

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی رۆشنییری

\*

**خاوهنی ښمتهیان: شهوکهت شیخ یهزدین**

**سهرنووسه: بهدران شههمهدههیب**

\*\*\*

**ولآتی بی پایتهخت**

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، گهړهکی خانزاد، ههولتیر

# ولّاتی بنّ پایتہخت

محہمہد جہلیزادہ

کتیب: ولّاتی بنّ پایتہخت  
نووسینی: محہمہد جہلیزادہ  
نووسیار: فہخرہدین نامیدیان  
بلاوکراوہی ناراس- ژمارہ: ۴۶۱  
دہرہینانی ہونہری ناوہوہ: حاجی دلاوہر  
ہہلہگری: شیرزاد فہقیّ نیسماعیل  
سہرپہرشتیی چاپ: ناوہرہمانی حاجی مہحموود  
چاپی بیکہم، ہہولیر- ۲۰۰۶  
لہ کتیبخانہی گشتیی ہہولیر ژمارہ (۲۹۷) ی سالی ۲۰۰۶ ی دراوہتی

## سەرگوزەشت

بەشیکی زۆری تەمەنم لە کۆرەکانی باوکم و برادەرەکانیدا بەسەر بردوو؛  
کە زۆریەیان نووسەر و مێژووزان و ئەدەبەدۆست بوون. لە کوێش؟ لە  
بەغدايەکی سەر دەمی تەبعیزدا کە هەمیشە بێر لەو کراوەتەو بە بۆچی کورد  
ئەوها بەدبەختە و بۆچی دەولەتی نەبوو؟ مەراقی هەرە گەورە، یەک  
پرسیار بوو: بۆچی سەر ناکەوین؟

لە سەرەتاوە حەزم لە داستان و چیرۆک بوو. داستانێکی فارسی هەیه  
بەناوی ئەسکەندەرنامە، پرە لە پالەوانی و جەنگ و تەلەسم. کە مندال  
بووین، باوکم بۆ ئێمە دەخوێندوو و یەكسەر دەیکردە کوردی؛ وام دەزانی  
چیرۆکە کە بە کوردی نووسراوە. جگە لەوەش، لە چیرۆکە کە دا باسی  
ئەسکەندەر دەکات و هەو پالەوانی موسولمان کە غەزای کافران دەکات.  
لە پۆلی سیی سەرەتایی بووم بۆ یەکەم جار ئێمەیان برد بۆ کتیبخانە  
خوێندگە کە. کتیبیک لە چاوم چەقی بەناوی «الاسکندر الکبیر».  
رانەووەستام تا دەگەمەو مالتی، بەلکو هەر لەویدا دەستم پێکرد  
بێخوێنمەو؛ بەلام یەكسەر تووشی سەر سوورمانیک بووم. ئەو  
ئەسکەندەری کتیبخانە کە وەکو ئەسکەندەرە کە «مالتی» نەبوو؛ نە  
موسولمان بوو؛ نە فارس بوو؛ نە پیریش بوو؛ بەچەشنی نیگارەکانی نیو  
ئەسکەندەرنامە. خودایە چیبە مەسەلە؟ لە مالتی پرسیار دەستی پێکرد بابە  
کامەیان راستە؟

کورم ئەوێ خۆمان چیرۆکە نەک راستی.

باشە، کە ئەسکەندەر دۆژمنی فارس بوو، ئەدی چۆن لە  
ئەسکەندەرنامەدا فارس دەیکەنە پاشای خۆیان؟

کورم شتی ئەوها زۆر دەقەومێ.

لەو کاتەو مەراقیک پەیدا بوو؛ فارس چۆن توانییان دۆژمنی خۆیان  
بکەنە لایەنگر؟ تەنانەت بە نەوکانی خۆیان بلێن کەوا ئەسکەندەریش  
لەخزمەت ئێران و ئیسلامدا جەنگاوه؟ ئەسلەن چۆن توانییان ناوی ئەو  
دۆژمنیان بەو جۆرە باس بکەن؟

چ راستە و چ شتیکی درۆیە... گەشتیکی دوور و درێژ لەگەڵ خوێندنەوێ  
مێژوو دەستی پێکرد کە تا ئەمڕۆش بەردەوامە. دواتر بۆم دەرکەوت کە  
شتی زۆر سەیرتر هەیه، ئێمە بە سەراوژێر تێیان گەیشتووین. لە  
نەو تەکاندا ئەوروپایی و عەرەب وایان دەزانی هێلتی ۳۶ دیوارێکی  
دروست کردوو لەنیوان کورد و عەرەب؛ کەچی لە راستیدا موسولمان  
سەرۆکی ئەو هێلە دابوو و سلیمانیش لە خوار هێلە کە دابوو. کەواتە  
راستیەکانی سەرزەمین وەک ئەو نین کە لەسەر کاغەز دان. هەمان شتیش  
بۆ ئێمە کورد بەخواری هاتوون ئەگەر ئیستا بلێم ریحاردی شیردل ئێمە  
وامان بیستوو کە پاشای ئینگلیزە، کەچی دەرچوو لە بنەمالە یەکی نۆرمان  
(فایکینگ) بوو کە لە ناوچە ئێزرووی فەرەنسا حوکمی دەکرد، بە  
فەرەنسی قسە دەکرد و زۆریە تەمەنی بۆ گرتنی پاریس تەرخان کردوو  
و هەلەمەتی خاچی کردوو بۆ ئەوێ خۆی بە پاریس و رۆما بسەلمیئیت و  
لە شەرێکدا لە پینا و گەیشتن بە پاریس، بریندار بوو و مردوو و  
ئینگلستان هەندە بەخەیاڵیدا نەهاتوو و... هتد. شتی ئەوها لەمێژوودا  
زۆرن. گەنجی کورد تازە بە تازە شک لەو دەکەن کە کاوێ ئاسنگەر کورد  
نییە؛ بەلکو زوحاکە کە کوردە. پەلە مەکەن، شتی سەیرتر هەیه لە  
ناوئاخنی ئەم کتیبەدا کەوا رەنگە زۆر تێگەیشته لەبەر چاومان سەراوژێر  
بینەو.

کەسانیکیش هەن کە مەراقیانە بزانی «نووسەر لەگەڵ کتیبە و دۆژمنی  
کتیبە»؛ یان خۆیان دادەنووسین تاکو کەسێک رایەک دەدات، ئەوسا ئەگەر

دوژمن بیت تهوان لیتی دهبنه برادر و تهگه دؤستانه بیت تهوان لیتی دهبنه دوژمن. بهداخهوه، رهنکه ههگیز نهگه نه تهو راستییه. تاکه داواشم تهوویه که خوینه په له نهکات؛ بؤ نمونه تهگه گوترا ئینتیمای تورک له ئینتیمای کورد بههیزتره، یاخو تهگه گوترا فلان کردهوهی حهجاج به ناچاری بووه، تهمه تهو ناگه یینی که ناوبراوهکان ۱۰۰٪ راست بوون یاخو دوژمنهکانیان ۱۰۰٪ چهوت بوون. نهخیر، شتیک نییه لهم جیهانهدا بیی بگوتری ۱۰۰٪ باش و ۱۰۰٪ خراب. دهبی لهوپه پری تهجهرود خو بگرین. با لهبیر خویمان بهینهوه خه لکی کوپین و ئینتیمای نه تهوویی و دینی و سیاسیمان چیییه. با ویزانین له سهر ههسارهیهک دانیشتووین بهدوووبین سهیری زهمین دهکین.

رهنکه پرسپاریش بکری که «تایا تم نووسه ره وهکو باوکیتی؟» تم پرسپاره دهبی خوینه بیداتهوه. له راستیشدا تا مروف تهجهرود دهکات له تینی باوانی خوئی و له هه لکه وتنی زگماکی خوئی زوری دهوی، ناشتوانم حاشا بکه له هه بوونی تهو کارتیکردنه؛ بهلام شتیکی گرینگ هه به دهبی خوینه ره چاوی بکات: باوکم به بی مه بهست گرفتیک بو من دروست کرد که دهیگوت «نووسه ره تهو که سه به که شتی دووباره کراو باس ناکات». رایه کیشی هه بوو به رانه ره شاعیران و نووسه ران؛ بؤ نمونه له دیداریکی ته له فزیوئیدا سالی ۱۹۸۵ گوتی «موتنه بی» له شیعردا و «عه ققاد» له نووسیندا لهو شوینه هه نگاویان دهست بی دهکات که شاعیر و نووسه ری دیکه هه ناسه پرکه دهبن تا دهگه نه تهو ناسته. جا وهره شتیکی بنووسه که باوکیتی تهو ها رای لی بیت.

تم کتیبه چون دهستی بی کرد؛ له هاوینی ۱۹۹۳ به غدام به چی هیشته به ره و کوردستانیکی نازادکراو؛ که چی هه ندهی نه برد شه ریک لیتره و هه رایهک له وی دهقهوما تا کو شه ری ناوه خو هه لگیرسا. له پایزی ۱۹۹۴ هه ندیک شه ره که خاموش بووه و یاللا یاللا ناشتی به ریا ده بی، که چی

هه ره ندهمان زانی توندتر هه لگیرسایه وه. شه ری راگه یاندن رۆلکی زور گه وهی هه بوو له به جوش هیئانی شه ری؛ تهو شتیکی ئاسایه. گرفته که لهو که سانه دا بوو که دهیانویست حیزبه کان ناشت بکه نه وه. دهیان دیدار و سیمینار ده کران؛ باس باسی چینایه تی (هیله ئاسوییه کانی کۆمه لگه) بوو. کهس باسی ناوچه گه ری و شارپه رستی (هیله تهستوونیه کان)ی نه ده کرد.

له زستانی ۱۹۹۴-۱۹۹۵ باری ئابووری لهوپه پری سهختیدا بوو؛ له شهوانی بی کاره با و بی سووته مه نی و بی تفاقدا فیکره هه لده کولان. له خانوویه کی بلوکدا - که دوژمنی له ش و دهروونی ئینسانه - خه می ناوه کی و دهره کی به سه رمدا ده باری. فیکره به ک ده هاته خه یالم، هه لده ستامه وه ده مسته سهر کاغه ز. به ره به ره چوارچیه ی کتیبیک گه لاله بوو. بؤ پرس و را وهرگرتن نووسینه کهم پیشانی ماموستا عبدالخالق علاءالدین دا. ماموستای ناوبرا و هانده رتیکی گرینگ بوو بؤ په ره پیدانی نووسینه که؛ به لام به داخه وه هه ندهی نه برد بؤ هه نده ران باری کرد. سال به سال ناوئاخن و ماده ی کتیبه کهم زیاد ده بوو تا وای لی هات ههستم ده کرد نامه به ک له نیو گبرفاندا به ده بی به خه لکی بگات؛ به لام نه له خووم و نه له خه لکم را نه ده دیت به ئاسایی قه بوولی بکه ن. له سالی ۱۹۹۸ دا به شتیکی تم کتیبه م له گو قاری شانده ده بلا و کرده وه. وهک پیشینی کرابو هه ندیک ته گه ره هاتنه پیش و به باشم نه زانی خووم تووشی سه رئیشه بکه م؛ بؤ به نووسینه کانم به لاه نا.

له سالی ۱۹۹۹ باوکم گه یشتبووه ۸۰ سال و تووشی دهردی ته لزیها میهر ببوو. رۆنالد ریگن پیشتر تووشی ببوو، ماوه ی ۱۰ سال شاردیانه وه تا کو کهس بهو جوهری نه بینیت، که چی خزم و کۆمه لگه ی ئیمه به پیچه وانه ی تهو رهفتاریان له گه ل تهو نه خووشیه دا کرد. هه ندیکیان تاسه ره تهو فیکره یان قه بوول نه کرد که مسعود محمد «ره نکه» هه لیه ک بکات؛

میتروپۆلیس  
عەشیرەت و شار  
شارپەرستی و عەشیرەتگەری  
میتروو بەگوێرەى ئینتیمما  
خۆبییاتی و ئوممەت  
لە کۆتاییدا هەر گەراومەوه سەر ناوی بەکەم جار، ولاتی بێ پایتەخت.

دەیانویست هەموو قەسە و کردەوهکانی راست بن. لە راستیدا من لە ۱۹۹۹ بە مردووم دانا، خەڵک هەیکەل و ئاکاریکی مردوویان دەدیت. ئیتر ئەو ۳ سالی کۆتایی ژبانی زۆر ماندووی کردین تا ۲۰۰۲/۴/۱ که کۆچی دوایی کرد. سەبارەت بەمەرگیش، ماموستا «عبدالله حسن زاده» قەسەیهکی زۆر راستی فەرموو که گوتی: «ماموستا مەسعوود دەیگوت خۆزیا لینین ۱۰ سال درەنگتر مردبایه و خۆزیا ماو ۱۰ سال زووتر مردبایه؛ بەلام خۆزیا خۆیشی دوو سال زووتر مردبایه». بەراستی قەسە تالە بەلام لە هەمان کات ئەوپەری دڵسۆزی و پەرۆشی دەخات که ماموستا «عبدالله حسن زاده» هەبووی بۆ باوکم.

هەندەى پێ نەچوو ئاسۆی نێودەولەتی ئالۆز دەبوو و دیسان بۆنی خوین هەواکەى کپ کرد؛ تا رۆژی پێش نەورۆزی ۲۰۰۳ که جەنگ بەرپا بوو. دوای جەنگ، بۆ ماوهی دوو سال و چەند مانگیک لە کەرکووک بۆ رێکخراویکی مەرۆبی کارم کرد و دەرڤەتی نووسین و بێرکردنەوهی بۆ من نەهیشت. لە دوای هەلبژاردنەکەى ۲۰۰۵/۱/۳۱ باری کەرکووک و عێراق بەگشتی بەرەو هەلدێر رویشتن و ئیشەکەمان چەندە سست بوو، سستتر دەبوو. لە لایەکی دیکەوه ئەژنۆم پێویستی بە نەشتەرگەری دەکرد. نەشتەرگەرییەکه منی ناچار کرد چوار مانگ لە نیو جینگە بمینم. دەرڤەتیکی باش بوو بۆ ئەوهی بە سەرچاوهکانی کۆن و بە کتیبی نوێشدا بێمەوه تاکو کتیبەکەم ساغ بکەمەوه. ئەوجار بەخۆم گوت «ئەگەر بۆچوونەکانم راستن، ئەوه باشه؛ دەنا ئەگەر راست نین کەواته تا کەى لەسەر باوه‌رێکی چەوت لێ بخورم؟» ناوی خودام لێ هینا و یاللا.

سەبارەت بە هەلبژاردنی ناویک بۆ کتیبەکە، لەکاتی خۆیدا بیرم لەم ناوێشانانەى کردووه‌تەوه وه‌کو ئەوانەى خوارى:

نێر و مێ  
ئینتیمما

## رئ خوشگردنیک بۆ تیگه‌یشتنی ئینتیما

وشه‌یه‌کی زۆر گرینگ له زمانێ کوردیدا هه‌لکه‌وتوه: خۆبیاتی؛ له زمانێ دیکه‌دا وشه‌ی پڕ به‌ پێستی ئهم واته‌یه‌م نه‌بیستوه. باوه‌رم وایه‌ که خۆبیاتی شتیکه‌ وه‌کو زه‌ره‌، که‌ وزه‌یه‌کی تیدا شاردراره‌وه‌ و ده‌شخ به‌ خراپه‌ و به‌ چاکه‌ به‌ کار بێت. خۆبیاتی و ئینتیما دوو دیوی یه‌ک دراون؛ ده‌شخ بگوتری خۆبیاتی جوړیکه‌ له «ممارسه‌» ی هه‌ستی ئینتیما. ئه‌گه‌ر ئینتیما ته‌نیا هه‌سته‌که‌ بێت و به‌س، خۆبیاتی کۆمه‌لیک ره‌فتار و ره‌وشت ده‌گرێته‌وه‌ هه‌ر له‌ لایه‌نگرتنی «خۆبییه‌کان» تا دابونه‌ریتی تایه‌ت به‌و ئینتیما به‌ پێوه‌ره‌که‌ش زۆر ئاسانه‌، هه‌ر مرۆفیک نه‌ستیکی هه‌یه‌ پێی ده‌لتی «کچی له‌ خۆمانه‌» ئه‌وه‌ «خۆبییه‌» و ئه‌گه‌ر که‌سیک باسیان بکات به‌ خراپه‌، یه‌کسه‌ر ده‌شیوێ. جا هه‌یه‌ به‌ شاره‌که‌ی ده‌شیوێ، هه‌یه‌ به‌ دینه‌که‌ی هه‌لده‌چی. به‌وه‌ یه‌کسه‌ر ده‌توانین بزانی که‌ ئینتیما ی ئهم مرۆفه‌ بۆ ئه‌و لایه‌نه‌یه‌.

به‌رنامه‌یه‌که‌م دیت ده‌رباره‌ی مافیاکانی ئه‌مه‌ریکا. باسیان ده‌کرد که‌ پیاوی مافیا ئه‌گه‌ر براده‌ریک به‌ینیته‌وه‌ و بلتی «ئه‌وه‌ براده‌ری خۆمه‌» تی ده‌گه‌یشتن که‌ ده‌بی لێی وربا بن. ده‌نا ئه‌گه‌ر بلتی «ئه‌وه‌ براده‌ری خۆمانه‌» یه‌کسه‌ر تی ده‌گه‌یشتن که‌ بۆته‌ ئه‌ندامی مافیاکه‌. که‌ ئه‌وه‌م دیت گوتم جا چ پێویست به‌ مافیا و ئهم قسانه‌ ده‌کات؟ خۆبیاتی کورده‌واری به‌بی ده‌مانچه‌ و جانتای دۆلار هه‌موو ده‌زانن وشه‌ی «له‌ خۆمانه‌» چ ده‌گه‌یشتی؛ ئه‌وه‌یه‌ خۆبیاتی.

که‌ ده‌گوتری ئینتیما، ره‌نگه‌ یه‌کسه‌ر سه‌رنجمان بۆ کۆلن و لێسۆن بچیت؛ ناوبراوه‌ له‌ سه‌ره‌تای کتێبه‌ ناو‌داره‌که‌ی «اللامنتمی» دا باسی یه‌کیک ده‌کات، ده‌لتی: «گه‌نجیک له‌ هیج شتی که‌م نه‌بوو؛ واش هه‌ر هه‌ستی

ده‌کرد شتیکی که‌مه‌ وه‌ک بلتی پێویستی به‌قه‌ره‌بوویه‌کی ده‌روونی ده‌کرد.» له‌ راستیدا ئهم جوړه‌ هه‌سته‌، نه‌ک هه‌ر له‌ چه‌ند مرۆفیکدا یه‌، به‌لکه‌ هه‌ندیک کۆمه‌لگه‌ی سه‌رله‌به‌ر ئه‌و هه‌سته‌یان تیدا یه‌، وا ده‌زانن له‌ خه‌لکی دیکه‌ شایسته‌ترن و پێویستییان به‌ دلدانه‌وه‌ و قه‌ره‌بووی «مادی، ده‌روونی» هه‌یه‌؛ چونکه‌ مه‌سه‌له‌که‌ بووه‌ته‌ به‌شییک له‌ ئینتیما ی ئه‌و کۆمه‌لگه‌.

له‌م کتێبه‌دا ئینتیما وه‌کو فاکته‌ریکی زیندوو دیته‌ به‌ر چاوان؛ له‌نیو ئه‌ندامانی هه‌ر کۆمه‌لگه‌ و نه‌ژادیکدا هه‌یه‌، ره‌وشت و ره‌فتاریان کۆنترۆل ده‌کات و تایه‌تمه‌ندییه‌کانی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌خۆوه‌ ده‌گریت. وه‌ک چۆن جان جاک رۆسوژیانی گه‌ل به‌ ژبانی مرۆف ده‌چوینیت که‌وا قوئاعی مندالی، گه‌نجی، پیری هه‌یه‌. ئینتیماش لێره‌دا هه‌مان رۆلی هه‌یه‌؛ وه‌کو بوونه‌وه‌ریکی خاوه‌ن کار و کاردانه‌وه‌.

له‌م کتێبه‌دا خه‌ریکی دوو ره‌وتی کۆمه‌لایه‌تی جودا ده‌بین؛ یاخۆ بلیم دوو جوړ خۆبیاتی. یه‌که‌میان، عه‌شیره‌تگه‌ری (خۆبیاتی نیتر)؛ ئه‌مه‌ له‌ زۆر شویندا باس کراوه‌. دووهم، شارپه‌رستی (خۆبیاتی می)؛ ئه‌مه‌یان به‌ده‌گمه‌ن باس کراوه‌ و به‌پرای من ئه‌گه‌ر به‌ چاک بێت یان به‌خراب، شارپه‌رستی له‌ ناوئاخه‌نه‌کانی میژوودا رۆلیکی زۆر گه‌وره‌تری هه‌بووه‌.

له‌ هه‌ر شپۆه‌ ژبانییک که‌ پێویستییان به‌ ده‌ست و بازوو بێت، بێنگومان پایه‌ی ئافره‌ت که‌م ده‌بیته‌وه‌. نمونه‌ی بی ژمار هه‌ن له‌ تیکرای کیشوه‌ره‌کاندا که‌ ئافره‌ت وه‌کو ره‌شه‌ولاغ مامله‌تیان له‌گه‌لدا ده‌کریت و له‌ بچوکتین ته‌گه‌ره‌دا ده‌کوژین و فری ده‌درین؛ وه‌کو کۆنه‌ شمه‌کی نیو مال. به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌، ژبانی نیو شاره‌، که‌ له‌ویدا نرخێ ده‌ست و بازوو که‌متر ده‌بیته‌وه‌، له‌ویدا پایه‌ی ئافره‌ت و میبه‌تی به‌رز ده‌بیته‌وه‌. ره‌نگه‌ هه‌ندیک جار به‌راده‌یه‌ک به‌رز بێته‌وه‌ که‌ ئافره‌ت و میبه‌تی بیه‌رستین و

هەرچی پیتی دهگوتری «نیره تی و ماسوولکه» نهفره تیان لی بکریت. ده بیسینین وا له ههندیك كۆمه لگهی نه ورووپاییدا یاساکان و رهوتی كۆمه لایه تی و كولتوری هه موویان به لای ئافرهت دان؛ له ئافرهتیش تی ده په ریت به ره و مندال و هه رزه كار (به تاییه تیش كچ). ته نانه ت ده لئین «مندال، ئافرهت، سه گ، ئینجا پیاو».

هه ر ولاتیك هه وایه کی تاییه تی هه یه. له ولاتی گه رمدا ئافرهت زوو پیده گهن و زووش پیر ده بن. له هه مان كاتدا ههستی جینسی به هۆی گه رماكه زۆر توند ده بیت. هه مووش ده زانین كه پیاو له پاش جیماعدا بیت له ئافرهت ده كه ن؛ نه وه هیکمه تیکه تییدا یه. جا له ولاتی گه رم و تۆز اویدا هه م مه یله جینسییه كه توند تره و هه م بیتزه كه ی پاش جیماع توند تر ده بیت. كه چی له ولاتی فینكدا ئافرهت درهنگتر پیر ده بن، مه یله جینسییه كه ش به و راده شیتانه نییه؛ و پرا ی نه مه ش، پیاو به و راده بیت له ئافرهت ناكهن، چونكه هه واکه گه رم و تۆز او ی نییه تاكو نه وه هه موو چلك و ئارهقه و بۆگه نی له له شی ئافرهتدا دروست بكات. جا ده بینین له بهر شتیکی نه وها بچووك، رهوتی كۆمه لایه تی جودا و ئومهت و كولتوری جودا له سه ر رووی زه مین په یدا بوونه. فه رمون به راورد بکه ن له نیوان خیزانیکی رووس له گه ل خیزانیکی بیابانه تاگرینه كه ی عیراق. نه م شته بچووكه، نه و جیا وازییه زله ی په یدا كرده و له نیوان خۆره لآت و خۆرئا وادا.

با خوینه ر سه یری پچ نه یه ت؛ چونكه شتی گه وره له نه سلدا له شتی بچووكه وه په یدا ده بن. بۆنموونه، نه م هه موو جیهانه زله ی ده ورو به رمان له ناخدا بریتییه له چه ند نه لیكترۆن و پرۆتۆن و نیوترۆنیك. مرۆفیش له بچووكترین ناوئاخه كانی هه ست و نهستی خۆیدا شتی زۆر گه وره ی بنیات ناوه؛ به لام ئیمه زۆریه ی جار چاومان به شتی زل هه لده فریت؛ باسی هه ره مه كانی میسر بکه. هه ندیك كه س وا ده زانی پاله وانی چوارشانه هه ره مه كانیان دروست كرده و. له راستیدا مرۆفی باریک و لاواز وه كو

میروو ده یان سال کاریان کردوو تا نه و کاره بی چه شنه یان نه نجام داوه؛ باسی نه مه ریکا بکه، ده لئین «کاکه نه مه ریکا زۆر گه وره یه، چونكه چه کی زۆر گه وره ی هه یه» له راستیدا هیزی نه مه ریکا له وده یه كه هه ندیك شتی زۆر بچووكی هه یه وه كو گهنم و برنج و دهره و پیتپسی؛ باسی ئیمپراتۆریه تی رۆم و تورک بکه، وا ده زانن نه وانه هه موو زه به للاح و شه رکه ری ترسناک بوون به چه شنی «عدنان قیسی و محمد علی کله ی»، كه چی له راستیدا سه ربازه كانی نه و ئیمپراتۆریه تانه زۆر له دوژمن ده ترسان؛ بۆیه ش له بچووكترین به ره نگاریدا یه كسه ر شه ری مان و نه مانیان ده كرد؛ واته «ترس» نه م ئیمپراتۆریه تانه ی دروست كرد نه ك عه نته ر و هه مزاغایه کی چاونه ترس. ئیستا و ئیستاش نه م راستییه مان هه زم نه كرده و كه باسی تورک ده كریت كورده كه ده لئ «كوره تورک چیه؟ یه ك پخخه یان لی بکه ی هه لدین؛ به لام چ بکه ین ده ولت و سوپایان هه یه». ئاخه برام هه ر نه و ترسه یه - كه من و تو نیمانه - ده ولت و سوپای دروست كرده و.

نمونه یه کی تر سه باره ت به مه سه له ی شتی گه وره و شتی بچووك. سیسته می ئابوری نه م جیهانه گه وره مان ئیستا له سه ر نرخه ی زپه ر وه ستاوه. نه گه ر بپرسین بۆچی؟ رهنگه زۆر كه س بلتیت: ئاخه زپه ر زۆر گرینگه، زپه ر زپه ر. وا ده زانن خۆی نه و نرخه ی هه یه، نه ك دهروونی من و تو نه و نرخه ی دابیتن. ده با هه ندیك بپه ر له م خاله بکه ینه وه. ئایا زپه ر چ تاییه تمه ندییه کی هه یه؟

۱- ماده یه کی جوانه و به تریسکه یه؛ نه ژهنگ هه لدینیت و نه رهنگی ده گۆری؛

۲- پان و درپژ ده کریته وه (قابل للطرق والسحب Flexible)؛

۳- باشترین گه یینه ری کاره بایه.

باشه، ئايا نرخی زېر به هۆی ئه وه پهيدا بووه كه باشتري گه پيښه رى كاره بايه؟ نه خيتر؛ چونكه پيش دوزينه وهى كاره با، زېر هميشه گرينگ بووه. ئه دى به هۆى ئه وه يه كه پان و دريژ ده كړي ته وه؟ نه خيتر؛ چونكه زور ماده دى ديكه هه مان خاسييه تيان هه يه. مایه وه سه ر ئه وهى كه وا زېر نه گوزه و جوانييه كى هه ميشه يى هه يه. ئه مه ش خالى هه ره گرينگ پهيدا ده كا كه وا زېر چاوى ئافره ت هه لده فريني ت. رهنگه بگوتري چاوى ئافره ت كوچا مه رحه با له گه ل سيسته مى ئابوورى جيهان و بانكه كانى سويسرا و سياهه تى ئه مه ريكا و رووسيا و بومى ئاتومي و تيشكى ليژر و ئه م قسه قه بانه. جا ديسان ده گه رپينه وه سه ر هه مان خال؛ تيكر اى ئه و شته زلانه له سه ر ناوئاخنيكى بچووكى ده روومان دروست كراون. هه ر ئه و شته بچووكانه شن وا ده كه ن ئه و جياوازيه گه وه هه بيت له نيوان شيوه ژباني رووس و عه ره ب ... كه وا ته ئه گه ر بخوازين له گرفته كانى خومان بگه ين، پيشتر ده بى عه يبه بچووكه كانى كومه لگه كه مان ده ستنيشان بگه ين.

ياساى خودا، ياخو وه كو ماموستا هيمن گوتويه تى «قانونى ته بيه ت» له م سروشته دايه كه ده يينين. به تهل سكوپ سه يري ئاسمان ده كه ين ده يينين ئه ستيره ي ئاگرين كه مليون جار له خو ره كه ي ئيمه گه وه ترن ئه وانه له ده ورى توپه ره ش Black Halls ده سوورپينه وه و هه لده مژرين و ده توپينه وه. به ما كرؤ سكوپ سه ير ده كه ين، ده يينين توو هيرش ده كه ن بو هيلكه، به شه ره كه له ريگه ي خويان ده كه نه وه و په رده كه هه لده درن بو نيو هيلكه كه و ده توپينه وه؛ به وه ش ژبانى كى تازه پهيدا ده بيت. هه مان شت له راره وى ميژوودا رووى داوه كه وا نير هيرشى بو مى كرده وه و به تويزى پتي گه يشتووه و پابه ندى ژبانى كى تازه ي كرده وه. كومه لگه كانيش هه مان جم و جوليان هه بووه، خه لك له كومه لگه ي عه شايه رى (نير) به ره و كومه لگه ي شارستانى (مى) رويشتون. له ويذا به خو شى بوويت يان به ناخوشى، سنورى شاريان به زانده وه و زور جار خو نيش رژه وه؛ به لام

دواتر پيتاندى و توانه وه و ژبانى كى نوى (ئينتيمايه كى زيندوى) هاتووه ته كايه وه.

ده شى ناوچه كانى جيهانمان دابه ش بگه ين بو دوو جوو «خاكي بدهر»، «خاكي وه رگر». خاكي بدهر كه ان واته هه ريمه كانى «بيبان، شاخ، له وه رگه و چول» سامانى مرؤيى له وانه دا ده چوپرته وه بو خاكي وه رگر. كه چى هه ريمه وه رگه كانى وه ك «هه ريمي كشتوكالى، ولا تى شارستانى و ئاوه دان» ئه وانه خه لك روويان تى ده كه ن. ئيستا ئه ورووپا و ئه مه ريكا نمونه ي هه ره گه وه رن بو خاكي وه رگر (هيلكه - مى). له مسه ر ئه وسه رى جيهانه وه سامانى مرؤيى روويان تى ده كه ن؛ جار ان ولا تى شارستانى هه بوون وه ك هيندستان، ئيران، عيراق، ميسر، ئه وانه هه زاران هيرشى عه شايه ريان به سه ردا گه راوه. هه نديك جار ئه و پيتانده ي نيوان عه شيره ت و شار ئه نجامى باشى ده بوو، تووه كه هيلكه كه ي ده پيتاندى و بوونه وه ريك له سه ر شيوه ي كومه لگه يه كى زيندوى خاوه ن ئينتيمه دروست ده بوو. هه نديك جار يش پيتاندى رووى نه ده دا. جار هه بووه تووه كه هيلكه كه ي مرانده وه، جار هه بووه هيلكه كه تووه كه ي مرانده وه. جار يش هه بووه هيلكه و توو له په نا يه ك ژباون، به لام به بى تيكه لاوى و ئينتيجريشن (Integration)، بوونه وه ريك پهيدا بووه كه پييان ده گوتري خه لك نه ك گه ل. جياوازيش له نيوان «خه لك» و «گه ل» ئينتيمايه. له ميانى ئه م كتيبه دا ده زانين هه بوون و نه بوونى ئينتيمه چ كاريك له چاره نووس ده كات.

محمد جه ليزاده

به هارى ۲۰۰۶ - هه ولير



## هەندیک خەنگ و خاک

له جەنگی جیهانیی دووهدا هەر هەندە پاریس گیرا، فەرەنسییەکان پابەندی حوکمی هیتلەر بوون. ئەوانەى دواتر بەرھەڵستی نازییەکانیان کرد وەکو کۆمونیستەکان و لایەنگرانی جەنەرال دیکۆل، رێژەییەکی کەمی گەلی فەرەنسا بوون؛ تەنانهت چەندە فەرەنسی دژی نازییەکان وەستان، هەندەش له فەرەنسییەکان لەگەڵ نازییەکان تیکەڵ بوون؛ بۆ نمونە ۳۰۰ چەكدارێکی فەرەنسی لە بەرلین پاش مردنی هیتلەر بە چەند رۆژتیکیش چەکیان بۆ روس دانەدنا. مەبەست ئەوێهە کە رێژەى هەرە گەورەى گەلی فەرەنسا پابەندی حوکمەتە نازییەکەى پاریس بوون.

بەپێچەوانەى فەرەنسا، ولاتی وەک یۆگۆسلاقییا و یۆنان ئەوانە بەدریژایی ئەو چەند سالەى کە ئەلمان داگیرى کردن، شەریان نەوستاند. جا لیژەدا پرسیارێک دیتە پێش کە «ئایا کام هەلۆتست باشتەر بوو، هەلۆتستی فەرەنسییەکان یاخۆ هەلۆتستی یۆنانییەکان؟» ئیمەى خۆپنگەرم رەنگە بەبێ سێ و دوو دەنگ بۆ شۆرش و بەرھەڵستی بەدین؛ بەلام دەبێ یەك شت بزاین کە سوپای ئەلمان لە ئەسینا کشانەو، یۆنانییەکان یەكسەر خۆ بەخۆ تیک بەربوون. هەمان راستی لەگەڵ یۆگۆسلاقییا دووبارە دەبیتەو؛ بە یەك جیاوازی: یۆگۆسلاقییا یەكسەر ئازاد نەبوون تاكو تیک بەربن بەلكو زوو كەوتنە بەر رکیفی دیکتاتۆرییەت (دیکتاتۆریەتی تاکەكەس و یرای دیکتاتۆریەتی عەقیدەییەکی حەددى) تا نەتەوەکان لەگەڵ یەكەم دەرفەتی ئازادی، یەكسەر كەوتنە گیانی یەكتر. بیگومان ئیستا تیروانینەكەمان دەگۆریت و یەكسەر نالین «یۆنان باشە و فەرەنسا خراپە»؛ چونكە هەر نەبێ فەرەنسییەکان یەكتریان نەكوشت. دەبێ ئەم مەسەلە چ بێت؟

ماکیافیللی له «میر» دا شتێك رادەگەییئتی بەواتای «دوو جۆر دەولەت هەن، یەكەمیان سوپای نیزیامیی هەیه؛ ئەوانە بە سەختی داگیر دەکریئ؛ بەلام کە داگیر کران ئەوسا بە ئاسانی کۆنترۆل دەکریئ. دووهمیان دەولەتی خاوەن میلیشیا و چەكدارى بەکریگیراو، ئەوانە بە ئاسانی داگیر دەکریئ؛ بەلام هەلەگەریئەو و بە سەختی کۆنترۆل دەکریئ».

ئایا مەسەلەى جیاوازی نیوان فەرەنسا و یۆنان دەگەریئتەو بۆ سیستەمی سیاسی و جۆری سوپاکانیان؟ خۆ بەبێ ئەوێهە یەخەى فەرەنسا و یۆنان بگریئ، ئەوێهە تا عیراقەکەى خۆمان سوپایەکی نیزیامی و سیستەمیکی مەرکەزى هەبوو کەچی بەپێچەوانەى قسەکەى ماکیافیللی خۆی نواند. هاوێهەمانەکان بە مانگیك داگیریان کرد کەچی کۆنترۆل ناکریت و ناکریت. ئایا بۆچوونەکەى ماکیافیللی چەوت بوو؟ نەخیر، چەوت نەبوو؛ بەلام دیارە فاکتۆریکی دیکە لە ئارا داێه. هەر نەتەوێهەك جۆرە ئینتیمایەکی تاییەتی هەیه کە لە روحى جیۆگرافیا و میژووێهەکە یەو هەلکۆلاوێه. فەرموون سەیری ئەو دوو ولاتە بکەن.

پاریس لە جەرگەى هەموارترین شوینی فەرەنسا داێه. لە سەردەمی رۆم گالەکان تیدا دەژیان و پاریس مەلەبەندیکی سەربازی بوو. لە ۲۵۰ زبۆتە شارۆچکەییەکی مەسیحی. کە هیئرشى



عه‌شایه‌ری رۆما داگیری ده‌کات له ۵۰۸ ز عه‌شایه‌ری فه‌ره‌نک پارسیان داگیر کرد. سه‌رۆکه‌کیان کلۆفیس، ژنیکی له‌وان هیناوه و له‌سه‌ر ده‌ستی ئەو بۆته مه‌سیحی ئەوه نیشانه‌ی پیتانندن و ئینتیگریشن له‌نیوان عه‌شیره‌ت و شاردا. ده‌وله‌تی فه‌ره‌نک وه‌کو هیتزیککی گه‌نج له‌جه‌رگه‌ی ئەوروپا سه‌ری هه‌لدا. پاش چهند سه‌ده‌یه‌ک جموجۆلی سه‌ریازی و شه‌ری ناوچه‌گه‌ری، له ۹۸۷ کۆنتی شاره‌که (به‌هۆی شاره‌که) بووه‌ته پاشای هه‌موو فه‌ره‌نسا. سه‌ده له‌دوای سه‌ده خه‌لکی هه‌موو ناوچه‌کان روویان تی کردوو و تیاوه‌وه و ئەو له‌هه‌جی خه‌لکی پارسی به‌کاربان هیناوه، بووه‌ته زمانی گه‌لیکی یه‌کگرتوو که‌وا به‌توندی ئالووده‌ی پایته‌خته‌که‌یه‌تی. پارسی پایته‌خته‌ت و قیبله‌یه و مه‌لبه‌ندی ده‌سه‌لته و هه‌موو شت «که‌بۆ فه‌ره‌نسا و به‌رای من، تا شکستی ناپۆلیۆن له ۱۸۱۵ ز فه‌ره‌نسا گه‌وره‌ترین و کاربگه‌رتین ده‌وله‌ت و هیتزی ئەوروپا بووه. سه‌باره‌ت به پایته‌خته‌که‌شی، نه‌بیستراوه که‌رۆژیک له‌رۆژان پایته‌خت بگوازیته‌وه بۆ شوپنیککی دیکه.

به‌پێچه‌وانه‌ی ئەوه، شاره‌ یۆنانییه‌کان له‌ده‌ورانه‌وری ده‌ریای ئیجه‌دا



په‌یدا بوون؛ واته سه‌نته‌ری ولاته‌که‌کیان ده‌ریایه. له‌ ده‌وریادا ده‌یان پایته‌خته‌تی ناوچه‌یی هه‌بوو که هه‌ریه‌ک شپوه‌زمانیک و ئینتیمایه‌کی

تایبه‌تی ده‌نواند. میژووی کۆنیشیان بریتیه‌یه له‌خۆبه‌خۆیه‌یه‌کی بته‌هوان؛ مه‌گه‌ر له‌رقی داگیرکه‌ریک یه‌کتریان گرتبیت، ده‌نا -کورد ئاسا- هه‌ر کاتیک دۆژمنی ده‌ره‌کی نه‌مابیت زۆربه‌ی جار دووبه‌ره‌کی ساز بووه‌ته‌وه.

خالی هه‌ره‌گرینگ له‌جیاوازی نیوان ئەم دوو ولاته‌ی پێشوو ئەوه‌یه یه‌کیان (فه‌ره‌نسا) ولاته‌ی سه‌نته‌رداره‌ کۆنترۆلکردنی پایته‌خت یه‌کسه‌ر ده‌کیشینه‌وه سه‌ر کۆنترۆلکردنی تیکرای ولاته‌که؛ که‌چی ئەو ناوچه‌یه‌ی که یۆنانیه‌ کۆنه‌کان تیدا ژیاون، سه‌نته‌ریان نییه و ئەگه‌ر نیوه‌ی داگیر بکرت نیوه‌که‌ی دیکه‌ په‌کی پێ ناکه‌ویت. لێره‌دا ده‌گه‌ینه‌ کاکلی بابه‌ته‌که‌مان له‌ دیارخستنی دوو جۆر ولات.

۱- ولاته‌ی سه‌نته‌ردار: ولاتیکه پایته‌ختی سروشتیه‌ی هه‌یه. ئەو پایته‌خته یه‌کیه‌تی ئینتیمای دا‌ین کردوو بۆ خه‌لکه‌که. بۆیه‌ش کۆنترۆلکردنی پایته‌خت ده‌کیشینه‌وه بۆ کۆنترۆلکردنی هه‌موو ولاته‌که. بۆ نمونه، قاهیره له‌میسر، تاران له‌ئێران، له‌نده‌ن له‌ئینگلستان، توونس له‌ توونس، وارسۆ له‌پۆله‌ندا و... هتد.

۲- ولاته‌ی بی پایته‌خت. ولاتیکه چهن‌دین پایته‌ختی ناوچه‌یی هه‌یه؛ به‌لام هه‌چیان یه‌کیه‌تی ئینتیمایان بۆ خه‌لکه‌که دا‌ین نه‌کردوو و بۆ ئەوه‌ی به‌ داگیرکردنی وی تیکرای ولاته‌که کۆنترۆل بکرت وه‌کو ئەلمانیا، یه‌من، شام و لوینان، ئەفغانستان، کوردستان و هتد.

تیپینی: شایانی گوتنه که نه‌ته‌وه نوویه‌کانی جیهان به‌به‌ر ئەم راستیانه ناکه‌ون. بۆ نمونه گه‌لانی هه‌ردووک به‌شی ئەمه‌ریکا، ئۆسترالیا تا راده‌یه‌کیش تورک ئەو گه‌لانه ته‌مه‌نیان گه‌نجه‌ بۆیه به‌به‌ر بۆچونه‌کانی ئەم کتیه‌به‌ ناکه‌ون. ئیستاش با سه‌یری چهند نمونه‌یه‌ک بکه‌ین له‌ ولاته‌ی سه‌نته‌ردار.

بیابانی مردوون. ئەوانه سنوورپکی سروشتییان رهخساندوو به ناوچه شارستانییهکان.

له میژوودا نه بیستراوه سوپایهک لهو بیابانانەرا بهسەر خەلکی میسر دابات. بهلێ راسته پیتوهندی لهگەڵ سوودان و حه بهشه ههیه؛ بهلام هۆزیکێ کۆچەر تا دهگاته ناوچه شارستانییهکانی باکوور، بهدریژایی نیل له دهیان قوناغدا نیشتهجێ دهبیت و شیتوژبانی کۆچەری دهگۆزیتهوه به شیتوژبانیکی وەرزی. ئینجا ههمانه دهروازهی خۆرئاوای ئەسکهندهرییه بهرهو لیبیا. بهدریژایی میژووی زانراو، لهو قۆلهوه تهنیا سێ جار هێرش بۆ میسر کراوه. یهکه میان پێش زاینی مهسیح لهشکرکی یونانی له لیبیاوه هاتن. دووه میان هێرش فاطمییهکان که له توونسهوه هاتن و ۲۰۰ سالیک حوکمیان کرد (ئهمه یان له هه موویان کاریگهتر بوو). سیتییه میان هێرش رۆمل تا نزیک ئەسکهندهرییه هات؛ بهلام له عهلهمین شکا و ئیتر هیچ تینیکی نه بوو. کهواته دهشی به باسکیکی پارتیزاوی بزاین. تاکه دهروازهیهکی زهینی که ئاواله بیت. ناوچهی سوپسه، ئەوهش بهدریژایی میژوو لهشکرکیشی و جموجۆلی عهشایهری بۆ میسر خولقاندوووه. بهندهرهکانی سهرو دهریای سپی وهکو ئەسکهندهرییه، ئەوانهش تا رادهیهک دهروازهیهک بوون بۆ هێرش و دهسهلاتی دهههکی وهکو رۆم و یونانی و دواتر ناپۆلیۆن و ئینگلیز.

ئینجا با باسی ناوچهکانی نیو میسر بکریته. هیچ ناوچهیهک نییه له میسر دا پیتشپرکه لهگەڵ ناوچهی قاهیره بکات له باری کۆنترۆلکردنی هاتوچۆ و پیتوهندیدا. مه مفس، عهسکه، میسر، «القاهرة المعزیه»، هه یهک له مانه ناوی شارێک بوون که تهنیا چهند کیلومه تریک له وهی دیکه دوور بووه. هه مووشیان له ناوچهی قاهیره (زارکی دهلتای نیل) دامهزراون و له ئەنجامدا هه موو بوونه بهشیک له یهک شاری ۱۲ ملیۆنی. به کوردی و به کورتی، ناوچهی قاهیره کۆنترین مهلبهندی دهسهلاتی تیدا

ئهگەر ههستی ئینتیما بهگوتیهی بهلگه نامه و مافی ئافرهت و پاره و ئافرهتی نیوه رووت بایه، ده بوو لوینانی له هه موو کهسێک یه کگرتووتر بووبان؛ چونکه ریشهی رۆشنی و خۆندهوار و هونهرمه ند به دهیان جار له خه لکی میسر زۆتره. کهچی خۆبیاتی (له بهرگی شارپه رستی، تیره په رستی، ناوچه گه ری، دین و مه زهه ب) تهنگیان بهو بههه شتهی لوینان هه لچنیه. به پێچه وانهش، میسری ئەگەر ملیۆنه ها نه خۆنده واریان هه بیت، ههستی یهکیه تی ئینتیما براوه ترین کاریان بووه له میژوودا.

## سروشت



هه زاران شار و ئاوه دانی له سه ر ئەم نه خشه دا بلاو بوونه ته وه؛ به لام ته نیا یهک ناوچه ی شارستانی هه یه که بتوانی هیله کانی بازرگانی و هاتوچۆ کونترۆل بکات؛ ئەوهش له زارکی دهلتا دایه که نیل ده بیته دوو بهش. باکوور ناتوانی پیتوهندی له گه ل

باشووردا بکات بهی ناوچهی قاهیره؛ چونکه ئەملا ئەولای رووباره که

هه‌لکه وتوو له سه‌ر رووی زه‌میندا؛ چونکه له هه‌زاران ساله‌وه تا ئه‌م‌رۆ پایته‌ختی میسر له هه‌مان شوێن بووه، هه‌ر جاره به ناویکی جودا.

## په‌وشت

خه‌لکی ئه‌سمه‌ر له باشووریکی گه‌رمدا مه‌یلیان هه‌یه بۆ هه‌وای فینک و پیسته مه‌یله و سپیه‌کانی باکوور. ئه‌م باره سایکۆلۆجیه ئارامیه‌کی ئابووری و سیاسی دابین کردووه بۆ میسر؛ بۆ نمونه، پیتش چه‌ند هه‌زار سالتیک «طیبه» (پایته‌ختی هه‌ریمی باشوور) ته‌راتینه‌ی له‌گه‌ڵ مه‌مفیس کردووه؛ به‌لام به‌رای من چۆرانه‌وه‌ی سامانی مادی و مرۆیی له باشووریکی ئه‌سمه‌ر و گه‌رم به‌ره‌و باکووریکی مه‌یله و سپی و فینک گومانی نه‌ه‌یشتوووه‌ته‌وه له سه‌رکه‌وتنی مه‌مفیس<sup>(١)</sup>.

ئینتیمای بۆ قاهیره مایه‌یه‌کی گه‌وره‌یه بۆ یه‌کیه‌تی ئینتیمای میسریه‌کان. شتیه‌زمانی قاهیره ئه‌م‌رۆ له بواری ئه‌ده‌ب و پراگه‌یاندندا پیتشپه‌که له‌گه‌ڵ زمانی عه‌ره‌بی په‌تیدا ده‌کات. سامانی مادی و مرۆیی له تیکرایی ناوچه‌کان روو له قاهیره ده‌که‌ن و له‌ئه‌نجامدا هه‌موو به‌ شاری خۆیانی ده‌زانن. به‌وه‌ش هه‌ستی ئینتیمای هه‌موو خه‌لکی ولاته‌که به‌توندی ئالووده‌ی ئه‌و شاره‌ بووه. به‌لای لێره و له‌وێ هه‌ندیک ئینتیمای ته‌سکی وه‌ک عه‌شیره‌تگه‌ریی لادیه‌یه‌کان و هه‌ندیک شاره‌په‌رستی خه‌لکی

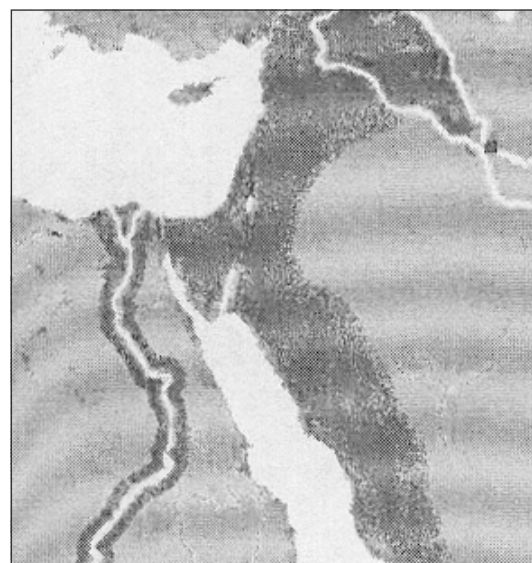
(١) محمد حسین هیکل له «خریف الغضب» دا ده‌لێ: "سادات له ره‌شپه‌سته‌کانی باشوور بووه و زۆر به‌ په‌رۆشه‌وه‌ ویستوو به‌تی ژنیه‌کی سپی ببنیت. هه‌مان راستی له‌گه‌ڵ نه‌فه‌رتیه‌تی رووی داوه که شازاده‌یه‌کی میتانی بووه و میسری ناویان لێ ناوه نه‌فه‌رتیه‌تی (جان گه‌یشت). هه‌مان راستیش له سه‌رگه‌وزه‌شته‌ی هه‌زه‌ته‌ی یوسفدا دووباره‌ بووه‌ته‌وه کاتیک ئافه‌ته‌تی خانه‌دانی ولاته‌که شه‌یدای ئه‌و گه‌نجه‌ باکووریه‌ بووه. مه‌سه‌له‌ی ره‌ش و سپیش پابه‌ندی ره‌وتی گشتیه‌یه و په‌نگه له ئه‌سکه‌ندیناقیا به‌ پیتچه‌وانه‌وه‌ بیت، ده‌نا مه‌به‌ست له‌وه‌ نییه‌ که‌سیک له‌ که‌سیک باشت‌تر بیت.

ئه‌سکه‌نده‌رییه‌ به‌دی ده‌کرین؛ هه‌روه‌ها ئینتیمای ئومه‌میی وه‌ک ره‌وتی ئیسلامی و عه‌ره‌بی و کۆمۆنیستی و دیارده‌ی وه‌ک ئه‌وروپا په‌رستی و ره‌وتی ژنسالاری و ره‌وتی تریش هه‌ن؛ به‌لام ره‌وتی نیشته‌یمانی - که قاهیره سه‌رلوتکه‌که‌یه‌تی - هه‌موو ره‌وت و ئینتیمای دیکه‌ راده‌مالیت.

ئینجا مه‌سه‌له‌ی حوکم و داگیرکه‌ر دیته‌ پیتش؛ فه‌رموون یه‌ک نمونه‌ بدۆزنه‌وه له حوکمه‌تیه‌کی «ناوه‌کی، ده‌ره‌کی» که توانیه‌تی ناوچه‌ی قاهیره کۆنترۆل بکات؛ ئه‌وسا ده‌بیسین، سه‌رتاسه‌ری ولاته‌که پابه‌ندی ئه‌و هیتزه‌ بووه.

ئینتیمای بۆ پایته‌ختیه‌کی وه‌کو قاهیره، نه‌ک هه‌ر میسری رامالیوه‌ به‌لکو کاری کردووه‌ته‌ سه‌ر ئینتیمای هه‌ریمه‌کانی شام و عیراقیش. سه‌یری ئه‌م نه‌خشه‌یه‌ بکه‌ن؛ ناوچه‌ ده‌سه‌لاتی هه‌ندیک له‌ ده‌وله‌ته‌ میسریه‌کانی تیدا دیاره و ئه‌گه‌ر سنووری په‌سمیش نه‌گه‌یشتیه‌ته‌ ئه‌و راده، هه‌ریمه‌کانی که به‌ په‌نگی تۆخ دیار کراون، لایه‌نگری میسر ده‌بوون. «جمال عبدالناصر» بانگه‌شه‌ی بۆ بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئومه‌می کرد. له راستیدا به‌رژه‌وه‌ندی نیشته‌یمانی خۆی پیتش هه‌موو شتیک دانابوو. ئیستاشی له‌گه‌ڵدا بیت، ئه‌گه‌ر یه‌کیه‌تیه‌کی عه‌ره‌بی بیه‌ته‌ دی، پایته‌ختی ئه‌م یه‌کیه‌تیه‌ هه‌رگیز له قاهیره ناترازیت. هه‌رچۆنیک بێ، میسری به‌و قۆناغه‌دا تێ په‌رین و وازیان هینا که‌چی یه‌مه‌ن و شام و عیراق هیشتا ئه‌و ده‌هۆله‌ ده‌کوئن؛ هه‌مان شت له سه‌رده‌می «الحاکم بأمر الله» (٥/٨/٩٨٥ ز له‌دایک بووه) ئه‌و خه‌لیفه‌ ده‌ماریه‌کی شیه‌تی هه‌بووه. هه‌ر رۆژه‌ کوشتار و ئازاوه‌یه‌کی ناوه‌ته‌وه تا له‌کۆتاییدا خوشکی خۆی «ست الملک» کوشتی و که‌له‌شه‌که‌ی بزر کرد. که‌چی تا ئیستا ده‌رووزه‌کانی لوبنان به «مه‌هدی المنتظر» له‌قه‌له‌می ده‌ده‌ن؛ گوايه له‌ ئاخیر زه‌ماندا زیندوو ده‌بیه‌ته‌وه.

پاش فاتمییه‌کان سه‌لاحه‌ددین په‌یدا ده‌بیت و میسر ده‌کاته مه‌ل‌به‌ندی حوکمی خۆی. (۱) دیسان ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ته‌که‌ی میسر تا مووسل و هه‌ولیر و یه‌مه‌ن و حیجاز ده‌روات. خوینهر با سه‌یری توپ‌کله‌کان نه‌کات که «الحاکم» شیعه بوو و سه‌لاحه‌ددین سوننه بوو و «عبدالناصر» قهومی بوو؛ به‌ل‌کو سه‌یری ناوچه‌ی جه‌مسهر‌کیشی ئه‌وانه بکات که چۆن ده‌ستیان پین کردوو و چۆن پاش نه‌مانیان خه‌ل‌کی ولاتی دیکه‌ی ازبان له ده‌هۆل‌کو‌تانه‌که نه‌هیناوه. ئه‌مه‌ توانای راسته‌قینه‌ی هه‌ر ولاتی‌ک دیار



ده‌خات بۆ راکیشانی ئینتیما و وه‌لاتی ده‌ه‌روه‌ر. له‌گه‌ڵ ئه‌وپه‌ری ریزم بۆ هه‌موو هه‌ستیکی دینی و مه‌زه‌به‌ی، به‌لام به‌رای من ئه‌گه‌ر لیتی ورد بینه‌وه ده‌بینن ئه‌و که‌سه‌ی تا ئیستا «عبدالناصر» ده‌په‌رستی له‌گه‌ڵ ئه‌و

که‌سه‌ی که تا ئیستا «الحاکم بامر الله» ده‌په‌رستی، هه‌ردوو‌ک یه‌ک حاله‌تن. هه‌ردوو‌ک ئینتیمایان بۆ میسر راکیشراوه (استقطاب کراوه).

محمد حسنین هیکل له «الخریف الغضب» دا به‌راوردیه‌کی کردوو له نیوان میسر و ژاپۆن؛ ده‌لێ که ئه‌مریکا ژاپۆنی داگیر کردوو، ولاته‌که‌ی زوو هه‌لستاوه‌ته‌وه؛ که‌چی له میسر داگیرکه‌ر ده‌مانه‌وه و هتد. ناوبراو ده‌بوو به‌راوردیه‌که‌ له‌گه‌ڵ ولاتانی ده‌ه‌روه‌ری میسر کردبایه ئه‌وسا تن ده‌گه‌یشتین میسر چ نیعمه‌تیکی جیۆگرافی هه‌یه. باوه‌رم وایه داگیرکه‌ری راسته‌قینه‌ی میسر ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ن که پایته‌خته‌کانیان له ده‌ه‌وه‌ی میسر بوونه؛ ئاشووری، فارس، رۆم، بیزه‌نتی، تورک، ئینگلیز. ئه‌وانه زله‌تیزی سه‌رده‌مه‌کانی خۆیان بوون که نه‌ک میسر، به‌ل‌کو ده‌یان ولاتی دیکه‌شیان داگیر کردوو؛ به‌لام بۆ نمونه، ئه‌سکه‌نده‌ر و مه‌که‌دۆنییه‌کان ۳۳۰ پ. ز. داگیریان کرد. به‌لێ تیکه‌لاوی و توانه‌وه به‌باشی روه‌ی نه‌دا ئه‌وه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ره‌وشتی هیلینییه‌کان نه‌ک بۆ سروشتی میسر (دواتر باس ده‌کریت). به‌لام هه‌ر نه‌بێ پایته‌خته‌که‌یان له‌نیو میسر بوو و ده‌سه‌لاتی میسر یان گه‌بانه‌وه‌شام و ده‌ریای سپی. ده‌توانین نمونه‌یه‌کی بچوو‌ک بپینه‌وه له جیا‌وازی نیوان ئه‌و دوو جو‌ره له حاکمی بیگانه. سیر هارۆلد ئیدریس بل<sup>(۱)</sup> به‌راوردیه‌کی کردوو له‌نیوان دوو نامه (دوو عه‌ریزه)؛ یه‌کیان سالی ۲۴۳ پ. ز. له‌لایه‌ن فه‌رمانبه‌ریک له هه‌ریمی میسری ناوه‌نده‌وه بۆ پتۆلیمۆسی سیتی، نه‌وه‌ی پتۆلیمۆسی گه‌وره، ناردوو که له ئه‌سکه‌نده‌رییه پاشا بوو ده‌لێ:

«بۆ پاشا پتۆلیمۆس. من ئه‌نتیگۆتۆس، سلاو. من سته‌مم لێ کراوه به‌ده‌ستی پاترۆن، به‌رپرسی پۆلیس له شاری توپارکی خواروو... هتد». وه‌ک ده‌بینین نامه‌یه‌کی که‌م و پوخته؛ نه‌ نیفاق و نه‌ ترس له نارادایه.

(۱) الهیلینیة فی مصر ۱۶۶.

(۱) سه‌یرم به‌و که‌سانه دیت که تازه به‌ تازه ره‌خنه له سه‌لاحه‌ددین ده‌گرن گوايه ده‌بوو خزمه‌تی کوردستان بکات. ئه‌گه‌رچی به‌ل‌گه‌ زۆرن له هه‌ستی کوردینی سه‌لاحه‌ددین، به‌لام ده‌بێ پرسیاره‌که به‌و شتیه بکریت که سه‌لاحه‌ددین و پتۆلیمۆس و بیبه‌رس و ده‌یان تۆوی هه‌مه‌ چه‌شن به‌بێ «هیلکه‌که» ی میسر چ ده‌بوون؟ دواتر باسی ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ گرینگه‌ی کورد ده‌کریت.

کهچی نامەى دووهم فەرمانبەریکی باشووری میسر دەینیری بۆ کارگێریکی بێژەنتی لە باکووری میسر سالی ۵۶۷ ی زایینی؛ واتە پاش ۷۰۰ سال لە نامەى پیشوو که پایتەخت لە میسر نەما بوو. ئەگەرچی دینی مەسیحی بلاو ببوووه و گوايه هەموو لەسەر یەك دین؛ کهچی بزانی چ پارانەوه و ترس و نیفاقیك لەئارا دا بووه.

«بۆ فلاقیۆس تیرادۆیۆس ماریانوۆس میخائیل جویرائیل کۆنستانتین تییۆدۆر ماتینۆس جولیانۆس ئاتەناسیۆس، رابەری ناودار و پاتریارکی پایەدار و شکۆدار که بریاری بۆ دراوه لەلایەن حاکمی گشتی جوستین و دۆقی ئۆگۆستانەى هەریمی «طیبە» بۆ سالی دووهم. ئەم داواکارییه و پارانەوه لەلایەن یەخسیره کانتەوه ئاراستەت دەکریت کهوا شایستەى توندترین جۆر بەزەیین. ئەوانەن مەلکدارە بچووکه کان و خەلکه بەدبەختەکی گوندی «ئەفرۆدیتی» که دەکهوتتە نیو مەلکی پیرۆزی ژیر سنووری دەسەلاتی شکۆداری تۆ. هەر وهها سەرجهمی رهوانی و راست رهفتاری له کردهوه و فرمانه کانتاندا دەرەوشینهوه کهوا لەمێژ بوو چاوهروانی بووین، بەچەشنی مردووکه کان که چاوهروانی هەستانه وهی مەسیح - خواوهندی نەمر- دەبن له رۆژی قیامەتدا؛ چونکه تۆ له پاش ئەو، خودان و خواوهندی ئیمهیت، رزگارکه و هاندەر و چاکه کەری راستگۆ و میهره بانی؛ تا دەلتی «بەبی ترس و سام هاتووین به سەر شوپرییه وه سکالای خۆمان له خزمەت جه نابت دیار بخهین که حالمان به چی گه بشتوو»... واتە ئەگەر حوکمه ته کهش خەلکی خۆلاتی نەبووین، جیاوازییه کی گه و ره هه بووه له چاو حوکمهت و پایته ختی دەرەکی.

داوبه دواى ئەوه، عەرەب به ئاسانی گرتیان؛ بهلام میسر هەمیشە مه یله و سهر به خو مایه وه به رانبه ر به دەسەلاتی پایتەختەکانی و هکو مه دینه، کووفه، دیمه شق، به غدا. بەلتی تا ماوه یهك باج و خه راجیان داوه؛ بهلام هەرگیز نه بیستراوه رۆژتیک بچن خو به قوربانی دیمه شق و به غدا بکهن. هه ندهشی

نەبرد دەولەتی تۆلۆنی لە میسر پهیدا بوو که ناوچهى دەسەلاتیان لە میسر و شام و حیجازدا بوو (نەخشه کهی پیشوو). پاش ئەوه لەسەر ده می فاطمی و دواتر ئەییوبی، کیشی میسر به باشی وه دەرکهوت که کۆمه لیک ولات دەستیان پیکرد له چه رخی میسر بخولینه وه وه کو یه مەن، حیجاز، باکووری ئەفریقا، ولاتی شام. ته نانهت مووسل و به غداى عه بیاسی خه ریک بوو به ده وۆلی فاتی شیعە کان هه لپه رن که له راستیدا مه سه له کیشی میسر بوو نه ک مه زه هب.

نمونه ی هه ره باش له هه ترشه که ی له شکری عوسمانی بوو بۆ دەرکردنی فەرەنسیه کان له کۆتایی سه ده ی هه ژده مدا. «محمد علی پاشای گه و ره» به ئەلبان و کورد و تورکه وه هه موو له میسر دا توانه وه و به رژه وه ندیی نیشتمانی به سه ر هه موو ره وتیکدا زال بووه وه.

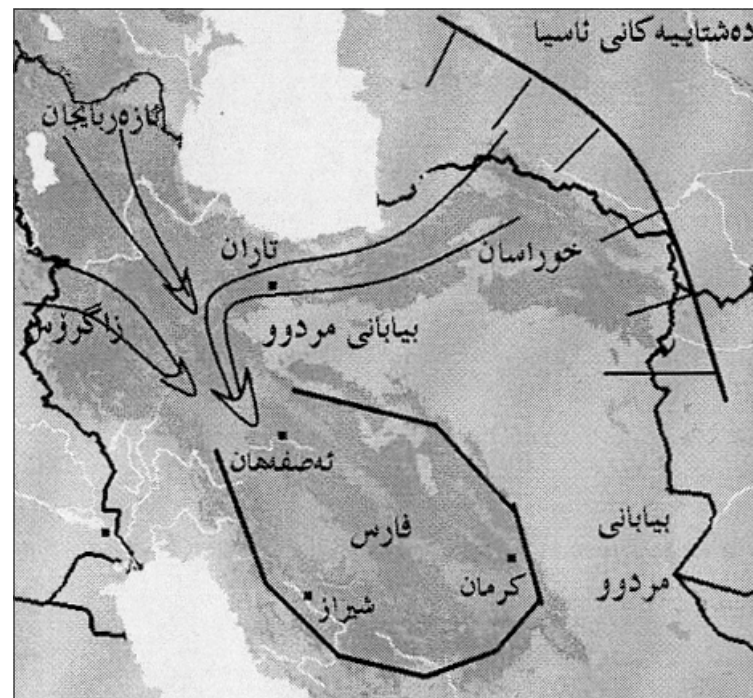
تۆ بلتی ئەو خەلک و خاکه بی عه یب بن؟ نه خیر، عه بییان زۆره. بۆ نمونه ولاتی ئەوها گۆرانکاری سیاسی تیدا زۆر به سه ختی ده کریت. بیرو کراسیه تی چینی دەسەلاتدار و دەولە مەند هەر هه نده قال بیان گرت، ئیتر به ئاسانی ناگۆرین. هه ره وهها به هۆی هه بوونی سه نته ر، داگیرکه ر توانیوه تی بۆ ماوه ی درێژ کۆنترۆلی بکات. ده یان عه بیی دیکه هه ن به لام له بواری یه کگرتویی و جه مسه رکیشی له رۆژه لاتنی ناوه راستدا ته نیا نه سه ته نبوول پیش قاهیره دیت؛ ئەوهش به مه رجیک کهوا ناوچه دەسه لاتنی نه سه ته نبوول سنووری به سه ر ده یان هه ریم و ناوچه دا ئاواله یه، که چی قاهیره سنووری سروسشتیی هه یه و هه نده دو چاری چه ک و سوپا نابیته وه؛ واته هه ر یه ک چاکه و خراپه ی خۆی هه یه.

## ۲- ئىيران

تەماشاکردنىڭكى سەرىپىيى بۆنەخشەي ئىيران، شىتتىكى ئەوتۆ ديار ناخات؛ بەلام ئەگەر ناوچە ئاۋەدانەكان جودا بکەينەۋە لە ناوچە چۆلەكان، ئەوسا راستىيەكى زۆر جودا ئاشکرا دەبىت. ئىيران لە دوو قۆلى سەرەكى پىنک هاتوۋە.

۱- قوۋلابىيەكەي بانى فارس (سىكۈچكەي ئەصفەهان کرمان شيراز). سنوورەكەي وەكو ھەمبانەيە جا دەشى ناۋى لى بنىين (ھەمبانەكەي فارس).

۲- ھەرىمەكانى ئازەربايجان، زاگرۆس، خوراسان كە كانگەي عەشاير و ھىزە چەكدارەكانى ئەو «ھىلكە» بوۋنە؛ بەتاييەتېش خوراسان كە



دەروازەي ئاسيايە، ئەۋەيان سەرچاۋەي سەرەكى بوۋە لە ميژۋوي ئىيراندا كە زۆرەي جار تۆوي دەۋلەت و سوپاكانى ئىيران لەۋيۋە هاتوون.

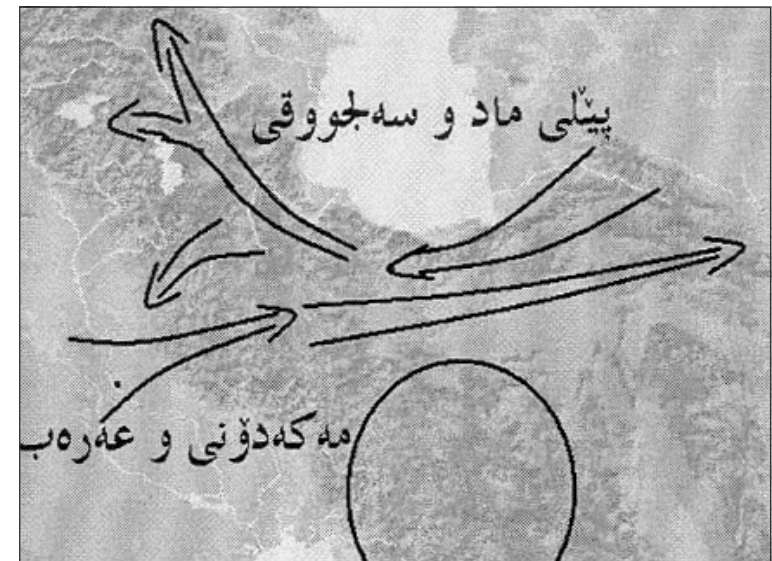
## سروشت

فارس ولاتىكى شارستانىي ئارامە. ھەمىشە ژىرخانىكى ئابورىي گەۋرەي ھەبوۋە لە ۋەرزىرى و بازرگانى و پىشەسازىدا. لەلایەكەۋە ئاستى زەۋى بەرزە، ئەۋەش ھەۋاكەي فېنك دەكات. لەلایەكى دىكەۋە سى لاي بە دەريا و بيابان پارىزاۋن؛ تاكە جارىك لەشكر لە بيابانى خۆرەلاتەۋە بەسەر شارەكانى فارسى دادابىت لە ۱۷۲۰ز، روى دا كە لەشكرىك لە ئەفغانستانەۋە بيابانى بىۋە و بەسەر شارە فارسەكانى داداۋە؛ دەنا بيابان و دەرياكانى دەۋرى ھەمبانەكە ھەرگىز نەبوۋنەتە ماپەي ھەرەشە و ناارامى.

ئىران ھەندەي مىسر ئاسوۋدە و ئارام نىيە؛ چونكە سنوورەكانى ھەندىك ئاۋالەترن. ھەرىمەكانى ئازەربايجان، زاگرۆس، ئەۋاز... ھتد، ھەموۋيان ھەرىمى بى پايتهخت و ناارامن و ھەموۋ بەسەر زاركى ھەمبانەكەدا كراۋنەۋە. ھەرىك لەۋانەش كار و كاردانەۋەيەكى ھەبوۋە لە ميژۋويدا. جا دەبىن خەرىتەي سياسىي دەۋلەتە ئىرانىيەكان لەچاۋ دەۋلەتەكانى مىسر، ھەزاران كىلۆمەتر كەم و زىادىان دەكرد لە قۆلەكانى قەفقاس، زاگرۆس، ئەنەدۆل، عىراق، شام و مىسر، ناۋەندى ئاسيا، ئەفغانستان تا ھىندستان؛ كەچى فارس و خوراسان و ئازەربايجان، ئەۋانە لە نەگۆرە سياسىيەكانى دەۋلەتە ئىرانىيەكان بوون. رەفتارى ھەمبانەكەش لەمەر روۋادە سياسىيەكاندا تا رادەيەكى باش ۋەكو رەفتارى فەرەنسا بوۋە. بۆ نمونە لە سەرەتاي پەيداۋونى ئىسلامدا دەبىسەن ھەرىمەكانى ئازەربايجان، خوراسان و تەنانتە خودى عىراق بوۋەتە يەك پارچە ئاگر؛ كەچى لە ھەرىمى فارس وا نەبوۋ. بەلى جارى واش ھەبوۋە ھىرشى

عەشایەری لە فارسدا قەلاتی لە کەللەسەر دروست کردوو؛ بەلام بەشیوەیەکی گشتی هەرتیمی فارس ئارامتر و یەکگرتوتر خۆی نواندوو؛ بۆ نمونە نەبیستراوە رۆژتیک شیراز خۆی لە کرمان و ئەسفەهان جودا بکاتەو.

پایتەختی دەولەت و ئیمپراتۆرییەتە ئێرانییەکان بەچەشنی پایتەختی میسر نەبوون کە لەیەک ناوچەدابن؛ بەلکو جیگۆرکە یەکی سەیریان کردوو؛ هەمانە ئیلام لە چاخە کۆنەکاندا، هەمەدان ئینجا پیترسپۆلیس لە سەردەمی ماد و ئەخمینیادا، تەیسەفون لە سەردەمی ساسانیدا - ئەمەیان ئەسلەن لە خاکی فارسدا نەبوو-، ئینجا تەوریز و ئەسفەهان لە سەردەمی سەفەویدا، ئەوجار کە تاران بوو تە پایتەخت، وەک دەلێن مەنجهل و قەپاغ یەکتریان گرتەو. بەلێ پایتەخت جیگۆرکە ی کردوو؛ بەلام خالی گرینگ ئەوێه ئەو عەشایەرانیە تا چ رادەیک توانیویانە زارکی هەمبەنە کۆنترۆل بکەن و پیتاندنی نێر و مێ بکەن.



ئەم نیگارە تاییبەتە بەپیتلە عەشایەرییەکانی کە پیتاندنیکی تەواویان لەگەڵ هەمبەنە کە ی فارس نەکرد (واتە ئینتیماکەیان ئینتیمایەکی نیشتیمانیی ئێرانی نەبوو بەتەواوەتی). ماد، مە کەدۆنی، ئەشکانی، عەرەب، سەجوقی، مەغۆلی، ئاق قۆینلوو و قەرە قۆینلوو، ئەفغان، ئەفشار، هەر یەک لە کاتیکی جودادا ئەوانە بە جۆرێک لە جۆرەکان تەنیا زارکی هەمبەنە کەیان کۆنترۆل کرد و بەس. هەندیکیان لە دەریای سپییەو تا چین پەلیان هاویشتوو؛ بەلام هیچیان دەولەتی ئارام و تەمەن درێژی نەبوون. سەرئێوە دەولەتی میدیا کە بۆ ماوێهەکی کورت بەلێ سەر ولاتیکی زۆر فراوان داگرت بەلام «پیتاندن» رووی نەدا؛ واتە هێزە عەشایەرییەکان تیکەل بە «هیلکە یەکی» شارستانی نەبوو وەک بابل یان ئاشووریان فارس. ئەکبە تانە «هەمەدان» ی پایتەختیان نە توانای کۆنترۆلکردنی هەیه وەک تاران، نە سنووریکی دابراوی هەیه؛ سەجوقییەکانیش هەمان حالەت بوون. بێکەیان لە تەوریز دانابوو دەسلەتیشیان دە هەندی نازەربایجان بلوو ببوو؛ بەلام نازەربایجان سێ لای ئاوالەن بۆ هێرشێ دەرهکی و هەر خۆی لە ژێر «استقتاب» ی ولاتی فارسدا یە.

ئەرنۆلد تۆینی (۱) ناماژە ی کردوو بۆ چەند پیتلیکی عەشایەری تەمەن کورت کە مەرج نییە لە ئێران ژیا بن. دەلێ ئاقارەکان (باکووری دەریای رەش) لە سەدە ی شەشەمی زایییدا تەنیا ۵۰ سالییک حوکمی سلاقەکانیان کردوو و یەکسەر دەولەتیان هەلۆهشاو تەو. عەشایەری هون تەمەنی دەسلەتیان تەنیا لەگەڵ تەمەنی ئەتیل (رابەرە ناو دارە کە ی هون) بوو. ئینجا مەغۆل لە عیترادا تەنیا ۸۰ سالییک حوکمیان کردوو کەچی دەلێ مەغۆل لە باکووری چین لە ۱۱۴۲ تا ۱۳۶۸ ی زایینی

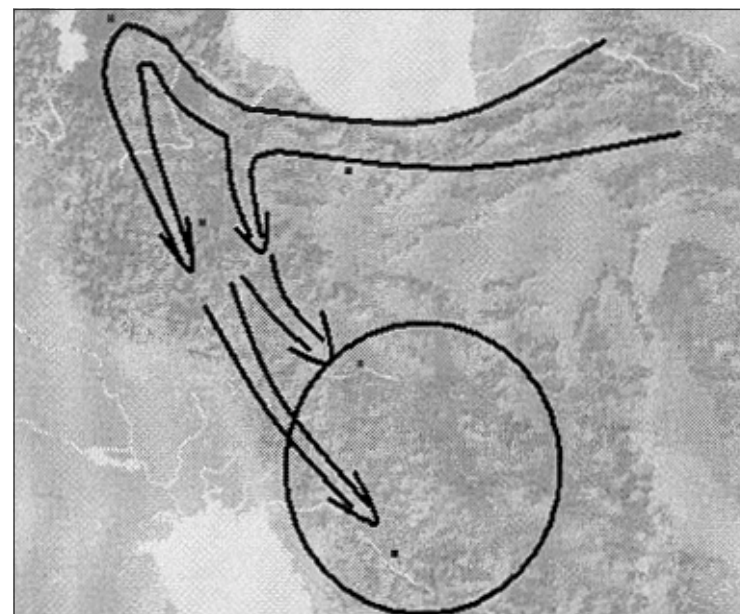
(۱) ئەرنۆلد تۆینی بحث فی التاریخ، موجز المجلدات السبعة. لاپەرە ۲۸۸.



حوکمیان کردووه؛ ئەمەیان بە ئیستیسنا دادەنیت.

بەرای من هیچیان لەم یاسایە ئیستیسنا ناکرێن. ئاقار ئەستەنبوولیان گەمارۆ دا بەلام پێیان نەگیرا. هون هەندە درێندە بوون کە لە هیچ شارێکی ئیتالی و گالی (فەرەنسا) دانەسەکنان و هەر کە ئەتیلا مرد، یە کسەر و ن بوون. ئینجا مەغۆل؛ بەلێ مەغۆل بەغدایان گرت، بەلام بەغدایەکی کاولکراو؛ واتە تۆوه کە هیلکە کە ی مراند. کەچی لە باکووری چین شارستانیەتە کە یان قەلاچۆ نەکرد. قوبیلای خان، نەوهی جەنکیز خان، بایەختکی گەورە بە نیرام و شارستانیەتی دا.

مەبەست ئەو دیە کە هەر پیتلیکی عەشایەری هەندیک مۆرکی مێیەتی تیدا نەبیت، بای ئەوهی ئالوودە شارێک بیت، ئەوانە تەمەنیان لە حوکمدا کورتە. هەندیکیشیان رەنگە بای ئەوهەندە پیتشکەوتوو بن بەلام پیتاندنە کە یان لە گەل شارێکی لاواز کردووه؛ جا ئەوانیش تەمەنیان کورت



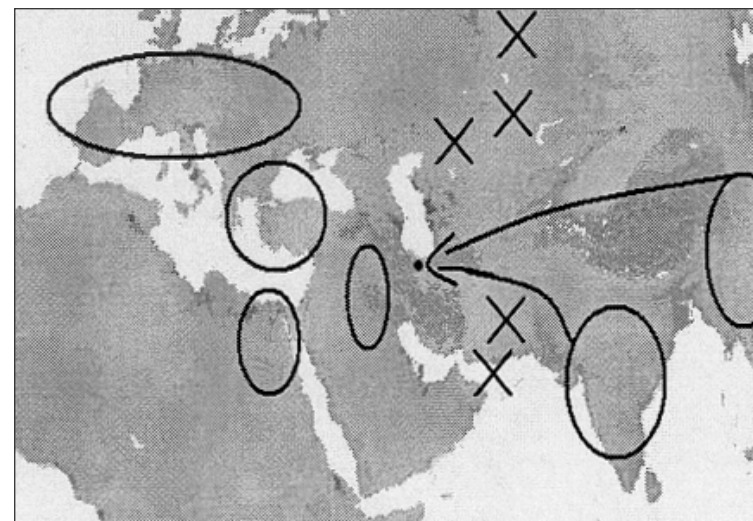
دەبیت. ئیستا رەنگە بزانی بۆچی برادۆست و موکریان رەگیان لە ورمی و مەرغە هەلکەندرا. هەریەک لەوانە خۆیان لە قەلاتیک حەشار دابوو لە دەرەوهی ئەو شارانە دامەزران؛ واتە «پیتاندن» لە گەل شار رووی نەدا. عەشیرەتیش کە تیکەل بە شار و ناوچە یەک نەبوو، زووتر هەلکەندەند.

بەپێچەوانەوه نمونەکانی پیتشو، ئەو عەشایەرانە ی روویان لە ولاتی فارس کرد و پیتاندن رووی دا، لەویدا پشتیان پارێزراو بوو؛ بۆبەش دەولەتە کە یان بەهێز و درێژخایەن بوو. ئەم نیگارە شتیوازیکی ئەو راستییە دیار دەخات. پیتش هەموویان فارسی ئەخمینی کە پیتاندنیکی تەواویان لە گەل هەمبەنە کە ی فارسدا کرد؛ ئینجا ساسانی کە ئەسلەن لە نیو فارس هەلکەوتن؛ ئینجا سەفەوییه کان وەکو بزووتنەوه یەکی دینی لە نازەربایجان هەلکەوتن؛ بەلام دواتر کە شا عەباس پایتەختی گواستەوه لە تەوریز بۆ ئەسفەهان ئەوه پیتاندنیکی تەواو بوو و کەوتنە نیو هەمبەنە کە و تەوانەوه. زەندەکان لەو میانەدا حالەتیکە تاییەت دەنوێن کەوا ئەگەرچی کەوتوونەتە نیو فارس، بەلام هیللی ستراتیجییان کۆنترۆل نەکرد و لەهەمان کاتیشدا پیتاندن رووی نەدا (دواتر باس دەکرێن)؛ دەنا قاجار ئەوان ستراتیجیترین هیلکەیان زیندوو کردەوه. ئەسفەهان کەوتووه تە زارکی ئەو هەمبەنە. سەیر نییە کە بۆ ماوهی دوو سەدە یەک پایتەختی دەولەتیکە بە هێز بووبیت؛ بەلام لەوهش ستراتیجیتر ناوچە تارانە.

ناوچە تاران تا پیتش چەند سەدە یەک تاکە دەروازە یەک بووه لە نیوان تیکرای ئاسیا، چین و هیندستان، لە گەل تیکرای رۆژهلانی ناوهراس و ئەفریقا و ئەوروپا- کە پیتی گوتراوه رێگە ی ئاوریشم. دواتر کە رێگە ی دەریایی بە باشووری ئەفریقا دۆزرایەوه و رێگە یەک لە باکووری دەریای خەزەر، ئینجا دروست کردنی هیللی قیتاری سبیریا لە نیوان ئەوروپا و چین، ئەوانە نرخێ تارانیا کەم کردەوه؛ دەنا هیللی ئاوریشم بەبێ تاران نەدەکرا.

میترده ئاسییه ویییه که گونجاوه (خوراسان) پاش ئه وهی هه ندیک له ئازهرایجان خولا وه ته وه و دووربه دووری فیری ره وشتی ئه و شارستانه ته ی فارس بووه. رهوشنبیری کوردیش تووشی گرفتیک سهر بووه به رانبه ر مهسه له ی ئینتیمای فارس. هه ندیکمان داوای کومینیزم و ئه نارکی و مهشاعه تی جینس ده که یین که چی که مهسه له ده گاته فارس یه کسه ر ده لئین ئاخر فارس شیعه ن و سیخه یان هه یه. دواتر ئه م ئیزدیواجییه ته رون ده کرتیه وه.

خالیک زور گرینگ هه یه پیوست به رونکردنه وه ده کات؛ ئه و عهشایه رانه ی که له ناوه ندی ئاسیاوه هاتوون بو بانی ئیران، ئه گهر ئاری بووین یان ئارالی، مه یلیکی توندیان هه بووه بو یه کیه تی (ولاء)، له سایه ی یه ک ده ولت یان یه ک بنه ماله یان یه ک دین. ده ولت و دین ته رخان ده کران بو په رستنی یه ک ره مزی خوا وه ندی؛ بو نمونه ئه خمینییه کان یه که م ئینتیمای ته وحیدییان په یدا کردوه له جیهاندا. با په له نه که یین چونکه ئه و فیکره ته وحیدیییه ی ئه خمینییه کان شتیکه ئه مرور رهوشنبیری کورد ئه گهر دینی بی یان مارکسیست، ئه سلنه ته حه مولی ناکات. به سیه تی بگوتری ئه و پیله عهشایه رییه نه ته نگیان به ورده ده ولتیه شار و عهشیره تی بچووک هه لچنیوه و دژایه تی دیارده کانی «اجتهاد» ی دینی و فره مه زه بی و فه لسه فه یان کردوه. بو نمونه سه لجووقبییه کان موسولمان بوون که چی پیش مه غوله کان به ماوه یه کی درئیز زه ماوه ندی کتیب سووتاندنیان له به غدا ده گئیرا<sup>(۱)</sup> بو به ستنی ریگه له هه ر جزریک ده مه قالی دینی و مه زه بی و جودا کردنه وه ی «ولاء».



سه قامگیربوونی تاران به پایتهخت له کورتایی سه ده ی هه ژده مدا رووداویکی میژوویی زور گرینگ بووه. سه رنج بدن که له وساوه ئیران و تیکرای ره ژه لاتی ناوه راست، لافاوی عهشایه ری ئاسیایی به خووه نه دیتووه، به چه شنی لافاوه کانی ماد و فارس، ئینجا مه غول و تورک و نادرشای ئه فشار. ته فسیره که ش زور ئاسانه «هیلکه که هاته سه ر ریگه تووه کان».

## ره وشت

ئینتیمای نیشتمانی له نیو فارساندا له میسر که متر نییه. په نگه له به رگیکی مه زه بیدا خو ی نواندبیت؛ به لام پالته ری سه ره کی نیشتمانه نه ک دین. ولاتی فارس خانیکی شارستانییه نه رمه خزمه تی ئه و میترده ده کات ئاسووده یی بو دابین بکات و له هه مان کات هه نده ناییه ستیتیه وه. ئه و میترده ش بریتیییه له و حوکمه تانه ی که له ناوچه عهشایه رییه کانه وه هاتوون و هه ر یه ک له وانه ره وشتیکه هه بووه؛ به لام زوربه ی کات له گه ل

(۱) حسن العلوی، التأثيرات التركیة فی المشروع القومي العراقي.

## به‌راوردی میسر و ئیران

میسر و ئیران دوو نمونه‌ی زۆر باشن بۆ ولاتانی به‌پایته‌خت؛ به‌راوردیبه‌ک له‌ نێوانیاندا بای ئه‌وه‌یه زۆر لایه‌مان بۆ دیار بخت:

۱- زه‌وی به‌راویان زۆره. ئه‌م باره‌ ئابوورییه ده‌کیشیتته‌وه سه‌ر زیادبوونی ریژه‌ی گوندی و شاریه‌کان به‌رانبه‌ر ریژه‌ی کۆچه‌ر و عه‌شایه‌ر. ۲- پایه‌ی ئافره‌ت له‌ خه‌زاندا باشته‌ له‌ چاو کۆمه‌لگه‌ی عه‌شایه‌ری. ۳- «مناخ بحری»؛ زاراوه‌یه‌کی عه‌ره‌بیه، واتاکه‌شی فینکی ده‌ریا نه‌ زۆر گه‌رم و نه‌ زۆر سارد؛ واته‌ گه‌رما تینیان بۆ ناهینیت ئه‌وه‌ش سه‌لماندراوه‌ که‌ کارێکی گه‌وره‌ ده‌کاته سه‌ر په‌وشتی گشتیی کۆمه‌لگه‌. ۴- ده‌ریا و بیابان سنووریان له‌ هه‌ندیک لا ده‌پاریت.

## جیاوازییه‌کان

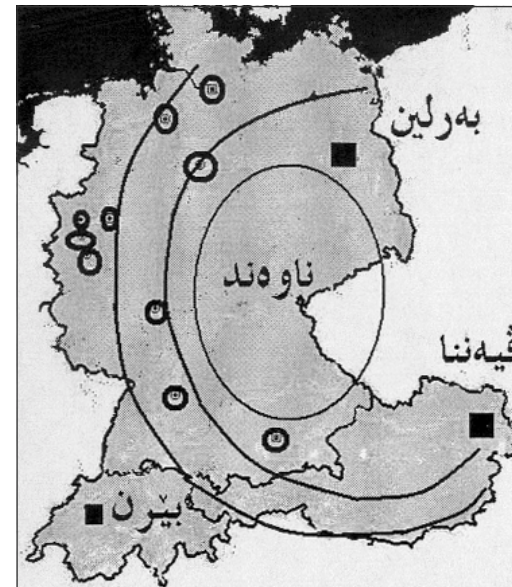
۱- ئاستی زه‌وی له‌ میسردا نزمه؛ سه‌رچاوه‌ی ئاو یه‌ک ڕووباره‌ پێیدا دیت و ئاودێری مسۆگه‌ر ده‌کات؛ که‌چی ئاستی زه‌وی له‌ ئیران به‌رزه. ئه‌وه‌ وای کردووه به‌فر و بارانیکی زۆر بگرتنه‌وه. به‌سیه‌تی بزاین ئاستی ئاو له‌ گۆمی ورمی له‌ ئاستی سه‌ری ره‌ش دایه (۱۲۷۰ م) چ جا ده‌شت و چیاکانی ده‌ورو به‌ر.

۲- میسر ته‌نیا یه‌ک لای ئاواله‌یه، که‌چی ئیران زارکیکی زۆر گه‌وره‌ی هه‌یه و چه‌ندین لای به‌سه‌ر ولاتانی ده‌ورو به‌ردا کراوه‌ته‌وه؛ بۆیه‌ پتر تووشی هێرش و کاولکاری بووه. به‌لام له‌هه‌مان کاتدا مۆرکی ئیمپراتۆری به‌ ئیران به‌خشیوه‌ که‌وا له‌ چه‌ند قوئاغیکی میژوودا زله‌یزی جیهان بووه. که‌چی میسر مۆرکیکی نیشتیمانی هه‌بووه و جار به‌ جار ده‌سه‌لاتی گه‌بشتووه‌ته‌ شام. ئیستا با ڕوو بکه‌ینه‌ ولاتانی بی پایته‌خت.

## ولاتی بی پایتخت

### ئەلمان

مەبەست لە ئوممەتی ئەلمانە بەگشتی کەوا لە سێ دەولەتدا بلاو بوونەتەو. با سەیری دەولەتە جوداکانی ئەو ئوممەتە بکەین؛ لەسەر دەمی رۆمدا هۆزی



ئەلمان بەسەر ولاتیکی زۆر فراواندا بلاو بوونەو. سەنتەری ولاتە کە بیان نە دەریایە - وەکو یۆنان - و نە چیا - وەکو کوردستان - بەلام ئەو یە شاری گەورە لە ناوەندی ولاتە کەدا هەلنە کەوتوو. جا دەبینین دابەش بوونە بۆ سێ دەولەت (تا سەرەتای نەو تەکان

چوار بوون). سێ پایتەختیان هەیه (بەرلین، بیرن، قیەننا)، هەریەک لە سەرپەرگی ولاتی خۆیایە. ئینجا لە نێو خودی ئەلمانیدا شارە گەورەکانی وەک هامبۆرگ، میونخ، بۆن، فرانکفۆرت، شتوتگارت - کە سەرژمێریان لە نیو میلیۆن زۆرتەر - دەبینین؛ ئەوانە وەک بلایی لە ناوەندە کە دوور دەکەونەو، کەچی ناوچەیی وەک سەکسونیا کە لە ناوەندی ولاتە کەدا، شاری گەورە تییدا هەلنە کەوتوو.

ناوچە گەری و لە هەجەبازی لە ئەلمانیا دا رهگی قوولێ ههیه و کیشەیی ئینتیمیا و ناسنامە و سنووری نەتەوایی نیوان هەرتیمە ئەلمانەکان و نەژادەکانی دیکە، سەدان سال باری ئەوروپای شیواندوو و نەخشەیی ئەوروپا لە ماوەی ۲۰۰ سالی رابردوودا جارەهای جار گۆراوه بەهۆی کیشەیی ناوکی و دەرەکیی ئەو ئوممەتە. دوواترین گۆرانکاریش ئەو بوو کە دوو بەشە کە ئەلمانیا یەکیان گرتەو لە ۱۹۹۰.

دیسان دیار دەبی کە هەبوون و نەبوونی یەکیەتی ئینتیمیا، بە گۆتیرەیی تەکنۆلۆجیای ولاتیک نییە؛ بە لکو بە گۆتیرەیی میراتی کۆمەلایەتی و فەرەنگی ولاتە کەیه؛ بە کورتی بە گۆتیرەیی هەستی ئینتیمیا.

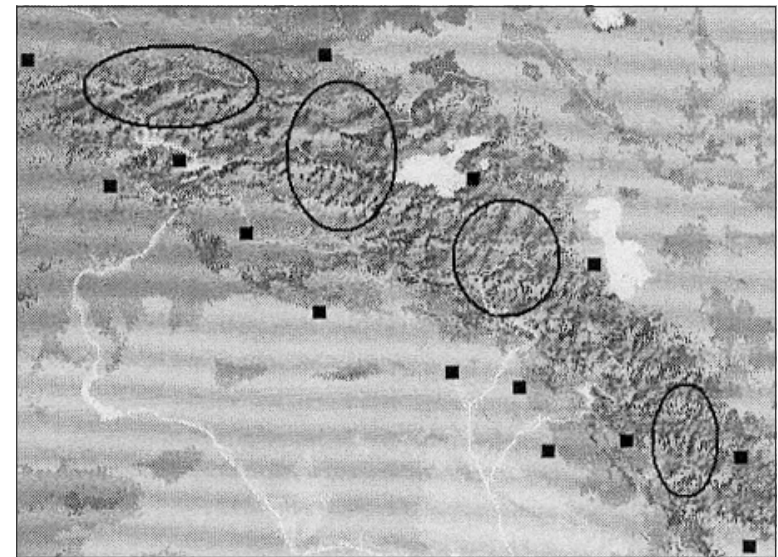
## کوردستان

### ولاتی زاگروس

ولاتی شاخاوی به دترین یه که ی جیوگرافییه بۆ یه که یه تی ئینتیمایا؛ به به لاش نه گوتراوه کورد به ختی نییه. خو هه ر ئیمه ش نین به لکو به لکان، ئه لب، قه ففاس، هیمه لایا و زاگروس تیکرای ئه وانه پرن له کون و که لین و ورده ئینتیمای ناوچه یی. ولاتی شاخاوی دوو حاله تیان هه یه.

یه که م: وهک زنجیره چیای پیرین، ئارال، تۆروس، ئه وانه هه نده پان نین بایی ئه وه ی بینه ولاتیکی خاوه ن ناسنامه؛ به لکو ده بینه سنووریتیکی سروشتی.

دووه م: بانی فارس، بانی حه به شه، بانی مه کسیک، بانی ئه نه دۆل، بانی تیبیت؛ ئه وانه پانایی و درتیبیان له یه ک نزبکه و پیتوانه یان بای



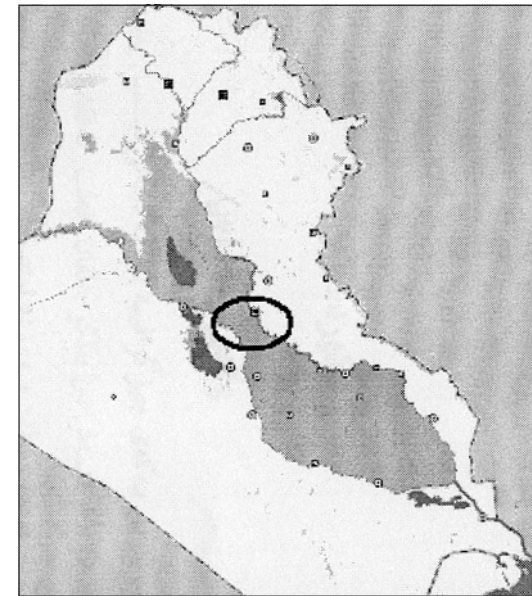
ئه وه یه ئینتیمایه کی ته و او پیتک بیتن. زنجیره چیاش هه یه وه کو زاگروس، ئه لب، به لکان، هیندوکوش ئه وانه له نیوه ریگه دا ده وه ستن که و ئه گه رچی ناسنامه یه کی تایبته په یدا ده بیت، به لام مه رج نییه ئینتیمایه کی توند هه لیکه وی.

له م نه خشه دا، شاری ۱۰۰,۰۰۰ که سیی به ره و سه ر نیشان دراو ن له کرماشانه وه تا سیواس. مه رجیش نییه شاره دیارکراوه کان کورد بن؛ مه به ست له رۆنکردنه وه ی باری دیوگرافییه. زاگروس نه ک هه ر یه ک سه نته ر به لکو کۆمه لیک سه نته ری هه یه؛ هه موویان کۆهستانی سه خت و دا براو ن (بازنه کانی نیو نه خشه که سه نته ره شاخاوییه کان دیار ده خه ن). ئینجا وه ک ده بینین ناوچه ی وه رزیری و شارستانی به ده وری ئه و چیایانه دا بلا و بوونه ته وه، وه ک بلتی ده ستیک رایانده کیتشیت دوور له به ک. ئینجا قه باره ی شارستانی له چاو ولاته ئاوه دانه کانی ده وروبه ر زۆر ته نک و بلاوه؛ ئینجا رووباره کان، له باتی ئه وه ی بینه مه لبه ندی بووژانه وه ی شارستانه تی، بوونه ته سنوور له نیوان ناوچه کاندان. بۆ نمونه دوو زا به که ی کوردستانی عیراق بوونه ته سنووری سروشتی له نیوان «سۆران، بادبان» و «سۆران، بابان».

سه نته ره کانی کوردستان له باتی ئه وه ی که به چه شنی پاریس و قاهیره مایه ی پته وکردنی پیتوهندی بن له نیوان خه لکی ناوچه جوداکان، به پیتچه وانه وه بوونه ته مایه ی شارپه رستی و دا بران و جودایی. ره نگه پیتوهندیی بازگانی له گه ل ولاتانی ده وروبه ر ئاسانتر بووبیت له چاو پیتوهندیی نیوان دوو شاری وه ک هه ولیتر و سه، یان مه هاباد و ئامه د. له هه مووشی گرینگتر ئه وه یه که زاگروس هه یج شوینیتیکی نییه بتوانی تیکرای ولاته که کۆنترۆل بکات؛ سیاسه تمه دارانی کورد نه ده بوو میتشکی خه لکیان به قسه ی چه ور پرکردبایه گوایه ئیمه هه یج عه یمان نییه و هه موو شکست و که موکورییه کان به هۆی به عس و ئیستعمار و ئه جنده روویان داوه. کورد

و ئەو نەتەوانەى پيش كورد -كه كه وتونەتە ولاتى زاگروس- ههستى ئىنتىمايان -ئەگەر ههبوويت- ئەوا له وپهري لاوايدا بووه. نەتەوايهتى و نيشتىمانپهروهري يان ئەوەتا نەبووه، يانيش ئەگەر ههبوويت بههوى دوژمنى دەرەكيبهوه پهيدا بووه؛ ئەو ههش زۆر به لاوازي و ههميشه ههستى خويبياتييهكى تهسك بۆ شار، هۆز، ناوچه بهسەر خهلكهكهدا زال بووه.

ههروا بيتهوه، چەند پرسىارىك دینه پيش: كوردپنى (وهكو ئىنتىمايهكى نەتەوهى) و كوردايهتى (وهكو بزوتنه وهيهكى سياسى) ئايا به چهشنى فەرهنسيياتى به گوپرهى ناستى پيشكهوتن و ياساپهروهري و هاى لايف و ئەوانه؟ يان به گوپرهى پيشمه رگايهتى و عهشيره تگهري و خه نجهر و تفهنگ (هه ر جوړپك له جوړه كانى جهنگاوهري)؟ خالپكى تريف ههيه، ئايا كوردپنى برىتييه له ئىنتىما بۆ چى و بۆ كوئى؟ بۆ كام شار و كام ناوچه و كام هۆز و كام شپوه زمان؟ پيش ئەوهى بىر له هۆكانى دابه شكردن و



داگير كردنى كوردستان بكهينهوه لهسەر خهريته و پيش ئەوهى بهقهى بىگانه بگيرن، دهبايه بىر له راستيانه بكهينهوه. دواتر له كوردستان وردتر دهبينهوه؛ بهلام ئىستا دهگهينه پرسىارىك: ئايا عىراق به بهر

كام تاقم دهكهويت؟ تاقمه ولاتى سهنتهردار ياخو تاقمه ولاتى بى پايتهخت؟

عىراق يه كهيهكى جيوگرافىي گرینگه كه به دريژايى ميژوو دهولت و سويا و ياساى هه بووه. به غداش له ستراتيجيترين ناوچهى ولاته كه دايه (ناوچهى سهنتهري عىراق كه وهكو زاركىكه له نيوان باكوور و باشووردا). بهم پييه دهبوو عىراق يه كىك بيت لهو ولاتانهى خاوهن ئىنتىمايهكى نيشتىمانىي بههيز و يه كگرتوون. واته به چهشنى ميسر و فەرهنسا دهبايه به سهختى داگير بكرىت؛ بهلام دواتر به ئاسانى كوئترۆل بكرىت. كه چى خهلك و خاكى عىراق به دريژايى ميژوو به پيچه وانهى ئەم راستيانه خويان نواندوووه؛ بهلنى، كهس ناتوانى حاشا بكات له هه بوونى ناسنامهيهكى عىراقى نيشتمانى و سه به خو و خاوهن كه سايه تيبهكى ديار و ناسراو، بهلام يه كيه تيبى ئىنتىما مهسه لهيهكى زۆر جودايه و به پراى من به دهگمه ن هه بووه. له جهنگى ۲۰۰۳دا عىراق به ماوهى مانگىك داگيركرا كه چى تا ئىستا به هيج كوئترۆل ناكرىت و هه ر تاقمىك به دههولپكهوه هه لده په رن.

ليره دا دهگهينه قولاىي با به ته كه مان كهوا چوئ ميژووى مرۆف به پيهرى ئىنتىما شپه ل بكهينهوه؟ سه ره تا دهچينه نيو گيژاوى ميژووى عىراق. هه ر له ويدا دهش زۆر له راستيبه كانى رابردووى مرۆف روئ بكرينهوه؛ چونكه عىراقى كوئ، به چاكه بيت يان به خراپه، شوئندهستى بالاى هه بووه لهسەر رارهوى ميژوو. ئىنجا دهچين بۆ يونان وهكو نمونهى دووم بۆ ولاتانى بى پايتهختى پر له شار په رستى. له كوئتا بيشدا دهگه رپينهوه بۆ كوردستان. بهمهش ده توانين بزائين «بۆچى سه ر ناكه وين؟»

## عیراق

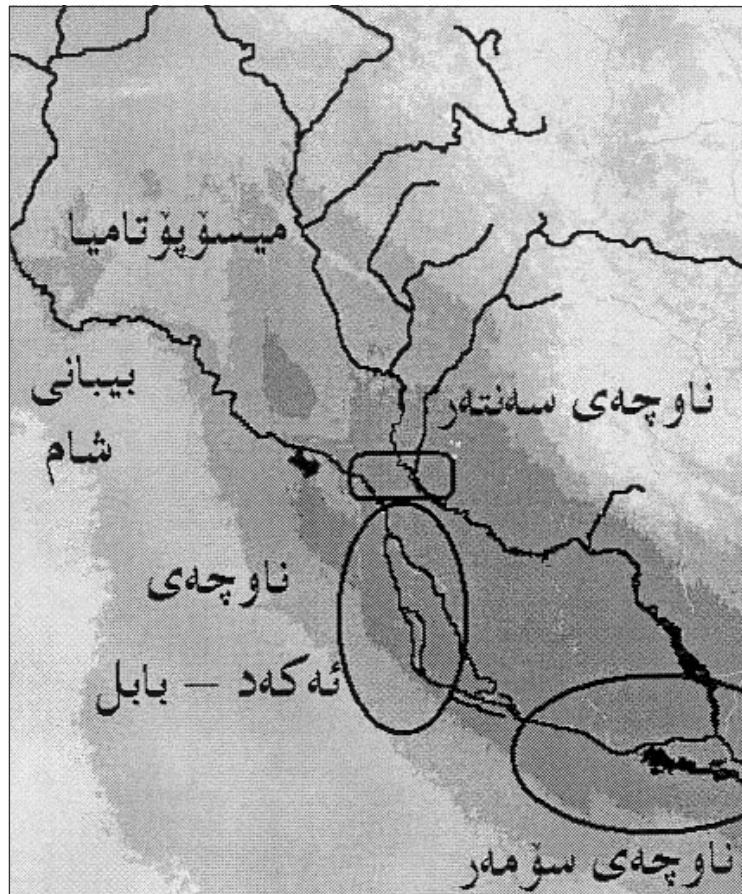
پاریسییه‌کان پیش نه‌وهی په‌روشی حوكم و حاکمیان بووبیت، په‌روشی ژبانی خوْبان و ولاته نازداره‌که‌ی خوْبان بوونه که تا بکری زبانی پی نه‌گات؛ چونکه ئینتیمایان بوْته و قیبله‌یه. که‌چی به‌عسییه‌ک و حیزبیه‌کی توندرو - به‌ناوی نیشتیما - ناماده‌یه ناگر له هه‌موو نیشتیما بهر بدات. بیجگه له به‌عسییه‌کان، ئایا عیراقی به‌گشتی نه‌وه په‌روشه‌یان هه‌یه بوْ عیراق؟ ئایا ئینتیمای راسته‌قینه‌یان بوْ کام قیبله‌یه؟ بوْ به‌غدایه یان بوْ قیبله‌کانی ئومه‌مییه‌تی وه‌ک مه‌که‌که (ئیسلام) قاهیره (عرووبه‌ت) و مؤسکۆ (کۆمیونیزم) و هند؟ به‌غدا که‌گه‌وره‌ترین شاری عه‌ربه له به‌ری ئاسیادا، له جهرگی ناوچه ستراتیجیه‌که‌ی عیراقدایه که دیجله و فورات لیک نزیک ده‌بنه‌وه و رووباری سیروان هه‌ر له‌ویدا له دیجله ده‌کاته‌وه؛ هه‌روه‌ها عیراق هه‌میشه ده‌رامه‌تیکی بی پایانی هه‌بووه و لایه‌نی باشی تر له‌ژمار نایه‌ن. که‌واته چ عه‌یبی هه‌یه؟

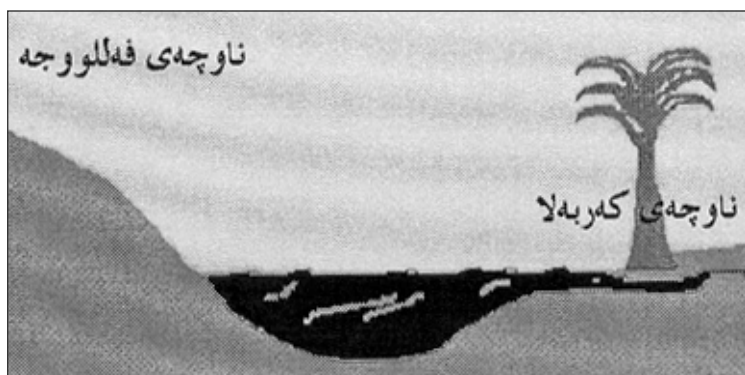
## سروش

روژانه سه‌یری ته‌له‌فزیۆن ده‌که‌ین ده‌بینین پله‌ی گه‌رمیی هه‌وای عیراق له شوینه هه‌ره گه‌رمه‌کانی ئه‌م جیهانه‌یه. خه‌لکه‌که سالانه پینج مانگ، روژ و شه‌و، له دۆزه‌خدا ده‌ژین. نه‌وه ده‌بیته مایه‌ی نه‌فهره‌تکردنی «خه‌لک له خاک» و «نیر له می». هه‌روه‌ها قه‌باره‌ی شارستانی له عیراقدا ته‌نکتره له‌چاو میسر و فارس. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، عیراق سنووری دا‌پراوی نییه به‌چه‌شنی میسر و فارس؛ به‌لکه هه‌رچوار لای ئاواله‌ن بوْ هێرشی ده‌ره‌کی. ده‌شت و بیابانه‌کانی عیراق وه‌ک بیابانی میسر چۆل و مردوو نین؛ به‌لکه عه‌شایه‌ر و کۆچه‌ر به‌دریژایی میژوو هێرشیان کردووه‌ته سه‌ر هه‌ریمه شارستانییه‌کان تا وای له‌ هات خه‌لکه‌که شارستانییه‌کان هه‌ر به‌ناو

شارستانی بن؛ ده‌نا له‌ناخدا شیخی بیابان له به‌رگی نه‌ورووپاییدا. ئیتر چ به‌غدا چ شاره‌کانی دیکه نه‌یان‌توانیوه وه‌کو «هیلکه‌کانی» ئه‌م جیهانه تووه عه‌شایه‌رییه‌کان بتوتینه‌وه؛ به‌لکه له‌ئه‌نجامی کار و کاردانه‌وه‌ی نیوان عه‌شیره‌تگه‌ری و شارپه‌رستیدا، نیشتیما‌نپه‌روه‌ری شکستی هینا و پیتاندن رووی نه‌دا تا ئه‌مه‌روش؛ چۆن؟

بیجگه له‌وه به‌شه‌ی زاگرووس که یه‌که‌یه‌کی جیوگرافی جودایه له‌چاو





هه‌لکه‌وتن. شوپن و کۆمه‌لگه‌ی تریش هه‌ن له عیراقدا شیعه بن، به‌لام ئەوانیش به‌به‌ر ئەم یاسایه ده‌که‌ون که‌وا به‌گشتی گوندی و شارستانین. جیاوازی له‌نیوان شیعه و سوننه‌دا له‌م خاله‌دایه: شیعییه‌تی له‌ کۆمه‌لگه‌ی وهرزیری بلاو بووه‌ته‌وه؛ که‌چی کۆمه‌لگه‌ عه‌شایه‌رییه‌کان (شوانکار، کۆچەر) به‌گشتی به‌ سوننه‌ مانه‌وه. له‌ میژوودا هه‌ندیک عه‌شایه‌ر بۆ ماوه‌ی کورت شیعه‌ بوون؛ بۆ نمونه‌ بزوتنه‌وه‌ی فاطمی که‌ له‌ باکووری ئەفریقایاوه‌ هاتن بۆ میسر، هه‌روه‌ها عه‌شیره‌تی ئاق قۆبنلووی تورکمان و چه‌ند نمونه‌یه‌کی تر؛ به‌لام باس باسی زۆرینه‌یه.

