو پیتویستتر و گرنگتر ههیه. بۆ خۆی چاکی کردووه بووه به شاعیریکی که موکووری کۆمهال و مهسهلهی نه تهوهیی و کیشهی چینایه تی به شاعر باس کردووه و بووه به شاعیری دیار، هه موو ئهوانه ی وه سف و ستایشی کیژی جوانیان کردووه ئهوانیش شاعیری دیارن.

۲

له شاعیریکی دیکهیدا مفتی وه سفی خۆی دهکا، دوور له دلداری و نزیک له کار و کردهوهی چاک:

له سایه ی که سب و سه نعهت من به نیتری هاته دنیاوه  
له بۆ نانی منه تباری ریا بازیم فری داوه  
نه من زگ پر ده کهم بۆ کهس نه دیو و جن نه سووتینم  
نه کوۆتی ریشی بی ئیشی و نه مه ندیلم له سه ناوه  
نه شیخی عازه بانم دیو و جننی بی نه ژیر هوکم  
بلیم ئه میانه قه رقهش ئه ویتتر سه ر سه پری ناوه  
نه شیخم به یعی جه ننهت کهم نه کهس داخیل به دۆزهخ کهم  
وه لئ عه هدی خودا ناکه م به ناوی زوهد و ته قواوه  
له چلکی پرچ و په لکه م چی له که شکۆل و عه با چبکه م  
که سی ناوی به شه ر بی حور بژی مه ر دانه تا ماوه  
که دیم ته سبیحی دهستی سو فی و به رمالی سه رشانی  
موحه ققهق بوو له لام هه ردوو به دانه و داوی داناوه  
به پروتی ناگه ریم ته رکی دنیا ئه نبیا نه یکرد  
هه وا و نه فسی به شه ر قه تعه ن له بۆ هیه چ کهس نه کوژراوه  
دیانهت که ی له جیگه ی سه نعهت و که سب و فه لاحهت بوو  
سو لووکی تو به من چی هیه چ که سی بۆ کهس نه خو لقاوه  
فه له ک بۆ هه ر که سی گه ر دش ئه کا ئیقبالی رووناکه  
که چی بۆ قهومی ئیمه چه پ ئه چه رخی عه کسی هیناوه

یهکی ژینی به هاواره یهکی که شکۆل و رهش ماره  
به سه ر هیه چ نه یه خالیق ئهوی له م قه ومه قه وماوه  
گری سینه م بلایسه ی سه ندوو و اعیز مه که مه نعم  
و دکو قه قنهس به جاری جه رگ و دل یه ک ده فعه سووتاوه  
ئه گه ر بیتو له دنیا تینه گی وه حشهت گه لی خو شه  
له لای نوستوو خه فهت نابی خه بهر غه مبار و داماره  
زمانم کۆله رتی ته حریر و ته قیریم نه ما چبکه م  
وه ئیلا فیکری من ئه رزی خه یالی بیکری کیلاوه  
چ لازم ئه ی ته بیب نه بزی دهستم ئه گری به بی هو ده  
له گیتراوی مه راقا غه رقه (مفتی) تازه خنکاوه

شاعیر به هه ناسه بیکی دانا یانه بیرو باوه ری ده رده ری، خۆی له جادوو و ئه فسانه، شیخ و ته ریهت دوور ده خاته وه، باوه ری به زانستی و زانیاری هه یه. هه ندی وینه ی هونه ری دا هیتراوی له م شاعیر دا خستۆته روو. ده لئ ئه وه ی نازانی هیه چ غه می نییه، ئه وه ی ده زانی ئه ویان غه مباره.

### بوومه له رزه ی پینجوبین

له بابهت بوومه له رزه که ی سالی ۱۹۴۷ ی پینجوبینه وه مفتی ده لئ:

پاره ی ئیعانه ی زه لزه له ی پینجوبین  
نازانم رهنگی سپی بوو یا شین  
کام ده ردی ئیمه ی پی هاته ده رمان  
یا بۆ کام فه قیر بوو به به رگ و نان  
هه روه کو ده هۆل هه ر بیستم له دوور  
هه روه کو هۆ هۆی ده شتی شاره زوور  
ئهم ئیعانه یه ته نها دهنگی بوو  
ئیتر که ی شیوه و شکل و رهنگی بوو  
هه روه کو جه ژنی مانگی ره مه زان  
له و مانگی تر دا ئه کری به سه یران

ئەمىش بەناوى پىنجوبىن كۆكرا  
 نازانم ئىتتەر بۆلای كى برا  
 چاوه پروانى نان بۆ پىساوى برسى  
 مردنى خوشه ئەگەر بىرسى  
 مارانگاز ئەگەر تىباكى بۆ بى  
 زوو فرىباى نەخەن لەتوپەت ئەبى  
 گىباى كەما ئەكرى بۆ وەختى زستان  
 لە سەرما و بەفرا بدرى بەحەبوان  
 بەلام كە حەبوان لە برسسا بىرى  
 ھەزار بار كەما كەلكى كى ئەگرى  
 من دەستىم بىرا ھەتاكو بەھار  
 بەھار بى مېننەت ئەرۆمە سەر كار  
 لەجىياتى خانوو كەپرى ئەبەستىم  
 بەتەور و تەورداس بەشان و دەستىم  
 يا لە شارەزور ئەبىم بەوەر زىر  
 جووتى خۆم ئەكەم پۆشتە و تۆخ و تىر  
 ھەر بىكە گىباى نانىكى تىباىە  
 بەلامار ئەدەم ئەيكەم بەماىە  
 نەترسى بەفەر و نە ئاوى باران  
 ھەتاكو پايىز مېنىش وەك ياران  
 ئەبوورژىمەو و خۆم ئەكەم بەپىساو  
 ھەر وەكو جاران دېمەو و ناو ناو

لە دواى بوومەلەرزەكەى پىنجوبىن لىجىنەى تايىبەتى دانراو، پارەبىكى زۆر كۆكراو تەو و  
 وەك بارىو بۆ چاكە و بەرژەو ندىبى لىقە و ماوان، كەچى ئەو پارەبە تەنبا دەنگى ھەبوو و  
 پەنگى نەبوو. مفتى بەشېو بىكى ھونەرىيانە رووداوى ئەم دزىبە دەگىرپىتەو. بەناوى  
 كارەساتىكەو پارە كۆكرا بوو بۆ ئەو ھەزارانەى زىبانىان لى كەوتىبو، كەچى پارەكە  
 كەوتە گىرفانى ئەو دزانەى دەسلەتبان بەدەستەو بوو. شاعىر دەلى لىقە و ماوانى

بوومەلەرزە ئەو نەندە برسى بوون ئەگەر گىباى كەمايان دەست بەكەوتايە دەيانخوارد. ئەم  
 گىباىە لە كوستاناندا شىن دەبى و وەك ئالىك بۆ ئازەل بەكار دى، بۆ زستانانىش ھەر بۆ  
 ئەو مەبەسە وشك دەكرپتەو.

### ژنى باش و ژنى خراب

مفتى لە رەوشتى باش و خرابى ژن گەراو و لىبى كۆلىو تەو، بۆ ھەر بەكىكىان  
 شىعەرىكى داناو.

۱

لە «ژنى باش» دا دەلى:

گەر خودا بىدا بەچاكى دەولتەتى شاھانە ژن  
 نىعمەتتىكە وەك بەھەشت و ھاودەمى پىساوانە ژن  
 بۆ دللىكى بى غەم و شەخسىكى بى دەرد و ئەلەم  
 گەوھەرىكى شەوچراغى ژوور و بەرھەبوانە ژن  
 گەر كەموكوورپىت لە مالىشا ھەبى باكت نەبى  
 بۆ كەموكوورى ترازووى كۆمەلى خىزانە ژن  
 ژن لە لای پىساوى نەزان و سەرسەرى نرخی نىبە  
 بۆ ژيانى كۆمەلى باشتەر لە مىر و خانە ژن  
 بۆ سوپاسى باسى چاكى چى بەيان كەم ھەر كەمە  
 جووت و ئاش و نان و بەرگ و باغچە و و بىستانە ژن  
 باعىسى نارامى قەلب و مەرھەمى دەرد و برىن  
 بۆ ھەموو دەردى دەوا بەخشىكە وەك لوتمانە ژن  
 دەولتەتتىكى پر لە شەوق و زەوقە دايم بۆ بەشەر  
 نىعمەتتىكى خوشەوىستى و بى سەر و سامانە ژن  
 كەى گول و گولزارى باغاتى ئىرەم وەك ئەو ئەبى  
 باغى ساحىب زىنەت و پر لوتلوئى مەرجانە ژن  
 بۆ كەسى نوورى سلىمانى لە قەلبا بى يەقىن  
 پايە مەحكەم كردنى ھەق دىن و ھەم ئىمانە ژن

زۆرتى عەيشى بەھەشتى حوربىولعینان كچن  
لەزەت و خوۆشى بەیاناتی لە ناو قورئانە ژن  
بیتو گەر موۆلكى كەمال و گەنجى حوسنى يەك كەوئ  
گەر دووسەد گەنجى لەسەر دانئىي ئەلئيم ھەرزانە ژن

لەم وەسفەدا مفتى بەشوئین رەوشتى باش گەراوہ. سنوور كيشانى ئەم باشيیە موتلەق  
نییە، چونكە ھەندئ لەم باشانە رەنگە لە لای يەكئىكى ديكە باش نەبئ، ئەمە مئردى  
ژنەكەش دەگرئتەوہ. بۆ بەرجەستەكردنى رەوشتى باش لە ژندا شاعیر وئینەى داھئنانى  
شيعرى جوانى دروست كرددوہ.

۲

بەپئچەوانەى شيعرەكەى پئشوو لە «ژنى خراپ» دا دەلئ:

گەر خودا نەيدا بەچاكى دوژمنى ئئنسائە ژن  
مار و دوووشك و پلنگى شاخى ھەورامانە ژن  
گەر گلۆبى دووسەدئش ھەلكەى لە مال و مەتبەقا  
دووكلئى ھەوش و ھەسار و ژوور و بەرھەيوانە ژن  
توؤ دە پەيداكەى لە رۆژا ئەو بە سئ داناكەوئ  
ھەر خەرىكى قاووچ و قووچ بردن و تالانە ژن  
گەر نەخوۆشئ نەبى سئلدارىبى و دل پر لە غەم  
چۆتە ناو جەرگت بەدايم ئئش و دەرد و و ژانە ژن  
گەر لەگەل ئەودا بەھەشتت پئى بدن لئبى را ئەكەى  
تاوہكو مردن عەزبزم دەردى بئى دەرمانە ژن  
گەرچى شئوہى شوخ و شەنگ و دووركوژ و پر عئشووہ بئى  
توؤ لە بەرچاو و دلئ شئوہى وەكو شەيتانە ژن  
بۆ خراپى ئەو قەلەم ئەشكى و زمانئش كول ئەبئ  
قائبئزئش رازى نەبئ ھەر ئئشى گئان كئشانە ژن  
ھەر بژى (مفتى) كەوا دايم لە پئى راستى ئەرۆى  
ھەر بلئى تا مردنت دەرد و بەللى ئئنسائە ژن

لەم شيعرەدا مفتى بەپئچەوانەى شيعرى پئشوو باس لە خراپەى ژن دەكا. كۆمەلئك  
مار و مئروو و ئاژەلئى درندە كوؤ دەكاتەوہ و كرددەويان دەداتە پال ژن، لەبەرئەوہ پياو بەرق  
و كئینەوہ تەماشائى دەكا و ھەرچەندە جوانئش بئى نايەتە بەرچاوى. لەم بابەتەوہ دەلئ  
مالت بەگلۆبى نمرة دووسەد پروناك بئى ژن بۆى ھەيە بئىكا بەدووكل و تارىكستان. ئەو  
ژنە ھەرچەندە شوخ و شەنگ بئى، لە راستئدا دووركوژە و لە بەرچاوى پياو وئینەى شەيتان  
دەنوئئئى.

مفتى ئەم شيعرەى بۆ رابواردن و دەرپرئنى ھونەرى خوۆى داناوہ، ھەناسەبئىكى گئانى  
دەداتە خوئنەر و بەچاوىكى رئالئزمئانەى زانستى تەماشائى لئرىكەكە ناك، بەلكو  
بەچاوى خەيالئى شيعرئانە و چئئزئى جوانكارئبئانە كارى لئى دەكا.

### گەورەى بئى بەخت و خوۆبەرست

لە قەسئدەبئىكى شەشئبئدا مفتى دەلئ:

گەورەبئىك بۆ كەس نەبئ سئبەرى  
خۆم بۆ بگئئرم لە دەورى سەرى  
بەووشكى بۆچى بىم بەمەئتەرى  
وہختى دەركەوئ ھەستم لەبەرى  
ھەر بۆ خوۆى دايم ھەولئى ژئان بئى  
ياخوا ئەو گەورە بەشى نەمان بئى  
گەورەبئىك چاوى لە فەقئر نەبئ  
دەربەست ژئانى جوان و پئىر نەبئ  
كەس لە پوولئكى دەسى گئىر نەبئ  
جەرگى بۆ مئللەت وئینەى قئىر نەبئ  
مئمل بەمال و دوژمن بەجان بئى  
ياخوا ئەو گەورە بەشى نەمان بئى  
گەورەبئىك وەك خوۆى نەروانئتە من  
خوۆى پلاوخوۆر بئى من نانئى ھەرزئ  
سەرباقئى ئەوہش تالان و كووشتن  
رئشەى سەربەستئم دەربئئئى لە بن

هەر خۆی قه‌له‌و کا و شان و مل پان بێ  
 یاخوا ئەو گه‌وره به‌شی نه‌مان بێ  
 گه‌وره‌بێک نیوه‌ی له‌ ره‌نجی سا‌لت  
 بس‌ینێ له‌ ده‌س خۆت و من‌ا‌لت  
 ه‌یشتا به‌زه‌یی نه‌یه به‌ح‌ا‌لت  
 به‌دار و به‌شه‌ق بشک‌ینێ با‌لت  
 چا‌و‌یشی له‌ ده‌س شو‌ان و سه‌پان بێ  
 یاخوا ئەو گه‌وره به‌شی نه‌مان بێ  
 گه‌وره‌بێک له‌له‌ی من‌ا‌له‌که‌ی ب‌م  
 خۆ‌ل‌پ‌ێژی ه‌ه‌وش و نا‌و ما‌له‌که‌ی ب‌م  
 پ‌یشمه‌رگه‌ی خۆی و ه‌ی خ‌ا‌له‌که‌ی ب‌م  
 ب‌ی‌به‌ش له‌ نا‌ن و چا‌ تا‌له‌که‌ی ب‌م  
 ئەگه‌ر رۆسته‌می ما‌زنده‌ران ب‌ی  
 یاخوا ئەو گه‌وره به‌شی نه‌مان ب‌ی

لهم شیع‌ره‌دا مفتی وه‌سفی که‌سانی ده‌سه‌لا‌ت به‌ده‌ست ده‌کا له‌ کۆمه‌لی ئی‌مه‌دا. ئەو  
 ره‌وشته خ‌راپانه‌ی با‌سیان ل‌یوه‌ ده‌کا له‌ ه‌هر که‌سێک‌دا ه‌ه‌ب‌ن شایانی ئەوه‌ نییه‌ سه‌رۆک و  
 سه‌ردار و کاربه‌ده‌ست ب‌ی. شاعیر له‌سه‌ر ئەو با‌وه‌ر‌یه‌ گه‌وره‌ب‌ێک سی‌به‌ری بۆ که‌س نه‌ب‌ن،  
 یارمه‌تی ه‌ه‌ژاران نه‌دا، نه‌ب‌یتته‌ باب و داکی خه‌لکی، به‌پ‌یچه‌وانه‌وه‌ نیوه‌ی ره‌نجی خه‌لکی  
 به‌زۆر بۆ خۆی ده‌با، ده‌یانچه‌وس‌ین‌یتته‌وه‌ و نا‌زاریان ده‌دا، پ‌یویسته‌ ئەم گه‌وره‌یه‌ به‌شی  
 نه‌مان ب‌ی. ئەمه‌ له‌ نیوه‌ د‌پ‌ری د‌وایی ه‌موو به‌نده‌کان دو‌وباره‌ و س‌ی باره‌ ده‌ب‌یتته‌وه‌.

## باری ژیان

له‌ شیع‌رێک‌یدا مفتی له‌ سا‌لی ۱۹۴۳ دایناوه‌ به‌ناوی «باری ژیان» وه‌ ده‌لی:

ئەو ژینه‌ چ ژین‌یکه‌ که‌ مه‌حک‌وومی به‌شه‌ر ب‌ی  
 ئەو نا‌ه‌ چ نا‌ن‌یکه‌ به‌ته‌سه‌ب‌یح و به‌گه‌ر ب‌ی  
 ه‌هرکه‌س که‌ نه‌ب‌ن چا‌وله‌به‌ری مه‌ردوم و ح‌و‌ر ب‌ی  
 شیرینه‌ ئەگه‌ر ش‌ا‌ل و فه‌ره‌نج‌یشی له‌به‌ر ب‌ی

کور ئەو که‌سه‌یه‌ تا‌وه‌کو نا‌خر نه‌فه‌سی د‌ی  
 نا‌ن‌یک و ژیان‌یک‌ی به‌شان و به‌هونه‌ر ب‌ی  
 فه‌رقی ئەم و ئەو چه‌نده‌یه‌ ل‌ای ئەه‌لی به‌ویجدان  
 ش‌یخ‌ی چله‌ک‌یش و کور‌ی ک‌اسب له‌ سه‌فه‌ر ب‌ی  
 که‌لکی چ‌ییه‌ بۆ د‌ینم و د‌نیام و ژیانم  
 پ‌یش‌یک‌ی زل و م‌ی‌زه‌ری سه‌وز‌یشی له‌سه‌ر ب‌ی  
 ه‌هر مه‌ردنه‌ با ب‌کوژن و به‌س له‌ مه‌راق‌ا  
 پ‌ر داخ و خه‌فه‌ت نا‌خ‌ری ب‌ی سوود و سه‌مه‌ر ب‌ی  
 مه‌ه‌تووک‌ه‌ له‌ ل‌ای من ئەوی ژینی به‌گه‌رانه  
 ئەولادی عه‌لی یا له‌ نه‌وه‌ی زاتی عومه‌ر ب‌ی  
 ئەم قه‌ومه‌ گه‌ل‌یک‌ی وه‌کو سه‌رباره‌ له‌سه‌رمان  
 بن‌چینه‌ ئەگه‌ر وا‌بوو خودا ژ‌ی‌ر و زه‌به‌ر ب‌ی  
 واعیز مه‌که‌ مه‌نعم دل‌ه‌که‌م پ‌ر له‌ جه‌خاره  
 نا‌حق نییه‌ گه‌ر قامه‌ته‌که‌م چه‌ش‌نی فه‌نه‌ر ب‌ی  
 ئەم ژینه‌ که‌وا با‌سی ئەکه‌م غایه‌ وو ف‌یک‌رم  
 سا‌خ‌یکه‌ وه‌کو حه‌یته‌ له‌ ده‌س مه‌یت‌ه‌ری به‌د ب‌ی  
 ئەو ل‌اشه‌ که‌ ب‌ی‌مار و ک‌ز و زه‌رد و زه‌ع‌یفه  
 ده‌رمانی نییه‌ ل‌ازمه‌ م‌یک‌رۆبی به‌ده‌ر ب‌ی  
 (مفتی) ده‌می خۆت ب‌گه‌ر قسه‌ی وا مه‌که‌ به‌سیه  
 با‌وه‌ر مه‌که‌ ئەو نه‌وعه‌ به‌ش‌ی‌ع‌ر و قسه‌ ته‌ر ب‌ی

کارکردن و ب‌ی‌ کاری وه‌ره‌وورد و ب‌یرکردنه‌وه‌ی شه‌و و رۆژی مفتی بووه‌، ب‌ی‌رو‌رای خۆی  
 ته‌ن‌یا له‌ قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پ‌یش‌ینانی به‌کار نه‌ه‌یناوه‌ که‌ نو‌یشکی له‌و په‌نده  
 ده‌رده‌که‌و‌ی ده‌لی «پ‌یا‌و به‌ئ‌یش جوانه‌»، به‌ل‌کو سوودی له‌ په‌ندی د‌انایانه‌ی فه‌لسه‌فه‌ش  
 وه‌رگرت‌وه‌. دوو هه‌ل‌وت‌ست له‌گه‌ل‌ یه‌کت‌ریدا به‌را‌و‌ورد ده‌کا، کار‌یک‌ به‌ره‌می ه‌ه‌ب‌ن،  
 کار‌یک‌ی د‌یکه‌ ب‌ی به‌ره‌م ب‌ی. به‌ل‌ای ئەوه‌وه‌ کاری پ‌یشه‌سازی و کرده‌وه‌ی ده‌ست ره‌نگ‌ینی  
 به‌ره‌م‌یان ده‌ب‌ن، به‌لام کرده‌وه‌ی ده‌رو‌یشی ئەنج‌امی چ‌ییه‌! به‌تا‌یبه‌تی ئەگه‌ر ه‌موو  
 کا‌ت‌یک‌ی ته‌ن‌یا بۆ ته‌سه‌ب‌ی‌حات و ته‌هل‌یله‌ ب‌ی! به‌ل‌ای مفت‌یبه‌وه‌ کاره‌سات له‌وه‌ دا‌یه‌ خه‌لکی

ههست بهم دیاردانه دهکهن کهچی باسی لیتوه ناکهن. بیره لهوه ناکهنهوه چۆن لهناوی بیهن چونکه دهترسن. شاعیریش وهکو ئه و خه لکه ناچار دهبی بهخۆی بلتی: دهمی خۆت بگره! گیروگرفت ئه وهنده زۆر و گه ورهیه، بهقسه و شیعری تۆ چار ناکری!.

\*\*\*

عه بدوللا کورپی مه لا کهریم ناسراو به مفتی پینجوبنی یه کییکه له شاعیره دهگمه نه کانی کورد شیعری دلداری نه وتوه. ژنی زۆر خوشیستوه، دلی سمیوه و شاعیر گرفتاری بووه به لام به جوانی و شهنگی هه لنه وتوه، باسی خهت و خال و سنگ و مه مکی نه کردوه. له بهر جوانیه که ی و یستوو به تی له چهوسانه وه و به کهم زانین رزگاری بکا، ئه و کاته جوانیه که ی راستتر و کاریگه تر ده بی.

مفتی یاری چینه هه ژاره کانی کۆمه ل بووه له جووتیار و ره نجبه ری گوند و پاله و هه ژارانی ناو شار، به چاویکی بهرز ته ماشایانی کردوه، بۆ به له سه ریانی کردۆ ته وه. شاعیر له دژی کرده وهی هه ندی له مه لا و شیخ و مریدی شه ریعت و ته ریقه ته ده رویشیه جیاکانی کۆمه لی کورده واری بووه. قسه ی چاکی بۆ سه رۆکی ناشایسته و کار به ده ست و ده ره بگ و ئاغای زۆردار نه کردوه، له گه ل هه ژارانا بووه له دژی چه وسینه رانیان.

شاعیر له مه یدانی هونه ری شیعردا که سیکی به توانا بووه. بایه خی به شیعری کۆمه لایه تی داوه، له شیعری رۆمانتیکی و سیمبولی و که سیتی دوور که وتۆ ته وه. له شیعره ریالیزمییه کۆمه لایه تییه کانیدا سه رکه وتوو بووه به تاییه تی ئه وانهی له سه ر به حری عه رووز و یه کیتی قافییه هۆنراونه ته وه.

مفتی وهک شاعیریکی به دیمه ن چۆته ناو ئه ده بی کوردییه وه و وهک موسلیحیتی کۆمه لایه تیش ته ماشا ده کری له میژووی خۆینده واری و رۆشنییری کوردیدا.

شاهۆ

## بەشى نۆپەم

### شاهۆ

۱۸۸۲ - ۱۹۷۱

### زىانى

حەسەن كورې مەلا عەبدولقادر كورې مەلا عەبدولقادر ھەمان لە سالى ۱۸۸۲ لە بيارە لە دايك بوو. بەمەلا حەسەنى قازى ناسراو، لە پيشانا نازناوى «شايق» بوو و لە شيعرىدا بەكارى هيناو. لە جەنگى دووھى گىتى نازناوى گۆربو و كوردوويەتى بە «شاهۆ». خوتىندى سەرەتايى لە حوجرەى مزگەوت بوو، لەگەل شىخ جەمىلى شىخ عومەر پيش جەنگى يەكەم رووى كوردۆتە بەغدا و لەو پوھ چووھ بۆ ئەستەموول، ئاشنايەتى لەگەل شىخ عەبدولقادرى شەمىزىنى پەيدا كوردوو، لە ماوھى مانوھى لە ئەستەموول پيوھندى بەرپىكخراوى تەعالى شىخ عەبدولقادرە بوو. لە پاشانا گەراوھتەوھ سلىمانى ئىنجا چۆتەوھ ھورامان. لە سالى ۱۹۲۳ چاوى بەمەلىك فەيسەلى يەكەم كەوتووھ لەو كاتەدا كوردوويەتى بەقازى ھەلەبجە. لە سالى ۱۹۳۱ گوتيزراوھتەوھ چوارتا تا سالى ۱۹۳۳ لەوئى ماوھتەوھ. لەو دەمەدا ھەموو قازىيانى ولاتى عىراق لىراون، ئەويش بۆ ماوھى چوار سال بى كار ماوھتەوھ، ھەلسوكەوتى دارايى و گوزەرانى كەوتۆتە لىژىيەوھ و لە ھەژاربيەوھ نزيك بوو. لە سالى ۱۹۳۷ جارىكى ديكە لەسەر كارى ميري دامەزراوھتەوھ و كراوھ بەمووچەخۆرى دادگاي تەمىزى شەرى، لە پاش ئەمە گوتيزراوھتەوھ دادگاي كەركوك، چوار سال لەوئى ماوھتەوھ ئىنجا گوتيزراوھتەوھ ھەولير، لە دواى سالىك دووبارە گەراوھتەوھ كەركوك و تا سالى ۱۹۵۱ لەوئى ماوھتەوھ ئىنجا گوتيزراوھتەوھ چەمچەمال و لە دواى ماوھبىك لە ۱۴ى حوزەيرانى ۱۹۵۳ خانەنشىن كراوھ. بۆ دواجار گەراوھتەوھ ھەلەبجە و لەوئى نىشتەجى بوو.

شاهۆ دەنگى خۆش بوو، قسە خۆشيش بوو. لە چاوتىرىدا ناوى بوو، حەزى لە ميان كوردوھ ئەوھى دەستى كەوتووھ خەرجى كوردووھ. شاهۆ لە رۆژى ۲۳ى حوزەيرانى ۱۹۷۱ كۆچى دوايى كوردووھ و لە بيارە بەخاك سپىراوھ.

## شيعرى شاهۆ

شاهۆ شاعىرىكى رەسەن و بەرچاوى بوو. يەكەمىن شيعرى بلاوكراوھى قەسىدە بەناو پانگەكە يەتى «ئەى كوردى ستەم ديدە» لە سالى ۱۹۲۴ ھۆنراوھتەوھ. ئەم شيعرە بەلگەبىكى ديكە يە لەو تىزىبەى دەلى بەرھەمى شيعر و ھەموو ھونەرھەكان بەكاملى لە دايك دەبى. ھاورىبەتى لەگەل ھەندى شاعىرانى سەردەمى خۆيدا بوو، بەتايبەتى ئەحمەد موختار جاف.

### شيعرى لە رووى روخسارەوھ

شاهۆ شيعرى لە بابەت كىشەوھ لەسەر بەحرى ھەرووز ھۆنرەوھتەوھ. يەكەمە لەو شاعىرە كوردانەى زۆرتىن بەحرەكانى ھەرووزيان بەكارھىناوھ. لە بەرھەمىدا ئەم بەحرانە دەكەونە بەرچاوى: رەمەل، ھەزەج، موزارەج، رەجەز، موحتەس، خەفەف، موھتەقارب، كامىل. لە ناو ئەمانەشدا تاكوتوك شاعىرانى كورد بەحرى موھتەقاربىيان بەكارھىناوھ. ھەرچى بەحرى كامىلىشە بەدەگمەن لە شيعرى كوردیدا دەبىنرى. لە قافىەدا ئەو دەنگانەى لە ئەلفويى كوردى ھەربى و ھەرگرتوون ئەمانەن: ا ت د ر ز ق ل م ن ( ە - س ) و و ئى. بەگشتى يەكيتى قافىەى لە شيعرە ھەرووزىبەكانىدا بەكارھىناوھ. لە پاش قافىە ئەم وشانە لە شيعرىدا بەرچاوى دەكەون: ئەكا، تۆ، نابى، نەبى، بۆچىبە، كورد، گرتووھ، تۆ، مەكە، وەرە، بى، خۆتى، كرد، مەكەن، چى، رەحمەتى، حەبىب، ھەيە، ھەموو، بۆنىبە، كەم (بەكەم)، بكە. لە ناو ئەمانەدا وشەكانى: ھەموو، تۆ، كورد يەكجار زۆر بەكارھاتوون.

شيعرى كىشى سىلابى خۆمالى لە لاي شاهۆ بەدىالىكتى گۆرانى ھۆنراوھتەوھ لەسەر بنچىنەى دە برگەبى و قافىەى مەسنەوى. ئەوھى سەرنج رادەكىشى بايەخى بەم جۆرە شيعرە نەداوھ.

بەزۆرى شيعرى شاهۆ برىبىبە لە پارچە شيعرى لىرىكى كورت. ئاوپى لە لىرىكى درىژ «قەسىدە» نەداوھتەوھ لە قەسىدەى پىنجىن و شەشىن نەبى. لەمەدا ھەناسەى درىژە. جگە لەو بايەخى بەپىنج خستەكىش نەداوھ. تەنبا شيعرى ئەحمەد موختار جاف و نارى كوردووھ بەپىنج خستەكى.

زمانى شيعرى شاهۆ پاراوھ، ئاسانە، لە رەوانىبىدا داھىنانى ھەيە. كەلكى زۆرى لە رەوانىبى كلاسكى و ھەرگرتووھ. وىنە رەوانىبىبەكانى لە شيعرى كلاسكى كۆن و ئەدەبى مىللى و ھەرگىراون، بەشىكىشىيان لە داھىنانى خۆبەتى.

## شيعری له رووی ناوهرۆکهوه

شيعری شاھۆ له رووی ناوهرۆکهوه له دهووری ستيكوچكهي ئاييني و دلداري و كوردايه تي دهسوورپتهوه.

۱- شيعری ئاييني به ههردوو باهه ته كه يهوه موناجات و نهعت له ديواني شاھۆدا زۆره. به شتيك لهو شيعرانه به ديالتيكتي گۆراني هۆنراونه تهوه. له گهه له وهشدا له شيعری ديكهي ناوهرۆكي ئاييني بهرچاو دهكهوئ.

۲- له دلداري و وهسفدا يه كيته كه له شاعيره زيره كه كاني سهه به قوتابخانه ي نالي له ناوچه ي سليتماني و نمونه ي بهرزي له و پييازه شيعر بيه دا ههيه و داهيتاني تازهي خستۆته ناو گيتيي ئه و پييازه وه.

۳- شيعری نيشتمانپهروهري و سياسي شاھۆ له ناو بازنه ي بيري كوردايه تي دهسوورپتهوه به شتيوه بيتك شهيدا ي خاك و هۆگري نه ته وهيه، ئيلهام و خه يال و ئه ندیشه ي شيعری له جوولانه وهيه بۆ ئه و بيروباوه ربه. ئه گه ر موناجاتي كردگار بكا يا كرپنوش ببا بۆ په يكه ري جوانييك خاك و نه ته وه ي له بيهه.

## نمونه ي شيعری

### وهسف و دلداري

لاي شاھۆ و شاعيران ي ديكهي غه زه لي كلاسيكي به زۆري وهسفي ئه ندامي دل بهر له گهه دلداري تيكهه كراوه. له به رهه مي ئه م شاعيره لايه ني وهسفي ئه ندامي له شي دل بهر له شيعره دلداري به كانيدا زانتره به سهه سۆزي ئه قيني به وه.

۱

له شيعر تيكيدا ده لئ:

شه رمه زاري شتيوه ته مانگ و په ناهي گرتوه  
داغداري خالته و پهنگي سياهي گرتوه  
په رچه مي شتيواو و ئه گريجهت له گهه مونگاني چاو  
دهسته دهسته و سهف به سهف شكلي سوپاهي گرتوه

دانه كه ي خالته له گۆشه ي له علي ليوي ئالته  
پهنگي شكلي دوو كه لي تاريكي ناهي گرتوه  
نيشي شمشيري برۆت بۆ كوشتني به نه ده ي هه ژار  
عاده تي شيري جه لادي پادشاهي گرتوه  
چيني ئه گريجهت كه په خشانه له سهه روخساري تو  
هه ر ده لپي موشكي ته تاره دهووري ماهي گرتوه  
بۆ ئه وه ي روخساري شيرينت نه بيني (شايق) ت  
ماهي رووت شارايه وه پيچه ي سياهي گرتوه

له م لي ريكه دا شاھۆ وهسفي خالي گه رن و ئه گريجه و موژه و ليو و برۆ ده كا. شيعره كه ئاسايي ده كه ويته بهر گوئ، له وانه يه بۆ هه موو كچيكي جوان بشي. كه چي شاھۆ وهسفي كچيكي دياريكراو ده كا ناوي «شيوه» يه، كيژتيكي جووله كه بووه، ماليان به رامبه ر مالي شاھۆ بووه، له سالي ۱۹۳۳ ئه م شيعره ي بۆ نووسيوته وه. نيوه ديپي يه كه مي شيعره كه ويته بيتيكي ره وانبيژي تي دا يه، له پرسته ي «شه رمه زاري شتيوه ته» وشه ي «شيوه» ماناي ئه دگار و سيما ده گه يه ني، به لام ئه گه ر به «شه رمه زاري شتيوه يه» بخويترپته وه ئه و كاته «شيوه» ناوي ئه و كچه جووله كه جوانه ده گه يه ني.

۲

له شيعر تيك ي وهسفدا شاھۆ ده لئ:

به دره كولمي لاميعت يا رۆژي بورجي چواره مه  
شيره ئه برۆت يا هيلالي قه ووسي تيري رۆسته مه!  
موشته ري و زوه رن به رامبه ر يا دوو كولمي ئالتن  
كاني مه رجانه ئه مه ياقووتي جانه يا ده مه!  
دانه يي خاله ئه مه يا موشكه يا هيندوي حه به ش!  
سونبولي زولفه ينه يا داوي دلاني پر غه مه!  
پاچه تي رووح و ته نه يا ليوي شه كه كه ربارته  
گوئ زه قه ن يا ستيوه وا سوور و تازه و خوورپه مه!  
ياسه مينه وا به قه دتا په خشه يا گيسوي سياه  
يا سه وادي ره شي موشكي ئاهووه يا په رچه مه!



مه‌مه‌که یا رومانه یا فنجانی شیر و شه‌که‌که‌ره  
پورته‌قالتی کاله یا چه‌شمه‌ی حه‌یاتی عالمه!  
ئه‌لفه یاخۆ عه‌ره‌ره لاولاوه یا نه‌خلی ئیره‌م  
قامه‌ته یاخۆ قیامی حه‌شیری ئالی ئاده‌مه!  
چینی ئه‌گره‌جه‌ن به‌ر رووتا وا په‌ریشانن مودام  
(یا سه‌وادی ره‌شکی موشکی ئاهووه یا په‌رچه‌مه)  
یاخوا (شایق) به‌فیدات بی‌هه‌لسه زووکه بی‌ره لام  
شه‌که‌ره ئه‌فشانه له‌بم جانا به‌ماچی ئه‌وه ده‌مه  
(به‌ماچی شه‌وته‌وه)

له‌م شیعه‌ره‌دا شاهۆ دیسانه‌وه له‌سه‌ر وه‌سفی ئه‌ندامانی ئه‌وه په‌یکه‌ره به‌رده‌وامه،  
هه‌ندیکیان له‌گه‌ل میوه‌ی جوان و به‌تام و بۆن خۆش به‌راوورد ده‌کا. له‌و کاته‌ی شاعیر  
به‌رسته‌ی «به‌ماچی ئه‌وه ده‌مه یا به‌ماچی شه‌وته‌وه» کۆتایی به‌شیعه‌ره‌که‌ی دینی  
وه‌ستایه‌تیکی دیکه‌ی له‌ رووی په‌وانبێژییه‌وه دروست کردووه.  
ئه‌گه‌ر تیبی په‌که‌می هه‌ر نۆ دێر شیعه‌ره‌که‌ کۆ بکریته‌وه رسته‌ی «بمدری ماچی»  
ده‌که‌ویته‌وه، به‌رپینووسی تازه‌ی کوردی «بمدری ماچی».

۳

شاهۆ له‌ وه‌سفی ئه‌ندامانی دل‌به‌ر نابیتته‌وه:

تاتایی سه‌هری زولفی ره‌شی په‌رچه‌می یارم  
وه‌ک ته‌وقی غه‌زه‌ب چۆته ملی قه‌لبی هه‌ژارم  
تابووری موژه‌ ده‌س به‌سینان بۆ منی بی‌که‌س  
ئاماده‌یه وه‌ک عه‌سکه‌ری خویتریژی ته‌تارم  
شمشیری برۆی حازره بۆ گه‌ردنی عاشق  
وه‌ک شیریی عه‌لی چۆن بووه بۆ جه‌یشی کوفارم  
ئه‌وه خاله‌ به‌سه‌ر روویه‌وه وا دیارییه (شایق)  
بۆ مورغی دلان دانیه‌هه‌ دایناوه نیگارم

له‌م شیعه‌ره‌دا شاهۆ وه‌ک شاعیرانی دیکه‌ چهند ئه‌ندامیکی ورد و ناسکی دل‌به‌ری

وه‌رگرتووه، سه‌هری زولف و موژه و برۆی کردووه به‌چه‌ک و سیلاحی وه‌کو پرم و تیر و  
شمشیر و زولفه‌قاری ئیمامی عه‌لی و جه‌نگیکی کوشنده‌ی ناوه‌ته‌وه. ئه‌مه هه‌مووی له‌به‌ر  
جوانی ئه‌وه ئه‌ندامانه‌یه ئه‌گه‌ر بن به‌چه‌ک و خوینی دل‌دارانیش برێژن هه‌شتا زباتر له‌ لایان  
خۆشه‌ویست ده‌بن. شاهۆ شیعه‌ره‌که‌ی جوان هه‌یناوه‌ته‌وه که ده‌لێ خالی سه‌ر رووی دل‌به‌ر  
وه‌ک دانیه‌ی داوه بۆ پراوکردنی مورغی دلان (بالنده‌ی دلان) دانراوه‌ته‌وه.

۴

له‌ شیعه‌ریکیدا شاعیر وه‌سفی ژنیکی کراس ره‌ش ده‌کا:

فستانی ره‌شی ناسکی چین چینی له‌به‌ردا  
وه‌ک هه‌ووری ته‌نک بی‌ به‌سه‌ری قورسی قه‌مه‌ردا  
حه‌یرانه‌ خه‌یالم له‌ موئافاتی ووجوودم  
ته‌شبییه‌ی به‌چی که‌م نییه‌ وینه‌ی له‌ به‌شه‌ردا

ئێواره‌ییکی مانگی مایسی ۱۹۳۸ شاهۆ له‌گه‌ل کاردۆخی له‌ به‌غدا له‌ سالۆنی ئوتیلی  
ماجستییک خه‌ریکی نانخواردن ده‌بن. ژنیکی جوان په‌یدا ده‌بی له‌ ده‌وری میتریک نزیك  
ئه‌وانه‌وه داده‌نیشی. ژنه‌که کراسیکی ره‌شی له‌به‌را بووه، ورده کونی تیدا بووه. ئه‌م دیمه‌نه  
به‌وینه‌ی شه‌ویکی تاریکی ئه‌ستیره‌کانی بدره‌وشینه‌وه که‌وتۆته به‌رچاوی شاهۆ و بووه  
به‌سه‌رچاوه‌ی ئیلهام بۆ نووسینه‌وه‌ی ئه‌م چوارینه‌.

۵

له‌ لیبریکیکیدا شاهۆ ده‌لێ:

ئه‌م ده‌فه ناله‌ی به‌عه‌ینی هه‌ر ده‌لێی ناله‌ی منه  
بۆ نیگار دايم ده‌نالێ بۆیه جه‌رگی کون کونه  
سینه‌که‌م سه‌متووره دايم به‌سته‌یی له‌یلا ئه‌لێ  
لیده سا تۆش په‌نجه‌یییک خۆ عاقبه‌ت هه‌ر مردنه  
هه‌ر له‌ سه‌رتاپای ووجوودم که‌وته به‌ر تیری موژه  
بیته‌ سه‌یری جیسمی خه‌سته‌م پاک چلۆن تیر ئاژنه

ئامیری موسیقا شتیکی بی‌ گیانه، ئه‌گه‌ر به‌ده‌ست و په‌نجه یا به‌ده‌م بیجوولینی ده‌بیته  
گیان له‌به‌ر، به‌سه‌رهات و ئه‌وه‌ی له‌ ناو دل‌ه ده‌یگێرتیته‌وه. ئه‌مه‌یه وه‌سفی شاهۆ بۆ ده‌ف.

ئەو دەفە بەسەرھاتی ھەبە. شاعیر لە کاتیکدا لە مائی خزمیکی میوان بوو، دەفیکیان ھەبوو، ئەو دێرە شیعرازی لەم ماوەیدا لیترە تۆمار کران شاھۆ لەسەر رووی دەفەکە نووسیبوونییەو.

## نیشتمانپەرۆری و کوردایەتی

۱

لە شیعریکیدا ئەو دەردەپری کورد خاوەنی خۆیەتی و مافی ژبانی ئاسایی ھەبە:

نەگبەتی نەبگرتیبی شوکری خودا ھوشیارە کورد  
ساحیبی عەقڵی سەلیم و ساحیبی ئەفکارە کورد  
گەر لەمەوپیشت نووستبوون بەینێ لە خاوی غەفلەتا  
ئێستە گەر ئێنساف بەدەن ھەستاو وای بیدارە کورد  
خۆ بەئێنساف گەر تەماشاکەن بەچاوی دیقەتی  
ھەر ئەوێ عەببە کە ئەمڕۆ بێ کەس و غەمخوارە کورد  
خۆ بەنێسبەت جەوھەر و جینگە و مەقام و مولکەو  
شاھیبی و شاھەنشەھی شایستە و ھەموارە کورد  
گەر قسە ی ساغتان ئەوێ یاران بەقورئانی کەریم  
مردنی پێ چاترە لەم خزمەتی ئەغیارە کورد  
بێشە کە خالی بوو ھەرگیز لە شیر و کەرکەدەن  
شیری شیرخۆری تیایە مەردی جەوھردارە کورد  
پرس ئەکەم بەو مەجلیسی ئەقوامی میللەتپەرۆرە  
داخیلی ئێنسافە ئایا مەحوەکەن یەکبارە کورد  
شیت نیبە ئەم قەومە ئەفکاری ھەمووتان تێ ئەگەن  
ھەرچی سیرپرێکتان ھەبێ پاکێ لە لا ئیزھارە کورد  
نەگبەتی داوینی گرتوین سەیر ئەکەین تا وەختی خۆی  
عاقیبەت مەعلوم ئەبێ چۆن ئاغە و و سەردارە کورد  
دڵ پر و ماتەم مەبە (شایق) یەقین رۆژی ئەبێ  
بەم زووانە ببە جینگە پەنجەیی ئیشارە کورد

لەم شیعردا شاھۆ سوورە لەسەر ئەوێ ھەموو مەرجەکانی بوون بەنەتەوہ لە کورددا ھەبە. باس لە لایەنی نازایی و توانایی و بیرو و ھۆشی کردوو، رەوشت و کردەوێ چاکی دەخاتە روو وەکو شاعیریکی. لەبەرئەو ئەم پێداھەلدانە ناچیتە ناو تەعریفی زانستی کۆمەڵایەتی و میتروو، چونکە ناوەرۆکی شیعەر پێویستی بەم لایەنە نیبە لە شیعری پەرۆرەیی نەبێ.

۲

لە شیعریکیدا کورد ھان دەدا خۆی کۆ بکاتەو، لە سالی ۱۹۶۵ ھۆنیویەتیبەو:

وہختی کرد و بردە کاکە تەرکی تیکۆشان مەکەن  
دەرفەتە باوەر بەفیشالی درۆی گوی پان مەکەن  
خۆ بەخۆی خۆ یەک کەون جیا مەبنەو مەردانە بن  
فەرقي خەلقى وان و مووش و ئەزبەنی و سۆران مەکەن  
پشتی یەک بگرن بەکۆمەڵ دەست لە یەکتەر بەرمەدەن  
رۆژی سەرکەوتن نزیکە تیکەلی شەیتان مەکەن  
یەکیەتی ناوخۆ بزنان شەرتی رزگاری گەلە  
بۆ ئەوێ یەک بن لە بۆ یەک فیتنەیی و بوختان مەکەن  
ناحەزی ئیمە خەریکی گێرەشپۆتینی گەلن  
کاکە ئیوہ بنۆخوا بروا بەناحەزتان مەکەن  
قەومی کورد شپوہ قسەشیان یەک نەبێ گشتیان یەکن  
عەببە جیاوازی لە بەینی کۆمەڵی کوردان مەکەن  
مردن و مانمان یەکیە پیکەو وەک یەک ئەژین  
فەرقي کوردی ناو عیراق و تورکیا و ئیران مەکەن  
حویبی جاھ و فیز و بوخل و نۆکەری غەیرە و نیفاق  
کوردی لێک پچران بەسی بێ مائی کورد ویران مەکەن

ئەم شیعەرە ئامۆژگاری شاھۆبە بۆ ئەوێ کورد یەک بگری. ئەگەر سەردەمی دانانی ئەم شیعەرە بێتەوہ بێر کە سالی ۱۹۶۵ بوو، ئەو رۆژگارە گرنگترین قۆناغیکە لە خەباتی کورد لە کوردستانی عیراق. میللەت شۆرشی ھەلگیرساندبوو، داوای مافی دەکرد. شاھۆ ئامازەیی ھەبە بۆ عەرەب مەبەسی دەسەلاتی عیراقە ئەو کاتە دژی کورد بوو. سەرەرای ئەم

هه‌موو مه‌ینه‌تییبه دووبه‌ره‌کی له ناو شوێرش هۆی گرنگی سه‌رنه‌که‌وتن بوو. شاعیر گه‌وره‌ترین کیش‌ه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له نهریت و گیانی عه‌شیره‌تی ده‌بینی، ئه‌مه‌یان به‌سه‌ر گیانی کوردایه‌تیدا زاله، بۆ له‌ناوبردنی ئه‌م بیرورا دواکه‌وتوو پێویسته کوردی وان و مووش و بادینان و سۆران، کوردی عیراق و تورکیا و ئیران یه‌ک بگرن و بۆ یه‌ک ئامانج خه‌بات بکه‌ن.

۳

له شیعریکیدا شاهۆ مونا‌جات له‌گه‌ڵ خودا ده‌کا و لێی ده‌پارێت‌ه‌وه ئا‌گای له کورد بێ:

خودایه تو خۆت ساحیبی کوردی  
 خه‌به‌رداری له ئازار و له دهردی  
 له ژێر باری گرانی جه‌ور و زولما  
 ئه‌نالێنی هه‌موو خێزانی ووردی  
 له ناو ئه‌شکه‌وت و شاخ و شیو و ده‌شتا  
 بلاو و په‌خشه‌ شێرانی نه‌به‌ردی  
 له ژێر په‌حمی فرۆکه‌ی وورچی سوورا  
 هه‌مووی وێرانه خانوو و دار و به‌ردی  
 له‌به‌ر جه‌ور و خراپه‌ی ناله‌باران  
 هه‌مووی په‌شپۆشه‌ کێو و شیو و هه‌ردی  
 وه‌کو عه‌نقايه ئینساف و موروه‌ت  
 له دنیا‌دا به‌رامبه‌ر قه‌ومی کوردی  
 نه‌بیسرا که‌س به‌زه‌یی بێ به‌کورد  
 بپرسیت حالی ناله و ئاهی سه‌ردی  
 وه‌کو (شاهۆ) ئه‌وه‌ی کورده هه‌میشه  
 له لوتفی تو‌ی ئه‌و‌ی دهرمانی دهردی

سۆزی شاعیر به‌رامبه‌ر به‌نه‌ته‌وه‌ی ده‌گاته پله‌بێک له کردگار بپارێت‌ه‌وه بۆ چاره‌نووسی کورد. شاهۆ له هه‌موو دهرگا‌ییکی دا له پێناوی چاککردنی باری ژبانی سیاسی کورد، پشتگیری هه‌موو هه‌لسان و راپه‌رپه‌نه‌کانی کرد. چاری نه‌ما ئه‌وه نه‌بێ په‌نا به‌ریت‌ه‌ به‌ر

خودا. کوردانه وه‌کو دایکیک یا باوکیک بۆ چاکه‌ی کۆرپه‌کانی داوا له خودا ده‌کا بیانپارێزی. شاعیر ئه‌م دوعایه بۆ کورد ده‌کا.

له پاران‌ه‌وه‌که‌یدا باس له‌و کاره‌ساتانه ده‌کا که به‌سه‌ر کورد هاتوون. له شیعره‌که‌دا په‌نجه بۆ ورجی سوور راده‌کیشی، ئه‌مه مه‌به‌سی رووسه. له هه‌لسانه‌کانی کوردی عیراق له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ده‌سه‌لاتی به‌غدا فرۆکه‌ی میگی رووسی ده‌نارده سه‌ر کوردستان بۆ وێرانکردنی.

۴

له شیعریکیدا له سالی ۱۹۴۸ نووسیویه‌تییبه‌وه شاهۆ ده‌لێ کوردستان هی کورده:

بمدری ئی‌ق‌راره نابێ کورد وها داوا بکا  
 با بلێ دهرچن له خاکم ئیددیعیای خۆی وا بکا  
 خاکی کوردستان ئه‌ساسه‌ن مولکی باوکی که‌س نییه  
 مالی کورده مالی خۆی نابێ له که‌س داوا بکا  
 که‌ی ئه‌مانه‌ خواوه‌نی مافن له مالی ئیمه‌دا  
 کوردی مه‌رد عه‌یبه‌ ته‌مه‌للوق بۆ شتی ئاوا بکا  
 کورد به‌مانه‌ وا بلێن باشه‌ به‌ده‌نگیکی بلند  
 بۆچ به‌رۆکتان گرتووین! دهرچن ته‌له‌ب ئاوا بکا  
 کاکی خۆم بێگانه نه‌بووه قه‌ت به‌خواه‌ن مالی کورد  
 کورد ئه‌بێ رۆله‌ی گه‌لی خۆی مالی خۆی ئاوا بکا  
 کورده (شاهۆ) شاره‌زای ئه‌حوالی کوردستانه گشت  
 ریتگه‌تان پيشان ئه‌دا کوردیش ئه‌بێ هه‌ر وا بکا

شاهۆ به‌راستی بۆ مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی کورد چووه، ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رپه‌یه کورد خۆی خواوه‌نی کوردستانه‌که‌یه‌تی، بێگانه‌ هاتۆته‌ ناویه‌وه و داگیری کردوو، له‌به‌رئه‌وه دروشمی سه‌ره‌کیی خه‌باتی ئه‌وه‌یه به‌بێگانه بلێ بچیته‌ دهره‌وه، نه‌ک بلێ من جیا ده‌بمه‌وه، چونکه کورد به‌ئاره‌زوی خۆی له‌گه‌ڵ ئه‌م هاوسپه‌یه‌ نه‌ژیاوه، ئه‌و داگیری کردوو، له‌به‌رئه‌وه پێویسته هاوسپه‌ ده‌ست له‌م کاره‌ی هه‌لگرێ و بچیته‌ دهره‌وه.

شاهۆ هندی کورد به گپره شپۆین ناودهبا:

گرۆهۆ ههن کهوا پیشان ئهدهن کوردیکی زۆر ساغن  
 ئهمانه گپره شپۆین له لاتان وا بئ ناساغن  
 گهلئ دهرفته ههبوو بۆ کورد که مافی دهست کهوئ ئه ما  
 له دهستیاندا به فیشالیک و ئیستا هه بسی قوئاغن  
 نهقالای پاشه رۆژیان نه بووه ههر دهرهستی خوئانن  
 بهلئ ئه م نهوعه ئینسانانه به دجینس و به دئوچاغن  
 ئه مانه تا قمیکی زۆر که من ئه ما ئه وهی کورده  
 به دهسیانۆ وه کو (شاهۆ) هه موو کاتئ جگه رداغن

له م شیعهره دا شاهۆ باس له و که سانه دهکا وا پیشان دهدهن کوردایه تی دهکهن، کهچی  
 راست ناکهن و گپره شپۆین. پتویسته له و ماوه یه دا ئه وه بزانی مەرج نییه هه موو که سیک  
 کوردایه تی بکا، ئه وهی به بییری کوردایه تی پهروه رده نه بووه بۆ چاکه و به رژه وهندی خوئی  
 خه ربکی کوردایه تی ده بی، ههر کاتیک مه سه له له چاکه ی خوئی بچیتته دهره وه ئاماده یه  
 تاوانیش بکا. ئه م جۆزه کوردانه به زۆله کورد ناوده برین، له کۆنه وه له ئه ده بی کوریدا و تا  
 ئیستاش ئه م دیارده یه رهنگی داوه ته وه.

له لیبریکییدا شاهۆ گازانده له کورد دهکا:

پیم بلئین یاران بزائم بۆچی وا داماو هه کورد  
 بۆچی و اکیشو په رۆشه ره وتی لی شپۆاو هه کورد  
 مال و میراتی به ناحهق بۆچی وا دابه ش کرا  
 بۆچ له ناو جه معی به شه ردا بی به ش و بی ناوه کورد  
 کورده وهی خو به وه هایه رۆژی رووناکئ شه وه  
 که وته ناو چالاوی غه م بنوا ره چۆن خنکاوه کورد  
 یه ک له گه ل یه ک به د دل و تینوو به خوئینی یه کترین  
 گشتی بوختانچین له حه ق یه ک بۆبه وا به دناوه کورد

نۆکه ر و یاسا و لن بۆ خوئینه خوئانی وه ته ن  
 ههر ئه لئیی بۆ نۆکه ری بیگانه کان خوئقاوه کورد  
 تیره تیره و بر برن ئه میان ئه وهی لا هیچ نییه  
 بۆبه به م حاله هه موو ده م قه بری بۆ که نراوه کورد  
 رتی به به ختی خوئی نه برد رۆژی بچیتته ریزی خه لق  
 داخی داخانم له هاو رپی دائیما جیماوه کورد  
 گاه ماشه ی دهسته پیشکۆی پی هه لئه گرن بۆ فه ساد  
 گاه فتبۆله ئه وهی هات تیر شه قی پیا داوه کورد  
 خوئی به زل پیشان ئه دا وه ختی کورپه و فیشال که چی  
 چاوه رپی پاشخوانی خه لق و که وچکی چلکاوه کورد

له م دیرانه دا شاهۆ هۆی سه ره کی مه ینه تی و دو اکه و تووی کوردی ده ستیشان کردوو ه،  
 هه مووی له ئه نجامی کردوه ی خوئی ده زانی. بیگانه و ئه مپربالیستی رۆژتاوا به تایبه تی  
 ئینگلیز ده وری بووه، به لام ده وری خوئی زیاتر بووه له هه موو ئه و پاشکه و تنه و به جیمانه ی  
 له رپه وهی کاروانی میلله تان.

شاعیر به م دیرانه کۆتایی به شیعهره که ی دینئ:

وا ته میان کرده مال و مولکی کوردستان هه موو  
 هه رکه سی بۆ خوئی ئه پچرئ سه یری چۆن پچراوه کورد  
 سوور بیه ش له ولاره وا قۆلی جزیره ی لی بری  
 خوئیشی لی ل ناکا بزانی چی به سه ر هینراوه کورد  
 دایکی داماو ی وه ته ن بۆ یارمه تی هاوار ئه کا  
 واجیبه فریای که ون تا دهرفه تی بۆ ماوه کورد  
 یه ک که ون کوردینه به سیه پشتی یه کتر به رمه دهن  
 کورد هه میشه کورد بووه کوردیش ئه بی تا ماوه کورد  
 مه بنه تۆوی ناو درک هه ریه ک به لاییکه مه چن  
 وا بکه ن عاله م بزانی پیاو بووه و ههر پیاوه کورد  
 به نج کرابوو نوستبوو ئاگای له مه رگی خوئی نه بوو  
 ئیسته وا پیشان ئه دا (شاهۆ) له خه و هه ستاوه کورد

دواکه و تووی بی کورد بووه هۆی ئەوێ هەوسێی بیگانە و ئەمپریالیستی رۆژئاوا زەفەری پێ ببەن و ولاتی داگیر بکەن. ئەوێ ئاشکرایە تا ناوەراستی سەدە ی بیستەم کوردستانی سووریا دەنگێکی وای نەبوو و کورد سوور نەبوون لەسەر بەسەرکردنەوێ، بەلام شاھۆ یادی دەکاتەو بەناوی «جزیره» وە. پێویستە ئەو بزانێ ئەم شیعەرە لە سالی ۱۹۵۹ بلاوکراوە تەو لە کاتی کۆدیتا سوپایییە کە ی ۱۴ تەمووزی ۱۹۵۸ بەغدا بەرپا بوو و کورد لە رۆژگاریکی زۆر ناسک دەژیا. بیری لە خۆ خواردنەوێ ئەم کۆودیتایە ی نەدەکردەو، دوا رۆژ ئەو راستییە ی خستە روو و کۆماری عیراقی تازه بوو بەدژی کورد و شۆرشی ئەیلوولی ۱۹۶۱ لە کوردستانی عیراقدا هەلگیرسا.

۷

لەم شیعەرەدا شاھۆ لە سالی ۱۹۴۸ و توویەتی بنج و بناوانی بیروپرای خۆی دەر دەبێ بەرامبەر هەلۆیستی هەوسێیانی کورد:

بیر و پروام وایە من دەرحەق بە هەوسێ و دەورووبەر ئەو سەگی هارە ئەمانیش گورگەمیش و جانەووەر نابێ کورد لێیان ئەمێن بێ با هەزار پریار بەدەن کردەو و جەووری لە مەو بەریان بەیئینە بەر نەزەر جەنگی ئەووەل هێزی یۆنانی کە هاتنە تورکیا کورد بەناوی دینەو وەک شییەر لە لانی هاتنە دەر دەستبەجێ خۆیان گەیانە کۆری مەیدانی نەبەرد پۆستەمانە دەست بەچەک مەردانە تاویان دانە سەر وا هوجوومیان بردە سەر دۆژمن وەکو شیری ژبان کون نەبوو خۆیان تیا گرن رۆژێکی وایان کەوتە بەر سەلک و لاشە و قاچ و قۆل سینە و دەس و پێ و قورگ و مل کەوتبوون لەو ناوەدا بوو بوونە چەشتە ی جانەووەر (یەشەسن کورد ئەرسە لانیەر) تورکیای کەر کردبوو چونکە کورد تورکیان نەجات دا بوو لە ئەندیشە و خەتەر پاش ئەوێ توژی پشوویان دا لە جیاتی پیاوێتی بوون بە گورگی هاری سپلە و نانی خۆری سەر دەر

دانیابوون کوردەکان لەو خزمەت و قوربانییە ی کردبوویان بۆ خەلاسی تورک لە مەرگی مونتەزەر گەر ئەمێن نەبووایە کورد چۆن ئەو سەرۆکانە ی هەموو وای بە ئاسانی ئەگیان بۆ قەنارە و لالەووەر گەر بە مەکر و فیل و حیلە و هێمنی نەبووایە چۆن جگورئەتی ئەویانە بوو بگرن بەلانی نام دەر کارەساتی دەرسیم و دیار بەکر و وان و ئەرزە پۆم شاھیدن بۆ بەدنیەادی جینسی سپلە و سەگ پدەر عیسمەت و گورسیل کە کوردن چاکەیان بۆ کورد چییە خۆ بەسە هویش ناوی کوردێکیان لە دەم ناییتە دەر

لەم دێراندەدا شاھۆ باسی دەستدێژی تورک دەکا بۆ سەر کورد، لەو کاتە ی کورد گەلێ یارمەتی تورکی داو. لە پاش جەنگی یەکەمی گیتی و رووخانی دەوڵەتی عوسمانی و هێرشێ یۆنان بۆ سەر تورک، کورد یارمەتی تورکی دا، تا گەیشتە رادەییەک تورکەکان بە زمانی خۆیان دەیانوت «یشەسن کرد ارسلانلر» (بژی شیرانی کورد)، بەلام هەندی لەوانە ی بەبەنچە کورد بوون وەکو ئینۆنۆ و گورسیل ئەمانە لە دوا ییدا حەرامزادە دەرچوون و بوون بە دۆژمنی کورد.

ئەوجا شاھۆ روو دەکاتە حالی کوردی عیراق و ئێران:

هەر وەها یاسین و تاهای کوردی عیلی کاکەیی یا وەکو نووری سەعیدی کوردی خەلقی ئاغجە لەر پەهلەوی گەر کوردە راستە بۆچی ئەم کوردە ی هەموو بێ قەباحەت گرتن و ناردنیە ناو قەسری قەجەر! بۆچی خۆینی کوردەکانی رشت بە جەللادانی فورس بۆچی لە داری دا سەرۆک کۆماری کورد قازی نەمر!

شاعیر باس لە کوردە ی یاسین هاشمی و تەها هاشمی و نووری سەعید و رەزای پەهلەوی و کوردە کە ی دەکا و بەنەژاد بە کوردیان دادەنی، ئەمە هیچ نرخیکی مێژوویی نییە، گرنگ ئەوێ ئەمانە دۆژمنایەتی کوردیان کردووە، خراپەیان هەیه بەرامبەر بە کورد، لە سەر و ی هەموویانەو لە سێدارەدانی قازی محەمەدی پێشەوا.

ئەوجا شاھۆ بە ئامۆژگاری کۆتایی بە قەسیدە کە ی دێنی:

کاکه گیان ئەم جوۆره کوردانه کهوا باسیان کرا  
بو مەرامی کاری خۆیان ئیمەیان وا نایه قور  
کورد ئەبێ هیوای بەخۆی و یه کیتی خۆی بێ هەموو  
تیبکۆشن پیکهوه تاکو له ژێر بار دینه در  
ههول بدهن تا خاکی پاکی مولکی کوردستان هەموو  
پاک و خاوین کەن لە پیسی دوزمنانی مال و سەر  
ئیش و ئازار و خراپەیی ئەم گرۆهه خوینمژە  
قەت لە بێر ناچیتەوه (شاهۆ) هەتا ئاخەر سەفەر

لەم دێرانەدا شاهۆ نامۆزگاری کورد دەکا، پێش هەموو شتیک باوەری بەخۆی و هیزی  
خۆی هەبێ، ئاگاداری هەموو تاکیتی خەلکی کورد بێ، نەک تەنیا ئەوانە کوردایەتی  
ناکەن بەلکو ئەوانە دژی کورد دەوستان و خیانەتی لێ دەکەن. بێ گومان ئەم جوۆره  
نەفەت لێکراوانە کەسانیکن تووشی نەخۆشیی گرتی سایکۆلۆجی بوون.

### ئەوی کوردی ستهمدیده

ئەم قەسیدە پینجینە درێژەیی شاهۆ بەناوی «ئەوی کوردی ستهمدیده» وە سەرتۆپی دیوانی  
شاهۆ و گۆلدهستەیی دیوانی شیعری زمانی کوردییە. لە ۲۴ پینجین پیکهاتوو، لە کاتی  
خۆیدا لە ساڵی ۱۹۲۷ بەشیککی بلاوکراوەتەوه.

ئەم شیعەرە ڕەند و ڕەنگینە یه کۆ بوو لەو سروود و شیعەرە نیشتمانییانەیی لە سالانی  
سییهکان و چلهکانی سەدهی بیسته مەدا سەرچاوهییک بوو رێکخراوی «بەچکه شیران» ی  
پارتی هیوا ئەندامە مندالەکانی پینچ پەرورده دەکرد بەمەبەسی پاراویونی زمانی  
قسەکردن و نووسین و چاندنی بیری کوردایەتی لە ناو مێشک و دلێاندا.

شاهۆ بەم جوۆره دەست بە قەسیدەکەیی دەکا:

ئەوی کوردی ستهمدیدهیی مەزلوومی سیاچار  
وہی میللەتی مەعسوومەیی بەدبەختی گرفتار  
تاکەیی لە خەوان ئیوه و دوزمن هەموو بێدار  
تا چەندە ئەبێ مەست بن و خەلقی هەموو هوشیار

خۆتان ئەکەنە مەزحەکەیی مەحرەم و ئەغیار

ئەو میللەت و قەومانە لەو دەوێش کەزەبوون بوون  
ئەو تاییه فە و واقمە ئەوساکە کە دوون بوون  
ئەو خەلقلە لەبەر جەهل و نیفاق غەرقلەیی خوون بوون  
هەستان لە خەوی غەفلەت و دارایی فونوون بوون

ئێستاکە هەموو بەگلگن و شاھ و حوکمدار

ئەم جەهل و نیفاق و سەفەه و زبیللەتە تاکەیی  
ئەم بێ شەرەفی و خۆخۆرییە و غەفلەتە تاکەیی  
ئەم بوغز و شیقاق و حەسەد و عوزلەتە تاکەیی  
بێ فیکریی و سەرخۆشیی ئەم میللەتە تاکەیی

تاکەیی ئەبنە مەسخەرەیی عالەمی هوشیار

لەم دێرانەدا شاعیر لەگەڵ کورد قسە دەکا، لە دواکە وتوویی و بەدبەختیان دەدوێ، لە  
ئەنجامی ناھوشیارییان ئامانجیان بەدی ناھین. هەموو میللەتانی دواکە وتووی وەکو کورد  
لە خەو هەلسان و خەریکی فێربوونی زانستی و پیشەسازی بوون، بەمە سەرکەوتن و بوون  
بەخاوەنی خۆیان. پێیان دەلێ تاکەیی ئیوه لە گیتی نەزانین و دووبەرەکی و نزمی دەژین!  
بەم هۆیەوه دەبن بە قەشمەر جاری خەلکانی هوشیار و پێشکەوتوو.

ئینجا درێژە بە قسەکانی دەدا و لەو ڕەوشتە خراپانە دەدوێ کە کورد تووشی بووه و  
بەزۆر سەپێراوەتە سەری:

بەس تالیبی تالانی یەک و کوشتنی یەک بن  
بەس ساعیی بێ دەستی و دەست بەستنی یەک بن  
بەس مایلی فەوتانی یەک و مردنی یەک بن  
مەشغولی برایی یەک و یەکشستنی یەک بن

تا کۆمەڵ و یەک دەستە و یەک بن وەکو ئەغیار

ئەم دەنگ و هەرا و نالە و و شینە لە چ لایە  
ئەم ئاهی جگەر سوۆز و گرینە لە چ لایە  
ئەم گشت جەزەع و کوشت و برینە لە چ لایە  
سەرچاوهیی ئەم چەشمەیی خوینە لە چ لایە

چی بێ ئەبێ ئەم شوێش و غەوغایە لە ئەقتار

ئەم دەنگە ھەموو نالەیی کوردانە لە دەس غەیر  
ئەم شۆرە سەرای شیوەنی کوردانە لە دەس غەیر  
ئەم نرکە ھەموو سۆزشی کوردانە لە دەس غەیر  
ئەم خۆتە گەشە خۆتینی شەھیدانە لە دەس غەیر

ئەم نەعرە ھەمووی نەعرەیی کوردانە لە سەردار  
شاھۆ نامۆژگاری کورد دەکا بەس یەکتەری بکوژن و پڕووتیننەوہ. بەس لە خراپەیی یەکتەر  
بگەرین. گوئی بگرن ئەم نالە و شین و واوہیلایە لە کویتوہ دئی! سەرچاوەی ئەم جوگەلە  
خۆتیناوە لە کویتوہ! شاعیر ھەر خۆی وەرەم دەداتوہ و دەلئی، دەنگەکە نالەیی کوردانە لە  
دەست دوژمن و پۆ ھوشیارکردنەوہی سەرۆکە نوستوہکان.

شاھۆ لەسەر وەسفی کردەوہی دوژمنان دەروا لە دژی کورد:

دوژمن لە ھەموو لا چ بەچەپدا چ بەپراسا  
بۆ میللەتی کورد شەو و رۆژ وان لە مەلاسا  
دایم ئەوہیان وا لە سەرۆ فیکر و ھەواسا  
پیشە و پەگی کورد بێننە دەر ھەر لە ئەساسا

شایەد کە نەمیتئی نەفەرئ کورد بئی لە ئەقتار

کوردیش لە ھەموو لاوہ ئەوہند مەست و غوروورن  
سەرخۆشی مەی و غەفلەت و بئی حیسس و شوعوورن  
بئی ھۆش و سڤ و بئی خەبەر و مەستی خوموورن  
گەھ ئەھلی تەرەب گاہ خەریکی شەپوشۆرن  
گەھ جەردەبئی پڤگرن و گەھی ماشەبئی ئەغبار  
شەھدی ئەم و ئەو پڤپە لە دەرمانی کوشندە  
بەس تەفرە بخۆن ھەر بەقسەیی خۆش و بەخەندە  
ئەی بئی خەبەرەن بەس ببنە چاکسەر و بەندە  
مەشھوورە کە کەمتر نەبووہ شەندە لە مەندە

پۆژتیک ئەبئی بەم شەھدە بڤن ئیوہ گرفتار

دوژمنی کورد بئی بەزەبیبانە دەیکوژئی، لەناوی دەبا. بئی وچان ھەموودەم لە بیریەتی، لە  
ھەموو شویتنیک و کاتیکدا ھوشیارە پۆ ئەوہی پیشەیی لە بندا ھەلکەنئی. دوژمن بەھیتە،

کورد بئی دەسەلاتە چونکە بئیر لە دواپۆژی خۆی ناکاتوہ. بئی ھۆشە لەو کاتەدا دەژی کە  
تیبیدا، ئەقلی بەوہ ناشکی دوژمن خراپەیی لەگەلدا دەکا ئەو واوہزانئی چاکەبە.  
شاعیر بەم پڤنجینانە دواپی بەقەسیدەکەیی دڤنئی:

نەیی دیوہ کەسیتک کەسببئ مەعاریف بەبئی ئوستاد  
مومکین نەبووہ ھەللی مەشاکیل بەبئی ئیمداد  
نەبووہ بەشتیتک سەرپەخۆ ئاسن بەبئی ھەددا  
نەیی گرتووہ کەس بازی مرادی بەبئی سەببدا

گەورە نەبووہ تیفل بەبئی داہیبئی غەمخوار

بانە و سەقز و موکریی و سابلاخ و مەریوان  
یەک دەفە لە سایەیی قەدەمی نەکبەتی ئەرکان  
سووتان و بلاوبوونەوہی ئەھلی لە ولاتان  
نیوہی بووہ یەخسیری دەسی لەشکری پروسان

پۆلینکی بووہ توعمەبئی مۆر و مەلی کۆسار

ھەر کەس کە بەقەد زەرپەبیتک عەقلی لە سەرایە  
تەسدیقی دەکات ھەرچی کە نووسیومە وەھایە  
مونکیر بەقەسەم داخیلی زومرەیی جوھەلایە  
(شایق) بەخودا ھەرچی لە جەمعی عوقەلایە

بۆ نەزمی کەلامت بەدل و گیانە خریدار

لەم دڤرانەدا شاعیر بەکورد دەلئی ھیچ ئارەزووبیتک بەبئی کۆشش سەرناگری و بئی ئەنجام  
دەبئی. یەکییتی دەرمانی دەردی مەسەلەیی نیشتمانی و نەتەواہیەتی کوردە. ئەگەر ئەمە لە  
ناو کوردا ھەبئی بەھیتز دەبئی، دوژمن بەسەریدا زال نابئی، وەکو خەلکی ناوچەکانی بانە و  
سەقز و موکری و سابلاخ (مەھاباد) و مەریوان لە دەست زۆرداری نیرووی پروس  
پەراگەندە و ئاوارەیی ولاتان نابئی. ئەمە ئامازەبە بۆ داگیرکردنی ئەو ناوچانەیی کوردستانی  
ئێران لە لایەن لەشکری پروسەوہ لە پۆژگارانی جەنگی یەکەمی گیتی سەدەیی بیستەم.  
لە دواپیدا شاعیر راست دەکا کە دەلئی ئەوہی لەم مەلەمە شیعرییە قەومیبەدا وتراوہ  
راستە، ھەموو کەسیتکی دلسۆز پڤویستە وەری بگری و باوہری پڤن بکا.

له بابەت جهنگی دووهمی گیتی سەدەدی بیستەمەوه شاهۆ له شیعریکیدا لایەنی سویندخۆزان دەگرێ لێ دژی ئەلمانیا:

سوقووتی دەولەتی رۆما که (رۆ)یه ئەووەلی ناوی نیشانە ی وایە بنیادی گەلی میحوەر له رووخانە بەد و بەدکردەوه و بەدوپیژ و خوینپیژ و شەر ئەنگیزن ژیانە ئەم گرۆهە بۆ بەشەر ئیسسباتە ئەژیانە که بولغار سەر دلی کوترا بەیولغار دەریەری رۆیی ئیتر ئەم جارە نۆرە ی کهوتنی رۆمان و یۆنانە قەلای هیتلەر لەمەولا زەحمەتە خۆی راگری هەرگیز لەبەر نیروویی سویندخۆزان که حامی حەقی ئینسانە کەلی تیکەوت شەق و پەق یەک بەشوتن یە کدا هەمووی رووخا بینای زولم و زەلالەت ئاخیری بێ شوبهە رووخانە بەلی میحوەر ئەگەر کلکی برا مەحوە بەیە کجاری کەوا ئەم رۆ بەشی هەر شیوەن و رۆ رۆ وو گریانە ئەوهی هاوسویندی هیتلەر بوو لە بەلتیک و ئەوروپادا بەراستی گشتی سەرسامە و لە کردە ی خۆی پەشیمانە

ئەم شیعەری شاهۆ له بابەت جهنگی دووهمی گیتی سەدەدی بیستەمەوه یە له نیوان سویندخۆزان (بەرتانیا و فرەنسا و رووسیا و ئەمەریکا) و میحوەر (ئەلمانیا و ئیتالیا و یابان). شاعیر لایەنی سەرکەوتنی سویندخۆرەکانە. له لیری که کەدا هەندی وینە ی رەوانبپیژی داھێناوه و گەمە ی هونەری کردووه. لەوانە شاعیر دەلی سەرەتای ناوی «رۆما» وشە ی «رۆ» یە، بەم پێیە ئەنجامی جهنگ شین و رۆ رۆ دەبی بۆ میحوەر، هەر وەھا دەلی ئەگەر «میحوەر» کلکی بپیری واتە «ر» ی لی جیا بیتهوه «مەحو» دەمبپیتەوه، ئەم وشە یە نەمان و لەناوچوون دەگە یە نیت.

بەهەموو حسیبیک شاهۆ دەبوو شاعیری دیالیکتی گۆرانیی زمانی کوردی بێ، چونکە خەلکی ناوجەرگە ی هەورامانە و زۆری ژیانە لەوی بردۆتە سەر. له دوا ی نالی دیالیکتی کرمانجیی باشوور (سلیمانی) بوو بە زمانی شیعەر. زۆری هەرە زۆری شاعیران دەبوو بەم دیالیکتە شیعەر بنووسن، لەگەل ئەو هشدایا کهم و زۆر شیعیریان بە دیالیکتی گۆرانی (هەورامی) هۆنیووتەوه.

شاهۆ له شیعریکیدا دەلی:

قوربان قوربانەن

وادی ئازادی جەژنی قوربانەن  
دەروونم کە یلەن دلەم بوریانەن  
غەمم جەم بیەن یانەم وێرانەن  
سەدای کنالەیل وادی سەیرانەن  
وہختی لەنجە ولار بالا بەرزانەن  
نۆبە ی غەمزە ی ناز خیلێ نازدارەن  
وہناحەق کوشیای وەبی تاوانەن  
چیش بیەن چیشەن تاوانما چیشەن  
پە ی چیش جە ئیمە دەروونش ریشەن؟  
وینە ی زالمەن کینە ی دل پیشەن  
خاترش لیمەن دايم وەئیشەن  
یا فەیلە قووسەن یا گورگە میشەن  
گشت خەلق چون (شاهۆ) وەنەش دل ریشەن

لەم لیری که جوانەیدا شاهۆ ئەوه دەردەبری دل و دەروونی سووتاوه، غەم و پەژارە ی زۆرە، مالی وێران بوو بۆ دەنگ و ئاوازی خۆشی پر لە جۆشی کۆمەلە پەریانی کە ناچەکانی هەورامان و شارەزووور لە کاتی سەیرانی بەھاردا. بەغەمزە ی پر لە نازی نازداران سەرخۆش و شەیدا و ویل و سەرگەردان بوو.

\*\*\*



حهسه ن كورى مه لا عه بدولقادر له پيشانا ناسراو به نازناوى «شايق» و له دو اييدا به نازناوى «شاهۆ» ده بئ له ميژووى ئه ده بى كورديدا به «شاعيرى كوردايه تى» بناسرئ. ئه م شاعيره فرچكى به شيعرى نيشتمانى گرتووه، شاعيرئكى كلاسيكى ره سه ن بووه له شيعرى عه رووزيدا، پيروه وى هه موو مه رجه كانى كردووه. زۆربه ي به حره عه رووزيه كانى له شيعريدا به كار هيناوه. يه كئكه له شاعيره ده گمه نه كانى كورد كه به حرى «كاميل» ي له كيشى شيعرى كورديدا به كار هيناوه.

شاهۆ له و شاعيره رهندانه يه هيتئكى هونه رى به رزى خستۆته ناو ئه و شيعرانه ي ده چنه ناو خانه ي شيعرى په روه رده بى و فير كردنه وه (ديداكتيكي) چونكه زۆربه ي ئه م جوړه شيعره له ئه ده بى هه موو نه ته وه كانى گيتى جه وه هرى داهينانى هونه رى شيعرييان تيدا كه م ده بئ له به رئه وه زۆر جار «شيعر» ي پئ ناو ترئ، به لكو هؤنراوه (نظم) ي پئ ده لئين، كه چى شاهۆ ئه م جوړه شيعرانه ي له «ليريك» نزيك كردۆته وه و له «هؤنراوه» دوورى خستۆته وه.

زۆربه ي شيعرى شاهۆ بۆ ببرى نيشتمان په روه رى و كوردايه تى نووسراوه ته وه. هه ندى رووداوى گرنگى نه ته وه بى ده ستنيشان كردووه. به زمانئكى ئاسان و ليكسيكۆنيئكى زۆربه ي خه لكى كورد تئى بگهن. قه سيده دريژه كه ي «ئهى كوردى سته مديده» له لاپه ره زيڤينه كانى شيعرى كوردى ده ژميئرئ. بۆ هه موو كه سيك و تراوه، هه موو كه سيك تئى ده گا و سۆزى هه موو كوردئيك ده بزوتئى و له ته لى خه يالى هه موو كوردئيك ده دا.

شیخ به حمود

## بەشی دەیهەم

### شیخ مەحمود

۱۸۸۴ - ۱۹۵۶

### ژیانی

مەحمود کوری شیخ سەعید کوری شیخ مەحمەد بچکۆل کوری کاک ئەحمەد کوری شیخ ماری نۆدی لە ساڵی ۱۸۸۴ لە سلیمانی لە دایک بوو. کە پێگە یشتوو و بەتەمەن گەورە بوو لە ناوچەی سلیمانی و کوردەواری و هەموو گیتی بەم ناوانە ناسراو: شیخ مەحمود، شیخ مەحمودی بەرزنجی، شیخ مەحمودی حەفید، شیخ مەحمودی کوردی، شیخ مەحمودی سلیمانی، شیخ مەحمودی شیخ سەعید، شیخ مەحمودی حوکمدار، شیخ مەحمودی مەلیک، خولە شیخ سەعید، فەرهادی کورد، نور بەخشی.

خوێندنی سەرەتایی لە حوجرە مزگەوت لە گەڵ هەندی لە هاوتەمەنەکانی بوو، ئەمانە هەندیکیان لە دواڕۆژدا بوون بەخوێندەوار و رۆشنبیر و شاعیری هەلکەوتوو، لە گەڵ ئەوەشدا مامۆستای تایبەتی فیری زمان و زانستییهکانی ئەو سەرەدەمیان کردوو لە مزگەوتی گەورە سلیمانی.

شیخ مەحمود لە مائیکێکی خوێندەوار و شۆرشیگەر گەورە بوو. شیخ سەعیدی باوکی شاعیر بوو، باپیرانی کاک ئەحمەد و شیخ ماری نۆدی لە مەلا گەورەکانی گیتی ئیسلامی بوون. لە منداڵییەوه مەشقی راووشکار و سیلاح شۆری کردوو، سەرباز و جەنگاوەریکی باشی لێ هەلکەوتوو. هیشتا منداڵ بوو چاوی بەکۆشک و سەرای سولتانی عوسمانی کەوتوو و لە کاتێکی شیخ سەعیدی باوکی میوانی سولتان بوو. لە ساڵی ۱۹۰۷ لە گەڵ باوکی بوو لە کاتێکی بەپیلانی دوژمنان خەلکی موسول دەستدرێژیان کردە سەر شیخ سەعید و شەهیدیان کرد. لە جەنگی یەکەمی گیتی وەک سەربازێک لە ریزی سویای عوسمانی لە دژی روس لە جەنگدا بوو. لە ساڵی ۱۹۱۹ لە شەری دەریەندی بازبان لە دژی داگیرکەری ئینگلیز بریندار بوو و بەدیل گیراوه و فەرمانی لە سیدارەدانی بۆ دەرجوو لە لایەن دادگایێکی ئینگلیزییەوه، لە پاشانا فەرمانی خنکاندنێ کراوه بەبەندکردنی هەتا هەتایە و بەدەستبەسەری ئاوازی جزیری تانە هیندستان کراوه. بەشداری لە شەری شەیبەیی باشووری عیراق کردوو لە دژی

ئینگلیز (۱۹۲۰). لە ساڵانی ۱۹۲۲ - ۱۹۲۴ بوو بەحوکمدار و لە پاشانا بەمەلیک. ئینجا رووی کردۆتە شاخ و خەباتی چەکداری کردوو تا ساڵی ۱۹۲۷.

لە دواڕۆژی ۶ی ئەیلوولی ۱۹۳۰ بەردەرکی سەرای سلیمانی گەراوێتەوه شار. ئینجا لە ساڵی ۱۹۳۱ بەشداری لە شەری ئاوباریک کردوو و لە ساڵی ۱۹۳۳ گیراوه و بەدەستبەسەری ئاوازی باشووری عیراق کراوه تا ساڵی ۱۹۴۱. هەراکەتی رەشید عالی گەیلانی بەهەل زانیوه و لەو ساڵدا گەراوێتەوه سلیمانی و لە گوندی سیتەک لە ناوچەی شاربازێر دانیشتوو، لە دوایدا گواستووێتییەوه گوندی داریکەلی. لەم ماوەیەدا شیخ مەحمود لە جموجۆلی سیاسی رۆژانە و خەباتی چەکداری دوورکەوتوو. لە دوا ساڵانی ژیاویدا لە دەست نەخۆشی نازاری چەشتوو، بۆ چارەسەری نەخۆشییەکی رووی کردۆتە بەغدا و ماوەیێک لە نەخۆشخانە بوو تا لە رۆژی ۹ی تشرینی یەکەمی ۱۹۵۶ کۆچی دواوی کردوو. تەرمەکی هینراوێتەوه سلیمانی و لە مزگەوتی گەورە بەخاک سپیئراوه. ئەوێ جیتی خۆیەتی لێردا بووتری ئەوێ، لەو کاتێکی تەرمی شیخ گەیشتووێتەوه سلیمانی رۆژێک بوو شار کەم رۆژی وای بەخۆیەوه دیوه. لەو سەرەدەمدا عومەر عالی مۆتەسەریفی سلیمانی بوو، فەوزی جەمیل سائیب جیگری بوو. مۆتەسەریف مۆلەتی حەسانەوهی بوو، جیگر کاری بەرپۆه بردوو. لە خۆبێشانان و ناشتنی تەرمی شیخدا تەقە لە جەماوەر کراوه ئەختەر خانی خێزانی رەشۆلی گۆرانبێژ شەهید بوو، کار بەمە کۆتایی پێ نەهاتوو، گوللە بەر تەرمی شیخیش کەوتوو، دیارە نەک تەنیا بەزیندوویی، بەلکۆ بەمردوویی گوللە حەزی لە گوشت و ئیسقانی شیخ بوو.

### شیری

شیخ مەحمود لە بنەمالەییکی خوێندەوار پەروەردە بوو، باب و باپیرانی سامانیکی زانستی و ئەدەبیی بەنرخیان بەجی هیشتوو. وەک سەردارێکی تەریقەتی قادری پێتەندی بەشیر و ئەدەبەوه بەهێز بوو. چونکە ئەدەبی کوردی هەناسە بەهێز و گەرمی لە بزوتنەوهی سۆفیزم وەرگرتوو. لە حوجرە خوێندنی مزگەوتەوه چێژی ئەدەبی لای شیخ مەحمود دروست بوو، نەک تەنیا لای ئەو بەلکۆ لە لای هەندی لە شاگردانی حوجرەکە لە گەڵ ئەویان خوێندوو. لە دوایدا کە بەتەمەن گەورە بوو تەنیا پێتەندی لە گەڵ سیاسی و سوپاییان نەبوو، بەلکۆ لە گەڵ رۆشنبیر و شاعیر و نووسەرانی زیاتر بوو. لە زۆری شاعیر و رۆشنبیرانی دەورووبەری خۆیەوه نزیک بوو، لەوانە: حەمدی و ناری و زێتوهر

نووری شیخ صالح و شوکری فەزلی و حوسین نازم و رەفیع حیلمی و توفیق وەهبی و ئیسماعیل حەقی شایس و بیخود و شیخ ئەحمەدی شیخ غەنی (فەوزی) و کەمالی و هی دیکە.

شیخ مەحمود خۆی بەشاعیر زانیوە لەبەرئەوە نازناوی «نوور بەخشی» بۆ خۆی داناوە و لە شیعردا بەکاری هێناوە. بێج و بناوانی ئەم ناوە دەگەرێتەووە بۆ شیخ مەحمەدی نوور بەخشی بەرزنجی، ئەمە برای شیخ عیسا و شیخ موسایە، بێمالە شیخ مەحمود خۆیان بەنەووی ئەو برابیان دەزانن.

### شیری لە رووی روخسار و ناوەرۆکەوه

شیخ مەحمود شیری زۆر نییە، ئەوەی هەیهتی دەیکا بەشاعیرێک مێژووی ئەدەب ناوی بپاریزی و خۆبێندەوار چێژ لە شیعری وەرگیری. بەگشتی شیعری لە رووی روخسار و ناوەرۆکەوه ئەم خاسیەتەیان تێدا یە:

۱- لە رووی روخسارەوه: شیری لەسەر سیستیمی عەرۆزی داناوە. کێشە سووکەکانی بەحری عەرۆزی هەزەج و رەمەلی بەکارهێناوە، لە قافیەدا هەمیشە لەسەر یەکیتی قافیە رۆشتووە. بەزۆری شیری بەژمارە دیژ کورتە، لە بابەتی لیریە. لە شیعردا قەسیدە پێنجینی هەیه (ا ا ا ا ب).

بابەخ بەچوارین و تاک دراوە. زمانی شیری شیخ مەحمود ئاسانە، مانا لە روو، لە سیمبۆلیزم و مانای ژێر وشە دوورە. بەرھەمیەکە بۆ زۆرتەری خەلکی ناو کۆمەڵ نووسراوەتەوه.

۲- لە رووی ناوەرۆکەوه: شیری مەحمود لەم روووەوه لە دەوری بیروبوچوون و ئیدیۆلۆجییەتیکی دیاریکراو دەسوورێتەوه. شیخ بابەخی بەدانایی داوە، بەلایەوه گەورە ئەو سوارچاکەیه سەرئۆرێکە بۆ هێچ کەسێک. بەشێوازی دلداری کۆن لە بیروباوەری دانایی و ئامۆزگاری دەدۆی. شیری بۆنی دلداری ژنی لێ نایە زیاتر خەریکی رەوشتی چاک و ژبانی ئازادی و ئامۆزگاری و سەرپەرزی پیاوانەیه.

شیخ لە کردەوی گەردوون نارازیبە هۆی سەرنەکەوتنی لە هەموو کەسێک دەبینن، لە خۆیەوه دەست پێ دەکا، ئینجا خەلکی دیکە و تا دەگاتە هاوسییان و هیزی بێگانەئی ئەمپریالیستی ئینگلیز و هیزی تورکە کەمالییەکانی دوای دروستبوونی دەولەتی تورکیا لە پاش جەنگی یەکەمی گیتی.

### شیخ مەحمود و رۆژنامەنووسی

بەئاشکرا و بەنهیینی لە ماوەی جموجۆلی سیاسی، شیخ مەحمود ئاوری لە رۆژنامەنووسی داوەتەوه. یارمەتی رۆشنبیرانی داوە بۆ دەکردنی ئەو چاپەمەنیانە. لە سایە کۆششی ئەووە کۆمەڵێک رۆژنامە بڵاوکراونەتەوه، لەوانە: بانگی کوردستان (۱۹۲۲)؛ رۆژی کوردستان (۱۹۲۲)؛ بانگی حەق (۱۹۲۳)؛ ئومیدی ئیستیقلا (۱۹۲۳). بایەخدانی شیخ بەرۆژنامەنووسی گەشتبوو پلەبێک لە کاتی کادا لە ۳ی مارتی ۱۹۲۳ کە سلیمانی بەجی هێشت و بەرەو سوورداش کەوتە رۆی، پێش هەموو شتیکی بیری لە چاپخانەکە کردەوه و بردی بۆ ئەشکەوتی جاسەنە و رۆژنامە «بانگی حەق» یان پێ دەکرد.

### نموونە شیری

شیخ مەحمود لە قەسیدەییکی پێنجیندا دەلی:

دلّ له بەندی سینهدا دووبارە اووایلا ئەکا  
(نوور بەخشی) ناسرەوی مەیلی شەر و غەوغا ئەکا  
ئینتیقامی قەومی لێقەوماو بەحەق داوا ئەکا  
رۆژ و شەو فیکرم لە دنیا دا عیلم بەریا ئەکا  
تیغی شیرم ئارەزووی سەیدی شکاری شا ئەکا  
سەیری دوژمن کەن بەفیکری خامەوه بۆتە تەرەف  
بۆ شکاری شیری شەرە پیرە رێوی هاتە سەف  
نیشتمانی پاکی بیکەس دیوہ بۆیە کەوتە کەف  
وام لە مەیدانی شەجاعەتدا موباریز کوا ئەسەف  
سەفدەری رۆژی وەغای (تابین) داوا ئەکا  
دەست بەدەست یەکتەر بەدەن ئەی لاوەکانی مەرد و قۆز  
تاکو کەهی دوژمن لەناومان ئەبیتە گورگی هۆز  
بێن بێنە پشتیوانی یەکتەر و بیکەینە تۆز  
دەست بەداوینی خوداوه بگرین و بگرین بەسۆز

تاکو دوژمنمان له جه ناتولتیره م بهرپا ئەکا  
 نامه وئ ژینی ئەسارهت به سمه عومری گومرپه  
 ناخه مه سهر خۆم به دهستی موددهعی تاجی شههی  
 قهت به ئەمیری دوژمنانم نامه وئ فه رمانرپه  
 نامه وئ تهختی که ی و بهختی جه م و شاهه نشههی

تیشنه بی خوینی عه دووم و بو حوقوقی وا ئەکا  
 تا به ئازادی ئەگه م کویری ئەگه م چاوی ره قیب  
 شاسواری قهومی مادم میلله تیکی زۆر نه جیب  
 (أَطْلُبُ النَّجَّاحَ وَالتَّوْفِيقَ مِنْ رَبِّ مُجِيبٍ)  
 نایه تی (نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ يَه) (فَتَحُ قَرِيب)

دهنگی ته کبیری سبه ینانم به ئیله لالا ئەکا  
 ئەم شیعره به ناوی «شهری سوورداش» و تراوه. شه ره که پیش شه ری ده ره ندی بازانی  
 سالی ۱۹۱۹ له ناوچه ی سوورداشی سلیمانی رووی داوه. له شیعریکیدا همدی  
 ئاماره ی بو ئەم شه ره هه به، له دپره شیعریکیدا روو ده کاته شیخ مهحمود و پیتی ده لئ:

بوچی باسی حه ربی سوورداش و که نارۆت بو بکه م  
 به م قسانه بو ت ته واو که م قافییه ی نه زم و غه زه ل

له م لیریکه دا شیخ مهحمود نازناوی شیعری خۆی نوور به خشی به کاره پناوه، شانازی  
 به میلله تی میدیایی (ماده کان) هوه ده کا و خۆی به شاسواریکی پاشماوه ی ئەوان ده زانی.  
 ئینجا شه ره که ی سوورداشی به ناوی «تابین» یشه وه تو مار کردوه، ئەمه یان گوندیکه له سهر  
 رپگه ی سلیمانی - دوکان له نزیکه ی سوورداشه وه به. شیخ مهحمود له م لیریکه دا ده یه وئ  
 ئەوه روون بکاته وه خه بات بو نیشتمانیکه ی سهر به ست و ئازاد ده کا. نایه وئ ده سه لات  
 دروست بکا و له ژیر سبه ری بیگانه بژی.

## ۲

له قه سیده ییکی پینجینی دیکه یدا ده لئ:

مووده تی عومرم به تالان چوو له سووچ و قوژنا  
 پیتمه له م زۆر کرد له بهر ئیمان له به حری بی بنا

شاهبازی بووم له مهیدانی شکاری دوژمنان  
 جه هلی میلله ت بوو به زیلله ت هات به سه رشانی منا  
 سهیری جپگه زه خمی په نجهم که ن به دايم شاهیده

دوودلی لیم بوته زنجیر هه وه له ی داوم نییه  
 بو نه مانی ئەجنه بی ژینم له بهرچاوم نییه  
 بو یه ئیتر ئاره زووی دیداری تالانم نییه  
 گورگی پیر که لبه شکاوم تاقه تی راوم نییه  
 دل به م ئەحواله ش له رپگه ی میلله تدا قاسیده

ئیسوه ناودارانی کورد حه یفه دوکه وتن له گه ل  
 ده ست به ده ست یه کتر بده ن بو گرتنی لووتکه ی ئەمه ل  
 عه زم و ووریایی و سه باته بو به ده سه ته پینانی هه ل  
 دوژمن و بیگانه حه ققی میلله تی پی نای حه ل

خوینی ئەوتانه له لای خوا عه پینی زوه دی زاهیده

له م شیعره دا شیخ مهحمود له هه ل سوورانی خه بات و کاری سیاسیدا ره شینه، یه کیتی  
 له ناو ریزی میلله تدا نییه. که روو ده کاته ناودارانی کورد و پیتیان ده لئ له میلله ت  
 دوکه وتوون و ئاگایان لپی نییه، مه به سی هه ندی سه روک عه شره تی کورده وه کو خوسره و  
 خانی ده ره ویانه و جافه رسانی هه ورامان و سه رکرده کانی عیلی جاف. ئەم گیانی  
 عه شیره تگه ری و خو به زل زانین یه کئ بوو له و هۆبه هه ره گرنگانه ی خه باتی چه کداری  
 کورد به درپژایی میژوو سهری نه ده گرت.

## ۳

له پارچه شیعریکیدا به ناوی «تاقی کیسرا» وه شیخ مهحمود ده لئ:

چی به سه رهات تاقی کیسرا هه بیه تی سولتان ره شادا!  
 حوکمی هاروونی ره شید و تهخت و بهختی که یقوباد  
 چه ند هه زار ئینسانی ناسک جومله بوونه خاک و خۆل  
 کورره بی ئه رزه سه راسه ر پر له ئیسقانی عیباد  
 نه سه رت و مائی جیهانیش بی به قایه ئەه ی ره فیک  
 عاقیبه ت دنیا نه مانه قهت نه که ی فیتنه و فه ساد

فرسه ته عومری عهزیزت بی سەعی زاہع مەکہ  
تەرکی ئەریابی سەفاکە و ڕیتی فەلاکەت مەگرە یاد

لەم پارچە لیبریکەدا شیخ مەحمود بەبیروبیاوەری دانایانە ی ئایینی ئیسلامی ڕۆژھەلات  
ئامۆژگاری دەکا. بەئادەمزاد دەلتی هیچ گەورەیی و مەقام سامانیک هەتا هەتایە نییە،  
لەبەرئەو پیاو تەنیا بەکاری چاکە قازانج دەکا، بۆیە دوورکەوتنەو لە کاری خراپ  
جەوھەری راستییە.

٤

لە لیبریکیکیدا خو بە کورد زانینی شیخ مەحمود دەچیتە ناو گەردوونیکیی بی  
سنوورەو:

فەرھادی قەومی کورد و فەریادی کورد ئەکەم  
دوژمن بەکوئەکی کاو وەکو شووشە وورد ئەکەم  
بۆ بیستوونی مانعی نامالی کوردەکان  
وہکو کۆھکەن بەعەزمی مەتین دەستویرد ئەکەم  
یا کەشتیی کورد دەبەمە ساحیلی نەجات  
یا ڕووحی خو و ئالی پەیەمبەر بەپرد ئەکەم  
مەحمودی فیکرەتم ئەخەمە دووی ئەیازی کورد  
یا کەسبی وەسلی میلییەت و نەیلی کورد ئەکەم  
من کورد و بە کوردی ئەلیم و بڕایەو  
زیللەت نەما سەعادەتی کوردان بڕایەو

لەم لیبریکەدا شیخ مەحمود دان بەو دادەنتی جگە لە کورد هیچ شتیکی دیکە نییە.  
خۆی لەگەڵ فەرھاد و کاو بەراوورد دەکا، ئەو فەرھاد بۆ شیرینی کرد ئەو بۆ کوردی  
دەکا، بەچەکوشی کاو دوژمن وردوخاش دەکا، دەلتی ئەگەر بێم بەمەلیکیش وەکو سولتان  
مەحمودی غەزنەوی بەئامۆژگاری و ڕاویژی هەیاسی کورد (ئەیاز) دەکەم، واتە تەنیا  
ئەو فەقەری کوردی تێدا بی ئەویان دەکەم. شیخ مەحمود لەم شیعەریدا وا هەست دەکا  
بۆی نەکراوە بەخەلکی بسەلمینی پلە ی گیانێ کوردایەتی لە چی پایەتیک دایە، لەبەرئەو  
دەلتی با خەلکی لیبی نەگرن، بەراستی کوردە و با مەسەلەکە بپرتەو.

٥

لە شیعریکیدا بەناوی «گریان و خوێشی» یەو دەلتی:

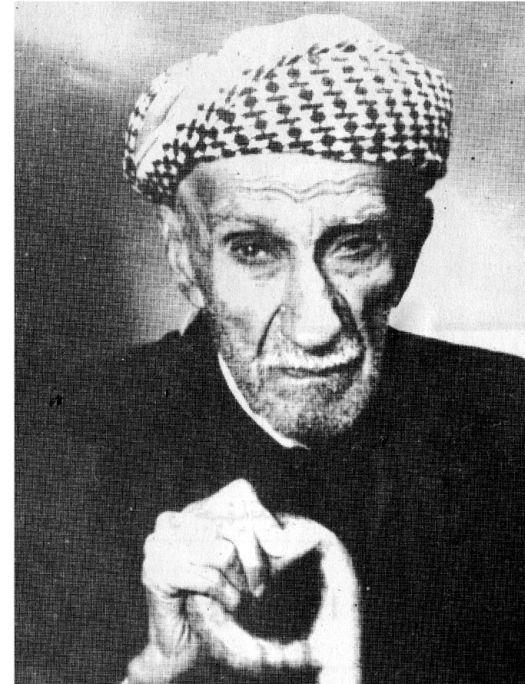
زەمزمەمە یە گریانە لە نیو مەجلیسی عەشقا  
ساقی خەبەری داوہ کە یار نایە تە یاری  
قەت نایە ئەو دلبەرە بەفەریادی من و تو  
سەدبارە کەبابی دلەکەم بیکەمە دیاری  
دوو جیگەیی خوینینە بەسەر سەفحەیی ڕووما  
گول گول بووہ دامین و کەنارم وەرە دیاری  
ئەو خالە زوخالتیکە لە نیو بوئەیی دلما  
ڕووح ئەکولینتی بەنەفەس کورەیی ناری  
ئە ی مورغی ستمەمدیدە ئەسیری لە قەفەسدا  
بۆ خوئ و وەتەن بگری کە سەفحورەیی ماری  
دەست ناکەوی تریاکی من و تو لە عیراقا  
با شەکوہ بەرین بەلیقای حەزرتی باری  
قور بپیئوہ دادرە بەخت بۆ خوئ بەکەسای  
ئە ی کوردی هەژار ئیستەکە بی یار و دیاری

لەم شیعەرە جوانەدا شیخ مەحمود وەکو شاعیریکی جیگەر سووتاو بۆ کورد دەگری. ڕوو  
دەکاتە مەیکێ سەرخووشی بکا، بۆ ئەو فەقەری کارەساتی کوردی لە بیر بباتەو. لەو شیعەرەدا  
یادی دلبەر دەکاتەو، ئەو دلبەرە لە لای شاعیران ئەگەر کچیکیی جوان بی لای شیخ  
مەحمود ئازادیی کوردە. شیعەرەکی بەوینە ی رەوانبیزی کلاسیکیانە ی ڕۆژھەلاتی  
پازاندۆتەو، هەندێ تەعبیری دووبارە دارشتۆتەو، غەزەلیکی نایابی نیشتمانپەروری و  
سیاسی دروست کردووە. لە دوا ی ڕووخانی هەموو ئامانجەکانی کوردی عیراق، لەم  
شیعەرەدا شیخ مەحمود راستیییک بەکورد دەگەینە ئەو دەرە ی تووشی بووہ دەرمانی لە  
عیراق چنگ ناکەوی، چار تەنیا ئەو یە کورد پەنا بەریتە بەر خودا چونکە بی کەس و بی  
نیشتمان ماوہتەو.



شیخ مه‌حمود زۆر شت بوو، له‌وانه ده‌رویشی ته‌ریقه‌تی قادری و سه‌رباز و جه‌نگاوه‌ر و  
حوکمدار و بوو به‌مه‌لیک، به‌لام شاعیر بوو. شیخ شیعیری که‌مه له‌سه‌ر هه‌وای به‌حری  
عه‌رووزی و یه‌کیتی قافییه شیعیری داناوه، باه‌ته‌تی لیریکی و قه‌سیده‌ی پینجین و چوارین  
و تاکی هه‌یه، شبعری سفت و ره‌وانه، مانا له‌ روو و ئاشکرایه، ناوه‌رۆکی شیعیری  
هه‌مووی داناویی و کوردایه‌تییه، له‌ وه‌سفدا سه‌رکه‌وتوووه. ئازادیی نه‌ته‌وه‌ی کوردی له  
په‌یکه‌ری دل‌به‌ری کچی جواندا داتاشیوه. هه‌رچی ک‌ردبێ بۆ چاکه‌ی کوردی کردوووه، ئه‌گه‌ر  
به‌خرابه‌ش گه‌رابیتته‌وه دانی پێ داناوه.





که هالی

## بەشی یازدەم

### کەمالی

۱۸۸۶ - ۱۹۷۴

### ژیانی

عەلی کوری باپیر ئاغا کوری چراغ لە ساڵی ۱۸۸۶ لە سلیمانی لە دایک بوو. باپیری سەرۆکی تیرە میرئالایی بەکیتی عەشیرەتی ئیسماعیل عوزیری بوو. باوکی لە ریزی سوپای عوسمانی بەپلە ئەفسەری خزمەتی کردوو. عەلی باپیر ئاغا نازناوی «کەمالی» بۆ تۆماری شیعری بەکارهێناو، لە پاشانا لە ناو خەڵکی بەعەلی کەمالی باپیر ئاغا ناویانگی دەرکردوو. کە باوکی کۆچی دوایی کردوو عەلی هێشتا منداڵ بوو.

سەرەتای خۆبەندی لە سلیمانی لە حوجرە مەزگەوتی شیخ عەبدوڵلا (مەزگەوتی دوو دەرگا) بوو. خۆبەندی زانستییەکانی ئایینی ئیسلام و زمانی عەرەبی تەواو نەکردوو. لەباتی ئەوەی بێی بەمەلا، بوو بەمیرزا، واتە خۆبەندەوار و رۆشنبیر و ئەفەندی ئەو سەردەمە. بەم جۆرە بۆ کاربەدەستان سکریتی و بۆ میری مووچەخۆری کردوو. لە پێشانان لە سلیمانی دامەزرێوە لە پاشانا گۆتێزراوەتەو بەغدا و لەوێ زۆر نەماوەتەو. لە ماوەی جەنگی یەکەمی گیتییدا لە سلیمانی بوو بەسەرباز و لە شار ماوەتەو و رەوانە هێلی جەنگ نەکراو.

لە سەردەمی فەرمانرەوایی ئینگلیزی داگیرکەر لە ساڵی ۱۹۱۹ بوو بەقائمەقامی چەمچەمال، ماوەبێکی کەم لەسەر ئەم کارە ماوەتەو. لە رۆژگارانی خەباتی چەکداری و فەرمانبەراییەتی کەمالی شیخ مەحمود لێی نزیک بوو و بەشداری لە جموجۆڵییەکانی کردوو، وەک سکریتی و نووسەرێک لە بن دەستی شیخدا بوو. لە ساڵی ۱۹۲۲ کە «جەمعیەتی کوردستان» بەسەرۆکایەتی مستەفا پاشا یا مولکی لە سلیمانی دامەزرێوە کەمالی یەکێک بوو لە ئەندامانی دەستە بەرپێوەر و دوایی بەئەندامی دەستە نووسەرانی رۆژنامە «بانگی کوردستان» هەلبژێراو. بلاوکردنەوێ ئەم رۆژنامە یە زۆری نەخایاندوو. لە ماوەی فەرمانرەوایی ئینگلیز لە سلیمانی کەمالی سکریتی و نووسەری بۆ حاکمە سیاسییەکانی ئینگلیزی وەک ئی. سۆن و گرین هاوس و ئەدمۆندس کردوو.

نزیکی دوو ساڵێک لە هەڵبەجە مووچەخۆر بوو تا ساڵی ۱۹۲۶ لەوێ ماوەتەو. کە شیخ مەحمود چوو بۆ پیران کەمالی وازی لە کارەکەمی هێناو و چۆتە لای و ماوەی ساڵێک لێی بوو. لەو کاتەدا شیخ مەحمود دووجار ناردوویەتی بۆ تاران و کرماشان بۆ گەیانندی نامەی شیخ بۆ هەندی لە کاربەدەستانی ئێران.

بەهۆی خۆبەندەواری و زانیی زامانی کوردی و عەرەبی و فارسی و تورکی عوسمانی کەمالی رووی ئەوەی بوو نووسەر و میرزا و سکریتی و مووچەخۆری باش بێ لای کاربەدەستان و فەرمانرەوایی میری.

ماوەبێکی زۆر لە هەڵبەجە مووچەخۆری میری بوو، لە ساڵی ۱۹۲۸وە تا ساڵی ۱۹۵۰. لەم ساڵەدا مائی گواستۆتەو کەرکوک تا ساڵی ۱۹۶۳ لەوێ خەریکی پیشەیی ئەرزوحال نووسین بوو. لە ساڵی ۱۹۵۸ بوو بەئەندامی دەستە نووسەرانی کۆواری «شەفەق=الشفق» بەزمانی کوردی و عەرەبی. کەمالی لایەنی دارایی کۆوارەکەمی بەرپێوە دەبرد، هەندی جارێش نووسینی تیدا بلاو دەکردوو. کەمالی لە کەرکوک لای کوری گەورە بوو، لە ساڵی ۱۹۶۳ کە ئەو کورە وەک مووچەخۆری میری گۆتێزرایەو سلیمانی ئەویش گەرایەو مەلەبەندی ژبانی هەمیشەیی و تا کۆتایی تەمەنی لە سلیمانی بوو.

کەمالی بەشداری لە رۆژنامەگەری کوردیدا کردوو. لە رۆژنامە و کۆوارەکانی «بانگی کوردستان» و «رۆژی نوێ» و «شەفەق» و هی دیکەدا کاری کردوو. لە ساڵی ۱۹۲۲ دیوانی مەحوی بەسەرپەرشتی کەمالی لە سلیمانی چاپی یەکەمی بلاوکرێوە. هەندی ورده کتیبی لە بابەت ئەدەبی کوردییەو داناو. وەکو «گۆلدەستە شوعەرای هاووعەسرم» (۱۹۳۹)؛ «شاعیرە ناو وون بووکان» (۱۹۷۳).

کەمالی لە رۆژی ۲۹ی تشرینی دووهمی ساڵی ۱۹۷۴ لە سلیمانی کۆچی دوایی کردوو و لە گۆرستانی گردی شیخ محیەدین نێژراو.

### شیعری

#### شیعری لە رووی روخسارەو

کەمالی لە هەردوو بابەتە شیعری کلاسیکی کوردی هەبە. شیعری بەحری عەرۆزی و کیشی سیلابی خۆمائی. بایەخی زۆری بەشیعری کیشی سیلابی داو، بەشیکێ زۆر لە بەرهەمی شیعری لەم بابەتە، ئەگەرچی بەژمارە لە شیعری کیشە عەرۆزییەکانی کەمترە.

۱- شیعری به حری عهروزی: له شیعرا نه پيدا له جه وهه و مهرجه کانی شیعری کونی کلاسیکی لای نه داوه. له کیشدا به حره کانی هه زج و په مهل و موزاربع و موته قاریب و موخته سی به کاره پناوه. په کیتیتی قافییه پاراستوه. هه ندی له دنگه کانی ته لفویتی کوردی و عه ره بی کردوه به قافییه وه کو: ا ت د ث ز ل م ن و و (ه - ه) ی ئ. تا پله بیتک بایه خی به پاش قافییه داوه. ئەم وشانه ی کردوه به پاش قافییه: ئەکا، ناکا، هات، گرت، کرد، کورد، کوردستان، رابورد، خوداحافیز، ئەکه م، ئەده م، ئەیزانم، ئەبم، ناکه م، په رچهم، دلی من، ئەکه ن، من، ئەکه یین، تو، بوو، بکه، هه به، کردوه، نییه، نه که ی، ئەوی، نه بی، بی.

له بابه ت ژماره ی دپری شیعره وه به شی هه ره زوری به ره مه می که مالی له چه شنی «غه زه ل» ه، واته له دوازه دپری شیعری که متر. له هه مو دیوانیدا ته نیا دووسی قه سیده ی هه به، واته ئەو شیعره ی له دوازه دپری زیاتره. له ئەوانی دیکه شیدا دیارده بیتک له شیعری که مالیدا هه به تاییه تییه به خوی، ئەویش ئەوه به زۆری هه ره زوری شیعری له ۴ و ۵ و ۶ و ۷ دپری پیکه اتوون. ئەمه له شاعیرانی پیش خوی و هاوچه رخی خوی به ده گمه ن ده که ویتته به رچاو، به م جوړه به شیکتی زور له به ره مه می شیعری له بابه تی پارچه به، واته له چه وت دپری که متر.

له هونه ره کانی دیکه دا له رووی روخساره وه تاک و چوارینی هه به. له تاکدا قافییه ی (ا) و (ا ب) ی هه به. له چواریندا (ا ب) و (ا ب ج) و (ا ب ا) و (ا ب ا) و (ا ب ا ب) ی هه به. که مالی شیعری شاعیرانی دیکه ی نه کردوه به پینج خسته کی، له دیوانی شیعریدا شیعریکی سالم ده که ویتته به رچاو کردوه به تی به پینج خسته کی.

۲- شیعری سیلابی خۆمالی: شاعیر بایه خیکتی زوری به م جوړه شیعره داوه. هه مووی له سه ر کیشی ده برگیه یی هونیوه ته وه. به ده گمه ن چه وت برگیه یی و هه شت برگیه ییش به رچاو ده که ون. له رووی قافییه شه وه هه مووی جووت قافییه (مه سنه وی) یه، یه ک دووانیک نه بن له سه ر سیستیمی یه کیتیتی قافییه دایان. له باره ی ژماره ی دپری ئەم چه شنه شیعره له شه ش دپره وه هه به تی تا هه ژده دپری. له م زانیاریان هه وه ئەو راستییه مان بو دهرده که وی که مالی هه ناسه ی شیعری دپری نییه، له به ره وه هه مو به ره مه ره سه نه کانی ده کری به لیریک بژمیررین. که مالی له هونه ری موسته زاددا سه رکه وتوه. ئەم بابه ته شیعره ئەه رچی له گیتیتی شیعری کلاسیکی عهروزیدا باوه که چی ئەو به کیشی ده برگیه یی

سیلابی خۆمالی هه ندی موسته زادی هونیوه ته وه، له مه دا هونه ری نواندوه. دپره درپه کانی موسته زاد لای ئەو کیشی سیلابی خۆمالی ده برگیه ییه و کیشه کورته کانی پینج برگیه یین.

### شیعری له رووی ناوه ره که وه

شاعیریه تی که مالی زیاتره له شیعره عهروزییه کانیدا دهرده که وی. له گه ل ئەوه ی له ناو شاعیرانی پیش خویدا تاوه ته وه که چی هه ست به وه ده کری له هه ندی له شیعره کانیدا خه یالی تازه و داهینانی هونه رییان تیدا هه به. له م لایه نه وه که مالی به م جوړه جیتی خوی له ناو شاعیرانی کوردا ده که ته وه:

له پیزی شاعیرانا بویه من ئەمرو سهرئه فرازم  
له شاگردانی به زمی چه زه تی مه حوی شه که رپازم  
له پاش مه حوی هه میشه په پیره وی سالم ئەکه م لاکین  
به دل زور عاشقی هه لبه سستی ناری نیکنه په روازم

له شیعریکی دیکه یدا ده لی:

په پیره وی چه مدی ئەکه م دائیم که مالی بویه وا  
ویردی خاس و عامه ئەشعاری ته ره ب ئەفزایی من

هه رچی شیعری کیشی خۆمالییه که به تی زیاتره ده شکیتته وه سه ر وه رگرتن و وه رگرتن به ده سه کاریه وه.

۱- شیعری به حری عهروزی که مالی له ناوه ره که گشتیه کانی شیعری کلاسیکی ناچیتته دهره وه، زۆریه ی وه سف و دلداریه، به شیکتی کوردا به تی و ستایش و پيدا هه لدا نه.

۲- شیعری کیشه خۆمالییه کانی له رووی ناوه ره که وه ره نگا وره نگن، به شیکیان په سه ن و داهینراوی خاوه نیانن. به شیکتی دیکه یان له سه رچاوه ی جیاواز وه رگیرون، وه کو په ندی پیشینان و قسه ی نه سته ق و حیکایه تی میلی (فولکلور) ی عه ره ب و عه جه م و تورکی عوسمانی. هه ره ها که مالی مه له وانی باش بووه له زه ریای بی پایانی دیالیکتی گورانی زمانی کوردی. له ئەده بی میلی سه رزار و ئەده بی کلاسیکی شاعیرانیان زوری وه رگرتوه، به تاییه تی له ناویاندا به ره مه می سه یدی هه ورامی.

به ره مه میکی زوری شیعری فارسی وه رگیراوه ته سه ر زمانی کوردی، هه ره ها شیعری دیالیکتی گورانی کردوه به دیالیکتی کرمانجی باشور، له وانه شیرین و خوسره و ئەمیر

نهرسه لان و خورشیدی خاوه و شه‌ری خه‌بیه‌ر و حی‌کایه‌ته‌کانی سه‌عدی شیرازی و هی دیکه. ئەمانه هه‌موویان وه‌کو به‌ره‌مه‌میکی ئەده‌بی میلی چاپ کراون و له ناو زۆربه‌ی خه‌لکی کورد بلا‌و‌کراونه‌ته‌وه.

که‌مالی ناوی «نیگار» ی وه‌ک په‌مزی کرد‌گار له شیعریدا به‌کاره‌یناوه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا به‌زۆر مانا ورد ده‌کرتیه‌وه، وه‌کو ئەوه‌ی ناوی که‌سیک یا شتیکی جوان یا وینه‌ییکی نایاب بێ. هه‌ندی جاریش کور یا کچ، پیاو یا ژنیکی دیاریکراوه. که‌مالی هه‌ول دده‌ا نیگار بکا به‌په‌مزی دل‌داری مه‌جازی و حه‌قیقی. به‌لگه‌ی خو‌ری و غیلمانی به‌هه‌شته، هه‌روه‌ها بووکی شیعری که‌مالییه، که له ژباندای بوو لیتی بیستراوه له سه‌رده‌می لاویه‌تیدا کچیکی خو‌ش ویستوه‌وه ناوی نیگار بووه. له‌گه‌ل ئەوه‌ش وینه‌ی شیعری وای هه‌یه به‌زۆر نیگار ده‌کا به‌په‌مزی دل‌داری حه‌قیقی.

### نمونه‌ی شیعری

#### دل‌داری و وه‌سف

به‌ره‌مه‌می له‌م باب‌ه‌ته‌ی زۆره، به‌شیه‌وه‌ییکی فراوان له شیعره‌ه‌ه‌رووزیه‌کانیدا په‌نگیان داوه‌ته‌وه.

خاکی ده‌رگاکه‌ت چ ئیکسیرتیکه سه‌رسام که به‌ه  
وا که قه‌د‌ری ته‌ختی شاه‌ی خوسره‌و و دارات شکاند  
سیحره ئەشعاری به‌لیغت ئەی (که‌مالی) ئافه‌رین!  
قیمه‌تی شیعری هه‌زاران شاعیری غه‌پرات شکاند

له پێشانانا شاعیر پروو ده‌کاته خو‌شه‌ویست و به‌جوانییدا هه‌ل‌ده‌لی. ئینجا ئاو‌ر له موخته‌سیب ده‌داته‌وه و به‌شیه‌وه‌ییکی جوان به‌راو‌ورد له نیتوان زرا‌نی نامووسی ئەو و شکانی شووشه‌ی شه‌راب ده‌کا. ئەوجا پروو ده‌کاته رۆژ‌گار (گه‌ردوون، فه‌له‌ک) و کرده‌وه نابه‌جیکانی ده‌گپرتیه‌وه، له پاشانا جارێکی دیکه له‌گه‌ل خو‌شه‌ویست دیته‌ قسه، له دواییدا که‌مالی ده‌گه‌رتیه‌وه لای خو‌ی و شانازی به‌شاعیرییه‌تی خو‌یه‌وه ده‌کا.

ئوه‌ی جیتی تییینییه له‌م شیعره‌دا ئەوه‌یه ئەگه‌ر شاعیر له‌م لیریکه‌دا ناوی شه‌کری میسری و به‌لچیکی نه‌هینایه بی‌ری خو‌ینه‌ر بو‌ ئەوه ده‌چوو شیعره‌که له سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا نووسرا‌یتته‌وه، چونکه له‌ دوای جه‌نگی په‌که‌می گیتی شه‌کری میسری و هۆله‌ندی و به‌لچیکی په‌یدا‌بوون و به‌چاکترین شه‌کر ده‌ژمیران بو‌ چایی. ئەم مانا تازه‌یه که‌ جو‌ری شه‌کره‌که پیشان دده‌ا که‌مالی له‌ قالبی کلاسیکیدا نو‌تگه‌ری کرد‌وه.

۲

له شیعریکیدا به‌شیه‌وه‌ییکی دیکه قسه له‌گه‌ل خو‌شه‌ویست ده‌کا:

نیگاری بێ وه‌فا بو‌چی منت ریسوایی عاله‌م کرد  
به‌ناهه‌ق بو‌چ منت دوو‌چاری دهرد و مه‌ینه‌ت و غه‌م کرد  
له مزگه‌وتا هه‌میشه هه‌ر خه‌ریکی نو‌تژ و تاعه‌ت بووم  
که‌چی دوو چاوی مه‌ستت بو‌چی مه‌یخانه‌ی به‌جیگه‌م کرد  
له لای لیتی که‌ دیم خالی په‌شی سه‌رسام و حه‌یران بووم  
ووتم بو‌چی له‌سه‌ر ناوی به‌قا گه‌وری به‌هاو‌ده‌م کرد  
هونه‌ر رزقیکی زۆر و نیعمه‌تیکی گه‌وره‌یه بو‌ پیاو  
هونه‌رمه‌ند ناشکوره‌ گه‌ر بیت بل‌یت خوا رزقی که‌م کرد  
بزانه به‌ختیاریت چونکه باش تی‌فکره‌ وا گه‌ردوون  
کراندی نوخته‌که‌ی زۆر (موجریم) ی خیرا به‌ (مه‌حره‌م) کرد  
ئهم پارچه‌ لیریکه‌ راز و گله‌یییه، که‌مالی یاری به‌وه تاوانبار ده‌کا له‌ تاین ده‌ریکرد‌وه.

۱

له لیریکیکیدا که‌مالی ده‌لی:

وه‌ک نیگه‌هت کرد و نرخ‌ی بادیه‌ی سه‌هبات شکاند  
رووت که‌ دهرخست گیانه‌ بازاری گولی حه‌مرات شکاند  
زولفه‌کانت شان‌ه کرد نرخ‌ی شکا میسکی خه‌تا  
پیکه‌نیت بازاری شه‌کری میسر و به‌لچیکات شکاند  
که‌عبه که‌ چ نابێ عه‌زیم بو‌چ له‌ لای زومره‌ی په‌قیب  
تۆ له‌سه‌ر ماچت به‌جاری عاشقی شه‌یدات شکاند  
موخته‌سیب ناترسێ بشکی شووشه‌یی نامووسه‌که‌ت  
هه‌روه‌کو شووشه‌ی شه‌راب و گه‌ردنی مینات شکاند  
ئهی فه‌له‌ک یا په‌بی بشکی ده‌ستی چه‌رخ‌ی که‌چ په‌وت  
بێ سه‌به‌ب بو‌چی هه‌زار شووشه‌ی دل‌ی دانات شکاند

نیگار ئەو خوښه‌ویسته‌یه مه‌گەر ته‌نیا شاعیر خۆی بزانی نیرینه‌یه یا میبینه‌یه، با خالی ره‌شیش له لالیویدا بئی، ئەم خاله له لالیوی حۆری و غیلمانیش به‌رچاو ده‌که‌وی.

۳

له وه‌سفیکی ئاسایی دل‌داری نامیزدا ده‌لئی:

به‌تاتای په‌رچه‌می شو‌خیتیکی بئی په‌روا گرفتارم  
عیلاجم ناکرئ نابیستی که‌س فه‌ریاد و هاوارم  
به‌نه‌شئ‌ه‌ی نیرگسی مه‌خموری چاوی دل‌به‌رئ مه‌ستم  
هم‌میشه بۆین مه‌دحی نیرگسی شه‌ه‌لایه‌ گوفتارم  
به‌یادی ته‌بعی شه‌که‌که‌رباری تووتیی ته‌بعم  
غه‌زه‌لخوانه (که‌مالی) بۆینی وا شیرینه شه‌عارم  
له گو‌شئ‌ه‌ی ته‌که‌یه‌دا گاهئ ته‌که‌م ته‌سبیح و ته‌هللیله  
که‌نیسه جی‌گه‌مه‌ گاهئ خه‌ریکی به‌ندی زونارم  
له دیوانی ئە‌ده‌یدا تا ئە‌م‌ی‌نم دائه‌رپێژم من  
بناغه‌ی شی‌عری ره‌نگین چونکه ئوستادیکی هوشیارم  
جیهان هی‌چه به‌قا هی‌چه ژیان هی‌چه فه‌نا هی‌چه  
ئیتتر بۆ غه‌م بخۆم بۆ ده‌وری پێشووی پار و پێتارم

له‌م وه‌سفه‌دا شاعیر ئە‌وه ده‌رده‌برئ سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هامی ئە‌ندامه‌ جوانه‌کانی یاره، ئە‌مانه‌ بوونه‌ته هۆی ئە‌وه‌ی شی‌عەر له لای ئە‌و به‌جوانی و به‌رزى له دایک بئی. ئە‌گەر ئە‌م ئە‌ندامانه جوان نه‌بوونا، شی‌عربشی جوان نه‌ده‌بوو. له‌وه‌وه ده‌که‌وێته وه‌سفی گیتیى سو‌فیزم، به‌لای ئە‌وه‌وه ته‌که‌یه و ته‌سبیح جیا‌وازی‌یان له‌گه‌ل که‌نیسه و زونار نییه، و اتا ئاماده‌یه وه‌کو موسولمانیک بئی به‌گا‌ور. له پاشانا ده‌که‌وێته پێدا هه‌لدانی خۆی وه‌کو شاعیرتیکی به‌رز.

۴

که‌مالی له قسه جوانه‌کانی ناکه‌وی بۆ خوښه‌ویست:

ئه‌چمه گولزار و له‌گه‌ل بولبول که‌ گفتوگوو ئە‌که‌م  
ئه‌و ئە‌کا مه‌دحی گول و من وه‌سفی گونای توو ئە‌که‌م

193

با ئە‌گەر بۆم بئینی بۆنی میسکی چینی په‌رچه‌مت  
چۆن ئیتتر من بۆنی عه‌تر و سونبول و شه‌ویو ئە‌که‌م  
دیالۆجی شاعیر له‌گه‌ل بلبله، بئی گومان له‌و کاته‌ی بلبل وه‌سفی جوانی گول ده‌کا،  
شاعیر وه‌سفی جوانی گونای دل‌به‌ر ده‌کا. له‌گه‌ل با ناتوانی قسه‌ بکا، ئە‌گەر ئە‌و بایه بۆنی  
په‌رچه‌می یاری بۆ بئینی، ئیتتر ئە‌و بۆنی سونبول و شه‌ویو بۆچییه!

۵

شاعیر شین و شه‌پۆریه‌تی چونکه دل‌به‌ر دووره‌ لیتی:

گیانه‌که‌م به‌خوا له‌ دووری توو هه‌میشه شین ئە‌که‌م  
بولبول ئاسا بۆ گولئ رووت گریه‌ وو نالین ئە‌که‌م  
هه‌ر به‌یادی په‌رچه‌م و رووی توو به‌خوا جار به‌جار  
ئه‌چمه ناو باغ و ته‌ماشای لاله‌ وو نه‌سرین ئە‌که‌م  
گه‌ر بکه‌م ته‌شبییه‌ی رووت گیانه‌ له‌گه‌ل خورشید و مانگ  
توهمه‌تیکی رووته ته‌شبییه‌ی به‌بئی ته‌خمین ئە‌که‌م  
سایته‌ قوربان وه‌کو ره‌نگی خه‌نه‌ ناچیته‌وه  
جه‌ژنه‌ سبحه‌ینی به‌خوێنم ده‌ست و پێ ره‌نگین ئە‌که‌م  
گه‌ر سلیمانی بیته‌ جه‌ننه‌ت و پر بئی له‌ حوور  
په‌شمه‌ لام هه‌ر مه‌یلی وه‌سلئ یاره‌که‌ی پینجوبن ئە‌که‌م  
چاوه‌روانم زولفی لادات تا ببینم روومه‌تی  
هینده‌ بئی عه‌قلم له‌ کافر من ئومیدی دین ئە‌که‌م  
هه‌ر له‌ شه‌وقی لیبوی شه‌که‌که‌رباری ئە‌و دل‌داره‌یه  
من که‌ وه‌ک تووتی (که‌مالی) وا قسه‌ی شیرین ئە‌که‌م

میشکی شاعیر به‌سه‌دان غه‌زه‌لی وه‌سف و دل‌داری قانگ دراوه. که‌ په‌ریزاده‌ی شی‌عەر سه‌ری لی ده‌دا، هه‌موو وشه‌ و ته‌عبیر و وینه‌ کلاسیکیه‌کانی ناو میسکی وه‌ک هه‌وریک ده‌شلیته‌وه له نانیکی بئی ناگایی شی‌عیرتیکی له‌م بابه‌ته تو‌مار ده‌کا. بئی گومان ئە‌وه‌ی تازه بئی له‌م لیریکه‌دا ئە‌وه‌یه شاعیر ده‌یه‌وی بلئی له‌ شاری پینجوبن حه‌زی له‌ یه‌ک‌یک کردووه ئە‌گەر سلیمانی بئی به‌به‌هه‌شت و پر بئی له‌ حۆری، ئە‌و ته‌نیا دلئ لای ئە‌وه‌ی پینجوبینه. له

194

ناوه‌رۆکی شیعره‌که‌دا خوێنەر ئه‌وه‌ی بۆ ده‌رده‌که‌وێت ئه‌و خۆشه‌ویسته‌ی شیعره‌که‌ی بۆ و تراوه  
میپینه‌یه.

٦

شاعیر دلی هەر له لای یاره دووره‌که‌ی پینجوبینه:

له دووری تو نیکاری بی وه‌فا و و دین  
سه‌فاییکی نییه چوارباغی پینجوبین  
به‌بی رووی تایدار و وورده خالت  
نییه شه‌وقی له لای من مانگ و په‌روین  
مه‌هیله رۆژی من ره‌ش بی نیکارا  
له سه‌ه‌ر روو لابده تو زولفی پرچین  
قسه‌ی عه‌شقی من و تو هاته مه‌یدان  
ئیتتر باسی نه‌ما فه‌ره‌اد و شیرین  
فیدای ئه‌و چاوه مه‌سته‌ی که (که‌مالی)  
ژیان و عه‌قل و هۆش و سه‌بر و ته‌مکین

نیکاری بووکی شاعر یا غیلمانی به‌هه‌شت هه‌میشه له‌گه‌ڵ شاعیره، نه‌گه‌رچی لیتی  
دووره. لیره‌دا نیکار خۆشه‌ویسته‌که‌ی پینجوبینه، که‌چی له‌و کاته ئیله‌مامیه‌دا له پینجوبین  
نییه. شاعیر هه‌موو جوانیی سروشت له نیکار کو‌ده‌کاته‌وه، خۆ مه‌سه‌له نه‌گه‌ر دل‌داریش  
بی، خۆشه‌ویستی ئه‌و له ئه‌وه‌ی شیرین و فه‌ره‌اد قوولتره.

٧

دووری یار به‌راستی بی یا به‌قه‌ستی سه‌رچاوه‌بیکه که‌مالی ئیله‌مامی لی وهرگرتووه.

له دووری سه‌روی بالات دیده هەر وه‌ک جۆبیاریکه  
به‌خویننی ئالی دیدم ده‌شت و سه‌حرا لاله‌زاریک  
به‌شه‌و کاتێ ئه‌نووم پینچ و خه‌می چین چینی ئه‌و زولفه‌ت  
له چاوی ئه‌شکه‌بارمدا هه‌موو تاویکی ماریکه  
وه‌ره سه‌یری سه‌فاگای دیمه‌نی دوو چاوی گریانم  
له لاییک به‌که‌ره‌جۆبیکه له لاییک سه‌رچناریک

به‌شه‌و گوی بگره‌ ده‌نگی ناله نالی دل به‌مه‌حزرونی  
له تاوی ده‌ردی عه‌شقی تو عه‌جبه‌ب شوور و قه‌تاریک  
مه‌حاله من بکه‌م ده‌رمانی زامی تیری برژانگت  
له سینهی پاره پاره‌مدا نیشانی ئیفتیخاریک  
له رینگه‌ی عه‌شقدان ئه‌وه‌ل قه‌ده‌م دانانی سه‌ره‌شته  
نه‌که‌ی هیوایی سوود هه‌رگیز نه‌مه نه‌وعه قوماریک  
(که‌مالی) دیت به‌شه‌و بۆ پاسه‌وانی ده‌رگه‌که‌ت قوربان  
مه‌که مه‌نعی مه‌رامی که‌سبی ناو و ئیعتیباریک

گریان بۆ دووری یار دیارده‌بیکه بلاوه له شیعری کلاسیکیدا. به‌شیتوای جیاواز دلۆپی  
فرمی‌سک به‌زه‌ریا و رووبار و زێ ده‌چوین. که‌مالی ئاسۆبیکه ناوچه‌یی یا نه‌ته‌وه‌یی  
داوه‌ته سۆزی دل‌دارییه‌که‌ی به‌وه‌ی فرمی‌سکی به‌ئاوی به‌که‌ره‌جۆ و سه‌رچناری سلیمانی  
ده‌چوین.

٨

که‌مالی له ناو ده‌ردی دووری ده‌تلێته‌وه:

شه‌وی دووریت ئه‌وه‌نده گریه وو هاوار و شینم کرد  
به‌خویننی ئالی چاوم په‌نگی سه‌فحه‌ی سه‌ره‌زمینم کرد  
که دیم ئاده‌م نه‌وه‌ی وه‌ک تو له پشتی دیته دنیاوه  
سوجوودی ئاده‌م برد په‌جمی شه‌یتانی له‌عینم کرد  
مورادم مه‌دحی زولف و رووی نیکاری شوخه‌که‌ی خۆمه  
که هاتم وه‌سفی ماچین و نیکارستانی چینم کرد  
ژیانی تازه‌یی به‌خشی به‌من یارم که رینگه‌ی دا  
شه‌وی وه‌سلی ته‌وافی لیتوی موعجیز ئافه‌رینم کرد  
که دیم زونناری زولف و په‌رچه‌می وه‌ک شیخه‌که‌ی سه‌نعان  
قوبوولی مه‌زه‌به‌بی ته‌رسا وو ته‌رکی عه‌قل و دینم کرد  
له ناو باغا چنار و سه‌رو و عه‌ره‌ه‌ر شه‌رمه‌زار مابوون  
(که‌مالی) من که مه‌دحی به‌ژنی یاری مه‌ه جه‌بینم کرد

لێرهدا شاعیر دووری له بیر دهچیتتهوه، ته نیا دووربیه که ی بۆ ئه وه ویستوه، چونکه بۆته هۆی ئه وهی وه سفی جوانی خو شه ویست بکا. له بهر جوانی دل به ره که با وه پری به پیغه مبه رایه تی ئاده م هینا وه و ره جمی شه ی تانی له عینی کردوه. ئاده م باوکی هه موو پیغه مبه ران و جوانانی سه ر رووی زه وییه. دل داری له هه موو جوانیکدا خو ی ده نوینێ. که سێکی وه کو شیخی سه نعان ئاماده یه بچیتته سه ر ئایینی ئه و شوخه گا وره ی هه زی لی کردوه.

۹

نیگار ژیا نه له لای که مالی:

گول و لاله ی به هارم ناو ئ بێ تو ئه ی نیگاری من  
گولێ رووته عه زبزم خو گول و لاله ی به هاری من  
به ماچیکێ ده مت گه ر بێتو تو چاره نه که ی ده رد م  
له رۆژی مه حشه را ئه گری به رۆکت گیانی زاری من  
به یه ک له گه ردوون تیپه ری بۆ عه رشێ ئه علا چو  
فیداتم شاهبازی عه رش و شیرین شاسواری من  
سه گی ده رگانه که ی کاک ئه حمه دی شیخ ته مادارم  
تکای عه فوم بکه رۆژی جه زا شیخم لای کردگاری من  
ره ئیسی ئه ولیایه قوتبه یه عنی واریسی غه وسه  
په نا ه و پشتیوانی کورده مایه ی ئیفتیخاری من  
ئه که م رووحم فیدای ئه ولادی لاکین پیرم و کویرم  
نییه لایق به قوربانی بێ گیانی هه ژاری من

شاعیر ئه م لیریکه ی له سه رده می پیریه تی و کویره تیدا له سا لی ۱۹۶۹ نووسیوه. هه ندێ دیارده و وینه ی تیک ترنجاندوه له م پارچه شیعه ره بچو که دا. نیگار له به هار و گول و گولاله جوانتره، ماچی لی داوا ده کا. له کاک ئه حمه دی شیخ ده پاریتته وه له رۆژی هه شردا لیتی ببوو ری، کاک ئه حمه د زۆر گه وره یه جیگرگی غه وسی گه یلانییه. ئه و جا کوردا یه تی ده کا به ناوی ئه وه ی کاک ئه حمه د کورده.

۱۰

له وه سفی هه ندێ ئه ندامی یاردا ده لی:

له دلما نووکی برژانگی به وینه ی تیری رووهامه  
له هه سه ره ت زولفه که ی رۆژم به راستی هه ره کو شامه  
نیگار له یلایه من مه جنوون و ده شتی شاره زوور ئه مپۆ  
دوجه یله تاری زولفی پر خه می زنجیری سه وه دایه  
خو شه ئه حوالی ئه و مه سته ی له به زمی باده نو شانا  
نه زانی لیبی دل به ر کامه یه و مینایی مه ی کامه  
نه وه ک له یلا وو مه جنوونه نه وه ک شیرین و فه ره اده  
قسه ی عه شقی من و تو داستانی بێ سه ره نجامه

له م شیعه ردا که مالی نووکی برژانگی خاتو نیگار به تیری رووهام ده چوینێ. ئه مه ناوی کوپی گوو ده رزی پالنه وانی حیکایه تی ئه فسانه ی کوئی رۆژه لاتی نا وه راسته، له شه رپکی نیتوان ئیران و توورانی داستانی ئه فسانه یی رووهامی ئیرانی بارمانی توورانی ده کوژی. له لاییکه دیکه وه که مالی شانوی دل داری له یلا و مه جنوون له دوجه یله وه ده گویتیتته وه شاره زوور. خو ی مه جنوونه و نیگار له یلایه. له دواییدا له م قسانه ی په شیمان ده بیته وه، عه شقی خو ی و نیگار له له یلا و مه جنوون و شیرین و فه ره اده قوولتر حسیب ده کا.

