

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

*

خاوه‌نی ئیمتیان: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین

سه‌رنووسه‌ر: به‌دران نه‌همه‌د هه‌یب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولتیر

میژووی نه‌ده‌بی کوردی

میژووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە هینانەدی پرۆژەیی نووسینەووی
میژووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوە
تا ناوەراستی سەدەیی بیستەم

بەرگی حەوتەم

١٩٤٥ - ١٩٧٥

B

دوکتۆر مەرف خەزەندەر

کتیب: میژووی ئەدەبی کوردی - بەرگی حەوتەم - B
دانانی: د. مەرف خەزەندەر
بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ٤٦٦
دەرھینانی ھونەریی ناوەوە و بەرگ: ئاراس ئەکرەم
پیت لێدان: تریسکە ئەحمەد حەمید
سەرپەرشتیی چاپ: ئاوەرەحمانی حاجی مەحمود
چاپی بەکەم، ھەولێر - ٢٠٠٦
ھەموو مافیکی بۆ خاوەنی پارتیزاوە
لە کتیبخانەیی گشتیی ھەولێر ژمارە (٣٣٩) ی سالی ٢٠٠٦ ی دراوەتی

پیشه کی

بەم بەرگە پرۆژە ی نووسینەوێ «میترووی ئەدەبی کوردی» لە سەرەتاوە تا ناوەراستی نیوەی دووئەمی سەدە ی بیستەم تەواو دەبی (۱۹۷۵). لە دوای ئەمە ئەدەبی هاوچەرخی دەست پێ دەکا، سەرچاوە و کەرەستە ی بۆ ئامادە کراوە. لە رووی کاتەو بە بەریه وە هەیه لە رۆژگارێکی نزیک یا هەندێ دووریشەو بنووسریتەو بەو شێوازی ئەم زنجیره کتیبە ی پێ نووسراو تەو.

دەستەبێک لە شاعیرانی کورد لە سەرەتای ئەدەبی کوردییەو تا دوایی سەدە ی نۆزدهم پێوست بوو بەشی تاییەتی بۆ ژیان و بەرەمیان تەرخان بکری، بەلام سەرچاوە لە بەردەستدا نەبوو، لە ماوێ لە چاڤدانی هەندێ لە بەرگەکانی ئەم کتیبە سەرچاوە ی تازه دەست کەوت فریای بەرگە چاپکراوەکان نەکەوت. ئەوانە ی سەدە ی بیستەمیش تا ئیستا شاعیر و نووسەر هەیه کۆچی دواییان کردووە کەچی لەم کتیبەدا باس لە بەرەم و هونەریان نەکراوە. ئەمانە لە بیر نەکراون و میترووی ئەدەبی کوردی پشتگوێیان ناخا. لە بەرئەوێ ئەم بەرگە تەواو کەری بەرگی پێشووە بۆیە تەنیا ئەو بەشە ی گرتۆتە خۆکە باس لە ژیان و بەرەمی ئەو شاعیرانە دەکەن کە سەر بە ماوێ (۱۹۴۵ - ۱۹۷۵)ن. هەندیکیان کەوتنە بەرگی شەشەم و پاشماو کە یان لەم بەرگەدا بلاو کراوە تەو، ژمارە یان پەنج شاعیر و نووسەر، گەورەترینیان بە تەمەن عوسمان سەبرییه لە سالی ۱۹۰۵ لە دایک بوو، بچوو کترینیان جەمیل رەنجبەرە لە سالی ۱۹۴۸ لە دایک بوو.

سوپاس بۆ هەموو ئەو کەسانە ی لە سەرەتای ژبانی رۆشنبیرییه و یارمەتییان داوم. سوپاس بۆ عومەر مەعروف بەرنجی سەرچاوە و کەرەستە ی زۆری خستە بەردەستم بۆ هەردو بەرگی شەشەم و حەوتەم. سوپاس بۆ ئەحمەد حوسین ئەحمەد هەندێ کتیبی دەگمەن و سەرچاوە ی کۆن و کەرەستە ی رۆشنبیری دێرینی پێشکیش کردم. سوپاس بۆ بەدران ئەحمەد حەبیب دەوری دیاری هەبوو لە چاپکردن و بلاوکردنەوێ ئەم کتیبە بەم شێوێیه. سوپاس بۆ میلیهتی کوردی خۆشەوێستم ئەگەر ئەو نەبوایە ئەم زنجیره کتیبە ی «میترووی ئەدەبی کوردی» و ئەوێ بەدریژایی تەمەنم نووسیمە نەدەبوون.

هەولێر: مەلێهەندی رووناکی

۱۵ ئاغستوسی ۲۰۰۵

مارف خەزەدار



نوسمان سهیری

بهشی یه کهم

عوسمان سهبری

۱۹۰۵ - ۱۹۹۳

ژیانی

عوسمان سهبری له ۵ کانوونی دووه می ۱۹۰۵ له گوندی نارنج له قهزای کاخته له کوردستانی عوسمانی له دایک بووه. باوکی له ئاغبانی عهشره تی مردیسی بووه، هیشتا منداڵ بووه که باوکی کۆچی دوایی کردووه. شوکری مامی گرتوویه تیبیه خۆ و پهروه دهی کردووه و له بهر خوتیندی داناوه و بووه به قوتابی قوتابخانهی روشدییه، له سالی ۱۹۲۲ ته وای کردووه. له و ماوه یه دا ههر دوو مامی شوکری و نووری به شدارییان له شوژی کوردی باکوور کردووه به سه رکردایه تی شیخ سه عیدی پیران، له ئه نجامی له ناویردی شوژی و له سیداره دانی سه روکه کان له سالی ۱۹۲۵ بنه ماله ی عوسمان سهبری له دیار به کر (ئامه د) ئاواره بوون، وه کو هه زاران بنه ماله ی کورد که وتنه روژی ره شه وه. کرده وه تیرۆریستییه کانی تورکه که مالییه کان هانده ریک بوو لاوانی وه کو عوسمان سهبری بکه ونه خه باتی نه یینی له دژی دهوله تی تورک. ده سه لات زه فهری پین ده با و ده یگرێ، تا سالی ۱۹۲۸ له بنه ندیخانه ده مینیتته وه. له سالی ۱۹۲۹ جاریکی دیکه ده که ویتته وه ناو داوی جه ندرمه ی تورک و ده دریتته دادگای سوپایی. رزگار بوونی له م گرتنه ده بیتته هۆی ئه وه ی ولات به جی بیتلی و په نا بو سووریا ببا، ئه و کاته ولاتی شام هیشتا له ژیر فه رمانه وایی فه رسا بوو.

عوسمان سهبری له کانوونی یه که می ۱۹۲۹ سنووری تورکیا و سووریا ده بری. هه رچه نده له م ولاته شدا نه ی توانیوه بچ سه رتیشه خه باتی سیاسی بباته سه ر به لام تا پاش جه نگی یه که می گیتی له تورکیا باشتر بووه. له سووریا ده ست به خوتیند ده کاته وه، به تاییه تی خۆی فیری زمانی عه ره بی ده کا. جه لاده ت به درخان ده وری گرنگی بووه له فیرکردنی عوسمان سهبری. به لام زۆریه ی کاتی له سیاسه تدا خه رج کردووه، له ژبانی ریک خراوی سیاسی و پارتییا یه تیبیه وه نزیک بووه. بیروبا وهری کوردا یه تی له لای به هیز بووه، با وهری به دیۆکراتییه ت بووه، له سه ره ژار و بچ ده سه لاتانی کردو ته وه. له دژی

ئه مپریالیستی ئه وروپا بووه، هه رچۆنیک بی، بیری له چی کردیته وه یا هه ر جموجۆلیییکی سیاسی نواندی له پيشانا بو چاکه و به رژه وه ندی بزوتنه وه ی رزگاری نه ته وه بی کورد بووه. له پیناوی هینانه دی ئاواته کانی زیاتر له ده جار گیراوه، چه ند جاریکیش له مالی خۆی دوور خراوه ته وه، جگه له وه ی ماوه ییکی زۆر به ده سه تبه سه ری له ژیر چاودیری پۆلیسی سووریا بووه.

له سالانی ۱۹۳۲ - ۱۹۴۵ له کۆوار و چاپه مه نییه کانی به درخانیان نزیک بووه، نووسینی له شیعر و په خشان له کۆاری «هاوار» و «رۆناهی» بلاو کردو ته وه. له سالی ۱۹۵۷ جموجۆلیی سیاسی به هیز بووه، به کول خه باتی کردووه. له سالی ۱۹۶۰ له سه رده می فه رمانه وایی جه مال عه بدولناسر و به ستنی یه کیتی له نیوان میسر و سووریا عوسمان سهبری گیراوه تا سالی ۱۹۶۲ له بنه ندیخانه هه لاتووه و خۆی له بیرووت شار دۆته وه، له سالی ۱۹۶۳ گه راوه ته وه سووریا، له داوی سالییک له سه له ب گیراوه ته وه، له وساو ه تا سالی ۱۹۶۹ له ژبانییدا بی ئارام بووه، له هیچ جیتی ئۆقره ی نه گرتووه و چاوی سیخورانی سووریا به دا وایه وه بووه ناچار بووه سنوور بیری و بچیتته کوردستانی تورکیا، له وئ گیراوه و دراوه ته وه سووریا، ئینجا له دیمه شق خراوه ته به ندیخانه وه، له سالی ۱۹۷۳ ئازاد کراوه، به لام خراوه ته ژیر چاودیری پۆلیسه وه. به دریتایی ژبانی له بچ ئارامی و زۆرداری رزگاری نه بووه.

عوسمان سهبری له سه د جار زیاتر گیراوه و ۱۲ سال ژبانی له بنه ندیخانه بردو ته سه ر، له و زیاتر ده سه تبه سه ر و له ژیر چاودیری پۆلیس بووه. دوو جار فه رمانی له سیداره دانی بو ده رچوووه. تا له روژی ۱۱ی تشرینی یه که می ۱۹۹۳ له دیمه شق کۆچی دوایی کردووه و له گوندی به رکفری نزیک ده رباسییه نیژاوه.

شیعر و په خشان

شعری

عوسمان سهبری له ده رگا ییکی گه و ره وه ده چینه ناو گیتی «شعری نوی» ی کوردییه وه، له گه ل ئه وه شدا شاره زای ئه ده بی کلاسیکی کۆنه، له شیعه نو ییه کانی ده رده که وی چیتی له شیعی کۆن وه رگرتووه به لام هه ولی نه داوه لاسایی بکاته وه، به گشتی شیعی له رووی روخسار و ناوه روکه وه ده چینه ناو لیرییک، ئه مه له شیعه کورته کانیدا، هه رچی شیعه دریته کانیشن ئه مانه به پۆیم (قه سیده) ده ژمیرین.

له رووی روخسارهوه هه ندی کیشی شیعی دهچنهوه سهه به حره سووکه کانی عهرووز، بهلام زۆر جار له ناو کیشی سیلابی خۆمائی بزر دهبن. بهزۆری شیعی له رووی قافییهوه مهسنهوبیه، لهگهڵ ئهوهشدا له شیعه مهسنهوبیهکانیدا گههه به قافییه دهکا، بهوهی له کاتیکدا شیعهکه له سهه قافییهی (ا ب ب...) دامهزراوه له ناویدا قافییهی (ا ب ج ب) یش به کار دینێ. فه رههنگی وشه شیعی عوسمان سهبری دهوله مهنده، وشه ی په تی کوردی به کار دینێ، ئه وهی زمانی شیعی دهوله مهند کردوه ئه وهیه شاعیر له زمانانی تورکی و عه رهه ی و فره نس ی شاره زا بووه، هه ندی وشه و زا راه و ته عبیری له و زمانانه وه وه ستایانه هیناوه ته ناو شیعی کوردیه وه. له رووی ناوه پرۆکه وه شیعی عوسمان سهبری نمونه ی غه زه لی نیشتمانییه. واته دل داری، ئیتر دل به ری دل داریکی وه کو عوسمان سهبری سه ره سه ستیه به بۆ کورد و هه موو ئاده مزادیککی ژێرده ست. له ده وره به ری ئه م ناوه پرۆکه ده ستوورپه ته وه. داهینانی جوانکاری زۆره، ره مز به کار دینێ له مپژوو ی میلیه تی کورد و ئه فسانه ی ئه ده بی میلی سه رزار وه رده گری. شاعیر بۆ خۆینده وار و نیمچه خۆینده وار ده نووسی، له به ره ئه وه به هه ندی شیعی وا ده که ویتته به رچا و وه کو له ئه ده بی میلی سه رزار وه نزیک بی، یا خۆی ده بیتته نمونه ی ئه ده بی میلی نووسراو، له هه ندی شیعی دیکه یدا ته مومژی سیمبۆلیزم و رۆمانتیزم ئاسمانی شیعه ده کان تاریک ده کا. سامانی نه ته وه بی کورد له ئه ده ب و مپژوو و به سه ره هات و ئه فسانه سه رچا وه بیکی گرنگه بۆ ئیلهامی شاعیر، وه ستایانه رووداوی کۆن به کیشه ی سه رده م ده به سه ستیه ته وه و به ره مه میکی جوانی لی دروست ده کا. بی گومان شاعیریه تی عوسمان سه بری پالی به حه مه ره ش ناوه له سا لی ۱۹۷۹ که کۆمه لیک شیعی له ئه وروپا بلا و کردۆته وه ناوی ناوه «ئاپۆ» ئه مه له کوردستانی باکوور بۆ پیاوی لیها توو و ناودار و به رچا و به کار ده هینری، به لای بلا و که ره وه عوسمان سه بری شایانی ئه وه بووه «ئاپۆ» ی پێ بووتری.

په خشان ی

عوسمان سه بری له نووسینی په خشاندا ده ستیککی درێژی هه بوو. به ره مه می به گشتی به شیعی و په خشانه وه له کۆاره کوردیه کانی سووریا بلا و کراونه ته وه تا دوا ی جهنگی دووه می گیتی. به ره مه په خشانه کانی له م با به تانه دا ده که ونه به رچا و:

۱- زنجیره بییک وتاری له با به ت مپژوو ی کورد و کوردستان له کۆاری «هاوار» بلا و کردۆته وه.

۲- بایه خی به وتاری ئه ده بی داوه، هه ندی جار ئه م وتارانه ی ده بن به چیرۆک، ئینجا خۆی هه ستی پێ بکا یا نه کا، له نرخی جوانکاری به ره مه که که م نا بیته وه.

۳- کۆمه لیک وتاری هه به له با به ت قاره مانانی بزوتنه وه ی شیخ سه عبیدی پیران و هه لسانه کانی دیکه ی کورده وه.

۴- بایه خی به هه ندی لایه نی ئه تنۆگرافی ژبانی کورده واری داوه، ئیلهامی له حیکایه تی ئه فسانه یی فۆکلۆری وه رگرتوه.

۵- پیشه کی بۆ یه کێ له دیوانه کانی جیگه رخوین نووسیه.

به ره مه می ئه م نووسه ر و شاعیره که مه، به لام ده وری گرنگی بووه له پێشخستنی خۆینده واری له ناو کۆمه لی کورد و دروستکردنی رۆشنیری سه رده م، چونکه نووسینی ره نگدانه وه ی هیوا و ئامانجی کورد بوو. بۆ نیشتمانی په ره وه ی و یه کیتیی کوردانی نووسیه، ئامۆزگاری هه موو ئاده مزادیک ده کا که سل نه کا له دا واکردنی مافی خۆی ئه گه ر ژێرده ست بی. دژی دوورووی و خۆفرۆشی بووه، به ره ره کانی پیاوخراپانی کۆمه لی کورده واری کردوه، له شیخ و ئاغا و به گ، له رووی ده سه لاتی داگیرکه رانی کوردستان له هاوسپکان و ئه مپریالیستی ئه وروپا و ئه مه ریکا وه ستاوه.

نمونه ی شیعی

۱

عوسمان سه بری له شیعی کیدا به ناوی «حالی وه لات» ده لی:

دقی تو زانی ئه ف بوونه سی سال
 من نه دیت خویشک و برا خه لکی د مال
 نه مه دیت ئاغا وه لات پیرا دییان
 نه فه خوار که سه را گه ور ئا فا ژبیان
 دپرسی ئیرو ژ من حالی وه لات
 دی بیژم ژئی دچن سه د ئاگر و پات
 چ چییا ده شت و نه وال ریل و زماگ
 چ باژار گوند و که لات ئا قاهی پاگ
 هه یا ب دار و چییا کوچ و زنا ر
 ب گرین که زه ب ژ من ئانی نه خار

نه كپزان نه شقان و شينا گران
 سۆگهري ئاڧا چه مان ب خوينا بران
 رۆژئ سهد ئيش و برين رنج و كه سهر
 ژ دل و جـهـرگئ وان دهرتينه دهر
 ئان دبن ئارمانج ژ بۆ تيرا نه يار
 ئان بن ژ قان وهلات بئ شوون و وار
 ئاخقين ژ جانئ وهلات دوازه برين
 حهركين ديجله، فرات دهه سالا خوين
 قه نزانم حه وجه يه وي حالئ خراب
 كو ژ من جهرگ و هناف كريبه كه باب
 دبـيـژم بئ سـهـروبهـر بئ دۆز و تۆل
 ژ مه چوون دهشت و چيبا نامروس و تۆل
 پر سوياس ژ خوه دئ، وه ئه و دهرنه ديت
 تو بئ قه ي نه مامه مپرخاس و عه گيت
 وهك ديل خه لكي تيدا هه مي ره بن
 بئ گرين نابيني رووكي لي كهن

وهك له ناوه رۆكي شيعره كه دهرده كه وئ سئ سال له دواي ئاواره بوون و دووركه وتنه وه له كه سوكار له سووريا و توويه تي. هه ندئ له به سه رهاتي راپه رپنه كه ي شيخ سه عيدي پيران ده گيرتته وه. باس له كرده وه تيروريسيته كاني سه ربازي خوينرئتي تورك دهكا. توانيو به تي وينه ي رووداوه ناله باره كان هونه روه رانه بگيرتته وه، چونكه پيش ئه ودي ئاواره بئ له ناو ئه شكه نجه ي دۆزه خي تورك بۆ كورد ژياوه.

ئهم شيعره ئاخوداخچي كه له دل و دهر و نوئيكي پر له سۆزي شكاه وه هه لقاوه وه. ئه و وينا نه ي له سه ر په رده ي خه يالي شاعير دهنوئرين رووداوي راسته قينه ن، به لام شاعير له چوارچيوه ي هونه رتيكي داهينراو به رجه سته ي كروون. له ئه نجامي ده سترئتي ده سه لاتي تورك بۆ سه ر ميلله تي كورد ئاوي ديجله و فورات كه له كوردستان هه لده قولئين بوون به خوينا و هه وال ده گه يه ننه هه موو ئوقبانو سه كان به هزي كه نداوي به سه ره و ئوقبانووسي هيندبويه وه. عوسمان سه برى له م شيعره دا هه ست ده جو لئيني، خوينه ري كورد ناتواني چاو له م ده سترئتي به پيش.

له شيعرئكي دا به ناوي «مارشا ئاشتي بي» عوسمان سه برى ده لي:
 خورتئ چاك رابه زوو مه دقئ دلشادي
 سه رخوه بوون، ئاشتي، سه ربه ستي، ئازادي
 قان تشتان هه ر دقئ پر خه بات وه ست و خوين
 به ري مه سه د هه زار، سه د هه زار تيدا چوين
 كو لي دار بوونه هار، وان دقئ جه نك و شه ر
 دقئ ري پر ددن دؤلارا زئيرئ زهر
 ئاگرئ شه ر دادان كو زيا بوو دۆزه
 تانك و تۆپ قه مبه ل خوينا وان درئيه
 ئه ف هه مي د رها ده له مه ندين چله ك
 د مرن كچ و كور، ميپر و ژن يه ك به يه ك
 مه هيلن سه ر بيه ئاشتي تۆل و ژين
 ئه م برا ته ف هه مي بۆچ ئه ف قـرـوـكـين
 سۆر و گهور، رهش و زهر ئه م يه كين ته ف برا
 هه مي يان يه ك رتبه، يه ك رامان، يه ك چرا
 مه سيحي، مووسه وي، مسلمان هه مده مين
 مه جووسي، ئيزدي، ته ف كورين ئاده مين
 مه دقئ ئاشتي ناخوه زين سه رويه ند
 بمرن كو لي دار شه رخوه زين ده وله مه ند
 هه ر بژئ ئاشتي، ئاشتي خواز بژين
 سه ر بلند، سه ر فراز هه روه كي باز بژين

عوسمان سه برى ئه م شيعره ي وه كو سرودتيك داناوه بۆ لاوان، قسه كاني به ره و رووي ئه وان ده كاته وه و ئاموژگار بيان دهكا، خه بات بكن، هه ول بدن، تيبكوشن له پيناوي سه ربه ستي و ئاشتي و ئازادي. ته نيا لاواني سه رده م ئه م خه باته ناكه ن هه زاران هه زار لاو له رابردوودا بوون به قورباني له ريگه ي ئه م خه باته پيرۆزه دا. له شيعره كه دا ئامازه بۆ ده سترئتي ئه مه ريكا دهكا بۆ سه ر ولا تي كو زيا. له سالاني ۱۹۵۰ - ۱۹۵۳ دؤلارتيكي

زۆرى خەرج کرد بۆ ئاژاوه نانه وە لە ولاتی کۆریا و لە ئەنجامدا ولاتە کە بوو بە دوو دەولەت. لاوی کورد هان دەدا لایەنی ناشتی بن، وەک برا تەماشای هەموو مرۆڤێک بکەن، سپی بی یا رەش، زەرد بی یا سوور، مەسیحی بی یا جوولە کە، موسولمان بی یا مەجووسی.

۳

لە شیعریکی دیکەیدا بە ناوی «دجلە و فرات» دەلێ:

ژ دل و کەزەب ئەقیندارێ دجلە و فراتم
نزام بوو چقاس بی دلێ خوێ دووری وە دەژین
ئەف چەم ژ باکوور دا دکەفە وەک دوو وەلات
یەک تا بیره جەک بی دن دچە ناڤ دیاری زین
مەلێ جزیری ئیلهاما خوێ ژ وی چەمی دستاند
گەلەک مرازی د پەرافقین دجلیدا جشاند
ئەحمەدی خانی ژ سەرەکی ئاقاوی قەخوار
ل سەر نقیسی سەر ناڤا مەمی بریندار
فەقی تەیران، مەلێ باتی پر شاییرین چاک
هەسپین خوێ بەزاندن د شاخا چەمی چالاک
گەر دجلە ب خوێ کانیا زانین و ئەقین بوو
فرات بی گەرا گەلەک شوین پەنجە ب خوین بوو
د قادا روومەت و میترانی هەر بی هەمپا بوو
هەر دەم ژ بۆ هەر پەسفەکی هیترا و سەزا بوو
من هیتقی هەیه دجلە - فرات بارێ وی راکە
دواری زمان ل روژهلالت خەلقی مە شا کە

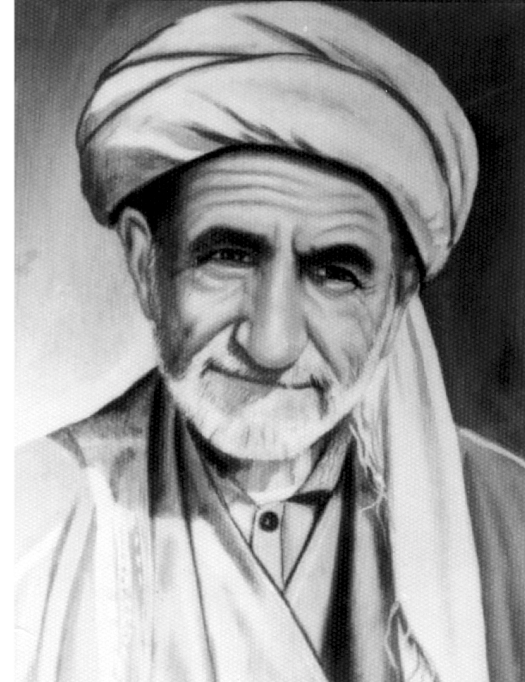
لەم شیعەرە نایاب و جوانەدا عوسمان سەبری بەیادی هەندی پەمزی نەتەو بەی کۆمەلێک وێنە و مانای شیعری داھینراو دروست دەکا. لەوانە هەردوو رووباری دجلە و فرات لە ناوجەرگە شاخەکانی کوردستان هەلەدەقوڵین. لە قەرەغی سەرەتایانە وە تا کەنداوی بەسەر کۆنترین کۆمەلێکی شارستانییان دروست کردوو، مەدەنییەتی سۆمەر. لە وەسفی رووباردا دەلێ، لە باکوورە و دەخزێ بۆ خوارە و، لایێکی شاری بیره جەکە، لایەکە ی دیکە مەلەندی خاتوو زینە، مەبەسی خاکی جزیری بۆتانه. مەلای جزیری ئیلهامی لی

وەرگرتوو و شیعری جوانی هۆنیو تەو. ئەحمەدی خانی ئاوی خوار دۆتە و، لە عەشقی ئەودا «مەم و زین» نووسیو. بەسەرھاتی مەمی برینداری گێراوە تەو. فەقی تەیران و مەلای باتەبی شیعری جوانیان داناو، رەنگین وەکو رووباری چالاک لە ناو شاخەکاندا. بەم پێیە دجلە دەبیتە سەرچاوەی زانیاری و ئەقین، فوراتیش لە هەندی جێ دەبیتە بەلگە ی خوین. مەبەسی شاعیر لێرەدا ئاماژە یە بۆ تێبە پوونی رووباری فورات بە ناو خاکی سووریا پیش ئەو ی بچیتە خاکی عیراقە و، چونکە لە دوای جەنگی دوو مەو دەستی دەسلاتی سووریا بە خوینی کورد خویناوی بوو تا ئیستا.

دجلە و فرات بوو بە پەرمزیک هەتا ئەگەر ئەفسانە بییش بی، خەیا لێکی شاعیرانە ی رۆمانتیکیانە - نەک سیاسی و دیبلۆماسیانە - بۆی هەیه شیعریک دابنی و تێیدا بلێ خاوەنەکان و دانیشستووکانی قەرەغ ئەم دوو ژێیە لە کورد و تورک و عەرەب یارمەتی یەکتەری بەدن و سی دەولەت دروست بکەن و لە پاشانا یەک بگرن، هەموو گیتی چی حسێبێکیان بۆ دەکا!

عوسمان سەبری لە ناو خاکی خۆیدا لە دەست زۆرداری دەسلاتی تورک ئاوارە ی لایێکی دیکە ی خاکی خۆی بوو لە سووریا، لێرەش لە ژێر دەسلاتی عەرەب لە زۆرداری رزگاری نەبوو، خاکیکانی دیکە ی کوردیش هەموویان لە ژێر دەستی بێگانە دا بوون لە بەرئە و ئەم رۆشنییرە کورده تا سەری نایەو لە خراپە ی زۆرداری رزگاری نەبوو.

عوسمان سەبری لە قوتابخانە ی روشدییه زۆر شت فیر بوو. لە سووریا فیری زمانی عەرەبی بوو. مامۆستای گەرە ی لە ژیانیدا خۆی بوو. گێرۆدە ی دوارۆژی میللە تە چەوساوەکە ی بوو، بۆ ئەم مەبەسە دوو پێگە ی گرتبوو، یە کە میان خەباتی سیاسی لە پیتناوی هینانە دی ئامانجی میللە تی کورد لە سەر بەستی و ئازادیدا. دوو میان خزمە تکردنی ئەو میللە تە بە نووسین و بلاوکردنە و ی خویندە واری. بۆ ئەم مەبەسە پێگە ی ئەدەبی گرتبوو. شارەزایی لە شیعردا هەبوو دەیتوانی لاسایی پیتشینان بکاتە و، بەلام ئەمە ی نەکرد و لایەنی نوپگەری گرت، شیعری بە تامی نووسیو وە لە بابەت کوردایە تی و بلاوکردنە و ی بیروباوەری مرۆفایە تی و ناشتیخوازی و ئەنتەرناسیۆنالیزمی و دیموکراتی. وتار و چیرۆکی پەخشانی نووسیو تە و. جێ پەنجە ی دیارە لە ئەدەبی کوردی لە سووریا لە چلەکانی سەدە ی بیستە مە وە تا کۆچی دوا یی.



لوتفي

بهشی دووهم

لوتفی

۱۹۰۵ - ۱۹۸۹

ژیانی

لوتفی کوری شیخ رهزا شیتتهی کوری ماری قوولهیه، له نهوهی شیخ حهسهنی گلزه زه ردهی بهرنجییه. له سالی ۱۹۰۵ له گوندی په لکانه ی ناوچه ی قهره حهسهنی که رکوک له دایک بووه. «لوتفی» کردووه به نازناوی شیعی. له ته مه نی شهش سالییدا له حوجره ی مزگه وتی گوندی قۆین په لک له ناوچه ی دووز (تووزخورماتوو) خویندووویه تی، له پاشانا چوووه بۆ که رکوک و له مزگه وتی نایب ئوغلی ماوه بییک بووه به فقه قی، ئینجا شیخ عه بدولکه رمی داره خورمای خالی ناردووویه تی بۆ گوندی دیبه گه ی ناوچه ی مه خموور. دوو سال له وئ خویندووویه تی و گه پراوه ته وه ئاوی له یلان له که رکوک، ماوه بییک له وئ خویندووویه تی و ئه و جا پرووی کردۆته گوندی خالۆ یازیانی. لیره دا زۆر نه ماوه ته وه گه پراوه ته وه که رکوک و له مزگه وتی ئیمام قاسم نیشته و ته وه. دوا قۆناغی خویندنی حوجره ی له خانه قای سهید ئه حمده بووه، لای مه لایانی گه و ره ی ئه و سه رده مه خویندووویه تی. له کاتی کدا ئاماده بووه خویندنی ته و او بکا ئیجازه ی مه لایه تی وهرنه گرتووه.

زۆریه ی ژیا نی له ناوچه کانی سالی یی و شوان بردۆته سه ر، خه ربکی کشتوکال بووه، به زۆری بو ی نه هاتووه و ده ست کورت بووه.

له سالی ۱۹۳۹ له کاتی کردنه وه ی ریگه ی ئۆتۆمۆبیل له نیوان هه ولیر و پرواندز بووه به چاودیری کریکارانی کارگییری ریگه و بان. بۆ دابینکردنی گوزهرانی له کارکردن نه وه ستاوه، هه ندی جار کاری میری پی سپیراوه بۆ ماوه ی دوو سال له ۱۹۵۹ مووچه خۆر بووه له شاره وانی که رکوک. هه ندی جار ییش له گونده کانی ناوچه ی سالی یی مه لایی کردووه. له سه ره تای هه شتاکانی سه ده ی بیسته مه وه که دوا قۆناغی سه رده می پیری و نی بوو له گه په کی ره حیماوه له که رکوک نیشته جی بووه. له رۆژی ۲۳ میسی ۱۹۸۹ له که رکوک کۆچی دوا یی کردووه.

شیعی

لوتفی وه ک شاعیریکی ئاسایی و لاسایی شیعی کلاسیکی و میللی کوردی ده که ویتته روو. به ره مه ی شیعی له م لایه نه وه له بهر چاوه. بایه خی به هه ردوو بابته داوه به قه واره شیعی عه رووزی و کیتی میللی هینده ی به کترین. له شیعی عه رووزیدا ته نیا به حره کانی ره مه ل و هه زه ج و مه دیدی به کارهیناوه. له به کیتی قافییه دا ده نگه کانی ئه لفویتی کوردی و عه ره بی: «ا ب د ر غ م ن ه و ی» ی به کارهیناوه. له پاش قافییه ئه م وشانه له شیعی دا بهر چاوه ده که ون: ئه کا، کرد، منم، خۆم، ئه که م، نییه، هه یه، ئه بی، ئه وی، بم (بیم).

شیعه خۆمالییه کانی له رووی کیشه وه زۆرن، له مانه دا کیتی ده برگی یی و که متریش جهوت برگی یی به کارهیناوه، قافییه ی ئه م جۆره شیعه ی مه سنه وییه، که چی لوتفی به کیتی قافییه ی بۆ ئه م جۆره شیعه به کارهیناوه. ئه مه دیارده بیکی ده گمه نه و که م شاعیری کورد ئه م ده ستووریه یان به کارهیناوه. قه سیده ی به ندی چوارینی هه یه (ا ا ب). زمانی شیعی ئاسانه، وینه ی ره وان بیژی زۆر نییه. له ناوه رۆکدا مه به سه کانی ئایی نی و دل داری و وه سف و نیشتمان په ره ری و کوردا په تی و ستایش و ماته منامه ی هه یه. جار جاره دم له کۆمه لایه تی و سیاسه تیش ده دا. له سه رانه ری دیوانیدا هه ست به ره شبنینی یک ده کری له بیی شاعیردا. ئه مه له پيشانا له ئه نجامی هه لسه که وتی په ریشانی و هه ژاری خۆی و له پاشانا له هه لسه که وتی ناله باری کۆمه لایه تی و مه سه له ی نه ته وه یی کورد هه لقولا وه.

نمونه ی شیعی

دل داری

له شیعی کیدا لوتفی ده لئ:

چاوه کانت بۆته باعیس ئه شکی پروونی چاوه که م تیغی ئه برۆت باعیسه بۆ مه نعی خورد و خاوه که م غه مزه کانت هه ره که تیره له دل ته ئسییری کرد بۆته مه نعی خواردن و خه وژین و نان و ئاوه که م دل وه کور اوچی ئه ویش وا بۆته کار ئاسکی خه تا من خه تاکارم له بۆیه بۆته مانیع راوه که م

بئ خه بهر وهك وه حشى وا بووم ههر ئه سوورام دهشت و دهر
ههروه كو تهيرى له ناكاو تووشى دان و داوه كه م
په پرهوى قهيسى بچاره لازمه بو من ئيتتر
ههر ره فيقى وه حشى دهشتى و دوورى داىك و باوه كه م
سه د وه كو لوقمان كه بيت و كوا كه كا دهرمانى دل
ديدهنى ئه و كافىيه بو زامى جه رگوناه كه م
بهس ته مع (لوتفى) بكه دونياىى دوون باقى نيه
غم بخو بو مردنى خو ت كوانى توپى جاوه كه م

ئهم گيتىيه دلداريه شاعير خوى دروستى كردوه بو وه سفى برۆ و غه مزه ي دل بهر،
پاوكردنى دهشتى خه تاوخوتهنى ئه فسانه ي چين و باسكردنى قهيسى بئ چاره. له ناو
هموو ئه و گيتىيه دلداريه دا شاعير شه رزه يى ژيانى خوى له بئر نه چۆته وه. راسته و ئيل و
سه رگه ردا نه له دهشت و چۆل له له يلا ده گه پرى، به لام له باوك و داىكيشى دوورن. شيعرى
ئهو له ههر باب ته تىك بئ له واقيعى ژيانى تالى خوى و ره شبنى دوورى ناخاته وه.

كورد ايه تى

مه سه له ي نه ته وه يى كورد هه ميه شه له هه ل به زين و دابه زيندا بووه، ئه مرۆ له خو شى و
سبه ينى له ناخوشيدا بووه. لوتفيش وه كو شاعيرانى ديكه ناورى له م ديارديه داوه ته وه.

١

له شيعرى كيدا لوتفى دلشاده و ده لى:

كوردستان مژده به يانى داوه!
خو ر له سه ر شاخ گوتچكه ي كيشاوه
سه يرى دنيا كه له خو ار و له ژوور
هه مووى به يه كجار له خه و هه لساوه
هه ركه س له م رۆژه سست بئ بزانه
ئهو له كاروانى ميلله ت جى ماوه
رۆژ رووناك شه وقى دا له كوردستان
دوو كه لى غه م و غه درى پيچاوه

چهن ساله كه تو وا خه بات ئه كه ي
به جه و ر و خه فه ت دهر د و سزاوه
دارى به خته كه ت وا ها تو ته به ر
شه شنى تى به دهم سه باوه
زو ر ناگادار به دوژمنى ناكه س
تتىكى بشكىنى و بيخاته لاوه
پشتى به ك بگرن ئه ي ميلله تى كورد
له ههر كو تى هه ن له رووى دنيا وه
له بىرتان نه چى ده ستم به دامان
له و غه دره ي كه وا له كورد كراوه
خزمه ت بىگانه زو ر بئ به قايه
مه علوم خزمه تكار ههر دهر كراوه
(لوتفى) بئنه ياد كرده وه ي پيشوو
ده رحه ق به كوردان كه چى كراوه

ئهم شيعره بو پيشواى به يانه گرنگه كه ي ١١ مارتى ١٩٧٠ دانراوه. له ئه نجامى
پا په رينى كوردى عىراق له شه سته كانى سه ده ي بيس ته مدا ئه قه تونومى به ناوى هه ريمى
كوردستانى عىراق دامه زرا، كه چى فيل و فه نه رى كار به ده ستانى به غدا له بنه ره تدا
به راستيان نه بوو، ته كتىكىك بوو به كاربان هئنا بو له ناو بردنى بزووتنه وه ي كورد له
داها توويكى نزيكدا. هه له ي كورد خو ي و ريگه دان به وه ي جله وى ئه سپه كه ي بكه ويته
ده ست هاوسى بىگانه ي دوژمن بووه هو ي تيكشكانى شو رشى ئه يلوولى ١٩٦١ ي
كوردستانى عىراق و ئه قه تونومى سه ر نه گرى و كورد بكه ويته وه دابه زين و ناخوشيبه وه.

٢

لوتفى ئهم تيكشكانه ي شو رشى ئه يلوولى ١٩٦١ به م جو ره وه سف ده كا:
كورده نازانى كه چى رووى داوه!
دنيا به جارى چو ن شله ژاوه
گه و ره تا بچووك گشت دهر ده داره
هه ربه ك به جو رى به غه م دوو چاره

عهقل و شوعوورت داخوا چۆن ماوه
 فرمیسکی چاوت وهكو خویناوه
 له هندی جیگه خوین وهك لافاوه
 چند نهوجه وانان به بی گیان ماوه
 ئه وهی ههژاره یه کجار خوراوه
 بنیادی بی رووح به پاوه ماوه
 چه پوکی دوژمن وهك ته زه ی به هار
 له هه موو لاوه بو کوردی هه ژار
 ده خیل به ده رگات ئه ی خودای گه وره
 په نامان بده ی له م چه رخ و ده وره
 به شه و عه زابی گورگی نادیار
 به رۆژ گیرۆده ی جهنگی سهگی هار
 ریگه ی رزگاری له هیچ لای نییه
 ئه ی خودا هاوار چاره مان چییه!
 خۆت په حمی بکه ی ته نیای فه ریاد په س
 چۆن بو بیکه سان هه ر تۆمان هه ی که س
 په بی بو خاتر فه خری ئه نبیا
 رزگار مان بکه ی له شوومی سیا
 (لوتفی) با به س بی گریانی بی سوود
 رازی به ته قدیر خالیقی مه عبوود

ئهمه وه سفیکی میلیلیان و شاعیرانه ی کورده له دوا ی تیکشکانی به یانی ۱۱ ی
 مارتی ۱۹۷۰ له ۱۱ ی مارتی ۱۹۷۵. لیره دا لوتفی میژوونوس نییه رووداوه کان تۆمار
 بکا، به لکو به گشتی وینه ی هه ست و نهستی ناوه وه ی که سی کورد ده کیشی. فرمیسکیان
 بو ده پیتی و له کردگار ده پارێتته وه له کاره ساتی دیکه بیانپاریزی.

له شیعریکی دیکه یدا لوتفی ده لی:

دل له دووریت وا دیاره مهیلی گریانی ههیه
 هه وره که ی میحنه ت نه هات و تاوی بارانی ههیه
 وا له شاخ و چۆلا خه وتوو چاو به نه شک و دل به غه م
 ئیمرۆ رۆژی شادی کورده که یفی شارانی ههیه
 زۆر له میتره تیئه کوشی کاکه بو تو خاکه که ت
 دل ئومیدداره که ئه مجار فیکری جارانی ههیه
 رووم نه بوو من دابنیشم تیکه لی وه جبه ی په فیک
 وا ئه زانم ئیمرۆ که دل مهیلی خه ندانی ههیه
 داری به ختم روو له وشکی رۆژ به رۆژ هه ر کز ئه بوو
 ئیمرۆ چووزه ره ی دیاره رۆژی نیسانی ههیه
 خادیم و جاگیر مه به ئه ی کاکه خۆم بو هیچ که سی
 عاله میش وه ک تو بو ئه مرۆ گشت گریانی ههیه
 (لوتفی) باغی ئه مه لی تو هاته به ر چاو هه لپه
 هه ر له سایه ی حه مدی خواوه ته یری خۆشخوانی ههیه

له سه ره تادا ئه م شیعره ئه وه ده گه به نئ شاعیر له به ر دووری له یار هه میشه شین و شه پۆر
 و واوه بلایه تی، له پاشانا دلشاد و گوشاد ده بی که به دیداری ئه و یاره شاد ده بی، وه ک
 لیریکیکی دلداری ده که ویتته به رچاو. راستییه که ی ئه وه یه ئه م شیعره له سالی ۱۹۴۶
 هۆنراوه ته وه له و کاته ی کۆماری کوردستان له مه هاباد دامه زرا بوو. پێش ئه وه شاعیر
 په شوکا بوو بو کورد، له دوا ییدا که له کوردستانی ئیران سه ره به ستی ده ست خست، بوو
 به رۆژی شادی بو شاعیر. چونکه سه ره به ستی کورد په زمی دل به ره که ی شاعیر بوو. له
 خویندنه وه ی ئه م لیری که له رووی کیش و قافییه و پاش قافییه و وشه و دامه زرانانی
 په سه وه شیوازی نالی دیتته وه یادی خوینه ر.

ستایشی عه‌شره‌تی شوان

له ستایشی عه‌شره‌تی شواندا لوتفی ده‌لئ:

ئه‌وه‌نده گه‌پام له‌سه‌ر رووی جیهان
داووده و به‌یات چوار کۆمه‌ی شیخان
زه‌نگنه و جه‌بباری هه‌مه‌وه‌ند ته‌واو
جاف گه‌لباغی گه‌لالی گۆران
پشده‌ر و مه‌نگور هه‌م ده‌شتی بیتوین
شاره‌زور هه‌موو هه‌تا بازیان
نه‌مدی خاکیکی وه‌ک خاکی شوان
هه‌وای دلگیر بئ بو‌دانیش‌تووان
ده‌ک ئاوه‌دان بی به‌هه‌شتی کوردان
ئه‌رازی بئ عه‌یب جیگه‌ی ده‌غل و دان
شوبه‌ه به‌به‌ه‌شت سه‌رچاوه‌ی باغی
میترگ و وه‌نه‌وشه و نیترگس و په‌یحان
زۆریه‌ی دپهاتی هه‌مووی چه‌ماوه
زه‌رعات و میوه‌دار و دارستان
مه‌رعا‌ی یه‌کتایه بو‌مه‌رومالات
چه‌م و ئاوی زۆر وه‌ک باغی جینان
له‌گه‌ل سه‌گرمه‌ عه‌داوه‌ت ئه‌که‌ن
به‌رامبه‌ریه‌تی چیا‌ی خالخالان

من رجام وایه له‌خزمه‌ت باری
دایم مه‌حفووز بن له‌به‌لای جیهان
دوور بن له‌غه‌م و ده‌رد و موسیبه‌ت
بژین به‌خته‌وه‌ر شاد و کامه‌ران
(لوتفی) گه‌ر راسته‌ قسه‌کانی تو
بوچی به‌جیت هه‌شت رات کرد له‌ناویان

له‌م شیعه‌ده‌دا لوتفی له‌عه‌شره‌تی شوان و ناوچه‌ی شوان ده‌دووی له‌که‌رکووک. له‌شیعری
په‌روه‌رده‌یی (دیداکتیکی) ده‌کا بو‌قوتابیان هۆنرا‌بیته‌وه له‌باره‌ی جیگه‌ و شوین و
جوگرافیا‌ی ئه‌و خاکه‌ی عه‌شره‌تی شوانی لئ ده‌ژی. یادى داووده و به‌یات و زه‌نگنه و
جه‌بباری و هه‌مه‌وه‌ند و جافی گه‌لباغی و گه‌لالی و پشده‌ر و مه‌نگور ده‌کاته‌وه. باسی
هه‌ریم و ناوچه‌کانی شیخان و بیتوین و شاره‌زور و بازیان ده‌کا. هه‌موو ئه‌مانه‌ی بو
ئه‌وه‌یه بلئ ناوچه‌ی شوان له‌مانه‌ جوانتر و په‌نگینتره. هه‌روه‌ها یادى چیا‌ی سه‌گرمه‌ی
ناوچه‌ی سه‌نگاو ده‌کاته‌وه. چیا‌ی خالخالانیشی له‌یاد نه‌کردوه چونکه‌ به‌لگه‌ی جوانی
ناوچه‌ی شوانه. شاعیر به‌ته‌بیکى کۆمیدی جوان کۆتایی به‌شیعه‌که‌ی دپین که‌ به‌خۆی
ده‌لئ بوچ ئه‌م جوانیبه‌ت به‌جئ هه‌شت و له‌ناو ئه‌م خه‌لکه‌ چوو‌یته‌ ده‌ره‌وه!

له‌تیی کوری شیخ په‌زا شیته‌ی به‌رزنجی ناسراو به‌لوتفی له‌ئه‌ده‌بی کوردیدا شاعیریکى
ئاسایی و دیاره. به‌په‌رخسار و ناوه‌پۆک زۆریه‌ی بابته‌کانی شیعری عه‌رووی کلاسیکی و
خۆمالی میلی هه‌یه. به‌شی زۆری به‌ره‌مه‌ی له‌نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی و
که‌موکووری کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی ده‌دووی. ناوه‌پۆکی شیعری په‌نگدانه‌وه‌ی ده‌ست کورتی و
هه‌ژاری ژبانی تایبه‌تی خۆی و بزوتنه‌وه‌ی پرگاری نه‌ته‌وه‌که‌یه‌تی، ئه‌مه‌ هه‌مووی بوته
هۆی ئه‌وه‌ی په‌شبینی دل و ده‌روونی داگیر بکا.



شهبینسی عبدال

ئەمین کوری عەبدال باسۆرە لە ساڵی ۱۹۰۶ لە گوندی ئەمانچایر لە ناوچەی فارسی کوردستانی عوسمانی لە دایک بوو. باوکی قەت بییری لەووە نەکردۆتەو ئەمین بەلەنگاز لە دایکبووی گوندیکی هەژار و نەخویندەوار و دواکەوتوو پۆژی لە پۆژان بیی بەزانا و شاعیر. تەمەنی سێزدە ساڵ بوو لە دوای جەنگی یەکەمی گیتی دایک و باوکی زیدی باپیرانیان بەجێ هێشتوو و خۆیان لە دێنەیی تورکە کەمالییەکان پزگار کردوو. ئەمین لە ساڵی ۱۹۲۰ وەکو گەلێ لە منداڵە ئاوارەکانی کوردستانی عوسمانی لە مردن پزگاری دەبێ بەوێ لە هەتیوخانەیی ئەمەریکییەکان لە شاری ئەلیکساندرۆپول (لینینەکان)ی ئەرمەنستان بەخێو دەکرێ. لە ساڵی ۱۹۲۳ ئەمین پوو دەکاتە شاری تفلیس و لە لای مامی دەژی. خویندنی قوتابخانەیی سەرەتایی و خانەیی پەرورەدە تەواو دەکا و دەگەریتەو ئەرمەنستان و ماوێتیک دەبیتە مامۆستا لە هەندێ لە گوندەکانی کورد لە ناوچەی ئەپاران. لە ساڵی ۱۹۳۱ دەبێ بەقوتابی زانستگای یەریشان و لە ساڵی ۱۹۳۶ تەواوی دەکا. لەو کاتەدا دەبیتە یەکێ لە ئەندامانی دەستەی نووسەرانی پۆژنامەیی «ریاتازە». خەریکی نووسینی وتار و بلاوکردنەوی تیکستی ئەدەبی میلی (فۆلکلۆر) دەبێ.

بەبێ ئەوێ واز لەو جموجۆلییە پۆشنبیرییە بیتی جاریکی دیکە دەگەریتەو سەر خویندنی بالا. ماوێتیک خەریکی خویندن و لیکۆلینەو دەبێ لە ئەدەبی کوردیدا تا لە ساڵی ۱۹۴۴ دوکتۆرای لە ئەدەب وەرگرتوو. بەبیتیک بوو بەمامۆستا لە زانستگای یەریشان، لە پاشانا کراوە بەکارگەری زانستی لە ئەکادیمیە ئەرمەنستان و خەریکی کوردناسی بوو بەتایبەتی لە ئەتئوگرافیا و فۆلکلۆری کوردی کۆلیۆتەو.

ئەمین پۆشنبیریکی بەتوانا بوو کۆششی لە بەرچاوە لە هەموو گۆرەپانەکانی کولتووری کوردی قەفقاسی روسیا. دلسۆزی کارە زانستی و ئەدەبییەکانی بوو تا کۆچی دوایی لە ۲۲ ئەیلوولی ساڵی ۱۹۶۴ و ناوی بەزیندوویی ماوێتەو لە میژووی پۆشنبیری کوردیدا.

لە قۆناغی یەکەمی مافی خویندەواری کوردی لە وڵاتەدا (۱۹۳۰ - ۱۹۳۷) ئەمین دەوری بالایی هەبوو لە پیشخستنی خویندەواری لە کۆمەڵی کوردەواری بەتایبەتی دانانی کتیبی قوتابخانە بەبیتی بەرنامەیی خویندنی هەموو زانستیەکان بەزمانی کوردی. لەو کتیبانەدا کە ژمارەیان دەگاتە دەیان کتیب هەندیکیان خۆی دایان و هێ دیکەیان بەهاوکاری لەگەڵ دانەرانی دیکە، جگە لەمە چەند کاری گرنگی دیکەیی گەیاندۆتە ئەنجام لەوانە دانانی فەرھەنگی ئەرمەنی - کوردی (۱۹۳۳) و کتیبی «فۆلکلۆر کورمانجا» (۱۹۳۶) لەگەڵ کۆمەڵیک لە پۆشنبیرانی کورد ئەم کتیبەیان داناو، تا ئیستا بەگەرەترین و چاکترین کتیبی کوردی دەژمیرێ لە بابەت پاراستنی تیکستی ئەدەبی میلیی سەرزار. هەرەها بەشداری کردوو لە گۆرینی «دەستووری یەکتیبی سۆقیەت» (۱۹۳۸) بۆ زمانی کوردی.

لە قۆناغی دووەمی میژووی خویندەواری کوردی لە وڵاتەدا (لە ۱۹۴۵و تا کۆچی دوایی ئەمین) لەسەر دانانی کتیبی قوتابخانە کوردییەکان بەردەوام بوو، جگە لە کتیبی بەرنامەیی خویندن چالاکی لە دانانی کتیبی یاریدەدەر بەرچاوی بوو، کتیبی «راست نووسین» سەرچاوەییک بنچینەیی بوو بۆ یەکشستنی راست نووسین بەبیتی ئەو ئەلفووبیەیی لەسەر بنجی ئەلفووبی کیریلی دانرا بوو بۆ نووسینی زمانی کوردی. ئەو کتیبە لە ساڵی ۱۹۵۲ چاپ کراوە، لە ساڵی ۱۹۵۸ دووبارە چاپ کراوەتەو.

مەیدانی جموجۆلی زانستی ئەمین فراوان بوو، لە هەموو قۆناغەکانی خویندن بەشداری کردوو، وانه و موحازەرەیی لە قوتابخانەکانی سەرەتایی و ناوەندی و خویندنی زانستگا و تۆتەو. کارگەری زانستی بوو لە ئەکادیمیە ئەرمەنستان و هەندی باسی لە بابەت ئەدەب و فۆلکلۆر و ئەتئوگرافیای کوردی بلاوکردۆتەو. لەسەر لاپەرەکانی پۆژنامەیی «ریاتازە» لەسەر گەلێ مەسەلەیی پۆژانەیی ژیانی کورد و دەسەلاتی ئەو سەرەدەمی سۆقیەتەکانی نووسیو. بەم جۆرە ئەمین یەکتیکە لەو پۆشنبیرانەیی بۆ هەموو چینهکانی کۆمەڵی کوردی نووسیو لە قوتابیان و مامۆستایان و خویندەوارانی بەرز و هەموو خەلکی دیکەیی کورد بەگشتی.

ئەمىنى نووسەر و شاعىر

ئەمىن لە سەرچاۋەكانى ژيانى پىشسوى فېرى شىعر دانان بووه، لە قوتابخانە فېرى شتى دىكە بووه لەوانە يە يارمەتى دابى بۆ چەسپاندى بېرى شىعرەكە. لە پرووى پوخسارەو نووسەر لە مەرجهكانى شىعرى مىللى سەرزارى كوردى نەچۆتە دەرەو، كىش و قافىيەى خۆمالتى بەكارهېناوه، زمانى شىعرى گۆرپو، لە زمانى كۆمەلى كشتوكالى و دانەوئەلەبى دەرى هېناوه بۆ زمانى شارىستانى. زمانى پاكە وەكو هەموو شىعرى كوردى ئەو وولاتە، لەبەر نزىكى لە زمانى رووسى و ئەرمەنى هەندى وشەى فەرھەنگى و زارەوى تازە بابەتى ئەو دوو زمانە كەوتوونەتە ناو زمانى شىعەرىيانەو. ئەگەر لەو شىعەرانەدا وشەى عەرەبى و توركى بەرچاۋ بکەون هەر ئەو وشە كۆنانەن كە بەدرىژاى مېژوو چوونەتە ناو زمانەكەيانەو. هەرچى وشەى فارسىشە بەنەبوو حسىب دەكرى.

بەگشتى شىعرى ئەمىن برىتییە لە لىرىك، هەندى لەو بابەتە شىعەرى لە پرووى ژمارەى دېرەكانیانەو زۆر كورتەن، لە برووسكەبىك دەكەن ناوەرۆكىان لە قسەى نەستەق و پەندى پىششىنان و وتەى دانایانە وەرگىرا بى. هەرەوھا لە پۆبىم (قەسىدەى درىژ) بەرھەمى ھەيە، بېرى ھەندىكىانى لە ئەدەبى مىللى سەرزار وەرگرتوو، ھى ھەندىكى دىكەيانى لە داھىنانى خۆبەتى. ھەندى لە پۆبىم بەرچاۋەكانى ئەمانەن: مەمى و زىنى، زەلىخا و فەتولا، ئەحمى خۆلى، سى برا، گوليزەر و ھى دىكە.

شىعەرى لە سەرەتادا لەو كىتەبانەدا بلاوكرائەتەو كە ناوھ ناوھ شاعىر و نووسەرەن بەناوى بەرھەمى نووسەرەنەو بلاويان دەكرەو، لە دواییدا لە سالى ۱۹۳۵ بەشىكى شىعەرى ئەمىن بەناوى بەھار لە يەرىقان بلاوكرابەو.

لە پرووى ناوەرۆكەو شىعەرى ئەمىن فراوانە ھەموو لاىكى گەشبینى گرتۆتەو، ئەگەر پەشبینى لاى ھەبى بەرامبەر بەدوژمنە، دوژمنىش نەيارى دەسلالتى سۆقىتەتە، ئەوھى نەيارى سۆقىتەتەش بى كوردى خۆش ناوى. ئەمەيە بىروباوهرى كوردى ئەو وولاتە. ھەرچۆنى بى بەرھەمى شىعەريان بەگشتى رەنگدانەوھى سەردەمى خۆبەتى و لە پرووى ھونەرپەيەو چۆتە ناو گەنجىنەى قسەى جوانەو.

ناوەرۆكى شىعەرى ئەمىن خەرىكى ئەم مەبەسانەن كە لەو خالانەى لاى خوارەو پروون دەكرتەنەو:

۱- كوردایەتى: شاعىر بەپىتى ھەموو شتىكى پتوھندى بەكوردەو ھەيە كوردایەتى دەكا.

باس لە جوگرافىاي كوردستان دەكا، لە سامانى نەتەوھى كورد دەدوى، بەشان و باھووى گەورەكانى ھەلدەلى. وەسفى بەھار و بلبل و شاخ دەكا، شۆرەژنى كورد و كچى نازەنن و سلۆى رەنجبەر و ھەسۆى شوان لە دەشت و زۆزانانى شاخى ئەلەگەز سەرچاۋەى ئېلھامى ئەمىنى عەبدالن.

۲- نىشتمانى سۆقىتەت: ئەمىن و زۆرەي خۆتندەوارانى كورد، كوردى بەراستى بوون، دەسلالتى ئەوى لە درندەيى توركە كەمالىيەكان رزگارى كردبوون، لەسەر ئەو باوهرە بوون دەسلالتى سۆقىتەت ھەموو كورد رزگار دەكا، لەبەرئەوھ لە پرووى ساىكۆلۆجىيەو ھۆيان گونجاندبوو لەگەل ئەو بىروپرايەى پىاو دەتوانى دوو نىشتمانى ھەبى. ھەرچۆنى بى ئەمە راست بى يا ھەلە ئەنجامى بەچاكە كەوتەو، ئەم پراستىيەش لە ھەموو ئەو بەرھەمە ئەدەبىيانە دەرەكەوى كە شاعىر و نووسەرەنى ئەو وولاتە داىان ھىناون.

ئەمىن شىعەرى بۆ ناوچە و شار و ناوھدانىيەكانى ولاتى سۆقىتەتى كۆن نووسىو، وەكو رووسىا و ئەرمەنستان و گورجستان و لىنىنگراد (سانت پىتر سبورگ) و مۆسكۆ و يەرىقان و لىنىنەكان. ھەرەوھا بۆ شۆرشى ئوكتۆبەر و جەژنى كرېكاران و لىنن و كۆلخۆز و شتى دىكەى نووسىو.

لە پرووى جوانكارىيەو بەرھەمى شىعەرى ئەمىن لەو پلە ھونەرپەيە دەوھستى كە شاعىرە بەتواناكانى كوردى قەفقاسى رووسىا گەبىشتوونەتى.

نەوانەى شىعەرى

۱

لە لىرىكى «ئەلەگەز» یدا ئەمىن دەلى:

بنیا چىايى ئەلەگەزى
ھەوا ھىنك تەمزدى
ناش كولىلكنى ئەوازى دا
ھەيە گوندى ئەلەگەز

كولىلك ھىشىن دىن چاوا
بنتىرنجا رۆوا گور دا

ئهلهگهزا مه ژى ئوسا
پيشدا دچه گاڤ پهى گاڤا

عهرد را دکر تراکتوربست
ژئه فينئى دل لى دليست
کلام دگۆت - «جانئى يار»
تيدا ههبوو ئه فين - بهار

دببى منيکئى پهرواز شهدا
ب هز کرنا وانرا شاد بوو
لى شه دگهه ته دگۆوا
بهه ب دهشتى يار دچوو

خهبات پره چار نکال
ههوا هيئک ته مژدا
گوندى مهيه بهختهوار
ئهلهگهزه: گوندى کوردا

ئهلهگهز گونديکى گهوره يا شارۆچکه يئىكى ههميشه بههاره له بنارى چيائى ئهلهگهز،
كوردى ئهه و لاته به پايتهختى داده نين بۆ گوند و ئاوه دانىيه كانى دهووبه رى كه ههموويان
كوردن. زۆزانه كانيشيان له قهه چيائى ئهلهگهز هاوينان ئاوه دان دهبن. ئهه مين يادى بههاره و
هاوين دهكاتهوه. يادى گۆل و گۆلاله دهكاتهوه. باس لهه وهرچهرخانهى رۆژگار دهكاتهوه له
دهورى فههمانهوايى قهيسهه رى روهس و سولتانى عوسمانى پهنجبهه نان بۆ خۆى و گيا بۆ
مانگا لهه كهى نه بوو، ئيستا له سههه تراكتور دانيشتوهه لاوك دهچرئى به دههه درويتهه
دهغل و دانهوه.

۲

له ليريكى «بلبل» دا شاعير دهئى:

بلبل دانى سههه رى دارا
ئهوى دستهرا، دليلاندا

33

سهه و تاخوهش، بينا بههاري
شه رهقارا وي دشاندا

باغچه ئو كوليلىك ب ههقرا
دكه نيان ئو شادا بوون
گولئى سۆرژى ب روح و جان
بۆنا بلبل ستوخار بوون

چقا رنده دهنگئى بلبل
كلاما عهه مرئى مهه دبئى
ئهه شا دبه ب ئهشق و دل
چا زاريد مهه دئى ئو باقى

ئهه ميني شاعير بهگشتى هۆگرى سهروشته، بهتاييه تى بههاره. ئهه مهه له جوانى ئهه
ناوچانه وهه گرتوهه كه تياياندا ژياوه، له كوردستانى عوسمانى يا ناو پارچه زهوييه
بهچووكه كهى خۆى ئهلهگهز ئهه ويش بهخهلك و خاكهوه كورد و كوردستانه. لهه شيعهه دا
ئهه مين بهچاويكى سۆفيزمببانه له پيوه ندى نيوان گۆل و بلبل نادوى، بهلكو وهكو ره مزى
خۆشى بههاره باسيان ليوه دهكا، وهكو بووك و زاوا و بهه يهكترى شادبوون بهخهلكيان
پيشان دههه.

۳

له شيعرى «لينيگرادا» دهئى:

ئهه هههه ژئهلهگهه زئى
ژچيائى بهههه چاره سهه رى
تههرا ئانبهيه كلامئى تههزه
سهه لاما ئالافى دلبارى

34

ئەزى شامە دلجى من بار
كە لە تژى، تەرا بووم يار
نەھا دچم، دوور دكەم
گەلۆكەنگى تە قەگەرم

من تەدا دیت برجىد بەلەك
سوقاقىت راست كەلەك - كەلەك
مووزى، مەدەن، كار و ھەبوون
ئەشقا ماریا ھەيە شابوون

ئەز بىر ناکم چەمى نىقا
پرید مەزن، سوورید دۆرى
چوون - ھاتنا پىلید ئاقى
د مملن ل وئ دووزى

ئەز بىر ناکم مالا پووشكىن
شكىلى دانتىس شەروودى ب كىن
وھكى ب گوللا خوە پىستونى
پۆئىترا ئانى روژا مرنى

من دیت كە لا پىترۆ پاقلى
زىندانىد كوور، جىي جەزايى
نە تە بىد چووك پەنجەرى تارى
بىنا مردار بى ستارى

ئەز بىر ناکم مەدەنى نەھا
شەقاشەقا چەرخا ماشىنا

ھەواس و ئەشق، سەدقى پالا
ب دل و جان خەقاتا وانا

تە دوور دكەم لىنىنگراد
تە بىر دكم ئەز توجار
تيلى سازى من تەشداند
ئەشقى تەمە ئەزى دلبار

لەم شىعەرەدا شاعىرى كورد وەسفى شارى لىنىنگراد دەكا، ئەم شارە لە سەدەى ھەژدەم
لە لایەن قەيسەرى روس پىترى يەكەمەو ە بناغەى لى دراو، بەناوى ئەووە ناوزەد كراو
«سانتپىترسبورگ»، لە پاشانا ناوى بوو بە «پىتروگراد»، لە سەردەمى دەسلەتتى
سۆقىيەتەكان ناويان نا «لىنىنگراد». لە دواى رووخانى دەسلەتتى سۆقىيەت (۱۹۹۲)
شارەكە ھاتەو سەر ناو كۆنەكەى خۆى «سانتپىترسبورگ».

ئەمىنى عەبدال لەم لىرىكەيدا لە وەسفى ئەو شارە ھىچ ناراستىيىكى لەگەل خۆيدا
نەكردووە و خۆى ھەلنەخەلەتاندووە و مەرابى بۆ دەسلەتتە نەكردووە وەكو ھەندى لە
شاعىرى كوردى ئەو ولاتە. بەراستى شارى سانت پىترسبورگ يەكەكە لە شارە
ھەرەجوانەكانى گىتى، ئەو ەى بۆ يەكەم جار چاوى پىي دەكەوى ئاشقى دەبى و ئارەزوو
دەكا جارىكى دىكە چاوى پىي بکەوتتەو.

شاعىرى كورد سلاوى ئەلەگەزى كوردانى بردووە لەم گەشتەيدا بۆ سانت پىترسبورگى
روس. لە وەسفى شاردا وپنەى رووبارى نىقا دەكىشى كە ھەر لە ناو شاردا دەرژىتتە ناو
كەنداوى فىنلەندە، ئەوجا قەلای پىتروپاقل كە رۆژى لە رۆژان بەندىخانەى رۆشنىر و
شاعىران بوو، يەككى وەكو مەكسىم گوركى لەو قەلایە بەند كراو. لە شىعەرەكەدا
ھەندى وشەى بىگانەى روسى بەكار دىنى وەكو «پۆئىت» بۆ (شاعىر)، ھەرەھا يادى
مالى پووشكىن دەكاتەو. ئەو خانووەى كۆچى دواى تىدا كرد ئىستا بوو بەمۆزە. ئەو
شارە ئىستا خۆى مۆزەيىكى گەورەيە. شاعىر ناوى ئەو كەسە دەبا كە دانتىس بوو ئەو ەى
لە كاتى شىربازىدا بەدەمانچە پووشكىنى برىندار كرد لە دواى دوو رۆژ كۆچى دواى كرد.

ئەمىنى عەبدال زانا و نووسەر و شاعىرى كوردى قەفقاسى روسىا يەكەك بوو لەو

پۆشنبیره کهمانه‌ی ئەو ولاته توانییان له هەردوو مه‌یدانی زانستی و ئەدەب خزمه‌تی ئەو به‌شه کورده بکه‌ن که له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم هه‌ولتی دا سه‌رله‌نوێ ده‌ست به‌خوێندن و نووسین و مه‌ده‌نییه‌ت بکاته‌وه. له پیشخستنی خوێنده‌واری له قوتابخانه کوردیه‌کاندا کۆششی ئەمین له به‌رچاو بوو، لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی له زانستگا و ئەکادیمیه له باره‌ی کوردناسیه‌وه به‌نرخ بوو. له نووسینی ئەده‌بیدا وتار و چیرۆک و لیریک و پۆییم (قه‌سیده‌ی درێژ) ده‌وری بالای هه‌بوو. ئەمه بوو به‌هۆی ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئەده‌بی کوردی له قه‌فاسی پروسیادا.



فهرامهرز (رهشيد نه جيب)

بهشی چوارهم

فهرامهرز (رهشید نه جیب)

۱۹۰۶ - ۱۹۶۸

ژیانی

رهشید کوری مهحموود ئاغا کوری ههمزه ئاغا له بنه مائهی فهرخه ی سلیمانیه. ناوی «نه جیب» ی له سه ره ده ستوری عوسمانی هه لئێژاردوو وه ک له قه ب. ناوی «فهرامهرز» یشی کردوو به نازناو بۆ شیعهر و ئه ده بیات. له شیعردا به فهرامهرز و له ناو خه لکیدا به رهشید نه جیب ناویانگی ده رکردوو.

فهرامهرز له سالی ۱۹۰۶ له سلیمانی له دایک بووه. له ته مه نی میرد مندالیدا له سالی ۱۹۲۰ باوکی کۆچی دوایی کردوو. سه ره تای خوتیندی له حوجره ی مزگه وت بووه. ئه م خوتینده ی زۆری نه خایاندوو و زوو رووی کردۆته قوتابخانه ی سه ره تایی رۆژگارانیه فهرمانه وایی ده سه لاتیه عوسمانی. بۆ یه که مین جار له سالی ۱۹۲۰ بووه به مووچه خۆری میری له نه خۆشخانه ی سلیمانی، له پاشانا چه ند سالیکیش له هه له بجه ئه م کاره ی بردۆته سه ره. له سالی ۱۹۲۸ ماوه ییک خه ربکی وه رگێران بووه له زمانه ی ئینگلیزییه وه بۆ کوردی له کۆمه له ی زانسته ی سلیمانی و هه ره له وه سه ره ده مه دا له سالی ۱۹۳۰ له قوتابخانه ی شه و به خۆپایی وانه ی وتۆته وه. ئه و جا بووه به قایمه قام له هه ندی له قه زاکانی سلیمانی و هه ولێر.

له سالی ۱۹۳۲ فهرامهرز به غدای کرده مه له بنه ندی ژیا نی و له وێ نیشته جێ بوو و له سالی ۱۹۳۶ ژنی هینا وه. به گشته ی فهرامهرز زۆری نه خوتیندوو، به لام که سیکی زیره ک و هوشیار بووه، له رووی خوتینده وارییه وه له ده ره وه ی قوتابخانه خۆی پێ گه یاندوو. خۆی مامۆستای خۆی بووه و بۆ ئه م مه به سه نامه خانه ییکی ئاوه دانی له مائه وه پێک هینا وه. به هۆی به هره ی تاییه ته ی خۆیه وه پێشکه وتوو. له سالی ۱۹۴۹ بووه به به رپه یه به ی به شی عه ره بی و کوردی له ئیسته گه ی بیته له ی رادیۆی به غدا. له مه وه بوو به مووچه خۆرێکی له روو له ده سه لاتیه عیرا قدا. ئه مه بووه هۆی ئه وه ی کاری گه وه ره ی پێ بسپێرێ له به رپه یه به رده ی شه ره که کان، وا بوو له سالی ۱۹۵۳ وه تا سالی ۱۹۵۸ بوو

به موته سه ره یی لیواکانی (پاریژگاکانی) هه ولێر و که رکوک و مووسل و به سه ره.

له دوای کوودیتا سوپایییه که ی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ فهرامهرز خانه نشین کرا. ئیتر به لای مووچه خۆری میرییه وه نه چوو چونکه به یه کتیک له کاربه ده سته گه وه رگاکانی رۆژگارانیه فهرمانه وایی مه لیکی ژمیتررا بوو. هه لوتیستی له م لایه نه وه پیاوانه بوو، خۆی له ده سه لاتیه تازه نزیک نه کرده وه، مه راییه بۆ نه کرد و دژی شی نه وه ستا. ئه و چه ند ساله ی دوایی پێش مرده ی خه ربکی خوتیندن و نووسین بوو له مائه وه تا سالی ۱۹۶۸ له به غدا کۆچی دوایی کرد و له گۆرستانه ی ئه عزه مییه نێژرا.

فهرامهرزی شاعیر

فهرامهرزی شاعیر یه کتیکه له سیکوچکه ی بنیادنه رانی شیعره ی نوێی کوردی (بزوتنه وه ی رۆمانتیکی) له ناوچه ی سلیمانی. سیکوچکه بریتی بوو له نووری شیخ سالح و گۆران و فهرامهرز. ئه وه هه یه فهرامهرز له سه ره شاعیرییه ته که ی به رده وام نه بوو. ئه وه ئاشکرایه نوێکردنه وه ی شیعره ی کوردی له دوای جه نگی یه که می گیتی له سالی ۱۹۲۰ وه ده ست پێ ده کا. له وه سه ره ده مه وه چیژی ئه ده بی و خه یالی شیعره ی لای دروست ده بی. کاری له مه یدانیه رۆشن بیدا ده بیته هۆی مشتومال کردنی توانای ئه ده بی.

له سالی ۱۹۲۷ - ۱۹۲۸ ده بیته به رپرس و سه ره نووسه ری رۆژنامه ی «ژیان»، یه که مین به ره مه ی له وه رۆژنامه یه دا له سالی ۱۹۲۷ بلاو ده کاته وه. له پاشانا که لیتی دوور ده که ویته وه به وتار و شیعر به سه ره ده کاته وه. به م جۆره له سالی ۱۹۳۰ به ره مه ی شاعیر له سه ره لاپه ره کانی ژیا ن ده که ویته به رچاو. هه ره له وه ماوه یه دا به شداری له نووسینه کانی بلاو کراوه ی «دیاری لوان» و «یادگاری لوان» ده کا. هه ره ها نووسه ری هه میشه یی کۆواری «گه لاپێژ» بووه له سه ره تا وه تا کۆتایی (۱۹۳۹ - ۱۹۴۹).

به شداری کردنی فهرامهرز له نوێکردنه وه ی شیعره ی کوردی ته نیا له سه ره تای بزوتنه وه که دا بووه. ئه و قوناغه له میژووی ئه ده بیدا به قوناغه ی لاسایی کردنه وه ی ئه ده بی عوسمانی ناسراوه. ئه مه بزوتنه وه ییکی تازه بوو جه وه ره کانی له رۆمانتیکی سه ده ی نۆزده می ئه وروپا وه رگرتبوو به تاییه ته ی فره نسی و ئینگلیزی و رووسی. هه موو که له شاعیرانی نوێکردنه وه به قوناغه تیپه رین. گۆران زوو ده رباز بوو، نووری شیخ سالح ماوه ییکی زۆر له گه ل ئه م قوتابخانه شیعریه مایه وه، هه رچی فهرامهرزیش بوو زوو وازی له ئه ده ب هینا.

شيعری فەرامەرز لە رووی روخسارەووە زمانی تێکەڵاوە، وشەى عەرەبى کە لە شيعری رۆمانتيكى تورکى عوسمانى بەکار دى، ئەویش بەزۆرى بەکاربان دىتى. لە کيشدا هەميشە خەرىكى کيشە سووکەکانە. لە قافیەدا رەنگاورەنگە زۆریەى لەسەر سيستيمى چوارىن دەروا. ئەم جۆرە قافیانە لە لای دەبينرین: اب، اب، اب، اب، اب، اب، اب (مەسنەوى)، اب، اب، ج، اب، ج، د. شاعیر ناوی بۆ هەموو شيعرەکانى داناوە، لەم لایەنەووە لە دەستوورى شيعری کلاسيكى لای داو. ئەوان بى ناو بوون بە قافیە دەناسرانەووە یا پرستەى يەکەمى سەرەتای شيعریان.

شيعری فەرامەرز

١

لە شيعرێکیدا بەناوى «عشق و خەيال» لە سالى ١٩٢٧ دایناو دەلى:

ئەوقاتى ئەبى رووح ئەکا تەركى مەکانى

و هک تەبرى جينانى

هەر و هک کە وەرس بووى لە دیدارى حەقیقەت

یەعنى کە لە زات

تەسليمى خەيالاتى ئەکا دەستى عەنانى

قەسەدن ئەیهوى دەرچى لە دنیا وو لە خيلقەت

ئەو وەختە لەسەر بالى دلاویزى خەيالات

هێندە دفرم تاكو دەبم خاريجى عالەم

ئەم عالەمە مەعلومە کەوا پرپە لە ماتەم

بەو نەوعە ئەکەم تەبى مەکان قەتعى مەسافات

ئەوساکە موجه پرەد لە هەموو بەند و عەلائىق

شۆرىدە وو شاهىق

لەو بەرزىیە بنیادی ئەنیم قەسرى سەعادەت

تیمسالى لە تافەت

کاشانە یە ئەترافى کە پر بى لە حەدائىق

تەنرا بە ئەزهارى موعەتتەر بە نەزاکەت

لەو گۆلشەنەدا خۆم و پەرستیدەبى حیسسم
تیمسالى ئەکەین عەشق و ژيانىكى موعەللا
عەشقیكى موقەددەس مۆتەنەوویر مۆتەبەسسیم
ژینى نەبى وینەى نە لە دنیا نە لە عوقبە
عەشقى کە پرى خەندە وو گۆلبانگى سورور بى
عەشقى ئەبەدى بى لە عەدەم خەیلی بەدوور بى

ئەم شيعرەى فەرامەرز دەچیتە خانەى لاسابى شيعری عوسمانییه وە لە دواى جەنگى يەکەمى گیتی. ئەم بزوتنەوویە نوێکردنەوویێک بوو لە شيعری کوردیدا. بەشیتى زۆرى وشەى ئەم لیرىکە عەرەبىیە. هەندى لەو وشانە ناچنە ناو شيعری عەرەبىیەو، کەچى هەندىکیان لە کۆنەووە لە شيعری کلاسيكى تورکى عوسمانى بەکار دەهینران. هەندىكى دیکەیان کەوتبوونە ناو ئەو جۆرە شيعرەى لە هەنگاوى يەکەمى نوێکردنەووەدا هاتبوونە بەرھەم، واتە هەنگاوى پيش پيمازى رۆمانتيكى.

٢

لە شيعرێکیدا بەناوى «ئالامى بەشەر» فەرامەرز زیاتر لە رۆمانتیزم نزىک دەبیتەووە:

لەو ساوہ کە من مودرىكى ئەندۆھى بەشەر بووم

مەعلووم بوو لە لام هیچى و ئالامى نەھوفتەى

تەشرىحى ئەکەم مەنقەبەبى حال و گوزەشتەى

مەئىوس و ئەلمبار و ئەسەفناكى کەدەر بووم

رۆژى نییە ئەم شاهی نوجومە بەجەلالى

نەروانى بەسەر لەوحەبى خوتینى بەشەردا

شەوگار نییە لەمەى نەزەرى شاهی لەيالى

زەرد هەلنەگەر پى هالەبى ئەنوارى لە دەردا

گاہى ئەبىم سەیحەبى دلسۆزى کەساسى

بۆ دەفعى سەفالت وەکو ئەوتارى روبا بى

هەر و هک تەلى نالندى تارى کە شکا بى

پر رەعشە ئەپارێتەووە بۆ پارچە پەلاسى

به عزنه یه ته بهر دیدهبی نمناکی حه زینم
فاجیعه بی مه رگی موجافات
ئانهن یه ته جوشش غه زه بی کۆن و نهوینم
ئهم قه تعه یه ئه وسا ئه که مه شیعره ی موجازات
دنیا نه به هه شته نه چه مه نزاری سه فایه
سه حنیکی به ئاشووبه ژبانیشی جه فایه

ئهم شیعره ی فه رازه نمونه بی که نزیکتره له گیتی ره شینی رۆمانتیکی و هه ندی له
چارچیه ی لاسایی عوسمانی دوور که وتۆته وه، له ناو ته مومژی ئاواره بیدا خنکاوه،
باوه ری به ژبان نه ماوه، له شارستانی دوور که وتۆته وه. ئه گهر هه ست به جه وه هه ره کانی
رۆمانتیکی بکری له م شیعره دا بئ گومان له نمونه ی شیعره ی نوێی تورکی عوسمانی
وه رگیراوه.

۳

له لیریکی نمونه ی شیعره ی نوێ له سالی ۱۹۳۳ هۆنیویه تیه وه به ناوی «فه ریادی
دووری» فه رازه ده لی:

دیجله هاوارم به ره بۆ ولات
ولاتی پر دهر د ئالام و ئاوات
دهنگی دلسۆزی جگهر برینی
فه ریادی یاری دۆستی دیرینی
بلی به نده که ی غه مخۆری جارن
شیتی جه ماله له کوچه ی شارن
سیروان که وسه ری به هه شتی کوردان
ئیکسییری زام و نازار و دهر دان
وهختی پرشنگی نوورانیت وه ک زیو
پووناکي ئه کا دۆل و دهر و شیو
له باتی منیش به ئه شکی ره وان
بشو غوباری که ژی هه ورمان

نه سیم گیانه خشی زیندوو و جه مادات
رووحی (فه رازه رز) بی به فیدات
شنه بی بایی کزه ی هه وایی
له شاخ و نزار دهشت و چیا بی
بینه ده خیله بۆ جه رگی سۆزان
تۆزی له هه وای شاخه که ی قه یوان
هه وری سپی رهنگ تۆ بیره ره حه مت
تینی بده خۆت پر گور و هه لمه ت
برۆ له زه لم و تانجه رۆ و سیروان
له گشت رووبار و گو می کوردستان
له سه ره شابالت بارانی بینه
ته نووری دلمی پی دامرکینه

له م شیعره ره نه گینه دا ئه گهر شاعیر ناوی هه ندی جیگه ی نه هینایه له جوگرافیای
کوردستان له وانه بوو خه یالی خۆتیه ر بچووبایه بۆ ئه وه ی وا بزانی فه رازه رز ئاگاداری ئه وه
نییه رووباری دیجله له ناو جه رگه ی کوردستانی باکوور هه لده قو لی. که ناوی سیروان و
هه ورمان و قه یوان و زه لم و تانجه رۆی بر دووه، بئ گومان زانیویه تی نیوه ی دیجله له
کوردستانه و له ویش هه لده قو لی. ئیتر شاعیر له با ده پارێتته وه شنه بکا بۆ ئه وه ی له سه ر
شابالی باران بار بکا بۆ ئه وه ی ئه و بارانه گلپه ی ته ندووری دلی دامرکینیتته وه.

۴

فه رازه رز له سالی ۱۹۲۷ شیعرتیکی بۆ نووری شیخ صالح نووسیوه:
ئهی کیوی بلند پایه ئه یا شاخی مهعه للا
هه ر گاه که ئه که ی جه زی نه زه رگاه ی حه زینم
به م به رزی و به م سه توه ته وه ئه ی که ژی والا
سروه و شنه که ت ده فعی ئه کا ئاه و ئه نینم
ئهی کیوی عه سر دیده ئه تو ی مازی بی ئومه ت
ته ئییدی ئه که ی خاتیره بی شاهیی کوردان

فهرامه‌رز شیعیری بۆ عه‌بدوڵلا گۆرانیش وتوو له‌ سالی ۱۹۳۳ به‌ناوی «عه‌شقی بی

سوود» :

دلی په‌شپواو ده‌می بوو ون بووی
 له‌ مه‌یدانی عه‌شق ئالام و غه‌مدا
 له‌ ناو ئه‌حلام و سه‌مای پر ته‌مدا
 زۆر شوکور دیسان به‌تیری کون بووی
 هه‌رچه‌ن ئه‌زانم عه‌شق بی سووده
 نه‌تیجه‌ی حوزن و گریان و شینه
 وه‌سلی فیراقه‌ شادیی ئه‌نینه
 به‌لام له‌ لای دلّ دلّی فه‌رسووده
 عه‌قل و دووربینی خه‌وه‌ سه‌رابه
 مه‌نتیق پرشنگی دوو چاوی کاله
 حیکمه‌ت پریشکی کولمیککی ئاله
 خویناوی جگه‌ر مه‌یه‌ شه‌رابه
 به‌زدان شاهیده‌ ئه‌ی دلّی لاسار
 جیگه‌ نزرگه‌ی خه‌یالی دلّدار
 گه‌ر نه‌مزانیایه‌ خه‌لوه‌تگه‌ی یاری
 وه‌ یا زاماری چاوی بیماری
 ئیستا ئه‌مناردی بۆ شاری عه‌ده‌م
 نه‌جاتم ئه‌دای له‌ ده‌ست ده‌رد و غه‌م

شاعیر ئەم لیبریکە ی پێشکێش بە گۆران کردوو، ئەگینا ئەم شیعردا هەست بە هیچ جۆرە شوێنە‌وارێک ناکرێ پێوه‌ندی بە‌گۆران‌ه‌وه‌ هه‌بێ، ته‌نیا ئه‌وه‌ نه‌بێ به‌شیتوازیکی شاعیرانه‌ی رۆمانتیکی باس له‌ گیانی دلّداری ده‌کا ئه‌وه‌ی له‌ فرمیتسک و په‌ژاره‌ و ئاواره‌یی به‌ولاره‌ بۆنی هه‌یچی لێ نایه‌. له‌وانه‌یه‌ پێوه‌ندی ئەم شیعره‌ به‌گۆران‌ه‌وه‌ وه‌کو فه‌رامه‌رز هه‌ستی پێ ده‌کا ئه‌وه‌ بێ گۆران به‌کێکه‌ له‌ نۆتکه‌ره‌وه‌کانی شیعیری کوردی و توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ له‌م جۆره‌ شیعه‌ر به‌گا.

بۆ شه‌وه‌که‌تی رابردوو و ئه‌بیامی سه‌فامان
 پرژیتته‌ گه‌واهی هه‌شه‌م و قودره‌تی میلله‌ت
 گاهێ که‌ ئه‌پۆشێ سه‌ری تو تاجی سه‌حابی
 پر قه‌هر و مه‌راره‌ت ئه‌ده‌یه‌ پر مه‌یی گریان
 شو به‌هه‌ی نییه‌ ئه‌ی شاخی وه‌فادار و قه‌درزان
 بۆ میلله‌ته‌که‌ت وا به‌ په‌رۆش و به‌ عیتابی
 ئیستا که‌ هه‌وا فه‌سلی زه‌مستانێ هه‌ره‌مه‌ته
 بێ به‌رگ و نه‌وا پریش و سه‌رت گشتی سپی بوون
 مه‌علوومه‌ له‌ لام هه‌ر ئه‌مه‌ ئه‌سه‌بابی ئه‌له‌مه‌ته
 کوردانی حوکمه‌رانت که‌ هه‌وا ئیستا نه‌وی بوون
 خۆزگه‌م ئه‌مه‌یه‌ قودره‌تی ئیعه‌جازی ته‌بیعه‌ت
 ئه‌ی موله‌یمی ئه‌شعاری له‌ تیف کتوی سه‌ر ئازاد
 ئه‌ی باعیسی ده‌نگی سه‌روودی شاعیری ناشاد
 ئه‌ی کتوی ئه‌ساتیری ئه‌یا شاخی موته‌له‌سه‌م
 تووشی وه‌کو من ئیستا به‌هینایه‌ خه‌تابه‌ت
 دار و ده‌وه‌ن و بلبل و ئه‌لواحی به‌دیعه‌ت
 هه‌ریه‌ک وه‌کو شیعیریکی به‌دیعی به‌سه‌حاحه‌ت
 ئیحاایی به‌کن ده‌به‌به‌یی عه‌هدی که‌یانی
 یه‌عنی بینه‌ سه‌فه‌یه‌ی ته‌ئریخی موچه‌سه‌سه‌م

نووری شیخ صالح شاعیری یه‌که‌می سینکۆچکه‌ی بزوو تنه‌وه‌ی شیعیری نوێی کوردی بوو له‌ سلیمانی له‌ گه‌ل گۆران و فه‌رامه‌رز. ئەم شیعردا له‌ کتۆتکی بلنډ ده‌دوێ. له‌ سلیمانی گه‌لێ شاعیر باسی کتۆی بلندیان کردوو، هه‌ندێکیان ناویان هیناوه‌ و مه‌به‌سیان پیره‌مه‌گروون بووه‌، هه‌ی دیکه‌یان ناویان نه‌هیناوه‌، به‌لام ئه‌و شاخه‌ی باسیان لێوه‌ کردوو به‌ر په‌مز دیسانه‌وه‌ مه‌به‌سیان پیره‌مه‌گروون بووه‌. ئیتر ئەم وه‌سه‌فه‌ی فه‌رامه‌رز به‌راستی پیره‌مه‌گروون ده‌گرێته‌وه‌، که‌چی مه‌به‌سی له‌ کتۆی بلنډ نووری شیخ صالحه‌، به‌داهینه‌ری شیعیری نوێی ده‌ژمێرێ، ئه‌و ره‌نگاوه‌ نه‌نگیبه‌ی له‌ کتۆی بلنډدا هه‌یه‌ له‌ شیعیری نووری شیخ صالحیش به‌رچاو ده‌که‌وێ.

شاعیر بۆ لافاوه کهی سالی ۱۹۳۲ی شاری سلیمانی به ناوی «شاری به دبخت» هوه دهلی:

فهرته نه و با و برووسکه ئاه و واوهیلا و فیغان
 گرمه و و نالهی سه ما شین و شه پۆری سه رزمین
 دهنگی ئیستیعدادی دایک و گریه یی پیر و جوان
 هاره یی لافاو و سهیل و نهوحه یی ناخ و نهین
 گاه له تاو تیفلی خه والوو دایکی بیچاره و ههژار
 بی ته ره دود بی مه حابا خوئی ته خسته ئاوه وه
 گاه له تاو مه وتی منالی باوکی به دبخت بی قه رار
 ههروه کومهل بۆ ئومیدئ خوئی ته کرد به داوه وه
 شاری به دبخت هه ته بیعهت مابوو لیت بیته خرۆش
 وا ئه ویش پر چهک موسه للاح هاته مهیدانی هوجووم
 با ئه میش سه رباری دهر د بی با قه لیش هه م دهنگی بووم
 با سه ماش جووت بی له گه ل ئه رز به لکو کوردان بیته جووش
 جووشی وام ناوی که بگرین یاخو سینه چاک بکه ن
 جووشی پر سۆزم ئه وی کیسه ی حه مییه ت بیته دهر
 بۆ ئیعانه ی شاری به دبخت بۆ ولاتی قور به سه ر
 بۆ برای بی نان و شیو بۆ مردووانی بی که فه ن

ئه م لیری که بریتییه له شینیکی پر سۆز و فرمیسک رشتنیکی گه رم بۆ ئه و کاره ساته ی
 له ئه نجامی لافاوه که ی ئه و سالی سلیمانی که وته ناوه وه. هه ندئ وینه ی تراجیدیانه له
 شیعه ره که دا به دی ده کری، وه کو شیوانی دایک به هوئی خنکانی جیگه رگۆشه ی. شاری
 سلیمانی به دبخت هه موو جوۆره کاره ساتیکی به سه ردا هاتووه. کوشتن و تالان و
 داگیرکردن. سه رباری ئه مه هه میشه سروشتیش گورزی خوئی ده وه شینی، ئه مه له لافاو و
 ره شه با و پرووداوی دیکه خوئی ده نوینی.

فهرامه رزی نووسه ر

له و سه رده مه ی فه رامه رز بایه خی به ئه ده ب داوه زیاتر خه ریکی په خشان بووه و به ره مه ی
 له م لایه نه وه هه ندئ زیاتره له شیعی. له به ره ئه وه ته نیا وه کو شاعیری ک ناچیتته ناو
 میژوو ی ئه ده به وه به لکو وه کو یه کیک له به شدارانی به هیزکردنی په خشان ی کوردی
 ده که ویتته به رچاو. له نووسینی په خشانیدا زمانی ره وان و مه یلی بۆ کوردی په تی بووه،
 له به ره ئه وه هه رچه نه ده له شیعی ریدا وشه ی بیگانه ی به کاره ی ناوه که چی له په خشانیدا ئه م
 دیارده یه ی پیوه دیار نییه.

بابه ته ئه ده بییه کانی په خشان ی له چوارچیه ی وتاری ئه ده بی و کورته چیرۆک به رچاو
 ده که ون. له زۆربنه ی به ره مه میدا ئه م دوو ژانره ئه ده بییه به ته واوی له یه کتریدا نه بوونه ته وه،
 بۆیه ده کری «وتاره چیرۆک» یا «چیرۆکه وتار» یان پێ بوتری. بی گومان له گه ل ئه وه شدا
 هه ندیکیان به روونی وه ک وتار یا کورته چیرۆک ده که ونه به رچاو. هه موو وتاری ئه ده بی و
 کۆمه لایه تی و چیرۆکه کانی له روژنامه و کۆاره کانی ئه و سه رده مه بلا و کراونه ته وه.

کاره په خشانیه کانی فه رامه رز ده کرین به دوو به شه وه:

۱- وتاری ئه ده بی و چیرۆک: ئه م بابه ته نووسینه نه ی به قه واره بچووکن. ئه وه ی زۆر له
 به رچاو بی له م جوۆره نووسینه نه ی ئه مانه ن: دوو چاو و به یته ی (۱۹۶۶)، تیکۆشینی
 کوریک و میه ره بان ی باوکیک، نووسینی بی قۆرت (۱۹۴۰)، ئه مین زه کی
 (۱۹۴۸)، گوئی ناگردان (۱۹۴۸).

۲- وتاری کۆمه لایه تی: شتیوازی نووسینی له م بابه ته به ره مه مه یدا ئه ده بی و هونه ری و
 رۆمانتیکیانه یه. له م نووسینه نه یدا به شتیوازیک باس له که موکوپیه کانی ژبانی
 کۆمه لایه تی ده کا خوینهر هه ست به چیژتیکی هونه ری و بزوتنه وه و جریه بیکی پر له
 سۆز ده کا له ناو دل و ده روونیدا. هه ندئ له به ره مه مه کانی به م ناوونیشانانن:
 نووسینی کوردی، خووی به د (۱۹۴۷)، هاوین و کویتستانه شیرینه کامان (۱۹۴۷)،
 دارستانه کامان، گاندی (۱۹۴۸).

جگه له مه هه ندئ به ره مه ی دیکه ی فه رامه رز ده چنه ناو خانه ی لیکۆلینه وه و زانستی
 ئه ده ب و ره خنه، له وانه پیوسته ئاوازه بۆ ئه م به ره مه مانه بکری: وه لیبی دیوانه (ئه مه ی
 پیشکیش به عه بدوللا گۆران کردووه) (۱۹۳۴)، زه رده شت و دینی زه رده شتی (۱۹۳۴)،
 ئه ده بیاتی کوردی (۱۹۳۳ - ۱۹۳۴).

سهره‌رای ئەمانە فەرمانەرز دەستی وەرگێرانیشی بوو لە زمانی ئینگلیزییەوه بۆ زمانی کوردی، لەمانە بەشیکی لە گەشتنامەکە ی رۆژەهەڵاتناسی ئینگلیزی بیللی فریزەری لە سالانی (۱۹۳۰ - ۱۹۴۱) وەرگێراوەتە سەر زمانی کوردی. جگە لەمە دوو کتییی قوتابخانە ی سەرەتایی قوتابخانە کوردییەکانی عیراقی لە عەرەبییەوه وەرگێراوەتە سەر زمانی کوردی.

لە دوو سالانی چلەکان و سەرەتای پەنجاکانی سەدە ی بیستەم فەرمانەرز وازی لە ژبانی ئەدەبی هێناوە و خەریکی وەزیفە ی گەورە ی میری بوو. لە دوا ی خانەنشینی لە سالی ۱۹۵۸ بۆ ماوە ی دە سالیکی خەریکی خۆپندنەوه بوو. پێش کۆچی دوا یی لە مایسی سالی ۱۹۶۷ دەستی کردوو بە نووسینی رۆمانی «مامۆستا بزوو». ناوەرۆکی رۆمانەکە کۆمەلایەتییه لە ژبانی کوردەواری دەوێ. قارەمان و جیگە و شوین و نەریت و خوو و پەوشت هەمووی کوردەوارین، بەزمانیکی پاراو و ئاسان تۆمار کراو. نووسەر هەولێ داوێ مەرجهکانی هونەری رۆمان نووسین بخاتە پراکتیکەوه.

نموونە ی پەخشانی فەرمانەرز

یەکن لە پەخشانی رەنگینەکانی فەرمانەرز ئەو یە لە سالی ۱۹۴۸ بەناوی «گوپی ناگردان» بلاوی کردۆتەوه: «لە سەرما و سۆلە ی زستاندا، بەتایبەتی لە ولاتی خۆماندا کە لوولە سەهۆل وەکو بلوور ئەدرەوشیتەوه و بەفر وەکو پەمووی سپی دنیا داگیر ئەکا، چ باسی لە باسی ناگر و ناگردان خۆشتره! تۆ گەرمی و تینی ناگری زستان بەگشتی و موبارەکی ناگر بخەرە لاو، مەبەستم ئەمە نییە، مەبەستم گوپی ناگردان، ناگردان خۆی نیشانی خیزانیکی کۆمالتیکی ئاوەدان و گرده. ناگردان چ لە مالدای بی و چ لە مزگەوت و دیوێخان، کانییەکە سەرچاوە ی هۆشی میللی لێو پەیدا ئەبێ. هۆشی میللی وەکو هەموو ئەیزانین ئەنجامی حیس و عەنەنەییکی یەکسان، تەئربخیکی یەکگرتوو و برۆا و رەوشتیکی لەیەک چوو. ئەم سێ پایە لە ناگردانەوه گلپە و روونای، تین و تەوژم پەیدا ئەکا. لە هەندێ لە شارەکانماندا ئەشێ ناگردان و سەرگوروشتنە و حیکایەتیکی گوپی ناگردان نرخ و ئەهمیەتی کۆنی ئەمابێ، بەلام لە بەشی زۆری ولاتەکەماندا لە لادیدا ئەو ی مومەیزاتی میللیمانی پاراستبێ ئەتوانم بلێم ناگردان. لە گوپی ناگردانە منالە وردەکانمان ئەفسانە ی کۆنی کوردی، حیکایەتی دیرینی پەری و دیو لە میشکیاندا ئەچەسپێ. هەرچەندە وەکو تارمایییەکی لێلێش بێ، شکۆی رابردوو مان لە دلیماندا جیگیر

ئەبێ. ئەمانە بەجۆری کاربان لێ ئەکا هەموو کارەساتی رۆژگار لە بیر ناباتەوه. بەکورتی منالە وردەکانمان لە گوپی ناگردان زمانیان ئەپێ و بەگێ و گلپە ی ناگری ناگردان دل و میشکیان زاخاوەدرتەوه. بۆ لاوەکانمان ناگردان رەمز و نیشانییەکی تره. بۆ ئەوان مەیدانی جوامیری و شاسوارییە گری ناگردان لەواندا تەنیا دەست و پل گەرم ناکاتەوه، بەشکوگیانی جوامیریشیان تیا ئەبووژنیتەوه. گەرما ی ژبانی هەزار سالە ی لە ناو ئەم دۆل و شاخە جوانەیان تیا ئەهینیتە جۆش. هەریەکەیان بەزمانیکی سادە و دلپکی پاکەوه سەرگوروشتنە ی قارەمانی خۆی، وە یا هی لاوانی تر ئەگێرتەوه. لەم گێرانییەوه بە فیزی تیا یە نە خۆ هەلکێشان. باسی پەلاماردان و کوشتنی پلنگیکت بەچەشنی بۆ ئەگێرتەوه کە من و تۆ باسی بەفاقە چۆلەکە گرتنی و ناگێرینەوه. بەکیکی تریان تێت ئەگە یەنی چۆن لە رۆژیکی تۆف و سەر بەکلاوێ بەفردا رێگای خۆی رزگار کرد و گەیشتنە ئاوی. ئەم رەوشتە، ئەم عەنەنە ی گوپی ناگردانە یە کە جوامیری و جەنگاوەری و بەخۆدا راپەرموونی بۆ ئێمە کردوو بەشتیکی سروشتی و ئەم خسلە تانە ی بۆ ئێمە پاراستوو.

لەم وتارە رۆمانتیکی و هونەرییەدا نووسەر گرنگی ناگردان لە مالتی کورددا دەخاتە بەرچاوی خۆپنەر. سروشتی کوردستان وای کردوو لە زستانا هەموو خیزانیک لە دەوری ناگردان کۆبەنەوه. بەشیک لە میژووی ئەم میللەتە لە دەوری ناگرداندا دەکەویتەوه، مندال پەرورده دەبێ، داھینانی ئەدەبی میللی سەرزار (فۆلکلۆر) دروست دەبێ. بەرنامە و پیلانی ژبان گەشتوگۆی لەسەر دەکری. جگە لە پیرۆزی ناگر کە جەوھەریکە لە جەوھەرەکانی ژبانی ئادەمزاد بەتایبەتی لە زستاندا.

رەشید نەجیب ناسراو بەفەرمانەرز نووسەر و شاعیریکی بە توانای ناوەراستی سەدە ی بیستەم بوو. بەرھەمی ئەدەبی بەقەوارە کەم بوو، چونکە زوو لە گیتی سەدە ی دوو کەوتەوه. یەکیک بوو لە سێکۆچکە ی دامەزرێنەرانی رێبازی «شیعری نوێ» ی کوردی لەگەڵ نووری شیخ سالح و گۆران لە نێوان هەردوو جەنگی گیتی سەدە ی بیستەم لە سلیمانی. کۆمەلێک بەرھەمی بەپێزی خستە ناو سامانی نەتەوێی لە بابەتی شیعری نوێ و وتار و کورتە چیرۆکی کوردی.



عەلەشەدەین سەجادی

بەشى پىنجەم

عەلەئەدەين سەجادى

۱۹۰۷ - ۱۹۸۴

ژیانى

عەلەئەدەين كورې نەجمەدەين كورې عيسامەدەين لە بنەمالەى سەجادى شارى سنەيه . لە سالى ۱۹۰۷ لە گەرەكى قەتارچيان لە سنە لە داىك بووه . خويندنى بەرايى لە حوجرەى مزگەوت دەست پى کردووه . بەفەقىيەتى گەلى شوئىنى كوردستانى ئيران و عىراقى کردووه . لە دوا جارا لە سليمانى نىشتوتەوه و لە سالى ۱۹۳۸ ئىجازەى زانستىيەکانى ئايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى لەوى وەرگرتووه . ئەوجا روى کردۆتە بەغدا و لە مزگەوتى نەعىمە خاتوون لە گەرەكى بەناوبانگى مەيدان دامەزراوه . پيش نوئىزى مزگەوتەكە بووه و ھەر لەوئىش ژياوه .

لە ماوهى جەنگى دووھى گيتى لە رۆژنامەگەرى نزيك بۆتەوه ، بەم ھۆبەوه پىتوھندى بەچاپ و چاپەمەنىيەوه بووه . لە كۆوارى «گەلاوئىش» كارى کردووه ، كۆوارى «نزار»ى بەرپۆه بردووه ، لە دواى كوودىتا سوپايىيەكەى ۱۴ى تەمووزى ۱۹۵۸ بەغدا لە سالى ۱۹۵۹ كراوه بەمامۆستاي موحازىر لە ئەدەبى كوردى لە بەشى زمانى كوردى كۆلتىجى ئەدەبىياتى بەغدا ، لەم كارەدا ماوهتەوه تا سالى ۱۹۷۴ . لەو سالەدا كە بەيانى ۱۱ى مارتى ۱۹۷۰ سەرى نەگرت و نىوانى دەسەلاتى بەغدا و راپەرىنى نىشتمانى كورد تىكچوو سەجادى كرا بەئەمىندارى گشتى ئەوقاف (بەپەلى وەزىر) لە ھەرىمى ئەقتونۆمى كوردستانى عىراق لە شارى ھەولتير . سەجادى لە لايتىك ئەم كارەى پى خۆش بوو چونكە سوودى دارايى بۆى ھەبوو . لە لايتىكى دىكەوه پى ناخۆش بوو چونكە ئەو دەسەلاتەى ئەم كارەى پى سپارد بوو لە دژى كورد و فەرمانرەوايى شۆرشى ئەيلوولى سالى ۱۹۶۱ بوو . بەھموو جوړى سەجادى دەيتوانى ئەم كارە نەكا . لەم پۆستە گەورەيەى مىرى مايهوه تا سالى ۱۹۷۷ ئىنجا خانەنشين كرا . لە دواى ئەوه گەرپاھەوه بەغدا جىي ھەمىشەبى زىندەگانى و بەتەواوى كەوتە سەر كۆتايى ھىنان بەو پرۆژانەى پرۆگرامى بۆ دانابوون لە بابەت ئەدەبى كوردىيەوه . كوژرانى كورې گەورەى لە جەنگى عىراق و ئيران (۱۹۸۰ - ۱۹۸۸) پشتى شكاند و ھىزى لى برى و لە پەلوپۆى خست تواناى نووسين و

لىكۆلئەنەوى كەم بووھە تا لە رۆژى ۱۳ى كانوونى يەكەمى ۱۹۸۴ لە بەغدا كۆچى دوايى كرد و لە گۆرستانى شىخ عەبدولقادرى گەيلانى بەخاك سپىرا .

سەجادى رۆژنامەنووس

لەگەل نىشتەجىبوونى سەجادى لە بەغدا ئىبراھىم ئەحمەد خەرىكى دەرکردنى كۆوارى «گەلاوئىش» بوو لەبەر ئىشوكارى پارىزەرى (ئەوقاتى) و جموجۆلى سياسى نەيتى كاروبارى بەرپۆه بردن و چاپکردنى كۆوارەكەى بەسەجادى سپارد بوو ، ئەمىش بەزۆرى ژوورى ژيانى خۆى لە مزگەوت کردبووه جىگەى بەرپۆه بردنى كۆوارەكە ، لەگەل ئەوھشدا «گەلاوئىش» ژوورى تايبەتى ھەبوو وەك نووسىنگە و سەجادى كارى تىدا دەرکرد . ئەم كارە مەشقىكى گزنگ بوو و زەمىنەيىك بوو بىي بەپسپۆر لە رۆژنامەگەرىدا و سەرچاوه بىيىكى زۆر لە ئەدەبى كوردى كۆ بكا تەوه و شارەزايى لە مېژووى خويئندەوارى و رۆشنىبىرى كوردىدا پەيدا بكا . جگە لە «گەلاوئىش» لە سالى ۱۹۴۸ سەجادى كۆوارى «نزار»ى بەزمانى كوردى و عەرەبى لە بەغدا دەرکردووه ، ئەمەيان بلاوكرائەبىيىكى سياسى و كۆمەلايەتى بوو .

سەجادى پسپۆرى ئەدەبى كوردى

مەيدانى نووسىنى سەجادى لە بابەت رۆشنىبىرى كوردى بەگشتى و ئەدەبى كوردى بەتايبەتى گەلى فراوان بوو . جموجۆلىيە خويئندەوارىيەكانى لەم خالانەدا دەكەونە بەرچاو :

۱- گزنگزىن كارى «مېژووى ئەدەبى كوردى» بوو . دووجار لە بەغدا چاپ كراوه يەكەمىيان ۱۹۵۲ ، دووھمىيان ۱۹۷۱ . لەم كارەيدا سەجادى توانىويەتى زانىارىيىكى زۆر لە بابەت مېژووى ئەدەبى كوردىيەوه كۆ بكا تەوه ، لە سەرەتاوه تا ناوھراستى سەدەى بىستەم . ئەو سەرچاوه و كەرەستانەى تا ئەو كاتە لە ناوھو بوون بەكارى ھىناون . بۆ ئەو سەردەمەى كتیبەكە بلاوكرائەوه رووداوتىكى مەزنى نىوھندى ئەدەبى كوردى و رۆشنىبىرى كوردى بوو .

۲- لە بابەت زمانى كوردى و مېژووى ئەدەب و رەخنەوه سەجادى لىكۆلئەنەوى بەپىزى ھەيه ، لەوانە «دەستوور و فەرھەنگى زمانى كوردى» (بەغدا ۱۹۶۱) ؛ «ئەدەبى كوردى و لىكۆلئەنەوى ئەدەبى كوردى» (بەغدا ۱۹۶۸) ؛ «نرخ شناسى» (بەغدا ۱۹۷۰) ؛ «دوو چامەكەى نالى و سالم» (بەغدا ۱۹۷۳) ؛ «دەقەكانى ئەدەبى

کوردی» (به‌غدا ۱۹۷۸)؛ «خۆشخوانی» (به‌غدا ۱۹۷۸).

۳- سه‌جادی له زانستی کۆمه‌لایه‌تی و مرۆفایه‌تییه‌کاندا به‌شداری کردووه، زانیارییه‌تیکی زۆری هه‌یناوه‌ته ناو نامه‌خانه‌ی کوردیییه‌وه. هه‌ندیکیان تاقیکردنه‌وه‌یه‌یکن بۆ یه‌که‌مین جار ئه‌نجام ده‌درێن، له‌مانه‌ له‌ میژوودا «شۆرشه‌کانی کورد» (به‌غدا ۱۹۵۹)؛ له‌ ئه‌تنۆگرافیا «کوردیه‌واری» (به‌غدا ۱۹۷۴) بوون به‌سه‌رچاوه‌ بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی دیکه‌ له‌ دواڕۆژدا.

سه‌جادیی نووسه‌ر

سه‌جادی نووسه‌ریک بوو شیوازی خۆی هه‌بوو له‌ نووسیندا، به‌زۆری کاره‌ داھینراوه‌ په‌خشانییه‌کانی شیعرا‌میتری رۆمانتیکیانه‌ بوون. ئه‌مه‌ له‌ به‌شیکه‌ به‌ره‌مه‌یدا پروون و ئاشکرایه. کاره‌ داھینراوه‌کانی له‌م به‌ره‌مه‌ماندا به‌رچا و ده‌که‌ون:

۱- له‌ میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا دیباچه‌یه‌تیکی په‌خشانه‌شیعری نووسیوه‌ بۆ هه‌موو ئه‌و شاعیرانه‌ی به‌دریژی باسی له‌ ژبان و به‌ره‌می شیعریانی کردووه. ئه‌و پارچه‌ شیعرا‌نه‌ نووسه‌ر وه‌ک شاعیری‌ک ده‌خه‌نه‌ روو.

۲- په‌خشانه‌ جوانه‌کانی سه‌جادی له‌ کتیبی «گه‌شتیک له‌ کوردستانا» (۱۹۵۶) لیکسیکۆن و زمانی ئه‌ده‌بی یادداشت و تیبینی رۆژانه‌یان هه‌یناوه‌ته‌ ناو ئه‌ده‌بی کوردیییه‌وه. ئه‌و کتیبیه‌ی سه‌جادی بریتیییه‌ له‌ تیبینی له‌ بابته‌ ئه‌و گه‌شته‌یه‌وه‌ له‌ کوردستانی عیراق کردوویه‌تی له‌ به‌غداوه‌ بۆ مووسل و هه‌ولێر و که‌رکووک و سلێمانی.

۳- یه‌کێ له‌ کاره‌ گه‌وره‌ و به‌نرخه‌کانی «پشته‌ی مرواری» یه‌ (به‌غدا ۱۹۵۷ - ۱۹۸۳) له‌ هه‌شت به‌رگدا بلاوکراوه‌ته‌وه. ئه‌م کاره‌ بریتیییه‌ له‌ قسه‌ی نه‌ستق و په‌ندی پێشینان و ئامۆژگاری به‌شپوه‌ی ساتیر و کۆمیدی به‌هه‌وا‌یه‌تیکی رۆمانتیکیانه‌ نووسراوه‌ته‌وه. سه‌جادی ئه‌م قسه‌ و به‌سه‌ره‌تانه‌ی له‌ خه‌لک بیستووه. خاوه‌نه‌کانیان به‌زمانی‌کی میلیلی سه‌رزار وه‌کو به‌ره‌مه‌تیکی فۆلکلۆری بۆیان گه‌یراوه‌ته‌وه، ئه‌و به‌شیوازی‌کی ئه‌ده‌بی و زمانیه‌کی به‌رز تۆماری کردوون. به‌ره‌مه‌یکه‌ شانازی ئه‌ده‌بی کوردیییه‌.

۴- له‌ چیرۆکدا سه‌جادی یه‌کێکه‌ له‌ نووسه‌ره‌ به‌راییه‌کانی ده‌وری گرنگیان بووه‌ له‌ په‌ره‌سندن و گۆران و پێشکه‌وتنی وتار و چیرۆکی کوردی. نووسه‌ر له‌ نه‌وه‌ی یه‌که‌می ئه‌م هونه‌ریه‌ که‌ له‌ نیوان هه‌ردوو جه‌نگی یه‌که‌م و دووه‌می گیتییه‌ سه‌ده‌ی بیستهم

په‌یدا بوو. چیرۆکی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی کۆاری «گه‌لاویژ» (۱۹۳۹ - ۱۹۴۹) بلاوکراوه‌ته‌وه. له‌ پاشانا به‌ناوی «هه‌میشه‌ به‌هار» (به‌غدا ۱۹۶۰) له‌ کتیبیکدا چاپ کراوه‌ته‌وه.

ژیانی میلیلی ناو کۆمه‌لی کورده‌واری بوون به‌سه‌رچاوه‌ی بنچینه‌یی چیرۆکی سه‌جادی، به‌تایبه‌تی ژبانی کۆمه‌لی گوندا‌یه‌تی و ئاوه‌دانییه‌ کشتوکالییه‌کان. ئه‌مه‌ له‌ ناوونیشانی هه‌ندی له‌ چیرۆکه‌کاندا ده‌رده‌که‌وی، وه‌کو «شاییه‌که‌ی په‌شه‌ی خه‌جه‌لاو» و «بۆ نه‌چوین بۆ کۆتستان؟» و «جه‌وه‌ر ئاغا» و «پتیبیه‌که‌ی قه‌مچو‌غه‌» و هی دیکه‌.