ئهو جیاوازییه‌ بچووکه‌ له‌ لیقلی زه‌وی به‌دریژی میژوو هیلتیکی راکیشاوه‌ له‌نیوان دوو شیوه‌ژیان. وهرزیری له‌ ناوچه‌ی شیعه‌کان (له‌ که‌ربه‌لا تا به‌سرا)، شوانکاری له‌ ناوچه‌ی سوننه‌کان (له‌ فهللوجه به‌ره‌و باکوور). تنه‌یا ۱۰۰ کیلۆمه‌تریک هه‌یه‌ له‌نیوان فهللوجه و که‌ربه‌لادا به‌لام له‌ راستیدا ئهو نیوانه‌ شوپنی لیكخشان و پیک که‌وتنه‌وه‌ی دوو شیوه‌ژیان بووه. بۆه‌ش پاش نه‌مانی سه‌دام؛ ده‌بینین ئه‌وپه‌ری گرژی له‌و ناوچه‌کاندا روو ده‌دات؛ مه‌سه‌له‌که‌ش پا‌به‌ندی ئەم‌رۆ نییه، به‌لکه‌ هه‌ریه‌ک له‌و دوو شاره‌ سه‌رلووتکه‌ی شیوه‌ژیانیکه‌.

ده‌شتاییه‌کانی ناوه‌ند و باشوور، عیراقی عه‌ره‌بی له‌م هه‌ریمانیه‌ پیک هاتوه:

۱- ناوچه‌ی به‌غدا، سه‌نته‌ری ولاته‌که‌یه؛ له‌ سه‌لمانپاکه‌وه‌ ده‌ست پین ده‌کات (باشووری به‌غدا) تا تاجی (باکووری به‌غدا) و تا فهللوجه له‌سه‌ر فورات له‌ خۆرتاوا‌ی به‌غدا.

۲- بیابانی جه‌زیره‌ی مووسل (میسوپۆتامیا له‌ باکووری دیجله).

۳- بیابانی شام (باکووری فورات).

۴- فوراتی ناوه‌ند. ئەم ناوچه‌ له‌میژووی کۆندا به‌ ناوچه‌ی ئەکه‌د ده‌ناسرا، دواتر پیتی گوترا ناوچه‌ی بابل. مه‌لبه‌نده‌ دینییه‌کانی وه‌ک نه‌جه‌ف و که‌ربه‌لا له‌م ناوچه‌یه‌دان.

۵- به‌سرا له‌ هه‌ره‌ باشووردا. ئەمه‌یان پیتی ده‌گوترا ناوچه‌ی سو‌مه‌ر. ئەمه‌یان بێشکه‌ی شارستانه‌تی عیراقه‌ وه‌ک ئیستا دیار ده‌خری.

گوند و شار له‌ عیراقی کۆندا له‌سه‌ر لیوا‌ه‌کانی باشووری دیجله‌ و فورات په‌یدا بوون (له‌ سه‌لمانپاکه‌وه‌ به‌ره‌و باشووری دیجله‌ و له‌ فهللوجه‌وه‌ به‌ره‌و باشووری فورات)؛ چونکه‌ له‌وانه‌ به‌ره‌و ژێر ئاودێری ئاسانتره‌. ده‌نا له‌وانه‌ به‌ره‌و سه‌ر (هه‌ریمه‌ سوننییه‌کانی ئەم‌رۆ) ولاتی له‌وه‌رگه‌ و که‌م ده‌رامه‌ت بوون.

ئهو که‌سه‌ی رووباری فوراتی دیتیت، رووباره‌که‌ له‌ شاره‌کانی باکووری فورات وه‌کو عانه‌، راوه‌، هیت تا ده‌گاته‌ فهللوجه‌. فورات له‌ویدا لیوا‌ریکی قوولی هه‌یه؛ بۆ نمونه‌ له‌ هیت ئاشی ئاو به‌کار دین، چونکه‌ ناچارن ۱۰ مه‌تریک ئاوه‌که‌ هه‌لینجن تا‌کو پارچه‌ زه‌وییه‌ بچووکه‌کان ئاو بدن. که‌چی فورات که‌ ده‌گاته‌ ده‌شتاییه‌ نزمه‌کانی که‌ربه‌لا، ئاستی زه‌وییه‌که‌ نزم ده‌بیته‌وه‌ تا خه‌ریک ده‌بێ له‌گه‌ڵ ئاستی ئاوه‌که‌ بپیته‌وه‌ یه‌ک. ئهو لیقله‌ش به‌رده‌وام ده‌بیت تا به‌سرا؛ بۆیه‌ زه‌وییه‌ به‌راو له‌ ناوچه‌ی شیعه‌کاندا زۆرت‌ره‌. یاخۆ به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌ بگوتری، شیعه‌ له‌ ناوچه‌ وهرزیرییه‌کان



یه کهم فه للوجه: ناخیر ئاوه دانی له بیابانی شام که ژبانی کۆچهری و شوانه تیبی تیدا باو بووه.

دووهم: که ره لا یه کهم شاره له دهشته نزمه که ی باشوور که هه میسه وهرزیری تیدا باو بووه.



شایانی گوتنه ناوچه ی به سرا شیعه ن به لام زۆری کات به سرا ئارامتره و خه لکه که ی کراوه ترن له چاو خه لکی ناوه ندی فورات، هه ندش ماسۆشی و ره شپۆش و توندرو نین وه ک ئه وان. جا له وه تی سه ددام پروخواه، ده لئین به سرا به هۆی ئینگلیزه وه ئارام کراوه؛ به لام له راستیدا مه سه له که له وه قولتیره؛ چونکه به سرا لیکه خشانیکی راسته وخۆبان له گه ل عه شایه ری بیابان نه بووه تا کو بیته هۆی کاردانه وه و توندیره وی.

له گفتوگۆبه کی تایبه تیدا، دکتۆر فوزی رشید گوتی: شارستانه تیبی سه ره تا له سه ر لیواره کانی باشووری عیراق په یدا بوو؛ به تایبه تیش

باشووری فورات. له بهر دوو هۆ «زه ویی به راو زۆره» و «لافاوی به هار له فوراتدا دره ننگتر روو ده دات له چاو لافاوی دیجله»؛ واته وهرزیره کان فریای دروونه و داچاندنی به ره مه می هاوینی ده که وتن، ئینجا لافاو ده هات و زه ویسه کانی ئازین ده کرد. بۆیه ش شارستانه تیبی هه ره کۆن له نزیک ناسریبه ی ئه مرۆدا په یدا بوو، ورده ورده ش به ره و باکوور هه لکشا.

وشه ی عیراق له «ئۆرۆک» هاتوه و له میژوو دا ئه م ناوانه ی هه بووه وه ک ولاتی سۆمه ر، ئینجا له ۲۳۵۰ پ.ز به ره و خوار به ولاتی سۆمه ر و ئه که د ناسرا. دواتر له ده وری ۱۶۰۰ پ.ز تا سه رده می هیلینی به ولاتی بابل ناسرا. له سه رده می ئیسلا میشدا وشه ی عیراق زیندوو کرایه وه؛ ته نانه ت عه ره ب ده یانگوت «العراقین» واته دوو شاره که، هه ری می کووفه و هه ری می به سرا. سنوره که شی هه ره له هه ری مه وهرزیریبه کانی شیعه دابوو. بۆ نمونه ئیمام ئه بویه کر، خالد بن وه لیدی نارد که له باکووره وه هیرش بیاته سه ر عیراق. ئه و باکووره ش ناوچه ی ئه نبار بوو. که چی دواتر له سه رده می عه بیاسیدا وشه ی «عراق و سواد العراق» زۆر ناوچه ی تری گرتیه وه تا گه یشتیه وه ته هه مه دان<sup>(۱)</sup>. ئینجا له سه ده ی بیسته م ئینگلیز ئه م شیوه ی ئیستایان بۆ دانا. به لام له راستیدا عیراقی عه ره بی ئه و هه ری مانه ده گرتیه وه که پیشتر باس کران.

پرسیاریک دیته پیش، ئایا بۆچی پایتهخت له سه ره تاوه له ناوچه ی به غدا نه بوو؟ له وه رامدا ده لئیم له چاخه سه ره تاییه به کاندنا ناوچه ی به غدا باکووری شاره سۆمه ریبه کان بووه و له چاو ئه واندا به دره نگه وه شارستانه تیبی گه یشتیه تی؛ هه ره ها به غدا مه گه ره دروو ک هه ری مه کانی شیعه و سونه پیک به سستیته وه، ده نا نرخیکی ئه وتۆی نابیت وه کو سه نته ر. وه ک ده بینین ئیستاشی له گه لدا دابیت، گرفتیی عیراق له وه دایه که وا به غدا نه یه توانی

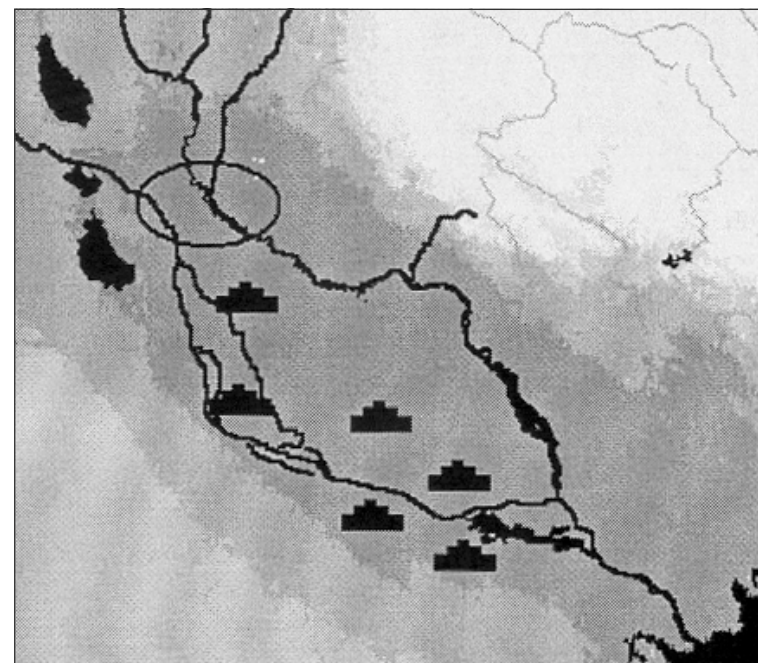
(۱) هاری زاکس، عظمة بابل، ۲۳/۲۴ پیشه کیبه که ی وهرگیری ئه م کتیه به.

۲- هۆنراوه و سترانی عیراقی ئەگەر سترانی دینی بن یان سترانی دلداری، پرن له شیوهن و گریان. هه‌مان خه‌فه‌ت و شیوه‌ن له کولتووری سۆمه‌ری و بابلیدا هه‌بوو؛ ته‌نانه‌ت له نووسینی می‌خه‌کیدا که نووسیویانه گۆرانی، ستران، وینه‌ی سه‌رکه‌ گورگیان نه‌خشاندووه، چونکه ئاوازه‌کانیان وه‌کو لووره‌ی گورگ ناله‌یه‌کی خه‌مباری هه‌بوو. هه‌روه‌ها ناوبراو گوتی هه‌ندیک له قافییه له هۆنراوه‌ی سۆمه‌ریدا به وشه‌ی نه‌عمو کۆتایییان هاتووه، باوه‌پیشی وابوو له‌کاتی گوتنی ئه‌و مه‌قامانه‌دا ئه‌م وشه‌ درێژ کراوه‌ته‌وه بۆ «نه‌ممووووووو» به‌چه‌شنی لووره‌ی گورگ. به‌پای خۆی هه‌مان ئاواز تا ئیستا له هه‌ندیک مه‌قام و «أبوزیه»ی عیراقیدا ماوه‌ته‌وه.

۳- سۆمه‌ری له زه‌لکاوه‌کاندا راوچی بوونه، تۆره‌کانیان له‌سه‌ری خۆیان ده‌به‌ست. ئیستاش جامانه‌ی پیاوان نه‌خشی تۆریان له‌سه‌ردا ده‌کریت به‌تاییه‌تیش نه‌خسه‌ درشته‌که‌ی خه‌لکی زه‌لکاوه‌کان که بۆ نمونه «یاسر عرفات» له‌سه‌ری ده‌نا. واته‌ شوێنده‌ستیان له‌سه‌ر هه‌موو رۆژه‌لانی ناوه‌راستدا هه‌یه.

وێرای ئه‌م تیبینیانه‌ی پیشوو، سۆمه‌ری خه‌فه‌تی ژبانیان له‌ قالبی دینی داده‌پشت. بۆ نمونه کاتیک هۆزه کووتیه‌کان عیراق داگیر ده‌که‌ن سۆمه‌رییه‌کان شیوه‌نی دینی داده‌پێژن وه‌ک بلیتی ئاسمان و خواوه‌نده‌کان خه‌مبارن<sup>(۱)</sup>. هه‌روه‌ها وه‌لانی راسته‌قینه‌ی خه‌لکی باشوور هه‌میشه بۆ ده‌زگا دینییه‌کانی هه‌رێمه‌کانیان بووه، ئەگەر ئیستا بیته‌ یان پیش ۵۰۰۰ سال. ئینجا ده‌بیسین شیعه‌کان زۆر باسی «اللوح المحفوظ» ده‌که‌ن. سۆمه‌رییه‌کانیش باسی «ته‌خته‌ی ژبان» (الواح الحیاة) یان ده‌کرد که به‌شیکن له مه‌سه‌له‌ی موسه‌بیهر و موخبیهر.

(۱) زبیر بیلال، اربیل فی ادوارها... ۶۴.



ئینتیمای هاوبه‌ش بۆ ئه‌و دوو به‌شه په‌یدا بکات به‌و چه‌شنه‌ی که پاریس و قاهره‌ دابینیان کردووه بۆ ولاتی خۆیان.

### په‌وشت

خه‌لک سه‌یریان پێ هات که پاش رمانی سه‌ددام، شیعه‌کان یه‌کسه‌ر ده‌ستیان به‌ شیوه‌ن و سینگ کوتان کرد. شیوه‌ن و ره‌شپۆشی له‌ کۆنه‌وه تا ئه‌مڕۆ دیارده‌ی هه‌ره‌ زه‌ق بووه له‌ ژبانی خه‌لکی عیراق. پێکچوونی سۆمه‌ری و شیعه‌ی عیراق له‌ زۆر خالدا هه‌یه. د. فوزی رشید تیشکی خستووه‌ته‌ سه‌ر ئه‌م خالانه‌:

۱- ناشتنی مردوووه‌کان له‌ ژێرزه‌مینه‌کانی نه‌جه‌فدا ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سه‌رده‌می سۆمه‌رییه‌کان که باوه‌ریان به‌جیهانی ژێروو (العالم السفلی) هه‌بوو.

تینی کەلتوووری سۆمەری لەو سنوورە نەووەستاو، بەلکو گەیشتوووەتە تیکراپی دین و کولتووورەکانی پاش خۆی. لە سەدەى نۆز دەم و بیستەمدا میترووزانە ئەورووپیەکان، تووشی تەنگەژەیهک بوون بەرانبەر دەزگا دینیەکانی خۆیان؛ چونکە پیتکچوونیتکی زۆریان دۆزییەووە لەنیوان کولتوووری عێراقیی کۆن لەگەڵ کولتووور و فەلسەفەى جوولەکە و مەسیحی؛ بۆ نمونە داستانى خەلق لە تەوراتدا راستەوخۆ لە داستانى خەلیقەتى سۆمەرى وەرگیراوە بە هەندیک دەسکارییەووە. وشەى ئادەم لە چیرۆکی ئادابای سۆمەرى هاتوووە کە پیاویکی دیندارى سۆمەرى لە شار دەردەکریت؛ شەرى نیوان قابیل و هابیل لەو دەیە کە ئەوسا دوو شیوەژیانى سەرەکی هەبوو (وەرزیری شوانکاری). قابیل وەرزیر بوو و هابیل شوان بوو. مەسەلەى داستانى لافاوە گەورەکە لە داستانى گەلگامیش<sup>(۱)</sup> وەرگیراوە. تەنانەت لە هۆرەکانى باشووردا تائىستا ئاژەلەکان لەگەڵ خەلکەکە لەسەر بەندە قەمیش دەژین. ئینجا ئەم زنجیرە لە پیغەمبەرانى نەتەوێ جوو کە ئەم کورپى ئەو بوو و پشت لەدوا پشت هەر پیغەمبەر بوونە، ئەو هەش دەگەرپتەووە بۆ لیستەى پاشا سۆمەرییەکان (جداول الملوك السومريين)؛ کە گوايە پاشایەتى لە ئاسمانەووە هاتە خوار و سەرەتا بە فلان پاشا درا و دواتر فلان بنەمالە. دەشیانگوت لەکاتى لافاوە گەورەکەدا پاشایەتى (پیغەمبەرایەتى) چوووەتەووە ئاسمان تا ئاوەکە نیشت؛ ئەوسا گەراندیانەووە بۆ فلان شار، ئیتر ئەو ها.

(۱) گەل گامش واتە کەلە گامیش. گامیش جاموس ئەو دەبارە. ئینجا وشەى کەلى کوردی و گالى سۆمەرى بەپیاوی کەتە و بالا بەرز دەگوتریت. بۆ نمونە لووگال واتە پاشا. لوو واتە پیاو یاخۆ «لاو». گال واتە کەل کەواتە پاشا پیتی گوتراوە لاو- کەل. ئەمەش نەک بەواتایى کە سۆمەرى کورد بوون هەر وەکو عەرەبە شۆقینییەکان دەیانەوێ هەموو جیهانى کۆن بەعەرەب ناو بەرن؛ بەلکو هەموو نەتەوەکانى ئیستا سوودیان لە کولتوووری سۆمەرى وەرگرتوووە.

### شارپەرستى

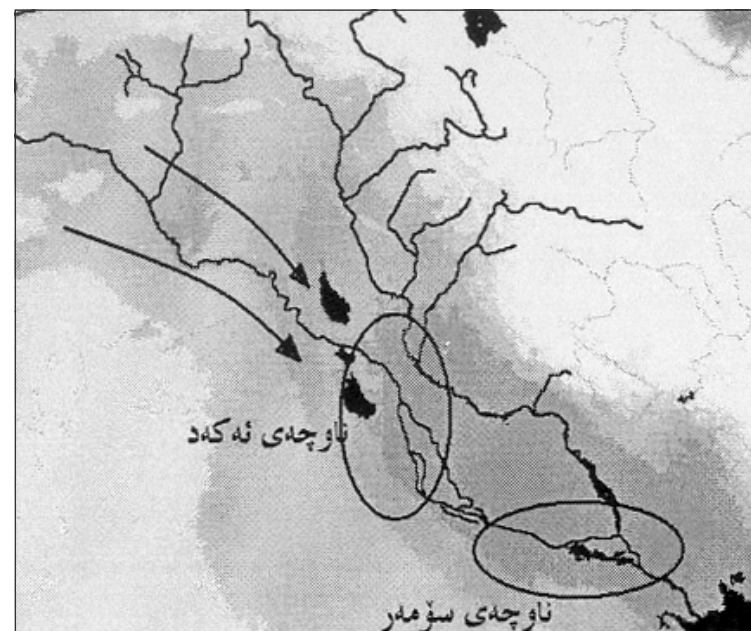
بەراى من هۆکارى هەرە گەورە لە دروستبوونى ئەو جوړە کولتووورەدا دەگەرپتەووە بۆ شارپەرستى. شارستانەتیبى سۆمەر بەر لە ۶۰۰۰ سال پەیدا بوو وەکو کۆمەڵێک شارى پەرت و بلاو لە هەریمی باشوورى عێراقدا هەریمیکى بى پایتەخت. هەر شارە دەوڵەتیکى سەرەخۆ بوو بە دین و خواوهند و ئینتیمای سەرەخۆووە. شارپەرستى لەنیو سۆمەرییەکاندا بەهیچ نەووەستاو. شەر و خۆبەخۆبى لە نیوانیاندا نەپراووەتەو و هەر شارێک کۆمەڵێک رێبازى بەکارهێناوە بۆ دەسلالت سەپاندن، هەر لە رێگەى هێزەووە تا بەکارهێنانى ئافرەتى جوان لە پەرستگەکاندا بۆ کۆنترۆلکردنى بازرگانى و پراکیشانى مەردارەکان و وەرزیرەکان. دواتر لە بابل بوووەتە جوړێک حەجى سالانە، تا دین و فەرمانى خواوهندى کە گوتووینە پاشایەتى لەئاسمانەووە هاتوووەتە خوار و هەموو پاشایەک بە ئاسایى گوتەبێژى پەرستگە و خواوهندى شار بوو؛ واتە پیغەمبەر و پاشا یەک شت بوون.

لە سەرەتای میتروویانەووە شەرپیکى دوور و درێژ لە نیوان «لەگەش» و «ئۆما» دا دەبیسترت. سەدە لەدوای سەدە شارستانییەکان یەکتریان دەپراندهووە، لەهەمان کاتیشدا هۆزە سامییەکان لە بیابانى باکوورەووە دەپرانە نیو هەریمە شارستانییەکان تا دەسەلاتیان گرتە دەست. ئەم رووداوە میتروویییە بە دەستى سەرگۆنى ئەکەدى ئەنجام درا لە دەورى ۲۳۵۰ پ.ز.

ئەگەر حالەتى دیوگرافى بەشیوەیهکی «داینەمیک» وەرگیرین، دەبینین ئەو چەرخی هەمیشە دووبارە بوووەتەووە. عەشیرەتیک لە بیابانەووە دەهاتن و نیشستەجى دەبوون و بەرەبەرە دەبوونە لادیبی؛ ئینجا شارستانى تا عەشیرەتیکى لەوان جەنگاوەرتر بەسەریاندا دەهات و دەستبەسەرى دەکردن و ئینجا ئەویش دەتوایەووە، ئیتر ئەو ها.

ئەكەدى ئىمپىراتۆرىيەكى گەورەيان دامەزراند ( ۲۳۵۰-۲۱۵۰ پ.ز). لە خۆرھەلاتى سوورباوھ تا مىسۆپۆتامىيا تا تىكراى ولاتى سۆمەر، يەكەم جار بوو عەشايەر بىنە حاكىمى شارستانىيان. زمانى ئەكەدى بالى بەسەر ھەرىمەكانى ناوھند و باكوورى فورات داگرت و لەنىو يەكدا توانەوھ. لەو سەردەمەوھ عىراق پىتى گوترا ولاتى سۆمەر و ئەكەد. شايانى گوتنە كە تا ئىستا ھەندىك كەس وا دەزانن پىتلى نەتەوھ سامىيەكان لە بىبابانى عەرەبىيەوھ ھاتون، لە باشوورەوھ بەرەو باكوور. ئەوھ بەھىچ شىوھ راست نىيە؛ عەشايەرى سامى بەدرىزايى مەتوو لە باكوورى فورات شوپ دەبوونەوھ بۆ دەشتە نزمەكان. تەنانەت عەرەب- كە دواترىن پىتلى سامى بوون- لە باكوورى فوراتەوھ بەسەر عىراقىيان داداوه. با بگەپتەنەوھ سەر سەردەمى ئەكەدى.

دەولەتى ئەكەد بە ھىرشى عەشايەرى كووتى كووتايى ھات. كووتى لە



لورستانەوھ پزئانە نىو عىراق تا ۹۰ سالىك حوكمىكى ئاغاىانەى پر لە خۆبەخۆبىيان گىترا. بەسىەتى بگوترى كە لەو ماوھ كورتەدا ۲۰ پاشايان ھاتە سەر حوكم و ھەر زوو خزمەكان لىيان دەخستن و يەكى دىكە دادەنرا تا دەورى ۲۱۲۰ پ.ز. كە ئووتووخىگال پاشاى وەرکا ئاغاىە كووتىيەكان وەدەر دەنىت. ئووتووخىگالىش تەنىيا ھەفت سالىك وەرکاى كرده پايتەخت و يەكسەر ئورنەموو پاشاى ئوور ئووتووخىگال و شارى وەرکا دەبەزىنىت و شارى خۆى (ئوور) دەكاتەوھ پايتەخت. واتە خۆبىياتىبى كووتىيەكان لەسەر شىوھى تىرەپەرستى بووھ (ئاموزا دژى ئاموزا) كەچى سۆمەرىيەكان لەسەر شىوھى شارپەرستى.

لىرەوھ دەولەتى ئوورى سىبەم ( ۲۱۱۱-۲۰۰۰ پ.ز) پەيدا دەبىت كە دواترىن دەولەتى سۆمەرىيە. ديسان شارە سۆمەرىيەكان لە يەكەم دەرەفەتى ئازادىدا ھەركەس خۆى جودا كردهوھ و كەوتنەوھ خۆبەخۆبى. ولاتەكەش دابەش بوو بۆ ھەولتەر و سلېمانىيەكى سۆمەرى (ئىسن و لارسا). ئەم بارە ماوھەكى درىژى خاياند و يەكتريان شل و كوت كرد تا ۱۹۰۰ پ.ز كە عەشايەرى ئامورى لە بىبابانى شام شوپ دەبنەوھ و شارىكى بچووك ئاوهدان دەكەنەوھ، شارى بابل.

سەرەتا كەس بابلى بە ھىچ نەدەزانى؛ بەلام دەبىسىن بابل لە سەردەمى ھەمووراىدا دەبىتە پايتەخت. ئىنجا سەربارى ئەوھى دەولەتەكەى ھەموورابى ھەندەى نەخاياند، واش ھەر بابل گەشەى كرد و دواتر بوو بە پايتەختى عىراق تا واى لى ھات ولاتەكە پىتى بگوترى ولاتى بابل. بەراى من ئەوھ دەگەپتەوھ بۆ شوپنەكەى بابل كەوا لەناوچە ستراتىجىيەكەى عىراق نىكتەرە لەچا و ئوور و وەرکا و ئىسن و لارسا و نىپۆر و ھتد. پىشتەر ئەكەدىش ھەر لەو ناوھدا بووھ؛ بەلام لە سەردەمى ئەكەدىدا ( ۵۰۰-۶۰۰ سالى پىش بابل) شارستانەتەبىيەكى ئەوتۆ لە باكوورى سۆمەر پەيدا نەبووبوو. بۆبەش ئەمجارە ناوچەى بابل ناوھندىتر بوو.

## کاردهۆنیاش ۱۵۹۵-۱۱۶۲ پ. ز.

کاردهۆنیاش به چه شنی دهولته تی عه بیاسی دهولته تیکی درێژخایه ن بوو. ئیتر دهولته تی شار ئه و باوهی وه کو جارن نه ما له عیراقدا به هۆی په یدابوونی پایته ختیکی مه یله و سروشتی. کاشی سیسته میکی ئیداری گشتییان هه بوو بۆ تیکرای ناوه ند و باشووری عیراق و رێژهی خۆه خۆی شاره عیراقیه کان له سایه یاندا زۆر که متر بوو<sup>(۱)</sup>. باوه ریم وایه ئه م راستیه ده درێته وه پال ئه وهی که ده سه لاتیان له ناوچه ی به غدا و بابلدا سه قامگیر بوو؛ بۆ نمونه یه کیک له مه لبه نده کانیان ۲۰ کم له خۆراوی به غدا بوو به ناوی دوور کوری کالزۆ. ئیستا به زه ققووره ی عه گه رگوف ناسراوه له نزیک به ندیخانه ی ئه بوو غریب.

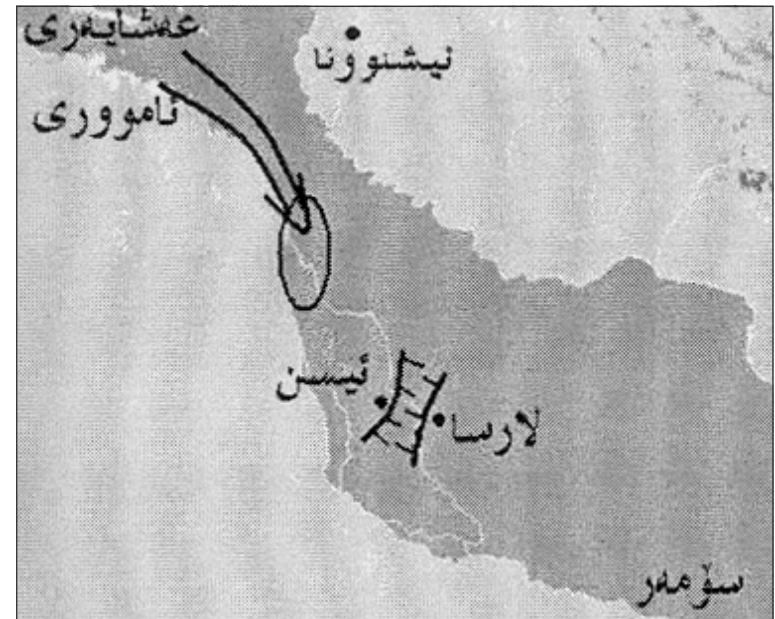
کاشیه کان یه که م پێلی عه شایه ره ئاری بوون بگه نه عیراق. چیاکانی زاگروسیان رامالیوه به ره و گه رمیان؛ ئینجا هه لکشاون له گه ل دیجله و له ویه میسو پۆتامیا و باکووری فوراتیان رامالیوه. پاش ئه وهی حیسیه کان بابل تالان ده کن، کاشی به ره و هه ریمه نزمه کان ده خزن و بابل ده بوو ژیننه وه؛ واته کاشیه کان له دوو ده رازه ی هه ره گرینگه وه پزاونه ته نیو ولاته که وه:

- ده رازه ی سیروان و دیجله که سامانی مادی و مریی له زاگروس و میسو پۆتامیا وه ده ینا.

- ده رازه ی فورات که سامانی مریی له بیابانی شامه وه ده ینا.

پاشا کاشیه کان تاسه ر، ناوی ئارییان به کار هیناوه؛ وه کو کانداش، هوورباش، بوورباش، کاشتیلیاش، تیشیخه رماش و هتد. به لام کولتور و زمانی عیراقی تواندوونیه وه و مه ردۆخیان په رستوه. (مه ردۆخ خواوه ندی

(۱) تاریخ الكرد القديم. د جمال رشید، د فوزی رشید. لاپه ره ۶۲.



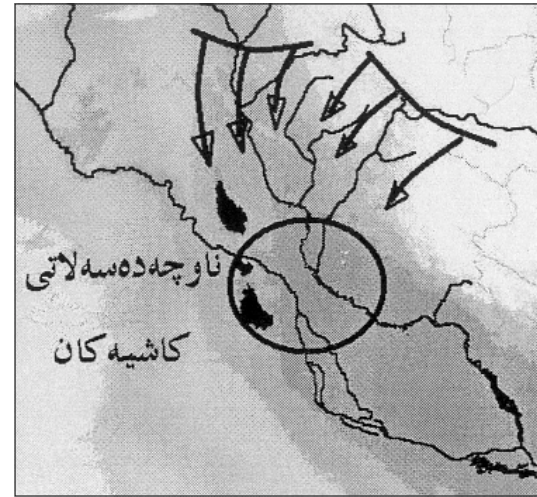
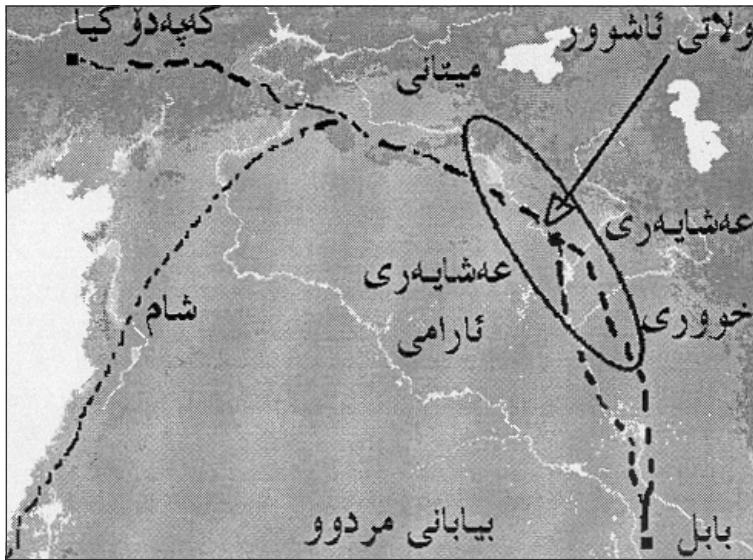
مه موورابی (۱۸۰۰-۱۷۵۰ پ. ز) و بنه ماله که ی و نامووریه کان تا ده وری سه ده یه ک حوکمیان کرد؛ ئه گه ر نه لیم که له گاییان کرد، به لام دو اتر خۆیان که و تنه به ر هیرشی حیسیه کانیه نه ده ل<sup>(۱)</sup>. حیسیه بابلیان تالان کرد و زوو کشانه وه. به وه ش ریگه بۆ عه شایه ری کاشی خۆش بوو ده ولته ته ناو دازه که ی کاردهۆنیاش بۆ ماوه ی ۴۰۰-۵۰۰ سال دامه زرتین. هه ر وه کو ماموستا «زبیر بلال» ده یگوت: کاردهۆنیاش له ده ولته ته هه ره درێژخایه ن و ئارامه کانی عیراق بووه.

(۱) «ابن خلدون» له موقه دمه ناو دازه که یدا به شی ۱۴، ده لێ زۆریه ی جار ته مه نی ده ولته ته عه شایه رییه کان له ۳ وه چه ره ت نادات. هه ر وه چه یه ش به ۴۰ سال ده ژمیریت. لیره دا ده ولته تی بابلی یه که م له گه ل ئه م رایه دا راست ده رده چیت و به رای من مه رج نییه هه ر وه چه یه ک به ته واوی ۴۰ سال بخایینی به لکو هه یه زۆر که متر ده خایینی.

### ئاشوور، يه كههه ئينتيماي نهته وهه يي:

من رايه كي تاييه تهه هه يه سه بارهت به په يدا بووني نهو ئيمپراتوريه ته. سه رباري مه سه له ي هه بووني كاردانه وه دژ به بيگانه به دهري و لووتبه رزي بابلييه كان، ئاشووري عه شايه ريكي ئاسايي نه بوون؛ به لكو كولتور و ئينتيمايه ك بوون كه عه شايه ري ده تونده وه و شاري راده مالي. پيشه كي ده بي بزاني ئاشوور زاده ي كولتوري هيلتيكي بازگاني بوون. وهك چون عه ره ب زاده ي هيلتي شام و يه مهن بوون، ئينجا تورك كه زاده ي هيلتي ئاوريشم بوون له نيوان چين و نه ورو پادا، ئاشووري زاده ي هيلتيكي بازگاني بوون له نيوان عيراق و خوژئاوادا.

ئاشووري مه ليه ندي بازگانيان هه بووه له كه به دژ كيا. لهو سه رده مه شدا ئاراميه كان تازه په يدا بوو بوون و هيلتي بازگاني فوراتيان خسته مه ترسييه وه؛ زاگرؤسيش وهك هه ميشه به هؤي ناهه مواري ريگه كانه وه گيرابوو. كه واته تاكه ريگه ي بازگاني نيوان «عيراق و ئيلام» له گه ل



بابل بوو؛ كه واته خو بان به بابلي نواندوهه). نه وه راي ده گه بيئي كه پيتاندين و توانه وه يه كي باش رووي داوه. ئيتر له گه ل رؤژگار كاشييه كان زياتر خزينه نيو بابل؛ تا واي لي هات بابل

كاشييه كان قوت دا. پرسيارتيك ده ميئي كه بوچي نهو «هيلكه يه» نه يتواني «توو» ي هه ري مه سوننييه كان (ميسؤپؤتاميا و بياباني شام) رابكيشيت؟

باوه رم وايه هؤيه كه ده گه ريته وه بو مه سه له ي شاريه رستي؛ كاشييه كان بو ماوه يه كي دريژ ره وشتي گه ليكي خاوه ن ئينتيمايه كي به رفراوانيان نواندوه بو خه لكي ناوه ند و باشووري عيراق. به لام دواتر خو بان له عه شايه ري باكور داپراند؛ هه م له كاشييه كانى كه له زاگرؤس مابونه وه، هه م له عه شايه ري ميسؤپؤتاميا و بياباني شام. سال به سال پتر ده كه وتنه نيو شاره كان به تاييه تيش بابل؛ واته ناوچه كانى به غدا و سه رووي رووباره كانيان چؤل ده كرد. هه له ي كوشنده يان نه وه بوو كه ده ستيان به شاريه رستي و بيگانه به ده ري كرد. له مياني چهنده سه ده يه كدا بيگانه به ده ري واي كرد عه شايه ري باكور كاردانه وه يه كي بي ئه ندازه توند و ترسناك بكن و يه كهه ئينتيماي و خواوه ندي نه ژادي په يدا بكن له جيهاندا؛ خواوه نده توقينه ره كه ي ئاشوور.

«ئەنە دەۆل و شام و میسر» دا تەنیا لە ریگە ی تکریت، مووسل بوو. دوواتریش بەشیکی زۆر لە زاگرۆس (گەرمیان، بیتوتین، خۆرئاوای سۆران و بادینان) ھەموو لەو کولتوور و دەولەتەدا تەوانەو<sup>(۱)</sup> بەو ھەش ریگە ی مووسل، ھەولێر، کەرکووک، ئەویش کەوتە بەر ھوکی ئەو نەتەو دیەو ھ. ئیتر ھەر کاروانیکی بازرگانی لە ھەرێمەکانی زاگرۆس و ئەنبار تالان کرابن ئەو ھەموو لە قازانجی ئاشوورییەکاندا بوو<sup>(۲)</sup>.

### سروش

ئاشوورییەکان لە ئاشوور (شرگات) و دواتر لە مووسل لە ولاتیکی بەدەرەمەت دەژیان. وێرای دەرەمەتی و ھەزیرتی و مەرداری، مووسل توانایەکی گەورە ھەیە بۆ کۆنترۆڵکردنی ریگە و بان.

بەلام مووسل پێشتر و ئیستاش دوو تەحەبێ لەپێشدا بوو: یەكەم دەبوو خەلکی بیابان و چیا لە یەك ئینتیمادا بتوتیتەو؛ دوویم: عەیبی گەورەتر ئەو دیە کە ھەر چوار لای ئاوالەن بۆ ھێرش دەرەکی؛ واتە سنووری داپراوی نییە بەچەشنی میسر و فارس، بۆبەش ئاشوورییەکان ترستیکی ھەمیشەییان ھەبوو لە پەیدا بوونی ھێزتیکی دژوار. ناچار بوون

---

(۱) لاوازی ئینتیمای خەلکی زاگرۆس راستییەکی زۆر تالە بۆ ئیمە. پێتلی کاشی لە زاگرۆسەو شۆرپوونەتەو بۆ میسۆپۆتامیا و ھەموویان رامالیو؛ کەچی لەمیانی چەند سەدەبە کدا خۆیان لە کولتووری ئاشووریدا تەوانەو و تا بیتوتین و دەشتی سۆران بوونەتە ئاشووری.

(۲) بازرگانی و ھاتوچۆی ئازاد نەتەو ھەروست دەکات. لە نەو تەکاندا ئەو ھەموو زالگانە ی کە پێشمەرگە (بەناوی کوردایەتی) دروستیان کردبوو ھەموو لە قازانجی مووسل و تکریتدا بوو و ئیستاشی لەگەلدا بیت بایەخمان بەو نەداو ریگە بەکی بازرگانی ھەموو لەنیوان زاخۆ و ھەولێر دروست بکەین، جا ھەمیشە ناچاری مووسل دەبینەو ھ.

سیستەمیکی سەربازی بێ ئەندازە ترسناک پێرەو بکەن. ئەرنۆلڈ تۆبیتی دەلی: ناوچە ی رۆما رەق و کەم دەرەمەت بوو و لەسەرەتاو بەرەو پرووی تەراتینە یەکی جیۆپۆلیتیکی بوو تەو؛ بۆیە رۆمەکان لەچاو شار و عەشایەری دەورو بەر توندتر بوون. لە راستیدا ئاشوورییەکانیش ھەمان حالە تیان ھەبوو.

### دەوشت

ئیستاشی لەگەلدا بیت کورد نەگەیشتووەتە نیو ی ئەو ئاستە بەرزە ی ئینتیمای وەك ئەو ی کە ئاشوورییەکانی ئەوسا ھەیانبوو. یەكەم جار بوو لە میژووی زانراودا خەلکی کۆمەلێک ھۆز و شار و ناوچە پابەندی یەك ئینتیمای بن و یەك خواو ھند بپەرسن؛ خواو ھندی ئاشوور بەرجەستە کردنی یەكەم ئینتیمای نەتەو یی بوو لە رۆژھەلاتی ناو ھەرێمدا. رەنگە میتانییەکان تارادە یەکی بچووک ئەو ئینتیمای توتینەریان ھەبوو بیت کەوا عەشایەرە خوروییەکانیان تەواندووەتەو و زمانی ئارییان سەپاندووە؛ بەلام ئەوانیش نەگەیشتنە ئەو جۆرە ئینتیمای ئاشوور، چونکە ئاشووری وێرای ئەو، کولتووری زمان و ئەدەب و دینی دەولەمەندترین ھەبوو؛ پشت ئەستور بە میراتیکی زل لە کولتوور و نووسینی ئەکەدی.

جیاوازی نیوان ئاشوور و بابل و ھەکو رۆم و یۆنان بوو؛ بۆ نمونە رۆم شانۆکانی یۆنانییەکانیان کردە مەیدانی زۆرانبازی لە باتی شیعەر و شانۆ. ھەر و ھا ئەمڕۆ لە عێراقدا دەبینی شیعیەکان و شارستانییەکان بەگشتی مەیلی ئەدەب و مۆسیقا و نوکتە و رابواردنیان ھە یە؛ کەچی سوننە ی باکوور ھەندیک و شکتەرن، خەریکی سەربازی و دەسەلات دەبن. ھەمان جیاوازی لە نیوان کوردی شارستانی و عەشایەریدا ھە یە؛ ئیتر ھەمان جیاوازی لە نیوان بابل و ئاشووردا ھەبوو.

زۆرە ی نەقش و نیگاری ئاشوورییەکان بریتی بوون لە کەولکردنی

دیله‌کان و شانازی کردن به‌خوینرپیژی، به‌مه‌رجیتک که هه‌ریمی بابل مه‌یدانی سه‌ره‌کی بووه بوئه و هه‌لمه‌ته خویناوویسانه. واته لی‌ره‌دا هه‌م ئینتیمما هه‌م ناسنامه‌ی نیشتمانی جودا هه‌بووه له‌نیوان بابل و ئاشووردا. بابل و شام و فه‌له‌ستین و میسر و ئیلام و ئه‌رمه‌نستان و زاگرووس و هتد، تیکرای رۆژه‌لاتی ناوه‌راست له‌ژیر رکیتی ئاشووردا بوو بو ماوه‌یه‌کی که‌م یان زۆر. حوکمه‌که‌شیان بێ ئه‌ندازه خویناوی بوو که ده‌توانین بلتین مانه‌وه‌ی ده‌وله‌ته‌که‌یان بو ماوه‌ی ۴۰۰ سالیک له‌سه‌ر قه‌لاتی که‌له‌سه‌ری دوژمنان کراوه؛ ده‌بێ کانگه‌ی ئه‌و هه‌یزه له چیه‌وه هه‌لبکولیت؟

### یه‌که‌م دیارده‌ی ره‌گه‌زه‌رستی

باوه‌رم وایه هه‌یزی ئاشوور له بێ هه‌یزی ئینتیمماکانی ده‌وره‌یه‌ر هه‌له‌ده‌کولا. بو زیاتر تیکه‌بیشتن و رۆنکردنه‌وه با ئه‌م نمونه‌نا نه‌ باس بکرتین. ناپولیون شتیکی گوتووه به‌م و اتایه: «سه‌رکه‌وتوو ئه‌وه‌که‌سه نییه که هه‌له ناکات. سه‌رکه‌وتوو ئه‌وه‌که‌سه‌یه که هه‌له‌ی له دوژمنه‌کانی که‌متره». له‌لایه‌کی دیکه، ئه‌رنۆلد توینی له زۆر شویندا باسی تورک ده‌کات و ده‌لی: «وه‌ک چون ئه‌سه‌پی ره‌سه‌ن په‌روه‌رده‌کرتین، تورک پیساوانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌یان په‌روه‌رده‌کردوو بو سیسته‌می سه‌ربازی خویان». باوه‌رم وایه ئاشوور به هه‌مان شتیه هه‌له‌که‌وتوو. ئه‌وه خه‌له‌کی که له ئینتیمما ته‌سه‌که‌کانی ده‌وره‌یه‌ر نه‌فره‌تیان له ده‌کرا یاخو که عه‌شیره‌تیک له عه‌شیره‌تیک ده‌ترسا، یاخو که شاریک به‌سه‌ر شاریکی دیکه‌ی داده‌دا، ئه‌وانه ئینتیممای خویان له شتیه‌ژیانی ئاشووریدا ده‌دۆزییه‌وه. ده‌شی بگوتری (ئاشوور یه‌که‌م ئینتیممای خه‌له‌کی بێ ئینتیمما و بێ په‌نا بووه). گله‌یه‌که‌ش له بابل ده‌کری که‌وا بوچی ئه‌وه خه‌له‌کی به‌خۆوه نه‌گرت؟

هه‌یزی ئینتیممای ئاشوور ده‌گه‌رپته‌وه بو ره‌وشتی بیگانه‌به‌ده‌ری بابل و زۆریه‌ی ئینتیمماکانی ده‌وره‌یه‌ر. عه‌ره‌ب گوته‌نی «متقوقع» بوون.

کاشیه‌کان رۆژ به رۆژ له‌نیو بوته‌ی ته‌سکی «بابلچییه‌تی» دا ده‌توانه‌وه، که‌چی ئاشووری رۆژ به رۆژ ئینتیممایه‌کی گه‌وره‌تر و توینه‌تریان ده‌بوو تا ئه‌و رۆژه‌ی توگولتی نه‌نوورتا له ۱۲۰۸ پ.ز. کاشتیلیاشی چواره‌می به‌زاند و بابلی داگیر کرد. ئه‌مه یه‌که‌م جار بوو بابل داگیر بکرت.

شایانی گوتنه که ناوبراو په‌یکه‌ری مه‌ردۆخی به‌تالان بردووته‌وه بو ئاشوور (شرگاط)؛ به‌لام دیاره ده‌سه‌لاتی دینی بابل کاری له‌وه عه‌شایه‌ره جه‌نگاوه‌رانه‌ کردوو و ئاژاوه که‌وتووته نیو سوپاکه‌ی، تاکو به‌ده‌ستی کوری خۆی کوژرا. ره‌نگه بابلی گوتبیتیان «ئه‌ها بزانه مه‌ردۆخ چی له‌ی کرد. که‌س له مه‌ردۆخ گه‌وره‌تر نییه».

له‌وساوه که بابلی گه‌را عیراق بوو به زنجیره‌یه‌کی هه‌میشه‌یی ده‌ست پی ده‌کات له خه‌باتی بابل و شاره‌کانی باشوور (شبعه‌کانی ئیستا) بو ئازادی. شوپشیک ده‌قه‌وما، چه‌ند سالیک ئازاد ده‌بوون؛ به‌لام زوو شل ده‌بوون؛ ئینجا سوپایه‌کی ئاشووری ده‌هات و ته‌فروتونای ده‌کردن. ئه‌وجار پاش چه‌ند سالیک سامانی مادی و مرۆیی ده‌رژایه‌وه بابل و دیسان هه‌له‌ده‌ستایه‌وه و دیسان شوپش. ئیتر ئه‌وها نمونه‌ی راپه‌رینه‌که‌ی شیعه‌ی ۱۹۹۱ ده‌یان جار دووباره بووه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها چون له سه‌رده‌می به‌عسدا مه‌راقی سه‌ره‌کی شیعه‌کان ئه‌وه‌بوو رپوره‌سمی عاشوورا بگرتن، به‌هه‌مان شتیه مه‌راقی سه‌ره‌کی بابلییه‌کان و عیراقیه‌ شارستانییه‌کان به‌گشتی ئه‌وه بوو ئاهه‌نگی ئه‌کیتو بگرتن.

به‌شیکه‌ی گه‌وره‌ی ئاهه‌نگی ئه‌کیتو بریتی بوو له شیوه‌ن و سینگ کوتان، وێرای چه‌ند هه‌یمایه‌کی سیاسی له پابه‌ندبوونی حاکم بو دین و شه‌ریعه‌ت که ده‌بویه ئه‌و پاشایه‌ی خو به‌حاکمی بابل ده‌زانن سهر بو کاهینی گه‌وره‌ی بابل دانه‌وینیت. کاهینه‌که‌ش به‌جوړیک زه‌لیلی ده‌کرد گوايه که‌س به‌رانبه‌ر بابل و خواکه‌ی مه‌ردۆخ نرخیک ئه‌وتوی نییه. ئیتر به‌گوێره‌ی باری سیاسی، هه‌ندیک پاشا ئه‌وه‌یان قه‌بوول ده‌کرد و هه‌ندیکیشیان قه‌ده‌غه‌یان ده‌کرد.



ئىنتىماي ئاشوورى مەرجى ئاسانى ھەبوو بۆ ئەو ھى بەكەسىك بگوتىرى «تۆلە خۆمانىت». مەرجەكانىش ئەو ھەبوون كە بە زمانى ئاشوورى بدوتىن، خواو ھەندى ئاشوور بپەرسىن و پابەندى بىنەمالەى پاشاكان بن؛ ئىتر تەواو. ھەر كورە عەشیرەتتىكى بىبانەكانى ميسۆپوتامىيا و چىپاكانى زاگروس ئەگەر كۆمەلگای شارپىك بىگانەبەدەرىيان لەگەلدا كرديت، ئەو كورە ياخۆ ئەو ئاغاىە خۆى لە شىوہژيانى عەسكەرتارىي ئاشووریدا دەدۆزىيەوہ؛ بۆ نمونە ھارىزاكس باسى عەشايەرى سووتوو دەكات؛ عەشايەرىكى ئارامى بوون بەلام دەبوونە داردەستى ئاشووربىيەكان. لەيەك نووسىندا باس كراوہ پاشايەكى ئاشوورى ژنى بۆ جەنگاوہرە سووتووكان ھىتاوہ ژنەكان شكايەت دەكەن كە پياوہكان مارەبىيان نەداوہ، ئىتر ئەوہا. خۆ ئىستاشى لەگەل بىت، زۆر كەس دەلەين مووسل ھەندە كوردى تىدايە و بەئەسل ھەندى تىدابووہ و ھتد. بام، ئەمە ھەمان مەسەلەيە لەسەردەمى ئاشوورەوہ تا ئەمرو روو دەدات كەوا خەلكى بىبان و چيا تىكرا لە بۆتەى مووسلدا دەتويەنەوہ؛ بەپىچەوانەى ئاشوور، لە كۆمەلگەى بابليدا وپراى گرفتى دەروونى و ئالۆزى كۆمەلايەتى و بىز و قىزى مىيانە و شارپەستانە بەرانبەر بەيەكتر، لىستەيەكى دوور و درىژ ھەبوو تاكو پىي بگوتىرى «تۆلە خۆمانىت». باوہرىش ناكەم بە كەس گوترايى «تۆلە خۆمانىت»؛ تەنيا خەلكى ئەسلەشارەكە نەبن.

بابلى ئىنتىمايەكى تەسكىان ھەبوو و ھىلەكى ئەستوونى ھەبوو لەنىوان ھەژارى شار و ھەژارى و غەوارەدا، دەولەمەندى شار و دەولەمەندى غەوارەدا و ھتد. لە ئەنجامدا عەشايەر و خەلكى شارى دىكە كاردانەوہيان دژى ئەو بىگانەبەدەرىيە گرتوہ و بوونەتە لايەنگرى ئاشوور ياخۆ ھىچ نەبى بەرگىيان لە بابل نەكردوہ. بەوہش دەزانين كە بابلى نەفرەتيان لە خەلك كرددوہ؛ ئەگەر چاو بە سەرگوزەشتى عەشايەرە كلدانىيەكاندا بخشىين، كلدانى لە سەرەتاي ھەزارەى يەكەمەوہ (پ.ز.)

لە بىبانى شامەوہ رۆيشتوون بۆ ھەرىمى بابل و بوونەتە ھاوپەيمانى بابلييەكان دژى ئاشوور؛ كەچى دەبىسين پاش سەدان سالىش تىكەلاوى، بابلى و كلدانى ھەرگىز نەبوونە يەك نەتەوہ.

لە يەكەك لەو شۆرشانەى بابلدا ئاشووربىيەكان گەمارۆى بابل دەدەن و بەخەلكى شارەكە دەلەين: چۆن ئىتوہى بابلى لەگەل ئەو كلدانىيە خىلەكىيانە رىك دەكەون، وازيان لى بىتن و ئىمە بەلەين دەدەين كە ھىچتان لى نەكەين؛ واتە ئاشووربىيەكان بەباشى لە دەمارى شارپەستانەى بابلييەكانيان زانىوہ. جا ئەگەرچى كلدانى دەست و بازووى بابل بوون و دواتر ئەوان بوون كە لەگەل مېديا رىك كەوتن و ئاشووربان بەزاند (لە ۶۱۲ پ.ز.) كەچى خەلكى بابل ھەر بەبىزەوہ و بەچاوى بىگانەبەدەرى سەپريان كرددوون. تەنانەت لەسەردەمى كۆرشدا (دەورى ۵۳۰ پ.ز.) بىگانەبەدەرى بابلييەكان دژى كلدانى بەزەقى ديار كەوت. دواتر باس دەكرىت.

بابل لەمىژوودا «استقطاب» و تەلەسمىكى مىيانەى گەورەى ھەبوو. بۆ نمونە ئاشوور پانىيال براى خۆى دەكاتە پاشاى بابل، ياخۆ بلەين والى بابل. ئەو براى شەمەش ئۆكەن لە ئاشوور پانىيال ھەلدەگەرپتەوہ. ئىنجا لەشكرى ئاشوورى دوو سال شارى بابل گەمارۆ دەدات تا لە ۶۴۸ پ.ز. شارەكە خاپوور دەكەن و ناوبراوى تىدا دەكوژرىت. لە رووداويكى ئەوھادا تواناى بابل ديار دەكەوتى بۆ راکيشانى ئىنتىما (بەچەشنى ميسر و ئىران كەوا ئىنتىما داگىركەريان دەتواندەوہ)؛ بەلام فەرقىكى گەورە ھەيە لە چەندەتى و چۆنىتى ئەو «استقطاب»ە. عەبىيە گەورەكى بابل وەك ھەمىشە مەسەلەى بىگانەبەدەرى كردن بوو. خۆ ئەگەر شەمەش ئۆكەن سەرکەوتبايە ئەوسا بابلى بىگانەبەدەرىيان لەگەل ئەوئىشدا دەكرد كەوا «لە خۆمان نىيە». جا ئەگەر وىستباى لە بابل بىتە دەبايە بىتە دىكتاتور يانىش ئەوہ تا رەگەل خزمە ئاشووربىيەكانى خۆى دەكەوتەوہ و ھەمان رۆلى ئاشوور پانىيالى دەگىرا دژى بابل؛ ھەر و ابووہ و ھەر وا دەبى.

## زاگرۆس لەژێر هوکمی ئاشووردا

ئینتیمای ئاشووری مایه‌ی هه‌لمژینی ئینتیمای خه‌لکی زاگرۆسیش بووه. ته‌گه‌ر له نووسینه‌کانی گه‌ردی شمشاره (ناوچه‌ی بیتیوتین) ورد بینه‌وه به‌راستی سه‌رمان سو‌ر ده‌مینی که چۆن ته‌مه‌رۆ و پێش ۳۰۰۰ سا‌ل هه‌مان باری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له‌ئارادا بووه. له‌نامه‌کاری نیوان پاشای ئاشوور و به‌رپرسیانی ناوچه‌که‌دا، دیار ده‌بێ که گه‌ردی شمشاره شارۆچکه‌یه‌کی بچووک بووه، خه‌لکه‌که‌ی ئاشووری بوون؛ که‌چی عه‌شایه‌ری ده‌ورو به‌ر و خه‌لکی ته‌ودیی ده‌ره‌نده‌که (پشتده‌ر) عه‌شایه‌ری خووری بوون. یه‌کیه‌که‌ له‌و ئاغا خووربیا نه‌ لایه‌نگری ئاشوور بووه (وه‌کو فۆرسانه‌کانی سه‌رده‌می سه‌دام). خا‌ل به‌ خا‌ل به‌ ئالۆزییه‌کانی ناوچه‌که دادیت که ۱۰٪ هه‌مان ئالۆزییه‌کانی هه‌مان ناوچه و زۆربه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری ته‌مه‌رۆن. له‌ویدا ئالۆزی عه‌شایه‌ری دیار ده‌بیت. دوو تیره تیک به‌رده‌بن: یه‌کیان روو له شاخ ده‌کات؛ ته‌وه‌ی دیکه‌ روو له شار ده‌کات (بێگومان له‌ چهند وه‌چه‌یه‌که‌دا ده‌بوونه شارستانی ئاشووری). ئافه‌ره‌تیک ره‌دوو ده‌که‌وت و په‌نای ده‌هینا بۆ ده‌وله‌ت. ته‌و ئافه‌ره‌ته‌ یان ته‌وه‌تا خزمه‌کانی ده‌یانکوشت، یانیش ته‌وه‌تا له‌گه‌ڵ مه‌رده‌که‌ی له‌ ئینتیمای ئاشووریدا ده‌توانه‌وه. هه‌روا بووه و هه‌روا ده‌بێ.

نمونه‌ی زیندوو بۆ ته‌م ته‌رزه‌ رووداوانه ئیستا له‌ به‌ر چاوماندا یه‌ که‌وا کورد له‌ ده‌شت و چیا روو له‌ شارێکی وه‌ک که‌رکووک و هه‌ولێر و ورمی و نه‌غه‌ده‌ ده‌که‌ن (ته‌و شارانه‌ی که‌ چهند کیلومه‌ترێک له‌ شاخ دوورن)، مه‌گه‌ر ئاغا و ده‌وله‌مه‌ندی گه‌وره‌بن بن ده‌نا چینی هه‌ژار و ناوه‌ندی له‌ ماوه‌ی ۲-۳ وه‌چه‌دا ده‌ست پێ ده‌که‌ن به‌ تورکی بدوین. هه‌وێه‌که‌ش به‌ کورته‌ی ته‌وه‌یه‌ که‌ خودی خزمه‌کانیان و هاو‌زمانه‌کانیان ده‌ریان ده‌په‌رێن بۆ ئینتیمایه‌کی دیکه‌. ته‌وه‌ی دیته‌ شار ناچاره‌ هه‌ندیک شیوه‌ژیانی

بگۆرێت. شیوه‌زمانیش (که‌وا خووری وه‌کو خۆمان کۆمه‌لێک تیره و هۆز و شیوه‌زمان بوونه) به‌ناچاری ده‌بێ هه‌ندیک بگۆردرێ. خۆنه‌ر با بیه‌یتیه‌ به‌رچاوی خۆی چۆن خووربیه‌کان سووکایه‌تیان به‌ خزمی خۆیان کردوه که‌وا «بۆچی ته‌وها گۆراویت و کوا له‌خۆمانیت و هتد». ته‌گه‌ر به‌ له‌هه‌جه‌ی هۆزێکی دیکه‌ قسه‌ بکات، ته‌وسا خزمه‌کانی حاشای لێ ده‌که‌ن؛ هۆزه نوێکه‌ش هه‌رگیز به‌ «خۆبی» ی نازانیت. که‌واته‌ بۆچی به‌ ئاشووری قسه‌ نه‌کات؟ هه‌مان شت تا ئیستا له‌ که‌رکووک و هه‌ولێر روو ده‌دات؛ که‌را باری زاگرۆسی بێزار ده‌بیت و ده‌ست پێ ده‌کا به‌ تورکی قسه‌ بکات. ته‌وه‌یه‌ چیڕۆکی هه‌میشه‌ی شاخ و شاری زاگرۆس. خووری له‌ شاخ ده‌هاتن بۆ شار و ده‌بوونه ئاشووری. پاش چهند هه‌زار سا‌لیک ده‌بینن کورد له‌ شاخ شو‌ر ده‌بنه‌وه و له‌ چهند وه‌چه‌یه‌که‌دا ده‌بنه‌ تورکمان.

جو‌ری هه‌لکه‌وتن و ئینتیمای ئاشووربیه‌کان شتیکی بێ چه‌شنی سه‌رده‌می خۆی بووه. شارستانییه‌کانی ئاشووری عێراق نه‌فره‌تیان له‌ یه‌کتر ده‌کرد؛ له‌ئه‌نجامیشدا نه‌فره‌ت لێکراوه‌کان ده‌بوونه ئاشووری. گوندی و عه‌شایه‌ری زاگرۆس نه‌فره‌تیان له‌ یه‌کتر ده‌کرد؛ له‌ ئه‌نجامیشدا بێکه‌سه‌کان تا دواه‌نانه‌ ده‌بوونه ده‌رویشی خواوه‌ندی ئاشوور به‌ شایه‌دیی هه‌ولێر که‌ چۆن ئیستا دینپه‌روه‌رن و ژماره‌ی مزگه‌وته‌کان له‌ ژماره‌ی خۆتندگه‌ و نه‌خۆشخانه‌ زیاترن؛ ته‌وساکه‌ش هه‌مان شت له‌ ئارادا بوو. هه‌یکه‌لی په‌رستگه‌کانی ئاشوور له‌ هه‌موو کون و که‌لێنیک هه‌بوون (دونیا ته‌سکی هه‌مام ته‌سکی تاس).

## رووخانی ئاشوور

گوتمان عه‌شایه‌ری ئارامی له‌سه‌ر فورات و عه‌شایه‌ری خووری له‌ زاگرۆس و ایان کردبوو هیلێ بازگانی نیوان شه‌رق و غه‌رب له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ئاشووردا بیت؛ به‌لام که‌ عه‌شایه‌ری ئارامی پێشکه‌وتن و بوونه‌ خواوه‌ن

کولتوور و نووسین، ئەو بەناخەبەک لە بناخەکانی ئینتیمای گەنجەکی ئاشووری لەق کرد. ئارامی یەکەم کەس بوون نووسینی ئەلفەبیت بەکار بێن کەچی ئاشووری هەر لەسەر سیستەمی کۆنی مێخەکی مانەوه. ئەو یەکیکە لە دیاردەکانی پیربوونی ئینتیمای. ئاشوورییەکان لە سەرەتادا کولتوور و نووسینی هاوچەرخیان پێرەو کردووه، کەچی دواتر تووشی کۆنەپەرستی بوون و رازی نەبوون نووسینی مێخەکی (کە شتیکی زۆر ئالۆزە) بگۆرنەوه بەنووسینیکی و شیوەزمانیکی پیشکەوتووتر. دەبا چەکدارتیکی کورد ئەمرۆ بەلای شمشیر لە قەڵەم بەهێزتره.

با بیر لە نووسەرێکی ئاشووری بکەینەوه چۆن رقی بوو ئەو کە دیتوویەتی زمان و نووسینی ئارامی بلاو دەبێتەوه؛ گوتوویەتی: «ئاخیر زەمانە! گەجەر و گوجەری دەشتەکی بە یەک دوو ساڵ فیری نووسین دەبن کەچی من بیست ساڵ خزمەتی پەرستگەم کرد تا فیر بووم». تەرزه کۆنەپەرستییهکی ئەو کاتێکی زۆر گرینگی لە ئاشوور ستاندووه ئەو.

خالی کوشندە ئەو بوو کە پێلی عەشایەرە ئارییەکان لە ناوەندی ئاسیاوه هاتن بەخۆ و ئینتیمایەکی ئەو هاوه کە دوو هەندی دین و ئینتیمای ئاشوورییەکان توندتر و گەنجتر و فراوانتر بوو. ئەگەر ئاشوورییەکان بێ فەرەق بووبن لەنیوان شار و عەشایەری خۆیاندا، عەشایەری دەشتایییەکانی ئاسیا کاکلی فیکرە و تەوحیدییان هەبوو؛ فەرەقیان لەنیوان سەدان شار و سەدان هۆز و دەیان نەتەوهی جیادا نەدەکرد. ئینجا ئەگەر ئاشووری ئامادە نەبووبن زمان و نووسینی ئارامی بەکار بێن، ئارییەکان بەبێ دووولی بەکاریان هینا. ئەم تەرزه ئینتیمایە بە زەقی لە دەوڵەتی ماد پەیدا نەبوو؛ بەلام دواتر ئەخمینییەکان پێرەویان کرد.

لێرەدا دەبێ ئاماژە بۆ ئەم سێ جۆرە دینە بکرتیت کە هەر یەک جۆرە ئینتیمای و عەقڵییەتیکی و جۆرە سیستەمیکی هەریەک لە رەمزی خواوەندیکیدا بەرجەسته کرابوو:

۱- ئینتیمای بابلی. خواوەندی شارێک وەک رەمزی ئینتیمای بۆ یەک شار. ئەو ئەگەرچی شارەکی شاگولی کۆمەڵێک شار بووبیت، بەلام تەنیا کار لەو کەسانە دەکات کە خەلکی شار و ناوچەکەن. لە بەرانبەرەدا دەیان دۆژمن و داخدار پەیدا دەکات لە عەشایەر و شارەکانی دیکە.

۲- ئینتیمای ئاشووری. دین و خواوەندی نەتەوهی بوو بۆ هەر کەسیکی کە خۆی بە ئاشووری زانیوه ئەگەر لەئەسڵدا خووری یاخۆکلدانی و بابلی و هەر شتیکیکی بووبیت. ئینتیمایەکی نەتەوهی توند بوو؛ بەلام بێگومان رەگەزپەرستی دۆژمن پەیدا دەکات و نەژادەکانی دیکەش کاردانەویان دەبێ.

۳- شیوە ئینتیمای میدییەکان، دواتر ئەخمینییەکان، یەکەم خواوەندی تەوحیدی بوو کە دەکرا هەر شارێک و هەر هۆزێک و هەر نەتەوهیەکیکی پایەندی بێت لە رێگە ی دیار خستنی لایەنگری بۆ دەوڵەت. هینتوویانە خەلکی ناوچە داگیرکراوەکان لەسەر دینی خۆیان بەرەوام بن؛ وەک چۆن ئیسلام ماملەتی لەگەڵ «أهل الكتاب» دا کرد.

### پەیداوونی ئۆمەت، پەیداوونی تەوحید

رۆشنبیرانی کورد، بەتایبەتیش ئەوانە ی دەمەقالی لەسەر راستی و ناراستی دینەکان دەکەن، دەبێ ئەم شتە بە باشی تێ بگەن، خواوەند بۆ خەلکی کۆن بەواتای ئینتیمای بوو بۆ کۆمەڵگەبەک و کولتوورێک. بۆ رۆنکردنەوهی ئەم خالە نمونەبەک دەخەمە روو. عەشیرەتێک باپیرەگەرە ی خۆیان دەپەرست. پاش ماوەبەک کاکلی کەسایەتی ئەو باپیرە لە هیمایەکی و چیرۆکی و بوتیکی ئەفسووناویدا دەمایەوه و دەبوو بە خواوەندی ئەو عەشیرەت؛ واتە رەمزی ئینتیمای یاخۆرەنگدانەوهی هەستی ئینتیمای. نمونەبەکی تر، کۆمەڵگەبەکی ژنسالاری لە شارێکدا خولبای جۆرە ئافەرەتێک بوونە یان جۆرە دابکێک و داپیرێک. هەمان شت رووی

داوه ته وه؛ ئیتر خواوه نده که خووبهخت څینوس و نه نه نا (نه نه!) و عه شتار نه ستار بوس، نه ستیره بووه. ئینجا ده گه یه مه سه له ی ته وحید؛ ته وحیدی راسته قینه نه وه یه که دوو هوز یا خو دوو شار یا خو عه شیره تیک و شاریک (دوو ئینتیمای جودا) تا چ راده یه ک ناماده ن ئور له له هجه و زمان و شیوه زمان و ناوچه نه دریتنه وه و هه ست به یه ک ئینتیمای بکه ن؟ به رای من نه وه یه ته وحید.

له میژووی زانراودا، ئاشووری، یه که م که س بوون له نیتو خو باندا ئور له شار و عه شیره نه ده نه وه؛ به لکو هه رکه س به هه ر له هجه یه کی ئاشووری دوا بایه ئیتر ته او «له خو مانه». دواتر نه خمینی یه که م که س بوون سکینلی هه ستی ئینتیمایان گه وره تر کرد که وا سنووری نه ته وه و ره گه زی به زاندا به ره و سنووری وه لا بو یه ک ده ولته و یه ک بنه مالیه شاهانه. نه مه ره وشتی ئومه تیک تیکه لای پی به خشین. نه و جو ره ئینتیمایه پیچه وانه ی ره وشتی کوردی نه مرۆیه؛ به لکو نه و ره وشت و ئینتیمایه له تورک، به تایبه تیش ئینتیمایه عه سکه ریبه که ی عوسمانیه کان (سویای نا عه شایه ری) که وا هه موو بی که سیکی به خو وه ده گرت نه گه ر تورک بایه یان یونانی یان هه ر نه ته وه یه کی دیکه. له سه ره تادا تا که مه رجیان نه وه بوو خه لکه که پابه ندی ده ولته و بنه مالیه بن و لاری له یاسا و باجدان نه که ن. به وه کومه لیک نه ته وه و هوز و ولاتی سه ره له به ریان تونده وه. هه مان شت به هه ندیک جیاوازی له نیتو هوزه میدیه کاندا رووی داوه هه ر نه و ئومه مییه ته ش بووه که ئیمپراتوری به ته ره گه ز په رسته که ی ئاشووری رامالی.

## دوا هه ستانه وه ی بابل

کلدانیه کان ی بابل هاو په یمانه تی بیان له گه ل ماد به ست دژی ئاشوور و (۶۱۲ پ.ز) ئاشوور کاول کرا. کلدانیه کان بالیان به سه ر فورات و شام و فه له ستیندا داگرت. پاره و یه خسیریکی زور شاری بابلی کرده پایته ختی هه ره گرینگی جیهانی کون؛ به لام بو ماوه یه کی کورت و نه زوک؛ چونکه نه گه ر ئینتیمای شار په رستانه به رگه ی ئینتیمای نه ته وه یی نه گرتین، چون خو ی به رانه ر ئومه مییه ت و ته وحید راده گرت؟

نه گونجانیکی هه میشه یی له نیوان بابلی (خه لکی نه سلله شار) و کلدانی (عه شایه ر) دا هه بوو. نه مرۆ هه مان شت له ئاواره کان ی شه ری ناوه خو ی کوردستاندا به دی ده گرتیت؛ بو نمونه وه کو خو ی ناگادار بووم له سلیمانی و کویه و رانیه و شاری تریش - که هه میشه هیلکی نه تینی له و نیوانه دا هه یه - تونده زور به سه ختی روو ده دات. له بابل تونده وه که سه خت تریش بوو که وا خه لکی شارستانی بابل هه رگیز حاکی کلدانیان به «خوی» نه زانیوه بو سه دان سال.

له ماوه ی ۵۰ سالیکدا بنه مالیه نه بوویلاسه ر و نه بووخه دنه سه ر و جاغکویر بوون. ناچار، وه زیریکی نه و بنه مالیه «نه بوونائید» بوو به پاشای بابل. ناویرا ده ولته تپه ره ره و سیاسه تمه داریکی دوورین بوو؛ به لام کاردانه وه یه کی هه بوو دژ به و بیگانه به ده ریبه ی خه لکی بابل. ناویرا ویستی عیراقیه کان له دووبه ره کی ده ریا ز بکات و نه و نه فره ته ی نیوان بابلیه کان و خه لکی نابابلی نه هیلیت. بیری له زیندوو کردنه وه ی په رستنی «سن» خواوه ندی مانگ کرده وه، بو دا هینانی شوړشیک دینی و پیوه و کردنی ئینتیمایه کی نیشتمانی. دوورنیبه مانگی هه لبار دیت تا کو هاوسه نگی بکات به رانه ر به هیمای خو ر که ئاریبه کان کرد بوویانه ره مزی یه کیه تیی ئینتیمای خو بان. که چی عیراقی به گشتی و بابلی به تایبه تی

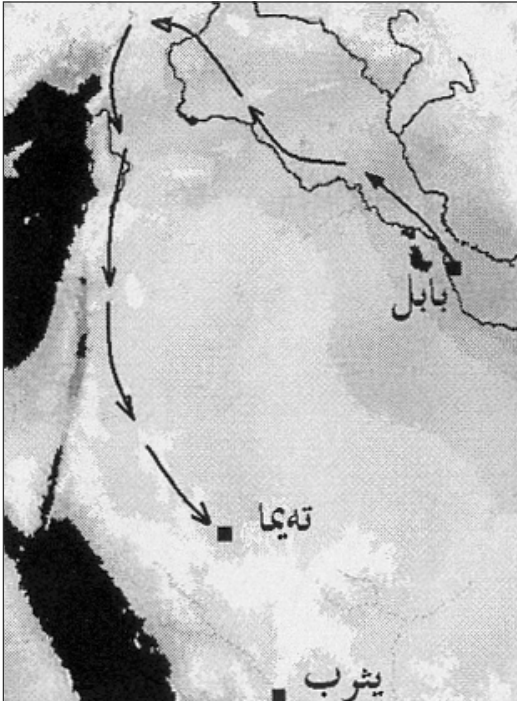
شیت و هار دهبن که "چۆن دهبن شیوهنی ئەکیتۆ"<sup>(۱)</sup> رابگیریت و چۆن دهبن یەک خوا و یەک ئینتیمما هه بیته و «ئیمه‌ی ئەسله‌ شار چۆن له‌ گه‌ڵ ناشاریه‌کان و شاری دیکه‌دا یه‌ک بین؟» هات و هاوار که‌وته‌ گیانی ئەو خه‌ڵکه‌ که‌وا پاشا کافر بووه‌ و تاخیر زه‌مانه‌ ....

له‌و سه‌رده‌مه‌شدا کۆرشی ئەخمینی (کاوه) ئەستیایکی میدیی (زوحاک)ی به‌زاندبوو و ده‌سه‌لاتی له‌ قوولایی فارسه‌وه‌ تا خۆزه‌ه‌لاتی خوراسان تا لیدیای له‌ ئاسیای بچووک په‌لی کیشابوو. کۆرش ئاورپیک له‌ بابل ده‌داته‌وه‌ و سوود له‌ دووبه‌ره‌کیه‌ی بابل وه‌رده‌گریت و پرپوگانه‌ده‌که‌ به‌جۆش دینیت که‌وا پاشای بابل کافر بووه‌؛ وه‌ک چۆن به‌یه‌ک نوقول پارچه‌ زێرپیک له‌ ده‌ستی مندالتیک ده‌ریه‌ینریت، ئەوها ده‌ستی به‌ پشتی ئەو

(۱) له‌م جه‌ژنه‌دا ده‌بایه‌ پاشاکان بینه‌ شاری بابل و له‌ په‌رستگه‌ی مه‌ردوخدا کړنوش بۆ کاهینی گه‌وره‌ به‌رن. کاهین هه‌موو نیشانه‌کانی پاشایه‌تی لێ ده‌کرده‌وه‌ و به‌یانی ده‌دا که‌ یاسا و پاشا نه‌مان. خه‌ڵکه‌که‌ وه‌ک هه‌ستیریا چه‌ند رۆژپیک به‌رله‌لا و بێ باک ده‌بوون. پاشا ئەوه‌ی له‌ هه‌موو شتیکی تیر ده‌بوون ئینجا چه‌ند رۆژپیک شیوه‌نیکی هه‌ستیریا ده‌کرد بۆ مه‌رگی خواوه‌ند دومیوزی (ته‌موز). له‌ کۆتایی ۱۰ رۆژی میه‌ره‌جانه‌که‌دا پاشا ده‌هاته‌وه‌ خزمه‌ت کاهینه‌که‌ و له‌به‌ر چاوی خه‌ڵکه‌که‌ زله‌ی له‌ روومه‌تی پاشا ده‌دا و هه‌ره‌شه‌ی لێ ده‌کرد که‌ له‌ دین و شه‌ریعه‌تی بابل ده‌رنه‌چیت ده‌نا ئەوها و ئەوها... ئینجا تاج و نیشانه‌کانی ده‌دایه‌وه‌ وه‌ک ئاماره‌یه‌ک بۆ گه‌رانه‌وه‌ی یاسا و ده‌وله‌ت. شایانی گوته‌ ئەو جه‌ژنه‌ له‌ یه‌کی نیشان ده‌ستی پێ ده‌کرد. پاشاوه‌ی ئەکیتۆ له‌ مه‌سه‌له‌ی «درۆی نیشان» دا ماوه‌ته‌وه‌. بابلی به‌ ده‌رفه‌تیان ده‌زانی هه‌ندیک ئازادی بیه‌ن. هه‌روه‌ها مه‌سه‌له‌ی شیوه‌نی بۆ دومیوزی گوايه‌ خواوه‌ندیکی گه‌نج و جوان بووه‌ عه‌شتار (ئه‌نه‌نا خواوه‌ندیکی مێ) ویستویه‌تی ته‌فره‌ی بدات، ئەویش ئاورپی لێ نه‌داوه‌ته‌ تا له‌ رقان عه‌شتار به‌کوشتی داوه‌. هه‌مان ئەو پێداویستییه‌ ده‌روونییه‌ی که‌ وای کرده‌وه‌ هه‌زاران ساڵ شیوه‌نی بۆ مه‌رگی دومیوزی بکه‌ن، هه‌مان شته‌ واده‌کا هه‌زاران ساڵ شیوه‌نی بۆ مه‌رگی ئیمام حوسین بکه‌ن.

شاریه‌رستانه‌ی بابل داهینا له‌ ڕیگه‌ی ڕیزگرتن له‌ خواوه‌ندی مه‌ردوخ و ڕیگه‌دان به‌ ڕیوره‌سم و خوزه‌عه‌لاتی ئەکیتۆ، ئیتر ئەوها له‌ ۵۳۹ پ.ز بابلی داگیرکرد.

عیراقیه‌کان نه‌حه‌سانه‌وه‌ تا نه‌بوونائیدیان ده‌ریه‌راند و باوه‌شیان بۆ کۆرشی رزگاکه‌ر کرده‌وه‌. جووه‌کانیش به‌ شکستی نه‌بوونائید و کلدانییه‌کان شاد ده‌بن و هه‌لده‌ستن؛ کۆرش به‌ پیغه‌مه‌به‌ر و مه‌سیح (واته‌ رزگاکه‌ر) له‌ قه‌ڵه‌م ده‌دن. وه‌کو له‌ «سفر اشعیای، الاصحاح ۴۰-۵۵» ده‌لێ: «ه‌کذا یقول الرب لمسیحه، لکورش الذی امسکت بیمینه‌ لادوس امامه‌ ام».



### کۆچی هیلال

وشه‌کانی (قۆرش، قوره‌یش) زۆر پێک ده‌چن، تۆ بلایی قوره‌یش پچووکه‌کردنه‌وه‌ی قۆرش نه‌بیته‌؟ وه‌کو حسن و حسین یاخۆ عمر و عمیر. نازانم! به‌لام ئەگه‌ر هه‌ندیک راستی بزاتین ئەوسا ئەم پیکچوونه‌ به‌شتیکی سه‌یر نازانن.

نه‌بوونائید بابلی چۆل کرد و له‌گه‌ڵ له‌شکرکی کلدانی و کومه‌لێک

بابلی و جووله که به رهو باکووری سووریا هه لاتن. له ویتدا چه کداری حیسیی کۆکردوو هه تهوه؛ ئینجا تا پیتی کراوه به رهو باشوور هه لاتوو هه تا گه یشتوو هه ته شاری «تیماء» له باکووری حیجاز. له ویتدا پاشاکه ی شاری ته یما ی کوشتوو هه و تا ۱۰ سالی پاشماوه ی ژیان ی له ته یما به سه بر دووه. ناوبراو هیتلیکی بازگانیی له گه ل یه مه ن بوو ژاندوو هه ته وه به دامه زاندنی شه ش قه لات به دیر ژایی باکووری حیجاز بو پاسه وانی کردن له کاروانه کان، دوورترین قه لات له شونیک دروست کراوه به ناوی (یثرب)؛<sup>(۱)</sup>.

له وه به ولا نه زانراوه ئایا نه بوونائید و خه لکه که چیان به سه هاتوو هه؛ به لام هه والی پاش ۱۰۰۰ سال زانروه که مه دینه و شاره کانی باکووری حیجاز جووله که یان تیدا بووه؛ که چی تائیف و مه که که جووله که یان تیدا نه بوو. ئه وه شمان بیستوو هه که عه ره ب بازگانی نیوان یه مه ن و شامیان کۆنترۆل کردوو هه، پیمان گوتوو هه «رحلة الشتاء والصيف». ههروه ها پیشبرکه ی دینی و دنیا ییان له گه ل جووله که دا کردوو هه. ههروه ها بیستوو مانه که سیسته میکی دینیان هه بوو که هه هۆزیک ره می ئینتیماکه ی له سه ره شیوه ی بوتیک له نیو که عبه داده نا، ئه وه ش هه مان کولتووری «مجمع الاله» ی عیراقیه؛ ههروه ها له نیو عه ره دا سالنامه ی «قمری» پیته و کراوه و دواتر مانگ بوو به هیمایه کی ئه و کولتووره ی عه ره بی- ئیسلامی. شایانی گوتنیشه که نو سه ره انی عه ره ب حاشا له وه ناکه ن که وا خه لکی یه مه ن عه ره بی ره سه نن؛ دنا حیجازی عه ره بی «مستعرب» ن (به عه ره ب کراو). ره نگه ئیستا بزانی له کو ی په یدا بوون.

کاتیک که هه زه ته محمه د (د.خ) پاش ۱۰۰۰ سال پاش کۆرش و نه بوونائید په یدا بووه، له کۆمه لگه یه کی ئه وه ها دا ژیاوه. ره وتیکی دینی ته وحید ی هه بوو له حیجاز به ناوی ئه حنافه کان (الأحناف). به داخه وه

(۱) عظمة بابل، هاری زاکس، ۲۷۸

زانباری له م بواره دا زۆر که مه؛ به لام دوور نییه پاشماوه ی ره وته ته وحیدیه که ی کلدانییه کان بووین پاش گۆرانکارییه کی ۱۰۰۰ سالی. عه ره ب له ژیری تینی میتۆلۆجیای جووله که و مه سیحیدا ده ژیان؛ به لام باوه ریم وایه به شیان به ره سه نایه تییه کی دینی سه ره به خۆ وه هه بوو بیت، چونکه پیته ندیه کی راسته و خۆ بان له گه ل کانگه ی دینه کانی ره ژه لانی ناوه راسته ها هه بووه، عیراق کۆن. وه ک چۆن جووله که له سه ره ده می هه موورابیدا میتۆلۆجیای سۆمه رییان گواسته وه بو فه له ستین، دیاره عه ره ب (به تاییه تی ئه حنافه کان) له میراته که ی عیراق بی به ش نه بوون؛ به لکو روو حی بو چوونه کانی ئیمپراتۆرییه تی بابلی دووه میان مابوو له مه سه له ی دژایه تی کردنی فره خوا وه ندی و فره ئینتیماییدا. ههروه ها وه ک چۆن شه ربعه تی هه موورابی کاردانه وه یه کی نیر بوو دژی دین و شه ربعه تی کۆمه لگه مییه کان (دواتر باس ده کرتیت)، به رای من پیتی عه ره بی له سایه ی ئیسلامدا - که له حیجازیکی دابراوه وه ده رچوون - کاردانه وه ی دووه بوو له میژوودا که کولتووری «نیر» بیکات دژی کولتووری پر له خۆ بیایی کۆمه لگه مییه کان.

ئیسلاام وه کو بزوو تنه وه یه ک دوو دوژمنی سه ره کییه هه بوو: خۆ بیایی جووله که (خۆ بیایی تییه کی دایکسالاری له به رگی دینیکی ته وحیدیدا)؛ ئینجا خۆ بیایی عه ره ب (تیره په رستی و باوکسالارییه کی توندوتیژ). عه ره ب ته نیا له قوولایی حیجازدا توانیویانه ناسنامه ی چند شاریک به عه ره ب رابگرن؛ دنا له مه دینه وه به ره و باکوور عه ره بستان وه کو کوردستانی ئه مرۆ کۆمه لیک شار به تورکی قسه ده که ن. ده تدیت نیو شاره کان جوو بوون (دایکسالاری) که چی ده شت و بیابانه که ش عه شایه ری عه ره ب بوون. که ده هاتنه نیو شار، - کورد ئاسا - له یه ک دوو وه چه دا ده توانه وه و ده بوونه جوو. عه ره ب به رای من هه مان باری که م ئینتیمایی و دیۆگرافیایان هه بوو، وه کو کورد که چه ندی ده یکا ناتوانی ناسنامه یه کی

شارستانی به سەر کۆمهڵتیک شاری خۆیدا بسه پێتێ. ئیتتر ئەو کوردەدی که گلهیی یاخۆ رهخه له حهزهرتی پیغه مبه دهگرێ، با بفرمێ ۱۰٪ ی ئەو زاته پیرۆزه بۆ کورد بکات<sup>(۱)</sup>.

ئیسلاام گونجاوترین ناوهندی تواندنهوه بوو بۆ ئەو دوو رهوته نه گونجاوه و بههیزترین ئومه مبیهت بوو دژی قوولترین جوژه کانی خو بیاتی. پارتۆلد، رۆژهه لاتناسیکی روسه، ده لێ ئیسلاام دینیکی جیهانییه پر به پستی وشه که «دین عالمی بمعنی الکلمه»، پێشهنگانی ئیسلاام پازیکی یه کجار گه وره یان به عه ره ب دا له ئینتیمای زۆر ته سک به ره و ئینتیمایه کی ته وحیدی و جیهانگیری زۆر به فراوان. به لام له وه دا من له گه ل ئەو جوژه ئینتیمایانه دا نیم؛ چونکه ئەم جیهانه بریتییه له چهند نه ته وه و نیشتمانییک و هه ر ئەوانن که له ئەنجامدا ده بنه وه پتوهری راسته قینه ی

---

(۱) کورد ئاخیر که سه بۆی هه بیخ ئەو قسانه ی وه کو مه ریوان هه له بجه یی بلتیت. به لێ ئەوه نیشانه ی کاردانه وه یه کی تیژه به هۆی کاریکی وه کو ئەنفال و کیمیاباران په یدا بووه؛ به لام به هه یج شتیه خزمهت به کورد ناگه بییتیت. ناوبراو رهنگدانه وه ی ره وتیکه که بۆ نمونه وا ده زانن دینی یه هوودی له ئیسلاام باشته (گلی دوور ده رمانه). من ریزم بۆ هه موو دینیک هه به و دواتر هه ندیک تیشک ده خرته سه ر دینی جوو ئەوسا رهنگه ناوبراو رای بگۆرێ. خالیکی گرینگیش هه به که وا ناوبراو گوته یه ک یاخۆ بلیم نوکته یه کی مسعود محمد به نمونه هه تا وه ته وه. سه رنجیشم دا یێ که وا تا که نووسه ریکی کورد بوو ناوی له و کتیبه ی (سیکس و شه رع و ژن له ئیسلامدا) هاتیت. نووسه ر نا لێ که ی و له کو ی ئەو نوکته ی گوته وه به لام ئەگه ره مه به سستی ئەوه بیت خو پنه ران وا تی بگه ن که مسعود محمد شایه دیکه له سه ر رایه کانی مه ریوان هه له بجه یی یاخۆ له گه ل ئەو ره وته دا بووه، ئەوسا پر به ده م ده توانم له باتی ئەو وه رام بده مه وه که وا نه مسعود محمد و نه هه یج رۆشنیریکی کورد په ره ره و نازاد یخواز له گه ل سووکایه تی کردندا ده وه سستی چ جا ئەگه ره به زاتی حه زره تی محمد کرابیت.

ئینتیمای و ئەوه ی بخوازی تیکرای جیهان یه ک هه ست و یه ک به رژه وه ندی و یه ک ئینتیمای بن، له کۆتاییدا تووشی ئەنجامتیک ده بن به پچه وانه ی مه به ست. وه ک ده بینن، ئیستا زۆریه ی ولاتانی عه ره بی له نیوان ئومه مبیه تی دینی و ره وتی نیشتمانییدا تووشی ئالۆزی ده بن. دواتر باسی پیللی عه ره بی ده کریت، به لام با ئیستا خیرا به خیرا به سه ره اته میژوو یه کانی بخه ینه روو له چۆنیته یی نه مانی بابل و گرینگیی هه بوون و نه بوونی پایته ختی سروشتی.

بابل پاش ده ره پراندنی نه بوونایید تا ما وه یه کی کورت له ژیر ئالای ئیمپراتۆریه تی ئەخمینی داسه کنان؛ که چی هه ندی نه برد شوړش و ئاژاوه په یدا بووه. ئەمجاره ده بانگوت «ناخ به س ئەگه ر فارس نه ده مان و خۆزیا نه بوونایید گه رابا یه وه.» به به لگه ی ئەوه ی که پاش چهند سالییک له نه مانی نه بوونایید، بابل دژی فارس هه ستانه وه به رابره رایه تی که سپک که گوايه نه وه ی نه بوونایید بووه. ئەم راستیه له نه قشه کانی چپای بیستوندا تومار کراون.

له ده وری ۳۳۰ یه کاندا پ. ز ئەسکه نده ری مه که ده ونی رۆژهه لانی ناوه راستی رامالی. ئەسکه نده ر کوری هه مان کۆمه لگه ی بی ئینتیمای بووه له یۆنان و مه راقی گه وره ی له وه دا بوو ئینتیمایه کی گشتی بۆ یۆنانییه خۆیه خو بییه کان دا بین بکات؛ که چی ئەو ئینتیمایه ی له فارسه کاندا دۆزیه ته وه (فارسی ئەو سه رده مه نه ک فارسی ئیستا) و له دوا رۆژی ژیا نه کورته که یدا ویستویه تی له گه ل فارس ریک بکه ویت. ئەسکه نده ر له عیراقیشدا شاریکی دروست کردوه به ناوی ئەسکه نده ربیه؛ به لام نه بییتکا چونکه ئەسکه نده ربیه که ی عیراق له نزیک بابل دروست کرا. ئەگه ره ئەسکه نده ربیه که ی عیراق ۱۰۰ کیلومه تریک به ره و باکووری بردبا یه ئەوسا رهنگبوو پایته ختی عیراق تا ئەمرۆ ناوی ئەسکه نده ری پتو ه نووسا با.

## نەمانی بابل

رووداوی گهوره و سه‌رشیتوتینی ئەو سه‌رده‌مه ئەوه بوو که مه‌که‌دۆنیه‌کان خۆ و به‌خت سه‌ریازگه‌یه‌ک دروست ده‌که‌ن له شوتنیک که رووباری سیروان له دیجله ده‌کاته‌وه. سوپه‌خانه‌للا له ماوه‌ی یه‌ک سه‌ده‌دا شاری بابل به‌دین و ئینتیمای چیره‌که‌ی خۆیه‌وه نه‌ما و بزڕ بوو. ئەو پایته‌خته ته‌له‌سماوییه‌ی که سه‌دان جار گه‌مارۆ دراوه و قه‌لاچۆ کراوه و زله‌په‌زه‌کانی جیهانی کۆن به‌دریژی هه‌زاران سال و یستوو یانه نه‌یه‌لین و دینه‌که‌یان بگۆرن به‌بێ سوود. که‌چی به‌ دروستبوونی شارۆچکه‌یه‌کی بچووک (له شوتنی راستدا) یه‌کسه‌ر بابل به‌ره‌و نه‌مان رویشته‌وه‌ک بلتی بالتونیک بوو کونی تی کرا و نه‌ما. مه‌سه‌له‌که‌ش ده‌گه‌رپته‌وه‌ بو شوتنی ته‌یسه‌فوون (سه‌لمانپاک که‌له‌ ناوچه‌ ستراتیجیه‌که‌ی عیراقدایه). ئەو سامانه‌ مرۆپیه‌ی که‌ ده‌رژایه‌ بابل وه‌ک بلتی جوگه‌ ئاوتیک بوو رینگه‌ی گۆری بو گۆمیتکی دیکه‌، بو‌یه‌ش گۆمه‌ کۆنه‌که‌ وشک بوو.

ناسنامه و شارستانه‌تی عیراقی کۆن به‌نه‌مانی بابل پینچرایه‌وه. تا سه‌ره‌له‌لدانی ئیسلام، عیراق هه‌ر ئەم ده‌ست و ئەو ده‌ستی کردووه‌ له‌نیوان رۆم و عه‌جه‌مدا. سه‌باره‌ت به‌ ئینتیمای، له‌ سه‌رده‌می سۆمه‌رییه‌کانه‌وه‌ تا نه‌مانی بابل، که‌س ناتوانی بلتی ئینتیمایه‌کی نیشتمانی له‌ عیراق هه‌بووه‌ چونکه‌ یان ئەوه‌تا کۆمه‌لێک شار هه‌بوون و هه‌رکه‌س ئینتیمای خۆی له‌ خواوه‌ندێکدا به‌رجه‌سته‌ کردبوو و سووکه‌ فیدرالیه‌تیک له‌ «مجمع‌ الاله» دا ده‌نوێنرا. یانیش ئەوه‌تا دوو کوتله‌ هه‌بوون به‌ عیراق بناسرتین (بابل، ئاشوور) یانیش ئەوه‌تا هه‌موویان که‌وتنه‌ به‌ر ده‌ستی داگیرکه‌ریک، ئەوسا وه‌ک ده‌لێن «حشر مع‌ القوم». به‌لێ ناسنامه و که‌سایه‌تی تایه‌ت هه‌بووه‌ و شتیکی له‌ ئیستا نزیک بوو، هه‌روه‌ها زمانی بابل و ئاشوور ره‌نگه‌ وه‌ک جیاوازی نیوان دوو له‌هه‌جه‌ی یه‌ک زمان بووبن؛ به‌لام وه‌کو

ئینتیمای و شیوه‌ژیان ره‌نگه‌ ئاشووری له‌ خه‌لکی شام نزیکتر بووبن تا بابل. یه‌کیه‌تی ئینتیمای هه‌یچ شوینه‌وارپکی نه‌بووه‌.

نه‌مانی بابل به‌ کۆتایی چاخی کۆنی میژووی عیراق ده‌ژمێردریت. شارستانه‌تییه‌ کۆنه‌که‌ مرد و له‌بیر خه‌لکی عیراقدا نه‌ما و که‌وتنه‌ ژبانیه‌کی دیکه‌. ئیستا زنجیره‌ی رووداوه‌ میژووییه‌کان را‌ده‌گرین تا‌کو ئاوتیک له‌ میراتی دینی عیراقی کۆن به‌ینه‌وه‌ که‌وا له‌سه‌رده‌می پیتش نووسینه‌وه‌ گه‌لاله‌ بوو تا په‌یدا‌بوونی. دواتر باسی چاخه‌کانی ناوه‌ندی ده‌که‌ین، چاخه‌کانی عه‌ره‌بی ئینجا چاخی نوێ.



## میراته دینییه‌کە‌ی عیراق

دین باهه‌تیکی ناسکه و به‌هەر جوۆریک ره‌خه له هەر دینیکی بگیریت، خه‌لکه‌که هه‌ستیای زه‌ده ده‌بیت؛ چونکه بووه‌ته به‌شیک له ئینتیمای خه‌لک، ئە‌گەر نه‌لێم ئینتیماکه‌ی هه‌لمژبوه. جگه له‌وه‌ش، له عیراقدا به‌گشتی وا ده‌زانن نواندنی نه‌رمی له دیندا یه‌کسه‌ر ده‌بیتته مایه‌ی بی‌غیره‌تی و بلا‌وبوونه‌وه‌ی به‌ره‌للایی جینسی. ته‌نانه‌ت «این خلدون» ده‌لی له باکووری ئە‌فریقا داری پرته‌قال و هه‌ندیکی داری دیکه‌یان نه‌ده‌چاند، چونکه لێیان بسو به‌ واهیمه‌ که‌وا ژیان و ده‌رزیری و شارستانی بی‌غیره‌تیان ده‌کات. ئە‌و دارانه‌ش بووبونه‌ مۆرکی شار؛ ئیتر لێیان دووره‌په‌ریز ده‌وه‌ستان. زۆر دیاره‌ی دیکه‌ش هه‌ن ره‌نگه هه‌موو کاردانه‌وه بن دژ به‌ ژنسالاری.

له‌لایه‌کی دیکه‌دا ئە‌مڕۆ باری سیاسی زۆر ئالۆزه و هه‌ستیاریه‌کی دینی توند له‌ ئارادایه. تا ئە‌م دوا‌یانه‌ش هه‌ر که‌س عه‌لمانی باه، یه‌کسه‌ر به‌ مارکسی له‌قه‌له‌م ده‌درا. ته‌نانه‌ت وشه‌ی «رۆشنییر» بووبو به‌ هاوتای وشه‌ی «مارکسی و چه‌په‌رو». به‌لام ئە‌گەر بێینه‌ سه‌ر راستی، لێره و له‌ ته‌ل ئە‌بیب و له‌ قیستانام، مارکسییه‌کی توند‌ره‌و له‌گه‌ل دینی‌هه‌ستیکی توند‌ره‌و به‌رای من یه‌ک شتن.

له هەر کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئە‌م جیهانه‌ که‌ باسی دینه‌که‌یان بکریت یه‌کسه‌ر ده‌لێن: «دین خزمه‌تی مڕۆخ ده‌کات و هه‌نده‌ باشه و به‌ سووده و هه‌نده هه‌نده و هتد.» قسه‌که‌ش راسته و دینه‌کان له هه‌یچه‌وه نه‌ها‌توون و له‌هه‌یچه‌وه به‌رده‌وام نه‌بوونه؛ به‌لام ده‌بی ئە‌وه‌شمان له‌بیر بیت که‌ قه‌در و قیمه‌تی هه‌ر دینیکی له‌وه‌دایه تا چه‌ند خزمه‌تی من و تو ده‌کات. به‌واتای که‌ من و تو له دینه‌که و له ئایدیۆلۆجیاکه‌ گرینگترین، ئیدی ئە‌گەر رۆژیک له‌ رۆژان من و تو دینه‌که‌مان له‌ خۆمان به‌ گرینگتر زانی (به‌ بیانه‌گی

ئه‌وه‌ی که‌ زۆر زۆر باشه) که‌واته هه‌یچمان نه‌کرد. نازانم ئایا نا‌وا‌خنی ئە‌م ئالۆزییه‌ فیکرییه‌ تی ده‌گه‌ن؟ ئە‌مه وه‌ک ئە‌وه‌یه ده‌وله‌مه‌ندیکی خۆی و منداله‌کانی برسی بکات ئینجا بلێت: «کاکه ئاخ‌ر پاره زۆر زۆر گرینگه». جا برام که‌واته هه‌یچمان به هه‌یچ نه‌کرد و تو و هه‌ژاریکی یه‌ک شتن هه‌ر نه‌بی هه‌ژاره‌که سه‌رئیشه‌که‌ی نییه وه‌ک تو. مه‌به‌ست ئە‌وه‌یه دین و پاره و زۆر شتی تر هه‌ن که له‌ئه‌سه‌لدا هۆ بوون بۆ ژیان، به‌لام بوونه‌ته ئامانجی ژیان.

له‌نی‌وه هه‌ر کۆمه‌لگه و هه‌ر دینیکی‌دا دینی‌هه‌ستی په‌یدا ده‌بیت. دینی‌هه‌ستی هه‌م ده‌کاته‌ کرده‌وه توند‌ره‌یه‌کان، هه‌م ده‌کاته هه‌ندیکی گۆرانکاری فه‌لسه‌فی که‌وا ره‌نگه واتا ئە‌سه‌لییه‌کانی دینه‌کان سه‌راوژیر بکه‌نه‌وه. جا له مه‌یدانی دینی‌هه‌ستی‌دا ئە‌م جیهانه‌ پره له‌ نمونه‌ی سه‌یر؛ هیندۆسی ده‌گه‌رتنه‌وه بۆ کاتیک که‌ گوزه‌رانی خه‌لکه‌که ده‌وه‌ستایه سه‌ر شیر و گوشتی مانگا، ئیتر به‌ شتیکی گرینگ و پیره‌زیان زانی و هه‌نده هه‌نده تامه‌زرۆی بوون تا ئە‌و راده‌ی گوشت و شیر و خودی مانگیان له‌ خۆ به‌گرینگتر زانی. برام، که‌واته چ سوودیکی مایه‌وه؟ ئیسه‌تا ره‌نگه هیندۆسییه‌ک بلێ: «ده‌بینن چۆن تازه به‌ تازه ئە‌ورووپاییه‌کان دینه‌ گیایی (قیجیتار) که‌چی دینه‌که‌مان پێش ۵۰۰۰ سال گوشتی حه‌رام کردووه، بزانه دینه‌که‌مان چه‌ند راسته.»

له‌گه‌ل ئە‌وه‌یه‌ری ریزم بۆ هه‌موو هیندوستان که‌وا کانگه‌یه‌کی بی‌ پایانه بۆ مڕۆقاییه‌تی و زۆر جار ئاوات ده‌خوازم که‌ خۆزیا پیرشکیکی مه‌ها‌تا گاندی و پیرشکیکی ئە‌و هیمنا‌تییه‌ی که‌ هیندی هه‌بانه بۆ کۆمه‌لگه‌ی ئیسه ده‌هات، به‌لام ده‌بی ئە‌وه‌ش بزانی که‌ هه‌ندیکی ئە‌ورووپایی له‌ قسونا‌گی ژنسالاری تیبه‌ریون و گه‌بشتوونه‌ته منداله‌سالارییه‌کی نه‌زۆک. جا ئە‌گه‌ر تاک و ته‌راهه‌ک وه‌کو هه‌وه‌سی گۆرینی مۆدیل یان وه‌ک جوۆریکی بی‌زاری و کاردانه‌وه‌ی بن به‌ بوودی و ئیسلام و هیندۆسی و هتد، ئە‌وانه به‌هه‌یچ شپوه

پیتور و به لگه نین. پاشان هممو ده زانین که تیپه پاندن له گوشت خواردندا ئەنجامیکی باشی نابیت. برام، له باتی ئەم قسانه، باشتر ئەوهیه ۲-۳ مندالم هه بیته که بتوانم خۆم و ئەوانیش به تییری بژیینم؛ ئەک بچم ۱۵- ۲۰ مندالی برسی به گۆرێ وەر بکەم گوايه «هیزێکی غهیبی» بۆم به خیتو دهکات، یاخۆ پاش ئەوهی له برسان دهمرن ئەوسا زیندوو دهنهوه و ژیانیکی باشترین ده بیته و هتد. خۆ ئەگەر کهش و ههوا گۆر ابايه و سالانه دوو مانگ به فر له هیندستان ده کهوتهوه، ئەوسا ئیش ده گۆرێ. ههر چۆنێک بیت به رای من له ههر شوێنێکدا دین به ره و پرووی عهقل و هستا به رای من ده بیته بای ههنده نیرهتی و توانای بریار هه بیته که به لای عهقلدا بشکیتتهوه.

ئینجا مه سه له ی ئەوه دیتته پیتش که یه کیک ده لێ «دینه که مان ئەوه نده ههزار ساله به رده وام بووه که واته راسته». ئەم خاله وهک ئەوهیه تو شانازی به وه بکهیت کهوا «ئها بزانی چۆن ئەشکهفتی شاخه که مان ۵۰,۰۰۰ ساله ههواي تیدایه». ته مه ن درێژی و نه بوونی گۆرانکاری رادهی مردوویی و به مۆمیا بوونی ئینتیمای ئومه ته کهان دیار ده خات. دینه کانی ئەم جیهانه بۆشایی مێشک و دهروونی خه لکی سته مدیده یان پر کردووه ته وه. جا سهیر نییه که ئەشکهفته که ههواي تیدایه، سهیر ئەوهیه ئەگەر ههواي تیدا نه بیته. خالی هه ره ترسناک له وه دایه که دین بکیشیتته وه سهیر مێیه تی و ماسۆشیزم، ئەوسا ئەگەر سته مهیش نه کرابێ خه لکه که به بیته ههستکردن خه فته و سه ره شوژی ده خوازن هه ره وه کو ئەریستو که ده لێ «یه خسیب عاشقی کۆت و به نده کانیان ده یه».