۱۱

دلی که مالی به نووکی برژانگی خاتو نیگار زامدار بووه:

له شارانی عیرا قدا میری خاوه ن حوسن و جوان زۆره  
له ناویاندا له سایه ی خوا وه یارم ئیمپراتۆره  
که ماچی ئه و ده مه م کرد زۆر سه رم سویرما و وتم یا ره ب  
ده می ناوی هه یاته بۆچی هه م شیرینه هه م شو ره  
به لوقمان و ئه رستۆ نا کرێ چاره ی دلی زارم  
که چونکه زامی برژانگی نیگاره کوونه ناسۆره

وینه کانی ئه م پارچه شیعه ره رسته ی له قالب دراوی مانای دا هیتراوی شیعی کلاسیکی کوردییه. که مالی وشه و ته عبیری پاش و پیش خستوه له و مانا ئاماده کرا وانه ی له رووی ره وانبیتیه وه له ناو ئه ده بی کوردی دروستبوون.

که مالی کچه جووله که بیکی کوردی خوش ویستووه:

که من تهوراتی رووی تۆم دی نیگاری په لکه خورمایی  
به کۆلّی عیلمه وه چاره م نییه وا ئەمّه موسایی  
مورحه ققه قمه له باغا سهرو و عه ره عه گیانی شیرینم  
له بالای تۆ ئە کهن ته علیمی نازادی دلارایی  
ئە گهر شه ککه ره ده میکی چه شنی تۆی ببوایه ئەو عه سره  
چلۆن فه رهاد ئە بوو عاشق به شیرین شوخی به غدایی  
و وتم ماچیک که ره م که ئە تده می گیانم و وتی شبتیت  
چلۆن ناوی حه یاتی خۆم ئە دهم من پیت به خۆرایی  
دوو چاوم بۆیه قوریان خوش ئەوئ تا من ببینم رووت  
که رووی تۆ پی نه بینم ئیکه من بۆ چیمه بینایی

شاعیر ناوی نیگاری خوشه ویستی کردووه به سیفەت بۆ کچه جووله که بیکی به مانای  
جوان. له پیناوی دلداریی ئەو کچه که مالی نامادهیه بچیتته سه ره ئایینی موسا پیغه مبه ره.  
وینه شیعرییه هونه رییه کانی هه رچه نده تازه نین له گه ل ئەوه شدا شاعیر هه ناسه بیکی  
ره وان و موسیقاییکی نه رمی دروست کردووه و ناشایه تییه کی له نیوان وشه و رسته کاندای  
په یدا کردووه، سیفەتی داهینانی داوه ته شیعره که.

له باره ی جوانی رووی یار و مانگی چوارده شه وی که مالی له چوارینیکیدا ده لّی:

مانگی نوئ بۆیه هه موو شه و زیاد ئەکا و ئە شنیته وه  
تا جه مالی هه روه کو رووی تۆ پرازینیته وه  
کاتی بوو به چوارده هه م شه و تی ئە گا نابئ به رووت  
جا له داخا وورده وورده که م ئەکا و ئە تویتته وه

داهینانی شاعیر لهو له یه که چوونه جوانیه که له نیوان مانگ و رووی یار دیاری ده کا.  
مانگی به که شه وه رۆژ له دوا ی رۆژ زیاد ده کا بۆ ئەوه ی له شه وی چوارده وه کو رووی یار  
جوان بئ. که ده گاته ئەو شه وه رووی یار له و جوانتر ده که ویتته به رچاو، له به ره وه له داخانا  
رۆژ له دوا ی رۆژ لاواز ده بئ، تا له دوا ببیدا به جارئ له ناوده چی.

له لای شاعیر یار هه میسه به ختیاره و خۆی به دبه خته:

له ناو شوخانی شارا دل به رم هات خودنومایی کرد  
به خوتینی جه رگه که م سه ره په نجه بی دهستی خه نایی کرد  
به شه و بۆ پاسه وانای ده رکه که ی چووم من بیحه مدیلا  
سه گی ده رگانه که ی هات و له گه ل ما ناشنایی کرد  
هه موو تا عاتی فلسیکی نه هیتنا لای خوا زاهید  
که چونکه هه رچی کرد بۆ چاره یه هه ره بۆ ریایی کرد  
دل و هیتز و هه ناو و سه بر و هوشی بر دم و رۆیشت  
نیگاری نازه نینم کاتی مه یلی مالئاوایی کرد  
له به رچی زویری لیم بی ره حم و مروه ت بۆچی نازانی  
له ریگه ی عه شقی تۆدا چه ند (که مالی) گیان فیدایی کرد

له م پارچه شیعه ره کورته دا هه ست به گیترا نه وه ی رووداو ده کری، وه ک ئەو شیعرا نه نییه  
به کیتی دیره شیعی تیدا بئ. واته دیره کان سه ره خۆ بن و پیتوه ندییان به دتیری پیش و  
پاشه وه ی خۆیان نه بئ. نیگار له ناو شوخانی شار له هه موویان جوانتر بوو، به خوتینی  
جیگه ره ی شاعیر په نجه ی خه نایی کردووه. به شه و شاعیر هه والی ده پرسئ، ئە گه ره سه گی  
به رده رگای ناشنایه تی له گه لدا په یدا بکا ئەویش جیگه ی خۆشی و شادمانییه.

### ستایش

که مالی ستایشی که مه، ئەوه ی هه یه تی به شی زۆری بۆ بنه مالّه ی کاک ئەحمه دی شیخ و  
شیخ مه حموود و شاعیرانی کوردی سه رده می ژیا نی خۆی وتووه.

له ستایشیکیدا بۆ شیخ عه بدولقادی گه یلانی ده لّی:

سه ردار ی ئە ولیای جیهان پی شه وایه غه وس  
بۆ گومبووانی راهی هودا ره هه نومایه غه وس  
شبابازی عه رش ی حه زره تی زاتی ئیلا هییه  
یه عنی به جموله سرری خودا ناشنایه غه وس



پشت و په‌ناهی بیکه‌س و دام‌اوی عالی‌مه  
 په‌یوه‌سته ده‌ستگیری هه‌ژار و گه‌دایه‌ غه‌وس  
 مردووی زیندوو کرده‌وه و هک‌ه‌زرتی مه‌سیح  
 واقیف به‌سرری باره‌گه‌هی کیس‌رییایه‌ غه‌وس  
 که‌نناسی به‌رده‌ری ئه‌وه شاهانی رووی جیهان  
 بو‌ژانی دیده‌ خاکی ده‌ری تووتیایه‌ غه‌وس

ئهم شیعری که‌مالی ده‌کری بخرتته‌ خانە‌ی شیعری ئایین‌شیه‌وه. لیره‌دا ئه‌وه روون و  
 ئاشکرایه‌ شاعیر ده‌رویشیزی تیکه‌ل به‌شه‌ریعت کرده‌وه، نه‌ک ته‌نبا تیکه‌ل کردن به‌لکو  
 ته‌ریقه‌تی له‌ ناو شه‌ریعت تواندۆته‌وه، شیخ‌ه‌بدولقادری گه‌یلانی وه‌کو ده‌رویشیک  
 گه‌یلاندۆته‌ پله‌ی پیغه‌مه‌ری و له‌گه‌ل عیسای مه‌سیح به‌راووردی کرده‌وه. له‌وه‌ دلنیا‌یه  
 خودا ئه‌وه‌ به‌هره‌ و توانا میتافیزیکیه‌ی داویه‌تیه‌ پیغه‌مه‌به‌ران به‌شی شیخ  
 عه‌بدولقادریشی تیدا بو‌وه. گومان له‌وه‌دا نییه‌ ریزگرتنی شیخ‌ه‌بدولقادر هه‌ندیکی  
 له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ بنه‌ماله‌ی شیخ‌ه‌حموود له‌سه‌ر ته‌ریقه‌تی قادری شیخی گه‌یلانین.

۲

له‌ شیعریکیدا که‌مالی ستایشی بیخودی کرده‌وه:

به‌دوورم تیمه‌گه‌ قه‌لبه‌ن موقیمی خاکی ده‌رگاتم  
 به‌وتینه‌ی قوچی قوربانی به‌لا گه‌ردانی بالاتم  
 به‌یادی تاقی ئه‌برۆی تۆبه‌ گه‌ر وا روو له‌ میح‌رابم  
 له‌ شه‌وقی چاوی مه‌ستی تۆبه‌ ده‌ربانی خه‌راباتم  
 له‌ مه‌حشه‌ردا به‌مه‌ستی ده‌رئه‌هینم سه‌ر له‌ خاکی گۆر  
 وه‌ها مه‌ستی نیگاهی نیرگسی مه‌خمووری شه‌هلاتم  
 له‌ من هه‌رگیز مه‌که‌ قوربان ته‌له‌ب ئادابی هۆش و فام  
 چه‌ل و مل به‌نده‌ییکی زه‌ر خه‌ریده‌ی بێ سه‌ر و پاتم  
 چه‌ نه‌زدیکی و چه‌ دووری به‌نده‌یی نابی له‌ دل زائیل  
 به‌دوورم تیمه‌گه‌ قه‌لبه‌ن موقیمی خاکی ده‌رگاتم

شاعیر ئهم پارچه‌ لیبریکه‌ی له‌ ساڵی ۱۹۲۰دا نووسیوه. نامه‌ییکه‌ بو‌بیخودی ناردوووه.

له‌ پیداهه‌لدان و ستایشکردنیدا ده‌یگه‌یه‌نیتته‌ یار و یاوه‌ریکی گیانیان له‌ ناو دل‌داریی  
 حه‌قیقی توایته‌وه، وه‌کو مریدیکی ته‌ریقه‌ت ته‌ماشای بیخود ده‌کا و به‌شیخ و رتبه‌ری  
 خو‌ی ده‌بژمیری.

بیخود به‌شیعریکی ده‌ دیری وه‌رامی که‌مالی ده‌داته‌وه، له‌ سه‌ره‌تاکه‌یدا ده‌لتی:  
 له‌ کونجی خه‌لۆته‌ی غه‌مدا که‌ مه‌شغوولی ریا‌زاتم  
 شه‌و و روژ‌ه‌سری فیکری په‌رچه‌م و رووی تۆبه‌ ئه‌وقاتم  
 له‌ کو‌تاییدا ده‌لتی:

به‌شیخ‌ نووری به‌رموو چاوه‌کانت ماچ ئه‌کا (بیخود)  
 به‌یادی خانه‌یی خه‌ماری ئه‌وه‌ مه‌ستانه‌ و اه‌اتم  
 مه‌به‌سی بیخود له‌ شیخ‌ نووری، شیخ‌ نووری شیخ‌ سال‌حی شاعیره‌.

شیوه‌ن

له‌ دیوانی که‌مالی شیعری ماته‌منامه‌ که‌مه‌. یه‌کی له‌ شیعه‌ جوانه‌کانی ئه‌وه‌ موسته‌زاده‌یه  
 که‌ بو‌کوچی دوا‌یی شیخ‌ه‌حموود هۆنیویه‌تیه‌وه:

ئه‌مسال له‌ په‌ر هات ره‌شه‌بای خه‌زان	له‌ به‌دبه‌ختی من
هه‌لیکه‌ند ریشه‌ی گولی کوردستان	له‌ بیخ و له‌ بن
کام گۆل ئه‌وه‌ گۆله‌ی ئه‌حمه‌دی کاکی	قوتبی ره‌ببانی
ناستی و ئاوی دا به‌ده‌ستی پاکی	بو‌کامه‌رانی
سه‌ریه‌ست بوو دلیر ره‌شید و لاوچاک	واربع و به‌دین
له‌ روژی جه‌نگا مانه‌ندی رو‌سته‌م	له‌ جه‌رگه‌ی مه‌یدان
داخت به‌جه‌رگی هه‌موو کوردانا	کاتێ کو‌چت کرد
شین و واوه‌یلا به‌جاری هه‌لسا	له‌ ناو گه‌لی کورد

ئهم شیوه‌نه‌ سۆزی قوول و فرمیسکی گه‌رمی تیدا نییه‌، به‌زۆری مانا و وینه‌ ریزکردنه‌،  
 له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شاعیر توانیویه‌تی هه‌ناسه‌ییکی هونه‌روه‌رانه‌ بداته‌ شیعره‌که‌، به‌هۆی  
 ئه‌وه‌ی شاعیر دوو باب‌ه‌ته‌ کیشی سیلابی خو‌مالی به‌کاره‌یتاوه‌، به‌مه‌ له‌ رووی مؤسقییه‌وه  
 توانیویه‌تی سه‌رنجی خو‌ینه‌ر رابکیشی. ماته‌منامه‌که‌ له‌ سه‌ردوولکه‌ییکی و  
 لاواندنه‌وه‌ییکی شیعری میلی سه‌رزاری کوردی (فۆکلۆری) ده‌کا.

که‌مالی لهم بابه‌ته شیعره‌ی هه‌یه له رووی ناوه‌رۆکه‌وه ئه‌دگاری به‌رزى داھینانی جوانکاری پیتوه دیار نییە، که‌چی له رووی روخساره‌وه هه‌ندێ له مانا و وینه کۆنه‌کانی شیعری کلاسیکی خستۆته قالمیکه‌وه وه‌ک شیعریکی به‌رز ده‌که‌وتته به‌رگۆی.

۱

ژیان به‌لای که‌مالییه‌وه هه‌یج و پووچه:

ژیان هه‌یچه هه‌مووی ده‌ردی سه‌ری و ئه‌ندووھی سه‌ودایه  
ئه‌گه‌ر ئیسراحت و خو‌شیت ئه‌وئ ئه‌ی کاکه له‌ولایه  
نه‌خۆی ته‌فره به‌وه‌عه‌دی هه‌یج و پووچی تۆ ده‌خیلت به‌م  
نیه‌هایه‌ت ئه‌تکوژئ ئه‌م پیره‌زانه‌ی ناوی دنیا‌یه  
که‌میک ترسی خودات بئ چاوه‌که‌م با پیت نه‌لین خه‌لکی  
که‌ ئه‌و مه‌حبوو به‌ بئ دینه له‌سه‌ر ئایینی ته‌رسایه  
دلم مه‌شکینه نه‌ک بازاری جوانیت یه‌ک که‌رته بشکئ  
به‌چاوی سووکی مه‌نوارئ که‌ جیتی نووری ته‌جه‌للایه  
ئه‌ببیم هه‌رکه‌سه‌ی رووی وا له‌ قاپی گه‌وره‌یی‌ک ئه‌مرۆ  
(که‌مالی) ش رووی دلئ دایم له‌ قاپی غه‌وسی به‌غدا‌یه

به‌که‌م زانیی ئایینی سه‌ر رووی زه‌وی بابه‌تیک نییە که‌مالی به‌که‌م که‌س بئ باسی لیتوه کردب، به‌لکو ئه‌مه ناوه‌رۆکیکی گرنه‌گه له شیعری نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، له ژبانیکیی پر له ئه‌شکه‌نجه و ناو‌می‌دی هه‌لقولاوه و بووه به‌هۆی دروستبوونی گرتی سایکۆلۆجی و ره‌شبینی له ناو دل و ده‌روونی خه‌لکیدا. شاعیر هه‌ر له‌وه شیعره‌دا ره‌شبینی وه‌رده‌گێرتته سه‌ر گه‌شبینی، بۆ ئه‌مه گه‌وره‌یی‌ک ده‌ستنیشان ده‌کا هه‌موو کاریکی بئ ده‌کری، ئه‌و گه‌وره‌یه شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانییه شاعیر غولامی به‌رده‌رگای ته‌کیه‌ی ئه‌وه له به‌غدا.

۲

که‌مالی به‌راوورد له نیتوان لاویک و پیریکدا ده‌کا و ده‌لئ:

لاویک پیریک پش‌ت کۆماوه‌ی دی  
وورد وورد ئه‌گه‌را لاوه‌که پرسى  
چیت لئ وون بووه تۆ خوا مامه‌گیان!  
جوابی دایه‌وه پیری قسه‌زان  
ووتی چاوه‌که‌م بۆچی نازانی  
وونم کردووه ته‌مه‌نی جوانی!

لهم بره شیعره‌دا که‌مالی تابلۆیکیی په‌نگینی داھیناوی له وشه دروست کردووه. هونه‌ر لیره‌دا کی‌ش و قافییه و ریتم نییە، به‌لکو مانایه. هه‌تا ئه‌گه‌ر به‌زمانیکیی ساکاری کاروباری رۆژانه‌ش بووترئ: لاویک پیره‌میردیکیی په‌شووکاو ده‌بینئ، لئ ده‌پرسی، چیت لئ قه‌وماوه؟ چیت لئ وون بووه؟ ده‌لئ ته‌مه‌نی لاویه‌تی.

۳

شاعیر له‌ خوو و ره‌وشتی جیای خه‌لکی ئه‌م زه‌وییه ده‌دوئ:

به‌زمی دنیا سه‌یره هیندئ کونجی مه‌یخانه‌ی ئه‌وئ  
ساقیی و جامی شه‌رابی ناب و په‌یمان‌ه‌ی ئه‌وئ  
ووشکه‌سۆفیش بۆ حیسابی به‌ینی خوا و خوئ دایمه  
وا له‌ مزگه‌وتایه هه‌ر ته‌زییحی سه‌د دانه‌ی ئه‌وئ  
هیندئ ده‌رویشه به‌هایوو هووی له‌ ته‌کیه و خانه‌قا  
لوولک و ته‌پل و ده‌ف و پرچ و خه‌نه و شان‌ه‌ی ئه‌وئ  
هیندئ وه‌ک مه‌جنوون له‌ پای هه‌رده‌ی دوجه‌یلا شیت و ویتل  
هاوده‌می وه‌حشی و ره‌فیقی شیت و دیتوان‌ه‌ی ئه‌وئ  
هیندئ خاوه‌ندی دووسه‌د دئ و قه‌یسه‌ری و باغه‌که‌چی  
هه‌ر دلئ پر داخه‌ ته‌خت و تاجی شاهانه‌ی ئه‌وئ  
هیندئ نانیک و قومئ دۆی بئ ئه‌کا شوکری خودا  
قانیعه و رازی ژبانیکیی هه‌ژارانه‌ی ئه‌وئ

عەینی ھەرۆک سەینەمایە بەزمی دنیا چاوەکەم  
سەر سەری سەیری نەکە ییری حەکیمانە ی ئەوی  
کەم کەسێ پەیدا ئەبێ مەقسوودی خوایی و هیچی تر  
سەیری ھەرکەس من ئەکەم ھەر دەرھەم و عانە ی ئەوی

شاعیر جیاوازی خو و پەوشتی خەلکی بەگەرگرت دەژمێری، وەسفی ئەو جیاوازییە  
دەکا. یەکی سەرخۆشە، یەکی دیکە نوێژکەرە، ھەندێ دەرۆش و ھایووھوو. کەسانێکی  
دیکە شیت و دلدارن. ھەندێ دەولەمەند و ھی دیکە شاھەنشا و سولتانن. کەسانێک  
بەنان و دۆ و ھەژاری دەژین. شاعیر ئەم دیاردە جیاواز و پێچەوانە ی یەکتربیانە بەپەردە ی  
سەینەما دەچوینێ کە دیمەنەکانی جۆرارچۆر و پێچەوانە ی یەکتربین. شاعیر دیاردە ییکی  
کۆمەڵایەتی لە قالبی شاعیریکی جوان تۆمار دەکا.

٤

لە شاعیریکیدا بە شتێکی نامۆژگاری کەمالی دەلی:

نانی رەنجی شان ئەخۆم وەک تۆ ھەوای جاھم نییە  
ترسی عەزل و خۆف و بیمی حەزەرەتی شاھم نییە  
بۆ فەلەک ناکەم تەنە زۆل چونکە زۆر دوون پەرورە  
ئیحتیاجی شەوقی رۆژ و پرتەوی ماھم نییە  
دەست درێژم گەھ لە بەغدا گەھ لە تاران ئەژیم  
حورپ و ئازاد دەسی بەسرا وو کۆتاهم نییە  
بەسمە من ئۆیالی مەژلۆومان نەچیتە گەردنم  
تاقەتی باری حوقوق و ئاگری ئاھم نییە  
خۆ یەزید نیم تاکو بێمە دۆژمنی ئالی عەلی  
شیت نەبووم تابێ عەزابی زاتی ئەللاھم نییە  
من سەگی قاپی رەسوولوللاھ و ئەولادی عەلیم  
بەندەیی زارم خەیاڵی روتبە وو جاھم نییە  
نەکەم گەر مەدحی ئەو زاتە ی کە فەخری جین و ئینسانە  
مەلێن خەلکە (کەمالی) کافر و بێ دین و ئیمانە

گونەھکارم دەم پێسە ئەگەر ناوی نەبەم حەقەم  
چ مەدحیکی بکەم! خۆ مەدحی ئەو ئایاتی قورئانە

لەم شیعەرەدا کەمالی لە لووت بەرزی خۆی دەدوێ، نایەوی گەرە بێ، چونکە وا زان  
دەکا ئەگەر گەرە بێ لە کار دەکەوی. دەیەوی سەر بەست بژی. کویتی پێ خۆشە لەوی  
زیندەگانی بکا. نایەوی ئۆیالی خەلکی چەوساوە بکەوێتە ئەستۆی. حەز ناکا بە یەزید بێ  
بۆ ئەو ی بێتە دۆژمنی نەو ی عەلی. ئەم بیروباوەرە لە دەستووری ئایینەکان و ژبانی  
کۆمەڵانی خەلکی سەر رووی ئەم زەویە بەدەرژایی رۆژگار دروستبوون. رەنگە ھەموو  
کەسێک بەبێ سەلمینەو ئەم نامۆژگارییانە قبوول بکا، بەلام ھەموو کەسێک نایخاتە  
پراکتیکەو.

### کوردایەتی و سیاسەت

دیوانی کەمالی شاعیریکی زۆر لەبارە ی بیروباوەری کوردایەتی و سیاسەت دەور دەکا تەو.

١

کەمالی شاعیریکی بۆ سەرۆکی ئەنجومەنی میلی شێخ عەبدولقادی کوردستانی باکوور  
وتوو:

فیدات بێ ئە ی فیدایی میلەت ئە ی سەرداری کوردستان  
وہلی عەھدی ھوما یون تالعی خونکاری کوردستان  
بەئەنفاسی مەسیح ئاسا عیلاجی عاجلیت بەخشی  
بەدایە ی بێکەسی بێچارە یی بیماری کوردستان  
وہکو بارانی رەحمەت لوتفی عامت فەیز بەخشایە  
بژی ئە ی واسیتە ی نەشئونەمای گولزاری کوردستان  
بە زەرکفتی تەلا ناوت لەمەولا دەرج ئەبێ تا حەشر  
لە تەریخا بە عینوانی سوپاسالاری کوردستان  
ئەگەر بێشمکوژن زومرە ی موخالیف پیت ئەلیم ئەمجا  
ھیزەبری غالب ئیبنی حەیدەری کەرپاری کوردستان  
ئەو ی بەدخواھتە با قور بەسەردا کا بەنەومیدی  
وو جود ی تۆیە فەخری فیرقە یی ئەحراری کوردستان

دهخيلم فرسه ته ههنگامی سهعی و جوهده تیکۆشه  
بهدل بۆ ئینتیزامی مولک و بۆ ئیعماری کوردستان

شیخ عهبدولقادی شه مزینی نیشانیکی مانگ و ئەستیره ی له زیر دروست کردبوو و له سه مانگه که پرسته ی «فیدای میللهت» نووسرا بوو و وهک بازیه ند له قۆلی بهستبوو. بهم هۆبه وه که مالی ئەم شیعه ی بۆ هۆنیوه ته وه. شیعه که مژده ی رۆژی خۆشی و گوشادی پیوه یه، به وه ی قاره مانیکی وه کو شیخ عهبدولقادر به ناوی مافی کورده وه له خه باتدا بووه له پیناوی سه ره به سستی کوردستان. به لای شاعیره وه ئەم شوێرگیته شایانی ئەوه بوو سهرداری میللهت بێ.

۲

که مالی شانازی به وه وه دهکا که کورده:

من فهخر ئەکه م که کوردم و کوردی زمانه  
ئەم شاخ و کیوه دلکه شه وا نیشتمانه  
ئەم خاکه پاکه جینگه مه که هه زه رپه بیکی ئەو  
خال و برۆ و سه ری شه هی زه ند و به بانمه  
ئەم خاکه توتیا سیفه ته پاکه یه که وا  
دهرمانی چاوی پر گل و پر دهر د و ژانمه  
من فهخر ئەکه م که شاعیر و په ند و قه له ندهرم  
شیعه که تاج و نه جمه وو روتبه وو نیشانمه  
ئوستادی شیعرم و نییه ترسم له په خنه گر  
با بیته روو ئەوه ی به ته مای ئیمتیحانمه  
شیعرم په وان و راسته وه کو به ژنی دل به رم  
ئەو دل به ره ی که رووح و دل و جهرگ و گیانمه  
ئەو دل به ره ی که نیوه نیگای چاوی ساحیری  
مایه ی حه یات و خۆشی و شادیی ژیانمه  
ئەو دل به ره ی که لیوی به من ئەبه خشی حه یات  
کافر نه بم ئەلیم ئەوه عیسانی زه مانمه

ئەو دل به ره ی که وا ده می گه وه ره فشانه که ی  
نوقل و نه یات و شه کر و گول خه نده رانمه  
لا ده (که مالی) بیروه سه ره باسی نیشتمان  
ئەم نیشتمانه ی دل به ره ی پر حوسن و ئانمه  
ئەم نیشتمانه جوانه یه وا وورده به ردی ئەو  
یاقووت و دور و گه وه ره و ئەلماسی کانمه

شاعیر به وه شاده که کورده و زمانی کوردییه، له پاشانا به وه باغه که شاعیریکی گه ورده یه. ئینجا ده که ویتته سه ره وه سفی دل به ر چونکه ئەو سه رچاوه ی ئیلهامی شیعه یه تی. ده که ویتته وه سفی جوانیی ئەو شوخه. له کۆتایی شیعه که دا هوشیار ده بیته وه و به خۆی ده لێ پیویسته له وه سفی خۆشه ویست لایدا و بیته وه سه ره نیشتمان، چونکه جوانیی هه موو شتییک له ودا به رجه سته بووه.

۳

له دژی کرده وه کانی ده رویشیزم ده لێ:

خه لکی ئەمڕۆ وا له سه ره ئەوجی فه له ک جه ولان ئەکه ن  
هه ره وه کو ماسی له ده ریادا سه فا و سه یران ئەکه ن  
نه گبه تی و بێ عه قلی داوین گیری ئەم کوردا نه یه  
بۆیه تازه حه ز له زه رگ و ته پل و ده ف لیدان ئەکه ن

ئەم پارچه شیعه به راووردیکه له نیوان ژبانی خه لکی پیشکه وتوو سه ره رووی زه وی و ژبانی دواکه وتوو خه لکی کورد ئەوه ی خه ریکی هایوو هووی ده رویشی و زه رگ وه شاندن. ئەگه ر کرده وه ی ئەم ده رویشییه وه کو دیارده بیکی دواکه وتوو نه مینێ کورد پیش ده که وی.

۴

بۆ شه هیدبونی دوکتۆر فوئاد و شیخ سه عیدی پیران که مالی ده لێ:

ئیمه کورد و سه رچلین دائیم شه ر و ده عوا ئەکه ین  
تا وه کو ئاخه نه فه س به رزی وه ته ن داوا ئەکه ین  
حوجه تی نامووس و ئیستیقلالی خۆمان سه یر که ن  
وا به خوینی گه وره گه وره ی کورده کان ئیمزا ئەکه ین

که مالی له سالی ۱۹۲۵ ئەم چوارینهی بههۆی له سیداره دانی دوکتۆر فوناد و شیخ سه عیدی پیران وتوووه. بئ گومان شههیدهکان ته نیا ئەم دوو کهسه نه بوون، به لکو کۆمه لیک له نیشتمانپهروه و شۆرشگێرانی کوردی کوردستانی باکوور بوون.

۵

له شیعرێکیدا که مالی له وه دنیایه کورد دهگاته ئامانجی:

عاقیبهت ته ئسیر ئەکا هاوار و ئۆف و ئاخی کورد  
مه رهههه ئه کۆرئ زامی جه رگی پر برین و داخی کورد  
بیشه یی شیری ژیا نه و یانه یی به بر و پلنگ  
چۆن ئەژی دوژمن له سه ر ئاسۆی بلندی شاخی کورد  
خوینی گولرهنگی شه هیدانه له خاک هاتۆته ده ر  
زه حمه ته بیگانه بوئی کات گولاله ی باغی کورد  
دهستی قودرهت لووتی به رزی وا گه یاندۆته فه له ک  
پیککی پۆلا نانه وینئ تا ئە به د برناخی کورد  
زۆر ئە ترسم به عزه بئ ئە قلئ بلین پیم کافره  
گه ر بلیم من عه یینی باغی جه ننه ته ئیلاخی کورد  
پۆسته می مازه نده ران شیری ژیا ن به بری به یان  
ناگرن به رگه ی هوجوومی عه سه که ری قازاخی کورد  
کئ ئە لئ کورد مردوو ه کورد نامرئ هه ر زیندوو ه  
مه رهههه ئه کۆرئ زامی جه رگی پر برین و داخی کورد

ئەگەر له سه رده می دانانی ئەم شیعه ره وردبینه وه (تشرینی یه که می ۱۹۶۹) ئەو راستییه مان بو دهرده که وئ له وه سه رده مه دا فه رمانده ی شۆرشئ ئه یلولی ۱۹۶۱ له وتووێژدا بو له گه ل ده سه لاتئ نیوه ندئ له به غدا بو پیراردان له سه ر دامه زراندنئ کۆماری ئەفتۆنۆمی هه ریمی کوردستان. وابوو له دوا ی ماوه یپیک له ۱۱ی مارتئ ۱۹۷۰ به یانئیک به م هۆبه وه ده رچوو. دیاره شاعیر هه والئ ئەو وتووێژه ی به رگۆئ که وتوووه و له وه دنیایا بووه کورد هه ندئ له مافی ره وای خوئ ده ست ده که وئ، بوئه له سه ر ئەو باوه ره یه کورد نه مردوو ه و هه ر زیندوو ه.

۶

له شیعرێکیدا که مالی ئەوه دهرده برئ ئومیدئ زۆری به کورد هه یه:

پیاوی زانا چۆن له ره ویه ی قه ومی خوئ حاشا ده کا  
چۆن له ئاداب و ئوسوولئ ئەو گه له ئیبا ئەکا  
هه ره که مه نسوور «انا الحق» گو بوو گه ر بيشمکوژن  
خوئنه که م ئە تکئ به کوردئ دهردی خوئ ئینشا ده کا  
کورد ئە وه ند کوردن به سه د شه یان له کوردئ ناکه ون  
ئیکه خه لکی بوچی بو خوئ دهردی سه ر په ییدا ده کا  
باوکی نانسئ خودا ئە یزانئ کئیه و که ی بووه  
هه رکه سه ئ ته رکی زمانئ خاسه سی ماده رزا ئەکا  
هه رکه سه ئ هات و ووتئ کورد مردوو ه باوه ر مه که ن  
شپته بئ عه قلئ که ر و گایه قسه ی بئ جا ئەکا

به لای شاعیره وه کوردبوون شایانی سه ره رزییه و هۆی سه رشۆری نییه. له کاتئ خوئیدا مه نسوورئ هه لاج له قسه ی خوئ نه هاته خواره وه، شاعیریش وه کو ئەو له کوردییه تی په شیمان نابیته وه هه تا ئە گه ر خوئینیشئ برژینرئ ئەو خوئینه ده بی به مه ره که ب و به سه ره اتئ کورد ده نووسیته وه. ئەوه ی کورد به زیندوو دانه نئ شپت و بئ هۆشه.

۷

به چوارینئیکدا که مالی جه ژنه پیرۆزه ی له شیخ مه حمود کردوو ه:

جه ژنی که سییک موباره که سه ره به ست و حور بژی  
پابه ندئ ده ستئ غه یره نه بئ چه شنئ کور بژی  
کوردئ هه ژار ئە سیری ده ستئ غه یریت جه ژنی چی  
که ی جه ژنی تۆبه بگری برۆ سه ر به قور بژی

له سالی ۱۹۳۵ که شیخ مه حمود ده ستبه سه ر ده بی له به غدا که مالی به م چوارینه جه ژنی لئ پیرۆز ده کا. به راستئ ناوه رۆکی ئەم پیرۆزبایییه له گه ل هه لسوکه وتئ شیخ مه حمود ریک ناکه وئ. بوئه شاعیر له سه ر ئەو باوه ره یه که سی دیلی وه ک شیخ مه حمود جه ژنی نییه، له ژیا نی ئازادیدا جه ژنه پیرۆزه له پیاو ده کۆرئ نه ک له ژیا نی دیلییه تیدا.

دیسانہ وہ بۆ مہبہسی جہژنہ پیرۆزه له چوارینتیکى دیکه بیدا کهمالى دهلی:

سبهینى جہژنى قوربانہ به ئادابى موسولمانى  
 مہرومالات ئەکەن ئیسلامەکان ئیستا به قوربانى  
 بزنان خەلکە بۆ پاراستنى خاکی به نرخى کورد  
 به قوربانى ئەکا وا رۆلەکانى خۆى سلیمانى

کهمالى نهریتىكى ئیسلامه تى دهگپرتتهوه بهوهى له جہژنى قورباندا مہرومالات دهکەن  
 به قوربانى، ئەمە به ناوى ئایینه وهیه، کهچى خەلکى سلیمانى رۆلەکانیان دهکەن به قوربانى  
 له رتتى پاراستنى خاکی نیشتمان. ئاوردانه وهیتىکی هونهرى جوانه له لایهن شاعیره وه.

\*\*\*

عهلى كورى باپير ئاغای نازناو «کهمالى» شاعیرتیکى به دیمه نى قۆناغى گواستنه وهى  
 ئەدهبى كوردییه، نزیکه ی سه ده بیك ژیاوه. ئاگاداری بیك تهاوای له ئەدهبى کلاسیکیدا  
 بووه، هاوړتتى هه ندی له شاعیره نوێخوازه کان بووه. به شداری له نوێکردنه وهى شیعری  
 کوردیدا کردووه. له شیعره عهروزییه کانیدا نوێنهرى راستى ئەدهبى کلاسیکی بوو، له  
 شیعره کیتشى خۆمالییه کانیدا له شیعری میللییه وه نزیک بوو. کهمالى نمونه ی شیعری  
 کلاسیکییه له میژووی ئەدهبى کوردی له سه ده ی بیسته مدا.



شاهین

## بهشی دوازدهم

ئەمەین

۱۸۸۹ - ۱۹۵۴

ژیانی

محەممەد ئەمەین کورێ ئیبراھیم لە ساڵی ۱۸۸۹ لە شاری شنۆ لە دایک بوو. لە پاشانا لە ناو خەلکی بەمیرزا محەممەد ئەمەینی بە لەدی ناسراو، نازناوی شیعری «ئەمەین»ە، هەندی جار «ئەمەین شنۆیی»یشی بە کارهێناوە. باوکی دەستڕۆیشتوو و دەوڵەمەند بوو. بە مندالی مامۆستای تاییبەتی بوو ئەمەین گرتوو، قۆناغە گرنگەکانی بەرنامەیی خۆپێندنی حوجرەیی مزگەوتی بریو و بوو بە خۆپێندەواریکی باش. لە گەڵ ئەوێ لە تەمەنی یازدە ساڵیدا بە ناوخت باوکی کوژراو، بەلام مامی گرتوو یە تیبیە خۆی و لە خۆپێندن بەردەوام بوو. میراتی باوکی زۆر بوو، لە بەر ئەو لە سەرەتای ژیا نیدا هەژاری بە خۆبەو نەدیو. لە پاشانا کارەساتی دیکە رووی تێدەکا لە ماوێ جەنگی یە کەمی گیتی سە دەدی بیستەم لە شەری رووسەکان لە رواندز مامی شە دە کوژری، بێ کەسی بە خۆبەو نەدیو.

ئەمەین چۆتەو سەر رەوشتی باوکی، چاوتبیر بوو، دەستی خەلکی گرتوو، پیاویتی لە گەڵ هاوڕێ و نزیکەکانی کردوو، بۆیە لە سالانی بەر لە کۆچی دوایی دەست کورتی بە خۆبەو دیو. لە ژیا نندا ناخۆشی چەشتوو، لە دوای کوژرانی باوک و مامی سێ جار ژنی هیناوە، ژنی دوو می گەلێ سەرێشەیی بۆ ناو نەو، لە رووی سایکۆلۆجییەو زۆر کاری لێ کردوو، هەروەها یە کێ لە کچەکانی بە گەنجی سەری ناو نەو ئەمە شیان لە ژیا نیدا دەردیکی دیکە دەروونی بوو تووشی هاتوو.

شاعیر شارەزای گیا و رووک بوو ئەوێ بۆ داوودەرمان بە کارهێنراو، لە گەڵ ئە جازاچیە تیدا دەستی پزیشکیشی بوو. وەک خۆپێندەوار و کەسیکی دیار لە ناو کۆمەڵدا ماو یێک بە هەلبژاردن بوو بە سەرۆکی شارەوانی شنۆی، لە بەر ئەو یە محەممەد ئەمەین بە لەدی لە ناو خەلکیدا ناوی دە کردوو. ماو یێکی دیکەش کراو بە مامۆستای قوتابخانەیی سەرەتایی لەو سەر دەمانەیی قوتابخانەیی میری لە شارەکانی کوردستانی ئێران پەیدا بوون. سالانی پیش مردنی لە گەڵ سیبەمەین ژنی ژیا نی بردۆتە سەر، ئەمەیان ئامۆزای

خۆی بوو. ئەمەین لە ساڵی ۱۹۵۴ لە شنۆ کۆچی دوایی کردوو و لە گۆرستانی خەلیفە مەلا خدر لە شاری خۆی نێژراو.

## شیعری

ئەمەین شاعیریکی خۆرسک بوو، لە مندالییەو مەیلی بۆ شاعر هەبوو، زۆری خۆپێندۆتەو. لە سەرەتادا شیعری بۆ خۆی وتوو، مەیلی بۆ گالتهوگەپ و داشۆرین و شیعری کراو بوو، لە پاشانا کە لە گیتی ئایینی ئیسلامی و تەریقەتی دەرویشی نزیک بووتەو لە شیعری پیشووی دوورکەوتۆتەو، بەم جۆرە بوو بە یە کێ لە شاعیرە پەسپۆرەکانی شیعری ئایینی.

## شیعری لە رووی روخسارەو

ئەمەین لە چوارچێوەی شیعری کلاسیکی عەرۆزی نەچۆتە دەرهو. بە زۆری بە حرەکانی هەزەج و رەمەلی بە کارهێناو، هەندی جار لە کەرتکردنی نیو دەپرە شیعری عەرۆزی کێشەکە بوو بە کێشی سیلابی خۆمالی. لە قافیەدا هەردوو جۆرە قافیەیی بە کارهێناو. بە کیتی قافیە و جوت قافیە (مەسنەوی).

هەندی لە دەنگەکانی ئەلفویتی کوردی و عەرەبی کردوو بە قافیە: ا ب ت د ر ع ل م ن (ه - ه) و و ی ئ. شاعیر با یەخی تەوای بە پاش قافیە داو، ئەم وشە و رستانە لە پاش قافیەیدا بەرچاو دەکەون: بکە، من، یا رەسووللا، محەممەد، پۆیی، ئەلوەداع، بێ (ببێ)، رۆ، سووتا، ب (ببم)، با، ئەی فەلەک، هەتاکەیی ئەی دلی غافل، دلم، تۆم، نەکەم، چبکەم، لە من، تۆ، نەبوو، مەکە، بوو، چیبە، نیبە، بێ (ببێ).

بەرەمی شیعری ئەمەین بە زۆری لە لیریکی کورت پیکهاتوو، لە نیوان پینج دێر تا دوازدە دێر. قەسیدەیی کەمە، بەلام پینجینی زۆرە (ا ب ب ب) بە تاییبەتی شاعر ئایینییەکانی لە سەر قەسیدەیی پینجین هۆنیو تەو. زمانی شیعری ئەمەین خۆش و رەنگینە، نمونەییکی تازە و جوانە لە دیالیکتە بچووکەکی زمانی کوردی شاری شنۆ و دەرووبەری پیکهاتوو. لە گەڵ ئەوێ دیالیکتی موکری بە سەر زمانیدا زالە، بەلام لە گەڵ ئەو شدا زمانەکی تیکەلاو و ئەدگاری دیالیکتە بچووکەکانی دیکەش بە شیعرییەو دیارە.



## شيعری له رووی ناوهرۆكهوه

له بنجدا ئەمەین شاعیری غەزەلی دلدارییە، بەو دەستی پێ کردووه، لەبەرئەوه هەر لەو بابەتەشدا بەرز و بالاڵیە. شیعری ئایینی زۆرە. لە موناچاتی خودا و نەعتی پێغەمبەر و ستایش و پێداهەڵدانی شێخانی تەریقەتی دەرویشی. نزیکە سێ شیعری هۆنیووەتەوه لە ستایش و پێداهەڵدانی شێخانی تەریقەتی قادری، لەبەرئەوه شیعری زۆری تەرخان کردووه بۆ سەرداری تەریقەتەکی شیخ عەبدولقادری گەیلانی، ئینجا بەرەو خوار دەبیتەوه بۆ لای شیخ عەبدولقادری شەمزینی و سەید عەبدوللای شەمزینی و سەید تەهای شەمزینی و هی دیکە. لە هەموو روویکەوه ئەمەین بێ تاگا نەبووه لە هەوالتی بێمالەیی شێخانی شەمزینی (نەهزی)، لە خۆشی و ناخۆشیدا لەگەڵیان بووه. کە شاعیر شینی بۆ شیخ عەبدولقادر گێراوه لە سالی (۱۹۲۵) بەهۆی لە سێدارەدانی لە لایەن کەمالییەکانەوه، لە رووی ئایینی و دەرویشییەوه بۆ مەسەلەکه چوو، شاعیر وەک شێخێکی گەورە تەریقەتی قادری تەماشای دەکا نەک وەکو شوێرگێر و خەباتگێرێکی بزوتنەوهی کوردایەتی له دواى جەنگی یەكەمی گیتیدا.

ئەمەین لە شیعەر ئایینییهکانیدا وشە و رستهی بێگانە بەکار دێنن، بەتایبەتی لە زمانی عەرەبی بەزۆری لە ئایەتی قورئان و حەدیشی پێغەمبەر وەریان دەگری. جگە لەوه لە شیعری دیکەیدا شاعیر زیاتر باوەخ بەوشە کوردی دەدا، بەگشتی شیعری پاراو و ناسک و پەوانن.

شاعیر پێوهندی لەگەڵ هەندێ لە شاعیرانی دەوروبەری خۆی بووه، لەوانە شیعری ستایشی بۆ میرزا مرادی شاعیری هاوشاری خۆی و سافی هیرانی وتوو.

وەك لە سەرچاوهكاندا دەردەكەوێ ئەمەین قەسیدەبێکی درێژی (پۆییم) هەیه بەناوی «بەیتی عەبدولپەرمان» تا ئێستا بەدەسنووسی ماوەتەوه و بلاونەکراوەتەوه.

## مەلوودنامە

ئەم مەلوودنامەیهی ئەمەین یەکیکە لە مەلوودنامە زۆرەکان بەزمانی کوردی، لە رووی هونەراییهوه سەرکەوتوو. لە بابەت ناوهرۆكهوه جیاوازییەکی ئەوتۆی لەگەڵ مەلوودنامەکانی دیکەوه نییە، بەلام لە بابەت روخسارهوه بەراستی ئەمەین هونەری نواندوو. بەرھەمەکی بەپەخشان و شیعەر نووسیوه، لە کاتی مەلوود خۆتێندندا وا دیارە

گۆیندە بەپەخشان رووداوهکان دەگێرێتەوه، لە دواى هەر فەسلیک گۆرانیبێژەکان شیعەرکە بەناوای دەف و تەپڵەوه دەچرن. بەشی پەخشانەکی مەلوودنامەکه شیعەرنامییه، یا پەخشانە شیعەر، یا وەکو بەعەرەبی پێی دەلێن «سەجە». ئەم مەلوودنامەیه لە ناوچەکانی شنۆ و ورمێ بەناوبانگە، تا ئێستاش لە مالتی کورداندا سەرچاوهی خۆتێندی ناھەنگی هەموو مەلوودێکی پێغەمبەرە.

## نموونهی شیعری

۱

له شیعریکیدا بەناوی «غارەتگەری هۆش» ئەمەین بەم جۆرە وەسفی دلەری دەکا:

نەمدیووە وەکو تۆ کەسێ وا دلەهر و رەعنا  
 روومەت گۆل و موو سونبول و چاو نیرگسی شەهلا  
 خۆش رەنگ و قەشەنگ و بەنەزەر شەنگ و دەهەن تەنگ  
 سوورەت قەمەر و لەب شەکەر و ئاوینە سیمما  
 نازک بەدەن و سیم تەن و سینە سپی و ساف  
 شیرین دەهەن و خۆش سوخەن و شوخی دلارا  
 عەبیبار و دل نازار و ستەمکار و جەفاکار  
 غارەتگەری هۆش و خیرەد و تاقەتی دلها  
 من سەبیدی چ دامیکی نەبووم کەوتە دامت  
 پابەندی بەزنجیری سەری زولفی سەمەن سا  
 بولبول وەرە تا مردنی هەر تیکرا بنالین  
 تۆ بۆ گۆل و من بۆ دەهەنی غونچەیی یەکتا  
 پەروانە وەرە تاکو دەگەڵ یەگدی بسووتین  
 تۆ عاشقی شەمعی و ئەمن عاشقی لەیلا  
 کەس قیমেتی ئەشعاری (ئەمەین) ی لە شنۆیه  
 نازانی مەگەر شەخسیتی زۆر عارف و دانا

ئەمەین وێنە رەوانبێژیبیە ئامادەکراوهکانی شاعیرانی پیش خۆی دووبارە دەکاتەوه، بەلام دیمەنیکی تازەیان پێ دەبەخشی، کارەکی وەکو ئەو پارچە مۆزاییکەیه لە کۆمەڵیک وردە

بەردى بەنرخى رەنگاۋرەنگ پىكھاتوۋە و بوۋە بە تابلۇيىكى داھىتراۋ، ھونەرۋەرىكى دىكە لەۋ كۆمەلە ۋە بەردە تابلۇيىكى دىكە دروست دەكا و ھەرچەندە لە ھەندى لايەنەۋە لە ئەۋەى پىشوو دەكا، بەلام بە داھىتايىكى تازە دەژمىررى.

۲

لە شىعەرىكىدا بەناۋى «تەرسا» ئەمىن بەم جۆرە موناجات لەگەل دلبەردا دەكا:

من فیدایی چاۋەكانت ھىندە گرىانم مەكە  
تۆ بە عىشقى زولفەكانت دلّ پەرىشانم مەكە  
تيرى موزگانك كەوا داناۋە نىۋ ئەبرۆى كەمان  
بەم خەدەنگ و بەم كەمانە تيرەبارانم مەكە  
گەر ۋەكو تەرسا دەكەى تالانى عەقل و ھۆشى من  
تالىبى زىننارە ھەروەك شىخى سەنعانم مەكە  
دلّ لە دەۋرى روۋى شەمەت شەۋ ۋەكو پەروانەپە  
ئەى چراغى عاشقان وا قەسدى سووتانم مەكە  
زەحمەتە دەردى جودايى جارىكى پەحمت ھەبى  
وا دووچارى داخى دوورى دەردى ھىجرانم مەكە  
خۆ لە عىشقى زولفى يار و چاھى غەبغەب ئەى (ئەمىن)  
بى قوسوورم موستەھەققى بەند و زىندانم مەكە

لەم شىعەردا ئەمىن ھەول دەدا ۋەكو سۆفییىك خۆى بىنیتە رىزى شىخ سەنعان، بەم پىتە شىعەردەكەشى بىنیتە رىزى ئەۋ شىعەردى دەچنە ناۋ خانەى داھىتايى سۆفیزمى كوزمۆسىيەۋە. تەرسا كچە مەسىحىيەكەپە كە بۆ شىخى سەنعان كردگار بوو چوۋبوۋە ناۋ لەشى ئەۋ كچەۋە. بەلام لەگەل ئەۋ ھەموۋ جوانىيەى شاعىر لەم پارچە شىعەردا دەردى دەپرى، سۆزى گەرمى دلدارى ئاسمانى لە شىعەردەكەدا بەدى ناكرى، ھەر لەبەرئەۋشە ئەمىن لەۋ دلبەرە دەپارپتەۋە بۆ ئەۋەى ۋەكو شىخى سەنعانى لى نەكا، چونكە ئەۋەى ئەۋ شىخە بۆى دەكرا ئەم شاعىرە بۆى ناكرى.

۳

لە موناجاتىكى دىكەدا لەگەل دلبەر ئەمىن دەلى:

من خەرابى دەردى عىشقى فىرقەتى دیدارى تۆم  
دلّ كەبابى داغ و ھىجرى ئاھى ئاتەشبارى تۆم  
ھەر كە مردم با بزائن جوملە عالەم خاس و عام  
كوشتەبى تيرى نىگاہى دىدەبى خوينبارى تۆم  
با لە كىلى من بنوسن نەخشى دوو ئەبرۆت بەخوتن  
تا بزائن من شەھىدى تیغى سەيقەلكارى تۆم  
عاشقى روۋى گولم دايم دەنالم ھەر سەحەر  
عەندەلبىبى باغى حوسنى گولشەنى روخسارى تۆم  
گەر كەكیم نەيگوت عىلاجى عىللەتى جەرگى (ئەمىن)  
من دەلیم رەنجوورى عىشقى نىرگسى بىمارى تۆم

ئەمەش موناجاتىكى دىكەپە لەگەل دلبەر، ئەۋەى سەرنج پادەكىشى لەم شىعەردە ۋە لە شىعەردەكانى دىكەى شاعىر لە بارەى ۋەسەف و دلدارىيەۋە ھەموۋيان لە غەزەلى دلدارى دەكەن، لەگەل كچىك قەسە دەكرى، ۋەسەف ئەندامى جوانى ژنىك دەكرى، كەچى شاعىر مەبەسى ئەۋە نىيە، بەلكو پىچەۋانەى ئەۋە، خۆى بەعاشقى حەقىقى دەزانى، ئەۋ سىفەتانەى بۆ جوانى ژن دەردەپرى مەبەسى جوانى شىخى تەرىقەتى دەروپىشە، لەبەرئەۋەپە دلبەرى شاعىر ژنىكى دىارىكراۋ نىيە.

۴

لە قەسىدەيىكى پىنجىنى بەناۋى «شەيدايى گول» دەلى:

ئىمرۆكە لە ھىجرانى تۆ بىمارە دللى من  
شىۋاۋ و پەرىشان و برىندارە دللى من  
دائىم ۋەكو نەى خەسلەتى ھاۋارە دللى من  
موشتاقتى مولاقاتى روخى يارە دللى من  
ۋەللاھى بەعىشقى تۆ گرفتارە دللى من  
ۋا تىمەگە گەر ھەيكەلى من زاھىرى ساغە  
ۋەك لالە دەروونم ھەموۋ لەۋ ھىجرى تۆ داغە

په روانه سیف هت مه قسه دی من روویی چراغه  
 وهک بولبولی هه ره سه رته تی من دیتنی باغه  
 شه بیدایی گول و تالیبی دیداره دلی من  
 گیانه و هره روحم بکه به و نه منی حه زینه  
 جه رگم له فیرا قی تو هه مووی کونه برینه  
 لیوت به مه سه ل شه کره و هیا قه ندی شیرینه  
 نه و مه لحه مه بو دهر د و دهوای گیانی (نه من) ه  
 موشتا قی روخی دل به ره دووباره دلی من

نه من لیریکه ی نه من شیعریکی دیکه یه له یه کهم خویندنه و هیدا شیعره به ناوبانگه که ی  
 بیخود دینیته وه یاد (له و روزه وه رژیستوه تو راه دلی من...) هه ندی له شاعیرانی کورد  
 له سه ر کیش و قافییه ی بیخود لاساییان کردۆته وه، له رو خساردا هه موو نه و شیعرا نه له  
 به کتری ده که ن، که چی له ناوه رۆکدا جیاوازن، نه وه ی بیخود شیوه ن و ماته منامه یه،  
 شیعری نه وانی دیکه زۆریه یان له بابه ت وه سف و دل داری و دووری دل به ر و ناواره یی  
 شاعیره کان خو یا نه وه یه .

5

له شیعریکیدا نه من خه ریکی گه مه ییکی ره و انبیشیه :

له نه من دنیا یی فانیدا هه تاکه ی نه ی دلی غافل  
 له ناو مهستی جوانیدا هه تاکه ی نه ی دلی غافل  
 ته ماشا باب و با پیران نه گه ر بورناو نه گه ر پیرن  
 ده خاکێ دا چ یه خسیرن هه تاکه ی نه ی دلی غافل  
 ته ماشا موونیس و یاران ده قه بری دا گرفتارن  
 هه موو خهسته و بریندارن هه تاکه ی نه ی دلی غافل  
 نه گه ر شیخی نه گه ر عالیم نه گه ر مه علولی گه ر سالیم  
 ده ئاخری ده مری نه ی زالم هه تاکه ی نه ی دلی غافل  
 به سه د ته دبیر و سه د رایێ عیلاجی مردنی نابن  
 ده بی کۆچ که ی له دنیا یی هه تاکه ی نه ی دلی غافل

ته نی وا نازکت ده رزی ده ژیر خاکی سه ری نه رزی  
 له ترسان بوچی ناله رزی هه تاکه ی نه ی دلی غافل  
 (نه من) جارێ بکه تۆیه له خورد و نووستن و خه و به  
 له بو تۆش دیتن نه و تۆیه هه تاکه ی نه ی دلی غافل

نه من نه م شیعره ی له سه ر به خری عه رووز داناوه، هه ر دیرێکی کردوه به چوار نیوه دیر،  
 واته هه ر نیوه دیری له ت کردوه و بووه به دوو پارچه . به م پیتی هه ر دیرێک ده بی  
 به چوارینیکی هه شت برگه یی به کیشی سیلابی خو مالی. هه موو دیره شیعره کان به م جو ره  
 خو یا ن ده نوین:

له نه من دنیا یی فانی دا  
 هه تاکه ی نه ی دلی غافل  
 له ناو مهستی جوانی دا  
 هه تاکه ی نه ی دلی غافل

\*\*\*

ته ماشا باب و با پیران  
 نه گه ر بورناو نه گه ر پیرن  
 ده خاکێ دا چ یه خسیرن  
 هه تاکه ی نه ی دلی غافل

\*\*\*

ته ماشای موونیس و یاران  
 ده قه بری دا گرفتارن  
 هه موو خهسته و بریندارن  
 هه تاکه ی نه ی دلی غافل...

لیره دا وهک دیاره رسته ی «هه تاکه ی نه ی دلی غافل» که له هه شت برگه پیتکه اتوه  
 ده بیته نیوه دیری دوایی هه موو چوارینه کان، نه وه ی له بنجدا پاش قافییه ی لیریکه که یه .  
 به م خویندنه وه تازه یه ناوازیکی ره وان ده که ویتته به رگویتی خویننه ر.

له شيعر ٽڪيدا بهم رهنگه ٽه مين فرميسڪي دهريٽي بههوي جوانه مه رگبونى «نازدار» ي  
كچي:

له پاشي پرووي مه حبوبان له دنيا گول نه ميٽي با  
له پاشي پرووي گولان بولبول له باغاندا نه خويٽي با  
گولي پرووي نه وجه وانان وهك له ٽير خاكي زه مين وون بوو  
دهنا پرووي گول و سونبول به هاران كهس نه بيني با  
وهكو بادي ٽه جهل غونچه ي مني ٽه ورڙكه فاني كرد  
بلي با باغه وان چيدي له باغان گول نه چيٽي با  
چهمه ن وا مانه وه بي گول هه زار ٽه فسوس و سه د هه سره ت  
بلي با غونچه گول چيدي له په رده خوي نه ٽيني با  
جه وان و نازه نيني من له دنيايي وه داعي كرد  
له پاشي وي (ٽه مين) ياره ب له دنيايي نه ميٽي با

نازه نيني كچي ٽه مين به گه نجيته تي جوانه مهرگ بووه. له گول جوانتري نه دوزبوه ته وه بيكا  
به رهمز بو كچه خوشه ويسته كه ي. نازه نيني كردووه به شاگول. مهمله كه تي گولستان ٽه گهر  
شاي نه ميٽي به هاري ويران ده بي. له م ماته منامه يه دا شاعير ويٽه ي نوي داهيتراوي  
هونه ري دوزبوه ته وه. له پرووي قافيه وه وه ستايي نواندووه. قافيه و پاش قافيه ي قورسي  
هه لٽر اردووه، هونه ره كه ي له وه دايه ره وانيسيكي داوه ته ٽه قافيه قورسه له پرووي  
ره وانبيٽي به وه.

\*\*\*

مه مه ده ٽه مين شوي شاعير ٽه شيعري كه مه، به ره مه ي له پرووي ناوه رڙكه وه له  
ده ورو به ري چهند با به تيكي ديار يڪراو ده سوور ٽه وه وه كه شيعري تاييني ستايش و  
پيدا هه لٽداني ره مزه كاني تاييني ٽيسلام و شيخاني ته ريقه تي ده روٽشي. ستايشي دوست  
و براده راني كردووه. له كيشدا به حري عه روز و به كيتي قافيه و جووت قافيه  
(مه سنه وي) به كار هيتاوه. له شيعري وه سف و دلداري بيدا بالا يه. داهيتناني هونه ري جواني  
هه يه.



پرهشی

## بەشى سېز دەم

### رەھىمى ھەكارى

۱۸۹۰ - ۱۹۵۸

### ژيانى

عەبدولرەھىم كورې سەيد محەمەد پرتە لە سالى ۱۸۹۰ لە ئاۋايى ئەلباك لە داىك بوۋە. لە پېشانانا ناۋى باشقەلا بوۋە، قەزايىكە لە ناۋچەى وان. عەبدولرەھىم كە بەتەمەن گەورە بوۋە بەناۋى عەبدولرەھىم رەھىمى ھەكارى ناۋبانگى دەركردوۋە، لە نيۋەندى ئەدەبى و رۆشنىبىرىدا بەناۋى رەھىمى ھەكارى ناسراۋە.

خوتىندى سەرەتايى لە ئەلباك بوۋە، لە دوايىدا لە شارى وان خوتىندى ناۋەندى تەۋاۋ كوردوۋە. لەو شارەدا لە خانەى مامۆستايان كۆتايى بەخوتىندن ھېناۋە، ئىنجا روى كوردۆتە ئەنقەرە و ئامۆزگاي دارايى تەۋاۋ كوردوۋە، لە پاشانا چوۋە بۆ ئەستەموۋل لە كۆلچى ئىلاھىيات كۆتايى بەخوتىندى ھېناۋە.

لە ۱۹۰۸ ھە تا سالى ۱۹۲۳ لە بزوتتەۋەى كوردايەتى بەشدارى كوردوۋە، لە كۆمەلەى ھېشى ئەندامىكى بەكار بوۋە. لە سالى ۱۹۱۵ بەكىك بوۋە لە دامەزىنەرانى كۆمەلەى قوتابىيانى كورد لە ئەستەموۋل. لە سالى ۱۹۱۸ بەھارىكارى نىشتمانىپەرۋەرى دىكە «كۆمەلەى پېشكەۋتنى كوردستان» يان دامەزراندوۋە. دۆستايەتى لەگەل رۆشنىبىرانى كوردى ئەو سەردەمە بوۋە، ۋەك پىرەمىرد، خەلىل خەيالى، ھەمزە مۆكسى، مەمدوۋح سەلىم، كەمال فەۋزى، محەمەد شەفىق ئەرواسى. لە كۆۋارى «ژىن» ى ئەستەموۋل نووسىنى ھەيە (شىعەر و پەخشان).

كە لايەنگرانى مستەفا كەمال ئەتاتورك دەسەلاتيان گرتە دەستى خۆيان و سىياسەتى قەلاچۆبان (تىرۆريان) بەرامبەر بەكورد بەكارھېتتا رەھىمى ۋازى لە كوردايەتى ھېتتا و روى كوردە ئايىن و ھۆگرى بوۋ. تا دوايى ژيانى رۆزگارى بۆ ئەم مەبەسە بىردە سەر. لە جەنگى يەكەمى سەدەى بىستەمدا لە شەرەكانى نيۋان عوسمانى و رىوس رەھىمى لايەنى عوسمانىيان بوۋە لە دژى رىوس. لەو شەرەكاندا زاناي ئايىنى سەئىد نەۋرەسى كوردى لەگەلدا بوۋە. لە شەرىكدا ھەردوۋىيان بىرئىداركراۋن و بەدىل گىراۋن و ماۋەبىكى زۆربان

لە بەندىخانەكانى ناۋچەى قۇلگا لە رىوسىيا بىردۆتە سەر، لە پاشانا گەراۋنەتەۋە مەلەبەندى خۆيان.

رەھىمى لە سالى ۱۹۵۷ بەناۋى زانايىكى ئايىنى كورد بەشدارى لە كۆنگرەى ئىسلامى كوردوۋە لە پاكستان. لە پاش ماۋەبىكى كەم لە سالى ۱۹۵۸ لە ئەستەموۋل كۆچى دوايى كوردوۋە و لە گۆرستانى نەجاتى بەگ بەخاك سىپىراۋە.

### بەرھەمى ئەدەبى

رەھىمى يەكىك بوۋ لە رۆشنىبىرە نىشتمانىپەرۋەرەكانى كوردى عوسمانى. خوتىندەۋارىبىكى بەرزى ھەبوۋ لە ئايىنى ئىسلامىدا. نيۋەى يەكەمى ژيانى بىرتى بوۋ لە جموجۆلى رۆشنىبىرى و سىياسى لە پىناۋى مەسەلەى رىزگارى نەتەۋەيى كورد. لەم ماۋەبەدا كۆمەلچىك بەرھەمى ئەدەبى لە شىعەر و پەخشان ھېتتا ناۋ خوتىندەۋارى كوردىبەۋە. لە نيۋەى دوۋەمى تەمەنىدا لە پاش دروستىۋونى كۆمارى توركىيائى تازە ۋازى لە سىياسەت ھېتتا و دەستى كورد بەنوسىن و دانانى كىتەب بەزمانى توركى لە بابەت ئايىنى ئىسلامەۋە. لەم ماۋەبەدا باس لە رەھىمى دەكرى ۋەكو شاعىر و نووسەرىكى كورد لە دەرگاىبىكى فراۋانەۋە چۆتە ناۋ مېژۋوى ئەدەبى كوردىبەۋە.

### شىعەرى رەھىمى

شىعەرى رەھىمى بەگشتى مىللى ئامىتە، كىشى سىلابى خۆمالتى و جووت قافىيەى (مەسنەۋى) بەكارھېتتاۋە. لە بابەتى لىرىكە، زمانى ئاسانە، بۆ ئەو سەردەمەى شىعەرى ھۆنىۋەتەۋە لە دواى جەنگى يەكەمى گىتتى جۆرە نوپىكردنەۋەبىتەك بوۋە لە شىعەرى كوردىدا، چونكە تا ئەو سەردەمە بەحرى عەرۋوزى لە شىعەردا بەكار دەھېتتا، شىعەرى جووت قافىيە كەم بەرچاۋ دەكەوت. لە ناۋچەكانى كوردستانى باكور لە دواى رەھىمى بۆ ماۋەبىتى زۆر تا ناۋەرەستى سەدەى بىستەم شاعىرانى كورد لاسايى رېبازى رەھىمىيان نەكردوۋە لە نوپىكردنەۋەى شىعەردا.

رەھىمى ئەگەرچى ئاسۋى شىعەرى لە روى ناۋەرەكەۋە فراۋان نەبوۋ، بەلام جۆرە شۆرشىتەك بوۋ بەۋەى ھېتتا و تواناي شاعىرىبەتتى بۆ مەبەسى نىشتمانىپەرۋەرى و كوردايەتى بەكارھېتتا، لەگەل ئەۋەشدا شىعەرى ئايىنىشى زۆرە، لە ھەندى لەم جۆرە شىعەرانەدا كوردايەتى دەكا و ھېرش دەباتە سەر سىياسەتى شۆقىتىنى مستەفا كەمال ئەتاتورك بەرامبەر بەكورد.

له هه‌لبژارده‌ی شیعریدا هه‌ندی نمونه‌ی ږه‌ند ده‌کونه به‌رچاو.

۱

له شیعریکیدا به‌ناوی «سه‌ر سال» له وه‌سفی سروشتی به‌هاردا ده‌لی:

مه کوردان عیده‌کئی قاله  
دلۆ شاد به‌ کو سه‌ر ساله  
د میترگان سووسن و لاله  
گولان وی گریتنه ژاله  
ته‌بیعت سامیت و لاله  
ژ خه‌ملان رووح و جان واله  
ته‌نی ده‌نگه‌ک ژ کو دناله  
عه‌جاییب بلبله دکاله  
نه‌کو بلبل دکه‌ت ته‌فغان  
نه‌خیر ته‌و نارهیبه لاوان  
سوارن جومله سه‌ر هه‌سپان  
ژ بۆ ږمبازی و مه‌یدان  
جریده بکن وه‌کی شیران  
کو ږۆژا شادی یا کوردان  
بزانن ساحبیت ئیزان  
نه عیده به‌لکی سه‌ر ساله

له‌م شیعره‌دا مه‌به‌سی ږه‌حمی له «سه‌ر سال» جه‌ژنی نه‌وړۆزه. هه‌موو سروشتی به‌هاری به‌گول و گولاله‌وه هیتاوه‌ته سه‌ما، سوارین و جریدبازی لاوانی وه‌ک شیری بېشه هه‌موو سروشتی هیتاوه‌ته له‌رزین، کاتی جه‌ژنی نه‌وړۆزه، سه‌ری سالی کوردانه.

۲

له شیعریکی دیکه‌یدا به‌ناوی «ده‌نگه‌ک» باس له که‌ساسی و شپږه‌یی کوردان ده‌کا:

ده‌نگه‌ک ژ خرابا وه‌ته‌نی مه‌ دکه‌ گازی  
ده‌نگی چیبیه! ته‌و کونده وه‌ یا ته‌یره‌کی بازی

یا ده‌نگی یه‌تیمان ل به‌ر باگه‌ر و به‌فران  
ژ سه‌رمان له‌رزن بی جل و سول مایینه تازی  
بی خوارن و زادن هه‌می برسینه و سه‌فیلن  
ژینا خوه په‌شیمان هه‌می مرنه‌کئی رازی  
په‌ز چوونه ده‌وار مرنه ل کوو ماده وو ریچال  
گامیش مرنه گاسن چووته نی‌ر برازی  
ناف ئاگری زولمی هه‌می سۆتن نوها بی شوون  
گه‌ردوون نه‌ره‌به مالی شه‌نه خوه لیه‌کی تازی  
به‌لکو خوه‌لی ژ ی باگه‌ره کئی ثانی به‌لاش کر  
داوا چیبیه! مه‌زنوون کییه! ما قه‌ی هه‌یه قازی

له‌م شیعره‌دا ده‌نگیک له جیبیکی نادیاره‌وه بۆ حالی کوردان ده‌لاوینیته‌وه. هه‌تیو له سه‌رمانا ده‌له‌رزن، برسی له بی هیتیبانا ده‌گه‌وزن، مه‌ږومالات و ولاغ له‌ناوچوون، له ناو ئاگری ژۆردارییدا سووتان و شوینه‌واربان نه‌ماوه. بی گومان قازی دادپه‌روه‌ر له‌سه‌ر ږووی زه‌وی نه‌ماوه له یه‌کسانی بېچیته‌وه.

۳

له باره‌ی نه‌خوینده‌واریبه‌وه له شیعری «نه‌زانین» دا ده‌لی:

ته‌ی جه‌هل و نه‌زانین! تویی دوژمن تویی خاین  
زولما ته‌یه هیلان هه‌می بی سنعه‌ت و بی دین  
قه‌هه‌را ته‌یه ویران کری ئاه وه‌ته‌نی من  
کینا ته‌یه بیلاننه کری جیسم و ته‌نی من  
سه‌روه‌ت ته‌ ژ مه‌ ستاندیبیه بی مال و دراقن  
ئه‌م ماینه به‌له‌نگاز و فه‌قییر خانه به‌لاقن  
ده‌ردی ته‌یه مه‌علوول کری ئه‌م خوه نه‌زانن  
ئه‌م کینه! کوږی کینه! ما ئیخسیر و گاقانن  
یان ئه‌م ژ خوه‌دان شان و نه‌سه‌ب قه‌ومئ نه‌جیبین  
به‌هه‌را مه‌ هه‌یه ئه‌م ژ خودان به‌هر و نه‌سبین

دنیا وهکی چیکر خوهدی بههرا مه ژ دا بوو  
لاکین ژ نهزانی و جههل کانی فیدا بوو

لهم شيعره دا ديالوژی رهحمی لهگه‌ل نهزانیه. هه‌موو دو‌اکه‌وتوویی کورد له چاوی  
ئه‌وه‌وه ده‌زانی. به‌شیتو‌ازیتکی هونه‌روه‌ریبانه ئه‌وه هه‌موو دو‌اکه‌وتنه‌ی به‌ره‌وه‌ی نه‌زانی  
ده‌کاته‌وه. ئه‌وه راستیییه ده‌رده‌په‌رێ که کوردیش خاوه‌ن بیر و هۆشه، خاوه‌نی میژووی  
تایبه‌تی خۆیه‌تی، که له ژبانی ئاسایی بی به‌ش بووه تاوانه‌که ده‌خاته ئه‌ستۆی ئه‌وه  
هه‌لسوکه‌وته‌ی بووه به‌هۆی ئه‌وه‌ی خۆینده‌واری له ناو کورداندا باو نه‌بی.

٤

له شيعریکی دیکه‌یدا به‌ناوی «نالینا سیتیکی» باس له دزینی نیشتمان‌ه‌که‌ی ده‌کا:

ئه‌ز مامه‌ سیوی بی دا و بابم  
خانی بی من سۆتن ئه‌ز مال خرابم  
بابی من کوشتن بی دین کوففاران  
موحتاجم ئیرۆ ده‌ستێ نه‌یاران  
گورگیت دو پی هاتن که‌تن که‌ریبان  
موهاجیرم ئه‌ز وی که‌مه‌ ده‌ریبان  
نانه‌ک دخ‌وازم ژ بو‌قه‌ژینی  
ره‌حمی ب من ناکن ژ غه‌یری کینی  
ئینساف بکن ئه‌ی ئه‌ولادی ئاده‌م  
ئه‌ز ژێ مرۆقم قه‌ت خوه‌ ب وه‌ ناده‌م  
وه‌ختێ زه‌مان دا ئه‌ز خانه‌دان بووم  
جه‌تی خوه‌دا ئه‌ز ساحیب‌قران بووم  
رۆژی دو سه‌د میتر من بوونه‌ میه‌شان  
دایم تژی بوون من ده‌رگه‌ه دیوان  
ژ گوشت و برنجان سفره‌ ده‌رتیخست  
مه‌منوون و مورده‌فه‌ه من ری دیتخت  
ئیرۆ من عاره‌ ئه‌ز به‌حس ژ وی بکم  
دنیا وه‌ بووراند ئیرۆ پا چ بکم

231

به‌ناوی کورده‌وه شاعیر ئه‌وه ده‌رده‌په‌رێ دایک و باوکی کوژراون و هه‌تیو ماوه‌ته‌وه،  
خاکی دزراوه. ئه‌م هه‌موو کاره‌ساته‌ له ئه‌نجامی کار و کرده‌وه‌ی گورگی دوو پی بووه.  
مه‌به‌سی که‌مالییه‌کانن خه‌ریکی له‌ناو‌بردنی هه‌موو شتیکن بۆنی کوردیان لی بی. شاعیر  
هانا ده‌با بۆ هه‌موو ئاده‌مزادیک و تیبیان ده‌گه‌به‌نی که ئه‌ویش له‌وانه، به‌لکو خۆی  
له‌وانیش به‌گه‌وره‌تر ده‌زانی، میژوو شایه‌تی ئه‌وه‌یه‌ خانه‌دان بووه و جیگه‌ و ریگه‌ی خۆی  
هه‌بووه.

### په‌خشانی په‌حمی

جگه‌ له شيعر په‌حمی کۆمه‌لیک کورته‌ وتاری ئه‌ده‌بی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی له «ژین» دا  
بلا‌وکرده‌وته‌وه (ئه‌سته‌موول ١٩١٨ - ١٩١٩). ئه‌مانه‌ نمونه‌ییکی جوانی ماوه‌ی  
سه‌ره‌ل‌دانی په‌خشانی کوردی بوون له دوو سالانی سه‌ده‌ی نو‌زده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی  
بیسته‌م. هه‌ندی له‌و وتارانه‌ به‌م ناوانه‌وه ده‌که‌ونه به‌رچاو: «شه‌ری تۆپان خلاس بوو ئیرۆ  
شه‌ری قه‌له‌مانه»، «حالی مه‌ بی حازر»، «ئیتتیفاق»، «وه‌لات» و هی دیکه‌.

### پیه‌سی «مه‌می ئالان»

دانانی ئه‌م پیه‌سه‌ له لایه‌ن په‌حمییه‌وه له سالی ١٩١٩ داهینانیکی گرنگ بوو له ئه‌ده‌بی  
کوردیدا، تا ئیستا له‌ پرووی پراکتیکه‌وه که‌لکی لی وه‌رنه‌گیراوه، به‌لام وه‌کو به‌ره‌مه‌میکی  
ئه‌ده‌بی میژووی ئه‌ده‌بی ره‌نگین کردووه.

له‌ پرووی روخساره‌وه پیه‌سه‌که‌ له دوو په‌رده‌ پیکهاتووه، قاره‌مانه‌کانی چوار که‌سن:  
مه‌می ئالان، له‌وه‌ندی هاو‌پیتی مه‌م و غولامی میری هه‌کاری، دایکی مه‌م ناوی چاقره‌شه،  
ژنی مه‌م ناوی غه‌زاله‌یه. له‌ په‌رده‌ی یه‌که‌مدا ته‌نیا مه‌م و دایکی به‌شدارێ ده‌که‌ن. له  
په‌رده‌ی دووهمدا هه‌موو ئه‌کته‌ره‌کان به‌شدارن. نویشکی چیرۆکی پیه‌سه‌که‌ به‌م جو‌ریه‌.

له‌ په‌رده‌ی یه‌که‌مدا دوژمنی کورد ده‌گه‌نه‌ سه‌ر سنووری میرنشینی کورد که‌ عه‌مه‌ر  
سه‌رداربه‌تی و ده‌یان‌ه‌وی داگیری بکه‌ن. مه‌م له‌گه‌ل دایکی قسه‌ ده‌کا و ده‌لی من له  
جه‌نگاوه‌ری دیکه‌ که‌مه‌تر نیم، منیش کوردم، میری هه‌کاری فه‌رمانی شه‌ری ده‌رکردووه،  
وه‌کو سولتان سه‌لاحه‌دین شیری له‌ کالانی ده‌ره‌یتاوه و قودس ده‌پارتی، هه‌موو هه‌کاری  
خۆی ناماده‌ کردووه. له‌ دایکی ده‌پرسی له‌م شه‌ره‌دا به‌شدارێ بکا یا نا! دایک ده‌لی ئه‌گه‌ر  
به‌شدارێ بکا شیری هه‌لاله‌.

232



مەم دەچیتە لای لەوەندی ھاوڕیتی و تیی دەگەینە ئەو دایکی رێگەدا داوێ بچێ بۆ مەیدانی جەنگ. لەوەندیش بریاری خۆی دەدا و بۆ رۆژی دوايي پیکهوه بچنه گۆرەپانی شەر.

دایک لە خودا دەپارێتەوه کورێ بپارێزێ. مەم خەریکی مۆنۆلۆجی ناووەوی دەبێ، چۆن غەزالە ی تازە بووک بەجێ بێلێ! بەلام بەلایەوه خۆشەویستی نیشتمان لە ھەموو شتێک بەھێزترە، بەتایبەتی غەزالەش حەز بەو دەکا مەم لەو شەرەدا بەشداری بکا. مەم و غەزالە دەست دەکەن بەگفتوگۆ. غەزالە فرمیسکی دەسپێتەوه و بە مەم دەلێ: بەبێ تۆ چی بکەم؟ مەم پێی دەلێ: ژن لەگەڵ بیاویدا بچێ بۆ جەنگ شەرمە، لەگەڵ دایکم بپێنەوه.

لە پەردە ی دووھەدا چاڤرەش و غەزالە دەکەونە گفتوگۆ، سالتیک تێپەر دەبێ ھیچ ھەوالتیک لە بابەت مەمەوه ناگاتە مالیان. خەلکی لە ئۆردوگا ھاتوونەتەوه دەلێن مەم سەلامەتە. ئەو رۆژە چاڤرەش لە مالد دەچیتە دەرەوه. لەو کاتەدا میوانتیک لە دەرگا دەدا، غەزالە نایناسێ، پێشوازیی گەرمی لێ دەکا. ھەول دەدا خواردەمەنی بۆ ئامادە بکا. تیی دەگەینە برسی نییە. میوان لە غەزالە دەپرسی کچی ئەو مالدیە یا بوکیانە! غەزالە توورە دەبێ، سەرزەنشتی دەکا و پێی دەلێ ئەمە قسە ی پیاو نییە. لە دواي ئەو خۆی لێ ئاشکرا دەکا کە مەمە. ھەردووکیان سەرسام دەبن، دەست لە ملی بەکتری دەکەن و لە ھۆش خۆیان دەچن و دەکەونە سەر دۆشەکە. لەو کاتەدا چاڤرەش دەگەریتەوه و لە دەرگا دەدا. بێ سوودە کەس دەرگا ناکاتەوه. ناچار دەبێ دەرگا بشکێنێ. چی دەبینێ! کابراییک لەگەڵ غەزالە لەتەک بەکتری راکشاو! بەلای چاڤرەشەوه ئەمە تاوانتیک گەورە یە ئەم کابرایە کردوویەتی بۆ ئەو ی ئابرووی مەمی پێ بیا. ئیتر دەست دەداتە پمیک لە سنگی کورەکە ی گیر دەکا. کە غەزالە خەبەری دەبیتەوه بەخەسووی دەلێ چیت کرد! چاوی خۆت کوێر کرد! بەم جوۆرە غەزالە و چاڤرەش لە سنگی خۆیان دەدن و بەئاوازەوه دەلاوێنەوه:

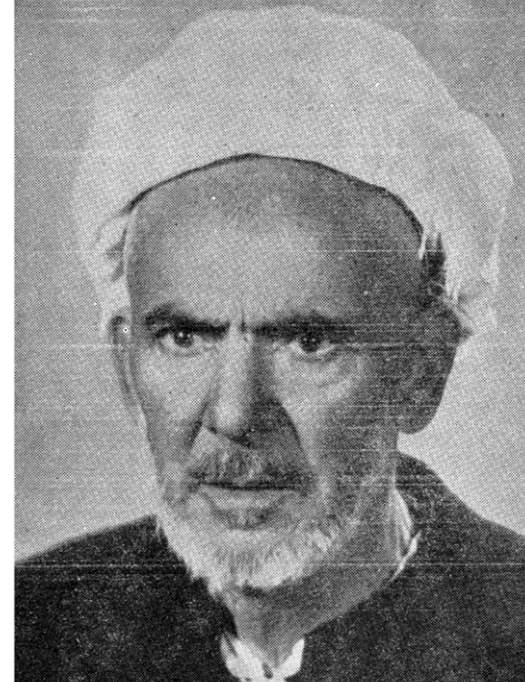
ھەری مەمۆ مەمێ ئەباسی ئەباسی!

بریندارۆ مەمۆ دایێ کۆر بت نەناسی!

\*\*\*

عەبدولرەحیم رەحمی ھەکاری بەکێک بوو لە رۆشنبیر و شاعیر و نووسەرە کوردەکانی عوسمانی. ھەموو قۆناغەکانی خۆیندنی لە کوردستانی تورکیای خۆی و ئەنقەرە و ئەستەموول بریوه. سیاسەتی لە ریزی ریکخراو کوردییەکانی سەردەمی دەسلەتانی

عوسمانی کردووه. یارمەتیی رۆژنامە ی «ژین» ی ئەستەموولی داوه. شیعری نووسیوه، لە نوێکردنەوه ی شیعری کوردی دەستی بالای بووه. وتاری ئەدەبی و کۆمەلایەتی و سیاسی نووسیوه، پێسە بەپەخشان داناوه. لە دواي دروستبوونی کۆماری تورکیا لە سیاسەت دوورکەوتۆتەوه و خەریکی زانستییەکانی ئیسلامی بووه. جێ پەنجە ی رەحمی لە رۆشنبیری کوردیدا دیارە و بەرھەمە ئەدەبییەکانی لە شیعەر و پەخشان خۆیندەواری کوردیان دەولەمەند کردووه.



چروستانی

## به شی چواردهم

### چروستانی

۱۸۹۰ - ۱۹۶۳

### ژیانی

محهمه د کوری مهلا عه بدولرپه حیم کوری عومهر له نه وهی پیر خدری شاهویه. له پاشانا وشه «چروستانی» کردووه به نازناوی شیعری و له ناو خه لکیشدا ههر به ناو ناسراوه. له سالی ۱۸۹۰ له گوندی نابلاغ له دایک بووه. ئەم ناواییه ئیستا بووه به گه ره کیک له گه ره که کانی شاری سلیمانی. له ته مه نی شه ش سالییدا دهستی کردووه به خویندن، ئەو کاته باوکی مه لای مزگه وت بووه له هه له بجه. ماوه پیک شاگرد بووه له گه له فه قیکانی باوکی خویندوویه تی. له پاشانا مالیان هاتوته وه سلیمانی، له ویتوه بو مه به سی خویندن پرووی کردوته هه ولیر و کویه، ماوه پیک له گونده کانی هیران و نازنین له خوشناوه تی خویندوویه تی، له دواي سی سال گه راوه ته وه سلیمانی، ئینجا له گه له باوکی چوته به رزنجه. به هوی مردنی باوکیه وه ناچار بووه واز له خویندن بیتن. ئیتر پرووی کردوته گوندی سهرا و له ناوچهی شارباژیر و تالان و سیوهیل بو به خیتوکردنی دایک و خوشکی مه لایه تی کردووه. له و گونده عاسمه ناویک ده خوازی. له ناو زور نامینیتته وه، ههر به کاری مه لایه تی ده چیتته گوندی بادین و هه ندی له گونده کانی دیکه ی پشدهر. له گوندی بادین خیزانی کوچی دوايي ده کا. له دواي جهنگی یه که می گیتی و سه رده می داگیرکردنی ئینگلیز مالی چروستانی له رانیه بووه. له بومبارانی شاره که مالی بهر توپ که وتووه و هه ندی له کتیبه کانی له ناوچوون.

له پاش ماوه پیک دوو درتیر له بی ئوقریبی و مال گواستنوه له جیبیک بو جیبیک دیکه چروستانی له سالی ۱۹۳۶ به یه کجاری نیشته جیبی سلیمانی ده بی و له مزگه وتی نه قیب مه لایه تی ده ست ده که وی. له سالی ۱۹۵۵ تووشی نه خوشی بووه، ماوه پیک له نه خوشخانه ی تویسه ی به غدا که وتووه، ئیتر رۆژگاری داهاتوی به نه خوشی بردوته سه ر تا له سالی ۱۹۶۳ له سلیمانی کوچی دوايي کردووه و له گورستانی شیخ جاهر نیژراوه، ئیستا گورستانی گردی جۆگه ی بی ده لین.

## شیعری چروستانی

له کاتیکدا چروستانی هه وه سی شاعر دانانی هه لساوه له وه به دواوه له سلیمانی نیشته جی بووه، ته مه نی له ده وروبه ری چل سالی بووه. هوی نریکبونه وه ی له شاعر تا پله پیک ده گه پیتته وه بو ته وه ی دهنگی خوش بووه، له ته جویدی قورئان و بانگ و سه لا شاره زا بووه، ئەمه یارمه تی داوه گوئیکی موسیقی له لا دروست بی و له ئەنجامدا بتوانی شاعر بلتی. ئەو بره شیعره کردوویه تی به شاعیر و ناوی ده چیتته ناو میژووی ته ده بی کوردییه وه.

له پرووی روخساره وه ئەم تیبینیان هه ندی لایه نی شیعری پروون ده که نه وه:

۱- ئەم شاعیره کیشی شیعری سیلابی خومالی به کار نه هیناوه، شیعری هه مووی له سه ر به حره کانی عه رووز هونراونه ته وه: هه زه ج، ره مه ل، موته قاریب، موخته س. ته نیا ته وه نه بی دوو شیعری له سه ر کیشی خومالی ده برگه بی و جووت قافیه (مه سنه وی) داناوه. وه کو خوی وته نی به شیعری راسته قینه یانی دانه ناوه، به لکو بو گورانی چرین هونبویانیه ته وه بو ته وه ی خه لکی چیتیان لی وه برگر.

۲- زنجیره پیک شیعری داناوه به ناوی سکالای دایکی وه تن، یا گفتوگۆ دایکی وه تن، له بیست پارچه شاعر پیکهاتوه له سه ر کیشی «هه زه جی هه شتی نه خره بی مه کفووی مه جزووف (مفعول مفاعیل مفاعیل فعولان) له سه ر بنچینه ی جووت قافیه (ا ا ب ب ج ج...).

۳- زنجیره پیک دیکه ی هه یه به هوی یه کهه وتنی جهزنی قوریانی سالی ۱۳۵۳ ه و جهزنی به هاری سالی ۱۹۳۴ م وتوویه تی. له حه وت پارچه شاعر پیکهاتوه له سه ر به حری «هه زه جی هه شتی ته واو» (مفاعیلن هه شت جار)، قافیه ی «انه» یه، له ۱۳۱ دیره شاعر پیکهاتوه. ئەم زنجیره شیعره ی چروستانی له پرووی روخساره وه کاریگه ربی نه عته به ناوبانگه که ی نالی پتوه دیاره:

ئه لا ئەی نه فسی بووم ئاسا هه تاکه ی حیرسی ویرانه

له گه له ئەم عیشق بازانه برۆ تازانه بازانه

ئەم کاریگه ربیه زیاتر له ناوه رۆکه ئایینییه کانی شیعره که ده که ویتته بهرچاو ئەگه ر نا زۆربه ی ماناکانی ئەم زنجیره شیعره له ده وروبه ری نیشتمانپه روه ری و کوردایه تی و که موکووری کومه لایه تی ده سوورپیتته وه.

به‌قسه‌ی شاعیر دوو پارچه شیعری دلداری داناره له‌سه‌ر داوای خو‌شه‌ویستیکی خۆی.

۱

ئهی بوون و نه‌بوونی نه‌فه‌ست مان و نه‌مانم  
 بی نه‌قدی هه‌وا مردن و سه‌وداته ژبانم  
 ئاواپی دل‌م چۆله به‌بی خیل‌ی خه‌یالت  
 ئاواپی به‌دل‌داری به‌فه‌رموو دل و گیانم  
 بی ده‌رکه ره‌قیب ئه‌و ته‌مه‌له لات‌ی هه‌لاته  
 خۆم مه‌شقی غه‌می عه‌شقی تو‌ ئازانه ئه‌زانم  
 ئه‌و دل ره‌شه نه‌عل و یه‌مه‌نی ماله به‌ده‌میا  
 من مۆره دل‌م مائی له‌بی له‌علی یه‌مانم  
 ئاواره ده‌کا په‌رچه‌می ئیواره ته‌ماشام  
 وا هه‌ر به‌ته‌ما چوونی شه‌و و بوونی به‌یانم  
 لابه ته‌می زولفت له‌سه‌ر ئاوینه‌یی کولت  
 با چاره‌یی بی‌چاره بدا جار‌ی نیشانم  
 دیق‌قه‌ت له‌ قه‌دی ئه‌لف و که‌چی لامی دوو زولفه  
 له‌م ماته‌مه داماره دل و لاله زمانم  
 چاوم که‌روا خیل بوو له بو‌چاوه‌روانیت  
 بی چاو و روو بو‌تیل‌ه‌یی چاوی ئه‌روانم  
 زولفت که‌ قه‌رینی رووه شیوه‌ی شه‌و و رۆژه  
 ئه‌و سیبه‌ری خۆرم ئه‌م ئه‌له‌تربیکی شه‌وانم  
 ده‌م عه‌تری شه‌که‌ر قه‌تره مه‌گه‌ر لیوی تو‌ چاکا  
 دوو لیوی به‌بار زه‌ردی روان روو‌حی په‌وانم  
 عه‌هدیکه دوو پی‌م ناوه‌ته رپی عه‌شقت و ماتم  
 بو‌ شوینه وونی هه‌ر به‌ته‌ما هاتی ژوانم

۴- زمانی شیعری چروستانی هه‌ر ئه‌و زمانه‌یه که له شیعری کلاسیکی قوتابخانه‌ی نالی به‌کار ده‌هێنری، به‌لام ئه‌وه هه‌یه له ته‌مومژی سیمبۆلی و ره‌مز تا په‌ل‌ه‌بیکه‌ر پزگاری بووه، واته ئه‌گه‌ر وشه‌ی قورس و که‌م به‌کاره‌هێنراوه‌کانیش به‌کار هات‌بن مانا روون و ئاشکرایه.

له رووی ناوه‌رۆکه‌وه ئه‌م تیبینییانه هه‌ندئ لایه‌نی دیکه‌ی شیعری چروستانی روون ده‌که‌نه‌وه:

۱- شیعری ئایینی (مونا‌جات و نه‌عت) له‌گه‌ل شیعری کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری و سیاسه‌ت و کۆمه‌لایه‌تی و دژی ده‌ره‌به‌گی و دواکه‌وتوویی مه‌به‌سی بنچینه‌یی شیعری چروستانییه.

۲- شیعری وهسف و دل‌داری که‌مه، ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر ئاره‌زووی هاو‌ری و دۆستانی بووه. به‌ئاسایی له ناو دل و میشکی خۆیدا هه‌لنه‌قوولاون.

۳- شاعیر له‌ گیتی نالی نزیک بووه و خو‌شی ویستووه، به‌ئاسانی هه‌ست به‌وه ده‌کرئ کاریگه‌ری نالی به‌سه‌ر شیعری چروستانییه‌وه زۆره. له نیوه‌ندی ئه‌ده‌بی کوردایدا ئه‌وه باوه که شاعیر نالی ناس بووه و له هه‌ندئ له شیعره داخراوه‌کانی گه‌یشتووه. ئه‌مه زیاتر له‌به‌رئه‌وه بووه دیوانی نالی به‌خه‌تی خۆی نووسیوه‌ته‌وه. ئیتر ئه‌م ده‌سنووسه بووه به‌سه‌رچاوه له ناو ده‌سنووسه فره‌ زۆره‌کانی نالی و نرخ‌ی زانستی له‌و ده‌سنووسانه‌ی له ئه‌وروپا هه‌ن و ئه‌وانه‌ی له نیشتمان ده‌ست ده‌که‌ون ئه‌گه‌ر که‌متر نه‌بی زیاتر نییه، هه‌یج نه‌بی هه‌ندئ له‌وانه‌ی دیکه زۆر له ئه‌وه‌ی چروستانی کۆنترن و پیش ئه‌و تو‌مار کراون.

۴- وه‌ک له ژبانی رۆشنییری چروستانی ده‌رده‌که‌وی له ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌ندییه‌وه نزیک بووه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ستایشی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی کردووه. ئه‌وه‌ی ئاشکرایه له به‌ره‌تدا دژایه‌تی‌یک و چروونه مه‌یدانی‌یک له رووی ئیدیۆلۆجی و سیاسیه‌وه له نیوان ته‌ریقه‌تی قادری و نه‌قشه‌ندی له ناوه‌یه. کاری کردۆته سه‌ر ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییری و سیاسی کورد، به‌لام به‌و مانایه په‌نگی له ئه‌ده‌بدا نه‌داوه‌ته‌وه شاعیرانی هه‌ردوو لا له دژی یه‌کتری بنووسن. بی گومان شاعیری سه‌ر به‌قادری یا نه‌قشه‌ندی لایه‌نگری ته‌ریقه‌ته‌که‌ی خۆی بووه، که‌چی له دژی یه‌کتریان نه‌نووسیوه. ئه‌گه‌ر تا‌که تا‌که شتی وا هه‌بووی به‌نه‌ینی لای خۆیان ماوه‌ته‌وه.

که شکۆلی دلّ و زاری (چروستانی) له نهزما  
ئاوالهیه ئاوارهیی بهزمیکی رهوانم

ئهم شیعرهی چروستانی بهلگهی ئهوهیه ئهوه رهخنهگری دهلی «شعیر بهرادان نادری»  
قسهکهی رهدت بکاتهوه. لهمه دا دهردهکهوی شاعیر توانای ئهوهی ههبووه شیعری دلّداری  
بلی، بهلام خۆی بهئانقهست نهیوتوووه و ناوهردۆکهکانی دیکه بهلای ئهوهوه گرنگ بوون.  
ئهم شیعره غهزهلیکی ئاساییه، گهمهی رهوانبیزی تیدا ههیه. قهدی دلبر بهتیپی «ا»  
دهچوین، دوو زلفی کهچی لهگهڵ تیپی «ل» بهراوورد دهکا، له کۆکردنهوهی ئهم تیپانه  
وشهی «لال» دروست دهبن. شاعیر ئهگهر وشهی «ئهلهتربیک» ی بهکار نههینایه، خوینهر  
وای زان دهکرد ئهم شیعره له نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهم له ناوچهی سلیمانی و تراوه.

۲

له شیعری دووهمییدا لهسهرا داوای دۆسته خۆشهویستهکهی دایناوه دهلی:

من که دلّ ماتهم نشین و بولبولیش هاوار و شین  
ههیه که سهوداسهری غونچهی گولیکی بی غهشین  
من بهنهقدی دلّ له سهوزهی غونچه لیتی سوخمهشین  
ئهوه بهناهی لیتی غونچهی دوگمه سهوزی تاتهشین  
ههیه که خار و جهخاری باری دهردی دلّ کهشین  
تالی شاری کولم و ژاری ماری زولفی خهم چهشین  
ههیه که زامی بهتیر و نهشتهری کون کون لهشین  
دلّ بهئاواتی نهباتی گولّ دهمی ماتهم بهشین  
ههیه که سهرخۆشی جۆشی قهتره عهتریکی خۆشین  
کوا نهسیمم بی بهیانی دهم گولّی کا مههوهشین  
لهو دوو لیوه ئاله دوو کولمی سپی خالی ههشین  
دلّ دههینیت و دهبا هاوار ئهکا خهلهوت نشین  
چارهییکی شینی ئوفوق سووری شهفهق خۆری بهتین  
گشتی شیوان عهسر و شیوان و عیشا چۆن دابهشین  
من سهرم سوپماوه چۆن یهک کهوتوون وا سوور و شین  
خالی شین ماتهم دهکا بهو لیوه سووره دلگهشین

241

ئووچی پاراو و تهپری زاری (چروستانی) یهقین  
بولبول ئاسا نهغمهیی سهده نهزمه بی تالع رهشین

لهم لیبریکه دا چروستانی له پیتناوی ریتم و موسیقا خهریکی گهمهی رهوانبیزییه.  
یهکیتی قافییهی له ههموو نیوه دتیره شیعرهکاندا بهکارهیناوه، ئهم دیاردهیه زۆر کهمه له  
شیعری کلاسیکی کوردیدا. له پاشانا شاعیر یاری بهرنگی «سوور» و «شین» دهکا. له  
ئهدهدا یهکه میان رهزمی بهختیاری و دووه میان رهزمی بهدهختییه. ئهم ئاووردانهوه  
رهوانبیزیانه له هندی شتومهکی سروشت بهرجهسته دهکا بو ئهوهی بهراوردیان بکا  
لهگهڵ وینهی روکهشی ئهندام و بزوتنهوهی دلبر ئهوانهی ئهم دوو رهنگه دنوین. ئهم  
نمونه ئهوه دهگهیهنن توانای شیعیر وتن لای چروستانی بههیتز بووه، بۆی کراوه هندی  
وینهی داهیتراوی تازه دروست بکا، ئهگهرچی بهشیهییکی دیکه پیش ئهویش و ترا بن.

### کوردایهتی

له شیعریکیدا چروستانی بهناوی «وینهی دایکی وهتهن» بهم جۆره وهسفی ئهوه دایکه دهکا  
و دهیهوی ههوالی بزانت:

مات و کز و کویر و کهل و کۆم و شپ و شیتواو  
ناسیم و ووتم چۆنی! بهخیر هاتی بهسهرچاو  
ههرچی کهسهری دلّ ههبوو لیم پرسییوه گشت  
فرمیسکی سکالای نهتهوهی سپلهیی ههلهشت

بهم جۆره شاعیر چاوی بهدایکی وهتهن کهوتوووه و وهسفی کردوووه. ئهمه رهنگدانهوهی  
شپهزیی خالی مندال و نهوهکانی بووه، له کاتیکدا دهبوو ژنیکی خانومان و خهрман و  
قهشهنگ بووايه وهک ههواوی دایکه گهوره.

بهچاویکی پر له فرمیسکهوه دایکی نیشتمان وهرامی شاعیری داوهتهوه:

چهن خۆش ووتی ئهی رۆله له داخی کورهکانم  
وا پهت و بلاون نیییه هیواهی ژیانم  
وهک بزنی بهرلهلای یهکی رووی ها له شوین  
گهر دوو بگهنه یهک شهپه قۆچ خۆی دنوین  
بی شوان و مهرن کهس له کهسه گهوره وو چوکی  
گهر زۆر و گران دیمه نه بووا کهم و سووکی

242

## کوودیتا سوپاییه کهی ۱۴ی ته مووزی ۱۹۵۸ی به ندا

ئەم رووداوه جیتی گوشادی هه موو عیراقییکی دلئۆز بوو، شاعیریکی وه کو چروستانی و هی دیکه ی کورد که به شاعر پیرۆزبایی ئەم رووداوه گرنه گیان کردوو به ره مه کانیا ن بوون به به شیک له میژووی ئەده بی میلله ته که یان. لەم لایه نه وه چروستانی هه ندیکی کردوو، له وانه:

۱

له شیعریکیدا چروستانی ده لئ:

له تاریکی نه هاتی و نه گبه تی دامه بره هیوای دل  
که رۆژی هات و رزگاری له پارێزایه پنه هانه  
که کاسه ی زه بروه نگه ی خویتمژی پر بوو ده بی برژی  
له پر تووشی شهوی نه حسه و سزایه و په تپه تی دانه  
هه رای چوارده ی ته مووزی نو سه د و په نجا و هه شتی جه بش  
له دنیا نه بووه وینه ی قهت ئەشی بۆ جه ژنی تاقانه  
هه وینی زۆر و زالی دوژمن و په رت و بلاوی گهل  
هه موو په ندی بپساتن په نجه رۆ ریسوا سزادانه  
ته بایی و ریکویکی و کۆمه لی و ئازادییه ئیتر  
درا جاری قرانی ماکی ئیستی عماری مۆزانه  
به خوا ده کری شهوی زۆر و سته م لایا له پر بیکا  
به رۆژی پاکی جومه هوری له چاوا لایب تانه  
نه ما به ندی عیراق و به نده بی رزگار و ئازاد بوو  
له یه ک ئانا به پرکی ششی سوپا و کۆمه ل به شیرانه  
له کۆمه ل مژده جومه هوری به پیرۆزی خودا کردی  
گری و کۆسپ و پله ش ته فروتووناکا و ارجمانه  
ژن و پیاوی که ژ و ده شتی عیراقی هه ر له دی تا شار  
به خووشی و که یف و شادی رووح و ژینی تازه په خشانه  
نه مامی که س نه بوو بیژنی که به ده گری به په نجا سال  
له پر وا خوا رووانی سیبهر و به ردانی یه ک ئانه

بئ خاوه نییه دوژمنی ئازا وو زربنگه  
بۆ گرتنیان راوچی وه کو شیر و پلینگه  
یه ک توخنی یه کئ ناکه وی نابینی یه ساغی  
له وولات و بهر و سیبهری لالووتن و یاغی  
برسی به سه ری یه کترن و تینوو به خویناو  
چۆن جه رگ و دلی داکی وه تن نابیته زووخوا  
لا لووت وه کو جۆلا له کر و سه ردپی خوینان  
سا بۆیه که مۆزانه جنی رایه ل و پۆیان  
خۆ خۆره که ده بریته وه خۆی ده سکی له خۆیه  
وه ک ماستی مه ییو وایه هه وینی که له دۆیه  
ناکوکییه خاک و نه ته وه م بی ده س و مایه ن  
نارپکییه وا بی به ش و بی نۆره له کایه ن  
دووری دل و روو لیکتیره وا په رت و بلاون  
بیگانه په رستی په کی خستن شله ژاون  
«فَرَّقُ تَسُدُ» ی دوژمنه ناکوکن و نارپک  
بی هوش و په ژاره نه مشووری نه په رۆشیک

له وه رامدا دایکی نیشتمان له و هۆبانه وه ده وی که کوردیان دواخت و نهیتوانی تا  
ئه مرۆش ئازادی و سه ره سستی به ده ست بیتی. ئەم هۆبانه له م وینانه دا ده ستنیشان ده کا:  
په رت و بلاوی، بی سهرداری، نه بوونی گه وره و بچووک، له هه موو شتییک یاغی، برسی  
گوشت و تینووی خوینی یه کتری، بیگانه په رست و خۆخۆر و گه لی سیفه تی دیکه.  
سیاسه تی «جیا بکه ره وه گه وره ده بی» به عه ره بی (فَرَّقُ تَسُدُ) له ناو رۆله کامدا  
سه رکه وتوو بوو، ئەم دروشمه به واتا عه ره بییه که ی سیاسه تی ئەمپریالیستی ئینگلیز بوو  
له ولاته داگیرکراوه کاندایه کاری ده هینا بۆ به رژه وه ندی خۆی.

له لوتفی خوا دەسی زۆری نییه بەندی (چروستانی)  
بەبێ پەروا ئەژی ترسی نییه هاوڕیتی هەزارانە

لەم شیعەریدا چروستانی تەعبیر لە ناو دلتی خەلکی عێراق دەکا، ئەم ڕووداوە کۆتایی بە دەسلەلاتی مەلیکی هینا و جاری کۆماری دا. لە لایێکی دیکەوه ولاتی ڕزگار کرد لە دەستبەسەر داگرنتی ئەمپریالیستی بەریتانی و تالانکردنی سامانی سروشتیی ولات بە تاییه تی نەوت.

۲

له دواتر شاعیر لیریکیکی دیکەشی داناوه لەم بابەتەوه:

سەرم سوپما گەلێ دەمرێ له بۆ گەل شین و گریانە  
گەلێکیش مردنی هۆی جەژن و شایی و چەپلە ڕیزانە  
وەسی و نووری سەعید و میسر و عەبدولناسر و بەغدا  
له هیز و قودرەتی حەق عیبرەت و دەرسێکە بیزانە  
ئەوی دوینی نیشان بوو بۆ پلاری تاغییە ئیمپرو  
بەناوی ڕۆژگەکانی گەل له سەرزارە و له نیو گیانە  
نەما ئەو دوو پەلە هەورە ڕەشە ماکێ پەتا و پیسی  
بەهۆی تاوی سوپاوه و هەلمەتی کۆمەل بەمەردانە  
تەبایی و ڕێکی میسر و شام و بەغدا کارەساتیکە  
کە پاراوی هەزاران تینووه ڕووناکێ چاوانە  
له شایی و بەزم و سەیرانی بەنەغمە نەزم و گۆرانی  
هەموو شاری سلیمانی وەکو ڕۆژانی جەژنانە  
نەشیدی ڕاپەرین و سەورەیی «صَوْتُ الْعَرَبِ» باوه  
له ناو مالان و خیزانا له هەر دوکان و چاخانە  
خودا هیزی بدە ئەم ڕاپەرین و ئیتتییفاقه تا  
بەری ئازاد و بەرزی وەرگرن چی عورب و کوردانە  
خودا کورد و عەرەب ئازاکە پاکێ که له ئیستیعمار  
له ئەمریکا و ئینگلیز و فرەنسا تیک بدە لانه

بەتاوی تیپی قەهرت دامرینه ناگری دوژمن  
بەتاوی فەتح و نەسرەت ئاو بدە ئەم لیبو بەبارانە  
شوکور وا هاتە دی ئاواتی دل بۆ عارەب و کوردان  
بەلاچوونی تەمی تاریکی ئیستیعمار و بیگانە  
برا نۆرە تەبایی و ڕێکییه سا هۆگری یەک بن  
ئیتەر پەرت و بلاوی دوودلی ناکۆکی تاوانە  
ئەگەر ئەم دوو براهی پشت بەیەک بەستن بەیاری خوا  
بەجان و دل بکۆشین هەردوو کۆمەل گورج و ئازانە  
مسۆگەر هیزی یاریدەیی خودا سەرکردهیی گشته  
هەوینی ڕێکوپێکی هۆی تەبایی دین و ئیمانە  
بەجاهی ئەحمەد و قورئان ببەخشە هیزی ئازادی  
بەئیسلاامت که قورگم بۆ کەساسی پر له گریانە  
دلّم تینووی تەبایی عارەب و کورده خودا بیکا  
بەعەونی خۆی ئەگەرچی کوردم و ئەسڵم (چروستانە)

لەم بره شیعەرەدا چروستانی هەلویتستیکی ئاسایی بووه که بەخراپە باسی عەبدولئیلاهی  
وەسی و نووری سەعیدی کردووه، بەلام که ناوی جەمال عەبدولناسر بەچاکە دەبا،  
لەبەرئەوهیه له سەرەتادا پشتی کوودیتاکەیی گرت بەئومیدی ئەوهی عێراق له گەل میسر و  
شام «کۆماری عەرەبی یەکگرتوو» دروست دەکەن. شاعیر باس له ڕادیۆی «دەنگی  
عەرەب» (صوت العرب) دەکا، چونکه له سەرەتادا پشتگیری کوودیتای عێراقی دەکرد و  
دەوری گرنگی هەبوو بۆ هاندانی خەلکی بن بەلایەنی کوودیتاکە، که چی له دوایدا ئەو  
ئیتستگەیه بوو بەدژی عێراق. چروستانی دلخۆش بوو بەوهی سێبەری ئەمپریالیستی  
بەریتانی و سایە ئەوانی دیکە ئەمەریکا و فرەنسا له ولات دوورکەوتنەوه. شاعیر  
هیشتا له ژياندا بوو که ئەو کوودیتایه له دوایدا هەلگەراپەوه و ئازاوه کەوتە ناوهوه له  
هەموو عێراقدا. بەشی کورد لەم ئازاوهیه له هەموو لایەنێکی دیکەیی عێراق دژوارتر بوو.  
وا بوو جاریکی دیکەش ڕاپەری و له ئەیلوولی سالی ۱۹۶۱ شۆرش دەستی پێ کرد تا  
بەهاری ۱۹۷۵ی خایاند. بەپیلانیکی نێودهولەتی زیندەبەگۆڕ کرا.

\*\*\*

مه‌لا محهمه‌دی چورستانی دره‌نگ دهستی داوه‌ته شیعر، له‌به‌رئه‌وه شیعری که‌مه. ئەو به‌رهمه‌ی له به‌رده‌ستدایه هم‌وو مه‌رجه‌کانی شیعری سه‌رده‌می خۆی تیدایه. مه‌یدانی شیعری له رووی ناوه‌رۆکه‌وه فراوان نییه، چیتژی که‌سیتی خۆی پالی پیتوه ناوه شیعر بلتی، ئەو شیعره‌ی وتوو‌یه‌تی له ده‌روه‌ی ده‌روونییه‌وه هه‌لقولاوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ندی دیارده‌ی سۆسیۆپۆلیتیکی ناو کۆمه‌لی کورده‌واریه جیی تاییه‌تی خۆی دۆزیوه‌ته‌وه له میژووی ئەده‌بی کوردیدا. له شاعیره ده‌گمه‌نه‌کانه که دالغ‌ه‌ی به‌شیعری دل‌داری و ده‌سبازی و لیستنه‌وه‌ی ژن نه‌داوه. شیعری ئەو شاعیره نامۆژگاری و په‌ندی پیشینان و قسه‌ی نه‌سته‌ق و وته‌ی دانایی په‌روه‌رده‌یییه له ناو قالبی شیعری کلاسیکی به‌رزدا.





**شہزادہ محمد علی شاہ**

## بەشى پازدەم

### ئەحمەدى نالبەند

۱۸۹۱ - ۱۹۶۳

## ژیانی

ئەحمەد كورې ئەمىن لە سالى ۱۸۹۱ لە گوندی بامەرنى لە دايك بووه. ناوی بىنەمالەبى لە باوكى وەرگرتوو، بەپىشە نالبەند بووه، لە ناو خەلكى بەگەلنى نازناو ناسراوه، لە شىعردا «ئەحمەد»ى بەكارهیتناوه، هەندى جار نالبەندىشى تۆمار کردوو. لەم بابەتەوه خۆى دەلتى:

ئەز ب تەبعى خوە فەقىرم نەعلبەندى نىسبەتە

لئى ب شىعرا خو غەنیمە فەخرا كوردستانم ئەز

لە تەمەنى پىنج شەش سالى دەستى بەخویندن کردوو لە حوجرەى مزگەوت. وەكو نەرىتى ئەو سەردەمە لە گەلنى شوپىن خویندوو، ئەوى ئاشكرايە ناوچەى بادىنان حوجرەى خویندنى مزگەوتى زۆر بووه. لە شارانى ئامپىدى و زاخۆ و دھۆك خویندوو، ئەوى لە سالى ۱۹۱۴ لە گوندى بیدوھ لە ناوچەى بەروارى دوو سال خەرىكى خویندن دەبى و ئىجازەى مەلایەتى وەرگرت و لە سالى ۱۹۱۶ هەر لەو گوندەدا دەبیتە مەلا تا سالى ۱۹۱۹. لەم ماوەیەدا چەكدارانى فەلەپەشكەى تەيارى ئاسورى هېرش دەبەنە سەر گوندەکانى، مايبى، بیدوھ، دىرشكى و هى دىكە. ئاوايىبەكان دەسووتىن، مال و سامانى خەلكى تالان دەكەن. دانىشتوانى ئەو گوندانە دەربەدەر دەبن، ناچار ئەحمەد روو دەكاتە گوندى چەلنى. لە دواى سالىك دەچیتە گوندى رويسى و ماوەى دوازدە سال لەوى مەلایەتى دەكا. لە پاش ئەمە بو ماوەى دوو سال بووه بەمەلا لە گوندى بىگۆفا لە ناوچەى گولى، ئەوجا شەش سالىش لە گوندى خشخاش مەلایەتى کردوو. لە سالى ۱۹۴۲ گەراوەتەوه ئامپىدى تا سالى ۱۹۴۷ لەوى زبندەگانى کردوو ئىنجا لە ناوچەى سلیقە نىشتەجى بووه. لە سالى ۱۹۵۷ رووى کردۆتەوه ئامپىدى، لە دواى سالىك چۆتەوه بامەرنى و لەوى بووه تا سالى ۱۹۶۱ بو دواجار گەراوەتەوه گوندى خشخاش لە ناوچەى بەروارى بالا. ئەمە دوا ئىسگەى ژيانى بووه.

لەو سەردەمەدا ئەحمەد گرفتارى نەخۆشى ساىكۆلۆجى بووه، نزىكەكان و شارەزايانى ژيانى لەسەر ئەو باوەرەن شوڤىشى ئەیلوولى ۱۹۶۱ تووشى رەشبینى کردوو، بەلایەوه ژيان هېچ نرخیكى نەماوه بو تاكى كورد لەبەرئەوه لە رۆژى ۹ى ئەیلوولى سالى ۱۹۶۳ تراجىدىيانە لە گوندى خشخاش بەچەقۆ ناو زگى خۆى هەلدېرېوه و كۆچى دوايى کردوو.

## شيعرى

لە مندالەبەوه ئىلهامى شيعرى لای ئەحمەدى نالبەند تەقپووتەوه. لەو كاتەوه تا كۆچى دوايى لەگەل شىعردا ژياوه، وا دەردەكەوى هېچى لە ناو نەچوووه و هەمووى ماوه، بۆیه بەقەوارە شيعرى لە هەموو شاعىرىكى دىكەى كورد زياترە. كۆمەلنىك نووسەرى كورد لە سالى ۱۹۹۸ كاریكى باشيان كرد لە پىنج بەرگدا سەرجهمى شيعرى ئەحمەدىان بەناوى «باغى كوردا» بەچاپ گەيانند. شىعەرەكان لە لایەن تەها مایىبەوه كۆكراپوونەوه و ئامادە كراپوون بو چاپ، لە پاشانا پىداچوونەوه و راستکردنەوه و سەرپەرشتى چاىکردنى بەنووسەران رەشىد فەندى و ئىسماعىل بەدى و محەمەد عەبدوللا سپىرا بوو. لەوانەبە ئەم دىوانە فرە گەورەبە بەكۆك بى لەو دىوانە دەگمەنانەى لە سانسۆر رزگاربان بووه، ئەوى شاعىر و توووتەى هەمووى بلاوكرائەتەوه، بەبى ئەوى كۆى بدرىتە پلەى بەرزى و نزمى شىعەرەكان لە رووى هونەرى و جوانكارىبەوه، هەرەها لە لایەن رەوشت و نەرىتى كۆمەلەتەبەوه سانسۆر لەسەر ئەو شىعەرەنەبووه، بەئاشكرا وەسفى مىكانىكى پىتەندى ژن و پىاو دەكا لەو كاتەى شەهوت تەنیا هەبەجان بە پىاو ناكە بەلكو بەژنىش دەكا. ئەم ئازادىبە لە بەرەمى ئەدەبى و هونەرىدا كاریكى بەجىبە بو ناسىنى سامانى نەتەوبى وەكو هەبە و بەشكە لە واقىعى ژيان.

## شيعرى لە رووى روخسارەوه

دىوانى ئەحمەد نزىكەى شەش سەد لىرىك و قەسىدەى بەحرى عەرۆزى دەور دەكاتەوه، هیندەى ئەو یا لەویش زياتر شيعرى لەسەر كىشى سىلابى خۆمالى هۆنىوتەوه. لە بەكارهیتنانى بەحرى عەرۆزى بەكۆك زۆرتىنى ئەو كىشانەى بەكارهیتناوه كە لە شيعرى كوردیدا بەرچاو دەكەون. بەم جۆرە كىشەكانى هەزەج و رەمەل و موتەقارىب و رەجەز و بەسىت و موزارىع و مەدید لە شىعەرىدا دەبىنرین. لەم شىعەرەدا بەكۆك قافىەى بەكارهیتناوه. لەبەر زۆرى شيعرى بۆى كراوه هەموو دەنگەكانى ئەلفووبى كوردى و عەرەبى بكا بەقافىە تەنیا چوار پىنج دەنگ نەبى.

ئەم شاعیرە ھەرچەندە ۋەکو نۆپنەرتیکی شیعری کلاسیکی دەکەوئیتە بەرچا و لە سەدەدی بیستەمدا، بەلام بەشداریکردنی لە بەرھووئیتیش چوونی شیعری میللیی سیلابی خۆمالتی ئەگەر لەویان زیاتر نەبێت کەمتر نییە. بۆیە ھەموو کیشە خۆمالتییەکانی کە لە شیعری نووسراوی خۆمالتی و شیعری میللیی سەرزار (فۆلکلۆر) بەکار ھێنراون، ئەحمەد لە ھەموویان نمونە ی زۆری ھەیە. بەم جۆرە کیشە میللییەکانی (۵، ۶، ۷، ۸، ۱۰) پرگەیی بەکارھێناوە. ھەندێ جار کیشە درێژەکانی کەرت کردووە و کەرتەکانی نەکردووە بەدێرە شیعەر، ئەگەر ئەمە ی بکردایە ھەندێ لە شیعری، لە پرووی روخسارەو ۋەک «شیعری نوێ» دەکەوتنە بەرچا و، ئەو شیعەرە ی لەسەر بنچینە ی زیاتر لە کیشتیک و قافیە یینک پێک دەخرێت.

ئەحمەد لە بەکارھێنانی قافیە دەوڵەمەندە، ھەموو جۆرە قافیەکانی یەکییتی و مەسنەوی و پرەنگا و پرەنگی بەکارھێناوە.

دەینە ی روخساری شیعری ئەحمەد لە پرووی ئەنداز یاریبەو ھەم شێوہیە:

۱- شیعری لیریکی لە پینج دێرپەو ھەم تا دوازدە دێرپە ھەیە.

۲- قەسیدە ی زۆر زیاترە، واتە لە دوازدە دێرپە بەولاو.

۳- قەسیدە ی چوارینی ھە ی، قافیە ی (۱۱۱۱)، (۱ ا ب ا ب)، (۱ ا ب) ی بەکارھێناوە.

۴- لە پارچە ی سێ دێرە شیعری، واتە شەش نیو دێر شیعەر، قافیە ی (ا ب ا ب ا ب) بەرچا و دەکەوێت.

۵- کۆمەڵتیک قەسیدە ی پینجینی ئاسایی ھە ی (۱۱۱۱ ا ب).

۶- لە دیوانیدا کۆمەڵتیک تەرجیع بەند ھە ی، بەلام لیریکیەکانی بەژمارە ی دێر کەمن، ھەر ھە ھە ھەندێ جار نیو دێرپە تەرجیعە کە دووبارە نابیتەو، ئەمە یان دەتوانرێ تەریکیب بەندی یی بووترێت.

۷- بەگشتی ئەدگاری شیعری میللیی خۆمالتی خاسییە تی بنچینە یی بەرھەمی ئەحمەدی نالەندە.

زمانی شیعری ئاسانە، لە قەسە ی خەلک وەری دەگرێت، بۆ ئەو ی بەشیک ی زۆر لە کوردزما ن تیی بگەن. بەلای ئەو ھە مە بەس لە روخسار تیکە یشتنی ناوەرۆکە، بۆیە بایەخی ئەوتۆ بەیە کە میان نادا. خۆی لە رەوانبێژی تا پلە یینک لادەدا ئەگەرچی ھەندێ جار ییش وینە ی ھونەری جوان دەکەونە روو.

### شیعری لە پرووی ناوەرۆکەو

ئەگەر ھەویننی جوانکاری لە ھەندێ شیعری نالەندە کەم ی و لە شیعری فیتکردن و پەرودەیی (دیداکتیکی) نزیک ی بکاتەو لە بەرئەوہ یە لە ھەموو بابەت و رووداو و ناوەرۆک و بەسەرھاتی ژبانی نووسیوہ. یی گومان ھەندێ لەم بابەتانە تاقیکردنەوہ یان کەمە نەک تەنیا لە ئەدەبی کوردیدا بەلکۆ لە ئەدەبی ھەموو نەتەوہکانی رۆژھەلاتی ناوہراستدا. بۆیە نەیتوانیوہ ئەو جۆرە ناوەرۆکانە بخاتە ناو قالیی داھینانیکی تازەوہ.

لە خویندەوہ ی شیعری ئەحمەد تەنیا خۆی وەکو شاعیریکی ناخاتە روو، بەلکۆ وەک مامۆستاییکی قوتابخانە ی ئاسۆ فراوان و مێشک پر لە ئامۆژگاری و پەندی رۆژھەلاتییانە خۆی دەنوئیت.

بەگشتی شیعری ئەحمەد لە پرووی ناوەرۆکەو خەریکی ئەم بابەتانە یە:

۱- شیعری ئایینی (موناجات و نەعت و ھەندێ لایەنی سۆفیزم) جیکە ی دیاری لە بەرھەمی شیعریدا ھە ی.

۲- دلداری و وەسف بەگەلێ شتواز دەری دەپرێت. لەوانە وەسفی دلەبر و نیشتمان تیکەل بەدلداری دەکا. لاسایی دلداری کلاسیکی زۆرە.

۳- شیعری کۆمەڵایەتی ئەو ھەندە زۆرە، ئەگەر بەمەبەسی ئەکادیمی تەماشای بکری، نەک بەمەبەسی چێژ و خەیاالی ھونەری، ئەنسیکلۆپیدیاییکی کۆمەڵایەتی لێ دروست دەبێت. شاعیر باس لە ھەژاری و دەوڵەمەندی و دزی و قومار و بەرتیل و چاکە و خراپە و گەلێ دیاردە ی دیکە ی ناو کۆمەل دەکا. زۆریە ی ئەم جۆرە شیعەرانی دەچنە ناو خانە ی شیعری فیتکردن و پەرودەیییەوہ.

۴- لە شیعری نیشتمانپەرودەریدا راستگۆیە، کەسیکە لە ناو کوردایەتیدا توادەتەوہ. ئەم جۆرە شیعەرە ی دەکری بەدوو بەشەوہ. یەکیکیان لە وەسفی جوانی و پرەنگینی خاکی کوردستانە، ئەوی دیکە یان سۆزیک ی قوولی دەروونییە لەو ریکە یە دەگەرێ کە کورد پرگار دەکا و دەبیتە خاوەنی خۆی و وەکو ھەموو میللەت و نەتەوہ سەر بەستەکانی سەر پرووی زەوی دەژی.

۵- شیوہن و ماتەمنا مە وەک مەبەسیکی کۆنی ئەدەب و بەشێوہییکی نوێ وەک مەبەسیکی تازە جیکە ی تاییە تی ھە یە لە دیوانیدا.

۶- له ستایش و شانازی کردن و پیداه‌لداندا چی په‌نجی شاعیر دیاره. هندی جار تیکه‌ل به‌گالته‌جاری و پیکه‌نینی ده‌کا، له‌م حاله‌تده‌دا له چوارچیه‌وی مه‌به‌سه‌که‌ی پت‌شوو دهرده‌چی و ده‌که‌ویتته‌خانه‌ی بو‌پیکه‌نین. جاری واش هه‌به‌ه‌ده‌گه‌ری و ده‌بی به‌دراما و وه‌ک کومیدیا ده‌که‌ویتته‌به‌رچاو.

۷- کومه‌لیک شیعری کراوه‌ی سیکسی هه‌به (تیرۆتیک) دیوانی شیعری کوردییان په‌نگین کردوو.

### نمونه‌ی شاعر

### دل‌داری

له شیعریکی دل‌داریدا ئەحمەد دەلێ:

ئەز نزانم بو‌جه‌مالا ته‌ج بی‌ژم دل‌به‌ری  
سۆر گولا وه‌ختی سه‌حه‌ر مینا ژ قه‌سری تیی ده‌ری  
وه‌ک ژ قه‌سری تیییه‌ بانی سۆر گولی بیان ره‌ش رحانی  
فه‌خرا ئەهلێ قی زه‌مانی که‌سک و سۆر و ئەسه‌م‌ری  
که‌سک و سۆر و شین و ئالی نازک و شوخ و شه‌پالی  
دور و یاقووت و لوئالی مسک و عوود و عه‌به‌ری

\*\*\*

وه‌ی عه‌جه‌ب چه‌ندا خه‌فیفی رۆژ و په‌نگی گه‌رمه‌سیخی  
قیبله‌ئو که‌عبا شه‌ریفی وه‌سفه‌ ناهین ده‌فته‌ری  
وه‌سفه‌ ناهین به‌ر حسابی شیشه‌یا که‌سک و شه‌رابی  
شه‌ریه‌ت و گوشت و که‌بابی جومله‌ نوور و جه‌هوه‌ری  
شه‌ریه‌تا مه‌جرووحه‌ بالا وه‌ی به‌هارا ل ناڤ هه‌قالا

دیم په‌ ژ نیشان و خالا رووی شرین و شه‌که‌ری

\*\*\*

نه‌قشی فه‌رراشی به‌هارا سووسنا می‌رگا نزارا  
خه‌ملا باغ، داروبارا وه‌ی عه‌زیزی سه‌ر زه‌ری  
وه‌ی عه‌زیزی ئەز غولامی شه‌کرا میسری وو شامی

بلبلێ شیرین که‌لامی عه‌نده‌لیبا سه‌حه‌ری  
بلبلێ ناوازه‌ خو‌شی ساقیی و شه‌ریه‌ت فرۆشی

که‌فته‌مه‌ جه‌زه‌ و خو‌رۆشی ژ به‌ر ته‌ ئه‌ی ئال و زه‌ری

\*\*\*

خانێ به‌لقیس و زینی مه‌له‌م و میلاک که‌وینی  
برسی و میثان هه‌وینی سفره‌یا ل سه‌ر بیده‌ری  
سفره‌ ئا خاس و عه‌واما قیبله‌ ئا چه‌ندی ئیماما  
لاتیقی قائبمه‌قاما والی یخ سه‌ر عه‌سه‌که‌ری  
والی یو سولتان مه‌سیلی سافی یو زیبا جه‌میلی

رێبه‌ر و ریک و ده‌لیلی شو‌عه‌ده‌ وه‌ک فه‌نه‌ری

\*\*\*

زالمی کوشتم به‌ شیرا دامه‌ به‌ر ته‌عن و نه‌زیرا  
قه‌لبی مه‌ فان تو‌ف فه‌قیرا گرت و دا ل به‌ر نشته‌ری  
نشته‌ره‌ک هه‌اقیت هه‌ناقا سو‌تتی دا قه‌لب و چاڤا  
قه‌ت قه‌بوول ناکه‌ت چو‌گاڤا هه‌یقی دارێ و مه‌هده‌ری  
(ئه‌حمەد) وه‌ک هه‌فتی سالا تو‌بکه‌قی به‌ر ئیش و نالا

تالیبی وان زلف و خالا ئەو سه‌نه‌م ناکه‌ت هه‌ری

له‌م شیعره‌دا وه‌ک نمونه‌ییکی دل‌داری له‌ وه‌سفی نازه‌نینیک ئەحمەد هه‌ندی له‌ وینه‌  
داهینراوه‌کانی مه‌لای جزیری له‌ گوپی خو‌ینه‌ر ده‌زرنگینیتته‌وه‌. جوانی ژنه‌ شوخ و شه‌نگه‌که‌  
له‌گه‌ل دیاره‌ په‌رنگینه‌کانی به‌هار به‌راوورد ده‌کا. شاعیرانی کرمانجیی سه‌روو هه‌میشه‌  
جوانی ژنیان به‌ده‌وله‌مه‌ندی چواندوو، به‌و مانایه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی جوانی، ئیتر ژن که‌ جوان  
بوو ده‌بی ده‌وله‌مه‌ند بچ، که‌ ده‌وله‌مه‌ند بوو ده‌بی له‌ قه‌سر و باله‌خانه‌دا بژی، ئەمه‌ له‌  
لاییکی دیکه‌وه‌ به‌سه‌ره‌اتی زه‌مبیل فرۆشمان دینیتته‌وه‌ یاد ژنه‌ جوانی میره‌زی له‌  
زه‌مبیل فرۆشیکی رووته‌له‌ کردوو. هه‌روه‌ها ئەحمەد له‌م شیعره‌دا یادێ بووکه‌ جوانه‌کانی  
شیعری رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ده‌کاته‌وه‌ به‌لقیسی سلیمان پیغه‌مبه‌ر و زینی مه‌می خۆمان.  
ده‌بی ئەو دل‌به‌ره‌ی ئەحمەد چه‌ند خو‌شه‌ویست بووبی تا شاعیر له‌گه‌ل ئەم جوانانه‌  
به‌راووردی بکا!.

ئه حمه د روو ده کاته گه لی کورد و پیتی ده لئی:

ئه ی گه لی کوردا بزائن  
رابنه سه رخۆ به سه خه و  
هوبن فه قير و بئ خودانن  
رزقئ وه مان نان و ده و

\*\*\*

قئ وه لات و ملک و مالی  
به س بدهن هنده ک که سا  
وان ژ برسئ هوبن مرانن  
ئه وه همی پئ بوون قه له و

\*\*\*

ملک و عار و زاخ و نامووس  
ئه وه همی ژ ده ستئ وه چوون  
قان برینا کی لوه ساغ که ت  
بئ سه ر و ده رمان و که و

\*\*\*

یا هه وه ب ده ستئ خو گرتی  
ئه ز به رئ خو ددم چیه  
زولم و ته عه ددائو دزینه  
کوشتن و نژده و دره و

\*\*\*

غه یری وه حوکمئ دده ستی  
تویز و شیر و تفه نگ  
راف و نیچیرا لوه به ستی  
هوبن بو هه میا بوونه که و

\*\*\*

گوه بدهن قئ نسحه تا من  
چونکه دل خو شی خلاس  
جومله تشتی خو بو پیلن  
خو قه شیرن روژ و شه و

\*\*\*

(ئه حمه د) وه ختی وه تنه چوو  
دبن ب خو ناده ت سه قا  
هه ر تو بیژه فایده ناده ت  
بو مرو قئ هه ر د خه و

ئه حمه د ئه گه ر خه یال و وه ره ووردی هه می شه له گه ل چاره نووسی کورد نه بووایه ، ئه وه نده باسی لئوه نه ده کرد. ئه م شیعه ره یه کیکه له گه یییه زوره کانی. شاعیر باش ده زانی ده رو جیران، ئه مپریالیسته و کۆلتۆنیالیسته کانی ئه وروپا و ئه مه ریکا هۆی دوکه وتنی کوردن، به لام هۆی ناوه وه ی له و که متر نییه. واته له و کاته ی له هه موو که وتنی کدا دوژمن تاوانبار ده که بن، پئویسته پئش ئه وه حسیب له گه ل خو مانا بکه بن. ئامۆژگارییه کانی له دلسۆزییه وه هه لقولا وه بو ئه وه ی کورد هوشیار بیته وه و مافی مرو قایه تی و نه ته وه یی خۆی به ده ست بئنی.

### شاعر و شه هوت

۱

له پارچه شیعر تکیدا ئه حمه د ده لئی:

ئه ف شیعرا من ده رمانه  
زیده بو گه هکارا  
هه ر حه قی وی گوهدانه  
هه ر و سپیده و ئیشارا  
شاعیر یه قین شول زانه  
که س وه سا نینه ل قارا

له م پارچه شیعه ره جوانه دا ئه حمه د وه سفیکی دیکه ی شیعر ده کا، دیاره ئه مه ش یه کیکه

له هه زاران وهسفی شیعر، نهک ته عریفی چونکه شیعر ته عریف ناکرئ. به لای نه وه وه  
 شیعر ده زمانه بو تا وانباران، نه وانهی گونا هیان کردوه ناراسته ی کاری چاکه یان دهکا،  
 له بهر نه وه پپوسته شیعر همیشه بخویندرئ، چونکه شاعیر زانا و کارزانی بی وینه به.

۲

له شیعر تکی دیکه یدا ده لئ:

چ ژنکا نه مه حره م بیت  
 تو دگه ل نه که خه لوه تی  
 نه گهر مرۆف رۆسته م بیت  
 حیفز ناکه ت شه هوه تی  
 دئ مرنا ته لته غه م بیت  
 شه رمی بکه ژ غیره تی

نه و نامۆژگاری به ی له م پارچه شیعر ده به ره و رووی پیا وهی ده کاته وه له لیکدان وه بی تکی  
 سروشتی سایکۆلۆجیه تی پیا وه هه لقا وه. شاعیر ده لئ نه گهر ژنیک نامه حره م بو،  
 واته به پیتی ته عبیری میلی نه و ژنه ی پیا وه ده توانی ماره ی بکا، پپوسته ناکا له جیتی تکی  
 به ته نیا کو بینه وه، چونکه پیا وه هرچی بی، ناتوانی به سه ر شه هوه تیدا زال بی. به م جو ره  
 نه نجام کاره سات ده بی، به پیتی نه ربیتی ئایینی یا کۆمه لایه تی. شاعیر بیروکهی نه م پارچه  
 شیعره ی له قسه ی نه سته ق و په ندی پپیشینان وه رگرتوه.

### دنداری کراره

دیوانی نه حمه د کۆمه لیک لیریکی کراره (سیکس، ئیرۆتیک) ده ور ده کاته وه. له بابته  
 نه م شیعرانه وه خو ی ده لئ:

نه ف چه ند له فزه بی نه ده ب  
 من گوتن بو حیکمه تی  
 مه قسه د من نه و بو سه به ب  
 بو که یفا قئ سو حبه تی  
 گوتنا من نابیت عه جه ب  
 من چ گوته هه ر وه تی

کهس چو ته عنا ل من نه ده ن  
 که لامی من حیکمه ته  
 عینادی ژ بهر خو قه ده ن  
 کو شیعر خو ش نیعمه ته  
 که سی وی بقییت وه ته ن  
 جه هوه ری وی لوغسه ته

شاعیر له بهر گر بکردنی له وتنی نه م جو ره شیعره ژیرانه نه و راستیه ده رده بری که  
 جوانکاری له بهر هه می نه ده بی و هونه ر بیدا هه بی و له رووداو تکی بدوی له ژباندا بو وه،  
 نه گهر دروستیشی بکا شایانی روودان بی، بهر هه می له م بابه ته لایه قی مانه وه به.  
 پپوه ندی سیکسی ژن و پیا و رووداو تکی هه همیشه بیه له ژبانی ئاده مزاددا نه گهر نه مه  
 بخری ته قالبیکی هونه ر بیه وه وه کو نه حمه د ده لئ ده بی ته دانایی و شادی بو گیانی  
 ئاده مزاد، نه و شیعره به نرخه نیعمه ته، چونکه به زمانی میلله ت و تراوه و ده بی ته سامانی  
 هونه ری بو ی.

۱

نه حمه د له شیعر تکی له م بابه ته یدا ده لئ:

دوهی سپیدئ وهکی مه دقئ قوزی نا  
 نه وی کچکی گه له ک که یفا خو ئینا  
 هه رۆ من جار هکی بگئ نه ی فه قئ باش  
 ل من ده رمان بکه ئیش و برینا  
 مه گوتئ بیخه ده ری خو ئو رازی  
 هه ما رازا ئو لنگئ خو هه لینا  
 وه سا کی ری خو من دا کر قوزی وی  
 کو بو ته رم و له ش و مال نا ف نقینا  
 نه ز و نه و وه ک په زی پیکشه د مخه ل چوین  
 کو هه ر شه ف نه ز دو جار را بووم شه قینا  
 وهکی من دایه به هنگا نه وی گو ت  
 ره حه ت هیدی ته هیلا کا مه ئینا

ته ئەز كوشتم بقی كیری رهق و رهش  
كو قوز ناھیتته دەرمان كه وینا

۲

له شیعرێکی دیکه یدا دهلی:

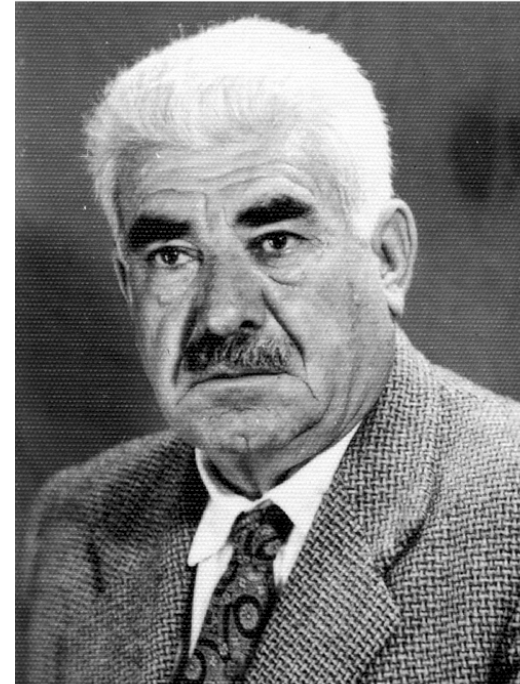
من كچهك جان دیت مه زانی موشركه  
ئه ز قوزی چه ند بگیم یا بی شكه  
گوت قوز ئی برینداره مه لا  
كا وهره ههر شهف دو جار دەرمان بکه  
چه ندی هسه که ی حازرم تو د من بنی  
ئهف قوزه مالی ته بی که رب ورکه  
من له وا ژقی عالهمی کیری ته خاست  
چی ده ما وی دیت قوزی من ئی لچکه  
من رحا خو دیتنا زاتی ته یه  
مه قسه دا من یا موهم ههر بن زکه  
ئه و قوزی سپی لیف ته نک چمکی غه زال  
ههر وهکی به لگی گولئ ئی نازکه  
ئی موده وهر شو بهی هنگوستیره کی  
ههر بو سهر کیری شه کال و کالکه

ئه وهی نوئی بی و داهیتانی هونه ربی تیدا بی له م دوو به لگه یه و به گشتی له شیعره کانی  
دیکه ی له م بابه ته ی شاعیر ئه وه یه له کاری ئه و سیکسه ی وینه ی ده کیشی کچه که یا  
ژنه کهش به شداری ده کا. به پیتی نه ریتی کونی کلاسیکی ژن ده وری نییه، وه کو بلتی  
کاره که ته نیا بو پیاو دانرا بی، ئه مه ره وشتیکه به زۆری له ئایینه وه هه لقولا وه له کومه لی  
میلله تانی ره ژه لاتنی ناوه راست، به تاییه تی له دهشت نشین و ناوچه کشتوکالییه کاندایا.

\*\*\*

ئه حمه د کوری ئه مینی نالبه ند شاعیریکه به ره مه می زۆر و فراوانه، که سیک بووه خاوه ن  
بیروبا وهر، دلسۆزی فیکری خو ی بووه و بهرگری لی کردووه. له گه ل شیعر ژیاوه، ئه گه ر

مه لایه تی کردبی بو ژبان و گوزه ران و پارووی نانی بووه. شاعیریکه به سه لیکه شیعر  
هونیه ته وه، هه موو وینه و دیارده و رووداوێکی کردووه به شیعر. ئه گه ر ئه و قسه یه راست  
بی هه موو شتیک نابیتته سه رچاوه ی شیعر، ئه و هه ولی داوه زۆرتیرین شت بکاته  
سه رچاوه. لاسایی گه وره شاعیرانی باشووری کوردستانی کردووه، به هه وای ئه وان شیعر  
وتوو. شیعر میلللی کیشی خۆمالی زۆره. یه کیکه له و به هونشانه ی به راستی له شیعر  
گه یشتوو و بهرگری له شیعره کراوه سیکسیبه کانی خۆی کردووه.