نموونه‌ی نووسینی

۱

له‌ پێشه‌کی باسی ئه‌حمه‌دی خانی له‌ میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا سه‌جادی ده‌نوسی:

قه‌له‌م که‌ نووسی نه‌خشی زه‌ر کفتی
شه‌یدای ده‌نگی بوو که‌وا ژنه‌فتی
چیرۆک نووسه‌کان تا به‌ هۆمیرۆس
له‌به‌ر ئه‌و ده‌نگه‌ بوون به‌چیرۆک نووس
ئه‌و ده‌نگه‌ ده‌نگی نه‌وای خانی بوو
شمشالی گیلانی نه‌وجه‌وانی بوو
باده‌په‌رستان سه‌رخۆشانی راز
قه‌تاری عاشق پۆلی چاو به‌ناز
میر و شاربار به‌گزاده‌ی دیار
فریشه‌ و په‌ری ئاغه‌ و جووتیار
په‌والانی مه‌هم کناچانی زین
سه‌راپه‌رده‌که‌ی ئه‌میر زه‌ینه‌دین
چه‌کو و عارف ستی و تاژدین
حه‌یزه‌بوون به‌کر وه‌یشوومه‌ی به‌ کین
ئه‌مانه‌ هه‌موو که‌وته‌نه‌ خۆشخوانی
به‌تیشکی فیکری ئه‌حمه‌دی خانی

له پهر اگرافیکي «رشتهی مرواری» سه جادی ئەم به سه راهاته دهگپرتنهوه:

«کابراییک له پاش نیوه شه و به ناو شارا ئە سووراپهوه، پاسه وانه کان هاتن گرتیان، وتیان تو دزی. وتی: باوکم من دز نیم به لام نامهوی بچمه وه مالی خۆم! هه چهنده قسهی کرد که لکی نه بوو، بردیان بو به ندیخانه و ئەو شهوه چه پسیان کرد و به یانی بردیانه لای قازی. قازی وتی: تو بۆچی ویستوتته دزی بکهی؟ ئەویش وتی: جه نابی قازی من دز نیم، به لام نیو سه سات مو له تم بده و پیاو ییکم له گه ل بنیره ئە چمه ماله کهی خۆم و ئە گه ریمه وه ئەو وهخته چیم لئ ئە کهی لیم بکه. قازی وتی باشه و پیاو ییکی له گه ل نارد. کابرا چوه ماله وه ژنیکی زۆر ناشیرینی هه بوو، وتی: ژنه که ههسته خۆت کو که ره وه با بچین. ژنه که کهوته ته کی و چوونه وه بۆ لای قازی. کابرا دهستی برد په چهی ژنه کهی هه لدايه وه و وتی: جه نابی قازی! یه کن ئا ئە مه ژنی بچ نه وه ک تا نیوه شه و به لکو تا به یانیش ئە چیتته وه بۆ ماله وه؟! قازی که ئە مهی بیست و ژنه کهی چاو ییکه وت به ره لای کرد.»

سه جادی له چیرۆکی «شاییه کهی ره شهی خه جه لاو» دا به شتوازیکی ساتیرانه و کۆمیدیا نه باس له کوردیکی عیراق ده کا گو یا وه ک نوینه ری کورد په ره له مانتاره له په ره له مانی سه ره دهی فه رمانه یایی مه لیکي (۱۹۲۱ - ۱۹۵۸) له به غدا. له ماوهی ئە ندامیه تی په ره له مانی ورته له دهی نه هاتۆته ده ره وه. گفتوگو به زمانی عه ره بی بووه. ئەو ئاغا ده ره به کهی نوینه ری کورد نه خوینده وار بووه، زمانی عه ره بی نه زانیوه، له و سه ره ده مهی له به غدا بووه هیچی لئ فیتر نه بووه.

ئوهی پتوبسته لیره دا بووترئ ئه وه یه ئەم چیرۆکهی سه جادی کراوه به رووسی و له سالی ۱۹۶۸ له مۆسکو بلا و کراوه ته وه و نیه وندی خوینده واری پیتشوازیی باشیان کردوه.

سه جادی به م وتانه دوا یی به چیرۆکه کهی دینی:

«له باره کهی تریشا به لئ راست بوو ئاغه نایب بوو له مه جلیسدا، به لام من هه ر وا جار جار ئە چووم بۆ گو یگرتن، چونکه شوین هه یه بۆ گو یگرتن. به و قورعانهی تو ناوته ته سه ر رانی راستت له و چهنده ساله دا نه بیستم و نه دیم ئاغه له و مه جلیسه دا ورته ییک له

دهمی بینه ده ره وه! ئیستا و ئەوسا زمانه کهش فیتر نه بوو لایه قه لی بزانی خه لکه که قسه له چیه وه ئە کهن! سا چاک یا خراب په نجه که هه ر به رز ئە کرایه وه ئیتر تیبگه یین یا تینه گه یین شه رت نه بوو. ئیتر ئیش رایی کردنی چی، قسه ی چی، به شوین ئیشوکاری ئەم و ئەوا هه ل سوورانی چی؟!

ها، ئەوه م له بیتر نه بوو، پیاو درۆ نه کا چاکه، رۆژیکیان له و ریکه وتانه بوو که منیش چووبوم بۆ گو یگرتن، هه چهنده شوینی گو یگران جیا بوو له شوینی نایبه کان، به لام وا ریکه وت بوو لیه نزیک بووم، گو یتم لئ بوو ده نگیکي لیه هات وتی: په ککو له وی گه رمایئ، به قورپی گیرئ ئەو شاره لۆ گه رمای. کابرای ته نیشتی لئی تن نه گه یشت، لئی پرسئ که ئەوه چی ئە لئ!؟

ئویش تیی گه یاند وتی: ئەوی شاره عاره... عاره...

په ککو... واته حاره (به عه ره بی واته گه رمه).

به ره حمه ت بچ مامه ره شه شاییه کی خۆشی بۆ کردین».

عه لئه دین سه جادی خوینده واریکی به دیمه نی کورد بوو له سه دهی بیسته مدا. نو سه ر و رۆژنامه نووس و کارگه ری زانستی بوو. له زۆریه ی مه یدانه کانی ئە ده بی و زانستی و کۆمه لایه تی و مرۆ قایه تی به ره مه ی به که لکی هه یه. بالاده ست بوو له نووسینی وتار و چیرۆک و یادداشت و با به ته کانی دیکه ی په خشان. نووسینی به گشتی زاخاوی می شک و خۆراکی گیان و ئارامی دل و ده روون بوو بۆ خوینهر و خوینده وارانئ سه ره ده می خۆی و له پاشا نا بۆ نه وه کانی دوا رۆژ.



به ختیار

بەشى شەشەم

بەختيار

۱۹۰۸ - ۱۹۵۲

ژيان و بىر و پەشت

فايق كورپ مەلا غەبدوللاي زىوهرى شاعىر لە سالى ۱۹۰۸ لە سلىمانى لە داىك بووہ. ھەرچەندە «بەختيار»ى وەكو نازناو ھەلبىزاردووہ كەچى لە شىعەردا ناوى راستەقىنەى خۆى «فايق»ى بەكارھىناوہ. لە ناو كۆمەلدا بەبەختيار زىوهر و فايق بەختيار ناسراوہ.

وہك بەركولىك بۆ فېربون سەرتا لە حوجرەى مزگەوت خوتىندوويەتى، بەلام زوو رووى كوردۆتە قوتابخانە و باوہرنامەى شەش سالى سەرتايى وەرگرتووہ. لە پاشانا قوتابخانەى برىنپىچى ئاژەلى تەواو كوردووہ. لە ھەندى لە ئاودانىيەكانى ناوچەى سلىمانى و شارۆچكەى پردى (ئالتون كۆپرى) خەرىكى ئەم كارە بوو. لەو كاتەى لە سالى ۱۹۴۶ قوتابخانەى ناوہندى شەو لە سلىمانى كراوہتەوہ بەختيار خوتىندى لەوى تەواو كوردووہ و باوہرنامەى قوتابخانەى ناوہنجى وەرگرتووہ.

لە مندالىيەوہ شوپنەوارى ھەندى نەخۆشى لە بەختياردا لە بەرچاو بووہ، لەوانە پۆشايى چاوپىكى كز بووہ و لەو شتە پىويستىيەى ژيان بى بەش بووہ. ھەرۋەھا گرفتارى نەخۆشبييىكى كوشندەتر بووہ، نەخۆشى مېشك. لە سالى ۱۹۴۸ كە باوكى كۆچى دوايى كوردووہ، نەخۆشبييەكە زياتر تەشەنەى كوردووہ و بەدەست ئازارى دژاروہ ناچار بووہ پەنا بۆ پزىشكانى بەغدا بيا. نەشتەرگەرى قورسى مېشكيان بۆ كوردووہ. لە ئەنجاما بى سوود بووہ و لە دواى شەش مانگ لە رۆژى ۳۱ى كانوونى يەكەمى ۱۹۵۲ لە سلىمانى كۆچى دوايى كوردووہ و لە گۆرستانى گردى جۆگا لەتەك باوكى نىژراوہ.

زىوهرى باوكى كارى گەورەى كوردۆتە سەر بەختيار، دروستبوونى كەسايەتى لە رووى خوو و پەشتى ئادەمزادى و خەيالى شاعىرىيەوہ لە ئەنجامى پەروەردەى باوكىەتى. لە سەرتاي ژيانىيەوہ بەگيانى كوردايەتى پەروەردە كراوہ و لە دوايىدا نەرىتى كوردەوارى فېر بووہ بەماناى رۆژگارانى نىوہى يەكەمى سەدەى بيستەم. لە ناوہراستى ئەو سەدەيەدا لە وردە پىكخراوہ سىياسىيەكانى كوردى ئەو سەردەمە نىزىك بووہ، وەكو كۆمەلەكانى ھىوا و ژ.ك. و رزگارى و شوپش.

پرسى سەرەكى كە بىرى شاعىرى داگىر كوردووہ و ھەمىشە لە يادىدا بووہ و بۆ وەرەم گەراوہ مەسەلەى چارەنووسى نەتەوہى كورد بووہ. لەبەرتەوہ بەزۆرى ئەم جۆرە بىر كەندەوہيە لە شىعەردا رەنگى داوہتەوہ.

بەلگەبيىكى دىكە بۆ ئەوہى بەھرەى داھىنانى ھونەر ھىچ جۆرە سنوور و مەرج و دەستوربىكى نىيە ئەوہيە ئەو نەخۆشبييەى پىتەندى بەمىشكبييەوہ بووہ دەبوو ئاژاوہ لە مېشك و خەيالى بەختياردا دروست بكا، كەچى بەپىچەوانەوہ ئەو ئاژاوہيەى ناو مېشكى بوو بەھۆى ئەوہى بەرھەمى شىعەرى رىكويىك بى، نەرمونيان بى، روخسار و ناوہرۆك گونجاو بن و شاعىر دەستبىكى بالاي ھەبى لە ھارمۆنىيەى ناوہوہى گەلى لە شىعەركانى و لە رووى جوانكارىيەوہ بىن بەنمۆنەى بالا لە شىعەرى كوردىدا.

شاعىرى قۇناغى گواستەوہ

بەختيار بەشىعەر دەستى بەژيان كوردووہ و بەشىعەرىش مائاوايى لە گىتى كوردووہ. لە شىعەرى باوكىيەوہ فېرى شىعەر ھۆننەوہ بووہ. وەكو ھەموو شاعىرانى دىكەى رەسەن ئەو شىعەرى بەداھىنراو دەژمىرى بەكاملى لە لاي بەختيار لە داىك بووہ. ھەلبىزاردەى شىعەرى لە لايەن ھەر مېژوونووس و رەخنەگىكى ئەدەبىيەوہ بەپىي چىشى ھونەرئى ئەو كەسە، ئەو شىعەرەنە بەكامل و بى كەموكوورپى دەكەونە بەرچاو، جا ئەوہ گىنگ نىيە لە سەرتاي ژيانى وتبىتى يا لە پىش كۆچى دوايى.

بەھۆى نەخۆشبييەوہ وەستان و داھىرانيك لە خەيالى شىعەرى لە لاي بەختيار رووى داوہ. نىزىكەى دە سالىك لە گىتى شىعەر دوور كەوتۆتەوہ، لە پاشانا كە گەراوہتەوہ سەرى خەيالى وەكو جارەن كەوتۆتەوہ جموجۆلى وەك نە باى دىبى نە باران.

جەوھەرەكانى شىعەرى بەختياربان دروست كوردووہ لە رووى روخسار و ناوہرۆكەوہ لە لاي خواروہ روون دەكرىنەوہ.

شىعەرى لە رووى روخسارەوہ

شاعىر لە رووى كىش و قافىيەوہ لە ھەردوو بابەتە شىعەرى لاسايى ەرووزى و كىشى سىلابى خۆمالى وتووہ. لە شىعەرە ەرووزىيەكانىدا لەگەل ئەوہى كەمن كەچى ھەشت بەحرى ھەزەج و پەمەل و موزارىع و خەفىف و پەجەز و موتەقارىب و كامىل و موختەسى بەكارھىناوہ.

له قافیه شدا دهنگه کانی: (ا ت د ر گ ل م ن ه - ه) و و ی ئی به کارهیتناوه. وه کو دیاره به لای دهنگه تایبه تیبه کانی نه لفویتی عه ره بی وه کو ث ذ ص ض... نه چوووه.

له شیعره خۆمالییه کانیدا به زۆری کیشی ده برگه یی به کارهیتناوه، دیاره به زۆربش قافیه ی ئەم جۆره شیعره مه سنه وییه. جگه له وه به گشتی له ناو ئەم شیعره میللیانه شدا کیشی عه رووزی به رچاو ده کهوئ. ئەم دیاردهیه ئەو شیعرا نه له خانه ی با به تی میللی ناهیتنه دهره وه چونکه ته رکیبی ناوه وه ی شیعره کان میللیانه دروست بووه.

شاعیر له هونه ری ته رجیع به ند و ته رکیب به نددا ده ستیکی درێژی هه یه. ته رجیع به ندیکی له حه وت به ند پیکه اتوووه، هه ر به ندی حه وت دێره، سه ره تای به م به ند ده ست پێ ده کا:

ئهی غونچه یی نیرگسی به هاری

ئارامی دلانی بی قه راری

ئەم دێره ش له کۆتایی هه موو به ند ده کانداهاتوووه:

سه ره له بیره رووت ببینم ئەمیرۆ

با خوێنی منت نه ییته ئەستۆ

له هونه ری ته رکیب به ندیشدا شیعریکی هه یه له پینج به ند پیکه اتوووه، هه ر به ندی هه شت دێره، سه ره تای به م به ند ده ست پێ ده کا:

وه ره ئهی دل به ری حه میده سیفات

موو که مه ر له ب شه که ر ئە نیسی حه یات

پینج به ند ده کانی هه موو ته رکیب به ند ده کان به دپیری جیاواز کۆتاییان پێ دئ، به پینچه وانهی ته رجیع به ند، له ویتدا ته نیا دپیرکه له دوای هه موو به ند ده کانداه دووباره و سی باره ده بیته وه.

زمانی شاعیر ئاسانه له زمانی ستانداردی قسه کردنه وه نزیکه، له به ره ئه وه شیعری ئەدگاری شیعری میللی فۆلکلۆری پتویه، له هه موو توێژه کانی کۆمه لای کورده وارویه وه نزیکه. وشه ی بێگانه له نووسینیدا که مه، خۆی خه ریکی ره وان بیتی شیعری کلاسیکی ئیسلا مه وی نه کردوووه.

شیعری له رووی ناوه رۆکه وه

شیعری به ختیار له رووی ناوه رۆکه وه سنوور کیشراوه زۆر فراوان نییه. زۆریه ی ده چیته ناو چوارچێوه ی شیعری نیشتمانپه روه ری و کوردایه تی و سیاسی و کۆمه لایه تییه وه. وه ک ئاشکرایه بۆ سه رده می ژبانی به ختیار ئەم با به تانه گرن گترین به ره مه میک بوون بۆ مه به سی مه سه له ی نیشتمانی نه ته وه ی کورد. له گه ل ئە وه شدا با به تی شیعری دل داری کلاسیکی نه خستبووه پشتگوئ، ئەم جۆره شیعری زۆر نییه له دیوانیدا. زیاد له سه ر ئە وه به ختیار به کیکه له شاعیره دیاره کانی سروودی نیشتمانی، ئەم چه شنه شیعری ده چیته خانه ی شیعری مندالانی شه وه.

لای به ختیار رێبازه جیاوازه کان که زاواوه ی رپالیزم و رۆمانتیزم و سیمبولیزم و هی دیکه یان بۆ به کار ده هینرئ تیکه ل به یه کتری کراون. له به ره ئه وه شوێنه واری ئەم هه موو رێبازانه له تاکه شیعریکی شاعیردا ده بینرئ، ئە مه ش ئە وه ناگه یه نی هه ندئ جار ده توانرئ ناسنامه ی شیعریک دیاری بکری، به وه ی بۆ به لگه به خرتیه خانه ی رپالیزمه وه یا هه ر رێبازیکی دیکه وه. به کیکه له سیفه ته هه ره گرن گه کانی به ره مه می شاعیر به گشتی ئە وه یه مانا و وینه رووکه ش و ئاشکران، له سه ره وه ن و له به وه نین. له و شاعیرانه یه شیعری داخراویان نییه، شعیریان ده چیته ناو شتوازی ئاسانی هونه ری مانا له روو.

شیعری لایسی کلاسیکی

۱

له لیریکیکیدا به ختیار ده لئ:

بئ شه وقه قه مه ر وه ختی که هه لدئ له هیلالا

مۆمیکه له چاو حوسنی روخی دل به ری والا

شیستی له بی تۆم ویتلم و مه جنوونی بیابان

په روانه یه دل ویتله به دووی دیدهی کاللا

عه یشم هه موو غه م بئ خه و و خۆراکه وجودم

تۆش کافری ره حمت نییه یه ک ئان له خه یالا

مردن به شی گه وه ری منه له م رینگه یه قوربان

ره حمی بکه تۆش بمخه ره دهر له م بنی چاله

لەم ڕێگەیی پڕ تاب و غەمە (فایق)ی زێتەر
سووتانە بەشی مردنە حیسسەیی لە مە ئاللا

ئەم پارچە شیعەرە لە بەرھەمە بەراییبەکانی سەرھەمی لایەتیی شاعیرە، لە ساڵی ۱۹۲۸ ھۆنیو بەتییەو. وەکو لە مانایدا ھەردەکەوئ درێژەپێدانئیککی ھونەرورەرییانەیی شاعیرانی پێش خۆبەتی.

۲

لە غەزەلیکییدا لە ساڵی ۱۹۴۳ دایناو ھەلئ:

دلبەرئیککی خۆ ولاتی ئیستەکە دلدارمە
بۆبە دل پڕ سۆزم و جارجار بە دەم ھاوارمە
من ئەگەر لەو تەلەتەئیی ئیلھامی رووحانیم نەبئ
چۆن خەییالی فیکر و بیکر و کەلکەلەئیی ئەشعارمە
وہی چ عەبیبارە ھەزار مەکری لە ژئیر سەردا ھەییە
گاہ دل دز گەھ بە عیششوو لایەری ئازارمە
چاوی بازی ھەر بەچاوبازی خەریکی فیتنەییە
لەعلی لئویشی ئەزانم وەک مەیی سەرشارمە
حەز ئەکەم تئیر سەیری چاوی کەم بەلام مورغی دلئ
دئتە لەرزە و پئیم ئەلئ ھاوار ئەو شەقارمە
نەورەس و نەوپیگەیشتوو دەم بەخەندە بئ پەقئیب
شەرم ئەکا چونکە یەکەم نازدارەکەئ ناوشارمە
زۆر دەمئ بوو وئلی شوخئیککی وەھا بووم سەد شوکر
تازە وا دۆزئیمو مەن عاشق و ئەو یارمە
بۆ یەکەم جار ئەو بوو دەرگای مەیکەدەئ لئ کردمەو
مەئ گوساری عەشقی ھەر لەوساو پئیشە و کارمە
ھەر ئەوئیش بتخانەیی فئیر کردم و لای دام لە رئ
تاکو ئیستاش جوانپەرستی شوھرەئیککی دیارمە
داخی داخان زوو بە جئیی ھئیشتم بە تەنیا مامەو
خەلکی گۆر و من ژیانم جئگە گۆرەوشارمە

وا بە ناچاری و زەبوونی یادی بۆتە دلبەرم
شەرتە کردوومە و خەییالی دائئیما وادارمە

شاعیر ئارەزووی ئەو بوو خۆشەوئستی ھاوولاتی خۆئ و کورد و خەلکی شارەکەئ
خۆئ بئ. ئەگەر بەخەییالیئ بئ ئەو دلبەرە دەست کەوتوو، کەچی لە دوایییدا داخی گران
ھەلئدەکئشی چونکە ئەو یارەئ لە دەست چوو. بۆ شاعیری رۆژھەلئتی جوانکاری لەو دەایە
بەسەرھاتی دلئاری دراماتئیکئییانە کۆتایی پئ بئ، لەبەرئەو بەختیار یارەکەئ لە خۆئ
دوور دەخاتەو بۆ ئەوئ دەست لە ئەژنۆ داہنئیشئ و بئیر لە چارەنووسی خۆئ بکاتەو.

شعیری نئشتمانپەرورئ و کوردایەتی

۱

شاعیر لەگەل بای بەییانی گەشتئیک بەکوردستاندا دەکا:

فئیدات بئ بایەکەئ وەختی بەییانی
لەگەل تۆ خۆشە لای من زئندەگانی
کەژ و دەشت و چەمەن ئەبئری لەناکاو
لە پئیرمام و لە قۆبئ و مئیرگەپانی
گەھئ قەندئیل ئەچی گەھ دەوری سوورکئو
سەرەوژئیر جار بەجار لای گۆلئ وانی
وولاتی کوردەواری راگوزەرتە
بەسەر بەستانە مەشغولی گەرانی
بەییانیان من خەریکی گا مەلاسم
لە ژوور سەرمئ وەکو ئاواتئ گئانی
لە سۆزەئ فئئئکت و دئتە بئرم
ئەلئیی ھەستە ئەگەر پەستی ژئانی
غویاری ناو لەشت دەرمانە بۆ من
پەری سئمرغە بۆ نەرم و نیانی
لە کاتئیکا خەوالووم خۆلئ چەند جئ
لە چاوم کە کلئیکە ئەسفەھانی

به بۆنى ئەو وولاتەش كـــه ديوتە
 بهه‌نوه مېشكەم ئەى ھاوړې نېهانی
 ئەگەر تۆ ئەم نیازەم جیبه‌جى كەى
 منیش په‌یمان ئەكەم راست و په‌وانى
 به‌چاوى كالأ و لىوى ئال و خرخال
 ئىتر تەفره نه‌خۆم وهك نانى نانى
 به‌چه‌ره‌ى يار و عىشوه‌ى دل نه‌به‌ستم
 به‌خه‌نده پىكه‌نم تۆش پى بزانی
 شه‌وى وه‌سللى بنېمه‌ عاستى پشت گوى
 به‌عه‌شقى يار نه‌چىژم شادمانى
 سه‌رم ته‌رخان بكەم بۆ ده‌ردى هۆزم
 دلّم جۆش دەم به‌عه‌شقى نىشتمانى
 فیدات بم بايه‌كه‌ى وه‌ختى به‌يانى
 له‌ كوتى؟ هه‌لكه‌ وه‌ره‌ ھاوړې نېهانی

له‌ ھاوینى سالى ۱۹۴۳ به‌ختیار ئەم لىرىكه‌ى هۆنیه‌ته‌وه‌، له‌گه‌ل باى به‌يانى گف‌توگو
 ده‌كا. پى ده‌لى له‌گه‌ل خۆیدا بىبا و گه‌شتى پى بكا بۆ ئەو و لاتە ره‌نگینه‌، بۆ ئەوه‌ى
 پىرمام (ھاوینه‌هه‌وارى سه‌لاحه‌دین) و قۆپى قه‌رده‌اغ و مېرگه‌پان و قه‌ندیل و سووركېو و
 گۆلى وان بىینى. له‌ پاشانا وه‌سفى كاره‌ چاك و به‌سووده‌كانى با ده‌كا و داواى لى ده‌كا
 تاككردنه‌وه‌ى ئەو و لاتانه‌ى دىوېه‌تى بۆى باس بكا بۆ ئەوه‌ى هوشيار بېته‌وه‌ خه‌رىكى
 چاوى كالأ و لىوى ئال و خرخالى زىر نه‌بى و ته‌نبا ئاگادارى نه‌ته‌وه‌ى خۆى بى كه‌ كورده
 له‌ پىناوى ئەوه‌ى كوردستانىش بگاته‌ پله‌ى ئەو و لاتانه‌ى با شنه‌ى تىباياندا كرده‌وه‌.

۲

دېسانه‌وه‌ به‌ختیار له‌ خاك ده‌دوى، به‌لاى ئەوه‌وه‌ جوگرافىاى كوردستان فراوانه‌،
 ناوچه‌ى بارزان پارچه‌بېكه‌ له‌و خاكه‌ ره‌نگینه‌:

ئەو جیبه‌ خۆشه‌ ناوى به‌رزانه
 مه‌لبه‌ندى كورد و جیبى سه‌ره‌رزانه
 قه‌لاى كوردزمان
 چاوى نىشتمان

69

بۆ كورد پشتىوان
 خوتىنى بېگانه‌ى تىدا هه‌رزانه

 ئەو دلپاکانه‌ فه‌خرى ولاتن
 بۆ به‌رزى ئىمه‌ زۆر به‌ئاواتن
 به‌ مال و به‌ سه‌ر
 به‌ خوتىنى جگه‌ر
 گشت بوونه‌ سه‌نگه‌ر
 بۆ سه‌ره‌ستى كورد زۆر به‌سه‌باتن

چەند جار هه‌ستاون به‌رامبه‌ر دوژمن
 شه‌ريان كرده‌وه‌ تىكرا پىاو و ژن
 له‌ شه‌را پسپۆر
 كوردى سىلاحشۆر
 دوژمنيان چاوشۆر
 كۆلىان نه‌داوه‌ بۆ پى سه‌ركه‌وتن

ئەى خوتىن پاكانى خاكى كوردستان
 درىغى مه‌كه‌ن بۆ خىلى بارزان
 له‌ هه‌ر كوتيه‌ بن
 له‌ رقى دوژمن
 قه‌ه‌درىان بگرن
 چونكه‌ بۆ ئىمه‌ بوونه‌ پشتىوان

له‌م شىعه‌ره‌دا به‌ختیار ستايشى ناوچه‌ى بارزان ده‌كا وه‌ك به‌شېك له‌ كوردستان و
 خه‌لكه‌كه‌ى وه‌ك تىره‌بىكى كوردى ئازا و ده‌ورىان له‌ بزوتنه‌وه‌ى ئازادىخوازى نه‌ته‌وه‌ى
 كورد و ئىنجا هه‌موو كورد هان ده‌دا پزىيان لى بنىن له‌ هه‌ر كوتيه‌ك بن له‌ مه‌لبه‌ندى
 خۆيان يا هه‌ر شوپىكى دىكه‌ى نىشتمانى گه‌وره‌.

70

بهختیار له بابته دیلیه تی کورد و گیانی قاره مانیه تی له ناویانا ده لئی:

که سهیری کورد نه کهم و ا تی نه کهم کوردیکی خنکاوه
به دوو کهس کوشتوویانه و ناشتوویانه و خوینی فهوتاوه
نه گهر باوهر نه کهن نهی هۆزه کهم لای من بییری خۆم
له پر دیته ده ری له و گۆره ئیسته ش گیانی تیا ماوه
دهسه وخه نجهر له پر هه لمه ت ده هینی هه ره و کوزیندوو
پوهو دوژمن نه چی غه دری له مه و پیتی له بهر چاوه
نه گهر هۆشی له سه ردا بی نه زانی دوژمنی کییه!
هه قی خۆی لی بسینی وه ک نه وان کردیان له دوولاه
ده سا کوردینه تا فرسه ت له ده ستایه و نه کوژراون
له گه ل یه ک یه ک گرن دوژمن هه زاران داوی داناوه
گه هنی کوشتن گه هنی یه خسیر گه هنی هیجره ت گه هنی زنجیر
گه هنی سیداره و و توپ و تفه نگی بو ت هه شارداوه
له ناگری داغه وه کوشتاری تو به تاکو لوورستان
سه ر و مال و وولات لای نه م و نه و بلقی سه ر ناوه
نه مه حال وولاتی کورد و کوردستانه شه و تا رۆژ
که چی گه وره و بچووک که مته ر خه من به م حاله شیواوه
وه رن وورد تا درشت هه روه ک برا بین ده ست له ده ستا بین
له پیناوی یه کا سه ر دابنیتین هی زمان هه تا ماوه
وولات ناوا بکه یین پیشه ره و چرای عیلم و مه عاریف بی
سه ناییع فیتر بین نه وسا نه لاین کورد خاوه نی ناوه
هه تا ئیمه له جه هلا بین عه دوومان هه ر له شه وقایه
مه عاریفمان بیی دوژمن به ده ستی ئیمه کوژراوه

بهختیار نه م شیعه ری له جه نگی شه ری دوومه گی تی له رۆژی ۳۰ی تشرینی یه که می
سالی ۱۹۴۱ هۆنیوه ته وه . باس له دواکه وتووی و ژیرده ستی نه م نه ته وه یه ده کا . له سه ر

نه و باوه ریه نه گهر کورد له گۆریش نرابی گیانی تیدا ماوه و ده توانی زیندوو بیته وه .
مه به سی له دوو دوژمنه که تورک و عه جه مه . به لای شاعیره وه بو رجوازییه تی عه ره ب
پیشه واییکی وه کو مسته فا که مال و ره زا شای بو هه لنه که وتبوو کورد بچه و سپین ته وه . له
ناگری داغ تورک کورد له ناو ده با ، له لوورستانیش عه جه م کورد ده کوژی . بی گومان شاعیر
ئاگاداری جه نگی گیتییه ، کورد هان ده دا بو خه بات به لکو له نه نجامی جه نگی نه و
مه به سه ی خه باتی بو ده کا ده ستی بکه وی .

به لای شاعیره وه هۆی دواکه وتووی کورد له بیسه وادی و نه خوینده وارییه وه یه :

نه م کورده که وا ئیسته له هه ر مه رته به دوون
هه ر مایلی بی عیلمی و دواکه وتن و بوون
ئیمرو له جیهانا نییه ئینسان بی به بی ئیش
خه لقی وه ته نی ئیمه یه بیکار و چه توون
تا فیکری به دی مه سکه نی ناو میله ته تی کورده
باوه ر بکه تا رۆژی هه شر خوار و زه بوون
نه ی قه ومی زه لیل عه سری ته قه دووم سه ره ریته
نه م عاله مه هه ر پیتش نه که ون مه ستی فونوون
عه یبه هه سه د و بوغز و نیفاق رۆژی نه ماوه
عیلم و عه مه له رووحی به شه ر زینه تی روون
بو خزه ته تی نه مرو و و سه ی سه یی غه رب که ن
یه ک له حزه نه بوون غافل و نه ربای شونوون
تۆش نۆره ته نه ی میله ته تی مه زلومه هونه رکه ی
خاوه ن دل و گیان و هونه ر و گه رمییه خوون

بهختیار له م شیعه رده و سه فیکی وردی دواکه وتووی میله ته که ی خۆی ده کا ،
نامۆزگارییان ده کا قۆلی لی هه لمان ، خه ریکی ئیشوکار و ناوه دان کردنه وه بن . بو
زانستی و زانیاری کۆشش بکه ن . رق و کین و دووبه رکه ی بخه نه نه ولاه . نه گهر ده یانه وی
نه مرو و سه یینی به سه ره به ستی و بهختیاری بزین ته ماشای رۆژئاوا بکه ن و له
تا قیکردنه وه کانی نه وان که لک وه ربگرن .

له شیعریکیدا بهختیار موناچات له گهڵ کوردستان دهکا، سۆزی دهگاته ئه و پله بهی
سۆفی بو کردگاری هه لده پیتی:

فیدات بم خاکی کوردستان نمونه ی جهننه تی عه دنان
له سه ر تا خوار
گول و گولزار
دلای غه مبار ئه کا ده رمان فیدات بم خاکی کوردستان
هه وارگه و دیمه نی جوانت
له گه رمین و له کوستانت
به بیگانه
وه کو تانه
ئه لین گیانه، منم لبنان فیدات بم خاکی کوردستان
به سه یری تو منی مسکین
فه رح دیته دلچین چین
له وی دابه ش
ئه بی بو له ش
وه کو تاته ش ئه کا جه ولان فیدات بم خاکی کوردستان
به لئ گول خو ی که ئه نوینی
بینای هه ستیم ئه له رزینی
به لام وه ک تو
گولتیکی نو
به رنه گ و بو نیبه قوربان فیدات بم خاکی کوردستان
له بیرمه وه ک شتی مه علوم
منال بووم عاشقی تو بووم
که مامۆستام
له ریز داینام

ووتی ئه ی خام بنووسه جوان فیدات بم خاکی کوردستان
ئه ویش نه بوایه با وه پرکه
گل و به ردت که مووفه پرکه
ئه بیان کرد کیش
دلای پر ئیش
وه ک ئاسنکیش به بی تاوان فیدات بم خاکی کوردستان
له سه ر من فه رزه تا مردن
له وه سفی تو خه یال کردن
به شیعری جوان
وه یا په خشان
دلای ئینسان بکه م حه یران فیدات بم خاکی کوردستان
به لام بو خزمه تت گیانه
ئومیدی من به پیاوانه
ئه وان زور جار
هه زاران کار
ئه که ن پرگار به بی دامان فیدات بم خاکی کوردستان

به با وه پتیکی گه رمی پر له سۆزی ئه قینی به رامبه ر به خاکی کورد شاعیر هه ست و نه ستی
ناو ده روونی ده رده بری، به شیه ویتیک راستگویی لئ ده باری، پیاو له وه ده گا ئه م شاعیره
به دل و به گیان ئه م خاک و نه ته وه یه ی خو ش ده وی. ئه م دلداریه کۆنه ده گه ریته وه
سه رده می مندالی شاعیر له و کاته ی مامۆستای له پۆلی خویندن داوای لئ ده کا له
ده فته ری مه شق یا له سه ر ته خته ی ره ش به جوانی بنووسی «فیدات بم خاکی کوردستان». .
ئه م دلداریه کۆنه، زاده ی ئه مرۆ و دویتی نیبه، له گه ل له دایکبوونی شاعیر په یدا بووه.

۶

شاعیر گه شبینه به وه ی کورد ده گاته ئامانجی خو ی، بو ئه م مه به سه له سالی ۱۹۴۸
ده لئ:

میله تیک هیوای به رزی ژبان بی
تینووی نازادی و دیلی زه مان بی

بهندی و ههژاری زۆر لا گران بئ

هیزی مهردانهی که هاته گهردهش

وهک نه تۆم زهمین دینیتته جونبوش

میلله تیک زۆریه نه خویندهوار بئ

چه وساوهدی دهستی سهرمایه دار بئ

جهرگ هه لکزاوی ناگری زۆردار بئ

که جوولایه وه وا خووی نه نوینئ

که تۆلهی پۆژی رهشی بستیتئ

میلله تیک میژووی رووناک و جوان بئ

ئهولای ئهردهلان ئهم لای بو تان بیس

کانگای ئالتوون و نهوت و سامان بئ

هیچ هیزیک نییه پتی بباته بهست

به زانست و فهن خووی ئهکا سه ره بهست

میلله تیک چاوی له خه وه له پینی

ببینئ دوژمن زۆری بو دینی

سته مه سهری بو دانوینئ

ببگومان ژیان له خووی تال ئهکا

تا لاشه ی دوژمن له ناو چال ئهکا

میلله تیک نه وهی کاوه ی ئازا بئ

بو سهرکه وتنی خووی دنیا بئ

بو ژیانیشی دل پر هیوا بئ

زۆری پئ ناچی ئه گاته ئاوات

ئالای سه ره بهستی به خوین هه لئه کات

بهختیار باس لهو هویانه دهکا که میللهت هان ددهن بو خه باتکردن له پیناوی دهستخستنی هیوا و ئامانج. ئهو هویانه له کورد دهبینئ: دیلی و ههژاری، نه خویندهواری و چهوساندنهوه، میژووی رووناک، ئهولای ئهردهلان (سنه)، ئهم لای بو تان (جزیره). ئهو میلله تهی نه وهی کاوه بئ، بئ گومان له دوارپۆژدا دهگاته ئاوات و ئالای سه ره بهستی هه لئه کا.

سروود

بهختیار کۆمه لیک سروودی جوانی ههیه، به ناوه پۆک ناوچهیی و کورده وارین، به ئاواز و مۆسیقا تورکی و عه ره بین له قوتابخانه تورکی و عه ره بییه کانی تورکیا و عیراق قوتابییان دهیانچری.

۱

له سروودیکیدا شاعیر ده لئ:

برایینه له خه وه هه لسن به یانه

زه مانی هه ول و عیلم و حور ژیانه

هه موو قه ومئ به دائیم تیئه کۆشن

له ریگه ی عیلم و فهن دا دل به خویشن

ئه ری کوردی فه قیر و بیکهس و غه م

هه تاکه ی زه هری نادانی ئه نویشن

برایینه...

وه تهن پر له شگری جه هله ره فیکان

دهری که یین با به هۆردووی عیلم و عیرفان

برایینه...

به یهک دل با له بو پیشکه وتنی کورد

هه ول دهین تا بگهینه قه سدی خو مان

برایینه...

برایینه ئه گهر زۆر چاک نه خوینن

له ژیر باری جه هاله ت دا ئه مین

له م سرووده دا بهختیار قوتابیانی مندال هان ددها هوشیار بن، تیبه کۆشن و داوای زانستی بکن، پیشکه وتن به خویندهواری دیتته دی نهک به نه خویندهواری.

۲

له سروودیکی دیکه ییدا بهختیار ستایشی نیشتمان دهکا:

چەند شـیـرینە لام دار و بەردی وەتەنم
 بەفیدای ئەکەم سەر و گیان و بەدەنم
 خاکی وەتەنم گشتی زیو و زەرە
 بەردی وەک گەوهەرە ئاوی چەشنی کەوسەرە
 فەرزه بۆ وەتەنمان جان فیدا کردن
 لە ڕۆی ئەم خاکەدا بە کۆمەڵ مردن
 دەسا کوردینە بەسیه ئەم حالەتە
 بۆ تەرەققی قەومی کورد ئەمڕۆ ڕۆژی هیممەتە

ئەم سروودە بۆ شیرین کردنی نیشتمانە، بەسەر جوانی خاکدا هەڵدەلێ. ئەوەندە جوان و دەولەمەند و ڕەنگینە شایانی ئەوێه کورد گیانی خۆی بکا بە قوربانی لە پێناوی ئازادی و سەربەستیی ئەو خاکە.

۳

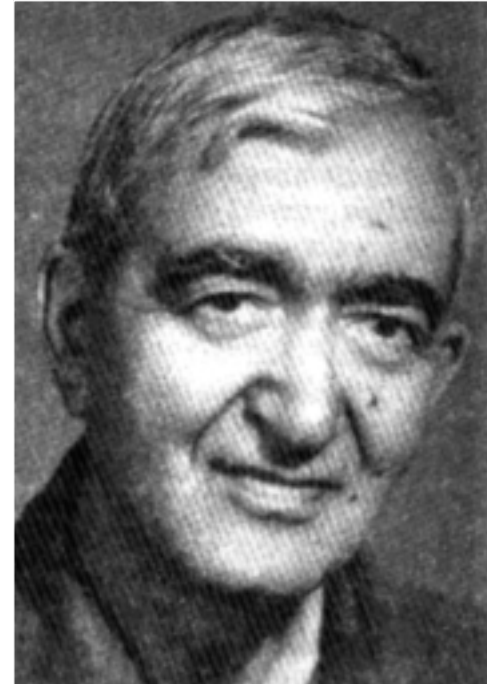
لووتکە ی دلداری شاعیر لە گەڵ خاک لەو مونا جاتە دایە کە لە گەڵ شاخی پیرەمە گروونی کردوو:

پیرەمە گروون! موقەددەسی
 دۆستی دائیمی کوردی
 بەو مەنزەرە شـیـرینە وە
 دافیعی سەد نەوع دەردی
 قامەتی بەرز ی تۆ
 دامەنی سەوزی تۆ
 نیشمانە و ڕەمزی تۆ
 باعیسە لە بۆ سەرکەوتنی وەتەن
 فەسلی زستان بەرگی سپی
 ئەپۆشی و چوویتە ئاسمان
 سەیری هەموو دنیا ئەکە ی
 تۆی شاهەنشای شاخەکان

کۆمەڵی گەوهەری
 هەیکەلی زەفـهـری
 لابەری کـهـدهـری
 باعیسی لە بۆ نەهیشتنی میحەن
 چونکە دۆستی ئەجدادمانی
 نووری چاوی کـهـوردانی
 بەردت هەموو دانە ی گەوهەر
 لائیقی فەخر و شانی
 کۆمەڵی گەوهەری
 هەیکەلی زەفـهـری
 لابەری کـهـدهـری
 باعیسی لە بۆ نەهیشتنی میحەن

لەم سروودەدا بەختیار مێژووی ئەرکیۆلۆجی و ئەفسانە ی تایینی تیکەڵ بەیەکتەری کردوو. پیرەمە گروون پیرۆزە یەکیکە لە کردگارەکانی پێش مێژووی ئادەمزادی سەر ڕووی ئەم زەوییه ی ئیمە شاخ و پەرستگا و مەلبەندی خەڵکانی دێرینی سەردەمی میتراپی و زەردەشتی و مانەوییان بوو، لە پاشانا لە دەوری ئیسلام بوو بە گدروون و مەگروون. «پیرە» کەش وەکو «بابا» کردگارە کە یە. لە مێژووی ڕۆشنبیری کوردیدا «پیر» و «بابا» زۆرە: پیرمام، پیر خدر، پیری ئیزیدییان، بابا خۆشین، بابا یادگار، بابا تاهیر، بابا گورگور و گەلیکی دیکە.

فایەق عەبدوڵلا زێوەر، نازناوی بەختیارە. شاعیریکی بەتوانا بوو، کەم ژیا، لە بەرئەوێ شیعری زۆر نەبوو، ئەوێ هەیه تی بەرزە. شیعری لاسایی دلداری کلاسیکی کەمە. زۆریه ی بەرهمی نیشتمانپەروەری و کوردایەتییه. سروودی هەیه بۆ قوتابیانی سەرەتایی. زمانی شیعری میللییانە و ئاسانە، مانا و وێنە ی شیعری لە ڕووه. ڕیبازه ئەدەبییه کانی ناوەراستی سەده ی بیستم لە شیعریدا بەرچاو دەکەون. یەکیکە لە شاعیره داھینەرەکانی قۆناغی گواستنه وە ی شیعری کوردی لە نیوێ یە کەمی سەده ی بیستمەدا.



حاجی جنیدی

بهشی ههوتهم

حاجی جندی

۱۹۰۸ - ۱۹۹۰

ژیانی

حاجی کوری جندی جهواری له رۆژی ۱۸ی مارتی ۱۹۰۸ له گوندی یه مانچاپیر له ناوچهی قارس له کوردستانی عوسمانی له دایک بووه. باوکی له بنه ماله ییکی هه ژاری گوندی بووه. له سهردهمی جهنگی یه کهمی گیتیدا مائی باوکی و که سوکاری له دهست درندهیی تورکی عوسمانی رایان کردوووه بۆ ئهرمه نستان. له ماوهی جهنگدا عوسمانییه کان هیرشی جانهرانه یان بۆ سهر کوردی ئیزیدی به هیز بوو. حاجی به پیکوپیکی هه موو قوناهه کانی خویندنی بریوه، تا سالی ۱۹۲۶ کۆتایی به خویندنی سه ره تایی و ناوهندی هیناوه. لهو سالهدا بووه به قوتایی زانستگای یه ریفشان، له سالی ۱۹۳۰ باوه رنامهی کۆلیجی زمان و ئه دهبی وهرگرتوووه.

له م ماوه یه دا بوو ژانه وه و په ره سه نندنی خوینده واری له ناو کوردی ئه و ولاته دا دهستی پێ کردوووه. حاجی دهوری گرنگی بووه وه ک مامۆستاییک له مهیدانی وانه وتنه وه و دانانی کتیب بۆ قوتابخانه کوردییه کان. به هه موو جۆریک حاجی له نیوهندی خویندن و وهرگرتنی زانست و زانیاری دوور نه که وتۆته وه، هه موو په له کانی خویندنی بریوه. له سالی ۱۹۵۵ به کارگه ری زانستی هه لده بژیرری له ئه کادییهی زانستی ئهرمه نستان له به شی لیکۆلینه وهی کوردی ده که ویتته کار، هه ره له و کاته دا دهست ده کا به ئاماده کردنی نامه ی دوکتۆرا. له سالی ۱۹۶۴ ده بی به دوکتۆری پسپۆر له زمان و ئه دهبی کوردیدا. له دوا ی ئه وه دا پێوهندی پهیدا ده کاته وه له زانستگای یه ریفشان و سیمیناری به شی لیکۆلینه وهی کوردی به رتیه ده با. له سالی ۱۹۶۶ په له ی پرۆفیسۆری پێ ده به خشری و له زانستگا و ئه کادییه جینگه ی دیاری ده بی.

به هو ی جموجۆلی زانستی و رۆشن بیرییه وه چه ند نیشان و میدالییه ییکی به رزی وهرگرتوووه و له هه ندی کۆنگره و کۆنفرانسی زانستی له ناوه وهی پروسیای سوڤیهت و ده ره وه به شداری کردوووه. کۆمه لیک وتار و باسی زانستی و ئه دهبی بلا و کردۆته وه.

پێوهندی به زانستگا و ئه کادییه وه ماوه تا دوا یی ژیا نی له رۆژی ۱ی مایسی سالی ۱۹۹۰ له یه ریفشان کۆچی دوا یی کردوووه.

حاجی زانا

حاجی له گه ل ئه مینی عه بدال و عه ره بی شه مو گه وره ترین ده وریان له بلا و کردنه وه ی خوینده واری بووه له ناو کوردی قه فقاسی رووسیایا. له قوناه ی یه که می مافی خوینده واری کورد له و ولاته دا (۱۹۳۰ - ۱۹۳۷) حاجی زۆرتین کتیبی قوتابخانه ی دانا وه، به شداری هه یه له گه ل مامۆستایانی دیکه کتیبی بۆ قوتابخانه کوردییه کان نووسیوه ته وه. جگه له وه به ها و کاری له گه ل دانه رانی دیکه فه ره هنگی ئه رمه نی - کوردی (۱۹۳۳) بلا و کردۆته وه. بایه خ ی زۆری به ئه لفویتی تازه ی لاتینی دا وه بۆ قوتابیان. هه ره ها کتیبی تاییه تی دانا وه بۆ خه لکی به ته مه ن گه وره ی نه خوینده وار.

له قوناه ی دووه می مافی خوینده واری کورد له ۱۹۴۶ وه تا کۆتایی ژیا نی حاجی کۆششی زۆری کردوووه بۆ چه سپاندن و بلا و کردنه وه ی ئه لفویتی کوردی له سه ر بنجی ئه لفویتی کیریلی که ده سه لاتی سوڤیه ته کان بۆ نووسی نی کوردی دانا بوو. زاده ی بی ری زانستی حاجی له زانستگا و ئه کادییه له یه ریفشان کۆمه لیک باسی زانستی بوو له با ره ی هه موو جۆره لیکۆلینه وه کان له گۆره پانی کوردناسیدا به تاییه تی له فۆلکلۆر. حاجی یه کێ بوو له گه وره کان له رووی لیکۆلینه وه و ساغر کردنه وه و تۆمار کردن و بلا و کردنه وه ی تیکستی ئه ده بی میلیبی سه رزار (فۆلکلۆر) به شیعر و په خشانه وه.

حاجی نووسه ر و شاعیر

حاجی وه کو نووسه ر و شاعیریک ئاگاداری بزوتنه وه ی ئه ده بی کوردی بووه له و کۆمه له دا، وه کو برا گه وره یا ریش سپیییک یاریده ی شاعیر و نووسه رانی دا وه، چاودیری کاره کانیانی کردوووه. ده وری بالایی بووه له بلا و کردنه وه ی به ره ه می ئه ده بییان. ئه و کتیبه تاییه تیبانه ی به ره ه می شاعیر و نووسه رانیان گرتۆته خۆ، حاجی به ره ه می خۆی تیا یاندا بلا و کردۆته وه و سه ره ره شتی بلا و کردنه وه ی به ره ه می هه موو شاعیر و نووسه رانی دیکه ی کردوووه. زۆریه ی ئه م کتیبه به نرخانه له سالانی ۱۹۳۵ - ۱۹۵۹ بلا و کرا ونه ته وه. سه رچاوه ییکی گرنگ بۆ نووسی نه وه ی میژووی ئه ده بی کوردی له و ولاته دا.

به ره ه می دا هیتراوی ئه ده بی حاجی ده کری به دوو به شه وه:

۱- په‌خشان: به‌شی زۆری به‌رهمی به‌په‌خشان نووسیوه، بۆ ئه‌مه هونه‌ره ئاساییه‌کانی ئه‌ده‌بی هه‌لبژاردووه، وه‌کو وتار و چیرۆک و رۆمان. به‌شیککی ناوه‌رۆکی ئه‌مانه له ئه‌ده‌بی میللیی سه‌رزار وه‌رگیراون، به‌شیککی دیکه‌ی له داهینانی خۆیه‌تی. ئه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌چیته‌وه سه‌ر ئه‌ده‌بی میللی حاجی وه‌کو خۆی وه‌ری نه‌گرتووه، به‌لکو به‌زمانی به‌رزی ئه‌ده‌بی سه‌رده‌م دا‌پشتۆته‌وه. هه‌روه‌ها له هه‌ندێ قاره‌مانی حیکایه‌تی میللیی سه‌رزار رووداوی وای دروست کردووه له‌گه‌ڵ هه‌لسوکه‌وتی سه‌رده‌مدا بگونجی. به‌م جۆره خۆینده‌وار له خۆینده‌وه‌ی ئه‌م جۆره به‌رهمانه‌ی حاجی ده‌توانی به‌پیتی ناوه‌رۆکیان ئه‌وانه‌ی په‌سه‌ن له ئه‌وانه‌ی وه‌رگیراو جیا بکاته‌وه بۆ به‌لگه له چیرۆکه‌کانی حاجی ئه‌م ناوانه به‌رچاو ده‌که‌ون: فیریک، دمدم، عه‌مۆیی کرمانج و هی دیکه.

گه‌وره‌ترین رۆمانی حاجی به‌ناوی «هه‌واری» (به‌هاوار گه‌یشتن) به‌یادی په‌نجا ساڵه‌ی شوێشی ئوکتۆبه‌ر له ساڵی ۱۹۶۷ له به‌ریشان بلاوکه‌راوه‌ته‌وه. نووسه‌ر له‌و رۆمانه‌دا له گرنگی ئه‌م شوێشه ده‌دوێ نه‌که ته‌نیا بۆ نه‌ته‌وه‌کانی ولاتی سوێیه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه به‌لکو بۆ هه‌موو مرۆفایه‌تی. له ناو ئه‌مانه‌شدا به‌لای نووسه‌روه‌وه بۆ کورد گه‌لی گرنگ بووه. ئه‌مه هه‌ر له ناوی رۆمانه‌که‌دا ده‌رده‌که‌وی «به‌هاوار گه‌یشتن» واته ئه‌و شوێشه به‌فریای هاواری کورد گه‌یشت و ئه‌و به‌شه کورده‌ی ئه‌و له چه‌وساندنه‌وه رزگاری بوو.

۲- شیعری: به‌رهمی شیعری که‌مه. به‌په‌روخسار له بابه‌تی لیریکه، کینش و قافییه‌ی سیلابی خۆمالتی به‌کاره‌یتاوه، زمانی ئاسان و سه‌رده‌مانه‌یه، له شیعری په‌روه‌ده‌یییه‌وه (دیداکتیکیه‌وه) نزیکه. له ده‌وره‌یه‌ری ناوه‌رۆک و مه‌به‌سی کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری و نیشتمانی رووسیای سوێیه‌ته‌کان ده‌سوورپه‌ته‌وه. له به‌شی کوردایه‌تییه‌که‌دا سروشتی خاکی کوردستان سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگه بۆ شاعیر. به‌گه‌شتی حاجی له وه‌سفدا به‌توانایه، بۆیه وه‌سفی که‌ژه‌کانی ساڵ وه‌کو زستان و به‌هار و هاوین جیگه‌ی تاییه‌تییان هه‌یه له شیعریدا. باسی زۆزان و ژبانی کورده‌واری له گوند و کاری شوانی و په‌نجبه‌ری و کێلگه و کشتوکال ده‌کا. له به‌شی نیشتمانپه‌روه‌رییه‌که‌ی نیشتمانی سوێسیالیزم له په‌مه‌زه‌کانی ده‌سه‌لاتی ئه‌و کاته ده‌دوێ. به‌شان و باهووی کۆمۆنیزم و کۆلچۆز و مۆسکۆ و لنین و ئه‌رمه‌نستان و گه‌لی په‌مزی دیکه‌ی ده‌سه‌لاتی سوێسیالیزم هه‌لده‌لی.

نمونه‌ی شیعری

۱

له شیعریکیدا حاجی به‌ناوی «بێ مه‌نه» ده‌لی:

له ره‌خ دیواری کریملا که‌شن
لینین ئوستالین خه‌ورا چوونه
لی شوغلی وان گاش و سه‌ههت
کولیلک ده‌ل وه‌ته‌نی مه‌

ئه‌و چ کو خه‌ون بوو، خه‌ونا سالا
نه‌ها بوویه راست له‌عه‌ردی مه‌
چقا زمانێ ته‌ دگه‌ره
جه‌م مه‌ هه‌نه باغ و باغچه

زاقۆد و فابریک گشک بێ مه‌نه
بێ مه‌نه کۆلچۆز ده‌شت و زۆزان
چیا ئوکه‌رخانه ته‌ف بێ مه‌نه
ژ بۆنا مه‌نه چایبیر و چیمان

حاجی جندی ئه‌م لیریکه‌ی بۆ پیداهه‌لگوتنی هه‌ندێ له په‌مه‌زه‌کانی ده‌سه‌لاتی سوێسیالیزم وتووه له رووسییا. کۆشک و باله‌خانه‌ی کریملین باره‌گای ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت له‌و «کریمل» ی بێ ده‌لین. له قه‌راغ دیواری قه‌لای کریملین ئارامگای لنین و ستالین بینا کراوه. له کاتی خۆیدا به‌تاییه‌تی بۆ لنین دروست کرا و جه‌سته‌ی به‌موومیاکراوی له‌و دانا. له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له کاتی فه‌رمانپه‌وایی نیکیته‌ خرووشیف جه‌سته‌ی ستالین لایه‌را و خرایه‌ گۆره‌وه. له دوا‌ی رووخانی ده‌سه‌لاتی سوێیه‌ت (۱۹۹۲) ئارامگای لنین پشتگوێ خرا. هه‌روه‌ها شاعیر له‌م لیریکه‌دا وشه‌ی «زاقۆد» ی رووسی به‌مانای فابریقه و کارگه به‌کاره‌یتاوه.

له لیریکی «له گلهگ» حاجی ده لئی:

بهارا خواهش دیسا هات
با ئو باگار تهف هلات
ئەشق و شا بوون دونی کەت
له گله گسا پار ویدا هات

له گله گسا مه رند که
وی دگه ره دۆر گونده
پەر و باسکا ههف دده
هیلینا خوه شاد به

هیلینا وی بلند
ل ئۆرتا گوند جیی رنده
کۆلخۆز نیکا چیکرییه
وهکی هه ر سال بی گونده

له گله گسا مه ده لاله
چه قبه له که به ده وه
ناقا میرگا دگه ره
گوندی مه را شاد به

شاعیر ئەم لیریکی له سه ر کیشی سیلابی خۆمالی هه وت برگه یی داناوه، ئەم کیشه له گۆرانی میلییی کوردیدا باوه و زیاتریش له بهر سووکی بۆ شیعری مندالان به کار ده هیترئ. وهک له ناوه رۆکی شیعره که دهرده که وی بیروه و هیرییکه به زمانی خه لکی گوند، یا مندالانی ئەوی و تراوه، هه موو سالییک یادی ئەو حاجی له قله قه ده که نه وه که بۆ هاوینه هه وار هه موو سالییک دیته وه ئەو مه لبه نده، دیاره خه لکه که ئەو ده ناسنه وه و حاجی له قله قیش ئەوان ده ناسیتته وه.

حاجی له شیعری کیدا به ناوی «هاقین» هوه ده لئی:

هه ی ها قینی، جان ها قینی
ئەم تیر گه ریان ناف گولگیه ی
مه هه قرا لیست ل زۆزانی
ئەم خه بتین ناف کۆلخۆزی

گورز په ی گورزا مه لۆد کرن
جه ه ئو گه نم به ره فقرن
باغ و بۆستان مه خایکرن
میگرگ و زه قی ئاقره ش کرن

په ی خه باتی که تنه ئا قی
هه ی روونشتن ل سه ر داری
کتیب خوهندن ل وی ده ری
هه رسید مه هید خوه ش ها قینی
مه ده رباز کرب وی کاری

شاعیر له هاوین ته نیا جوانی سروشت نابینی، ناو ئاوابی ته نیا جیی خوشی و هه لپه رکی و زه ماوه ند نابی، به لکو هاوین که ژی پینگه یانندی کشتوکاله، ده سکه وتی ئەو کۆششه یه له زستان و به هارا له کۆلخۆزدا (کیلگه ی هه ره وه زی) ره نجبه ران ده یکیشن. به ره هم گه نم و جۆ و میوه جات و هه موو جۆزه سه وزه و پروه کینکی دیکه ده بی.

له سه ر هه وای شیعره که ی پتیشوو حاجی لیریکیک ده هۆنیتته وه بۆ مندالان به ناوی «به رف» هوه:

به رفی، به رفی بیاره
کولی کولی تو وهره

دهشت و كهوشه‌ن وه‌ربا به
عه‌ردی ره‌شی ته شابه

هپیدی هپیدی بباره
تو توخومرا ستار به
سۆر و سه‌رما لی نه‌که
نه‌جه‌مده، هه‌شک نه‌که

خه‌وا شیرن پی بگره
کو بهاری زیل بده
دهشت و زۆزان شین دبه
کوئخۆزا مه شاد به

حاجی به وشه‌ی ساکار و کیشی سووک وه‌سفی بارینی به‌فر ده‌کا، ره‌نگه زیاتر مه‌به‌سی
ئه‌وه بی زمانی مندالی کوردی پی پاراو بکا، به‌گشتی حاجی ئه‌و شیعرا‌نه‌ی داینان
به‌مه‌به‌سی په‌روه‌ده‌یی بلاوی کردوونه‌ته‌وه، وه‌کو مامۆستاییتک قوتابیه‌ی بچووکه‌کانی
فیری زمان ده‌کا. ئه‌مه به‌گشتی لایه‌نیک‌کی سه‌رنج پاکیشه‌ره له‌ کاره ئه‌ده‌بی و
زانستییه‌کانیدا. له‌و کاته‌ی نووسه‌ر له‌ کاره زانستییه‌کانی قوول بووه، له‌ کاره داهینراوه
په‌خشانییه‌کانی نمونه‌ی به‌ره‌می جوان و سه‌رکه‌وتوو بووه، که‌چی له‌ شیعریدا ساکار و
میللیانه بووه.

حاجی جندی له‌ رۆش‌بیره گه‌وره‌کانی کوردی قه‌فاسی پرووسیا بوو، له‌ زانستگا
گه‌یشته پله‌ی پرۆفیسۆری، بوو به‌ئهدامی ئه‌کادیمییه‌ی ئه‌رمه‌نستان، مامۆستاییتکی
سه‌رکه‌وتووی قوتابخانه و زانستگا بوو. خاوه‌نی گه‌لی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستییه‌ له‌ باب‌ت
کوردناسییه‌وه. کتیبی قوتابخانه و ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه‌ی هه‌یه. یه‌کتیکه له‌ زانا دیاره‌کانی
ئه‌ده‌بی میللیی سه‌رزار «فۆلکلۆر». به‌ره‌می ئه‌ده‌بی داهینراوی هه‌یه له‌ په‌خشان و شیعری.
په‌خشانی زۆره له‌ باب‌ته‌ی وتار و چیرۆک و رۆمان، شیعری که‌مه، زۆربه‌ی ئه‌و شیعری
ده‌چیتته‌ خانه‌ی وه‌سفی سروشت و دیمه‌نی کۆمه‌لی کشتوکالی و پیشه‌سازییه‌وه.



جاسمی جہلیل

بەشى ئەشتەم

جاسمى جەليل

۱۹۰۸ - ۱۹۹۸

ژیانى

جاسم كورى جەليل كورى ئۆسى لە گوندى قزل قولى ناوچەى قارس لە كوردستانى عوسمانى لە سالى ۱۹۰۸ لە داىك بوو. ئەو گوندە و ئاوەدانىيەكانى دىكەى دەوروبەرى ھەموويان كوردى ئىزدى بوون لە عەشرەتەكانى ئوتى و چىلى سەر بەعەشرەتى سىپكى. ناوى باوكى جاسم كە جەليل بوو لە دواییدا بوو بەلەقەب بۆ مندالى جاسم و نەوى ئەو ھە. باوكى جاسم رەنجبەر بوو، ھەندى مەروماالاتيان ھەبوو. ئەگەر سىياسەتى تىرۇرى تورك بەرامبەر بەكورد نەبوایە ئەو خەلكە لەو ناوچانەدا دەیانتوانى ئاشتىيانە و بەئارامى بژین.

لەگەل كۆتايى جەنگى يەكەمى گىتى لە سالى ۱۹۱۸ و بەزىنى سوپاى عوسمانى لە جەنگدا سەربازى قەومى شوڤىتىنى تورك ھىرشى برده سەر ئەو ناوچەى بۆ ئەوى شوپنەوارى كوردى تىدا نەھىلتى. ھەموو خەلكى ناوچەكە كەوتنە خۆ لە پىناوى رىزگار كوردنى گىيانىان، سەربازى تورك بەدوایانەو ھەبوو. لە دواى كوشتارىكى زۆر لەو خەلكە ئەوانەى لە ژياندا ما بوون گەيشتنە ئاوەدانىيىك ناوى بۆزىر بوو لە قەرەغ پووبارى ئاوارەش لە نرىك ئەلەگەز.

لە پاشانا خەلكەكە لە گوندەكانى ناوچەى ئەشتەرەك نىشتەجى بوون. لەم كارەساتەدا جاسم لە كەسوكارى دابرا، ئەوى كوژرا و ئەوى لە پووبارا خنكا. ئىستا و ئەوساش كەسىكى لەوانە نەدۆزىيەو ھە. لەو جىيەدا جاسم وپل و سەرگەردان و بى دالدە بوو، لە شوپننىك بۆ شوپننىك لە پارووى نان دەگەرا. لە سالى ۱۹۱۹ پووى كرده شارى ئەلىكساندرا پۆل لەوى ھەتپوخانەيىكى ئەمەرىكى لى بوو. ئەمە دەسكەوتىكى گرنىك بوو لە ژيانى جاسم. ھەر لەو سالەدا دەستى كرد بەخوتىندن لە ھەتپوخانەى قوتابخانەكەدا. لە سالى ۱۹۲۳ ھەتپوخانەكە گواسترايەو ھە شارى ستىپانەقان، لە دواى دوو سال واتە لە سالى ۱۹۲۵ جاسم پىنج سالى سەرەتايى خوتىندبوو. لەو سالەدا دەسلالتى تازەى

سۆڤىيەتەكان ھەتپوخانەكەى لە ئەمەرىكايىيەكان سەندەو ھە. لەو ماوہىيەدا جاسم ناچار بوو كارتىك بۆ خۆى بدۆزىتەو ھە. بوو بەشاگردى مىكانىكى كارەبا. لە سالى ۱۹۲۶ پووى كرده شارى يەرىقان و دەستى بەكاركردن كرد لە پىشەسازى كارەبا. بەھۆى ئەم كارەبەو ھەكو كرىكارىك توانى خۆى لە پارتى كۆمۆنىست نرىك بكاتەو ھە. لە سالى ۱۹۲۷ ناردىانە باكو بۆ خوتىندن لە قوتابخانەى سوپاى پوپاگەندەى پارتى كۆمۆنىست تا سالى ۱۹۳۰ لەوى ماىەو ھە. بۆچەند مانگىكىش چوو ھە شارى تفلىس و خوتىندى ئەو قوتابخانەى لەوى تەواو كرد. لە سالى ۱۹۳۱ گەرايەو ھە يەرىقان بەرپۆبەرايەتى قوتابخانەى پەرورەدى كوردى پى سپىرا، زۆر لەو كارەيدا نەمايەو ھە. لە سالى ۱۹۳۲ خەرىكى لايەنى تەكنىكى دەرھىنانى چاپەمەنى بوو.

لەو سەردەمەدا دەسلالت بايەخى بەچاكردى كىتى قوتابخانە و بەگشتى كىتى كوردى دەدا. جاسم لەگەل دەسنووسى كىتب دەژيا لە راست نووسىن و ھەلەچنى شارەزا بوو، ئىتر لەگەل ئەو دەسنووسە دەبوو تا وەك كىتب دەگەيشتە خوتنەر.

لە سالى ۱۹۳۸ - ۱۹۴۱ بوو بەقوتابى ئامۆزگاي مامۆستايان لە يەرىقان. لەگەل دەستپىكردى جەنگى دووہمى گىتى، ئەوان جەنگى گەورەى نىشتمانى پى دەلین، وازى لە خوتىندن ھىنا. لە سالى ۱۹۴۲ بەكارگەرى تەكنىكى دامەزرا لە چاپخانەى زانستگاي يەرىقان. لە دواى ئەو لە سالى ۱۹۴۳ بوو بەمووچەخۆر لە دادگا، لەو كارەيدا تا سالى ۱۹۵۳ بەردەوام بوو. لە سالى ۱۹۵۴ كە بەشى كوردى لە رادپۆى ئەرمەنستان كرايەو ھە بەشى مۆسىقا و گۆرانى و فۆلكلۆر بەجاسم سپىرا. لەبەرئەو ھە شارەزاي مۆسىقاي فۆلكلۆرى كوردى بوو و بلوتىژەنى چاك بوو لەگەل تىپى مۆسىقا بلوتىرى دەژەنى. تا دوايى شەستەكانى سەدەى بىستەم پىتوہندى بەم دەسگا راگەياندەنەو ھەبوو.

جاسم لە ژياندا تەمەنى نەو دەد سالى بردهسەر، بۆيە ماوہى خانەنشىيەكەى دىژ بوو. لە سالى ۱۹۹۸ لە شارى يەرىقان كۆچى دوايى كرد.

شيعرى

جاسم ئەگەر خوتىندەوارىش نەبوایە دەبوو بەشاعىرىكى مىللى سەرزار، وەكو ھەموو ئەو بەرھەمە مىللىيەى سەرزار يەكىكى نەخوتىندەوار داىھىتاو ھە، لە پاشانا ناوى خاوەنەكەى ون بوو ھە. جاسم لە مندالىيەو ھە لە گوند ھەستى شاعىرى بوو ھە، توانىويەتى شىعەر بنووسى، بەلام لەبەرئەو ھەى خوتىندەوارى نەبوو ھە يەكەمىن شىعەرى كەوتوتە ئەو سەردەمەى فىرى

خوێندن و نووسین بووه، له ساڵی ۱۹۳۲ شیعرهكهی له رۆژنامهی «ریاتازه» بلاوکردۆتهوه. جاسم وهكو شاعیرانی دیکه ی کوردی قهفاسی رووسیا لیریک و پۆییمی رووسی وهک ژانریکی شیعری کاربان له بهرهه می کردوه.

۱- لیریک: شاعیر که چاوی به لیریکی رووسی و ئهرمه نی که وتوه ئاسایی بووه له لای چونکه ئه و قالبه شیعریه ی له ئه ده بی میلی کوردیدا دیوه، به لام ئه و نه ده هیه له ناوه رۆکدا جیاوازیان هیه. لیریکی رووسی باس له بیرتک و کرده و بیتهک و کیشه بیتهکی سه رده م ده کا، ئه ده به میلییه کونه که ی کوردی رهنگدانه وه ی سه رده می خوێته ی، له به رته وه جاسم هه ول دده لیریکیک دابنێ باس له سه رده م بکا، یا ئه گه ر باسی کۆنیش بکا پیتویسته بوو نوکرده وه ی ئیستا و دوا رۆژیش بێ.

۲- پۆییم: شاعیر که چاوی به م هونه ره که وتوه ناسیوه تییه وه. ئه مه ی له «به یته» ی ئه ده بی میلییه سه رزار (فۆلکلۆر) دیوه. هه ولێ داوه به شتیکی زۆر له بهرهه می ئه ده بی له م جوړه ژانره بێ. چونکه له بنجدا ئه ده بی میلی کوردی له م لایه نه وه زۆر ده وله مه نه ده. جاسم کۆمه لیک پۆییمی تازه باه ته ی هیه به یته کونه کانی فۆلکلۆری بوونه ته سه رچاوه بو ی. ئه م دیاره ده به له داهینانی شیعریدا ته نیا له بهرهه می جاسم دیار ده که وه ی، وه ک ئه ده بیکی تیکه لاو. شاعیر پۆییمیک درتێ به رتگه ی وه رگتیران و وه رگرتن به ده سه کاربیه وه دروست ده کا، دوو شناسنامه کۆ ده کا ته وه یه کتیکیان ئه وه یه «به یته» یکی ئه ده بی کوردی دینیته وه یاد، ئه وی دیکه یان قسه بیکی تازه یه شاعیر خو ی ده یکا.

لیریک و پۆییمه کانی به گشتی رهنگدانه وه ی ئه ده بی میلی کوردی و شیعری سه رده می رووسی و شیعری نه ته وه کانی قهفاسن. سه رچاوه ی ئیلهامی ده گه ریته وه لای حیکایه تی په خشان و شیعری میلی، ناوه رۆکی ئه مانه هه ندێ جار به ده سه کاربیه وه ناواخنی شیعری خو ی ده کا. به شتیکی زۆر له پۆییمه کانی به ناو و ناوه رۆکی ئه وانیه کۆن، له وانه: مه م و زین، عه مه ری جه لالی، نادۆ و نازی، زه مبیله فرۆش، مه م و ئایش، له یل و مه جرووم، سوورا برجی و گه لیک دیکه. ئه مانه وه ک به رهه میکی شیعری تیکه لاو ده که ونه به رچاو، شناسنامه ی تایبه تی خو بانیان نییه، به لام به هه موو جوړتیک ده چنه ناو شیعری داهینراوه وه و ده بن به به شتیک له سامانی نه ته وه یی.

جاسم شیعری زۆره، له کۆمه له کتیبیکدا بلاوکرانه ته وه، له وانه «رۆژی من»

(۱۹۶۰)، «که لامی چیا» (۱۹۷۰)، «ئۆدا کوردا» (۱۹۷۵)، «کۆفیا دیا من» (۱۹۸۴).

شیعری جاسم له رووی ناوه رۆکه وه رهنگدانه وه ی کۆمه لی کورده وارییه له سه ده ی بیسته مده له قهفاسی رووسیا، به تایبه تی ئهرمه نستان.

له ژبانی تازه ی کۆمه لی سوسیالیستی ده دو ی. نه ته وه ی رووس و ئهرمه ن به رزگارکه ری کورد ده زانی. رهنه کانی ئه م دوو نه ته وه یه له پیاوه ناو دا ره کان، به گه وه رته بن که سانی سه ر رووی زه مین له قه له م ده دا، وه سفی شار و هه رتیمه کانی رووسیا و ئهرمه نستان و گورجستان ده کا. سۆز و خو شه ویستی بێ پایانه به رامبه ر فیکری سۆسیالیزم.

له باره ی کورده وه جاسم خوێنه ری کورد به کورد دهناسیتێ، مه به س ئه وه یه هه موو شتیکی که له باهت کوردستانه بچو که که ی خو بان «ئه له گه ن» ی وتوه، زانیارییه که بیه و هوشی کوردی ده ره وه ی ئه و ولاته روون ده کا ته وه. به تایبه تی ئه و شیعرا نه ی ده چنه خانه ی شیعری په ره ره ده بییه وه (دیداکتیکی)، له م جوړه شیعری یه کجار زۆره. به قسه ی خو بان «قیزی ئه وه ی» واته کچی کورد له سه ر زاری شاعیر نا که وه ی. شاخ و کانی و ئاو و به هار و شوان و خورت و کۆلخۆز و زۆزان و زۆری دیکه شیعریان دا گیر کردوه. کورد و کوردستان و یته ی زۆره له شیعری جاسمدا، رهنه گه هه ندی له ئهرمه نستان و رووسیا که متر بێ.

نموونه ی شیعری

۱

کیژۆله بیتهک به و کورپی خوشی ده وی ده لی:

ئه ز ده ستریم شه ف و رۆیی سه قاته
برۆ، بژانگ من کلدانه سه قاته
خورتی نازک! خورتی تووره زوو وه ره
من په ز دۆتییه، شیر که لاندییه سه قاته
تۆ ئو نفیشک من هلدایه سه قاته
دو شه قه من خه و ل چه عقا هه رماندییه
خورتی نازک! خورتی تووره سه قاته

کیژۆله بیتهکی نازهنینی ساکار له یه کتی له گونده کانی بناری شاخی ئه له گه ز ئه وه ی له ناو

دلیدا ههیه ده‌ری ده‌برئ. ئەم جوژه ناوه‌پۆکه له ئەده‌بی کوردی ده‌ره‌وه‌ی قه‌فقاس به‌رچاو ناکه‌وئ. هه‌رچه‌نده شاعیر ئەم لیری‌که‌ی به‌زمانی کچیک هۆنیوه‌ته‌وه و خاوه‌نه‌که‌ی پیاوه، له‌گه‌ل ئەوه‌ش له ده‌ره‌وه‌ی ئەو وڵاته‌دا شیعری له‌م جوژه نییه، پیاو ته‌عبیر له‌وه‌ی له‌ ناو دلێ ژندا هه‌یه بکا.

۲

شاعیر باس له دل‌داری خۆی ده‌کا به‌رامبه‌ر به‌نیشتمان:

وه‌ته‌ن دێیی ته‌ هز دکم
ته‌ هز دکم بێمه‌ ساب
وه‌ته‌ن رۆیی ئەز گول ددم
رهنگی قوماش و زهر باب
تۆ کانیکه‌ ئافسار، زه‌لال
تی شه‌وتیم بۆ نا ته‌
ته‌ شیر دا من، دایکا ده‌لال
چاوا نه‌ستیریم حویاته

۳

به‌ناوی «چیاپی‌د زاگروسی» جاسم ده‌لئ:

چیاپی‌د زاگروسی میناتی داییکا
کورد هه‌می‌ز کر نه‌ ل به‌ر سینگی خوه
گوژ مید وان بلند کوبار سه‌کنینه
ئو بوونه سۆندی عه‌گیتی لاوید خوه

چه‌می فه‌راتی، ئافا قودره‌تی
دکشه‌ فوور دده‌ که‌مبه‌ر خه‌یاتی
مینا شیر شیر قه‌م قنیات دکه
لاوید خوه عه‌گیت، لاوید خوه‌یه تی

95

کوردستان بووکه، باغ، ره‌ز خه‌ملی
کوردستان دێیه ب حوب ئەقینتی
عه‌رد و خالی یا وئ خویارا دووره
هه‌ر لاوه‌ک ژ ته‌یر بلند دفه‌ره

لئ بۆی نامووس و بۆی غیره‌تی
بۆی عه‌رد و خالییی، بۆ عه‌شیره‌تی
حازره هه‌ر کورد وه‌ک رۆسته‌می زال
سه‌د به‌ندیرا داینه‌ ده‌ وو قال

تم پشت باقانی کیم تاقه‌تانه
خیرخازا ئەو دۆسته و برا
که‌ دکرید هه‌لال زۆر ئوخه‌باتچی
بال وانا تونه چه‌فقولی ئاش

بۆی سه‌ریه‌ستی یا خوه ناموور حورمه‌تی
که‌چ و خورت ته‌مام که‌ته‌نه غیره‌تی
ده‌خوه‌زین هین بن زمانی دئ
روحی خوه بدن بۆی وه‌لاتی خوه

ئەم شیعره به‌ناوی شاخی زاگروسه‌وه له بنجدا بۆ یادی کوردستان هۆنراوه‌ته‌وه. بۆ ئەوه‌ی بلێ بلندی ئەو شاخه به‌قه‌د ئازایی لاوه‌کانیه‌تی. رووباری فورات که‌ له‌وئ هه‌لده‌قولئ بووه به‌هۆی ئەوه‌ی ئاده‌مزاد له ژبانی ئازهللییه‌وه ده‌ربازی ژبانی ئینسانی بی. شاعیر له کوردستاندا هه‌موو شتیکی جوان و چاک ده‌بینئ. ئەوه‌ی له هه‌موو شتیکی ناشیرینتر بی نه‌خوینده‌واریه، به‌تایبه‌تی له ناو کوردی قه‌فقاس چونکه له دوا سالانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م تا پاش جه‌نگی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم خوینده‌واری له ناو ئەو کوردانه‌دا نه‌بووه. له‌به‌رئوه‌ گه‌روگرتی هه‌ره‌گه‌وره و کوشنده نه‌خوینده‌واریه بۆیه هاندانی خه‌لکی بۆ فیربونی زمانی دایک له بیری هه‌موو شاعیر و نووسه‌ریکیاندا هه‌یه.

96

جاسمی جلیل خوتندهوار و شاعیریکی بهکاری کوردی ولاتی قهفقاسی رووسیا یه . شاعیریکی خوړسکه ، به شی له شیعی نه گهر ناوی به سه ره وه نه بی کهس نازانی نه و خاوه نیه تی . شیعی له هه موو پروویکه وه نمونه ی تیکه لای شیعی میلیبی سه رزار و شیعی لیریکی و پویمی سه رده می نیستای هه موو نه ته وه کانه . ژبانی له بلا و کورده وه ی کتیب و چاپه مه نی خه رج کردووه . له چاپخانه کاندا وه ک کارگه ری ته کنیکی کاری کردووه . له هه موو نه و کومه له تیکسته فولکلورییه گرن گانه ی له و ولاته دا بلا و کراونه ته وه به شداری کردووه ، له کورده وه ی تیکسته کان و ده رهینانی کتیبه کان له رووی هونه ریبه وه کوششی نه و له بهرچاوه . به شیک له سامانی نه ته وه بی نه و بابه ته شیعه ریبه به شیوازیکی نوی دایرشتوته وه . به گشتی جی په نجه ی جاسم له پیشخستننی روشنبیری کوردی له قهفقاسی رووسیا له بهرچاوه .



دهشتی

بەشى نۆپەم

دەشتى

۱۹۰۹ - ۱۹۵۷

زىانى

خدر كورې ئەحمەد كورې عەلى لە بنەمالە و عەشرەتى نانەكەلپىيە. لە سالى ۱۹۰۹ لە گوندى مەلاكاغەى بنارى چىاي قەرەچووغ لە داىك بوو. لە خىزانىكى جوتيارى دەست كورت پەرورەدە كراو، لەو كاتەى هەستى بەو كروو دەتوانخ شىعر بنووسى نازناوى «دەشتى» لە خۆى ناو بۆ تۆمارى شىعرى.

دەشتى مندال بوو كە مالىان گويزراو تەو هەولپىر، لەو سەرەدەدا خراوتە بەرخوتىدن لە حوجرەى مزگەوت. وەكو نەرىتى خوتىدن ئايىنى ئەو كاتە دەشتى رووى كردۆتە هەندى لەو گونداى حوجرەى خوتىدن مەلايەتپىيان تپدا بوو لە شار و دەشتى هەولپىر و ناوچەى خوشناو تى بەتايبەتى شەقلاو و بىتواتە. ماو بەكى زۆر لە ناوايىيانە ماو تەو. قوناغىكى زۆرى خوتىدن ئايىنى بربو، ئىنجا گەراو تەو هەولپىر و لە مزگەوتى حاجى قادرى دەباغ خەرىكى خوتىدن بۆتەو و دوا قوناغى خوتىدن بردۆتە سەر و لەسەر دەستى مەلا عەبدوللاى بىتواتەى ئىجازەى دوازە زانستىيەكەى وەرگرتوو، ئىنجا ژنى هيناو و خەرىكى مەلايەتى بوو. بۆ يەكەم جار بەمەلاى گوندى دارەبەن لە لاى باكورى رۆژئاواى نىك هەولپىر دامەزراو. ماو هەقە سالى لەوئ ماو تەو. لە دوايىدا كروو هەوئى ئاغى گوند بۆتە هۆى ئەوئى دلى لى بشكى و ناچار بى لەوئى بار بكا بۆ گوندى گردهچال (۱۹۵۳) و ماو پىكى كەم مەلايەتى لى دەكا و دەگەرتتەو هەولپىر. بۆ دواجار هەر بەپىشەى مەلايەتى لە سالى ۱۹۵۵ روو دەكاتە گوندى خەراپەدراو لە نىك هەولپىر.

دەشتى ئازارى هەبوو لە دەست نەخوشى دل، ئەم دەردە تەمەنى درىژى پى پەوا نەبىنى و لە سالى ۱۹۵۷ لە گوندى خەراپەدراو كوچى دوايى كرد و لە گوپستانى ئەوئى بەخاك سپىترا.

شىعرى

تەمەنى دەشتى درىژ نەبوو، هەمووى بەپىشەى مەلايەتى و شىعر وتن بردۆتە سەر. شىعرى كەمە بەلام بابەتە گرنگەكانى سەردەمى خۆى لە رووى روخسار و ناوەرۆكەو و تەو.

شىعرى لە رووى روخسارەو

دەشتى لە دەستور و نەرىتى قوتابخانەى شىعرى كرمانجى باشورى نالى نەچۆتە دەروە. ئاوپى لە شىعرى كىشى سىلابى خومالى و جوت قافىە (مەسنەوى) نەداو تەو.

بۆ روونكردەو شىعرى دەشتى لە رووى روخسارەو دەكرى سرنجى ئەم تىبىيانە بدرى:

- ۱- شىعرى كەم بوو كەچى زۆرتىن بەحرى عەرووزى لە كىشەكانىدا بەكارى هيتان:
- هەزەج، رەمەل، موزاربع، مۆتەقاربع، بەسيت، رەجەز، سەرب.
- ۲- لە قافىەدا ئەم دەنگانەى ئەلفوبى كوردى و عەربى بەكارهيتان: ا ب ت د ر ز م ن (ه - ه) و و ئ.
- ۳- لە پاش قافىەدا ئەم وشە و پرستانەى بەكارهيتان: تۆ، محەمەد، يا رەسوولەللا، كردين، ئىمىرۆ، دەكا، چبەكەم، دلى من، باغى گولان، يا رەب، بوو، كوردانم، بەسەردا هات، چوو، بىم (بىم)، دى (دپت)، ناكەوئ، بى (بى).
- ۴- بەشى هەرە زۆرى شىعرى دەچنە ناو خانەى غەزەلەو (لىرىك) ئەوانەى ژمارەى دپره شىعريان لە دوازە كەمترە.
- ۵- چەند قەسىدەپىكى هەيە لەوانەى لە دوازە دپر زياترن، لە ناو ئەمانەدا قەسىدەى دەوروبەرى سى دپرى بەرچاو دەكەوئ.
- ۶- دووسى قەسىدەى بەندى پىنجىنى هەيە (ا ب).
- ۷- يەك دوو قەسىدەى بەندى چوارىنىش (ا ب) لە دپوانىدا دەبىرتن.
- ۸- مەولوودنامەى دەشتى بەزمانى كوردى لە زياتر لە چوارسەد دپره شىعرى مەسنەوى عەرووزى پىكها تەو، لە سالى ۱۹۸۸ چاپ كراو. ئەم بەرهمە لە شارى هەولپىر و دەوروبەرى ناوى هەيە لە هەندى ئاهەنگى مەولوودى پىغەمبەر دەخوتن.

۹- زمانی شیعی دهشتی ساکاره، مانا له رووه. وشه‌ی فره‌نگی شیعی کرمانجی باشوور به‌کار دیتنی، واته هه‌ندی له وشه‌کانی بیگانان، کهچی له مانادا قورس نین. له په‌وانبیتنی گه‌مه‌ی هونه‌ری داهیتراوی هه‌یه، وه‌ک لاساییکردنه‌وی شیعی کلاسیکی شاعیره کۆنه‌کان ده‌که‌وینته به‌رچاو.

شیعی له رووی ناوه‌رۆکه‌وه

دهشتی له هه‌موو مه‌به‌س و بابه‌ته‌کانی شیعی کلاسیکی نه‌وتوو. له کۆنه‌که بایه‌خی به‌شیعی دل‌داری و وه‌سفی دل‌به‌ر داوه، نه‌گه‌ر سروشتی به‌کاره‌یتنا بۆ مه‌به‌سی دل‌داری بووه. تخوونی مه‌به‌سه‌کانی دیکه نه‌که‌وتوو، نه‌وه نه‌بی شیوه‌نی بۆ کۆچی دوایی شیخ مه‌حمود کردوو و ماته‌منامه‌ی بۆ نووسیوه.

ناوه‌رۆکی تازه‌ی سه‌رده‌م له لای دهشتی وه‌کو شاعیرانی دیکه مه‌به‌سه‌کانی نیشتمان‌په‌روه‌ری و سیاسی و کوردايه‌تبییه نه‌مه‌ی خستۆته ناو قالبی شیعه‌ه‌ه‌رووزییه‌کانییه‌وه. له‌م لایه‌نه‌وه داهیتانی هه‌یه و نه‌م بابه‌ته به‌ره‌مه‌ی ده‌چیته ناو نه‌و دیوانه شیعییه کوردییه‌ی به‌ناوه‌رۆک تازه‌یه و به‌روخسار کیش و قافییه کۆنه.

نمونه‌ی شیعی

وه‌س‌ف و دل‌داری

۱

له شیعی‌کیدا دهشتی ده‌لتی:

سوبحه‌ینه‌یی هیجرانی تو‌ئه‌م‌رۆ که‌ده‌ری بوو
وه‌ک په‌وزه‌یی سینه‌ی سه‌ده‌فی تو‌خه‌به‌ری بوو
بولبول له فیغان و دل‌ی بیکه‌س له جه‌فادا
فه‌سلتی که ئیره‌م غونچه‌یی بی‌خه‌نده ده‌ری بوو
هه‌رچه‌نده که پارامه‌وه له‌م زولفه‌یی چینت
بی‌فائیده ئاخ‌ر نه‌مه‌لم ده‌رده‌سه‌ری بوو
چاوم نه‌ته‌کینیتته‌وه په‌نگی سه‌ری کولمت
له‌م رۆژه‌وه نه‌برۆیی که‌چی تو‌شه‌ره‌ری بوو

یا نه‌عه‌ره‌ته‌بی عوششاقه وه یا شیوه‌نه دل‌به‌ر
یا زه‌لزله‌ی رۆژی قیامه‌ته نه‌سه‌ری بوو
عومریکی درتیم بووه سه‌رفی ره‌هی وه‌سلت
ئاخ‌ر له‌سه‌ر نه‌م حاله‌ته خاکم به‌سه‌ری بوو
ده‌عوایی هه‌موو که‌س که بلتین عاشقه رووح
واقیع وه‌یه (دهشتی) که‌سه‌ری پر که‌سه‌ری بوو

له‌م شیعه‌ه‌دا دهشتی گه‌توگۆ له‌گه‌ل دل‌به‌ردا ده‌کا، به‌لام له‌گه‌لی نییه، لیتی دووره.
شپه‌زیی خۆی له‌به‌ر دووری له خۆشه‌ویست به‌راوورد ده‌کا له‌گه‌ل ناله‌ی بلبل بۆ گۆل.
وتنه‌ی جوانی په‌وانبیتنی تیدایه، وه‌کو فرمیسه‌کی چاوی شاعیر له په‌نگی سه‌ر کولمی
یاره، هه‌ردووکیان سوورن، یه‌که‌میان به‌لگه‌ی ناخۆشییه و دووه‌میان په‌مزی خۆشییه، واته
جوانی.

۲

له وه‌سفی له‌شولاری دل‌به‌ر دهشتی ده‌لتی:

په‌نگ و رووی گۆلتاری من هه‌م دوژمن و هه‌م یارمه
بۆ روخی نه‌و رووحی شیرین دائیما نه‌غیارمه
ماهی روو چه‌رخ‌ی که سوورا هه‌وری زولفی که‌وته به‌ر
بۆیی بارانی دوو چاو لیشاوی رووی ته‌مبارمه
دل به‌ته‌نها که‌وته سه‌حرایی فیراقی قه‌ددی تو
بیکه‌س و بێسده‌ر به‌ دايم شین و زاری کارمه
باغه‌وانی سینه‌که‌ت گه‌ر بی‌بدووری کفنه‌که‌م
وه‌سله‌ بۆ من چونکه خه‌بیاتی ده‌ری گۆلتازمه
رووحی (دهشتی) گه‌ر فیدایی له‌نجه‌یی په‌نجته‌ بیی
په‌نجی گه‌نجم بۆته په‌نجم مه‌تله‌عی نه‌فکارمه

له‌م شیعه‌ه‌دا هه‌موو وینه جوانه‌کانی خۆشه‌ویست ده‌بیتته مایه‌ی دلته‌نگی و زویری
شاعیر چونکه لیتی دووره.

دهشتی له وهسفی ئەندامه رهنگینهکانی دلبر ناکهوی، له دوو کووپلهی قهسیدهبیکی پینجینیدا دهلتی:

پر زههره هه موو دهم له فیراقت جگه‌ری من
 په‌روانه‌یه بۆ روویی چراغت جگه‌ری من
 عالم هه موو مه‌فتوونه به بۆیی جگه‌ری من
 ئەی دلبره‌ری قه‌د نه‌ی وهره سه‌یری جگه‌ری من
 قه‌للایی سه‌ری زولفته به‌ندی جگه‌ری من
 ئەم چاوه غه‌زاله‌ت سه‌به‌بی میحنه‌ته بۆ من
 ئەم له‌نجه له‌سه‌ر په‌نجه هه‌مووی زیلله‌ته بۆ من
 ئەم سه‌یحه له‌سه‌ر دوگمه‌یی سه‌ینه‌ت غه‌مه بۆ من
 نارنجی به‌ری قه‌ددی سه‌رووت فه‌یتنه‌یه بۆ من
 به‌م حاله‌ته تاکه‌ی له جه‌فا بی جگه‌ری من

له‌به‌ر دووری جیگه‌ری شاعیر خویناوه، هۆی ئەم ناله‌باریه هه‌مووی ئەنجامی جوانی چاوه مامزیه‌که‌یه‌تی، زه‌مه‌یه له‌نجه‌ولاره‌که‌یه‌تی، جادووی گۆی مه‌مانیه‌تی.

دهشتی له‌سه‌ر وهسفه هه‌ستییه‌کانی ده‌روا له وینه کیشانی ئەندامی جوانی دلبر:

شه‌وی دیتم که نووسرا بوو به خه‌تتیکی سوره‌بیانی
 له‌سه‌ر قوبه‌یه هه‌یاسه و دوگمه وو سنجاقی مه‌مکانی
 به‌هاری سه‌ینه‌یی یارم ئەگه‌ر بیت و ده‌وامی بی
 به ته‌قویمی دلی بولبول ده‌سووری چه‌رخ‌ی بورجانی
 له‌به‌ر هه‌ندی کووره‌ی ناریه‌ی غه‌م مه‌حوه ئەی دلبر
 موعه‌یه‌یه‌ن بوو به مه‌رکه‌ز دائیره‌ی عه‌ق‌ره‌ب به ره‌مزانی
 ته‌ماشاکه‌ن ئەوا رۆژم له خه‌تتی ئیستیوا ده‌رچوو
 به‌راه‌ه‌ر بوو له‌گه‌ل نوقته‌ی موقابیل قوتبی ناوانی
 ره‌قیبی سه‌گ سه‌یفه‌ت ئیم‌رۆ دلم مه‌قسوودی حاصل بوو
 گه‌فی ئەو رۆژه تۆ ئەیکه‌ی چ باکم خوايه ئەیزانی

که من به‌و ده‌ست و په‌نجه‌ی یاسه‌مین قه‌د ده‌رده‌چی رووحم
 له قوتبی کۆنه خانوویا ئەم‌پینی وه‌قتی خیمانی
 هه‌تا وه‌سلی هه‌زارم بوو هه‌موو ده‌م ئاه و زارم بوو
 ئەو‌یستاکه‌ش که (ده‌شتی) م وه‌کو کیتی له بوستانم

له‌م وه‌سفه‌دا ده‌شتی هه‌ندی دیاره‌ و زاراوه‌ی زانستی ئەستیره‌ناسی (ئه‌سترونۆمی)
 به‌کار دینی بۆ به‌راورد له‌ نیوان ئەندامانی دلبر و بزوو‌تنه‌وه‌ی ئەو ئەندامانه، وه‌کو
 ناو‌بردی هه‌ندی له‌و زاراوانه‌ی پتوه‌ندیان به‌ئه‌ستیره‌ناسیه‌وه هه‌یه، وه‌ک ئەستیره‌ی
 سوره‌ییا (پتروه‌رازوو)، ته‌قویم، بورج، بورجی دوو‌پشک، خه‌تی ئیستیوا، قوتب... هتد.

گه‌مه‌ی ره‌وانبیزی

له‌ گه‌مه‌بیکی ره‌وانبیزی‌دا ده‌شتی ده‌لتی:

دلبره‌را فه‌وتا له‌سه‌ر ئەم پینگه عه‌ین و میم و ری
 عه‌مه‌که‌م چوو یه‌ک هه‌ناسه‌م ماوه ده‌رچی ری و حی
 رووچه تۆزی گه‌رد و ژیر پایی و یسالت یه‌ک قه‌ده‌م
 گه‌ر هه‌لینی بۆ عیباده‌ت بی به‌ نوون و ئەلف و زی
 نازی چاوت شو به‌ی داوت چین به‌چین ناشق کوژن
 قه‌ت نه‌بوو جارێ بترسی تۆ له‌ حی و شین و ری
 حه‌شری زولفی تۆ له‌گه‌ل کافر یه‌قین هه‌متا ده‌بی
 چونکه‌ پۆشیی له‌ عاله‌م ری و واو و میم و تی
 روومه‌تی گولناری چیمه‌ن په‌رچه‌می پر چینی تۆ
 بوونه وینه‌ی چوونی کوفاران به‌ جیم و نوون و تی
 جه‌ننه‌تی سه‌ینه‌ت به‌ ئاهی سه‌ردی من تیییدا نه‌ما
 غه‌یری دوو نارنجی بۆ دل پر له‌ ئەلف و واو و فی
 ئۆف له‌به‌ر گریان و شین لازم له‌ ده‌شتا دانیشین
 تا نه‌ره‌نجی مه‌هجه‌بین ئەی دال و شین و تی و بی

لەم شیعەرەدا دەشتی نیوه دێری یەكەم و هەموو نیوه دێرە دووهمەکانی بەچەند تیپتیک کۆتایی پێ هیناوه. ئەو وشەییە لە ئەنجامی یەكگرتنی تیپەکان دروست دەبێ لە سەرەتای هەموو نیوه دێرە یەكەمەکان بەکاری هیناوه. وشەکان ئەمانەن: عومر، رووح، ناز، حەشر، روومەت، جەننەت، ئۆف.

۲

لە گەمەبێکی پەوانبێژی لەفزیدا دەلی:

یاری عەلەمدارەكەم هاتەوه سەر شارەكەم
هاتەوه سەر شارەكەم یاری عەلەمدارەكەم
لازمە سەرچاوهكەم تاكو پەقیب دێتەوه
تاكو پەقیب دێتەوه لازمە سەرچاوهكەم
زوهری زولفی یارەكەم وەسلەكە تریاکە بێ
وەسلەكە تریاکە بێ زوهری زولفی یارەكەم
زیللەتی شەوتارەكەم حیکمەتە بۆ مەنتیق
حیکمەتە بۆ مەنتیق زیللەتی شەوتارەكەم
ئەلی دلی پەرناوەكەم دوورە نەجاتت بێ
دوورە نەجاتت بێ ئەلی دلی پەرناوەكەم
جەدوولی پەرناوەكەم تیغی دوو ئەبرۆ دەدا
تیغی دوو ئەبرۆ دەدا جەدوولی پەرناوەكەم
غونچەیی گولنارەكەم نالەیی بولبول دەدا
نالەیی بولبول دەدا غونچەیی گولنارەكەم
قەددی سنەودارەكەم ئاسکی کوردانەیه
ئاسکی کوردانەیه قەددی سنەودارەكەم
قیمەتی ئەشعارەكەم حەیفە بە (دەشتی) نەدی
حەیفە بە (دەشتی) نەدی قیمەتی ئەشعارەكەم

ئەگەر هەر نیوه دێری ئەم لیریە بکری بەدوو کەرتەوه، بۆ بەلگە «یاری عەلەمدارەكەم»
لە بەحرێ عەرۆز بەسیتی مەتوییە (مفتعلن فاعلن)، بەکیشی سیلابی خۆمالی حەوت
پرگەیه. شاعیر هاتوووە دوو کەرتی نیوه دێری یەكەمی شیعەرەکی ئالوگۆر کردوووە لە نیوه

دێری دووهمدا. بەم پێیە ئەم لیریە نۆ دێریە ئەگەر دووبارەکردنەوهی تێدا نەبێ دەبێتە
نیو ئەوهندەهێ که هەیه. بۆ روونکردنەوهی ئەمە دەتوانی شیعەرەکه له رووی ئەنداز یارییهوه
بەم شێوهیه بنوسریتەوه:

یاری عەلەمدارەكەم
هاتەوه سەر شارەكەم
هاتەوه سەر شارەكەم
یاری عەلەمدارەكەم

نیشتمانپەرۆری و کوردایەتی

۱

لە شیعریکیدا دەشتی دەلی:

ئەلی عیراقی بێکەس و دل پر لە ئیش و دەرد و غەم
وێ ئەسیری حەری ناریکی لە مەیدانی بە تەم
حەیفە پاشی تۆمێن کوردەکانی بێ حەشەم
چوو لە دەستیان مەعدەنی عیزز و شەرەف بەینەلکەرەم
ئەلی گەلی ئەشرافی کوردان بۆ غەریقی زیللەتن
بۆچی وا دائیم خەریکی قووتی مولک و میللەتن
بۆچی وا دەعیە و تەکەببۆر لیئەدەن پر حیددەتن
چاکە شەرمی کەن لە عالەم بەخۆ کاکەن لە دەم

بابەگورگور تاووەکو ئیستاکە پیری ئیوه بوو
خانەقا و تەکیە و رێبازی شێخی ئیوه بوو
جیگەیی مەولوود و سەد ئیحسان و خیری ئیوه بوو
ئیستاکەش وا پیتی خەنی بوون عارەب و تورک و عەجەم

چاکە فکریکەن لە ئیستیقبالی خۆ زوو چارەکەن
تەرکی وەحشەت کەن سیلاحی یەکدی کوشن پارەکەن

روو له پهیدا کوردنی ئالاتی وهک ته ییاره کهن
تاوه کو (دهشتی) نه بی مه شغوولی قال و قیلی غهم

له م شیعره دا دهشتی په نجه بو هندی مه سه له ی سیاسی نه و سه رده مه دریتو دهکا. له کاتیکدا نه م شیعره ی و توهه راپه رینه کانی کورد هندی کپ بووه. ئیتر شاعیر ویستوویه تی نامانجی کورد له گه ل بوونی عیراق بگونجینی. بی گومان نه وهی له بیر نه چوه کورد دوکه و توهه، بویه ناموژگار بیان دهکا بو پیشکه وتن. شاعیر بابا گورگوری کهرکوکی کردوه بهرهمز، ته نیا له بهر نهوت نا به لکو له بهر کوردستان. عه ره ب و تورک و عه جه م به شیان کردوه. ئینجا کورد هان ددها و پیمان دهلی به پیشه سازی و ته کنیک و هونه ر نه بی پیش ناکه ون.

۲

پیشه ی دهشتی بیر کردنه وهیه له دوکه و توویی کورد:

بو نیگبه تی نه م میلله ته بی جانه دلی من
بو میلله تی ئازورده له زه لیانه دلی من
بو حیدده تی نه م کورده له ترسانه دلی من
بو زبلله تی نه م کورده له گریانه دلی من
کور دینه وهرن شه ریه تی ریکی به ده ما کهن
نه م مولکه له دست عالمی بیگانه ره ها کهن
یه کدی مه کوژن روویی سه نایبع له هه وا کهن
به م ناووری رووناکییه سووتاوه دلی من
خاکی وه ته نی ئیوهیه هه رده م که دنالی
سه د حه یفه که نه م مه عده نه نه روا به به تالی
نه مرؤکه سبه ی دیته وه بو حه ربی شیمالی
بو سه نعه تی ته ییاره له هاواره دلی من
لوکه ی وه ته نی ئیوهیه نه مرؤ بووه دینار
رووحی وه ته نی ئیوهیه نه م فلسی خه ریدار
به م حاله به (دهشتی) که ده بی عاجز و بیمار
هه رده م که خه فه تخان و برینداره دلی من

دلی شاعیر هه میسه له گریان و شین و شه پور و واوه یلا دابه، چونکه نه ته وه که ی
تووشی نه گبه تی بووه. هو ی نه مه نه بوونی یه کیتیبه، له بهر نه وه ژیرده ستان. نیشتمانی کورد
دهوله مه نده هه مووی کانی مه عده نه، کشتوکالی لوکه یه، نه مانه ن سه رچاوه ی پیشکه وتن
پیشه سازی و به تاییه تی دروستکردنی فرؤکه.

۳

به ناوی «کهرکوکی زه لیلیم» له شیعریکیدا دهشتی باس له کهرکوکی کوردان دهکا:

زالم وهره نه م فیتنه یه وو نه م حاله هه تاکه ی
وا چاکه له روومه ت له من و روو له خودا که ی
بی فائیده نه م خوینه هه تاکه ی برژینم
وا چاکه که ره حمی به دلی پر له جه فاکه ی
قولابه یی زولفی تو وه کو له شکری کوردن
بو جه وری دلی عاشقه زنجیری جه فاکه ی
تالیب به عیراقی توه دل هه رده مه نه ما
شیواوه له گیژی عه ره با زی و قه لاکه ی
ده ستووری قولابه ندی قولابی به قولابت
حوسنی هه یه بو میلله تی کوردم به سه راکه ی
مه علومه که ئینگلته ره که وتوته میانا
ئالا وو خه تتی کورد و عه ره ب باده به چاکه ی
پاپوری نه جاتم نییه بو به حری خیانه ت
سه ییاره موعه تنه ل بووه میزانی سه داکه ی
بو مه نفه عه تی نه جنه بیی و له نده نه ئیمرؤ
مه عده ن له عه دن هاتوه سه ر تاب و هه واکه ی
رووحی منه گازی ده مه نه م گازه که نه روا
کهرکوکی زه لیلیم چییه نه م زبلله ته تاکه ی
به م داغه نه سه ف دهستم و هه رده م که له شینم
بو بیدعه تی لبنایی و هه م سه یر و سه فاکه ی

مه‌علوممه قوبایی غه‌زه‌لت دوو شته ئیمپۆ
(دهشتی) وه‌ره وا چاتره دوو باسی تیاکھی

لهو پۆژه‌وه ده‌ولته‌تی عیراق دامه‌زراوه داگیرکهری ئینگلیز و قه‌ومیه شوقتییه‌کانی
عه‌ره‌ب له پیناوی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان کهرکوکیان به‌کوردستان نه‌زانیه. کوردیش لهو
پۆژه‌وه ئه‌و شارهی به‌کوردستان زانیوه، به‌مه‌لبه‌ندی هه‌موو دانیش‌توانی له‌که‌مه
نه‌ته‌وایه‌تییه‌کان حسیب کردووه. شاعیر پۆمانتیکیان به‌کهرکوکی کردووه به‌دلبه‌ره
جوانه‌که. دلدارانی کوردن و عیراقین به‌لام عه‌ره‌ب بۆچ زبیر و قه‌لای ئه‌م بووکه جوانه داگیر
بکا! زبیری بووک نه‌وته‌که‌یه، قه‌لاک‌ه‌ش کۆشک و باله‌خانه‌یه‌تی. له‌ لایه‌تی دیکه‌وه
دهشتی په‌نجه بۆ ئینگلیز درپژ ده‌کا، ئه‌وه‌ی ته‌نیا له‌ چاکه‌ی خۆی ده‌گه‌رپۆ و گوپی له
خه‌لکی عیراق نییه. ئینگلیز مه‌عدن و ئامیری پیشه‌سازی له‌ شاری عه‌ده‌نی جزیره‌ی
عه‌ره‌به‌وه دینێ بۆ ئه‌وه‌ی نه‌وتی لێ ده‌ربینێ. له‌م شیعره‌دا دهشتی به‌ش‌ی‌وازی‌تیکی
سیمبۆلییان به‌باس له‌ هه‌ندی دیارده‌ی زانستی و پیشه‌سازی ده‌کا، که‌چی له‌ پرووی
جوانکارییه‌وه دا‌هینانی ده‌ست خستووه.

خدری کورپی ئه‌حمه‌د ناسراو به‌دهشتی شاعیریکه له‌ دهشتی هه‌ولتیر په‌یدا بووه،
له‌به‌رئه‌وه نازناوی کردووه به‌«دهشتی»، به‌مه‌ ژیرانه بۆ مه‌سه‌له‌ی شیعرییه‌ته‌که‌ی چوه‌ که
ئه‌م ناوه‌ی له‌ خۆی ناوه. زۆر نه‌ژیاوه له‌به‌رئه‌وه شیعری که‌مه. به‌ره‌می لاسایی شیعری
کلاسیکی کوردستانی باشووری ناوچه‌ی سلیمانیه، به‌لای شیعری سیلابی خۆمالی
نه‌چوه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا توانیوه‌تی وه‌ستایانه مه‌به‌س و باه‌تی نوێ له‌گه‌ڵ ئه‌و قالبه‌ کۆنه
بگۆنچین. دهشتی شاعیریک بووه پزیری له‌ بیری و خه‌یالی خۆی گرتووه، شتیکی به‌دلی
نه‌بووب نه‌ینوسیه‌وه. له‌ پرووی ناوه‌پۆکه‌وه شیعری له‌ خانه‌ی وه‌سف و دلداری و
کوردایه‌تی نه‌چۆته‌ ده‌ره‌وه. وه‌سفی جوانی و دلداری له‌ پرووی سۆزه‌وه گه‌لی قسوول و زۆر
گه‌رم نییه، به‌لام توانیوه‌تی وینه‌ی جوانی لێ دروست بکا. دهشتی هه‌موو ژبانی له
حوجره‌ی مزگه‌وت بردۆته‌ سه‌ر و مامۆستای زانستییه‌کانی شه‌ریعه‌تی ئیسلام و زمانی
عه‌ره‌بی بووه، که‌چی هه‌ندی له‌ شیعره‌کانی به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ن ئاگاداری له‌ زانستی ده‌ره‌وه‌ی
حوجره‌ی مزگه‌وت بووه و هوشیارانه و مۆدیرنیزمیان به‌یری له‌ مه‌سه‌له‌ی رزگاری نه‌ته‌وه‌ی
کورد کردووه.



هیلپی

بەشى دەيەم

حىلمى

۱۹۰۹ - ۱۹۸۵

ژيانى

محەمەد كورى شىخ حوسىن لە سالى ۱۹۰۹ لە ھەلەبجە لە دايك بوو. خوتىندى سەرەتايى لە حوجرەى ھەندى لە مزگەوتەكانى دېھاتى شارەزور بوو. لە دوایى پروى كردۆتە قوتابخانەى سەرەتايى و باوەرنامەى پۆلى شەشمەى ئەو قوناغەى وەرگرتوو. لە پاشانا لە خولتەكدا خوتىندى برىنپىچى تەواو كردوو و ماوەيىك لە نەخۆشخانەكانى خورمال و سوورداش برىنپىچ بوو. لە سالى ۱۹۴۴ وازى لەم كارە ھىناو و خەرىكى پىشەى سەعاتچى تى و مۆر ھەلەكەندن و نووسىنى ئەرزوحال بوو لە رانىيە، ئىنجا چوو بۆ ھەلەبجە تا سالى ۱۹۵۷ لەوى ماوەتەو. لە دوایدا ھاتۆتەو سەر پىشەى برىنپىچى و لە كۆمپانىيەى دروستكردنى بەنداوى دەربەندىخان كارى كردوو تا سالى ۱۹۷۵. لەو سالىدا توشى نەخۆشى چاويشەيىكى دژوار بوو، ناچار چوو خۆى خستۆتە ژىر دەست و پلى پزىشكى نەشتەرگەرى، بەلام بى ئەنجام سوودى نەبوو. بەو جۆرە كۆتەر بوو و لە مال نەھاتۆتە دەروە تا رۆژى ۱۰ مارتى ۱۹۸۵ كۆچى دوایى كردوو و لە گۆرستانى گولانى ھەلەبجە نىژاوه.

محەمەد شىخ حوسىن ناوى «حىلمى» بۆ خۆى ھەلەبژاردوو و ەكو نازناوى شاعىرى و لە نىوھندى ئەدەبى بەم نازناو ناسراو.

شيعرى

لە روى روخسارەو

بەرھەمى شىعەرى حىلمى دەچىتە خانەى ئەدەبى مىللىيە نووسراووە لە ئەدەبى سەرزارەو (فۆلكلۆرەو) نەبە. بەم پىشە وشەى شىعەرى سادە و كوردى پەتەبە، تەعبىرى ئاسان و مانا لە روو. لە بەكارھىنانى كىشى بەحرى عەرەوز دوورەپەرتە. كىشى سىلابى خۆمالى لە شىعەرىدا بەكارھىناو. زۆرەى كىشى دە بەرگەبىيە، ھەرەھا كىشەكانى حەوت بەرگەبى

و ھەشت بەرگەبى لە بەرھەمىدا بەرچاو دەكەون. ھەندى جار لە نىوھ دىرە شىعەرىكدا دوو رستەى حەوت بەرگەبى لە بەكترى دەدا و نىوھ دىرەكە دەبىتە چوارە بەرگە.

لە بابەت قافىيەو زۆرەى جووت قافىيە (مەسنەوى)، لەگەل ئەوھشدا چەند پارچە شىعەرىكى ھەيە لەسەر كىشى خۆمالىن بەلام بەكەتتەى قافىيەيان تىدايە. ئەوھى گومانى تىدا نىيە ئەوھە بەكەتتەى قافىيە لەگەل كىشى بەحرەكانى عەرەوز دەگوئىچ، لەبەرئەو ئەم دياردەيەى لای حىلمى بەنوێكردنەو لەقەلەم دەدرى.

بەزۆرى بەرھەمى شىعەرى لە بابەتى لىرىكى كورت دەژمىررى. لە ژانرەكانى دىكەى شىعەرى كلاسىكى ھەندى مۆستەزادى ھەيە، ئەمانە ھەمويان لەسەر كىشى سىلابى خۆمالى ھۆنراونەتەو. جگە لەمە لە لایەن ژانرەكانى ئەدەبى خۆمالىيەو دوو چىرۆكە شىعەرى (پۆيىمى) ھەيە ئەوھى لە ئەدەبى مىللى سەرزاردا «بەيت»ى پى دەلەين.