نمونه ی تر، زه رده شتییه کهان، ئەوان که رۆناکایی خۆر و ئاگریان به گرینگ و پیرو زانیوه و ته قدیسی ئاگر ههنده زهق کرا، تا وای لێ هات نه فره تیان لێ بکریت. ئاگر وه سیله یه که به لام که بوو به ره مز و نیشانه ی خۆجودا کردنه وه که واته دیسان وه سیله بوو به غایه. پاشماوه یان ئیستا

پارسییه کهان له هیندستان که بوونه ته که مینه یه کی زۆر (Exclusive)؛ نه ژن ده دهنه کهس و نه ژن له کهس دین و تووشی خۆبیاتییه کی ته سک و کۆنه په رستی بوونه. نازانم چ ناوه رۆکیکی ئومه می و ته وحیدی له ئینتیماکه یاندا ماوه؟ ئەخمینییه کهان که ئاورپان له شار و هۆز و نه ته وه نه داوه ته وه ئەوه له رێگه ی پته و کردنی چینی ئەریستو کرات بووه (خۆبیاتی له هیلێ ئەستوونی گۆراوه بۆ هیلێ ئاسۆی). واته هه یچ شتییک به به لاش نایهت؛ جا دیاره ئەو پارسانه ی هیندستان له هه موو میراتی دین و ئینتیمایه کی جیهانی ته نیا کیف و قه پیلکی ئەریستو کراتییه تیان بۆ ماوه ته وه، وا رۆژ به رۆژ کهم دهنه وه و ده توینه وه.

شتییه هه مه جۆر له ئیزدیاتییدا رووی داوه، په ند و فه لسه فه ی دینه که ده لێ ده بی خۆ له مه ترسیی سوپای داگیرکه ر و لایه نه نامرۆقه کهان بپارێزن و جینویان پته نده ن؛ چونکه ئەوانه وه کو «شه ی تان» ن. که چی ده بیسین هه ندیکیان ناماده ن به گژ شه ی تانی راسته قینه (مرۆقی توند ره و) دا بچنه وه له پینا و شه ی تانیکی غه یبیدا. برام، که واته چمان کرد؟ تو سوودی فه لسه فه کهت به فیرو دا و له باتی خۆپاراستن له شه ر و شه رانگیزی، تووشی سه دان شه ر و کوشتار بووی. فه رموون سه یری برا تورکه مان و سه ربانییه کانی کوردستان بکه ن؛ خۆ ئەگەر بیینه سه ر زه مینه ی راستی ئەوان ریبازی خۆپاراستن و خۆ له شه ی تان نه دان به هۆشیاری پیره وه ده که ن.

هه مان سه ره شیوان له دینه ئیبرا هیمییه پیرو زه کهاندا دووباره بوونه ته وه؛ به لام به شیوه یه کی جودا. ئیسه ده بی بزانی که ئەو پته غه مبه ره نازدارانه مرۆقی «بوت شکین» بوون. پینشتر باس کرا بوت له چیه وه په یدا بوون و چ ئینتیمایه کیان گه یاندوو و چۆن ئیش گۆرا. ئیتر بوت ئەو شته یه که له مرۆف به گرینگتر ده زانریت. بوت هه یه که بریتییه له شتییک ده لێن هۆیه بۆ نزیکبوونه وه له خوا. بوتیش هه یه که شوینه واری که سیکه ده لێن نزیک بووه له خوا. به لام به شیوه یه کی گشتی ئەگەر ئەمه بیت یان ئەو، بوت و

په رستراوی راسته قینه ئه و شته یه که ئه گهر تو دستت بوی دریتز کرد یاخو باست کرد، بوتپه رسته کان یه کسه ر مچرکیان پیتا دیت و هه لده چن و ده زانن هه ر ئیستا ئه رز و ئاسمان ده له رزن. پیغه مبه ره کان بانگه شه یان بو ئازاد بونی میتشک و دل کردوه؛ که چی مرؤقی دینپه رست باریکی ده روونی هه یه به چه شنی ئه و شوانانه ی که په سته ک له به ره ده کهن. په سته کپوشه کان له شیان راهاتوه ده بی له ژیر باریکی قورسدا بیت. هه مان شت تووشی خه لکی ژیرده سته و دینپه رست ده بیتته وه که وا ناتوانن به بی باری قورس بژین. دینه کان به شیه وه کی گشتی پرن له به خشنده بی و خوشه ویستی؛ که چی توندیره وه که ده لئی «ئه ها دینه که مان چه ند نه رم و به خشنده یه، که واته ئه وه ی بلئی له ل، ده یکوژم». برام، که واته کوانی به خشنده بی؟

گومان نییه که ئه م جیهانه ده سکردی شتیکی هوشیاره. هه ر کۆمه لگه یه کیش به گویره ی بارودۆخی سه رده می خویان تیی گه یشتوون. ئیتر هه ر مرؤقییک له مه ر دیندا دوو ریگه ی هه یه: یان ئه وه تا له ترسان و له شه رمان و له رقان و به هوی گرفتی جینسی ریگه که ده گریت. گرفتی جینسی به هه ر دووک لا هه یه. کاردانه وه ی ئیر دژی می، وه کو زۆربه ی کۆمه لگه عه شایه ریبه کان. ئینجا کاردانه وه ی می دژی ئیر که وا له نووسینه کانی مه ربیوان هه له به جیهیدا هاوار ده کهن. ئیتر هه ر دووک جوړ ناتوانین پیتان بگوتری عه قل و هوشیاری. ریگه ی دووم ئه وه یه که به هیمنی و هوشیاری و پاش ئه زموون و تیگه یشتن ئه و جار ریگه ی دینیان گرتوه، ئیتر ئه وه یه ریگه ی راست که شتیکه له نیوان خوت و خوادا. به لām لیتره شدا مه ترسیبه کی گه و ره دیتته پیتش. مه ترسیبه که ئه وه یه که ئه و عه قلّه ی - که خوی هیدایه تی داوین بو ریگه ی دین - پشتگویی بخه یین.

دینه کان میراتی ئه زموونی هه زاران سالن له و کتیب و گوتارانده دا کۆکراونه ته وه. به لām له هه مان کاتدا ده بی کون به کون ره خنه بگرین؛

ره خنه ی به ئه ده ب و مه سلّه حه تئامیز و به چاوی زانستی و بی لایه نی. دین و زانست نه شه رم له یه کتر ده کهن، نه شه رم له خه لک ده کهن؛ به لکو ریز له یه کتر و له خه لکیش ده گرن. شه رمیش پیچه وانه ی ریزه.

### یاسا له نیوان عه شیره ت و شاردا<sup>(۱)</sup>

تا ئیستا چه کییک دروست نه کراوه به ده ستی شارستانیان (کۆمه لگه ی می) دژی عه شایه ر (کۆمه لگه ی نییر)، ئه گهر دواتر دژ به خودی دروستکه ره که به کار نه هیترا بیتته وه. نه خشه نه بیت له چه کی به کۆمه لکوژ به لām هه ر چۆنیکی ده بینم بۆمی ئه تۆمی و کیمیاوی میکرۆبییش هه ر له م قالبه ده رناچیت و رۆژتیک له رۆژان روو له خویان ده کاته وه. ئه مه ده رباره ی چه کی ئاگر و ئاسن بوو؛ به لām ئیستا ده گه ینه سه ر باسی چه کی واتایی، چه کی دین.

پاله په ستۆی کۆچه ر له سه ر گوندی و شارستانیان تا سه ره تای سه ده ی بیسته م له عیراقدا شوینده ستی هه بوو، چ جا پیش ۶۰۰۰ سال؟ کۆچه ریکی ره قی نازنه دیده که ی ئه و په رۆشه ی هه یه بو نه مامیکی ته ر له کیلگه یه کدا؟ کابرا ها تووه و ئاژه له کانی به نیو باخچه که وه رکردوه تا کو بله وه پین و له هه ر کاتیکدا ئالۆزی دروست بوو بیت، یه کسه ر چه کی راکیشاوه و یاللا شه ر. به لām کۆچه ر ئه گهر سوپه رمانیش بووبن، له میژوودا هه ر ناچاری گه نم و جوپه که ی وه رزیره کان بوونه ته وه و نییر هه ر دوچار ی ماله گه رمه که ی ئافره ت بووه ته وه. ئه وه یه میژووی عیراق که پیی ده گوتری بيشکه ی شارستانه تی.

(۱) به شی زۆری ئه م بابه ته سالی ۱۹۹۸ له گوڤاری شانده ر ژماره ۳-۴-۵-۶ بلاو کراوته به ناوی «یاسای ناسمانی له نیوان عه شیره تگه ری و شارپه رستیدا». زانیاریبه کان له م سه رچاوه وه رگیراون، الشرائع العراقية القديمة. د فوزی رشید.

ئاساييترين رووداو كه له ميژوودا دووباره بووه ته وه، با بيهيتينه وه بهر خه يالمان كه چه كداريكي كوچهر به برينداری كه وتووه ته په نا ئاوه دانبييه كي سوهمري. كچيكي ئه ندام نهرم بردوويه ته وه مالتی بۆ لای باوكه پيره كه ی؛ له ویدا نان و ئاويكي داوه تی و زامه كه ی تیمار كرووه. ئه و كه له زهلامه تا مردن به و چاكه ی زانیوه؛ به لام ئه دی ئه گهر ئه و كچه شارستانییه و باوكه پيره كه ی ههستان ئه و جهنگاوه ریان هان دا به گژ هاوسیییه كي خویان؟ ئه دی ئه گهر پیاوه پیره كه شتوازی دیاگوگیی (ترساندن له شتی غهییی و نه دیتراوی) ی به كار هینا بۆ خهساندن ئه و جهنگاوه ره و كردی به یه خسیری خۆی، ئه مه یان ئه و چه كه بوو كه سوهمری دروستیان كرد و چه ند سه دهیه ك عه شایه ریان دهسته مو كرد؛ به لام دواتر هه مان چه ك دژی خویان به كار هاته وه.

له نێبو سوهمه ریه كاندای شتیکی سهیر نه بووه بگوتری فالانه شت له ئاسمانه وه هاتووه ته خوار. شار، پاشایه تی، نووسین، باج و كوومه لێك دۆزینه وه و ديارده ی شارستانییه گشتیان به مونه زه ل داناه و پاشا و كاهین هه ر له خویاندا جیگر و په یامبه ری ئاسمان بوون؛ ته نانه ت له شه ریه تیاندا نرخ ی گه نم و جو دیار ده خرا كه وا شه ریه ته ی ئاسمانی و یاسای وه زعی هه ردووك یه ك بوون و شتیکی رۆژانه و ئاسایی بوون. من به درۆیان ناخه مه وه؛ چونكه ده شی فرۆكه و تراكتۆریش به وه بزانی كه خوا به مرۆقی داوه. به لام گرفته كه له وه دایه كه كه سېك بیه وئ گیره شتیوینی و پاوانكاری له شتیكدا بكات، ئینجا كه س نه ویری له قسه ی ده رپچی. با بكه وینه ناو بابه ته كه و له یه كه م یاسانامه وه ده ست پتی بكه یین.

## ۱- یاسای ئوورنه مموو

وهك باس كرا ئوورنه مموو دامه زینه ری ئووری سیتییه م، ئاخیر ده ولته تی سوهمری (۲۱۱۱ - ۲۰۰۳ پ.ز.) ناویراو یاسانامه ی داناه و ده قی ئه م یاسانامه یه دۆزراوه ته وه و ماده ی یاسایی تیدایه؛ بۆ نمونه ماده ۱۷ ده لی: «ئه گهر كه سېك دهستی كه سېكی شكاند، ده بی ۳/۲ مه ن له زیو بۆ ده ستشكاوه كه بیژریت.» كه واته له ئه سلدا جه زای چاو به چاو نه بووه به لكو قه ره بووی ماده ی هه بووه به چه شنی هه ر شارستانییه كي ئیستا له هه ولیتر و له نده ن و...

م ۲۵ ده لی: «ئه گهر كه سېك شایه دی به درۆ بدات، به ۱۵ شتیقل سزا ده دریت.» ئه مه ش پاره یه كي كه م نه بووه؛ چونكه له هه ندیک نووسراودا خانووی ئه و سه رده مه به ۱۰ شتیقل فرۆشراوه. له تیشکی ئه م دوو نمونه دا ده شی بزانی كه خه لکیکی شارستانی دابونه ریتی خویان كرده ته یاسا؛ به لام دواتر به ره به ره له گه ل زیادبوونی عه شایه ری سامی دابونه ریت و یاساكانیش توندوتیژ ده بن.

## ۲- یاسای له بت عه شتار

له بت عه شتار (۱۹۳۴-۱۹۲۴ پ.ز.) پینجه مین پاشای شاری ئیسن بوو. وهك باسیش كرا شاری ئیسن له ته راتینه یه كي درپژخایه ن دابوو دژی لارسا. با چه ند نمونه یه ك بخره مه بهر چاوی خوینه ران.

م ۱۱ ده لی: «ئه گهر دزیک به زه ویی كه سېكدا په رپیه وه بۆ هاوسیکه ی و دزیی لی كرد؛ ده بی تیکرای زیانه كان به و خاوه ن زه وییه بیژرین.» دیاره خه لکی وه رزیر و شارستانی ئه و سه رده مه زۆر له فیل بوون به رانه ر په كتر.

م ۱۴ ده لی: «ئه گهر یه خسیریك دوو جار له سه ر یه ك سه لماندی كه وا

خاوه نه که می به شیوه‌ی کی خراب رهفتاری له‌گه‌لدا ده‌کات، ئەم یه‌خسیره  
تازاد ده‌کرتیت.» پتی ده‌چی ئەمه‌یان زۆر مرۆفانه بوو بیت.

### ۳- یاسای ئیشنوونا

شاری ئیشنوونا له ناوچه‌ی خوارووی رووباری سیرواندا بووه و  
ياسانامه‌که‌یان له ده‌وری ۱۸۵۰ پ. ز. نووسراوه؛ واته ته‌نیا ۱۰۰  
سالیک پيش حه‌موورایی. من بایه‌خیکی گه‌وره‌ی پتی ده‌ده‌م، چونکه  
شاریه‌رستبیه‌کی زۆر زه‌قیان هه‌بووه.

م ۱۲ ده‌لی: «ئه‌گه‌ر که‌سیک له نیو زه‌ویی موشکینومدا به‌رۆژ گیرا  
ئه‌وه به‌ ۱۰ شیعقل سزا ده‌درت؛ به‌لام ئەگه‌ر به‌ شه‌و گیرا ئەوه ده‌بی  
بکوژرتیت.» وشه‌ی «موشکینوم، مسکین» ئیستا به‌ عه‌ره‌بی و کوردی  
چینی هه‌ژار ده‌گرته‌وه؛ به‌لام ئەوسا به‌ خه‌لکی لادئ و شاری تر گوتراوه  
به‌ واتای غه‌واره. به‌ عه‌ره‌بی واته موالی یاخۆ «الغرباء عن المدینه»<sup>(۱)</sup>.  
وا دیاره‌ خه‌لکی شار فیر بووون ده‌ستدرتیی له موشکینومه‌کان بکه‌ن  
بۆه‌ش ویستوو یانه ئەم دیاردانه‌ که‌م بکه‌نه‌وه. به‌لام دواتر دیار ده‌بی که  
خۆیان پتی رانه‌گیراوه و یاساکانیان بیگانه‌به‌ده‌ری تیدا دیار که‌وتوه. با  
ئیستا بگه‌ینه‌ سه‌ر نه‌قشنامه‌که‌ی حه‌موورایی و دواتر له‌ ریگه‌ی به‌راوردی  
ده‌توانین له‌ ره‌وشتی خه‌لکی ئیشنوونا بگه‌ین.

### ۴- یاسای هه‌موورایی

حه‌موورایی له‌ لایه‌ن زۆر که‌سه‌وه ئالوده‌ی قودسیه‌تیک‌ی گه‌وره‌ کراوه.  
که‌چی به‌رای من حه‌موورایی وینه‌یه‌کی زۆر جودای هه‌بووه. حه‌موورایی

(۱) وشه‌ی موشکینوم له‌سه‌رده‌می ئاشووریدا واتاکه‌ی گۆراوه بۆ ئەم واتایه‌ی که  
ئیستا به‌کار دیت «خه‌لکی هه‌ژار»؛ چونکه وه‌ک باس کرا له‌ نیو ئاشووریه‌کاندا  
ئه‌و جوداییه‌ی له‌نیوان شاری و ناشاریدا نه‌بوو. هیله‌ ئه‌ستوونیه‌کان بوونه هیللی  
ئاسۆیی.

داخدارێ چه‌نه‌بازی شارستانییه عیراقیه‌یه‌کان بووه و که‌هاتوه یاساکه‌ی  
دابرتیت، سه‌ری خۆی به‌ هیچ نه‌ئیشاندوه؛ به‌لکو یه‌کسه‌ر سزای کوشتن  
و سنگ تی برین و خنکاندن و سووتاندنی داناوه. ئەم سزایانه له  
شه‌ریه‌ته‌که‌یدا وه‌ک ده‌سپرتیی کلاشینکۆف ده‌بارن. ماده‌ی یه‌که‌م ده‌لی:

«ئه‌گه‌ر که‌سیک تۆمه‌تی کوشتن بداته پال که‌سیکی دیکه و تۆمه‌ته‌که  
نه‌سه‌لمیتیت، ئەم که‌سه‌ ده‌کوژرتیت.» و بزانه‌م ئەمه‌ یاسای ده‌زگای ئاسایشی  
به‌غدایه که ئەگه‌ر شکایه‌ت له که‌سیک کردبایه و سه‌لماندبات ئەوا ئەو بز  
ده‌کرا، ده‌نا ئەگه‌ر نه‌تسه‌لماندبایه ئەوسا خۆت بز ده‌بوویت. ده‌با سه‌یری  
ئەم ده‌سپرتیه‌ش بکه‌ین له یاسا خۆتئاوییه‌کانی حه‌مووراییدا:

م ۲: «ئه‌گه‌ر که‌سیک تۆمه‌تی سیحربازی بداته پال که‌سیکی دیکه، ئەو  
که‌سه‌ی شکایه‌تی لێ کراوه ده‌بی فری بدرتیه نیو رووبار. ئەگه‌ر خنکا،  
خانوه‌که‌ی ده‌درتیه ئەو که‌سه‌ی که‌ شکایه‌تی لێ کردوه. ده‌نا ئەگه‌ر  
نه‌خنکا ئەوسا ده‌بی شکایه‌تکاره‌که‌ بکوژن و خانوه‌که‌شی بدرتیه  
ئه‌وه‌که‌سه‌ی شکایه‌تی لێ کراوه»

م ۶: «ئه‌گه‌ر که‌سیک شتییک له‌ ته‌لاری پاشا بدزیت ئەوه ده‌کوژرتیت و  
ده‌بی ئەو که‌سه‌ش بکوژن که‌ شته‌که‌ له‌ ده‌ستیدا گیراوه.»

م ۷: «هه‌ر که‌س شتییک له‌ کوپ و له‌ یه‌خسیری که‌سیک بکرتیت یان  
وه‌ریگرتیت ئەوه ده‌کوژرتیت!»

م ۸: «ئه‌گه‌ر دزی له‌ نیو سنووری په‌رستگه‌دا بکرتیت، ده‌بی دزه‌که  
بکوژن؛ به‌لام ئەگه‌ر دزییه‌که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی په‌رستگه‌ کرابیت ئەوسا ۳۰ هه‌نده  
له‌ نرخ‌ی شته‌ دزراوه‌که‌ به‌ دزه‌که‌ ده‌بتردرتیت.»

م ۱۵: «ئه‌گه‌ر که‌سیک ریگه‌ بۆه‌لاتنی یه‌خسیرییک خۆش بکا تاکوله  
ده‌روازه‌ی شار ده‌رباز ببیت، ئەوه ده‌بی بکوژرتیت.» و بزانه‌م له‌ سه‌رده‌می  
حه‌مووراییه‌وه دادگا بوو به‌ شتیکی بغه و ترسناک، له‌باتی ئەوه‌ی که  
به‌شیک بیت به‌ پیداو یستبیه‌کانی خه‌لک.

له میانی توندوتیژی ئەم یاسایانەشدا دەشی بزانی چۆن مەژۆف وای لێ هاتوو و بزانی خوا بوونە وەرێکی زۆر ترسناک و خۆتەرێژە.

م ۲۶: «ئەگەر کەسیک لە کاتی جەنگدا کەسیکی دیکە لەباتی خۆی بۆ سەربازی بنیڕیت، ئەم کەسە دەکوژرێت و خانووەکەیشی دەدرێتە ئەو کەسە لەباتی چوو.» وای دياره حەموورابی و ئامووربەکان بەم جۆرە خەڵکەکان تۆقاندوو کە دەبایە هەر خێرا بە خێرا پرەگەلیان بکەون بۆ جەنگ هەم لە ترسی ئەو حوکمە خۆتەرێژە و هەم لە ترسی یەکتەر. دواتر دەببینین کە حەججاس سەسەتێکی هەمەجۆری پێرەو کردوو. حەموورابی باوەری بە سەرکردەکانی سوپای خۆی نەکردوو و دەسلەتانی نەداونێ وەکو لێرەدا دياره.

م ۳۳: «ئەگەر ئەفسەریک رێگە بداتە سەربازەکانی خۆی کە بۆ جەنگ نەین، ئەم ئەفسەرە دەکوژرێت.» دياره ئەوساش هەرکەس خۆمەکانی خۆی لە بەرەو جەنگ گل دەدا یەو بەچەشنی قەدسییە سەدام. لە مادەو یاسایی دیکەشدا سەلاحییاتی لە دادووەرەکانیش قەدەغە کردوو کە نابێ لە هیچ بریارێک پاشگەزبێنەو؛ هەر وەها چەند یاسایەکی داناو تاکو چەکارەکانی نەتوانن هیچ کەسە تێک بکەن، سەیری بکەن:

م ۳۰: «ئەو کەسە بۆ ماوی ۳ سالی بەهۆی سەربازبێهەو لە زەویی خۆی دووربکەوتتەو و کەسیکی دیکە دەستی بەسەر زەوییەکە دەبگرێت ئەوسا ئەو زەوییە نادریتەو.» کەواتە هیچ بایەخی بە خەڵکەکان نەداو بەلکو ویستوووەتی خەڵکەکان شەپیشی بۆ بکەن لە هەمان کاتیشتدا کشتوکالی ولاتەکان نەوستت. بە دووریشی نازانم کە ئەو جۆریک بیت لە زەوتکردنی زەوی لەو کەسانە کە «خۆیی» نەبوون. وایزانم لە کۆتاییدا زەوییەکان بۆ «خیرالله پلفاح» یکی ئامووری دەمانەو.

ئێستا دەگەینە سەر مەسەلە «چاو بە چاو» کە حەموورابی ناویانگی

بێ دەکردوو. م ۱۹۶: «ئەگەر کەسیک ئێسیکی کەسیک بشکیتیت، دەبێ هەمان ئێسیکی بشکیتین». ئینجا ۱۹۷ دەلێ: «ئەگەر کەسیک چاوی کەسیکی کوێر کرد، دەبێ چاوی ئەویش کوێر بکرتیت». من نازانم ئایا هەر مەژۆنیکی رۆشنبیر چ سوودییک و شادییک لە کوێرکردنی هەر تاوانبارێک وەرەگریت؟ تەنیا مەگەر لە کۆمەڵگە یەکی ئەوهادا بیت کە ئەگەر تۆلە نەکەیتەو، ئەوسا کەس رێزت نەگریت. جا ئەگەر ئەوهادا بیت ئەوسا خۆم پێش هەموو کەس داوای دووچاوی بۆ یەک چاوی دەکەمەو.

حەموورابی بەسزای «چاو بە چاو» نەوستاوە بەلکو سزای «خزم بە خزم»یشی سەپاندوو کە شتێکی عەشایەریانە یە. م ۲۲۹: «ئەگەر وەستایەکی خانووی دروست کرد و خانووەکە بەسەر خاوەن مالهەدا کەوت و کوشتی، دەبێ وەستاگە بکوژرێت». ئینجا یەکسەر م ۲۳۰ دەلێ: «ئەگەر کۆری خاوەن مالهە کە کوژرا ئەوسا دەبێ کۆری وەستایەکە بکوژن.» خوا دەبزانێ رەفتاری هەندیک وەستا و دکتۆر و فرۆشیار و چینی ناویندیم دیتو بەگشتی کە لە دلی خۆمدا گوتوومە بەس حەموورابییان لێ دەوێشیتەو بەلام وەک دەبینین زەبر و ستەم لە مەودای دووردا ئەنجامی پێچەوانە دەداتەو. حەموورابی رادەو ماسۆشیزم و دوورویی خەڵکەکان زیاد کرد.

نۆونەو ئەم جۆرە سزایانە لە مادە ۲۰۹ دەلێ: «ئەگەر کەسیک مستی لە زگی ژنیکی ئاوس دا و مندالەکە لە بەر چواند، دەبێ ۱۰ شتیقل زیو بۆ ئەو ژنە بێژرێت». ئینجا یەکسەر مادە ۲۱۰ بەدوایدا دیت و دەلێ: «ئەگەر ژنە کە مرد دەبێ کچی ئەو پیاو بەکوژن». ئەوێش هەر یەکیکە لە سزایەکانی خزم بە خزم. کەچی مادە ۲۱۱ دەلێ: «ئەگەر ژنە کە کچی پیاویکی موشکینوم بوو ئەوسا بە پینج شتیقل سزا دەدریت». کەواتە ئەویش بای خۆی فەرقی لەنیوان شاری و دەشتەکیدا کردوو.

چهند سه دهه یەک دواتر له یاسایه ئاشوورییه کاندای تۆلهی خزم به خزم وهک ئاوخواردنه وهی لی دیت. جا رهنگه پرسسیار بکریت که بۆچی رهوشتی عهشایه ربی توندوتیژ به سه رهنگی شارستانی دا زالی بوو و بۆچی یاسایه کی وهک یاسای ئیشنوونا له عیراقی کۆندا به کار نه هات له باتی ئه و یاسایه تۆقینه ره دی حه موورابی؟

له وهرامدا ده لیم شارستانییه کانی عیراق گره وی خو بان به وه دۆراند کاتیک پروویان کرده شارپه رستی و فرت و فیل. شارپه رستی واته ره پیتش خستی خو بییه کان، رهوشتی که پر له رقایه تی و لووتبه رزی و بیتگانه به ده ری. یاسانامه ی ئیشنوونا به ئاشکرایه خه لکی شاری خو بان ره پیتش ده خات؛ پریشه له ژنسالاری که به زۆری رهوشتی خه لکی شارپه رسته. فه رموون له گه ل ئه م ئه مونا نه:

م ۳۱ ده لی: «ئه گه ر پیاویک رقی له شار و پاشای خو ی بووه و پای کرد و ژنه که ی میتردی به پیاویکی دیکه کرد، ئه م پیاوه ش هاته وه تاکو داوای ژنی خو ی بکاته وه، ئه وسا ژنه که ی نادریته وه.» چیه مه سه له و بۆچی پیاو له و شار و له و ژنانه هه لده اتن؟ م ۶۰ ده لی: «ئه گه ر پیاویک ژنی خو ی ته لاق بدات، پاش ئه وه ی مندالیان بوویت و بچی ژنیکی دیکه ماره بکات ئه وسا ده بی له ملک و مالی خو ی ده ریکریت و پیه ندی به هیه چه وه نامینیت و ئه وه ی له گه لی ده روا با بروا.» لیته دا لووتبه رزی و بیمنه تی و مه سه له ی شاربه ده رکردن دیار ده بی، دیاریشه که ئافره ت بالادست بوونه و چاو ترساندنیکی نابه جیتی تیدا یه دژبه پیاو که وا هه م ته لاقدانی ژن هه م جی هیتشتنی شاردا کرانه شتیکی بقه. ده با سه یرتیکی ئه م ئه مونه ش بکه ین.

م ۵۹ ده لی: «ئه گه ر که سیک دیواریکی خواری هه بوو و پیه ی گوترا که دیواره که خه ریکه بکه ویت، به لام دیواره که ی چاک نه کرده وه، ئینه جا

دیواره که به سه ره یه کتیک له «ئوبلیم» دا که وت و کوشتی، ئه م تاوانه به تاوانی کوشتن (جریمه قتل) داده نریت؛ ئه وسا پاشا بو ی هیه به ئاره زووی خو ی سزای بدات.»

تیگه یشتنی ئه مه یان به پای من شتیکی زۆر گرینگه. دکتور فوزی ره شید له «الشرائع العراقية القديمة» دا ئه مانه ی بو ئه م یاسایه کرد وه ده لی: هیه ئه مونه یه کی ئه وها له یاسانامه کانی عیراقیدا نییه. منیش لی ی ناگرم؛ چونکه که م که س له دل و ده روونی خه لکی شارپه رست ده گه ن مه گه ر ئیمه ی کورد. پیتشه کی ده بی بزاین وشه ی ئوبلیم واته «کورپی شار»؛ ئینه جا ده توانین بزاین چ په رۆشیکی گه وره یان هه بووه بو خه لکی «خو ی» ته نانه ت سزایه که شیان وا داناه که به گویره ی واسته کاری و خو بیاتی بیت. به دوو ریشی نازانم له وه ترساین که نه یادا دیواره که دیواری که سیکه ی خو ی بیت. ئه گه ر دیواره که ئی بیتگانه یه ک با یه ئه وسا سزایه کی توندترین داون تا ئه و راده ی که بیان کوژن. جا لیته دا پرسسیار یک دیته پیتش: ئایا چۆن پیاویک خانووی له و شارهدا هه بیت واش به بیتگانه ی بزاین؟ رهنگه هه موو که س نه زانن بۆچی ئه وها یه؛ به لام کوردیک ده زانیت ئه گه ر له شاریک بو شاریکی دیکه ی کوردستان بار بکات و ده یان سالیس له ویدا بپیت، هه ر ده گوتری «فلان که س خه لکی شاره که مان نییه».

دیارده کانی شارپه رستی ته نیا له یاسانامه ی ئیشنوونادا نه بووه، به لکو یاسانامه ی حه موورابیش هیه تی. فه رموون له گه ل چهند ئه مونه یه ک. م ۱۳۶ ده لی: «ئه گه ر که سیک وازی له شاری خو ی هینا و ژنه که ی چوو مه مالی پیاویکی دیکه. ئینه جا پیاوه که هاته وه و ژنه که ی خو ی له گه ل کابرای بیتگانه گرت و داوای ژنه که ی کرده وه؛ ئه وسا ژنه که ی نادریته وه چونکه ئه و پیاوه رقی له شاری خو ی بووه ته وه.» ئه مه به ماده ی ۳۱ ی ئیشنوونا ده چیت؛ به لام هه ر نه بی ئه وان گوتوو یانه ئه گه ر ژنه که میتردی به که سیکه

دیکه کرد نهوه کو حه موورابی که ده لئی «ئه گهر له گه ل پیاویتی بیگانه گیرا» ئەمه دهیسه مینیت که حه موورابی پهره ی به رهفتاره شارپه رسته کانی خه لکه که داوه؛ به لام به شیوه یه کی توندیره وانه که هه ره شه ی ناموس بردنی تیدا بووه. نمونه یه کی تر، م ۱۵۴ ده لئی: «ئه گهر پیاویتی له گه ل کچی خۆی جووت بیت ده بی شاربه ده ری بکه ن.» دیاره شاربه ده رکردن سزایه کی زۆر گه وره بووه؛ چونکه م ۱۵۷ ده لئی: «ئه گهر کورپیک له گه ل دایکی جووت بیت ده بی هه رووکیان بسووتین.» که واته شاربه ده رکردن له پله ی سووتاندندا بووه.

باوهرم وایه که ئەم یاسایانه وایان له خه لکه که کردووه دین به تاکه گهره ننتی بزانی بۆ پاراستنی ناموس و دامه نپاکی. ئیستا له م کۆمه لگایانه دا ئەگهر تۆزقالتیک ره خنه له دین بگیری، یه کسه ره خه لکه که ترسی په یدا بوونی «به ره لالی جینسی» ده یانگریت. من به هیچ شیوه له گه ل ئەم رایه دا نیم به لکو باوهرم وایه مرۆف ئەگهر به ئاسته م بۆنی مرۆفایه تی لیوه بیت حه ز له به ره لالی جینسی ناکات؛ چونکه ناموس و دامه نپاکی به زگماکی له مرۆفدا چه قیندراون. دهن وهرن با ساغی بکه ینه وه، تۆ بلتی به شیوه یه ک دروست کراوین که حه ز له خوشکی خۆمان بکه ین، ئینجا دواتر یه کتیک له و نووسه رانه ی شه ریه ت پیمان گوترا بی که نه یکه یین؟ ئایا تۆ له کۆمپانیایه کی وه ک مارسیدس قه بوول ده که ییت سه یاره یه ک بنیرن بۆ بازار گوایه به به نزی ئیش ده کات و دواتر که ته لوگ بنیرن که وا «ببورن؛ ده بی گازی تی بکه ن نه ک به نزی». ئەوانه گه وره ترین چه واشه بی و سووکایه تین به کۆمه لگه کرابن ئوبال به ئه ستۆی ئەو نه فره ت و خۆبه خۆبییه ی که عیراقی له یه کترین کردووه.

له فیلمی خه یالیدا زانیاره کان کۆمپیووته ره دروست ده که ن و رۆژ به رۆژ به رنامه ی پیشکه و توتر داده نین و له ئەنجامدا کۆمپیووته ره کان به سه ره خه لکه که دا زال دهن. مرۆف له سه رده می سۆمه ریبه کانه وه ئەم چاره نووسه ی

به سه ردا هاتوه کاتیک که ده ستیان کرد به دارپشتنی به رنامه بۆ کۆمپیووته ریکی تایبه تی. کۆمپیووته ریکه فه رمان ده دات و ده لئی «ئه وها بکه ن و ئەو ها مه که ن». سۆمه ری یاسانامه یان دانا و له ئەنجامدا یاسانامه کان بوونه حاکی راسته قینه ی هۆشی خه لکه که و ئەگهر هه ره که سیک رایه کی تایبه تی و قسه یه کی سه ره خۆی ده بریبا یه، یه کسه ره به دوژمنی ناموس و خه لک و خواوه ندی شار ده زانرا.

کۆمپیووته ره هه نگاویکی گه وره ی بری به ده ستی ئورنه موو که یاسانامه که ی له ۳۱ ماده پیک ده هات. ئەوجار کۆمپیووته ره که ی له بت عه شتار گه یشته ۳۷ ماده. پاش ئەوه یاسانامه که ی شاری ئیشنونا کۆمپیووته ره ئاسمانیه که ی گه یانده ۶۱ ماده. به دووریش نازاندی هه ره شاریک له رقی شاره کانی دیکه یاسانامه یه کی تایبه تیبیان دارپشتیت؛ تا له ده وره ی ۱۷۵۰ پ. ز حه موورابی له شاری ماری (دیر الزور له سووریا) دیت و به رنامه یه ک له ۳۰۰ ماده ی ترسناک بۆ کۆمپیووته ره که ی مه ردۆخ داده رپشتیت که به چه شنێ تیشکی لیژه ره و تیغی شمشیر تیژ و حه دی بووه پر له فه رمانی «ئبعدا م ئبعدا م». مه سه له که ش به وه نه وه ستاوه، به لکو پاش ئامووریبه کان یاسای ئاشووریبه کان له وه تیژتر بوو.

له و رۆژگاره وه ده رده کۆمپیووته ره له عیراق بلاو بووه ته وه که له دوای حه موورابیدا ئاشووریبه کان شه ریه تی تیژترین دارپشت؛ ئینجا جووله که گه یانیدیانه ئەوپه ری ورده کاری و هه موو ناوئاختیکی ژیانیان پر کرده وه. خه لکی ساکاریش شاگه شکه ی کۆمپیووته ره کان ده بوون به ده ردی موته نه بی ده لئی.

وتعظم في عين الصغیر صغارها وتصغر في عين العظیم العظام  
ده رده کۆمپیووته ره نه ک هه ره له ده زگا دینیبه کانی رۆژه لاتنی ناوه راست روویان داوه، به لکو یاسای ده ولته تی عه لمانیش ورده ورده زیاد ده که ن و



دەچنە نێو ھەموو کون و کەلینیک تا وایان لێ دێ تەنگ بە ئازادی ھەلدەچن؛ بۆ نمونە ئیستا لە ئەوروپا بەناوی مافی ژن و مندال یاسا و ریتسا دادەنێن «ئەگەر مێتێر ئەوھای لە مندالەکە ی کرد بە مەرجی فلان و فلان شت ئەوسا مندال بۆ ھەبە ئەوھای بکات و سزایەکی ئەوھایە. ئەگەر ژن و مێتێر لە کاتی جووتبووندا ئەوھایان بەسەرھات، ئەوسا کابرا رەنگە بەبەر شەق بدرێ، ھتد». کەواتە بەبێ ئەوھای ئاگیان لە خۆبیت وەک سیستەمی دینی و مەزھەزی رەفتار دەکەن. مندال لە خۆبیتدەکانی عێراق و سۆڤیەت پرسیاریان لێ دەکرا «ئایا باوانیان لە مالتی رەخنە لە حوکمەت دەگرن؟» ئەمرۆش ھەمان شت دەکرێ. -بەشێوەیەکی زۆر شارستانی- لە مندالان دەپرسن «ئایا باوکت لە دایکت دەدات؟ ئایا دایکت لە تۆ دەدات؟» واتە ژن کە دەسەلاتی لە پیاو ستان دەو بە ماوەیەکی کورت دەسەلات لە دەست خۆی دەردەچێ بەرەو مندالسالاری. لە ھەندیک شوێن، ژن ناوێر بەتەنیا بگەرێن؛ بەلام لە ھەندیک شوێنیش پیاو ناوێر بەتەنیا بگەرێن؛ نەباتا «لۆلیتا» یەک شەری پێ بفرۆشی و ھاوار لە حالی کابرا ئەگەر پەنجەییەکی پێ بکەوێ. پۆلیسەکە ی سوید و رووسیا و تالیبان لە ھەموو حالدا بریار لە دەست مەرقی ھۆشیار دەردەچوینیت و کۆمپیوتەری «دینی و دەولەتی» زال دەبن.

باوەر ناکەم کەس بگاتەو خەلکی عێراق لە توانایەکی سروشتی ھەم بۆ دەرخردن، ھەم بۆ یاسا دارشتن. ھەموو شتێک دەرخر کرەو ئەگەر ئەوھابوو دەبێ ئەوھای بکەین. خوا ئەوھای گوت و ھەدیسی ئەوھایە و فلان بەندی یاسای ۱۹۷۱ ئەوھای دەلێ، ھتد، بەلام چۆن؟ ھەر بای ئەوھای کە بنووسریت و دنا پێرەو ناکریت؛ ئینجا دەلێن «ئەھا! بزانی چەند خراپین چونکە شەریعەت تطبیق ناکەین». کاکە واز بێنە فایدەیی نییە؛ واتە بە خۆشی و ناخۆشی خۆ دەکەنە موسەبیەر.

خەلکی عێراق لە مێژوودا وەک مندالی خۆبیتدەگە رەفتاریان کردووە لە

پۆلیکی پر لە مندالی بزێو کە شەق بە شەقەیان لەگەڵ یەک کردووە، لە ئەنجامدا مامۆستای پۆلەکە یاسای داناو کە تەنانت ھەناسەش قەدەغەییە.

ترس و ئیرھاب و دیماگۆگییەت لە پێش ھەموو رابییەو ھەبوو؛ بەلام ئەوسا چەکیک بوو لە دەست شارستانییەکاندا. ھەموو رابی پەلاماری دایە ئەو چەکە و رووی وەرسووراند دژ بە شارستانییە خۆبیتدەکان.

سەپاندنی ئەو شەریعەتە ترسناکە ی ھەموو رابی بەسەر خەلکی شارستانییدا کودەتایەکی مێژوویی بوو. دوو ئەنجامی زۆر گرینگی دایەو: یەکەم شت، سۆمەرییەکان بە یەکیجاری توانەو و لەسەردەمی بابلی یەکەمەو ناویان بزر دەبیت؛ دوو شت، وا پێ دەچێ ھەلات ھەلات و کۆرەو لە عێراقەو بەرەو شام و فەلەستین رووی داییت. چونکە سەردەمی کۆچ کردنی ھەزرتی ئیبراھیم ھەمان سەردەمی ھەموو رابی، لە دەوری ۱۷۵۰ پ.ز. ئەو خەلکەش دوواتر بە عیبیری (جوو) ناسران؛ بۆیە دەبێن کولتووری جوولەکە پیکچوونیک ی گەرەیان ھەبە لەگەڵ کولتووری عێراقی. بۆ نمونە سەرگۆنی ئەکەدی ۲۳۵۰ پ.ز. ژیاننامە ی خۆی لە داستانیک دارشتوو دەلێ: «منم سەرگۆنی مەزن، دایکم کاهینی پەرستگە بوو، باوکیشم نەناسراو. دایکم منی خستوو تە سەبەتیک و بەناوی داداوم تا گەیشتوو مە تە بەرمالی «ئاککی» ی ئاشەوان. ئاککی منی ھەلگرتەو و ھتد». مێژووانەکان سەلماندوو یانە کە سەرگۆن لە مالتی پاشای وەرکا پەرورەدە کرەو ئینجا بوو تە وەزیر لە شاری کیش، ئەوجار لووگال زاکیری دەبەزینیت و خۆی دەبیتە پاشا و ھتد. چەند سەدەبەک پاش ئەو، سەرگۆزەشتی لە دایکبوونی سەرگۆن لە ژیاننامە ی ھەزرتی موسا و عیسا دا دووبارە کرەو تەو. پیتشتریش ئامازەییەکی زۆر کرا بۆ راستیی ھەمەجۆر.

## قسه ئاوینه‌ی دهروونه

ئه‌گهر بمانه‌وئ به‌شیتوه‌یه‌کی باشتەر له دهروونی حه‌موورایی و دانهرانی یاسانامه‌کان بگه‌ین، باشتەرین ڕیگه‌ ئه‌وه‌یه‌ چاو به‌ پیتشه‌کی و پاشکۆی یاساکاندا بخشینین یه‌ک به‌ یه‌ک. له‌ سه‌ره‌تادا کۆمپییوته‌ره‌کان هه‌نده ترستاک نه‌بوونه و تیگه‌یشه‌ی هه‌بوونی خواش هه‌نده پر له‌ ترس و له‌رز و نیفاق نه‌بوو؛ به‌لام تیپه‌پاندن به‌ لای ژنسالاریدا کاردانه‌وه‌ی دروست کرد به‌ره‌و ره‌فتاری که‌له‌گایی. فه‌یله‌سووفیکی یۆنانی دیتووویه‌تی عه‌شایه‌ره‌کانی باکووری یۆنان ده‌یانگوت خوا پیاویکی چوارشانه‌ی که‌له‌گه‌تی پرچ زه‌رد و چاو شینه‌. که‌چی عه‌شایه‌ره‌کانی ئه‌فریقیا ده‌یانگوت خودا قوله‌ زه‌نگییه‌کی تۆقینه‌ره‌. واته‌ فیکره‌ی هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌رانبه‌ر به‌ خوا ئالوده‌ی ئه‌و سام و ترسه‌ بووه‌ که‌ له‌ پیاوه‌ ده‌سه‌لاتدازه‌کانی خۆیاندا دیتووویه‌نه‌. که‌ ژنسالاری په‌ره‌ ده‌ستینیت فیکره‌ی قینۆس، ئه‌سینا، عه‌شتار، ئه‌نانا، هه‌زه‌تی مه‌ریه‌م و هتد ئه‌مانه‌ هۆشیان داگیر ده‌که‌ن؛ وه‌ک نمۆنه‌ی ئافه‌ره‌تی نه‌رم و پاک و جوان. فیکره‌که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی ره‌وت و ئنتیمای کۆمه‌لگه‌که‌یه‌. به‌م پیتیه‌ ده‌توانین بزاین پاشا عیراقییه‌کان کوری چ ژینگه‌یه‌ک بوون. با سه‌یری نووسینه‌کانیان بکه‌ین یه‌ک به‌ یه‌ک.

یه‌که‌م، شه‌ریعه‌تی ئوورنه‌ممو. پیتشه‌کییه‌که‌ی ده‌لی: «پاش ئه‌وه‌ی خواوه‌ند ئانو و خواوه‌ند ئه‌نلیل پاشایه‌تی شاری ئووریا به‌ وه‌کاله‌ت دایه‌ خواوه‌ند نه‌نار..... پاش کوشتنی «مخاتی» پاشای شاری له‌گه‌ش به‌ هیتزی ئاگری نه‌نار خواوه‌ندی ئوور، له‌و کاته‌دا کیلگه‌ و باغه‌کان له‌ ده‌ست «نسقووم» دا بوون، بازرگانی له‌ ده‌ریاکاندا له‌ ده‌ست چاودیرانی که‌شتیوانیدا بوو؛ شوان و گاوان له‌ ده‌ستی تالانچیانی مانگا و مه‌ر و ولاغدا بوون. ئوورنه‌ممو جه‌نگاوه‌ره‌ ئازاکه‌، پاشای ئوور، پاشای سۆمه‌ر و

ئه‌که‌د به‌ هیتزی خواوه‌ند نه‌نار گه‌وره‌ی ئوور و به‌ فه‌رمانی خواوه‌ند ئووتوو، توانیی داد له‌نیو و لاته‌که‌دا بچه‌سپینیت و ڕقایه‌تی و سته‌م و دوژمنایه‌تی نه‌هیتیت. دیار و ئاشکرایه‌ که‌ چۆن خواوه‌ندی شاره‌که‌ی خۆی هه‌لده‌کیشیت و زۆر شانازی به‌ براکوژی نیوان ئوور و له‌گه‌ش ده‌کات؛ به‌لام سه‌رنج بده‌نه‌ وشه‌کانی ڕقایه‌تی، سته‌م، دوژمنایه‌تی، دیاره‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی شارپه‌رستدا ره‌گیکی قوولیان هه‌یه‌.

دووه‌م، شه‌ریعه‌تی له‌بت عه‌شتار، ناوبراو ئه‌گه‌رچی زمانی سۆمه‌ری به‌کار هیناوه‌ و یاساکانی شاری زۆر نه‌رمتر له‌ یاساکانی حه‌موورایی، به‌لام خۆی به‌ په‌چه‌له‌ک عه‌شایه‌ری ئامووری بووه‌ و له‌ قسه‌کانیدا هه‌ست به‌ ده‌ماری عه‌شایه‌ری ده‌که‌ین. با سه‌یری چه‌ند نمۆنه‌یه‌ک بکه‌ین ده‌لی: «کاتیک خواوه‌ند ئانووی مه‌زن باوکی هه‌موو خواوه‌نده‌کان و خواوه‌ند ئه‌نلیل گه‌وره‌ی هه‌موو ولاتان، پاشایه‌تی و حوکمیکی پاشیان دایه‌ شاری ئیسن، له‌بت عه‌شتار پاشایه‌تی پیح سپیهدرا تاکو داد بسه‌پینیت و سته‌مکاره‌کان سزا بدات و هه‌موو شوێشه‌ چه‌کدارییه‌کان به‌ریه‌رچ بداته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی خۆشگوزه‌رانی بۆ سۆمه‌ری و ئه‌که‌دییه‌کان دابین بکات. منم له‌بت عه‌شتار، شوانه‌ بچوکه‌که‌ی شاری نوفه‌ر، وه‌رزیره‌ زانایه‌که‌ی شاری ئوور، هه‌رگیز پشته‌ی شاری ئه‌ریدۆم به‌رنه‌داوه‌ و گونجاوترین حاکمی وه‌رکا بوومه‌. منم پاشای شاری ئیسن و ولاتی سۆمه‌ر و ئه‌که‌د، نازناوی خواوه‌ند ئه‌نانا هه‌ر له‌ خۆم ده‌وه‌شیتته‌وه‌. به‌ فه‌رمانی خواوه‌ند ئه‌نلیل توانیم دادپه‌روه‌ری له‌ سۆمه‌ر و ئه‌که‌د به‌رقه‌رار بکه‌م، کاتیک یه‌خسیری به‌ناحاق سه‌پیندرا به‌سه‌ر کوریا و کچانی شاری نوفه‌ر و ئوور و ئیسن و سۆمه‌ر و ئه‌که‌ددا من ئازادیم پیتشه‌ش کردن وه‌کو دیارییه‌کی پیح منه‌ت. رینماییم کردن که‌ باوک یارمه‌تی کوریا بدات و کوریا یارمه‌تی باوک بدات و له‌ حالی باوک و برادا، نووسینه‌که‌ سراوه‌ته‌وه‌. منم له‌بت عه‌شتار کوری خواوه‌ند ئه‌نلیل (هه‌فتایه‌که‌)م بۆ مائی باوک و برا و په‌نه‌نان هینا....»

له ئە دەبیاتی یۆنان و مەسیحیدا وشە «هەفتایەکه» هاتوووە تەو بەرچاوم؛ بەلام نازانم مەبەستی له چییە. کهواتە با خەریکی شتە زاندراوەکان بین که پیش هەموو شتیک مەسەلە ی مەدح و سەنا دیت. ئینجا دەبینین خۆی بە گوتەبێژی خواوەندان داناو، ئینجا مەسەلە ی سەرکوتکردنی شوێشی چە کرداری. ئەوانە شتی ئاسایین؛ بەلام چەند خالێکی تر هەن که دەبێ سەرنجیان بدەینی.

۱- لەبت عەشتار قەسەکان بە زاری خۆیەو دەکات بە پێچەوانە یاسانامەکی ئورنەمموو که ئەو وەک کەسی سێبەم ناوی دیت. دیارە لەبت عەشتار خۆی لەسەر سەری کاهینەکان وەستاو و پیتی گوتوون ئەو ها و ئەو ها بنووسن.

۲- سەرنج بەدەن چۆن ناوی یەکه یەکه ی شارەکان و ناوچەکان دینیت وەک بلێتی پرویاگەندە ی هەلبژاردن بۆ خۆی دەکات؛ گوایه هیچ فەرق و جودایی له نیوان خەلکی شارەکاندا ناکات. ئایا هەمان شت نییە که سیاسەتمەدارانی کوردستان و عێراق بە گشتی دەلێن گوایه هیچ فەرق و جودایی له نیوان هاوولاتیاندا ناکەن؟ خەلکە کەش بەرەو روو گشتیان دەلێن: قوریان ئەشەهە دو بیللا وایە. کهچی له ناخدا هەموو دەزان مەسەلە که چۆنە.

۳- ئاماژە یەکی بچووکی تێدایە بۆ شوان و وەرزیڕ. ئەم دوو شێوەژیانە وەک بە عەرەبی دەلێن «رعوی»، «زراعی» وەک مەسەلەکی قابیل و هابیل.

۴- با سەرنج بەدەینە ئەم قەسە «با باوک یارمەتیی کورپ بەدات» ئەم تەرزە قسانە هەموو دینیک و لایەنیک سیاسی دەیکەن. گوایه پیش خۆیان ژیان هەندە خراپ بوو و پاش پەیدا بوونی ئەوان دنیا بوو تە «شامی شەریف». ئایا پیشتر لەبت عەشتار کورپ و باوک ناکۆک بوون تا ئەو رۆژە ی که خواوەند لەبت عەشتاری نارد بۆ ئەو ی بە خەلکی بلێت: با کورپ و باوک تەبابن؟

پاشەکیی یاسانامەکی لەبت عەشتار دەلێ: «بەگوێرە ی قەسە راستەکانی خواوەند ئووتوو که ولاتی سۆمەر و ئەکەدی هێتایە سەر رینگە ی دادپەرورە ی، پشت ئەستور بە فرمانی خواوەند ئەنلیل، رەگی رقیابەتی و درپاتی (عنف) ی دەرکیشا... ئەو کەسە ی دژایەتیی یاسانامەکەم نەکات با تەمەنی درپژبیت... دەنا ئەو کەسە ی حەز له یاسایەکانم نەکات و دەسکاری بکات و ناوی من بسرپێتەو تا ناوی خۆی لەسەر دابنیت». لێرەو هەرپەشە و لەعەتکاری دەست پێ دەکا؛ بەلام بەداخەو زۆر بەیان سێراوئەو. دەبا چەند تیبیینییەک بەخەمە روو دەربارە ی پاشەکیی یاسانامە که.

۱- لێرەدا لەبت عەشتار خۆ بەگەرە ی هەردوو کە هەریمی سۆمەر و ئەکەد دەزانیت؛ کهچی لە راستیدا ئەو پاشای ئیسن بوو؛ واتە دەسەلاتی تەنیا له هەریمی ئەکەدیدا هەبوو. دیارە هەمان دیار دەبە که ئیستا چەندین سەرۆکی دەوڵەتی عەرەب ئیستا خۆ بەرپەرە ی هەموو عەرەب دادەنێن.

۲- لەبت عەشتار هەرپەشە و گەرەشە بەکار دینیت؛ واتە پیشتر له دیندا تەنیا «تەرغیب» هەبوو و دواتر «تەرهب» پەیدا بوو.

۳- ژمارە ی یاسایەکان له ۳۱ مادە زیاد بوون بۆ ۳۷ مادە؛ کهواتە لەبت عەشتار هەندیک کۆمپیووتەرەکی پیش خست.

چوارەم شەریعەتی ئیشنوونا. دەقە ئەسلییەکی ئەو یاسانامە نازانین؛ تەنیا دانە یەک دۆزراوە تەو که پیشەکییە که بەم جۆرە یە: «لەرۆژی ۲۱ مانگی... لەسەر... پاشایەتی بە ئیشنوونا بەخشی. کاتیک چوو نێو مانی باوکی خۆی و شاری «سووبور شەمەش» کاول کرا خەلکە کەش له دیجلە پەربنەو. ئەو شەمان سالە که شاری سووبور شەمەس بە هیزی چەکی مەزن داگیرکرا». دیارە خەلکی ئیشنوونا بێ ئەندازە شارپەرست بوونە و تەنیا لەم چەند دێرەدا بە شانازییەو باسی پەرگەندە کردنی شارێک دەکەن.

ئىستاش دەگەينە گوتەكانى ھەموورابى. دەبى بە كورتى باسيان بگەين دەلى: چونكە ھەك گوتارەكانى عبدالكریم قاسم و صدام حسين زۆر دريژن. «كە خواوەندی پایەدار ئانوو لەگەڵ خواوەند ئەنلیل خواوەندی زەوی و ئاسمان و دیارخەری چارەنووسی ولاتان، كە بریاریان دا پیرۆزی بە مەردۆخ بەدن... ھەر لەو كاتەدا ئەنلیل و ئانوو ناویان لە من نا ھەموورابى. ئەو شازادە خواناسەى كە لە خوا دەترسێ، تاكو داد و رەوايى بچەسپینم و رەگى بەدکاری و دامەن پیسی دەربكیشم... ھەموورابى ئەوێ خیری پیشكەش بە شاری نیپۆر کردوو. پاشا بە تواناكەى كە شاری ئەرىدۆی وەكو جارێ ئاوەدان كەردوو، ... لیترەو دەست دەكا بە ھەلكیشانی یەكە یەكە ی شار و پەرسنگەكانى عیراق، واش دیار دەخا گوايە خزمەتکاری ھەموویانە. بەسیەتی كە ناوی ۵۰ تا ۵۵ شار و خواوەند دینیت لە سەرئاسەری عیراقدا. ھەك باس كرا شار و ئینتیمای شار لە خواوەندیكدا نمایش دەكرا. دیارە ھەموورابى ۱۰ ھەندی لەبت عەشتار بانگەشەى ھەلژاردنی کردوو بۆ خۆی.

با سەیریكى پاشكۆبەكەى بگەين و بیین چۆن لە سەرەتادا روویەندیكى جوان دەپۆشیت؛ بەلام دواتر روخسارە راستەقینەكەى خۆی دیار دەخا. ھەموورابى دەلى: «ئەوانەن ئەو یاسا دادپەرورەرانەى كە ھەموورابى پاشا چاكەكە دایناون». كەچی بەرە بەرە ھەرەشە و لەعنەتەكان دەست پێ دەكەن كە دەلى: «ئەو كەسەى بەگۆرەى قسەكانم نەكات و لە لەعنەتەكانى من و خواوەندەكان نەترسیت و یاساكانم بسپرتەو و ناوم بسپرتەو، دەبا خواوەندەكان بە لەعنەتی بگەن ھەموو پاشایەتی و ھیز و پایەدارى لێ بستیننەو و بەختى رەش بگەن و...». ئیتر لیترەو نزیكەى ۱۰۰ دێر لەعنەتکاری تۆمار کردوو.

ئەو تۆقاندن و لەعنەتکارییەى كە پیشتر لەبت عەشتار دەستی پێ کردبوو، ھەموورابى ۱۰ ھەندی لێ زیاد كرد. مۆركى زەبر و خوینەپێژی

بەسەر كۆلتووری دینی ناوچەكەدا ھینا؛ دواتر دەبینن ئاشوورییەكان ھەنگاوی گەورەتریشیان ھاویشت. رەنگە ئەو پرسیارەش بگرتت كە ئەگەر یاسانامەى ھەموورابى و دینە توندپەرەكان شتیكى باش نەبان، كەواتە بۆچی عیراقییەكان ھەندە پەرۆشیان بۆی ھەبوو و بە درێژی ھەزاران سال مەردۆخیان پەرسوو؟ تەنانت لەسەردەمی ئاشووریدا عیراقى ئیش و کاریان نەمابوو تەنیا ئەوێ كە شۆرش بگەن بۆ ئەوێ خواوەند مەردۆخ بپەرستن و شەریعەتەكەى ھەموورابى پێرەو بگەن و میھرەجانی ئەكىتۆ بگێرن. كەواتە چییە مەسەلە؟

لە ھەرامدا دەلێم ئەگەر سەیریكى یاسا ئاشوورییەكان بگەين ئەوسا دەلێین سەد خۆزگە بە كەندز. ھەرەھا ئەو قودسیەتەى مەردۆخ و بابل و شەریعەتەكەى ھەموورابى پاش دوو سەدە لە سەردەمی كاردۆنیاشدا ئەو نرخەى پەیدا كرد. زۆر جار ئیمەى كورد بە خۆمان دەلێین «مردوو پەرس». ھونەرەندیك یاخۆ رابەرێك ھەر ھەندە كە دەمرن، دەكرێن بە نیمچە خواوەندیك كەچی تا زیندوو بوون كەم كەس ئاوری لێ دەدانەو. ئەم راستییە لە میژووێ عیراقدا زۆر زەقە؛ فەرموون چاوە ھەر چاویك لە چاپەكانى «نەج البلاغە»ى ئیمامى عەلىدا بخشینین؛ دەبین چۆن لەو خەلكە بێزار بوو و نەیزانبووە چیمان لەگەڵدا بكات. كەچی كە مرد كریانە نیمچە خواوەندیك. ھەمان شتبان لەگەڵ ئیمام حوسەینیش كرد. جگە لەوانە ھەمان رەفتاریان لەگەڵ نەبوونائیدیش کردوو ۵۸۶ تا ۵۲۰ پ ز، بە رادەبەكەى كەمتریش بۆ فەیسەلى دووھم و نووری سەعید كراو و دوور نییە لە پاشەرۆژدا بۆ سەدامیش بگرتت.

زۆر شت كە كۆن بوون قودسیەت پەیدا دەكەن. ئەو تیگەبەشەى كە ئیستا ھەبە بەرانبەر بە ھاروون رەشید یاخۆ بەرانبەر یاروانى ھەزرتى پیغەمبەر، ئەوساش خەلكى عیراق بەھەمان شێو لە ھەموورابى و مەردۆخ گەیشتون. بۆ نمونە مەریوان ھەلەبجەبى وەك بلیتى داوا دەكا

پیتغه مبهه و یاوه رانی وه کو دتو و پالنهوانی خه یالی ژبا بان؛ ده نا نه گهر مروقتیکی ئاسایی بن ئهوسا ریزبان لی ناگرتیت. ئیتتر هه مان کو پیره وهری به رانبه ر «جاران!» هه میشه هه بووه.

عیراقی په روشتیکی سه یریان هه بووه بو سه پاندنی دهقی یاسا نامه که ی هموورابی؛ بو نمونه ته خته قورپک دوزراوه ته وه که ده گه ریتته وه بو سالی ۵۳۷ پ.ز. واته ۱۲۰۰ سالییک پاش هموورابی و ته نیا دوو سال پاش هه لاتنی نه بوونائید. ئه م نووسراوه بریتیه له دادگایی کردنی چوار که س که دوو مروویبان له په رستگه ی شاری وهرکا دزیبوو. هاری زا کس سه یری پی هاتوه که ئه وه موو نوتنه رانی په رستگه ی شارکه و نوتنه ریک له پایته خته وه و دادگایه کی سه رله بهر کو بینه وه بو مه سه له یه کی ئه وها پوچ؛ له وهش سه یرتر به رای من ئه وه به که که سیان ناویری پینشیا زیک بکات، به لکو بایه خ ده دن به دهقی مونه زه ل و به س. هه موو په روشتیان بو ئه وه بووه که بیزانن ئایا مروویبه کان له دهر وه یاخو له نیو سنووری په رستگه دا دزارون. ئه وهش بوچی؛ چونکه هموورابی پیش هه زاران سال له ماده ی هه شته می یاساکه بیدا ده لی: نه گهر دزی له نیو سنووری په رستگه دا بکرتیت ده بی دزه که بکوژن و نه گهر دزیبه که له دهر وه ی په رستگه کرابیتت ئه وسا ۳۰ هه نده له نرخ ی شته دزاراوه که به دزه که ده پرتیردرتیت.

ئه مه شتیکی سه یر نییه چونکه له نیو کو مه لگه یه کی ئه وها دا نه گهر یه کییک له و دادوهرانه پینشیا زیک بکات ئه وسا لی هه لده ستنه وه و رایه کی جودا دهر دهر پرن و ئه م ده لی «با ئه وها بکه یین، نه خیر ئه وها نا بیتت». جا دیسان ئیجته یهاد و ته فسیر و مه زه ب و حیزبایه تی و خۆبه خۆبی په بیدا ده بیتته وه.

## یاسا ئاشووریبه کان

هه لکه وتنی کو مه لگه ی شارستانی عیراق له کاردانه وه ی گرتوه دژ به ژنسالاری به ره و پیاسا لاریبه کی توندوتیتر. فه رموون با سه یری ئه م دوو یاسایانه بکه یین؛ یه که م یاساکه ی ئیشنونا ده لی: «نه گهر پیاو ویک ژنی خۆی ته لاق بدات پاش ئه وه ی که مندالیان په بیدا بووبیت و بچی ژنیکی دیکه ماره بکات، ئه وه له ملک و مالی دهر دهر کرتیت و پیوه ندی به هیچ شتیکیکه وه نامینیت و ئه وه ی له گه لی دهر و با پروا...». ئه مه بوئی لووتبه رزی خانمانی شاری لی دیت. که چی م ۳۷ له یاسا ئاشووریبه کان ی سه رده می ناوه ندی (نزیکه ی ۱۲۵۰ پ.ز) ده لی: «که پیاو ویک ژنی ته لاق دا، نه گهر ده یه وی با شتیکی بداتنی و نه گهر نه یه وی با هیچی نه داتنی و با ژنه که به ده ستی به تال پروا.»

یاسا ئاشووریبه کان زۆربه یان له سه ر جینس و ئافره ت دهر پرن و دهر وونی گه نجیکی دلپیس دیار ده خه ن که تامه زرۆی جینس و ده سه لاتته. م ۵۳ ده لی: «نه گهر ژنیکی مندالی له بهر خۆی چواند، ده بی سنگی تی بیرن و نابی بینیتن. نه گهر له کاتی له بهر چواندندا ژنه که مرد، هه ر ده بی سنگی تی بیرن و نابی بینیتن و نه گهر...» لیره نووسینه کان سراونه وه.

چه ند نمونه یه کی تر له یاساکانی سه رده می ئاشووری ناوه ندی ۱۳۶۵ تا ۹۱۰ پ.ز. م ۵۵ ده لی: «نه گهر پیاو ویک کچی پیاو ویک دیکه هه تک بکات، باوکی کچه که ده توانی ژنی ئه و پیاساوه بو خۆی بیات و هه تکی بکات و نه بیداته وه میرده که ی. ده شتوانی کچه که ی خۆی له و پیاساوه ماره بکات و... هتد». که واته مه سه له ی تو له ی خزم به خزم له ئاشوورستاندا ببووه ئاوخاردنه وه.

م ۱۷: «نه گهر کابرایه ک ژنیکی ته فره بدا و له گه لی جووت بیت، هیچ له م کابرایه نا کرتیت و میردی ژنه که با به ئاره زووی خۆی ژنه که ی خۆی سزا

بدات. به لّام نه گهر کابرا به تۆیزی له گه ل ژنه که جوت بوو بیت، نهوسا ده بی ژن و پیاوه که وه کو یه ک سزا بدرتین». ئەم بنه ما یاساییه له زۆریه ی یاسا عیراقییه کاندایا هه بووه کهوا نه گهر پیاویک ویستبای «دۆستی» ژنه که ی خۆی سزا بدات، ده بوو ژنه که ی خۆشی سزا بدات؛ نه باتا مه سه له که فیلتی تیدا بایه. زۆر جار پیاو ده ست بو ژن دریت ده کات، به لّام زۆر جار بيش ژنی فیلتباز هه ن کابرایه کی به سته زمان تاوانبار و له که دار ده که ن؛ هه شه به ناگاداری مێرده که ی ده ی کات، ئیتر نه وها.

ئینجا ده گه ی نه مه سه له ی سفووری و حیجابی ئافره ت، سه یری ئەم یاسایه دوور و دریت هه بکه ن. م ۴۰: «ژن و بیوه ژن و هه ر ئافره تیکی ئاشووری بۆی نییه به سه ری رووت له مالّ ده رچێ. کچانی پیاوان... [نوو سی نه که هه ندیک سراوه ته وه تا ده لێ] جا نه گهر حیجاب هه که کراسیک بیت یان چارۆگه. هه روه ها نابێ به سه ری رووت بگه رێن؛ نه گهر به ته نیا چونه جاده گشتییه کان نهوسا ده بی حیجاب بپوشن. نه گهر که نه یزه یه ک له گه ل خانمه که ی خۆی بگه رێ ده بی حیجاب دانیت... نه گهر که نه یزه که شووی نه کردبوو نابێ حیجاب دانێ. هه روه ها قه حبه ش نابێ حیجاب دانیت و ده بی سه ری خۆی رووت بکات و هه ر که سه قه حبه یه ک بیه نی به حیجاب هه وه، ده بی بیگرتیت و شایه د کو بکاته وه و بیه نیتته به ر ده رکی سه را و نابێ زیوه ره کانی لێ بستین؛ به لّام بۆی هه یه جله کانی بۆخۆی به ریت ئینجا ده بی ۵۰ قامچی له قه حبه که بدریت و قه یری به سه ردا بکرتیت و هه ر که سه قه حبه یه ک به حیجاب هه وه بیه نیت و نه یگرێ، نهوسا ۵۰ قامچی لێ ده دریت و قه یری به سه ر قه حبه که داده کرتیت و... هتد». یاساکه زۆر دوور و دریت ه.

م ۴۴ ده لێ: «نه گهر پیاویک یا ژنیکی ئاشووری به بارمه له مالّیک گیرابوو، خاوه ن مالّ هه که بۆی هه یه دارکار بیان بکات و پرچیان ده رکیتشیت و به به ر شه قیان بدات و گوێیان کون بکات.»

دیاره ئاشوورستانی نهوسا ریک به پێچه وانه ی ره وشتی برا سربانییه کانی ئیستا بووه؛ وه ک قه سا بخانه یه کی پر له سادیزم و لووت برین و شه ق و وه لزان دنی ژنان به شادی جه للا ده کان. لیته دا با باسی خالّیک بکه ی ن:

دیاره کولتووری عیراقی پێچیکێ تیژی گرتووه دژی مێیه تی و جینس به گشتی، نه و که نه یانه ی که باس ده کرتین دوور نییه له زاگرو سه وه به تالان هیترا بن یان له ده ست خزمه کانیان هه لانه ن؛ جگه له زاگرو سه ده یان ولات و هه رتیمی جودا له ده ست ئاشوورییه کاندایا بوون. بۆ سووک کردنی ژێرده سته کان به مه به ست سه ر و له شیان به رووتی هیتستووه ته وه و خۆیان به به رزتر و خانه دانتر نواندوووه تا کو دلّه که یان و داخه که یان پتر فه رامۆشی به دیه نی زه لیله کان بیه ته وه؛ سادیزمیکی روّ و ئاشکرایه.

یه ک شت هه یه گه نج و روّش نیرانی کورد تووشی ده بن و به بی نه وه ی ئاگایان لێ بیت شته که به زیان ده گه ریتته وه؛ نه وه یه که تو ره خنه له به عس و ئاشوور و داگیرکه ر و هه ر سادییه ک بگرت و بلّی «کوا نه وانه پیاون؟ کوا تازان؟ نه وانه هه موو تر سنۆکن و...» که واته نه گهر به راستی تازا بوون و روژتیک له روژان بۆ نمونه خه لکی هه ویجه به تاقی ته نیا هه موو هیتزه کورده کان تا بناری قه ندیل راو بنین و له جارێ خۆینریتتر بن، ئایا نهوسا ده بی بلّین «ئافه ریم»؟ با قوولتر بیه مه وه؛ مه ربوان هه له بجه بی<sup>(۱)</sup> باسی

(۱) مه ربوان هه له بجه بی دیارده یه که له دیارده کانی به ده به ختی کورد. هه ر نه بن نه و قسه ی نیو دلی خۆی کردوو و به هیه ج شتیه هه ست ناکه م مه به سته فیلت کردنی هه بوو بیت. به لێ، باوه ر ناکه م مه به سته فیلت کردنی هه بوو بیت؛ به لّام دیارده کانی ماسۆشیزم و ژێرده سته یی پیتوه دیاره. بۆ نمونه رجاء النقاش له «تأملات فی الانسان» دا، به شی التمثال المکسور، باسی که سانیک ده کا که هه ز ده که ن خه لکی دیکه له که دار بکه ن و ده لّین: «یف، توخوا که ی نه وه پیاوه؟ توخوا که ی نه و تۆتۆمۆیله جوانه؟ توخوا که ی نه وه به وه زیران ده چێ؟ و...» ئینگلیز گوته نی =

که سایه تیی «هیند» ژنی ئەبوسوفیان دەکات و دەلێ: «له شه‌ری ئوحوود له شکری قوره‌یش نو ئافره‌تی له شفرۆشیان له‌گه‌ڵ خۆیان بردوو؛ یه‌ک له‌وانه‌ ئه‌و هینه‌ بووه. به‌لگه‌که‌شی ئه‌و پارچه‌ هۆنراوه‌یه‌ که هینه‌ له‌کاتی شه‌ره‌که‌دا گوتوو‌یه‌تی: نحن بنات طارق، غمشی علی النمارق، ان تقبلوا نعانق، او تدبروا نفارق... هتد.»

ئه‌گه‌ر وایه‌ دیاره‌ له‌شفرۆشیکه‌ قوره‌یشی دوو هه‌نده‌ی تیکرای له‌شکری موسولمانه‌کانی ئه‌وسا و هه‌موو کوردی ئه‌مرۆ نیره‌تیی تیدا بووه. برام، ئه‌و هینه‌ له‌ تۆله‌ی باوک و برایدا جه‌رگی ئیمام هه‌مه‌زی به‌ددا پچراندوو، له‌ شه‌ره‌که‌دا وه‌رگه‌راوه‌ته‌ شینه‌ جه‌نگاوه‌رانی قوره‌یش که «که‌س وره‌ به‌رنه‌دات و یاللا بکوژن و بپرن». له‌ مه‌که‌شدا ئاغازنی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی شاره‌که‌ بووه‌ که خۆی به‌ قه‌یسه‌ر و کیسه‌را نه‌داوه؛ ته‌نانه‌ت له‌ فه‌تخی مه‌که‌دا پۆتی ئەبوسوفیانی شکاندوو که‌وا «هه‌ی ناپیاو چۆن خۆ به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌ده‌ی؟» ئینجا هه‌ستین بلێین له‌شفرۆشی کردوو؟

sinical= ئینجا مه‌سه‌له‌ی دژایه‌تیکردنی هه‌موو لایه‌نیکه‌ سه‌رکه‌وتوو. ئه‌گه‌ر به‌وردی سه‌یری نووسینه‌کانی بکه‌ین ده‌بینن تا چه‌زهره‌تی پیغه‌مه‌به‌ر له‌ سه‌رکه‌وتن و گه‌شانه‌وه‌دایه‌ ئه‌و په‌رۆشی بۆ لایه‌نه‌ دۆراوه‌کانه‌، قوره‌یش، جوو هتد. که‌چی دواتر که‌ ئه‌مه‌وییه‌کان بالا‌ده‌ست ده‌بن، سه‌رده‌می ئیمام عوسمان و دواتر مه‌عاویه، ده‌بینی با ده‌داته‌وه‌ دژی ئه‌وان و به‌لای روه‌ت و فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مه‌به‌ر. واته‌ هه‌میشه‌ لایه‌نی دۆراو هه‌لده‌بژێرت. ئه‌م خاله‌ له‌ زۆریه‌ی نووسه‌رانی کوردا هه‌ستی پێ ده‌کریت و به‌شیکه‌ له‌ دیارده‌کانی ژێرده‌سته‌یی که‌ ئه‌ریسته‌و گوتوو‌یه‌تی یه‌خسیر عاشقی کۆت و به‌ند ده‌بیت.

نووسه‌ری ناوبراو ره‌نگدانه‌وه‌ی ره‌وتیکه‌ له‌نیو گه‌نجی کۆری سه‌مه‌دیده‌دا جۆشی ستاندوو. زۆر له‌ قسه‌کانی راسته‌قیه‌ی زانراون و ده‌بوو پیش خۆی نووسه‌ره‌ ئیسلامیه‌یه‌کان هه‌موو نووسینه‌کانی سه‌رده‌می سه‌ره‌له‌دانی ئیسلام وه‌ریگێترنه‌ سه‌ر زمانی کوردی و بلاویان بکه‌نه‌وه‌ تاکو له‌ رۆژیکه‌ ئه‌وه‌ادا نه‌بیته‌ مایه‌ی ورووژاندن.

هاری زاکس باسی دادگایی کردنی پیاویکی ئاشووری ده‌کات ژنه‌که‌ی تاوانباری کردوو به‌وه‌ که‌ دووده‌کیه‌. له‌ قسه‌کانیدا دیار ده‌بێ ئافره‌ته‌که‌ له‌ پیاوه‌که‌ چاوقایم و نیرانه‌تره‌. که‌سایه‌تیی ئافره‌ت و کۆمه‌لگه‌ی عه‌سکه‌رتاری ئاشووری - که‌ ئه‌وانیش حیجابیان هه‌بووه‌ و نه‌یانه‌یشتوو هه‌نیزه‌ حیجاب بپۆشن - له‌ که‌سایه‌تیی ژنیکی وه‌ک هینه‌ و کۆمه‌لگه‌یه‌کی وه‌ک قوره‌یش ده‌کات. ریی ناچتی سووکایه‌تیه‌کی نابه‌جییان پێ بکه‌ین؛ چونکه‌ وه‌کو ئه‌وه‌یه‌ به‌ «علي حسن المجید» بگوتری «پف، تۆکه‌ی پیاوی؟ ئه‌گه‌ر پیاو بایت خه‌لکت ده‌کوشت» له‌وه‌ زیاتر چ بکات.

قسه‌که‌ی پیشوو وه‌کو نوکته‌یه‌کی لێ دیت به‌لام نوکته‌یه‌کی تال که‌وا راده‌ی به‌به‌دیه‌ختی خه‌لکی ژێرده‌سته‌ و ماسۆشیزم دیار ده‌کا. سادیزم کاردانه‌وه‌ی ماسۆشیزمه‌. تۆ ئه‌گه‌ر خویندکاریکی ئاسایی بی، به‌لام خۆبه‌خت که‌وتیه‌ پۆلیکی زۆر ته‌مه‌ل. رۆژ به‌رۆژ که‌سایه‌تیی خۆت له‌ خویندندا ده‌دۆزییه‌وه‌. ئه‌وه‌یه‌ مه‌به‌ستی ناپۆلیۆن له‌ «کردنی که‌مترین هه‌له‌». کولتور و شیوه‌ژیانی ئه‌و کۆمه‌لگانه‌ (ئاشوور، عه‌ره‌ب) له‌ خۆیدا کاردانه‌وه‌یه‌ک بووه‌ دژی ده‌رویه‌ریکی پێ ئه‌ندازه‌ می. ئه‌گه‌ر که‌سیک بلێ «سه‌دام به‌ هه‌وه‌سی خۆی هاوڕێ به‌سته‌زمانه‌کانی خۆی ده‌کوشت»، من یه‌کسه‌ر هۆپیک ده‌گرم که‌وا دیاره‌ هاوڕیکانی زۆر دووروو و و نامه‌رد بوون و «له‌ رقی یه‌کتر» ئه‌و که‌له‌گایه‌یان هان داوه‌.

به‌رنامه‌یه‌کی ته‌له‌فزیۆنی هه‌یه‌ به‌ناوی «ئۆپرا» ئافره‌تیکه‌ ره‌ش خاوه‌ن که‌سایه‌تیه‌کی به‌رچاو پیشکه‌شی ده‌کات و به‌گۆیره‌ی ئه‌و ژنسالاریه‌یه‌ که‌ باوه‌، زۆریه‌ی جار به‌ سه‌ر و پۆته‌لاکی پیاو دا دیته‌ خوار. جاریک باسی ئافره‌تی هینه‌ستانیان ده‌کرد؛ له‌ویدا بووک، ده‌بێ مووچه‌ بداته‌ مێرده‌که‌ی (پتی ده‌لێن داوری) که‌ پاره‌ی نه‌ما زۆر جار بووکه‌کان ده‌سووتین و ژنیکی تر بۆ کوره‌که‌یان دین. نموونه‌یه‌کی زۆری پیشان دا له‌ ژنی سووتاو و له‌

سته م و درندایه تیبی میترده کان و دهی دهی دهی تا گه یشته یه ک چرکه ، کامیره که به ندیخانه یه کی پیشان دا که تۆمه تباره کانی تیدا بوو ، هه ی! زۆربه یان ئافره ت بوون .

توومه ز هه ر دش و خه سووه کانن بوو که کان ده سووتینن و جه رگی کوره کانیان ره ش ده کهن به قسه و بۆله بۆل «بۆچی کچه که ی من هه نده له گه ل میترده که ی باشه و مانگانه هه نده پاره ی ده داتی؟ ئاخ، له ژبانه دا هه ر من به ختم نییه ، مه غدوور و شاسته م، ئاخ و ئۆف و واوه یلا ، بیکوژن بیسووتینن». جا وه ک ده بینن که له گایی زاده ی ئه و ئافه ریمه یه که میبه تی و ژیره ده سته بی لیبی ده کات . یان ئه گه ر ئافه ریمیشی لی نه کات تیر و توانجه کانی وه ک ئه وانه ی مه ریوان هه له بجه بی به رانه ر موسولمان و کافره کانی عه ره ب که «ئه ه! بزانه ئه وانیش مه یلی جینسییان هه بوو» ، ریگه خو ش ده کات که بۆ نمونه سه ینی وه هابییه ک په یدا بیت و بلتی «کل ما یله ی عن ذکر الله حرام» . ئه وسا هه ناسه ش حه رام ده بی .

ئیسستا با بگه رتینه وه سه ر زنجیره ی به سه رهاته کانی میژووی عیراق ، له و کاته وه که بابل نه ما .

## عه ره ب

شه ری هه میشه یی نیوان فارس و رۆم پیوست به گیترا نه وه ناکات . ته نیا ئامازه یه ک بۆ قوئاغه کانی دوایی بکه ین که راده ی لاوازیونی هه ردوکیان دیار ده خا . بۆ نمونه له ۳۷۸/۸/۹ ی زاینی عه شایه ری گۆت ئیمپراتۆر فالانسی بیزه نتی و دوو به شی سوپاکه ی قه لاچۆ ده کهن<sup>(۱)</sup> . له سه ده ی پینجه می زاینیدا رۆما به ده سته گۆته کانه وه داگیر کرا . له لایه کی دیکه وه هۆزه عه ره به کانی بیابانی شام به توندی ده پزانه نیو چۆمی فورات . میرنشینییه کانی مه نازره و غه ساسنه په یدا بوون؛ ته نانه ت له شه ری زیقاردا له شکرکی ساسانیان به زاند . له ۶۲۶ ز . کاتیک ئیسلام له حیجاز سه ری هه لده دا ، ئه سته نبوول له لایه ن هۆزه ئافه ریمه کانی قه فقاسه وه گه مارۆ درابوو<sup>(۲)</sup> . مه به ست ئه وه یه که زله یزه کانی فارس و رۆم به ره و پیری رۆیشتبوون و جموجۆلی عه شایه ر به ره و ناوچه شارستانییه کان به جۆش که وتبوو تا په یدا بوونی ئیسلام که شالا ویتیکی عه شایه ری به سه ر هه ردوکیاندا گیترا .

سروشتی حیجاز تا راده یه ک به سروشتی عیراق ده چیت . ئه ویش ولاتیکی بی پایته خته و قه باره یه کی شارستانی زۆر ته نگی هه یه له ژیر پاله په سته یه کی گه وره ی هۆزی کۆچه ردا . عباس العقاد ئامازه ی کردوه بۆ ئه و شارانه ی که له نیوژینگه یه کی عه شایه ریدا ده ژین ، ده لئی : «خه لکی ئه وها ناچارن خو یان له گه ل دوو شیوه ژبان رابه یینن بۆیه ش زۆربه ی پیغه مبه ره کان له شاری ئه وها دا په یدا بوون» .<sup>(۳)</sup>

( ۱ ) Peter Heather, THE GOTHS . لاپه ره ۲۵۲

( ۲ ) الهیلینیة في مصر من الاسکندر الى الفتح العربي . سیرهارولد ادريس بل . ترجمه زکی علی . ص ۱۷۶ .

( ۳ ) عباس محمود العقاد . ابراهیم أبو الانبیاء . به شی ، مدن القوافل .



پیکهاتهی ئینتیمای عه‌ره‌ب بێ ئەندازه پەرت خۆبه‌خۆ بووه؛ دروشمیکیان هه‌یه ده‌لێ «خۆم و برام دژی ئامۆزاکانم. خۆم ئامۆزاکانم دژی عه‌شیره‌ته‌که‌م و خۆم و عه‌شیره‌ته‌که‌شم دژ به‌ جیهان». که‌س و نه‌زانێ ئیمه‌ی کورد با‌شترین و مه‌به‌ست ئه‌وه نییه سووکایه‌تی به‌ عه‌ره‌ب بکری‌ت؛ به‌ لکو دیارخستنی راستییه. ره‌وتی رۆشن‌بیری عه‌ره‌ب له‌ مه‌ر یه‌کیه‌تی و ئینتیمادا شتیکی زۆر نابه‌جییه و کاری له‌ ئیمه‌ش کردووه. بۆمونه‌ گوتیه‌کی زۆر به‌ ناوبانگیان هه‌یه که‌ ناوداریکی عه‌ره‌ب (المه‌لب بن ابی صفره) له‌ نزیک مه‌رگدا ئامۆزگاری کوره‌کانی کردووه گوتویه‌تی: «تأبا العصي اذا اجتمعن تكسرا، وان تفرقن تكسرت احادا». رهنه‌گه‌ بگوتی «ماشه‌ لا عه‌ره‌ب چه‌ نه‌ یه‌ کگرتوو بوون؛ به‌لام له‌ راستیدا ئه‌مه‌ نیشانه‌ی یه‌ کگرتویی نییه به‌ لکو نیشانه‌ی هه‌بوونی په‌رۆشه‌ بۆ شتیکی دوورده‌ست و ترستیکی زگماکی به‌ رانه‌ر خۆبه‌خۆیی که‌ له‌ و کۆمه‌ لگانه‌ دا باوه.

با له‌ خۆمان پیرسین بۆچی تورک و ئینگلیز و فه‌ره‌نسی و فارس له‌ خۆرا یه‌ کگرتوون، که‌چی نه‌ ته‌وه‌ی خۆبه‌خۆ په‌نا بۆ هه‌زاران دپه‌ شیع‌ر و ئایه‌ت و ئامۆزگاری ده‌به‌نه‌وه؟ واش هه‌ر هه‌یج. پاشان من ده‌پرسم ئایا ئه‌م ئامۆزگارییه‌ بۆ ئه‌وه بووه که‌ کوره‌کانی یه‌ کتر بگرن دژی کێ؟ دژی فارس و رۆم و ناعه‌ره‌ب و ناعیراقی؟ یاخۆ دژی تیره و عه‌شایه‌ره عیراقییه‌کانی دیکه؟ کوانی نیشتمانی په‌روه‌ری و برایه‌تی و خۆشه‌ویستی و کوانی هه‌ستی یه‌کیه‌تی؟ ئایا خودی موهه‌له‌ب چۆن بووه به‌ رانه‌ر برا و ئامۆزاکانی خۆی؟ ئینجا که‌ ئه‌و کورانه‌ ده‌بینه‌ خاوه‌ن کور و نه‌وه، ئایا هه‌مان شت به‌ کوره‌کانیان نا‌ئین «یه‌ کگرتوو بن دژی هه‌موو جیهان»؛ واته‌ یه‌ کگرتنه‌که‌ ئه‌وپه‌ری یه‌ک وه‌چه‌ ده‌خایینیت. به‌ داخه‌وه‌ گیره‌شیتوینی و ته‌فسیری چه‌وت، کاری گه‌وه‌ی له‌ عه‌ره‌ب و له‌ ئیمه‌ش کردووه. ئیمه‌ی کورد، هه‌ر تا قمیکی کورد حیزبی، کۆمه‌ لایه‌تی، مافی ئافه‌رت و هتد، که‌

ده‌گوتی (با یه‌ کگرتوو بین) قسه‌که‌ هه‌ر له‌ خۆیدا دژایه‌تی و شیقایه‌ تیدا یه‌.

ابن خلدون وشه‌ی «العصبية» به‌ کار دینیت بۆ «خۆبیاتی» به‌لام به‌رای من ئه‌م وشه‌ زیاتر بۆ تۆله‌کاری عه‌شایه‌ری ده‌ست ده‌دات. هه‌یانه‌ وشه‌ی «نعره» وه‌کو «النعرات القبلیة والطائفیة» هه‌ندیک نزیکتره‌. زانای ناوبراو به‌ قوولی باسی عه‌شیره‌تگه‌ری و تیره‌په‌رستی کردووه؛ به‌لام باسی شارپه‌رستی نه‌ کردووه<sup>(١)</sup>. تاکه‌ که‌ سێکی له‌ عه‌ره‌ب و ناعه‌ره‌دا تا ئیستا به‌رچاوم که‌ وتی باسی شارپه‌رستی و ناوچه‌گه‌ری کردیت نووسه‌ریکه‌ به‌ ناوی «علي حسني الخربوطلي». ناوبراو وینه‌یه‌کی زۆر باشی دیار خستوو ده‌ریاره‌ی هه‌ستی ئینتیمای عه‌ره‌ب: ده‌لێ «اخذت عصبية العرب في العراق ثلاث مظاهر اولها العصبية القبلیة وثانيها عصبية المدن وثالثها العصبية الاقليمية»<sup>(٢)</sup> واته‌ عه‌شیره‌تگه‌ری و شارپه‌رستی و ناوچه‌گه‌ری. له‌م باسه‌دا هه‌ندیک له‌ بۆچونه‌کانی ده‌خه‌مه‌ به‌ر چاوی خۆینه‌ران.

(١) شایانی گوتنه‌ به‌ عسییه‌کان و بستویانه‌ ناسنامه‌ی عه‌ره‌بی له‌ زانایه‌ بکیشنه‌وه. ئایا ئه‌گه‌ر کوردیک باسی که‌ موکورییه‌کانی کورد بکات، ده‌بێ هه‌مان بیگانه‌ به‌ ده‌ری له‌ گه‌لدا بکه‌ین؟

(٢) علي حسني الخربوطلي، العراق ل ٢٤١. پاش جه‌نگی ئازادی ٢٠٠٣ من بۆ ماوه‌ی دوو ساڵ له‌ ریکخراویکی مرۆبییدا نیشم کرد له‌ که‌رکوک. له‌ ناوچه‌ کشتوکالییه‌کاندا مۆرکی کۆمه‌ لگه‌ عه‌ره‌به‌کان ئه‌وه‌بوو که‌ هه‌ر کۆمه‌ لیک برا و ئامۆزا خیسوت و خانووی خۆیان دوور له‌ ئه‌وانی دیکه‌ دروست ده‌کرد. که‌چی کورده‌کان بایه‌خیان به‌ گوند و خه‌لکی گوندی خۆیان ده‌دا؛ واته‌ ئه‌و که‌سه‌یان به‌ خۆی ده‌زانی به‌ گوتیه‌ی که‌ چه‌ند ساڵ له‌ گونده‌که‌دا ژیاوه‌.

## عەرەب، عێراق

باوەڕم وایه هاتنی عەرەب بۆ عێراق (هەرێمه‌کانی بابل و سوّمەر) وەک ئەوه بوو خۆتێندکاریکی تەمبەل خۆی له ئەزموونیک بدزیته‌وه، ئەزموونه‌که ١٠٠٠ ساڵ دوا بکه‌وێت؛ ئینجا له‌ناکا و تووشی ئەو تەمبەله‌ بێتته‌وه و دیسان تێ بکه‌وێ. دیسان پێتلی عەشایه‌ری له بیابانی شامه‌وه به‌سه‌ر عێراقی دادا و دیسان ده‌وله‌ت و هێز و سوپایان په‌یدا کرده‌وه و بوونه‌وه ئیمپراتۆرییه‌ت؛ به‌لام دیسان ئینتیمای نیشتیمانی و «پیتانن» سه‌ری نه‌گرت و دیسان داگیر کرانه‌وه. تهنانه‌ت کوفه (ئه‌و شاره‌ی کرایه پایته‌خت) له شوێنه هه‌ره به‌ده‌کانی ناوه‌ندی فوراتدا بوو (نزیک شوێنی ئیسن و لارسای کۆن).

عێراقی هه‌ر له‌خۆیاندا کۆمه‌لگه‌یه‌کی به‌کیف و قه‌پێلک بوون جا چۆن تێکه‌ڵ به‌ عه‌ره‌بی حیجازی خۆبیبیاتیکار ده‌بن؟ که خالید بن وه‌لید گه‌یشتوه‌ته شاری «حیره» (هه‌ریمی بابل)، خه‌لکی حیره داوایان کردوه وه‌کو عه‌جه‌م و مه‌والی جزیه به‌ده‌ن. «حسن العلوی» به‌راوردی ره‌فتاری خالد ده‌کات له شام و له عێراق که له عێراقدا بێ ئەندازه خۆتێرێژ بووه و ده‌ستی له دیل و یه‌خسیر نه‌پاراستوه، به‌لکه‌ به‌ده‌ستی خۆی سه‌ری دیله‌کانی په‌راندوه. که‌چی له گرتنی دیمه‌شقدای زۆر به‌ نه‌رمی ره‌فتاری کردوه و هێشتوووه‌تی خه‌لکه‌که به‌ ئاسووده‌یی شاره‌که چۆل بکه‌ن. توو بلێتی مه‌سه‌له‌ی هه‌وای فینک و پێستی سپی بێت؛ به‌لێ باوەڕم وایه مه‌یلی عه‌ره‌بی حیجاز و شام و میسر له سه‌ره‌تاوه - رهنکه تا ئیستاش - له‌وه بووه که ئالووده‌ی شارستانه‌تیی نه‌رمی نه‌ته‌وه‌کانی باکوور بن و له سه‌ره‌تاوه ناحه‌زییه‌کیان هه‌بووه به‌رانبه‌ر ئەو خه‌لک و خاکه گه‌رم و ره‌ق و ئالۆزه‌ی عێراق. به‌لام چ بکه‌ن؟ ئەوسا سه‌به‌ته گه‌مه‌که و ئیستا بیره نه‌فته‌که هه‌ر له عێراقدا یه.

عه‌ره‌بی حیجاز تیره‌په‌رستیکی بێ چه‌شن بوون. «خربوطلی» تیبینییه‌کی زۆر گرینگی توومار کردوه ده‌لێ: «وضع العرب أساس العصبية القبلية في نفس الوقت الذي وضعوا اسس البصرة والكوفة. كان المسجد اول بناء خطه سعد في الكوفة وحرص ان يمثل الروح القبلية خير تمثيل، فجعل لكل قبيلة مكانا فيه» تا ده‌لێ «وقسم سعد الكوفة قسمين كان القسم الشرقي أفضل وتنازع القيسية واليمانية على امتلاك القسم الشرقي وحسم بالاقتراع. وقسمت البصرة الى خمسة اقسام قبلية لكل حي مسجد ومقبرة، وكان هذه القبائل ارادت ان يبتعد بعضها عن بعض حتى في الموت. وكنا نتوقع التقسيم على اساس الحرف ولكن العرب كانوا يفتنون المركزية مقتنا شديدا. وكان هذا يدعو للتمرد والعصيان»؛ واته تهنانه‌ت گۆرستانیشیان له‌یه‌که‌تر جودا کردوه‌ته‌وه.

هه‌روه‌ها ئەم نووسه‌ره و زۆر نووسه‌ری تر، باسی سه‌ره‌تای پێتلی عه‌ره‌بیان کردوه؛ ده‌لێن که به‌سه‌ره و کوفه دروست کراون بۆ ئەوه بووه عه‌ره‌بی حیجازی تێکه‌ڵ به‌خه‌لکی عێراق نه‌بن و سیاسه‌تیان رێگه‌ی نه‌ده‌دا عه‌شایه‌ری عه‌ره‌ب کاری وه‌رزێری بکه‌ن. هه‌روه‌ها ناوبراو ده‌لێ ئیمام عومه‌ر به‌بێ مه‌به‌ست خۆبیبیاتی گه‌شاندوه‌ته‌وه. عه‌ره‌بی عدنانی (موسه‌ته‌عه‌ره‌ب) ی پێش «قحطانی» ده‌خست؛ «مظر» پێش «ریبعه» ده‌خران. ئینجا قوره‌یش له‌پێشه‌وه بوون، له‌نیو قوره‌یشیدا هاشمییه‌کان پێش ده‌خران<sup>(١)</sup>. نووسه‌ری دیکه ره‌خنه له‌وه ده‌گرن که ئیمام عومه‌ر فه‌رمانی داوه باجگه‌ره‌کانی سه‌رده‌می ساسانی وه‌کوو جارێ ده‌ست به‌کاری خۆیان بکه‌نه‌وه و ده‌لێن ئەوه مایه‌ی نا‌ره‌زایی بوو له‌نیو خه‌لکی عێراقدا<sup>(٢)</sup> من باوهر ده‌که‌م که ئەو بۆچوونانه راست بن، به‌لام مه‌سه‌له‌که

(١) هه‌مان سه‌رچاوه - ١٢، ١٣، ٢٣٩، ٢٤٥، ٢٤٣

(٢) شوقی ضیف، تاریخ الأدب العربي - العصر العباسي الأول.

ئىمام عومەر نىبىيە بەتەنيا يان عەرەبى حىجاز بەتەنيا بەلكو لەبەرانبەردا  
عىراقىش درىغىيان نەکردووه.

ئىمام عومەر پىياويكى نەتەوويى دەولەتپەرورە بوو؛ لەلايهكەوه تىرە  
عەرەبەكانى لاواندوووتەوه و لەهەمان كات ويستوووتى عىراقى كاردانەوه  
نەكەن و ئاژاوه پەيدا نەبەت لەرىگەى دانانى والىي باش. سەرەتا «عمار  
بن ياسر» دادەنەت؛ كەچى ئەمجارە عىراقى دەست بە خۆبىياتى و دەكەن  
دەلەين عەممار لىتووشاوه نىبىيە، (لىس بأمير ولا يحتمل ما هو فيه)؛  
بىيانگەيەكيشيان بۆ سەعد دىتەوه و گوتيان «نوئىژدەكەى سەيرە». ئىتەر  
وەك هەميشە، هەرگىز بە حوكمدارىكى زىندوو رازى نەبوون، بەلكو هەر  
مردووەكانيان پەرستووە.

### ئاگرى خۆبىياتى (١)

تىبىي تۆيانى لەكاتى سەرکەوتندا هەموو هەلەكانى دادەپۆشريت؛ بەلام  
كە دەبەزن ئەوسا «ئى بن بەرى دىتە سەر بەرى». كۆمەلگەى ئەو دەولەتە  
نووبەى حىجاز هەر هەتا سەرکەوتن و دەسكەوتنى مادى و واتايى هەبوون  
يەكگرتوو بوون؛ دەنا لەپاش هەلكيشانەوهى هەناسەى سەرکەوتن و  
چاوخشاندەنەوهەك بە رووداوهكاندا، ئىش گۆرا.

«طە حسين» باوەرى و ابوو كە حىجازى تووشى ئەزمونىك بوون؛  
ئەزمونەكە لەكاتى كوشتنى ئىمام عومەر پرووى دا كەوا يەك رۆژ پيشتر  
«أبو لؤلؤة» لەگەل چەند يەخسىرىكى فارس دىترا قسەى دەكرد. كە ئىمام  
عومەرى كوشت، كورپىكى ئىمام عومەر بە كوشتنەوهى «أبو لؤلؤة»  
نەهەستا بەلكو هەموو ئەو كەسانەى كوشتەوه كە بە هاوڕىيى أبو لؤلؤة  
زانران. تەنگەژەيهك دروست بوو كەوا ئەگەر شەرىعەتيان جىبەجى

(١) زۆرىي ئەم زانباربىيانە لە كىتیبى طە حسين. الفتنة الكبرى وهريرون.

كردبايه، دەبوو كورپى ئىمام عومەر سزا بدريت. رەنگ بوو ئەوسا بارەكە  
خراپتر بتلشيشيتەوه. بەراى من «طە حسين» مەسەلەى گەورەترىش  
داپۆشتوو، بەسەرھاتىكى ئەوها ئەگەر لەنىتو عەشايەرى مەغولدا رووى  
دابايە ئەوسا مەغولەكان بەبى گىلمە گىلمە، رەگ و ريشەى أبو لؤلؤة و  
نەتەوهكەشيان دەردەكيشا. ئەگەر لەنىتو ئىنگلىز رووى دابايە ئەوسا هەول  
دەدرا سزايەك بدريت تاكو لەدوارۆژدا كەس دووبارەى نەكاتەوه؛ بەلام  
گرفتى ئەو كۆمەلگەنە ئەوئەيه كە نە ١٠٠٪ شارستانين، نە ١٠٠٪  
عەشايەرن و سەربان لى شىتاوه لەنىوان ئىنتىماى نەتەوويى و عەشايەرى  
و دىنى. خەلكەكە وەك هەر خەلكىكى خۆبەخۆ، خۆبان لە يەكتر  
دانووساندبوو تاكو ئەگەر هەر كەس هەلەيهك بكات، يەكسەر بلەين «ئەه!»  
نەمگوت.

ئىمام عوسمان بەگوێرەى راي زۆر نووسەرى عەرەب، پىياويكى تەوفىقى  
بوو؛ بەهەواى خەلكەكەى دەورووبەر رەفتارى كردوو. هەستا مەسەلەكەى  
بە قەرەبووى مادى داپۆشت. پيشەنگە دىنبىيەكانىش وەك لاينەگرانى  
ئىمام عومەر و ئىمام عەلى - كە لە راستيدا رەوتىكى لىك نزيكيان  
دەنواند - بەم حوكمە رازى بوون؛ وەك ئەوه بوو بلەين «چىي تىدايه ئەگەر  
ناوبەناو چاوپۆشى لە شەرىعەت بكرىت» ئىتەر لەوساوه رەوتى پىچەوانە  
(خۆبىياتى دژى ئومەمىيەت و يەكسانى) لە پارەوى بزوتنەوهى ئىسلامى  
يەكەمدا دەستى پىن كرد.

خزم خزمىنە لەنىتو حىجازبىيەكاندا تەشەنەى كرد و دەروازەى خۆبىياتى  
لەسەر پشت ئاوالە بوو بەتايبەتيش بۆ خزمەكانى خەلىفە كەوا ئىمام  
عوسمان ئەمەوى بوو. زۆر نووسەر دەلەين حوكمى راستەقىنە لە دەست  
مەعاويە و ئەمەويەكاندا بوو نەك خەلىفە. پارە بە لىشاو بۆ ئەم حوكمەتە  
دەهات و زۆرىي بەسەر خزمانى خەلىفەدا بلاو دەكرايهوه. ملىزنىرى گەوره

له نیتو قوره‌یشدا په‌یدا بون؛ ته‌راتینه‌که‌ش هه‌ر بۆ پاره نه‌بووه، به‌لکو بۆ پایه و ده‌سه‌لاتیش. نمونه زۆره له ته‌شه‌نه‌کردنی واسته و خۆبیاتی و لادان و دوورخستن‌ه‌وی خه‌لکی شایسته و لیهاتوو که زۆربه‌ی جاریش لادانیتکی ئاشکرای تیدا دیار بوو له ئیسلام. له چهند تاکه که‌سیکی وه‌ک ئیمام علی و بیلال حه‌به‌شی و عه‌مار بن یاسر و هه‌ندیکی تر له پێشه‌نگه‌کانی ئیسلام، راکه‌راکه‌یه‌کی سه‌یر که‌وتوه‌ته نیتو قوره‌یش و عه‌ره‌ب به‌گشتی بۆ پاره و پایه و ئافره‌ت و ده‌سکه‌وتی ماددی. واش نه‌بێ که ره‌وتی ئیمام علی و بیلال حه‌به‌شی ۱۰۰٪ راست بووبیت؛ به‌لکو له‌و کۆمه‌لگانه ده‌بینین خه‌لکه میانگیره‌کانیش ناچار ده‌بن کاردانه‌وه بۆ ره‌وتی پێچه‌وانه بگرن. ئیتر تپه‌راندنیتکی زۆر ده‌بێ له‌وپه‌ری راست بۆ ئه‌وپه‌ری چه‌پ به‌بێ ناوه‌ندیکی یه‌ک‌گرتوو.

### کاردانه‌وه‌ی عیراقی

عه‌ره‌ب که هاتوونه‌ته عیراق دروشمیکیان هه‌لداوه گوايه مه‌رگیان پێ خۆشتره له ژیان. خالید بن ولید ده‌بگوت «جتکم بقوم یحبون الموت کما تحبون الحیاة». نه‌یانزانی ئه‌و عیراقی مه‌یلیکی زگماکیان تیدایه بۆ ده‌رویشی ماسۆشیزم و دووه‌ندی ئه‌وان خۆ به‌کوشنده‌رن. هه‌روه‌ها عیراق هه‌ر له‌خۆیدا بێشکه‌ی دین و «ئایه‌ت‌بازی» بووه؛ جا که دیتوویانه حه‌جازی له‌سه‌ره‌وه شتیکی ده‌لێن و له‌بنه‌وه شتیکی دیکه ده‌که‌ن، ئه‌وسا دووه‌ندی حه‌جازییه‌کان زانایی و مامۆستایه‌تی خۆیان له‌م بوارانه‌دا درخست. ده‌ستیان پێ کرد کون به‌ کون راوی به‌رپرسه‌کانی ئیمپراتۆرییه‌تی ئیسلام بنین که‌وا «فلان ئایه‌ت ئه‌وه‌ایه و فلان حه‌دیس ئه‌وه‌ایه که‌واته ده‌بێ ئه‌وه‌ها بکرت»، به‌تایبه‌تیش خه‌لکی کووفه (بابیلییه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه). ناگری خۆبیاتی له‌ کووفه ده‌گیرسیته‌وه، ناگریکی ئه‌وه‌ها که سه‌ری سه‌دان هه‌زار که‌س ده‌خوات؛ ته‌نانه‌ت چهند وه‌چه‌یه‌ک له‌ناو ده‌چن و ئینتیما

ئومه‌مییه‌که‌ی ئیسلام دووله‌ت ده‌بیت، هه‌ره وه‌ک ئیستا باس ده‌کری. له به‌شی دووه‌می حوکمی ئیمام عوسمانه‌وه، کووفیییه‌کان ده‌ست به ده‌مه‌قالی ده‌که‌ن و مامۆستایه‌تی خۆیان له‌بواری دیندا دوو هه‌ندی حاکم و ئیمامه حه‌جازییه‌کان دیار ده‌خه‌ن و لیستیکی داواکاری داده‌نێن و کۆر و نوێژیان له‌ والیییه‌که‌ی سوهر به‌ عوسمان جودا ده‌که‌نه‌وه. ئیمام عوسمان فه‌رمان ده‌دات که تاقمیک له‌ توندپه‌وه‌کان بنێردرێن بۆ لای معاویه له‌ شام بۆ ئه‌وه‌ی هێمنیان بکاته‌وه؛ که‌چی ئه‌وانه له‌ معاویه ده‌بنه‌ به‌لا؛ له ده‌مه‌قالی‌دا زمانی ده‌به‌ستنه‌وه و خه‌ریک ده‌بێ خه‌لکی دیمه‌شقیش بوورویژێن. رۆژه‌پۆژ کووفیی دیکه نه‌فی ده‌کرتین بۆ شام و کاره‌که ته‌شه‌نه ده‌کات. عوسمان داوای چاره‌یه‌ک ده‌کات، جا بۆ نمونه ابن عامر ده‌لێ: «با به‌ جه‌نگ و جیهاده‌وه مه‌شغولیان بکه‌ین». سعید بن العاص ده‌لێ «با سه‌رکرده‌کانیان بکوژین». ده‌یان فیل و دژه فیل له‌و نیتوانه‌دا کراوه. به‌ره‌هه‌ستکارییه‌کی زۆر بۆ ئه‌و حوکمه‌ته گه‌نده‌له ته‌شه‌نه ده‌کات. له حه‌جی سالی ۳۵ کۆچیدا به‌ره‌هه‌ستکاران - که به‌ رێژه‌ی سه‌ره‌کی عیراقی و میسری بوون - له مه‌دینه کۆده‌بنه‌وه و ئیمام عوسمان ناچار ده‌که‌ن داواکارییه‌کانیان جێ به‌جێ بکات.

تا ئیتره زۆر باش هات، که‌چی له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌دا نامه‌یه‌کی خه‌لیفه ده‌گرن فه‌رمانی تیدا نووسرا بوو بۆ والیی میسر به‌ کوشتنی به‌ره‌هه‌ستکاره‌کان. ئیستاش مسۆگه‌ر نه‌کراوه ئایا خه‌لیفه نووسیویه‌تی یان خزمه‌کانی عوسمان یاخۆ کێ؟ گرینگ ئه‌وه‌یه که خۆین به‌ری چاویان ده‌گرت و هه‌موو ده‌گه‌رینه‌وه بۆ مه‌دینه. ئه‌مجاره خه‌لیفه ده‌ستبه‌سه‌ر ده‌که‌ن و داوا ده‌که‌ن واز له خه‌یلافه‌ت بێنن، بۆ ماوه‌ی ۴۰ رۆژی ره‌به‌ق. له مشتومر و که‌له‌له‌رقی به‌ولاوه که‌س ناگاته که‌س و خه‌لیفه‌ش واز له خه‌یلافه‌ت ناهینیت و ناهینیت تا ده‌یکوژن. ئه‌وه‌بوو که فیتنه‌که (الفتنة

الكبرى) دهستی پښ كرد، پردهی ئومه ميبهت له روى تيره جوداكانى قوره ييش و كونه خه باتگيرانى ئيسلام دامالدر او پښ به پښ مه يدانه كه ساز كرا بۆ هه لږشتنى داخه كپكراوه كانى دهيان سال. به لام ئيمه با بزنان له م كهين و بهينه دا هه لوتىستى عيراقيه كان چۆن بوو.