اسد علی



## بەشى شاز دەم

سەلام

۱۸۹۲ - ۱۹۵۹

## ژيانى

سەلام كورپى شېخ ئەحمەد كورپى عەبدولكەرىم لە بنەمالەى شېخانى غازەبانى ناوچەى وارماوەى ھەلەبجەىيە. لە گوندى غازەبان لە سالى ۱۸۹۲ لە داىك بوو. لە دواييدا ناوى راستەقىنەى خۆى كردوو بە نازناوى شىعەرى و لە ناو خەلكى بە «شېخ سەلام» ناسراو. ھېشتا منداڵ بوو باوكى كوچى دوايى كردوو. خىزانى سەلام سەر بەمالى مەحمود پاشاى جاف بوون، باوكى لەگەڵ ئەودا گەرميان و كوستانى كردوو. سەرەتاي خويندنى لە بن دەستى مامۆستايىكى ھەورامى بوو، فېرى خويندن و نووسىنى كردوو. لە پاشانا چوو بۆ ئاوايى قلىجە لاي شېخ محەمەدى بەرزنجى لەگەڵ مندالى بەگەكانى جافى ئەو ناو خويندوويەتى، لە دواييدا گەراوئەو ئەو غازەبان، ئەمجارەيان خويندنى لە گوندى ئەحمەد پرنە بوو، بۆ ماوەى دوو كىلۆمەتر كەوتۆتە لاي باكورى غازەبان، بەيانىيان دەچوو ئەوئ و ئىواران دەگەرايەو. لە دواييدا روى كردۆتە سلىمانى و لە مزگەوتى شېخ عەبدولرەحمانى غازەبانى دەستى كردۆتەو بەخويندن، تا سالى ۱۹۱۵ خويندوويەتى، لەو ماوەىيەدا كە ھەلسوكەوتى شار ناخۆش بوو گەراوئەو ئەو غازەبان. گوزەران و دارايى مالى سەلام باش بوو، مەحمود پاشاى جاف چاودىرى كردوون و يارمەتى داون. سەلام لەم سەرەك عەشرەتە نزيك بوو. لە سالى ۱۹۱۹ مەحمود پاشا بەھۆى سەلام نامەى بۆ شېخ مەحمود ناردوو، ئەو كاتە حوكمدارى كوردستان بوو لە سلىمانى و سەرقالى شەرى بازيان بوو. سەلام چاوى بەشېخ كەوتوو و نامەى داوئەتى، كە گەراوئەو لاي مەحمود پاشا لە كاروبارى شىخى پرسىيو، ئەوئ پىتى وتوو زىندوو و برىندارە و گىراو. مەحمود پاشا لە وەرمانى قسەكانى سەلام وتوويەتى: شېخ مەحمود بوو بەپىاويىكى زۆر گەورە و پەقىقى ئىمەمانان نىيە!

بەرەزامەندى مەحمود پاشا سەلام گەراوئەو سلىمانى و نامەيىكى بۆ حاكمى سياسى ئىنگلىز ھىناو، ئەمە كردوويەتى بەپۆلىس تا سالى ۱۹۲۲ لەم كارەدا ماوئەتەو. لەو سالەدا كە شېخ بوو بەمەلىكى كوردستان، سەلام كراو بەكارگىرى دەفتەرى سوپا. لە

رۆژى نەورۆزى ئەو سالە راي كردوو بۆ سوورداش، لەبەرئەوئ سەرباز لەوئ بەدواي دەگەران ناچار بوو روى كردە ھەورامان. لەو ماوەىيەدا ھەندى ناھەز دەميان لەو و لە خەلكى دىكە دابوو، ئىتر شېخ مەحمود كۆمەلتيكى خستبوو بەندىخانەو بەكتى لەوانە سەلام بوو، ھى وەكو سالى زەكى ساحىبقران و فايەق كاكەمىن و عەزىز قەزاز و ئەمىن رواندى تىدا بوو. ھەشت مانگ لە بەندىخانەى سىياكولە لە نزيك دزلى مانەو. لەو كاتەدا ئىنگلىز سلىمانىيان بەجى ھىشت شېخ گەرايەو سلىمانى و شېخ سەلامىش ھاتەو ئەوئ.

لە سالى ۱۹۲۳ سەلام وەك مووچەخۆر كارى تەحسىلدارى ئاوايى وارماواي پى سپىرا. لە دواي سالىك گوتىرايەو ھەلەبجە، لە پاش سالىكى دىكە بۆ سلىمانى. لە سالى ۱۹۲۷ لە كارى مىرى دوورخرايەو، دەستى داىە كشتوكال. لە سالى ۱۹۳۰ بەھۆى راپەرىنى ۶ئەيلولى بەردەركى سەراي سلىمانى سەلام تووشى ناخۆشى و دەردى سەرى بوو. لە سالى ۱۹۳۲ بوو بەچاوشى كرىكاران لە پۆژەى دروستكردى رىگەى پىنجوبىن. لە سالى ۱۹۳۵ گەرايەو سلىمانى و ماوەيىك لە كردنەوئ رىگەى دەربەندىخان كارى كرد، ئىنجا بوو بەمووچەخۆر لە كارگىرى كشتوكال و دارستانى سلىمانى. لە دواي ماوەيىكى كەم گوتىرايەو بۆ كارگىرى پاراستنى رووئەك لە بەغدا و لە پاشانا بۆ شارى حىللە. لە سالى ۱۹۴۰ ھاتەو سلىمانى و كارگىرى رىگەوبانى پى سپىرا. لە سالى ۱۹۴۳ جارىكى دىكە لە كارى مىرى دوورخرايەو، لە دواي ئەمانە بوو بەكارگىرى دەسكەوتى ناوچەىي لە شارباژىر.

لە سالى ۱۹۴۴ تا سالى ۱۹۵۵ لە كارگىرى سەرزەمىر و كارگىرى دارستان لە پشدر و ھەلەبجە و ھەولير و سلىمانى كارى كردوو. لەسەر داواي خۆى لە سالى ۱۹۵۵ خانەنشىن كراو، ئىتر دەستى كردوو بەكشتوكال و زباترىش خەرىكى نووسىن و ھۆنىوئ شىعەر و لىكۆلنەوئە بوو لە ئەدەب و مېژووئ سەردەمى كرد.

سەلام مۆڤقىتىكى ئازا و قسە لە روو بوو، ئامادە بوو بەبى ترسى وەرمانى ھەموو پرسىارىك بداتەو، زمان رەوان و نوكتەچى بوو، لە ھىچ ھەلۆتستىكدا دانەدەما. قسەكانى كۆمىدىيىكى دلگىرانە بوو، ئەمە لە نووسىندا تا پەلەيىك رەنگى داوئەتەو.

سەلام لە رۆژى ۳ئى مارتى ۱۹۵۹ لە گوندى دۆلان لە ناوچەى قەرەداغ كوچى دوايى كردوو و تەرمەكەى ھىراوئەوئە سلىمانى و لە گۆرستانى گردى سەيوان نىژاو.

قەسىدەى شەشەين (ا ا ا ا ب) لای ئەو كەمترە. كۆمەلەك چوارەين و تاكيش لە ديوانيدا بەرچاو دەكەون. پێنج خشتەكى هەيه لەسەر شيعەرى مستەفا بەگى كوردى و حەمدى ساحتىقران.

**شيعرى لە رووى ناوەرۆكەوه**

سەلام خەرىكى زۆرىنەى بابەتەكانى شيعەرى كلاسىكى و شيعەرى سىلابى خۆمالتى بوو، وەكو وەسف و دلدارى و يادى دۆست و برادەران. شىنى بۆ كەسانى نزيكى خۆى كردوو وەكو حەمدى ساحتىقران و ئەمەين زەكى و كەرىم بەگى جاف و مارق جىاووك و كاكە حوسىنى شىخ عەبدولكەرىمى كرىچنە. بەلام لەمانە لە هەموويان زياتر وىل و سەرگەردانى نيشتمانپەرورى و كوردايەتى بوو. دژى فەرمانرەوايانى ناووە لە كاربەدەست و ئاغا و دەرەبەگ و شىخى تەرىقەت وەستاو، پەخنى لە تورك و عەجەم و عەرەب گرتوو. لەسەر كرىكار و هەژار و بى نوایانى كردۆتەوه.

هەندى كردەوى دەسەلاتى تورك و عەجەم و عەرەب لە ئەندازە بەدەر بەرامبەر بەكورد خراپ بوو، ئەمە كارى يەكجار گەورەى كردۆتە سەر سايكۆلۆجىيەتى شاعىر، ئىتر هەستى نەتەوىبى بەكۆل تەقىووتەوه، بەناوى مىللەتانى عەرەب و تورك و عەجەمەوه هىرش دەباتە سەر سەرۆكەكانيان بەپەندى پيشىنان و قسەى نەستەق و ئەدەبى مىللى قسەيان پى دەلتى و قەشمەرىيان پى دەكا. ئەمە كارىكى رەوايه مېژوو ئەدەبى هەموو مىللەتان دەولەمەند دەكا. لەم لايەنەوه سەلام دەلاقەبىكى لە ئەدەبى مىللى پركردۆتەوه. بەهېچ جۆرىكىش نابىتە بەلگەى شوڤىنىزم، چونكە لە بەرھەمى شاعىرى مىللەتپىكى ستمىدەى زولم لىكراو كەوتۆتە ناووە.

**زمانى**

سەلام زمانزاتىكى كوردى بى هاوتا بوو، هەول و كۆششى زۆرە بۆ بەپەتى كردنى نووسىن بەزمانى كورد. ئەم ئامانجەى تەنيا لە نووسىنى شيعەرى نەهیناوتە دى، بەلكو لە مەيدانى پەخشان و پەخندە ئەسپى خۆى تاو داو. لە چلەكانى سەدەى بىستەمدا كەم كەس بوو خۆى لە قەرەى توفىق وەهەبى بدا لە زمانەوانيدا. هەرەها توفىق وەهەبىش ئامادە نەبوو بەكەويتە چەندوچوون لەگەل هەموو كەسىكى تەنيا خۆى دان بەخۆى دابنى و خۆى بەزمانەوان بزانتى، كەچى توفىق وەهەبى رېزى لە سەلام ناو و خۆشى وىستوو. سەلام

سەلام هېشتا لە ژيانا بوو كە چاپى يەكەمى ديوانى بلاوكرايهوه (١٩٥٨). ئەو ديوانە بوو بەسەرچاو بۆ چاپى دىكە. بەهۆى سانسۆرى مېرى لە سەردەمى دەسەلاتى مەلىكى و دەسەلاتى كۆمارى عەبدولكەرىم قاسم هەندى بۆچوونى سەلام لە شيعەرىدا بەهېچ جۆرى شايانى بلاوكردنەوه نەبوون، لەبەرئەوه ئەو جىيانە بەبەتالى مانەوه بەهيوای ئەوهى رۆژى لە رۆژان پركرىنەوه. چاپى دووهمى ديوانەكە (١٩٩٠) كەلكى لەوهدا بوو هەندى شيعەرى تازەى تىدا بلاوكرايهوه. بەلام لە بارەى جىگەى بەتالى شيعەرىكان لە چاپى دووهدا زياتر بوو لە چاپى يەكەم، چونكە سانسۆرى دەسەلاتى پارتى بەعس لە عىراق (١٩٦٨ - ٢٠٠٣) سەختتر و دژوارتر بوو لە سانسۆرى دەسەلاتى مەلىكى و كۆمارى عىراق. هەر چۆنىك بى چاپى يەكەم لە ديوانى سەلام سەرچاو بۆ بنچىنەبىيە بۆ لىكۆلېنەوه لە سەلام و شيعەرى لەم بەشەى ئەم كىتیبە كە لە بابەت سەلامەوهيه، هەموو ئەو بەلگانەى وەرگىراون و بۆشايىيان تىدايه لە هەردوو چاپى ديوانەكە پركراونەتەوه و بۆ يەكەمەين جار خوينەرى كورد ئاشنايان دەبى.

**شيعرى لە رووى روخسارەوه**

سەلام لەگەل ئەوهى لە شاعىرانى مىللى خۆمالتى و شيعەرى نوى دەژمىررى، مەشقى سەرکەوتوانەى لە شيعەرى عەرۆزىدا هەيه. بەحرەكانى رەمەل و هەزجى بەكارهتيناوه، لەسەر يەكىتى قافىه رۆيشتوو و هەندى لە دەنگەكانى ئەلفوبى كوردى و عەرەبى كردوو بەقافىه و پاش قافىهى پشتگوى نەخستوو. لەم بابەتە شيعەرى قەسىدەى كەمە و لىرىكى زياترە.

شاعىر لە لىرىكى كىشى سىلابى خۆمالتىدا بالايە، بەشى هەرە زۆرى شيعەرى لەسەر كىشى دە پرگەبىيە، لە هەشت پرگەبىشى هەيه. لە رووى قافىهەوه زۆرى ئەم جۆرە شيعەرى جوت قافىهە (مەسنەوى) (ا ب ج د...). جگە لەوه ئەم قافىهەش بەرچاو دەكەوى (ا ب ا ب). كۆمەلەك قەسىدەى درىژ (پۆبىم)ى هەيه لە بەرھەمە جوان و پەنگىنەكانى دەژمىررى.

سەلام لە هونەر و بابەتەكانى دىكەى شيعەرى موستەزادى زۆرە. تەرجىع بەندى هەيه،



به هژی نهشته رگه ریبه وه نه گهر سه لام له شیعره که ی پیشوودا خه ریکی کچه جوانه که بووبی، ههر له و کاته دا شیعریکی بۆ بییری کوردایه تی به ناوی «که ی کورد نه جوولتی!» وتوو ه:

وه کوقه ومی تر که ی کورد راپه ری!  
له حوقوق هه لچی له تهماع گه ری  
دهروونی به کول بۆ کورد بجۆشی  
خۆی فیدا بکا وه تهن نه فرۆشی  
بگری برپۆزی فرمیسکی خوینین  
هه تاکو وه تهن دیتسه پیکه نین

\*\*\*

نه مینتی بۆری هه موو پیاوی پیر  
نه ک بۆ ئەم و ئەو ببن به گزیر  
له جیبی ئەمانه نیشتمانی کورد  
به به رهه م بینتی مندالانی وورد  
وه ک فرهنسا بۆ ئەلزاس و لۆرن  
کورد وها یادی کوردستان بکه ن

\*\*\*

خه ریتهی هه موو خاکی کوردستان  
دایک به ده رزی و ده زوو دروومان  
بنووسی له سه ر سه ری شکه ی منال  
ههر به کوردستان بیته گروگال  
له بی شکه ی وادا چاو هه لنه هینتی  
درۆیه هه لسی تۆله بسیینتی

شاعیر له سه ر ئەو باوه رپه به کورد به بی قوریانی ناگاته ئامانجی. پیویسته چاو له

میله تانی دیکه بکا وه کو فرهنسا چۆن ناوچه کانی ئەلزاس و لۆرینی له ئەلمانیا به خه بات سه نده وه، کوردستانیش پیویسته به م جۆره رزگاری بی. به لای شاعیره وه پیر ده بی نه مینتی، چونکه له که لک که وتوو ه، مندال ده بی پی بگا چونکه هیوای دوارۆزه. سه لام شاعیرانه بۆ مه سه له ی نیشتمانی کورد چوو ه که ده لتی پیویسته دایک نه خشه ی کوردستان له سه ر لانک بنه خشینتی له ناو لانکی وادا گه وره نه بی ناتوانی تۆله بسیینتی.

له شیعریکی دیکه یدا به ناوی «کورد» وه له سالی ۱۹۵۶ دا ده لتی:

کورد هه مووی دل سۆزه ئەمما پیاوی هوشیاری که مه  
ئه و که سه ی پیاوه خه ریکی میحنه ت و دهد و غه مه  
من به مه نتیق هه ر قیاسی وه زعی کوردستان ئە که م  
حاسلی ئاخه نه تیجه چاو وراوه و هه مه مه مه  
ده سته پاچه بی زمانن رووبه پرووی بیگانه کان  
خۆ به خۆی خۆیان ده مانچه و خه نجه ر و شیر و قه مه  
بوو به دۆزه خ نیشتمانت پر له دیل و به ندییه  
خۆ به هه شت بوو سه یری که ئەم شاخ و ده شت و گویتی چه مه  
بی شه یی شیرانی ماد و جه رگه یی کوردانی گورد  
مامه رپۆی خۆی و کلکی تیا ئەکا گالته و گه مه  
کورده هه لسه راپه ره تاکه ی وها تۆ دیل ئە بی  
قه ومی سه ره رزت به جارێ ژیر چه پۆکه ی عاله مه  
ئاسمانی عه دل و عیرفانی زه مانی عه سری نوور  
ههر له عاستی قه ومی کورد تاریک و نووته ک ههر ته مه  
بۆ برینی زام و ناسۆری سیاسه ت بی حه کیم  
ئیتتیفاق و یه کییتی وه ک پانسلین و مه لحه مه

له م شیعره دا سه لام هه ندی راستی له باره ی کۆمه لتی کورده واریبه وه خستۆته روو به وه ی میله لت دل سۆزه، به لام پیاوی هوشیاری که مه. ئاسایش له ناوه وه نییه، دووبه ره کییه، کوشتن و برین زۆره، ئاور له میژووی کۆنی پر له شانازی ناده نه وه. ریز له وه ناگرن له نه وه ی ماده کانن. ئیتر هانیان ده دا هه ول و کۆشش بکه ن بۆ یه کییتی.

بەم دێرانە و بەشێوازێکی سیمبۆلییانە کۆتایی بەشێعرەکە ی دینێ:

هیچ گەلی بێ پێشەوا پێشکەوتنی هۆزی نەدی  
چۆن بەبێ شوان رانه گێرئ مێگەل و ران و رەمە  
وا گوربسیکی سیاسەت بادراوه گورزەهۆن  
رایشەکیشن جوولە ناکا کورد له جی خۆی مەحکەمە  
وورزەهۆنە ئەم گوربیسە بەلکی شیرازە ی هیه  
هیزی کورده لابه رئی شیرازە وو هەم شەرزەمە  
بئ محامی بئ تەشەبوس حەقی خۆی داوا دەکا  
پووت و قووتی و ناتەواوی شاهیدن بۆ مەحکەمە  
خاک و ئاوی بەشکراوه سوخرەکیشە پیاو و ژن  
مەحکەمە ی عەدلی دوو هل تەمسیل ئەکا مامەخەمە  
تۆ بلایی پۆژی بەلای کوردا فەلەک چەرخێ نەدا  
دەریخا نەجمی سەعادتەت راپه رئی کورد ئەودەمە  
هیچ گومانی تیا نییە تەئریخ و نۆرە و دەورە یە  
پۆژی شین ئەلبەت ئەبیتە پۆژی شایی و زەمزمە

لەم دێرانەدا رستە ی «گوربسی سیاسەت» هاتووە. شاعیر مەبەسی له پەیمانی سەعد  
ئاباد (۱۹۳۷) و پەیمانی بەغدا یە (۱۹۵۶). ئەو گوربیسە بەچوار لپ زۆر بتەو  
هۆنراوەتەو، مەبەس لەو چوارە بەریتانیا و تورکیا و ئێران و عیراقە (ئینگلیز و تورک و  
عەجم و عەرەب).

بەریتانیا دەستی بەسەر ئەو سێ ولاتەدا داگرتوو و نەوتیان تالان دەکا و له کاتی  
پیتویست بە کوردیان بەر دەدا. له گەل ئەو هەشدا شاعیر گومانی لەو هەدا نییە کورد هەر دەگاتە  
مرازی خۆی.

۳

له شیعریکیدا له سالی ۱۹۳۴ له بەسرە بەناوی «نامەوی» و توویەتی:  
نامەوی خورما خودایە بۆچی بەسرەم تووش ئەکە ی  
کوێر بێم لام چاکترە تۆ رووم له رووی حەنتووش ئەکە ی

من له شاخا گەورە بووم و هەر بەسەر بەرز ی ژبام  
تازە من فیری دەسیسە و حیلە وو کړنووش ئەکە ی  
ئەسپی نەژدیم تاو ئەدا یاخو کە حیلە ی زینکراو  
ئیسستە من سواری کەرێک یا ئیسستری چەمووش ئەکە ی

شاعیر گەلە بی لەو هەکا ناتوانئ له سروشتی گەرمی شاری بەسرە بژی، خورما بخوا و له  
نزیک دانیشتوو انبیه وە بئ. ناوی «حەنتووش» ی کردوو بەرەمز بۆ عەرەب. سەلام له ناو  
شاخدا پەرەردە بوو، سواری ئەسپی کە حیل بوو، ژبانی بەسرە بەلای ئەو هەو له سواری  
کەر و ئیسستری چەمووش دەکا، دیارە ناتوانی له گەل ژبانی وادا رابئ!

### قەسیدە درێژەکانی

۱

### ساقینامە

ساقینامە هونەرێکی شیعرییە شاعیرانی کلاسیک پەنایان بۆ دەبرد، له مە یگێر نزیک  
دەبوونەو، له پیناوی ئەو ه ی سەرخۆشیان بکا تا بتوانن ئەو ه ی له ناو دلێان دایە بیکەنە  
دەرەو. سەلام ئەم ساقینامە یە ی بۆ ئەو نووسیو هەرچی له ناو دلێەتی له بابەت کوردهو  
دەری بیری. له ریبازی کۆنەکان چۆتە دەرەو، ئەوان ئەم بابەتە هونەرە یان بۆ مەبەسی  
دلدار ی بەکار دەهینا، ئەم بۆ مەبەسی کوردایەتی بەکاری دینئ. ئەم شیعەرە له سالی  
۱۹۳۸ له شاری حیللە نووسراوەتەو. له هەندئ له دێرەکانی ساقینامە ی سەلام ئەمە  
هاتوو:

وەکو من گەر بزانی قور ئەپتوی  
بەبئ شک زوو ئەدەیتە شاخ و کیتوی  
قـــــــــەراریکە له سئ لاو ه دراو  
نەمپنئ قەومی کورد و سەر بزتوی

\*\*\*

له بەرچی سئ بەشـــــــــه ئەم لاله زارە  
له بەرچی کـــــــــورد بئ لانه و ههواره

سهیری که چ سرریکی عه جیبه  
له خاکی کوردستانا کورد غه ریبه

\*\*\*

هموو گه وره و شه ریفی کورده واری  
له سێ لاره کراون خانه شاری  
له پاداشا عه رهب کوردی رهش و رووت  
وه کو جه ربوعی سه حرا زوکه دهل قووت  
ئه گهر عاره ب ده لئی من جینسی سامم  
له گهل ناری نه ژادا دووره کامم  
وره لای کاکی ئاریت قهومی ئیران  
ببین ناله وو فه ریاد و ئه فغان  
سه راسه کوردی بیچاره ن که دیلن  
له پیوه ندا له ژیر کۆتا ره زیلن

\*\*\*

هه تا شیخی درۆ و حیله بمینی  
درۆیه کورد بجوولئی حهق بسینی  
هموو ده رویش و مارگر زهرگ وه شینن  
ئه مانه راپه رن تۆله بسینن  
درۆیه که ی به هه شتم بۆ ئه وانه  
به هه شتی من رهوشتی پاک و جوانه

شاعیر له هه لسه که وتی خاکی کوردستان ده دوی له دوای جهنگی دووه می گیتی و  
دابه شکردنی و بوونی به سێ بهش، ناوی به و دهوله ته وه به سترا یه وه که پییه وه لکیترا  
بوو. تورک و عه رهب و عه جه م له گهلئ مه سه له ی سیاسی گیرو گرفتیا ن هه بوو که چی له  
مه سه له ی کورد و تا ئیستاش ریکن و یهک دهنگن. سه لام هوشیارانه بۆ مه سه له ی کورد  
چوو، ژیرانه و رۆمانتیکی یانه ده لئی ئه گهر عه رهب کوردیا ن خو ش ناوی له به رئه وه بی  
ئه وان سامین و کورد ئارییه، ئه دی بۆ فارس به ربه ره کانی کورد ده که ن خو هه ردووکیان له  
یهک نه ژادی ئارین! مه به سی شاعیر له ناری هیندوئه ورو پییه. له و شیعه ردا سه لام هه ندی

هۆی نه گبه تیی کورد ده گه رینیتته وه بۆ کرده وه ی ته ریفه تی ده رویشی له کوردستاندا وه کو  
ته گه ره بیکی کۆنه په رست رینگه له پیتشکه وتن ده گری.

۲

### بۆ کۆمه لای ئه قوام

سه لام به ناوی «بۆ کۆمه لای ئه قوام» وه ته رجیع به ندیکی له سالی ۱۹۳۱ له سلیمانی  
هۆنیوه ته وه له چوار پارچه بیکی هاتوه، له پارچه ی یه که مدا ده لئی:

عوسبه تولئومه م کۆمه لای گه وره  
به پیچ و په نا به فیل و ده وره  
له دوور به دوو روو بۆ حه قی کوردان  
ته کانت ئه دا خو ت دانه شرنگان  
به جو ش و کول بووی بۆ کوردی هه ژار  
ئه تگوت ئه م قه ومه ئه که م رستگار  
لیجنه ی ئینتیداب مه ره خه سی هات  
گه را که شفی کرد سه راسه ر وولات  
ئه گهر راست ئه که ی هه لیسوو رپینه  
به س بۆ سیاسه ت هه لمان په رپینه  
ته ریف نابییت و تو چیت پی ئه که ن  
کو ته کی ده ستی میسته ر هه ندرسه ن

له م دێرانه دا سه لام راستییکی میژوو ده خاته روو. له دوای جهنگی یه که می گیتی و  
له ناوچوونی ده وله تی عوسمانی و دابه شبوونی خاکی کورد، لیجنه بیکی تایبه تی کۆمه لای  
نه ته وه کان له شاری جنیشی سوپسه ره وه له سالی ۱۹۲۵ هات بۆ مووسل و شاره کانی  
هموو کوردستانی باشوور گه را بۆ بیرو را وه رگرتن له بابه ت ویلایه تی مووسلی کۆنه وه  
(له دواییدا کوردستانی عیراق) بۆ ئه وه ی بزائن خه لکه که سه ره خۆبی ده وی یا ئاره زووی  
ئه وه ده کا به عیراقه وه بلکیتری. به لام له به رئه وه ی کۆمه لای نه ته وه کان وه کو سه لام ده لئی  
کو ته کی ده ستی میسته ر هه ندرسنی وه زیری ده ره وه ی به ریتانیا بوو مافی کورد خرایه ژیر  
پیوه.

له پارچهی دووهدا سهلام دهلی:

بۆ ئەقه لیلیات که وتیتته سهما  
خزمی نهستووریت له کوئی بنیات نا  
ههر به هیج و پوچ بهم دهنگویاسه  
تۆ خوینی کوردت بۆ کرده کاسه  
ههر چوار دهورمان لی بوو به دوژمن  
ئیران و تورک و عارهیی کولکن  
نوفوسی ئیمه کهم ئەکه یته وه  
وهها نهستووری ریک ئەخه یته وه  
له عه داله تا کهی ئەمه ده ئبه  
یاخۆ ههر شیوه و ئوسوولی غه ربه  
کۆمه لی درۆ جیگه ی مه کر و فه ن  
کوته کی دهستی میسته ر هه ندرسه ن

له م دێرانه دا سهلام گف تو گو له گه ل کۆمه لی نه ته وه کان ده کا ، ئە وه ی بۆ روون ده کاته وه که  
له سه ر میله ته بچو که کانی ده کرده وه مه به س خزمه نه ستووری به کانی بوو  
(ئاسووری به کان) ، ههروه ها تورک و عه جه م و عه ره بی له کورد کرد به دوژمن . بۆ ئە م  
ئامانجه ژماره ی سه ر ژمی ریی کورد که م ده کاته وه بۆ ئە وه ی قازانجی نه ستووری بانی تیدا بی .

له پارچه ی سییه مدا سهلام دهلی:

خۆ تۆ وه سی بووی ئە قوام بوون هه تیو  
دهمی کوردت کرد به ته له ی ته قیو  
غایه ئاسووری ناوی کورد بردن  
لابق به خۆ ته پیچ ناوئاخن  
تا تۆ نه گه رای به ناو مانا  
دهستمان گرت بوو به کلاو مانا  
بۆچ کوردت فهوتان بهم به نو یا وه  
ئیهسته ش له جنیوه خۆت مه لاس دا وه

مه نشه ئی فیتنه کۆمه لی ته زویر  
وا ئە ده ی حه ققی ئە قوامی سه غیر  
کارخانه ی فه ساد کۆمه لی میحه ن  
کوته کی دهستی میسته ر هه ندرسه ن

له م دێرانه دا سهلام له سه ر گف تو گو ی ده روا له گه ل کۆمه لی نه ته وه کان ، پیی ده لی و لیی  
ده پرس ی ، تۆ پارێزه ری نه ته وه کان بووی بۆ چ یارمه تی کوردت نه دا ، به ناوی کورده وه  
داوای مافی ئاسووری بانی ده کرد ، له بهرچی کوردت به فه تاره ت دا! له بهرئه وه تۆ سه رچا وه ی  
ئاژا وه و فه سادی .

له پارچه ی چواره مدا سهلام دهلی:

له عه داله تتان واقم و وړ ما وه  
له سیاسه تتان سه رم سوړ ما وه  
خوینی میلیۆن کورد نه رژیانی  
بۆ ئە وه ی تۆزی تورک بترسیانی  
خوینی مه زلوومی کوردی رووت و قووت  
حه لاله له لای عاره بی لنگ رووت  
له سلیمانی جاده ی بهر سه را  
به خویناوی کورد ئاو رشتن کرا  
تۆ نه بی نایکا دوژمن به دوژمن  
حه ق بۆ نه ستووری ئیمه بۆ کوشتن  
چۆن عاجز نابی له م خوین رشتنه  
له لای تۆ ئە لبه ت حوقوق کوشتنه  
ناترسی ته ئریخ له عه نه تت بکه ن  
کوته کی دهستی میسته ر هه ندرسه ن

له م دێرانه دا سهلام هه موو سه ر نه که وتنیکی تووشی کورد بووه ده گه رینی ته وه بۆ  
هه لویست و بریاره کانی کۆمه لی نه ته وه کان بۆ چاکه ی هاوسی کانی کورد و که مه  
نه ته وایه تی به کانی دانیش توانی کوردستان وه کو ئاسووری به کان . له و کاته دا ئە مپریالیست

به تايبه تي بهريتانيا له پيناوي بهرزه وهنديي خوئی به ناوی مافی تورک و عه ره ب مافی کوردی پيشپيل ده کرد، به لگه بۆ ئه مه به دهستی دهسه لاتی عه ره ب بهرده رکي سه رای سليتمانی له رۆژی ٦ی ئه یلولی سالی ١٩٣٠ به خوینی کورد ئاورشپين کرا. دانانی ئه م هه موو پيلانانی کاره ساتيان لی که وته وه بۆ کورد هه ندرسنی وه زبیری دهره وه ی به ريتانيا بوو وه کو شاعیر بۆی چوه.

٣

### به یادی ئیل به گی جافه وه

شاعیری میلیلی کوردی ناودار ئیل به گی جاف (١٤٩٢ - ١٥٥٣) قه سیده میلییه که ی «دایکه دهرۆم بۆ داله هۆ» له کوردده واریدا به ناویانگه. هه ندی جار به ناوی «پيشبينییه کانی ئیل به گی جاف» یش بلا و کراوه ته وه له سه ر بنچینه ی قه سیده ی پینجینی هه شت برگی یی و قافییه ی (ا ا ا ب) دامه زراوه، له هه موو پینجینه کانا نیوه دپیری پینجه م دووباره و سی باره کراوه ته وه «هه ر وا بووه و هه ر وا ده بی».

سه لام له رووی روخساره وه ئیلها می له ئیل به گی وه رگرتوه، له سالی ١٩٥٢ له سلیمانی قه سیده بیکی له سه ر بنچینه ی شیعی خۆمالی هه شت برگی یی دانا وه. سیستیمی قه سیده ی شه شینی هه لپژاردوه، قافییه ی (ا ا ا ب) یه. له هه لپژاردیه ی ئه م شیعرانه دا ده لی:

دنیا هه موو چاو و پاره  
فروفتیل و به ن و باوه  
راسته راستی هه لگیاره وه  
درۆ و هۆشه به لپشاهه

من له درۆ گووی ناگرم  
راستیم ئه وی هه تا ئه مرم

ئه مپرۆ رۆژی هۆش و بیهره  
ده عوا له سه ر نهوت و قیهره  
ووربا بوونی لاوی ژیره  
یه کگرتنی جوان و پیهره

پاره ی نهوت و پاره ی ئیعمار  
وه زبیر ئه یخوا نه ک کرێکار  
بابه عورفی حوکم بدهن  
هه ردوو قاچم کۆت و پیوهن  
هه ردوو دهستم که له پچه کهن  
به شه وه به دار زۆرم لیدهن

ئازاد ئه بم ئازاد ئه بم  
به سه ره به سستی من شاد ئه بم

سجنت پر کرد له رۆله ی لاو  
پیوهن له پی دوو دهس به سراو  
به مه تره لوپز هه ندی کوژراو  
بیباک له شه عبی سک سووتاو

بۆ کووی ئه چی خوین ئه تگری  
قاتیل ئه بی بمری بمری

شه عبت سکی وا سووتاوه  
ره حمی به تو هیچ نه ماوه  
رۆله ی لاوی لا کوژراوه  
داغمه ی به سه ر دلایا ناوه

جیگه ت وه ها پی له ق ئه کا  
له سه ر پیستت تو شه ق ئه کا

شه عبت هه مووی ره نجه رۆیه  
چاوه روانی نان و دۆیه  
حه پس و کوشتن ئیشی تۆیه  
له هه ر مالی رۆله رۆیه

کچ و کوپیان به دیل گیران  
له ناو سجنای پیوهند کران



له دواى جهنگى دووهى گيتى له عيراق «ئهنجومهنى ئاوهدانكردهوه» دانرا. له پاشانا بوو بهوهزارهت، ئهم دهسگايه خزمهتى ئاوهدانكردهوى ههبوو، بهتاييهتى له شارى بهغدا. بهلام سهلام باس له لايهنه خراپهكانى دهكا. كۆمپانياكانى بيتگانه و وهزير و دهوله مهندانى عيراق سووديان لهو ئاوهدانكردهويه وهردهگرت. تيرۆر له ناوهوه بوو، دادگاي سوپايى (عورفى) ناوه ناوه دادهمزررا. رهش و پرووت دهگيران، نازار دهدران. بهشيكى زۆر له پارهى نهوتى ولات كه بۆ ئاوهدانكردهوه تهرخان كرابوو دهچوهه گيرفانى خاوهن كۆمپانياكانى ئهوروپا و وهزير و دهوله مهند و دهره بهگ و كاربه دهستانى عيراقهوه. بهشيكى زۆر له ميلله تيش له برسانا دهينالاند.

٤

### قوتابخانهى كوردستان

له بابته تيكچوونى شيرازهى ژيان و دواكه وتوويى كۆمهلى كوردهوارى سهلام قهسيده بيئىكى دريژى له سالى ١٩٤٤ له شارباژێر هۆنیه تهوه. لهو شيعره دا قوتابخانه بيئىكى به ناوى كوردستانه وه دامه زرانده وه، له ئه وروپاوه مامۆستاي بۆ هيناوه، تهنيا كارگيڤرى قوتابخانه كه كورد بووه هه موو به يان بيان ناوى قوتابيان بهم جوهره ده خویندرابه وه:

نیفاق ئه فه ندى حازر ئه فه ندم  
ئیتتیفاق کوانی! چوو بۆ جه هه ننه م  
درۆوده له سه قوربان حازرين  
ههردوو کمان لیڤهين ئیتمه داخلین  
راستی و سه داقت ميرم دوو بران  
یهکی بهدوو سال پار مه حکووم کران  
وهتهنى کوانی بۆ ديار نیییه!  
وا سال تهواو بوو به هانهى چيیه!  
نازادی کوانی! بانگی بکه ن زوو  
قوربان ئه بهدى پیرار مه حکووم بوو  
عه دالهت کوانی! له کوئیبه ئه ده ب!  
تهردن یاساغه چۆن دپنه مه کته ب

نه خووشی! به لئى حازر له سه ر پى  
ههردوو لام فه وتان چ شارچ لادی  
کوانی سه ره به ستی له م ساختمانه  
پۆلیس رایپى چا بۆ به ندى خانه  
زانستی کوانی ئه ویش بۆی ده رچوو  
مه حکوومى حوکمى عاشه به رى بوو  
جه هل له کوئیبه! لیڤه م رۆژ و شه و  
خه ریکى ئیشم لیڤم حه رامه خه و

سه لام به شىوازى كى كۆمیديانه وینهى شپرزهبى له ناو كۆمهلى كورددا ده كيشی. ئه و قوتابخانه بهى دامه زرانده وه بۆ دواكه وتوانه. قوتابيانى ره مزى پيشكه وتن له وى نین. شاعیر له قه سيده كه یدا سووره له سه ر ئه وهى له ژیر سایه ی سه ره به ستى و نازادى نه بی كۆمه ل پيش ناکه وى، به بی خوینده واریش رزگارى نابى له ده ست ئه مپریالیستی بیگانه ی ئه وروپا.

٥

### به یادی سالم

سالم شیعریكى به ناویانگی ههیه له سه ر به حری ره مه لى هه شتی مه قسوور هۆنیه به تیبیه وه، بۆ کاره ساته كه ی شارى سلیمانی وتوه له ناوه راستی سه ده ی نۆزدهمدا كه سوپای عوسمانی میرنشینی بابانی رووخاند، سه ره تاكه ی ده لئ:

لیڤم گه رپن با گۆشه گیر بم دهسته ئه ژنۆ كه ف زه نان  
گیژه لئو كه ی باى نه دامهت تارى كرد سه فحه ی جیهان

ئهم شیعره به رزه بووه سه رچاوه ی ئیلهامی سه لام و قه سيده بيئىكى زیاد له حه فتا دپری له سه ر كیش و قافییه ی شیعره كه ی سالم له سالى ١٩٥١ له هه ولیڤر هۆنیه به وه. له هه لپژارده قه سيده كه ئهم دپیرانه ده كه ونه به رچاو:

هه ر ئه به ی یادت بکه م ئه ی شاعیری گه وره ی به بان  
(سالم) ی سالم سیفهت ئه ی نوتفه یی ساحیبقران

من ئەگەر یادت نەكەم كئى بئى ئەبى يادت بكا  
 عالەمى مەشغولولى پارە و پوپپە وو فلس و قران  
 تۆلە دەستی زولمى تورک و جەهلى زۆرى قەومەكەت  
 شیعەرەكانت نالە وو فەریاده تا دەورى جیهان  
 بوون بە سئ بەش قەومی كوردت وەك ئەسیری حەربى كون  
 مال و سەریانە حەلالى دوزمانانى نیشتمان  
 بۆچ حوكومەت گالتەیه سا سەیری ئیجرائاتى كە  
 نەجمەدین ماكەرسەرە بۆچ كۆریایە كوردسان  
 وا لەیەك بەربووبین هەموو عەینەن وەكو جووجكەى هەتیو  
 نەجمەدین كى كەوت لەسەر هیلکەى دزی وەك ماکیان  
 قەومی كورد سا دەى بەجاری راپەرن ئیتر بەسە  
 ساتى سەریەزى نەوەك سالى بەسەر نزمى ژیان  
 عەشرەتى جافیش بەجاری ناو و ئاسارى نییە  
 پارچە پارچە تەفرەقە هەروەك موهاجیر بەشكران  
 چەند كەسێكى توركمان خائینى مولک و وەتەن  
 پۆژى عارەب پۆژى كورد ئیستە زەعیمی كوردەكان  
 كئى ئەوێرى دەرکەوئى كاتى كە شەو تارىك ئەبئى  
 وەرفلانى بئى بەتەنھا ژن بەرى بیدا بەگان  
 هەر دز و جەردە ئەببەن شەو لەسەر جاددەى عوموم  
 هەندى پۆلیسى حوكومەت بەعزى پیاوى شىخەكان  
 هەر زەمانى توركە سالم ئیستە پيشووت زیاترە  
 چاكەت و پانتۆل و نەجمە پوتبە وو مۆر و نیشان  
 تاقە یەك والى بوو ئەوسا بۆ عىراق و ئیستەكە  
 نۆ وەزیرە گول بەدەم سى چل وەزیرە كۆنەكان  
 پەببى مووسا بێك بنیرە خووى و هاروون و عەسا  
 شارەزورە میسرى ئیمە بیکوژى فیرعەونمان

ئەى خودا خو تۆ ئەزانى كوردى بىچارەى زەلیل  
 چەندى برسى و تینوون چەن هەول ئەدەن بۆ ئاو و نان  
 داوەشپى بۆ كار و ئیشت دارپزى بۆ سەنعەتت  
 وا ئەبیتە حاكم و گەورە و رەئیسى كوردەكان  
 سەر لە خاكایا بێنە دەر تاكەى ئەسیری خاك نەبى  
 ئەى عەزیز بەگ شۆرەسواری گەورەبى قەومی بەبان  
 وەك هەلۆ هەلمەت بەرە بۆ دوزمنى رپوى سیفەت  
 چەشنى كەو بارە لە عاستى هەلمەتت شپى ژبان  
 تۆلە ئیمە عاجزى ئەى گیانى شپىرینى عەزیز  
 راپەرە قوربانى تۆ بئى كوردى سۆران و بەبان

سەلام لەم شیعەرەیدا باس لە سلیمانى دەكا لە سەردەمى داگیرکردنى شار لە لایەن  
 لەشكرى عوسمانییەو لە ناوەرەستى سەدەى نۆزدەم. لە دواى سەد سال لە ناوەرەستى  
 سەدەى بیستەمدا سەلام باسى سلیمانى بۆ سالم دەگێرتیتەو. لە دواى تێپەرپوونى ئەو  
 رۆژگارە هەلسوكەوت لەو شارەدا خراپتر بوو. ئەو كوردەو ناهەموارانەى عوسمانییان لە  
 كاتى خۆیدا كوردبووان، دەسەلاتى ئینگلیز و نۆكەرەكانى لە كارەدەستانى عىراق لە كورد  
 و عەرەب زیاتریان كوردوو. ئەو نەجمەدینەى شاعیر ناوى بردوو نەجمەدین سائیبە. ئیتر  
 شاعیر هاوار بۆ عەزیز بەگى بابان دەبا، ئەو شۆرەسواری لە كاتى داگیرکردنى سلیمانى  
 لە لایەن عوسمانییانەو خۆى بەدەستەو نەدا. ماوەبێك لە دەورووبەرى شار بەرەلستى  
 سوپای داگیركەرى كرد، لە پاشانا چووە میرەدئى و لە دوایدا ناچار بوو ئاودیو بئى بۆ  
 ناوچەى زەهاو.

\*\*\*

سەلام شېخ ئەحمەدى عازەبان شاعیرێكى رەسەنى دلداری و وەسفى سروشتە. بەمە  
 بوو شاعیری دلسۆزى خوشەویستی و ئەقینى. بابى ئەوەندە شیعری بەحرى عەرۆزى و  
 كیشى سیلابى خۆمالى و هەموو جوهرە قافیەكانى هەیه پیتی بووترئ گۆى هۆنەرى  
 بردۆتەو لەم مەیدانەدا. لەووه شیعری گواستۆتەو بۆ ئاسۆبێكى فراوانى كوردایەتى و  
 كۆمەلایەتى و سیاسەت. هێرشى بردۆتە سەر چینیە چەوسینەرەكانى سەرەوێ كۆمەل.  
 لەسەر چینیە چەوساوەكانى خوارەوێ كوردۆتەو لە كرتكار و هەژار و بئى نەوایان.

سهلام خانہ بیکی گرنگی له ئهدهبی کوردیدا پرکردۆتهوه، ئهویش به خراپه باسکردنی هاوسییانی داگیرکه رانی کوردستان له تورک و عهجه م و عهره ب. بئ گومان ئهمه دهوری باشی نابئ به پئی لیكدانه وهی زانستی کۆمه لایه تی، به لام له رووی سایکۆلۆجیییه وه لایه نگری ئهم هه لۆیسته له ناو کورددا هه یه، نهک ته نیا له ناو ئیمه به لکو له نیتو هه موو نه ته وه کانی هاوسی به تایبه تی ئه گهر له نه ژاد یا ئاین یا نه ته وه بی جیا وازیان هه بی. ئهمه راستیییکه نابئ پشتگۆی بخری و هه یج زیانیکی نییه نه بۆ کورد و نه بۆ ئه وانه ی گله بییان لی کراوه و یا قسه یان پی و تراوه. تا ئیستا له به ره وه ی سانسۆر له ناوه وه بووه نه توانراوه ئهم جوۆره شیعرانه، ههروه ها شیعره ی کراوه (ئیرۆتیک) به سه ره سستی بلاو بکرتنه وه.



تۇنيق وەھبى

## بەشى ھەئەدەم

### تۆفيق وەھبى

۱۸۹۲ - ۱۹۸۴

### ژيانى

تۆفيق كورپى مەعرووف كورپى محەمەد لە سالى ۱۸۹۲ لە سلىمانى لە داىك بوو. باوكى مووچەخۆرى كارگىرى سەرژمىرى دەسلەتتى عوسمانى بوو لە سلىمانى. لەسەر دەستورى عوسمانى لەقەبى «وەھبى» بۆ خۆى ھەلپژاردوو و بەناوى «تۆفيق وەھبى» لە ناو ھەلگىدا ناسراو. سەرەتاي خويىندى ماوھىتەك لە حوجرەى مزگەوت بوو، ئىنجا قوتابخانەى روشدىيەى سوپايى سەرەتايى لە سلىمانى تەواو كىردوو، لە پاشانا قوتابخانەى روشدىيەى سوپايى ئامادەى لە سالى ۱۹۰۸ لە بەغدا تەواو كىردوو. لە پۆلى خۆيدا يەكەم دەرجوو و پەلى ئەفسەرى ليفتىنانتى دراوھتى. ھەر لەو سالىدا رووى كىردۆتە ئەستەموول و بوو بەقوتايى قوتابخانەى ئەركانى جەنگ. ئەو سالى ئەو لەوئى بوو پۆلى يەكەمىيان داخستوو و ئەفسەرەكانىيان ناردۆتە ئوردووگاكان بۆ مەشق كىردن. تۆفيق وەھبى تا سالى ۱۹۱۱ لە ئوردووگاكاندا ماوھتەو، ئىنجا لەسەر داواى خۆى بەشدارى لە شەرەكانى ئەلبانىا كىردوو، لە داواى ئەو بەتەو بەقوتايى قوتابخانەى ئەركانى جەنگ، كەچى ئەم جارەش بەشەكە داخراوھتەو و بەھۆى جەنگى بەلقانەو تۆفيق وەھبى لە ئوردوو رۆژھەلات بەشدارى لەو جەنگەدا كىردوو لە ئەنجامدا برىندار بوو. لە داواى جەنگى بەلقان لە سالى ۱۹۱۳ گەراوھتەو قوتابخانەى ئەركانى جەنگ. بەتەواو كىردى ئەم قوتابخانەى جەنگى يەكەمى گىتى دەستى پى كىردوو. بەم جۆرە تۆفيق وەھبى لە ھىللە سوپايىيەكانى ئەو جەنگە ئەفسەر بوو لە چەناق قەلە و عىراق و فەلەستىن. لە داواى جەنگ گەراوھتەو ئەستەموول و بەشدارى لە دەورەى ئەركانى جەنگ كىردوو، بەپەلەيىكى بەرز باوھنامەى ئەو دەورەى وەرگرتوو. لە داواى جەنگ كە ئىنگلىز سلىمانى داگىر كىردوو لە ئاغستوسى ۱۹۱۹ گەراوھتەو سلىمانى. لە ئەپىلولى ئەو سالىدا كىراو بەقايەقامى رانىيە، ھەر لەو سالىدا كە ئىنگلىز سوپايى كوردستانى دامەزراندوو پەلى ئەفسەرى بىنباشى دراوھتى. لەو كاتەدا يەكەم بوو لە نىزىكەكانى شىخ مەحمود.

لە سالى ۱۹۲۱ لە دروستكىردنى سوپايى عىراق بەشدارى كىردوو و لە سالى ۱۹۲۳ كىراو بەئامىرى قوتابخانەى سوپايى عىراق. لە سالى ۱۹۲۹ پەلى كۆلۆنىلى (عەقىدى) وەرگرتوو. لە ژيانى خويىندەوارىدا گەلى شانازى بەم پەلە سوپايىيەو كىردوو، لەسەر ھەندى لە كىتەبەكانىدا وەك دانەر دەپنوسى «كۆلۆنىل تۆفيق وەھبى». لە ئەپىلولى ئەو سالىدا ۱۹۱۹ لە لايەن حوكومەتى عىراقەو نىررايە لەندەن بەشدارى لە دەورەى قوتابخانەى ئومەراى ئوردوو ئىنگلىز كىرد. چوار مانگ لەوئى ماوھە بەسەر كەوتوى باوھنامەى ئەو دەورەى وەرگرت و گەرايەو عىراق. لە سالى ۱۹۳۰ بۆ ماوھىيىكى كەم بوو بەموتەسەرىفى سلىمانى. لەو كاتەدا لە ۱۴ى ئادارى ۱۹۳۰ ناودارانى ئەو سەردەمەى سلىمانى (تۆفيق وەھبى) يان بە «نۆينەرى دەستنىشانكراوى گەلى كورد لە عىراق» ھەلپژارد. لە داواى لاپردنى لە موتەسەرىفى سلىمانى و دوورخستەوھى لە عىراق و نىشتەجى بوونى لە بىرووت، كەوتە جموجۆلى داوا كىردنى مافى كورد ئەوھى برىبارى لەسەر درابوو و حوكومەتى عىراق جىبەجىبى نەكىردبوو.

تۆفيق وەھبى لە بىرووت لە ۱۹ى نىسانى ۱۹۳۱ يادداشتى بەناوى خۆيەو «كۆلۆنىل تۆفيق وەھبى موتەسەرىفى پىشوو سلىمانى و نۆينەرى دەستنىشانكراوى گەلى كورد لە عىراق» بۆ ئەم لايەنانە نوسىوھ:

۱- وەزارەتى كاروبارى دەروھى بەرىتانىا - لەندەن.

۲- سكرتېرى گشتى كۆمەلى نەتەوھەكان - جنىف.

۳- سەرۆكى كۆمىسيۆنى ھەمىشەيى ئىنتىداب، كۆمەلى نەتەوھەكان - جنىف.

۴- مەندوبى سامى بەرىتانى - بەغدا.

لەو يادداشتانە داواى مافى كوردى كىردوو. راپۆرتى زانستى لە بابەت كوردەوھ نوسىوھ، باسى مېژوو و جوگرافىا و رۆشنىبىرى و خويىندەوارى كوردى كىردوو. ھەموو جۆرە بەلگەيىكى پىشكىش كىردوو بۆ ئەوھى ئاشكراى بكا مىللەتى كورد عەرەب نىيە، كوردستانى باشوو نىشتمانى نەتەوھى و باوھپىكارى كوردە.

وەك ديارە ئەم كۆششەنە سەريان نەگرت و لە داواى پەيمانى عىراقى - بەرىتانى (۱۹۳۰) ھەموو مافى كوردى عىراق لەسەر «قانونى زمانانى ناوچەيى» نىشتەوھ. تۆفيق وەھبى ماوھىيىكى زۆرى لە ژيانى ئاوارەيى لە لىبان برە سەر و لە سالى ۱۹۳۵ گەرايەوھ ولات و بوو بەبەرپۆتەبەرى گشتىيى كاروبارى رېگەوبان، ئىنجا بەرپۆتەبەرى



۵- میترا بیزم به ئینگلیزی له له ندهن له سالی ۱۹۶۲ بلاوکراوه ته وه.

۶- گهشتیک له ده ریه ندی بازبانه وه به مله ی تاسلووجه، به زمانی عه ره بی له به غدا له سالی ۱۹۶۵ بلاوکراوه ته وه.

له بابته زمانه وانیه وه توفیق وهه بی کاری یه کجار گرنگی هه یه. هه موویان ده چنه ناو لیکۆلینه وه و دۆزینه وه ی زانستی. له م لایه نه وه ئه م کارانه ی بهرچاو ده که ون:

۱- مانای وشه ی «به غدا»، له کۆواری ئه کادییه ی زانستی عیراق له به غدا له سالی ۱۹۵۰ به زمانی عه ره بی بلاوکراوه ته وه.

۲- ئالتون کۆپری «پردی»، له کۆواری ئه کادییه ی زانستی عیراق له به غدا له سالی ۱۹۵۶ بلاوکراوه ته وه.

۳- ناوی «که رکوک» له کۆواری «الکاتب» ی عه ره بی له به غدا له سالی ۱۹۵۸ بلاوکراوه ته وه.

۴- کۆمه لیک باس و لیکۆلینه وه له ماوه ی ۱۹۵۸ - ۱۹۸۴ دا له له ندهن به زمانی ئینگلیزی بلاوکراوه ته وه، له لایه ن عه زیز گه ردییه وه وه رگێراونه ته سه ر زمانی کوردی و له سلیمانی له سالی ۲۰۰۲ بلاوکراوه ته وه.

### توفیق وهه بی رۆژنامه نووس

توفیق وهه بی له سه ره تای ژبانی خوینده واریه وه به هۆی بلاوکردنه وه ی نووسینی خۆی له چاپخانه وه نزیک بووه. له سالانی جهنگی دووه می گیتی سه ده ی بیسته م (۱۹۴۳ - ۱۹۴۵) له رۆژنامه گه ریدا کاری کردوه، له و کاته ی به شی پێوه ندی له بالیۆزخانه ی بهریتانیا له به غدا کۆواری مانگانه ی «دهنگی گیتی تاز» ی بلاو ده کرده وه. بهرپرسیاری یه که می کۆواره که توفیق وهه بی بوو. حوسین حوزنی موکریانی و حه سه ن شیخ حه مه مارفی وه ک نووسه ر و یاریده ده ری خۆی له کۆواره که دا دامه زاندبوو. به شی زۆری بلاوکراوه ی کۆواره که له نووسین و ئاماده کردنی توفیق وهه بی بوو. هه ندی له و به ره مه مانه ی نووسه ر ده که ن به رۆشنییریکی به دیمه ن له سه ر لاپه ره ی ئه م کۆواره بلاوکراوه ته وه.

له دوا ی جهنگی دووه می گیتی و هه ندی له قه بونی هه لسه که وتی ئه مپریالیستی بهریتانی و له به ره بوونی سیاسه تی ئه مپریالیستی ئه مه ریکی له سیاسه تی رۆژه لاتنی ناوه راست و هه موو گیتی ده سگای کاروباری ئالوگۆپی رۆشنییری ئه مه ریکا له به غدا له

سالی ۱۹۴۶ دهستی کرد به چاپکردنی بلاوکه ره وه بیته که به زمانی کوردی به ناوی «ئاگا و روودای هه فته بی» له پێشانا به ستینسل چاپ ده کرا، له پاشانا له سالی ۱۹۵۲ بوو به کۆواری «په یام» و تا کوودیتا که ی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ ی به غدا به رده وام بوو. ئه م بلاوکراوه به سه ره په رشتی توفیق وهه بی به رپوه ده چوون. بایه خی زۆری به زمان و ئه ده ب و رۆشنییری کوردی ده دا، بلاوکراوه بیته که بوون ئه گه ر لایه نه سیاسی و پروپاگه نده که ی لی لایه ریه خزمه تی بۆ کولتوری کورد زۆر بوو. لایه نی بیری و ده ره یانی هونه ری به ده ست توفیق وهه بییه وه بوو، به رپوه بردن و هه له چنی و بلاوکردنه وه ی به ئه ندازیار به کر دلیر سپیتر بوو.

### توفیق وهه بی نووسه ر

توفیق وهه بی کوردی زانیکی بی هاوتا بوو. هه ندی جار له به ره وه ی به ته نگه وه بوو شیوازی نووسینی کوردانه بی و هه یچ هه له ی تیدا نه بی ژماره بیته که له رسته کانی هه ندی قورس ده که وتنه به رگۆی به تایبه تی ئه و رسته نه ی وشه ی دروستکراوی خۆی تیا یاندا به کاری ده هیتا. له م لایه نه وه زمانی ستاناردی ئیسته ی کوردی قه رزاری ئه و وشه و لیکسیکۆنانه یه که توفیق وهه بی له وتار و باس و کتیه کانییدا به کاری هیناون.

به ره مه ئه ده بییه کانی توفیق وهه بی که ده چنه ناو په خشانه وه له م بابه تانه ی خواره وه ده بیترین:

۱- چیرۆک: ئه و چیرۆکانه ی له لایه ن توفیق وهه بییه وه نووسراونه ته وه، به شیکیان مه شق و به لگه ی ئه و باسه زانستیانه ن که له بابته زمانی کوردیه وه نووسیه تیه وه. ئه م جوړه به ره مه ی ره نگا وره نگه، هه ندی جار چیرۆکه که ی وه ک چیرۆکی هونه ری ده که ویتته بهرچاو، هه ندی جاری دیکه وه ک حیکایه تی میلیبی سه رزار، هه ندی جاریش وه ک حیکایه تیکی ئه فسانه یی به شیوازیکی ئه ده بی و زمانیکی بهرز داده رێژریتته وه. پێویسته بۆ نمونه ی ئه م جوړه به ره مه مانه ئامازه بۆ ئه م کارانه بکری: «چیرۆکی به ختیار و به ده خت»، «یه ک دوو وینه له شیعر و فه لسه فه ی به رزی ئه حمه دی خانی» گه شتیککی ئه ده بییه توفیق وهه بی له ناو «مه م و زین» ی خانی ده یکا. «قه زای دیزه که وت له گۆزه» تابلویته کی کۆمیدی و ساتیریکی سه رکه وتوو له به ره مه ی ئه ده بییدا. «بیره وه ریبیک» گێرانه وه بیته که ئه ده بییه. یه کیک له ولاته وه ده چی بۆ سووریا و له و پوه بۆ ئه سه ته موول له سه رده می جه نگدا. «چیرۆکی که ر ئه حمه د»،

## نموونەى نووسىنى ئەدەبىي تۇفلىق وەھبى

تۇفلىق وەھبى بەرھەمى ئەدەبىي ھونەرىي بەپىتەر و ھەناسە رۆمانتىكىيانەى ھەبوو. ئەگەر ژىيانى خويىندەوارىي خۆى بۆ بەرھەمى داھىتراو تەرخان بەكردايە دەورنىكى دىكەى دەبوو لە پىشخستى ئەدەبى كوردى، كەچى ئەوەى ھەيەتى كەم نىيە، جگە لە خزمەتكردى زمانى كوردى وەكو رۇخسارىك يا كەرەستەيىك دەورنىكى گرنكى بوو لە پەرەسەندنى ئەدەبى كوردى، بەشيعر و پەخشانەو لە نيوەى دووەمى سەدەى بىستەمدا.

يەكى لە وتارە ئەدەبىيە بەرزەكانى تۇفلىق وەھبى ئەوەپە وەك ماتەمنامەيىك بۆ ھاوپرىي خۆشەويستى ئەمىن زەكى نووسىو:

«شەپازلەيىكى دىو، دەستى لەپرىكا درا بەبنا گوتما، كاسى كردم، ئەمىن زەكى بەگ مرد.

دەنگى «مرد!» دەنگىكى داچلەكىنەرە، لەمە نەفرىنتر دەنگ نىيە بۆ گوئى پىاو.

بەلام ئەو پەيامەى ئەم دەنگە داى بەبناگوئى منا پەيامى كارەساتىكى قورس بوو، پەيامى كارەساتىكى زۆر قورسى گشتى.

«ئەمىن زەكى بەگ مرد!» ئەوەى ئەگەياندا كە تانجەرۆى زانستى سەدەى بىستەمان ووشك بوو، تانجەرۆيىكى زانست كە ھەموو بستىكى خاكەكەمان بەراوى بوو.

چەند سالى بوو، ئەژدەھايى خۆى گىر كرىبوو لەم چەمەدا، ئەژدەھاي نەخۆشى.

ئاوى بەخوپ خۆى گەلى جەنگى بەرامبەر بەئەژدەھاكە.

درىغا! چارى نەبوو، فرەيدوون نەگەيشت بەفرياي ئاو و بەراوا، ئەوەتا، سەر زەويان ووشك بوو.

ئەمىن زەكى بەگ لەگەل ئەوەدا كە ئەوەندە سال بوو، لە زۆرانا بوو لەگەل نەخۆشەيەكەى رۆژ بەرۆژ بەدەسەيەو زەبوونتر دەبوو، بەلام گيانى بەھادى، بۆ كاتىك بى، سست و بى ھىوا نەبوو.

ئەو چەمە بەخوپ ھەتا ئەو كاتەى كوتوپر ووشك بوو، ھەر بەگور بوو، ھەر بەفەر بوو.

ئەمىن زەكى بەگ بەراستى سروشتى ھەنگى ھەبوو، بى سەرەوتن لە كارا بوو، كارى رىكويىك و زانستى بوو.

يەك ھەنگ نەبوو، كوورەيى بوو، كوورەيىكى بەپىت و بەرەكەت بوو. نە ھەنگ

چىرۆكىكى ئەدەبى جوانە، بەھەناسەيىكى مېژوويى سەردەمى فەقى ئەحمەدى دارەشمانە نووسراوئەو. باس لە زۆرانباى نىوان فەقى ئەحمەد و كەيغانى (كەيھانى) كچە جوان و قارەمانى فرەنگى دەكا. ئەوەى فەقى ئەحمەد داويەتى لە ئەرزا، لەو كاتەى دوو مەمكى سەر سنگى ئاشكرا بوو و ئەو روون بۆتەو لە ئەمازۆنەكانە وازى لى ھىناو.

۲- رەخنە: لە مەيدانى رەخنەى ئەدەبى و كۆمەلەيەتى و مېژوو تۇفلىق وەھبى دەستى بالاي ھەبوو. ھەندى رەخنەى زانستى لە بۆچوونەكانى رۆژھەلاتناسى ئىنگليز راولىنسون گرتو. جگە لەو گەلى بىروپى ناراستى لە بابەت دەستورى زمان و زانستى زمانەوانىيەو راست كرىدۆتەو، لەوانە بەتايبەتى بەشى لە نووسىنى كوردناسى ئىنگليز د. مەكەزى.

۳- وەرگىران: تۇفلىق وەھبى لەسەر ئەو باوەرە بوو مىللەتى كورد لە ھەموو كەسىكى دىكە زىاتر پىويستى بەوەرگىران ھەيە، چونكە وەرگىران لە لايىك زانىارى تازە دىنيتە ناو كۆمەلى كوردەواريەو، لە لايىكى دىكەو زمانى كوردى بەھىز دەكا وەرگىر لە وشە و زاراو و تەعبىرى تازە دەگەرى و ئەمە زمان دەولەمەند دەكا. لەم لايەنەو كۆمەلىك نووسىنى ھەيە زۆرەيان لە ئىنگليزىيەو وەرگىران تە سەر زمانى كوردى. بەشىك لە ئەمانەش بەناوەرۆك لە بابەت كوردەوەيە. نموونەيان لەم كارانەدا بەرچاو دەكەون:

وەرگىرانى وتارىكى ئەدمۆندس لە بابەت سۆنەو لە ئىنگليزىيەو پىئوئەدى بەكوردەو ھەيە. نووسىنىكى گرنكى نووسەرى فرەنسى ئەندرى مۆرو لە بابەت بەرىتانياو گۆرپويەتەيە سەر زمانى كوردى. وتارى ئەدمۆندس لە بابەت شىخ رەزاو كراو بەكوردى. وەرگىرانى ھەندى وتارى ھەيە لە بابەت بنەمالەى مەلىكى بەرىتانيا و ژيانى كۆمەلەيەتى و سياسى و ئەدەبى ئىنگليزى.

۴- ژيانى كۆمەلەيەتى كورد: بەگشتى تۇفلىق وەھبى لە ھەموو نووسىنەكانىدا گرنكى بەژيانى كۆمەلەيەتى داو. بۆ بەلگە لە سالى ۱۹۴۱ لە بەغدا كىتەبىكى بەناوى «بەيانى حەقىقەت» بلاو كرىدۆتەو. ئەم جۆرە نووسىنەنى لە شىواى ئەدەبى بەدوور نىن. بەگشتى نووسەر لە دەروازەيىكەو دەچىتە ناو گىتەي رۆشنىرى كوردىيەو و لە دەرگاىكەو لە ناو گىتەي ئەدەبى كوردى دىتە دەروە.



نه‌بوو، هه‌نگ رقی هه‌لته‌سێ، به‌پیاوه‌وه‌ ئه‌دا، ئه‌و هه‌رگیز رقی هه‌لته‌ئه‌سا، کینی نه‌بوو. هه‌نگوینی شیرینی هه‌نگ ئه‌خورێ و ئه‌پرێته‌وه، که‌وسه‌ری ئه‌و نابرێته‌وه، کرده‌وه زانستییه‌کانی ئه‌و ئیمه‌ لێره پشتاو‌پشت لێی به‌رخۆ ئه‌بین. خۆشی له‌ پاداشی ئه‌مه‌دا ناوی له‌ گیتیدا نه‌مر، وه‌ ره‌وانی له‌ به‌هه‌شت که‌وسه‌ر نۆشه.

سه‌رچاوه‌ی ئه‌م تانجه‌رۆی زانستییه‌ سلیمانییه‌، سلیمانی پێیه‌وه‌ ئه‌نازی، کورد پێیه‌وه‌ ئه‌نازی، عیراق پێیه‌وه‌ ئه‌نازی، ئیستا روو ئه‌که‌مه‌ رۆله‌کانی ئه‌م‌رۆ. ئه‌ی لاوینه‌!

بیره‌وه‌ری پیاوی گه‌وره‌ و ستایشی کرده‌وه‌ی به‌رز و به‌که‌لکیان به‌زمانیکی په‌سه‌ندکارییه‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌رکیکی سپاس بژییه‌، به‌لام پتری بۆ ئامۆژگاری ئیوه‌یه‌.

ژیانی زانستی پیاوی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌یتیک وینه‌یه‌ بۆ لاوه‌کانی که‌ لاسایی بکه‌نه‌وه‌. وتم ئه‌مێن زه‌کی به‌گ پرشنگی سلیمانییه‌، رۆله‌ی کورده‌، پێگه‌یشتووی عیراقه‌، به‌لام ئه‌بێ بزانی ئه‌مێن زه‌کی به‌گ به‌سروشتی مه‌زن، به‌ره‌وشتی پاک، به‌کرده‌وه‌ی چاک، به‌تیکۆشینی بێ ووچان توانی پیاڵه‌یتیک زانستییان بۆ تێکا.

تیکۆشینی زانستی ئه‌مێن زه‌کی به‌گ وینه‌یه‌ بۆ ئیوه‌، کرده‌وه‌ی زانستی ئه‌مێن زه‌کی به‌گ ده‌ستووری کردارتانه‌، له‌سه‌ری پرۆن. چاک بزانی که‌ نه‌وه‌ی لاوه‌کانی، له‌ تیکۆشیندا بۆ زانست، چاوه‌ له‌ زانا گه‌وره‌کانی نه‌کا، به‌شی به‌ش برابریه‌».

له‌م پارچه‌ په‌خشانه‌ شیعرتامیزه‌ رۆمانتیکی و سیمبۆلیانه‌دا توفیق وه‌هبی ئاماژه‌ بۆ رووباری تانجه‌رۆی سلیمانی ده‌کا، که‌ ره‌مزی ئاوه‌. له‌ ئه‌فسانه‌ی کورده‌واریدا ئه‌ژده‌ها به‌ری ئاوه‌گرێ، خه‌لکی ئاوابی له‌ بێ ئاوی له‌ناوده‌چن. کوری ئازا که‌ فه‌ره‌یدوونه‌ په‌یدا ده‌بێ، وه‌کو‌کاوه‌ چۆن زه‌حاکێ کوشت و فه‌ره‌یدوونی له‌سه‌ر ته‌ختی شاهی دانا، توفیق وه‌هبیش فه‌ره‌یدوونی کردووه‌ به‌کوری ئازا و ره‌مزی قاره‌مانی.

توفیق وه‌هبی له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ریه‌ ئه‌گه‌ر میلیله‌تیک پیاوی گه‌وره‌ی وه‌کو ئه‌مێن زه‌کی هه‌بێ، ده‌بێ لاوان لاسایی ئه‌و بکه‌نه‌وه‌. به‌مه‌ میلیله‌تی کورد پێش ده‌که‌وی.

\*\*\*

توفیق وه‌هبی زانا و دانا و سوپایی و زمانه‌وان و میژوونوس و نووسه‌ریکی گه‌وره‌ی کورد بوو له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا. به‌کیکه‌ له‌و کورده‌ ده‌گمه‌نانه‌ی ناوبانگیان ته‌نیا کوردستانی پر نه‌کردبوو، له‌ عیراق و ئیوه‌ندی رۆژه‌لاتناسی ئه‌وروپا پله‌وپایه‌ی دیاری

هه‌بوو. لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ زانستییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ورد و ئه‌کادیمیانه‌ بوو، داهینه‌ری تیۆری دانانی ده‌ستووری زمانی کوردی و به‌په‌تی کردنی ئه‌و زمانه‌ بوو. شیوازی نووسینی له‌ ناخی سروشتی زمانی کوردی و لیکسیکۆنی زمانی قسه‌کردن و نووسین هه‌لقولا بوو. ده‌وری گرنگی هه‌بوو له‌ چاککردنی باری راست نووسینی زمانی کوردی به‌ئه‌لفوییتی عه‌ره‌بی و لاتینی.

بایه‌خی به‌مه‌سه‌له‌کانی میژوو و ئه‌رکیۆلۆجیا و زمانه‌وانی و ئه‌تیمۆلۆجیا ده‌دا. هه‌موو ئه‌م باسانه‌ی به‌زمانیکی پاراوی کوردی په‌تی ده‌نووسییه‌وه‌. وتار و چیرۆکه‌ ئه‌ده‌بی و هونه‌ری و فۆلکلۆرییه‌کانی له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا نمونه‌ی به‌ره‌مه‌می داهینه‌راوی سه‌رکه‌وتووون.



شہ اسیری

## بەشى ھەژدەم

ئەسىرى (ئىبرى)

۱۸۹۵ - ۱۹۶۲

### زىانى

عەبدوخالىق كورى سەيد حوسىن ئەفەندى مورشىدى تەرىقەتى نەقىشەندى لە سالى ۱۸۹۵ لە كەركوك لە دايك بوو. سەرەتاي خوتىندى لە مژگەوتى حاجى ئەحمەد ئاغاي مستەفا ئاغاي مەلا مەھمەدى وەستا فەتاح بوو. بۆ تەوا كوردنى پىرگىرامە كانى خوتىندى ئايىنى لە سالى ۱۹۱۳ پىرگىرامە بىجە و ناچەي جوانرۆ و بانە و سەقز و سنە و چۆر. لە دوايىدا گەراو تەو كەركوك و لاي مەلا عەلى حىكمەت و دوا قوناغى خوتىندى تەوا كوردو و ئىجازەي دوازده زانستىيە كەي ئايىنى ئىسلامى وەرگرتو و. لە پاشانا چو و بۆ ئەستەموول و لەم گەيشتەيدا بىرووت و ئىزمىرى ديو. زىانى كۆمەلايەتى ئەو شارانە كاري گەورەي كوردو تە سەر بىرى و كەوتوتە بەراورد كوردن لە نىوان پىشكە و تويى ئەوان و دواكە و تويى كورد. ئىتر پىرگىرامە داو و ھەر شىعەرىكى دلدارى تا ئەو كاتە نووسىبىتى ھەموو بسووتىنى و تەنيا شىعەرى نىشتمانپەرورەي و بىرى كوردايەتى بنووسى (۱۹۲۱). لە گەشتى ئەستەموول شىخ عەبدولقادرى شىخ عوبىدوللاي نەھرى ديو.

ئەسىرى لە سالى ۱۹۳۵ بەمووچەخۆر لە دادگاي شەرعىي كەركوك دامەزراو، لە پاشانا لە سالى ۱۹۴۳ بوو بەباشكاتبى كارگىرى مالى قاسىرىن لە كەركوك تا سالى ۱۹۵۱، لەو سالەو بۆ جارى دوو گەراو تەو دادگاي شەرعى. لەم كارەدا ماو تەو تا سالى ۱۹۵۸ خانە نشىن كراو. ئەسىرى ژنى نەھىناو، مالى لە ناو خانە قا بچووكە كەي بوو لە گەرەكى ئەخى حوسىن لە كەركوك. ژيانىكى ساكاري قەلەندەرەنەي بىرۆتە سەر. لەو كاتەي مووچەخۆرى مېرى بوو كاري كشتوكاليشىي كوردو. لە سالى ۱۹۶۰ تووشى نەخوشىي شىرپەنجە بوو لە قورگى تا لە رۆژى ۱۸ى حوزەيرانى ۱۹۶۲ لە كەركوك كۆچى دوايى كوردو و لە گۆرستانى شىخ محىدەين نىژراو.

## شىعەرى

وا باو لە نىوئەندى ئەدەبىي كوردىدا ئەسىرى لە سەرەتاي ماوئى شىعەرى و تنى خەرىكى دلدارى و بابەتە كانى دىكەي شىعەرى كلاسىكى بوو. كە لە ئەستەموول گەراو تەو ئەم بەرھەمانەي ھەموو سووتان دوو و لە سالى ۱۹۲۱ بەم لاو پىرگىرامە داو شىعەرى تەنيا بۆ نىشتمانپەرورەي و كوردايەتى تەرخان بكا.

لە شىعەرىدا ھەست بەھەندى خەوشى تەكنىكى و كەموكورى مەرجە كانى شىعەرى دەكرى، وەكو لەنگى لە كىش و ھەلە لە قافىە، ئەمە پىوئەندى بەگوتى مۆسبىقى شاعىرەو ھەيە. لەم لايەنەو رەفىق حىلمى لەسەر ئەو باو پەريە عەشقى نىشتمان ئەسىرى كوردو و بەشاعىر. واتە خۆرەسك نىبە، بەلكو ئەوئى لە مېشكى دايە ھانى داو بەشەئىر بىلى. پەخەنگرە كۆنەكان «كەسى» پى دەلەين. واتە پىوئىست كوردو پەئى بەشاعىر نەك ئىلھام و خەيال ئەوئى پەخەنگرە كۆنەكان «وھى» پى دەلەين.

### شىعەرى لە رۆوى رۇخسارەو

ئەسىرى لە ھەردو بابەتە شىعەرى عەرووزى و خۆمالى ھەيە لە رۆوى كىش و قافىەو. زۆرەي شىعەرى لە يەكەمىانە و كەمترى لە دوو ميانە. لە شىعەرى عەرووزىدا ئەم بەحرانەي بەكارھىناو: رەمەل، ھەزەج، رەجەز، موزارىع، مۆتەقارىب، خەفەف، سەرىع، بەسەيت، مۆجتەس. ئەسىرى يەكەكە لەو شاعىرانەي زۆرترىن بەحرى عەرووزىان لە شىعەرى كوردىدا بەكارھىناو. بەگشتى ئەو شىعەرانە لەسەر سىستىمى يەكەتتى قافىە رىكخراون، لەگەل ئەمەشدا ھەندى جار جوت قافىە (مەسنەوى) شى بەكارھىناو. دەنگە كانى قافىە لە شىعەرىدا زۆر نىن، ئەم دەنگانە دەكەونە بەرچاو: ا ت د ر ش ل م ن و و و (ه - ه) ي م. ئەم پاش قافىانەش لە شىعەرىدا دەبىنرەن: دەوى، بوو، تۆ، بلى، كورد، بى، مەن، نىبە، ئەبى، ھەيە، كورد، گورد.

لە شىعەرى خۆمالييدا بەزۆرى كىشى دە پرگەبى بەكارھىناو لەگەل جوت قافىە، پىكىش لەو شىعەرانە لەسەر يەكەتتى قافىە دانراون. بەگشتى شىعەرى لە رۆوى ژمارەي دىرەو كورتىن، لە دوازده دىر كەمترىن، بۆيە دەچنە ناو بابەتى لىرىكەو. لەگەل ئەوئەشدا ھەندى قەسىدەي بابەتى پۆبىمى ھەيە. چەند قەسىدەيىكى بەندى چوارىنىشى ھەيە لەسەر قافىە كانى ( | | | )، ( | | ب | )، ( | | ب | )، ھەروەھا قەسىدەي بەندى شەشىن

لهسه قافیهای (ا ب ب). زمانی شیعی ناسانه، زمانه که ی تا راده بییک کوردی په تییه، وینه ی داهینراوی ره وان بیژی له شیعی ردا زور نییه.

### شیعی له رووی ناوهره کوه

زۆریه ی شیعی نه سیری له نیشتمانپه روهری و بیری نه ته وهیی دهوی. بایه خی زۆری به شیعی ئایینی داوه (مونا جات و نهعت). شیعی ستایش و دانایی و شیوه و ماته منامه ی هه یه، له وه سفدا شیعی پیداهه لدانی سروشتی کوردستانی زۆره، به لام شیعی دلداری نییه، بووکی شیعی نه بووه تا وه سفی بکا. شاعیر ستایشی هه ندی که سی دیاری ناو کومه لی کردوه، له وانه سهید ته های نه هری، نه مین زه کی، بیکه س، مه لا محمه دی کوئی، بابا عه لی به رنجی، عه بدولر همان به گی تا پۆ، ره شید عالی گه یلانی، جیگه ر خوین، هه روه ها ماته منامه ی بو باوکی خوی و سالح زه کی ساحی بقران و پیره میرد و شیخ محمه دی که ره دان هه یه.

### نمونه ی شیعی

نمونه ی به پیزی شیعی نه سیری به زۆری له شیعه نیشتمانپه روهری و کوردایه تییه کانیدا ده دۆزینه وه.

۱

له سروودیکی نیشتمانیدا نه سیری ده لی:

بیره کوردستان عه زیم گه ر تو سهیرانت دهوی  
بتبه مه قه ندیل نه گه ر گولزاری کویتسانت دهوی  
سهیری نه و خیلانه که نیشتوننه داوینی چیا  
بابچین بو مالی کوردی گه ر تو خویشانت دهوی  
بتبه مه پای تاقی لای سه پیل و سهرمیل و کوند  
پیت پیشاندهم سه ده زار ئاساری ساسانت دهوی  
ئاوی ساف و روشنی داوینی چه شممانی چیا  
لیی بنوشه ده م به ده م گه ر ئاوی سه یوانت دهوی  
لاوی کوردی من له بهر که شالی زاخو و ئامیدی  
گه ر تو سه د چاتر له رهنگی شالی کرمانت دهوی

هه لسه گه شتی چیمه ن و گولزاری کوردستان بکه  
گه ر له بو دهردی دهروونت داووده رمانت دهوی  
رووح و مالت سهرفی ریگه ی میلله تت که رووحه که م  
گه ر له خوا لوتفی عه میم و جوود و ئیحسانت دهوی  
ئه ی (نه سیری) هینده عیشقی میلله تی کوردت هه یه  
بشمیری لام وایه قه بری گردی سه یوانت دهوی

نه م شیعه نمونه بیکه له شیعه جوانه کانی نه سیری له بابه ت وه سفی سروشتی کوردستانه وه. له م شیعه و له به شیککی زۆری به ره مهیدا یاد ی ناوی جوگرافی و تیره و هۆز و عه شره ته کانی کورد ده کاته وه.

له سییه کان و چله کانی سه ده ی بیسته م له ری کخرای به چکه شیرانی پارتی هیوا نه م سروودیه یان به نه ندامه منداله کان له بهر ده کرد بو به هیتز کردنی گیانی نه ته وهیی و پارای زمانی زگماک. له دوا ی ده رچوونی کتیبی «شیعه و نه ده بیاتی کوردی» ره فیه قیلمی (۱۹۴۱) له قوتابخانه کوردییه کانداهه ندی له ماموستایان بو وانه ی زمانی کوردی نه م سروودیه یان کردبووه سه رچاوه.

۲

نه سیری له دژی شیعی دلداریه:

گه ر نه دیبی و ئاره زوی سه رکه وتنی کوردت هه یه  
ته رکی نه شعاری عیشقبازی که گه ر بیرت هه یه  
شیعی ته ئریخی بلّ بو ئینتیباهی میلله تت  
مورشیدی عیلم و مه عاریف به گه ر عه قلت هه یه  
ئاوی هۆمیر چند هزار ساله له یۆنان باقییه  
شیعی ته ئریخی نه گوت وه ک نه و به گه ر زه وقت هه یه

نه م پارچه شیعه ی نه سیری به لگه ی نه وه یه راسته بریاری داوه شیعی دلداری نه نووسی. به لای نه وه وه کورد له قوناغیکدا ده زی پیوستی به شیعی نیشتمانی و سیاسی هه یه، ئاماژه به نه لیاده ی هۆمیرۆسی گریک ده کا که زیاتر له دوو هزار سال پیش ئیستا شیعی میژوویی وتووه، له بهر نه وه ناو و به ره مه می ماونه ته وه. به پیتی نه م

بیروراپیهی ئەسییری لهوانهیه ئەو هه‌واله راست بچ، شیعیری دلدارى بووبی و سووتاندىبیتى.

۳

ئەسییری قەسیدەبیتكى هه‌یه له حەوت بەندی شەشین پتکھاتووہ بەناوی «میتزووی کەرکووک» ەوہ. له بەندی یەکەمدا دەلی:

قەلاتى کەرکووک له جیتی جەرمنە  
نیشتنەنى کۆنى خیتلى کرمەنە  
له پشت و ئەوہى کوردی گەرەنە  
زوانى ئیستەى فەیلی و لورەنە  
کەرکووک ئەلزاسە کفرى لۆرەنە  
دلسووتاوایانە هەرچى کورد هەنە  
له بەندی دواییدا دەلی:

لەسەر زوانا هەلبەستى سووکە  
پۆژھەلاتییه لاوی کەرکووکە  
بۆ له چاپدانى (ئەسییری) زووکە  
ئەمە زەبووری گەرە و بچوووکە  
کەرکووک ئەلزاسە کفرى لۆرەنە  
دلسووتاوایانە هەرچى کورد هەنە

لەم شیعیردا ئەسییری کەرکووک بەئەلمانیا دەچوتنى. لیترە میللەتى جەرمنە دەژی. جەرمنە له ئەژادى گەلی ھۆز دروست بوو، کەرکووکیش کوردە و گەلی ھۆزى کۆکردۆتەوہ وەکو فەیلی و لور. قسەى کوردی کەرکووک لەسەر زماندا سووکە. ئەو شیعیردى ئەسییری دەبھۆنیتەوہ وەک کتیبى زەبوور پپۆژە.

شاعیر دوو نیوہ دپیر شیعەر له هەموو بەندەکاندا دووبارە دەکاتەوہ، تیاياندا کەرکووک و کفرى لەگەڵ ئەلزاس و لۆرتین بەراوورد دەکا. ئەوہى پیتویستە لیترەدا روون بکرتتەوہ ئەوہیە ئەلزاس و لۆرتین دوو ناوچەى جوگرافى بوون کەوتبوونە سەر سنوورى ئەلمانیا و فرەنسا، بووبوونە مایەى شەروشۆر له نیتوان ئەم دوو دەولتەتەوہ، هەریەکەیان بەهى خۆى دەزانى. له

کاتى خۆیدا شاعیر ئەم مەسەلەیهى بەجوانى هیتاوەتەوہ، کیشەکە تا ئیستاش له ناوہوہیە و کۆتایى نەهاتووہ، بەلام کەرکووک هەر کوردستانە و زۆربەى دانیشتونایشى کوردن.

۴

ئەسییری له شیعیرتیکیدا بەناوی «جلخواری و ملخواری» یەوہ دەلی:

چەندە پیتم گوت ئەى کورپە واز بیتنە لەم جلخوارییە  
ئاخر و ئەنجامى جلخواری وەها ملخوارییە  
ئەو نەخۆشەى دائیما دەتگوت زەرپفە سیححەتى  
پۆژى ئەووەل پیتم گوتى باوەرکە دەردى کارییە  
دەست و پیتی خۆت بەستەوہ تا بووی پەرتشان و پەزىل  
فائیدەت چى بوو بلتى توخوا ئا لەم ئینکارییە  
دۆتەکەت وای لیبپراوہ بۆیە هیتنە موفریتە  
کابراش دەبوتت و نایدەن بۆیە وایاواربییە  
دەردى لوقمەى چەرە عالەم گوبە و شیت و هار ئەکا  
کەس نییە بۆ دینى بى ئەم قال و قیلە و زارییە  
ئەو کەسەى مەیلی دەکەى گویا بەناوی دینەوہ  
وا لەسەر شەپقە له بەیتى میللەتت کوشتارییە  
خۆتت ئەیزانى حەقیقەت وایە ئەما پیتوہ بووی  
لات وەهاپە تازە عەییە تەرکى ئەم بیعارییە  
سەیری کوردى میللەتت کە چەندە جاھیل مایەوہ  
سەنعەت و کەسبى کە هەیبى شوانیە و جووتیارییە  
ئەى (ئەسییری) لیتیگەرئى جلخوارە دەردى خۆى بەسە  
ئەم غەم و دەردەى کە هەشیە راستى سەربارییە

له دواى جەنگى یەکەمى گیتیبى سەدەى بیستەم و پرووخانى دەولتەتى عوسمانى و دروستبوونى کۆماری تورکیا، له ناو کۆمەلای کوردەواریدا هەندى کورد خۆیان بەتورک دەزانى، له ناو خەلک دوو زاراوەیان بۆ ئەو کەسانە بەکار دەهیتنا، یەکەمیان «جلخوار» و دووهمیان «زۆلەکورد». لیترەدا ئەسییری قسە لەگەڵ ئەم جلخوارانە دەکا، ئەوانەى نەک تەنیا خۆیان بەتورک حسیب دەکەن، بەلکۆ تورکچىەتى دەکەن، بیروباوەرى پان تورکیزم

(تۆرانیزم) بلاوده که نه وه. شاعیر له گفتوگۆیدا ناراسته و خۆ شیتوازی سیمبۆلی به کار دینێ. مه به سی شاعیر له نه خۆشه که دهوله تی عوسمانیه، له پاش جهنگ مرد، واته دهوله تی عوسمانی رووخا. ئینجا ئەم جلدخوارانه روویان کرده کۆماری تورکیا ئە وهی ئایینی ئیسلامی به شه بقیه ی گا وورانی ئە وروپا گۆریه وه. له دوو لاره شاعیر ئە مانه ریسوا ده کا له لاییک له رووی نه ته وه بییه وه، له لاییک دیکه له رووی ئایینییه وه. ئیتر کورد له بهرچی تورکیه تی ده کا، له و کاته ی عوسمانی تورک بوو پیش ئە وهی ئیسلام بی، تورکه که ی تازهش هه ر تورکه و وازی له موسولمانه تی هیناوه.

\*\*\*

عه بدو لخالیق کوری سه ید حوسین ناسراو به ئە سیری له سه ره تای ژیا نی خوتنده وارییدا شیعی دلداری نووسیوه. که بیری له دو اکه و تووی میله ته تی خۆی و پیشکه و تنی هاوسیانی کردۆ ته وه گرتی سایکۆلۆجی لا دروست بووه و شیعه ره دلدارییه کانی سووتاندووه، بریاری داوه ته نیا شیعی نیشتمانپه روه ری و کوردایه تی بلتی، به م پییه بیری کوردایه تی کردوویه تی به شاعیر. له رووی روخساره وه له زۆریه ی هونه ره کلاسیکییه کانی شیعی و تووه، عه رووزی و خۆمالی. ههروه ها له ناوه رۆکیشدا جگه له شیعی دلداری له بابه ته کانی دیکه ی هه یه، به لام هه ره زۆری نیشتمانپه روه رییه. شیعی ئایینی زۆره، بابه ته کانی دیکه ی که مه. نمونه نیشتمانپه روه رییه کانی دهیکا به «شاعیری کوردایه تی».



خادیم

## بەشی نۆز دەم

خادیم

۱۸۹۵ - ۱۹۷۱

ژیانی

عەبدوڵلا كورپی محەمەد مەولوود لە ساڵی ۱۸۹۵ لە شاری كۆیە لە دایك بوو. لە دواییدا كە خۆی بە شاعیر ناسیو «خادیم» ی وەك نازناو لە شاعیریدا بەكار هێناو. گوزەرانی مائی باوكی لە رووی دارایییەوه باش بوو. سەرەتای خۆیندنی لە حوجرەى مزگەوت بردۆتە سەر. لە تەمەنى ۱۲ سالییدا قۆناغی یەكەمى خۆیندنی حوجرەى تەواو كردوو. لە جەنگی یەكەمى گیتیى سەدەى بیستەمدا مائی تالان كراو و ئازاری زۆرى چەشتوو، ناچار بوو كۆیە بە جۆی بێتێ و روو بكاتە قەلادزە و لەوێ دوكانی بەرگدررونی داناو. لەم كارەدا قازانجی بوو، بۆیە توانیویەتی لە ساڵی ۱۹۳۵ بچیتە حج و ئینجا لە ساڵی ۱۹۳۶ مائی گواستۆتەوه سلیمانی و كردوویەتی بە نیشته جیتی هەمیشەیی خۆی. دوكانی بەرگدررونی داناو، هاوڕێیانی لە شاعیرانی ئەو رۆژگارەى سلیمانی سەریان داو، لەوانە بێخود و رەمزی و مەلا مارف و عەلى كەمالی و ئەحمەد شوكری و هى دیکە. خادیم ژيانی شاری سلیمانی پێی خۆش بوو، حەزى بە هاوڕێیەتی رۆشنبیر و خۆیندەواران كردوو، دیارە لە سلیمانی بە ئاسانى ئەمەى بۆ هەلکەوتوو. لە سالانى نزیک كۆتایی ژيانی چاوى كز بوو، ئازاری بەم دەردەوه چەشتوو و بۆتە هۆی ئەوێ زیاتر هۆگرى ئایین بێی و شیعری لەم بابەتە لە دیوانیدا زۆر بێ. خادیم لە ۵ى كانوونى دووهمى ۱۹۷۱ لە سلیمانی كۆچى دواى كردوو و لە گۆرستانی گردى جۆگە نێژراو.

## شیعری

شاعر وەك بەهرەییكى خۆرۆسك لە ناو دۆل و دەروون و هۆشى خادیم پەیدا بوو. زوو دەستی بە شاعر و تن كردوو، دۆلسۆزى بەرامبەرى بوو، هەمیشە لە گەلێدا ژیاو، لە بەرئەوه بەرھەمى زۆرە لە چاوشاعیرانى دیکە، دیوانى شیعری یەكێكە لە دیوانە گەورەكانى شیعری كوردی. خادیم تەنیا خەریكى دانانى شاعر نەبوو بەلكو شیعری

زۆرى دیکەى خۆیندۆتەوه، بەتایبەتی شارەزای تەواوى قوتابخانەى شیعری كلاسێكى كوردستانی باشوور بوو.

## شیعری لە رووی روخسارەوه

شاعیر بایەخى زۆرى بەلایەنى روخساری شاعر داو وەك جەوهەرێكى هونەرى بەبێ ئەو ناوەرۆك نابێ بەبەرھەم لە هەموو هونەرە جوانەكاندا نەوێكو تەنیا شاعر.

پێویستە ئەو جەوهەرە دەستنیشان بکړین بۆ ناسینی شیعری خادیم لە رووی تاشینی ئەو پەیکەرەى لە وشە و زاراوہ دروستى کردوو، هەر و هەر ئه و قالبانەى بەکارى هیتان بۆ ئەو ناوەرۆکانەى ئارەزووی کردوو لە شاعردا دەریان بپری:

۱- خادیم یەكێكە لەو شاعیرانەى زۆرتەرى بەحەرى بەکارهیتناوہ لە شاعرە عەرۆزییەکانیدا. ئەم بەحرانە لە شاعریدا بەرچاو دەکەون: هەزەج، رەمەل، موزاریع، خەفیف، موحتەس، موحەقاریب، رەجەز.

۲- لە قافیە دەوڵەمەندە، هەموو دەنگەکانى ئەلفویتی عەرەبى بەکارهیتناوہ، هەرچى دەنگە کوردییەکانیش هەندیکیانى وەرگرتوو.

۳- لە پاش قافیە زۆر دەوڵەمەندە، هۆی ئەمە دەگەریتەوه بۆ ئەوێ شیعری بەژمارە زۆر و هەر و هەر خۆی حەزى لە پاش قافیە بوو بۆ ئەوێ ریتى شاعرەکەى بەهیز بێ.

ئەم پاش قافیانە لە شاعریدا بەرچاو دەکەون: ئەکا، پەیدا، ئەدا، کوا، جودا، شکا، دەکا، نەما، هیتا، چبکا، بەھارا، سووتا، عەندەلیب، غائب، ئەدەب، نیقاب، شەرەب، نەھات، هات، رووت، مەحەبەت، عەبەس، کرد، رابردو، بەھار، سەر، نەزەر، لە دوور، عومەر، زاهیر، ئاخیر، یار، ناز، راز، نەفس، نیرگز، بەکەس، هەوەس، فرۆش، دەرویش، غەرەز، نەشات، واعیز، سەماع، بەکەف، عیشق، عاشق، لە خاک، دۆل، گۆل، بلبیل، تەغافول، بى (بىم)، کردم، چبکەم، چاوم، غەم، دايم، ئەبىنم، چووم، ناکەم، هەموو دەم، دەگرم، یەکین، من، ئەکەن، بازن، چین، تۆ، بۆ، بوو، ئیمشەو، ئیمرۆ، چوو، نەچوو، پێکەوه، منە (هەى منە)، بیستوو، داو، بێ دەنگى، چى، بى تۆبى، نەبى، پێتەکەنى، بابى، ئەگرى، دەدو، نەبى، خالى، بابى، سى.

۴- شیعری میلیلى سیلابى خۆمالى جیگەى دیارى هەیه لە دیوانى خادیمدا. بەزۆرى کیشى دە برگەبى بەرچاو دەکەون. گەلێکیان وەستانیان لە ناوہراست دایە (۵ + ۵)



که میان ئەو وەستانەیان نییە. قافیەى ئەم جۆرە شیعەرى مەسنەوییە (ا ب ج د...).

۵- زۆریەى بەرھەمی غەزەل (لیرک)ى کورتە، قەسیدەى درێژى کەمە، شیعەرى عەرۆزییەکانى ھەموویان لەسەر یەکیتیی قافیە پیکراون.

۶- شاعیر بایەخى بەقەسیدەى پینجین داوہ (ا ب ب).

۷- زنجیرەییەک شیعەرى ھەبە، لە بەندى ھەشت نیوہ دێر شیعەرى پیکھاتوون لەسەر قافیەى (ا ب ب ب).

۸- لە تەرجیع بەنددا شاعیر بەرھەمی زۆرە. تەرجیع بەندى تەوحیدى بۆ خودا لە شەش قەسیدە پیکھاتوہ، یەکیکی دیکەى بۆ پینغەمبەر لە ھوت قەسیدە داہە. شاعیر لە ژێر کاربگەرى و لاساییکردنەوہى ھەمدى «تەرجیع بەندى نیشتمانى» داناوہ، لە نۆ قەسیدە پیکھاتوہ، تەرجیعەکەى ئەم دێرەبە لە ھەموو قەسیدەکاندا دووبارەکراوہتەوہ:

رەببى بەدکارت بىنم کوێر و ئىفلیج و زەلیل

بیتە بەردەرگەت بلتى ھاوارە کاکى کورد دەخیل

۹- شاعیر شەش قەسیدەى داناوہ بەناوى «تەرکیب بەند لە عیشقد» مایەى دەولەمەندى دیوانیەتى.

۱۰- بابەتى مۆستەزادى ھەبە، دوور نییە لەبەرئەوہ وتبیتى بۆ ئەوہى نەلین لەم بابەتە شیعەرى نییە.

۱۱- شاعیر ھەندى رستەى لە شیعەرى بیگانە وەرگرتوہ تیکھەلکیشى شیعەرى کوردى خۆى کردوہ. لە دیوانى شیعەردا ئەم دیاردەبە بەمولەمەع ناسراوہ. راستیبەکەى ئەوہبە شاعیر بەدوو زمان یا زیاتر شیعەر بلت، بەمەرجیک زمانى نەتەوہبى خۆى لەگەلدا بچ. ئەوہى خادیم کردوویەتى تیکھەلکیشە.

۱۲- کۆمەلێک چوارینی نایاب لە دیوانى شاعیردا ھەبە، ناوەرۆکیان لەگەل قەوارەى چوارین دەگونجى، زۆریەیان لە بابەت ئامۆژگارى و دانایى و قسەى نەستەق و دلدارى و لایەنى دیکەى ژيانەوہن.

۱۳- شاعیر قەسیدەى درێژى مەسنەوى ھەبە، بەشى زۆرى ناوەرۆکى ئەم جۆرە شیعەرانەى لە ئەدەبى میللی بەتایبەتى حیکایەتى بەرگوێى ئاگردان وەرگیراون، لەمانە: «گفتوگۆ لەگەل کەو»، «شیر و مام پۆی»، ھەرۆھا قەسیدەییکی درێژى ھەبە (زیاتر لە

دووسەد دێرە شیعەر) لە میژووى سەفەر بەرلک دەدوێ، بەسەرھاتى جەنگى یەکەمى گیتی سەدەى بیستەم.

۱۴- لە قەسیدەییکی درێژى دیکەیدا (زیاتر لە ھەشتا دێرە شیعەر) یادى شاعیرانى کۆنى کورد و سەردەمى خۆى دەکاتەوہ. ناوى ھەندى لە شاعیرانى قوتابخانەى کوردستانى باشوورى بردوہ ئەوانەى لە سلیمانى و موکریان و کۆبە و گەرمیانی ناوچەى کەرکووک ژیان. ناوى شاعیرانى گۆرانى کەم بردوہ. لە شاعیرانى کوردستانى باکوور تەنیا ناوى ھەلى ھەریبى بردوہ دیارە ئەو زانیارییەى لە حاجى وەرگرتوہ کە ناوى ھەردوو ھەلى دەبا، ھەریبى و بەرداشانى.

۱۵- شاعیر بایەخى زۆرى بەپینج خستەکى داوہ، شیعەرى شاعیرانى سەدەى نۆزدەم و سەردەمى خۆى کردوہ بەپینج خستەکى لەوانە: نالى، سالم، حاجى، مەحوى، تاهیر بەگ، سافى، میرزا مارف، نوورى شیخ سالىح، کەمالى، پەمزی.

۱۶- خادیم کۆمەلێک شیعەرى بەدیالیکتى گۆرانى ھۆنەر تەوہ، لەسەر کیشى سیلابى خۆمالى دە برگەبى و جووت قافیە (مەسنەوى)، لەمانەدا زمانى تیکەلاوہ لە نۆ دوو دیالیکتە بچووکەکەى سلیمانى (کرمانجى باشوور) و ھەورامى (گۆرانى).

۱۷- زمانى خادیم قورس نییە، جیاوازیییک لە نۆوان بەکارھینانى وشە و زاراوہ ھەبە لە شیعەردا. لە بەرھەمە عەرۆزییەکانیدا وشەى بیگانە دەبینرێ، ھەندى جار وشەى قورسى نەبیستراویش بەکار دێن، کەچى لە شیعەرە میللییە خۆمالییەکانیدا وینەکە پینچەوانەبە، وشە و زاراوہ لێرەدا ئاسانتر و ساکارتەن. لە رووى رەوانیەتیەوہ خادیم بایەخى بەرھەوانیەتیەبە لەفریبەکان داوہ ئەوہى پتوہندیان لەگەل ریتەم و مۆسیقا زیاترە.

### شیعەرى لە رووى ناوەرۆکەوہ

خادیم ھەولێ داوہ شیعەرى لە ھەموو بابەتەکانى کلاسیکی ھەبى، ئینجا ئەو ناوەرۆکانەى لە دواى جەنگى یەکەمى گیتی پەیدا بوون. بەگشتى شاعیر ھەول دەدا وەکو دەرویشیتى سۆفیزمى ھوشیار خۆى بخاتە روو. بۆ ئەم مەبەسە کۆمەلێک شیعەرى شاعیرە گەرەکانى سۆفیزمى ئیسلامى کردوہ بەپینج خستەکى. لەگەل ئەوھشدا بەشاعیرتیکى داھینانى شیعەرى سۆفیزم نازمیرى، بەلکو لە وەسفى سۆفیزم ھەندى وینەى جوانى ھەبە. جگە لەو شاعیر لە ناو ئامۆژگارى ئاینى و گونجاندنى لەگەل سۆفیزم نوقوم بوو. لەگەل ئەوہ

کاربگه‌ری کۆمه‌لێک له شاعیرانی کورد به‌سه‌ر خادیمه‌وه هه‌یه له هه‌موویان زیاتر  
حه‌مدییه.

ده‌توانرێ به‌سه‌ریه‌که‌وه باهه‌ته کۆن و نوێکانی شیعی خادیم لهم وینانه‌دا بپینرێن:

۱- شیعی ئایینی: خادیم بایه‌خی زۆری به‌شیعی ئایینی داوه، به‌قه‌واره له هه‌موو  
مه‌به‌سه‌کانی دیکه‌ی زیاتره، شیعی دل‌داری لێ ده‌رپچێ. جگه له تهرجیع به‌نده  
ئایینییه‌کانی به‌شیکێ زۆر له پارچه شیعر و قه‌سیده‌کانی دیکه‌ی له باهه‌تی شیعی  
ئایینین. مونا‌جات و نه‌عت و پیداهه‌لدانی خه‌لیفه‌کانی راشیدی نه‌یه.

۲- شیعی دل‌داری: له‌مه‌دا هه‌ستی به‌رامبه‌ر نه‌ندامه‌ جوانه‌کانی دل‌به‌ری به‌راوورد کردووه  
له‌گه‌ل دیارده‌کانی سروشت تیکه‌ل به‌یه‌کتري کردوون. سۆزی دل‌داری به‌تین نییه  
به‌رامبه‌ر به‌خۆشه‌ویست.

۳- وه‌سف: له وه‌سفدا شاعیر به‌توانایه، ته‌نیا وه‌سفی له‌شولاری دل‌به‌ری نه‌کردووه،  
به‌لکو وه‌سفی سروشتی هه‌یه، هه‌ر به‌مه‌ش نه‌وه‌ستاوه، به‌لکو وه‌سفی جیگه و  
ئاوه‌دانی و شارانی وه‌کو کۆبه و سلیمانی هه‌یه.

۴- پیداهه‌لدان: شاعیر شانازی به‌و دۆستانه‌ی کردووه که خۆشی ویستوون، به‌شان و  
باهووی کاربه‌ده‌ست و ده‌ره‌به‌گ و ده‌وله‌مه‌ند و ناودارانی هه‌لنه‌وتووه. له شیعردا پێزی  
ئه‌و شاعیرانه‌ی گرتووه که شیعی‌بانی کردووه به‌پینج خشته‌کی. ئه‌و شاعیرانه‌ی  
ستایشی کردوون له دۆستانی سه‌رده‌می ژبانی خۆی زۆرن، له‌و ماوه‌یه‌دا پێویسته  
ئاماژه‌ بکری بۆ بێخود و مه‌لا محمه‌دی کۆبی و عه‌لی که‌مالی و فانی و ئه‌حمه‌د  
شوگری.

۵- شیوه‌ن و ماته‌نامه: لهم باهه‌ته شیعه‌ی که‌مه، بۆ که‌س نه‌کراوه شیعر به‌رادان بدا  
لای خادیم، ئه‌گه‌ر مردنی خۆشه‌ویستیکی کاریکی زۆری له ده‌روونی نه‌کردبێ شیوه‌نی  
بۆ نه‌کردووه.

۶- نیشتمانی‌په‌روه‌ری و کوردایه‌تی: کوردایه‌تی مه‌به‌سی سه‌ره‌کی نه‌بووه لای شاعیر.  
هێزی شاعیریه‌تی له بیروباوه‌ری ئایینییه‌وه له خه‌یالیدا چه‌که‌ره‌ی کردووه، له‌مه‌وه  
ده‌رباز بووه بۆ ئه‌و خاکی شاعیر و هه‌موو خه‌لکی کورد لێی له دایک بووه. هێزه  
شاعیرییه‌که یارمه‌تی داوه له داهێنانی شیعی‌یدا سه‌رکه‌وتوو بێ.

له بنجدا شاری سلیمانی خادیمی نه‌کردووه به‌شاعیر، ئه‌و له کۆبه و قه‌لاده‌ شیعی

ناسیوه و زانیوه، به‌لام نیوه‌ندیکی زۆر گرنگی وه‌کو سلیمانی که خادیم خۆشی ویستووه  
له‌به‌ر شیعر بووه. هه‌رچۆنێ بێ شیعه‌ نیشتمانییه‌کانی نمونه‌ی شیعی داهێنراوی زمانی  
کوردین.

## نمونه‌ی شیعی

### دل‌داری

۱

له شیعی‌کیدا خادیم ده‌لێ:

سه‌ر له گێژی به‌حری غه‌م وا دائیما ئه‌خولیته‌وه  
دل‌ له‌به‌ر ده‌ردی جو‌دایی خۆی له خۆی ئه‌تلیته‌وه  
ده‌ردی عه‌شقم زۆر گرانه بێ ده‌وايه سارییه  
خۆ بپارێزن ده‌خیل با که‌س له من نه‌گرتیه‌وه  
سه‌د ده‌خیل مه‌ششاته‌یانه‌ی دل‌مه‌ چینی زولفه‌که‌ی  
زۆر موقه‌بییه‌د به‌نه‌وا لهم به‌رزیه‌ به‌ریته‌وه  
پێ به‌نه‌رمی نێ له چاوم چاوه‌که‌م خاری موژه‌م  
تا نه‌دا ئازاری پیت که‌وتوو مه‌ته به‌ریته‌وه  
عه‌یبه بۆ عاشق له مه‌حشر گه‌ر به‌تیری ما ه‌روخان  
خوین له زامی جه‌رگ و دل‌یا دائیما ئه‌تکیته‌وه  
وه‌ک تکه‌ی وێرانه ماله‌خوینی دل‌مه ئه‌شکی چاو  
سه‌ر ئه‌کا جۆشی له هه‌ردوو چاوه‌که‌م ئه‌تکیته‌وه  
ئاگری جه‌رگم له جۆشایه ده‌می ساکین نییه  
حاله‌تی په‌روانه باشه یه‌ک که‌ره‌ت ئه‌پرته‌وه  
ده‌ریه‌ده‌ر بووم ئه‌ی به‌ریدی عاشقان بادی سه‌با  
عه‌ززی حالی من به‌ره به‌لکی بلێ بابیته‌وه  
حه‌قیه‌تی (خادیم) به‌خادیم بێ ئه‌گه‌ر پیری موغان  
ئاگریکی وا له دل‌مایه که‌ قه‌ت نه‌کوژیته‌وه

لهم شیعه‌دا ئاساییه خادیم دل‌داری به‌ده‌ردیکی گرانی بێ ده‌رمان بزانی. ئه‌و عه‌شقه

له شیعریکی پر له سۆزی دهروونی و ههستی ناسکی دلداری خادیم دهلی:

ئیمشه و به خه یالی روخی دلبر سه فهرم کرد  
یادی دلی پر ناله و دوو چاوی تهرم کرد  
سه د ناله به جارئی له دلم دهرچوو له ههر لا  
ههر ناله به دونبالی که مالی ئه سه رم کرد  
عه کسی روخی تا هاته وه ئاغووشی خه یالم  
ئه عزام هه موو یه ک یه ک بووه چاو و نه زهرم کرد  
ئه شکم که له خویناوی جیگر جاریه ئیمشه و  
پر دامه نی سه برم له سروشکا گوهرم کرد  
به م یاده وه ئه تلیمه وه تا فهیزی سه حهر دئی  
وه ک سویح له دامانه وه چاکی جگهرم کرد  
له م رۆژه وه عیشقی روخی میوانی دلم بوو  
عه قلم که نه گونجا له گه لی دهر به دهرم کرد  
موترب به نه ی و ساقی به مه ی هاتنه مه جلیس  
ئه م به زمه چ شوړیکی له ناو مه غزی سه رم کرد  
سه د جووشی حه لاهوت به مه زاقی دل ئه دا نه ی  
به م زه وقه به دل ئاره زووی نه یشه که رم کرد  
تا بئ نیگه هیکم نه بوو بو عه کسی جه مالی  
بیهوش له سه رما بوو که زه بتی نه زهرم کرد  
ئه م مه ستیی و خوشحالییه وو جیلوهیی روویه  
خومبازه وه کو دامه نی چینی سه حهرم کرد  
پیم خوشه بزانه چ به ری روو دلی بر دم  
(خادیم) وهره سوړاغی له لای شیشه گهرم کرد

ئه م شیعره گپرانه وه ی به سه رهاتی دلداریی شاعیره، به وینه ی خه ونی نوستوو بییک یا هوشیاریکی خه والوو ده یگپرتیه وه. ئه وه نده هوگری دلبره، ئه وه نده خووشی ده وی، ئه وه نده لیبی دووره به خه یالیس نایه وی و ابیر بکاته وه که لیبی نزیک بوته وه. له و رۆژه وه گرفتاری

بئ ئه نجامه، شیوه ی سو فیزمیانیه نابئ بگاته ئه نجام چونکه ئه کاته ته لیسمی داهینانی شیعری به تال ده بی. شاعیرانه خادیم ده لی خه لکی با خو بان بپاریزن و ئه م نه خووشیه له من نه گرنه وه، یا به دلبر ده لی پئ به نه رمی بنیته سه ر چاوی بو ئه وه ی دړکی موژه ی پئی بریندار نه کا، یا شووره بییه بو عاشقان له رۆژی مه حشه ردا ئه گهر خوین له برینی جهرگ و دل بیان نه تکیته وه.

خادیم به م شیعره ناسکه موناجات له گه ل دلبردا ده کا:

ئه مه وی مه ستی چاوه کانت به  
بئ منه ت با له ساقیان ت به  
گویم له ئاوازی نه ی نه بی خالی  
تا له ناو جه معی عاشقانت به  
بمکوژی گهر به تیری موژگانت  
با فیدای ده ست و هه م که مانت به  
ئیفتیخارم به رهنگی زهردی خو م  
تا له ناو عاشیقان نیشانت به  
چ غه م زامی تیری موژگانه  
گهر له ژیر سایه ی ئه مانت به  
سرری په نهانی عه شقی تو له دلم  
من فیدای سرری وای نه هانت به  
ههر زه مانئ ئه ده ی به وه سل و عده  
ئه ی فیدای و عده و زه مانت به  
جانی (خادیم) ژبانی یادی تو به  
من به قوربانی یاد و جانت به

دلبر هه موو شتیکی پتووستی دلداریه بو خادیم. چاوه کانی پباله ی مه یه سه رخووشی ده کا. موژه ی تیره دلدار بریندار ده کا. موسیقاره شاعیر خو ی به قوربانی ده ست و په نجه ی ده کا. که خادیم شانازی به رهنگی زهردی نه خووشی دلداری ده کا، له به رئه وه یه چونکه گه وره ترین شه رفه ی چنگ ده که وی شانازی پتوه بکا.

دلداریی ئەم نازەنینه بووه، دەر بە دەرە. دەبێ هەر وا بمبیتتەوه بۆ ئەوهی دەرگای داھیتان لە  
رووی ھونەردا دانەخری.

٤

لە شیعریکیدا خادیم شوو دەکاتە ھیلانە ی نھیتییه کانی دلدار:

کاتی وەسلای عاشقانه تو دەمی پروانه شوو  
خۆی ئەسووتینی بەشەمعی دل بەری پروانه شوو  
چاوەرپی رویشتنی روژە لە بۆ کاتی ویسال  
پەردەپۆشی سەری عەشقه ھەردەمی مەستانە شوو  
زولمەتی شوو فەزلی زۆرە بورجی دورجی گەوھەرە  
مەتلەعی جیلووی روخی خورشیدی نوور ئەفشانە شوو  
دەعوەتی مەعشوقە شوو بۆ ئیمە کاتی زارییە  
سەتری عەیبی عەیب داران و گوناھکارانە شوو  
ئاگری مووسا کە ھەلگیرسا لە وادی ئەیمەنا  
مەوعیدی ئەسراری تەوحید و قسە ی جانانە شوو  
زولمەتی شوو بۆتە داغی بۆ دلی بوربانی روژ  
بۆ تەجەللا چونکە خاسە بۆ دلی خاسانە شوو  
عاشقان دەرسی مەحەببە تیان لە تاریکی شوو  
حوسنی دل بەریە مودەرریس ھەم دەبیرستانە شوو  
چاوەنۆری نیو نیگاھیکی ھەبێ عاشق لە شوو  
سەد نیگاھی دل بەری خۆی وا لەسەر موژگانە شوو  
گویت لە نالە ی نە ی بی (خادیم) چی ئەلێی لەم بەزمەدا  
کاتی وەسلای عاشقان و عەیشی بی پایانە شوو  
بەزمگاھی عەیش و شادی پەزمگاھی شور و شەر  
سەف شکینی عەرسەیی مەیدانە بۆ مەردانە شوو  
ھەرکەسێ خواھانی دورری مەعریفەت بی فرسەتە  
پێ لە دور و گەوھەرە دەریایی بی پایانە شوو

کاتی وەسلای عاشقانه (خادیم) ییش ھوشیارە خۆی  
قور دەپۆی تا سەحەر ھەر ئاھ و ھەر نالانە شوو

لەم شیعەرە پەنگینەدا شاعیر ئەو دەر دەپۆی ئەگەر شوو نەبێ، روژیش نابێ. ژبانی  
ئادەمزاد بەبێ روژ ناچیتە سەر. بەیە کتری گەیشتن دلدار و دل بەر بەشو دەبێ. ئەگەر شوو  
نەبوایە ئاگری مووسا لە وادی ئەیمەن نەدەکرایەوه بۆ ئەوهی نھیتییه کانی تاک و تەنیایی  
کردگار ئاشکرا بی، لەم شیعەرەدا خادیم گەلی وینە ی شیعری داھیتاوه لە بابەت شوو و  
نھیتییه کانییەوه.

### وەسفی بەھار

لە ناو شاعیرانی کورددا خادیم وەستاییکی زانا و ھوشیارە لە ھونەری وەسفی بەگشتی و  
بەرھەمیکی شیعری بەفەری داھیتاوه لەم بابەتەوه. بۆ نمونە لە وەسفی بەھاردا دەلی:

چاوەلێنە لە حەزەبی بنواری ئەسراری بەھار  
ھەرچی فیکرت بۆی نەچی تووایە ئەتواری بەھار  
خۆت لە حەپسی پیرەھەن دەرکە میسالی بۆنی گول  
پرووی لە پرووی تووایە دوو چاوی ئاشناکاری بەھار  
پایەمالی مەوجی تووفانی گولە کەون و مەکان  
سەوزە چاوی خۆی ھەلێنا کەوتە ئیزکاری بەھار  
سەیری گولزاری روخی کردووہ یا رەب ئەلێی  
چەتری لێدا وەک پەری تاووس ئەشجاری بەھار  
پەنگی دامەن چین و بۆنی گول وەکو بیھوشییە  
چونکی دايم عەزمی رویشتنیە گولزاری بەھار  
تو لە عەیش و زەمزمەمی ئەم گولشەنە غافل مەبە  
پروو لە نابوودی و کەسادای داہ بەزاری بەھار  
بەلبلی بیچارە پەروازی بەنەقدی نالە کرد  
ھاتە بازاری مەحەببەت بۆ خیریداری بەھار  
مەحەرمی نەبزی دلی نارامی من ھەر عیشقە بەس  
خەتتی سونبول تا رەگی گول بۆ خەبەرداری بەھار

له چوارینیکیدا خادیم ده‌لئ:

ئەم نەشئەیه پر مەغزی سەرەشۆری مەحەبەت  
 کاسەى سەرى مەنسوورە تەنبووری مەحەبەت  
 مووسا وو عەسا وو یەدی بەیزا وو بیابان  
 سەحرایی دلی عاشیقە وا تووری مەحەبەت

میشکی مەنسووری ھەلاج و کاسەى سەرى ئامیتری ئاوازی دلدارییە. مووسا و دار  
 عەسا ئەفسانەیییەکەى و کیتیوی توور بەلگەى دلدارین. لەم شیعەرەدا خادیم دەیه‌وی  
 ئاسۆییکی سۆفیزم لە رووی ھەندئ لە شیعەریدا بکاتەوہ.

دیسانەوہ شاعیر لەگەل مەنسووری ھەلاج داہ:

جیلوہیی روویی گولروخان عەشقە  
 مەنزەری چاوی عاشیقان عەشقە  
 خۆی لە پەردەى لیباسی مەنسووری  
 گەر (انا الحق) ئەلئ عەیان عەشقە

لەم چوارینەدا خادیم دلداری راست لەم وینانەدا دەبینئ: روومەتى دلبرانى نازەنین،  
 چاوی دلدارانى عاشق، ناوہوى مەنسووری ھەلاج ئەوہى وتوویەتى «انا الحق» (من  
 خوداوەندم).

له شیعەریکیدا خادیم ده‌لئ:

ئەى بەیادی چاوەکەت لەبەرتزە دل مەیخانەیه  
 وەى بەناوی تۆ چراغان خانەیی ویرانەیه  
 دل ئەکا مەشقی پەرتیشانی بەیادی زولفی تۆ  
 وا پەرتیشانە دلەم بۆ تورپرەیی تۆ شانەیه  
 یەک نیگاہت پەنگی شۆخی خستە بەزمی جەمەوہ  
 شۆخیی چاوی غەزالانم خەتى پەیمانەیه

جیلوہ تا من دیم نیهان بوو پەنگ و بۆ تا دیم شکا  
 فرسەتى بەزمی تەماشای ھیندە بوو کارى بەھار  
 وەک غەنیمەت فرسەتیکە سەیری گولشەن یەک دوو پۆژ  
 پیکەنینی غونچەیه وون بوونی روخساری بەھار  
 لالە داغ و گول گریبان چاک و بلبیل نالەگۆ  
 غەیری عیبرەت چی ھەیه لەم باغە دیداری بەھار  
 ئەى خیرەد سۆراغى من ناکەى ئیتر وەک بۆنى گول  
 من لەگەل بادی فەنا چووم سەرەوکاری بەھار  
 زامى دل (خادیم) کە پەنھانە لە ژیر پەردەى نەفس  
 وەک گریبانى منە چاکى دلى زارى بەھار

ئەم وەسفەى شاعیر بۆ بەھار ئاسایی نییە وەک لە زۆرەى شیعەرى لەم بابەتە لە ئەدەبى  
 کلاسیکیدا ھاووە. لێرەدا راستەوخۆ وینەى دیمەنەکانى بەھار لە گول و بلبیل و پەپوولە و  
 کیژاننى جوان ھەلنەبژاردووە بۆ ئەوہى بەراوورد و بەرامبەریان بکا وەک نمونەییکی  
 داھینانى شیعەرى، بەلکۆ ئەو دیاردانەى کردووە بەتارمایی بۆ ئەوہى تەنیا وینەى  
 گەشبینى و شادى دروست بکا، لەگەل ئەودا وینەى رەشبینى و ناشادى دروست بکا.  
 شاعیر دەلئ بلبیل ئەگەر دلداری بکا بۆ ناچیتتە سەر لە بەھارا نەژئ، چونکە گول بەی  
 بەھار نابئ. کە خونچە دەپشکوئ و دەبئ بەگول بەلگەى کۆتایی بەھارە، ئەو کاتە گول و  
 مول بەسەرەدەچئ، بلبیل دەنالینئ بۆ نەمامى گول. ئەم وینە پەوانبەتیبە جوانانە لەم  
 شیعەرەدا بەدى دەکرتن.

**دلداری لە بەرگی داناییدا**

خادیم لە ھەندئ لە غەزەلە دلدارییەکانیدا ھەولئ داوہ بەبیری دانایی و تارمایی گیانی  
 سۆفیزم قانگیان بدا. ئەگەر ئەو شیعرانە نەبووبن بەداھینانى بەرھەمى سیمبۆلى سۆفیزم  
 لە ئەدەبى کوردیدا، بەلام ئەدگاری ژیرانەى دانایی و ھەناسەى وەسفی سۆفیزمیان  
 وەرگرتووە. لەم نمونانەدا ھەندئ لایەنى ئەم بیروپرایە روون دەبیتتەوہ.

له چوارینیکی دیکه یدا ده‌لئ:

بۆنی نه‌فسی هاونه‌فه‌سیکم بۆ دئ  
 له‌م قافلّه‌وه ده‌نگی جه‌ره‌سیکم بۆ دئ  
 قاسید که سه‌با بوو له سه‌با نه‌به‌یتنا  
 له‌م بیکه‌سیبه‌م بۆنی که‌سیکم بۆ دئ

ئهو که‌سه‌ی شاعیر باسی لیتوه ده‌کا دل‌به‌ریه‌تی، که‌سی نییه له‌و به‌ولاوه، نه‌گه‌ر لیتی  
 نزیك بئ هه‌موو گه‌ردوون هی ئه‌وه، نه‌گه‌ر دوور بئ بئ که‌سه و که‌سی نییه. ئیتر ئه‌م  
 بیروکه‌یه‌ی به‌هه‌ندی زاراوه‌ی سۆفیزم پازاندۆته‌وه.

**نیشتمان‌په‌روه‌ری و کوردایه‌تی**

له شیعریکی نیشتمان‌په‌روه‌ریدا ده‌لئ:

له‌ حوبی نیشتمانا خوای له‌ خۆم رازی نه‌که‌م کوردم  
 له‌سه‌ر ئه‌م خاکه‌ بۆ ئه‌م خاکه‌ جان بازی نه‌که‌م کوردم  
 به‌قه‌ومی خۆم له‌ نه‌قواما سه‌ره‌نه‌فرازی نه‌که‌م کوردم  
 نه‌گه‌رچی گوشه‌گیرم فه‌خر و شانازی نه‌که‌م کوردم

که‌ زیندوو بوونه‌وه‌ی گۆرم له‌به‌ر ته‌لقینی کوردم

له‌م پینچینه‌دا خادیم له‌سه‌ر ئه‌وه سووره که‌ کورده و هیچ که‌سیکی دیکه نییه. ئه‌مه دان  
 پیدانانیکه بۆ هه‌موو که‌س وا نه‌زانن خادیم کورد نییه و کوردایه‌تی نا‌کا. ئه‌و نه‌ک ته‌نیا  
 له‌سه‌ر رووی زه‌وی کوردایه‌تی ده‌کا، به‌ل‌کو له‌ ناو گۆردا که‌ زیندوو ده‌بیته‌وه له‌گه‌ل دوو  
 مه‌لایه‌که‌ته مه‌ر نه‌مووکه‌کان به‌کوردی قسه ده‌کا.

خادیم له‌ قه‌سیده‌ی چواره‌می «ته‌رجیع به‌ندی نیشتمانی» دا له‌گه‌ل نیشتمان گه‌توگۆ  
 ده‌کا، ده‌لئ:

ئهی وه‌ته‌ن کوا مه‌جلیسی نه‌حباب و نان و خوانه‌که‌ت  
 چییه! به‌زمی باده‌ نۆشی و ساغیری په‌یمان‌ه‌که‌ت

تا له‌ زولماتی ده‌روون هه‌ر گاهه‌یالی رووت نه‌که‌م  
 سه‌ر له‌ په‌وه‌ن داده‌نی مه‌هتاب له‌م وێران‌یه  
 خانه‌بی عومرم ئه‌با سه‌یلی هه‌وادیس بۆ فه‌نا  
 ئه‌م که‌لامه‌م گه‌ر ته‌ماشاکه‌ن نه‌لین ته‌فسانه‌یه  
 تابه‌که‌ی له‌فزی جو‌دایی بئ له‌ به‌ینی ئیتمه‌دا  
 ئاشنا بووم له‌ ئه‌وه‌هل بۆ نه‌لینی بی‌گانه‌یه  
 تا له‌ ئیقلیمی فه‌نادا بووم به‌تیفلی په‌روه‌رش  
 شیریه‌ مه‌مکی دایه‌یی من باده‌یی مه‌بخانه‌یه  
 پیتی فه‌نا بگه‌ر ته‌گه‌ر تالیب به‌قایی «خادیم»  
 رووی له‌ سه‌نگی ئاسیا به‌عاقیبه‌ت ئه‌م دانه‌یه

ئهو نازه‌نینه‌ی خادیم مونا‌جاتی له‌گه‌ل‌دا ده‌کا، ئه‌و دل‌به‌ره‌ کلاسیکیه‌ نییه بۆته به‌ل‌گه‌ی  
 عه‌شقی مه‌جازی و ماچوموچ، هه‌روه‌ها ئه‌و بته‌ یا په‌ریبه‌ نییه سۆفییان وێنه‌ی کردگار له‌  
 په‌یکه‌ریاندا ده‌بینن، به‌لام خادیم نه‌دگاری هه‌ردوو جو‌ره‌ دل‌داریه‌که‌ی کۆکردۆته‌وه و له‌و  
 کیژه‌ جوانه‌دا به‌دی ده‌کا، واته‌ دل‌داری ئاسمانی و زه‌مینی، یا حه‌قیقی و مه‌جازی.  
 وێنه‌ی دا‌هتین‌راوی په‌وانبێژی جوان به‌رچاو ده‌که‌وی و ه‌کو: شیریه‌ دایک مه‌یه، توه‌نه‌وه له‌  
 ناو کردگادا مانای مانه‌وه‌یه (به‌قا و فه‌نا له‌ زاراوه‌کانی سۆفیزمه). ئاده‌مزاد که‌ دانه‌ی  
 گه‌مه‌ ده‌بی روژی له‌ روژان بکه‌وێته‌ به‌ر به‌رداش، ئاشی لیکردنی دانه‌ویله‌.

له چوارینیکیدا ده‌لئ:

له‌م هه‌لقه‌ی دلی دێوانه‌ ئه‌له‌رزی  
 به‌م پرته‌وی شه‌مه‌عه‌ په‌روانه‌ ئه‌له‌رزی  
 له‌م خانه‌ خه‌یالی تۆ خه‌لیله‌ له‌ دل‌مدا  
 به‌م هه‌بیه‌ته‌وه سه‌د بت و بتخانه‌ ئه‌له‌رزی

له‌م چوارینه‌دا شاعیر کۆمه‌لێک زاراوه‌ی تیزری سۆفیزم و رۆمانتیکی و پراکتیکی  
 ده‌رویشیزی کۆکردۆته‌وه و ئه‌م شیعره‌ی پئ دا‌هتیناوه‌. هه‌ست به‌فه‌زاییکی گیانی ده‌کری  
 زیاتر ده‌رویش و سۆفی تیگه‌بشتوو له‌ نه‌پنییه‌کانی ده‌گه‌ن.

کوانی ساقی خۆی و مهی! موترب به چنگ و عوود و نهی!  
مهستی سه رهستی به ئازادی گهلی دیوانه کت  
گولشه نی شادیت چیه! په ژمورده وو بی ره نه قه  
کوا نه سیمی عه نه برینی سوچی عه تر نه فشانه کت  
له وهرامدا نیشتمان ده ئی:

دهستی دوزمن تیکی دا نه حباب و نان و خوانه کهم  
وا له جیی مهی پر له زهره ساغیر و په یانه کهم  
بادهیی ساقی له خوینی جهرگمه ناله م نه یه  
کهوتنه زیندانی نه سارهت و ا گه لی دیوانه کهم  
گولشه نی شادی سوموومی زولمه سووتاندوویه تی  
بوته شامی ماته م نه سوچی عه تر نه فشانه کهم

له م دیرانه دا خادیم قسه له گه ل نیشتماندا دهکا، نه وه دهرده بری میژووی کۆنی رووناک  
بووه، خه لکی کورد به اختیار بوون، به لام له سه رده می ئیستادا دوکه وتوو و ناله بار و  
به دبه ختن. له وهرامدا نیشتمان (دایکی نیشتمان) ده ئی: دوزمن په ریشانی کردووم  
له باتی مهی ژه هراو ده خۆمه وه، له باتی ئاو خوینی جگهرم ده خۆمه وه، ناله ی دهررووم  
ئاوازی نه یه، رۆله کانم ده سته سه ر و دیلن.

### شعری دیالیکتی گۆرانی

خادیم کۆمه لیک لیریکی به دیالیکتی گۆرانی (هه ورامی ناوچه ی سلیمانی) هه یه، له  
یه کیکیاندا ده ئی:

سروه ی به هارهن

واده ی گولشه نه ن گول و گولزارهن  
مه ششاته ی سه با باوه وه گولشه ن  
په ی نه وعه رووسان گولزار و چه مه ن  
په ی زولفی سونبول شانگه ر مه بو  
په ی روخساری گول جه لاگه ر مه بو  
شه معه ن په روانه ن گولهن بولبوله ن  
مه جلیس ئارایش وه جامی موله ن

نیرگس پیاله ی مه ی وه بان ی سه ر  
وینه ی سوراحی وه بان ته شتی سه ر  
\*\*\*

سا باوه ر ته شریف نه ی نووری دیدهم  
وه ی دیده جوز تو که سه ی نه دیدهم  
با وهره ساتی جاکه ر وه یانه م  
ته عمیر که یانه ی سه د جار ویرانه م  
خال ی جه نه غیار جی شاهانه ته ن  
(خادیم) خادیمی نه ی ئاستانه ته ن

له م شیعره دا خادیم گول و گولزاریکی هه ورامان و شاره زووری دروست کردووه بو نه وه ی  
که نیشکه جوانه کان بانگ بکا یه کی تی ییک له نیوان سروشت و ئاده مزاد پیک بین له  
پیتاوی نه وه ی ره نگینی نه و خاکه و جوانی که سانی به خه لکی سه ملین.

\*\*\*

عه بدوللا کوری محمه د مه ولوود ناسراو به خادیم، شاعیری که جیگه ی دیاری هه یه له  
میژووی نه ده بی کوردیدا. به ره مه می شیعری زۆره، دیوانی گه وره یه. شاعیری که هه ست  
ناسک و خه یال فراوانه. یه کی که له شاعیره به دیمه نه کانی شیعری دل داری و وه سفی بووکی  
شعیر. له وه سفی سروشت هاوتای که مه، له مه وه دهرباز بووه بو وه سفی شتی دیکه ش. له  
هه ندی له مه به سه کانی شیعری کلاسیکی وتوو، ئاگاداری نه ده بی میلی کی کیشی خۆمالی  
بووه، به شداری تیدا کردوو. ته نانه ت بو پیروزی بیش بی شیعری به دیالیکتی گۆرانی  
وتوو.

ئاسۆی پیتو ندیی کۆمه لایه تی خادیم فراوان بووه، هه لسه که وه تی برایانه بووه له گه ل  
شاعیر و رۆشنیرانی سه رده می ژبانی خۆی. ستایشی کردوون و شیعریانی کردوو به پینج  
خشته کی. جی په نجه ی شاعیر له به هونه ریکردنی شیعری کوردی و مو ترو به کردنی  
به رتیبازی رۆمانتیکی روون و ئاشکرایه.



**کامبیزان بهدرخان**



## به‌شی بیسته‌م

### کامیران به‌درخان

۱۸۹۵ - ۱۹۷۹

### ژیانی

کامیران کورپی ئەمین عالی کورپی به‌درخان پاشا له ۲۱ی ئاغستۆسی سالی ۱۸۹۵ له گوندی مه‌قته‌له‌ی نزیک شاری ته‌رابلوسی شام له دایک بووه. خۆیتندی سه‌ره‌تایی له قوتابخانه‌کانی سووریا بردۆته‌ سه‌ر، هه‌ندیکێ دیکه و خۆیتندی ناوه‌ندی له ئەسته‌موول ته‌واو کردووه. هه‌ر له‌و شاره‌دا خۆیتندی زانستیه‌کانی مافی له قوتابخانه‌ی حقوقووک بردۆته‌ سه‌ر. له پاشانا خۆیتندی بالایی له ئابووری سیاسی له زانستگای لایپزیگ له ئەلمانیا به‌ئه‌نجام گه‌یاندووه و باوه‌رنامه‌ی دوکتۆرای وه‌رگرتووه و گه‌راوه‌توه مه‌لبه‌ندی ژیا‌نی له سووریا.

له سالانی ۱۹۴۱ - ۱۹۴۵ له‌گه‌ڵ جه‌لاده‌ت به‌درخانی برای خه‌ریکی رۆژنامه‌گه‌ری و بلاوکردنه‌وه‌ی کتیب بووه به‌زمانی کوردی و ئەلفوییتی لاتینی. له دوو شاری گه‌وره‌ی سووریا و لبنان، دیمه‌شق و بیرووت کاریان کردووه. له سالانی ۱۹۴۳ - ۱۹۴۶ له بیرووت کامیران خه‌ریکی بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی «رۆژا نوو»ی هه‌فتانه بوو به‌دوو زمانی کوردی و فره‌نسی. له پال ئەو رۆژنامه‌یه‌ کوواری «ستیر» وه‌ک پاشکۆیتیکی «رۆژا نوو» له سالانی ۱۹۴۳ - ۱۹۴۵ چهند ژماره‌یتیکی لێ بلاوکردۆته‌وه.

له دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می گیتی و ده‌رچوونی فره‌نسا له سووریا و لبنان و دروستبوونی سووریا وه‌ک ده‌وله‌تێکی سه‌ره‌خۆ مافی نه‌ته‌وه‌یی و مرۆفایه‌تی کوردی سووریا خرایه ژتیر پێ. به‌م هۆیه‌وه کامیران له سالی ۱۹۴۷ له سووریا ده‌رچوو و له پاریس نیشه‌جێ بوو. له‌م ماوه‌یه‌دا ده‌ستی کرد به‌چاپکردنی بلاوکراره‌پیک به‌ناوی «بلاوکراره‌ی نیوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردی». ژماره‌یتیکی زۆری لێ ده‌رچوو. له سالی ۱۹۴۸ رووی کرده و لاتیه‌ به‌گه‌رتووه‌کانی ئەمه‌ریکا و راپۆرتێکی پیشکیش به‌ده‌سته‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌گه‌رتووه‌کان (UN) کرد له‌ بابته‌ مافی مرۆفایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یی میله‌ته‌ی کورده‌وه. له‌و ساله‌وه کامیران ده‌ستنیشان کرا، له «ئامۆژگای زمانه‌ زیندووه‌کانی رۆژه‌لات له پاریس» بوو

به‌یاریده‌ده‌ری ئەو مامۆستا کوردناره‌ی فره‌نسییان فیری زمانی کوردی ده‌کرد له‌ رووی فۆنیته‌یکه‌وه وه‌ک زمانی دایک و هه‌لگری زمانه‌که.

له ته‌مه‌نی نزیک شسته‌ سالی ناتالیا ئۆتۆفیتسکی به‌نه‌ژاد پۆلۆنی هینا، یار و یاره‌تیکێ باش بوو بۆی له‌و ته‌مه‌نه‌دا. له‌و رۆژگارده‌دا له «کۆمه‌له‌ی خۆیتدکاریانی کورد له‌ ئەوروپا» وه‌ نزیک بوو، به‌شداریی جموجۆلی رۆشنییری و کۆنگره‌کانیانی ده‌کرد، به‌تایبه‌تی له‌ کۆنگره‌ی به‌رلین (۱۹۶۰) جیگه‌ی کامیران دیار بوو له‌گه‌ڵ ئیحسان نووری پاشا له‌ تارانوه‌ هاتبوو، هه‌روه‌ها دوکتۆر خالیس ئۆکانی تورک و دۆستی کورد له‌ بولگاریاوه‌ رووی کردبووه به‌رلین بۆ به‌شداریکردن له‌و کۆنگره‌یه.

له‌گه‌ڵ هه‌لگیرسانی شوێشی ئەیلوولی ۱۹۶۱ له‌ کوردستانی عیراق کامیران پێوه‌ندی پێیه‌وه هه‌بوو، له‌ دوا‌ی به‌یانی ۱۱ی ئاداری ۱۹۷۰ بۆیه‌که‌مین جار کامیران و خیزانی سه‌ریان له‌ کوردستانی عیراق دا، به‌ریتگه‌ی به‌غداوه‌ هاتنه‌ که‌رکووک و هه‌ولێر و به‌ریتگه‌ی سنووری حاجی ئۆمه‌رانه‌وه‌ گه‌رانه‌وه‌ پاریس.

له‌ سالی ۱۹۴۷وه کامیران تا دوا‌ی ژیا‌نی نیشه‌جێ پاریس بوو تا له‌ رۆژی ۴ی تشرینی یه‌که‌می سالی ۱۹۷۸ له‌ پاریس کۆچی دوا‌ی کرد. له‌سه‌ر وه‌سیه‌تی خۆی له‌شی درایه‌ نه‌خۆشخانه‌ بۆ ئەوه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی زانستی پزیشکی له‌سه‌ر بکری.

### کامیرانی رۆشنییر و سیاسی

کامیران له‌ مندالییه‌وه ته‌نیا پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئاوه‌دانی بچووک و ئاقاری کشتوکالی نه‌بووه، له‌ شاره‌ گه‌وره و پێشکه‌وتووه‌کانی وه‌کو شام و بیرووت و ئەسته‌موول ژیاوه، شارانی ئەوروپای دیوه به‌تایبه‌تی ئەلمانیا و له‌ پاشانا پاریس بووه به‌مه‌لبه‌ندی ژیا‌نی. هه‌موو قۆناغه‌کانی خۆیتدنی ته‌واو کردووه، زمانی کوردی و تورکی و عه‌ره‌بی و ئەلمانی و فره‌نسی زانیوه، قسه‌ و نووسین و وانیه‌ پێ داو. ئەمه‌ هه‌مووی زه‌مینه‌ی بۆ خۆش کردووه ببی به‌رۆشنییرێکی به‌دییه‌ن. له‌ باوک و مامه‌کانی فیری گه‌لێ که‌ل و قوژبێنی سیاسه‌ت و دیپلۆماسییه‌ت بووه، ئەمانه هه‌ندیکیان به‌رۆژنامه‌گه‌ری و هی دیکه‌یان به‌سیاسه‌تی رۆژانه‌وه خه‌ریک بوون له‌ پێناوی مافی کورد و داوا‌ی سه‌ره‌خۆیی. به‌م جۆره کامیران بوو به‌رۆشنییرێک توانای ئەوه‌ی هه‌بوو له‌ هه‌موو کاروباریکی خۆیتدوه‌اری بۆ کورد بنووسێ به‌پێی خواستی ئەو قۆناغه‌ی کاری تیدا ده‌کرد، له‌وانه‌یه‌ کاره‌ رۆشنییریه‌کانی به‌گه‌ستی زۆر قوول نه‌بووبن، چونکه‌ سروشتی کاره‌کانی بۆمه‌به‌سی



هۆنپووییه و به رهه می وا ده که ویتته بهرچا و پرووی نه وهی هه بئ بچیتته ناو میژوووی نه ده بی کورد بییه وه.