لە روى ناوەرۆكەو

حىلمى شىعەرى زۆر نىيە، وا دەردەكەوى شاعىرى نەكردوو بەپىشە، لەگەل ئەوھشدا شىعەرى جىگەى ديارى ھەيە لە ئەدەبى كوردىدا چونكە زۆرەى شىعەرى دەچىتە خانەى داشۆرىنى قانگدراو بەشىعەرى كراوھى بى پەردە (ئىرۆتىك)، خەرىكى وپنە و ماناى سىكسى نىرپنە و مەبىيەنە. ھەندى كەس بەقوتابى سەرکەوتوى شىخ پەزى دادەنەين لەم بابەتە شىعەردا. لەگەل ئەوھشدا شىعەرى نىشتمانپەرەرى و كوردايەتى و ماتەمناو و ھى دىكە بەرچاو دەكەون.

جگە لەو دىوانى حىلمى دوو چىرۆكە شىعەرى مىللى دەور دەكاتەو، بەكەمىيان بەناوى «مالى نەخۆر بۆ چەكەمە بۆر»، دووھىيان «چىرۆكى ورج و مەيىون». لە بنجدا ئەم دوو چىرۆكە لە ناو ئەدەبى مىللىيە سەرزارى نەتەوھەكانى رۆژھەلاتى ناوھراست و ئاسىيەى ناوھراست بلاو. ناوھرۆكى چىرۆكەكان لە چاوچنۆكى ئادەمزاد دەوتەين. ھەرەھا باس لە ژىرى و وردبۆنەو و بەرنامە دانان دەكەن بەتايەتەى لەو كۆمەلانەى ئادەمزاد تىياندا دەچەوسىنرپنەو. لە حىكايەتەكان ئەو ھاتوو پىلان دانان بەھىمنى و لەسەرخۆ لە ھەموو مەيەتەبىيەك رزگاربان دەكا، نەك بەھەلەوھەرى و توورەبوون و ھىرشەردن.

۱

حیلمی له شيعری کیدا ده لئى:

دوو مندالی ژيركه له
هاتنه لام به په له
ئه يان گيرايو ورد ورد
سه ركه وتنى گه لى كورد
ئه يان وت رۆله ي گه لى
هه وڵ ئه ده ين له سه ر هه لى
بو رزگارى نيشتمان
هه موو به خت ئه كه ين گيان
تا ئه مرين شان به شان
رزگار ئه كه ين كوردستان

به هه ناسه يتيكى شيعرى ميللييانه شاعير باس له دوو مندالی كورد ده كا، شانازى به وه وه ده كه ن كه كوردن و بو رزگارى كوردستان تيده كوژن. وشه و ته عبير ساكاره، مانا له ئاموژگارى ده كا بو مندالان و لاوان ئه وانى له قوناغيكدا ده ژين پيوسته خه بات بكه ن له پيتاوى هيتانه دى هيو و ئامانجه كانى گه لى كورد.

۲

له چوارينتيكيدا حيلمی ده لئى:

ئه زانى خو شه ئه م نيشتمان
به راستى ئه ليم شويني سه يرانه
ئه م كه ژ و كي و ده شت و ديمه نه
هه مووى وه ك زيره خاكى كوردانه

شاعير ئامازه بو خو شى سروشتى كوردستان ده كا. بو به بووه به سه يرانگا. خاكى كوردان ئه وه نده ده و له مه نده خو ي له زيردا ده نويني بو به ده بي بهاريزرى.

۱

بو كوچى دوایى شاهۆى شاعير حيلمی ده لئى:

گره ي حوزه يران ئيمسال بو گه رمه
پيچ و خوليه تى ئيجگار بي شه رمه
قه له مى له ده ست شاهۆ خسته خوار
له شيعرى كو نا تا وييه دا به غار
فه له ك ريسوا بي دارزى و ورد و ورد
بسووتى گيان تازا و ده ست و برد
كى بي بنوسى باسى هه ورامان
خوره ي ناو چه مى لاي لايه ي شه وان
كى يادى شاعير بكا ئه حمه د جاف
به هه لبه ستى جوان بي گرى و ساف
قه له م نو سه ته بي سه وه مه يدان
به شاهۆ مه شه وور له ناو چه ي كوردان
حه قه گه ر بگري كوردى مه ينه ت بار
بدا به سه ريا نه ك جارى سه د جار

شاهۆ شاعير يكي رهند و نيشتمانپه روهر يكي كورد بوو. حيلمی له و شينه يدا هه ندی راستى له بابته ئه م شاعيره وه ده خاته روو وه كو ئه وه ي شاهۆ به شيوازي كو نى كلاسيكى باسى مه سه له ي نو تي كوردى كردووه، واته نيشتمانپه روهرى به ماناي تازه خستويه تيبه ناو قالبى كلاسيكى كو نى شيعره وه، هه روها له شيعريدان جوانى هه ورامانى ده ربربووه و باسى ئه حمه د موختارى شاعيرى كردووه.

۲

بو كوچى دوایى حه سه ن فه مى جاف ده لئى:

حوزه يران تاكه ي بي سه ليقه و فه ن
ئيمسال فه مى جاف يا مه لا حه سه ن
بو وا ئه كه ي تو
وا بووين ره نجه رو

بۆچی بووی به داخ بۆ هه موو سالی
شاعیری ئه بهی ئه یخه یته حالی
میژوونوو سه که ی ناو کوردستانم
دلسۆزی گه لی زۆر میهره بانم
هه لگری دیوان شاعیری خالۆی
ته ئریخی کۆچی له رۆژانی سال
له حوزهیرانا دای له شه قه ی بال

لای گه لی کوردان
نابی په شیمان
پاش ئه مین زه کی
قه لهم بوو چه کی
کاک ئه حمه دی جاف
نۆسه و حه فتا و سی
هیچ کهس نه پرسى

له حوزهیرانی پار مه لا حه سه نی شاهۆ کۆچی دوا یی کرد، له حوزهیرانی ئه مسال حه سه ن فه همی جاف. به لای حیلیمییه وه حه سه ن فه همی میژوونوو سیکی گه و ره بووه له دوا ی ئه مین زه کی. ته نیا میژوونوو سه نه بووه، به لکو پاریزه ری دیوانی شیعی خالۆی خۆیه تی که ئه حمه د موختار جافه. نووسه ر ئه دهب دۆست بووه، مالی دیوه خانه ی شاعیران بوو، ئه و جا له دوا ییدا به حسیبی ئه بجه د سالی مردنی دیاری ده کا که سالی ۱۹۷۳ یه.

شعیری داشۆرین و کراوه ی بن په رده (ئیرۆتیک)

۱

به ناوی «رهش به له ک» وه هیلمی لیریکیک ده هۆنیتته وه:

خه لقینه ئه مرۆ هه له بجه خۆشه
ژن و پیاو سه رمه ست هه موو بی هۆشه
ئهم مه ستیانه هی شه راب نییه
گه ر ئه تانه وی عه رزتان که م چیه
جاهی لانی قیت ژنانی پر جۆش
به جارۆ هه موو هاتوونه خروش
ده ست وه شاردن و مه مک هه لگوشین
ماچ و مووچ کردن سه ر گۆنا گه زین
دوو لیوی کالی مه مک بۆن کردن
ده ست فلیقان و چیه بۆ کردن
وه لاسل هه ریه ک به ئاره زوی خۆی
خه ریکه یه کیک ته فرده دا بۆ خۆی

هیچ فه رق نییه له قه وم و له خۆیش
نیر بی یا می بی هه ر ئه بده اته پیش

وه رامی ژن:

گو ی بگره شاعیر ئه مه جو امانه
لۆمه مان مه که ن گونا ی میردمانه
ئیمه جله ومان به دهس پیاومانه
هه رچی ئه فه رمووی له به رچا ومانه
ئیزمان ئه دهن ئه چین هه لپه پین
له ناو رهش به له ک خۆش خۆش ده سگرین
ته ماشا بکه ن بلین جوانه
ژنی فلان کهس خاسی هه مووانه
چه ند زه ریفه هه م نازه نینه
جوان و به شه وکه ت زولف عه نه ربینه
ئه گریجه قرتا و برۆ که وانی
به شه وکه ت رو خسار ما هی تابانی

ئه حمه د موختاری شاعیر ئاهه نگی شایی و هه لپه رکیی گپراوه به هۆی خه ته نه کردنی ئه فراسیابی کورپه وه. له ناو شاییکه راندا کچ و ژنی جووله که ی هه له بجه هه بوون. حیلمی ئیلهامی ئه م شیعه ری له و شاییه وه رگرتووه. کورانی تینوی ده سبازی، ده میان له کچان نزیک ده کرده وه و ماچیان ده کردن، مه مکیان ده گوشین، خۆیان پیتیا نه وه ده نووساند.

حیلمی شیعه ره که ی کردووه به دوو به ش. یه که میان کرده وه ی پیاوانه و جله و به ده ست ئه وانه وه یه. له دووه مینیا ندا ژن دپته وه رام و ده لی: ئیمه هه رچی بکه ین، له فه رمانی میردمان ده رناچین. هه رچی له گه لمانا ده کری به ره زامه ندی پیاوه کانه وه یه، ئیتر ده سنیشا نکردنی ژنی جوانیش به دهس پیاوانه وه یه.

۲

له چواربیتیکیدا به شیوازی داشۆرین وه سفی قوونی که سیک ده کا:

گه ر ته ماشای مه قعه دی که یته ناوسکی دیاره له لات
هینده وازه هه ر له ناو ئه شکه وتی چل میران ئه کا

دهسکه دن لای یارۆ تاله موویتکه گهر پیا بچن
قهت خرووری ناشکتی بهمانه پروو له کونجی خان نهکا

له گهل تهوهی حیلمی لهم شیعره دا ناوی کهس نابا، به پیتی شیعرتیکی دیکه ی له وانه یه
مه بهسی که مالی شاعیری هاوری و دوستی بی.

۳

له چوارینتیکی دیکه پدا لهم بابه تهوه دهلتی:

کیتری کهر بویه همیشه زیاد نهکا و نه خولیتته وه
تا له دۆلی عهلییه فهندی ئاوی خوئی بیتیتته وه
کاتی گه بییه ناوگه لی نهو تیدهگا ناروا همووی
جا له داخا ورده ورده سیس نه بی و نه کشیتته وه

لهو شیعره دا مه بهسی له عهلی نه فهندی که مالی شاعیره. مانای نهو شیعره هه رچی بی
له پرووی رهوشت و نه ریتی کۆمه لایه تییه وه، له بابهت داهینانی هونه رییه وه جوانکاری
تیدایه. شاعیر توانیویه تی وینه ی کرده وه بیتک به شیوازیکی هونه ری و کۆمیدیبانه
بکیشی.

۴

له داشۆرینی که سیتیکی سوورفله دا دهلتی:

سووره وهک مه یه یون ناوچاوی چرچه
له سه ما کردن عهینی وهک ورچه
سه ر خړ گوی قهوی زمان شق و شر
خوئی خړ هه لاله عهینی وهکو تر
به دهم شیعره وه که دیتته سه ما
مه یه یون له چاویا به شه رمه و حه یا
به جرت و فرتی جه هاله ته وه
گۆی هونه ر له دهست کهر نه باته وه
جی کونی نییه به چاویا دیاره
له که یوان بۆیان بری نه مجاره

لهم شیعره دا حیلمی وه سفی که سیتیکی سوورفلی له ش تیکشکاو ی دهعه جانینی شیوه
مه یه یون دهکا. وهک ورچتیکی بی ئاپرووه له کاتی سه ماکردندا له باتی نه وه ی خویشی
گیانی بگه یه نیتته ته ماشاکه ر ده یخاته پیکه نینی قه شمه ری نامیزه وه.

۵

حیلمی له لیریکیکیدا باس له دوو غولام و پینشخزمه تی ماله گه وران دهکا:

ئه ستیهرت کز بوو له ئاسمانا
کلکت تۆز ناکا له دیوه خانا
خۆ تۆ شه رتت کرد جاری تر نه چی
کاتیکمان زانی ئیواره چوویتۆ
نازانی نه له زۆر بی حه یایه
با شقارته کهت تۆ لی نه دایه
گیتری باده ی یه نگ وهک وهستا هاشم
سمیل و ریش و برۆت بتاشم
گه ووادی شاران
وهک جاری جاران
هه ی سه ر قوراوی
ته لاق گواوی
هه رهک نه سپی نۆر
کوری گای سه رشۆر
هه ی قه ره چه ناغ
سه ره سه ری ئالچاغ

لهم لیریکه دا حیلمی باس له دوو خزمه تکاری ئاغایینک دهکا، دژی یه کترین و
به ربه رهکانی یه کتری دهکه ن. یه که میان له سه ره تادا له پینشه وه ده بی و ریز له میوانان
دهنی، جیگه ره یان پینشکیش دهکا و بۆشیان داده گیرسینی. دووه میان نه له که چه ل
به ربه رهکانی دهکا، تا له دوا پیدا جیتی پی له ق دهکا و خوئی دهکه ویتته پینش نه وه وه له
خزمه تکردندا.

۶

جارتیکیان وسوو ئاغا له گوندی داریکه لی میوانی شیخ مه حموود ده بی. لهو کاته دا
دانی ژان دهکا. ئیتر داوا له شیخ دهکا نامه بیکی بۆ بنووسی بۆ له تیفی دانساز له
سلیمانی. لهو کاته دا ناربی شاعیر میوانی شیخ بووه. شیخ داوا له ناری دهکا لهم
بابه ته وه نامه بیکی بنووسی نه ویش نه م تاکه شیعه ری بۆ داده نی:

وسوو موحتاجی دانه وا هاته لاتان
که ده ستیکتان هه یه ئیوه ش له دانا

لهو کاته ی نه م شیعه ره وهک نامه ده گاته ده ست شیخ له تیفی دانساز حیلمی خوشکه زای

لهوئى دهبي، شيعره كه دهخويئيتتهوه و بهديپره شيعريتك لهسهه كيش و قافيهى شيعره كهى
پيشوو وهرامى ده داتهوه:

وسوو هات ددان بكا ياشيخ له لاما

بهمه رگى تو قه سهه پيئنج دهغه گاما

شيخ له تيف ئهه شيعره به دهستى وسوو ئاغا وهك وهرامدانه وهى شيعره كهى نارى بو
شيخ مهحمودى ده نيئى. بئ گومان شيخ ده داته قاقاي پيئكه نين و ده زانئ ئه مه كارى
جيلميه.

۷

كۆمه ليك شاعيرانى هاو پيئى حيلمى بريار ده دهن پيئكه وه شيعريكى داشورين له دژى
شاعير بهؤننه وه. شاعيره كان ئه مانه بوون: ناتيق، كه مالى، شيخ سه لام، سه عيد فه و زى،
ميرزا مارف، فه رامه رز (ره شيد نه جيب) و ئه حمه د موختار.

چؤنيه تى دانانى شيعره كه بئ گومان ئه وه بوو يه كيكيان چهند ديپريكي داناوه، ئه مه بيان
كه وتوتته دهست شاعيريكي ديكه، ئه ويش ديپريك يا زياترى خستوتته سهه شيعره كهى
پيشوو. بهم جوړه حوت كهس له دانانى شيعره كه به شدار بيان كردوه:

فيكرم ئه مه يه خامه مه دهه نامه وه رى كه م

بو كاكه حه مهى شيخ حوسين مه دحى كه رى كه م

هه روه كوژنى فاحيشه سهه و زولفى بتاشم

سواري كه ره ديئى بكه م و شار به ده رى كه م

«ناتيق»

وهك مور شيدى كاميل له خه يالا م به شه و رۆژ

زه ركئ له سكى رۆ بكه م و به هره وه رى كه م

«كه مالى»

هيئنده جوؤش و خرؤشى هه يه ناوه ستنى هه تاكو

پالى بخه م و پيايا بكه م و ديوه ده رى كه م

«شيخ سه لام»

سه لك و سه كوتى باشه فه قهت قيتزم ئه شيوئ

هه ر وهختى هه واي پاش و سوربى له جه رى كه م

«سه عيد فه و زى»

واز بيئنه كه مال مرقى له سهه لاده به رى ده
وا چاكه له بهر ويز و له رى پاشه ده رى كه م
«ميرزا مارف»

موختاجى شرينقهى قووهت و حه بى حه ياته

دوكتوره كه بشكيني خرووى چاره سهه رى كه م

تير ناخوا به من هيئنده به ئالوش و به فاله

وا چاكه حه والهى ره پى كاپتان ميلله رى كه م

«فه رامه رز»

بو توژى خه نه بو تنى بيئرنى خه ريك م

ته عليمى به ئه خلاق به ئه رسى په ده رى كه م

چونكه سنه بى نه سلى ته مامى به فه روفيل

وا حيزه په نابات و قران و قه مه رى كه م

چهند حيزه كه جاشوولكهى يابوى عه جه مى رهنگ

ته زبيني به زين و به ره وو جل قه جه رى كه م

ئه م حيزه ئه مه چهند ساله له من به فاله

وا چاكه حه والهى مه فه رشى ئه مهى به شه رى كه م

«ئه حمه د موختار جاف»

ئهه شيعره به راستى شيوازى تايبه تى ئهه شاعيرانه ناخاته روو. به لكو ئهه به شهى
شاعيرى يه كه م دايناوه ئه وانى ديكه هه موويان پيروه وى ئه ويان كردووه. شاعيره
يه كه مه كه ش شيعره كهى رهنگدانه وهى شيوازى تايبه تى خوئى نييه، چونكه ئهه شاعيرانه
به شدار بيان له هؤننه وهى ئهه شيعره كردووه له شيعرى داشورين و كراوهى بئ په رده
(ئيرؤتيك) ده ستيان دريژ نه بووه. هه رچؤنى بئ له گيتيى ئه ده بدا به ره مه مى له م جوړه له
نيوان شاعيرانى دؤست و براده رى يه كترى ده بيتته مايه ي ده و له مه ندبوونى ئه ده ب، چونكه
هؤنه ر پيويسته هه موو لايه نيكي ژيانى ئاده مزاد بگريئته وه.

له شيعره كه دا ئماژه هه يه بو كاپيتان ميلله ر ئه مه بيان حاكى سياسى ئينگليز بووه له
هه له بجه. هه روه ها ناوى ئه مهى به شه ر هاتووه، ئه مه شيان ئه مه يا ئه مينه ي به شه ر مامانى
ناسراو بووه له هه له بجه.

ههوال له ناوهوهیه له سهردهمی خویدا شاعیر و ئهدهب دۆست له ههلهبجه له چایخانهی مهلا ئهمین کۆدهبوونهوه. دانشتتیا گفتوگۆ و باسی ئهدهب و راز و نیاز و گالتهوگهپ و پیکه نین بووه. رۆژتیکیان رهشید سדقی مووچهخۆزی میری بووه له ههلهبجه. مایینتیکى بۆری بووه، خۆشى و بستووه له بهرئهوه زۆر باسی کردووه. له کاتتیکدا شاعیران حیلمی و میرزا مارف و ئهحمهد موختار و فهرامهرز و کهمالی لهوئ دهبن، حیلمی دپره شاعیرتیک له باهت مایینهکهوه دهلی. ئیتر شاعیران ههیهکهی بهدپرتیک بهشداری له هۆنینهوهی شاعیرهکه دهکا:

کاکه سدقی لپی ئهچی کاتی تهلهب
هه له ئه لپی دپله بهبایه ماینه بۆر
«حیلمی»

هه له زتی تا ئاردهبایه ماینه بۆر
مهفرهشی سهوشی سهرایه ماینه بۆر
«میرزا مارف»

هه به رهوت په مزی هه ویر شیلان ئهکا
وا ئه زانی نانه وایه ماینه بۆر
«ئهحمهد موختار جاف»

سهر کهلهی زیوه په رهی سهوزی ههیه
شیخه کهی چرچه قه لایه ماینه بۆر
«فهرامهرز»

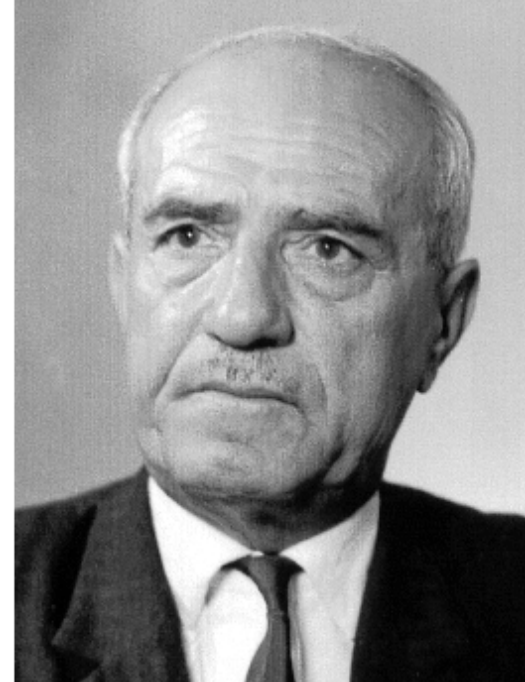
دایمما بی نان و کا وو ئالیکه
خواردنی پووش و په لاشه ماینه بۆر
«کهمالی»

سهر به رهو ژووربیه وهختی بیته بهر
وهکو قور قوره ئه قورینی ماینه بۆر
هینده ته عریفی ئه کهم راست و به جییه مهقسه دم
چه شنی سولفاتا په نا ئه بری ماینه بۆر
«حیلمی»

لیره دا وا رتیک که وتووه ئه م شاعیرانه له کۆرتیک یا دانشتتیکدا له گهله یهک بووبن. ئه گه نا کارتیکى به جییه شاعیرتیک زادهی خه یالی شاعیرتیک بی، له پاشانا شاعیرانی دیکه به شداری تیدا بکهن. ئه م دیاردهیه به روونی له ئه دهی کوردیدا له پینج خسته کی دهکه ویتته بهرچاو، چونکه زادهی خه یالی دوو شاعیره.

محهمهد کوری شیخ حوسین نازناوی شیعی حیلمی شاعیرتیکه جیگه ی تایبه تی ههیه له میژووی ئه دهبا چونکه خانه ییکی گرنگی پرکردۆته وه لهو بابته شاعیره ی نمونه ی له ئه دهی کوردیدا زۆر نییه. لیره دا شیعی داشۆرینی تیکهله به شیعی کراوه ی بی په رده (ئیرۆتیکى) کردووه.

زمانی شیعی ناسان و میللیانیه، کیش و قافیه ی خۆمالییه. له شیعی میللی سهرزاره وه (فۆلکلۆره وه) نزیکه. ئه م بابته شاعیره هیچ جۆره تهنگوچه له مه و ناخۆشیییکی کۆمه لایه تی دروست نه کردووه، چونکه داشۆرینه که هه مووی پێوه ندی به و شاعیرانه وه بووه دۆست و هاوڕیتی یه کتری بوون، له بهرئه وه قازانجیان بووه نه ک زیان، چونکه میژووی ئه ده بیان دهوله مه ند کردووه.



شاري

بهشی یازدهم

ئاری

۱۹۱۰ - ۱۹۶۸

ژیانی

نهجمه‌دین کوری مه‌لا په‌سوولی دپلێژه له‌ سالی ۱۹۱۰ له‌ سلیمانی له‌ دایک بووه. ناوی «ئاری» هه‌لبژاردووه‌ وه‌ک نازناو و له‌ شیعریدا به‌کاری هیناوه. به‌ناوی «ئاری» و «ن. ئاری» شاعر و نووسینی بلاوکردۆته‌وه. سه‌ره‌تای خۆیندنی له‌ حوجره‌ی مزگه‌وت بووه. له‌ پاشانا رووی کردۆته‌ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و شه‌ش سال خۆیندنی له‌وێ ته‌واو کردووه. له‌ سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ژنی هیناوه و له‌ «کارگێری نه‌خۆشی ئاژەل و کشتوکال» به‌مووچه‌خۆر دامه‌زراوه، ماوه‌بێک له‌م کاره‌یدا بووه‌ له‌ ئاکرێ و له‌ چله‌کاندا گه‌راوه‌ته‌وه‌ سلیمانی و ئینجا گوێزراوه‌ته‌وه‌ هه‌له‌بچه. له‌ سالی ۱۹۴۶ له‌گه‌ل بووژانه‌وه‌ی گیانی کوردایه‌تی به‌هۆی دامه‌زرانی کۆماری کوردستان له‌ مه‌هاباد ئاری به‌کیک بوو له‌وانه‌ی له‌ کوردستانی عیراق ده‌سگیر کران. ماوه‌بێک له‌ گرتووخانه‌ی سلیمانی مایه‌وه، ئینجا په‌وانه‌ی به‌غدا کرا، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له‌ دادگا تاوانبار نه‌کرا، به‌لام بۆ باشووری عیراق دوورخراوه‌وه‌ ماوه‌ی سێ سال به‌ده‌سه‌سه‌ری له‌ شارانی حیلله و که‌ریه‌لا مایه‌وه.

له‌ دوای گه‌رانه‌وه‌ی بۆ کوردستان له‌ سالی ۱۹۴۹ له‌ که‌رکووک له‌ «کارگێری کشتوکال» بوو به‌مووچه‌خۆر و له‌م کاره‌یدا مایه‌وه‌ تا سالی ۱۹۵۹ خانه‌نشین کرا. له‌ پاش چهند سالیک له‌ سلیمانی گه‌رایه‌وه‌ سه‌رژبانی مووچه‌خۆری و له‌ «کارگێری ئیسکانی پارێزگای سلیمانی» دامه‌زرا. له‌و رۆژگاره‌دا تووشی نه‌خۆشی دل بوو، نازاری پێوه‌ ده‌چه‌شت، ماوه‌ی نه‌خۆشیه‌که‌ درێژ نه‌بوو، له‌ رۆژی ۳ی تشرینی دووه‌می سالی ۱۹۶۸ له‌ سلیمانی کۆچی دوا‌یی کرد.

شعیری

ئاری شیعری زۆر نییه، ئه‌وه‌ی بلاوکراوه‌ته‌وه‌ به‌شیکه‌ له‌ به‌رهمه‌می. له‌ ناو ئه‌مانه‌دا شیعری وای هه‌یه‌ ده‌چنه‌ ناو دیوانی هه‌لبژارده‌ی شیعری کوردیه‌یه‌وه. شاعیریکی خۆرسک

و به‌سه‌لیقه‌ بوو، له‌ نیه‌ه‌ندیکی خه‌یزانیدا ژیاوه‌ باوک و هه‌ندی له‌ براکانی ده‌ستی شیعریان هه‌بووه، له‌وه‌ گرنه‌گتر ئاره‌زووی ناوه‌وه‌ی ده‌روونی هانی داوه‌ بۆ شاعر و تن له‌ پێشانا دل‌داری وه‌ک هه‌وینی هه‌موو جووره‌ شیعریکی دیکه. له‌ ته‌مه‌نی لاویه‌تیدا ده‌ستی به‌شاعر و تن کردووه، له‌ کۆواری «گه‌لاوێژ» (۱۹۳۹ - ۱۹۴۹) شاعر و نووسینی بلاوکردۆته‌وه.

به‌رهمه‌می شیعری ئاری له‌ رووی کیشه‌وه‌ هه‌ردوو بابه‌تی به‌حری عه‌رووزی و کیشی سیلابی خۆمالی تێیدا ده‌دۆزێته‌وه. له‌ به‌حه‌کانی عه‌رووز هه‌زه‌ج و په‌مه‌لی به‌کاره‌یناوه، وه‌ک پێوست له‌سه‌ر یه‌کیته‌ی قافیه‌ به‌رپه‌وه‌ ده‌چن. له‌ کیشی سیلابی خۆمالیدا به‌زۆری شیعری له‌سه‌ر بابه‌تی ده‌ پرگه‌یه‌یه، وه‌ستان له‌ ناوه‌راست دایه (۵ + ۵)، جگه‌ له‌وه‌ کیشی هه‌شت پرگه‌یه‌یش به‌کار دێنن، له‌ هه‌موو حااله‌تیکدا ئه‌م جووره‌ شیعری به‌جوت قافیه‌ (مه‌سه‌نوی) (ا، ب، ج، د...) ده‌هۆنێته‌وه. به‌م پێیه‌ ئاری بابه‌تی «شعیری نوی» ی نییه، ئه‌و جووره‌ شیعری له‌ لیربکیکدا زیاتر له‌ کیشیکی خۆمالی و فره‌ قافیه‌یی تێیدا به‌کار ده‌هینرێ.

ئاری یه‌کیکه‌ له‌و شاعیرانه‌ی له‌ قالبی کۆنی شیعری کلاسیکی له‌ رووی روخساره‌وه‌ ناوه‌رۆکی پێوستی سه‌ده‌ی بیسته‌م و سه‌رده‌می ژبانی خۆی پاراستووه. سه‌رکه‌وتنی له‌وه‌دایه‌ بابه‌تی سه‌ره‌کی له‌ شیعریدا دل‌داری و وه‌سفه، ئینجا مه‌به‌سه‌ نیشتمانی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی دیکه‌ی په‌چاو کردووه، به‌مه‌ لیریکه‌ کورته‌کانی بوون به‌نمونه‌ی جوانی شیعری لیریکی سه‌رده‌م که‌ له‌ ناو هه‌موو میله‌لله‌ تاندا باوه. شاعیر له‌ شیعریدا راستگۆ بووه، ئه‌وه‌ی وتویه‌تی له‌ دل‌سۆزییه‌وه‌ بووه و مه‌راییی تێدا نییه. پێنج خسته‌کی له‌ سه‌رده‌می ئه‌ودا باو بووه، ئاری شیعری هه‌ردی کردووه‌ به‌پێنج خسته‌کی، فرمیسکی بۆ دوو کوری جوانه‌مه‌رگی خۆی به‌شاعر رشتووه. سه‌روودی بۆ نیشتمانی کورد و بیری کوردایه‌تی وتووه، له‌سه‌ر هه‌ژار و زه‌حمه‌تکیش و پالنه‌ و جووتیاری کردۆته‌وه. شیعری بووه‌ به‌مایه‌ی هه‌ست بزویتی توێژیکه‌ی فراوانی ناو جه‌ماوه‌ر به‌خۆینده‌وار و نیمچه‌ خۆینده‌وار و نه‌خۆینده‌وارانه‌وه، زیاتر له‌به‌ر ئاسانی و سووکی زمان و روونی و ئاشکراییی مانا و وێنه‌ی شیعری که‌ شاعیر له‌ به‌رهمه‌یدا به‌رجه‌سته‌یان ده‌کا. جگه‌ له‌مه‌ و له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ئاری هه‌ندی نمونه‌ی شیعری دانایانه و ئامۆژگاری ژیرانه‌ی رۆژه‌لا‌تییانه‌ی هه‌یه.

په څښانې

بهره مې ته ددې ناری دوو چیرۆک دهور دکاتوه، ههردووکیان پتوه نندیان به نازایی و قاره مانیه تی لاری کورده وه ههیه، سۆزی نیشتمانیه روهری و کوردايه تی ده پرتین له مه به سبکی سهره کیدا که دلداریه له نیوان کچیتکی جوان و کورپکی نازا. بۆ ناسینی چیرۆکه کان ئەم دوو وتیه پیوسته.

۱- قاره مانیه هه لکه وتوو نهریمان یا دلداریه گولچین و نهریمان: نهریمان لاری لاری نازا و راوچییکی بی هاوتا و کورپ کابرایکی بۆره پیاو و هه ژاری ناوچه ی مهربوانه. گولچینی جوان کچی بهگ و کاربه دهستی ئەو ناوچه یه یه. پاشای بابان له قه لاجۆلان ناوبانگی نازایه تی نهریمان ده بیستی. داوا له بهگی مهربوان دهکا به میوانی بۆی بنیترینه قه لاجۆلان. پاشای بابان له گه ل نهریمان و دهسته و دایه رهی خۆی ده چن بۆ راو، له راودا پاشا که دهکه ویتته زۆرانبازی له گه ل یه کانه ییک، مهرگ له پاشا نزیک ده بیته وه، نهریمان به نازایی خۆی رزگاری دهکا. لهو کاته دا پاشا ناواته خواز بوو کچیتکی بویه و بیدایه نهریمان و بیکردایه به کورپ خۆی. به لām له دواییدا که ده زانی نهریمان په یانی دلدار و دل به ربه تی له گه ل گولچیندا هه یه، پاشای بابان روو ده کاته وولاتی بهگی مهربوان بۆ خواز بیتی گولچین بۆ نهریمان. بهگی مهربوان شایی و زه ماوه ندیکی گه وره ده گتیري به هۆی میوانداری پاشای بابان و ماره کردنی گولچین و نهریمان وه.

۲- شه ری بابان و رۆم یا دلداریه نازهنین و بارام: نازهنین کچی پاشای بابان بووه له قه لاجۆلان. نهریمان کورپ سهرعه سکه ری پاشا بووه. له مندالییه وه پیکه وه په روه رده بوون و ماموستا فیری خوتندن و نووسینی کردوون. هه ر له مندالییه وه مه یلیان بۆ یه کتری بووه، که گه وره بوون له یه کتریان جیا کردوونه ته وه. پایته خت قه لاجۆلان بووه و سلیمانی نه بووه، گوندی ملکه ندی له جیتی گه ره کی ئیستای ملکه ندی بووه. شه ریک له نیوان له شکرې بابان و عوسمانی له دهر به ندی بازبان ده ست پین دهکا. ئیواره له شکرې بابان خه ریکی تیکشکان ده بی، تاریکایی به سه ردا دی و شه ر ده وهستی. شه و به دزییه وه بارام پیلانییک داده نی له گه ل دووسئ جهنگاوه ر دهکشینه قه د شاخی ده روازه ی بازبان و تویی عوسمانی داگیر دهکن. به هۆی داگیر کردنی تویی سوپایی له شکرې بابان سه رده که وی و ده گه رپنه وه گوندی ملکه ندی که له دواییدا ده بی به شاری سلیمانی و دهیکه نه ئاههنگی سه رکه وتن و شایی به بووک بردنی نازهنین بۆ بارام.

ناوه رۆکی ئەم دوو چیرۆکه له یه کتری دهکن، نزیکن له ته ده بی میللی سهرزار (فۆلکلۆر). ته گه ر نووسه ر ئیلهامی له حیکایه تی به رگویی ناگردان وه رنه گرتیی، به ره مه که خۆی بووه به ته ده بیکی میللی، به لām به زمانیکی پاراوی رۆشنییریانه نووسراوه ته وه، که لکی ته وه ی هه یه بکری به دراما له سه ر شانۆدا.

نمونه ی شیعری

۱

ویژه ی دلدار

له لیریکییدا ناری ده لی:

وا ته وژم و تا فگه یی فرمیسیکی چاوم ها ته خوار
مالی سه بری پارفاند و حه قیه تی نه گری قه رار
نیو نیگا هیتی به عیشوه سه بر و هۆشی لی بریم
دین و ئیمانی له گه لدا برد و خۆی کردی فیرار
قازی و موفتی مه لا و ده رویش و شیخی قادری
سونی و سالیک له خه لوه دینه دهر وهک شیت و هار
دل رفینه سه ف شکینه دل به رهی قه د عه رعه ره
ماه جه بینه نازهنینه زۆر به ته مکین و ویقار
سه رگه لی عیلاتی کورده شوخی رۆم و نه رمه نه
نافه تی جان و دلّه کاتی له سه ردا دیته خوار
(ناری) دل به ر شاهیده بۆ شیعه رکه انت ناسکن
وه رگه حه ققت به ماچی خالی لیوی گولبه هار

شاعیر ئەم هه موو وه سفه ی بۆ دل به ر مه به سی ته وه یه خۆی وهک شاعیریکی گه وره بخاته روو. ئەو دل به رهی که پتیدا هه لده لی و جوانی گه شتوته راده ییک کهس له سه ر رووی زه وی نییه بۆی شیت نه بی، ئاور له کهس ناداته وه، له شاعیریش ناداته وه، به لām ته وه هه یه شیعری ناری به لای ته وه وه ناسکن، پاداشی ته وه ده بی ماچیک نه بی له و جوانه وه!

له لیریکیکیدا دیسانهوه به مه بهسی دلداری به دلبر دهلی:
 گیانه! نووسیووت ناواتت دووره
 هندی به زهیی من رهنگم سووره
 نه زانی گیانه رهنگ سووریه که ی من
 هه ره به یانی تا کاتی نوستن
 فرمیسک نه ریژم له دوو دیده ی زار
 به تافگه و به خوړ وا دئ سه ره و خوار
 برۆ سه ره دیجله و تو سه برۆ بگره
 سه لامی منی تو لی وه ربگره
 هه کاتی که دیت دیجله هه ستاوه
 به غدا به جارئ وا خرۆشاوه
 بزانه نه وه فرمیسکی منه
 له دووریت تازیز جه رگم کون کونه
 مه رجی په یانم به کول و به دل
 مه رج بی په یانم به رم بو ژیر گل
 نه و مه رج که وا له گه ل تو به ستم
 کاتی که ده ستت نایه ناو ده ستم
 نه و دل نه ئیتر بو که س لی نادا
 په یان نه شکینه مه رجی تیک نادا

له م شیعه ده دا ئاری باس له دلداری بییک ده کا به شیوه بییک له دلیدا چه سپاوه به هیچ
 جوړی لی نابیته وه، دیاره بو په کیکه و هه بو نه و ده مینیتته وه. دیجله بووه به ره مز،
 به راستی مه سه له که ته نیا نه وه نیبه نه م رووباره پیروزه ناوی زوره به لکوژیان و
 شارستانییه تی ره خساندووه بو کومه لپکی زور له خه لکی میزۆپۆتامیا (خاکی نیوان دوو
 رووبار)، له ناوجه رگه ی خاکی کورده واریدا هه لده قولی، هندی له خاکی تورک تیراو
 ده کا، له دواییدا تینوویه تی هندی عه رب ده شکینی. رهنگه دلبری ئاری له به غدا بژی،

یا به غدا ده کاته ره مزی دووری و له وی دایده نی، بو به دیجله وه کو ته ته رییک ده توانی
 سلاوی شاعیر به دلبر بگه به نی. نه ستووری هه ست و نهستی شاعیر نه وه به رییز له
 دلداری پیروزه دنی و قهت فیتی لی ناکا.

خۆشه‌ویستی ولات

له بابته خۆشه‌ویستی خاکی کوردستانه وه ئاری دهلی:

له هیـلانـه ی دلا تووی رواوه
 ره گ و ریشه ی له گشت گیانا بلاوه
 له قولی تووی دهروون و ناخی گیانم
 به جوړی بنج و بیخی داکوتاوه
 که وا نه و تووی دهروون و ناخی گیانه
 ئیتر جیگه ی شتی که ی تیا نه ماوه
 نه ویش به رزی سه ره فرازی وولاته
 که چهن هه ول و خه باتی بو دراوه
 له رپی نازادییا نه م کورده مه رده
 هه زاران خـوینـی لاوانی رژاوه
 هه موو به ردی به خوینی خو ی و دوژمن
 چیا و ده شتی نه لی گول گول کراوه
 به هه ر لادا نه رۆی جوانی نه بینی
 له هه ر لاییک شه هیدی نیژراوه
 هه زاران قاره مانانی گه لی کورد
 به نامه ردی له سیـداره دراوه
 له ناگری داغ له زمانکو له نه زمـر
 وه کو تارا به خوین سوور هه لگه راوه
 هه موو ناکوکییه وا تا کو ئیستا
 به دیلی ماوه مافیشی خوراوه

خودا! ناکۆکی ئەم هۆزه هه تاکه ی
به سه ئیتر هه تا ڕتی چاره ماوه
ئیتەر (ناری) له ڕیگه ی ئاو و خاکی
ئەبێ سەر دا بنی ڕیگه ی نه ماوه

ناری وه کو چۆن له دلداریدا دلسۆزه و ئەقین یه کیکه نابی به دوو، له کوردایه تیشدا سووره له سه ره ئه وه ی له ناودلیدا جگه له کوردستان هیچی دیکه ی تیدا نییه. به خودا ئەگه ره ئه مه ی له راببعه ی عه ده ویش وه رگرتی هه ره جوانه! شاعیر به نه رمی و له سه ره خو به سه ره نازیه تی کورد هه لده لئ، هه ره ها باس له چاره ره شی ده کا و قه دپالی شاخ و بن داروبار و به رد و ده وه ن نابینی به خوینی کورد سواغ نه درا بی، به لام شاعیر کۆل نادا.

٤

بۆ ته رزه

له لیری بکییدا ناری له زیانی ته رزه ده دوئ:

ته رزه ی دلته زین له هیج نه کردوو
وه یشو مه ی به هار چرۆی دار بردوو
دوژمنی میوه چرۆ و گول و دار
گیرشی پۆنی سه یران و به هار
هه ره دانه ییکت ئەیدا له گولئ
گه لا ئەوه ری و ئەشکینی چلئ
خه زانی به هار دوژمنی گولان
پییت و به ره که هت بردوو به تالان
خه له و ده غل و دان هه موو ئەشکینی
یه ک به سه ره یه کا دائه رزینی
که هیج باشیت تو تیا نه خو لقاوه
نازانم سه روشت تو ی بۆ داناوه!
له گه ل هه وادا کوردو ته په یمان
یه کتان گرتوو هه ردوو له ئاسمان

دلۆیه ئاوی ئەبێ به باران
هۆی بووژانه وه ی خه له و ده غل و دان
بیکن به ته رزه ته رزه ی دلته زین
ره نجی هه ژاران تیک و پیک شکین
له خوام داوایه نه تبینم به چاو
هه ره له به رزیدا بیته وه به ئاو
ئیتەر نه تبینم بی به ته رزه
لقی گولاله بینیته له رزه

ته رزه و باران و به فر وه کو دیارده ییکی سه روشت سه رچاوه ی ئیلهامی شاعیران له بابه تی وه سفدا بۆ جوانی. ئەم ڕووداوانه هه ندئ جار زیانبه خش ده بن. ناری له م شیعه ریدا به ره مه یکی نوئ له ئەده بی کوردیدا دروست ده کا، به ده گمه ن شیعه ره له وه سفی مه تریالی و ڕووکه شی ته رزه و تراوه، ئەو وه سفه په یکه ریبه ی ناری بۆ ته رزه به ره مه یکی نوئییه. شاعیر له خودا ده خوازی ئەو دلۆیه ئاوه ی ژیر هه ور نه بی به کلو چونکه چرۆ و گول ده وه رینی، سه یرانی به هار ده شی پۆنی، ده غل و دان ده شکینی. ئەم لیری که له و کاته ی جه وه ره ی جوانکاری جوولە ی تیدا ده کا، وه ک شیعه ریکی په روه ره دبیش ده که ویته به رچاو. سه رچاوه ییکه بۆ فیکردن و په روه ره ی مندالان.

٥

له وه سفی کاسه سه ریک ناری ده لئ:

ڕۆژی له ڕۆژان دیم کاسه سه ره ی
له گۆرپکی کۆن هاتبووه ده ری
موو چرکیکی سه خت له شی داگرتم
بی سه رکردنه وه له وی رایگرتم
ئەم کاسه سه ره ڕۆژی له ڕۆژان
خاوه ن بی ره و هۆش له چه رخ و ده وران
ئاخوچ لاوی چ کچه جوانئ
یا پی ره یا جه وان چه رخ و ده ورانئ

ئەو مېشكەى لە ناو ئەو كاسەسەرە
 پەرھىسوا ئاوات كام دەوروبەرە
 ئەم خاكەى كەوا بەسەريا ئەرۆين
 دللى كام جوانە و ھى كام جىگە و شوين
 دوارۆزى ئىمەش بەراستى واىە
 بۆدل خۆش بکەين تا بەم دنياىە

ئەم وەسفەى ئارى بۆ كاسەسەرى مردوو بابە تېكى باوہ و وینەى لە بەرھەمى ئەدەبى
 گېتيدا ھەيە. شاعيران لە رووى دانايى و فەلسەفییەوہ تەماشای ئېسقانى كاسەسەريان
 کردوہ. لەوانە رەنگە بابە تەكانى عومەر خەيام باشترین بەلگە بن لە نېوہندى ئەدەبى
 كوردیدا. نرخی جوانكارى ئەم لىرىكە لەوہدايە شاعیر ئەدەبى كوردى پى رەنگېن و
 دەولەمەند کردوہ.

٦

دوران

لە پارچەبیتكىدا ئارى دەللى:

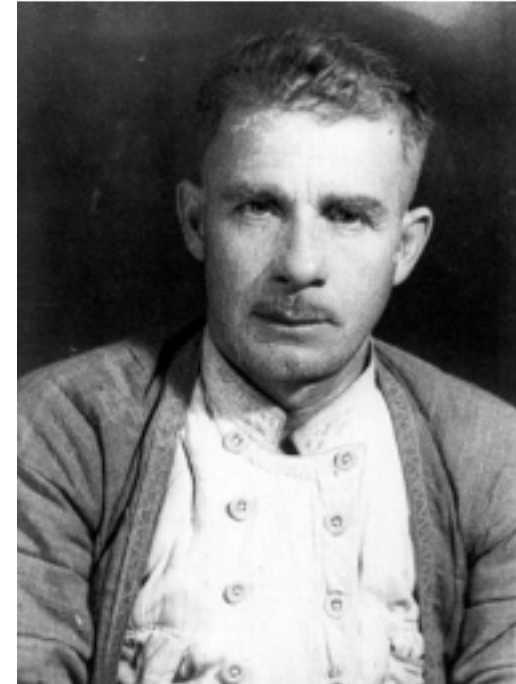
چاوى سەرسامى ئەگىرېم من لە دنياى بى بەھا
 نەم دى كاتى روو نەچەرخىنى لە پىاوى با وەفا
 رووى لە نامەردە ھەمىشە راست بە ئاواتى ئەوان
 چەرخى پشتى ھەر لە مەردان روو لە نامەردان ئەكا
 جىيى ئاودارە كەچى پارچە زەمىنىكى نىيە
 جىيى زەوى و زار ماوہ نابىن كە ئاو رووى تىبكا
 وا مەزانە چەرخى تۆش ھەر وا ئەمىنى تا ئەبەد
 باش بزائە چەرخى تۆش كاتى ئەبىنى تىك شكا
 رۆزى مەردانىش لە پىششە و كاتى دى
 ھەر بزائە ئابرووى نامەرد تەكا

لەم لىرىكەدا شاعیر بەھناسەى دانايى و نامۆزگارى و پەندى رۆژھەلاتىيانە تەماشای
 ھەلسوكەوتى كۆمەل دەكا. ئەو كۆمەلەى لەسەر بىنج و بناوانى گىروگرفت و تەنگوچەلەمە

دامەزراوہ. جەنگىكى تىژ لە ئارادايە لە نىوان چاكە و خراپە، شاعيران بەزاراوہى مەردى
 و نامەردى دەرى دەپرن.

ئەم شىعەرە زياتر لە لىكدانەوہبىك ھەلدەگرى، گومان لەوہدا نىيە مەبەسى شاعیر
 ئەوہيە بللى خراپە، يا نامەردى ھەمووى بەسەر چارەنووسى كورد شكاوہتەوہ. جگە لەوہ
 شاعیر لە ژيانى خۆيدا دوور نەبووہ لە چەوساندنەوہ لە رووى بىروباوہرەوہ، ئەمە ئەگەر
 لەگەل دەست كورتى و ھەژارېش يەكى گرتبىتەوہ و تووشى رەشبىنى بووېن، دياردەبىتىكى
 كاتى بووہ تا دوا ھەناسەى كۆلى نەداوہ.

نەجمەدىن ئارى شاعیرىك بوو دلئسۆز، زۆر ئاسايى و بەبى زۆرکردن لە خۆى شىعەرى بۆ
 ھاتوہ. شىعەرى بۆ خۆى وتووہ بۆ كەسى دىكەى نەوتووہ، لەبەرئەوہ لە دواييدا ئەو شىعەرە
 بووہ بەھى ھەموو كەسەىك. شىعەرى رەنگدانەوہى كۆمەللى كوردەوارىيە لە ناوہراستى
 سەدەى بىستەمدا، شىعەرى ئاسايى بۆ ئەو سەردەمە وتووہ لەسەر بەحرى عەرۆوز و كېشى
 سىلابى خۆمالى، يەكىتى قافىيە و جووت قافىيە (مەسنەوى) بەكارھىناوہ. لە رووى
 ناوہرۆكەوہ لە بابەتە بنچىنەبىيەكانى رۆزگارى خۆى نووسىوہ. دلدارى و وەسفى سروشت
 و نىستمانپەرۆەرى و كوردايەتى و بىرى دانايى مرۆفایەتى لە شىعەرىدا دەدۆزرتەوہ.



فانی

بهشی دوازدهم

فانی

۱۹۱۰ - ۱۹۷۳

ژیانی

همه‌ند کوری په‌سولّ ئاغا له تیره‌ی میراوده‌لیی ناوچه‌ی پشدره. له سالی ۱۹۱۰ له گوندی مهرگه له دایک بووه. به‌همه‌ند ئاغای قائمه‌قام ناوبانگی ده‌کردووه. ئەم ناوه‌ی له باوکیه‌وه بۆی ماوه‌ته‌وه له کاتی خۆیدا له سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وایی ده‌سه‌لاتی عوسمانی ماوه‌ییک قائمه‌قامی چه‌مچه‌مال بووه. خوتندنی به‌رایی له حوجره‌ی مزگه‌وت بردۆته سه‌ر، زۆری نه‌خوتندووه، ئەوه‌نده هه‌یه له مندالییه‌وه مه‌یلی له خوتندن و نووسین بووه و به‌بێ مامۆستا خۆی پیگه‌یاندووه. گوزهرانی له‌سه‌ر ده‌سکه‌وتی زه‌ویوزار بووه و خۆی به‌کشوکاله‌وه خه‌ریک کردووه و مال و مندالی پێ به‌رپه‌وه بردووه. له کاری میری و مووچه‌خۆری به‌دوور بووه، ته‌نیا حه‌وت هه‌شت سالییک نه‌بێ له سالی ۱۹۵۷ هه‌ تا سالی ۱۹۶۴ به‌سه‌رۆکی شاره‌وانی مهرگه هه‌لبژێراوه. له‌و کاته‌ی هه‌ستی به‌وه کردووه ده‌توانی شیعیر بنووسی ناوی «فانی» هه‌لبژاردووه وه‌ک نازناو له شیعیریدا به‌کاری هیناوه.

له سالی ۱۹۴۱ له مهرگه رێکخراویکی دامه‌زاندووه به‌ناوی «قۆمیه‌ته» واته کۆمیه‌ته بۆ رێکخستن و سه‌ره‌رشته‌ی هه‌ندی له کاری کۆمه‌لایه‌تی. ئەو کۆمه‌له‌یه نه‌زیکه‌ی شه‌ش مانگییک له ناوه‌وه بووه. چه‌ند ئاغاییکی نه‌خوتنده‌وار و کۆنه‌په‌رست له پیناوی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان بوون به‌دژی و به‌ره‌هه‌کانییان کرد، ئەمه بوو به‌هۆی رووخانی رێکخراوه‌که.

هه‌موو کرده‌وی فانی کۆشش بوو به‌قه‌له‌م له دژی دو‌اکه‌وتوویی کۆمه‌ل. هه‌ترشی ده‌برده سه‌ر ئاغا و سه‌رۆکه ناشایسته‌کانی کۆمه‌لی کورده‌واری. له دژی کرده‌وی خراپی ده‌ره‌به‌گ و ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی عیراق و ئەمپیریا‌لیستی ئەوروپا بوو، په‌شبین بوو به‌رامبه‌ر به‌کرده‌وه ناهه‌مواره‌کانی شیعخانی ته‌ریقه‌ت و مه‌لای شه‌ریعه‌ت. کرده‌وه نابه‌جی‌کانی ده‌سه‌لاتی میری و ئاغایانی ده‌ره‌به‌گی ریسوا ده‌کرد. له سالی ۱۹۴۲ به‌هۆی جه‌نگی دووه‌می

گیتییه‌وه دانه‌وتیله به‌تایبه‌تی جو‌ به‌سه‌ر خه‌لکیدا دابه‌ش ده‌کرا وه‌ک ئازووقه، زۆری له لایه‌ن ئاغایان و مووچه‌خۆره گه‌وره‌کانه‌وه ده‌دزرا. فانی دزییه‌که‌ی ئاشکرا ده‌کرد. ناحه‌زانی فانی له ناو ئاغایاندا زۆر بوون، خوتنده‌وار له کۆمه‌لی مه‌رگه که‌م بوو، ئەوه‌ی هه‌بوو له ناو مه‌لا و شیعخه‌کان فانیان خۆش نه‌ده‌ویست. ته‌نیا مه‌لا حه‌سه‌نیکێ مه‌رگه‌بی هه‌بوو له هاوڕێ نه‌زیکه‌کانی بوو، به‌کێک بوو له‌و ره‌وشنیه‌ره ده‌گه‌نانه‌ی بیروپرایان له‌گه‌ل فانی به‌کتریبان گرتبووه‌وه. شاعیر شیع مه‌حمودی خۆش ویستووه، به‌تایبه‌تی له کاتی ته‌نگانه‌دا به‌شیعیر به‌سه‌ری کردۆته‌وه. بۆ له سیداره‌دانی چوار ئەفسه‌ره کورده‌که ماته‌منامه‌ی نووسیه‌وه. له ره‌ژی ۳ کانوونی به‌که‌می سالی ۱۹۷۳ له گوندی مه‌رگه کۆچی دوا‌یی کردووه.

شیعری

شیعری له رووی روخساره‌وه

فانی له هه‌ردوو باه‌ته شیعری به‌حری عه‌رووزی و کیشی سیلابی خۆمالي و تووه. له شیعیره عه‌رووزیه‌کانیدا ئەم به‌حرانه‌ی به‌کاره‌یناوه: ره‌مه‌ل، هه‌زه‌ج، موزاریع، به‌سیت، سه‌ریع. ده‌وربه‌ری بیست پارچه شیعری له‌م باه‌ته‌ی هه‌یه. به‌پیتی که‌می ئەم جو‌ره شیعری ئەو ده‌نگانه‌ی بۆ قافییه به‌کاری هیناون زۆر نین: ا ت د ر س ش ق ک ل م ن و و و (ه - ه) ی ئ. وه‌ک له‌م ده‌نگانه ده‌رده‌که‌وێ شاعیر تیه‌به تیه‌به‌کانی ئەلفویتی عه‌ره‌بی و کوردی به‌کار نه‌هیناوه ته‌نیا «ئ» نه‌بێ. به‌پیتی که‌می ئەم باه‌ته شیعری پاش قافییه‌ی زۆره. ئەم وشانه به‌رچاو ده‌که‌ون: نیم، چی بوو، دل، نییه، که (بکه)، نیفاق، تۆن (هی تۆن)، تۆ، ده‌که‌ی، ده‌که‌ن، ده‌کا، من، نیشتمان، گرت، گه‌لاویژ، ناشتی، لێ نییه، ئەده‌ن، با نه‌بێ، ئیشتییراکی، ده‌لیم بیلیم و ناویرم، تۆیه، ئۆف، ده‌که‌ی، کوا، ته‌لا.

له شیعری خۆمالي‌دا نمونه‌ی هه‌موو کیشه خۆماليیه‌کانی هه‌یه و قافییه‌یان مه‌سنه‌ویه. دیارده‌ی هه‌ره گرنگ له شیعری فانیدا ئەوه‌یه قه‌سیده به‌ندی پینجین (ا ب) و به‌ندی شه‌شینی (ا ب) زۆره ژماره‌ی به‌نده‌کانیان له هه‌ندی شیعردا ده‌گاته ۳۵ به‌ند واته ده‌وربه‌ری ۲۳۰ نیوه دێر شیعیر.

به‌کێ له خاسیه‌ته گرنگه‌کانی شیعری فانی ئەوه‌یه به‌ژماره‌ی دێری شیعیر درێژن،

له بهرتهوه دهكړې عهرووزبیهكان بهقهسیده و خۆمالییهكان بهبهیت بژمیترین. له رووی زمانهوه سادهیه، له شیعری میلیلی سهرزارهوه نریکه. بایهخی زوری بهروانبیژی نهداوه. فانی کۆمهلیک چیرۆکی میلیلی سهرزاري کردوه بهشیر، له شیوهی بهیتی میلیلی فولکلوری و پویستی نهدهبی نهتهوهکانی نهووپا خویان دنویین. ههندیکیان بهم ناوانه: کهر له پیستی شیردا، بز فرۆش، گفتوگۆی پاشای کولله و پاشای ماران، ههرای پیایو پیر و کچی جوان.

شیعری له رووی ناوهړوکوهوه

شیعری فانی له بابته مه بهسهکانی شیعروهه فراوانه، له ههموو چهشنهکانی ههیه. ناوهړوکي تازهی له گیروگرفتهکانی ناو کۆمهلی هیناوته ناو شیعروهه. ههندی جار مهسهلهکانی تیکهله بهیهکتری کردوه، له شیعریکدا باس له چهنده مهسهلهلیک دهکا. له ههموو نهو بابتهانهی نووسیویهتی نهترس بووه. لهسهر نهو باوهړه ههرچی له کۆمهلی ئادهمزاددا روودهدا پیویسته بچینه ناو شیعروهه. نووسهر بهبج سلهمینهوه پیویسته ههموو رووداویک بکا بهسههرچاوه، بهبی نهوهی گوئی بداته رهوشت و نهړیتی دواکهوتوو. نهدگاری نههم جوړه بوچوونانه ئاشکرایه له بهرههمی فانی، بویه بووه بهئاوتنهی راستهقینه، کهموکووړی کۆمهلابهتی رهنگیان تیایدا داوهتهوه. له شیعره دلداریهکانیدا له مهرجهکانی قوتابخانهی نالی نهچوته دهرهوه، لهگهله مههشدا موړی سهدهی بیستهمیان پیویه هبج نهبی له رووی وشهی فرههنگی زمانی ستانداردی تازه و لیکسیکونی شاعیرانی دیکهی هاوچهرخی فانی.

نموونهی شیعری فانی

وهسف و دلداري

۱

له پارچهپیکیدا فانی روو دهکاته دلبر و دهلی:

دادی عاشق نادهی و تهعلیمی بی دادی دهکهی
 ههر بهناشادی و بهنالهی عاشقان شادی دهکهی
 کهی نهبی بۆ من مویهسسهر دهست له گهردهن کردنت
 وهک غهزالی گهرمیانی رهم له ئابادی دهکهی

یا له ناو زیندانی دووری بهس بنالینم بهسه نازهنینپکی وهکو توچهیغه جهللادی دهکهی سهلی نازادی منی دل خهسته تاکهی گیانهکهم تو له قهرنی بیستهمای و ههز بهنازادی دهکهی یاری شیرینت لهگهله تو (فانی) یا رهحمی نییه گهرچی عیشقت بهرزه نیستا کاری فرهادی دهکهی

لهم شیعرهده ئهگهر رستهی «قهرنی بیستهم» ی لی لابری، شیعریکه له ناو دیوانی شیعری کوردی سهدهی نوزدهمدا نهبی له جیبپکی دیکه نادوزریتهوه. نههم جوړه شیعره بهلگهی هیزی شاعیریهتی فانی دهخاته روو، ناوهړوکي شیعری کلاسیکی بهوتهی نوی رهنگریژی کردوه.

۲

له شیعریکیدا فانی وهسفی خهت و خال و ورده نهندامهکانی دلبر دهکا:

برۆ قهیتانی لیومهرجانی مههم فنجانی پهرحهم رهش
 له ماچی لیوی شیرینت دهبی لیوم نهکهی بیبهش
 له گیتی خوشتترین کاتی ژبانم کامه نهو کاته
 که وهک خهرمانی گول دیی و بهخوشی دییه ناو باوهش
 چ خوشه روومهتی ئالت که وهختی ئارهق دهمینتی
 دهلیی و اشونمه و دهتکی لهسهر دوو بهلکی لالهی گهش
 ههتا نهو چاوه مهستانهت به ناز و عیشوه ههلدینتی
 نه تاب و تاقهتم دیلی نه سهبری دل نه هیزی لهش
 مهحالی عهقله پهیدا بی به وینهی تو پهری پهیکهر
 له کۆدا یا له ئاکۆدا له گاههش یا له ناو مامهش
 کچۆلهی هیند و کشمیر و فرهنسه و میسر و رۆم و چین
 خهجالتهت بار و ههیرانن بهرابهر حوسنی تو ههر شهش
 له بهینی زولف و روو چاوت کرا بهش بهش حهواسی من
 وهکو خاکی گهلی کوردی که زالم کردیان بهش بهش

وهره دهستم له ئەستۆ که به کوپری چاوی بهدخواهان
 نهیاری بی هونهر با ههر بگرمیته و هکو بارهش
 له دهستهی عیشقباژانا نییه باوهر که پهیدا بی
 دلپکی وهک دلی (فانی) بهیادی عیشقی تۆ بی غهش

لهم شیعره دا فانی خهریکی بهراورده له نیتوان ئەندامه وردهکانی دل بهر و دیاردهکانی
 ژبانی کۆمه لایهتی و سروشتی بههار. له لایتهکی دیکه وه پهیکه ری ئەو خۆشه ویسته
 بهراورده دهکا له گه ل کچانی ناو عه شره ته جیاوازهکانی کورد وهکو ئاکۆ و گاههش و
 سامهش. ناوی «کو» دهبا، مه بهسی شاری کوپیه. ته نیا به وه ناو دهستی به لکو له ناو
 کچۆلهکانی هیندستان و کشمیر و فرهنسا و میسر و رۆم و چینیش دهگه ری، له ناو ئەم
 هه موو جوانانه نیگارینتیکی وهکو دل بهره کورده که ی خۆی نادۆزیتته وه.

۳

فانی دیالۆجیکی دلداری به شیعر هۆنیوه ته وه له نیتوان «مهم و زین» دا:

مهم: ئەی زین ئەی خۆشی و ئارامی گیانم
 پرشنگی رووی تۆ جه رگی سووتانم
 زین: ئەی مهم ئەی هیوای رۆژانی ژینم
 پیشکەش به تۆ بی رووی نازه نیم
 مهم: ئەی زین پیتم خۆشه گه ردن به نندت بم
 میوانی سینه ی دل په سه نندت بم
 زین: ئەی مهم پیتم خۆشه فیشه کدانت بم
 له چیا به رزه کان له سه ر شانت بم
 مهم: ئەی زین پیتم خۆشه گوئ گوارهی گویت بم
 تا تیر له ماچی گه ردن به هیت بم
 زین: ئەی مهم پیتم خۆشه کوتری مالت بم
 له یار ده ریجم به حه لالت بم

له سه ر شیوه ی ئەدهبی میلی فانی دیالۆجیکی له نیتوان دلدار و دل بهر، مهم و زین
 به شیعر دانا وه. ئەم به ره مه له شیعی میلی به وه نزیکه، به تاییه تی له رووی روخساره وه
 به لام شاعیر دلداریه که ی له گیتی درامای رۆمانتیکی و سۆفیزم ده رهیتا وه و

خستویه تییه قالبی دلداریی زه مینییه وه. له دوا دپیری شیعه که دا زین ئاواته خوازی
 ئەوه یه ئەنجامی ئەو دلداریه بگاته ئەوه ی بی به خیزانی، مهم هان ده دا بچی بۆ
 خوازیته ی. ئەم تابلۆیه ی فانی وینه بیکی گه شینییه له تراجیدیای مهمی ئالانی میلی و
 مهم و زینی ئەحمه دی خانی دروستی کرد وه.

۴

له لیریکیکیدا فانی به ناوی «دهردی عیشق» وه ده لێ:

شه وه خه وم نایه له بهر خیلێ خه یالی خالی تۆ
 تا سه حه ر مه ستم به یادی جووته لیمۆ کالی تۆ
 ئەی په ری روخساری که و رهفتاری جادووکاری من
 ناوی لێ ده تکی دەم بۆ ماچی لیسوی ئالی تۆ
 ناسکی وه حشی به له نجه و گوئ به رهنگ و بۆنه وه
 هیچیان بۆ دل فرپینی نابنه هاوالی تۆ
 نهک ووجودی ناسکت برنێ حه ریری ئەورویا
 لازمه بکری له په لکی غونچه گوئ شهروالی تۆ
 کییه بتوانی له رووتا رووبه روو بیکهس نییه
 وهک هیمالا به رزه پایه ی جوانی و ئیقبالی تۆ
 چی بکه م بی تۆ ژیانم ژانه ئارام نییه
 وای چ خۆشه بیمه کوتر بیمه تاقی مالی تۆ
 گه رچی هه ر موویکی زولفت سه د دلی به ستوته وه
 کهس نییه وهک من له ریزی عاشقان عه ودالی تۆ
 شه و نییه نه تکی له دیدم تا به یانی خوینی دل
 غه رقه سه رتا پا له خوینا عاشقی بی حالی تۆ
 موشته ریم بۆ گیانی شیرین گه ر عه دوو ریگه م بدا
 شه و به ته نیایی سه عات و نیوی بیمه پالی تۆ
 (فانی) ته عریفی جوانی و جه وری دل بهر ناکری
 به و دلله ی پر دهردی دووری و به و زمانه ی لالی تۆ

لهم شيعره رهنگينه دا فانی له گهل دلبر گفتوگو دهکا. بۆ به هيزکردنی لايه نی په وانبيژی شيعره که وشه ی «توق» ی کردووه به پاش قافیه. شيعرکی دلداري ناساييه. له پروی زمانه وه نه گهر نوپگه ری هه بی له وانه یه وشه ی هيمالايا سهرنج راکيش بی وهک رهمزتيکی بلندی شاعیر بۆ به رزی بالای دلبر به کاری هیناوه. ناوردانه وه بیکی جوانی دیکه ی شاعیر له وه دایه که دهلی له شی دلبر نه ونده ناسکه پيوسته ده پیتی له بهرگی گول بی، نه گهر له قوماشی قه نه وزی ناوریشمینی نه وروپاش بدووری هیتستا زبره بۆ نه و له شه ناسکه.

۵

فانی له وه سفی خه جیجه ی دوستیدا دهلی:

خه جیجه ی خو شه ویستم هاته کانی
 به سهر ناوا تکا تک تک جوانی
 له تاو یاقووتی لیوانی ده نالم
 هه موو رۆژ و هه موو شه و تا به یانی
 ده لین فهرموویه پیویسته له سهر نه و
 که ناشکرا نه کا دهردی نیهانی
 نه ری چون چون به راشکاو ی نه نالم
 دلتيکم بوو به دل سه ختی شکانی
 نییه سه رو ی له ناو باغی جیهانا
 وه کو بالای نه مامی بۆ په وانی
 شه مامه ی تازه خر بووی باغی سینهی
 نه بهد ناداته دهستی عاشقانی
 به نه ستووری دوو سمتی بی نه زبره
 به باریکی وه کو موویه میانی
 برا وه ی وه ی له گهل عاشق چ خو شه
 شه وی پاییز به ته نیا راکشانی
 له ناو چاوانی مهستی خوین دهرپیژی
 به غه مناکي دوو چاوه ی چاوی (فانی)

شاعیر له خه جیجه یا خه جیتی بووکی جوانی نه ده بی میلی دلبریک دروست دهکا. په ریزادتیکی زه مینییه، نارامی گیان و دل، به هه ناسه بیکی دلداریی نیرینه و میتینه ی ناو نوین وه سفی نه ندامی له شی دهکا. مه مکی تازه خر بوو، نه ستووری دوو پویه ی سمتی، ناوقه د باریکی وهک موو. فانی هیوای نه وه یه له شه وی پاییزدا له گهل خه جیدا رابکشی و خه ریکی ماچ و مووچ بی، چونکه شه وی پاییز درپژترین شه وانی ساله.

نامۆنگاری بۆ لاوانی نیشتمان

۱

له شيعرتيكيدا به ناوی «په نديك بۆ لاوان» له سالی ۱۹۵۱ نوو سیویه تیبیه وه دهلی:

لاوانی وه ته نپه روه ری زانا له خه وی خو ش
 هه ستن که نه ما هه زه لییات و قسه ی بو ش
 نه م عه سه ریه عه سه ریکه که لافاوی سیاسه ت
 بۆ فه وتی نه زانان له هه موو لاهه ئه دا جو ش
 رپکیخه له زانست و عه مه ل که شتی و پا پور
 خو دهر به ره له م گیتزه وه کو عاله می تر تو ش
 رپی شاری زه کا بگره له ریکی مه که سستی
 نیقبال و زه فه ر نه و ده مه به هاو ده م و هاو دو ش
 لاویکی شوان زاده بی هوشیار و به غیره ت
 قوربانی نه که م سه د به گ و ناغاله ری بیه شو ش
 جاهیل به قسه ی دوژمنی خوینخوره ته راشی
 زهینی به غه له ت رۆیشتوو ه به و شته بلین تو ش
 بۆ چاکه نییه چاکه بی بیگانه خه لاتی
 دوو پشکه له ناو باغه ل و حه زیایه له سه ر کو ش
 بووکی نه مه لی (فانی) له بهر جه وری نه زانان
 وهک بالی قه ل و تالیعی کوردانه سپا پو ش

لهم شيعره دا فانی روو ده کاته لاوان و ده که ویته نامۆنگارییان، داوايان لی دهکا خه ریکی سیاسه ت بن له پیتناوی چاک کردنی باری ژبانی کۆمه ل. به لای نه وه وه

دواکه وتوویی له سستی دایه، کومه ل به کوشش و رهنج و ته قه لا پیش ده که وئ، نه و کوشه
نه گهر له کوره شوانتیک ببینی سده کوره بهگ و ناغای به قوربان دهکا.

۲

له لیریکیکیدا به ناوی «رؤلهی نه بهز» لاوان هان ددها ناگاداری کرده وئ دوزمنان بن
به رامبه ر به نه ته وه:

رؤلهی نه بهزی کورد و پلنگی ره وه زی کورد
رؤژانی هه را هه ر وه کو پؤلایه جگه ریان
نه و رپوی ره و شتانه که و دوزمنی کوردن
وا درده که وئ هه ر نییه له و هؤزه خه به ریان
نه و شییر و پلنگانه له ناو لانه خزان
بؤ که س نییه هه رگیز نه زیان و نه زه رریان
دوزمن له خه وئ غه فله تیان رائه په رپینی
هه لدی به غه زه ب دیده یی پر کینه یی شه ریان
ده رژینه سه ر و پوی نه یارانی درنده
خاکی هه موو عالم ده که ن نه و ساته به سه ریان
نه م خاکی گه لی کورده که و به ش به شه نه مپرو
وه ک دؤزه خی لی دیت و ده گورئ به سه قه ریان
هه ق دیته وه ده س خاوه نی هه ق عاقیبه تی کار
نه روا به سه مادا عه له می فه تح و زه فه ریان

له م شیعره دا فانی داوا له لاوی کورد ده کا له ناو سه نگه ر دابنیشن و خو بان له مارغه
بنین بؤ ته وهی چاویان له هه موو خراپه ییکی دوزمن بی تا له کاتی خویدا بتوانن به رگری
له خو بان بکه ن و پیلانی دوزمن له دژیان پوچ بکه نه وه، چونکه نه و دوزمنه بوو به هؤی
له ت کردنی خاک و نه نجام له باتی کوردستانیک بوو به چهنه کوردستان. لاوان هان ددها
نه و ولاته بکه ن به دؤزه خ و دوزمنی لی دوور بخه نه وه، له و کاته دا رؤژی سه رکه وتنی
راسته قینه ی کورد هه لدی.

دزی دواکه وتوویی و چهوسانه وه

۱

له شیعریکیدا به ناوی «ده ره به گی و نه زانی» فانی ده لئ:

هه تا چه رخی مشه عبه د بوو جه فا لانی نه زانی گرت
غو یاری وه حشه ت نه نگیزی خه فه ت پرووی ناسمانی گرت
به رؤژ جه وری نه زان و شه و جه فای دز هه روه کو ناگر
بلتیه سی ناحیه ی ژینی ته وای کورده کانی گرت
نیفاق و دوودلی و حیرسی نه زان نه مپرو به یه کجاری
وولاتی کرده کاولگه و هه موو ریگه ی ژبانی گرت
ته ماشا جاهیلی بی فه ر به مه حزی قه ولی بیگانه
له بؤ کیشانی باری زل جل و جووری که رانی گرت
برؤ بخوینه بی خویندن ده بیسته مایه یی په سستی
نه گه ر قه ومیتی بی مه عنا هه موو قورنه ی جیهانی گرت
له فه یزی عیلم و ریکی بوو که هیزی سووری نه ستالین
وه کو شییری ژبان هه سته هه ناسه ی نالمانی گرت
خه ریکی گرتنی قوتبی شیمالین نه جنه بی ناغا
نه توش لات شییره نه و خویره ی به زور گیسکی شوانی گرت
خودا (فانی) بژی تاکو زه مانئ دئ به ناشکرا
نه لئین کوردیش به زانایی ره و شتی میلله تانی گرت

شاعیر له و هؤیه سه ره کبیانه دده وئ که کوردیان دواخستوه، له وانه: نه زانین، دزی،
دوو پروویی، پتویسته نه م ره و شتانه له ناو بیرین، نه مه به خویندن و خوینده واری نه بی چار
ناکری، نه مه ی هه بی ده توانی سه ریکه وئ. به لگه ی شاعیر نه وه به نه گه ر زانستی نه بوایه
له جه نگی دووه می گیتی سه ده ی بیسته م ستالین نه یده توانی نه لمان پروو خینی. به لگه و
وینه ییکی جوانی دیکه ی شاعیر نه وه به بیگانه خه ریکه قوتبی باکور دده دؤزیتته وه، که چی
خویره ی ناغای کورد نه گه ر گیسکی شوان بگری، واته بوئ داگیر بکا، نه و کابرایه کاری
شیرانه ی کردوه.

له شيعرئىكى دىكەيدا بەناوى «داد و دەردى كۆمەل» ھە فانى دەلتى:

ھېرشى ھېنا خەفەت بۆسەر دلتى داماوى من
دېتە دەر فرمىسكى ناشادى لە گۆشەى چاوى من
ھەر ھەروەھە كۆرۈۋوگرم كۆرۈۋومە تەركى نان و ئاۋ
دەرد و غوسسە و رەنجى بىن پايانە نان و ئاۋى من
نەقدى خۆش بەختى ژيانم كەوتە تاگردانى غەم
ھەقىقەتى ھەك نەى بسووتىن جەرگى ھەلقراچاوى من
داستانى مىحنەتم بىيەن ئەگەر لاۋانى ژىر
يەك بەيەك سەريان دەشتىۋى بۆسەرى شىۋاوى من
ھەر ھەروەھە كۆرۈشى دىرتى جاھىلى تەقۋا فرۆش
گىرژ و ناشىرىنە ئەمىرۆ بەختى ئالۋزاوى من
ھاشە ھاشى باى جەفا ئەيخاتە ناۋ ئامىزى خاك
غونچەيى رەنگىنى ھىۋاى گولشەنى پاراۋى من
زالىمى بېگانە پەرۋەر بۆتە پىششە و عادەتى
كوشتنى لاۋانى ژىر و قەۋمى لى قەۋماۋى من
رەجەيا! پىت و نەبى ئەم نالە تەئسىرى نەبى
ئەو زەمانەش دى ۋەكۆكەۋ تۆش بکەۋىە داۋى من
خۆشەۋىستى نىشتمانە و بەس لە گىتى سوۋچى كورد
ھەر لەبەر ئەم موۋچە ئەچنە ژىر قەنارە لاۋى من

شاعىر لە سەرھەتاي ئەم شىعەرەدا باس لە ئاۋاۋەى ناۋ دەروۋنى خۆى دەكا، فرمىسك و
غەم و پەژارە ناخى دلپان تەنىۋە، ۋىنەى شىعەرى جوان دادەھىتەن لەۋ كاتەى بەختى
ئالۋزى بەرپىشى ئەو جاھىلە دەچۈتەن كە خۆى بەئىماندار و خاۋەن بىرۋاۋەر دەزانى،
ئەۋجا باس لە دەستدرىتتى دەسەلات و كاربەدەستان دەكا، لە دوايىدا دەلتى: ئەى رەجەى
پىت و نەبى نالەى من بى سوۋدە، رۆژى لە رۆژان تۆ دەبەزى و من بەسەرتا زال دەبم.
ۋشەى «رەجەى» لەۋ سەردەمەدا بەماناى كۆنەپەرست و ئەۋكەسانەى لايەنى دەسەلات
بوون بەكار دەھىتەرا.

له شيعرئىكىدا بەناوى «داخى نەزانى و قەبىلايەتى» دەلتى:

رېكىكى و زانين و كار ئاسارى بەرزى كۆمەلە
ئەى خودا لەم سى شتانه ئىمە بۆۋا بېتەشىن
موكرىبى و پىران و مامەش سوئىسى و ئاكۆ و رەمەك
تەن بەتەن كوردىن لەگەل يەك دوژمنى دل پىر غەشىن
كەوتە ژىر ھەۋرى نەزانى رۆژى زانين ئەى درىغ
بۆيە گەۋرە و گچكە سەرگەردانى رۆژانى رەشىن
بۆ نەمانى يەكترى ئامادەين شەش سەد ھەزار
بۆ شەرى بېگانە چ بلىم چەندە زۆرىن ھەر شەشىن
ئەم قەبىلايەت يە تىكى دا بناغەى كوردىيەت
يەك دەبىتتى سوئىسىم و يەك دەبىتتى مامەشىن
لەم رەفىقانە ئەگەر يەكپان نەھىلن دوژمنان
جەژنى شادىمانە يەك يەك ۋەك درەختى بىر گەشىن
ۋا لە ساىەى تەرىپىيەت بېگانە چوون بۆ ئاسمان
ئىمە ئىستەش بىر خەبەر ۋەك كۆرپە ساۋاى باۋەشىن
ۋا لە بەينى عوعوتادا لەبەر زۆرى نىفاق
ئىستە سەرگەردان و بىر دەرمان و دابەش دابەشىن

لەم شىعەرەدا فانى ھەندى لايەنى نەرىتى عەشرەتگەرى دەخاتە رۋو. ئەم رەۋشە
بەدرىتتايى مېترو ھۆيىكى گىرنگ بوۋە لە دواكەۋتنى مىللەتى كورد. بۆ بەلگە شاعىر ناۋى
ھەندى عەشرەتى كورد دەبا ۋەكۆ موكرى و پىران و مامەش و سوئىسى و ئاكۆ و رەمەك،
ئەمانە ھەرىكەتى خۆى بەشت بزانى و دان بەئەۋى دىكە نەنى، ماناى ئەۋەيە مىللەتتىك
نىيە ناۋى كورد بى. يا ۋەكۆ شاعىر دەلتى ئەمە بناغەى كوردايەتى (ئەۋ بەكوردىيەت
ناۋى دەبا) دەروۋخىنى. ئەمە بۆتە ھۆى ئەۋەى سەرگەردان و بەشكراۋ بىننىتەۋە.

دهلیم بیلیم و ناویرم

«دهلیم بیلیم و ناویرم» ناوی پۆبلیسیک یا مه‌لحه‌مه‌ییکه که زیاتر له ۱۶۰ دێره شیعر بێکها توه، فانی له سالی ۱۹۳۱ هۆنویه تیبیه وه له سه‌رده‌می خۆیدا ده‌نگی داوه‌ته‌وه. له‌م ماوه‌یه‌دا گۆلڤتیریکێ لی بلاو ده‌کرته‌وه:

قسێکم دیته سه‌رزاری
ده‌لیم بیلیم و ناویرم
له باسی کورد و کرداری
ده‌لیم بیلیم و ناویرم
دز و جه‌رده و رپاکارن
نه‌زان و گێژ و بی‌عارن
له‌گه‌ڵ یه‌کتر ته‌لینی مارن
ده‌لیم بیلیم و ناویرم

له‌م دێرانه‌دا شاعیر هه‌رچی ره‌وشتی دواکه‌وتوو و خراب هه‌یه له‌ کۆمه‌ڵدا کۆی ده‌کاته‌وه، به‌تایبه‌تی دوورپوویی، بۆ ته‌وه‌ی بلی:

مه‌لا که‌ستانه‌ گه‌ر ئیستا
نه‌بایه‌ بێ پلاو و چای
هه‌موو خه‌لکی ته‌چوو بۆ لای
ده‌لیم بیلیم و ناویرم
به‌لام ئیستاکه‌ بێ چاوه
پلاو و چاشی فه‌وتاو
که‌سێ نالێ چ قه‌ومه‌واوه
ده‌لیم بیلیم و ناویرم
مه‌لاکه‌ستانه‌ نازانی
ته‌حیبا گه‌ر نه‌بێ گیانی
نه‌مانی چاکه‌ نه‌مانی
ده‌لیم بیلیم و ناویرم

مه‌لا که‌ستانه‌ مه‌لا بیلیم بووه له‌ مه‌رگه‌ ناوی مه‌لا ته‌حمه‌د بووه. له‌ سه‌ره‌تادا ده‌وله‌مه‌ند و ده‌ست رۆیشتوو بووه. خه‌لکی له‌ ده‌وریدا کۆبوونه‌ته‌وه. له‌ کاتی‌کدا له‌ ده‌وله‌مه‌ندی که‌وتوو که‌س له‌ ده‌وری نه‌ماوه‌ته‌وه. ته‌مه‌یه‌ دوورپوویی خه‌لکی. ئینجا فانی ده‌ست ده‌کا به‌باسکردنی که‌موکووری ناو کۆمه‌ل:

گه‌لی کوردیش ده‌واب ناسا
له‌ ژیر باری جه‌فا تاسا
سه‌ری دانا ته‌وه‌ی راسا
ده‌لیم بیلیم و ناویرم
له‌به‌ر جه‌هلی سه‌رۆک و گه‌ل
کرا پیتی ته‌سپی هیوا شه‌ل
نه‌ما فه‌رقی گه‌ل و می‌گه‌ل
ده‌لیم بیلیم و ناویرم
ته‌وانه‌ی عه‌شه‌رتی جافن
ترێ خۆر و قه‌وی لافن
ده‌لیمی عفیریتی پاش قافن
ده‌لیم بیلیم و ناویرم

به‌لای شاعیره‌وه کورد سه‌ری لی شیواوه چونکه‌ سه‌رۆکه‌ نه‌خوینده‌وار و بیه‌وشه‌کانی هه‌یج جیاوازی بیک له‌ نیوان خه‌لکی ناو گه‌ل و می‌گه‌لی مه‌ر ناکه‌ن. ئینجا وه‌ک به‌لگه‌یی‌ک هه‌رش ده‌باته‌ سه‌ر عه‌شه‌رتی جاف و مه‌به‌سی هه‌موو عه‌شه‌رته‌کانی دیکه‌یه نه‌وه‌کو ته‌نیا جاف.

ئینجا شاعیر ده‌که‌وتیه‌ نامۆژگاری و روو ده‌کاته‌ لای کورد:

به‌سه‌ ته‌ی لای کوردی به‌س
مه‌کێشه‌ باری هه‌ر ناکه‌س
به‌ره‌ بۆ شیرێ زانین ده‌س
ده‌لیم بیلیم و ناویرم
به‌شیری عه‌زم و عیرفانت
که‌ چووبه‌ ره‌زمی خه‌سمانت

هه موو ئه شكين له مهيدانت

دهلټيم بيلټيم و ناوټيرم

دهرمانی دهردی کورد لای شاعیر و هه موو که سیک زانیاری و زانستییه پښکته پښکته و تن رووناک ده کاته وه، میشک ده بوو ژینیتته وه، بو ئه وهی بیر له چاکه بکاته وه و واقعیانه ته ماشای ژیان بکا.

فانی به م دپرانه کوتایی به شیعره کهی دینئ:

مه کهن چیدی رپاکاری

فری دهن شیوهی ماری

بکهن تهرکی به دی و خواری

دهلټيم بيلټيم و ناوټيرم

ئه توش (فانی) هه تا ماوی

خودا نوتقیکی پی داوی

له چاکه ی گهل نه کهی خاوی

دهلټيم بيلټيم و ناوټيرم

نوشکی بیرو پای شاعیر ئه وه به پیوسته خه لکی له رپایی دوور بکه ونه وه، ئه و کاره بکهن که چاکه ی زۆریه ی خه لکی تیدایه. دووباره کردنه وهی نیوه دپری «دهلټيم بيلټيم و ناوټيرم» ئاسۆییکی رپتمی بو گوتی خوئنه ر ساز کردوه مانا نزیک ده کاته وه له میشک.

کۆمیتته ی سالی ۱۹۴۱ له بهرگه

له سه رده می جهنگی دووه می گیتی له سالی ۱۹۴۱ رپکخراویکی کۆمه لایه تی به سه ره رشتی باپیر ئاغای نووره دین به ناوی «قۆمیتته» (کۆمیتته) له بهرگه دروست ده کری، به مه به سی رپکخستنی کاروباری ناوچه که به رپکوپیتیکی و به کسانئ. فانی پشتگیری رپکخراوه کهی کرد و بوو به ئه ندام تیبیدا. کۆمیتته زۆر بری نه کرد له دوا ی شهش مانگ هه ندئ ئاغای نه خوئنده وار له بهرژه و هندیان نه بوو کۆمیتته بپنئ، رپکخراوه که یان تیکدا.

فانی به شیعیر پيشوازی له کۆمیتته کردوه:

ئه م دلبران هه فاپه روه ر به سه ر په نجه ی شه ره ف

سیلسیله ی سه د لای ناکۆکی و خه تا به کلا ده کهن

به عنی هه روه ک میلله تان به کجاره گیانی به کیتی

مه رته به ی ئه دنا بی ئیسته ی دهم به دهم ئیعلا ده کهن

هه ر بپن هه ر بژین ئه م ده سته تا رۆژی جه زا

موسلیحن موسته قبه لی میلله ت به جاری چا ده کهن

گیانی کۆمه ل رپکییه و فه وتانی هه ر ناکۆکییه

ئه م گه له رپکی ده وی ناکۆکی بی جیگا ده کهن

غایه یی ئه م حیزه فه وتی حیرس و بی مه عناییه

تف له چاره ی پیسی ته ماعانی بی مه عنا ده کهن

فانی ستایشی ئه و که سانه ده کا که کۆمیتته یان دامه زراند، به وه شاده کورد گه یشتوته ئه و پله یه ی رپکخراوی کۆمه لایه تی و سیاسی دامه زرینئ. باوه ری به وه هه یه کاری چاک ده کهن، هه ندئ که موکوری ناو کۆمه ل جیبه جئ ده کهن. ئینجا ده که و پته داشۆرین و هپرش بردن بو سه ر ئه و که سانه ی هه ولی رووخانیان ده دا:

ئه م نه زانانه که سوودی شه خسییه ئامانجیان

زددی ئه م ته حواله ن و له م رپکییه حاشا ده کهن

هیچیان پی ناکرئ ئه ما له بهر ده ردی ده روون

هه لده تیزین و ه کوگا بو ره یی بی جا ده کهن

ئه و که سانه ی هه ولیان هه ر بو ره فاهی شه خسییه

ناپیاون ته حمه قن گپژن هه را به ریا ده کهن

شاعیر ئه و که سانه ی دژی کۆمیتته بوون به نه زان و به ک ئاخوره و خو په رستیان داده نئ، به لام باوه ری به وه هه یه خراپه یان پی ناکرئ، ئیتر ده که و پته ناو جنیوی بازاری به و که سانه، به گپژ و گیل و ناپیاو ناویان ده با. له دوا ییدا به م دپرانه کوتایی به لیری که کهی دینئ:

خۆشه ئه حوالئ ته هالی با خه ریکی کار بی

تا قمی قۆمیتته ئازان و وه تن ئاوا ده کهن

فرسه ته کوردینه هه ستن با بچینه کویتستان

گه ر وه کو من حه ز له سه یری له شکری ئازا ده کهن

پوژنی عهزم و پهزم و خوین ریژی و ته مکین و سه بات
 هه ره له بهرقی ئاسمان و پایه بی پولا ده کهن
 هه ره وه کوه وشيروان نه مرۆ به دهستی مه عدلهت
 یهک به بهک شیرازه بی جه معیبه تی دل چا ده کهن
 (فانی) | ناحه ز بهرام بهر شیعه کانی ساغی تو
 وهک شه یاتین کهوا نه فرهت له بیسمیلا ده کهن

شاعیر به ختیاره به کار و کرده وه کانی کو میته، چونکه که لکیان بو کومه ل هه بوو، له
 دوار پوژدا ره نجیان پر سوود ده بوو بو میللهت. شاعیر به وتهی جوان کوتایی به شیعه که هی
 دینتی و ده لئی ناحه زانی شیعی وهک شه یتانن چون نه مه نه فرهت له «بیسمیلا» دهکا،
 نه وانیش شیعه ره نگینه کانی فانی رهت ده که نه وه. نه نجامی نه و ریخ خراوه ی لیره باسی
 لیوه کرا، له لایهن هه ندی له ئاغا و دهره به گه نه خوینده وار و چاو چنۆکه کانی مه رگه
 به ره ره کانی کرا و کوتایی پی هات.

به سه رهاتی گوندی مه رگه

فانی قه سیده بیکی در پیتی هونیه ته وه له وه سفی ژبانی ناله باری گوندی مه رگه له
 سالانی ۱۹۵۲ - ۱۹۵۴. سکالا و گفتوگویی که له گه ل مه لا حه سه نی هاورپی، به م جوړه
 ده ست به شیعه که دهکا:

مه لا شهو مه رگه غه رقی ماجه رایه
 هه موو شه خسی دو چاری شهو به لایه
 له ساعت سیوه تا کاتی به یانی
 هه موو کولانه یه کسه پر له جانی

له دوا ی پوژ ئاوا مه رگه له خه لکی ده پچرپی، هه ره که سیکی بیته دهره وه تووشی دهردی
 سه ری ده بی چونکه دز و جه رده و ریگر نه وهی بیانه وی به ئاوا بیبه که ده کهن. ئینجا ده لئی:

فه للاحی قوربه سه ره مانه ندی به رداش
 نه گرمینتی و نه کا دهردی دلی قاش
 ده لئی نه مشو نه ماوه ده غل و دانم
 مه حالی عه قلله به م شیوه ژیانم

نه جار ی قوربه سه ره مانه ندی سه گسار
 نه نالی تی و نه کا به م جوړه هاوار
 ده لئی بردوویه دز ته شو ی و مشارم
 به بی کاری هه ژار و خاکه سارم

جه نابی زاربعی شمان که وته شیوه ن
 ده لئی جه رگم برا ره حمی به من که ن
 له ژوورمدا هه بوو تووتن به فه رده
 نه وا دز هات و بردی میسلی جه رده

که ئاسنگه ره له خه وه هه ستا نه زانی
 له ژووریدا نه ماوه تا قه نانی
 ده لئی ئای قوربه سه ره خو م و منالم
 به بی نانی شکاوه هه رده و بالم

به شهو دزی له هه موو لاییک ده کری، بو نمونه شاعیر باس له جووتیار و دارتاش و
 خاوه ن زهوی و ئاسنگه ره دهکا وهک نمونه بییک. به شهو دز دوکان و جیگه ی کاریان تالان
 ده کهن. ته نیا نه مانه زیانیان لی ناکه وی، ئاژاوه بییکه هه موو که سیکی تووشی مالویرانی
 کردووه، له م لایه نه وه ده لئی:

نه هالی عاجز و حهیرانه یه کسه ره
 وه تن پر خه و فیه وهک گیژی سکه ندهر
 قوروی جه هل و به دبه ختی به باوه
 نه کا هازه و به روومان هه لپژاوه
 مه لا و دهرویش و ئاغا و شیخ و مسکین
 له جیگادا خه ریکی فیکری بی جین

خه لکی هه موویان بی ئومیدن و له ترسستانی پر له رچه نین و دل ه کوتیدا ده ژین، هه موو
 توژه کانی ناو کومه ل له هیمن و ئارامی به دوورن. شاعیر به م دپیرانه کوتایی به شیعه که هی
 دینتی:

مهلا ئیسمت حهسهن خولقت حهسهن بی
 هه موو هه وئت له بۆ چاکه ی وهتهن بی
 له سه ر ئاو و هه وای ئه م خاکه پاکه
 وه کو په روانه گیانی خۆت فیداکه
 به قه ولی (فانی) ی و فه توایی ئه حرار
 شه ره ف ئازادییه و نه فره ت له ئه غیار

له م دێرانه دا فانی ده که ویتته ئامۆژگاری کردنی مه لا حه سه ن، چونکه له سه ره تا دا
 سکا لای بۆ ئه و بووه . ئینجا تیبی ده که یه نی پتیویسته کاری چاک بکا ، ئه و ئازا وه یه ی له
 مه رگه دا له نا وه وه یه به کرده وه ی چاک نه بی له نا و نابری .

شعیری به هه وای دیالیکتی ناوچه یی پشدر

فانی قه سیده بیکی شه شین به ندی هه یه له زیاتر له سی به ند پیکهاتوه . له و شیعره دا
 هه ندی ته عبیری دیالیکتی بچووکی ناوچه یی پشدری به کاره یناوه . ئه م دیارده یه جوړه
 هونه ریکی داوه ته شیعره که له رووی ریتم و مۆسیقاوه . بۆ نمونه له هه ندی له
 شه شینه کانی دا ده لئ:

هه ر ناحه زیکی ناوتان لیتو بۆته عوزوی فاسید
 بۆ جه لبی سوودی شه خسی بۆ سه ندنی مه قاسید
 گوفتاری ئه و به جییه بازاری ئیوه کاسید
 مه ردانه تی بکوژن بگرن زمانی حاسید

هه ستن ئه گه ر هه تانه یه ک زه رپه به ش له ژیری
 ده سستی برایه تی تان ویکده ن به بی زویری
 گه ر من بکه م وه کو هه ن ته شریحی عه یب و عاروو
 نه فره ت ئه کا هه موو که س تا سه ر له ئیش و کاروو
 ئه ی هینه ری هه ژاری کـرداری ناله باروو
 بۆ به ره له سستی دوژمن کوا ئه سه له حه و سواروو
 هه ستن ئه گه ر هه تانه یه ک زه رپه به ش له ژیری
 ده سستی برایه تی تان ویکده ن به بی زویری

له م شیعره دا فانی له خاسیه ته کانی دیالیکتی ناوچه یی مه رگه هه ندی ته عبیری
 به کاره یناوه وه کو: لیتو (لیتتان)، عاروو (عارتان)، کاروو (کارتان)، ناله باروو
 (ناله بارتان)، سواروو (سوارتان)، هینده و (هینده تان)، کردن (کردتان)، خۆو (خۆتان)،
 نه مانوو (نه مانتان). جگه له مه دوو نیوه دێری دوایی هه موو شه شینه کان دووباره و
 سیاره ده بیته وه . ئه م دیارده یه قه سیده شه شینه به ندیه که وه کو جوړه ته رجیع به ندیک
 ده خاته روو .

پیر و کچ خواستن

له کۆمه لئ ئیمه دا هه ندی جار ئاساییه کیرتیکی چوارده پا زده سالی بدری به پیرتیکی
 حه فتا هه شتا سالی . ئه م کرده وه یه زۆر جار کاره ساتی لئ ده بیته وه . بۆ ئه م مه به سه فانی
 پۆییمیکی نزیکه ی سه د دێره شیعری هۆنیوه ته وه ، وه ک دیالۆجیک له نیوان بوو کیتی
 ته مه ن چوارده پا زده سالی و زاواییکی ته مه ن حه فتا هه شتا سالی . له م ماوه یه دا
 گولبژیریکی ئه و قه سیده یه ده خریتته روو .

له سه ره تا دا به گشتی فانی روو ده کاته پیران و پیتیان ده لئ:
 وه ره خالۆ به پیری ژن مه هینه
 هه تا نه تکا به کوندی ناو کولینه
 ده سا گوئ راکره له م داستانه
 له ژن هینانی مامه ی پیر بزانه
 له دوای ئه مه دیالۆج له نیوان کچ و پیره میترده وه ده ست پین ده کا:

پیره میترد: وه ره ئه ی نادیره کچ روو حی ره وان قوربان
 بۆم لاده سونبولی ئه گریجه له سه ر کولمانت
 تا له ئه و لیتوه وه کو له عله بکه م من ماچی
 هینده موشتا قه ره وان هه ر ئه وه تا ده رناچی
 ده ست له مل کردنی تو غایه وو ئامالی منه
 ماچی ئه و روومه ته به شه هدی ده می تالی منه
 کچ: پیره جا تو به چ روو ماچی منت پین خو شه
 مووت وه کو به فری سپی وایه دلئ پین جو شه

وهكو قاميشى له دهم جوگه سهرت لهرزانه
پشته كهت خيسه تهماشاكه ئه لتي گوجانه
من له م ژووره له گهل تو نه به دا هه لئاكهم
تا زووه مه سلحه هتم وايه له دهستت راكهم

پيره ميترد له كچ ده پارتيته وه، خوئي به قورباني دهكا، نيازي نه وه يه ماچي بكا و دهست له
ملي بتاليني. كچ له وه رامدا ده لتي يه كئي مووي وه كو به فر و له شي وه كو قاميش بي، چون
رووي دي داواي ماچ بكا!.

پيره ميترد: شوپه زن ئاخريه من بوئه تو م هيناوه
تا به خوشحالي بژين ههردوو به سهر دنياوه
تو حه لالي مني خوشيم مه كه به م باسه حهرام
هه وه سم ليته چه تيو تو سهري بابت وه ره لام
با مه لا بيت و بكا نوشته هه تاكو چابي
له و ته ليسمانه كه تبي كه وتووي به ره له دا بي
كچ: گهر مه لا بيت و بكا نوشته منيش مه منوونم
دياره ئيستا له ته ليسمام و به گيان مه جنوونم
تو نه گهر تاليسي له م سيحره بكه ي رزگارم
نوشته سي به رديه و توش ديوه زمه ي نهك يارم

پيره ميترد به كچه ده لتي تو ژني مني حه لالي مني، داوا له مه لا ده كه م به نوشته ئه م
ته ليسمه بكا ته وه. كچ ده لتي نه گهر مه لا نوشته بكا بو من باشه، نه گهر من له ته ليسما بم
دياره شيتم، تو باشتره ته لاقم بده ي له م جادوو رزگاريم ده بي. ئيتر پيره ميترد ده لتي:

پيره ميترد: كچه ئه م فيكره مه كه دهستي من و دامانت
به س موعه ززه ب كه به ئه م باسه من و ويژدانت
خوشه ئه و روزه كه تو بيتي و به دل يارم بي
مونييسي گياني هه زين و دلي غه مبارم بي
كچ: پيره! لا لا مه چنه ته ركي زمان داري كه
به س دل م تووشي غه م و مه ينه ت و بيتزاري كه

ژيني من تاله وه كو ژاله له گهل تو پيري
مه مكي قنجم به دهستي له رزوكي تو ناگيري
غونچه بيتكي وه كو من تازه هه زاريكي ئه وي
كونه بيتكي وه كو تو كونه عه ماريكي ئه وي

پيره ميترد ده پارتيته وه و ده لتي باسي ته لاق مه كه، ئازارم مه ده، تو بيتويسته ياري من بي.
كچ ده لتي پيره به س زمان لووسي بكه، ژيني من له گهل تو ناي، مه مكي قنجي من
به دهستي له رزوكي تو ناگيري، من غونچه م بلبل هه زاريكي تازه م گهره كه، فلقه كونه بيتك
شاياني پيري وه كو تويه.

پيره ميترد: كچه له م حاله ئه بي باوكه سه گت ئاگا كه م
بي حه يا من به ته ني چاره يي تو قه ت ناكه م
يا ئه بي ئيسته بي مل كه چي ته سليم و ره زا
يا ئه بي ليت بدرئ خه نجهره ي دل دوزي قه زا
كچ: پيره! باوكم نيته تي ريگه ئه م ن رازي كا
گهر ده خاله ت به هه موو شيخ و مه لا و قازي كا
وه كو تو نه حمه ق و بيتكاره يه ويژداني نييه
خوي بزي باكي غه مي گياني ئه سيرانى نييه

پيره ميترد تووره ده بي و ده لتي شكات لاي باوكت ده كه م، نه گهر خوت نه ده ي به ده ستمه وه
به خه نجهر له ت و په تت ده كه م. كچ ده لتي باوكم ناتواني من رازي بكا، نه گهر ئه ويش وه كو
تو بير بكا ته وه دياره گيل و بيتكاره يه.

مه سه له ده چيته لاي خه زووري پيره ميترد. ئه مه به باوكي كچه ده لتي:
پيره ميترد: ئه ي خه زووري به وه فا خو كچه كه ت بيتعاره
رووي وه كو سر كه يه لاساره له من بيتزاره
نايه لي ده س كه مه ئه ستوي و ده لتي مووت سپييه
هه ر ده گريا وو ده لتي مردنه ئه م زينده نييه
وه ره رازي كه هه تا چيدي نه دا ده ردي سه رم
له غه م و غوسسه رزيوه دل و گيان و جگه رم

ئینجا خەزور روو دەکاتە کچی و دەلتی:

پۆلە ئەم شەخسە کە شووت کردوو پیتی زۆر چاکە
و هەکو ئاوینە دلتی بێ کەدەر و رووناکە
خاوەنی تەجرەبە یە عەقل و کەمالی زۆرە
سەرەرای عەقل و زەکا سەرودت و مالتی زۆرە
ئەوجا کچە کە وەرانی باوکی دەداتەو:

باوکە موفتی دلە کەم دوورە لە ئەم فەتوایە
بەم ژبانە منی بێچارە دەلتی بێ جایە
هانشینم لە گەل ئەو کۆنە یە سەخت و سەقە تە
سوحبە تی بلبل و قەل پیکەو عەینی غەلە تە
باوکە رەحمی کە لە ئەم داو بەرگە رزگارم
بەسیە تی بەسیە تی چیدی کە مەدەن ئازارم
بەم قسانە پیرەمێرد هەندی راستی دەدۆزیتەو و دەلتی:

تف لە پیری لە هەموو لاو سەری لی داوم
هیزی گەنجی و ئەمە لی ژینی لە دەس باداوم
دەردی پیری چ بە لاییکە دەوای نایە بە کەس
ئاخ و سەد ئاخ کە ئەم دەردە دەوای مەرگە و بەس

لە دوایدا فانی بە ناوی «سەرەشقی پیرە ژیرەکان» کۆتایی بە قەسیدە جوانە کە ی دینی:

چاکە پیرانی وەتەن لە قسە عیبرەت بگرن
پەردە ی حورمە تی خۆبان بە لە قە ی کچ نە درن
گەنجی گەنجیت کە نە ما لادە لە گەنجینە بی گەنج
گەنجی لیرەت لە کن ئەو گەنجە یە گەنجیکە لە رەنج
کچ لە گەل پیر کە چە گەر هەموو دنیا شی هە یە
دیتە ژیر باری کوری لاتەو گەر کاشی هە یە
بەسیە تی (فانی) ئیتر عەیبە قسەت کۆتاکە
خۆت کە پیر بووی لە کچ و سوحبە تی کچ حاشاکە

ئەم دێرانی نامۆژگارییە لە شاعیرانەو بۆ پیران، پێوەندییان بە دلدارێ زەمینی و چوونە
ناو یەکی کور و کچ و پیاو و ژنەو هە یە. هەرچی دلدارییە گیانییە کە ی دیکە شە، ئەمە یان
لە گۆرپیە و نەمر و هەمیشە بییە، نووسەر و شاعیر و هونەر وەر و خاوەن هەست هە تا
لیواری گۆر مافی ئەو یان هە یە کچە چوار دە سالییە کە یان خۆش بوی، چونکە وینە ی
جوانییە، جوانیش رەنگدانەو ی کردگارە.

سیاسەت و دانایی

فانی کۆمەلتیک چوارینی هە یە ناوەرۆکیان لە بابەت سیاسەت و کۆمەلایە تی و هە ندی
بیری وردی دانایییە. ئەم بۆچوونانە ی تەعریف نین، بە لکو بیرو راویییکە شاعیر لە قالبیکی
جوانکاریدا دا پرشتوو.

لە دانایدا فانی بەم جۆرە وەسفی کە سی بیبار و هەلپە رست دەکا:

چ فیرعە ونە و چ هامان و چ قاروون
لە گەل گورگی زەمانە موتتە فیق بوون
لە سەر ئەو تەرکی دنیا یان کرد و ئاخیر
کە برسی بوو و هەکو پاروو هەموو چوون

فانی پەندیکی پیشینانیش لە قالبی چوارینیکی دیکە دا دادە پرژیتەو:

بەسەد تەوقی تەلا و کورتانی ئەتەس
کەری بیچارە چی بکا هەر کەرە و بەس
کوری سولتانه یا پۆلە ی شووانە
بەگیلی ناکە سە ژیری هە بێ کەس

هە ندی لە چوارینەکانی هەلوێستی فانی دەخەنە روو لە بابەت سیاسەتەو، لە
چوارینیکیدا دەلتی:

بەقەولی زومرە بی ئەربابی حییکمەت
سیاسەت حامییە بۆ مولک و میللەت
لە ناو کوردیش برا دەستی برای خۆی
ئەگەر بیری دەلتی کردم سیاسەت

لە یەکیکی دیکە دا دەلتی:

سیاسەت نوور دەبەخشى وەك ئەلەتريك
ئەوہى بىبى دەبىنى دوور و نىزىك
ئەگەر كوردىش سىياسى بايە بۆچى
وہا لىتى وون دەبوو پى پان و بارىك
لە چوارىنىكى دىكەدا دەلى:

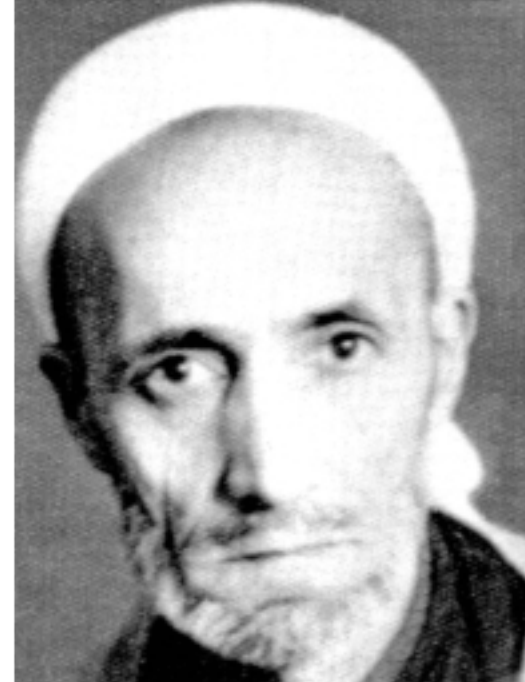
سىاسەت ئاشە لاکىن عەقلە ئاوى
دەھارنى تۆوى كىنە و جەھل و خاوى
ئەگەر بىبايە كورد ئاشىكى ئاوا
لە بۆ دەرژا لەبەر دوژمن زراوى

لەم بۆچوونانەى فانى ئەوہ دەردەكەوى سىياسەت زانستىيە، ژىرىيە لە پىلان دانان بۆ
سەرگرتن و سەرکەوتنى ھەموو كىشە و مەسەلەيىك. لەوہدا باش بۆى چووە كورد
سىياسەتى ھەبوايە تا ئىستا لە ھەلسوكەوتى وەك ئىستاي نەدەمايەوہ.

مامەند كورى رەسوول ئاغاي مىراودەلى مەرگەي پشودەرى ناسراو بەفانى يەكپەكە لەو
شاعىرە كوردانەى سەرنج رادەكەشى لە رووى ناوەرۆكى شىعەرييەوہ. بەرھەلستى كوردەوہى
دەرەبەگى كوردوہ بەھەر ناوتىكەوہ بوويى، ئاغا و بەگ و پاشا. تا كۆتايى ژيانى سوور
بوو لەسەر ئەمە و ئىدىئولوژىيەتى خۆى نەگۆريوہ. شاعىر ھەيە لە چىنەكانى سەرەوہ
بوون، بەدلسۆزىيەوہ كوردايەتبيان كوردوہ، دژى دەسلەلاتى مىرى و ئەمپىريالىست بوون
بەتاييەتى ئىنگليز، بەلام ئەو جۆرە شاعىرە لاي ئىمە بەدەگمەن دەست دەكەوى خۆى لە
چىنى دەرەبەگ ژماردبى و لەقەبى ئاغاي ھەلگرتبى و بەراستى بەردەوام تا كۆچى دوايى
لە دژى كوردەوہى ئەو چىنە بوويى.

فانى زۆرى نەخوتندوہ، لە سەرەتادا ھەر ئەوئەندە كۆششى كوردوہ بۆ ئەوہى فىرى
خوتندن و نووسىن بى، لە پاشانا خۆى بوو بەمامۆستاي خۆى و سەلىقەى بەھىزى خەيالى
شىعەرى توانىويەتى قسەيىك بىنئىتە بەرھەم بەشىعەرى بەرز بکەوئىتە بەرچاؤ. فانى لە
زۆربەى بابەتەكانى شىعەرى وتوہ لە رووى پوخسار و ناوەرۆكەوہ. شىعەرى دلدارى
بەقەوارە لاي شاعىر زۆر نىيە، ئەوہى ھەيە بەلگەيىكە فانى دەكاتە ھونەرمەندىكى ديار
لە ناو كۆمەلدا.

شاعىر شارەزايى بوو لەو وردە مەرجانەى كۆمەلەى كورديان دروست كوردوہ و بووہ
بەنەتەوہ. ھەرەھا ئاگادارى رەوشت و نەرىتى بنەمالەيى و خزمایەتى و عەشرەتى لە
نىوان توئەكەكانى كۆمەلدا بووہ. باوہرى بەھەرەوہزى بووہ لە نىوان خەلگىدا بۆ
ئاسانكردنى بارى ژيانى چىنەكانى خواروہ لە رەنجبەر و پالە و ھەژار. لە ئەوہپەرى
كەشەى ناگزورى كۆمەلەيەتى و پىوہندى سۆسىئۆپۆلىتىكى لە بەرپۆبەردنى دەسلەلاتەوہ
بازى داوہتە دلدارى و ماچ و مووچ و ھەندى جارى شىعەرى كراوہ (ئىرۆتىكى) كە وئىنەى
پىوہندى سىكىسى ژن و پىاو دەگرى. لە جارى دىكەدا ئەم وئىنانە لە قالىبى دراما
دەردەپرى، بەم پىيە دىمەنى تراجىدى و كۆمىدى دەكەونە ناو بەرھەمى شىعەرييەوہ.
فانى شاعىرىكە كەسىتتىيىكى دياركراوى ھەيە لە شىعەرى كوردىدا لە سەدەى بىستەم و
بەراستى نوئىنەرى ھىوا و ئامانجى مىللەت و بەرھەمى شىعەرى رەسەن بووہ.



مؤخلیس

بهشی سیزدهم

موخلیس

۱۹۱۰ - ۱۹۸۵

ژیانی

خه لیل کوری په سوول کوری مسته فا له عه شره تی سنجاو بییه، له بابهت خو به وه ده لئی:

کورد م و سنجای تیره م هم له سه نعه تدا مه لام

نیشتمانمانه عیراق و شاری هه ولییره لیوام

خه لیل له سالی ۱۹۱۰ له هه واری گوندی شو ره زه رتکه ی ناوچه ی ده شتی که ندینا وه ی هه ولییر له دایک بووه. له ته مهنی پینج سالی دا باوکی مردووه. دایکی په روه رده ی کردووه. سه ره تای خویندنی لای مامی بووه له گوندی دووسه ره، له پاشانا قوناعی فه قییه تی له زور جیگه بردو ته سه ر. له سالانی ۱۹۳۲ - ۱۹۴۳ له گوندی که ندال نزیک مه خمور و گوندی سووریزه ی سه ر به قوشته په و گوندی پیرداود خویندوویه تی. له دوا پیدا له قوناعی موسته عیدیدا لای مه لا شیخ جه لالی به رزنجی کانی کورده بی له گوندی ترپه سپیان خویندنی بردو ته سه ر، ماوه بیکیش له گوندی چه غه میره ی ناوچه ی که ندینا وه بووه، نه و جا خو ی که یاندو ته لای مه لا سالی کوزه پانکه له هه ولییر و له سالانی ۱۹۴۳ - ۱۹۴۴ لای نه و خویندوویه تی و بیجازه ی مه لایه تی لی وه رگرتووه.