ئه مړۆ ده بينين ئيمام على قودسييه تىكى بى ئه ندازه گه وره هه يه له نيتو عيراقيه كاندا به تايبه تى شيعه؛ كه چى رۆژى خۆى ئه وها نه بوون. عيراقى بوونه دوو به ش: به سرايى رايان له سهر ته لحه بوو؛ كووفى ويستيان زبير بيته خه ليفه. له نيتو شوږشچيه كاندا ته نيا ميسرييه كان ئيمام على ده پاليون بۆ خيلافهت. ليره دا ده بينين به دريژايى ئه و رووداوانه ميسرى وه كو يه ك تاقم رفته رايان كردووه كه چى ده بينين عيراقى دوو تاقم بوون كووفه و به سرا. «الطبري» ده لى كه كووفيه كان زانيوانه ئيمام على به قسه ميسرييه كان هه لږتير درا پيشيان له ميسرييه كان گرتووه ته وه بۆ ئه وهى ئيمام على بۆ خويان رابكيشن. ئه گه رچى ئيمام على دوو دل بووه به لام شوږشچيه كان، به تايبه تى كووفيه كان، هه ر هه شه يان كردووه كه ئه گه ر خيلافهت نه كات ئه وسا خۆى و ته لحه و زبيريش ده كوژن؛ واته به خوښى و ناخوښى كووفه يان كرده پايته خت. دياره ميسرييه كان خويان له وه هه رايه كيشاوته وه و ته راتيئه راستيه كه كه وتووه ته نيوان به سرا و كووفه (سۆمه ر و بابلى جار ان).

كاتىك ئيمام على به خه ليفه هه لږتير درا، به كسه ر كوومه لىك هه لوتىستى تازه و هاوپه يمانه تيبى تازه له بنه وه ده به سترى. «طلحه» و «زبير» و چه ند هه زار كه سىك له خه باتگيره هه ره كونه كانى ئيسلام خۆ ده دزنه وه بۆ به سرا و له ويدا شوږش جار ده دن. ئيمام على شى به دوا كووفيه كان ده كه وپت تا شه ره كه هى جه مه ل روو ده دا كه له ويدا هه زاران ئه سحابه به ده ستى به كتر ده كوژرين به مه رجىك كه ده قه دينيه كانيان وه كو ناوى خويان ده رخ كردبوو.

هه موو مړۆقىكى پاك ئه گه ر موسولمانيش نه بيت، كزه به جه رگى داديت بو ئه و رووداوه خويناوييانه. هه نديك له نووسه رانى عه ره ب ده يانه وى تاوانه كه بخه نه پال كه سىك به ناوى «ابن سبأ»<sup>(۱)</sup> گوايه جووله كه يه كه يه مه من بووه توانيو به تى ئه سحابه كان تىك به ردا ت. ئه مه پينه و پاسا وىكى سه يره، به غدايى ده لىن «العذر اكبر من الصوچ» چونكه ئه گه ر بيتو چه ند جووله كه يه ك بتوانن ئه و هه موو ئه سحابه تىك به رده ن، كه واته چه ند جووله كه يه ك له تىكراى ئيسلام و ئه سحابه كان به توانا ترن. ئه مه پاسا وىكى پوچه ل و نا هوشيارانه يه. نايا بىر له وه ناكه نه وه كه هه ر دوو ك له شكر هه زاران كيلومه تر يان بربوه و به دريژايى ريگه ددانيان بۆ جه رگى به كتر تىڙ كردووه. ئينجا سى رۆژ به رانبه ر يه ك وه ستاون و گفستوگويان كردووه كه چى هه ر لىكيان توند كردووه تاكو به وه په رى شه رانگيزيه وه كه وتوونه ته گيانى به كتر.

راستى ئه وه يه كه خه لكى ئه م ته رزه ئينتيمايانه له دىرين زه مانه وه تا

(۱) «حسن العلوي» هه نگا و به هه نگا و به دوا په يدا بوونى مه سه له ي «ابن سبأ» كه وتووه و گه يشتووه ته باوه رىك كه ئه م ناوه وه هميه به ده ستى معاويه و تا قمه كه ي هه لبه ستراوه وه كو جو رىك سووكا يه تى بۆ عمار بن ياسر. ئه مه وييه كان له سه ره تا وه رقيان له عمار بووه ته وه كه وا ره شپىستىكى سه به ئى (يه مه نى) بووه و دا يك و باوكى عمار ده كوژن كه يه كه م شه هيدى ئيسلام بوونه. پيا وىكى ئه وها له هه موو كه سىك پتر داخدارى خويياتى ئه مه وييه كان بووه تا دوا هه ناسه لايه نگرى ئومه ميبه ت و يه كسانى ئيسلام بووه. ئبتر هه موو هه لوتىست و رفته ركه كانى عمار له لايه ن ئه مه وييه كانه وه به ناوى ابن سبأ ده گيردرا يه وه. عمار له وه هژده دا بوو كه عوسمانى تيدا كوژرا كه چى تا قمى معاويه ده يانگوت ابن سبأ له ويدا بوو. عمار له شه ره كانى جه مه ل و سه ففينا شه رى كردووه كه چى ئه مه وييه كان هه ر گوتويانه ابن سبأ له وى بووه. له هه موو هه لوتىستىك و ده مه قالييه ك و شه رىكدا كه عمار له وى بوويت گوترا ه ابن سبأ قال كذا، ابن سبأ فعل كذا.

ئەمىرۆ بە ئاسانى تىك بەردەبن. ئىنجا لە بەدبەختىيى خۆياندا تىكەل بە خەلكتىك بووبوون لەخۆيان خۆبەخۆتر. خۆ ئەگەر لە روانگەيەكى تايبەتەو سەيرى پروداوہە بکرى دەبينن ئەوانە تىكەل بەکۆنە تەراتىنەي نىوان ھەرىمى سۆمەر (بەصرە) و ھەرىمى ئەكەد و بابل (کوفە) بووبوون.

### علی، معاویە، حکیم

ناپەسندی و دوورویی عىراقىيەکان لە بەرەنگارىي سوپای شامدا شتىكى سەیر بوو. ئىستا زۆر لە شىبەکان دەلین «بەک تۆزی مابوو علی سەرکەوتت بەلام ناخ! تەحکیم ئىشەكەي تىک دا». برام، عىراقى لەسەرەتاوہ ئىمام. علی بەتۆزی دەکەنە خەلیفە و تووشى داوتىكى دەکەن کە ئىستا بە ئەمەرىکاش چارە ناکریت. وەکو رادار لەگەل بچووکتىرین رەفتار گوتوویانەک «ئەھ! ئەوہ بۆچى واتکرد؟» ئەگەر بە یەكسانی پارەي بەش کردبايە عەرەب توورە دەبوون وە ئەگەر زیاترى دابايە عەرەب مەوالى توورە دەبوون؛ تەنانەت برای خۆي «عقیل بن ابى طالب» لە علی زویر بوو و چووہتە لای معاویە لەبەرئەوہي پارەي نەداوہت. ئەمە کاکلى گرفتى کۆمەلگەي خۆیياتیکەرە لەمەر ئەزمونى حوکمرانىدا. فەرقى سەدام و عبدالخالق السامرائى ئەوہبوو کە سەدام پشتى بە تاقمى خۆي بەست کەچى ئەوہي دیکە کەس بەھانای نەھات؛ چونکە ھەر کەس لە جیوہ گوتوویەتى «ئىش بۆخۆمان ناکات». خۆ ئەگەر ئىمام علی پارەي دابايە براکەي ئەوسا عىراقى دەیانگوت: «ئەھ! ئەوہ چونکە برای خۆتە».

عىراقى لەکاتى شەردا گوتوویانە شەر حەرەمە و ئەگەر تەحکیم قەبوول نەکەيت کافر دەبیت. کەچى کە تەحکیمەكەي قەبوول کردووہ ئەوسا کردوویانەتە ھەللا کە ئەوہ خیانەت و کوفەرە<sup>(۱)</sup>. ئىنجا ئەو موناقلە شەجىيانە دروشمىكى تازەیان پەیداکرد الحکم للہ. نوکتە تالەكەش

(۱) ھەمان سەرچاوہ ل ۳۹ تا ۵۷.

لەوہدايە کە پاش ماوہيەكى کورت لە نەمانى ئىمام علی دەستیان پى کرد بلىن لا ولي الا علي.

ھەندىک لەو موناقلە شەجىيانە -کە دواتر بە خوارج ناسران- وازیان لە قىرەقىر نەھىتاوہ و خۆيان جودا کردووہتەوہ. علی بەدوايان دەکەوتت بۆ نەھرەوان و دەيەوي ئىشەكە سارد بکاتەوہ. لادەرەکان دەلین ئەگەر شەر لەگەل علی نەکەين کوفەر. ئەوانى دیکە بە علی دەلین ئەگەر قەلاچۆيان نەکەي کوفەر. شەرەكە دەکریت و چەند ھەزار لادەرىک تىدا دەکوژىن کەچى لەشکرى سەرکەوتوو بەکسەر دەست بە شىوہ و فىغان دەکەن بۆ «ئەو شەھىدە جوانمەرگانە»؛ بەدەستى خۆيانىش کوژراون.

نوسەرەن دەلین کوشتارەكەي نەھرەوان وەکو کوشتارى کەرەلا بووہ خەوارج. کەواتە ئەگەر ئىمام حوسىنىش نەکوژرابايە ئەوسا تا ئەمىرۆ شىوہنى ئەکىتۆ بۆ «جوانمەرگەکانى» نەھرەوان دەکرا. جا ھەر ھەندە دەگەرپتەوہ بۆ کوفە (مەلەندى ماسۆشيزم) ئىدى پلان و فىتتەبازى نابرتتەوہ تا ئەو رۆژەي کە ئىمام علی دەکوژن؛ ئىنجا بەچەشنى زۆرەي حاکمەکانى عىراق پاش ماوہيەكى کورت دەست دەکەن بە شىوہن کردن بۆ ئەو کەسەي کە پىشتەر دەیانگوت «ناخ! ئەگەر ئەو نەدەما». رەوشتى ماسۆشى ئەوہيە کە بەرانبەرەكەي نازار دەدات تاكو دوو ھەندە نازارى بداتەوہ. مەسەلەكەش وەك رۆژى رۆناک ديارە چ ماسۆشى و دووروو بوونەكە بە فانۆس بەدوا خەفەتدا گەراون.

مەسەلەي لایەنگرىي کوفە بۆ بنەمالەي پىتغەمبەر، ئەمە بەھىچ شىوہ لەو ياسايە دەرنەچىت کە خەلکە شارستانىيەکانى عىراق دژى ھەموو حوکمرانىيىكى زىندوو وەستاون؛ کەچى پەرۆشيان بۆ زۆرەي حاکمە مردووہکان ھەبووہ. بەلنى ئىمام علی بە تىرۆر کوژرا بەلام ھەندەي نەمابوو وەکو عوسمان بە گەلەکو بىکوژن. ئىنجا لە ئىمام حەسەن بەربوونە و بە «ھۆبھا، ئۆخەي لەکوۆل بووہ» پەراگەندەيان کردووہ؛ ئەويش چووتەوہ لای

معاویه. که چي دواتر په شیمان بوونه ته وه و گوتوویانه «ناخ! نه گهر عه لی مابایه یا خو یه کیک له بنه مالله که ی له لاما ن ده بوو، بزانه چی بو ده که یین». به سویند و به لاین نیمام حوسیتیان بانگ کردووه و یه کسه ر پشیتیان له ویش کردووه تا کوژراوه. ئیتر خوا دای که بوته یه ک بدوزرینه وه بو شیوه ن و خو نازاردان. گره ده که م که نه گهر سه دام حوسین بمریت نه وسا شارسناییه کان پیش عه شایه ر شیوه نی بو ده که ن؛ هه ر و ابووه هه ر وا ده بی.

نه گهر عه ره بیه حه ز نه که ن له میژوو فیر بن و ابزانم پیوسته کورد هوپیک بگریت و به خوئی دابیته وه که مونا قه شه و حیزبایه تی ئینشیتاق و دینه رستی تیکرای نه وانه دادمان نادات؛ هه روه ها شانازی کردن به میژووی پر له شوژی سه رنوگوم کراو و ملیونان شه هید؛ هه روه ها دوزینه وه ی بیانگه گوایه ئیمه هیچ عه ییمان نه بووه، به لام ناخ! ئیستیعمار و عه ره ب و تورک و نازانم کئی وای کرد و هتد. تیکرای نه و ره وته روئشیرییه پیوسته چاویکی پیدا بخشیندریتته وه.

پیش نه وه ی بگه یینه سه رده می عه بیاسی و نه گه رچی هه ندیک دریزه م پی دا، حه زم ده کرد تیشک بخره مه سه ر که سایه تییه کی میژووی عیراق.

### هه ججاج

هه رچه ند بییر له که سایه تی حه ججاج ده که مه وه ده بیینم ناوبراو له هه موو کون و که لینه کانی ده روونی عیراقییه کان و له هه موو فرت و فیله کانی خو بیاتی ده گه یشت؛ چونکه خوئی کوری شار و ژینگه ی هه مه جوژ بوو. له پیشه کییه که ی «ابن خلدون» دا قسه یه ک دیتته به رچاوت ده لی: «وقول الحجاج لسلمة ابن الاکوع وقد بلغه انه خرج الى البادية فقال له: ارتدت علي عقبيك، تعريت؟. فقال: لا ولكن رسول الله اذن لي في البدو»<sup>(۱)</sup>. شتیکی نه وها به لگه یه کی تره که جارن و ئیستا هه ر یه کن.

(۱) مقدمة ابن خلدون ص ۱۲۳.

هه ججاج خه لکی شاری تائیف بوو که شاریکی فینک و زه نویری حیجازه؛ خه لکه که شی شارسناییتر بوون له چاو ناوچه کانی دیکه ی حیجاز؛ له هه مان کاتیشدا زورزانتر. عه ره ب گوتوویانه «داهیه» «زورزان و تیگه یشتوو» هکانی عه ره ب له و شاره له دایک بوونه که وا معاویه و «زیاد بن ابیه»، «عمر بن العاص»، «حجاج» نه گهر هه ندیکیشیان خه لکی طائف نه بووین به لام له ویدا په روه رده کراون.

دیاره به چه شنی کوردستان، کار و کاردانه وه ی شارپه رستی و تیره په رستی وای کردووه رقیان له خه لکی مه که بیته وه؛ بو نمونه «ابو رغال» نه و که سه ی ریگه ی مه که ی به له شکری نه بره هه ی حه به شی نیشان داوه، خه لکی تائیف بوو. سه قه فی، خه لکی طائف، پیشبرکه یان له گه ل خه لکی مه که له زور بواردا بوو؛ هه ر له رابه رایه تی کردنی عه ره بیدا تا ده گاته مه سه له ی پیغه مبه رایه تی. بو نمونه «أمیة بن الصلت» شاعیریکی جاهیلی بوو؛ ئیدیعای پیغه مبه رایه تی کرد. هه ر نه وانیش بوون که حه زره تی پیغه مبه ریان شاره ده ر کرد و منداله ورتکه یان به دواوا نارد به ربارانی بکه ن که له وه پری بی ده سه لاتییدا په نای بو بردن و دواتر له شه ری حونه یین شه ری مان و نه مانیان کرد.

که ئیسلام له حیجاز سه قامگیر بوو، هه موو عه شایه ر و شاره کانی دیکه قازانجیان کرد و نه وان که وتنه هه ره دواوه. که حه زره تی پیغه مبه ر کزچی دواپی کردووه یه کسه ر ویستیان وه رگه رین؛ به لام ناموژگاری کران که نه یکه ن باشتره. نه و وه چه یه ش که له پاش سه رکه وتنی ئیسلام پی گه یشتوون وه کو وه چه ی حه ججاج (زاده ی سالی ۴۱ ک) رقایه تییه مه که یان له باب و باپیره وه بو ماوه ته وه و به تاییه تی بنه مالله ی هاشیمی<sup>(۱)</sup>.

(۱) بو تیکرای زانیارییه کانی پیشوو بگه ریتوه بو د. ریاض محمود رویحه، الحجاج بن یوسف الثقفي. لاپه ره کانی ۱۱، ۱۲، ۱۶.

هۆکاری تریبش ههن بۆ هه بوونی رق و دهردی دهروونی له هه ججاجدا. ئەو له مایکی هه ژار هه لکه وتوه؛ بنه ماله که یان پرچ زهر د و چاوشین بوون. دایکی دوو جار ته لاق دراوه تا له کۆتاییدا هه ژاریکی وه ک یوسف ماره ی کردوه ته وه. خوشکیکی بالابه رزی سووره ی چاوشینی هه بوو که شاعیریکی وه ک «محمد بن عبدالله النمیری» به ناشکراییی چاوی برپوه تی و شیعی بۆ هه لبه ستوه؛ ته نانه ت له سه رده میکی که هه ججاج له وپه ری ده سه لاتدا بوو، شازاده یه کی ئەمه وی نامه ی بۆ ده نییۆ پر له هه ره شه و جنیۆ ده لێ «لعلقن الحمراء من ثديها»؛ مه به ستی له خوشکه سوورکه لانه که ی هه ججاج بوو.

باوهرم وایه که هه ججاج چه نده له مه سه له ی خۆبیاتی ده زانی هه نده ش کاردانه وه ی هه بووه دژی ئینتیما گه نده له که ی شاره که ی خۆی. فه قیاتی خۆیندوه و هه ندیک جار له ده باغخانه کاری کردوه؛ به لام هه میشه مه را قیکی له دلدا بووه خۆی پی بگه یینیت. زۆر ویستویه تی شتیکی به شتیکی بکات و ماوه یه کی زۆر شکستی دیتوه و له شه ری دامرکاندنه وه ی شۆرشی مه دینه دا و ره ی به رداوه و هه لاتوه. تاکو خۆبه خت خه لیفه ی ئەمه وی ئاویریکی لی داوه ته وه ئەویش وه ک ئەوه ی بیه وی رابردوی تال به به کجاری ره ش بکاته وه، به جۆریکی لای بنه ماله ی ئەمه وی ده گریت، عه ره ب گوته نی «ملکی اکثر من الملك». سه یریش ئەوه یه که هه ردووک ولاتی پر له خۆبیاتی، حیجاز و عیراق، به ده ستی ئەو سه رکوت کران.

پیش هاتنی بۆ عیراق، توانای خۆی له سه رکوتکردنی شۆرشی «عبدالله بن الزبیر» سه لماند. هه ججاج له شامه وه له شکری بردوه ته طائف، شاری خۆی. له ویشه وه تا قمه سواری ده نارده سه ر ده وروبه ری مه که، بکوژه و هه لێ. ئینجا بۆ ماوه ی هه شت مانگ گه مارۆیان ده دات و به مه نگه نه به ردبارانیان ده کات و ده ست له هه یچ ناپاریتی. ره نگه له ناخدا تۆله ی له خه لکی مه که کردیته وه بۆ به ش له و سی سه لاه ی که والیی حیجاز بوو،

کچی بنه ماله خانه دانه کانی مه که، به تۆزی، له خۆی و له هاویریکانی ماره ده کرد. که گه راوه ته وه بۆ دیمه شق که س له ئەمه ویبه کان نه ده ویترا خۆی تووشی گیتراوی عیراق بکات، که چی ئەو له خوای ده ویست. ئەوه بوو خه لیفه مه روان سالی ۷۵ ک کردیه والیی عیراق.

کووفی به کتریان وربا کردوه ته وه که ده بی زوو بیکوژن، ده نا ده ست له که س ناپاریتی<sup>(۱)</sup>. که هه ججاج گه یشتوه ته کووفه، ته نیا دوازه چه کداری له گه لدا بووه و چوه ته مزگه وتی گه وه ره. کووفیبه کان به جلویه گی ئاویریشم و ئاکاری شارستانی به خۆ ده نازن که چی سووکایه تی پی ده که ن وه ک مندالی بزوی هه ندیک خۆیندگه که به مامزستایه ک راده بویرن. به لام هه ججاج که به هه فت ئاوی شاریه رستی شۆراوه ته وه راده وه ستی تا مزگه وته که پر ده بیته و ده لێ: «أنا ابن الجلی و طلاع الثنایا، متی اضع العمامة تعرفونی. اما والله اني لاحمل الشر بمحمل... وانی لاری ابصارا طامحة وأعناقا متطاولة ورؤیسا اینعت قد حان قطفها وانی صاحبها... ابصارا طامحة وأعناقا متطاولة». ئەمه ئەوه ده گه یینیت که خه لکه که چاوبرسی و تینووی ده سه لات بوونه که چی گوتوویانه نابی مه رچه بای بکه یین چونکه له خۆمان نییه.

یه که م شتی که هه ججاج کردی فه رمان ده دات کووفی خزمه تی سه ربازی بکه ن. سزای مه رگیش داده نیته بۆ ئەوانه ی خۆ له سه ربازی ده دزنه وه؛ ته نانه ت ئەگه ر پیماوی پییریش بان. له م خاله دا به هه موورایی و سه دام ده چیت. هه روه ها سیاسه تی به سیاسه تی حاکمه کۆنه کانی عیراق ده چیت که ناچار ده بوون یه که یه که ی شار و عه شیره ته کان سه رکوت بکه ن که وا هه یچ شار و ناوچه یه ک نییه تیکرای ولاته که کۆنترۆل بکات و که س دان به که س نانیت. ئیتر شه ر له دوای شه ر و کوشتار له دوای کوشتار ده نیته وه.

(۱) هه مان سه رچاوه. ۱۳۷، ۱۳۸.



له میانی ئەو بیست سالی هێ حوكمی هه ججا جدا رووداو هه بووه كه كاكلی بێ ئینتیمایی و بێ هۆشی کۆمه‌لگه‌ی عیراق ده‌سه‌لمینیت. ئەوه‌ش ده‌سه‌لمینتی كه نه‌ك دین و كتیب و شه‌ریعت، به‌لكو توپ و ته‌یاره‌ش سوودیان نابیت به‌بێ هه‌بوونی عه‌قل و خو‌شه‌ویستی و ئینتیمای. هه‌ججاج شاری واست، كووتی كرده‌ پایته‌خت. باوه‌رم وایه‌ بیری له‌وه‌ كرده‌وه‌ ته‌وه‌ هه‌ستی ناوچه‌گه‌ری نیوان كووفه‌ و به‌سرا زینده‌به‌چال بکات و له‌یه‌ك شاردا بتوینه‌وه‌؛ به‌لام به‌داخه‌وه‌ ئه‌ویش وه‌كو ئه‌سكه‌نده‌ر شوئینیکی زۆر خراپی هه‌لبژارد. هه‌روه‌ها باوه‌رم وایه‌ كه‌ رقی گه‌وره‌ی هه‌ججاج له‌ دوورویی بووه‌. جاره‌های جار خه‌لكی یاخی به‌دیل ده‌گرت و كامه‌ی پتر ده‌پارایه‌وه‌ پێش هه‌مووان ئەو ته‌رزه‌ كه‌سانه‌ی ده‌كوشت. كه‌چی هه‌ندیك كه‌س قسه‌ی نیو دلی خۆیان ده‌رده‌برن یاخۆ به‌ شێوه‌یه‌کی مه‌ردانه‌ وهرامی ده‌ده‌نه‌وه‌، ته‌نانه‌ت ئەوانه‌ی نوكته‌یه‌ك یاخۆ قسه‌یه‌کی بێ ترسیان ده‌كرد، ئەوانه‌ی نازاد ده‌كردن. به‌یه‌کی خه‌واربجی گوتوه‌: «دان به‌وه‌ ده‌نییت كه‌ تو كافر؟» كابرایی خه‌واربج گوتویه‌تی: «ئه‌گه‌ر شتیك هه‌بایه‌ له‌ كوفر به‌ولاوه‌، ئه‌ویشم ده‌كرد». هه‌ججاج نازادی كرد<sup>(۱)</sup>. هه‌روه‌ها شاعیریکی خه‌واربج بۆ سیداره‌ ده‌بردار، هه‌ججاج به‌ كرده‌وه‌ی ئاسایی خۆبی تیر جنیوی پێ ده‌دات. كابرایی وهرامیکی ده‌داته‌وه‌ به‌واتای "ده‌ك داوه‌شینی له‌گه‌ل ئەم قسه‌ سووكانه‌، خو‌منیش ده‌توانم قسه‌ی سووك بلێم". هه‌ججاج یه‌كسه‌ر نازادی ده‌كات<sup>(۲)</sup>. باوه‌رم وایه‌ هه‌ججاج مه‌راقی سه‌ره‌کیی ئەوه‌ بوو عیراقی قسه‌ی راست بکه‌ن، راستگویی له‌ عیراق و كۆمه‌لگه‌ی ئەوه‌ادا، كوردی گوتنه‌ی «به‌ گولله‌ ده‌ست ناکه‌وت». شتیك هه‌یه‌ كه‌ ناتوانم به‌ مسوگه‌ری بیسه‌لمینم به‌لام شك ده‌كه‌م كه‌

(۱) ریاض محمود رويحة، الحجاج بن يوسف الثقفي.

(۲) دولة المنظمة السرية. حسن العلوي، ۱۴۳.

ره‌نگه‌ چێژ وه‌رگرتنیکی دووسه‌ره‌ هه‌بوویت له‌نیوان حاكم و مه‌حكومدا؛ هه‌ججاجی سادی له‌گه‌ل ئەو خه‌لكه‌ ماسوشیزمه‌، وه‌ك بلێی له‌یه‌كتر خو‌ش هاتوون؛ چه‌نده‌ سه‌سته‌می كرده‌بایه‌، ئەوه‌یان به‌به‌لگه‌ی په‌وایی هه‌لوئسته‌كانیان ده‌زانی «ئه‌ه! ده‌بین چه‌ند مه‌غدوورین؟» ئەم راستییه‌م له‌ كۆمه‌لگه‌ی خو‌مان دیتوو له‌ هه‌شتاكان كه‌وا گه‌نجی شارستانی شانازییان به‌وه‌ ده‌كرد چه‌ند جار گیراون و ئه‌شكه‌نجه‌ دراون و هتد. وای لێ ده‌هات وه‌ك بلێی ئەوه‌ی به‌ندیخانه‌ و شاپی به‌عسییه‌كانی نه‌چیشتییت «ئەو پیاوه‌ به‌ ته‌حه‌مول و ئەو دل‌سوژه‌ نییه‌» ئەم جوژه‌ ماسوشیزم و ده‌رویشیی به‌شێوه‌یه‌کی رووتتر له‌ باسی یۆناندا تیشکی ده‌خریته‌ سه‌ر.

ئومونه‌یه‌ك باس بکه‌ین له‌ مه‌سه‌له‌ی شوپشی «عبدالله بن الاشعث» دا دیار ده‌بێ. هه‌ججاج له‌شكریك ده‌نیریتته‌ خوراسان به‌سه‌ر كرده‌یه‌تی ناوبراو، كه‌چی پاش ماوه‌یه‌ك له‌شكره‌كه‌ دژی وه‌رده‌گه‌ریت و ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ گرتنی عیراق و ده‌بیته‌ گه‌وره‌ترین شوپش له‌ هه‌موو سه‌رده‌می ئەمه‌ویدا. له‌ توشته‌ر، ئەه‌واز و له‌ به‌سه‌رده‌ هه‌ججاج ده‌به‌زین؛ ئینجا دین كووفه‌ش ده‌گرن. خه‌لیفه‌ی ئەمه‌وی به‌لێن ده‌دات كه‌ هه‌ججاج لادات و سه‌ر كرده‌كه‌یان بکاته‌ والی؛ كه‌چی عیراقییه‌كان باغر ده‌بن و واز ناهێن. ئەو جار چۆن به‌ هاته‌ هاته‌ سه‌رده‌كه‌ون، ئەوه‌اش به‌ هاته‌ هاته‌ ده‌به‌زن و هه‌ججاج ورد و هه‌رایان ده‌كات.

نهیاریانی هه‌ججاج ده‌لێن ته‌نیا له‌ شه‌ری «دیر الجماجم» دا ۱۱,۰۰۰ دیلی كوشتوو. ئەگه‌ر ئەم قسه‌ راست بێت، ئەوسا مه‌سه‌له‌كه‌ قوولتر ده‌كات كه‌وا ئەو دیلانه‌ ده‌بوو دیمه‌شقیش بگرن، نه‌ك ته‌نیا شوپشێك بکه‌ن و به‌س؛ ئەوه‌ش ئەگه‌ر له‌ ئەسه‌وه‌ پتویست به‌ شوپش بکات. ده‌نا بۆچی میسر و ئیران شوپشیان نه‌كرد كه‌ ده‌بایه‌ پێش هه‌موو كه‌سێك فارس بیکه‌ن. تو بلێی هه‌موو دنیا خائن و خو‌فروش و بێ دین و ناپیاو بووبن ته‌نیا عیراقییه‌كانی ئەوسا نه‌بێ؟ ئەوه‌ نه‌ قسه‌یه‌ و نه‌ بیانگه‌یه‌ و نه‌

پاساوه. ئەوه بێتھۆشی و بێ ئینتیمایییە. نەفرەت و خۆبیاتییەکی زگمماکییە. فەرموون بزانی حەججاج پاش شەرەکی ناوبرا و چیمان پێ دەلێ: «یا اهل العراق، ان الشيطان قد استبطنكم فخالط اللحم والدم والعصب، والمسامع والاطراف والاعضاء الشغاف. ثم افضي الى الافحاح والاصماخ<sup>(۱)</sup>، ثم ارتفع وعشش ثم باض وفرخ. فحشاكم شفاقا ونفاقا واشعرکم خالفا اتخذتموه دليلا تتبعونه، وقائدا تطيعونه، وامرا تستشيرونه. فكيف تنفعكم تجربة او يحجزكم اسلام او ينفعكم بيان؟».

قەسەکانی حەججاج ئەگەر لەو پەڕی دەردی دەروونی و رقەوه هەڵکۆلابن، بەلام دیار و ئاشکرایە کە لەناخی دلێیەوه دەردتێن کەوا هەندە داخدارێ ئەوان و داخدارێ رابردوو و ئینتیمای خۆی بوو. هەر هەندە ماوه خوا زمانی کوردی بداتی تا کو بلێ «بەسبەتی خۆبیاتی و دوورویی». ئیمە ی کورد دەبێ لەم راستییانە فێر بێن. شانازی کردن بەو هی کەوا لە میژوو ماندا سەدان شوێشی سەرنوگمکراو هەبوون و «ئاخ! بەختمان نییە» و هتد. ئەوه هەلەکی زۆر گەورە بوو لە رەوتی رۆشنبیرماندا. ئینجا ئەگەر دیسان پەنا بۆ «نظرية المؤامرة» ببەین، ئەوسا هەلەکی دوو هەندە ی لێ دێت، زیانەکی ۱۰۰ هەندە. نوکتە بەک هەیه دەلێ جگەرەکیشەکان باسی تەرک کردنی جگەرەیان دەکرد. یەکی گوتی: «من یەک جار تەرک کرد و نەگەرەمەوه سەری» ئەوهی تر گوتی: «من ئەسلەن شقار تەم تەرک کرد و ناتوانم تەرکی بکەم». ئینجا کابرای «زیرەک» گوتی: «کۆرە جگەرە تەرک کردن زۆر ئاسانە، من سەد جار تەرک کردووە». کەواتە هیچ مەسەلە ی شوێشیش هەمان شتە، کە لە جارێک و دوو جار پەتی دا، ئیتر

(۱) ریاض محمود رويحة، الحجاج بن يوسف الثقفي ۱۷۵. نووسەر پەراوێزێکی داناو دەلێ صماخ بەعەرەبی واتە کونە گۆی. بەلام من لە دکتۆر فوزی رشید بیستوومە ساک ماخ و شەیهکی سۆمەرییە واتە سەلکی گەورە.

دەبێ چاویک بەخۆماندا بخشێنێنەوه و هەرنەبێ هیچی تر مایە ی شانازی نەبێت؛ بەلکو دەبێ بزانی کە مەسەلەکی مایە ی پەرۆش و رەنێو هینانەوه یە نەک شانازی و سینگ دەرپەراندن.

لە کۆتایی قۆناغە سەرەتایییەکانی ئیسلامدا، ئەو هەندە دەلێم کە حەججاج لەو تاک و تەرایە بوو لە دەسەلاتدارانی عێراق کە بەمردنی سروشتی مردن؛ دەنا والیبەکانی عێراق و بەرھەڵستکارەکانی والیبەکانی عێراق و زانا دینییەکانی عێراق و ئاغای ھۆزەکانی عێراق و سەدان ھەزار مەرۆفی حیجازی و عێراقی، ھەر لە ھاتنی عەرەبەوه تا کوشتنی ئیمام عوسمان و ئیمام علی و ئیمام حوسین، تا ئەو رۆژە ی سوپای خوراسانی رەگ و ریشە ی ئەمەوییەکان دەردەکێشێت، زۆرەیان بە دەستی یەکتر کوژران. مەسەلەکی لێرەدا ئەو نییە کێ باشە و کێ خراپە؟ یاخۆ کێ سەرکەوت و کێ دۆرا؟ مەسەلەکی گێژاویکی خۆناوییە بەھۆی نەبوونی ئینتیمایە رووی دا. بە کورتی، ئەو گێژاوە چەندین وەچە ی قووت دا و خوانەخواستە و بەدوور بێت؛ بەلام ئەمەرۆش ئەو گێژاوە ی نەبوونی ئینتیمایە لە عێراقدا یەک شت را دەگەییێت کەوا دوور نییە هەمان شت دووبارە بێتەوه.

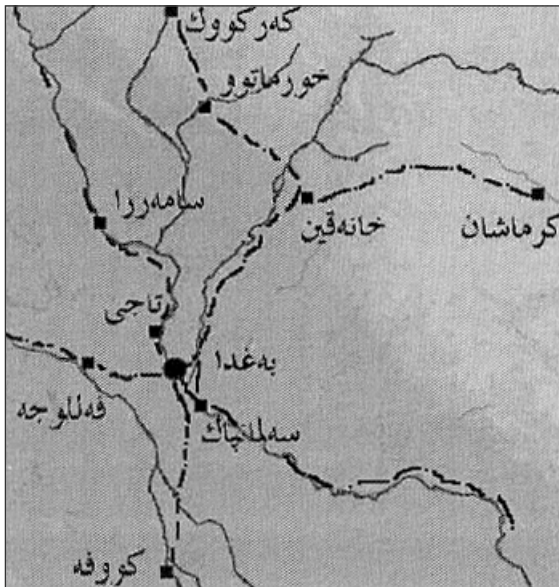
## عه‌بباسییه‌کان، کارده‌ؤنیاشی دووه‌م

پتیک‌چوواندنی ده‌وله‌تی عه‌بباسی به کارده‌ؤنیاش، ته‌نیا له‌وه‌دایه که ته‌مه‌نیان درتیز بو و کۆتایییان به‌شهری شاره‌کان هیتاوه؛ ده‌نا جیا‌وازییان زۆره. بزوتنه‌وه‌ی عه‌بباسی له‌چاو بزوتنه‌وه‌کانی کووفه و به‌سرا به‌وه دیار ده‌که‌وی که چ هیتیک بوونه‌ته هاوپه‌یمانی هه‌ر یه‌ک له‌وانه. خوراسان، که ده‌روازی ده‌شتایییه‌کانی ئاسیایه، و‌پرای کۆمه‌لێک هیزی عه‌شایه‌ری جه‌نگاوه‌ر، بوونه هاوپه‌یمانی عه‌بباسییه‌کان. هه‌ریمه‌کانی کووفه و به‌سرا وه‌ک ئافره‌تیک‌ی به‌دناوی سه‌رخۆره‌یان لێ هاتبوو که که‌س باوه‌ری پتییان نه‌ما‌بو<sup>(۱)</sup>. که ته‌مه‌وییه‌کان به‌زین، عه‌بباسییه‌کان رتیه‌گیان به‌خۆیان نه‌دا بخزن بۆ نیتو زه‌لکاوه‌کانی شارپه‌رستی. ته‌وه مایه‌ی نار‌ه‌زایی کۆمه‌لگه‌ مپییه‌ فیتنه‌بازکه‌ی کووفه بووه که وایان ده‌زانی ته‌وه هه‌موو کوشتاره له‌پیتنا ره‌شایی چاوی ته‌واندا ده‌کریت. عه‌بباسی دووره‌په‌رتیز وه‌ستان و پیتش ته‌وه‌ی کووفی بادنه‌وه و بلتین «ئیتوه له‌خۆمان نین»، عه‌بباسی مائی خۆیان جودا کرده‌وه. وه‌ک چۆن فارس ئینتیمایه‌کی فراوانتریان هه‌بووه له‌چاو ئاشوور، عه‌بباسییه‌کانیش تا راده‌یه‌ک ئینتیمایه‌کی ته‌وهایان به‌رجه‌سته کرد له‌چاو عه‌ره‌به‌کانی پیتشوو.

سه‌ره‌تا له‌ نزیک فه‌لوجه نیشته‌جێ بوون؛ واته له‌ زارکی هه‌ریمه نزمه‌کان. ئینجا دواتر به‌غدایان دروست کرد. نه‌خشه‌ی به‌غدا به‌گوێره‌ی هۆز و ره‌گه‌ز نه‌کیشرا به‌لکو به‌گوێره‌ی پیشه و بازار<sup>(۲)</sup>. باوه‌ریشم وایه

(۱) د. شوقی ضیف، تاریخ الادب العربي، العصر العباسي الاول. ل ۱۵ نووسه‌ر ده‌لتی «رای ابو جعفر ان یبعد بحاضرة دولته عن الکوفة مرکز العلون القديم حتي یامن من علی نفسه مما قد بنشبه بها من ثورات و حتی یعزل جنده عن اهلها فلا یفسدوهم».

(۲) هه‌مان سه‌رچاوه، لاپه‌ره ۱۷.



مه‌نسوور  
شویته‌که‌ی  
له‌نیتوان  
ته‌یسه‌فوون و  
تاجی و فه‌لوجه  
(کۆنه مه‌لبه‌ندی  
بنه‌ماله‌کیان)  
هه‌لبێژاردوو. ته‌م  
دوو ناوچه‌ش  
فه‌لوجه و  
تاجی<sup>(۱)</sup> عه‌ره‌ب  
نشین بوونه له

(۱) پارتۆلد له تاریخ التترک فی اسیا الوسطی لاپه‌ره ۳۷، ده‌لتی ساسانی به‌عه‌ره‌بیان گوتوو ته‌زیک. له‌لایه‌کی دیکه‌وه مه‌سه‌عوود محمه‌د هه‌مان شتی باس کردوو و ده‌یگوت ره‌نگه ناوچه‌ی تاجی له‌ باکووری به‌غدا له‌سه‌رده‌می ساسانییه‌وه به‌م ناوه مایته‌وه؛ چونکه عه‌ره‌ب نشین بووه. دیاره وشه‌ی تازیک، ناجیک، تاجی، تانجی زاراوه‌یه‌کی فارسی بووه؛ تاییه‌ت به‌خه‌لکی ده‌شت و ده‌ر. ئیستا تانجیکستان نامازه بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی فارسییه‌ژ ده‌کات؛ به‌لام سوونه‌ن له‌ ناوه‌ندی ئاسیا ته‌نانه‌ت تورک به‌ هه‌موو نه‌ته‌وه عه‌شایه‌رییه ئیرانییه‌کانیان گوتوو ته‌زیک، به‌ک له‌وان کورد. تا ئیره‌ش باشه به‌لام ئالۆزییه‌ک له‌و میانه‌دا هه‌یه ته‌تی ناگه‌م؛ جۆره سه‌گتیک هه‌یه پیتی ده‌لتین «تانجی - تازی» که له ده‌شت بۆ راو به‌کار دین. هه‌مان سه‌گ عه‌ره‌ب پیتی ده‌لتین «سلوگی». گومان نییه که وشه‌ی سلوگی له «سلوکیه - سه‌لوکه‌س» و ده‌رگیراوه که کۆنه ناوی شارۆچکه‌ی «سه‌لمانپاک - ته‌یسه‌فوون»ه. تۆ بلتی فارسه‌کان له سلوگییه «ته‌یسه‌فوون» و عه‌ره‌ب له تاجی ته‌م ناوانه‌یان بۆ به‌کتر هه‌لبه‌ستیت؟ نازانم!

سهردهمی ساسانیدا دهولته تهكەشی بهو جوړه هه لکهوت، دوو قوژل عه ره ب و  
یهك قوژل فارس، بهلام دواتر ئیش گۆرا.

شونینی بهغدا باشتربین شوتین بوو بو کونترۆل کردنی سامانی مادی و  
مرۆبی. هه لبراردنی پایتهختیش هه ره ئهوه نییه پاشایهك فه رمان بدات.  
ئه وه تا ئهسکه ندهر و ئیمام عومهر و هه ججاج کو مه لیک شاریان دروست  
کرد به بی سوود. ههروه ها پاش دروستکردنی بهغداش خه لیفه «معتصم  
بالله» سامه رای دروست کرد؛ بهلام کوا؟ سامه را مه گه ر ریگه ی باکووری  
دیجله کونترۆل بکات، ئه مه ش زۆربه ی کات له ژیر مه ترسیی چه ته کانی  
بیاباندا به بو به ش بازگانی نیوان مووسل (پایتهختی میسو پوتامیا)  
له گه ل باشووری عیراق (ریگه ی هه ولیتر که رکووک خانه قین) ی گرتوه که  
ئاوه دانتره و له گه ل ریگه ی ئاوریشم (خانه قین، کرماشان، ئاسیا) لیک  
دهداته وه. که چی بهغدا کللی لیکدانه وه ئه وه دوو هیله کونترۆل دهکات  
و پیرای هیللی باشووری فورات (ئه نبار، شام) و ریگه ی باشووری دیجله؛  
سه رباری ئه وه ش بهغدا له قورگی هه ریمه کشتوکالیبه کانی باشووردا به.  
سه ر نیبه که سامانی مادی مرۆبی له ویدا کو بینه وه. که چی سامه را به  
مردووی له دایک بوو، ئیتر له یهک وه چه درێژتری نه خایاند و دیسان بهغدا  
بووه وه پایتهخت و سه نته ر.

ئینجا دهگه یه هه مان که موکوریبه کانی جیو پۆلیتیکی عیراق. به لئ  
بهغدا پایتهختی سروشتییه و بهراوردی له گه ل هه یج شاریکی دیکه ی  
عیراق نا کریتته وه؛ بهلام وهک باس کرا سنووری ئاوالهن بو چۆرانه وه ی  
عه شایه ر و نه ته وه ی جودا. ههروه ها قه باره یه کی شارستانی ته نکتری هه یه  
له چا و ئیران و تورکیا و میسر. بهغداش بهختی هه بو که هیشتا پایتهخته  
سروشتییه کانی فارس (ئه سفه هان، تاران) دانه مه زرابوون. ئهسته نبوولیش  
هیشتا هیلینی بوو، خه لکی رۆژه لات روویان تی نه ده کرد. تاکه  
پایتهختیک له جیهانی عه ره بی - ئیسلامیدا پیتشپرکه ی له گه ل بهغدا

کردبا به، قاهیره بوو. ئه ویش ئه گه رچی له سه رده می فاتی و دواتر  
ئه ییوییه کان خه ربیک بوو پایه ی بهغدا له ق بکات؛ بهلام بهغدا ئه گه ر هه ر  
به ناو بوو پیت پایتهختی ئه وه یه که سو سیو پۆلیتیکیه مایه وه که ئه رنۆلد  
تۆینی ناوی لئ ناوه «العالم السریانی» مه بهستی له جیهانی عه ره بی -  
ئیسلا مییه. به شتیه یه کی گشتی ئهسکه نده ربیه ی ئهسکه ندهر و کووفه که ی  
سعد و واستی هه ججاج و بابه که ی هه موورابی و سامه رایه که ی  
موعته سه م، هه یجیان وه کو بهغدا پایتهختیکی سروشتی نه بوون بو عیراق.  
واش هه ره ئه و ئینتیمایه نیشتمانییه ی دابین نه کرد بو خه لکه که.

دهولته تی عه بیاسی به رای هه ندیک نووسه ر زیندوو کردنه وه ی دهولته تی  
ساسانی بوو له بهرگ و ره نگیکه ی عه ره بی - ئیسلامیدا<sup>(۱)</sup>. سه باره ت به  
ئینتیمای نیشتمانی، به رای من عه بیاسییه کان هه مان سیاسه ته  
چه وته که ی ئیمپراتۆر و پاپاکانی رۆمایان دووباره کرده وه؛ چۆن؟

پاپاکانی رۆما تا سه رده میکی درێژ دهسه لاتیان به سه ر زۆربه ی ئه وروپا  
و جیهانی مه سیحیدا گرتبوو؛ بهلام نه هاتن رۆژتیک سنووریک و  
ئینتیمایه کی نیشتمانی بو ئیتالیا دابیرن، به لکو سه رده میک  
داگیرکه ریکه ی چاوقایم بوون؛ دواتر کردیان بانه گه وازیکی دینی گوا به رۆما  
پایتهختی تاکانه (Universal) یه بو هه موو جیهانی مه سیحی. کاتیک  
دهسه لاتنی ناوچه یی و نیشتمانیی نه ته وه جودا کان به چه شنی یه کیه تی  
سو قیه ت ده رزی که وتی، ده رزه کان به نیو تیکرای قه باره ی ئیتالیا دا هاتن،  
ئیتتر هه زار سال گه رانه وه دوا بو سه رده می ناوچه گه ری و دهولته تی شار. جا  
ده بیینن تا سه ده ی هه ژده م و نۆزده می زایینی شتیک نه بوو به ناوی دهولته تی  
ئیتالیا یا خو سوپای ئیتالیا به لکو ده گوترا له شکره ی جه نه وا، بنه ماله ی  
پاشاکانی قینیسیا، هونه رمه ند و پیشه سازه کانی فالانسیا و هتد.

(۱) تاریخ الادب العربي، العصر العباسي الاول ۲۱

بانگه‌وازه سیاسییه‌که ئه‌وه‌بوو گوايه جه‌نه‌وا و ئینیسیا و ئیسپانیا و فەرهنسا و تیکرای جیهانی کاتولیک سەر به‌پای رۆما بوون؛ واته کوری ئینیسیا کابرایه‌کی پارسی و جه‌نه‌وی و رۆمایه‌ی به‌یه‌ک ده‌زانی که‌وا هه‌موویان مه‌سیحین و هه‌موومان براین «به‌لام که‌سیان له‌ خۆمان نین».

هه‌مان شت له‌ عێراق رووی دا که‌وا خه‌لیفه‌کان «به‌ناو» رابه‌ری هه‌موو موسولمانان بوون؛ به‌لام ئه‌وانیش وه‌کو ئیتالیا، کاتیکه‌ی که‌ هه‌یکه‌لی ده‌ولت درزی هینا، هه‌ر ناوچه و شار و هۆزیک چوو ه‌نیو کیفی ئینتیمه‌ ته‌سه‌که‌ی خۆی. ئیتر کابرایه‌کی به‌سرایه‌ی به‌یه‌ک چاو روانیویه‌ته به‌غدا بیه‌ک و شیرازییه‌ک و حیجازیه‌ک که‌وا «ئیمه هه‌موو موسولمانین و نابێ هیچ جیا‌وا‌زیمان هه‌بێت و هه‌موو براین؛ به‌لام هه‌چیان له‌ خۆمان نین».

شایانی گوته‌ که‌ ئه‌م راستییه‌ تا ئه‌مڕۆ له‌نیو زۆریه‌ی عێراقییاندا به‌دی ده‌کریت. به‌لێ سه‌دان هه‌زار عێراقیی رۆشنبیر هه‌ن له‌ شارستانی و گوندی و عه‌شایه‌ردا که‌ نرخه‌ی ده‌ولت و نیشتمانه‌که‌یان ده‌زانن؛ به‌لام سه‌نگیان له‌نیو ملیۆنان دینه‌رست و عه‌ره‌بچه‌ی و جووره‌ها عه‌قیده‌په‌رستدا ناکاته هه‌یچ. له‌ سه‌رده‌می عه‌بباسیهدا و له‌ هه‌موو چاخه‌کانیهدا ئه‌م که‌مینه هه‌ر هه‌بوون؛ به‌لام سوودی چیه‌ ئه‌گه‌ر بیده‌سه‌لاتترین ره‌وتی کۆمه‌لگه‌ بووبن.

ئه‌و جموجۆله‌ عه‌شایه‌رییه‌ که‌ وای کرد عه‌ره‌به‌کان فارس و رۆم به‌زێن، هه‌ر ئه‌وه بوو وای کرد پێلته‌ی عه‌شایه‌رییه‌ دیکه‌ بێن و عه‌ره‌ب به‌زێن. هاو‌په‌یمان‌ه‌ تیبی عه‌بباسییه‌کان له‌گه‌ڵ عه‌شایه‌ری ئاسیایی ئه‌گه‌رچی له‌سه‌ره‌تادا به‌ کوشتنی ئه‌بوو موسلیمی خوراسانی هه‌ندیک لافاو‌ه‌که‌ی دواخست، به‌لام نه‌ک تا سه‌ر؛ چونکه‌ عه‌ره‌ب به‌نداویکیان تیک شکاندبوو له‌پێش ده‌ریابه‌ک نه‌ته‌وه‌ی کۆچهر و جه‌نگاو‌ه‌ردا، لافاوی نه‌ته‌وه‌کانی ئاسیا.

ئه‌وه‌بوو هه‌ستانه‌وه‌ی دووه‌می عێراق. ئه‌مجاره ده‌سه‌که‌وتیکه‌ گه‌وره‌یان بوو به‌ دروستکردنی به‌غدا که‌وا هه‌میشه ئاگرپری ده‌کات له‌ بووژانه‌وه‌ی ره‌وته‌کانی شارپه‌رستی. هه‌روه‌ها ئاگرپری له‌ مه‌ترسییه‌کی دیکه‌ش کردوه که‌ تانیستا ئیمه‌ی کوردی پتوه‌ گرفتارین ئه‌وه‌ش مه‌سه‌له‌ی له‌هجه‌بازییه‌. له‌پاش له‌هجه‌ی قورئان، که‌س نییه‌ له‌ عێراقدا سووکایه‌تی به‌ له‌هجه‌ی خه‌لکی دیکه‌ بکات؛ چونکه‌ له‌هجه‌ی به‌غدا سه‌رلوتکه‌ی له‌هجه‌کانی عه‌ره‌بی خۆره‌لاته‌ که‌ هه‌موو که‌نداو و ئه‌هواز و تیکرای عێراق ده‌گرته‌وه‌. دیسان به‌داخه‌وه عێراقی نرخه‌ی ئه‌م بالاده‌ستییه‌ نازانن و له‌ مه‌سه‌له‌ی شپه‌ه‌زماندا ته‌به‌عییه‌تیکه‌ی مله‌وران‌ه‌یان هه‌یه‌ بۆ میسر و شام؛ دواتر باس ده‌کریت. له‌به‌رانه‌ردا پێلته‌ی عه‌ره‌بی ئه‌گه‌رچی سوودی هه‌بوو، به‌لام زیانیشی هه‌بوو بۆ عێراق که‌ تا ئیستا پتوه‌ی ده‌نالن، ئه‌وه‌ش بریتییه‌ له‌ تییترکردنی عه‌قلییه‌تی عه‌شایه‌ری له‌ کۆمه‌لگه‌ی وه‌رزیری و شارستانییدا به‌تاییه‌تیش به‌رانه‌ر جینس و ئافره‌ت تا به‌ بواره‌کانی تریش راده‌گات وه‌ک ئیستا باس ده‌کری.

ئه مړو وا به زيندوويي له بهر چاومان دياره «سهده تاريخكه كان» چ و اتايهك دهگه ييښن. هاروون رهشيد به هه وره كاني دهگوت «يو كوي دهرؤن برؤن، خيرتان ههر بؤ من ديتنه وه». ئيتر وهك چؤن ساماني مادي رؤژه لاتي ناوه راست و ناوه ندي تاسيا بؤ به غدا دهكيشرايه وه، ساماني مروييش، له سهر شيوهي پيلى عه شايه ري و عه سكه ري به سهر به غدا داگه پان، به غداش ئه و هيلكه توتنه ره نه بوو بهرگه ئه و هه موو شالاوه بگريت. له ماوهي چهند سهده يه كدا هيلكه كه دهيان جار مرد و له نيتو چوو. واش ههر بخوازين و نه خوازين سامانه كان روي تيسده كه نه وه و هه يكه ليكي دهوله تي «لاوازيان به هين» له به غدا ههر هه بووه.

له راستيدا ئه م ئيسلامه ي كه من و تو له سايه يدا ده زين ئه و ئيسلامه عه ره بيه نيه كه له سهر پنجى خوي شين بوو بوو و چه رخي خوي له «صفر» وه تا سهر لووتكه برد و ئينجا به ره و خوار هاته وه و قابليكي گونجاوي به ست. ئه م ئيسلامه ي ئه مړو ئيسلامه يكي توركييه، بياباني عه ره ب فيكره ي (يه كيه تي له سايه ي يهك دين و زماندا و له هجه دا) شين كرده وه؛ كه چي ته گهر عه ره ب وشترى يهك پشتيان هه بوو بيت، تورك به وشترى دوو پشته وه هاتن و ره وتي بياني تاسيايان سه پاند. ته مپوور قسه ي جهنگيزخاني دوو باره ده كرده وه و ده يگوت: «جيهان باي ئه وه نده نيه دوو پاشا حوكمي بكن.» ئه و جوژه ئينتيمايه كه بهرگي ئيسلامه ي پوشت ئه وسا دين و دنباي پيچايه وه و له دهه ستى خودى عه ره به كه ي دهره يئا.

ئيسلامه ي عه ره ب، ياخو بلتيم كولتور و ئينتيماي عه ره ب، به چاكه و به خراپه يه وه شتيكي زيندو و بوو و ته فاعولى له گه ل ژيان و پيشكه وتن و گورانكاري ده كرد. عه ره بيش وه كو نه ته وه يه كي عه شايه ر، چه نده نير بوون هه ندهش زوو خوځيان له نهرمايه تبي مييه تييدا تونده وه. به وه دابرانيك

به يدا بو له نيتوان «تواوه كان» و «عه شايه ري ئه سلى». ئيتر ده بيسين له سهده تاريخكه كاندا عه ره ب وه كو زمان و ئينتيمايه گه راپووه بؤ بيابان؛ كه چي خه لك له به غدا به توركي و گورجي و فارسى قسه يان ده كرد (ههر ئينتيمايه كي مي ياخو ههر نه بي ئينتيماي دهوله تپه روه ر، نير و مي)، عه ره بي عيراق ئينتيماي نيرينه كه ي خوي موتوريه، ياخو بلتيم ته تعيم، نه كرد باي ئه وه ي له «شارى دوور له بيابان» دا بميني. هه مان دهردي كورده كه به هوي نيرسالار بيه كي كوپرانه نه يتوانيوه موكي ئينتيماي خوي بگه ييئته «شارى دوور له شاخ». ههر چوئيك بيت فيكره ته و حيدديه كه ي عه ره ب «ته و حيدى ديني» كه وه ته ده ست نه ژادى ديكه و قوستيانه وه و شارستانه تيبه كه يان به دين و دنيا و دهوله ته وه هه موو لرف دا و خستيانه نيو قابليكي بي ئه نده يه كگرتوو؛ به لام بي ئه نده اش وشك و ره ق.

گوتمان پيلى عه ره بي به كولتوروي تازه وه ده سكه وتيكي گه وره ي بؤ عيراق داين كرد (به غدا)؛ به لام زيانيشي هه بوو. زبانه كاني پاش شلبوونه وه و نه ماني كيشي به غدا به زه قي ديار كه وتن كه وا عه ره ب ته نغيان به دوا هه ناسه ي مييه تي و سووكه دهرفه تي پيدا و ايستيه جينسييه كاني كومه لگه ي عيراق هه لچني. ئه وه راده ي دوورويي و نه گونجاني خه لكه شارستانيه كاني زياتر يش كرد. له مه ر ئه م مه سه له ناسكه دا قسه و ره خنه و ده مه قاله زور كراوه و ده كرى كه پيش هه مووان خودى عه ره ب، به تايبه تي له شام و ميسر ئينجا عيراق، ده يكه ن. ره خنه كه ش ته نيا لايه نه ته قليديه كه ناگريته وه، به لكه ره نكه تاواني مييه تي ليتره دا له تاواني نيره تي كه متر نه بي. به راي من ته گهر كومه لگه يه ك ريگه ي پيدا و ايستيه جينسييه كان كوپر بكا ته وه، وهك ئه وه يه له خانويكي بي ئاوده ستدا بژيت. نامووسيش كراستيكي تاساييه ده توانري له شان وه تا بن ئه ژنو داپوشريت؛ به لام ته گهر كراسه كه به ههر لايه كدا هه لكيشريت و داكيشريت ئه وسا له ماوه ي يهك وه چه دا لايه كي

ناموسی کۆمه‌لگه ده‌که‌وێته گۆرێ و مندالبازی کۆمه‌لگه‌که ده‌مریتێ.

دکتۆر علی وه‌ردی رایه‌کی به‌ناوبانگی هه‌یه ده‌باره‌ی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی عێراق به‌واتای «ملکه‌چوونی خه‌لکی شارستانی بۆ کولتور و شیوه‌ژیانی خێله‌کی تووشی ده‌ردیکی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی کردوون» ناوی لێ ناوه «الإزدواجیه». ناوبراو گوته‌یه‌کی به‌ناوبانگی هه‌یه ده‌لێ «العراقی یفعل ما لا یقول ویقول ما لا یفعل». لێرده‌ا تاوانی نێره‌تییه ته‌قلیدییه‌که شتیکی دیاره و حاشا هه‌لناگریته، بریتیشه له‌یه‌ک قسه «هه‌رکەس باسی جینس بکات، سه‌ری قوت بکه‌ن». من ته‌گه‌رچی باوه‌رێکی گه‌وره‌م به‌ رایه‌کانیتی واش هه‌ر ده‌بێ «فیفتی فیفتی» تاوانی مییه‌تیش لهم بواره‌دا دیار بخریت. با ورده‌ ورده‌ باسی بکه‌ین.

عێراقی له‌ مندالبیه‌وه‌ که‌ گۆی ده‌گرێ قسه‌ قه‌به‌کانی موته‌نه‌بی وه‌ک «الخیل واللیل والبیداء» ده‌بیسن. ته‌له‌فزیۆن ده‌کاته‌وه‌ ده‌بینی سوپاسالاریکی عه‌ره‌ب ۱۰۰,۰۰۰ دینار به‌خشیش ده‌داته‌ شاعیریکی دووروو. که‌چی ته‌وه‌ مروّفه‌ عێراقیه‌ به‌چه‌شنی هه‌ر شارستانییه‌کی ته‌م جیهانه‌ ده‌بێ له‌ به‌یانیه‌وه‌ تا ئیواره‌ خه‌ریکی فلس و دره‌م و خورده‌پاره‌ بیت. ته‌وه‌ کولتوره‌ خه‌یالیه‌ کاریکی رووخینه‌ری کردوه‌. باوه‌ریشم وایه له‌وه‌تی ته‌له‌فزیۆن و سینه‌ما په‌یدا بوونه، ده‌ستی ده‌زگاکانی میسری له‌ راگه‌پاندنی نه‌ته‌وه‌یی و دینیدا یه‌کجار رووخینه‌ره. ئیتر ته‌وه‌ «کبریاء وایا» هی که‌ له‌ویدا بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کرێ، بناخه‌ی ژبانی عێراقیه‌کانی تیک داوه. که‌چی له‌به‌رانه‌ردا هه‌بانه «رجاء النقاش» له «تأملات فی الانسان» بابه‌تیکی نووسیه‌ به‌ناوی «المغامر» باسی گه‌نجیکی میسری ده‌کات زۆریه‌ی ته‌مه‌نی له‌ خه‌بات و مه‌ترسیدا به‌سه‌ر برد دژی ئینگلیز؛ که‌ ئینگلیز نه‌مان و چه‌کداری هه‌یچی تر به‌ پتویست نه‌ما، کابرا نه‌یتوانی له‌گه‌ل باری نویدا بگۆنچ. ناشزانم گیشارا پاش سه‌رکه‌وتن چۆن ته‌وه‌ چهند ساڵه‌ خۆی بێ راگیرا له‌ شاردای پیش ته‌وه‌ی دیسان ده‌ره‌په‌رته‌وه‌ به‌ره‌وه‌

ده‌شت و خه‌بات و سه‌رکیشی که‌ خوینی مودمین پر ده‌کات له‌ ته‌دربتالین؟ له‌سه‌رده‌می سۆمه‌ر و ته‌که‌ده‌وه‌ تا ته‌مرۆ هه‌مان گرفت تووشی تاکه‌ که‌س و تووشی کۆمه‌لگه‌ی سه‌رله‌به‌ر ده‌بیته‌وه؛ کاتیک ناچار ده‌بن شیوه‌ژیانی کۆچه‌ری و عه‌شایه‌ری و عه‌سکه‌ری پر له‌ جووله‌ و نێره‌تی و «که‌م بژی که‌ل بژی» بگۆرنه‌وه‌ به‌ شیوه‌ژیانی نه‌رم و خاوی شارستانی. له‌ویدا ته‌رک و پاله‌په‌ستۆ ده‌خریته‌ سه‌ر هۆش و میتشک نه‌ک ده‌ست و بازوو. شایانی گوته‌ که‌ هه‌مان گرفت، تووشی سه‌رکرده‌ سه‌ربازییه‌کان ده‌بێ کاتیک خانه‌نشین ده‌کرین. هه‌مان ئالۆزیش تووشی لایه‌نه‌ چه‌کداره‌کانی کورد بووه کاتیک له‌ شاخ گه‌رانه‌وه‌ بۆ شار.

زۆر که‌س و ده‌زانێ ئیزدیواجیه‌ته‌ ته‌نیا دوورویی و دووزمانی ده‌گه‌ییته‌، یاخۆ هه‌ر له‌ دیارده‌ی که‌پتی جینسی هه‌لده‌اته‌وه‌؛ له‌راستیدا ئیزدیواجیه‌ته‌ جووریکه‌ له‌ میتشک شوژانه‌وه‌. خه‌لک وایان لێ دیت زۆریه‌ی ژبانیان وه‌کو مندالی خویندنگه‌، سه‌روودیک دووباره‌ ده‌که‌نه‌وه‌ به‌بێ ته‌وه‌ی تیی بگه‌ن. چهند نمونه‌یه‌ک ده‌گه‌پر مه‌وه‌ له‌ دیارده‌کانی دوورده‌روونی؛ به‌لام پیشه‌کی به‌خوینه‌ری کورد راده‌گه‌ییتم وانه‌زانێ ته‌وه‌ شتانه‌ ته‌نیا له‌ نێو عه‌ره‌بی عێراقدا روو ده‌دات، په‌نگه‌ ئیمه‌ی کوردی شارستانی له‌ هه‌ندیک بواردا له‌ برا عه‌ره‌به‌کانیش تی په‌ریبین. واته‌ مه‌سه‌له‌ی دیارخستنی راستیه‌ نه‌ک په‌للار و سووکایه‌تی.

۱- دوکانداریک بدوینه‌ له‌ به‌غدا ده‌بینی مۆره‌ ده‌کات؛ وه‌ک بلتی بیتاره‌ یان ته‌م ژبانیه‌ی پێ عه‌یبه‌ و ده‌بێ به‌ غه‌زا بژیته‌. په‌رسه «بۆچی و گرژیت؟ ته‌وسا گرژتر ده‌بیته‌ و هاوار ده‌کا «کوا گرژم». پێچه‌وانه‌ی ته‌وه‌ش هه‌یه‌ که‌ ده‌بینی دوکانداریکی دیکه‌ چهندین سویندی درۆ ده‌خوات له‌ پیناو دوو فلسدا؛ واته‌ یان زۆر توند یانیش زۆر شل و جیوه‌یین. ره‌وتی ناوه‌نجیش به‌ده‌گمه‌ن هه‌یه. یاخۆ فه‌رمانبه‌ریک هه‌ناسه‌پرکه‌ ده‌بێ تا ده‌گاته‌ سه‌ری مانگ، که‌چی ئاسانه‌ترین قسه‌

لهسه زاری ئهوهیه دهلێن: «پاره هیچ نرخیکێ نییه لای من و ئهوه کهسهی که پاره می بهست بێت من به پیاوی نازانم». عیتراتی بێ ئه اندازه خو به شایسته و مافخوراو دهزانن به رادهیهکی که به هیچ رازی نابن تا له دهستیان دهچیت؛ ئهوه کاتیش دهلێن: «ئای ههیش به ختمان نییه.»<sup>(۱)</sup> کهچی ئه قسه به رانبهر حوکهت و پیاوی دهسه لاتدار سهراوژێر دهکریتهوه، به تایبه تیش له دهزگایهکانی راگه یاندندا ئه مه دیار ده بێت کهوا زۆریه ی جار خه ربکی مه للاقێ و دوو پرووی دهبن له باتی رهخنه و چاره سه ری بو گرتنهکانی ناوخۆ.

۲- با دیسان لهو قسه ورد بینهوه که دهلێن «ئای ههیش زهمانی جارن». ئهوه دهردێکی کوشندهیه؛ بویه چه ندين جار تیشکی خرایه سه ر. هه میشه ئه مرۆ له دوینی خرایتره و کور له باوک خرایتره و باوک له باپیر خرایتر بووه و هتد. باوه ریشیان وایه که چاکه و شادی و پیاوه تی له هه موو شوپنیک و کاتیکدا هه بووه ته نیا «ئیره، ئیستا» نه بێت. به رای من، ئه مرۆ و دوینی یه ک شتن و به شه ره هه ره به شه ره. خه لکی ژێردهسته و ماسۆشی ده یانه وی (پیاو، رابه ر، میرد، ئاغا، هتد) خوایه کی بێ شه ربک بێت؛ ده نا «پف، جا توخوا ئه وه که ی پیاوه» و به کسه ره له به ر چاویان ده که وی. ئه ی هاوار نه وا و نه واش، که داریک به دهسته وه ده گرین با به توندی نه یگرین ده نا زو ده ستمان شل ده بێت، به دهستیکی نیوه شل و نیوه توند ده توانین داره که له ده ستماندا بمیێن.

ئهو شاگه شکه یییه ش به رانبه ره غه یب و که سایه تییه نه دیتره و شتی

نه زانراو شتیکی سه یه ره. هیندی سوورهکانی ئه مه ربکا چه نده درنده و شه رکه ر بوون هه نده ش دهسته مۆی سیحربازهکانیان ده بوون؛ بوچی؟ چونکه شاگه شکه ن به رانبه ره شتی نه زانراو. با یه خه ی هیندییه کان نه گرین، فه رموون له گه ل ئه م نمونه: زۆر که س ریزیکی زۆر گه وه ی بو مه سهوود محه مه د داده نا. نه ک له به ره هیچ؛ ته نیا له به ره یه ک قسه، ده گوترا «کاکه ئه و پیاوه زۆر گرینگه شتی وا ده نووسی که که س تییه ناگات». باشه برام که واته به کوپترانه به رگری لی مه که و سه بیه نییش که زانیت ئه ویش به شه ره و هه له ده کات، ئه وسا یه کسه ره ۱۸۰ پله بامه ده وه بلتی «پف! ئه وه ئه و خوایه نه بوو که تییه ده گه یشتم».

هه مان شته کورد و عه ره بی شارستانی هه یانه به رانبه ره رابه ر و پاشا و سه رکرده. نامه وی ناوان بێنم، ده نا هه ره هه موو رابه ره کورده کان ئه وه یان له گه لدا کراوه. له دووره وه و تا نه زانراوه و نه دیتره وه، ئه وسا ده په رستران؛ که چی که دیته ویانن ئه وسا له یه که مین ته گه ره دا ۱۸۰ بادراوه ته وه بو دژایه تی. بابل و کووفه ش هه مان شت بوونه و ده یان نمونه پیشان دران. نمونه ی هه ره زیندووش ئه مرۆ نووسه ریکی وه ک مه ربوان هه له بجه یییه که وا وه ک ئه وه یه بلتی «پف! ئه وه یه پیغه مه ره؟ چون ده بی پیغه مه ره وه کو من و تو مه یلی جینسییه هه بێت و حاشاشی لی نه کات؟ ئه وه یه حه یامان چوو.» ئه وه یه تاوانی مییه تی. برام ئه دی ده تویست ئه ژدیهایه ک بێت به خو و به کوتکی هه فت باقمانییه وه له سه ره ته ختیکی ۱۰۰ کیلومه تری پال بداته وه و هه رچی قسه یه ک بکات یه کسه ره سه ری پان بکاته وه؟ ئه وسا ده تگوت «ئه شه ده بیللا ئه وه پیاوه»؟

سه رنج بده ن که وا ئیستا خودی وشه ی «پیاو» له پیاوان بووه ته به لایه کی گه وه ره. وا ده زانن ده بی هیچ هه ست و هوشیکی مرۆفانه ی نه بێت ده نا یه کسه ره ده لێن «که ی ئه وه پیاوه». ئه و راستییه ش یه کیکه له تاوانه هه ره تر سناکهکانی خه لکی شارستانی «مییه تی» له عیترادا به گشتی.

(۱) هه مان شت له ماوه ی پیش به رپا بوونی شه ری ناوه خوێ کوردستان ۱۹۹۴ ده گوترا «به سه ئیتر با لایه ک به لایه ک بێته وه» تا شه ر داگیرسا، ئه و جار په شیمان بوینه وه و گوتمان «خو هه ره نه بی جارن شه ر نه بوو».



له كوردده واریدا له نیو عهشایه و شارستانییدا دهینی هندیك پیاو به ناغایانه لی دهخوړن. لی بکو له وه نهوسا دهینی كه خودی ئافره ته كانی «خویی» نهوهایان لی دهكهن و ههنده فوویان دهدهن؛ دهن «پف، نهوه كهی پیاوه». جا سواربوون بو پیاوه كه عهییكه، دابه زینیش دوو عهیب. له سیاسه تیشدا هه مان شت.

۳- یاسایه کی مه یله و گشتییبه كه ههر دوو نه فهرتیك بگهنه یه كتر باسی كه سیتی سییهم دهكهن. راستگویی بهیه؛ كهس له كهس نابووړیت چونكه هه موو خویان به شایسته و مافخوراو دهزانن. فیریشن هه میسه به گهرمی سهلامی دوور و درپل له یه كتر بگهن؛ دهن نه گهر سهلامیكي كورت و ئاسایی بگهن نهوسا ههركهس له دللی خویدا دهلی «نهه!» دهمزانی نهو سه گبابه رقی له منه».

نه رهوشته رهنگه به شتیكي ئاسایی بزانی، بهلام باوهړم وایه دیاردهیه کی نهوها بچووك وای كوردوه زوړیهی حاكمه كانی عیراق و كورد نهفرت له مه حكومهكان بگهن. «حسن العلوی» دهلی سه دام رقی له هه موو نهو كهسانه بووه تهوه كه روژتیك له روژان موحامه له بان كوردوه؛ دواتر زوړیه بانی به كوشت داوه<sup>(۱)</sup>. پیشتریش باسی حه ججاج كرا كه هه مان رقی به رانبهر به دووړویی هه بوو، ئیتر نهوه شتیكي كهم نییه، چونكه چاو ده خویندریتهوه و كاردانهوه دروست دهكات. گرتی خه لکی بی هوش نهوه یه كه وا دهزانن خه لکی ديكه شتان نازانن.

۴- گهنجیك چاوی پیس ده بریته ههر ئافره تیك و كوردی گوته نی «له سهگ لانا دات»؛ كه چی كه زار بهش دهكاتوه دهلی «پیاو نهو پیاوه یه كه به هیچ جوړتیك له گهل ئافره تان هه لنه كات و گوئیان نه دات؛ دهن پیاو نییه». له هه مان كاتیشدا ئافره تی مالی خو ی به بهر شهق ده دات و

(۱) دولة المنظمة السرية ۷۴.

ئاماده شه روژنامه یه ك پر بكاته وه ده رباره ی مافی ئافره ت (جیوه یه كه سه ربه خو). گرتی گه و ره له گهنجی عیراقییدا به رانبهر خوشکی خو یه تی. نهو گهنج به لایه نی كه م ۲۰٪ ته مه نی له سه ر نهو ئالوژیبه داده نی؛ زوړیهی كاتیش نه نجامه كه به به خت ره شكردنی خو ی و خوشكه كه ی كوئی دیت.

سهیری میسری و لوینانی بگهن چون له میژ سهاله پیاوی نه دیتكه ی عیراقیان كو نترول كردوه. فوویان دهدهن گوايه «نه شهه دو بیللا ههر تو پیاویت». نه گهر سهیری به عس رهفتاری بگهن دیمه نیان وه كو میردیكي دووړوه له مه لهاكانی لوینان جامی میشکی پر كراوه، كه چی له عیراقدا به شهق وهرگه راوه تهوه ئافره تی مالی خو ی و پیساییه كه روژ به روژ كو بووه تهوه تا لی رزاوه.

باسی به عس كرا؛ خو ئیمه ی كورد نیچیریكي ئاسانتریشین بو جینس، فه موو برؤ نیو ههر گوند و عه شیره تیك و بللی «له فلان شوین جینس و به ره لالی رویداوه» نهوسا یه كسه ره شكریك ریز ده بیته بو «غه زای كافران». له نه وه ته كاندا كه ناله تورکییه كانی هه ولیتر به رنامه یه کی دینیان پیشان ده دا به سه ر و پوته لاکي ئافره تی سفوردا ده هاته خوار؛ كه چی یه كسه ر قیدیو کلیپیكي تورکیی نیوه روت پیشان ده درا. له هه ردووك باردا چاوبرسیتی بو جینس زهبری گه و ره لهو كو مه لگه دووړوانه ده دات كه نازانن ماملت له گهل ئافره ت و جینسدا بگهن.

۵- كهس ناگاته وه عیراقییان بو دوزینه وه ی ره خنه و په لار و قسه لوك. هندیك كورد خو به «زیرهك» دهزانن كه وا ورده و عهیب و په لار له خه لکی ده گرن، نازانن كه ناگهنه وه نیو هندی عیراقییه كان. خه لکه شارستانییه كانی عیراق وهك نهوه یه هه موو له به ندیخانه یه ك برین، هه موو شاره زای یه كترن و هه موو به نهینی باسی یه كتر دهكهن؛ كه چی ههر سوور دهبن له سه ر مانه وه له نیو به ندیخانه كه دا و ههركهس دهلی:

«من توانام زۆرتره بۆ مانهوه له م بهنديخانه بهدا؛ چونکه له هه موو که سیک پیاو ترم. ژبان هیچ نرخیکی نییه «دار الفنا» یه. پاره چلکی دهسته، دواتر ناوئیکی مۆدترین پهیدا بوو گوتیان «پاره بۆرژوازییه ته». نابج کهس دلی خۆش بکات؛ چونکه هه موو ده مرین و نابج کهس چاو بیرپته شادی و نازادی له دهره وهی ئه و سنووره؛ چونکه گشتی شه رمه، حه رامه، بقه یه، سووکییه، مرده نییه، سه رشۆرییه، بورجوازییه ت و خۆنیمژییه...» له ناخیشدا ده مرین و ده سوو تین بۆ ژبانیکی پاک و بیباک.

۶- که سیک ده سه لاتتی نه بج له هه موو قسه یه کدا پیت ده لئی «راسته، ئه ششه دوو بیللا وایه» که ده سه لاتیشی بوو ئه وسا ده بین له هه موو شتییک لالووته و ده لئی «نه خیر وایه و نابیت و نا کریت، ته نانه ت که سانیکی رۆشنبیر ده بین جاری قسه ت نه کردووه، وشه ی «نا» له سه ر لیویانه وه دیاره؛ چونکه زۆریه ی وه رامه کان به «نا» ده ده نه وه و جاری هیچ نه بووه، ئه و هه لۆبستی سه لبی دژبه تۆ وه رگرتووه.

۷- یه کیک و له شه رمان ده تویته وه که چی ده لئی: «نا به خوا، من شه رم ناکه م» یه کیک دیکه و له ر قان ده کولیت، که چی یه که به خۆ هاوار ده کا «من تووره نیم»، وه ک تۆپ ده ته قیته وه. یه کیک و له ترسان ده له رزی که چی ده لئی «نه نه نه ببیبه خوا ممممن ناترسم» فیرن که هه میشه به پپچه وانه ی هه سستی راسته قینه یان بدوین و ئه گه ر بیته که سیک راستییه که دهر بیریته، هه موو سه بیران پچ دیت: «ئۆۆ». لیره دا ده بین که ئاشکرابوونی هه سستی سروشتی هه ر له خۆیدا بووه ته شه رم. په وشت بریتیه له وه ی که «فلان کهس شه رم ده کا» واته به په وشته. ئه وه ی دیکه «شه رم ناکات» ئیتر به به دقه ر ده ناسری. به لام له زه مینه ی راستیدا شه رم و په وشت دوو شتی جودان؛ ئه گه ر نه لیم دوو شتی دژوار نه بن.

۸- دیارده ی کفرکردن که ده بین زۆر به ئاسانی جنیو به خودا و دین و مه زه به ی یه کتر ده دن، له کاتی کدا که خویان به وه پهری دین په روهر ده نویتن؛ هه موو تواناشیان ته رخان ده که ن بۆ تۆقاندن و دیمه گۆگییه ت. وه ک بلئی هیشتا سه رده می حه موو رابییه که پاشا بوو بوو به شتیکی تۆقینه ری دووره ده ست، خه لکه که ش ته نیا چه کداره خۆنیرتزه کانی پاشایان ده دیت نه ک خودی «خودان». ئه وه ره نگدانه وه ی ده روونی ئه و خه لکه ژێرده سه ته یه که وا «سو پاس بۆ خۆبیاتی» له تۆقاندن و زه بر و نازار به ولاره ئه وین و به زه بی و برابه تییان نه چیشته وه؛ بۆیه ئه وه پهری تیگه یشتیان به رانه بر هه بوون و نه بوونی خوا ئه وه یه که هیتیکه وه کو هیزی بیگانه و داگیرکه ره کان ئه وها تۆقینه ره. به لئی ده لین «الله أرحم الراحمین»؛ به لام به زه بی شتییکه نایزانن و تپی ناگه ن. ته نانه ت ریز له هیچ لایه ن ناگرن ئه گه ر به هیتز و ده سته وشین نه بیته. جا ئه گه ر یه کیک قسه یه ک بکات که له گه ل ده قی دین نه گونجیت، یه کسه ر ده لین «وس به، کافر ده بی» وه ک بلئی خوا حه موو رابییه یان سه دامه که سیخوری له هه موو که لینییک بلا و کردبووه تا راپۆرت به دن له سه ر خه لکی بازار. وا ده زانن ده بی به رانه بر خواش هه مان شت بکه ن.

هه مان راستی له مه سه له ی تیرۆر هه لده داته وه. واده زانن ئه گه ر خه لک بکوژن، ئه وسا له رۆژی قیامه ت خوا سو پاسیان ده کات. وه ک بلئی خوا به و دوژمنانه نه ده ویرا. ئه م خاله له نیو کوردا قولتیرشه؛ ئیمه وه ک چۆن له حوکمه تی داگیرکه ر ترساوین و خیرا به خیرا خه به ر و راپۆرتمان له یه کتر داوه و له کاتی لی قه وماندا به چه شنی دیله کانی حه ججاج یه کسه ر گوتوو مانه «به خوا من هیچم نه کردووه هه موو فلان کهس بوو» هه مان تیگه شته و ره فتارمان هه یه به رانه بر به دین؛ وا ده زانین ده بی زوو له ده می یه کتر به ینه وه و خه به ر له یه کتر به دین و زوو یه کیکمان سزا بدریت ده نا ره نگه هه موو تووش بین.

خه لکی ئازاد و نیشتیما نپه روهه هه رگیز به و جوژه بیر ناکه نه وه. ئه و  
 ئایه ته ی که ده فه رمی «واعدوا لهم ما استطعتم من قوۃ، صل ع»  
 تورکیک و فارسیک که ده یخویتیته وه یه کسه ر خه یالی بو «نا تورک و نا  
 فارس» ده چی؛ که چی عیراقییه ک و کوردیک یه کسه ر بیری بو هاوسیکه ی  
 و عه شیره ته که ی تر و شاره که ی تر و حیزبه که ی تر «ئی نیو گهل و ولاتی  
 خو ی» ده چی. ئه وه یه جیا وازی هه بوون و نه بوونی ئینتیما.

۹- هه ر پرسیاریکی شه رع ی، دینی، کو مه لایه تی له هه ر عیراقییه ک  
 بکه یت وه رامه که ی ده زانیت و ده لئی «خوا ئه وه ای فه رم سو وه، ده بی  
 و ابکه ین و وابچین» وه ک بلئی خه لکیکن ولاتیان داگیرکراوه و  
 ناچارن به ده رخرکدنی هه موو ده که کانی یاسا له ترسی سزایه کی که  
 ئیستا نا ئیستا پییان ده گات به ده ستی باوک، دایک، برا، خزم،  
 شیخ، مه لا، ناغا، خه به رچی، حوکه مت، نووسه ر، ماموستا، هاوسی،  
 خه لک، دو ست، دو ژمن، دیو، شه یتان و هتد.

ئهم قسانه شه له که سانیک ده بیسی بو نمونه له مه یخانه یه ک دانیشتون  
 مه ی ده خو نه وه، که چی به توندی به رگری له ده قی دین ده که ن؛ جا به رسه  
 «که واته بوچی خو ت ئه و شتانه پی ره و ناکه یت؟» ئه وسا ده یان پینه و پاسا و  
 باس ده که ن و ئه یتک هه لده کیشن و ده لئین «چ بکه ین به ختمان نییه ده نا  
 جارن مرؤف ئه وها بوون و هه ر ئیمه خراپین و ده بی وه کوو جارمان لی  
 بیته وه». ئه و جار به توندی به رسه «که ی»؟ ئیتر هه ر ئهم پرسیارانه ن که  
 هه زاران ساله ده کرتین و ده کرتنه وه و هه رگیز به هیچیان ناگه بیئیت.  
 خو ئنه ران وه بی دینمه وه که له سه ره تای کتیه که دا ئامازه بو تیگه یشتنی  
 به رانه ر هه ره مه کان و ئه مه ریکا و ئه و شتانه کران. ئهم دبارده ی که ئیستا  
 باس کرا هه مان شته «ئاخ زه مانی جارن».

سه یر نییه که روژانه و سالانه که سانیک ده بیینی سالتیک ده بینه  
 مارکسی، سالتیک فرۆیدی، سالتیکی دیکه ش ده بینه ئیسلامی. هه موویان

به توندی ده گرن و به توندیش لییان هه لده گه پینه وه؛ ره فتاره کانیشیان هه ر  
 له خه فه تانه و له رقانه و له شه رمانه یه. ئه و جار هیچ په سند ناکه ن و دلیان به  
 هیچ ئوقره نابیت؛ ئه گه رچی هه موو دار و دیواری عیراق له سه ریان  
 نووسراوه «هذا من فضل ربي، القناعة کنز لا یفنی، وان شکرتم  
 لأزیدنکم» له ناخیشدا و خو یان ده خو نه وه که خو به شایسته ترین و  
 مافخوراوترین مرؤقی سه ر رووی زه مین ده زانن.

که ئه نجامه به ده کانی ئهم ده روونه گه نده له ساغ ده بیته وه، هه مان  
 کویره وه ری به ریا ده که نه وه، ئه وه ی پیش ئیسلام و پاش ئیسلام کردوویانه  
 که ده لئین «خوا ئه وه هه مان لی ده کا چونکه شه ربعت جی به جی ناکه ین»؛  
 خو ئه گه ر بیینه سه ر راستی نه ک دین، به لکو ته نیا شیعر و په ند و  
 کولتووری عه ره بی بای ئه وه بوونه که هیچ کون و که لینییک نه هیتنه وه  
 «ئه وها باشه و ئه وها خراپه». به لام ئه وه میتشکی خه لکه که ی سواندووه  
 وه کو مندالئیکی ده رده دار هه نده ده رمان و ئه نتیبایویتیکی خو اردووه ئیتر  
 ده رمانه کان هیچی تر کار ناکه ن. به رای من نه ک ئایه ت و په ند و  
 ئاموژگاری، توپ و ته یاره ش کاری ئه و که سه ناکات که گه یشته وه ته راده  
 قووله کانی خو بیاتی و دوو پرووی.

له کو تایییدا با یه ک نمونه باس بکری. گریمان دوو خیزان هه ن که  
 هه ردووک له سه ر دزی و تالان ده ژین. خیزانیکیان به ئاشکراییی و  
 به هاوکاری له گه ل یه کتر له به یانییه وه تا ئیواره پلان داده رپژن بو دزی.  
 خیزانیکیش هه یه له به یانی تا ئیواره یه کتر سه رزه نشت ده که ن و سوئند و  
 و ته لاق ده خو ن که «نابج که س دزی بکات و ئه وه ی دزی بکات پارچه  
 پارچه ی ده که ین»؛ که چی هه ره ه نده شه و داها ت، یه للا بو دزی و تالان.  
 گومان نییه که هوا هه ردووک خیزان تاوانبارن و ده بی سزا بدرین؛ به لام  
 باوه رپم وایه خیزانه دوو پرووه که روژانه ده یان جار به ده ستی یه کتر سزا  
 ده درین.

جیاوازیی ئەررز و ئاسمان ههیه له نیتوان کهسانیکی که له پیتناو شادومانیی خۆباندنا دهژین، له چاوه کهسانیکی که له رقی یه کتر به دوو پرووی دهژین و به دوو پرووی دهمرن. په رۆشی گه ورهش لیږده دا بۆ کهسانی رۆشنییر و شادیخوازه یاخۆ خه لکیکی سادهی بی تاوان کهوا ئه گهر به هه موو دلسوژییه وه بخوازن ژیانیان باشتتر لی بکه ن ئه وسا به نه شاز و به هه موو ناوه به ده کانی نیو فرهه ننگه کان ناو ده نرتین.

### سه دهی بیسته م

ئیسنا ده بین چۆن شه ر و کوشن و یه کتر براندنه وه یه کی سه ر له ئارادایه . هه رچی دیتته سه ر ته له فزیوئیش ده لئی «العراق بلد الحضارات». برام، قسه که راست بکه نه وه و بلتین «العراق بلد حضارة المدينة الانثوية المتکبرة الکریهة والتي أشعلت الموجات ذکوریة حاقدة علی أي شیء وکل شیء انشوی وحضری. لا إمتزاج ولا إخصاب ولا إلتماء ولا حضارة فی مهد الحضارة». ئینجا هه زاران که س به ده سته یه کتر ده کوژرتین که چی هه موو ده لتین «هذوله مو عیراقیین». ئه دی کئی عیراقییه ؟

له سه ره تایی سه دهی بیسته مدا ئینگلیز ئه م ده وله ته یان له سه ر شوپنه واری ده زگاکانی عوسمانلی زیندوو کرده وه. نه خشه یه کی مه یله و نوپیان بۆ ئه م ده وله ته دانا و به وه رگرتنی سوود له توانا سروشتییه کانی عیراق له دروستکردنی ده وله ت و سوپادا سیسته میتکی به هیزیان پیاده کرد.

ئینتیمما سسته کانی عیراق هه ستانه وه یه کی تازه یان به خۆوه دیت. شیعه کان (کوئه ولاتی سو مه ر و بابل) وه ک هه میشه پیتش هه موو که س دژی ئینگلیز هه ستانه وه؛ سونه ش (کوئه ولاتی ئاشوور) وه ک هه میشه تیکه ل به هه بکه لی ده وله ت بوونه وه. ئینجا به سویتند و پارانه وه شه ریف حوسینی مه که یان رازی کردوه ئه میر فه یسه ل بیته پاشای عیراق. به لئی به چه شنی ئیمام علی نه کوژرا؛ به لام کوپ و نه وه کانی کوژران.

ئه م هه ستانه وه ی عیراق له سه رده می پیتشکه وتنی زانستی و پیتشه سازی رووی دا. هه ره ها پایته خت و ده رامه ت و زۆر شتی ئاماده یان هه بوو. به کورتی خاکه که هه بوو، به لام خه لک ئینتیمما یه که ی نه بوو. به غدا بۆ ماوه یه ک رۆلی پایته ختی گیرا و ئه مجاره گه لی کوورد و ئیسرائیل و ئه مه ریکا و رووسیا و ئیران و کویت و هتد (هه ر جاره یه کیتک) بوون به شه یسانی تازه بۆ سیاسه تمه دارانی عیراقی تاکو جوژتیک پینه و

یه کگرتوویی ببووژیتته وه. خودا هه لئاگرئ فه ریکه ههستیکی نیشتیمانی و بهرپرستی و دهوله تپهروهه ری په یدابوو و ئیستاش ههستی پی دهکرئ؛ بهلام ئاگری نهفرهت و خوئیاتی له بن کایه که دهگه شایه وه و له هه کاتیکدا عیراقی دهستیان بوو بیتته وه، یه کسه ر خوئه خوئی خوینی یه کترینان رشتوو و کودهتا له دوا کودهتا پرووی دهدا له نیوان خودی دهولهت پهروه راندا.

کولتور و میراتیکی کومه لایه تیبی پر له قسه ی قه به و تووره بی، ئینجا ههستیکی زور قول که «کهس وه کو خومان شایسته نیبه و هه موو دنیا دوژمنمانه»، نه مانه ته شه نه یان کرد و هاوکاتیش بوون له گه ل بلا و بوونه وه ی بیر و باوه ری دیوگراسی و سوشالیستی گوايه «میللهت زور باشه و هه موو خه تای حوکمه ته که به.» به ده ردی عزیزی کریمی مۆنۆلۆج بیژ ده بگوت «منه منه کلها منه... مصاینا و طلائینا کلها منه». نه و مۆنۆلۆجه بچوو که کاکلی بیرو باوه ری عیراقیبه کان ده نوینیت، خو یان درۆکه ده که ن و خو یان باوه ری پی ده که ن. سوننه کان نه و هایان خسته نیو میشکی خو یان گوايه خاوه ن ده وله تیکی ۶۰۰۰ سالی بوونه؛ به لام ئینگلیز لیبانی تیک داوه. کهس به خو ی نه گوت نه گه ر ئینگلیز نه بایه ره نگ بوو تا ئیستاش له ژیر پۆستالی تورکدا بان. نه ک هه ره نه وه به لکو له جهنگی ئیرانه وه تا رمانی به عس، یه کیه تی عیراق به پاله په ستوی نه نگلوئه مه ریکی ماوه ته وه، واش هه ر سوودی نیبه و ههستی شایسته یی و چه وساو هیی کویری کردوون. نه مه ش نه ک به واتای که شیعه و ئیمه ی کورد زور له سوننه کان باشتر بووین، به لکو هه ر کهس بیانگه یه کی دۆزبیه وه بو نه وه ی بلئ «نه ه! که واته من یه ک تاوانم نیبه و هه موو سووچی ئینگلیز و حوکمه تی خائینه و سه دام و... هتد». ئیمه ی کورد تا ئیستاش که به یه کیچ ده گوتری «عیراقچی» وه ک سووکه جنیویک وایه.

چینی ناوه ند، ته نانه ت ئافرهت و مییه تیش که نیشانه ی شارستانه تین، له عیراقددا شکستیکی گه وره یان تو مار کردوو له میژوودا. نه گه ر وه کو «شار» باس بکرین نه و ا هه ر کاتیک نازادی و ده وله تی شار هه بووه یه کسه ر تیک به ربوونه، که ده وله تی ناوه ندیش په یدابوو خوئیاتی نه ستوونی گوړاوه بو خوئیاتی ئاسویی. ده نا نه گه ر وه کو مرۆف و کومه لگه باس بکرین ده بینین له خو یایی بوونی ئافره تانی چینی ده سه لاتدار و باز نه یه ک ده وله مه ندی سه ده ی بیسته م، هه مان رۆلی «بیگانه به ده ری و ته مییزی» گئیراه له وروژاندنی هه ژار و ژیرده سه ته کان؛ بو نمونه له سه ده ی رابردوودا که تا راده یه ک ههستی نیشتیمانپه روه ری و دادپه روه ری زیاد بوو، هه م له چاو خوئیاتی و هه م له چاو ئومه مییه ت- واته «انفصام»- ده کی کومه لگه که م بووه؛ که چی خوئیاتی نه ستوونی بوو به خوئیاتی ئاسویی (چینایه تیبی نیوان ده وله مه ند و هه ژار). حسن العلوی باسی کامل چادرچی ده کا چۆن بیژی له «جعفر ابو التمن» کردوو به بیانووی نه وه ی که له کاتی چای خواردنه وه دا «فره فری ده کرد». ناوبرا و ده لئ «نه گه ر چادرچی سیاسه تمه داریکی وه ک جعفری به میوان رانه گریت، که واته ده بی له گه ل خه لکی ئاسایی چۆن ره فتاری کرد بیت؟» ئینجا ده لئ «بو یه سیاسه تمه داره کانی عیراق خو شه ویست نه بوون»<sup>(۱)</sup>.

من به و سه رده مه رانه گه یشتووم؛ به لام له هه فتا کانه وه تا سه ره تای نه وه ته کان به غدا بیم دیتوو چۆن به پاره ده گوران. زمانی کوردی وشه یه کی زور پوختی هه یه «نه دیتکه». کهس فریشته نیبه به لام چاوتیر نه گه ر هه ژار بیت یان ده وله مه ند، باوه ر ناکه م به م جو ره به پاره و پایه بگوتین. له م بواره دا تاوانیکی گه وره ده که ویتته نه ستوی ئافره تی عیراقی که وا چاویان به هه موو بریقه و باقیکی بیگانه و به هه موو شتیکی مادی و واتایی

(۱) دولة المنظمة ۱۷.

«مستورد» هه‌لده‌فری و لییان نه‌ده‌ه‌شایه‌وه. هه‌روه‌ها چینی ناوه‌ندی «ژن و پیاو» کاتیک ده‌سه‌لاتیان ده‌بوو، ده‌یان جوړ ئالۆزییان ده‌خسته نیو زۆربه‌ی ئیشه‌کانی خه‌لک. لاساگردنه‌وه‌یه‌کی زۆر ناشیرنیان ده‌نواند بۆ ره‌وشتی ئه‌وروپا و عه‌ره‌بی خوړئاوا که‌وا چاویان پییان هه‌لفریبوو. عیراقی له‌وه‌شدا دابه‌ش کراون. هه‌ندی‌ک ده‌یان‌ه‌وی زه‌مانی عه‌باسی و عه‌نته‌ر نوێ بکه‌نه‌وه، که‌چی شارستانییه «پیشکه‌وتنه‌خوازه‌که» ده‌یه‌وی ده‌قاوده‌قی شارستانه‌تی ئه‌وروپایی پیپه‌و بکرت؛ به‌چله‌ی هاوین قایش له‌نیو سه‌یاره‌ به‌سه‌رتیت و جگه‌ره‌ نه‌کیشریت گوايه‌ ریبازیکی زانستییه. باشه‌ ئه‌گه‌ر زانستییه، که‌واته‌ به‌ته‌واوی زانستی بن و بزنان که‌ خاک و هه‌وا‌ی عیراق و هه‌ر ولاتیکی ئه‌وها گه‌رم، رینگه‌ی ئه‌و جوړه‌ رۆتین و له‌سه‌ره‌خۆبی و بیروکراسییه نادات؛ به‌لکو کاردانه‌وه‌ دروست ده‌کات به‌پیچه‌وانه‌ی مه‌به‌ست.

ئو هه‌موو ریبازه‌ چه‌وتانه‌ی پیشووی شارستانییه‌کان ئه‌نجامه‌که‌یان ئه‌وه‌بوو خه‌لکه‌که‌ شاپتکیان له‌ هه‌موو نیزام و یاسا هه‌لدا و ریبازی شه‌مشوونیان گرت که‌ دیکتاتۆریک سته‌میک‌ی به‌کسان سه‌پینیت نه‌ک ئازادی هه‌بی که‌ رینگه‌ بدات که‌سیک بلێ «من به‌رترم». به‌ر زکردنه‌وه‌ی مافی ئافه‌ت له‌ کۆمه‌لگه‌ عه‌شایه‌رییه‌کانی عیراقدا بۆ سنووریکی گونجاو، ئه‌وه‌ شتیکی زۆر گرینگه‌ بۆ ئارامی ئه‌م ده‌وله‌ته‌. به‌لام له‌هه‌مان کاتدا مییه‌تی، هه‌م وه‌کو ره‌وشتی شارستانی هه‌م وه‌کو ئافه‌تی عیراق، رینگه‌یه‌کی زۆر درێژ و ئالۆزی له‌پیشه‌ بۆ ئه‌وه‌ی نیره‌تی دلنیا بکاته‌وه‌ که‌وا هه‌چی تر موماره‌سه‌ی خۆبیاتی و بیگانه‌به‌ده‌ری و دوو‌روویی ناکات. نیره‌تیش، که‌ ئه‌و بالا‌ده‌سته، رینگه‌یه‌کی دووری له‌پیشه‌ بۆ دامالینی میراتی گه‌نده‌ل و قسه‌ی قه‌به‌ و درن‌دایه‌تی.

لایه‌نه‌ به‌ده‌کانی مییه‌تی وه‌کو پاره‌په‌رستی، واسته، فه‌رق و جو‌دایی و فرت و فیل، خو‌جودا‌کردنه‌وه‌ سه‌رپیچی کردن له‌ یاسایه‌کی که‌ به‌ده‌ستی

خۆیان دانراوه، لووتبه‌رزی و بیگانه‌به‌ده‌ری و هتد! ئه‌مانه‌ و جو‌رانی زۆر شتی تر وایان کردووه‌ ره‌وتی نیسر، عه‌سکه‌رتاری، ئا‌غایه‌تی، دیکتاتۆرییه‌ت، خو‌پنرێژی، تاک‌ره‌وی و هتد، بیژ له‌ مییه‌تی و شارستانه‌تی بکه‌ن؛ ئیستا له‌وه‌تی سه‌ده‌دام نه‌ماوه‌ ده‌بینین خۆبیاتی له‌سه‌ر شتیوه‌ی واسته‌کاری به‌ جو‌ریک ته‌شه‌نه‌ی کردووه‌ که‌وا رینگه‌ خو‌ش ده‌کات بۆ گه‌رانه‌وه‌ی دیکتاتۆرییه‌تیکی ئه‌وها که‌ له‌ سه‌دام توندوتیژتر بی‌ت. ئه‌مه‌یه‌ ده‌دی عیراق و هه‌ر ئه‌وه‌بووه‌ شکستی به‌ شارستانه‌تی و پیشکه‌وتن هه‌تاوه‌ به‌دریژی میژوو.

باوه‌رم وایه‌ سه‌دام و هاو‌پیکانی کاردانه‌وه‌یه‌ک بووبن دژی نمونه‌کانی پیشوو؛ واته‌ دژی ده‌وله‌مه‌ندی لووتبه‌رز و له‌خۆش‌یواو، ئینجا دژی کۆمه‌لگه‌ی خاوه‌ن ئینتیمای ته‌سک که‌ هه‌ر جاره‌ له‌ به‌رگیتکدا خۆی نواندووه‌ وه‌ک شارپه‌رستی<sup>(۱)</sup>، دین و مه‌زه‌هب، حزب و.... هۆکاری

(۱) ده‌بی ئه‌وه‌ بزانی که‌ سه‌دام خه‌لکی «شار»ی تک‌ریت نییه‌ و باوه‌رم وایه‌ هه‌ستی به‌و بیگانه‌به‌ده‌رییه‌ کردووه‌ که‌ تک‌ریتییه‌ (ئه‌سه‌لییه‌کان) کردوویانه‌ دژی گوند و عه‌شایه‌ری ده‌روه‌ی شار. شارپه‌رستی له‌ عیراقدا وه‌کو کوردستان هه‌نده‌ به‌ زه‌قی نه‌مابوو. له‌ باشووردا له‌ژێر به‌رگی شیعیایه‌تی دا‌پۆشراوه، به‌لام ئه‌گه‌ر بی‌ت مه‌ترسیی ده‌ره‌کییان له‌سه‌ر نه‌میینی ئه‌وسا دوور نییه‌ -بۆ نمونه‌ ده‌ب‌لیم- که‌سانیک په‌یدا بن بلێن «نیمام حوسین له‌ نیمام عه‌لی گرینگتره‌» ئه‌وه‌ش بۆچی؟ چونکه‌ خۆیان که‌ریه‌لایین. ته‌نانه‌ت له‌ ته‌له‌فزیۆن بیستومه‌ نه‌جه‌فییه‌ک دا‌وای کرد نه‌جه‌ف بی‌ته‌ پابته‌ختی عیراق. قسه‌که‌ره‌که‌ به‌ته‌له‌فۆن له‌گه‌ل به‌رنامه‌یه‌ک ده‌دا گوتی «وترجع النجف عاصمه‌ العراق کما کانت». نازانم چۆن له‌خۆزا دایناوه‌ نه‌جه‌ف پابته‌خت بووه‌ مه‌گه‌ر مه‌به‌ستی له‌ کووفه‌ بی‌ت. سه‌باره‌ت به‌ باکووری عیراق، شو‌ینه‌واری شارپه‌رستی ته‌نیا له‌ چه‌ند شارێک ماوه. له‌ باکووری دیجله‌ مووسل له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ دپت؛ ئه‌وه‌ هه‌شتا زۆر زه‌قه. ئینجا تک‌ریت و که‌متر سامه‌را. له‌ باکووری فوراتیش شارۆچکه‌کانی وه‌ک عانه‌ و راوه‌ و ئالووس و هتد؛ به‌لام نه‌ک ره‌مادی و فه‌للوجه‌ که‌ له‌ویدا عه‌شیره‌تگه‌ری باوه‌.

دهره کیش هه بوو له ریشه کیشکردنی ههستی نیشتیما نپهروه ری. ئیسرائیل و کۆمیونیزم (ئهوپه پری خۆبیاتی و ئهوپه پری ئومه مییهت) کاردانه و بیان دروست کرد به ره عرووبهت و ئیسلا مته تییه کی توند رهو. به لام ده بی ئه وهش بزاین که هه مان شت به سه ره هه موو و لاتانی رۆژ هه لاتنی ناوه ر استدا هاتوه، واش هه ره کهس به و راده دهستی له قورگی برا که ی رانه کردوه به بیانگه ی ئیسرائیل و کۆمیونیزم یا خو به بیانگه ی لوتبه رزی دهوله مه نده کان.

به رای «حسن علوی»، سه دام و رژیمه که ی به ره جهسته کردنی ئینتیما یه کی ته سک بووه له بهرگی عورووبه تدا. ناو براو ده لئی «نعره تکریتیة لم یعد معها الانتماء القومي ولا الولاء الحزبي معیار تقیم المواطن العراقي. ویسرعة نمت ولاءات محلية وعائلیة وإقلیمیة وهو امر یدعوا للدهشة».<sup>(۱)</sup> هه ره ها باوه ری وایه «عبدالکریم قاسم» تا که سه رۆکیک بوو با یه خ به عیراقیتی بدات<sup>(۲)</sup>. ئه گه ر و ابیت، لیره دا پرسیا ریک دیته پیش: ئایا مامۆستای ناو براو هه مان شتی نه کردوه که وا تا «عبدالکریم» ما بوو دژایه تی کرد و دواتر په شیما ن بووه. من ریزیکی تاییه تیم بو نووسینه کانی هه به و به رای من ده بی عیراقی په یکه ری بو دروست بکه ن (به زیندویی نه ک پاش ئه وه ی که ده مرئ) به لام ئه ویش هه ره له و کۆمه لگه هه لکه وتوه و رهنگه من و توش هه مان گرفتمان هه بیته به رانه ره حاکمی مردوو و حاکمی زیندوو.

هه ره چۆنیک بیت، وه ک بیستوو مانه «عبدالکریم قاسم» به رانه ره قه ومییه عه ره به کان پشتی به کۆمیونیزم به ست. ئینجا دواتر پشتی له وان کرد، رهنگه به مه بهستی عیراقیتییه کی نیشتیما نی بوو بیت. ئه وسا کهس

(۱) دولة المنظمة. ۲۷

(۲) دولة المنظمة. ۳۵

له پشتیدا نه ما و بوو به پارویتی ئاسان بو عه شایه ری باکووری دیجله و فورات. مه سه له که هه مان راستی ده گه بیته ت که وا ره وتی نیشتیما نی له ولاتی وه ک میسر و تورکیا و ئیران و توونس (ولاتی یه ک پایته خت) سه رکه وتوو ده بن. به لام له ولاتی بی ئینتیما ی نیشتیما نیدا- که که سیک ده لئی «من عیراقیم و بهس» باوه ر ناکه م کهس تی ی بگات یان پشتی بگریته. عیراقی واته چی؟ خه لکه بی ئنتیما کان ده پرسن. ئیتر بخوا زین و نه خوا زین، خه لکی خو به خو له ئه نجامدا ده که ونه ژێردهستی که مینه یه کی یه کگرتوو. با به زمانی عه ره بی بینووسم «الأكثرية المتناحرة عاجلا ام اجلا تسیطر علیها اقلية متحدة».

خه لکی عیراق له ئه زمونه که دا سه رنه که وتن. ئاسانترین به لگه بو نه فامی له ئه زمونیتی زۆر ئاساندا یه. با یه قه ی کیشه ی کورد و شیعه و سونه و ئه مه ریکا و ئه و قسه قه بانه نه گرین. فه رموون له گه ل بچوو کترین ئه زموون، کیشه ی کاره با. هه ره هه موو هاواربانه که «کریکاری کاره با خائین و پارێزگار خائینه و حوکمهت خائینه»، به لام کهس نالئی ده بی میلله ته که نرخی راسته قینه ی کاره با بدن. ئاماده ن پاره یه کی زۆر له مووه لیده ی گه ره ک بدن به لام حوکمهت، ئه مه یان ده بی به ره للابی بیت واش هه ره هات و هاواره که «ئیمه فه قیرین، ئیمه شایسته یین چۆن ده بی باسی پاره بگریته پاره عه بیه و میللهت هه یچ عه بیی نبیه و هه ره «مه نسوول» ده کان خراپین و هتد».