کامیران به درتژیایی ژبانی کۆمه لیک شیعیری بلا و کردۆته وه، له پرووی پوخسار و ناوه رۆکه وه له م نه دگاراندا خۆیان ده نویتن.

۱- شاعیر له به رهه میدا ته نیا کیشی سیلابی خۆمالی به کارهیتناوه، له وانه به زۆری ههوت برگه یی (۳ + ۴) کیشی مندالان و «هه لوور به لوور ته کامه» و کیشی ههشت برگه یی (به زۆری ۴ + ۴) کیشی گۆرانی کوردی و کیشی ده برگه یی (۵ + ۵) باوترین کیش له شیعیری میللیی سه رزار و نووسراوی کوردیدا. ههروه ها له قافیه دا، جووت قافیه (مه سنه وی) و قافیه ی رهنگا و رهنگی به کارهیتناوه.

زمانی کوردی ناسانه، خه لکی نه خوینده وار و پوره خوینده وار تیی ده گهن. به زۆری شیعیری ئاراسته ی مندالانی قوتابخانه کراوه، له بهر رهوانیی مۆسیقا و ریتیم زوو له بهر ده کرین، وه کو هه موو به رهه میکی ماکی جوانکاری تیدا بی، نه گه رچی بو مندالان و نه خوینده وارانی هۆنرا به وه، که سانی خوینده وار ده هه ژینتی و چیرتی لی وه رده گرن.

۲- مه به سی بنچینه یی کامیران له دانانی شیعر فیترکردن و پهروه رده یه (دیداکتیکی)، له بهر نه وه له پرووی ناوه رۆکه وه خه ریکی نیشتمان په ره وی و کوردا یه تیبیه، باس له میژوو و به سه رهاتی کورد ده کا، له ده سته درتژیی دوزمنانی کورد ده وی، به تایبه تی نه و کاره ساتانه ی ده سه لاتی تورک له دوا ی جهنگی دووه می گیتی به سه ر کوردی هیتناوه. ئامۆژگاری مندال و لاوانی کورد ده کا نیشتمانی خۆیان خوش بو، فیتری زانستی و نه ده ب و هونه ر بن، به بی قه له م نه ته وه ناپار تیزری، به بی چه ک دوزمن دوور ناخریتته وه.

به رهه می شیعیری کامیران به درخان نمونه ییکی جوان و رهنگینی شیعیری پهروه رده یی و فیترکردنه بو زۆریه ی خه لکی کۆمه لی کورده واری هۆنرا وه ته وه.

### نمونه ی شیعیری

#### هه یف و ستیر (مانگ و نه ستیره)

له لیبریکی کیدا کامیران ده لی:

ئیشه ف شه فه شه ف ب شه فه

دی دگری تر با خوه فه

هه یف ده رکه ت ستیرا خوه فه

دل که تیمه ئو سینگ ژارم

بی وه لات و بی پاژارم

ئه ردی خوه ره نه ز حه یرانم

بریندار و بی ده رمانم

ژ کوردان ره نه ز قوربانم

دل که تیمه ئو سینگ ژارم

بی وه لات و بی پاژارم

بی خوه بی مه نه ز ته نی مه

یه ک ژ جامیترین دنی مه

ژ بی به ختی نه ز که تیمه

دل که تیمه ئو سینگ ژارم

بی وه لات و بی پاژارم

ئیشه ف شه فه شه ف ب شه فه

باقی من تی گۆرا خوه فه

هه یف ده رکه ت ستیرا خوه فه

دل که تیمه ئو سینگ ژارم

بی وه لات و بی پاژارم

ئه م لیبری که ئاه و ناله ی که سانیکه له ده روونیککی بریندار و پر له نازاره وه هه لقولا وه، رهنگدان وهی نه و کاره ساته ناله باره یه له پیشانا ده ولته تی عوسمانی و له پاشانا ده ولته تی تورکیا به سه ر بنه ماله ی به درخان و میلله تی کوردیان هیتناوه. له ناوه راستی سه ده ی نۆزده م به درخان پاشا له شاری جزیره و ناوچه ی بۆتان ئاواره ی ولاتی شام کراوه، خۆی و کور و نه وه کانی له ناوچه تورکی و کورد بییه کانی نه نادۆل دوور خراونه ته وه، کامیران له سووریا له دایک بووه، نه و کاته ی نه م شیعه ری نووسیوه رژی می دیکتاتۆری له تورکیا له لووتکه ی جهنگدا بووه بو له ناو بردنی میلله تی کورد. له م شیعه ردا بو کورد ده لا ویتنیتته وه چونکه مهینه تیی هه موو کوردی گرتبووه وه، خۆی و که سوکاریشی به شیک بوون له کورد.

شیخ سه عیدی به هه شتی  
 زه لامه کی مه زن بوو  
 د تاری یا شه قئ ده  
 ژ بونا ملله ت را بوو  
 ملله ت نه زان ئیخسیر  
 ژ خیرا خوه بی خه بهر  
 د خه وه که گران ده  
 بی قاسید و بی ریبه ر  
 وه که ستیرا سوبه هی  
 شیخ سه عید هات ژ پیران  
 ب باوه ری ب سوندان  
 ب هه قال و ب میران  
 ملله ت نه زان و ئیخسیر  
 ژئ ره نه بوو ئاریکار  
 شیخ سه عید دار شه کرن  
 شابوون دژمن و نه یار  
 شورئ شیخی ره حمه تی  
 خویناوی ده شه مری  
 لی کوردستان هی ساغه  
 ئو کوردستان نه مری

کامیران له م شیعه ده یادی شیخ سه عیدی پیران ده کاته وه، قاره مانیکی کورد بوو له وانیه له پرووی تیرۆری مسته فا که مال وه ستان. به کیک بوو له قوربانیه کانی ریگه ی رزگاری نه ته وهی، له پیش نه و له پاش نه ویشدا گه لئ قاره مانیه دیکه سه ربان ناوه ته وه. به شیوازیکی دلسوزانه ی رۆمانتیکیه مانیه شاعیر نه وه ده رده بری له شه وی

تاریکی هه ژاری و دواکه وتووی شیخ سه عید له خه وه لسا و هه لمه تی برد، له بهر نه وه ی بی که س و بی په نا بوو سه رنه که وت، دوژمن نه و گه لیک له یار و یاوه رانی وه ک نه وی له سیداره دا، به لام کوردستان هه ر ماوه و نامری.

### گۆرستان

له لیبریکییدا دیکه یدا کامیران ده لئ:

ته نشتا ده شتا مووشی  
 کوشتنه که خوبندار بوو  
 نه ته نی میر و میرخاس  
 سه رمیان ژئ بریندار بوو  
 نه یار هه می شه ووتاند  
 نه گوند به ردا ژئ نه ده شت  
 هیستر گر بن و هاوار  
 مه هان چار و رۆژان هه شت  
 وه کی دژمن نیزیک بوو  
 بی گومان بو نکاری  
 سیزده کچین کوردستان  
 خوه ئاقیتن رووباری  
 ل ناف که فین ئاقا سار  
 هه تا ئیرۆ ژ بو قان  
 سه د گرین و سه د کو قان  
 سه د مه قام و سه د ستران

له م لیبریکه کورت و بچوو که دا کامیران به سه رهاتیکه قاره مانانه ی کیژی کورد ده گی ریته وه. به سه رهاتیکه پرووی داوه، به شیوازیکی رۆمانتیکیه مانیه له و رووداوه ریالیستییه ده وی و ده لئ: له رۆژی هه شتی مانگی نیسانی سالییک له ده شتی شاری مووش دوژمن به سه ر کوردی دادا، گه وره و میرخاسانیان سه ربری، ده شت و ده ر و گوندیان سووتاند، دار و به رد کاول بوو، که جانه وه ره کان له ژنان نزیک بوونه وه، سیزده کچی کورد

خوڤيان هاوڤيشته ناو رووبار بو ټهوهى له شى پاك و خاوينيان نه كه وږتته بهرده ستي گورگه بوړه چه په له كان. ټم نازايبهه كچانى كورد بوو به سه رچاوه، شاعير و گوڼداني كورد به سه دان گوراني و مه قام و سترانيان هوڼيوه ته وه و ټه ده به ميللبي سه رزاريان پي ده و له مه ند كړدوه.

### دهنگى دى

له ليريكي كيدا كاميران ده لئ:

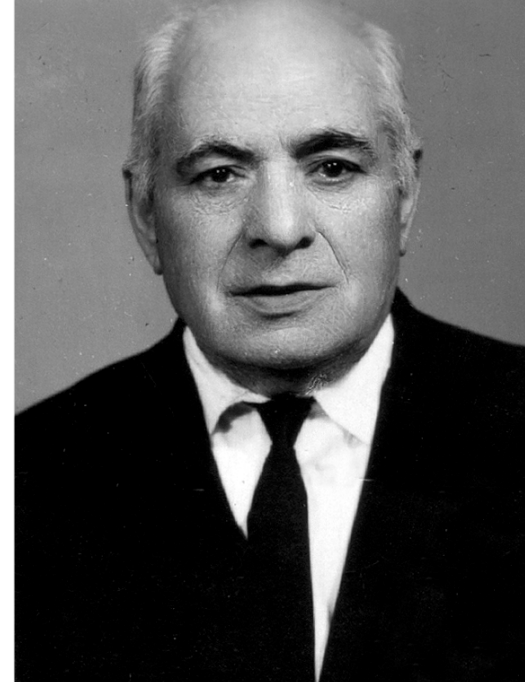
كورمانجى زمانى باف و كاله  
 تر با خووه ده دى ب وى دناله  
 كورمانجيه دهنگ و شوړا پيشين  
 كورمانجيه دهنگ و شوړا پاشين  
 سوړ و گهور و كه سك ب پهنگى كوردى  
 ب كورمانجى ته نى ب دهنگى كوردى  
 باقى من و دادكا سپى پور  
 بانى مه دكن ژ تارى يا گور  
 كورمانجى زمانى باف و كاله  
 تر با خووه ده دى ب وى دناله

له م شيعره دا كاميران وشه كاني «كورد» و «كرمانجى» وهك زاراوه بيتك بو يه ك مبه به س به كار هيناوه. له ميژووى گشتى و ميژووى ټه ده به كورديدا گه لى جار ټم دوو زاراوه به وهك ناو بو كورد به كار هينراون. له بنجدا وشه «كرمانج» بو به شيكى گوره له تيره و هوږه كاني كورد به كار هينراوه. شاعير له زمانى كوردى ده دوى، زمانى داىك و باوك و باپيران. ميللت ټه گهر زمانى نه ته وه به نه پاراستايه بنه مائ ناسيونالى له ده ست ده چوو، له به رټه وه به ټم شاعيره و گه لى له روښن بيرانى كورد به درټايبى ميژوو شانازيبان به و زمانه وه كړدوه، وهكو ميلله تيكى دواكه وتوو ټه گهر زمانيان نه پاراستايه، وهك هه ندى له ميلله تانى ديكه ي ميژوو له ناوده چوون.

\*\*\*

كاميران به درخان، هه ندى جار به «كاموران» يش ناوده برى، له باشوورى كوردستان

«كامهران» ه، كه سىكى نووسهر و شاعير و زانا و سياسى و ديپلوماسى به رچاوى سه دهه ي بيسته مه. په كاني خوڼدنى ته واو كړدوه ماموستا بووه له ده سگا به رزه كاني خوڼدن. هه موو ژباني خوڼنده وارى بو كورد خه رج كړدوه. وتارى نووسيوه، شيعرى داناوه، ليكولينه وهى زمانه وانى و ټه ده به و كو مه لايه تى هه به. له گه ټه وهى پارتيايه تى نه كړدوه، به لام له سياسه ت نريك بووه. پشتى هه موو بزوتنه وه بيتكى كوردى گرتووه له پيناوى بيري رزگارى نه ته وا به تى. له روژنامه گهرى نريك بووه، كه سىكى شاهه زا بووه له وتووتى ديپلوماسى. له نيوهى دووه مائ سه دهه ي بيسته مئا وهك باليوژيكى سياسى و خوڼنده وارى كورد بوو له ټه وروپا.



تەرەپى شەپۆ

## بهشی بیست و یهکهم

### عه‌ره‌بی شه‌مۆ (عه‌ره‌ب شامیلۆف)

۱۸۹۵ - ۱۹۷۸

#### ژیانی

عه‌ره‌ب کوری شه‌مۆ (شه‌مسه‌دین) کوری شامیل به‌پیتی ده‌ستووری بنه‌ماله‌ی ئیزیدیان خۆی و باب و باپیرانی له‌ چینی شیخانن. له‌ نپوه‌ندی کۆمه‌ڵی کوردی به‌ناوی «عه‌ره‌بی شه‌مۆ» و له‌ ناو پروساندا به‌ «عه‌ره‌ب شه‌مۆ بیئقیچ شامیلۆف» ناسراوه. له‌ سالی ۱۸۹۵ له‌ گوندی سوسوز له‌ ناوچه‌ی قارس له‌ کوردستانی عوسمانی له‌ دایک بووه. ژیا‌نی سه‌رده‌می مندالی و هه‌موو کوردیک قورس و ناله‌بار بووه، زیاد له‌سه‌ر ته‌مه‌ وه‌ک ئیزیدییک به‌ره‌ره‌کانی کراوه و به‌بێ دین له‌ قه‌له‌م دراوه. به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌ بنه‌ماله‌ی شیخان بووه ئایینی ئیزیدی تا راده‌ییک پێگه‌ی داوه‌ فیری خۆیندن و نووسین بێ، ته‌گینا ته‌نیا ده‌سه‌لاتی عوسمانی له‌ رووی خۆینده‌واریه‌وه‌ هۆی دواکه‌وتیان نه‌بووه، به‌لکه‌ قه‌ده‌غه‌کردنی خۆیندن و نووسین له‌ لایه‌ن ئایینه‌که‌ی خۆبانه‌وه‌ کاربگه‌رت‌تر بووه.

له‌ ده‌وره‌ی شو‌رش‌ی ئۆکتۆبه‌ری ۱۹۱۷ عه‌ره‌ب له‌ گوندی ساری قامیش بووه له‌ ناوچه‌ی قارس، له‌و کاته‌دا ئه‌و پارچه‌ خاکی عوسمانی له‌ لایه‌ن رووسیای قه‌یسه‌رییه‌وه‌ داگیر کرابوو. له‌و رۆژانه‌دا ده‌سه‌لاتی قه‌یسه‌ری عه‌ره‌بی زیندانی کردبوو، به‌تاوانی بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی بیروباوه‌ری بۆلشه‌فیک‌ی و له‌ شاری ستاقرۆپۆل له‌ باکووری قه‌فقاس ده‌خ‌ریته‌ به‌ندیخانه‌وه‌. ماوه‌ی سالییک له‌و به‌ندیخانه‌یه‌ ده‌م‌ینیته‌وه‌. به‌هۆی دانانی پیلانیکی نه‌پیتییه‌وه‌ له‌ به‌ندیخانه‌ راده‌کا و روو ده‌کاته‌ مۆسکۆ، هه‌ر له‌و کاته‌دا له‌ سالی ۱۹۱۸ له‌ پارتی کۆمۆنیست ده‌بێ به‌ئه‌ندام. عه‌ره‌ب یه‌که‌مه‌ین کورد بووه له‌ رووی خۆینده‌واری و خه‌باتی پراکتیکییه‌وه‌ له‌و پارتیه‌دا بووه به‌ئه‌ندام. له‌ سالانی ۱۹۲۰ - ۱۹۲۴ ده‌بێ به‌قوتابی و له‌ ئامۆژگای رۆژه‌لاتناسی ئه‌کادیمی‌یه‌ی زانستی له‌ مۆسکۆ ده‌خۆین. ئه‌م خۆینده‌ جو‌ره‌ و ه‌رسوورانییک بووه له‌ ژیا‌نی خۆینده‌واری عه‌ره‌ب، شاره‌زایی له‌ زمان و ته‌ده‌ب و میژوو و جوگرافیای کورد و کوردستان په‌یدا کردوه. جگه‌ له‌وه‌ کادیریکی پرۆپاگه‌نده‌ی باشی لی هه‌لکه‌وتوه‌ له‌ کاروباری سیاسه‌ت و پارتیه‌یه‌تی. له‌به‌ره‌وه‌ له‌ سالی ۱۹۲۴ ده‌ب‌ین‌ بۆ شاری یه‌ریشان و ده‌کریتته‌ به‌رپرسیار و نوینه‌ری

پارتی کۆمۆنیست له‌ ناوچه‌ کوردیه‌کانی ئه‌رمه‌نستان و گورجستان به‌تایبه‌تی ناوچه‌ی ته‌له‌گه‌ز.

بۆ ماوه‌ی هه‌شت نۆ سال عه‌ره‌ب نوینه‌ری کورد ده‌بێ له‌ هه‌موو کاروباریکی پارتیه‌یه‌تی و پیتوه‌ندی کورد به‌ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته‌وه‌. وه‌کو خۆی ده‌بیوت مالی تایبه‌تی خۆی نه‌بووه، هه‌ر رۆژه‌ له‌ ئاوه‌دانیه‌یک کاری کردوه و هه‌ر شه‌وه‌ له‌ مالییک خه‌وتوه‌. له‌ سالی ۱۹۳۲ رووی کردۆته‌ شاری سانت پیترسبورگ (ئه‌وسا لینینگراد) و بووه به‌قوتابی ئامۆژگای رۆژه‌لاتناسی ئه‌کادیمی‌یه‌ی زانستی له‌ به‌شی میژوو کۆششی کردوه. ماوه‌ی شش سال له‌و ده‌سگا زانستییه‌ به‌رزه‌ خۆینده‌ویه‌تی. له‌و سه‌رده‌مه‌دا زانی رۆژه‌لاتناس یوسف ئۆریلی به‌نه‌ژاد ئه‌رمه‌ن دۆستی کورد بووه، یارمه‌تی عه‌ره‌ب و هه‌موو قوتابیه‌یه‌ کورده‌کانی دیکه‌ی داوه‌ له‌و ده‌سگایه‌دا، هه‌روه‌ها زانی به‌ناویانگی زمانه‌وانی نیکۆلای ما‌ر له‌و رۆژگاره‌دا که‌وتبووه‌ چه‌ندوچوونی زمانه‌وانیه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ستالین، و ابو هه‌ندی له‌ قوتابیان و لایه‌نگرانی تیۆری ما‌ر گیران و ئاواره‌ کران بۆ ناوچه‌ دووره‌کانی رووسیای پان و به‌رین. پرووشکی ئه‌م کاره‌ ناپه‌سه‌نده‌ به‌ر عه‌ره‌بیش که‌وت نه‌ک ته‌نیا له‌به‌ره‌وه‌ی لایه‌نگری تیۆری ما‌ر بوو، به‌لکه‌ زیاتر له‌به‌ره‌وه‌ی کورد بوو. تاوانه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو گۆیا پیتوه‌ندی له‌گه‌ڵ کوردی ده‌روه‌ هه‌یه، به‌لکه‌ی ئه‌مه‌ بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی چی‌رۆکی «شقانی کورد» له‌ سووریا و هه‌ولدان بۆ وه‌رگێرانی بۆ زمانی فرهنسی. ئه‌وه‌ی ئاشکرایه‌ ئه‌م چی‌رۆکه‌ له‌ سالی ۱۹۳۰ له‌ یه‌ریشان به‌زمانی کوردی چاپ کرابوو، ئیتر له‌ ده‌ره‌وه‌ی رووسیا هه‌رچی له‌گه‌ڵ ئه‌م به‌ره‌مه‌ بکری خاوه‌نه‌که‌ی بۆ ده‌بێ به‌رپرسیار بێ!

له‌ سالی ۱۹۳۷ عه‌ره‌ب نامه‌ی خۆیندنی بالای ته‌واو کردبوو، له‌سه‌ر به‌رگریکردن بوو که‌ به‌ر ئه‌و هه‌یرشه‌ ناره‌وايه‌ که‌وت و نیررایه‌ سیبیریا. بێ ده‌نگ و بێ سه‌نگ ماوه‌ی بیست سالی ره‌به‌ق له‌ ناو دۆزه‌خی ئه‌م ئاواره‌یه‌یه‌ مایه‌وه‌. له‌ سالی ۱۹۴۶ کچه‌ رووسیکی هه‌ت‌نا و بوو به‌خاوه‌ن ما‌ل، له‌و ژنه‌ سێ کچی بوو. له‌ سالی ۱۹۵۷ له‌ دوا‌ی لی‌بوورده‌که‌ی پارتی کۆمۆنیست له‌وانه‌ی له‌وه‌ پینش به‌ناهه‌ق تاوانبار کرابووون عه‌ره‌ب له‌گه‌ڵ ما‌ل و مندالی گه‌رایه‌وه‌ یه‌ریشان، ئه‌و کاته‌ ته‌مه‌نی له‌ شه‌ست سالی تیپه‌ری کردبوو. ئیتر به‌ناوی کادیری پارتی کۆمۆنیست ته‌قاویت کرا. له‌و کاته‌وه‌ ژیا‌نیکی هه‌ت‌نا و له‌سه‌رخۆی برده‌سه‌ر، تا کۆتایی ژیا‌نی خه‌ریکی ده‌پتانی ئه‌ده‌بی بوو، به‌تایبه‌تی نووسینی رۆمان. عه‌ره‌بی شه‌مۆ له‌ سالی ۱۹۷۸ له‌ شاری یه‌ریشان کۆچی دوا‌ی کرد.

## عەرەبى رۇشنىبىر

قۇناغى يەكەمى خوتىندەۋارى عەرەب لە ناۋەرراستى بىستەكانى سەدەى بىستەمەۋە دەست پى دەكا تا سالى ۱۹۳۷. لەم ماۋەيەدا جگە لە جموجۆلى سىياسى و كارى پارتىيايەتى، عەرەب دەۋرى گىرنگى ھەبوو لە دروستكردنى خوتىندەۋارىيىكى تازە لە ناۋ كوردى قەفقاسى رۇسىيا. ئەو يەكەمىن كەس بوو لە رۇژنامەى «زاربا فوستوكا» (شەفەقى رۇژھەلات)ى رۇسى لە شارى تفلىس ئەلفوئىبى كوردى لەسەر بنجى لاتىنى لە ۲۱ى تەمۋوزى ۱۹۲۸ى بلاۋ كوردە، لە پاشانا لەگەل كوردناس ماراگولوف بەناۋى ھەردووكيانەۋە ئەو ئەلفوئىبە بەرەسى لە لاين دەسەلاتەۋە دانى پىدانراۋە. لە سالانى ۱۹۲۴ - ۱۹۲۸ لەو رۇژنامە رۇسىيەى شارى تفلىس وتار و لىكۆلنەۋەى لە بابەت كوردەۋە زۆرە. ديارە لەم وتارانەدا لەبەرئەۋەى بەزمانى رۇسى بوون پەچاۋى ئەۋەى كوردوۋە ئەو جۆرە زانىباريانە بخاتە رۇ كەلكى ئەۋەى ھەبى كورد بەررۇسى زمان بناسىنى. جگە لەۋە مەبەسى بنچىنەبى عەرەب بەرپا كوردنى شۆرشى خوتىندەۋارى و رۇشنىبىرى بوو لە نىۋەندى كوردى قەفقاس. بۇ ئەم مەبەسە بەزمانانى كوردى و رۇسى و ئەرمەنى وتارى زۆرە لە بابەت كوردەۋە، گەلى لايەنى رۇشنىبىرى كورد دەگىتتەۋە، بەتايەتى بايەخى زۆرى بەچەسپاندى ئەلفوئىبى لاتىنى داۋە، لە زمانەۋاندا ھەولتى داۋە بەراۋورد لە نىۋان دىالېكتە بچووكەكانى سەر بەدىالېكتى كرمانجىيى باكوور بكا. لە بابەت پىۋەندىيى كۆمەلايەتى و ئابوورى و سىستىمى كۆنى دەرەبەگىيەۋە نوسىنى ھەيە، لە ژيانى ئابوورى تازەشدا ئاۋرى زۆرى لە سىستىمى كۆلخۆز (كىلگەى ھەرەۋەزى) داۋەتەۋە. لەگەل ئەم ھەموو جموجۆلىيە و بەرھەم زۆرىيەى عەرەب لە بابەت ھەموو لايەنەكانى ژيانى خوتىندەۋارى نەتەۋەى كوردەۋە ھىناۋىيەتايە ناۋەۋە پىشەى سەرەكى بەرھەمى ئەدەبى بوۋە و لە رۇماندا داھىنەرى يەكەمە.

## نوسەرى رۇمان

عەرەب لە قۇناغى يەكەمى ژيانىدا، كە لە سالى ۱۹۳۷ كۆتايى پى دى، لەگەل ھەموو كۆششە رۇشنىبىرىيەكانى چىرۆكۆنوس و رۇماننوس بوۋە. يەكەمە لە دوو كەسە، ئەو و عەلى عەبدولرەحمان مەشقى شىعەر نوسىنيان نەكردوۋە، ئەگەر بەپى نەرىتى ئەۋرۇپايىيان بوۋايە دەبوو ئەۋانىش ۋەكو نوسەرەكانى دىكەى كورد و ھەموو نەتەۋەكانى

رۇسىيا لە ژىر كارىگەرىي ئەدەبى رۇسى شىعەر و پەخشان بەكار بىن لە بەرھەمى ئەدەبى داھىنراۋدا، كەچى بەرھەمى ئەم دوۋانە بەھۆى پەخشانەۋە دروست بوۋە.

لە قۇناغى يەكەمىدا مەشقى نوسىنى چىرۆك و رۇمان لە لاي عەرەب پەيدا بوو. لە رۇسى رۇخسارەۋە لاسايىكردنەۋەى ئەدەبى رۇسى بوۋە. چۈنكە لەۋە پىش ھىچ جۆرە تاقىكردنەۋەيىك لە ئەدەبى كوردىدا نەبوۋە لەمەپ چىرۆك و رۇمان نوسىن. بەم جۆرە عەرەب بىرى لەۋە كىرەتەۋە ئەۋەى لە ئەدەبى رۇسىدا رۇمانى پى دەلەين و بەو زمانە نوسراۋەتەۋە، ئايا شتىكى واش بەزمانى كوردى نوسىرتتەۋە!؟ بى گومان شتى وا بەزمانى كوردىش دەنوسىرتتەۋە. لىرەدا عەرەب لە ناۋەررۇك و رۇداۋ و خەلكى نىك خۆى دەگەرى و چىرۆك و رۇمانيان لى دروست دەكا. لەو سالانەدا ۱۹۳۰ - ۱۹۳۶ مەشقى نوسىنى رۇمانى كوردى لاي عەرەب دەست پى دەكا. راستە دەلەين بەرھەمى ھونەرى و ئەدەبى بەكاملى لە دايك دەپى، بەلام ئەم جۆرە بەرھەمە لە ئەدەبى كوردىدا نەبوۋە، ئەۋەى لەۋە نىك بوپى چىكايەتى بەرگوتى ئاگردانى مىللىي نەنوسراۋە، ئەمە زۆر يارمەتى عەرەبى داۋە بتوانى بەرھەمىك داھىنى وا لەو رۇمانە رۇسىيانە بكا كە نوسەر ئاگادارىانە. لەبەرئەۋەيە بەرھەمە نوسراۋەكەى لەو چىكايەتە نەنوسراۋانەۋە نىكە. جگە لەۋە ئەو گىرۇگرفتەنەى عەرەب دەيەۋى بىناختە ناۋ رۇمانەكانىيەۋە لەو گىرۇگرفتەنەۋە نىكە كە چىكايەتى بەرگوتى ئاگردان دەياناختە رۇو.

رۇمانەكانى عەرەب «ششانى كورد»، «رەبەن»، «كوردى ئەلەگەز» نمونەى يەكەمى ھونەرى رۇمانى كوردىن كە لە سالانى ۱۹۳۰ - ۱۹۳۶ لە لايەن عەرەبەۋە نوسراۋنەتەۋە. ناۋەكانىان رەنگدانەۋەى دوو دياردەى پىچەۋانەى يەكتىرى كۆمەلى كوردەۋارى ئەو ۋلاتەن، واتە ژيانى كۆچەرى و شوانكارەى لە لايىك، لە لايىكى دىكەۋە ژيانى نىشتەجىبى و كشتوكالى. ئەم دياردەيە تا ئىستاش ماۋە. شارۆچكەى ئەلەگەز لە بنارى شاخى ئەلەگەزە، خەلكى ئەۋى و گوند و ئاۋەدانىيەكانى دەۋرۋەرى تا ئىستاش لە ھاۋىندا دەچنە سەر شاخ و لەۋى ھەموو بنەمالەيىك ھەۋارى تايبەتى خۆى ھەيە و زۆزانى پى دەلەين، لە پايىزدا دەگەرىتەۋە ناۋ گوندەكانى خۇبان.

لەو رۇمانانەدا عەرەب لە ژيانى ئەو خەللكە دەۋى لە سەدەى نۆزدەم و سەرەتاي سەدەى بىستەم، زۆرىيە ئەۋانە لە ژىر دەسەلاتى توركى عوسمانى و توركە كەمالىيە تازەكان يا قەلاچۆ دەكران يا ئاۋارە دەبوون. بى گومان ئەمە دەپىتە سەرچاۋە بۇ بەراۋوردكردن لە نىۋان ئەو دوو ژيانەدا، ئەۋە كۆنەكە تىبى دەگا و ئەۋە تازەكەش نەفرت لە كۆنەكە دەكا و





ئەرمەن زۆر زیاترە. ئەگەر لە رۆمانە کەدا هەندى ديارده هەبى لە رووى ميژوو و جوگرافياوه ناراست بى، کارىكى زۆر ئاساييه، چونکه رۆمانى ميژووبى به گشتى وهک داهينانتيكى ئەدهبى تەماشادەکرى نەک تيۆريتيكى زانستى ميژوو.

لە سەرەتای حەفتاکان عەرەب خەرىكى نووسينه وهى رۆمانى «هالاو» بوو لە بابەت خەباتى كورد لە كوردستانى گه وردها لە پیناوى مافی نەتەوهييه وه. هەر لەو كاتەدا پرۆژەى نووسينه وهى رۆمانتيكى ديكهى دانا بوو بەناوى «گوندى ئيمه» وه.

\*\*\*

عەرەبى شەمۆ لە رېزى يەكەمى ئەو رۆشنبير و شاعير و نووسه رانه ده وهستى كه دەورى بالايان هەبوو لە خەملاندنى خويندەوارى و رۆشنبيرى كوردى لە ولاتى قهفقاسى رووسيا لە سەدهى بيسته مەدا. يەكەمىن نووسه رى كورده لەو ولاته و لە هەموو كوردستاندا كه رۆمانى هيناهه ته ناو ئەدهبى كورديه وه، تەنيا بايه خى بهم هونه ره گرنگه داوه و لە هەموو نووسه رانى ديكه زياتر به رهه مى لەم بابەتهى خستۆته ناو ئەدهبى كورديه وه.

عەرەب تەنيا نووسەر نەبوو، کارگەرىكى زانستى و كۆمه لايه تى بوو، ئەلفويى بۆ كورد دانا، زمانى كوردى بژار دەکرد، ئامۆژگارى لاوانى دەکرد، فيرى سۆزى مرۆفایه تى و گيانى كوردایه تى دەکردن. هانى خويندنى دەدان، پيگه ي بۆ خوۆش ده كردن بچن له ولاتى دوور بخوين. لە ئيسگه ي شه مه نده فه ر به رپى ده كردن بۆ ئەو ولاتانه. ده سه لاتى داپلۆسينى ستالينى بيست سال به ده سه تبه سه رى ئاواره ي سيبيرياي كرد. لە پاشانا وتیان ئيمه هه له بووين، هەرچۆنى بى ئەوان مردن، به لām عەرەبى شه مۆ مايه وه.



نووری شیخ صالح

## بهشی بیست و دووهم

### نووری شیخ صالح

۱۸۹۶ - ۱۹۵۸

### ژیانی

نووری کوپری شیخ صالح کوپری شیخ غه‌نی کوپری سه‌ید عه‌بدولقادر به بنه‌چه ده‌چینه‌وه سه‌ر بنه‌ماله‌ی سه‌یدانی به‌رنجی و به‌دریژی ته‌مه‌نی له شیخ مه‌حموود نزیك بووه. له سالی ۱۸۹۶ له سلیمانی له دایك بووه. له بنجدا ناوی دوو وشه‌ی لیكدراو بووه «محهمه‌د نووری». هه‌ندئ نووسینی به‌ناوی «م. نووری» بلاوكرده‌ته‌وه. له شیعردا ناوی راسته‌قینه‌ی خۆی «نووری» كردوو به‌نازناو، هه‌ندئ جاریش «شیخ نووری» به‌كاره‌یتاوه. خوتندنی به‌رای له قوتابخانه‌ی تایبه‌تی خواجه ئه‌فه‌ندی بووه، به‌رنامه‌ی خوتندنی هه‌موو قوتابخانه‌ی حوجره‌ی مزگه‌وتی ته‌واو كردوو تا گه‌یشتوته قوتاغی موسته‌عیدی و ئیتر وازی له خوتندنی ئایینی هیناوه و ئیجازه‌ی مه‌لايه‌تی وه‌رنه‌گرتوو.

باوكی نووری خه‌ریكی ئالوتیری بازرگانی بووه له پیشه‌ی جه‌نگی یه‌كه‌می گیتی وازی لی هیناوه و ئیشه‌كه‌ی داوه‌ته ده‌ست نووری و یه‌كئ له كوره‌كانی دیکه‌ی. ئیتر له‌گه‌ل برای به‌مه‌به‌سی بازرگانی هاتوچۆی ئیران ده‌كا. له‌م كارده‌ا چهند جارێك مایه‌پوچ ده‌رده‌چۆ و ناچار واز له كاره‌كه‌ دینی و ده‌ست ده‌كاته‌وه به‌خوتندن، له پیشانا قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی ته‌واو كردوو. له‌هاوینی ۱۹۱۶ بووه به‌قوتایی روشدیه‌ی سوپایی سلیمانی، به‌لام به‌هۆی مردنی ئاموزاییكی وازی له خوتندن هیناوه. جگه‌ له‌وه هه‌وه‌سی ئه‌وه‌ی نه‌بووه بی به‌سوپایی. به‌گشتی سه‌رچاوه‌ی خوتندنی نووری له‌و قوتابخانه‌ی بووه كه له‌سه‌ر پرۆگرامی حوجره‌ی مزگه‌وت رۆشتون.

نووری ماوه‌یكی زۆری ژبانی به‌مووچه‌خۆری میری بردۆته سه‌ر. له سالی ۱۹۲۱ له شاره‌وانی سلیمانی كاتبی دووهم بووه، له سالی ۱۹۲۲ كراوه به‌كاتبی یه‌كه‌م. له سالی ۱۹۲۶ - ۱۹۲۷ بووه به‌مووچه‌خۆری كارگێری پیشه‌سازان. چهند جارێك له كاروباری میری تووشی دوورخستنه‌وه بووه، هه‌روه‌ها گیراوه و له گرتووخانه‌دا به‌ند كراوه.

له سالی ۱۹۳۵ - ۱۹۳۹ له كارگێری خه‌زینه له سلیمانی و هه‌ولێر مووچه‌خۆر بووه.

له دوا‌ی جه‌نگی دووهمی گیتییه‌وه كراوه به‌مودیری ناحیه له ناوده‌شت و باله‌ك (نزیك گه‌لاله) و ته‌ق ته‌ق و سه‌نگاو و بارزان و وارماوه. له دوا‌ی رۆژانی مووچه‌خۆری میری له سالی ۱۹۵۵ بۆ ماوه‌ی سێ ساڵ له كار دوورخراوه‌ته‌وه.

له سه‌رده‌می لایه‌تیدا نووری هه‌زی له كچێك كردوو. وا رێك كه‌وتوووه شووی به‌یه‌كێكی دیکه‌ كردوو. هه‌رچۆنێ بی می‌ردی ئه‌و ژنه‌ مردوو، به‌م هۆیه‌وه نووری به‌خۆشه‌ویسته‌كه‌ی شاد بووه. له شیخ مه‌حمووده‌وه نزیك بووه، خۆشی ویستوو، ئه‌مه راییكیشاوه بۆ ئه‌وه‌ی رقی له ئینگلیز بی. نووری كه‌سیكی هونه‌ره‌ره‌ر بووه به‌تایبه‌تی له گۆرانی. ده‌نگی زۆر خۆش بووه، شاره‌زاییه‌كی ته‌واوی له مه‌قام و گۆرانییه‌ كلاسیكیه‌كان و میللیه‌كانی ناو كورده‌واری (فۆلكلۆر) بووه. تا پله‌یك ئه‌م به‌هره‌یه یارمه‌تی داوه گۆیته‌ی موسیقی به‌هیزی هه‌بێ و هه‌له له كیش و قافیه‌ی شیعریدا نه‌كا. نووری له ۲۰ كانونی یه‌كه‌می سالی ۱۹۵۸ كۆچی دوا‌ی كردوو و له گۆرستانی گردی سه‌یوان نێژاوه.

### شعیری له‌ رووی رохساره‌وه

#### كیش و قافیه

نووری یه‌كێكه له شاعیره‌ ده‌گمه‌نه‌كانی ئه‌ده‌بی كوردی زۆرتین بابه‌ت و هونه‌ره‌كانی ئه‌ده‌بی كلاسیكی و خۆمالی له‌ رووی رохساره‌وه له به‌ره‌می شیعری خۆیدا به‌كاری هیناوه. نوێكرده‌وه‌كانی تایبه‌تین به‌خۆی و له ئه‌ده‌بی كوردیدا به‌ناوی ئه‌وه‌وه تۆمار كراون. ئه‌م دیاردانه له‌م تیبینیانه‌ی لای خواره‌وه ده‌كه‌ونه به‌رچاو:

- ۱- له به‌حه‌ره‌وه‌زییه‌كاندا نووری ده‌وله‌مه‌نده، حه‌وت به‌حری عه‌رووزی به‌كاره‌یتاوه: هه‌زه‌ج، ره‌مه‌ل، موزاریع، موجته‌س، خه‌فیف، ره‌جه‌ز، سه‌ریع.
- ۲- له كیشه‌ خۆمالییه‌ سیلابیه‌كاندا هه‌موویانی به‌كاره‌یتاوه، حه‌وت و هه‌شت و ده‌ برگیه‌ی و كه‌رته‌كانی.
- ۳- له یه‌كێتی قافیه‌دا به‌شێكی زۆری ده‌نگه‌كانی ئه‌لفویتی عه‌ره‌بی و كوردی به‌كاره‌یتاوه وه‌كو: ا ت خ د ر ش ع ف ك ل م ن و و و (ه - ه) ی ئ.
- ۴- شیعری جوت قافیه (مه‌سنه‌وی) له به‌ره‌میدا زۆره (ا ب ج د ج...).
- ۵- ئه‌م وشانه له پاش قافیه‌ی شیعریدا به‌رچاو ده‌كه‌ون: ئه‌كا، بی، تیناگه‌م، من، منه،

بگری، دینج، ئەیزانی، مەحشەر، کەمی، ترین، شەراب، منم، کەین، پروا، نەگەیی، بوو، ئەگری، ئەکەمی، کورد، کە (بکە)، من، ئەمڕۆ، دل، کەم (بکەم)، ئەکەم، چەمەنە، منە، شەو، کوردستان، نەبوو، خۆم، مووژەف.

۶- زۆرتین شیعری بەحری عەرۆزی شاعیر بەپیتی دەستووری کلاسیکی یەکییتی قافیەیی هەیه، لەگەڵ ئەوەشدا بەشێکی زۆر لەم بابەتە شیعری لە رووی قافیەیی جوت قافیەیی (مەسنەوی). ئەمەیان دەچیتە ناو نوێگەرییەکانی شاعیرەوه.

۷- لە دیوانی شاعیردا بەرھەمیکی زۆر بەرچاو دەکەون لەسەر کیشی سیلابی خۆمالی ریک خراون. بەپیتی دەستووری رەچاو کراو بۆ ئەم جۆرە شیعەرە پێویستە قافیە مەسنەوی بی، لەگەڵ ئەوەشدا شاعیر بەرھەمی لەو جۆرەیی هەیه کیشی خۆمالییە، بەلام یەکییتی قافیەیی شیعری عەرۆزی تیدا بەکار هاتوو. ئەمەش یەکیکە لە نوێگەرییەکانی شاعیر.

### لیریک و قەسیدە

نووری لە هەردوو بابەت شیعری بەحری عەرۆزی و کیشی سیلابی خۆمالی، لیریک و قەسیدەیی هەیه. لیریکی لە قەسیدەیی زیاترە. لە لاییکی دیکەوه دەتوانی قەسیدەکانی بەچیرۆکە شیعری یا شیعری چیرۆکی (پۆیتم) بژمیرین، لەوانە:

۱- کاروانی ژبان: لە ۲۹ی کانوونی دووهمی ۱۹۵۸ لە سلیمانی نووسراوەتەوه. گێڕانەوهییکی سیمبۆلییە، شاعیر کەوتۆتە گەشت، یا لە خەونیدا لە شاری ژبان دەگەرێ، ئەو جیتیەیی هیچ جۆرە گێرگرفتییکی تیدا نییە. نویشکی گێڕانەوهکەیی ئەوەیە هەندێ کەس بەئاسانی دەگاتە ئەو ژبانە، هەندێ کەسی دیکە هەر رەنج دەدا کەچی تا گۆتی گۆریش نایگاتی.

۲- لە خەوما: لە ۸ی ئاغستۆسی ۱۹۵۸ نووسراوەتەوه. لەم چیرۆکە شیعرییەدا درێژەدا لە هەلسۆکەوتی سیاسی و کۆمەلایەتی و پێوەندیی نێوان دەسلالات و خەلکی عیراق دەدوێ لە دەرووبەری جەنگی دووهمی گیتی و ناوەراستی سەدەیی بیستەم. باس لە فەرمانرەوایی سەردەمی عەبدولئێلاھی وەسی و نووری سەعیدی وەزیر دەکا. لە پەیمانی بەغدا دەدوێ کە یەکی لە مەبەسە گەرنەکانی رەتکردنەوهی بزوتنەوهی نەتەوهیی و بیرو کوردایەتی بوو لە هەموو کوردستانەکاندا، بەتایبەتی کوردستانی عیراق.

۳- لە پەنجاکانی سەدەیی بیستەمدا (۱۹۵۴ - ۱۹۵۷) دەسلالاتی بەغدا عومەر علی کەردبوو مۆتەسەرفی سلیمانی بەناوی ئەوهی بەشێوازیکی یەکسانی فەرمانرەوایی بکا، کەچی بەراستی لە پێناوی چەوساندنەوهی خەلکی سلیمانی و بەرەرهکانی بیرو کوردایەتی لەوێ کرابوو بەکار بەدەست. لەو شیعەرەدا نووری کەموکورییەکانی دەگێریتەوه، دژایەتیکردنی لەگەڵ بنەمالەیی شیخان و خۆتندەوار و رۆشنبیرە نازادێخوازەکان. هەرۆهە باس لە کردەوه و دەستدرێژییەکانی خۆلەپیزە (مەحمود محەمەد) دەکا.

### قەسیدەیی بەندی

یەکی لە خاسیەتە گەرنەکانی دیوانی نووری ئەوهی کۆمەلایکی قەسیدەیی بەندی دەور دەکاتەوه. هەندیکیان شاعیرانی دیکە بۆی نەچوون و تازەن، بریکی دیکەیان بەژمارە زۆرن و شاعیرانی دیکە ئەم هەناسە درێژەیان نەبوو لەم جۆرە شیعەرەدا. لە دیوانی نووری لەم بابەتەوه ئەم وێنانه دەکەون بەرچاو:

۱- بەندی چوارین: لە کۆی بەندەکانی ئەم جۆرە قەسیدانە ئەم قافیانە دەبینین: (ا ا ا ا)، (ا ا ب ب)، (ا ب ا ب)، (ا ب ب ب)، (ا ا ب ب).

۲- بەندی پینجین: لە ناو بەندەکانی ئەم جۆرە قەسیدانە ئەم قافیانە دەبینین: (ا ا ا ا ب)، (ا ا ا ب)، (ا ب ا ب)، (ا ب ب ب).

۳- بەندی شەشین: لە ناو بەندەکانی ئەم جۆرە قەسیدانە ئەم قافیانە دەبینین: (ا ب ا ب ج ج)، (ا ا ا ب ب)، (ا ا ا ا ب)، (ا ب ب ب). جگە لەمە قەسیدەییکی بەندی شەشین هەیه قافیەیی رەنگاوریی تیدا بەکار هیناوه بەبی سنور.

۴- بەندی حەوتین: ئەم جۆرە قافیەیی تیدا بەکار هیناوه (ا ا ا ا ب ب).

### مۆستەزاد

مۆستەزاد لە شیعری کلاسیکی کۆندا دێری شیعری بریتی بوو لە نیو دێریکی درێژ و نیو دێریکی کورت، کەچی نووری ئەم وێنە تازانەیی لە هونەری مۆستەزادی کوردیدا داھیناوه:

۱- دوو نیو دێری شیعری درێژ و تەنیا نیو دێریکی کورت بەم قافیانە (ا ب)، (ا ب ب).

۲- چوار نیوه دپیری دریژ و ته نیا نیوه دپیری کورت (۱۱۱ب).

۳- دوو نیوه دپیری دریژ و نیوه دپیری کورت (۱ب)، (۱ب)، (۱۱).

۴- پینج نیوه دپیری دریژ و ته نیا نیوه دپیری کورت (۱۱۱۱)، (۱ب۱۱ب).

۵- نیوه دپیری دریژ و نیوه دپیری کورت (۱۱)، (بب).

### تهرکیب بهند

له دیوانی نووری له هونهری تهرکیب بهند لیریکیک ده که ویتته بهرچاو، له چوار بهند پیکهاتوو، ههر بهندی هشت دیره له سهر یه کیتی قافیه. تهرکیبه که واته دپیری دواپی هه موو بهنده کان، دپیریکی دیاریکراو نییه، مانای هه موویان یه که له گه له هندی دهسکارییه وه.

### چوارین

نووری کومه لیک هونهری چوارینی ره سنی خوی هه یه. جگه له وه کومه لیک چوارینی عومه ره خیامی وهرگپراوه ته سهر زمانی کوردی له سهر کیش و قافیه یه خه یام خوی.

### تاک

له بابته تاک دیوانی نووری کومه لیک ده ور ده کاته وه ژماره یان ده گاته ده ور بهری بیست دانه.

### شعری له رووی ناوه رۆکه وه

نووری پارێزگاری ناوه رۆکی شعری کلاسیکی کردوه، نوێگه ری له شعره داهینراوه تازه کانیه تی:

۱- له شعره کلاسیکیه کانیدا تا پله بیک پارێزگاری یه کیتی بابته تی کردوه، واته بابته کانی دلدار و وه سف و ستایش و پیداه لدان و داشۆرین و هی دیکه. له مانه دا ده توانی ئه وه بووتری ئه گهر زمانی لئ ده ربکری ئه وه شعیرانه ی سیما و ئه دگاری قوتابخانه ی کوردستانی باشووریان پتویه. جگه له وه له هندی لیریکی له م بابته تیدا ناوه رۆکی سیاسی و کومه لایه تی و نیشتمانه پهره ری و کوردایه تی تازه ی هینا وه ته ناوه وه.

۲- له شعره نوێه کانیدا پارێزگاری گیانی چیرۆکی و به سه رهات و روودای کردوه، له به ره ئه وه قاره مان و کات و شوین و بزوتنه وه ی دروست کردوه، هه مووی له به سه رهات ی رۆژانه ی خه لکی کورد به تایبه تی و خه لکی عیراق به گشتی وه رگرتوو. له م لایه نه وه هه ندی له شعره کانی ده بن به سه رچاوه بو لیکۆلینه وه له مه یدانی میژوودا.

شعری نووری به هه موو جوړی ئاوتنه ییکه هونه ره رانه وینه ی ژبانی کورده واری کیشاوه له کاتی خۆشی و ناخۆشی و بهختیاری و بهدبهختی میلیله تی کوردا.

### دهوری نووری له نوێکردنه وه ی شعری کوریدا

نووری یه کیکه له شاعیره سه ره کییه کانی نوێکردنه وه ی ئه ده بی کوردی، ئه وه ی له دوا ی جهنگی یه که می گیتی سه ده ی بیستم له ناوچه ی سلیمانی سه ری هه لدا. شاعیر وه کو پیوست بوو به لاسایی کردنه وه ی قوتابخانه ی نالی دهستی پچ کرد، له دوا ییدا یه که م هه نگاوی نوێکردنه وه ئه و ئاشنا به تبیه بوو که له گه ل شعری عوسمانی پیشکه وتوو ی نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده م و سه ره تای سه ده ی بیستم له ناوه وه بوو. نووری خوی و هاو پیکانی ئه و شعره نوێه ی عوسمانیان کردبوو به رتیه ره که شعیران به و شیوازه ده نووسی و ناویان نابوو «لاسی شعری عوسمانی»، له وه وه ئیتر به ره به ره له کلاسیکیه لاساییه که دوورکه وتنه وه، ئه ویش زیاتر له رووی ناوه رۆکه وه، نه وه کو له روخساردا. له به ره ئه وه راستی داهینانی نووری له روخساردا ده رده که وئ، به تایبه تی کیش و قافیه مه شقیکی گرنگ بوو بوئ. چاکسازی تیدا کردوه و بووه به قالیبیک ناوه رۆکی تازه ی تیدا دارشتوو. شاعیر ئه و توانا هونه رییه ی هه بوو دیارده ی پیچه وانه ی یه کتری له سیفه ته کانی شعری کۆن و نوئ کۆ بکاته وه و تیکه لی یه کترین بکا و شتیکی تازه دایینی. واته توانای ئه وه ی هه بوو پارێزگاری شته کۆنه ره سه نه کان و شته تازه داهینراوه کانی خوی بکا. له مانه ئه وه ی دروستی کرد وه کو به ره مه یکی داهینراوی ره سه ن چوره ناو ئه ده بی کورددیه وه. به م جوړه نووری تا دواپی ژبانی وه ک شاعیریکی داهینه ر مایه وه. له به ره ئه وه بوو به سه رانی ئه و شاعیرانه ی دهستیکی درتیشان هه بوو له بزوتنه وه ی «شعری نوئ» ی کوردی له دوا ی جهنگی یه که می گیتی.

نووری ته‌نیا وه‌کو شاعیریکی گه‌وره و له‌ روو و نوێکه‌روه له‌ میژووی روژنبری کوردیدا خۆی ناوێتی، به‌لکو بایه‌خی زۆری به‌لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی و ره‌خه‌ و ره‌وانبێژی و کیش و قافییه‌ی شیعری ئیسلامه‌وی داوه‌. واته‌ له‌ سه‌رده‌می خۆیدا پسپۆر و لێزانیک بووه‌ له‌و زانست و زانیارییه‌وه‌ی که‌وتنه‌ ناوه‌وه‌ بۆ مه‌به‌سی ناسینی به‌ره‌می ئه‌ده‌بی له‌ ناو هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی گیتیدا.

مه‌به‌س له‌ به‌کارهێنانی زاراوه‌ی «ئیسلامه‌وی» بۆ ئه‌و به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بی و شارستانیه‌ت و مه‌ده‌نییه‌ته‌یه‌ که‌ له‌ ئه‌نجامی لیکدانی کولتوری عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م و تورکی عوسمانی و کورد له‌ دوا‌ی ئیسلام دروست بوو، نه‌ک به‌مانا ئایینییه‌که‌ی. ئیتر له‌ زانستی ئه‌ده‌بدا له‌ ئه‌نجامی ئه‌و گۆران و ده‌سکاری و داهێتانه‌ تازانه‌ی نه‌ته‌وه‌ موسوڵمانه‌کانی ناعه‌ره‌ب کردیان، شێواز و ده‌ستووری تازه‌ که‌وتنه‌ ناوه‌وه‌. ئه‌مه‌ له‌ به‌شداربکردنی روژنبری هه‌موو ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ په‌یدا بوو. بۆ به‌لگه‌ شیعری عه‌ره‌بی کلاسیکی پێش ئیسلام تا سه‌رده‌می فه‌رمانپه‌وه‌ی عه‌باسیانیش ته‌نیا «قه‌سیده» بوو. هونه‌ره‌کانی دیکه‌ له‌ لایه‌ن نه‌ته‌وه‌ ناعه‌ره‌به‌که‌نه‌وه‌ دروست بوو و له‌ دوا‌ییدا هاته‌ ناو ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بیشه‌وه‌، وه‌کو چوارین و پێنج خشته‌کی و موسته‌زاد و ته‌رجیع به‌ند و ته‌رکیب به‌ند و گه‌لیکی دیکه‌.

کۆمه‌لیک ده‌ستوور و نه‌ریت له‌ ئه‌ده‌بی ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ دروست بوو، زانین و فیرونیان کاریکی پێویست بوو بۆ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ئه‌ده‌بی هه‌موو ئه‌و نه‌ته‌وانه‌. بۆ ئه‌م مه‌به‌سه‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زانیانی ئه‌ده‌بی عوسمانی وه‌رده‌گرت و له‌گه‌ڵ به‌ره‌می شیعری کوردی ده‌یگونجاندن. بۆ ئه‌م ئامانجه‌ کۆمه‌لیک باس و وتاری نووسییه‌وه‌ له‌ پێناوی روونکردنه‌وه‌ی ده‌ستووره‌کانی ره‌خه‌ و ره‌وانبێژی و کیش و قافییه‌ و هه‌موو زانیارییه‌کی پێوه‌ندی به‌به‌ره‌می ئه‌ده‌بییه‌وه‌ هه‌بوو و له‌ روژنامه‌کانی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌می شاری سلێمانی بلاوی ده‌کردنه‌وه‌، ئیستا و ئه‌وساش ئه‌م جوژه‌ باس و وتارانه‌ نرخ‌ی ئه‌کادیمیان هه‌یه‌ بۆ فیترکردنی قوتابیانی هه‌موو قۆناغه‌کانی خۆتندن.

سروشتی جوانی کوردستان و دلداری

ئه‌وه‌نده‌ی نووری بایه‌خی به‌سروشتی کوردستان و به‌هار و نه‌روژ داوه‌ ئه‌وه‌نده‌ خه‌یالی بۆ دلداری و جوانی ژن نه‌چووه‌. ئه‌گه‌ر جوانی مێیینه‌ هه‌ندێ جار بزواندبێتی له‌ ناو وه‌سفی سروشت شاردوو‌یه‌تییه‌وه‌.

١

نووری له‌ وه‌سفیکێ به‌هاردا ده‌لێ:

به‌هاره‌ ئه‌م‌پۆ له‌ باغا وه‌نه‌وشه‌ مه‌ستی ئه‌کا  
سه‌با له‌ په‌ره‌ی گول دا دراز ده‌ستی ئه‌کا  
له‌ من فیدایی تری لێرده‌دا نییه‌ ئه‌م‌پۆ  
به‌غه‌یری غونچه‌ که‌ ره‌فعی حیجابی هه‌ستی ئه‌کا  
له‌ خاکپای گولا وا به‌گره‌به‌ که‌وت بولبول  
ده‌لێتی به‌هه‌مه‌ند مه‌ستانه‌ بت په‌رستی ئه‌کا  
ئه‌ده‌ب له‌ سه‌رووی سه‌هی وه‌رگره‌ ئه‌گه‌ر ژیری  
له‌گه‌ڵ بلندی خۆبا هه‌وای په‌ستی ئه‌کا  
ئه‌گه‌رچی مه‌ی نییه‌ له‌م به‌زمه‌دا به‌ته‌نگه‌وه‌ نیم  
به‌بێ پیا له‌ باغا وه‌نه‌وشه‌ مه‌ستی ئه‌کا

نووری باس له‌ دیارده‌ی هه‌ست پێ کراو و ناسراو ده‌کا، شته‌ ئاساییه‌کان له‌ وێنه‌ی شیعریدا به‌جوړیک ده‌جوړلێتی داهینانی نوێی هونه‌رییان تیدا دروست ده‌کا. ئه‌گه‌ر ئه‌و وێنه‌ تازانه‌ له‌گه‌ڵ شیعری کلاسیکی کۆن به‌راوورد بکرتین، چه‌ند وێنه‌یه‌کی نوێ ده‌که‌ونه‌ به‌رچاو: بای شه‌مال ده‌ست درێژ ده‌کا بۆ گول، غونچه‌ په‌رده‌ی هه‌ستی هه‌لده‌مالێ. بلبل له‌ گول ده‌پارێته‌وه‌ وه‌کو ئه‌و به‌هه‌مه‌نه‌ هیندییه‌ی موناجات له‌گه‌ڵ براهمای خوداوه‌ندیاندا ده‌کا. له‌ سه‌ره‌تای شیعره‌که‌دا نووری ده‌لێ وه‌نه‌وشه‌ وا خۆی پیشان ده‌دا که‌ مه‌ست و سه‌رخۆشه‌، له‌ دوا‌ی دێریدا ئه‌وه‌ ده‌رده‌پێی وه‌نه‌وشه‌ به‌بێ مه‌ی سه‌رخۆشه‌.

له شیعریکیدا نووری وهسفی بههاری سلیمانی دهکا:

سلیمانی چ خوشه نهوبههاران  
 بهلهنجهولارهوه دین گولعوزاران  
 بهچاوئیکی له شه رما کهم ههلاتوو  
 ئهپچیرتین ههناوی دل فیگارار  
 چه مهن کهوتوته خهنده و من بهگریان  
 ئه نالینم وهکو ههوری بههاران  
 جهوانانی چه مهن هاتوونه لهنجه  
 بهئاوازی جگهرسوزی ههزاران  
 درهخشانه برووسکهی شهو له شهوقا  
 وهکو ئاهی دلی شهو زیندهداران  
 بهسروهی بای سهحر نارایشی دا  
 عوزاری گول وهکو رووی گولعوزاران  
 گولاله بانگ کرا بو سوور و شایی  
 بهتارای سوورهوه رهقسان و رهخشان  
 بربقهه پولهکهه دهسمالی لامل  
 وهکو ئهفجوم له دهوری ماهی تابان  
 رشینهی رووح ئهپرژینتی بهدلدا  
 قریوهی پیکه نینی پۆبله داران  
 بهتهرزهی ئه م بههاره زور ئه ترسم  
 که بشکی جامی تویهی تویه کاران

نووری جوانیی بههاری سلیمانی ته نیا له دیمه نی نه بزوتوو نابین، بهلکو به بزواندی  
 کیژه جوانه کانی سلیمانی دیمه نی بههار ده بزوتینی. لهنجه ی ئه و جوانانه بووه بهسه ما لهسه ر  
 ئاوازی بلبل هه زاره کان. شاعیر دوور له وینه رهوانبیتیه کلاسیکیه کان وینه ی رهوانبیتیه  
 تازه ی داهیناوه که بهراوورد له نیتوان ئه ندامه جوانه کانی له شی ئه و نازهنینانه دهکا له گه ل  
 گول و گولاله کانی بههار.

نووری شیعریکی به تایبه تی بو نه ورۆزی سالی ۱۹۵۸ هۆنبه ته وه، وهکو له ناوه رۆکیدا  
 ده رده که وی به هه ناسه ییکی سیاسی و ههستیکی کوردا به تی دایناوه، له و سه رده مه انه ی  
 رژی می مه لیکی عیراق ریگه ی له ئاهه نگه کانی نه ورۆز ده گرت له کورده ستانی عیرا قدا.  
 هۆی نووسینه وه ی ئه م شیعره له لایه ن نووری به وه ئه وه بوو، له زستانی ۱۹۵۸ دهسته ی  
 نووسه رانی کۆاری «شه فه ق» له که رکووک هه لپان دا مۆله ت له حوکومه ت وه ریگرن بو  
 گپرانی ئاهه نگی نه ورۆز له یه کتی له هۆلی سینه ماکانی که رکووک. له پێشانا ده سه لات  
 به لپنی دا ریگه به گپرانی ئه و ئاهه نگه بدا، له پاشانا دوو سی جار هه لپستیان گۆری.  
 هه رچۆنی بی سی رۆژ پێش جه ژنی نه ورۆز دهسته ی نووسه رانی شه فه قبان ئاگادار کرد  
 به وه ی مۆله ت نادری ئاهه نگی نه ورۆز به ئاشکرا و نه یینی له که رکووک و ده ره وه ی شاردا  
 بکری، ئه وه ی بیکا به رپرسیار ده بی. له به ره وه زۆریه ی دهسته ی نووسه رانی شه فه ق ناچار  
 بوون له که رکووک بچنه ده ره وه. هه ندیکیان بو سلیمانی و بریکیان روویان کرده هه ولیتر.  
 نووری رۆژتیک پێش نه ورۆز ئه م هه واله ی بیستبوو، به م هۆبه وه ئه م شیعره جوانه ی  
 نووسی بو وه وه:

ئاگری نه ورۆز به شاپلایته و په رۆ ناکریته وه  
 زوو بییته خۆله مییش و تینی دایم ریته وه  
 ئاگری نه ورۆز به گیان و دل ئه بی وا خوش کری  
 گه ر به خویر دیجله و فوراتی بیته سه ر نه کوژیته وه  
 هاتوو گه ر شیتانه مه نع ی جه ژنی نه ورۆزت کرا  
 لازمه گیانت به مه ردی بیخه یه ژیر پیته وه  
 ده ست و پی ئیسکی شکا و چیلکه و چه ویلی چاوگه بی  
 لاشه هه ره ک داری زه نگه قلیشه کو بکریته وه  
 خوینی لاوان نه وت و به نزی ن بیت برژیته سه ری  
 گلپه ییکی وا بسینی شه و دانه مریته وه  
 پیاو بزیرینتی وه کو شیر ی ژیان هه لمه ت به ری  
 ژن به ده وری ئاگرا بگری و بلاوینیته وه



خۆش ئەبێ ئەوسا بلێسە ئاگری نەورۆزە کەت  
 ئەو حەلە سەبیری گۆلی کە چۆن دەمی ئەکریتە وە  
 دەس ئەکاتە پیکە نین بۆ بولبولی باغی وەتەن  
 ھەر بەیەک سرۆی بەیان ئەشنیتە وە ئەخنیتە وە  
 چەند بەخۆشی بولبولی خۆشخووان ئەخوینێ بۆ گولان  
 چۆن چریکە سەرچلی عەرشی عەزیم ئەگریتە وە  
 بەو زمانی حالە خۆشە ئەم نزایەت بۆ ئەکا  
 پەببێ ئەم پۆژە ھەموو سالی بەخۆشی بیتە وە

شاعیر بەشیتوازیکی ھونەری و شیعرییانە باس لە لایەنی کۆمەلایەتی و سیاسی جەژنی  
 نەورۆز دەکا، چۆن لە لایەن دەسەلاتە داگیرکەرەکانی کوردەوێ کراوە بەداردەست بۆ  
 بەربەرەکانی کورد و خواردنی مافی مرۆفایەتی و نەتەوہیی. شاعیر کورد ھان دەدا بێ  
 دەنگ نەبن لە داواکردنی مافی پەروایان. وینە داھینراوەکانی نووری بەلگەئە ئەوہیە  
 شاعیر توانیویەتی مەسەلەئە سیاسی دوور لە سۆز بخاتە ناو قالبیکی جوانکاری ئەوتۆ وە  
 شاکاریکی ئەدەبی لێ دروست بکا. نووری دەلێ پتویستە چیلکە و چەوێل بۆ ئاگری  
 نەورۆز بەکار نەھینرێ بەلکو پتویستە ئیسک و پریسکی شەھیدانی کورد کۆ بگریتە وە،  
 لەباتی نەوت بەخوینێ لاوان ئەو ئاگرە داگیرسینرێ، پیاو شیرانە ھەلمەت بەرێ، ژنیش  
 لە دەوری ئاگر واوہیلا بکەن و بلاویننە وە. ئەو کاتە جەژنی نەورۆز بەراستی دەکری و  
 کەس ناتوانێ قەدەغەئە بکا.

٤

لە شیعریکی لیریکی تازە بابەتدا کۆمەلایک مەبەسی شیعری کلاسیکی لە دلدارێ و  
 وەسف و ستایش و پێداھەلدان و نامەئە دۆستایەتی بەشیتوازیکی نوێ دەردەپرێ، بەم  
 جۆرە دەست بەشیعەرە کە دەکا:

بولبول فیداتم

حەیرانی سۆز و دەنگ و سەداتم  
 قوربانی وورشەئە بۆ خیراتم  
 فیدای زانیاری و میشکی ووریاتم

لەو تۆزە میشکەئە خوا بەتۆئە داوہ  
 زانیاران ھەموو سەریان سورماوہ  
 دەمیکی مەیلی لای یاران ئەکەم  
 تاسەئە دیدەنی نازداران ئەکەم  
 بدە لە شەققەئە بۆ نەرم و سووک  
 برۆ تا چەمی خاسەئە ناو کەرکووک  
 لەوتۆہ باغچەئە خانەقا دیارہ  
 مێرغوزاریکی تەر و ئاودارہ  
 بنیششەرەوہ سەر لقی چلی  
 دەس کەرە نالە ھەردەم بۆ گۆلی  
 شمشالی گەرۆت دینیتە خرۆش  
 دلێ دلداران دەھینیتە جۆش

لەم شیعەرەدا نووری بلبل دەکاتە نامەبەر، یادی خۆشەوستان دەکاتە وە. یەکی لەوانە لە  
 کەرکووک دادەنیشێ، وەسفی جیی زیندەگانییان بۆ بلبل دەکا و دەلێ مانیان لە لای  
 دەستە راستی بەستی خاسەئە بەناوبانگی کەرکووک، واتە خانەقائە سەید ئەحمەد.  
 ئینجا لەسەر شیعەرەئە بەردەوام دەبێ و داوا لە بلبل دەکا راسپیرییەکان بەو  
 خۆشەوستانە بگەئەئە:

راسپیرییم ھەئە گۆئە بگرە بەزەین  
 بچۆرە خزمەت شیخ کاکە حوسەین  
 بلێ ئەئە نووری دوو دیدەئە (نووری)  
 نووری خەریکە بمرێ لە دووری  
 عەقل و شعوری وا نزوول ئەکا  
 مەیلی ھاتنت بۆ قەیتوول ئەکا  
 زۆرم پێ خۆشە وەک غونچەئە بەھار  
 بگەشییتە وە لە دەم جویتیار  
 ئاواتە خوازم پۆژی ھەزار جار  
 چۆن شەمال ئەدا لە چیا و نزار

بەسەرۆه دۆلم فەینک کاتەو  
 غەمی کۆن و نوێم لە بیر باتەو  
 پێکەو لە گوێ ئاوی دانیشین  
 ئەو بەپێکەنین من بەگریه و شین  
 بێنمەو بەزەمی ئەو شەو  
 ئیستاش نازانم خەیاڵە خەو  
 ئەو شەو ماری ئەگریجە ماری  
 لە هەستام ئالای بەلەنجەولاری  
 گیسووی وەک ماری ماری لە ئەستۆم  
 نەوعی ئالای بوو پێم نەبوو بۆم  
 وای بێهۆش کردم بە بادە چاوی  
 عەقل و شعورم نایە پیناوی

خۆشەوێستەکە شاعیر کاکە حوسینی خانەقایە، دۆست و برادەرێتی. پلە و پایە و  
 کەسیتی هەرچی بووین بوو بەسەرچاوەی ئیلهامی شیعری. کەچی لایەکە دیکە ئەم  
 زاتە رۆشنبیریکی شارەزا بوو لە مێژوو و ئەدەبی کوردی و مێژووی رۆشنبیری کوردەواری،  
 یەکتی بوو لەوانە لە نالی گەشتیبون و بە «نالی» ناس ناسرا بوو. بەدرتێژی ژبانی نەبوو  
 بەمووچەخۆری میری و خەریکی کشتوکال و بەرھەمی زەویوزاری خۆی بوو.

نووری بەلبیل دەلی ئەو بەکاکە حوسین بگەبەنی کە بیری دەکا. وەک دەردەکەوئ لەو  
 کاتەدا لە ئاوی قەیتوول بوو، ئارەزوو دەکا ئەویش بچیتە ئەوئ، کاتیکی خۆش پێکەو  
 بەنە سەر. سەیرانی ناو گۆل و گۆلزار و گوێی جوگەلە بەھار بکەن. لەو دەمە پر لە  
 شادییەدا پێکەو بێر لەو شەو خۆشە دەکەنەو کە چاویان بە جوانی ماری ناویک پوون  
 بوو. ئەم رووداوە لە یەکتی لە شانۆکانی بەغدا (مەلھا = تیاترۆ) بوو کە شاعیر و  
 کاکە حوسین پێکەو چاویان بەو سەماکەرە جوانە کەوتوو کە ناوی ماری بوو. ئیتر  
 شاعیر کەوتۆتە گەمە رەوانبێژی و بەراورد و لەیەکچواندن لە نێوان ناوی «ماری» و  
 بسک و ئەگریجە کە لە «مار» دەکا و سەرچاوەی پێکی گرنگە لە شیعری کلاسیکی کۆنی  
 رۆژھەلاتی ناوەراست.

### لەو رۆژەو تۆی دیو

قەسیدە بەندە چوارینەکە بێخود «لەو رۆژەو رۆیشتوو» بەناوبانگە لە ئەدەبی کوردیدا.  
 ھەندێ لە شاعیرانی کورد لەسەر کیش و قافیە و مانای نزیکتی ئەو قەسیدەییە شیعریان  
 ھۆنیووتەو. نووری قەسیدەییکی بەندی شەشینی داناو بەناوی «دلی من» لە رۆژی  
 ۱۲ کانوونی یەکەمی ۱۹۵۱ لە سەنگاو ھۆنیووتەتیو.

بەم بەندانە قەسیدەکە دەست پێ دەکا:

لەو رۆژەو تۆی دیو پەریشانە دلی من  
 سەودازەدە و بێ سەروسامانە دلی من  
 پیشەیی خەفەت و شیوون و گریبانە دلی من  
 گا ویلی کەژ و کیو و بیابانە دلی من  
 گا دەربەدەری کووچەیی شارانە دلی من

سەرسامی پەل و بەردی منالانە دلی من

\*\*\*

ھەرچەندە بەدوویا ئەگەر پیم شار و وولاتان  
 دەشت و کەژ و سەحرا و چیا و چۆل و بیابان  
 نایدۆزمەو بێ سەروشوین رۆییو دیسان  
 شیتانە ئەبێ رووی لە چ لا کردبێ یاران  
 وەک بۆلبۆلەکە ویلی گۆلستان بە بەھاران

ئاخۆ لە چ گۆلزاری غەزەلخانە دلی من

\*\*\*

گاھێ وەکولافاوی چیا روو لە بیابان  
 وەک ھەوری تەری فەسلی بەھاران لە نزاران  
 وەک بۆلبۆلی ئاوارە لە گۆلزار و گۆلستان  
 مەستانە ئەسوورپتەو ھیتلانە پەرتیشان  
 شمشالی گەرووی پر لە چریکەیی غەم و ھیجران

ھەر ساتە بەدەردیکەو نالانە دلی من

\*\*\*

ساتی بههوا و مهیلی په‌رستش به‌گولی پروت  
جیتی مه‌سجیده بۆ سوجدیه‌یی میحرابی دوو نه‌برووت  
به‌بیتی به‌خه‌بالاتی گری و پیچی سه‌ری مووت  
پابه‌ندی کلیسایه زونناری دوو گیسووت  
حه‌یرانه له‌به‌ر پروت و په‌ریشانه له‌به‌ر مووت

گه‌ه کافر و گه‌ه شیخ و موسولمانه دلی من

\*\*\*

ساتی نه‌بوو دنیا بگه‌ری تۆزی به‌کامی  
رۆژی نه‌بوو سه‌د ده‌فعه نه‌کولیتته‌وه زامی  
زۆرم په‌له کرد دلی نه‌بئ گیسرۆده‌یی دامی  
بیته‌وووه بوو خوئی تووشی به‌لا کرد به‌نه‌فامی  
رووحی به‌فیدا کرد و که‌چی هه‌ر نه‌بوو رامی

ئیستا به‌شه‌و و رۆژ به‌شی گریانه دلی من

وئیل و سه‌رگه‌ردان له‌م شیعره‌دا دلی شاعیره. له سه‌ره‌تادا روو ده‌کاته یه‌کیک،  
له‌وه‌پیش دیوبه‌تی و گرفتاری بووه، خوئی و بیستوه، له دلی ده‌گه‌ری چونکه مه‌لبه‌ندی  
دلداریه، له هه‌موو جیتییک بۆی گه‌راوه و نه‌یدۆزیوه‌ته‌وه. شاعیر هه‌ول ده‌دا دلداریه‌که‌ی  
بخاته ناو بییری سو‌فیزمه‌وه. نه‌و دلله په‌ریشانه رووی کردۆته مزگه‌وت له‌وئ میحراب له  
برۆی دل‌به‌ر ده‌کا، ئینجا چوووه بۆ که‌نیسه چونکه له‌وئ زوننار له دوو گیسووی  
خۆشه‌ویست ده‌کا. جوانی موته‌له‌قی سو‌فیزم کافر و موسولمانی بۆ نییه، وینه‌ی کردگار له  
هه‌موو جوانیک ده‌بینی. دلی شاعیر شپه‌زیه هه‌موو کات و ساتی پیشه‌ی ته‌نیا گریانه.  
ئینجا شاعیر ده‌لی:

نه‌مدیوه دلی وا به‌د و ئاخ‌رشه‌ر و نه‌کبه‌ت  
ری لی هه‌له‌بووی چۆل و بیابانی مه‌حه‌ببه‌ت  
لاسا‌ر و سه‌هه‌ند و سه‌ره‌رۆ و سه‌ر به‌موسیبه‌ت  
وه‌ک بایه له لای سه‌رزه‌نه‌ش و په‌ند و نه‌سیحه‌ت  
گۆی ناگری له جوتین و هه‌ره‌شه و ته‌عن و مه‌لامه‌ت

یا ره‌بیبی چ بیته‌وش و چ نادانه دلی من

سه‌د خۆزگه بئ به‌و رۆژه که نه‌مبیس‌ت بوو ناوت  
نه‌مچیش‌ت بوو تامی مه‌یی مه‌یخانه‌یی چاوت  
نه‌مدی بوو ده‌س و پیتی دل‌که‌م هه‌لقه‌یی داوت  
نازاد بوو له پیچ و خه‌می نه‌گریجه‌یی خاوت  
وا ئیستا له تاو ناگری هیجرانی به‌تاوت

فرمیسکی ئه‌لی ته‌رزه وو بارانه دلی من

\*\*\*

خۆ کفری نه‌کرد تپه‌ری کرد رۆژی به‌لاتا  
زوو هۆگرت بوو وا که نه‌گریا به‌دواتا  
سووتا وه‌کو په‌روانه له ناو شه‌وقی چراتا  
ئه‌تلیته‌وه بیچاره له ناو ده‌رد و به‌لاتا  
خویننی به‌هه‌ده‌ر رۆیی له پیناوی هه‌واتا

خۆراییی نییه مه‌یلی له تۆزانه دلی من

\*\*\*

ئیتر به‌سه هینده مه‌ده نازار و عه‌زابی  
با نه‌شکی پیاله‌ی پر و برۆی مه‌یی نابی  
با نه‌دری سه‌حیفه‌ی نه‌ده‌ب و ده‌رس و کیتابی  
خۆت نه‌ختی بپاریزه له دو‌عا وو له عیتابی  
جوابت چ نه‌بئ رۆژی جه‌زا وه‌ختی حیسابی

جیتی زیکری خودا و مه‌رکه‌زی ئیمانیه دلی من

\*\*\*

شه‌رت بئ دل‌که‌م بگرم وا بیده‌مه به‌ردار  
زنجیر و که‌له‌پچه‌ی که‌م هه‌تا دیتته‌وه به‌ربار  
بیته‌نمه‌وه ناو قه‌فه‌سی سینه وه‌کو پار  
بی‌ده‌م به‌نیگاریکی وه‌فادار و خ‌ربدار  
گۆی بگری له نالین و له گریان و له هاوار

با به‌س بگه‌ری نه‌م که‌ژ و کیتوانه دلی من

شاعیر سهرزه‌نشستی دلّی ده‌کا، به‌بجّ هۆش و نه‌فام له‌قه‌له‌می ده‌دا. به‌ته‌عبیری جوان شاعیر روو ده‌کاته دل‌به‌ری و ده‌لّی: خۆزیا ههر له‌و رۆژه بوومایه که ناوتم نه‌بیستبوو، ئەو کاته دلّم تووشی ئەم هه‌موو فرمی‌سک و مه‌ینه‌تییه نه‌ده‌بوو. شاعیر گف‌توگۆ له‌گه‌ل خۆشه‌ویستدا ده‌کا، گله‌یی لّی ده‌کا، ئەوه‌ی دل‌به‌ر له‌گه‌ل شاعیری ده‌کا پاداشی دل‌داری نییه، چونکه که ئەوه‌ی خۆش ویستوو له‌ نایین ده‌رنه‌چوو. له‌ پاشانا ئامۆژگاری ده‌کا بۆ ئەوه‌ی ئازاری نه‌دا، به‌زه‌یی پتی بیت‌ه‌وه، ئەوجا له‌ رووی دل‌به‌ر ده‌وه‌ستت و به‌لّین ده‌دا ئیتر رێگه‌ به‌دلّی نه‌دا ئەم هه‌موو ئازاره‌ بچیتێ. ده‌یخاته به‌ندیخانه‌وه بۆ ئەوه‌ی به‌سه‌یت‌ه‌وه و ئەم هه‌موو ده‌شت و کێوانه‌ نه‌کا. شاعیر قه‌سیده‌که‌ی به‌م به‌ندانه‌ کۆتایی پتی دینی:

ئەوسا بگه‌رێ یاری بدۆزیت‌ه‌وه بۆ خۆی  
تیر سوجده‌ به‌ریت‌ه‌ به‌ری میحرابی دوو ئەبرۆی  
ئیت‌ر نه‌گه‌رێ شار و ده‌ر و ده‌شت و چیا بۆی  
ئۆبالی هه‌تا هینده‌ نه‌چیت‌ه‌ مل و ئەستۆی  
به‌لکو ئەمه‌ خواجه که که‌می بیت‌ه‌وه سهر خۆی

با هینده‌ نه‌سووریت‌ه‌وه شیتانه‌ دلّی من

\*\*\*

بروا سه‌ری خۆی هه‌لگرێ روو کاته دیاری  
یاری بگرێ خه‌نده به‌له‌ب شوهره‌یی شاری  
ده‌م پر له‌ شه‌که‌رخه‌نده مه‌له‌ک چه‌هره‌ نیگاری  
بارانی غه‌زه‌ب هینده‌ له‌ روانینی نه‌باری  
بیت‌یت‌ه‌ سه‌ما رووحی ره‌وانم به‌ ووتاری

نه‌شکینی هه‌موو رۆژی به‌سه‌د تانه‌ دلّی من

\*\*\*

یاریکی وه‌ها ترسی خ‌وداوه‌ندی له‌ لا بی  
ره‌حمی به‌قه‌ده‌ر زه‌رپه‌یی موویی له‌ دلا بی  
ترسیکی له‌ پرسینه‌وه‌یی رۆژی جه‌زا بی  
ده‌رحه‌ق به‌حه‌بیبانی به‌عه‌هد و به‌ وه‌فا بی  
زولمیتی که بوو مه‌رحه‌مه‌تیشی له‌گه‌لا بی

ده‌س هه‌لگرێ له‌م شیوه‌ن و گریانه‌ دلّی من

ئەم ئاه و ئەنینی دلّه گیانه به‌شکایه‌ت  
ههر به‌ردی سه‌ری ریت‌ه هه‌تا رۆژی قیامه‌ت  
تۆ تيمه‌گه ئەفسانه‌یه کردوویه به‌عه‌ده‌ت  
ههر خاکی به‌ری پیت‌ه به‌شه‌وق و به‌شه‌تاره‌ت  
بیه‌خشه‌ که خنکاوه به‌لافای نه‌دامه‌ت

هه‌رچه‌نده که لاساره به‌سه‌زمانه دلّی من

\*\*\*

وا دیاره که ئاگات له‌ ده‌سی خۆت نییه (نووری)  
تۆ شاعیری لای خۆت و ئەلّین ئەهلی شوعووری  
بهریت‌ه‌وه ئەم راز و سکا‌لایه له‌ دووری  
گوێ مه‌گره له‌ ناله و له‌ عیتاب و له‌ شرووری  
بیه‌هۆش و سه‌راسیمه‌یه مه‌روانه قوسووری

تۆ هه‌رچی بکه‌ی به‌نده‌یی فه‌رمانه دلّی من

شاعیر دلّی له‌ به‌ند ئازاد ده‌کا و ریتی پیشان ده‌دا له‌ ولا‌تیک بگه‌رێ و یاریکی لّی بدۆزیت‌ه‌وه، که‌سیکی ریکوپیک و به‌وه‌فا و دل‌سۆز بی و له‌ جوانانی شیعی کلاسیکی نه‌کا. له‌ دواییدا نووری گله‌یی له‌ خۆی ده‌کا بۆ ئەو قسانه‌ی خستوو به‌تییه‌ ناو قه‌سیده‌که‌یه‌وه و ئینجا روو ده‌کاته خۆشه‌ویسته‌که‌ی و پتی ده‌لّی: تۆ ئازادی هه‌رچی ده‌که‌ی. به‌و مانایه‌ی ده‌یکاته‌وه به‌جوانه‌ عاشق کۆژه‌کانی شیعی کلاسیکی. ئاماده‌یه دیل بی بۆ هه‌موو فه‌رمانیکی بۆی ده‌رده‌کا.

له‌ رووی لۆجیکییه‌وه نووری کۆمه‌لّیک وینه‌ی پیت‌چه‌وانه‌ی یه‌کتری کیشاوه، ئەم ناکۆکییانه‌ بوون به‌مایه‌ی سه‌رکه‌وتنی قه‌سیده‌که‌ چونکه‌ هونه‌ر زۆرتر پتیه‌ندی له‌گه‌ل چیت و خه‌یالدا هه‌یه که‌متر له‌گه‌ل راستی و لۆجیک.

## رەشبینى و نائومىدى لە شۆرشى رۆمانتىكىدا

ئەدگارى رەشبینى و دلشكاوى و نائومىدى لە سەرانسەرى ديوانى نوورى بەدى دەكرى، ئەمە وئىنەى راستەقىنەى ژبانى بوو، چونكە هئىمن و لەسەرخۆ و ئاسان نەبوو بۆى.

۱

لە شىعەرىكىدا دەلى:

سەفەر كەوتە خەيالى ھەمدەمى ئەيىامى ھىجرانم  
بىناغەى سەربەسەر رووخا ھەموو ئامالى عىمرانم  
لە ئوققى ئاسمانى دېدە گوم بوو مېھرى رووى بۆى  
سىيەھ بەختانە ھەك شەو تىرەكى ئەرژىتە دامانم  
لە گولزارى خەيالى وورد و خواشتا دل ھەكو بولبول  
خەرىكى بەستنى ھىلانەيى بوو بۆ گوللى جوانم  
لە پر گەردوونى بىن رەحم و ھەفا بى سووچ و تاوان  
دەستكى نايە بىنى بولبولى زارى غەزەلخانم  
زمانى شىعەرى گرتەم شىئوھىي ئادابى شىئوانم  
فەساحەت كەوتە نالەين و بەلاغەت كەوتە گریانم

گەردوون بەپىتى ئارەزووى شاعىر نەسووراو، لە گىتتىي گەشبینى دوور بوو و لە ئىش و ئازار نەزىك بوو. لەم شىعەرەدا وئىنە كلاسىكىيەكانى رەشبینى بەھەموو جوانىيانەو بەكارى نەھىتان، چونكە لەگەل گىيانى رۆمانتىكى نوئى رىك ناكەون. شاعىر وشە و تەعبىرى نوئى خستۆتە فەرھەنگى شىعەرىيەو، ھەك: ئوققى ئاسمانى دىدە، سىياھ بەختانە ھەك شەو، لە گولزارى خەيالى وورد، فەساحەت كەوتە نالەين، بەلاغەت كەوتە گریان و گەلىكى دىكە.

۲

لە شىعەرىكى پىنجىنى رۆمانتىكىدا بەناوى «ئادەمىزاد» دەلى:

لە ناو شەپۆلى غەما سەرنگوون و بى ئارام  
بەكىئوى سەختى ژبانان بەپىن و چنگەرنى

خەرىكى ھەلمەتى سەركەوتنە بگاتە مەرام  
لە پر نشىئوى كۆلىيى بوارى لى ئەتەنى

بەداوى جەور و خەفەت تاروپۆى لە ئىش و لە زام

زەبوون و رى ھەلە بووى دەشتى چۆل و ھۆلى بەلا  
شكستە بال و شىپررزەى پلارى دەستى قەدەر  
نە دەست گىرى لەلاو دەستى بداتە پەلى  
نە ھاودەمى خەفەتى خۆى لە لا بدا بەھەوا

بە لايىكا ئەپەوى تىپەرى نىبە رەھبەر

لە بەردەمىشەو تارىكە سىبەرىكى ھەھا  
ھەتاكو چا و بر ئەكا توند و تال بىم ئاودەر  
ئەدا بەلايەو ئەخنىتەو بەئىستىھزا  
ھەول ئەدا كە بچى بىگرى بەلام سىبەر

چلۆن ئەگىرى بەھىزى شەلىكى بى سەروپا

ئەمانە ئەم كەز و ئەم سىبەر و شەپۆلە بەكى  
ئىئونەيە لە ھىئوايە و لە رىگەيە بەبار  
كە چاوى پى ئەكەوى بۆى ئەچى بەئىستىعجال  
بەتەنگەو نىيە راھاتوو لەگەل ئىھمال

ھەتاكو ئەودەمە ئەيىنە قەبرى تىرە و تار

ئەم لىرىكە بەلگەيىكى دىكەيە نوورى بەگەورەترىن شاعىرى نوئىكەرەوھى قوتابخانەى  
كرمانجى باشوور دابىرى لە سلىمانى لە نىوان ھەردوو جەنگى گىتتىي سەدەى بىستەم.

ئەم شىعەرە ھەرچەندە لەسەر بەحرى موجتەسى ھەرووز دانراو، شاعىر بەگەمەى ھونەرى  
لەگەل قافىيە و وشە و وئىنەى رەوانبىئى تازە بابەتى دوور لە قالبى كۆن توانىوہەتى  
بەرھەمىكى نوئى دروست بكا و جوانىيىكى تازە بىئىتە ناو شىعەرى كوردىيەو. لە  
قافىيەى ھەر چوار بەندى شىعەرەكە سى جۆرە سىستىمى بەكارھىناو (ا ب ا ب ا)، (ا ب  
ج ا ب)، (ا ب ج ج ب). زمانى كوردىيىكى پەتەيە، لە شىعەرى كۆن بەرچا و ناكەوى.  
لە رووى لىكسىكۆنەو ماناى تازەيە، لىكچواندى مەترىالى نىيە. روومەتى يارى  
نەكردوو بەگولالە، يا گولالە جوانى لە روومەتى يار ھەرگرتى، بەلكو ژبانى پر لە

ئەندىشەيە، لە رووناكییەوه دووره لە سىبەر یا لە تارىكستاندا دەژی. كەسىكى بى سەرۇپا چۆن دەتوانى سىبەر بگرى، واتە زال بى بەسەر ژيانى كۆلەمەرگى! نوورى توانىوبەتى شىعەرى كوردى لە رەوانبىژى مەترىالىيەوه، كە ئەويش نرخى خۆى هەيه، دەرياز بكا بۆ رەوانبىژى گيانىيەوه.

۳

لە لىرىكىكى رۆمانتىكىيانەيدا بەناوى «گرىبەى خوسران» نوورى جەوهەرى شۆرشى شىعەرى نوێى كوردى لە سلىمانى دەخاتە روو:

بگرى! ئەى شاعىرى ناتەوان بگرى  
مرد لە رووچى منا هەموو ئامال  
«بىخودانە كفن بدوش مالال»  
(بى ئىختىيارانە كفن بەشانەوه)  
ئەگەر ئۆ سەرسەرى پەرى خەيال

\*\*\*

بگرى! ئەى رووچى غەمنىشان بگرى  
كە بەكوللى نەما لە شىعەرى منا  
زەرپرەيى لە فزى رىك و پر مەعنا  
وەكو ئەفسورده ئەگەر ئۆ سەرما

\*\*\*

بگرى! ئەى چەهرەيى خەزان بگرى  
گرىبەى دل بەكۆل بكا هەيهجان  
بتهوئى گرىبەكەى بە وهقى خەزان  
گرىبەيىكى غەرىب و بى سامان

\*\*\*

بگرى! ئەى نالە و فىغان بگرى  
گرىبەيىكى وها بەجۆش خرۆش  
كە نەمىنى نە عەقل و فەهم و نە هۆش  
خەرقەيى ماتەمى و نالە بە دۆش

بگرى! ئەى هەورى بى ئەمان بگرى  
تۆى چاوانى من بکەى تەمسىل  
گرىبەى چاوى تۆ ئەكەم بە دەليل  
وەكو تۆ خوێنى دل ئەكەم بە سەبىل

\*\*\*

بگرى! ئەى شىعەرى ناتەوان بگرى  
بگرى! ئەى رووچى غەمنىشان بگرى  
بگرى! ئەى چەهرەيى خەزان بگرى  
بگرى! ئەى نالە و فىغان بگرى

ئەم لىرىكە لە رووى روخسارەوه لە شەش بەند پىنكەتووه، هەر بەندى چوار نىوہ دىر شىعەر، قافىيەى بەندەكان بەم جۆرەيه (ا ب ب ب). وشەى «بگرى» لە سەرەتا و دوايى يەكەم نىوہ دىر شىعەرى هەموو بەندەكان و نىوہ دىر شىعەرى بەندى دوايى هاتووه، واتە (۲۰) جار وشەكە دووبارە كراوہتەوه، جگە لە وشەى «گرىبە» ئەويش پىنج جار دووبارە و سى بارە كراوہتەوه.

نوورى لەم شىعەرەدا روو دەكاتە شتى گيانى و مەجازى، ئەوانەى بەبىر هەستىيان پى دەكرى وەكو شىعەرى بىچارە، گيانى غەمگىن، رووى پايىز، نالە و فىغان، هەورى بى ئەمان، ئەمانە هەموويان لە شىن دان. شاعىر هانىيان دەدا بگرىن چونكە پىوانەى داھىتەئەنى هونەرى نەماوہ. لە پاشانا روو دەكاتە ئەو شتەئەنى قسەى لەگەلدا كردن شىوہن خۆش بکەن.

### بەختىيارى گيان و ناھەموارى گوزەران

نوورى لە لايبىك لە كۆن و كەلەبەرى ژيانى ئادەمزاد دەگەرئى و پەنا بۆ خوو و رەوشت دەبا و فيكرى دانايى رۆژھەلات ھەلىدەسەنگىنى، لە لايبىكى دىكەوہ دەنوارپتە گوزەرانى ھەژار و بى نەوايان، ئەمەى پى چاكتەرە لە سەرشۆرى.

له شیعریکیدا بهختیاری له لووت بهرزیدا دهبینی:

سه عادهت گهر بهراستی تو دهپرسی غیرهتی نهفسه  
 نه گهر بهدناوی شارت نهوی نهفست بهرلهلا که  
 نه گهر بهرزی مهسیحت بو نهبی تهقلیدی یوسف که  
 نه گه بییه ئاسمان ههولتی بده زیندانی پهیدا که  
 له پانایی زه مینا جیت نهبی شاخ و چیا زوره  
 نه گهر قهسرت نه بو عاجز مه به غاری به مهئا که  
 له ناو شاری عهدهمدا بی غه می و ئاسوودهگی زوره  
 نه گهر ژینی زه ریفته دس نه کهوت مردن ته مه ناکه  
 جیهان بی ئیمه زور تیپه ریوه و تیپه ره نه بی زینهار  
 به کردهی چاکه ناویکی نه مر بو خوت موه بییا که  
 له هه وراز و نشیوی پتی ژیا نا قهت مه نالینه  
 نه مه له مه پره تهحه مول بگره بی عهزمی ته وه لالا که

له م نامۆژگارییهان پهیدا نووری له سنووری دانایی پۆژه لالت و دهستووری ئایینه  
 جیا وازهکان نه چۆته دهره وه. ئاوردانه وهی زیره کانهی ههیه، توانیوه تی وینهی شیعری  
 داهینراو دروست بکا. کهم شاعیر ههیه باسی کهرامه تی مهسیح و جوانیی یوسفی  
 نه کردبی، کهچی ئه م شاعیره مان له بهراوردنه کهیدا دهلی نه گهر بهرزی مهسیحت نه بوو،  
 واته نه چووی بو ئاسمان وه کو ئه و لاسایی یوسف بکه ره وه و ههول بده زیندانییک پهیدا  
 بکهی، مه بهس بی ره کهیه که براکانی یوسف خستبو یانه ناویه وه. له م شیعره دا نووری  
 وه سفی ئاده مزادیک دهکا وه کو خۆی دهیوهی، له نه نجاما ئه م وه سفه کهسانی ره سه نی زانا  
 و هونه رمه ند و شاعیر و پۆشنبیر ده گریته وه، چونکه سه ر بو کهس شوړ ناکه ن ته نیا بو  
 کهسانی وه کو خۆیان نه بی.

له شیعریکی دیکهیدا خه لکی هان ده دا نه فرته له هه ژاری بکه ن، به لام له و خراپتر  
 نه وه یه پیاو دیل بی و ئازاد نه بی:

هه مواره غه ربیی کووچه شاری بی  
 ماته مزده زووخاوی جگه رخواری بی  
 شه و تا به سه حه ر به دهرده وه ناله ت بی  
 چا تر له وه یه که یاری نه غیاری بی

\*\*\*

برسی و رهش و پروت به عاجزی و غه مگینی  
 رابویری به بی نه وایی و بی تینی  
 له و ده شته له بهر هه تاوی سوور گولچنی  
 قو بو لته نه ک رووی ره قیبی بیینی

\*\*\*

پشنتت له مه راره تا له ژیر بارا بی  
 پروحت له ره زاله تا له ئازارا بی  
 جیی نوسن و راحه تت له ناو نارا بی  
 نه ک پادشه هیت له گفتی نه غیارا بی

\*\*\*

ئاواره و زار و دهره دهر و ریسوایی  
 بو قه تره یه ئا و له تینووا خنکاوی  
 بو لوقمه یه نانی جو و دۆ داماوی  
 زور خو شه نه لین له بهر ره قیب هه ستاوی

\*\*\*

به پۆژ پووش و په لاش و زی بمالی  
 به شه و تا وه قتی سبه نی بنالی  
 بنۆشی ده مبه دهم زووخا و تالی  
 نه وه ک بیگانه بی و روو که یته مالی

نامۆژگاری نووری له م لیریکه دا شاعیرانه یه، وه سفیکی وردی ژیا نی هه ژاری ده کا له  
 رووی مه تریا لی و گیانییه وه. برسبه تی و پهنج و ئازار و ئاواره یی و دهره دهری. نه گهر

ئادەمزاڧ ئەم ھەموو نازارە بچیتۆی لەوہ چاکترە پیاوی ناکەسیتک یا پاشاییکی بێگانە بۆ.

### گوتم لە نالینی کچتی بوو

بەناوی «پەچە» نووری شیعریکی لەسەر زمانی کچتیکی کوردەوہ ھۆنیوہتەوہ، لە سالی ۱۹۴۱ بلاوی کردۆتەوہ. شیعەرکە بەم بەندە دەست پێ دەکا:

گوتم لە نالینی کچتی بوو دوینتی ئەیلوانەوہ  
وا بەتەئسییر و بەسۆز ئەبیوت دلێ ئەتوانەوہ  
دەنگ و رەنگی وا نەببستراوہ و نەببناوہ لە کەس  
کۆنە قەتماغە ی برینی ناو دلێ ئەکولانەوہ  
ئەبیوت ئەم رووپۆشە تەنیا رووی نەپۆشیوین و بەس  
رووبەرۆوی خۆمان حوقوقی ناینە ناو نسیانەوہ  
قەت نەبوو رۆژی بەسەرەستی حەقی داوا بکەین  
بۆ بەشی خۆمان بچبە ساحتە و مەیدانەوہ  
ئەووەل و ئاخەر خەتای ئەم رووپۆشە بوو  
بوو بەمانیعمان نەچووینە کۆمەڵی پیاوانەوہ

دایگرن توخودا فریتیدەن بیخەنە تەندووورەوہ

حەیفە رۆژی روو ئەنیتە ناو شەوی دەبجوورەوہ

نووری شیعەرکە لەسەر شیبوہی تەرجیع بەند داناوہ، بریتیبە لە سێ پارچە، ھەر یەکە یێنج دێرە شیعەر، تەرجیعە کە دێری شەشەمە لە ھەموویاندا دووبارە دەبیتەوہ.

لە سەرەتادا شاعیر ئەوہ دەردەبرێ کچیک بەچاوی پر لە فرمیتسکەوہ دەلاوینیتەوہ، شین و شەپۆر دەکا بۆ رووپۆش «پەچە» دلێ تەنیا رووی دانەپۆشیوہ بەلکو مافی ھەموو ژنانی خواردووہ، بۆتە ھۆی ئەوہی نەچنە ناو پیاوانەوہ و بەشداری لە بەرپۆشەردنی کۆمەڵ نەکن. لە تەرجیعە کەیدا دلێ رووپۆش داگرن و بیخەنە تەندووورەوہ. ئینجا شاعیر لە بەندی دووہمدا دلێ:

زولمی ئەم غەددارە بوو حوکمی موساواتی نەھیتت  
جینسی ئیمە ی خستە حالیکی لە پیاو پارانەوہ  
بۆ بەشی ئیمە کفن بوو وا لە دنیا و ئاخیرەت

لێرە رەش لەولا سپی بیری بەبالامانەوہ  
حەز ئەکە ی پرسە لە پیران و لە پیشینانی خۆت  
کۆ پەچە ی دیوہ بە رووی خاتوونی کوردستانەوہ  
کە ی پەچە بۆتە سەبەب بۆ عیقفە تی جینسی لە تیف  
کافری دل تیرە دەخلی کوا بەسەر ئیمانەوہ  
دایگرن بیگرنە ناو خۆتان و دەوری لیبەدەن  
بەلکو ببینم بەچاوی خۆم بەروح کیشانەوہ

دایگرن توخودا فریتیدەن بیخەنە تەندووورەوہ

حەیفە رۆژی روو ئەنیتە ناو شەوی دەبجوورەوہ

شاعیر ناماژە ی ھونەری جوانی ھە یە کە بەزمانی کچە کەوہ دەلێ بەشی ژن لە ھەردوو گیتی تەنیا کفن بوو. لێرە کفنی رەش و لەوێ کفنی سپی. ھەر ھوہا دلێ لە پیران و پیشینانی دنیا بپرسن کە ی خاتوونی کوردستان پەچە ی گرتۆتەوہ! ئینجا داوا دەکا پەچە داگرن و دەوری بەدەن بۆ ئەوہی لە کاتی گیانەلادا چاویان پێی بکەوێ. لە دواییدا شاعیر بەم بەندە کۆتایی بەلیری کە کە دیتێ:

کۆمەڵی بگرن لە دەوری ئەلوہداعی لی بکەن  
ناوی با پرواتە ناو لافاوی ئەم نیسانەوہ  
بیخەنە تابووتەوہ بینین بەشانی عەزمەوہ  
بیخەنە قەبری بەلووتکە ی گەردە کە ی سەیانەوہ  
تۆبە بۆ ی رەبیبی دفنی ئەو لەوێ جائیز نییە  
بیخەنە چالیکی قولی گەردە کە ی گاورانەوہ  
مەجلیسیکی ماتەمی بۆ دا بنین و یەک بە یەک  
وہرنە تەعزیکە ی بەدلخۆشی و بەرووی خەندانەوہ  
ئەم سکالایە بەفیکر و شیعری (نووری) تیتە گەن  
ئەو کچە دەنگ خۆشە بوو ئەبیوت بە دەم گریانەوہ

دایگرن توخودا فریتیدەن بیخەنە تەندووورەوہ

حەیفە رۆژی روو ئەنیتە ناو شەوی دەبجوورەوہ



ئىنجا بەھناسەيىكى كۆمىدىيانەى ھونەرى شاعىر داوا دەكا دەورى پەچە بدرى، مائاوايى لى بىرى و بخرىتە ناو تابوتەو و بەرەو گۆرستانى گردى سەيوان بىرى. بەلام شاعىر زو پاشگەز دەبىتەو و چۆن ئەم شەرەفە بدرى بەپەچە و لە سەيوان بىئىژرى! بەلكو بخرىتە چاللىكەو لە گردى گاوران، ئەوجا بەدل خۆشى و خەندە و پىكەنەنەو پرسەى بو دابىرى. لە دوايىدا نوورى ئاوردانەو ھىتىكى جوانى ھەيە، دەلى من ئەم شىعەرم دانەناو، بەلكو قسەى كچە كوردىكى دەنگ خۆشە بەدەم گرمانەو دەيووت.

نوورى لەم شىعەرىدا ھەستايەتى ئاوندووە بەوھى باس لە كىشەيىكى كۆمەلايەتى دەكا بەشىوازي دراما دەرىدەبىرى، ھەندى تراچىدىا، كەمى كۆمىدىا، گرمان و پىكەنەنى بەكارھىناو و ئاسۆيىكى كۆمەلايەتى و جوانكارى داوئە شىعەرەكە.

### لەگەل سەعید قەزاز

نوورى دۆستايەتى لەگەل سەعید قەزازدا بوو (مەھمەد سەعید كورپى عەبدولمەجىد كورپى ئەھمەد قەزاز ۱۹۰۴ - ۱۹۵۸) لە زىاتر لە جارىك لە شىعەردا يادى كردۆتەو.

سەعید قەزاز لە سالى ۱۹۴۸ مۆتەسەرىفى كەركوك بوو. لەو كاتەدا نوورى مودىرى ناحىيەى تەق تەق بوو. بەشىعەر نامەيىك بو سەعید قەزاز دەنوسى و داواى لى دەكا لە تەق تەق بىگۆيىتەو:

(ن) ناوى جەرگم ھىند برىنى پىوھى و اسىل ئەكا  
 (و) وا خەرىكە غەم شوعور و عەقلەكەم تەبدىل ئەكا  
 (ر) روح لە دەرچوونابە بو ھەسلى زولەيخاى لوتفەكەت  
 (ى) يووسفى ئاوارەكەت وا مەيلى عىزرائىل ئەكا  
 (ب) بەرد ئەبارىنى بەسەرما يەك لەسەر يەك چەرخى دوون  
 (و) ھەك سىياپوشان ووجوودم ماتەمى تەمسىل ئەكا  
 (خ) خەم وھا خوتىنى دلى ھىناوئە سەر دىدەكەم  
 (ز) زىللەت و ئاھ و فىغانم شىوئەنى تەشكىل ئەكا  
 (م) مەردنم لا چاترە لەم ژىنە گەردوونى دەنى  
 (ت) توورپە دايم لە جەمعى عوشەرەتم تەنزىل ئەكا  
 (ج) جەورى ئەم غەددارە رەببى روو نەكاتە دوژمنم  
 (ن) نەختە ئاويكى لە رىدا لى بە بەحرى نىل ئەكا

(ا) ئانى بىشەى شىر ئەكاتە لانەيى رىوى غەرىب  
 (ب) بەينى ئەيىنى كە سەر گەرگەر بەلاشەى فىل ئەكا  
 (ت) تابەكەى تالاي ئەم زەھرەت بچىژم روژ و شەو  
 (ا) ئىش و ئازارت ھەتا كەى كەيف و خۆشىم دىل ئەكا  
 (ر) روو لە كوئى كەم گىژەلووكە و گەردەلوولى نەگبەتى  
 (ز) زىندەگى و خۆشىم بەسەد مەرگ و خەفەت تەبدىل ئەكا  
 (و) ووس بە ئىتر بەسىھە ھاوار و بەيانى دەردى دل  
 (ى) يارى خۆت مەعناى سكالاكەت بەحەق تەئوىل ئەكا  
 (ت) تىدەفكرم دىتە گوتم دەنگى بەئەسپايى ئەلئىت  
 (ح) حامىيىكى خۆت ھەيە ئەو ھالى تو تەعدىل ئەكا  
 (و) واز لەم و لەو بىنە ھەر بو ئەو بەرە شەكوای دل  
 (ى) يارى پىشووئى خۆتە لوتفى خۆى بەتو تەشمىل ئەكا  
 (ل) لەم قسانە لادە نۆيەى ئىحتىراماتە و سەلام  
 (ا) ئاشنايان با نەلئىن ھەر بو حەجى خۆى تىل ئەكا  
 (ك) كاكى خۆمە زۆر سەلامى لى دەكەم سەدىقمە  
 (ا) ئەو مۆئەششىرمە ئەزانم ئىشى من تەعجىل ئەكا  
 ئەوولەى ھەموو مىسەرەكەكان كو بىنەو  
 مىسەرەكە قەسد و ناوى شاعىرى تەسجىل ئەكا  
 خۆت ئەزانى موخلىسە بوئە بەبى پەروا ئەلئىت  
 (نوورى بو خزمەت جەنابت ئارەزووى تەحوىل ئەكا)

لەم شىعەردا نوورى گەمەيىكى ھونەرى كردووە. لە سەرەتاي شىعەرەكەو تىپى وشەى يەكەمى ھەموو دىرە شىعەرەكان تا دىرى چواردەمىن بەسەرىكەو كۆيكرىنەو كە دەكاتە ۲۸ تىپ، ئەم رىستەيەى لى دروست دەبى «نوورى بو خزمەت جەنابت ئارەزووى تەحوىل ئەكا»، ئىتر ئەمە بوو بەنىو دىرى دووھى دوا دىرى شىعەرەكە. لە دىرى پىش دوایى شاعىر دەلى ئەگەر يەكەمىن تىپى ھەموو نىو دىرەكان كۆيكرىنەو مەبەسى نووسىنى شىعەرەكەيە بو ئەوھى سەعید قەزاز لە مەبەسى نووسىنى شىعەرەكە بگا.

نوورى بەخەيالىكى شاعىرانە ھەسلى ژبانى خۆى دەكا لە تەق تەق. ئەگەر لایەنە

داهیتانه شیعییه که ی لئ دهریکه وئ، شیعره که وا دهکه ویتته بهرچا و له دۆستیکه وه بۆ دۆستیک نووسراوه هیچ پارانه وه و مهرايبییکى تیدا نییه. سه عید قهزاز ئەم بهرهمه ی به شیعیکی بهرز حسیب کردوه و تکای شاعیری گه یاندۆته ئەنجام، چونکه کهسیکی خاوهن چێژی ئەدهبی بووه و دل و دهروونی به شیعی بهرز بووژاوه ته وه.

۲

له شیعیکی دیکه یدا نووری گله بی له سه عید قهزاز دهکا:

دیتته بیرت ئەوده مه ی تو پرووت له پرووی په یمانه بوو  
من دل و خوینی دلّم بۆ تو مه یی و مه یخانه بوو  
دیتته بیرت ههر به ته نیا تو له په رده ی سینمه ما  
سینه ما بووی و له ویدا غه ییری تو سیما نه بوو  
دیتته بیرت کاره بای پرووی حوسنی خولقی تو له کوئی  
شوعله ئەفزا بوايه (نووری) زوو له وئ په روانه بوو  
دیتته بیرت کۆمه لئ جارن و شه وگارانی زوو  
گفتوگۆ مه جلیس هه موو ههر راستیی مه ستانه بوو  
دل له باغی سینهدا بۆ تو له ریشه ی جهرگ و دل  
رۆژ و شه و هه ولئ چین و به ستنی هیلانه بوو  
شاره زای رئ بوو ئەکه وته به رده مت دل دئ به دئ  
شاری بئ میهر و وه فایبی ئەو حه له ویرانه بوو  
چی به سه رهات ئەو زه مانه ی راستیی و عه هد و وه فا  
لای ره فییق و ئاشنایان شیوه یی پیاوانه بوو  
چۆن موبه دده ل بوو به سه فرای تالی ئیش و دهردی دل  
ئەو شه رابه ی شه معی جه معی ئاشنا و بیگانه بوو  
تیگه یستم بۆ نه ماوه شیوه یی میهر و وه فا  
تا کوو رۆژی یه ک دلی ئاوا نه بوو ئاوا نه بوو  
بۆ شتی چاکه مه عازله لالا بکه ومه سه ر زمان  
ئەو خه یالاته ی که من ئەمکرد هه موو ئەفسانه بوو

زوم ئەزانی من که قهت ناکه ومه وه بییری یه کی  
واسیته ی ئەم بیرکه وتنهم بۆ نه قلی ئەم بارزانه بوو  
ئەو شه وهت بیره له به زمی وه سلی یا دوو به دوو  
تا به یانی ههر به یانی رازی دلدارانه بوو  
ئیسسته تو بوویتته وه زیر و من مو دیرتی فه قیر  
شه رتی ئینساف و مو رووه ت وا بزائم وا نه بوو

نووری ئەم شیعره ی له زیباره وه له سالی ۱۹۵۱ بۆ سه عید قهزازی نووسیه وه له و کاته ی  
خۆی گواستبوویه وه بۆ شوئینکی به دلی نه بوو. ئەم لیریکه نامه ییکی شیعی کراوه یه له  
که سیکه وه بۆ دۆستیکى نزیک و خو شه و یست. نامه ییکه سۆزی میهر و وه فای لئ  
ده تکی. هه رچه نده هه لئو یسته که ئەوه هه لده گری نووری تیزتر بی، که چی به پیچه وانه وه  
وته کانی له گله بی به ولاره هیچی دیکه نییه. ئەمه وینه ی داهیتانیکی به رزه له وانه ی  
به ره مه ی ئەده بی و هونه ری له جیگه و کات دهرده چن و ده بن به کاریکی مو تله ق.

### بۆ میژوو

عومه ر عه لی ئەفسه ریکى سوپایی بوو، له سالانی ۱۹۵۴ - ۱۹۵۷ بوو به جیگری  
موته سه ریفی سلیمانی. دامه زانندی بۆ به رتیه بردنی ئەم کاره ی حوکومه ت بۆ مه به سی  
سیاسی بوو نه ک چاککردنی باری ژبانی ئەم لیوايه (پارتیزگایه) گرنگه ی کوردستانی  
عیراق. سلیمانی نیوه ندیکى خو ئنده واری و سیاسی پیشکه وتوو بوو، خه لکه که ی بزێو  
بوون، عومه ر عه لی کابراییکى کۆنه په رستی تو رانی بوو، چاوی به بینینی کورد  
هه لئه ده هات. رقی له بنه ماله ی شیخانی سلیمانی بوو. له بنجدا تورکچی بوو، به ناوی  
ئیسلا مه وه لای ناسایی بوو عه ره بچیه تی بکا، وا له ناو خه لکی خۆی پیشان ده دا  
ره وشتی یه کسانى له عومه ری کورپی خه تاب و نازایی له عه لی کورپی ئەبوو تالیب بۆی  
ماوه ته وه. به هه موو حسیبیکیش که سیکی بئ بار بوو.

نووری مه لحه مه ییکى (داستانیکى شیعی) ده وروبه ری سیسه د دیره شیعی  
هۆنیوه ته وه. به پیتی مه رجه کانی شیعی کلاسیکی قه سیده یه، له ئەده بی میلیبی  
سه رزاریش (فۆلکلۆر) «به یته» ی پئ ده لئین. هه رچۆنی بئ به روخسار و ناوه رۆک له  
به یته وه نزیکه. شیعره که له چه ند به شیک پیکه اتوه، له کردوه نا هه مواره کانی ئەم  
کابرایه ده دوی. له م ماوه یه دا نویشکی مه لحه مه ی نووری «بۆ میژوو» ده خریتته روو.

نووری به م دیرانه دهست به شیعره کهی دهکا :

کَلَوَلِي جِيگايِي بگري  
ميرووله ي بالْ نه گري نه فرِي  
شيري نه بي به مام پري  
تووله نه وه ري به خيوي  
په سمايه به رز نه کاته وه  
دويني خوي بير نه باته وه

له پاشانا نه وه درده بري دهسه لاتي نيونده ي له به غدا که سيک دهستنيشان دهکا بۆ به پريوه بردني سليماني :

گه را دنيا سوورايه وه  
کون و قوژبن خولايه وه  
بۆ نه م کاره ناهه مواره  
عومهر عه لي دۆزرايه وه  
هيچي به گه وه ره خو دانهر  
نه وي نووسيبيويه دهفته ر  
دايه دهستي عومهر عه لي  
پي ويوت برۆ لا يوسئه لي  
برۆ بۆ سه ر سليماني  
نه مهش پرۆژه ي نيهاني  
دوژمني گه وه ري نيشتمان  
عومهر عه لي وا نارد بۆمان  
خوي دوژمني کورده واري  
دوژمني کي شيره خواري

کابرا دهستي کي بالاي هه بو له پروتکردنه وه ي خه لکي له پيناوي پيکه وه ناني مال و ساماني کي زور. بۆ نه م مه به سه ژني دهوري گرنگي هه بو له کوکردنه وه ي مالي مفت. شاعير دهلي :

خانم ده لالي خوي هه بو  
هه موو رۆژي به ياني زوو  
نه ينارد بۆ ناو شار بپرسی  
کي شتي کي لي هه لده سي  
ده لال نه چوو نه خولايه وه  
مالي کي بۆ نه نايه وه

مال دهستنيشان دهکرا. هه واليان بۆ ده چوو خانمي موته سه رپف پاشا ته شريف ده فهرمووي. دهست و دباري خانه خوي بۆ ميوان نه و زيرانه به که نووري دهستنيشانيان دهکا :

چه ره سي نه م شاهانايه  
سه ره په رچه م و گه ردانه يه  
يا بازن يا پاوانه يه  
دهستي جلي کورده يه  
حيل و ميخه ک لا گيره يه  
پشتيني پيچکه لي ره يه

له به پريوه بردني کاروباري ناوچه ي سليماني ره نگه عومهر عه لي ته نيا له وه راست بووي که هه موو کرده وي کي خستوته پال ئينگليز و حوکومه تي به غدا، هيچي له خويه وه نه کردوه، هه مووي به فهرماني نه وان بووه. نووري به زماني عومهر عه لي به وه دهلي :

ووتي ئينگليز نه مري داوه  
وه زير خه تي وا کيشاوه  
نه بي نه م کاره هه ر بکري  
نابي ده قيقه دوا بخري  
نه م شيخانه نابي بن  
ره گيان نه بي ده ري له بن

رق و کيني نه م کابرايه به رامبه ر به بنه ماله ي شيخ مه حمود بي سنور بو، زياتریش مه سه له به ره ره کاني گياني کوردايه تي بو، چونکه عومهر عه لي جله خوار بو وه کو نووري دهلي :

ئەندامى حىزبى تۆران بوو  
دوژمنى گەورەى كوردان بوو  
خوین رشتنى كوردى له لا  
زۆر بێ نرخ و زۆر ئاسان بوو  
نوورى مەلحەمەكەى بەم دێرانه كۆتايى پى دىنى:

عومەر عەلى كە نېرراوه  
لهوئى نەخشەى بۆ كيشراوه  
دوژمنى كورد هەچى بكا  
نابى كوردى باسى بكا  
بۆ سالىح كۆبىيە لۆمە  
ئەم سى شىعەرە له گەل تۆمە  
ئەو تى دنيا دنيايە  
ئادەمىزادى وا تىايە  
لهو كەسانەى كوردىيان ناوه  
شىتى وا پرووى نەداوه  
ئەو نەندە تۆ بى ويجدان بى  
نابى له توخمى كوردان بى

كار و كردەوه نابەجىكانى عومەر عەلى له خوێهوه نەبوو، له بەغدا نەخشەى بۆ  
دەكيشرا. ئىتر ئەو دوژمنى كوردە له بەغدا عومەر عەلى هەلبىژاردوو كارەكە بگەيەنیتە  
ئەنجام. بەلام ئەو مایەى ئاخ و داخ بى ئەو كەسەيە كە ناوى سالىح كۆبىيە و قارەمانى  
پىلان و كردەوهكانى عومەر عەلبىيە. خراپەى ناكورد بۆ كورد لەوانەيە قووت بدرى، كەچى  
خراپەى كورد بۆ كورد كارەساتە، هەر كوردىك ئەو بەكا دەبى له نەژادى كوردان نەبى وەكو  
نوورى دەلى.

#### تەرمى شىخ مەحمود

له تشرىنى يەكەمى سالى ۱۹۵۶ شىخ مەحمود له بەغدا كۆچى دوايى كرد. تەرمەكەيان  
گواستەوه بۆ سلىمانى، رووداوهكانى ئەم گواستەوه و خوېشانداكەكانى سلىمانى و تا

ناشتنى له مزگەوتى گەورە وەك رووداوىكى گىرنگ چوو ناو مېژوووى مېللەتى كورد  
بەگشتى و ناوچەى سلىمانى بەتايبەتى.

بۆ ئەم مەسەسە نوورى شىعەرىكى هۆنپوه تەوه وەك شپوهن و ماتەمنامە، له گەل ئەوهشدا  
رووداوىكى مېژوووى بەشىعەر تۆمار كردوو پتوهندى بەناشتنى جەستەى شىخ مەحمود دەوه  
هەيە. شىعەرەكە بەم دێرانه دەست پى دەكا:

شەو بوو جەنازەكەى كە گەيشتە كەنارى شار  
گىرايە ناو ژمارەيىكى زۆرى بى شومار  
برديانە بەنديخانە كە ببىننى شىخ لە تىف  
دەستى بكاتە گەردنى باوكى هەژارەوه  
كوژرا ژنى رەشۆل بەيەكەم گوللە بى گوناھ  
داخىكى نا بەجەرگى گول و لالەزارەوه  
وەك ئەختەرى رەشۆلى بەستە زمان له ئاسمان  
چۆن زوو كۆوايەوه بەروخى تابدارەوه  
زوو نەوجوانى تر وەكو ئەو كوشتە و جەريح  
شارانەوه هەموو بەلەشى زامدارەوه  
زانرا نەتىجەكەى كە شتىكى فەلاكەتە  
عالم له ترسى گوللە كشانە كەنارەوه  
سبحەبىنى وەزعى مەملەكەتم زۆر شپىرزە دى  
هەر شورتهبە و خولەى دى بەدۆنكى و بەدارەوه  
وەك رووى نەدا بى حادىسەيىك ئەمر ئەدەن ئەلېن  
عالم ئەبى خەرىك بى بەسەر ئىش و كارەوه  
تىجوال مەنع كرا له دەمى عەسەرەوه هەتا  
رۆژ هەلئەهات و شەوقى ئەخستە ديارەوه  
بۆ مەنعى ئەو كەسانە ئەهاتن له دوورەوه  
حازر كرابوو شورته بەپىادە و بەسوارەوه

لهو كاتەى شىخ مەحمود كۆچى دوايى كرد و جەستەيان هېتايەوه سلىمانى شىخ  
لە تىفى كورپى لەسەر مەسەلەى سياسى كوردايەتى گىرا بوو و له گرتوو خانەى سلىمانى

به‌ند کرا بوو. لهو خوږپيشاندا نه‌دا جه‌ماوهر تهرمی شیخ مه‌حمووديان به‌رهو گرتوو‌خانه‌ی سلیمانی برد بو ټووه‌ی بو دوا جار شیخ له‌تيف چاوی به‌تهرمی باوکی بکه‌وئ. ده‌سه‌لات به‌ره‌له‌ستییکی بی به‌زه‌ییانه‌ی نواند به‌رامبه‌ر خوږپيشاندانی خه‌لکی بی چه‌ک و ناشتی‌خواز. ته‌قه‌ده‌ستی پی‌کرد، ټه‌خته‌ری خیزانی ره‌شولی هونه‌رمه‌ندی گوزانی‌بیژ کوزرا. جه‌ماوهر ناچاربوون بلاوه‌ی لی بکه‌ن بو رۆژی دوا بی ناو شار ناسایی نه‌بوو، پۆلیس له‌هه‌موو لاییک ديار بوو. ټهو رۆژه له‌پیش رۆژتاواوه جار درا که‌س له‌ده‌ره‌وه‌ی مالی خو‌ی نه‌مینئ، ټه‌وه‌ی سه‌رکیشی بکا له‌لایه‌ن پۆلیسه‌وه‌ سزا ده‌درئ. نووری له‌سه‌ر شیعه‌که‌ی به‌رده‌وامه‌:

بی‌جگه له‌مه‌ش ټه‌مر به‌نه‌واحي و قه‌زا درا  
 نابئ به‌ناوی پرسه‌وه‌ که‌س بی‌ته‌ شاره‌وه  
 سی رۆژی ماته‌می که‌ دییان به‌م حه‌قاره‌ته  
 بریار درا به‌جاری به‌لادی و به‌شاره‌وه  
 غه‌مبار بن و جلی ره‌شی ماته‌م له‌به‌ر بکه‌ن  
 پیر و جوان هه‌موو به‌دلی غه‌م گوساره‌وه  
 وه‌ختی ئیداره‌ فه‌رقی به‌عه‌زمی ټه‌مانه‌ کرد  
 قانونی هیزی شورته‌یی لی خسته‌ کاره‌وه  
 پۆلیسی جلی ره‌شیکي بکه‌وتایه به‌ر نه‌زه‌ر  
 ټه‌یبرده گۆشه‌ییکی په‌نا و نادياره‌وه  
 ټه‌وه‌ل نه‌سیحت و هه‌ره‌شه‌ی ده‌ستی پی‌ته‌کرد  
 ټه‌یووت به‌مانه‌ خو‌ت مه‌خه‌ره‌ گیر و داره‌وه  
 پی‌تان ټه‌لیم به‌ره‌سمی جلی ره‌ش له‌به‌ر مه‌که‌ن  
 یاساغه‌ که‌س ببینرئ به‌لیسوی به‌باره‌وه  
 پشتینی ره‌ش جه‌ریمه‌یه‌ بی‌گۆره‌ تا زوو  
 تاکو فرپی ټه‌ده‌ی بچو زوو خو‌ت بشاره‌وه

ده‌سه‌لات ته‌نیا به‌کرده‌وه‌کانی ناو شاری نه‌وه‌ستا. فه‌رمانی ده‌رکرد خه‌لکی ناوچه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی شاری سلیمانی نابئ بین بو ناو شار و به‌شداری له‌پرسه‌ی شیخ مه‌حموود بکه‌ن. خه‌لکی ده‌شت و گونده‌کان بو ده‌رپرینی هه‌ستی ناوه‌ه‌یان جلی ره‌شی ماته‌مینیان

له‌به‌ر کرد. پۆلیس سه‌رزه‌نشستی ده‌کردن، ټه‌وه‌ی پی خو‌ش نه‌بوو خه‌لکی له‌به‌ر شیخ مه‌حموود، غه‌مبار و لټیوه‌بار بن، یا پشتیندی ره‌ش ببه‌ستن. له‌دوا پیدا نووری شیعه‌که‌ی به‌م دټرانه‌ کۆتایی پی دینئ:

هه‌ر چایچییه و به‌ده‌م شه‌قی پۆلیسه‌وه‌ زه‌لیل  
 هه‌ر سایه‌قه‌ ټه‌نالی به‌ده‌م لیس و داره‌وه  
 رادیو به‌زوری شه‌ق ټه‌بی بکرته‌وه‌ له‌هه‌ر  
 دوکان و چایخانه به‌نه‌غمه‌ی قه‌تاره‌وه  
 هه‌ر جل ره‌شی هه‌ژار بوو ټه‌یان برد له‌زوری لیس  
 ټه‌خرایه‌ ژیر سوئالی گه‌لی ناله‌باره‌وه  
 قۆلیان ټه‌گرت به‌دوو که‌س و ټه‌برایه به‌رده‌می  
 قۆمیسه‌ری به‌فیز و کلاویکی لاره‌وه  
 ټه‌یووت به‌من بلین چییه‌ که‌وتوونه‌ته‌ سه‌ری  
 خو‌ت تووش مه‌که‌ به‌کۆلی منالی هه‌ژاره‌وه  
 کئ مردوو! سه‌به‌ب چییه‌ ټه‌م حوزن و ماته‌مه!  
 خو‌تاسمان به‌جاری نه‌که‌وتۆته‌ خواره‌وه  
 لی هاته‌ جه‌واب شپزه‌یی شه‌ق سه‌رشکاوی دار  
 پرووی کرده‌ قۆمیسه‌ر به‌دلی زامداره‌وه  
 من سه‌روه‌ری وولاتم و سه‌رداری قه‌ومه‌که‌م  
 بمرئ به‌ئیشی ده‌ردی دل و ئیحتیقاره‌وه  
 من بیم له‌به‌ر ره‌زای دلی تو یا یه‌کیکی تر  
 نامووسی کورده‌واری بنیمه‌ که‌ناره‌وه  
 تو و ټهو که‌سه‌ش که‌ وای ووتوو به‌شی تیبگه‌ن  
 کورد نایه‌وئ بژی به‌له‌که‌ه‌ی عه‌یب و عاره‌وه

کۆچی دوا بی شیخ مه‌حموود رووداویکی گه‌وره‌ بوو، ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی سه‌ر به‌غه‌دا به‌چاویکی سووک ته‌ماشای ده‌کرد و هه‌ولی ده‌دا له‌به‌رچاوی خه‌لکیش سووکی بکا، به‌هه‌موو جوړئ بزی نه‌ده‌کرا هه‌تا به‌زۆریش چایچی و دوکاندارانی سلیمانی و لی بکا تازیه‌ نه‌گرن و ره‌شپۆش نه‌بن، وه‌کو رۆژانی ناسایی رادیو بکه‌نه‌وه. به‌چاویکی سووک

تەماشای خوالیخۆشبوو شیخ مەحمودیان دەکرد، بەلام شاعیری لووت بەرز نووری وەرانی ئەوه بوو، سەرۆهری خاکم و سەرداری میلله تم مردوو، لەبەر ئارەزووی ئێوه نامووسی کوردەواری ناخەمە پشتگوێ، کورد دەپەوێت هەمیشە بەسەر بەرزی بژی.

ئەوهی پێویستە لێرەدا روون بکەیتەوه ئەوهی، بەسەر هاتی هێنانەوهی تەرمی شیخ مەحمود لە بەغداوه بۆ سلیمانی لە سەردەمی عومەر عەلی بوو کە جیگری مۆتەسەرفی سلیمانی بوو. ئەم کوردەوهی ئەو کابرایە بەلگەییکی دیکە بوو دەسەلاتی بەغدا بەچاویکی سووک تەماشای کوردی دەکرد و رق و کینیکی زۆری لە بنەمالەیی شیخ مەحمود بوو و لەبەر ئەوهی شیخ بۆ ماوەیەک مەلیکی کوردان بوو لە کوردستانی باشوور. ئەوهی دەگێرێتەوه ئەوهی لە کاتی هێنانەوهی تەرمی شیخ بۆ سلیمانی عومەر عەلی لە شار نەبوو، ئەوهی کراوه جیگری کوردوویەتی، ئەگەر لەوێ بووایە هەلسۆکەوتە کە هەر وا دەکەوتەوه کە روویدا.

### نووری و ١٤ تەمووزی ١٩٥٨ی بەغدا

کوودیتا عەسکەریتارییه کەهی سوپای عێراق لە بەغدا، رووداویکی لە پر و چاوهنۆڕ نەکراو بوو. زۆریه هەر زۆری خەلکی عێراق بەعەرەب و کوردەوه لە گەل ئەنجامی رووداوه کە بوون، چونکە بنچینهیی بوو لە پرژیمی مەلیکییه وه ولاتی گواستەوه بۆ کۆماری، ئەمه خۆی لە خۆیدا پێشکەوتن بوو. بەلام لە دوای دوو سێ سال چي بەسەر هات، ئەمه یان مەسه له ییکی دیکه یه.

نووری وەکو زۆر لە شاعیرانی کورد لە شیعریک زیاتری وتوو بۆ ئەم رووداوه. بێ گومان هەلۆیستی نووری رەنگدانەوهی ئارەزووی زۆریه نەتەوهی کورد بوو.

شاعیر لە لیربکیکیدا لەم بابەتەوه بەم دێرانه دەست پێ دەکا:

ئەمڕۆ کە چوار دەیه لە تەمووز جەیشی بێ ئەمان  
ئازانە هاتنە کایه وه هک کیتی پر لە گیان  
دەسیان بەجاری دایه دەسی یه کتر هه موو  
جەیش و شەعب مەرامی بەمەردانە خستە روو  
وهک دیجله جەیش بەهیزی گەلی بێ حیسابه وه  
بوونە شەپۆل و چوونە سەر پای رەحابه وه

شیرانه جەیشی داغ لە دل و شەعبی قارەمان  
کەوتوونە خۆین پزاندنی میللهت فرۆشه کان

شاعیر بەشێوازیکی ئەدەبی باس لە رووداوی کوودیتا سوپاییه کە دهکا. بەراستی ئەم شۆرشه دەبوو میللهت بیکا، بەلام کە بۆی نەکرا بێ گومان پشتگیری لە سوپا کرد، ئەگەر ئەم پشتگیرییه نەبووایە کوودیتا کە سەری نەدەگرت. سەرکەوتنە سوپاییه کە بەگرتنی کۆشکی رەحابی بەغدا بنەمالەیی مەلیک پیرۆز بوو. لە ناو ئەو کۆشکە ئەندامانی بنەمالەیی مەلیک کۆژان و لەناوبران، بەتایبەتی مەلیک فەیسەلی دووم و عەبدولئیلاهی خالی کە وهسی بوو.

ئینجا شاعیر ئاماژە بۆ گەورەترین دەسکەوتی دهکا لەم کوودیتایه:

ئیعلائی حوکمی تازه بەجومه وریهت کرا  
کورد و عەرەب شەریکه بەشن هەر وه کو برا

ئەوجا باس لەو سەر بەستییە دهکا کە ئەم کوودیتایه لە گەل خۆیدا هێنای:

کوئی ئارەزوو ئەکەهی بچۆ سەر بهست و دلنیا  
جاسووس و ترسی گرتن و لیدان و شەق نەما  
ئەمجا بنوو بەبێ غەم و بێ ترس و بێ خەیاڵ  
نیتر نەما ژبانی زەلیلانە ژینی تال

لە پاشانا بەم دێره کوتایی به شیعره کەهی دینی:

رەبیبی بژی بەسوودەوه بۆ خاکی نیشتمان  
بۆ تۆلەسەندنی گەلی مەزلووم و ناتەوان

شاعیر لە بۆچوونەکانی لەم شیعره و ئەو شیعرانەیی بۆ کوودیتا سوپاییه کەهی عێراق هۆنویه تییه وه راستگو بوو، چونکە لە سەرەتادا ئەم رووداوه گەورەیه سوودی بۆ هەموو عێراق هەبوو، بەلام لە دواییدا خۆی خوار دەوه وەکو زۆریه شۆرش و کوودیتا گیتییه کانی دیکه ی پرژگارانێ میژوو. ئەم جۆره شیعرانە نرخی جوانکارییان نادۆرێتن و وهک نمونەیی جوان لە میژووی ئەدەبدا دەمیننەوه. کورد ئەگەر قازانجی لە کوودیتاکه ی ١٤ تەمووزی ١٩٥٨ بەغدا کردبێ، لە دواییدا زۆرتر زیانی لێ کەوتوو.

له شیعریکیدا نووری له ژنی خراب دهوئ:

ژنی به دچه شنی کولنج ژان نه هینئ  
 نه گهر زوو نه یته قینئ نه تنه قینئ  
 ژنی ژن بئ له ژانی ژینی دنیا  
 به جوړئ لات ئەدا سهر سور ئەمینی  
 ژنت گهر ژن نه بئ ژانه ژبان  
 ژنی ژن بئ هه موو دنیا نه هینئ

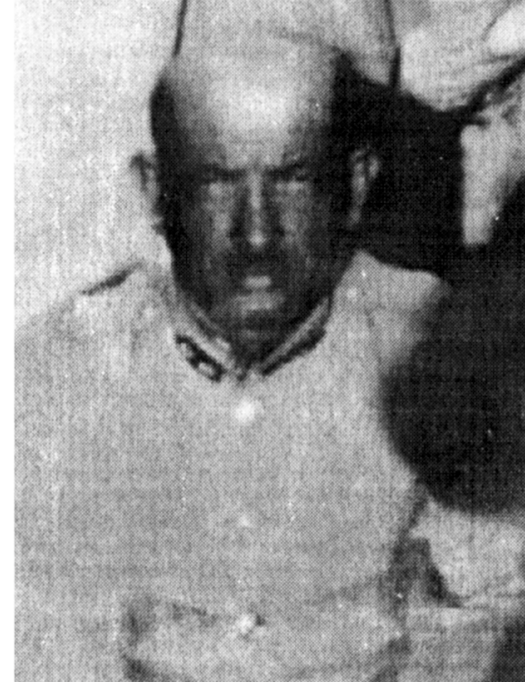
له شیعره دا نووری وه سفی ژنی به ده کا. بیروړای له م بابه ته وه ئاساییه. په ننگه شیعره که شتیکی تازه تییدا نه بئ. نرخى هونه ریبی به ره مه که لایه نی په وان بیژیبه که یه تی. له م پارچه شیعره بچو و که دا دوازه جار وشه کانی «ژن» و «ژان» و «ژین» و «ژبان» ی دووباره کردۆته وه. موسیقا و ریتمیکی خوش ئاوازی داوه ته شیعره که و مؤزاییکی هارمونییانه ی لئ دروست کردووه.

\*\*\*

نووری شیخ سالح له سه ده ی بیسته مدا نوپکه ره وه ی قوتابخانه ی کلاسیکی سه ده ی نۆزده می کوردستانی باشووره له سلیمانی. پاریزگاری ئه دگاری شیعره کلاسیکیه کۆنه که ی کردووه و له گه ل پینویستییه کانی سه رده م گونجاندووبه تی. شوپشه که ی له روخسار و ناوهرۆکی شیعردا بووه، گه مه ی به به حری عهرووزی کیشی سیلابی و خۆمالی کردووه. له به کارهینانی قافییه ی په نگاوپه ننگ وه ستای بئ هاو تا بوو. تا پله ییک ده ستووری هه ردوو جوړه شیعره عهرووزی و سیلابییه که ی پاراست. سه رکه وتنی له ودا بوو هه ندئ مه رچی هونه ریبی تاییه تی به هه ربه ک له و دوو جوړه شیعره بۆ ئه وی دیکه یانی به کارهیناوه. وه کو به کارهینانی یه کبیتی قافییه ی شیعری عهرووزی بۆ شیعری سیلابی، یا پیچه وانه به کارهینانی جووت قافییه (مه سنه وی) تاییه ت به شیعری سیلابی بۆ شیعری عهرووزی.

نووری تا پله ییک ناوهرۆکی شیعری کلاسیکی پاراستووه له رووی بابه ته وه، دلداری، وه سف، ستایش، هتد... تازه گه ریبیه که ی له فراوانکردنی ئاسۆی ئه و شیعرا نه بوو، له گه ل پاریزگار بکردنی مه به سه که، کیشه ی کۆمه لایه تی تیئاخنی و سیفه تی لیربکی نه وروپاییانه ی دایه شیعره که ی.

نووری شاعیری ژبان بوو، دیوانی شیعری ئاوینه ی رووداو و به سه رهات و ئامانجی میلله تی کورده. هه رچونئ بئ داهینانی هونه ری و ئه ده بی دوور له تیوژی زانستییه، به لام له گه ل نه وه شدا سه رچاوه بیته که میژوونوس ده کاری زانیاری لئ ده ست بکه وی. نووری شاعیریکی سه رکه وتووی شیعری لاسایی کلاسیکی بوو، وه ستایانه توانی ده وریکی بالایی هه بئ له بزوتنه وه «شیعری نوئ»، به شاعیریکی نوخواری سه رکه وتووش له میژووی ئه ده بی کوردیدا خو ی بنوینئ.



**تورنی**



## بهشی بیست و سییهم

### عورفی

۱۸۹۶ - ۱۹۶۱

### ژیانی

عارف کورپی شیخ مه محمود کورپی مه لا نه سرو لالی قازیبه، له سالی ۱۸۹۶ له سلیمانی له دایک بووه. ناوی «عورفی» هه لئار دووه وهک نازناو بو توماری شیعی. له ناو خه لکی به عارف قاپ رهش ناسراوه. ئەم ناوه له وهوه هاتووه لاقی تووکن بووه و بهشی قاپی پیی رهش که وتوتته بهرچاو. هیشتا مندال بووه دایک و باوکی مردوون و هه تیو ماوه تهوه ناچار مامی بووه به باوک بوئی و به ختیوی کردووه. سه ره تا هه ندی له بهرنامه کانی حوجره ی مزگه وتی خویندووه، له پاشانا بووه به قوتابی سه ره تابی روشدییه ی سویایی له سلیمانی. به هۆی هه لگبیرسانی ناگری جهنگی یه که می گیتی نه یوانیوه روو بکاته به غدا بو ته و او کردنی خویندن. له م ماوه یه دا به موجچه خوئی مه ده نی له بهر یوه به رایه تی پۆلیس دامه زراوه.

عورفی له جهنگی یه که مدامه سهر باز بووه، به دیل گیراوه و نیراوه بو هیندستان. له پاش کوتایی جهنگ و دامه زرانندی دهوله تی عیراق گه راوه ته وه سلیمانی و دهستی به کار کردوته وه له جیتی جارانی تا سالی ۱۹۲۷ له شوینه ماوه ته وه، ئینجا چووه بو دهوره ی قومیسهری پۆلیس و سن سال خویندنی بردوته سهر، له پاشانا له سالی ۱۹۳۰ رووی کردوته خویندنی بهر زتر له م لایه نه وه تا بووه به نه فسه ره ی پۆلیس. ئەم کاره ی له شاره کانی سلیمانی و هه له بجه و پینجوبین و قه لادزی و چوارتا و هه ولیتر بردوته سهر تا له سالی ۱۹۴۹ خانه نشین کراوه. ئیتر خه ربکی شیعر دانان بووه، له کۆر و نیوه ندی ئەده بی نزیک بوته وه تا روژی ۱ کانوونی دووه می سالی ۱۹۶۱ به نه خو شیبی دل کۆچی دوایی کردووه و له گۆرستانی گردی سه یوان نیژراوه.