له سه ره تای شیعر نووسینیدا نازناوی شیعی «وافی» بووه، له هه ندی به ره مه میدا به کاری هینا وه تا سالی ۱۹۴۳. له سالی ۱۹۴۴ نازناوی «موخلیس» ی بو خو ی هه لبردارووه و بووه به سو فییه نه قشبه ندی و ته ریفه تی له سه ر ده سستی شیخ مسته فای هه رشه می نه قشبه ندی وه رگرتووه، تا مردنی دل سو زی نه و ته ریفه ته بووه.

له دوا ی بیجازه وه رگرتنی مه لایه تی له هه ولییر که را وه ته وه گوندی دووسه ره و له جیتی مامی بووه به مه لای گوند، فه تاح ناغای دزه بی چاودیری باشی موخلیس و حو جره و قوتابانی مه دره سه ی کردووه. شاعیر له هه سستی ده روونی ناوه وه ی ناسک بووه، پتوه ندی له گه ل مآ و مندالی ریک نه بووه، له به ره وه هه ندی کرده وه ی نائاسایی لیتی رووی داوه.

له سالی ۱۹۵۲ له مآ زویر ده بی، به بی نه وه ی که س بزانی له گوند ده چینه ده رده وه و چه ند مانگیک له قزرا بات و کفری ده مینیته وه له دوا پیدا ده گه ریته وه زیدی خو ی.

له سه ر په وشته تاییه تاییه که ی خو ی له سالی ۱۹۶۴ گوندی دووسه ره به جی دیلی و روو ده کاته هه ولییر، ماوه بییک مه لایه تی ده کا، زوری پی ناچی بار ده کاته فه لوجه و ده بیته مه لا له مزگه وتی گه وره ی شار و زانستی مه ننتیق (لوجیک) ده لیته وه. له و ماوه یه دا هه وه سی گه شتی سووریا و حیجاز ده که ویته سه ری، به لام په شیمان ده بیته وه. نیتر ناچار ده بی روو ده کاته هه ولییر و له ویته ده گه ریته وه دووسه ره و خه ریکی مه لایه تی ده بی تا سالی ۱۹۷۵. له و ساله دا به یه کجاری نه و ناوایییه به جی دیلی و روو ده کاته شه قلاوه و له خانه قای شیخ مسته فای هه رشه می نه قشبه ندیدا ژیبانی داها توی ده با ته سه ر. به شیکی زوری ژیبانی شه قلاوه ی به نه خو شی ده گه یه نیته نه نجام، که نه خو شی ته نگی پی هه لده چنی و ده یگو یزنه وه نه خو شخانه ی هه ولییر. مه رگ به هیترز ده بی و له روژی ۵ حوزه بیرانی ۱۹۸۵ کوچی دوا بی ده کا، ته ره مه که ی ده به نه گوندی پیرداود و له گو رستانی نه وی به خاکی ده سپیرن.

شیری

نیلهامی شیری و هه وه سی نووسین له م مه یدانده له سالی ۱۹۳۰ لای موخلیس دروست بووه، دیوانی شاعیرانی کلاسیکی خویندو ته وه، چیژی له به ره مه می گه وره شاعیرانی کون و نوی وه رگرتووه. کاری هه ندیکیان به سه ر شیعییه وه دیاره، هی دیکه یان خو ی سه ر به و شیوازه یه که نه وان له شیعر داناندا له سه ر رویشتون. تارمایی نالی و حاجی و حممدی و سافی و بیخود له شیعریدا ده که ویته به رچا و. له نیوه ندی نه ده بی سه رده می خو ی نزیک بووه. خزما یه تی له گه ل شاعیری هه ولییری «ده شتی» دا بووه.

دیوانی شیری موخلیس تا نیستا چاپ نه کراوه. ده سنووسی دیوانه که لای که سوکاری و نیبراهیم نه حممد شوانی پاریزراوه، هه ره ها نامه ی ماجستیری نه و له بابهت ژیان و شیری نه و شاعیره بوو (۱۹۸۹)، نه مه ش تا نیستا چاپ نه کراوه. جگه له شاعر، موخلیس نامه ی شیری هه یه وه کو «مه ولودنامه ی کوردی» له سالی ۱۹۶۸ له هه ولییر چاپ کراوه. نامه بیکی شیری دیکه ی هه یه به ناوی «هیجره تنامه ی کوردی» نه مه یان هیشتا هه ر ده سنووسه.

شعیری له رووی روخسارهوه

هه ندى لایه نى شعیری له رووی روخسارهوه به پیتی زانیاریی ئەم خالانه روون ده بیتهوه:

۱- به گشتی بابتهی شعیری غه زهل (لیریک) و قه سیدهیه، له رووی کورتی و دریتی شعیرهوه.

۲- بایه خى به پینجین داوه، ههروهها قه سیدهی چوارینیش له دیوانیدا بهرچاو دهکەوئ.

۳- کۆمه لێک چوارین و تاکی داناوه. هه ندى بیری دانیی و کۆمه لایه تی و دلدارى و تایینى تیاپاندا کۆکردۆتهوه.

۴- به هۆی ناگاداری شاعیر له زمانى هاوسییانى کورد له هه ندى شعیریدا ئەو زمانانهی له گه ل کوردی به کارهیناوه، ئیتر بابتهی موله مەع دروست بووه.

۵- هه موو شعیری موخلیس له رووی کیشه وه ده چنه وه سه ر به حری عه رووز. زۆربهی شعیری له سه ر به حری ره مه لن، له و که متر له سه ر به حری هه زه ج دایناون. له سه ر به حری موزاربعیشی هه یه، له و که متر ره جه زی به کارهیناوه. له قافیه له سیستیمی به کیتی قافیه لای نه داوه، چونکه سروشتی کیشه عه رووزیه کانی ئەو جوژه قافیه یه ده خوازن.

۶- به شیکی زۆری ده نگه کانی ئەلفویتی کوردی و عه ره بی له قافیه ی شعیریدا به کارهیناوه، ئەم ده نگانه ده که ونه بهرچاو: ا ب ت ج خ د ر س ف ل م ن (ه - ه) و و ی ئ.

۷- له پاش قافیه ده وه مه نده، ئەم وشه و رستانه ی به کارهیناوه: تووه (تۆیه)، ته یه (تۆیه - کرمانجیی باکوور)، نایئ، ده که ی، ده که م، ده کرد، ناکه وئ، مه که، ده کا، خودا، هه بی، دزه بی، ئەو شه و، بکه م، ئەوه، دۆست، منه، بۆچییه، نییه، رۆبی، ده بیتن، چوو، تی بگا، ئەورۆکه، ده گه را، هیشتا، چهن د، له میژه، هه موو، نه دا، مه به، نه با (نه بویه)، ده وئ، بی، مه که، چبکه م، ده که م، نه ماوه، ما (ئیمه)، بووه، مه که، به قسه، ده روا، بیتن (بیتن)، ده کا، منه، ئەمن، بابی، دل، رۆخ، لیم، نادا، ببی (ببیسته).

۸- زمانى شعیری ئاسان و ره وانه. به زه قى شه قلی دیالیکتی ناوچه یی هه ولیر (سوړانی) به شیعییه وه دیاره. له و کاته ی شاعیر سووره له سه ر به جیهینانى هه موو مه رجه کانی شعیری کلاسیکی له رووی روخسار و ناوه رۆکه وه، ئەوه ی سه رنج راده کیشی ئەوه یه ناوی بۆ شیعه کان داناوه، به پیتچه وانه ی شاعیره کۆنه کلاسیکییه کان.

۹- بایه خى به ره وانیتزی کلاسیکی داوه به هه موو بابته ته کانیه وه، نه ک ته نیا به رسته ی کورتی وینه ی شعیری به لکو شعیری به تاییه تی داناوه بۆ گه مه کردنی هونه ری له ریت م و مۆسیقاوه، ههروهها که رت کردنی ته فعيله عه رووزیه کان بۆ ئەوه ی له کیشه سیلابیه خۆمالیه کان نزیک بینه وه.

شعیری له رووی ناوه رۆکه وه

موخلیس هه وه سی له گه ل «شعیری نوئ» دا نه بووه، پیتی خو ش نه بووه و چیترى لى وهرنه گرتووه، له گه ل ئەوه شدا به هۆی شاره زایی له نه ریت و ره وشتی کۆمه لایه تی، به تاییه تی فۆلکلۆری و ئەتنۆگرافی ئەوه ی پتیه ندى به ژبانى ده شتی هه ولیره وه هه یه، سه رانه سه ری شعیری ئەدگاری وینه ی ژبانى کورده واری پتیه یه. به لای ئەوه وه هه موو گیان له به ر و بی گیانی ئەو ده شته له ناو بۆدقه ی کورده واری تهاوته وه و له کورد زیاتر هیچی دیکه نییه. راستیه که ش هه ر ئەمه یه.

له شعیری موخلیس له رووی ناوه رۆکه وه ئەم هونه ر و بابته تانه ده که ویتته بهرچاو:

۱- شعیری تایینى: شعیری تایینى لای شاعیر تیکه لاه، به گشتی هه موو ره مزه کانی تایینى ئیسلام له خودا و پتیه مبه ر و ئەولیا و شیخانی ته ریه تی سو فیزم ده گرتته وه. هه ندى جار مه به سی کۆمه لایه تیش ده ئاخنیته ناو ئەم جوژه شعیرانه یه وه.

۲- شعیری دلدارى: له دلداریدا شاعیر دل به ری تاییه تی نییه، ئەو جوانه ی وا ده زانی خو شی ده وئ له ناو جوانانى شعیری نه ته وه کانی رۆژهه لات تهاوته وه.

۳- شعیری وه سف: شاعیر له وه سفیدا سه رکه وتووه، شعیری له م بابته ی زۆره، به هه ردوو به شییه وه، وه سفی کچی جوانى ده شتی هه ولیر و وه سفی سروشتی ره نگینی ئەو ده شته، به تاییه تی که ژى به هار.

۴- شعیری نیشتمانی و کۆمه لایه تی: شاعیر بیری له ژبانى نازادی کورد و گوزه رانی کورد کردۆته وه. نازادی و سه ره به ستی بۆ خواستوو و داواى له ناو بردنی هه ژاری و زولم و زۆری کردوو. هه ندى جار ئەم دوو مه به سه ی تیکه ل به یه که تری کردوو، له جاری دیکه دا به ته نیا باسی لیبانه وه کردوو.

۵- شعیری لاواندنه وه: شاعیر بایه خى به شیوه ن و ماته منامه داوه، له شیوازی کلاسیکی ئەم جوژه شیعه نه چۆته ده ره وه. له م بابته ته شیعه ردا ستایش و پیداهه لدان ده وری گرنگی ده بئ، چونکه شیعه که بۆ مردوو ده وتری شاعیر ته نیا لایه نی چاکه ی ده گری و

سیفه ته باشه کانی ئادهمزادی بۆ به کار دههینن.

۶- شیعری پیداهه لدان و داشۆرین: شیعری پیداهه لدان له به رهه می شاعیردا دههینن، وه کو مه رجیک هه ندی جار له گه ل وه سف تیکه ل ده بی. هه رچی شیعری داشۆرینیشه، ئه و سه رچاوانه ی له به رده ست دان ئه وه ده گه به نن موخلیس له م جو ره شیعه ری هۆنیوه ته وه، له به ر هه ر هۆنیک بی له دوا ییدا له ناوی بردوون. موخلیس یه کیکه له شاعیره دیاره کانی ناوه راست و نیوهی دووه می سه ده ی بیسته م له ناوچه ی سو رانی کوردستانی باشوور.

نمونه ی شیعری

لداری

۱

له لیریکییدا به ناوی «سیو و خۆخ» موخلیس ده لئێ:

گه ر گولێ من بولبولم وه ر ئاته شی په روانه مه
خۆ ئه گه ر له یلای منیش مه جنوونی ئه و چاوانه مه
لیم گه ری با بێم ته ماشای باغه که ت که م پر به چاو
چه ند ده میکه ئاره زووی ئه و سیو وو ئه و خۆخانه مه
رۆژی ئیحسان و خه لات به خشینه ئه ورۆ جه ژنه به
وه ک هه تیو هاتوومه ده رگا چاوه پتی جه ژنانه مه
شار به شار و دئ به دئ و کووچه به کووچه ده ره ده ر
رۆژ و شه و دیم و ده چم وه ک ته یری بی هیلانه مه
(موخلیس) ی بیکه س شه هیدی عیشقه ده ستی لئ مه دن
خوونی گه ش بۆ رۆژی ده عوا شاهیتد و نیشانه مه

له م وه سفه دلداریه دا موخلیس چه ند وینه ییکی ئاماده کراوی شیعری کلاسیکی کۆ ده کاته وه، وه کو گول و بلبل، ناگر و په پوله، له یلا و مه جنوون، خۆی و دل به ره که ی له گه ل ئه واندا به راوورد ده کا. مه مکه کانی خۆشه ویست به سیو و خۆخ ده چوینن، تکا ده کا رینگه ی بدری ته ماشایان بکا. لئی ده پارێتته وه وه ک هه تیویکی بی باوکی ده رۆزه که ر مامه له ی له گه لدا بکا و جه ژنانه ی بداتن، دیاره جه ژنانه که ش پوول و پاره نبیه و ماچی ده میه تی.

۲

له لیریکیکی دیکه یدا به «کۆخه کۆخ» وه موخلیس ده لئێ:

که ی ده گا دهستم به بالای به رزی یاری شه نگ و شۆخ
ده فعه یی له و باغه نه مدیوه هه نار و سیو و خۆخ
هه ر که سه یکی بوو به عاشق یاری دل نه رمی نه بی
عو مری گه نجی و عومری پیری هه ر ده بیته ئاخ و ئۆخ
ده ستی خۆم دانا له سه ر رووم لیوی خۆم جوولانه وه
زال مه ی سو ر هه لگه را ئه برۆی بزواتن یانی یۆخ
به زمه ئه وشو و وا مه که زایه ع بییتن هاتنم
رووحه که م بۆ تو بی به س مه نعم مه که بتییمه رۆخ
(موخلیس) ا دانیشه تازه تو دزیت پی نا کرئ
باغه وان دائیم به هۆش و تۆش پیر و ساحیب کۆخه کۆخ

وینه ییکی ئاساییه له وه سفی لاساییکردنه وه ی شیعری کلاسیکی. ئه وه ی لیره دا سه رنج راده کیشی شاعیر سیو و خۆخ بۆ مه مکی دل به ر به کار دینن، ئه گه ر تا په ییک سیو بیسترا بی بۆ ئه م مه به سه خۆخ به کار نه هاتووه، ده کرئ به دا هینان بۆ شاعیر حسیب بکرئ، به تاییه تی سووره له سه ر ئه م کاره ی و له لیری که که ی پیشووشدا خۆخی له گه ل مه مکی دل به ر به راوورد کردووه. ئه مه و ئاو ردانه وه ییکی دیکه له م شیعره دا هه به، له و کاته ی شاعیر ده یه وی ده می بۆ ببا و ماچی بکا پتی ده لئێ «یۆخ»، ئه م وشه به تورکییه به مانای (نا) هاتووه! ئیتر نازانری مه به سی شاعیر له مه دا چیه! ده یه وی و له خه لکی بگه یه نی خۆی زمانی تورکی ده زانن، یا شانازی به وه وه ده کا دل به ری کچه تورکیکی جوانه؟! دیاره وشه ی «تورک» جگه له مانای فره هنگی خۆی به مانای کچی جوانیش هاتووه.

۳

له لیریکی «شازاده ی جافان» دا موخلیس ده لئێ:

به مه یخانه گوزه ر ناکه م له سه سه رت باده یی چاوی
سه فا و سه یری چه مه ن ناکه م له داخی باغی خوشناوی

له شهنگ و شوخييا نه لـحق له شازاداني جافاني
له جهور و ناموسولمانيت ره ئيسي عيلى سنجاوى
له دهور و سيلسيله زولفى سهرم شيتواوه دهرناچن
دل و دينم به تالان چوو به تاتاي په رچهمى خاوى
برينم كوون و پر ئيشه مه فهرموو تازه بيمارى
نهن كووزراوى نهو روزهه سبهبا زولفه ينى لاداوى
كه (موخليس) هاته جهژنانهت له عادهت مه چوو دهر نه مروه
گوتى هه هه تو ههر ماوى له بو خوت چهنده پاراوى

لهم لييريكه دا شاعير بو وه سفى جوانى ههندي له نهدامانى له شى دلبر و شوخ و
شهنگى و دهر پرينى خو و رهوشت و نه خلاق و بيروباوه رى چهند ديارده بيتكى پيئونه ندى
به سروشته وه هه به به كار ديتن. وه كو نه وهى سنگ و مه مكى به رزه و باغه كانى
خوشناوتهى ده چويتن. شوخ و شهنگى و جوانى له كه نيشكانى جافدا ده بيتن. كه
مه سه له هه نهو دلبره ديتنه سهر نه وهى بى ئايينه و ناموسولمانه و به زه بى به شاعير
نايسته وه و ماچيكي ناداتن ده يكا به سه روكى عه شره تى سنجاوى، واته عيلى شاعير
خوى. ده بيت نهو سيفه ته خراپه شاعير داويه تيبه پال عه شره ته كه هى خوى له به رنه وه نه بى
عه شره تى خوبه تى و كهس گله بى لى ناكاه؟ يا به راستى سنجاويه به كان گوى به ئايين
نادهن؟! نه وهش هه به له دهور به رى كرماشان به سنجاويان ده لئين «به رازخور».

خدرى زينده

بهم ناوه وه موخليس له لييريكى كيدا ده لى:

مه هه نه گهر ناوى حهيات و ساقى خدرى زينده بى
چون نه قل پروا ده كا دل ناره زوى ته وبه هه بى
به له خه لوهت زاهيدا سه يريكي مه يخانه بكه
گول له باغا ناروى تا خاكه كه هى تير ناو نه بى
بو خه ريك نابى به راو نه هى تازه لاوى كه چ كولاوه
تو كه بازىكي وه ها سووك و له راو خوشت هه بى
گول چين له و باغه لام وا به به تو قهت ناكري
هه رچى گول چين بى ده بيت ترسى له خار و مار نه بى

له و شوتنه هى كه گه دا جاه و جهلال وه رده گرن
گهر دلا تو له گه دا بى به كه مين بى چ ده بى
گهر نه توو تاليبى يارى له سه رومال وه ره دهر
يار نه گهر بوو به سه يار، يار كه نه بوو با چ نه بى
(موخليس) ۱ تو له ويسال و له فيراق وهك ده دو بى
ههر به ناداب بدوى سوودى نييه بى نه ده بى

نهم شيعره به پروكهش له غه زه ليكي دلدارى ده كا، شاعير هه ولى داوه به وتهى دانايى
و تيوزى لوجيكى قانگى بدا. شيعره كه بهم ليكدانه وه به جوانى ده گه به نى، به لام
جوانيه كه هى زياتر ده بيت نه گهر به ليكدانه وه بيتكى سيمبولىيانه ته ماشا بكرى، نه وهى
راستى بى شاعيريش مه به سى نهم لايه نه هى شيعره كه به، له به رنه وه به كومه ليك زاراوهى
سوفيزم رازاندويه تيبه وه، نهو زاراوانه پيويسته له فهرهنگى سوفيزم دهر به يترين نهك له
فهرهنگى گشتى ههر زمانىك. ههندي لهم زاراوانه لهم شيعره دا بهم مانايانه هاتون:
خه لوهت، گوشه گيرى؛ مه يخانه، په رستگا، باز، شىخ و پيرى ته ريقهت؛ جهلال، سيفه تى
خودايه؛ يار، خودايه؛ نهم لييريكه به گشتى له و شيعرانه به وه سفى دلدارى ده نو بى
به هه رده و مانايه وه حه قيقى و مه جازى، به وينه هه ونه رى وا رازاوه ته وه له دانايى و
لوجيك وه رگيراهه.

گه مه هى رهوانبىزى

له شيعرى كيدا موخليس ده لى:

قوربان له غه ما فه و تام فه و تام له غه ما قوربان
زيندان بووه ته قه سهرم قه سهرم بووه ته زيندان
تاكه هى وه كو نه هى نالين نالين وه كو نه هى تاكه هى
هيجران به خودا به سيه به سيه به خودا هيجران
بى دهر له دهرت كه وتووم كه وتووم له دهرت بى دهر
ئيحسان چيه سا بيكه بيكه سا چيه ئيحسان
چارم كه بكا وه سله وه سله كه بكا چارم
دهرمان به چ كل نابى نابى به چ كل دهرمان

گه وره ی که بلتی هه رچهنده هه رچهنده که بلتی گه وره ی
سولتتان له دهرت به نده به نده له دهرت سولتتان
موخلیس غه ره زی وه سلته وه سلته غه ره زی موخلیس
نیشان بده پیتی رووی خۆت رووی خۆت بده پیتی نیشان

به روخسار ئەم شیعره گه مەبێتی پەوانبێژییه، موخلیس هه موو نیوه دێره شیعره کانی
کهرت کردوو به پیتی سیستیمیک، وشه ی دوایی کهرتی یه کهم، ده بێته وشه ی یه کهمی
کهرتی دووهم، وشه ی دوایی ئەم کهرتەش له گه ل وشه ی کهرتی یه کهم یه که وشه یه .
شیعره کهش وه ک دیاره له سه ره به حری هه زه ج رێک خراوه، که نیوه دێره کانی کهرت
کردوو، هه ر کهرتیک له م تازانه به کیشی سیلابی خۆمالی حه وت برگه بیه ده کیشری.
قافیه ی شیعره کهش به گشتی یه کیشی قافیه ی ئاساییه له سه ره دهنگی «ان» دامه زراوه.
لیرده ا پتویسته بو به لگه دوو دێری یه کهمی شیعره که به و ئەندا زیارییه بیناسازییه
بنووسرته وه که شاعیر مه به سیه تی:

قوربان له غه ما فه وتام
فه وتام له غه ما قوربان
زیندان بووه ته قه سرم
قه سرم بووه ته زیندان
تاکه ی وه کو نه ی نالین
نالین وه کو نه ی تاکه ی
هیجران به خودا به سیه
به سیه به خودا هیجران...

ئەم شیعره به ریتیم و موسیقا قسه له گه ل گویتدا ده کا، هه رچی ناوه رۆکیشه ئایینی و
خوا به رستییه شاعیر له چوارچێوه ی ئاسۆی ته ریه تی سۆفیزم ده یسوورپێنیه وه .

کوردایه تی

له شیعریکیدا به ناوی «کورد» موخلیس ده لێ:

قه ومی کورد بۆچ ئیوه قهت نابنه برا
به سیه تی پشتتان له دنیا دا برا

کوردی ئێران و عیراق و تورک و شام
بۆ له وهختی خۆی وه ها جی جی کرا
بۆچی یه ک ناگرنه وه یه ک پارچه بن
چهنگه باز بن بۆ هه موو لا ئاشکرا
بێ سیاسهت کهس نییه هه ر ئیوه نه
وا له تاریکی ده سوورپین بێ چرا
چاوه رپیم ئالایی کوردان هه لکری
هه رچی هات پێشکه وت و ئالای هه لکرا
نا ته بایی پشتی کوردانی شکاند
بۆ سه ره رۆکی کهس به کهس نایه ته را
هه ر ده یانوی باری خه لکی هه لگرن
تا وه ها بن نابنه خا وه ن سه را
قهت مه لێ بێ دینه کوردی وا نه زان
کورد له بێ دینیشه وه هه ر پاش خرا
چۆن سه ره رۆکی کورد ده بێ بیگانه بێ
بۆ پشیله قهت به زی پێ نه سپی را
با سه ره رۆک کورد بێت خوینت هه لمژی
نه ک به بیگانه بلین کورد لێی درا
(موخلیس) | نێزیک بووه گویت لێ بێ
سه ره به خۆی وا به کوردستان درا

له م شیعره ئاسان و ساکار و پر له سۆزه دا شاعیر ئامۆژگاری کورد ده کا، قسه و
گازانده ی رۆژانه یه، ئەگه ر مانای رسته کانی نه خرابا نایه ناو چوارچێوه ی شیعره وه
قسه بێکی رووتیان لێ ده رده چوو، به لام هه مووی له سۆزه وه هه لقلو لا وه چونکه شاعیر ئەو
هۆیانه به ره و رووی کورد ده کاته وه که بوون به له ت و په تکردنی خاک، ئەمه ش دیاره له
ئه نجامی کرده وه ی کار به ده ستانه، ئەوانه ی له به رژه وه ندی خۆیان به ولا وه هیچی دیکه له
گۆزی نه بووه. شاعیر ئەوه نده دل سۆزه به خه ونیش بێ و هه ل سوکه وت هه رچۆنیک بوو بێ
کوردستانه و سه ره به خۆ بووه.

له م شیعره دا بۆچوونیک سه رنج را ده کیشی، شاعیر ده لێ سه ره رۆکی کورد نابێ بیگانه

بى، ئەگەر خويىنىشت ھەلمىشى كورد بى باشترە. ھەرچەندە بۆكەس نىيە تىيىنى لەسەر كارى ھونەرى داھىتراو ھەبى لە جوانكارى بەولاولە، بەلام بۆ پروونكردەنەو لە رى راستى و لۆجىكەو ھەسەرۆكى كورد نابى خويىنىش بى، شاعىر راستە كە دەلى سەرۆك نابى بىگانە بى، بەلام راست نىيە كە دەلى خويىنىش بى لە بىگانە باشترە، بەپىچەوانەو لە پروى ساپكۆلۆجىيەو ھەگەر دوژمن خراپەت لەگەلدا بكا ئىشى دەروونى كەمترە لەو ھى ھاوخويىت دوژمنايەتت بەگەلدا بكا.

شەنگەبىرى

پىنجىنە جوانەكەى ۋەفابى «شېرىن تەشى دەرىسى» ئىلھامى داوئە ھەندى لە شاعىرانى كورد، يەككى لەوان موخلىسە، لەسەر كىش و قافىيە شىعەرەكەى ۋەفابى نۆ بەند پىنجىنى ھۆنىوئەو لە مەبەسى ۋەسەف و دلدارى. بەم جۆرە دەست بەشىعەرەكەى دەكا:

كە قارە قارى مەر ھات ۋەكو ھەورى بەھارى
 ھىنايە خوار لەسەر سەر ئەو شوخە كۆفى لارى
 بەھەورى سۆرى پۆشى زولف و كەزى رەشمارى
 پشت بەستى بەستە پشتى لە ژىر مەمكى ھەنارى
 ناوى خواى خستە زارى دەچتە بىر شەنگەبىرى
 لەسەر قۆلى كە لاىرد كەنگرچكى كەتانى
 پارچە زىوئ ۋەدەر كەوت لە ژىر بەفرى بەيانى
 لە دونىادا ھەرامە لە پاش ئەو نەوجەوانى
 خودا حىففىزى بكاتن لە چاوى دوژمنانى
 دەروا بەخان و مانى دەچتە بىر شەنگەبىرى
 بەينى خەزىم و گوارە نە زىر نە كارەبايە
 لە شەرمەزارى ھەردو روويان زەرد ھەلگەرايە
 قەلبى لە قەلبە ھەركەس بلتى رۆژ يا چرايە
 ھەركەس كە دىتنبىتى ھۆشى لەسەر نەمايە
 بۆ دىنى ھەر بەلايە دەچتە بىر شەنگەبىرى

ۋەفابى شىرىنى ھەلبىزاردوو ھۆ ۋەسەفى لەنجەولارى لە كاتى تەشى رىستندا، ۋەسەفى بزوتتەو ھى ئەندامە جوانەكانى لە دەست و پەنجە و مەمك و زگ و ناو رانى دەكا. بەلام

موخلىس كچىكى شوخ و شەنگى دەشتى ھەولپىرى ھەلبىزاردوو لە بەھار و سەرەتاي ھاویندا خۆى ئامادە دەكا بۆ مەر دۆشەن. رىستەى «دەچتە بىر شەنگەبىرى» لە دوابى نىو ډىرى پىنجەمى ھەموو بەندىك دووبارە دەكاتەو.

لەو ډىرانەدا شاعىر ۋەسەفى بەھار و ھەندى لە ئەندامە جوانەكانى ئەو كچە مەرډۆشە دەكا لەو كاتەى بەرەو جىگەى مەرډۆشەن دەچى، واتە بىرى. باس لە شەدە و پشتىندى جوان و فەقىيانەى كەتان و خەزىمە و گوارەى زىرەن دەكا كە كۆلى سوورى لە نىوانىاندا دەدرەوشىتەو.

شاعىر لەسەر شىعەرەكەى دەروا و دەلى:

بەقەددى شەنگ و شوخى سولتانى نەونەمامان
 ۋا كەوتە رى بەلەنجە ۋەك كەبكى پر خەرامان
 لەتافەتى لى دەچكا لەسەر ھەتاكو دامان
 كەس نەبوو كاس نەبىتق لەبەر بۆنى شەمامان
 كەى خوايە دىتە لامان دەچتە بىر شەنگەبىرى
 نەسرىن و سەرو و لالە گىبابەند و خا و بەيىوون
 شمشاد و عەرەر و گول چنارى دەستى مەجنوون
 چاوشۆرى ئەم نىگارەن ھەموو ۋا بووینە مەفتوون
 يەك يەك ۋەكو غولامان بۆ پايە بۆسى ھاتوون
 لە پىشى خاك و پا بوون دەچتە بىر شەنگەبىرى
 كە ھاتە دەر لە رەشمال رۆژ بوو لە ھەورى دەرھات
 بەحوسنى خۆى دەنازى سەرخۆشە و بى موپالات
 غەوغا دەكەوتە عەردى كەوتە سەما سەماوات
 عالەمى كوشت بەجارى دوو چاوى پر ئىشارات
 ئەم فىتتەيە لە كى ھات دەچتە بىر شەنگەبىرى

لەگەل ۋەسەفى بزوتتەو ۋە لەنجەولارى كچە جوانى مەرډۆش شاعىر خەرىكى سروسى بەھارى دەشتى ھەولپىرە، ناوى ئەو گول و گولالانە دەبا كە لەو دەشتەدا شىن دەبن، ھەموويان سەر دادەنووتن لە ژىر پىتى ئەو جوانەى دەچتە بىرى. شاعىر ئامازەى بۆ ئەو دەوئە بالا بەرزانە ھەپە و لەگەل بالاي لەپىلاى مەجنوون بەراووردپان دەكا. ئەو كچە

جوانه‌ی ده‌چیتته بیتری دیاره لهو به‌هاره‌دا له هه‌واری ره‌شمالان له‌گه‌ل که‌سوکاری ده‌ژی. شاعیر که ده‌لج‌ئو کاته‌ی له ره‌شمال‌هاته ده‌ری به‌ره‌و بیتر بچی وه‌کو رۆژ وا بوو له هه‌ور بیته ده‌ری، ئەم وینه هونه‌رییه‌ی له ئەده‌بی میلی نه‌ته‌وه کۆچه‌ره‌کان وه‌رگرتوه.

موخلیس قه‌سیده پینجینه‌که‌ی به‌م به‌ندانه کۆتایی پین دیتی:

بۆ پاسه‌وانی باغی زابیتی چاوی مه‌ستی
تیروکه‌وانی هینا ئازانه گرتیه ده‌ستی
له‌م باغه نه‌ک دزی بۆ باقه گولکه ببه‌ستی
ئهمری ده‌کرده عه‌سکه‌ر هه‌رکه‌س له جیتی هه‌لستی

بۆ سه‌لاملغ راوه‌ستی ده‌چته بیتر شه‌نگه‌بیتری

ده‌شتی قه‌راج به‌هه‌شته ئەو حۆرییه به‌ته‌نیا
بۆ دل گوشادی جار جار مه‌یلی ده‌کاته هه‌ر لا
قاز و قولینگ و سینه هاتوونه بۆ ته‌مه‌نا
بنوارنه کار غه‌زلان چۆن بووینه شیت و شه‌یدا

که‌وتوونه چۆل و سه‌حرا ده‌چنه بیتر شه‌نگه‌بیتری

(موخلیس) ئەگه‌رچی پیره قامه‌تی وا چه‌ماوه
ئهمان له دل جه‌وان و لاوچاک و تازه لاوه
بۆ گرتنی غه‌زالان که‌یفی له سه‌یر و راوه
به‌تیری کچه کوردیک جه‌رگ و دلی پساوه

یه‌قین کاری کراوه ده‌چته بیتر شه‌نگه‌بیتری

له‌م دێرانه‌دا موخلیس وینه‌ی جوانی رۆمانتیکیانه دروست ده‌کا بۆ پیزگرتن له‌و کچه جوانه مه‌ردۆشه. ده‌یکا به‌حۆری، که ئەو حۆری بچ ده‌شتی قه‌راج له خوارووی رۆژئاوای هه‌ولیر ده‌بیته به‌هه‌شت. له چاو و برۆ و برژانگی کچه جوانی شه‌نگه‌بیتری له‌شکریتک دروست ده‌کا بۆ پاراستنی جوانی ئەو به‌هه‌شته. بالنده و فېنده و قاز و قولینگ و مامزه چاو ره‌شه‌کانی ده‌شتی قه‌راج هه‌موویان له خزمه‌ت شه‌نگه‌بیتری حۆرین. دیاره شاعیریش هه‌رچه‌نده پیر بچ، هه‌ر دلداره و له دلدارێ ناکه‌وی، دلبه‌ری یا شه‌نگه‌بیتریه، یا هه‌ر کچیکێ دیکه‌ی کورد، چونکه له ناو کورداندا کچی جوان زۆره.

مه‌لا خه‌لیلی موخلیس یه‌کێکه له شاعیره رهنده‌کانی ناوچه‌ی سۆران. بچ گومان مه‌لبنده‌ندی ژبانی له ده‌شتی هه‌ولیر هۆبیکێ گرنگ بووه خه‌یالی شاعیری بته‌قینیتته‌وه. پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی یارمه‌تییه‌ی ئەوه‌ی داوه له‌گه‌ل شاره‌زایی له زانسته‌یه‌کانی ئایینی ئیسلامی و ئاشنایی له زانسته‌یه‌کانی تازه باه‌تدا هه‌بچ. له ئەنجامی خۆتندنه‌وه‌ی شاعیری کلاسیکی قوتابخانه‌ی نالی گویتی مۆسیقی به‌هێز بووه. له زمانی شاعیریدا لاسایی که‌سی نه‌کردۆته‌وه. دیالکتی ناوچه‌یی سۆران (هه‌ولیر) به‌سه‌ر شاعیرییه‌وه دیاره. شاعیری له‌سه‌ر کیشی عه‌رووزی وتوه، به‌لام ناوه‌رۆکی ناوچه‌یییه. له هه‌موو باه‌ته‌کانی شاعیری کلاسیکی وتوه، له وه‌سفی سروشت و به‌کاره‌ینانی زاراوه‌ی سۆفیزم و گێرانه‌وه‌ی میژووی سۆفیزم زانیاری هه‌یه، ئەمه له به‌ره‌مه‌یدا رهنگی داوه‌ته‌وه.



وهزیری نادری

بهشی چواردهم

وهزیری نادری

۱۹۱۱ - ۱۹۴۶

ژیانی

وهزیر کوری جه بار کوری نادر له ۱۰ مایسی ۱۹۱۱ له گوندی بۆرالان له ناوچهی قارس له کوردستانی عوسمانی له دایک بووه. به پیتی دهستووری کوردواری به وهزیری نادری له ناو خه لکیدا ناسراوه. باوک و دایکی له خیزانیکی کوردی کۆچهر بوون. ته مه نی سی سالی بووه که باوکی کۆچی دوایی کردووه. به مه گوزهرانی دارایی مالیان تیک ده چن. نوورای دایکی ژنیکی به کار بووه له ماله دهوله مه ندان کاری کردووه بۆ ئه وهی مندالی پی بگه یه نی. سالح و بیوسفی برای شوانکاره بوون، به لام شه رۆ بچووک بوو. دایکی وهزیر له به رخویندن دادنه پی له حوجره ی مزگه وت، ماوه بیتک ده خوینتی فیری تورکی و فارسی ده پی. له خویندندا زیره ک بووه، له فیرکردن یارمه تی هاو پیکانی داوه له شاگردانی حوجره. وهزیر له لای ماموستا خوشه ویست بووه، لپیه وه نزیک بووه. کتیبی ئه ده بی و دیوانی شیعی خستۆته به رده ستی. له سه رده می قوتابیه تیبیه وه هه وه سی خویندنه وه ی شیعر و له دواییدا مه شقی نووسینی بووه.

له سالی ۱۹۲۵ له دوا ی کاره ساته که ی له سیداره دانی شیخ سه عیدی پیران و هاو پیکانی قه لاجۆکردنی کورد له لایه ن که مالییه کانه وه به رده وام بوو. له و رۆژگاره شوومه دا له سالی ۱۹۲۶ هه زار و حه وسه د مالی عه شره ته کانی برووکی و شاولیک و به شک و بانۆکی کورد و هی دیکه له ده ست دپنده یی تورکه که مالییه کان ناواره بوون و خاکیان به جی هیش و روویان کرده قه فقاسی رووسییا و په نایان برده به ر ده سه لاتی سۆقیه ته کان. مالی وهزیر یه کتیک بوو له و ناوارانه.

له سالی ۱۹۲۸ وهزیر بووه به قوتابی قوناعی ناوه ندی له گوندی سیرده ره ک له ناوچه ی نه خچه وان. ئه م ناوچه یه کۆماری ئه فتۆنۆمی بوو سه ر به ئازریبجان و دانیشتوانی به زۆری ئازهری و ئه رمه ن و که میکیش کورد بوون. سالی ک له قوتابخانه یه ی خویندووه و ئه و جا بووه به ماموستای قوتابخانه ی گوندی شاولیک له و ناوچه به دا، له پاشانا له سالی

۱۹۳۳ کارگیری ئه و قوتابخانه یه ی پی سپیراوه. له م کارهیدا زۆر نه ماوه ته وه له پاییزی ئه و سه لاهه دا مالی گواستۆته وه یه ریفان و بووه به ماموستای تیکنی کۆم و وانه ی زمانی کوردی و تۆته وه. هه ر له و کاته شدا بۆته وه به قوتابی. له سالی ۱۹۳۵ دا له ئامۆژگای پهروه رده ی ئه رمه نی و ئامۆژگای پهروه رده ی رووسی بۆته وه به قوتابی و له سالی ۱۹۳۹ دا هه ردووکیانی ته واو کردووه.

له سالی ۱۹۴۰ له زانستگای یه ریفان و تنه وه ی زمانی فارسی پی سپیرا. له و کاته ی ماموستا بوو له زانستگا له به شی خویندنی بالا خۆی ناو نووس کرد و بوو به قوتابی دوکتۆرا.

نامه ی خویندنی بالای ناماده کرد، له سه ر به رگری کردن بوو له نامه که ی به لام مه رگ مۆله تی نه دا له رۆژی ۲۶ ی کانوونی یه که می سالی ۱۹۴۶ به ده ستی نه یارانی ده سه لاتی سۆقیه تی و دوژمنانی کورده وه کۆژرا و کورد فرزه ندیکی دیکه ی گۆره پانی ئه ده بی و رۆشنیبری له ده ست چوو.

وهزیری ماموستا و رۆشنیبر

وهزیر جگه له زمانی دایکی زمانانی تورکی (ئازهری) و فارسی و رووسی و ئه رمه نی و گورجی زانیوه. به شی زۆری ژبانی به ماموستای خویندنی قوتابخانه کانی سه ره تایی و ناوه نجی و ناماده یی و زانستگا بر دۆته سه ر. له کاروباری کۆمه لایه تی و رۆشنیبری چالاک بووه. له سییه کانی سه ده ی بیسته مدا کۆمه لیک و تار و نووسینی هه مه ره نگی له رۆژنامه ی «ریاتازه» ی کوردی له یه ریفان به زمانی کوردی بلاو کردۆته وه. وهزیر ده وری گرنگی بووه له ناساندنی کورد له هه موو رووییکه وه به خویندنی ئازریبجانی و ئه رمه ن بۆ ئه م مه به سه گه لی و تاری به زمانی ئه رمه نی له رۆژنامه ی «ئه رمه نستانی سۆقیه ت» و به زمانی ئازریبجانی له رۆژنامه و کۆواره کانی ئازریبجان بلاو کردۆته وه.

گرنگترین کتیبیکی پهروه رده یی ئه وه یه که وهزیر بۆ قوتابیانی داناوه و له لایه ن وهزاره تی پهروه رده ی ئه رمه نستانه وه بریاری له سه ر دراوه وه ک کتیبیکی سه رچاوه بۆ قوتابخانه کوردیه کان. ئه م کتیبه به م ناوه وه بلاو کراوه ته وه «زمانی کورمانجی - زماننامه، راستنقیسار، ئاخافتنا خه به ردانی. ژ ئالیی مینیستیریا رۆنایی ئه رمه نستانی هاتیه قه بول کرنی» له یه ریفان له سالی ۱۹۴۷ له چاپ دراوه.

وهزير يادى پيرۆز و پر له سۆزى له ناو دل و دهر وونى نيوهندى رۆشنبيرى كوردى قهفقاسى رووسيا له شاعير و نووسهر و خوئندهواران به جى هيشتووه، بهداخه وه بيري دهكه نه وه و نه فرهت له و پياو كوژانه دهكه ن كه بوونه نه مانى فرزه نديك كورد هيشتا پتوبستى پتې هه بوو.

وهزيرى نووسهر و شاعير

وهزير ته گهر خوئندهوار نه بوايه ديسانه وه ده بوو به شاعيرى كى ميللى نه خوئندهوار، به لام كه بوو به خوئندهوار شيعرى ميللى سهرزارى وه رگتپرايه سهر ته و جوړه شيعرى له دو اييدا شيعرى كلاسيكى پتې ده لىن.

له ناوه راستى سيبه كانى سه دهى بيستم وهزير دوو به رهه مى ته ده بى داهيتراوى گرنگى بلا و كرده وه:

۱- كۆمه له شيعيرى ك به ناوى «نووبار» هوه، ته م به رهه مه تا قى كرده وه بى كى به كه لك بوو بو دروستبوونى ته ده بى كى نووسراوى به رز له ناو كوردى ته و ولاته كه له مه و پيش ته ده بى نووسراوى نه بوو، به لكو خاوه ن ته ده بى كى ميللى سهرزارى جوان بوون.

۲- به رهه مى كى ديكه گرنگى وهزير له سالى ۱۹۳۵ به م ناو نويشانه بلا و كراوه ته وه «رهقا ژنى، پيه سه بونا تارۆنى كورمانجا ژ چار په رده». ته م به رهه مه درامايى كى شانۆگه ريبه به ناوى په دوو كه وتن يا به دوو كه وتنى ژن له چوار په رده پى كه ها تووه. شاعير هه ول ددها ناشيرى و ناهه موارى ته م په وشته خيله كى و دو اكه وتوو له به رچاوى خه لكى كورد په ش بكا. ته وى راستى بى كوردى ته و ولاته له و رۆزگار هى ژيانى تازه يان ده ست پى كرده بوو گه و ره ترين ناگزوور بى ان نه خوئنده وارى و به دوو كه وتنى ژن بوو، ئيتر نه ك ته نيا وهزير به لكو به گشتى بزوتنه وه ته ده بى كى تازه كه يان بايه خى زۆرى به م دوو جوړه گيرو گرفته دده و په نكيان له ته ده بى كوردى و شانۆ دابوو وه به شيعر و په خشانه وه.

چالاكى ته ده بى وهزير له جه نكى دووه مى گيتى سه دهى بيستم له لووتكه دا بوو، شيعرى زۆرى دژى بيري نازىم و فاشيزمى هه لگير سينه رانى جه نك نووسيوه، ستايشى به ر هى سوتى خورانى كرده وه به تا بيه تى ده سه لات و سوپاى سۆقيه تى ته و سه رده مه . نمونه ي ته م ته ده به به ر هى چيرو كى شيعرى «وه ته ن و هزكرن» (نيشتمان و دلدارى) يا «نادۆ و گوليزه». ه. چيرو كى شيعرى دريژه، خو بان «پۆييم» ي پتې ده لىن، له ده به ش

پى كه ها تووه. به رهه مى كه گه لى هه لو تى ستى ناسك له ژيانى تاكى ناو كۆمه ل و مرۆ قايه تى ده و روو ژى نى.

وه كو له ناوى به رهه مه كه دهر ده كه وى قاره مانى سه ره كى چيرو كه كه دوو كه سى كورد نادۆ و گوليزه رن. ئيتر شاعير رى كه به خه يالى شيعرى خۆى ددها به نازادى له گيتى داهيتراوى ته ده بى بسوور پتې وه. دياره پيش هه موو شتتېك نادۆ و گوليزه ر دلدار و دل به رن، ئينجا ده بن به ر هى نيشتمان په ر هى و جه نكا وه رى، ميژوو شانازى يانه، ناشتى و ديۆكراتى نياز يانه، له سايه كۆمه لى يه كسانيدا ده توانن ده ست له مى يه كترى بكن و به نازادى بژين.

وهزير له م كار ه ته ده بيه يدا بايه خى زۆرى به و روودا وانه دا وه كه له ميژووى كوردا بوون به ر هى شانازى. شه ره ف خانى بدلىسى و ته حمه دى خانى و خانى له بزى رپن و مه لاي جزيرى ياد ده كا ته وه. به لاي ته وه وه كورد ته نيا دى رينه كه نيبه. رۆژى ته مرۆ كوردى هه موو كوردستانه كان له تور كيا و ئيران و عىراق و سووربا ولاته كه ي خو بان، هه موويان هه لسا و نه ته سه رپى، له گه ل به ر هى ديۆكراتى و له دژى جه نك خوازه فاشسته كان.

شاعير گى رانه وهى روودا و ه كانى به قسه ي نه سته ق و په ندى پيشينان و بيروپراى دانا يانه پازان دۆ ته وه. په چاوى ته وهى كرده وه زۆر ترين خه لكى كور د زمان له خوئنده وار و نه خوئنده وار له قسه كانى بگه ن و ميشك و خه يالى ان بچو لى نى.

وهزير پيشه كى چيرو كه كه ي به م دى ره شيعرانه ده ست پتې ده كا:

خولى دپيه بونا هه ر به نى ئينسان
هه ر تشت ژپيه ئو مرن هه ر زه مان
وه لات باقه نه ته نى فرۆتن نه كرىن
نازايى نافه كولى توور بۆى تارىقا ميژين
ده رب يا دا يانه هه وون بكن با وه رى
ناف بۆى گشكانه خو ف كو نه كه سه ركارى
ته و شيرى شير مي رخاسى پر نا قدار
تارىقيدا حورا زيرين تى نقى سار
عه سمان ژ وى دا نزه بۆى سه يرانگى
ب خوونى خه ملانديسه جى جه نكى

بنیڙه ستوخار ل عه گیتی منی ب عه مهل
نادۆیی کوباری بی خوڤی بی عه جهل

با ده عوه ته هیسری عه ورا ژی باران
هه ر شای بی شینه ک هه یه هه ر ئوسان
تم پیشی ئینسانه حوب و حه ز کرن
شین و شای بی ژ هه ف ئایین کرن

بهم وینه شیعریه جوان و پر مانایانه شاعیر ریگه خوش دهکا بو باسکردن له سۆزی
دلدارای لای نه و کور و کیژه کوردهی ناویان نادۆ و گولیزه ره و بوون بهرهمزی دلدارای و
نیشتمان.

وهزیری نادری یه کیچک بوو له رۆشنبیره بهرچاوه کانی کوردی ولاتی قهفقاسی پرووسیا.
ئاسۆی بییری فراوان بوو، توانای داهیتانی بههیز بوو، سهری له سیاسهت و جموجۆلی
نیشتمانی پهره وهری ده رده چوو. ژیانای کورت بوو بهلام تاقیکردنه وهی زۆر بوو، دایک و
باوکی تا پاش له دایکبوونی نه ویش گوزهرانیان باش بوو، له دواییدا کهوتنه بهرهی
ههژارانه وه. شوینه واری ژیانای دواکه وتوویی دهسه لاتی تورکی عوسمانی له میشکیدا
ماوه. زولم و زۆری پیاوکوژه تورکه که مالییه کانی له بیر نه چوو، دل سۆزی نه وه دهسه لاته ی
قهفقاسی پرووسیا که له تیرۆری تورک که سوکاری رزگار کردن له پیش چاوه. نه م هه موو
هۆبانه قوتابخانه ی بنچینه یی وهزیری نادری بوو. تاقیکردنه وهی نه م ژبانه تال و تفته،
له گه ل خوتندنی به رده وام و زانیی کۆمه لیک زمانی رۆژه لاتی و رۆژئاوایی مامۆستا و
نوسه ر و شاعیر و رۆشنبیریکی کوردی به دیه نی له وهزیری نادری دروست کرد.



قەدرى جان

به‌شی پازدهم

قه‌دری جان

۱۹۱۱ - ۱۹۷۲

ژیانی

عبدالقدار کوری محمهد عه‌زیز جان له شارۆچکه‌ی دیرک له نزیک ماردین له سالی ۱۹۱۱ له دایک بووه. له دواییدا له نیوه‌ندی ئه‌ده‌بی و پۆشنییری و ناو خه‌لکیدا به قه‌دری جان ناسراوه. سه‌ره‌تای خویندنی له ولاتی خۆی بووه، ئینجا پرووی کردۆته شاری قۆنیه له‌گه‌ڵ په‌شیدی کورد له‌وێ له‌ خانه‌ی مامۆستایان له سالی ۱۹۲۸ - ۱۹۳۱ خویندوو‌یانه. به‌هۆی جموجۆلی سیاسی‌بانه‌وه له ده‌ست ته‌نگه‌تاوی ده‌سه‌لاتی شوڤینی تورک ئه‌و‌ییان به‌جی هێشتوووه و روویان کردۆته ناوچه کوردییه‌کانی سووریا.

له‌و کاته‌دا که قه‌دری جان هاتۆته سووریا (۱۹۲۸) له ته‌مه‌نی حه‌فده سالی بووه له قۆنیه خویندنی ته‌واو نه‌کردبوو، له شاری سه‌له‌مییه خویندنی له خانه‌ی کشتوکالی مامۆستایان گه‌یاندۆته ئه‌نجام، ئینجا به‌مامۆستای قوتابخانه له ئه‌نتاکیا دامه‌زراوه، له پاشانا له قوتابخانه‌کانی قامیشلی و عامووده مامۆستا بووه ئه‌وجا مالی گواستۆته‌وه دیمه‌شق و به‌مامۆستا له قوتابخانه‌ییکی گه‌ره‌کی کوردان دامه‌زراوه. له سالی ۱۹۳۴ له پاش فیروونی زمانی عه‌ره‌بی بووه به‌مامۆستا له شاری ئه‌سکه‌نده‌روونه، له دوا‌ی ئه‌وه له هه‌ندێ له قوتابخانه جیا‌وازه‌کانی شارانی سووریه بووه به‌مامۆستا و له هه‌ندیکیاندا به‌کارگیری قوتابخانه.

له سالی ۱۹۴۴ گۆرانی بی‌ری له می‌شکیدا سه‌ری هه‌لداوه و با‌وه‌ری وا بووه فیکری سۆسیالیزی زانستی میلله‌ته‌که‌ی له مه‌ینه‌تی ژێرده‌ستی و دیلیه‌تی و دو‌اکه‌وتوویی کۆمه‌لایه‌تی‌ی پزگار ده‌کا. ئه‌مه‌ تووشی سه‌رئێشه‌ی کردوووه. له ته‌مووزی ۱۹۵۷ له‌گه‌ڵ نێرووی لاوانی کورد به‌شداری له میهره‌جانی شه‌شه‌می لاوانی گیتی کردوووه له مۆسکۆ. له‌و کاته‌دا مه‌لا مسته‌فا بارزانی زۆر نه‌بوو بۆ یه‌که‌م جار له تاشقه‌نده‌وه جیگه‌ی زینده‌گانی گواسترا‌بووه‌وه مۆسکۆ. له‌و گه‌شته‌یدا چاوی به‌بارزانی که‌وت، بۆ یه‌که‌مین جاریش ئاشنا‌یه‌تی له‌گه‌ڵ قه‌ناتی کوردۆ په‌یدا کرد. ئه‌و سی کورده‌گه‌لی بی‌ره‌وه‌رییان

له‌گه‌ڵ یه‌کتیدا هه‌یه. له دوا‌ی سالی‌ک پاش گه‌رانه‌وه‌ی بارزانی بۆ نیشتمان قه‌دری جان روو ده‌کاته به‌غدا بۆ پیشکیش کردنی بی‌روزیایی به‌هۆی گه‌رانه‌وه‌ی بارزانیان بۆ ولات و ده‌بیته‌ میوانی مه‌لا مسته‌فا.

له‌مه‌ به‌دوا‌وه ژبانی قه‌دری جان ده‌که‌ویته ناخۆشییه‌وه. چوار جار گیراوه، درێژترینیان له ماوه‌ی ۱۹۵۹ تا ۱۹۶۱ بووه، له به‌ندیخانه به‌ناوبانگ و ترسینه‌ره‌که‌ی سووریا «مه‌ززه» کاتی بردۆته سه‌ر. له پاشانا گه‌راوه‌ته‌وه قوتابخانه، له سالی ۱۹۶۹ له پیشه‌ی مامۆستایی دوورخراوه‌ته‌وه و کراوه به‌مووچه‌خۆری می‌ری. دوا سالی ژبانی له دیمه‌شق بردۆته سه‌ر. له سالی ۱۹۳۹ ژنی هیناوه کچه‌که به‌نه‌ژاد تورک بووه، باوکی لایه‌نگری ده‌سه‌لاتی عوسمانی و له دژی که‌مالیه‌کان بووه. له پۆژی ۹ی ئاغستۆسی ۱۹۷۲ به‌نه‌خۆشی هه‌ژانی می‌شک کۆچی دوا‌یی کردوووه و له دیمه‌شق نێژراوه.

شیری

قه‌دری جان یه‌کیکه له شاعیرانی کوردستانی با‌کوور له سالی ۱۹۳۶ شیعریکی داناوه ده‌چیتته ناو بزوتنه‌وه‌ی «شیری نوێ» له ناوچه‌ی سلیمانی له کوردستانی باشوور، هه‌رچه‌نده شاعیر ناگاداری بزوتنه‌وه‌که‌ی سلیمانی نه‌بووه، هه‌روه‌ها زوو به‌زووش ئه‌م دا‌هینانه‌ی شاعیر نه‌بووه نه‌ریت و شاعیرانی ئه‌وێ پێ‌هه‌ویان نه‌کرد، ته‌نیا خۆی له دوا‌ی ئه‌م شیعره به‌ره‌می هه‌یه ده‌چیتته ناو ئه‌م شیعره نوێیه‌وه. به‌لام به‌شداری‌ییکی گرنگ بوو له چه‌سپاندنی ئه‌و قوتابخانه تازه‌یه له ئه‌ده‌بی کوردیدا به‌گه‌شتی، هه‌روه‌ها زی‌ره‌کی و هوشیاری قه‌دری جان ده‌خاته روو له ژێر کاریگه‌ری ئه‌ده‌بی رۆمانتیکی ئه‌وروپا و ئه‌ده‌بی نوێی تورکی ئه‌م ئینقیلابه مه‌زنه له ئه‌ده‌بی کوردیدا به‌رپا بکا.

شیری له رووی رو‌خساره‌وه

قه‌دری جان ناگاداری شیعری کلاسیکی کوردی بوو، چیرۆکی له وه‌رده‌گرت و نه‌گه‌ر ئاره‌زووی بکرده‌یه ده‌یتوانی به‌رو‌خسار شیعری کلاسیکی ئامی‌ز دابنن. که‌چی ئه‌و له‌گه‌ڵ نوێگه‌ریدا بوو، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا شوینه‌واری کلاسیکی له شیعریدا به‌رچاو ده‌که‌وێ، به‌لام ئه‌وه هه‌یه وه‌کو خۆی وه‌ری نه‌گرتوووه و ده‌سکاری تیدا کردوووه به‌مه‌ بووه به‌وینه‌ییکی تازه‌گه‌ری. بۆ به‌لگه هه‌ولێ داوه شیعیر به‌وێنه‌ته‌وه له‌سه‌ر بنج و بناوانی به‌ندی چوارین له‌سه‌ر قافییه‌ی (ا ب ا) و (ا ا ب).

شيعری به گشتی ده چپته ناو قوتابخانهی «شيعری نوئ»ی کوردییه وه. کيشه خۆمالییه کانی سیلابی به کار دین، له وانه به زۆری حهوت برگیهیی و ههشت برگیهیی. له شيعریکدا ئهم کيشانهش کهرت دهکا، ته نیا به وه ناوهستی دپره شيعری دوو برگیهیش به کار دین. شيعری له رووی مۆسیقییه وه ره وانه، وشهیی فرههنگی شيعری ئاسانه، زمانی کوردی په تیبه به لام له گه له ئه وه شدا مانای داخراوی ههیه، ئه مه زیاتر له وه وه هاتوه له و کاتهی په نا ده باته بهر شیوازی سیمبۆلی، ئه مه له لیبریکی هونهری سهردهم نزیکي دهکاته وه و له ئه دهبی میلیبی سه رزار دووری ده خاته وه.

شيعری له رووی ناوه رۆکوه

قه دری جان له مندالییه وه ههستی به وه کردوه له بهر ئه وهی کورده به چاویکی نزم ته ماشا کراوه، ههر له و کاته وه دوزمنی خۆی ناسیوه، بۆیه مه سه لهی نیشتمانی گه له کهی خۆی به مه سه لهی نیشتمانی هه موو میلله ته زو له لیکراوه کان به ستوته وه، ئه مه نویشکی ناوه رۆکی شيعریه تی. له و کاتهی هه وائی داوه شيعری ببیته وینهی راسته قینهی ههستی ناوه وهی هه موو چه وساو هه ییک ناگاداری لای نه هونه ریبه کانی شيعر بووه، ئه مه ی نه کردوه به قوربانی بیروباوه ری سیاسی بۆ ئه وهی زۆرترین خه لک تیبی بگهن، به لکو وه ستایانه توانیوه تی لای نهی جوانکاری بیاریزی و خه لکیش له شيعری بگهن. خۆ ئه گه ر شيعری وای هه بی ته مومژی سیمبۆلیزم و رۆمانتیزم هه ندی لیبلی بخه نه سه ر وینه و ماناکانی ئه مه یان کاریکی ئاساییه به بیی ئه و تیۆرییه ی ده لێ پیوسته بۆ فراوانترین توێژه کانی کۆمه ل بنووسری، ئه دی فه یله سووف و دانا و رۆشنیبه ره گه وره کانیش پیوستییان به داهیتانیک نبیه چیتیان بجوولین و خه یالیان به ده نگ بیی!

داهیتان له شيعری سیاسیدا شاعیریکی وه ستای گه ره که، چونکه که ئیلهام له دیارده ییک یا رووداویک ورده گری و پارچه شيعریکی بۆ داده نی له وانه یه ئه م دیارده و رووداوه درهنگ یا زوو به خراپه بگه رپته وه، ئه و کاته ده بیته دروشمیکسی سیاسی رۆژانه ی بی تام، به لام قه دری جان له و شاعیرانه یه به ره مه ی ئه ده بی له سه رچاوه که ی جیا ده کاته وه و ده بی به موتله ق و به هیچ جوړی بۆنی سه رچاوه بنچینه یییه که ی لی نایه. له بهر ئه وه یه حسیب له گه ل به ره مه ی ئه ده بی ده کری له رووی هونه ریبه وه و هیچ پیوه ندی ییکی به ئیدیۆلۆجییه تی نو سه ره که وه نبیه.

په خشانى

قه دری جان له سه ره تای ژيانی ئه ده بییه وه له هونه ره کانی په خشان سه رکه وتوو بووه. به هۆی ئه وه ی له نزیکه وه پیوه ندی به رۆژنامه گه ری کوردییه وه هه بوو له سووریا مه شقی نووسینی وتاری ئه ده بی و کۆمه لایه تی بووه، له وه وه هه وائی داوه چیرۆکیش بنووسی. به زۆری سنووری له نیوان چیرۆک و وتار دانه ناوه. دیاره ئه مه سیفه تیک نه بووه ته نیا لای ئه و بووب، هه موو ئه و شاعیرانه ی له و سه رده مه دا مه شقی نووسینی وتار و چیرۆکیان کردوه، هه ندی جار ئه م دوو هونه ریه یان تیکه ل به یه کتری کردوه به بی ئه وه ی خۆیان ههستی پی بگهن. ئه م دیارده یه له ئه ده بی هه موو نه ته وه کانی گیتیدا هه یه.

نووسینه په خشانیه کانی قه دری جان پیوه ندییان به ئه ده ب و ژيانی کۆمه لایه تی کورد و ناساندنی هه ندی گه وره پیاوانی کورد و سروشتی کوردستان و بیروباوه ری دیۆکراتییه وه هه یه. کاریکی چاکی کردوه که بایه خی به ئه ده بی میلیبی سه رزار (فۆلکلۆر) داوه و چه ند حیکایه تیکی میلیبی ئه فسانه یی به رگوتی ئاگردانی دووباره به زمانیکی ئه ده بی رۆشنیبه رانه دارشتوته وه.

نمونه ی شيعری

۱

قه دری جان به م جوړه مونا جات له گه ل خۆشه ویستدا ده کا له شيعریکیدا به ناوی "دادی":

به هاره ژییـــــــــانا من بی ته پایزه دادی
بۆ من دیاری جه ننه ت بی ته فاییزه دادی
چیل که وا لنگ شکهستی ل پی هه قالین خوه ما
چیلکه و ئه ز بم و نه گریم ما قه ی جاییزه دادی

دادی پر کوور مه ناله ته جه گه ر ل من نه هشت
ده وساکۆن و لۆرنی ئاه و زارینا خوه هشت
گرین ترسی دده من خراپ دکه سنگ و پشت
بییدن خوین کیمی دزین کانی و کاریزی دادی

له شيعر ٽيڪيدا به ناوي «به گي ٽاخره مان» قه دري جان بهم جزره دهست پي دهکا:

دوستي من
 دژمني پوستي من
 به گي ٽاخره مان
 نهف زه ميبلا تو پي هاتي
 نه ما داتي ٽ نه زمان
 به ني وي رزي يا
 ل ناڦا ري قه تيبه
 ٽو کت
 کت ناڦا دهريا سوڙ
 دهريا سوڙ ٽيرا بوو گوڙ
 دهريا سوڙ
 ٽ تير خاوهن و چهند خودايي بچووک را
 بوو کفه ن
 مووسا و مريدن همي
 بي پر و بي گهمي
 ٽ وي دهريايي دهرياز بوون
 ٽ جهور و جهفائي
 ل ور خه لاس بوون
 نه مروودي بچووک
 مه ب ٽاگر دترسيه
 پف مهشکا ٽالا
 نه ي که فناره يي سالا
 باوهري يا دلني من
 تا قه تا ملي من

هه رچهند پوڻ و په تالين ٽ بهر خانومانان مان
 گه له ک قه نج گري بده ل برينين خواه نه مان
 بڙشکين مه چيدکن ٽ بو دهردي ته دهرمان
 هنه ک ٽوان سه کبانين هن ٽ نافزه دادئ

داو نه ما مه ماچ کر پاقر نه پاقر بي دهست
 هه ر کي نهف حالي مه ديت گوٽنا پارسه کيبه گهست
 ده وهر ٽ بهرقي دهردي مه به پهريشان و مهست
 نه نهقل ما نه نه شي وور نه ٽي حافزه دادئ

خوهرن قه خوهرن تونه هه به ٽي من سوند خواري
 پاري يه ک ب هيٽساني د قرکا مه ناري
 ديتنا ته ميه سه مه که خودايي باري
 گاڦ و ده مين مه همي روزي په هريزه دادئ

ٽ بهر کيماني بين خواه ل جهم ته شه رمه سارن
 ته ني تو کوور مه ناله نه م ٽ ته هيٽي دارن
 ٽ چاڦين مه بين مه لول هيٽسرين خوبن دبارن
 ٽانا زراف توڦ مه که نه مان پا کيزه دادئ

نه م شيعره موناجاتيڪي به رزه قه دري جان له گه ٽ خوشه ويستدا دهکا. نه و خوشه ويسته
 ته نيا دل بهر نييه، داڪ و خوشڪ و كچن. بي هه يه وهكو داهينانيڪي شيعري به ري
 پيا و انيش بگريته وه. له سوزيڪي به کولي راستييه وه هه لقلولا وه. شاعير روو له و
 خوشه ويسته نزيڪانه دهکا نه وانه ي له وه دلنيايه نه وه ي دهلي تي دهگن، چونكه نه و
 کاره ساتانه ي به سه ر نه و هاتوه نه و انيشي گرتوته وه.

ژ ئیمانا ئیبراهیم بیتره
 نه کیمتره
 قییا بزبان
 ئەهی پیغهمبهری دزان

ئەم پارچەیه بەشیتیک بوو له پۆیمیتیکی بهرز و ڕهنگین بهشیتوازیکی رۆمانتیکی و سیمبۆلییانە قەدری جان باس له ژبانی دەستبەسەری و نالەباری نەتەوێکی خۆی دەکا له سووریا. له دواى جەنگی دووهمی گیتی و بەسەرچوونی دەسلەتانی ئەمپریالیستی فرەنسی له سووریا و لبنان، حوکومەتە یەک له دواى یەکەکانی سووریا سیاسەتی بەعەرەب کردنی هەموو هاوولاتییه ناعەرەبەکانیان بەکار دەهێنا، بەتایبەتی له گەڵ کورد زۆر تیز بوون. ئەم شیعەرە لەو سەردەمەدا نووسراوەتەوه که یه کیتی له نێوان میسر و سووریا و یەمەن جێبەجێ کرا و بوون بە یەک دەولەتی یه کگرتوی عەرەب.

لەم شیعەرەدا قەدری جان له گەڵ جەمال عەبدولناسری شۆقینیی عەرەب قسە دەکا، پیتی دەلی بەقسە دۆستی منی، چونکه من هاوولاتی تۆم له سووریا، بەلام بەراستی تۆ دوژمنی، من لەناو دەبە، بەلام ئەهی بەگی ئاخەر زەمان، واتە گەورە ئاخەر زەمان ئەو زەمبیلە تۆی هێناوەتە خوارەوه پەتی رزبیه و زوو دەپسی و دەکەوییه ناو زەریای سوور و دەخنکی. ئەو زەریایه بووه بەگۆرستان بۆ گەلی له دەسلەت بەدەستانی سەر بەتۆ. له پاشانا زبیرەکانه بەسەرھاتی موسا پیغهمبەر دەگێرێتەوه داره قولەکی پێ بوو بە پێ پرد و پێ بەلەم لەو زەریایه پەریبەوه. لەولاشەوه ناوی نەروودی بچووک دەبا مەبەسی کاربەدەستانی پیاوی عەبدولناسرە که کورد له سووریا دەچەوسێنەوه. ئینجا پیتی دەلی: ئەهی پیغهمبەری دزان ئەوه بزانه باوەری من بەرامبەر بە کورد له باوەری ئیبراهیم پیغهمبەر بەهێزتره بەرامبەر بەخوا. شاعیر ناوی ئیبراهیم پیغهمبەری لەبەرئەوه هێناوه چونکه عەرەبە شۆقینییەکان کردوویانە بەرەمزی نەتەواوەتیان.

ئینجا لەسەر پۆیمەکی دەروا و دیسانەوه پێنج دێرە پێشەکییەکی دووبارە دەکاتەوه و دەلی:

دۆستی من
 دژمنی پۆستی من
 بەگی ئاخەر زەمان
 ئەف زەمبیلای تو پێ هاتی

نەما داتی ژ ئەزمان
 مەزناتی
 نە ب پارە و مالە
 نە ژ ب گەرما کالە
 مەزناتی
 ب جەوهری ئینسانە
 ب عیلم و ب عیرفانە
 بەلی، ئەم خزانی مالن
 لی زەنگینی کەمالن
 زەنگینی ئیدیانن
 کۆشکا تە ئاهم فالان
 یا ب نەینۆکی پالان
 پین ب خاین
 پین ب برین
 تە ئافاکر و د بندا پروونشت
 ئو گەلەک ڕەبەن ژ برچینا کوشت
 ئەوی ل سەر سەری تە هلوەشە
 گەر چ دلێ مە ب تە ناییشە
 لی ئەم دەخووزن
 ب دل د بەزن
 زارۆپین تە پین ب گونەه
 کوب هەژمار هەنە نە دەه
 ژ وی تالۆکی خەلاس بکن
 دریا راسترا دەریاز بکن
 رتییا راست رییامە
 ئەوه پیغهمبەری یامە
 زنجیر شکاندن

ئارمانج گھانندن

بابیلووسکان بستان

دیروکا راستان دبیژہ:

گوہ مہدہ ئەفسانہیی دیوان

ب شووندا نہمینہ کارقان

کارقانی مہدہنیہت

گورووہی بہشہریہت

خولاسہ

پیشی و پاشی یا فیلوئسوفہ

فیلوئسوفامہ

ئەفہ

دین، مہزہب، ئیمان

بیہ ئینسان بیہ ئینسان

دۆستیی من

دژمنیی پۆستیی من

بہگئی ئاخو زہمان

ئەف زہمیلا تو پئی ہاتی

نہما دا تی ژ ئەزمان

قہدری جان لە قسہکانی بو دیکتاتور بەردہوامہ، پئی دەئیی گہورہیی بہ پارہ و مال نییہ، بہرہوشت و زانیہ. ئەوہ باش بزانیہ ئیمہ خاوەن مالتین، لەرہوشت و بیروباوەر دەولہمہندین. ئەو کۆشک و سہرایہی تو لیبی دانیشتووی بہفیل و خوین دروست کردوہ ہہموو ہلدہوشیتہوہ. لەگہل ئەوہشدا ہیوامان وایہ خەلکی نزیک توی بئ گوناہ، لەم بیروباوەرہ لابدەن، خو بان رزگار بکەن و بپنہ سہر پئی راست. پئی راست پئی ئیمہیہ، لەو ریبہدا زنجیر دەشکیتین و دەگہینہ ئامانج، ہہموو شتیک بو بہختیاری ئادہمزا دەبئ.

۳

لہ لیریکی «ریبا تہزہ» قہدری جان دەئیی:

ئەف پەردہیا رەش و تاری

کوژ شەفتین رەش دیاری

من ژ رووییی خوە کشاند

ل بہرچاقیین خوە چراند

ئو ئاقیت

ئاقیت پاش سەد چیاپیی

ناقا ہہزار دەرگایی

من گہمارا گوہی خوە

ب زمزمہکە نوہ شوشت

ئو مہقرۆبیین جانی خوە

ب دەرمانہکی نوہ کوشت

ئەو کو فیکا توفہیلی

کو د دلدا دچہری

من ژ کۆکیتدا راگر

ہیلیناوی خەراب کر

ئو بلاف کر

ل پۆژتین دەر باز بوویہ

ل راستی یین کەقنارہ

ل ہہقالین نہ ہہقال

جارا پیشن سلاف کر

ئەو زنگورا د مژی

من ب کیری خەرتاند

ئو ب ئاگر شەوتاند

ئو پاقت کر

پاقر کر ژ سهری خوه
من ئاقیت ژ دهري خوه
ب چاقه کی بی پهرده
ب گوهره کی بی گهمار
دبن سهر ریگه تهزه
ب مهژیکی بی زهنگار
ئه دی ب دیتنا خوه
ب بهیستینا خوه
ب قینا خوه ئو مهژی
ب ریقه چوونا خوه ژی
ئه ز بووم ئینسانه کی نوو
پهرهسته شی ئۆله که نوو
ئو د بازاری دلدا
من ئا قاکر هۆله ک نوو

ئه م شیعره ی قه دری جان به یه که مین شیعی ری بازی نو ی یا قوتابخانه ی نو ی دانراوه له باکووری کوردستان. به راستی له م ده ورو به رده ا بوو، یا خود راستتر له نیوان هه ردوو جهنگی گیتی سه ده ی بیستم ئه م بزوتنه وه ئه ده بیبه تازه یه له کوردستانی باشوور په یدا بوو. له م شیعه رده ا شاعیر یه کیتی بیکی تازه گه ری له م ری بازه دا داهینا وه، به وه ی تازه یی له روخسار و ناوه رۆک دروست کردوو، شکاندنی کیش و قافییه ی کلاسیکی، گه رانه وه بۆ کیشی سیلابی خۆمالی، هه لپژاردنی کیشه عه رووزیبه سووکه کان ئه گه ر په خنه گر بیه وی هه ندی له دپه شیعه رده کانی به به حری عه رووزی بکیشی. له رووی ناوه رۆکه وه شاعیر له گواستنه وه یا گۆرانی فیکر و ئیدیۆلۆجییه ت ده وی، ئه مه دیارده بیکه تاییه تیبه به خۆی، چونکه ئه گه ر «وه ستاو = ثابت» نه جوولینری پیشکه وتن نابج. ئه مه سه رچاوه بیکه بۆ تیۆری فله سفی، به لām وه ستایه تی قه دری جان توانیویه تی له سه رچاوه بیکی دوور له جوانکاری وینه ی هونه راوی داهینراو دروست بکا به هۆی شپۆزی سیمۆلیزم و رۆمانتیزم. وه کو خۆی ده لی بوو به مرۆقیکی نو ی و له نیشتمانیک ی نو یدا ده ژی، له ناو شاری دلپشدا نو یخوازی دروست ده کا، ئه مه یان ناوردانه وه بیکی سۆفیزمبانه یه .

٤

له شیعی ریکیدا به ناوی «شیری وه لات بارزانی هات» ده لی:
ل عیراقی کورد و عه ره ب
ئازاد بوونه ژ نییری غه رب
ل سهر یه ک ری ل سهر یه ک ده رب
رۆژا کوردستانی هلات
شیر هات وه لات، شیر هات وه لات
مـزگین ل وه بارزانی هات

ئازاد بوویه سلیمانی
سبا دۆرا مووش و وانی
مه هاباد و سنه و بانی
رۆژا کوردستانی هلات
شیر هات وه لات، شیر هات وه لات
مـزگین ل وه بارزانی هات
بژی ئازادی ئو کوردستان
بژی ئاسایش ل جیهان
بژی ئینسان برای ئینسان
رۆژا کوردستانی هلات

قه دری جان له پیشانا پیروزیایی له خه لکی هه موو عیراق ده کا به هۆی ئه وه ی رزگارییان له ئه مپریالیستی ئه وروپا بووه. کورد له مه دا قازانجی کردوو، هه ندی له مافی سروشتی خۆی ده ستی که وتوو، به لām گرنگتر به لای شاعیره وه ئه وه یه به هۆی رووداوه کانی ١٤ ی ته مووزی ١٩٥٨ ی به غدا مسته فا بارزانی و هه واله کانی له ولاتی ناوارییه گه رانه وه نیشتمان. ئه و قسه گه رمانه ی شاعیر بۆ بارزانی ته نیا له وه وه نه هاتوو وه ک که سایه تی بیکی نیشتمانپه رهر و سه رکرده تی شوړش له پیناوی مافی کورد به لکو پیوه ندی بیکی گیانی له گه ل هه بوو له پاش ئه وه ی له هاوینی ١٩٥٧ له مۆسکو ناسیاوی

له‌گه‌لدا په‌یدا کرد و له دواى سالتیک بارزانی گه‌رایه‌وه نیشتمان و قه‌دری جان بۆ
پیروزیایی له دیمه‌شقه‌وه هاته به‌غدا و ئەم شیعری به‌دیاری پیشکیش کرد.

قه‌دری جان شاعیر و نووسەر، نیشتمانپه‌روه‌ر و سیاسی، له تهمه‌نی مندالبییه‌وه تا
کو‌تایی ژیانی به‌ریه‌ره‌کانی کراوه له لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی تورکیا و سووریا، ئەوانه‌ی
خاکی کوردیان که‌رت کردووه و هیللی سنووریان کیشاوه. قه‌دری جانیان نازار داوه،
خستوو‌یانه‌ته به‌ندیخانه و ده‌ریه‌ده‌ریان کردووه، به‌لام ئەو کۆلی نه‌داوه. خزمه‌تی له
قوتابخانه و پی‌نگه‌یاندنی مندالان له کاره ئەده‌بییه‌کانی که‌متر نه‌بووه.

قه‌دری جان شاعیریکی خو‌رسک بوو، له مانای شیعر گه‌یشت بوو، ده‌یتوانی بیی
به‌شاعیریکی کلاسیکی، که‌چی بوو به‌یه‌ک‌تیک له شاعیرانی قوتابخانه‌ی «شیعری نوێ» ی
کوردی. قالبی تازه‌ی هینایه‌ ناو شیعری کوردییه‌وه، ناوه‌پۆکی گۆری له‌گه‌ل هیوا و
ئامانجی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی گونجانده. له خو‌شویستنی گه‌له‌که‌یه‌وه گیرۆده‌ی ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌ی
مرۆ‌قاییه‌تی بوو. بی‌ری له بی‌نه‌وایان ده‌کرده‌وه، غه‌می هه‌ژارانی ده‌خوارد، به‌ریه‌ره‌کانیتی
خوای جه‌نگی ده‌کرد. سامانیکی به‌که‌لکی له شیعر و په‌خشان بۆ نه‌ته‌وه‌ی خۆی به‌جی
هیشته و نامه‌خانه‌ی کوردی پی ده‌وله‌مه‌ند کرد.



شەخۆل

بەشى ساز دەم

ئەخۇل

۱۹۱۱ - ۱۹۸۸

ژیانی

ئەحمەد كورې دەرویش كورې عەبدوئاللا لە سالى ۱۹۱۱ لە سلیمانی لە دایك بووه. هیشتا زۆر مندال بووه دایك و باوك و ئەندامانی خیزانیان بۆ خوشەوویستی بە «ئەخۇل» بانگیان کردووه. ئاموزاییکی بووه فسەزمان بووه (زمانی گیراوه)، لەباتی «ئەخۇل» بە «ئەخۇل» ناوی بردووه. لەمەوه هەموو لاییک لاسایی ئەویان کردۆتەوه و بەئەخۇل بانگیان کردووه، لە ناو خەلکیش هەر بەم ناووه ناسراوه. ئەخۇل ناوی راستەقینەى خۆی «ئەحمەد»ی کردووه بەنازناو و لە تۆماری شیعریدا بەکاری هیناوه.

سەرەتای خویندنای لە حوجرەى مزگەوت بووه. کە ئینگلیز لە دواى جەنگی یەكەمى گیتی سلیمانی داگیر کردووه، قوتابخانەىیک بەناوی «نمونهى سه عادهت» لە سلیمانی کراوهتەوه، ئەخۇل سالییک لەو قوتابخانەىە خویندووویەتی. لە هەلسانی شیخ مەحموود و بۆمبابارانى سلیمانی قوتابخانەکان داخران، کە حوکمدارییەتی شیخ مەحموود جار درا دوو قوتابخانەى تازه بەناوی «مەحموودییه» و «قادرییه» کرانوه. قادرییه بەناوی شیخ قادری برای شیخ مەحموودوه بوو. ئەخۇل تا پۆلی سێیەم لە قوتابخانەى قادرییه خویندووویەتی. لەو سەرەمەدا سلیمانی جارێکی دیکە کەوتەوه ژێر کارەساتی بۆمباباران، لەو کاتەدا ئەخۇل پرووی کرده بەغدا، ماوهییک لەوێ مایهوه، کە گەرایهوه سلیمانی لە پۆلی سێیەم دەستی کردووه بەخویندن تا پۆلی پینجەم ئەوجا بەبەجاری وازی لە خویندن هینا.

ئەخۇل لە مندالییهوه ئیشى کردووه و خۆی بەرپتوه بردووه. لە سالی ۱۹۲۹ لە چاپخانەى شارەوانی سلیمانی دامەزراره، لەو سەرەمەى رۆژنامەى «ژیان» (۱۹۲۶ - ۱۹۳۸) لە سلیمانی بلاوکراوهتەوه ئەو کاری تیدا کردووه تا سالی ۱۹۳۴. لە دواى ئەمە بەمووچەخۆر لە دادگا دامەزراره تا سالی ۱۹۷۰ خۆی خانەنشین کردووه.

بەلای ئەخۇلهوه ئەو ماوهیەى لە چاپخانە لەگەل پیرەمێرد کاری کردووه خوشترین رۆژگاری ژیانى بووه. پیتوهندی دۆستایەتی لەگەل شاعیر و رۆشنییرانى ئەو کاتە بەهێز بووه، لەوانە محەمەد عەلى مەدهۇش و نوورى شیخ سالح و فایهق بیکەس و شیخ سەلام و عەبدوئاللا گۆران و ئیبراھیم ئەحمەد و رەمزی قەزاز و هی دیکە. لە رۆژنامە و کۆوارەکانی ژیان و ژین و گەلاوێژ و رۆژی نوێ شیعی رابلاوکردۆتەوه. لە سالی ۱۹۷۰ بەکەم دیوانى شیعی بەناوی «پەیمان و شیبەن» رابلاوکردۆتەوه. لە پاشانا لە سالی ۱۹۸۴ شیعی بەناوی «دیوانى ئەخۇل» لە بەغدا رابلاوکراوهتەوه. دواى خانەنشینی لە جموجۆلی ئەدەبى نەکەوتووه تا رۆژی ۲۹ى حوزەیرانى ۱۹۸۸ لە سلیمانی کۆچی دواى کردووه و لە گۆرستانی گردى سەیوان نیشراوه.

شیری

بەکەمین شیعی ئەخۇل بەناوی «سکالا لەگەل لبلبل دا بەدلیکی پر لە سه وداوه» لە مارتى ۱۹۳۳ رابلاوکراوهتەوه. لەو کاتەوه بەرھەمى شیعی جوانى رەنگدانەوى شیعی میلیى ئەدەبى کوردییە. سەرکەوتوانە توانیویەتی لەم بابەتە شیعی ناسانەدا کیشی بەحرى عەرۆزى و بەکیتى قافیە بەکار بیتی. شیعی عەرۆزىیەکانى لەسەر بەحرى هەزەج و رەمەل و موزاریع و رەجەز هۆنیووتەوه. قافیەى رەنگاوپرەنگە، لە شیعی کیشە میلییە خۆمالییەکانیدا جوت قافیە (مەسنەوى) بەکارهیناوه. لە هەندى شیعی دیکەیدا ئەوانەى لەسەر بنچینەى بەند دانراون هەر بەندى قافیەى تاییەتیى خۆی هەیه.

لە دیوانیدا غەزەل و قەسیدە و پارچە شیعی میلیى و پینجین و چوارین و تاک بەرچاو دەکەون. ئەخۇل شیعی مستەفا بەگى کوردى و مەحوى و زێوەرى کردووه بەپینج خشتەکى. شاعیرانى دیکەش شیعی ئەویان کردووه بەپینج خشتەکى، لەوانە: ن. ئارى، رازى (سابیر سەعید)، محەمەد عەزیز مەلا رەحیم، أ. ب. هەورى.

زمانى شاعیر ئاسانە، وشەى بیگانە لە شیعریدا کەمە، کاریگەرى رەوانبێژى شیعی کلاسیکی لە بەرھەمیدا بەهێز نییە، شەقلی سیمبۆلیزم و رۆمانتیزمى ئەدەبى میلیى زیاتر بەسەر شیعیریهوه دیاره. هەرۆهەا زۆریهوى وینە و نمونەى رەوانبێژى شیعی کلاسیکی عەرۆزى و خۆمالیى لە داھینانى خۆیەتی.

ئەخۇل شاعیریکی خۆرسک بوو، خویندنیکی ریکوییتی قوتابخانەىی نەبوو، سەلیقەى

شيعرى له بههره‌ي خۆبه‌وه هه‌لقولا بوو. گوټي مۆسريقي سه‌رچاوه‌ي يه‌که‌مي شيعري بوو، نه‌ک خويندنه‌وه‌ي شيعري بيگانه. ئەو گوټي مۆسريقيه له ئەنجامي موتالاکردن و وردکردنه‌وه‌ي شيعري کۆن و نوټي کوردی بوو.

ناوه‌رۆکي شيعري ئەخۆل هه‌مه‌ره‌نگه. له رووي باه‌ته‌کانی شيعره‌وه دلداري به‌سه‌ر هه‌موو به‌شه‌کانی ديکه‌دا زالّه. جگه له‌وه باه‌خيتکي که‌مي به‌مه‌به‌سه‌کانی ديکه‌ي وه‌کو شيوه‌ن و ماته‌منامه و ستايش و کوردايه‌تي و سياسه‌ت داوه. هه‌رچۆنێ بێ ئەخۆل يه‌کيکه له‌و شاعيرانه‌ي شيعري بۆ ويژدانی خۆي وتوو، که‌س نه‌يتوانيوه شيعر لای ئەو به‌پادان بدا، له‌به‌رئوه وه‌ک شيعريکي جوان و ناسک و ئاسان ده‌که‌ويتته به‌رگوټ. ئەخۆل ماته‌منامه‌ي بۆ پيره‌ميترد و بيته‌کس و بيخود و چوار ئەفسه‌ره شه‌هيده‌که‌ي کورد هه‌يه: عيزه‌ت و خۆشناو و خه‌يروئالا و قودسي.

نمونه‌ي شيعري

دلداري و وه‌سف

١

له شيعريکيدا ئەخۆل به‌ناوی «ده‌ردی عه‌شق» وه‌ ده‌لێ:

خوايه که‌س تووشي نه‌بيته ده‌ردی بێ ده‌رمانی عه‌شق
که‌س نه‌بێ دووچاری تير و خه‌نجهر و زيندانی عه‌شق
هه‌رکه‌سي زۆر زۆر به‌جه‌رگه و پاله‌وانه و قاره‌مان
با بتواني به‌رگه بگرێ گهر بووه ميواني عه‌شق
عه‌شقه په‌روانه ده‌کاته زه‌رپه‌يیک خاکی سياه
ناوی مه‌شه‌هوره که مه‌جنوون بۆته سه‌رگه‌ردانی عه‌شق
زالميکي وايه عه‌شق فه‌ره‌ادی کرده کۆهکه‌ن
حوکمی دا بۆ قه‌تلی مه‌نسور حاکم و سولتانی عه‌شق
شه‌مسی ته‌بريزی که سووتا کردييه کۆهي زوخال
پلپله‌ي خوين که‌وته جه‌رگی بولبولی خوشخوانی عه‌شق
چهن جوانی جوانه‌مه‌رگ کرد چهن هه‌زار شاه و گه‌دا
ده‌ردی بێ ده‌رمان و دائی بێ سه‌روسامانی عه‌شق

عالمه‌ي خسته‌تۆته هۆهۆي کۆري زيکري خۆبه‌وه
شيخه‌که‌ي به‌رمال به‌شان قوتبه‌که‌ي ره‌بانی عه‌شق
نه‌ک هه‌مووی عه‌شقی خودا بێ ئەغله‌بی عه‌شقی تره
بولبول و گول له‌يل و مه‌جنوون غه‌وسه‌که‌ي گه‌يلانی عه‌شق
وا ئەزانم جه‌معی عاشق گشتی هه‌ر مه‌قلوب ئەکا
له‌شکري شمشير به‌ده‌ست و خاوه‌نی قه‌لغانی عه‌شق
(ئه‌حمه‌د)يش پرشنگی به‌رکه‌وت بوو به‌عه‌بدو چاکري
نه‌ونه‌مامی تازه خه‌لفه تا ئەبێ قوربانی عه‌شق

له‌م شيعره‌دا ئەخۆل به‌زمانیکي ئاسان و ساکار داستانی دلداري ده‌گيرپه‌ته‌وه. وشه‌ي «عه‌شق» ي کردوه به‌پاش قافيه، باس له‌و که‌سانه ده‌کا گيرۆده‌ي عه‌شق بوون وه‌کو فه‌ره‌اد و مه‌جنوون و مه‌نسورپي هه‌لاج و شه‌مسی ته‌بريزی. ئەخۆل له شيعريکي پر له تاواز و ته‌نته‌نه به‌سه‌ره‌اتی هه‌ندێ له عاشقان له ميژووی سوڤيزمدا ده‌گيرپه‌ته‌وه. زانياريه‌کانی پيوه‌ندييان به‌سوڤيزمی ئيسلاميه‌وه هه‌يه. ئەم شيعره‌ش وه‌کو گه‌لێ شيعري ديکه‌ي کوردی ده‌چپه‌ته ناو وه‌سفی سوڤيزم، نه‌ک داهيتانی سيمبوليه‌يه و رۆمانتيکيه‌يه سوڤيزمی کۆزمۆسی.

٢

له شيعريکيدا به‌ناوی «ورپنه» وه ئەخۆل ده‌لێ:

دلّم هه‌ر ئەو دلّه‌ي جارانه ئيس‌تاکه‌ش ئەنالين
هه‌ناسه‌ي ساردی ناکامی له سينه‌مدا ئەتاسين
ئه‌گه‌ر جوانيت سه‌رنجم رابکيشی مه‌گره ليم چونکه
جه‌مالت په‌يکه‌ري قينۆسی خواي جوانيش ئەجوولين
په‌چه‌ت لاده ببينم رووت ئەمن خۆ سه‌يري تو ناکه‌م
له رووی تو تي ده‌گه‌م يه‌زدان چلۆن نه‌خشی ئەنه‌خشين
که تيشکی رۆژ ئەدا زاخاوی پرچی زه‌ردی زيرپينت
له لام قه‌وس و قه‌زه‌ح هيچ ره‌ونه‌ق و شه‌وقیکي نامين
به‌وه‌ش دلشاد و خۆش حالّم که يادی ناوميدی خۆم
به‌خۆر ئەشکی له چاوانا قه‌تيس ماوم ئەبزووين

تہمہن روو بۆ خہزان ئہ پروا کہ چی گہردوون ئہوا تازہ
 لہ ویرانہی دلا تۆوی گولئی دلداری ئہ پروینئی
 بہچہ شئی خوشہ ویستی تۆ لہ سینہ و کہلہ ما چہ سپہ
 مہ گہر جامی ئہ جہل ئہو تین و تاوہی لی ہلینجینئی

ئەخۆل ناوی «وړینه» ی بۆ ئەم لیری که هەلبژاردوو، ڕەنگە مەبەسی ئەوہ بێ بەگشتی
 شیعر سنووری بۆ نییە، لہ نہبوو شت دەخولقینئی، بۆیہ داہینانی پی دەوتری، ئەگەر نا ئەم
 شیعرہ یەکیکە لہ شیعرہ جوانەکان، تەعبیر لہ ہستی ناوہوی شاعیر دەکا بہرامبەر
 ہندی شتی سەرنج پراکیشەر لہ سروشت و لہ ناو کۆمەلدا. جوانی دلہەر ڕەنگدانہوی
 فینۆسی خوای جوانی گریک و ڕۆمانەکانہ. شاعیر داوا لہ دلہەر دەکا پەچہ لہ سەر رووی
 لاہیری بۆ ئہوی چاوی بە کردہوی یەزدان بکەوی چۆن ئہو پەیکەرہ قەشەنگہی لہ قور
 دروست کردووہ. ئیتر دەکەویتتہ وەسفی ئەندامەکانی دیکہی دلہەر و لہ گەل دیمہنی سروشت
 بہراوردیان دەکا. لہ دواییدا دەلی دلداری ئہو پەیکەرہ بہ جۆرێک لہ ناخی دلدا
 چہسپیوہ مہ گہر جامی ئہ جہل دەرہقہتی بی.

۳

لہ شیعرێکیدا ئەخۆل بہ ناوی «پیمان و شیوہن» ەوہ دەلی:

شہرتہ تا رۆژی حەشر خولیایی من بی چاوی یار
 ویتلی سەحرا بم ہمەمیشہ تەرک ئەکەم خویش و دیار
 شہرتہ خویتم یا بہ گریان ئەپێژمہ سەفحہی عەدەم
 یا بە شمشیری ڕەقیبانان ئەبی بتکیتہ خوار
 شہرتہ وەک مەجنونی بیکەس دەشت و کیتو بی مەسکەنم
 تا بہ داخی لہ یلہوہ دەمنینہ قەہری تەنگ و تار
 شہرتہ وەک فەرہاد قولنگی یادی شیرین ہلگرم
 تا لہ پای کیوی فیراقا جی دەھیلم یادگار

شہرتہ وەک یەعقوب لہ دووری بیوسفی گوم گەشتہکەم
 سینہ پر غەم، دیدہ پر نەم تا ئەبەد نەگرم قەرار

شہرتہ وەک ئازیزمردہ سەر لہ ئەژنۆ بہرنہ دەم
 بۆ دلہی ویتل و غەریبم دائیمما بگریم بہ زار
 شہرتہ وەک بولبول بہ شیوہن قەت لق و چل بہرنہ دەم
 تا دەمی غونچہی ئەمەل نہ کریتتہوہ سویحی بہ ہار
 شہرتہ وەک دیوانہ کہ شکۆل و عەساییتک ہلگرم
 بیخەمہ لاوہ بہ جاری عیززەتی نەفس و وبقار

شہرتہ بمبی تاجی خوسرہو گەنجی قاروون تەختی کہی
 ہەر لہ دەرگای ئہوا بمرم کہ ساس و خاکسار
 شہرتہ ڕەنگین کەم لہ داخی تۆ بہ ئەشکی دیدہکەم
 عەرد و بەرد و شاخ و داخ لالہ زار و جۆبار
 شہرتہ یا حەسەرت لہ گەل خۆما ئەنیمہ قەبرہوہ
 یا ئەبی بمژم لہ غونچہی نہو شکۆفہی لیوی یار

ئەخۆل لہم لیری کہ ئاساییبہ دا سەرہتای ہەموو دیتریک واتە نیوہ دتیری یەکەم بہوشہی
 «شہرتہ» دەست پی دەکا. پیمان و بەلین دەدا لہ پیناوی چاوی جوانی دلہەر ویتلی بیابان
 بی وەکو مەجنون، قولنگ بہ شان و زەحمە تکیش بی وەکو فەرہاد، چاوی بہ گریان بی وەکو
 یەعقوب، کہ شکۆل بہ دەست بی وەکو دیوانہ. بە لای شاعیرہوہ ئەمە ژبانی خووشی و
 جاویدانییہ، گەورہیی لہوہ دایہ لہ دەرگای دلہەر بہ کہ ساسی بمری نەک تاجی خوسرہو و
 گەنجی قاروون و تەختی کہ یقوبادی ہەبی. شاعیر راست دەکا ئەگەر دلداری بہ راست بی
 لہ ہەموو شتیک بہ ہیترہ.

۴

لہ شیعرێکیدا ئەخۆل بہ شتوازیکی میللییانہ و کیتشیک سووک و ڕیتمیک پر لہ
 ئاواز گفتوگۆ لہ گەل دلہەر دەکا و پیتی دەلی تۆ ہەموو شتیک بی من:

ئای چەن گەرفتاری تۆم
 جگەر بریناری تۆم
 دل بہستتہی زناری تۆم
 شوخی و جوانی و لاوی تۆ

بو ژيانم بوو به هـ
دنيا تو تيا تيا تيا بينم
نايم دهره سستی ژينم

له ناو باغ و گولزارا
له ميترگ و ميترغوزارا
له هاوين و به هارا
گه رام روانيم خوار و ژوور
له نزيكي چ له دوور
نه مدي وهك تو بالا بهرز
وهك تو شووش و عه رعه ر تهرز

قاسپه ي كه واني سهر كهل
ئاوازي قومري و مهل
له سهر هم چل و نه و چل
نه بييم هم هم موو دهنگه
هه رچي يهك ناي و چهنگه
له لاي مني ره نجـه ر
ناگـاته تايه كي تو

گولاله ي سوور و شه و بو
وه نه وشه ي سهر له نه ژنو
سفیده ي ده می تاسو
ديم و نه مدي له مانه
وهك تو رازوه گيانه
شين و موور و زهره و تال
چاو و گهردن كولم و خال

جوانيم کرده چه پکي گول
گـولـي رازاوه به دل
ليم بژارد درک و چقل
خوشم بوومه يهك بولبول
پيما رواني گولا و گول
که چي له و چه پکه جوانه
تاسه ي توّم نه شکا گيانه

ژيانى كامه رانى
هم دنيايه و سامانى
هه رزه كارييه و جوانى
توخوا و هره تا جوانين
نه ركي پيـرى نازانين
با بيـچـيـژين بي زارى
تامى عـهـشـق و دلدارى

هه موو شتيكي شاعير ته نيا نه و خوشه ويسته يه . هه موو جيپيک گه راره ، له هه موو
کاتیکدا جوانی وهک نهوی نه دیوه . ئاوازی خوشی مهل و بالندان ناگاته وشه ی «ئا» يیک
که له ده می دپته دهره وه . گولاله سووره و شه و بو و وه نه وشه و سپیده ی به یان ناتوانن
به رهنگی شين و موور و زهره و سوور خويان له قهره ی چاو و گهردن و كولم و خهت و خال
بدن . به ره وانبيژي ميللييانه نه خول ديمه ني داهيتراوی هونه ري دروست کردوه . جوانی
دلبر دهکا به چه پکه گول ، خو ی به بلبل . به گه شينبييه وه به دلبر ده لي تا گه نجين با خوشی
له ژياندا ببينين و بير له پيري نه که بینه وه .

۵

له ليريكيددا نه خول به ناوی «هه جوو» هوه باس له فيتلبازی و عه یاری یاری دهکا :
نه گه رچی شوخ و شهنگيکه نه گه رچی نه رم و نولتيکه
به لام عه يياره زورزانه حه رام زاده چی زولتيکه

چ زۆرزانە چ شەهیتانە وەکو دیزە بەکۆلێکە
سەعاتی دەست و ئەحبابی بەکێکە و دەس بەقۆلێکە
نییە مانەند و ئەمسالی لە هیچ ئەنحائو چۆلێکا

هەزارم دیوێ نەمەدیوێ وەکو تۆ هیتندە زۆرزانێ
لە کەرکووک و لە بەغداد و چ لە شاری سوله یانی
هەموو موویبکی ئەگریجە دەسی سەد گەنجی پیا هانی
کە دەرکەوت پافرینراوە وەکو مالتیکی تالانی
مەعازەللا کەچی لای خۆی ئەمە سرپێکە پەنھانی

لێرەدا نازانێ ئەمە دلەبەری شاعیر خۆبەتی یا نازەنین و شوخ و شەنگێکە شاعیرێکی
هەستیاری خۆی پێ ناگبێرێ و گەشکەیی جوانی دەبێ کە چاوی پێی دەکەوێ. ئەو
سیفەتەکانی شاعیر بۆ ئەو جوانە دەژمێرێ کە بە پرووکەش سیفەتی باش نین لە نرخی
جوانی کەم ناکەنەوێ. سیفەتەکانی عەیار و زۆرزان و زۆل و شەیتان کە بۆ ئەو نیگارە
بەکارهێناوە لەم شیعەرەدا بەداشۆرین ناچن، بەلکو بەپێچەوانەوێ دەبن بەپیداھەلدان و
ستایش. ئەو جوانە ئەوەندە شارەزای مەکری ژنانە هەر موویبکی ئەگریجەیی سەد لای
هەلخەلە تاندووێ. شاعیر لە کەرکووک و بەغدا و سلیمانی گەراوە بەکێکی وەکو ئەوی
نەدیوێ. لەبەر جوانیەکی پفرینراوە و تالان کراوە، ئەمەیان هەر خۆی دەیزانی چۆن پرووی
داوە. لێرەدا نامازەبێک هەبە بۆ ئەوێ ئەم جوانە هەلخەلە تینراوە لە دوایدا تووشی
داوین پیسی بووێ.

گردی سەیان

لە شیعەرێکیدا ئەخۆل بەناوی «سکالا لەگەڵ سەیان و تکا لە گەردوون» موناجات
لەگەڵ گردی سەیان دەکا:

ئەوی گردی سەیان سەیان سەیان
ئەوی کەنزی گەوھەر سەر تا بەلیوان
هەر خوا ئەزانیت چی لە دلتایە
چەن گۆلی وەریو لە ژێر چلتایە

تۆ گۆلزارێکی خارە سەمەرت
ووشکە شوپەبی نار و عەرەرت
هەر گەلایبکی کە لیت ئەو دەری
پارچە دلێکە و گۆشەیی جگەرێ
هەر پەری گۆلی ئەرخەوانە کەت
هەر دەنکی گۆلی بیابانە کەت
لە خۆینی گەشی چەن جوان و پیرە
لە ئیسی سەری چەند گەدا و میرە
سەوزە وورده گیات بەلام ئەبویە
بەپێچەوانە رەنگی سوور بویە
چون لەسەر لاشە و دلان پرواوە
بەخۆتیناوی گەش ئاویان دراوە
بەلام تا دوینی بەراست گۆلشەن بوی
میرگ و میرغوزار باغ و چەمەن بوی
لەسەر چالانت بولبول و قومری
دلشاد ئەیانخویند ئیستاکە ئەگری
چەن جووتەیی دلخواز بی جەور و مەینەت
لەسەر سینەیی تۆ ئەیان کرد عوشرەت
ئیسستاش ئەوانەن کەوتوونە بەر پێ
ئیسقانیان بۆتە خاکی سەرەری
ئەوی گەردوون کە تۆ ئەمە بی وەفات
بۆچی بێنم بکێشیم جەفات!
قەسەمت ئەدەم بەحەققیی یەزدان
وەر تا زوو بێنێرە سەیان
وەک لە دنیا دا کەوتوومە بەر پێ
با لەوی بێمە خاکی سەرەری

ئەگەر گەردى سەيوان گۆرستانىش بووبى پىش بناغە لىدانى شارى سلىمانى لە دواى دروستىبونى پايتەختى مىرنشىنى بابان گەردەكە بوو بەگۆرستانى رەمىزى يادگارى ھەموو مردوويىكى ئەو شارە. شاعىر قەسە لەگەل دەكا، بەسەرھاتى دەگىرپتەوہ. لە پىشانانا گولستان و دەوہنستانىك بوو، ئەرخەوانەكانى نەخشى سروشت بوون لەسەر قەدپالى ئەو گەردە. شاعىر باس لە خەلكى ناو گەردەكە دەكا. لاو و پىر، ھەژار و مېر، شەھىدى نىشتان. ئەو دلدار و دلبرانەى لە كاتى خۆيدا لە بەھارى گەردى سەيوان دەست لە ملانى بوون، ئىستا لە ناو ھەناوى گەردەكە نىژراون و كەوتوونەتە بەرپىيانا.

شاعىر بەوتىنەى جوانى داھىنراوى شىعەرى كۆتايى بەلىرىكەكەى دىنى بەوہى زوو ئەو شانازىيەى بەركەوئى و لە سەيوان بنىژرى. ديارە ھىچ زىنانىكىشى لى ناكەوئى ئەگەر لەوئى بىتتە خاكى سەرەرى، چونكە لە دنياشدا خۆشى نەديوہ و ھەر لە ژىر پىياندا بوو.

ئەيلوولى خويىناوى

بۆ ھەلسانى خەلكى سلىمانى لە رووى زۆردارىيەوہ لە ٦ ئەيلوولى سالى ١٩٣٠ ئەخۆل دەلتى:

بەجارى مالى وىرانم سلىمانى خەرشاوە
 بەسەر ھىچ كەس نەيەت خوايە ئەوہى لەو شارە قەوماوہ
 بەيانى بوو شەشى ئەيلوول لەناكاو گوللەى وەك باران
 ئەبارى بۆ قىرى مىللەت ئەوئى پىرە و ئەوئى لاوہ
 بەدەم شەستىرەوہ لاشە وەكو زۆربەى گەلاپىزان
 لە رىدا عەينى ئەتووت بەردەبازى جۆگەلەى ئاوہ
 لە بەردەركى سەرا ديارە لە ھەر لايتىك تەماشاكەى
 سەراسەر پى لە لاشەى مردووہ شىلراوہ كوژراوہ
 لە ھەر كووچە و پەنايتىكدا تەرى و سووريت بىبىنايە
 ئەوہ خوتىن و سرىشكى داىك و جوانان بوو كە رىژراوہ
 لە كام مالى گوتت ئەگرت ھەر باوكەرۆ بوو رۆلە رۆ و كاكە
 لە كوئى سەيرت دەكرد ھەر لاشەيە تىكەل بەخوتىناوہ
 ئەوئى دوئىن جگەرگۆشە و عەزىزى باب و داىك بوو
 ئەوا ئەمرو لە ژىر خاكە شەھىدە و چاوى لىك ناوہ

دەمەو ئىوارە نەتنواری بەوتىنەى رىچكە مېروولە
 بەرپىز تابووتى كوژراوان بەرەو سەيوان مىلى ناوہ
 چ قىنىكە چ زولمىكە چ كوشتار و برىنىكە
 ئەبى قەت بىر نەچى ھەرگىز ھەتا كورد زىندووہ و ماوہ

ئەم شىوہنەى ئەخۆل يەكىكە لە ماتەمنامە جوانەكانى كە كۆمەللىك شاعىر بۆ ئەو رووداوہ گەردەى شارى سلىمانى ھۆنويانەتەوہ. شاعىر سۆزىكى بەكوللى ھىناوہتە ناو مانا و وىنە شىعەرىيەكانى ئەم لىرىكە. لە لايتىكى دىكەوہ ئەگەر بەچاوى راستى مېژوو تەماشاي ئەم شىعەرە بكرى زىادەرۆبى تىدا دەبىنرى، كەچى ئەمە بەسەرکەوتوويى بۆ شىعەرەكە گەراوہتەوہ. شاعىر ئىلھامى لە رووداوہكە وەرگرتووہ، ئەو كاتە تەمەنى ھەژدە نۆزدە سالان بووہ. بەچاوى شاعىر تەماشاي مەسەلەكەى كردووہ نەك بەچاوى مېژوونووس، لەبەرئەوہ لەم شىعەرە پىر لە سۆزەيدا سەرکەوتووہ، وەك بەرھەمىكى ناپاب چۆتە ناو ئەدەبى كوردىيەوہ.

شىوہنى سەردارى نەبىر

بۆ كۆچى دوايى شىخ مەحمود ئەخۆل دەلتى:

ئەى دل ئەى دەروون وەختى گىرانە
 ئەى چا و جا نۆرەى ئەشك بارانە
 ئەى كوردى كۆل گەلى چارەرەش
 ئىستاكە دەمى سىا پۆشانە

بۆ شۆرەسواری كورد و كوردستان
 بۆ قارەمانى بەردە قارەمان
 لە رۆژھەلات و رۆژئاوا ديارە
 ھەلمەت و تاوى وەك نەپەشىيران

ئاي چۆن كوردستان بەكۆچت سەردار
 بىكەس ماىەوہ لە دەس رۆژگار

ئالای پیچراوهی گهلی بیچارهت
نهک له نیوهی دار کهوتوته بن دار

له ناو چیپاکان له چۆل و له دهر
له خوار و له ژوور له مسهر و له وسهر
ئه زرنگی تههوه ههتا ههتایه
دهنگی نه عهره تهی ئه لالهوه ئه کبههر

خۆت و لاوانی نه ترس له مردن
ئه و هیرشانهی بردته سهر دوژمن
ههر ههلمهت دان و ههر کۆل نه دان بوو
تا رهگ و ریشهی دهرهینرا له بن

ئه ی نه وهی پاکي ئه حمه دی کاکي
ئه ی پالنه وانى چوست و چالاکي
کرده وهی بهرز و جهنگاوه ری تو
بوو به مه شخه لیک بو پی رووناکي

ئه خۆل یه کیکه لهو شاعیرانهی له نزیکه وه دۆستی بنه ماله ی شیخ مهحمود بوون.
ئه گهر دهر و پشی ریک خراوی ته ریکه تی قادریش نه بووبن له ناو خه لکی سهر بهو ته ریکه ته
حسیب کراون. له لاییکي دیکه وه شاعیریکي وه کو ئه خۆل شیخ مهحمودی وه کو
براده ریکي گیانی به گیانی ناسیوه، رهنگه ئه گهر نه بوايه به مه لیکي حوکومه تی
کوردستانی باشووریش شاعیر ئه و سۆزه به کوله ی له گه ل شیخدا بوايه. له رووی
هونه ریه وه ئه خۆل ئه م شیعهری له سهر بنچینه ی به ندی چوارین هۆنیوه ته وه به قافییه ی (ا ا
ب ا).

بۆ ۱۴ی ته مووزی ۱۹۵۸

له رۆژی ۱۴ی ته مووزی ۱۹۵۸ له به غدا کوودیتاییکي سوپایی رووی دا، رژی می
مه لیکي عیراقی سه راوژیر کرد و جاری کۆماری له عیراق دا، به م هۆیه وه ئه خۆل ئه م
شیعهری داناوه:

منال بووم بیرمه میژووی کوردستان
وهک سه رگوزه شته وه کو داستان
له بیرمه چلۆن بوو به ویرانه
به گولله و توپ و بۆمبای بیگانه
له بیرمه چهن لاو چهن قاره مانان
کران به دارا و خیرانه زیندان
به چهنده زاران کۆرپه ی نازداران
له ژن و له پیاو له پیر و له جوان
ئه مانه هه مووی زۆرتیر تیکرا
بوونه خۆراکی برسیتی و بۆمبا
به هۆی جهنگه وه و کرده ی زه مانه
که وته ژتیر دهستی پیسی بیگانه

ئه مریۆ پاش دهنگی ئه لاله و ئه کبههر
گویم له دهنگی بوو وه کو شیری نه ر
ئه ینه ران پر دهم پر دهشت و چیپا
پر به ناسمان و پر هه موو دنیا
دهنگیک پر نه عره و بانگی نازادی
ئه زرنگی یه وه وادی به وادی
ئه بیوت ئه ی گه دا دیل و سه رگه ران
راپه رن له خه و خه وی چهن سالان
وه رنه ژتیر سایه ی داری نازادی
پاش ساله های ژین به نامرادی

ئه خۆل ئه م لیبریکه ی کردووه به دوو به ند، له به ندی یه کهمدا باس له ناله باری کوردستان
و چه وساندنه وه ی کورد دهکا له عیراق له سه رده می فه رمانیه وایی مه لیکي. له به ندی
دووه ما له و نازادییه دهوئ که کوودیتا سوپایییه که له رۆژی ۱۴ی ته مووزی ۱۹۵۸ له
به غدا له گه ل خۆی هیئا. ئه و به یانییه رادیۆی به غدا به سروودی عه ره بی «ئه لاله وه ئه کبههر»

ههوالی کوودیتاکه‌ی به‌خه‌لکی گه‌یاند. شاعیر له‌ی رووی سوژی کوردایه‌تییه‌وه پشنگیری
ئه‌و گۆزانه‌ی گرنه‌ی کردووه له‌ ده‌سه‌لاتی عیراقد. راستی مه‌سه‌له‌که ئه‌وه بوو ئه‌م نازادییه
دریژخایه‌ن نه‌بوو، بی‌ به‌ر بوو و زوو خۆی خواردووه. له‌ دوای سێ سال‌ میلیله‌تی کورد
ناچار بوو چه‌ک هه‌لبگرێ و له‌ ئه‌یلوولی ۱۹۶۱ ده‌ست به‌شۆرش بکا چونکه هه‌لویتستی
ده‌سه‌لاتی به‌غدای کۆماری بو‌ سه‌ر کورد دژوارتر بوو له‌ ده‌سه‌لاتی سه‌رده‌می مه‌لیکی.

چوارین

۱

ئه‌خۆل بو‌ به‌رژه‌وه‌ندی که‌سیتی خۆی له‌ هیچ ناکه‌سیک ناپارێته‌وه، له‌ چوارینتیکیدا
ده‌لێ:

له‌ خوی‌ن و خۆلا‌ گه‌ر بتلیمه‌وه
ناگریم نانا‌لم ناکرووزیمه‌وه
چاوم تاریک بی‌ گه‌ر له‌ برسانا
له‌ هیچ نامه‌ردی ناپارێمه‌وه

ئه‌وه‌ی به‌خۆرای و به‌بی‌ بنچینه‌ بووه به‌خاوه‌ن ده‌سه‌لات شایانی ئه‌وه نییه، بو‌یه نابێ
به‌گه‌وره‌ بناسرێ.