ئه مه رۆ ئه وان ی که ده وله ته که بیان راگرتوه عیراقی نین؛ به لکو بیگانه کان هه ره له ئه مه ریکا وه تا عه ره ب تا تورک و ئیرانیس؛ هه ره کهس به گویره ی به رژه وه ندیی خو ی و له ترسی یه کتر ده یانه وی ئه و خه لکه بی ئینتیما یانه پیکه وه بژین. ئایا ناکرئ به غدا بگریته به قیبله ی نیشتیما نپهروه ری و سه رلووتکه ی پیشکه وتن؟ وه رامه که بو مرۆقیکی ده رووننازاد ئاسانه به لام بو خه لکی ژێردهسته و خاوه ن ئینتیما ی راکیشراو

(مستقّط) ئەو دەببته پرسیاریکی ترسناک که موچرکیان پیتدا دینیت «چون دەببە بەغدا بەگرینگتر و پیروتر بزاندیت له قورئان و ئینجیل و قاهیره و مەککە و مۆسکۆ و نەجەف و دیمەشق؟» ئۆوۆۆۆ قیامەت دەقەومی.

پاش تەفاندنەوی پرسیاریکی ئەو ھا رەنگە ھەر عیراقییەکی خاوەن ھەست، ئاھیک ھەلبکیشیت کہ بریا عیراقیش وەکو ئینگلستان و میسر و ئیران بایە؛ بریا وەکو ژاپۆن مەترسیی بوومەلەرزە ھەبایە تاکو ھەرنەبە ھەموو خەلک پەرۆشی یەک شتیان ھەبایە. بریا نەفتەکە نەبایە ئیستا وەکو کۆمەلگایەکی ئاسایی لەسەر پنجی خۆی ھەلەدەکوت. خۆزیا و بریا و ناخ و ئۆف... منبیش دەلیم «بەلێ ئەم خۆزگانە نایەنە دی؛ چونکە عیراق سنووری داہراوی نییە و بوومەلەرزەش لیتی نادات. بەلام ئایا ناکرێ نیشتمانیپەرورە بێن و بەس؟»

باوەرم وایە سیستەمی پاشایەتی دەستووری تاکە مایە ئارامبونی دەولەتییکی ئەو ھاہیە. بەلام پەلە مەکن، با بەغدا ییەک دوور بەدووری سەیری ئەفغانستان بکات و لە خۆی بپرسێ ئایا لە ھەر چرکە بەکدا پاشایەک ھەلببێترین و دامەزرین باشتر نییە؟ پاشایەتی ئەو نییە خەلک و دەزانن دەببێ شیوەنیکێ ژنانە بکەین و خۆ بەقوربانی یادی بنەمالەیی ھاشمی بکەین؛ بەلکو ئەو دەلیم کہ ئەگەر عیراقی تۆزقالبیک نیشتمانیپەرورە بان، ئیستا دەیان توانی ھەر کەسیک (ژن و پیاو) ھەلببێترین وەک رەمزیک بۆ یەکیەتی دەسلەت. ئەگەر یەکیەتی ھەستی ئینتیماش نەبیت، دەرکۆ سیستەمی بۆ یەکیەتی (ولاء) پەیدا بکەین. ئەوسا ھەر جارە حزیبیک بەگوێرە ی توانا رابەراییەتی بەدەستەو دەگرت.

گرفتەکە لە خودی عیراقییاندا یە؛ تەنانەت لە خودی مەلەکییەکانی ئیستادایە. مەلەکیی راسەقینە ئەو کەسە یە کہ دەستوور پەرورە، دەست لە چاوی پاشا و تیرەکەشی رادەکات ئەگەر یەک موو لە یاسا لا بەدن.

خالیکی دیکەش ھەبە کہ زۆر گرینگە؛ پاشا و خەلکی مەلەکی دەببێ نیشتمانیپەرورە بن؛ واتە نە تیرەپەرست بن (ئینتیمای تەسک) و نە ئومەمی (ئینتیمای فراوان)، ئەمەش دەگمەنترین دراوہ لە بازاری عیراقدا.

پۆژی ۱۹۹۴/۶/۲۲ بزووتنەوی مەلەکی عیراقی کۆنگرەییەکی رۆژنامەوانی بەست لە ھەولێر. بەرێز «خالید التیمی» سەرپەرشتیی کرد. خۆم ئامادە ی ئەم کۆنگرەییە بووم و بایەخیکی گەورەم پێ دەدا کەوا لە ۱۹۵۸ ھە کەس نەوێراوہ باسی پاشایەتی بکات. پرسیاریکم ئاراستە ی بەرێزی کرد «ئایا شەریف عەلی تا چەند شارەزای خەلکی عیراقە و ئایا شیوەزمانی عیراقی دەزانیت» وام دەزانی بایەخیکی گەورەتر بە عیراقییتی دەدەن پاش ئەزمونە تالەکە ی رابردوو، کەچی لە وەرامدا گوتی «بەلێ شیوەزمانی عیراقی دەزانیت بەلام ئەو گرینگ نییە؛ چونکە ئیمە ھەموو عەرەبێن و لە بیابانی عەرەبییەو ھاتوین. بۆ نمونە عەشیرەتی خۆم تەمبیم بەئەسل لە فلان ھەریمەو ھاتوون و...». یەکسەر زانییم کہ ئیشەکە ئاسان نییە.

ئینتیمای خەلکی عیراق وەک تەفەنگیک وایە، جارێک کورت دەکات و جارێک سەر دەکات؛ بەلام ھەرگیز نیشانەکە ناپێکی. لە ئینتیمایەکی تەسکەو یەکسەر پازیک دوور و درێژ دەھاون بۆ عەرەبایەتی و ئیسلامەتی و کۆمیونیستی و ھەر جوړیک ئومەمیەت و ئینتەرناسیۆنالیستی؛ بەلام ھەرگیز نایەتەو سەر ھیتلی نیشتمانیپەرورە ی. ئەم قسەش قسە ی من نییە بەلکو قسە ی خودی شا فەیسەلی یەکەمە کەوا پێش ئەو ی بمرئ لە ۱۹۳۳ دا یاداشتنامە بەک ئاراستە ی گەورە بەرپرسەکانی عیراق دەکات و دەلێ.

«ان لبلاد العراقية ينقصها أهم عنصر من عناصر الحياة الاجتماعية ذلك هو الوحدة الفكرية والملمية والدينية...» تا دەلێ «في العراق أفكار



متباينة و تنقسم إلى، الشباب المتجددون بما فيهم رجال الحكومة، المتعصبون، السنة، الشيعة، الأكراد، الاقليات غير المسلمة، السواد الأعظم الجاهل المستعد لقبول كل فكرة سيئة بدون مناقشة... تا دهلتى «مملكة تحكّمها حكومة عربية سنية مؤسسة على أنقاض الحكم العثماني تحكّم قسما كرديا وأغلبية شيعية منتسبة عنصريا إلى نفس الحكومة إلا إن الإضطهادات التي لحقت بهم جراء الحكم التركي لم يمكنهم من الأشتراك في الحكم»... تا دهگاته خالى هه ره گرینگ و دهلتى "باعقادي لا يوجد في العراق شعب عراقي بعد، بل توجد كتل بشرية خيالية خالية من أي فكرة وطنية».

دهک دهست و زارى خووش بيت له گهله ئەم گه وهه رانهى قه له مه كهى. خوینەر با له م رسته ورد بیته وه «كتل بشرية خيالية خالية من أي فكرة وطنية». شا فيصل خوئی به پهروه دهى شوړشى عه ره بى مه زن بووه و هه چى پتې دهگوتړى عورووه و ئيسلام ئەو تيدا كولا بوو؛ كه چى ده بينى تازه به تازه خه لكى عيراق سمپليان زهرد دهكهن و ئاخو شت به خه يالپان دابيت عيراقه.

پاشايه تى و ميرايه تيبى دهستورى ئارامترين و سهركه وتووترين سيستمى سياسيه له جيهاندا. فتيلى ته راتينهى دهسه لات لادهدات و نهوسا كهس نالتى «جا بوچى فلان كهس سهروك بيت، خو له من پياوتر نييه». سووريبه كان شتتيكى باشيان كرد به دانانى كورى سهروكى كوچكردوو له جيگهى باوكيدا. خالى ته له سماوى له مهسه له كه دا نه وه به كه دهسه لات په رسته كان هه ره كهس له جيوه دهلتى «ياللا دهى، له بهر خاترى باوكى» له راستيدا ئەم قسه بچووه مایهى هه ره گرنگه بو ئارامى. به لام به داخوه هه ره سه بارهت به سووريا هيتشتا ئاگرپرى له نيفاق و عهنته ريباتى ناوه خو نه كراوه و رهنه هه رگيز هه نگاهه راسته كه نه نين كه بيكه نه پاشايه تيبه كى روون و ئاشكرا؛ بهلكو هه ز له عهنته ريباتى به عس

پهروه دهكهن. گریمان ره فعات ئەسه د بوو به پاشا، نهوسا به گویرهى ئاستى رووشنيرى خه لكه كه پاشا ده بيتته ره مزتك؛ ياخو وهك «محمد حسنين» هيكل باسى خوان كارلوس، پاشاى ئيسپانيا دهكات دهلتى «وهكو پولىسى هاتوچو هه ره جاره ريگه به حزبيك ده دات و له كاتى پيويست ريگه راده گريت<sup>(۱)</sup>» هه م خوئى دهحه سيته وه و هه م خه لكه كه.

به لام نه وه به هيچ شيوه ناوه ستيته سه ره خودى حاكم و حيزب به ته نيا؛ بهلكو روئى خه لكه كه زور گرینگتره. بو نمونه با باسى سووريا نه كه ين بهلكو هه ريمى كوردستان. هه ره له م سالانهى دواى كه تيرور و ته قينه وه زور بوون، له هه ولپير زالگهى پولىس خه لكه كه ناويان لپنان «سه يته رهى فه رموو رهفتاريان ده كرد. كه چى خه لكه كه ناويان لپنان «سه يته رهى فه رموو كاكه». كه واته ديسان خو مان به دهستى خو مان داواى خواوه نديكى تو قينه ره ده كه ين. سه يره ئەم فيكره توندوتيزه به رانه ره پاشا و سه روك بلاو بووه ته وه كه وا ده بچ خواوه نديكى سه ره له قه نه بيت؛ ده نا كهس ريئى لى ناگريت. له راستيدا ئەمه يه كتيكه له ديارده كانى ژيردهسته بى و ميبه تى. نه وه ره وشتى كويله كانه كه هه مو فرت و فيلتيكيان ده زانى و ريئيان ته نيا بو كوته ك بوو. ئايا ئەم يه خسيرييه دهروونيبه بو سه روك و خواوه ندى تو قينه ره خو شه؟ وا بزائم نه وه ش جو ره ئيدمانيكه كه ده بى به پهسته كيكى قورس هه ميشه به سه ره شانانه وه هه بيت.

زوربهى ديكتاتوره كانى جيهان له سه ره تادا به ناوى نه وه حوكميان كردوو گوايه ديكتاتوريك و پاشايه كى تيره په رستيان لاداو؛ خه لكه كه ش به ناوى يه كسانى پشتيان گرتوه. به لام پاش چهنه سالتيك كه مينهى شوړشگير ياخو كه مينهى دهستره نكين (الأقلية المبدعة) ده بنه كه مينه يه كى دهسه لاتدار (أقلية مسيطرة). له كو تاييشدا كورى حاكمه كه له شوپنى

(۱) محمد حسنين هيكل، زياره جديدة للتاريخ.

باوکی داده نیتنه وه، بۆچی؟ ئاخیر ئه وه کورپی ئه وه که سه یه دژایه تیبی پاشایه تیبی کرد. ده باشه رۆژی خۆی نه ده کرا به رانبه ر پاشا ههنده دوورپوو نه بن و «فیله که ی خاوه ن شکۆ» ره ت بکه نه وه؟ بۆچی ههر ده لێن «به لێن قوربان به لێن قوربان به لێن قوربان» له بنه وه ش هه زار ئاخ و ئۆف و جنیو ده دن.

ئهم فیکره دینییه ی رۆژه لانی ناوه راست که ده بی ههر شوکور بین و ههرچی بقه ومی ههر بلێن زۆر باشه ئهمه خۆی زاده ی سیسته می حوکمی پیتش هه زاران ساله و له هه مان کاتدا، که بووه ته دین و غه یب دیماگۆگیهت، ره نگدانه وه ی له سه ر باری سیاسی په یدا بووه؛ واته له ئه نجامدا حاکم ده بیته وه ئه و «پیاو» ه توند و تیژه ی که له خه یالیاندا یه، سه دام شایه د... له ۱۹۷۹ که سه دام کۆنه خه باتگه ی رانی به عسی ریز کرد و یه ک به یه ک ناوه کانی ده خوینده وه بۆ کوشتن، ده تدیت ئه و پووچه لانه چه پلێان لێ دده و ئه للاهوه ئه کبه ر و عاش عاشیان بوو. ده ک داپرێن که به ده سه تی خۆیان ئه م جوۆره خواوه نده یان په رست. جا سه به ی که ده سه لاتداریکی تر په یدا بوو ئه وسا هه مان دوورپویی بۆ ده که ن و ده لێن «نا کاکه ئه مه یان جیا یه».

حسن العلوي له «دولة المنظمة السرية» به سه رسورمانه وه باس ده کا چۆن له نیو ریزه کانی به عسدا به ره به ره خه لکی یه ک ناوچه ده ستیان به سه ر هه موو ده وه تدا گرت.

من ده لیم به عس له گه ل باران نه باریون به لکو ئه نجامیکی زۆر ئاسایین بۆ خۆبیاتی. تاوانباری سه ره کیش پاش سه دام و هه موو دیکتاتۆریک دوو که سن که ۵۰٪ تاوانه که له ئه سه تۆباندایه. ههر له وه ی که به کوێرانه رقایه تیبی کرد تا ئه وه ی بۆی پان کرده وه، ئه م له رقی ئه و، تاکو مه کینه ی زه لام خۆری دیکتاتۆریهت سه ری هه ردووکیانی خوارد. زۆر ئاسانیسه بگوتری «به عس پیلانی ئیسرائیل بوونه ده نا عورروهت و

ئیسلامی راسته قینه عیراق ده که نه به هه شت». جا ئه وسا دووباره چاخیکی تر سه ره له نوێ ده ست پێ ده کاته وه. برام ئایا چ ده وه تیک پیلانی له سه ر نییه؟ ئه وه بۆچی ههر عیراقی تیک به رده بن؟

به رای من مه له کی ئه وه یه که ده بی - بۆ نمونه - خودی شه ریف عه لی و بزوتنه وه که ی رینمای پاشایه تی بن؛ ته نانه ت ئه گه ر کورپی سه دام حوسین و عبدالسلام عارف به پاشا هه لێرێردان. به لێ ئه وه بیروکه یه کی زۆر نمونه یییه و مه گه ر فریسته بگاته ئه و راده؛ به لام ته حه دای هه ره گرینگ به رانبه ر خه لکی ده وه تپه ره ره ر، ئه گه ر مه له کی بن یان کۆماری، ئه وه یه که ریگه له دوو ره وته ترسناکه که بگرن؛ خۆبیاتی ئینتیمای ته سک، ئومه مییه ت ئینتیمای زۆر فراوان. ئه مه یه خه باتی راسته قینه که بچووکترین مه رجه له مه رجه کانی هه بوون و نه بوونی ده وه ت.

عیراق به درێژایی میژوو هه موو شتیکی هه بووه؛ ده وه ت و سوپای هه بووه؛ چه ک کلاشه ی کردووه؛ پاره به فه رده رژاوه و تا ئیستا ده رژیته و که س نازانی جانتا دۆلاره که بۆ کوێ ده چی. سامانی مادی و مرۆبی به لیتشاو هه یه؛ دین و عه قیده هه موو کون و که لیتیکی پر کردووه ته وه. ملیۆنان عه نته ر هه یه؛ ملیۆنان حۆری هه یه؛ ملیۆنان دلۆسۆز و دلنه رمیش هه بوون و هه ن. هه موو شتیکی هه بووه، به لام دوو شت نه بوون: «راسته گۆبی و ئینتیمای».

ئیسستا گه بشتینه کۆتایی باسی عیراق، مه سه له ی هه بوون و نه بوونی پایته خت، ته نیا له وه دا سوودی ده بیته که تا چ راده یه ک هه ستی یه که یه تیبی ئینتیمای ده بووژیتته وه. وه ک باسیش کرا به عدا- هیلکه گه وره که ی عیراق- هه رگیز نه یوانیوه تۆه کان بتوینیتته وه. هیشتا دوو نمونه مان له پێشدا یه، ولاتی یۆنان، ئینجا ده توانین باسی کوردستان بکه یین و بزاین «بۆچی کورد به ده به خته».

## یونان

له سهدهی شه شه مهوه (پ.ز) تا پاش سهردهمی مهسیح به چهند سهدهیهک یونان مهلبه ندی هوشیارترین شارستانه تیبی جیهان بووه. نه گهر کۆمه لگه به مروف پچوتینین، کاریزما و جۆشیکه تاییهت له که سایه تیبی شاره یونانییه کاندایه وشاوه تهوه؛ به لام که خوویان به جوانی و لیهاتوویی شاره کانیانه وه گرتوه، نه وه موو لیکۆلینه وه و فه لسه فه یان بای نه وه نه بوو تی بگهن که شار په رستی ئیدمانیکه کوشندهیه و دواتر به دیکتاتوریه ته عه قیده کۆتایی دیت. سۆمه ریه که ده یانگوت خوا و نه ده کان نه لیل (لیل، شه و) و ئووتوو (هه تا و) ده لته تی شار یان به سۆمه ریه که به خشیه. له سه ره هه مان شپواز نه رستۆ (۳۸۴-۳۲۲ پ.ز) گوتوویه تی «سروشته ده لته تی شاری دروست کردوو وه هه موو شتی که له ده ره وه ی شار بژیت یان ده بی خوا وه نه بیت، یان نه وه تا ده بی ئازه ل و درنده بیت» که واته خه لکی «ناشاری» له لای نه رستۆ به مروف نه زانراون. ده باشه نه گهر هوشمه نده که نه وها بووبیت، نه دی که لله په قه که و نه دیتکه که چۆن بووه؟ سه بر نییه که له نه نجامدا تووشی هه مان چاره نووسی عیراقیه که کان بووبن و له ویشدا نه فیوون و دیکتاتوریه ته دین، ته نگه به هه موو دیارده کهانی رۆشنیری هه لچنی و ئینتیماکه ی تواندوه؛ به لام جیا وازیش هه یه. وه ک دیتمان له عیراقدای کاردانه وه ی نیر دژ به می ره گه زه رستی و ئومه مییهت و عه قیده به کی نیرانه ی ده سه پاند. له یوناندا کاردانه وه دژی رۆمی نیر عه قیده به کی میبانه ی به راکرد. دیاره له هه ردووک حالته دا ئومه مییهت و عه قیده ی میبانه سه رکه و توون به بی هیچ ئاوردانه وه یه ک بو نه ته وایه تی و نیشتیما نه په روه ری.

مه سیحیاتی له سه ره تا دا بزوتنه وه یه که ئازادیخوازانه ی عیبری و

ئارامیه که کان بوو دژ به شه ریه ته ی پر له کیف و قه پیلک و بیگانه به ده ری جووه کهانی قودس. به لته له سه ره تا دا هه ندیک جووله که ی هه لگه راوه بانگه شه یان بو کرد، به لام هه ره له وشه ی «ئینجیل» تا نه و زمانه ی که ئینجیلی پی تۆمار کرا، تا نه وه ی که کولتوره دینییه که ی دارشت، تا نه وه ی که به ده رویشانه خوینی بو پشت و په ره ی پی دا، تا نه وه ی ئیمپراتۆری رۆم و ئینجا عه شایه ری نه وروپای پابه ند کرد به و دینه، زۆریه ی هه ره زۆر خه لک و رووح و ئینتیمای یونانییه که کان بوو؛ چۆن؟

کولتور و شیوه ژبانی یونانی، یاخۆ بلیم هیلینی، له سه رده می نه سه که نده وه تا سه رده می کیلیوپاترا حاکمی راسته قینه ی جیهانی کۆن بوو؛ که چی دوا به دوا ی خنکاندن دوا هه ناسه ی ئازادی یونانییه که کان به ده سه تی رۆمه وه، یونانی وه ک بلتی تووشی ئیفلاسی ئینتیمای بوون. وه ره چه رخانه میژوویه یه که له وه دایه که یونانییه که کان هه ویتیکه ماسۆشیزمیه ی عیراقیه که کان له جووله که وه رگرت و کردیانه گیراوه به کی نوی. تریاکیک دروست بوو له سه ر شیوه ی ده رویشیکه مه رگه رستانه و هیستیری که ته نانه ت بابل و قودسییه که انیش نه وها مه رگ په رست نه بوون. کاردانه وه یان دژی رابردوو یه کی پر له لووتبه رزی (نه و لووتبه رزییه ی که به سه ره شویری گه یان دن) وای کرد باوه ر بکه ن که نه وان هه ره که له دایک ده بن به زگماکی تا وانبارن. ئیمه ی کورد زۆرجار ده لیتین «خۆمان خرابین؛ بۆیه خوا نه وها مان لته ده کات» به هه مان شیوه یونانی گه یشتنه نه و باوه ریه ی که پیتی ده گوتری «تاوانی زگماکی»، (الخطیئة الاصلية)؛ نه مه ش بوو به یه کی که له بنه ما سه ره کییه کهانی مه سیحیاتی. نه و فیلمانه ی دیتوومان که له رۆما خه لکیان ده کرده خۆراکی شیر و پلینگ، له راستیدا نه و خه لکه مه رگه رستانه نه وه ی که سانیکی ژبان په رستی وه ک سۆلۆن و نه فلائون و نه سه که نده ر و پتۆلیمۆس و سه لووکه س و پیتر کلیس و کیلیوپاترا بووبن. دنیا ده وران ده ورانه.

## سروش

به یهک نیگا بۆ نه خسه ی یۆنان و تورکیا، ده ببنین له ئهسته نبوول به دهر، هیچ شارێک توانای کۆنترۆڵکردنی رینگه ویانی زه مینیبی نییه. سه نته ری ئاوه دانیه کان ده ریایه کی به رینه پر له سه دان دوورگه؛ له دوری ئه م ده ریایه شدا هه ریمه کانی یۆنان، کریت، قوبرس، ئاسیای بچووک، خۆراوای ئه نه دۆل و لیواری ده ریای ره ش هه موویان ژینگه ی هه لکه وتنی ئه و ئوممه ته به ش به شه بوونه. هه ر شارێک ناسنامه یه کی سه ره خۆی هه بووه و مه گه ر له رقی دوژمنیک، ده نا که س دانی به وه ی تر نه ناوه.

به لێ بیزه نته (ئهسته نبوول) توانای کۆنترۆل کردنی هه بوو؛ به لام چۆن به غدا به دره نگه وه په یدا بوو، به هه مان شیوه له سه رده می له دایکبوونی ناسنامه ی ئه و ئوممه ته دا ئه ورووپا به فرستانیکی خاپوور بووه؛ واته نه ئه و بازرگانییه هه بووه له نیوان ئاسیا و ئه ورووپادا و نه ئه و شارستانه تیبیه ش هه بووه که بیزه نته بکاته سه نته ری شتیکی. ئیتر تا سه ده ی سییه می زایینی بیزه نته ته نیا شارۆچکه یه کی بچووک بوو له باکووریک خۆره لاتی



یۆنان که وا کهس به هیچی نه ده زانی. کاتیکیش بوو به پایتهخت، ئه وه به فه رمانی رۆم کرا پاش ئه وه ی عه قیده ی دینی ته نگی به ئینتیمای یۆنانیه کان هه لچنیبوو. واش هه ر بیزه نته بۆ ۱۰۰۰ سالیک شوینده ستیک ی بالای هه بوو بۆ دا ببنکردنی باریکی سیاسی مه یله و ئارام بۆ یۆنان. ئینجا که کهوته ده ست تورک و هیچی تر به پایتهختی نه ته وه یی و دینی یۆنانیه کان نه ما، ده بیسین یه کسه ر ئاژاوه و نا ئارامی له یۆنان و تیکرای به لکان ساز ده بیته وه.

شاره کانی نیو ئه نه دۆل - بۆ نمونه ده ولته حیسیه کان- ئه وان هه فره پایتهخت بوونه؛ ته نانهت هه ندیک له میژووناسه کان باوه ریان وایه حیسیه کان له هه فت نه ته وه ی جودا پیک هاتوون. جا ئه گه ر یه ک نه ته وه بووبن یان زیاتر، ولاتی حیسی (باکووری سووریا تا ئه نقه ره تا لیواری باشووری تورکیا) به چه شنی کوردستان کۆمه لیک ده ولت و میرنشینیان تیدا بووه هه ریبه ک له هه جه و مۆرکی خۆی هه بووه به راده یه کی که ئاکاریان ئاکاری کۆمه لیک نه ته وه بووه. سه بارهت به به ری ئه وروپای یۆنان، ولاتیکی شاخاوییه و به هه مووی چه ند ده شتیکی وه رزیری تیدا به؛ هه ر یه ک له وان هه ش پایتهختیک ناوچه که ی خۆی تیدا هه لکه وتبوو. ئه وه یه سیسته می ده ولته تی شار که پیشتر له سۆمه ر چه سپا.

## رهوش

له سه دان سال پیش زایینه وه تا سالی ۱۹۴۹ز، یۆنانی زۆریه ی کات خه ربکی خۆیه خۆیی بوونه؛ مه گه ر داگیرکه ریک به تۆزی ولاته که ی به ئارامی راگر تیبیت یاخۆ له رقی ئه و داگیرکه ره یه کتریان گرتبیت، ده نا له هه ر کاتیکدا ئازاد بووبن، یان ئه وه تا شه ریک ده ره کییان کردووه یان ئه وه تا شه ر و کیشه یه کی ناوه خۆ له ئارادا بووه. ئه و سه رده مان هه ش که خۆیه خۆییان نه بووه دوو سه رده من.

۱- ئەو ھەزار ساللەي لە سەدەي چوارەمي زاينىيەو ھە بىزەنتە (ئەستەنبول) كرايە پايتەختى بەشى خۆرھەلاتى رۆم تا سەدەي پازدەمي زاينىيەي كە كەوتە دەست توركە عوسمانىيەكان، مەبەست ئەو ھەيە كە خۆبەخۆي كەم بوو تەو ھە دانا جەنگ و كوشتارى دەرەكي ھەر ھەبوو.

۲- لە ۱۹۴۹ي زاينىيەو ھە كە شەري ناوھەخۆي يونان كۆتايى ھات تا ئەمپرۆ، واتە بەھەمووي دەكاتە نزىكەي ۶۰ سالتيك، ئەو ھەيان لە كۆتايى باسەكەدا رۆن دەكرىتەو ھە.

### زنجىرەي ميژوو

شارستانەتي لە يونان دەگەرپتەو ھە بۆ ۱۵۰۰ پ ز كە بە سەردەمي ميسىني ناسراو ھە. لەو سەردەمەدا شار و دەولەت و خواو ھەند و ئىنتىماي سەربەخۆ بووژاوەتەو ھە. ئەو عەشايەرانە ھىرشى زەمىني و دەربايان كروو ھەتە سەر ميسر و ئەنەدۆل و چەندىن پاشا و دەولەتيان سەرنوگوم كروو ھە؛ ئىنجا كۆمەلتيك شاريان دروست كروو ھە كە چي لە دەوري ۱۲۵۰ پ ز جەنگي تروادە روودەدات. يونانييەكاني ئەوروپا ھىرش دەكەنە سەر شاريكي بەري ئاسيا، نزيك شاري ئەزمير<sup>(۱)</sup>. پاش ئەو جەنگە سەردەميكي دريژ لە خۆبەخۆي بەسەر يوناندا ديت و بەرادەيەك دەكەون كە لە دەوري ۱۰۰۰ پ ز نووسىنيان لەبىر دەچىتەو ھە و ولاتەكەيان خاپوور دەبي. ئىنجا پىلتيكي عەشايەري نوئي (دۆربىيەكان) لە باكورەو ھە دىن و

(۱) شك لەو دەكەم كە كاولكردي تروادە جۆرتيک بووييت لە رەتكردنەو ھەي مەرکەزىيەت و پايتەختى تاكانە. تروادە بەگوتەري شوتنەكەي تا رادەيەكي بچووك تواناي كۆنترۆل كردنى دەرياچەي مەرمەردەي ھەبوو. كە چي ئەفسانەكە دەلن جەنگەكە بەھۆي رەدووكەوتنى شازنى سپارتا بوو لەگەل ميسرزادەيەكي تروادەي جەنج.

ناوچە خۆبەخۆكاني ميسىني رادەمالتن. بەو ھەش كۆتايى بەسەردەمي ميسىني ديت.

چەند سەدەيەكيان بەسەردا تىپەريو ھە تا لە دەوري ۷۵۰ پ.ز دۆربىيەكان بوونەتە شارستانى. مۆركي ئەم جارە ئەو ھەبوو كە حەزيان لە دەسەلاتى پاشا و بنەمالەي دەسەلاتدار و دەزگاي دينىي سەرشۆركەر نەبوو ھە. بەلن خواو ھەند لە سەرووي ھەموو شتتيكەو ھە بوو، بەلام خواو ھەند بەواتاي ئىنتىما بوو نەك غەيب و ترس و لەرز. ديارە ويستويانە دەسەلات ھاوبەش بيت لە نيوان حوكمەتيكي خۆي و خەلكي ئەسلىي شارەكان؛ كە چي يەخسىر و غەوارە (ناشاري) تۆزقالتيك پايە و مافيان نەبوو. سۆمەري پيش ئەوان شارپەرست بوون و بيزيان لە دەشتەكي دەكرد؛ بەلام ئەوان پابەندي بنەمالەيەكي خۆي دەبوون بەمەرچيک دەزگاي دينى ھاوسەنگي پاشا بيت، كە چي يوناني نازادتر و ژيانپەرستتر بوون. دوو رەوتى سەرەكي لە نيو دەولەتە يونانييەكاندا بووژاوەتەو ھە؛ ھەر يەك لە شارتيكدا بەرجەستە بوو. سپارتا لە نيمچە دوورگەي پيلوپونيز (نير- عەسكەرتاري) و ئەسينا لە ناوچەي ئەتيكا (مى- مەدەني).

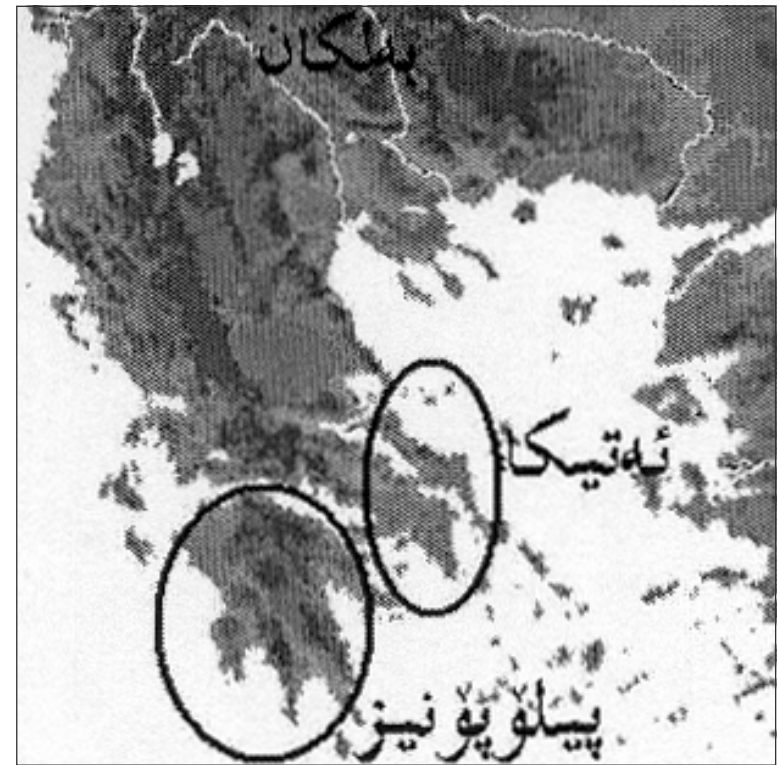
۱- لە ۶۰۰ پ.ز سۆلۆن حوكمراني سپارتا سيستەميكي سياسي تايبەتي بەسەر سپارتادا سەپاند كە دەسەلات لەدەست دوو پاشادا بيت لەپال ئەنجومەنيكي پياوماقوولان. مافي دەنگدان تەنيا بۆ خەلكي ئەسلە شارەكە بوو.

۲- ئەسينا شاريكي زىندووتر و گەشتەر بوو؛ بەلام خەلکەكە شارپەرستتر بوون و سيستەمەكەيان لە چاو سپارتا ناتارامتر بوو.

مەيلى جوولە و بزىوي لە سەرەتاو ھە لە نيو ئەسنىيەكاندا و دەدەر كەوتو ھە. ويستويانە دەسەلات بدرتتە خەلكي شار (خۆبىيەكان). ئەمە مۆركي ديۆكراسىيەتيكي سەرەتايە؛ تەنانەت خودى وشەكە (ديۆ، خەلک) (كرات، حوكم) لەوي پەيدا بوو ھە و تا ئىستا خەلكي ئەم جىھانە

شاگه‌شکه‌ی ئەم رەوشتە‌ی ئەسینا دەبن. بەلام بە‌پرای من ئەم رەوشتە که موکۆریبەکی بنەرەتی تییدا بووه، چونکه وا نه‌بیت داوای مافی هه‌موو نیشتمانه‌که یاخۆ هه‌موو هاوولاتیبه‌ک بکه‌ن به‌یه‌کسانی؛ به‌لکو داوای مافی «شاریبه‌کان» یان کردووه و به‌هیچ شتیه‌ بێزبان نه‌هاتووه ئاوێ له‌ خه‌لکی نا‌ئەسینی بده‌نه‌وه. میژووش ئەوه‌ی سه‌لمانده‌که شکست له‌ داوای شکستیان به‌سه‌ردا هات.

ئەسینا ویستووینه‌ له‌ سپارتا نازادتر بن؛ رەوتی دیموکراسی بۆ «خۆبیه‌کان» هه‌ندیک پهری ستاندوووه که‌چی هه‌ر له‌ ۵۴۶ تا ۵۲۷ پ.ز دیکتاتۆریک له‌نیو خۆباندا هه‌لکه‌وت و پاش خۆی کۆره‌که‌ی له‌ جیبی



داده‌نیشتی تا ۵۱۰ پ.ز که سوپای ئەسینا تۆزبیاان لێ کرد واز بێنیت. ئینجا دیسان خه‌ریک بوونه‌ته‌وه دیموکراسی پێرەو بکه‌ن و "ناخ تا که‌ی ئەوها بژین، ئەمه‌ حال نییه‌". هه‌مووش ده‌زانین ئەگه‌ر کیشه‌ی ناوه‌کی هه‌بوو، ئەوسا لێی ده‌رژیت به‌ره‌و ده‌ر. له‌و سه‌رده‌مه‌ به‌ره‌و خوار زنجیره‌ به‌سه‌ره‌اتیکی میژوووی سه‌یر ده‌ست پێ ده‌کات؛ وه‌ک چۆن بابلییه‌کان هه‌ولێکی بێ هودانیان داوه‌ بۆ سه‌لمانده‌ی ناسنامه‌ و «سوپی‌ریۆریتی» خۆیان به‌سه‌ر خه‌لکی دیکه‌دا، هه‌مان شت له‌ ئەسینا رووی دا.

له‌ ده‌وری ۵۰۰ پ ز ئیمپراتۆرییه‌تی ئەخمینی ده‌ستی به‌سه‌ر ولاتانی رۆژهه‌لاتی ناوه‌راستدا گرتبوو و سنووری ده‌سه‌لاتیان گه‌یشتبووه‌ لێواری ده‌ریای ئیجه‌. له‌ سه‌ره‌تادا ئەسینا له‌ ترسی سپارتا داوای پارێزگارییان له‌ داریووشی یه‌که‌م کرد، که‌چی هه‌نده‌ی نه‌برد هه‌لوێستی خه‌لکی ئەسینا گۆرا. ئەوه‌ش چونکه‌ زۆریه‌ی ده‌رامه‌تی ئەسینا به‌ ده‌ریه‌ندی بوسفۆر داده‌هات که‌وا دانه‌وێله‌یان له‌ ئوکراینا ده‌هێنا. که‌ داریووش ده‌ریه‌ندی بوسفۆری داگیرکرد، ئەسینا پێگه‌ی بازگانی لێ به‌سترا و یه‌کسه‌ر ده‌ستیان پێ کرد یۆنانییه‌کانی ئاسیای بچووک هان بده‌ن دژی فارس. ئیتر فارسیش ده‌سته‌وئه‌ژنۆ نه‌وه‌ستان.

### جه‌نگی میدی (۴۹۰-۴۷۹ پ. ز)

میدییه‌کان له‌وه‌شدا به‌دبه‌خت بوون که‌وا جه‌نگه‌که‌ جه‌نگی فارس بوو دژی یۆنان که‌چی ئیستاش نه‌وروپا هه‌ر ده‌لێن «جه‌نگی میدی». ره‌نگه‌ ئەم شته‌ به‌هۆی سه‌رکرده‌ی سوپای فارسه‌وه‌ بووبیت، پیاویکی میدی بوو به‌ناوی فراوهرتیس. ناوبراو رێبازیکی که‌لله‌ره‌قانه‌ی پێرەو کرد. وه‌ک چۆن که‌ سوپای هیته‌له‌ر هێرشی کردووه‌ته‌ سه‌ر رووسیا، له‌ سه‌ره‌تادا رووس به‌پیریانه‌وه‌ رۆیشتون؛ که‌چی نازییه‌کان قه‌لاچۆیان ده‌کردن. له‌ ئەنجامدا رووس ده‌هه‌نده‌ توند بوون. فراوهرتیس هه‌مان هه‌له‌ی سیاسی کرد و

به کوپیرانه په لاماری هم موو شاره کانی ددها. ئەمه ههستی به کیه تی ئینتیمای له نیو یونانییه کاندای بووژانده وه و رهنکه بو یه کهم جار بوو بیت له سه رده می ترواده وه بهک دهست بووین، نهک له پیناو به کتر به لکو له رقی لایه نیک.

له جهنگی نازادیدا ئەسینا رۆلی بالای گیرا و له چەندین شه‌ری گرینگدا فارسی به‌زاند، شه‌ری ماراتۆن، شه‌ری سالامیس و هتد. به‌وه‌ش ئەسینا ده‌سه‌لات و ناوبانگیکی گه‌وره‌ی ده‌رکرد و هک بلتی بوو به‌ شاری هه‌لمه‌ت و قوربانی و هه‌لگری مه‌شخه‌لی خه‌بات و نازادی و دیموکراسی. کوپره‌ چت ده‌وی؟ دووچاوی ساغ.

### پاش سه‌رکه‌وتنی ئەسینا

ئیمه‌ی کورد هه‌موو بایه‌خمان به‌وه‌ ددها چۆن سه‌رکه‌وین؛ که‌چی ئه‌رک و ته‌حه‌دییه‌کانی پاش سه‌رکه‌وتن زۆر گه‌وره‌ترن، سه‌یری یۆنان بکه‌ن.

له ٤٧٩ تا به‌ریابوونی جه‌نگی ناوه‌خۆ (٤٣١ پ.ز) ئەسینا ده‌سه‌لات و گه‌شانه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی دیت. ناوبانگیان ده‌رکرد و له‌هجه‌ی ئەتیکی (ئەسینا پایته‌ختی ناوچه‌ی ئەتیکیه) به‌سه‌ر له‌هجه‌کانی دۆری و ئایولیدا سه‌پا<sup>(١)</sup> و هیله‌کانی بازرگانی که‌وته ده‌ستی خۆیان. ئەوپه‌ری گه‌شانه‌وه‌یان له سه‌رده‌می پیرکلیس (٤٦١-٤٣٠ پ.ز) بوو. ناوی پیرکلیس له‌میژوودا به‌که‌سایه‌تییه‌کی دروستکه‌ر و نیشتیمانپه‌روه‌ر رۆیشتوو؛ به‌لام به‌پرای من شارپه‌رستی به‌هیچ شپوه نیشتیمانپه‌روه‌ری ناگه‌یینی. ناوبراو له‌لایه‌که‌وه‌ گوشاری ده‌خسته سه‌ر هاوپه‌یمانەکانی ئەسینا تاکو به‌شداریی مادی و مرۆیی زیاد بکه‌ن بو پهره‌پیدانی هینزی ده‌ریایی، که‌چی له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ پاربه‌یه‌کی زۆری له‌ رازاندنه‌وه‌ی ئەسینا خه‌رج ده‌کرد. به‌لێ ئەو په‌رستگه‌ میژوویییه‌ی ئەسینای دروست کرد بو خواوه‌ندی شار؛ به‌لام نرخه‌که‌ی بریتی بوو له جه‌نگیکی ٢٧ سالی و شکستیکی ئابرووبه‌ر. ته‌نانه‌ت توینبی ده‌لێ ئەسینا ٢٥٠ سال له جیهانی ده‌ورووبه‌ر به‌هۆی جه‌نگه‌که‌وه‌ داها<sup>(٢)</sup>. ده‌نا به‌پرای من سیاسه‌تی پیرکلیس، یاخۆ ئەو ره‌وته‌ی که‌ ده‌ینواند، هۆیه‌ک بوو له هۆیه‌کانی له‌ده‌ستدانی سه‌ریه‌خۆیی هه‌موو یۆنان بو ماوه‌ی ٢٠٠٠ سال تا ١٨٢٠ی زاینی که‌ یۆنان به‌بارمه‌تیی ئینگلیز و فه‌ره‌نساوه سه‌ریه‌خۆ بووه.

(١) أرنولد توینبی، بحث في التاريخ، ترجمة طه باقر ٣٨٧

(٢) هه‌مان سه‌رچاوه ٣٨٥ نووسه‌ر ده‌لێ هه‌ولێ ئەسینا بو داگیرکردنی سپارنا کاردانه‌وه‌یه‌کی توندی لێ که‌وته‌وه، بوو به هۆی داهاوندی ئەسینا له هه‌موو جیهانی هیلینی بو ماوه‌ی ٢٥٠ سال.



سپارتا وەستان  
 كه چي خهلكي  
 تساليا له رقي  
 بؤيؤتيا لاي ئەسينا  
 وەستان. مه كه دؤنيا  
 له رقي تساليا و  
 ستاگريا لاي سپارتا  
 وەستان. ئاخى له  
 باكوورى پيلؤيؤنيزدا  
 له رقي سپارتا لاي  
 ئەسينايان گرت،  
 كه چي ئەمبراكيا له  
 باكوورى ئاخيا له  
 رقي ئاخيهكان

دژايه تيبى ئەسينايان كرد و بوونه هاوپهيمانى سپارتا، ئيتر ئەوها ئەم له  
 رقي ئەو، ئەو له رقي ئەوى تر. تابلۆكه وەك ئەوهيه كۆمهلتىك موگناتيس  
 دابنرئين ئەوسا يەكسەر سارد بەرانبەر گەرم ريز دەبن، له يۆنان هەمان شت  
 رووى دا كهوا هەر ناوچه يەك دژە ناوچه كهى تەنیشت خۆى وەستا.

شايانى گوتنیشە كه هەمان شت له سەرەتای شەرى ناوەخۆى كوردستان  
 ۱۹۹۴ رووى دا كه دەماندیت هەندىك جار شار دژى شار، عەشیرەت  
 دژى عەشیرەت تەنانت تیرە و گەرەك له رقي يەكتر دەوستان. يەكيتك  
 دەبوو به يەكپهتەى ئەوهى ديكه دەبوو به پارتي تاكو به درەنگه وه شتیه يەكى  
 جيوگرافىي وەرگرت له سەر شتووزى بابل و ئاشوور قالبى بەست و تەنيا له  
 ترسى بێگانە به ئارامى وەستاوين دەنا نازانم ئەگەر مەترسىي دەرهكى  
 نەمىنى ئەوسا چ بە يەكتر دەكهين؟

دەستى پيركليس له جەنگى ناوەخۆدا گومانى لەسەر نيبه. هەرەشه و  
 گورەشەى له كۆنفيدرالييه كهى سپارتا دەكرد و هەموو مەراقى، شارەكهى  
 خۆى بووه. بەلام بێگومان ئەو تەنيا يەكيتك بوو له سەدان هەزار  
 ئەسینیدا. خۆ هەر ئەسیناش ئەوها نەبوون؛ بەلكو هەموو یۆنانییهكان  
 دريغیيان له دووبەرەكى و خۆبەخۆبى نەكردوووه. خۆبیاتی دەرد و  
 ئیدمانیكى گشتى بووه و ئەگەر شارىكى ديكه سەرى هەلدابايه ئەوسا  
 ئەسینا پيش هەموو كهسیتك حەسادهتى پى دەبرد. جياوازی له نىوان  
 پایتەختى سروشتى و نا سروشتى بهوه دیار دەكهوى پایتەختى سروشتى  
 وەك قاهیره و تاران و هتد خهلكى هەموو ولاتەكه رووى تى دەكات، كه  
 گەشانه وه يەك دەبىنى خهلكى هەموو ولاتەكه پى دەگەشینهوه. كه چى له  
 ولاتى بى پایتەختدا ئینتیمما و بەرژوهەندى ئالوودەى يەك تاقم و يەك  
 ناوچه دەبیت.

كه فارس دەركران، خهلكى ئەسینا يەكسەر كهوتنه دەسهلات سەپاندن و  
 بازرگانىيان پاوان كرد و هاوپهيمانه تيبان له گەل نەيارانى سپارتادا بەست.  
 سپارتاش له بەرانبەردا هاوپهيمانه تيبى له گەل نەيارانى ئەسینا بەست. لەم  
 نەخشە يەدا راستىي مەسەلهى هاوپهيمانىتى ديار دەبى. جەنگى ناوەخۆى  
 یۆنان بەچەشنى جەنگىكى ناوەخۆى ئەمەريكا نەبوو كه له ویدا باكوورپكى  
 پيشەسازى دژبه باشوورپكى وەرزیرى بىت. نەخیر، له یۆنان جەنگه كه  
 بریتى بووه له شار دژى شار، ناوچه دژى ناوچه، هەر كەس دژى  
 هاوسپكهى خۆى وەستا.

لەم نەخشەدا ئەسینا و لایهنگرهكانى به رەنگى تۆخ، سپارتا به رەنگى  
 كال دەبینین. هەموو ناوچهكانى نزیك ئەسینا لایهنگرى سپارتا بوون.  
 ئینجا هەموو ناوچهكانى نزیك سپارتا لایهنگرى ئەسینا بوون. شارى  
 ئاراگؤس له نزیك سپارتا بوو، كه چى پشتى ئەسینای گرت. ئەوهش نەك  
 له بەر ئەسینا بەلكو له رقي سپارتا! ناوچهى بؤيؤتيا له رقي ئەسینا لاي



## جهنگی پیلوؤنیز (۴۳۱ - ۴۰۴ ع. پ. ز.)

له ۴۳۱ ع. پ. ز. کار گه یشته ئه و په ری رقایه تی و یه ک پریشکه ناگری دهویست تا کوو هه موو ولاته که ناگر بگریته. ئالۆزییه ک له نیوان خه لکی ئه سینا و خه لکی ده ری ندی کۆره نت (هاوسی پی خو بان) روو ده دات و کهس بو کهس دانا هیتیت و باره که ده تلشیتته وه. سهیره که ئه سینا بانگه شه ی بو ئه وه ده کرد گوایه پایته ختی تی کرای یۆنانه که چی بیگانه به ده ری بیان له گه ل خه لکی شماره کانی په نا خو بان ده کرد؛ ئیتر نازانم چون شارپیک ده بیت به پایته خت له کاتی کدا که بی زبان له هه موو «ناشاری» بوو ته وه؟ هه رچونیک بیت ئالۆزییه که ته شه نه ده کات و سپار تاش به هاواری هاو په یمانه کانیان وه ده چن و شه ر هه لده گیری سی.

پیتر کلیس و حوکومه ته که ی پشتیان به هیزی ده ربایی قایم کرد بوو. سپار تاش<sup>(۱)</sup> وه ک هه می شه شه ری زه مینیان ده کرد. پلانی ئه سینا ئه وه بوو که خو بان له پشت شووره کانی ئه سینا قایم بکن. ئینجا پشت ئه ستور به ده رامه تیکی مادبی زۆر و هیزیکی ده ربایی گه و ره، بتوان کرنووش به سپار تا و لایه نگرانی بیتن. به لام ئه م تاکتیکه ئه رکیکی ئابووری گه و ره ی خسته سه ر شانی هاو په یمانه کانی ئه سینا که وا هه م ده بوو به رگری له خو بان بکن هه م یارمه تیی ئه سینا بدن. ئیتر روژ به روژ بیزار ده بوون و له ئه سینا ده ته کانه وه.

(۱) تۆینی رایه کی هه به بهرانبه ر سپار تا (بحث فی التاریخ، موجز المجلدات السبعه، الجزء الاول ترجمه د. شوقی ضیف، ص ۲۹۶) که وا له سه ره تای هه لکه و تنیان وه داخاری میسینییه کان بوون. میسینییه کانیش شارستانیییه کی خو به خو بوون. وه رگتی به عه ره بی نووسیویه تی الغزو أسر الغزات؛ واته هه نده خه ریکی جهنگ و دژایه تی کردنی شاری وه ک ئه سینا و پیتش ئه سینا بوون که وا بوونه گیری ده ی ئه و رقه یان و خوویان پیوه گرت.

پاش هه لگی رسانی جهنگ به ماوه یه کی کورت ده ردیک له ئه سینا بلاو ده بیتته وه که خودی پیتر کلیسی تیدا ده فه وتیت. لایه نگرانی سپار تاش زه و بو زاری ده وری ئه سینایان ده سو تاند و ناچار یان ده کردن له نیو سنووری شماره که یان خو حه شار بدن. له بهرانبه ردا که شتییه کانی ئه سینا ده ری اکانیان کۆنترۆل کرد بوو و په لاماریان ده دان. ئه سینی و یستیان گورزیک له سیراکوژا بدن؛ سیراکوژا شارپیک یۆنانی نشین بوو له باشووری ئیتالیا دا وه کو سپار تا به له هجه ی دۆری قسه یان ده کرد و هاو په یمانی سپار تا بوون. هه لمه ته ده ربایییه که ی ئه سینا بو سه ر سیراکوژا قوماریکی گه و ره بوو و به شکست گه رانه وه.

ئه مجاره نۆره ی فارس هات که تۆله ی خو بان له ئه سینا بکه نه وه؛ هه ستان که شتیوانه کانی خو بان خسته بهر دهستی کۆنفیدرالییه که ی سپار تا بو ئه وه ی هیزی ده ربایی پیک بیتن. به مهش خه لکی ئه سینا ده ست و ده ربایان له ده ست چوو و تاکه کارتیککی که بو بان مایه وه له م گه مه دا شووره کانی شماره که یان بوو. واش هه ر تا ۱۰ سالی تر شه ر یان کرد و هه ر گوتیان «شاره که مان پایته ختی هه موو یۆنانه و هه ر خو مان و به س» تا به دره نگه وه ناچار بوون داوکاریییه کانی کۆنفیدرالییه که ی سپار تا جیبه جی بکن.

ئه سینا تووشی شکست و سه رشۆری بوو. حوکمه ته توند ره وه که ی ئه سینا لادرا و حوکمه تیکی ئۆلیگارکی (که مینه ی به رپوه بهر) سه ر به سپار تا دامه زرا. ئه وه و کۆمه لیک مه رچی تر یان جی به جی کرد. ئیستا که ره وتی رو شنبیری پر کراوه له بیردۆزی موئامه ره و دژایه تی کردنی زۆریه ی سه رکه و تووه کان و سه رزه نشت کردنی مه لای خه تی و مه لا ئیدریسی به تلیسی گوایه هه موو که ون و کائینات خائین، بیگومان هه ندیک کهس هه ز ده کن بلین «سه رکه و تنی سپار تا به هۆی خیانه ته وه بووه و ئای هه یش هه ر خراپه کان سه ر ده که ون و هه موو هه ر خیانه ته و هتد». ده باشه با سه یری خه لکیکی لیقه و ماوی دیکه بکه یین؛ بو نمونه فه له ستینی و

عەرب بە گشتی لەمەر بۆچوونەکانی کەنالی جەزیرە کە مێشکی بینه‌ران پر دەکەن بە «موتامەرە» رەنگە بیتایەنیک بلتی «دنیا ئەوھا نییە و پتوبستە عەرب بەخۆیاندا بێنەوه» کەچی لەمەر شکستتییکی نەتەوهی خۆی و شتتییکی ھەمەجۆر، ئەوسا ئەویش ھەز دەکات تۆیال بخاتە پال موتامەرات.

من دەلیم لەباتی خەمپەرستی و ماسۆشیزم و لەباتی ئەوھی پاسا و بۆ لایەنی دۆراو بدۆزینەوه، با ئیمە پرسیین بۆچی ئەسینا ئەو ھەموو دوژمنەھی ھەبوو؟ ئەھی ھاوار چ قەوما بوو؟ پرسیاریکی تر: «ئایا بۆچی ئەسینیەکان نەیانئوانی خەلکی کۆردنت و بۆیوتیا بکەنە ھاوپەیمان کەوا ھاوسپی خۆیان بوون؟ ئەدی بابل و کووفە بۆچی ئەو ھەموو دوژمنەیان ھەبوو ئەگەر ئیدمانی شارپەرستی و خۆ و دەرخستن و خۆسەپاندن نەبیت؟ پاشان بۆچی کە خۆیان لەگەڵ فارس ریککەوتن ئەو خیانەت نەبوو؟ ھەرودھا ئەگەر فارس لە سەرەتاوہ سیاسەتتییکی زیرەکانەیان پتیرەو کردبایە ئەوسا یۆنانییەکان ئەسلەن یەکدەست نەدەوستان. ئینجا با پرسیاریکی تیژتر بخەینە روو «بۆچی یۆنانی نەیانئوانی دوو فارس تیک بەردەن؟» دووبارەھی دەکەمەوہ: «بۆچی یۆنانی نەیانئوانی دوو زەلامی فارس تیک بەردەن؟»

کەچی یۆنانی بەبۆنە و بێ بۆنە ھەمیشە ئامادەبوون بۆخۆیەخۆیی، تەنانەت بەشی گەورەھی ئاسیای بچووک یۆنانی بوون، کەچی بەدەگمەن لە رووی فارس ھەلستانەوہ لەبەر خاتری رەشایی چاوی ئەسینا.

وہرن با خۆمان بخەینە جیگەھی ئەو یۆنانییانەھی ئاسیای بچووک، ئەوانە لە نیوان دووریانی ئینتیمما و وەلا گیریان خواردبوو؛ چونکە لەلایەکەوہ خۆیان بە یۆنانی دەزانی. رەنگە ھەندتیک خوتنگەرم بە دەھۆلی ئەسینا ھەلپەرین، بەلام وەک دەلین «گلی دوور دەرمانە» و ھەرھەندە ئەسینیەکانیان دیتووہ بەو بیگانەبەدەری و نەفرەتەھی کە لە خەلکی دیکەیان کردووہ، ئەوسا یەکسەر لەبەرچاویان کەوتوون. ھەر نەبێ فارس

لەم سەر ئەو سەری جیھان دروشمی ئومەمییەتتیکیان پتیرەو کردووہ بەبێ ھەرق و جودایی و لە سایەیاندا کەس ناتوانی بلتی «من لە تو گرتگترم و شارەکەمان ئەوھا و ئەوھایە و عەشیرەتەکەم ئەوھا و ئەوھایە»؛ بەلکو یەک پاشا کە سیتیەری یەک دەسەلاتی ئاسمانییە، حوکمی ھەمووان دەکات. پاشان ئەگەر فارس نەمیتن، کچی دەلێ دیسان شارەکان تیک بەر نابن؟ سەیر نییە کە دەبیسین تیکرای شارە یۆنانییەکانی بەری ئاسیا بەمەیلەو ئارامی لەژێر حوکمی فارس مانەوہ. تەنانەت ئەسکەندەر پاش دەیان سال لەو جەنگە- کە ھەلمەتی گەورە بۆ فارس دەبات- بەرھەلستی راستەقینە لە مەیدانی شەردا دژی ئەسکەندەر ئەو یۆنانییانەھی ئاسیای بچووک بوون؛ نەک فارس.

### پاش سەرکەوتنی سپارتا

سەبارەت بە شکستی ئەسینا، رەنگە ئاغا یەک، ئەریستۆکراتیک بلتی «زۆر باش بوو کە ئەو گەجەر و گوجەرانی داسەکنان». بەلام خۆ ھەر ئەسینا ھەلەھی نەبوو، مەسەلەکە دەردتییکی گشتی بووہ. بەشیککی گەورەھی یۆنان چاوەرێیان دەکرد سپارتا و لاتەکە یەک بخەن کەچی ھیچیان بە ھیچ نەکرد. ئەسینا و سپارتا وەک ژن و پیاوتیککی ناتەبا دینە بەرچاوم؛ پیاوہکە (سپارتا) چوارشانە و شەرکەرە، بەلام سارد و بێ زبیکە. ژنەکە (ئەسینا) زیرەک و ئارەزوومەندە، بەلام ناپەسند و بزێو و بەفیزە. کە پیاوہکە بەو حالە دەبینی، ھەلدەستی رقیاتتیی دەکات و خەلکی دیکە تەفرە دەدات بۆ بەرژەوہندییەکانی خۆی تا ئەو رۆژەھی کە کابرا لینی ھەلدەستتەوہ و یەک زللەھی لێ دەدات. ژن زیرە دەکا «دەستت بۆ من نەھیتی» بەلام لە دلێ خۆیدا دەلێ «ئافەریم، دە بجوولتوہ ھەھی بێ ھەست و شعور» کابراش عەقلی پێ ناشکی.

بەزار جینوم پێ دەدا بەچاوی پتیم دەلێ وەرە

کەچی پیاوہ ساردەکە ھەر خەریکی «یەس یەم» و پارەھی خۆی دەبێ،

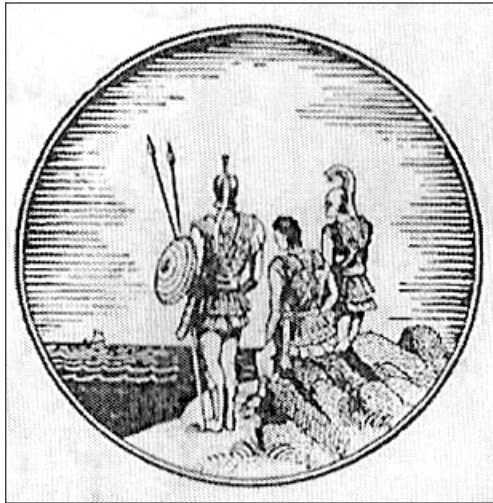
ئىستر نه پىستاندن پروو دەدات نه هيچ. «دهى هەر كەس بۆ مالى خۆى، بخۆن، بخەون، بمرن».

مەرج نىيە دىمەنەكە راستە و راستى ئەم گىرانەوہى پىشوو بىت، بەلام دەبىسىن ھاوپەيمانەكانى سپارتاش لە سياسىيەتى بى سەرۋەر و بى تامانجى سپارتا بىزار دەبن. سپارتا هيچى بە هيچ نەكرد؛ نە تىكەلاوى لە نيوان ئەسىنابى و سپارتى روى دا، نە وچە و نەتەوہ و ئىنتىمايەكى تازە ھەلكەوت و نە كەمىنەى نەوژەن (أقلية مبدعة) پەيدا بوو؛ بەلكو ھەر كەمىنەى دەسلەتدار (أقلية مسيطرة) ھەبوون و ھەر وەكو خۆيان مانەوہ و تەنيا يەك سال پاش سەرکەوتنى سپارتا، ئەسىنى حوكمەتەكەى سەر بە سپارتا شاربەدەر دەكەن و ديسان بەرەبەرەكانى دژى تىبە و كۆرەنت ھەلدەگىرسىننەوہ. بەلام ئەم جارە كەس وزەى نەمابوو شەرى گەورە بكات. لە لاىەكى دىكەوہ ھاوپەيمانەكانى سپارتاش وەك جارە نامىن و لەویش بىزار دەبن، تەنانەت پاش چەند سالىك تىبە Thibs سپارتاى بەزاندن و ئەو سام و شەوگەتەى بە بىل و پىمەرەى جوتيارە بۆتۆتیبەكان دەشكىندى. ئىتر گىزاوئىكى سياسى پەرە دەستىنەت بۆ دەيان سال و رۆژ بەرۆژ بارى ئابوورى بەرەو ھەلدەر دەروا تا ۳۶۹ پ.ز دەكەونە بەر ھىرشىكى عەشايەرى نوى لە باكورەوہ. فىلىپى مەكەدۆنى باوكى ئەسكەندەرى جىھانگىر - كە خەلكى شارە يونانىيەكان بىزيان نەدەھات لە گەليان بدوين - ئەو ئاغاىە عەشايەرىيە يەك بەيەك شارە يونانىيەكانى بەزاند. وەك چۆن سەرگۆنى ئەكەدى و ھەموورابى بەزەبرى ئاگر و ئاسن شارە عىراقىيەكانيان يەك خست، فىلىپىش ھەمان شت بوو.

پىش ئەوہى باسى سەردەمى مەكەدۆنى بكرىت دەبى تىشك بخرىتە سەر رووداوتىكى گرېنگى سەردەمەى گىزاوہ سياسىيەكەى پاش بەزىنى ئەسىنا. ئەم رووداوہ باى ئەوہىە كاكلى دەروونى گەنجى يونانى بۆ ئىمە رۆن بكاتەوہ.

## زىنوفون

ئەو ھەلمەتە چەكدارىيەى كە يونانىيە بەكرىگىراوہكانى تىدا بەشداربوون و زىنوفونى ئەسىنى تۆمارى كرد، نرخیكى بى سنوورى ھەيە ھەم بۆ تىگەيشتنى رەوشتى خەلكى يونان، ھەم بۆ زانىنى بارى سياسىيە ئەو سەردەمە. زۆر كەس وا دەزانى زىنوفون سەركردەيەكى گەورە بوو بەچەشنى ئەسكەندەر و رۆستەمى زال. بۆ نمونە لەم دوایانەدا ھونەرمەندى



ناودار زەك—سەرىا  
ستراىكى تۆمار كرد،  
پرگەيەكى تىدايە دەلى  
"چ ئەسكەندەر چ  
زەينەفون" ھتد وەك  
بلىتى ھاوتاي يەكترن.  
برام، ھەرچى سمىلى  
سور بوو ھەمزاغا نىيە.

زىنوفون Xenophon  
ياخۆ خىنوفون، كەس  
نازانم x لە يونانىدا چۆن

دەگوتى، ھەرچۆنىك بىت ناوبراو نە جەنرال بوو و نە ئەفسەر. وپراى ئەوہ وا پى دەچى زىنوفونى ئەسىنى ھەزى لە موبالغە و خۆوہدەرخستن بووبىت<sup>(۱)</sup>. بۆ تىگەيشتنىكى رۆنتر، با وازانين سەرەتاي سالى ۱۹۹۱ كە كوت داگىركرا، گەنجىكى سلىمانى لەلايەن برادەرىكى ھەولتيرىيەوہ

(۱) XENOPHON. The Persian Expedition, Rex Warner. وەرگىر ھەستى بەم راستىيە كر دووہ و لە پىشەكىيەكەيدا (لاپەرە ۹) دەلى "ديارە زىنوفون مەبلى گالته كردنى ھەيە Sense of humor.

بانگ بکریت کهوا ههولتیریبیه که له گه‌ل ناموزاکانی خۆی گهشتیک بۆ نیتو کویت ده‌کهن بۆ دۆزینه‌وه‌ی شمه‌ک و ئۆتۆمۆبیلی هه‌رزان، که‌چی له‌په‌ر تووشی شه‌ر بن و براده‌ره هه‌ولتیریبیه‌که‌ی بکوژریت و به‌حاله‌ حال بتوانن بگه‌ریتنه‌وه کوردستان. به‌سه‌ره‌هاته‌که له‌ئه‌سلدا ئه‌وها بووه، به‌لام که ئه‌و ده‌یگه‌ریتنه‌وه وه‌ک بلیتی ئه‌گه‌ر ئه‌و نه‌بایه که‌سیان نه‌ده‌ژیا.

به‌سه‌ره‌هاته‌که ده‌گه‌ریتنه‌وه بۆ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی چواره‌می پ. ز. له‌و سه‌رده‌مه‌دا ناته‌بایی ده‌که‌وینته نیتوان دوو کوری داریوشی دووهم پاش مردنی باوکیان. کوری گه‌وره، ئه‌رتنه‌که‌سه‌رکیس<sup>(۱)</sup>، جیگه‌ی باوکی ده‌گریتنه‌وه. کوری بچووک، کۆرش، حاکمی ئاسیای بچووک بوو. دایکیان، په‌ریزاتیس (په‌ریزاد) له‌سه‌ره‌تاوه کوره‌ بچووکه‌که‌ی خۆش و بستووه و هانی داوه جیگه‌ی براکه‌ی بگریتنه‌وه. کۆرش به‌قه‌سه‌ی دایکی ده‌کات و هه‌لده‌ستی له‌شکره‌که‌ی به‌رده‌ستی خۆی له‌گه‌ل چه‌کداری به‌کریتگی‌راوی یۆنانی (به‌ تایه‌تیش سپارتی) کۆ ده‌کاته‌وه به‌نیازی ئه‌وه‌ی که هه‌رش بکاته سه‌ر براکه‌ی له‌ ولاتی فارسدا. کۆرش ده‌زانێ که که‌س ناویرێ له‌ رووی شاهه‌نشا هه‌لگه‌ریتنه‌وه بۆیه‌ش وا له‌ یۆنانییه‌کان و له‌شکره‌ فارسه‌که‌ی خۆی ده‌گه‌ریتنه‌وه گوايه ده‌چن بۆ سه‌رکوژکردنی خه‌لکی پیسیدیا.

(۱) ئه‌م ناوه هه‌ر جاره و هه‌ر مێژوونووسیک به‌جۆرێکی نووسیه‌وه. ئه‌که‌سه‌کیس، ئه‌حشوو‌یه‌رش، خشیارشا، هتد، به‌چه‌ن‌دین جۆر بیستراوه و ره‌نگه له‌ یه‌ک ناو زیاتر بیت. به‌ رای من ناوه‌که بریتیبیه له‌ دوو پرگه. ئه‌رت، ئه‌که‌سه‌رکیس هه‌روه‌کو له‌ وشه‌ی ئه‌رده‌وان، ارطبان هاتووه. ئه‌رت واته به‌هادار یاخۆ پاک. ئیستا وشه‌ی فارسی ارجمند، ارزنده به‌واتای (نرخ دار) دیت. وشه‌ی کوردی (هه‌رزان) له‌و (ارز، ارج، ارد) ه‌کۆنه‌وه هاتووه ئه‌وشه به‌واتای که شته‌که به‌ نرخه بۆیه که پاره‌ی پێ ده‌ده‌ی (هه‌رزان، به‌نرخه، ده‌یه‌تینی). پرگه‌ی دووهم ئه‌که‌سه‌کیس ئه‌وه‌ش گه‌ژاوێکه له‌نیتوان چۆنیتتی له‌فز کردنی X. ره‌نگه هه‌ر کیسرا و خوسره و بیت، جا ده‌یه‌تته ئه‌رتنه خوسره‌و. ره‌نگه!

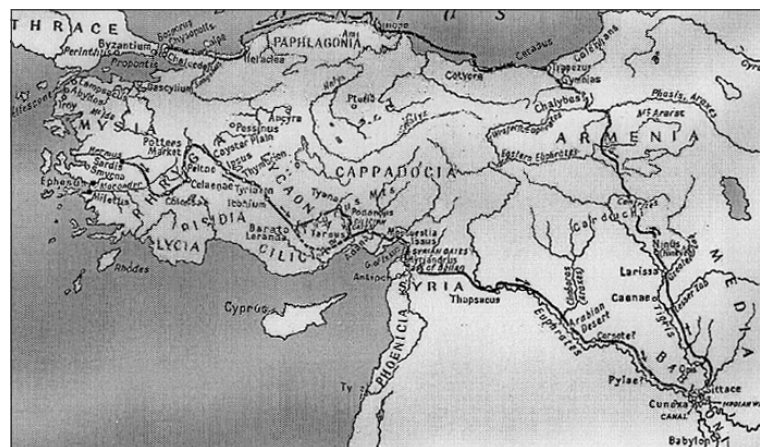
مووچه و پاره‌یه‌کی باشی داوه و به‌لینتی پاره‌یه‌کی زۆرتیشی ده‌دات. نیتو هه‌ندیکیان وه‌کو که‌سابه‌تی ئاسایی خۆیان، هه‌ندیکیش به‌ئومیدی پاره و تالان و موغامه‌رات، زیاتر له‌ ۱۰,۰۰۰ به‌کریتگی‌راوی یۆنانی ره‌گه‌ل له‌شکری کۆرش ده‌که‌ون. یۆنان تازه له‌ جه‌نگی ناوه‌خۆ ده‌رچوو‌بوو. خه‌لکیکی زۆر له‌ هه‌ردوو‌ک لا ئاواره بوو‌بون. له‌ ئه‌سیناشدا ناومیدییه‌کی زۆر بلاو بوو‌بووه و ره‌وتیک په‌یدا بیه‌و به‌ رابه‌رایه‌تی فه‌یله‌سووفی ناودار سوکرات که ده‌یان‌ه‌وی گۆرانکارییه‌ک له‌ ژبانیا‌ندا روو بدات؛ وه‌ک بیستووشمانه دواتر ئه‌سینیبیه‌کان به‌ خائینان له‌ قه‌له‌م ده‌ده‌ن و سوکرات ناچار ده‌کهن به‌ده‌ستی خۆی ژهره‌ بخواته‌وه. هه‌رچۆنیک بیت زینفۆن یه‌کیک بوو له‌ باوه‌رداران سوکرات، له‌ هه‌مان کاتیشدا براده‌ریکی هه‌بوو خه‌لکی ناوچه‌ی بۆیوتیا به‌ناوی پرۆکسیمۆسی بۆیوتی. شایانی گوتنه که تیبیا پایته‌ختی ناوچه‌ی بۆیوتیا بوو و له‌و شارانه بوو که له‌ جه‌نگی پیلۆیۆنیزدا دژی ئه‌سینا وه‌ستان؛ هه‌روه‌ها ناوچه‌یه‌کی کشتوکالی بووه و ئه‌سینیبیه‌کان به‌ گیل و نه‌فامیان ده‌زانین<sup>(۱)</sup>.

پرۆکسیمۆس چه‌ند ۱۰۰ چه‌کداریکی هه‌بووه، که بیستوویه‌تی کۆرش پاره‌یه‌کی زۆر ده‌دات، هه‌لده‌ستی ره‌گه‌ل له‌شکری کۆرش ده‌که‌وینت و به‌دوا زینفۆندا ده‌نیریت بۆ ئه‌و که‌سابه‌ته. زینفۆن پرس به‌ سوکراتی فه‌یله‌سووف ده‌کات، سوکرات پیتی باش نابێ به‌لام پیتی ده‌لی بچیتته شاری ده‌لفی پرس به‌ خواوه‌نده‌که بکات و هتد.

هه‌رچۆنیک بیت زینفۆن ده‌چیتته لای پرۆکسیمۆس و له‌گه‌ل ئه‌وان ده‌چن بۆ شاری ساردیس له‌ به‌ری ئاسیا که له‌ویدا له‌شکری کۆرش و یۆنانییه به‌کریتگی‌راوه‌کان ساز بوو‌بون. وه‌ک خۆی باسی ده‌کات زۆریه‌ی چه‌کداره یۆنانییه‌کان سپارتی بوون؛ له‌وانه کلیرخۆسی سپارتی که ده‌سته راستی

(۱) بحث في التاريخ، موجز المجلدات السبعة ۱۴۹.

کۆرش بوو و بهرپرسی هه موو چه کداره یونانییه کان بوو. ئینجا ئه رکادی و ئاخى و کربتی و تسالی و تراکی و بۆیوتی و تیکرای ناوچه و شاره کانی یونان لهو لهشکردها کۆ بوو بوونه وه. لهشکر بهرێ ده که ویت و بهره بهره تی دهگهن کهوا ئامانجی هه لمه ته که بو به گژدا چوونه وهی خودی شاهنشایه. و اش هه ر که سایه تی و زیره کایه تی کۆرش باى ئه وه ده بیج که به دوای بکه ون. له راستیشدا زینفۆن له نووسرا وه که یدا زۆر به شان و بالای که سایه تیبی کۆرش هه لده لیت.



پاش مانگیك رپیتوان، هه ریمه کانی ئاسیای بچوک و شام و بیابانی فورات ده برن، دهگه نه دهشتیک له خوار فه لوجه له سه ر رووباری فورات. له ویدا به ره رووی لهشکری شاهنشاهه وه و شه ره که ی کوناکسا دهقه ومیت. وه کو زینفۆن باسی کردوه یونانییه کان شه ریکی زۆر باش دهگهن و ئه وه به شه سوپایه ی که به رانه بریان وه ستابوو هه موو ده به زین. با چاو یک به نووسینه کانی زینفۆندا بخشینین رۆژی شه ره که ی کوناکسا، شایانی گوتنه ئه و رۆژه یه که مجار و دوا جار بوو زینفۆن چاوی به کۆرش بکه ویت؛ هه ره ها زینفۆن ناوی خۆی وه کو که سی سییه م ده هیئت.

شتیک ده لئى به م واتایه ی خواری:

به یانی هه وائ هات کهوا لهشکری شاهنشاهه نزیك بووه ته وه. پاش نیوه رۆ کهوتنه به رانه بر یه ک. کلیرخۆسی سپارتی له سه ر بالی راستی سوپای کۆرشدا بوو. کۆرش و ته رجومانه که ی چوونه لای کلیرخۆس پیتانگوت «ده بی پیتشه وه ی بکه ی به ره و ناوه ندی سوپای شا. ئه گه ر ئه و ریزانه شکان ئه وسا سه رکه وتن مسۆگه ر ده بیته» کۆرش به نیتو ریزه کانی یونانییه کاندای تی په ری. زینفۆن ئه سینیه ک بوو له نیتو چه کداره یونانییه کان وه ستابوو، که کۆرش دیت بوی چووه پیتش تا بزانی ده لئى چی؟ کۆرش گوتی: «فاله کان باشن، ئومید ده که م ئه نجامی شه ره که زۆر باش بێ» له و کاته دا دهنگه دهنگیک له ریزی یونانییه کانه وه هات. کۆرش په رسی «ئه وه دهنگه چیه؟» زینفۆن گوتی «ناوی نه نینی بلاو ده کرتیه وه». کۆرش په رسی «چ ناویکتان داناوه؟» زینفۆن گوتی «زیۆسی گه بیته ره و سه رکه وتن»<sup>(۱)</sup> که کۆرش ئه مه ی بیست گوتی «باشه، من رازیم، با باوا بێ» کۆرش رۆشته وه بو لای سواره کانی خۆی له ناوه ندی لهشکردها.

ئینجا باسی شه ره که ده کات و ئه و برگانه ده لئى:

ریزه کانی فارس زۆر نزیك بوونه وه. یونانی سه روودی «پایین» یان گوت و به ره و پیتش چوون. ریزه کانی لای چه پ خیراتر بوون و ئه وانى دیکه ده یانویست پیتیان رابگه نه وه. هه له له Eleleu یان بو خوا وه ندی جهنگ لى دا. هه ندیک کهس ده لئین، ریزه کانی پیتشه وه ته قه ته قیان به چه ک و مه تاله کانیان کردوه تا کو ئه سپه کانی فارس به رونه وه؛ به لام پیتش ئه وه ی بگه نه به ره مه وداى تیر، ریزه کانی فارس هه لته کانه وه و هه لاتن. یونانی

(۱) وه رگیتي ئه م دهقه ی نووسیه Zeus the deliverer and victory رهنه وه رگیتي هه له ی کردبیت و له ئه سلدا Zeus the deliverer of victory بووبیت واته "زیۆسی گه بیته ره ی سه رکه وتن". هه مان سه رچاوه لاپه ره ۴۹، ۵۰.

راویان نان، به لّام هاواریان کرده یه کتر که ریزه کانیان تیک نه دهن. عه ره بانه کانی فارس<sup>(۱)</sup> بۆ نیتو ریزه کانی دوژمن گه راونه وه. هه ندیکیان به بی شوفیر به رهو ریزه کانی یونانی هاتن، که یونانییه کان دیتیان خیرا ریزه کانیان کرده وه تا کو کهس به بهر عه ره بانه نه که ویت؛ واش هه ر یه کیک به بهر کهوت به لّام ده لّین سه لامهت ده رچوه. لهو شه ره دا ته نیا یه ک کوژراو هه بوو که تیریک به ره کهوت و... سه رنج بده نه ئەم شتانه ی باس ده کرین.

۱- زینوفون له رۆژی شه ره که دا یه کهم جار و دوا جار بوو کۆرش ببینیت. که دیتوویه تی یه کسه ره ههست ده که ی زینوفون خۆی ره پیتش خستوه.

۲- سه رنج بدهن که ده لّی «وایان گوت، ده لّین ریزه کانی پیتشه وه ته قه ته قیان به چه ک و مه تاله کان ده کرد، هه ندیک کهس ده لّین برینداره که سه لامهت ده رچوو و هتد». دیار و ئاشکرایه که له کاتی ئەو شه ره دا زینوفونیک پهره ده ی شاری ئەسینا هیچ رۆلّیک نه بووه له نیتو ئەو هه موو شینه جه نگاوه ر و سه رکرده دا، به لّکو له ریزه کانی پشته وه وه ستاوه.

۳- ده توانین باوه ر به گوته کانی بکه ین که وا یونانییه کان لهو شه ره دا زیانیان کهم بوو چونکه ۷۰ سالّیک پاش ئەو رووداوه ئەسه کهنده ری مه که ده ونی هه مان جو ره سوپای یونانی به گژ هه مان جو ره سوپای فارسدا ده بات و زیان و کوژراوی زۆر کهم ده بیت. ده شتوانین ته فسیریک تر هه لّینجین که وا فارس له شه ره که ی کونا کسادا به مه بهست وایان کرده وه یونانییه کان به دوا یان بکه ون بۆ شو نیک دوور تا کو دا بپرین. هه مان تاکتیک له شکر ی پرووسی (ئه لمانی باکوور) له شه ری واتر لۆ (۱۸۱۵ز) پیره و کرد دژی له شکره که ی نا پۆلیون که وا

(۱) عه ره بانه ی سکیت Scythian Chariots له شه ردا پر ده کران له تیغ و رۆخی تیز تا کو ریزه کانی له شکر ی دوژمن بشکینن.

به شیکیان راکیتشا بۆ دوور که چی خۆیان (پرووسییه کان) گه را نه وه مه یدان ی شه ره که لای لۆرد و یلینگتون و ئینگلیزه کان. تا ئەو به شه ی له شکر ی نا پۆلیون گه را یه وه مه یدان، فه ره نسپییه کان شکابوون. به لّام هه رچۆنیک بیت، فارس پاش شه ره که ی کونا کساش هه رگیز راسته وخۆ به ره و پرووی یونانییه کان نه بوونه ته وه؛ به لّکو راویان ده نان؛ ئینجا به چه شه ی سیاسه تی تورک، بانگیان ده کردن بۆ گفتوگو و یه کسه ر سه ریان ده برین، ئیتر ئه وها. با بگه رپینه وه بۆ رۆژی شه ره که ی کونا کس و رووداوه کانی پاش شه ره که.

یونانییه کان فارسه کان راو ده نین و له له شکر ی کۆرش داده برین تا شه ویان به سه ردا دیت له شو نیک چۆل، وا ده زانن ئیستا کۆرش سه رکه و توه؛ که چی به یانی هه والیان پی ده گات که وا کۆرش له دویتیه کوژراوه و زۆریه ی فارسه کانی سه ر به کۆرش، چه کیان دانا وه. یونانییه کان به ته نیا ده میتن و لهو ته نگه تاوییه دا نازانن چ بکه ن. ده زانن مه سه له که مه سه له ی مان و نه مانه؛ ئیتر بریار ده دن به خو شی و ناخو شی بگه رپینه وه به ره و یونان. لیره وه رپیتوانیک ترسناک ده ست پی ده که ن به ره و باکوور له گه ل رووباری دیجله دا ده رۆن.

پاش چه ند هه فته یه ک رپیتوان که له رووباری زاپاتاس (زاب) ده په رنه وه، فارس به فیلّیک پینج سه رکرده ی یونانی ده گرن؛ له وانه کلیرخۆسی سپارتی، سه ره له شکر، و پرۆکسیمۆسی بۆیته که زینوفون مپوانی ئەو بوو. ئەو رووداوه یونانییه کان ده هه ژیتیت، شه ویان به سه ر دادیت و ده ترسن که ئیستا نا ئیستا فارس به سه ریان داده دن. ئەم به شه ی نووسینه که ی زینوفون وه کوو ماسته ر سین Master Scene ی نووسراوه که یته، با بزانی چ ی نووسیوه:

ئەو شه وه یونانییه کان زۆر نا ئومید ده بن. زینوفونی ئەسینی خه ونیک ده بینتی که به نیشانه یه کی ئاسمانی داده نیت و ده لّی بۆچی را وه ستین تا

یەك بەیەك دەمانكۆژن؟ ئینجا دەلتی «دەبی چ شاریک ئەو رابەرە پیشکەش بکات کە هەنگاوی راست دەنیت؟ ئایا دەبی راوەستم تا پیر دەبم؟»<sup>(۱)</sup>.

ئەگەر هەندیک لەم نووسینە ورد بئینەو دەبینی کاکلی دەروونی زینفۆن لێرەدا دەرکەوتوو کەوا مەکوێ خۆ هەلسەپاندنی تیدا دیارە. ئەم قسە ی کە دەلتی «دەبی چ شاریک ئەو رابەرە پیشکەش بکات کە هەنگاوی راست دەنیت؟ ئایا دەبی راوەستم تا پیر دەبم؟» ئەمە دەبەسەلمینی کەوا ئەک هەر ویستووێتی رابەراییەتی بکات بەلکو سەربار و بنبار ویستووێتی بیسەلمینیت کە خەلکی ئەسینا شایستە رابەراییەتین. دە باشە، زینفۆن لایەنگری سۆکرات بوو کە ئەوان رەوتیک بوون بۆ بەخۆداهاتنەو. هەرەها ئەو رەگەل سەرکردەبەکی سپارتی کەوتبوو لەژێر ئالای شازادەبەکی فارسدا کە گواپە ئەوانە دوزمینی بابەکوشتە ئەسینان. سەرباری ئەو هەش، زینفۆن تاکە ئەسینیەک بوو وەکو میوانیکی نانخۆری جیگر لەنیو بۆتیبیەکاندا. جا ئەگەر ئەو بەم جۆرە بیری کردبیتەو ئەدی ئەسینیە توندردەکان چۆن بوون.

ئینجا زینفۆن نووسیویەتی دەلتی «زینفۆن لە خەو هەستا و ئەفسەرە بۆتیبیەکانی پرۆکسیمۆسی بانگ کرد» لێرەو چەند لاپەرەتیک تۆمارکردوو کە چۆن قسە بۆ چەکدارە بۆتیبیەکان دەکا تا دەگاتە ئەو ی کە پیتیان دەلتی «بیسەلمین کە ئیو لە هەموویان ئازاترن و مافی رابەراییەتیتان لەو کەسانە زۆرتەر کەوا ئیستا رابەراییەتیتان دەکەن. ئەگەر قسە کەم پەسند دەکەن ئامادەم بەدواتان بکەوم و ئەگەر رازیشن ئامادەم رابەراییەتیتان بکەم، بەو هەش نییە کە تەمەن بچوو کە... هتد».

(۱) هەمان سەرچاوە، بەشی (زینفۆن دەسپیشخەری دەکات، Xenophon takes in- initiative).

وا بزانی ئەو نەک هەر خۆبیا تیبیە بەلکو تیک بەردان و فیتنەبازیە کەوا دەبەوی تاقمیک هەر بکات دژ بە تاقمەکانی دیکە. هەر ئەم تەرزە کەسانەشن کە لە نیوان هەموو نەتەو و حزب و کۆمەلە خەلکیکدا فیتنە و ئینشیقاق و دووبەرەکی دەنیتەو. ئینجا نووسیویەتی دەلتی: «هەموو بۆتیبیەکان تکایان لە زینفۆن کرد کە رابەراییەتیان بکا، تەنیا یەکیک نەبیت بەناوی ئەپۆلۆنیدیس ئەو ی بە لەهجه یەکی بۆتیبی قسە ی دەکرد». دیارە خەلکی ئەسینا بێزیان لە لەهجه یۆنانییەکانی دیکە بوو ئەو و هەمان کیشە ی لەهجه یۆنانییان هەبوو<sup>(۱)</sup>. ئینجا نووسیویەتی گواپە زینفۆن بە سەر و پۆتەلاکی ئەو ئەپۆلۆنیدیسەدا هاتوو تە خوار وەک دەلتی «دەبی لە پایە ی ئەفسەر بخریت و بەچەشنی ئازەل باری بکەین. ئەو کابرایە سەرشۆریە نەک هەر بۆ ناوچە ی خۆی، بەلکو بۆ هەموو یۆنان» ئینجا گواپە بۆتیبیەکان یە کسەر حاشا لە ئەپۆلۆنیدیس دەکەن و زینفۆن بە سەرکردە ی تاقمی بۆتیبی هەلەدەبێرن. تۆ بلایی ئەو ها بوویت.

(۱) هەمان لەهجه یازی کە لەنیو کورد هەبە لە یۆنان هەبوو. هۆنراوەبەک هەبە بەناوی شیونەکارانی جەزنی ئەدۆنیس. باسی کەرنەفالتیک دەکات لە ئەسکەندەرییە؛ واتە کە یۆنانی میسریان داگیر کردبوو. لەویدا گواپە دوو ژن قسە دەکەن، بیاییکیش پەلارێک دەهاوێت بەم واتایە «ئەری خانە بەرێزەکان، بەس نەبوو هەندە قسەتان کرد. ئەو ژنانە دلەم گران دەکەن کە بەو لەهجه دۆرییە قورسە دەدۆین». ژنیکیان بە تۆرەیی وەرانی دەداتەو بەم واتایە «خوایە ئەو کابرایە لەکوێ بۆمان پەیدا بوو؟ کابرا، ئیمە عەبدی تۆ نین تاکو ئەمران بکە ی، چاک بزانی کە تۆ قسە لەگەل خەلکی سیراکۆزا دەکە ی. دۆری هەر بە دۆری قسە دەکەن، تی دەگە ی». شایانی وەبیر هینانەو یە کە شاری سیراکۆزا لە جەنگی پیلۆپۆنیزدا لای سپارتا بوون و دیارە لەهجه یان وەکو لەهجه ی سپارتا بە دۆری قسە یان دەکرد. رەنگە هەر بۆیەش لایەنگری سپارتا بووبن.

الهیلینیه فی مصر. سیر هارلد ادريس بل، ترجمة زكي علي. لاپەرە ۷۶

زینۆفۆن دەلتی گوايه هەر له و شهوهدا پاش ئەوهی بۆیۆتیییه کانی نهرم کردوو، له سهەر داواکاری خۆی یۆنانیییه کان ئەنجومه نی جهنگیان بهستوو ه پاش نیوه شهو. له ویتوه به درپژایی ۱۲ لاپهڕ گفستوگۆی کۆبوونهوه که دهگێریتهوه گوايه زۆریه ی قسه کانیخ خۆی کردوونی. به دووری نازانم که لیهرده هه ندیکی پێسوه نابیت؛ چونکه زینۆفۆن پاش چه ندين سال به سه هاته که ی تۆمار کردوو، جا نازانم ئایا چۆن ئەو هه موو قسانه ی ئەو شهوه ی به بیر هاتوه تهوه؟ ده باشه له و نیوه شهوهدا که ئیستا نا ئیستا فارس به سه ریاندا ده دن، کێ ناماده یه گوی ئەو گوتاران ه بگریته؟ پاشان ئەو گوتاره درپژه بایی ئەوه یه هه نده بخایینیت که به یانیان به سه ردا بیت، مه گه ر وه کو فیلمه کۆنه کانی چارلی چاپلن هه موو به خیرایی کرابن.

له نووسراوه که ی زینۆفۆندا زۆر نیشانه ی تر هه ن له دیارده کانی په للار و خۆییاتی؛ بۆ نمونه هه موو ناوه کان به گۆیره ی ناوچه کانیان ده لێ وه کو «کلیرخۆسی سپارتی، ئاکبازی ئەرکادی، ئەریستیپۆسی تسالی و هتد» که له ده ربای ره ش نزیک ده بنه وه له شوینیکدا هه والیکه ی خۆش ده بیسن و ده ست به سه ما ده کهن، هه ر تا قمه و سه مای ناوچه ی خۆیان ده کهن و که س تیکه لێ ئەوه ی دیکه نابیت. له شوینیکه ی دیکه دا زینۆفۆن تووشی نیمچه ده مه قالییه ک ده بی له گه ل ئەفسه ریکه ی سپارتی. له ویدا که س په للار له که سایه تی و ره فتاری ئەوه ی دیکه ناگری به لکو په للار له «شار» ی یه کتر ده گرن؛ بۆ نمونه زینۆفۆن ده لێ «سپارتی دزن» ئەویش ده لێ «نه خیر که س وه کو ئەسینییه کان پاره ی خه لکی ناخوات» ره نگه ئەم په للاره ی کابرای سپارتی ئامازه یه ک بیت بۆ سه رده می پیرکلیس که زۆریه ی ده رامه تی یۆنان له ئەسینا خه رج کرا.

ده بی ئیمه هۆیک بگرین که وا چۆن لایکی ئەسینی به تاقی ته نیا له نیتو ئەو هه موو سپارتییانه دا ده ویرێ جنیو به سپارتا بدات؟ ته نانه ت

به گۆیره ی قسه ی خۆی ده لێ تیکرای سپارتیییه کان گۆپرایه لێ قسه کانی بووبن. به لام به رای من ئەگه ر ئەوه اش بووبیت، سپارتیییه کان بۆیه گۆییان نه داوه تی چونکه گوتویانه «دیسان ئەسینییه کی فشه که رمان لێ په یدا بوو، وازی لێ بین چ ده لێ با بلێ.» ته نیا ئەوه نده ده لیم ئەگه ر میژوو خۆتییکی یۆنانیییه ک بیه وی له راستیی رابردووی خۆی بگات، با بیته کوردستان و به باشی فیتری له هجه کوردیییه کان بیت و بچیته نیو دانیشتنییکی که خه لکی کۆمه لیک شاری جودای تیدا بیت، ئەوسا زینۆفۆن و کلیرخۆس و پرۆکسیمۆس و... به زیندوویی ده بینن. با بگه رتیینه وه سه ر زینجیره ی میژوو.



## سەردەھى ھېلىنى

### لە ئەسكەندەرەۋە تا كىلىۋاپاترا

چەرخى گەردوون ھەمىشە دووبارە دەپتتەۋە. ديسان شارستانىيەكانى ولاتىكى بى پايتهخت يەكتريان شل و كوت كرد تا ھەموو كەوتنە بەر چەپۆكى عەشايەر. سالى ۳۳۸ پ.ز، كە شارە يونانييەكان دانيان بەھوكمى فيلىپى مەكەدۆنى ناۋە، ئەۋە سالى نەمانى سەرىخۆبى سىياسى و ئابوروى يونان بوۋە؛ ئاۋاتەكانى ئەسىنا و سپارتا ھەموو بوۋنە خەيالىكى بابردو.

من سەيرم پى دىت كە مېژووناسەكان سەركەوتنى فيلىپ مەكەدۆنى دەدەنەۋە پال پىكھىنانى سوپا و بەكار ھىنانى رمبى دىژ و ئەم جۆرە قسانە. راستى ئەۋەيە كە يونانى بە ئىفلاسى سىياسى و بۆشايى ئىنتىما گەيشتن دەنا گەلى يەكگرتو بەھىچ نابەزن. لە ۴۰۴ پ.ز دا گوايە شەرى ئەسىنا و سپارتا كۆتايى ھاتوۋە؛ كەچى لە راستىدا ئەۋىش و چەندىن كىشەى تر شىن بوۋنەۋە. فيلىپپىش ئەگەرچى عەشايەر بو، بەلام ئەۋە نەك بەۋاتاي كە تواناي ھەر لە مەيدانى لەشكركىشيدا ھەبوۋە بەس؛ نەخىر، رۆلى فيلىپ لە مېژووى يوناندا لە رۆلى سەركۆنى ئەكەدى دەكات بۆ عىراق. كاتىك نىر بە فىلەكانى مى بزانتىت و داخى لى ھەلبگرىت، ئەۋسا دوو ھەندى مى فىلباز دەپتت.

مەكەدۆنى سىستەمى دەۋلەتى شاربان پىرەو نەدەكرد؛ زمانىان جودابو و خۆيان بە يونانى نەدەزانى و ئىنتىمايەكى عەشايەرىيان ھەبوۋە و شانازىيان بە كوستانەكانى خۆيان كوردوۋە. دەشى پىۋەندى لە نىۋان مەكەدۆنىا و يونان بەپىۋەندى زاگروۆس و عىراق بچوتىن كەۋا ئەگەرچى زۆر زاگروۆسى لەنىۋو عىراقدا تۋاۋەتەۋە، بەلام ھەستى ئىنتىماى سەرىخۆ

ھەمىشە ھەبوۋە. لە بەرانبەردا يونانى مەكەدۆنىيەكانىان بە بىگانە و نەفام دەزانن؛ بۆبە داگىركردنى يونان بەدەست مەكەدۆنىيەكانەۋە سەرشۆرىيەكى گەۋرەى نواندوۋە بۆ يونانييەكان كەۋا بە بىزەۋە پىيان دەگوتن بەرپەرى. ئەم وشە (بەرپەرى) لە لاساكدنەۋە و پەللارى لەھجەبازىيەۋە ھاتوۋە. يونانى بەھەموو زمان و لەھجەيەكى بى لە شارى خۆيان دەگوت زمانى "بەر بەر بەر بەر" ئىستا بەسەر ھەموو نەژادىكى عەشايەرىدا ساغ بوۋەتەۋە.

فىلىپى دوۋەم كوپرە ئاغا، ياخۆ بلىم خانىكى مەكەدۆنىيەكان بوۋە؛ بەلام لە رەۋشتى خۆبەخۆبى يونانى دەزانى. داخداريان بو كەۋا بۆ ماۋەى ۱۰ سال لەبەر دەستياندا يەخسىرى و سووكايەتتى دىتبوۋ. داگىركردنى يونانىش ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ روۋى دا. فىلىپ پىش ئەۋەى بىر لە چەك و چەكدار بىكاتەۋە، بىرى لە دەمارەكانىان كوردوۋەتەۋە و زانى چۆن ئاگرى خۆبەخۆبى خۆش بىكات. ئەۋجار ھىزى چەكدارەكانى خستە گەر. كاتىكىش كە ھەموو يونانى پىچايەۋە، ئەۋسا دوژمىتىكى ھاۋبەشى دۆزىيەۋە؛ «شەيتانىك بەناۋى فارس» كە گوايە «ئىمە ھەموو براين بەلام ئاخ فارس باعىسى ھەموو دەرد و بەلاكانن». فىلىپ خاۋەن بىردۆزى سىياسى بو؛ پرۆسەى بۆ دەۋلەتتىكى فىدرالى نىۋان مەكەدۆنىا و يونان دارىشت و زەمىنەى ساز دەكرد بۆ ھەلمەتتىكى گەۋرە بەرەو خۆرتاۋا، بەلام لە ۳۳۶ پ.ز تىرۆر كرا.

ئەسكەندەر دىژدەرى پلانەكەى باۋكى بو. كە باۋكى كوژرا يونانييەكان يەكسەر لىي ھەلگەراندەۋە؛ بەلام ئەسكەندەر دەرفەتى نەدا و كوشتارىكى گەۋرەى نايەۋە لە تىبە. ۋەك بىستمان تىبە سپارتاي بەزاندبو، پىشتىرش سپارتا ئەسىناى بەزاندبو. پىش ئەۋەش ئەسىنا فارسى بەزاندبو. ئەۋەش ھەر جۆرىكە لە رىزبونى ماگىتت بە «سارد و گەرم». ئەۋجار ۋەك بلىي ھەستى دەكرد ئەم خەلكە بزىۋانە فىر نىن بە ئاسايى دابنىشن و زانى كە دەبى گۆزانكارىيەك بىكرىت، ئەمەش ئەۋ

هه‌لمه‌ته بئێ چه‌شنه بوو که کردی. بۆ ئه‌وه‌ی باشتتر دیمه‌نه‌که بیهینین،  
فهرموون کتیبی «کنت ابناً للریس»<sup>(۱)</sup> بخوێنه‌وه<sup>(۲)</sup>.

ئه‌سکه‌نده‌ر تووشی هه‌مان شت بوو و هه‌مان پلانی پێه‌وه‌ کرد؛  
هه‌رشیکێ بئێ چه‌شنی کرده سهر رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست که له ژێرده‌سه‌لاتی  
داربووشی سه‌یبه‌مدا بوو. له ماوه‌ی ۹ ساڵدا ۱۷۶۰ کیلومه‌تری بری له  
شه‌رێک بۆ شه‌رێکی تر. ولاتانی تورکیا، شام، میسر، عێراق، ئێران،  
ئه‌فغانستان، پاکستان (به‌گوێهری ناوه‌کانی ئیستایان) هه‌مووی داگیر  
کردن. له راستیدا ئه‌وه پیاوه و سوپاکه‌ی وه‌ستانیان نه‌بوو؛ وه‌ک تۆبه‌ک  
دیته‌ به‌ر چاوم که به‌دوای هه‌یلکه‌یه‌که‌دا بگه‌رێت و هه‌ر نه‌یدۆزێته‌وه‌.

(۱) هه‌ز ده‌که‌م شایه‌دییه‌ک بده‌م که‌وا من باوه‌ر به‌ نووسینه‌کانی کتیبی ناوبراو ده‌که‌م  
چونکه‌ نووسه‌ر و خودی عوده‌ی سه‌دام حوسین وه‌لاش ته‌مه‌نی خۆم بوون  
(له‌دایکبووانی ۱۹۶۴). رووداو و قۆناغه‌کانی که له‌ویدا باس کراون هه‌موو  
له‌گه‌ڵ یادگارییه‌کان و تیبینه‌یه‌کانی خۆم به‌رانبه‌ر به‌ ژبانی به‌غدا راست ده‌رچوون.  
وێرانی ئه‌مه‌ش خانم ساجده ئه‌لبه‌کری داکی عوده‌ی له ۱۹۷۰ که چووم بۆ خوێندنی  
سه‌ره‌تایی تا ساڵی ۱۹۷۳ که گوێزرایه‌وه‌ بۆ خوێندگه‌ی کرخ، ناوبراو بریکاری  
به‌رپه‌وه‌ری خوێندگه‌که‌مان بوو؛ (الأصیل الابتدائیة) له‌ گه‌ره‌کی شورت له‌ به‌غدا.  
شایه‌دی ئه‌وه‌ش ده‌ده‌م که ئه‌و نازکیشان و مه‌للایه‌ی که بۆ عوده‌یه‌کی ۸، ۹ ساڵی  
ده‌کارا له‌لایه‌ن زۆریه‌ی ماموه‌ستا و خوێندکاره‌کانه‌وه‌ بایه‌ی ئه‌وه‌بوو که فریشته‌یه‌ک  
ببیته‌ فه‌ریکه‌ دیکتاتۆر.

(۲) له‌ویدا رۆژ ده‌بیته‌وه‌ که‌وا ناخۆشترین ماوه‌ی حوکمی سه‌دام ئه‌و دوو ساڵه‌ بوو له  
۱۹۸۸/۸/۸ که جه‌نگی ئێران وه‌ستا، تا ۱۹۹۰/۸/۲ که کویتی داگیر کرد.  
له‌و دوو ساڵه‌دا نه‌ شه‌ر هه‌بوو نه‌ بیانه‌گه‌یه‌کی ئه‌وها هه‌بوو تاكو خه‌لك بلین «ده‌ی  
جاری ئه‌مه‌ قۆناغیکی تایبه‌تییه‌ و له‌ پاشه‌رۆژدا شیوه‌ژبانیکی باشرمان ده‌بیت.»  
سه‌دام کیشه‌ی ناوه‌کیی له‌کوێل خۆی کرده‌وه‌ به‌دۆزینه‌وه‌ی دۆژمه‌نیکی و شه‌بتانیکی  
ده‌ره‌کی. بۆیه‌ دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه‌ که خه‌لکی بئێ ئینتیمای ده‌بێ پێش هه‌موو شتیکی  
له‌ خۆ به‌رسن: پاش سه‌رکه‌وتن چ بکه‌ین؟

گومانیش نییه‌ که میراتی سه‌ربازی گه‌شته‌که‌ی ۱۰,۰۰۰ یۆنانییه‌کان و  
هه‌بوونی هه‌زاران ئاواره‌ی ناوه‌خۆ، رێگه‌یان خۆش کرد بۆ سه‌رکه‌وتن و  
پێش‌ه‌ویی ئه‌سکه‌نده‌ر.

با له‌ روانگه‌یه‌کی تایبه‌تییه‌وه‌ سه‌یری رووداو هه‌کان بکه‌ین، ده‌بینه‌ین  
هه‌مان مه‌یل و هه‌سته‌کانی زینۆفۆن و یۆنانییه‌کان دواتر له‌ ئه‌سکه‌نده‌ر و  
سوپاکه‌یدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بن؛ چۆن؟ ئه‌گه‌ر وه‌کو تا که سه‌س باس بکرتین،  
ده‌بینه‌ین زینۆفۆنیکی ئه‌سینی به‌ئومیدی «ژیانیکی جودا» ره‌گه‌ڵ له‌شکرێک  
که‌وت. له‌ سه‌ره‌تادا فارس و هه‌موو نا ئه‌سینییه‌کانی به‌ دۆژمن ده‌زانی،  
که‌چی دواتر خولیا‌ی ئه‌و ره‌وشته‌یه‌که‌گرتوه‌ی فارس بوو. یۆنانییه‌کان  
به‌گه‌شتی خه‌لکی دیکه‌یان به‌ درنده‌ و نه‌فام ده‌زانی؛ که‌چی که‌ تیکه‌ڵ به‌و  
ولاتانه‌ بوون دیتیان ئه‌وان زۆر پێشکه‌وتووترن. هه‌مان شتیش تووشی  
ئه‌سکه‌نده‌ر بووه‌. پاشایه‌کی گه‌نج که ده‌بوايه‌ گۆرانکارییه‌ک یان  
نه‌وژه‌نییه‌ک بدۆزێته‌وه‌، به‌بئێ وه‌ستان «به‌ره‌و پێش هه‌لده‌هات». به‌ئێ شا  
و گه‌دا نابنه‌ یه‌ک، به‌لام ئه‌سکه‌نده‌ر و زینۆفۆن هه‌موو «به‌ره‌و پێش  
هه‌لده‌هاتن». شایانی گوتنه‌ که پاش سه‌رکه‌وتنه‌کانی مه‌که‌دۆنییه‌کان،  
یۆنانی به‌لیشساو رۆانه‌ته‌ ولاتانی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست. هه‌مان ده‌رد و  
بێزاری.

ئه‌سکه‌نده‌ر له‌ دوا‌رۆژه‌کانیدا مه‌یلیکی توندی په‌یدا کرد بۆ ئینتیمای  
فارس<sup>(۱)</sup> ره‌نگه‌ ئه‌و به‌خواوه‌ندکردنه‌ی که فارس بۆ هه‌ر شاهنشایه‌ک  
ده‌یکه‌ن، ئه‌وه هانده‌رێک بوویت بۆ ئه‌سکه‌نده‌ر؛ واته‌ مه‌رج نییه‌ هه‌موو

(۱) دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه‌ که ئیستا ناوی فارس دیت ئه‌مه‌ نه‌ک به‌ واتای مافوور  
چه‌کانی کاشان و بازگانه‌کانی ئه‌سه‌هان؛ به‌لکو ئه‌وسا پێکه‌اته‌یان وه‌کو  
سه‌لجوقی و عوسمانی ئه‌فشار و تاراده‌یه‌کیش وه‌کو مه‌غۆل بوون که له  
سه‌رتاسه‌ری جیهان پابه‌ندی یه‌ک ده‌سه‌لاتدار ده‌بوون و باوه‌ریان به‌ یه‌کیه‌تی  
باوه‌رێکی و ابوو که سنووری هۆز و نه‌ته‌وه‌ی ده‌به‌زاند.

کرده و هکانی به چاکه بووین. ئەسکه ندر شازادهیه کی فارسی ماره کرد و فه رمانیشی دا زۆریه ی ئەفسه ره کان ژنی فارس بیتن. به ره به رهش ئەفسه ری فارسی ده خسته نیو سوپا<sup>(۱)</sup>. مه رگ زوو بر دییه وه دنا میژوو شتیکی دیکه ی تۆمار ده کرد و رهنگ بوو به دهستی خو ی پیر سو پۆلیسی ئاوه دان کرد بایه وه. ته نانه ت که زانیویه ده مرئ لیبان پرسیه «کی پاش تۆ حوکم بکات؟» گو تویه تی «کیه ی به توانیه». وه ک بلتی له دل ی خویدا گو تویه تی «کهس وه کو ئیه ئازا نه بووه؛ به لام ئازایه تی راسته قینه له یه کبونه دیه. ئەگه ره کگرتوو نه بن، که واته شایسته ی ده ولت نه بن.» خه ونی ئەسکه ندر له چۆنی تی پیکه ی تانی ده ولت و ئینتیمه پاش خو ی به ۱۰۰ سالیک هاته دی؛ به لام ئەم ئینتیمه یه نه له یۆنان، نه له مه که دۆنیا هه لکه وت، به لکو له رۆما.

ئەگه ره چاویک به شارستانه تی گه شی یۆناندا بخشین مه گه ره سه برمان پی بیت که شتیکی پوچ و گه نده لی وه کو «شاره که ی خو مان» و ئەو دیار دانه ی خو ییاتی بو نه ته هۆی که ماوه ی ۲۰۰۰ سال سه ره خو یی له ده ست بدن و ولاته که یان ببیته مه ی دانی له شکر کی شی و به کۆمه ل کوشتن. دواتریش نه وه کانی یۆنان و مه که دۆنیا به هه زاران ده کو ژران و یه خسیر ده کران و له رۆما ده فرۆشان؛ ته نانه ت هه ره سه رکرده یه کی رۆمانی که له ده ولت هه لگه رابایه وه یه کسه ره په نای بو یۆنان ده برد. بو نمونه پۆرتۆس که یۆلیۆس قه یسه ری کوشت په نای برده بهر یۆنان، ئەوانیش به خه یالی خاوی ئازادییه کی با بر دوو یه کسه ره به دوا ی که وتن، که چی له شکر کی رۆمی هات و ته فرو توونای کردن. ئیتر ئەوها.

با بگه رپینه وه سه ره میراتی ئەسکه ندر، ئەم ئیمپراتۆریه ته بی سنو وه ی ئەسکه ندر یه کسه ره له ت بوو. ده سه لاتیان له سیند و خوراسان هه ره زوو

(۱) بحث في التاريخ ترجمة طه باقر ۲۰-۲۱.