### شیعری

عورفی شاعیری ک بووه بو خوئی شیعی و تووه، بیری له وه نه کردوته وه به ره مه می هونه ربی له دوای دروستبوونی بی به دیارده بیکی کومه لایه تی، له بهر نه وه تا به سالا

نه چووه بیری له وه نه کردوته وه بلاویان بکاته وه. شاعیری ک بووه راستگۆ، به شیعیر ستایشی هیچ که سیتی به ناو گه وره ی نه کردووه، پیداهه لدانی بو هیچ که سیتی دیار یا کاربه دهست نه بووه. به ره مه می شیعیر عورفی ره نگدانه وه ی پیشه ی نه بووه وه کو پۆلیستیک یا نه فسه ره یکی پۆلیس به لکو به پیچه وانه وه ره نگدانه وه ی ره وشت و نه خلاقی ناشتیخوازانه ی خوئی بووه. له پیوه ندیدا له گه ل خه لکی نه رم و نیان بووه، له و کاته ی ئەگه ر به پیی پیشه ی بوایه ده بوو زه بروزه نگی جهنگ و سویایی لی بباری.

### شیعری له رووی روخساره وه

عورفی شیعیر به حری عه رووی زۆره، شیعیر کیشی سیلابی خو مالیشی که م نییه. له یه که میاندا جگه له یه کیتی قافییه جوت قافییه (مه سنه وی) شی به کاره یناوه، له دووه میاندا جگه له جوت قافییه یه کیتی قافییه شی به کاره یناوه.

له شیعه ره عه رووییه کانی عورفی ته نیا کیشی به حره کانی هه زج و ره مه ل ده که ونه بهرچاو، له دهنگه کانی ئەلفویتی کوردی و عه ره بی ئەم دهنگانه له شیعیریدا ده بینرین: ا ب ت چ د ر ک ل م ن و وو و (ه - ه) ی ئ. له پاش قافییه ئەم وشانه به کاره ی تراون: شکا، ئەکا، کا (ئه کا)، ناکا، کورد، کرد، دل، بکه م، که م (بکه م)، غه م، کردم، که ن (بکه ن)، من، ئیمشه و، بوو، تو، ئیمرو، نییه، پاره یه، تو بی، بی (بی)، که ی (بکه ی)، روژی.

شیعیر کیشی سیلابی خو مالی هه یه، ئەوه ی له ناوه وه یه له سه ر کیشی ده برکه بی هۆنراونه ته وه، زۆره بیان وه ستانیان له ناوه راست دایه (۵ + ۵)، هه ندیکیشیان وه ستانیان تیدا نییه.

به گشتی شیعیر عورفی بریتییه له غه زه ل (لیربک) و قه سیده. جگه له وه پینجینی هه یه (ا ا ا ب). له موسته زاددا نمونه ی ئەو بریتییه له دوو نیوه دیری دیرت و نیوه دیرتیکی کورت. موسته زادتیکی به م به نده دهست پت ده کا:

به سه هه لسه وه ره کایه ئیتر تیکۆشه بو هۆزت  
بپاریزه له گورگی بی رهزا مالاتی ناو کۆزت  
به تیریکی رهزه دۆزت

به م به نده کوتایی دی:

که من مردم وهسییهت بئ وهتهدارانئ شیرینم  
لهسهر قهبرم بهکوردئ بۆ بخوینن وهعز و تهلقینم  
بزنان کورده ئایینم

عورفی ههلبژاردهئ شیعری مستهفا بهگی کوردئ و شیخ رهزا و رهفیق حیلمی کردوه  
بهپینج خشتهکی. برتیک له چوارینی خه یامی گوژیوه ته سهر زمانی کوردئ.

### شیعری له رووی ناوه رۆکوهوه

له مه بهسه کۆنه کانی شیعری کلاسیکی عورفی بایه خی به شیعری دلدارئ و وهسفی دلبر  
داوه. وهسفی سروشت و بههار و کهژه کانی دیکه ی بهرچاو ناکه وئ، تهگهر هه ندئ دیارده ی  
سروشت لای هه بئ بۆ ته وه ی بووه ته ندامه جوانه کانی دلبرئ بئ بچوینئ. به گشتی خوئ  
له مه بهسه کانی ستایش و پێداهه لدان و شانازی و داشۆزین و کراوه (ئیرۆتیک) و هی  
دیکه لاداره. بئ گومان مه بهسه ی تازه له سه ده ی بیسته مدا له ته ده بی کوردئ شیعری  
نیشتمانیه روه ری و کوردایه تی و غه زه لی سیاسی بوو. عورفی له م بایه ته شیعری هه بووه،  
به مه بهر پاستی بووه به نوینه ری شیعری کوردئ له ناوه پاستی سه ده ی بیسته مدا به وه ی  
مه بهسه بنچینه بییه هه میسه بییه که ی شیعری هه موو گیتی پاراستوه که شیعری  
دلداریه، ئینجا پیوستیی کۆمه لئ کوردئ لئ زیاد کردوه که شیعری کوردایه تییه.

### نموونه ی شیعری

#### وهسف و دلدارئ

۱

عورفی به م جوړه مونا جات له گه ل دلبردا ده کا:

خۆزگه ته مزانی دلئ من بۆچی وا سه يرانته  
ههروه کو په روانه ده وری شه معی رووی جانانته  
دل به دل بۆ رابه رت ئیختیاری پئ نه ما  
دایما فه رمانبه ری فه رمانبه ری فرمانته  
فکرت وا بوو بۆ ره قیبت دهس له ئیمه هه لگری  
ئه ی ده خیلت بم نه که ی دهستی من و دامانته

مه زهعه ی دل ده ردی بئ ئاوی ته کیشئ بۆ خودا  
دهست و بردئ چاوه روانئ قه تره یه بارانته  
دوا ته وه ی سینم برینی کۆن سه ری هه لدا یه وه  
تیگه ی شستم زه خمی نووکی تیره که ی موژگانته  
هاژه بی فرمی سکی چاوم به که ره جوئ گرتوته بهر  
غه یر له دووری تو به بۆیه وا به کول گریانته  
جه ژنی قوربان به قوربان نو به تی قوربانیه  
بۆ تو قوربانئ به قوربان گیانی من قوربانته  
تۆ له کوئ پتیه ی سواری نه وجه وانانته له کوئ  
تازه به م عومره نیازی عه رزه بی مه ی دانته  
به م هه موو ده رد و غه مه که وتوو یته حالئ هه م هه مه  
تازه بیچاره نیازی به زمی مه ی خو زانته  
دل له دووریت شه و ته سووتئ وه ک فه نه ر تا کو سه حه ر  
غه یر له هیجرت شه و چراغئ مه جلیسی دیوانته  
تافی جوانئ چوو نه ما که وتوو یته حالئ غه رغه ره  
وا ته زانم ئینتیزاری قه بره که ی سه یوانته  
گردئ سه یوان حورمه تی میوانه کانت راگره  
پینج و دوو رۆژتیکئ تر وا (عارف) یش میوانته

له م لیریکه عورفی وینه ئاساییه کانی شیعری کلاسیکی دینیتیه وه یادی خوینهر.  
تارمایی ته وان کاری لئ کردوه، به شیوه ییکئ دیکه وه کو ته وانئ وتوو. له م شیعره دا  
هه ولئ داوه بۆ به هیز کردنی رېتم ره وان بئیریه و شه بییه کان به کار بئینئ ته وانئ  
دهنگه کانیان له یه کتری دهکن و ره وان بییکئ موسیقی دهده نه رسته کان. جگه له و یادی  
گۆرستانی به ناوبانگی گردئ سه یوانئ سلیمانی ده کاته وه، چونکه بووه به ته فسانه  
له بهر ته وه ی جهسته ی هه موو داهینه ران و دلداران و دلبرانی گرتوته خو. داوا ی لئ ده کا  
رئز له میوانه کانی بنئ. له پاش ماوه ییکئ که م عارفیش ده بی به میوانئ.

عورفی واز له گفتوگۆکردن ناهیتنی له گهڵ دلبر:

مه یالۆزێنه زولفت مه یخه ره بهر دانه یی شانه  
به شکلی ئیسته که ی جوانه که وا په خسانی سه رشانه  
به رهنگی زاهیرم باوه مه فه رموو شاد و خه ندانم  
ته ماشای خانه یی سینه م بکه ئیرانه ویرانه  
مه یه له ناحه زانت چاو بپرنه باغچه یی سینته  
مه بادا دهس بهاویژن بۆ ناو ته و باغ و بیستانه  
له کۆری عه شقبا زانا چراغی رووت ببینی دل  
به ناچاری به ده وریا ههروه که و په روانه سوورانه  
که خورشیدی روخت بینم سه باحی مه حشه رم هه لدی  
که زولفت دایه پۆشی تهنگی بانگی نوێژی شیوانه  
دلّم زیتریکه بی هه متا له ناو بۆته ی غه ما سووتا  
له گه رمی ئاگری رووتا له تاوانا له تاوانه  
عه ماره تگاهی دلداران بوو سینه م ئیسته ببینه  
به جارێ دار و په ردووی دارووخا ته م خانه ویرانه  
هه تاکه ی که م سه بووری ته ی سه بووری تۆوت هه لگیری  
شه و و پۆژم بنالینم به ده م ته م ده ردی هیجرانه  
برینی ده ردی دل (عورفی) ته واوی ناکرێ ئیلا  
ته بیبی رووی مه گه ر بیکا عیلاجی ته م برینانه

له م لیڕیکه دا عورفی خه ریکی وه سفی دوو دیارده ی پیچه وانه ی به کتریه به له سه ری  
دلبر. له رهنگا دوو شتی جیاوازی تیایه. زولف و روومه ت، به کیکیان ره ش ته وی  
دیکه یان سپی، واته تاریکی و رووناک، یا شه و و پۆژ. شاعیرانی کلاسیک هه ندی  
گه مه ی ره وانپێژییان له م لایه نه وه کردوه. عورفی وه کو ته وانێ دیکه له کاتیکدا هه ردوو  
دیارده ی شه و و پۆژ ده بینێ له وده مه ی که زولف له سه ر روو لاده چی پۆژ هه لدی، پیچه وانه  
هه ر جوانه که زولف ده که ویتته سه ر رووی دلبر و ده بی به شه و.

لای عورفی له دلبر به و لاره که س نییه شایانی ته وه بی مونا جاتی له گه لدا بکا:

ته گه ر لوتفت ببی پۆژی بپرسی چۆنه ئازارت  
ته که م گیانم فیدای زارت که ناوم بیتته سه رزارت  
فه له ک زانی که ته شعارم له سه ر ته وسافی رووی تۆیه  
(شکاندی په نهجه که م تاکو نه نووسم وه سفی روخسارت)  
ده مپیکه بی سه وشوێنه دلێ من تازه پیم زانی  
ته سیر ماوه له به ندی داوه که ی زولفی سه هه مارت  
مه که مه نعم ته گه ر گو شه نشینی خه لوه تم ئیمرو  
هه میشه دوور په ریزم لیت له ترسی ته عنه ی ته غیارت  
له جیاتی ته م هه موو قه هره ی له رووی تۆوه که چیش توومه  
خودا نه م هیلتی گه ر حه زکه م سه ری مووی له ئازارت  
سه به ب من بووم له ته عریفی خه ت و خالت که وا ئیمرو  
له ناو جه معی جوانانا شوکور وا گه ر مه بازارت  
له سه ر وه سفی گو لێ رووتا ته بینم جومله ته شعارم  
که شیرینه به شیرینی وه کو لیوی شه که ربارت  
له هیچ لایێ نه بی لایێ عیلاجی ده رده داری کا  
ئیترا (عورفی) بۆ لای کێ به ی بپرسی ده رد و هاوارت

له م غه زه له مونا جاته یدا شاعیر راز و نیازی خۆی بۆ دلبر ده گیتیریتته وه ئیلهامی له  
شعیریکی تاهیر به گ وه رگرتوه. به راستی ته م غه زه له ی عورفی له غه زه له که ی تاهیر به گ  
ناکا، عورفی ته نیا له به ک وینه ی شیعریدا نیوه دیتیریکی تاهیر به گی له گه ل شیعره که ی  
خۆی گونجاندوه. تاهیر به گ ده لێ فه له ک په نهجه ی شکاند بۆ ته وه ی وه سفی روخساری  
دلبر نه کا، واته هیشتا وه سفی نه کردوه، که چی عورفی ده لێ فه له ک که زانی هه موو  
شعیری له وه سفی روخساری یاره، واته وه سفی کردوه، په نهجه که ی شکاند. وینه ی  
شعیری جوان له م غه زه له دا هه یه، شاعیر ته نیا بۆ وه سفی رووی دلبر ته رخانی کردوه.

له شیعریکیدا عورفی جه وهه ری بنچینه بی دلداری دهخاته روو، دلداری سۆزیکه هیج حسیبیک بۆ لاویه تی و پیره تی ناکا:

ئه گهرچی من له عومرا چوم به ساللا  
 خه یال ئه روا له گه ل دوو چاوی کاللا  
 برادر بۆچ ئه که ی لۆمه له عه شقا  
 عه جه ب نه تبیس تووه کاللا به باللا  
 نه مانی چاتره وه لالا له بوونی  
 نه بی دهستی به سه ر رووی وورده خالا  
 دوو چاوی من له بانی ته وقی سه رمه  
 که یار پۆشی لیباسی ئال و والا  
 هه موو عومرم ئه چنی یه کجار به تالان  
 نه که م وه ختی په ره لای رووی موتالا  
 چ خۆشه رابویری هه ر سه حه رگاه  
 له گه ل تازه گولاله ی خورده ساللا  
 له مه دحی غونچه لیوانی به له ک چاو  
 ده ماغم به رز ئه بی بۆ ئه وجی باللا  
 وه کو تیغی ده بانی تازه ساو بی  
 زمانم موو ئه کا برواکه لالا

له م شیعره دا عورفی ئه وه پیری زیده رۆیی دهخاته پیش چاو، له نیوان دوو شت که دلداری کۆیان ده کاته وه له رووی تیۆرییه وه، ئه م دوو شته نیرینه بیته و مینیینه بیته . پیاوه که زۆر پیر ده کا، کچه که زۆر گه نج پیشان ده دا. په نگه له رووی کۆمه لایه تی و سایکۆلۆجی و سیکس و ده ست تیکه ل کردنی نیر و من، کاریکی به جی نه بی چونکه دوو شتی جیاوازن، به لام له رووی سۆز و ئه ندیشه و خه یال و چیتزی شاعیرانه ره وشتیکه خه لکانی ژیر و تیگه یشتوو له لایانه وه کاریکی به جیه و وه ک دیارده بیته کی سۆفیزم ته ماشای ده که ن.

نیشتمانپه روهری و کوردایه تی

عورفی له شیعریکدا بۆ کورد ده لاوینیتته وه:

ئه ی وه ته ن روو حی ره وانم قۆچه که ی قوربانتم  
 سه ر لی شیواو دل سووتاوی ده ردی بی ده رمانتم  
 ئه ه چ ده ردیکه ئه یه چیژم ئه ی وه ته ن بۆ حاللی تو  
 ئه شکی چاوی من ده لیله رۆژ و شه و گریبانتم  
 بۆ برینی ده ردی دل به س بگری ئه ی دایکی وه ته ن  
 مه مسووتینه جان فیدایی ئیشه که ی زامانتم  
 ناله بی قه هری ده روونم ئاسمانی گرته به ر  
 سۆزی دل بۆ رۆله کانی بی سه روسامانتم  
 ئه ی وه ته ن دایکی هه زاران تاجدار و ئه نبیا  
 که س له وان فریا نه که وتووی بیته سی و تاوانتم  
 ده ردی بی ئاوی بکیتشی تا گولی ئه رزی وه ته ن  
 ئه ی فریشته چاوه پروانی قه تره یه بارانتم  
 موشکیله ده س هه لگرم لیته خاکی شیرینی وه ته ن  
 ئاخری عومریش ئه سیری خاکه که ی سه یوانتم

له م شیعره دا خۆینه ر خه یاللی بۆ ئه وه ده چنی کورد نه خۆش که وتوو وه له سه ره مه رگ دایه و شاعیر له بن سه ری دانیش تووه و سه ردوولکه ی بۆ ده لی. ده ردی ئه و کورده نه بوونی سه ره به ستی و ئازادییه . ده رده که گرانه ، خاوه نی هیشتا نه مردوو وه ، به لام ئه وه نده گرانه وه کو ئه وه وایه گو مان له مردنی نه بی. شاعیر ده ست له و نه خۆشه هه لئاگری، ئومیدی ماوه برینی ساپیژ بی. عورفی ئه وه نده هۆگری ئه و خاکه یه که کوردستانی ناوه ، له دوا ی مردنیش هه ر له و خاکه ده بی له گۆرستانی گردی سه یوان ده نیژزی که به شیکه له خاکی کوردستانه خۆشه ویسته که ی.

گفتوگۆی عورفی له گهڵ گهلی کورددايه:

گوێگره لهم گفتوگۆبهم ئه‌ی گه‌لی بیداری کورد  
تاكو حالی بی له ئه‌وزاعی زهمان ده‌رباری کورد  
نالهی بی کورد وا گه‌یشته مونتته‌های ئه‌وجی فه‌له‌ک  
نه‌مدی فریا که‌وتووین پۆژی به‌ده‌م هاواری کورد  
کورد ئه‌بێ تاکه‌ی بناڵینێ به‌ئیش و ده‌رده‌وه  
کوا پزیشکی چاره‌سازی بۆ ده‌وای زاماری کورد  
مه‌سه‌له‌هت وایه‌ بمینێ میلله‌تی کورد بێ مه‌تاع  
تاكو ئالۆز بێ به‌جاری شۆرشی بازاری کورد  
کوانی ساحتب هیممه‌تی ئه‌ی کۆمه‌لی ئه‌من و ئه‌مان  
غیره‌تی هه‌لسی قسه‌ی خیری بکا ده‌رباری کورد  
هه‌روه‌کو غه‌یر فه‌رموو ته‌جهیزی ده‌می بۆ ته‌جریبه  
پۆژی خۆی ئه‌مجا ئه‌بینی قووته‌ و کرداری کورد  
ته‌فریقه‌ لاچی له‌ به‌ینا ده‌س بخاته‌ ده‌ستی یه‌ک  
ئه‌بینی ئه‌و وه‌خته‌ چۆنه‌ هه‌لمه‌تی ته‌بیاری کورد  
مووی مه‌ردی لیت روا بێ نابی لایه‌نگه‌ری غه‌یر  
ده‌ک خودا گرتوو بێ هه‌رکه‌س بیه‌وی ئازاری کورد

عورفی لهم شیععه‌دا گفتوگۆ له‌گه‌ڵ کورد ده‌کا، ئه‌و میلله‌ته‌ی تووشی دواکه‌وتویی و  
مه‌ینه‌تی ژبان بووه‌. شاعیر وه‌کو هه‌موو خاوه‌ن هۆش و دل‌سۆزه‌کانی نه‌ته‌وه‌ کورده‌که‌ خۆی  
تاوانبار ده‌کا پێش ئه‌وه‌ی ملی بیگانه‌ بگرێ. بۆیه‌ هانی ده‌دا یه‌ک بگرێ ئه‌و کاته‌ ده‌گاته  
ئه‌و راستییه‌ی توانای زۆره‌ و ده‌کاری بگاته‌ ئه‌و ئامانجه‌ی عه‌ودالیه‌تی.

لهم شیععه‌دا عورفی پاش قافیه‌ی «ده‌رباری کورد»ی دووجار دووباره‌ کردۆته‌وه‌. ئه‌مه‌ له  
ده‌ستووری شیعری کلاسیکی خه‌وش نییه‌، چونکه‌ دووباره‌کردنه‌وه‌که‌ له‌فزییه‌ و له‌ رووی  
ماناوه‌ نییه‌. «ده‌رباری کورد»ی یه‌که‌م به‌مانای سه‌رۆک و گه‌وره‌ و سه‌ردار هاتووه‌، که‌چی  
ئه‌وه‌ی دووهم به‌مانای له‌ بابته‌، ده‌ره‌ق هاتووه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ ئه‌مه‌ خه‌وش نییه‌ به‌لکو  
داهێنانه‌ له‌ رووی ره‌وانبێژی و جوانکارییه‌وه‌.

عورفی مه‌لحه‌مه‌ییکی ره‌نگینی هۆنیوه‌ته‌وه‌ له‌سه‌ر به‌ندی پێنجین، ئیله‌های له‌ شیععه‌  
ناو‌داره‌که‌ی ئه‌ده‌ب (میسباح) وه‌رگرتوو که‌ ده‌لی «دوی شه‌و شه‌وی شه‌مه‌...»، ئه‌مه  
ته‌نیا کارکردنیکی رووکه‌شی بووه‌، ئه‌گینا شیععه‌که‌ی ئه‌ده‌ب وه‌سفی شه‌وی بووکتینی  
نوسه‌ت خانمه‌، شاعیر و خانم له‌ ناو گیتی سیکس نوقوم بوون، که‌چی شیععه‌که‌ی  
عورفی دیباچه‌که‌ی کوردایه‌تییه‌، ئه‌و شه‌وه‌ شاعیر له‌گه‌ڵ دایکی نیشتمان (کوردستان)  
نه‌ک ئه‌و کیژه‌ بووکه‌ی ئه‌و شه‌وه‌ ده‌بی بسمری و بی به‌ژن. عورفی شیععه‌که‌ی به‌م  
پێنجینه‌ ده‌ست پی ده‌کا:

دوی شه‌و له‌ خه‌وا دیم سه‌نه‌می نازک و نازدار  
شیرین ده‌هه‌نی غونچه‌ له‌بی وه‌ک گولی گولزار  
جانم به‌فیدای بی نه‌کو جاریکی هه‌زار جار  
بۆ ئه‌و قه‌ده‌ ئه‌و قامه‌ته‌ ئه‌و لێوه‌ شه‌که‌ربار

لاکین له‌ دلامات و مه‌للول عاجز و غه‌مبار

له‌ دواي ئه‌م پێشه‌کییه‌ به‌جوانی و ناسکی دایکی نیشتمان هه‌لده‌لی، خۆنه‌ر وای  
ده‌کا دلی بچیتته‌ ئه‌م په‌یکه‌ره‌ بی هاوتایه‌. ئه‌م جوانه‌ لێوه‌ به‌بار بوو، چه‌ما بووه‌وه‌،  
فرمیتسکی ده‌رشت، شاعیر ناچار بوو لێی بپرسی:

پرووحم به‌فیدات بۆچی وه‌ها مات و حه‌زینی  
ئه‌سه‌بابی چیه‌! ئه‌ی سه‌نه‌ما چاو به‌گرینی  
وا مات و مه‌للولی شه‌و و پۆژ گۆشه‌نشینی  
خۆزگه‌م به‌وه‌ی ئه‌مزانی چیه‌ بۆچی غه‌مینی

مردم له‌ غه‌ما خه‌لقه‌ ده‌خیل فرسه‌ته‌ هاوار

دایکی نیشتمان وه‌رامی دایه‌وه‌:

لیم هاته‌ جواب و گوتی من ماده‌ری کوردم  
مه‌علومه‌ که‌ په‌روه‌رده‌که‌ری کوردی نه‌به‌ردم  
بی شک نییه‌ ئیسته‌ که‌ ئه‌بینی روخی زه‌ردم  
سه‌د خۆزگه‌ به‌سه‌د خۆزگه‌ که‌ من زوتر ئه‌مردم

نه‌مدیایه‌ نه‌وه‌م بینه‌ ئه‌سیر خادیمی خۆنخواز

ئىستادا كەوتۈۈ، بوۈ بەژئىردەست. داىكى نىشتىمان ئامۇژگارى رۆلەكانى دەكا كۆشش و خەبات بىكەن بۆ پزگار كىردنى.

### شيعرى دىيالېكتى گۆرانى بەھەۋاي كرمانجىيى باكوور

عورفى بۆ تاقيىكرىدنهۋى خۆى ويستويىه تى شيعر بەدىيالېكتى گۆرانى (ھەورامى) بلى. ھەرچەندە شيعرەكە مۆركى گۆرانى پىتويىه، بەلام شاعىر ھەولئى داۋە زىباتر شىۋازى دىيالېكتى كرمانجىيى خواروۋى پىتويە دىيار بى. لە شيعرەكە دا دەلتى:

قوربان جەژنەكەى قوربانەن ئىمىرۆ  
رۆژى قوربانى قوربانەن ئىمىرۆ  
نىگى مەرحەمەت پەى دەردەداران  
پەپەى زامى دل دەرمانەن ئىمىرۆ

\*\*\*

سەرگۆناى ئالى پروۋى نەۋجەۋانان  
فىنكى دلەى پىرانەن ئىمىرۆ  
عەفوۋى گوناھان لە پروۋى مەرحەمەت  
قوربان ئىنتىزار فەرمانەن ئىمىرۆ

\*\*\*

چەند وورده خالى نەۋنەمامى نەۋ  
سەرلېشىۋاۋى زەمانەن ئىمىرۆ

\*\*\*

ياران لە دوورى بالاي ئازىزان  
گىشتى بى تاب و تاۋانەن ئىمىرۆ

\*\*\*

جوۋتە دلدارى يەك نەگەيشتوو  
لەپەك دووركە وتوۋى نەمانەن ئىمىرۆ  
(عارفى) بىكەس كەس لىي نەپرسى  
مەردەن نەمەردەن يا مانەن ئىمىرۆ

من مادەرى كوردانى زەمان ھەر ۋەكو شىر بووم  
شىرانى نەبەرد داىكى كورى كوردى نەبەرد بووم  
ژئىردەستى نەۋى من بو ھەمو مەملەكەتى پروم  
ئىران و ھەمو مولكى خەتا خاكى قەرەقوم

ئەمبەخشى ھەمو تاجى سەرى قەيسەر و سەردار  
مىران و شاھانى كە لەسەر ئەم ئەرزە ئەژيان  
كوردانى نەۋى من بوون لەسەر كورسىي دەوران  
لەو بەحرى رەشە بگرە ھەتا خاكى خۆزستان  
بى غىرەتيان ئاخىرى گىشت دەرچوو لە دەستيان

ئىستەكە زەلېل زار و زەبوون غەمگىن لىتو بەبار  
ئەو ۋەختە كە من بىرەۋەرى داىكى ۋەتەن بووم  
فەرماندەرى دەور خانى سەر مولكى خوتەن بووم  
كەس ناۋى نەبوو غەبرى نەژادى من و من بووم  
بەخودا ۋا ئىتر موستەحەقى دىفن و كەفەن بووم

ئىستەم كە ئەبىنى شەو و رۆژ عاجز و بىزار  
ھەر رۆلەبى من بوون لە جىھانا ھەمو پىشپەو  
دايم لە ھەشەمدا ۋەكو شاھى كەى و خوسرەو  
ئىستەكە ھەمو خادىي دەرگاہى ئەم و ئەو  
برىسى و رەش و پروت بى خەبەر و چاۋى پىرى خەو

بەو نەۋە ئەبن بۆ گەلى بىچارە مەدەدكار  
ئەى رۆلە ئەمە غىرەتە من لىتو ئەبىنم  
سەرپوشى سەرم بۆتە سەما فەرشە زەمىنم  
زووكە ۋەرە ناۋ ھەلمەتى مەردانە بىنم  
سەركەۋتنى خوتان و گەلان تاكو ئەمىنم

غىرەت بىكەن و دەس بەدەنە يەك بىنەۋە بەركار  
داىكى نىشتىمان شاعىرانە بەسەرھاتى كۆنى كورد دەگىرتەۋە، مىللەتى كورد دەۋرى لە  
مىژوۋى رۆژھەلانى ناۋەراستدا بوۈ، دەسلەلانى بەدەست خۆى بوۈ، بەلام لە رۆژگارى





**کافی**



## بەشى بىست و چوارەم

كانى

۱۸۹۷ - ۱۹۵۷

ژيانى

عەبدولجەبار كورپى مەلا عەبدولپەحمان كورپى تەھا كورپى عەبدوللای دۆغرەمەچىيە .  
بنەچەيان دەچىتتەو سەر عەشرەتى جافى ھەلەبجە . بەم دوو دپترە شىعرە خۆى بەخەلگى  
دەناسىنى :

زاھىرەم ھەر مەردى مەيدانم وەكو شىرى دلپىر  
گوپت لە بەيتم بى دەكا ئىسپاتى نوتق و قووەتم  
عارىفى عەسرم ئەدبىم حور و سەرەست و فەھىم  
بى موحابا شاعىرەم مەشھورە (كانى) شوھرەتم

نازانوى شىعرى كانى بوو ، لە ناو خەلگى بەجەبار ئاغای كانى ناسراو . كانى لە  
سالى ۱۸۹۷ لە ھەولپىر لە دايك بوو ، ھىشتا مندال بوو باوكى كۆچى دوايى كردوو .  
خوئىندى بەرايى لە حوجرەى مزگەوتى قەلاى ھەولپىر بوو . مندالىكى ھەراش بوو كە  
دەستى بەخوئىندن كردوو . ھەرچۆنى بى قۇناغەكانى خوئىندى تەواو نەكردوو بەلام مەيلى  
بۆ خوئىندى ھەوى كىتپ زۆر بوو ، بەشدارى لە كۆبوونەو ھەكانى نپوھندى ئەدەبى و رۆشنىبىرى  
كردوو . ناسىاوى لەگەل ھەندى رۆشنىبىر و مپىژوونوس و شاعىراندا بوو لەوانە حوزنى  
موكرىانى و گىوى موكرىانى و مپھرى شاعىرى ھەولپىرى و بىخود و زەكى ھەنارى و دلدار  
و سافى ھىرانى و رەفىق حىلمى و ھى دىكە .

يەكەم كارى مووچەخۆرى مپىرى لە سالى ۱۹۲۸ لە كارگىرى «ھەلمەتى لەناوبردى  
كوللە» بوو . لە سالى ۱۹۲۹ گوپىزاوھتەو بە كەندىناوھ و گوپىر و شەقلاوھ و قوشتەپە .  
لە سالى ۱۹۳۴ بوو بەفەرمانبەر لە كارگىرى سەرژماردن (نوفوس) لە قەزای رواندز .  
لە سالى ۱۹۳۹ كراوھ بەمووچەخۆرى سەرژمىرى كۆپە تا سالى ۱۹۴۳ . ئىنجا لە سالى  
۱۹۴۴ بوو بەمووچەخۆرى تازوو قە (تەمبىن) لە ھەولپىر . لە دواى جەنگى دووھى گىتى  
بوو بەمووچەخۆرى دەسگای زانىارى (مەعارىف) لە ھەولپىر ، لەم كارەيدا بەردەوام بوو  
تا رۆژى ۱۲ى مايسى ۱۹۵۷ لە ھەولپىر كۆچى دوايى كردوو .

## شىعرى

شىعرى كانى بەرھەمى ئەو نپوھندەيە كە لىتى پەرورەدە بوو . ناوچەى سۆران جىتى  
جموچۆلى شاعىر بوو لە نپوھندە گرنگەكانى بزوتتەوھى ئەدەبى كوردى و رۆشنىبىرى  
كۆمەلى كوردەوارى نەبوو لە سەدەى نۆزدەم و سەرەتای سەدەى بىستەم . لەو سەردەمانەدا  
ناوچەى كۆپە نۆپنەرى سۆران بوو . كانى لە رۆژگارى كادا ژباوھ شۆپنەوارى رۆشنىبىرى و  
ئەدەب لەو ناوچەيدا سەرى ھەلدا . شاعىر ئاگادارى چاپ و بلاوكردەوھى كىتپى كوردى  
بوو لە رواندز (۱۹۲۶) ، بلاوكردەوھى كۆزارى رووناكى لە ھەولپىر (۱۹۳۵) . ھەرورەھا  
نپوھندى رۆشنىبىرى لە مالى خۆيان ، باوكى مەلا بوو . لە سەرەتادا كانى بايەخى بەزمانى  
توركى داوھ ، بەشەوقەوھ لەيلا و مەجنوونى فوزوولى خوئىندتەوھ ، لە پاشانا ھەندىكى  
وەرگىپراوھتە سەر زمانى كوردى و چەند جارىكىش بلاوكراروھتەوھ . ھەستى نەتەوھى پالى  
بەكانىيەوھ ناوھ بەتوركى شىعر نەنووسى و بەكوردى بپھۆنپتەوھ .

كانى شىعرى بەحرى عەررووزى لەسەر كىشەكانى ھەزج و رەمەل و سەرىع داناوھ .  
يەكىتى قافىيە بەكارھىناوھ . لەبەرئەوھى شىعرى كەمە چەند دەنگىكى ئەلفوئى كوردى  
و عەرەبى كردووھ بەقافىيە ، ھەرچى دەنگە تايپەتايپەكانى ئەلفوئى كوردى و عەرەبىيە  
پشتگوتى خستوون . بايەخى بەپاش قافىيە نەداوھ ، تەنبا چەند نمونەيىكى پاش قافىيەى  
ھەيە . ھەرورەھا شىعرى سىلابى خۆماليشى داناوھ . بەزۆرى كىشى ھەوت برگەيى و  
ھەشت برگەيى بەكارھىناوھ ، قافىيەيان مەسنەوييە .

لە بابەتى لىرىك بەولاوھ لە ديوانى كانى بابەتەكانى دىكە ناكەونە بەرچاو . ھەندى  
بەندى چوارىن و تاكى ھەيە ، بەم پىپى بەرھەمى شىعرى لە پرووى قەوارە و ژمارەى دپىرى  
شىعرەوھ كورتن . ھەندى لە شاعىرانى سەردەمى خۆى شىعرىان كردووھ بەپىنچ خستەكى  
لەوانە مپھرى شاعىرى ھەولپىر و جاھىد و محەمەد سائىب . زمانى شىعرى كانى سەر  
بەقوتابخانەى نالىيە ، بەلام ئەوھ ھەيە ئەدگارى ديالىكتى بچووكى سۆزانى پتوھ ديارە ،  
راستتر ديالىكتى بچووكى ناو شارى ھەولپىر نەك كرمانجەتى دەرورەرى .

ناوھۆكى شىعرى كانى سنور كىشراوھ ، دلدارى كلاسكىيانەى سەدەى نۆزدەمە .  
دەمى لە دانايى رۆژھەلات داوھ . ھەندى بىر و بۆچوونى ھىناوھتە ناو شىعرى كوردىيەوھ .  
برىكىش خەرىكى داشورىنى نەرمى كۆمىديانە بوو زياتر شەقلى گالتە و گەپيان پتوھى .  
بابەتى ھەلپىن (مەتەل) ى ھەيە .

له شاعرى كيدا ده‌لى:

ساقى وهره ئيمشۆكه له بۆم تىكه پيالە  
 بۆ مه‌ززه له پرووت كافيه ئه‌م دانه‌ى خاله  
 هه‌رچه‌نده به‌شهرع باده هه‌راميشه وه‌لى من  
 بى ته‌قيه ده‌خۆم جۆرى له ده‌ستى تو‌حه‌لاله  
 مه‌علوومه كه ئه‌م حاله‌ته بى سر نيبه ئافه‌ت  
 چاوم ئه‌گه‌ر ده‌تبىنى زمانم وه‌كو لاله  
 خويىنى دل‌مه‌ه كسى له پرووت كردوه ئيزهار  
 چاوم ئه‌گه‌ر ئىنكارى نه‌كا شاهيدى حاله  
 چه‌ند خۆشه بكه‌م دائيمه من وه‌سفى جه‌مالت  
 زولفت شه‌وى تاريكه برۆت عه‌ينى هيلاله  
 ده‌رناچى ئه‌به‌د سووره‌تى تو‌نه‌قشه له دل دا  
 مومكين نيبه ئه‌م سووره‌ته پروا له خه‌ياللا  
 (كانى) به‌سه ئىتر چيبه ئه‌م عيشق و هه‌وايه  
 پير بووى به‌خودا عومرى عه‌زىزىت له زه‌واله

شاعير به‌لىكدانه‌وى رۆژهه‌لا تيبانه دلدارى ته‌نيا له پياودا ده‌بينى، به‌شى ژنى تيدا  
 نيبه، ئه‌و پياوه‌ش ده‌بى لاو بى و نابى پير بى. مه‌سه‌له‌كه به‌لايانه‌وه دلدارى هه‌وه‌سى  
 سىكسه و دامرکانده‌وى به‌ده‌ست پياوه‌وه‌يه. شاعير توانبووه‌تى وشه كۆيكاته‌وه و ماناى  
 زانراو و بيسترಾಯ تيبخا و جۆره مۆسقىايتىكى لى دروست بكا و ببى به‌ئارامى گووى و  
 وه‌كو به‌ره‌مه‌يتى هونه‌رى بکه‌ويتته ناوه‌وه.

له تاكيكيدا كانى روو ده‌كاته دل‌به‌رى و پىتى ده‌لى:

دوورى له نه‌زه‌ر حازرى دايم له خه‌يالام  
 هه‌سه‌رت كه‌شى ديدارتم ئه‌ى به‌درى كه‌مالم

دل‌به‌ر به‌له‌ش له شاعير دووره، به‌لام ئه‌وه‌نده خۆشى ده‌وى هه‌ميشه له خه‌ياللى دايه،  
 له‌به‌رئه‌وه داواى لى ده‌كا لى نىزىك بىتته‌وه.

جارتىكان جاهيدى برازى كانى لى ده‌پرسى له‌به‌رچى زۆريه‌ى شاعيرى دلداريبه و شاعيرى  
 نيشتمانپه‌روه‌رى نيبه. كانى به‌م شاعيره وه‌رامى جاهيد ده‌داته‌وه:

وه‌ته‌ن شيرينه لاي من داخه‌كه‌م به‌س كۆزى ساوايه  
 به‌قىيل و قالى من ئامانجه‌كه‌ى ناگاته هيج پايه  
 ئه‌بى رۆسته‌م سيفه‌ت لاوانى من گورج و به‌غيره‌ت بن  
 هه‌تاكه‌ى چاوه‌كه‌م هه‌ر لايلايه وو باوه‌شى دايه  
 مه‌لى بى ئيش و كارم به‌خته‌كه‌م سه‌رنگوون دىنى  
 ئه‌گاته مه‌قسه‌دى كاسب به‌دوو سى ئانه سه‌رمايه  
 به‌شه‌ر ئيللا به‌كۆشش به‌رز ئه‌كا به‌يداغ و په‌مزي خۆى  
 موحه‌ققه‌ق ته‌مه‌لى و سستى په‌شىمانى له‌گه‌ل دايه  
 هونه‌رمه‌ندانى زۆرمان مرد به‌لام نامرئ قسه و ناويان  
 قسه‌ى نالى قسه‌ى سالم هه‌تا دنيايه هه‌ر مايه  
 كورم بورهان قسه‌م بگرى له دنيا هيج زه‌ره‌ر ناكه‌ى  
 به‌مه‌ردى هه‌ر ئه‌ژى بۆ خۆت مه‌گه‌ر له‌م تاله دنيايه  
 له (كانى) گه‌ر ده‌پرسى بۆچى ئه‌شعارت هه‌مووى عيشقه  
 له مندالى به‌ناكامى سه‌رم پر عيشق و سه‌ودايه

ئه‌م شاعيره له لايه‌ن كه‌سىكى راستگۆزه وتراوه. شاعير له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رپه‌يه كورد  
 دواكه‌وتوو، به‌ئامۆزگارى ده‌ردى تيمار ناكري، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌پيچه‌وانه‌ى قسه‌كه‌ى  
 خۆى ئه‌وه ده‌رده‌خا و ده‌لى كورد پىويسته ئازا بى وه‌ك رۆسته‌م و داواى مافى خۆى بكا،  
 ده‌بى كۆشش بكا به‌وه نه‌بى ناگاته ئامانج. له دواييدا شانازى به‌رپراردوو ده‌كا و ئه‌وه  
 دىنيته‌وه يادى خه‌لكى شاعيرانى وه‌كونالى و سالم ئه‌گه‌رچى خۆيان وه‌ك له‌ش  
 له‌ناوچوون، به‌لام ناو و كرده‌وه‌يان واته شاعيران ماوه و نه‌مه‌ر. ئىنجا روو ده‌كاته بورهان  
 جاهيدى برازى و پىتى ده‌لى، پىويسته به‌مه‌ردى بژى، له باره‌ى پرسىاره‌كه‌يه‌وه بۆچ  
 شاعيرى هه‌مووى دلداريبه! شاعير راستيبه‌كه‌ى بۆ ده‌رپراره‌وه كه وتوبه‌تى بۆ شاعيرى  
 دلدارى خو‌لقاوه و له ده‌ره‌وه‌ى ئه‌وه شاعيرى بۆ نايه.

کانی شیعره تیکی کۆمیدی داناوه به ناوی «که ره دیتزه» وه، له ناوه روکی شیعره که ئه وه دهرده که وئ مه به سی وه سفی که ریک بئ، که چی وا زان ده کری بۆ وه سفی که سیکی دیار بکراو دانرا بئ ئه گهرچی هیچ په مزیککی وای نه خستوته ناو شیعره که وه وا ههست بکری بۆ که سیکی دیار بکراو ریکخرا بئ. به گشتی له وه سفی راستیی گویدریتیش نه چووته دهرده وه.

شیعره که له سه ر بنجینه ی به ندی چوارین دانراوه ( | | | | ب )، نبوه دپیری چوارهم له هه موو به نده کاندایه نبوه دپیریکی دیار بکراو کۆتایی بیان هاتوووه. به م جۆره دهست به شیعره که ی دهکا:

هه یتیم که ره کی دیتزه چ عفريت و به هیته  
وهک جووتی دهکا راسته خه تی ریزی له ریتزه  
جۆی ناوی به ره لالی که له ناو پووش و په ریتزه  
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دیتزه  
\*\*\*

ئهندامی گه لئ شیرینه زۆر دلگیره رهنگی  
وهختی ده زه ری گوی بده وهک مه زه حه دهنگی  
په هوانه سواری به دهچی میسلی خه دهنگی  
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دیتزه  
\*\*\*

گه ر عومری ده پرسی که مه چار وهختییبه جاشه  
وهستانی نییه جووتی ئه کا یانه له ئاشه  
بیفرۆشم ئه گه ر ئیمرو به سی لیره به لاشه  
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دیتزه  
\*\*\*

وهک ئه سپه سه روگه رده نی گوی قیت و جوانه  
باکی نییه هه رچه ندی بکه ی باری گرانه

ئهنمسانی نییه قه تعی له ناو قهومی که رانا  
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دیتزه

له م دپیرانه دا کانی وه سفی سه روسوکوت و ئهندامی که ره که ی دهکا. گویدریتیشی به هیته، جووتی ریکوپیکه، ئهندامی جوانه، رهنگی دلگیره، خوشره وه، ته مهنی لایه تی هه یه، واته جاشه. جگه له جووت کردن باراشیش ده باته ئاشی. نرخه گرانه. له ناو قهومی که راندا یه کانه یه، له ئه سپ دهکا زیاتر له وه ی له ختلی گویدریتژان.

ئینجا شاعیر به م دپیرانه کۆتایی به شیعره که ی دینئ:

ترست نه بی باژۆ له بیابان و له کیوان  
چهن لیتی ده وه شی قه وچ و قه راسه و جل و کورتان  
نه ستینئ خودا موده کی زۆر ئه م که ره لیمان  
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دیتزه  
\*\*\*

رۆبین نییه ره هوانی ئه چی یانه به غاره  
هه ر وهک که ته ری نابینری تۆزی دیاره  
وهختی نییه ئیستا که ره دیتزه مه مره به هاره  
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دیتزه  
\*\*\*

پشت کوور و که فله خر سمتی کورت چوار په لی ئه ستور  
مووی کلکی دریتزه قه وی موتریب بکه ته مبوور  
(کانی) هه یه په بیدا ئه بی وهک ئه م که ره مه غروور  
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دیتزه  
\*\*\*

پیستیشی ده غاری له بۆ ده ف بیده مه حاجی  
ده کريتته وه ئه و جا له مه قام حاجی میزاجی  
لیده ده فی که ر پاخه کویر که تیه ره واجی  
قوربانی گونت بئ دهنی مه شره ب که ره دیتزه

که ره که ی کانی ئه وه نده به هیته له بیابانان و له کیواندا ماندوو نابئ. جل و کورتان و

قه‌راسه و زه‌نگوله و هه‌موو ئەسبابیکی پۆسته‌یی لی دێ. خۆش‌په‌وه له غاردانا سمی تۆز ده‌کا. سه‌ره‌رای ئەم هه‌موو سوود و که‌لکانه‌ی که‌ره‌دیزه له دوا‌ی مردن ئە‌گه‌ر پیتستی بغاری‌ن ده‌فی چاکی لی دروست ده‌بی بۆ حاجی. مه‌به‌س حاجی عه‌بدو‌ل‌لای مه‌قام بێژ و ده‌فه‌نی به‌ناوبانگی ئەو سه‌ره‌ده‌مه‌ی هه‌ولێره. هه‌روه‌ها له شیعره‌که‌دا ناوی پا‌خه‌ کو‌تیریش هاتووه، ئەمه‌یان ده‌فه‌نێک بوو شاگردی حاجی عه‌بدو‌ل‌لای.

ئەم شیعره وێنه‌ییکی کۆمیدی جوانه له ئەده‌بی کوردیدا، ده‌چیتته ناو «ئەده‌بیاتی که‌رنامه» به‌ناوی کۆمیدییه‌وه. هه‌رچی لایه‌نی فه‌لسه‌فی و دانایی که‌رنامه‌یه ئەمه‌یان له وه‌سفی نالی بۆ که‌ره‌که‌ی گه‌یشتۆته لووتکه.

#### تەئەبە تەئەبە

کانی کۆمه‌لێک تاکی هه‌یه زۆریه‌یانی بۆ فیکری دانایی و ئامۆژگاری و قسه‌ی نه‌سته‌ق و په‌ندی پیتشینان و مه‌به‌سی ره‌وانبێژی به‌کاره‌یناوه.

له تاکیکیدا ده‌لی:

عه‌یبی نییه شیعرم وه‌لی بۆ ئەو که‌سه عه‌یبه

نازانێ له شیعر و ده‌لی ئەم شیعره به‌عه‌یبه

له تاکیکیدا دیکه‌یدا ده‌لی:

با بمری حه‌سوود و به‌د و ئەو فیکری به‌عه‌یبه

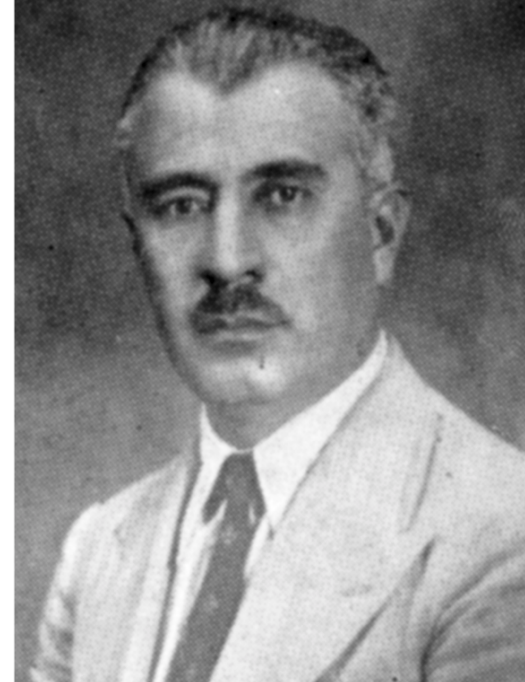
تا ماوه نه‌جاتی نییه له‌م فیکره به‌عه‌یبه

له‌م شیعراوه‌دا کانی ستایشی شیعی خۆی ده‌کا و ئەو که‌سه به‌شه‌رمه‌زار داده‌نی که له شیعر ناگا و ئەوه‌ی چاک به‌خراب ناوی ده‌با. شاعیر له‌سه‌ر ئەو باوه‌ریه‌ که‌سی چاو له بار و به‌د له ناو بچن، عه‌یبه نه‌مینتی بۆ ئەوه‌ی خه‌لکی رزگارییان لیتی بیتی. له لایه‌نیکه‌وه دیکه‌وه دووباره‌بوونه‌وه‌ی وشه‌ی «عه‌یبه» له رووی ره‌وانبێژییه‌وه ئاوازیکی نه‌رم و دل‌گیری داوه‌ته شیعره‌که.

به‌راستی له کۆمه‌لی رۆژه‌لا‌تدا وشه‌ی «عه‌یبه» ده‌وری خرابی هه‌یه، چونکه له په‌خنه‌ی په‌مه‌کی ناو خه‌لک به‌کار ده‌هێنرێ. وشه‌که بۆ به‌ره‌هه‌ستیی هه‌موو جو‌ره هه‌لو‌تستی‌ک ده‌که‌وتیه ناوه‌وه. زۆرجاریش ئەوه‌ی لای به‌کێک عه‌یب نه‌بی لای به‌کێکی دیکه به‌عه‌یب له قه‌له‌م ده‌دری.

\*\*\*

جه‌بار ئاغا کورپی مه‌لا عه‌بدو‌ل‌په‌حمانی دۆغره‌مه‌چی ناسراو به‌«کانی» خه‌لکی هه‌ولێره. له مندالییه‌وه هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی بووه. له پیتشانا شیعی تورکی عوسمانی زۆر خۆندۆته‌وه، له پاشانا ویستوو‌یه‌تی شیعی به‌کوردی بلتی. له‌م مه‌شقه‌دا سه‌رکه‌وتوو بووه. کۆمه‌لێک شیعی له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووزی و کبشی خۆمالی نووسیوه، شیعی که‌مه به‌لام دا‌هیناوی هه‌یه. یه‌کێک بووه له‌و شاعیرانه‌ی گۆمی مه‌ندی ئەده‌بی و رۆشنی‌ری شله‌قاندوو له ناوچه‌ی سو‌ران به‌تایبه‌تی هه‌ولێر و کاری کردبووه سه‌ر ئەو لاوانه‌ی له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م که‌وتبوونه سه‌ر هه‌وه‌سی هۆنینه‌وه‌ی شیعر.



پروفیسر ہیلمی

## بهشی بیست و پینجهم

### رهفیق حیلمی

۱۸۹۸ - ۱۹۶۰

### ژیانی

رهفیق کوری سالح کوری عهبدوللا له سالی ۱۸۹۸ له کهرکووک له دایک بووه. له سهه دهستووری کۆمهالی عوسمانی لهقه بی «حیلمی» بۆ خۆی داناوه و به «رهفیق حیلمی» له ناو خه لکیدا ناویانگی ده رکردووه. باوکی له ئه فسهه رانی سهه دهه می دهسه لاتتی عوسمانی بووه و به بنه ماله خه لکی سلیمانین. سهه رته ای خویندنی قوتابخانه ی له کفری بووه. له سالی ۱۹۰۹ چۆته وه سلیمانی و له پۆلی دووه می قوتابخانه ی روشدییه ی سوپایی وهرگیراوه، که له پۆلی سییه م ده رچوو، پۆلی چواره م له وئ نه بووه ناچار بۆ ئه م مه به سه رووی کردۆته به غدا و پۆلی چواره م و پینجه می تیدا ته واو کردووه به هیوا ی ئه وه ی خویندنی بالای له قوتابخانه ی جهنگی ئه سه ته موول ته واو بکا. له و کاته ی خه ریک بووه کۆتایی به خویندنی ئه م قوتابخانه یه بیتی له گه ل مامۆستاییتی تیکچوو و له قوتابخانه دوورخراوه ته وه. ئیتر له سالی ۱۹۱۳ گه راوه ته وه بۆ سلیمانی بۆ ئه وه ی خویندنی قوتابخانه ی ئاماده ی ته واو بکا. له م ماوه یه دا بیرورای خۆی گوپیوه و هه وه سی که وتۆته سهه ر خویندنی «قوتابخانه ی بالای ئه ندازیاری ئه سه ته موول». وا بوو له سهه رته ای جهنگی یه که می گیتی له سالی ۱۹۱۴ بوو به قوتایی ئه و ده سگا زانستییه. به هۆی داگیرسانی جهنگ ته نیا دوو سال له و قوتابخانه یه خویندوو به تی و له سالی ۱۹۱۶ گه راوه ته وه سلیمانی.

له یه که م دهسه لاتتی شیخ مهحموود له سالی ۱۹۱۸ له سلیمانی رهفیق حیلمی مامۆستای ئه فسه ره گه وره کانی ئینگلیز بووه فیری زمانی فارسی و کوردی کردوون. له سالی ۱۹۱۹ به فه رمانی شیخ مهحموود بووه به یاوه ری ئه و ئه فسه رانه له کۆبه و رواندز، به لام زوو له گه لیاندا تیکچوو تا گه یشتۆته ئه وه ی ئازار بچیتژی و ماوه یییک به خریته به ندیخانه وه. له دوا ی ئازادبوونی دوکانی ورده فرۆشی له سلیمانی داناوه. زۆری پی نه چوو له سالی ۱۹۲۰ چۆته وه به غدا، لیره ش ئوقره ی نه گرتوو و زوو گه راوه ته وه سلیمانی و خه ربکی ئالویری بۆته وه. ئینجا له سالی ۱۹۲۱ تا ۱۹۲۳ له کهرکووک

کارگیتی قوتابخانه ی سهه رته ایی زه فه ر بووه، له سلیمانی کارگیتی قوتابخانه ی نمونه یی سه عاده ت و قوتابخانه ی ئاماده یی مهحموودییه بووه. له سالی ۱۹۲۳ بووه به یاوه ر و سهه رده سه ته ی نوینه رانی شیخ مهحموود، گه شتی ئه نقه ره ی بووه، وه ک نوینه ری شیخ به لام وا ده رده که وی هیچی لی نه که وتۆته وه.

له و سالانه ی دهسه لاتتی عیراق دامه زراوه رهفیق حیلمی مامۆستا بووه له کهرکووک (۱۹۲۴). له سالی ۱۹۲۶ گواستراوه ته وه بۆ ئاوی مه جه ر ئه لکه بیر له لیوا ی عه ماره له باشووری عیراق. له سالی ۱۹۲۸ گه راوه ته وه کهرکووک و بووه به مامۆستای قوتابخانه ی ئاماده یی. له سالی ۱۹۳۰ گواستراوه ته وه بۆ سلیمانی. له رووداوه کانی ئه و ساله به تاییه تی راپه رینی به رده رکی سهه رای سلیمانی له ۶ ئه یلول ۱۹۳۰ رهفیق حیلمی ناوی نییه. له و ماوه یه دا گواستراوه ته وه مووسل و مامۆستای قوتابخانه ی ئاماده یی بووه، تا سالی ۱۹۳۶ له مووسل ماوه ته وه ئینجا گه راوه ته وه سلیمانی و زۆری نه بردوو گواستراوه ته وه بۆ قوتابخانه ی ناوه ندی ناسرییه له باشووری عیراق.

رهفیق حیلمی له سالانی ۱۹۳۸ - ۱۹۴۳ پشکینه ری ده سگای زانیاری (مه عاریف) ی قوتابخانه سهه رته اییه کان بووه له به غدا و به عقووبه و سلیمانی. له پاشانا بووه به کارگیتی زانیاری کهرکووک و به عقووبه، ئه و جا کارگیتی قوتابخانه ی ئاماده یی که رخ له به غدا. له سالی ۱۹۵۲ کراوه به کارگیتی مه عاریفی شاری عه ماره، ئه و جا گوئزراوه ته وه و بووه به جیگری ئه مینداری پایته ختی به غدا (شاره وانی پایته خت). له سالی ۱۹۵۶ کراوه به جیگری کارگیتی قوتابخانه ی نیوه ندی ئاماده یی به غدا تا سالی ۱۹۵۸ گوئزراوه ته وه بۆ کارگیتی قوتابخانه ی ئاماده یی شه رقییه له به غدا. له دوا ی کوودیتا سوپاییه که ی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ ی به غدا ماوه یییک بووه به پاشکۆی رۆشنیری له بالیۆزخانه ی عیراق له ئه نقه ره. به پیتی پله ی دلخۆشی رهفیق حیلمی به و گوێرانه ی له عیراق رووی دا ئه و کاره ی له ئه نقه ره زۆر بچووک بوو نه ده بوو قوبوولی بکا. به لام له سهه ر ئه و کاره به رده وام نه بوو و زوو گه راپه وه به غدا و دوا کاری سهه ره رشتی پشکینه ری په روه رده بوو له کارگیتی زانیاری به غدا تا له رۆژی ۴ ی ئاغستۆسی سالی ۱۹۶۰ به نه خۆشی هه ره سی ناو میتشک کۆچی دوا یی کرد و هه ر له ویش به خاک سپیرا.



ناوی کۆمهله که شیان له و وشه ئیتالیه وەرگرت که «دارکه ر یا دارفرۆش» دهگه یه نی. ئەم قوتابییه دلسۆزانه به تاقیکردنه وه و ته مهن نهگه یشتبوونه ئەو پله یه ی بتوانن ریکخراوی سیاسی به رپۆه بهن. که ریکخراوه که پهره ی سه ند و ناویان گۆری و کردیان به «پارتی هیوا» هانایان بۆ هه ندی له رۆشنبیر و سیاسی کوردی ئەو سه رده مه برد. هه ندیکیان رازیبوون، هه رچۆنی بچ بالنده که له سه ر رة فیه ی حیه ی نیه ته وه، کرا به سه رۆکی پارتی هیوا، ئەو ریکخراوه ی پرۆگرامیه کی نووسراوی ناشکرا و نۆرگان و بلاوکراوه ی چاپکراوی نه بوو، به لام پارته یه یکی فراوان بوو له هه موو چین و توێژه کانی مه یلله ته کی کوردی کۆکردبووه وه و دروشمی سه ره کی «بژی کورد و کوردستان» بوو. گه و ره ترین جموۆلی هیوا که وه ته رۆژگارانێ جهنگی دووه می گیتی (۱۹۳۹ - ۱۹۴۵). زۆرینه ی سیاسه ته دارانی کورد له دوا ی جهنگی دووه م پیه گه یشتوو ی پارتی هیوا بوون و رۆژی له رۆژان ئەندامی ئەو پارته یه ی یا له به چکه شه ی رانی بوون. رة فیه ی حیه ی وه ک سه رۆکیکی لیه اتوو و ته یه گه یشتوو هه لسه که وه ته ی له گه ل کادیر و ئەندامانی هیوا ده کرد.

جموۆلی کۆمه لایه تی و رۆشنبیری و ئەده بیی رة فیه ی حیه ی له به رچاو بوو. له سالی ۱۹۵۷ که «کۆمه له ی دانان وەرگه ی ران و بلاوکردنه وه ی عیراق» له به غدا دامه زرا ئەندامیه کی به رچاو و دیار بوو له و کۆمه له یه دا. بچ گومان زیاتریش له به ره نه وه بوو ته فیه ی وه هیه ی سه رۆکی ئەو کۆمه له یه بوو. له دوا ی کوودیتای ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ ی به غدا جموۆلی زیاتر بوو چونکه ناسراوی له گه ل عه بدولکه ریم قاسم هه بوو و هه ندی لیه وه نه یه ی بوو. له م ماوه یه دا بوو به جه یگری سه رۆکی سه ندیکای مامۆستایان و ئەندامی سه ندیکای رۆژنامه نووسان و جه یگری سه رۆکی یه کیتیه ی نووسه رانی عیراق له به غدا. له م رۆژگاره دا رة فیه ی حیه ی له بزوو تنه وه ی نه ته وه یی کورد نه یه ی بوو. که قانونی دانانی حیزب له دوا ی ۱۴ ته مووز جار درا له گه ل لایه نه کوردیه یه کاندانه بوو، به لکه له گه ل ئەو کوردانه بوو که پشتگه ی ریان له دامه زراندنی «پارتی کۆماری عیراقی» ده کرد.

### رەفیع حیلمی شاعیر و نووسەر

رەفیع حیلمی له هه ردوو چمکی ئەده بی کوردی که سه یکی له روو و دیار بوو:

۱- مێژوو نووسی ئەده ب و ره خه گر بوو. نووسینه ی له بابه ت مێژوو ی ئەده بی کوردیه وه سه رچاوه یه کی گه رنگن بۆ ناسینه ی ئەو ئەده به. له سالی ۱۹۴۱ له به غدا به رگی یه که می «شیه ر و ئەده بیاتی کوردی» بلاوکرده وه. به رگی دووه می دوا که وه ته له سالی

۱۹۵۶ له به غدا بلاوکراوه وه. جه گه له وه کتیه یه کی به ناوی «لیکۆلینه وه له ئەده بی کوردی سه رده م» له سالی ۱۹۳۶ بلاوکرده وه. ئەم کتیه له فره نسیه وه گۆریه یه ته یه سه ر زمانی عه ره بی له لایه ن لووسی پوول مارگه ریت و کامه ی ران به درخانه وه به زمانی فره نس ی له سالی ۱۹۳۰ له پاريس بلاوکرا بووه وه.

۲- رة فیه ی حیه ی شاعیر و نووسه ر، له مندالییه وه هه وه سی شیه ر دانانی بووه، له و ده و ره دا وه کو خۆی ده لێ شیه ر وتن به زمانی تورکی عوسمانی باو بوو. دیوانیه کی شیه ری به م زمانه یه یه کی ناوه. له قۆناعی دووه می شیه ر وتنیدا خوی داوه ته زمانی کوردی. وه کو شاعیرانی دیکه ی ئەو رۆژگاره غه زه لی لاسایی شیه ری عه رووزی وتوه. له ناو قالیی ئەو شیه ره دا کوردایه ته کردوه. زمانی شیه ری ئاسان و ساکاره، کاری شیه ری رۆمانتیه کی عوسمانی نوێ به سه ر شیه ریدا روون و ناشکراوه. هه ره ها به وه راگه یشت به شدار ی له شیه ری نویدا بکا. له گه ل ئەوه ی شیه ری که مه، به لام جه ی خۆی له مێژوو ی ئەده بی کوردایه ده کاته وه. ئەگه ر رة فیه ی حیه ی به شه یکی ژبانی بۆ شیه ر ته رخان بکردا یه به ره ه می زیاتر ده بوو له وه ی که هه یه.

### نموونه ی شیعری رەفیع حیلمی

#### وهسف و دنداری

رەفیع حیلمی له لیریکه یه کیدا به ناوی «به ته رزی قه دیم» ده لێ:

ماری زولفت نۆیه چی خه زنه ی عه قیه ی ئال ئەبه ی  
تیه ری موژگان پاسه وان ی ده وری چاوی کال ئەبه ی  
من که سه ره مه سته ی سه فای ئەو نه ی رگسی مه سته انه بم  
ئاگه داریم که ی له داوی زولف و دانه ی خال ئەبه ی  
ناز و عیه شه وه ی دل فریه بانت فریه ی دل ئەدا  
شه که ره ی گه فته ری تۆ به یی مه سه یح لال ئەبه ی  
ده سته ی ئیه جهازی ته به یعه ت چونکه خه تمه مه قسه دی  
ده فته ری حوسنت به خه تته ی سه وه زی لیه ئیکمال ئەبه ی  
دامه نی تووره ی په رتیه انت له سه ر سه فه حه ی روخت  
عوقده بو حه للی ته لیه سمت باعیه سی ئیه شکال ئەبه ی



حوسنی تۆمهستوره به کسه ره خۆ به زولف و خهت و خال  
مولکی ئیسلامه به ئۆردوویی فرهنگ ئیشغال ئه بی  
خاله که ی سهر گۆنه که ت بهم ره شیه هیندستانییه  
یاخۆ شازاده ی عه جه م مایل به خه رقه ی شال ئه بی

به کۆکرده وه ی وشه و وینه ی شیعری کلاسیکی له وه سف و دلداریدا شاعیر توانیویه تی  
تابلۆییکی رهنگین دروست بکا له وه سفی ئەندامی مه تریالی دل به ری خۆشه و بیست و  
رهوشتی مه عنه وی ئه و که سه .

### کۆره ایه تی

۱

له شیعریکیدا به ناوی «بۆ کوردان» ده لێ:

هیمه ته تی ئه ربابی غیرهت بیستون ئیمحا ده کا  
ئه و که سه ی ساحیب حه مییه ت بی وه ته ن ئیحیا ده کا  
یه عنی ئه ولادی وه ته ن موحتاجی عیلم و سه نعه ته  
گه ره وه ته نه ره ره بی شه خسی مه کته بی ئینشا ده کا  
نووری عیلم و مه عرفهت و اشهرق و غه ربی گرت ه وه  
قهومی ئیمه تازه ته علیمی خهت و ئیملا ده کا  
ئیسسته خۆ نهوعی به نی ئاده م له سایه ی فه نه وه  
بی مو حابا که شفی ئه سراری یه م بالا ده کا  
به سیه فیکری بی سه مه ره ئه مرۆکه عه سری غیره ته  
مولکی کوردستان له ئیمه هیمه ته تی داوا ده کا  
چونکه هه ره ربابی عیلمه گه ره بکا چاره ی مه ره ز  
کورد ئه گه ره عه قلی بی جیگه ی عولووم ئاوا ده کا  
ئیسسته بی عیلم و هونه ر ژینی به شه ره قابیل نییه  
چۆن له فه نی عه سری حازیر کوردی ئیسستیغنا ده کا  
ئه وروپا که شفی لیسانی هیستر و بارگیری کرد  
تازه کوردستانی ئیمه باسی ئه لفو با ده کا

له م شیعره دا ره فیق حیلمی روو ده کاته لاوانی کورد و ئامۆژگارییان ده کا . ئه م شیعره ی  
له کاتییک وتوه کورد ده سه لاتی سیاسی گرتۆته ده سستی خۆی ، به لام له رووی خۆینده واری  
و ره شنبیرییه وه له و پله یه دا نه بووه بتوانی پارێزگاری ئه و ده سکه وته بکا . له به ره وه  
شاعیر هانی لاوان ده دا له و کاته ی ئه وروپا که شفی زمانی ئازهلێ کردوه ، لای ئیمه تازه  
هه ولێ نووسینه وه ی ئه لفو بیی زمانی کوردی ده درێ .

۲

له شیعریکیدا به ناوی «یا پیری ته ربیقه ت» شاعیر ده لێ:

فیدای ئه و عه شقه بم بۆ مولک و میللهت  
ده سووتینئ فیدا کارانی ئوممهت  
ئه گه ره بیته نه بی حورییه تی تام  
وه ته ن زیندانه گه ره بشی به جه نهت  
خودایه که ی هه لێ ره ژێ سه عادهت  
له سه ره مان لئه چێ ده ی جووری نه که بهت  
عه جه ب له و میلله تانه ی موسته قیللن  
چلۆن جاری ده بی خۆینی حه مییهت  
له کام عه سرا له کو بی دنیا وه کو کورد  
که سی هه لسا بکا ئیبرازی هیمهت  
له عه سری بیسته ما مه سستی فیدا کار  
جیهانی به م سه با ته خسته حیرهت  
ئیت ره قمانه حورییهت وه یا خود  
به م ئه حواله ش ده لێن ئاساری وه حشهت  
ئیلاهی خۆت ده سا لوتف و که ره م که  
بیی ئه م میلله ته نائیل به ره فعهت  
سه با تی ئیمه مه علوومی جیهانه  
ره قیبان فیتنه ئه نگیزن حه قیقهت  
حه سوودان روو به ئیمه وه رده گی پر  
مه ده د یا حه زره تی پیری ته ربیقهت

ئاوردانەوھەيىكى سەرنج ڤاكيشەره لە شاعير كە ناوی شيعره كەى ناوہ «يا پيرى تەريقەت» وەكو بليى لەگەل شىخى تەريقەت گفوتوگۆ دەكا. ھەروەھا بەرستەى «مەدەد يا ھەزرتى پيرى تەريقەت» دوایى بەشيعره كەى ديتى. بەگشتى شاعير باس لە ھەلسوكەوتى ئەو سەردەمەى كورد دەكا، مەسەلەى نيشتمانى و نەتەوھەيى بەلايەو ھەندە گرنگە ئەگەر بەرپگەى سياسىيەو ھەيەتەى نەبى پتيوستە بەرپگەى خەيالى سۆفيزم بگاتە ئەنجام، شاعير ناچار دەبى پەنا دەباتە بەر شىخى تەريقەت، چونكە ئەوھى بەكەس ناكړى بەو شىخە دەكړى، لەبەرئەوھە يارمەتیی لى داوا دەكا. ئەمە ئاوردانەوھەيىكى ھونەرورەبىيانەيە لە داھيتانى شيعردا.

۳

رەفيق حيلمی پارچە شيعرێكى نوورى شىخ سالىحى كردوو بەچوار خشتهكى:  
لە دونیادا چ قەومێكە بكا ميلليەتى ئیھمال  
جیھانى پر جیدالە ئیستە بۆ تەئمينى ئیستيقلال  
(خودايا بەسيە ئیتر لا برى دەيجوورى ئیزمیحلال)  
(تولووعى پى بکەى خورشیدی زۆر پاکی ئیستيقبال)  
لە پتی حورریبەتا شەرت بى بگاتە ئاسمان شینم  
ھەر ئیستيقلالە مەقسوودم ھەتاكو باقییە ژینم  
(لەگەل خولیایی ھیجرەتدا بەسەرچوو عومری شیرینم)  
(دەسا نۆبەى ویسالىھ ئاھ ئەى ئومیدی ئیستيقلال)  
شەوى دەيجوورى نەكبەت دوورکەوى یارەب لە کوردستان  
سەفایی باغى جەننەت دەرکەوى یارەب لە کوردستان  
(ئیتەر سنجاقى میللەت سەرکەوى یارەب لە کوردستان)  
(ئەوا نۆبەى ویسالىھ لە ئاھ ئومیدی ئیستيقلال)  
مەعاریف ئیستە ئەتفالانى میللەتمان ئەکا تەنویر  
مەلیک مەحموودى ئەووەل خۆى بەعەزم و ھیممەت و تەدبیر  
(ئوموورى مولک و میللەت تا نیھایەت گەر بکا تەدویر)  
(ئیتەر نۆبەى ویسالىھ ئاھ ئەى ئومیدی ئیستيقلال)

ئەم شيعره بۆ پيرۆزبایی دەرجوونی رۆژنامەى «ئومیدی ئیستيقلال» (۱۹۲۳) لە لایەن نوورى شىخ سالىحەو نووسراوہ و رەفيق حيلمی کردووھەتى بەچوار خشتهكى. ھەردوو شاعير لە خۆشییانا وەختە بال بگرن، لە زەماوہندى دەست خستنى سەربەخۆیى نازانن چى بکەن! نوورى دەلى کاروبار بۆ چاکەى میللەت رێک بخەن، رەفيق حيلمی روو دەکاتە مەلیک مەحموود و داواى لى دەکا دلۆسۆزانە کۆشش بکا بۆ ئاسانکردنى بارى ژيان و گوزەرانى خەلکى.

بۆ شىخ مەحموود

لە کاتى خۆیدا بەھۆى کۆچى دوایى شىخ مەحموودەوھە کامەران موکرى شيعرێكى ماتەمى بۆ ھۆنپووەوہ. ئەو شيعره بووہ سەرچاوہى ئیلھام بۆ رەفيق حيلمی بۆ ئەوھى وەرەمى بداتەوہ. لەم ماوہیدەدا لیریکەكەى رەفيق حيلمی بەناوى «بۆ گیانى پاکی شىخ مەحموودى نەم» گولبێژ دەکړى. شاعير دەلى:

کامەران گیان! کامەران بى  
بۆ ئەو شینە زۆر بەسۆزەت  
رەبەرى گەلى کوردان بى  
بەو پینووسە زۆر پیرۆزەت  
بەلام گيانە باش بزانی  
بەھەلەچووی بەو شيعرانە  
شىخ مەحموودى گەورەى کوردان  
ھەر زیندووہ لە کوردستان  
ئەلین مردووہ نەمردووہ  
ئاخۆ بۆ کوپیان بردووہ!

\*\*\*

کەوا بوو ئەو شینەت لە چى  
نەکەى تۆ بەھەلە نەچى  
شىخ مەحموود گەر بپتو بمرى  
تۆلەى کوردان چۆن ئەسەنرى!

## بۆ ۱۴ تەمووزی ۱۹۵۸

رەفئىق حىلمى دلى زۆر خۆش بوو بەھەلگىرسانى كوودىتا سوپايىيەكەى ۱۴ تەمووز و فەرمانرەوايى عەبدولكەرىم قاسم. بۆ ئەم مەبەسە رېزىك شىعەرى نووسىيۈتەو، دەمىك بوو لە شىعەر نووسىن كەوتبوو، يا كەم دەينووسىيەو.

۱

لە يەكئى لە شىعەرەكانىدا بۆ پىرۆزىيەى ئەو پروداو دەلى:

كوردەكان! ھەستەن بەجارى ئىمىرۆ رۆژى خزمەتە  
 مل لە كۆتە و دەس لە زنجىرا نەماون فرسەتە  
 رۆژى ئازادى ھەلات و وا بەسەرچوو رۆژى رەش  
 بىتتو ووربا بىن لە دەس ناچى ئىتر ئەم نىعمەتە  
 سالىھە بوو گەل لە ژىر پىتەند و كۆتەى دىلييا  
 بىرى رزگارى نەما راھات بوو بەم زىللەتە  
 ئەو كەسانەى ناوى خۆيان نابوو دەستەى حاكمان  
 قەت نەيانزانى كە قەومى كوشتنى زۆر زەحمەتە

ئەو قسە راست و بەجىيانەى شاعىر لە دلسۆزىيەو ھەلقولاون. زۆرەى خەلكى عىراق لەسەر ئەم بىروباوەرە بوون، تا رەفئىق حىلمى خۆشى دەلى و ربا بن، ئەم ھەلە لە دەست مەدەن، كەچى لە پاشانا ھەلەكە لە دەست چوو. شاعىر لە دوايىدا دەلى:

نايەوئى ئىتر بلىم زولمى نەما نەيكەن خەلك  
 تۆلەيىكى ھەر ئەسەن خوا چونكە كاتى رەحمەتە  
 ئەو كەسەى وا بى بەدلىيا زالمانى دەورى كۆن  
 ئىكە بەسىانە سزا خۆى موستەحەققى لەعنەتە

شاعىر راست بۆ مەسەلەكە چوو، ئەو ھەى نەفامانە زۆردارى دەكا چۆن بىر لەو ناكاتەو ھەردەو ھى خراب ھەمىشە سەرنەگىرئ. دەبى ئەو ھەش لە بىر نەچىتەو ھەو دەلى ھەلگىرساندنى شۆرش لە پارىزگارى كردنى ئاسانترە راست دەكا، لەبەرئەو ھەى زۆرەى ئەو شۆرشانە خۆيان دەخۆنەو.

لەم شىعەرەدا رەفئىق حىلمى ئەو دەردەبىرئ شىخ مەحمود گىيانىكە لە لايەن كردگارەو لە پەيكەرىكى لە خۆل دروست كراو پارىزراو، زىندوو و ھەمىشەبىيە و ھەرگىز لەناو ناچى. لىرەدا شاعىر مەبەسى بىروباوەر و كوردەو ھەى نەك لەش ئەو ھەى لە خۆل دروست كراو دەبىتەو بەخۆل.

ئىنجا لەسەر شىعەرەكەى دەروا و دەلى:

ئەو قارەمانە ئەو شىرە  
 قەت خوا نەكا كەم بى لىرە  
 چەن جار گلا چەن جاربان كوشت  
 كەچى نەمرد نەمىرى كورد  
 جارى وا بوو وورد و درشت  
 پشستى تى كەن ئەو لى ئەبورد

لەم دىرانەدا رەفئىق حىلمى وىنەى شىخ مەحمود لە گەلى كورددا دەبىنى. راستە ھەموو تاكىك كۆتايى دى، شىخ مەحمودبىش بەلەش نامىنى، بەلام مىللەتى كورد دەمىنى. لەبەرئەو ھەى بەلای شاعىرەو شىخ مەحمود مىللەتى كوردە بۆبە نامى.

شاعىر بەم دىرانە كۆتايى بەلىرىكەكەى دىنى:

كاتى گەيشتن بەئامانج  
 لە جىتى دىارى لەباتى تاج  
 ئالاي كورد بەرنە سەر قەبرى  
 بەو جۆرە سا بگرن قەدرى

\*\*\*

ئەوسا ئىتر خوا ھەلناگرئ  
 فرمىسك رزاندىن جى ئەگرئ  
 چونكە ئەو قەبەرە پىرۆزە  
 زىارەت ئەكرىت ھەر بەم تەررە

لەم دىرانەدا شاعىر ئەو دەخاتە روو لە كاتىكدا كورد سەرىخۆبى تەواوى و دەدەست بىنى ئەو كاتە دەكرئ باوەر بەمردنى شىخ مەحمود بكرئ، چونكە لەو رۆژەدا ئاھەنگ دەگىردى بەھۆى ئەو ھەى ئالاي كورد و تاجى مەلىكى دەبىتە سەر گۆرى.

له شیعریکی دیکه یدا ره فیق حیلمی له بابه ت ئه و رووداوه ده لئ:

ئوخ چهن شیرین بوو ئه و دهنگه  
 دهنگی ئیسگه ی چوارده ی ته مووز  
 ئه لئیم سال دوازه مانگ خوزگه  
 ته مووز ته بوو به لئ ته مووز  
 جومهوریه ت که گه ل هه موو  
 بو ئه م ئامانجه به رزه بوو  
 ساله های سال و ورد و درشت  
 خوینی گهرم و گه شی ئه رشت  
 قوتابی ماموستا ئه فسهر  
 گه لی عیراق پاک یه کسه ر  
 به شه و و به رۆژ به بی و وچان  
 تووی شویشیان بو ئه چان

ئو شیعرا نه ی رهنگدانه وه ی هه ست و نه ستی زۆریه ی خه لکی عیراق بوون. شاعیر له بابه ت گه وره بی ئه و رووداوه ده لئ خوزگه ناوی هه موو مانگه کانی دیکه ی سال ون ده بوون و ته نیا ته مووز ده مایه وه چونکه ئه م به سه رها ته گه وره یه ی لی رووی داوه.

شیعره که به م دیرانه کوتایی پی دینی:

جومهوریه ت دیموکراسی  
 ریگه ی راستی به گه ل ناسی  
 ئیتر به سه گی جرتاوه  
 پاس ناکری کونه ماسی  
 کورد و عه ره ب سا به بی غه م  
 بچریکین پر به یه ک ده م  
 بلین عه بدولکه ریم بژی  
 بژی بژی بژی بژی

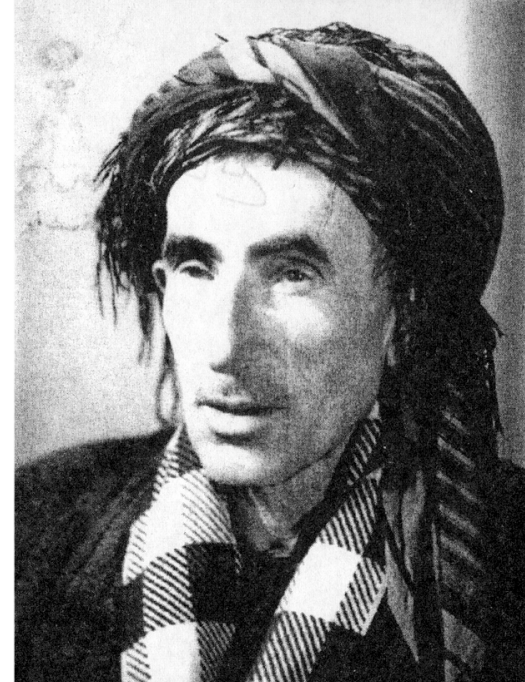
شاعیر قسه ی نه سته قی کوردی «سه گی کونه ماسی پاسی جرتاوه ده کا» ناخیه ته ناو ئه م شیعره وه. کونه ماسی و جرتاوه ناوی دوو ئاویین له ناوچه ی سلیمانی، سه گی به کیکیان سوژی بو گونده که ی خو ی نییه پاسی گونده که ی دیکه ده کا. له ناوه رۆکی شیعره که ئه و راستیه ده رده که وی مه به سی شاعیر ئه و ولاتانه یه له و رۆژگار هدا له گه ل ده وله ته ئه مپریالیسته کانی ئه وروپا و ئه مریکا بوون له دژی عیراق. به تابه تی جه مال عه بدولناسیری میسر هه ولئ بی وچانی ده دا بو به ستنی یه کیتی له نیوان میسر و سووریا و عیراق له پیناوی دامه زرانندی ده وله تیکی عه ره بی یه کگرتوو.

لیزه دا ره فیق حیلمی خاوه ن هه لوتست بوو وه کو کوردیک، سی سال له مه وه به ر (۱۹۵۶) له ماوه ی ده ستدریژییه سی قولییه که ی به ریتانیا - فره نسا - ئیسرائیل بو سه ر میسر جه مال عه بدولناسیر به لای ره فیق حیلمییه وه قاره مانی گه وره ی رۆژه لات بوو، که چی له مه سه له ی دژایه تی به رامبه ر به عیراقی پاش ۱۴ ته مووز ره فیق حیلمی له دژی عه بدولناسیر و سیاسه تی میسر وه ستا. ئه و کابرا عه ره به شو قینییه هه ر له بنه ره تدا دانی به مافی ته واوی میله ته ی کورد نه هیتاوه.

\*\*\*

ره فیق حیلمی رۆشنبیر و سیاسی و نووسه ر و شاعیری گه وره ی کورد بوو له نیوه ی به که م و ناوه راستی سه ده ی بیسته مدا. کاره زانستی و داهینراوه ئه ده بییه کانی له مهیدانی میژوو و ژیا نی کۆمه لایه تی و سیاسه ت نامه خانه ی کوردییان ئاوه دان کردۆته وه. ره فیق حیلمی که سیک ئاشتیخواز بوو، ده یوست دیموکراتییانه هه موو کیشه ییک چاره سه ر بکری. له په روه رده ده وری گرنگی هه بوو، زۆریه ی ژیا نی وه ک ماموستای قوتابخانه به سه ر بردوو. که سیتی تابه تی خو ی پاراست بوو، سه ری بو ئه وانه ی به ناو له خو ی گه وره تر بوون دانه ده نواند، دۆستی له خو ی بچوو کتر بوو، به بی قوتابی هه لئه ده که وت.

له ئه ده بی کوردیدا جی په نجه ی دیاره وه ک میژوونووس و په خنه گریکی ئه ده بی کوردی. هه روه ها وه کو شاعیر و نووسه ریک به ره مه می به پیژی هه یه له شاعر و وتاری په خسانی هونه ری.



قاسم

## بهشی بیست و شهشم

### قانیع

۱۸۹۸ - ۱۹۶۵

### ژیانی

محهمه د کورپی شیخ عهبدولقادر کورپی شیخ سه عیدی دۆلاشی. دۆلاش ناوچه بیته که له مهربوان. له تاکیکیدا بهم جوړه خوئی به خه لکی ده ناسینی:

له ئەسلا خه لقی دۆلاشم مهربوان شوتینی ئەجدادم

محهمه د (کابلی) م ئەما ته خه لوس (قانیع) م ناوه

محهمه دی شیخ عهبدولقادر له رۆژی ۵ی ئەیلوولی ۱۸۹۸ له گوندی که ولوسی ناوچهی مهربوان له دایک بووه. له تهمه نی دوو سالی بووه که دایکی و له تهمه نی ده سالی بووه که باوکی کۆچی دوا بییان کردووه. له تهمه نه بچوو که دا ده سترتیژی و زۆرداری ده ره به گ بوته هۆی ئاواره یی و ده ره ده ری. باوکی قانیع له چینه کانی ناوه راستنی کۆمه ل و خاوه ن زه ویوزار بووه. ده ره به گی گه وره و خاوه ن ده سه لات زه فه ریان پی بردووه و زه وییان داگیر کردووه. قانیع له م باب ته وه ده لئی:

هه ژاری پشه مه تا ماوه عومرم

له دهستی جه ره کانی کانی سانان

ئه مه هۆییکه گرنه بووه له دوا بییدا قانیع بیته به دوژمنی ده ره به گ و ده وله مه ندان. له دوا ی مردنی باوکی ناغا سه ید حوسینی چورپی گرتووه تیه خوئی و له بهر خویندنی داناوه. به ده ره ده ری هه ندیکه خویندووه، بو به که م جار هاتو ته شاره زوور، له و ماوه یه دا وشه ی «قانیع» ی کردووه به نازناو. له سه ره ده می خویندنیدا له جیهیک ئوقره ی نه گرتووه. بو مه به سی خویندن له حو جره ی مزگه وته کانی سنه و بانه و سه قز و بوکان و شنو و کو به و مه هاباد (سابلاغ) و هه ولیر و که رکوک و کرچنه و پینه جوتین و سلیمانی و بیاره سوورپاره ته وه. هه رچه نه ده قو ناغییکه زۆری خویندنی حو جره ی پرپوه، به لام هه زی به مه لایه تی نه بووه و ئیجازه ی دوا زده زانسته یه که ی ئایینی ئیسلامی وه رنه گرتووه.

دوا قو ناغی خویندنی له سلیمانی بووه، به هۆی مردنی میردی خوشکییه وه، ئەو کاته له

سایه ی ئەو بووه، به ناچار ی وازی له خویندن هیناوه. زۆریه ی ژبانی له گوندی ریشه یینی شاره زووری بناری هه ورامان بر دۆته سه ر. بو پارووی نان و گوزه رانی خوئی هه موو کاریکی کردووه: کریکاری، قو لچی دارستان، مه لایه تی، ماموستای قوتابخانه، جووتیاری، ورده فرۆشی، چایچییه تی، دارفرۆشی، ناشه وانی، چاوه شی کریکاران.

له سه ره ده می فه قیه تیدا هه زی له کچییک کردووه، به لام بوئی نه بووه. ئەمه بووه به سه رچاوه ی ئیلهامی شیعری. له رۆژانی سه ره ده می ماوه ی زی پینی به ختی کورد له رۆژگاران ی جهنگی دووه می گیتی و دامه زرانی کۆماری کوردستان سه ری له مه هاباد داوه، له به رتیه به رایه تی په ره ره کاری پی سپیره راوه. له دوا ی کوو دیتای ۱۴ی ته مووزی ۱۹۵۸ی به غدا له شاره زوور گیراوه و خراوه ته به ندیخانه ی شاری عه ماره له باشووری عیراق. به هۆی هه لگیه رسانی شو رشی ئەیلوولی سالی ۱۹۶۱ له ترسی ده سه لاتی عیراق چۆته وه مهربوان، به لام له ده سه لاتی ئیران رزگاری نه بووه، به ناوی بیی کوردا یه تیه وه گیراوه و ماوه ییک له به ندیخانه ی قه سری قه جهر له تاران زیندانی کراوه.

قانیع له رۆژی ۷ی مایسی ۱۹۶۵ له گوندی له نگه ردی له ناوچه ی شلیتری سه ر به پینه جوتین کۆچی دوا یی کردووه.

### شیعری

#### له رووی روخساره وه

قانیع ده سکاری مه رجه کانی شیعری کلاسیکی نه کردووه له رووی روخساره وه. ژانر و بابه ته کانی پاراستووه، هه ردوو جوړه کیشی عه رووزی و سیلابی خو مالی به کار هیناوه، له به حره کانی عه رووزدا ده وله مه نده، کیشه کانی هه زه ج و په مه ل و موزاربع و خه فیف و په جهز و موته قاریبی وه رگرتووه.

له قافیهدا ئەم دهنگانه ی به کار هیناوه: ا ب ت چ خ د ر ز ژ س ش ع ق ک ل م ن و و (ه - ه) ی ئ. وه کوله م تیه پانه ده ره که وئ شاعیر ده نگه تاییه تیه کانی ئەلفویتی عه ره بی وه رنه گرتووه که چی هه ندئ له تیه تاییه تیه کانی ئەلفویتی کوردی به کار هیناوه.

له پاش قافیهدا قانیع ده وله مه نده. به زۆری ئەم وشانه له شیعریدا کراون به پاش قافیه: ئەکا، کا (بکا)، ناکا، ده ب ده ب، کچ، پوچ، شوخ، باغ، کورد، به س، هه س (هه یه)، شه ر، بووم، کوردم، ئەکه م، چی بکه م، ناکه م، ناده م، کردم، که م (بکه م)، نه که م، لیده م،

خۆم، من، ئەمڕۆ، تۆ، بوو، بۆچی، ھەبە، گەرەكە، چیبە، نیبە، ئەدیبی، بی (ببئ)، چی، کوانئ.

قانیع غەزەل و قەسیدەى ئاسایی شیعری کلاسیکی زۆرە، ھەموو مەرجەکانی ئەم جۆرە شیعەریان تێدا ھەبە. لێرەدا داھێنان و نوێکردنەوێ لە بەرچاوە بەوێ غەزەل و قەسیدەکەى کیشی ھەر ووزیبە، بەلام قافیەى مەسنەویبە. ھەرچی شیعەرە خۆمالیبەکانیەتی ھەموو کیشەکانی ئەم بابەتەى بەکارھێناوە. دە برگەیی لە ھەموویان زیاترە. لەم بەشە شیعەرەشیدا قانیع تازەکردنەوێ ھەبە. لە ناو شیعەریدا بەکیتیی قافیە بەرچاوە دەکەوێ. ئەم دیاردەبە تاییبەتی نیبە بەقانیع، شاعیرانی دیکەش ھەیانە بەلام کەمە.

قەسیدەى بەندی پینجین (ا ا ا ا ب) لە دیوانی قانیعدا زۆرە، قەسیدەى بەندی شەشینی (ا ا ا ا ب) کەمترە. لە پینج خستەکیدا ھەندئ شیعری ھەمدی و بیکەس و مفتی پینجوبینی و فەریق کردوو بەپینج خستەکی. جگە لەمانە لە دیوانیدا بابەتی چوارین و تاک دەبینرین. لە شیعری قانیعدا ھەندئ گەمەى ھونەری ھەبە شاعیرانی دیکە بابەخی ئەوتویان پێ نەداوە وەکو ئەوێ شیعری بەزمانی کەسیکی لالەوہ داناوہ یا شیعری بی نوختەى ھۆنیوہتەوہ.

### لە رووی ناوەرۆکەوہ

ئاسۆی شیعری قانیع فراوانە، گەلئ لایەنی گرنگی ژبانی ئادەمزادی گرتۆتەوہ. وەکو شاعیرانی دیکە مەبەسی سەرەکی شیعری قانیع دلدارى و کوردایەتی و وینەگرتنی ژبانی نالەبارى کۆمەلە. لەوہ دەریاز بووہ بۆ ھەندئ دیاردەى گەورە یا بچووک وەکو شاعیریک توانیویەتی ھونەریکی لئ دروست بکا وەک کاریکی ئەدەبی پڕ لە جوانکاری بکەوینتە بەرگوتی خۆینەر. ھەوای درامی لە شیعری قانیعدا دەبینرئ. بابەخی بەلایەنی تراجیدی داوہ و لایەنی کۆمیدیشی پشتگوئ نەخستووہ، لە گالتە و گەپ و پیکەنین بەدووور نیبە. ئەمەى زۆرتر بۆ گالتەکردن بەدەرەبەگ و دەولەمەند و کاربەدەستان بەکارھێناوە. ئەم ھەموو وینە ژبانییانە لە شیعەریدا بوونەتە ھۆی ئەوێ قانیع لە لایەن خەلکی کوردەوہ خۆشەویست بی و ریزی بگیری.

### جیگەى قانیع لە ئەدەبی کوردیدا

شیعری قانیع جیگەى دیار و تاییبەتی خۆى ھەبە لە ناو دل و دەروونی خەلکی کورد، چونکە رەنگدانەوہى ھیوا و ئامانج و خەون و خەيالئ ناوہوہیانە. قالبی کۆنى بۆ مەبەسى تازە بەکارھێناوە، دەستی درێژی ھەبە لە بەمیللی کردنی بەرھەمی ئەدەبی لەبەرئەوہ خۆینەری زۆرە، خەلکی چێژی لئ وەردەگرن بۆبە چەپلەسى بۆ لئ دەدەن، لەبەرئەوہبە بەراستی شایانی ئەوہبە بەشاعیری میللی و چەوساوەکانی ناو کۆمەل ناوی بیری.

شیعری قانیع رەنگدانەوہى شیعری میللی نووسراو و شیعری میللی سەرزارە. شیعەرە ھەر ووزیبەکانیشی لەگەل شیعری میللی گونجاندووہ. بەگشتی بەرھەمی شیعری سەرچاوەبیکە بییتە تیکست بۆ فیکردنی زمان و ئەدەبی کوردی لە ھەموو قوناغەکانی قوتابخانەدا.

### گەشتی گولزاری دیوانی قانیع

#### دلدارى

ھەرچەندە شیعری بیری کوردایەتی و کۆمەلایەتی مەبەسى سەرەکیبە لە بەرھەمی قانیعدا، بەلام دلدارى جیگەى تاییبەتی ھەبە.

۱

لە شیعریکیدا دەلئ:

دل دەلئ یاری تەر و شوخ و جوانم گەرەكە  
دۆشەکی نەرم و شل و دەستەملانم گەرەكە  
نەزەری دوور و خەيالئ پڕوویوچم ناوی  
خەمی ئەبرۆی سیەھی حەلقە کەوانم گەرەكە  
مەکر و ئەفسوونی ئەم و ئەو لە نەزەرما ھیچە  
بۆقی نەى دەنگی دمەک ساز و چەقانم گەرەكە  
داو و تەزویری درۆزن بە چ کـاـرم نایەت  
زیرە زبیری شەوی تاریک و نیهانم گەرەكە

لابه ته سببېحې دووسه دانه له بؤ ئيشی ربا  
 قه هقه هی غونچه دهم و چاوی جوانم گهره که  
 گهر بلین که یفی نه توش هه رچیت نه وی حازره بؤت  
 سمتی خرتی شلکی دوخته ری خانم گهره که  
 (قانعې) ویردی شه و رۆژی نه مهش هه ر ئیلیت  
 روومه تی سوور و خړی ئافه تی جانم گهره که

له شیعره دا قانع له دلداري سوږيزم دورکه وتوتوه، له گه ل نه وشدا نزيکيش نيبه له  
 دلداري به که هی دیکه که مه جازي پي ده لين، به لام لتي نزيک ده بيتته وه و به ره و شيعري  
 کراوه (ئيرۆتیکي) ده چي. وه سفی نه و ندامانه ی ژن ده کا که له خه لوه تی ماچومو وچدا  
 خوښی ده ده نه پياو.

۲

له شيعر ټيکيدا قانع به ناوی خوښوبستنی کچ له چاکه ی ده گه رپي و به رامبه ر به و خراپه ی  
 کور ده خاته روو:

کور به بي شک هه وری تاله هه روه کو په روينه کچ  
 کور وه کو خاشاک و خاره سوږهن و نه سرينه کچ  
 بؤ نه خوښ و ده ردي عاشق دوکته ر و شافی کچه  
 کور وه کو هه نگی درنده و شانیه ی هه نگوينه کچ  
 خوین رژان مه یل نه که ی فه رمو و هره سه ر سه یری کور  
 دل به رحم و لاشه نه رم و نازک و په نگینه کچ  
 کور که زور چاک هه لکه وئ فه رها ده یا مه جنوونی شیت  
 کچ له په رده ی عيسمه تا له یلايه یا شیرينه کچ  
 کچ که که وته راوه کور ئاسانه کور گرتن له لای  
 بازی ته رلان و ته وار و واشه و و شاهينه کچ  
 گه ر هه و نه بوايه ئیسته ش ئاده می بوو بی وه جاغ  
 بؤ زیادی ئاده می زاد مایه یی ته ئمینه کچ  
 هه رکه سی مه یل و خه بالی حیفزی ئیسلامی بکا  
 بؤ به خپوی باغی ئیمان هه روه کو په رژينه کچ

کچ که وهختی کور نه بیني (قانعې) په یدا نه کا  
 جا که و بوو کور به هیچ و قابیلی ته حسینه کچ

له رووی په وشتی مرؤقايه تی و کومه لایه تیبیه وه په نکه نه م وینانه ی قانع دلگیر نه بن،  
 که چی له رووی هونه ریبه وه داهیتانی جوانیان تیدایه. له پاشانا نه و ته نیا له په وشته  
 خراپه کانی کور و په وشته چاکه کانی کچ گه راوه، نه گه ر نا به راستی له کور چاکه هه یه، له  
 کچیشدا خراپه هه یه. قانع وینه و ته عبیری شاعیرانه ی داهیتاوه له م به راورده یدا له  
 نیوان کور و کچ و به ره مه میکی په نگینی هیتاوه ته ناو نه ده بی کور دیبه وه.

۳

له کومه لیک تاکدا قانع نمونه ی جوان له لیریکی دلداریدا ده خاته روو، له  
 په کیکیاندا ده لی:

په قیب بویه شکاندي تاي شوعاعي چاوی ئیدکم

هه تاکو کویر بيم ئیتر، نه بینم به ژن و روخسارت

نه گه ر تاهیر به گ و تیبیتی چاره نووس په نجه ی شکاندم بؤ نه وه ی وه سفی روخسارت  
 نه نووسم، قانع وینه ییکی دیکه ی داهیتراوی له م بابه ته ی دروست کردووه. په قیب  
 پووناکي چاوی شکاندووه بؤ نه وه ی کویر بی تا به ژن و بالای دلبر نه بیني.

له تاکیکي دیکه یدا ده لی:

نه گه ر دلبر زه کاتی نازی خه نده ی خو ی به من به خشی

ته سه لام دی که مه رجه بؤ هه وینی شيعری دلداریم

شاعیر ده زانی دلبر نازونووزی به رامبه ر نیبه، نه گه ر که میکی بداتی، واته زه کاتی نه و  
 ناز و خه نده یه به شی ده کا و ده بیتته سه رچاوه و هه وینی شيعری دلداري.

### کورده ایته ی و نیشتمان په روهری

گیانی کوردايه تی لای قانع له پیناوی سه ربه خو یی کوردستان وه ک بیر و نه خلاق تی که ل  
 به رگ و ریشه و خوینی بووه، له په یکه ری مه تر بالی شاعیر جوئ نابیتته وه و له ناوچوونی  
 بؤ نیبه. کومه لیک شيعر به م مانایه که وتوونه ته ناو دیوانی شيعریبه وه.



له شیعریکیدا قانبع ده‌لئی:

من که کوردم با بنووسم ده‌فته‌ر و دیوانی کورد  
 تا به‌له‌د بن ئەو که‌سانه مودده‌عین میزانی کورد  
 هه‌رکه‌سی ئەسپی ئەزهل تاو دا له‌سه‌ر عه‌رسه‌ی فه‌نا  
 پئی بنی‌تسه به‌زم‌گاه و مه‌عه‌رکه‌ی مه‌یدانی کورد  
 کئی ده‌لئی نهم چه‌شت‌وووه نووکی رمی کوردی نه‌ژاد  
 رانی ده‌رخا تا ببینم داغمه‌یی شی‌رانی کورد  
 قور بپی‌وی دایکی ئەو شه‌خسه ئەلئی من مودده‌عیم  
 چون خه‌لاسی بو ئەبئی هه‌رگیز له ده‌س مه‌ردانی کورد  
 ئاشکرایه هه‌ولئی کورد ئە‌م‌رۆ به بانگی به‌رز ئە‌ل‌ئیم  
 بێن ته‌ماشاکه‌ن عه‌زبزم مه‌کته‌ب و عی‌رفانی کورد  
 سه‌یری لبنان و گه‌رانی چین و ماچین بو بکه‌م  
 تا ببی به‌فراو و می‌رگ و چیمه‌ن و کویتسانی کورد  
 مه‌زه‌ه‌ری لوتفی خودایه‌ خاکی کوردان (قانبع)‌ا  
 تو ئەزانی چی بنووسی ده‌فته‌ر و دیوانی کورد

له‌م شیعره‌دا قانبع سووره له‌سه‌ر ئەوه‌ی ده‌بی له‌سه‌ر کورد بنووسی، بو کورد بنووسی.  
 به‌و شیعه‌ره ده‌توانی به‌رامبه‌ر به‌دوژمنانی کورد بوه‌ستنی چونکه‌ زانست و زانیاری و  
 قوتابخانه‌ گه‌بشتووونه‌ته‌ پله‌ی‌یک به‌هۆی ئەوانه‌وه کورد له‌سه‌ر خۆی بکاته‌وه. سروشتی  
 جوانی کوردستان له‌ لبنان و چین خۆشته‌ر و په‌نگی له‌ شیعه‌را داوه‌ته‌وه.

له شیعریکیدا روو ده‌کاته نیشتمان و خۆی به‌قوربانی ده‌کا:

ئه‌گه‌ر مردم وه‌ته‌ن لاوانی تو خۆش  
 ئە‌گه‌ر هیتله‌ر نه‌ما گوانی تو خۆش  
 موخه‌بیسه‌ر بم له‌ به‌ینی تو و به‌هه‌شتا  
 له‌ جه‌ننه‌ت دوور ئە‌بم سه‌یرانی تو خۆش

هه‌موو حووری موباره‌ک بئ به‌زاهید  
 له بو من هه‌ر کچ و غیلمانی تو خۆش  
 به‌من چی سه‌یری باغ و قه‌سری لبنان  
 وه‌ته‌ن سه‌حرا و که‌ژ و کیوانی تو خۆش  
 ئە‌گه‌ر دنیا نه‌ما یه‌کسه‌ر به‌جاری  
 وه‌ته‌ن گه‌رمیان و هه‌م کویتسانی تو خۆش  
 ئە‌گه‌ر نه‌فعی خوسووسیت تیا نه‌می‌نی  
 موباره‌ک بئ وه‌ته‌ن ده‌ورانی تو خۆش  
 ئە‌گه‌ر خو (قانبعی) ئە‌م‌رۆ نه‌می‌نی  
 وه‌ته‌ن! ره‌بی وه‌ته‌ن خواهانی تو خۆش

له‌م شیعره‌دا قانبع هه‌موو گه‌ردوون له‌ نیشتمانی کورد کۆده‌کاته‌وه، واته‌ ئە‌گه‌ر گه‌ردوون  
 نه‌می‌نی پتووسته‌ کوردستان بمی‌نی. هه‌موو شتیکی سه‌ر رووی زه‌وی بالا‌گه‌ردانی نیشتمان  
 ده‌کا. ده‌که‌ویته‌ به‌راوورد هه‌ندی وینه‌ی مه‌تریالی وه‌رده‌گه‌ی‌رتسه‌ سه‌ر وینه‌ی شیعه‌ری  
 داھینراو. هیتله‌ر به‌قوربانی گوانی کورد ده‌کا، سه‌یرانی کوردستان له‌ به‌هه‌شت خۆشته‌ر،  
 کچ و کوپی کورد خۆش بن، حووری به‌هه‌شت پی‌رۆزی سو‌فی بن. له‌ سه‌رووی ئە‌م هه‌موو  
 قوربانییانه ئە‌گه‌ر قانبعیش نه‌ما نیشتمان خۆش بی.

له شیعریکیدا ده‌لئی:

که من بۆم ده‌س نه‌دا په‌ندی ده‌سا ته‌قوا نه‌که‌م چبکه‌م  
 ئە‌سی‌ری زولفی تاتاتم که‌ واوه‌یلا نه‌که‌م چبکه‌م  
 له‌ کونجی سه‌ومه‌عه‌ی زوه‌دم هه‌زاران شیخ شاگرده  
 له‌ شیخ به‌دتر هه‌موو سه‌رفی قه‌دی ته‌رسا نه‌که‌م چبکه‌م  
 ئە‌ل‌ئین مه‌جنوونی زوو شه‌یدا به‌بالای سه‌ولئی له‌یلا بوو  
 منی شه‌یدا فیدای بالات ئە‌گه‌ر له‌یلانه‌که‌م چبکه‌م  
 نه‌ مه‌حویم تا‌کو مه‌حوو بم نه‌ نالییم تا بنا‌ل‌ئیم  
 به‌شۆری شیعه‌ری شیرینم فه‌له‌ک شه‌یدا نه‌که‌م چبکه‌م

له ئەوسافی سەلاحەددین قەلەم ماندوو بوو ئەمجا  
ئەگەر وەسفی خورافاتى كورپى كیسرا نەكەم چبکەم  
خەيالەم وایە بیری دل له عوودی سینەما دەرخەم  
له بۆ ئەم هۆزە جیئماو دەنگی بەریا نەكەم چبکەم  
له گۆشەى باغى كوردستان هەزار (قانیع) بەبولبول بوو  
له باتى باغەوان ئەمڕۆ كە خۆم ریسوانەكەم چبکەم

دیباچەى ئەم شیعەرە ئەو دەگەیهنی قانیع دەیهوی خۆی وەكو دلدارىكى گیتىی سۆفیزن  
بخاتە روو. هەندى وشە و زاراوێ ئەدەبى سۆفیزم بەكار دینى، بەلام خۆی پى ناگیرى و  
گورج باز دەداتە ناو سامانى نەتەوهی كورد. دەلى من شاعیری كورد مەحوى نىم تا  
مەحوو بىم، واتە له ناو بچم، هەرەها نالیش نىم بۆ ئەوێ بناڵینم. ئەوجا یادی  
سەلاحەددین دەكاتەو بۆ ئەوێ له پاشانا بلێ ئەگەر شیعەر بۆ دواكە و تووی كورد نەلێم  
چبکەم! بەوینەى هونەرى رەنگین كۆتایى بەشیعەرەكەى دینى كە دەلى، له باغى  
كوردستاندا ئەگەر قانیع بلبل بى باغەوان ئەگەر خۆی ریسوا نەكا بۆ دواكە و تووی كورد  
چبكا!

قانیع كە ئەم شیعەرەى بۆ هاتوو، شیعەرە بەناوبانگەكەى مەحوى له خەيالیدا بوو،  
ئەوێ ئەم دێرە سەرەتاكەیه تى:

بە نوورى باده كە شفى زولمەتى تەقوا نەكەم چبکەم  
بە شەمعىكى وەها چارى شەوىكى وا نەكەم چبکەم

٤

له شیعەرىكىدا قانیع دەلى:

كوردە چۆن نەگرم هەمیشە بۆ كزی و داماوێ تۆ  
چۆن قورپى عالەم بەسەر خۆدا نەكەم بۆ ناوی تۆ  
رەنگى زەردى جەرگى تۆبە من ئەسووتینى تەواو  
شیعەرى من دەرمانى دەردە بۆ دلەى زامارى تۆ  
خوینى تۆبە شەریەتى رۆژى جولووسى ئەجنەبى  
سەبرى دوژمن كە له شار و كووچە و بازارى تۆ

سەوزە گیای كاریزى پاشا میشكى باپیری منه  
ئێستە وا فەرشه له ژیر پى دوژمنى خوینخواری تۆ  
رووحى بابانە له گرد و مەقبەرەى سەیان ئەلێت  
رۆلەكانم! كێبە ئەو خەمە له ژوورى شارى تۆ  
لاوى كوردم! مردنت زۆر چاترە تا ژینى وا  
ئەجنەبى بىت و له گۆژە بىت بەفەرماندارى تۆ  
خوینى هاوخوینت ئەرپى نۆكەرى ئەگریتە دەس  
هەى سەگم بەردایە زبیر و لیبرە و دینارى تۆ  
یادگارى هۆزى مادە داوەشپى بۆ مامەلەت  
لاپەرەى میژوو ئەنوسى لەعنەت و رەفتارى تۆ  
(قانیع) اگوفتارى تۆ شیرینە یا شەكر و نەبات  
كەتمى ناحەق بۆ بکەم شیرینترە گوفتارى تۆ

لەم شیعەرەدا قانیع روو دەكاتە كورد و بەجۆرىك بۆ دەلاوینیتەو وەك له سەرەمەرگدا  
بى. زۆرتر باس له كردهوى دوژمن دەكا و میللەت هوشیار دەكاتەو چۆن دوژمنى بىگانە  
گردى سەیان و شاخى گۆژەى له سلیمانى داگیر كردهو. شپزەبى كورد دەكاتە ئەو  
پلەیهى قانیع قسەى پى بلێ: داوەشپى یەكێك یادگارى نەوێ میدیهكان بى چۆن سەرى  
بۆ بىگانە شۆر دەكا!.

٥

له سالى ١٩٢٥ كە مالىیه خوینخۆرەكانى تورك كە قەسابخانەیان بۆ شۆر شگيرانى  
كورد نایەو له دیارەكر، دوكتۆر فوناد یەكن بوو لەو نیشتمانپەرەرانەى له سیداره دران،  
بەیادی ئەو رۆژەو قانیع ئەم شیعەرەى هۆنیو تەو:

ئەى دوكتۆر فوناد ئەى شپى نەمر  
هەتا قیامەت بۆ كورد كەلك گر  
نەمردووى نامرى نەخشى دلمانى  
ئیمە بولبولین هەر تۆ گولمانى  
سەر تەقەكیشى نیشتمانپەرەرى  
لاوى دلپىرى كانى جەوھەرى

هەرچەندە ئیستا لاشەت پەنھانە زەخیرەى مېژووی بۆ ئەم زەمانە قارەمانى گەل شېرى پرووی مەیدان ئاخەر لەسەر چى! وا تۆيان خنکان بۆیە وا تۆيان هەلکەشایە دار کە هەولت ئەدا بۆ چینی هەژار سووچت ئەو بوو کە فەرمووت کوردم کوردی بە نامووس بە دەستویرم سووچت ئەو بوو فەرمووت نیشتمانیم بیشم خنکیتن هەر کوردستانیم سووچت ئەو بوو دوژمن هۆز نەبووی سووچت ئەو بوو جاسووس کۆز نەبووی

پیش ئەو هی پەت بخریتە ملی دوکتۆر فونادەو لەسەر قەنارە ئەم دێرە شیعەرە تورکییەى وتوو:

کیمدر بزى منع ایله یەجک باغ جناندىن  
میرات پدردر گیررز خانه بزمدر  
لە کاتیکدا محەمەد بەکر قوتابى ماجستیر بوو لە زانستگای سەلاحەدین لە هەولیر و نامەى ماجستیری لە بابەت کیشى شیعری کوردییەو بوو، کە لە دیوانى قانێدا چاوی بەم دێرە تورکییە دەکەوئ، بەم جۆرە وەریدەگیریتە سەر زمانى کوردی:  
کئ مەنە دەکا ئیمە لە گولزارى بەهەشتمان  
میراتە لە بابمانەو ئەم خانووە بۆمان

قانیع لەسەر دەستووری کلاسیکی کۆن ئەم دێرە شیعەرە تورکییەى وەکو خۆی کردوو بەناوی شیعەرەکەى. لە ئەدەبدا ئەم شیعەرەى قانیع بە ماتەمنامە دەژمێرئ. بەلام بەراستی ماتەمنامە نییە، بەلکو بەلای ستایشدا دەشکیتەو. باس لە لاوچاکى و ئازایى و چاونهترسى و قارەمانیەتى دوکتۆر فوناد دەکا. ئەو رۆشنیرە کوردەى هەموو گیانى بریتى بوو لە نیشتمانپەرورەى و خۆشەویستى مېللەتە داوەوتووەکەى.

لەم ماوەیەدا پیتوبستە ئەو رۆون بکریتەو دوکتۆر فوناد بۆچ ئەم شیعەرە تورکییەى

وتوو و بە کوردی قسەى نەکردوو! لە پیش هەموو شتیکدا کوردی باش نەزانىو، بۆیە بە تورکی شیعری وتوو بۆ ئەو هی دەسەلات بە دەست و ئۆردیانەکانى دەوری قەنارە لە قسەکانى بگەن. گرتى سایکۆلۆجى ئەم کوردە دلسۆزە گەلئ دژار بوو، تا لە دادگا قازى تورک لى پرسیو تۆ کە زمانى کوردى نازانى بۆچ کوردایەتى دەکەى؟ وتبووى: من کوردم، لە نەزانىنى زمانى کوردى ئیو بەرپرسیارن، ئیو قەدەغەتان کردوو.

### دانایانە لە کەموکوورى کۆمەلایەتى دەدوى

قانیع دانایانە وینەى ناگزوورى و کەموکوورى ناو کۆمەل دەدۆزیتەو، کردوو هی دەسەلات بە دەست لە دەرەبەگ و دەولەمەندان دەستنیشان دەکا. پەنجە بۆ هەندى نەریتى دواکەوتوو رزبوى کۆمەل درێژ دەکا، وەک هەلویست بەرامبەر بەژن، باوەرکردن بەشتى ناديارى وەکو جنۆکە و ديو و خيوى کە لەمە چیتريان پى دەلین.

۱

لە شیعریکیدا ئەو دەردەبرئ کۆمەل بە شتیوپییک شلەژاوه، چاکە خراپەیه، خراپە چاکەیه:

بئ حەيايى باوہ ئەمپۆ قور بەسەرداكا حەيا  
كەندەلان بەر بەرز و شادە خۆى بشارىتۆ چيا  
گول ئەگەر عەقلئى ببئ قەت سەر لە خاک ناکاتە دەر  
چونکە رۆژى دېک و دالە و گەرمى بازارى گيا  
با لە هەورا سەرنگون بن مانگ يا رۆژى جوان  
شەمشەمە کوپرە ئەلئى من نامەوئ شوعلەى زيا  
ئەى فەلەك راستۆ نەبى بۆ رېتكوپيىكى دەورەكەت  
گورگ ئەبیتە شوانى ران و دز ئەبیتە ئەوليا  
نیرەگا جووتئ ئەبەیتە رېزى لوقمانى حەكىم  
فەیلەسووفىكيش ئەخەیتە ژئیر چەپۆكى ئەشقا  
تۆ بە مېروولەى زەعیف ئیشى سلیمانى ئەکەى  
خاتەمى مۆرى نگینت کردە دەست ديوى هەيا

لەم شیعەرەدا قانیع وینەى جوانى هونەرى دروست دەکا کە بەراوورد لە نیوان دوو شتى

پېچه‌وانه‌ی یه‌کتريدا ده‌کا. که‌نده‌لان و شاخ، درک و گول و هندی وینه‌ی دیکه. یه‌که‌می  
نه‌وانه چاکه، دووه‌میان بی که‌لکه. راستیه‌که‌ش نه‌ویه پېویسته پېچه‌وانه بی. له دوا  
دی‌ری شیعره‌که‌یدا قانیه‌ ناوی «دیوی هه‌یا» ی بردووه. نه‌م ناوه ده‌سکردی خو‌یه‌تی و قافیه  
ناچاری کردووه دیویک دروست بکا ناوی «هه‌یا» بی.

۲

له شیعریکیدا سی دیارده‌ی گزنگ هه‌لده‌بژیری له کۆمه‌لی دواکه‌وتوودا نرخیان نییه:

سی شتن نه‌م‌رۆ له دنیا بی وه‌جاغ و جیگه‌دار  
شاعیران یه‌ک عالمان دوو نیشتمانی کورده‌وار  
سی شتن له‌م دهرده‌دا هیچ شو‌ره‌ت و ناویان نییه  
عه‌یی ده‌وله‌تمه‌ند و شیعی قانیه‌ و مه‌رگی هه‌ژار  
وه‌ک پلاوی خانه‌قا ئیسمیکی بی جیسمن برا  
یه‌ک مرووه‌ت دوو سه‌خاوه‌ت سی وه‌فای عه‌هد و قه‌رار  
سی نه‌خۆشی که‌وته دنیا هیچ ده‌وا و چاریان نییه  
کیبر یه‌ک به‌رتیل دوو سی موخلیسی پاره و دینار  
سی مه‌تاعی پر به‌ها نه‌م‌رۆ ته‌واو بی قیسه‌تن  
یه‌ک شیعر دوو راستی سی حورمه‌تی خاک و دیار  
بی وه‌فایی لازیمه‌ی سی تایه‌فه‌ن له‌م کاته‌دا  
دلبر یه‌ک کورسی دوو، سیه‌م گولی غونچه‌ی به‌هار  
سی که‌سن هه‌رگیز به‌مه‌یل و ئاره‌زووی خو‌یان نه‌که‌ن  
(قانیه‌ی) یه‌ک، برسی دوو سی بلبلی دیوانه‌کار

قانیه‌ ژیرانه له هه‌ر دی‌ریکی نه‌م شیعره‌ سی دیارده‌ی به‌که‌لکی هه‌ل‌بژاردووه، که‌چی له  
ناو کۆمه‌لدا نرخیان نییه. ره‌نگه له زانستییه‌کانی میژوو و کۆمه‌لایه‌تی و سایکۆلۆجی  
نه‌مانه‌ی قانیه‌ بیرورای ئاسایی بن، به‌لام نه‌و له قالبی شیعی داهینراو دایریشتوووه. له  
دوا دی‌ریدا نه‌وه دهرده‌بری سی شت له ناوه‌ویه له هه‌لو‌تستییک دان، به‌ئاره‌زووی خو‌یان  
نییه، یه‌که‌میان قانیه‌، دووه‌میان که‌سی برسی، سییه‌میان بلبلی شیتی گول.

۳

له لیریکیکیدا قانیه‌ وهرامی نه‌و که‌سه ده‌داته‌وه که به‌بی که‌س و پرووته‌له و ناشه‌وان  
ناوی بردووه:

جه‌نابا! نامه‌که‌ت هات و گه‌یشته ده‌س منی بی‌که‌س  
منت دانا به‌کوردیکی هه‌ژار و بی‌که‌س و بی‌ده‌س  
نه‌گه‌چی تو نه‌نووسی ناشه‌وانی فه‌خره لام قوریان  
که چون نه‌شعاری پر مانا و که‌لامی گه‌وه‌ه‌رینم هه‌س  
نه‌تو سامان و پاره‌ی زۆر و کۆشکی به‌رز و ره‌نگا‌وپه‌نگ  
منیش بی قه‌وم و بی عه‌شهرت قه‌سیده‌ی ئاگرینم هه‌س  
نه‌تو خنجیر و شمشیر و یم و نیزه‌ت له مه‌یدانا  
منیش هه‌له‌ستی پر مانا و په‌ندی مه‌ره‌ه‌مینم هه‌س  
هه‌موو سامانی دنیا پېشکه‌شی تو بی وه‌جاغ کو‌تری  
منیش شا به‌یتی ئاودار و هه‌زاران ئافه‌رینم هه‌س  
که تو مردی به‌یه‌کجاری نه‌بیته مشتت خاک و خو‌ل  
منیش دواي مردنم ئینجا بزانه ده‌وری ژینم هه‌س  
نه‌تو نازت به‌شه‌ستیر و چه‌ک و دینار و باغات  
منیش نازم به‌کوردان و به‌کورد پروای مه‌تینم هه‌س

له‌م شیعره‌دا قانیه‌ له‌گه‌ل نه‌و ده‌وله‌مه‌نده ده‌دوی که به‌چاو‌یکی نزم ته‌ماشای هه‌ژار  
ده‌کا. پیتی ده‌لی تو هه‌موو شتیکی ژیرانی به‌ختیاربیت هه‌یه، که بمری ون ده‌بی، به‌لام من  
شیعرم هه‌یه، قسه‌ی جوانم هه‌یه، بروام به‌میلله‌تی خو‌م هه‌یه، له پاش مردن ناوم ده‌مینتی.  
قانیه‌ وشه‌ی «هه‌س» ی کردووه به‌پاش قافیه، نه‌م وشه‌یه به‌مانای «هه‌یه» له دیالیکتی  
ناوچه‌یی سنه (نه‌رده‌لان) به‌کار ده‌هینتی.

۴

شیخایه‌تی ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی به‌میرات ده‌مینیتته‌وه له شیخه‌وه بو منداله‌کانی، له‌م  
لایه‌نه‌وه شاعیر ده‌لی:

که شیخ وه‌فاتی فه‌رمو گه‌یشته جیتی نیهانی  
شیخ زاده نه‌و سه‌عاته نه‌بیته غه‌وسی سانی

كەس نايە بۆ حيساب و كىتاب و ئىمتىحانى  
چەسپاوى دەستى غەيبە نەجمە و نىشانى شانى

لەم چوارىنەدا قانئىع بەھەوايىكى كۆمىدىانە باس لە ھەندى نەرىتى تەرىقەتى دەروئىشى  
دەكا. لە دواى مردنى شىخ بەبى ھىچ مەرجىك كورى گەورەى لە جىتى دادەنىشى. ئەمە  
نەخوئىندەوار بى، گىل بى، كەم فام بى گرنىگ نىبە، دەبى تەكىە و خانەقا بەرپۆە ببا.

۵

قانئىع لە ھەلۆئىستى خىزان و كۆمەل دەدوى بەرامبەر بەكچ:

كچى بەستەزمان دەورى ژيانى  
سىنەمايىكە ئەگەر بزانى  
كە لە داىك بوو ئاھەنگى نىبە  
ئەلئىن ئاى كچە فائىدەى نىبە  
پى پىرۆزانەى كەس بۆ ناھىتى  
ھىچ كەس بەچاكە ھەرگىز نايدوئىتى  
پروپىيىرئىژن دەورى داىكى ئەدەن  
ھەرىەك بەجۆرى دلخۆشى ئەكەن  
غەم مەخۆ خوا لەسەر كەرەم بى  
كورىشت ئەبى خاترت جەم بى  
بۆ ئىشى ناومال بۆ ھاتوچۆى دەر  
ئەمىش پىتوبىستە لە جىتى كارەكەر  
سەد سال نەخۆش بى ناىبىنى دەرمان  
لە جىتى دلخۆشى ھەر چەپۆك لىدان  
ناىبى نان بخوا تا ھەموو خىزان  
نەچىتە دواو لەسەر سفەرى نان  
لە پاشان ئەمىش ئەگەر نەتۆرى  
لە پاش خوان بخوا و حاجەت بشۆرى  
ئەگەر بتۆرى ھىچ كەس نازانى  
بەبرسى ئەگەرى ھەتا ئەتوانى

لە ناو كۆمەلئى رۆژھەلاتدا بەگشتى وەكو يەك تەماشائى كور و كچ ناكەن. كور مافى  
مرۆقايەتى ھەيە كچ نىبەتى. ئەم نەرىتە مېژووئىبە، لە دىرژەمانەو ھەيە، لە ئەنجامى  
دروستبوونى لەشى مرۆف لە پروى بېئۆلۆجىيەو ھەيدا بوو، لە پاشانا ھەندى بۆچوونى  
ئاىبىنى كارى لى كروو و بەھىزترى كروو، كور بوو بەكارگەر و كچ بوو بەكار لى  
كراو. لەبەرئەوھە لە داىكبوونى كچ جىتى خۆشى نىبە، ئاھەنگى بۆ ناگىرن، لە ناو  
مالدا بەچاويكى نزم تەماشائى دەكەن. ئەگەر براى ھەبى، بەتايبەتى تاقانەش بى دەبى  
«كاكە»ى پى بلى ھەتا ئەگەر لە خۆشى بچووكتەر بى.

۶

قانئىع لە بابەت پىتوئەندى نىوان دەسەلات بەدەست و رەنجبەرى بى نەواو ھەيە  
ھەيە، لە يەكئىكىاندا رەنجبەر ھان دەدا ستائىشى چەوسىنەرانى نەكا:

كاكى رەنجبەر لە كاتى گۆرانى  
مەكە مەدحى ئەمىر و سولتانت  
باسى ھەول و ژيانى رەنجبەر كە  
باشترە تاكو وەسفى خانانت

ئامۆژگارى ئەوھەيە رەنجبەر بەسەر شان و باھوى چەوسىنەرانى ھەلئەلئى. راستىبەكەى  
ئەوھەيە باس لە ھەول و تىكۆشىنى خۆى بكا.

ئىنجا قانئىع روو دەكاتە خۆى و دەلئى:

نازى تۆ ئاغام لە ناو رەنجى منا پەرواز ئەبى  
رەنجى بازووى من نەبى ئەم نازى تۆ بى ناز ئەبى

لەم دىرە شىعەرەدا قانئىع راستىبەكى زانستى ئابوورى دەخاتە روو كە بەئاغائى  
دەولئەمەند دەلئى: دەولئەمەندى تۆ ئەنجامى رەنجى منە، ئەگەر ئەو رەنجە لە من نەدزى تۆ  
دەولئەمەند نابى. ئەمە وەكو ئاشكرايە تىبۆرى فەيلەسوفى سەدەى نۆزدەم كارل ماركسە  
(۱۸۱۷ - ۱۸۸۳). لە ئەنجامى ئەم تىبۆرىيە سۆسپالىزمى زانستى دروست بوو.

## بووکی خه یالی خه ونی هه رزه کار

قانع شیعریکی داناوه به ناوی «خاتوو شهیتان له خه ودا»، له ناوی شیعره که وه راستیییکی ناله بار ده که ویتته ناوه وه. دیارده ییکی ناسایی له دلداری نیر و می وهرده گیتدرتته سهر کاریکی ناپه سه ند.

هه رزه بییک له خه ونیدا به بووکی خه یالی شاد ده بی، خویان تیکه لی یه کتری ده که ن. نه و بووکه ئاده مزاده جوانه به شهیتان ناوده به ن بو نه وه ی کوری هه رزه بی به تا وانبار.

قانع به م جوړه شیعره که ی ده ست پی ده کا:

نه مشه و که به ختم هاته سهر شیرین جه مائی وه ک قه مهر  
فنجانی مه م قه د نه یشه که هر پرسی له وه زعی من خه به ر  
هات زو به زو و کردی سه لام بالا نه مامی خوش که لام  
و وتم عه له یکه موسسه سه لام نه ی دل به ری شیرین سییه ر  
حووریت وه یا جیننی و پهری سه روی وه یا نه یشه که که ری  
هینده نه زانم دل به ری بالا به چه شنی لیلویه ر  
تو سو سه نی یا ده سه گول یا داری میخه ک و سمل  
پیکه ت غه له ت کرد یا به دل هاتیتته لای دتیوانه سهر  
چاکی چلونی گیانه که م! شه وقی دلی بریانه که م  
باغی گول و پیحانه که م چون بوو که هاتیتته سه مهر

قانع خه ونیک ده گیتدرتته وه، له پر دل به ریک په یدا ده بی، وه سفیکی هه سستی مه تریالییانه ی نه ندانه جوانه کانی له شی ده کا. ئینجا کومه لیک پرسیاری لی ده کا. به پارانه وه لیی ده پرسن چون ری و ن کردو وه و هاتوته لای دتیوانه ییکی رووته له ی وه ک قانع. دل به ر وه رامی شاعیر ده داته وه:

فه رموی غه ربی دل به غه م بی مال و ملک و بی دره م  
گه ر بیته سه رباری که ره م بی فه رقه خاک وه یا گوهره  
هه لسه م له بو ئیکرامی نه و بو ئافه تی ئینعامی نه و  
منیش کردم سه لامی نه و روانیم له پی تا ته وقی سه ر  
دل م به ترس و شه رمه وه ده روون به ئاهی گه رمه وه  
چاوم له ته وقی سه رمه وه پیتم نا له ئیشی پر خه ته ر

که ده ستم خسته سهر ملی گوشیم دوولا رانی شلی  
گه ستم دوو چاوی پر کلی وه خت بوو که پرووحم بیته دهر

بووکی خه ون به شاعیر ده لی که سیکه حه ز به چا که ده کا، له به کسانی ده گه ری، جیاوازی له نیوان گه وره و بچووک نا کا، له هه ژار و ده وله مه ند نا گه ری. نه مه شاعیر هان ده دا لیی نزیک بیته وه، ده سستی بو بیبا، قو لی له ملی بئالین، بووک به نازو نو زه وه ده که ویتته گفتوگو:

به نازوه لی م هاته ده نگ مه که و لاچو لی م که وته جه نگ  
روانیم که نه و گورا له ره نگ وه ک پادشاهی تاجیه ور  
فه رموی ده لا نه ی بی حه یا نه شیخی شیخ بی یا مه لا  
نه زاهیدی نه نه شقیبا نه شاعیریکی پر هونه ر  
نه رهندی نه قه له نده ری نا فارسی نه به ره ری  
کوردیکی پر دهری سه ری بی قیسه تی وه ک تووری ته ر  
تو فه قبی مالانگه ری لار و درتو و بی فه ری  
که ی هاوده می سه ولی ته ری هوشت له کوئیبه بی خه به ر

له م دیرانه دا دل به ر به چاویکی نزم ته ماشای قانع ده کا، به کابراییکی گه وجی بی فه ری عه مه له نده ی داده نی، هیچ کار و کاسبیییکی نییه، جگه له وه له نه ژاد و ئایینیشی ده کا نه وه نه بی به کوردیکی دهر به دهری داده نی. قانع لیره دا مه به سی نه وه یه که سی «ناکورد» ریز له کورد نانئ تا ده گاته بووکی خه یال که شهیتانی پی ده لین، له مه دا مه به سی کوردا یه تیبه .

قانع وازی لی ناهیننی، چونکه پیش نه وه دل به ر نه وه ی پی را گه یاند که له دلداریدا باوه ری به به کسانی هه یه، ئینجا ده لی:

و وتم خانم له ری خودا ره حمی بفه رمو بو گه دا  
تو پادشا من بی نه و به سیه ئیتر ناز و که دهر  
زانی که من شیتی نه وم دانیشت له سه ر جیکه ی شه وم  
حه رامی کرد خورد و خه وم من شه مع نه و چه شنی فه نه ر  
دام که ند شه روالی گولزه ری دهر که وت سورینی مه رمه ری  
زاهیر بوو خه زنه ی پر دوری هه ی هه ی چ گه نجی که وته دهر!

ههستایه پێ حه‌یت‌ه‌ی زه‌لام له‌و مه‌قسه‌ده‌ی کردی سه‌لام  
تی‌که‌ک‌ه‌ل به‌یه‌که‌تر بوون ته‌مام وه‌ک خه‌نجهر و کالانی زه‌ر  
ئه‌و کوپه‌ره‌ ماره‌ی سه‌گ ده‌مه‌ هه‌ینه‌ له‌ خۆی خاتره‌مه  
ئه‌تووت به‌مۆری مه‌حه‌که‌مه‌ نووسراوه‌ بۆی بێ شۆروه‌شهر  
وه‌ک گورزی ده‌ستی له‌نده‌هوور تاوێ له‌ ده‌ر تاوێ له‌ ژوور  
دری په‌رده‌ی گوڵباغی سوور کردی به‌شیوه‌ن و چه‌مه‌ر

شاعیر ئه‌وه‌ ده‌رده‌بڕی که‌ شه‌یدای جوانیی ئه‌و نیگارینه‌ بووه‌، وه‌سفی خه‌ونه‌که‌ی ده‌کا  
چۆن له‌گه‌ل بووکدا ده‌چنه‌ ناو یه‌که‌وه‌. که‌ ده‌رپیتی گوڵگۆلی داده‌که‌نی سمته‌ی مه‌رمه‌ری و  
خه‌زینه‌ی ناوگه‌لی پر له‌ دوو و مرواری ده‌رده‌که‌وێ، ئینجا هه‌ستانی حه‌یت‌ه‌ی خۆی، ئیتر  
ئه‌م دوو شته‌ وه‌ک خه‌نجهر و کالان ده‌چنه‌ ناو یه‌که‌وه‌ و ده‌بێ به‌ئاژاوه‌ و شۆرش  
به‌هه‌ردووکیان په‌رده‌ی گوڵباغی سوور کون ده‌که‌ن. بووکی ئه‌م خه‌وانه‌ که‌ژن و نه‌سمراون،  
له‌و خه‌وه‌دا ده‌بن به‌ژن.

قانیع به‌م جووره‌ کۆتایی به‌شعیره‌که‌ی دێنی:

کاتێ که‌ هه‌ستام له‌م خه‌وه‌ روانیم که‌ هه‌شتا هه‌ر شه‌وه  
کردم له‌ بۆی شین و که‌وه‌ قورم پیتوا تا ته‌وقی سه‌ر  
(قانیع) تۆ ته‌نیا و پر غه‌می بێ عه‌شهرت و بێ هاوده‌می  
سه‌د کا زیاد بی هه‌ر که‌می کۆتاکه‌ باسی بێ سه‌مه‌ر

له‌م شیعره‌ په‌نگینه‌دا وه‌کو خه‌ونه‌که‌ی نالی که‌ به‌مه‌ستووره‌ی جوانه‌وه‌ ده‌بیین،  
قانیعیش له‌به‌ر هه‌ندی نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی کۆنه‌په‌رست پاشگه‌ز ده‌بیته‌وه‌ و ئه‌م کار و  
کرده‌وه‌یه‌ به‌بێ که‌لک ده‌ژمیرێ.

### مه‌ریوانی خۆشه‌ویست

قانیع یادی ناوچه‌ی مه‌ریوانی مه‌ل‌به‌ندی ژبانی باب و باپیرانی ده‌کاته‌وه‌:

برا خۆش بوو مه‌ریوانم که‌ جیگه‌ی جانی جانان بوو  
نه‌ جیگه‌ی خه‌لکی بێکاره‌ و نه‌ جیگه‌ی جه‌وری ده‌وران بوو  
مه‌ساحه‌تگه‌ه‌ و مه‌یدانی دره‌تفی جه‌نه‌توله‌ئا  
زه‌ل و زووزی زرتب‌سارم به‌عه‌ینی باغی ریزوان بوو

نه‌سیم‌ی سووخی سه‌رمارۆ هه‌ناسه‌ی به‌ردی قاراوا  
سه‌ری گوڵبه‌ندی میراجی ته‌ماشاه‌گی که‌یوان بوو  
گوڵاله‌ی ده‌شتی دۆلاش وه‌نه‌وشه‌ی گوپه‌زه‌به‌یخانم  
له‌ چاوی به‌د به‌دووری که‌ی وه‌کو فیره‌ده‌وس و غیلمان بوو  
له‌ ئه‌ریابی مه‌لا پرسن که‌ به‌خشش تا چ ئه‌ندازه  
له‌ شیخ پرسن له‌ بۆ بێ تین چلۆن مه‌یدانی ئیحسان بوو  
له‌ برقه‌ی خه‌نجهر و وورشه‌ی ستارخانی له‌ مل پیاوا  
وه‌کو جه‌ولانی رۆسته‌م بێ له‌ حه‌ری مولکی تووران بوو  
له‌ بۆ ئه‌ریابی ته‌وقیع و به‌جی هه‌ینانی موحتاجی  
درۆ ناکه‌م ئه‌گه‌ر بێژم له‌ دنیا کانی سانان بوو  
به‌تۆ چی (قانیع) رۆژی له‌ نه‌بوو بۆ تۆ به‌کامی دل  
له‌ سایه‌ی جه‌هلی خزمانۆ له‌ بۆ تۆ حه‌فری نیران بوو

قانیع له‌م شیعره‌دا به‌سه‌ر هه‌ندی دیارده‌ی جوگرافی ناوچه‌ی مه‌ریوان هه‌ل‌ده‌لی و  
شانازی به‌وه‌وه‌ ده‌کا که‌ مه‌ل‌به‌ندی ژبانی باب و باپیرانی بووه‌، له‌وانه‌ یادی  
ئاوه‌دانییه‌کانی دره‌تفی و زه‌ل و زووز و دۆلاش ده‌کاته‌وه‌، ناوی دیمه‌نه‌ په‌نگینه‌کانی گۆلی  
زرتیار له‌ ده‌شتی مه‌ریوان و شاخه‌کانی سه‌ر مارۆ و قاراوا ده‌با، هاوینه‌هه‌واری گوڵبه‌ند و  
سه‌روچاوه‌ی کانی گوپه‌زه‌یخانی له‌ بێر ناچیته‌وه‌. به‌مه‌اله‌ی شاعیر له‌م هه‌موو به‌هه‌شته‌ی  
خۆیان بێ به‌ش بوون له‌ ئه‌نجامی ده‌ستدریژی ده‌ره‌به‌گ و ده‌وله‌مه‌ندانی کاربه‌ده‌ست و  
هه‌ندی له‌ خزه‌کانیشیان، له‌ زیدی خۆیان هه‌ل‌که‌ندران ده‌ره‌به‌ر بوون و شاره‌زووریان کرد  
به‌مه‌ل‌به‌ندی ژبانی تازه‌یان.

له‌ رووی روخساره‌وه‌ ئه‌م شیعره‌ی قانیع شیعره‌که‌ی شیخ په‌زا دینیته‌وه‌ یاد که‌ ده‌لی:

له‌ بیرم دێ سلیمانی که‌ دارولولکی بابان بوو  
نه‌ مه‌حه‌کومی عه‌جه‌م نه‌ سوخره‌کیشی نالی عوسمان بوو

### قانیع ناگادار و هوشیار بوو

قانیع له‌گه‌ل که‌م خۆینه‌هاری و نه‌بوونی شاره‌زایی زۆر له‌ سیاسه‌ت و میژووی گشتی  
ئاگاداری رووداو بوو، به‌زۆری ئه‌وه‌ی پتوه‌ندی به‌کوردده‌وه‌ هه‌بوو. هه‌ندی دیارده‌ی سیاسی  
و رووداوی میژوویی و زانیاری گشتی له‌ شیعریدا په‌نگیان داوه‌ته‌وه‌.

له چوارینتیکیدا بهیادی برابیه تی کورد و عه ره به وه ده لئی:

دهسته پاچه تینه گه ی لیم ئه ی ره قیبی هۆزه که م  
میحنه تی تو فیکری قه ومیمان له بیر ناباته وه  
با من و تو پیکه وه هه ردوو برا بین ئه ی عه ره ب  
بیته و بهک بین مودده عی گۆوی هونه ر ناباته وه

له م چوارینه دا شاعیر سووره له سه ره ئه وه ی برابیه تی کورد و عه ره ب ده وری میژوو بی  
ده بی. له و کاته ی شاعیر ئه م چوارینه ی دانا و برابیه تی پله بیک بوو بو ده ستخستنی  
هه ندی له مافی نه ته وه بی و هه نگاو یک بوو بو گه یشتن به هیوا و ئامانجی دوایی.

له چوارینتیکیدا دیکه ییدا ده لئی:

حیلفی به غدای شوومی فاشیستی که هاته گۆره وه  
بو نیازی پر له کینه ی دوژمنی سه ره شویره وه  
ماهه کی په یمانی سه عه داباده په یمانی به غا  
خۆزگه میله ته رای ئه مالی و شو په کرده گۆره وه

په یمانی به غدا (۱۹۵۵) وه کو قانیع بو ی ده چی زیندوو کردنه وه ی په یمانی سه عه داباد بوو  
(۱۹۳۷). ئه م دوو په یمانه له نیوان ده وه ته کانی هاوسیتی کورد یا چه وسینه ره کانی  
میله ته تی کورد و ده وه ته ئه مپربالیسته کانی ئه وروپا و ئه مه ربکا بو به رژه وه ندیی خو بان  
به سترا بوو. له ناوه رۆکیاندا له سه ره داوای هاوسیتیانی کورد په راگرافی وا بهرچاو ده که وت  
بو به ره ره کانی بزوتنه وه ی پرگاریی کورد دانرا بوون.