۲

له‌ چوارینتیکیدا ئه‌خۆل له‌ نایه‌کسانی ده‌دوێ له‌ ژبانی ئاده‌مزاددا:
دیم پاچ‌ لێ ئه‌دا کابرای ک‌ریکار
له‌ جی‌ییک دایک و سێ کۆرپه‌ی نازدار
له‌ برسا‌ مردوو خۆم دیم که‌ نیژران
ئیس‌تاش بو‌ پایه‌ی هه‌یوان و ته‌لار

پاله‌ییک شه‌و و رۆژ پاچ‌ لێ د‌دا و عه‌ره‌ق ده‌رێژێ، که‌چی له‌ برسانا ده‌مری، به‌ره‌نجی
ئه‌و ده‌وله‌مه‌ند ده‌بی‌ کۆشک و باله‌خانه‌ دروست ده‌کا.

۳

له‌ چوارینتیکیدا ئه‌خۆل له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رپه‌ ده‌لداری راسته‌قینه‌ به‌تراجیدیا کۆتایی بی‌
دێ:

که‌ دوینی شه‌معی مه‌جلیس بوو چریسکه‌ی روومه‌تی ئالی
ئه‌وا ئه‌مرۆ ئه‌لپی داغه‌ له‌ جه‌رگا فیرقه‌تی خالی
به‌لێ عاشق ئه‌گه‌ر سه‌د بار بنۆشی‌ بادیه‌ی عوشه‌رت
ئه‌بی‌ هه‌ر ئاخیری بخوا به‌سه‌ر شیرینی یا تالی

به‌ره‌وانبێژیکی داهینراو شاعیر به‌راورد له‌ نیوان تریسکه‌ی مۆم و بریقه‌ی روومه‌تی
ئال ده‌کا. ئه‌مه به‌داغ ده‌چوینی. ئیتر زوو راده‌کا بو‌ لای دل‌داری. به‌لایه‌وه هه‌رچه‌نده
خۆشی تیدا بی‌ ده‌بی‌ به‌کاره‌سات کۆتایی بی‌، چونکه هه‌موو دل‌دارییه‌کانی گیتی هه‌ر
وا بووه.

۴

ئه‌خۆل له‌ مه‌یگێر ده‌پارێته‌وه ئه‌وه‌نده‌ی بو‌ تیکا تا به‌ته‌واوی سه‌رخۆش ده‌بی‌:
ساقی به‌ده‌وری سه‌رتا خوله‌م بی‌ت
هینده‌م بو‌ تیکه‌ بکه‌ومه‌ به‌ر بی‌ت
تۆ له‌ ئالامی دنیام به‌ده‌ر که‌
با هه‌ر بلین پیم (ئه‌خۆل) شیته‌ شیت

ده‌ردی ژبانی سه‌ر رووی زه‌مینی شاعیر ئه‌وه‌نده‌ پر ئیش و ئازار و دژواره
به‌سه‌رخۆشییک نه‌بی‌ تا پله‌ی شیتی سه‌ر ناگرێ و چاره‌سه‌ر ناگرێ.

تاک

ئه‌خۆل له‌ تاکه‌کانیدا سه‌رکه‌وتوو، ئه‌و جوژه‌ شیعرانه‌ی وه‌کو په‌ندیک یا قسه‌ی
نه‌سته‌قییک و بی‌ریکی دانایانه‌ ده‌چنه‌ ناو ئه‌و ئه‌ده‌به‌وه وه‌ک داهینانیکی سیمبۆلی و
رۆمانتیکییانه‌ خۆیان ده‌نوین.

۱

له‌ تاکیکیدا ئه‌خۆل ده‌لێ:

ئه‌گه‌ر چاوم له‌ تۆ جوانتر که‌سیکی دی هه‌تا ماوم
ئه‌لیم خواپه‌ له‌و دنیاش به‌ساغی هه‌له‌نه‌بی‌ چاوم

له‌و شیعه‌دا چاوی شاعیر ته‌نیا بو‌ بینینی دل‌به‌ر دانراوه، واته‌ بو‌ بینینی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و

کوئیر، شاعیر داوای ئه وه دهکا له دنیای دیکه ش ههر کوئیر بی بو ئه وهی ته نیا بو بینینی
دلبر ساغ بی.

۲

له بهر اور دیکیدا شاعیر ده لئ:

یه کی نه مام ئه روئینی و یه کی نه مام ئه نیژی

ئه میان چاوه پتی گو له و ئه ویان فرمی سک ئه پتیژی

ژیان بریتیبه له بزه و فرمی سک، یه کی شه تللی گول ده روئینی، یه کی دیکه جوانیک
ده نیژی، یه که میان به پیکه نینه وه چاوه پتی گو له، ئه وی دیکه یان فرمی سک بو جوانه مهرگ
ده پتیژی.

۳

له بابته دلداریی به هیتر و گهرمی خۆیه وه ده لئ:

دلئیکم ئه وی دلداریم فییر کا

چاوی چنۆکی پر عه شقم تییر کا

له بهر ئه وهی شاعیر له دلداریدا زۆر چاوه چنۆکه دلئیکی ده وی فییری دلداریبیکه قوولئ
وای بکا له چاوه چنۆکیه که ی تییر بی. وهک ئاشکرا به چاوه چنۆکی ره وشتیکی ناشیرینه،
به لام شاعیر ئه و ناشیرینه ی جوان کردوه.

ئه حمده کوری ده روئیش کوری عه بدوللا ناسراو به ئه خۆل یه کی که له و شاعیرانه ی
به هره ی هونه ری و گوئی موسیقی کردوه ته تی به شاعیر پیش ئه وهی زانیاری گشتی فریای
بکه وی. زۆری نه خوئیندوه، به لام زۆری خوئیندوته وه. عه ودالی شیعر بووه، شیعری
خه لکی بووه به پشتیوانی شیعری خۆی و به هیتری کردوه.

ئه خۆل راستگۆ بووه له شیعریدا، بو خۆی نووسیه، له بهر ئه وه زۆرتر خه ربکی دلداریی
بووه، له و جو ره شیعره دا سه رکه وتوو بووه. شیعری ده ره وهی دلداریی که مه، له وانه شدا
داهینانی هه یه ئه گهرچی له پله ی دلداریه کانی نین. هه موو بابه ته کانی کیش و قافیه ی
شیعری کوردی له به ره مه بدا به کاری هیناون. له هه مووی گرنگتر ره وانی شیعریه تی له
ئه نجامی به کارهینانی وشه و ته عبیری ئاسان و موسیقای سازگاره وه یه.



أ. ب. ههوري

بهشی هه ئه ده م

هه وری

۱۹۱۲ - ۱۹۷۹

ژیانی

ئه بووه کر کوری شیخ جه لال کوری شیخ ته ها له سالی ۱۹۱۲ له گوندی چناره ی نزیك دهره ندیخان له دایک بووه. سهره تای فیروونی نووسینی له لای باوکی بووه. له سالی ۱۹۲۵ مالیان گواستۆته وه سلیمانی. له سالی ۱۹۲۶ له قوتابخانه ی زانستی شه وان خوتندوو یه تی، له پاشانا چۆته قوتابخانه ی سهره تای ئینجا قوتابخانه ی ناوه ندی سلیمانی ته واو کردووه. له سالی ۱۹۳۵ بووه به قوتابی خانه ی مامۆستایانی سهره تای له به غدا. له سالی ۱۹۳۸ خوتندنی ئه وپی ته واو کردووه بووه به مامۆستای قوتابخانه ی سهره تای هه له بجه. ئینجا له سالی ۱۹۳۹ گوێزراوه ته وه قوتابخانه ی ئه یوو بییه و له پاشانا فه یسه ئیبه ی سلیمانی. له دوای ئه وه کراوه به به رپۆه به ری قوتابخانه ی سوورداش. له سالی ۱۹۴۵ گوێزراوه ته وه سلیمانی و له چهند قوتابخانه ی بیک مامۆستا بووه، تا له سالی ۱۹۴۹ بووه به به رپۆه به ری قوتابخانه ی کانی ئاسکانی شاری سلیمانی، ماوه یبیک زۆر له م کاره یدا ماوه ته وه تا سالی ۱۹۶۹ خانه نشین کراوه.

ماوه ی دوای خانه نشینی به خوتندن و نووسین بردۆته سهر، که سیک مرۆف هه ز بووه، پپوه ندی له گه ل شاعیر و نووسهر و رۆشنبیران به هیز بووه، نیشتمانپه روه ر بووه، کوردایه تی کردووه، زیاتر بایه خی به دلدار و ژبانی کۆمه لایه تی داوه، له پراکتیک کردنی سیاسی ته ی رۆژانه هه ندی به دوور بووه، له به رئه وه تووشی سه ره ئیشه ی ئازاردان و گرتن نه بووه.

له و کاته ی ده ستی به نووسین کردووه و هه ولی بلاو کړنه وه ی به ره مه می داوه نازناوی «هه وری» بۆ خۆی هه لئێژاردووه به ناوی «أ. ب. هه وری» به وه بلاوی کردۆته وه. له ماوه ی خانه نشینیدا هه ولی داوه ژبانی به هیمنی باته سهر و له ماندوو بوونی رۆژانی رابردوو هه ندی به سه یته وه، بۆ ئه م مه به سه گه شتی له نده ن و مۆسکۆی بووه. تا له سالی ۱۹۷۹ له سلیمانی کۆچی دوا یی کردووه.

به ره مه می

هه وری به کیکه له و رۆشنبیره کوردانه ی بایه خیان به شیعر و په خشان داوه. له و کاته ی سنووری بۆ هه ردووکیان داناوه، هه ر له و کاته دا تیکه لی کردوون و ئه م بابه ته ی له ئه ده بی کوردیدا ده لئه مه ند کردووه. له ژبانی نووسه ردا به شیکی زۆر له به ره مه می بلاو کراوه ته وه، له دوای مردنی فازل نیزامه دین بایه خی به سه ره مه می به ره مه می هه وری داوه و به تایبه تی هه ندیکی بلاونه کراوه ی زیندوو کردۆته وه و له نه مان رزگاری کردووه (۲۰۰۲).

شیعر

شیعری هه وری ده چیتته وه سهر شیعری سیلابی خۆمالی له سه ر کیشی ده برگه بی دامه زراوه، قافییه ی به گشتی مه سنه وییه، له شیعری ئه م جۆره کیشه یدا به ندی چوارینی هه یه (ا ب ا)، هه روه ها به ندی پینجینی هه یه له سه ر یه ک قافییه (ا ا ا ا ا ب ب ب ب ب...). جگه له مه، له شیعری ده برگه ییدا یه کیتی قافییه ی به کاره یناوه. له کیشه کانی دیکه ی خۆمالییدا چهند شیعریکی هه یه له سه ر کیشی حه وت برگه بی دامه زراون، هه ندی دیری ئه م بابه ته شیعره دهن به هه شت برگه. زۆریه ی ئه م شیعرا نه ی وه ک گۆرانی به مۆسیقاوه یا سرود بۆ قوتابیانی قوتابخانه کان هۆنراونه ته وه.

شیعری به حری عه رووزی له به ره مه می هه وریدا زۆر که مه. له وانه یه مه یلی بۆ پینج خسته کی هانی ئه وه ی دای ئه م جۆره شیعره بلێ، چونکه پینج خسته کیبیک هه یه له سه ر شیعریکی ئه خۆل. هه وری بایه خی به چوارین داوه، هه ست به هه ناسه ی خه یام ده کری له چوارینه کانیدا.

زۆرینه ی شیعری هه وری له رووی ناوه رۆکه وه ده چنه ناو سنووری شیعری دلدار و وه سف و کۆمه لایه تی و کوردایه تی، ئۆپه ریتی چوار وه رزی سالی هه یه، به شیعری جووتیار و په نجیبه ر و ئاودیر و سه پان و وه رزیر گه ستوگۆ ده که ن. شیعری زۆری بۆ نه ورۆز و تووه. شیوه نی بۆ شیخ سه لام و ره فیق حیلمی کردووه، پیتشوازی کوودیتا سوپاییه که ی ۱۴ ی ته مووزی ۱۹۵۸ ی به غدا ی کردووه چونکه که هاتوو له سه ره تادا خۆر وه پایه وه بووه.

په‌خشان

به‌شپکی زۆر له به‌ره‌می ئه‌ده‌بی هه‌وری به‌ په‌خشان که‌وتۆته‌ ناوه‌وه، کاره‌ گرنه‌گه‌کانی له‌م به‌ره‌مانه‌دا ده‌که‌ونه‌ به‌رچاو:

۱- دل‌داری و په‌یمانپه‌روه‌ری: شانۆگه‌ریبیتی که‌وت په‌رده‌ییه. له‌ دل‌داریی راست ده‌دوی له‌ پیناوی پیکه‌وه‌نانی خیزانیتی که‌ به‌ختیار.

۲- بووکی ژیر ده‌واری ره‌ش: چیرۆکیی دل‌داری دراماتیکییه هه‌وری به‌م قسانه‌ به‌خوینه‌ری ده‌ناسینی «ئه‌و که‌چه‌ی لیتی به‌خوینی ده‌سگیرانه‌که‌ی ئال کرد، خه‌نه‌ی شاییه‌که‌ی خوینی لاوان و تارای بووکیی ده‌واری ره‌ش بو».

۳- زینه‌ت خان: شانۆگه‌ریبیتی دوو په‌رده‌ییه، ناوه‌رۆکی دل‌داری دراماتیکییه.

۴- رۆژانی دیرین ۱۹۲۵ - ۱۹۵۸: به‌شپکه‌ له‌ یادداشته‌کانی هه‌وری جگه‌ له‌ نرخي جوانکاری وه‌ک په‌خشانیتی هونه‌ری داهینراو نرخیکی میژوویی خۆی هه‌یه، هه‌ندی لایه‌نی ژبانی تایبه‌تی خۆی و ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ پروون ده‌کاته‌وه.

نمونه‌ی شیعری

۱

له‌ سالی ۱۹۳۹ هه‌وری له‌ لیریکییدا ده‌لی:

ئه‌ی وه‌ته‌ن تۆ وا مه‌زانه‌ شادمانم ئاره‌زوی سه‌یران ئه‌که‌م
حه‌ز به‌ له‌نجه‌ولار و شپوه‌ی دیده‌ مه‌خمووران ئه‌که‌م
سه‌د هه‌زار چاوی خوماری عیشوه‌داری که‌چ کولاه
بۆ سه‌عاتیک شادمانی خاکه‌که‌ت قوربان ئه‌که‌م
نامه‌وی بۆ چیمه‌ به‌زم و ده‌به‌به‌ی جانانی شه‌و
من ته‌مه‌نای به‌زمی وه‌سلی خاکه‌که‌ی کوردان ئه‌که‌م
شه‌و له‌ داخی رۆژی تۆبه‌ رۆژ به‌یادی شه‌وته‌وه
مه‌یلی ده‌شتی چۆلی په‌ستی گه‌رمی گوتی سیروان ئه‌که‌م
شه‌رته‌ ئیسکم تا نه‌یته‌ خاک له‌ بۆ کۆشکی وولات
من له‌ قه‌برا بۆ که‌ساسیت شیوه‌ن و گریان ئه‌که‌م

ئه‌ی وه‌ته‌ن با جارێ وا بێ تا هه‌لیکت دیته‌ پیش
تیده‌گه‌ی ئه‌وسا شپیرانه‌ ئاره‌زوی مه‌یدان ئه‌که‌م
ئه‌ی وه‌ته‌ن من خام و خامه‌ش ده‌ردی تۆی گرتۆته‌ به‌ر
ئه‌م قسانه‌ش ئاگره‌ و (هه‌وری) پێ به‌ریا ئه‌که‌م

هه‌وری له‌ سه‌رده‌می‌کدا ژیاوه‌ نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردايه‌تی له‌ ناو خوینده‌واراندا باو بووه. نرخي هه‌ر شاعیر و نووسه‌ریک به‌پیتی هه‌ول و کۆششی له‌ پیناوی پرگاری نه‌ته‌وه دیاری کراوه، له‌به‌رئه‌وه‌ له‌ قالبی شیعری کلاسیکی شاعیر ئه‌م هه‌سته‌ی ده‌رپه‌وه.

۲

له‌ سالی ۱۹۳۵ هه‌وری روو ده‌کاته‌ دیجله‌ و ده‌لی:

دijله‌ تۆ هه‌روا بزجی سه‌ره‌وه‌خوار!
پێچ ئه‌ده‌ی ئه‌رۆی رۆژ و شه‌و بیدار
گه‌رته‌ نه‌مه‌اوه‌ دیدته‌ لیلاوه
زولفت وه‌ک حه‌به‌ش گرژ و شپواوه
کز کز بۆی ئه‌رۆیت که‌ناره‌ و که‌نار
فرمیسک ئه‌رپژیت وه‌ک هه‌وری به‌هار
بۆ روو له‌ ده‌شت و پشت له‌ کپو ئه‌که‌یت
شه‌و سپی پۆشیت هه‌ر له‌ خپو ئه‌که‌یت
وه‌ک من دل پر داخ به‌خۆزگه‌ و ئاوات
به‌زلله‌ی زه‌مان چۆلمان کرد وولات
ئینجا که‌ وا بوو هه‌ردوو وه‌ک بولبول
به‌جووت به‌خوینین له‌سه‌ر چرۆی چل
بلیین هه‌ر بژی خاکی کوردستان
خۆی و زانستی و کۆمه‌لی لاوان

له‌ سالی ۱۹۳۵ که‌ هه‌وری بۆ خویندن له‌ خانه‌ی مامۆستایانی سه‌ره‌تایی چووه‌ بۆ به‌غدا بۆ یه‌که‌مین جار چاوی به‌رووباری دیجله‌ که‌وتوه‌. ئه‌وه‌ی زانیوه‌ له‌ ناوجه‌رگه‌ی خاکی کورده‌واریه‌وه‌ هه‌لده‌قۆلی به‌ره‌و بیابان و سارا. شاعیر ئاماژه‌ی هه‌یه‌ بۆ زولف

وهك حه بهش، ئەم لىكچوواندنه له ئەدهبى كلاسيكيدا باوه، زولفى رەش وهك رەنگى
 حه بهشيان وايه، بهلام شاعير ليرهدا مەبهسى ئالۆزى و شىواوييه نه وهكو رەنگ،
 به تاييه تى لهو سالانه دا ولاتى حه بهشه (ئەيتووپيا) له ژير بارى ئەمپرياليستى ئىتاليا
 شىوا بوو. ههروهها ناماژەى ههيه بۆ زانستى و كۆمهلى لاوان، مەبهسى قوتابخانهى
 زانستى شەوانەى سلىمانىيه لهو سهردهمه دا، كۆمهلى لاوان مەبهس ئەوانەن لهو
 قوتابخانه بهدا به شهو به بى پاره وانهيان دهوتهوه.

۳

له بابەت «گۆل» هوه ههورى دهلى:

ئەى گۆل تۆ قىبلەى ههرزەكارانى
 تۆ دەواى دەردى دەردەدارانى
 به قول پر مشتى شوان و پىرى
 تۆ غەم رەوينى جوان و مىرى
 به زەردە خەنەت بۆ باكهى سه حەر
 تاراي زەرد و سوور دەشت ئەكاتە بهر
 تۆ ئاگادارى رازى دلدارىت
 تۆ رەونەق به خشى وەرزى به هارىت
 بۆ تۆيه بولبول بىدار و بى خەو
 وەنەوزىك نادات بەدرى ژايبى شهو
 بۆ تۆيه وەرزىر به ههول و تەكان
 زەوى لەت دەكات بەبىل و به شان
 ئىلهام ئەبه خشى به شاعىرى زار
 ئايه تى بوون و بهرزى كەردگار
 بۆن و بهرامەت عىللەت پەرىنه
 ديمەنى به ژنت ئەو دلر فـيـنـه
 ناسك ئەندامى كىژى شوخ و شەنگ
 به ئاوينەى رووى تۆ دەكرىن به سەنگ

ئەى گۆل من بۆيه تۆم زۆر خووش ئەوى
 كاتىك ئەپشكوىت كه خۆر دەرکهوى

شاعير له سالى ۱۹۵۶ ئەم لىرىكهى هۆنىوه تهوه به مەبهسى ئەوهى وهك سروودىك
 به ئاوازهوه بى به گۆرانى. شىعەر كه وهك ديارده بىكى سروشت دهكه و پته روو، خوشى
 گيانى دهگه به نىته هه موو ئاده مزادىك. شاعير نمونهى ئەو ئاده مزادانه له ناو كۆمه لدا
 ديارى دهكا، له هه مووى گرنگتر ئەوهيه به لای شاعيره وه سه رچاوهى گرنگى گىتى
 دلدارىيه، گۆل و كچ جوانىيان له يه كترى وەردەگرن.

۴

له شىعەر كىدا به ناوى «بووكى درەخت» ههورى له سالى ۱۹۵۸ هۆنىوه تىبه وه دهلى:

تازە نۆ بووكى به هارى دەم كەل
 دەنگى پى خەسو وهك جربوهى مەل
 له گەل چرىكهى به حه يوانه وه
 به سىاچه مانەى ناو شاخانه وه
 ئەدەن به گوتمدا نه ورۆز و به هار
 پىشوازی ئەون جهژنى درەخت و دار

له پيش سالى ۱۹۵۸ دەسه لاتى عىراق به ربه رەكانى جهژنى نه ورۆزى ده كرد، له باتى
 ئەو جهژنىكى به ناوى (دار و درەخت) هوه دانا بوو، له شاعىرانى كورد ئەگەر هەندى به و
 ناوه شه وه شىعريان دانا بى، بى گومان هەر مەبه سىيان نه ورۆز بووه، ههورى ئەم شىعەرەى بۆ
 نه ورۆزى ۱۹۵۸ داناوه كه هيشتا رووداوه كانى ۱۴ى ته مووزى ئەو سالى هه لئه گىرسا
 بوون، هه رچە نده شىعەر كه به ناوى درەخته وه يه، به لام شاعىر يادى نه ورۆزى كردۆته وه و
 هەر به ناوى ئەو جهژنه وه پىرووزى كردووه.

له شىعەر كه دا ناوى پى خەسو هاتووه، ئەمه ناوى يه كىك له گۆرانىيه مىللىيه كانى
 كۆمه لى كورده وارىيه وه كو سىاچه مانه و لاوك و حەيران و هى دىكه.

۵

له شىعەر كىدا به ناوى «تاوانى ئەتۆم» له سالى ۱۹۴۵ ههورى بۆ كارە ساته كهى
 هىروشىما و ناگازاكى هۆنىوه تىبه وه دهلى:



تاجانی براد

بهشی شهزدهم

قاچاقی مراد

۱۹۱۴ - ۱۹۹۲

ژیانی

قاچاق کوری مراد کوری شه باب له سالی ۱۹۱۴ له شاری قارس له کوردستانی عوسمانی له دایک بووه. ته مهنی چوار سالان بووه که سوپای عوسمانی به زیوی جهنگی یه که می گیتی له سالی ۱۹۱۸ هیرشه درندانه که ی برده سهر کوردی ناوچه ی قارس. مالی باوکی پروویان کرده ئه رمه نستان و له ناوچه ی ئه له گه ز جیگیر بوون. قاچاقی مندال به ختی یار بوو، لهو ناوچه یه زور نه مانه وه و باریان کرد بو شاری تفلیس پایته ختی گورجستان. ده سال خویندی سهره تایی و ئاماده بی له قوتابخانه ی رووسی ژماره (۴۷) له تفلیس ته واو کرد. ئینجا بو ئه وه ی قوناغه کانی زانستگایی ته واو بکا رووی کرده یه ریشان. له پیشانا سی سال بوو به قوتایی له ئاموژگای زمان و ئه ده بی رووسی له یه ریشان، ئه و جا ئاموژگای ئاماده کردنی ماموستایانی زمانی کوردی لهو شاره دا گه یانده ئه نجام. له دوا ی ئه مه دوو سال ماموستای قوتابخانه ی سهره تایی بووه له شاری لنینه کان له ئه رمه نستان.

له سالی ۱۹۳۹ قاچاق له ریکخراوی لاوانی لینی بوو. لهو ساله دا بوو به پارتیزان و دهستی کرد به مه شقی جهنگی پارتیزانی. له سالی ۱۹۴۱ که ئه لمانیا هیرشی برده سهر رووسی له توانیدا بوو له هیله کانی ئه و جهنگه دا دوری بالای بی. له به شیک زوری خاکی چیکو سلوفاکیا له ریزی سوپادا بوو، له داگیرکردنی شاری بهرلین یه کیک بوو لهو سهر بازانه ی بهیداغی سفاستیکای ئه لمانیای نازیان سهر شوژ کرد. له دوا ی جهنگ قاچاق تا سالی ۱۹۵۸ له سوپای سووری رووسی مایه وه. لهو ساله دا بو ماوه ی سال و نیویک له به شی کوردی رادیوی یه ریشان کاری کرد. له سالی ۱۹۵۹ گوئیرایه وه بو رۆژنامه ی «ریاتازه» و بوو به ئه ندامی دهسته ی نووسهران. ناوه ناوه ده بوو به سهر نووسهر، چونکه ئه ندامانی دهسته ی نووسهرانی رۆژنامه که یه ک له دوا ی یه ک ههریه که یان بو ماوه بییک ده بوون به سهر نووسهر به م جوژه قاچاق لهو رۆژنامه یه دا کاری کرد تا سهرده می خانه نشینی و کوتایی ژیانی.

قاچاق له جهنگدا دوو جار بریندار بووه، شهش میدالیای وهرگرتووه بهرترینیان میدالیای «ئه ستیره ی سوور» ه. به هوی ئه وه وه زورترین ماوه ی ژیانی خه ریکی کاروباری رۆژنامه گه ری بووه، پتوهندی به چاپ و چاپه مهنی به هیز بووه. له ئاماده کردنی کتیبی هاو پتیانی بو چاپ یارمه تیی زوری داون به پیشه کی نووسین و پتداچوونه وه و بژارکردن. کوششی قاچاق له هه ندی نووسینی سه مهنی سیابه ندوژ و میکاییلی ره شید و حاجیی جندی و کارلینی چه چانی و هی دیکه دیاره. زانینی کوردی و رووسی و ئه رمه نی و گورجی و نازه ری به خویندن و نووسین یارمه تی داوه له هه موو کاروباریکی خوینده واری سهرکه وتوو بی.

له دوا ی ژیانیکی پر له خزمه تی رۆشنییری و داهیتانی ئه ده بی قاچاق سامانیکی په نگین و به که لکی بو نه ته وه ی به جی هیشته که له سالی ۱۹۹۲ له شاری یه ریشان کوچی دوا بی کرد.

شیعری

قاچاق له مندالییه وه هوگری ئه ده بی میللیی سهرزاری ده وله مهنی کوردی بووه. خوینده واری تازه و بینینی شاری گه وره و زانینی زمانی زور زه مینه ی بو خوش کردوه ده وری گرنگی بی له پیشه خستنی ئه ده بی کوردی تازه له دایکبوی ولاتی قه فقاسی رووسییا. شیعی هه مووی له سهر کیشی سیلابی خومالی کیشه درپژه کانه، کیشه برکه زوره کان که رت ده کا. له قافییه دا شاره زایه. به گشتی شیعی له رووی قافییه وه له سهر ده ستووری «شیعی نوی» ده روا، واته قافییه ی زوری په نگا و په نگ. قاچاق هه ولی داوه بو په وانی ریتم و ئاهه نگ شیعی له سهر بنجی یه کیتی قافییه داناوه. ئه مه له لای ئه و له بیتگانه وه رنه گیراوه، به لکو داهیتانی خو به تی.

یه کن له ئه دگا ره گرنگه کانی شیعی قاچاق ئه وه یه هه ولی داوه زمانی شیعی ده وله مهنی بکا به وه ی گه لی وشه ی فهره هنگی و زاراوه ی پتوهندی به کومه لی پیشه سازییه وه هه یه هیتاویه تییه ناو شیعیرییه وه. به مه هه ندی لهو شیعی ره نووسراوه مومتازه ی له شیعی میللیی سهرزار دوور خستوته وه و ئه م جوژه شیعی ره ی بونی مه ده نییه تی لی دی. ئه مه و جگه له وه ی زاراوه ییکی تازه ی زوری به کارهیتاوه که پتوهندیان به ژیانی سوسیالیزمی ئه و سهرده مه بووه که کوردی قه فقاس تییدا ده ژیا.

شیعی قاچاق به گشتی له باه تی لیریک و پژییمه. لیریکه کانی له رووی ژماره ی

دېره و کورت و درېژبان تېدايه. هه رچی پۆييمه کانيشن درېژن. به ناوه رۆک هه نديکيان له ئه دهبي ميللي سهرزار وه رگيراون، به لام شاعير هونه ري نواندووه و به ره هه ميکي تازه ي دروست کردووه. به شيکي دیکه ي ئه و پۆييمانه له داھيتناني شاعير خۆبه تي و به زۆري له ژباني کورده واري وه رگيراون. له پۆييمه جوان و په نگينه کاني ناوي ئه مانه ده که ونه به رچاو: چيرۆکه کاني ميرزا مه حمود (۱۹۳۶)؛ له يلئ (۱۹۴۸)؛ قادري نيچيرقان (۱۹۶۰)؛ کلاما ئيگریداغي (ئاگري داغ) (۱۹۶۲)؛ گه لبي عه لي به گئ (۱۹۶۵).

له باره ي ئه و چيرۆکه شيعري به ناوي «گه لي عه لبي به گ» وه به قاچاغ ده يووت: له سالي ۱۹۶۱ وه که شۆري ئه يلوولي کوردستاني عيراق ده ستی پي کرد له پيشانا وه کو کوردتيک، ئينجا وه کو رۆژنامه نووستيک رۆژانه عه ودالي ئه وه بووم هه وال و ناگا و رووداي شۆرشه که ببستم، له دو اييدا ئه و هه والانه بوون به ئيلهام و ئه م شيعره له دا يک بوو.

له رووي ناوه رۆکه وه شيعري قاچاغ هه موو لايه نيکي ژباني کوردي ئه و ولاته ي گرتوته وه. به گشتي هه مووي له هه ناسه بيکي گه شينيه وه هه لئولا وه و له ره شينيه وه دووره. پارتيگاري نه ريت و خو و په وشتي کورده واري کردووه، گيرۆده ي جواني کچي کورده. سۆزي به رامبه ر به ئيديۆلۆجيه تي سۆسياليزم قووله، رزگاري کوردي له و بينيه. قاچاغ يه کتيک بوو له خوينده واره دياره کاني کورد به مانا ئينتيليجينته ئه و روپاييه که ي به لام له گه ل ئه وه شدا کورده واري به که ي ون نه کردبوو.

نمونه ي شيعري

۱

له ليريکيدا قاچاغ ده لئ:

وهختا ئه ز ته دکم گازی
هه زار دهنگي ئو ئاقازی
ئه ز سوتم ئاقرئ نازی
نزانم ده چ ده خوه زي؟

وهختا ئه ز بووم ته يري بازي
تو که فۆتکا گه رده ن گازی

په ي ته فریم ب په روازي
بي فه يده به چ ده خوه زي

سه ر ته دا تيم ب دل ساري
لئ تو منرا نابي رازي
ئه ف بوو نۆلانی جانبازي
نزام ده چ ده خوه زي

شاعير به م وشه ساکار و پر سۆزانه له دل به ري ده پارتيته وه، سه رسام ماوه نازانئ ئه و نازهنينه چي لبي ده وي، به هه موو جوړئ ده يه وي رازي بکا، ده يه وي بزاني به چي رازي ده بي. ئه مه يان نه ينييه، هه ر ئه و نه ينييه ش بووه به مايه ي جواني شيعره که. جگه له وه ي يه کيتي قافيه جوړه جواني بيکي داوه ته ليري که که له رووي په وانبيژي ريتم و موسيقا وه.

۲

له سه ر ئه و ده ستوره ي پيشوو ليريکيکي بو گول و مرۆف هۆنيوه ته وه:

توومي گولي ته ف ستيرينه
لئ گولي را ديژن گول
گول کو ته زه پشکفينه
هه من وانرا ديژن گول
هه ن ئه و سۆرن، هه ن سپينه
ديسا وانرا ديژن گول
بين خوه ش مه رف هلتيه
هه ما ژ بيني ديژن گول
وهختا به لگ لئ خه يرينه
ژيرا ديسا ديژن گول
چمکي شووره ت لئ گولينه
له ما ژيرا ديژن گول
لئ تو مه رف بدوومينه
کو ته را ژي بيژن مه رف

حورمهت، سیانه تی دهست بینه
 کو تهرا تم بیژن مهرف
 شووره تا خوه نه بیخینه
 کو تهرا تم بیژن مهرف
 عه مر بوی وه تن نه هیقشینه
 کو ههر دهرا بیژن مهرف
 مهرفی، مهرف بمینه
 کوب کوبار بیژن مهرف

شاعیر خه ریکی بهارورده، له پرووی دوباره کردنه وهی «گول» و «مرۆف» له م شیعره دا له بابته ناوازه وه، له وی یه کیتی قافییه به کار دیتن. له مانادا سیفه ته جوانه کانی گول هه لده بژیری هه سیفه تیکی بخیه پال نه هه گول، بو تاده مزادیش ته نیا سیفه ته چاکه کانی هه لده بژیری، واته هه که سیک نه سیفه ته باشانه ی هه بی مرۆفه، نه گهر نه یانی بی مرۆف نییه.

۳

له لیریکییدا شاعیر له شیربایی ده وی له ناو کۆمه لی کورده واریدا:

هه ی قه له ن، قه له ن ئورت ته بقه له
 چ مله تی کورد بووی ته شقه له
 چ قاس قیزید جان چ خورتی ته لی یان
 مراز چه قدا ما تو بایسی وان
 چ قاس دلج گه ش خورت قیزید نه دهر
 هه قده و حه باندی ب هه ق سه و داسه ر
 نه قینتی ل وان نۆلی مه م و زین
 تو به کوی وان مخه نه تی کین
 به سه، لو قه له ن، ئورت ته بقه له
 چ بووی به لا، بووی ته شقه له

شاعیر له م لیریکه دا له دژی شیربایی (قه له ن) وه ستاوه، نه مه یه کیک بوو له گیروگرفته

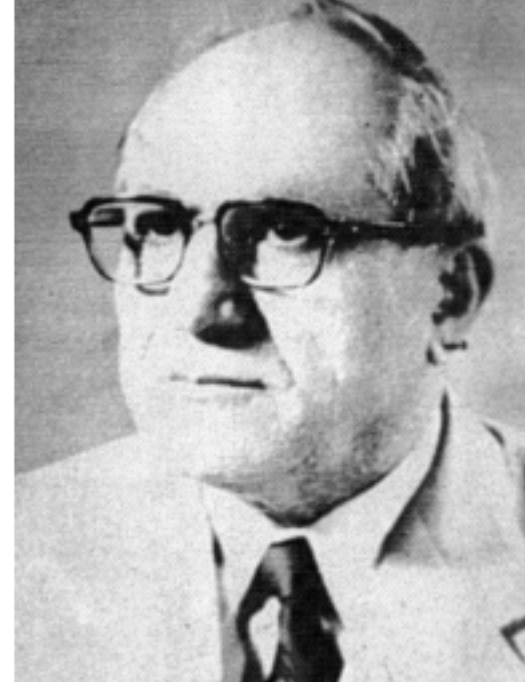
هه ره گرنه گه کانی کۆمه لی کورده واری نه و ولاته. نووسه ر و شاعیران به شیعیر و چیرۆک و رۆمان و درامای شانۆ به ربه ره کانی نه م ره وشته دواکه و تووه ی کۆمه لیان ده کرد. به گشتی له به ره وه ی لایه نی ئابووری تا پله بیک بوو ژابووه وه، شیربایی نه وهنده باوی نه ما بوو، به لام که سی واهه بوو به ره وشتیکی چاکیان ده ژمارد و وه ک نه ریتیکی نه ته وه بی تایبه تی به کورد ده بانخسته پروو، له به ره وه بوو خوینده واران هه ولیان ده دا خه لکه که تی بگه یه نن که شیربایی ره وشتیکی دواکه و تووه و پتویسته له ریشه دا هه لکه ندری، چونکه کچ تاده مزاده و تاده مزادیش نافرۆشری.

۴

قاچاغ بو کۆچی دوا بی نووسه ر و شاعیر وه زیری نادری ده لی:

بن شوو شیدا دانیه شکل یی به ر من
 خودانه که سار داکه تیه ل سه ر من
 نه و دکه نه نه ز مرووزم سه با وی
 من دپرسه نه ز نادمی جابا وی
 به ریدا نه م برا بوون دل حه لال
 نۆلی شرکی ئاخی ژ کانی زه لال
 نه ز سوند دخۆم قرا ل سه ر شکل یی ته
 ژ حوری یا چه تر که نی هه رو عه کلی ته
 ب نه قینتی وه تن حزن شقیتا ته
 مبه سه رکن نه م هه ر جارا نیتا ته

کوشتنی شاعیر و نووسه ر وه زیری نادری له سالی ۱۹۴۶ له لایه ن دۆژمنی ده سه لاتی سۆقیه ته کان و نه یارانی کورده وه رووداویکی گرنه گ بوو له ناو کوردی قه ففاسی رووسیا. کاری گه وه ی کردبووه سه ر دل و ده روونی خه لکی. قاچاغ هاوړتی دلسۆزی وه زبیر بوو، له م لیریکه غه مینه یدا نه قینی برابه تی له ناخی ده روونی هه لده قو لی و بو وه زبیری ده گپیتته وه، خزی له ژیر گلدایه، ناچار بووه له گه ل وینه ی گفتوگو بکا و بو بلاوینیتته وه.



حەسەن قەزەجی

بەشى نۆزدەم

هەسەن قزنجى

۱۹۱۴ - ۱۹۸۴

ژیانى

هەسەن كورپى مەلا ئەلى ناسراو بەھسەن قزنجى لە ساڵى ۱۹۱۴ لە بۆكان لە دايك بوو. سەرەتا لە لای باوكى دەستى بەخویندن كردوو. لە دوايیدا هەندى لە بەرنامەكانى ديكەى خویندنى مەلایى لە سابلاخ (مەھاباد) تەواو كردوو. ماوەیەك دەستى لە خویندن هەلگرتوو و لە پاشانا جارىكى ديكە گەراوەتەو سەرى. خویندنى پىچر پىچر بوو، لەگەڵ ئەو بەزىركى خۆى هوشيارانە سوودى وەرگرتوو و زۆر شت فێر بوو. لە ساڵى ۱۹۳۸ بوو بەمووچەخۆر لە كارگىرى فەرماندەبى مەھاباد. لەو سەردەمەدا پێوەندى لەگەڵ كۆمەڵەى ژ. ك. پەيدا كردوو و لە كۆوارەكانى «كوردستان» و «ئاوات» و «گەلە» كارمەند بوو و شارەزایى لە رۆژنامەگەريدا پەيدا كردوو.

لە دواى رووخانى كۆمارى كوردستان لە مەھاباد ساڵى ۱۹۴۸ مەلەبەندى ژيانى بەجى هێشتوو و رووى كردۆتە كوردستانى عىراق و ماوەیەك شىخ لە تىفى شىخ مەحمود لە گوندى سىتەك لە سلىمانى ميوانداری كردوو و پاراستووبەتى. لە پاشانا بەنىكيش لە سلىمانى ماوەتەو ئىنجا رووى كردۆتە بەغدا. بۆ دابىنکردنى پارووى نانى كرىكارى و شەربەتفرۆشى و وینەگرى كردوو. تەنانەت لە رىستۆرانى عەبدوللا شەرىفى بەناوبانگى بەغدا كارى كردوو. چاوى جاسوسى دەسلەلانى عىراق بەدوايوو بوو چونكە بەقاچاغى لە كوردستانى ئەوديوو هاتوو بۆ كوردستانى ئەم ديو. لەسەر ئەمە گىراو، لە سالانى ۱۹۵۵ - ۱۹۵۸ لەگەڵ عەبدولرەحمان زەبىحى لە بەندیخانە بوو. لە دواى كوودىتا سوپایىيەكەى ۱۴ى تەمووزى ۱۹۵۸ى بەغدا ئازاد بوو. دەستى كردۆتەو بەكاسبى، دوكانى بوو و لە ستۆدیۆى وینەگرى كارى كردوو.

لە سەرەتای شەستەكانى سەدەى بیستەم بەهۆى تىكچوونى بارى سیاسى كوردستانى عىراق و بەرەبەرەكانى كردنى كورد لە لایەن عەبدولكەرىم قاسمەو قزنجى ناچار بوو بەغدا بەجى بىلێ و روو بكاتە ئەلمانىاى رۆژەلانى (كۆمارى ئەلمانىاى دیمۆكراتى) ئەو

كاتە. لە پاشانا چوو بۆ بولگارىا و لە سوڤيا نىشتۆتەو. ماوەیەك لە ئىستىگەى رادىۆى «پەيكى ئىران» بەشى كوردیيەكەى بەرپۆه بردوو. سالانىكى زۆر لە ئەوروپا ماوەتەو، لە سەرەتای حەفتاكانى سەدەى بیستەم سەرى لە بەغدا داوەتەو، بەلام چاوى جاسوسەكانى عىراق هەر بەدوايوو بوو. لە پاش كوودىتا ئىسلامیيەكەى خومەینى قزنجى گەرايوو ئىران و بەكۆل كەوتەو كارى سیاسى لەتەك پارتى توودەى ئىران تا گەيشتە پلەى ئەندامیەتى مەكتەبى سیاسى، هەروەها بوو بەبەرپۆهەرى بەشى كوردى لە رۆژنامەى «مردم = مەردوم»ى ئۆرگانى پارتى توودە. رۆژمى ئىسلامى تازە ماوەى بەتوودە نەدا، زوو هەناسەبرى كرد. لە ساڵى ۱۹۸۳ گەلێك لەم توودەبىيانە گىران، حەسەن قزنجىيان لەگەڵ بوو. لە پاش سال و نیویك لە پاییزی ۱۹۸۴ لە ژنیر زەبر و زەنگ و ئازار و ئەشكەنجەى زەبانىيەكانى بەندیخانە قزنجى دوا هەناسەى هەلکیشا و هەوالى مردنیاى بەكەسوكارى گەياندا.

قزنجى نووسەر

دە دوازده كورته چىرۆكى هونەرى وەكو بەرھەمىكى داھىتراو حەسەن قزنجى دەكەن بەنووسەر و ناوى لە مېژووى ئەدەبى كوردیدا تۆمار دەكەن. كارەكانى ديكەى دەبن بەمايەى ئەو وەك رۆشنىبىرىك تەماشای بگرى و نايكەن بەنووسەر. لەگەڵ ئەو شەدا ئەو كارانەى لە گىتییى داھىتان دەچنە دەرەو و لە خانەى رەخنە و لىكۆلینەو داخوای دەبىن بەشىكى گرنگن لە كەسىتى رۆشنىبىرى قزنجى.

ئەگەر بەپى رىبازە رىالیستىيەكانى چىرۆكى كوردى تەماشای چىرۆكەكانى قزنجى بگرى بى گومان وەك نمونەبىكى بابەتى رىالیزمى كۆمەلایەتى خوای دەنوین. لە بنجدا بەگشتى چىرۆكى كوردى بەم رىبازە لە دايك بوو و پى گەيشتوو تا ئىستا. لە گىتییى ئەم رىبازە بەكجار فراوانەدا نووسەر چۆتە ناو گۆشەبىكى بچووك و تەسك، بەلام زۆر گرنگ لە واقىعى ژيانى چەوساوەكان دەدوى كە لە ئەنجامى دەست رۆشستووبى چىنەكانى سەرەو پەيدا بوو. بەم پىبە قارەمانى بنچىنەبى لای قزنجى نوینەرى چىنەكانى خوارەو و سەرەو لە رەنجبەرى گوند و پالە و بۆرجوازی بچووكى شار و دەرەبەگ و شىخ، دوو چىنى دژ بەبەك. نووسەر توانىوبەتى وینەى هەستى دەروونى ناووەى نوینەرانى هەردوو چىن بەشىویدىكى داھىتانى ئەدەبى بكیشى. بۆ ئەم مەبەسە شىوازی كۆمىدى (گالته جارى) وەك بەشىكى دراما بۆ كیشەبىكى جىددى یا تراجىدى بەكارھىناو.

نوسەر ژنی نه کردوو به قاره‌مانی ناوهرۆکی دلداری، لای ئەو دلبه‌ره شوخ و شه‌نگه‌که‌ی بووکی شیعری نییه، هه‌روه‌ها قاره‌مانی میللی خه‌بات‌چیش نییه بو بیری کوردایه‌تی، به‌لکو که‌سیکی چه‌ساوه‌یه، نایینیش غه‌دری لێ کردوو و هه‌وینی بو دروست کردوو. به‌م جۆره ژنیش ده‌چیتته ناو چینی خواره‌وه به‌پیتی دابه‌شکردنی خه‌لکی ناو کۆمه‌ل به‌سه‌ر چینه‌کانی که‌ فه‌لسه‌فه‌ی مارکسی هیتلی بو کیشاون.

شاره‌زایی قزلجی له‌ ته‌کنیکی نووسینه‌وه‌ی چیرۆک و قوولبونه‌وه‌ی له‌ ناخی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی دانیشتوانی گوند و شار له‌ گه‌ل زانین و شاره‌زایی له‌ زمانی کوردی بوونه‌ته هۆی ئەوه‌ی ئەم پره‌ چیرۆکه‌ی بیه‌ته‌ نمونه‌ی داهینانی هونه‌ری له‌ ئەده‌بی کوردیدا.

قزلجی رۆشنیر

نوسەر باوه‌ری به‌ هیزی به‌ فه‌لسه‌فه‌ی مارکسیزم بووه و هه‌ندیکێ لێ زانیوه، له‌ پراکتیکدا پیره‌وی مه‌شقی کۆمۆنیسته‌ بۆلشه‌فیکه‌کانی رووسی کردوو (۱۹۱۷ - ۱۹۹۱)، ئەوانیش وه‌کو ناشکرایه‌ تا قی کردنه‌وه‌ که‌ یان سه‌ری نه‌گرت و رووخا. ئەمه‌ هه‌یج پیتوه‌ندییێکی به‌ زانیی فه‌لسه‌فه‌ی مارکسه‌وه‌ نییه‌ وه‌ک تیۆری. قزلجی و گه‌لێ که‌سی سه‌ر ئەم رووی زه‌وییه‌ که‌لکیان لێ وه‌رگرتوو.

قزلجی به‌ هۆی چیرۆکه‌کانیه‌وه‌ بووه به‌ نوسه‌ر. له‌ کاتی خۆیدا تا که‌ شیعریکی بو سه‌رکه‌وتنی عه‌بدولکه‌ریم قاسم (۱۹۵۸) و ژێرکه‌وتنی ئەمپریالیستی گیتی به‌سه‌رۆکایه‌تی به‌ریتانیا و ئەمه‌ریکا و تووه، به‌لام ئەو شیعره‌ نه‌یکردوو به‌شاعیر و رووی بلاوکردنه‌وه‌ی نه‌بووه‌ هه‌رچه‌نده‌ بلاویش کراوه‌ته‌وه‌.

کاره‌کانی دیکه‌ی له‌ وتار و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی ده‌کرین به‌دوو به‌شه‌وه‌:

۱- له‌ هه‌ندێ وتاریدا له‌ شاعیرانی کورد ده‌دوێ، زانیاری به‌که‌لک ده‌دا به‌ده‌سته‌وه، ئاگا و هه‌والی تازه‌ ده‌رده‌پێی له‌ بابته‌ ئەده‌بی کوردیه‌وه‌.

۲- له‌ وتارانه‌ی به‌ناوی ره‌خنه‌وه‌ بلاوی کردوو نه‌ته‌وه‌ ته‌گه‌ر تا په‌لێک سه‌رکه‌وتوو نه‌پێ له‌ به‌رته‌وه‌یه‌ دره‌نگ و له‌ ته‌مه‌نیکی به‌سالاچوو شاره‌زایی له‌ ته‌ده‌ب و ره‌خنه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی ئەوروپا په‌یدا کردوو، له‌ به‌رته‌وه‌ی له‌ هه‌موو لایێکی نه‌گه‌یشتوو، ئیتر ئەمه‌ی تێکه‌ل به‌ئه‌وه‌ی رۆژه‌لاتی لای خۆمانی کردوو بۆیه‌ مه‌به‌سه‌ زانستییه‌ راسته‌قینه‌که‌ی نه‌پێکاوه‌.

قزلجی له‌ زمانه‌وانی کوردیدا ده‌ستی بالایی بووه، لایه‌نه‌ پراکتیکیه‌که‌ی پێشکه‌وتوو، چونکه‌ شاره‌زای کون و که‌له‌به‌ر و نه‌پێنیه‌کانی زمانی کوردی بووه، لایه‌نه‌ تیۆرییه‌که‌ی کز بووه چونکه‌ مه‌شق و کۆششی له‌م لایه‌نه‌وه‌ زۆر نه‌بووه‌.

له‌ وه‌رگێڕاندا نوسه‌ر ده‌وری بالایی بووه، به‌زمانه‌ جوانه‌که‌ی لیکسیکۆنی زمانی کوردی جوانتر کردوو به‌وه‌ی هه‌ندێ به‌ره‌می گرنگی نووسه‌رانی گیتی له‌ زمانانی بێتگانه‌وه‌ وه‌رگێڕاوه‌ ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، له‌مانه‌ هه‌ندێ له‌ به‌ره‌مه‌کانی مه‌کسیم گۆرکی، فیکتۆره‌یگۆ، ئیلین پیلین، ئەنتۆن چیه‌خۆف، عه‌زیز ناسین و هی دیکه‌.

نمونه‌ی چیرۆکی

نوسه‌ر له‌ سالی ۱۹۷۷ له‌ چیرۆکیکی به‌ناوی «وه‌لامیکی زیره‌کانه» ده‌لێ:

«شه‌وی ما‌بوو، مسته‌فای نانه‌وا له‌گه‌ل شاگرده‌کانی خه‌ریکی ته‌ندووور داخستن و هه‌ویر شیلان بوو، له‌ به‌ره‌به‌یانه‌وه‌ دوانیان گونته‌کی ده‌گرت، یه‌کیکیان ده‌یکرده‌وه، مسته‌فاش به‌و چله‌ی هاوینه‌ له‌به‌ر ته‌ندووورکه‌ ویتستا بوو، نانی پیتوه‌ ده‌دا، یه‌کێ له‌ شاگرده‌کانیشی له‌سه‌ر پێش‌خواره‌که‌ دانا بوو نانه‌کان بفرۆشێ. به‌یانی زوو له‌ پێش هه‌موو که‌سدا کارگه‌ره‌کان ده‌هاتن، هه‌ریه‌که‌ی چه‌ند نانی ده‌کری و به‌په‌له‌ ده‌رۆشیت تا خه‌یرا بگاته‌ سه‌ر کاره‌که‌ی، نه‌وه‌کو ئەو رۆژه‌ کاری ده‌ست نه‌که‌وێ یا هه‌قه‌ده‌ستی که‌متری بده‌نێ. تاوبان گه‌رم بووبوو، هورۆمی نانکه‌ر نه‌ختی هیدی بووبوووه‌، مسته‌فا به‌ یه‌کێ له‌ شاگرده‌کانی گوت: رۆژه‌ چایه‌که‌ لێنێ و بچۆ هیندی پهنیر بکه‌ر با له‌ ده‌ره‌فته‌دا نانه‌که‌مان بخۆین.

له‌و وه‌خته‌دا حاجی ره‌حیم وه‌کو مانگا و گوێره‌که‌ نۆکه‌ره‌که‌ی وه‌دوای خۆی دا‌بوو پینج شه‌ش نانی پێ هه‌لگرت بوو، په‌یدا بوو. هیتستا به‌ته‌واوی نه‌گه‌یشتبووه‌ به‌ر دوکانه‌که‌ی نه‌راندی: ئەوه‌ کوا مچه‌ی نانه‌وا؟. مسته‌فا گوتی له‌ دهنگی حاجی بوو، هات به‌قۆلی کراسه‌که‌ی ئاره‌قی ته‌ویلتی سه‌ری و گوتی: حاجی ئاغا فه‌رموو!

- چی فه‌رمووم، ئەوه‌ نانه‌ بو‌ منت ناردوو؟ نابێ خه‌لک بناسن و قه‌دری خه‌لک بزائن! مسته‌فا زۆر به‌مه‌ندی و له‌سه‌رخۆ گوتی:

- حاجی ئاغا ببوو، ئیمه‌ نانی راسپارده‌مان نییه‌، نان ده‌که‌ین و دا‌یده‌نێن، هه‌رکه‌سی دێ بو‌ خۆی هه‌لده‌بژێری و ده‌یبا و ده‌روا.

- نابێ ئاگات له‌ ده‌می خۆت بچ، ئەوه‌ وه‌لامه‌ به‌منی ده‌ده‌یه‌وه‌؟

- بەلئى ۋەلامە و راستىيەكەشى ھەر ئەۋەيە، من توورە نابم و ھىچى خراپىشىم
نەگوتوۋە، لە خۆرايى توورە دەبى، نانەكان خراپىيان چىبە؟
- چۆن خراپىيان چىبە، ئەۋەتا ھەر ھەۋىرن ناخورتىن.
- حاجى ئاغا پروانە نانەكانى سەر پىش خوانەكە، برژاويان تىدايە، كەم برژاويان
تىدايە، ھەركەسە ھەز لە جۆرئىك دەكا، كرىار خۆى دەبى ھەلبىرئى، پىم گوتى ئىمە نانى
تايبەتى بۆ كەس ناكەين.
- چۆن ئاۋا لەگەل من دەدوئى، تۆ من ناناسى، نازانى من كىم؟
- بۆچى ناتناسم (جەنابت!) حاجى قۆيتاسى.
ئەم كابرانە لە پىشدا پىيان دەگوت قۆيتاس سووتخۆر، پاشان كە دەۋلەمەند بوو، چوۋە
حەج و ناۋى خۆى نا حاجى رەھىم.
- ئەى خوا موبارەكى نەكا، وامان لى ھات؟ من سەدى ۋەك تۆ كرى نشىنم ھەيە،
نەختى بفاامە و بزانه چۆن لەگەل خەلك دەدوئى!
- زۆر باش دەفامم و دەزانم چۆن لەگەل خەلك بدوئىم، منىش سەدەھا كەسى ۋەك تۆ
نانخۆرم ھەيە و لايتكى ئەم شارە نانى من دەخوا».

حەسەن قزىلجى نووسەر و رۆشنىبىرىكە دەۋرى ديارى بوۋە لە پىشخستنى پەخشانى
كوردىدا. لە ھونەرى چىرۆكدا كۆشى بەرچاۋە. لە نىۋەى دوۋەمى سەدەى بىستەمدا
لەگەل ئەۋەى دەبوو شىعەرى كوردى لە ناۋەۋە بى چونكە ژيانى ئادەمزاد بەبى شىعەر ناى
بەلام پىشكەوتنى پەخشان بۆ ئەدەبى كوردى گەلىك گزنگ بوو، چونكە لە قۇناغىكى
خەباتى نەتەۋەيى تايبەتىدا بوو، پىسوستى بە وتار و چىرۆك و رۇمان و بابەتەكانى
دىكەى پەخشان بوو. قزىلجى بەكىك بوو لەۋ نووسەرانەى فرىاي ئەۋە كەوتن لەم پروۋەۋە
ئەدەبى كوردى دەۋلەمەند بكنە.

نمۇنەى چىرۆكى رىالىستى كۆمەلايەتى لە لاي قزىلجى ئەگەرچى بەژمارە و قەۋارە كەم
بوو، بەناۋەرۆك و بابەت فراوان نەبوو، بەلام بوو بەۋ گەۋھەرەى گىتتىي ئەدەبى كوردى
پروناك كردهۋە.



شاکر فهناح

بهشی بیستم

شاکر فهتاح

۱۹۱۴ - ۱۹۸۸

ژیانی

شاکر فهتاح یه کیکه له نووسهره بهرایبیهکان که پهخشانی بۆ نووسینی کوردی ههلبژاردوو، بهمه بووه بهیهکیکه له دامهزرتنه رانی چیرۆک له ئهدهبی کوردیدا. نووسهرتیکی دیار و کهسیکی بهدییهنی کۆمهلی کوردهواربیه. شاکر فهتاح له سالی ۱۹۱۴ له شاری سلیمانی له دایک بووه. سهردهمی مندالی له گوندهکانی شاریبژێر و شاری سلیمانی بهسهبردوووه و خوتیندی سهرهتایی لهوئ تهواو کردوووه. قوتابخانهی نامادهبی له بهغدا بهئهنجام گهیاندوووه. له پاش ئهمه ماوهییک له لبنان و فهلهستین ماوهتهوه، ئینجا گهراوتهوه بهغدا و لهوئ کۆلیجی ماف (حقوق) ی تهواو کردوووه. له دواي سن مانگ بووه بهمووچهخۆری میری و له گهلی له ناوچهکانی کوردستانی عیراق خزمهتی کردوووه، تا گهیشتۆته پلهی سهروکی شارهوانی و قائمهقامیهتی. له ژبانی وهزیفهیدا رهوشت راست و دروست بووه، بهشداریبیکی زۆری له کاروباری کۆمهلایهتی و بلاوکردنهوهی خوتندهواریدا کردوووه.

لهو شارۆچکانهی شاکر فهتاح کاری بهرتیوهبردنی کردوووه لهگهڵ ئیش و کاری رهسمی بهتهقهلای ئهوه گهلی قوتابخانهی شهو و پوژ و بنکه و یانهی رۆشنبیری دامهزراوه. ههندی قوتابخانهی قهلاچۆکردنی نهخوتندهواری کردبووهوه. خۆی سههرپهرشتی دهکردن و گهلی جار خۆشی وانهی لهو قوتابخانانهدا دهووتهوه. له قوتابخانه و یانهکاندا رۆژنامهی دیواری به مامۆستا و قوتابی و مووچهخۆری دیکه دهنووسییهوه، ئهمه ههمووی لهو سهردهمانهی که له قهزا و ناحیهکاندا قائمهقام و مودیر بووه.

نووسهر زۆریه ناوچهکانی کوردستانی عیراق گهراوه، له ناوهراستی سیبیهکانهوه، له ههندی شارۆچکهکاندا کاروباری بهرتیوهبردنی بهرزای بووه. له ناوهراستی ههفتاکاندا (۱۹۷۵) که ئاواتهکانی شوێنی ئهیلوولی ۱۹۶۱ بهدی نههاتن، دهسهلاتی بهغدا یهک لابی ئیدارهی ئهفتۆنۆمی کوردستانی عیراقی دامهزراند و ههولپیر کرا بهنیوهندی

بهرتیوهبهراههتی ههرتیمی کوردستانی عیراق. شاکر فهتاح لهم دامودهسگایهدا بهشداری کرد. دوا کاری لپهردا جیگری سهروکی ئهجمههنی یاسا دانان بوو. له رۆژانی ۱۲ و ۱۳ ی ئاداری ۱۹۸۸ له ههولپیر سیمیناریک بهناوی «سیمیناریکی زانستی له بابته کوردهوه له بیر سهرکرده سهدام حوسین» دا ساز کرا. کۆمهلیک شاعیر و نووسهر و رۆشنبیری کورد ناماده بوون. شاکر فهتاح بهشداری لهم سیمینارهدا کرد. دیار بوو بریاری ئهوهی دابوو لهگهڵ دهسهلاتی بهغدا رووبهروو بیتهوه. لهو ماوهیهدا دهسهلاتی پارتهی بهعس بهتوندوتیژی ههلویتستی بهرامبهر بهههموو کهسیک دهنواند ئهگهر بیزانبايه هیتدهی تۆزقالتیک پتوهندی بیر ههیه بهزوتنهوهی نیشتمانی چهکداری کوردهوه که له ناو شاخهکانی کوردستاندا خهباتی چهکداری دهکرد. لهو وهزهدا شاکر فهتاح نهیتوانی لهوه زیاتر خۆی بهههلهتین و دهروون و میتسکی کردوه و بهئاشکرا وتی: باشترین چارهسهر بۆ مهسهلهی نهتهواپهتی کورد ئهوهیه دهسهلاتی دهولهت لهگهڵ تیکۆشه رانی بزوتنهوهی رزگاری کورد له عیراق رووبهروو دابنیشی و بکهوتته وتووێژهوه، بهم ریکهیه نهیت، چهک و سیلاح مهسهلهکه ناگهیینیتته ئهنجام، ئیتیر له پاش دواپی هاتنی سیمینارهکه شاکر فهتاح گیرا. پاش ماوهییک لاشهکهیان بهمردوویی دایهوه دهست خیزانی. بهم جوهره کۆتایی بهژیانیتکی پر له رهوشتی چاک و بهرههمی ئهدهبی بهپینز هات و رووزهدی و سهرشوێش بۆ ئهوه رۆشنبیرانه مایهوه که له سیمینارهکه بوون و بهرگرییان له شاکر فهتاح نهکرد.

رۆشنبیر و نووسهر

شاکر فهتاح کهسیکی دیاری ناو کۆمهل و رۆشنبیریکی هیتمن و لهسهرخۆی دوور له ههلهپاچی و بزیتی بوو. پتوهندی لهگهڵ هاوچهرخهکانی خۆیدا بههیز بوو. زۆریه شاعیر و نووسهر و رۆشنبیرانی ئهوه سهردهمه پتوهندییان لهگهڵ شاکر فهتاحدا ههبوو، هی وهکو شاعیرانی ناودار زیتهر و بیتکهس، میتروونوسانی سهردهم ئهمین زهکی و توفیق وهبی و حوسین حوزنیی موکریانی، نووسهرانی ناودار مهحموود جهودهت و رهفیق حیلمی و شیخ محمهدی خال، کهسی کۆمهلایهتی و رۆشنبیری دیار ئیسماعیل شاههیس و ئهمین پرواندزی، خۆی بهقهرزاری ئهمانه دهزانی چونکه زۆر شتیان لپه فیر بوو.

له سهرهتای ژبانی رۆشنبیریدا وتاری له رۆژنامهکانی «هاوار» (۱۹۳۲ - ۱۹۴۳) و «رووناکی» (۱۹۳۵ - ۱۹۳۶) و «ژین» (۱۹۳۹ - ۱۹۶۳) و «یادگاری لوان»

(۱۹۳۳) و «دیاری لاون» (۱۹۳۴) بلاوکردۆتهوه.

نووسینهکانی بهگشتی هه‌موو لایه‌نیککی ژبانی خوینده‌واری کورد ده‌گرتیه‌وه، له‌قالبی وتاری ئه‌ده‌بی و چیرۆک و په‌خشانه‌شیردا ده‌ست بۆ ژبانی کۆمه‌لا‌یه‌تی و ئه‌ده‌بی مندالان و ئه‌ده‌بی میللی و میژوو و ئایینی ئیزیدی و ژبانی رۆشنیبری و گه‌وره‌پیاوان و رۆژنامه‌نووسی و شتی دیکه‌ش درێژ ده‌کا.

که‌سایه‌تی ئه‌ده‌بی شاکر فه‌تاح له‌سه‌ره‌تای سییه‌کانه‌وه ده‌ست پێ ده‌کا. یه‌که‌مین کتیبی نووسه‌ر باه‌تیککی عه‌ره‌بی بووه، وه‌ریگێرا‌بووه سه‌ر زمانی کوردی. ئه‌مه‌ کۆمه‌لێک کورته‌ چیرۆکی عه‌ره‌بی بوو، به‌شیه‌بیکی هونه‌ری سه‌رکه‌وتوو له‌با‌هت ژبانی مندال و سایکۆلۆجییان ده‌وێ. وه‌کو ده‌رده‌که‌وێ شاکر فه‌تاح له‌سه‌ره‌تای ژبانی ئه‌ده‌بیدا با‌یه‌خیککی ته‌واوی به‌ئه‌ده‌بی مندالان داوه، ته‌نیا به‌وه‌ریگێران نه‌وه‌ستاوه به‌لکو له‌دواییدا چیرۆک و ئه‌ده‌بیاتی بۆ بچووکان نووسیوه، به‌مه‌به‌سی په‌روه‌ده‌کردنی مندال و میتردمندالان. به‌م جو‌ره‌ به‌ره‌می ئه‌م لایه‌نه‌ی له‌دوو کاردا خۆی ده‌نوێت. یه‌که‌میان «چیرۆک بۆ مندالان» (به‌غدا ۱۹۳۵) و دووه‌میان «هاورپێ منال» (به‌غدا ۱۹۴۸). ئه‌مانه‌ بریتین له‌کۆمه‌له‌ چیرۆکیکی کورت به‌مه‌به‌سی ئاراسته‌کردنی مندالی کورد بۆ په‌وشتی چاک و گونجان له‌گه‌ل کۆمه‌لی تازه‌دا.

په‌خشانه‌شیر و چیرۆک

ماوه‌ی پاش جه‌نگی دووه‌می گیتی، به‌تایبه‌تی سالی ۱۹۴۷ سه‌رده‌می بلاوکردنه‌وه‌ی دوو به‌ره‌می گه‌وره‌ و پر‌با‌یه‌خی شاکر فه‌تاح بوو. یه‌که‌میان به‌ناوی «پرشنگ» و دووه‌میان به‌ناوی «شه‌به‌نگه‌به‌رۆژ» وه. «پرشنگ» کۆمه‌له‌ و تاریکی هونه‌رییه، هه‌ندێ جار ده‌بی به‌شیر، که‌ره‌تی دیکه‌ شیر تیکه‌ل به‌په‌خشان ده‌بی، هه‌ندێ به‌شی پیه‌سه، هی دیکه‌ی دیالۆجه‌ له‌نیوان ئاده‌م‌زاد و سه‌روشتدا. هه‌رچۆنێ بی‌داهینانیککی به‌رزه‌ له‌په‌خشانێ کوردیدا. باس له‌هه‌ژاری و نه‌خوینده‌واری و زۆرداری و ناله‌باری ده‌کا. گه‌شبینی له‌بیر نه‌چوو یادی زۆری دل‌داری ده‌کاته‌وه. لاوی کورد ئاراسته‌ی زانست و ئه‌ده‌ب و هونه‌ر و ژبانی به‌ختیاری ده‌کا. ئه‌م کۆمه‌له‌ داهینانه‌ به‌رزه‌ کاریکی گه‌وره‌ی کرده‌ سه‌ر لاو و پێگه‌یشتوانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ و ده‌وریکی بالایی هه‌بوو له‌په‌روه‌ده‌کردنی نه‌وه‌ی ئه‌و رۆژگاره‌ به‌شیه‌بیکی چێژ له‌جوانی ژبان و سه‌روشت وه‌ریگرن.

«شه‌به‌نگه‌به‌رۆژ» کۆمه‌له‌ چیرۆکیکی شاکر فه‌تاح هونه‌روه‌رییه‌ و ئازایانه‌ په‌رده‌ له‌سه‌ر

دواکه‌وتوویی ژبانی کۆمه‌لا‌یه‌تی کورده‌واری هه‌لده‌مالی. به‌هه‌موو هه‌زییه‌وه‌ دژی وه‌ستان له‌جیبی خۆ و کۆنسه‌یرفا‌تیزم ده‌وه‌ستی له‌پێوه‌ندی بنه‌ماله‌بیدا به‌تایبه‌تی له‌دژی ژن هه‌ینان به‌زۆر، وه‌زعی دی‌لایه‌تی ژن له‌ناو خه‌زاندان، به‌کاره‌ینانی ئایین بۆ کاری خراپه، دژی بیروکراتیزمی داموده‌سگای ده‌وله‌ت. به‌م جو‌ره‌ چیرۆکه‌کانی «شه‌به‌نگه‌به‌رۆژ» له‌لووتکه‌ی به‌ره‌می شاکر فه‌تاح ده‌وه‌ستن. یه‌کێ له‌چیرۆکه‌کانی ئه‌م کۆمه‌له‌ چیرۆکه‌ «چۆن گرامافۆنه‌که‌م کړی» وه‌ریگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی رووسی.

له‌وتاری هونه‌ری و چیرۆکی کوردی شاکر فه‌تاح باه‌تیککی ئه‌ده‌بی دیکه‌ی هه‌یناوه‌ته‌ ناو ئه‌ده‌بی کورديه‌وه، به‌هیوای ئه‌وه‌ی خوینده‌واری و رۆشنیبری له‌کۆمه‌لی کورداندا بلاو‌بیتته‌وه. بۆ ئه‌م ئامانجه‌ کتیبی «گه‌وره‌پیاوان» (به‌غدا ۱۹۳۸)ی بلاوکردۆته‌وه. ئه‌مه‌ بریتیه‌ له‌نخیره‌بیکی و تاری هونه‌ری له‌باره‌ی که‌سایه‌تییه‌ به‌دیقه‌نه‌کانی گیتی له‌زانستی و هونه‌ر و سیاسه‌ت و شتی دیکه‌دا. وتاره‌کان ژبانی که‌سی وایان گرتۆته‌ خۆ وه‌کو: گوتنیرگ، کریستۆفه‌ر کۆلۆمب، مارکۆنی، گاندی و هی دیکه‌. نووسه‌ر خۆی له‌با‌هت کتیبه‌که‌یه‌وه‌ ده‌لی: سه‌رگروشته‌ی چه‌ند گه‌وره‌پیاویکه‌، ئامانجی پێگه‌یاندنی گه‌وره‌ و پێکه‌ینانی گیانی گه‌وره‌یی و پێشکه‌وتنه‌ له‌کورده‌واریدا». هه‌رچه‌نده‌ با‌هت و ناوه‌رۆکی نووسینه‌کانی شاکر فه‌تاح کۆمه‌لا‌یه‌تییه‌ به‌لام به‌هه‌ناسه‌ و هه‌وا‌ییککی رۆمانتیککی و هونه‌ریانه‌ قانگیان ده‌دا. هه‌موو مه‌رجیککی داهینان تێدا‌یه‌ و ئیستیتیک ده‌بی به‌ماکی دروستبوونی به‌ره‌مه‌کانی. بۆیه‌ ده‌بینین له‌دوا سالی په‌نجاکاندا دوو به‌ره‌می تازه‌ بلاو ده‌کاته‌وه، یه‌که‌میان به‌ناوی «ئافه‌تی کورد» (به‌غدا ۱۹۵۸)، دووه‌میان به‌ناوی «ژینی نوی» (به‌غدا ۱۹۵۹). ئه‌م دوو به‌ره‌مه‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی به‌ناو و ناوه‌رۆک خه‌ریکی ژبانی کۆمه‌لا‌یه‌تین، به‌لام بریتین له‌وتاری رۆمانتیککی شیرنامییز. له‌یه‌که‌میاندا نووسه‌ر تیده‌کۆشی بۆ پێشکه‌وتنی ژنی کورد، بۆ رزگارکردنیان له‌کۆت و پێوه‌ندی په‌وشتی و خوی رزبوی کۆمه‌لا‌یه‌تی، بۆ گه‌یرانه‌وه‌ی مافی داگیرکراویان، چونکه‌ مایه‌ی ژبانی ئاده‌مزادان.

شاکر فه‌تاح له‌«ژینی نوی»دا جیگه‌ و رووداو و قاره‌مان له‌کۆمه‌لی خۆیدا پێشان ده‌دا، له‌ژبانی میللی نه‌ته‌وه‌وه‌ وه‌رده‌گرێ و ده‌بخاته‌ قالیکی هونه‌رییه‌وه. هه‌ول ده‌دا و تیده‌کۆشی بۆ ژینیککی نوی، دوور بی‌له‌نازار و هاوار، پر‌بی‌له‌نازادی و کامه‌رانی، له‌سه‌ر بنچینه‌ی زانست و هونه‌ر و دادپه‌روه‌ری دامه‌زرا بی.

بەسەرھات و گەشت و یادداشت

لە پاش رووداوێکانی ١٤ی تەممووزی ١٩٥٨ی بەغدا بەرھەمی شاکر فەتاح ھەندی کەم بوو. لە شەستەکانی سەدەیی بیستەمدا بەگشتی خۆبەندەواری و رۆشنییری کوردی لە کوردستانی عێراقدا لە لێژیدا بوو. لە دوا سالانی شەستەکاندا شاکر فەتاح دەستی کردەو بەجموژۆلی ئەدەبی و خۆبەندەواری، بۆ ئەم مەبەسە سێ پرۆژەی بلاوکردنەوێ دامەزراند. کۆمەڵێک نامیلکە و سپارەیی نووسیبوو لە زنجیرەیی یەکەمدا لە بابەت ژبانی بەشێک لە گەورەپیاوانی گیتی وەکو گاریبالی، مادام کۆری، سوکرات، ئەفلاتون، عومەر خەيام زانیاری گشتی خستۆتە روو. زنجیرەییکی دیکەیی بلاوکردەو بەناوی گەشتنامە لە ئاوەدانیبیە جیاوازەکانی ناوچەی سلیمانی، لەمانە «گەشتی شارباژێر» و «گەشتی سرۆچک» و «گەشتی پینجۆین» و «گەشتی بۆھەلەبجە و ھەورامان». لە زنجیرەیی دواییدا کۆمەڵێک کتیبی دیکەیی بلاوکردەو لە بابەت ئایینی ئیزیدی و ژبانی کۆمەڵایەتی کورد و بەسەرھاتی ھەندی لە شاعیرانی کوردی وەکو حاجی قادر و زیوەر و بیتکەس.

شاکر فەتاح تا رۆژی مردنی قەلەمی لە کار نەکەوت، سامانیکی رۆشنییری بەنرخیی بۆ نەتەوێکەیی خۆی بەجێ ھێشت. لە بەرھەمی ئەدەبی و کۆمەڵایەتیەکانی نووسەردا گەلی تەنگوچەلەمە و ناگزووری و ناکوکی ناوہوێ خەلکی کورد ئاشکرا دەبێ. شاکر فەتاح بانگی خەلکی ناکا راپەرن لە دژی زۆلم و زۆرداری، بەرپێگەیی خۆبەندەواری نایەوێ باری ژبان سووک بکا، لەبەرئەوہیە بەرھەمیەکانی دەورێکی بالایان ھەبوو لەوہی کە خەلکی بێر لە ھەژاری و دواکەوتوویی خۆی بکاتەوہ. لاوان بێر لە دوارۆژی نیشتمان بکەنەوہ. ھەول بەدەن بۆ دامەزراندنی کۆمەڵێکی سەرہەست و بەختیار. ئەوہی سەیر بێ ئەوہیە شاکر فەتاح زۆر دوور بوو لە زەہر و زەنگ و تیرۆر، کەچی ژبانی خۆی بەتیرۆر و تراجیدییانە کۆتایی ھات.

زمانی نووسینی شاکر فەتاح ئاسان و پەوان و بێ گریبە، ئاراستەیی زۆریەیی خۆبەندەر و خۆبەندەوارانی کۆمەڵی کورد دەکری. تازە بابەتە و دوورە لە شیوازی پەوانبێژی نووسینی کلاسیکی کۆن.



مہونی

عەونى

۱۹۱۴ - ۱۹۹۲

ژیانی

عوسمان كورپی حەبیب كورپی عەبدوللە لە ساڵی ۱۹۱۴ لە شاری كۆیە لە دایك بووه. لە تەمەنی مێردمنداڵی بووه لە ساڵی ۱۹۲۷ لە قوتابخانەی سەرەتایی تا پۆلی پێنجەمی خۆپێندوو. لەو كاتەدا باوكی كۆچی دوایی كردوو ناچار بووه قوتابخانە بەجێ بێت و خەریکی بەرپۆشەبەردنی دوكانی باوكی و خێزانەكەى بێ. ئەمە بەهیچ جۆرێ رێگەى لێ نەگرتوو هاتوچۆی حوجرەى خۆپێندنی فەقییان لە مزگەوت بكا. لە مزگەوتی حەتك لە كۆیە لای مەلا محەمەدى مەلا براپی عەودالانى هەندێ وانەى تایینى ئیسلاامى وەرگرتوو. عەودالانى شاعیر بووه، بە نازناوی شیعری «دلاوەر» ناسراوه. جگە لەمە لە دەرەوی قوتابخانە كەتیبەكانی پرۆگرامی پۆلی شەشەمی سەرەتایی خۆپێندوو. لە سەردەمی لاویەتیدا ناوی «عەونى» وەك نازناو هەلبژاردوو و لە شیعەریدا بەكارى هێناوه. هەر لەو رۆژگارەدا گیانی نیشتمانپەرەرى و كوردایەتى لە دل و میتشكیدا پسكاوه، وەك هەندێ لە لاوانی ئەو دەمە لە پارتی هیوا نزیك بووه. بەم رەنگە كەوتۆتە ناو بزووتنەوى نەتەوێی لە كوردستانی عیراقد. بەم هۆیەوه چەند جارێك زیندانی كراوه و خۆی لە گرتوو خانە و بەندیخانەكانی كۆیە و هەولێر و كەرکوک و بەغدا و كووت و نوگرەت سەلمانی باشووری عیراق دیوه. لە شوباتی ۱۹۶۳ عەونى وەكو زۆربەى خۆپێندەوار و پۆشەبیری كورد تووشی بەندیخانە بوو، هەرەها لە ساڵی ۱۹۶۵ ماوهی حەوت مانگ لە گرتوو خانەى هەولێر دەستبەسەر بوو.

عەونى بەدرێژایی ژيانی مووچەخۆزی میری نەكردوو، لەسەر رەنج و كۆششی خۆی ژیاوه، دوكانی هەبووه و ئالۆتیری كردوو. دوا سالانی ژيانی بەنەخۆشی بردۆتە سەر و تا لە رۆژی ۲۰ی تەموزی ۱۹۹۲ لە كۆیە كۆچی دوایی كردوو و لە گۆرستانی باسكى عارەبیان بەخاك سپێراوه.

شیعری

عەونى لە ناوەراستی سیپه‌كانی سەده‌ی بیستەم دەستی كردوو بەشیعەر و تن، لە ژيانیدا پێوهندی بەشاعیرانی كوردەوه بووه بەتایبەتی ئەوانەى لە كۆیە زیندەگانیان كردوو، هەرەها لە رۆژنامەگەری كوردییەوه نزیك بووه وەك رۆژنامە و كۆوارەكانی گەلاوێژ و بەیان و هەولێر و كاروان و هاوكاری و براپەتی.

شاعیرییه‌تی عەونى خۆرپسك بووه، بەگشتی مەسەلە لای ئەو بێر نەبووه بەلكو جوانکاری بووه، خەيالی ئامادە بووه ئیلهام لە هەموو جۆرە بزووتنەوه‌ییتك وەرگیرێ و بەرهەمیتكى داھێنراوی ئیستیتیکى دروست بكا.

شعری له رووی روخسارهوه

عەونى بەسەلیقە لە هەردوو جۆرە شیعری كوردی عەرۆزی و سیلابی میلیلی خۆمالی وتوو.

۱- لە شیعری عەرۆزیدا بەزۆری بەحرەكانی هەزەج و رەمەلی بەكارهێناوه، كەچی لە موزاریعدا سێ چوار شیعەر و لە بەسیتدا تا قە شیعریكى هەیه. لە یەكیتی قافیە ئەم دەنگانەى ئەلفویتی كوردی و عەرەبى بەكارهێناوه: ا ت ج د ر ش غ ق ك م ن (ه - ه) و و و ی ئ. لە پاش قافیە ئەم وشانەى بەكارهێناوه: چبكا، دەكا، گرت، نەگرت، كرد، تر (دیكە)، عەشق، بىم (ببم)، دەبزەم، چین، من، بوو (هەموو)، گەرەكە، لە كێبە، چى، دەوئ، دەكەم، كەم (بکەم)، ناکەم، كردم، بوو، نیبە، بێ (ببى)، دەوئ، نەبى، نەدا، تو، ئیمپۆ.

۲- لە شیعری كێشی خۆمالی بەرهەمی زۆرە، هەموو كێشەكانی بەكارهێناوه. لە دە پرگەبى و حەوت پرگەبى شیعری فرە زۆرە. قافیەى مەسنەوى لەم جۆرە شیعەرەدا بەكارهێناوه، لە گەل ئەو هەشدا قافیەى رەنگا ورەنگیش لە شیعەریدا بەرچاو دەكەوئ، لە پارچە شیعریكدا قافیەى وەكو (ا ب ا ب ج د ج د) و هى دیکە دەبیینئ.

لە بنجدا شیعەرە عەرۆزیه‌كانی لە بابەتی لیریكن، ژمارەى دێریان كەمە، لەسەر بنچینه‌ی یەكیتی قافیە دامەزراون، كەچی چیرۆكە شیعرییه‌كانی بەزۆری درێژن، ئەمانە دەكرئ قەسیدە یا پۆیتمیان بێ بووترئ. كۆمەلێك بەرهەمی لەم بابەتەى هەیه، ناوهرۆکیان لە ئەدەبى میلیلی سەرزار (فۆلكلۆر) و حیاكایەتى بەرگوتی ناگردان

نمونه‌ی شاعری

دل‌داری و وه‌سف

۱

له شاعرئیکیدا عه‌ونی ده‌لئی:

گه‌لاوئیکاتئ هه‌له‌هات نیوه‌شه‌و بوو
 که چاوی مه‌ستی ئه‌و شۆخه‌ له‌ خه‌و بوو
 به‌یان بوو غونچه‌ پشکووت و هه‌زاریش
 خه‌والوو کفت و کوئی بیداری شه‌و بوو
 هه‌ناسه‌م زولفه‌که‌ی لادا له‌سه‌ر روو
 که مانگ ئاوا بوو ئه‌مجا مانگه‌شه‌و بوو
 گوتم به‌ختی خه‌والوو زووکه‌ زووکه‌
 ده‌هه‌سته‌ هاتنی رۆژت به‌شه‌و بوو
 مه‌گه‌ر وا تاریک و روونی به‌یانه
 که رۆژ هه‌له‌هات به‌بۆنه‌ی کوچی شه‌و بوو
 که ئه‌و رۆژی بزائن من نه‌ماوم
 که بوونی من له‌ سایه‌ی مانی ئه‌و بوو
 له‌ پئی هاتا نه‌هات ئه‌مجاره (عه‌ونی)
 له‌ مه‌یدانی گره‌و ئه‌سپی جده‌و بوو

له‌م شاعرده‌دا عه‌ونی ئیله‌هامی له‌ نالی وه‌رگرتوو، هه‌ندئ وینه‌ی داهینراوی وینه‌کانی
 نالی دینه‌وه‌ یادی خوینەر، به‌لام وه‌ستایی تیدا نواندوو. به‌لگه‌کانی بریتیه‌ له‌ چهند
 ئه‌ندامیکی وردی دل‌به‌ر له‌گه‌ل هه‌ندئ له‌ دیارده‌کانی سروشت به‌راووردبانی کردوو.

۲

له‌سه‌ر به‌رنامه‌ی شاعری پیشوو له‌ لیریکیکیدا ده‌لئی:

دوینئ که به‌ ته‌نیا به‌ چه‌مه‌ن دا گوزهرم کرد
 سه‌یری گوڵ و ره‌یحان و گوئی نیلوفه‌رم کرد

وه‌رگیراون. له‌م لایه‌نه‌وه‌ جیتی خوێه‌تی هه‌ندیکیان ده‌ستنیشان بکرتن: سه‌رگوزه‌شته‌ی مام
 ریتی و وورچ، ریتی و ده‌هۆل، سه‌رگوزه‌شته‌ی وورچ و مه‌یوون، پیرتیک، مامه‌ی لادی،
 مار و باغه‌وان، گوڵ و بلبل، بازرگان و تووتی.

له‌ پینجیندا عه‌ونی چهند پارچه‌ شاعریکی به‌ندی پینجینی هه‌یه (| | | | ب)
 هه‌ریه‌که‌ی له‌ حه‌وت به‌ند پیکهاتوو. جگه‌ له‌مانه‌ کۆمه‌لیک تاک و چوارین و هه‌له‌پین
 (مه‌ته‌ل)ی هه‌یه. هه‌روه‌ها به‌شیک له‌ چوارینی خه‌یامی کردوو به‌کوردی.

عه‌ونی شاعری چهند شاعریکی کردوو به‌پینج خسته‌کی، وه‌کو نالی، وه‌فایی، مه‌یلی
 (نازناوی شاعری مه‌لا سابیری مه‌لا حه‌بیه‌ له‌ سالی ۱۹۱۴ له‌ شاری کۆیه‌ له‌ دایک
 بوو)، له‌ شاعری هه‌یمن حه‌وت غه‌زه‌لی کردوو به‌پینج خسته‌کی.

شاعری له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه

عه‌ونی له‌ نیوه‌ندیکی ئه‌ده‌بیدا زیاده، له‌ شاعیر و نووسه‌رانه‌وه‌ نزیک بوو. که‌سیکی
 خودا پیداو بوو که زوو ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل دیوانی نالیدا په‌یدا کردوو. نالی خو‌شویستوو
 ئه‌وه‌نده‌ شاعری ئه‌وی خویندۆته‌وه‌ بوو به‌یه‌کن له‌ قوتاییه‌ زه‌ره‌که‌کانی قوتابخانه‌ی
 شاعری کوردستانی باشوور. جگه‌ له‌ نالی له‌ کۆنه‌کان کاریگه‌ری مه‌حووی و وه‌فایی
 به‌سه‌ریه‌وه‌ هه‌یه. له‌ تازه‌کانی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م شاعری ئه‌حمه‌د موختار و هه‌یمن
 ئاسۆی خه‌یالیان فراوان کردوو. ئه‌مانه‌ هه‌موویان بوون به‌سه‌رچاوه‌ بۆ شاعری عه‌ونی.
 هه‌ندئ جار لیبیان وه‌رده‌گرئ به‌ده‌سکاریه‌وه‌، هه‌ندئ جاری دیکه‌ ئیله‌هامی ده‌ده‌نئ بۆ وتنی
 شاعریک ده‌بیتته‌ زاده‌ی خه‌یالی شاعری هه‌ردوو لایان.

له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌ عه‌ونی وه‌ستای غه‌زه‌لی کلاسیکی ئاساییه‌ له‌ وه‌سف و
 دل‌داریدا، له‌ کوردایه‌تی ده‌ستیکی دریتی هه‌یه. ناوه‌رۆکی نیشتمانیه‌روه‌ری تیکه‌ل
 به‌دانایی و دل‌داری کردوو، ده‌کرئ «غه‌زه‌لی نیشتمانی» پچ بووترئ. له‌ ناوه‌رۆکی شاعره
 نیشتمانیه‌کانیدا به‌ئاشکرا دیاره‌ بیر به‌سه‌ر خه‌یالدا زاله، له‌ به‌ره‌وه‌ له‌ رووی
 جوانکاریه‌وه‌ ئه‌م شاعرانه‌ ناگه‌نه‌ پله‌ی شاعره‌ دل‌داریه‌کانی، به‌لام ئه‌گه‌ر له‌ ژیر رۆشنایی
 شاعری په‌روه‌ده‌ (دیداکتیکی)یه‌وه‌ ته‌ماشای بکرت ئه‌م شاعره‌ نیشتمانیه‌نه‌ش وه‌ک
 به‌ره‌میکی هونه‌ری داهینراوی ده‌نوینن.

عه‌ونی له‌ ناسیۆنالیزمی کوردی (کوردایه‌تییه‌وه‌) ده‌رباز بوو بۆ ئه‌نته‌رناسیۆنالیزم.
 پشتی قیتنامی باکووری گرتوو و دژی ده‌ستدریژی ئه‌مه‌ریکا وه‌ستاوه‌، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر
 مافی فه‌له‌ستینیانی کردۆته‌وه‌.

گول وستی به ناز وینهیی رووی تو بنویتی
 نیمرۆکه بهیانی بهسهرت لیره دهرم کرد
 پهیحانه به هیوا بوو وهکو پهچهمی تو بی
 نه هیشته بدوئ گرتم و بهندی کهمهرم کرد
 لافی قهدی توئی کهوته سهری سهرو و سنهوبه
 راستی لهمه دا سهرزهنشی نهی شهکهرم کرد
 شهرحیکی موتهووهل بوو بهیانی سهری زولفت
 نیمشه و به چرای کولمتهوه موختهسهرم کرد
 من نهودهمه زانیم چییه نازاری جودایی
 نهو رۆژه که نهمزانی بهبی تو سهفهرم کرد
 لهم مهجلیسه مهستانه لهبه دیدهبی مهستت
 من بو مهزه هینام و کهبابی جگهرم کرد
 موژگان و برۆت تیروکهوانن له کهمین
 لهم دیمه نه سامناکه بهراستی چهزهرم کرد
 لهو ساوه دلّم داوه به تو ههروهکو (عهونی)
 لیتی بی چه بهرم تهسلیمی دهستی قهدهرم کرد

شاعیر گهشتی چهمن و گولزار و دارستان دهکا، کۆمهلی گول و دار و درهخت و دوهن
 سهرنجی رادهکیشن و یادی نهنامه جوانهکانی دلبهری دهکاتهوه، بۆی دهردهکهوئ نهوانه
 دلبه لهوانه سروشت جوانترن. عهونیش وهکو مهستانی غهزلهی کلاسیکی که لهگه
 دلبهر کۆ دهپیتتهوه بهزمی رهندان و مهی و مهیخانه دهست بی دهکا. جگهری شاعیر دهبی
 بهمهزه بو نهو بهیهکتری گهیشتنه جاویدانییه.

۳

شاعیر هیلانه لهسه کولمی دلبهر دروست دهکا:

دل له من توواوه دیسان ههمدهمی یاری دهوی
 نارهزووی گهشت و گوزاره باغ و گولزاری دهوی
 بولبول ناسا وا خهریکی ناشیان ههلبهستنه
 غونچهییکی ناسکی وینهی دهمی یاری دهوی

پهچهمی چین چین بهپیز هینایه دهوری روومهتی
 گهنجی روخساری ههمیشه جوتتی پاسداری دهوی

شاعیر نارهزووی نهوه دهکا لهسه کولمی دلبهر وهکو بلبل هیلانهییک دروست بکا.
 کهرهستهی نهو هیلانهیه پهچهمی دلبهره له دهوری روومهتی ئالاوه. دهمی دلبه
 غونچهییکه لهوانه ی بلبل گرفتاری بووه، دوو کهزیهکانیشی پاسهوانی هیلانهکهن. نهمه
 وینهییکی هونهری داهینراوی شاعیرانهیه.

۴

له شیعریکیدا عهونی ملوانکه له شاعر دروست دهکا:

ملوانکهییکی له ههلبهستی جوان
 بوئ دههۆمهوه وینهی مرواری
 بهکیشان سووک بی بهنرخ گران
 پیشکیشی دهکهم بهناوی دیاری
 که کردیه ملی گهردانهی هونه
 وهک لهعلی سووره شین وهک پیروزه
 زۆر بهنرختر له دانهی گوههر
 نهوه جهژنانهی جهژنی نهووروزه

نهوورۆز له لای شاعیر نهوهنده پیروزه، دلبهر نهوهنده خوشهویسته، دهبی چی شایانی
 دیاری بی بو نهو خوشهویسته بههۆی نهو جهژنه پیروزهوه! ههموو گهنجینهی سهرووی
 زهوی کهمه، نهو کیژه شایانی دیاریییکه وینهی نهبی، نهو دیارییه نه م شاعیره جوانهیه که
 شاعیر دایهیناوه.

نیستمانپهروهی و کورداپهتی

۱

له لیریکیکیدا عهونی بهناوی «بهروه ههواری سهرکهوتن» دهلی:

کۆجبار کۆچی کرد بهروه کۆساران
 بنهوبارگهپان خست له نزاران

به رهو هه ورازی سه ركه و تن ده پۆن
 مژدهی سه ره سستی ده ده ن به یاران
 دوا چه شارگه م بئ لانهی خوینا ویم
 ده گه پیمه وه لای گیان سپاران
 به خوینی سووری زامی ناسۆرم
 ده بئ رهنگین بئ مه كوگای جاران

کاروانی خه باتی میلله تی کورد که وتۆته ری به ره و ژوور، به ره و لووتکه. له وی کاروان
 ده گاته ئه نجام. ئه م کوژشه بۆ گه یشتن به هیوا به بئ خوین رشتن و شوپش سه رناگری. ئه مه
 تیوری پۆشنبیری کورد بو له و سه رده مه دا. ئه و کاته راست بو، له به ره وه ئه و شیعه
 به هۆی هه وینی جوانکارییه وه بۆ هه موو کاتیک ده ست ده دا و کۆن نابئ. کاروانی خه باتی
 کورد ئه گه رچی تا ئیستاش نه گه یشتۆته ئه نجام، به لام خوین رشتن باوی نه ماوه. ئه گه
 شاعیریک یا پۆشنبیریک هه رچه نده پۆمانتیکیش بئ له سه دهی بیست و یه که مدا خوین
 رشتن ناکاته مه رج بۆ گه یشتن به ئامانج.

۲

عه ونی گفتوگۆی له گه ل کچیکی کوردا هه به، ئه و کچه ره مزی کچی دایکی نیشتمانه،
 به م دپرانه پرسباری لی ده کا:

گوتم ئه ی کچ له گه شتی
 شارستانی یا ده شتی
 وا جوان و پاک ره وشتی
 مه سیحی یا زه رده شتی!

ئه و کچه کورده نازداره
 ره نگ زه رد و لیو به باره
 به رگی ره شی پۆشیوه
 وا مه لوول و غه مباره

ئه و کچه کورده ی وا نازدار
 که من لیم ده کرد پرسبار
 ده سستی کرد به گرینی
 فرمیسکی ده هاتنه خوار

گوتم ئه ی کچ تو و یه زدان
 بۆ ده ستت کرد به گریان
 که من وا تو ده بینم
 جه رگم ده بیته بریان

عه ونی کچیکی جوان و نازداری کردوه به ره مزی کچی دایکی نیشتمان، جلی ره شی
 پۆشیوه و لیو به باره، لیبی ده پرسئ بۆ وا په شوو کاوه! فرمیسکی کچ دیتته خواری، هه نسکه
 هه نسکییه تی، شاعیر لیبی ده پارپته وه، سویندی ده دا باس له کاره ساتی خوئی بکا، کچی
 دایکی نیشتمان دیتته وه رام و ده لئ:

گوتم ئه ی برای کوردی من
 گه ر بزانی دهردی من
 هیچ جاری تر ناپرسی
 مه لوولی و ره نگ زه ردی من

کیژیکم لیم قه و ماوه
 خزم و برام کوژراوه
 هانام هیناوته به رتان
 نازانم کیتان پیاوه!

ئه و گه ورا نه ی ناسراون
 ده لئین کورد زۆر پیان
 هه موو میلله ت فرۆشن
 جا هیل و ناته واون

په نام برده بهر گشتیان
له ووردیان تا درشتیان
همموو لیم روو گرژ بوون
تفوو له چاره‌ی ره‌شیان

تفوو له چاره‌یان بی
له مولک و پاره‌یان بی
ئهو رۆژه شه‌رمه‌زار بن
رۆژی ژمه‌اره‌یان بی

حه‌یفم له کورده‌واری
بو لاوانی هوشیاری
خو‌راییی ره‌نجه‌رۆ بن
زۆرن تیکده‌ری کاری

شاعیر دو‌اکه‌وتن و به‌جیمانی خه‌لکی کورد له کاروانی میلله‌تان و ئه‌و کاره‌ساتانه‌ی به‌سه‌ریان هاتوو ده‌گه‌رینیتته‌وه بو کورده‌وه‌ی خو‌په‌رستی و چاو‌چنۆکی ناو میلله‌تی خو‌ی. خیانه‌تی میلله‌ت فرۆشان و زه‌بروزه‌نگی سه‌رداران هینده‌ی سیاسه‌تی نا‌هه‌مواری هاوسییانی کورد و به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌مپریالیسته‌کانی ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا به‌لکوزیاتریش بوته‌ هۆی همموو ئه‌و گیروگرفتانه‌ی کورد تیا‌ی‌اندا ده‌ژی. شاعیر نا‌هه‌قی نییه‌ به‌زمانی ئه‌و کچه‌وه‌ جینیو به‌و سه‌رۆکانه‌ ده‌دا.

۳

عه‌ونی له شیعه‌ریکی‌دا باس له کاوه‌ی ئاسنگه‌ری میژووی دێرینی رۆژگارانی ئه‌رکیۆلۆجی ئه‌فسانه‌یی ده‌کا. ئه‌وجا کاوه‌ییکی دیکه‌ ده‌دۆزیتته‌وه له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له مسته‌فا بارزانی به‌رجه‌سته‌ی ده‌کا:

دوو هه‌زار سال له‌مه‌وه‌یه‌ر
هه‌ستا کاوه‌ی ئاسنگه‌ر
بوو به‌پیش‌شپه‌و و رابه‌ر
ده‌ستی کرد به‌شو‌رۆشه‌ر

به‌هیزی بازوو و مه‌چه‌ک
ناپه سه‌رشانی کوته‌ک
دژی زۆردار راوه‌ستا
سویندی خوارد به‌ ئاقیستا

شاعیر ده‌لی له میژووی دێرینی کورد له ناو هۆزه‌کانی باپیرانی کوردی ئیستا که یه‌کیکیان ماده‌کان بوون قاره‌مانیکیان لی هه‌لکه‌وت، ناوی کاوه‌ی ئاسنگه‌ر بوو، شو‌رشی هه‌لگه‌رساند و میلله‌تی خو‌ی له زۆرداری ئه‌ژه‌هه‌ک (زه‌حاک) رزگار کرد. له نه‌وه‌ی کاوه و میدیاییه‌کانی کۆن له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا مسته‌فا بارزانی په‌یدا بوو:

له‌وسا ئاگر یه‌که‌جاری
دروشمه بو رزگاری
پشت به‌پشت هه‌ر مایه‌وه
به‌هیچ هه‌یز نه‌کوژایه‌وه
تا‌کو سه‌ده‌ی بیسته‌م هات
پاش هه‌زاران کاره‌سات
له کوردستانی به‌رین
کاوه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌مین
کاوه‌ی نه‌مر بارزانی
ئالای خسته سه‌رشانی
شو‌رشیکی به‌ریا کرد
مافی کوردی داوا کرد

له رۆژگارانی میژووی ئه‌فسانه‌یی کۆنه‌وه ئه‌و ئالایه‌ی کاوه هه‌لی کردبوو هه‌ر ده‌شه‌کیتته‌وه و پشتا‌وپشت قاره‌مانانی میژوو له یه‌کتریان وه‌رگرتوو، تا گه‌یشته سه‌ده‌ی بیسته‌م و که‌وته ده‌ست مسته‌فا بارزانی. مه‌به‌سی شاعیر هه‌لگه‌رسانی راپه‌رینی ئه‌یلوولی سالی ۱۹۶۱ له کوردستانی عیراقدا.

۱

به‌لای شاعیره‌وه گه‌وره‌یی نه‌نجامی نازایی و ژیرییه:

به‌ختیاری دوو جیهان ته‌نیا به‌کۆشش کردنه
 هه‌ر که‌سیکی کۆلنه‌ده‌ر بێ رووی به‌ره‌و سه‌رکه‌وتنه
 هه‌ز ده‌که‌ی گه‌ر به‌رگی نازاد بپۆشێ وه‌ک که‌وا
 نرخ‌ی سه‌ربه‌رزی له‌ ریگای سه‌رله‌ژیری که‌وتنه
 لافی سه‌ه‌رداری له‌ ژیر دارا ده‌بێ ترست نه‌بێ
 ده‌ست هه‌موو که‌س ناکه‌وێ ریگا به‌هیاوا بردنه
 چوونه‌ کۆی له‌یلا هه‌موو ده‌م ریگه‌بیکه‌ ترسناک
 چاکترین کارێک له‌ بۆ ئەم ریگه‌ خۆ شیت کردنه
 چوونه‌ مه‌یدانی خه‌بات بۆ به‌ختیاری قه‌ومه‌که‌ت
 دوودلی پیتاوی (عه‌ونی) پشت به‌یه‌زدان به‌ستنه

له‌م شیعره‌ جوان و پر مانایه‌دا عه‌ونی له‌سه‌ر ئەو باوه‌رهبه‌ گه‌وره‌ ئەو که‌سه‌یه‌ له‌سه‌ر هه‌ق
 له‌ سیداره‌ نه‌ترسێ، نازایی مه‌نسووری هه‌لاجی هه‌بێ، بیروباوه‌ری سۆفیزی مه‌جنوونی
 هه‌بێ، هیچ هه‌یتیک له‌ گه‌ردووندا نه‌بێ ریتی لێ بگری و نه‌هه‌یلێ به‌ره‌و مه‌له‌به‌ندی له‌یلا
 مل بنه‌تته‌ ری. له‌یلا‌ی کورد به‌دریژایی میژوو «نازادی» بووه‌.

۲

عه‌ونی له‌ راستی دوور نه‌که‌وتوته‌وه‌ که‌ ده‌لێ میژوو درۆیه:

ئه‌گه‌ر راستت ده‌وێ میژوو درۆیه
 هه‌م—و رووداو و رابردوو درۆیه
 به‌چاوی خۆت ده‌بینی کاره‌ساتیک
 ده‌گۆرێ پێچه‌وانه‌ی هه‌ر له‌ کاتیک
 ئەوه‌ی میژوو ده‌نوسێ وه‌ک به‌رۆژه
 گۆلێکه‌ تابیعی سوورانی رۆژه

له‌م دێرانه‌دا شاعیر که‌ هه‌ترش ده‌باته‌ سه‌ر زانستی میژوو ناهه‌قی نییه‌، چونکه‌
 به‌سه‌ره‌اتی رووداوێک وه‌کو بووه‌ نانووسریتته‌وه‌ به‌لکو وه‌کو ئەوه‌ی میژوونووس یا
 ده‌سه‌لات به‌ده‌ست ده‌یه‌وێ ده‌نوسریتته‌وه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ بۆ دواڕۆژ وه‌کو سامانیکی رۆشنبیری
 به‌ره‌می ئەده‌بی و هونه‌ری داهه‌نراو (شاعر و په‌خشان) سوودی بۆ کۆمه‌لی مرۆفایه‌تی
 هه‌میشه‌بییه‌، به‌لام زۆریه‌ی میژوو که‌ له‌ که‌لک ده‌که‌وێ و که‌می ده‌بیتته‌ سه‌رچاوه‌ی
 راسته‌قینه‌. به‌تایبه‌تی میژووی سیاسی کوردی سه‌رده‌م.

عوسمان عه‌ونی شاعیریکی په‌سه‌نی گیتی کورده‌واریه‌یه‌. له‌ شیعرێ دلداری و
 که‌سیتی قانگدراو به‌تارمایی رۆمانتیکی بالاده‌سته‌. له‌ رووی کیش و قافییه‌ و ریتیم بێ
 که‌م و کووپییه‌، زمانی ئاسانه‌. له‌ ره‌وانبیتژی شیعرێ کلاسیکی کۆن و شیعرێ میللی
 سیلابی خۆمالی ده‌وله‌مه‌نده‌. له‌ شیعرێ نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تیدا سه‌رکه‌وتوووه‌. له‌
 رووی هونه‌ری شیعرێ و جوانکارییه‌وه‌ بێ گومان ناگاته‌ شیعره‌ دلدارییه‌کانی. ئەمه‌
 دیارده‌بیتکه‌ له‌ لای زۆریه‌ی شاعیرانی کورد به‌م جۆره‌ ده‌که‌وتته‌وه‌. له‌ پاشانا عه‌ونی به‌دوو
 قۆناغی یه‌ک له‌ دوای یه‌ک تینه‌په‌ریوه‌، له‌ پێشانا خه‌ریکی دلداری بووبێ و له‌ پاشانا بۆ
 نیشتمانپه‌روه‌ری چووبێ. ئەو هه‌ردووکیانی تێکه‌ل به‌یه‌کتری کردوووه‌ و به‌راستی بووه‌
 به‌شاعیری «دلداری و کوردایه‌تی».



شیخ الاسلام شہزاد

بهشی بیست و دووهم

ئیبیراهیم ئەحمەد

١٩١٤ - ٢٠٠٠

ژیانی

ئیبیراهیم کورپی ئەحمەد کورپی فەتاح لە بەهاری ساڵی ١٩١٤ لە سلێمانی لە دایک بوو. سەرەتا لە ساڵی ١٩٢٢ لە قوتابخانەی نمونەیی سەعەدەت لە سلێمانی دەستی بە خوێندن کردووە. لە ساڵی ١٩٢٣ گواستوووە تیپەووە قوتابخانەی لە تیفیە ئینجا چۆتە قوتابخانەی سەرەتایی یەکەم. لە پاشان لە ساڵی ١٩٣٢ لە قوتابخانەی ناوەندی سلێمانی بوو بە قوتابی. بەهۆی دەستی کورتی مائی باوکیبەووە مامی گرتوووە تیپەووە خۆی بردوووە تیپەو بەغدا. لەوێ قوتابخانەی ناوەندی تەواو دەکا ئینجا پۆلی چوارەم و پینجەمی ئامادەیی لە قوتابخانەی ناوەندی و ئامادەیی لە بەغدا دەگەیهێتە ئەنجام.

لە سالانی ١٩٣٤ - ١٩٣٧ کۆلیجی ماف (حقوق) لە بەغدا تەواو دەکا و دەبێ بە ئەوقات (محامی). ماوەیەک خەریکی کاری پارێزەری دەبێ تا لە ساڵی ١٩٤٢ کاری دادوەری (قازی) پێ دەسپێرێ کارەکە لە هەولێر و هەڵبەجە بە مووچەخۆری دەباتە سەر. لە سەرەتای جەنگی دوووەمی گیتی (١٩٤٤) ئیبیراهیم ئەحمەد لە گەڵ چەند رۆشنبیریکی کورد لقی «کۆمەڵەی ژ. ک.» یان لە سلێمانی کردووە. لە ساڵی ١٩٤٩ گیراوە و فەرمانی ساڵ و نیویک بەندی بوو دەرچوو، ئەو ماوەیە لە بەندیخانەی ناوەندی بەغدا بردۆتە سەر. لە دواي نازادبوونی (١٩٥١) خەریکی کاری ئەوقات بوو، هەر لەو سالەدا لە کۆنفرانسی پارێزەری کوردی (لە دوايیدا کوردستان) لە بەغدا بەسکریتێر هەلبژێراوە. ئیبیراهیم ئەحمەد رۆشنبیریکی بوو لەسەر هەزارانی دەکردهووە، لە دژی کردووی دەرەبەگان بوو. رق و کینی ئەمانە گەیشتبوووە پلەییکی هەولێر کوشتیان دەدا، لە ساڵی ١٩٥٤ تەقەیان لێ کرد و لە ئەنجامدا بریندار بوو.

لە ناوەراستی پەنجاکانی سەدەی بیستەم مائی ئیبیراهیم ئەحمەد لە کەرکوک بوو. بەناشکرا ئەوقات بوو، بەنهیینی خەباتی سیاسی دەکرد. لە دواي کوودیتا سوپاییبەکەیی ١٤ی تەمووزی ١٩٥٨ی بەغدا مائی لە کەرکوکەووە گواستەووە بەغدا و خەریکی

سیاسەت بوو وەک کادیبیریکی پارێزەری کوردستان.

لە دووبەرەکیبەکەیی ساڵی ١٩٦٤ لە ناو ریزی ئەو پارێزەری ئیبیراهیم ئەحمەد لایبیک بوو. لە پاشان چەندوچوون لە ناو هەردوو بەرەدا تەشەنەیی کرد تا گەیشتە ئەوێ لە ساڵی ١٩٦٦ شەری ناوەخۆ دەست پێ بکا. لەو ماوەیەدا ئیبیراهیم ئەحمەد لە بەغدا بوو تا ساڵی ١٩٧٠ و دەرچوونی بەیانی ١١ی مارت. لەو ماوەیەدا هەردوو بەرەکەیی پارێزەری یەکتەری نزیکی بوونەووە تا ساڵی ١٩٧٥ و کارەساتی کۆتایی هاتن بەشۆرشی ئەیلوولی ١٩٦١ی کوردستانی عێراق. لە دواي ئەمە ئیبیراهیم ئەحمەد وازی لە کاری پارێزەریبەتە هیئا و نیشتمانی بەجێ هێشت لە پێشانان بو ئێران و لەوێوە بو لەندن و بوو بە پەنا بەری سیاسی. هەلسوکەوتی لە ژیاانی لەندنیدا رۆشنبیرانە بوو، وەک کەسیکی بێ لایەن خۆی دەخستە روو، دۆستی پارێزەری کرێکارانی کوردستان (PKK) کوردستانی تورکیا) بوو، خۆی لێیان نزیکی کردبوووە و بەئەندامی پەرلەمانی خۆیانیان هەلبژاردبوو لە دەرەوێ نیشتمان. رۆژانە ئیبیراهیم ئەحمەد کاتی بەخوێندن و نووسین و بلاوکردنەووە بەرەمی بیروباوەری سیاسییهووە دەبرده سەر. تا لە رۆژی ٨ی نیسانی ساڵی ٢٠٠٠ لە لەندن کۆچی دواي کرد. لە ٢٠ی نیسانی ئەو سالە تەرمی گەیشتەووە سلێمانی و لە گۆرستانی گەردی سەلیم بەگ بەخاک سپێرا.

رۆشنبیری و سیاسی

ئیبیراهیم ئەحمەد خۆی دەلێ راپەرینی بەرەدەری سەرای سلێمانی لە ٦ی ئەیلوولی ١٩٣٠ رووداویکی گەڕنگ بوو بوو بەهێزکردنی گیانی کوردایەتی لە دل و دەرروونیدا. هەر لەو کاتەووە بیری لە چارەنووسی میللهتی خۆی کردۆتەووە، کیشەیی تەووەیی کوردی بەمەسەلەیی هەژاری کوردەووە گریداوە، بو ئەم نامانجە چۆتە ناو خەباتی سیاسییهووە. لە پێشانان لە کۆمەڵەیی ژ. ک. و لە پاشان لە پارێزەری کوردستانی بەنهیینی و بەناشکرا خەباتی کردووە. کارەکەیی دوو لایەنی بوو تیۆری و پراکتیکی، لە فێرکردنی خۆی دەوری گەڕنگی بوو، پێشەیی ئەوقاتیی ریتی بوو خۆش کردووە ناسۆی بیری فراوان بێ لە زانیاری گشتیدا. ئاگاداری زانیاری بەگشتی و کۆمەڵایەتییهکانی مەزۆقیایەتی بوو، بەتایبەتی ئەوێ پێوهندی بەکوردەووە هەبوو. لە سیاسەتیشدا نیوێ زیاتری ژیاانی لەو مەیدانەدا بردۆتە سەر وەک پراکتیک، واتە لە ساڵی ١٩٧٥ کە لە ژیاانی پارێزەریبەتە دوور کەوتەووە، وازی لە ژیاانی سیاسی نەهێناوە وەک بێ لایەنیک تا دوا هەناسەیی کوردایەتی کردووە.

كاتىكدا بلاو دەكرابووه گوريسكىشانىي نىوان بزوتنه وهى كورد و دەسه لاتی عەبدولكەرىم قاسم گەيشتبوو لوتكە.

۵- چرىكەى كوردستان: لە دواى كارەساتى كۆتايى شۆرشى ئەيلوولى ۱۹۶۱ لە بەهارى ۱۹۷۵ كە ئىبراهيم ئەحمەد بەمال و مندالەوه وەك پەنابەرى سىياسى لە ئەندەن نىشتە جى بوو يەكەم ژمارەى كۆوارى «چرىكەى كوردستان = صرخە كردستان» ى بلاوكردووه (تەمووز و ئاغستۆسى ۱۹۷۹). نۆژمارەى لى بلاوكرايووه، هەندىكيان بەزمانى عەرەبى بوون، ئەم كۆوارە تا سالى ۱۹۸۵ بەردەوام بوو، لە ئەيلوولى ئەو سالىدا ژمارە (۸ - ۹) ى بلاوكرايووه. كۆمەلەى كوردى دانىشتوانى لەندەن و لاتەكانى دىكەى ئەوروپا لە دەورى كۆوارەكە كۆبوونەوه و بەنوسىن يارمەتییان دەدا. لە ناوياندا توفىق وەهەبى و محەمەد رەسوول ھاوار يارىدەدەرى بەكار بوون.