نه ما. سه باره ت به به شه کانی دیکه ش (یۆنان، ئاسیای بچووک، عیراق، شام، میسر) ئەوانه له نیوان سی سوپا سالاری ئەسکه ندر دابه ش کران. ئەتتیکۆنۆس (۳۸۲-۳۰۱ پ.ز) له مه که دۆنیا و یۆنان و خو رئاوا ی تورکیا. سه لوو کهس (۳۵۸-۲۸۱ پ.ز) له شام و ئەنه دۆله وه تا عیراق و فارس. پتۆلیمۆس (۳۶۷-۲۸۳ پ.ز) میسر و به شیکی شام.

مه که دۆنی وه ک چینکی سیاسی و سه ربازی تیکه ل به کولتووری یۆنانی بوون و رابه رایه تی جیهانی هیلینییان کرد. میراتگری ئیمپراتۆریه تی فارس، یۆنان و مه که دۆنیا بوون به لام وه کو فارس ری و شو ی تیان دیار نه بوو که «یه ک هیلکه ی پیتیندراو»؛ بنا خه ی ده ولت ته که یان بیت و یه ک بنه ماله ی شاهانه سیبه ری خوا وه ندیکی هه ره گه وره بیت، به لکو کولتوور و شیوه ژیا نی یۆنانیان به خو وه گرت «ده ولت تی شار» جا ده بیسین که وا «هیلینی» به گشتی له مه رگی ئەسکه ندره وه تا مه رگی کیلیۆپاترا به چه شنی کلۆ به فریک رۆژ به رۆژ بچووک ده بوونه وه. واش هه ره تا دوا هه ناسه وازبان له خو ییاتی نه هیتنا. بو نمونه، میسر (ولاتیکی خاوه ن سنوور و پایته خت) دوا قه لاتنی ده سه لاتیان بوو؛ که چی له ویتشدا سیاسه تیکی نه گونجاویان پیره و کرد که وا ئەسکه ندر یه یان کرده پایته خت و ده ولت تی شاریان پیره و کرد، به تایبه تیش له سه ره رووباری خو رئاوا دا له نیوان قاهیره تا ئەسکه ندر یه یه. له ئەنجامدا میسر بوو به چوار هه ریمی مه یله و فیدرالی و نه گونجان و نه فره ت رووی داوه له نیوان میسری و هیلینییه کان. پتۆلیمۆس ویستویه تی دینیکی نیشتمانی له میسر په یدا بکات، خوا وه ندیکی سه پاندووه به ناوی سیرابیس؛ به لام سه رکه وتوو نه بووه.

هه ره چۆنیک بیت، ئەو ئینتیمه یه کی مه که دۆنی پتۆلیستیان بوو (ئینتیمه ی ده ولت ته په ره ره) له رۆمدا هاته دی.

## رۆم

ئىنتىماي نەتەۋەبى رۆم كاردانەۋەبەك بوو دژى يۇنانىيەكان. لە داستانى ئەلبادەدا باس كراۋە گوايە ھەركل (ھەرقەل) تاكە مېرزادەبەكە تروادى بوو لە كوشتن رزگار بووبىت؛ پاش ئەۋەى يۇنانىيەكان تروادەيان قەلاچۆ كرد ۱۲۵۰ پ.ز. رۆم باۋەريان وابوو كە ئەوان نەۋەى ھەركلن، جا گرېنگ نىيە ئەگەر ئەم قەسە راست بىت يان درۆ، گرېنگ ئەۋەبە ھەبوونى ئەم باۋەرە ديارى دەخات كە رۆم لە سەرەتاۋە خۆيان بە دوژمنى شارە يۇنانىيەكان زانىۋە. لە راستىشدا تۆلەى تروادەيان بە دە ھەندە كردهۋە.

ئەو جۆرە ئىنتىمايەى كە رۆم نواندوويانە، پىكچوونى تىدايە لەگەل ئاشوور كەۋا ئەگەرچى لە مەلبەندىكى شارستانىيە خاۋەن ئىمتىيازىكى جيوگرافىيە ئەوتتۆ ھەلنەكەوتن، بەلام ئىنتىمايەكى سوپاپەرۋەرانى توندىيان ھەبوو. ھەردووكىش سنوورىيان ئاۋالە بوو، ئىتتر ترسى ھەمىشەبىيان ھەبوو بەرانبەر سەرھەلدا نەۋەى بچوكتىرېن دوژمن لە دوورتىرېن ئاسۆى نەدېتراۋدا. لە ھەمان كاتىشدا ھەستىارىيەكى توندىيان ھەبوو دژ بە خۆياتى و مېيەتى. لە روانگەبەكرا سەبىرى رۆم و ئاشوور بکەين دەبىنېن ھەردووك ئىنتىمايەكى ھاۋبەشيان دابىن كرد لە نىوان عەشېرەگەرى لە باكور و شارپەرستى لە باشوور<sup>(۱)</sup>. كاردانەۋەيان بەرەو

(۱) سەبارەت بە ئاشوور ھەرىمەكانى باكور پېر بوو لە عەشايەرى زاگرۆس و بىبابانى شام و ئەنەدۆل. ھەرىمەكانى باشوورېش بىرىتى بوون لە شارە عىراقىيەكان. سەبارەت بە رۆم، خۆيان تىكەلەبەك بوون لە چەند عەشېرەتىكى يەكگرتو، ئىنجا كە بوونەتە شارستانى ھەرىمەكانى باكورى ئىتالىا و گال (فەرەنسا) و ئەۋدېوى دۆنا و پېر بوون لە عەشايەر. باشوورىيان بىرىتى بوو لە شارە ئەترۆسكانىيەكان و يۇنانىيەكان، بۆ نمۇنە سىراكوزا لە سىسىلىيا. ھەرۋەھا شارە فىنىقىيەكان، كەنعانىيەكان، ۋەكو قەرتاج لە تونوس و قەرتاجنە لە باشوورى ئىسپانىيا.

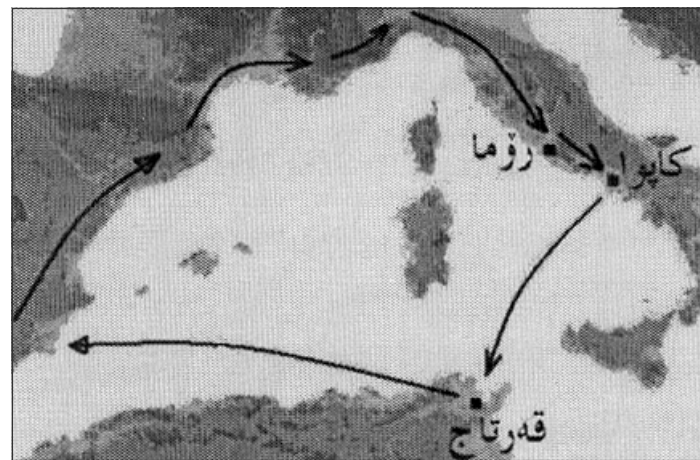
نەتەۋەبەتى بوو ئەگەر نەلېم رەگەزپەرستى. كە ئىنتىماي ئومەمى پەيدا بوو، ئاشوور لەو سنوورە تى نەپەرېن بۆبە شكستىيان ھېنا. كەچى رۆم ئىنتىماكەيان لە جغزى نەتەۋەبەتېش تىپەرى بەرەو سىستەمىكى ئىمپېرىالى ۋەك ئەۋەى كە فارس پىرەويان كرد. ئىنجا دوچارى بە ئارەزووى خۆيان بووبىت يان بە ناچارى ئىنتىمايەكى دىنىي جىھانگىريان پىرەو كرد؛ بەتايىبەتېش كە مەسىحىياتى بوو بە دىنى دەۋلەت. ئەۋسا فەلسەفە و ئىنتىماي تەۋحىد و ئومەمىيەت قابىلىكى چەسپاوترى گرت. دواتر فەرقى نىوان كاتولىك و ئۆرتۆدۆكس تى دەگەين.

پېش رۆم، شارستانىيەى ئەترۆسكانى (ئەترۆرى) لە ناۋەندى ئىتالىا ھەبوو. كۆمەلگەبەكى ۋەرزىرى بوون بەلام زانىارى لەم باۋەدا كەمن. مېژووى زانراوى رۆم دەگەرتىۋە دەۋرى ۷۵۰ پ.ز كە شارى رۆما دامەزرارە، تا دەۋرى ۵۰۰ پ.ز سىستەمى كۆمارىيان ھەبوو. ۋەك باس كرا، سەدەى شەشەم و پىنچەم پ.ز. ئەۋپەرى گەشانەۋەى شارستانەتېي يۇنان بوو، لە ھەمان كاتىشدا ئەۋپەرى خۆبەخۆبى تىدا روى دا. رەنگە لەم دوو سەدەدا ئىنتىماي نەتەۋەبى (ئىنتىمايەكى كە لە جغزى تەسكى شار و ناۋچە و ھۆز گەرەتر) لەنېو رۆمەكاندا پەرەى ستاندىت ۋەكو كاردانەۋەبەك دژى ئىنتىما و شېۋەژيانى شارپەرستانەى يۇنانىيەكان. شايانى گوتنە كە باشوورى ئىتالىا بەشېك بوو لە جىھانى يۇنانى؛ واتە لېكخشانىكى راستەۋخۆ ھەبوو لەگەل شارستانىيەى ھېلىنى. خالى گرېنگىش ئەۋبەبوو كە خودى يۇنانىيەكان يەكتىريان دوچارى رۆم و پاكس رۆمانا دەكرد.

بەنەماي پاكس رۆمانا Pax Romana واتە رۆمان رەۋايى، ۋاى دەگەياندا كە ھەر خەللىك (شار، ھۆز) لە ژىر ئالاي رۆمدا بن، حوكمىتىكى ئۆتۆنۆمىيان دەبوو. نە دىكتاتور و نە چەتە رېگەى ستەمكارىيان دەما و خوا لە خالى ئەو خەللكەى دەستدرېژبىيان كەربايە سەرى خەللكى دىكە. لە

مەيدانى دىنىشدا مەرجى ئاسانىيان ھەبوو؛ بۇ ئىمۇنە ئەگەر قورىانى بۇ خواۋەندى شارىك يان ھۆزىك كرابايە، دەبوو پىشى بۇ جويىتەر، خواۋەندى نەتەۋىيى رۆم بىكرىت، ئىنجا بۇ خواۋەندە ناۋچەيىبەكان. بەلام بىگومان ئەو ئاسانكارىيە لەسەردەمى مەسىحياتىدا نەما.

ھەستانەۋەدى ھەرە گرىنگى رۆم لەدۋاى جەنگى قەرتاجى دوۋەمدا رووى دا (كۆتايى سەدەى سىيەم پ.ز). ھانىبىل سوپاسالارىكى بلىمەت بوو، لە باشورى ئىسپانىاۋە لەشكركىشىيى كىردوۋە بەسەر چىپاكانى ئەلپىدا بۇ نىبو جەرگەى ئىتالىيا و بەچەشنى رۆملى ئەلمان<sup>(۱)</sup>، چەندىن سەرکەۋەتنى ئەفسانەىيى تۆمار كىردوۋە و لە رۆما نىزىك بوۋەتەۋە. بەلام ھىزى رۆم لەۋەدا دەرکەۋەت كە لەكاتى شىكستىدا يەكگرتوۋ و خۆراگر بوون كەچى



(۱) ھانىبىالى قەرتاجى، رۆملى ئەلمان، جەنەرال رۆبەرت لىيى كۆنڧىدراالىيەكانى ئەمەرىكا، ئەۋانە ھەر يەك لە كات و شۆتىنى خۆيدا بلىمەتى مەيدانەكانى جەنگ بوونە؛ بەلام پىش ئەۋەدى پەرۆشمان بۇ كەسايەتییەكانىان ھەبىت، دەبى پىرسىن ئەگەر ئەۋان سەرکەۋەتبان ئايا ئەم جىھانە باشتر دەبوو؟ و اىزانم ئەوسا دەزانىن كە شىكستىان لە ھىچەۋە نەھاتوۋە.

ھانىبىال و قەرتاجىيەكان كە يەك جار شىكان ئىبتر ھەستانەۋەيەكى ئەۋتۆيان نەما.

ئەرنۆلدى تۆبىنى دەللى «جەنگى قەرتاجى مەترسىيە نەمانى خستە سەر رۆم؛ بەلام ئەۋ لىدانەى نەتكوژى، بەھىزىت دەكات» ھەرۋەھا شىكستى لەشكرى ھانىبىال دەداتەۋە پال ئەۋ زىستانەى ۲۱۶-۲۱۷ پ.ز كە لە شارى كاپوا بەسەربان برد. باۋەرى وايە لەشكرى قەرتاجى ھەندە خەرىكى جىنىس بوون، كە بەھارىان بەسەردا ھاتەۋە كەلگى شەرىان نەمابوو<sup>(۱)</sup>.

ئەم راستىيە تىشىك دەخاتە سەر جىاۋازىيى نىۋان رۆما و كاپوا. لە مېژوۋى ئىتالىادا شارى كاپوا بەپىچەۋانەى رۆم ناۋبانگى بە ژنسالارى دەرگىدبوو و يەككىك بوو لە ھاندەرانى رۆم كە كاردانەۋەيان دژى شارپەرسىتى و مېيەتتى بەۋ توندىيە بىت. لەلايەكى دىكەۋە دەبى سەرنج بدەين كەۋا ھىزى رۆم تەنىا لە دەست و بازوۋىاندا نەبوۋە، بەلكو لەۋەش دابوو كە ھەندە تامەزرۋى جىنىس نەبوون ۋەكو لەشكرى قەرتاجى. بەكورتى، نە دۆراۋەكانى مېژوۋ لە ھىچەۋە دۆراۋن و نەسەرکەۋەتوۋەكانىش لە ھىچەۋە سەرکەۋەتوۋن. ھەستانەۋەدى رۆمىش پاش بەزاندنى ھانىبىال لەنېۋ خاكى تونۇسدا، يەكجارى بوو.

مەكىنەى «شارخۆر»ى رۆم كەۋتە گەر و سال بە سال سنوورىان گەرە دەبوو. دوۋبارە قسەى ناپۆلىۋن دېتەۋە بىرمان كە گوتوۋىەتى «سەرکەۋەتوۋ ئەۋەيە ھەلەى كەمترە لەچاۋ خەلگى تر». ھىلېنىيەكان خۆيان يەكترىان دوچارى رۆم دەكرد و كە رۆم پەلامارى يەكىيان دەدا، ئەۋانى دىكە ۋەك بلىيى پىيان خۆش بوو. بۇ ئىمۇنە رۆم ھىرش دەكەنە سەر يۆنان؛ كەچى ئەنتۆنىخۆسى پىنچەم، پاشاى سەلوۋكىيەكان لە سوورىا و ئەنەدۆل، لەباتى ئەۋەدى يارمەتى ھاۋخۆپنى خۆى بدات ھىرش دەكاتە سەر

(۱) بحث فى التاريخ، موجز المجلدات السبعة، ترجمة فؤاد جميل ۱۴۱.

هاوخویننه‌کانی دیکه‌ی خوی له میسر و داگیری ده‌کات. رۆم یۆنان داگیر ده‌کەن (١٦٨ پ.ز) و خیرا بالوتیزیک دەنیرن بۆ ئەنتۆنیخۆس. بالوتیزی رۆمی پیتی راده‌گه‌ییتنی که له‌سه‌ر خواستی حوکمه‌تی رۆما ده‌بی هەر ئیستا له میسر بکشیتنه‌وه. میژوونووسان باسی ئەو دیداره ده‌کەن، به‌ره‌و‌پ‌وو بوونه‌وه‌یه‌کی دیار و ئاشکرایه له نیتوان ئینتیمای نیر و ئینتیمای می که چۆن پاشایه‌کی له‌خوایی و سه‌رکه‌وتووی وه‌ک ئەنتۆنیخۆس له‌ پ‌وو بالوتیزیک و چه‌ند چه‌کدارتیک رۆمی خۆی دینیت و ده‌بات و ده‌یه‌وی ئیشه‌که بشیوتینی. به‌لام بالوتیزی رۆم به‌وپه‌ری چاوقایمی قسه‌یه‌کی پین ده‌لی به واتای «هەر ئیستا یه‌ک قسه‌مان ده‌ووت. میسر چۆل ده‌که‌یت یان نا؟» ئەنتۆنیخۆس یه‌کسه‌ر کشایه‌وه بۆ سووربا<sup>(١)</sup>.

له ١٤٦ پ.ز رۆم شاری کۆره‌نتیان کاول کرد که ئاخیر به‌ره‌له‌ستکاری بوو له یۆنان و مه‌که‌ده‌وینیا. له پاش ئەوه به ئاسیای بچووک و سووربا دادین. یه‌که یه‌که‌ی شاره هیلینیه‌کان راده‌مالتن به‌لام یه‌کسه‌ر په‌لاماری میسر ناده‌ن. سیر هارۆلد ئیدریس گومان ده‌کات که ره‌نگه به‌هۆی کیشه و ته‌راتینه‌ی نیتوان هه‌ندیک سیاسه‌تمه‌داری رۆمه‌وه بوو بیت. له‌و ماوه‌دا هیلینیه‌کان تووشی سام و ترسیکی سه‌یر ده‌بن و جوړه‌ها ته‌فسانه په‌یدا ده‌کەن که‌وا رۆژتیک دی رۆم ده‌به‌زیت و ئاسمان تۆله‌یان لێ ده‌کاته‌وه و هتد. به‌لام هه‌رچۆتیک بیت سالی ٣١ پ.ز رۆم میسر یان پیتچایه‌وه<sup>(٢)</sup>.

ئیمه که‌وتووینه‌ته به‌ر پروپاگه‌نده‌ی فیلم و چیرۆکه‌کان که باس ده‌کەن «کیلیۆپاترا لوتتیک نازانم چۆنی هه‌بووه و خۆی به شیر ده‌شوست و ئەم قسانه». راستی ئەوه‌یه که داگیرکردنی ئەسکه‌نده‌رییه پۆتشان‌دنی ئینتیمای و کۆمه‌لگایه‌کی میانه‌ی له‌خوایی بوو که باوهرم وایه له‌میژ بوو

(١) الهیلینیه فی مصر. لاپه‌ره ٨٥.

(٢) هه‌مان سه‌رچاوه، لاپه‌ره ٨٨.

هه‌له‌ی خوێان ده‌زانی، به‌لام چاوپۆشییان ده‌کرد و ده‌یانگوت «ده‌ی قه‌یدی نا‌کا، به‌شکه‌م ئەم‌جاره‌ خووبه‌خت سه‌ر ده‌که‌وین». هه‌ندیک نووسه‌ر و میژووزان کیلیۆپاترا به ئافره‌تیک له‌شفرۆش ناو ده‌بن، هه‌ندیکیش هه‌یه‌ و ده‌زانێ شه‌هیدی ئەوینه، به‌رای من هه‌ردوو‌ک نمونه راست نین. ئە‌گه‌ر باس باسی فیلم و رۆمان بیت ده‌شی نمونه‌ی کیلیۆپاترا له‌ فیلمی (Gone with the wind) دا بدۆزینه‌وه که‌وا ئافره‌تیکه و یستویه‌تی به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک پایه‌داری و میراتی مادی و کۆمه‌لایه‌تی بنه‌ماله‌که‌ی زیندوو بکاته‌وه. یاخۆ له‌ چیرۆکی میژوویی وه‌کو چیرۆکه‌کانی جورجی زیدان باسی ئافره‌تیک فارسی ده‌کری، ته‌یموور له‌نگ به‌دیل ده‌یگریت و له‌ کوری خۆی ماره‌ ده‌کات. ئەو ئافره‌ته‌ چیره هه‌نده رقی و بیژی له‌ ته‌ته‌ر ده‌بیته‌وه هه‌ل‌ده‌ستی دهرده‌داته کوره‌که‌ی ته‌یموور تا له‌ خه‌فته‌تان ده‌یکوژی. ئینجا له‌گه‌ل‌خودی خودی ته‌یموور جووت ده‌بیت هه‌ر له‌ پیناو ده‌سه‌لات و تۆله‌دا، له‌ هه‌ر کاتیکیش ده‌ستی ده‌کرایه‌وه شوێشی جار ده‌دا دژی ته‌یموور و ته‌ته‌ر.

دوو له‌ فیلم و چیرۆک، مه‌سه‌له‌که بریتیه‌یه له‌ دوو هیتز؛ هیتزی چه‌ک (نیر) و هیتزی استقطاب و توه‌وه (می). یه‌که‌م هیتز که له‌شکرێکی رۆمی بیکات بۆ میسر له‌لایه‌ن شارستانه‌تی هیلینی و ژبای نهرمی میسر هه‌لمژا و توه‌وه هه‌م به‌ هه‌ول و کۆششی کیلیۆپاترا هه‌م به‌هۆی شارستانه‌تی میسر. ئەوه هه‌مان مه‌سه‌له‌ی ته‌له‌سمی بابه‌ به‌رانبه‌ر ئاشوور دووباره‌ بووه‌ته‌وه که‌وا ئینتیمای له‌شکر و سه‌ره‌له‌شکر یان ده‌توانده‌وه و مه‌سه‌له‌ی ته‌له‌سمی فارسه‌ به‌رانبه‌ر تورکی ئاسیا و عه‌شایه‌ری ده‌وربه‌ر. به‌لام سه‌رباری ئەوه، نه‌ رۆم و نه‌ ئاشوور ئینتیمایان وه‌کو ئینتیمایه‌کی نیری نه‌دیتکه نه‌بوو به‌ل‌کو نیرتیک رهند و چاوتیر.

پیش کیلیۆپاترا و بابل به‌ هه‌زاران سال شازنیک سۆمه‌ری، شاباد، به‌ ده‌یان ده‌ست و پاوه‌نده‌وه‌ خوێان کوشته‌وه؛ هۆیه‌که نه‌زانراوه، به‌لام من بۆ

ئەو دەچم كە يەككە بووئیت لە دیاردەکانی ئینتیمای میانیانە کەوا مەرجیان لەژیاندا هەندە زۆر دەبێ وای لێ دیت بەهیچ رازی نابن و ئامادەیی خۆکوشتن و نەمان دەبن. بەرای من هیلینی تووشی هەمان حالت بوون. کیلیۆپاترا کە زانی تەلەسم و دوعا و فیتلەکانی هیچی تر کار ناکەن، هەستا خۆی کوشت. ئینتیماکەشی لە ماوەی یەک- دوو وەچەدا هەموو خۆیان کوشت. بەلام ئەوان نە ماریان لە گەردەنی خۆیان ئالاند و نە ژەهریان خواردووە، بەلکۆ ئەوان هاتنە سەر باوەری خۆبەکوشتان؛ باوەری مەسیحیاتی ئەو سەردەمە. هەر وەکو تۆبیبی دەلی «العنف الانتحاري لم يكن الاستجابة الوحيدة التي بدت من البروليتاريا الداخلية الهيلينية، فقد وجدت اسمى تعبير لها في المسيحية»<sup>(١)</sup>.

پێش ئەو ی بگەینە سەر کاردانەو دەرویشانە کە ی یۆنان دژی رۆم، دەبێ چاوێک بە قودس (بابلیکی تر) دا بهێنین تاكو بزاین هەوینی مەنجەلە ماستەكە لە كۆتووە هات؟

### قودس

عیبری لە دەوری ١٧٥٠ پ ز عێراقیان بەجێ هێشتوووە و بەگۆڕە ی تەفسیری تەورات ١٢٥٠ پ ز لە میسر دەركراون بۆ فەلەستین. میسری لە هەمان سەردەم باسی هێرشێ عەشایەری هیکسۆس دەکەن و ئاگاکی ئەو عەشایەرانە بە «پاشا شوانکارەکان» لەقەڵەم دەدەن. هەندیک نووسەر باوەریان وایە هەمان پێتلی عیبریەکان بوون. ئەو شوانکارانە یەکیکن لە تاک و تەرایەکی پێتلی عەشایەری کەوا لە میسر نەتوانووە و لە کۆتاییدا دەركران رێ و رێ بەرەو سینا و فەلەستین.

سەبارەت بەو جۆرە عەشایەرانە ی وەکو عیبریەکانی ئەو سەردەمە، هەر وەها تورک و ئینگلیز هەر یەک لە کات و سات و شوینی جودای خۆیدا

(١) بحث في التاريخ، ترجمة طه باقر ٣٠.

من بۆچوونێکی تاییەتم هەیه. ئەو جۆرە كۆچەرانه عەشایەریکی ئاسایی نین بەچەشنی كورد و عەرەب و ئەفغان و مەعۆل و ماسایەکانی ئەفریقا. ئەوانە دەشی پێیان بگوترێ «عەشایەری دوو قۆناغی». سەرەتا عەشایەریکی ئاسایی بوون؛ پاش چەند وەچەیه كەوتونەتە ژبانی وەرزیتری و شارستانی (ئیمە ی كورد هێشتا لە نیوێ ئەم قۆناغە داین و تیدا گلاوین)، ئینجا بەهۆی كارەساتێك هەلاتوون و لەو پەری ناز و نیعمەتی شار تووشی هەلات هەلات و ژبانی كۆچەری و بیابان بوونە، ئەوجار پاش چەند وەچەیهك توانەووە و گۆرانکاری (گەنج بوونەو) گەشتوونە ولاتیکی دیکە و لێكخشان رووی داو. بەكورتی، عەشایەری دوو قۆناغی رەوشت و رەفتار و ئینتیمایەکی ١٠٠٪ جودایان هەیه لەچا و عەشایەری ئاسایی. رەنگە لە پاشەپۆژ كتیبێك دەربارە ی ئەو جۆرە ئینتیمایە بنووسم. با بگەڕینەووە سەر باسەكە.

پاش چۆلكردنی میسر، لە دەوری ١٠٠٠ پ.ز. داود، قودسی لەژێر دەستی كەنعانییەکان (فینیقی) دەرھێناو. دەوڵەتەكە یان كۆپەیهك بوو لە دەوڵەتی شارە سۆمەرییەکان و بەهەمان شیوە شەریعەتی خۆیان تیدا سەپاندوو. سنووری دەوڵەتی قودس هەندیک پەری ستاندوو بەتاییەتی لە سەردەمی سولەیمان؛ كەچی هەندە نابات كە دووبەرەکی دەكەوێتە نێوان ناوچە ی یەهوودا و سامیرە بۆ سەدان سال. بۆ نمونە لە سەردەمی ئاشووریدا ناوچەیهك پشتی بە ئاشوور بەستوو و ئەو ی دیکە لایەنگری میسر بوو. جا لە گەمارۆدانێکی قودسدا گوتەبێژی ئاشووری بە خەلکی قودس دەلی: «ئێوە چۆن پشتی خۆتان بە میسرییەکان دەبەستن؟ ئەوانە وەك دار قەمیشن ئەگەر پالتی پێ بدەنەو، قەمیشەكە دەشكێت و لە گوشتی خۆتان رادەچی». ئاشووری قودسیان بەدەردی بابل برد و لەویش نەوستان بەلكو میسریشیان پێچایەو. پاش رووخانی ئاشوور لە ٥٨٦ پ.ز نەبوخەزەسر قودس دەگریت و پەرستگەكە یان كاول دەكات و دەیان

ههزار جوو به یه خسیری ده باته وه بابل. له سه رده می نه خمینیدا جوو له یه خسیری رزگار بوون، دواتر له قودس داربووشی یه کهم هیتشتوو یه تی په رستگه که یان دروست بکه نه وه.

«عباس العقاد» باوه پری وا بوو که یه کهم دیاردهی ته وحید له نیو جووله که دا ده گه پرتنه وه سه رده میکی که تیکه لاوییان له گه ل فارس په یدا کردوه<sup>(۱)</sup> نه تیکه لاوییه رن گدانه وه یه کی سروشتی هینیا ه تارا له گوپینی بیروکه ی خواهی کی تایهت به چند عه شیره تیک و ناوچه یک، بو خواهی کی جیهانی Universal. پیتتر له سایه میسر و ناشوور و بابلدا له نووسینه کانیاندا رقیکی سه یر رنگی ده دایه وه دژی نامون و ناشوور و مه ردوخ. به له عننهت کردن و خواستنی مه رگ و نه مان بوژن و مندالی و هه موو «ناخوییه کان» شتیکی ئاسایی بووه؛ بو نمونه گویا خودا له عننه تی ناردوه که هه موو نوپه ره کانی گه لی میسر برن و خوا له بهر خاتری نه وان ناشووری له ناو بردوه، ئیتتر نه وها. نه و شتانه رن گدانه وه ی خو به مافخوواو زانین و خو به شایسته زانینه له لایه ن هه رکه سیکی رقی له ده وله تی نه ته وه یی (ناشوور، بابل، میسر هتد) هه لگرتوه. که چی که فارس په یدا ده بن و له چاو ناشوور و بابل نه رمی به رانبه ر دین و ئینتیمما بچوو که کان ده نویتن و بایه خ به چینه نه رستو کراتیه کان ده دن. نه وسا هه مه دح و سه نایان بو ده چی.

ئینتیمای جوو تاکه ئینتیمایه که که راسته وخو له سه رده می سو مه رییه کانه وه تا نه مرؤ ماوه ته وه. خوا وه ندی «یه هوه» ئینتیمایه کی نه ته وه یی ده نواند؛ نه نانهت له هه ندیک قوناغدا هه موو عبیرییه کانیشی نه ده گرتوه، نه نیا ناوچه ی یه هو دا. که چاو به ته وراتدا ده خشینیت هه ست ده که یت وشه ی «خومان» له ویدا ئاگریکه خاموش نایته وه. جامی

(۱) مسعود محمد - لسان الکرد لاپه ره ۸۱. هه روه ها، توینی بحث فی التاریخ طه باقر ۱۶۹.

بیگانه به ده ری پرپوه به شتیه ی «له عننهت باراندن» دیار ده بی که به سه ر هه هه موو ئینتیماکانی ده ورو به ردا بارپوه. نه م راستییه رن گدانه وه یه کی ئاسایییه بو ئینتیمای ته سک. وا ده زانن هیتزیکه غه بیی غه واره و ناحه زه کانیا ن به کوشهت ده دات و نه نیا «خوییه کان» رزگار ده کا. ئیتتر عه مووری و یه بووسی و ناشووری و میسری و هه موو «نا خو بی» به له عننهت کراون له ویدا.

ده شی بیهینینه بهر خه یالمان که وا عیبری وه کو هه ر که مینه یه کی نه ته وه یی مرؤقی زیره کیان تیدا هه لکه وتوه و هه میشه ویستوویانه دلئی پاشا گه وره کان رابگرن. هه ست و فیکره یان به رانبه ر به هه بوونی تاکه خودایه ک هه مان فیکره یانه به رانبه ر کورش و ئیمپراتوریکی روم و سه رۆکیکی نه مه ریکی، به مه رجیکه کی که خاتری نه وان بگریت و نه وان ره پیتش بخرتن. نه وسا ده یانگوت «بو خومان باشه» ده نا به چه شنی ناشوور و میسر و بابل به له عننهت ده کرا.

له سه رده می هیلینیدا دیسان ده که ونه نیوان کیشه ی ده سه لات له نیوان هیتزی باکوور (سه لووکییه کان و ارسی هه ریمه کانی بابل و ناشوور) له گه ل هیتزه کانی میسر (پتولییمییه کان و اریسی فه رعونه کان) و نه گه ر سه لووکی حاکم بووین یان پتولییمی، جوو که وتنه خانه ی سییه م. مه که دؤنی و یونانی، ئینجا جوو. له سه رده می رومیشدا ده بیسین که ده وله مه ندیکه گه وره ی وه ک شائوولی ته رتووسی (له نه وروپا به پو ل Paul ناسراوه) ناوبراو له و تاک و ته رایه بووه که مافی هاوولا تییه کی رومی وه ده ست هیناییت؛ چونکه به ده گمه ن عبیرییه ک و ئارامییه ک به ها ونشین یونانی و روم ده زانرا ن. پیتره که به م شتیه بووه، گه وره نه فسه رانی روم، ئینجا چینی ئیداری و نه رستو کراتی یونانی نه و جار خه لکی وه ک جوو ئارامی و میسری و هتد. تو بلایی نه ته وه ی عه شایه ری وه ک کورد و عه ره ب له چ خانه یه کدا بووین؟



خەلکی قودس لە خەلکی بابل و ئەسینا چیرتر و شارپەرستتر بوونە. بێگانە بە دەربیان لە گەڵ ئەرز و ئاسمان کردوو و هەر خەریکی ئەو بوونە دەسەلات بگرنەو دەست و شەریعەتی باب و باپیران پێرەو بکن. هەمان شتە کە بابلی کردوویانە بۆ شەریعەتی حەموورابی و میهرەجانی ئەکیتۆ. قودس جارەهای جار شۆرش و شکست و بەکۆمەڵکۆژیان دیتوو و اش هەر ئیدمانە کەیان بەرنەداو. لە راستیدا وینە زیندوو کەیان ئیستا لە خودی فەلەستین و قودسدا دیارە؛ بەلام لە بەرگ و رەنگ و ناویکی دیکەدا. جارێ عیبری بێژ بوون، ئیستا عەرەبی بێژن، لە هەردوو ک سەردەمیشدا شار و رەگەز و دین و شەریعەت بەگەر هاتوون بۆ بەجۆش هینانی بێگانە بە دەری و دەرویشی بۆ «شارە پیرۆزە کەمان».

لە ١٦٨ پ. ز. ئەنتۆنیخۆسی پینجەم - پێشتر باس کرا - کاولکارییەکی گەورە لە قودس دەنیتەو کەچی کە بەرپەرچ دەدریتەو یەهودای مەکابی، رابەرێکی دینی لە ١٦٥ پ. ز. قودس ئازاد دەکات و بە شیکێکی گەورە ی ناوچە یەهودا دەگەڕێتەو. لەو رۆژەو قودس دەبیتە قیبلە ی حەج بۆ جووێکانی دیکە و شانیان لە شانی هیلینییەکان دەدەن کەوا چۆن هیلینی و فینیقی «شار» یان هەیه، جووش هەمان شت. کەچی لە سالی ٦٣ پ. ز. نۆرە دەگاتە قودس و مەکینە ی رۆم دەپێچیتەو. بۆ ماوەیەکی کورت، لە ٣٧ تا ٤ پ. ز. هیرۆدی مەزن حوکمی یەهودا دەکات و گەشەوێهەکی رۆو دەدات؛ بەلام پاش ئەو ئیش بەرەو هەلدێر دەروا.

کۆمەڵێک حاکمی رۆمی دینە سەر قودس یەک لەوانە پۆنتیۆس پیلات (٢٦ - ٣٦ ی زاینی) لە سەردەمی ئەو دا بزووتنەو کە ی حەزەتی مەسیح رۆو دەدات. بە سەرھاتە کەش زۆر کورت و هەست پێ نەکراو دەبێ؛ بەلێ باوەرداران مەسیحی لە قودس پەیدا دەبن، بەلام شۆتێندەستیان لە رەوتی گشتیی کۆمەڵگەدا زۆر کەم دەبیت چونکە قودسی، (بابلی ئاسا) هەموو هەست و هۆشیان لە شار و ئازادی شار و شەریعەتی شاردا بوو.

سالی ٦٤ ی زاینی دروستکردنی هەیکەلی قودس ئەنجام دەدریت؛ بەلام ئەو دەبیتە هۆی بێکاربوونی هەزاران کرێکار. ئیتر قودسی شۆرش دەکەن و بۆ چوار سال خۆرادەگرن تا سوپایەکی رۆمی قودس وێران دەکات<sup>(١)</sup>. دوا هەناسەشیان لە مەسەلە ی «شۆرش بۆ ئازادکردنی شار» لە سالی ١٣٢ ز رۆوی دا و تا ١٣٥ ز خایاند. ئەم جارە شارە کەش کاول کرا و جوولە کە پەرەگەندە ی ولاتانی جیهان بوون. ئیستا با بگەرێنێنەو سەر بزووتنەو کە ی حەزەتی مەسیح کە بە هەمووی سەدە یەکی تی نەپەرپیسو بە سەر نەمانی پتۆلیمیەکان و کیلیۆتارادا.

ئایا خەلکی شارۆچکە یەکی نزیک قودس لە ژێر چ باریکی قورسی ئینتیمادا ژیاون؟ عیبری لە خانە یەکی نزم لە هەرەمی سیاسی و کۆمەڵایەتی رۆمدا بوون، مەگەر ئارامی و عەرەب و بەرپەر لەوان بەرە ژێرتر بوون؛ دەنا تا رۆمیک و یۆنانییە ک هەبان، عیبری هیچ نرخیکیان نەبوو. ئەو پالە پەستۆی دەرەکی، دەنا پالە پەستۆی ناوێکی رەنگە قورستر بوو. جووتیارێکی فەلەستین ئەگەر عیبری بوو بێت یان ئارامی لە ژێر باری قورسی چینایەتی ناوێ خۆدا نالاندوو یەتی. ئینجا دابەشکردنی ئەستوونی کە وای دەکرد گەدایەکی قودس بە چاوی سووکایەتی پروانیتە مەلکداریکی نا قودسی؛ وەک دەلێن «شایان بە سەپان رانە دەگرت». ئینجا لووتبەرزێ چینی یۆنانییەکان، ئەو جار زەبر و ستەمی رۆم. کەواتە چین لە ژێر چین خەفەت و هەستی هەلاوردن و خۆبە کەمزانیان دا بوون. شەریعەت زانەکان «فەریسی» کون بە کون راوی خەلکیان ناو «ها مام جووتیار لە خۆمان یان لە خۆمان نی؟ لە نەتەو ی خودای یاخۆ لە کافر و غەوارەکانی؟ ئەگەر «لە خۆمانی» ئەدی بۆچی فلان دەقی تەورات جیبە جی ناکەیت و بۆچی پارە پێشکەش بە پەرستگە ی

(1) Church history in plaine language, Bruce. L. Shelley, 2nd edition. P 23.

قودس ناکه‌یت و بۆچی و بۆچی؟ نازانی له قیامه‌تدا چت به‌سه‌ر دیت؟»  
 شه‌ریعت باریکی گران بووه له‌سه‌ر شانی خه‌لکه‌که. له کۆمه‌لگه‌ی  
 ئه‌وهاشدا خه‌لکی دینه‌پرست کۆمپیووته‌ره‌کانیان به‌جۆریک ئالۆز و  
 ئیسکگران ده‌که‌ن به‌را‌ده‌یه‌ک که به‌که‌س هه‌لناستیت؛ به‌لام هه‌ر که‌س بلتی  
 «له‌ل» ده‌لێن «ئۆۆۆ ئه‌دی باوه‌رت به‌ خودا نییه؟ ئه‌دی چۆن ئه‌م جیهانه  
 خه‌لق بوو ئه‌دی و ئه‌دی و ئه‌دی...» کابرای به‌دبه‌خت ده‌لێ «باشه‌ کاکه،  
 ده‌زانم خوا هه‌یه» ئه‌وسا یه‌کسه‌ر ده‌لێن «ئه‌ه، که‌واته هه‌سته به‌گۆتیه‌ی  
 کۆمپیووته‌ر بکه». هه‌بوون و نه‌بوونی خوا یه‌کسه‌ر ئالووده‌ی ئه‌وه‌ کراوه‌ که  
 ده‌بی شه‌ریعتی دانا‌بیت و هه‌ر خۆیان لیتی ده‌زانن و ده‌بی خه‌لک پابه‌ندی  
 بن. له‌ژێر ئه‌و باره‌ قورسانه‌دا ئه‌وه‌ی ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ پیرۆزه‌ی یه‌سوع  
 (دارتاش بوو له‌ شارۆچکه‌ی ناسیره‌ی ناوچه‌ی جه‌لیل) کردوویه‌تی ئه‌وه  
 بوو که به‌گژ قودس و شه‌ریعتی «شار»دا چووه‌ته‌وه. گوئی بگرن چ به‌و  
 دینه‌پرستانه‌ ده‌لێ<sup>(1)</sup> «ئوسه‌ر و فه‌ریسییه‌کان کورسیی مووسایان  
 گرتووه‌ته‌وه. به‌قسه‌یان بکه‌ن، به‌لام به‌مه‌رجیک که پیره‌ویشی بکه‌ن؛  
 نه‌وه‌کو ئه‌وان بکه‌ن، ئه‌وانه‌ ده‌یلێن به‌لام نایکه‌ن. ئه‌وانه‌ قورسایی زۆر  
 گه‌وره به‌ممل خه‌لکی داده‌ده‌ن که‌چی بۆ خۆیان ده‌ست نابزێون، هه‌ر  
 ئه‌وه‌نده‌یه هۆشی خه‌لکی داگیر ده‌که‌ن و له‌ داوه‌تاندا پیشی مه‌جلسه‌کان  
 ده‌گرن و له‌ ریگه‌دا پێیان ده‌گوتری مامۆستا مامۆستا. ئیوه‌ که‌س  
 مامۆستاتان نییه‌ یه‌ک که‌س نه‌بیت، هه‌مووشتان برای یه‌کترن.» ئه‌مه  
 وه‌ک ئه‌وه‌یه بلتی «ئه‌گه‌ر هه‌نده‌ باوه‌رتان به‌ شه‌ریعته‌ که‌واته فه‌رموون  
 پیره‌وی بکه‌ن، با بزانه‌ ئه‌و باره‌ قورسه به‌ کێ هه‌لده‌سووری؟» ئینجا  
 به‌سه‌ر و پۆته‌لاکی ئه‌و دینه‌پرستانه‌ی قودسدا دیته‌ خوار، ده‌لێ «داختان له  
 جه‌رگم هه‌ی فه‌ریسی و نووسه‌ری دووروو، ئیوه‌ ده‌رگه‌ی ئاسمان له‌ خه‌لکی  
 ده‌به‌ستان، که‌چی نه‌ خۆتان ده‌چن و نه‌ ده‌هێلن که‌س بچیت....»

(1) Arabic / English Bible, International Bible Society 1999. p1464.

بزووتنه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی چه‌زده‌تی مه‌سیح دژی ئه‌و شه‌ریعته‌ بوو که  
 کۆبییه‌کی پیشکه‌توو و ئالۆزی کۆمپیووته‌ره‌که‌ی سۆمه‌رییه‌کان بوو.  
 مه‌سه‌له‌ی شه‌ریعت مه‌سه‌له‌یه‌کی فه‌لسه‌فییه‌ که‌ ئایا مرۆف ده‌توانی  
 ده‌روونی خۆی بکاته پتوهر تاکو هه‌م به‌نازادی بژییت و هه‌م به‌ره‌للایی روو  
 نه‌دات؛ یاخۆ ده‌بی هه‌میشه‌ فه‌رمان و بیجولینیته‌وه؟ یه‌سووعی ناسیری  
 ده‌نگی بۆ ده‌روون داوه‌ نه‌ک بۆ کۆمپیووته‌ر؛ واته‌ ئه‌و قسه‌ کوردیییه‌ی که  
 ده‌لێ پاک به، بی پاک به.

ئینجا کیشه‌ی دان و نه‌دانی باج؛ ده‌زگا دینه‌یه‌کانی قودس که  
 ده‌یانویست باج و پاره‌ بدریته‌ خۆیان نه‌ک رۆم. گرفته‌که‌ باری خه‌لکه‌که‌ی  
 گران کردبوو که ئه‌گه‌ر باجیان دا‌بایه‌ رۆم، ئه‌وسا وه‌ک جۆره‌ خیانه‌تیک بوو  
 له‌ نه‌ته‌وه‌ی خۆیان و ئه‌گه‌ر باجیان نه‌دا‌بایه‌ رۆم، ئه‌وسا خوا له‌ حالیان.  
 ئیتر نه‌یانده‌زانی چ بکه‌ن. که‌ خه‌لکه‌که‌ له‌ چه‌زده‌تی مه‌سیحیان پرسیه‌وه،  
 وه‌رامی ئه‌وه‌ بوو پاره‌یه‌کی پیشان دا‌ون و فه‌رموویه‌تی «سه‌یری بکه‌ن، ئه‌م  
 پاره‌یه‌ چی له‌سه‌ره؟» گوتیان: «نیگاری قه‌یسه‌ر» گوتی: «که‌واته‌ بیده‌نه‌وه  
 خۆی، ئی قیسه‌ر بۆ قه‌یسه‌ر، ئی خواش بۆ خوا.» به‌رای من ئه‌م قسه‌ به  
 واتای ئه‌وه‌یه که «پیتی ناوی ئیمه‌ له‌خۆمان بشیوتین، که‌ی بوینه‌ ده‌وله‌ت  
 ئه‌وسا باج ده‌ده‌ینه‌ ده‌وله‌تی خۆمان؛ به‌لام ئیستا وا له‌ «پایته‌خت»ی  
 خۆمان وه‌ک بیگانه‌ ده‌ژین ئیتر ئه‌و پاره‌ کیشانه‌وه‌ بۆ چی؟ دین شتیکه‌ و  
 ده‌وله‌ت شتیکی دیکه‌یه» چه‌زده‌تی عیسا باریکی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر شانی  
 هه‌ژاران لادا به‌لام قودسییه‌ تونده‌ره‌وه‌کان ئه‌میان به‌ خیانه‌ت زانیوه‌.  
 هانده‌ره‌که‌شیان دژی بزووتنه‌وه‌ی جه‌لیلیه‌کان به‌را‌ده‌ی سه‌ره‌کی له‌پیناو  
 ده‌سه‌لاتی شار و ده‌رامه‌تی شار و خواوه‌ند و ئینتیمای شار بوو له‌ به‌رگی  
 دیندا. ئه‌و دیمه‌نه‌ی که‌ له‌ ئینجیلدا باس کراوه‌، چۆن خه‌لکی قودس  
 ده‌یگرن، ئه‌وه‌ وه‌ک جۆریک ره‌ش‌بگیری بووه‌ دژی تاقمیک خه‌لکی «نا  
 شاری» به‌تایبه‌ تیش خه‌لکی جه‌لیلی. بۆ نمونه‌ یه‌کیک له‌ هاو‌ریکانی

عیسا دهیهوئۆ خو بدزیتتهوه، قودسییهکان دهیدوین جا که قسه دهکات یه کسه دهلین "تهوهش به له هجهی جهلیلی قسه دهکا، بیگرن" بزوتتهوهی جهلیلی وهک تهوهبوو بابایهکی گۆران (کاکهیی، ههورامی و هتد) بهسه شاریکی سۆرانیدا بدات و بلتی «ئیوه نالین، ئیمه رۆلهی میدیا و کهیخوسرهوین؟ منم نهوهی راستهقینهی میدیا، کهواته بهدوای من بکهون». عیسا نه به له هجهی خوین قسهی کردووه، نه دانی بهوه ناوه که شارهکیان سهنتهری جیهانه و نه دانی بهوه ناوه که خوا هه ئی خوینانه و هه ئوانی خووش دهویت. بانگهواژیک بوو دژ به ههموو ئینتیمما بچووکهکانی ههریمه کهیان که نه جهلیل و نه یه هوودا و نه سامره، کهس له کهس گه وره تر نییه. خه لکی هان داوه که بایه خ نه دهن ئایا قودس چیه و چ نییه، بانگه شهی کردووه که باج و پاره به دهزگاکانی قودس نه به خشن. بابایه که بوو که له پهر بهسه خه لکی قودسی دادا و گوتی «ئیوه نالین خوا حوکم و دهسه لاتنی بۆ نه وهکانی حه زه تی ئیبراهیم داناوه، دهفه رموون وا من نه وهی ئیبراهیم، دهبا بزانه به قسه م ده که ن؟». له هیله سوورهکانی تهو ئینتیمما یه پر له کیف و قه پیلکه نه وهستاوه و کاتیک به ئاسایی و به بی بیز کردن قسهی له گه ل ئافره تیکی له شفرۆش کردووه، خه لکه که هۆپیکیان گرتوه که چی فه رموویه تی «تهو کهسهی خوئی به بی تاوان ده زانی با به ردیکی تی بگریت». تهو رووداوه وا ده گه بی تی که کۆمه لگه ی قودس وهکو کۆمه لگهکانی خویمان بوو که وا چاوپۆشی له هه له و تاوانی گه وره ده که ن ته نیا له بواری جینس نه بی. ئیتر دهسه لاتنده راکانی قودس ته گه رچی له نیو خویناندا کیشه بیان هه بوو به لام به رانه ر بزوتتهوهی جهلیلییهکان یه کتریان گرت و بریاریان دا که ده بی به زووترین کات ته م دهنگه کب بگریت<sup>(۱)</sup> و یه کسه ر به کوشتی ده دهن.

(1) Church history in plaine language, Bruce.L.Shelley, 2nd edition, p9.

گرینگی بزوتتهوه که ی حه زه تی مه سیح له کاتانده که دا بوو. لهو سه رده مه دا چینیک عیبری و سامی به گشتی پهیدا بوو بوون که دوچار ی شیوه ژیان و ئینتیمما یه کی جودابوون له چاوه خه لکی «شاری» ی قودس. حه زه تی عیسا تاکه که سیک نه بووه داخدار و بیزار بوو بیت له ئینتیمما گه نده له که ی قودس، به لکو لایه نگر پهیدا ده بن له ریزی هه زاران سته مدیده و ته مییز لی کراو و هه زاران خه لکی که تیکه ل به کولتوری هیلینی و رۆمی بوونه و هیچی تر نه یانده توانی پابه ندی «شار» بن. خه لک نار ه زایییان به رانه ر به کۆنگره ی جوو ده رده بری له کوشتنی «ته م جوانه مه رگه» دا و گه یشتنه باوه ریک که ئیتر به سه. له سالی ۳۶ ز، ئیستیفان، یه کیک له لایه نگرانی حه زه تی عیسا، له رقی دام و ده زگای قودس و له نیو په رستگه ی قودسدا به زمانی یۆنانی گوتاری خویندووه ته وه و شه ریه تی موسای سه رزه نشت کردووه و خه ریک بووه په لاماری هه یکه له که بدات، هه یکه له ره مزی ئینتیمما «شار». ته مجاره توند رۆیه کان رانه وه ستاون تاکو سه ربازی رۆم «ته م خائینه» ده کۆژن به لکو به نیو کۆلانده کاندایان کیشا وه ته ده ره وه ی شار، له ویدا به ردبارانیان کردووه تا مردن<sup>(۱)</sup>.

وهک هه میسه، په یدا بوونی شه هید ژماره ی باوه ردارانی مه سیحیی له نیو جووله که هیلینییهکاندا زیاد کردووه و ته گه رچی زۆر له مه سیحیهکانی قودس شاره ده ر کران، به لام ئینتیمما که له قودسدا جیگیر بوو بوو. له نیو قودسدا نه یانده ویرا دان به شه ریه تدا نه نین؛ به لام له شارهکانی دیکه (ئه سه کنده رییه، دیمه شق، ته نتاکیا) مه سیحیاتی خیرا تر په ره ی ده ستاند چونکه جووله که ی هیلینی له و شارانه دا ژماره یان زۆر تر بوو له چاوه قودس ئیتر پیوستیان به ئینتیمما یه کی فراوانتر هه بوو.

(۱) هه مان سه رچاوه لاپه ره ۱۷

تینی مەرگی ئیستیفان له مەرگی حەزرەتی مەسیح کەمتر نەبوو. پیتوستە چاوێک بە گوتە و هەلوپێستەکانی شائوولی تەرتووسی (Paul) دا بخشێنن بۆ تینگەیشتنی ئەو دەروونەیی که ئینتیمای تەسک دەگۆریتەوه بە ئینتیمایەکی فراوان. هەر وەک له ناوێکی دياره، «تەرتووسی» ناوبراو قودسی نەبوو. بازرگانێکی دەولەمەند بوو گەیشتبوو ئەو رادەیی که مافی هاوولاتیەکی رۆمی وەرگیریت. خۆی له بەردبارانکردنی ئیستیفاندا بەشدار بوو، کەچی هەر خۆی یەكسەر پەشیمان بوو، تەو (کوفییەکان ئاسا). ناوبراو نرخێ ئەم فیکرەیی زانیو و گوتوویەتی «کەواتە ئیستیفان راست بوو. شەریعت بۆ کاتیکی تاییەتی بوو بەلام ئیستا هیچی تر بە شتیکی پیتوست نەماو». ئنجا وەک جۆرێک حیلە شەریعیە گوتوویەتی "شەریعت ئەو کەسانە بەلەعنەت دەکات کە پابەندی نابن؛ بەلام خۆشەختانە خوا رینگەییەکی کردووە تەو بۆ ئەوێ له شەریعت رزگار بین؛ وا مەسیح لەباتی هەموومان خۆی بەکوشت دا و لەو لەعنەتەیی رزگار کردین.» ناوبراو تا دوا رۆژی ژبانی نەیهیشت شەریعت بخریتە نیو دینەکه<sup>(۱)</sup>.

بەشیوەکی گشتی، عیبریەکانی دەولەتی رۆم لەسایەیی ئەو دینەدا حەسانەوه و تیکەل بە ژبانی هیلینی و رۆمەکان بوون.

بۆ ئەوێ باشتەر له دیمەنەکه بگەین، شیوەژبانی هیلینی بۆ جوولەکه وەک ئەو بوو، بۆ نمونە له سەردەمی بەعس مەسەلەیی «ئیمزاکە بۆ بەعس» و پیتستر له سەردەمی پاشایەتی داوا له کورد دەکرا یەك ئیمزا بکەن دان بە بنەمالەیی هاشمی بنین، هەمان شت بوو جوولەکه. ئەوان سالیەهای سال ئیمزاکەیان نەکرد، بەلام شۆرشیک و دوو شۆرش و سێ شۆرش هەموو سەرنگوم کران. ئیدی ئەوانەیی لەدەرەوهی فەلەستین دەژبان توانایان نەما

(۱) هەمان سەرچاوه، لاپەرە ۴۹، ۱۹

هیچی تر و ئیمزاکەیان بەوپەڕی باوەڕەوه کرد کەوا «تەواو دەبینە بەشیک لەو کۆمەلگە بەرزەیی هیلینی». بەلام وا بزانی پێ رانەگەیشتن خۆشیی لێ بین؛ چونکە خودی هیلینیەکان ئەوجارە بایان دایەوه سەر بەرەهەستی، ئیتر مەسیحیاتی لەباتی ئەوێ ببیتە مایەیی حەسانەوه و قازانج، بوو بە مایەیی مالتویرانی.

### وەرگەڕانی یۆنانییەکان بۆ مەسیحیاتی

ئەگەر مەسیحیاتی بۆ عیبریەکان جۆرە نازادیەک بووبیت، یان بلێین لەکۆلکردنەوهی باریکی گران، بۆ یۆنانییەکان شتیکی ۱۰۰٪ بە پێچەوانەیی ئەمە بوو. یۆنانی ئەسلەن رقیان له بیروباوەڕی نازادانە بوو، تەو کە له شکست و سەریشووری بەولاهه هیچی پێ نەبەخشیبوون.

پیتستر باسی یۆنانییەکان کرا کە بە چ حالێک گەیشتبوون. بەگشتی تووشی بێ ئینتیمایی و نائومیدی بوو، ئەفسانە و خەیاڵاتیان بۆ خۆیان هەلەبەست، گواپە بەم زوانە ئاسمان تۆلەیان بۆ دەکاتەوه له رۆم. کەچی رۆم هەر بەهێزتر دەبوو و ئەوان هەر زەلیلتر دەبوون.

لەهەمان کاتدا دەیان دیت مەسیحییەکان (جوولەکهیی هیلینی) شوینی خۆیان له سیستەمی رۆمدا دەکردەوه. ئەو ئاشتیخوازییە و ئەو رەوشتەرزاییە که مەسیحیاتی بانگەشەیی بۆ دەکات، مایەیی رەزامەندی رۆم بوو؛ رەزامەندییەکهش تەنیا بۆ ئەو بوو کە جوولەکه و ئارامی بینە مەسیحی تاکو بەبێ گرفت باج بدەن؛ دەنا کە یۆنانی بوونە مەسیحی مەسەلەکه گۆرا. چونکە ئەوان له رقی رۆم ئەو دینەیان گرت و کار لەوه گەورەتر بوو کە ئایا باج دەدریت رۆم یان نادریت. ئەوان بەگش خودی خواوەندی رۆمدا دەچوونەوه و تیکرای دیاردەکانی «خودانیستی» ی ئیمپراتۆری رۆمیان بە کوفر له قەلەم دەدا. ئیتر وەک رەسل دەلی له

سهره‌تای سه‌دهی سیئه‌می زاینییه‌وه کۆمه‌لگه‌ی مه‌سیحی ده‌وله‌تیک بوون له‌نیو خودی ئیمپراتۆریه‌تی رۆمدا<sup>(۱)</sup>.

خالیکی زۆر گرینگ، وه‌ک چۆن عیبری له‌ریگه‌ی مه‌سیحیاتیه‌وه به‌ره‌و شیوه‌ژێانی هێلینی خۆیان جودا کرده‌وه، یۆنانیش هه‌بوون له‌ئینتیمای به‌زیوه‌که‌یان بێزار بووبوون و به‌پراکه‌ پراکه‌ خزمه‌تی رۆمیان ده‌کرد. ئەم جۆره‌ که‌سانه‌ (خه‌لکیکی کاردانه‌وه‌یان گرتبیت دژی ئینتیمای خۆیان وه‌کو حه‌ججاج بۆ نمونه‌) دوو هه‌ندی بێگانه‌که‌ تیزتر و داخدارێ خه‌لکه‌ ئەسلییه‌که‌ ده‌بن. کورد ئەو راستیه‌ی زۆر تووش بووه‌ته‌وه‌ که‌وا خودی کورد و زاگرۆسی به‌گشتی وه‌رده‌گه‌رێن بۆ ئینتیمای ده‌ره‌کی (زۆریه‌ی جار ئینتیمای داگیرکه‌ر) و دوو هه‌نده‌ رقایه‌تی ده‌کن. ئەم راستیه‌یه‌ له‌ به‌راوردیه‌کی بچووکدا دیار ده‌که‌وێت له‌نیوان سه‌رکرده‌ و ئیمپراتۆره‌کانی که‌ به‌ئەسل به‌لکانی و ئەنه‌دۆلی بوون (بۆ نمونه‌ دیوکلیتیان) له‌چاو که‌سانێکی که‌ له‌نزیکه‌وه‌ یۆنانیه‌کانیان نه‌ناسیوه‌ (وه‌ک کۆنستانتین که‌ له‌ باشووری فه‌ره‌نساوه‌ هاتبوو).

له‌ به‌رانبه‌ردا زۆریه‌ی خه‌لکه‌که‌ رۆژ به‌رۆژ پتر هه‌ستیان به‌ سته‌م و ژێرده‌سته‌یی ده‌کرد و پتر رقیان له‌ رۆم و نوکه‌ره‌کانیان ده‌بووه‌. له‌ هه‌مان کاتیشدا رقیان له‌ کۆنه‌ ئینتیمای به‌زیوی خۆیان ده‌بووه‌. ئەم لات ناگر و ئەو لات هه‌لدیر، ریگه‌ی سیئه‌میان گرت؛ خۆکوشتنێکی تایبه‌ت. با خه‌یالمان بۆ مه‌جلیسیک بچێ که‌ هه‌ندیک یۆنانیه‌ی کۆنه‌په‌رست وه‌ک هه‌میشه‌ شانازی به‌ «فه‌یله‌سووفی شاره‌که‌یان» و «سیسته‌می سیاسی شاره‌که‌یان» ده‌کن و سووکایه‌تی به‌ رۆم ده‌کن که‌وا «که‌ی ئەوانه‌ مروّفن، ئەوانه‌ درنده‌ن به‌لام ناخ به‌ختیان هه‌یه... هتد» گه‌نجیک له‌گه‌لیان دانیشستوو ده‌بینێ نه‌ خۆیان و نه‌ فه‌لسه‌فه‌یان به‌رگه‌ی سووکترین

(۱) هه‌مان سه‌رچاوه‌، لاپه‌ره‌ ۳۲، ۴۴

سه‌ریازیکی رۆم ناگرن. ئەو گه‌نجه‌ یۆنانیه‌یه‌ ئەگه‌ر قسه‌کانی مه‌سیحیاتیه‌ی بیسته‌بیت، یه‌کسه‌ر به‌گه‌ژ ئەو فه‌ریکه‌ فه‌یله‌سووفانه‌ داچوووه‌ته‌وه‌ و گوتویه‌تی «چوار ماده‌که‌ی ئه‌ریستۆ و یووتۆپیا ی ئەفلاتوون به‌ یه‌ک فلس ناگریم؛ خویه‌ک هه‌یه‌ که‌ ئەم جیهانه‌ی به‌ شه‌ش رۆژ دروست کردوو، ئینجا ئاده‌م و دواتر کۆمه‌لێک پێغه‌مبه‌ری ناردوووه‌ که‌ مه‌سیح دوکه‌سیانه‌، ئەوه‌ی به‌قسه‌ی ده‌کات باشه‌ دهنه‌ وه‌کو ئیوه‌ رووره‌ش ده‌بیت». پیتی ده‌لێن په‌ه‌ له‌م قسه‌! چۆن وایه‌؟ به‌ چی ده‌زانی؟ گه‌نجه‌که‌ ده‌لی "به‌سیه‌تی ئیتر فه‌لسه‌فه‌ و لووتبه‌رزی، هه‌یه‌ و نییه‌ هه‌ر مه‌سیحه‌ و یه‌ک قسه‌ی تر نه‌کن.

ئوه‌ کورپکی هێلینی بوو، دهنه‌ ئافره‌تی هێلینی ماسۆشیتربش بوون و ئەوان ئەگه‌رچی وه‌کو کیلیۆپاترا و شایاد خانمی سۆمه‌ری خۆیان نه‌کوشت، به‌لام ئەوان هاتنه‌ سه‌ر بیروباوه‌ری خۆیه‌کوشتدان. وه‌ک ئەوه‌یه‌ کچیکێ نازدار خۆشه‌ویسته‌که‌ی بمریت و له‌ داخان بریار بدات که‌ نه‌ خۆی نه‌ که‌س ئەوین و شادمانی بچێژیت. مه‌بلیکی توند په‌یدا بوو بۆ شیوه‌ژێانی پر له‌ کۆت و به‌ندی رۆژه‌لآت که‌ زۆریه‌ی ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ عێراقی کۆن! ته‌نانه‌ت ره‌وته‌که‌ نه‌ک هه‌ر بۆ مه‌سیحیاتی بووه‌، به‌لکو بۆ جووله‌کایه‌تیش که‌وا هه‌ندیک یۆنانی ده‌ستیان پێ کرد داوای سوننه‌ت کردن بکه‌ن<sup>(۱)</sup> و دژایه‌تی ژنه‌ینانیه‌یان کرد که‌ گوایه‌ دینیان دوور ده‌خاته‌وه‌. ره‌وته‌کان له‌مسه‌ر بۆ ئەوسه‌ر رۆشستوون تا له‌ ناوه‌ندی رێگادا وه‌ستا له‌نیوان ئەویه‌ری ئازادیخوازی کۆنه‌ یۆنانیه‌کان و ئەویه‌ری دینپه‌رستی و ماسۆشیزم و ره‌شپۆشی عێراق و فه‌له‌ستین. ئەمه‌ش ئەو مه‌سیحیاتیه‌ ره‌شپۆشی ئۆرتۆدۆکس بوو.

له‌ چه‌ند تاکه‌ که‌سیکی جووله‌که‌ نه‌بیت که‌ له‌ سه‌ده‌ی یه‌که‌می زاینیدا بانگه‌شه‌یان بۆ مه‌سیحیاتی کرد، ئەوانه‌ش به‌زمانی یۆنانی کردوویانه‌ نه‌ک

(۱) هه‌مان سه‌رچاوه‌، لاپه‌ره‌ ۲۹

به عیبری؛ دنا زۆریه ی هه ره زۆری نووسه ران و پیشه ننگه کانی مه سیحیاتی یونانی بوون. دیارده زۆرن له چۆنیاتی وه رگرتنی فه لسه فه ی دینییه کانی رۆژه لاتی ناوه راست و توانده وه ی ره وشتی چه ند خوا وه ندیککی وه ک میترا له نه ده وڵ<sup>(۱)</sup>، ئیزیس له میسر، یه هوه ی جوو، و پرای هه ندیکک تاییه تمه ندیییه کانی خوا وه نده کۆنه کانی یونان. کاره که شیان به وه پیری پوختی نه نجام داوه که وا کون به کون به دوا نووسین و تۆماری کۆندا گه راون (یونانی و نا یونانی) و یه ک شتیان به ساغی نه هیشتوو ته وه تا کو هیچ پیته ندیییه که له گه ل رابردووی تالدا نه میتنی ته نیا ته ورات نه بیت که زنجیره ی بۆ جوونه کانیان ده گه یینیتته وه بناخه یه کی فه لسه فی و میترووی. ته نانه ت چه نده رقیان له رۆم بووه ته وه، هه نده ش رقیان له فه لسه فه و عه قل و بیر کردنه وه و نازادی و شادمانی بووه ته وه.

به لام وه ک هه میشه، عه قیده نه گه ر دینی بیت یان دنیایی، چاره یه کی بنه رته تی دانانیت بۆ کۆمه لگه ی خۆیه خۆ و فره ئینتیما. هیلینی هه ره هه نده دینه که یان بلاو کرده وه نه وسا هه ره هه ریمیک فه لسه فه ی دینی خۆیان بۆ لایه ک راکیشا، له نیو تایندا ئاینزا په یدابوون که وا له گشت دینه کاندایا مه زه هب ره نگدانه وه ی فره ئینتیما یی هه ریم و ناوچه و شپوه ژیا نی جودایه. جا بگره نه م قسانه ی که تا ئیستا ده گوترینه وه «ئایا مه سیح خواجه یان کوری خواجه؟ ئایا کوزراوه یان هه لکیشراوه بۆ تاسمان؟ پیتته گرینگتره یان شائوول یان مه ریم یان کی؟» بیگومان له کۆمه لگه ی ژنسالاریدا

(۱) تاریخ الكرد القديم. ۹۶-۹۷ به ریزان جمال رشید و فوزی رشید رای ده گه یین که رۆژی «له دایکبوونی مه سیح» جه ژنیکی میترا یی بووه به ناوی جه ژنی له دایکبوونی خۆری نه به ز. هه ره ها مه سه له ی نه بوونی باوک و مه سه له ی مه رگ و ژیا نه وه ی میترا هه مو یان له مه سیحیاتیدا دووباره کراونه وه. وه ک باسیش کرا مه سه له ی نه بوونی باوک و مه سه له ی ژیا نه وه ی شه هیدیککی جوانه مه رگ هه ردووک ده گه رینه وه بۆ کولتوری عیراقی.

بایه ختیکی گه وره تر یان به مه ریم داوه. ئینجا ره وتی گنۆستیزم Gnosticim وشه یه که له وشه ی زانستی کوردیییه وه نزیکه؛ عه ره ب پیتیان ده لێن «الغنوصیة». نه وانه په یدابوون، به رای من نه وانه نوسخه یه ک بوون له سو فستاییییه کانی یونانی کۆن و نه و نمونه ی که پیشتره باس کرا له و پیاوانه ی ده یانگوت «فه لسه فه ی خۆمان له هه موو فه لسه فه یه ک باشتره»، نه وانه له به رگی دیندا هه مان شتیان دووباره کردوو ته وه و تا کۆتایی سه ده ی دووه می زاینی مه ترسییان خستوو ته سه ره که نیسه<sup>(۱)</sup>. ره وتی دیکه په یدابوون له ده وری ۱۵۰-۱۷۰ ز، که بانگه شه یان کردوووه بۆ په یدابوونی مه سیحی دووه م<sup>(۲)</sup> و گومانیان خسته سه ره ئینجیله کانی به ر ده ستیان. ئیتره پیشه ننگانی هیلینیاتی ناچار بوون ته نیا چه ند ئینجیلیکک په سند بکن. وه ک ده بینین، له کۆمه لگه ی نه وها دا چ زۆره بیانگه زۆره بۆ خۆ جودا کردنه وه و حیزبایه تی و ئایه تبازی.

شایانی گوتنه که کۆمه لگه لادیییه کانی خبیراتر ده بوونه مه سیحی. بۆ نمونه له سالی ۱۱۲ ز، حاکمیککی رۆمی به ناوی پیلینی له ناوچه ی بیله یینیا (ناوچه یه کی لادییی بووه له تاسیای بچووک) ناویرا و نامه ی بۆ ئیمپراتۆر تراجان ناردوو نووسیبویه تی که وا «نه و دینه تازه زۆر به خبیرایی له نیو لادیییه کان بلاو ده بیتته وه و هه نده ی نه ماوه په رستگه کۆنه کان به یه کجاری خاپوور بن». هه مان شت له نیو لادیییه کانی وه ک شاریککی وه ک قه رتاج، پایته ختی توونس و به شیککی جه زائیری نه مپۆ، رووی دا که نه وانیش هه مان جوۆره کۆمه لگه بوون (شاریه رستیکی شکست خواردوو). جا ده بیسین که وا له سه ده ی دووه می زاینیییه وه زۆریه ی گونده کانی توونس

(1) Church history in plaine language, Bruce.L.Shelley, 2nd edition, p.50.

(۲) هه مان سه رچاوه، لاپه ره، ۶۵.

و جهزائير قه شه و كه نيسه خويان هه بووه<sup>(۱)</sup>. ئەم راستييانە دێنه پال ئەو رقهی لاديبی پەيدايان كرد دژ به ئينتيمای خەلكی شار. تەنانەت لە نيتو هيلينيبه كاندا له ههجهی ئەتيکی (له ههجهی ئەسینا) له نووسينه وهی ئينجیل و هەرگيرانی تهوراتدا به کار نه هیتندرا به لکو له ههجهی دۆری<sup>(۲)</sup>. كه واته مه سه لهی له ههجه بازی و ئينتيمای زمانه وانی شتيکی زۆر ئاشکرايه. وهك ده بينين جووله كهی هيليني له رقی قودسييه كان به يونانی قسه يان کردوو. ئينجا ئەو هيلينيبه يانه كه بوونه ته مه سيحی له رقی ئەسینا به له ههجهی دۆری، له ههجهی دوژمنه كانی ئەسینا، ئينجیلیان تۆمار کردوو. ئەوهش هه ر دياردهيه کی تره له هه بوونی کاردانه وهی دژی شارپهرستی له هه ر شوينتيك بووبیت.

### مه سيحیاتی له رۆما

به رهنگاری له نيوان رۆمی نير و يونانی ميیدا مايهی سه ير و سه مه ره به. سه بارهت به وه رگه پانی دینی هه موومان ئەو رووداوه مان بيستوه كه ئيمام عومه ر، پيش ئيسلام بوون، زانیويه تی خوشکه كهی وه رگه پاره. ئەو سام و ترسهی خوشک و زاواکهی ماوه به کی که می خایاند؛ چونکه ئيمام عومه ر زوو باوه ری هیتا. دهن رۆم ۲-۳ سه ده به و په ری درن دايه تيبه وه ده ستیان وه شان دووه... له به رانه ردا ئەوهی مه هاتما گاندی و مليۆنان هيندی دژی ئينگليز کردیان، هيلينيبه كان هه مان شتيان له گه ل رۆم کرد.

یه کهم کوشتار له رۆما دژی مه سيحیبه كان رووی دا بیت به فه رمانی ئيمپراتۆر نيرۆن کراوه سالی ۶۴ ز؛ واته تهنیا ۲۵ سالیك پاش کوشتنی ئيستيفان. که چی هه ندهی نه برد که سه ر ژمیری هيلينيبه كان له خودی خه لکی رۆما زیادتر بوون، به هۆی راگویتزنه وهی سه دان هه زار یه خسیر بۆ رۆما. زمانی يونانی له خودی رۆما بوو بوو به زمانی چینی یه خسیر و هه ژار<sup>(۱)</sup>. ئەو فيلمانەهی که باسی کوشتاری مه سيحیبه كان ده کات له مه يدانه كانی رۆمادا، به داخه وه چاوپۆشی له یه ک راستی ده کهن که وا مه سه له که له ئە سلدا کيشه ی نه ژادی بوو له نيوان هيلينيبه ژێرده سته كان و رۆمی سه رکه وتوو. ئە گه رچی رۆم له مه يدانی جه نگدا هيلينيبه كانیان به زاند، به لام له مه يدانی دیندا ناچار بوون کړنووش بۆ خاچی هيليني به رن. واش هه ر ره وشتی ده وله تپه ره وهی رۆم به ئاسانی نه توایه وه به لکو ئينتيمای یه کگرتووی خويان له قالبیکی نویدا به رجه سته کرد که رۆمایان کرده پایته ختی مه سيحیاتیبه کی ده وله تپه ره وه که پابه ندی یه ک پایته ختی

(1) Church history in plaine language, Bruce.L. Shelley, 2nd edition, 22.31.

(۱) هه مان سه رچاوه. لاپه ره ۲۹، ۳۰، ۳۱  
(۲) بحث فی التاريخ ترجمه طه باقر ۱۵۹.

جیهانی بیت<sup>(۱)</sup>. ئەمەش تەنیا پاش ئەو رووی دا کەوا خۆیان لە هیلینییەکان دابرا؛ یاخۆ بۆلێن هیلینییەکانیان لە کۆڵ خۆیان کردووە لە رینگە ی دامەزراندنی دەولەت و پایتەختییکی جودا بۆ ئەوان لە بیزەنتە. ئەو بەسەرھاتە شتیکی بوو وەک ئەو ی صەدام کردی لە ھاوینی ۱۹۹۱ کە لە کوردستان کەشایەو دەنا دوور نەبوو سوپاکە ی لێی هەلگەرتەو بەھۆی تێکەلاوی لە گەڵ کورد. دیاردەکانی نەرمبوونی رۆم زۆرن. چەند جارێک خواوێند و خۆرھەلاتی پەسند دەکەن. بۆ نمونە «ئیلۆس جە بەلۆس»<sup>(۲)</sup> کە پیاویکی سووری توانی بیگەیینتە سەررووی ھەموو خواوێندەکانی رۆم، بەلام لە ۲۱۸ ز کۆژرا و دینە کە یە کسەر نەما. ھەر وھا میتراپی (میھربانی) کە لە ئیران و ئەنەدۆڵ پەیدا بوو؛ ئیمپراتۆرە رۆمەکان بایەختییکی گەورەیان پێ دا. بەلام ھیچیان وەک مەسیحیاتی هیلینی نەبوون.

مەسیحیاتی لە چەند شتیکیدا رینگە ی دەرکرد؛ وەک مەسەلە ی مردوو ناشن، ھەژاری، نەخۆشی و ھتد. شتی گەورە بەھۆی شتی بچوو کەو دەبن. ئینتیمای ژیا نپەرستی رۆم بیزیان لەو دەبۆو یە کێک بترسج کەوا دەسەلات و دەولەمەندی و گەنجایەتی تاسەر نامپن. کەچی مەسیحییەکان ئیش و کاریان ئەم شتانە بوو. لە کاتی ھەژاریدا بە ھانای لیتقەوماو ە رۆمەکان دەھاتن و لە نەخۆشی و لە رتورەسمی مردوو ناشتندا خۆشەویستترین کەس بوون بۆ لیتقەوماو ەکان. لەوانەش گرینگتر دیمەنی ئافرەتییکی نەرم و جوان کەوا بە دلئارامییەو ە -رەنگە بەچێژ وەرگرتنەو ە-

(۱) ئۆرتۆدۆکس واتە رەسەن، ئەسلی کەچی زاراوی کاتۆلیک واتە جیهانی یاخۆ تاکانە Universal ھەمان سەرچاوە ۹۷.

(۲) الە الجبل الحمصي خواوێندی حیمص. تۆینی، مختصر دراسة للتاريخ، الجزء الاول. ترجمة فؤاد جمیل ۱۹۱.

خۆی دەخستە بەر ددانی شیر و پلینگەکان. ئەمە کاری لە بەردیش کردووە و کاری خۆی لە دەروونی خەلکی رۆما کردووە.

لەلایەکی دیکەو ە، تەراتینە ی خودی رۆم بۆ سەر تاج و تەخت کاری خۆی کرد. برووس رەسل دەلی ئیمپراتۆر دیۆکلیتیان، خەلکی بەلکان بوو، کە سالی ۲۸۴ز بە کودەتای سەربازی گەیشتە حوکم. ھەر لەو ۸۴ سالە ی دواییدا ۳۰ ئیمپراتۆر پێش خۆی ھاتبوونە سەر تەختی رۆما<sup>(۱)</sup>. ئیمپراتۆری ناوبراو تا ۳۰۵ز حوکمی کرد. ژن و کچە کە ی ھاتنە سەر باو ەری مەسیحیاتی کەچی لە دوو سالی دوایی حوکمیدا، ناوبراو کوشتاریکی بی چەشنی لە نیو مەسیحییەکان نایەو ە، وەک بلیی دوا گلپە ی ئاگری جوویتەر بوو. ھەندە ی نەبرد تەراتینە ی دەسەلات لە رۆما وای کرد ئیمپراتۆر کۆنستانتین، خەلکی فەرەنسا بوو، لە ۳۱۲ز دوچاری یارمەتی مەسیحییەکانی بیت.

کوشتاری مەسیحییەکان لە رۆما قەدەغە کرا و لە سالی ۳۲۱ز رۆژی یەکشەمە ی مەسیحییەکانی کردە رۆژیکی رەسمی و پێش ئەو ی بمریت لە ۳۳۷ز دا، ئەویش بوو بە مەسیحی<sup>(۲)</sup>. نەک ھەر ئەو بەلکو دەولەت و پایتەختی بۆ هیلینییەکان جودا کردووە بە دروستکردنی کۆنستانتینوپۆل (شاری کۆنستانتین). بەلام وەک باس کرا، ئەمە وەک لاواندەو ە کە ی کۆرش بوو بۆ خەلکی بابل کەوا «دین بۆ خۆتان، بەلام دەولەت بۆ ئیمە» کۆنستانتین دەسەلاتی دینی و دنیایی وەکو یە ک پتەرەو کرد و لە بەرانبەر چاکەکانی بۆ مەسیحییەکان داوای گوێرایە لیبەکی کوێرانە ی کرد لە کەنیسە و فەرمانەکانی وەکو فەرمانی ئاسمانی لە قەلەم دەدرا.

(1) Church history in plaine language, Bruce.L.Shelley, 2nd edition, 97.

(۲) ھەمان سەرچاوە، لاپەرە، ۹۴.



لهم خالدها ئينتيمای هیلینی تووشی شتیکی سهیر بوو. وهک بلئی ماوهیهک بوو پالیان به ده‌رگایهک دهنه و له ناکاو ده‌رگاکه کرایه‌وه. هیلینیه‌کان خوویان به به‌ره‌لستی کردن و ئەشکه‌نجه و یه‌خسیری گرتبوو. جارن خه‌لکی پایه‌داره‌کانی رۆما نه‌فره‌تیان لئ ده‌کردن، که‌چی ئیستا خوویان لئ نزیک ده‌که‌نه‌وه و واسته‌یان پئ ده‌که‌ن. وه‌کو پیاویتیکی که به‌دریژی ته‌مه‌نی به‌ردی قورسی کیشابیتته‌وه که‌چی له‌په‌ر بال بگری «ئه‌ی خواجه ئه‌دی له‌مه‌وپاش له‌چی نارازی بم و به‌ره‌لستی به‌رانبه‌ر چ شتیکی بکه‌م؟»

ره‌نگه هیلینیه‌کان له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا ئينتیمایان له‌نیو بواری دینیدا توابیتته‌وه و له‌بیریان چووبیتته‌وه که له ئەسلدا بۆچی بوونه‌ته مه‌سیحی؛ به‌لام ره‌وشته‌که، ره‌وشتی رقابه‌تی کردن به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی، هه‌ر هه‌بوو. مه‌سه‌له‌ی هه‌ره‌گرینگیش هیشتا چاره نه‌کرا‌بوو. کئ حوکم ده‌کات؟ ئەم پرسیاره له سالی ۳۹۰ ساغ بووه؛ واته هیشتا ئەسته‌نبوول ره‌گی دانه‌کو‌تابوو وه‌کو پایته‌ختیک بو هه‌ریمه‌کانی هیلینی. قه‌شه‌یه‌ک له شاری سالونیک، باکووری ئەسینا، تاوانبار ده‌کری به‌نیربازی، حاکم ده‌یگریت، خه‌لکی شار راده‌په‌رن و حاکمه‌که ده‌کوژن. ئیمپراتور تیودۆسیۆس، ئەوسا له شاری میلان حوکمی ده‌کرد. واته مه‌رج نییه رۆم پابه‌ندی رۆما بووبن، هه‌رچۆنیک بیت ناویراو فه‌رمان ده‌رده‌کات و له‌شکری رۆم، ئەگه‌رچی ئەمجاره مه‌سیحی بوون، به‌لام وه‌ک هه‌میشه رۆم به‌شارتیکی هیلینی وه‌ر ده‌بن و له‌چرکه‌یه‌کدا ۷۰۰۰ که‌س ده‌کوژن<sup>(۱)</sup>.

لهم رووداوه‌دا به‌ره‌نگارییه‌کی نیشانه‌دار روو ده‌دات له‌نیوان ده‌سه‌لاتی دینی و قه‌یسه‌ر. ئەمجاره قه‌یسه‌ر داوای لی‌بوردن ده‌کات و زۆر ده‌پارێتته‌وه. به‌رای من ئەم رووداوه زۆر راستی روون ده‌کاته‌وه. کوشتاری

(۱) هه‌مان سه‌رچاوه، لاپه‌ره، ۹۷.

سالونیک و په‌شیمانبوونه‌وه‌ی قه‌یسه‌ر دیاری ده‌خات که لایه‌نه دینییه‌کان سه‌لماندیان که رۆما وه‌ک جارن له‌ژێر ده‌سه‌لاتی قه‌یسه‌ردا نه‌ماوه به‌لکو ده‌سه‌لاتی گه‌وره‌تر هه‌یه، که‌نیسه.

سه‌باره‌ت به‌یۆنانیش، ده‌شی بگوتری که له‌وه‌سه‌رده‌مه‌وه رۆلی ئەسته‌نبوول وه‌کو پایته‌ختیکی سروشتی له‌بواری هه‌یمنکردنه‌وه‌ی گه‌لانی یۆنانیدا دیارکه‌وت. ئیتر وه‌کو جارن شوێش و ئاژاوه نامی‌تی. واش هه‌ر جودایی ئينتیمایا تا ماوه‌یه‌ک له‌ته‌راتینه‌ی نیوان که‌نیسه‌ی ئەسکه‌نده‌رییه و ئەنتاکیا دیار ده‌بی که ئەگه‌ر له‌روانگه‌یه‌که‌وه بیسین، وه‌کو ته‌راتینی نیوانه سه‌لووکی و پتۆلیمییه‌کان دیتته به‌ر چاوان؛ به‌لام نه‌ک به‌چه‌کی تاگر و ئاسن به‌لکو به‌چه‌کی دین.

هه‌مان شت له‌عیراق رووی داوه پاش دروستکردنی به‌غدا کووفه و به‌صرا وازیان له‌شه‌ر هینا و که‌وتنه ته‌راتینه‌ی فیکری. میژووی ئیسلام پره‌له‌م ناو‌نیشانه «مدارس الکوفه و مدارس البصره». که‌وا له‌زۆریه‌ی بواره‌کاندا کیشه‌یان هه‌بوو، ریزمان، ته‌فسیر، مه‌نتیق، شه‌رع و هتد. هه‌رچی یه‌کیک گوتبای ئەوانی دیکه رایه‌کی پێچه‌وانه‌یان ده‌بوو.

## بیزه‌نته، یه‌که‌م پایته‌ختی سروشتی یۆنانییه‌کان

لیره‌دا ده‌گه‌رینه‌وه سهر مه‌سه‌له‌ی گرینگی هه‌بوونی پایته‌خت. له دامه‌زاندنی بیزه‌نته‌وه تا ئه‌و رۆژه‌ی که‌وته به‌ر ده‌ستی تورک - واته‌ بۆ ماوه‌ی ۱۰۰۰ سالێک - ولاتی یۆنان و ئاسیای بچووک له‌ بارێکی سیاسی ئارامدا ژیاون. نه‌ باسی شوێشێکی ئه‌وتۆ ده‌بیسین، نه‌ کوشتار و سه‌رکو‌تکردن، نه‌ خۆیه‌خۆیه‌کی ترسناک. کیشه‌ی مه‌زه‌به‌ی و کیشه‌ی ده‌سه‌لات له‌ هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه‌ک هه‌به‌، به‌لام نه‌ده‌گه‌یشته‌ راده‌ی جه‌نگ و خۆیه‌خۆیی.

مه‌سه‌له‌ی وه‌رگه‌رانی هیلینییه‌کانی ئاسیای بچووک بۆ تورکیه‌تی و ئیسلام (تورکیه‌تی و ئیسلام بۆ نه‌ته‌وه‌کانی سلاڤ و هیلینی یه‌ک شت بوو) شتیکی دوور و درێژه‌ و رهنگه‌ له‌ داها‌تو‌دا کتیب‌یک له‌م باره‌وه بنوسم. به‌لام ده‌شی ئاماژه‌یه‌کی سه‌ره‌پیتی بکریت بۆ هه‌لو‌یستی ئه‌سه‌که‌نده‌ر و زینۆفۆن به‌رانبه‌ر ئومه‌مییه‌ت و ئینتیمای فارس. ئه‌و شایه‌ و ئه‌و گه‌دایه‌ چۆن بوون به‌رانبه‌ر فارس؟ هیلینییه‌کان هه‌مان هه‌لو‌یستیان هه‌بوو به‌رانبه‌ر تورکی سه‌لجوقی و عوسمانی (سه‌ره‌تا رق و بیزتیکی زۆر، که‌چی دواتر مه‌یل بۆ وه‌رگه‌ران و توه‌وه‌یه‌کی سه‌رتاسه‌ری). هه‌رکه‌س سه‌یری رهنگ و روخساری خه‌لکی تورکیا بکات، ئایا چه‌ندیان وه‌کو نه‌ته‌وه‌ ئارالییه‌کان لووسکه‌ و لووت فیچ (انف فاطس) و چاو باریکن؟ له‌راستیدا زۆریه‌یان نه‌سلی هیلینییه‌کانن؛ به‌لام له‌ژێر زمان و ئینتیمایه‌کی دیکه‌دا. با ئه‌و هه‌زار ساله‌ی به‌پایته‌خت بوونی کۆنستانتینۆپۆل ده‌خه‌ینه‌ لاوه‌ و ته‌نیا یه‌ک ئاماژه‌ بکری بۆ راده‌ی گرینگی و ئه‌و ئیمتیازه‌ جیۆپۆلیتیکییه‌ که‌ ئه‌سته‌نبوول هه‌یه‌تی له‌ چاو رۆما.

رۆما پایته‌ختیکی ئه‌فسانه‌یی بووه‌ بۆ ئیمپراتۆرییه‌تیکی تاکانه‌ی میژوو به‌لام ئه‌و هیزه‌ زیاتر هیژی ئینتیمای خه‌لکه‌که‌ بوو نه‌ک هیژی شاره‌که‌،

پیشتر باسی ئاشوور و پیکچوونی به‌ رۆم کرا. که‌چی ئه‌سته‌نبوول هه‌ر له‌خۆیدا توانایه‌کی یه‌که‌جار زلی هه‌یه‌ بۆ کۆنترۆڵکردنی رینگه‌ و پێوه‌ندی و پیاو‌کردنی ده‌سه‌لات. ته‌مه‌نی «کۆنستانتینۆپۆل» له‌ یه‌ک سه‌ده‌ تپه‌ر نه‌بوو که‌ جموجۆلی عه‌شایه‌ری له‌ باکوور به‌گه‌ر هات. جا ده‌بیسین ئیمپراتۆریکی بیزه‌نتی و هه‌کو ستیلکۆ به‌ له‌شکری بیزه‌نتییه‌وه رینگه‌ی له‌ عه‌شایه‌ره‌ گۆته‌کان ده‌گرت که‌ برژینه‌ باکووری ئیتالیا که‌چی کوده‌تای سه‌ربازانی رۆما (۴۰۸ ز) بوو به‌ هۆی کوشتنی ئه‌و ئیمپراتۆره‌ و کۆره‌که‌ی.

گۆت به‌ رابه‌رایه‌تی ئه‌له‌ریک باکووری ئیتالیا راده‌مالن و له‌ ۴۰۹ رۆما گه‌مارۆ ده‌ده‌ن و له‌ ۴۱۰ رۆما تالان و برۆ کرا<sup>(۱)</sup>. که‌چی ئه‌سته‌نبوول نه‌ک

(۱) Peter Heather, THE GOTHS (۱۴۷)، به‌رای من گۆت (القووط، Goth) که‌می‌ک له‌ عه‌شایه‌ری هون و ئافشار پیشکه‌وتووتر بوون ده‌نا ره‌وشتی دواکه‌وتویی و خۆیه‌خۆیی و تیره‌په‌رستی له‌ نینواندا زۆر ئاشکرایه‌. گۆت ته‌نیا به‌رانبه‌ر رۆم و ته‌نیا له‌ کاتی هه‌لمه‌تدا یه‌که‌گرتوو ده‌بوون؛ ده‌نا یه‌که‌سه‌ر خۆیه‌خۆیی ده‌ستی پین ده‌کرده‌وه. هه‌ستی ئینتیمایان زۆریه‌ی کات «استقطاب» کرابوو بۆ رۆما که‌چی وازیشیان له‌ ره‌وشتی عه‌شیره‌تگه‌ری و تیره‌په‌رستی نه‌ده‌هینا، جا له‌ ناوه‌ندی رینگه‌دا ما‌بوونه‌وه، کورد ناسا.

ئه‌له‌ریک ئه‌و ئا‌غایه‌ گۆته‌ی که‌ له‌ ۴۱۰ ز رۆمای داگیر کرد، تا دوا رۆژی ژیا‌نی و‌یستوو‌یه‌تی رۆما پایه‌ی جه‌نه‌رالیکی ره‌سمی پین ببه‌خشیت، که‌چی هه‌رگیز ئه‌و ئومیدیه‌ی نه‌هاته‌ دی ته‌نانه‌ت پاش داگیرکردن و تالان کردنی رۆماش. سه‌رچاوه‌ی پیشوو (۱۴۳). واته‌ نه‌فره‌تیکی توند هه‌بووه‌ له‌ نینوان «عه‌شیره‌تی هیرشبه‌ر و شاری سه‌ننه‌ر» ئیتر پیتان‌دن رووی نه‌داوه‌ به‌لکو‌ زیاتر به‌ هه‌تک و رفاندنیکی به‌زۆر ده‌چی‌ت. شایانی گوتنه‌ که‌ گۆت، رۆما تالان ده‌کن ده‌ست له‌ که‌نیه‌سه‌ نادن، ئه‌مه‌ دیاری ده‌خات که‌ عه‌شایه‌ر تا دواکه‌وتووتر بن زووتر ده‌که‌ونه‌ ژێر ده‌سه‌لاتی دینی.

گۆته‌کان پینل به‌پینل ده‌هاتن و زۆر خۆیه‌خۆ بوون. یه‌ک له‌و پینله‌ عه‌شایه‌ریانه‌ی=

هەر خۆی ڤاگرت، به لکو بوو به مایه‌ی راکیشان و توانده‌وه‌ی ئینتیمای

=گۆت به ڤابه‌رایه‌تیی گۆته‌کانی رافینا (باکووری ئیتالیا) قه‌لاچۆ ده‌کات و ده‌بیته پاشا. ناوبراو کوری نه‌بووه، سځ کچی به‌مبێرد داوه بۆ هاو‌په‌یمانیتی سیاسی. یه‌ک له‌ زاواکانی (سیگیسمۆند حاکی بۆرگۆندی) له‌ سالێ ۵۲۲ ژن و کوری خۆی کوشت ته‌نبا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که له‌ کچی تیۆدۆریک بوو. زاوای دووهم، هیده‌ریکی فاندال حاکی باکووری ئه‌فریقا بوو، سالێ ۵۲۳ کاتییک کچه‌که‌ی تیۆدۆریک به‌ به‌رگی بووکیینی بۆی دیت، ناوبراو هه‌موو پاسه‌وانه‌کانی بووکه‌که‌ ده‌کوژیت (۵۰۰۰ چه‌کدار) و بووک له‌ زیندان ده‌نیت تا مردن. له‌ هه‌مان کاتیشدا خه‌ریک ده‌بی هاو‌په‌یمانیتی له‌ گه‌ل بیزه‌نته‌ دروست بکات. ئینجا ده‌گه‌ینه‌ سه‌ر چیرۆکی کچه‌ گه‌وره‌که‌ی تیۆدۆریک، ئه‌ماله‌سوینته‌، تا بزاین نه‌ته‌وه‌ی بی ئینتیمای پاش سه‌رکه‌وتن بۆچی زوو لیبیان تیک ده‌چیت و گۆته‌کان بۆچی هه‌نده‌ بی که‌لک و بی هیز بوون و چه‌ند به‌ هاته‌ هات سه‌رکه‌وتن هه‌نده‌ش به‌ هاته‌ هات وێران بوون. ئه‌ماله‌سوینته‌ یه‌ک کوری هه‌بوو به‌ناوی ئاته‌ ئه‌له‌ریک (له‌داکیبوی ۵۱۶ ز) واته‌ که‌ تیۆدۆریکی له‌ ۵۲۶ مردوووه‌ ئه‌و کوره‌ هیشتا مندال بوو. داکێ نازیکی زۆری داوه‌تی و نه‌هه‌یشتوه‌ به‌ شتیاوی سه‌ریازی رۆمی په‌روه‌ده‌ بکریت. کوره‌که‌ به‌ لاوازی هه‌لکه‌وتوووه‌ و له‌ ۵۳۴ مردوووه‌. هه‌ر له‌م چه‌ند ساله‌دا ئه‌ماله‌سوینته‌ به‌ نه‌یتی پته‌وه‌ندی له‌گه‌ل بیزه‌نته‌ خو‌ش کردوووه‌، زێر و پارهی ناروووه‌ته‌ بیزه‌نته‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌کاتی لیقه‌ومان یه‌کسه‌ر هه‌لبیت بۆ بیزه‌نته‌ هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک سوپاسالاری باوکی خۆی به‌کوشت داوه‌. که‌ ناچار بووه‌ میترد بکاته‌وه‌، پیاویکی هه‌لبێژاردوووه‌ به‌ناوی تیۆدۆهاد به‌لام پیتسه‌کی سویندی داوه‌ به‌قسه‌ی بکات که‌چی زاوای تازه‌ یه‌کسه‌ر ژنه‌که‌ی نه‌فی کردوووه‌ بۆ دوورگه‌یه‌ک و له‌ ۵۳۵/۴/۱۰ به‌کوشتی داوه‌.

تۆ بلیتی کچانی گۆت بۆچی ئه‌وها ناخه‌ز و به‌خت ره‌ش بوونه‌ و بۆچی به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌وان هه‌یه‌ وه‌کو ئافره‌تییکی فارس میترد به‌ میری ئه‌رده‌لان ده‌کات یه‌کسه‌ر چاره‌نووسی میرنشینیبه‌که‌ی ئه‌رده‌لان و هه‌رچه‌رخیت و ده‌تولیته‌وه‌؟ ئه‌دی بۆچی ژنه‌ تورک و فارس وایان ده‌کرد خه‌لیفه‌ عه‌باسیه‌کان له‌خه‌مه‌ت تورک و فارسدا بن؛ که‌چی شا عه‌باسی سه‌فه‌وی کچه‌ ئاغای موکریانی خواستوووه‌ و چوار شه‌و له‌گه‌لی بووه‌، ئینجا یه‌کسه‌ر فه‌رمانی داوه‌ ره‌گ و ریشه‌ی عه‌شیره‌تی =

عه‌شایه‌ره‌ گۆته‌کان که‌وا دواتر زۆربه‌یان کاکانه‌ و بابانه‌ی خۆیان بۆ بیزه‌نته‌

=موکریان ده‌ربیت؟ من یه‌ک له‌باره‌ خۆمه‌وه‌ ئافره‌تی عه‌شایه‌ری کورد بای خۆم ده‌ناسم. هه‌یانه‌ وه‌ک خۆری وان به‌لام ره‌نگه‌ له‌ یه‌که‌مین مه‌رحه‌بادا قسه‌یه‌کت پین بلیتی وه‌ک «لاچوو ده‌نا به‌برای خۆمت ده‌...» بالۆره‌یه‌کی کوردیش هه‌یه‌ ئافره‌تی ناوچه‌ی کۆبه‌ به‌ یه‌کتریان ده‌گۆت.

ماینی بی ریشم - له‌ برای خۆمت کیشم

تۆ بلیتی ئه‌و خاڤه‌ شه‌کریکی ئه‌وها‌ی له‌رووی میترده‌که‌ی شکانده‌بی چونکه‌ «له‌ خۆمان نییه‌»؟ میتریش چ میترد؟ شا عه‌باسی سه‌فه‌وی! که‌ قه‌لاچۆکردنی ده‌یان شار و هۆز له‌لای ئه‌و وه‌ک ناوخوارده‌وه‌ بوو. یاخۆ ده‌بیینی هه‌نده‌ به‌ شان و بالایی باب و براکانی گوتیب «وه‌ی به‌سه‌ده‌قه‌یان بم، وه‌ی به‌قوربانیان بم هه‌ر ئه‌وان پیاون و که‌س پیاو نییه‌.» له‌و چه‌ند شه‌وه‌دا که‌س له‌گه‌لیان نه‌بووه‌ بزانی چ جۆر کار و کاردانه‌وه‌یه‌ک رووی داوه‌، به‌لام یه‌ک شت مسۆگه‌ره‌؛ نیره‌تی به‌ته‌نیا به‌بی که‌مترین مۆزکی پیتویست له‌ میته‌تی شتیکی دۆراوه‌. ئافره‌تی کورد به‌شینه‌کی گشتی دوو ره‌وتی هه‌یه‌، یه‌کیان زۆر برا و باوانیان خو‌ش ده‌ویت و ۲۴ سه‌عات به‌شان و بالاییان هه‌لده‌لین. ئه‌وه‌ی دیکه‌ به‌تایبه‌تی له‌ شارستانی دوور له‌ شاخ تووشی وه‌رچه‌رخانیکی سه‌یر ده‌بن دژی باوانیان. مسۆگه‌ره‌ که‌ ئه‌م ئافره‌ته‌ له‌ تاقمی یه‌که‌م بووه‌. دواتر باس ده‌کریت و با بگه‌رپینه‌وه‌ سه‌ر گۆت و رۆم و بیزه‌نته‌.

له‌ هه‌مان سال ئوستۆلیکی بیزه‌نتی به‌ رابه‌رایه‌تی جه‌نرال بیللیزابۆس ده‌گاته‌ دوورگه‌ی سیسیلیا (صقلیه‌) بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی راده‌ی هیزی گۆته‌کان، که‌چی جه‌نراه‌که‌ یه‌کسه‌ر سیسیلیا داگیر ده‌کات. سالێ دواتر ۵۳۶ جه‌نراه‌ له‌شکره‌که‌ی له‌ ناپۆلی داده‌به‌زینیت. هاوار له‌ گۆته‌کان هه‌لده‌ستی «هاتن، هاتن» و یه‌کسه‌ر له‌نیو رۆما تیک به‌رده‌بن و پاشا تازه‌که‌یان. (تیۆدۆهاد) ده‌کوژن و سوپاسالاریکی ئازا هه‌لده‌بژێرن به‌ناوی ویتگیس. ناوبراو خه‌ریک ده‌بی کاکانه‌ و بابانه‌ی خۆی له‌گه‌ل بیزه‌نته‌ و جه‌نراه‌که‌ بکات به‌بی سوود. هه‌ر ئه‌و هاته‌ هاته‌ش وا ده‌کا گۆت رۆما چۆل بکه‌ن و جه‌نراه‌لی بیزه‌نتی له‌ ۵۳۷ ز رۆما ئازاد ده‌کات. گۆته‌کان ده‌گه‌رپینه‌وه‌ بۆگرتنی رۆما به‌لام بیللیزابۆس خۆی راده‌گریت و له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ هیزی سواره‌ ده‌نیره‌تته‌ سه‌ر ناوچه‌ی پیتسه‌نۆم که‌ خیزانه‌ گۆته‌کان له‌ویدا ده‌ژبان. ئیتر کوشتاریکی جگه‌رپر له‌نیو ژن و مندالی گۆته‌کاندا ده‌کات و گۆت =

دهکرد. دواتر ئيمپراتورييکي بيزهنتيي وهک زينۆ له دهوړي ۸۰ز پيښيکي دیکه‌ی گۆته‌کانی له بيزه‌نته به‌رپه‌رچ داوه‌ته‌وه و وای کردووه بچن بۆ

= دهکشپينه‌وه بۆ لای ژن و منداله سهربراوه‌کانيان. نهمه‌ش پيکچوون ديار ده‌خات له‌گه‌ل عه‌شاپه‌ری کورد له ورمج مه‌راغه که‌وا تيکه‌ل به‌خه‌لکی نه‌ده‌بوون؛ به‌لکو هم‌ميشه ژن و منداليان به‌لاوه راده‌گرت له قه‌لاتيک. بۆيه‌ش ده‌بوونه نيشانه‌به‌کی ناسان بۆ په‌لاماره‌کانی دوژمن. ساليک دواتر هيتيکي دیکه ده‌نيريته سهر شاری جه‌نه‌وا له باکوړی ئيتاليا. گۆت گيتتر و بچ ورته‌ر ده‌بن. ويتيگيس کۆمه‌ليک ناوچه له باشوړی فه‌ره‌نسا به فه‌ره‌نکه‌کان ده‌به‌خشيت بۆ نه‌وه‌ی شه‌ر به گۆته‌کان نه‌فروشن تاکو چه‌کداره‌کانی به‌هانای بين. له‌لايه‌کی دیکه‌وه نامه بۆ ئيمپراتوريه‌تی ساسانی ده‌نيري بۆ نه‌وه‌ی له خوږه‌له‌ته‌وه هيترش بکه‌نه سهر ئيمپراتوريه‌تی بيزه‌نتی؛ به‌لج فارس له ۵۴۰ز نه‌نتاکيا ده‌گرن به‌لام پاش چي! گۆت و ده‌وله‌ته‌که‌يان له‌ماوه‌ی ۴ سال (۵۳۷ تا ۵۴۰) به‌هاته‌هاته تيک شکا. (سهرچاوه‌ی پيشو لاپه‌ره‌کانی ۲۵۹ تا ۲۶۶).

ئينتيمای گۆته‌کان بریتيه له تيره‌په‌رستيه‌کی هم‌ميشه‌بی و تيرۆر و کوشتن و خوږه‌خوی و ناموزا دژي ناموزا. پيکچوونیکي گه‌وره‌شيان له‌گه‌ل عه‌ره‌بی عيراقی هه‌به که‌وا له ولايتيکي بچ پايته‌خته‌وه روښتون بۆ ولايتيکي دیکه‌ی بچ پايته‌خت و پستاندنيان نه‌کردووه؛ به‌مه‌رجيکيش که نه‌وان خاوه‌ن دين و کولتورويکيش نه‌بوون وهک عه‌ره‌ب، به‌لکو دینه‌که‌يان (ئاريانيزم) بریتی بووه له تيره‌په‌رستيه‌کی نه‌ريستۆکراتيپانه‌ی ساکار. دواتر که عه‌ره‌ب ده‌گه‌نه ئيسپانيا پاشايه‌کی گۆت ده‌به‌زين به‌ناوی هيرۆدريک؛ عه‌ره‌ب پييان گوتوه «لذريق». له‌راستيدا هه‌ردووک عه‌ره‌ب و گۆت ده‌ره‌قه‌تی بيزه‌نته نه‌هاتن و هه‌ردووک ترسی گه‌وره‌يان له عه‌شاپه‌ری فه‌ره‌نک بوو؛ به‌لام هه‌رنه‌بچ عه‌ره‌ب دين و کتیبیان هه‌بوو که ده‌بی تا دوا زه‌مان نرخی چه‌زه‌تی محمد بزانت که‌وا نه‌ه‌نده ميپه‌تیه‌ی به‌سه‌ردا سه‌پاندن. گۆت ئيستنا ناويان ئالووده‌ی شپوازيکي بينا و هونه‌ری نه‌وروپايی کراوه که‌وا له‌سه‌رده‌می پاش رۆمه‌کانه‌وه سهری هه‌لدا، نه‌وه‌ی بيبيسيته‌م بينايه به شپوازي گوتيبک (Gothic) دروست کراوه و ده‌زانې گۆت هه‌موو هونه‌رمه‌ند بوونه که‌چی له راستيدا تا ده‌سه‌لاتيان هه‌بووه به‌پيچه‌وانه‌ی هونه‌ر و پيشکه‌وتن ره‌فتاريان کردووه.

ئيتاليا. نه‌و گۆتانه به‌رپه‌رايه‌تی تيۆدوريک (نه‌وه‌ی له په‌راويزی پيشوودا باسی که‌چه‌کانی کرا) روښتون و گۆته‌کانی که پيش خوږان گه‌يشتبوونه باکوړی ئيتاليا قه‌لاچوږيان کردوون. دواتر له ۵۴۰ز هيتيکي بيزه‌نتی بوو رۆمای نازاد کرد و گۆته‌کانی قه‌لاچوږ کرد (جه‌نه‌رال بيليزاريۆس، په‌راويزی پيشو). سهرباری نه‌سته‌نبوول، ياخو بلیم بيزه‌نته، هه‌زار سال پاش نه‌مانی ئيمپراتوريه‌تی رۆم مایه‌وه. ئينجا که تورک گرتويه‌تی، هه‌ر به پايته‌ختی هه‌ره‌گه‌وره‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست ماوه‌ته‌وه.

له ۱۴۵۴ز، که سولتان محمه‌دی فاتح نه‌سته‌نبوولې گرتووه، جه‌مسهری هه‌ره‌گه‌وره بۆ ئينتيمای و هاوبه‌ش له‌نيوان به‌لکان و پايته‌خته سروشتيه‌که‌يدا پچراوه. واته بۆ خه‌لکی به‌لکان به‌گشتی و يونان به‌تاييه‌تی، مه‌سه‌له‌ی «ئينتيمای بۆ پايته‌ختی سروشتی» گه‌رايه‌وه سه‌رده‌ميکي کۆن که بيزه‌نته بریتی بوو له شارۆچکه‌يه‌کی لاچه‌پ به‌ناوی بيزه‌نته؛ وهک نه‌بوويته‌ نه‌وها بوو. نه‌نه‌دۆل له ئيسلام و تورکايه‌تيدا تاوانه‌وه و پتوه‌نديه‌کی سروشتی له‌نيوان خه‌لک و پايته‌ختدا ماوه‌ته‌وه که‌چی به‌لکان و ئيجه و هه‌ريمه‌کانی که نه‌بوونه تورک و ئيسلام، نه‌وانه بی پايته‌خت و ئينتيمای مانه‌وه. مامۆستا که‌مال مه‌زه‌ره له کتیبی «کردستان في سنوات الحرب العالمية الاولى» تيشکيکي گه‌وره‌ی خستووه‌ته سهر نه‌و نازاوه قوولانه‌ی که له هه‌ريمه‌کانی به‌لکان و زاگروس له‌سه‌رده‌می عوسمانيدا ده‌قه‌ومان. دياريشی خستووه که به‌راوه‌ی سه‌ره‌کی هه‌ريمه‌کانی به‌لکان مایه‌ی لاوازکردنی حوکمی عوسمانی بوونه. ته‌نانه‌ت له قامووسی سياسيدا وشه‌ی Balkanize (به‌عه‌ره‌بی ده‌لين «بلقنه»)، به به‌لکانکردن نه‌مه به‌واتای هه‌لگيرساندنې نازاوه‌يه‌ک ديت که‌وا لايه‌نی سه‌رکه‌وتووش سوود له سه‌رکه‌وتنه‌که نه‌بينيت.