ئینجا له تاکه شیعر تیکیدا ده لئی:

ئافه رم وه ستا ره جه ب بو سه نه ته و ده سکاره که ت  
تۆپه کانت چه ند قه لای تورک و ته ته ربان پین شکان

وه ستا ره جه ب ئه ندا زبار و پسپۆری دارشتنی تۆپی جهنگی بوو له سه رده می میرنشینی  
سوژان له نیوه ی به که م و ناوه راستی سه ده ی بیسته مدا جیتی شانازی بووه له لای قانیع،  
چونکه کاری ئه م وه ستایه به لگه بیکی میژوو بی بووه بو ئه وه ی کورد هه ولئی داوه بیی  
به خاوه نی داموده سگای خۆی.

### گائته و گه پ و گه مه ی هونه ری شیعی

قانیع شیعی بو هه موو سووچیتکی ژبان به کاره یناوه. بو بزه و پیکه نین و رابواردن، بو  
زاخاوی میتشک، بو گه مه ی ره وان بیتی و قسه کردن له گه ل گوی. کۆمه لیک شیعی له م  
بابه ته ی هه یه دیوانی شیعی کوردی رهنگین کردوو.



له شیعر تیکیدا لاسایی لایکی کردۆته وه و به زمانی ئه وه وه شیعی هۆنیوه ته وه:

کو کو کوردم ززوانم له له لاله ته ته واو  
نه نه زانی مه مه مالی کک کوردم خخراو  
ره ره فیقم سسوار ی بببا بوون و منیش  
پر پرۆژی مه مه مه بدان کک کهر دینمه تاو  
بو نه جاتی هۆه هۆزوم له له باتی تتفه نگ  
سسواک پر پریش و که که که شکۆلی شکاو  
له له لای خۆم مه مه لام و نه نه نه مزانی شتی  
غه یری باسی مه مه مار و قه قه قه ور و حه حه ساو  
فه فه فیتره و زه زه کات و به به یاسینی نه خوش  
ئه ئه ئاگر جه جه حه نه م ببلیسه ی به به ته تاو  
پپپردی سسیرات و هه هه هه نگوینی به هه شت  
حوحو حووری ججوان و مه مه میوه ی ته ته واو  
ددریتی جه جه جال و کو کو کورتانی که ری  
کو کو کوشتن مه مه سیح و عه عه عه سای ببناو  
ئه ئه ئیشک مه منال و گه گه گرتن شه شه وه  
هه هه هالی ژژنان و بببـووونی به به چاو  
ئه ئه مانه به به یانم که که کردن به شیعی  
له منالی خه خه ربک بوو هه هه تا بووم به پپاوا  
(قانیع) شیعرت به سافی قیمه ت و نرخی نیبه  
تۆ ته ماته که به لالی ناوی خۆت خه یته وه ناو



ئەو گەمە پەوانبەئیبەھە قانعی لەم شیعەرەدا دروستی کردووہ بۆ بزە و پێکەنین بووہ بەشەوچەورە پابواردن. شاعیر داھینانی تێدا رواندووہ. لە دوا دێری دەلی: ئەھ قانعی دیارە ئەو شیعەر ئاساییبەھە کە خۆت دەبینوسییبەوہ بێ نرخە، لەبەرئەوہ شیعەر بەزمانی لالەوہ دەلی بۆ ئەوہی ناوت بێتە ناو ناوانەوہ.

۲

قانعی ھەولنی داوہ شیعەرتیک بلتی ئەو وشانەھ تێدا بەکار بێنی کە نوختەیان تێدا نیبە، ناوی ناوہ «شیعەری بێ نوختە»:

کاکە سەلامم لە ھاوڤدڤدارم  
 لە مام و کەس و گەورە و سەردارم  
 لە دواي سلسلەھی دوعا و سەلامم  
 ھاوڤدڤ گوی گەر سە لە کەلامم  
 ئەلحەمدوللہ لالە ھەلکرا  
 ماوہی ئەھلی دڤ ئەمیرۆکە درا  
 سوئال گەر ئەکەھ لە مولک و مالم  
 لەسەر مەرامە حال و ئەحوالم  
 لای دڤ گەر م سادەھی وەرە لام  
 سەرکەوہ کەم کەم روو لە رووی مەرام  
 رووکەرە پرسی داسی ئالای سوور  
 دەرەو کە عەدووی لار و ھار لە دوور  
 ئەگەر لە مامی لارم سام ئەکەھ  
 ھەلسە ھەراکە لە مەرام ئەگەھ  
 ئەو ھەر عەدووی روح گرووی سەلامە  
 ھەر لە درۆدا سەرداری عامە  
 کاکە ئەم ئالە مەرھەمی دەرە  
 مەرھەمی لاوی دڤ سروسەردە  
 ھەرکەس لە ھەر لا وور و سەرسامە  
 پاکا ئەم ئالە کۆگای مەرامە

ئەم شیعەرە پێزکردنی وشەبە، کەچی مانای تێدا ھەبە. مانایبیک لە گەڤ ئەڤ قسە دەکا دوور لە خەيال و ئەندیشە و سۆزی ناوہوہی ئادەمزاد، بەلگەھ وەستایەتی وردی شاعیرە کە توانیبوہتی لەو وشانەھ لە تیبی بێ نوختە پێکھاتوون رستەھ بەمانا دروست بکا. لە کاتی خۆدا قانعی ئەم شیعەرەھ لە سالی ۱۹۴۶ لە مەھاباد ھۆنیوہتەوہ وەک نامەبیک بۆ بیکەسی ناردووہ بۆ سلیمانی، مژدەھ ھەلکردنی ئالای کۆماری کوردستانی داوہتی لە مەھاباد.

۳

قانعی لە شیعەرتیکدا گالته بەدەرۆیشیک دەکا:

دوینێ دەرویشی ووتی کەف بەدەف و دەف بەتەرەب  
 دەبە دەب دەب دەب دەبە دەب دەب دەب دەب  
 ووتم ئەھ ئەحمەقی ئاشوڤتە وەتەن چۆلە ووتی  
 دەبە دەب دەب دەبە دەب دەب دەب دەب  
 ھەرچی ھەولم لە گەڤ ئەو بەچکە سەگەدا ئەیووت  
 دەبە دەب دەب دەبە دەب دەب دەب دەب  
 ووتم وا چاکە لە فیکری خۆبەوہ بۆی دەربیم  
 بەموروری گەلی ئەییام لە ناو بەم دەبە دەب  
 دەفم ھەلگرت و بە ھەھ دەھ دەسی شێخم ماچ کرد  
 ووتم لێدەن بە عوموموی لە مەقامی دەبە دەب  
 من و شێخ و ژن و دەرۆیش ھەموو تیکەڤ بووین  
 شێخ لە فیکری رەپێ سووری من و دەرۆیش دەبە دەب  
 (قانعی) بەسیە موھەققەق بە دووسەد وەک من و تو  
 تەرک ناکەن بە یەکی بەزم و مەقامی دەبە دەب

قانعی لەم لیریکەدا گەبشتۆتە پلەبیککی بەرز لە شیعەری کۆمیدیدا. ناوی دەنگەکانی دەف و ئاوازی یاھوو و ھەئەللی دەرویشانی خستۆتە ناو شیعەرەکەبەوہ، بۆ ئەوہی سووک و پەوان بکەویتە بەرگۆی. ئینجا لە ھەندێ نەرتی تەھلیلە و سەمای دەرویشان دەدوێ. ھەلقەھ زیکر گەرم دەبێ، ژن و دەرویشان و قانعیشیان لە گەڤ دەبێ بەسەرۆکایەتی شێخ حال دەبانگرت. لەم بەزمەدا وەکو قانعی دەلی شێخ تەنیا خەریکی

رەپى سوورى دەبى بۆ ئىتتىك لەو جوانانەى دەرويشى شىخن، قانېع و دەرويشانى دىكەش بەچەقەنەو سەماى بۆ دەكەن.

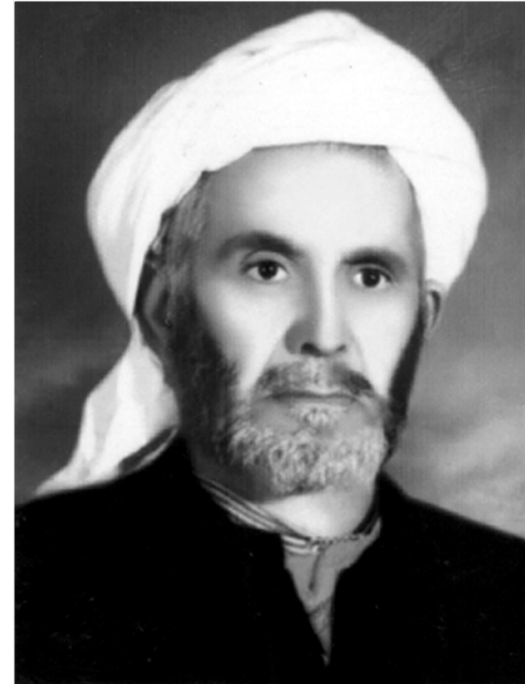
\*\*\*

محەمەد كورى شىخ عەبدولقادى قانېع زادەى مەريوان و ھاوولائىبى شارەزور و ئاوارەى ھەموو لايىكى كوردستان بەلگەى رەنجبەر و زەحمەتكىشى كورد بوو. لە سەرەتادا لە مالىكى تىرۆتەسەل، لە دواییدا برسى و ھەژار، چارەنوسى وەكوئەوى نەتەوھەى بوو، رابردووويىكى مېژووې پر لە شانازى و ئىستايىكى بەدبەخت.

قانېع شاعىرىتىكى رەسەن بوو، ئەو راسىبىيەى ئاشكرا كرد كە خوئىندى بەرز و زانىارىي زۆر بەلگەى شاعىرى نىن. ئاسۆى شىعەرى فراوان بوو، بۆ ھەموو چىن و توئىژەكانى كۆمەلى و تووھ. لەو شاعىرانەى ھىرشى بردۆتە سەر دەرەبەگ و دەولەمەند و كاربەدەستان كەچى رۆشنىبەرەكانىيان كە شىعەرى دەخوئىنەوھە چەپلەى بۆ لى دەدەن.

شاعىر بەخەيال ژيانى ھەژارى بۆ خۆى دروست نەكردووه، بەلكو بەراستى ژيانى قورسى و ھەژارانە بووه، بۆيە بووه بەسەرچاودەيتىكى گرنگ بۆ داھىنانى شىعەرى كە بەراستى وئىنەى راستەقىنەى ژيانى خۆى و زۆرىەى خەلكى ناو كۆمەلە.

ئەم شاعىرە لە زۆرىەى بابەتەكانى شىعەرى و تووھ لە رووى روخسار و ناوھەرۆكەوھ. شىعەرى دلدارى قانېع مەبەسى سەرەكى نىبە لەگەل ئەوھش تىايدا سەرکەوتوو بووه. شىعەرى تايبەتى ھەيە بۆ دلدارى، لە ھەندىكىياندا ئامازەى بۆ لايەنى كوردايەتى و ناگزووربى كۆمەلايەتى ھەيە. لە بەرھەمىدا ھەست بەبۆنى شىعەرى كراوھ (ئىرۆتتىك) دەكرى، بەلام وەك ھەندى لە شاعىرانى دىكە تىكەل بەشىعەرى داشۆربى نەكردووه. قانېع لە ھەرگاىبىكى گەورەوھ لە سەدەى بىستەمدا چۆتە ناو ئەدەبى كوردىبەوھ.



شاه اسماعیل

## بهشی بیست و ههوتهم

ئهسعد

۱۸۹۸ - ۱۹۷۶

### ژیانی

ئهسعد کوری مهلا خالید کوری محهمه دی مهحوبی شاعیر له سالی ۱۸۹۸ له سلیمانی له دایک بووه. سه ره تای خویندنی ئایینی لای باوکی بووه، بهشیککی دیکه له حوجره ی خواجه ئه فهندی تهواو کردوووه. ماوه بیست له سه رده می جهنگی به که می گیتی له قوتابخانه ی ره سمی عوسمانی خویندوووه. له پاشانا دووباره گهراوه تهوه لای هندی له مه لایانی مزگهوت له وانه لای باوکی و مه لا حوسینی پیسکه ندی و شیخ بابا عه لی ته کیه خویندنی ئایینی تهواو کردوووه و ئیجازه ی دوازه زانستییه که ی وه رگرتوووه. له و کاته ی خۆی به شاعیر ناسیوه ناوی تایبه تی خۆی «ئهسعد» ی کردوووه به نازناوی شیعی و له ناو خه لکی به «ئهسعدی مهحوی» ناسراوه.

له سییه کانی سه ده ی بیسته مدا ئهسعد له بنه ماله ی شیخ مهحمووده وه نزیک بووه، به تایبه تی له شیخ له تیفی شیخ مهحموود، ئه و کاته ئه وه باو بوو چه ند لاویکی خویندوهاری هاوړیتی به کتری هه ولیان دده له رینگه ی ریکخراوه وه کوردایه تی بکه ن، ناویکیان له ریکخراوه که بیان دنا، میژووی ئه و سه رده مه ناوی هندی له و ریکخراوانه دور ده کاته وه. ئه وه ی راستی بی ئه مانه زۆر بریان نه ده کرد، ئیتر ئهسعد له گه ل شیخ له تیف و کهسانی دیکه به شداری له ریکخراویکی له م با به ته ی کردوووه، به لام زوو تیک چوووه.

له سالی ۱۹۴۱ به هۆی جموجۆلی سیاسی له پیناوی کوردایه تیدا له گه ل کۆمه لیک لای رۆشنبیری کورد ده گیری و ده خرته گرتووخانه ی سلیمانی، له دوا ی ماوه بیست ره وانه ی که رکوک ده کری، له و تیه بو به ندیخانه ی هه ویجه، زۆری پی ناچی ئازاد ده کری. له به هاری سالی ۱۹۴۳ جارێکی دیکه ش ده سه لاتتی حوکومه تی عیراق به ته ما ده بی بیگریته وه، به لام له گه ل شیخ له تیف و کۆمه لیک لای رۆشنبیر و نیشتمانیه ره ره خۆیان ناده ن به دهسته وه و روو ده که نه ئه و دیو و له شاری سه رده شتی کوردستانی ئیران نیشته جی ده بن. ماوه بیست بو ریکخه ستنی ئیشوکاری سیاسییان هه ول ده دن ریکخراو دا هه زری ن،

به لام کۆششیان سه ر ناگری به تایبه تی که ناخۆشی ده که و پته نیوان ئهسعد و شیخ له تیف ئیتر به که میان ناچار ده بی سه رده شت به جی بیلی و بگه رپته وه سلیمانی. له و کاته وه از له سیاسهت دینی و ژبانی گۆشه گیری بو خۆی هه لده پزیری. له کارگیری ئه وقاف له پيشانا وه ک مووچه خۆریک داده مه زری، له دوا ییدا له سالی ۱۹۴۶ ده کری به ئیمام و موده رسی خانه قای خۆیان (خانه قای مهحوی) و به م جوړه هه موو ژبانی به هیمنی و بی ده ردی سه ری ده با ته سه ر تا رۆژی ۲۵ ی نیسانی ۱۹۷۶ له سلیمانی کۆچی دوا یی ده کا و له گۆرستانی گردی سه یوان ده نیژری.

### شیری

ئهسعد نه وه ی شاعیری ناودار مهحوبیه، ئه گه ر ته نیا چۆریکی له باپیری وه رگرتی رووی نه وه ی ده بی چه ند لا په رپه یکی بو ته رخا ن بکری له میژووی ئه ده ی کوریدا. ئه و وه کو باپیری به رده وامبی قوتابخانه ی نالییه، هه ندی جار خه یالی له تارمایی شیری مسته فا به گی کوردی سه ر هه لدینی. شیری نمونه ییکه شیری لاسایی و ئاسایی کوردستانی خواروو ده وه مه مند ده کا.

### شیری له رووی روخساره وه

زۆره ی شیری له رووی کیشه وه عه روو زییه له سه ر هه ردوو به حری ره مه ل و هه زه ج هۆنراونه ته وه. له به حری موزاریع شیری زۆر که مه. به پیتی ده ستووری ئه م جوړه شیره یه کیستی قافییه ی هیه. شاعیر زۆره ی ده نگه کانی ئه لفویتی کوردی و عه ره بی به کاره یناوه، به لام ئه و ده نگانه ی تایبه تین به ئه لفویتی عه ره بی به کاری نه هیتا ون.

له پاش قافییه ئه م وشه و رستانه ی به کاره یناوه: خودا، ئه کا، نه ما، پروا، کوا، خۆشت، بۆج، کرد، کورد، ئه ی دریغ، مه رگ، ده خیل، بم، تۆم، ناکه م، ئه که م، دایم، لیم، من، بین، بیه ووده بوو، تۆ، ئه مشه و، ته وه، بو بکه، که س مه که، یا حه بیبوللا، بووه، هه یه، نییه، بی (بی)، هه بی، نه بی، چی، ره حمی، ناوی، ئه که ی.

شیری کیشی سیلابی خۆمالی و جووت قافییه (مه سنه وی) که مه، هه ولتی نه داوه له قالی زۆره ی شاعیرانی کلاسیکی له م لایه نه وه به جیته ده ره وه، له به ره وه ئه م جوړه شیره ی پشتگۆی خسته وه. به گشتی له با به ته کۆنه کانی شیری کلاسیکی بایه خی به پارچه شیره داوه، واته کورته غه زه ل به واتای کۆنه کان و لیریک به واتای تازه کان، به م

جوړه زوږبه ی هره زوږی شیعری به ژماره ی د پیر کورتن، ناگه نه نه و راده یی قه سیده یان پی بووتړی. له هونه ره کانی شیعری کلاسیکی له دیوانی نه سعه ددا موسته زاد و پینجین و بهندی چوارین و تاک و چوارین بهرچاو ده که ون.

له موسته زاد پیکیدا تازه گه ریپیک بهرچاو ده که وی:

بی نه سیم توی خودا بی هینه بونی دل بهر  
نه ی دل بهرم  
تا به فریاما که وه مه ردی خودا تو ی ره بهرم  
تو ی ره بهرم  
لوتفی نه و زاته له سهر هه رکس که ویتن نه و که سه  
ساخودا بکه ی به که س داماوم و بی جه وهرم  
بی جه وهرم  
پیم به خسه مردنی له و بهر دهره ی پر گه وه ره  
گه رده که ی ئیکسیری چاوه مه زه له ی تاجی سهرم  
تاجی سهرم  
وا له ته ورات و له ئینجیلا مه دینه باس ئەکا  
شوتنی شاهی نه نبیایه فه خری عالم سه وهرم  
نه ی سه وهرم  
بگره بالم یا موحه مه د من سه گی دهریانی توم  
رووره شه (نه سعه د) له دیوانی خودا بی ره بهرم  
بی ره بهرم

لیره دا شاعیر له دوو جی دهسکاری موسته زادی کلاسیکی کردوه. په که میان د پیره کورته کان له دوا رسته ی هشت برگی بی د پیره درپزه کان، وهک خویان وه رگیراون و دوو باره کراونه ته وه. دوو میان د پیره درپزه کان له بهنده کانی په که م و دوو مه دایه که نیوه د پیر شیعرن، له بهنده کانی دیکه دا بریتین له دوو نیوه د پیر شیعرن. نه مه بو شاعیر به داهیتان ده ژم پیری.

### شیعری له رووی ناوهره که وه

شیعری نه سعه د به گشتی له مه به سی دل داری شیواز کلاسیکی ده وی. له ناو نه و ناوهره که دا هندی مه سه له ی کومه لایه تی و نه ته وه یی (کوردا یه تی) به دی ده کری، له بیی دانایی و گازانده و گل بیی له گه ردوون به دوور نییه. ره خنه ی کومه لایه تی و قسه ی به تو تکل له نو سینیدا بهرچاو ده که وی. وته ی جیو نامیز بو مه به سی گالته و پیکه نین به کار دین. پیدا هه لدان و ستایشی هه یه به شیوازی کون بو خه لکانیکی له سه رده مداد ه ژین.

فه ره نگی وشه و زاروه ی کوردی لای شاعیر ده وله مه نده، وشه ی کوردی په تی زیاتر له وشه ی بیگانه له شیعریدا به کار دین. هندی جار پاشگری «تن» ده خاته سهر فرمان، وشه ی «دروا» ده کاته «درواتن»، نه مه له شیوازی قسه کردنی ناوچه ی سوژان هه یه، له سلیمان نییه. بی گومان زور جار کیشی شیعری وای لی ده کا وشه که به م جوړه دهر پیری.

### نمونه ی شیعری

له پارچه شیعری کیدا نه سعه د ده لی:

۱

روژم پیری کولمی یاره خوری لی کردم به دوو  
کوانی حه سری نه وعی فه ردی روژی ئیمه بوو به دوو  
ماری زولفی بی ئیجازه ی بوو له ناکاو گه ستمی  
دل نه ما جه رگیش برا دهرچوو حه یاتم زوو به زوو  
سوور و زه ردی یاری من بوو نرخی سیو و به ی شکا  
قور به سه رد با بکا میوه فروشان دوو به دوو  
رووحه که م په روازه یه جانانه ئیستا ئیزنی دا  
زیاره تیکا عاشقانی قور بیوتین عه دوو

نه سعه د نه م شیعری بو وه سفی هندی نه ندای دل بهر داناوه. له سه روه ته ماشای ده کا، له پيشانا روومه تی، ئینجا هه ردوو بسکی، نه و جا سنگ و مه مکی، که ره سته کلاسیکیه کان به کار دین بو وه سفه که ی، روژ و مار بو کولم و بسک، سیو و به هی بو سنگ و مه مک. بزوتنه وه چیرتی شیعری له خه یالی کلاسیکیه وه هه لده قولی. واته

پراھاتن بەوینە کۆنەکانی لەیەکچوواندن ئەم شیعرە خۆشەویست دەکا لە لای خۆینەر،  
ئەگینا لە رەوانبێژی شیعی نۆیدا ئەم وینە دروست کراوە کۆنانە باویان نەماوە.

۲

لە شیعیکی دیکەیدا لە وەسفی دلبر ئەسعد دەلی:

ئەو نووری چەمم بێت و ئەمن رەه گوزەرت بێ  
ئەم جەژنە کە قوربانە بەقوربانی سەرت بێ  
شایانی تەحەمۆل نییە دڵ بێ لەبی ئالت  
مەیلێکە فیدای گۆشەیی مەیل و نەزەرت بێ  
بێ نووری چەمت نووری نییە نووری چەمانم  
قوربانی چەم و پێیی چەم و خاکی دەرت بێ  
بۆ دەفەعی غەم و غوسسەیی دڵ مەکتەبی تۆیە  
بمبێرە سەرە و دەفەتری خۆت با نەفەرت بێ  
میحرابی منە تاقی دوو ئەبرۆیی کەوانت  
تەقدیری بکە تاکو ئەبەد سەجەدە بەرت بێ  
شادە هەموو کەس لەو چەمەن و رەوزەیی حوسنە  
بێ مەرۆتییە گیانە ئەمن دەریە دەرت بێ  
تاکی بەتەمای جیلوویی تۆ (ئەسعد) ی ئەغیار  
ئەو نووری دڵم فەرموو بەقوربانی سەرت بێ

لەم شیعرەدا ئەسعد گفتوگۆ لەگەڵ دلبر دەکا، یا راستییەکی ئەوویە هەر خۆی قسە  
دەکا. خەریکی چەمی خۆشەویست دەبێ، واتە چاوی، هەول دەدا لەو وشەییە هەندێ وینە  
رەوانبێژی وشەیی بکیشێ بەدوو بارە کردنەوی وشە «چەم» کە بۆ مانای جیاواز لە  
شیعرە کە بەکارهاتوو. شاعیر هەول دەدا دلداری بەرامبەر ئەو دلبرە لە چوارچێوەی  
زەمینی بێنیتە دەروەه بێخاتە دلداری سۆفیزمەوه، دلبر خاوەن تەریقەتە، ریکخراوی  
هەیه، عەودالی ئەوویە ئەندامی ئەو ریکخراوە بێ بۆ ئەووی لە دلبرەوه نزیك بێ.

۳

لە بەکی لە شیعرە نیشتمانییەکانیدا ئەسعد دەلی:

نانهوی عەزم بەحەپس و بەرگی گۆینی جانەوەر  
شار و دێهاتم بسووتی گەنجی بێنە دەریەدەر  
هەولێ نیستیقلالی کورده چۆتە کەللە سەر مەوه  
کەلکەلە و خولیاپیکە هیزی نییە بیکاتە دەر  
هەر ئەبێ ئەم حوکمە بدری سەر بەخۆیی دەس کەوی  
پۆلەیی زەحمەت کە شانێ تاجی شاهی کاتە سەر  
پرووڕەشی و بێ حورمەتی بۆ ئەو کەسانە خائین  
ئەیفروشن ئەم گەلە داماو و دیلە قور بەسەر  
(ئەسعد) و یارانی وا لە کەرکوکان ئەسیر  
بیکەس و بێمەلجەئو داماوون و دڵ پێ کەدەر

ئەسعد ئەم شیعرە لە تەمووزی سالی ۱۹۴۱ و تۆوه لە کاتی کەدا لەگەڵ چەند  
نیشتمانپەرۆرەریکی دیکە خەلکی سلیمانی گیراون و پەوانەیی بەندیخانەیی حەویجە  
کراون لە نزیك شاری کەرکوک. ئەووی پێوستە لێرەدا روون بکرتیتەوه ئەوویە لە دوا  
کوودیتا سوپاییە کۆنەپەرستیەکی بەغدا لە سالی ۱۹۴۱ کە بە «هەرای رەشید عالی»  
بەناوبانگە و لایەنگری نازییە هیتلەر بێهەکان بوو، کاروباری عیراق تیکچوو. بەلام زۆری  
پێ نەچوو سەرانی عیراقی پێشوو و دەسلالتی ئینگلیز زوو گەرایەوه ولات. ئەمەیان  
هەلێک بوو بۆ گرتنی هەندێ نیشتمانپەرۆری دژی ئینگلیز لە سەرانسەری عیراق بەناوی  
نازییەوه. هەندێ کەسی نەخۆتندەواریش پێوه بوون لە ئەنجامی ناخۆشی و دوژمنایەتی لە  
ناو خەلکیدا. هەندێ لە هاوولاتییان دەمیان لە یەکتەری دەدا و بەهەلگری بیروباوەری  
نازی لە قەلەم دەدران. ئەسعد و گەلێ خەلکی دیکەش بەم جۆرە بەند دەکران، بەلام لە  
دواییدا هەموویان ئازاد دەکرد.

له شیعریکی دیکه یدا ئەسعد دەلتی:

چەرخى بەد چیت نەکرد دايم بەهۆزى کوردان  
 ناوونیشانت بە با داون لەسەر پرووی جیهان  
 بەش بەشت کردووینەوه بۆ میللەت و قەومی عەجیب  
 وەک عرووس و عارەب و فوس و شیمالی تورکەکان  
 بووینە گۆی تەشەررەوع واکەوتووینە دەس نادانەوه  
 هەم وەکو فوتبۆل بەدەم نووکی شەقینی گۆلەکان  
 واحیدیکی بێ مەقیسین و قیاسیکی نەزۆک  
 فاعیلی بێ عامیل مەعموولی دەستی دێوەکان  
 بەندە و خزمەتگوزاری تۆبە (ئەسعد) ئەى برا  
 هایم ناسا بۆبە کە وەتووینە شاخ و کێوەکان

ئەسعد لە کاتیکیدا ئەم شیعەری نووسیوە لە ساڵی ١٩٤٢ کە ئاوازی سەردەشت بوو.  
 جەنگی دوویمی گیتی لە جەنگەیدا بوو. بەشێکی خاکی کوردستانی دابەشکراو گۆرەپانی  
 شەر بوو، لە کوردستانی ئێران و ئەو هەریمانەى لە ژێر دەسلاتی روسیا بوون بەتایبەتی  
 لە نازریجان و ئەرمەنستانی سەردەمی دەسلاتی سۆڤیەتەکان. شاعیر هیچ ئومیدیکی  
 بەوه نەما بوو ئەنجامی جەنگ کارێک دەکا لە چاکەى بزووتنەوهی رزگاری کورد دەبێ.  
 لەبەرئەوه رەشبینە لەو دواوژە نزیکە و ئەم شیعەرە رەنگدانەوهی راستی هەستی  
 ناووەدیەتی.

له شیعریکیدا دیسانەوه شاعیر لە ئەنجامی جەنگی دوویم دەدوێ لە بابەت چارەنووسی  
 کوردەوه:

ئەترسم ئەى وەتەن لەم جەنگەشا دیل و بێ بەش بین  
 وەکو دەوری جەهالەت هەر خەریکی حیلە و غەش بین  
 ئەمان ئەى نەوجەوانینە دەخیلە فرسەتە هەست  
 لە ماسەى سولحی عالم بەلکو ئیمەش خاوەنى بەش بین

دزی عەیبە بەسە کوشتن زەمانی وەحشییەت تاکەى  
 لەبەر زولم و زەلالەت بۆچی ئیمە پيس و پرورەش بین  
 ئەوانەى حەق شوناسن گەینە روتبەى عالەمى بالا  
 لە رێگەى چەوتیا تاکەى برالە گویب کۆتەى وەش بین  
 دوورا کفنى حەسەرەت بۆ هەموو کوردی بەدەرزى غەم  
 کە تەقدیری ئەزەل (ئەسعد) وەهایە ئیمە بێ بەش بین

ئەم شیعەرەش لە سەردەمی جەنگی دوویمی گیتی و تراوه. دیارە مەسەلەى نیشتمانی  
 کورد تەنیا هیوا و ئامانجی شاعیر نەبوو، بەلکو زۆریەى نیشتمانیپەرەوران بیریان لەوه  
 کردۆتەوه. زۆریان هەستیان بەوه کردووه توانای میللەت لەو پلەیه نەبووه بتوانی ئامانجی  
 بەینیتە دی، هەرەها ئەو مەرجانەش لە میللەتدا لە ناوا نەبوون بتوانی پارێزگاری  
 دەسکەوت بکا. لەبەرئەوهیە توشی رەشبینی بوو و زیاتر مەیلی بۆ ئەوه دەچی هەلی  
 جەنگی ئەمجارەشى لە دەست بچێ، دواوژیش ئەم راستییەى خستە روو. بەلگەى ئەمە  
 ئەوه بوو لە کوردستانی ئێران (١٩٤٦) هەندى ماف دەس کەوت کە کۆماری کوردستان لە  
 مەهاباد دامەزرا، بەلام ئەویش زوو رووخا.

له شیعریکیدا ئەسعد دەلتی:

بۆ وەرەمى پرسىيارم، عەرزى مىرى پىر ئەكەم  
 هەر بەگوتی گەورەى بەهۆش و خاوەنى تەدبیر ئەكەم  
 ژار و ژەنگى ئەم زرووفە دەورەى ئەقتاعییه  
 واکەسەر مالى فەقىرە كۆمەلتى تەحقیر ئەكەم  
 رۆژى رووناكەم ئەبى دەورى نەزانىنى نەبى  
 دۆزمنى ژوور و دەرم ئەو ساتە كە زنجیر ئەكەم  
 شۆرشى مەسنەد ئەكا بى قىمەتانى خود پەسەند  
 بۆ نەمانى داگیرىیەت عالەمى تەنوبر ئەكەم  
 پرسىيارم لى ئەكەى مىرم زەكى (ئەسعد) ئەلتى  
 كار و فرمانم بەلاشە خو له ناو ژبرى ئەكەم

ئەسەد بۆ شېخ مەحمود ئەم چوارىنەى وتووە:

بۆ گىلانى شۆرەسوارى چاۋەكەم ھاتۆتە گل  
ئەشكى سوورم ھاتە خوارى مېزەرم كەوتۆتە مل  
ئەى سەبا تووبى خودا عەرزى حوزوورم بۆ بگە  
دەردى پىرى يا غەمە ئەو شىرەبى كەردۆتە جل

شېخ مەحمودى سوارچاك لە سالى ۱۹۵۰ لەسەر ولاغ دەگلى و تازارى پى دەگا. بەم ھۆيەۋە ئەسەد ئەم چوارىنەى بۆ دادەنى. داوا لە رۆزگار دەگا پىلى لەبەرچى شېخ توشى ئەو ناخۆشپىيە بوو، لەبەر پىرىيە يا غەم و پەژارەى گەردوونى بىبارە! رەنگە لەبەر ھەردووكيان بى! ئەگىنا شۆرەسوار لەوانە نىيە لەسەر ئەسپ بگلى.

\*\*\*

ئەسەدى مەلا خالىدى مەلا مەحمەدى مەحوى، شاعىرى نەۋەى دووھى قوتابخانەى نالى و نەۋەى يەكەمى باپىرى خۆى مەحوبىيە، بەلام زياتر چۆتەۋە سەر شىۋازى نالى نەك باپىرى. لە رووى روخسارەۋە مەرجەكانى شىعەرى كلاسىكى كوردى پاراستوۋە، كىشى عەرۋوز و يەكىتىي قافىيەى بەكارھىناۋە. لە ناوەرۆكدا بۆ بابەتە گىرنگەكانى ناوەرەستى سەدەى بىستەم چوۋە. نمونەى سى بابەت بەگشتى لە ديوانىدا دەور دەبىتەۋە. دلدارى و ئەقبن بەشىۋازى كلاسىكى، نىشتمانپەرۋەرى و كوردايەتى لە قالبى شىعەرى ئاسايى كلاسىكى، لە دوا جاردا بايەخى بەشىعەرى دانايى و گالتە و گەپ و قسەى بەتەۋسەۋە داۋە. كوردى زانى باش بوو، رىتم و مۆسىقاي شىعەرى رەۋانە.

ۋەك دەردەكەۋى نامەنوسىن لە نىۋان ئەسەد و مېژوونوس ئەمىن زەكىدا بوو. ئەم شىعەرە نامەبىكى شىعەرىيە ئەسەد لە سالى ۱۹۳۸ بۆ ئەمىن زەكى نووسىۋە. لەو شىعەرەدا باس لە ھەندى لايەنى ناگزووربى كۆمەلايەتى كورد دەگا. ھېرش دەباتە سەر دەربەگ بۆ ئەۋەى لەسەر ھەژار بگاتەۋە. دەۋرى خۆپىندەۋار پەسەند دەگا لە پىناۋى ئاراستەكردنى خەلكى بۆ كارى بەكەلك. بەگشتى شاعىر نارازى بوو لە نەبوونى يەكسانى و دادپەرۋەرى لە ناو كۆمەلدا.

شاعىر روو دەكاتە كەسپكى مېشك بەتالى خۆ بەزل زان و دەلى:

كەريەتى چەند خۆشە مېرم بى مەراق و بى غەمە  
تىگەبىو شىۋەن ئەكاتن عاقلى بى غەم كەمە  
قەپ لە جۆ دابگرە فەرمو ئەى جەنابى گوپدريژ  
ئەو كەسەى ۋەك تۆ نەبى خواب و خۆراكى ھەر غەمە  
پىم بلى تاكەى ئەپىژم ئەشكى نەومىدى فەلەك  
ئاهى ھەسەت سەر ئەخا گر ھەرۋەكو مووشەدەمە  
مەرحەبا ئەى غەم بە تانى سەد سالاوم لى ئەكەى  
ئىش و كارم بوو بە جوابى تۆ عەزىزم ئەم دەمە  
بۆ ئەبى غونچەى ھىۋا پشكوئ ئەسارەت ووشكى كا  
كوانى شايى (ئەسەد) ئەم شىنەيە و ئەم ماتەمە

ئەو كەسەى شاعىر گالتەى پى دەگا ژمارەيان لە ناو كۆمەلدا كەم نىيە. بەشىۋازىكى قەشمەرى ئامىز ئەو كەسە دادەشۆرىنى و لەگەل كەر بەراۋوردى دەگا، ئەۋەى ھەردووكيان كۆ دەكاتەۋە بىھۆشپىيە، ئەمە ماىەى ئاسوودەيى و بى غەمىيە، بەپىچەۋانەى ئەۋانەى بىر دەكەنەۋە و بەتەنگ چارەنوسى ھەمو ئادەمزادىكن. نوبشكى بۆچوونى شاعىر ئەۋەيە ئەگەر مەرۆف بىر لە بەختىارى نەكاتەۋە بۆ ئەۋەى بەدبەختە، دەبىتە ئەو بىھۆشەى ۋەكو گوپدريژ وايە، بەلام ئەۋە ھەيە گوپدريژ نازانى بىھۆشە كەچى ئەو كەسە وا دەزانى ھۆشى ھەيە، شاعىر بەبىھۆشى لە قەلەم دەدا.





فنايحيح

## بهشی بیست و هه‌شتم

### ناسیح

۱۸۹۸ - ۱۹۸۶

### ژیانی

ناسیح کوری عه‌بدو‌ل‌لا کوری سه‌بغه‌تول‌لای حه‌بده‌ریبه. له سالی ۱۸۹۸ له هه‌ول‌پیر له دایک بووه. له شیعریدا ناوی راستی خۆی وه‌ک نازناو به‌کاره‌یتاوه. بلاوکه‌روه‌ه‌کانی کۆمه‌له‌ شیعری به‌ناوی «دیوانی حه‌بده‌ری» به‌وه‌ بلاویان کردۆته‌وه، راستتر ئه‌وه بوو به‌ناوی «ناسیح» وه‌ه‌ بی.

خویندنی سه‌ره‌تایی له حوهری مزگه‌وت بووه. له جه‌نگی به‌که‌می گیتی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا گه‌یشتۆته‌ پله‌ییکی باش له خویندنیدا. له ماوه‌ی پاش داگیرکردنی هه‌ول‌پیر له لایه‌ن ئینگلیزه‌وه (۱۹۱۸) له رووی خوینده‌واریه‌وه خۆی پیگه‌یاندوه. کتیب و چاپه‌مه‌نی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی خوینده‌وه به‌تایبه‌تی دیوانی شاعیران و میژووی ژبانی ناودارانی کورد. له سالی ۱۹۲۵ به‌مووچه‌خۆری میری دامه‌زراوه، ماوه‌ی سی سال له دادگاکی هه‌ول‌پیر و که‌کووک و سلیمانی فه‌رمانبه‌ر بووه تا سالی ۱۹۵۵ له‌سه‌ر داوای خۆی خانه‌نشین کراوه. له‌وده‌مه‌وه خه‌ریکی حه‌سانه‌وه و خوینده‌وه بووه و له نیوه‌ندی رۆشن‌بیرییه‌وه نزیک بووه و پێوه‌ندی به‌خوینده‌وارانه‌وه‌ی پێ خۆش بوو. تا رۆژی ۲ی تشرینی دووه‌می سالی ۱۹۸۶ له هه‌ول‌پیر کۆچی داوی کردوه.

### شیعری

ناسیح شیعری بۆ خۆی و بۆ خه‌لکه‌ هه‌ره‌ نزیکه‌کانی وتوه، تا چاپکردنی دیوانی له سالی ۲۰۰۰ له نیوه‌ندی ئه‌ده‌بی کوردی له کوردستانی عیراق و له ناو شاری هه‌ول‌پیر به‌گشتی به‌شاعیر نه‌ناسرا بوو. شیعری که‌مه، له ناویاندا هه‌ست به‌هه‌ندی ئاوردانه‌وه و داهینانی هونه‌ری ده‌کری.

له بابته‌ت رۆخساری شیعرییه‌وه زانیاری له‌م تیبینیانه‌دا ده‌ست ده‌که‌وی:

۱- له به‌حری عه‌رووزیدا ته‌نیا کیشی رهمه‌ل و هه‌زه‌جی به‌کاره‌یتاوه.

۲- له قافیه‌دا ئه‌م ده‌نگانه‌ی ئه‌لفویتی کوردی و عه‌ره‌بی ده‌که‌ونه به‌رچاو: ا ب ت ر م ن (ه - ه) و ئ.

۳- له پاش قافیه‌دا ئه‌م وشه‌ و رستانه‌ی به‌کاره‌یتاوه: یا ره‌سول‌ول‌لا، ده‌کا، شه‌و، مه‌که.

۴- شیعری له بابته‌تی لیریکه، ژماره‌ی دێره‌کانیان له دوازه‌ دێره‌که‌ترن. بابته‌تی قه‌سیده له به‌ره‌مه‌یدا به‌رچاو ناکه‌وی.

۵- له دیوانی شیعریدا قه‌سیده‌ی به‌ندی پینجین (ا ب) و قه‌سیده‌ی به‌ندی شه‌شین (ا ب ب) ده‌بینرین.

۶- هه‌ندی شیعری درێژی بابته‌تی داستان (به‌یت)ی نووسیوه، به‌لام هه‌یج به‌کتیکیان له رووی هونه‌رییه‌وه له پله‌ی لیریکه‌کانی نین.

۷- ناسیح شیعری به‌شیک له شاعیرانی کوردی کردوه به‌پینج خسته‌کی، له‌وانه: نالی، سالم، حاجی، مه‌حوی، شێخ ره‌زا، وه‌فایی، حه‌مدی، سافی، زیوه‌ر، که‌مالی، نووری شێخ صالح، دل‌دار.

له شیعری بابته‌تی وه‌سف و دل‌داری ناسیح ده‌توانرێ ده‌سته‌ییکی لێ هه‌لبژیررێ، ئه‌وانی دیکه‌ی له‌و پله‌یه‌دا نین. له‌م تیبینیانه‌ی لای خواره‌وه هه‌ندی لایه‌نی شیعری له رووی ناوه‌رۆکه‌وه روون ده‌بیته‌وه.

۱- شیعری ئایینی (موناجات و نه‌عتی پیغه‌مبه‌ر) جێگه‌ی دیاری هه‌یه له شیعریدا.

۲- شیعری وه‌سف و دل‌داری.

۳- ستایش و پیداه‌ل‌دان.

۴- په‌ند و نامۆژگاری، ئه‌مه‌یان به‌بیری شه‌ریعه‌تی ئایینی ئیسلامه‌وه پێشانی ده‌دا.

۵- شیوه‌ن و ماته‌منامه‌ی زۆره، جێگه‌ییکی دیاری له دیوانیدا داگیر کردوه. له بنجدا شیوه‌نه‌کانی بۆ که‌سوکاری نزیکه‌ی خۆی بووه وه‌کو باپیر و باوک و دایک و کوپ و برا و هه‌ندی له ژن و پیاوانی خزمی خۆی و برادر و ده‌وله‌مه‌ند و ناودارانی شاری هه‌ول‌پیر. له ناوی ئه‌و که‌سانه‌ی ماته‌منامه‌ی بۆ نووسیوون ئه‌و راستیه‌ ده‌ده‌که‌وی که‌سه‌ییکی شاعیر و نووسه‌ر و رۆشن‌بیریان تیدا نبیه‌ خزمه‌تی کولتووری کوردی کردبێ.

له شیعریکیدا ده‌لئی:

هه‌ردوو زولفی چەند جوان هاتوونه خوار  
 بۆ سه‌ری کولمی له په‌نگی گولپه‌نار  
 شادیییکم من نه‌دی له‌م ژینه‌دا  
 هه‌ر له پیش ده‌رگایی عیشقا خاکسار  
 زووکە موترب تۆ له‌گه‌ڵ ساقی به‌جووت  
 با موغەننیش بۆ له‌گه‌ڵ سه‌نتوور و تار  
 ساده‌ روویانتان له‌گه‌ڵ بۆ تاوه‌کو  
 مه‌ست و سه‌رخۆش بن له‌ نه‌شئه‌ی به‌زمی یار  
 به‌زمه‌کی په‌نه‌ان بگێرن تا به‌یان  
 شه‌رته‌ حازر بن هه‌موو خووبانی شار  
 جۆ نه‌هیلتن به‌ربوت و قانوون و عوود  
 تا کولیتان تیک نه‌چیتن به‌کیبار  
 وا دلئی (ناسیح) ده‌نالئی چه‌شنی نه‌ی  
 چونکه‌ دلّ ییکه‌ و غه‌میشی سه‌د هه‌زار

له‌م شیعره‌دا ناسیح ده‌یه‌وئ هه‌موو جوانان کۆ بکاته‌وه‌ بۆ به‌زمی شه‌ویکی پر له‌ ئاواز و  
 مۆسیقا له‌وانه‌ی شاعیرانی کلاسیک له‌ شیعره‌کانبانا وینه‌یان کیشاوه‌. دل‌به‌ره‌که‌ی  
 خۆشی ته‌نبا له‌ دپیری به‌که‌مدا ئه‌وه‌ی به‌رکه‌وتوو به‌باس له‌ دوو زولفی بکا چۆن ده‌وری  
 کولمی سووریان داوه‌. هه‌رچی شاعیر خۆشبه‌ته‌ی له‌م به‌زمه‌دا هیچی به‌رنه‌که‌وتوو، چونکه‌  
 دلّ به‌کێکه‌ و خه‌فته‌ سه‌د هه‌زاره‌.

له شیعریکی دیکه‌یدا ده‌لئی:

ره‌فیعان توخودا گه‌ر بوو سه‌فه‌رتان ئیوه‌ لای یارم  
 بلتین پیتی گه‌ر بزانی ئه‌و له‌ ژینم چه‌نده‌ بیزارم  
 نییه‌ حاجه‌ت به‌خه‌نچه‌ر گه‌ر مواردی کوشتنی من بۆ  
 به‌ ئه‌برۆ گه‌ر بکا ئیما منم کوژراوی دل‌دارم  
 وه‌فایان بۆ نییه‌ گه‌ر تۆ بزانی دل‌به‌ر و یاران  
 که‌ مه‌عرووزی زه‌واله‌ چاک ده‌زانن حوسنه‌که‌ی یارم  
 منم مه‌جبووری حوسنی یاری چاوبازی خوماری خۆم  
 له‌سه‌ر ئه‌م حاله‌ته‌ش ده‌مرم نییه‌ ته‌بدیلی ئه‌فکارم  
 وه‌کو دپوانه‌ هه‌ر گێژی فیکر په‌رتی وه‌ها مه‌به‌هووت  
 له‌ دووری دل‌به‌ر و یاران گه‌ریده‌ی شار و بازارم  
 له‌ بۆ گولّ بۆ فیغان و زاری بولبول هه‌ر سه‌حه‌رخیزه  
 ئه‌تۆش (ناسیح) سه‌حه‌رخیز بی ده‌بینی کولمی گولنارم

له‌م شیعره‌یدا ناسیح له‌ یار دووره‌. له‌باتی ئه‌وه‌ی وه‌کو شاعیرانی دیکه‌ به‌خه‌یال له‌ یار  
 نزیک بپه‌سه‌وه‌، هاوڕێیانی راده‌سپێری ده‌ردی دلّی بۆی باس بکهن. چه‌ز به‌وه‌ ده‌کا  
 ئه‌وانیش خۆشیان بوئ چونکه‌ ئه‌مه‌ ده‌بپه‌ته‌ به‌لگه‌ی چێژی به‌رزی ئه‌و جوانه‌ی له‌ ناو کێژه  
 قه‌شه‌نگانه‌دا هه‌لبێژاردوو.

له تاکیکیدا ناسیح ده‌لئی:

چاوه‌که‌م پر ئاوه‌ چاوم رۆژ و شه‌و بۆ چاوه‌که‌ت  
 چاری چاوم که‌س نییه‌ بیزانی غه‌یری چاوه‌که‌ت

له‌م دپیره‌ شیعره‌ جوانه‌دا شاعیر وشه‌ی «چاو»ی چه‌ند جارێک دووباره‌ کردۆته‌وه‌. جگه‌  
 له‌ پیشاندانی وینه‌ییکی هونه‌ری بۆ چاوی خۆی و چاوی دل‌به‌ر، جوژه‌ داھیتانیکی ریمتی  
 مۆسیقی داوه‌ته‌ شیعره‌که‌ به‌دووباره‌ و سێباره‌ کردنه‌وه‌ی وشه‌ی «چاو».

## شین بۆ سالی کوری

سالم حهیدهری (۱۹۲۶ - ۱۹۷۷) کوری شاعیر یهکی بوو له رۆشنبیر و نیشتمانپهروهانی کورد. خوتندنی بالای له زانستی کشتوکالدا تهواو کردبوو. له میسر کۆچی دوایی کردبوو، بهم هۆبهوه ناسیح دهلی:

گولێ باغی ئەمهلم تاقهت و هیزی له تنم  
ههوینی ژین و حهیا تم کورهکهی شهنگ و شهنم  
رۆژ و شهو فیکر و خهیا لم بوو کهوا من دهمرم  
پاشی من سالم دهکا تهجهیزی له حد و کهفه نم

\*\*\*

پاشی تو دنیا یی پروونم لی بووه داروززه لام  
وهعی و ئیحساسم نهماوه وا له خۆم بی خه بهرم  
بوچی بریاری جوداییت له گه ل من دا وا به زوو  
ئاگرت بهردا له جهرگم قهت نه ما هۆش له سه رم

ئهمه ناله ی باوکیکی پشت شکاوه له دهروونیککی پر له سۆزهوه بۆ جیگه رگۆشه که ی بووه به شیعر. ئەوه راسته دایک و باوک نایانه و ئی مه رگی مندالیان ببینن. ئاره زووی ناسیح نه هاته دی به وهی خۆی پیش کوره گه وهی بمری.

\*\*\*

ناسیح عهبدو لالا حهیدهری شیعر ی بۆ خۆی و نزیکه کانی و تووه. شیعر ی له رۆژنامه و کۆوار بلاونه کردۆته وه، له دوای مردنی دیوانی چاپ کراوه و پیشتر خه لکی وهک شاعیر نه پانناسیوه. شیعر ی که مه، له بابه ته کانی ئایینی و دلدار ی و ئامۆژگاری و ستایش و شیوهن و ماته منامه ی و تووه. له دلدار ییه کانییدا هه ندی نمونه ی جوانی هینا وه ته ناو دیوانی شیعر ی کورد ییه وه.



ویسائی



(موحه مەد)، کێچ، میراوده لیبیه، سه ماوهر.

له دیوانی و یسالییدا لیریك و قه سیده (پۆییم) و پارچهی له حهوت دێره شیعری که متر و چوارین و قه سیدهی پینجین دهکونه بهرچاو. له پینج خشته کیدا بالا بووه، شیعری کۆمه لێک شاعیری کردووه به پینج خشته کی، له وانه: وه فایی، تاهیر بهگ، زیوهر، سادق، فانی.

ویسالی بایه خی به شیعری مونسه بات و نامه ی نیوان براده ران داوه، هه ندی لایه نی ژبان و کرده وه ی نه و براده رانه ی خستۆته روو. جگه له مه بووکی نوێی دروست کردووه وهک قاره مانێ شیعری دلداری. شیعری له م بابه ته ی ناوی «ئامینه» و «ره یحان» ده ور ده که نه وه.

زمانی شیعری له رووی فره هه نگیه وه له زمانی شیعری کلاسیکی زمانی ستانداردی قسه ی ناو خه لک و زمانی نه ده بی میلی پیکه اتوووه. ئاسانی و قورسیبی زمانه که له مه به سه ی شیعره که ده رده که وئ. بایه خی زۆری به ره وان بێژی نه داوه، له گه ل نه وه شدا هه ندیکێ وه رگرتوووه و که میکیشی دا هێنا وه. له په خشانیشدا «مه ولوو دنامه» ی هه به.

### شیعری له رووی ناوه روکه وه

ویسالی تا په ییک که سیتی هونه ری خۆی له شیعری کوردیدا هه به، تا راده ییکیش دا هێنانی له بهرچاوه، خو پنه ری کورد به شه و قه وه شیعری ده خو نیتته وه و گوئی لی ده گری. له گه ل نه وه شدا شاعیر له ناو گیتی خه یالی هه ندی شاعیری گه وره ی پیتش خۆی توا وه ته وه وه کو نالی و مسته فا به گی کوردی و نه ده ب (میسباح) و حه مدی و بێخود. هه رچۆنی بێ کۆمه لێک شیعری که ده که ویتته به رگو ئی خو پنه ر یه کسه ر شیعریکی نه و شاعیرانه ی دیتته وه یاد. زۆر جار ره نگه ته نیا له به ره وه بێ کیش و قافییه ی شیعره که ی ویسالی له گه ل کیش و قافییه ی نه و شاعیره یه کتری ده گره وه. هه رچی ناوه روکی نه م جو ره شیعیرانه یه هه ندیکێ وه رگیراون و هی دیکه یان له دا هێنانی ویسالی خو به تی. له گه ل نه م هه موو تیبینیان ه نه م شیعیرانه و شیعره کانی دیکه ی نه م شاعیره له په ییکێ به رزی هونه ری دان.

مه دیدانی ناوه روکی به ره مه می ویسالی فراوانه، مه به سه کلاسیکیه کۆنه کان و برپیک له تازه کانی گرتۆته وه. هه ندی شیعری تاییه تیبیه به مه به سیک، هه ندی جاریش له شیعری کدا دوو مه به س یا زیاتری تیکه ل به یه کتری کردووه.

نه م بابه تانه له شیعری ویسالییدا ده بێنرین: مونا جات (ئیلاهییات و نه عت و ستایشی ئایینی)، غه زه لیات و دلداری، وه سفی هه موو دیارده ییکێ ژبان و سروشت، نیشتمان په روه ری و کوردا یه تی، ستایش و پیداهه لدان، داشۆرین، کراوه (ئیرۆتیک)، هه ندی جار نه م دوو مه به سه ی تیکه ل به یه کتری کردووه.

ویسالی له وه سفدا توانا ییکێ تاییه تی هه به، له وه سفی ژبانی خو به وه ده سستی بێ کردووه بو وه سفی ژبانی کۆمه ل، کیشی جوان، ئینجا سروشتی کوردستان، وه کو دپه نه کانی ده ستی میرگاس و گوندی ته که یی قه ره داغ و گوندی خواره میر تا ده گاته میش و مه گه ز و کێچ و نه سپی و شتی دیکه.

### نمونه ی شیعری ویسالی

#### دلداری

۱

له شیعری کیدا ویسالی ده ئی:

دل له حه سه ره ت چاوی نازاره که وا زاری ده کا  
هه ره که سه ی ده ر په قیبیش دی برینداری ده کا  
نه وعی ئاهوو سرکه نه سالا ده فعیه ی بۆم ناگیرئ  
وهک غه زاله ی به ر له ده سستی غه فله تا یاری ده کا  
مووده تیکه وون بووه لیم قه لبه که ی غه م دیده که م  
تازه بیستوو مه له باغا که سه بی عه تتاری ده کا  
وا به سه هلی تی مه گه ن ده ردی گرانه عاشقی  
هه رکه سه ی بی تالیبی بێ زوو گرفتاری ده کا  
دل وها تالیب به قه تره ی نیو ده هانی دل به ره  
نه وعی بولبول تا سه حه ر بو غونچه گو ل زاری ده کا  
گه ر بیه خشی شو عله ی بێ بو دل به چاوی مه رحه مه ت  
ساعه ته ن په روانه ئاسا خۆی فیداکاری ده کا  
دل که میحنه ت کیشه قوربان وا فه قیر و سابیره  
ئه ییووب ئاسا حه مد و شوکری حه زره تی باری ده کا

ئاگرى ھىجرانى دلبەر سىنەيى كون كر دووم  
 بەرقى ھىرمان خوتىن لە چاوى عاشقان جارى دەكا  
 ئىستە گەر مەھجورە لە من غەمزەدە يارى عەزىز  
 باعيسى بەدكار بىنە ئەو كە بەدكارى دەكا  
 ھەركەسى بەدكارى ئىشە ياخودا كوئىر بى و زەليل  
 ھەروەكو سەگ عاشقى شەيدا كە دلدارى دەكا  
 ئەى موسولمانان (ويسالى) شىت بوو بۆ لەعلى يار  
 ھەروەكو مەجنون لە كىتوان مەشقى ئازارى دەكا

دلدارىيەكە ويسالى بەچىژى رۆژھەلا تىيانە دەيكا. وەسفى جوانىي ئەندامى لەش،  
 دوان لە كر دەو و كر دارى دلبەر بەدلى شاعىر بى يا نا. باس لە سەبرى ئەيووب ئەو  
 پىغەمبەرە پىاوچاكە دەكا، كە بوو بەرەمزی چىشتنى ئىش و ئازارىك لە وزەي كەسدا  
 نىيە ھەلىگرى، لە پىناوى ئەو ھى كر دگار لىتى رازى بى. بەمە دەپەوى خوشەو بىستىبەكەي  
 بگە يەنە پلەي ئەقنىيى كر دگارى.

۲

ئامىنە ناوتىك بوو بەبووكى خەيالى ويسالى بەم جۆرە بۆ ھاوړپىيانى وەسفى دەكا:

رەفيقان سەبىرى ئامىن كەن كە چ مومتاز و شىرىنە  
 لە باغى جوانىيا دائىم خەرىكى ناز و گول چىنە  
 لە بۆ ماچى دەمى كولمى تەماشاشا ئەرقەمى زولفى  
 بە ميسلى ئەژدەھا ھەردوو چ مەنناعىكى پەرژىنە  
 دووسەد عاشق لە لای بمرن ئەبەد روويان لە لا ناكە  
 ئەوئەندەي عەبىيە ئامىنە كە چەند بى رەحم و بى دىنە  
 بەجوانى ماھى روخسارى بە نەوعى مەست و مەغرورە  
 لە كەس باكى نىيە ئەسلا لە تىرى تانە تەئمىنە  
 بە تىرى غەمزەيى نازى دل و جەرگم برىندارە  
 بىحەمدىللا شەھىدەم من بە سوئى ئەو زامە خوتىنە  
 وەكو مەجنونى سەرگەشتە ھەمىشە جىم دەروودەشتە  
 لە عەشقى روويى ئامىنە كە دل ھەر شوغلى نالىنە

رەفيقان ئىتو ھەروەك من تەماشاشى جوانى ئامىن كەن  
 جەمالى جوانى رەنگىنە بەلى قابىل بە تەحسىنە  
 دەمى ئاخەر ئەگەر جارى بىنم روويى پر نوورى  
 سەلب نابى ئىمانم ئەو مردنەيشم لە لا ژىنە  
 زەعىف و زەردى ئامىنم نەخوشى دەردى ئامىنم  
 لە دوورى يارى شىرىنم ووجودم خەيلى بى تىنە  
 ئەگەر بۆم بانگى ئامىن كەن بخوتىن سوورەتى ياسىن  
 كە زىندوو ئەمەو دەو بارە بە ئەو ئەلفازە شىرىنە  
 (ويسالى) دل برىندارە بە دەردى خوى گرفتارە  
 شىفای ئەو دەرد و ئازارە بە ماچى لىوى ئامىنە

ويسالى تەنيا بۆ داھىنانى شىعەرى روو دەكاتە ھاوړپىيانى و وەسفى جوانى ئامىنە  
 دەكا، ئەگىنا خوانەخواستە مەبەسى ئەو نىيە ئەو وەسفە كارىان لى بكا و ھەموويان حەز  
 لە ئامىنە بگەن و وەكو ويسالى بۆ شىت بىن. لەوانە يە مەبەسبىش ئەو بووبى ئەو  
 ھاوړپىيانە لە دواي ئەم ھەموو وەسفە بەچاوتىكى دىكە تەماشاشى شاعىر بگەن و  
 بەكەسىكى خاوەن چىژىكى بەرزى دابىن، چونكە جوانىكى بى وىنەي وەكو ئامىنە  
 دلەرىيەتى.

دىسانەو شاعىر لە بابەت ئامىنەو لە پىنجىنىكىدا دەلى:

نەماو ھالەتى ژىنم لە دەس چو رووحى شىرىنم  
 رەفيقان بىنە سەر مەبىتم ھەتا ماوم بگەن شىنم  
 دەسا ئامىنە خوى بانگ كەن بخوتىن جارى ياسىنم  
 مەلا مەمشۆرە كفنم بۆ مەكە و مەخوتىنە تەلقىنم  
 وەكو پەروانە سووتام شەھىدى عەشقى ئامىنم

۳

لە شىعەرىكىدا ويسالى موناجات لەگەل دلەردا دەكا:

بى عەترى گولت بولبولى دىوانە بلتى چى  
 بى شەمعى روخت كووششى پەروانە بلتى چى



بئى زىنەتى شمشادى قەد و قامەتى بەرزت  
 جىلوھى حوسن و لەنجەبى جانانە بلى چى  
 بئى شوعلىبى خورشىدى خەت و گەردنى سافت  
 فانوس و چرا و لالەبى شاھانە بلى چى  
 تا چاوى خومارت سەبەبى راحەتى دل بئى  
 ئاوازی نەى و نایى لە مەيخانە بلى چى  
 بئى كۆششى سەبىرى حەرەمى كەعبەبى حوسنت  
 دەرۋىش و ھەموو ساكىنى بتخانە بلى چى  
 بۆ ماچى دەمى تۆبە دللى عاشقى مسكىن  
 وا خەستە وو غەمگىن و پەرىشانە بلى چى  
 لەو فەسلەو دەورە لە گولستانى ويسالت  
 دل مات و مەلوول كەوتوو بئى جانە بلى چى  
 بئى جانى ويسالى تۆزەمانىكە (ويسالى)  
 مەجنون و سەراسىمە وو عورىانە بلى چى

لەم لىرىكەدا شاعىر سىفەتى كۆمەللىك ئە ئەندامە جوانەكانى دلبر كۆ دەكاتەو لەگەل  
 ناوى دەستەبىك لە خاوەن دلان بەرامبەريان دەكا. لەولاه ھەندى ديار دەى پىئەندىيان  
 بەدلدارىبەو ھەيە دەخاتە روو، وەكو بلبل و پەپوولە و شاھ و مەيخانە و بتخانە بۆ ئەوھى  
 بلى ئەگەر ئەو سىفەتانە نەبن تاقمى دووھم بللىن چى! بۆ بەلگە ئەگەر شەوقى روومەتى  
 دلبر نەبى پەپوولە چى بۆ دەكرى!

۴

لە چوارىنىكىدا دەلى:

شەرابى جەننەتم ناوى بە غەبىرى وەسللى مەعشروقان  
 كە بئى زىنەت ئەمىنى شەمعى لاچوو مەجلىسى رەندان  
 (ويسالى) عاشقى يارە لە دوورى يارە بىمارە  
 دللى پر جۆش و ھاوارە ئەللى يارەب بەسە حىرمان  
 ئەگەر ويسالى بەدلبر شاد بئى زۆر ئاسايىبە شەرابى بەھەشتى نەوى. ئەگەر يەككىك

شەرابى بەھەشت رەت بکاتەو ديارە گەيشتۆتە پلەبىكى بئى بەشى واوہ کردگار نەبى  
 كەس ناگاتە فرىاي بۆ ئەوھى لە دلبر نىزىكى بکاتەوہ.

### نیشتمانپەرۋەرى و كوردایەتى

۱

لە شىعەرىكىدا ويسالى لە سالى ۱۹۱۹ نووسىوبە تىببەو دەلى:  
 ئەى گەلانى كورد ھۆشتان بەخۆ بئى  
 زۆر كەس بە خوينتان تىنووہ و موشتاق  
 وەك دۆشاو و ماست تىكى ھەل مەدەن  
 نەوہك موحتاج بن بە كووچە و سوقاق  
 بەماری زەمان يەكتر مەگەزن  
 تا نەكەن مەيلى تىباقى عىراق  
 برا تىك مەدەن خاكى كوردستان  
 خۆ دوچار مەكەن بە دەردى وەناق  
 گەر لە گوئى بگرن بەندى (ويسالى)  
 موفىدە موفىد تا رۆژى مىساق

شاعىر ھاوار بۆ ھەموو گەلى كورد دەبا بەگەورە و بچووكەوہ، لە ھەموو چىن و  
 توپتەكانى كۆمەل، تىيان دەگەيەنى ئاگادارى خويان بن، دوژمىيان زۆرە لەبەرئەوہ لە  
 ناوہخۆدا نابى دووبەرەكى ھەبى.

ئەم شىعەرە وەكو ديارە لە كاتىكدا وتراوہ، شىخ مەحمود لە ئەنجامى شەرى بازىان لە  
 لايەن ئىنگلىزە داگىر كەرەكانەوہ و لە دواى دادگاگردن ئاوارەى ھىندستان كراوہ. لەبەرئەوہ  
 شاعىر سوورە لەسەر ئەوھى پىئوىستە لە كۆمەللى كوردەوارىدا يەككىتى بەسەر ھەموو  
 شتىكى دىكەوہ زالى بئى.

۲

لە قەسىدەبىكىدا ويسالى باس لە واقىعەكى دواكەوتوو مىللەتى كورد دەكا، وەكو  
 ھەيە نا وەك خەياللىكى رۆمانتىكىيانەى رۆشنىرىك لە فىكرى خۆيدا دروستى دەكا و  
 بەراستى دەزانى:

تۆ که پیاوی روو له زانین که به قهسه دت هه ر ئه گه ی  
 گه ر بزانی زانین ئاخر مه قسه دت حاسیل ئه کا  
 گه ر نه زانی دائه مینی عاقیبه ت هه ر وه ک فلان  
 لیک به زانین باری عه ششی دین و دنیات راست ئه کا  
 ئاسیای ئیمه که کورته باعیسی بی عیلمییه  
 ئه ورو پایی چونکه فه نین بوونه فه وقی ئاسیا  
 تۆ ئه گه ر یه ک ره نگ په رست بی هه لئیره ره نگ یه ک  
 چونکه یه ک ره نگ مه رته به ی وا گه یوه ته ئه وجی سه ما  
 تا ئه توانی ئیختیاری دوو ره نگ یه رگیز مه که  
 هه رچی دوو ره نگه هه میشه سووک و ریسوا و نارپه وا  
 ئیتتیفاق و ئیتتیحاد بۆ کورد نییه غه یری نیفاق  
 چون نیانه ئه م دوانه دائیمه که وتوونه دو  
 کورد ئه گه ر ده ست کورتنی بیلیت هیچی بی جه وه ره نییه  
 وا له به ر پرووت و ره جـالـی بوونه پولی نارپه وا  
 له م زه مانه عیلم و سه نعه ت و اسیتته ی پیشکه وتن  
 بی به شین له و دوانه بوینه لاتنی ئه م کیـو و چیا  
 باغی کورد تازه نه مامه ئه که به ر ئاودیری ئه وئ  
 باغ که ئاودیری نه بیت نه شه و نه ما له کوئ ئه کا  
 کورد له ئه و وه ل به ختی که چ بوو هه ر که چی بۆ هاته پیش  
 بولبوله و ناگاته گول هه رچه ند ئه خویننی و هه ول ئه دا  
 کیوه کانی خاکی کوردستان که وا گرتوو به ته م  
 ئاه ی مه زلوومه که وا تاریکی کرد ئه رز و سه ما  
 خاکی کوردستانی ئیمه ئیستا بی ناز که وتوو  
 چونکه بی ساحیب بوو ئه سلا ره نجی کورد گشت چوو به با  
 خاکی کوردستانی ئیمه ئه مسه ره وسه ر خه زنه یه  
 نه فعه که ی بۆ غه یره کوردیش وا له به ش ساقیت کرا

ئیسـته خوینیشم بریژن مه وتینی خۆم هه ر ئه وئ  
 ده ستی لی هه لئاگرم یه عنی هه تا رۆژی قیامه  
 ئه م قه سیده ی تۆیه هه رکه س بیستی و جوان تیی گه یشـت  
 گه ر به هیمه ت بی (ویسالی) مه رته به ی عالی ئه کا

شاعیر له گه ل کورد قسه ده کا و پیتی ده لئی ده بی بزانی دواکه وتوو، هه ول بدا پیش  
 بکه وئ، خۆی هه لئه خه له تیننی و بزانی پیشکه وتوو. زانست و زانیاری ده رمانی هه موو  
 ده ردیکی کورده وارییه. به لگه ی ئه وه یه ئاشی ئیمه باش ناگه ری چونکه زانستیمان نییه،  
 که چی ئه وروپا به زانستی و پیشه سازی هه موو ئاسیای داگیر کرد. به کورد ده لئی یه ک  
 ره نگ بی، دوو دل نه بی. به لایه وه کورد له به رته وه ی تازه نه مامه سه رۆکی باشی ده وئ. ئه و  
 سه رۆکه نییه، له به رته وه سه روشتی کوردستانی ده وله مه ند و سامانی نه ته وه بی دوژمن  
 ده یخوا. نیشتمان هه رچی ده بی با بی، ویسالی خوژی ده وئ، خۆی به قوربانی ده کا.

### له گه ل کێچ و که له شیر و چایه و سه ماوهر

۱

له وه سفی کێچدا شاعیر ده لئ:

ئه ی برادر سه یری شووره ی جه یشی بی سامانی کێچ  
 وا هه موو بپه ژۆش و مات و عاجزی هه یرانی کێچ  
 هه روه که وه یری غه زه ب ئالوده پۆشی رووی زه مین  
 یوحته میل دنیا بیته سه ر به سه ر ویرانی کێچ  
 کی هه یه ئیمرۆ بلتی من پاله وان و سه فده رم  
 گه ر درۆ ناکا به راستی بیته به ر مه یدانی کێچ  
 ده وله تی ئینگلیز و ژاپۆن و هه م یۆنانییان  
 گشت فیراریان کرد له ده س له شکری ئه لمانی کێچ  
 من که وا ناشاره زا و بی وه سیله و قوربه سه ر  
 وا به زیلله ت که وقه دوای جادووویی دیوانی کێچ  
 که ی ئه بی یاره ب نه جاتم بی وه کو موسا له چنگ  
 له شکری فیرعه ونییان و حیلهی هامانی کێچ

گه نجي سهر و نه قدي عومر و پارچه پارچه عه قَل و هوش  
ههر به يهك شه و پاكي بوو غار هت و تالانی كپچ  
هه رچی ئه بيینی له عالم رۆژ و شه و هاوار ييه  
دائیما وهك من له دهستی زولم و تيهه لَدانی كپچ

ويسالی شيواز تيكي كۆمیدی و سيمبولييانه ی به كار هیناوه له وهسفی ئه م گيانله به ره  
بچوو كه به له ش و گه وره يه به نازاردانی خه لکی. ئاده مزادی به هیتز و به زه بر داديه تی  
به ده ست كپچه وه. بو به هیزی كپچ شاعیر به له شكری ئه لمانی ده چوتینی چۆن له سه ره تاي  
جهنگی دووه می گیتی چوون به گژ ئینگلیز و یابان و یۆنانه وه. له پاشانا خیلای كپچ  
له گه ل له شكری فیرعه ون و فیل و فه نه ری هامان به راورد ده كا. خه لکی پرووی زه وی  
له گه ل شاعیر كه وتوونه ته ژیر باری زولم و زۆری كپچه وه.

شاعیر به م دپرانه كۆتایی به قه سیده كه ی دینی:

من كه خۆم دی وا زه لیل و مه لجه ئیشم هپچ نه بوو  
ناعیلاج هه لسام و چومه خزمه تی سولتانی كپچ  
شه رحی حالی خۆم به زبلله ت دا له خزمه تیا ته واو  
یه عنی تا كه ی مردم ئیتر به سیه سه رگه ردانی كپچ  
پتی و وتم لاچۆ خزم چیت دیوه باسی چی ئه كه ی  
لیره كوا كپچ! وا ئه لین په یدا بووه ده رمانی كپچ  
تۆ برۆ بو پشده ر و بیستوین و دۆلی و شاره زوور  
جا له وی ئه بیینی بی شك سه ف سه فی گورهانی كپچ  
من بلیم چی روو حه كه م بو ئینتیقامی ئه م حه قه  
خۆت ئه زانی چه نده وه حشین میلله تی عوریانی كپچ  
ئیسسته چاره ت یا ته نووری گه رمه یا ئوی كولاو  
زوو عیلاجی خۆت بکه تا نه بی نادانی كپچ  
ئهی (ويسالی) مژده بی لیت رهنگه راهی بی له ده س  
حه ربی كوففاری یه هوود و زه حمه تی زبندانی كپچ

شاعیر ناچار ده بی بچیتته لای سولتانی تیره ی كپچ، بو ئه وه ی شپزه یی خۆی بو  
بگپرتته وه. لیتی ده پارتته وه له م مه ینه تییه رزگاری بكا. له وه رامدا سولتان ئه وه ی تی

ده گه یه نی لیتره كپچ هپچی وا نه كردووه مایه ی گازانده بی، پتی ده لی برۆ بو ناوچه كانی  
پشده ر و بیستوین و دۆلی شاره زوور، له وی چاوت به به زمی كپچ ده كه وی. هه رچۆنی بی  
ويسالی چاوه نوۆری ئه وه یه له نازاری كپچ رزگاری بی و هیوای ئه وه یه مرۆفایه تی له  
ده ست جووله كه ی كافر و كپچی به دفه ر رزگارییان بی.

ويسالی ئه م شیعه ری له سالی ۱۹۵۰ هۆنیوه ته وه. ئه وه ئاشكرایه له ده وره یه ری  
جهنگی دووه می گیتی و پاش جهنگیش چینه هه ژاره كانی ناو كۆمه ل له بهر پیس و پۆخلی  
تووشی نازاری رشك و ئه سپی و كپچ و میتش و مه گه ز و ئه و جوۆره زبنده وه رانه ده بوون.  
هه روه ها له فه له ستینیش مه سه له ی دژایه تی عه ره بی موسولمان و جووله كه كه وتبووه  
ناوه وه و زۆریه ی خه لکی موسولمانی سه ر پرووی زه وی له دژی دروستبوونی ده ولته تی  
ئیسرائیل بوون. لیتره دا شاعیر به بیروبا وه رتیکی ئاینیییه وه نازاری كپچ له گه ل جووله كه  
به راورد ده كا.

۲

له وهسفی كه له شپرتیک شاعیر ده لی:

ئه وا بۆت هات كه له شپرتیکی مل رووت  
له بۆی په یدا كه جنسی بینه هاو جووت  
هه تا زوو یاری بو ساز كه ی دره نكه  
نه وهك سوپی بیته وه بیچاره بی جووت  
له غوره ت دا ئه گه ر بمری به بی جووت  
هه موو ئوباله كه ی ئه و دیتته ئه ستۆت  
عه جه ب جنسیكه حه یفه تۆ و براو بیت  
كه لاهووتی بوو خودا هینایه ناسووت  
له بو زینه ت هه لی بگره زه مانیک  
دروس كه پاوانه بو پتی له یاقووت

له كورده واریدا كه له شپرتیه نیا بو گوشتی به خپو ناکری، بو جوانی و شه ره كه له شپرتیش  
به كار ده هینری. گیتی ئه و بالنده یه بووه به سه رچاوه بو داهینانی شیعه ره له ئه ده بی  
نه ته وه كاندا. ويسالی له م شیعه رییدا بایه خی به لایه نی سیكسی ئه م بالنده یه داوه وهك  
نیرتیک له نه ژادی خۆی، داوا له خاوه نه كه ی ده كا ژنی بو بیینی، واته مریشکی بو په یدا  
بكا.

له وهسفی چایه ویسالی دهلی:

برادره هرکه هسه سی چایی ده بی نه و یاوه ری چایی  
له گه له سه بابی چایی حازر و دائیم موهه ییا بی  
که چا بی هه له گه له چایی که چا بی موئیسسی چا بی  
به چا بی نیسه ته چایی که چا بی هه مسه ری چا بی  
له دنیا چایه مه مدووحه به بی چا عه یشی مه قبووحه  
به چا مه یخانه مه نجووحه به چایه مه جلیس ئارا بی

\*\*\*

له سه ره هم نه رزه ره نگینه خه بیس بو پیسه بیبینه  
که چا بو قه ندی شیرینه نیکویی بو به دان نابی  
به لی هه چیره بو چیزئ نه نیری چیزئ بو چیزئ  
به لی هه ریزه بو ریزی خه راپه نابی بو چا بی

\*\*\*

حه قیقه ت چی بلایی وایه فه قه ت عه قدی له دل دایه  
چ مه ردی لایقی چایه چ مه ردی لپی موبه رپا بی  
(ویسالی) تو و ره مه یدان جوابی ده وه کو مه ردان  
که سی چاکه له نیو خوبان که چاکه ی نه و هوو یدا بی

\*\*\*

که سی تالیب به چایی بی ده بی لایق به شاهی بی  
نه کوردیکی به پرانی بی سه فیهورو به سه حرا بی  
که سی نه هلی ته بیعه ت بی ده بی بو چا به ره غبه ت بی  
له دوری چا به میحنه ت بی ده بی غوره تکه شی چا بی

\*\*\*

که سی بی ته بی مه وزون بی ده بی بو چایی مه حزون بی  
به شوربی چایی مه منون بی که چایه له زه تی چا بی

که سی وه ک من که بی چا بی ده بی دائیم له غه مدا بی  
وه کو په روانه سووتا بی زه لیل و عاجزی چا بی  
(ویسالی) ئیستا بو چایه وه کو مه جنونی شه یدا به  
به دائیم ویلی سه حرایه مه گهر له یلای چا با بی

چایه و سه ماوه ر و که لویه لی رهنگیان له نه ده بی کوردی داوه ته وه. له م قه سیده درتزه دا  
شاعیر خوی به لایه نی ره وان بیژی به وه خه ریک کردوه، به تاییه تی له رووی ریتم و ناوازی  
دهنگی وشه کان به گشتی و زیاتریش به کارهینانی وشه ی «چا» به هه ردوو مانای «چایه» و  
«چاک» به مانای باش.

۴

له وهسفی سه ماوه ر ویسالی ده لی:

ته ماشاکه ن له مه یدانا سه ماوه ر  
خه ریکی شین و گریانه سه ماوه ر  
میسالی بیوه یی کورمرده دائیم  
خه ریکی شین و گریانه سه ماوه ر  
هه میشه چا و پر ئاو و دل پر له ئاگر  
له زومره ی دل هه زینانه سه ماوه ر

\*\*\*

عه جایب مه جلیس ئارایه و دل نه فرووز  
وه کو شه معی شه بستانه سه ماوه ر  
به میسلی بولولی شه یدا شه و و رۆژ  
به ئاه و سوژ و گریانه سه ماوه ر

\*\*\*

به کۆهی بیستونی هیجری چایی  
عه جه ب فه رهادی بی جانه سه ماوه ر  
گرفتاری خه می زولفه یینی یاره  
به میسلی شیخی سه نعه انه سه ماوه ر

وهكو دهر ویش و شیخی ئەم زه مانه  
 خه ریکی ته پل لیدانه سه ماوه ر  
 به زاهیر گهرچی مهستی ناری عه شقه  
 به دل مه شغولی ره مانه سه ماوه ر

لای و یسالی سه ماوه ری به نه ژاد رووس به مانای «خۆی ده کولت» بووه به ره مزى  
 گیانله به ریکی نائاسایی، ناوی ناو زگی و کولان و گیزه گیز و به جۆش هاتنی بووه  
 به به لگه ی چیژ و خه یالی سو فیزم. دیمه نی سه ماوه ر له کۆری عاشقان و شاهاندا و یجد و  
 مهستی ده خاته دل و دهر وونی خاوه ن دلان. ده میتک فه رها ده بو شیرین و ده میتکی دیکه  
 شیخی سه نعه انه بو کچه گا ور ده نالینى. قسه پر له سو زه کانی ئەوه یه ته پل و یاهووی  
 دهر ویشان ناو دهر وونی گه ر دوون دیننه هه ژان. به راستیش ئیشوکاری سه ماره ر  
 ئاماده کردنی چایه یه.

### له گه ل نالی و نه ده ب و بیخوه

ویسالی قه سیده ییکی به ندی پینجینی کراوه ی (ئیرۆتیکى) داناوه، ئیلهامی له نالی و  
 نه ده ب (میسباح) وه رگرتووه، مه ستووره ی نالی و نوسره ت خانمی ئەده بی هیناوه و  
 تیکه لی یه کتربییانی کردووه، کیش و قافییه و پاش قافییه و زمانى شیعری و لیکسیکۆن  
 و ره وان بیژی هه ر دوو شاعیری پاراستووه، ئینجا هه ندی خه یال و چیژ و ئەندیشه ی خوشی  
 تی ناخنبوه و قه سیده ییکی ره ندی لى دروست کردووه.

ویسالی شیعه ره که ی به م پینجینانه ده ست پى ده کا:

ئینسانی وه کو من که فه له ک نه فره تی دابی  
 به م حاله هه موو ده م له وه تن دوور و جودا بی  
 پابه ندی ره ی غوربه ت و دوو چاری به لا بی  
 بیچاره دلئى تا له غه م و غوسسه ره ها بی

وا چاکه به شه و دل به ری غه مخواری له لا بی

غه مخواری وه فاپه روهری خوش نه قش و نیگاری  
 یه ک سیم به ری تاجی سه ری می به ری دیاری

بالا میان عه ره عه ری قه د سه رو ی چناری  
 دل داری جه بین نه نوهری هه م لاله عوزاری

هه ر تایه له زولفی به مه سه ل ماری سیا بی

بینایی به سه ر راحه تی دل قووه تی ته ن بی  
 نه رکانی حه یات و سه به بی نه زمی به ده ن بی  
 شمشاد قه دى مووکه مه ری لاله سه مه ن بی  
 نه شکوفته گولئى غونچه ده می به سه ده هه ن بی

پیوسته که غه مخوار و یاری به وه فا بی

نه وره سه ته گولئى بی که به بی خار و درک بی  
 یاری بی ته ر و تازه وو گول به رگی له چک بی  
 بینتیکى به ده ن نازک و هه م نه رم و شلک بی  
 وه ک ناری خری گول به ده می تازه مه مک بی

دندانى وه کو گوهر و دور به به ها بی

هه رچه نه ده که هه ر دیته وه سه ر چارده سالی  
 گه ر بیته وه ماغووشی که سی بی به حه لالی  
 خار یج بی له ته قریری زمان حه ددی که مالی  
 بیروون بی له ته حریری قه له م حوسن و جه مالی

ئه ربابی سه فا مه عده نی حه ق کانی حه یا بی

نه قشین و سیه ه په رچه م و نه گریجه موعه تته ر  
 نه برۆیی هیلالی وه کو میحرابی به رابه ر  
 موژگانی وه کو نیتزه وو چاوی وه کو نه خته ر  
 روخساری ده کا حو جره یی تاریک مونه ووهر

خورشید سیفه ت ساحیبی نه نوار و زیا بی

له م پینجینانه دا ویسالی لاسایی نه ده ب (میسباح) ده کا ته وه، نه ویان وه سفی نه نداهه  
 جوانه کانی نوسره ت خانم ده کا نه میان نه نداهه ئامینه خان. وینه داهیتراوه کان هه ر

ئەوانەن لە شیعری کلاسیکیدا هاتوون. شاعیر هەول دەدا وەک ئەدەب لە ئەندامی  
دلێرەکە ی بدوئ لە تەوقی سەریبەوه تا بنی پیتی. بەگشتی باسی هەموویان دەکا، بەلام  
بەریز لە سەرەوه خوار نابیتەوه، بەلکو هەرچی خەیاڵی بۆ بچتی باسی لێوه دەکا. بەم جۆرە  
شاعیر لەسەر وەسفەکانی دەروا و دەلێ:

موشکین و موعەنبەر مووئ پرومەت گولەباغئ  
چاومەست و کەمان ئەبرۆبئ پروو شیتوہ چراغئ  
رۆژ بیتە گولئ مەجلیس و شەو شەمعئ وەتاغئ  
خالیکی لە گۆنا بئ وەکو زاغئ لە باغئ  
ئەو خالە خەیاڵی خیرەدی حوکەما بئ  
شەوگاری وەها یەعنی دەمی پاییز و زستان  
زۆر خۆشە لەگەڵ ھاو دەم و هەم سوخەتی مەستان  
واسیل بئ بە باغاتئ گولئ سینە و بوستان  
نارنجئ شەمامە ی بەغەلی بگری لە دەستان  
پر چنگ وەکو بە ی سەری پەنجەسوا بئ  
جانانی سنەوبەر بەری قەد میسلی منارئ  
تەرلانی بەدەن شووش و جوولانی گولەنارئ  
فەتتانی نەباتئ لە دوو لیوانی بیارئ  
بستینە بە دەم بۆسەوه شیرین مەزارئ  
یاقووتی رەوان بە مەسەل ئاوی بەقا بئ  
ئەندامی کە سەر تا بە قە دەم زیتوہ و خشلن  
وہک سینە بە سنجاقەوه وەک دەستی بەبازن  
گەھ ماچی دەمادەم بکە گەھ دەس لە گەردن  
لاولاو سیفەت دەم بە دەم تیکەلئ یەک بن  
یەک بۆسە لە خەددی سەمەنی ئەرز و سەما بئ  
پرووبەندی لە روو لابدە با دەرکەوئ خالی  
هەمسەر بە لەگەڵ دەسەری رەش و چەفتەبی ئالی

یەک تەن بە لەگەڵ سینە و پشت و بز و بالئ  
یەکسەر کە کراسی بەر و یەکبەر کە شەوالئ

واسیل بە بەگەنجئ کە تەلیسمی نەشکا بئ

شاعیر هیشتا لە وەسفی ئەم پەیکەرە جوانە داہ، خەریکی سنگ و مەمکیەتی، باس  
لە ماچ و مووچ و دەسبازی دەکا. شەوانی پاییز و زستانی هەلبێژاردووہ بۆ ئەم کارە،  
چونکە درێژترین شەوانی هەموو کەژەکانن. لە وەسفیدا شاعیر لە سنگ و مەمک بەرەو  
خوارتر دەبیتەوه تا دەگاتە ئەوہی کراسی دلێر هەلدەداتەوه بۆ ئەوہی بگاتە ئەو گەنجینە  
سەر مۆرە تەلیسمی نەشکاوہ. زۆر بە ی قەسیدەکە بۆ ئەمە تەرخان کراوہ، دەلێ:

گەنجیکی وەها بئ بە مەسەل خەزنەبی سولتان  
مومکین نەبئ دیداری لە بۆ دیدەبی ئینسان  
مەحفوز بئ لە فیکری بەد و مەحرووس بئ لە تالان  
نەیدیبئ چ ئەعزایی بەجوز پەنجەبی دەستان  
سیررئ بئ کەمانەندی سوها بئ نەسوا بئ  
قوبیکی مودەووہر بە مەسەل بەیزەبی بەیزا  
دورجیکی موحەوہەر بئ وەکو دورجی شەهنشا  
مەخفی بئ لە عالەم لە سەرا تا بە سوورەبیبا  
گول گون بئ مەیان لە نەزەر لالەبی حەمرا  
دورپێکی درەخشەندە وەکو نەجمی سەما بئ  
بەرچەستە بئ ئەو قوبە وەکو قوبەبی قەندیل  
مەمدووح بئ لە نێو عالم و لایق بئ بە تەبجیل  
نەیدیبئ بەنی ئادەم و نەیکردبئ تەحسیل  
ئەم عالەمە تالیب بئ لە بۆ وەسلی بە تەعجیل  
دوکانی توحەف بە حورووف عەینی بەقا بئ  
نوکتیکی دەقیق بئ کە شرووحی نەکرا بئ  
بەحسی ئەوئ بۆ خەلقى هەموو عەینی خەتابئ  
وہک غونچەبی نەشکوفتە حیجابی نەدرا بئ  
وہک دور و سەدەف ساحیبی ئیعزاز و بەها بئ  
ئایینە سیفەت جیلوہدەهو عەکسی نما بئ

وهك خه يه يي سولتانی ده بئ روو له هه وا بئ  
رهنگين بي به به رزی له نه زهر میسلی سه ما بئ  
وهك كارگی کویستانی سپی بی به سه فا بئ  
هیند تورت و له تیف بئ سه ری نه ختی قلیشا بئ

پوشیده وهکو سوژی له نیو خه لوه خزا بئ

یا کومه له زیوی له سه خا دوور و به عید بئ  
وهك له علی به ده خسانی عه جهب سفت و سه عید بئ  
گولبه ر بئ وهکو ناری خری و تازه ره سید بئ  
وهك به رگی گولان وهقتی نیهان قه تره چه کید بئ

دل تنگ بئ به روشدی وهکو تهبعی مه لا بئ

شه یئیکی تیا بی به مه سه ل چوزهره ریواس  
درزیکی په یا کردبی به و دورپه چو نه لماس  
مه حفوز بئ له به دکار (من الجنة والناس)  
ته وسیفی ده می تنگی سه ر خه لکی بکا کاس

قورسیکی موزه هه ب بئ وهکو دورجی ته لا بئ

گه نجینه یی نه و گه نجبه بلورینه سورین بئ  
وهستا بئ له سه ر ساقی وهکو دورپی سه مین بئ  
زانوویی وهکو قوبه یی رهنگین سه سین بئ  
ساقی وهکو نه ستوونه یی زهرین مه تین بئ

که عبی وهکو یاقووت له بو قووت ده وا بئ

نه قدامی عه سه ل بیت و موسه ففا به که مالی  
وهك شیر ی سپی بیت و وهکو مه ی بئ به نالی  
یاریکی عه قه ب نازک و مه تبووعی (ویسالی)  
خر بیت و موده وهر بئ وهکو سیتو بئ به کالی

بو دهردی (ویسالی) به ری پیتی ناوی شیفا بئ

له م پینجینانه دا ویسالی لاسایی نالی ده کاته وه، له گه نجینه که ی مه ستوره ئیلهام  
وهرده گری بو گه نجینه ی نامینه. هه ندی وینه ی نالی وهکو خوی دووباره ده کاته وه،  
هه ندیکی دیکه داهینانی خوی ته تی. وه سه فکانی ویسالی وهکو لیکدانه وه یا روونکردنه وه ی

وه سفی نالی ده که ونه به رچاو. یه کی له داهینانه کانی ویسالی نه وه یه وه سفی سمتی خری  
نامینه ده کا، وینه که وا ده کیشی وهکو نه وه ی سمته که پاسه وانی گه نجینه ی دل به ری نازدار  
بی، له ژووروی لاق و رانیه وه یاقووتی نه سه مرو له نیوان دوو گردی زیوین خوی  
ده نوینی.

شاعیر به هه ناسه ییکی دل داری زه مینی نه م شیعری و توه، هه ندیکی له شاعیرانی  
پیش خوی وه رگرتوه، هه ندیکی دیکه ی له داهینانی خوی ته تی، به مه مه به سی شیعری  
کراوه ی سه ده ی نۆزده می له سه ده ی بیسته مدا تازه کردۆته وه.

۲

له پینجینیکی دیکه بدا ویسالی له سه راوپه رده ی دل به ری نه ده ب (میسباح) خه ون  
به بووکی شیعری خوی ده بیینی:

دوی شه وی له مه یکه ده شاهید به روویی نازه وه  
هاتبووه به زمی عاشقان به سه د رموز و پازه وه  
ناماده بوو موتریب له وی به تار و چه نگ و سازه وه  
ساقیش به جام و باده وه به غه مزه و فه خر و نازه وه

گه دا بوو پادشا له وی به سه د هه زار نه یازه وه

عه جهب شه وی بوو نه و شه وه جام بلوورینی ده م به ده م  
دائیر بوو دایم پر له مه ی مانه ندی ده وری به زمی جه م  
جو ش هاتبوو به ناری عه شق کووره ی دلی نه هلی که ره م  
له م ده وری پر عه داله ته نه ما بوو زولم و جه ور و غه م

یه قیب خه ریک بوو شق به ری به ره نگی وهك به رازه وه

به لی زور خو ش بوو نه وده مه سه یری گولستان و چه مه ن  
ره نگین بوو سارا به گولی مینا وو لاله وو سه مه ن  
ئاوازی قومری و عه نده لیب خو ش بوو له گو تچکه ی نه نجومه ن  
هه رکه س باوه شی گرتبوو شیرین حه بیبه ی گول به ده ن

منیش نه مروانی بو دل به ر که بی له ری نیازه وه

که دیم له وه ختی سو یحده م شو ختی به دوو شه مامه وه  
سه لامی کرد و هاته پیش قه ده م قه ده م به لامه وه

له قه سیده به ندیکی چواریندا ویسالی سهر له شیعره به ناوبانگه که ی بیخود ددها «لهو  
رۆژهوه رۆیشتووه تۆراوه دلی من...» به مانا له سهر ههوا ی ئه و شیعره له رووی روخسار و  
ناوه رۆکه وه دهلی:

مه جنوون و سه راسیمه وو داماو دهلی من  
سه رگه شته وو دتیوانه و خالافاو دهلی من  
به ینیکه له من وون بووه خه جلاوه دهلی من  
نازانم ئه و مـردوو ه یا مـاو دهلی من  
ناخۆ وه کو یه عقووب له کو ی مه شغوولّه به گریان  
یا خود له کو ی مه حبوسه وه کو شاهیدی که نعان  
مه علوم به ده می تیغی غه م و غوسه یی دهوران  
ئه ندامی وه کو قیمه یی کوتراوه دهلی من  
پرسیومه گه لی جار له ئه حباب و له ئه غیار  
دتیوانه یی جننی بووه یا عاشقی دلدار  
بۆ چ وا بووه بیگانه له باغات و له گولزار  
دهردی ئه بی چی بی له چ ئالاو دهلی من  
له و ساته وه رۆیشتووه تۆراوه له یاران  
نه مزانی بۆ کو ی چووّه ئه و ئه بله هی نادان  
وهک وه حشی ئه بی چوو بی له بۆ چۆل و بیابان  
یا ره بی به چ مه تلووبی خه ریک ماوه دهلی من  
چیکه م چ بلیم بۆ دلّه که ی زار و عه لیلیم  
باوه ر بکه له وساو ه منیش خوار و زه لیلیم  
نه ماوه له هیچ لاره که بی دار و ره زیلیم  
یاره ب بکه ی ره حمی لی قه و ماوه دهلی من  
وهک حه پسی له زیندانی غه ما بیکه س و دیلم  
کو بی بۆ بگه ریم بۆ دلّه که ی عاجز و زیرم

له بانی نایه سهر له بم به ناز و ئیبتی سامه وه  
له خۆشییا هۆشم نه ما حه یاتی خسته قامه وه  
بۆ قه تلی عاشق هاتبوو به شه مع و جان گه دازه وه  
حه مدهن زه مانی عوشره ته رۆیی به جار ی هه وری غه م  
سارێژ بوو زامی تیغی غه م نه ماوه هیچ دهرد و سته م  
حه دیکه جوان و خۆش هه وا هه روهک گولستانی ئیره م  
مه یخانه ساز و پر نه وا له دهنگی ساز و زی و به م  
به جامی زه رپلی من ئه دا ساقی به عیشوه و نازه وه  
ئه ی نه ونیهالی مه سته جه م ئه ی یاری گولعوزاری من  
ئه ی سه روی باغی گول به ده م ئه ی شوخی نازداری من  
ئه ی شه معی عاشقان به جه م ئه ی نووری چاوی تاری من  
ئه ی دافیعی دهرد و ئه له م ئه ی غونچه یی هه زاری من  
هیئای به هاری عاشقان به ره نگ و بۆی تازه وه  
به له نجه چون که بووته ری له شیوه دا وه کو په ری  
مه وزوونه سه روی قامه تت مانه ندی ته بی ئه نوهری  
حه یاتی جاویدان ئه ده ی به لیو که عه ینی که وسه ری  
کردت به رۆژ ده یجووری شه و به روو وهک شه مسی ئه نوهری  
ته سدیکه ده عوا ی یوسفیت به جووتی چاوی بازه وه  
سویحی فه رح تلووعی کرد ره قیب خه ریکی هیجره ته  
عوسره ت به جار ی باری کرد رۆژی ویسالی و عوشره ته  
رۆیی زستانی حوزن و غه م به هاری عه یش و له ززه ته  
مژده (ویسالی) مه یکه ده ئیمرۆ میسالی جه ننه ته  
مه عشووقه رووی له ره حمه ته له لوتفی بی نیازه وه  
له و خه ونه دا شاعیر به دل به ری شاد ده بی، جیگه سه ر رووی زه وی نبیه، له به هه شت دایه  
چونکه خۆشه ویست له په ری ده کا. کات شه وه، موسیقا و گۆرانبیه، مه ی نۆشی و  
مه سته یی و جوانیه. شاعیر هه ول ددها ئه م رابواردنه ی گیانی بی، له سۆفیزمه وه نزیک  
بی، به لام جامی مه ی له زیتر دروست کردوو به مه شپوه بیکی ئوروستوکراتی داوه ته کوژی  
غیلمان و په ربیان.



دایم له خه یالمایه ئه بهد ناچئ له بیرم  
ئاخو به چ داویکه وه تاساوه دلی من  
له وساوه که ئاواره یه له م خاک و وولاته  
هه رچه ند ئه گهریم بئ ئه سهر و بئ دنگ و ماته  
وا دیاره له لای یاری به ئومئیدی خه لاته  
بۆیه که وه ها بئ سه روشوئین ماوه دلی من

ئه گهر شیعه ره که ی بیخود له نزیکه وه لئی بیسترا بئ بۆ برازاییکی وتوو له پروباری  
دیجله ی به غدا خنکاوه، که س نازانی ئه مه ی ویسالی بۆ کیتی وتوو! شاعیر وه کو چۆن له  
روخساری شیعه ره که ی بیخود نه چۆته دهره وه، له ناوه رۆکیشدا له دهوروبه ری ئه و  
سووراوه ته وه. هه ندئ رسته ی وه کو خۆی گواستۆته وه، هه ندیکی دیکه ی وشه کانی گۆریوه  
به مه رجی هه ر ئه و مانایه دها به دهسته وه که بیخود مه به سی بووه. له به رئه وه ئه م شیعه ری  
ویسالی زاده ی ماته منامه که ی بیخوده. جگه له ویسالی شاعیری دیکه ش لاسایییان  
کردۆته وه و شیعی ره ندیان هیناوه ته ناو ئه ده بی کوردییه وه.

\*\*\*

محهمه دی کوری شیخ ئه حمه دی ناسراو به ویسالی هه تیویکی هه ژاری بئ دایک و باوک  
بوو. شوانی بۆ خزمه کانی کردوو چونکه نه یانویستوو به خوئینی بۆ ئه وه ی شوانییان بۆ  
بکا. ریکه وت که سیکه جوامیر و ره وشت به رزی بۆ دۆزیوه ته وه و دهستی گرتوو و له بهر  
خوئیندی داناوه. ژیا نی هه ژاری به چاکه بۆی گه راوه ته وه و تووشی گه شبینی کردوو،  
نیشتمانی خوئویستوو، ئه مه هانی داوه کوردا به تی بکا. هه ژارانی به لئقنه و ماو ناسیوه  
بۆیه له سه ربانی کردۆته وه. به راستی دلدار ی له گه ل ژندا کردوو، دووروو نه بووه له  
پتوه ندییه نه ئینییه کانی ده سبازی و ماچ و مووچ، هه مووی خستۆته ناو شیعییه وه.  
ویسالی له زۆریه ی بابه ته کانی شیعی کلاسیکی و سه رده می خۆی وتوو. شتیوازی  
ئاسان و فه ره هه نگی زمانی شیعی ده وله مه نده. زۆریه ی خه لکی کورد چیتزی لئ وه رده گرن.



پدیری

لەگەل خۆدا ھەتاكو كەى شەپوشۆر  
 لەگەل بېگانەشا سولخ و تەبايى  
 محەمەد مارق كورپى مەلا پەسوول كورپى ئەحمەد لە سالى ۱۹۰۲ لە سلىمانى لە  
 داىك بوو. لە تەمەنى پېنج سالىدا خراو تە بەر خويندن لە حوجرەى مەلا سەعیدی  
 زەلزەلەيى، لە تەمەنى ھەشت سالىدا ماوھىتەك لە قوتابخانەى روشدىيەى عوسمانى  
 خويئندوو يەتى. لە خويئندندا زىرەك بوو، مامۇستاكانى خوشيان ويستوو، ناويان ناوھ  
 رەزمى، لە پاشانا بوو بەناوى راستەقىنە بۆى، ئىتر كروويەتى بەنازناوى شىعەرى و  
 بەرھەمى بەو ناوھ تۆمار كرووھ. لە ناو خەلكى بە «رەزمى» و «رەزمى مەلا مارق»  
 ناسراوھ.

يەكەمىن كارى لە مووچەخۆرى مىرى لە سالى ۱۹۲۷ بەتەحسىلدار لە ھەلەبجە  
 دامەزراوھ. لەوساوھ تا سەردەمى خانەنشینی لە كارى دارايى ماوھتەوھ و بووھ بەپسپۆر  
 لەم ئىشەيدا. زياتر لە سى سال لە كوردستانى عىراق و باشوورى عىراق بەبى گىروگرفت  
 كاروبارى وەزىفەى بردۆتە سەر. لە شارانى سلىمانى و ھەولير و كەركوك و نەجەف و  
 كەربەلا زىندەگانى كرووھ و وەزىفەى مىرى بىنيوھ.

پىئوھندى رەزمى لە ناو ھەموو كۆمەلى ئەو شارانەى تىياندا ژياوھ زياتر لەگەل رۆشنىر  
 و شاعىر و نووسەران بووھ. شىعەر خويئندەوھ و باس و خواسى ئەدەبى پى خوش بووھ،  
 ھەندى جار ئەمە بووھ بەسەرچاوھى ئىلھام، چونكە رەزمى ئامادە بوو لە ھەلوئىستىكى  
 ديارىكراوھ لەپر شىعەرى بۆبى. لەم بابەتە شىعەرى ھەيە. لە سالى ۱۹۶۱ خانەنشین  
 كرا. لە ژيانى تازەيدا لە كۆرى شىعەردۆست و رۆشنىران نزيك بوو، وەكو شاعىر و  
 ھونەرورەتەك ھەزى بەھاوړتییەتى لاوان دەکرد، دللى تەر بوو، كچى جوان ئىلھامى شىعەرى  
 پى دەبەخشى. بەگشتى ژيانى رەزمى ھىمن و لەسەرخۆ و بى قۆرت بوو، بەلام ماوھى  
 پىش مالتاوايى دادى بوو لە دەست نەخۆشى شىرپەنجە و نازارى بەدەستەوھ چەشت تا

رۆژى ۱۸ى تەمووزى سالى ۱۹۷۶ كۆچى دوايى كرد و لە گۆرستانى گردى سەيوان  
 بەخاك سپىرا.

شىعەرى

رەزمى شاعىرەتەكى رەسەن بوو. شىعەرى ئاسان بوو، تواناي ئەوھى ھەبوو بىرۆكەى ئاسايى  
 بخاتە قالىبى شىعەرەوھ و بەرھەمى داھىتراوى لى دروست بكا. وینەى رەوانبىترى لە  
 شىعەرىدا ھەيە بەلام لە ناو تەمووزى سىمبۆلى و رۆمانتىكى ناىخنكىنى، لەبەرئەوھ  
 زۆرەى شىعەرى مانايان لە سەرەوھەيە، لەگەل وشە و زاراوھ و رستە و تەعبىر. ماناي  
 ژىرەوھ لە شىعەرىدا زۆر نىيە.

شىعەرى لە رووى روخسارەوھ

رەزمى لە قالىبى شىعەرى كلاسكى ناوھرۆكى تازەى سەردەمى داھىتناوھ. تخوونى كىشى  
 سىلابى خۆمالى نەكەوتووھ، تەنيا لەسەر بەحرى عەرووز شىعەرى ھۆنىوھتەوھ. لەم لایەنەوھ  
 زۆر دەولەمەندە يەكەكە لە شاعىرە دەگمەنەكانى كورد كە ھەوت بەحرىان بەكارھىتناوھ:  
 ھەزەج، رەمەل، موزاربع، خەفیف، موجتەس، موئەقارېب، رەجەز. لە قافىەشدا ھەردوو  
 بابەتى كلاسكى بەكارھىتناوھ يەكەتتې قافىە و جووت قافىە (مەسنەوى). زۆرەى لە  
 جۆرى يەكەمیانە، لە دە پارچە زياتر لە جۆرى دووھمیانە.

لە قافىەدا رەزمى گوتى نەداوھتە ئەوھى لەسەر ھەموو دەنگەكانى ئەلفوئىتى كوردى و  
 عەرەبى شىعەر رېتك بخا، ئەوھى بەسەلىقە بۆى ھاتبى ھەر ئەوھى كرووھ، لە دەنگە  
 تايبەتتېەكانى ئەلفوئىتى عەرەبى نىتە، ئەوھى كوردىش كە بەكارى ھىناون ھەموويان لە  
 دەنگە سووكەكانن، وەكو: ا ت د ر ل م ن (ه - ه) و ۆ ى ى. لە پاش قافىيە  
 دەولەمەندە. ئەم وشە و رستانە لە شىعەرىدا بەرچا و دەكەون: ئەكەم، بكا، نەكەى، تۆ،  
 نەكەم، ئەكەن، بەسىيە، ئاشتى، رۆبى، ئەبى، ئەخۆم، ئىوھن، بى (بى)، رەزمى، ئەكەى،  
 رۆ، تۆم، ئەگرى، ژىن، بى (تۆبى)، پروانە، من نى، وەتەن بوو، من بوو، بوو، ئەكرد،  
 كردم، خۆم، ئەم كىژە، ئەكا، بىم (بىم)، چەن رۆژى، زەرىن تاج، دل، كورد.

لە ھونەرەكانى شىعەرى كلاسكى لە رووى روخسارەوھ لە بەرھەمى شىعەرى رەزمى ئەم  
 بابەتەنە دەكەونە بەرچا و:

۱- ديوانى شىعەرى لەسەر بنچىنەى لىرىك دامەزراوھ، شىعەرى كورت تا دوازە دپىر.

- ۲- قه‌سیده، ئەو لیریکەى له زیاتر له دوازدە دێر پێک هاتوو. رەمزی هەناسەى زۆر درێژە لەم بابەتە شیعەرە، قه‌سیدەکانى درێژن هەرۆه‌ها بەژمارە زۆریشن، شاعیرى کلاسیکى ئەگەر بەهێز نەبێ ناتوانێ له هۆنینه‌وه‌ى قه‌سیده سەرکەوێ.
- ۳- له دیوانیدا قه‌سیده‌ى بەندی شه‌شینی هه‌یه (۱۱۱۱ ب ب).
- ۴- کۆمه‌ڵێک چوارینی هه‌یه (۱۱ ب ۱) زۆریه‌یان له تەفەعیله درێژەکانن.
- ۵- ژماره‌ى تاکه‌کانى له چوارینی که‌متره، به‌لام ئەوانیش زۆریان له تەفەعیله درێژەکانن.

### شیعری له رووی ناوهرۆکه‌وه

ته‌نیا شاری سلیمانی وه‌ک نیوه‌ندیکی ئەده‌بی و رۆشنییری گرنگ کاربگه‌ری به‌سه‌ر رەمزییه‌وه نەبووه، له ناو بنه‌ماله‌شیان شیعەر رەمز بووه، بێخود خالیه‌تی و زۆر لیتی نزیک بووه. هه‌ردوو جۆره رۆشنییری کۆنى حوجره‌ى مزگه‌وت و تازه‌ى قوتابخانه‌ى مییری سه‌رچاوه بوون بۆ دروستبوونی شاعیر وه‌ک خوێنده‌وار. له زۆریه‌ى شاره‌کانى کوردستانى عیراق ژیاوه، هه‌روه‌ها له هه‌ندێ له شاره‌کانى باشوورى عیراق. به‌م هۆیه‌وه پێوه‌ندیی کۆمه‌ڵایه‌تى به‌هێز بووه، به‌تایبه‌تى له پێوه‌ندیی ئەده‌بی سوودی وه‌رگرتوو. له‌به‌رئەوه ئاسۆى شیعری له رووی ناوهرۆکه‌وه زۆر فراوانه، یه‌کێکه له‌و شاعیرانه‌ى زۆرتین لایه‌نى ژيانى دلداری و سیاسى و سایکۆلۆجى و نه‌ته‌وه‌یى و کۆمه‌ڵایه‌تى بوونه‌ته هه‌وین و ئیلهامیان به‌شاعیر به‌خشبووه.

مه‌به‌سه هه‌ره گرنه‌گه‌کانى شیعەر له دیوانى رەمزیدا له‌م خالانه‌دا کۆ ده‌بنه‌وه:

- ۱- له شیعری تاینیدا بایه‌خى به‌نه‌عت (ستایشى پێغه‌مبه‌ر) داوه.
- ۲- دلداری و وه‌سفى دل‌به‌ر مه‌به‌سى سه‌ره‌کى شیعریه‌تى.
- ۳- وه‌سف به‌گشتى و وه‌سفى سه‌روشت به‌تایبه‌تى جیگه‌ى دیارى هه‌یه له به‌ره‌مه‌ى شیعریدا. له وه‌سفى شار و جیگه‌ى جوگرافى سه‌ره‌که‌وتوووه.
- ۴- له شیعری کۆمه‌ڵایه‌تیدا باس له ژيانى خۆشى و ناخۆشیی خه‌لکى ده‌کا، له‌سه‌ر هه‌ژاران ده‌کاته‌وه، له که‌موکوورى کۆمه‌ڵ ده‌دوێ. جه‌ژن و نه‌ورۆز و سه‌یران و به‌هار و پراوشکار له به‌ره‌مه‌یدا رهنگیان داوه‌ته‌وه.
- ۵- تازه‌ترین ناوهرۆک له قالیی شیعری کلاسیکى رەمزی مه‌به‌سى سیاسى و نیشتمانه‌په‌روه‌رى و کوردابه‌تییه، له دژی دوژمنانى کورد بووه له هاسووسیان و داگیرکه‌رانى ئەوروپا.

- ۶- شیعری داشۆرینی هه‌یه، به‌لام به‌زۆرى تیکه‌ل به‌شیعری کراوه (ئیرۆتیک) ی کردوووه. له بنجدا ئەم بابەتەى ته‌نیا بۆ مه‌به‌سى داشۆرین به‌کاره‌یتاوه. ئەوه‌ى له ئەده‌بدا هه‌یه ئەوه‌یه، ئەده‌بى کراوه (ئیرۆتیک، سیکس) هونه‌ریکه سه‌ره‌خۆ، پێوه‌ندی به‌داشۆرینه‌وه نییه. به‌لام له ئەده‌بى کوردی و نه‌ته‌وه‌کانى دیکه‌ى رۆژه‌لاتى ناوه‌راست ئەم رێبازه له داشۆریندا به‌کار ده‌هێنێ.
- ۷- ناوهرۆكى دانایی و په‌ند و ئامۆژگارى له به‌ره‌مه‌ى شاعیردا هه‌یه، زۆریه‌ى چوارین و تاکه‌کانى بۆ ئەم مه‌به‌سانه به‌کاره‌یتاوه.

### شیعری براده‌رایه‌تى

پێوه‌ندیی کۆمه‌ڵایه‌تى رەمزی به‌تایبه‌تى له‌گه‌ل رۆشنییر و شاعیر و نووسه‌ران به‌هێز بووه. له‌گه‌ل هه‌ندیکیاندا نامه‌ى شیعری هه‌یه، هى دیکه‌یان به‌هۆى رووداویکی خۆشه‌وه پیرۆزیایی لێ کردوون، به‌هۆى مردنى هه‌ندیکیان‌وه شینی بۆ گێراون. له‌وانه ماته‌منامه‌ى بۆ پیره‌مێرد و مه‌لا ئەفه‌ندى (مه‌لا گچکه‌ى هه‌ولێر) و سالح زه‌کى ساحیبقران و مسته‌فا مه‌زه‌هر و ئەمین زه‌کى و سه‌ید ئەحمه‌دى خانه‌قا و ئەوه‌رهمان به‌گى نوفوس (بابان) و بێخود و هى دیکه نووسیوه. نامه‌ى شیعری هه‌یه بۆ هه‌ندى له نووسه‌ر و شاعیران له‌وانه: نوورى شیخ سالح، ره‌فیق حیلیمى، توفیق وه‌بى، شیخ محه‌مه‌دى خال، شیخ له‌تیفى شیخ مه‌حمود، شیخ سه‌لام، ئەحمه‌د موختار جاف، کاکه‌ى فه‌للاح، سافى، فانى (مه‌مه‌ند ئاغا)، نه‌جمه‌دین مه‌لا و هى دیکه.

نامه و برووسکه‌ى پیرۆزیایی هه‌یه بۆ ره‌شید سدى قائمه‌قام و جه‌مال بابانى وه‌زیر و مه‌لا مسته‌فای بارزانى شوپشگێر و شیخ مه‌حمودى مه‌لیک و دوکتۆر که‌مال عه‌بدوڵلا ناجیبى پزیشک و عه‌لى ئاگای به‌رپه‌به‌رى قوتابخانه و هى دیکه. گه‌لێ کۆیونه‌وه و پێوه‌ندیی کۆمه‌ڵایه‌تى و هه‌نگامى جه‌ژن و خۆشى و سه‌یران شاعیری بزواندوووه و شیعری جوانى بۆ هاتوووه. یه‌کتى له‌وانه به‌هۆى کردنه‌وه‌ى «پیشانگه‌ى هونه‌رى قوتابخانه‌کانى سلیمانى» له رۆژى ۱۷ى حوزه‌یرانى سالى ۱۹۵۸، رەمزی له‌وى بووه، له‌پر شیعریکی بۆ هاتوووه له‌بابه‌ت پیشانگه‌که‌وه و له‌ده‌فته‌رى یادگارى میوانان تۆمارى کردوووه و داویه‌تییه‌ ئازاد شه‌وقى چاودێر و پشکینه‌رى پیشانگه‌که.

۱

له وهسفی کبیژنکدا ره‌مزی ده‌لئی:

مه‌مک فنجانه لیو مه‌رجانه جیسمی جانه ئەم کیژه  
 له ته‌وقی سه‌ریه‌وه تا‌کو به‌ری پیتی جوانه ئەم کیژه  
 ده‌می وه‌ک غونچه گول زولفی ئالوزاوی وه‌ک سونبول  
 قه‌دی سه‌روی چه‌مه‌ن رووی وه‌ک مه‌هی تابانه ئەم کیژه  
 به‌راووردی له‌گه‌ل دووگی مه‌را قه‌ت نا‌کری چونکی  
 له سه‌ر تا پا ووجوودی چه‌شنی گولمه‌ی رانه ئەم کیژه  
 له‌سه‌ر هۆش و له‌ته‌ن تین و له‌دل سه‌بر و قه‌راری برد  
 به‌ئیمایی ته‌ماشاشا که‌ن چ بی ئیماننه ئەم کیژه  
 غه‌می گه‌وره و گرانی سه‌ر دل‌م هه‌ر هینده ئەی یاران  
 که‌ شه‌و بی هه‌مسهر و پرژ بی سه‌روسامانه ئەم کیژه  
 له‌ قاپی ده‌وله‌مه‌ندی حوسنییا هه‌روه‌ک گه‌دا که‌وتم  
 که‌ زانیم خاوه‌نی ده‌ست و دل و ئی‌حسانه ئەم کیژه  
 ئە‌گه‌ر لوتفی بی بی جانیزه‌ی ئەم مه‌دحه ئەی (ره‌مزی)  
 به‌ بی خواهیش خه‌لاتی‌کت ئە‌کا شاهانه ئەم کیژه

ره‌مزی جوانییی په‌رست بوو، ژنی بو ده‌سبازی و میبازی ده‌خواست. به‌راستی دل‌به‌ریکی  
 دیاری‌کراوی نه‌بوو، به‌خه‌یالیش یاری بو خۆی دروست نه‌کردبوو. ئەو شاعرانه‌ی به‌مه‌به‌سی  
 دل‌داری و وهسفی جوانییی ژن و توویه‌تی، هه‌موویان ده‌چنه ناو وهسفی رووکه‌شی له‌شولاری  
 ئەو دل‌به‌ره خۆشه‌ویسته. له‌م لی‌ریکه‌دا وینه‌ی داهینراوی هه‌یه له‌ وهسفی ئەندامه  
 جوانه‌کانی ئەو کیژه، دوا دپری شیعره‌که‌ی به‌ ته‌ییکی هونه‌ریی جوان دپنیته‌وه که‌ ده‌لئی  
 ئەو کیژه‌ی ئەم شیعره‌ کراوه‌یه ستایش بوو بۆ پیتی‌سته شاعیر خه‌لات بکا. خه‌لاتی  
 شاهانه‌ی هه‌ره به‌رزیش ماچه‌!

۲

له وهسفی مینا خانمیک ره‌مزی ده‌لئی:

شاعری هۆنراوه که‌ وه‌ک له‌علی به‌قیمه‌ت وایه  
 لایه‌قی گه‌ردنی شوخیکی وه‌کو مینایه  
 ناوقه‌دی هه‌ر وه‌کو مه‌قاماتی سه‌روی چه‌مه‌نه  
 لیوی وه‌ک له‌علی به‌ده‌خشان و ملی مینایه  
 ده‌می وه‌ک نوقته‌یی مه‌وه‌ومه‌ گه‌ر بیته‌ قسه  
 تی‌بگه‌ی ئەو ده‌مه وه‌ک غونچه‌ییکی ساوایه  
 غه‌بغه‌بی نه‌وعه‌ ترنجیکی حه‌دیقه‌ی ریزوان  
 نه‌وه‌ک ئەو چه‌شنه‌ ترنجیه‌ی که‌ له‌ بازارایه  
 شکه‌می دۆشه‌کی مسقالی پر تووکی قوه  
 ناوکی جی سمی ئاهوو به‌چه‌یی سه‌حرایه  
 چاوی سه‌بیاد و موژه‌ی تیر و برۆی چه‌شنی که‌مان  
 بو‌دلی (ره‌مزی) به‌دائیم له‌ که‌مینگا دایه  
 سه‌یری ره‌شماری سه‌ری زولفی نه‌که‌ی نازانی  
 که‌ هه‌تا ئیسته‌که‌ چه‌ن خوتنی له‌ گه‌ردن دایه  
 هه‌رکه‌ دیم مه‌یلی له‌سه‌ر کوشتن و تالانی منه  
 ووتم ئەی دیده‌ چ حاجه‌ت به‌شه‌ر و هه‌ل‌لایه  
 دل‌ه‌ گرتووته له‌ زیندانی زه‌نه‌خدانت دا  
 عه‌قله‌ بردووته سه‌روماله‌ له‌ به‌رپیتایه  
 ئەوی مابیته‌وه فیکریکه‌ به‌ ته‌نها که‌ ئەویش  
 ئەمه‌ چه‌ن ساله‌ له‌ ژیر سیبه‌ری گیسووتایه

کیژیکێ جوانی دیکه‌یه ره‌مزی دیوبه‌تی، ناوی مینا بووه، یا خۆی ناوی ناوه مینا و  
 کردوویه‌تی به‌بووکیکی دیکه‌ی شاعری کوردی. جوانی به‌ناو مینا له‌ لای شاعیری تری  
 کوردیش بووه به‌سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هام بو‌ شاعری وه‌سف و دل‌داری. له‌م شیعره‌دا وهسفی  
 هه‌ندێ له‌ ئەندامه‌کانی له‌شی مینا ده‌کا، له‌گه‌ل کۆمه‌لیک دیارده‌ی سروشت به‌راووردیان  
 ده‌کا. وینه‌کان ئاسایین، له‌ شاعری کلاسیکیدا به‌رچاو ده‌کهن. لێره‌دا ته‌نیا ئەوه‌ی سه‌رنج

پاده کیشی ناووکى دلبر به جی سمى کارماز ده چوینى، ئەمه جوانه به لام به زۆرى جى سمى مامز له گه ل ئەندامى ميبينهى دلبردا (قوز) به راورد کراوه.

۳

له ليرىکيکيدا رهمزى له نيوان دوو دلبردا داماو ه نازانى کامه يان جوانتره:

له مابه ينى دوو دلبردام و سه يرانى دوودل مام  
که دل ئاخو به کاميکيان بدهم له م به ينده دا مام  
به زۆرى حوسن و بازووى نهوجه وانى خوئى ئه وى ئه ولام  
که مه ندى زولفى خاوى خسته ئه ستوى فيکرى شيتوام  
به کابه ي پرومهت و تاقي خه مى ئه برۆى ئه مى ئه ملامش  
له ريگه ي عه قلى ده بردم له جاده ي دىنى لادام  
له فيتنه ي چاوى سه رخوشى ئه وى ئه ولام نيه باکم  
به غه مزه و ناز و ئاوازي ئه وى ئه ملامه کورژراوم  
ئه گهر لوتفى ببى يا زه رپه يى ره حمى له دلدا بى  
ئه زانى بۆ به سه سه رت وا له رۆژى کولمى رامام  
به زاهير گه رچى کوشته ي لامل و کاکولئى په خشانم  
له مه عنادا ئه سىرى زولفى ئالوزاو و ژاکاوم  
ئه ببى ئه م جيبه جه ننهت ببى که وا پر حوريبه يا خو  
شه وه و من خه و ئه بينم يا په رين و دينه به رچاوم  
به يادى چاوى مه ستى باده نوشيم هينده ببى خو شه  
ئه لئى رۆژى ئه زه ل وه ک نه شه هه ر بۆ باده خولقاوم  
ئه من ته يريکى برسى و خالى دانه و زولفى ههروهک داو  
به هوئى ئه و دانه وه (رهمزى) سيفهت له م داوه ئالوام

ئه گهر ئەم ليرىکه بکه وپته ژير نشته رى ره خه گرئىکى ئه ده ببى ئه وروپى بۆ لىکدانه وه په نا بۆ بيروپرا و تبورى جيا جيا ده با له زانستى ساىکولوجى و پتوه ندى ژن و پياو له پروى سۆز و دلداريبه وه به يه کترى. له وانه به نه گاته ئه نجام به يپى ئه و بيه ساىکولوجيبه ي ئايا پياو ده توانى به راستى و له به ک کاتدا دوو ژنى خو ش بوئ! ئەمه له واقيعى ژيانى کۆمه لدا هه به. ئەو که سانه ي له ژنيک زياتريان هه به.

ليره دا پتوبست ناکا ئەم ليرىکه جوانه ي رهمزى به و چاوه وه ته ماشا بکرى به لکو سه رچاوه ي هه به و له هه لوتستىکى تايبه تيدا و تراوه.

له و کاته ي رهمزى له سالى ١٩٤٤ مووچه خو ر ده ببى له هه ولير، شه ويک عيزه دين مه لا تاهه نگيکى ئه وروپاييبانه ده گيرئ. له مووسله وه دوو سه ماکه رى جوانى تياترۆخانه کان بۆ رباوردن بانگ ده کا. له و کاته ي ميوانان مه ستى باده ده بن هه ندى له دۆستان دوو ژنه که هان ده دن. ئەمانه ش به شىوازي خو يان له ده ورى شاعير ده سوورپينه وه، ده سبازى و گالته و گه پى له گه لدا ده کهن. ئيتير شاعيرى هه ست ناسک، ده روپش ئاسايى ده يگرئ و شيعرى بۆ دى و ده لئى بنووسن! به م جو ره ئەم شيعره جوانه له داىک ده ببى. هه ناسه ييکى شاعيرى ده نوپئى له وپنه ي قه شه نگ و قسه ي جوان. له وه ده چپته ده ره وه به لگه ي بۆ بدۆزئيه وه ئايا شاعير ئەم دوو ژنه ي وه کو يه کترى خو شوبستوه يا نا! مه سه له که له سه ر ئەوه ده نيشيسته وه شاعير توانيو به تى له په يکه رى ئەو دوو ژنه سيفه تى جوانى رووکه ش بدۆزئيه وه و وپنه ي شيعرييان لئى دروست بکا.

### نيستمانپه روهرى و کوردايه تى

١

له ليرىکيکيدا رهمزى ده لئى:

تا فيداكارى نه كه ي ناوت به به رزى نابري  
تا له مال و سه ر نه بوورى سه ره ره يت ببى نادري  
رۆح هه تا نه بيخه يته سه ر ده ست و به ره و مردن نه رۆى  
ئه ي برا ناويكى ميژوو يبت به حه ق ببى نابري  
تا به خو پنى ئال و گه ش چه ن ده فعه ببى ئاوى نه ده يت  
نه ونه مامى باغى ئازادى ئه به د به ر ناگرئ  
تا هه سانى جه رگى جاسووسانى هو زى لئى نه سووى  
تيغى جه وه ره دارى هه ولت موو له دو ژمن نابري  
تا به داسى راستى پاوانى غه ش پاكو نه ده ي  
گاگه لئى جاسووسى ئيستيعمارى قهت لئى نابري  
تا پزشكى دوودلئى شه وقى له ناوا ده ركه وي  
قهت گرى كووره ي نيفاقى ئه جه به ي دانامري

ئاگرى نەورۆزى ئاسۆى سەربەخۆبى ئەى برا  
 بى دۆبى خوتىنى وەك بەنزىنى مىللەت ناگرى  
 مىللەت ئاسۆى ژيانى خۆى بە خوتىن سوور كرديى  
 تا ئەبەد فەوتانى ھەرگىز بۆ نىبە و قەت نامرى  
 كەى بەپىتى ئەحكامى قانونى عەدالەت جائىزە  
 ھەر لە من قاپى كراوھى مەحكەمەى حەق داخرى  
 رەحمەتى حەق لەو قەدىمانەى كە فەرموويانە ماف  
 تا بەزۆر و زەبرى شەق نەبىستىن ھەرگىز نادرى  
 (رەمزى) ئامۆژگاريت زۆرە ئەمما كەم ھەىە  
 گوئى كە ئىمرو بۆ قسەى حەق بىترى وەك تو راگرى

ئەم شىعەرە زادەى بىرى شاعىرە لە دواى كوودىتا سوپايىبەكەى ۱۴ تەممووزى  
 ۱۹۵۸ى بەغدا وتووبەتى. لە شىعەرەكەدا شاعىر ئەو دەردەبىرى ماف وەرگرتن بەبى  
 خەبات و خوتىن رىشتن ناچىتە سەر. دەسكەوتى خەلكى عىراق لەم كوودىتايە زۆر بوو، لە  
 ھەمووى گرنگتر سستىمى فەرمانرەواىبى لە مەلىكىيەو ھەىە بوو بەكۆمارى. لە دواىبىدا خۆى  
 خواردەو. ھەرچۆنى بى لە دواى كوودىتا، يەكئى لە دەسكەوتەكان بەربوونى بەندە  
 سىياسىيەكانى سەردەمى مەلىكى بوو لە نىشتمانپەرور و كوردپەرور و پىشكەوتنخواز و  
 ئاشتىخوازن. بەھۆى دەرچوونى ئەوانەو لە بەندىخانە و گەرانەوھىان بۆ سلىمانى لە  
 كۆبونەوھىبىكى گشتى بەناوى پىشوازى كردنىان ئەم شىعەرە خوتىندراپەو.

۲

لە لىرىكىكىدا رەمىزى روو دەكاتە لاوان و پىتيان دەلى:

ئەى لاو ژیەرەكانى فىداكارى ئاشتى  
 ھەى گەرە گەرەكانى وەفادارى ئاشتى  
 ئىمرو زەمانى دووبەرەكى و دوودلى نىبە  
 ھەنگامى ھەولئى يەكىتتىبە و بارى ئاشتى  
 شوكرى خوا كە شوپشەكەى چواردەى تەممووز  
 وا بوو بەھۆى نەمانى ستەمكارى ئاشتى

ئىتر ئومىد ئەكەم كە لەمەولا وەكو برا  
 دەس دەىنە دەست و بىبىنەو ھەر شارى ئاشتى

لە دواى رووداوەكانى ۱۴ تەممووزى ۱۹۵۸ ھەلوتىستىك لە كوردستانى عىراق كەوتە  
 ناوھە بەتايبەتى لە سالى ۱۹۵۹. لەو كاتەدا دوو ھىزى سەرەكى لە ناوھە بوو.  
 يەكەمىيان بىروباوھرى ناسىونالىزمى بەناوى دىمۆكراتىيەو ھە پىناوى مافى نەتەوھى كورد.  
 دووھىيان بىروباوھرى ئەنتەرناسىونالىزمى بەناوى سۆسىاليزمەو ھە پىناوى دامەزراندنى  
 عىراقىكى سۆسىاليست. يەكەمىيان لەسەر ئەو باوھرە بوو ھەموو رىكخراو و سەندىكا  
 كۆمەلايەتى و پىشەسازىبەكان پىويستە بەناوى كوردستانى عىراقەو ھەى، دووھىيان  
 لەسەر ئەو باوھرە بوون دەبى ئەمانە ھەموويان بەناوى عىراقەو ھەى بن و ئەوانەى كوردى  
 لقىك بن لە ناو ئەودا. گەرمترىن چوونە مەيدان لە ناو لاواندا بوو، ئەوھى بەناوى  
 كوردستان و ئەوھى بەناوى عىراق شىر و تىريان لە يەكترى دەسوو لە ناوچەكانى سلىمانى  
 و ھەولئىر و كەركوك. بەتايبەتى لە سلىمانى ھەندى جار ھەرەشەىيان لە يەكترى دەكرد.

ئەم شىعەرەى رەمىزى ناوئىبىبەكە ئامۆژگارى ھەردوولا دەكا، بەرژەوھەندىبى كورد لە بەرچاو  
 بگرن بەتەباىبى ھەردوولا لە مەيدانى خەباتدا كەمتەرخەمى نەكەن لە پىناوى  
 و دەستخستنى مافە رەواكانى نەتەوھىبى و مرؤفايەتى كورد.

۳

لە چوارىنىكىدا رەمىزى دەلى:

بەلى ئەم قەومى كوردە بى نەواىە  
 كە چەن سالىكە گىرژدەى بەلاىە  
 لە ژىر زنجىرى دىلى دا دەنالى  
 بە دەردى يەك نەكەوتن موئەلاىە

شاعىر و نووسەر و روژنىبىرى كورد يەك دەنگن و بىروباوھرىيان وەكو يەك واىە لە  
 بارەى يەك نەگرتنى كورد و دووبەرەكى لە ناو يەكترىدا لە پىناوى بەرژەوھەندىبى كەسىتى  
 و چاكەى بەشىك و خراپەى بەشىكى دىكە.

خوی دووبه‌ره‌کی و نه‌بوونی یه‌کیتی له‌ ناو کورداندا بووه به‌هۆی دابه‌شبوونی:

پرسیم که له‌ مه‌ردێکی سیاسی زانا  
په‌یوه‌ندی ئەم کورده‌ له‌ گه‌ڵ ئیـرانا  
پرووی کرده‌ وولاتی تورکیاش و فه‌رمووی  
نەم بیستوووه‌ سی هه‌وا له‌ یه‌ک سه‌ربانا

شاعیر بیروکه‌ی ئەم بۆچوونه‌ی له‌ په‌ندیکی پیتشینان وه‌رگرتوووه‌ ده‌لی «بانیکه‌ و دوو هه‌وا»، مه‌به‌سی ئه‌وه‌یه‌ کورد یه‌ک میلیله‌ ته‌ و کوردستان یه‌ک پارچه‌یه‌ که‌چی به‌سه‌ر سی به‌شدا دابه‌ش کراوه‌، کوردستانه‌کانی تورکیا و ئیـران و عیراق.

### ده‌ردی سیاسی و کۆمه‌ڵایه‌تی

له‌ باره‌ی ئەم‌پیرالیسته‌وه‌ شاعیر ده‌لی:

خودایا زوو به‌ زوو ئەم قه‌سری ئیستیعماره‌ ب‌رمیـنی  
په‌گ و ریشه‌ی دره‌ختی زینده‌گانی و عومری ده‌ره‌یتی  
به‌ زۆری ده‌ست و بازووی ئینتیقامی د‌ل‌ برینداران  
سه‌ر و گوێ و شان و ئەستۆی نوکه‌ر و ئەعوانی بشکینی  
له‌سه‌ر سه‌فحه‌ی خه‌ریته‌ و لاپه‌ره‌ی تاریخی عاله‌مدا  
به‌ نووکی خه‌نجه‌ری ئەتک و حه‌قاره‌ت ناوی ب‌ک‌پ‌ینی  
له‌ بازار و تیجاره‌تخانه‌یی ئەقوامی دنیا‌دا  
په‌واجی ئەمتیعه‌ی نامووس و سکه‌ی قه‌دری بشکینی

له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ده‌سه‌لاتی مه‌لیکی له‌ عیراقددا له‌ ژێر باری گرانی ئەم‌پیرالیستی به‌ریتانی بوو، به‌ناو دیموکراتی بوو، به‌لام مافی خه‌لکی پیتشیل کرابوو، به‌تایبه‌تی مافی نه‌ته‌وه‌یی له‌ کوردستانی عیراقددا. دروشمی خه‌لکی رووخانی ئەم‌پیرالیزم و چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی ئینگلیز له‌ عیراق و جاردانی دیموکراتیبه‌ت بوو. شاعیری کورد هاواری لێ هه‌لساوه‌، داوا ده‌کا ئەم دوژمنه‌ له‌ناوبچی بۆ ئه‌وه‌ی مرۆفایه‌تی له‌ کرده‌وه‌ی ناهه‌مواری رزگاری بیـی.

له‌ لیریکیکیدا په‌مزی به‌کاسه‌لیس و دوورپوه‌کانی کورد ده‌لی:

له‌ پ‌یی ده‌سکه‌وتنی چه‌ن دره‌مه‌می یا پاروویی نانا  
به‌ جارێ ئابرووی خۆردن و شه‌رم و حه‌یا به‌سیه  
له‌ به‌رپیتی ناکه‌سی بیگانه‌دا که‌متر له‌ میرووله  
له‌ پرووی خۆتیش و که‌س و کارا به‌ وینه‌ی ئەژده‌ها به‌سیه  
له‌ قاپی غه‌یره‌دا چه‌شنی گه‌دا لالانه‌وه‌ و که‌وتن  
له‌ مائی خزم و خۆتیشا ده‌س به‌ خه‌نجه‌ر بۆ هه‌را به‌سیه  
له‌ دیواخانه‌که‌ی بیگانه‌دا ده‌سته‌وه‌ نه‌زهر وه‌ستان  
به‌ وینه‌ی خویزه‌ یه‌عنی نوکه‌رپکی خانه‌زا به‌سیه  
به‌ ناحه‌ق خوینی یه‌کتر تاوه‌کو که‌ی رشتن ئەی قه‌سساب  
ته‌نووری فیستنه‌ بۆکی دانه‌خه‌ی ئەی نانه‌وا به‌سیه  
به‌ سینی سینه‌ فنجانی مه‌مک ئەی شه‌که‌رژن جا تۆش  
له‌ مائی غه‌یره‌دا گیـرانی قاوه‌ و شیر و چا به‌سیه  
به‌ شان و قوڵی پرووت و سنگ و مه‌مک ئاوا که‌ هه‌روه‌ک بووک  
له‌ گه‌ڵ بیگانه‌دا بۆ جاده‌ چوون و سینه‌ما به‌سیه  
له‌ لاوی تازه‌ نوستووی گوێ که‌پی بی باوه‌ری سه‌رخۆش  
چ ته‌ئسیری ئەکا وه‌عز و نه‌سیحه‌ت (په‌مزی) | به‌سیه

شاعیر له‌ گه‌ڵ ئەو کورده‌ دوورپوه‌وانه‌ قسه‌ ده‌کا، له‌ سه‌ره‌وه‌ خۆیان وه‌ک د‌ل‌سۆز و نیشتمانپه‌روه‌ر ده‌خه‌نه‌ روو. راستی په‌ه‌شتیان له‌ گه‌ڵ بیگانه‌یه‌. له‌ شیعه‌که‌دا وینه‌ی شیعی ج‌وان هه‌یه‌. شاعیر روو ده‌کاته‌ ژن و ناوی به‌شه‌که‌رژن ده‌با ئه‌وه‌ی له‌ مائی بیگانانی دوژمن قاوه‌ و چایه‌ ده‌گیـری. له‌ په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له‌ سلیمانی کاری وا پرووی داوه‌ له‌و کاته‌ی دوژمنیکی تۆرانی وه‌ک عومه‌ر عه‌لی موته‌سه‌ریفی سلیمانی بوو، هه‌ندی له‌و کورده‌ دوورپوه‌وانه‌ ژنه‌کانیان به‌کوڵی دیاری زی‌په‌وه‌ ده‌نارده‌ مائی ئەو کابرایه‌، به‌لایانه‌وه‌ خۆش بوو ئەگه‌ر کارکه‌ربیش بۆ ئەو کاربه‌ده‌سته‌ی ده‌سه‌لاتی مه‌لیکی عیراق بکه‌ن، به‌لکو سوودیکی بۆیان هه‌بی.