نووسەر

سليمانى وەكو نيوەندىكى رۆشنىرى گرنگ لە كوردستانى عىراقدا دەورى ديارى بووه لە پەرودەكردن و خەمەلاندنى گيانى هونەرى بۆ نووسىنى پەخشان و شىعر لە مېشك و خەيال و دەروونى ئىبراهيم ئەحمەد و هەموو ئەوانەى لەوى ئە دايك بوون. ئەم نووسەرە زوو بەهەرى نووسىنى تەقيووتەوه، لە حوزەيرانى ۱۹۳۲ لە رۆژنامەى «ژيان» دا وتارى بلاوكرايووتەوه. لە سەرەتاوه هەولئى داوه نووسىنى بەناوى نەينى بلاو بكاوتەوه، لە پىناوى ئەوهى خۆى لە چاوى سىخوړانى دەسه لاتی مىرى بشارىتەوه. بەدرىژايى تەمەنى ئەم ناوه نەينىيانەى لە بەشى لە نووسىنەكانىدا بەكارهيناو: سىياپۆش، بلە، ب. ه. ل. ن. أ.، ا. ب. ج.، ا. أ.

بەرەمى پەخشانى هونەرى ئىبراهيم ئەحمەد لە دوو بابەتى سەرەكى دەكەوتتە بەرچاو:

۱- چىرۆك: نووسەر رۆلئىكى ديارى بووه لە پەيدا بوون و پەرەسەندنى چىرۆكى هونەرى كوردى لە لاين نەوهى يەكەمى ئەم بابەتە لە ئەدەبى كوردیدا. لە سالانى ۱۹۴۲ - ۱۹۴۵ دا چەند چىرۆكئىكى نووسيووتەوه. خاسىەتى تايبەتى خۆيانيان هەيه، لە ناوهكانيانەوه هەست بەو سىمايه دەكرئى كە لە چىرۆكى دىكە جيا دەكرتەوه. هەندى لەو چىرۆكانە ئەمانەن: لە ولاتى قارەمانانا (۱۹۴۲)؛ خازئى (۱۹۴۳)؛ كوتىرەوهرى (۱۹۴۴)؛ كەرلوتى مەنووجەر (۱۹۴۵)؛ تۆلە سەندن (۱۹۴۵). ئەم چىرۆكانە وەكو زۆرىەى چىرۆكى كوردى ئەو سەردەمە دەچنە ناو شىوازى رىبالىزمى كۆمەلە تەبىهەوه.

لەو سەردەمەى ئىبراهيم ئەحمەد هېشتا قوتايى بووه لە بەغدا لەگەل كۆمەلەى لاوى كورد دوو بلاوكرايوەيان چاپ كردووه، يەكئىكيان بەناوى «يادگارى لاوان» (۱۹۳۳)؛ دووهميان بەناوى «ديارى لاوان» (۱۹۳۴). ئەم دوو بلاوكرايوەيه وەكو كۆوار كۆمەلەىك و تار و شىعريان بەزمانى كوردى گرتۆتە خۆ. جگە لەمە ئىبراهيم ئەحمەد لەم كۆوار و رۆژنامەدا دەورى بووه:

۱- گەلاوئى: لە سالى ۱۹۳۹ ئىبراهيم ئەحمەد پرۆژەى دەرکردنى كۆوارى «گەلاوئى» ى دانا. لەبەر جموجۆلئى سىياسى خۆى و نەپەرژانى بۆ سەرپەرشتى كردنى كۆوارەكە بەتەواوى، بەرپۆهبردنى بەعەلئەدين سەجادی سپارد. خويندەوار و رۆشنىرى كوردى بەغدا و هەموو كوردستانى عىراق لە دەورى كۆبوونەوه. تا پلەيئىكيش كوردانى ئىران و سووریا پىتوهندىيان بەكۆوارەكەوه هەبوو. بەراستى گەلاوئى يەكئىكە لە چاوەمەنىيه گرنگەكانى رۆژنامەگەرى كوردى. ئىبراهيم ئەحمەد و سەجادی دەورى دياريان هەبوو لە دەولەمەندكردنى ناوهرۆكى كۆوارەكە. ئەم بلاوكرايوەيه تا سالى ۱۹۴۹ مايهوه، ئىتر لە دەرچوون وەستا.

۲- شەفەق: لە پايىزى سالى ۱۹۵۷ ئىبراهيم ئەحمەد لە كەركووك بوو، لە سەرەتاي سالى ۱۹۵۸ هوه تا تەمووزى ئەو سالى دەورى ديارى هەبوو لە دەرکردنى ئەو كۆوارە. يەكئىك بوو لە دەستەى نووسەرانى، سەرکەوتنى كۆوارەكە دەگەرتتەوه بۆ كۆششى هەموو ئەندامانى دەستەى نووسەران كە ئىبراهيم ئەحمەد يەكئىك بوو لەوان.

۳- خەبات = النضال: لە ۴ى نىسانى ۱۹۵۹ دەرکردنى رۆژنامەى «خەبات = النضال» بەكوردى و عەرەبى بەناوى ئىبراهيم ئەحمەدەوه بوو. ئەم رۆژنامەيه زۆرى نەخاياند، لە پىش شۆرشى ئەيلوولى ۱۹۶۱ بەماوهيئىك لە ۲۸ى مارتى ۱۹۶۱ داخرا. رۆژنامەكە تەنيا سىياسى نەبوو، گشتى بوو، بۆ رۆژگارى خۆى سوودى سىياسى و خويندەوارى زۆر بوو، لە پاشانا بوو بەسەرچاوهيئىك بۆ مېژووى رۆشنىرى كوردى.

۴- كوردستان: لە بەهارى سالى ۱۹۶۱ لە بەغدا لە لاين ئىبراهيم ئەحمەدەوه پىنج ژمارە لە كۆوارى «كوردستان» بلاوكرايووه. ژمارە يەكەمى لە ۴ى مارتى ۱۹۶۱؛ ژمارەى پىنجەم لە ۱ى نىسانى ۱۹۶۱. لە دواى ئەمە كۆوارەكە لە لاين عەبدولكەرىم قاسمەوه داخرا. كۆوارەكە سىياسى و خويندەوارى گشتى بوو، لە

وهرگيپران

ئىبراهيم ئەحمەد دەستىكى درىژى ھەبوو لە وەرگيپران لە زمانانى عەرەبى و ئىنگلىزىيە ۋە بۆ زمانى كوردى. زوو دەركى بەو ھەبوو بەبى وەرگيپران خويندەوارى لە ناو كۆمەلى كوردەواريدا بەتەواوى سەرناگرى. ئەم بىرەى ئىبراهيم ئەحمەد لە كۆوارى گەلاوێژدا پەنگى دابوو ھە، لەبەر ھەندى ئەو كۆوارە بايەخى بەوەرگيپران دەدا.

لە كۆششى نووسەردا وەرگيپران جىتايى تايىتە ھەيە. بايەخى بە وتارى كۆمەلايەتى و سىياسى و ئەدەبى و مېژووى ژيان دەدا. كوردەوى لە ھەندى لەم كارانەدا بەرچاودەكەون:

۱- كۆمەلىك چىرۆكى نووسەرانى گەورەى گىتتى وەرگيپراوەتە سەر زمانى كوردى، كارىگەرى ئەمانە بۆ سەر مشتومال كردن و دەولەتمەندكردنى دەستورى چىرۆكنووسى بەسەر چىرۆكنووسانى كورد بەھىز بوو. سەرەراى ئەمە بەشى لەو چىرۆكانە رەنگيان لە چىرۆكى كوردى داوەتەو. ھەندى لەو شاعىر و نووسەرانەى ئىبراهيم ئەحمەد چىرۆكبىانى وەرگيپراوەتە سەر زمانى كوردى ئەمانەن: تۆماس ئالان، وليەم شكسپىر، مەكسىم گۆركى، ھانس ئاندرسن، موياسان، چىخوڤ، لىڤ تۆلستوى، ئەلفونس دۇدئى، رەئىف خورى، ئەناتۆل فرانس، جورج لىنۆر، ئەنۆرى دى بەلزاك، سىمىۆنۆڤ، ى. ل. بىرتس (چىرۆكنووسى زمانى عىبرى).

۲- ئىبراهيم ئەحمەد بايەخى بەشىعەرى بىگانە داو، كۆمەلىك لە جوانترىن شىعەرى نەتەوكانى گىتتى وەرگيپراوەتە سەر زمانى كوردى. لە ناو ئەم جۆرە كارە ئەدەبىيانەدا ئىمۆنەى بەرھەمى شاعىرى ئەم مىللەتانە دەبىنرى: ئىنگلىز، ئەمەرىكى، ئىتالى، چىنى، عەرەبى، ھىندى، ھەنگارى، يابانى، يونانى، ئەرمەنى.

۳- ھەندى وتارى لە بابەت مېژووى ژيان و بەسەرھاتى كۆمەلىك كەسانى بەناوبانگ لە زمانانى بىگانەو گۆرپويەتەبە سەر زمانى كوردى، لەوانە: ماتاھارى (ژنە جاسووسى ناودار لە جەنگى يەكەمى گىتتى)، چىرچل، ھىتلەر، ستالېن، مۆسۆلىنى، گالىلو، لووتەر، رۆسۆ، داروین، ماركس، فرۆيد، ئەنشتاين، جەواھىر لال نەھرو، تاگور، فۆرۆشىلوڤ، ناپولىۆن، ماری كورى، گاندى، جەنگىز خان، مارشال، نای (قوماندانى ناپولىۆن)، سىمۆن بۆلىڤار (قارەمانى ئەمەرىكى)، فرانكلېن رۆزفېلت، وۆرد وىلسن (۲۸ ھەمىن سەرۆكى ئەمەرىكا)، چىيان كاي چىك.

ئەو كۆمەلايەتەبە پىنەندى راستەوخۆى ھەبە بەسىستىمى بەناو دىمۆكراتى و بەناوەرۆك فەرمانرەوايى دەرەبەگى ناو ھەوى كۆمەل كە ھىزى ئەمپىريالىستى دەرەو ھە پىنەندى دەبا بۆ بەدبەبىنانى بەرژەو ھەندى ھەردوو لايان. چىرۆكەكانى ئىبراهيم ئەحمەد پەنگدانەو ھەى ئەم جۆرە كۆمەلەن، بۆيە قارەمانەكانى لە لايتىك پەنجەر و جووتيار و چەوساو ھەژارانى ناو كۆمەلەن، لە لايتىكى دىكەو ھەموچەخۆرى گورە و دەرەبەگ و دەولەتمەند و دەست و پىنەندەكانيان.

پۆلىس و ھەندى موچەخۆر تاقمى يەكەم دەرپوتىنەو ھەچاكەى تاقمى دوو ھەندى لەم چىرۆكانەى ئىبراهيم ئەحمەد وەرگيپراوەتە سەر زمانى عەرەبى و روسى و ھى دىكە. وەرگيپرانى روسى چىرۆكى «خازى» و «كوپرەو ھى» لە لاين خوتنەرى روسەو پىشوازى چاكى لى كراو.

۲- رۆمان: ئىبراهيم ئەحمەد دوو رۆمانى نووسىو ھەو، يەكەمىيان بەناوى «ژانى گەل» و دوو ھەمىيان بەناوى «درك و گول» ھەيە.

رۆمانى ژانى گەل لە سالى ۱۹۵۶ نووسراو ھەو، بەلام بۆ يەكەمىن جار لە سالى ۱۹۷۳ بلاوكراو ھەو. بەرنامەى ئەم رۆمانە بەگشتى ھەر ئەو ھەيە ئىبراهيم ئەحمەد بۆ چىرۆكەكانى داناو. جىگە كۆمەلى كوردەوارىيە، كات قۇناغى دوای جەنگى دوو ھەمى گىتتىيە، قارەمانى رۆمانەكە شۆرگىپرى كوردە بەرھەلستى زۆردارى دەسەلات دەكا لە پىناوى مافى نەتەو ھى كورد و مافى سروشتى خەلك لە يەكسانى و سەرەستى و ئازادى.

رۆمانى درك و گول لە ماو ھى ژيانى بەرىتانى ئىبراهيم ئەحمەد نووسراو ھەو. بىرى بنچىنەبى ئەم رۆمانە لە ھوشيارى رۆشنىبىيەو ھەلقولاو لە كۆمەلى سەرمايەدارىدا كە زەمىنە خۆش دەبى بەھۆى دەولەتمەندىيەو مندالىيان بىن بەرۆشنىبىر. ھەندى لەم رۆشنىبىرەن دەبى بەھەلگىر بىروباو ھى پىشكەوتنخووزى لە دژى كۆمەلى دواكەوتوى دەرەبەگى و فەرمانرەوايى ئەمپىريالىستى ئەوروپا. ئىبراهيم ئەحمەد قارەمانىكى واى دوست كوردو ھە كورى دەولەتمەندىكى كوردە. لە پىناوى بىروباو ھى تووشى دەردى سەرى دەبى. بەزۆرى لە ئەدەبى روسىدا چىرۆك و رۆمانى لەم چەشنە دەكەونە بەرچاو.

شعر

پلهی هه لچوونی شاعیرییه تی ئیبراهیم ئەحمەد گەشتۆتە راده بێتیک که فوکۆلی
 په خشانیشی داگیر کردوو، بهم رەنگه په خسانی بووه به شیعرا مێز، به لام له گه ل ئەوه شدا
 له هه ندی شیعریدا زیاتر له گه ل مێشک قسه دهکا و ئەوه نده له ته لی سۆز و چیتزی
 ئاده مزاد نادا. شیعری که مه، له دهوری بابەتیک ده سوورپیتته وه، رەنگدانە وهی بییری
 کوردایه تی و ئەنته رناسیۆنالیزمی و ئیدیۆلۆجییه تی سۆسیالیستی کۆمه لایه تییه. ئەگەر
 دلداری له په یکه ری کچیتکی جوان بدۆزیتته وه، ئەو دل به ره ش ده بیتته چه وسیتراوی
 ده ره به گی زۆردار و ده وه مه ند و مووچه خۆری چاو چنۆکی میری.

یادگار و هیوا

ئێبراهیم ئەحمەد ئەم قه سیده یه له سه ر ۲۶ به ندی چوارین له سا لی ۱۹۳۳
 هۆنیه ته وه، له هه ندی له به نده کانیدا ده لێ:

له بهر چاوی به د له ترسی به دکار
 دل خۆم ئە که مه گوپی یادگار
 به گریانی ووشک به ناله ی بیده نگ
 دینمه له رزین ته ختی کردگار

شیرین! به هاره به هاری شادان
 بی به هره ن له ژین گه لی نامرادان
 جه ژن و به هار و سه یران و خو شی
 گشتی پیروزی گه ردن ئازادان

مه ژنی بو مردن بمره بو ژبان
 چون قازانج ئە که ی تا نه که ی زبان
 له زره ی زنجیر دلته نه له رزی
 پیتوه ند بو له شه نه وه ک بو گیان

بی دابنیشین جه بن چناران
 له چاوی مهستی دیده خوماران
 به ری به بیان و سه ر له ئیواران
 باده بنوشین به یادی جاران

به هار هاته وه وه سه یرانه وه
 وه لی لی و لۆ وه حه یرانه وه
 وه له نه جسه ولاری نیگارانه وه
 وه دهنگی خو شی هه زارانه وه

شیرین! هه تاکه ی دووری بچیترم
 فرمی سکی خوتین تاکه ی بریترم
 تاکه ی له گو شه ی دلێ زارم دا
 غونچه ی جوانی و گه نجی بنیترم

ئه وا تو ئە رۆی به خوام سپاردی
 پیم نه کرا خۆم بێم دلیم بو ناردی
 ریتی ژبان سه خته پر ترس و له رزه
 نابی بترسی له گه رمی و ساردی

چاوه وه ک لیزمه ی بارانی به هار
 فرمی سکی خوتنت بو پیا دیتته خوار
 گریان کرده وهی بی ده سه لاته
 بی ده سه لاتان ئە رزین له ژیر بار

شاعیر له گه ل شیرین ده دوی. شیرین له لایتیک دل به ری شاعیره، له لایتکی دیکه
 رهمزی سه ره سه تی و ئازادییه. به لای شاعیره وه سه یران و به هار بو که سانی ئازاده نه ک
 دیلی ناو زبندان. به شیوازیکی سۆفیزمیانه ئە وه ده خاته روو که ئاه و ناله ی بی

دهسه لاتان ئه وهنده کاریگه ره تهختی کردگار دههژینتی، له دواییدا له خهباتی ناشتیبانه لاددها و دهست بههیرش بردن و شوپش دهکا و دهلتی گریان کردهوهی بی دهسه لاتانه، ماف بههیر نه بی وهرناگیری.

یادی پیشهوا

له سالی ۱۹۴۷ له دوای له سیداره دانی قازی محهمه د و هاوړتیکانی ئیبراهیم ئه حمه د بهم پیشه کبییه ماته منامه ی بو نووسیوه:

یاران با باده ی پر مه ی بریتین
با کۆریه ی خوشی و شادی بنیتین
با به ئاخ به ئۆف به حسره ت به داغ
ته ماوی بکهین ئاوتینه ی دهماغ

به هه ناسه بیکی رۆمانتیکییانه غه م و په ژاره و شیوانی ناو دل و دهروونی هه لده ریژی بو مردنی ئه و پیاوه به کاره ی له دهست چوو و رووخانی ئه و کۆریه نازداره ی کۆماری کوردستان که جاریکی دیکه ش هه ره سی به دهسکه وتی هیوا ی نه ته وه بی هیتا.

رۆبه رووی مردن

له سالی ۱۹۵۹ پیلان بو کوشتنی عه بدولکه ریم قاسم دانرا بو، له سه ره شه قامی ره شیدی به غدا ته قه ی لی کرا و بریندار بو. بهم هۆبه وه ئیبراهیم ئه حمه د قه سیده بیکی دریتی دهو ربه ری هه شتا دیری هۆنییه وه، له هه ندی له دیره کانیدا ده لتی:

که ریم لای گه ل نازادییه
ناشتی ئاسایش شادییه
مانای سه ره رزی ژبانه
بو گه ل و بو ئه م نیشتمانه
بو یه هه رچی که هه مانه
گه ر ما ل و حا ل و گه ر گیانه
ئه یکه ی نه قوربانی که ریم

ئه و کاته ی هه ولتی کوشتنی عه بدولکه ریم قاسم درا هیتشا خوشه ویست بوو لای خه لکی عیراق. ئه م شیعه ری شاعیر له رووی هونه رییه وه شیعه ریکی ره وانه، له هه موو لایه نیکی

هونه رییه وه له ئه ده بی میلیی سه رزاره وه نزیکه، به لام شاعیر هه ندی زیاده ریژی هه یه. سوژی هه لچووی ناو دهروونی ده گاته پله ی «په رستنی ئاده مزاد» له و کاته ی ما ل و حا ل و گیان و ئه وه ی هه یه ده یکا به قوربانی که ریم. تاک په رستن ده گاته پله بییک له جیتی دیکه ی قه سیده که که ریم له گوشت و ئیسقان ده ردینتی و ده یکا به گیان و بیرو باوه ر، وه کو ئه و که سانه ی له سه رده می ئیستادا تاکه که س ده گه یه نه نه پله ی پیغه مه ری و هه ندی جاریش ده بی به کردگار. ئه و بیرو باوه ره له فیکری سیاسی له هه موو گیتیدا ما بوو تا دوا سالانی سه ده ی بیسته م، به لام له پاش رووخانی ده سه لاتنی سو قیه ت (۱۹۹۱) زۆر کز بووه.

بو سه دام هوسین

ئیبراهیم ئه حمه د له سالی ۱۹۸۱ له له نده ن شیعه ریکی بو سه دام هوسین و توه:

سه دام! کوردستان مو لکی تو نییه
نه هی ئه تا تورک نه خومه نییه
مه لای لابه لا کوردی خسته داو
ئینگلیزیش ئیوه ی لی کردین به پیاو
تا قه بستیکی ئه م کوردستانه
داگیر نه کراوه به جه نگی مه یدان
هه مووی به پاکی و دل سافی خو مان
به فرت و فیلی زۆله موسولمان
کورد بیه ش کرا له ماف و له نان
له ما لی خو با بوو به بیگانه
کوردی خاوه نی ئه م نیشتمانه
پر خیر و بیر و پر نه وت و کانه
خاوه نی میژوو هی ئه م زه مانه
به رگری هه موو گورزی زه مانه
به گو ر سپیری سه د هاری وه ک تو
بو نه گریتنه ده س چاره نووسی خو
بو هه قی نه بی ئه ویش وه ک ئیوه
ئالای خو ی هه لکا له م که ژ و کیوه

ئەم شاعىرەش لە ڕووى ھونەرىيەو ھەكو شاعىرەكەى پىشورە، شاعىر ھەندى زانىارىيى مېژووئى خستۆتە قالىي كيش و قافىەى شاعىرىيەو ھە ھەرەو ڕووى سەدام حوسىنىيان دەكاتەو. داواكانى شاعىر ئەوئەو مافى كورد پىويستە ھەكو مافى ھەرب بى لە نىشتمانى عىراقدا. ھەرەھا لە توركيا و ئىرانىش. ئەو ھەلسوكەوتەى كوردى تىكەوت لە كوردستانى عىراقدا لە ئەنجامى سىياسەتى چەوتى چاوپنۆكانەى ئەمپىريالىستى ئىنگلىزىيەو ھوو.

ئەى مانگ

بەھۆى چوونە ناو مانگى ھاوولانى ئەمەرىكى ئارمىسترونگ لە ڕۆژى ۲۹ى تەمووزى ۱۹۶۹ ئىبراھىم ئەحمەد لە بەغدا بوو، قەسىدەىيىكى درىژى ھۆنىوئەو، لە ھەندى لە دىرەكانىدا دەلى:

ئەى مانگ كە لە لا دۆستى دىرىنم
رۆشن كەرەوئەى شەوگارى ژىنم
ھاوئەى و ھاودەمى دەستەى يارانى
خونىمژى گەرەى سەرمایەدارى
جارانى دنيا ھەك ماستى مەيىو
جارانى گەلان كالى و نەگەيىو
ئەوسايەى زەمىن مولى زۆردار بوو
دنيا بەھەشتى سەرمایەدار بوو
ئارمىسترونگ و ئەلانى ھاوئەى
سەى پەيىكى ئاشتەى نازارىان نەدەى
ئازان چالاکن بەسەزمانن
لە فاك و فيكى نىكسۆن نازانن
بەدلى خۆش و پى لە ھىواو
نامەى داىكىان بۆكوپ ھىناو
ئەوساكە مانگ و زۆر ئەستىرە جوان
ئەكرىنە مۆلگە و ھەوارگەى ئىنسان
ئەرازىنەو بەدەستى زانىن
بەراستى ئەبنە بەھەشتى بەرىن

لەم شاعىرەدا ئىبراھىم ئەحمەد ھەولى داوھ مىللەتى ئەمەرىكا لە كاربەدەستانى جىيا بكاتەو. ئەو خراپەيەى بەناوى ئەمپىريالىزم و كۆلۆنىيالىزمەو لە مىللەتان دەكرى دەسلالت بەدەستان تاوانبار دەكا. لەبەرئەوئەوئە ئافەرىنى ئارمىسترونگ دەكا لەو گەشتەى كە كەشتىيە ئاسمانىيەكەى لە ناو مانگ دابەزانن و لە پاشانا گەرپاھەو سەر ڕووى زەوى. شاعىر لەسەر ئەو باوئەوئەوئەو زانستى و تەكنىكەى ئەو ئامبەرەى دروست كوردو ھە پىويستە بۆچاكەى ھەموو مەرفىيەتى بەكار بەئىنرئە بۆ ئەوئەوئە زەوى بىي بەبەھەشتى بەرىن.

بەرەو ڕووناكى

بەرەو ڕووناكى بەرھەمىكى ئەدەبى داھىنراوى ئىبراھىم ئەحمەد، لە زىاتر لە سى دىر پىكھاتوو. لە ھەندىكىدا شاعىر دەلى:

لە ناو جەرگى تارىكىيەو
دەست بەكەلەپچە و تەوق لە مل و زنجىر لە پى
لە كانگای نەزانى و ھەژارى و دىلييەو
كەوتوو مەرى ھاوتوم ئەرۆم بەرەو ڕووناكى

پشتم دارزوى جەزبەى قامچىيە
ناوچەوانم تفى پىا دىتە خوارەو
پىم شەلى داركارىيە
فرمىسك لە چاوما قەتسى ماو
پىستم بەسەر ئىسكەدا ووشك بۆتەو
بەلام بەدلىكى ھەك پۆلاو پىم گرتۆتە بەر
ئەرۆم بەرەو ڕووناكى...

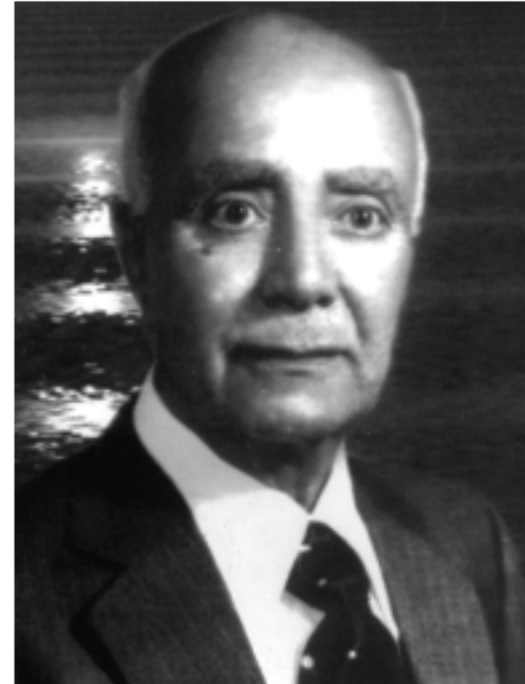
ئەم كارەى شاعىر لە نىوئەندى ئەدەبىدا زۆر بەناوبانگە، لە كاتى خۆيدا كە بلاوكرايەو، ڕووى پەخنى لى كرايەو. ھەندى كەس بەپەخشانىان دادەنا، ھى دىكە پەخشانەشاعىرىان پى دەوت (يا شاعىرى پەخشانى) سىيەمىان بەشاعىرى نوئى تەواويان دەژمارد. ھەرەھا كە بلاوكرايەو خاوەنى بەو ناو بلاوى كوردەو گۆيا لە زمانى بىگانەو ھەرگىدراو. ئەوى راستى بى ئەم بەرھەمە لە دانانى ئىبراھىم ئەحمەد خۆى بوو، بەئانقەست نووسىبووى

وهرگیراوه بۆ ئەو هی سانسۆری میری به چاویکی دیکه ته ماشای بکا، چونکه نووسینیک له لایهن دهسه لاته وه په سه ند نه کرابایه و له زمانیکی بیتگانه وه بکرایه به کوردی یا عهره بی تاوانی خاوه نه که ی سوو کتر ده بوو له وه ی ره سه ن بی و خاوه نه که ی خۆی دانهری بی.

ئهم به ره ه مه ی ئیبراهیم ئەحمەد نمونه بیکی به رزی ئەده بی کوردییه، ده چیتته ناو ئەده بی به رگرییه وه، له پیناوی مافی ئاده مزاد، مافی چاره نووسی هه موو نه ته وه بییک بۆ دروستکردنی کۆمه لیک هه موو که س وه ک به ک تبایدا بژین.

ئیبراهیم ئەحمەد جینگه ی تایبه تی هه یه له میژووی ئەده بی کوردیدا. نووسهر و شاعیر و رۆشنبیر و رۆژنامه نووس و سیاسییکی به دیمه ن بوو. به ره ه می له شیعر و په خشاندا به رزه، شیعر ی لیریکی هۆنیوه ته وه، وتار و چیرۆک و رۆمانی نووسیوه، له وه رگێراندا ده وری گرنگی هه یه. شتیوازی تایبه تی خۆی هه یه له نووسیندا، قه له می برشت بووه له به په تی کردنی زمانی کوردی له نووسیندا، شاره زای زمانی میللی کۆمه لی گوندایه تی کشتوکال و زمانی ناو بازاری شار بووه. له به رئه وه فه ره نگه ی نووسینی ده وله مه ند بووه و رسته ی سفت و ره وان بووه.

ئیبراهیم ئەحمەد له سیاسه ت به دور نه بوو، راستییه که ی ئەوه یه له دوو ده رگای گه وره وه چوه ناو باله خانه ی سیاسه ت و ئەده به وه، به لام له دوو ده رگای بچو کتر لییان هاته ده ره وه. له سیاسه ت وازی له حیزبایه تی هینا، ئەو قازانجه ی پیوست بوو لیتی نه کرد. له ه لۆیسته دا ئەده ب زبانی لی که وت چونکه ئیبراهیم ئەحمەد بۆ ئەده ب خولقا بوو، ئەگه ره ه موو کاتی بۆ ئەمه ته رخا ن بکردایه مه سه له که به جۆریکی دیکه ده که وته وه. له گه ل ئەم هه موو بۆچوون و بیروباوه رانه ئەو به ره ه مه ی ئیبراهیم ئەحمەد به جیتی هیشته وه به رز و بالا و لووتکه ی داهینانه، ئەده بی کوردی ده وله مه ند کردوه.



كاردۇزى

کاردۆخی

۱۹۱۶ - ۱۹۸۲

ژیانی

محهمه‌ده ئەمێن کورێ کاکه‌شێخ کورێ شێخ محهمه‌ده (به‌هائه‌دین) کورێ شێخ عوسمانی ته‌ویله‌یه. له‌ رۆژی ۲۵ی مارتی ساڵی ۱۹۱۶ له‌ گوندی ته‌ویله‌ی هه‌ورامان له‌ دایک بووه. له‌ سه‌رده‌می لایه‌تیدا وشه‌ی «کاردۆخی» وه‌ک نازناویکی شیعری و ناویکی هونه‌ری هه‌لبژاردوووه و هه‌موو نووسینیکی به‌م ناوه‌ بلاوکردۆته‌وه و له‌ ناو خه‌لکیدا به‌وه‌وه ناسراوه. وه‌کو خۆی ده‌یووت له‌ به‌ر خۆشه‌ویستی کورد و کوردستان ئەم ناوه‌ دێرینه‌ ئه‌رکیۆلۆجییی میژووی کوردی له‌ خۆی ناوه‌ و هه‌یچ ناویکی دیکه‌ی گه‌ره‌ک نه‌بووه.

سه‌ره‌تا لای باوکی و خالوانی هه‌ندێ له‌ پرۆگرامه‌کانی حوجره‌ی مزگه‌وته‌ی خوێندوووه. له‌ ساڵی ۱۹۲۹ چۆته‌ قوتابخانه‌ و خوێندنی سه‌ره‌تایی ته‌واو کردوووه. له‌ پاییزی ساڵی ۱۹۳۵ رووی کردۆته‌ به‌غدا و خانه‌ی مامۆستایانی گوندایه‌تی به‌ئه‌نجام گه‌یاندوووه و له‌ هاوینی ساڵی ۱۹۳۹ بووه‌ به‌ مامۆستای قوتابخانه‌ی ته‌ویله‌ و دوا‌ی ساڵیک گوتراوه‌ته‌وه‌ بیاره و چوار ساڵی لێ بووه، ئینجا بو‌گوندی عه‌بابه‌یلێ. له‌ دوا‌ی ئەمه‌ بو‌ ماوه‌ی شش ساڵ له‌ چهند ئاوابییه‌کی ناوچه‌ی سلیمانی مامۆستای قوتابخانه‌ بووه، له‌ پاشانا له‌ هه‌له‌بجه‌ بووه، ئینجا جارێکی دیکه‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌ سلیمانی، دوو ساڵ مامۆستای قوتابخانه‌ بووه. له‌ سه‌ر داوا‌ی خۆی گوتراوه‌ته‌وه‌ بو‌ به‌غدا، شش ساڵ له‌وێ مامۆستای قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی بووه. له‌و ماوه‌یه‌دا خه‌ریکی هۆنینه‌وه‌ی شیعری و نووسینی و تارێ ئەده‌بی بووه و له‌ رۆژنامه‌ و کۆواره‌ کوردییه‌کاندا بلاوی کردۆته‌وه. له‌ ساڵی ۱۹۷۰ له‌ به‌غدا خانه‌نشین کراوه، به‌یه‌کجاری مائی گواستۆته‌وه‌ سلیمانی و له‌وێ نیشته‌جێ بووه. قۆناعی حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌می به‌نووسینی شیعری و په‌خشان و لیکۆلینه‌وه‌ی ئەده‌بی بردۆته‌ سه‌ر. له‌ رۆژی ۴ی ئاغستۆسی ۱۹۸۲ له‌ سلیمانی کۆچی دوا‌یی کردوووه و له‌ گۆرستانی گردی سه‌یوان نێژراوه.

شیعری

کاردۆخی له‌ بنه‌مائه‌ بیکی ئەده‌ب دۆست بووه و له‌ نیوه‌ندیکی کۆمه‌لابه‌تی و سو‌فیزی نزیک له‌ ئەده‌ب و خوێنده‌واری ژیاوه. له‌ ته‌مه‌نی هه‌ره‌تی لایه‌تی له‌ ساڵی ۱۹۳۵ هه‌ولێ داوه‌ شیعری دابنێ. له‌ ساڵی ۱۹۴۱ تووشی دل‌داری کچیکی خۆی بووه. بو‌ به‌ده‌ختی شاعیر کچه‌که‌ زوو جوانه‌مه‌رگ بووه و شاعیر پیتی شاد نه‌بووه، به‌لام یادی ئەو دل‌دارییه‌ بووه‌ به‌هه‌وین و سه‌رچاوه‌ی ئیلهامی و شیعری به‌سۆزی بو‌ هۆنیوه‌ته‌وه. جوانی کوردستان هۆییکێ گرنه‌تر بووه و خه‌یالی ناسکی بزواندوووه و هه‌ندی پارچه‌ شیعری جوانی هه‌یناوه‌ته‌ به‌ره‌م. له‌ ساڵی ۱۹۶۰ به‌ملاوه‌ که‌سیتی شیعری کاردۆخی دیار ده‌که‌وێ و ده‌ست ده‌کا به‌بلاوکردنه‌وه‌ی شیعری و تارێ ئەده‌بی، جگه‌ له‌ به‌ره‌می داهینانی خۆی هه‌ندی ورده‌ چیرۆکی میللی په‌خشانێ خۆمائی به‌ شیعری وه‌رگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی بو‌ مندال و قوتابیان وه‌ک شیعری په‌روه‌ده‌یی (دیداکتیکی) چوونه‌ته‌ ناو ئەده‌بی کوردییه‌وه. خۆشه‌ویستی پر له‌ سۆزی به‌رامبه‌ر به‌ ئەده‌بی کوردی پالی پیتوه‌ ناوه‌ دیوانی شاعیری رهند شاهۆ ئاماده‌ بکا بو‌ چاپ و بلاوی بکاته‌وه.

شیعری کاردۆخی له‌ رووی روخساره‌وه‌ به‌م تیبینیانه‌ی لای خواره‌وه‌ هه‌ندی روون ده‌بیته‌وه:

۱- له‌ شیعره‌ عه‌رووزییه‌کانیدا ئەم به‌حرانه‌ی به‌کاره‌یناوه: هه‌زه‌ج، ره‌مه‌ل، خه‌فیف. له‌ رووی قافییه‌وه‌ دیارده‌بیکی تازه‌ له‌م جۆره‌ شیعره‌یدا ده‌که‌وێته‌ به‌رچاو. ئەویش ئەوه‌یه‌ یه‌کیته‌ی قافییه‌ی تیدا نییه، له‌و کاته‌ی پیتویسته‌ ئەم جۆره‌ قافییه‌یه‌ی هه‌بی، که‌چی شیعری ئەم بابته‌ی هه‌موو جوت قافییه‌ (مه‌سنه‌وی).

۲- له‌ شیعره‌ خۆمائییه‌کانیدا کیشی سیلابی به‌زۆری ده‌ بره‌گی به‌کاره‌یناوه‌ له‌وانه‌ی وه‌ستان له‌ ناوه‌راستیاندا هه‌یه (۵ + ۵)، له‌ رووی قافییه‌شه‌وه‌ هه‌مووی جوت قافییه‌ (مه‌سنه‌وی).

۳- زمانی قسه‌کردنی مائه‌وه‌ی کاردۆخی به‌دیالیکتی گۆرانیی زمانی کوردی بووه، وه‌کو هه‌موو که‌سانی وه‌ک ئەو دیالیکتی کرمانجی باشووریش له‌ته‌ک ئەو بووه، ئیتر له‌و کاته‌ی شیعری وتن به‌کرمانجی خواروو باو بووه‌ شاعیرانی ئەم دیالیکتی بو‌ یادگار یا بو‌ نوقلانه‌ش بووبن به‌دیالیکتی گۆرانیی شیعریان وتوووه، کاردۆخیش یه‌کیک بووه‌ له‌مانه‌. هه‌روه‌ها هه‌ندی ده‌ستووری شیعری ئەم دیالیکتی هه‌یناوه‌ته‌ ناو شیعری

دیالکتیکی کرمانجییی باشوور وه کو ئه وهی قافییهی شیعره عهرووزییه کانی له سهه سیستیمی جووت قافییه دامه زران دووه له کاتیکدا ده بوو له سهه بنچینهی یه کیتییی قافییه دا بن.

۴- زمانی شیعی ئاسانه، له ئه ده بی میللییه وه نزیکه. رهوانیژی شیعی کلاسیکی تیدا نابینری. ههروهها شوینه واری رهوانیژی شیعی نویش کهم بهرچاو ده که وی. شیعی کاردۆخی له رووی ناوه پۆکه وه به زۆری ده شکیتته وه سهه بابه ته کانی له وه سه ده مهی ژیانیدا له ناوه بوون، به تاییه تی شیعی نیشتمانییه روه ری و کوردایه تی و کومه لایه تی. له گه ل ئه وه شدا وه سف و دلداری و دانایی جیگه ی دیاریان هه بوو له به ره مه ی شیعی ردا.

نموونه ی شیعی

دلدار

له شیعی ریکیدا به ناوی «هیوا و ناوات» له سالی ۱۹۶۲ له هه له بجه هۆنیویه تییه وه کاردۆخی ده لئ:

شیرین خۆشه ویست گیان و حه یاتم!
ئه زانی چییه هیوا و ناواتم
وه ره لای منی شیعی نیشتمان
عاشقی شاخ و ده شتی کوردستان
ده ست که مه ملت و تیر بکه م ئۆخه ی
بگرم په رچهم و زولف و لیمۆ و به ی
موژده ی رزگاری و ژینی سه ره به سستی
باری غه م لابات نه مینئ په سستی
چه ند رۆژ پیکه وه به خۆشی بژین
هه وای بیگه ردی سهه شاخ هه لمژین
به مه مک زولف ده ستگیرا و به سرا و
ده ستم هه ردووکی به ند بی و گیرکرا و
تۆی په ی باده بکه یته ده م
به به سته ی کوردی لابه ری غه م

له باتی مه زه ش دوو لیوی شیرین
بخه یته ده م ساریژ که ی برین
به بوئی چنوور سهه ووره هه لاله
شه ویۆ به رزه لنگ گو ل و گو لاله
بی هۆش بکه وین له شاخی ره نگین
له دلمان ده رکه یین ژه هری تالی ژین
هه ر رۆژ له شاخی هه ر شه و له شوینی
بگه رپین بنو وین تا گیان نه مینئ
من به سه رین که م بازووی نه رم و شل
له سهه سه وه گییا له گه ل تۆی وه ک گو ل
را بو تیرم بۆ خۆم به بی ده ردی سهه
سێ مانگه ی هاوین ته وا و سهه ران سهه
ئاگام له دونیا و درۆ و راست نه بی
له ووتی ووتی و ده نگ و باس نه بی

ئه مه لیریکیکی پر له سوژی دلداریی هه رزه بییه، بی فروفیل دلداریییکی
رۆمانتیکییانه ی رۆژه لاتییا نه یه، ره نگدانه وه ی ناو دل و ده روونی هه موو لایکه. راسته
هه ندئ ده لئین «دلدار ی به هیتره» و هه ندیکی دیکه ده لئین «برسیه تی به هیتره»، به لام
کاردۆخی ده یه وی بلئ «کوردایه تی به هیتره» له به ره وه گه لئ شاعیری ئه و سه ده مه پیتیان
شه رم بووه له شیعی ردا ته نیا دلدار ی بکه ن، بۆیه دلدار ی و کوردایه تییه ک له به یه کتری
کردووه.

کوردایه تی

۱

له شیعی ریکیدا کاردۆخی به زمانی پیریکی کورده وه بۆ شپزه بی میلله ت ده لاوینیتته وه:

پیری ک ریش سپی پر فام و دلپاک
هیمن و زانا ته وا و پیا و چاک
هات و دی به چاو بن به رد و داران
گو ری شه هیدان له لادی و شاران

لهسه مه زاری گردی شه هیدان
 نه گریا به کولّ نه بیوت نه یه زدان
 به کام نه گه بیو له کوردستانا
 خوییه چند زۆرن له گۆرستانا
 دیم خۆی له قور نا به گریه و زاری
 پییری ریش سپی به بی قهراری
 وهک کۆرپه کوژراو به سۆز نه گریا
 خۆی له قور نه نا و نه بیدا به سه ریا
 نه بیوت با بهس بی چهرخی سته مکار
 بهسه خوینپێژی و کۆیله یی و تازار
 کورد بی گوناوه بیکهسه زه بوون
 تاوا به ناحق بۆچی تیا چوون
 دیم پییره نه وهند شین و زاری کرد
 له په لویۆ کهوت له و شوینه دا مرد

شاعیر پییره میتردیکی هه لێباردوه و کردوویه تی به قاره مانای شیعره که ی بۆ نه وه ی وا
 پیشان بدا کاره ساتی کورد گه یشتوته په بیک له وه ی که سدا نییه بتوانی بیچیژی، ئیتر
 نه و پییره بۆ خۆی له خه فه تانا ده مرئ.

۲

له شیعریکیدا به ناوی «رقمه له لار و خوار» له سالی ۱۹۴۲ له بیاره هۆنیویه تیبه وه
 ده لئ:

به ناو شیخم که چی رقمه له شیخی لاری که چ رهفتار
 به خوتن کوردم که چی دوژمن به کوردی زالمی زۆردار
 سه رم پرووت کرد له داخی میزه ر و چه تفه ی نه سیمانه
 نه وانه ی رۆژ له مزگه وتان شه ویش مه یخانه جییانه
 به ووردی کاتن سه یری کرده وه ی ئینسانای لارم کرد
 به دلّ په ست بووم و زوو هه ستام له لایان کۆچ و بارم کرد

زمان و کرده وه ی ئینسان نه بی دوور بی هه تا مردن
 له ناپاکی و درۆ و ده عیه ریایی و فیتنه بی کردن
 له رپی راست هه ر که سی لادا خراپه لاره بی باره
 مه راق و ده ردی من زۆری له دهس لار و به د نه تواره
 نه وه ی راسته له لام چاکه نه گه ر بۆره وه گه ر خزمه
 پیای لار و ناراستیش له لای من تا بلتی نزمه
 هه رچی خواره له سه ر نه رزا به دلّ رقمه له رهفتاری
 هه تا مردن نه کم نه فرین له گوفتاری له کرداری
 حه قیقه ت روون نه کم بۆ گه ل به بی ترسی و به بی په روا
 هه میشه ناحه زی لازم هه تا خویتم له لهش نه روا

له م شیعه ردا کاردۆخی هیرش ده با ته سه ر هه ندی شیخ و مه لا به ناوی ته ریه ت و
 شه ریه ته وه خراپه ده کهن. ئینجا ده که ویتنه ئامۆژگاری و داوا له هه موو که سیک ده کا
 پیای چاک بی، له با به ت که سی خراپه وه به لای نه وه وه پیویسته ریزی لی نه گیری، نه و
 که سه خزم بی یا دۆست، چونکه مافی خه لکی و چاره نووسی مه لله تی خۆی له سه رووی
 هه موو شتیکی دیکه وه په وه.

کۆیه لایه تی

له شیعریکیدا به ناوی «خۆ سووتاندنی کچ» وه له سالی ۱۹۷۲ له سلیمانی
 هۆنیویه تیبه وه ده لئ:

کچ به نه به دلّ گه ر درا به شوو
 له دلّیا هیوای خۆشی له ده ست چوو
 خۆی به فرۆشراو که ساس نه بیینی
 رۆژ به رۆژ غه می په ره نه سیینی
 نه گری و نه نالی له نیوه شه وا
 به چاک نه زانیت کاری نارپه وا
 زۆر دلّ ته نگت کرد خۆی نه سووتینی
 چون مردن له ژین خۆشتر نه بیینی

نه فرۆشرايه كچ نه گهر به پاره
بۆچ خۆی نه سووتان جوانی بېچاره
كچ ژبني خوښ بى خۆی ناسووتېنى
گولۍ عومرى خۆی هه لئاوهرېنى

ئهم شيعرهى كاردۆخى زادهى رووداويكه لهو سهردهمه دا شارى سلېمانى شله ژاندهبوو،
به وهى كچىك به نابه دلى و به زۆرى به ميترد درا بوو. له داخانا خۆى سووتاندهبوو. به راستى
ئهم جوړه رووداوانه له كۆمه لانى باوكسالارى و دواكه وتوودا پيوهندي ئاده مزاد
به يه كتر بيه وه ده شپوتين. ئيستا ئه مه بووه به كيشه ييكي زۆر گرنگ له مافى ژاندا.

شاعر

شاعير ليرى كى كى به ناوى «شيعر و ميعر» له سالى ۱۹۴۴ له عه بابا يلى
نووسيوه ته وه:

شيعرېش نه بى ئاودېرى گولۍ ژبن و ژبان بى
مۆسېقه يى پر سۆزى سوپاي زينده دلان بى
مانگى كى چوارده شهوى تاريخه شهوان بى
بووكى كى به په رداخ و ته واو رېك و جوان بى
ئاوېنه نوېنه بى له بۆ قسه ومى هه ژارى
حالى وه تهن و خوښى و ناخوښى و بارى
شاعير نه بى غه مخواري گهل و خاكى وه تهن بى
ئاگاي له دلى دوژمن و ناپاكي وه تهن بى
په ردهى دلى زوو بېته له رين به هونراوه ده رى خا
حالى گهل و داماو بيه كهى چونه سه رى خا
شيعرېك نه درې په رده يى جه هل و خه و سستى
شيعرېك نه برى داوى نه سىرى غه م و په سستى
شيعرېك كه نه فه وتېنى و وتهى پوچ و خه رافات
شيعرېك كه نه سووتېنى بىنا و كوڅكى فسادات
شيعرېك كه نه رووخېنى بناغه ي سته م و زۆر
رووناكى نه كات جاده يى ئازادى وه كو خور

شيعرېك كه نه جوولېنى ده مار و ره گى فيره ت
بى داري نه كات هۆش و هه واسى دلى تيره ت
شيعرېك كه نه بېته سه به بى خوئندن و هه لسان
يه ك بى رى نه كات كۆمه ل و خه لقانى په ريشان
شيعرېك كه نه كا باسى خراپه ي كه سى زۆردار
شيعرېك كه نه كا چىنى هه ژاران هه موو بى دار
كهى شيعره برا ميعره به كيشان و به پيوان
كهى شيعره ئه وه هېچه به ئايين و به ويجدان
شيعرېك كه هه مووى باسى دهم و چاوى جوان بى
يا باسى خه ت و خالى كچى شوخ و كوربان بى
يا زهمى براى قور به سه رى كوردى هه ژار بى
يا مه دحى به گ و ئاغه وو نه شخاسى كى بار بى
يا شيعرى خراپه و به دى و فيسقى و فوجوور بى
يا شيعرى رپاكارى له بهر قه سر و قسوور بى
يا شيعرى دىعايه ي گه لى خوئى خوارى به لا بى
يا شيعرى له بهر خاترى دىنار و ته لا بى
كهى شيعره له لاي زېره ك و زانا وو نه دىبان
كهى نافىعى ده رده به قسه ي ژير و ته بى بان
راستى ئه وه ميعره له هه ر شوپن و له هه ر كات
بى قىمه ته ئه و ميعره حه ياي شيعر ئه و ته بيات
(كاردۆخى) نه گه ر ناقيسه ئه شعار و ووتارت
توېش كوردى په ريشانى وه كو قه ومى هه ژارت

كاردۆخى له م ليرى كه دا ده مى بۆ مه سه له ييكي ناسك بر دووه، وىستويه تى شيعر
به خه لكى بناسىنى، ئه وهى له م شيعره دا ده رى برپوه نابن به ته عريف بۆ شيعر، چونكه
شيعر به ره مه يكه ته عريف ناكړى. ئه و قسانه ي كاردۆخى له بابته شيعره وه كروويه تى
هه ولتيكى ديكه ن ده خرېته سه ر ئه و ته عريفه زۆرانه ي پيش ئه و له م بابته وه كراون. ئه وه
هه يه شاعير وه سفه كانى جوان هيناوه ته وه و تياياندا سه ركه وتووه.

شعری دیالکتی گۆرانی

له شیعریکیدا به دیالکتی گۆرانی (هه ورامانی) ده لێ:

بولبول تو هیشتا ئومیدت مه ندهن
به لام من دانو دل وهشیم که ندهن
تا ئا دهقیقه گیانم مسپاروو
دماو ئاو لیم وهشی مهو یاروو
خهفت و مهینهت ئینده جهم بیهن
هۆشم نه مه ندهن فامم بهرشیهن
دل به کول ماچۆ دهس دنیای بازه
تۆیش پهی لاو ئادئ ئاوات بوازه

لهم شیعرییدا کاردۆخی راز و نیازی بۆ بلبل ده رده بری، پتی ده لێ نه گهر تو هیشتا
ئومیدت مابێ به گول شاد بی؛ من نا، تا ئیستا بێ ئۆقره و بێ یار و هاو دهم. غهم و
مهینهت و پهژاره میوانی من؛ هۆش و فامم په ریشان و بلاوه، دل له ئاسمانی
ناهه مواریدا په رواز دهکا، تۆش له ئاواتی خۆت ده گهر پتی.

ئه م شیعری به زمانیکی تیکه لاو وتوه له دیالکتی کانی گۆرانی و کرمانجیی باشووری
ناوچهی سلیمانی.

محهمه دئه مین کاردۆخی خوینده واریکی کورد بوو و کوردایه تی کردوو په پیش ئه وهی
شێخیکی ته ریفه تی نه قشبه ندی بێ. هه ر له به ره ئه وهیه نازناوی شیعری و له قه بی خۆی
کردوو به «کاردۆخی». ئه مه ناوی هۆزیکه له با پیره گه و ره کانی کوردی ئیستا ولاتیان له
جی پی هه ریمی بۆتان و شاری جزیره ی ئیستا بووه. مینۆرسکی به لانکی میلله تی کوردی
داده ن، واته له و هه ریمه دا له دایک بووه و له و پوه بلاو بۆ ته وه.

کاردۆخی نیشتمان په ره وریکی راست و کوردیکی بیه گه رد بوو. توانای بییری و
شاعیرییه تی بۆ چاکه ی نه ته وهی خۆی ته رخا ن کرد بوو. شیعری بۆ زۆرترین خه لکانی
کۆمه ل نووسیوه ته وه. له رووی روخسار و ناوهرۆکه وه شیعری په نگدانه وهی ئه ده بی کوردی
سه رده می ژبانی خۆیه تی. له کیشی شیعریدا به حری عه رووزی و کیشی سیلابی خۆمالی
به کاره یناوه. قافییه ی مه سنه و بیه (ا ب ب ج ج...)، له به کیشی قافییه لای داوه.

با به ته کانی دل داری و وه سف و نیشتمان په ره وهی و کوردایه تی و کۆمه لایه تی تیکه ل
به یه کتری کردوو. شیعری له هه ر با به تیک نووسی بێ کوردایه تی تیدا کردوو. له
زۆریه ی شیعردا بۆ هه ر مه به سیک و ترا بێ ناوی کورد یا کوردستانی تیدا هینا وه.



شیخ لہتیب

بهشی بیست و چواردهم

شیخ لهتیف

۱۹۱۷ - ۱۹۷۲

ژیانی

لهتیف کورپی شیخ مهحمود کورپی شیخ سه عید له سالی ۱۹۱۷ له سلیمانی له دایک بووه. له بنه ماله‌ی شیخانی بهرنجی و نهوه‌ی شیخ ماری نۆدیهه. له دواییدا به شیخ لهتیفی حه فید و شیخ لهتیفی بهرنجی ناسراوه. له ته مه‌نی دوو سالییدا له دواى به دیل گیرانی شیخ مهحمودى باوکی له سالی ۱۹۱۹ له لایهن ئینگلیزی داگیرکهره وه به ماله وه په نایان بو ئیسماعیل ناغای شکاک (سمکو) له کوردستانی ئیران بردبوو. به مندالی له گه‌ل باوکی بووه له شه‌ری ئاوباریکدا. له بهر یئ ئۆقره‌یی مالی باوکی خویندنی ریکوپیک نه بووه. هه‌ندئ جار له حوجره‌ی مزگه‌وت خویندوویه‌تی، جاری وا بووه ماموستا و میرزای تایبه‌تی فیری خویندن و نووسینی کردووه.

له ته مه‌نی لاویدا له گه‌ل چه‌ند براده‌ریکی هه‌ولتی داوه ریکخراویکی سیاسی به‌ناوی «کۆمه‌لی برابه‌تی» یه‌وه له دژی ئینگلیز دا به‌زرتینی، به‌لام له‌م کاره‌یدا سه‌رنه‌که‌وتووه. له رۆژگارانی جه‌نگی دووه‌می گیتی ده‌سه‌لاتی به‌غداى عیراق پیلانی داده‌نا بو گرتنی، تازایانه توانی خۆی به‌ده‌سته‌وه نه‌دا و رووی کرده ناوچه‌کانی کوردستانی ئیران. له دواى سالی ۱۹۴۳) گه‌رايه‌وه سلیمانی. به‌کۆتایی جه‌نگی دووه‌م و دامه‌زاندنی کۆماری کوردستان له مه‌هاباد له سالی ۱۹۴۶ شیخ لهتیف له بنه‌ماله‌ی قازی محه‌مه‌ده‌وه نزیک بوو، به‌هه‌موو شپوه‌بیک یارمه‌تی ده‌دان. له سالی ۱۹۵۶ له‌و کاته‌ی نووری سه‌عید سه‌رۆک وه‌زیرانی عیراق بوو شیخ لهتیف گیرا و له پیشانا له گرتووخانه‌ی سلیمانی و له پاشانا له بنه‌دیخانه‌ی به‌سه‌ر زیندانی بوو تا کوودیتا سوپاییه‌که‌ی ۱۴ ته‌مووزی به‌غدا. له‌و دوو سالی سالی پاش کوودیتا که شیخ لهتیف جموجۆلی سیاسی هه‌بوو، له خزمه‌تی کاروباری کۆمه‌لایه‌تی دوور نه‌بوو. له کاتییدا گۆرانه‌که‌ی ۱۴ ته‌مووز له پیشکه‌وتنخوازییه‌وه وه‌رگه‌رايه سه‌ر کۆنه‌په‌رستی، له سالی ۱۹۶۱ له دژی ده‌سه‌لاتی عیراق بوو له گوندی سیه‌ته‌ک نیه‌شته‌جی بوو تا رۆژی ۱۲ مایسی ۱۹۷۲ له

نه‌خۆشخانه‌ی په‌نه‌نان (راهیبات) له به‌غدا کۆچی دوا‌یی کرد و ته‌رمه‌که‌ی هینرايه‌وه سلیمانی و له مزگه‌وتی گه‌وره له‌ته‌ک شیخ مه‌حمودى باوکی و کاک نه‌حمه‌دی باپیره گه‌وره‌ی نیه‌زرا.

شعیری

شیخ لهتیف له مالتیکی گه‌وره په‌روه‌رده بووه، ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی و په‌وشتی ئایینی و جموجۆلی سیاسی سیفه‌تی دیاری ئه‌و خیزانه بووه. هه‌روه‌ها شیعرو سه‌ربرده‌ی ئه‌ده‌ب دیارده‌بیکى گرنگ بووه له‌و ماله‌دا. له مندالییه‌وه گوتی گۆش بووه به‌شعیری کوردی، ئه‌و شیعره‌ خۆشه‌ویست بووه له لای. سه‌ره‌رای ئه‌م هه‌موو سیفه‌تانه. شیخ لهتیف که‌سیکی قسه‌ خۆش و نوکته‌چی بوو، زۆرزان و هه‌لسۆکه‌وتی دیمۆکراتیکانه بوو. هاوپی و براده‌ری زۆر بوون، له شاعیر و رۆشنییر و خه‌لکی ساکاری چینه‌کانی خواره‌وه‌ی کۆمه‌له‌وه نزیک بوو.

شعیری له رووی روخساره‌وه

شیخ لهتیف هه‌ردوو کیشی عه‌رووزی و خۆمالی له شیعریدا به‌کاره‌یتاوه. له هه‌موو جوهره‌ قافیه‌کانی هه‌یه، به‌کیتیبی قافیه، جووت قافیه (مه‌سه‌ه‌وی)، قافیه‌ی په‌نگاوپه‌نگ. له بابته‌ قه‌واره‌ی شیعره‌وه به‌زۆری به‌ره‌می بریتیه‌ له پارچه‌ شیعری کورت، له بابته‌ لیبریک (غه‌زه‌ل)، شیعری درێژ یا قه‌سیده له به‌ره‌مه‌یدا به‌ده‌گه‌من به‌رچاو ده‌که‌وی. شیعری کورتی پینجین و شه‌شینی به‌حری عه‌رووزی هه‌یه، جگه له‌وه له هونه‌ری چوارین و تاک هه‌ندئ نمونه‌ی هه‌یه له ناو کۆمه‌له‌ شیعریدا به‌رچاو ده‌که‌وی. سه‌ره‌رای ئه‌مانه شیعری به‌دیالیکتی گۆرانیی زمانی کوردیش هه‌یه.

شعیری له رووی ناوه‌رۆکه‌وه

شیخ لهتیف شیعری که‌مه، به‌لام ئاسۆی ناوه‌رۆک و بابته‌تی فراوانه. له وه‌سف و دل‌داری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسه‌ت و نیه‌ستمانه‌په‌روه‌ری و کوردابه‌تی ده‌ستیکی درێژی بووه. داھینانی به‌رچاوی هه‌یه له شیعری گالته‌وه‌گه‌پ (کۆمیدی) و شیعری کراوه (ئیرۆتیک). هه‌ندئ جار شیخ په‌زایانه گالته‌وه‌گه‌پ و سیکسی میتازی تیکه‌ل به‌یه‌کتری کردووه. شیخ په‌زا یه‌کیک بووه له شاعیره‌ خۆشه‌ویسته‌کانی کورد لای شیخ لهتیف، هه‌میشه ستایشی کردووه و به‌شاعیری گه‌وره ناوی بردووه.

۱

له پارچه شاعرى كيدا شاعير ده لى:

شوخه كه م! نازداره كه م! نه ونه مام روومه ت بلوور
تاقه پوري مل به خالى دهشتى جوانى شاره زوور
ليو به چه شنى دهنكه شاتووى كاتى ناكام ئال و سوور
دهنكه ياقووتى سه رى كولمت به شوعله ي پر له نوور
وا دلى پيرى موغانى خسته ناشووب و خه يال
داخه كه م تازه مه حاله هه ر خه ياله دوور به دوور

شيخ له تيف لادىيانه روو ده كاته كيژوله يتيكى جوانى دهشتى شاره زوور به خه يالى
خه لكى ساكارى ناو عه شايه ر ليوى به دهنكه شاتووى سوور و كولمى به ياقووت ده چوتنى.
ئه و كچه ي پيرى موغان بشيوتنى چون له شاعير نزيك ده كه ويته وه.

۲

له وهسفى خوشه ويسته جوانه كه يدا ده لى:

خرينه ئه ي كوتره شينه ماسيه پانكه ي ساف و لووس
زور گه راوم چين و ماچين نه وروپا تا خه لكى رووس
چاوى وا گه ش زولفى وا ره ش كولمى چه شنى پرته قال
لايخ سيوه لايخ ليمو جوانه نه خشى ورده خال
جوانى وهك توم هيچ نه ديوه دهسته گول سه ر گونه ئال
بى درؤ دل راچهنى چه شنى دلتيكى نوزده سال
پان و پوري نه ختى توري ناسكى سمكول نه كه ي
داخه كه م پيرى ميوانه هيچ نه ماوه هيزى بال

شاعير له چيژه ميللييه كوردبييه روزهه لاتييه كه ي نايه ته خواره وه. سووره له سه ر نه وه ي
نه نداهه ورده جوانه كانى دل به ر له گه ل هه ندئ ميوه ي جوان و به تام و بون خوش به راوورد

بكا. وهكو شاعيرانى ديكه زور جي گه راوه چين و ماچينى ديرين، نه وروپا و رووسياى
ئىستا، جوانى وهك نه ويه. نه مه خه يالى لاويكى ته مه ن نوزده سالييه، كه چى
شاعير به ره و پيرى ده روا، ده بي نه م هه موو جوانبييه تامى چى بي بو نه و!.

۳

له زنجيره شاعرى كى بابه تى چوارين و تاك شاعير به م جوړه ده چيته ناو گيتيى
دلداربييه وه:

ئه و گروگاله ي كه ئىسته دل خه ريكه فير نه بي
وايزانم ليوى تو بمزي ته واوى تير نه بي
هه ر به ساوايى به سيوى ئاله وه فيره ده م
بو به هه ركه س هه ز به رهنكى ئاله ناخر خير نه بي

شاعير گفتوگو له گه ل دل به ردا ده كا و پتي ده لى نه و مه شقه ي دل خه ريكه له گيتيى
دلداريدا ده بكا نه گه ر ليوى تو بمزي تير ده بي. زور جوان كو تايى به چوارينه كه دينى به وه ي
ئه و كه سه به ختباره كه له سه ره تاوه فيرى رامووسانى سيوى ئال واته روومه تى سوور بى.

له چوارينيكي ديكه يدا له سالى ۱۹۶۹ هونيو به تييه وه ده لى:

چ شيرينه كاتى ناره ق و په رچه م له سه ر رووته
به چه شنى سيوى رووته ئال و سووره عه ينى ياقووته
له كاتى شه مع نه سووتى بالى په روانه شكا تيا چوو
نه گه رچى مردن و قه بره گول و په روانه تيا چوونه

شاعير ناشقى ميوه ي كوردستانه، سيوى لاسوور په ونه قى له كولمى دل به ر وه رگرتووه.
كه موم ده سووتى په پوله ده مرينى، نه و مردنه چنده خوشه كه په روانه و رووناكى موم
به يه كترى شاد ده بن.

له تاكي كيدا ده لى:

گه ردنت مه رمه ر وهكو كيلىك بشى بو گوره كه م
جه ننه تى چى! وا نه زانم مه يلى حورى هه ر نه كه م

نه گه ر نه و گه رده مه رمه ربييه نازدار بيى به كيتلى گورى شاعير، چى باكى به به هه شت
ده بي و په ربييه كانى بو چييه!.

له تاكيتكى ديكهيدا له سالى ۱۹۳۷ ھۆنراوہ تەوہ دەلتى:

وہكو پەروانەكەى شەيدا كە سووتاوم بەرپووى لالا
چ خۆشە ئەو شەوى وەسلە كە لالا پيىم ئەلتى لالا

دياره شىخ لە تىف واز لە پەروانە ناھيتى، كارتىكى بەجىيە لە خەياليدا بى ئەگەر
ئىلھامى لى وەرېگرى بۆ ھۆننەوہى شىعەرى نوئى. شاعىر پەپوولەيە و دەيەوى بسووتى
چونكە بەو سووتانەى دەگاتە دلەبر كە ئاگرە و لە ناويدا دەتوتتەوہ.

بەسەرھاتى شاعىر

له شىعەرىكىدا بەناوى «تەمەنى ژين» شاعىر رووداوى ئىستگە نالەبار و پر لە
ئازارەكانى ژيانى خۆى دەگىتتەوہ. شىعەرەكە لە سالى ۱۹۷۰ ھۆنراوہ تەوہ، بەم جۆرە
دەست پى دەكا:

سەد و چوار جەژنە تەمەنى ژينم
جەژنىكم نەدى خۆشى ببينم
يان لە غەربىيى يا بەنديخانە
يان دەربەدەر بووم لەم ولاتانە
ئىيران و عىراق ھەتا باش قەلا
وہك خىلتى قەرەج گەرۆك تەوہللا
يان باوك ئەسىر يان خۆم فىرار بووم
بەدەست بەسەرى خاوەن ئازار بووم
بەسزای دوژمن بى وەفایى دۆست
پىشەى گەنجىتيم دەرھيترا لە پۆست
جەژنىكم نەدى بەدرىژى سالا
لاى باوك و دايك و ناو عەشرەت و مال
ھەر رۆژ لە شاخى ھەر رۆژ لە دىيى
ھەر رۆژ ولاتى ساتى لە جىيى
وہكو قزقرە سەد لەھجە فىر بووم
ھىندە گەرپاوم لە گەران تىر بووم

ئەم بەسەرھاتە حىكايەتى ژيانى نالەبارى زۆرەى خەلكى كوردە. شىخ لە تىف وەكو
كوپى شىخ مەحمود گەلى لەو ئازارانەى چەشتوہ كە تووشى باوكى بوون.

له پاشانا شاعىر دەكەوتتە وەسفى ژيانى ئاوارەيى لە جىيىك بۆ جىيىكى ديكە:

چەند سەگى دىھات بەمن وەرپوہ
چەند سەرما و گەرما نەخۆشىم دپوہ
ئەم دى بۆ ئەو دى لەم شاخ بۆ ئەو شاخ
كۆچا و كۆچ ئەرۆم بەكەر و وولاخ
پەنجاسال تەمەن وا بەسەر بەرى
گەرۆك و خويىرى وەكو سەرسەرى
ئەم شاخ بۆ ئەو شاخ ئەم دى بۆ ئەو دى
لە گشت جىگايىك بى لانە و بى جى
ئەم مال بۆ ئەو مال بەدرىژى سالا
تەيم كرد ژينى عومرى ترش و تالا
ئەم ژوور بۆ ئەو ژوور سەرخان و ژىرخان
لەسەر بەرەى شىر يان گووى ئاگردان
شاخى ھەورامان ھەتا گەلالە
دىھاتى پەرپووت لەو چەم و يالە
وہلالانە و وپلە تا بناويلە
لەگەل ئەسپى دا ئەكەم تەھليلە

لەم دىرانەدا باس لەو ئاوايىبانە دەكا كە تىباياندا ئاوارە بووہ، ناوى ھەندى لەو شوپانە
دەھىتى وەكو ناوچەكانى نىوان شاخى ھەورامان و گەلالە و ئاوايىبەكانى وەلالانە و پلە و
بناويلە. ئىنجا بەم دىرانە داويى بەشيعەرەكەى دىنى:

ژىرخانى پر كىچ ھالائى شىياكە
خۆرىشك و ئەسپى ئەوہ قەى ناكە
ئاوازى دەنگ خۆش زەرەى نىرەكەر
قسە و باسى خۆش باسى دزى و شەر

دیداری خــــزم و ئەولاد و مندال
بوو هته خه یالات شتیکی مه حال

شاعیر له م دێرانه دا وینهی دواکه و تووی چینی ههزاران دهخاته روو، ههزاری ده بیته هۆی پیس و پۆخلی و پهیدا بونی کتیج و رشک و ئەسپێ. مرۆڤ له گهڵ مالات له ناو چوار دیواری تهو یله ئاسایی پیکه وه دهژین. بهشی زۆری ژبانی ئاوارهیی شاعیر بهم جوړه بووه، جگه له وهی له مال و مندالیشی دوور بووه.

شاری نه جەف له بیری شاعیردا

شیخ له تیف له سالی ۱۹۵۲ له شاری حیلله زیندانی بووه ئەم شیعری هۆنیوه ته وه:

لای دهسی راستم حوسینه و رووبه رووی چاوم عهلی
سه ره خه ریکی خو برینه تا فیدای بی ناوه کهم
مودده تیکه من خه ریکم بچمه زیارهت بو نه جەف
مه نعی دیدارم ئە کهن پۆلیس له مالی باوه کهم

شاعیر له شاری حیلله دهستبه سه ره بووه، نه یه توانیوه له شار بجیتته ده ره وه. له و کاته ی لای دهستی راستی شاری که ره لایه و حوسینی لی نیترا وه، به رامبه ره شاری نه جەفه ته رمی عه لی گرتوته خو ی، هه ره دوو کیشیان له شاری حیلله وه نزیکن، به لام پۆلیس ریگه ی نادا زیاره تی ئارامگای ئە و دوو که سه بکا.

ماته منامه بو کۆچی دوا یی بیخود

له پارچه شیعری کیدا شیخ له تیف شیوه ن بو بیخود ده کا:

وا له سه ره چاوه ی دوو چاوه ی چه شه گاه ی چاوه کهم
هیترشی لافاوی هه سه رهت ته م ئە خاته چاوه کهم
چه م به ئە سرین چه م به لیلا و تافگه ی رووی کرده روو
هه وری ره ش تانه ی له نیو خسته گلینه ی چاوه کهم
لازمه سالی خه زانی بو قرانی شاعیران
تا به جار یک بیته سو ی دیسان دلّه ئیشا وه کهم
داخی بیکه س ئیشی زیوه ره نوکته کانی پیره میترد
کۆچی بیخود داغی نایه جه رگه هه لقرچا وه کهم

له م شیعره جوان و پر له سۆزه دا شاعیر فرمی سک ته نیا بو بیخود نارێژی، له و سه ره ده مه دا چه ند شاعیری کی دیکه ی وه کو بیکه س و زیوه ره و پیره میترد مالا و ایییان کرد بوو. به م پییه شیعره که بووه به ماته منامه بو هه موویان.

په ریشانی شاعیر و دواکه و تووی کۆمه ل

له شیعری کیدا شاعیر ده لی:

دۆسته که ی ئە هلی وه فا ئە ی ده ره ده داری ده ره ده کهم
روو حه کهم ئە ی نووری چاوم رو شنی دوو دیده کهم
گه ره ئە پرس ی تو ش له ئازاری دلّم وا مر دهم
زۆر نزیکه پاییزی عومر و خه زانی ژینه کهم
هه رچه نده خو ئە مری خوا یه لام خه لاته ئە ی ره فیق
داخی نا وه ختی ئە له رزی جه سته یی بی تینه کهم
زۆر ئە سه ف وا ئە شکی هه سه رهت چاوه کانی گرتوه
ده نگ ی ئایوو تو یی دلّمه سازی ده روونی سینه کهم
پی م ئە لیّت گه ره ده سته ی ره حمه ت بو ته شی فایی به زوو
تۆیه له و کاره ت بکه یه عه یی نه زانان پی نه کهم
گورگ و مه ره مه علوم نییه ئە مرۆ له دنیا دا عه زیز
خزمه تی سه گ باشتره نه ک خزمه تی ئە و چینه کهم

شیخ له تیف ئە م شیعره ی به ناوی «بو دۆستی ک» دانا وه، ئە وه ده ره ده پری که ستایشی دۆستی کی خو ی ده کا، به لام په ژمرده یی خو ی بو ده گیت ریته وه، له که مو کووری ژبانی کۆمه لایه تی ده دو ی، شیرازه ی کۆمه ل تیکچوو ه، که س نازانی گورگ و مه ره کامه یان دۆسته و کامه یان دۆزمنه. شاعیر له سه ره ئە و رایه یه خزمه تکردنی سه گ باشتره له خزمه تکردنی ئە و چینه زۆر داری فه رمان په وایی ده کا.

نیشته مان په روهری و کوردا یه تی

له شیعری کیدا به ناوی «سه رو دی ئە ی کور دی فه قیر» شاعیر ده لی:

ئەى كوردى فهقىر بۆچى ئەسىرى
بۆچى گىرۆدهى بەندى زنجىرى
براگەل بىنەوه بەىهكـجار
بشكىن تەوقى غـهددار

كوردە وەرە پروانە

خاكامان وىرانە

تاكەى دوودلى! دل پىس لەگەل يەك
زپەى فنجانى مەشرووبات بەپىك
دەست بەنە دەست يەك! ئىتو و خوداتان
بۆ پىشكەوتنى خاكى نىشتمان

كوردە پروانە

خاكامان وىرانە

ئەرخەوانەكەى گردهكەى سەىوان
رەنگ كرا بەخوئىن گەشى شەهيدان
بچۆرە خزمەت حوزوورى بارى
بەشىن و رۆ رۆ بەگـرىه و زارى
بلى خوداكەى خاوهن دوو جىهان
بە چ ئايەتپىك كورد نەىبى ژيان

كوردە پروانە

خاكامان وىرانە

براگەل بىنەوه بەىهكـجار
بشكىن تەوقى غـهددار

شاعىر ئەم لىرىكەى لە سالى ۱۹۳۷ ھۆنىو تەوہ. لەم كارەيدا بەشدارى لە بزوتنەوہى
«شاعىرى نوئى»ى كوردى كردووه لە نىوان ھەردوو جەنگى سەدەى بىستەمدا. لە
شاعىرەكەدا زياتر لە كىشىكى سىلابى خۆمالى بەكارھىناوہ، ھەرچەندە سروودى

نىشتمانى كىش و قافىەى رەنگاورەنگ دەخوازى بەلام شىخ لەتيف لە شاعىرى مىللىي
سەرزار و بزوتنەوہ شاعىرى نوئىكە دوور نەبووہ. لە پرووى ناوہرۆكەوہ خوئىنەر ھان دەدا بۆ
راپەرىن لە دژى دواكەوتووبى، وىرانى خاك، ھەروہا شكاندنى كۆت و پىتوہند و
ھەلمەت بردن لە دژى داگىركەر.

۲

لە سالى ۱۹۳۴ شىخ لەتيف پارچە شاعىرىكى پىشكىش بە «شەھيدانى دەرسىم»
كردووه:

نامەوى ژىنى بەم نەوعە تال بى
دوژمن لە خاكاما بەم جوړە زال بى
تف لەو برنجە با نانى كال بى
دۆشەك و ياتاغ ھەردە و سەربال بى

نامەوى ژىنى نەزانم من چىم
كەلكى چى ئەگرم يا بۆچى ئەژىم
لاشەى سەردار و لاوانى گەلم
كەوا نەمردم بەچاوى خۆم دىم

لاواندەوہىكە شاعىر بۆ شەھيدانى راپەرىنى شۆرشى كوردى دەرسىم لە كوردستانى
باكوور دەكا. بەراستى ئەم شاعىرە نمونەىكە ھەموو شەھيدانى رىگەى كوردايەتى
دپىتەوہ ياد.

۳

لە چوارىنىكىدا شاعىر لە بەسرە لە سالى ۱۹۵۷ ھۆنىوہ تىبەوہ دەلى:

رۆژ لەبەر فرمىسكى چاو و شەو لەبەر نالانى دل
ئىشى چەند زۆرە برىن و داغى غەمخووانى دل
وا پلوسكى بەستووہ فرمىسك خوئىناوى جگەر
سەىرە ئارائىش ئەكەن بەو خوئىنە خوئىخووانى دل

شاعىر ئەم چوارىنەى لە بەندىخانەى بەسرە و تووہ. لەو ئاوارەىبىبەدا بەرۆژ فرمىسك و

به شه و پیشه‌ی نالین بووه. جوانه که ده‌لێ دوزمنان خۆیان ئارایش ده‌که‌ن به و فرمیسه که گهرمه و خوتیناوی جگهره.

له تاکێکی دیکه‌یدا له ساڵی ۱۹۵۱ له به‌ندیخانه‌ی ناسریه هۆنیویه‌تییه‌وه ده‌لێ:

وه‌ته‌ن رووح و سه‌رومالم له ریتنا قوچی قوربانه

به‌یادی رۆژی پرووناکیته له تاریکی سزاخانه

سوۆی قوولێ بێ پایانی نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی شیخ له‌تیف له‌م شیعه‌دا ده‌رده‌که‌وی، موناچاتیکه له‌گه‌ل خاکی کوردستانی ده‌کا.

شیخ به‌هه‌وای دیالیکتی گۆرانی

شیخ له‌تیف پارچه شیعه‌ریکی له‌م باب‌ه‌ته‌ی هه‌یه:

سیا شه‌وه‌زنگ زولفی ماری ره‌ش

جیلوه‌ی نه‌ما بوو دوو ئه‌ستیره‌ی گه‌ش

هه‌وارگه خالی جی سه‌یران چۆله‌ن

هه‌ناسه‌ی ده‌روون ساچون سه‌هۆله‌ن

باره‌گای چیمه‌ن خه‌زان کرده بێ

له‌یلام سه‌فه‌ری ته‌شرف برده بێ

چون مانگ له‌ ئاسۆ وه‌ ده‌م بانی که‌ل

مه‌یلی ئاوابی کردن جووته‌ی مه‌ل

نه ئه‌ستیره‌ی شه‌و ئه‌دره‌وشا جه‌ روو

نه ماه و سه‌ما ئوقره‌ش کرده بوو

نه گوشه‌ی ئه‌برۆ پرچی سیاتار

له‌سه‌ر سه‌فحه‌ی روو په‌ی مابوون قه‌رار

شاعیر ئه‌م لیبریکه‌ی به‌زمانیکی تیکه‌لاوی دیالیکته بچوکه‌کانی کوردی سلیمانی و هه‌ورامی وتوووه. وه‌ک گۆرانیییکی وه‌سفی دل‌داری ناوچه‌ی شاره‌زور و هه‌ورامان ده‌که‌وتته به‌رچاو.

شیخ له‌تیف کوری شیخ مه‌حموده، شیخ مه‌حمود که‌سیکه رۆژی له رۆژان له‌گه‌ل شیخ

سه‌عیدی باوکی میوانی سولتانی عوسمانی بووه. شیخ مه‌حمود ئه‌و کاته مندال بوو له‌گه‌ل باوکی چاوی به‌کوژشک و سه‌را و شانشین دیوله‌تی عوسمانی که‌وت، له‌ دوا‌ی ئه‌وه خۆشی گه‌یشته پایه‌ییکی بل‌ند له‌ به‌رپه‌ردنی سیاسه‌تی ده‌وله‌ت، بوو به‌مه‌لیکی کورد. له‌و کاته‌ی خوتنه‌ر شیعه‌ری شیخ له‌تیفی کوری شیخ مه‌حمود ده‌خوتینیه‌وه سه‌ری سوپ ده‌مینێ. زۆری ئه‌و ژبانه ئاواره‌یی و ئازار و به‌ندیخانه و سه‌رما و گه‌رما بووه. هه‌ندی جار ریشک و ئه‌سپێ له‌ سه‌ر و له‌شی مۆلیان به‌ستوووه. هه‌لی بۆ هه‌له‌که‌وتوووه خوتندنی به‌ریکوپیکی ته‌واو بکا، به‌لام خه‌یالیکی فراوان و چیرۆکی بالا و بینینیکی قوول ئیلهامیان بۆ ره‌خساندوووه شیعه‌ری بلی. له‌ شیعه‌ری وه‌سف و دل‌داریدا سه‌رکه‌وتوووه، به‌شدار بووه له‌ هینانی شیعه‌ری کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری و کۆمه‌لایه‌تی بۆ ناو ئه‌ده‌بی کوردی. ئه‌گه‌ر شیخ له‌تیف ژبانی به‌خه‌باتی باوکیه‌وه نه‌به‌ستایه رۆشنییریکی گه‌وره‌ی لێ ده‌که‌وته‌وه. وه‌ک شاعیریکیش سه‌رکه‌وتوووه چونکه به‌هره‌ی هونه‌ری و خه‌یالی شیعه‌ری پێوه‌ندیییکی ئه‌وتۆیان به‌خوتنده‌واری به‌رزوه‌هه‌ نییه.



جاسید

بەشى بىست و پىنجەم

جاھىد

۱۹۱۸ - ۱۹۹۱

ژيانى

بورهان كورپى محەمد كورپى عەبدولرحمان دۆغرەمەچىيە. لە سالى ۱۹۱۸ لە ھەولتير لە دايك بوو. وشەى «جاھىد»ى ھەلبىژاردووو ھەك نازناوى شىعەر. قوناعى خوتىندى سەرەتايى لە قوتابخانەى ئولاي (يەكەمى) ھەولتير تەواو كىردووو. لە تەمەنى مندالىدا باوكى كۆچى دوايى كىردووو. دايكى شووى بەشوراي خۆى كىردۆتەو ھەك جەبار ئاغاي كانى شاعىرە، واتە مامى جاھىد، لەبەرئەو ھەك مامى گەورە بوو. لە دواى خوتىندى سەرەتايى لە قوتابخانەى ناوھەندى ھەولتير خوتىندووئەتە. لە پىۆلى دووھەم لە سالى ۱۹۳۴ لە قوتابخانە دوور كەوتۆتەو، لەو سەردەمەدا دايكى كۆچى دوايى كىردووو، بىن دالە ماوئەتەو، تووشى دەست كورتى و ئاوارەيى بوو. كە ناوى بۆ خزمەتى سوپا ھاتوو خۆى نەدزىبوتەو، لە سالى ۱۹۳۷ تا ۱۹۴۰ سەرباز بوو لە ئوردووكانى كەركوك و سلىمانى و كۆبە و رواندز. ھەر لەو كاتەى لە عەسكەرى رىزگارى بوو خووى داوئەتە سەرخۆشى و ژيانىكى بىن سەروبەرى بردۆتە سەر. ھەكو خۆى دەيگىرتەتەو بىن جىنگە و رىنگە بوو. بەئاوارەيى ھەر شەوئ لە جىيىك نوستووو و شەوانى بىگارى لە خان و مزگەوت و مالى برادەران بردۆتە سەر. زۆرەى ژيانى رۆژانەى بەسەرخۆشى بەئەنجام گەياندووو، بەلام مەستىكى بىن ھەى بوو و زيانى بۆ خۆى نەبىن بۆ كەسى دىكە نەبوو.

لە سالى ۱۹۴۵ جاھىد يەكەك بوو لەوانەى بەر لىشاوى ھىرشى ھوكومەتى كۆنەپرەستى عىراق كەوتن بەھۆى بزوتنەو ھەى ئەو سەردەمەى بارزانىيان و ماوئەيىك لە گرتوو خانە ماوئە. لە پەنجاكانى سەدەى بىستەم ژنى ھىنا، ماوئەى سەرخۆشى و ئاوارەيى لە ژيانىدا تا پلەيىك بەسەرچوو و ھەندى ئۆقرەى گرت. لەو كاتەدا بوو بەمووچەخۆر لە بەرپۆبەرايەتى كاروبارى رىنگەوبان و ھاتوچۆ لە ھەولتير. لە پاشانا كارگىرى نامەخانەى ناوچەيى عەنكاوئەى پىن سىپىرا لە ھەولتير. لە دواى ماوئەيىك خانەنشەن كرا. ئەم مەرقە

بەدبەختەى خىر نەدبەو لە ژيان لە رۆژى ۲۱ى كانوونى دووھەى ۱۹۹۱ لە ھەولتير كۆچى دوايى كىرد و ھەندى شىعەرى جوان و بەپىزى لە دواى خۆى بۆ نەتەوئەى بەجى ھىشت.

شىعەرى جاھىد

ژيانى جاھىد لە مالى جەبار ئاغاي كانى مامى بەمندالى چىژى شىعەرى لە لاي دروست كىردووو، لە تەمەنى پازدە سالىدا ھەولتەى داوھ شىعەر داينى. كە مامى مووچەخۆر بوو لە رواندز و بىخود گەشتى ئەو ناوئەى بوو لە مالى مامى ئەو شاعىرەى ناسىوھ و شىعەرى بۆ خوتىندۆتەو. سافىي ھىرانى دىوھ، لە رانىھە دلدارى ناسىوھ و بوو بەھاوئەى لەگەلى. لەو سەردەمەدا سەعدى مەلا رەئوفى برا گەورەى دلدار مووچەخۆر بوو لە رانىھە. لە پاشانا لە سالى ۱۹۴۰ شىعەرىكى داشۆرىن ئامىزى سووكى داناوھ لەگەل دلدار شەر بەكانى شاعىر دەفرۆشن. لە شاعىرە لاوھەكانى سەردەمەى ژيانى خۆى ناسىوھى لەگەل ئەحمەد دلزار و مەسوود بىبەش و مەدھەت بىخەو و جەلال مەدھەت و پىربال مەحمود ھەبوو.

ئەم نىوھەندە شىعەرىيە دەورىكى گىزى بوو لە مشتومال كىردنى ھەستى شىعەرى لاي جاھىد. شىعەرىكى زۆرى كلاسىكى و نوبى لەبەر بوو، كۆمەلىك وىنەى داھىنانى شىعەرى لە خەيالىدا دروست بوو. گوئى مۆسىقى دووبارە وىنەكانى دارىشتوتەو بەزمانىك ھەندى جىيا لەو شىعەرانەى لەبەرى بوو. مەبەس لەو زمانە شىوھ زارەكەى ھەولتير يا سۆرانييە لە دىالىكتى كرمانجىيى باشوور، لە ھەندى لە تەعبىرەكانىدا ئەدگارى ئەم شىوازە بەرچاو دەكەون.

شىعەرى جاھىد لە رووى روخسارەو، بەتايبەتى لە كىش و قافىھەدا، ھەردوو كىشى بەحرى عەرووزى و خۆمالى بەكارھىناوھ. ھەرھەا لە قافىھەدا يەكىتى قافىھەى عەرووزى و جوت قافىھەى خۆمالى (مەسنەوى) بەكارھىناوھ. زمانى شىعەرى ئاسانە، مانا لە روو، لە شىعەرى مىللىي سەرزارەو (فۆلكلۆرەو) نىكە. بەگشتى ھەموو شىعەرى جاھىد دەچىتە ناو بابەتى لىرىكەو. شىعەرى بەقەوارە كورتە، چەند پارچەيىكى درىژى ھەيە دەتوانى بەقەسىدە بژمىرتىن. جگە لەو شاعىر بايەخىكى زۆرى بەچارىن داوھ. زىاتر لە ۱۶۰ چوارىن لە دىوانىدا بەرچاو دەكەون. زۆرەيان لە زادەى بىر و خەيالى خۆى دەژمىرتىن. لە ھەندىكىاندا ھەست بەتارمايى شىوازى عومەر خەيام دەكرى.

شىعەرى جاھىد لە رووى ناوھەركەو بەشىك لە مەبەسەكانى شىعەرى كوردى گرتۆتە

خۆی، لهوانه وهسف و دلدارى و ستایش و کوردایه تی و نیشتمانپهروهری و داشۆزین و کۆمهلایه تی و هی دیکه. بهشی زۆری شیعرى دهچیتته خانهى نامۆژگارى سهروسهبردهی کۆنینه و پهندی پیشینان و قسهی نهستهق و بیرى فلهسهفى بهتایبه تی له چوارینهکانیدا.

نموونهی شیعرى جاهید

یهکهم شیعرى جاهید

لهو شیعرهدا دهلی:

له بۆ دهفعی غه می دنیا
له دهستم باده بوو پهیدا
عهقل فهوتا جیگه سوتتا
به جارئ که وتمه سه حرا
غمم یهک بوو هه زاری کرد
ده خیلی گولعوزاری کرد
خه ریکی ئاه و زاری کرد
به شهو تا رۆژ ئه بی بیلا
نه ما چارم که بیمارم
به دل لهم گیانه بیزارم
له هیجرانا چ بیچارم
به تیـری بـکـوژی له یلا
فه لهک سوتتا له ئاهی من
مه لهک گریا له راهی من
عه جهب به ختی سیاهی من
نه بوو جارئ له خه و ئاگا
به حالئ (جاهید)ی مه عسووم
ئه گهر په حمئ نه کهن مه علووم
حیسابی من چ بی مه فهووم
ئه پرسن لیم له مه حشهردا

ئهم لیری که جوانه ی جاهید تیۆری هه ندی له په خنه گرانی ئه ده بی گیتی رته ده کاته وه، ئه وانه ی له سه ر ئه و باوه رهن به ره می شاعیر له رووی جوانکاریه وه له گۆران و په ره سه نندا ده بی به پیتی گۆرانی فیکری و وه رگرتنی زانیاری تازه به درێژایی ژبانی. ئهم به ره مه به که مین شیعرى جاهیده که چی به کاملی له دایک بووه، ئه مه سیفه تی هه میشه بی داهینانی ئه ده بی و هونه ریبه .

وهسف و دلدارى

۱

له لیریکیکیدا جاهید دهلی:

گولئ باغی به هه شتی سه رزه مین
ئه سه ف بۆ من غه م و ئه زیه ت ئه چینی
چناری سه ره چناری سه ر وولاتی
به ژن به رزی نه زانی ناز نه نینی
قه سه م به روومه تی ئالت که ئاله
شیفا به خش و ته بیی گشت برینی
ته بیعه ت هه ر وه کو مندالی ساوا
خه ریکه تیک بدات ته رتیبی ژینی
ئه گهر شه قلاوه میگر و میرغوزاره
ئه تۆش شاخیکی سه ر له وحه ی سه فینی
له ده رسی مه کته بی عه شق و ته بیعه ت
شه هاده ت من ئه ده م تۆ یه که مینی
نه بوو جارئ بپرسی حالئ (جاهید)
له بهر چی وا کز و مات و حه زینی

له م شیعرهدا جاهید رووی کردۆته دل بهر و به سه ر جوانیدا هه لده لی. په وان بیتی شیعره که هه ر له و وینانه دا خۆی ده نویتئ که شاعیرانی کلاسیک دۆزیوانه ته وه یا دایانه ئیناوه . په وانئ شیعره که و ناوه ئینانی هه ندی جیگه ی خاکی نیشتمان جوانییکی دیکه ی داوه ته

شيعره كه وه كو ئه و وینه يه ی شاعیر کيشاوبه تی و شه قلاوه ی کردووه به میترگ و میترغوزار و دلبریش بووه به شاخی سه فین و مایه ی جوانی میترغوزاره که ، چونکه قه دپال و دهشته که ش ده پاریزی.

۲

له شيعر تکییدا جاهید به ناوی «یادی رۆژانی رابردوو» له سالی ۱۹۳۳ هۆنیویه تییه وه ده لئ:

رۆژی ئه چوومه ماله وه
به س خۆم و ته نیا حاله وه
بی ئه زیهت و مه لاله وه

بی مه قسه د و خه یاله وه
دیتم له سه ر کۆشک و سه را
مه حبووی عه بی شه وچرا
تا قهت و سه برم لی برا

ئیشاره ی کرد له پاله وه
لای برد و چارۆکه ی سه ری
ده رچوو قه مه ر بۆ مشته ری
نووسرا له بۆم ئاخیر شه ری

خسته میه عه بی تاله وه
غه مزه هوجوومی کرده دل
نه مزانی حیه بازه گول
زنجیره ی شیتیم خسته مل

به ئۆف و ناله ناله وه
چاوی سوپه هسالاری ئه و
حه رامی کرد له چاوم خه و
خویندم وه کو که و رۆژ و شه و

به حوکمی خهت و خاله وه

ساعید و شان و دهست و کهف
سینه بی سافی وه ک سه دهف
دوو غونچه گول له دوو تهرهف

له ژیر کراسی تاله وه
فه رمووی برۆ تۆ ئه و ده مه
ئه ما وه ره رۆژی شه مه
نه ختی ئه که یین که ون و گه مه

به یادی وه زعی حاله وه
چاره م نه ما غه ییر سوکووت
خزیم و هه ره که عه نکه بووت
رۆژم حیساب کرد تاک و جووت

بۆ وه عه ده بی ویس تاله وه
چوومه ده رگه ی حه ساره که ی
وه ختی ویس تاله تابه که ی
هاتوومه ده گرم لیوه که ی

به جه رگی وه ک زوخاله وه
وه ختی که ده رگه ی کرده وه
منی له بۆ خۆی برده وه
به گو فستی نه رم و ورده وه

به فه رمووده ی عه ساله وه
وتی رۆژت هه لات (جاهید)
تۆم خۆش ئه وی خودا شاهید
با بته قی ورگی حاسید

بیری به قیل و قاله وه
وتم ئه ی رووحی ره وانم
ئه مناسی که من بورهانم
بولبولی باغی دلانم

بی په ر و پووچ و باله وه

لەم لیڕیکەدا جاھید بەسەرھاتی دروست کردوو پتوھندی بەکاتەوہ ھەیە، لەوہوہ دەست پێ دەکا رۆژتیکیان بەرہو مال دەبیتەوہ، لەسەر تەلاری کۆشکێکدا جوانیک دەبینی. دلی دەسمی و گرفتاری دەبی. ئیتەر دەکەوتیتە وەسفی ئەندامە بێ وینەکانی لە جوانیدا. لیتی نزیک دەبیتەوہ و گفتوگۆی لەگەڵدا دەکا و بەلێنی پێ دەدا رۆژی شەموو بەیەکتەری شاد ببنەوہ. لە کاتی دیاریکراویدا جاھید دەچیتە بەردەرگای و دەست لە ملی یەکتەری دەکەن شەو خەریکی دەسبازی و ماچ و مووچ دەبن تا بەیانی.

لیئەدا شاعیر بەپێچەوانە شیعری کلاسیکی ئەم بەسەرھاتە کۆمیدییانە دوایی پێ دای، بەو مانا کلاسیکییەکی ھەموو رووداوێک ئەگەر بەخۆشی و ھەلھەلە کۆتایی پێ بێ کۆمیدیای پێ دەلێن بەپێچەوانە تراجیدیای.

۳

لە چواربەندیکیدا جاھید دەلێ:

بەلێن بەو یارە شیربەنەم لەسەر روو پەردە با لادا
ئەوی ھەمبەو لە دنیادا بە بەحری حوسنی ویم دادا
فیغانی گۆل لە بۆ بۆلبول لە پاش مردن دەوا نادا
ئەگەر ھەببوو چ ئیحسانێ بداتن پێم لە دنیادا

جاھید دەبەوێ ئەوہ لە دل بەر بگەییەنی ئەوہی لە گیتیدا ھەبەتی ئەو دلدارییە بە کە دلی بەدلی دل بەر گری داوہ، لەبەر ئەوہیە پێش مردن دەبی پیتی شاد بێ چونکە شینی گۆل بۆ بلبل لە دواي مردن کەلکی نییە.

وہسە و ستایشی خۆی

۱

لە شیعریکیدا بەناوی «من چیم!» دا دەلێ:

لە شەڕ دوور و لە غەم دوورم لە ناو دل ساف و خالیئە
لەبەر ئەم حالەتەم دائیم لە ئەم ئەفلاکە خالیئە
ئەگەر سەد سالی عومرم بێ ئەسەف نابەم بەژینی خۆم
بەیەک سالی ئەزانم خۆم لە دەوریکی منالیئە

بەزایەر گەرچی ئینسانم لە باتین خۆم ئەزانم چیم
بەرەللائی دەشت و سەحرا نیم مەلێکی جوان و مالیئە
لە رەوزە زاتەکی عالی ئەخووزم بینی ئومێد
ئەگەرچی دوورە ئەر و احم دەخیلی بابی عالیئە
نەجاتم ھەر بووہ بیللا لە وەحشەت یا لە ناو وەحشەت
شوعووری پاکی ئەفکارم لە پەردە پێ خەیاڵیئە
دلە مەفتوونی زاتیئە موحەمەد ناوی نووسراوہ
لە مەیدانی عەشقبازی کەمالیئە جەمالیئە
منم (بۆرھان)ی ئەم دەھرە بەشۆھرەت پێم دەلێن (جاھید)
نە فیردەوسی و نە مەولانام نە کانیمە و نە نالیئە

لەم شیعەرەدا ھەرچی خوو و رەوشتی باشە جاھید بۆ خۆی ھەلەبژیری و ستایشی خۆی دەکا، باوہری بەتایینی ئیسلام ھەیە، بەھەواپێکی سۆفیزمیانە تەماشای شەریعەتی ئیسلام دەکا. وەکوھەندی لە شاعیرانی کلاسیکی خۆی بەشاعیری گەورە لە قەلەم دەدا، خۆی بەفیردەوسی و جەلالەدینی رۆمی و کانینی مامی و نالیی گەورە شاعیرانی کورد نادا.

۲

لە شیعریکی دیکەیدا بەناوی «دل دانەوہ» دیسانەوہ لە ستایشی خۆیدا دەلێ:

وہا باشە گۆلی چاوم
رەحم کەمی چونکە بۆرھانم
رەشیدی بەزمی رەندانم
نەدیمی جەووری دەورانم
نەگۆراووم ھەتا ماوم
ھەتا ماوم لە مەیدانم
نە لەم دوو رۆژە بێھۆشم
بەرووزەردی عەبایۆشم
لە بۆ ئەم ژینە دامماوم
ھەدەر بڕوا دل و گیانم

چواندم رۆژی خووشی دل
 له گهڵ گول یا له گهڵ بولبول
 ئەمستاش خو فەوتام
 گۆلی حەلقە ی موریدانم
 دەمی شادم دەمی خوڕم
 له گهڵ زولف و له گهڵ پەرچەم
 له گهڵ شوخیکی ئالاوهم
 ئەزانم وەک شەهیدانم
 بەبێ مە ی مەست و بەربادم
 شوکور فەوتاو گشت یادم
 له دەست غونچە ی نەشکاوم
 مەگەر بەم حالە سولتانم
 نەجەم مابوو حوکمرانی
 نە ما ئەم حالە تی زانی
 دلە ی پەست و نەشیواوم
 ئەلێت خۆم یاری جارنم
 له سوفی حە ی حەبی و ئەللا
 تەواوی ناکرێ ئیکرا
 منیش لەم داو وەک داوم
 له گهڵ دەرزێ له دوورمانم
 ئە دوورم بەرگی ئازادی
 له بۆ عەلەم بە دلشادی
 مەزانن من گەلێ خاوم
 نەخیر رووخیکی کوردانم
 توخوا کە ی یاری خووش دل بەر
 مە دە لەم سینە یە نشتەر
 وەها باشە گۆلی چاوم
 پەحم کە ی چونکە بورهانم

ئەم شیعەرە لە سەر دەستووری بەندی چوارین دامەزراوە. بە کیشیکی پەوانی هەشت
 بڕگەیی باس لە هەست و نەستی ناو وە ی خوژی دەکا، ئەو سیفە تانە بۆ خوژی هەل دەبژیرێ
 کە لە ناو کۆمەلدا پەسەند کراون. له گهڵ ئەو ی هەندی جاریش پێچەوانە ی یە کترین بەلام
 پایە ی هەلگریان لە ناو کۆمەلدا بلتدتر دەکەن.

پشیلە ی ناو گرتوو خانە

لە سەردەمی راپەرینە کە ی بارزانییان لە ساڵی ۱۹۴۵ جاھید لە لایەن دەسەلاتەو
 دەگیرێ. لە ناو گرتوو خانەدا ناشرانی تی لە گهڵ وەھاب ئاغای جنیدیان و حەمەد ئاغای
 میرگە سوور و برایم ئاغای کاولوکان پەیدا دەکا. دیارە ئەوانیش بە ناوی جموجۆلی
 کوردایە تی گیرابوون. لە نیو شە و یکدا پشیلە ییکی برسی لە گیراوەکان نزیک دەبیتەو.
 ئەم دیمەنە دەبیتە سەرچاوە ی ئیلهام بۆ جاھید و ئەم شیعەرە دادەنێ:

پشیلە ییکی وەک بە شەر خولقاو
 لێمان هاتە ژوور بە میا و میا
 تەسلیمم کرا دامنا لە رۆخم
 ئەبێ بۆ ئەمە نەختی بکوخم
 لە دەموچاوی گەلێ تیفکریم
 ئەو هەل بەستە یەم من لەوی کریم
 پاشی مەرحەبا نانم دەر خوارد دا
 زانیم برسییە بە حەققی خودا
 گەلێ مەغدوورە گەلێ برسییە
 شەریفی ئاشچی لیتی نەپرسییە
 و تەم هە ی فەقیر هە ی بەستە زمان
 میوانی ئە تۆ لای کاکە بورهان
 من زمانی تۆ لە کوئی پەیاکەم
 بە کامە دوکتۆر دەردت دەواکەم
 بۆ کامە حاکم دەردی تۆ بەرم
 کێ بێ بخوینێ قسە و دەفتەرم

ههزار محامی ههزار فهیله سووف
 له تەشی ئەدری ئیمرو وەکو سووف
 ههزار مەلا وو ههزار خویندەوار
 فلسەکی ناکا ئیمرو له بازار
 ههزار خەریجی سانهوی و عالی
 له کون و قوژین بو خۆی دەنالی
 ههزار کاتبی خووش خەت و ئینشا
 بووینە غولامی چەلبەبی و پاشا
 ئیمرو بێ پارە هەتیوی بێ باب
 لەشی رزبوه له دەرد و عەزاب
 حەپسخانەیه جیگە و مەسکەنی
 لەسەر ئەو حالەش هەر پێئەکنی
 ئەگەر جارێکی رووی خۆی ترش کا
 دەلێن کفری کرد له قاپی خودا
 جا ئەی پشیلەیی بێ چاره و زەلیل
 که تو وا هاتی بۆ لای من دەخیل
 ئەتۆ بۆ زگت وا پەرتیشانی
 ئیمشە و میوانی برات بورهانی
 شەرت بێ تیرت کهم برسیت نەهیلتم
 وەها مەزانه له تۆ بەفیلتم

جاهید لەم شیعرەدا له ناگزووری کۆمەلایەتی و دواکە وتوویی خەلکی دەدوێ. دەسەلات
 بە دەست کەسانیکە وەهیه له بەرزە وەندی خوێیان بەولاهه هیچی دیکە نابین، فهیله سووف و
 خویندەوار نرخیان نییه. زانست و ئەدەب و هونەر بەهیچ ناچن. پارە و ناوی بێ ناوک
 مەبەسه، رۆشنبیر هەموویان له خزمەت پاشا و چەلبەبی و دەولەمەندی نەخویندەواری
 دواکە وتوون. جاهید لەگەڵ پشیلە قسە دەکا، خۆی لەو کەسه بیهۆش و زۆردارانە جیا
 دەکاتەوه، بەپشیلە دەلێ خۆشی دەوێ، ئەو شەوه میوانی ئەوه، زگی تیر دەکا،
 بەدڵسۆزییه و هەلسوکهوتی لەگەڵدا دەکا، ئەمەیی بەراستییه و فیل و فەنەری تیدا نییه.

کوردایەتی

له شیعرێکیدا جاهید دەلێ:

هەتاکە ی ئاو و خاکی تۆ نەسیبی خوین مژێ خۆت بێ
 هەتاکە ی دوو یاری ئەغبار لەگەڵنا هەم دەم و جۆت بێ
 هەتاکە ی بەم خەیاڵاتە شەو و رۆژ ناھ و رۆ رۆت بێ
 هەتاکە ی دەست و پا وو گەردەنت بەسراوہیی کۆت بێ
 هەتاکە ی نایەلی ئەم جەننەتە بێ ناگر و سۆت بێ
 هەتاکە ی چاوی غەیرە هەر لە نان و لەزەتی دۆت بێ
 بەخیری ئێسە غەیرە بوو بەخاوەن تۆپ و تەبیارە
 هەتیو و بیوژنتان بۆ سوال لەم شار و ئەو شارە
 فیکر کەن بیکەسینە بەس نەبێ ئەم کار و ئینکارە
 بەسەرتان وەرگەری یاخوا بەسە ئەم بەیع و بازارە

 بەچا و ساغ و بەسەر ساغ و بەدەس ساغ و بەپێ ساغی
 لە ناو ئەم نیشتمانە ی خۆت لە ناو گولزار و ناو باغی
 لە بۆ قرتانندی گول پیم بلێ بۆ قەید و یاساغی
 دز و جەردە ئەحویتن لە بۆی بالین و یاتاغی

 وەتەن مەعنای بزانی بێ وەتەن نابێ لە ژینی خۆت
 بەیەک دوو مەرحەبای گەورە تەرک ناکە ی سەربینی خۆت
 هەوہس ناتباتە بەزمی ئەو بەجی ناییلێ شینی خۆت
 بەسە تیماری بیگانه تیمارکە تۆ برینی خۆت

 لە کام بیگانه سەندت تۆ ئەدەب غەیری قسە و پارە
 لە کامە ئەجنەبی سەندت لە بۆ دەردت دەوا و چارە
 هەتا ئیمرو بزانه چیت بەسەرھات چیت دی لەم کارە
 وەرە رینگای سەلامەت بەسیهتی ئەم شەرم ئەم عارە

گۆلی خۆت لى نهكا بايىكى تر خۆت بۆنيكه چاكه
هه تاكهى غهيره غهسبى كات له دهستت عهدى وا پاكه
بهسه غهيره بكيلىت و بچينى ئەم زهوى و خاكه
ئەسەف ئەم كورده ههردەم وا غوروور و مەست و بى باكه
.....

برايىكىن برايینه ههـمـوـو يهك دين و ئايىنين
ئەگەر يهكتر بحويىنين له پيش چاو خۆش و شيرىنين
بهسه ئەم ههنده موحتاجى خهراباتى رق و كينين
ههـمـوـمـان چاوهـنۆرى رۆژهكىن ناوى بهجى بيلين

هه تاكهى نايهلى ئەم جهننهته بى ئاگر و سۆت بى
هه تاكهى چاوى غهيره ههه له نان و لهززهتى دۆت بى

ئەم شيعره لهسەر بنچينهى بهندى شهشين (شهش نيوه دپير شيعر) دامهزراوه، دوو نيوه
دپير شيعرى دوايى له ههـمـوـو بهندهكاندا دووباره دهبنهوه (| | | | | م ، ب ب ب م م ، ج
ج ج م م ...). لهـم شيعرهـدا جـاهـيـد روى قسهى كردۆته ميللهتى كورد، له لايىك
سهـرزهـنشـتى دهـكا و له لايىكى ديكهوه ئامۆژگارى دهكا. لايهـنه رەشـبـينـيهـكانى ژيانى
كوردهـوارى بۆ دهـگـيرـتـهـوه، باس له دواكهوتووويىيان دهكا، بهشان و باهووى سروشتى
كوردستان ههـلـدهـلى. ئەو خاكه رەنگينهى شايانى ئەوه نيبه وا بهدواكهوتوويى بـمـنـبـتـهـوه،
رۆلـهـكانى له خهـودا بن، خهـلكى ديكهش هوشيارانه مهـدهـنبـيهـت بۆ خۆيان دروست بكهـن.
بهـلـاى شاعيرهـوه كورد نووستووه و ههـولـ دهـدا له خهـو ههـلـسـيـنـى.

بهى و مهـيـخـانهـى جـاهـيـد

له شيعرىكىدا جاهيد دهلى:

تپكه له بۆ من كهـم كهـمه شهـراب
دلم حازره بۆ مهـزه و كهـباب
مهـلـين بۆ رەنگى باده سوور ئەكا
گهـلى شهـرمـنه ليم ئەكا حـيـجـاب
من بهـيهـك دوو قوم تپناگهـم له مهـى
بهـيهـك دوو پتيكان تير نايم جهـنـاب

مهـى من دايم له مهـى خـوارـدنه
تاكو رەحهـت بم له دهرـد و عهـزاب
دلى شـيـواوم رۆژى سهـد كهـرپهـت
ئهـچـيته بهـحرى غهـم و ئيزتيراب
لۆمهـمان دهـكا عـالـهـمى بـيـهـوش
ئاگـاى له چـيـيه لى دهـدا رەباب
له رۆژى مهـحـشهـر زۆر چاك دهـبينين
كامهـمان دهـچـين بۆ تهـحـتهـلسهـراب
گهـر مهـلهـك هاتن ليم بـكهـن سوئال
بهـپـراستى و مهـستى باش ئەدهـم جهـواب
كاكه (جـاهـيـد) تان زۆر بى گوناـهه
بى مهـى و باده نايىنرى حساب

جـاهـيـد بهـشـيـكى زۆرى ژيانى بهـمهـستى و سهـرخۆشى بردۆته سهـر، لهـو باوهـرـهـدا بووه
سهـرخۆشى ههـمـوـو ئيش و ئازار و مهـينهـتى ژيانى له بـيـر دهـباـتهـوه. كاتى ناخۆشى له
ژيانيدا زۆر بووه، سهـرـدهـمى خۆشى كهـم بووه. لهـبهـرئـهـوه ماوهـيـتى زۆر له ژيانيدا هاوړى
و هاودهـمى مهـى و مهـيـخـانهـ بووه. شاعير ئەوهـنده هۆگرى سهـرخۆشـيهـ ئامادهـيه دلى خۆى
بكا بهـكهـبابى مهـزه، ههـروهـها رەنگى مهـى سووره چونكه شهـرم له شاعير دهـكا. بهـجـامـيـك
و دوو جام تير نابى، چونكه دهردى زۆره و برينى پر له ئيش و ئازاره.

ههـولـيـر

جـاهـيـد قهـسـيدهـيـكى دريژى ههـيه بهـناوى «ههـولـيـر» هـوه، بهـم دپـرـانه دهـست پى دهـكا:

قهـلـهـم بنووسه باسـيـكى ههـولـيـر
تا له دهـس منى ئەى كاكى دلـيـر
ئەم شاره شارى شاه و سولتان بوو
ژيا له ناوى بهـهـزاران نيـر
ئەم شاره شارى بت و سهـنهـم بوو
دهـورهـى درا بوو بهـپـلـنگ و شـيـر

ئەم شارە شاری سەخا و كەرەم بوو
 شارىكى دال گير و پر له زيو و زير
 سولتان موزەفەر لەم شارەدا بوو
 كە سولتانىك بوو بىن نەفس و چاوتير
 پيغەمبەر لە ناو گشت ئەم عالەمە
 تەشريفى هاتە خەونى كردى فير
 كە رزگارى كات لە دەس كافران
 گوئ بگرە شيعرم هەولير! دير بەدير

لەم برە شيعرەدا وەسفى هەندى رووداوى ميژووبى شارى هەولير دەكا. شارى سولتان
 موزەفەرەدينى گوگبەرى بوو، لە پيش ئيسلام بت و سەنەمى لى پەرستراو. شاعير
 هەولى داو ناوەرۆكى ئەو خەونە بگيرتتەو كە سولتان موزەفەر ديوبەتى. پيغەمبەر
 هاتوتە خەونى و پيى وتوو چەند كافريك ژير زەويان كۆليو و دەيانەوئ لەشى پيغەمبەر
 لە ناو گۆردا لە شارى مەدينە بدزن. جاھيد لە شيعرەكەدا بەردەوامە و دەلتى:

گەورە خەرىكى پوول و ئانەيە
 مل ئەستوور ئەكا زەنگينەكانمان
 نە شىخ نە مەلا هوشى لە خويىتى
 بەخوا زۆر حەيفە هەوليرى گران
 هەموو بۆ روتبە و معاش كار ئەكەين
 بەپوول و پارە ئەفرۆشين دينمان
 نالين با لەسەر ئەم زاتە پاكە
 مزگەوتى بگەين بۆ ميژووى زەمان

لە پاش خەونەكە سولتان موزەفەر خۆى و هەندى لە ياوهرانى روو دەكەنە مەدينە. بۆيان
 دەردەكەوى چەند كافريك لەميژو ژير زەويان كۆليو بۆ دزىنى لەشى پيغەمبەر بەلام
 هيشتا نەگەيشتبونە گۆرەكە. ئەو تاوانبارانە دەگيرين و لە سىدارە دەدرين. ئيتىر لەو
 رۆژەو بەهۆى ئەم كارەى سولتان موزەفەرەو هەموو سالتىك لە رۆژى لە داىكبوونى
 پيغەمبەر ئاھەنگ دەگيردرى بەناوى مەولوودەو، ئەم نەريته لە دواييدا لە هەموو ولاتانى
 ئيسلاميدا بلاوبووو.