هه‌روه‌ها ليره‌دا گرینگی مه‌سه‌له‌ی جه‌مسهرکيشی (استقطاب)ی نه‌سته‌نبوول ديار ده‌که‌وي که‌وا نه‌گه‌ر بيزه‌نتی حاکم بووبن ياخو تورک،

دەبىنەن ناوچەى دەسلەتتى ئەو جەمسەرە زلەى جىهان لە ھەردووگ باردا نزیكەى يەك شت بوون.

### دیسان ئازاوه

یۆنانى لە بەرى ئەورووپا و چوار دەورى دەریای ئیجە نەفرەتییان لە تورک و پایتەختەکیان کرد و ھەر لە رقى تورک چاویان بریووتە دەستی رووس کە خۆیان بە میراتگری و لایەنگری کەنيسەى ئۆرتۆدۆکس دادەنا. لە ۱۷۷۰ز کە یەكەم جار یۆنانى شۆرشیان کرد دژی تورک، ئەو بە یارمەتى ھېتیکى رووسى کرا<sup>(۱)</sup>.

لەگەل شۆرشى فەرەنسى و زیندووکردنەوى ئینتیمای نەتەوہی و نیشتمانى، یۆنانیە دەولەتمەندەکان گەنجەکانیان دەناردن بۆ خۆتندن لە ئەورووپا و ریکخراوى سیاسى پەیدا بوون کەوا لە ۱۷۹۸ و یستوویانە ھەموو بەلگان دژی تورک ھان بدەن. لە ۱۸۱۴ یۆنانیەکان لە ئۆکرانیا جیزیکیان پێک ھېنا کۆمەلەى براہەتى. یېسیلانتييس جەنەرالتیکى

(۱) رووس بە ئەسل نورمانن (شاکینگ)؛ بەلام وەک لە ھەموو جیگە یەك کردوویانە، ھاتوونەتە سەر زمانى ئەو نەژادانەى کە بەردەستەى خۆیان بوون، لە فەرەنسا بە فەرەنسى دەدان و لە ئینگلستان بە ئینگلیزی. ھەندیک جاریش لە فەرەنساو بەسەر ئینگلستانیان داداوه وەکو ویلیەمى فاتح و دواتر ئەژوویەکانى بنەمالەى رېچارد شېردل. ئیتر ئەو بايەخەیان بە ناوچە و شار نەداوه و ھەمان شت بەرانبەر دین و مەزھەب. ھەر چۆنیک بێت رووس خاوەن ئینتیمایەكى بچ ئەندازە تۆنەر و فراوان کەوا رەنگە تاکە ئینتیمایەك بێت کە لە مەبدانى تواندەوهدا ئینتیمای تورکی بەزاندبێت. واتە شتیکن ۱۰٪ بەپێچەوانەى ئینتیمای کورد و یۆنانى و ئەو گەلانە. جا ئەگەر رووس ئەستەنبولیان داگیر کردبایە دوور نەبوو یۆنانى لە رقى ئەوان بووبانە ئیسلام. بۆسنە نمونە یەكى زیندوو کەوا ھەمیشە دین و ئینتیمایەكى ھەبوو بەپێچەوانەى ھەموو دەوروپەر. ئینتیمای تەسک و بېگانە بە دەرى لە ھەموو کات و ساتیکدا زیانەخش بوونە.

یۆنانى کە لە سوپای رووسدا بوو، رابەراییەتیی ئەم کۆمەلەى کرد و ھیرشیکى کردە سەر مۆلدۆقیا. تورک ھیرشەکیان شکاند، بەلام ھەوالە کە بلالو بوو و شۆرش لە ناوچەى پیلۆیۆنیز ھەلگیرسا. ئەمە سەرەتای جەنگى ئازادى بوو بۆ گەلى یۆنان. دیارە کەنيسە ھاندەرى شۆرشە کە بوو؛ چونکە لەو ئیوانەدا ناوى قەشە یەك دیت کە رابەراییەتى ئەم شۆرشەى کردوو، گیرمانۆسى پاترایى. ھەم بەھۆى دینەو و ھەم بەھۆى ناوى بەرزى یۆنان لە میراتى کولتورى ئەورووپا و جیھانى مەسیحیدا، دەولەمەند و رۆشنبیری ئەورووپا و ئەمەریکا پشتگیریان لە یۆنانیەکان دەکرد. واش ھەر دەبیسین کە رەوشتى خۆبەخۆبى یۆنانیەکان جۆرەھا گرتی دەخستە رێگەیان.

سولتان مەحموودى دووھم دەستەوئەژنۆ نەوہستا. دوورگەى کرىتى پېشکەش بە محەمەد عەلى پاشای میسر کرد و لە بەرانبەرەدا محەمەد عەلى پاشا ناوچەى پیلۆیۆنیزى داگیر کردوہ. بەلام لە ۱۸۲۷ ھیزی دەریایی فەرەنسا و ئینگلیز لە شەرى ناچارینۆ ھیزەکانى تورک و میسرییان بەزاند. کۆنت ئەوانیس کاپۆدستریاس بوو بە سەرۆک و لە ۱۸۲۹ سولتان مەحموود ناچار کرا دان بە سەر بەخۆبى یۆنان بێت. ئەمە یەكەمجار بوو یۆنانیەك بېتتە سەرۆكى یۆنانیکى ئازاد. رەنگە بگوتری ئەلحەمدوللا ھېچ گرفتیک نەما، کەچى لە ۱۸۳۱ کاپۆدستریاس بە دەستى خودى یۆنانیەکانەوہ تیرۆر کرا و بوو بە بەرەللابى.

پاش ئەو، ھیزە ئەوروپاییەکان و یستیان پاشایەك بۆ یۆنان دەستیشان بکەن؛ کەچى کەس لە شازادە ئەوروپاییەکان ئامادە نەبوو خۆ لەو گێژاوه بدەن تا ۱۸۳۲ شازادە ئۆتۆى باقارى لە تەمەنى ۱۷ سالیدا بە پاشا دانرا. شایانى گوتنە لەو سەردەمەدا ئەسینا بووبوو بە گوندیکى بچووک، بەلام شۆتەوارەکان و میتزوو بەناوبانگە کەى وای کرد بیکەنە پایتەخت؛ ئیتر پاشا لەوئ دامەزرا. دەبا بزانیان ئایا ھەلوپستى

یونانییه‌کان به‌رانبەر به ده‌لته‌ت و پاشا و سه‌ره‌خۆبی له هه‌لۆبستی عیراقییه‌کان باشتەر بوو یان چۆن بوو؟

پاشا هەر له سه‌ره‌تاوه بیگانه‌به‌ده‌ری له‌گه‌لدا کرا و ئه‌ویش رۆژبه‌رۆژ له یونانییه‌کانی توند ده‌کرد. پاشا پرۆتستانی بوو؛ به‌لام دیاره نه‌فره‌تی دووسه‌ره (مُتبادَل) وای کرد نه‌ خۆی و نه‌ کوره‌که‌ی ببن به‌ ئۆرتۆدۆکس و هیچیان له‌گه‌ل ئه‌و خه‌لکه‌ خۆیه‌خۆیه نه‌گونجان. که‌واته پیتانندن و تانه‌وه و یه‌کیه‌تی ئینتیما به‌هیچ شتیه‌ رووی نه‌دا؛ به‌لکه‌ هەر له ۱۸۴۳ کوده‌تا و کیشه‌ ده‌ستیان پێ کرد. له ۱۸۴۴ ده‌ستووریک به‌سه‌ر پاشادا سه‌پیندرا که‌ له‌چاو ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا بێ نه‌ندازه‌ نازادیه‌خواز بوو. ده‌ستووره‌که‌ هەر له‌سه‌ر کاغه‌ز مایه‌وه. (په‌رله‌مانی کوردستان و عیراق شایه‌د.)

دیاره هه‌مان مه‌سه‌له‌ی ده‌وله‌تی عیراقی تازه‌ پیتشتر له‌ یونان رووی داوه؛ چونکه‌ یونانی به‌یارمه‌تی ئه‌نگلۆ - فه‌ره‌نسی له‌ده‌ست تورک رزگار بوو بوون؛ ئینجا که‌ نه‌یان‌توانی سه‌رۆکیکی «خۆبی» په‌سند بکه‌ن، ئه‌ورووپاییه‌کان پاشایان بۆ دانان که‌چی ره‌وشتی بیگانه‌به‌ده‌ری و قسه‌ ژه‌هراوییه‌که‌ی که‌ ده‌لی «ئه‌وه له‌ خۆمان نییه‌» وای کرد به‌ره‌ه‌لستی دژی پاشا و ئینگلیز و فه‌ره‌نسا په‌یدا بێت به‌لای رووسیا. خۆ ئه‌و کاته‌ رووسیا کۆمونیستی نه‌بوو؛ به‌لام ئه‌وه‌ی به‌دوا دووبه‌ره‌کیدا بگه‌رپێت بیانگه‌ زۆره. ئه‌و کیشه‌یه‌ له‌ جه‌نگی نیمچه‌ دوورگه‌ی کریم (۱۸۵۳- ۱۸۵۶ ئینگلیز و فه‌ره‌نسی دژی رووس) ته‌شه‌نه‌ی کرد. مه‌له‌کییه‌کان سه‌ر به‌ ئه‌ورووپا بوون و به‌ره‌ه‌لستکاره‌کان سه‌ر به‌ رووس بوون؛ ئیتر کوده‌تایه‌ک پاشای لا‌برد و شازاده‌یه‌کی دانیمارکی (ولیه‌می گلوکسبۆرگ) هه‌لپێژدرا به‌ ناوی شا جو‌رج یه‌که‌م. ئه‌م بنه‌ماله‌یه‌ تا ۱۹۷۴ مانه‌وه به‌لام چۆن مانه‌وه‌یه‌ک؟ با بزانی.

له ۱۸۶۴ ده‌ستووریک نوێ دانرا و سه‌رده‌میکی تازه‌ هاته‌ ئارا که‌ تا راده‌یه‌ک خۆیه‌خۆبی تیدا نه‌بوو. ئه‌وه‌ش نه‌ک له‌به‌ر ته‌بایی و برایه‌تی

به‌لکه‌ به‌هۆی دوژمنیکی هاوبه‌ش و تۆله‌کاری که‌ خۆینی هه‌لمه‌تبه‌ران پێ ده‌کا له‌ ئه‌درینالین. دروشمی نازادکردنی ناوچه‌ یونانییه‌کان هه‌لدا و نیاز وایوو ئه‌سته‌نبوول بکه‌نه‌ پایته‌ختی یونان. ئینگلیز و فه‌ره‌نسا پشتیان ده‌گرتن و هاوکات له‌گه‌ل ئه‌وه‌ تورک له‌ جه‌نگی دژ به‌ رووس (۱۸۷۷ - ۱۸۷۸) به‌زیبوو. ئیتر له‌ کۆنگره‌ی به‌رلین سالی ۱۸۸۱ سوڵتان ناچار کرا ناوچه‌ی تسالیا بداته‌ یونان و دوورگه‌ی قوبرس بداته‌ به‌ریتانیا. ئه‌وجار خه‌ریکی رزگارکردنی مه‌که‌دۆنیا و کریت بوون. له‌سه‌ر مه‌که‌دۆنیا تووشی ئالۆزییه‌کی سیتقۆلی بوون له‌گه‌ل بولگار و سیرب. که‌نیسه‌ و خۆتندگه‌ی هه‌موو ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ به‌ خه‌لکی خۆیان ده‌گوت مه‌که‌دۆنیا له‌ باب و باپه‌روه‌ (عایدی خۆمانه‌).

ئینجا له ۱۸۹۶ خه‌لکی کریت دژی تورک هه‌ستانه‌وه‌ و پیتشمه‌رگه‌ی یونانی به‌هانایانه‌وه‌ چوون؛ به‌لام به‌توندی شکان و زیانیکی گه‌وره‌یان پێ گه‌یشت. به‌لام دیسان به‌ پاله‌په‌ستۆی هێژه‌ ئه‌ورووپاییه‌کان سالی ۱۸۹۸ تورک له‌ کریت کشانه‌وه‌ و دواتر له ۱۹۰۸ به‌ بریاری گشتی تیکه‌ل به‌ یونان بوونه‌وه‌. له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا مه‌یدانی سیاسه‌تی یونان که‌سایه‌تییه‌کی تازه‌ی به‌خۆه‌ دیت. ئه‌لیوتۆریۆس فه‌نیه‌لۆس په‌یدا بوو که‌ یونانییه‌کی توندپێ بوو و ده‌ستی بالای هه‌بوو له‌ میژووی یونانی نویدا. له‌ نیوان ۱۹۱۰ تا ۱۹۳۲ پینچ جار سه‌رۆکییه‌تی وه‌زیرانی گرتنه‌ ده‌ست و پیتوانی یونان له‌سه‌رده‌می ئه‌ودا ۱۰ هه‌نده‌ی لی‌هات و سه‌رژمیریان له‌ سێ ملیۆن گه‌یشته‌ پینچ ملیۆن. به‌لام دووبه‌ره‌کی که‌وته‌ نیتوان لایه‌نگرانی فه‌نیه‌لۆس له‌گه‌ل مه‌له‌کییه‌کان.

له ۱۹۱۲ دا یونانی و سیرب و مۆنتینیگرۆ و بولگار په‌لاماری تورکیان دا و یونانی خێرا خۆیان گه‌یاند هه‌ شاری سالۆنیک (شاری تسالۆنیک، پایته‌ختی ناوچه‌ی تسالیا). له ۱۹۱۳ جه‌نگی به‌لکانی دووم به‌ریابوو، سیرب و یونانی به‌گژ بولگاردان چوون. له‌ هه‌مان سالدا پاشا تیرۆ کرا و

کورەكەى كۆنستانىنى يەكەم لە جىيى دانىشت و لەگەل ڤەنيزەلۆس نەگونجان و لە سالانى ۱۹۱۵-۱۶ ڤەنيزەلۆس ئەسىناى بەجى ھىشت بۆ شارى سالۆنىك لەويدا حوكمەتتىكى سەرەخۆى راگەياندا دژى پاشا . ديارە ديسان دەولەتى شار زىندوو كراوئەتەوہ چونكە سالۆنىك يەكەم شارى گەورە بوو كە بكەوئیتە دەست يۆنانىيەكان، ئىتر يەكسەر ھەندىكىان خۆيان جودا كرووئەتەوہ و دەولەتتىكىان تىدا دامەزاندووہ. ئەو دەولەتە گەورە بوو و ئىنگلىز و فەرەنسا بەرەسمى دانىان بە كۆمارى سالۆنىك نا و پالەپەستۆيان كرد تا لە ۱۹۱۷ ئىنگلىز پاشايان لادا و كورەكەيان لە شوئىنى دانا. ڤەنيزەلۆس بەسەر كەوتووى ھاتەوہ ئەسىنا و يۆنانى خستە بەرەى ھاوپەيمانەكانى جەنگى جىھانىيى يەكەم دژ بە ئەلمان و تورك بولگار.

۱۹۱۹ مەكەدۆنيا و باشوورى بولگارىيا و بەر يۆنان كەوتن. رىكەوتنە كورتخايەنەكەى سىڤەر ۱۹۲۰ شارى ئەزمىرى توركىيى دايە يۆنان و بەپشتىوانى ئەوروپا و ئەمەرىكا يۆنانى لەشكرىان ناردا ئەزمىر؛ بەلام سالى ۱۹۲۲ بزووئەوہى توركە كەمالييەكان بەرپەرچى دانەوہ. لىرەدا كاكلى خۆراگرى و يەكگرتووى ديار دەبى، تورك لە كاتى شكستدا ھەر يەكگرتوو مانەوہ. وەك چۆن قەرتاجى تەنيا لە كاتى ھىرش و سەر كەوتن يەكگرتوو بوون دەنا يەكسەر ورەيان بەردا. يۆنانىش بەس لە كاتى سەر كەوتندا باش بوون، دەنا لە يەكەمىن شكستدا يەكسەر يەخەگىرى يەكتر بوون. ديسان پاشا (شەيتانولئەكەبەر) لا درا و كورەكەى لە شوئىنى دانا. لە رىكەوتنەكەى لۆزان ۱۹۲۳ يۆنانى وازيان لە تىكراى دەسكەوتەكانىان ھىنا لە باشوورى بولگارىيا و لىواری توركىيا. دوابەدواى ئەمەش، يەك ملىون يۆنانى لە توركىيا دەركران و بوون بە ئاوارە.

۱۹۲۴ ديسان ڤەنيزەلۆس ھاتەوہ سەر كار، ئەمجارە پاشاى دەر كرد و بە تىكراى دەنگ سىستەمى كۆمارى جار درا و جەنەرالىك كرا بە سەرۆك

(ئۆخەى نەبوونائىد لە كۆل بۆوہ!)، كەچى لە ۱۹۲۵ جەنەرالىكى دىكە كودەتايەكى كرد و يەكسەر كردى بە دىكتاتورىيەت. ۱۹۲۶ دىكتاتورىكى تازە ھات. ۱۹۲۷ دەستوورى كۆمارى دانا. ۱۹۲۸ تا ۱۹۳۲ ڤەنيزەلۆس ھاتەوہ و ھەندىك ولاتەكە ئارام بوو. نازانم چۆن چوار سال خۆيان بەبى ھەرا راگرت. لە ۱۹۳۲ ھەرا و ئاارامى ھەلگىرسايەوہ. ۱۹۳۳ ھەولتىك درا بۆ تىرۆر كردنى ڤەنيزەلۆس. ئەمجارە مەلەكىيەكان دەستيان بە جموجۆل كرد و لە ۱۹۳۵ كودەتايەكى مەلەكىيەكان سەرى گرت. ڤەنيزەلۆس ھەلات بۆ فەرەنسا ئەمەش ھاوكات بوو لەگەل تەنگەژەى ئابوورى كە لە ۱۹۳۰ يەكاندا رووى دا. ئىتر بارى ئابوورى و سىياسى يەك لە يەك خراپتر بوون تا ھەلگىرسانى جەنگى جىھانى دووم لە ۱۹۳۹.

ئەگەر بمانەوى ئەم گىژاوە سىياسىيە شىتەل بكەينەوہ، دەبىن يۆنانى پتر بەھۆى كىشەى دەرەكىيەوہ خۆبەخۆ نەدەبوون دەنا ھەر كاتىك شەرى دەرەكى نەمايەت، يۆنانىيەكان يەكسەر تىك بەردەبوون. خودا كردى لە ۱۹۴۰ دا ئىتالىا شەرى بە يۆنان فرۆشت؛ ئەوسا ھەموو گوتيان «ئەھ! خۆ ئىمە ھەموو براين؛ بەلام ئىتالىا باعيسى ھەموو دەرە و بەلاكانە.» يەكسەر ھەموو بەگژ ئىتالىادا چوونەوہ و خەرىك بوو ئەلبانيا لەبن دەستى مۆسۆلىنى دەريين. ئەوجار ئەلمان بەھانای ئىتالىاوە ھاتن و يۆنانىان داگىر كرد. جۆرجى دووم ھەلات بۆ قاھىرە و بەرھەلستى دژى ئەلمان جەژنەيان بوو «ياللا بۆ خەبات بەرابەرەتەى خۆمان» جا بژمىرە لە حىزبى تازەى وەكو بەرى نازادىي نىشتىمانى EAM، سوپاى رزگارى جەماوەرى ELAS، ئىنجا EDES ھتد. ھەر تاقمىك سەرەكەى بە جۆرەك دەرازانداوہ يەكىك دەيگوت «بژى ستالين» ئەوہى دىكە دەيگوت «پاشە، بژى ستالين، بەلام بەخوا ئىنگلىزىش ھەندىك باشن»، «نا كاكە سىستەمى سوشىيالىستى پاشايى پاشە»، «نەخىر دىن و بەس؛ بەلام ئەگەر ھەندىكىش سوشىيالىزمى لەگەلدا بىت قەيدى ناك»... ھتد. من دەپرسم





هات که له خه یالی که سدا نه بوو. وهک چون دروستکردنی تهیسه فوون یه کسه ر بابل و کیشه کانی بابلی تواندوه، هه مان شت له یونان رووی دا به لام نهک به دروستکردنی شاریکی دیکه، به لکو خودی نه سینا بوو به پایته ختیکی سروشتی، چون؟

له لایه که وه سه رزمیر زیاد بوو، له لایه کی دیکه وه سه دان هه زار تاواره و هه ژار و لادیبی روویان له شاره کان کرد بۆ که سه بهت به تاییه تیش بۆ نه سینا. یه که م جار بوو له سه رتاسه ری میژووی یوناندا حاله تیکی دیوگرافی روو بدات که ۲۵٪ و ۳۰٪ خه لکی یونان له یهک شاردا بژین. نه م حاله ته پیتش سه دان سال له لهندهن رووی داوه که چاره کی ئینگلستان له پایته خت ده ژیان. وهک توینی ده لئ گه وره ترین شاری نه وروویا بوو<sup>(۱)</sup>. له یونان نه م ریژه رۆژ به رۆژ زیادی کرد، تا نه م رۆ ده بینین وا سه رزمیری یونان له ده وری ۱۱ ملیون که س دایه، له م ۱۱ ملیون نه پتر له ۴ ملیونیان له نه سینا ده ژین. جا ده بینین خه لکه که به نارامی ژیان به سه ر ده بن به بی نه وهی دو چاری یو توژیای نه فلاتوون و عه قیده ی مه سیح و مارکس بینه وه و به بی نه وهی نه سه که نده ر و ئینگلیز له شکر کیشی بۆ بکه ن و رهنگه نه وانیش نه زانن بۆچی خۆیه خۆیی روو نادات؟ منیش ده پرسم نه گه ر مه سه له که مه سه له ی هه بوون و نه بوونی پایته خت و نه بوونی هه سته یه که ته ی ئینتیما نه بیته، نه دی چییه؟

## کوردستان

هه ندیک که س به بی سه ر ئیشه هه ز ده که ن زوو بگه نه کاکله که، بۆیه ش له تاخیره وه ده ست پی ده که م. به لام پیتش نه وهی بگه ینه سه ریان، داوا ده که م خوینه ر سه یری پی نه یه ت.

گوپانکاری بنه رته ی بۆ ئینتیما ی خه لکی زاگرو س، به تاییه تیش کوردستانی عیراق، له چه ند شتیکی «بچووک» دایه.

یه که م: دایینکردنی ریگه ویانی قه دیر بۆ نه مسه ر نه وسه ری کوردستان. دو وه م: ناماده بوون بۆ گوپینی ده قی له هجه ناوچه ییه کان له نووسیندا بۆ بووژانده وهی شتواریکی ئاسان که بیگانه یه که بتوانی به کاری بیته ت. ده شتی هه نگاوی یه که م له دوو مه یدان سه ر هه لده ن «زمانی نامه کاری له ئینته رنیته و زمان نووسی (مزگه وت)».

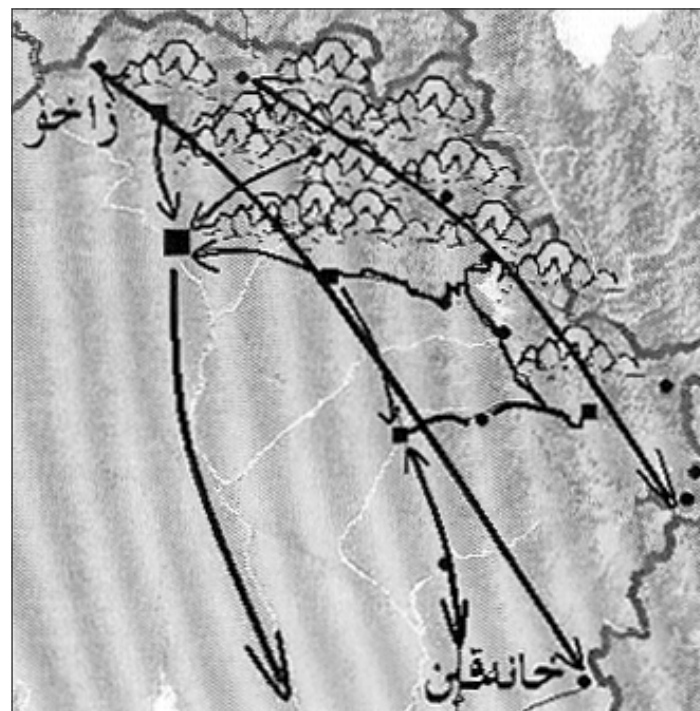
سییه م: کیشه ی سیاسی، نه گه ر چاره ی هه بی مه گه ر به سیسته می میرایه تییه کی ده ستووری بکری به چه شننی ئیماراتی عه ره بی و مؤناکو له فه رهنسا.

نوکتی خه لکی به غدا هاته دی که گوایه کورد هه موو شتیکی سه راوژیر ده که نه وه؛ منیش له سه ر قسه ی نه وان له تاخیره وه ده ستم پی کرد. له راستیشدا نه م خالانه هه موو شتیکیان به به روه هه به ته نیا نوکتی نه بیته، با هه ندیک رۆن بکری نه وه.

۱- ریگه ویانی قه دیر. ئاودیری و پیژه کاری (مدراجات زراعیة) و وزه ی که هه رۆ تاوی و که هه رۆ هه وایی و زۆر شتی تر هه موویان له پیتشمانن که له کوردستان جیبه جی بکریته؛ به لام هه یجیان وه کو مه سه له ی ریگه ویان نین. ئیمه ناتوانین ئاوری دیجله و زا به کان بگوازی نه وه تا کو سوودیان بۆ ده شتا ییه کانی کوردستان بیته؛ به لام و ایزانم ده کری ئوتوینی ریکو بیته

(۱) موجز المجلدات السبعة ۳۹۶ .

دروست بکری بۆ ئەوەی سامانی «ماددی، مرۆیی» بۆ خەلکی ھەرێمە کە مینیت. مووسل بە درێژایی میژوو دەسەلاتی بەسەر زاگرۆسدا زāl بوو؛ بە ھۆی نەبوونی پێوەندییەکی راستەوخۆ لە نێوان ناوچە و دۆڵەکانی زاگرۆس. بابایەکی کەرکوک و کۆبە و بیتۆین مەگەر لە مووسل تووشی ئێزدییەک و بادینییەک بووبان. لە ئەنجامدا کولتور و دەسەلاتی مووسل (لە کاتی خۆیدا ئاشوور)، ھەردووکیانی کۆنترۆل کردوو.



با بێر بکەینەو ئەگەر ئۆتۆمانی ریکویتی ھەبن کە شاخی سەخت و رووباری قوول قەدەر بکەن بۆ ئەوەی شوفیتریکێ باش بە ۳-۴ سەعات لە زاخۆ بەگاتە خانەقین؛ یاخۆ بە یەک سەعات لە قەلادزە بەگاتە ئامیدی. با خۆپنەر سەیری پێ نەیت و بەسیەتی بێر لە قسە قەبە بکەینەو. بۆ

ئینتیمای کورد، ئەم شتە زۆر گرینگترە لە چاوشتی نەزۆکی وەک نەفتی کەرکوک و یارمەتیییەکانی UN. ئەم شتە گرێکۆتێری ولاتی زاگرۆس دەکاتەو کەوا بە درێژایی میژوو ئینتیماکە لەت کردوو و مراندوو بوەتی. ئەو سامانە (مادی - مرۆیی) کە ھەمیشە رزاونەتە میسۆپۆتامیا و بەغدا و بابل و بووئە ھۆی دروستکردنی ئیمپراتۆریەتیکی وەک کاشی و ئاشووری، ئەوانە لە خاکی زاگرۆسدا گۆل دەدەن و لەباتی ئەوەی پیتانندن و توانەو لە گەل مووسل و بەغدا رووبادات، ئەوسا ناوچە کوردییەکان بەخۆشی و ناخۆشی لەیە کدا دەتوینەو، ئەوجار کولتور و ئینتیمای گشتی لەدایک دەبێت کەوا نەک تەنیا «لە رقی» بێگانە بیت.

ھەندیک رووداو ھەن لە میژوودا نەخشە جیۆپۆلیتیکی ھەرێمەکانیان گۆپیو؛ بۆ نمونە ھەلبژاردنی ناوچە تەیسەفوون (دواتر بەغدا) بە پایتەختی عێراق، ھەموو سامانی مادی و مرۆیی بایلی ھەلمژ و سنووریکێ دانا بۆ ئینتیمایەکی «نەمر- نەژی» کە لە بابل چەسپابوو؛ ھەرەھا دامەزراندنی پایتەخت لە بێزەنتە (ئەستەنبول). ئەو کردارە وەک ئەو ھەبوو کونی «بانپۆ» بکرتەو. سامانی مادی و مرۆیی لە دووری ھەزاران کیلۆمەتر بە دەوری ئەستەنبولدا کەوتنە بەر «استقطاب»ی ئەو شارە. سەرنج بەن کەوا پێش دامەزرانی بیزەنتە دەیان دەوڵەت لە ولاتی دەورووبەری ئەو شارە ھەلدەکەوتن؛ واشووکانی پایتەختی میتانییەکان، «شرگاط» و مووسل پایتەختەکانی ئاشوور، ئەنقەرە و کۆمەلێک شاری دیکە جیسییەکان<sup>(۱)</sup>، ئینجا دەیان شاری یۆنانی لە ئاسیا و ئەوروپا و

(۱) ئەنقەرە بە ھۆی باریکی سیاسی تاییەتەو بوو بە پایتەختی دەوڵەتی تورکیای نوێ؛ بەلام بەرێی ئەستەنبول جەمسەری راستەقینە تورکیایە. کۆنترۆلکردنی دەوڵەتیکی ئەو ھەرە بە ھەموو سنوور و ناوچە نەتەو جودایانە زۆر لە توانای «استقطابی» ئەنقەرە گەورەترە. ھەرەھا تورک لە نەتەو گەنجەکانی جیھان؛ واتە مەرج نییە ھەموو پێوەرەکانی ئەم کتیبە بیانگرتەو.

دوورگه‌کانی ده‌ریای ئیجه وه‌کو ئه‌سینا و سپارتا و ترواده و ئه‌نتاکیا و هتد. تیکرایی ئه‌م ده‌ولت و پایته‌ختانه پیش بیزه‌نته په‌یدا ده‌بوون، که‌چی پاش ئه‌وه، ئاوی بانیه‌که یه‌کسه‌ری لرف درا بۆ یه‌ک سه‌نته‌ر.

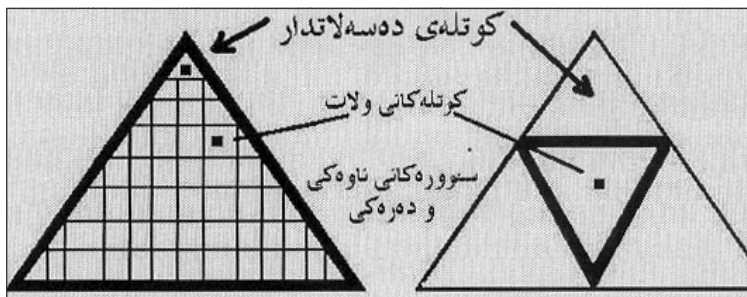
با بی‌ر بکه‌ینه‌وه ئه‌گه‌ر ئه‌سکه‌نده‌ر له‌باتی ده‌یان شار به‌ناوی ئه‌سکه‌نده‌رییه، یه‌ک پایته‌ختی دروست کردبایه له‌شوینی بیزه‌نته‌ی؛ یاخۆ ئه‌گه‌ر ئیمام علی له‌باتی کووفه رۆیشتبایه بۆ میسر. شتی ئه‌وها راره‌وی میژوویان ده‌گۆزی و سه‌دان سالّ دوکه‌وتوویی و خوینیه‌ژی له‌کۆل مرۆفایه‌تی ده‌بۆوه. شت هه‌یه له‌میژوودا وه‌ک «بوخچه‌یه‌کی نه‌کراوه» وایه؛ ولاتی زاگروسیس کۆمه‌لیک بوخچه‌ی نه‌کراوه‌ی تیدایه. ئه‌م گرتیه جیوگرافییه‌ی که‌ چیا سه‌خته‌کانی زاگروس بۆ خه‌لکی خو‌یان و خه‌لکی ده‌وروبه‌ر دروستیان کردووه، ده‌شی باره‌که سه‌راوژێر بکرتیه‌وه به‌ دروستکردنی تونیل و رێگه و پرد. نه‌ چیاکان ته‌خت بکرتین و نه‌ رووباره‌کانی بگوازینیه‌وه؛ به‌لکو به‌کورتی ئۆتۆبانی قه‌دبێر که‌ هه‌ر نه‌بێر قورگی کورد له‌ ده‌ست ئه‌و پوانکاریه‌ی مووسل ده‌ربچیت. ئه‌وسا گۆزانکاریه‌کی بنه‌رته‌پیش له‌ هه‌ولێر روو ده‌دات؛ هه‌ولێر شارێکه که‌ تا ره‌خنه‌ی لێ بگیری من دوو هه‌نده ده‌لێم، به‌لام شتیکی هه‌یه که‌ له‌ هیچ شارێکی کوردستان ده‌ست ناکه‌وێت. ئه‌وه‌یه که‌ شاری هه‌مووانه و که‌س به‌ که‌س نالێ تۆ خه‌لکی ئیره‌ نی یاللا لیره‌ بارکه.

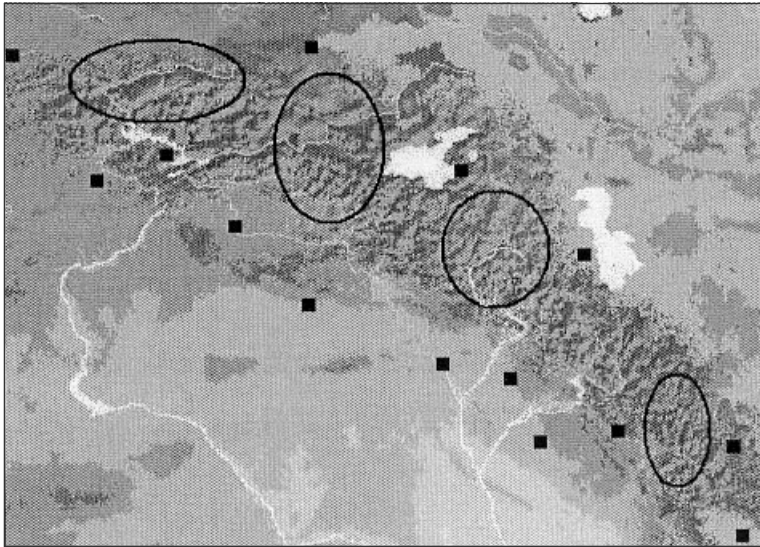
ئه‌م راستیه‌یه له‌ تیکرایی عیراق ته‌نیا له‌ به‌غدا و تاراده‌یه‌ک له‌ به‌صرا هه‌یه ده‌نا ته‌نانه‌ت مووسلیش ئه‌وه‌ی نییه.

**۲- زمان و کولتور:** به‌شیه‌یه‌کی گشتی یه‌کیک له‌ ئه‌نجامه‌کانی گۆرینی روخساری رێگه‌ویان و پێوه‌ندییه‌کان، ئه‌وه‌یه که‌ زمانی بازرگانی به‌سه‌ر له‌هجه ناوچه‌یییه‌کاندا زالّ ده‌بیت. پێوسته‌ نووسینی کوردی له‌م قالب و ره‌ته‌ی ئیستا ده‌ربچیت که‌وا بایه‌خ به‌ تۆمارکردنی ده‌قی مۆسیقای له‌هجه‌کان ده‌دریت. نووسین و زمانی یه‌کگرتوو رۆژێک

ناچارمان ده‌کات شیوازیکی به‌رفراوانتر پێره‌و بکه‌ین. هه‌نگاوی یه‌که‌میش ده‌شی له‌م دوو مه‌یدانه‌دا ده‌ست پێ بکات «مزگه‌وت و ئینته‌رنیت». با که‌س سه‌یری به‌م رایه نه‌بیت؛ چونکه‌ من ده‌زانم ده‌لێم چی و له‌ داها‌توودا کتیبیک له‌م باره‌وه بلاو ده‌که‌مه‌وه. به‌لام له‌ ئیستاوه ده‌لێم ئه‌مه رێگه‌یه‌کی درێژه. وه‌چه‌ی ئیمه ده‌توانن بناخه‌که‌ی دابنێن، به‌لام مه‌رج ئه‌م وه‌چه‌یه و وه‌چه‌ی داها‌توو به‌و ده‌سکه‌وته رابگه‌ن.

**۳- کتیشه‌ی سیاسی.** ئیمه‌ی کورد نمونه‌یه‌کی زیندووین بۆ ده‌وله‌تی شاره‌ سوومه‌ری و یۆنانییه‌کان. ئه‌گه‌ر کورد سوور بیت له‌سه‌ر جوړیک ئۆتۆنۆمی، فیدرالی، هه‌ر ناو و سیسته‌میکی که‌ ناسنامه و تایبه‌تمه‌ندیی خۆی پێ جودا بکاته‌وه له‌سایه‌ی عیراقیکی یه‌کگرتوودا، باوه‌رم وایه سیسته‌می میرایه‌تی ده‌ستووری باشت‌ترین چاره‌یه. ره‌نگه که‌سیک و ابزانی ئه‌م قسه به‌لای حیزبیکدایه دژی حیزبیک؛ به‌تایبه‌تیش ئه‌و که‌سه‌ی که‌ مه‌یلی له‌ بێردۆزی پیلانه، ئه‌و که‌سه مه‌گه‌ر خۆبیه‌کانی خۆی ببه‌ پاشا و سه‌رۆک ئه‌وسا مه‌گه‌ر رازی بیت. ره‌نگه به‌وه‌ش رازی نه‌بیت و وشه‌که‌ی «خۆمان و به‌س» ده‌گۆزی بۆ «خۆم و به‌س». میژووی میرنشینییه کورده‌کان بخویننه‌وه، ئه‌وسا ده‌زانن برا و ئامۆزا چییان به‌ یه‌کتر کردووه. به‌لام به‌ خویننه‌ر ده‌لێم با په‌له نه‌کات، چونکه‌ دوور نییه مه‌سه‌له‌که به‌پێچه‌وانه‌ی تێگه‌یشتنیکی ساکارانه بیت بۆ فیکره‌که. با کورته‌ باسیک له‌ مه‌سه‌له‌ی گه‌ل و بنه‌ماله‌کانی پیشکه‌ش بکه‌م.





ههم بهرانبهر بهکتر. ئەم زانیاریانی پێشوو دەمانگه‌بینیتە یه‌کیک له راستییە هه‌ره تالەکانی میژوومان. هۆنراوه‌یه‌ک هه‌یه ده‌لی: ده‌مکوژی ئەمما به‌گه‌ژ جه‌للاده‌که‌مدا دیمه‌وه؛ کوردم و ناتویمه‌وه و ناتویمه‌وه. هۆنراوه‌یه‌کی ئەوها له کاتی خۆیدا تینیکی ئاگرینی هه‌بوو؛ به‌لام دواتر بۆم رۆن بووه‌وه که ئیمه‌ نه‌ک هه‌ر له‌نیو بیگانه‌ نه‌تواوینه‌وه، ئیمه‌ له‌نیو به‌کتریشدا نه‌تواوینه‌وه.

١- زه‌ویی به‌راو زۆر که‌متره‌ له‌چاو پشتاو و زوورگ و شاخ و له‌وه‌رگه. رووباره‌کان زه‌وییەکان هه‌لده‌درن و هه‌میشه ئاستی زه‌وی له ئاستی ئاوه‌که به‌رزتره. لافاوی به‌هاریش له کاتی‌کدا روو ده‌دهن که ئەسلەن پتیوست به ئاودیری ناکات. ئیتر تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستهم کۆچەر جی ده‌ستیکی گه‌وره‌یان هه‌بووه له کۆمه‌لگه و سیاسه‌تدا. به‌شیتوه‌یه‌کی گشتی، عه‌شیره‌تگه‌ری و نیرسالارییه‌کی تیژ به‌سه‌ر کولتوری کۆمه‌لایه‌تی و به‌سه‌ر هه‌ستی ئینتیمای زۆربه‌ی کوردا زال بووبوو.

له میژوودا بنه‌ماله‌ی ده‌سه‌لاتدار به‌گشتی پێوه‌ندییه‌کی ته‌ریبیا‌ن هه‌بووه له‌گه‌ڵ پێکهاته‌ی گه‌له‌کانیا‌ن، کار و کاردانه‌وه‌ش له‌نیوان گه‌ل و حوکمه‌تدا ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌یه له‌سه‌ر راده‌ی تیکه‌لاوی و Integration ی ده‌وله‌ت و گه‌له‌که. سه‌یری ئەم نه‌خشه‌ بکه‌ن، هه‌ر یه‌ک له‌م سیگۆشانه‌ ده‌وله‌تیک دیار ده‌ده‌ن. له سیگۆشه‌ی ده‌سته‌راستدا وه‌ک ده‌بینین کوتله‌ی حاکم گه‌وره‌یه، ناوهره‌کانی نیو کۆمه‌لگه‌ ناوهری ئەستورن و کوتله‌ی هاو قه‌باره هه‌ن. له سیگۆشه‌ی ده‌سته‌چه‌پیدا ده‌بینین کوتله‌ی حاکم بچووکتره، کوتله‌کانی بنه‌وه‌ش وردتر ده‌بن و ناوهره‌کان ته‌نکتر ده‌بنه‌وه.

واته تا‌کو بنه‌ماله‌ی پاشایه‌تی ته‌نکتر بیت، ناوهر و جیاوازییه‌کانی ده‌وله‌ته‌که که‌متر و ته‌نکتر ده‌بن. پێچه‌وانه‌ی ئەم قسه‌ش هه‌ر راسته؛ واته ئەگه‌ر خودی کۆمه‌لگه‌که بریتی بیت له کوتله‌ی گه‌وره، بۆ نمونه وه‌کو «سونه و شیعه و کورد و که‌مینه‌کانی تر له عیراقدا»، ئەوسا حوکمه‌که‌ش هه‌ر به‌م شێوه‌ ده‌بیت که له عیراق هه‌بوو. دواتر به‌راوردیه‌ک ده‌کریت له‌نیوان عه‌شیره‌تی زه‌ندی له ئێران له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌ی ئەییوی له میسر. ئەوسا وینه‌که رۆنتر ده‌بیته‌وه. ئیستاش بگه‌ریینه‌وه سه‌ره‌تای بابه‌ته‌که و باسی خه‌لک و خاکی کوردستان بکه‌ین به‌گویره‌ی ئەو پێوه‌رانه‌ی که له میسر و ئێران هه‌لینجرا‌ن.

### سروش

ولاتی زاگرو‌س ولاتیکی بچ ئەندازه بچ پایته‌خت و نامه‌رکه‌زییه. نه‌ک بلتی یه‌ک سه‌ننه‌ری چۆلی هه‌یه، به‌لکو کۆمه‌لێک سه‌ننه‌ری هه‌ن که هه‌ر هه‌موویان ناوچه‌ی شاخاوبن. شار و ناوچه‌کانیش به‌ده‌وری سه‌ننه‌ره‌کاندا بلاو بوونه‌ته‌وه. ئەم دیمۆگرافییه‌ته‌ کۆمه‌لێک میرنشینی دروست کردوه که شتوازیکی بوون له ده‌وله‌تی شار (دویلات المدن). جا ئەگه‌ر سه‌ره‌خۆیی سیاسیش نه‌بووبیت، سه‌ره‌خۆیی ئینتیمایان هه‌بووه هه‌م به‌رانبه‌ر بیگانه و

۲- عهشیرهتگه‌ری له دهره‌وه‌ی شاره‌کان کاردانه‌وه‌یه‌کی تیژی دروست کردووه، له شاره‌کاندا به‌ره‌وه‌ی قه‌پیلکیکی شارپه‌رستانه. شاره‌کانی کوردستان ته‌گه‌ر شور و دهره‌وازه‌شیا‌ن نه‌بوویت، دیوارپکی دهره‌وونی له‌نیوان شاری و ناشاریدا هه‌بووه. خه‌لکی زۆر شار به‌زمانی خه‌لکی شاخ قسه‌یان نه‌کردووه؛ یان نه‌وه‌تا له‌هه‌جه‌که‌یان به‌جۆرپیک شتیواندووه تا‌کو خۆ له‌خه‌لکی دهره‌ویه‌ر جودا بکه‌نه‌وه؛ یانیش نه‌وه‌تا ته‌گه‌ر شاره‌که له‌شاخ دوور بوویت، نه‌وسا خه‌لکه‌که‌گۆراون بۆ زمان و ئینتیمایه‌کی نه‌توه‌یه‌ی دیکه. به‌وه‌ش هیلپکی گه‌وره‌تریان له‌گه‌ل ده‌شت و شاخ کیشاوه.

۳- زنجیره‌چیا و روه‌باره‌کان مایه‌ی دابرینی ناوچه‌کان بوونه له‌یه‌که‌تر؛ نه‌وه‌ش هۆکارپکی تر بووه بۆ نه‌بوونی هه‌یج جۆرپیک مه‌رکه‌زیبه‌ت و بۆ بووژاندنه‌وه‌ی ناوچه‌گه‌ری. واته‌ خه‌لکی شاره‌کان نه‌که‌هه‌ر دژی عه‌شایه‌ری دهره‌ویه‌ر وه‌ستاون به‌لکو دژی یه‌که‌تریش.

۴- هه‌ر چوار لای کوردستان به‌سه‌ر ولاتانی دهره‌ویه‌ردا ئاوه‌لن. واته‌ نه‌و سنووره‌ سروشتییانه‌ی که‌ میسر و فارس هه‌یانه، نه‌و ده‌سکه‌وتانه‌ بۆ ولاتی زاگرۆس هه‌لنه‌که‌وتوون. نه‌بوونی سنووری سروشتی ریگه‌ی هه‌ترش و دژه‌هه‌ترشی ئاواله‌ کردووه له‌نیوان خه‌لکی زاگرۆس و خه‌لکی دهره‌ویه‌ر. له‌هه‌مان کاتدا ریخۆشکه‌ر بوون بۆ «استقطاب»ی دهره‌کی به‌ره‌وه‌ عه‌یراق، ئیران، تورکیا، شام و میسر<sup>(۱)</sup>.

۵- زاگرۆس جه‌مه‌سه‌ر نه‌بووه بۆ سامانه‌کان، به‌لکو خۆی له‌نیوان کۆمه‌لپیک جه‌مه‌سه‌ری شارستانیدا هه‌لکه‌وتووه. نه‌م راستییه‌ تووشی «چۆرانه‌وه»ی کردووه. دواتر باس ده‌که‌رت.

(۱) جه‌مه‌سه‌ری پینجه‌م (روسیا) له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۱۸هه‌م په‌یدا بوو؛ که‌ پیه‌ته‌ری گه‌وره‌ پاش به‌ریه‌رچه‌دانه‌وه‌ی سویدییه‌کان رووی له‌ ولاتانی باشوور کرد. رووسه‌کان تا جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م لایه‌نیکی گرینگ بوونه له‌ ناوچه‌که‌دا ماوه‌یه‌کی کورتیش له‌ جه‌نگی دووه‌مدا هه‌مان رۆل‌یان هه‌بووه.

## ره‌وش

وشه‌ی کورد وشه‌یه‌که‌ که‌ بیگانه‌ به‌ ئیمه‌یان گوتووه. له‌ «تاریخ الکرد القدییم»دا نه‌م شته‌ رۆن کراوه‌ته‌وه و جگه‌ له‌وه، وه‌ک چۆن وشه‌ی تاجیک، تازیک به‌ نه‌زاده‌ ئیرانییه‌کانی نا شیععه‌ گوتراوه، باوه‌رم وایه‌ هه‌مان شت به‌ زۆر خه‌لکی دیکه‌ش گوتراویت. مه‌به‌ست نه‌وه‌یه‌ که‌ خه‌لکی زاگرۆس له‌ نه‌سلدا ته‌نیا به‌هۆی «بیگانه‌یه‌ک» ئینجا به‌بیریان هاتووه‌ته‌وه‌ که‌ نه‌وان شتیکی هاوبه‌شیا‌ن له‌گه‌ل یه‌که‌دا هه‌یه.

کوردستان نه‌و شاره‌ و نه‌و ناوچه‌یه‌ نییه‌ که‌ «داگیرکردنی وی» بکیشیته‌وه‌ سه‌ر داگیرکردنی هه‌موو کوردستان. با له‌و روانگه‌وه‌ سه‌یری دیه‌نه‌که‌ بکه‌ین که‌ وا زاگرۆس به‌ئاسانی کۆنترۆل ناکریت؛ ده‌نا کوردستان زۆر جار داگیرکه‌ری تپدا نیشته‌جی بووه و ناسنامه‌ی خه‌لکه‌که‌یان گۆرپوه. من و تۆش ئیستا هه‌یج باک و په‌رۆشیکمان نییه‌ بۆ نه‌و گۆرانکارییه‌. ته‌گه‌ر به‌ یه‌ک هه‌ترشی خوتناوی مه‌سه‌له‌که‌ برابایه‌وه‌ باشتر بوو له‌وه‌ی که‌ هه‌میشه‌ نه‌خۆمان ولاتی خۆمان کۆنترۆل بکه‌ین و نه‌که‌س یه‌کلای بکاته‌وه.

ئیمه‌ تا ئیستا واما‌ن له‌ خۆ‌گه‌یاندبوو گوایه‌ کورد هه‌یج عه‌یبی نییه‌ و گوایه‌ هه‌موو شکست و به‌دبه‌ختی له‌ نه‌ستۆی ئیستیمار و داگیرکه‌ر و نه‌م شتانه‌دایه‌. میشکیشمان پر بووه‌ گوایه‌ کورد هه‌موو سوارچاک و جه‌نگاوه‌ر و سووپه‌رمان؛ که‌چی له‌ راستیدا ئیمه‌ له‌ خه‌لکی دیکه‌ زیاتر نه‌بووین. وه‌کو خه‌لکی سه‌ر رووی زه‌مین نیر و میمان هه‌بووه، ترساوین، گریاوین. نه‌م له‌خۆشیتوانه‌ش له‌ راده‌ی دوورویی کۆمه‌لگه‌که‌مان زیاد ده‌کات. ته‌گه‌ر بیه‌تو هه‌ژاریک میشکی کوره‌که‌ی خۆی پر بکات، گوایه‌ نه‌وان له‌ هه‌موو که‌س ده‌له‌مه‌ندترن. نازانم نه‌و کوره‌ له‌ داها‌توودا چۆن ده‌ژی؟ مه‌لای گه‌وره‌ ده‌لێ ته‌بعه‌زی خه‌لقی خودایه‌ فه‌قییر و فه‌خوور. من و تۆ له‌

دەولە مەندىك قەبوول ناكەين سووكا يەتى بەخەلكى دىكە بكات كەوا ئەو دەولە مەندە بەلام كە واى لى هات فەقىرەكە سووكا يەتى بكات؟ زۆر سەيرە.

پېشتەر بەقوولتى باسى خەلک و خاکی عىراق کرا. لە راستیدا تىکراى كەموکوپىيەکانى خەلک و خاکی عىراق لە کورددا بەدى دەکرین و لە هەندىک بوادا لەوانىش بەدەختترین؛ بۆ نمونە عىراق خاکیكى وەرگرە، سامانى مادى و مرۆيىيان بەئاسایى بۆ دابىن دەبیت. بەلام لە لایەكى دیکەو کورد لە هەندىک شتدا بەختى لە عەرەبى عىراق باشتەر. بۆ نمونە، زاگرۆس ولاتىكى جوانتر و فینکترە لەچاو دەشتە ئاگرینەکانى عىراق. ئەم خالە هاندەرێكى زۆر گرینگە بۆ ئەوێ خەلک پەرۆشيان بۆ خاک هەبیت. هەرەها هەواى فینک رینگە نادان ماسۆشيزم و خەمپەرستى بەسەر کولتورى گشتیدا زال بیت؛ بەلکو هانمان دەدان بەرەو جوانکاری و دابىکردنى شادمانى. بەلام ئەم بالادەستىيەش تەنیا بەرانبەر عىراق هەبە و بەس، نەك بەرانبەر تورکیا و ئیران و شام. سەربارى ئەوێش، عىراقى ئەگەر بکۆشن یان نەکۆشن، ئەوان پایتەختیان هەبە و نیشتمانه کەیان خاکیكى وەرگرە. کەچى ئیمە ئەگەرچى ولاتەكەمان جوانتر و فینکترە، بەلام هەم لەژێر چۆرانهوێ سامانه کانداین و هەم پایتەختەكەشمان نییە.

هەستى نیشتمانی پەرەوێ لەنیو زۆرەبى کورددا هیشتا لەدايك نەبوو، هیشتا هەر لە جغزى تەسكى خۆبىياتى (بەرەباب، تیرە، هۆز، شار، ناوچە) دایە. مەگەر بەرانبەر ستمى بىگانه بەبیرمان بێتەو کەوا هەموو کوردین و دەست پى دەكەین بەدوا ئینتیمایەكى هاوبەشدا بگەرپین. لەئەنجامیشدا زۆرەبى کات تووشى رەوتى عەقیدەپەرستى دەبین؛ مادى یان دینى.

## دوو دیمەنى مێژوو

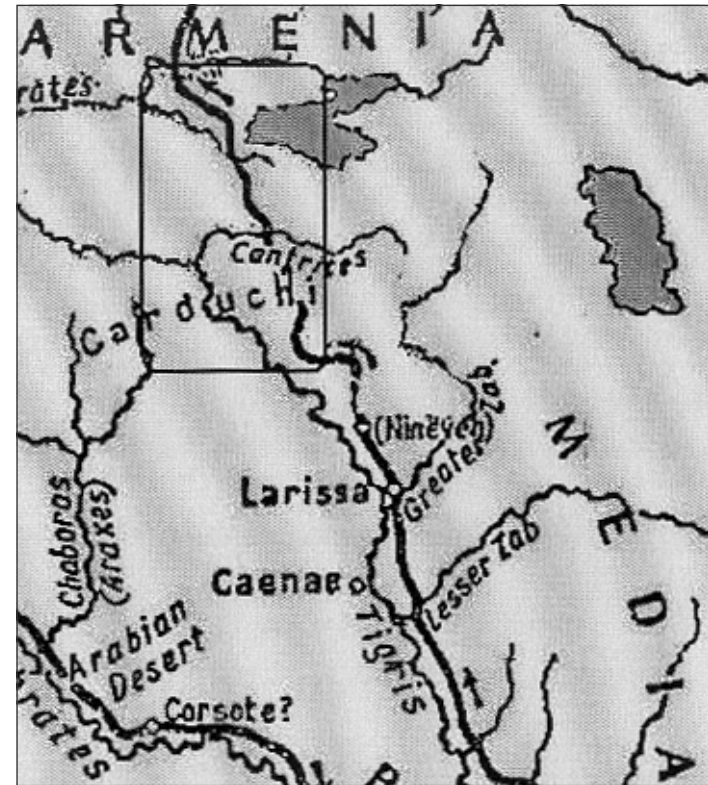
زانبارى دەربارەى وردەکارىيەکانى مێژووى کوردستان لەچاو گەلانى دیکە زۆر كەمە؛ مەگەر گەریدە و رۆژھەلاتناس و نووسەرى ناکورد خۆبەخت شتىکیان نووسییت، دەنا خەرمانمان لە زانىنى مێژووى خۆمان زۆر كەمە<sup>(۱)</sup>.

ئیمە لە لارا هەوالى باپیرانمان پى گەیشتوووتەو؛ بۆیە دەبى وەك شوپنەلگر پتوهر و یاساکانى مێژووانى بەكار بێنن بۆ دۆزینەوێ راستىيەکان. لێرەدا دوو نمونە دەخەمە بەرچاوى خۆتەران کەوا دوو گەریدەى باناوبانگ نووسیوبانن، یەكەم: هاوړى قسە خۆشەكەى خۆمان، زینۆفونى ئەسینى. دووهم: «ابن بطوطە» باسى عەشیرەتى گاوانى کردوو کە لە عىراقدا دیتوونى.

(۱) خاکی زاگرۆس وەك بلێنى دۆژمنى کتیب و کتیبخانەى. یەكەم نووسەرى کە پیتی بگوتى نووسەرێكى کورد شەرەف خانى بەتلیسى، پاش خۆى بە ماوەیەكى كورت هەم شارەكەى هەم کتیبخانەكەى بەدەستى تاقمە کوردێكى دیکەو تالان و برۆ کرا. وا مەزانن ئیستا زۆر باشتین. مامووستا نەژاد عەزیز سورمى کتیبخانەى کى تاییەتى هەبوو لە ۸۰۰۰ کتیب و چەندین دەستنووسى گرینگ، یەکیان تەرجمەىەكى زۆر گرینگ بۆ داستانى گەلگامیش، هەر هەمووى لە شەرى ناوہخۆدا سووتا. ئینجا کتیبخانە نایابەكەى دکتۆر «فؤاد معصوم» شاھەد دیتوویەتى کە ئافەرەتى کورد وردە وردە لە بن سیلى نان کردندا دەیسوتاند.

## دیمه‌نی یه‌که‌م

زینۆفۆن به کوردستاندا تێپه‌ریوه؛ با بزانی بێگانه‌یه‌کی بێ لایه‌ن چۆن باسی باپیرانمان ده‌کات. چه‌کداره‌ یۆنانییه‌کان له‌ میسیلا (مووسل) رته‌ ده‌بن و یه‌ک- دوو رۆژ له‌ گه‌ڵ لیواری دیجله‌ به‌ره‌و باکوور ده‌رۆن. له‌وێدا له‌شکری فارس پیشیان لێ ده‌گریته‌ به‌ناچاری مل له‌ چیاکانی باکوور ده‌نێن. له‌وێدا تووشی خه‌لکیک ده‌بن به‌ناوی کاردۆخی<sup>(۱)</sup>.



(1) The Persian Expedition 131

ولاتی کاردووخییه‌کان ناخۆشترین قۆناغی ئه‌و گه‌شته بووه. له‌وێدا زیان و کوژراویکی زۆر ده‌ده‌ن. با که‌س دله‌فرکه‌ نه‌بی بلتی «که‌واته‌ ئیمه‌ ئازاین». لێره‌دا ده‌مه‌وی باسی گێره‌شیتۆنییه‌ک به‌که‌م که‌ پێوه‌ندی به‌ زینۆفۆنه‌وه‌ نییه‌. مه‌سه‌له‌که‌ پێوه‌ندی به‌ رۆشنییرانی کورده‌وه‌ هه‌یه‌ که‌وا له‌ تیکرای ئه‌و گه‌شته‌دا ئیمه‌ وازمان له‌و هه‌موو راستییه‌ گرینگانه‌ ده‌هینا و ته‌نیا تیشکمان ده‌خسته‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی که‌وا کاردۆخی شه‌رکه‌ر بوون. منیش جارێ به‌م قسه‌ خه‌نی ده‌بووم به‌لام که‌ سه‌رگوزه‌شته‌که‌م خۆپنده‌وه‌ ئه‌وسا تێگه‌یشتیم که‌ ئه‌و په‌ری به‌دبه‌ختیی کورد له‌م راستییه‌ بچوکه‌دایه‌. دواتر هه‌والی ئه‌و کاردۆخیانه‌م له‌ شوپۆنیکی دیکه‌ که‌وته‌ به‌رچاو. مشیخا زخا نووسه‌ریکی سربانی بوو باسی کاردۆخییه‌کان ده‌کات، له‌ ده‌وری (۱۵۰ ز) واته‌ ۵۵۰ سال پاش زینۆفۆن. ئه‌و کاردۆخیانه‌ تالانیکی زۆر ده‌نێنه‌وه‌ له‌ ده‌وری مووسل و هه‌ولێر<sup>(۱)</sup>. هه‌رچۆنیک بێت با بزانی زینۆفۆن چ ده‌لی ده‌رباره‌ی کاردۆخییه‌کان.

۱- زینۆفۆن ده‌لی کاردۆخییه‌کان دوژمنی فارس بوون؛ بۆیه‌ش یۆنانی بیریان کردووه‌ته‌وه‌ که‌ ره‌نگه‌ له‌م دوور ولاته‌دا پشتیوانیک بدۆزنه‌وه‌. که‌چی هه‌ره‌نده‌ گه‌یشتوونه‌ته‌ گوندیکی کاردۆخی، کاردۆخییه‌کان هه‌لدێن بۆ چیا. یۆنانییه‌کان هه‌ندیک مه‌ی و خواردنیان خواردووه‌ به‌لام ده‌ستکاری یه‌ک شتی تر ناکه‌ن به‌ ئومیدی ئه‌وه‌ی تووشی ئالۆزی نه‌بن له‌گه‌ڵ کاردۆخییه‌کان. بانگی کاردۆخییه‌کان ده‌که‌ن که‌چی کاردۆخی هه‌یج وه‌رام ناده‌نه‌وه‌، هه‌ر که‌ شه‌ویش دادیت، کاردۆخییه‌کان یه‌کسه‌ر په‌لاماری یۆنانییه‌کان ده‌ده‌ن و ده‌بیته‌ شه‌ری پارتیزان. لێره‌وه‌ چه‌ند رۆژیک رێپێوانی هه‌ره‌ سه‌ختیان تووش ده‌بیت و به‌گوێره‌ی نووسینه‌کانی زینۆفۆن له‌ هه‌یج شوپۆنیکی گه‌شته‌که‌یان هه‌نده‌ پیاویان لێ نه‌کوژرا. داخوا له‌شکری فارس

(۱) تاریخ الكرد القديم لایه‌ره ۱۳۸.

به پیتکه نینه وه سهیری یونانییه کانیاں کردووه که روویان کردووه ته شاخ، گوتوویانه «دهبرۆن بیخۆن».

ئهو کاردۆخییانه ئه گهر ههنده رقیان له فارس بووه ته وه که واته بۆچی رقیان له دوزمینی فارسیش بووه ته وه؟ چیه مه سه له و بۆچی ئه وها دوزمنایه تی و نه فره تیان له ئه رز و ئاسمان کردووه؟ کهس نالی یونانییه کان فریشته بوون؛ ئهو چه کدارانه ئاماده بوون له ههر کاتی کدا دهست بوه شین. به لام ئه وانه به و هه مو ئاوه دانیا نه دا تیه پبون به درێژایی فورات و دیجله و زاگروس و ئه رمه نستمان و ئه نه دۆل و ده ربای رهش و هتد. هه مو خه لک شتیان پچ فرۆشتوون و مامله تیان له گه لدا کردوون ته نیا کاردۆخییه کان نه بن که به هیچ شیوه و هه رگیزاو هه رگیز ئاماده نه بوون قسه شیان له گه لدا بکه ن.

یونانی و کاردۆخی شه رتیکی دوورودرێژیان کردووه. چه ندان کهس له هه ردووک لا کوژراون، که له شی مردووه کانیاں له گه ل یه کتردا گوژیوه ته وه، به لام به بی یه ک نوقحه. له شوینی کدا دوو کاردۆخی ده گرن؛ تاکه داویان ئه وه بوو ریگه به کیان پیشان بدن بۆ ئه وه ی له کۆل ئه و ولاته سه خته بینه وه. تیی هه لده دن، که چی کابرا هه رگیزاو هه رگیز و تا مردن نوقحه ی نه ها تووه. پاش ئه وه ی پیره که ده مریت، ئه سیره گه نجه که به قسه دیت و ده لی «ئهم پیاوه تازه کچی به میرد داوه، ئه و ریگه ی که ئیوه ده تانه وی پیندا برۆن به و گونده دا ده روا که کچه که ی لیبه، بۆیه قسه ی نه ده کرد» لیره دا ده گه بینه خالیکی ناسک که ده شی ئیمه ی خۆه خۆ هه تا سه د سال ده مه قالی له سه ر بکه بن که ئایا کابرای کاردۆخی باشی کرد یان خراپی کرد؟

گرفته که له وه دایه که ئیمه واده زانین (جاران) خه لک دیو و ئه ژدیها و عه نته ر بوون. نه خیر وای نییه، ئیستا و پیش ۵۰۰۰ سال یه ک شت بووه و ره نگه ئه و کابرایه ش وای زانیبی که ده بی وه کو خه لکی جاران (جاران به نیسه ت خۆی) پیاویکی بی هه ست و شعور بیت. ئیمه ئه گه ر ئه و

هه لوتیسته به و په ری پیاوه تی بزانی، که واته ده بی تی کرای خه لکی ئه نه دۆل و سووریا و عیراق و ده ربای رهش هه ر هه مو ناپیاو و ناپاک و خۆفرۆش بوون، ته نیا کاردۆخییه کان نه بیت. هه روها یونانییه کان پیش ئه و رووداوه و پاش ئه و رووداوه ش هه ر دووباره ی ده که نه وه که «ئهی هاوار ئیمه هیچ نیازیکی خراپمان نییه دژی ئیوه و ده زانین که دوزمینی فارسن و ئیمه ش دوزمینی فارسین و... هتد»، که چی سوودی نییه وه ک بلتی له گه ل دار و دیوار قسه یان ده کرد. کاردۆخیش هه ر لیده و لیده.

کاردۆخی کۆچه ر و درنده نه بوون تا کو و بزانی که هه مو عه نته ر بوونه. زینۆفۆن باس ده کات که واه ئه وه نده ی مه ی (شه راب) و هه نگوبن له و گوندانه به ده ست یونانییه کان که وتووه، له هیچ شوینیکی دیکه ئه و ناز و نیعه ته یان نه دیتووه. که ده گوتری «مه ی» واته ره ز و میو و کووپه و کونده و ژیانیتی نارام و باریکی نابووری دامه زراو هه بووه؛ اش هه ر ره فتاری کاردۆخییه کان بی ئه ندازه نامۆ و دواکه وتوو بوو. ئایا ئه وه مایه ی شانازییه؟ تۆ ده لی ئه وه نازایه تیبه، به لام من ده لیم نه خیر کی ده لی کابرا له ژن و خه سووی کوره که ی خۆی نه ترساوه که واه تا مردن نه بیو تراوه نوقحه ی بیت! ئه مه ش ده بیت و ئه وه ش ده بیت.

به هه ر حال، مایه ی شانازی نییه ئه مرۆ له سه ده ی بیست و یه کدا که باسی روژنبری و عه وله مه ده کریت ئینجا کیف و قه پیلکی کاردۆخییه کانیاں بکریته «نمونه ی نازایه تی و خه باتی بی هودان» بۆ وه چه کانی داها توو. ئه مرۆ نووسه ری شارستانی ئه گه ر یه کیتک به ده نگی به رز قسه ی له گه لدا بکات یاخۆ ئه گه ر هه ندیک به نامۆی سه یری بکات، ره نگه هیه چی تر سلای لی نه کاته وه. به لام ریگه ده ده یه خۆمان شانازی به «نازایه تی» ی کاردۆخییه کان بکه بن و له لایه کی دیکه وه «پرمی پرمی» بۆ عه شیرت و ناغا و پاشکه توو خوازی لی بده بن. ئه دی عیراقی به چی تووشی ئیزدیواجییه ت بوونه به م قسانه ی عه نته ر و قه عقاع نه بیت؟ ئه و





کۆمەلگە پازتیکیان دا شان بەشانی فارس و ماد یۆنانی و سربانی و جوو و هتد.

ئەگەر بێت و ئەم رایەیی مسعود محمد پەسند بکەین، لەهەمان کاتیشدا رایەکی د. جەمال رەشید رەچاو بکەین کە دەلێ «لە ماوەی هەزار سالی رابردوودا گۆرانکارییەکی زمانەوانیی بنەرەتی لە کوردستان رووی داوە»<sup>(۱)</sup>. دەتوانین بگەینە فەرێکە فیکرەیکە کەوا کوردی سۆرانی و کرمانجی. ئەوانە بەم شێوە قسە دەکەن «دەکات، دەخوات، دەروات». ئەم «دە» یە «ئاتە ی دوایی» هەمان do و ed ی ئینگلیزییە؛ وەک (killed) کوشت. واتە رەنگە عەشایەری ساکا، سکیت، هەمان سەکسۆنەکان بوون هەندیکیان بەرەو ئەورەوپا رۆیشتوون. هەرەها وشە ی شکاک ئەم پێچوونە لەگەڵ سەکسۆن دیار دەخات.

هەرچۆنیک بێت پاش نەمانی دەسەلاتی ساسانی عەشایەری قەفقاس و نازەریایجان (بۆ نمونە مانی لە موکریان ئیستا) خزبون و پالەپەستۆیان خستوووە سەر پاشماوەکانی ماد. مەسەلەکە وەک ئەوەیە ستلە ئاوێک برژی؛ ئەوسا بەر ستلەکە زۆری تەر دەبێت تەنیا چەند پەلەیک نەبێت لێرە و لەوێ بەوشکی دەمێن. ئەگەر لەم نیکارەدا توانیبیت مەبەستەکەم رۆن بکەمەوه، بەوه دەزانین بۆچی گۆرانەکان «کاکەیی، هەورامی،

---

(۱) د. جەمال رەشید، لیکۆلینەوهی زمانەوانی. دکتۆر لەویدا باس ناکات گۆرانکارییەکی بێگومان لەبەرئەویە سەرچاوه و تۆمارکردن لە کوردستاندا زۆر کەم بووه. هەرەها ئاماژە ی کردووه کە نازەریایجان پێش ئەوی ببنە تورک زمان و نووسینیکیان هەبووه لە دەور ۵۰ پیت. من لە زمانەوانی شارەزا نیم بەلام جموجۆلی نەتەوهکانی ناوچە و دیار دەخاک لەهەر کاتیکدا عەشایەر لە قەفقاس و خوراسانەوه هاتن بۆ نازەریایجان، بەشیک لەوێ خزبون بۆ زاگرووس، ئەمە گومان هەلناگریت بەلام ئایا تا چ رادەیک گۆرانکارییان لە زمانی خەلکی زاگرووس ئەنجام داوه، گرفتهکە لەم خالەدايه.

رۆژبەیان، زازا، شەبەک و هتد» - کە پاشماوهی میدییهکانن - ئەوها لە ناوئاخنی لیک داپراو ماونەتەوه؛ کەچی زمانی پێلە عەشایەرییەکانی نوێتر زۆری دەشت و چیاکانی کوردستانیان رامالێوه.

کەواتە ئەتۆی سۆرانی چۆن لە تورک دەگەیت، گۆران ئەوها لە تۆ گەیشتوون و پێشتر خووری و کاردۆخی ئەوها لە گۆران (میدی) گەیشتوون کەوا «ئەوانە زۆر سەیرن، هەرچی دەولەت دەیلێ جیبەجیبی دەکەن».

من بایەخ بەوه نادەم کێ کوری کێیە و کێ لە کوێ هاتووه. من بایەخ بەهەستی ئینتیمیا و رادە ی هەبوون و نەبوونی ئینتیمیا دەدەم؛ بایەخ بە هەبوون و نەبوونی توانای پێشکەوتن دەدەم. پێشکەوتنیک بەی نەفرەت و خۆبییاتی «لە لایەکەوه بێگانه بەدەرییەکی مییانە، لە لایەکەوه توندەرییەکی نیرانە». زینۆفۆن ئەوەندە دیتووه کە میدی لە دەشتایییەکانی کوردستان ژیاون، کەچی کاردۆخی «لە شاخ» خۆیان قايم کردووه دژی هەر هەموو بێگانه بەک؛ دوزمن و دوزمنی دوزمن.

بەدووری نازانم کەوا لەگەڵ هاتنی پێلی عەرەب، تورک و کورد (سۆرانی و کرمانجی ئەمرۆ) گۆران هەندیکیان ویک هاتوونەوه بۆ ئەو ناوچانە ی کە باس کران. ئەوانی دیکە، کە لە هەولێر و کەرکوک و دەشتایییە ئاوالەکاندا دەژیان، کەوتوونەتە بەر دوو ئیختیار. یان ئەوه تا لەنیو عەشایەری کورد بتوینەوه؛ یانیش لەنیو تورک (عەشایەری دوو قۆناغی کە پایە ی ئافرەت بەرزتره). ئەمەش تەنیا بەسەر گۆران (ماد) دا نەهاتووه، بەلکۆ هەموو عەشیره تیک (لە سەردهمی ئاشووری وەک باس کرا پێشتر) خووری لە دەشت و چیا هاتوونەتە شار و لە میانی ۲ - ۳ وەچەدا بوونەتە ئاشووری. تۆ بلیی ئەو کاردۆخییان بەکیان لەو چیایانە دەر نەچوو بێت.

پاشان وا مهزانن کاردۆخی - که هه‌نده یه‌کگرتوو بوونه - یه‌کگرتنه‌که‌یان له‌رقی یه‌کتر و له‌شهرمی یه‌کتر ته‌نیا به‌رانبه‌ر بێگانه‌ بووه (بو‌نمونه یۆنانییه‌کان)؛ ده‌نا هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌کی خۆبیاتیکار (إنقسامی) وه‌کو عه‌ره‌ب ره‌فتار ده‌که‌ن. تا برا هه‌بێ دژی برا ده‌هه‌ستن؛ که نامۆزا په‌یدا‌بوو دژی ئەو ده‌هه‌ستن؛ که به‌ره‌بابی‌کی دیکه‌ په‌یدا‌بوون، هه‌موو نامۆزاکان دژی ئەو ده‌هه‌ستن. به‌پێچه‌وانه‌وه‌ش، هه‌ر که مونا‌فیس‌یک نه‌ما یه‌کسه‌ر به‌به‌ره‌کانی‌که وردتر ده‌بیتته‌وه و «خۆمان و به‌س» ده‌بیتته «خۆم و به‌س». ئینجا که ئینتیمای عه‌شیره‌تگه‌ری ده‌گۆرینه‌وه بو‌ ئینتیمای گوند، ئینجا شار، هه‌مان خۆبیاتی به‌رگی‌کی جودا ده‌پۆشی. جارن ده‌یانگوت «تیره و عه‌شیره‌تی خۆمان»؛ دواتر ده‌لێن «گوند، شار و ناوچه‌ی خۆمان». یۆنانیش هه‌ر وا بوون و سۆمه‌ریش هه‌ر وا بوون.

۳- زین‌فۆن دیاری ده‌خات که کاردۆخی‌یه‌کان به‌دریژایی ناوچه‌ شاخاوییه‌که راویان ناون تا گه‌یشته‌وه‌ته‌یه‌که‌مێن ده‌شت؛ له‌و‌پیدا کاردۆخی‌یه‌کان کشاونه‌وه و ناوی نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه‌ دیتته‌ ئارا. که‌واته کاردۆخی له‌ ناوچه‌ی شاخاوی سه‌ختدا ده‌ژیان و نه‌گه‌یشته‌وه‌ ده‌شتی‌کی ئاواله. ئەم باسه‌ مه‌سه‌له‌ی خۆ‌حه‌شاردانی نه‌ته‌وه‌کانی زاگرو‌س دیار ده‌خات له‌نیو‌جغزی ته‌سکی شاخدا.

ده‌ردی راسته‌قینه‌ی کورد له‌م خاله‌دایه، به‌هه‌موو پێله‌ جودا‌کان هاتوون و له‌ زاگرو‌س نیشته‌جێ بوونه، سه‌ره‌تا هه‌ندیک روو‌جی عه‌سکه‌ری و ده‌وله‌تپه‌روه‌ری‌یان هه‌بووه‌ که‌چی زوو له‌ت ده‌بوون بو‌ نیو‌ دۆل و چیا‌ی دا‌پراو. ئینتیماکه‌ش له‌ت ده‌بوو. له‌ زۆریه‌ی شه‌ر و پێک‌دادانی نیوان عه‌شایه‌ری زاگرو‌سی له‌گه‌ل عه‌شایه‌ری تورک، ده‌بیسێن تورک سه‌رده‌که‌ون. فه‌رقی نیوان خه‌لکی شاخ و خه‌لکی ده‌شتی ئاواله‌ ئه‌وه‌یه‌ که خه‌لکی شاخ هه‌نده‌ دو‌چاری یه‌کیه‌تی نین وه‌کو خه‌لکی بیابان و ده‌شتی بێ

سنوور. وێپرای ئه‌وه شاخ و دۆلی ته‌سک مه‌یلی خۆ‌جودا‌کردنه‌وه و خۆ به‌لاوه‌نان ده‌بوو‌ژینیتته‌وه. ئینجا که مه‌سه‌له‌ی باوکسالاری و عه‌شیره‌تگه‌ری تیکه‌ل به‌ مه‌یلی ده‌روونییه‌وه بووه، گرفتییکی کوشنده‌ی له‌ ئینتیمای کورددا دروست کردوه؛ که‌وا له‌ لایه‌که‌وه به‌چه‌شنی کۆمه‌لگه‌ی می‌ بێگانه‌به‌ده‌ری ده‌که‌ن. له‌هه‌مان کاتیشدا نیرسالارییه‌که‌ی توند و تیژ بووه‌ته حاکمی عه‌قلییه‌تی زۆریه‌ی خه‌لکه‌که‌ و جا وه‌ره‌ چاره‌ی بو‌ بدۆزه‌وه. زۆریه‌ی که‌موکوپیه‌کانی نیره‌تی و مییه‌تیمان له‌ خۆدا به‌رجه‌سته کردوه له‌ یه‌ک کاتدا.

کورد تا ئیستا گرفتی ناسنامه‌ی هه‌یه‌ له‌گه‌ل شاره‌کانی دوور له‌ چیا. ئەم کاردۆخی‌یا‌نه‌ چه‌ند کیلۆمه‌تریک دوور بوونه له‌ جه‌رگه‌ی شارستانه‌تیی ئەو سه‌رده‌مه، که‌چی خۆیان له‌نیو‌قه‌پێلکه‌کی ته‌سکدا هه‌شار داوه. بێ له‌وه‌ش، ئەگه‌ر هیل‌یک رابکێشێن له‌ نیوان شاری ورمی و مووسل به‌ پانایی ۱۰۰ کیلۆمه‌تریک، ئەو شاخانه‌ سه‌نته‌ری جیۆگرافی کوردستان؛ که‌چی خه‌لکی ئەو سه‌نته‌ره‌ ئیستاشی له‌گه‌ل‌دا بیت نه‌یان‌توانی ناسنامه‌ و شیوه‌ژبانی کوردینی بگه‌یینه‌ ئەو دوو شاره‌ (مه‌به‌ستیشم ئه‌وه‌ نییه‌ کورد خه‌ریک بێ مووسل و ورمی بکاته‌ کورد؛ نه‌خێر با به‌دوای کلاوی با‌بردوو نه‌که‌وین و به‌سیه‌تی ئەو ملیۆنان زاگرو‌سییه‌ی که‌ مووسل قووتی داون به‌دریژایی میژوو).

له‌م دوایه‌یا‌نه‌دا نه‌خشه‌ی کوردستان په‌یدا بوونه. هیل‌ی نیوان مووسل و ورمی وه‌ک بل‌یی پیاوی‌کی قه‌له‌و قایشی توند کردوه‌ خه‌ریکه‌ که‌مه‌ری بپریت؛ ئەمه‌ چ ته‌فسیریک هه‌ل‌ده‌گریت؟ سه‌نته‌ری جیۆگرافی و لا‌ته‌که‌مان له‌په‌نا خۆیدا شاری‌کی شین کردوه‌ته‌وه‌ (مووسل) که‌ به‌دریژایی میژوو دژی خه‌لکی سه‌نته‌ره‌که‌ وه‌ستاون. زۆر که‌س ئیستا ده‌لێن مووسل کورده‌ و یان نیوه‌ی کورده‌ و هتد. جا یان ئه‌وه‌تا قسه‌که‌ راست نییه‌، که‌واته‌ تا که‌ی

خۆمان بشیوینین؟ یانیش ئەوە تا قسە که راستە؛ ئەوسا نەفرەتەکانی جیۆگرافیای زاگرووس بەشیوێهەکی زەقتر دیار دەکەون و یەكسەر بەرەوپرووی پرسیاریکی زۆر تال دەبینەوه: بۆچی شاری وەك مووسل و ورمێ بەشیتکی گەورەیان لە زاگرووسەو بەیت کەچی هەموو ئینتیمایەکیان بەباشتر زانیووە لە ئینتیمای بۆ زاگرووس؟ هەلئوتستی سیاسیشیان هەمیشە دژی ئەو ئەسڵە شاخاوییه بەیت؟ بۆچی ئینتیماکەیان بەپێچەوانە ی زاگرووسییه کان دەولت پەرور بەیت؟ چییە مەسەلە؟

### دیھەنی دووھم:

نامیلکە یەکی دکتۆر «مصطفی جواد» هەبە دەربارە ی خێلتی گوان. باسی زنجیرە یەك رووداوی سیاسی و جموجۆلتی عەشایەری دەکات لە کۆتایی سەردەمی عەبباسیدا. نامیلکە کە ئەو رادەگەییەتی کە گوانەکان هۆزیتکی کورد بوونە لە ناوچە ی گەرمیانەو بەرەو دەشتایییەکانی عێراق خشاوون و شوێندەستیان لە باری سیاسیدا هەبوو. با بە کورتی هەندیک راستی لەم نامیلکە وەرگرین، دەلتی: گوانییەکان یەکتیک بوون لە دامەزرێنەرانی شاری حیللە... ابن بطوطة دیتوونی و گوتوویەتی «خەلتکی حیللە زۆریەیان شیعە ی ئیمامین لە دوو بەش پێک دێن. یەكە میان کوردن، دووە میان بە اهل الجامعين، ناسراون. ئەم دوو بەشە لەگەڵ یەكدا هەمیشە

لە ئاژاوەدان»<sup>(۱)</sup>.

ئینجا باسی سەردەمی ئێلتخانانی (مەغۆلی) دەکات دەلتی: «شەھاب الدین» ناویک لە حیجازەو دەیت بۆ بەغدا. خۆ لە بەھادارخان- نەوہی هۆلاکوۆ- نزیک دەکاتەو و دەبیتتە داردەستی ئەو خاقانە مەغۆلییە لە حیللە و رۆژ بە رۆژ لایەنگری زیاد دەبن. کە بەھادارخان دەمری، ناوبراو

(۱) مصطفی جواد، جاوان القبيلة الكردية المنسية. المجمع العلمي العراقي، ۱۶

والییە کە ی حیللە دەکوژیت و خۆ دەکاتە والی. بۆ ماوہی هەشت سال هەر ستەم دەکات و باج و سەرانیەکی زۆر دەستینێ تا ئەو رۆژە ی کە حەسەنی بزورگ بە لەشکریتکی گەورە لە ناوچە ی ئەنبارەو بۆی دەچیت. لایەنگرەکانی هەر کەس بە لایە کدا دەروات، ئەویش پەنا بۆ کوردەکان دەبا. کە دەبینن ئەوھا بێ کەس ماوہتەو، سویندی بۆ دەخۆن کە پشتی بەرنەدەن؛ کەچی بەگوتی کوردەکانیش ناکات و خۆ دەداتە دەست حەسەنی بزورگ. حەسەنی بزورگ پاش ئەشکەنجە دانیتکی زۆر هەموو پارە کە ی لێ دەستینیتتەو ئینجا دەیکوژی. لەم کورتە باسە دەتوانین چەند راستییەك هەلینجین:

۱- وەك دیتمان عەرەبەکانی حیللە خەلتکیکی شارستانی خۆبەخۆ بوون لەژێر دەسەلاتی پیاویکی عەشایەریدا.

۲- شەھاب الدین ئەو کاتە لایەنگری زۆر بوون کە ستەمی کرد. کەچی لە کاتی تەنگانەدا پشتیان بەرداوە و هەرکەس بە لایە کدا رویشت؛ تەنیا کوردە کە نەبیت، دواتر باس دەکری.

۳- حەسەنی بزورگ لە ناوچە ی ئەنبارەو لەگەڵ فوراتدا رویشتووە و لەشکری بەرەو حیللە بردووە. (حیللە) واتە (بابل) ئیمەش باسی ئەو جوۆرە هێرشانەمان کرد کە بەدریژایی میژوو لە باکووری فوراتەو کراوہتە سەر ناوچە نزمەکانی باشوور؛ هەر بۆ نمونەش لە راپەرینە کە ی ۱۹۹۱ سوپای عێراق لە ئەنبار سوورانەو سەر نەجەف و کەرەبەلا و خەلتکە کە بیان ورد و هەرا کرد.

۴- باسی حەسەنی بزورگ دەکات، مەبەستیش لە ئوزون حەسەنی تورکە، ئەو پێشمان دەدات چۆن لە ئەنجامدا ئینتیمای تورکیەتی هەموو کورد و مەغۆل و عەرەبی پێچاوەتەو. رەنگە لە داھاتوودا کتیبیتکی تایبەتی پێشکەش بە خۆینەران بکەم دەربارە ی تورک و «عەشایەری دوو قۆناغی» کە جیاوازییەکی بنەرەتییان هەبە لەچاو «عەشایەری

سهره تایی»؛ وهک کورد و عه‌ره‌ب و ئه‌فغان. به‌سیه‌تی بگوتری ته‌تیک له کاتیکدا رووی دده‌دا که تورک مه‌حکوومی مه‌غۆل بوون؛ واته حاکمه مه‌غۆله‌که و نه‌ته‌وه‌ی دیکه هه‌موو به‌تورک ده‌کران به‌بی ئه‌وه‌ی تورک حاکم بیته‌چ جا ئه‌گه‌ر حوکمی گرت؟

ئینجا ده‌گه‌ینه سهر کورده‌گاوانه‌کان و ئه‌م چه‌ند خاله‌ سه‌رنجی خوینه‌ر راده‌کیشن.

۱- له نامیلکه‌که‌دا به‌دریژی باس ده‌کات چۆن گاوانه‌کان له کوردستاندا هه‌ر خه‌ریکی عه‌شیره‌تگه‌ری و شه‌ر و شو‌ر بوونه. ئینجا له‌گه‌ڵ چۆرانه‌وه‌ی سامانی مرۆیی له‌کوردستان خزیون به‌ره‌و هه‌نده‌ران و له‌ویدا شارێکیان ئاوه‌دان کردووه‌ته‌وه و بوونه‌ته تیره‌یه‌کی شارستانی له شارێکی عێراقدا و له چه‌ند وه‌چه‌یه‌که‌دا بوونه‌ته عه‌ره‌ب.

۲- کورده‌گاوانه‌کان به‌بی ئه‌وه‌ی ئاگادار بن، به‌چه‌شنی کاشیه‌کان، هه‌زاران ساڵ پێش خۆیان، به‌ره‌و ده‌شته به‌راوه‌کانی عێراق خزیون و شوینه‌واری بابیلیان زیندوو کردووه‌ته‌وه؛ به‌لام له‌سه‌ر سکێلیتیکی بچووکتهدا. ئیستاش ده‌بینین شاری حیلله ئه‌گه‌رچی مه‌زاری ئیمامه‌کانی تیدا نییه، واش هه‌ر گه‌وره‌ترین شاره له هه‌ریمی ناوه‌ندی فورات (هه‌ریمی بابل).

۳- گاوانه‌کان و هاوسی عه‌ره‌به‌کانیان تیره‌په‌رستی و خۆبیاتیان به‌گه‌ر هیناوه‌ دژی به‌کتر.

۴- ئینجا ده‌گه‌ینه مه‌سه‌له‌ی خوشباوه‌ری و هه‌لبژاردنی لایه‌نی دۆراو؛ وێرای ئه‌وه‌ی که پێشتر له کوشتن و سته‌م به‌ولاوه هه‌یچیان له «شهاب الدین» نه‌دیتبوو، واش هه‌ر ئاماده‌بوون له کاتی شکستدا خۆ به‌قوربانی ئه‌و کاربایه‌ بکه‌ن (وه‌ی چه‌ند گوناچه).

هه‌روه‌ها مه‌سه‌له‌ی کاتاندن (توقیت)ی ئه‌م هه‌لویتسته. گاوانه‌کان له کاتیکدا پشتی ئه‌و پیاوه‌یان گرتووه که بازاری نه‌ماوه و هه‌موو خه‌لک

پشتی تی کردووه. سوپحانه‌للا زۆریه‌ی جار گه‌وه له‌سه‌ر لایه‌نی دۆراو ده‌که‌ین.

۵- له هه‌مووی سه‌یرتر ئه‌وه‌یه که ناوبراو گوێی نه‌داوه‌ته کورده‌کان؛ به‌لکو خۆی به‌ده‌ست حه‌سه‌نی بزورگ داوه. من ده‌پرسم «چییه مه‌سه‌له؟» ئایا «شهاب الدین» په‌رۆشی هه‌بووه بۆ کورده‌کان، نه‌یویستوووه تووشی مه‌رگه‌سات بن؟ یاخۆ مه‌رگی به‌باشتر زانیوه له‌وه‌ی که پشتی به «سه‌پانی پووش» به‌سه‌ستی. باشه ئایا بۆچی تورکمانی که‌رکووک ئیستاش به‌عه‌سیکی خوینریژ به‌باشتر ده‌زانن له حه‌یزه کوردیه‌یه‌کان، وێرای ئه‌و هه‌موو خاترگرتن و لاوانده‌وه‌یه؟ و بۆچی شا‌عه‌بباسبی سه‌فه‌وی ژنیکی کوردی هیناوه که‌چی له‌باتی وه‌کو خه‌لیفه‌کانی به‌غدا خزمی ژنه‌ فارس و تورکه‌کان ره‌پیش بخه‌ن، شاعه‌بباسب خزمی ژنه‌که‌ی قه‌لاچۆ کرد. بۆچی «شهاب الدین» یش خۆی داوه‌ته ده‌ست ئوزون حه‌سه‌ن که ئه‌شکه‌نجی داوه و کوشتوووه‌تی واش هه‌ر پیتی باشتر بووه له کورده‌کان. مه‌سه‌له چییه؟ تۆ بلایی چ ره‌وشتیکی ئه‌وتۆمان هه‌بیته‌ و با خه‌لک نه‌فره‌تمان لی بکه‌ن؟ پێشتر باسی کاردۆخییه‌کان کرا چۆن دووره‌په‌ریز و شه‌رانگیز بوون به‌رانبه‌ر یونانییه‌کان، ئایا هه‌مان ره‌وشت نییه و ده‌کات که‌م که‌س چه‌ز له تیکه‌لاوی و براده‌رایه‌تیمان بکات وه‌کو به‌که‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی؟

په‌نگه ره‌فتاری تاکه که‌سیکی کورد له‌گه‌ڵ بیگانه‌دا زۆر ناسایی و باش بیته. به‌لام به‌که‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له یه‌ک که‌س و یه‌ک خه‌زان گه‌وره‌تر وه‌کو «به‌ره‌باییک، گوندیک، گه‌ره‌کیک، تیره‌یه‌ک، هۆزیک، شاریک، ناوچه‌یه‌ک» له‌م به‌که‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌نه‌ی کورد زۆریه‌ی جار مه‌یلی خۆبیاتی و بیگانه‌به‌ده‌ری هه‌لده‌اته‌وه. له هه‌مان کاتیشدا کیشه‌ی خۆبه‌خۆیی نیو ئه‌م به‌کانه‌ش په‌یدا ده‌بیته. براده‌ریک باسی رووداویکی کرد له ئه‌ورووپا، دوو گه‌نجی کورد له‌سه‌ر ده‌مه‌قالیی حه‌یزبایه‌تی (یه‌کیه‌تی و پارتی) تیر لیک

دهدەن. برادەرەکانیان لێکیان دەکەنەووە و یەکیان کە دەروا، جاری دوور نەکەوتوووە تەووە تووشی شەڕێکی دیکە دەبێ لەگەڵ هەندیک بێگانە. ئەو کورەیی دیکە کە پێش دوو دەقیقە شەڕیان بوو، هەڵدەستی بە غار لە بینایە کە دیتە خواری و بەمست بەردەبیتە بێگانەکان.

خۆی بەسەرھاتی ئەوھا پێش چەند سەدەھە ک رووی دا بایە کورەھە دووھم بەبێ سەرئێشە پشستی بێگانەھە دەگرت. ئیستا نیو بەنیو هەستیکی ئینتیمامان پەیدا کردوو و ئەوھا رەفتار دەکەین. جا ئەگەر سەری یەکتەر نەخۆین و لە خۆمانی تێک نەدەین رەنگە و چەھێ داھاتوو نە ئەوھا و نە ئەوھاش دەکات؛ بەلکو دەبە خەلکیکی خاوەن ئینتیمایەکی ئاسایی. ئەو شەھە لەسەر چی و شەھەھە دیکە لەسەر چی؟ برام! چ قەوماوە. باوەرم وایە کە هەر ئەوھە بەدرێژایی مێژوو ناحەز و دوژمنمان زۆرتر دەکات لەچاو دۆست و برادەر و لایەنگر.

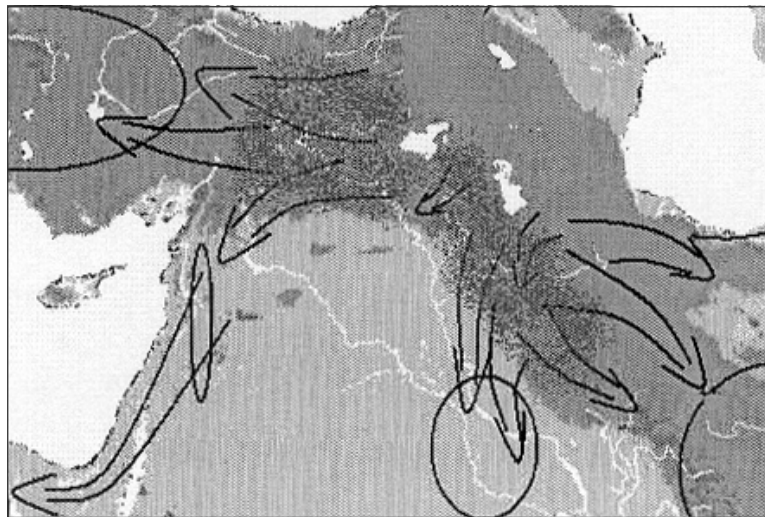
مامۆستا نەوشیروان مستەفا کە باسی میرنشینی بابانی کردوو، ئەوئەندە من ئاگادار بێ تاکە نووسەرێکی کوردە بە چاوی رەخنەگرتن و بەبێ پینە و پاسا و باسی میرنشینی کوردی کردبیت؛ بەمەرجیکیش کە شار و ناوچەیی خۆی دەگریتەو. لەویدا راستییە تالەکان وەکو خۆیان باس کراون. دەبینن زۆری تەمەنی ئەو میرنشینی بریتی بوو لە خۆیەخۆیی ناوھەکی (نیو بەرەبایە جوداگانی بابان) ئینجا کیشەھە دەرەکی کە زۆری کات لەگەڵ ئەردەلان و سۆران بوو (واتە وەک هەلۆتستی ناوچە یۆنانییەکان، ھاوسێ دژ بە ھاوسێ)، ئینجا بەرادەھە هەرە کەم خەریکی هێزی بێگانە بوونە. بۆ نمونە ۲۰ سالیکی لە سەرەھە فەرمانرەوایی «عبدالرحمن پاشای بابان»؛ دەنا زۆری کات هەر خۆیەخۆیی بوو. باوەرم وایە لەمە و پاش پێویستە خەریکی رەخنە بێن نەک پینە و پاسا و بۆ شکست و ژێردەستەیی هەمیشەیی.

ئیستا کاتی ئەو هات باسی دیاردەیی چۆرانەو بەکەین.

### چۆرانەو

«مسعود محمد» شکست و دواکەوتوویی کوردی دەخستە پال دیاردەھەکی دیوگرافی، بەعەرەبی پیتی دەگوت «نزیف حضاری». دەیگوت: وەک چۆن رووبارەکانی کوردستان بۆ ولاتانی دەورووبەر دەچۆرینەو، هەمان شت بەسەر گەنجینەیی شارستانەتیی داھاتوو کەوا زۆریەیان بەرەو دەرەھە کوردستان دەروێن؛ چونکە کوردستان کەوتوو تە نیوان سێ جەمسەری شارستانی (عیراق، ئێران، تورکیا) ئەوانە بەچەشنی ماگنیت خەلکەکیان راکیشاوە.

بەشیوازێکی دیکە، دەشی بلتین سامانی مادی (الثروة المادية) وەکو پارە، مادەیی خاوە، ئاو، نەفت، بەرھەمی ئازەلی، بەرھەمی وەرزی، ژێرخانی ئابووری و هتد لەگەڵ سامانی مەرویی (الثروة البشرية) وەکو سەرمايەدار، ھونەرمانەند، بەھرەدار، زانیار، پێشەساز، ئافرەتی شارستانی، رۆشنبیر، مەلای باش، چەکدار، عەشیرەت و هتد، ھەموو دەچۆرینەو بۆ



دەرەوێ کوردستان. مەسە لەش ھەر کوردستان نییە، بە لکو ئەمە دیاردەییەکی جیھانییە پێشتر باس کرا لە مەسەلی خاکی نێر (بەر) و خاکی مێ (وەرگر). کوردستانیش خەلکی ھاتووەتی و وردە وردە لێی چۆراونەو.

مەرج نییە ھەموو شوێنیک تا سەر بەر بیت یان وەرگر. شار ھەییە وەکو لەندەن سەر دەمیەک گەورەترین وەرگر بوو و ئیستاش لە زۆر ولات وەر دەگریت؛ بەلام بۆ نمونە بەرانبەر نیوو یۆرک بوو تە شارێکی بەر. زاگرۆس لە میژوودا وەکو جامیکی سەراوژێر بوو کە چەندە باران بەسەریدا باریو زۆریە بۆ دەورو بەر چۆراوە تەو و تەنیا چەند پریشکیک بە دەوریو ماو؛ کەچی عێراق و میسر و فارس جامیکی دامەزراو بوون، ھەرچی بەسەریاندا دەباری لە نێو جامە کەدا جیگیر دەبوون و دەتوانەو. بەم پێیە یەکیک لە مەرجە ھەرە گرینگەکانی گۆرینی چارەنووسی کورد ئەو یە کە ئەم چۆراوە یە کەم بکری تەو یاخۆ ئەگەر بکری، ئەم بارە سەراوژێر بکری تەو؛ واتە لەباتی ئەوێ کوردستان بەدەری سامانەکان بیت، دەبی بیستە وەرگری سامانەکان و زاگرۆسییەکانی لێی نەچۆرینەو، بە لکو (ئەگەر بکری) خەلکی دەرەوێش رووی تی بکەن. ئەمەش بەو دیتە دی:

**یە کەم:** رەوشتی کوشندە ییگانە بەدەری کەم بکری تەو و بزانی کە ییگانە کلک و قۆچیان نییە. مەبەست ئەو نییە کە ییگانە پەرست بێن؛ نەخیر. ییگانە بەدەری کاردانەو یە ھەییە کە دەبێنی کوردە کە دواتر دەبیستە ییگانە پەرست. نە وا و نە واش؛ واتە کوردی ئاسایی زۆریە کات ییگانە بەدەری دەنوێنی کەچی لە چرکە یە کدا، عادەتەن پاش ئەزمونیکی تال، بادەتەو بۆ رەوتی پێچەوانە.

**دووھم:** ئاسوودەیی و ئارامی سەقامگیر بن نە ک ھەر رۆژە ھەرایە ک و ھەللا یە ک لە ئارادا بیت.

کەنالە ئاسمانییەکانی عەرەب ئیستا زۆر باسی «ھجرة العقول» دەکەن

کەوا پسیپۆر و زانیار و دکتۆر دەچۆرینەو بۆ شارستانەکانی خۆئاوا. ئەگەر ئەم دیاردەییە لە ولاتانی رۆژھەلاتی ناوہراست شتیکی نوێ بیت، لە کوردستاندا شتیکی ھەمیشەیی بوو کەوا لە سەر دەمی شانەدەر و ھزار میتر دەو تا کۆتایی سەدە ییستەم سامانی کوردستان بۆ دەورو بەر چۆراونەو.

با باسی دوو برا بکەین؛ یەکیان چۆتە ھەندەران، ئەو یە دیکە لە کوردستان ماو تەو و تووشی کیشە یەکی ناوہکی بوو لە گەل دەروونی خۆیدا «ئایا برۆم؟ ئەدی کوردستان؟ جا بۆچی ھەر من وا ھەموو بار دەکەن و دەپۆن». ئەم وردە کاریبە دەروونیانە بەسەر زۆریە کوردی «ماوہکان» دا ھاتوو و بەو ھۆیە کە چۆراوە دیاردەییەکی ھەمیشەیی بوو لە میژووی زاگرۆسدا، دەشی تیکرای خەلکی زاگرۆس (کورد و نا کورد) خۆیان بە نەوہکانی ئەو برا یە یان ئەو بەشە خەلکە بزانی کە ماونەو و ئەگەرچی ئەوانیش چاویان لە ھەندەران بوو. بەلام کە پێیان نە کراو ئەوسا ھەستیکی شایستەیی و مەغدووری تێیاندا بووژاوە تەو کە «ئیمە ئەسلی ئەسلە کەین و ھەر خۆمان شایستەین»

### کوردی ناوہو

مەبەست لە کوردی کوردستانە. ئەگەر لە روانگە یەکی تایبە تەو سەیری بکەین دەبێن ئەو راکەراکە ھیستیری یە بۆ پاسپۆرت و قاچاغەری کە لە ھەشتاکان و نەو تەکان رووی دا، گشتیان لە ھەزاران سالەو روویان داو؛ بەلام ھەر جارە بە شتو یەکی جودا. لە نەو تەکاندا پاسپۆرت و قاچاغەری ھەبوو، لە سەدەکانی پێشوودا چۆراوە یە عەشیرەت و تیرە و تاکە کەس رووی دەدا. نالی و حاجی قادر ھەردوو ک ئەستەنبوول مردوون. خۆ حاجی قادری (ناشاری) دەتوانین بڵێن ییگانە بەدەری لە گەلدا کرا و دەری پێندرا. کەسیک بلی ناخر و ابو ناخر و اچوو، ھیچ لەو

قسانه سوودیان نابیت و راستیییه که ئەوێهه که ملیۆنانی وەک خۆی بەدریژایی میژوو دەرپەڕیندراون؛ چ وەکوبنەماله‌ی سەرله‌بەر، چ وەکوهۆز، چ وەکوتاکه کهس. زۆریه‌ی کاتیش روویان له ئینتیمای تورکایه‌تی و ئی دیکه کردوو (پیتستر ئاشووری). حاجی قادر له‌و تاک و ته‌رایانه بوو که ئینتیماکه‌ی پته‌وتر کرد له‌باتی بادانه‌وه ئاساییه‌که دژی رابردوو.

چۆرانه‌وه‌ی سامانی مادی یه‌ک ئەنجامی سه‌ره‌کی ده‌بیت، خاپووربوونی ولاته‌که و کهم دهرامه‌تی بۆ خه‌لکه‌که. که‌چی که سامانی مرۆیی ده‌چۆریته‌وه، ئەمه‌یان ئەنجامی‌کی قولتتری هه‌یه. ده‌بی ئەم قسه له من قه‌بوول بکری که‌وا چۆرانه‌وه‌ی هه‌میشه‌یی، راده‌ی نه‌فامی و ناشاره‌زایی خه‌لکه‌که زیاد ده‌کات. سه‌عه‌یدییه‌کانی میسر بۆچی هه‌نده ساکار بن ئەگه‌ر به‌هۆی میشتک چۆرانه‌وه‌یه‌کی ۵۰۰۰ سالییه‌وه نه‌بیت. به‌ئێ، منیش ده‌زانم که تاک تاکه بلیمه‌تی سه‌یر له‌نیو سه‌عه‌یدییه‌کان هه‌لده‌که‌ون، به‌لام زۆریه‌ی خه‌لکه‌که به‌شیان به‌تیگه‌یشتنه‌وه که‌متر ده‌بیت له‌چاو خه‌لکه‌کی قاهیره. حیجاز به‌دریژایی میژوو له‌ژێر چۆرانه‌وه‌دا بووه که‌چی له چرکه‌یه‌کی میژوودا کۆمه‌له بلیمه‌تیک په‌یدا بوون که‌وا عه‌قلی هه‌موو ولاته‌ شارستانییه‌کانی ده‌رووبه‌ریان بزر کرد؛ به‌چه‌شنی فلاشی کامیره تیشکی دایه‌وه و گۆرانکاری تیدا هاته‌دی. به‌لام دیسان حیجاز خامۆش بووه و گه‌شاییه‌که بۆ شام و میسر و عیراق مایه‌وه. کوردستانی‌ش هه‌مان شت، تاک و ته‌رایه‌ک عه‌قلیه‌تی گه‌وره په‌یدا ده‌بوون زۆریه‌یان ده‌چۆرانه‌وه ته‌نیا له سه‌ده‌ی رابردوو نه‌بیت که وای لێ هات هه‌ندیک به‌خاکه‌وه بنووسین.

له کوردستانی عیراقدا ماوه‌یه‌که گۆرانکاری گرینگ رووی داوه و سامانه‌کان رووی تی ده‌که‌نه‌وه. ئەوه‌ش ته‌نیا له کۆتایی سه‌ده‌ی رابردوو به‌هۆی حوکمی سه‌دامه‌وه و دواتر به‌هۆی تیرۆریسته‌کانه‌وه بووه؛ ده‌نا خودا نه‌کا، رهنه‌گه رۆژتیک دیسان ده‌ست پێ بکاته‌وه چونکه مامله‌ت کردمان به‌رانبه‌ر حاله‌تی «وه‌رگری» دا (ان تکون انت المستقبیل و لیس مانح) له‌و

باشانه نه‌بووه تا ئیستا.

سووسرا نمونه‌یه‌کی زه‌قه بۆ ولاتی هه‌مه‌چه‌شن که ولاتیکی شاخاوی په‌رت و بلاوه و هه‌میشه مه‌یدانی له‌شکرکیشی و «چۆرانه‌وه» بووه. له‌هه‌مان کاتدا سووسرا به‌لگه‌یه که هه‌مان جۆره ولات له‌باتی ئەوه‌ی مایه‌ی ئاژاوه بیت، ده‌شی بییته هیلانه‌ی ئاسووده‌یی و ده‌شی بییته جه‌مسهریکی گرینگ بۆ سامانه‌کان. سووسرا تاکه ولات بوو ئاگری جه‌نگی جیهانی دوهم نه‌یگرته‌وه؛ ئەگه‌رچی هه‌ر چوار لای ئاگر بوو. رهنه‌گه بگوتری: کوردستان کوجا مه‌رحه‌با له‌گه‌ڵ سووسرا؟ به‌لام به‌گوتره‌ی هه‌مان پیوه‌ره‌کانی پێشوو ده‌بینین: ولاتیکی شاخاوی فره‌ناوچه و بی پایته‌خته<sup>(۱)</sup>. چه‌ندین میرنشین و ناوچه‌ی هه‌بووه که کهس دانی به‌که‌س نه‌ناوه و هه‌میشه خه‌ریکی خۆیه‌خۆیی بوون. له‌نیوان دوو، سی جه‌مسهری شارستانی‌دا بوون که ئیستا سی زمان به‌کار ده‌هێن. هه‌ر چوار لای ئاوه‌لن بۆ چۆرانه‌وه‌ی شارستانی و راکیشانی سامانه‌کان و راکیشانی وه‌لائی خه‌لکه‌که و «استقطاب» یکی توندیان له‌سه‌ر بووه و هه‌میشه مه‌یدانی له‌شکرکیشی نیوان فه‌ره‌نسا، ئیتالیا و نه‌مسا بووه. چۆرانه‌وه به‌وه دیار ده‌بیت که پاسه‌وانه‌کانی پاشایه‌کانی فه‌ره‌نسا و ئیتالیا زۆریان سووسری بوون؛ ته‌نانه‌ت ماکیاچیلی بایه‌خیکی گه‌وره به‌و به‌کرگیراوه سووسریانه ده‌دات که چۆن ده‌بی به‌جه‌نگیکه‌وه بخافلیندین ده‌نا روو له چه‌ته‌یی و ریگری ده‌نین. هه‌روه‌ها رۆسو به‌ئەسل سووسرییه که‌چی هه‌موو خه‌رمانی زیره‌کایه‌تییه‌که‌ی له قازانجی کولتوری فه‌ره‌نسی بوو. به‌گشتی ئەوانیش وەک کورد ناسرابوون به‌جه‌نگاوه‌ری و ده‌ستپاکی بۆ بیگانه.