له بابەت گرانیبی جهنگی دووهمی گیتییهوه ره‌مزی ده‌لی:

هه‌رکه بی‌ری وه‌زع و هه‌رزانی شتی پیرار ته‌که‌م  
سه‌د تف و له‌عنه‌ت له وینه‌ی هیتله‌ری غه‌ددار ته‌که‌م  
خاسسه‌ته‌ن ته‌و ساته‌ی له بازارا شتییکم پین بوئی  
یا که باسی قیমে‌تی ته‌شیا له‌گه‌ل توججار ته‌که‌م  
خاسسه‌ته‌ن ته‌و رۆژه‌ی به‌عه‌زمی چوونه سه‌یران و سه‌فه‌ر  
ته‌چمه‌گه‌راج و له‌گه‌ل سایه‌ق قسه‌ی ته‌سعار ته‌که‌م  
خاسسه‌ته‌ن وه‌ختی ته‌چمه‌ سه‌ر دوکانی شه‌کر و چافرۆش  
سه‌یری چه‌ندوچوونی به‌ینی بایع و ک‌ریار ته‌که‌م  
خاسسه‌ته‌ن کاتی ته‌چمه‌ کن خه‌یات و قاتی جل ته‌که‌م  
خاسسه‌ته‌ن وه‌ختی سه‌یری فه‌رقی نخ‌ی ئیسته‌ و پار ته‌که‌م  
حاسلی دائیم له‌ ناوه‌خت و له‌ وه‌ختا رۆژ و شه‌و  
هه‌ر تف و له‌عنه‌ت له‌ جینی هیتله‌ری سه‌گسار ته‌که‌م  
خۆ که باسی سه‌ری ده‌ببایه‌ و فرۆکه‌م بو ته‌که‌ن  
یا که فیکری رۆژی هه‌لمه‌ت بردن و کوشتار ته‌که‌م  
گوئی هه‌موو عاله‌م له‌ که‌لله‌ و ریشی لینی هه‌له‌سه‌روم  
پر به‌ده‌م به‌لغه‌م له‌ چاره‌ی هیتله‌ری خونخوار ته‌که‌م

جه‌نگی دووهمی گیتی وه‌کو جه‌نگی یه‌که‌م کارتیکی ته‌وتۆی نه‌کرده‌ سه‌ر کۆمه‌لی  
کورده‌واری له‌ رووی کوشتاره‌وه‌، چونکه‌ ناوچه‌کانی کوردستان نه‌بوون به‌مه‌یدانی  
راسته‌وخۆی جه‌نگ. گرانی گه‌وره‌ترین ته‌نگوچه‌له‌مه‌ بوو. شاعیر ته‌م لیریکه‌ی له‌ سالی  
۱۹۴۱ نووسیه‌، وه‌ک خۆی ده‌لی هه‌لسوکه‌وتی دارایی و گوزه‌رانی خه‌لک وه‌کو پیرار  
نه‌بوو، جه‌نگ له‌ سالی ۱۹۳۹ ده‌ستی پین کرد. هۆی جه‌نگ ده‌گه‌رینه‌ته‌وه‌ بو ده‌ستدریژی  
هیتله‌ر، له‌ دواییدا ناوی هاو‌رپیکه‌شی به‌ لینی ده‌با، مه‌به‌سی مۆسۆلینی دیکتاتۆری  
ئیتالیایه‌. وه‌ک ده‌رده‌که‌وی شاعیر ویستی له‌ دانانی ته‌م شیعره‌ زیاتر ته‌وه‌یه‌ هیتله‌ر و  
مۆسۆلینی تاوانبار بکا و هه‌لو‌یستی راستیی رۆشنی‌ری کورد له‌ بابەت ته‌و جه‌نگه‌وه‌  
بخاته‌ روو.

## دژی ده‌رویشی

ره‌مزی به‌لای ته‌ده‌بی به‌رزی سۆفیزم نه‌چووه‌، به‌لام له‌ دژی کاری پراکتیکی ده‌رویشیزم  
بووه‌. له‌م لایه‌نه‌وه‌ وینه‌ی جوانی هه‌یه‌.

۱

له‌ چوارینتیکیدا ده‌لی:

شیخ ته‌لین دايم‌گه‌مارۆی نیر و ده‌وری می ته‌دا  
فه‌رقی پاش و پینشی هه‌رگیز بو نيبه‌ و هه‌ر لی ته‌دا  
چۆن ته‌بی نان و نمه‌ک شیتی نه‌کات و نه‌یگرئ  
وا که نازاری دلی شوخ‌یکی وه‌ک له‌یلئ ته‌دا

شاعیر له‌م چوارینه‌دا ته‌ده‌بی کراوه‌ی (ئیرۆتیکی) بو مه‌به‌سی داشۆرین به‌کاره‌یتاوه‌.  
لیره‌دا مه‌سه‌له‌که‌ ته‌وه‌ نییه‌ ته‌و شیخه‌ یا ته‌و له‌یلایه‌ کین! به‌راستی هه‌ن یا دروست  
کراون! به‌لکو ته‌و خه‌یاله‌ داھینه‌ره‌یه‌ که وینه‌ شیعریه‌که‌ی دروست کردووه‌.

۲

له‌ چوارینتیکی دیکه‌دا هه‌ر له‌م بابەته‌وه‌ ده‌لی:

له‌وساوه‌ که به‌و حیزه‌ به‌لینی داوه  
له‌و شیخه‌ به‌راستی دلم ره‌نجاوه  
نازانی که ته‌و حیزه‌ له‌ رۆم و عه‌جه‌ما  
هه‌ر سه‌زده‌تی شیخ ماوه‌ که‌وا نه‌یگاوه

له‌م چوارینه‌دا مه‌به‌سی داشۆرینی که‌سیکی دیاریکراوه‌، ناوی نابا، کارتیکی باشی  
کردووه‌ که ناوی نه‌بردووه‌. ئیتر به‌شیخ ده‌لی با شانازی به‌خۆیه‌وه‌ نه‌کا، ته‌گه‌ر ده‌ستی  
بکه‌وی، چونکه‌ ته‌وه‌نده‌ی داوه‌، ته‌گه‌ر به‌شیخیشی بدا نایته‌ ده‌سکه‌وتیتیکی گ‌رنگ بوئی.

\*\*\*

مه‌مه‌د ره‌مزی مه‌لا مارف شاعیریکه‌ به‌توانا، له‌و شاعیرانه‌یه‌ له‌ نیوه‌ی دووهمی  
سه‌ده‌ی بیسته‌م لاپه‌ره‌ی شیعری کلاسیکی قوتابخانه‌ی نالییان هه‌لداوه‌ته‌وه‌. ته‌و له‌  
شیعیر نه‌گه‌راوه‌، شیعیر بوئی هاتووه‌. له‌ به‌حری عه‌رووزی لای نه‌داوه‌ زۆرت‌رینی کیشه‌کانی

به کارهیتناوه. بۆ قافییه و پاش قافییه نه گه راوه، خۆیان بۆی هاتوون. شیعرى په مزى  
په نگدانه وهى کۆمه لى کورده وارییه به خۆشى و ناخۆشییه وه، به جوانى و ناشیرینییه وه.  
دلدارى و ماچ و مووچ و دهسبازى له گه ل ژنى جوان، وهسفى سروشت و کیژى په نگین  
مه به سى سه ره کی شیعرى په مزى بوو. له کۆمه لایه تی و سیاسهت و نیشتمانپه روهرى و  
کوردایه تی شیعرى زۆره، له ستایش و پیداهه لداندا مه رایى نه کردووه، ئه و که سانه ی  
ستایشى کردوون خۆشى ویستوون، گه و ره بووبن یا بچووک. شیعرى داشۆرین و کراوه ی  
هه یه. ناوی ئه و که سانه ی نه بردووه که به خراپه باسى کردوون. په مزى یه کپیکه له شاعیره  
به دیمه نه کانی سه ده ی بیسته می کورد.



## به‌شی‌سی و یه‌که‌م

### هه‌قیقی

۱۹۰۲ - ۱۹۹۸

### ژیانی

عه‌باس کورپی عه‌لی کورپی برابم ناغای تالاو له عیلی دیبوکری دانیشتووی شاری بۆکان له سالی ۱۹۰۲ له گوندی مه‌رجان ناوایی ده‌شتی حاجی حه‌سه‌ن له ناوچه‌ی مه‌هاباد له دایک بووه. له سه‌رده‌می ژبانی خوینده‌واری و ده‌سکردنی به‌دانانی شیعر ناوی «هه‌قیقی» وه‌ک نازناو بۆ توهماری شیعر داناوه. پیش جه‌نگی یه‌که‌می گیتی به‌هۆی دۆژمنایه‌تی عه‌شره‌تییه‌وه مالی باوکی باریان کردووه بۆ ناوایی مه‌رخوز له ناوچه‌ی سه‌قز. له‌و سه‌رده‌مه‌دا خراوه‌ته به‌ر خویندن و هه‌ندی له به‌رنامه‌کانی خویندنی حوجره‌ی مزگه‌وتی ته‌واو کردووه. له‌و کاته‌ی ئاگری جه‌نگی یه‌که‌م گه‌یشته کوردستانی ئیران و له‌شکری تورک و رووس چوونه ناویه‌وه ئازاوه و ره‌شبگیری که‌وته ناوه‌وه، ناچاربوون رایان کرد و مالیان گواسته‌وه سلیمانی له‌به‌رئه‌وه له خویندن داچرا. له پاش ماوه‌ییک که گه‌رانه‌وه مه‌لبه‌ندی خویان ده‌ستی کرده‌وه به‌خویندن له لای باوکی. ئه‌وجا که ره‌تیکی دیکه به‌ماله‌وه ئاواره‌بوون له ناوچه‌ی ئیل ته‌یمووری مه‌هاباد (سابلاغ) نیشته‌وه، له‌وی باوکی کوچی دواپی کرد، کۆمه‌لیک کتیبی بۆ به‌جی هیشته. له‌و کاته‌دا ماوه‌ییک دیکه ده‌ستی کردووه به‌خویندن له حوجره‌ی مزگه‌وت.

له سالی ۱۹۲۸ له‌گه‌ل سه‌ید کامیلی ئیمامی شاعیر له حوجره‌ی قوتابخانه‌ی ناینیی باغچه له مه‌هاباد خویندوویه‌تی. له سالی ۱۹۳۴ له کارگێری دارایی مه‌هاباد بووه به‌مووچه‌خۆر و ژنی هیناوه. له سالی ۱۹۴۲ به‌ناوی کارگێری تووتن گۆنراوه‌ته‌وه بۆکان ماوه‌ییک له‌وی ماوه‌ته‌وه. له سالی ۱۹۶۳ وه له پاش ئەم هه‌موو بزوتنه‌ویه و جیگۆرکییه ئۆقره‌ی گرتووه. به‌زۆری خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌می شیعر بووه و به‌نینیکی زۆری ژبانی له مه‌هاباد بردۆته سه‌ر تا له سالی ۱۹۹۸ له‌وی کوچی دواپی کردووه.

## شیعری

هه‌قیقی له مالیکی خوینده‌وار په‌روه‌رده بووه، باوکی رۆشنییر و دایکی ئه‌گه‌رچی خوینده‌وار نه‌بووه، به‌لام شاره‌زا و لیزان بووه. میراتی باوکی کۆمه‌لیک کتیب بووه بۆ ماوه‌ته‌وه. له ته‌مه‌نی می‌ردمنداڵی شیعر و تووه و تا مردن له‌گه‌لیدا بووه. شیعر زۆر و تووه، ئه‌وه‌ی له به‌رده‌ست دایه که‌مه، برتیکی بز بووه و به‌سووتان له‌ناوچووه. هه‌ندی جار له کاتی پشکنیندا ناچار بوون به‌ره‌می شیعر بسووتین.

### شیعری له رووی روخساره‌وه

هه‌قیقی له هه‌ردوو باب‌ته شیعر کوردی نووسیوه، شیعر عه‌رووزی و شیعر سیلابی خۆمالی. له رووی قافییه‌وه هه‌ردوو جوهره قافییه‌ی یه‌کیته‌ی قافییه و جووت قافییه (مه‌سنه‌وی) به‌کاره‌یتاوه، واته یه‌کیته‌ی قافییه بۆ شیعر عه‌رووزی و مه‌سنه‌وی بۆ شیعر خۆمالی، ئینجا پێچه‌وانه‌ش له شیعریدا دیاره، واته له شیعر عه‌رووزی قافییه مه‌سنه‌وی و له شیعر خۆمالی یه‌کیته‌ی قافییه به‌کاره‌یتاوه.

له شیعر عه‌رووزیدا کیشی به‌هره‌کانی هه‌زه‌ج و ره‌مه‌ل و موزاربع و ره‌جه‌ز و خه‌فیف و سه‌ریع به‌رچاو ده‌که‌ون. له قافییه‌دا ئەم ده‌نگانه‌ی ئه‌لفویته‌ی عه‌ره‌بی و کوردی به‌کاره‌یتاوه: ا ت چ ر ز س ق ل م ن (ه - ه) و و و ی ئ. له شیعر سیلابی خۆمالی به‌زۆری کیشی هه‌شت برگیه‌ی و ده‌ برگیه‌ی به‌کاره‌یتاوه، له‌مانه هه‌ندیکیان وه‌ستانیان له ناوه‌راستدا هه‌یه (۵ + ۵) و هی دیکه‌یان وه‌ستانیان تیدا نییه.

له باب‌ته‌کانی شیعر کلاسیکی له دیوانی هه‌قیقی پارچه‌ی کورتی لیریکی (غه‌زله) و قه‌سیده‌ی درێژ ده‌بینرین. هه‌روه‌ها له شیعره میلییه خۆمالییه‌کانیشدا قه‌سیده‌ی درێژ (به‌یت) به‌رچاو ده‌که‌ون. له شیعریدا شاعیر ره‌چاوی هه‌ندی له هونه‌ره شیعریه‌کانی کردووه، وه‌کو: پینجین، ته‌رجیع به‌ند، چوارین. هه‌روه‌ها شیعر چهند شاعیریکی کلاسیکی گه‌وره‌ی کردووه به‌پینج خسته‌کی، وه‌کو نالی و سالم و حاجی و بیخود.

له شیعره عه‌رووزیه‌کانی هه‌قیقی وشه‌ی فه‌ره‌نگی شیعر ئیسلامه‌وی به‌رچاو ده‌که‌وی، واته ئه‌و وشه و زاراوانه‌ی ئاسایی بوون له شیعر کلاسیکی کۆن، که‌چی به‌پینچه‌وانه‌وه زیاتر بایه‌خ به‌زمانی کوردی په‌تی ده‌دا له شیعره خۆمالییه‌کانیدا. به‌گشتی زمانی ئاسانه و شوینه‌واری ره‌وانیژی له شیعریدا دیاره.

## شعری له رووی ناوهرؤکهوه

زۆریه می بهس و ناوهرؤکی ههردوو جوهره شیعی عهروزی و خویمالی له دیوانیدا له بهرچاون، ههندی جار وهستایانه تیکهله بهیهکتری کردوون.

۱- شیعی ئاینی (موناجات و نعت) ی گهله زۆره، ههندیکیان دهبن بهقهسیده یا بهیت ژماره دیپهکانیان دهگاته هفتا.

۲- شاعیر بایهخی زۆری بهوهسف داوه. وهسفی دلداری کهمه، وهسفی لایهنی دیکه ی ژبانی ئادهمزادی زۆره، وهکو وهسفی سروشت، هه چوار کهژ؛ وهسفی شارانی وهکو بوکان، مههاباد، سنه، سهردهشت، سهقر، مهربان، بانه، شنۆ، پاوه، خانه.

۳- له ماتهمنامه حهقیقی شیوهنی بوئهمانه ههیه: هیمن، سواره ی ئیلخانی زاده، حاجی ئه بووبه کری موهتهدی.

۴- شیعی نیشتمانی و کوردایهتی بایهخی پێ دراوه.

۵- جی پهنجه حهقیقی له هونهری نامه شیعریدا دیاره، کومه لیک نامه شیعی بو ئیمامی شاعیری نووسیوه و ئه ویش وهرامی داوهتهوه.

۶- سنج کاری شیعی مهزنی ههیه ئیلهامی له شیعی میللی سهرزار وهرگرتوه و بهره میکی پهنگینی لییان دروست کردوه. به که میان حیکایهتی «بزنۆکه و مهروکه» و دووه میان «فهقی و تهپکهچی» و سبیه میان «ههروهزی» یه.

## نموونه شیعی

### وهسف و دلداری

۱

حهقیقی ئیلهامی له هاومه لبهندی ژبانی خوئی ئه دهب (میسباح - ددیوان) وهرگرتوه و ئه م شیعه ی هۆنیه تهوه:

دهلین له پهردیهی خهفا ئیرهم چه لیککی هاته دهر  
به سه د ههزار پهنگ و بو به زیوهری دوپ و گه وههر  
وهلج گولئ به هاری من وهرای ته سه ووپری به شه  
دهسی مه شاته بی قه دهر کراسی نازی کرده بهر

کلاوی زیری نایه سه ره به تو ق و گو شواره وه

گه لی کچانی چاو به کل فریشته کانی ئاو و گل  
دهمی که ده چنه گول چنن به عهینی هی خه زالی سل  
دهسی له گول ده ده ن دمی ده میکی په نجیه بی له دل  
هه لاله کان چه پک چه پک ده بن وه نه وشه چل به چل

به ری به بیان و تاو په ران به بهر قه د و نساره وه

نه هه ره له خه لوه تا به شه و خه ریکی زیکره مورعی حه ق  
نه ئینس و جن و جان وه ره نه هه ره مه له ک ته به ق ته به ق  
وه ره بیینه بی خه به ره ده می به بیان ئه دا شه به ق  
چیا چه مه ن گول و سه مه ن گه لا گه لا وه ره ق وه ره ق

به یانی کیسریایی حه ق به کیو و چیو و داره وه

به شه وه که ده نگ ئه داته وه له کیوی قاسپه قاسپی که و  
ترووسکه بی به گول ده دا نه سیم و نووری مانگه شه و  
من و نیگاری نازهنین به مه زه به م حه رامه خه و

(حه قیقی) فرسه تی و هه قسه ی دلته مه شاره وه

به شیوه بیکی دیکه حه قیقی وهسفی ئه و په ربیه ده کا که ئه ده ب (میسباح - ددیوان) له ولاتی نادیارستانه وه هیناویه تییه سه ر شانۆی مه یخانه ی پیری موغان. کۆرسکه ی په ربیانی به هه شتن، ده میک له مه یخانه و ده میک له ناو به هارستان له گه ل گول و گولاله له ناو یه کتریدا ده توینه وه، له وانیه که سیک نه بی گول و په ری له یه کتری جیا بکاته وه پیری پیرانی دنیای سو فیزمی بی پایان نه بی. ئه م شیعه ره هه رچه نده بوئی ئه ده بی میسباحی لی دی به لام به راستی زاده ی خه یالی حه قیقییه و ده چیته خانه ی داهینانه وه.

۲

له وهسفی ئه ندامه ورده کانی دل بهر حه قیقی ده لی:

خه ت و خالت به خودا فیتنه بی هیند و حه به شه  
ئافه تی دین و دلله ره ونه قی ئه و کولمه گه شه  
خه له لی چین و چ گول شو رشی رۆم و عه جه می  
له سه ر ئاشویی زولفت له هه مووی که شه که شه

چا و ئەر نىرگسى شەھلا نىيە بۆ ھىندە خومار  
پەرچەمت گەر شەوى يەلدا نىيە بۆ ھىندە رەشە  
زىنەتى كۆلمتە لەرزىنى گۆلېنگى شەدەكتە  
گەرچى ئەگرىجە كە تەزىنى ئەویش و ئەو شە  
شەشدرى خالى سەرى كۆلمەتە دل نايەتە دەر  
سەرى سەودازدە بى خود بەتەماي پېنج وشەشە  
بەو دوو سى شىعرە (حەقىقى) كە لە مەيدان دەرچوو  
تەنگە جەولانى قسە و تەوسەنى تەبعى ھەلەشە

لەم شىعرەدا حەقىقى ھەول دەدا بۆنى خۆى لە وەسفەكەدا بى. كارىگەرى ئەدەب  
(مىسباح) پىيەو ديارە، بەلام ئەم جۆرە وەسفە لە پىش ئەویشدا ھەبوو. داھىنانى لەم  
پروو ھە تازەيە چونكە وشەى فەرھەنگى شىعرى وەسف و دلدارى كلاسكى وەرگرتوو و  
وینەى تازەى دروست کردوو، لە يەكەم خۆپىندەو دەدا خۆپىنەر وا ھەست دەكا يەكەم جار  
نىيە گۆبى لەم رستانە دەبى، بەلام كە ھەندى زياتر ورد دەبىتەو جەوھەرى داھىنانەكەى  
شاعىرى بۆ ئاشكرا دەبى.

۳

لە وەسفى شارى پاو شاعىر دەلى:

خۆشى لە خۆت شارى پاو  
ناوت لە دنيا دا قاو  
كورتەى بىرووت و لبنانى  
چاوى راستى ھەورامانى  
ھەول و ھەوشت تاكو سنە  
بابولسەر و رامسەر چنە  
مەلبەندىكى خوا پىداوى  
وەك باغى شەددادى ماوى  
بۆ گول و لالە و نەسرىنى  
بولبول كىشكە و تۆ پەرزىنى

ئەم دەم سەبىح بووم گەشتى بووم  
لەگەل نوح سواری كەشتى بووم  
دېمى لەسەر كىوى جوودى  
وینەى بەھەشتى مەوعوودى

ئەم شىعرە بەحسب دەبى وەسفىكى جوگرافى شارى پاو بى، كەچى حەقىقى  
ئاسۆبىكى شىعرايەتى داووتى. زۆر ئاسايىيە شاعىر جوانبى ئەو شارە بەبەھەشت  
بچوینى. بۆ ئەم مەبەسە چۆن و لە كۆى تەماشای دەكا بۆ ئەو ھى جوانبىكەى بدۆزىتەو!  
شاعىر خۆى لە ناو كەشتىيەكەى نوح دەبىنى، لەسەر شاخى جوودى يا ئارات  
نىشتۆتەو، لەو پەو پاو دەبىنى و جوانبى بەھەشتىيەكەى دەدۆزىتەو.

### دانايى و ئامۇزگارى

۱

لە بابەت دانايىيەو حەقىقى دەلى:

تۆ خاوەن و خانەخى و منبىش مىوانم  
بۆ ھەر شتتې رېم نىشان نەدەى نازانم  
لېم سوورە دەبوورى لە گوناھم چونكە  
لېت سوورە كە من بە تۆ ھەيە ئىمانم

لەم چوارىنەدا شاعىر گەمەبىكى رەوانبىزى دەكا بۆ ئەو ھەلۆبىستىكى دانايى بخاتە  
پروو. خۆپنەر ئەگەر وشە بەوشە لە مانای ئەو شىعرە ورد نەبىتەو ناگاتە ئەنجام كە  
تېگەبىستى شىعرەكەيە. پىتەندىيەكە لە نىوان دلدار و دلپەر، يا مامۆستا و قوتابى، دوو  
شتن لە يەكترى جيا نابنەو و باو دەريان بەيەكترى ھەيە.

۲

لە ئامۇزگار بىبىكىدا شاعىر دەلى:

گۆى بگرە لەگەل تۆمە رەفىقى گىيانى  
پرووخۆش و زمان خۆش بە لەگەل مىوانى  
ساردى و سېرى وو درى بەشى حەيوانە  
خۆ دوورخەرەو لەوانە تۆ ئىنسانى

ساکارانه و به‌شێوه‌یێکی جوان شاعیر به‌ئاده‌مژاد ده‌لێ ئەو کرده‌وانه‌ی ئازەڵ ده‌یانکا ،  
نابێ تو‌بیانکه‌ی ، چونکه‌ تو‌ ئاده‌مژادی که‌سێش ئاماده‌ نییه‌ بێی به‌ئازەڵ.

### کوردایه‌تی

له‌ شیعری‌کیدا حه‌قیقی به‌م جۆره‌ باس له‌ کورد ده‌کا :

ئازا و به‌غیره‌ت کورده‌ و دیاری  
له‌عنه‌ت له‌ ئاهۆی نه‌خوێنده‌واری  
به‌وری به‌یانه‌ و لیتی ده‌رکه‌وتوو  
پلینگێ بێشه‌ی شیری خه‌وتوو  
تا خوا حه‌ز ده‌کا ئازا و نه‌ترسن  
بۆ مه‌رد و رهن‌دی لیبان مه‌پرسن  
شیری شکارن ئازا و به‌کارن  
ئهما داخه‌که‌م نه‌خوێنده‌وارن

هه‌رچی ره‌وشتی جوان و باشه‌ له‌م دێرانه‌دا شاعیر ده‌دا به‌کورد ، به‌لام ئاخ هه‌لده‌کیشی  
چونکه‌ نه‌خوێنده‌وارن . به‌م دێرانه‌ کۆتایی به‌شیعره‌که‌ی دینێ :

ئێستا رزگارن هه‌ست و ده‌ست و مست  
رۆژ رۆژی کاره‌ سال‌ سال‌ی زانست  
زمانی کوردی چلدا نه‌ی رازه  
چاکی نی‌ازه‌ برۆ بخ‌وازه  
چت ده‌وی تی‌یدا وورده‌واله‌یه  
لی‌شی نابری بنه‌ماله‌یه  
گه‌نجی فه‌ره‌ه‌نگی نه‌غده‌ و نه‌ینی  
نه‌ گه‌نجی‌کی وا ناوی نه‌هینی  
قامووسی واژه‌ی ده‌ریا ده‌ریایه  
دورپ و گه‌وه‌ه‌ری قه‌ت دوایی نایه  
برۆن بخ‌وین گه‌وره‌ و چکۆله  
جه‌بری مافات ده‌ستین تو‌له

مه‌که‌ن کێشه‌ کیش برۆن به‌ره‌و پێش  
برا براه‌یه‌ برا و کیشه‌ کیش  
ئاخه‌ره‌ تاکه‌ی وا بێ به‌شی تو  
که‌ی ئاوا ده‌بی رۆژی ره‌شی تو!

حه‌قیقی ئەم شیعره‌ی له‌ دوای کوودیتا که‌ی خومه‌ینی له‌ سال‌ی ۱۹۷۹ د‌ و توه‌ . بێ  
گومان له‌ سه‌ره‌تادا ئەم رووداوه‌ جیبی شادی بوو چونکه‌ بووه‌ هۆی رووخانی رژیمی  
شاهنشاهی له‌ ئیرانا به‌تایبه‌تی لای هاوولا‌تیانی کوردی ئەوی . له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ شاعیر روو  
ده‌کاته‌ خه‌لکی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی و پێیان ده‌لێ ، راپه‌رن ، سوود له‌م هه‌له‌ به‌نرخه‌ وه‌رگرن ،  
خه‌ریکی زانست بن ، زمان‌ی کوردی زمان‌یکی خۆشه‌ ، فه‌ره‌ه‌نگی ده‌وله‌مه‌نده‌ ، گه‌نجینه‌یه  
دور و گه‌وه‌ه‌ری تی‌دايه‌ . راسته‌ کورد له‌ ئه‌نجامی ئەم راپه‌رینه‌ قوربانی زۆری داوه‌ ، به‌لام  
ئه‌وه‌ی پتویست بوو له‌م هه‌لوێسته‌شدا چنگ نه‌که‌وت ، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا سوۆی نه‌ته‌وه‌یی و  
بیری کوردایه‌تی به‌هێت‌تر بوو . له‌ پێشانا ئەو سوۆه‌ ئه‌گه‌ر له‌ ناوچه‌ی موکریاندا هه‌بووی ،  
ئێستا هه‌موو ده‌وروه‌ری سه‌نه‌ و کرماشان و به‌ختیاری و لوری گرتۆته‌وه‌ ، سوود له‌و پره‌  
ئازادییه‌ وه‌رده‌گیری بۆ دوا‌رۆژی کوردستانی ئیران به‌تایبه‌تی و کوردستانی گه‌وره‌  
به‌گشتی .

\*\*\*

عه‌باس کوری عه‌لی ناسراو به‌حقیقی ، شاعیری‌کی به‌توانای کۆمه‌لی کورده‌وارییه‌ .  
شاعیری‌ته‌ی خۆرسکه‌ ، د‌لسوۆی شیعری‌ته‌ی ، ناراستی له‌گه‌ڵ خۆیدا نه‌کردوو . له‌ شیعره‌  
عه‌رووزییه‌کانیدا ورده‌ ، وشه‌ و زاراوه‌ و لیکسیکۆنی به‌هێزه‌ ، له‌ شیعره‌ خۆمالییه‌کانیدا  
میللیانیه‌ . له‌وانه‌یه‌ ئه‌گه‌ر شیعری‌کی عه‌رووزی له‌گه‌ڵ شیعری‌کی میللی به‌راوورد بکری  
خوینهر و ابزانی به‌ره‌می دوو شاعیره‌ ، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ر یه‌کی‌ک له‌م دوو شیعره‌  
که‌سیتی تاییه‌تی خۆی هه‌یه‌ ، چونکه‌ هه‌ریه‌که‌یان ئەو مه‌رجه‌ی بۆی دانراوه‌ تیایدا هه‌یه‌ .  
ئهمه‌ش وه‌ستایه‌تی شاعیر ده‌گه‌یه‌نی .



جینگه رنویین





بهشی زۆری ئەو ژيانە ناله بارە دەچیتە ناو گیتی رەشبینییەوه، کەم خەندەیان لێ دەباری و زۆرتر فرمیسکیان لێ دەچۆرتەوه.

له ژيانى خۆیدا جیگەر خۆین بەرهمى شیعری له ناو حەوت کتیب بلاوکردۆتەوه، له کات و جیگەى جیاواز بە چاپی گەیان دووه. هەولێ داوه هەر کۆمەڵە شیعریکی شارەزایێکی ئەدەبی کوردی پیشەکیی بۆ بنووسن. کۆمەڵە شیعەرەکان ئەمانەى لای خوارەوهن، هەمووشیان بەناوی تاییه تی خۆی و ناوی دیوانه وه چاپ کراون:

۱- دیوانا یەکان له سالی ۱۹۴۵ له شام چاپ کراوه و جەلادەت بەدرخان پیشەکیی بۆ نووسیوه.

۲- سهورا نازادی له سالی ۱۹۴۵ له شام چاپ کراوه و عوسمان سهبری پیشەکیی بۆ نووسیوه.

۳- کیمه ئەز؟ له سالی ۱۹۷۳ له بیرووت چاپ کراوه و حەمید دەرویش پیشەکیی بۆ نووسیوه.

۴- رۆناک له سالی ۱۹۸۰ له ستۆکھۆلم چاپ کراوه و کەمال بورقاي پیشەکیی بۆ نووسیوه.

۵- زەند ئاقیستا له سالی ۱۹۸۱ له ستۆکھۆلم چاپ کراوه و قەناتی کوردۆ پیشەکیی بۆ نووسیوه.

۶- شەفەق له سالی ۱۹۸۲ له ستۆکھۆلم چاپ کراوه و جاسمی جەلیل پیشەکیی بۆ نووسیوه.

۷- هیشی له سالی ۱۹۸۳ له ستۆکھۆلم چاپ کراوه و ئۆریخانی جەلیل پیشەکیی بۆ نووسیوه.

### پەخشانی

مەبەس له پەخشانی ئەو نووسینانەن دەچنە ناو داھینانی هونەراییەوه، لەم بابەتە جیگەر خۆین بایەخی بەچیرۆک داوه. چیرۆکەکانی لەگەڵ رەچاوکردنی لایەنی هونەری و دوورکەوتنەوهی له حیکایەتی میلیلی سەرزار نووسەر ناوەرۆکی چیرۆکی له بەسەرھاتی ناو کۆمەڵ وەرەگرتن. لەوانە چیرۆکی «جیم و گولپەری» له سالی ۱۹۴۷ له شام بلاوکرادەتەوه. چیرۆکی «رەشۆیی داری» له سالی ۱۹۵۶ له شام بلاوکرادەتەوه. چیرۆکی «سالار و میدیا» له سالی ۱۹۷۳ له بیرووت بلاوی کردۆتەوه.

### نووسینی دیکەى

جگە له شیعەر و چیرۆک کە کاری بنچینەیی جیگەر خۆین بووه، له کاری زانستی له بابەت زمان و ئەدەبی کوردییەوه جی پەنجەى دیارە. له سەرەتای شەستەکاندا کە له بەغدا ژیاوه کتیبی «ئاوا و دەستورا زمانى کوردی» له سالی ۱۹۶۱ بلاوکردۆتەوه، ئەم کتیبە له بابەت دەستوری زمانەویە. دیارە ناوەرۆکی کتیبەکەى بەوانە له بەشی زمانى کوردی له زانستگای بەغدا وتۆتەوه. هەرودەها کتیبی «فەرھەنگا کوردی» له دوو بەرگدا له سالی ۱۹۶۲ له بەغدا بلاوی کردۆتەوه.

له پیش ئەم کارە زانستییانەدا کۆمەڵێک پەندی پیشینانی بەناوی «گۆتینن پیشیا» ی له سالی ۱۹۵۸ له شام بە چاپ گەیان دووه. بەم جوړه جیگەر خۆین نه تەنیا بە کاری داھینانی ئەدەبی کوردی (شیعەر و چیرۆک) خزمەتی رۆشنییری کوردی کردووه، بە لێکو بەشداری کردنی له لایەنەکانی دیکەى خۆیندەواری کوردی له بەرچاوه.

### نموونەى شیعری

۱

له شیعریکیدا جیگەر خۆین دەلێ:

دەستی شیخ ماچی مەکن ئەو شیخ نە قوتبی رازییه  
تاج و شەوکەت تەف خەباتا دەستی سار و تازییه  
ئەو نەدینە دبن مەبە دین سەرخواه بوونا میللەتی  
سەر مەبە بەر لنگی شیخ کەنگی خوەدی ژ رازییه  
ما ژ بو دین شەر دکن خورتی فرەنسە و ئینگلیز!  
وال مسری خوین درێژن بوون شەهید و گازییه  
گەر نەخوون دێ بەگ و ئاغا مە تم تالان دکن  
ئەف نەزانی جانگرانی کارەکی ناسازییه  
رێنجبەری شیخ و مەلایی کارەکی ئاغا وو بەگ  
یئ هنان پی کارنە لئ یئ هناک جانبازییه  
ئەو کەسی زانا دقیت تم وەک (جەگەر خوون) بکن گیر  
راستە وی زنجیر د ملدا تم ب گیر و گازییه

له لیریکیکیدا جیگه رخوتین به ناوی «مه ره جان» وه ده لئی:

پینکفه ئەم خورتی جوانین  
تین ژ هه ر شوپ و جه  
مه ره جان بو مه جوانین  
هه ر بژی ئەف مه ره جان  
دوژا مه هه ر ئازادییه  
دوژا مه دیموکراتیییه  
دوژا مه هه ر ناشتییه  
گه ر بقین و گه ر جقین  
یا خه بات و كه فه رات  
هه ر دقئ ئەم هه رنه پیش  
بو فه لات و بو وه لات  
ئەم هه می دۆست و هه فالین  
بوچ به ند و به ره ری  
تیکدا نووه اتی ده لالین  
ئەم چ جه ننگ و شه رکه ری  
دوژا مه ده وه مه ندیییه  
دوژا مه سه ره بلندییه  
دوژا مه هه ر ناشتییه

جیگه رخوتین ئەم شیعه ری بو یه کئ له میه ره جانی لاوانی دیموکراتی گیتی وتوو. له په نجاکانی سه ده ی بیسته مه وه تا ده وروبه ری رووخانی ده سه لاتی سوڤیه ت به ناوی دیموکراتی و ناشتی و ئاسایشه وه میه ره جان و کۆنگره ی لاوان و قوتابیان و ژنان ده به ستر، ریکخرای دیموکراتی کوردی به شدارییان له و میه ره جانانه ده کرد بو ناساندنی مه سه له ی نیشتمانی کورد به خه لکی رووی ئەم زه وییه. له م شیعه ردا جیگه رخوتین دلسۆزانه لاوی کورد به به شیخ دادهنی له لاوانی گیتی و سووره له سه ره ئه وه ی کوردیش لایه نگری ئه وه یه سه ره سستی و دیموکراتی و ناشتیخوازی بالی به سه ره مرۆڤایه تیدا بکیشی.

له م شیعه ردا جیگه رخوتین له شیخی ته ریه ت ده دوی به ناوی ئاین و ده رویشیزمه وه له لاییک خه لکی ده رووتینته وه، له لاییک دیکه فیری ته مه لئ و باوه رکردن به ئەفسانه یان ده کا. به خه لکی ده لئ کاری ئەوان ئاین نییه، ئیوه شیت مه بن. ئاینی به راستی داواکردنی ئازادییه بو میلیه تی ژێرده ست. له شیعه رکه دا ئامازه هه یه بو ده سترژییه که ی به ریتانیا و فره نسا و ئیسرائیل بو سه ر میسر له سالی ۱۹۵۶. شاعیر ده لئ شه ری ئەمانه له پیناوی ئاین نییه، بو چاکه و به رژه وه ندی خو یانه.

ئینجا شاعیر دواکه وتوویی کورد له کرده وه ی هه ندی ده ره به گ و ده وه مه ند و شیخ و مه لا ده بیی. خوینده واری نه بی هیچ کاریکی دیکه چاره سه ری ئەم دواکه وتوویییه ناکا.

له شیعه رکیکیدا جیگه رخوتین به ناوی «سه رخوه بوون» وه ده لئ:

کوردینۆ! مه ردینۆ! پر خوه شه سه رخوه بوون  
ئەو ده مین تار و ته ننگ کو د ناقتی چوون  
روژل مه هاته ده ر زووشیار بن ژخه و  
ئەف ده ما جه ننگ و شه ر پاش که تن ییدی هه و  
من دقئ ئۆل و به خت، من دقئ پیششه چوون  
من دقئ تاج و ته خت، من دقئ سه رخوه بوون

ده ست بدن هه ف هه می پیشکه قن ئەم هه می

دا بچن بو وه لات یان مرن یان فه لات

له رووی ماناوه جیگه رخوتین باس له سه ره سستی ده کا، ژبانی سه ره سستی هه وینی به ختیاریییه. بانگی کورد ده کا هه ول به دن بو ده ستخستنی سه ره سستی بو ئەمه ده سه لاتی ده وی، ده سه لاتییک به ده ست کورد خو یه وه بی. به لام گومانیش له وه دا نییه ئەو ده سه لاته ده بی دادپه روه ری، به یه کسانی فه رمانه وایی بکا و بو چاکه ی زۆریه ی چین و توێژکانی میلیه ت بی. له رووی هونه ری شیعه رییه وه ئەم پارچه شیعه ر نوێکردنه وه بییکه له ته رکیب به ند یا ته رجیع به ندی کوردی، چونکه قافییه ی شیعه رکه مه سنه وییه، بو ئەم جوړه شیعه ر پیوسته قافییه یه کیتی بی، دپیری دواپی که ته رجیعه که یه تی کردووه تییه باه تیک له باه ته کانی ته رجیع به ند یا ته رکیب به ند.

که چتی رابه! سهری هلده د قتی چاختی وهها نابی  
 بنیتر ژن چوونه ئەزمانا ههتا کهنگی د خوه دابی  
 دخوازم زوو بخوونی خواهش ژ سهر روو راکی چارا رهش  
 تو گاغان پیشدا باقیژی وهکی ئاندهر و بهندا بی  
 چنه ئەف چارک پیچی د رهختادا خوه راپیچی  
 ب دهستی ته که لاشنیکۆف به رازانه وو خوهندا بی  
 ژ دژمن دا تو مهر کوژ بی د هندوردا تو پاگژی بی  
 نه خاف و بی خوبی و رژی مه گهر جهندان ل گوندا بی  
 بهری گوندی وو ره جبهه بی وهلاتپاریز و پهروهه بی  
 سپی بی یان تو ئەسمهه بی وهکی فانۆس و فندا بی  
 وهکی فندی دکی رۆنی ل باژی یان ل گوند روونی  
 دیبا شیرو و پلنگا بی هه قالا سه ریلندا بی  
 ئەری شوخی ئەری شهنگی ب هه قرا ئەم هه رن جهنگی  
 گریدابی ههتا کهنگی بمینی دل و ووندا بی  
 دخوازم کو وهکی من بی ب دژمنرا تو دژمن بی  
 د جهنگیدا وهکی جن بی نه رهنگی بووم و کوندا بی  
 وهه خوشکی تو زوو رابه د شهردا رهنگی شیرا به  
 بهری ئالامهیه رهنگن ل سهر شاخان ته هلدا بی  
 د رۆژین شاهی وو جهژنی بنیترم ئەزل وی بهژنی  
 ب هه قرا ئەم هه رنه دانسی تو پادشاهی رندا بی  
 شرین و نازک و رندی شه کهر لیف و سپی زه ند بی  
 وه ئەم هه ف بکن هامیز بهره فهتوا خوه من دابی  
 که چا زانا وو ژیهاتی ببه پارتی دیمۆکراتی  
 بهرا دیسا تو شیرینه دلی خورتا وو سهیدا بی

لهم شیعره جوانه دا جیگه رخوین نامۆژگاری کچی کورد دهکا، له بهندیخانهی مال بیتته  
 دهروهه، عهبا و پهچه فری بدا و به شداری له دروستکردنی شارستانییهت بکا. ئەو کچه  
 کورده به لای شاعیرهوه هه موو شتیکه، ئەوهی پیاو دهیکا ده بی ئەویش بیکا. داوای لی  
 دهکا فیڕ بی، بخوینی. ژنان بوون به فرۆکهوان و له ئاسمانا ده سوو پینه وه. داوا له کچه  
 کورد دهکا بی به جهنگاوه ره تفهنگی که لاشنیکۆف به کار بینتی. ئەمه تفهنگی  
 ئۆتوماتیکی رووسی باش بوو، ناوی له گیتیدا ده رکردبوو. له داوای ئەوهی دهیکا  
 به جهنگاوه ره. لهم هه موو درشتییه وه دیتته سهر نه رم و نۆلی، ئەو دهکا به دل به ریکی ناسک  
 و خوئی دلداره. له داوایی وهک خوشکیک قسهی له گه لدا دهکا. شاعیر چهنده دلخۆش و  
 بهختیار ده بی له ئەنجامی خهباتی کوڕ و کچی کورد که ئالای نه ته وه بی له سهر شاخه کاندای  
 هه لده کری. له پاش سه رکه وتن کچی کورد ده بیتته وه دل به ری شاعیر و داوای لی دهکا له  
 ئاهنگی ئازادیدا دانسی ئەوروپایی له گه لدا بکا، دهست له ملی به کتری بکه ن. ده بی  
 به لای شاعیرهوه کهس هه بی له و کچه کورده جوانتر بی! له دوا جاردا داوای لی دهکا بیتته  
 پارتی دیمۆکراتی. لیتره دا جیگه رخوین مه به سی ئەوه نییه ئەو کچه کورده بیتته ئەندام له  
 پارتی بیک یا ریک خراویک به ناوی دیمۆکراتییه وه، به لکو مه به سی ئەوه یه هه لگری  
 بیروبا وه ری دیمۆکراتییزم بی.

خوهندن نه بی کهس ناچه پیش  
 پهیدا دبن پر دهر د و ئیش  
 هه ردهم دهن دهستی نه یار  
 ئەم دی بدن خووکی وو بیش  
 \*\*\*  
 هه رچی نه خوهندی رینجبه ره  
 بی کو بخوینه رتبه ره  
 هه ردهم دنیف خان و سه را  
 سه رکاره یانا سه روه ره

\*\*\*

خوهندن دقئى ههم پر خهبات  
بۆ ملله تى كورد و وهلات  
كوردينو! ژ خه و رابن ههمى  
مزگين ل وه رۆژامه هات

\*\*\*

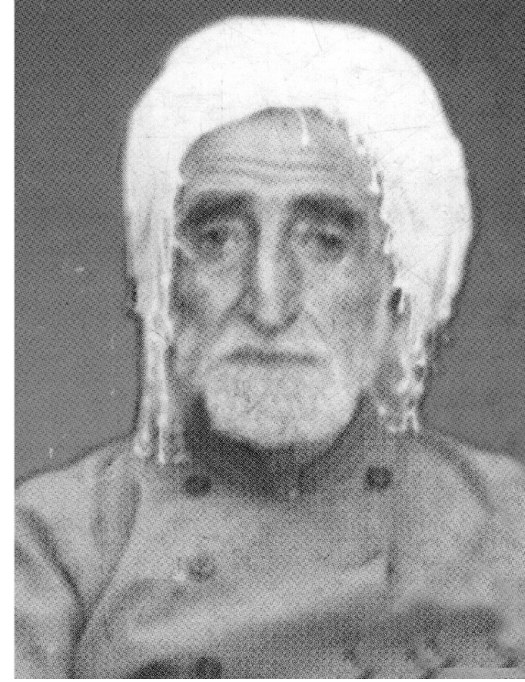
ئهف تاج و شهوكت خوهندنه  
ئهف دبن و دهولهت خوهندنه  
ئهف سه ريلندى خوهندنه  
ئهف دهوله مهندى خوهندنه

ئه م سرووده يه كيكه له سرووده زۆره كانى جيهگه رخوتن كه بۆ فيربوون و خويندنى وتوووه.  
به شيوه ي به ندى چوارين و رهنگاو رهنگى قافيه و به كار هيتانى كيشى هه شت برگه يى  
خۆمالى هۆنيوبه تيبه وه. ئه مه و به شىكى زۆر له به ره ههمى شيعرى ده چيته خانه ي شيعرى  
په روه رده بيبه وه سوودى بۆ به شىكى فراوان له كۆمه لى كورده واريدا بووه به تايبه تى لاوان و  
قوتايان.

\*\*\*

جيهگه رخوتن يه كيكه له شاعيره ناودار و به ديمه نه كانى كورد. ناوبانگى له شاعيريبه ت  
و نيشتمانپه روه رى و هه لگري بىرى كوردايه تى هاتوووه. خويندنى تايينى بووه، له  
سه ره تادا مه لايه تى كردوووه، ئينجا وازى هيتاوه و هه موو ژيانى بۆ شيعر و نووسين  
ته رخان كردوووه، له ژيانى هه ژارى خۆيه وه بىرى له كورد كردۆته وه، ديويه تى هه ر دوو كيان  
هه ژارن، ئينجا له كۆمه لى مرۆفايه تيش هيتا هه ژار زۆرن و ده وله مهنه مند كه من. به پيتى  
بىروبا وه پى سه رده مى ژيانى خۆى بىرى كردۆته وه، لايه نگرى ديموكراتيزم بووه، شيعرى بۆ  
ئاشتى وتوووه، هه موو مرۆفايه تى خۆشويستوووه، به لام مه به سى سه ره كى رزگارى نه ته وه ي  
خۆى بووه.

به ره ههمى شيعرى جيهگه رخوتن كه م نيبه، هه موو لايه نيكي ژيانى مرۆفايه تى گرتۆته وه،  
به تايبه تى مه سه له ي نيشتمانى و خه باتى رزگارى ميبه تى كورد. شيعرى په وان و  
سواره، فه ره نگرى شيعرى ده وله مهنه، سوودى له وشه ي فه ره نگرى ميبه تى كوردى  
وه رگرتوووه. زۆربه ي خه لكى كورد له شيعرى ده گهن، تا ده گاته نه خوتنده وه ره كانيش  
له به رئه وه شاعيرى كى دياره له ناو شاعيرانى سه ده ي بيبسته مدا.



شوات

کامیل کوری سەید عەبدوڵحەکیم کوری سەید عەبدوڵحەکەریم لە ساڵی ۱۹۰۳ لە ئاوازی زەنبیل لە دایک بوو. لە بنەمائەکی شیخانی زەنبیلی مورشید و بەرپۆش بەرانی هەردوو تەریقەتی قادری و نەقشبەندی بوو. لە ساڵی ۱۹۱۲ لە لایەن کەسوکارییەوه دەستی بەخوێندن کردوو لەسەر پرۆگرامەکانی زانستییە ئیسلامییەکان و زمانی عەرەبی. لە گوندەکانی جەمیان و توورجان و کانی سێو قوناغەکانی قوتابیەتی و فەقییەتی بەرپۆ کردوو. لە پاشانا لەگەڵ حەقیقیی شاعیر لە گوندی باغچەیی نزیکی مەهاباد خوێندوووەتی. لە ساڵی ۱۹۳۰ بەهۆی نەخۆشیی باوکییەوه وازی لەخوێندن هێناوە و لەسەر خواستی ئەو بوو بەخاوەن ژن و مائ و لەم ماوەیەدا باوکی کۆچی دوایی کردوو. لە ژبانی شیعەیدا نازناوی «ئاوات» ی بۆخۆی هەلبژاردوو، بەم ناوە ناسراوە و لە شیعەیدا تۆماری کردوو، لەگەڵ ئەوەشدا ناوی تایبەتی خۆی «کامیل» و ناوی «ئیمام» یشی وەک نازناو لە شیعەیدا بەکارهێناون.

ئاوات لە دوای مردنی باوکی مائ گواستۆتەوه گوندی ئاشی چۆمی (زەنبیل) و خەریکی کشتوکاڵ بوو، لە پاش ماوەیێک گواستووێتییەوه گوندی گەردیگلان. لە ساڵی ۱۹۴۶ دەسەلاتی شای ئێرانی دیکتاتۆری لەسەر بییری کوردایەتی و باوەری ئاینزایی سوننیهتی گرتووێتیی و ماوەی دوو ساڵی لە بنەدیخانەکانی بۆکان و سەقز و ورمی و مەهاباد بردۆتە سەر و لە سەرەتای ساڵی ۱۹۴۸ لە زیندان تازاد بوو.

لە سالانی ۱۹۵۰ - ۱۹۵۴ چەند جارێک مائ دەگوێزێتەوه، لە ئاوازییەکانی جەمیان و زەنبیل و چۆچان ژبانی دەباتە سەر، لە پاشانا لە گوندی قاقلاوەی نزیکی زەنبیل نیشتەجێ دەبێ و لەسەر کشتوکاڵ گوزەرانی بەرپۆش دەچێ. تا دوایی ژبانی لەو جێیە ئۆقرە دەگرێ. لە رۆژی ۲۷ی ئاگستۆسی ۱۹۸۹ کۆچی دوایی دەکا.

ئاوات شاعیریکی ڕەسەن و ڕەندی کوردییە، لە مندالییەوه ئیلهامی شاعر و تنی بۆ هاتوو، بەدرێژایی تەمەنی لەگەڵ شیعەدا ژیاوە، لەبەرئەوه بەقەوارە کەم نییە و بەناوەرۆک بەرزە. دڵسۆز بوو لەگەڵ بەرھەمی شیعری بۆیە بوو بەوینەیی راستەقینەیی چیژ و خەیاڵی. لە شیعەیدا راستگۆ بوو لە هەر بابەتیکی کە نووسیویبەتی، جا ئەو بابەتە پێچەوانەیی یەکتێش بووبن گەنگ نییە.

شعیری لە رۆوی رۆخسارەوه

شعیری ئاوات لەم لایەنەوه فراوانە. لە کێشی شیعەیدا بەحری عەرۆزی و کێشی سیلابی خۆمائی بەکارهێناوە، وەک لەم تێبینییانەیی لای خوارەوه دەخرێتە روو:

۱- لە شیعەرە عەرۆزییەکانیدا بەحەر سووکەکانی بەکارهێناوە وەک هەزج و ڕەمەل و هی دیکە، نیو دەپێرێ هەندێ لەو کێشانە ئەگەر کەرت بکێرن لەگەڵ کێشی سیلابی خۆمائییش رێک دەکەون.

۲- شیعری کێشی خۆمائی هەیه بەتایبەتی دە پرگەیی لە هەندیکیاندا وەستان لە ناوەراستدا هەیه ( ۵ + ۵ ) لە هەندیکیی دیکەیاندا وەستان نییە.

۳- لە قافیە و پاش قافیە وەستایە. شیعەرە عەرۆزییەکانی هەموویان لەسەر یەکییەتی قافیە هۆنراونەتەوه، شیعەرە خۆمائییەکانی، لەسەر سیستیمی جووت قافیە (مەسنەوی) دامەزران.

۴- شاعیر لە بەکارهێنانی دەنگەکانی ئەلفوویی کوردی دەولەمەندە، کەچی خۆی لە دەنگە تایبەتییەکانی ئەلفوویی عەرەبی لاداوە. ئەو دەنگانەیی لە شیعەیدا بەکاری هێناون ئەمانەن: ا ت ج خ د ر ز س غ ک ل م ن و و و ( ه - ه ) ی ئ.

۵- شاعیر بایەخی بەپاش قافیە داوە، وشە و ڕستەیی تەواو و ناتەواوی بەکارهێناوە. هوشیارانە ریتیم و مۆسیقایێکی تایبەتی داوەتە قافیەیی شیعری. لە شیعەیدا ئەم پاش قافیانە دەکەون بەرچاو: تۆم، تۆبە بێ، شەو، دەچم، نەچی، نەگری، نەکەم چیکەم، بێم، کردوو، بسووتیم، چیکەم، بێ، مەن، هێنا، بوو، وا بە، شەونم، لەیک، ئەمشەو، بسووتیم، چ خۆشە، مەن، تۆ، دەکەیی، کامیل، بەسە، ناکەیی، خۆم، مەن، دی، دڵ، لیم، دلبەرە، بابت (باوکت)، رۆیی، چوو، بوو، دەچی، حاجی بابە شێخ، بەتەنیایی،

بین (بین)، کرد، عیشق، ههیه، نایه، ئیمامی، بهخیر، بووه.

ئینجا له بابته هونه و ژانرهکانی شیعی کلاسیکی بهحری عهروزی و کیشی سیلابی خۆمالی له بهرهمی ئەم شاعیره بهتوانایه بهشیکێ زۆر دهکهونه بهرچاو. وهکوله لای خوارهوه پروون دهکریتتهوه:

۱- شاعیر بایهخی بهلیریک داوه، زۆربهی شیعی لهم جوژهی ههوت دپریهه، پتیرهوی ژماره‌ی دپرهکانی کردووه، وهکونۆ دپری یا ده دپری. له بابتهکه‌ی دیکه نهوهی قهسیده‌ی پێ دهوتری، واته زیاتر له دوازه دپری شیعی زۆره.

۲- کۆمه‌لیک قهسیده‌ی پینجینی ههیه (۱۱۱ب) بهو ناوه‌رۆکانه‌ی له سه‌رانسه‌ری بهرهمی شیعی به‌کاری هیناوه.

۳- بهشیک له دیوانی له بابته‌ی ته‌رجیع به‌ند پیکهاتووه، به‌ده‌گمه‌ن له ناو شاعیرانی کورد یه‌کیکی وه‌کو ئاوات به‌رچاو ده‌که‌وی ته‌رجیع به‌ندی بۆ مه‌به‌سی ئاینی (مونا‌جاتی خودا و نه‌عتی پیغه‌مبه‌ر و ستایشی گه‌وره‌پیاوانی ئاینی و سۆفیزم) و دل‌داری و وه‌سفی سروشت به‌کار هیناوی.

۴- دیوانی ئاوات بابته‌ی چوارین و تاکی گرتۆته‌ خۆ، له یه‌که‌میان زۆری ههیه، هه‌رچی دووه‌میان زۆر که‌مه.

۵- شیعی کیشی سیلابی و هه‌ناسه‌ میلیبیانه‌ی زۆره، به‌پیتی ده‌ستوری نه‌و جوژه شیعه‌ قافییه‌ی مه‌سنه‌وی به‌کاره‌یناوه، هه‌ندی لهو شیعه‌نه‌ جار ناچار ده‌چنه‌وه سه‌ر به‌حه‌ر سووکه‌کانی کیشی عه‌رووز، به‌تایبه‌تی نه‌و قه‌سیده‌ دپره‌کانی «به‌یت» یان پێ ده‌وتری. ئەمه‌ی بۆ زۆریه‌ی ناوه‌رۆکی شیعی ئاینی و دل‌داری و به‌هارنامه‌ و کورته‌ هیکایه‌تی میلی به‌کاره‌یناوه.

ئاوات کوردیزانیکێ باش بووه، وشه‌ و زاراوه‌ی دیالیکتی ناوچه‌یی موکریانی به‌کاره‌یناوه. زمانی ئاسان و ره‌وانه، ته‌گه‌ر هه‌ندی جار وینه‌ی رۆمانتیکییانه‌ و سیمبۆلییانه‌ی هه‌بێ، له‌وه‌شدا خۆینه‌ر ده‌توانی به‌ئاسانی له‌ مه‌به‌سی بگا. به‌لگه‌ی ره‌وانبێژی شیعی کلاسیکی و به‌یتی خۆمالی له‌ به‌رهمیدا ته‌گه‌رچی زۆر نییه‌ به‌لام هه‌یه.

### شیعی له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه

ئاوات له‌ بنه‌مائه‌ییکی خۆینه‌وه‌اری نزیک له‌ هه‌ردوو ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی قادری و نه‌قشبه‌ندی گه‌وره‌ بووه. ئەمه‌ کاری کردۆته‌ سه‌ر مشتوما‌ل کردنی خه‌یالی شاعیره‌تی، له‌و کاته‌ی که‌ نه‌بووه به‌شاعیریک بچینه‌ ریزی نه‌و شاعیرانه‌ی داهینانی هونه‌رییان بووه له‌ سۆفیزمی کۆزمۆسیدا، به‌لام له‌ شیعی وه‌سفی سۆفیزم و تیکه‌ل کردنی هه‌ندی به‌لگه‌ی ئەم فه‌لسه‌فه‌یه‌ به‌گیتی دل‌داری سه‌رکه‌وتوو بووه.

به‌درێژایی ژیا‌نی ئاوات له‌ شیعه‌ نه‌چراوه، به‌بێ شیعه‌ ژیا‌ن له‌ لای نه‌و بێ بایه‌خ بووه. پێوه‌ندی گبانی به‌که‌له‌ شاعیرانی کورده‌وه‌ بووه، وه‌کو نالی و مه‌حوی و وه‌فایی و هه‌مدی، ئەمانه‌ کاریان لێ کردووه، بوون به‌سه‌رچاوه‌ بۆ داهینانی نوێ. هه‌روه‌ها پێوه‌ندی له‌گه‌ل شاعیرانی سه‌رده‌می ژیا‌نی خۆیدا بووه، شیعیان به‌سه‌ر یه‌کتیدا هه‌لووتوووه، نامه‌یان بۆ یه‌کتری نووسبووه، له‌مانه‌ شاعیرانی کوردی وه‌کو شیخ‌عه‌لی سونه‌تی (خه‌مین) و محمه‌د ئەمینی به‌رنجی (خاله‌مین) و عه‌باسی حه‌قیقی و ئیبراهیم ئەفخه‌می و سه‌ید عه‌بدولقادی سه‌یاده‌ت (سه‌یید) و هی دیکه. جگه‌ له‌ شاعیر و رۆشنبیرانی کورد ئاوات له‌ گۆرانیبێژه‌ هونه‌رمه‌نده‌کانی کوردیشه‌وه‌ نزیک بووه، هاو‌پتیه‌تی کردوون، له‌وانه‌ حه‌سه‌ن زه‌ره‌ک و محمه‌دی ماملێ و ئەحمه‌دی ئیسلامی و محمه‌دی وه‌له‌دی، شیعی بۆ توون و ئەوانیش به‌ئاوازی میلیبییه‌وه‌ شیعه‌کانیان چپوه. ناوه‌رۆکی به‌رهمی شیعی ئاوات له‌ ده‌روبه‌ری ئەم مه‌به‌سانه‌ ده‌سووریتته‌وه.

۱- شیعی ئاینی: له‌م بابته‌ی زۆره‌ بۆ مونا‌جاتی خودا و نه‌عتی پیغه‌مبه‌ر و ستایش و پێداه‌لدانی پیاوانی ئاین و شیخ و مریدانی ته‌ریقه‌تی سۆفیزمی وتوووه.

۲- شیعی دل‌داری: شاعیر وه‌ستایانه‌ شیعی لاسایی قوتابخانه‌ی نالی له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ده‌وله‌مه‌ند کردووه.

۳- وه‌سف و به‌هارنامه: ئەم بابته‌ شیعه‌ ته‌گه‌رچی له‌ ئەده‌بی کوردیدا زیاتر پێوه‌ندی به‌شیعی دل‌دارییه‌وه‌ هه‌یه، به‌لام ئاوات له‌و کاته‌ی ئەم نه‌رته‌ی پاراستوووه، بایه‌خیکێ یه‌کجار زۆری به‌وه‌سفی سروشت داوه، له‌ ناو که‌ژکانیشدا دیمه‌نی گۆل و به‌هار هه‌میشه‌ له‌ شیعه‌یدا چاوی خۆینه‌ر ره‌نگین ده‌کا. ئاوات گرفتاری گۆل و به‌هاری کوردستان بووه له‌ زۆریه‌ی شیعه‌یدا ده‌جوولیتته‌وه، جگه‌ له‌و شیعه‌نه‌ی به‌تایبه‌تی بۆ گۆل و به‌هار وتراون.



۴- شیعری کۆمهلايه تى و پەند و ئامۆزگارى: ئاوات شیعری تاييه تى بۆ ئەم مەبهسه نه نووسيوه، له گەل ئەوه شدا هەندى گيروگرفتى کۆمهلايه تى و سايكۆلوجى و دانايى و پەند و ئامۆزگارى له كه لىنى هەندى له شيعره كانيدا بهرچاو دهكهون.

۵- شیعری شين و ماتەم: لەسەر دەستوورى شیعری کلاسیکى کۆن بە شیعەر شینی گێراوه بۆ دۆست و برادەر و نزیکه کانی له شىخانى تەریقه تى دەرویشى. ستایش و پیداهەلدانى تیکەل بەسۆزى مرۆفایه تى خۆى کردوو بهرامبەر بهو کەسهى شیعری ماتەمینی بۆ داناوه.

۶- شیعری نیشتمانپەرورەرى و کوردایه تى: ئاوات له سه ره تاي ژيانيدا له سياسه ت نزیک بووه، به تاييه تى له دەورو بهرى جهنگى دووه مى گیتی و دامه زراندى کۆمارى کوردستان له مه هاباد، له سه ره ئەوه ئازار و دەردى به ندىخانهى چه شتوو، ئەمه رهنگى له هەندى به ره مه مه كانيدا داوه ته وه. له دواييدا وازى له جموجۆلى سياسى هيتاوه تا کۆتايى ژيانى.

### نموونهى شیعری ئاوات

### وهسف و دلدارى

۱

له لىرىكىدا به ناوى «دلى وام ناوى» ئاوات ده لى:

دلىكى وام ئەمەن ناوى به نالهى بىدلان نه گرى  
وهكو شه ونم له سه ره غونچهى گولان و بولبولان نه گرى  
وهكو بولبول نه بىته عاشقى گول دل به كار نايه  
ئه گهر شىتانه سبه بنان نه چىته سه ره چلان نه گرى  
له به ره و شه وق و زه وق و خىر و خۆشى دووره مال كاو  
دلى وا بى ئەفین جارێك به حالى عاشقان نه گرى  
شه وى تا رۆژ ده نالین له گەل ته يرى شه وا جووتن  
دلى وام بۆ چىيه بۆ وان شه وى تا به ره به يان نه گرى  
شه وانە مه ل ده خوین بۆ ئەوانه ی دل برىندان  
دلەم ناوى به دهنگى پر له سۆزى وان شه وان نه گرى

به هاتوچونى شىت و پىتى دل با پىكه نىن گهر شه و  
به ئامۆزگارى زانايانى پىر و عاقلان نه گرى  
له مالى قهت شه وانە ئۆقره ناگرى ناسره وى تاوى  
(ئىمامى) تا سبه ينى زوو نه چىته نيو گولان نه گرى

له لای ئاوات ره مز و كانگه ی دلدارى سۆفیزمىيه، هه مىشه پر له جموجۆلى و بزوتنه وه يه، بى ئۆقره يه، ده ستورى لا نىيه. شاعىر هەندى كه ره سه ته و ره مزى دلدارى كۆ ده كاته وه وه كو گول و بولبول و شه ونم، ئاواز و حىكايه تى بالداران شه و تا به يانى، هاى و هووى ده رویشان بۆ ئامۆزگارى مورشىد و سۆفییانى تەریقه تى. شاعىر له شتىك ده گه رى ده سته كتى ئاسان نىيه، له به ره ئەوه دلى هه مىشه مه لبه ندى بىر كرده وه و دانانى به رنامه يىكه له پىناوى شۆرشىك كۆمى مه ندى بى مانای ژيان به هه ژىنى.

۲

له لىرىكىكى دىكه يدا شاعىر ده لى:

به يادى شه معى روخسارىكى دل ئىحيا نه كه م چىكه م  
به شه وقىكى وه ها چارى شه وى يه لدا نه كه م چىكه م  
وه كو مه جنونى مال كاو دل ده رده شت بۆته مه ئواى من  
له حه يفى عاقلان خۆم شىتى روى له يلا نه كه م چىكه م  
له كۆرى عىشقبازان دا نه ماوه قه درى رووح و سه ره  
وه كو په روانه بۆ روى ئەو به رووح سه ودا نه كه م چىكه م  
ده لىن يار خاكى به رپى سوره مه يه بۆ چاومى دىنم  
به كو ئىراى ره قىبى لامه زه ب ئەو وا نه كه م چىكه م  
به شه رتى بىته لام شه رته سه رم دانىم له پىناوى  
ئه گهر بۆ گا وو گه ردوون رووح و سه ره ژىر پا نه كه م چىكه م  
له دوورى وى گه دام و دىته لام وهك شا ده بىنم خۆم  
له چوون و هاتنى خۆم وهك گه دا وهك شا نه كه م چىكه م  
ئه گهر با بزنى تو بىنى (ئىمامى) وا ده لى گىانه  
كه من رووح و سه رم قورىانى رىگه ی با نه كه م چىكه م

کاربگه‌ریی مه‌حوی به‌سه‌ر ئەم لیریکه‌ی ئاوات روون و ئاشکرایه، ئەمه ته‌نیا پێوه‌ندی به‌کیش و قافییه و پاش قافییه‌وه‌ نییه، به‌لکو له‌ ناوه‌رۆکیشدا ته‌واوکه‌ری شیعرێکی مه‌حوویه. هه‌روه‌ها له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ شیعره‌که‌ پێوه‌ندی به‌ لیریکه‌که‌ی رابردووی شاعیره‌وه‌ هه‌یه. بۆ ئەو ئامانجه‌ی پێشوو، واته‌ شله‌قاندنی گۆمی مه‌ندی ژیان، وینه‌ی نوێی شیعرێ دیکه‌ ده‌دۆزیته‌وه‌. خاوه‌ن قانوون و ده‌ستوره‌کان گالته‌یان به‌ دللداری دێ و گۆیا ئاقلن، ئەگه‌ر شاعیر وه‌کو مه‌جنوون بۆ له‌یلا خۆی شیت نه‌کا، چی دیکه‌ی پێ ده‌کری! ئینجا دیته‌ سه‌ر پێوه‌ندی په‌پووله و پرووناکی، مۆم و شه‌وی یه‌لدا، درێژترین شه‌وی سال، با و هه‌ینانی بۆنی تۆزی به‌رپیتی دلبه‌ر، ئەمانه‌ هه‌موویان په‌مزی جموجۆلی و بزوتنه‌وه‌ن، له‌ دژی مه‌ندی و وه‌ستان که‌ کاره‌ساتیکه‌ له‌ ژبانی ئاده‌مزا‌دا.

### ۳

له‌ وه‌سفیکه‌ی دللداریدا به‌ناوی «نان و خوان» هه‌ ئاوات ده‌لێ:

دللی من مویته‌لای بالا بلندی نه‌وجوانیکه  
 له‌ ده‌وری دێ و ده‌چی داییم عه‌جایب پاسه‌وانیکه  
 برۆی چه‌شنی که‌هوان برژۆلی تیره‌ بسکی زنجیره  
 ئەسیری ته‌پکه‌یی بسک و کوژه‌ی تیروکه‌وانیکه  
 له‌ ئیش و ئۆف و نالین و هه‌ناسه‌ی خۆی هه‌راسانه  
 هه‌میشه‌ گوێ به‌ ئاوازی شنه‌ی کاتی به‌یانیکه  
 هه‌موو گیانم وه‌کو قامیش هه‌لۆل و کونکونه‌ کاکه  
 ئەگه‌ر راستت ده‌وێ ئاماده‌ بۆ بلوێری شوانیکه  
 کزه‌ی کاتی به‌یان هه‌روه‌ک کزه‌ی جه‌رگی برینداره  
 که‌چی دل و ده‌زانی مه‌له‌می هه‌ر ئیش و ژانیکه  
 وه‌ریوه‌ مووی سه‌ر و ریشم له‌به‌ر پیری و غه‌مباری  
 له‌ باغی عومری فه‌وتاوم ئەویش بۆ خۆی خه‌زانیکه  
 (ئیمامی) جه‌رگی برژاوی مه‌زه‌ی فرمیتسکی چاوی بوو  
 ئەویش وا خاوه‌نی سفره‌ و که‌باب و نان و خوانیکه

دلبه‌ری شاعیر له‌م لیریکه‌دا له‌ دوو وینه‌ی جیاوازه‌که‌وتیه‌ روو، له‌ لایه‌یک که‌چیکی جوانی شوخ و شه‌نگه‌ له‌ قالبه‌ی په‌یکه‌ریکی بالا به‌رز دابه‌، له‌ لایه‌کی دیکه‌ تارمایی

بته‌یکه‌ له‌ ناو هه‌یوولای ته‌مومژاویدا تهاوه‌ته‌وه‌. شاعیر گرفتاری ئەم خۆشه‌ویسته‌یه و نایگاتی، له‌به‌رئه‌وه‌ زار و زه‌لیله‌ وه‌کو قامیش رزیو و کون کونه‌. داهه‌ینانی وینه‌ی هونه‌ری نوێ ئەوه‌یه ئاوات ده‌لێ ئەو قامیشه‌ ته‌نیا بۆ ئەوه‌ ده‌ست ده‌دا بیه‌ته‌ بلوێری شوانیک، ئەمه‌ هه‌رچه‌نده‌ به‌چاویکی سووک و نزم لێره‌دا ته‌ماشای ده‌کری، به‌لام به‌راستی دیارده‌یه‌کی زیندوو و نه‌مه‌، ئەو قامیشه‌ ئاواز و بیرو و فیکری وا داده‌هه‌ینێ هه‌موو شته‌یکه‌ مه‌ترالی له‌ «بوون» دا کۆتایی دێ و ئەو ئاوازه‌ هه‌ر ده‌مینه‌ی، وه‌کو شاعیرانی سو‌فیزی پێشوو بۆی چوون.

### ۴

له‌ وه‌سفی شه‌ودا ئاوات ده‌لێ:

نووری روخسارت وه‌ده‌رخه‌ ده‌ردی بێ ده‌رمانه‌ شه‌و  
 زولمه‌تی زولفت له‌سه‌ر رووته‌ له‌ رۆژ مېوانه‌ شه‌و  
 دوێ شوکور مه‌ردانه‌ من ریم برده‌ ناو زولفی ره‌شی  
 تا بزانه‌ خه‌لکی مولکی دل قه‌لای مێردانه‌ شه‌و  
 هه‌ر له‌ مه‌غریب تا به‌یانی بێ ووچان دیت و ده‌چی  
 هه‌ر له‌ دووی خورشیدی خاوه‌ر وێل و سه‌رگه‌ردانه‌ شه‌و  
 کوێر و نابینایه‌ ئیستا ئەو له‌ داخی رۆژی رووت  
 بۆیه‌ ره‌شپۆش و فه‌قیر و مات و به‌سته‌زمانه‌ شه‌و  
 قه‌دری شه‌و چا بگره‌ چاوم شه‌مع و په‌روانه‌ ده‌لین  
 سۆز و گریه‌ی شه‌مع هه‌ر شه‌و سوێنی په‌روانه‌ شه‌و  
 عاشق و مه‌عشوق له‌ رۆژدا خۆ ده‌پارتین له‌ خه‌لک  
 گه‌ر په‌نای چاکت ده‌وێ بۆ ئەو دووه‌ په‌روانه‌ شه‌و  
 هه‌سته‌ (کامیل) به‌سیه‌ بیداری برۆ لیبی ده‌رکه‌وه  
 تا وولات بێ ده‌نگوباسه‌ و تا له‌ رۆژ مېوانه‌ شه‌و

شاعیرانی کورد زۆریان له‌سه‌ر شه‌و نووسیوه‌، بیه‌نین و هه‌لوێستیان جیاوازه‌ بووه‌، داهه‌ینانی هونه‌رییان ره‌نگاو‌ره‌نگ بووه‌. ئەم لیریکه‌ی ئاوات یه‌کیکه‌ له‌ وه‌سفه‌ ره‌نگین و سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کانی بۆ شه‌و و تراون. لیریکه‌که‌ به‌هه‌ناسه‌یه‌کی سو‌فیزمییانه‌ نووسراوه‌ته‌وه‌. خه‌یالی نالی و مسته‌فا به‌گی کوردی ته‌ییدا به‌دی ده‌کری. هه‌روه‌ها هه‌ندی وینه‌ی

شاعیرانی پیتش خوئی دووباره کردۆتهوه، بهلام بهشپوهییکی نوئی و داهینانی هونهرییان  
تیدایه.

۵

له وهسفی گوارهدا ئاوات دهلتی:

چییه گواره به گوئی ههلتاوهسیوه  
سه رهوژتیر و موعه للهق له و نه دیوه  
زه عیف و بیکهس و بییار و هاو دهه  
به بی دهنگ و سه دا ههروهک هه تیوه  
به گوئی گیراوه و زهره هه لگه راوه  
وه یا له و ده رک و بانه گویت پرپوه  
له ترسی ماری زولفت هه لده له رزی  
له بویه زهره و زار و راچه نیوه  
عه جایب گیری کرد له و جیگه سه خته  
به جیماوه به تنیا له و په سیوه  
به گوئی ههلتاوهسیوه نه و نه فامه  
که چی پیتی وایه تو بو گویت کرپوه

نهم وهسفه جوانه بی وینه یه ئاوات بو گوارهی دلبهر له شیعریکی نالیدا بو وهسفی  
گواره هاتووه. به راستی پتویسته بووتری شاعیر ئیلهامی له ئیشاره تیکی نالی  
وه رگرتووه، بهلام نه وهنده وهستایانه ئیلهامه که ی دارشتۆتهوه وینه ی نوئی دروست کردووه،  
له رووی هونهرییه وه گه یشتوونه ته وینه هونه راوییه کانی نالی بو نهم مه به سه.

**ژیانی پر له نازار و نائومیدی**

۱

له شیعریکیدا ئاوات به ناوی «سکالا» وه دهلتی:

گهر ده پرسی چۆنه (کامیل) کاکه ده ردی کارییه  
برسییه بی هیزه گیتژ و ویتزه کاری زارییه

رۆژحه واسی پی نییه شه و خهسته وو ته نه بهل دهلتی  
کۆله کیشی کردووه تا کو سه حهر هاوارییه  
وا بلاو و دهره م و له تله ت بوو وهک زولفی بوتان  
فیکر و نه حوال و حه واسی عه ینی تووی شارییه  
غهیری کوندی مال خراب و ووشکه سوئی ریش دریتژ  
کی دهلتی نهم وه خته خو شه گهرچی نهمری بارییه  
مام مه لاش ره بی کوتوپر بی هه دادانی نییه  
کاری ههر قووله و هه رایه نهم سه ره و نه و خواریه  
خوشییه له و چونکه مانگی خیره سه رفتره ی هه یه  
دهک به زووخواوی ره شی بی ههر به فیکری زارییه  
نان ده خۆم نه منیش به قوزلقورته جا زووخواومه  
گهر ده پرسی چۆن دهژی (کامیل) نه ویش بی عارییه

نهم شیعره ی ئاوات دوو مانا هه لده گری، یه کیکیان مانا ئاشکراکه یه تی، بی گومان له  
سه رده می ژیا نی نازار و که ساسی و هه ژاری دیوه نهمه لایه نی مه ترالی ژیا نه که یه تی، ههر  
له و کاته شدا ناخۆشی له ژیا نیدا هه یه به جوړیکی دیکه، واته ژیا نی گیانی، له هه ردوو  
باردا شاعیر خو شی و به ختیا ری به خو یه وه نابینی. سه رچاوه ی نهم مه یه نییه له مه لادا  
ده بی نی نوینه ری شه ربه ت، له لاییکی دیکه له ده رویشی ده بی نی نوینه ری ته ربه ت،  
به لای نه وه وه به مانا تیو ریه کانی شه ربه ت و ده رویشی هه ردوکیان به هه له رۆیشتوون.

۲

له لیبریکیکی دیکه یدا دهلتی:

بی پاس و وه ر و خو پری وهک سه گ له قه سا بخانه  
بی هۆش و سه راسیمه وهک مه ستی له مه یخانه  
بی مه نزل و بی جیگا شیواو و په ریشانم  
دانیشتنوو له جیگه ی چۆل وهک کوندی له ویترا نه  
بیکاره وو بیچاره په یتهاره وو ئاوارم  
ههر تاوه له لاییکم بی جیگه وو بی لانه

بج زیکر و به بج تاعهت بج فیکر و خه یالم من  
دهخولیمه وه رۆژ و شه و له و چۆل و بیابانه  
بۆ پیری له کارکه وتوو لیبووردن و بهخشینه  
بۆ (کامیل) ی بیچاره چاوپۆشییه دهرمانه

له شیعرى پيشوودا ناوات هۆی په ژمرده یی خۆی دهگه پینیته وه بۆ وه عزی مه لا و هایى و  
هووی دهر ویش، له م شیعرده دا وا خۆی پيشان ده دا پتوبسته دژی هه موو کرده وه ییتکی  
ناسایی بج، به لای نه وه وه شتی ناسایی وشکه، بج تامه، به ئاره زووی عه قل و لوجیکه،  
ههر شتیک به ئاره زووی چیت و دل نه بج کرده وه ییتکی نابه جییه، له بهر نه وه شاعیر هه ژار و  
شیت و سه گه بهر نه لالا و دوور له هه موو ره وشتیکی به قانون و هک کارى چاکه ژمیراوه.

### نیشتمانپهروهی و کوردایهتی

۱

له شیعرى کیدا به ناوی «هه لاتنى شا» ناوات ده لئى:

سه د به هار ئیسته به قوربانى چله ی زستانه  
رۆژى ئازادى هه لات کاتى له خه وه هه ستانه  
نیشتمان بۆته به هه شت سه وزه وولات و دهروده شت  
گه رچى زستانه به لام چه شنى به هارستانه  
دوژمن كه وتوو هه ستانى مه حاله و نه سته م  
ههروه كو پیره گه مال كه وت و له بهر ده ستانه  
ده ستیان به ستن نه وانهى وه كو سه گ یانیگرن  
با له چالیان بخهن نه و تا قمه چاوبه ستانه  
كه وته دووی تهرمی ره زاخانى كه سیفى بابى  
لئى گه رین خوینمژه هه ر جیگه یی گۆرستانه  
نه ی مه لاکانى به ریز نه ی گه لى ئازا و نه به ز  
با له بیرو نه چى قهت کرده وه ی نه و په ستانه

له گه ل سه ركه وتنى كوودیتا ئیسلامییه كه ی خومه ینى له سالى ۱۹۷۹ ناوات نه م  
شیعره ی نووسیوه. میلله تانى ئیران نه و نه ده له دیکتاتوریه تی محمه د ره زا شای په هله وى

بیتزار بوون، پیشوازی گهرمی هه موو جوړه گۆرانکار ییتکی رژیتمى نه و شایه یان ده کرد،  
له بهر نه وه پیشوازیی کورد له کوردستانی ئیران بۆ نه م گۆرانکار ییه گهرم بوو. ناوات روو  
ده کاته مه لا و ئاخوندانى رتیه ری گۆرانکار ییه كه و ئامۆزگار ییان ده کا خراپه ی رژیتمى شا  
له بیر نه كه ن و کرده وه یان له چاکه ی میلله ت بج.

۲

له شیعرى کى دیکه یدا به ناوی «شه هیدانى بانه» ناوات ده لئى:

نیشتمان نه م رۆكه ره شپۆشى شه هیدى بانه یه  
داغدارى کرده وه ی نه و تا قمه خوینرێژانه یه  
بۆ شه هیدى شارى بانه پیر و لاو گریان ییه  
نیشتمان نه م ساله كه بۆ لاوه كان گۆرخانه یه  
کورد ه كان! نه ی کورد ه كان نه ی لاوی پر هیز و قه وه ت  
رۆژى سه ندنى خوینى نه و جووته شه هیده جوانه یه  
نیشتمان بانگو ده کا نه ی رۆله كه ی کا وه ی نه به ز  
وه رنه مه یدان کاتى پردان و شه رى پیاوانه یه  
هه ركه سه بۆ سه ندنى تۆله له مه یدان حازره  
نپوی نه و هه ر قاره مانه و مه ردی نه و مه یدانه یه  
با برۆین پئى ناوی ئیتر بیری داها توو بکه ین  
تانک و تۆپى رژیتمى شای بج شهرم هه مبانه یه

له دواى سه ركه وتنى كوودیتا ئیسلامییه كه ی سالى ۱۹۷۹ له ئیران، به شى زۆرى  
میلله تی کورد داواى مافى نه ته وه یی و مرۆفایه تی بیان ده کرد، به شتیکى زۆر كه میش  
لایه نگری ده سه لاتى رووخاوى شا بوون، ئیتر هه ردوو به شى نه م میلله ته له لایه ن  
ده سه لاتدارانى تازه و لایه نگرانى شاوه بهر بهر ه كانى ده کران. له بهر نه وه له زۆر شوینى  
کوردستان ده ستر رژی کرایه سه ر کورد و گه لیکیان گولله باران و تیرۆر کردن. یه کج له و  
کاره ساتانه له شارى بانه بوو. ناوات نه م شیعره ی به م هۆیه وه هۆنیوه ته وه.

له چوارىنىكىدا ئاوات ده‌لى:

نامه‌كه‌ت هات و دل گه‌شايه‌وه  
ئاگرى ده‌روونم به‌و كوژايه‌وه  
يه‌كجار گرنگ بوو گرئ پووچكه‌ى دل  
به‌ووته‌ى خووشى توو كرايه‌وه

شاعير چاوه‌نوڤرى نامه بووه له خووشه‌ويستىكييه‌وه، وه‌رامى ئه‌و نامه‌يه خووشىيىك بووه به‌م شىوه ساكاره شاعير ده‌رى برپوه. دلى گه‌شاوه‌ته‌وه، ئاگرى ده‌روونى كوژاوه‌ته‌وه، گرئى ناو دلى كراوه‌ته‌وه.

له چوارىنىكى ديكه‌يدا شاعير ده‌لى:

ياخودا كوڤر بم له‌مه‌ولا گه‌ر به‌ خووشى ده‌ركه‌وم  
يا به‌ رۆژ ساتى به‌ بى يادى شه‌وانت بسره‌وم  
رۆژه‌لات هه‌لدېم وه‌كو دپوانه چونكه رۆژى من  
مووده‌تېكه وون بووه لېم ئېسته مه‌منوونى ئه‌وم

شاعير به‌شه‌و له‌گه‌ل دلبه‌ر دايه، ياخود يادى ده‌كا، بۆيه رۆژى پى خووش نىيه، به‌ناچارى ئه‌گه‌ر تووشى بى هه‌ميشه يادى شه‌وانى تىدا ده‌كاته‌وه. شاعير له رۆژ راده‌كا، لىي دوور ده‌كه‌ويته‌وه، ماوه‌يىكه رۆژ له ژيانى نه‌ماوه، واته دلبه‌ر لىيه‌وه نزىكه، كه دلبه‌ر لىي نزىك بى هه‌موو كاتىكى شه‌وه.

له تاكىكىدا ئاوات ده‌لى:

ويستا به‌ ته‌رزى سه‌روئ له‌رزى به‌ باى هه‌ناسه  
ده‌رژا له‌ به‌ژنى به‌رزى عىشوه به‌ جام و كاسه

پېش وىنه‌ى شىعرى رېتم و موسىقا و كىشى سووك سه‌رنجى خوڤنه‌ر راده‌كىشى، ئه‌وه‌ى ئاوازي شىعه‌كه‌ى سووكتر كردووه گه‌مه ره‌وانبىژىيه‌كانى هه‌ندى له‌و وشانه‌يه كه دپره شىعه‌كه‌يان دروست كردووه. تىپه‌كانى «ز» و «س» ئاهه‌نگىكى تايبه‌تايان داوه‌ته وشه‌كان.

شاعير ده‌لى:

واعىزى ده‌يگوت كه‌سى زانا بى توپه‌ى كردووه  
دل به‌ وه‌عزى وا كه‌چى توپه‌ى له‌ توپه‌ى كردووه  
ئه‌و ده‌لى دوور به‌ له‌ يارى شوخ و شه‌نگ و نازنه‌ين  
دوور له‌ يار شىته‌ كه‌سى وه‌عزى له‌ گوپچكه‌ى كردووه  
هه‌ركه‌سى بۆى ده‌س بدا ساتى له‌ ئامىزى گرئ  
تا له‌ دونيادا ده‌ژى دلخوشه‌ ئوخه‌ى كردووه  
من شه‌ويكى گرته‌ ئامىز و كه‌چى زه‌ينم كه‌دا  
وا ره‌قىبى به‌دمه‌زه‌ب له‌ولاوه كووشمه‌ى كردووه  
تىكى دا عه‌يشم شكاندى هه‌م دل هه‌م پىاله‌كه‌م  
ماوه‌يىك بوو مارزه‌ليم روون بوو سووسه‌ى كردووه  
واعىز و سۆفى و ره‌قىب هه‌رسى له‌گه‌ل من دوژمن  
خاسه‌ مام سۆفى له‌ كارى ئىمه‌ ره‌خه‌ى كردووه  
دل وه‌كو ته‌يره‌ كه‌ دپته‌ ده‌ركى يار سۆفى ده‌لى  
بىكوژن وه‌يشووم له‌سه‌ر ويرانه‌ لانه‌ى كردووه  
كونده‌بوو بۆ خوڤه‌تى به‌و رىشه‌وه به‌و تىشه‌وه  
رىشه‌كه‌ى تىشه‌ى هه‌زار ده‌ست و په‌لى په‌ى كردووه  
هه‌ر كه‌سىكى گه‌ر ئه‌قىندار و برىندار بى دلئ  
سۆفىيانى ريش دريژ خوڤنىيان له‌ كاسه‌ى كردووه  
بۆ (ئىمامى) واعىز و سۆفى و ره‌قىب فه‌رقى نىيه  
دل به‌ ده‌ست ئه‌و سىانه‌وه گوپت لىيه‌ وه‌يوه‌ى كردووه

له‌گه‌ل خوڤنده‌وه‌ى ئه‌م شىعه‌ جوانه شىعه‌ ره‌نگىنه‌كه‌ى نالى دپته‌وه يادى خوڤنه‌ر:

گوپبونى قه‌ددت له‌ قوبه‌ى سىنه‌ غونچه‌ى كردووه  
غونچه‌ به‌م شىرىنىيه‌ قه‌ت نه‌يشه‌كه‌ر نه‌يكردووه

پىوه‌ندى نىوان ئه‌م دوو شىعه‌ ئاواز و رېتم و موسىقايه، له‌ مانادا دوو به‌ره‌مه‌ى

شيعرى جياوازن. نالى وەسفى سنگ و مەمكى تازە پشكوتووى كچىكى نەونەمامى تازە پىگەيشتوو دەكا، بەلام ئاوات تەنيا خەرىكى ھىرش بردنە بۆ سەر واعيز و سۆفى و رەقىب، ئەمانە دوزمنى ئەو جۆرە دلدارىيەنە كە شاعىر باوەرى پىتى ھەيە. شاعىر وەستايانە ھەندى رستەي نالى گۆزبۇە بۆ ئەو ھى لەگەل ئەو وپنە و مانايانەي دەپەوى بگونجىن، چونكە ناوەرۆكى ھەردوو شيعرەكە جياوازن، ئەو ھى نالى وەسفى دل بەرە، ئەو ھى ئاوات لە دژى واعيز و سۆفى و رەقىبە.

### ديالۆجى دل و عەقل

ئاوات لە شيعرىكىدا بەناوى «شارى دل» دەلى:

من دەلئىم شارى دلەم باغ و گولستانە دەچم  
 عەقل دەلى نا قەسەبەي شۆرشى مەستانە نەچى  
 من دەلئىم نوختەيى ئەو رەوزەيى رىزانە دەچم  
 ئەو دەلى نا رەشە جىراوگەيى شەيتانە نەچى  
 من دەلئىم مەسكەن و ئارامگەيى جانانە دەچم  
 ئەو دەلى سەربەسەرى تىكچوو و پىرانە نەچى  
 من دەلئىم جىگەيى ھەر شىت و جونونانە دەچم  
 ئەو دەلى نا زەدەيى پەنجەيى پەريانە نەچى  
 من دەلئىم مەركەزى ئەسرارى حەرىفانە دەچم  
 ئەو دەلى جىتەمەيى چاوى حەسوودانە نەچى  
 من دەلئىم وەختى خەتەر مەئەن و قەلغانە دەچم  
 ئەو دەلى كونكونە جىگەيى سەرە پەيكانە نەچى  
 لەم ھەموو چوون و نەچوونە سەرى سورما (كامىل)  
 من دەلئىم جوانە بچم ئەو دەلى وا جوانە نەچى

دل رەمى سۆفىزمە، عەقل رەمى ئايىنە، يەكەمىيان سەربەستى و ئازادىيە، دووھەمىيان قانون و دەستورە. لەم شيعرەدا ئاوات دىالۆجىكى دروست کردووە، شاعىرانە ھەندى لايەنى ئەم دوو ئىدىئۆلۆجىيەتە روون دەكاتەو. بەبى ئەو ھى ھەستى پى بكا يا نەيكا لايەنگرى فەلسەفەي سۆفىزمى كلاسىكىي كۆزمۆسىيە، ئەگەرچى ئەم شيعرە و ھەندى لە

شيعرەكانى دىكەي ناچنە ناو داھىنانى سۆفىزمى كۆزمۆسىيەو، بەلام لە مېژووى مەسەلەكە گەيشتوو، لەبەر ئەو توانىيەتى وەسفى بكا و ھەندى لايەنى روون بكاتەو. بۆ ئەمە شاعىر لە نىوہ دىرى يەكەمى ھەموو دىرە شيعرىك ھەلوئىستى خۆي دەخاتە روو وەكو سۆفىيىك، لە نىوہ دىرى دووھەمى ھەموو دىرە شيعرەكان ھەلوئىستى لايەنگرى ئايىن يا عەقل، يا واعيز دەخاتە روو بەزمانى كەسىكى لە دژى بىروباوەرى سۆفىزم بى و لايەنى عەقىدەي ئايىن بى، ھەر ئايىنىك. بەم جۆرە دل لە لاي سۆفى دەبىتە مەلبەندى باغ و گولستانى بەھەشت و ولاتى خۆشەويستان و شىتان و جىگەي نەپىنى دلداران و پەناي خۆشاردنەو و لە بەرچا و نىبووان. كەچى عەقل دەلى دل جىگەي شۆرشى سەرخۆشان و مەلبەندى شەيتان و حەسوودانە.

ئەم شيعرە و ھەندى شيعرى دىكەي ئاوات وەكو شارەزاينىك لە فەلسەفەي سۆفىزمى كۆزمۆسى دەيخەنە روو. ئەم بەشە شيعرانەي ھىچ جۆرە تەنگوچەلمەيىك دروست ناكەن لەگەل شيعرە ئايىنىيەكانى كە لە رووى داھىنانى ھونەرىيەو لە پەيىكى بەرز دان و ھەموو مەرجىكى جوانكارىيان تىدا ھەيە.

### لەگەل وەفایى و شىرىن تەشى دەرىسى

ئاوات لە قەسىدەيىكى پىنجىن بەناوى «يارم تەشى دەرىسى» بەم پىنجىنانە دەست پى دەكا:

زولفى رەشى لەسەر روو وەك نىلۆبەر لە ئاوا  
 پەخش و بلاو و ئالۆز لوول و درىژ و تاتا  
 ھاورىشمىكى خا و بوو بە ناز و عىشوو باي دا  
 وەك ماری زامدار بوو ھالا لە بەژن و بالا

كۆشى دەكرد بەلادا يارم تەشى دەرىسى  
 كوانى خورى شەكى كال بكم بە رووحى شىرىن  
 بىدەم بە دەستى يارم بايدا بە ناز و تەمكىن  
 شى كاتەو بە شانە بە قامكى نەرم و رەنگىن  
 بىدا ئەوئىش بە نووكى تەشى جوان و نەخشىن  
 بۆ پارچەيىكى پەشمىن يارم تەشى دەرىسى

مه‌حبوویی نازدارم گرتی ته‌شی به ده‌ستی  
ریسی مه‌حه‌بیه‌ت و مه‌یل خاو بوو به گرتی رستی  
گری دلاَن پساندی به لیتو و ده‌ستی به‌ستی  
تولی ئەمه‌ل درتژ بوو سه‌نگینی کرد و خستی

بو دانه‌وی به چوستی یارم ته‌شی ده‌ریتسی

له باغی سیو و ههرمی قه‌دهم قه‌دهم به نه‌رمی  
ده‌چیته پیش له گولزار به سه‌بری جوانه شه‌رمی  
له باوه‌شی به پیستی ده‌گری دلاَن به گهرمی  
بولبول ده‌هاته سه‌یری له کاتی به‌زم و په‌زمی

به و لاروله‌نجیه‌ی حه‌قی یارم ته‌شی ده‌ریتسی

ئاوات ئەم پینجینه‌ی له‌سه‌ر هه‌وای پینجینه‌ی به‌ناوبانگه‌که‌ی وه‌فایی داناوه و ئیله‌های  
له و هه‌رگرتوه:

تایکی ریشه‌یی دل به نوکی غه‌مزه دادا  
ده‌ستیکی بو سه‌ما برد رووبه‌ندی ماهی لادا  
نافه‌ی گولی به‌ده‌ر که‌وت عه‌تری به‌ده‌م سه‌بادا  
باریک و لووس و نازک وه‌ک زولفی خاوی بادا  
وه‌ک شاخی گول به‌لادا شیرین ته‌شی ده‌ریتسی

له‌یه‌کچوون له‌م دوو شیعره‌دا له‌وه‌دا ده‌بیرنئ هه‌ردووکیان له‌سه‌ر سیستیمی پینجین  
دانراون له‌سه‌ر یه‌ک کیش هونراونه‌ته‌وه، رسته‌ی دووه‌می نیوه‌ دیری دواپی هه‌موو  
به‌نده‌کان لای وه‌فایی «شیرین ته‌شی ده‌ریتسی» به و ئاوات کردووه‌تی به «یارم ته‌شی  
ده‌ریتسی». به‌ناوه‌روک هه‌ردووکیان ده‌چنه ناو خانه‌ی وه‌سف و دلداریییه‌وه، به‌لام لای  
وه‌فایی وینه‌ی شیعی کراره‌ی میبازی (ئیرۆتیک) هه‌یه. له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ردوو شیعره‌که  
پتوه‌ندیان به‌بزوتنه‌وه‌ی دینامیکی ته‌شی رستنه‌وه هه‌یه، هه‌ردوو شاعیر وینه‌ی جوانی  
رستنیان دروست کردووه له‌ بزوتنه‌وه‌ی ده‌ست و ران و بادانی ته‌شی و دروستکردنی داو  
له‌ لایه‌ن شیرینی دل‌به‌ری وه‌فایی و یاری ئاوات. وینه‌کانیان له‌ باب‌ه‌ت کاریکه‌وه‌یه، که‌چی  
له‌ یه‌کتري جیا ده‌بئه‌وه.

ئاوات پینجینه‌که‌ی به‌م به‌ندانه‌ کۆتایی پی دینئ:

کۆلان و کووچه‌یی دی ده‌روا به ناز و عیشه‌وه  
ده‌گری له‌ پیر و له‌ جوان ئەو شوخه‌ باج و ریشه‌وه  
جحیل به‌ زولفی لوولی ده‌کا لغاو و په‌شوه  
به‌و مه‌کر و فیل و حیل‌ه‌وه‌ دیاره‌ مه‌یلی به‌ شوه

فیکریکی بیکری کردووه یارم ته‌شی ده‌ریتسی

هونراوه‌که‌ی من ئەو حه‌ل خاوپن و بی بنوکه  
وا ریشه‌که‌ی به‌ ده‌ستی مه‌ستیکی تازه بووکه  
رازیم به‌ سه‌ردپی وی دا پتی بلین به‌ سووکه  
ده‌یکه‌م به‌ چۆغه بو خۆم بی‌ریتسه هه‌سته‌ زووکه

تۆزی به‌ نووکه نووکه یارم ته‌شی ده‌ریتسی

کاک (ئیمامی) په‌نگه‌ چۆغه‌ت هه‌موو دریا بی  
به‌شیتی رسی رستی مه‌علووم ده‌بی پسا بی  
پرسه له‌ کاک جۆلا داخوا له‌ بۆی کرا بی  
دوینئ گله‌م که‌ لی کرد په‌نگه‌ دلئ شکا بی

قه‌ی ناکه‌ بی به‌لا بی یارم ته‌شی ده‌ریتسی

له‌م به‌ندانه‌دا شاعیر هه‌ندی له‌ بزوتنه‌وه‌ی ته‌شی رستان لاده‌که‌وی و ده‌که‌ویتسه‌ سه‌ر  
وه‌سفی یاره‌ جوانه‌که‌ی و ئەوه‌ ده‌رده‌برئ شوخی نازنه‌ن نارزه‌ووی شووی هه‌یه و له‌ دلدار  
ده‌گه‌رئ، به‌لکوو یه‌کتیک له‌و هه‌رزانه‌ی ناو کۆلان که‌ بۆی شیت بوون ده‌ستی بکه‌وی.  
ئینجا شاعیر له‌مه‌ش لاده‌دا و بیر له‌ رانک و چۆغه‌ دراهه‌که‌ی ده‌کاته‌وه به‌لکوو له‌و  
داوانه‌ی یاری نازدار ده‌یانریتسی جۆلا پارچه‌ قوماشیکی بو بچنی و بیکا به‌رانک و  
چۆغه.

### خاسه‌ که‌و

«خاسه‌ که‌و» ناوی شیعیکی رهنده، ئاوات به‌م جۆره‌ ده‌ستی پی ده‌کا:

خاسه‌ که‌وی له‌و که‌ژه هه‌لنیشتووه  
خالئ په‌ش و سووری به‌ جووت رشتووه  
پاوچی هه‌موو له‌و که‌وه‌ ده‌رکه‌وتووه  
بوچی دزه‌ جه‌رده‌یه‌ کیتی کوشتووه!

کێهه کهسی ئەو له ژبان خستوو  
مال و مهر و زێهه‌ری کێی بردوو!  
باعیسی قه‌تلی چیه‌ی بیستوو یه‌تی  
ژینی به‌ سه‌ره‌ستییه‌ی ویستوو یه‌تی  
داوی چه‌قاند تاوه‌کو ئەو پێوه‌ بی  
چال که نه‌ خوێ پێوه‌ ده‌بی جێ به‌جێ

خاسه‌ کهو له‌ کورده‌واریدا به‌که‌وی ره‌سه‌ن ده‌وتری، ئەم باڵنده‌یه‌ رێژیکێ تایبه‌تی هه‌یه‌ له‌ لایان. ئاوات جوان بۆ ئەوه‌ چوو که که‌وی کردوو به‌ره‌مزی سه‌ره‌ستی و ئازادی ئەوه‌ی میلیله‌تی کورد کۆشش و خه‌باتی بۆ ده‌کا، ئەم هه‌لبژاردنه‌ی سه‌رکه‌وتنیکێ هونه‌روه‌رانه‌یه‌، چونکه‌ باڵنده‌ی که‌و و میلیله‌تی کورد هه‌ردووکیان ره‌سه‌ن. راوچی دوژمنی کورده‌، که‌ بۆ راوی که‌و هاتوو، ئەگه‌ر به‌سه‌ریدا زال بێ مانای له‌ناوچوونی ئەو میلیله‌ته‌یه‌.

شاعیر له‌سه‌ر شیعره‌که‌ی ده‌روا:

چاکه‌ که‌ داوۆزه‌ شوکور خاسه‌ که‌و  
دیوییه‌ ووریا به‌ ره‌ژ و به‌ شه‌و  
بۆچی که‌ویش مافی ژبانی نییه‌  
حه‌ققی که‌ژ و کێوی جوانی نییه‌  
بۆچی ئەویش بۆته‌ برا کورده‌کان  
نابێ هه‌لێنی نه‌فه‌سیکی ژبان!  
بێته‌وه‌ به‌رده‌ست به‌ بێ باڵ و په‌ر  
پێبکه‌نی بیبه‌نه‌ قه‌سری قه‌جه‌ر!  
ده‌ک نه‌فه‌سو بگری ئەجه‌ل جێ به‌جێ  
وا که‌ نه‌تان بێ قه‌وته‌ی ده‌ست و پێ

له‌م دێرانه‌دا شاعیر کورد و که‌و به‌یه‌ک دیارده‌ حسێب ده‌کا، راوکردنی که‌و دیل کردنی کورده‌، هه‌ر له‌و کاته‌شدا له‌ یه‌که‌تریان جیا ده‌کاته‌وه‌ به‌مه‌به‌سی دوژمن زیاتر بۆ دیل کردنی کورد هه‌ول ده‌دا، به‌سه‌رسورمانه‌وه‌ ده‌لێ ئەگه‌ر کورد خه‌تای هه‌بێ، خه‌تای که‌و چیه‌ی، ره‌مزی کورده‌واریه‌! بۆ له‌ ناو بیری. له‌ ناو دێره‌کاندا ئاماژه‌ هه‌یه‌ بۆ قه‌سری قه‌جه‌ر، ئەمه‌ به‌ندیخانه‌ییکی ترسینه‌ری دۆزه‌خ نامێزه‌ له‌ تاران له‌ هه‌موو ده‌ور و ره‌ژگارێکدا کورد و

ئازادیه‌خوازانی دیکه‌ی ئێرانی تێیدا ئازاریان چه‌شتوو و له‌ سێداره‌ دراو. ئیتر شاعیر ئەوه‌ ده‌رده‌بری دوژمن یا راوچی له‌و کاته‌ی کورد زبندانی ده‌کا له‌ قه‌سری قه‌جه‌ر، ده‌یه‌وی که‌وی ره‌مزی شاخه‌کانی کوردستانی له‌وی به‌ند بکا.

ئاوات به‌م دێرانه‌ دوایی به‌شعیره‌که‌ی دینی:

خاوه‌نی ئەو کێو و که‌ژ هه‌ر که‌وه  
نه‌زم و نيزامی که‌ژ و کێو هه‌ر به‌وه  
لێی گه‌رێ با باڵ و په‌ری جوان بکا  
له‌و که‌له‌ با بانگی ره‌فیقان بکا  
بێنه‌وه‌ کانیای بختی ئاوی ساف  
بۆ گوره‌یی سه‌ر بنێ بێنه‌ مه‌ساف  
لێی گه‌رێ دهنووکی به‌ به‌رد تیز بکا  
غورره‌ بکا و بانگی کوپ و کێژ بکا  
کوپ به‌ گوره‌ کوپ وه‌کو شیر و پلنگ  
کچ به‌ شنه‌ شن به‌ خه‌رنگه‌ خه‌رنگ  
بێن و بلێن خاوه‌نی کێوان ئەمه‌ین  
سووره‌ دهنووکمان به‌ دهنووک شه‌ر ده‌که‌ین  
خاوه‌نی ئەم خاسه‌ که‌وه‌ش هه‌ر ده‌لێ  
راوچی ده‌بی له‌م که‌ژ و کێوه‌ هه‌لێ

له‌ دواییدا ئاوات گه‌شبینانه‌ کۆتایی به‌شعیره‌ جوان و پر سۆزه‌که‌ی دینی، به‌وه‌ی ته‌لیسمی ئەفسانه‌ سیمبۆلییه‌که‌ ده‌شکینی و ئەوه‌ ده‌رده‌بری که‌و هه‌یه‌، کوردیش هه‌یه‌، هه‌ردووکیان یه‌کێکن و خاوه‌نی ئەم شاخ و هه‌ردانه‌ن که‌ کوردستانیان پێ ده‌لێن، هه‌ردووکیان جه‌نگاوه‌رن، کورد به‌خه‌نجه‌ری سووری ده‌ستی، که‌و به‌ده‌نوکی سووری به‌هه‌سانی شاخ تیزێ ده‌کا، هه‌ردووکیان بانگی یه‌کتری ده‌که‌ن، خاسه‌ که‌و بانگی کێژ و کوپ ده‌کا، کورد بانگی خێلی که‌و ده‌کا. به‌م جوړه‌ دوژمن و راوچی ده‌ره‌قه‌تی خێلی کورد و که‌و نایه‌ن، بۆیه‌ پێویسته‌ هه‌لێن و ئەو که‌ژ و کێوانه‌ به‌جێ بێلن.

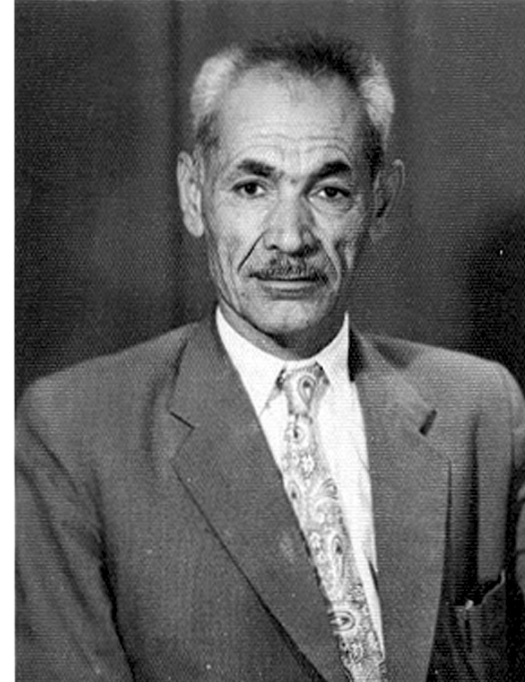
\*\*\*

کامیل کوری سه‌ید عه‌بدوڵحه‌ کیم ئیمامی زه‌نبیلی ئاوات، شاعیرێکی ره‌سه‌نی کورده‌،



له سۆزی ناو دل و راستیی ناو میشکی نه چۆته دهرهوه. شیعری بو ئهوه وتوووه که به دلی بووه.

به پوخسار و ناوه رۆک شیعری بو هه موو بابه ته کانی کۆمه لی کورده واری وتوووه. شاره زای میژووی ئه ده بی کوردی بووه، شاعیره گه وره کانی کورد کاریان لی کردوووه، له نزیکه وه شاعیرانی ده وره به ری سه رده می ژیان ی خو ی ناسیوه. بو زۆریه ی مه به سه گرن گه کانی شیعری کلاسیکی کۆن و شیعری میللی وتوووه، به تایبه تی له وه سف و دل داری و شیعری ئاینیی و وه سفی سو فیزم و شیعری نیشتمانپه روه ری و کوردا یه تی سه رکه وتوو بووه. به درێژایی ژیان ی به بی شیعره لی نه کردوووه، له گه ل ئه وه شدا ئه و شیعره ی له به رده ست دایه ئه گه رچی که م نییه، به لام هیشتا ته وای به ره هه می شیعری ئه و نییه. ئاوات یه کیکه له شاعیره به دیمه ن و به رچا وه کانی میلله تی کورد له سه ده ی بیسته مدا.



كۆران

## بهشی سی و چواردهم

### گۆران

۱۹۰۴ - ۱۹۶۲

### ژیانی

عەبدوڵلا کورێ سلێمان بەگ کورێ عەبدوڵلا بەگ، باوکی بەسلیمان بەگی کاتب فارسی نوابانگی دەرکردبوو. لە ساڵی ۱۹۰۴ لە هەلەبجە لە دایک بوو. بێمالەیی بەبێبەجە دەچیتەوه سەر ناوچەیی مەریوان. باپیری هاتوووە بۆ هەلەبجە و ئەوێتی کردوو بەبجێگەیی بێمالە و خۆیان بەعەشرەتی جاف دەزانن. لە سەرەدەمی باپیرییهوه بەخەڵکی هەلەبجە و سلێمانی ناسراون. عەبدوڵلا لە سەرەدەمی بوونی بەشاعیر ناوی «گۆران»ی بۆ خۆی هەلبژاردوو وەک نازناوی شیعر. وا باووە رەشید نەجیب (فەرمانرەز) ئەم ناوێی بۆ دۆزبۆتەوه وەک نوقولانەبێکی پیرۆزی هۆزی گەورەیی گۆرانی کورد. بەم ناوێ نوابانگی دەرکردوو کەچی وەک نازناو زۆر کەم لە شیعریدا بەکاری هێناوه.

خوێندنی بەراییی لای باوکی و لە دواییدا لە حوجرەیی مزگەوتی پاشا بوو لە هەلەبجە. تا قوناعی فەقییەتی بەرنامەکانی حوجرەیی مزگەوتی تەواو کردوو. لە سەرەدەمی داگیرکردنی هەلەبجە لە لایەن ئینگلیزهوه لە ساڵی ۱۹۱۹ مالیان گواستۆتەوه بپارە، زۆر لەوێ نەماونەتەوه و گەراونەتەوه هەلەبجە. لەو ساڵەدا باوکی کۆچی دوایی کردوو، لە قوتابخانەکانی دوای داگیرکردنی ئینگلیز خوێندووویەتی. لە ساڵی ۱۹۲۱ کە پۆلی چوارەمی قوتابخانەیی سەرەتایی تەواو کردوو بەرێوە بۆ کۆژاوه، بێ کەس ماوەتەوه ناچار لەگەڵ عەبدوڵواحید نووری خالۆزای چۆتە کەرکووک و لە قوتابخانەیی عیلمییەیی ئەو شارە خوێندووویەتی. نەیتوانیوه لەم خوێندنەدا بەردەوام بێ و لە ساڵی ۱۹۲۲ وازی لە خوێندن هێناوه، ماوەی سێ چوار ساڵ دەسکورتی بەخۆبەوه دیوه تا ساڵی ۱۹۳۷ بەمامۆستا دامەزراوه و لە هەندێ ئە ناوایییهکانی ناوچەیی هەلەبجە مامۆستایی کردوو، لە پاشانا جیتی کاری گواستۆتەوه کارگێری پێگەوبان بوو بەچاوهشی کریکاران، لەمەدا تۆفیق وەهیبی یارمەتی داوه.

لە پۆژگارانی جەنگی دووهمی گیتی بۆ ماوهییک لە ئەیلوولی ۱۹۴۲ تا کۆتایی ساڵی

۱۹۴۴ لەگەڵ رەمزی قەزاز و رەفیق چالاک لە ئیسگەیی رادیۆیی رۆژەهلەتیی نزیك لە شاری یافا لە فەلەستین کاری کردوو. ئەم ئیسگەییە لە لایەن ئینگلیزهوه بۆ پڕۆیاگەندەیی جەنگ لە دژی ئەلمانیا ی هیستلەری دامەزراوو. لە دوای جەنگ گۆران گەراپەوه سەر کاروباری خۆی لە کارگێری پێگەوبان لە هەولێر. لە ساڵی ۱۹۴۹ لەو کاتەیی قاسەیی ئەم کارگێرییهیی بەدەستهوه دەبێ پۆژیک لە پڕۆشکینەری دارایی لە وەزارەتی راگەیانندنەوه لە بەغدا دیتە هەولێر و لە قاسەیی بەردەستی گۆران دەپیتچیتەوه، هەندێ پارەیی لەوهی پیتوست بوو لە ناو قاسەکەدا پێ کەم بوو. بەپیتی دەستووری ئەو کاتە دەستی گۆران لە کاروباری رەسمی دەکیشرتەوه، لە ماڵ دادەنیشتی تا ئەنجامی دادگا. بەلام نیوهی مووچەیی وەرەگرتی تا بپاری دادگا دەردهچێ. شاکر فەتاح هەولێ زۆری بۆ دەدا حوکومەت بەوه رازی بێ هەرچۆنی بێ ئەو پارەیی کۆبکرتەوه و بخرتە ناو قاسەکەوه بەلام ئەمەیی بۆ ناچیتە سەر.

ماوهی دوو ساڵیک بێ ئیشوکار گۆران بەهەژاری ژیانی لە ماڵ دەباتە سەر، پەرشانترین سەرەدەمیکی هەموو ژیانی بوو تا ساڵی ۱۹۵۱ لە هەولێر دادگایی دەکری، پاش ئەوهی خۆی دان بەکردهوهکەیی خۆی دادینی و فەرمانی بەندکردنی بۆ دەردهچێ، هەر ئەو پۆژە پاش نیوهی دەست بەکەلهپچەوه لەگەڵ دوو پۆلیس رەوانەیی بەندیخانەیی مووسل دەکری. لەوێ دەکوویتە ناو دز و پیاوکۆژانەوه، بەلام زوو بەندە سیاسییەکان بەتایبەتی ئەوانەیی لەسەر ئاشتیخوازی تاوانبار کرابوون، دەگەنە فریای و کاریکی وا دەکەن کەسیکی رۆشنبیر و شاعیریکی دیاری وەک گۆران لە بەندیخانەدا بگوتزرتەوه لای ئەوان و لەگەڵیاندا بژی.

لە تشرینی دووهمی ساڵی ۱۹۵۲ لە بەندیخانە ئازاد دەبێ و روو دەکاتەوه سلێمانی و لە پۆژنامەیی «ژین» دادەمەزری. لەو پۆژنامەییەدا دەمینیتەوه تا ئەیلوولی ۱۹۵۴ بێمالەیی پیرەمێرد بەسیاسەتی گۆران رازی نابن وەکو کەسیکی ئاشتیخواز و هەلگری بیروباوهری مارکسی، لەبەرئەوه دووری دەخەنەوه. لە ۱۷ تشرینی بەکەمی ۱۹۵۴ لەگەڵ هەندێ ئە ئاشتیخوازان سلێمانی دەگیری و لەسەر سیاسەت فەرمانی ساڵیک بەندکردنی بۆ دەردهچێ. ماوهکە لە بەندیخانەکانی سلێمانی و کەرکووک و کووت و بەعقوبە و نوگرەت سەلمان دەباتە سەر. ساڵیکیش لە ژیر چاودیری پۆلیس لە بەدرە دەژی و لە ۱۲ ئەیلوولی ۱۹۵۶ ئازاد دەبێ. ماوهییک لە بەغدا ژیانی دەباتە سەر لە ئەمینداریی پایتەخت (شارەوانی بەغدا) بەهۆی رەفیق حیلیمییهوه دەکری بەچاوهشی

## تۆنانه كانى بىرى شىعرايه تى گۆران

گۆران له سالى ۱۹۲۹ له مەشقى شىعر نووسين لەسەر پى وەستاوه، لەوكاتەوه تا كۆچى دوايى له شىعر وتن نەو وەستاوه. ژيانى شاعير له رووى بىرى شىعرايه تىبەوه دەكرى بەدوو بەشەوه:

۱- شاعىرى ئافرهت و جوانى: دەتوانرى ئەو وەسفى نىبەندى ئەدەبى بۆ گۆرانى كرووه له نىبەى يەكەمى سەدەى بىستەمدا «شاعىرى ئافرهت و جوانى» بىى بەپىوانە بۆ ناسىنى ئەم شاعىره. له بنەرەتدا شاعىرىبە تى گۆران له بازەنى ئەم رستە كورت و جوانەدا كۆدەبىتەوه. شاعىر بەشىعر پەيكەرى ژن دروست دەكا. كارەكەى وەكو هونەرورەرى شىبەكارە كە پۆرتىتى ژن بەفلچەى رەنگا ورەنگ دەكىشى، يا پەيكەرتەرەش هەيكەلى ئەو ژنە دەرەش. ئەو شىعرە، ئەو وینەيه، ئەو پەيكەرە يەك سىماى هەيه كەچى له هەر خويندەنەو پەيكەردا مانا پەيكەردەبەخشى. مانا كە رووكەشە جوانى مەترىالبى ژن روون دەكاتەوه. قوولى تىدا نىبە، بنەوى نىبە، خوينەر تووشى دلدارى زەينى يا مەجازى دەكا. خەيال ئەو شىعرە وەرەگىرتە واقىع و وینەى مەترىالبى له مېشكدا دروست دەبى، له دواجاردا دەبىتە سەرچاوهى ماچ و مووچ و چوونە ناوبەكى نىر و مى. سروشت لای گۆران له لاىك پەين و هەويرترشى دروستكردى پەيكەرى ژنى جوانە، له لاىكى دىكەوه بۆ خۆى دەبىتە مايهى بىناسازىبىكى تازە گۆران وەك ميعمارىكى هونەرورە و هەلگەوتوو دەكەوینتە بەرچاوه.

گۆران پارىزگارى هەندى نەرىتى كوردەوارى كرووه، هەر وەها هەندى نەرىتى ئەوروپاى وەكو خۆى وەرگرتوو، هەندى جارى دىكەش تىكەل بەهى كوردى كرووه، بەهەموو جۆرىك هونەرىكى نوپى له ئەدەبى كوردیدا دروست كرووه له رووى وەسفى ژن يا وەسفى سروشت و له دواجاردا تىكەل كردىان. نوپكردەوهكەى زياتر لەمەياندا دەكەوینتە بەرچاوه.

۲- شاعىر و ئىدىۆلۆجىبە تىكى ديارىكراو: گۆران تا سالى ۱۹۴۹ شاعىرى «ئافرهت و جوانى» بوو، تا دوايى ژيانى ئەم سىفەتەى له دەست نەدا. لەگەل ئەو شەدا شاعىرى كوردایەتى و هۆگرى سروشتى كوردستان بوو. ژيانى كۆمەلایەتى و زەبروزەنگى دەسلالاتى كاربەدەست و دەرەبەگ رەنگى له شىعرى دابوو و بەرهەمى شىعرى درامى كەم نەبوو.

له سالى ۱۹۴۹ شاعىر «بووكىكى ناكام» و «شەوىك له عەبدوللا» ى هونەرورەتەوه. يەكەمىيان باس له شەرى كورى جووتىيار دەكا له دژى ئاغا له پىتاوى كچى جوانى

كرىكارانى بىناسازى. هەر لەو ماوه بەدا له پايزى ۱۹۵۶ ئاشنايه تى لەگەل شاعىرى ناسراوى عىراقى بەدر شاکر سەيباب پەيدا دەكا. له ۱۷ تشرىنى دووهمى سالى ۱۹۵۶ بۆ دواجار دەگىرتەوه و دادگاى عورفى كەركوك فەرمانى سى سالى بەندكردى بۆ دەرەكا. ماوهكە له بەندىخانەكانى كەركوك و بەعقووبە دەباتە سەر تا له رۆژى ۱۰ى ئاغستۆسى ۱۹۵۸ پاش كوودىتا سوپاىبەكەى ۱۴ى تەمووزى بەغدا له بەندىخانە تازاد دەبى. گۆران زياتر وەك نىشتمانپەرورە و خەباتكەر پەيكەر له دواى دەرچوونى له بەندىخانە له سلىمانى پيشواى دەكرى. بۆ ماوه پەيكەر له كۆوارى «شەفەق» كار دەكا، له كەركوك وەهه گواسترا بووه سلىمانى بەناوى «بەيان» بلاو دەكرايهوه. لەو سەردەمەدا گۆران بەرپەسى له گەل نوپەرانى رىكخراوى سىياسى و كۆمەلایەتى و ئەدەبى عىراقى سەردانى يەكىتى سۆڤىه تى ئەو سەردەمە و كۆمارى چىنى مىللى و كۆرباى ديمۆكراتى كرووه.

له سالى ۱۹۶۰ كراوه بەموحازىرى ئەدەبى كوردى له كۆلىجى ئەدەبىياتى زانستگای بەغدا، له رۆژنامەى «ئازادى» یش بووه بەئەندامى دەستەى نووسەرەن. له سەرەتای سالى ۱۹۶۲ تووشى نەخۆشى شىرپەنجەى گەدە بووه. له نىسانى ئەو سالى بۆ تىماركردن چووه بۆ مۆسكۆ. ماوهى چەند مانگىك لەوئ ماوه تەوه و ئىنجا گەر او تەوه نىشتمان. لەو سەردەمەى له مۆسكۆ بوو ئارەزووى دەكرد رىگەى بدەن بۆ سالىك يا دوو سالى وەك كارگەرى زانستى له بەشى كوردناسى ئامۆزگای رۆژەلاتناسى ئەكادىمىه زانستى له سانت پىترسبورگ (لنىنگرادى ئەوسا) وەرگىرى. بەشى كوردناسى و ئەنجومەنى زانایانى ئامۆزگا له سانت پىترسبورگ و ئەكادىمىه زانستى له مۆسكۆ هەمويان برىارىان دا ئارەزووى گۆران بەئىنە دى، بەلام مەسەلەكە سەرى نەگرت له دواى ئەوهى زانىيان نەخۆشىبەكەى كوشندەيه و بەو پرا ناگا سالىك يا دوو سالى له رووسىا بژى. گۆران بەمە زۆر دلگىر بوو، هەلوپىستىشى رەشبنى تى كەوتبوو بەرامبەر بەدەسلالاتى سۆڤىه تى. ئىتر تا كۆتایى ژيانى نەيزانى مەسەلەى جىبەجى نەكردنى ئارەزووى لەبەر نەخۆشى بوو.

له دواى گەرانهوهى له مۆسكۆ ماوه پەيكەى كەم له بەغدا دەمىنیتەوه، ئىتر ئەو یش بەجى دىل و دەگەریتەوه سلىمانى و له رۆژى ۱۸ى تشرىنى دووهمى سالى ۱۹۶۲ له سلىمانى كۆچى دوايى دەكا.

رهنجهر. دووهميان وهسفی کابیریتیکی ئوروستوکراتیی ئوروپاییبانه دهکا له بهغدا. لهو سالهدا له دواى نووسینهوهی ئەم دوو بهرهمه نایابه گۆران گه‌یشته لووتکه‌ی داهینانی شیعرى. له سالى ۱۹۴۹ به‌ملاوه گۆران له لووتکه‌ی پیرناسی باره‌گه‌ی خواوه‌ندی شیعرى ئەفسانه‌ی گریک هاته‌ خواره‌وه.

له دواى ئەمه به‌رهمه‌ی ئەو ده دوازده ساله‌ی قوناعی دووهمی شیعرى گۆران ده‌کری به‌دوو به‌شوه. به‌شیکى که‌می به‌رهمه‌ی ده‌چیته‌ خانه‌ی ریالیزی کۆمه‌لايه‌تیه‌وه، لی‌ره‌دا پارێزگاریی ئەو جوانکارییه به‌ره‌ی کردووه که له سه‌رانسه‌ری شیعرى گۆراندا به‌دی ده‌کری. که‌چی به‌شى زۆری شیعرى ئەم قوناعه‌ی ده‌چیته‌ خانه‌ی شیعرى سیاسیه‌وه وه‌ک دروشمیک بۆ پرۆپاگه‌نده له پیتناوی چاکه‌ی پارتييیک یا ده‌وله‌تیک یا ریژیمییک، دوور له گیانی جوانکاری و داهینانی وینه‌ی به‌رزى شیعرى. ئەو بۆچوونانه‌ی گۆران له‌م جوهره شیعرانه‌دا هه‌موویان ر‌ه‌ت ناکرتنه‌وه، له به‌شیکى که‌میاندا جوانکاری هه‌یه و ئەده‌بى کوردی ده‌وله‌مه‌ند کردووه. ئەو زۆره‌ی ر‌ه‌ت ده‌کرتنه‌وه گیانی شیعرایه‌تییان تیدا که‌مه، له‌به‌رئه‌وه له شیعرى په‌روه‌ده‌یی (ته‌علیمی، دیداکتیکی) نزیک ده‌بنه‌وه.

### شیعرى گۆران له پوو‌ی پوه‌ساره‌وه

گۆران به‌کیتکه لهو شاعیرانه‌ی زۆرت‌رین به‌حرى عه‌رووزی له کیشی شیعردا به‌کاره‌یتناوه، هه‌روه‌ها پارێزگاریی به‌کیتیبی قافییه و پاش قافییه‌ی کردووه. له به‌حره عه‌رووزیه‌کاندا ئەمانه‌ی به‌کاره‌یتناوه: هه‌زه‌ج، موجته‌س، موزاریع، ر‌ه‌مهل، خه‌فیف، موته‌قاریب، ر‌ه‌جه‌ز. زیاتر له چل پارچه شیعرى له‌م باب‌ه‌ته‌ی هه‌یه.

له کیشی شیعرى سیلابی خۆم‌الیدا ده‌وله‌مه‌نده، هه‌موو جوهره کیشه‌کانی به‌کاره‌یتناوه، به‌تایبه‌تی کیشه‌کانی ده و هه‌شت و هه‌وت پر‌گه‌بى و ئەوانی دیکه‌ش. له ناو ئەمانه‌دا به‌زۆری ده پر‌گه‌بى به‌کاره‌یتناوه. گۆران به‌کیتکه لهو شاعیرانه‌ی ده‌وری گرنگیان هه‌یه له به‌په‌تی کردنی زمانى کوردی له نووسینی ئەده‌بیدا (شیعر و په‌خشان). هه‌روه‌ها وشه‌ی ساکار و مانا له روو و ر‌سته‌ی کورت و ئاسان به‌کار دینێ. ئەم کاره‌ی ته‌نیا زمانى ئەده‌بى ده‌وله‌مه‌ند نه‌کردووه به‌لکو زمانى ستانداردی کوردی به‌گشتی که‌لکی لێ وه‌رگرتووه.

له ر‌ه‌وانبێژیدا گۆران داهینانی ده‌ست خستووه. هه‌ندێ جار په‌نای بر‌دۆته به‌ر ر‌ه‌وانبێژی کلاسیکی شیعرى کۆن، به‌لام زیاتر خه‌ریکی ر‌ه‌وانبێژی خۆم‌الی بووه، جگه له داهینانی خۆی له‌م لایه‌نه‌وه.

گۆران له هه‌موو باب‌ه‌ته‌کانی شیعرى کلاسیکی هه‌یه وه‌کو غه‌زهل (لیریک) و قه‌سیده، هه‌روه‌ها پۆییم (له ئەده‌بى میللیدا به‌یت)، جگه له‌وه‌ی ده‌ستیکی بال‌ای بووه له لاسایکردنه‌وه‌ی شیعرى نوێی عوسمانی که‌که‌وتبووه ژیر کاربگه‌ری شیعرى رۆمانتیکیی ئه‌وروپا. سه‌ره‌رای ئەمانه گۆران ده‌وریکی گرنگی بووه له هینانی هه‌ندی باب‌ه‌تی تازه له ئەده‌بى ئه‌وروپاوه بۆ ناو شیعرى کوردی، هه‌ندیکیان له پیتشانا له ئەده‌بى کوردیدا نه‌بوون، له‌وانه ئۆپیریت و پیه‌س و ساتیر و گالته‌وه‌گه‌پ و کۆمیدیاى کۆمه‌لايه‌تی و هه‌له‌هینی سیاسى و سه‌روودی نیشتمانی و شیعرى مند‌الان و هى دیکه‌ش.

### شیعرى گۆران له پوو‌ی ناوه‌رۆکه‌وه

زۆره‌ی شیعرى گۆران شیه‌وی لیریکی ئه‌وروپایی وه‌رگرتووه، له‌به‌رئه‌وه زۆرجار له به‌کیتیبی ناوه‌رۆکی تایبه‌تیی کلاسیکی، یاخود به‌کیتیبی دێره شیعر ده‌چیته‌ ده‌ره‌وه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ده‌توانی شیعرى بناسر‌یتنه‌وه له پوو‌ی ناوه‌رۆک یا ئەو باب‌ه‌ته‌ی شاعیر مه‌به‌سیه‌تی. له‌به‌رئه‌وه وینه‌ی زۆر لهو ناوه‌رۆکه‌ی پیتوه‌ندی به‌ژيانه‌وه هه‌یه له شیعریدا به‌رچاو ده‌که‌ون.

گۆران مه‌شقی غه‌زهل و قه‌سیده‌ی شیعرى کلاسیکی هه‌یه، وه‌سف و دل‌داری، ناوه‌رۆکی ئەم باب‌ه‌ته‌ی به‌قالی شیعرى لاسایی عوسمانییش ده‌رپروه. جگه له‌وه زۆره‌ی به‌رهمه‌ی ده‌چیته‌ خانه‌ی «شیعرى نوێ»ی کوردیه‌وه. به‌مه‌ خۆی بووه به‌یه‌کیتیک لهو شاعیره سه‌ره‌کیبانه‌ی ده‌وری گرنگیان بووه له کۆششی نوێکردنه‌وه‌ی شیعرى کوردی. به‌م شپوازه تازه‌یه دل‌داری کردووه له‌گه‌ل ژن، وه‌سفی سه‌روشتی کوردستانی کردووه. گیانی کوردایه‌تیی گۆران گه‌رمه له هه‌ندی لهو لیریکانه‌ی وه‌ک سه‌روودی تایبه‌تی دایناون به‌ئاوازه‌وه به‌گۆرانی بووت‌رین. له وینه‌کیشانی ژيانى کۆمه‌لايه‌تی تابلۆی جوانی هه‌یه، هه‌ندیکیان ناوه‌رۆکی درامییان تیا‌ه.

له قوناعی دووهمی ژيانى ئەده‌بیدا بایه‌خیکى زۆری به‌شیعرى سیاسى داوه. به‌زه‌قی لایه‌نی بلۆکی رۆژه‌لات یا به‌کیتیبی سو‌قیه‌تی سو‌سیالیستی کۆن بووه. ستایش و پیت‌ده‌ل‌دانی کوودیتاکه‌ی ۱۴ی ته‌مووزی ۱۹۵۸ی به‌غداى زۆره. بۆ کۆریا شیعرى داناوه، ستایشی لینینی کردووه، وه‌سفی شاری مۆسکۆی هه‌یه. لهو کاته‌ی ئەمانه هه‌موویان ده‌چوونه ناو به‌ره‌ی «پیتشکه‌وتنه‌خوازی»یه‌وه. به‌رامبه‌ر به‌مه هه‌لویتستی شاعیر تووره‌بوون و داشۆرین بوو به‌رامبه‌ر به‌بلۆکی ئەمپریالیسته‌کان که به‌ریتانیا و ئەمه‌ریکای ده‌گرته‌وه.

## بەرھەمە شیعرییە گرنەکانی گۆران

کۆمەڵێک شیعری گۆران لە ژانرە شیعرییەکانی ئەوروپایین، بەقەوارە ھەندیکیان لە شیعری درێژ پۆییم (قەسیدە) حسیب دەکرین، ھی دیکەیان لە شیعری کورت (لیریک) دەژمیرین. بەگشتی لەم وێنانە لە لای خوارەو بەرچاوە دەکەون:

### پۆییم (قەسیدە)

بەشێک لە پۆییمەکانی گۆران لە جوانترین بەرھەمی شیعری دەژمیرین لە بزوتنەوێ شیعری نوێ کوردیدا:

- ۱- گۆلی خوتناوی: دیالۆجیکی درامییە لە نیوان دلدار و دلبرەتیک و یتەنی دلداریی ئوروستوکراتییانە لە ئەوروپا دەنوێنێ.
- ۲- بووکیکی ناکام: بەسەرھاتییکی درامییە. لە دلداریی چینی رەنجبەران دەدوێ، ئاغای دەرەبەگ دلبر داگیر دەکا.
- ۳- ئاھەنگیک لە ناو ران: دیالۆجیکە لە نیوان شوان و پتیوارتیک لە ناو میترگ و میترغوزاری بەھار لە جوانیی سروشت و بەختیاری ژبانی ئادەمزاد دەدوێ.
- ۴- گەشت لە ھەورامان: ھەسفی سروشتی ناوچەیی ھەورامان و بەشی لە ژبانی کۆمەڵایەتی خەڵکە کە دەکا.
- ۵- گەشت لە قەرەداغ: ھەسفی سروشتە جوانە کە ناوچەیی قەرەداغە.

گۆران ھەندێ پۆییمی دیکە ھەیە لە پڕۆیاگەندەیی سیاسییەو نزیکن، جوانکارییان زۆر نییە و لە شیعری پەرورەدەیی (دیداکتیکی) دەکەن. لەوانە «لاوکی سوور بۆ کۆزیای ئازا» لە سالی ۱۹۵۱ دایناو: «پەیمانی کورد بۆ میھرەجانی چوارەمی گەنجان و قوتابییان لە بوخارست» ھەمووی بەشان و باھووی یەکتییی سۆقیەتی پێشوو ھەلەلێ و لە دژی ئەمپریالیستی ئینگلیزی و ئەمەریکییە.

### پەیمان

لە ماوەیە گۆران بەرپۆیەبەری رۆژنامەیی «ژین» بوو لە سلێمانی کۆمەڵێک پەیمانی (شانۆی یەک پەردەیی) بەشیر نووسیوەو و لە ژمارەکانی سالی ۱۹۵۳ بلای کردنەو. ھەرچەندە بەگشتی لایەنی جوانکاری لەو بەرھەمانەدا بەھێز نەبوو، بەلام ھەندیکی جوانی

تیدا بوو. دەکری لەم ماوەیەدا پەنجە بۆ ئەم پەیمانە درێژ بکری: دوژمنانمان مێشوو، شیبوینی دارستان، ماستاو، وولاتی ئاوا، مام چەوئەر، نق و جق، خۆزگە ھەژار.

### نۆییریت

- ۱- ئەنجامی یاران: دیالۆجیکی دلدارییە، لە خۆشەویستی نیوان کورپتیکی کورد بەناوی برزوو و کچیتک بەناوی وەنەوش دەدوێ. کۆرسی کچان و کوران بەشداری تیدا دەکەن، لە سالی ۱۹۵۳ نووسراوئەو.
- ۲- ئەنجامی ئەژدەھاک: پڕۆزەیی نۆییریتییکی درێژ بوو، گۆران بەئومیدی ئەو بوو تەواوی بکا و قادر دیلان مۆسیقای بۆ دابنێ. لە دواي نووسینی پەردەیی یەکەم بۆی تەواو نەکراو. ئەکتەر و بەشداران پەردەیی یەکەمی نۆییریتتە کە ئەم کەسانەن: جارچی، کۆمەڵێک یاساۆل، سەرکردەیی یاساۆلان، کاوھی ئاسنگەر، کۆمەڵێک لاو، کۆمەڵێک کچ، شاگرد، کرمایل.

## گۆران و رۆشنبیر و نووسەران

گۆران شیعری مونسەبەتی زۆرە، لە ناویاندا ماتەمنامە جیگەیی دیاری ھەیە. بەکۆلتترین ماتەمنامەیی ئەوانەن بۆ کور و کچی خۆی داینان کە بەمنداڵی جوانەمەرگ بوون. جگە لەمە نووسینی ئاسایی و ماتەمنامەیی بۆ کۆمەڵێک لە کەسانی بەناوی کورد ھەیە، لەوانە: سالم، دەرویش عەبدوڵلا، مەولەوی، مەحموود جەودەت، بەدرخانییەکان، نووری شیخ صالح، رەشید نەجیب (فەرمانرەز)، پیرەمێرد، بێکەس، رەفیق حیلمی و ھی دیکە.

### پەخشانی گۆران

گۆران کوردیزانی چاک و پەخشانی نووسییکی رەند بوو. بەزۆری وەستایی خۆی لە مەیدانی وەرگیتران خەرج کردوو. وتاری ھونەری و چیرۆکی نەنوسیوەتەو. لەگەڵ ئەو شەدا وتارەکانی لە بابەت میژووی ئەدەب و رەخنەو توانای شاعیر دەخەنە روو لە نووسینی پەخشاندا. لەم لایەنەو وەرگیترانی زۆرە لە زمانی عەرەبییەو بۆ زمانی کوردی. ئەو وەرگیترانە زۆرەیان پێوەندییان بەزانستی کۆمەڵایەتی کە ھەیە، وەکو سیاسەت و دیپلۆماسییەت و کۆمەڵایەتی و ئەدەب و میژوو ھی دیکە. بۆ گومان ئەم بەرھەمانەیی گۆران سەرچاوەییکی گرنە بوون بۆ بەپەتی کردنی زمانی کوردی و بەھێزکردنی لە رووی وشە و زاراوەیی فەرھەنگی و لیکسیکۆنی زمانی نووسینی کوردییەو. ھەندێ لە کتیبە

وهرگيردراوه کانی له زمانى عه ره بيبه وه بۆ كوردى ئەمانەن: هه لێژارده له چيرۆكى بېگانە، له بهغدا له سالى ۱۹۵۳ بلاو كراوه ته وه؛ ئومە ميبهت و نه ته وايه تى، له سليمانى له سالى ۱۹۶۰ بلاو كراوه ته وه؛ گيروگرفتى ئەلمانیا، له بهغدا له سالى ۱۹۶۱ بلاو كراوه ته وه.

## له گيتى داھينانى شيعرى گۆران

### گۆران شاعىرى ئافرهت و جوانىيه

۱

له شيعرى كيدا گۆران ده لى:

ئەى شه وقى گه لاو پىژى به يان نوورى نىگاهت  
 ئەى عەترى سه با بۆى نه فهسى زولفى سىهاهت  
 ئەى حوسنى تولووع وینه پىكى فه يزی حوزوورت  
 ئەى حوزنى غورووب پۆژى رهشى دوورى ته باهت  
 ئەى كۆشك و سهراى باغى به ههشت مه پلى سه وابت  
 ئەى ئاگرى دۆزهخ شه رهرى خه شمی گوناهت  
 ئەى عیقفه ته كهت داغى حه سه د بۆ دلى جیبریل  
 هه ر بۆ هه وهس و عی شوه یه خو لاره كو لاهت  
 چۆن مه حكه مه یی عه شق نه دا حه ق به جه مالت  
 خه نده ی له بی مه عسوومه ئی فاداتى گه واهت  
 وه ك بلبه كه ی فه جری ئە زه ل ویر دمه ئە ی یار  
 بۆ ئە و گو له وا خه لقی ئە كا حه مدی ئی لاهت  
 بى عه شقى هه وای پایبزه بۆ قه لبى فسرده م  
 ئە ی پۆژى به هار مه رحه مه تى تىنى په ناھت  
 بیدارىيه كه م زولمه تى شه و بردى قه رارى  
 توو زولفى په شى تو ده رى خه سا چه ره یی ماھت  
 ئە ستی ره هه موو داغى سه ماى سینه ته (گۆران)  
 ئە ی عه رشى عه زیم نار هه تى دوو كه لى ئاھت

ئەم لىرىكه ی گۆران هه موو مه رجه كانی شيعرى كلاسكى تىدايه، ژماره ی دىره كانی نۆيه، له سه ر به حرى عه رووزى و به كى تى قافیه رىك خراوه، ته نا نه ت له دوا دىرى شيعره كه دا نازناوى خۆى تۆمار كرده وه. زياد له سه ر ئە مه نوێ گه رى پىكى ته نكى پىوه دياره، به وه ی هه ندی وشه ی عه ره بى به كار هیناوه كه له شيعرى نوێى رۆمانتىكى توركى عوسمانى به كار ده هینان و چوو بوونه ناو فه ره نه گى شيعرى بانه وه.