ئىنجا شاعير گلەبى دەكا، بەلايەو خەلكى بەتەنگ شارەكەيانەو نين و بايەختىكى
 ئەوتۆيان بەگۆرى سولتان موزەفەر نەداو. لە گلەبىبەكانى بەرامبەر بەدواكەوتووبى هەولير
 بەردەوامە و لەم لاينەو دەلتى:

لە دەس حالەتى هەوليرى نازدار
 گلەبى غەمگين و زۆر خەفەتبارم
 ئەم نيشتمانەى وا كۆن و بەناو
 بەنرخ و بەتام خووش و ئاودارم
 تاكەى بيكەسى و بىن سامان بژيت
 تاكەى كاول بى ناوچەى بازارم
 تاكەى منالمان بى عيلم و ئەدەب
 بەرەللا بىي نيتتە هاوارم
 تاكەى بى كۆمەل بخوينين ژيان
 تاكەى برزيتن ئيسك و دەمارم
 قەرز و قومار و شەراب بەس نەبى
 ئەم تەرزە كارە نايبتتە كارم
 شاعير و ئەديب جگەرى سووتا
 هەموويان كەوتن لە ژير ديوارم
 حەيفە سەد حەيف بۆ ئەم ميللەتە
 كە چارەم ناكات زۆر بريندارم

شاعير غەمبارە چونكە هەولير پشتگوئى خراو، غەمخۆرى نييە، كاول بوو، مندالى لە
 ئەدەب و زانستى دوورە. ئەوى راستى بىن هەولير لە نيوہى يەكەمى سەدەى بيستەم لە
 شارە دواكەوتووەكانى كوردستانى عىراق بوو. خەلكەكەى بەتەنگ پيشكەوتنى
 شارەكەيان نەبوون. جۆرە نەريتيكى دواكەوتوو لە ناوہو بوو ريگەى لە پيشكەوتن
 گرتبوو، بەتايبەتى لە بارەى مافى ژنان و خويندنى قوتابخانە، هيشتا هەندى نەريتى
 كۆنى دەربەگى دواكەوتوو لە ناوہو ماوو.

ئىنجا شاعير باس لە كردەوى ناپەسەندى دەولەمەند و كاربەدەستان دەكا:

پاشام خۆت بگره تا رۆژه کانت
 ئەبن بە پیاو لەم چەند رۆژانە
 ئەوسا ئەو عەرەدە بفرۆشه بۆ خۆت
 پارەى سەرف کە بۆ دیوہ خانە
 بدە قاورمە و شفتی و شیخ مەحشى
 قوزەلقورتت بى عەینی سندانە
 چونکە بەناھەق ئەم عەرەدە پاکە
 کە وتۆتە دەستت بى پوول و ئانە
 ئەخۆى ئەزانى لى ئە دەى دەعیە
 بەلام تەمە عکار ھەر پەشیمانە
 لەسەر گۆرە کەت رۆژتیک بە ئەشعار
 ئەنووسرتتەوہ لەعنەت لەمانە

شاعیر ئەوہ دەردەبرى دەولە مەند و کار بە دەستانى شار تەنیا خەریکی خۆیان بوون، لە پیناوی چاکەى خۆیان خەلکی ھەژار و بى ئەوایانیان دەرووتان دەوہ. بەلام جاھید لەوہ دلتیا بووہ ئەم کارە ھەتا ھەتایە بۆیان ناچیتتە سەر، رۆژى لە رۆژان روورەش دەبن و خۆیان و کردەویان دەچنە ناو گۆرەوہ.

جاھید بەم دێرانە کوتایى بەشیرە کەى دینى:

قەلەم بنووسە باسیکی ھەولیر
 تا لە دەس منى ئەى کاکى دلیر
 بنووسە قەلەم داخى گرانم
 بۆ ئەم عالەمە قەزات لە گیانم
 نە دوختۆر ھۆشى ماوہ لە نەخۆش
 نە حاکم گویچکە ئەدا قسانم
 نە فەقئى ئاگای لە دەرس و عیلمە
 نە مەلا بارى سووکە لە شانم
 مەلا نووزە نووز ئەکات بۆ زەکات
 فەقیش ھەر چاوى لە یەک دوو نانم

غەبیرە بۆ مانگ و مەریخ ئەروانتن
 منیش پارەى ھەموو ئیمانم
 ئیمە بەم حالە ناگەینە ئامانج
 بۆرھانى رۆژم زۆر چاک ئەزانم
 بچووکی ھەموو کورد و ئیسلاام
 بەشۆھرەت (جاھید) بەناو بۆرھانم

شاعیر باس لە ئازاوەى ناو کۆمەڵ دەکا، کار لە کار ترازاوہ، کەس خەریکی کار و کردەوہى خۆى نییە، پزیشک و دادوہر و فەقئ و مەلا و ھەموو خەلکی کەس بەکەس نییە. لای ئیمە ئازاوە و وێرانەى کەچى خەلکی دیکە وا لە رینگەن بەرەو مانگ و مەریخ دەرۆن. لای ئیمە ھەموو شتتیک پارەى، لە دواییدا جاھید خۆى بەبچووکی ھەموو کوردتیک و ئیسلاامتیک دەزانى.

پەخنى کۆمەلایەتى و داشۆرىن

لە رۆژگارێكى فەرمانرەوایی مەلیکی عیراق نەجمەدین سائب مۆتەسەرىفى ھەولیر بووہ. لەو سەردەمەدا شار لە بارودۆختیکى ناخۆش بووہ. بەم ھۆبەوہ جاھید شیعرتیک دەھۆنیتتەوہ و لەسەر کاغەز تۆمارى دەکا و لەسەر دیوارى سەراى ھەولیر ھەلیدەواسى. بەیانى کار بە دەستان چاویان پێى دەکەوئ جاھید لەسەر ئەو کارە دەگرن و دەبخەنە گرتووخانەوہ.

لە شیعرتیکیدا جاھید دەلئ:

بازارى فەلەک چەوتە بەفلسئ نییە ئەشعار
 مەیدانى عەقل بۆتە تەویلەى کەر و کەردار
 زیندانە مەقامى عوقەلا ژئیر دەستى غەددار
 ئیتر بە چ نەوعى بکەن ئەم عالەمە ھاوار!
 قەسسایى سەرى میللەتە حوکامى زەمانە
 جەللادى کەسى بیکەسە پۆلیس و شەبانە
 لێمان ئەستێن بەھەوہس باج و سەرانە
 ئیتر بە چ نەوعى بکەن ئەم عالەمە ھاوار!

قانونی عوقوباته مه‌گه‌ر ئاله‌تی ئەزبەت
 دانراوه له بۆ مەنفه‌عه‌تی مامه‌ حو‌کوومەت
 شیواوه له دەس زولمی هه‌موو میلله‌ت
 ئیتر به‌ چ نه‌وعی بکه‌ن ئەم عاله‌مه‌ هاوار!
 عاله‌م له هه‌موو لاوه‌ برینداری جە‌فایه
 مه‌علوومه‌ که ئەم چه‌رخه‌ چ بێ په‌حم و وه‌فایه
 ئەم کاره‌ چ کاره‌ چ عه‌زابه‌ چ به‌لایه
 ئیتر به‌ چ نه‌وعی بکه‌ن ئەم عاله‌مه‌ هاوار!
 (جاهید) له‌ دەر و ده‌شت و بیابانه‌ هه‌موو ده‌م
 شیعر و غه‌زله‌ی زینه‌تی ئینسانه‌ هه‌موو ده‌م
 بو‌یژیکی وه‌ته‌نپه‌روه‌ری کوردانه‌ هه‌موو ده‌م
 ئیتر به‌ چ نه‌وعی بکه‌ن ئەم عاله‌مه‌ هاوار!

ئەم شیعره‌ له‌سه‌ر ده‌ستووری به‌ندی چوارین دانراوه، هه‌ر به‌ندی له‌ چوار نیوه‌ دێر
 پێکهاتوه (۱۱۱ م، ب ب م، ج ج ج م...). ئەو په‌خانه‌ی جاهید له‌ کاربه‌ده‌ستانی
 حو‌کوومه‌تی عیرا‌قی گرتوه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا که‌م که‌س ئەو ئازایه‌تییه‌ی تێدا بووه‌ بو‌یژی
 قسه‌ی وا بکا. جاهید کاربه‌ده‌ست به‌زۆردار و قه‌ساب و ئۆردیان ناوده‌با. قانون بۆ
 ئازاردانی خه‌لکی بێ تاوان و چاکه‌ی ده‌وله‌مه‌ند و کاربه‌ده‌ستانان دانرا بوو.

دانایی

له‌ شیعرێکی دانایی فه‌لسه‌فه‌ ئامێزدا به‌ناوی «غه‌زه‌لیکی خه‌بالی» جاهید ده‌لێ:

خه‌یالانی دلی ته‌نگم له‌ دونیاما له‌ یه‌ک پێکه
 بفه‌رما چاوه‌که‌م ساقی هه‌تا ئەتوانی بۆم تێکه
 عه‌مامه‌ و جووبه‌ پۆشم دی نه‌یانتوانی بده‌ن فه‌توا
 به‌لام مه‌ست و خه‌راباتی هه‌موو فتوایه‌که‌ی رێکه
 له‌ عیلم و ته‌جربه‌ی دونیا شه‌هادهم سه‌ند به‌بێ باکی
 قوتابی مه‌درسه‌ی غه‌م بووم دلم له‌م چه‌رخه‌ به‌ینێکه
 به‌عیلمی نه‌فس و که‌ف ناده‌م عولوومی باده‌نۆشی خۆم
 هه‌موو عیلمی به‌شه‌ر لای من خولاسه‌ی ئەلف و عه‌ینێکه

شه‌راره‌ی ئاته‌شی سه‌ودام بگاته‌ پووشی حوسنی یار
 له‌ سووتانی نه‌ترساوم ئەویش هه‌ر رووی موعه‌للێکه
 ته‌ریقه‌ت بێ شه‌ریعه‌ت بێ ئەبه‌د ناگه‌بته‌ ئەنجامی
 ئەگه‌ر شیخ و ئەگه‌ر ده‌رویش له‌ بۆ خوا عه‌ینی عه‌بدێکه
 له‌ (جاهید) وه‌رگرن ده‌رسی عولوومی دین و دونیاتان
 مه‌لێن بێ دین و بێ فیکره‌ کولای ده‌رسی عه‌شقیکه

لەم شیعره‌دا جاهید هه‌ندی زاراوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ و دانایی و عه‌شقی حه‌قیقی و شه‌رابی
 کردگاری تێکه‌ڵ به‌یه‌کتری کردوه، حه‌قیقه‌ت و مه‌جاز به‌چاوێک ته‌ماشای ده‌کا، ریا‌لیزم و
 میتافیزیکی له‌ ته‌رازووێکی ده‌کێشێ، ئەوجا له‌ دواییدا شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌ت له‌گه‌ڵ
 یه‌کتهدا ده‌گونجێنێ. کالمی ئاده‌مزاد له‌وه‌دا ده‌بینی له‌ هه‌ردووکیان بێ، هه‌رچۆنێ بێ
 شاعیر توانیویه‌تی ئەم هه‌موو ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ و په‌رسانه‌ی دژ به‌یه‌کتریان بیانخاته‌ چوارچێوه‌ی
 لیریکیکی جوانه‌وه.

چوارین

له‌ دیوانی جاهیددا هونه‌ری چوارین جێگه‌ییکی تایبه‌تی هه‌یه، ته‌نیا بایه‌خی به‌م جو‌ره
 شیعره‌ نه‌داوه، به‌لکه‌ کۆمه‌لیک له‌ شیعرێ دیکه‌ی له‌سه‌ر ده‌ستووری به‌ندی چوارین
 داناهه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ جاهید له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا وه‌ک پسه‌پۆرێکی هونه‌ری چوارین ده‌که‌وته‌
 به‌رچاو.

۱

له‌ چوارینیکیدا بۆ ئەو که‌سه‌ی ته‌نیا بێر له‌ خۆی ده‌کاته‌وه‌ ده‌لێ:

حالی نه‌خۆشیک نا‌پرسی جارێک
 بۆ رووت و هه‌ژار هه‌لناگرێ باریک
 مه‌جلیس و به‌زمی له‌گه‌ڵ پاره‌یه
 ناییته‌ یادی سو‌حبه‌تی یاریک

۲

بێزاری جاهید گه‌یشتۆته‌ پله‌بێک ئاواته‌خوازه‌ هه‌موو شتێک بوايه، ته‌نیا ئاده‌مزاد
 نه‌بوايه:

بریا وهك جاران ههر بئ خه بهر بام
مه ر بام مالآت بام له ناو له وه ر بام
دئو بام ده عبا بام نه وهك به شه ر بام
بئ مال و حال بام ههر دهر به دهر بام

۳

شاعیر وا ههست دهكا له ژبانی ئاده مزاد پچراوه، هاوده می ته نیا غه م بووه و هاوړتی
راسته قینه یه تی:

چهند سالان گه رام سووک و ریسوایی
بئ یار و هاو ده م تاک و ته نیایی
ته نیا ههر غه م بوو یار و نه نیسم
هوگرم بوو بوو زور به سانایی

۴

به لای شاعیره وه پیاو پیش هه موو شتیک پتویسته نیشتمان په روه ر بئ، ئینجا ناگاداری
په روه رده کردن و پیگه یانندی مال و مندالی بئ:

سینه ت هه ده فی تیری قه دهر که
بو نیشتمان خونت هه دهر که
رؤژت مه چوینه به خه یالی خا
مندالی ساوات بهس دهر به دهر که

۵

به لای شاعیره وه خوئی له ناخوشیبه وه یه، نه گه ر زستان نه بئ به هاریش نابئ:

سه بری بوهار که چهند خوئ و جوانه
سه بری زستان که چهند قورس و گرانه
بئ زستان بوهار گیای سهوز نابئ
نه مه نه حکامی دونیا و زه مانه

۶

به لای شاعیره وه قسه ی بئ مانا نه بئ چاکتره، هه موو که سپک نه گه ر شوئینی خوئی له
کو مه لدا دیاری نه کا، وه کو نه و که سه به دهری بئ و باوهری به هیچ کردگار یک نه بئ:

قسه ی لابه لا که سوودی نه بئ
وه کو ناویکه وجوودی نه بئ
ئینسان که هات و جیتی خوئی نه ناسی
وهک مه خلوقیکه مه عبوودی نه بئ

۷

شاعیر ده لئ مه رچی سه ره کی خواناسی نه وه یه ره و شتت پاک بئ و به راستی خوا
بناسی:

نه گه ر مه سیحی نه گه ر موسولمان
هه موو خو لقاون هه موو عه بدی خوان
دیانه ت یه عنی ره و شتت پاک بئ
به دلئیکی راست بناسی یه زدان

۸

به لای جاهیده وه پیاو نه و پیاو یه به گز زورداردا بچئ نه ک هه ژار پروو تینیتته وه:

نه گه ر نه ترسی تو له عه یب و عار
په لامار مه ده به پرووت و هه ژار
نه گه ر خه ریکی غیره ت بنوئینی
په لامار بده به که سه ی زوردار

۹

شاعیر له سه ر نه و باوهریه پیاو ده بئ راست بئ. دهر وئینی له سه ر راستی دامه زراوه،
پیاو نه وه یه به خوئیه وه بنازی نه ک به باب و با پیرانی.

که شف و که رامه ت له ئیحتیرامه
شیخی بئ حورمه ت ره نجی حه رامه

کرده و ت باش بی به کس مه نازه
توچ ده خلیکت به خال و مامه

تاک

له دیوانی جاهیدا هندی تاک بهرچاو ده کهن.
له تاکیکیدا ده لئی:

عاقیبه ت نه پرزی له شم ههرچهند به نازی گه وره کم
خزمه تی زگ چهند بکهم موحتاجی یه ک نام ده کا

مانای ئەم تاکه له دانایی شیعی کلاسیکی نه ته وه کانی رۆژه لاتی ناوه راست
وه رگیراوه. له ش ههرچهنده خزمه تی بکه ی نه نجامی له ناوچونه، زگیس ههرچی بو بکه ی
پر نابئی.

بورهان محمه مد عه بدولپه حمانی دۆغره مه چی له شیعردا ناسراو به «جاهید» یه کیکه له
شاعیره دیاره کانی ناوچه ی سۆرانی هه ولیر. ژیانیکی سه ختی پر له نائومییدی تووشی مه ی
و مه یخانه ی کردوه، له ژیانیدا به زۆری سه رخۆشی به خۆبه وه دیوه، به لام ئەوه هه یه زیانی
بو کس نه بووه، ئەگه ره هه یبووبی بو خۆی بووه.

جاهید ناگاداری شیعی کلاسیکی کورد بو، له نه نجامی خۆبندنه وه ی شیعر و له ژیر
کاریگه ری جه بار ناغای کانی مامی چیتر و خه یالی رۆمانتیککی له لا دروست بووه.
نوێکردنه وه ی شیعی کوردی له لای جاهید له قالی شیعی کلاسیکی عه رووزی و
شیعی سیلابی خۆمالی جووت قافیه (مه سنه وی) بووه. گیروگرفتی رۆژانه ی سیاسی و
کوردایه تی و کۆمه لایه تی و هه ندی خاسیه ته کانی کۆمه لای هه ولیر له شیعریدا په نگیان
داوه ته وه. سه ره رای ئەمانه جاهید به شیعی گیتی مه ستی و سه رخۆشی ئەده بی کوردی
ده و له مه ند کردوه.



مەدھۇنىش

بهشی بیست و شهشم

مهدهوش

۱۹۱۹ - ۱۹۹۴

زیانی

محهمه عهلی کوری محهمه د سالح کوری محهمه د قوریانی له سالی ۱۹۱۹ له سلیمانی له دایک بووه. له زگی دایکی بووه که باوکی مردووه. دایکی بهختوی کردووه. له و کاتهی ههستی به شاعیریبه تی خوی کردووه نازناوی «مهدهوش» ی هه لبراردووه. له ناو خه لکی به حمه عهلی مهدهوش ناسراوه. ژبان و شیعی له میژووی نه ده بی کوردیدا خاسیه تی تاییه تیبی خو یانیان هه یه. له ژبانیدا مووچه خووی نه کردووه، خاوه نی پیشه ی بهرگدروویه تی بووه، له شیعردا بهرهمه میکی داهیناوه له نه ده بی کوردیدا نو تیه.

له تمه منی حهوت سالییدا دایکی دایناوه ته بهر خویندن له حوجره ی مزگهوت. به ئیواران حه لوی گه زۆ و کۆلاره ی له کاغه ز دروستکراوی دهستی خوی به مندالانی گه ره کی فرۆشتووه. له پاشانا بووه به شاگرد له دوکانی حمه سه عیدی خه یات و فیتری پیشه ی بهرگدرووی بووه. به مه به شی خویندن و ماوه بیکیش به شه و له مزگهوتی شیخ ئه مین له گه ره کی ده رگه زین لای کاکه مه لای پاوه بی له گه ل فه قیکانی خویندووه تی. هه ندی زانیاری له بابهت نه ده بووه له و فیتر بووه. له پاشانا له قوتابخانه ی زانستی شه وان خویندوویه تی. له کۆری نه ده بی شه وان سی شه موان به شداری له شیعر خویندنه و هدا کردووه. به هه ول و کۆششی خوی له رووی خویندنه و اریبه وه پیگه یشتووه ئینجا دوکانی بهرگدروویه تی بۆ خوی داناوه، قوماشی له به غداوه هیناوه، گوزهران و هه لسه و هه تی دارایی باش بووه. دوکانه که ی بووه به یانه ی شاعیر و پۆشنبیرانی نه و سه رده مه ی سلیمانی، که سانی وه کوفایه ق بیکه س و به ختیار زیوه ر و شاعیرانی دیکه هاتوچۆبان ده کرد.

له سالی ۱۹۴۱ له ترسی هه راکه ی ره شید عالی گه یلانی مه دهوش له گه ل دایکی چوونه ته هه له بجه، له پاشانا به غدا که هه ندی هتور بوته وه گه راونه ته وه سلیمانی. له سالی ۱۹۴۸ له سه ر بییری نیشتمانپه روه ری و کوردایه تی گیراوه، ماوه بییک له

به ندیخانه ی ناوه ندی به غدا بووه ئینجا له دوای نازادبوون گه راونه ته وه سلیمانی. دایکی له دوای ماوه بیکی زۆر به سه ر مردنی باوکی تیپه ریبه له سالی ۱۹۵۹ کۆچی دوایی کردووه. نه م دایکه ده وری گرنگی بووه له پیگه یانندی مه دهوش، جگه له وه له نه ده بیدا گه لی شتی لی فیتر بووه، چونکه نه و دایکه له گه ل نه وه ی نه خویندنه وار بووه که چی سه رچاوه ی نه ده بی میلیی سه رزار و قسه ی نه سه تق و په ندی پیشینان بووه.

له شه سه ته کانی سه ده ی بیسه ته مدا مه دهوش چند جار یکی دیکه ش له سه ر سیاسه ت گیراوه. له دوای کوودیتا فاشستیبه که ی ۸ شوباتی ۱۹۶۳ ی به غدا له دوکانی بهرگدروویه تی و بازارگانی قوماش زیانی لی که وتووه. قه رزیکی زۆر به سه ریدا بووه به مال، ناچار سلیمانی به جی هیشته ووه و رووی کردۆته به غدا؛ له وی دوکانی بهرگدروویه تی داناوه. نه مجاریان بووه به بهرگدرووی ژنان. قازانچی زۆر بووه و گوزهرانی باش هه لکه وتووه، به هوی خویندنی منداله کانی له زانستگای به غدا ناچار بووه جار ی له وی بمیته ته وه، له پاشانا گه راونه ته وه سلیمانی و خانوی کرپوه و دهستی کردۆته وه به بهرگدروویه تی. له سالانی هه شتاکان و سه ره تای نه وه ده کان له سلیمانی له دوورینی بهرگ نه که وتووه و زیاتریش خه ریکی نه ده ب بووه تا له رۆژی ۲۶ ی شوباتی ۱۹۹۴ له سلیمانی کۆچی دوایی کردووه و له گۆرستانی گردی سه یوان نیژراوه.

شعیری

مه دهوش خوی مامۆستای راسته قینه ی خوی بووه و کردوویه تی به خویندنه وار. ده وروبه ر هه لیکه له باری بۆ ره خساندووه. له پیش هه موویانا دایکی شاره زای نه ده بی میلیی سه رزاری کوردی بووه. خزم و که سوکاری دایکی هه ندیکیان شاعیر بوون وه ک نه جمه دین مه لا، مه لا سه عدی، نه خۆل، کامه ران موکری، میرزا غه فوور، مه لاحه سه نی قازی (شاهۆ). هۆگری خویندنه وه ی دیوانه کوردیه چا کراره کانی نه و رۆژگاره بووه، به تاییه تی دیوانه کانی بلاوه خانه ی کوردی - مه ریوانی له چاپیان دابوو. له گه ل رۆژنامه ی «ژین» پیونه ندی هه بوو. پیره میترد له نه ده بیدا رتبه ری بووه و دهستی گرتووه، له سالی ۱۹۴۰ بۆ یه که مین جار له «ژین» شیعی بۆ بلاو کردۆته وه. له ناو شاعیراندا شیعی پیره میترد و که مالی و گۆرانی به دل بووه.

شعیری له رووی روخسارهوه

مهدهوش ئه گهر شیعری کیشی میلیبی خۆمائی و شیعری نوئی نهووتایه، له شیعری عهرووزیدا دهبوو به تازه که ره وهی کلاسیک. لهو جوژه شیعره دا وهستا بوو، به حری عهرووزی و یه کیشی قافییه به کارهیتناوه بو مه بهس و ناوه پرۆکی تازه. ئەم جوژه شیعری زۆر له بابته کانی دیکه که متره. ئەوهی هه به تهی هه مووی ده چیتته ناو لیریکه وه، خۆی له قه سیده (شعیری درێژ) لاداوه.

به شی زۆری شیعری له بابتهی کیشی سیلابی میلیبی خۆمائییه، له مه دا زیاتر کیشی ده بره یی به کارهیتناوه، هه شت بره یی هه یه و لهو که متر حهوت بره یییه. له شیعری نویدا چه ند لیریکیکه هه یه له یه ک کیش و یه ک قافییه زیاتر له تا که شیعری کدا به کاری هیتناوه. هه ندی له هونه ره کانی شیعری کلاسیکی به روخسار کۆن و به ناوه پرۆک تازه له شیعریدا ده بیئرئ وه کو: قه سیده ی پینجین به قافییه کانی (ااااا) و (ااااا ب)، قه سیده ی شه شین به قافییه ی (اااا ب). جگه له مه ته رجیع به ند له دیوانیدا به رچاو ده که وی: پینج پارچه غه زه ل، هه ره که ی حهوت نیوه دێر، نیوه دێری دوایی له هه موویاندا دووباره ده بیته وه. له گه ل ئەمانه دا مه دهوش پینج خسته کی هه یه له سه ر شیعری ئەده ب (میسباح) و ئەخۆل و که مالی.

به شیکه زۆر له شیعری له بابته نه ورۆز و سه یران و به هاره وه یه، ئەمه ی بو ئەوه بووه کچی جوان بدۆزیتته وه بو ئەوه ی بن به هه وینی شیعری. به شیکه زۆر له شیعری به م ناوانه بلاو کراونه ته وه: «نه ورۆز»، «نه ورۆزنامه»، «به هار و سه یران»، «گولباران»، «هه میشه به هار». به هوی به هار و نه ورۆزه له سالانی ۱۹۴۰، ۱۹۴۶، ۱۹۵۱، ۱۹۵۷، ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۶ شیعری هۆنیه ته وه.

شعیری له رووی ناوه پرۆکه وه

له گه ل ئەوه ی بنج و بناوانی شاعیرییه ته مه دهوش له به هره ی سروشتی و زگماکی خۆی هه لقاوه، ده ور به یارمه تییه کی زۆری داوه شاعیریکی چاکی لئ هه لکه وه ی. له شیعره دلداریه کانیدا شاعیر له گه ل هه ست و نه ست و ده روون و خه یالی خۆیدا راستگۆ بووه، جوانی په رستوه، له په یکه ری ژندا دیو به ته ی، له بزوتنه وه و خۆنۆندن و ناز و فیزی میتیینه یانه یدا به دی کردوه، تا گه یشته ته ئەوه ی له ژبانی به غدا یدا له «شه قامی زی» (شارع النهر) ی به ناویانگ دوکانی به رگدروویه ته ی بکاته وه، به لام به رگدرووی ژنان.

خودا خۆی ده یزانی، هه ره ها شاعیری ش ده لئ، چی لهو ژنانه ی جلی بو دووری بوون فیر بووه! وه ک له خۆی بیستراوه به مندالی ئه گه ر حه زی کردی بی به قوتابی بو ئەوه ی له دوا پرۆژدا بی به ئەه فه ندی (مووچه خۆز) که چی بوو به به رگدرووی مۆده ی ژنانه ی ئافره تانی سنگ و بال پرووت.

ناوه پرۆکی شیعری مه دهوش به گشتی خه ریکی دلداریه یه، ده چیتته خانه ی ئەو شیعره دلداریه ی زه مینی پین ده ووتری. خۆشه ویستییه که له نیوان نیر و می، بونی ماچ و مووچ و ده ست له ملانی و چوونه ناویه کی دلدار و دل به ری لئ دی. ئەم شیعری شیعری مه دهوش له دوو کۆمه له شیعری «دلی کچان» و «دلی کوران» ره نگه داوه ته وه. شاعیر به ته ما بوو له پاشانا ئه گه ر بو ی بگونج «دلی پیران» یش چاپ بکا.

مه دهوش له شیعره دلداریه کانیدا خاسیه تیکه هه یه وینه له ئەده بی میلیبی سه رزار وه رده گری، به زمانیکه ئاسان و ساکاری ناو خه لک به شیه یه کی تازه دا یده پرۆیتته وه، خۆینه ره ده توانی شیعری مه دهوش بناستته وه چونکه شیعری تابه تیه ی خۆی هه یه. شاعیر گرفتاری هه موو ئەندامه ورده جوانه کانی دل به ره، له ناو ئەوانه دا له هه موویان زیاتر له مه مک و چاو ده ووی، ئەمانه سه رچاوه ی زۆرینه ی شیعره کانی. به گشتی شاعیریکی گه شین بوو، وینه ی جوانی له میتبازی و مه کری ژناندا هه یه.

پرسیاریکی گرنگ له باره ی شیعری مه دهوشه وه له ناوه وه یه، دل و بیر پیه ون دییان به یه کترییه وه چیه و چون ره نگیان له شیعری مه دهوش داوه ته وه؟ ده کری بووتری پیه ون دییه کی ئەوتۆ له نیوان دلی شاعیر و ئەقلیه وه له ناوه وه نییه. مه دهوش به فیکر نیشتمان په روه و کورد په روه بوو، ئەنته رناسیۆنالیست بوو، له سه ر چینه کانی خواره وه ی کۆمه لی ده کرده وه، له دژی ده ره به گی ناوه وه و ئەمپریالیستی ئەوروپا و ئەمه ریکا بوو، بو ئەم ئامانجه به پراکتیک سیاسه تی کردوه، ئازاری به ندیخانه ی چه شتوه، که چی ئەمه به شیه یه کی روون له به ره مه یدا ره نگه نه داوه ته وه. ئەم دیارده یه ئەوه ده گه یه نی شاعیر دل سۆزی سۆزی خۆی بووه، درۆی له گه ل خۆیدا نه کرده وه، شاعیریکی په سه ن بووه، وه کو خۆی ده لئ له پیتشانا شیعری ته نیا بو خۆی وتوه، وای زانیوه شاعیر ده بی شاعر بو خۆی و شاعیرانی دیکه بلئ. به هوی دل سۆزی و راستگۆی له گه ل خۆیدا شیعری بووه به نمونه ی دا هیتانیکی په سه ن له ئەده بی کوردیدا.

له وه گرنگتر له مه یدانی دلداریدا مه دهوش له ناو شاعیرانی کوردا سه ره شکه به وه ی

شێوازی دلداری بە زمانی کچ و ژنەوه بۆ کور و پیاو هیناویەتیبە ناو ئەدەبی کوردییەوه. ئەگەر ئاماژەبێتکی بچووک لە شیعری کوردیدا لەم لایەنەوه هەبێ، مەدھۆش ئەم لاپەرەییە ئەدەبی نەتەوهکانی گیتی کردوو بە قوتابخانە لە ئەدەبی کوردیدا. بەگشتی شیعری کلاسیکی کوردی خۆی خەریک نەکردوو هەست و نەستی کیژ و لاوی هەرزە تازە نەمام بخاتە قالبی شیعەرەوه، بەتایبەتی هەستی کچان و ژنان بەرامبەر بەنێرینە. مەدھۆش هاتوو هونەرورانه ئەو هەست و نەستی کیژۆلە و ژنان بەدزی و نەیتییەوه بۆ یەکتەری دەگێرێنەوه لە بابەت دلدارییەوه خستوو یەتیبە قالبی شیعەرەوه. ئەوی راستی بێ نێرینە دلداری دەکا، مێییەش دلداری دەکا، کەچی هەستی یەکەمیان چۆتە ناو شیعەرەوه و سەرانسەری ئەدەبی کوردی داگیر کردوو، بەلام ئەوێ ژنان، لەبەر هەر هۆتیک بێ نەهاتۆتە دی. مەدھۆش بەم جۆرە شیعەری ئەدەبی کوردی دەولەمەند کردوو.

شاعیر لە پەوشتی کۆمەلایەتی و بیروباوەری سیاسی راست بوو، لە پێناوی ئەووه چۆتە بەندیخانە، هەرەها لە دلداریشدا راست بوو ئەمە لە بەرھەمی شیعەریدا دەردەکەوی، یەکەمیان لە دوو مێاندا پەنگی نەداوەتەوه.

شاعیر کە لە ژبانی بوو هەمیشە شانازی بەو قسەییەوه کردوو نووسەری ئەم کتیبە پیتی وتوو «ئەگەر لە نزیکەوه تۆم نەناسیایە هەرگیز باوەرم نەدەکرد لەسەر سیاست گیرا بی». ئەمە لە یادداشتی تایبەتی خۆی نووسیوەتەوه راستییەکە ئەمە یە حەقیقەتی مەدھۆش.

پەخسانی

جگە لە شیعەر مەدھۆش کۆمەلێک چیرۆکی هەیه. چیرۆکەکان لە بنجدا دلدارین، قارمانە سەرەکییەکانیان کچن. نووسەر هەولێ داو لە دیاردەبێتکی کۆمەلایەتی بدوێ و لەگەڵ ماکی درامی تیکەل دەکا، هەندێ جار بە کوردایەتی تیدا دەکا. بێتیک لەو چیرۆکانە بوون بەسەرچاوە بۆ کۆمەلێک شیعەر، بەلام ئەو چیرۆکانە وەک بەرھەمی ئەدەبی نرخی خۆیان ماوه.

زمانی شاعیر ساکارە، وشە و رستەمانا لە روو. زۆری بەسەرھاتەکان وەک خۆیان دەیانگێرێتەوه. دەسکاری هونەری نووسەر لە پلەبێتک دایە بەگشتی چیرۆکەکان لە نیوان چیرۆکی میلی (فۆلکلۆری) و چیرۆکی هونەری دەوستن. ناوەرۆکیان لە رووداوی ژبانی کوردەواری بەتایبەتی ژبانی شار هەلقوللاوه.

نمۆنە هەندێ چیرۆکی مەدھۆش لەمانە بەرچاوە دەکەون.

۱- چیرۆکی سەرگۆل

هەندێ لە ژبانی تایبەتی مەدھۆش لەم چیرۆکەدا پەنگی داوەتەوه. سامان و دلێر دوو هاوڕێ بوون، باوکی دلێر دەولەمەند بوو، دلێر بۆ خۆیندن چۆتە بەغدا. پێش ئەو حەزی لە سەرگۆل کردوو، ئەمەش ئەوی خۆشویستوو. دلێر لە بەغداوە بۆ خۆیندن دەچێتە ئەمەریکا، لەوێ جوولیت دینێ و دەگەرێتەوه سلیمانی. ژبانی ئەم شارە بەجوولیت خۆش نابێ. لە کۆمپانیای نەوتی کەرکوک دادەمەزری و مالبان دەچێتە ئەوێ. بۆ ئاھەنگی کۆنسیرتیک دلێر و جوولیت هەردووکیان دەچن بۆ بەغدا، لە ئاھەنگەکان نیوانیان تیک دەچن، مالبان دەکەنەوه، دلێر دێتەوه سلیمانی و جوولیتیش دەگەرێتەوه ئەمەریکا.

سامان لە کاتی خۆیدا حەزی لە سەرگۆل کردبوو، بەلام سەرگۆل مەیلی بۆی نەبوو. دلێر کە گەراپەوه سلیمانی سەرگۆل لە رقی پێوەندی نیوان دلێر و جوولیت ئەو دەردەپری کە حەزی لە سامان کردوو. سامان ئەو دەزانێ سەرگۆل دلی بۆی نەچوو، بۆیە ئەو بۆ دلێر روون دەکاتەوه کە ئەویش وازی لێ هیناوه. بەم جۆرە دلێر بەسەرگۆل شاد دەبێ.

سامان کەسیک بوو خەریکی سیاسەت بوو، لە ئاھەنگێکدا بەرە دوو رێکخراوی سیاسی دژ بەیەکتەری لێ بوو، یەکیک هێرشێ بردۆتە سەر سامان، نەسربین ناوتیک لەسەری کردۆتەوه، سامان لەگەڵ ئەو نەسربینە حەز لە یەکتەری دەکەن. دلێر بۆ رابواردنی سەرچنار بانگیان دەکا، بۆ رۆژی دوایی سامان لە لایەن پۆلیسەوه دەگیرێ چونکە رێکخراوە سیاسیەکە دیکە راپۆرتی لەسەر نووسی بوو، بەم هۆیەوه دەخەرتە گرتووخانەوه. دلێر بەخۆی و کۆلیک دیاری و ئەموستیلە زواوەتی دەچن بۆ گرتووخانە و لە پەنجە سامانی دەکا و پیرۆزبایی لێ دەکا بۆ هاوسەرەتی لەگەڵ نەسربین.

۲- چیرۆکی ئاوات

قوتابییێکی عێراقی بۆ خۆیندن دەچێتە تورکیا، لە ناو پاپۆری زەریای مەرمەرە ناسیاوی لەگەڵ یەلمازی کچە تورک پەیدا دەکا. کە ئەو کورە لە کۆلیجی پزیشکی دەبێ بەقوتابی رۆژتیکیان چاوی بەو کچە دەکەوی ئەویش لەوێ قوتابییە. ئارەزوو دەکا خۆی لێ نزیک بکاتەوه، کچەکە خۆی لێ دەدزیتەوه. هەرچۆنێ بێ کچەکە گازی نوویتکی بۆ دەسنیشان دەکا لەوێ چاویان بەیەکتەری بکەوی. لە گازی نوویتکی دەبینن، کچەکە ئەوێ تی دەگەینێ لەبەرئەوهی بێگانە یە ناتوانی لێی نزیک بکەوتەوه. چەند جارێک لەو گازی نوویتکی بەتەنیا نایە بۆ گازی نوویتکی بەلکۆژتیک و

پیاویک و دوو مندالی له گه لدا ده بڼ، ئه مانه دایک و باوک و خوشک و برای یه لئماز بوون. ئه م بڼه ماله یه کورد دهرچوون، له بنجدا خه لکی دیار به کر بوون، له سالی ۱۹۳۸ ئاواره کراون. ئه و کاته له شاری ئه دهنه ده ژیان. کوره کوردی عیراق و کچه کوردی تورکیا ده بڼ به دلدار و دل بهر. زوری پی ناچی کوره که له قوتابیه ته دهرده کړی، به تاوانی بلا و کورده وهی بیروبا وهی کوردا یه تی. ناچار بو ته واکور دنی خویندن روو ده کاته ئه وروپا. له م ماوه یه دا کوودیتا سوپاییه که ی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ ی به غدا روو ده دا. ئه مه بو کوره کورده که ی ئه وروپا بوو به دوو خوشی، یه که میان رزگار بوونی عیراق له فه رمانه وایه مه لیک، دوو میان رتی بو خوش بوو ده ست له ملی یه لئماز بکا.

۳- چیرۆکی دل و گل

کۆمه لیک رۆشنییر له سلیمانی گیرابوون، له دواییدا په وانه ی گرتووخانه کانی هه ولیر و مووسلیان کردبوون. له پر رۆژیک یه کیتی په شوکاویان فری دایه ناو به ندییه کان. ناوی دارا بو، به م جوړه به سه رهاتی خو ی گپراهه وه: دراوسیلیان مالیکه ده و له مه ند بوون، کچیکه ناشیرینیان هه بوو، که چی به هیتی کاره کریان زور جوان بوو. دارا بو خویندن رووی کرده به غدا، له ماوه ی خویندنیدا مالیان گواستبووه وه. که له پشوی نیوه ی سال گه پراهه وه سلیمانی به هتی له مالیان بوو. له ماله ده و له مه نده که دهرکرا بوو. دارا دلای چووبوه به هتی، پیش ئه وه ی بچی بو به غدا خوشکی خو ی تیگه یان دبوو تامی زاری وه رگری بزانی ئه ویش دارای خوش ده وئ! ئه گه نا با به شووی بدن. ئیتر ده گه رپته وه به غدا. خوشکی نامه ی بو دهنووس و تپی ده گه یه نچ به هتی له خوشیانا ده ستی کردووه به گریان که زانیویه تی دارا هزی لی کردووه. پیاویکی وه کو دارا به کاره کهریک پازی بی. نزیکه تاقیکورده وه ی سه ری سال له مانگرتنیکی سیاسیدا دارا له کولتچ دهرکرا. هه ندی دیاری بو به هتی و ئه وانی دیکه کړی و گه پراهه وه سلیمانی. دایکی دارا که به م دلداریه ی زانی تووره بوو. هه ر ئه و کاته فه رمانی دهرکرد به هتی ته نیا ئه و شه وه ده توانی له و ماله دا بڼی، پتوبسته به یانی پروا. رۆژی دواپی که له خه هه لده ستن ده بین به هتی خو ی خنکاندووه و به مردوویه تی له وئ که وتووه. که دارا به رامبه ر ئه م کاره ساته ده وه ستی پولیس هیرش ده بڼه سه ریان چونکه له به غدا وه هه وئ گه یشتووه له کولتچ به غدا له سه ر سیاسه ت دهرکراوه، هه روه ها به هو ی ئه و وینه یه ی دارایان له گیرفانی به هتی دوزیوه ته وه به کوشتنی ئه ویش تاوانباریان کردووه. ئیتر چوون به په شوکاوی نه که ویتته به رچاوی بڼه سیاسییه کانی دیکه!.

۴- چیرۆکی نه ریمان چی به سه رهات

نه ریمان له ده شته وه ده که ویتته شار، ده بی به یه کتی له منداله کول هه لگره کانی ناو بازار. له پاشانا ده بی به کول هه لگر و ئیشکه ری ماله حاجییکه ده و له مه ند. حاجی کچیکه جوانی ده بی به ناوی نازدار. ئه و کچه گواره بیکی بووه تاکیکه لی ون ده بی. حاجی باوکی به مه نازانی. رۆژیک نه ریمان داوای پاره به قهرز ده کا له حاجی و ئه ویش نایداتی. نازدار تاکه گواره که ی ده داتی. که ده ییا بو لای زیرنگر کابرای ریزناس گواره که ده ناسیتته وه. هه وئ به حاجی ده گا، نازدار ناویری پی بلی ئه و داویه تیپی. ئیتر نه ریمان به دز تاوانبار ده کړی و له مال دوور ده خریتته وه. به م جوړه نه ریمان له سه ر دزی ده گیری، ئه و کاته بو میری ئاشکرا ده بی ناوی سه ربازی هاتووه. ده کړی به سه رباز و ده نییری بو رواندز، له وئ له ئه فسه ریک نزیک ده بیته وه کوری حاجییه. له بهر ده ست پاکه ده یکا به پیاوی خو ی. نازدار ده چیتته رواندز بو لای برای، له وئ چاوی به نه ریمان ده که وئ، ماوه بییک پیکه وه ده بڼ. که نازدار ده گه رپته وه سلیمانی به رپگه ی که رکووک، ئه فسه ری برای نه ریمانی له گه لدا ده نییری. حاجی بو ئاشکرا ده بی نه ریمان لای کوره که یه تی، نامه ی بو دهنووس باوه ر به و کوره دزه نه کا، ناچار ده بی له سه ر ئاره زوی باوکی نه ریمان بنیتریتته وه ناو سوپا. له سالی ۱۹۴۲ که سوپای عیراق هیرش ده باته سه ر بارزانیان نه ریمان له و تیپه ده بی که شه ر ده کا. له شه ریکدا ئه فسه ره که ی فه رمانی بو دهرده کا ته قه بکا، ئه و نایکا. پیته ده لئ ده تکوژم! نه ریمان ناچار ده بی ئامیره که ی ده کوژئ. ئیتر راده کاته ناو جه نگاوه ره بارزانییه کان، له و کاته دا فرۆکه ئه و ناوه به ردوومان ده کا له ئه نجاما نه ریمان بریندار ده بی و له پاشانا ده مرئ.

له و رۆژه وه که له سلیمانی نازدار و نه ریمان له یه کتری جیا بوونه وه نازدار چاوه نۆر بوو. خه لکی پییان ده ووت یه کتیکه کوشتووه و چۆته لای بارزانیان و له گه ل ئه واندا رووی کردۆته رووسییا. له م ماوه یه دا خوشکه کانی هه موویان شوویان کردبوو و ته نیا خو ی و دایکی له ماله وه ما بوونه وه. که بارزانییه کان گه رانه وه وولات، نازدار چووه لایان. لیانی پرسی، پییان ووت که سیکه وا له گه لیا ندا نه بووه. ئیتر نازداری غه مگین وا مایه وه تا دایکی کۆچی دواپی کرد. ناچار بوو شوو بکا، له ژیا نا شاد نه بوو. زوو به سه ر منداله وه ئه ویش مرد. پیش مردن وه سیه تی کردبوو ناوی کوره که ی بنین نه ریمان، به لام به قسه یان نه کردبوو.

۱

له لیبریکییدا له سالی ۱۹۴۰ هۆنیویه تیبیه وه ده‌لی:

دلّم بۆ خوۆش نه‌بی یارم به‌رام‌بهر من که وه‌ستاوه
له سایه‌ی خواوه هیشتا عه‌شقی جارانی له‌لا ماوه
ئه‌گهر لوتفی ببی ساتی له لام دانیشی ئه‌و شوخه
هه‌تا ئه‌مرم منه‌تباری ئه‌بم دایم له‌مه‌ولاوه
وه‌رن سه‌یری جوانی و دلفرینی به‌ژن و بالای که‌ن
به‌شهر به‌م ره‌نگه هه‌ر نابی سهرم له‌م جوانه سوپماوه
ئه‌گهر نازیش بکا توخوا دلی مه‌شکین ئه‌ی یاران
که داوای چی بکا دل‌بهر به‌سه‌ر رووح و به‌سه‌ر چاوه
نه‌وه‌ک هه‌ر من به‌ ته‌نیا بی‌قه‌رار و کوشته‌یی عه‌شقم
هه‌زاران عاشقی بی‌چاره هه‌ر به‌م ره‌نگه فه‌وتاوه
به‌ له‌نجه‌ولار و هات و چۆی جوانی شیت و (مه‌ده‌هۆش)م
له سه‌رتا پای ته‌ماشاکه‌ن چ خه‌وشی تیا نه‌ببیراوه

له‌م شیعره‌دا مه‌ده‌هۆش له دۆخی هه‌ندی شاعیرانی کلاسیک چۆته ده‌ره‌وه، ئه‌وانه‌ی ته‌نیا
دل‌بهریان بۆ خۆیان ویستوه و ره‌قیببیا‌ن ریسوا کردوه. دل‌بهری شاعیر ئه‌وه‌نده جوانه
هه‌موو که‌س بو‌ه بۆی به‌دیوانه، له‌به‌رئه‌وه شانازی به‌جوانییه‌که‌وه ده‌کا بۆیه به‌ته‌نگ
ئه‌وه‌وه نییه خه‌لکی خۆشیا‌ن بو‌ی.

۲

له شیعریکییدا مه‌ده‌هۆش گه‌ردوون له ناو جوانی دل‌به‌ردا ده‌توینیته‌وه، ئه‌و هه‌موو شتیکه
بۆی، له سالی ۱۹۴۲ هۆنیویه تیبیه وه:

قوربان وه‌ره زوو ده‌سکه ملم مال و سه‌رم تۆی
فه‌وتاوی ده‌سی تۆم و به‌لی چاره‌سه‌رم تۆی

به‌ینیکه له ژبیر ده‌ستی جه‌فا و ته‌عنه‌یی عه‌شقم
یه‌ک ده‌فعه دلّم بینه‌وه جی خیر و شه‌رم تۆی
روو ده‌رخه په‌چه‌ت لابه‌ره لی‌و بینه‌ره پیتیشی
ماچیک ئه‌فرینم له ده‌مت نه‌شئه ده‌رم تۆی
من بولبول و توغونچه‌ییکی سه‌رچلی عه‌شقی
ئیشکچییه دل شو که ئومیدی سه‌حه‌رم تۆی
عه‌شقت که هه‌موو ئان و سه‌عاتیک له دلّم دا
کردوو به‌غه‌و‌غایه که‌چی بی‌خه‌به‌رم تۆی
(مه‌ده‌هۆش) که وه‌کو شایه له ژبیر سیبه‌ری عه‌شقا
غم له‌شکر و دل دۆژمنه مایه‌ی زه‌فه‌رم تۆی

له‌م شیعره‌دا مه‌ده‌هۆش له‌گه‌ل دل‌بهر ده‌دو‌ی. وته‌کانی ئاسایی، وینه‌کانی له شیعری
کلاسیکی وه‌سف و دلداری به‌رچاو ده‌که‌ون، به‌لام ئه‌وه هه‌یه شاعیر به‌زمانیکی کوردی
به‌تی ده‌ریان ده‌پری، وشه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی و زاراوه‌ی بی‌گانه‌ی که‌متر به‌کاره‌یناوه.

۳

له باب‌ه‌ت رق هه‌لسانی دل‌به‌ره‌که‌یه‌وه له سالی ۱۹۴۱ له پارچه شیعریکدا به‌ناوی
«تۆ» وه وتوویه‌تی:

بیستومه که یارم رقی هه‌لساوه له‌به‌ر چی!
تیناگه‌م و سووچم چییه تۆراوه له‌به‌ر چی
مه‌علومه له لای من که جوان عاده‌تی وایه
ئهم ره‌سمه له چهند کۆنه‌وه هه‌ر ماوه له‌به‌ر چی
هه‌ر ناوی منی بیکه‌سی به‌دبه‌خته له ناوا
سه‌د شیخ و مه‌لا می‌زه‌ری داناوه له‌به‌ر چی
له‌م له‌وحی دلّم نه‌خشه ده تیفکره بزانه
ئهم عه‌شقه به‌ره‌نگی چییه نووسراوه له‌به‌ر چی
که‌س حه‌ددی نییه ناوی به‌ری دل‌به‌ری خۆمه
(مه‌ده‌هۆش)ی هه‌ژار خواردنی خۆیناوه له‌به‌ر چی!

لیره‌دا پیاو نازانی شاعیر ناز به‌سەر دل‌به‌ری ده‌کا یا خوشه‌ویستی ئه‌وه‌نده قووله
ده‌به‌ستی ئه‌وه نییه ئه‌گه‌ر رقیشی لی بیت‌ه‌وه، ئه‌و هه‌ر خوشی ده‌وی. شاعیر مه‌به‌سی
ئه‌وه‌یه بلتی له دل‌داریدا سۆز هه‌یه، رق و کین ئه‌و سۆزه ده‌سپێته‌وه، چونکه ئه‌و له چاکه
به‌ولاوه شتیکی دیکه‌ی نه‌بووه به‌رامبه‌ر به‌دل‌به‌ر.

٤

له پارچه لی‌ریکی‌کی‌دا به‌ناوی «دیاری» یه‌وه له سالی ١٩٥٩ بۆ دل‌به‌ری نووسیوه ده‌لی:
گیانه‌که‌م دیاریت بۆ من ناردبوو
بۆینباغ‌یکت هه‌لبژاردبوو
به‌یانی جه‌ژن ماچم کرد به‌ستم
به‌لام بۆینباغ نه‌بوو مه‌به‌ستم
من ویستم ده‌ستی خۆت له ملما بی
نه‌ک پارچه په‌رۆ به‌په‌ت چنرا بی
دل‌به‌ر کرافیتی بۆ مه‌ده‌هۆش ناردوو وه‌ک دیاری جه‌ژن. شاعیر به‌خوشییه‌وه له ملی
کردوو. به‌دل‌به‌ر ده‌لی ده‌ستی خۆت له ملما بوايه، نه‌ک ئه‌م پارچه په‌رۆیه!

٥

له شیعریکی‌دا مه‌ده‌هۆش به‌ناوی «گول‌به‌هار» هه‌وه له سالی ١٩٧٢ هۆنیویه‌تییه‌وه ده‌لی:
له‌سه‌ر گول‌به‌هار گه‌ر بم‌ده‌ن له دار
به‌چه‌پله‌ لی‌دان ده‌رم که‌ن له شار
هه‌تا چه‌ند ماچیک نه‌که‌م له لی‌وی
ده‌ستی نه‌گێرم له باغی سی‌وی
ئه‌و ده‌سته نه‌رمه‌ی نه‌گرمه‌ ناو ده‌س
وه‌ها نه‌گوشم که‌ خۆی بلتی به‌س
ئه‌و قه‌ژه‌ خاوه‌ی نه‌تالۆزینم
ده‌ستی به‌شان و ملیا نه‌هینم
ده‌م نه‌خه‌مه‌ سه‌ر کولمی یاقووتی
نه‌یگێرم هه‌تا سه‌ر سنگی رووتی

ده‌س له که‌مه‌ریا نه‌که‌م به‌که‌مه‌ند
لی‌دانی دل‌مان نه‌که‌م به‌یه‌ک ده‌نگ
شه‌رمی نه‌شکینم لی‌م سوور بیت‌ه‌وه
دوو مسته‌کۆله‌م پیا کیشیت‌ه‌وه
پی‌م نه‌لی هه‌تیو تو زۆر بی حه‌یای
به‌چاکم زانیت نه‌م‌زانی ئا‌وای
هه‌رگیز ئه‌م دل‌ه‌م ئا‌و ناخواته‌وه
که‌س ئه‌م ئا‌واته‌م بی‌ر ناباته‌وه

گول‌به‌هار ناوی خوشه‌ویستی شاعیره. وه‌سفیکی ساکار و رو‌وکه‌شی ده‌کا. ئه‌ندامه‌ ورده
جوانه‌کانی ده‌کاته سه‌رچاوه‌ی ده‌سبازی. لی‌وی گه‌رمی ماچ ده‌کا، مه‌مکی تورتی
هه‌ل‌ده‌پشپوی و ده‌ستی نه‌رمی ده‌گوشی. ده‌ست ده‌تالینیت‌ه‌ که‌مه‌ری بۆ ئه‌وه‌ی لی‌دانی
دل‌یان بی‌ به‌یه‌ک ده‌نگ. که‌ دل‌به‌ر به‌ ناز و نووزه‌وه به‌شاعیر ده‌لی هه‌تیو تو بی ئاپرووی،
ئه‌و کاته شاعیر ده‌گا به‌مرازی.

مه‌مک

١

له پارچه‌ییکی به‌ناوی «مه‌م» هه‌وه مه‌ده‌هۆش له سالی ١٩٦٣ وتوویه‌تی:
من که‌ به‌ مه‌مک به‌خپو‌کرا‌بم
چۆن هه‌تا مردن مه‌م په‌رست نا‌بم
ئیس‌ته‌ش بۆ مه‌مک نه‌لینی مندالم
هه‌ر بۆ باوه‌شه‌ خه‌و و خه‌یالم
هه‌رچه‌ند ئه‌م مه‌مکه‌ له‌و مه‌مکه‌ جیا‌یه
چی بکه‌م ته‌مه‌نم له‌گه‌ل مه‌مایه

له‌م پارچه‌یه‌دا شاعیر با‌س له هه‌ردوو دیوی مه‌مک ده‌کا. یه‌که‌میان کانگای ژبانی
مندالانه به‌شیره‌که‌ی به‌خپو‌ده‌کرین. دووه‌میان سه‌رچاوه‌ی ده‌سبازی دل‌دارییه، ئه‌گه‌ر کاری
یه‌که‌میان وه‌ختی بی، کاری دووه‌میان هه‌میشه‌یی و نه‌مه‌ه.

دیسانہوہ له بابەت مەمکەوہ له شیعری «هەر جوانه» له سالی ۱۹۶۴ دایناوہ دەلی:

ئەو مەمکە توندە ی له چنگ رانەکا
پیر وەکو مندال بۆی سەما ئەکا
لەرزه ی له ترسی دەستی نەزانه
به شاراوہییش دیمەنی جوانه
مەم هیندە جوانه تا خوێ مندالە
کەوتە دەم مندال سیحری بەتالە

لەم پارچەیدا وەسفی مەمک دەکا. توندە خوێ بەدەستەو دەنا، تەنیا بەرووتی جوان نییە بەشاراوہییش رەنگینە. کە لە دەمی مندالدا دەبی تەلیسمی دەشکێ، تەنیا لەو کاتەدا جوانە کە مەمک خوێ مندالە و مایە دەسبازییە.

کج شیعری دلدارى بۆ کور دەلی

له شیعریکیدا بەناوی «چار چییە؟» وە له سالی ۱۹۶۶ هۆنیویەتییبەوہ دەلی:

دایە گیان من سەیری شێوہی خۆم ئەکەم له جوان ئەچم
تۆش دلەم خۆش کە بەیانی جەژنە بۆ مالان ئەچم
خۆ لەگەڵ ئاوتنەکەم دایم بەرەو رووی یەکتەری
ئەمگرتیتە باوہشی ئەو حەز ئەکا من لا نەچم
هەرچی تووشم دێ له رینگا تیروپر سەیرم ئەکا
وہختە هەر قووتەم بەدەن کاتێ بەرەو روویان ئەچم
لەم هەموو لاوانەدا تەنیا یەکتەم خۆش ئەوێ
بیت و بانگم کا بەلاچا و من بەسەر چاوان ئەچم
داخەکەم هەرۆک نەزانێ پیتی ئەگەم خوێ گیل ئەکا
چەند بەلایا دیم بە لەنجەولار و خۆ بادان ئەچم
روومەتی بۆ سوور ئەکەم درزی سنگی پیشان ئەدەم
پێکەنینی بۆ ئەکەم دایم بەشێوہی جوان ئەچم

چونکە ناسیابوین بەخیزان هات و چۆی یەکمان هەبە
گەر سەرشێ لێ بدەم لای وایە بۆ سەردان ئەچم
خۆ لە رووشم نایە باسی خۆشەوێستی لا بکەم
رەنگە ئەو شەرمەن بێ یا لووت بەرزه من هەرزان ئەچم
با ئەویش خۆشی نەوێم من هەر لەسەر ئاوات ئەژیم
نەک دلێ داگیر کرا بێ بۆیە بۆ فەوتان ئەچم
شێوہنێکی مەرگی پیشکەوتووم بکەم بەم جوانییە
تووشی گلپە ی ئاگری دل بووم بەرەو سووتان ئەچم

لە ئەدەبی کوردیدا شیعری دلدارى بە زمانی کچەوہ بۆ وەسفی کور نەووتراوہ. هەرچی شاعیری ژنیشە لە ئەدەبی کوردیدا ترووسکایییتیک بەدی دەکری ژنی شاعیر غەزەلیان بەپیاو کردبێ (ئامینە و جیهان ئارا، ناویان لەم کتیبەدا هاتووە). بەلام مەدھۆش وەک پیاو هەست و نەستی دلدارى مێیینە دەخاتە روو بەرامبەر بەنێرینەوہ، بەمە بوو بەداهینەری ئەم جۆرە شیعەرە لە ئەدەبدا.

لەم شیعەرەدا ئەو کچە بە جوانی خوێ هەلەدەلی، لەگەڵ دایکی گفتوگۆ دەکا، هەرچی لە دلێ دایە بۆی هەلەدەرێژی و دان بەوہ دادەنێ لە ناو ئەو لاوانە ی حەزبان لێ کردووە یەکتەکیانی خۆش دەوێ. هەرچەند هەول دەدا کورەکە تیبگەبەنێ کە گبڕۆدە ی بوو و خۆشی دەوێ بەلام کورەکە ئەقلی پێ ناشکێ، لەگەڵ ئەوہشدا کچەکە هەر خۆشی دەوێ تا ئەگەر کورەکە مەیلیشی بۆ نەبێ. کچەکە لەوہ دەترسێ پەیمانی لەگەڵ یەکتەکی دیکە بەست بێ، خوانەخواستە ئەگەر وابێ کچەکە لە ناو بۆتە ی دلداریدا دەتوێتەوہ و لە دواییدا لەناو دەچێ.

له بەندی یەکەمی لیریکیکی دیکەیدا بەناوی «بەیانی ئەتیبینمەوہ» له سالی ۱۹۷۷ هۆنیویەتییبەوہ دەلی:

دەم بشکێ من ئەو لاوہم بۆچی تۆران
ملم بشکێ ئەو خۆشەوێستم بۆ رەنجان
ئەموست وەکو کچانی تر

فیری ناز و مهگر نه بم
گهر دوانمی
به ووشه ی وورد
ئه گهر داوای ماچیک کی کرد
منیش به نهرمی بیدوینم
گری لیوی دامرکینم

لهم پارچه شیعره دا مهدهوش دیسانه وه ههست و نهستی ناوه وه ی کیش دهرده بری به رامبه ر
به و کوره ی خوشی دهوی. دیاره کوره که داوای ماچی لی کردوه، ئه ویش نه بوستوه
به ئاسانی بیداتن، به رقه ی وهرامی داوه ته وه، له پاشانا په شیمان بوته وه. به لایه وه ده بو
به نهرمی بیدوینن و ماچه که شی بداتن، چونکه کیشه که خوشی هزی لی بووه.

دلداری شهزان

۱

جوانی ژن به هوی ئارایشی دهسکرده وه ئیلهامی داوه ته مهدهوش و شیعی «ئارایشی
تازه» ی له سالی ۱۹۵۱ هونیه ته وه:

ئیسستاکه سروشت باوی نه ماوه
هونه ری پرووک ههش و له بهرچاوه
بالای بهرز هه مووی پاژنه عانه یه
په رچم رازاوه ی نه خشه و شانیه
لیو نه قهیتانه و نه وهک یاقووته
باشی سهیر بکه ی رهنگیک کی پرووته
لیوکه له خویا فییره درۆیه
به دهسه لاتنه و هه ر بویه ی بویه
پن و پوز به بهرگی نایلونی رهنگ کال
سهرنج ئه کیشن بو دهرگای خه یال
چهنم لا جوان بوو ئه و مه مکه قنجه
تومه ز ئه و قنجه سوخمه ی ئه سفه نجه

ئهو سمته جوانه که خرت وهستا بوو
شه رمی بردبووم دهسمی کیشا بوو
نوقورچم لی گرت هه یچ نه ئه یه شا
تومه ز لاستیک بوو من رامئه کیشا
ئه مجا که ویستم خوم دامه زینم
له باتی کچی کۆگایه دینم

لهم شیعره دا مهدهوش به چاو پیک نزم ته ماشای ئه و کچانه دهکا به سووراو و سپیاوی
ماکیاج خویان جوان دهکن. ئه وه ی گومانی تیدا نییه ئه وه یه جوانیه سروشتیه که نرخی
خوی هه یه، به لام پرووکه شه که هه رچهنده بو ماوه پیک نرخی هه یه و هکو سهراب وایه زوو
به سه رده چی. شاعیر کۆمیدیا نه باس له هه ندی دیارده ی ئه م جوړه جوانیه دهکا، وه کو
بالای بهرزه چونکه پیتلوی پاژنه عانه ی بهرزی له پییه. مه مکی توندوتۆله له ئه سفه نج
دروست کراوه، په یکه ری سمتی خرت و جوان به لاستیک دروست کراوه. هاوار به مالی
ئه و که سه ی ده که ویتته دلداری جوانی پرووکه شی بی ناوه رۆکی واوه. له داویدا شاعیر ئه وه
ده رده بری له و کچانه له کۆگاکاندا زۆرن، مه به سی په یکه ری له شووشه دروست کراوی ئه و
کچانه یه جلی جوانیان له بهر کردوون به مه به سی پروپاگهنده بوو ئه و که لوپه لانه ی له
کۆگاکاندا ده فرۆشرین.

۲

له بابته کچیک کی گومناوی گۆشه ی بیرکراو له شیعی ریکیدا به ناوی «بی پاره بی» له
سالی ۱۹۵۴ هونیه تییه وه ده لی:

ئه و کچه ی ئیسته پیی ئه لپن جوانه
یه که م په سه ندی دهسته ی لاوانه
له سووچیکا بوو کهس نه یئه ناسی
جار جار دهرئه کهوت زۆر به که ساسی
خوی نه یئه زانی که نرخی چییه
وه یزانی به شی له ژینا نییه
دامنا له دلما ئه مه یارم بی
لابه ری غه می رۆژگارم بی

ووتم ئەى پەرىبە كەس نەناسىو
زوو راوى ئەكەم تا كەس نەيدىو
بەلام بەر لەوئى من بىخەمە داو
كەوتە بەرچاوى و ناوى كەوتە ناو
ژمارەى عاشق لە حىساب دەرچوو
دەورى هەژارى وەك من بەسەرچوو
ئىستا ئەو كەسەى ديار نەبى منم
خۆم خۆ نابينم ئەوئەندە وونم
لەشكرى پارە دەورى لىداو
بەدىنارى زۆر دەورى گىراو

مەدەهۆش ئەم شىعەرەى بۆ كچىك و توو بەرچاوى نەبوو، ئەمەى بەهەل زانىو بىكا بەيارى خۆى، بەلام لەو كاتەدا ناوى كەوتە ناو، ژمارەى دلدارانى ئەوئەند زۆر بوون، شاعىر لە ناوياندا وون بوو. بەمەكرى خزان لای ئەوان شىرىن بوو، پارەى دەولەمەندان لە شاعىرى دوور خستەو.

پىرى و دلدارى

لە بابەت پىرى و دلدارىبەو مەدەهۆش لە شىعەرى «پىرى» دا لە سالى ۱۹۷۶ هۆنپوئە تىبەو دەلى:

هەتاكو گەنج بووم هېزم تىا بوو
خىزانم وەكو ناترم وا بوو
كە سەرمەم ئەبوو پشتى ئەشىلام
كە دەرئەكەوتم شەو دائەپۆشرام
ئىستا كە بوومە پەككەوتە و داماو
خراومە لاو وەك دەورى قوپاو
نەو وەكو جارەن مەشورم ئەخۆن
نە جلم ئەگۆرن نە پشتم ئەشۆن
بە لەشى چلكن دىمەو مالى
حەمام گەرم ئەكەن كەس بەمن نالى

بەلام بەرووكەش دۆستى بەرپىزم
كە ميوافمان بى گەورەى سەرمىزم
كچان ئەمدوئىن ئەو پىئەكەنى
وەك جارەن دللى هىچ راناجەنى
ئاخ پىرى توخوا چونكە بى خىرى
بەدۆستى خوشت ئەبى نەوتىرى

لە دلدارى راستدا پىرى و ن نابى، لە دلدارى رووكەشدا مۆدەى بەسەر دەچى. لەم شىعەرەدا مەدەهۆش كۆمىدىيانە و بۆ پىئەكەن بىس لە پىرى و دلدارى دەكا. ئەوئەى دەبلى بەسەر خۆى نەهاتوو، بەلام رەوشتىكە لە ناو كۆمەلدا هەبە. ديارە پىاو هەرچەندە بەسالا بچى زياتر رىزى دەگىرى، كەچى لە رووى خزمەتكردەنەو ئەوئەى پىوستىبەتى بۆى ناكرى، مەبەسى شاعىر ئەوئەى لە پال دلدارى و بەناوى ئەوئەى گەلى كارى نەبەجى دەكرى.

مەمەد عەلى مەدەهۆش لە ناو شاعىرانى كوردا كەسىتى و شىوازى تايبەتى خۆى هەبە. شاعىرىكە لە حوجرەى مزگەوت خوئندووئەتى، لە قوتابخانەى ئىواران فىر بوو. راستىبەكەى ئەوئەى خۆى مامۆستاي خۆى بوو. جۆرە شىعەرىكى ئەقىنى هېناوئە ناو ئەدەبى كوردى نوئىبەو. بۆ يەكەمىن جار بەزمانى كچەو شىعەرى دلدارى هۆنپوئەتەو بۆ كور. واتە ئەگەر بووترى پىاو شىعەرى مېبازى دەنووسى بۆ دەبى كچ شىعەرى نىربازى بۆ پىاو نەنووسى، با خوئشى داينەنى و يەككى وەكو مەدەهۆش بەناوى ئەوئەى بىلى! هەرچۆنى بى بايەخى شاعىر بەگشتى بۆ مەبەسى دلدارى زەمىنى بوو.

شاعىر لە هەموو بابەتەكانى شىعەرى كوردى سەدەى بىستەمى نووسىو لە رووى روخسارەو وەكو شىعەرى عەرووزى كىشى سىلابى خوئالى و شىعەرى نوئى. زمانى وشە و زاراوئەى فەرھەنگى شىعەرى ئاسان و كوردى پەتیبە، لە هەموو رووىبەكەو شىعەرى لە بەرھەمى ئەدەبى مىللى سەرزارەو نەبەكە.

مەدەهۆش چىرۆكى پەخشانى هەبە، ناوئەركىيان دلدارىبە، تەنگرچەلەمەى كۆمەلایەتبان تىدايە، زۆرىبان دراماتىكىن، تارمايى نىشتمانپەرورەى و كوردایەتشان تىدايە.



عەلى ئەبدولقەدىر

بەشى بىست و ھەتەم

عەلى عەبدولرەھمان

۱۹۲۰ - ۱۹۹۴

ژیانی

عەلى كورې عەبدولرەھمان كورې محەمەد لە ساڵى ۱۹۲۰ لە ھەوارگەى گۆلى چلوور لە قەزای وان لە كوردستانى توركيا لە داىك بوو. مالى باوكى سەر بەلقى برووكى لە عەشرەتى زىللىيە. لە دەورووبەرى دامرکاندەنەوہى ھەلسانى شىخ سەعیدى پىران مالى عەلى وەكو ھەزارانى دىكەى كورد ئاوارەبوون و لە دوايیدا لە نەخچەوان نىشتەنەوہ. تا سەردەمى تەمەنى مېترەمنداڵى بۆ عەلى رېك نەكەوت چاوى بەقوتابخانە بكەوئ. لە ساڵى ۱۹۳۳ مالىان گوزرايەوہ ئەرمەنستان لە گوندى ھەسەنلوو لە ناوچەى ئىچمىادىزىن نىشتەجى بوون. عەلى خويندنى سەرەتايى لەو گوندە تەواو كرد و يەكسەر بوو بەقوتايى لە ئامۆزگای مامۆستايانى زمانى كوردى، لە ساڵى ۱۹۳۷ باوەرنامەى ئەو دەسگايەى وەرگرت. لەو سالەوہ تا ۱۹۴۰ مامۆستا بوو لە قوتابخانەى مووساكەند و عەمۆ بەھەردوو گوندەوہ يەك قوتابخانەيان بوو. لەگەڵ دەستپېكردى جەنگى رۇوسيا و ئەلمان لە ساڵى ۱۹۴۱ عەلى بوو بەپارتىزانى تىپىكى سوپاى رۇوسيا. خەباتى چەكدارى پارتىزانى لە سەنگەرەكانى سوپا قورستر بوو. عەلى لە كۆمارەكانى ئۆكرانيا و بېلورۇوسيا جەنگاوە، لە ناو شاخ و ھەردەكانى رۆمانيا و پۆلۇنيا و چىكۆسلۆفاكيا و ئەلمانيا خەباتى كردووە. چوار مېداليای پى بەخشاوە: نمرە يەكى پارتىزانى، سەرکەوتنى جەنگى نىشتمانى، پرزگاربوونى قەفقاس و پرزگاربوونى مۆسكۆ. لە دواى كۆتايى جەنگ لە مايسى ۱۹۴۵ گەرايەوہ ئەرمەنستان و خۆى بەكاروبارى ئەدەبىيەوہ خەرىك كرد، ديسانەوہ ھەوہسى خويندنى ھەلسايەوہ و روى كردە ئازرىتجان و بوو بەقوتايى لە ئامۆزگای مامۆستايان لە باكۆ و لە ساڵى ۱۹۴۹ ديبلۆمى ئەو دەسگايەى وەرگرت. لە دواى ئەمە كرا بەبەرپۆتەبەرى قوتابخانەى دە ساڵى سەرەتايى و ناوەندى. لەم كارەيدا زۆر نەمايەوہ، لە پاشانا بەرپۆتەبەرايەتى پەرودە و زانستى پى سپېررا. لە ساڵى ۱۹۵۳ كرا بەسكرتىرى وەزارەتى زانىارى ئەرمەنستان بۆ كاروبارى زمانى كوردى و ئازەرى.

رۆژنامەى «رىاتازە» مەيدانى مەشق بوو بۆ خەملاندن و فراوانكردنى ئاسۆى بىرى عەلى لە ساڵى ۱۹۵۵وہ تا ۱۹۶۱ نووسىنى تىدا بلاو دەكردەوہ. دەستەى نووسەرانى ئەو رۆژنامەيە وەك يەكېك لە خۆيان حسىبيان دەكرد. لە ساڵى ۱۹۶۱ عەلى بوو بەسەرۆكى سۆفخۆزى كالىنېن، ئەمە يەكېك بوو لە سۆفخۆزە گەورەكانى ئەرمەنستان.

سۆفخۆز دەسگايىكى ئابوورى كشتوكالى دەولەت بوو لە يەكيتىي سۆفهيەتى كۆندا. عەلى لەم كارەيدا مايەوہ تا سەردەمى خانەنشىنى و كۆتايى ژيانى. لە دواى رۇوخانى دەسەلاتى سۆفهيەت لە قەفقاس (۱۹۹۱) و لە ئەنجامى شەرى نەتەوہيى و ئايىنى لە نىوان ئەرمەن و ئازەربىيان بنەمالەى عەلى ئاوارە بوون و خۆشى لە ساڵى ۱۹۹۴ كۆچى دوايى كرد.

بەرھەمى ئەدەبى

عەلى كۆمەلېك زمانى دەزانى و شارەزای ئەدەبىياتيان بوو. جگە لە زمانى كوردى، رۇوسى و ئەرمەنى و توركى (ئازەرى) و قەرەغىزى و ئۆزبەكى و فارسى دەزانى. لە نزيكەوہ ئاشناى ئەدەبىيان بوو. ئەو زەمىنە و سەرچاوانەى رېنگەيان بۆ عەلى خۆش كردبوو بىئەنووسەرىكى بەرچا و دەتوانئ لەم خالانەى لای خوارەوہ بىنرئ:

۱- عەلى وپنەى راستەقىنەى ژيانى نەتەوہى خۆى بوو. لە تەمەنى شەش سالىيەوہ تووشى ئاوارەيى و ئەشكەنجە و دەردى سەرى ژيان بوو، لە تافى لاويدا رېنگەى يارتىزانى ھەلبژاردووە، ئىنجا بوو بەمامۆستا، لە پاش ئەمە لە رۆژنامەگەربدا كارى كردووە، ئەوجا لە كشتوكال، بەلام ئەم ھەموو كارەى كە بەشېكە لە ژيان بۆ خويندنى و نووسىن بوو، چونكە ژيانى راستەقىنەيەتى.

۲- وەزىرى نادرى خزمى عەلى بوو، لە بابەت ئەوہوہ دەلتى: وەزىر مامۆستاي يەكەمم بوو، سوودى زۆرم لى وەرگرتووە و گەلئىكىشى لى فېر بووم.

سەرەتاي پشكوتنى بەھەرى ئەدەبى عەلى لە ساڵى ۱۹۴۰ دەستى پى كرد، بەلام بەھۆى بەشداربوونى لە جەنگى رۇوسيا و ئەلمانيا (۱۹۴۱ - ۱۹۴۵) مەشقى نووسىنى لەم ماوہيەدا نەبوو. لە دواى جەنگ عەلى بەپراستى وەك نووسەرىك كەوتە سەر پى و ناوبانگى پەيدا كرد. ئەوہى مايەى وتنە ئەوہيە عەلى وەكو عەرەبى شەمۆ بەرھەمى ئەدەبى لە چوارچىوہى پەخشان نەچووە دەرەوہ. ئەو دە دوازدە پارچە شىعەرەى ئىستا لە ناوہوہيە بەلگەى ئەوہن، ئەگەر بابەتى شىعەرى بۆ بەرھەمى ئەدەبى ھەلبژاردايە شاعىرى

باشی لى دهكه وتوه. له نيوهندى ئهدهبى ئه وولاته ئه گهر عه رهب به نووسهرى به كه م له قه له م درا بى، ناوى عه لى له دواى ئه وه وه هاتوه.

عه لى به ره مى ئه ده بى خۆى به گشتى به رى گه گه په خشان نووسيوه ته وه. چه ند پارچه شيعر كيشى هۆنپوه ته وه. په خشانه كانى له و با به تانه ن كه له ئه ده بى نه ته وه كانى گيتيدا له ناوه ون، وه كو وتار و چيرۆكى كورت و چيرۆكى ناوه راست (پۆقيست) و پۆمان.

ئهو سه رده مەى له «رياتازه» كارى كردوه و نووسينى تيدا بلاو كردۆته وه ماوهى مه شق و پيشكه وتنى بووه له نووسيندا و به ره مەى كى زۆرى هينا وه ته ناوه وه. له سالى ۱۹۵۷ له كتيبى «نقيساركاريد كوردايه سۆقيتى بى» چيرۆكى «مۆرۆف» ي بلاو كراوه ته وه. ئه م كتيبه به ره مەى گه وره ترين شاعير و نووسه رانى ئه و سه رده مەى كوردى قه فقاسى رووسياى گرتبووه خۆ.

خاتى خانم

خاتى خانم به كه مين كۆمه له چيرۆكى عه ليه له كتيبي كدا بلاو كرايسته وه، له سالى ۱۹۵۹ له يه ريفان ده رچوووه. عه لى نۆبه ردى به ره مەى ئه ده بى به م جۆره پيشكيش كردوه «ئەز قى كتيب، خوه به پيشنه چوك، پيشكيشى نقيسكارى كوردايى عه يان ده رسدراى خوه بى عه زيز ره حمه تى وه زيرى جه بار نادرى و برى خوه بى بى مرز قولى خان دكم».

خاتى خانم برى تيه به له چوار چيرۆك «ژنا كورد»، «مۆرۆف»، «به ختى وى زلامى»، «به خته وارى يا عه م». چيرۆكى سه ره كى له م كۆمه له دا «ژنا كورد» ه ناوى خاتى خانم له به رته وه چيرۆكه كانى به و ناوه وه بلاو كردۆته وه. دوو چيرۆكى به رايى له چيرۆكه دريژه كانن به قه واره نزيكه ي سه د لا په رهن، دووانه كه ي ديكه كورته چيرۆكن.

دى (دايك)

له به ره مە گرنه گه كانى ديكه ي عه لى ئه و كۆمه له چيرۆك و شيعره به له سالى ۱۹۶۵ به ناوى «دى» وه له يه ريفان بلاوى كردۆته وه، شه ش چيرۆكى گرتۆته خۆ، له مانه «دى» و «راست هاتن» و «دوو دلخى جز كرى» له چيرۆكه دريژه كانن. ئه وانى ديكه «به ردلى» و «دوو ژى بين» و «سه يران» چيرۆكى كورتن. هه روه ها له و كتيبه دا يازده پارچه شيعرى عه لى بلاو كراوه ته وه له گه ل پينچ پارچه شيعرى له زمانى بيتگانه وه كراوه به كوردى. ئه وه ي پيوسته له م ماوه به دا بووترى ئه وه به پيشه كى ئه م بلاو كراوه ي عه لى له لا به ن عه ره بى شه مۆه نووسراوه ته وه.

هشيار بوون

عه لى عه بدول په رحمان پيوهندى له گه ل نووسه ر و پۆشنپيرانى كوردى كوردستانى باشوور بووه. له سه رده مەى كۆمارى كوردستان له مه هاباد (۱۹۴۶) كۆمه لىك لاو بو خوتندن چووبوونه باكۆ، له دواى رووخانى كۆمار به په نا به رى سياسى له وولاته دا مانه وه. له په نجا كانى سه ده ي بيسته مدا ره حيمى قازى و عه لى گه لاو پۆ كۆمه لىك شيعر و حيكايه تى ئه ده بى ميللى سهرزارى كوردپيان وه رگتيرابووه سه ر زمانى تازه رى به ناوى «اوياناق» وه (هوشيار بوون يا له خه وه له لسان) وا ده رده كه وى بزيان نه ره خسا بوو بلاوى بكه نه وه، وا دياره تا ئيستاش بلاو نه كراوه ته وه. ئيتر عه لى ئه و تيكسته تازه رپيانه ي جار يكى ديكه وه رگتيرابووه سه ر زمانى كوردى (ديالكتى كرمانجى باكوور) به ناوى خواستراوى «كورى كورد» وه له سالى ۱۹۵۹ له يه ريفان بلاوى كردۆته وه.

ناوه رۆكى به ره مەى

عه لى له كوردستان نايسته وه، وه كو خۆى ده لى له كوردستان نه ژياوه، به لام بيه ره وهرى و يادگارى باوك و داىك و كه سوكارى خۆشه ويستى ئه و خاكه يان به جۆرىك له ناو ناخى دل و ده روونيدا چاندوه هيج هينىك ناتوانى هه لى كه نى. له به رته وه زۆره ي به ره مەى بو مه به سى مه سه له ي رزگارى نه ته وه بى ته رخان كردوه. ئه و كۆمه له ي تيدا ژياوه به لا به وه خۆشه ويست بووه، هيج رق و كينىكى به رامبه ر به هاوسپيانى كورد نه بووه، دل سوژى ده سه لاتى رووس و ئه رمه ن بووه ئه وه ي له به ر تيشكى بيروباوه رى سو سياليزم كۆمه لپان به رپوه بردوه. عه لى به كىك بووه له وانه ي له وولاته دا بوون مه سه له ي كوردايه تى له بيروباوه رپان له هه موو شتىكى ديكه گرنگتر بووه. چونكه وه نه بى هه موو ئه و كورده خوتنده وارانەى ئه وى له م با به ته بووين.

نووسينى له ده وروبه رى ويست و ئاره زوى كوردى لاي خويان و هه موو كوردستانه . ئه مه ي تيكه ل كردوه به هيووا و ئامانجى ئه و ميلله ته زۆرانه ي هاوسپى كوردين. قاره مانه كانى له هه موو لايىك هه لپژاردوه. گه شيبه به رامبه ر به هه موو كه سىكى خراپه ي نه كردوه، ده رگاى دۆزه خيش بو هه موو كه سىك ده كاته وه دۆزمنى كورد و بيروباوه رى سو سياليزم بى.

عه لى له سه ر ئه م ريبازه رويستوه له سه ره تاي ژيانى ئه ده بيه وه. هيج جۆره شتوانىكى ئيدىۆلۆجى له لا دروست نه بووه. له باره ي ناوه رۆكى به ره مە موه ئۆقره ي بيه رى له لاي

بههتیز بووه، تووشی هیج بابه ته شله قانیک نه بووه. گۆرانی له روخساری به رهه می
ئه ده بیدا بووه. هه رچه نده به ساللا چوو، زمان و شتیوازی به ره و پیشکه وتن چوو. له بابه ت
و قالیی نوئی گه راوه بۆ تۆماری ناوه رۆکی بیروباوه ری، له پیشانا بایه خی به وتار و
چیرۆکی کورت و درێژ داوه، له ناوه راستی شهسته کان و سه ره تای هه فتا کانی سه ده ی
بیسته م پرۆژه ی نووسینه وه ی رۆمانی به دهسته وه بوو، له و ماوه یه دا خه ریکی ئاماده کردنی
رۆمانی «گوندی میرخاسا» بوو.

شعیری عه لی مه بدولر هه مان

عه لی شیعر وتنی نه کردوو به پیشه، مه گه ره هه ندی جار به هه وه سه بۆی هاتی و بی دلی
خۆی نه کرد بی و نه و شیعرا نه ی نووسیبته وه.

له شیعریکیدا به ناوی «که چا کوردا» ده لئ:

قیزا کوردا تو حوسلجه مالی
تو دلی من دا زه عف ده لالی
به ژنا ته زراقه چا سپیندار
قالچیچه کا کانی سه ردار

قیزا کوردا قیزا کوردا

توله تیفاهه شقا دلا

ئه ز به نگیمه تو یارا منی
ده قتی ته چووک دران مرجانی
گولی بی یاری گاز و نیشه ک
نۆلی که سه که سۆر، رحان گوله ک

ل زۆزانی مه کال و باقا
شه مال ددی ته ره هیقا شه فا
ئه ز ئاشقم تو قودوو می من
قه وه ت تو نه به مه ری هیتچن

ته مام دننی وی یه کئی زانه
به ده ویبا که چا کورد عه یانه
قیزا کوردا هیقا یه کشه شه
شه مال گه ش چاستیرک ده رده که شه

که چا کوردا کارا غه زاله
ئه و دلی من دا زه عف ده لاله
قیزا کوردا بۆی من عه مره
روحی من شه قرو وی دگه ره

تو که چا کوردا ئه ز کورپی کورد
به سه ل من خی کولا ئو دهر
ئه ز بۆی ته دنالم - دکالم
گه لو خوونا ته دا ناگه رم؟

قیزا کوردا قیزا کوردا

توله تیفاهه شقا دلا

له م شیعره جوانه دا عه لی گه تو گو له گه ل کچی کورد ده کا، به زمانیکی ره وان و ساکار،
کوردییکی په تی، وه سفی جوانی ده کا، به به ژن و بالایی هه لده لئ، نه و نه تینییه ی له ناو
دلیدا هه یه بۆی ئاشکرا ده کا و ده به وی تیبی بگه یه نی خووشی ده وی، که نه و خووشی بوئی
پتویسته که چه که ش عه لی خووش بوئی، به لگه ی شاعیر نه وه یه که چه که کورده، عه لی پیتی
ده لئ که تو کورد بی منیش کوردم بۆیه پتویسته بۆیه کتری بین.

له شیعریکی دیکه یدا به ناوی «کوردستانا عه زیزرا» ده لئ:

کوردستانا مه تو چقاسی شربنی
تو بۆ کوردا رۆنایا چه قانی
ناقئ ته هه ر دله کییدا گوله
چاواخوون ناف دلا دوخوولوله

راسته ئەز چووک بووم لی کال و باث
وور دبێن خوون کشیایه وهکه ئاڤ
لی کوردا شه رکرییه میرخاسی
وهته نی خوه نه فرۆتیییه تو کهسی

خوونخوورا تو بریندار دکری
ئو کوکا مله تی مه دبیری
مالهه بوونا ته ژێ تالان کر
دوور دسه کنی ب ته قه لف کر

ئەز لاوه کی کوردایی ناقسه ره
تاریقا ته دخوونم سه رانسهره
دل و هناقێ من دپه رته
له ما ژێ سوژده دارم ئەز بهر ته

ئو من خاندیییه فهقی یێ تهیرا
ئه حمه دی خانی ده لالی دلا
مه له یێ جزیری ئو جه گه رخوون
دل - هناقێ من بوونه کاف و نوون

ئهو نالیانه کالیانه ژ دهردا
ریا نازیی دا نه پیشیا کوردا
هه ره شه ره که وان بو مه ئوجاخه
توقه وهت تو نه ژ دلا دهرخه

دلێ منی زه لوول هیسا نابه
قه لێ منی ره شه قهت قهنج نابه

سه با ته قدوومی من شکه ستنه
ئەز زانم کوردستان جییی میرانه

کوردستان تو مه سکه نه بۆک - بهرانا
تاریق شه ده ییه بۆی وان تالانا
کوشتنا میرا میرات بوونا مالا
ره شه شه شی ژ نا ئو داغا دلا

کوردستانا مه تو چقاسی شرینی
تو بو کوردا رو نایا چه قانی
ناقێ ته هه ره دله کییدا گوله
چاوا خوون ناڤ دلدا دوخوئوله

عه لی ئەم شیعه ری له سالی ۱۹۶۲ هۆنیوه ته وه، له و کاته ی ده سه لاته
عه سکه ریتارییه که ی عه بدولکه ریم قاسم له به غدا دهستی کرد به بۆمبارانی کوردستانی
عیراق له دژی مافه ره واکانی کورد و شوێشی ئه بیلوولی سالی ۱۹۶۱ دهستی پێ کرد.
شاعیر له م لیری که یدا له گه ل ئیش و نازاری نه ته وه که ی ده ژێ. شاعیر ئه گه رچی له
نیشتمان نه ژیاوه و زۆر مندال بووه که له وێ ئاواره بووه، ئه مه زیاتر خو شه ویستی خاکی
له ناو دلیدا چه سپاندووه. له و شیعه ردا عه لی یادی هه ندی له ره مزه رو شنبیرییه کانی
ده کاته وه، به شانازییه وه ناوی فهقی ته بیران و ئه حمه دی خانی و مه لای جزیری و
جیگه رخوین ده با.

عه لی عه بدولکه رحمان یه کیکه له رو شنبیر و نووسه رانی کوردی قه فقاسی رووسیا.
دهوری گرنگی بووه له په ره پیدان و پیشخستن خوتنده واری له کو مه لی کوردی ئه و
ولاته دا. مامۆستای قوتابخانه بووه، له روژنامه گه ری کاری کردووه، کیتلگه ی کشتوکالی
به رپوه بردووه، جه نگاوهری سه نگه ره کانی جهنگی رووسیا و ئه لمانیا بووه له ماوه ی پینج
سالدا به لام پیشه ی بنچینه یی ئه ده ب بووه. به ره مه ئه ده بییه داهینراوه کانی له وتار و
چیرۆک (کورت و درێژ) و رو مان نمونه ییکی به رزن له کولتوری نه ته وه یی کورد.



هزار

بهشی بیست و هه‌شتم

هه‌زار

۱۹۲۰ - ۱۹۹۱

ژیانی

عه‌بدولرێحمان شه‌ره‌فکه‌ندی له‌ گوندی شه‌ره‌فکه‌ندی سه‌ر به‌ شاری مه‌هابادی ناوچه‌ی موکریان له‌ ساڵی ۱۹۲۰ له‌ دایک بووه. باوکی مه‌لا بووه له‌ گوزه‌راندا ده‌ستی کورت بووه و هه‌کو زۆریه‌ی مه‌لایانی کوردواری، دیاره‌ هه‌ر له‌ به‌رئه‌وه‌ش نازناوی «هه‌زار»ی هه‌لبژاردوه، له‌ مه‌یدانی شیعر و ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌ ناوه‌ ناسراوه. خۆپێندی سه‌ره‌تایی هه‌زار لای باوکی بووه، له‌ حوچه‌ی چهن‌د مزگه‌وتییکی جیاواز خۆپێندویه‌تی، له‌ مندالییه‌وه‌ له‌ گه‌ڵ فه‌قی و شاعیر و خۆپێنده‌وارانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ هه‌لساوه و دانیشتوه. به‌کۆششی خۆی فیتری زۆر شت بووه به‌تایبه‌تی له‌ بابته‌ ژبانی گوندایه‌تی و کۆمه‌لی کشتوکالییه‌وه. له‌ ده‌وره‌ی جه‌نگی دووه‌می گیتی و په‌یدا‌بوونی رێک‌خراوی سیاسی کوردی وه‌کو (ژ. ک.) له‌ مه‌لبه‌ندی هه‌یزی سیاسی نزیك بو‌توه تا گه‌یشتۆته ئه‌وه‌ی بیه‌تته به‌کێک له‌ نزیکه‌کانی قازی محمه‌د. له‌ پاش رووخانی کۆماری کوردستان ماوه‌یێک خۆی شارده‌وته ئینجا له‌ ساڵی ۱۹۴۸ وڵاتی به‌جێ هه‌شتوه و له‌ به‌غدا نیشته‌توه. بۆ دابینکردنی نانی رۆژانه‌ی هه‌موو جوژه‌ کارێکی کردوه: شاگردی چایچی، شاگردی چیشته‌خانه، پالهی، دانانی ستۆدیۆ و ینه‌گرتن.

له‌ ساڵی ۱۹۵۳ له‌ فیستیفالی لاوانی گیتی له‌ شاری بوخاریستی رۆمانیا به‌شدار بووه. ماوه‌ی دوو سێ ساڵیک له‌ ئاوابی توره‌سپیان له‌ سووریا حاجۆ ئاغای ده‌وله‌مه‌ندی کورد به‌خێوی کردوه و له‌ سایه‌ی ئه‌ودا ژیاوه. له‌ ساڵی ۱۹۵۷ له‌ وێ بووه، له‌ پاشانا گه‌راوه‌ته‌وه به‌غدا. کوودیتا سوپاییه‌که‌ی ۱۴ ته‌مووزی به‌غدای ۱۹۵۸ ده‌رگای گوشادی له‌ رووی هه‌ژاردا کرده‌وه، له‌ هه‌ژاری رزگاری بوو، به‌تایبه‌تی له‌ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی مه‌لا مسته‌فای بارزانی له‌ ئاواره‌یییه‌که‌ی رووسیا‌یه‌وه بۆ وڵات. ناسپاوی له‌ گه‌ڵ بارزانی په‌یدا کرد و بوو به‌یه‌کێک له‌ هه‌ره‌ نزیکه‌کانی. ماڵ و حاالی له‌ به‌غدا رێک‌خست و خۆشی له‌ هاتوچۆدا بوو له‌ نێوان به‌غدا و شاخه‌کانی کوردستانی عیراق به‌تایبه‌تی له‌ کاتی هه‌لگیرسانی شوێشی کورد له‌ ساڵی ۱۹۶۱.

له‌ ساڵی ۱۹۷۵ له‌ گه‌ڵ هه‌ره‌سی شوێشی کورد ماڵی هه‌ژار له‌ به‌غدا تالان کرا و خه‌زان و منداله‌کانی له‌ ئیش و تازار رزگارییان بوو و هه‌موو روویان کرده‌وه مه‌لبه‌ندی ژبانیان له‌ ناوچه‌ی موکریان. ئیتر له‌ دوا‌ی کوودیتا ئیسلامییه‌که‌ی خومه‌ینی هه‌ژار کاتی خۆی ته‌رخان کرد بۆ دانانی فه‌ره‌هه‌نگی زمانی کوردی و وه‌رگیران و لیکۆلینه‌وه له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا. هه‌ژار له‌ ساڵی ۱۹۹۱ کۆچی دوا‌یی کرد و له‌ مه‌هاباد به‌خاک سپێرا.

بارزانی له‌ بیر هه‌زاردا

هه‌ژار به‌شیوازیکی تایبه‌تی به‌خۆی کوردایه‌تی ده‌کرد، چاره‌نووسی کوردی ده‌به‌سته‌وه به‌سه‌رۆکی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد، له‌ پێشانا له‌ کوردستانی ئێران ئه‌و سه‌رۆکه‌ی له‌ که‌سیتی قازی محمه‌د ده‌دی. له‌ دوا‌ی رووخانی کۆمار و هاتنی خۆی بۆ به‌غدا و گه‌رانه‌وه‌ی بارزانی بۆ نیشتمان، وینه‌ی ئه‌و سه‌رۆکه‌ی له‌ودا ده‌دی. بۆیه‌ لێی نزیك بووه و خۆشه‌ویستی به‌رامبه‌ری گه‌یشته‌ په‌لپه‌کی گیانی و بوو به‌جوژه‌ په‌رستنی. جا هۆی ئه‌مه‌ بێ گومان بیر کوردایه‌تییه‌که‌ی هه‌ژاره، رهنه‌گه‌ تاین و ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی نه‌قشبه‌ندی بنه‌ماله‌ی بارزانیان ده‌وری هه‌بووین. شاعیر له‌ ساڵی ۱۹۵۸ هه‌ تا کۆچی دوا‌یی زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری شیعی ته‌رخان کرد بۆ په‌یدا‌هه‌ڵدان و شانازی کردن به‌که‌سیتی مه‌لا مسته‌فای بارزان و بنه‌ماله‌ی بارزانیان.

شیعی

هه‌ژار شیعی که‌م نییه، به‌دریژایی ژبانی شیعی و توه. شیعی لای ئه‌و بۆ رووداوی سیاسییه، بۆ هه‌لو‌تستیکی کۆمه‌لایه‌تییه. ئه‌گه‌رنا هه‌ژار زیاتر ئاماده‌ بووه له‌ په‌خشاندا سه‌رکه‌وی. مه‌به‌س په‌خشان هونه‌رییه، که‌چی تا راده‌بێک ئه‌وه‌ی پشتگوێ خستوه. له‌ کاتی‌کدا په‌خشان نووسیه‌ ئه‌گه‌ر رۆژنامه‌نووسیک داوا‌ی تارێکی ئه‌ده‌بی لێ کردین.

شیعی هه‌زار له‌ رووی روخاره‌وه

شیعی به‌حری عه‌رووزی کلاسیکی له‌ به‌ره‌مه‌ی هه‌ژاردا که‌مه. ئه‌وه‌ی هه‌یه‌تی ئه‌ویشی بۆ دلداری به‌کار نه‌هه‌تانه‌ به‌لکه‌ بۆ بیر کوردایه‌تی. به‌لام شیعی میلیلی خۆمالی به‌کجار زۆره، کیشه‌ بنچینه‌یییه‌کانی شیعی میلیلی به‌کاره‌یناوه، قافییه‌ی جووته (مه‌سنه‌وی). گه‌لێ له‌م جوژه‌ شیعه‌ی له‌ به‌یتی میلیلی سه‌رزار ده‌که‌ون (فۆلکلۆر)، ئه‌گه‌ر له‌ ناوه‌رۆکدا هه‌ست به‌هه‌ندی وینه‌ی رووداو و زانیاری رۆشنییرانه‌ نه‌کرێ پیاو وا ده‌زانی

به کوردی دیسان زیندوو دهمه وه
له و دنیا ش بۆ کورد تیهه لده چمه وه

ههژار له م شیعره دا سووره له سه ره ئه وه ی کورده و هیچ شتیکی دیکه نییه. ته گهر ده ست کورت و بیته وا بی، ته گهر دهر به دهر و ئاواره بی، ته گهر ژیر ده ست و دیل بی، و از له کوردا یه تی ناهینی و هه ول ددها له م هه موو مهینه تیبه خۆی و میلله ته که ی رزگار بیان بی. له پاشانا هه ژار کوردا یه تی ده کا به بیرو با وه و ئیدیۆلۆجییه ت ده یگه یه نیته پله ی ئاین به وه ی به کوردی ده ژۆی و به کوردی ده مرۆی، ته گهر له رۆژی هه شردا جارێکی دیکه ش زیندوو بیته وه هه ر کورده، واته له به هه شت و دۆزه خدا کوردا یه تی ده کا.

۲

له شیعیکی دیکه یدا به ناوی «کورد» نزیك له مانای شیعی که ی پیشوو له به غدا له سالی ۱۹۶۱ نووسرا وه ته وه ده لێ:

برا زۆر سه هیره نه مناسی من هه ر زۆر له زوو کوردم
که تو پینج شه ش که ره ت گۆراوی من بی سۆ و دوو کوردم
له ته کییه بوویه جیگر ریگر و میگر له بن به رمال
ئه من له وساو ه جۆ و بانم له بان ی بی شکه بوو کوردم
عه جه م بووی بوویه تورک و بوویه عاره ب ئیسته سه رشیاو
ئه من بی گیلمه گیلم و که شمه که ش بی «چاشنو» کوردم
سپی بووی بوویه شین و بوویه سوور و ئیسته روو زه ردی
ئه من یه ک ره نگ و روو وه ک پیاوی خاوه ن ئابروو کوردم
که تو بۆ مز له ناو مزگه وتی کوردستانه روو گه ی من
که تو دهر ویشی زه رگ و مه رگی من بی هایوهوو کوردم
که تو پهل بۆ هه موو جیپیک ته کیشی و بی ره گ و بنجی
ئه من گه ر په لپه لیشم که ن له سه ره یه ک ریگه م و کوردم
دلته بۆ پاره پاره بیهر له لیهره گیهره ده م بۆ ده م
سه راپا ره گ به ره گ ئیسقان به ئیسقان موو به موو کوردم
که تو دهر پیت فریدا و چاکه تی چاکت ده به ر خو کرد
ئه من شه رمم به خو و شاییم به خو مه جل شر و کوردم

381

که تو گیرفان پری گیرفان پری من هه ر (هه ژار) ماوم
که تو خو ت دا به خواردن من له گه ل گال و به روو کوردم

له شیعی که ی پیشوو دا هه ژار سووره له سه ره ئه وه ی کورده. ته م شیعه وه کو شیکردنه وه ی شیعی که ی پیشوو ده که ویتته به رچاو. له مه دا ده یه وی ئه وه دهر بیرو ری رۆژی له رۆژان له کوردا یه تی خۆی خو ش نابی و ناگۆری. لیره دا باس له وه که سه بیبارانه ده کا، بیرو با وه پری چه سپاوی نه گۆراویان نییه. هه رده مه هه لسوکه تیکیان هه یه به ته رازووی به رژه وه ندی خو یان ده یکی شن. له م شیعه جوانه دا شاعیر وینه و مانای داهینراوی تازه ی دروست کردووه، هه ندی ره وشتی مو تله قی هینا وه ته نا وه وه که س له راستی و دروستی ئه و نه خلاقه لاری نییه، ته مه خا وه نی شیعه که و خوینه ریش ده گریتته وه.

۳

له وه سفی به هاردا له شیعیکی به ناوی «به زمی به هار» هه ژار ده لێ:

مزگینی دا به سه روه با ی به هاری
وا هاته وه نه ورۆزی کورده واری
به تیشک تیک شکا سوپای کرپوه
هه واری رۆژ گه یشته خا که لیوه
فه رمان درا به سه وه زه سه ر هه لینی
چیدی له به ندی خاکی ره ش نه مینی
با دهر که ون کو ل و که سه ر بنی شرن
با رۆژی رزگاری بکه ن به جی شرن
شه مال گه وال گه وال هه ور بنی ری
ئا هه نگ و به زمی جه ژنی پی بسپی ری

ئه م شیعه کورته به هارییه تام و بۆنیکی تایبه تی هه یه، له وه هه موو شیعه زۆره ی له م بابه ته وه و تراوه جیا ده بیته وه. شاعیر باس له شه ر و زۆرانبازی زستان و به هار ده کا، زستان وه ک به لگه ی ناخۆشی و به هار وه ک به لگه ی خۆشی. لیکچواندنه کانی و هه ندی وینه ی دیه نی زستان و به هار که به راوورد ده کا و شه ر له نیوانیان دروست ده کا و له دوا جاریش به هار سه ر ده که وی، وه کو بلپی شاعیر شیوازیکی ره مز ی (سیمبۆلی)

382

به کارهیتناوه و زستانی کردووه بهرهمزی دیلیه تی و به هاریش بووه بهرهمزی سه ره بهستی .
مانای دیار و مانای شارراوه لهم پارچه شیعره دا ههردووکیان جوانن .

۴

ههژار بۆ قازی محهمه د له شیعی «پالنهوانان ناترسن» دا دهلی:

دهرگای شییران کرایه وه
دار و بهرد دهنگی دایه وه
گوئی له زرهی زنجیر بگرن
پالنهوان ناترسن بمرن
بۆ مههرگ دین به نازایی
دهلیی دهروونه سه رشایی
مهردانه ههنگاو هه لدین
به دکار به توندی دهوین
روو گرژن به رامبهه دوژمن
دهم به بزهن به رهو مـردن
وا پیشه وای کوردان قازی
پیشه وایه بۆ گیان بازی
گورهی ماتی شهو دهشکیتی
دلی زۆردار دهله رزینی

شاعیر له خاوهن بیروباوه پیتی وه کو قازی محهمه د دهوئی، دهیزانی له خه باتیدا له پیتی
کوردایه تی نه گهر سه رنه کهوئی نه نجامی مه رگ ده بی. له بهرئه وه نازا و نه ترس بوو. شاعیر
باس له وه هیزه نهینیه دهکا که قازی محهمه د باکی به مردن نه بی و له کاتی پیتوستدا
نازایانه پیشوازی بکا. هه وایتیکی وا له ناوه وه یه گویا پیلانیان بۆ دانا بوو پزگاری بکه ن
به وهی بۆ ولاتی ده ره وهی ئیترانی بنیترن. به لام وتیوو: بۆ شه رمه زارم ده که ن به رامبهه
به کورد، نه گهر من را بکه م ژیانای نه وان دژوارتر ده بی، نه و کاته چیم پیت ده لیتن!

۵

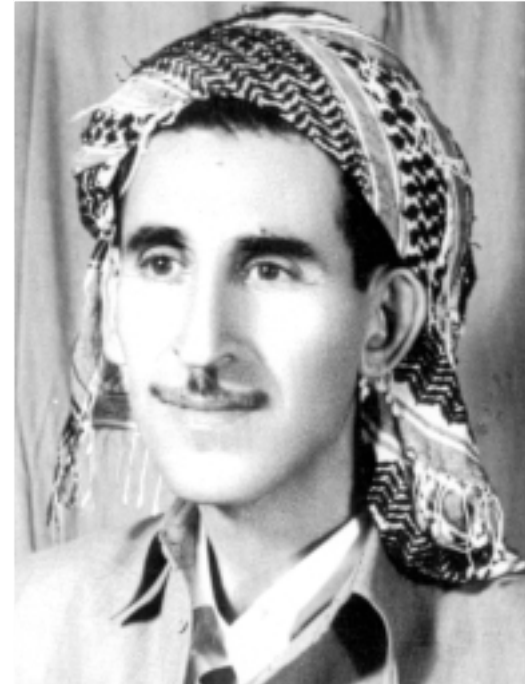
ههژار بۆ مسته فا بارزانی به هوئی یادی حه وته مین سالی کۆچی دواپی (۱۹۸۶) له
شیعریکیدا به ناوی «ئه ستیره بیکی گهش» دهلی:

ده لیتن نه وانهی خو شه ویستمانن
تا له بهرچاون له بهردلانن
یه کتر نه دیتن لیک دووربوونه وه
ده بن به مایه ی له بیهرچوونه وه
به لئی بۆ کهس و دۆستی ناسایی
سه بووری ده ره مه ودا ی جو دایی
نه ک بۆ مه رد پکی به له ش نه دیوه
ناوی ته وای دنیای ته نیوه
نه و مه رده ی که بۆ له بیهرچوون نابی
با به رو واته له گلکۆشدا بی

لهم شیعره دا هه ژار به راوورد له نیتوان دوو جو ره مردن ده کا، یه کتکیان له بیهر ده چیته وه
زوو بی یا درهنگ، نه وی دیکه یان له بیهر ناچیته وه. یه کتکی وه کو بارزانی هه رجه نده
له گه ل نه وانه یه که له بیهر ناچنه وه، به لام له ناو نه وانیشدا چیگه ی تاییه تی هه یه، هه ژار له
ژیان و مردندا به دیارده ییکی تاییه تی داده نی وه کو له سه رانه ری نه و شیعره زۆرانه ی بۆ
نه وی وتوو ده رده که وئی.

عه بدولر حمان هه ژاری شه ره فکه ندی موکریانی یا ته نیا هه ژار. زۆرتر شیعر و که متر
نووسینی نه ده بی هه یه. له رووی هونه رییه وه په خشانای له شیعی به هیزتره، یا راستتر
شیوازی شیعی له وتاره نه ده بییه کانیدا به کار دیتن. په خشانای نمونه ی کوردی په تییه،
زۆرتر ده شکیننه وه سه ر ته عبیر و لیکسیکونی کۆمه لی گوندا یه تی و کشتوکالی. به گشتی
شیعی له شیوازی میلی فۆلکلۆرییه وه نزیکه، ناوه رۆکی کوردایه تی و کۆمه لایه تی و
سیاسی و رووداوی رۆژانه ی به سه رهاتی کورده. به شیکی زۆر له شیعی بۆ ستایش و
پیدا هه لدانی بارزانی و بنه ماله ی بووه. پیتوه ندی به وه وه گه یشتوته پله ی سۆفیزم له بهرئه وه
ده کری به شاعیر بارزانی ناو بیری.

جگه له شیعی و په خشانای نه ده بی، دانانی فه رهنگی زمانی کوردی، لیکۆلینه وه له
نه ده بی کوردی و هه رگه یان له زمانای بیگانه وه کاری بنچینه یی هه ژار بووه له دوا قۆنای
ژیانی له مه لبه ندی له دایکیو نیدا. ته نانه ت قورئانیشی وه رگه یاره ته سه ر زمانی کوردی.



دنگار

سووریا، ئینجا بولگاریا له پاشانا سوید و بوو به پهنابه‌ری سیاسی تا سالی ۱۹۹۴ و به یه کجاری گه‌رایه‌وه نیشتمان و هه‌ولپیری کرده نیشته‌جی‌ی هه‌میشه‌یی خۆی و ئیستا خه‌ریکی هه‌سانه‌وه و خویندنه‌وه و نووسینی یادداشته‌کانی خۆیه‌تی.

شعیری

شعیری له رووی روخساره‌وه

دلزار له سالی ۱۹۴۰ دهستی داوه‌ته شیعرو له هه‌موو بابته‌کانی وتوه ئه‌وانه‌ی له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا باو بوون، زۆریه‌ی مه‌به‌سه‌ کۆن و نوێکانی له رووی ناوه‌رۆکه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌و بابته‌ شیعرا نه‌دا گونجاندوه. له شیعری عه‌رووزیدا به‌حه‌ره‌کانی هه‌زه‌ج و په‌مه‌ل و موته‌قاریب و ره‌جه‌ز و سه‌ریعی به‌کاره‌یناوه. له ده‌نگه‌کانی ئه‌لفویتی عه‌ره‌یی و کوردی ئه‌م ده‌نگانه‌ی کردوه به‌قافییه: ا ت د ر ز ل م ن (ه - ه) و وی ئ. کۆمه‌لیک وشه‌ی کردوه به‌پاش قافییه: ئه‌ده‌ین، ئه‌کا، بی، نه‌بی، رۆ (رۆیشت)، تو، من، که‌م (بکه‌م)، محمه‌د، گرتوه.

هه‌ردوو جوهره قافییه‌ی له‌م بابته‌ شیعره‌دا به‌کاره‌یناوه، یه‌کیته‌ی قافییه و جووت قافییه (مه‌سنه‌وی). له شیعری میلیلی کیشی سیلابی خۆمالیدا دلزار ده‌وله‌مه‌نده، زۆریه‌ی کیشه‌کانی به‌کاره‌یناوه به‌تایبه‌تی ده و هه‌شت و هه‌وت بره‌گی. له قافییه‌شدا گه‌مه‌ی هونه‌ری زۆره. له‌م به‌شه شیعره‌یدا یه‌کیته‌ی قافییه ده‌بینرێ، هه‌روه‌ها قافییه خۆمالیه‌کانی (ا ب ا ب)، (ا ب ب ج ج)، (ا ب ا)، (ا ا ا)، (ا ا ب) و هی دیکه‌ی به‌کاره‌یناوه.

شعیری له‌م بابته‌ی به‌قه‌واره کورتن ده‌چنه ناو لیریکه‌وه، قه‌سیده (پۆیتم) ی که‌مه. له هونه‌ره‌کانی شیعرو جگه له‌م دوو بابته‌ پینجینی هه‌یه، دوو جوهره قافییه‌ی تیدا به‌کاره‌یناوه (ا ا ا ا ب)، (ا ا ب ب)، هه‌روه‌ها قه‌سیده‌ی شه‌شینیش به‌رچاو ده‌که‌ون به‌قافییه‌ی (ا ا ا ب ب). له‌مانه‌ش زیاتر دلزار بایه‌خی زۆری به‌موسسته‌زاد داوه و هه‌ندێ ده‌سکاری هونه‌ری تیدا کردوه له رووی روخساره‌وه واته ژماره‌ی دێره کورت و درێژه‌کانه‌وه.

دلزار یه‌کیکه له‌و شاعیره کوردانه‌ی سه‌رده‌قی «شعیری نوێ» ی کوردییان شکاندوه و ئه‌و جوهره شیعریان هیناوه‌ته ناو ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. شاعیر له لیریکی‌کدا چهنه کیشیک به‌کار دینێ، کیشه بنچینه‌ییه‌کانی ده و هه‌شت بره‌گی که‌رت ده‌کا، خۆیان و که‌رته‌کانیان له شیعری‌کدا به‌کار دینێ. قافییه‌ی نازاد کردوه

و هارمۆنیای ناوه‌ی پاراستوه. له پینج خسته‌کیدا دهستی هه‌یه، شیعری نالی و راجی کردوه به‌پینج خسته‌کی.