بێ به‌رگییه عیله‌ت که هه‌تیو مه‌یلی هه‌تاوه

(۱) یه‌کیه‌تی سووسری که دامه‌زرا سالی ۱۹۴۸ بریتی بوو له ۲۲ ناوچه‌ی فیدرالی.

د. عصام العطیة. القانون الدولي العام. ل ۲۲۳



جاران دەم نا دەم جەنگ و نەخۆشی پەیدا دەبوون کە لە هەندیک شوێن خەڵکە کە بە یەک ساڵ بەنیو دەبوون. بۆ نمونە لەسەدەى نۆزدەمدا بەغدا چەندین جار تووشی تاعوون و لافاو بوو و شارەکە بەنیو کراوە. ئیستا دەرمان و تەکنۆلۆجیا وای کردوو شارى ۱۰ ملیۆنى و ۲۰ ملیۆنى پەیدا بۆ و سەرژمێر لە هەموو جیھاندا زۆر بوو. یەک لەوانە پرۆژەلانی ناوەراست وای لێ هاتوو سەرژمێری بەغدا دوو هەندى سەرژمێری ۱۹۲۰ەکانى هەموو عێراق بێت. ئەم ئاوسانە بەقازانج گەراوەتەو بۆ کورد کەوا و پێرای زیادبوونی سەرژمێر، پالەپەستۆبەکی پێچەوانەى خستوو تە سەر دیاردەى چۆرانهو.

لەلایەکی دیکەو لە زاگرۆس بەرھەلستی بۆ «استقطاب» ی دەرهکی پەیدا بوو و سەدەیک زیاترە کە هەستی ئینتیمای بۆ خاکی پەیدا بوو؛ واتە تەمەنى راستەقینەمان تەنیا یەک سەدەیک لە چاوەنخەرتن هاوسیمان، تورک، کە تەمەنى دەگەرپیتەو بۆ ۱۳-۱۴ سەدە». هەرۆهە موکۆریبەکانى ولاتانى دەرووبەر هاندەر بوون بۆ گەشەئەوئى ئینتیمای؛ بۆ نمونە بەغدا<sup>(۱)</sup> تا رادەیک ئیستا بوو تە بەدەرى سامانەکان. ئێران بەھۆى ئالۆزببەکانى ناوەخۆ توانای راکیشانى سامانەکانى کەم بوو تەو. تورکیا

(۱) سەبارەت بەچۆرانهوئى سامانەکانى عێراق، ئوردن دەیان ھەزار لە چینی ھەرە پێگەیشتووی عێراقی ھەلمژى بەخۆ بە سەرمايەو. سووریا بەھۆى سیاسەتە چەوتەکانى بە رادەى دووھم ھات. ھەرمی کوردستان دەبایە پەناگەیکە ئارام دا بۆ بکات بۆ زۆری سامانى مادی و مرۆبى، کەچى لە زۆر ھەلۆیستدا بەپێچەوانەى ئەو جۆلاوینەو. تەنانت لە خەلکى «رۆشنیر» م بیستوو گوتوویانە «چۆن دەبێ خەلکى دیکە بێن لە کوردستان بۆن». عەقلیبەتى کورد کە پرە لە بیگانەبەدەرى نەک ھەر رێگە لە ھانتى سامانى مرۆبى دەگریت، بەلکو بايەخ بە پرۆژەى گەشتباریش نادنەو، بۆ نمونە ئیستا ملیۆنان عێراقى ھاوینان ئامادەن ملیۆنان دۆلار خەرج بکەن لە پێناو شەنە بايەكى فێنکدا.

ھەر خۆى جامەکەى پر بوو و دەیانەوئى لیتشاوى کۆچکەرانى ئەنەدۆل رابگرن.

گریمان لە داھاتوودا تورک ئومبیدی لە یەکیەتى ئەوروپا نەما و جەختى کردە سەر بەرژەوئەندیبەکانى خۆى لە خۆرھەلاتدا. بێگومان ئەوسا مۆرکی «برایەتیبى ئیسلامى» دەپۆشێ. باشە ئەگەر لە نەوئەتەکاندا، بۆ نمونە، ھولیا ئەفشار و سەبیل جان و چەند ھاوشیوئەیکەى خۆى ھاتبانە سەر تەلەفزیۆن و داوایان لە «برا کوردی موسوئلمانى قارەمانى خۆشەوئىست!» کردبایە کە خەبات بکەن بۆ «برایەتیبى ئیسلامى» ئینجا قسەبەکیش بلاو بکرتتەو کەوا «فلان کەس چوو تە تورکیا و پارە و خانوو و ژنیشیان داوئەتێ» ئەوسا مەگەر خودا بزانی کوردی کەم ئینتیمای چی دەکرد؟ ئیستاش نەچوو بەچى و رۆژتیک لە رۆژان ئەوھمان تووش دەبیتتەو. ھیشتا لە گەشەئەوئى و سەرکەوتندا بۆن؛ بەلام ئەزمونى راستەقینە لە کاتى تەنگانەدا دیار دەبێ ئایا نیرتیکى چاوتیرى وەکو رۆم؛ یاخۆ نیرتیکى چاوبرسین وەکو قەرتاج و گۆت؟

### کوردی دەروو (چۆراوئەکان)

مەبەست لەوانەیکە ئەمرۆ یان پێش سەد سال و ھەزار سال لە زاگرۆس باربان کردوو. کە باسى کورد و کوردایەتى دەکری جار نەبوو ئەگەر خەلکە کە باسى چەند کەسایەتیبەکیان نەکردبیت کە بەئەسل کوردن. خەلکە کە زۆرییان وا دەزانن ئەمە شتیکى باشە؛ جا دەمەقالبەتى توندوتیژ دەکەن لەگەل نەتەوئى دیکە لەسەر ئەوئى کەوا، «باس العقاد» کوردە و سەلاحەدین کوردە، ھایدە و مەھەستى کوردن و «محمد عبده» کوردە و ھتد. برام، دارى تى وەرمدە. ئەو بەلگەیکە کەوا خەلک و خاکی کوردستان ھەندە بێ توانا بوون بۆ بووژاندنەو و بەخۆگرتنى بەھەرەکانى ئەو بلیمەت و ناودارانە.

پرسیار ده کړئ که «نایا ده توانین خومان بکه یین به خاوهنی تهو خهرمانه نه ده بییه و عباس العقاد،<sup>(۱)</sup>» یان خو بکه یینه خاوهنی تهو خهرمانه هونه ربیه یی خانم هایده و ئیبراهیم تاتلساس؟ به لئی ئیمه ش بو مان هه یه شانازی بیان پیوه بکه یین؛ به لام به ره مه کانی ته م نووسهر و هونه رمه ندانه له سایه ی شارستانه تی تهو ولاته پیشکه وتوانه دا گولیان داوه. ته گهر عقاد له ناوه ندی سه ده ی بیسته مدا ته م رایانه ی دژی هیتلهر و ستالین نووسیبايه، نایا کورد و عهره ب پارچه پارچه یان نه ده کرد؟ خو م شایه دی

(۱) کانت لنا ایام فی صالون العقاد، انیس منصور. له م کتیبه دا ده یان جار باسی ته وه ده کات که عقاد له سه یده کانی باکوری عیترقه. له سه رگوزه شتی کدا گه نجیکی ئیرانی دانیش تووی میسر به عقاد ده لئ ئیمه شیعه یین، باوه رمان به هه ستانه وه ی ئیمامی غائب هه یه؛ بزیه ش من باوه رم وایه تو (مه به سستی له عقاد بو) تهو ئیمامه ییت. عقاد به پیکنه نینه وه وهرامی ده داته وه که وا تهو له سه یده کورده کانی باکوری عیترقه تهوانه ش سونهن و به هیچ شتیه له گه ل مه زه بی دوا زده ئیمامی ناگو نجیتن. گه نجیکی دیکه نیگار یک بو عقاد ده کیشیت پری ده کا له رهنگی سوور. لئی ده پرسن بوچی؟ ده لئ ته دی عقاد به ته سل کورد نییه؟ کورد نارین ده بن په رنگیان سوور بییت.

تهوانه نمونه ی دیه نه کانی ته م کتیبهن. جا رهنگه هه ندیک که س خه نی بن و بلین «تهه! نه مگوت عقاد کورده» وا ده زانی بهو قسه شوقه یه کی ده ست ده که ویت له قاهیره. له راستیدا شاگه شکه بی کورد به رانه ر ولاتانی شارستانی کاری کردوده ته سه ر دهرونی کورد که چاوی له ده ره وه ی کوردستانی کی خاپوره. به لام ته وه ی تهو که سه ی ته م کتیبه ی خویندو وه ته وه ده بن سه رنج بداته راستیه کی که ده یان نمونه ی تر باس ده کړتیت له که سه یه تی نامیسری و ناعهره ب. هه موویان چینیکی روشتنیریان پیک هیناوه له میسر دا و به وپه ری نازادی و میتشک فراوانیبه وه قسه ده که ن و ئینتیمای هاو به ش په یدا ده که ن؛ واته خاکه که خاکی میسر ه که وا هه وایه کی پر له تیکه گیشتن و ژبانپه رستی بو تهو هه موو خه لکه تیکه له ره خساندوون.

تهوهم که باوکم چ نه فرهت و رقایه تیبه له گه لدا کراوه له لایه ن هه ندیک کوردی عه قیده په رسته وه ههر به هو ی رایه کانی به رانه ر به خاوه ندیکی وه ک ستالین.

سه باره ت به مه سه له ی هونه رمه ندان، ده رهینه ریکی لوبانی له ته له فزیون قسه ی ده کرد گوتی «هونه رمه ندی لوبانی ژماره یان زوره به لام پیشه ی سپنه ما (سه نه ته که) هه رگیز له ولاتی ۳-۴ ملیونیدا سه رکه وتوو ناپیت. ده بی ولاته که به لای که م ۲۰ ملیونیک بن». هه مان راستی مه سه له ی تهو هونه رماندانه ده گرتیه وه. تهوانه ته گهر سترانه کانیان ته نیا به کوردی بایه و ناراسته ی ۳۰-۴۰ ملیون فارس و ۴۰-۵۰ ملیون تورک نه کرد بایه، نایا چون تهو بازاره یان ده بو؟ کوا تهو ده رانه ته و تهو بازاره. تاک و ته راپه ک نه بیت دنا هونه رمه ند و نووسه ری کورد گوزه رانیکی زور خراب به سه ر ده بن. خه لکه که ش به رانه ریان ده سته و ته ژنو ده وه ستن تا دهرن ته وسا «بگری». ئینجا ته گهر هایده و مه هه سستی باس بکه یین، بلیم چی؟ فه رموون ته وه تا له یلا فه ریقی، به لام با وازی لی بینین. کولتوری کومه لایه تیبه کورد تا ئیستا نازانی ماملت له گه ل دوو شتی زور سه ره کی ژیان بکات، جینس و پاره. هه ر دوو کیان له ژنیر په رده ی «بشه و عه بیه و نابی» دا چه قیون. هه موو ده زانین هه ندیک له ئیسلامیبه کان تووشی چ گرفت و ئالوژی دهرونی بوونه؛ به لام هه ندیک مارکسی، تا کونابی نه وه ته کان به زه قی دیار بوون، رهنگه به شتیه یه کی ئالوژتر روانیبتیانه هه موو دیارده کانی پاره و ژبانی نهرم وه ک جوړیک خیانه ت و خوینمژبیان ده زانی.

ئینجا ده گه یینه مه سه له ی سه رکرده ناو داره کان.

دووباره ئه‌وانه له بۆشایییه‌وه ده‌وله‌تیان دروست نه‌کردوه؛ به‌لکو ده‌وله‌ته‌کانی میسر و فارس له هه‌زاران ساله‌وه هه‌بوون. زۆریه‌ی جارێش بانه‌ماله‌یه‌کی بیگانه‌ حوکمی کردوون؛ ده‌با جارێکیش له‌ جارێ زاکرۆسی بوون. ئه‌خمینی که له‌ بانی ئێران په‌یدا بوون ئه‌وسا پیتلیکی عه‌شایه‌ری ئاسیایی بوون وه‌کو بیگانه‌یه‌ک و داگیرکه‌ریک خشابوونه‌ نیو بانی ئێران و زاکرۆس. دواتر ده‌یان پیتلی عه‌شایه‌ری تورک و ئه‌فغان و مه‌غۆل هاتوون ده‌با یه‌ک له‌ عه‌شایه‌ره‌ حاکمه‌کان زاکرۆسی بووبیت؛ خو زاکرۆسیس خاکیکی بده‌ره، به‌لام بده‌ریکی هه‌ناسه‌ کورت. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، میسر له‌ ده‌وری ۵۰۰ پ.ز تا ۱۹۵۲ ز که‌ دواترین پاشای میسری له‌ ده‌خريت، یه‌ک پاشای نه‌بووه‌ به‌رچه‌له‌ک له‌ سه‌عیدی میسر وه‌ هاتبیت؛ به‌لکو زۆریه‌یان ئاسیایی و ئه‌وروپایی بوون. ده‌با یه‌کیکیش له‌ ئاسیاییانه‌ زاکرۆسی بووبیت. ئه‌م دوو که‌سایه‌تییه‌ به‌رزه‌ی کورد پتیکچوونیتکی گه‌وره‌یان تیدا به‌دی ده‌کرت وه‌کو تا که‌س. به‌لام جیاوازییه‌کی گه‌وره‌ش هه‌یه‌ له‌ نیو جو‌ری بزووتنه‌وه و گه‌یشتیان به‌ پایه‌ی به‌رز و ئینجا ئه‌نجامی کو‌تایی بزووتنه‌وه‌کانیان.

به‌رای من ده‌وله‌تی ئه‌ییووبی ده‌که‌ونه‌ به‌ر پتیه‌ره‌که‌ی «ابن خلدون» سه‌بارت به‌ته‌مه‌نی ئاسایی ده‌وله‌تی بانه‌ماله (۳ وه‌چه)؛ به‌لام زه‌ندییه‌کان ده‌که‌ونه‌ ریزی ئه‌و پتیه‌ عه‌شایه‌ریانه‌ی که‌ ته‌مه‌نیان پابه‌ندی ته‌مه‌نی یه‌ک ده‌سه‌لاتدار بووه‌ به‌چه‌شنی هه‌وون و ئا‌قار و ئه‌فشار و ته‌مپووری و هتد. له‌گه‌ڵ ئه‌وپه‌ری ریزم بۆ هه‌ستی ناسکی هه‌ر که‌سیکی که‌ خو‌ی به‌ هاوسۆزی ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ ده‌زان، خو‌م پیتش ئه‌وان شانازی به‌ ناوه‌ پیرۆزه‌وه‌ ده‌که‌م، به‌لام وه‌ک چۆن نابێ خو‌مان له‌خه‌لکی دیکه‌ به‌ که‌متر بزانی، ده‌بێ له‌هه‌مان کاتیشدا هۆپتیک بگرین و خو‌مان به‌زباتر نه‌زانی.

له‌ ۱۷۲۲ به‌ره‌و سه‌ر، ئێران که‌وته‌ گیتراویکی سیاسی - عه‌شایه‌ری. ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی لا‌واز بووبوو، پیتلیک عه‌شایه‌ری له‌ ئه‌فغانسته‌نه‌وه راسته‌وخۆ بیابانیان پری و به‌سه‌ر جه‌رگه‌ی شاره‌ فارسه‌کانیان دادا و کو‌تاییان به‌ حوکمی ۲۰۰ ساله‌ی سه‌فه‌وییه‌کان هینا. پیتشتر باس کرا که‌ ئه‌و رووداوه‌ تا که‌ جارێک بوو له‌ بیابانه‌وه‌ هیرش بکرتته‌ سه‌ر ولاتی دا‌پراوی فارس. سه‌رگوزه‌شتی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ سه‌رمان له‌ ده‌شپوتنی به‌هۆی ناوی سه‌دان ئا‌غا، پاشا، خان، میرزاده و شازاده، هه‌ر یه‌ک به‌ چه‌ند هه‌زار چه‌کداریکه‌وه‌ شه‌ری کوردوه‌ و هه‌ر جاره‌ به‌ره‌یه‌ک په‌یدا ده‌بوو و ناوچه‌یه‌کیان خاپوور ده‌کرد. مۆدیله‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ وابوو که‌ چاوی یه‌کتریان ده‌رده‌هینا؛ ده‌بیسین که‌وا «له‌ فلان شه‌ردا هه‌نده‌ هه‌زار چا‌و کو‌کرایه‌وه». هه‌بوو له‌ شه‌ریکدا به‌دیله‌ ده‌گیرا، یه‌ک چاوی ده‌رده‌هیندرا، پاشا سالتیک دیسان ده‌گیرا، ئه‌وسا چاوه‌که‌ی دیکه‌ی ده‌رده‌هات. هه‌روه‌ها مۆدیله‌ی سه‌نگه‌رگۆپین و نا‌پاکی و تو‌له‌کاری له‌ژمار نایه‌ت. هۆزی ئۆزه‌ک، جو‌ریک عه‌شیره‌تی کورد، تورکمان، ئه‌فغان، گورج، به‌لوچ، عه‌ره‌ب هه‌ر یه‌ک به‌ چه‌ند پارچه‌یه‌ک و چه‌ند تا‌قمیکی جو‌دای خو‌به‌خو‌ ده‌یان سال شه‌ریان کردوه؛ خو‌زگه‌م به‌ سه‌رده‌می کووفه، با به‌ کورتی سه‌رگوزه‌شته‌که‌ باس بکه‌ین:

۱- جه‌نگ له‌گه‌ڵ عوسمانییه‌کان سه‌فه‌وییه‌کانی لا‌واز کرد و هیرشیکتی ئه‌فغانی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی تیک دا و ده‌ستیان به‌ کاولکاری کرد دژ به‌ شیعه‌ کافرکه‌کان که‌ سیخه‌یان هه‌یه‌ و هه‌ر زوو ده‌یان عه‌شایه‌ری تر قیت بوونه‌وه.

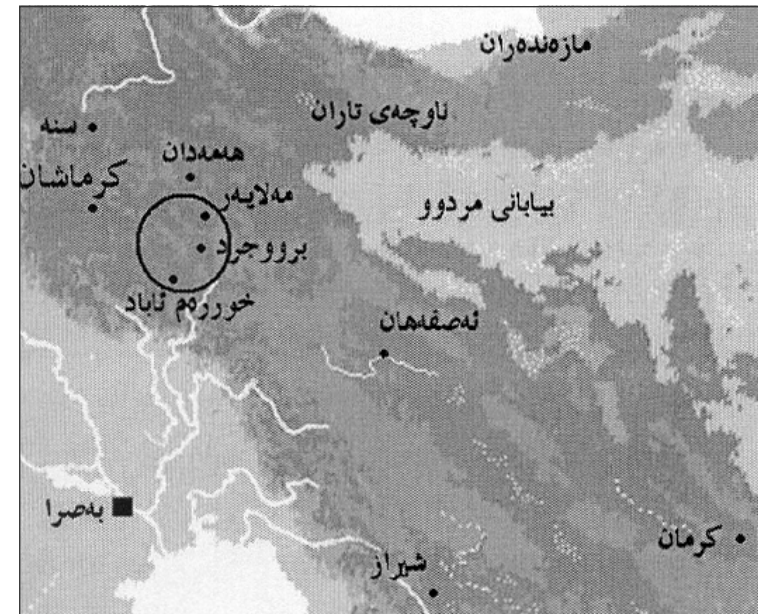
۲- ئه‌فشاری خو‌ره‌له‌لات به‌ رابه‌رایه‌تی نادر قولی خان (دواتر بوو به‌ نادر شا) جیتگه‌ی به‌ ئه‌فغان له‌ق کرد و دواترین دیارده‌ی وه‌ک ته‌مپوور و

جەنگیزخانی نواند. لە دەلهیبیەوه تا بەغدا تا قەفقاس هەر کوشتاریان ناوەتەوه و دەیان شارێان خاپوور کردووەتەوه و دەیان ھۆزبشیان پەرەگەندە و ژێردەستە کردووە؛ یەک لەوانە زەند کەوا بۆ ۱۵ ساڵ خزمەتی ئوردوگای نادرشایان کردووە.

۳- نادر شا دەکوژیت و بەرەللایبیەکە لەجاران تیژتر دەبێ؛ چونکە هەر نەبێ جارێ «یەک سەدام ھەبوو». یەک لەو تاقدانەیی کە لە یەخسیری بۆ نادرشا رزگار بوون، زەند.

۴- زەند ئەسلەن لە کوردستان ھەلقەندرابوون وەکو عەشایەری گاوان و کووتی و کاشی لە زاگڕۆس دوور کەوتبوونەوه بۆ شاری مەلایەر.

پاش مەرگی نادرشا ھاتوونەوه لەو ھەرگەکانی خۆیان لە مەلایەر و دەستیان بە جموجۆلی عەشایەری کردووە؛ بەمەرجێک کەوا پاش ۱۵ ساڵ



دەری و ژبانی جەنگی ئینتیمایەکی تاییەتیان تیدا بووژاوەتەوه. من ناوی لێ دەنیم ئینتیمای کۆرەو. ھەمان شت لە کەسایەتی کۆرەوی بارزانییەکان بۆ روسیا ۱۹۴۷-۱۹۵۸ بەدی دەکری؛ بەلام با لە بابەتەکە دوور نەکەوینەوه.

لەو سەردەمەدا دوو رەوت ھەبوون: رەوتێکی عەشایەری سوننە ئەوانە خۆیان بە دوژمنی دەولەتی سەفەوی شیعی دەزانی. لەبەرانبەردا رەوتێکی عەشایەری پێچەوانە ھەبوو وەکو قاجاری یووخاریشی، بەختیاری، ھەندیک کورد، لەوانە زەند. ئەوانە خۆیان بە دڵسۆزی ئێران و یادێ بنەمالەیی سەفەوی پێشان دەدا. بەلام مەرج نییە ھیچیان تاسەر لە یەک رەوت مابن، دیار دەی «گۆڕینی سەنگەری خەبات» زۆر ئاسایی بوو.

ھەرچۆنێک بیت، کەریم خان و زەندە کۆچەرەکان خۆبەخت لەنیو ریزەکانی رەوتی دووھەمدا سەریان ھەل دا و خۆبەخت لەچا و ئەوانی دیکە لەگەڵ شارەکانی فارس نەرمتر بوون لەچا و ھێزە درندەکانی دیکە. واش ھەر دواکەوتوویی زەندەکان راستییەکی زۆر زەقە؛ ئەوان کە چۆرانەوه بۆ نیو ھەمبەنەکی فارس پیتاندنیان ئەنجام نەدا، نە خۆیان بوونە شیعی «یاخۆ بێم شارستانی، وەکو میللەتی ژێر دەستیان، نە خەلکەکانیان کردە سوننە وەکو خۆیان و نە بانگەشەیان بۆ کوردایەتیش کرد. ئەگەر ویستوویانە کوردایەتی بکەن، کوردایەتی چی؟ لە ۱۷۵۰ کەریم خان لە ئەسفەھانەوه بەسەر میرنشینی ئەردەلان و شاری سەندا دەدات بۆ تۆلەیی شەرتیکی پیشوو. میرزادە ئەردەلان نییەکان بە پیرییەوه دەچن کەچی کەریم خان ھەموو پارانەوه و پیشنیازەکانی ئاشتی رەت دەکاتەوه و سنە وردو خاش دەکات.

مامۆستا نەوشیروان مستەفا دەلی: کەریم خان زەند کە خۆی بە وەکیلی دەولەت و وەکیلی رەعایا نەک پاشا داناوه، بە یەکتیک لە دادپەرورترین حوکمرانەکانی ئێران ناسراوه؛ کەچی میژوونووسانی

ئەردەلان بە چاکە باسی ناکەن و ھەندیکیان ھیرشیان بر دوو تە سەری. ناوی ھەندیک لە نووسەرەکان دینیت ئینجا دەلی: کەسیان ھۆی ئەم کارەیان روون نەکردووە تەو<sup>(۱)</sup>.

سەبارەت بە ھەلۆتستی زەند بەرانبەر بە کورد دەشی بگوتری ھیچ شتیکی نییە پیشانی بدات کەوا میشکی زەندەکان شتیکی تیدابوو بە ناوی ئینتیمای بۆ خاکی کوردستان. مەسەلە کە بۆ زەند بریتی بوو لە یەک وشە ی تەسک «خۆمان». با مەسەلە کە بە ھەستیاری وەرەگرین، چونکە ھەر عەشایەری کورد ئەوھا نین. لە جەنگی جیھانیی یەکەمدا لۆرەنس کە دەپەوی عەرەبی حیجاز بە گژ عوسمانییەکاندا بەریت، لە رینگەدا تووشی عەشیرەتیکی عەرەب دەبن. لۆرەنس بە ناگاکەیان دەلی «ئەم شتە لە پینا و عەرەبدا دەکەین». کابرا دەلی «عەرەب! عەرەب کین؟» توومەز ھەموو ھەست و ھۆش بریتی بوو لە «عەشیرەتی خۆمان، عەشایەری دیکە».

ھەموو کوردەکانی دیکە بە دەگمەن ئەگەر ھاو پەیمانە تیان لە گەڵ زەند و لە گەڵ ھەر کوردیکی «ناخۆیی» کردبیت. زۆریەکی کاتیش کورد بە دوژمنی زەند دەژمێردران و ھاو پەیمانە تیان لە گەڵ قاجار و ئازاد خانی ئەفغان و لایەنی دیکە کردوو لە دوژمنانی زەند؛ واتە تیکرای عەشایەر و شاری کورد و ھەکو یەکە ی سەر بە خۆ رەفتاریان کردوو ھەر کەس بۆ ئینتیمای تەسکە کە ی خۆی. ئینتیمای تەسک و دەکا ئەگەر کابرا- بۆ نمونە- پروفیسۆری زەرەبیت، ھەستی ئاشنایی تەنیا لە گەڵ جەزیکە تەسک دەبیت و لەوان بە ولایە، ھەموو جیھان بیگانەن.

کەریم خان ھەرگیز ئەوھا توند نەبوو بەرانبەر شارە فارسەکان؛ تەنانەت بەرانبەر شار و عەشایەری قاجار لە مازەندەران زۆر جار پاش شەر

(۱) نەوشیروان مصطفی ئەمین. کورد و عەجەم، مێژووی سیاسی کوردەکانی ئێران. سەنتەری لیکۆلینەو ی ستراتییجی کوردستان. لاپەرە ۵۷۱.

ویستوویەتی دلێان رابگریت، دەنا بەرانبەر سنە و کرماشان ھەرگیز بەزەیی نەنواندوو. زەند و ھەکو گوان، و ھەکو کووتی و کاشی، تەنیا یەکیک بوون لە «تۆو» ھەکانی زاگرۆس بەرەو یەکیک لە «ھیلکەکانی» ھەندەران. ھەموو ھەست و ھۆشیان لە «ھیلکەکە» بوو و نەفرە تیان لە ھەموو «تۆوکانی» ھاوچەشنی خۆیان کردوو. ئازا و شەرکەر بوون؛ بەلام ئازایەتی بە بی عەقل و ئینتیمای سوودی چییە؟ جارتیک محمد خان و شیخالی خان، ئامۆزاکانی کەریم خان، ئەوانە لە گەڵ ھەندیک لە ژنانی ئەو عەشیرەتە (لەوانە دایکی کەریم خان) بە دەست چە کداری ئەفغانەو بە دەیل دەگیرین و رەوان دەکرتن بۆ ورمی. لە رینگەدا دەستیان دەبیتەو و پاسەوانەکانی خۆیان دەکوژن و ژنەکان لە پیاوکانیان دەستووشینتر دەبن و دەگەریتەو نێو ئۆردوگای کەریم خان. بیگومان گەنجیکی خۆتنگەرم دەلی «چەند ئازان» بەلی ئازان بەلام ھەر ئەو محمد خان و شیخالی خانە کە دەستیان دەبیتەو بەسەر کرماشاندا دەدن. لە سێ رۆژدا بە جۆریک دەبھارن کەوا ھیچ کام لە ھیزە چە کدارەکانی سەدە ی ھەژدەم، ئێرانی و نا ئێرانی ئەوھا کرماشانی کاول نەکردوو. ئەشە دوو کوردییییە بەلام کوردایەتی نییە؟

بەدریژی سەرگوزەشتی کەریم خان، کوردەکانی ئەردەلان، موکریان، کرماشان، و ھەندیک جار سەلیم پاشای بابان. ھەروەھا کوردەکانی کە پەرگەندە ی خوراسان کرابوون، ئەو جار ئیزدی و بلباس و ھەرکی لە دەورووبەری ورمی لە شەرەکاندا ھەموویان کەوتوونە تە ریزی ئەو لەشکرانە ی کە کەریم خان بە گژیاندا چوو تەو و زۆریە ی جار بەزاندوونی. کەچی ئەفشارەکانی ورمی. ئەگەرچی تورک بوون، بەلام پاش گەمارۆدانیکە درێژ لە گەڵ کەریم خان ئاشت دەبنەو و ریزیان لی دەگریت و ئەوسا بەوپەری دلسۆزی بۆ دەولەتی ناوەندی بە گژ کوردەکان و تورکە عوسمانییەکانیش و ھەموو دوژمنانی دەولەتدا دەچوون. کەچی عەشایەری کورد ئیش و کاریان ئەو بوو پەلاماری لەشکری زەند دەدن. گومان نییە کە کوردایەتی ئەگەر

لهو سه‌رده‌مه‌دا هه‌بوو بیټ، ئەوه ئاخیر شت بووه به‌خه‌یالی زهند و که‌ریم خاندا هات بیټ. ئەوان ئینتیمایان ئینتیمایه‌کی ته‌سک بووه بو‌خه‌لکی خو‌بی نه‌ک بو «خاکی خو‌بی». به‌ده‌ردی «صفی‌الدین الحلی» ده‌لێ «اینما حللت، فالارض ارضی والناس ناسی» ده‌بوو قسه‌که ته‌واو بکات و بل‌یت «الا ارضی وناسی».

هه‌ر که‌س له‌ روانگه‌ی کوردایه‌تییه‌وه سه‌یری دیه‌نه‌که بکات، رینگه‌ی چه‌پله‌پێزان و ئافه‌ریم کردنی نامینیت بو‌ زهند. فارسیتک و که‌سیکی وه‌ک همه‌ ره‌زاشای په‌هله‌وی که‌ له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا شمشیری که‌ریم خانی له‌خو‌ به‌ستووه، ئەوانه‌ ده‌بوو په‌یکه‌ری زێر بو‌ که‌ریم خان دروست بکه‌ن؛ ده‌نا وه‌کو کوردستان په‌روه‌ری چو‌ن ده‌بی و با بکه‌ین گه‌نجه‌کامان شاگه‌شکه بن ئەگه‌ر فارسیتک بل‌ی «به‌خوا که‌ریم خان قازانجیک‌کی باشی به‌من گه‌یانده‌». من دو‌ژمنی فارس نیم و ته‌نانه‌ت ده‌ستخو‌شییان لی ده‌که‌م که‌وا نیشتمانی خو‌یان له‌هه‌موو شتیکی به‌په‌رو‌زتر ده‌زانن. خو‌زیا پریشک‌یک له‌و ئینتیمایه‌سه‌نه‌ بو‌ کوردیش هاتبایه‌.

با به‌چاوی بی‌ لایه‌نیکی سه‌یری بابته‌که بکه‌ین. له‌م دو‌اییه‌انه‌ کتیبیک گه‌یشتووه‌ته‌ بازار ده‌باره‌ی که‌ریم خان. جو‌ن پیتری ده‌لێ که‌ریم خان له‌نیو تا قس‌می رینگ و چه‌ته‌ هه‌لکه‌وتووه؛ به‌لام عه‌قل و زیره‌کایه‌تی و نه‌رمیی نواندووه‌ بو‌یه‌ لایه‌نگر و ناوبانگی په‌یدا کردووه<sup>(۱)</sup>. باسی ره‌وشتی ده‌کات

(۱) که‌ریم خانی زهند، میژووی ئی‌ران له‌نیوان سالانی ۱۷۴۷-۱۷۷۹ نووسینی، جو‌ن نار پیتری، وه‌رگیتیر، سه‌لاحه‌دین ناشتی. ل ۳۹. هه‌روه‌ها له‌ لاپه‌ره‌ ۴۷ له‌ویدا وه‌رگیتیر به‌م جو‌ره‌ی تو‌مار کردووه‌ ده‌لێ (دوا‌ده‌ مانگی رابردو، سه‌رده‌میکی قه‌یراناوی بو‌و که‌ که‌ریم خانی خسته‌ سه‌ر ری و ره‌وگه‌ی مه‌زنایه‌تی. ناوبراو له‌نیو تا قس‌م و ده‌سته‌ دز و رینگه‌کانی خو‌ولاتی سه‌ری هه‌لدا و به‌رپی تیکه‌لی و پیوه‌ندییه‌کی ترسناک و سه‌داقه‌تیکی ناشکرا‌دا که‌ تیکه‌ل به‌ پرشت و میسانه‌وی سیاسیی بو‌و، بو‌و به‌پیاوی سه‌رکه‌وتوی، سه‌رکه‌شانی ئی‌رانی خو‌رئاوا و هتد.

وه‌کو مرۆقیکی ئاسایی، ده‌لێ شه‌وانه‌ تا به‌یانی خوراوه‌ته‌وه و که‌ریم خان بو‌ خو‌ی ۱۲۰ ئافه‌رتی له‌ هه‌رم راگرتووه‌ بی‌ له‌ کچانی جوو و مه‌سیحی و موسو‌لمانی‌ش له‌ دیله‌کانی که‌ له‌ غه‌زاکاندا ده‌گیران یاخو‌ هه‌ندیکی ماستاوچی بو‌یان ده‌هینا. ئەوه‌ش ده‌لێ که‌ که‌ریم خان ئەگه‌ر هه‌له‌یه‌کی کردبایه‌، به‌گوتیه‌ی ئامو‌زگاری له‌سه‌ر هه‌له‌که‌ی سوور نه‌ده‌بوو؛<sup>(۱)</sup> که‌واته‌ هه‌ر باشتر بووه‌ له‌ درنده‌کانی دیکه‌.

ئینجا مه‌سه‌له‌ی خو‌به‌خو‌بی که‌ له‌نیو زۆریه‌ی تیره‌ و عه‌شایه‌ری کورددا باوه‌. شێخالی خان که‌ گه‌وره‌ترین سه‌رکه‌وته‌کانی زهند له‌سه‌ر ده‌ستی ئەودا به‌دی هاتن (بو‌نموونه‌ کاولکردنی کرمانشان) که‌ریم خان به‌ده‌ستی خو‌ی چاوی ده‌ره‌یناوه‌. با که‌س وا نه‌زانی ئەوه‌ له‌به‌ر کوردایه‌تی بووه‌ یان شتیکی، ئەوه‌ ته‌نیا به‌هۆی کورته‌غیره‌تی و له‌قسه‌دانوه‌ بووه، له‌سه‌ر مه‌یخواردنه‌وه‌ که‌ریم خان که‌وتووه‌ته‌ سه‌ر سینگ‌ی و به‌ خه‌نجه‌ری خو‌ی چاوی شێخالی خانی هه‌لکه‌وتیوه‌. له‌وه‌ش زه‌قتر ئەو کاته‌یه‌ که‌ که‌ریم خان ده‌مری. قسه‌یه‌ک گوتراوه‌ ده‌لێن وه‌زریک سه‌گه‌که‌ی ده‌تو‌پ، هه‌موو شاره‌که‌ ده‌چنه‌ دل‌دانه‌وه‌ی وه‌زیر. که‌ جه‌نابی وه‌زیر ده‌مری که‌س له‌گه‌لی ناچیته‌ سه‌ر قه‌بران. که‌ که‌ریم خان ده‌مری ته‌رمه‌که‌ی که‌ریم خان بو‌ چوار رو‌ژ به‌جی ده‌هیلن؛ چونکه‌ ئەشرافی زهند یه‌کسه‌ر ده‌که‌ونه‌ گیانی یه‌کتر. ئیمه‌ ره‌خنه‌مان له‌ موهه‌لله‌ب ئەبی سو‌فره‌ گرت؛ به‌لام سه‌د خو‌زگه‌م به‌ هه‌لو‌تستی کوره‌کانی ئەو. گه‌وره‌ پیاوانی زهند، که‌ تیکرا برا و ئامو‌زای یه‌کتر بوون، ئەو رو‌ژه‌ی که‌ریم خان ده‌مری یه‌کسه‌ر ۲۳ که‌س له‌ یه‌کتر ده‌کوژن. له‌وانه‌ کورانی محمد خان و شێخالی خان. ئینجا هه‌ر بابایه‌ و به‌لایه‌ک راده‌کیشیت، پیاو نازانی بل‌ی چی؟

بی‌ له‌ مه‌سه‌له‌ی کوشتار و خو‌به‌خو‌بی، ئاساییترین شت ئەوه‌بوو که‌ هه‌ر

(۱) هه‌مان سه‌رچاوه‌ لاپه‌ره‌، ۵۹۴.

یهک له خانه کانی زه‌ند تووشی ته‌نگزیه‌ک ده‌بوو هه‌ره‌شه‌ی له ناموزاکانی ده‌کرد ژن و مندالیان بکوژیت. یه‌ک دیارده‌ش نه‌بیستراوه له‌کاتی لئ قه‌وماندا فارسیتک و کوردیک پشتی زنده‌کانیان گرتبیت. به‌لکوله روانگه‌ی مه‌زه‌بیه‌یه‌وه موجته‌هیدی شیعه‌تۆله‌ی ئه‌و ۵۰-۶۰ ساله له سوڤیه‌کانی سوونه ده‌که‌نه‌وه و له روانگه‌ی عه‌شیره‌تگه‌ری کۆمه‌لیک عه‌شیره‌تی کورد داخدا‌ری زه‌ند بوون. له روانگه‌ی شارپه‌رستی و ناوچه‌گه‌رییه‌وه، کرماشان و سنه به‌ خوینی سه‌ری زه‌ند تینوو بوون. ئیتر کوردایه‌تی چی.

ئه‌فشاری ورم‌ی به‌هه‌مووی ۲۰۰ سال بوو هاتبوونه ناوچه‌که و کوشتاریان دژی موکریان و برادۆست (قه‌لامی دمدم که بووه‌ته ئه‌فسانه و شیوه‌ن) ئه‌نجام دابوو. ئه‌گه‌ر یه‌ک زه‌ره هه‌ستی ئینتیمای هاو‌به‌ش به‌خه‌یالی بچووکتین کورد (زه‌ند و نا زه‌ند) هاتبایه ده‌بوو تۆله‌ی ئه‌و کوشتاران به‌که‌نه‌وه که‌چی زه‌ند و نا زه‌ندیش کار و پیشه‌یان ئه‌وه‌بوو پشتی هه‌ر له‌شکرپک بگرن دژی هه‌ر که‌س، زه‌ند و نازه‌ند، کورد و ناکورد. نه ئینتیمای ونه عه‌قل و نه‌هیچ له‌گۆرپدا نه‌بووه.

که‌سانیک‌ی داوای مافی ئافره‌ت ده‌که‌ن با له‌روانگه‌ی ئافره‌ت و مییه‌تیه‌وه سه‌یرتکی دیمه‌نه‌که‌ بکه‌ن. یه‌ک له‌وانه هه‌لویتستی کچانی عه‌شایه‌ره به‌زیوه‌کانی وه‌ک قاجار و عه‌شایه‌ری دیکه، باوه‌ر ده‌که‌م که له‌ترسی کوشتن به‌ولاوه هیچ به‌زه‌بی و خو‌شه‌ویستی نه‌بووبیت به‌رانبه‌ر می‌رده‌کانیان. دوو ئافره‌تی قاجار هه‌ردوو به‌تۆبزی می‌ردیان به‌خانه زنده‌کان کردبوو یه‌کیان به‌وه‌ی دیکه ده‌لی: هه‌ی ژنی هیستره‌وانان<sup>(۱)</sup>. هه‌روه‌ها مییه‌تی مه‌رج نییه‌ پابه‌ندی خودی ئافره‌تان بیت. ئاغا محمد خانی قاجار- ئه‌وه‌ی که دواتر زنده‌کانی قه‌لاچۆ کرد- له مندالییه‌وه

(۱) جۆن پیری، که‌ریم خان، ۳۰۴.

خه‌سپیندرا‌بوو؛ واته به‌به‌ر مییه‌تی ده‌که‌ویت، ئه‌و رقه‌ی که ناوبراو هه‌ببوو به‌رانبه‌ر عه‌شایه‌ری سوونه به‌گشتی و زه‌ند به‌تایبه‌تی شتیکی سه‌یر بوو. ئه‌م راستیه‌یه له‌ دوا‌ی مه‌رگی که‌ریم خاندایه‌که‌سه‌ر دیار که‌وت. ناوبراو به‌ خوینی سه‌ری هه‌زار دیلی زه‌ندی تیر نه‌ده‌بوو<sup>(۱)</sup>. ئه‌وه بوچی وابوو؟ ئه‌م

(۱) ره‌وشتی قاجار تا راده‌یه‌ک به‌ره‌وشتی قازاقه‌کانی روسیا ده‌چیت سه‌باره‌ت به‌پا‌ه‌ن‌د‌بوونیان به‌پاراستنی ده‌وله‌ت. قاجار به‌شیک بوون له‌ عه‌شایه‌ری کۆچه‌ری تورکمان له‌سه‌رده‌می جه‌نگیزخان (سه‌ده‌ی ۱۳م) و دواتر له‌ سه‌رده‌می ته‌مبورو له‌نگ (۱۳۳۶-۱۴۰۵) تا هه‌رتمی شام رۆیشتوون و گه‌راونه‌ته‌وه. یه‌ک‌تیک بوون له‌و ۷ هۆزه‌ی که‌ دارده‌ستی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی بوون به‌رانبه‌ر به‌عه‌شایه‌ره مه‌غۆل و تورکه‌کانی دیکه‌ی دژبه‌ه‌ده‌وله‌ت (لیره‌دا عه‌شیره‌ی ماد دۆتیه‌وه بی‌رمان که‌وا له‌ ۷ هۆزی سه‌ره‌کی پیک ده‌هاتن). دوو به‌ش بوون، یوو‌خار باش، ئیشاق باش. یه‌کیان سه‌ر به‌ده‌وله‌ت ئه‌وه‌ی دیکه‌ که‌متر. له‌سه‌رده‌می هه‌یرشی ئه‌فغانی بو ئی‌ران (۱۷۲۲-۱۷۳۰) و دواتر له‌سه‌رده‌می نادر شا گه‌یژاوی عه‌شایه‌ری، قاجار ناوچه‌ ستراتیجیه‌کانی نیوان خوراسان و قه‌زوبین (هیتلی ئوریشم) کۆنترۆل ده‌که‌ن. علی قولی خان، برا‌زای نادر شا، له‌ ۱۷۵۸ محمد حسین خانی یوو‌خاری ده‌کوژیت. کورپکی بچووکی له‌دوادا ده‌مینی به‌ناوی ئاغا محمد خان. ئه‌و کوره‌ ده‌نیرن بو خوراسان له‌ویدا ده‌یخه‌سپین و ئه‌شکه‌نجه‌ی ده‌دن. تووشی رق و تۆله‌یه‌کی بی‌ ده‌رمان ده‌بیت. دواتر به‌بارمه‌ته‌ ده‌یده‌نه که‌ریم و ۱۶ سال له‌ شیراز ده‌مین.

۱۷۷۹ که‌ که‌ریم خان نه‌خۆش ده‌که‌وئ، ناوبراو به‌یارمه‌تی پوره‌که‌ی- که‌ ژنی که‌ریم خان بو- خۆ ده‌دزیته‌وه بو ناوچه‌ی تاران (مه‌له‌ندی عه‌شیره‌ته‌که‌ی خۆی). له‌ویدا هه‌تێ کۆ ده‌کاته‌وه و جه‌نگیک ده‌ست پێ ده‌کات (۱۷۷۹-۱۷۹۴) که‌ ئه‌و به‌جه‌نگی پاکسازی ئی‌رانی زانیوه. ئاغا محمد خان ناسره‌ویت تاکو تیکرای دوژمنانی ده‌ره‌کی و ناوه‌کی (شارستانی شیعه) قه‌لاچۆ ده‌کات. زه‌ند تیک به‌رده‌بن که‌چی قاجار له‌گه‌ل یه‌ک و له‌گه‌ل فارس و کوردیش ریک ده‌که‌ون. دیاره مه‌سه‌له‌ی زوحاکی کورد و کاوه‌ی ناکورد شتیکی هه‌میشه‌یی بووه. لوتف علی خان، میراتگری که‌ریم خان، چوار مانگ خۆی له‌ کرمان راگرت به‌لام ده‌بگرت و ره‌ش‌کۆژییه‌کی ترسناک به‌ مۆدیلی ئه‌و سه‌رده‌مه ۲۰,۰۰۰ جووته‌ چاو له‌ یه‌ک=

راستییه پتیبست به تیروانین دهکات و نابج ریگه خوش بکهین بۆ قسهی وهک «ئاخ ههر خراپهکان سهر دهکهن». ئایا بۆچی ژنانهکان و ئاغا محمد خان بههیچ شتیوه یادی کهریم خان و عهشیرهتهکهی بهقورگیاندا نهدهچوو خوار؟

له مهیدانی دادپهروهی و نازایهتی و راهرایهتیدا کهسایهتییهکانی سهلاحه‌دین و کهریم خان هه‌ندیک پیک دهچن. کهریم خان له زۆر هه‌لویتستدا گه‌وره‌یی و دووربینی و به‌خشنده‌یی نواندوو؛ ته‌نانه‌ت که قاجار حوکمی ئیترانیان کردوو نه‌یان‌توانیوه یادی کهریم خان به‌یه‌کجاری بسپنه‌وه. سه‌لاحه‌دین نه‌وه ههر باسکردنی ناویت که‌وا ههر له دوژمنه‌کانی، خاچییه‌کان، تا عه‌ره‌ب و تورک و تیکرای نه‌ته‌وه‌کانی دیکه ریز له‌و زاته پیرۆزه ده‌گرن.

که‌واته وه‌کو تاکه کهس پیکچوونیان هه‌یه؛ به‌لام جیاوازییه‌کی بنه‌ره‌تی هه‌یه له‌نیوان جۆری بزوتنه‌وه یاخۆ بلیم له‌کاکلی ئه‌و ئینتیمایه‌ی که ئه‌و دووه نواندوو‌یانه و تیدا بوونه‌ته سه‌رلوتکه. کهریم خان عه‌شیره‌تیکی له‌گه‌ل خۆی برده‌ نیو فارس و خزمه‌تی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆی و خه‌لکی شارستانی کرد. له‌پینا و ئه‌و «مییه‌دا» ته‌فغانه‌کانی قه‌لاچۆ کرد و به‌گژ

---

= شوین کۆ ده‌کاته‌وه. دواتریش له‌ زه‌ماوه‌ندی‌کدا له‌ تاران پاشماوه‌ی خانه‌ زه‌ندییه‌کان ده‌کوژیت. ئیتر من و تو بۆ کێ بگرین؟  
خالێ هه‌ره‌ گرینگ لێ‌رده‌ ئه‌وه‌یه که ناوبراو تارانی کرده‌ پایته‌خت. زۆربه‌ی شه‌رکه‌ره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ دوچاری کۆنترۆڵکردنی ئه‌و ناوچه‌ بوونه و له‌ کاتی خۆیدا کهریم خان بۆ سالتیک له‌ تاران ماوه‌ته‌وه و جۆن پیری ده‌لێ بیری کردوو‌ته‌وه له‌وێ دامه‌زیت؛ به‌لام دیاره‌ شیرازی پی‌ باشتر بووه. ئه‌سه‌فه‌هان کاول کرابوو و قاجاره‌کان خۆبه‌خت تاران ده‌که‌نه‌ پایته‌خت. ئه‌مه‌ کارتی هه‌ره‌ گرینگ بوو بۆ حوکمه‌ته‌که‌یان که‌وا تا بیسته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌رده‌وام بوون؛ واته ۲۲۰ سالتیک.

تورکمان و کورد و به‌ختیاری و عه‌ره‌بدا چوو‌ته‌وه. به‌لام عه‌شایه‌ری زه‌ند و شارستانییه‌کانی فارس هه‌رگیز به‌کیه‌تییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوریی هاوبه‌شیان په‌یدا نه‌کرد.

زۆر سه‌یره، ئایا بابایه‌کی زه‌ند نیازی وابوو ملیۆنه‌ها فارس بتوتیه‌وه و بینه‌ زه‌ند؟ گریمان ئه‌وه‌بوو نیازه‌که‌یان. باشه، به‌لام ئایا عه‌شایه‌ری کورد دان به‌که‌س ده‌نین بی له‌ تیره و خۆینی خۆیان؟ ئایا بابایه‌کی شیرازی و کرمانی و یه‌زدی و ئه‌سه‌فه‌هانی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی زه‌نده‌کاندا چی کردبایه؟ حاکمه‌که ده‌لێ من زه‌ندم و سونهم و نابم به‌فارس و شیععه و ئه‌گه‌ر ژنه‌که‌م زاری به‌ش کرده‌وه ورد و هه‌رای ده‌که‌م و ئه‌گه‌ر کابرایه‌کی فارس خوشکێکم داخوازی بکات کابرا و خوشکه‌که‌م و هه‌موو خوشکه‌کانی خۆی و خۆم ده‌کوژم. عه‌نته‌روللایین خۆمان و هه‌ر خۆمان و به‌س. له‌ هه‌مان کاتیشدا دان به‌هیچ که‌س نانین که‌ بلێ «باشه‌ منیش له‌ خۆتانم» به‌داخه‌وه و هه‌رامی کورد بۆ هه‌ر که‌سیکی ناکورد که‌ ویستبیتی بیته‌ کورد، ئه‌وه‌ بووه که «تۆ له‌خۆمان نیت». ئایا ئه‌وه‌یه ده‌وله‌تپه‌روه‌ری؟

سه‌رمایه‌ی بزوتنه‌وه‌ی زه‌ند هه‌ر ئه‌وه‌نده‌بوو که شتییک له‌ عه‌شایه‌ری دیکه‌ باشتر بوون (ئه‌وه‌ش ته‌نیا به‌هۆی دووربینیه‌کی که کهریم خان و تاک و ته‌رایه‌ک له‌وانه‌ی ئینتیمای کۆره‌ویان تیدا بووژابوو) ده‌نا ئه‌وه‌ی پیتی ده‌گوتری پیتانیدن و ئینتیگریشن له‌نیوان زه‌ند و فارسدا نه‌کرا. ده‌شی به‌ ماره‌بیه‌کی کاتی (سیخه) بزانیته‌ هه‌ر که کاتژمییه‌که‌ش لیبی دا هه‌ر که‌س بۆ مالتی خۆی چوو؛ زه‌ند بۆ نیو قه‌بر. خامی فارسیش تا ئیستا قیت راوه‌ستاوه‌ ئه‌مرو، خه‌ریکی ئه‌مه‌ریکایه‌ بزانی مییه‌تی کتبه‌یان زیاتر کار له‌ تۆوه‌ به‌ره‌للانانی عیراق ده‌کات.

زه‌ند به‌رانبه‌ر کورد هه‌ر له‌ ئه‌سه‌له‌وه‌ دوژمن بوون. جا که‌ خۆیان که‌وتوو‌ته‌ گیانی یه‌کتر و دواتر قاجار قه‌لاچۆیان کردوون، که‌س په‌رۆشی نه‌بووه‌ بۆ مان و نه‌مانی زه‌ند. ئه‌وان هه‌وه‌س و موغامه‌ره‌ی خۆیان کرد و



قازانجی خوځيان و رابواردنی دلې خوځيان کرد و له جینس و پاره و خوځینږی تیر بوون، ئیدی دبا هه لې بگرنه وه. شیوه و واوه یلا بو کي دهکین و بوچی هه میشه فرمیتسک بو لایه نی دؤراو بریژین؟

رهنگه هه نديک کهس و بزانی کوردايه تی نه وه په به غدا و نهسته نبول و هله ب داگیر بکهین؛ به لام نه و بوچونه ش هه به شیکه له چؤرانه وه؛ له وانه چؤرانه وه ی نینتیمما. دپاره نیازی فیربوونمان نییه و له یه کهم دیارده ی دهسه لاتدا باغر دهین؛ چونکه له م دواييانه دا بهرپرستیکی کورد (به بی ناوهینان) باسی مافی نه ته وه بی کوردی کردوه له «به غدا»؛ گوايه به غداش کورده و نه م قسانه. په ه له و نیگبه تیبه زگماکیه ی کورد.

قسه ی نه وها تنیا نه وه په که ده بیته هؤی وروژاندنی خه لکی به غدا و دواتر کوردی به غدا به دهردی زنده کان و یونانیبه فه ناریه کان<sup>(۱)</sup> قه لاچؤ ده کرتین. به وه نییه نه مړو دوو تفه نگو له و هه نديک ده فته ره دؤلارمان هه یه. هه موو خاکیک ناسنامه یه کی خوی هه یه. به غدا وه کو هه ولیتر و کهرکوک له سه ده ی نؤزده مدا زمانی عه ره بی تیدا به ده گمه ن دهیسترا؛ به لام ناسنامه ی خاکه که پابه ندی گوندی و عه شایه ره که عه ره بن و هه ره ده بیته وه عه ره ب. که ئیمه دان به شناسنامه ی نه ته وه بی خه لکی دیکه نه نیین، نه وان بوچی له ئیمه پیاوتر بن؟

هیچ شتیک وه کو نه م قسانه به ختی کوردیان ره ش نه کردوه. ده باشه که واته نه گهر تورکمانیک داوای نیوه ی هه ولیتر و هه موو کهرکوک کی کرد ده بی ئیمه ش «سپورت» بین. نه ک هه ره نه وه، گریمان خوا له عه ره بی شپواند و هه موو گوتیان «باشه کاکه، به غدا کورده و هه موومان کوردین». تیا خودی نه و کورده ی که داوای به غدا ده کات پیمان ده لی «باشه ئیوه له خو مانن؟» تیا ئیمه ی کورد برا کورده که ی خو مان به «خوی» ده زانین تا

(۱) گه رکی فه نار له نهسته نبول پر بو له ده ولته مهندي یونانی.

به سه ره عه ره به که راده گات؟ ئیمه هه لې خو مان نابین و ته نیا یه ک شت له میتسکماندایه «من مه عدوورم، من شایسته م، من فه رقم هه یه». با بگه ریینه وه سه ره باسه که.

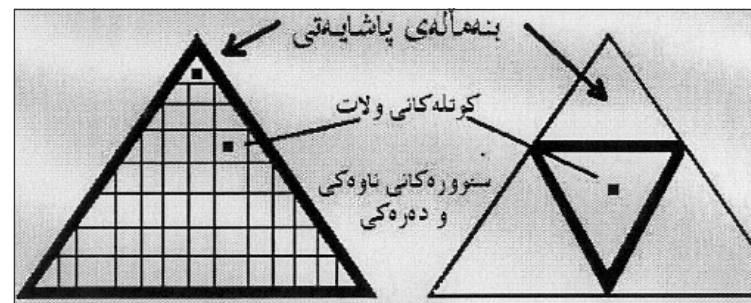
سه لاهه دین و باوک و مامه کانی بنه ماله یه کی بچووک بوون. که له تکریت هه لدین بو شام، ره گه ل هه زاران جه نگاوه ری له شکره که ی نوره دین زه نگی ده که ون. ناوبراو خاقانیک بو له خاقانه کانی ناوه ندی تاسیا. لافاوی عه شایه ری گه یان دبوویه هه ری می هه لې ب و ره وتی چؤرانه وه که به ره و میسری ده برد (دوور نییه باپیره کانی قاجار له گه ل نه و پتله عه شایه ریبه بوین). هه رچونیک بیت له م کهین و بهینه دا باوک و مامه کانی سه لاهه دین له مه یدانه کانی سوپاسالاری و سیاسه تدا توانا و لیوه شواوه بی خوځيان ده سه لمینن. ئینجا له نیویاندا نه ستیره ی خودی سه لاهه دین ده دره وشیتته وه. هه روه ها له و سه رده مه دا دوژمنیکی هاوبه ش هه بووه له نیوان نه و هه موو تورکمان و کورد و عه ره به دا نه وانه ش «خاچیبه کان» بوون؛ نه وه بوو مایه ی سه ره کی بو یه کیه تی «وله».

که نوره دینی زه نگی ده مرئ، نه و له شکره تیکه لاه سه لاهه دینیان په سند کردوه؛ نه ک له بهر نه وه کی نه ییوییه، به لکو له بهر نه وه کی نه ییوییه نییه. یاخو بلیم له بهر نه وه کی بانگه شه ی بو سوو پیتر یو ری تیبی تیره و ئینتیمایه کی تاییه ت نه کردوه؛ به لکو بو وه لا و ئینتیمایه کی به رفراوان و ره وتیکی گشتی. ئینجا ده بی باش بزانی که تا نوره دینی زه نگی ما بو، کهس نه ده ویرا فه ی لیوه بیت به لام که مردووه، یه کسه ره سه لاهه دین به سولتان په سند کراوه.

نه وه یه جیاوازی بنه ماله یه کی پاشایه تی Dynasty، له چاو عه شیره تی حاکم. با دیسان سه یری هه مان نه خشه بکه یته وه؛ سیگوشه ی دهسته چه پ بنه ماله یه کی بچووک ده نو تییت، ئینگلستان، ئیسپانیا، سه لاهه دین. هیله کانی ناوه کی باریکن که چی سنووری دهره کی نه ستوره. کومه لگه

گشتییان نه نواندووہ دور له یهک عه شیرت و یهک شار و یهک ناوچه . من ده پرسم ته گهر ته مړو خان کارلوس ناوچه یهک ره پیش بخت ته وساج دهقه ومیت . که ته لیبه کان (هه ریمی که ته لونییا) و باسکیه کان تا چند راده وهستن ، پیش ته وهی کاردانه وه په یدا بکن به ره و جودابونه وه ؟ نازانم ئایا نیازمان هه یه ته بگه یان سویند و ته لاقمان خواردوو که خو بیاتی بگه یان تا کاول ده بیت ؛ ته وساکهش دیسان فنه فن و گریان ده ست پی ده کاته وه که «ئای هه ییش به ختمان نییه» . با بگه رپینه وه سهر مه سه له ی سه لاهه دین .

با پرسباریکی راستگو له خومان بگه یان «ته گهر سه لاهه دین و که ریم خان له کوردستان مابانه وه ئایا کی به دوایان ده کهوت» ؟ سه به رت به که ریم خان ، سه دان که ریم خان هه بوون و ئیستاش هه ن و ته نیا ته و که سه سهری ده رکرد که پایه ندی فارس بوو ؛ تاراده یهک زهد ئینجا له وان پایه ندرت ، قاجار ، ئینجا سه لاهه دین ، ته گهر به خو و به له شکره وه هاتبایه وه کوردستان . بی له نه فرت و نامویی به رانبه ره هموو بیگانه یهک و هموو سهر کرده یه کی زیندوو و دیتراو ، کوا ده رانه ته هه لسووراندنی ده ولت و سوپای گه وه و کی ناماده بوو باج بو ته و له شکره ی پر له تورکمان و عه ره ب و کوردی «ناخویی» کو بکاته وه ؟ (تو ناماده نی پاره ی کاره با بده ی چون له شکره پی به خییو ده کری؟) پاشان کی ده لئ من و تو ی شارستانی له گه ل جوژی بیرکردنه وه و ره فتاری سوپا په ره وه ده گونجیین . کوردی شارستانی هه میسه عاشقی ناوی سهر کرده و رابه ری دور بووه ؛ به لام که به چاوی خو ی دیتوونی یه کسه ره بایدا ده وه . به سه ره اتیکی راستی ده گپرنه وه ده لئین کورپک به شیتانه عاشقی کچیتک بوو . پاش کومه لیک کیشه و چاوه روانی و «ناخ ته گهر بو من ده بو» ده چن بو خوازینی . کچ پیشکده ده کرت و هه موو شتیک ده بریتسه وه ؛ به لام نه وه بوو که کوره که له دوره وه دیتی کچه که چوو بو ئاوده ستخانه . یه کسه ره



له ویدا بریتییسه له یه که ی وردتر له چاو کومه لگه ی دیکه . سیگوشه ی ده سته راست شتیک ده نوینیت وه کو حوکی سه دام ، نه مه وییه کان ، زهد . له هه مان کاتیشدا حوکی شاری ته سینا و ئوور و پایته ختی ناوچه یی ده نوینیت . حوکی ته وانه ته گهر وه کو بنه مالیه یهک بیت یاخو وه کو پایته ختی ناوچه یی ، کوتله یه کیان جودا کردوه ته وه وه کو «عه شیرته ی حاکم یاخو شاری حاکم» .

به پیچه وانه ش هه ره راسته عه ره ب گوتنه ی «والعکس صحیح وقد یکون اصح» ؛ واته ته گهر خودی کومه لگه که بریتی بیت له کوتله ی گه وه ، ته وسا کوتله ی ده سه لاتدار ده بیتته ئینتیمایه کی سه ره خو وه کو شار و عه شیرته ی سه ره به ره . ته و یاسایه ی که له به شی عیراق باس کرا روئتر ده بیتته وه «خه لکی له ت له ت ده که و نه به ره ده سه لاتی که مهینه یه کی یه کگرتوو» (الاکثرية المتناحرة تغلب علیها أقوى اقلية متحدة) .

ئیمه ده یان سه له به کیشه ی حیزبایه تییه وه گرفتارین . خو ی له ناخدا هه ندیک که سه واده زانن چونکه عه شیرت له بنه مالیه ی پاشایه تی گه وه تره ، که واته ئینتیمایه و هیزیکی گه وه تره دابین ده کات . هه ندیکیش وا ده زانن ته گهر خه لکی یه ک شاری پیشکده وتوو بالاده ست بن ته وسا ئیشه که باش ده بیت . که چی له راستیدا ته وانه ۱۰۰٪ به پیچه وانه ی راستین و له میژوو دا بنه مالیه ی پاشایه تی سه ره که وتوو ته و بنه مالانه بوون که ئینتیمای

له بهر چاوی كهوت و پشتی تی کرد؛ بۆچی؟ توومهز وای دهزانی ئه و كچه  
فریشتهیه، كه دیتی وهكو ههر مرۆفیک دهچیتته سهراو، ئیش گۆرا.  
ئیمهش بهسیهتی خهیاالاتی سهیر بکهینهوه بهرانبهر حوكم و دهسهلات. دنیا  
بریتییبه له «ئیره» و «ئهمرۆ» و «دوارۆژ».

### تهههنی ئینتیمیا

سیستهمی عهسکهری زادهی کۆمهلگه خیله کبیبه کانه. له میژوودا قۆناغ  
بهقۆناغ مهسهله که گۆراوه تا وای لێ هاتووه وهکو «وهزیفه یهک» ی لێ  
بیت. ههندیک عهشایه له یهک دوو وهچه دا رووحی سهربازییان  
پوکاوه تهوه؛ واته باپیره که جهنگاوه ریکی دهشت و مهیدان بووه؛ کورپه که ی  
شارستانییبه کی باوکسالاری بووه، وهچه ی سییه م تووشی ژنسالاری و  
رهنگه «مندالسالاری» بووین. ههشه وهکو تورک و قازاقه کانی رووسیا و  
رۆم و ئاشوور و تا رادهیهک ئینگلیز دهیان و سهدان وهچه ی خایاندووه.  
له ولاتی وهگردا که ئه م چهرخه روو ده دات، ههستانه وهی بهدوا دادیت؛  
واته وهچه کانی چواره م و پینجه م ههستانه وهیه ک بهخۆوه دهبینن نه ک بهره و  
ئاغایه تی یاخۆ باوکسالارییه کی ئاسایی، به لکو رهنگه له شیوه ژبانی  
سهربازیدا خۆ بنوینێ. که چی له ولاتی بدهر، کوردستان، زۆریه ی جار ئه م  
چهرخه پچرانیکی ده که ویتتی که واه رهنگه له وهچه ی دووهم، سییه م،  
چواره مه وه (پاش هاتن بۆ شار) یان ئه وه تا به هۆی چۆرانه وه له کوردستان  
دوو ره که و توونه ته وه و بوونه ته تورک و عه ره ب و فارس و ئه لمان و سویدی  
و هتد، یان ئه وه تا ئه گه ر ما بن بوونه ته تورکمان، له کاتی خۆیدا ئاشووری.  
مه به ست له قسه که دیارخستنی یه ک راستییبه که ئایا نه ته وه یه ک له  
چهند وه چه دا له نیرسالاری ده گۆرێ بۆ ژنسالاری. رووبار ههن وه کو نیل و  
دۆناو و قوولگا و فورات که له کانیا وه کان هه لده کو لێن تا ده گه نه  
ده ربایه کی سویر هه زاران کیلۆمه تر ده برن. رووبار بيش ههن (بۆ نموونه له  
ژاپۆن) ماوه ی نیوان کانیا وه که بۆ ده ریا ته نیا چهند کیلۆمه تر بکه. توانای  
ههر نه ته وه یه ک له وه دا دیار ده که وئ که تا چهند وه چه رووحی عه سکه ری و  
ئیلتیزامی نه ته وایه تی و شارستانیی تیدا ده مینێ؟ (ئینتیمای  
عه سکه ربی گه نج نه ک عه شیره تگه ری و پيشمه رگایه تی).

با پرسپاریک بکه‌م، کورد له‌نیوان باوکه‌که‌ی خه‌نجه‌ر به‌ستوو و ئاریبجی له‌شان که هاتووته شار ئایا به‌چند وچه‌کوره شارستانییه‌که‌ی بووه‌ته کورپکی گوئی به‌گواره و کچتیکی شوونه‌که‌ر (رافضة للزواج)؟ توانا و هه‌ناسه‌دریژی و به‌رحه‌یاتبوونی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌وه‌دایه‌که‌ه وچه‌کانی ناوه‌ندی زۆرتر بن. نه‌ک هه‌ر ئه‌وه به‌لکو شلبوووه‌کانیش ده‌شی به‌په‌روه‌ده‌ی وهرزشی و سه‌ه‌ربازی<sup>(۱)</sup> زیندوو بکرتنه‌وه. ولاته‌ پیشکه‌وتوووه‌کان جاره‌های جار تووشی مییه‌تی و پیری بوونه و دیسان گهنج بوونه‌ته‌وه. کوردیش ته‌گه‌ر مه‌سه‌له‌ی چۆرانه‌وه و کۆچ و بار نه‌بایه هه‌مان شت ده‌بوو. شتیکی دیکه‌ش ده‌بوو که‌وا چه‌رخ‌ی کۆچ و بار، بۆ نمونه له‌گوند بۆ هه‌ولتیر بۆ به‌غدا، مووسل، ئه‌وروپا و هتد، رووی نه‌ده‌دا؛ به‌لکو گوند، شار، دیسان گوند، دیسان شار. ئه‌وسا ئه‌و خه‌لکه‌ی که هه‌ندیک که‌س به‌بێزه‌وه پێیان ده‌لێ ده‌شته‌کی ده‌بوونه شتیکی زۆر جودا و گۆرانکارییه‌کی بنه‌ره‌تی له‌ ئاستی رۆشنییری و ئینتیمای خه‌لکی لادی ده‌هاته‌دی. با بگه‌رپێنه‌وه سه‌ر نیر و می.

له‌ ولاتیکی وه‌کو کوردستان وچه‌ باوکسالارییه‌کان چه‌نده پێ داگرن له‌سه‌ر سادیزم و له‌سه‌ر حاشاکردن له‌ دیارده‌کانی مییه‌تی و شارستانه‌تی، ئه‌وه یه‌ک ته‌نجامی ده‌بیت که‌وا ژماره‌ی وچه‌ ناوه‌ندییه‌کان که‌متر ده‌بن و له‌به‌که‌مین شکستدا یاخۆ له‌ یه‌که‌مین ده‌رفه‌تی ئازادیدا وچه‌که‌ی پاش خۆیان کاردانه‌وه‌یه‌ک ده‌گرن به‌ره‌و مییه‌تی و شلبووونه‌وه و ماسۆشیزم؛ یانیش ئه‌وه‌تا ده‌رده‌په‌رن به‌ره‌و ئینتیمایه‌کی جودا. خۆم شایه‌دی ئه‌و

(۱) له‌ کوردستاندا مه‌نه‌ه‌جه‌کانی خوتندگی ئاسایی و خوتندنی دینی زۆربه‌ی له‌سه‌ر ده‌رخکردن دروست کراون. بایه‌خیتی زۆر که‌م به‌ وهرزش و چالاک‌ی به‌ کۆمه‌ل ده‌ده‌بن. تیکرای ئه‌وانه‌ راده‌ی پیری و بچ‌ زبکی و بچ‌ وره‌یی کۆمه‌لگه‌که‌ ده‌سه‌لمین.

راستییه‌م که له هه‌فتاکانه‌وه تا ئه‌مڕۆ له‌وه‌تی «وه‌زبفه‌ی ده‌وله‌تی و پانتۆل له‌به‌رکردن و سفوو» له‌نیو کوردی عیتراقدا بووته شتیکی ئاسایی و هیچی تر پیتی ناگوتری «حه‌یاچوون و بیتنامووسی و ناپاکی و نامه‌ردایه‌تی و هتد» رێژه‌ی کورد زیاد بووه و به‌تورکبوون و به‌عه‌ره‌ببوون که‌متر بووه‌ته‌وه. نه‌ته‌وه‌ی دیکه‌ زۆرن ئه‌وانه‌ی که‌ جووره‌ها نه‌فره‌تیان له‌ شیوه‌ژیانی شارستانی کردوو و هه‌ر له‌سه‌ر یه‌ک هیلی لچه‌پ رۆیشتوون. که‌چی ئه‌وان و ده‌یان نمونه‌ی تر هه‌موو به‌هه‌مان ته‌نجام گه‌یشتوون که‌وا له‌ یه‌که‌مین شکستدا وچه‌کانی پاش خۆیان به‌جوړتیک تووشی میووعه‌ت بوونه هه‌ر خودا بیزانی.

ئێستا که‌ لایه‌نه‌ به‌ده‌کانی نیرایه‌تیمان ۱۰۰٪ زانی با روو بکه‌ینه دیوه‌که‌ی دیکه‌؛ کوردی شارستانی و ژنسالاری، با پرسپاریک له‌ خۆیان بکه‌ن که‌ تا چ راده‌یه‌ک ئه‌و ره‌فتاره‌یان به‌هۆی ئه‌و کاردانه‌وه رووی داوه‌ که‌ پێشتر باس کرا؟ ئایا به‌خۆ دانا به‌نه‌وه؟ ئه‌وه‌یه‌ مه‌به‌ستم له‌ ته‌جه‌رود کردن و میانگیری. ئه‌و هه‌موو سووریوونه له‌سه‌ر مییه‌تییه‌کی نه‌زۆکی پر له‌گرتی ده‌روونی و هه‌زاران رۆژ مشتومر و «ئاخ من نازانم چم ده‌وی له‌م ژبان» ئه‌وه‌ی له‌نیو به‌شیکی گه‌وره‌ی شارستانییه‌کان روو ده‌دات، ئه‌وه بریتیه‌ له‌و چه‌رخه‌ ئاسایییه‌ی که‌ نه‌ته‌وه‌ی سه‌ره‌تایی پێدا تپه‌ر ده‌بی. ئه‌م وه‌رچه‌رخانه‌ به‌ره‌و ژنسالارییه‌کی نه‌گونجاو هه‌ر ئه‌وه‌نده نیشان ده‌دات که‌ تا چه‌ند کورد هه‌ناسه‌ی کورته و ئینتیمای ناوه‌ندی نییه‌ و له‌ یه‌ک دوو وچه‌دا له‌م سه‌ر پاز ده‌دات بۆ ئه‌و سه‌ر. مۆشنه‌که‌ Motion ئه‌وه‌هایه، له‌ ده‌شت و شاخدا ئه‌وه‌په‌ری نیره‌تی و سادیزم، که‌ دین بۆ شار کاردانه‌وه به‌ره‌و ژنسالاری و ماسۆشیزم ده‌بی (که‌متر یان پتر). جا ته‌گه‌ر شارکه‌ له‌ ناوچه‌ شاخاوییه‌کان دوور بیت، ئه‌وسا وه‌رچه‌رخانه‌که‌ قالبی نه‌ته‌وه‌یی ده‌گریت هه‌ر وه‌کو هه‌ولتیر و که‌رکووک و نه‌غه‌ده و شارانی شار له‌ کوردستانی تورکیا؛ هه‌روه‌ها ئه‌وروپا. له‌ویدا وه‌رچه‌رخانه‌که‌ له‌ شیوه‌ژیان و شیوه‌زمان

رەت دەبیت بەرە وەرچەر خانیکى بنەرەتى. دەبا يەك قسە بکەم، کورد و مەغۆل - کە هەردووک عەشایەری يەك قۆناغین - گەورەترین کانگە بوون بو دروستکردن و تیزکردنی تورکایەتی لەمیتروودا. وەك باسیش کرا کاتی خۆی دەبووینە ئاشووری.

ئایا ئەم وەرچەر خانە لە چەند وەرچەدا روو دەدات؟ ئەم خالە پابەندی دوو شتە.

یەكەم، ئەگەر خیزانە کە دەولەمەند بن وەرچەر خانە کە درەنگتر روو دەدات؛ پارەش تاسەر بۆ کەس نەماوەتەو. ئیتر کە دەگەر پێنەو بۆ چینی ناوەندی، وەرچەر خانە کە بە يەك چرکە روو دەدات.

دووەم، ئەگەر خیزانە کە لە سەرەتاوە توندوتیژ نەبووبن دژی ئافرەت و مێتییەتی.

دووبارە ی دەکەمەو، چەندە مافی ئافرەت، (مافی ئافرەت نەك بەرەللابی) لە نێو خیزانە کوردە کەدا پەسند و پێرەو کرایت، هەندەش بەزەحمەتتر و درەنگتر دەبنە تورکمان و عەرەب؛ هەندیکیان تاسەر ناگۆرین. ئەو کەسە ی وا دەزانێ پاراستنی رووحی عەسکەری و ئیلتیزامی شارستانی بەو دەبێ کە پتر سادیزم و دژ بە ئافرەت بین. با بزانی کە بەم رێگە یان ئەو تەنەو کەمان دەبنە تورک و ئینتیمای دیکە. یانیش ئەو تەنەو وەچە ی دواتر تووشی ژنسالارییەکی ماسۆشیانە دەبن.

### کوردینی

ئینتیمای کوردینی بەرپێژە ی سەرەکی ئالوودە ی ئازادی و دژایە تیکردنی دەولەت بوو لە رێگە ی خۆهەلکێشان بە دوورکەوتنەو لە شار و یاسا؛ چ بە عەشیرەتگەری چ بە پێشمەرگایەتی. کە هەردووکیان زادە ی دەشت و دەر و کویتستانن. ئەوپەری تێگە یشتنمان بەرانبەر بە حوکم ئەو یە کە بابایەکی زبەرە ک قسە ی پوخت بکات یە کسەر هەموو پارە و عەقل و

هۆشمان دەبخەنە بەردەستی. هەر وەها ئەوپەری تێگە یشتنمان بەرانبەر یاسا ئەو یە کە دەلێن «دەبێ ئەو ها و ئەو ها بکەین؛ بەلام قەیناکە لە بەینی خۆمان شتیکی دیکە یە» ئیتر نە یاسا و نە ئلتیزام دەمیتنی. خۆبیاتی و بەس. بەداخەو هەش ئازادی لە دەر و نماندان و اتایە ک دەگە ییتیت کە تێکەل بە هەر شتیکی کراو تەنیا بە دەولەت نەبیت. کتیبیک هە یە بە ناوی «داغستانی من» نووسینی «رەسوول حەمزە تۆف» پەرە لە کانیاو و ئاگردان و خەنجەر و سوارچاک. ئەو کتیبە کە سەرنجی زۆر گەنجی راکیشاوە بە تاییە تیش لە هەولێر کە دەشتە و گەرمیئە و شارستانە و هەمیشە یاسای تیدا سەقامگیر بوو. ئەو هەش رەخنە نییە لە کتیبە کە بە لکو تێگە یشتنمان بەرامبەر وشە ی ئازادی دیار دەخات. بەلێ ئەو تەرزە سروشت خوازنییە پێویستە بەلام تەنیا وەکو میو هەسەر خوانە یەکی رازاوەدا، مسۆگەریشە کە ناکرێ خوانە یەکی سەر لە بەر برازینەو بەس بە میو ه.

ئینتیمای کوردینی لایەنی کەم و کۆری زۆرە، کەچی ئیمە هەر گوتوو مانە کوردستان خۆشترە، فینکترە، جوانترە، کانیاوی زۆرە، میو ه ی زۆرە، نەفتی هە یە و کورد زبەرە کە، ئازایە، شەرکەرە، رێکە و هتد. ئەو جار ئاھێک هەل دە کیشین و دەلێن «ئای هەیش پیلانە کانی ئیستعمار». ئەو پیلانانە ی ئیمپریالیزم بۆچی تەنیا لە کوردستاندا سەریان گرت؟ من دەپرسم ئەگەر ئینگلیز وەکو ئیمە و عەرەب خەریکی خۆهەلکێشان بان، دەبوو واز لە ئیش و کاریان بێن و تەنیا باسی رابردووی خۆیان بکەن کە چۆن سەرتاسەری جیهانیان داگیر کرد و سەرە گەورە کانی جیهانیان بەزاند و هتد.



دهبیت، که چی له بهرانبهردا ئافرهتی دهیان شوپن بهخترهش دهبن. ئایا رقایهتی شتیکی باشه؟ با پرسیاره که رۆنتر بکه، ئایا مه بهست له مافی ئافرهته یاخۆ مه سه له که له بنه رتهوه رقایه تیبیه؟

ترسناکتر و زبانبه خشتهر ئه وه یه که مه سه له ی ئافرهت تیکه له به ناوچه گهری و شار په رستی، ئینجا حیزبایه تی، بکریت. مه سه له که له وه ده رچوه که شتیکی بیت له رتی خوا بکریت بۆ ئه وه ی کۆمه لگه کانی نیر بگه رینه وه سه ر رتگه یه کی مامناوه نجی و روو له پێشکه و تنیکی راسته قینه بکه. نه خیر، مه سه له که بووه ته ر قکردنه وه و حیزبایه تی و ناوچه گهری. له منی وه رمه گرن له میژووی وه ربگرن کهوا تا کو رتگه که ئه م رتگه بیت، ئه وسا هه ر هه نگا و یک به ره و پێش، ده هه نگاوی به دوادا دیت به ره و پاش. ئه وه ئه رز و ئه مه گه ز.

### کوردی که یوانی

تاقمه کورد پیک هه ن ده و له تیکی گه ورده یان هه به له حه به شه تا ئیستا که س ناوی نه بیستون؛ پێیان ده لێن که یوانی. ئه وانه تاکه خه لکێکن له زاگرۆس دوور که وتینه وه و سه دان ساڵ ده سه لات و زمانی خۆیان له ده ست نه دای. تا ئیستا چینی حاکی یه مه ن و حه به شه له وان پیک دیت، به لام کهوا مه به له و ئه سه مر و بالا به رزن ئه وه به هۆی که ش و هه وای حه به شه یه و به هۆی تیکه لا و بیه؛ چونکه به پێچه وانه ی کوردی دیکه که یوانی ژنیان ده دا و ژنیان ده خواست و گوێیان نه دایه تیره په رستی و خۆبیاتی.

سه رده می شا ئیسماعیل و دواتر شا عه بباس سه فه وی کوشتاریکی زۆر له نیو کوردا کراون. بنه ماله گه وره کان که کولتوریان پره له شه رم و لووتبه رزی و بیتگانه به ده ری، که زۆریه ی پیاوه کان ده کوژرین مندال و بیوه ژنیکی زۆریان له دوادا به جی ده مینیت. زۆر له ژنه کان خوینده واریان هه بووه و زۆریه یان له مالی میبر و به گزاده دا ژیاون؛ که چی ئه وه هه موو شه رم

و لووتبه رزیه له خاک وه رده دریت و هه ندیک یه خسیر ده کرین و هه ندیکیان هه تک ده کرین و هه ندیکیان خۆ ده کوژن. ئیتر ئه وانه ی که ده میتن رۆژ به رۆژ له کوردستانی ئیرانه وه هه لدین به ره و کوردستانی عێراق.

که گه بشتونه ته کوردستانی عێراق دیمه نیان وه کو دوّم و قه ره ج و ابووه. خه لکه که سووکایه تی و نه فره تیان لی ده که ن. کوره کانیان گه وره ده بن و روو له چه ته یی و هه موو رتگه به ک ده که ن له پێناو مانه وه دا. له هه جه کانیان ده بیته تیکه لا و بیه کی سه یر له نیوان کۆمه لتیک له هه جه، به لام هیچی تر کاتی ئه وه یان نه ماوه له هه جه بازی و خۆبیاتی دژی یه کتر بکه ن چونکه مه سه له که مان و نه مانه.

والیی به غدا به سه ر شارۆچکه کانی کفری و تکریت و چه مچه مال و که یوانی که رکووک بلاویان ده کاته وه و ئه رکی پاراستنی رتگه ی بازرگانی به وان ده سپێری. وشه ی که یوان به سه ر خۆیان داده یین و به درۆ به خه لک ده لێن ئیمه عه شایه ری که یوانین و ناغامان هه یه، تا کو لیتیان بترسن. والیه که ی به غدا ده مریت و که س ناگادارییه کی ئه وتۆی نامیتنی ده رباره ی ئه و په نا هه ندانه. خه لک و ده زانن ئه وانه عه شی ره تیکن؛ به لام عه شی ره تیکی سه یر چونکه ژن سه ره په رشتییان ده کردن و کچه کانیان له مسکینی گوند و عه شایه ری دیکه ماره ده کرد و ده یان خستنه کاری پاسه وانی. پاش سه ده یه ک هه والی ئه و که یوانییانه بیستراوه که عه شی ره تیکی کۆچه ر بوون له نیوان مووسل و حه له ب هه م بازرگانی و هه م پاسه وانیان ده کرد.

۳۰۰ سال پێش ئه مرۆ که عه شی ره تی شه ممه ره له باشووری عێراق کۆچ ده که ن بۆ ناوچه ی میسو پۆتامیا (جه زیره ی مووسل) که یوانییانه کان سه ره تا تووشی شه ر ده بن و له بهر پاله په ستۆی شه ممه ره ده خزن به ره و حه له ب و

شام. دواتر تیکه لایوی له گه ل مسکیتن و شوانه کانی شه ممر و عه شایه ری دیکه ش په یدا ده کهن و به شیککی گه وره له و عه ره به بالا به رزانه ره گه ل ژنه که یوانییه کانیان ده کهن. یه که مجار بوو له میژوودا پیاوی عه رب بیتته سه ر زمانی ئافره تی کورد؛ ئه وهش بوچی؟ چونکه ئه و عه ره بانه له شه ری عه شایه ری دیکه دا به زیبوون و نه یانده ویست به عه رب و عه نته ر بنا سرتن به لکو ده یانگوت ئیمه ش که یوانین و خه لک چ ده لئین با بلئین.

پاش ئه وه به ختیان به یه کجاری ده گوزی. والیی دیه شق پاراستنی رینگه ی حه جیان پین ده سپیری. له ماوه ی ۵۰ سالدا بازرگانی له نیوان شام و مه که که به ته وای ده که ویتته ده ست که یوانییه کان. زمانی ئه و هیله بازرگانییه ده بیتته زمانی که یوانی که شتوازیکی ئاسانه له شتوازه کانی ناوچه ی شنو، به للام وه ک بلئی گرامه ری کرمانجی سه روو به کار دین؛ واته وشه ی موکریانی به للام به گرامه ری کرمانجی. هه موو عه شایه ری عه رب، ئه وانه ی که وازیان له کوچه ری هیناوه و بوونه ته بازرگان و شارستانی ده ست پین ده کهن به و زمانه بدوین بویه وشه یه کی زور له زمانی عه ره بی ده که ویتته ناو زمانی که یوانی.

سالئ ۱۸۰۵ ئاژاوه یه کی گه وره له یه مه ن روو ده دات. یه مه نیش ولاتیککی بی پایته خته و هه میسه جوړه ها خو به خو بی رووی داوه. پاشای به شی باکووری یه مه ن داوای یارمه تی له که یوانییه کان ده کات و به یه ک سال هه موو یه مه نی بو ده پیچنه وه. داوه تیکیان ده کرد و له پر ئاغا شوړشگیره کانی یه مه نیان قه لاچو ده کرد. سه یریشیان پین ده هات که و له هه ر کاتیکدا عه شیره تیککی یه مینیان قه لاچو ده کرد عه شیره ته کانی دیکه یارمه تییان ده دان. ئیتر به یه که یه که یاندا هاتن. پاشا که ده مریت و کوره کانی شل ده بنه وه و تیک به رده بن که چی یاسا و سیسته می حوکم له ده ست کورد ده میتیت؛ چونکه بنه ماله ی ئه و پاشایه تیکه ل به خه لکی یه مه ن نه ده بوون و خو یان له قه لا تیکدا به لاره نابوو. عه شیره تیککی نه جدی

هیرش ده کهنه سه ر ئه و قه لاته و قه لاچویان ده کهن. له به رانه ردا که یوانی تو له یان بو ده که نه وه و یه کییک له تیره که یوانییه کان تا ئیستا حوکمی یه مه ن ده کات. به زمانی ئه وان قسه ده کهن و له وان عه ره بتر و ده ولتسپه روه رترن و یه کیسه تی یه مه ن به وان وه ستاوه و ده ست له هیچ لاده رتیک نا پارترین.

له ۱۸۷۰ هه مان شت له حه به شه روو ده دات. به شیککی که م له که یوانییه کان له یه مه ن ده میتن به شی گه وره یان له ده ریا ده په رنه وه. ئه و کوچه نه بایه بو حه به شه رهنگ بوو یه مه ن به یه کجاری بتوینه وه و بین به کورد. هه رچونیک بیت له ئه فریقیا تووشی عه شایه ره درنده کانی سو مال دهن. به للام یه که سه ر به سه ر فیله که ده کهن، ئه وان تامه زروئی ئافره تی سپین. هه روه ها عه شیرت و یه که ی سیاسی و کومه لایه تی هه موو پایه ندی یه ک پیاو ده بوون «ئاغای عه شیرت، شیخی ته ربقه ت و هتد». که هه ر یه ک له وانه ده مردن یان ده کوژان لایه نگره کانیان به ده ستی ئه وانی دیکه راو ده نران. ئیتر خوا دای، به هه زاران لایه نگر بو که یوانییه کان په یدا بوون. چ بکه یین چ نه که یین؟ ئه و عه شایه رانه له میژوو داخدا ری پاشا مه سیحییه کانی حه به شه بوون. گوتیان با بچینه غه زا و جیهاد. زوری به ی هه ر زوری عه شایه ری سو مالی به دوا که یوانییه کان که وتن و له ویدا له ماوه ی ۱۰-۵۰ سالیکدا تیکرای ده ست و ده ریان رامالی و خودی خه لکی حه به شه ده هاتنه سه ر دینی ئیسلام و مه سه له که له هه موو لایه ک خو ش هاتبوو. فه رقی حه به شه و یه مه ن له وده بوو که حه به شه وه کو یه مه ن زمانیکی دینی و ده ولت یان نه بوو، بو یه ش له حه به شه دا زمانی که یوانی تا ئیستا به کار دیت و خه لکی حه به شه خو یان به ئاسیایی ده زانن. تا ئیستا ش کام عه شیرته تی دواکه وتوو بیه وی تیکه ل به شار و ده ولت بیت ناچاره واز له له هجه لاوازه کانی ئه فریقی بیتیت و زمانی که یوانی به کار بیتیت و له چه ند وه چه یه کدا هه موو دهن به شارستانی که یوانی و هیچی



تر. ناوړ له گرفتې جینسی و کیشی عهشایه‌ری ناده‌نوه؛ به‌لکو زمان و ئینتیمایان بریتییبه له یه‌ک شت، زمانی ده‌ولت و وه‌لا بو سوپا و بو ده‌ولت. جارانی جار کوشتاریان له‌نیو عهشایه‌ردا کردووه، به‌لام کم خو له شارستانی ده‌دن؛ چونکه شارستانی به‌ناسانی له‌گه‌لیان رتیک ده‌کوه‌ن و زۆریه‌ی جار ده‌توتنه‌وه.

ئیس‌تاش با راستی به‌خوینه‌ران بلتیم که‌وا وشه‌ی که‌یوان وشه‌یه‌کی ئینگلیزییه (K1) و نه‌سله‌ن نه‌م چیرۆکه‌ وجوودی نه‌بووه؛ هه‌موو هه‌له‌ستنیکی خه‌یالی بو. نه‌که‌یوان عه‌شیره‌ته و نه‌ کورد حوکمی به‌مه‌ن و حه‌به‌شه‌ ده‌کات. مه‌سه‌له‌که‌ بریتییبه‌ له‌ به‌سه‌ره‌اته‌کانی عه‌شایه‌ری ناسیا و هیلتی ناوړیشم (هیلتی بازرگانی له‌نیوان چین، ئیران، نه‌وروپا). زمان و ئینتیماکه‌ش زمان و ئینتیمای تورکه‌ که‌وا جارانی جار خه‌لکی شار و عه‌شیره‌تی حاکم له‌ ناوه‌ندی ناسیادا قه‌لاچۆ کراون و له‌ ژبانی شارستانییه‌وه‌ که‌وتوونه‌ته‌ کۆچه‌ری؛ ئینجا دیسان شارستانی. بو‌نمونه‌ عه‌شیره‌تی خیتای له‌ سه‌ده‌ی هه‌فته‌می زاینیدا له‌ پیکین حوکمیان ده‌کرد. هیرشیک‌ی مه‌غولی له‌ چینیان ده‌ر ده‌کات بو‌ بیابانی تورکستانی خۆره‌لات، له‌ویدا بوونه‌ کۆچه‌ر بو‌ ماوه‌ی چه‌ند وه‌چه‌یه‌ک. کچه‌کانی خانه‌کان دۆست و می‌ردیان هه‌لده‌بژارد له‌نیو جه‌نگاوه‌ره‌ هه‌ره‌ باشه‌کانی عه‌شایه‌ر، خیتای و نا‌خیتای. هه‌روه‌ها له‌ باوک و براکانیان سوورتر ده‌بوون له‌سه‌ر ئیلتیزامی عه‌سکه‌ری. به‌کیان دۆسته‌که‌ی هیناوه‌ته‌ نیو خه‌لکه‌که‌ و به‌ده‌ستی خۆی کوشتوویه‌تی تا‌کو خۆبه‌خۆیی و نا‌زاوه‌ له‌نیو عه‌شیره‌ت، یاخۆ بلتیم سوپای خیتای، روو نه‌دات.

پیاوانی عه‌شایه‌ری دیکه‌ به‌ناسانی وه‌رده‌گیران و ده‌بوونه‌ نه‌ندامی نه‌و هۆزه‌ کۆچه‌رانه‌ که‌وا ئینتیمای راسته‌قینه‌ له‌نیوانیاندا خزمایه‌تی و خوین نه‌بوو، به‌لکو به‌چه‌شنی سوپایه‌کی نیزامی نه‌فسه‌ر و ژنه‌ نه‌فسه‌ر و سه‌رباز

و سه‌رده‌سته‌یان هه‌بوو و له‌ هه‌رکاتیکدا پتوبستییان به‌ چه‌کدار هه‌بوویت عه‌شایه‌ر و گوندی خه‌لکی دیکه‌یان خستووه‌ته‌ نیو سیتسه‌می سوپاکانیان و هه‌میشه‌ ناماده‌بوون نه‌رکی ده‌ولته‌تی سه‌ره‌به‌ر له‌ نه‌ستو‌دا بگرن. له‌ ده‌شت بو‌ شار ئینجا بو‌ ده‌شت هه‌ر جار هه‌ند وه‌چه‌یه‌کی خایاندووه‌ و هه‌ر جار هه‌ پابه‌ند دین و ده‌ولته‌تی جودا ده‌بوون. جارانی جار شکاون، به‌لام شکسته‌کانیان وه‌کو شکستی خه‌لکی ناسایی نه‌ده‌بوو؛ چونکه‌ زوو تیکه‌ل به‌ لایه‌نی سه‌رکه‌وتوو ده‌بوونه‌وه‌ و خودی لایه‌نی سه‌رکه‌وتوو دوچار ی نه‌و ئیلتیزامه‌ عه‌سکه‌رییه‌ ده‌بووه‌وه‌. پابه‌ندبوونیان به‌ دینی ده‌ولته‌ته‌کان و زمانی ده‌ولته‌ته‌کان له‌ لایاندا هه‌نده‌ گرینگ نه‌بوو وه‌کو «خودی پابه‌ندییه‌که‌». خو هه‌نده‌ی نه‌ماوو نه‌سکه‌نده‌ر مه‌که‌دۆنییه‌کان به‌لاوه‌ بنیت و فارس و ماد (فارسی نه‌و سه‌رده‌مه‌) به‌خۆوه‌ بگرت. ئیتر خیتای یه‌ک نمونه‌ بوو له‌نیو ده‌یانی نمونه‌ی وه‌ک خو‌یان.

به‌سه‌ره‌اتی نه‌وها جارانی جار له‌ ناوه‌ندی ناسیادا رووی داوه‌؛ چونکه‌ نه‌ جار و نه‌ دوو جار ده‌ولته‌تی عه‌شایه‌ری کۆچه‌ر (دول بدویه‌) و ده‌ولته‌تی شار (دویلات المدن) هه‌م چینی حاکم تووشی قه‌لاچۆ و یه‌خسیری ده‌بوون. هه‌م خه‌لکه‌ شارستانییه‌که‌ ده‌بوونه‌ کۆچه‌ر و له‌ شارستانیکی دیکه‌دا خو‌یان ده‌گرته‌وه‌. نه‌وه‌یه‌ که‌ توینی ده‌لی خه‌لک نه‌سپی ره‌سه‌نیان به‌ ختو ده‌کرد که‌چی تورک پیاویان به‌ختو ده‌کرد بو‌ سوپا و شتو‌ه‌نیانی سه‌ربازی.

سه‌باره‌ت به‌ کوردستان، پیتش تورک هه‌مان جو‌ر پیتلی «کۆچه‌ری سه‌ربازی» وه‌کو میتانییه‌کان هاتوون و به‌شی باکووری زاگرۆسیان تواندووه‌ته‌وه‌. دواتر هه‌مان شت به‌ده‌ستی ماد کراوه‌ و نه‌و جار به‌شی باشووری کوردستانیان تواندووه‌ته‌وه‌. تورک له‌ پاش سه‌رده‌می عه‌باسییه‌وه‌ ده‌ست پت ده‌که‌ن به‌دیرژیایی ۱۰۰۰ سالیک پرژینه‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و تیدا نیشته‌جی ده‌بن و به‌شی زۆریان توانده‌وه‌. نه‌گه‌ر راکه‌راکه‌ بو‌ داگیرکردنی تورکیا نه‌بایه‌، رهنگ بوو تا ئیستا به‌شی

گه وره یان لیره مابانه وه به چه شنی ماد و میتانی. ههروه ها یه ک شت پیویسته بگوتری، ئیستا زۆر کهس ده لئین نه گهر کورد موسولمان نه بووبایه دهوله تی ده بوو. باشه نایا ئومید ده کهن کورد له ئهرمن و سریانییه کان باشتی پچ کرایه؟ چه ندی خو مان بینین و بهرین، دهرده که مان دهرده ئینتیمایه. دین بو تیکرای نه ته وه کانی خاوهن دهوله تی ئه م جیهانه ته نیا ته واو کهری ئینتیمایه و نامیریکه بو به پیره بردن و کومه لایه تی دنا که ئینتیمایه نه بوو دین ده بیته ئینتیمایه. جا نه گهر مه سیحی و ههر دینیکی بووباین، هه مان مه سه له (هه ندیک که متر یان هه ندیک پتر) رووی ددها.

مه به ست له م چیرۆکه ی پیشوو ئه وه بوو کالی ئینتیمای کۆره و (عه شایه ری دوو قوناغی) دیار به خریت و ئه و جیا وازییه گه وره ش بزانی له چاو عه شایه ر و گوندیی یه ک قوناغی. میسر و فارس و عیراق هه مان شت بوون (یه ک قوناغی) به لام به راو و شارستان و پایته خت و سنووریان هه یه. ئیمه ویرای هه موو به دبه ختییه کانی جیۆپۆلیتیک به ره ورووی ئه و جۆره ئینتیمایه بووینه ته وه و نازانین بۆچی هه ر ئه وان سه ر ده که وتن؛ به لئین کورد، عه ره بیس، له مهیدانی عه شیره تگه ریدا ده یان هۆزی تورک و مه غولیان تونده وه ته وه. به لام مه رج و ته حه دای راسته قینه له شار و شارستانه تیدایه. وه ک باس کرا، کورد له شاری نیو شاخ خو بیاتی گوند و عه شیره ت ده گۆرپه وه به شاره رستی و له شاری دوور له شاخ ده یکاته تورکایه تی. هه ندیکیان هیشتا خو به کورد ده زانن هه ندیکیشیان به وه ناوه ستن و کاردانه وه که یان دژی «جۆره ها خو بیاتی کورد» تیرتر ده بی. هه رچۆنیک بیت با زگمان به خو نه سووتیت و شه رم و خو خوار دنه وه ی پچ ناوی. ئیمه هیشتا له دایک نه بووین. ده شی بگوتری وا به ره به ره له دایک ده بین نه گهر دیسان په له قازنه که مان وا نه کا له بهرچین.

ئه مرۆ نا ده وه چه ی تر، خه لکی زاگرو س و هاوسپکانی خه لکی زاگرو س ده بی ریگه چه وته کانی هه میشه یی دووباره نه که نه وه. گرینگیشه که وا

نه زانین زانست و رو شنبیری سوودیان نییه و هه چی بیکه یان هه ر خراپه کان سه رده که ون و ئه م قسانه. فیه تهریک یان دکتۆریتی نه فام هه ر بلئین «کاکه وه لاله ی هه یچ عه بیت نییه؛ به لام چ بکه یان به خته که وایه» و ئیتر نووزه نووز و فرمی سکم بو پریژیت و منیش بگریتی، ئه وه دادی کهس نادا. فیه تهری باش ئه وه یه عه یبه که ده بینیته وه و پیتم ده لئین چاک کردنه وه ی ئۆتۆمۆبیله که هه ندی پیویسته یان ده لئین پی چاک ناکریت. ئه وسا منیش یان ئه وه تا له شو تینیکی دیکه چاک ده که مه وه یانیش ئه وه تا بییری خو می لئین ده که مه وه که یه کجاری واز بیتم نه ک هه موو روژی خو به من به خیتو بکات و هه ر پارهم پچ خه رج بکات به بی سوود. فیه تهری چی، ئۆتۆمۆبیله که دیزله، ئه و به نزینی تی ده کا. نه گهر جاریک خه له تام خوا بیگرئ، نه گهر دوو جار خه له تام ده ک خوا ره گ و ریشه م نه هیلتین.

## کۆتایی

کۆتاییه که مان به کۆلن و لسن دهست پێ کرد، دهبا ههر به شێوازی ئه ویش کۆتایی پێ بیت که زۆریه نووسینه کانی ناویراو بریتین له باسکردنی رۆمان و چیرۆک. بهرهمه کوردیهه کان نرخیکه بێ سنووریان ههیه له وهی که رهخنه ی توندوتیژیان له خو گرتوه؛ بهلام به داخه وه ههر به شێوازی کۆمیدی دهکرین.

سه بارهت به فیلمی بیانی، بریا هه موومان له فیلمی American Beauty قوول بووبینه وه کهوا لهوی پيشانت ده دات ژنسالاری له و په ریدا و باوکسالاری له و په ریدا چ تاوانیکیان هه یه به رانه ر به نازادی و شادمانیدا. بهلام وه کو جۆریک «لیدانی زهنگی خه تهر» هه ز ده که م باسی زنجیره ی ستارتریکی بکه م که له هه فتا کاندای پيشکه ش ده کرا. ستارتریکی به ره هه میکی ته له فزیۆنی خۆش و سه رکه وتوو بوو. بچ له پاله وانه تی و ته کته ری بالا خشت و گه ران به نیو ئاسماندا، خه یالی زانستی و شتی فه لسه فیی گرینگی تیدا بوو. له ته لقه یه کدا کاپتن کرک (پاله وانی زنجیره که) له گه ل هه قاله کانی ده چنه سه ر هه ساره یه کی پر له جۆره جانه وه ریکی ناشیرن. دیار بوو که ته و جانه وه رانه هه موو یه ک ره چه له ک بوون که چی بوو بوونه دوو تا قم و یه کتریان ده کوشت. تا قمیکیان وه کو درنده به ده ست و جنجروک شه ریان ده کرد، تا قمه که ی دیکه چه کی لیزه ریان به کار ده هینا دژی وه حشیه کان. تا قمه چه کداره کان کاپتن کرک و هه قاله کانی ده گرن و ده یانه وی بیانکوژن. لیزه وه ده مه قالیه کی فه لسه فی ده ست پێ ده کات له نیوان کاپتنه که و سه روکی جانه وه ره کان، به ده ستکاریه وه ده یگێر مه وه:

کاپتن: کاکه بۆچی ده مانکوژن؟

جانه وه ر: ئیمه له هه موو که س به هیتترین و «له خو مان» به ولاره نا بچ

که س بمینتی. سه یر بکه ن ته و جانه وه رانه ی که شێوه یان له شێوه ی ئیمه ده کات، ته وانه با پیره کانه ن. ئیمه زانیاریمان هه بوو که با پیره کانه ن شه رکه ر بوون؛ به لام شه رکه ریکی نه فام. جا هاتین فیتره ده ولته ت و سوپا په ره ری بکه ین به لام دیاره سوودی نییه و قهت پیتش ناکه ون.

کاپتن: جا چ جیاوازییه کیان هه یه، ماشه لالا ئیش و کارتانه ههر شه ر و کوشتنه. به لام توخوا با پرسیا ریک بکه م، ئیوه ده لپین ته و درنده انه با پیره کانی ئیوه ن، چۆن وابه؟

جانه وه ر: تاخر ئیمه ئامیری زه مان به کار دینین. ئیمه شان دیکین ۱۰۰۰ سال گه راوینه وه دوا.

کاپتن: راوهسته با بزانی، ئایا له سه رده می ئیوه دا فلان ته ستیره به م جۆره بوو؟

(ته ستیره یه کی کرده نیشانه، ته ستیره که ته قیوو و بوو بوو به سه دیم).

جانه وه ر: ئو! ته و ته ستیره ته وها نه بوو، که ی ته وهای لی هات. دیاره ئامیره که مان ته و او نییه و له باتی رابردو ئیمه هاتووین بۆ ۱۰۰۰ سال دوا ی خو مان.

کاپتن: تازه تی ده گه یت هه ی نه فام؟ ته م وه حشیه یانه با پیره کانه ن نین به لکو ته وانه نه وه و نه تیجه ی ئیوه ن و تا کو ته وها باغر و لالووت بن ههر به م ته نجامه ده گه نه وه.

## پیراگراف

165	یۆنان .....
169	زنجیرە میژوو .....
172	جەنگی میدی ( ٤٩٠-٤٧٩ پ.ز) .....
174	پاش سەرکەوتنی ئەسینا .....
177	جەنگی پیلۆپۆنیز (٤٣١ - ٤٠٤ پ.ز) .....
180	پاش سەرکەوتنی سپارتا .....
182	زینۆفۆن .....
193	سەر دەمی هیلینی - لە ئەسکەندەرەو تا کیلیۆپاترا .....
199	رۆم .....
205	قودس .....
216	وەرگەڕانی یۆنانییەکان بۆ مەسیحیاتی .....
222	مەسیحیاتی لە رۆما .....
227	بیزەنتە، یەکەم پایتەختی سروشتیی یۆنانییەکان .....
233	دیسان ئازاوا .....
240	لە ١٩٥٠ تا ئەمڕۆ .....
242	کوردستان .....
252	دوو دیمەنی میژوو .....
268	چۆرانەو .....
270	کوردی ناوێ .....
274	کوردی دەرەو (چۆراوەکان) .....
277	کەریم خان و سەلاحەدین .....
278	کەریم خان .....
294	تەمەنی ئینتیمیا .....
297	کوردینی .....
299	کورد و دەولەت. کورد و ئافرەت .....
301	کوردی کە یوانی .....
309	کۆتایی .....

5	سەرگوزەشت .....
11	ڕۆی خۆشکردنێک بۆ تێگەشتنی ئینتیمیا .....
17	هەندیک خەلک و خاک .....
39	ولاتی بێ پاتەخت .....
41	کوردستان ولاتی زاگرووس .....
45	عێراق .....
58	کاردۆنیاش ١٥٩٥-١١٦٢ پ.ز .....
60	ئاشوور، یەکەم ئینتیمای نەتەوویی .....
63	یەکەم دیاردە زەپەرستی .....
67	زاگرووس لە ژێر حوکمی ئاشووردا .....
68	رووخانی ئاشوور .....
70	پەیدا بوونی ئۆمەت، پەیدا بوونی تەوحید .....
72	دوا هەستانەوێ بابل .....
74	کۆچی هیلال .....
79	نەمانی بابل .....
81	میراتە دینیەکی عێراق .....
86	یاسا لە نێوان عەشیرەت و شاردا .....
99	قسە ئاوێنە دەروونە .....
106	یاسا ئاشووریەکان .....
112	عەرەب .....
115	عەرەب، عێراق .....
117	ئاگری خۆییاتی .....
119	کاردانەوێ عێراقی .....
123	علی، معاویە، تحکیم .....
125	حەججەج .....
133	عەبەسەییەکان، کاردۆنیاشی دوویم .....
139	سەدە تاریکەکان .....
152	سەدە بیستەم .....