۲

له شيعرى كى دىكه يدا گۆران ده لى:

ژنه كه جيلوه یى حوسنى به عه شق ئە كا په رواز  
 ژنه كه قووه ت ئە خاته خه يالى ره قس ئە نگیز  
 ژنه مووه للىدى عه شق و ژنى شه عه شق نه واز  
 ژنه كه تارى ره بابى حه يات ئە كا ته هیز

\*\*\*

سه ماى واسى عى دل گه ر له ژن بكه ی خالى  
 ته جه للىاتى به دا بع غرووب ئە كا ده ی جوور  
 به سه ر سه ماى ته هى دا گوشا ئە كا بالى  
 له كه و كه بى ئە مه لت وون ئە بى ته به سسومى نوور

\*\*\*

ژنه كه گه وه ره ی سه ر تاجى ئى حتىرامه ژنه  
 به نووكى نه شته رى ئە لماسى تى ژى عه شق و غه رام  
 خو تووتى قودسىيه تى حه كراوى قه لبى منه  
 به سى حرى خارىقى ژن پر قه رى حه مه ئی لهام

\*\*\*

له كو نجى خاتىره ما تا ژنى كى شوخ نه كا  
 په رى سى فته ت به په لوپۆى جه ماله وه جیلوه  
 له كو ئى له سه تحى زه مینا له سینه یى فه له كا  
 ئە بى ته مه نه عى شيعرم به دا يعى ئە شیا

لەم غەزەلەدا گۆران نوێکردنەوێ بە دەست هێناوه، لە ڕووی ڕوخسارەوه لەسەر بنچینەى بەندى چوارىن شیعەرەكەى رێكخستوو و قافیەى تازەى داھێناو. ھەر بەندىكى لەسەر بنچینەى (ا ب ا ب) دامەزراو. لە ڕووی ناوەرۆكەو شاعیر ژنى كرددوو بەسەرچاوەى دلدارى، ئەگەر ئەو نەبێ دلدارى نابێ. دیارە ئەگەر دلدارىبێش نەبێ داھێنانى ھونەرى لە ناوہو نەبێ، بەتایبەتى لە شیعردا. ھەر وہا گۆران بەتێروانىنى فیکرى كەفالىتەرەكانى (سوارچاكانى) سەدەكانى ناوہراست تەماشای ژن دەكا. ئەو ەراستە لەوانەى بە ئەدەبى كوردیدا زیاتر ریز لە ژن گیرا بێ بەوى شاعیر خۆى كرددوو بەكۆبەلى ژن بەو مانایەى ئەو ژنە لە پلەى كردگار داى. بێ گومان ئەم شتێوازە جیا بە لەگەڵ شتێوازەكەى ئەوروپا كە گۆران لاساى كردۆتەو.

۳

لە لیریكى «جوانى بى ناو» دا گۆران دەلى:

قژ كالى لىو ئالى پرشنگى نىگا كال  
 ئەى كچە جوانەكەى سەر گۆنا نەختىك ئال  
 ئەى كچە مەندەكەى بە دەنگى چپە دوو  
 گەندەمووى دەم و چاو مەچەك ھەلنەگرتوو  
 ئەى ئەندام ووردیلەى نەرمونۆلەى ئىسك سووك  
 ئەى بەرگى ساكارت دلگىرتەر لە ھى بووك  
 راستە من رێبوارم سەرپىسى ئەروانم  
 بەلام وا جوانى تۆ كاری كرد لە گىانم  
 ئەلى نەك ھەر ئىستا عومرىكى درىژە  
 بەو دەست و پەنجانەت برىنم ساپىژە  
 ئەى كچە كالى كە جوانى تر با زۆر بن  
 لە باغچەى بەھارا گولباغى بەرخۆر بن  
 با پەنگىان پەرداخر بى و جىگەيان سەرچل بى  
 بەواتەى خەلكى تر با ناویان شاگول بى  
 گىانى من بۆ تەلى وەنەوشە پەروۆشە  
 كە لە ژىر سىبەرى تووتركا خامۆشە

لە ھەموو ئاسمانا ئەستىرەى بەر بەیان  
 ئەخاتە دلى من ھەستىكى سىپى و جوان  
 لە تەختىك ھەل دەستى ھەزار و بەك نەغمە  
 ئەو ەيان شىرینتر دىتە گویم زۆر نزمە  
 كانىپىكى ڕوونى بەر تریفەى مانگەشەو  
 لە بنىا بلەرزى مروارى زىخ و چەو  
 جوانترە لە لای من لە دەریای بى سنوور  
 شەپۆلى باتە بەر تىشكى رۆژ شلپ و ھوور  
 قژ كالى لىو ئالى پرشنگى نىگا كال  
 ئەى كچە جوانەكەى سەر گۆنا نەختىك ئال  
 دەربەست نىم رێبوارم دەربەست نىم ڕەوتەنىم  
 ئەزانى شپىزە و دەربەستى ئىجگار چىم  
 ھى ئەو ەى نىگارنىك لە یادم كى شراو ە  
 شوخىكى ناىابە بەلام ئاخ بى ناو ە

ناوەرۆكى ئەم شیعەرە جیاوازی نییە لەگەڵ ناوەرۆكى دوو شیعەرەكەى پێشوو، بەلام لە شتێوازی ڕوخساردا ئىنقىلابىكى بنچینەییە گۆران كرددوو بەتى لە وەسفى جوانى ژندا. لێرەدا پێویستە ئەو بزانى گۆران لە ماو ەى جەنگى دوو ەمى گىتى كە لە یافا بوو ئەم شیعەرە ھۆنیو تەو ە. شارى یافاى فەلەستىن لەو كاتەدا بەشارى تەل ئەبیبەو نووسا بوو، ئىستا بوو بەگەرەكەىك لە گەرەكەكانى. ژيانى ئەو جىگایە ئەوروپاىبىیانە بوو، جوولەكەى ھەموو لاىكى ئەوروپا بەلێشاو لە پێش جەنگدا ڕوویان دەكردە فەلەستىن. دیارە گۆران لەسەر شەقامىك چاوى بەنازەنىنىك كەوتوو، ناوى نەزانىو بەلام ئىلھامى لە جوانىبەكەى وەرگرتوو و كەوتۆتە وەسف كردنى. گۆران وینەى ھونەرى جوان دەدۆزیتەو بەو ئەو ەى بلى ئەو شوخە جوانە بو ئەو نابى. مەسەلەكە لەو ەو دەست پى دەكا ناوى نازانى لە چاوقوچانىكدا دیو بەتى و لە پێش چاوى ون بوو، ئىتر وینەى شىعەرى دادەھىن، ئەو كچە لە شارنىك دەژى لەسەر زەریای بى سنوور، گۆران چاوى بەكانى ڕاھاتوو، ئەم دوو ئاوە دەریا و كانى ھەردووکیان جوانن، بەلام چەندە لە یەكترىبەو دەورن! ئەم شیعەرە بوو بەرەمزى ناوى گۆران، تەنیا پى ناڵىن «شاعىرى ئافرەت و جوانى» شاعىرى «قژ كالى لىو ئالى» یشى پى دەلین.



گۆران شیعری «شەویک لە عەبدوللا»ی لە ھاوینی ساڵی ۱۹۴۹ نووسیوە تەو لە کاتی کەدا دەستی لە مووچەخۆری میری کیشرا بوو و وە چاوەنۆری دادگا بوو. بۆ مەسەلە کە ی خۆی چوو بوو بۆ بەغدا و پلێ ئەو بوو بە ئەنجامی بگەین. لە و کاتەدا لە ھەلسووکەوتی دەروونی وا بوو بە ھەموو جۆری دەبوو رەشبین بێ. لە بەغدا ئیوارە پیک عەونی یوسف میوانداری شاعیری ھەست ناسکی دڵ شکاو دەکا لە ھۆلی عەبدوللا شەویک پیکەو رابوین. ئەمە کابیرتی ئەو سەردەمە بوو یا دیسکۆ ئیستا لە ئەوروپا. شاعیری پەسنی جوانی پەرس لە گەل ئەم ھەموو پەستیە ی ژبانی ئەو کاتە ی بەم دپە جوانانە شیعەرە کە ی دەست پێ دەکا:

ھۆل زۆر گەورە ئیجگار پرووناک  
 ھەموو شت جوان ھەموو شت پاک  
 جەو لپی ئەتکی شادمانی  
 بۆن خۆشی مۆسیقا جوانی  
 ھەر مێزە و کورسی دەورە ی داو  
 تیکرژاوان ئافرەت و پیاو  
 ئافرەت چرای کۆری ئاھەنگ  
 لەنجە ی جوولان مۆسیقای دەنگ  
 لەسەر ھەر مێز یەک دوانی  
 بۆ چەشنی جوانی نیشانی  
 یەکی قژ زەرد یەکی چاو رەش  
 یەکی لپو وەک گول غونچە ی کەش  
 یەکی جوانی وەک ھەتاوہ  
 تین و تیشکی لە پیتش چاوہ  
 یەکی مانگی شوخ و شەنگە  
 سیحری جوانیە کە ی بێ دەنگە  
 یەکی شپوہی دوان خۆشە  
 جوان نییە بەلام جوان پۆشە

ھەر ئافرەتە ھیندە ژیرە  
 پەرداختر کات کوپی دلگیرە  
 پیتست پەمەبی لەش نەرم و شل  
 نیوہ پروتی تەنکییی جل  
 کەم گۆشتی نەختیک کەلەگەت  
 نەخشیکە بۆی شان و چاکەت  
 قژ ئاوریشمین بە توالیت  
 عەتر و سیحری لی ئەتکیت  
 چاو رەش بەکل ئەوہ نەدی تر  
 بۆ تەماشاکەر گورچک بر  
 شوخی مەر مەر گەردن و سنگ  
 لەسەر سنگی پروت بوو پرشنگ  
 رستتیک مرواری داناوہ  
 مایە ی ریشکە و پیتشکە ی چاوہ

گۆران وەسفی دیمەنیک ئۆرۆستوکراتی دەکا لە کابیرتی عەبدوللا لە بەغدا لە رابواردنی شەوانی کۆشک و بالەخانە ی دەولەمەندانە ی ئەوروپا دەکا. بە زمانیک ئاسان و ساکار و شەکان دەجوولین و گیانی تازەیان پێ دەبەخشی. ئەو ژن و پیاوانە ی ئەو بە زۆری ژن و مێردن، دلدار و دلبرەن، خوشک و بران، نازەنینی و اشیان تێدایە ئامادە یە دۆستایە تی لە گەل یەکی کەدا بکا بەدلی بێ، گۆران بایەخی بە پیاو نەداوہ، چونکە نابێ و نایەوێ بایەخیان پێ بدا. ئەو ژنانە ھەموویان جوانن، لە گەل ئەوہ ی جیاوازی لە نیتوانیاندا ھە یە. بۆ یەکی وەکو ئەو تەنبا لە جوانی دەگەرێ، بۆی ھە یە ھەموویان خۆش بوێ، ئەمانە ھەریە کە ی پەیکەری جوان و رەوشتی دلگیر خۆی ھە یە، لە یەکتەری ناکەن، بەلام ھەموویان جوانن. گۆران لە شیعەرە کە ی بەردەوامە:

تاک تاک مێزی وەکوھی من  
 دەوری داوہ کورپی بێ ژن  
 ئەمانەش یا بادە نووشن  
 یان بە تەماشاسەر خووشن

تاویک چاو ئه برنه جـوانی  
 دانسیکی نایاب ئەزانی  
 پی و پل و چه رخـه ی هاتوچۆ  
 جوان جووت ئەکا له گهـل تانگۆ  
 تاویک نه غمه ی قالس و خه یال  
 له گهـل نه شه ی ستاوتی تال  
 دهستیان پی ئەداته به رسه ر  
 بیریان ئەروا بۆ دنیای دهر  
 تاکه ی! به لکو تا دوایی دانس  
 چه پ چه پ چه پله ی پاش نه غمه ی قالس

گۆران له م دێرانه دا دیهن ده گۆری. له ناو ئەو میزه زۆرانه ی ژن و پیاو پیکه وه له دهوری  
 دانیشتوون تاک تاک میزی بی ژن ده که ویتته به رچاو. وهک ئەو میزه ی ئەو له دهوری  
 دانیشتووه. ئیتر ئەمانه ش بی گومان سه رخۆشن، یا به مه ی یا به ته ماشا کردنی ئەم  
 نازه نینانه. ناوه ناوه دانسی ئەوروپایی ده ست پی ده کا، ژن و پیاو پیکه وه. ده ستوور  
 ئەوه یه پیاو داوا ده کا ژنیک دانسی له گهـلدا بکا، هه ر ژنیک بی له دانیشتووانی لای  
 هه موو میزه کان. به گشتی دوو جوهره دانیسان هه یه «تانگۆ» له سه رخۆیه و «قالس» تیژه و  
 بزوتنه وه ی زۆری تیدا یه و له سه ر ئاوازی مۆسیقای تایبه تی ژن و پیاوه کان دانس ده که ن،  
 له دوا ی هه موو دانیشتنیکیش خه لکه که هه مو یان چه پله لی ده دن.  
 گۆران لیبریکه که ی به م دێرانه دوا ی پی دینی:

سه عات فری شه و درهنگ بوو  
 هیشتا نیوه رۆی نا ههنگ بوو  
 تازه بان دی پشت سیپای نۆت  
 گه رمی هه وای فۆکسترتۆت  
 تازه شوخی هه لـبـژارده م  
 که وتۆته سه رنجی ده م ده م  
 به دوو چاوی وهک ده ربای شین  
 پـر له زه رده خه نه ی شیرین

به لام منی بیگانه ی کـۆر  
 شه ونشـینم لی نایه زۆر  
 ناچار له گهـل هاورپم هه لـسـاین  
 خه و ئەم به هه شته ی له کیس داین

تا نیوه ی شه و گۆران له م به هه شته دا بوو وه کو خۆی ده لی. رابواردنی شه وانی کابیریکان  
 وهک دیاره تا به یانی بووه، له به رئه وه له نیوه شه وای تیپی مۆسیقا تازه گه رم بوو و له سه ر  
 ئاوازی فۆکسترتۆت ئامیره کانی خسته کار. مۆسیقا جریبه ی ده دایه چاوی شین و بزهی له  
 لیوی نه رم هه لـده فراند. ئیتر گۆرانی به له نگاز ناچار بوو له گهـل هاورپی رۆشنبیر و  
 ده ولـمه ندی عه ونی یوسف ئەم به هه شته به جی بیلن.

ه

له پیش دادگایی کردنی یه که می گۆران لیبریکی «شه ویک له عه بدوللا» ی هۆنیوه ته وه.  
 به لام له دوا ی دادگایی کردن یه که سه ر لیبریکی «دوا سه رنج» ی داناوه و پیشکیشی ئەو قژ  
 زه رده ی کردووه که له به رده رگای یه کیک له ماله کانی ریکه ی مووسل له هه ولیتر وه ستاوه  
 و گۆران یه که م نیگای لی دزیوه و بوو به سه رچاوه بۆ دانیانی ئەم لیبریکه:

ئهی قژی زه رد ئهی به ژن و بالا که له گهت  
 بۆ کز راوه ستاوی به رام به ری من  
 بۆ ده ستت ناوه ته ژیر چه نه ی خه فهت  
 له عاسـتی دیه نی ده ربه ده ری من

\*\*\*

وا ئیستا ئەبینی گیرۆده ی داوم  
 له به رده م جوانیکی وهک تۆی دل نه رما  
 له گهـل گارد له پاس دا راوه ستینراوم  
 تا داخی گرانتـر خول با له سه رما

\*\*\*

ئهی قژی زه رد ئهی گه رده به ناز لارگرتوو  
 دیویکم له پاسا تۆی دیویک باخه

ئەكەمە ھەچ دېوتىك نىگاي ئارەزوو  
بۆگيانى قەفەسىم سەرچاۋەى ئاخە

\*\*\*

بەلام ئاخ دوو گاردى چاۋ لىم داپچراۋ  
چەپ و راست ۋەستاون بۆم دوژمانە  
كەلەپچەى لە دەسما توند كليل دراو  
نىشانەى رېگامە كە بۆ زىندانە

\*\*\*

بۆ ئەۋەى بتوانم لە پەردەى بىرم  
نىگارى ھەلگەنم شىۋەى لىت بچى  
تا ھەرچەن گازی گرت لە لەش زنجىرم  
نازارم سووكتەر كا خەيالى كچى  
كە شۆخە و قژ زەردە و بالا رېك و بەرز  
غەمخوارى نەناسە ۋەك فرىشتەى عەرز

لە دۋاى دادگايى كردنى گۆران لە ھەولپىر، ئەۋ كاتە دادگا لە قشلە (سەرا)ى ھەولپىر  
بوو. لە پاش نىۋەرۆ گۆرانى دەست بەكەلەپچە سواری پاسىكى لە تەختەكان كرا و لەگەل  
دوو پۆلىس روويان كرده مووسل. پېش ئەۋەى لە شار دەرىچن لە بەردەرگاي مالىك  
چاۋى بەۋ نازەننە دەكەۋى. ئەم شىعەرەى بۆ دەنوسىتەۋە. شاعىر لەم لىرىكەدا  
راستگۆيە، فىكر و ھەستى لەگەل جوانىيە. لەۋدەمەدا ھەلسوكەوتى لە ئەۋەپرى نالەبارى  
ۋ پەژمردەيى دابوو، فەرمانى بەندكردنى دەرچوۋبوو، دەست بەكەلەپچە دەبوو لە زىندانان  
بناليتنى، مال و مندالى بى كەس و ھەزار لە ھەولپىر مابوونەۋە، لەگەل ئەم ھەموو  
كارەسات و مال و تىرانىيە گۆران ئەم لىرىكە دەھۆنيتەۋە كە زياتر تەعبىر لە خەيال و  
ھەستى شاعىرىكى دل ناسك و دەۋلەمەندى كورى خاۋەن قەلاكانى ئەۋروپا دەكا. ئەمە  
بەلگەى ئەۋەيە گۆران راستگۆيە، شىعەرەكە رەنگدانەۋەى راستى دل و دەرۋونى خۇيەتى.

گۆران لەم كچە جوانە ھەولپىرىيە قارەمانىكى دلئسۆزى دروست كروۋە، واى پېشان دەدا  
ئاگادارى مىحنەتى گۆرانە ئەۋەى لەۋدەمەدا دەيىبەن بۆ بەندىخانەى مووسل. شاعىر باكى  
بەۋە نىيە ئەگەر لايىكى ژيانى شىن بى ئەنجامى قەفەسى بەندىخانە بى، لايەكەى دىكەى

سوور بى، چونكە قژ زەردىكى جوانى ۋەك ئەۋ نازەننە ھەولپىرىيەى دىۋە و ھەزى لى  
كردوۋە. گۆران لەسەر ئەۋە سوورە كە دلدارى بەھىزترە و ھەموو ئىش و نازارىك  
بىرپىتەۋە. بۆ ئەۋ كىژە قژ زەردە ھەيە پۆلىس و كەلەپچە و بەندىخانە لە بىر گۆران  
بباتەۋە.

### لە بەندىخانە

گۆران لە بەندىخانەى مووسل قەسىدە بەناۋبانگەكەى بەناۋى «بەندىخانە» ھۆنىۋەتەۋە.  
قەسىدەيىكى درىژە ھەست و نەستى بەرامبەر ئەۋ رووداۋە گرنگى ژيانى دەگىرپىتەۋە.  
توشى گىرپىكى سايكۆلۆجى كوشندە بوۋە، چونكە خەللى ھەر چۆنى بى بەتاۋانبار و دز  
لە قەلەمىيان داۋە، مەگەر رۆشنىبىر و دل ناسكەكانى ۋەك خۆى نەبى ئەۋانىش كەمن.

ئەم شىعەرە يەككىكە لە بەرھەمە بەرزەكانى گۆران لە روۋى داھىنانى جوانكارى و  
رەنگدانەۋەى دەرۋونىكى تىكشكاۋەۋە. كارەساتى گۆران ئەنجامى شىۋانى كۆمەلە. دزە  
راستەكان دەبن بەسەردار و پىياۋچاكان دەبن بەدز، ۋەكو خۆى لە ھەندى لە دىرەكانى ئەم  
قەسىدەيە باسىيان لىۋە دەكا.

لەم ماۋەيەدا گولبىرپىك لە باغى ئەم شىعەرە بەرزەدا دەكەبن.

گۆران بەم جۆرە دەست پى دەكا:

تاوانم كرد گەل پىۋەى نام مۆزى ناپاكى  
بۆ زىندانە كۆچى ژىنم دىناى پرووناكى  
كار تەۋاۋ بوو قۆچى دزى بوو بەسندووق بىر  
مىشك ماندرو دل برىندار گوى لە توانج بىر  
لوولەى تەفەنگ لە بىرپىرى پىشتى قايم بوو  
تەقەى پۆستال بەسۆنەۋە ھەر ھات و ھەر چوۋ

لەم دىرەئەدا گۆران ۋەسفى خۆى دەكا لە دۋاى بىرپىرى دادگا بەبەند كردنى و بوونى  
بەپىياۋخراپ لە ناۋ كۆمەلدا، سزاي پىياۋخراپى بەندىخانەيە. ئىنجا دەكەۋىتە ۋەسفى ناۋ  
بەندىخانە و دەلى:

بەلام من و ۋەك منەكانى بەندىخانە  
دروست بوونمان لە قسورپىكە ئەھرىمەنانە

بۆ تاریکی بۆ شهرم و عار بۆ غم خولقاوین  
له بههشتی ئه و دیو دیوار بیههش کراوین  
مانگ و رۆژ و ئه سیتیره ی خواش له گه ل دهشت و دهر  
قانون ئه لئ قه ده غه یه به دهر حه ق تاوانکه ر

له م دێرانه دا له وه سفی خۆی و هه موو به ندیه کانی دیکه ئه وه دهر ده بری ئه مانه هاوولاتی  
پله دووه مین، له قورپکی ئه هه ریمه نانه دروست کراون. دهر وه به به هه شت داده نی، واته  
ناوه وی به ندیخانه دۆزه خه. له م دۆزه خه دا له هه موو شتیکی به دوورن ته نانه ت له تیشکی  
رۆژ و تریفه ی مانگیش. ئه و جا شاعیر روو له مانگ و رۆژ ده کا و پێیان ده لئ:

ئه ی مانگ و رۆژ ئه ی ئه سته ریه ی شه و هه له یه ن ئیتر  
بۆ ئه و دیوی به نه یینی له تاوانکه ر پر  
بۆ ئه و دیوی به ئاشکرا فه زیله ت فرۆش  
له په ناوه پاسکه ری دز و اعیزی سه ره خۆش  
بۆ ئه و دیوی شیخ و مه لا به شی زۆر جاسووس  
زۆریه ی ئاغا به پیست مه رد و به ئیسک بی نامووس  
بۆ زۆر ناوخو و دپو له لای بیگانه  
ده ست له سه ر سنگ له به ر ئه که ن جلی ژنانه  
بۆ ئه و دیوی که زۆر پیماوی گه وره و ناوداری  
گیانی چه ور و چلکنه وه ک له شی هه ژاری

گۆران داوا له مانگ و رۆژ ده کا به دزییه وه به سه ر به ندیخانه هه لئه یه ن، چونکه تاوانبار  
تیایدا ده ژین. به لکو به ئاشکرا تیشکیان بۆ دیوی گیتی ئازاد بنیرن، له وی چاکه  
ده فرۆشری، پارێزگاری دز و اعیز و سه ره خۆش ده کری. هه ندی شیخ و مه لا جاسووسن،  
زۆریه ی ئاغا ی دهر به گ بی نامووسن، زه برۆزه نگیان بۆ بی ده سه لاتانی ناوخۆیه، غولام و  
پیش خزمه تی بیگانه ن.

له داویدا روو ده کاته مانگ داوا ی لئ ده کا تریفه ی له ده رکی ده لاقه وه نه ئیرئ بۆ  
کوردی عیراق:

ئه ی تریفه ی مانگی سپی ده رکی ده لاقه  
با پیس نه بی خو ت مه ده له م کوردی عیراقه

وولاته که داگییر کرا و نه ته وه دیله  
باو لای دوژمن نامه ردیتی مه ردی زه لیله  
کای له به ر سه گ دانراوه ئیسقان بۆ ئه سپه  
سه ر له جیتی کلک به ند کراوه کلک له سه ر چه سپه

شاعیر به تریفه ی مانگ ده لئ ئه گه ر به سه ر کوردی عیراقدا هه لئتی پیس ده بی، چونکه  
خاک داگییر کراوه و میلله ت دیله، لای دوژمن نامه رد و به رز و مه رد نزمه. له و کۆمه له  
ناله باره دا کا له به ر سه گ و ئیسقان بۆ ئه سپ دانراوه.

ئینجا ئاوردانه وه بیکی داهیتراوی هونه رییانه ده داته وه و روو ده کاته دنیا و پیتی ده لئ:

ئه ی دنیای جوان دنیای به هار دنیای رووناکی  
تاوانم کرد گه ل پیتوه ی نام مۆری ناپاکی  
فریتی دامه پشته ی دهر گای ئاسن و پۆلا  
له ژوورپکی ته نگه لانی تاریک و چۆلا  
له گه ل ئه وه ی گیانم تیا یه به هه ناسه و نه بز  
ئه لئتی مر دووم خزاومه ته ژیر ئه له ده ی قه بز  
به قه د کونی ده لاقه که م ئاسمان دیاره  
ئه مه هه موو ناو نیشانی رۆژی به هاره

گۆران گازنده ی خۆی بۆ دنیای به هار و جوانی ده کا، شاعیریکی هه ست ناسکی خه یال  
فراوانی وه ستای قسه ی جوان که ده بی هه موو سه روشت له پیش چاوی بی، لئ قه ده غه  
کراوه و ئاخرا وه ته ناو قه لاییکی ئاسن به ئاسته م له کونی ده لاقه ی زیندانه که وه چۆره  
به هاریک ده بینئ، له و کاته ی پیتوستی به هه موو به هار هه یه، چونکه وه ک شاعیریکی ئه و  
له هه موو که س زیاتر شار ده زای ئه و به هاره یه.

له ئه ئجمادا گۆران به م دێرانه کۆتایی به قه سیده که ی دینئ:

بۆ به ندیییک که هه یچ نه بی تا به ره للا بی  
به پیتی قانون کۆش منال منالی نابئ  
کوری خه رجی لئ وه ر ناگری کۆشی نابینئ  
کچی ساوا کئ چوزانی هه تا بمینئ

له م دێرانه دا شاعیر له خۆی و هونه ر و شیعرایه تی دوور ده که ویتته وه، ئاورد له لایه نی

ئەركى كۆمەلەيە تى باوكىك دەداتەو بەرامبەر بەمال و مندالى. لە ماوەى بەندىخانەيدا تا نازاد دەبى، كى نانىان دەدا! كى خەرجىيان پىشكىش دەكا! مندالى ساوا سەربان دەخەنە سەر كۆشى كى!.

### بووكىكى ناكام

بووكىكى ناكام پۆيىمىكى درامىيە، بەروخسار ئەوروپايىيانە و بەناوەرۆك كوردەوارىيىيانە. چىرۆكىكى مەلەمىيە، كات و شوپىن و قارەمانىيە تىدايە، پەنگدانەوەى لايىكى ژيانى گىرنگى كۆمەلى كوردىيە لە زەبروزەنگى دەره بەگى زۆردار دەدوئ بەرامبەر بەرەنجەرى هەژارى بى دەسەلات.

گۆران رووداوەكە بەم جوۆرە دەست پى دەكا:

هەى سوار سوار بى هەى تەنگى دەس باتە تەنگ  
هەى ژنى جوان نارايشتى خۆى كا بۆ ئاھەنگ  
لە ژىر تاراي سورمەچنا هەرە جوانى دى  
كچى جووتىيار بەرەو كۆشكى ئاغا كەوتە پى  
كۆشكى ئاغا گەچ كارىيە ئاوينە بەندە  
كەس نازانى بە ژمارە پەنجەرەى چەندە  
حەوز و فوارەى حەوشى مەرمەر باغچە و چىمەنى  
بەسەرناجى هەرگىز سەوزى و گولى دەگمەنى  
جوانى لادىي رووتى وەكو تەلى وەنەوشە  
بە ئاورىشم و بە ئالتوونى ئەم كۆشك و حەوشە  
لە تەوقى سەر تا بەرى پى پەرداخت و پۆشتە  
سوار كراو شۆخ و نازدار وەكو فرىشتە  
خراو تە پى بۆ پەردەى ئەتلەس و گورورون  
بۆ باغەلى ئاغای پىش چا و بە چلچرا روون  
ئاغای خاوەن هیز و شكۆ خاوەن سامدارى  
لە كاتىكا درىژ ئەكا دەستى دلدارى  
بۆ گەردنى گولى كىوى لە جى هەلكەنراو  
نى فرمىسك بەدى ئەكا لەسەر كلى چا و

شاعىر لەم دىپرانەدا وەسفى ژن گواستەو دەكا بۆ ئاغا. سواران تەنگ بەشانەو خۆبان ئامادە دەكەن بۆ ئاھەنگ، جوانترىن كىشى گوند كچى جووتىيارە. بووكى رازاوە بەرەو كۆشك و سەراى ئاغا كەوتۆتە پى. بالەخانەى ئاوينە بەندە. باغ و باغچە و چىمەن و فوارەى ئا و حەوز شايانى ئەو بووكە جوانەيە كە لە ئا و بەرگى ئاورىشم و خىشلى زىر و مروارى نوقوم بوو. ئەم پەرىيە كەوتۆتە پى بۆ ئا و باوەشى ئاغای خاوەن دى. زاوا هەناسەى خۆشى هەلدەكىشى، دەست دەبا بۆ گەردنى ئەو نازەنە، لەباتى ناز و نووزى شادى چاوى بەنى فرمىسكى قەتەس ماو لە ئا و كلدا دەخاتە روو. گۆران لە هۆنەوەى شىعەرەكەى بەردەوامە:

مووچرەكىك بەسەرتاپاى لەشیا ئەگەر پى  
ئاگادارە فرمىسكى سۆز دىتە خوار بۆ كى  
كچى جووتىيار بۆ بەهەشتى ژىن و دلدارى  
لەگەل كورى شوان بەستبووى پەيمانى يارى  
كورى شوانى برژاوى ئىش لەبەر هەتا و قال  
مەچەك ئەستور لەش كەلەگەت دەفەى ناوشان چال  
تبرى خواى عەشق هەتا شاپەر دلى سمى بوو  
كچى جووتىيار لە بەرچاوى بت بوو پەرى بوو  
ئەم نازدارەش بە شەو و رۆژ نەخىشى خەيالى  
كورى شوان بوو بالاي بەرزى ناوشانى چالى  
ئىتر رىگای دارستان و ناوران و دىبەر  
بوو بە شانۆى سەرگروشتەى دلدار و دلبەر  
هەر بن دارە بن دەوئەنە هەر بستە خاكە  
ئاگادارى چەن بەندىك بوو لەم عەشقىە پاكە

ئاغا فرمىسكى ئا و چاوى بووك دەبىنى، مووچرەكىك بەلەشىدا دەگەر پى، دەزانى ئەم فرمىسكە پى لە سۆزە بۆ كىيە! كچى جووتىيار پەيمانى دلدارى لەگەل كورى شواندا بەستوو. ئەو كورە رەنجەرە بەكارە سوارچاك و كورى نازاى خەيالى كچى جووتىيار بوو. بۆ كورى شوانىش ئەو كچە لە پەرىيانى بەهەشت بوو. هەموو جىيىكى گوند، دارستان و رىگەوبان و ناوران شانۆى ئەم دلدارىيە بوون و بەسەرھاتى ژوانى دلدار و دلبەربان دەگىرپاەو. ئەم دوو خۆشەويستە چاوەنۆر بوون بەپەكتىرى شاد بن.

هەتا پۆژى بۆ كۆلى ئاغای شكۆدار  
لەسەر پىيى راي كاسەبيىك دۆى وەرگرت لە نازدار  
گرى لەشى دامردەوه بە دۆى سەر تەزىن  
بەلام كورەى دلى كەوتە بەر باى باوەشپىن  
دەست و كاسە و پەنجەى دۆگىر نىگای چاوى رەش  
هەستى ئاغای فرى داىه ناو ئاگرى گەش  
پىاوماقوولى راسپىرى كرد تارەك ساز بكرى  
زوو ئەم شوخە نەرم و نۆلەى بە بووك بۆ بىرى

پۆژى لە پۆژان ئاغای دەسلەت بەدەست، لەسەر پىيى رايوشكار جامىك دۆ لە نازدار  
داوا دەكا. دەستبەجى حەزى لى دەكا و گرفتارى دەبى، يەكسەر پىاوماقوولان رادەسپىرى  
بەزوتربىن كات ئەو كىژەى بۆ بەبووك ببەن.

گۆران لەسەر گىپرانەووەكانى دەروا و دەلى:

كورى شوانە كە ئەمەى بىست شىت بوو داىه كىو  
زوى داگرت بە تف كردن ئاسمان بە جنىو  
چەن جارى شەو مالى ئاغای داىه بەر تەفەنگ  
دەغلى سووتان باغى پرى بۆ ئەتك و بۆ پەنگ  
كلك و يالى چەن چارەووى قەل كرد بە خەنجەر  
بەسەر رانى ئاغایا دا و مەرى داىه بەر

كورى شوان شىت و شەيدا بوو، كەوتە تاوانباركردنى ئەرز و ئاسمان. مالى ئاغای داىه  
بەر تەفەنگ، دەغلى سووتاند، باغى پرى، كلك و يالى چارەووى بەخەنجەر قەل كرد، بەم  
جۆرە دنيا لە پىنش چاويدا تارىك بوو.

بەم دىپرانە گۆران كۆتايى بەشيعەرەكەى دىنى:

تاكو دوايى پۆژى بەختى نۆكەرى ئاغای  
خەوى لى خست لە سىبەرى درەختى باغای  
پەنجەى كىنە لەسەر پىلكەى تەفەنگ كەوتە كار  
كۆستى دلى بۆ ئىجگارى كەوت كچى جووتىيار

ئىستا ئەوا هەرچى بلى نىعمەت و نازە  
هەمووى ئەدا بە يەك دۆپ فرمىسكى تازه  
لە بەردەرگای چاوى رەشا بلەرزى و بلى  
دەستى زۆردار سەد سەر ئەكا ناگاتە دلى

ئەم چىرۆكە دراماتىكىيە بە تراجىديا كۆتايى پى دى. بۆ بەختى ئاغای پۆژى لە پۆژان  
كورى شوان لە ناو باغدا لە ژىر سىبەرى دارىك خەوى لى دەكەوى. هەل بۆ نۆكەرى ئاغای  
هەلدەكەوى و بەگوللەبيىك كۆتايى بەژيانى ئەو كورە دىنى، بەدەختى بۆ كچى جووتىيار  
دەمىنىتەوه. هەرچى ناز و نىعمەت و خۆشى ژيان هەبە ئەوئەى بۆ كچى جووتىيار ماوەتەوه  
هەمووى بايى يەك دۆپ فرمىسكى تازه يە لە ناو چاويدا قەتيس ماوه و دەلى: دەستى  
زۆردار سەد سەر ئەكا ناگاتە دلى.

### كوردايەتى

۱

لە قەسىدەى بەناوى «كوردستان» ەوه گۆران دەلى:

كوردستان! جىگامى جىيى ھەزار سالەم  
پەرورەدەى ئەم دۆل و سەرلوتكە و يالەم  
ھەناسەم تىر بوونى باى كۆيستانتە  
دوو لىپووم پاراوى بە فراوانتە  
سەرنجم راھاتووى زبوى زەرکەفتە  
بە زەردەى سەر بەفرى ئىوارە وەختە  
گويم فىرە بىستنى خورەى قەلبەزە  
لەو عاستەى ژوور بەفرە داوین گىاي سەوزە  
زمانم پشكووتووى قسەى جوانتە  
قسەى ناو گۆرانى شاخەكانتە  
ھى ناو چىرۆكى گوئى ئاگردانتە  
ھى ناو لايلايەى منالانتە  
قوئى با خوتنى ناو دەمارەكانم  
بە زەبرى عەشقى تۆ ئەيدا ئەزانم

عەشقی تۆ ئەی دایکی خۆم و هاوختی  
هەر له پشستی باوکا چوو ههوتیم  
ئەشچیتە ههوتی کور و کورەزا  
تا تاقی کورد مابی له چیا بەرز

ئەم شیعری گۆران مونا جاتیگە لە گەڵ خاکدا دەیکا. ئەو خاکە لە پێش گۆراندا بوو. چارەنووس وای کردوو لەو خاکدا پەیدا ببی و بەههموو جەوهەرەکانی ئەو پەرورده ببی. سروشتی کوردستان دروستی کردوو و پیتی گە یاندوو. ههناسهی بای کوردستانه، گوپی فیری ئاوازی قەلبەزی ئەوتییه، زمانی به وشە ی جوانی کوردی کراوه ته وه. گۆران دەلی کورد له پیشانا بووه، باب و با پیرانی بەلگه ی ئەون، ئیستاش خۆی رەمزی ئەوانه، له دوا رۆژیشدا دەمینی و گیانی کوردا یه تی ده چیتە ناو خوتن و دەماری مندالەکانی هه.

ئەوجا دیتە سەر وه سفی دواکه وتووی ئەو کوردستانه:

کوردستان! ئەگەرچی دووره دنیای تۆ  
دۆل و دارستانی چۆل و تەنیای تۆ  
دووری له شارستان له ژینی تازه  
له شههوی پرووناک و پر له ئاوازه  
پر له پیکه نین و پر له نه نوستن  
پر له سوورانه وه و پر له کۆر به ستن  
ئەگەرچی تۆ دووری له رۆژی شاران  
رۆژی پر له گەردش هات و چۆ و جوولان  
رۆژی پر له زانست پر له فه ننی جوان  
کتیب و رۆژنامه هه یکه ل و مه یدان  
رۆژی پر له خۆراک بۆ گیان و بۆ له ش  
رۆژی پر له ئافرهت پر له باغچه ی گەش  
ئەگەرچی تۆ دووری له م گشت جوانییه  
جوانییه کی تر هه یه کوردستانیه  
جوانییه کی که دهستی هونه ری یه زدان  
نه خشی کی شاهه نه که سه لیه ی فه ننان

جوانییه کی کۆن نابی هه رگیزا و هه رگیز  
زستان و به هار و هاوین و پاییز  
جوانی شاخی سه خت و دۆلی قوول و مه نگ  
مله ی به رز پله ی خز دهر به ندانی ته نگ  
میرگی سه وز چه می خور دارستانی چر  
دیی بناری ده شتی په ناگردی خر  
ده عبای ناو ئەشکهوت و ماسی گۆمی شین  
بالداری رهنگاو رهنگ په پوله ی نه خشین

لەم دێرانه دا گۆران به راورد له نیوان ژیا نی کۆمه لایه تی و ئابوری و سیاسی و رۆشنییری میلیله تی کورد و سروشتی خۆر سکی کوردستان ده کا، هه رچه ندە له یه که میاندا دواکه وتوو، بایی خۆی به ختیاری له ژیاندا وه رنه گرتوو، به لام ئەمه لای گۆران خۆشه ویستی به رامبه ر به خاک زیاتر کردوو، چونکه جوانییه که خۆر سکه و هونه ری یه زدانی دروستی کردوو و هه رگیز کۆن نابی. شاخ و دۆل و میرگ و چه م و دارستان، ته نانه ت له ئازەلی کیوی و مه ل و بالنده و په پوله ش ده ولە مه ندە.

گۆران به م دێرانه کۆتایی به قه سیده که ی دینی:

به لی ئەگەر بیستو رۆژی له رۆژان  
له کۆشتا لیك بدن جوانی هه ردووکیان  
ئەو حه له سه رانسەر ئەبیته به هه شت  
له لووتکه ی شاخه وه تا پانایی ده شت  
کوردستان! کوردستان کوردستانی جوان  
دهره نگیش بیته دی ئاواتی (گۆران)  
دهره ست نیم سیبه ری پیره دار به پرووم  
ئەو تاوه ی ئەشکینی تاسه و ئاره زووم  
که ماویه رۆژی زه رد بگاته ده م که ل  
لای ژوو رووی سه رته وه ئەجریوتی مه ل  
پۆلی ژن زه رد و سوور ئەکش بۆ ناوران  
شوان ئەلی به شم شال: هه وری لار ئامان

به لّام ئەگەر بـیتـو به دووچاوی خۆم  
بتوانم ببـینم بهری هیـوای تۆم  
ئەو حەلە کوردستان کوردستانی جوان!  
هەلپه‌رین له من و به‌سته له ژیان

لەم دێراندا جوانیی شیعەرەکه ده‌گاته لوتکه، لهو کاته‌ی گۆران ده‌لێ ئەگەر بـیتـو له  
دوارۆژدا ئەم دوو مەرجه لێک بدرین کوردستانیکی ئاوه‌دان دروست ده‌بێ. مەرجه‌کان  
یه‌کیکیان ده‌سکرده، سازدان و بیناکردنی کۆمه‌لێکی پیشکەوتوو و به‌ختیار له هه‌موو  
لایه‌نیکی ژیان‌ه‌وه. ئەو جوانییە بـێ هاوتایه‌ی سروشت داویه‌تییه ئەو خاکه، ئەو کاته  
ئاواتی دێرینی گۆران دێته دی. ئەمه‌یان گرنگ نییه ئەم‌رۆ بـێ یا سه‌بی. گۆران ئاره‌زوو  
ده‌کا له ژیاندا ئەو کوردستانه سه‌ربه‌سته و میله‌ته‌ی کورده به‌ختیاره ببینی، ئەگەر خوا و  
پاستان ئەمه له ژیان‌ی گۆراندا بـیتـه دی ئەو کاته له خوشیان‌ا هه‌لده‌په‌رێ و ژیان‌ی ئازادی  
و به‌ختیاری گۆران‌ییان بۆ ده‌لێ.

۲

گۆران له خاک و نه‌ته‌وه‌وه روو له سامانی هونه‌ری ده‌کا و نه‌مری ده‌داته کاری شمشال  
ژهنیک به‌ناوی «ده‌رویش عه‌بدو‌للا» وه:

به‌رهنگی زه‌رد و شیتوه‌ی ده‌ست و شمشالی کزا ده‌رویش  
حه‌زم کرد به‌سته‌ییک ببیه‌م سه‌راسه‌ر حوزن و ماتم بـێ  
له سیماتا به‌دیم کرد هه‌یکه‌لی عومریکی حه‌سه‌ره‌تکیش  
وه‌ها دیاره که به‌ختت ئاشیانی بلبلی غه‌م بـێ

\*\*\*

به‌لێ دیاره له ناو قه‌ومی به‌سیتا قه‌دری سنه‌تکار  
وه‌کو عه‌کسی قه‌مه‌ر وایه له ناو حه‌وزتیکی لیخندا  
به‌لّام ته‌ختی ره‌فاه و تاجی حورمه‌ت میله‌ته‌ی هوشیار  
به‌ ئوستادی ئەدا وه‌ک تۆ له ناو شمشالی کونکوندا

\*\*\*

سه‌حه‌ر بـینـیتـه‌ گریان و قسه‌ سیحری په‌ری نه‌غمه  
برای ده‌رویش! ئەزانم بۆ مه‌عیشه‌ت ویل و ئاواره‌ی

به‌ زه‌هری ناعیلاجیته له ناکه‌س ویستنی لوقمه  
به‌ مردن‌ته که گویتی ناشی ئەخنکینی خروشی نه‌ی

\*\*\*

به‌لّام چی بکه‌ین له ناو چاوی ره‌شی به‌عزێ زکای گه‌وره  
وه‌کو تۆی گوئی ده‌م با له‌سه‌ر به‌ردیکی ره‌ق ئەروین  
ئەگەر خیلقه‌ت نه‌سیبی عومری تۆی مه‌حکوومی ئەو ده‌وره  
نه‌کردایه خوا عالم له کام عه‌رشت ئەسوو داوین

\*\*\*

نه‌ حه‌رفی مه‌کته‌بیکت خویند نه‌ ئوستادی په‌لی گرتی  
سیرف به‌رزی زه‌کا ئەم سنه‌ته‌ی فیتر کرد به‌ شمشال  
هه‌موو وه‌زنیکی گۆرانی له توولانی هه‌تا کورتی  
به‌سه‌ر په‌نجه‌ی هونه‌ر کردت به‌ دیلی کوششی زالت

\*\*\*

ئەوه‌نده‌م بیست له مۆسیقا خروشی رووحی بیگانه  
میزاجی کورده‌واریم تیکچوه‌ ده‌رویش عه‌بدو‌للا  
ده‌خیلت بم ده‌سا به‌و لاوک و ئای ئای و حه‌یرانه  
شه‌پۆلی زه‌وقی میللی پر ده‌روونی مات و چۆلم که  
له بیته‌هۆن گه‌لی زیاتر به‌ رووحم ئاشنای وه‌للا  
ده‌ ئەی ده‌رویش سکالاییک له‌گه‌ل رووحی کلۆلم که

لەم شیعەرە پالیزمییە تازەیه‌ی قانگ دراو به‌رۆمانتیزم گۆران گه‌یشتۆته لوتکه‌ی  
داهینان. سه‌نگی تایی لاییکی ته‌رازوه‌که‌ی هونه‌ری مۆسیقایه، لایه‌که‌ی دیکه‌ی  
دواکه‌وتوویی میله‌ته‌ی کورده.

ده‌رویشیکی نه‌خۆشی ره‌نگ زه‌رد شمشال ده‌ژهنی، له ناو کۆمه‌لدا نرخیکی وای نییه،  
به‌هونه‌ره‌که‌ی به‌رپوه‌ ده‌چێ. ئەگەر له میله‌ته‌ی پیشکەوتوو بوایه خودا خۆی ده‌یزانی چی  
هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌ی لێ ده‌رده‌چوو. ده‌رویش نه‌خوینده‌واره به‌لّام به‌هره‌ی هه‌یه. ئەگەر  
خوینده‌وار بوایه نه‌ک ته‌نیا شمشالی ده‌ژهنی، به‌لکوه‌ ده‌بوو به‌مامۆستای مۆسیقای  
شمشال له ئەکادیمییه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کاندا.



لەم شیعەردا گۆزان لە بەراوردە ھونەرییە جوانەکانی ناکەوی. لەو کاتەدا لە دەرویش  
عەبدوللا دەدوێ ناوی بیتهۆقن دەبا. چونکە لاوک و ھەیرانی دەرویش دەبیزوێتی ئەمەش  
مانای ئەوە نییە تاواژەکانی بیتهۆقنی پێ خۆش نییە، بەلکو تاوازی میللی دەرویشی پێ  
خۆشترە، چونکە کوردانەبە و لە گیانی نزیکترە.

۳

لە شیعریکیدا گۆزان تاوێ لە میژووی کۆنی ئەرکیۆلۆجی و میژووی ئەفسانەیی نەژادی  
کورد دەداتەو:

ئەژدەھا! زیندانت قەلا قەلا  
دیواری کۆنکرت دەرگای پۆلا  
ئەژدەھا! کون پرە سەختە زیندانت  
ناپووشی بە برین بەندی گران  
ھیزی لەش مرینە کۆت و زنجیرت  
کارییە لە دەمار ناپاکی بیتر  
دل رەقییت ھەر تاو چەشنە سزایە  
بۆ بەندی خواوەن ھۆش ئەخاتە کایە  
ھیند چەشن سەری و زیندانەوانت  
سەرخۆش بە خۆینی گشت بەندییەکان  
ئەژدەھا! ئەی دیوی لە بیر زراو چوو  
ئە ناشتای مارانت بە میشک کردوو  
ئەو میشک تازانە زنجیرت کردوو  
لە لیوی پیچالی مەرگا راتگرتوو  
چاوەرپی فەرمان بەرپی نەھاتا  
ببیرینە بەر تەناف لە نۆرە و کاتا  
میشکیان ئامانجیان ھیوا و تاسەیان  
لە پەتا بتاسی وەک ھەناسەیان  
ئەمانە گشت ئەرۆن ئەیانرەوینی  
ھیچ نەبێ لە بەندا ئەیانرێنی

لەم لیڕیکەدا گۆزان بەسەرھاتی چیرۆکی ئەفسانەیی کاوەی ئاسنگەر و زەحاک  
دەگێرتەو. ئەو شاھە خۆتێرێژە دوو مار لەسەر شانی روابوون، ھەموو رۆژی دەبوو  
میشکی دوو لاو بکری بەخۆراکی مارەکان. گۆزان لەو زیندانانە دەدوێ کە لاوانی تیدا  
بەند کردبوون، وەسفی ئەو وەردیانە خۆتێرێژ و پیاوکۆژانە دەکا کە نازاری خەلکیان دەدا.  
شاعیر روو دەکاتە زەحاک و پیتی دەلی ئەوەی ئارەزووی دەکە لە خراپە بۆت دەکری،  
دەکوژی دەبری، بەلام ھەتا سەر نییە:

بەلام تۆ ئەژدەھا! لە ھەلپەیی خۆراک  
ناتوانی بکەوی بۆ ماری ناپاک  
ھەر ئەگری ئەکوژی ئەدە لە گەردن  
مییشک دەرخوارد ئەدە بە ماری نەوسن  
تا رۆژتیک ئەو خۆینەیی بەناھەق رشتت  
ئەو بیرە وات زانی ئیجگاری کوشتت  
تاو ئەدەن تەنووری دەماری کاو  
ئەو چەکوش وەشینەیی رۆلە کوژراو  
ئەخرۆشی ئەجۆشی و کۆمەل یەک ئەخا  
ھەر ھەلسا و ئەبینی زیندانت رووخا  
ئەو ھەلە ھەر لاوی لە زیندانتا مرد  
ئەبیتە مایەیی بەخ بۆ تەو دەو کورد  
لە بنکەیی پەیکەریا ئەنوسری ناوی  
لە گەل گشت کردەو دە پەسەندکراوی

گۆزان لەوە دلنیایە ئەم زۆرداری و کوشتن و برینە تا سەر نابێ، رۆژی لە رۆژان چەکوش  
وەشینتکی وەکو کاوەی ئاسنگەر پەیدا دەبێ و گەل دوای دەکەوی و خەلکی لەم رۆژە  
رەشانە رزگارییان دەبێ. گۆزان مەبەسی کۆمەلایەتی و سیاسی دەخاتە قالی  
جوانکارییەو. گێرانەو دەو رووداوی ئەفسانەیی شۆرشگێری، بەلگەیی کە گۆزان  
دەبیتیتەو بۆ ئەو بلی رزگاریی نەتەواوەتی لە سەردەمی ئیستاش بەشۆرش نەبێ  
سەرناکەوی. ئەم بیرورایانە لە ناوەراستی سەدەیی بیستەمدا تا پلەبێک راست بوون، بۆ  
ئیستای ھەموو پارچەکانی کوردستان وەکو یەک لەوانەبە راست نەبێ.

## ستایشی مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌م و عه‌بدو‌لکه‌ریم قاسم

له ژبانی ئه‌ده‌بیبی گۆران و دیوانی شیعری ئه‌و راستییه ده‌که‌و‌یتته به‌رچاو جگه له هه‌ندی هاورپی نزیك و چهند شاعیر و رۆشن‌بیریکی سه‌رده‌می خۆی ستایشی که‌سی دیکه‌ی نه‌کردوه له گه‌وره‌پیاوان و ناوداران می‌ژوو، که‌چی له راستیدا ستایشی دوو که‌سی ناوداری کردوه له به‌رتیه‌به‌رانی ده‌وله‌تی عیراق، یه‌که‌میان مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌م و دووه‌میان عه‌بدو‌لکه‌ریم قاسم.

١

له شیعریکیدا بۆ مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌م ده‌لتی:

فه‌یسه‌لی ئه‌ووه‌ل مه‌فخه‌ری دووه‌ل  
هه‌روه‌که‌و رۆژه له بورجی هه‌مه‌ل  
جالییسی ته‌ختی خوله‌فای عه‌بیاسی  
به‌عه‌دل و ئینساف به‌خوا شناسی  
بانگی نکیسای و نه‌غمه‌ی داوودی  
له بۆت ده‌خوینن به‌کوردی په‌تی  
هه‌ر بژی وه‌ته‌ن هه‌ر بژی عیراق  
یاخوا وه‌شمان دوور بچ له نیفاق

له کاتی خۆیدا که مه‌لیک فه‌یسه‌ل چوه بۆ هه‌له‌بجه گۆران له‌وئ مامۆستای قوتابخانه بووه، ئه‌م شیعره‌ی بۆ پیرۆزی هاتنی مه‌لیک هۆنیوه‌ته‌وه. دوو قوتابی فیر کردوه و پیتانی له‌به‌ر کردوه، له کاتی هاتنی مه‌لیک خویندوو یانه‌ته‌وه. ئه‌م شیعره له‌و دوو قوتابییه وه‌رگیراوه.

٢

له شیعریکی دیکه‌یدا بۆ عه‌بدو‌لکه‌ریم قاسم ده‌لتی:

گولله‌ی ناپاک گولله‌ی نامه‌رد  
ویستی سه‌وزیم بکا به‌زه‌رد  
ویستی رۆژی چواره‌ی ته‌مووز  
ره‌ش کاته‌وه و بیکا به‌گه‌رد

ویستی دره‌ختی جومه‌ووری  
ریشه‌کیش ککا  
دلی گه‌لی وولاته‌که‌م خوار و ژووری  
پر له ئیش ککا

\*\*\*

به‌لام گه‌ل که‌ریمی ئه‌وی  
مایه‌ی دلخۆشی می ئه‌وی  
به‌و ئاره‌قی ره‌شه‌ی ریشتم  
گه‌شه‌ی جومه‌ووری ئه‌وی  
گه‌ل ئه‌یه‌وی هه‌ر درێژ بی  
عه‌وموری زه‌عییم  
سێ زامه‌که‌ی شان و بالی زوو ساریژ بی  
عه‌بدو‌لکه‌ریم

\*\*\*

مه‌ژده‌ی ساریژی برینه  
ئه‌م ئاهه‌نگ و پیکه‌نینه  
سه‌رانسه‌ری خاکی عیراق  
گه‌رمی شایبی و هه‌له‌په‌رینه  
کام گۆرانی زۆر شییرینه  
له‌م سه‌رده‌مه‌ه  
تا چریکه‌ی لی هه‌له‌بیرن ئه‌ی کوردینه  
هیشتا که‌مه‌ه

گۆران ئه‌م شیعره‌ی له‌و کاته‌دا هۆنیوه‌ته‌وه که له سالی ١٩٥٩ ده‌ست درێژی کرایه سه‌ر عه‌بدو‌لکه‌ریم قاسم و له ئه‌نجامدا بریندار بوو، به‌لام زوو برینه‌که‌ی ساریژ بووه‌وه. ئه‌م شیعره دوا‌یی له لایه‌ن هونه‌رمه‌ندی مۆسیقار قادر دیلان‌ه‌وه ئاوازی بۆ دانرا و بوو به‌گۆرانی.

له‌م شیعره‌دا ماکی جوانکاری هه‌یه، بۆ ئه‌و کاته‌ی له پرووی سیاسییه‌وه گله‌بی له گۆران

ناکرئ بۆ دانانی ئەم شیعەرە، چونکە عەبدولکەریم قاسم پیاوی چاک بوو، کە لە دواییدا گۆرا، ئەمە کارێکی دیکەیه. لەبەرئەوه نازانری بلاوکەرەوه کانی دیوانی گۆران ئەم شیعەرەیان لەبەرچی تۆمار نەکردوو! (بۆ یەکەم جار لە کۆزای «بلیسە»، ژ ۳، ساڵ ۱، تشرینی یەکەم ۱۹۵۹ بلاوکراوە تەوه).

### بۆ ۱۴ تەمووزی ۱۹۵۸

گۆران یەکیکە لەو شاعیرە کوردانە ی زۆرتربین شیعەری بۆ ستایش و پێداهەڵدانی کوودیتا سوپایییە کە ی ۱۴ تەمووزی بەغدای وتوو. لە یەکەمین پیشسوازی کردنی بە شیعەر لەم رووداوه لە لیریکیکیدا بەناوی «لە زیندانا چواردە ی تەمووز» شاعیر دەلی:

دەنگی دوور  
 دوور ئیـجـگـار دوور  
 بە ئاستەمیک ئەگاتە ژوور  
 ئەهـی دەنگی دوور  
 بە ئاستەمیک ئەگەیتە ژوور  
 ئاخۆ سپیت یان رەش یان سوور!  
 وەرە پێشـشـتـر  
 چۆن ئاو ئەرژیتتە ناو ئاگر  
 لە ریتی گۆپۆه برژتەر گیان  
 زیندانم پـر کـه لە کۆـلـدان  
 زنجـیـری پـی  
 کپ بە تاوی وەک لۆکە ی گوی  
 هەوای شـلـهـقـاوی زیندان  
 بنوو وەک بەر مەمکان ئەنوی  
 با دەستریژی ئەم دەنگە ی دەر  
 گوللە ی مانای گۆیم بپیکئ  
 بە لکوگرە ی تینویتی سەر  
 وەک تۆپ نالە ی بی و بتەقی

\*\*\*

لە لیشاوی غەلبە غەلبا  
 بانگیکی دا لە گۆچکەم با  
 (رژیمی جومھووری بژی)  
 خەو ئەبینم جومھووری چی  
 نەء خەو نییە  
 شایلۆغانی جومھوورییە  
 ئەم دەنگە مژدە ی دوورییە  
 سا لەشی زیندانی مردوو  
 بـیـرـه سـهـمـا  
 ئە ی لە بستنی گۆرا زیندوو  
 مـمـردن نەمـا

لە کاتی هەلگیرسانی کوودیتاکە گۆران لە بەندیخانە ی بەعقوبە بوو، کە گۆپی لە هەوالە کە بوو بە رادیۆ بەم شیعەرە پیشسوازی کردوو. شاعیر یەکیک بوو لە وانە ی بە کۆل لایەنگری گۆرانی بنچینە یی بوون لە عیراقد، چونکە لە پیش هەموو شتی کدا دەرگای بەندیخانە کان لە پیش خۆی و هاوڕێکانی دەکرێنەوه و دەگەرێنەوه گیتی نازادی.

ئەو رووداوه چاوەروان نەکراوه فەنتازیا بوو، لەبەرئەوه شیعەرە کە ی گۆرانیش بوو بە خەیاڵ، یا خەونیک ئەگەر زۆر خوشیش بووی کابرا کە لە خەو هەلساوه هەموو گیانی قورس بوو. گۆرانیش ئەم رووداوه ی بە خەون زانیوه، بەلام لە دواییدا کە هوشیار بۆتەوه راستی بۆ دەرکەوتوووە لەو کاتە ی گۆپی لە رادیۆ بوو و توویەتی: «ئێرە رادیۆی جومھوورییە تی عیراقە».

### کۆمیدیا ی دادگا کردنی مام چەو نەدەر

یەکی لە پێسە کورتەکانی گۆران ئەو پێسە ساتیرییە بەناوی «موحاکەمە ی مام چەو نەدەر». پێسە کە لە ساڵی ۱۹۵۳ لە سلیمانی نووسراوە تەوه:

«پەردە هەلکشا و ساڵۆنی موحاکەمە  
 بە دەستە ی تەواو وە کەوتە بەرچاو»

۱- موهاکه به

ناوت چیه؟ مام چه و ندهر  
 له کوئوه دئی؟ له دهشت و دهر  
 به چی هاتی؟ به پشتی کهر  
 کئی هانیستی؟ لاله ره نجهدر  
 چوئی هانیت؟ به دهردی سهه  
 بوکی هانیت؟ ئاغای سیبهه  
 ئاغای چی ووت؟ ئیللا گیزهه  
 که لکی نه گرت تکای ره نجهدر  
 بهر شه قیان دا دهستهی نوکهه  
 ئیللا گیزهه ئیللا گیزهه

۲- بریار

به لئی مادام لاله ره نجهدر  
 بوئی نه گونجا له چه و ندهر  
 باره گیزهه بینیتته بهر  
 وا دامان نا به تاوانکهه  
 یه لالا پوئیس بییدنه بهر  
 له شی کوت کوت کهن به خه نجهه

«په رده داکشا و ئیتر کهس نه یزانی

مام چه و ندهریش چی به سه رهات»

ئهم پیه سه نمونه بیته که له و جوژه شیعه ری گۆران له ئه ده بی نه ته وه کانی ئه ورو پاوه  
 گواستوو یه تییه وه ناو ئه ده بی کوردی. به شیک له و پیه سانه ی سیاسی بوون له خزمه تی  
 دروشمی رۆژانه ی هه ندی ریک خراویان ده کرد زیاتر له وه ی داهیتانی هونه ربیان تیدا بی.  
 هه ندیکی دیکه ی جوان بوون، پیکه نبیان ده هیتایه هه موو لاییک، کیش و قافییه ی  
 سووکیش به زمی ده گه یانده گوئی مندالان.

شیر بو مندالان

گۆران شیعی زۆری وتوو بو مندالان، هه ندی له سرووده نیشتمانیه کانیش ده چنه ناو  
 ئهم به شه وه:

۱

له سروودی «گۆرانیی کهو» دا شاعیر ده لئی:

قه قبه قه قبه قه قبه قه ق  
 شاخی بهرز و به ردی رهق  
 جیگای چیله و جیگا بهق  
 قه قبه قه قبه قه قبه قه ق

به فیری تازه و به فیری پار

نابری له لووتکه و نزار

نه پاییز و نه به هار

قه قبه قه قبه قه قبه قه ق

بهه به ره و چکه ی ئه شکه و تم

زستان جیگای سه ره و تم

مه لبه ندی چینه و ره و تم

قه قبه قه قبه قه قبه قه ق

رئه په یرم به ره به بیان

هه لئه کیشم بو لووتکه ی جوان

ئه خوینم روو له ئاسمان

قه قبه قه قبه قه قبه قه ق

مه هی هه زار به هه زار

به به ک گشه ی به ره و خوار

ئه به یرم له ترسی زۆردار

قه قبه قه قبه قه قبه قه ق

فجووق! له دالی چاو زهق

قغ! له راوكهـرى دلـېق  
 له تفهـنگ و تهـقه تهق  
 قهـقه قهـقه قهـقه قهـق  
 گشت ئېواره و گشت شهـبهق  
 شاخ پر نهـكهـين چيـل و بهق  
 له جيـركه جيـر قهـق قهـق قهـق!

لهـم شيعـرهـدا گـۆران بهـزمانى يا «قهـقه»ى كهـو قسهـ دهـكا. نيوهـ دپـرېك دهـكا بهـناوى دهـنگى كهـو. بـۆ ئهـم مهـبهـسه كيشى خـومالى حهـوت برگهـيى بهـكارهـيـناوه، ئهـمه كيشى گـۆرانىي مندالانه، كيشى «ههـلوور بهـلوور تهـكامه»ى ئهـدهـبى ميللىي سهرزاري بهـناوبانگه. لهـو شيعـرهـدا گـۆران پهـچاوى ئهـوهـى كـردوهـه كيش سووك بـى، ههـروهـها دووبارهـكـردنهـوى نيوهـ دپـرى دوايى ههـموو چواربنيك كهـ پره له دهـنگى «ق» جوړه مؤسـيقاييـك دهـگهـبهـنيـته بهـر گوډى مندال. شاعـير باهـخى زوړى بهـناوهـرؤك نهـداوه. بهـگشتى ناوهـرؤكى ئهـم جوړه شيعـرانهـى سهرنج پاكيشهـر نين.

۲

له شيعرى «بهفر» دا گۆران دهـلـى:

ئاي بابـه گيان! بهـفر ئهـبارى تهـماشـا  
 جيـگا نهـما پيـيـك دانـبى له حهـوشـا  
 كلـؤ كلـؤ دپـته خوارى سپى و جوان  
 دهـنكه دهـنكه ش با ئهـبهـيـنى بـۆ هـيوان  
 ئهـلـيى ووردهـپهـرى سپى دهـعبايه  
 يا ليشاوى پهـپولهـى ناو ههـوايه  
 ئهـها بابـه! ئهـو ريشـؤـله ههـژاره  
 كز كز نيشـتـوتـهـوه لهـو بن پاساره  
 ئيـستا مشـتى گهـنم دپـنم روى دهـكهـم  
 بابـى بيـخوا و نهـجاتى بـى له ماتهم

ئهم شيعره قشتؤكه جوانه يه كپكه له ليريكه نايابه كاني گۆران بۆ مندالان هونراوه ته وه. ئهم پارچه يه يه كپكه له شيعرانه ي له كاتى خويدا دانراون له ماوه ي جهنگى دووه مى

گيتيى سدهـى بيستم لهـو كاتهـى گـۆران له ئيستمگهـى رؤژهـهـلاـتى نزيك له شارى يافاى فهـلهـستين كارى دهـكرد. شهـويكى چلهـى زستانى ههـولپير بهـفر دهـبارى، رپكهـوتيكى سهـير بوو، رادپـؤوتى: قوتابيانى كوردى خوـشهـويست، قهـلـهـم و كاغـهـز ئامادهـ بـكهـن. له پاش ماوهـيـك لهـسهـرخؤ ئهـم شيعـره خوښـندرايهـوه و قوتابيانى مندال توماريان كرد.

**يهـكهـم ناـهـى شيعـرى له كـهـركووكهـوه بـۆ داـيكى**

گۆران ئهـم شيعـرهـى له سالـى ۱۹۲۱ له كـهـركووكهـوه بـۆ داـيكى نارـدووه:

ئهى داـيه ئهـگهـر ئهـپرسى حـالـم  
 ئى! تـؤيش وهـكو باقى بـى رحـم نيت  
 تـؤزقـالى كـهـمى رحـم ئهـزانيت  
 راسـتى شهـو و رؤژ هـهـر دهـنالـم

\*\*\*

دهـگـريم و دهـسووتـيم ههـروهـكو مـؤم  
 ئاهـم ئهـگاته گـؤشى گهـردوون  
 مات و كز و مهـلوول و مهـحزوون  
 بـۆ حـالى غهـربى بيـكهـسى خـؤم

گۆران كه ئهـم شيعـرهـى نووسـيوه ميـردمنداـل بووه، ههـموو مهـرجيـكى شيعـرى تـيدا ههـيه، ئهـمه بهـلگهـى ئهـوهـيه بهـرهـمى هـونهـرى بهـكاملى له داـيك دهـبى. پهـرهـسهـندن و گـۆران و پيشـكهـوتنى تـيدا نـيهـه له چيـژ و خهـيال، تهـنيا له ناوهـرؤكـدا ههـيه. ئهـم شيعـره بهـرزه، چونكه ههـست و نهـستى تـيدا، فرمـيسـكى ئاوارهـيى و دووركهـوتنهـوى تـيدا، زانست و زانبارى و عهـقلى تهـركيـبى تـيدا نـيهـه، چونكه گۆران مندال بووه كه ئهـم شيعـرهـى وتـوه.

\*\*\*

عهـبدولـلا سـليـمان گـۆران له نيوهـى يهـكهـمى سدهـى بيستم و سهـرهـتاي نيوهـى دووهـى يهـكـيـك بوو له شاعـيره ديارهـكانى ئهـدهـبى كوردى. له روى ئهـدهـبـيـيهـوه ئهـو سهـردهـمه گـرنگهـى بهـسهـر كـردهـوه، له ههـرسـى قـؤنـاغى دامهـزراندن و گواستنهـوه و نوڤـكـردنهـوه دهـورى بالاي ههـبوو. بهـپيـچهـوانهـى شاعـيرانى ديكه بوو ئهـوانهـى تا دوايى قـالـبى كـؤنـيان هـيشـتهـوه و نوڤـگهـريـيان له ناو ئهـو قـالـبهـدا كـرد و بهـرهـمهـ شـيوه كـلاسيـكيـهـكهـيان زال بوو بهـسهـر نوڤـگهـريـيهـكهـيانهـوه. گۆران له سهـرهـتادا دهـرى خست شاعـيرـيـكى بهـتواناي قوتابـخـانهـى

هه‌چۆنێ بێ گۆران یه‌کێکه له‌و شاعیره‌ گه‌ورانێ ده‌وری بالایان بووه له‌ نوێکردنه‌وه‌ی شیعری کوردی له‌ نێوان هه‌ردوو جه‌نگی یه‌که‌م و دووه‌می گیتی سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ کوردستانی خواروودا.

نالییه، هه‌ندی شیعری باشی هه‌تایه ناو ته‌ده‌بی کوردییه‌وه. چاکی کرد ته‌و شیعری که‌م بوو. ئینجا قوناغی گواسته‌وه که‌ خۆی ناوی نابوو لاسایی شیعری نوێ یا رۆمانتیکی عوسمانی، له‌م مه‌یدانه‌شدا ته‌وه‌ی ده‌رخست که‌ وه‌ستایه. باش بوو له‌م جوژه‌ شیعره‌ش زۆری نه‌ووت. ئیتر که‌وته سه‌ر نوێگه‌ری، زۆریه‌ی شیعری ده‌چیتته‌ ته‌م خانه‌یه‌وه.

گۆران به‌پرپار له‌ کیش و قافیه‌ییک نه‌گه‌راوه له‌ شیعریدا به‌کاربان بێنێ. زمانی به‌هه‌یز بووه، ته‌گه‌ر هه‌ندی رسته و وشه‌ی نه‌بیستراویشی به‌کاره‌تانا بێ له‌ شیعریدا له‌ دواییدا ده‌بوون به‌ئاسایی. پارێزگاریی رохساری شیعری کلاسیکی کردووه، هی تازه‌ی دروست کردووه و هه‌ندیکی ته‌ورویاشی هه‌تانه‌وه‌ی ناو ته‌ده‌بی کوردییه‌وه.

شێوازی شیعری گۆران ئاسان و ساکاره، مانای رسته له‌ وشه‌ وه‌رده‌گیرێ، به‌زۆری به‌مانا فه‌ره‌ه‌نگییه‌که‌ی، له‌ ژیر مانا گه‌شتییه‌که‌ هه‌یج جوژه‌ ماناییکی نه‌یتنی نییه. راسته‌ وه‌سفی ژن و سروشت لای گۆران مه‌تریالییه‌یه یا فۆتۆگرافیانه‌یه، به‌لام ته‌و له‌ په‌یکه‌ری ته‌و ژنه‌ی وه‌سفی ده‌کا یا ته‌و دیمه‌نه‌ی وینه‌ی ده‌کیشی په‌یکه‌ریک و وینه‌ییکێ تازه‌ی هونه‌راوی دروست ده‌کا. له‌به‌رته‌وه‌یه دل‌داریی گۆران له‌ سوڤیزم دوور که‌وتوته‌وه و ده‌چیتته‌ خانه‌ی دل‌داریی مه‌جازییه‌وه.

گۆران شاعیری ژبانی کورده‌واری بوو، هه‌موو لایه‌نیکێ ده‌ور کردبووه‌وه. ژنی شوخ و جوانییی سروشت و چاره‌نووسی کورد و ناگزووری و نایه‌کسانی ناو کۆمه‌ل‌گری هونه‌ری ته‌م شاعیره‌ بوو. له‌ داهه‌تانی شیعریدا گه‌یشته‌ لووتکه‌ی شاخی پیرناس. به‌ره‌می به‌رزی له‌ جوانییی ژن و سروشت و کوردایه‌تی و ناگزووری ناو کۆمه‌ل‌له‌ سالانی ۱۹۴۹ - ۱۹۵۰ گه‌یشته‌ پۆیه.

«بووکیکی ناکام» و «شه‌ویک له‌ عه‌بدوللا» بوون به‌ره‌مزی لووتکه‌ی شیعری گۆران. له‌ دوای ته‌مه‌ گۆران به‌ره‌و خوار بووه‌وه که‌ له‌ ناوه‌رۆکه‌ بنچینه‌یییه‌که‌ی خۆی لای دا و ناوه‌رۆکی تازه‌ی بۆ خۆی دۆزییه‌وه. هه‌رچه‌نده‌ ته‌مه‌ش به‌ره‌م‌میک بوو داهه‌تانی تیدا بوو، به‌لام کاری گۆران نه‌بوو. ته‌و بۆ ناوه‌رۆکی «ئافره‌ت و جوانی» و سروشتی کوردستان و خه‌یالی رۆمانتیکی خولقا بوو. له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا به‌ره‌می قوناغی دووه‌می گۆران هه‌موویان ناچنه‌ ناو خانه‌کانی خواره‌وه‌ی «قژکالی لیوتالی»یه‌وه. به‌لکو هه‌ندیکیان له‌ لووتکه‌ ده‌مینه‌وه. هه‌ندی له‌ شاعیره‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌کانی گیتی وه‌کو ولیه‌م شکسپیر و جۆن میلتن له‌و شاعیرانه‌ بوون له‌ «هاملیت» و «به‌هه‌شتی وون بوو» گه‌یشتنه‌ لووتکه‌ و له‌ دوای ته‌وه‌ به‌ره‌و خواربوونه‌وه.

## لیستی ناوی کەسان

### ث

ئادەم (پیتغەمبەر) ۱۹۷  
 ئازات ئوشتوونی (نووسەری کوردی قەفقاس)  
 ۴۴  
 ئاوات (کامیلی ئیمامی) ۵۲۷، ۵۴۹ -  
 ۵۶۳، ۵۶۹  
 ئەدەب (میسباح - ددیوان) ۴۰۲، ۴۸۵،  
 ۴۹۷، ۴۹۸، ۵۰۲، ۵۲۹ - ۵۳۱  
 ئەدمۆندس (سی. جەبی) ۱۸۷، ۲۹۵  
 ئەحمەد ئیسلامی (گۆرانبیژ) ۵۵۲  
 ئەحمەد ئەللا مرادی ۶۷  
 ئەحمەد پاشا بابان ۳۷  
 ئەحمەد سەلام ۳۹  
 ئەحمەد سەید عەلی بەرزنجی ۳۹  
 ئەحمەد شوکری ۳۱۱، ۳۱۵  
 ئەحمەد مزازی ۵۰  
 ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل ۳۹  
 ئەحمەد موختار جاف ۱۵۰، ۵۱۲  
 ئەحمەد نالیبەند ۲۵۱ - ۲۶۱  
 ئەسەد (ئەسەد مەحوی) ۴۶۳ - ۴۷۲  
 ئەسکەندەر تورکمان (مونشی) ۳۴  
 ئەسکەندەری مەکدۆنی ۸۷، ۱۱۳  
 ئەسیری (اثیری) ۳۰۱ - ۳۰۷  
 ئەفلاتوون ۱۰۵  
 ئەمین (شاعیر) ۲۱۵ - ۲۲۳  
 ئەمین بۆژنەرسەلان ۹، ۱۰  
 ئەمین رواندزی ۲۶۶  
 ئەمین زەکی ۳۴، ۹۹، ۲۶۸، ۲۹۶، ۲۹۷،  
 ۳۰۳، ۴۷۱، ۵۱۲

ئەمینی عەبدال ۴۴

ئەمین میرزا کەریم ۳۹

ئوسفی بەکۆ ۴۴

ئۆربیتی (یووسف ئەبگارۆچی) ۳۴۲

ئۆردیخانی جەلیل ۳۵، ۵۱، ۵۳۹

ئۆسکارمان ۳۵

ئیبیراهیم ئەحمەد ۲۶

ئیبیراهیم ئەفخەمی ۵۵۲

ئیحسان نووری پاشا ۳۳۰

ئیسماعیل بادی ۲۵۲

ئیسماعیل بیئشکچی ۱۰

ئیسماعیل حەقی شاوہیس ۱۷۵، ۱۸۱

ئیمامی شافعی ۶۵

ئیل بەگی جاف ۲۷۹

### ب

بابا عەلی بەرزنجی ۳۰۳

بابە (عەبدولرەحمان بەگی بابان) ۹۵-۱۱۶، ۵۱۲

باشی ئاچووغ (قارەمانی میلیلی گورجی) ۳۴

باغچۆی ئیسکۆ ۴۴

بابلۆزی چەچانی ۴۴

بەدرخان پاشا ۵۳، ۳۳۴

بەدر شاکر سەبیاب ۵۷۵

بەکر دلیر ۲۹۴

بوومیدیان (هەواری) ۱۶

بیئھۆقن ۶۰۱

بیخود ۷۳ - ۹۲، ۱۰۲، ۱۷۵، ۲۰۱،

۳۰۳، ۳۱۵، ۳۶۴، ۴۰۹، ۴۳۷،

۴۸۵، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۱۲، ۵۲۸،

۵۸۰

بیئکەس (فایەق) ۲۲، ۹۸، ۳۰۳، ۴۳۷،  
 ۵۸۰

### پ

پیرەمیرد ۲۲، ۲۶، ۳۷، ۸۴، ۸۵، ۹۹،

۱۲، ۱۳۵، ۲۲۷، ۳۰۳، ۵۱۲،

۵۷۴، ۵۸۰

### ت

تاریق زیا ئیکنجی ۱۰

تاهیر بەگ ۳۱۴، ۳۹۸، ۴۴۰، ۴۸۵

تاهیر سالیح سەعید ۳۹

تەها مایی ۲۵۲

تەها هاشمی ۱۶۲

تەمپووری لەنگ ۱۱۳

تروومان (هاری) ۸۵

تۆفییق وەهبی ۵۴، ۹۶، ۱۱۴، ۱۷۵، ۱۸۲،

۲۶۸، ۲۶۹، ۲۸۹ - ۲۹۷، ۴۲۳،

۵۱۲، ۵۷۳

تیریز (شاعیر) ۵۶، ۵۸

### ج

جاسمی جەلیل ۵۳۹

جافەرسانی هەورامان ۱۷۸

جانیب ئیلدەمیر ۱۰

جاھید (بورھان) ۴۱۰، ۴۱۲

جەردۆی ئەسەد ۵۰

جەردۆی گەنجۆ ۵۰

جەغفەر ئاغا (جەنرالی سوپای روسیا) ۱۸

جەغفەر باگیروژ ۱۹

جەلادەت بەدرخان ۵۴، ۵۵، ۳۲۹، ۳۳۲،

۵۳۹

جەمال بابان (وەزیر) ۲۵

جەمال عەبدولقادر بابان ۲۶، ۳۱

جەمال عەبدولناسیر ۲۴۶، ۴۳۲

جەمال نەبەز ۳۹

جەمال نووری ۳۹

جەنگیزخان ۱۱۳

جەوھەر غەمگین ۳۹

جەوھەری (شاعیر) ۶۳ - ۶۹

جیگەرخوین ۵۵، ۳۰۳، ۵۳۷ - ۵۴۳

جیھان عومەر ۳۹

### چ

چروستانی ۲۳۷ - ۲۴۷

### ح

حاجی ۳۱۴، ۴۷۶، ۵۲۸

حاجی ئەبووبەکر موهتەدی ۵۲۹

حاجی جندی ۳۵، ۴۴

حاجی عەبدوللا (گۆرانبیژ) ۱۵

حەیسەخانی نەقیب ۸۴

حەسەن تۆفییق (پۆشنییر) ۹۹

حەسەن زبیرەک ۵۵۲

حەسەن شێخ حەمەمارف ۲۹۷

حەقیقی (شاعیر) ۵۲۷ - ۵۳۴، ۵۵۲

حەمەدی ۱۷۴، ۱۷۷، ۱۸۲، ۲۶۸، ۳۱۳،

۳۱۵، ۴۳۷، ۴۷۶، ۴۸۵، ۵۵۲

حەمەئاغای ئاورەحمان ئاغا ۱۸۲

حەمە حوسین خان (سەرداری موکری) ۶۵

حەمید دەرویش ۵۳۹

حوزنی موکریانی ۲۹۷، ۴۰۹

حوسین عارف ۲۶، ۳۹

حوسین نازم ۱۷۵

### خ

خادیم ۳۱۱ - ۳۲۶

خالیس ئۆکان ۳۳۰  
 خانی ۹، ۵۶، ۲۹۴  
 خانی لەپ زێرین ۳۴ - ۳۵، ۳۴۶  
 خەلیل خەیلی ۲۲۷  
 خەمین (شیخ عەلی سوننەتی شاعیری کورد)  
 ۵۵۲  
 خوسرەو خانی دەرەویانە ۱۷۸، ۱۸۲  
 خولەپیزە (مەحمود مەحمەد) ۳۵۴  
 دلدەر ۲۲، ۴۰۹، ۴۷۶  
 دوکتۆر فوئاد (رۆشنبیر و شوێر شگیتی کورد)  
 ۲۰۸، ۲۰۹، ۴۴۴، ۴۴۵  
 راولینسون (رۆژھەلاتناسی ئینگلیز) ۲۹۵  
 رەئوف ھەسەن ۳۹  
 رەحیمی قازی ۱۲، ۲۶، ۴۹  
 رەحیمی ھەکاری ۲۲۷ - ۲۳۳  
 رەزا شای پەھلەوی ۶۴، ۱۶۲  
 رەشید سدقی ۵۱۲  
 رەشید عالی گەیلانی ۱۷۴  
 رەشید فندی ۲۵۲  
 رەشید کورد ۵۵  
 رەشید مەستی ۱۸۲  
 رەشید نەجیب (فەرماەرز) ۲۲، ۹۸، ۵۷۳،  
 ۵۸۰  
 رەفییق چالاک ۳۹، ۵۷۴  
 رەفییق حیلمی ۷۳، ۱۷۵، ۳۰۲ - ۳۰۴  
 ۳۹۵، ۴۰۹، ۴۱۹ - ۴۳۲، ۵۱۲  
 ۵۸۰، ۵۷۴  
 رەزمی (شاعیر) ۵۰۹ - ۵۲۳، ۳۱۱، ۳۱۴  
 رەزمی قەزاز ۳۹، ۵۷۴

ز

زەکی ئەحمەد ھەناری ۳۳، ۴۰۹  
 زیا گوگ ئەلب ۴۲۱  
 زیوەر ۷۳، ۱۷۴، ۴۷۶، ۴۸۵

س

ساجید ئاوارە ۳۹  
 سادق (شاعیر) ۴۸۵  
 سافی ۲۱۷، ۳۱۴، ۴۰۹، ۴۷۶، ۵۱۲  
 سالح (نووسەری کوردی قەفقاس) ۴۴، ۴۷  
 سالح زەکی ساحیبقران ۲۶۶، ۳۰۳، ۵۱۲  
 سالح کۆبی ۳۸۳  
 سالم ۲۸۲، ۳۱۴، ۴۱۲، ۴۷۶، ۵۲۸، ۵۸۰  
 سالم ھەیدەری ۴۷۹  
 سەدام حوسین ۱۶  
 سەعیدی ئیبۆ ۵۱  
 سەعید قەزاز ۳۷۷ - ۳۸۰  
 سەعید نەورەسی ۲۲۷  
 سەعدی شیرازی ۱۹۱  
 سەلاھەدینی ئەبووبی ۴۴۳  
 سەلام ۲۲، ۲۶، ۲۶۵ - ۲۸۵، ۵۱۲  
 سەلام مەغی ۳۹  
 سەمەندی سیابەندۆف ۵۰  
 سەھید ئەحمەد خانەقا ۹۹، ۳۶۲، ۵۱۲  
 سەھید تەھای شەمزینی (نەھری) ۲۱۷، ۳۰۳  
 سەھید عەبدولقادری سەیادەت (شاعیر) ۵۵۲  
 سەھیدی ھەورامی ۱۹۰  
 ستالین (یوسف قیساریانۆقیچ) ۱۸، ۱۹  
 ۴۲، ۳۴۲، ۳۴۵، ۳۴۷  
 سلیمان (پیتغەمبەر) ۸۷، ۲۵۶  
 سلیمان پاشای بابان ۹۶  
 سمۆی شەمۆ ۵۱

سوارە ئیلخانی زادە ۵۲۹  
 سولتان مەحموودی غەزنەوی ۱۷۹  
 سۆتسین (ئەلبیرت) ۳۵  
 سۆن (ئیلیا) ۹۶، ۱۲۹، ۱۸۷

ش

شا عەباسی سەفەوی ۳۴  
 شاکر فەتاح ۲۶، ۵۷۴  
 شاھۆ ۱۴۹ - ۱۶۹  
 شوکری فەزلی ۱۷۵  
 شیخ بابە عەلی قەرەداغی ۴۸۳  
 شیخ رەئوفی سەھید نووری نەقیب ۹۹  
 شیخ رەزا ۲۹۵، ۳۹۵، ۴۷۶  
 شیخ سەعیدی پیران ۱۷۳، ۲۰۸، ۲۰۹  
 ۳۳۶، ۳۳۵  
 شیخ عەبدولقادری شەمزینی (نەھری) ۶۴،  
 ۱۴۹، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۱۷  
 شیخ عەبدولقادری گەیلانی ۱۹۷، ۲۰۰  
 ۲۰۱، ۲۰۳، ۲۱۷، ۲۳۹  
 شیخ عەبدوللای نەھری ۶۳، ۶۴، ۶۹  
 شیخ عومەری قەرەداغی ۴۸۳  
 شیخ عیسای بەرنجی ۱۷۵  
 شیخ قەبوومی مەھابادی ۶۹  
 شیخ لەتییفی شیخ مەحموود ۳۸۴، ۳۸۵  
 ۴۶۳، ۴۶۴، ۵۱۲  
 شیخ ماری قەرەداغی ۴۸۳  
 شیخ مەحموود ۸۴، ۹۰، ۹۱، ۹۵ - ۹۷  
 ۱۰۷، ۱۷۳ - ۱۸۳، ۱۸۷، ۱۸۸  
 ۲۰۰ - ۲۰۲، ۲۱۰، ۲۶۵، ۲۶۶  
 ۲۸۹، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۸۲ - ۳۸۷  
 ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۲، ۴۲۸، ۴۲۹  
 ۴۶۳، ۴۷۲، ۴۹۰، ۵۱۲

ع

شیخ مەحمەدی خاڵ ۹۹، ۵۱۲  
 شیخ مەحمەدی کەرەدان ۳۰۳  
 شیخ مەحمەدی نووربەخشی بەرنجی ۱۷۵  
 شیخ مووسای بەرنجی ۱۷۵  
 عەبدولئیبلاھ (وەسی مەلیک فەیسەلی دووھم)  
 ۲۴۶، ۳۵۳، ۳۸۸  
 عەبدولرەحمان بەگی تاپۆ ۳۰۳  
 عەبدولرەحمان قاسملو ۱۲  
 عەبدولرەحمان نوورجان ۸۹  
 عەبدولرەزاق بێمار ۳۹  
 عەبدوللا ناغا حاجی سەعید ۱۰۷  
 عەبدوللا ناگرین ۳۹  
 عەبدوللاخانی شیخ ئالی خان ۶۵  
 عەبدولکەریم قاسم ۱۴، ۱۵، ۱۱۶، ۲۶۷،  
 ۴۲۳، ۴۳۰، ۶۰۳ - ۶۰۵  
 عەبدولواھید نووری ۵۷۳  
 عەتاری شەرۆ ۴۴  
 عەبدوللا میدیا ۳۹  
 عەرەبی شەمۆ ۳۶، ۴۱، ۴۸، ۴۹، ۵۴،  
 ۳۴۱  
 عەدنان مەندەریس ۸  
 عەزیز بەگی بابان ۲۸۴  
 عەزیز قەزاز ۲۶۶  
 عەلانەدین سەجادی ۲۶  
 عەلی ناگا ۵۱۲  
 عەلی ئەشرف شەمسەدینۆف (جەنرال لە سوپای  
 رۆسیا) ۱۸  
 عەلی بەرداشانی ۳۱۴  
 عەلی عەبدولرەحمان ۴۸، ۴۹، ۳۴۳  
 عەلی کوپی ئەبووتالیب ۱۵۴، ۲۰۶، ۳۸۰



عەلى گەلاوێژ ١٢  
 عەلى ھەريرى ٣١٤  
 عەمەريكى سەردار ٥١  
 عەونى يوسف ٥٨٨، ٥٨٥  
 عورفى ٣٩٣ - ٤٠٥  
 عوسمان سەبرى ٥٥، ٥٣٩  
 عومەر عەلى (ئەفسەريكى توركچى عيراقى)  
 ١٧٤، ٣٥٤، ٣٨٠، ٣٨٢، ٣٨٣  
 ٤٥٢، ٣٨٧  
 عومەرى كورى خەتاب ٣٨٠  
 عيزەدين مەلا ٥١٦  
 عيززەتى تەل ١٢٨  
 عيسا (پيغەمبەر) ١٠١، ١٠٣، ٣٧٣  
 عيسمەت ئينۆنۆ ١٦٢  
 ف  
 فازيل نيزامەدين ٣٩  
 فانى ٢٢، ٣١٥، ٤٨٥، ٥١٢  
 فايەق تۆفيق ١٠٧  
 فايەق كاكەمين ٢٦٦  
 فەتى (نووسەرى كوردى قەفقاس) ٤٤  
 فەريق (شاعير) ٤٣٧  
 فەقى ئەحمەدى دارەشمانە ٢٩٥  
 فەريكى ئوسب ٥١  
 فەوزى (شەيخ ئەحمەدى شەيخ غەنى) ١٧٥  
 فەوزى جەميل سائيب ١٧٤  
 فەيسەلى دووم (مەليكى عيراق) ٣٨٨  
 فەيسەلى يەكەم (مەليكى عيراق) ١٤٩، ٦٠٣  
 فوزولى (شاعيرى تورك) ٤١٠  
 فيردەوسى (ئەبولقاسم) ٢٨، ٢٩٠  
 ق  
 قادر ديلان (مۆسيقار) ٥٠٤

قازى محەمەد ١١٢، ١٦٢  
 قاسم ئاغاي جامەرد ٦٧  
 قانيع ٢٢، ٤٣٥ - ٤٥٩  
 قەدرى جان ٥٥  
 قەناتى كوردۆ ٤٦، ٥٣٩  
 ك  
 كاردۆخى ١٥٤  
 كارليني چەچانى ٥١  
 كاكە حوسيني خانەقا ٣٦٣  
 كاكە حوسيني شەيخ عەبدولكەريمى كرىچنە  
 ٢٦٨  
 كاك ئەحمەدى شەيخ ١٩٧، ٢٠٠  
 كاكەى فەللاح ٥١٢  
 كاكەمەم بۆتانى ٣٩  
 كامەران موكرى ٤٢٢، ٤٢٨  
 كاميران بەدرخان ٥٤، ٥٥، ٣٢٩ - ٣٣٢  
 ٣٣٦ - ٣٣٨، ٤٢٦  
 كاميل ژير ٣٩  
 كانى ٤٠٩ - ٤١٦  
 كاوس قەفتان ٣٩  
 كەريم بەگى جاف ٢٦٨  
 كەريم خانى زەند ١١  
 كەمال بورقاي ١٠، ٥٣٩  
 كەمال عەبدوللا ناجى (پزىشك) ٥١٢  
 كەمال فەوزى ٢٢٧  
 كەمالى (عەلى باپير ئاغا) ٨٧، ١٧٥، ١٨٧  
 ١٨٩ - ٢١١، ٣١١، ٣١٤، ٣١٥  
 ٤٧٦  
 كوردى (مستەفا بەگ) ٢٦٨، ٣٩٥، ٤٦٤  
 ٤٨٥  
 كوئير ئوغللو (قارەمانى ميللى تازەرى) ٣٤

ك

گرين ھاوس (ئەفسەرى ئينگليز) ١٨٧  
 گورسيل (جەمال يەكەى لە سەرۆكەكانى كۆمارى  
 توركييا) ١٦٢  
 گۆزان ٢٢، ٩٨، ٥٧٣ - ٦١٢  
 گيوى موكرىانى ٤٠٩

ل

لووسى پوول مارگرېت ٤٢٦

م

مار (نيكۆلاى ياكۆفلۆفيچ) ٣٤٢  
 مارف بەرزنجى ٢٦  
 مارا گولۆف (ئى) ٤١، ٥٤، ٣٤٣  
 ماركس (كارل) ٤٥٠  
 مانديس فرانس ٣٣١

مەحمود پاشا جاف ٢٦٥

مەحمود جەودەت ٣٩، ٥٨٠

مەحمود ئەحمەد ٣٩

مەحوى ٣١٤، ٤٤٣، ٤٦٤، ٤٧٤، ٤٧٦

٥٥٥، ٥٥٢

مەستورە (ماھ شەرەف خانم) ٤٥٣، ٤٩٧

٥٠١

مەعرووف جياووك (مارف) ٨٩، ١٢٨، ٢٦٨

مەلا ئەفەندى (ئەبووبەكر مەلاگچكەى ھەولپير)

٥١٢

مەلاى جزيرى ٢٥٦

مەلا عەبدولقادرى بيارەبى ١١٩

مەلا مستەفاى بارزان ٥١٢

مەلا محەمەدى كۆبى ٣٠٣، ٣١٥

مەلا محەمەد ئەمىنى باغچە ٦٩

مەكەنزى (رۆژھەلاتناس) ٢٩٥

مەمدووح سەليم ٢٢٧

مەنسورى ھەلاج ١٢٢، ٢١٠، ٣٢٢  
 مەولەوى ٥٨٠  
 مەھدى زانا ١٠  
 محەمەد ئەمىن بەرزنجى ٥٥٢  
 محەمەد بەكر ٤٤٥  
 محەمەد رەزا شای پەھلەوى ١٦، ٥٥٩  
 محەمەد رەسوول ھاوار ١٨٢  
 محەمەد رەشيد فەتاح ٣٩  
 محەمەد سائيب ٤١٠  
 محەمەد شەفيق ئەرواسى ٢٢٧  
 محەمەد عەبدوللا ٢٥٢  
 محەمەد عەلى عەونى ٩٩  
 محەمەد عەلى كوردى ٣٩  
 محەمەد سالىح سەعيد ٣٩  
 محەمەد سەعيد حەسەن ٣٩  
 محەمەد سەعيد رەمەزان بۆتى ٥٦  
 محەمەد فەريق حەسەن ٣٩  
 محەمەدى ماملت ٥٥٢  
 محەمەد مەردۆخى كوردستانى ٩٩  
 محەمەد مستەفا كوردى ٢٧  
 محەمەد مەولوود (مەم) ٢٦  
 محەمەدى مەلا كەريم ٣٩  
 محەمەد نوورى تۆفيق ٣٩  
 محەمەدى وەلدەى (گۆرانبييتژ) ٥٥٢  
 مخلۆ (قارەمانى ميللى ئەرمەنى) ٣٤  
 مستەفا پاشا يامولكى ١٨٧  
 مستەفا سالىح كەريم ٢٥، ٢٦، ٣٥، ٣٩  
 مستەفا كەمال ئەتاتورك ٢٢٧، ٢٢٨، ٣٣٥  
 مستەفا مەزھەر ٥١٢  
 مفتى پيئنجونى ٢٤، ١١٩ - ١٤٥، ٤٣٧  
 موسا (پيغەمبەر) ٦٥، ١٩٩، ٣٢٢  
 موسا عەنتەر ١٠

## ليستی ناوی جوگرافي

ٺه نادؤل ٣٣٤  
 ٺه نقه ره ٢٢٧، ٤٢٠  
 ٺه وروپا ٨، ٢١، ٢٢، ٢٧، ٤٩، ٢٥٨،  
 ٢٨١، ٢٨٢، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٧،  
 ٣٠٧، ٣٣١، ٣٣٨، ٤٢٢، ٤٣٢،  
 ٤٥٥، ٥٧٦، ٥٧٨، ٥٨٣ - ٥٨٦،  
 ٥٨٩، ٦٠٧  
 ٺيٺاليا ٩٥، ١٦٧، ٥٢١  
 ٺيزمير ٣٠١  
 ٺيسرائيل ٤٣٢، ٤٩٤، ٥٤١  
 ٺييران ٧، ٨، ١١، ١٥، ١٧، ٢٠ - ٢٢،  
 ٢٤، ٢٦، ٣٠، ٣٢، ٤١، ٥٩،  
 ١١١، ١١٤، ١٥٧، ١٨٢، ١٨٨،  
 ١٩٨، ٢١٥، ٢٧٣، ٣٣١، ٣٥١،  
 ٤٣٦، ٥٢٧، ٥٣٤، ٥٣٧، ٥٥٩،  
 ٥٦٠  
**ب**  
 باٺمان ٩  
 بادين (گونديٺيکه له پشدهر) ٢٣٧  
 بادينان ١٣، ٥٣، ١٥٧، ٢٥١  
 بارتی بچووک (گونديٺيکه له ناوچهی سيوهيل) ٤٨٤  
 بارتی گهوره (گونديٺيکه له ناوچهی سيوهيل) ٤٨٤  
 بارزان (گونديٺيکه) ٣٥٢  
 باسنٺ (گونديٺيکه له ناوچهی ماوهت) ٤٨٤  
 باغچه (گونديٺيکه له نزیک مههاباد) ٥٤٩  
 باکو ١١، ١٢، ٤٩

**ث**  
 ٺابلاغ (گونديٺيکه له سليٺمانی) ٢٣٧  
 ٺارارات (شاخ) ٥٣٢  
 ٺازريٺجان ١٨، ١٩، ١١٤، ٤٦٩  
 ٺاسيای بچووک (تورکيا) ١١٤  
 ٺاسيای ناوهراست ١٨، ٢٠، ٤٢  
 ٺاشی چؤمن (گونديٺيکه له موکريان) ٥٤٩  
 ٺالان (ناوچه) ٦٣، ٢٣٧  
 ٺاميدی ٢٥١  
 ٺهحمده برنده (گونديٺيکه له ههلهبچه) ٢٦٥  
 ٺهزره رؤم ٧  
 ٺه ردههان ١٧  
 ٺه رهنهستان ١٨ - ٢٠، ٤١ - ٤٣، ٣٤٢،  
 ٣٤٦، ٤٦٩  
 ٺهسته موول ٩، ١٤٩، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٨٩،  
 ٢٩١، ٢٩٤، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٢٩،  
 ٣٣٠، ٤١٩  
 ٺهسکه ندهروونه ١٧  
 ٺهلباک (ناوی ناوایی باشقه لای کؤن له ناوچهی وان) ٢٢٧  
 ٺه لزاس ٢٧٢، ٣٠٥  
 ٺهله گهز (شاخ، ناوه دانی، دهشت) ١٨، ١٩،  
 ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٦  
 ٺهلبانیا ٢٨٩  
 ٺه لمانیا ٨، ١٣، ٢١، ١٦٧، ٢٧٢، ٣٠٥،  
 ٣٢٩، ٣٣٠، ٥٧٤، ٥٨١  
 ٺه مهربکا (دهولت) ٨، ١٤، ٢٦، ٨٥، ٩٥،  
 ١٦٧، ٢٤٦، ٢٥٨، ٢٩٣، ٣٢٩،  
 ٣٣١، ٣٣٢، ٤٥٥، ٥٧٨

نوٺيل (ئهفسه ری ئينگليز) ١٠٧

**ه**  
 ههردی ٢٣  
 هه مزه موكسي ٢٢٧  
 هه ندرسن (وه زيری دهره وهی بهريتانيا) ٢٦٨  
 هه وری (أ. ب) ٣٩  
 هولاكو خان ١١٣  
 هوميرؤس ٣٠٤  
 هيتلهر (ئه دؤلف) ٤٤٢، ٥٢١  
 هيٺمن ٥٢٩  
**و**  
 وه زيری ئه شو ٥١  
 وهستا رهجه ب ٤٥٥  
 وه فايی ٤٧٦، ٤٨٥، ٥٥٢، ٥٦٤، ٥٦٥  
 ووسوو ناغا ١٨٢  
 ويسالتي ٤٨٣ - ٥٠٥  
 ويلسون (سه رؤكيتکی ولاته يه كگرتووه كانی ئه مهربکا) ١٠٨  
**ی**  
 ياسين هاشمی ١٦٢  
 يه زیدی کوری موعاوييه ٢٠٦  
 يه عقووب (بيغه مبهر) ٨١  
 يووسف (بيغه مبهر) ٨١، ١٠٥، ٣٧٣  
 يووسف ئيكنجی ١٠

موحه رهم محه مه دئه مين ٢٥  
 مۆسؤليني (به نيٺتؤ) ٥٢١  
 ميرزا مارف ٩٩، ٣١٤  
 ميرزا مراد (شاعير) ٢١٧  
 ميروؤي ئه سه د ٥٠  
 مينؤرسکی ٤١  
 ميهری (شاعيري هه وليتر) ٤٠٩، ٤١٠

**ن**  
 ناجی قوتلای ١٠  
 نادؤی خدؤ ٥٠  
 ناسيخ ٤٧٥ - ٤٧٩  
 ناری ١٥٠، ١٧٤  
 نالی ٩٢، ١٥١، ١٦٨، ١٨١، ٢٣٨، ٢٣٩،  
 ٣١٤، ٣٥٦، ٣٦٣، ٤٠٥، ٤١٢،  
 ٤٤٣، ٤٥٣، ٤٦٤، ٤٧٢، ٤٧٦،  
 ٤٨٥، ٤٩٧، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٢٢،  
 ٥٢٨، ٥٥٢، ٥٥٧، ٥٦٢، ٥٦٣،  
 ٦١١  
 نه جمه دين سائيب ٢٨٤  
 نه جمه دين مه لا ٥١٢  
 نووره دين زازا ٥٥  
 نوح (بيغه مبهر) ٥٣٢  
 نووری سه عيد ١٦٢، ٢٤٦، ٣٥٣  
 نووری شيخ سالخ ٢٢، ٨٧، ٩٨، ١٧٥،  
 ٢٠٢، ٣١٤، ٣٥١ - ٣٩٠، ٤٢٧،  
 ٤٢٨، ٤٧٦، ٥١٢، ٥٨٠

بالهک (گونديکە له ناوچەى سوران) ٣٥٢  
 بامەرنى ٢٥١  
 بانە ١٦٦، ٣٠١، ٤٣٥، ٥٢٩، ٥٦٠  
 بەختيارى (ناوچە) ٥٣٤  
 بەدرە ٥٧٤  
 بەردەزەرد (گونديکە له قەرەداغ) ٤٨٤  
 بەرزنجە ٢٣٧  
 بەرلین ٣٥، ٣٣٠  
 بەروارى (ناوچە) ٢٥١  
 بەرىتانيا ٢٦، ١٦٧، ٢٧٣، ٢٧٦، ٢٩٣،  
 ٢٩٥، ٤٣٢، ٥٤١، ٥٧٨  
 بەسره ٢٧٣، ٢٧٤  
 بەعقوبە ٤٢٠، ٥٠٦، ٥٧٤، ٥٧٥  
 بەغدا ١٢، ١٤، ١٥، ٣٠، ٥٤، ٨٠، ٨٩،  
 ٩٦، ١١٦، ١٤٩، ١٥٤، ١٦١،  
 ١٧٤، ١٨١، ١٨٧، ٢٠٣، ٢٠٩،  
 ٢٣٧، ٢٤٤، ٢٦٦، ٢٧٠، ٢٨١،  
 ٢٨٩، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣٣٠، ٣٦٣،  
 ٣٨١ - ٣٨٣، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٩٣،  
 ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢٣، ٤٢٤، ٥٠٥،  
 ٥١٧، ٥٣٧، ٥٤٠، ٥٧٤، ٥٧٧،  
 ٥٨١، ٥٨٥، ٥٨٦  
 بوخارست ٥٧٩  
 بولگارىيا ٣٣٠  
 بۆتان (ناوچەى جزيره) ١٦، ٣٥، ٥٣، ٣٣٤  
 بۆکان ٦٣، ٦٥، ١١٩، ٤٣٥، ٥٢٧، ٥٢٩،  
 ٥٤٩  
 برادۆست ٣٤  
 بيارە ١١٩، ١٤٩، ٤٣٥، ٥٧٤  
 بيتوش (گوند) ٤٨٣  
 بىرووت ٥٣، ٥٤، ٢٩٠، ٢٩٢، ٣٠١،  
 ٣٢٩، ٣٣٠

بىدوه (گونديکە له ناوچەى بەروارى) ٢٥١  
 بىستانە (گونديکە له نزىک پىنجوين) ١١٩  
 بىگۆفا (گونديکە له بادىنان) ٢٥١  
 پاريس ٥٥، ٣٢٩، ٣٣٠، ٤٢٤  
 پاڪستان ٨، ٢٢٨  
 پاوه ٥٢٩، ٥٣١، ٥٣٢  
 پراگ ١٢  
 پشدر ٢٣٧، ٢٦٦، ٤٨٣  
 پىران (گونديکە له کوردستانى باکور) ١٨٨  
 پىنجوين ١١٩، ١٢٠، ١٢٨، ١٣٩، ١٩٤،  
 ١٩٥، ٢٦٦، ٣٩٣، ٤٣٦  
 تابىن (گونديکە له نزىک سورداش) ١٧٧  
 تاران ١١، ١٢، ٩٥، ١٨٨، ٣٣٠، ٤٣٦،  
 ٥٦٧  
 تانە (جزيره بىنکه له هيندستان) ١٧٣  
 تانجه رۆ ٢٩٦، ٢٩٧  
 تەرگه وهى (ناوچە بىنکه له کوردستانى ئىيران)  
 ٣٤  
 تهرابلوس (سووریا) ٣٢٩  
 تهق تهق ٣٥٢، ٣٧٧، ٣٧٨  
 تهکيه (گونديکە له قەرەداغ) ٤٨٣  
 تهل ئە بيب ٥٨٤  
 تهوريز ٩٥  
 تفليس (تبيليسى) ١٩، ٣٤٣  
 تورکمانستان ١٨، ٢٠  
 تورکيا ٧ - ٩، ١١، ١٥، ١٧، ٥٤، ١١٤،  
 ١٥٧، ٢٢٨، ٢٣٤، ٢٧٣، ٣٠٦  
 ٣٠٧، ٣٣١، ٣٣٤، ٥٣٧  
 توورجان (گونديکە له موکريان) ٥٤٩

تۆران - تووران (ناوچەى تورکستانى گه وهرى  
 ئاسياى ناوه راسه) ١٩٨  
 ج  
 جاسه نه (نه شکهوت) ٩٦  
 جامهرد (گونديکە له ناوچەى بۆکان) ٦٣، ٦٧  
 جه زائير ١٥  
 جهمیان (گونديکە له موکريان) ٥٤٩  
 جزيره ١٧، ٥٣، ٣٣٤  
 جنيف ٩، ٢٧٦، ٢٩٠، ٣٠١  
 جوودى (شاخ) ٥٣٢  
 ج  
 چهلين (گونديکە له بادىنان) ٢٥١  
 چه مچه مال ١٤٩، ١٨٧  
 چوارتا ١٤٩، ٣٩٣  
 چور (گوند) ٣٠١  
 چۆچان (گونديکە له موکريان) ٥٤٩  
 چيکوئسلوفاکيا ١٢  
 چين ٤٤١، ٥٧٥  
 ح  
 حاجى نۆمه ران ٣٣٠  
 حاجى لهک (گونديکە له ناوچەى بۆکان) ٦٥  
 هه سار (گونديکە له نزىک ماردىن) ٥٣٧  
 هه له ب ١٧  
 هه ما (سووریا) ١٧  
 هه ويجه ٤٦٣، ٤٦٨  
 هيلله ٢٦٦، ٢٧٤  
 ح  
 خارکوڤ ٤١  
 خانه (پيرانشههر) ٥٢٩  
 خشخاش (گونديکە له بادىنان) ٥٥١، ٥٥٢

خواره مير (گونديکە له پشدر) ٤٨٣  
 خوراسان ٢٠  
 خوى ٤١  
 د  
 دارىکهلى (گوند) ١٧٤  
 ده ربه ندى بازبان ٩٦، ١٧٣، ١٧٧  
 ده ربه ندىخان ٢٦٦  
 ده شتى حاجى هه سه ن (ناوچەى بۆکان) ٥٢٧  
 دره تفى (گونديکە له ناوچەى مهريوان) ٤٥٤  
 دزلى (گوند) ٢٦٦  
 دزه (گونديکە له موکريان) ٦٨  
 دهۆک ٢٥١  
 دياربه کر (نامه د) ٩، ١٠، ٥٣، ٤٤٤  
 دو جهيل ١٩٨  
 دوکان (ئاوايى و به نداو) ١٧٧  
 دۆلاش (ناوچەى مهريوان) ٤٣٥، ٤٥٤  
 دۆلان (گونديکە له ناوچەى قەرەداغ) ٢٦٦  
 ديجه له ٨٠، ٥٠٥  
 ديمه شق ١٧، ٥٣، ٥٤، ٥٦، ٣٢٩  
 دىريک (ئاوايى له سووریا) ١٧  
 دىرشكى (گونديکە له بادىنان) ٢٥١  
 د  
 رانيه ٢٣٧، ٢٨٩  
 ره شه کانى (گوند) ٤٨٤  
 رواندز ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٥، ٤١٩  
 روبسى (گونديکە له بادىنان) ٢٥١  
 رووسيا (يه کيتى سؤقيه ت) ٨، ١١، ١٧،  
 ١٨، ٢٠، ٢٦، ٤١، ٤٢، ٤٧،  
 ١١٤، ١٦٧، ٢٢٨، ٣٣١، ٣٤١ -  
 ٣٤٥، ٥٧٥، ٥٧٩

قه‌ده‌داغ ۲۶۶، ۴۸۳، ۵۷۹  
 قه‌ف‌قاس ۱۷، ۱۸، ۲۴، ۲۶، ۳۵، ۴۱ -  
 ۴۴، ۴۸، ۵۴، ۱۱۴، ۳۴۱، ۳۴۳،  
 ۳۴۷  
 قه‌لا‌دزه ۳۱۱، ۳۱۵، ۳۹۳  
 قه‌یت‌سول (ناوایی‌بیه‌که له ناوچه‌ی که‌ر‌ک‌و‌ک)  
 ۳۶۳  
 قرم ۱۸  
 قلی‌اسان ۹۶  
 قلی‌جه (گوندیکه له هه‌له‌ب‌جه) ۲۶۵  
 قوی‌ادلی ۱۹  
 قو‌شته‌به ۴۰۹  
 قۆ‌یی (له ناوچه‌ی قه‌ده‌داغ) ۴۸۳

**ک**  
 کانی‌سانان (ناوچه‌بیه‌که له مه‌ریوان) ۴۳۵  
 کانی‌سینو (گوندیکه له موکریان) ۵۴۹  
 که‌ر‌به‌لا ۵۰۹  
 که‌ر‌ک‌و‌ک ۱۳، ۱۶، ۶۳، ۷۳، ۷۹، ۱۴۹،  
 ۱۸۸، ۳۰۱، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۱۴،  
 ۳۳۰، ۳۶۲، ۳۷۷، ۴۱۹،  
 ۴۲۰، ۴۲۲، ۴۳۵، ۴۶۳، ۴۶۸،  
 ۴۷۵، ۵۰۹، ۵۱۸، ۵۷۳ - ۵۷۵،  
 ۶۱۰  
 که‌له‌جا‌ر ۱۹  
 که‌ول‌ت‌س (گوندیکه له ناوچه‌ی مه‌ریوان) ۴۳۵  
 که‌ماشان ۱۸۸، ۵۳۴  
 که‌ندی‌ناوه ۴۰۹  
 که‌ر‌ی‌چه ۴۳۵  
 که‌فری ۴۱۹  
 کووت ۵۷۴  
 کوردستان ۷، ۹ - ۱۱، ۱۳، ۱۶، ۲۱، ۲۵،

شه‌قلاوه ۴۰۹  
 شلی‌ر (ناوچه‌بیه‌که له پین‌ج‌وین) ۴۳۶  
 شنۆ ۳۴، ۲۱۵، ۴۳۵، ۵۲۹

**ع**  
 عه‌ماره ۴۲۰، ۴۳۶  
 عامووده (له سووریا) ۱۷، ۵۳۷  
 عه‌ش‌ق‌با‌د ۲۰  
 عه‌مبار (گوندیکه له ناوچه‌ی بۆکان) ۶۳  
 عفرین (له سووریا) ۱۷  
 عی‌راق ۷، ۸، ۱۱، ۱۲، ۱۴ - ۱۷، ۲۱،  
 ۲۴، ۲۵، ۳۰، ۵۳، ۵۹، ۹۲،  
 ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۴۹، ۱۵۶ - ۱۵۸،  
 ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۸۰، ۱۸۱، ۲۴۴ -  
 ۲۴۶، ۲۶۷، ۲۷۳، ۲۸۱، ۲۸۴،  
 ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۷، ۳۳۱، ۳۵۳،  
 ۳۶۰، ۳۸۰، ۳۸۸، ۳۹۳، ۴۲۰،  
 ۴۳۰ - ۴۳۲، ۴۳۶، ۴۶۸، ۵۱۱،  
 ۵۱۷ - ۵۱۹، ۵۳۷، ۵۹۲، ۶۰۳

**ف**  
 فه‌له‌ستین ۲۸۹، ۴۹۴، ۵۷۴، ۵۸۴، ۶۰۰  
 فره‌ن‌سا ۱۷، ۵۴، ۵۵، ۹۵، ۱۶۷، ۲۴۶،  
 ۲۷۲، ۳۰۵، ۳۲۹، ۳۳۱، ۳۳۲،  
 ۵۴۱

**ڤ**  
 ڤول‌گا (پرووسیا) ۲۲۸

**ق**  
 قارس ۱۷، ۳۴۱  
 قاراه (شاخیکه له ناوچه‌ی مه‌ریوان) ۴۵۴  
 قاق‌لاوه (گوندیکه له موکریان) ۵۴۹  
 قامیشلی ۱۷، ۵۳۷

۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۶، ۱۸۲، ۱۸۷،  
 ۱۸۸، ۱۹۴، ۲۱۱، ۲۳۷، ۲۳۸،  
 ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۷۹، ۲۸۲، ۲۸۴،  
 ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۷، ۳۱۱، ۳۱۴ -  
 ۳۱۶، ۳۱۶، ۳۵۱ - ۳۵۴، ۳۵۶، ۳۵۷،  
 ۳۵۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۸۰، ۳۸۱،  
 ۳۸۳ - ۳۸۷، ۳۸۹، ۳۹۳، ۳۹۶،  
 ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۳۵، ۴۴۴، ۴۵۸،  
 ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۷۵، ۴۸۴، ۵۰۹،  
 ۵۱۱، ۵۱۸، ۵۲۷، ۵۷۴، ۵۷۵،  
 ۵۸۱  
 سنجه‌لی (گوند) ۴۸۴  
 سنه ۶۳، ۱۱۹، ۴۳۵، ۵۲۹، ۵۳۴  
 سوید ۵۳۷  
 سويسره ۲۷۶  
 سووره‌قه‌ل‌ات (گوندیکه له ناوچه‌ی ماوه‌ت)  
 ۴۸۴  
 سوورداش ۹۶، ۱۷۷، ۲۶۶  
 سووریا ۷، ۱۷، ۲۴، ۵۳ - ۵۶، ۵۸، ۱۶۱،  
 ۲۹۴، ۳۲۹، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۴،  
 ۳۴۲، ۴۳۲، ۵۳۷  
 سووسز (گوندیکه له کوردستانی باکوور) ۳۴۱  
 سوژان ۱۵۷، ۴۱۰، ۴۵۵  
 سیبیریا ۳۴۲، ۳۴۵  
 سیته‌ک (گوندیکه له ناوچه‌ی شاری‌اژیر) ۱۷۴  
 سیوه‌یل (ناوچه‌ی شاری‌اژیر) ۲۳۷، ۴۸۴

**ش**  
 شاری‌اژیر ۱۷۴، ۲۳۷، ۲۶۶، ۲۸۱  
 شاره‌زور ۳۷، ۱۶۸، ۱۹۸، ۴۰۵، ۴۳۵،  
 ۴۳۶، ۴۵۴، ۴۵۹، ۴۹۴  
 شام ۵۳، ۲۴۶، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۴، ۵۴۰

**ژ**  
 زاخۆ ۱۶، ۵۳، ۲۵۱  
 زه‌رده‌روو (گوندیکه له ناوچه‌ی ئالانی  
 سه‌رده‌شت) ۶۳  
 زه‌ل (گوندیکه له ناوچه‌ی مه‌ریوان) ۴۵۴  
 زه‌نبیل (گوندیکه له موکریان) ۵۴۹  
 زه‌نگه‌لان (گوند) ۱۹  
 زه‌هاو ۲۸۴  
 زوور (گوندیکه له ناوچه‌ی مه‌ریوان) ۴۵۴  
 زری‌بار (زه‌ری‌اچه‌بیه‌که له ناوچه‌ی مه‌ریوان)  
 ۴۵۴  
 زی‌بار ۳۸

**س**  
 ساری‌قامیش (گوندیکه له کوردستانی باکوور)  
 ۳۴۱  
 سانت‌پیترسبورگ (لینین‌گراد) ۳۵، ۳۴۲،  
 ۵۷۵  
 سه‌راو (گوندیکه له ناوچه‌ی شاری‌اژیر) ۲۳۷  
 سه‌رده‌شت ۶۳، ۴۶۹، ۵۲۹  
 سه‌رما‌رۆ (شاخیکه له ناوچه‌ی مه‌ریوان) ۴۵۴  
 سه‌قز ۶۳، ۱۱۹، ۱۶۶، ۳۰۱، ۴۳۵، ۵۲۷،  
 ۵۴۹، ۵۲۹  
 سه‌نگاو ۳۵۲، ۳۶۴  
 سپیداره (گوندیکه له ناوچه‌ی ماوه‌ت) ۴۸۴  
 ستا‌فرۆ‌پۆل (پرووسیا) ۳۴۱  
 ستۆ‌که‌هۆ‌لم ۵۳۷  
 سلێفانه (گوندیکه له بادینان) ۲۵۱  
 سیلقان (گوندیکه له کوردستانی باکوور) ۹  
 سلێمانی ۱۳، ۱۴، ۱۶، ۳۷، ۴۴، ۶۳،  
 ۷۳، ۹۰، ۹۵، ۹۶، ۹۸، ۱۰۷،  
 ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۳۶، ۱۴۹، ۱۶۸

میره‌دی (گوند) ۲۸۴  
 میسر ۲۴۶، ۴۳۲، ۵۴۱

ن

نازه‌نین (گوندیکه نزیك شه‌قلاوه) ۲۳۷  
 ناگازاکی ۸۵  
 ناوده‌شت ۳۵۲  
 نه‌جه‌ف ۵۰۹  
 نوگره‌ت سه‌لمان ۵۷۴

ه

هه‌له‌بجه ۷۳، ۱۴۹، ۱۸۸، ۲۳۷، ۲۶۵  
 ۲۶۶، ۳۰۱، ۳۹۳، ۴۰۹، ۵۷۳

هه‌کاری ۹  
 هه‌ورامان ۱۴۹، ۱۶۸، ۲۶۶، ۴۰۵، ۴۳۶، ۵۷۹

هه‌ولتیر ۱۳، ۱۶، ۶۳، ۱۴۹، ۲۳۷، ۲۶۶، ۲۸۲، ۳۳۰، ۳۵۱، ۳۹۵، ۴۰۹، ۴۴۵، ۴۳۵، ۴۲۲، ۴۱۶، ۴۱۰

و

وارماوه (ئاواییبیکه له ناوچه‌ی هه‌له‌بجه)  
 وان ۱۵۷، ۲۲۷  
 ووله‌ویژ (گوندیکه له ناوچه‌ی پینجوتین) ۱۱۹  
 وورمی ۱۱، ۱۳، ۳۴، ۵۴۹

ی

یابان ۱۶۷  
 یافا ۵۷۴، ۵۸۴، ۶۱۰  
 یه‌ریقان ۱۷، ۱۸، ۴۱، ۴۲، ۴۶، ۳۴۱  
 یونان ۱۶۲

به‌پینجوتین ۴۳۶  
 لینان ۳۲۹، ۳۳۲، ۴۴۱  
 لۆرتین (له فرهنسا) ۲۷۲، ۳۰۵

م

ماردین ۹، ۵۳۷  
 ماری (شای مه‌رۆی کۆن له ئاسیای ناوده‌راست)  
 ۲۰  
 مازنده‌ران ۳۲  
 ماوه‌ت ۴۸۴  
 مایی (گوندیکه له بادینان) ۲۵۱  
 مه‌جه‌ر ئه‌لکه‌بیر (خواروی عیراق) ۴۲۰  
 مه‌دینه (شاری پیروژ له حیجاز) ۸۲  
 مه‌رجان (گوندیکه له ناوچه‌ی بۆکان) ۵۲۷  
 مه‌رگه‌وه‌ر (ناوچه‌بیکه له کوردستانی ئیران)  
 ۳۴  
 مه‌رخوز (گوندیکه له ناوچه‌ی سه‌قز) ۵۲۷  
 مه‌ریوان ۳۷، ۱۱۹، ۱۶۶، ۴۳۵، ۴۳۶  
 ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۹، ۵۲۹، ۵۷۳  
 مه‌قته‌له (گوندیکه له سووریا) ۳۲۹  
 مه‌لازگه‌رد (ناوچه‌بیکه له کوردستانی باکوور)  
 ۹  
 مه‌هاباد (سابلاغ) ۷، ۱۱، ۶۳، ۹۵، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۶۶، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۵۸  
 ۵۲۷، ۵۲۹، ۵۴۹، ۵۵۳  
 موکریان ۱۱، ۳۵، ۱۱۲، ۱۶۶، ۳۱۴  
 ۵۳۴، ۵۵۱  
 مووسل ۹۶، ۱۷۳، ۲۷۶، ۴۲۰، ۴۲۱  
 ۵۱۶، ۵۷۴، ۵۸۸ - ۵۹۰  
 مووش ۱۵۷، ۳۳۶  
 موکۆ ۳۴۱، ۵۷۵، ۵۷۸  
 میدیا (مادستان، ولاتی ماده‌کان) ۱۱۳

ن

نۆیسه (کۆبسنجق) ۲۳۷، ۳۱۱، ۳۱۴، ۳۱۵  
 ۴۱۰، ۴۱۹، ۴۳۵  
 کویره‌گویتز (گوندیکه له ناوچه‌ی سه‌قز) ۵۳  
 کۆریا (کۆماری دیموکراتی باکوور) ۵۷۵  
 کییف ۴۱

ک

که‌ردیلان (گوندیکه له ناوچه‌ی مه‌هاباد) ۵۴۹  
 که‌لاله (ناوچه‌بیکه له رواندر) ۳۵۲  
 گورجستان ۱۸، ۱۹، ۳۴۲  
 گوپه‌ر ۴۰۹  
 گوپه‌ریخانی (سه‌یرانگه له مه‌ریوان) ۴۵۴  
 گوپه‌ر (شاخ) ۴۴۴  
 گولبه‌ند (هاوینه‌هه‌وارتیکه له مه‌ریوان) ۴۵۴

ل

لاچین (ئاواییبیکه له قه‌فقاسی رووسیا) ۱۹  
 لازقیه (سووریا) ۱۷  
 له‌نده‌ن ۲۹۰، ۲۹۱  
 له‌نگه‌ردی (گوندیکه له ناوچه‌ی شلیتری سه‌ر

## بىبلىۋىگرافىيا

ناوى كۆمەللىك سەرچاۋە لەم لىستەيە و لىستەي بەرگى داھاتوو (ھەتەم) ھاتوو بەزىمانى كوردى لە قەفقاسى رۇسىيا (ئەرمەنستان) بىلاۋىكرانەتەۋە. ئەوانەي پىش جەنگى دوۋەمى گىتتى چاپ كراون بەئەلفوئىتتى تىپى لاتىنى نووسراون، ئەوانەي پاش جەنگ بە تىپى سلاقى (كىرىلى). لىرەدا ئەو سەرچاۋانە بەئەلفوئىتتى ەھربى نووسراونەتەۋە.

- ئۇرخانى غالب، نەمىرى لە ئەدەبدا، سۆتد، ۱۹۹۸.

- بارانى سلىمانى، بەرھەمى بىلاۋنەكرارە و لە يادكراوى محەمەد سالىح دىلان، نامادەكردنى ئومىد ئاشنا، ھەولتېر، ۲۰۰۱.

- باغى كوردا، سەرھەمى دىوانا ئەحمەدى نالىبەند، پىداچوون و راستقە كرن رەشىد فندى، ئىسماعىل بادى، محەمەد عەبدوللا، پىنج بەرگ، دھۆك، ۱۹۹۸.

- پاشمەرگەي قانىع، كۆكردنەۋەي و رىبا قانىع، سلىمانى، ۱۹۷۰.

- تۆفيق ۋەھبى، دەستورى زىمانى كوردى، بەغدا، ۱۹۲۹.

- تۆفيق ۋەھبى، خوتىندەۋارى باو، بەغدا، ۱۹۳۳.

- تۆفيق ۋەھبى، قسنىك لە كوردستاندا، بەغدا، ۱۹۴۷.

- تۆفيق ۋەھبى، بەيان حقىقەت، بەغدا، ۱۹۴۱.

- پۆئىمىد كوردايە سۆفىتتى بىن، حازر ك ئەمىنى عەبدال، يەرىقان، ۱۹۶۲.

- دىۋانى ئاۋات، سەيد كامىلى ئىمامى زەنبىلى - كامىل شا، لىكۆلېنەۋە و لەسەر نووسىنى سەيد نەجمەدىنى ئەنىسى، مەھاباد، ۲۰۰۲.

- دىۋانى ئەسەد مەھوى، كۆكردنەۋە و نامادەكردنى عەبدوللا ئاگرىن، ھەولتېر، ۲۰۰۴.

- دىۋانى ئەسىرى، كۆكردنەۋەي مستەفا عەسكەرى، بەرگى يەكەم، بەغدا، ۱۹۸۷؛ بەرگى دوۋەم، سلىمانى، ۲۰۰۰.

- دىۋانى ئەمىن ئوشوۋىي، لەسەر ئەرك و تىكۆشانى ئەحمەد بەلەدى، ورمى، ۱۹۹۸.

- دىۋانى ئەۋرەھمان بەگى بابان (بابە)، نامادەكردنى مەھمود ئەحمەد محەمەد، بەغدا، ۱۹۸۹.

- دىۋانى بىخود، كۆكردنەۋە و رىكخستان و لەسەر نووسىنى محەمەدى مەلا كەرىم، بەغدا، ۱۹۷۰.

- دىۋانى چروستانى، نامادەكردن و لىكدانەۋەي عەبدولرەھىم چروستانى و سالىح چروستانى، سلىمانى، ۱۹۸۵.

- دىۋانى حەقىقى، (مركز نشر فرهنگ وادىيات كوردى)، ورمى، ۱۹۸۸.

- دىۋانى خادىم، نامادەكردن و ساغكردنەۋەي جەمال محەمەد محەمەد ئەمىن، بەغدا، بەرگى يەكەم ۱۹۸۰؛ بەرگى دوۋەم ۱۹۸۱.

- دىۋانى سەلام، بەغدا، چاپى يەكەم، ۱۹۵۸؛ چاپى دوۋەم، ۱۹۹۱.

- دىۋانى شاھۆ، نامادەكردنى محەمەد ئەمىن كاردۆخى، سلىمانى، بەرگى يەكەم ۱۹۷۶؛ بەرگى دوۋەم ۱۹۸۰.

- دىۋانى قانىع، كۆكردنەۋەي بورھان قانىع، چاپى يەكەم، بەغدا، ۱۹۷۴؛ چاپى دوۋەم، سلىمانى، ۱۹۷۹.

- دىۋانى كانى، كۆكردنەۋەي مەھمەد ئەكرەم كانى، بەغدا، ۱۹۸۰.

- دىۋانى كەمالى، نامادەكردن و ساغكردنەۋەي كەمالى عەلى باپىر، بەغدا، ۱۹۸۶.

- دىۋانى گۆزان، كۆكردنەۋە و نامادەكردنى محەمەدى مەلا كەرىم، بەغدا، ۱۹۸۰.

- دىۋانى مەلا حەسەنى جەۋھەرى، كۆكردنەۋە و نامادەكردنى عومەرى خوسرەۋى، مەھاباد، ۱۹۵۶.

- دىۋانى مفتى پىنجونى، كۆكردنەۋە و نامادەكردنى ئومىد ئاشنا و عەبدولكەرىم مفتى، پىداچوونەۋەي عوسمان ھەورامى، بەغدا، ۱۹۹۰.

- دىۋانى شىخ نوورى شىخ سالىح، كۆكردنەۋە و ساغكردنەۋە و لەسەر نووسىنى نازاد عەبدولواھىد، بەغدا، بەشى يەكەم، ۱۹۸۵؛ بەشى دوۋەم، ۱۹۸۹.

- دىۋانى ويسالى، نامادەكردنى جەمال محەمەد ئەمىن، بەغدا، ۱۹۸۶.

- رەفيق حىلمى، پاش تەموز (كۆمەلە شىعر)، بەغدا، ۱۹۶۰.

- سدىق سالىح، حوكومەتى كوردستان لە سلىمانى (۱۹۱۸ - ۱۹۲۴)، سلىمانى، ۲۰۰۳.

- سۆزى نىشتان (شىعرى مفتى پىنجونى)، بەغدا، ۱۹۵۹.

- سەۋەي بەيان، بەندى شەشەم لە دىۋانى قانىع، كۆكردنەۋەي بورھان قانىع، ھەولتېر، ۲۰۰۲.

- شىعەرەكانى شىخ نوورى و شىخ مستەفا، بەكۆشى كاكەي فەللاخ، سلىمانى، ۱۹۷۲.

- شەۋكەت تاھىر سەئىدى، ھۆزئانقان و نقىسقانى كورد عەبدولرەھىم رەھىمى ھەكارى، دھۆك، ۱۹۹۹.

- شىخ مەھمود لە شىعرى كوردىدا، نامادەكردنى لە تىف بەرزنجى، ھەولتېر، ۱۹۸۹.

- شىخ نوورى، دەنگى رەسەنى شىعر، نامادەكردنى موسلىح مستەفا جەلالى، بەغدا، ۱۹۸۴.

- عەرەبى شەمۆ، بەربانگ (رۆمان)، يەرىقان، ۱۹۵۸.

- عەرەبى شەمۆ، ژىنا بەختەۋەر (رۆمان)، يەرىقان، ۱۹۵۹.

- عەرەبى شەمۆ، دمدم (رۆمان)، يەرىقان، ۱۹۶۶.

- عەرەبى شەمۆ، بەرەفۆك (ھەلئۇاردە)، يەرىقان، ۱۹۶۹.

- عەفراندا ئەولن، يەرىقان، ۱۹۳۲.

- عەفراندىد نقىسكارىد كوردىد ئەرمەنستانىا سۆفىتتى بىن، حازر ك و رىداكتۆزى لى كرن قاچاغى

- نفیسارکارید کورمانجا سوڤیتی یین، حازرکر جاسمی جهلیل، یه‌ریشان ۱۹۵۴؛ بلاوکر او ده‌ییتی دیکه بهم ناوه‌وه و فراوانتر له سالی ۱۹۵۷.
- یادی قانبع، کۆکردنه‌وه‌ی بورهان قانبع، به‌غدا، ۱۹۷۸.
- یادی مفتی (۱۸۸۱ - ۱۹۵۲)، له‌سه‌ر ئه‌رکی عه‌بدولکه‌ریم مفتی، به‌غدا، ۱۹۷۹.
- هۆنراوه‌ی نووری شیخ صالح، سلیمانی، ۱۹۵۸.

- مراد و جاسمی جهلیل، یه‌ریشان، ۱۹۶۱.
- عومه‌ر مه‌عرووف به‌رنجی، لیکنۆلینه‌وه و بیبلیۆگرافییای چیرۆکی کوردی (۱۹۲۵ - ۱۹۶۹)، به‌غدا، ۱۹۷۸.
- غه‌فوور میرزا که‌ریم، کۆمه‌لنی زانستی سلیمانی، به‌غدا، ۱۹۸۵.
- غه‌فووری میرزا که‌ریم، کیتومالنی به‌ناو بیروه‌ریبه‌کاغدا، سلیمانی، ۲۰۰۰.
- قانبع، گولاله‌ی مه‌ریوان (شیعر)، به‌غدا، ۱۹۵۱.
- قانبع، چوارباغی پیتنجوین (شیعر)، به‌غدا، ۱۹۵۳.
- قانبع، شاخی هه‌ورامان (شیعر)، به‌غدا، ۱۹۵۴.
- قانبع، ده‌شتی گه‌رمیان (شیعر)، به‌غدا، ۱۹۵۵.
- کوردستانی عیراق له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی وه‌زاره‌تی ده‌روه‌ی به‌ریتانیا، وه‌رگیترا نی له ئینگلیزیبه‌وه سه‌لمان عه‌لی، پیتشه‌کی و پیتداچونه‌وه سدیق صالح، سلیمانی، ۲۰۰۵.
- کامل حسن عزیز البصیر، شیخ نووری شیخ صالح، به‌غدا، ۱۹۸۰.
- کامیران به‌درخان، دلنی کورپین من (شیعر)، تیلی ئەمین ژ تیپیت لاتینی گوهاستیبه و لی فه کۆلایه، به‌غدا، ۱۹۹۱.
- کامیران به‌درخان، چارینین خه‌یام، شام، ۱۹۳۹.
- (د. عه‌بدوللا یاسین ئامیدی له تیپی لاتینیبه‌وه گواستوو به‌تیبه سه‌ر تیپی عه‌ره‌بی و له هه‌ولتیر له سالی ۲۰۰۴ چاپ کراوه).
- گۆزان، به‌هه‌شت و یادگار، به‌غدا، ۱۹۵۰.
- گۆزان، فرمیتسک و هونه‌ر، به‌غدا، ۱۹۵۰.
- گۆزان، هه‌لبژارده له چیرۆکی بیتگانه، به‌غدا، ۱۹۵۳.
- گۆزان، په‌یامی کورد، سلیمانی، ۱۹۵۴.
- گۆزان، ئومه‌میبه‌ت و نه‌ته‌وایه‌تی (وه‌رگیترا نی)، سلیمانی، ۱۹۶۰.
- گۆزان، گیروگرتنی ئەلمانیا (وه‌رگیترا نی)، به‌غدا، ۱۹۶۱.
- گۆزان، سروشت و ده‌روون، سلیمانی، ۱۹۶۸.
- گۆزان، لاوک و په‌یام، سلیمانی، ۱۹۶۹.
- گۆزان، نووسین و په‌خشان و وه‌رگیترا نه‌کانی، ئاماده‌کردنی ئومید ئاشنا، هه‌ولتیر، ۲۰۰۲.
- مارف ناسراو، یادکردنه‌وه‌ی نه‌ستیره‌گه‌شاوه‌کانی نه‌ده‌ب و هونه‌ر، سلیمانی، ۲۰۰۲.
- محمه‌دی مه‌لا که‌ریم، هه‌ندی لا په‌ره‌ی نه‌و دیوی بیبه‌کانی قانبع، به‌غدا، ۱۹۷۲.

227	بەشى سۆزەم
227	رەحمى ھەكارى
237	بەشى چوارەم
237	چروستانى
251	بەشى پارەم
251	ئەحمەدى نالىيەند
265	بەشى شانزەم
265	سەلام
289	بەشى ھەفتمە
289	تۆفيق ۋەھبى
301	بەشى ھەزەم
301	ئەسىرى (اثيرى)
311	بەشى نۆزەم
311	خادىم
329	بەشى بىستەم
329	كامىران بەدرخان
341	بەشى بىست و بەكەم
341	عەرەبى شەمۆ (عەرەب شامىلۆف)
351	بەشى بىست و دوووم
351	نوورى شىخ سالىح
352	شىئەرى لە رووى روخسارەوہ
356	دەورى نوورى لە نوپکردنەوہى شىئەرى كوردیدا
358	لە گولزارى داھىتەنى گىتەبى نوورى
393	بەشى بىست و سىيەم
393	عورفى
409	بەشى بىست و چوارەم
409	كانى
419	بەشى بىست و پىنچەم
419	رەفيق حىلمى
435	بەشى بىست و شەئەم
435	قانىع

## ناوھەرىك

5	پىشەكى
7	بەشى بەكەم
7	كوردستان لە سالانى ۱۹۴۵ - ۱۹۷۵
21	بەشى دوووم
21	ئىدىيال و بابەتى ئەدەب
21	شىئەرى
25	پەخشەنى ھونەرى
28	رەنگدانەوہى رووداوى ئەفسانەبى
33	رەنگدانەوہى رووداوى مېژووبى
41	بەشى سىيەم
41	ئەدەبى كوردى لە قەفقاسى رووسىيا
53	بەشى چوارەم
53	ئەدەبى كوردى لە سووربا
63	بەشى پىنچەم
63	جەوھەرى
73	بەشى شەئەم
73	بىخود
95	بەشى ھەۋتەم
95	بابە (عەبدولرەحمان بەگى بابان)
119	بەشى ھەشتەم
119	مفتى پىنجوونى
149	بەشى نۆيەم
149	شاھۆ
173	بەشى دەيەم
173	شىخ مەحمود
187	بەشى يازەم
187	كەمالى
215	بەشى دوازەم
215	ئەمىن



438	جىڭگەي قانىيە لە ئەدەبىي كوردىدا
438	گەشتى گولزارى ديوانى قانىيە
463	<b>بەشى بىست و ھەوتەم</b>
463	ئەسەد
475	<b>بەشى بىست و ھەشتەم</b>
475	ناسىيە
475	<b>بەشى بىست و نۆيەم</b>
483	ويسالى
483	<b>بەشى بىستەم</b>
509	رەمىزى
527	<b>بەشى سى و يەككەم</b>
527	ھەقىقىي
537	<b>بەشى سى و دوۋەم</b>
537	جىگەر خوتىن
549	<b>بەشى سى و سىيەم</b>
549	ئاۋات (كامىل ئىمامى)
573	<b>بەشى سى و چۈرەم</b>
573	گۆران
576	قۇناغەكانى بىرى شىعرايەتى گۆران
577	شىئەرى گۆران لە روۋى پوخسارەۋە
578	شىئەرى گۆران لە روۋى ناۋەرۆكەۋە
579	بەرھەمە شىئەرىيە گىرنگەكانى گۆران
580	پەخشانى گۆران
581	لە گىتتىي داھىنانى شىئەرى گۆران
613	<b>لىستى ناۋى كەسان</b>
620	<b>لىستى ناۋى جۇگرافى</b>
627	<b>بىلىۋگرافىيا</b>
631	<b>ناۋەرۆك</b>



## تاريخ الادب الكردي

١٩٤٥ - ١٩٧٥

A

يتناول هذا الجزء من الكتاب والجزء الذي يليه مسيرة الادب الكردي منذ انتهائه الحرب العالمية الثانية وحتى نهاية الربع الثالث من القرن العشرين. وهو غنى بمضامينه العصرية، يُعكس صورة واضحة لآمال الشعب، ويعبر عما يجول في فكر الانسان الكردي وما يحرك قلبه. ويتناول حياة ونتاج حوالي ثلاثين شاعراً وكاتباً منهم بيخود وشاهۆ وكمالي وسلام وعرب شاميلوف ونوري الشيخ صالح وقانيع، وگۆران وغيرهم.

الجزء السادس

**الدكتور معروف خزندهار**

أربيل ٢٠٠٥

# **The History of Kurdish Literature**

1945 - 1975

**A**

vol. VI

*By*

**Prof. Dr. Marouf Khaznadar**

Arbil

2005