وشه‌ی فه‌ره‌نگی زمانی شیعری ئاسان و په‌وانه. له به‌په‌تیکردنی شیعری کوردی ده‌وری هه‌یه. جار جاره وشه و لیکسیکۆنی دیالیکتی ناوچه‌یی شتوازی کۆبه به‌کار دینێ. هه‌ندێ جار وشه به‌فۆنیته‌یی ده‌شت و ئاوه‌دانیه‌کانی کشتوکالی تۆمار ده‌کا. دلزار بایه‌خی زۆری به‌ره‌وانبیتژی داوه به‌تایبه‌تی ئه‌و لایه‌نانه‌ی پێوه‌ندیان به‌ریتم و مۆسیقای ده‌نگه‌کانی وشه‌وه هه‌یه.

شعیری له رووی ناوه‌رۆکه‌وه

دلزار شاعیریکی خۆرسکی په‌سه‌نه، له رووی ناوه‌رۆکه‌وه له زۆریه‌ی مه‌به‌سه‌کانی شیعری کلاسیکی و شیعری سه‌رده‌می خۆی وتوه. له سه‌رووی هه‌موویانه‌وه دلدار و وه‌سفی بووکی شیعرو سروشتی ره‌نگینی کوردستان. له‌و کاته‌ی شیعری بۆ ستایش و پێداهه‌لدانی ئیدیۆلۆجیه‌تی مارکسیزم و ده‌وله‌تی یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت ته‌رخان کردوه له رووی ئیستیتیکیه‌وه بووه به‌دوو به‌ش:

۱- به‌شیک شیعره په‌سه‌نه خۆرسکییه سروشتیه‌که‌یه که دهستی پێ کردوه. لێره‌دا شاعیر له ئیلتیزامی جوانکاری نه‌چۆته ده‌ره‌وه، له‌به‌رئه‌وه فیکر (ئیدیۆلۆجیه‌ت) بووه به‌مکه‌چی جوانکاری (ئیستیتیک، شیعرايه‌تی) و شیعریکی جوانی به‌ره‌م هیناوه.

۲- به‌شیک دیکه‌ی شیعری به‌پینچه‌وانه‌وه، ناوه‌رۆکه‌که‌ی له بیروباوه‌ری ئه‌نته‌رناسیۆنالیزمی و چینایه‌تی و مارکسیزم هه‌لقولاوه، لێره‌دا ئیستیتیکا بووه به‌مکه‌چی ئیدیۆلۆجیه‌ت و له‌خه‌یاڵ و چیرۆکی هونه‌ری شۆراوه و له شیعری په‌روه‌رده‌یی (دیداکتیکی) نزیک که‌وتۆته‌وه. ئه‌مه‌یان ئه‌و جوانکارییه‌ی تیدا نییه، یا زۆر که‌مه له‌به‌رئه‌وه تا په‌لییک له شیعرايه‌تی که‌وتوه.

دلزار له‌م جوهره شیعره‌یدا به‌گه‌شتی هه‌ندێ تیۆری به‌شعیر ده‌گێرتته‌وه، رووداوی راستی میژوو و هه‌کو خۆی ده‌خاته روو، دروشمی سیاسی هیناوه‌ته ناو شیعره‌وه، بۆ هاندانی خه‌لک شۆرش بکه‌ن، ته‌خت و تاراجی کۆنه‌په‌رست سه‌راوژێر بکه‌ن، جه‌سته‌یان پیلشینه‌وه و له‌ناویان به‌ن. داوکاری جه‌ماوه‌ر ئه‌وه‌یه نه‌یاری مارکسیزم تۆزبان نه‌مینێ. به‌م جوهره زه‌بروزه‌نگ ده‌چینه ناو شیعره‌وه.

به‌ناوی سۆسیالیزمه‌وه هه‌لۆیست به‌رامبه‌ر به‌ره‌مه‌زانه‌کانی مارکسیزم گه‌یشتۆته راده‌ی

په‌رسن، بۆیه میلیله‌ته‌کانیشیان وه‌کو رووس و چین و بولگار و ئه‌وانی دیکه، له‌هه‌موو میلیله‌تانی سه‌ر رووی زه‌وی جیا ده‌کرتنه‌وه. ئه‌مانه‌ ئاده‌مزادی سووپه‌رمانن چونکه‌ سووسیالیستن، ئه‌وانی دیکه‌ که‌م فام و دو‌اکه‌وتوون چونکه‌ بۆرجوازین! ئه‌م جۆره‌ شیعرا‌نه‌ی لای دل‌زار و شاعیرانی دیکه‌ ده‌وری پروپاگه‌نده‌یان بۆ ئیدیۆلۆجیه‌ تیکی دیار‌بکراو هه‌یه، کاربگه‌رییان کاتیبه‌ و زۆر بر‌ناکه‌ن.

به‌شه‌ په‌سه‌نه‌که‌ له‌ شیعری دل‌زار په‌نگدانه‌وه‌ی لایه‌نی رووناکی ژبانی ئاده‌مزاده، خۆی له‌م ویتانه‌دا ده‌بینی: دل‌داری و وه‌سفی سروشت و ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و کوردایه‌تی و سۆزی مرۆفایه‌تی به‌رامبه‌ر به‌هاورپیه‌تی و ژبانی خۆشی و مردن و چه‌وساندنه‌وه‌ی هه‌ژاران و زولم و زۆری کاربه‌ده‌ست و ده‌ره‌به‌گی ناوه‌وه و ئه‌مپریالیست و کۆلۆنیالیستی دۆژمینی مرۆفایه‌تی له‌ ده‌ره‌وه، وه‌کو ده‌سه‌لاته‌ پر له‌ زه‌بروزه‌نگه‌کانی ده‌وله‌تانی به‌ریتانیا و فره‌نسا و رووسیا و ئه‌مه‌ریکا. شاعیر هه‌یه‌ توانیویه‌تی ئه‌م باب‌ه‌تانه‌ بکا به‌شیعری په‌سه‌ن و جوان. به‌لام دل‌زار شیعری په‌سه‌ن و جوانی هه‌یه‌ له‌ لایه‌که‌ی دیکه‌.

نموونه‌ی شیعری

۱

له‌ کاتی‌کدا دل‌زار له‌ سالی ۱۹۴۵ سه‌ریاز بووه‌ له‌ فه‌له‌ستین به‌ناوی «دل و دل‌زار» ئه‌م دیالۆجه‌ی نووسیه‌وه:

دل: دل ده‌لتی دل‌زار له‌ بۆچی سینه‌ کووره‌ی ئاگری!
بۆچی فرمیستکت به‌سروه‌ی به‌حری ئه‌بیه‌ز ناسری!
بۆچی داری غه‌م به‌ته‌وری که‌یف و شادی نابری!
بۆچی به‌رگی زیلله‌ت سه‌ر تا به‌خوار دانادری!
بۆچی رتیگه‌ی په‌وشه‌نی ژینی به‌رز داناگری؟
دل‌زار: ئه‌ی دل‌ا بای به‌حر و به‌ر ئه‌شکم ووشک ناکاته‌وه
باگی په‌نگینی فه‌له‌ستین دل‌گه‌شیم ناداته‌وه
کی‌وه‌که‌ی قودسی موقه‌ده‌س به‌نیه‌تم ناباته‌وه
حه‌سه‌ره‌تی دووری وه‌ته‌ن خوینی جگه‌ر ده‌خواته‌وه
ناعیلاجم غه‌م ده‌خۆم که‌س غه‌م له‌ بۆ خۆی ناکری

دل: باشه‌ گه‌ر تو‌ راست ئه‌که‌ی بۆچ ئه‌و غه‌مه‌ت په‌یدا ده‌کرد
بۆچی له‌و خاکی به‌هه‌شتی کوردگه‌له‌ت حاشا ده‌کرد
بۆچی به‌قسه‌ی ناحه‌ز و به‌د خۆت وها ریسوا ده‌کرد
بۆچی سیره‌ی خۆت له‌ خاکی غوره‌به‌تا توونا ده‌کرد
پابه‌ری لای خۆت له‌ زۆر که‌س ماهییر و زانتری
دل‌زار: گه‌ر موقه‌ده‌ده‌ر بی مرۆ بی‌هۆش و نابینا ده‌بی
سه‌ده‌زار جار مورشید و پابه‌ر بی هه‌ر گومرا ده‌بی
راسته‌پیش بگری گه‌لی جار تووشی چالی وا ده‌بی
دوو به‌شی عومری له‌ ناویا به‌خت ئه‌کا و توونا ده‌بی
چه‌شنی مردووی دی به‌سه‌ر هه‌رچه‌ند به‌دیمه‌ن نامری

دل‌زار له‌م دیالۆجه‌دا باس له‌ سۆزی ناوه‌وه و گه‌رۆده‌یی خۆی ده‌کا به‌خاکی نیشتمان‌ه‌وه و ئه‌و ده‌رده‌په‌رئ به‌بی ئه‌و ناتوانی بژی. دل‌ لیبی ده‌پرسی که‌وا بی بۆچ لیبی دوور ده‌که‌ویتته‌وه! لیره‌دا ده‌لتی: ئه‌وه‌یه‌ بی‌هۆشی ئاده‌مزاد که‌ فیکری ده‌جوولتی بیه‌ر له‌ دلی ناکاته‌وه. ده‌بیته‌ مه‌تریالتیکی به‌ له‌ش زیندوو به‌گیان مردوو.

۲

له‌ شیعری‌کی‌دا به‌ناوی «ئه‌فسانه‌ی گۆلی شه‌رم» ده‌لتی:

ده‌لتین که‌ خولقا گۆل له‌ گۆلستان
سپی بوو سپی وه‌ک به‌فری کویستان
به‌لام له‌وده‌مه‌ی ده‌می کرده‌وه
بۆ ماچ کردنی رووناکی به‌یان
هه‌ستی کرد ئاده‌م ته‌ماشای ئه‌کا
بۆیه‌ روخساری سوور بوو له‌ شه‌رمان
راستی ئاوا بوو سه‌ر کۆلمی یارم
پیش هه‌لمژینی به‌ر له‌ راموسان

شاعیر له‌م وه‌سفه‌ شیعرییه‌ جوانه‌دا بۆ سووری سه‌ر کۆلمی یار له‌و ئه‌فسانه‌یه‌ ده‌دوی ئه‌وه‌ی ده‌لتی گۆل له‌ پیشانا به‌په‌نگی سپی خولقاوه، له‌ دوا‌ییدا که‌ هه‌ستی به‌وه‌ کردوو

سه‌رنجی خه‌لکی راکیشاوه و ته‌ماشای ده‌کهن له شه‌رمانا سوور هه‌لگه‌راوه، ئەو
روخساره‌ی یاریش وه‌کو دلزار ده‌لێ له شه‌رمانا یا له خو‌شیا‌نا سوور بووه.

۳

له پینجینیکییدا به‌ناوی «هه‌سته مه‌وه‌سته» له سالی ۱۹۸۴ له دیمه‌شق
نووسیویه‌تییه‌وه ده‌لێ:

ده‌ ده‌ی هه‌سته مه‌وه‌سته ده‌سته به‌سته
نیگاره‌ی مه‌م هه‌ناره‌ی دیده مه‌سته
دل‌م ئە‌مشه‌و به‌راستی ته‌نگ و په‌سته
له ئە‌و روو‌حی په‌زه‌ی زۆر کۆن و خه‌سته
له بۆم تیکه‌ په‌یا په‌ی بی‌نه هه‌سته

له ئاواز و پیتمی ئە‌م هه‌موو وشانه‌ی ده‌نگی «س» یان تیدا‌یه و سی‌یه‌کی هه‌موو
وشه‌کانی شیعه‌که‌ن دلزار سروودیکی وه‌سفی دل‌داری دروست کردووه پیش ئە‌وه‌ی قسه
له‌گه‌ل بی‌ر و خه‌یال‌دا بکا، وه‌ک ئاوازیکی خو‌ش له ناو گو‌ی‌دا ده‌زرن‌گیته‌وه.

۴

شاعیر له لی‌ریکیکییدا به‌ناوی «یه‌ک‌گرتنی کورد» له سالی ۱۹۹۱ هۆنراوه‌ته‌وه بی‌ر له
دوا‌پۆژی کورد ده‌کاته‌وه و ئامۆ‌ژ‌گاری‌یان ده‌کا:

زازا و کرمانج و سو‌ران	لو‌ر و که‌له‌و‌ر و گو‌ران
هه‌ر شه‌ش به‌ده‌ست و بردن	بر‌په‌ری پشتی کوردن
گه‌ر یه‌ک دل بن ئە‌مانه	هه‌موو به‌لای زه‌مانه
زۆردارانی سه‌ر زه‌وی	سه‌رمان پی‌ ناکه‌ن نه‌وی

شاعیر له سه‌ره‌تای سالی ۱۹۹۱ که هه‌ستی به‌وه کردووه له ئە‌نجامی شه‌ری عب‌راق و
کو‌یت گو‌ران‌کاری‌یک له کو‌مه‌لی کورده‌واریدا روو ده‌دا، له‌به‌رئه‌وه ده‌لێ ئە‌گه‌ر کورد
به‌هه‌موو تیره و هۆز و تو‌یژه‌کانی کو‌مه‌ل یه‌ک نه‌گرن سه‌رناکه‌ون، ئە‌گه‌ر یه‌ک بگرن هه‌موو
زۆردارانی سه‌ر رووی زه‌وی بو‌یان نا‌کرێ سه‌ریان شو‌ر بکه‌ن.

۵

به‌یادی بینینی شاعیری کورد سافی، دلزار شیعه‌ریک داده‌نی به‌ناوی «گه‌شتیک بی
هیران» له سالی ۱۹۳۶:

پۆ‌ژمان کرده‌وه شه‌ویک له هیران
به‌شادمانی و سو‌حبه‌ت و سه‌یران
ئینجا سه‌به‌ینی به‌ری به‌یانی
که تیشکی پۆ‌ژی په‌وشه‌نی هانی
وه‌حشی و درنده و حه‌یوانی کی‌وی
له شاخ هاتنه‌ ده‌ر که‌رویشک و پ‌توی
ئیمه‌ش له قیژه و قاسپه قاسپی که‌و
چاو‌مان کرده‌وه هه‌ل‌ستاین له خه‌و
سه‌رنج‌مان دایه دیمه‌نی باغان
دیمه‌نی گرد و سه‌ر کی‌و و شاخان
سه‌راسیمه بو‌وین له جوانی به‌هار
له سنعه‌ت و نه‌خشی په‌روه‌رد‌گار
سو‌ولای شاخان ده‌بر‌یق‌ایه‌وه
به‌تیشکی پۆ‌ژی ده‌دره‌وش‌ایه‌وه
پاشی دیتنی ئە‌م دیمه‌نانه
روومان کرده‌وه لای دیوه‌خانه
له دوا‌ی نان خو‌اردن چو‌وینه ناو گو‌لزار
دامان به‌ست یاری له ناو می‌ر‌غو‌زار
ئه‌وی پۆ‌ژتیکه به‌شادمانی
پۆ‌ژمان به‌ری کرد له دنیا‌ی فانی
جه‌نابی سافی قه‌دری زۆر گرتین
به‌خوا بی‌ قوسو‌ور خزمه‌تی کردین
(دلزار) ئە‌و پۆ‌ژه‌ی هه‌روا له بی‌ره
که چه‌نده خو‌ش و چه‌نده دل‌گیره

دلزار وهک یادداشتیکی رۆژانهی ئەدهبی بهشعیر باس لهو گهشته دهکا که بۆ گوندی هیران کردوو بهتی مهلبه نندی سافی. سروشتی بههاری رهنگین و جووله و قاسپه ی کهو و زریکه ی که رویشک و خورهی جوگهکانی بناری شاخ بوون بهسه رچاوهی ئەم گهشتنامهیه. خانه خوتی شاعیر بوو بههه وینتیکی گرنگ بۆ داهینانی ئەم لیبریکه له وهسفی بههار و هاوین.

٦

دلزار وهک هه ندی له شاعیرانی دیکه ی کورد سه رسامی شیعره که ی بێخود بووه «لهو رۆژهوه رۆیشتووه تۆراوه دلێ من». به ناوی «په ریشانه دلێ من» قه سیده ییکی به ندی چوارینی ریکه خستووه بهم چوارینه دهست پێ دهکا:

قوربان وهره ئەم پۆکه په ریشانه دلێ من
بێهۆش و به بێگۆشه له زبندانه دلێ من
بێئاگر و بێگلپه له سووتانه دلێ من
سووتاوی روخ و کون کونی موزگانه دلێ من

بهم چوارینه کۆتایی پێ دههینتی:

دل بهر چیه بهم تاقی برۆت دل دهرفینتی
چیم کردوو خوتیم بهغه زهه و دهرفینتی
(دلزار) ی ههژار بۆچی له هيجران دهسووتینتی
نازانی که پر ناگری هيجرانه دلێ من!

لیره دا دلزار به روخسار لاسایی بێخود دهکاته وه، بهلام ناوه رۆک بابه تیکه ی دیکه یه. خه ریکه لاواندنه وهیه بۆ شپه زه یی حالێ له بهر دووری له دل بهری نازدار. شاعیر له ریبازی شیعری لاسایی کلاسیکی دوور نه که وتۆته وه که شاعیران له جیا بوونه وه و دووری له دل بهر دهوین.

٧

دلزار بههۆی کوشتنی بهکر سدقی عهسکه ری له بیره وهه ری چواره می شه هیدکردنی له ١١ ی ئاغستۆسی سالی ١٩٤١ به ناوی «شیننی بهکر سدقی» ماته منامه ی بۆ نووسیوه:

ديسان دوو که ل و بوخاری ئەسته م
کوردستانی گرت چه شنی تۆز و ته م

باغی ژینی کورد ديسان ساوا بوو
ئهستیره ی بهختی له کهل ئاوا بوو

به گولله ی گه رمی دهستی دوژمن چوو
له نامه ی ژیندا ناوبانگی وون بوو
ئهسه ف بۆ گه وره ی شه هیدانی کورد
حه یف بۆ باوکی هه ژارانی کورد
دریغ بۆ شپه ری نیه ری مه دیدانم
بۆ به کر سدقی ره ئیس ئه رکانم
بۆ جه نگا وه ری به هیئز و گوردم
بۆ نا پولیه ئۆنی مه یلله تی کوردم

بلتی ئە ی (دلزار) هه ژاری غه م بار
به رۆله ی ووردی کوردی سیچار
گه ر پر سیار ئە که ن له مێژوی مه رگی
له رۆژی ره شی پچه رانی جه رگی
له چه رخی بیسته م سالی سی و حه وت
یازده ی ئاغستۆس له ژیر خا کا خه وت

دلزار له م شیعره دا شیوه ن بۆ به کر سدقی دهکا له به ره ئه وه ی کورده و وهک سوپا یییک له سه رده می دهسه لاتنی عوسمانی و عیراق ناوبانگی ده رکردوو. پیلانی کوشتنی راسته وخۆ پیوه ندی به مه سه له ی بزوتنه وه ی رزگاری کورده وه نه بووه، بهلام وهکو کوردیک له ناو شوقینیهسته عه ره به کاندای خۆشه ویست نه بووه. تا ئیستاش دوژمنانی کورد به پیاو خراب له قه له می دهده ن ته نیا له به ره ئه وه ی کورد بووه. ههستی دلزار دل سوژانه یه و له جیتی خۆیه تی که فرمیه سکی بۆ که سییک رشتوو کورد بوونی هۆبیکه ی گرنگ بووه بۆ کوشتنی.

٨

دلزار له سالی ١٩٨٧ له لیبریکه ییدا به ناوی «بۆ ده وه له مه ندیکی ره زیل» ده نووسی:

سگهستووری وورگن بهرازی بهزیو
 هه تاکه ی دهنازی بهزیر و بهزیو
 بههارت بهسه ر چوو رهزلی رزیو
 ژیانته له دهس چوو بهره و گۆر خزیو
 له بۆ کات و رۆژانی پر تهنگه بهر
 شتیکی به که لکت نه چاند بیته بهر

له م شیعه ده دا دلزار به شیوازیکی داشۆرینی قهشمه ری ئامیز وه سفی ده وه له مه ندیکی
 چاوچنۆک ده کا، نمونه ی ئه م جۆره ده وه له مه نده له ناو کۆمه لدا زۆره، ته نیا که لکیان بۆ
 خۆیا نه له و کاته ی توانای ئه وه بیان هه به کاری خیرخوازی له هه موو روویکی ژیان
 بگه به ننه ئه نجام.

۹

له شیعه ریکیدا «بۆ هه فالانی کوردستانی» له حوزه یرانی سالی ۱۹۶۵ دلزار ده لێ:

هه فالانی کوردستانی
 گویم لێ بگرن زۆر به جوانی
 ئه گه ر ئیوه راسته کوردن
 بۆ کوردستان په یژه و پردن
 ئه بی خزمه تکاری کورد بن
 خاوه ن هۆش و بیری وورد بن
 ئازاردانی ئیمه ی دلسۆز
 خزمه ته بۆ دوژمنی هۆز
 گه ر دژی سۆسیالیستی بن
 دیاره ئه بی فاشستی بن
 پیاوی باش و دیمۆکراتی
 هه رگیز نابن به شه للاتی
 ری له جاسووس و جاش بگرن
 رێگه له پیاوی باش مه گرن

تکام وایه تا قمی شییره
 گولزاری گه ل نه کا گیره
 هیوادارم ئه ی هه فالان
 که م عه قل نه ختی ویزدان
 به کاریبین تا بیگومان
 بکه ونه وه سه ر پتی ژبان

له و ساله دا دلزار له گه ل تیپی چه کدارانی کۆمۆنیسته کان بنکه یان له گوندی ئاوه گرد
 بووه. له پاش کوودیتا فاشستییه که ی ۸ شویاتی ۱۹۶۳ و سه ره له دانی دووبه ره کی له
 ناو ریزی شوپش له سالی ۱۹۶۴ ناخۆشی و چه ندوچوون که وته نیوان کۆمۆنیسته کان و
 به رپوه به رایه تی شوپشی کورد. دلزار گله بی له و فه رماندیه ده کا گۆیا به ره ره کانی
 کۆمۆنیسته کانی کردووه، به لایه وه ئه مه کاریکی باش نه بووه، ئه وه ی ئه مه ی کردووه
 به پیاوچاک ناژمیتری. وه ک له شیعه ره که ده رده که وی ئه وه ی ده وری ئازاردانی بووه
 تا قمه که ی شییره بوون، مه به سی خورشید شییره یه له و کاته دا له جموجۆلی سوپایی ده وری
 بووه.

۱۰

له شیعه ریکیدا به ناوی «هه ژارین» له سالی ۱۹۴۸ له کۆیه هۆنیوه تیبه وه دلزار ده لێ:

برا وه رزیر و جووتیار و سه پانین
 بی به رگ و نانین
 ئه گه رچی هه لگری هه و جا و داسین
 هه رده م که ساسین
 له چنگ ئاغا جگه رپاره و په لاسین

 گه نم چینین و غه یری هه رزن و گال
 نابه ینه ناو مال
 که چی ئاغا به زۆری قه نده هاری
 بی غه م ده هاری
 له سایه ی ئیمه لیره ی بۆ ده باری

قوبول ناکهین ئیتر ئەم ژینه تالە
ئەم تەرزە حالە
سەروسامانی خۆ ناخەینە بەرچنگ
دوژمنی دلتهنگ
هەموو هاوارکەین تیکرا بەیەک دەنگ

هەژار و حەق خوراو و پرووت و برسین
ئیمە ناترسین
لە گوللە ی خائین و جاسوس و زۆردار
یاخۆ ئیستیعمار
ئەکووشین بۆ ئەمانی زولمی زۆردار

لەسەر ڕیگە ی ڕهوانی عەدل و دادا
ئیمە لانادا
تەقە ی تۆق و زە ی زنجیر و زیندان
مەینە تی و لیدان
تەنانت سەرپرین و گوللەباران

لەم شیعردا دلزار باس لە چینهکانی خوارەوێ کۆمەڵ دەکا، ئەمانە ژبانیان هەژارانە یه،
رەنجیان بۆ ئاغای دەرەبەگە. بۆ ئەوان رەنجی ئەمانە و بۆ ئەمانەش چەوسانەو. شاعیر
چەوساوەکان هان دەدا بۆ تۆلەسەندنەو لە هەموو چەوسینەرەوکان، لە سەررووی ئەمانە
هەموویان، ئەمپریالیستی ئەوروپایه، لە بەرژەوهندی خۆی دەگەرێ. پیتویستە ئەوێ لی
وهرگیریتەو و بەکسانی بالی بەسەر خەلکی کۆمەڵدا بگری.

ئەحمەد مستەفا دلزار شاعیریکی بەدیمەنی ئەدەبی کوردییه. پێش ئەوێ لەسەر هەر
بیروباوەڕێک بووی یا نەبووی شاعیر بوو. شیعری بۆ جوانی ژن و توو، ژن هەوینی
دلداریه. ئینجا سروشتی رەنگینی بەسەرکردۆتەو چونکە سەرچاوە ی ئیلهامی وەسفی
بوو. دلدار ی و سروشتی تیکەل بەیەکتەری کردوو. لە پرووی پوخسار و ناوهرۆکەو لە

زۆریه ی بابەت و هونەرەکانی شیعری و توو. بەحری عەرۆزی و کیشی سیلابی خۆمالی و
سیستیمی «شیعری نوێ» ی کوردی و هەموو جۆرە قافیەکانیشی بەکارهیناوه.
لە دوا ی ئەوێ باوهری بەئیدیۆلۆجییه تی کۆمۆنیزم هیناوه، شیعری بۆ ئەم مەبەسە
تەرخان کردوو. هەولێ داوێ ئیدیۆلۆجییه ت بەسەر جوانکاریدا زال بێ ئەم جۆرە
شیعەریدا، لەبەرئەو بەرهەمی لەم بابەتە ی لە شیعری پەرودەیی (دیداکتیکی) نزیک
بۆتەو. لە شیعری دیکهیدا رەچاوی هەموو مەرجە پراکتیکی و مەعنەوییهکانی کردوو،
بۆیه بە بەرهەمیەک دەکەوێ بەرچاوی مێژووی ئەدەبی کوردی شانازییان پیتو دەکا.



مارف بهرنجی

بەشى سىيەم

مارف بەرزنجى

۱۹۲۱ - ۱۹۶۳

زىانى

مارف كورې شېخ عەبدولكەرىم كورې شېخ حوسىن بەرزنجى لە ۱۰ شىواتى ۱۹۲۱ لە ئاۋايى قادر كەرەم لە دايك بوو. باوكى ۋەكو شىخىكى تەرىقەتى قادى تەكىيە ۋە دامودەسگاي دەرويشى بوو، بەلام لە رووى دارايىيە ۋە دەولەتمەند نەبوو. خويىندى لە قوتابخانە سەرەتايى قادر كەرەم دەست پى كىردو، لەو سەردەمدا خويىندى ئەو قوتابخانە تا پۆلى چوارەم بوو. ئىتر لەبەرئەۋدى باوكى نەيتوانىۋە بىنئىرئ بۆ كەرەكوك بەھۆى دەست كورتىيە ۋە دوو سال ماۋەتەۋە. ئىنجا لەگەل شېخ حوسىنى براى چوونەتە كەرەكوك ۋە لە تەكىيە كۆنەيىكى خۇيان ژيان. گوزەرانىان زياتر لە كۆلەمەرگىيە ۋە نىك بوو. لە پۆلى يەكەمى قوتابخانە ناۋەندى لە كەرەكوك پىتوۋەندى لەگەل پارتى هىوا كىردو. لە سالى ۱۹۴۳ قوتابخانە ئامادەيى تەۋا كىردو. لەو كاتەدا باوكى خوازىنى كچىكى بۆ كىردو بەبى ئەۋدى چاۋى پى بىكەۋى. لە دۋاى ژن هىنان بۆ ماۋە سالىك كارىكى موۋچەخۇرى بچوۋكى دەست كەوتو، لە سالى ۱۹۴۴ رووى كىردۆتە بەغدا ۋە لە كۆلىجى ماف (حوقوق) بوو بەقوتابى. لەبەر دەست كورتى ماۋەيىك لە كارگىرى توتن لە بەغدا دامەزراۋە بۆ ئەۋدى خويىندى كۆلىجى ماف بباتە سەر.

لە بەغدا پىتوۋەندى ناسىۋى لەگەل ئازادىخۋاز ۋە نىشتىمانپەرۋەران كىردو. لە خۇيىشاندانەكانى ئەو سەردەمانە بەغدا بەشدار بوو. لە كانونى يەكەمى ۱۹۴۷. فەرمانى گرتنى لە لايەن دەسلەتتى مېرىيە ۋە دەرچوۋە. ماۋەيىك خۆى شاردۆتەۋە. لە ھاۋىنى ۱۹۴۸ كۆلىجى مافى تەۋا كىردو ۋە لە پايىزى ئەو سالەدا فەرمانى ئەۋقاتى بۆ دەرچوۋە ۋە بو بەمھامى. لە كاروبارى ئەۋقاتىدا شتىكى ۋاى دەست نەكەوتوۋە پى بى، بۆيە كارىكى لە كۆمپانىيە نەۋت چىنگ كەوتو، بەلام زۆرى پى نەچوۋە ۋاى لى هېناۋە چۈنكە كار بەدەستە ئىنگلىزەكان بەچاۋىكى سووك تەماشايان كىردو، بەۋدى لە بن دەستى كاپرايىكى ئاسورى نەخويىندەۋارىان داناۋە ۋەك يارىدەدەرىكى.

لە مارتى ۱۹۵۰ بەھۆى جموجۆلى سىياسىيە ۋە ناچار بوو چوار مانگ خۆى بشارىتەۋە، بەدەردەدەرى لە سەنگاۋ ۋە قەرەداغ ۋە شارباژىر ئەو ماۋەيەى برده سەر. ۋەكو خۆى دەيگىرئەۋە لە سالانى ۱۹۵۱ - ۱۹۵۲ توۋشى گىيىكى ساىكۆلۇجى بوو، ۋاتە حاشاكرىن لەو بىر ۋە ئىدىۋلۇجىيەتەى باۋەرى پى هەبو، بەلام زوۋ خۆى دۆزىيەۋە. ئەم دان پىدانانەى مارف بەرزنجى لە مرقىكى ژىر ۋە زىرەك ۋە دلسۆز ھاۋتە دەردەۋە، دوور لە بىرى عەشايەرى رۆژھەلاتىيەنەى دۋاكەوتو، ئەم جۆرە كىردەۋانە دەشارىنەۋە بۆ ئەۋدى لەسەرى پىرۆن، بەلام مارف ئاشكراى دەكا بۆ ئەۋدى لەسەرى نەروا.

لە سالى ۱۹۵۶ لەبەرئەۋدى پىشتى مېسىرى گرتىو لە دەست دىرئىيەكەى مەسەلەى سوپس خرايە بەندىخانەۋە. لە دۋايدا ئازاد كرا. لە سالانى پىش كوودىتا سوپايىيەكەى ۱۴ تەموۋى ۱۹۵۸ لە كەرەكوك خەرىكى كارى ئەۋقاتى بوو. لە پايىزى سالى ۱۹۵۷ ۋە يەككى بوو لە ئەندامە بەكارەكانى دەستەى نووسەرانى كۆۋارى «شەفەق» تا ھاۋىنى ۱۹۵۹.

لە دۋاى كوودىتاكەى تەموۋى ۱۹۵۸ بەسكرتىرى رىكخراۋى ئاشتىخۋازانى كەرەكوك ھەلپىررا. لە پاشانا كرا بەسەرۋكى شارەۋانى كەرەكوك، بەلام ئەمە زۆرى نەخايدان ۋە لە دۋاى مانگ ۋە نىپىك پاش ئاھەنگى بىرەۋەرى يەكەمى ۱۴ تەموۋى، لە سالى ۱۹۵۹ لەگەل ۱۸ كەس لە نىشتىمانپەرۋەران گىرا ۋە ھەموۋىانىان رەۋانەى گرتوۋخانەى بەغدا كىرد.

ئازاۋەى تەموۋى ۱۹۵۹ لە شارى كەرەكوك پىلاننىك بوو كۆمپانىيەى نەۋتى كەرەكوكى سەر بەئىنگلىز داينا بوو لە دۆى بزوتنەۋەى نەتەۋەى كورد ۋە دەسكەۋتەكانى ۱۴ تەموۋى ۱۹۵۸ لە سەرانسەرى عىراق. ئەم پىلانە بەھۆى كۆنەپەرستانى عىراق ۋە بەشىك لەو توركىمانانەى سەر بەدەۋلەتى توركىيا بوون ۋە تا پلەيىك دەست تىۋەردانى ئىران ۋە سوورىا ۋە مېسىر گەيشتە ئەنجام. كارەساتىك بوو كورد لە ھەموۋ كەسىك زياتر زىانى لى كەوت.

مارف بەرزنجى لە ھاۋىنى سالى ۱۹۵۹ ۋە لە گرتوۋخانەى بەغدا ماىيەۋە تا رۆژى ۱۵ حوزەيرانى ۱۹۶۲ فەرمانى لە سىدارەدانى بۆ دەرچوۋ لە دادگاي بەغدا. لە دۋاى كوودىتا فاشىستىيەكەى ۸ شىواتى ۱۹۶۳ گوتىرايەۋە بەندىخانەى كەرەكوك ۋە لە ۲۳ى حوزەيرانى ۱۹۶۳ لە كەرەكوك لە سىدارە درا.

شيعری

مارف بهرزنجی له سالی ۱۹۳۶ که له پۆلی چوارهمی قوتابخانهی سه‌ره‌تایی بووه به‌که‌م شيعری هۆنیه‌ته‌وه. بلاوکردنه‌وهی شيعری دواکه‌وتووه، له سالی ۱۹۵۳ له رۆژنامهی «ژين»ی سلیمانانی دوو پارچه شيعری بلاوکراوه‌ته‌وه. به‌ره‌می شيعری ده‌وره‌ی ۳۰ پارچه شيعری ليريکیيه.

مارف بهرزنجی شاعيريکی خۆرسکی په‌سه‌نه، له کۆمه‌لی ده‌وره‌ی به‌تاييه‌تی باوکی چيژی شيعری به‌هيز بووه و خه‌یالی له مه‌شق و تاقیکردنه‌وه بووه له هه‌موو باه‌ته‌کانی شيعری کوردی، به‌حری عه‌روزی به‌کاره‌یناوه، کيشی ميللی سیلابی خۆمالي به‌شی زۆری شيعری گرتۆته‌وه. له شيعری نویدا کيشی زۆر و قافیيه‌ی په‌نگاو‌په‌نگی له ليريکیکیدا به‌کاره‌یناوه. گه‌مه‌ی له قافیيه‌دا کردووه. به‌کيشی قافیيه و مه‌سنه‌وی و هه‌مه‌په‌نگی هه‌یه. به‌زۆری شيعری وینه‌ی ليريکی ئه‌وروپايييان وه‌رگرتووه. زمانی ئاسان و مانای له‌روهه. هه‌ندی له رۆمانتيکیه‌ت نزیکه، به‌لام له سيمبۆليزم دووره. ليريکی سه‌ر به‌قوتابخانه‌ی ريباليزمی کۆمه‌لایه‌تین، هه‌ندی جار وه‌کو شيعری په‌روه‌رده‌یی (دیداکتيکی) ده‌که‌ونه به‌رچاو.

۱

له شيعريکیدا دلداری ده‌کا به‌هه‌وای غه‌زه‌لی کلاسیکی:

له چاوی تۆوه‌یه تاریکی دل ئیستا چراخانه
له جیی په‌مانه وو جه‌ژنانه قوربان نیو نیگاتانه
به‌ئیمه‌ی گه‌ر په‌وا بیین غه‌ریبین دل بریندارین
په‌هه‌نده‌ی ده‌ستی جه‌ورین سایه‌تان ئه‌مرۆکه جی‌مانه
ئه‌زانم که‌ی منت دیوه له‌به‌ر وه‌ی وا په‌سه‌ندم لات
له پۆلی پیش‌په‌وی گه‌ل دا و له جه‌نگی سه‌ر شه‌قامانا
منیش له‌وساوه تۆم دل خست که غونچه‌ت کردبوو ئیکلیل
به‌بیست و هه‌وتی کانوونا له پیش ته‌رمی شه‌هیدانا
ده‌میکی دیش له خۆ ده‌رخستنی‌کا چوو‌په‌سه‌ر سه‌ر مینبه‌ر
به‌ده‌نگ و په‌نگ و کردار چووی به‌دلما قاره‌مانانه

405

ئه‌وا زانییم بناغه‌ی خۆشه‌ویسته‌مانه ئازادی

وه‌کو سه‌رچاوه‌یی هه‌ست و دروستی و به‌رزی گیانمانه

مارف بهرزنجی له کاتیکیدا له گوندی داریکه‌لی له سالی ۱۹۴۹ خۆی له چاوی جاسووساندا دوور خستۆته‌وه یادی خۆپیشانان و پرته‌وه‌کانی سه‌ر گۆری شه‌هیدانی کانوونی دووه‌می سالی ۱۹۴۸ی کردۆته‌وه. له گۆره‌پانی ئه‌و خه‌باته‌دا چاوی به‌کچه قوتابییکی جوان که‌وتووه، چۆته دلێه‌وه نه‌ک ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی جوان بووه، به‌لکه له‌به‌رئه‌وه‌ی هاو‌بیر و به‌جه‌رگ و نه‌ترسیش بووه. ئه‌و خۆشه‌ویسته‌ییه‌ی له کۆری خه‌باتدا له پیناوی ئازادی دروست بووه، ئه‌قینی راسته‌قینه‌ی مرۆقایه‌تییه.

۲

له چوارینیکیدا مارف بهرزنجی ده‌لی:

شاخی به‌رز و جوان وولاتی کوردان
قه‌لا و سه‌نگه‌ر و پشت و په‌نامان
چهن هه‌زار ساله ژینمان تیکه‌له
بووی به‌نیشانه‌ی کورد و کوردستان

ئه‌م چوارینه له سالی ۱۹۶۰ له‌گرتوو‌خانه‌ی به‌غدا هۆنراوه‌ته‌وه. شاعیر راستییکی ژبانی کوردی خستۆته به‌رچاو، به‌وه‌ی به‌دریژایی میژوو شاخ کوردی له‌توانه‌وه و له‌ناوچوون پاراستوو، بۆیه شاخ بووه به‌به‌شیک له کورد و نیشانه و دروشمی ئه‌و میلله‌ته‌یه.

۳

بۆ گه‌شته ئاسمانییه‌که‌ی یووری گاگارینی روس شاعیر ده‌لی:

ئیمه‌ی ده‌سته‌سه‌ته‌ی ناو زیندان
وا بال ئه‌گرین
ئه‌فرین له خۆشیا‌نا ئه‌فرین
چونکه هاو‌پیتیکی شیرین
وه‌ک گاگارین
کۆری جووتیاریکی زه‌مین
مژده‌ی سه‌رکه‌وتنی لینین

406

له رۆژى ۱۲ى نىسانى ۱۹۶۱ ھاوولاتى روس فېرۆكەوان يوورى گاگارين بەكەشتىيىكى ئاسمانى و بە (۸۰) دەقىقە بۆ يەكەم جار له جازىبىيەى ئەرژ چووه دەرەوه و له ناو كۆزمۆس بەدەورى زویدا سووراپەوه. ئەم شىعەرە جوانەى مارف بەرزنجى ئامازەيىكە بۆ دەست پەنگىنى ئادەمزاڊ له پىشكەوتنى زانستى و تەكنىكدا. ئەوهى شىاوى باسە لەو رۆژگارەدا يەكيتىي سۆقىيەتى كۆن و ئەمەرىكا تەنيا له سىياسەتدا بەرامبەر بەيەكتىرى نەچووبوونە مەيدانەوه، بەلكو له گۆرەپانى دۆزىنەوهى نەيتىيەكانى ئەودىوى سروشەت خەباتيان له دژى يەكتىرى تىژتر بوو، لەبەرئەوهيه شاعىرى كوردى ئىمە دەلى: گاگارين مژدەى سەركەوتنى سىياسەتى لىنين دەبا بۆ ئاسمانى بەرىن. له رووى بيروباوەرەوه ئەم وپنە شىعەرىيە قسە ھەلدەگرئى، بەلام ھەرچۆنى بى داھىيانى تىدايە و جوانە.

۴

مارف بەرزنجى له شىعەرىكىدا بەناوى «پرتەوى لۆمۆمبا» بەھۆى كوشتنى ئەم نىشتمانپەرەوه ئەفەرىقىيە دەلى:

ئەستىرە نىيە كە نەكوژىتەوه
ژيانىك نىيە كە نەپرېتەوه
كوژانەوهى پاترىس لۆمۆمبا
پرتەويكى دا ناكوژىتەوه

شەوچرايىك بوون بۆ شەوى كۆنگۆ
دەرەخشان تابان وەك مانگى ئاسمان
نموانەيىك بوون له بەرزى ئىنسان
مەسىحى سەردەم بۆ ئەفەرىقاي تۆ

بناغەى ھىز و سەرچاوەى پرتەو
خواستى گەلەكەت ھەموو ئەفەرىقا

بۆيە چەشنى كپۆ ھەرگىز نەلەقا
گۆى مەردايەتت بەردەوه بەگرەو

چونكە بەراستى ئازادىتان ويست
بۆيە ئىستىعمار ئىوہى نەئەويست
دەستەمۆ ئەكرىن كورسى پەرستان
ئىوہ گەلخواز بوون نەك كورسى پەرست

كۆنگۆ وەك دلى ئەفەرىقىايە
ئەو دلەش دلى كاك لۆمۆمبايە
نە كۆنگۆ ئەمرى نە ئەفەرىقىا
تۆيش بۆيە ئەژىت ھەتا ھەتايە

دل پر له كۆلە و دىدە پر گريان
له ھەموو لايىك سەراسەر جىھان
دەستى كرىكار جووتيار خویندەوار
بۆ تۆلەسەندن بەرزە تا ئاسمان

پاترىس لۆمۆمبا يەكچىك بوو له نىشتمانپەرەرهكانى بزوتنەوهى نەتەوهي ئەفەرىقا له كۆنگۆ. له رۆژى ۱۷ى كانوونى دووہى سالى ۱۹۶۱ بەھۆى پىلانئىكى ئەمپريالىستى ئەمەرىكى لۆمۆمبا كوژرا. ئەو كاتە مارف بەرزنجى له گرتووخانەى بەغدا بوو ئەم شىعەرەى ھۆنپوئەوه. سۆزى بەكۆلى شاعىر بەرامبەر بەم نىشتمانپەرەره لەووه ھاتووه مەسەلەى نىشتمانى كۆنگۆ و رەشەكانى ئەفەرىقا ھەندى لە مەسەلەى نىشتمانى كورد دەكا، لەبەرئەوه رووداوەكە شاعىرى كوردى وروژاندووه و نەفەرت لەو دۆژمنە دەكا كە خراپەى بۆ ئەفەرىقىيەكان ھەيە، چونكە ھەر ئەويشە دۆژمنايەتى كوردىش دەكا.

۵

مارف بەرزنجى لەگەل ھەموو بايەخىكى بەدوارۆژى ئادەمزاڊ دلدارى له ناخى دەروونىدا بوو چونكە دلدارى ماك و ھەوينى ئازادى و بەختيارىيە:

له خهوما يارهكهي جاران له تافي جوانييا ماوين
 وهكو دوو كوټري نهخشين بهتانيا وا له گوټي ناوين
 وهكو ټم دهري هيجرانه
 وه يا ټم ليك بهجيـمانه
 نه بوويټ و نه رووي دابي
 وهكو ټم دهست له يهكتر شوشتنه
 ټم بي و له دل رابي
 له گوټي ناوي بهجووته بي خهفت راز و نيازمانه
 نه ترسي چاوي بهدكار و نه تازاري ژيانمانه
 چ خوشه دل وها ساده
 وها پر خوشهويستي بي
 له روخساري نيگاريكا هموو ناوات و ههستي بي

شاعير خهوني دبيټ يا نهيديټي كيشهبيټك نيبه پټويستي بهجټبهجيټكردن بي. شاعير
 وزه و ټهونده بههيزه له ناو ټم چوار ديواره تاريخه دا بهتاواني گهوره و تاوانبار كراوه
 سهري له سهردادهټي كه چي يادي دلداري دهكاته وه، ټهوهي بهشيټكه له بووني ټادهمزاد
 له گهټ تازادي بوون بهو هيوايه ي مرؤفايه تي بهدوايانا وټله.

چيروكي

مارف بهرنجي له ته مهنه ههژده سالي دهستي بهنوسين كردوه، ماوهبيټكي زور تهنيا
 خوي زانويه تي تواناي نووسيني شيعر و پهخشاني ههيه. تا سالي ١٩٥٧ بايهخيټكي
 ټهوتوي بهچيروك نه داوه، هوي بنچينه بي بو مه بهسي چيروك نووسين له پاييزي سالي
 ١٩٥٧ له لاي دهركه وتووه، له و كاته ي ټهفسهري خانه نشين عهبدولقادر بهرنجي بههوي
 كوټه ليك روښنبيروه خهريكي بلاوكرده وه و كوياري «شه فق» بوو له كهركووك. مارف
 بهرنجي خوي يه كيټك بوو له دهسته ي نووسه راني. ماوهي دوو سال بهشيټكي زور له
 بهره مهي ټهده بي له و كوواره دا بلاوكرايه وه، بهتايبه تي چيروكه كاني. سهرده مي
 بلاوكرده وه ي يه كه مين چيروكي دهكه ويټه سالي ١٩٥٨.

چيروكي مارف بهرنجي دهچټه ناو رټيازي رټيازمي كوټه لايه تي، مه سه له ي سه ره كي
 لاي ټه و بيري كوردايه تي و رزگاري مرؤفه له چه وسانده وه.

له ههندي له نووسينه كانيدا ټم دوو مه به سه ي تيټكه له بهيه كترى كردوه. پيلاني هټزه
 ټه مپرياليسيټيه كاني ټه وروپا و فيل و فه نه ري ده ره به گ و كار به ده ستاني ده وټه ت و
 هه لټه تاندي هه ژار و رهش و رووتي ناو كوټه ل له لايه ن پياواني تاييني و شيخي
 ته ريقه ته كاني دهرويشي ده خاته بهرچاو. سوودي له چيروكي ټه وروپايي و ميسري
 وهرگرتوه، شيوازي ټه واني هټناوه ته ناو چيروكي كورديبه وه، به مه پيشكه وتووه و
 ده وټه مند بووه. ههندي له چيروكه كاني ټه مانه ي لاي خواره وهن:

ناواز و كهباب

نوسه ر ټيلهامي ټم چيروكه ي له هټرشه سي قولييه كه ي بهرټانيا و فره نسا و
 ئيسرائيل وهرگرتوه له سالي ١٩٥٦ بو سه ر ميسر، له دواييدا بهه راي قه نالي سوټس
 ناوي دهركرد. له چيروكه كه دا فه لامورز ره مزي هټزي ناشتويه، ميرزاش ره مزي هټزي
 جهنگه. له ټه نجامي خه با تي ټم دوو هټزه، ناشتي سه رده كه وي. دياره جه مولي چايچي كه
 ره مزي ميلله ته بچووك و ژيټرده سه ته كانه ټه ويش رزگاري ده بي. ئيټر ئاسني هه موو
 چه كه كان ده توټرټنه وه و ده كرټن به شيشي كه باب و چه قوي مه ته بق و ئاميري موسيقا.

كاي پيروزي

تابلويټيكي زيندوه له ژباني كوټه لايه تي ټه و سه رده مه ي كوردستان. دوو به ره كايه تي
 كوټ و تازه له ناوه وه بوو. ماموستاي قوتابخانه و حه مه ره شيد نمونه ي هټزي تازه ي
 كوردستان بوون. شيخ و كوټخا و پوليس نمونه ي هټزي كوټ بوون. كه سايه تي شيخي
 ته ريقه تي دهرويشيش به گاي پيروزي هيندستان ده چوټني.

شه تل

موعاده له بيټكي سيمبولييه باس له كوټماره ساواكه ي عيراق ده كا له ټه نجامي كووديتا
 سوپاييه كه ي ١٤ ته مووزي ١٩٥٨ ي به غدا، كوټه له رټيخواوه ديټوكراتييه كان نه مام
 بوون تازه سهريان ده ره ټينا بوو، قوتايياني گونده كان وهك شه تل وا بوون. جووتيارانيش
 له وه ده ترسان ديوه خانه كان وه كو جاراني لي بيته وه. ټه مه پيشبينيټيكي هونه روه رانه بوو
 مارف بهرنجي له م چيروكه دا خستويه روو. به لام له دواييدا كوټماري تازه نه مام وا ويران
 كرا له ميټووي ميلله تانا كه م كاره ساتي وا رووي داوه يه كيټ له وان مارف بهرنجي و شيخ
 حوسين بهرنجي براي له سيټداره دران.

جەزىئىكى شادى

نوسەر ئىلھامى ئەم چىرۆكەي لە بەسەرھاتى ژيانى گرتووخانى بەغداي وەرگرتووه. وىنەي داھىنراوى لە واقىع وەرگرتووه و خەيالباى تىدا كىردووه و لەووه پووداوىكى تازەي دروست كىردووه. ئەم بىروراپايە دەتوانى لە رىستەي «ھەژاران زوو نامرن... نامرن...» بەماناي ئەوھى ھەزاران مېر و شا بەرى دەكەن كەچى خۆيان نامرن.

سەرلەبەيانى نەورۆزىك

ئەم چىرۆكە بىرى باوكىكە بەراوردى ژيانى سادە و ساكارى سەردەمى رابردوو دەكا كە نە كارەبا ھەبوو نە ئۆتۆمۆبىل، كەچى لەگەل ئەوھشدا خەلكى شاد و دۆست بوون، بەلام كە كارەبا و رادىو و سىنەما پەيدا بوون ھەموو كەسىك دل تەنگ و شپىزەبە.

دنيا چروپ و ھەللايە. ئەوسا باغەكان تەنيا بۆ خواردن بوون، ناوى فرۆشتن نەبوو، ئىستا ھەرچى مېوھى باشە بۆ فرۆشتنە و رەزاي مېوان گران بوو كە جاران زۆر رەزا سووك بوو. دىناي ئىستا چاولىكەرى و چاوپوونى و خەفەتە. بىجگە لەمانەش سەرباز ياساغ و قەدەغە و ناو نووسىن و گرتن و خەفەتە و زۆر بوون ژيانى تال كىردووه. كورە لاوھە تىي دەگەيەنى مەسەلە كارەبا نىيە. ھىچ وختىك قوتىلەي نەوت لە كارەبا خۆشتر نىيە، بەلام مەسەلە ئىستىعمار و دەست و پىتوھەندىيەتى كە نايەلن خۆشى لە شتى خۆش وەرگىرن. بەتازار و گرتن و ياساغ و راونان و خەفەتە ژيانى تال كىردوون.

شانۆگەرى

بەرھەمى ئەدەبى مەرف بەرزنجى دوو كورته چىرۆكى شانۆگەرى دەور دەكاتەوھ: «زەوى زەوى خۆمانە» و «كۆمىدىا ئادەم و ھارووت».

زەوى زەوى خۆمانە

چىرۆكىكى شانۆگەرىيە لە چوار پەردە پىكھاتووه. ناوھەركى برىتىيە لە خەباتى رەنجبەرىك لە دژى بەگزاھىيەكى دەسەلاتدارى سەر بەھوكومەت. كەبراىيەكى درۆزن و تەلاق خۆر و دەردەدارە، نەخۆشىيە دل و گورچىلەي ھەيە.

كۆمىدىاي ئادەم و ھارووت

ئەم شانۆگەرىيە لە يەك پەردە پىكھاتووه، برىتىيە لە دىالۆجىكى فەلسەفى لە نىوان

خودا (كىردگار) و ھارووت. لە ئەفسانەي ئايىنە كۆنەكانى مىللەتەنى سامى ناوى دوو فرىشتە «ھارووت و مەرئووت» ھاتووه. لە كاتىكدا كىردگار فەرمانى دەركىردووه ئادەم و ھەوا لە بەھەشت دەركىرتن بۆ سەر زەوى، دوو فرىشتەي ھارووت و مەرئووتىش بنىرئىتە ئەوى. ئەمانە تەكا لە كىردگار دەكەن ئەم كارە نەكا، چونكە ئەوان لە پووناكى (نور) دروست كراون، كەچى ئادەم و ھەوا لە قور. بەلام بۆيان ناكىرئ بەقسەي كىردگار نەكەن. ناچار دىنە سەر ئەرز و لە فەرمانى خودا دەردەچن، ناكۆكى و ئاژاوه دەنپنەوھ. كىردگار ناچار دەبى لە بىرئىكدا لە ولاتى بابل ھەرەسىان پىن بىنئى و لە ناويان ببا.

مەرف بەرزنجى دىالۆجىكى فەلسەفى دروست كىردووه لە نىوان خودا و ھارووت. شىواى سىمبۆلى بەكارھىناوھ، پەردەيىكى رۆمانتىكى بەسەردا گرتووه. نوسەر ئادەم و ھەوا، واتە مەرئووتىيەتى كىردووه بەھىتى چاكە و ھارووت و مەرئووتى كىردووه بەھىتى خراپە. ئەم دوو ھىزە لە رۆزى دروستبوونىانەوھ بەرامبەر بەيەكترى چونەتە مەيدان و تائىستا كىشەكەيان نەگەيشتوتە ئەنجام.

«ئەلف» و «بى»

«ئەلف» و «بى» پىرۆزەيىكى ئەدەبى گىرنگ بوو مەرف بەرزنجى بەتەما بوو لەسەر لاپەرەكانى كۆوارى «شەفەق» بىگەيەنەتە ئەنجام، لەم بابەتەوھ خۆى دەلئ «لە ئەلفەوھ تا بى ھەموو شتىكى لئ پىك دئ، نامانەوئ ھەر بەووتن بئ، بەلكو كىردارمان ئەوى، لەم دەرگايەوھ لە گىروگىرتى ژيانمان ئەدوتىن». پىرۆزەكە ئەوھ بوو لە ھەر تىپىكى ئەلفوبىي كوردى چەند ووشەيىك ھەلئىرتى و بىكا بەوتارىكى كورت و ناوھەركى ھەموو ووتارەكان خەرىكى ھەموو لايەنىكى ژيان بئ و بەشىواىيەكى ئەدەبى و ھونەرى دەربان بىرئ. ئەم جۆرە داھىنە ئەدەبىيە بابەتىكى تازە و تايبەتى بوو لە ئەدەبى كوردىدا.

نوسەر لە ژمارە يەكەمى شەفەقەوھ خەرىكى ئەم گۆشەيە بوو تا ژمارە ھەوتەم. بەرپا بوونى كوردىتا سوپاىيەكەي ۱۴ى تەموزى سالى ۱۹۵۸ى بەغدا بوو ھۆى ئەوھى بۆى تەواو نەكرى. لە نوسىنەكەيدا لە تىپى ئەلفەوھ دەستى پى كىرد تاكو تىپى ژئ. ئەو وشانەي بوون بەبەلگەي تىپەكانى «ئە - تا - ژ» ئەمانە بوون: ئاو، ئاگر، بابەگورگور، برادەر، پى، پىاو، ترس، جىاواى، جەژن، چەرمگە (چالگەي رۆمى)، ھوكومەت، خەبات، دەرد، دەرمان، دەستى بىگانە، رىگا، زەوى، ژن.

نامه گانی

مارف بهرنجی دهستیکی بالایی هه بوو له نووسینی نامه‌ی ئه‌دهبی، ئه‌و به‌هره‌یه‌ی له‌و کاته‌دا دۆزرایه‌وه له سالانی ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ له گرتوو‌خانه‌ی به‌غداوه پینج نامه‌ی بۆ نووسه‌ری ئه‌م کتێبه‌ ناردوه له‌وده‌مه‌ی که قوتاییی خۆپندنی بالا بوو له مۆسکۆ و سانت پیترسبورگ (لینینگرادی ئه‌وسا). نامه‌کان له‌وه دهرچوون ته‌نیا په‌نگدانه‌وه‌ی سۆزی قسولتی دوو هاوڕیتی خۆشه‌ویست بن، به‌لکو بوون به‌به‌ره‌مه‌ییکی ئه‌دهبی داهینراو له ئه‌دهبی نه‌ته‌وه‌کانی گیتیدا به‌چاوێکی به‌رز ته‌ماشایه‌کرتین و به‌ به‌ره‌مه‌ییکی به‌که‌لک له قه‌لم ده‌درتین.

ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌دهبی

جگه له داهینانی ئه‌دهبی به‌شیر و په‌خشان مارف بهرنجی له سه‌ره‌تای ژبانی ئه‌ده‌بییه‌وه بایه‌خی به‌ ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی داوه. له‌م لایه‌نه‌وه به‌توانا بوو، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پیتی وابوو له‌و سه‌رده‌مه‌دا، له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م کورد پیتوبستی به‌داهینان بوو له‌ مه‌یدانی په‌خشاندا. واته‌ چیرۆک و رۆمان. بۆ ئه‌م مه‌به‌سه‌ پرۆژهی نووسینه‌وه‌ی رۆمانی داناوو هه‌ندیکی لێ نووسیبوه‌وه به‌لام ته‌واوی نه‌کردبوو. ئه‌وه‌ی نووسرابوه‌وه ئه‌م ده‌ست و ئه‌و ده‌ستی کرد و له ئه‌نجامدا ون بوو.

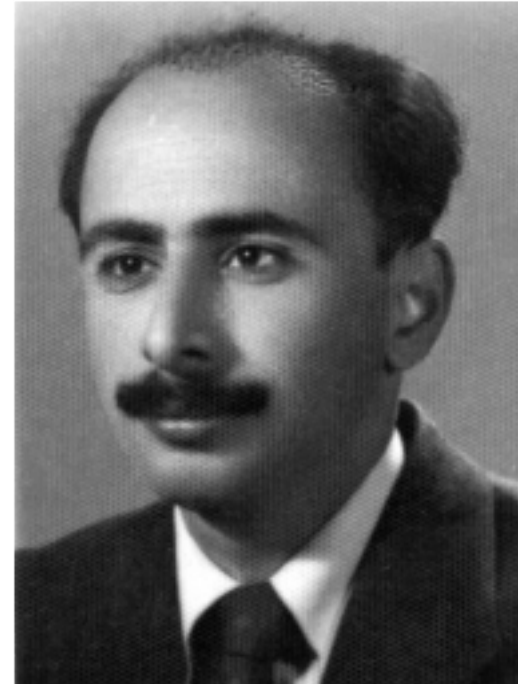
مارف بهرنجی له ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیدا نووسینی هه‌یه، به‌لام زۆر نییه. هه‌ندیکیان له‌ کۆواره‌کاندا به‌م ناوانه‌ بلاوکرانه‌ته‌وه: «کامهران و دیارییه‌که‌ی»، «بووکی په‌رده» و «شانۆی کوردستان» دوو شانۆگه‌ری عه‌بدولپه‌زاق بيمار و وتاری «کۆن و تازه‌یی له‌ شیعرا» و وتاری «گۆرانی دووباره‌ نه‌م» و «ئه‌رکی سه‌رشانی ئه‌مپۆی ئه‌ده‌به‌که‌مان» و ه‌ی دیکه.

مارف بهرنجی له‌ دوو لاوه‌ دیارده‌ییکی گرنج بوو له‌ کۆمه‌لی کورده‌واریدا، یه‌که‌میان وه‌ک مرۆف و دووهمیان وه‌ک نووسه‌ر. مرۆفیک بوو له‌ واقیعی خۆی وه‌ک ئاده‌م‌زاد گه‌یشتیوو، وه‌ک نووسه‌رێک ئه‌وه‌نده‌ بێ فیز بوو، هه‌میشه‌ ده‌یووت من هه‌چی لێ ده‌زانم! له‌ که‌سیتی خۆیه‌وه ده‌ستی به‌شۆرش کردبوو. کورێ شیخیکی خاوه‌ن ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی و خاوه‌ن جیگه‌ و رێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بوو، به‌لام پیتی خۆش نه‌بوو شیخی پێ بلین، له

مارف بهرنجی به‌ولاوه‌ خۆی به‌هه‌یج شتیکی دیکه‌ حسێب نه‌ده‌کرد. له‌ ناو رۆشنییری کورد و هه‌موو خه‌لکی رۆژه‌لات، ئه‌گه‌ر که‌سیک هه‌له‌ییکی کردبێ که‌س گوتی له‌وه نه‌بوو بێ دان به‌و هه‌له‌یه‌دا بێ. مارف بهرنجی ده‌لی سالتیکیان له‌ خوو و په‌وشتی خۆم وه‌رگه‌رام، بېرم له‌وه ده‌کرده‌وه چۆن خه‌ریکی خۆم بێم چۆن ده‌وله‌مه‌ند بێم، به‌لام زوو هوشیار بوومه‌وه. ئه‌گه‌ر مارف بهرنجی له‌گه‌ڵ خۆی و له‌گه‌ڵ کورد و له‌گه‌ڵ هه‌موو مرۆفایه‌تی راستگۆ نه‌بوايه پاله‌وانانه‌ پیتشوازی مه‌رگی نه‌ده‌کرد.

مارف بهرنجی نووسه‌ر و شاعیر نمونه‌ی رۆشنییری هاوچه‌رخێ کۆمه‌لی کورده‌واری بوو. کولتووری رۆژه‌لات و رۆژتاوای کۆ کردبووه‌وه و تیکه‌ل به‌کولتووری نه‌ته‌وه‌یی کورد کردبوو و کولتوورێکی تازه‌ی لێ دروست کردبوو له‌گه‌ڵ هیوا و ئامانجی سه‌رده‌می کورد بگۆنجی.

به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی له‌ رووی رۆخسار و ناوه‌رۆکه‌وه ده‌وله‌مه‌نده. نمونه‌ی شیعیری کلاسیکی په‌نده، ئه‌وه‌ی خۆمالی و شیعیری نوێی به‌رزه. چیرۆکی بالایه، ئه‌لف و بێ و نامه‌کانی دیارده‌ی تازه‌ن له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا.



مؤسسہ پریم مہاراجہ شہین

بەشىسى و يەكەم

موھەرەم مەھمەد ئەمىن

۱۹۲۱ - ۱۹۸۰

ژيانى

موھەرەم مەھمەد ئەمىن يەكەمگە لە نووسەرە ديارەكانى نەوھى تازە كە لە سەرەتاي پەنجاکانى سەدەھى بېستەمدا ھاتنە ناو مەيدانى ئەدەبىي كوردىيەھە. نووسەر لە سالى ۱۹۲۱ لە شارى سلىمانى لە داىك بوو، ھەر لەوئ قوتايخانەى سەرەتايى و ئامادەبىي تەواو كىردووه. لە سالى ۱۹۴۸ لە كۆلىجى ماف (حوقوق)ى بەغدا وەرگىراوه، بەلام زوو لەبەر ھەندى ھۆى سىياسى نەيتوانىوھ لەسەر خوتىندن بەردەوام بى. ئىتر بوو بەموچەخۆرى مېرى و گوزەرانى لەسەر ئەوھ بوو. لە ژيانى موچەخۆرىدا لە كارگېرى ئازووقە (تەمىن) و پەرورەدە و نامەخانەى گشتىي سلىمانى و قەلاچۆكردى مەلاريا و شارەوانى و ھى دىكە كارى كىردووه.

نووسەر دەورى لە رۆژنامەگەرى ئەدەبىي كوردىدا بوو، لە سالانى ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ بەشدارى لە دەستەى نووسەرانى كۆوارى ئەدەبىي مانگانەى «رۆژى نوئ» كىردووه، ھەندى بەرھەمى تىدا بلاوكىردۆتەوھ. ھەرورەھا لە زۆربەى رۆژنامە و كۆوارە كوردىيەكانى ئەو سەردەمەدا بەرھەمى بلاوكىردۆتەوھ و نووسىنەكانى بۆنى ئازادى و سەربەستىيان لى دى.

موھەرەم مەھمەد ئەمىن كەسكى كى و بى دەنگ بوو، بەلام لە ناوھەى خۆى ھوشيار بوو. گىيانى نەتەوھەپرستى و ئازادىي بىروپا لە لاي بەھىز بوو. كارى موچەخۆرى تەنيا بۆ بەسەبردىنى گوزەرانى مائەوھى بوو لە رووى دارابىيەھە، دلسۆزى كارى ئەدەبىي خۆى بوو و كاتى بۆ تەرخان كىردبوو. نووسەر لە ۲۳ى ئاغستۆسى سالى ۱۹۸۰ لە سلىمانى مەلئەندى لە داىكبون و ژيانى كۆچى دوايى كىردووه.

بەرھەمى

نووسەر لە تافى لاويدا ھەردوو تاي لەنگەرى تەرازووى ژيانى يەكسان بوو، تايىكى كۆرى تىكۆشان و جوولانەوھى سىياسى بوو، لەم رىبەدا سزاي چەشتووه و خراوھتە

بەندىخانەوھ. تايەكەى دىكەى قەلەم و داھىنانى ئەدەبىي و نووسىنى بەكەلك بووھ. ھەر لە سەردەمى قوتايبەتيدا مەيلىكى تەواوى بووھ لە خوتىندنەوھى چىرۆك و رۆمان، ئەمە رىگەى بۆ نووسەر خۆش كىردووه روو بكاتە چىرۆك نووسىن.

قارەمانى چىرۆكەكانى موھەرەم مەھمەد ئەمىن نوپنەرى ھەژار و بى دەرامەت و بى دەسەلاتى ناو كۆمەلن. لەمانە چىرۆكى «مام ھۆمەر». كە ئەمە ناوى كۆلھەلگىرىكى ھەژارە ھەندى تەنگوچەلەمەى كۆمەلەيەتى بەشىوازىكى ساكار دەخاتە روو. ئەم چىرۆكە رەنگە بۆ كۆمەلنىكى پىشكەوتوو لە پەلەى ھونەرىكى بەرزدا نەبى، بەلام بۆ كۆمەلنى كوردەوارى كە تازە بابەتى چىرۆك لە ئەدەبىدا پەيدا بووبوو دەورى ھەيە. كۆلھەلگىرىكى ھەژار ئەگەر رۆژتىك كار نەكانا نەبى بىخوا. لەبەرئەوھ مام ھۆمەر ناچار بوو دزى بكا. جارىكىيان لىي ئاشكرا دەبى، سى مانگ دەخىرتتە بەندىخانەوھ، لەو ماوھەدا خىزانى بەناچارى لەشى خۆى دەفرۆشى بۆ ئەوھى نانى مندالەكانى دابىن بكا.

لە دواى بلاوبونەوھى ئەم چىرۆكە نووسەر پىشكەوتنىكى ديارى بەخۆبەوھ دى لە نووسىنى چىرۆكدا. لە سالى ۱۹۵۷دا نووسەر دوو چىرۆكى «سەيرانىك لە ئەزمى» و «زىندووى مردوو»ى لە كىتەبىكدا بلاوكىردەوھ بەناوى «گۆمى شلەقاو»وھ. چىرۆكى سەيرانىك لە ئەزمى نمونەى وەستايەتى نووسەرەكەيەتى. قارەمانەكان لاوى بىكارى ناو شارن. كارى تايەتەبىيان نىيە، ھەرچى كارىكى ھەبى دەيكەن، لەگەل دەست كورتى و ھەژاردا لە گىيانى گالتەوگەپ و قۆشمەيى دوور نىن، ھەندى جار وا دەكەونە بەرچاو بەتەنگ ژيانەوھ نەبن، بىر لە ئەمرو دەكەنەوھ و لايان واى بۆ سەبىنى خودا كەرىمە.

موھەرەم مەھمەد ئەمىن لە چىرۆكەكانىدا ھەول دەدا رووى راستەقىنەى رەنجبەر و كرىكاران بختە روو، بەوھى ھەمىشە لە ژيانى بىكارى و نەبوونى ئىش دەترسن. بەگشتى چىرۆكەكانى رەخنە لە ناھەموارى كۆمەلەيەتى و نەبوونى يەكسانى دەگرن.

تواناى نووسەر لە دواى كوودىتا سوپايىيەكەى ۱۴ى تەموزى ۱۹۵۸ى بەغدا زياتر كەوتە روو. ھەرچەندە زمان و شىواز و پىوستىيەكانى چىرۆك لە لاي نووسەر بەھىز بوون، بەلام ناوھەرىكى چىرۆكەكانى دەتوانرى ھى چىرۆكنوسەكانى دىكەى ئەو رۆژگارەش بەدياردەبىكى سىياسى رۆژانە دابىرى. ناوھەرىكى بەرھەمى ئەو سەردەمە بوو بەپروپاگەندە بۆ كوودىتاكە. لە لاي موھەرەم مەھمەد ئەمىن بەجوانى و رىكى رەنگىيان لە چىرۆكى «رىگەى ئازادى» (۱۹۵۹) داووتەوھ. لىرەدا نووسەر دەسەلاتى كۆمەلنى دەورى مەلىكى

پیش ۱۹۵۸ تاوانبار دهکا بهوهی بۆته هۆی دواکهوتوویی کۆمهڵ، ئهوهی خهڵکی دهرووتاندهوه بۆ چاکه‌ی کاربه‌دهسته دهوله‌مه‌نده‌کان و ولاتانی بیگانه‌ی ده‌روهه. هه‌روه‌ها نووسهر ئه‌و هۆیانه ده‌خاته روو که بوون به‌پال‌پشت بۆ سه‌رکه‌وتنی کوودیتا سوپاییه‌که.

له قوناعی ژبانی ئه‌ده‌بیدا موحه‌رهم محهمه‌د ئه‌مین دوو رێچکه‌ی گرتبوو، به‌که‌میان به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر چیرۆک نووسین و له‌و ماوه‌یه‌دا چیرۆکی «گردی شه‌هیدان» (۱۹۵۸) و کۆمه‌له‌ چیرۆکی «ئاده‌مزاد» (۱۹۶۹) ی بلا‌وکرده‌وه. دووه‌میان خزمه‌تێکی گه‌وره‌ی رۆشنی‌ری کوردی ده‌کرد له‌ رێگه‌ی وه‌رگێران له‌ زمانانی بیگانه‌وه بۆ زمانی کوردی. له‌مه‌شدا نووسهر باه‌تی هه‌مه‌جۆری هه‌له‌به‌ژارد له‌مانه‌ چیرۆکی «یادی گۆرستانه‌که» ی نووسهری رووس ده‌ستۆییشکسی. هه‌روه‌ها باه‌تی میژوویی و فه‌لسه‌فی و ماف و کۆمه‌لایه‌تی، به‌مه‌ به‌راستی به‌شدارییکی به‌هێزی ده‌کرد له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی نامه‌خانه‌ی کوردی، به‌تایبه‌تی له‌و رۆژگارهدا وه‌رگێران ده‌وری گرنگی هه‌بوو، چونکه هه‌موو توانایه‌تی داهێنانه‌ی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری له‌و کاته‌دا ته‌رخان کرابوو بۆ پرۆپاگه‌نده‌ له‌ پیناوی پاراستنی ده‌ستکه‌وته‌کانی کوودیتا سوپاییه‌که، بۆیه وه‌رگێرانی ئه‌و باه‌تانه‌ی راسته‌وخۆ پێوه‌ندیان به‌کوودیتا و شوێشه‌وه نه‌بوو، نرخه‌کی تایبه‌تیان هه‌بوو له‌ رۆشنی‌ری کوردیدا.

زانیانی زمانی کوردی و خۆپه‌روه‌رده‌کردن له‌ خۆتینده‌واری کوردیدا له‌ لای موحه‌رهم محهمه‌د ئه‌مین وه‌کو زۆربه‌ی نووسهر و شاعیر و رۆشنی‌رانی دیکه له‌ خۆیانه‌وه بووه، واته‌ خۆیان خۆیانمان فێر کردوه. خۆتیندی رێکوپێکی قوتابخانه‌یی له‌و رۆژگارهدا به‌زمانی کوردی نه‌بووه، له‌ هه‌یچ لایه‌کی کوردستاندا داموده‌سگای زانیاری و زانستی نه‌بووه بۆ فێربوون و لیکۆئینه‌وه له‌ سامانی نه‌ته‌وه‌یی کورد. ئه‌وه هه‌بوو له‌ هه‌ندێ ولاتانی ئه‌وروپا له‌ ده‌سگا زانستییه‌کانیاندا له‌ مه‌یدانی رۆژه‌ه‌لاتناسیدا کولتور و خۆتینده‌واری کوردی پارێزرا بوو.

زمانی نووسینه‌ی موحه‌رهم محهمه‌د ئه‌مین به‌تایبه‌تی چیرۆکه‌کانی ئاسان و بێ گری و مانا له‌ رووه. لاکۆنیزم واته‌ کورتی و وردی له‌ ده‌رپینی بیر له‌ نووسینیدا دیاره. نووسهر به‌توانا بوو له‌ دۆزینه‌وه‌ی شتی تازه، رێگه‌ی تازه، به‌م پێیه له‌ دوا‌رۆژدا گۆرانی تیدا دیار بوو. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا نووسینه‌ی به‌قه‌واره له‌گه‌ڵ ته‌مه‌نیدا رێک ناکه‌ون، واته‌ که‌مترن، ئه‌مه‌ش وه‌نه‌بی تایبه‌تی بێ به‌موحه‌رهم محهمه‌د ئه‌مین، به‌لکه‌ ئه‌مه‌ سیفه‌تی زۆربه‌ی داهێنانه‌ی کورده له‌ شاعیر و نووسهران. هۆی ئه‌مه بێ گومان ره‌نگدانه‌وه‌ی سه‌ختی ژبان

و نارێکی باری سیاسی کۆمه‌له. هه‌ندێ جاریش زانستی و زانیاری و هونه‌ر و ئه‌ده‌ب ده‌که‌ونه مه‌ترسییه‌وه له‌ هه‌موو پارچه‌کانی کوردستاندا، وه‌کو ئه‌م دیاره‌یه له‌ ناوه‌راستی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م (۱۹۶۳ - ۱۹۶۷) له‌ کوردستانی عیراق که‌وته ناوه‌وه.

سه‌رجه‌می به‌ره‌می موحه‌رهم محهمه‌د ئه‌مین پێویستی‌یان به‌کۆکردنه‌وه هه‌یه، پێویسته ئه‌وه‌ش بزانی به‌ره‌می وای هه‌یه تا ئیستا بلا‌ونه‌کراوه‌ته‌وه.



شيخين

بەشىسى و دوووم

هېمىن

۱۹۲۱ - ۱۹۸۶

زىيانى

محەممەد ئەمىن كوپى سەيدەن شىخەلىسىلامى موكرى لە سالى ۱۹۲۱ لە گوندى لاجين لە نزيك مەھاباد (سابلاغ) لە دايك بوو. لە دواييدا بەھۆى «كۆمەلەى ژ. ك.» ھو «ھېمىن» بوو بەناوى نھيىنى بۆى و لە پاشانا ھەك نازناوى شىعەرى بەكارى ھېناو، ئىنجا لە ناو خەلكدا بەم ناو ھو ناسراو.

ھېمىن لە بنەمالە بېكى دەولە مەند و دەستىرۆيشتوو پەرورە بوو. سەرھەتاي خويىندى ئەلفويى لاي عەبدوئالاي مستەوفى (سەعيد ناکام) بوو. لە پاشانا لە گوندى ھو ناردوويانە مەھاباد بۆ خويىندن لە قوتابخانەى سەعادەت. چوار سال لەم قوتابخانە بە فارسي خويىندوويەتى، ھاويان لە مالە ھو لە گوند بەردەوامى خويىندن بوو. لە پاشانا وازى لە قوتابخانە ھېناو و چۆتە حوجرەى خانەقاي شىخى بورھانى لە مەھەل خويان. چوار سالىش لەوئى خويىندى بردۆتە سەر.

لە سالى ۱۹۳۸ دەستى لە خويىندن ھەلگرتوو، دەولە مەندى مالى باوكى ھەكو جاران نەبوو، بۆيە دەستى بەكار و كاسىي كروو. لە كاروبارى كشتوكال و بەختوكردنى مەرۇمالات لىزان بوو، لە بەرئە ھو كە لە سالى ۱۹۴۱ دەستى داوھە ئەم كارە سەرکەوتوو. لە گەل ئەو ھشدا لە نزيكە ھو تاگادارى نىوھندى ئەدەبى و رۆشنىريش بوو. لە سالى ۱۹۴۲ كە كۆمەلەى نھيىنى «ژ. ك.» دامەزراو، ھېمىن بوو بەئەندام، ناوى نھيىنى «ھېمىن» و ژمارەى ئەندامىەتى «۵۵» بوو.

لە سالى ۱۹۴۶ كچى خالىيان بۆ ھېناو بەبى ئەو ھى چاوى پىتى بەكەوى. ھەرچەندە لە سەرھەتادا بەدلى نەبوو بەلام لە پاشانا خۆشيوستوو. لە دواى رووخانى كۆمارى كوردستان و لە سىدارەدانى قازى محەمەد و ھاوپىكانى، لە مەلەندى خۆى دوور دەكەوتتە ھو و سنوور دەبرى و خۆى دەگە بەنېتە قەلادزە، ماوھىپىك لە مزگەوتىكدا بەنھيىنى

دەزى، لە دواييدا كە سىياسەتى دەسلەتتى ئىيران بەرامبەر بەكورد ھەندى نەرم دەبى و بىيارى لىبووردن لە سالى ۱۹۴۸ بۆ عەشرەتەكان دەردەكا، ھېمىن دەگەرتتە ھو زىدى خۆى و دەست دەكاتە ھو بەكاسىي و بايەخدان بەشىعەر و ئەدەب، ھەر ھو تا سالى ۱۹۶۵ لە ژيانى سىياسىيە ھو دوور نەبوو.

لە سالى ۱۹۶۸ لە گەل ئەو ھى گوزەرانى باش بوو و دەست رۆيشتوو بوو لە رووى دارايىيە ھو، بەلام نەيتوانيو بەرھەلستى دەستدرىژى دەسلەتتى شاي ئىيران بكا بەرامبەر بەكورد، ناچار بوو سەرى خۆى ھەلگرتوو و پەناى بردۆتە بەر كوردستانى عىراق. لە ھو دەمدا بەشىكى زۆر لە ناوچە شاخاويەكان لە ژيىر كۆنترۆللى ھىزى چەكدارى شوړشى ئەيلوولى ۱۹۶۱ بوون. ھېمىن لە ناوچەى حاجى ئۆمەران ميوانى شوړش بوو.

لە دواى بەيانى ۱۱ مارتى ۱۹۷۰ ھېمىن توانى بەنازادى لە ھەموو عىراقدا بسوورپتتە ھو. گەشتى شارەكانى ھەولير و كەركوك و سليمانى كرد. لە پاشانا لە بەغدا نىشتەجى بوو لە گەل پەنا بەرە سىياسىيەكانى كوردستانى ئىران، ئەو كاتە مەلەندى لىجنەى ناوھندى و مەكتەبى سىياسى حىزبى ديمۆكراتى كوردستانى ئىران لە بەغدا بوو، لە رىزى ئەواندا كارى دەكرد. جموجۆللى حىزبىيان ھەبوو، رۆژنامە و چاپەمەنى دىكەيان دەردەكرد.

لە سالى ۱۹۷۵ لە گەل كارەساتى رووخانى شوړشى ئەيلوولى سالى ۱۹۶۱ ھېمىن لە بەغدا تووشى نەخۆشىي مىشك بوو، ماوھىپىكى زۆر لە نەخۆشخانە ماى ھو. ھەر لەو سالە ھو ئەگەرچى پىئوھندى رىكخراوھەكان لە گەل دەسلەتتى بەغدا ھەكو خۆى ماى ھو، بەلام ھەرچۆنئى بى كارى كروو سەر جموجۆللىيان. ئىتر ھېمىن لە گەل ھاوپىكانى تا كوودىتا ئىسلامىيەكەى خومەينى لە كوردستانى عىراق ماى ھو، ئىنجا گەرايە ھو مەھاباد. ماوھىپىك لە كۆوارى «سرو» كوردى لە ورمى كارى كرد، تا لە رۆژى ۱۷ى نىسانى ۱۹۸۶ كۆچى دواىي كروو و لە گۆرستانى مەھاباد نىئراو.

شىعەرى

ھېمىن لە مندالىيە ھو شىعەرى و توو، ئەو دەورە بەرەى تىيدا ژياو دەستى شىعەر بوو و كارى لى كروو. بەھرى خۆرسك لە ھەموو شتىكى دىكە زياتر بوو، شىعەرى بۆ خۆى نووسيو، لە تەمەنكى ھەراش لە سالى ۱۹۴۲ بەكەمىن شىعەرى «كوردم ئەمن» لە كۆوارى «نىشتمان»ى كۆمەلەى «ژ. ك.» بلاوكرائەتە ھو.

ماوهی مندالی له گوند بردۆته سهر و عهيامتيكيش له مههاباد (سابلاغ) ژباوه، ئەم شارۆچكهيەش له گوندهوه نزيكتر بووه نهوهكو له شاري گهوره. له بهرتهوه فه رهنگي زماني كوردی دهشت و دهر و ناوچه كشتوكالييهكان له لای هيمن دهوله مه ندر و به هيتر بووه له فه رهنگي زماني ناو شار. ئەم دياردهيه له هه موو به ره مه ئە ده بيه كانيدا له شيعر و په خشان په نكيان داوه ته وه. ئە گه ر ئە مه له شيعردا كه لكی بووي له په خشاندا به گشتی ئە وه نه بووه.

شيعری له رۆوی رۆخسارهوه

شيعری به حری عهرووزی له ديوانی هيمندا كه م نيه، به لام ئە و به حرانه ی له كيشی شيعريدا به كاری هيئان و ژور نين. سێ به حری به كارهيئاوه هه زه ج و ره مه ل و خه فيف. وه كو دياره ئە م به حرانه له كيشه سووك و په وانه كانی عهرووزن و له كيشی سيلابی خۆمالييه وه نزيكن.

له قافيهی شيعره عهرووزيه كانيدا ئە م دهنگانه ی ئە لفويی كوردی و عه ره بی به كارهيئاوه: ا ت د ر م ن (ه - ه) و ی ئ. پاش قافيهی هه يه، ئە و وشانه ی بۆ ئە م مه به سه به كاری هيئان ئە مانه ن: ئە من، من، تو، كورد، نه بچ، كه م (بكه م)، هه لا تم، ده گريم، نابچ، تر (ديكه)، ده وئ، چبكه م، ده كه م.

جگه له يه كيتیی له شيعره عهرووزيه كانيدا جووت قافيه (مه سنه وئ) شی به كار هيئاوه. له هونه ره كانی شيعری عهرووزی بايه خی به پارچه ی كورت (ليريك) داوه. قه سيده ی كه مه، چهن د پارچه قه سيده ی پينجين له ديوانيدا به رچاو ده كه ون له سه ر قافيه ی (ا ا ا ب) و (ا ا ب ب) ريكخراون.

زۆرينه ی شيعری هيمن له سه ر كيشی سيلابی خۆمالي هۆنراونه ته وه. كيشی ده پرگه بی له م جوړه شيعره دا زاله به سه ر كيشه كانی ديكه. هه ندی كيشی هه وت پرگه بی و هه شت پرگه ييشی هه يه، له مانه دا به گشتی قافيه ی مه سنه وئ (ا ا ب ب ج ج...) و (ا ب ج ب) به كارهيئاوه. جگه له وه هه ندی شيعری له سه ر دوو كيش داناوه، جاری وا هه يه تيكه ل به يه كتری ده بن به تايه تی ئە گه ر كيشه كان له ژماره ی پرگه له يه كتر ييه وه نزيك بن، وه كو به كارهيئانی هه وت پرگه بی و هه شت پرگه بی له شيعر تيكدا.

شيعری له رۆوی ناوه رۆكه وه

هيمن له و رۆژه وه خۆی ناسيوه هه ستي به جوانی سروشت و ژن كردوه، له پاشانا خۆشه ويستی نيشتمان گه يشتۆته پله ی ئە و دلدار ييه. هه رسێ جه وه هری ژن و سروشت و كوردايه تی له به ره مه ميدا دياره. زۆر جار تيكه لی كردوون و هه ندی جاريش شيعری تايه تی بۆ داناون. به م جوړه هيمن ده چيته ناو بازنه ی ئە و شاعيرانه ی ژبانی ئاده مزاد به هه موو لايه نه كانيه وه له به ره مه میاندا ره نگیان داوه ته وه، جا ئە م لايه نانه گرنگتر و گرنگترينيان نيه، به لام ئە وه هه يه ئە و لايه نانه ی كاریان له شيعری هيمن كردوه له گه ل سه رده می ژبانيدا ريك ده كه ون، به تايه تی لايه نی كوردايه تی و نيشتمان په روه ی. به م په نكه به هه ناسه يتي هونه ری توانيوه تی شيعری بكا به سه رچاوه يتي گرنگ بۆ چاندنی سۆزی نيشتمان په روه ی له ناو دل و دهروونی هه موو كورديكدا.

هيمن سياسه تی كردوه، چۆته ناو ريكخراوی سياسی نه ينييه وه، به لام به وه ی باش بووه شيعری نه كردوه به پر و پاگه نده بۆ حيزب. خۆ ئە گه ر له بنجدا حيزبايه تی نه كوردايه باشت بوو، چونكه هيمن شاعير و نيشتمان په روه ر بوو، له سياسه تدا له و هوشيارانه نه بوو بيی به ئە ندام له ده سته ی هه ره بالای ريكخراوی سياسی.

هيمن جگه له شيعری ليريکی، چيرۆکی شيعری (پۆيی) فۆلكلۆر ئاميزی هه يه، واته به يتی ئە ده بی ميللی. به شتيك له به ره مه هه ره گرنگه كانی چيرۆکی شيعری ئە مانه ن:

۱- ناله ی جودايی: له زياتر له سه د ديتره شيعر پيكهاتوه، له سالی ۱۹۷۴ له و كاته ی له به غدا بووه هۆنيويه تيبه وه، شيوازتيکی سيمبوليانه ی به كارهيئاوه په نگدانه وه ی دل و دهروونی شيوايه تی له ئە نجامی تيكچوونی نيوان ده سه لانی به غدا و شوړشی ئە يلولی كوردستاني عيراق و ده ستيپيكر دنه وه ی شه ر. له و شيعره دا موناجات له گه ل مه يگير ده كا، بۆ ئە وه ی سه رخۆشی بكا تا بتوانی ئە وه ی له دلی دايه هه ليريتي.

۲- ئيواره ی پاييز: قه سيده يتيكي دريژه له ۳۶ چوارين پيكهاتوه (۱۵۶ نيه و ديتر شيعر)، ئە مه ش له سالی ۱۹۷۴ له به غدا نوو سراوه ته وه ئيلهامی له ده ستيپيكر دنه وه ی شه ر له كوردستاني عيراقدا وه رگرتوه. هيمن له م شيعره دا ره شيبه ن، رۆژگار ناو دهروونی هه لته كاندوه له هه ژمه ت ئە وه ی له ژير ئازاری دوژمنان ده تلپته وه. پاييز له لای شاعير بووه به به لگه ی له ناوچوون. له م شيعره دا هيمن وینه ی زۆر پيشانی خويته ر ده دا، وه كو كونده بوو، بيته ژن، برا كوژراو، خوشك هه تك كراو...

هتد. سروشتیش هه مووی هه وره تریشقه و بوومه له رزه و هه رس هینانه، ژنانیش
ئه وهی ماون پیشه یان واوه یلا و سنگ کوتانه، له قور ده گه پین بۆ ئه وهی بیکه ن
به سه ربانا.

۳- سووری ده وران: چیرۆکی شیعری درێژه له زیاتر له (۳۰۰) دپره شاعر پینکها تووه،
له سالی ۱۹۷۸ نووسراوه ته وه. سه رچاوه ی ئه م کاره ئه ده بییه له به یتی فۆلکلۆری
میللیدا هاتوه. رووداوی ساکاره، هیمنیش فۆلکلۆری یانه دا پرشتوته وه. کورپکی
په نجبه ر و کچی میر په یانی دلداری له گه ل یه کتریدا ده به ستن، له ئه نجامدا ده کوژرین.
شاعیر رووداوی تازه ی بۆ به سه رهاته که دروست کردوه. هه ولای داوه دلداری ئه م دوو
که سه به خاته قالبی سۆفیزمه وه و به به سه رهاته که ی شیخی سه نعهانی گری بدا. له م
شاعرده دا ده یه وی بلی «دلداری به هیزتره»، مه سه له ی ده وله مه ندی و هه ژاری په ت
کردوته وه، به هه موو جوژی ئه م بابته به ره مه ی هیمن ده چیتته ناو ئه ده بی میللی
نووسراوه وه.

په خشان

گیانی شاعیری له هیمندا خوړسکه، له گه ل ئه ویشدا کوردی زان و په خشان نووسیکی
دیاره. شتوازی تایبه تی خوی هیه. زیاتر له وتاره هونه ری و رۆمانتیکیه کانیدا
ده رده که وی، ده ستیککی بالای له مه دا هیه چونکه فه رهنگی وشه و زاواوه له لای
ده وله مه نده به تایبه تی ئه وه پتوه ندی به ئه ده ب و هونه ر و ژبانی گوندا یه تی و کشتوکاله وه
هیه. له فه رهنگی وشه و زاواوه ی زانستییه پراکتیکیه کانداز، چونکه مه شقی ئه و
جوژه خوینده وارییه له کوردستانی ئیراندا نه بووه. رۆژی له رۆژان و تا ئیسناس کتیبکی
کوردی له قوتابخانه کانی کوردستانی ئیران نه خویندراوه.

به گشتی به ره مه می هیمن له په خشاندا له م وینانه ی خوا ره وه ده که ونه به رچاو:

۱- وتاری هونه ری: نووسینی له م بابته ی هیمن به رزه، کوردییه که ی په تی و په وانه،
چونکه پتویستی به وشه و زاواوه ی زانستییه پراکتیکیه کانه وه نییه، ده کری ئه م جوژه
نووسینه ی شاعیر له په خشاندا به شتوازی شیعری بزانی، به تایبه تی له سه رده میتکدا
ئه وه باو بوو له پیشه کی هه موو شیعری کدا پارچه په خشانیککی کورتیان ده نووسی.

۲- وتاری زانستی: کۆمه لیک وتاری له بابته میتووی ئه ده بی و کوردی و په خنه ی

ئه ده بییه وه هیه. نرخى ئه م وتارانه زیاتر له وه دایه زانیاری به که لکیان تیدایه له
باره ی میتووی ژبانی شاعیران و میتووی نووسینی هه ندی له شیعره کانیان و رووداوی
نیه وندی ئه ده بی له کوردستانی ئیران. به لام که مه سه له دپته سه ر په خنه و ده ربینی
بیروپا به رامبه ر به شاعیر و خوینده وار و رۆشنبیران به نامه بیکی زانستی دیاریکراو
لای هیمن نییه، هه روه ها هه ندی له پرپار و بۆچونه کانی سۆزی که سیتی به سه ر بیری
زانستیدا زال ده بی. له گه ل ئه وه شدا نرخى خو یان هیه وه ک سه رچاوه بیتک بۆ
نووسینه وه ی میتووی ئه ده ب و رۆشنبیری کوردی.

۳- وتاری گشتی: له م وتارانه یدا هیمن ده ست له سیاسه ت و ژبانی کۆمه لایه تی و
گوزه رانی خه لکی و نایه کسانی له کۆمه لدا ده دا. ئه مانه بی گومان زانیاریان تیدایه
و به سه رچاوه ده ژمیررین بۆ لیکۆلینه وه، به لام خو یان وه کو به ره مه میتکی ئه ده بی
داهیترانو نوتین، یه کیتی باه تیان تیدا نییه، گه لی جار هه ر دوو بابته که ی پیشوو
«وتاری هونه ری» و «وتاری زانستی» تیکه ل به یه کتری ده کا و له پاشانا بابته ی
لاوه کی دینیتته ناوه وه، ئه م هه موو مه سه لانه به یه کتری ده به ستیتته وه، وه ک به ره مه میتکی
سه ره خۆی مه به س دیاریکراو ناکه ویتته به رچاو. ئه م جوژه نووسینه ی زیاتر خزمه تی
میتووی ئه ده ب و لیکۆلینه وه ی ئه ده بی ده که ن.

نمونه ی شیعری

دلدارى

۱

له غه زه لیککی به ناوی «ماچی شیرین» له سالی ۱۹۵۹ له ته وریژ نووسیوه تییه وه
ده لی:

به مندالی له لیوی ئالی تۆم ئه ستاندووه ماچی
به پیریش له ززه تی ئه م ماچه شیرینه م له بیر ناچی
به سه د دوکتور و ده رمان و په رستار ناگری چاره ی
که سیک تیری مژۆلی ئه و کچه کورده ی له دل رچی
ده کا گیرۆده تر پیرانی دلته ر ئه و کچه کورده ی
بچیتته مه کته ب و بسکی به موّده ی تازه هه لپاچی

غهم و دهردی زهمانه پیری کردم ووشک و بی زهوقم
 که شاعیر ووشک و بی شور بوو له ناو خه لکی ده بی لاجی
 له گۆشه ی بیکه سیدا ئیسته و دلته نگ و غهمبارم
 نییه باکم نه گهر مالم به جار یکی به قوردا چی
 بهشی کوردیکی زانا له م وولاته مهینه ت و دهرده
 ئه وهی نه تو بست بلتی ره بی به دهردی کوردی زانا چی
 له ناو بازاری ئه ورۆکه ی ئه دهبدا شیعیری تو (هیمن)
 وه کو پوولی چروو که هیچ ره واجیکی نییه ناچی

ناوهرۆکی ئه م شیعه ره دلداریه، له وینه و قالبی کلاسیکی شاعیر لای نه داوه. به لام
 لیره ش دهیه وی کوردایه تی بکا له ناو ئه و ماچه ی به مندالی ئه و کیژۆله به داویه تی،
 دهیه وی له پاشانا ئه و کچه که گهره بوو ئه و ماچه بو شاعیر بی به ماچی دلداری. ئینجا
 گله بی له چاره نووس دهکا به وهی زانای کورد له کومه لی شیواودا نرخی نییه، بۆیه
 که سیش گوئی له شیعیری هیمن ناگری.

۲

له لیریکیکیدا به ناوی «کچی مه هاباد» له سالی ۱۹۴۷ نووسیویه تیبه وه ده لی:
 له باری نازه بنی نه رم و نۆلی دلته هری شادی
 له چاوی به د به دوور بی ئه ی کچی جوانی مه هابادی
 له جوانیدا له پاکیدا نییه هاوتان و نازانم
 فریشته ی ئاسمانی یانه په روه رده ی په ریزادی!
 سه ری کولمت گه شه ههروهک گوئی کویتسانی کوردستان
 له بهر به ژنت ده بی سه ر دانوینی خه لفی شم شادی
 دللی سه د عاشقت کرده نیشانه ی تیری موژگان
 کچی کوردی له تیر ئاویتنا مه علومه ئوستادی
 به شمشیری دوو ئه برۆت جهرگی خه لکی له ت ده که ی دیاره
 ده زانی چهک له کار بینی کچیش بی تو زمه بی مادی
 له سوئیانت وه ها دیوانه بووم چاومه سستی خوین شیرن
 له قه رنی بیسته ما رهنگه ره چاو که م کاری فه رهادی

ئه ویتستا تو له وی دلی ده سی بیگانه ی و ئه منیش
 له دووری تو ده کیشم رهنج و دهرد و داخی بی مرادی
 زهمانه (هیمن) ی تو ی ویتلی دهشت و چۆل و سه حرا کرد
 فه رامۆشی مه فه رموو جارو باره هه ر بکه یادی

له م شیعه ره شدا هیمن سووره له سه ر ئه وه ی به شان و باهووی جوانی کچی کورد هه لبلتی.
 ئه مجاره یان کچه که کورده و خه لکی شاری مه هابادی خۆیه تی. شاعیر به بی یادی
 نیشتمان ناژی. ئه م شیعه ری له کاتیکدا وتوه که له مه له بندی خۆی دوور که وتۆته وه و
 رای کردوه بو کوردستانی عیراق و ماوه ییک له مزگه وتیکی قه لادزه خۆی شاردۆته وه. له
 شیعه ره که دا دهیه وی باس له دوو شتی ناو دهروونی بکا. یه که میان دلداری له گه ل کچی
 مه هابادی و دوور نییه خیزانی خۆی بی چونکه له میژ نه بوو هیتنا بووی، دوو میان یادی
 نیشتمان که هه رگیز له میشکی ناچیته دهره وه.

۳

له چوارینیکیدا به ناوی «دللی شاعیر» له سالی ۱۹۷۴ له به غدا وتوویه تی:

دللی شاعیر وه کو ئاوینه ده چی
 گوله که م! تو دلته که م مه شکینه
 راسته زۆر ناسکه ئه ما که شکا
 وه کو خه نجه ر ده بری ئاوینه

شاعیر له م چوارینه دا وینه ییکی نوئی هونه ری دا هیتنا وه. دللی وهک ئاوینه وایه، به لام
 دل بهر ئه گهر ئه و دلته بتۆزینی، ده بیته خه نجه ر و ئاوینه که ده بری و ده یشکینی.

۴

له چوارینیکی دیکه بیدا به ناوی «بو کچه کوردیک» شاعیر ده لی:

کچه کوردیکی نه شمیل و له باری
 به وهی نییه ماوه ییکه چوویه شاری
 ئه گهر پیت خۆشه هه روا بتپه رستم
 نه که ی لاده ی له دابی کورده واری

شاعیر ئه وهنده گیرۆده ی داب و نه ریتی کورده واری به روو ده کاته کچه کورد و پیتی

دهلئى، له گوندهوه بو شار چووى، نه گهر ده ته وئ له سهر دلدارىي خوم بمينم، پتويسته تو له خو و رهوشتي كورده وارى دوور نه كه ويه وه و شار رهوشنت نه گورئ.

۵

له پارچه ليرتيكيكيدا به ناوى «سنور» له سالى ۱۹۷۲ له به غدا هونيو به تيبه وه ده لئى:

ئهى ئه و كه سهى ده تپه رستم و ليم وونى
تو خودا نى تو خوشه ويستى منى
له ئاسمان نى تا ويت رانه گا دهستم
له قاف نى كالهى ئاسنت بو هه لبهستم
توى له من وون كرد و منى له تو دوور
ئهو بستوكه ي دوژمن ناوى نا سنور

ئهو كه سهى هيمن ئهو شيعره ي بو نووسيوه سه لاهى كورپه تى. ئهو كاته شاعير له به غدا بو. به ههر ريگه يتيكى نه ينى بين كورپه كه ي له شارى مه هاباده وه وينه يتيكى بو باوكى ناردبوو. ئهو روزه هيمن ميوانى مالى نووسه رى ئه م كتبه بو له به غدا، ههر له وئ له پشتى وينه كه ئه م پارچه شيعره ي نووسيوه وه و به ديارى پيشكيشى نامه خانه و ئه رشيفى ئهو ماله ي كردوه. ئه م شيعره پر له سوز و ههست و نهستى باوكيه تى له خه يالى شاعيرتيك هه لقولا وه روزه گاريكه له كورپه كه ي جيا بوته وه. هوى ئهو ليكد ابرانه ئاشكرا ده كا، ههردوو كيان له و كاته دا (سالى ۱۹۷۲) له نيشتمانى كورد ده ژين كه كوردستانه، به لام ئهو بسته زه وييه ي دوژمن ناوى ناوه سنور ليكيانى كردو ته وه و ههريه كه يان سه ر به ولا تيكن به يتي رهوشتي نيو ده وله تى بيگانه ن و ههريه كه يان ناسنامه يتيكى هه يه له يه كترى ناكه ن.

كوردايه تى

۱

يه كه مين شيعرى هيمن به ناوى «كوردم ئه من» هوه يه:

گه رچى تووشى ره نجه رويى و هه سهرت و ده ردم ئه من
قهت له دهس ئه م چه ركه سپله نابه زم مه ردم ئه من

ئاشقى چاوى كه ژال و گهردنى پر خال نيم
ئاشقى كيو و ته لان و به ندهن و به ردم ئه من
گه ر له برسان و له بهر بى بهرگى ئيمرۆ رهق هه ليم
نو كه رى بيگانه ناكه م تا له سهر هه ردم ئه من
من له زنجير و ته ناف و دار و به ند باكم نييه
لهت له تم كه ن بكوژن هيشتا ده ليم كوردم ئه من

هيمن ئه م شيعره ي له گوندى شيلاناوى له سالى ۱۹۴۲ و تووه و له كووارى «نيشتمان» بلا و كرا وه ته وه. لووتكه ي بيروبا وه رى كوردايه تيبه، با وه رى به شوړش هه يه، خو ي ئاماده كردوه بو خه بات، هيج هيتريك ناتوانى له م بيروبا وه رى بكا. له رووى هونه رييه وه شيعرتيكى به رزه. جاريكى ديكه ش ئه م شيعره ئه و تيورييه هه له يه رهت ده كاته وه كه ده لئى شاعير وه ك زانا روزه له دواى روزه له دانانى شيعر تواناى زياتر ده بى. پيچه وانى ئه مه راسته، هه موو شيعرتيك به رز بى به كاملى له دايك ده بى. له سه رده مى لاويه تى شاعير بى يا روزه گارى پيرى.

۲

له شيعرتيكيدا به ناوى «توم هه ر له بيره» له سالى ۱۹۴۴ له گونده كه ي خو يان و توويه تى:

له شا ييدا له وه ختى هه لپه رينا
له خوشيدا له كاتى پي كه نينا
له كوړى ماته م و گريان و شينا
ئه من ئه ي نيشتمان توم هه ر له بيره
به شه و تاكو به سه رما زال ئه بى خه و
به روزه تاكو دووباره ديته وه شه و
له كاتي كدا كه ده دو ييم ئه م و ئه و
ئه من ئه ي نيشتمان توم هه ر له بيره
زه مانتيكى كه ده چمه سه يرى گولزار
له گه ل پولى ره فيقانى وه فادار
ته نانهت وه ختى ده سبازى له گه ل يار
ئه من ئه ي نيشتمان توم هه ر له بيره

له كوتستانى دەمى راووشكارى
 له مەزرايى كە خۆم ھەلكرد له كارى
 له جیژوانى كە دەگوشم مەمكى يارى
 ئەمن ئەى نىشتمان تۆم ھەر له بېرە
 دەكەم تەرخان له رىي تۆدا ژيانم
 له سەنگەردا بەرەو رووى دوژمنانم
 بەخاكى تۆ دەمى ئاويلكە دانم
 ئەمن ئەى نىشتمان تۆم ھەر له بېرە

لەم شیعەرەدا ھیمن دەپھوئى بلن تەنیا نىشتمانى خوڤ ناوئ وەك ھەوھەسەك ناوھ ناوھ
 سەرى لى دەدا، بەلكو ھەمیشە لە بېرىبەتە لە ھەموو دەمەكدا، لە ھەموو
 ھەلسوكەوتەكدا. لە شین و شایى، لە خوڤى و ناخوڤى، بەشەو و بەرۆژ، لە سەيرانا، لە
 دەسبازى لەگەل يارا. بى گومان لە ناو سەنگەرىشدا ھەر لە بېرىبەتە چونكە لەوئ بۆ
 نىشتمان دەجەنگن.

۳

له شیعری «رەق ھەلاتم» له سالى ۱۹۶۸ و توویبەتی:

من له داخى خزمى خوڤرى و ئاشناى ئەحمەق ھەلاتم
 من له ترسى زاق و زووقى ئەمنیەى چاوزهق ھەلاتم
 كوا بەخوڤى خۆم بەجى دىلم وولاتى خوڤى وىستم
 من له ترسى زلله و و باتووم و دار و شەق ھەلاتم
 ھەر بەر پىيان و بەكۆمە كۆمە گەمە ئەم وولاتە
 رەنگە پىت و ابى بەسوارى مایەنى گوئ لەق ھەلاتم
 (نۆكەرى بېگانە ناكەم) ھاتە جى فەرمایشى خۆم
 وا له برسان و لەبەر بى بەرگى ئىمپۆ رەق ھەلاتم

ھیمن ئەم شیعەرەى لە كوردستانى عىراق و توو، لەو كاتەى لە دەست تیرۆرى شای
 ئیران پەناى بۆ شوڤشى ئەیلوولى ۱۹۶۱ى كوردستانى عىراق بردبوو لە ناوچەى حاجى
 ئۆمەران وەك پەنا بەرىك میوانى شوڤش بوو.

باس له ئاوارەبى خوئ دەكا. ھەلاتنى لەو دىوبى كوردستانەو ھە ئەمدىو، لە ترسى خزمى
 خراب و تیرۆرى دەسەلاتى ئیران بوو. بەپى سنوورى دەسكردى بېوھ تا خوئ رزگار
 كرددوھ. لېرەدا ئامازە ھەپە بۆ شیعەرىكى خوئ كە دەلئ «نۆكەرى بېگانە ناكەم تا لەسەر
 ھەردم ئەمن»، بەم كارەى وەكو خوئ دەربېرېوھ ئەو بەلئینەى داویبەتى بەھەر نرخىك بى
 لەسەرى دەروا.

۴

له شیعریكىدا بەناوى «رقى پېرۆز» له سالى ۱۹۷۴ له بەغدا نووسىوېبەتى دەلئ:

دەمگرى ئەمما له گرتووخانە رىق ئەستورترم
 لىم دەدا ئەمما لەسەر داوا رەواكەم سوورترم
 دەمكوژئ ئەمما بەگژ جەللادەكەم دادىمەوھ
 كوردم و ناتویمەوھ ناتویمەوھ ناتویمەوھ

ئەم شیعەرە ئەستوورى بېروباوھرى كوردایەتى ھیمنە، ھېز نىبە لە گىتتیدا لە كوردایەتى
 بكا.

۵

له شیعری «مەحكەمەى ئىستىقلال» له سالى ۱۹۴۳ ھۆنوبەتیبەوھ بەناوى یادى لە
 سیدارەدانى شىخ عەبدولقادرى نەھرى لە لایەن دەسەلاتدارانى كۆمارى توركىای خوڤنرئ:

دوئ شەوئ گىرام ھەتا رۆژ پىت بلئىم بۆجى برا
 مەحكەمەى مەنحووسى ئىستىقلال وەبىرم ھاتەوھ
 ریزەیان بەستبوو لە پىش چاوى منا گشتى ھەموو
 ئەم شەھیدانەى كە خنكاون بەسەد ئاواتەوھ
 پاك بەكفنىكى لە خوڤنا شەتل و لىوئىكى بەبار
 پاك بەرەنگىك و قىافىكى پەرىو و ماتەوھ
 ھاتە گوئىم لىكرا دەیان گوت: ئىمە كوژراين بى خەتا
 مىللەتى كورد تا بەكەنگى تۆلەمان ناكاتەوھ
 من لەسەر لووتكەى بلندى كىو لە حەق داوا دەكەم
 تۆش بپارپوھ جەنابى شىخ لەسەر رووى تاتەوھ

بەلگە روحمیکی بکا پیمان خوداوەندی رەحیم
چیدیگە ژێردەس نەبێن دیسان وەسەرمانخاتەو
(هێمن)ا پیت و نەبێ یەزدانی بێ هاوال و فەرد
کەیفەری ئەم زۆلم و زۆرە بێ حیساب ناداتەو

هێمن و زۆرەیی شاعیر و نووسەر و رۆشنبیری کوردستان لە ھەر پارچەبیتی کوردستان
بووبن ھەمیشە کوردیان بەیەک میلەت دانائە و کوردستانە پارچە کراوەکەیان بەیەک
نیشتمان ژماردووە. کاریکی ئاساییە شاعیری کوردی کوردستانی ئێران بۆ شەھیدانی
کوردستانی تورکیا بلاوتنیتەو و ھیچی بۆ نەمیتنیتەو ئەو نەبێ لە خودا بپارێتەو
تۆلەیی ئەم کوردە لێقەوماو و مافخوراوە بکاتەو.

محەمەد ئەمین کۆری سەید حەسەن شێخەلئیسلامی موکری ناسراو بەھێمن شاعیریکی
بەدیھەنی سەدەیی بیستەمە، شاعیر و نووسەر و کوردپەرور بوو. بۆ ئەم ئامانجە بوو بە
سیاسی، بەلام بەراستی نەدەبوو سیاسەت بکا، چونکە بۆ ئەم کارە ئامادە نەبوو، دەبوو
تەنیا خەباتی شۆرشیگێری بەشێعر و پەخشان بێ. ئەگەر سیاسەتی رۆژانە ھیچی لێ
قازانج نەکردبێ، خۆشی ھیچی لە سیاسەت قازانج نەکرد. لە ژبانییدا ئەوێ قازانجی خۆی
و نەتەوێ بوو دیوانی شێعر و نووسینە پەخشانییەکانی دیکەیی بوون.

لە شێعردا بەتوانا بوو، بەحری عەرۆزی و کێشی سیلابی خۆمالی و یەکیبێ قافیە و
مەسنەوی بەکارھێناوە. لەو کاتە شێعری بۆ زۆرتەین خەلکی کوردی نووسیوە، ھەر لەو
کاتەدا لاسایی قوتابخانەیی کلاسیکی کوردستانی باشووری کردووە، واتە بۆ چینی
رۆشنبیری ناو کۆمەڵی نووسیوە.

ھێمن شێعری بۆ دل و بیری خۆی ھۆنیووەتەو، رەنگدانەوێ ناو دەرۆنی ھەموو
کەسێک بوو، چونکە ئادەمزاد لە ھەموو رۆژگارێکدا بەبێ دل و دلدارێ ھەلناکا. لە
کۆمەڵی کوردەواریشدا زۆرەیی خەلک بەبێ بیرکردنەو لە چارەنووسی کورد ناژی.

لە پەخشانددا دەوری گرنگی ھەیە، تابلۆ رۆمانتیکییەکانی نمونەیی وتاری ھونەری
کوردین. بەزمانیکی ئاسان و خاوتینی کوردی پەتی نووسراون. سەرچاوەیی بەکەلک بۆ
مشتومال کردنی بیری لاوی کورد، ھەرھەا بۆ لێکۆلینەو لە ئەدەبی کوردیدا.



شہزادی

هه‌ردی

۱۹۲۲ - ۰۰۰۰

ژیانی

ئه‌حمه‌د کورپی حه‌سه‌ن به‌گ کورپی عه‌زیز به‌گ له‌ سالی ۱۹۲۲ له‌ سلیمانی له‌ دایک بووه. له‌ سالی ۱۹۳۸ نازناوی «هه‌ردی» هه‌لبژاردوووه بۆ شیعی و له‌ دواییشدا هه‌ر به‌م ناوه‌ ناسراوه. خویندنی به‌رای له‌ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندییه‌کانی سلیمانی بووه، ئینجا خانه‌ی مامۆستایانی گوندايه‌تی له‌ به‌غدا ته‌واو کردوووه و له‌ سالی ۱۹۴۱ کراوه به‌ مامۆستای قوتابخانه له‌ هه‌ندی له‌ ئاوايييه‌کانی ناوچه‌ی هه‌ورامان، ئه‌وجا گوێزراوه‌ته‌وه سلیمانی. له‌ سالی ۱۹۴۹ به‌هۆی جموجۆلی سیاسی و کاری نه‌ینیی حیزبایه‌تی له‌ ڕیزی کۆمونیستی عیراق له‌ مووچه‌خۆری لابراره، به‌لام له‌ سالی ۱۹۵۲ گه‌راوه‌ته‌وه سه‌ر کاری جارانی. ماوه‌ییکی زۆر مامۆستایه‌تی قوتابخانه سه‌ره‌تایییه‌کانی کردوووه.

هه‌ردی له‌ سالی خویندنی ۱۹۷۳ - ۱۹۷۴ له‌ زانستگای سلیمانی وانه‌ی په‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی پێ سپێرراوه. له‌ دوا‌ی چهند مانگیک له‌ به‌هاری ۱۹۷۴ به‌هۆی سیاسه‌تی دوژمنانه‌ی ده‌سه‌لاتی عیراق به‌رامبه‌ر به‌کورد و داخستنی زانستگای سلیمانی ئه‌م کاره‌ی له‌ ده‌ست چوو.

شاعیر تا سالی ۱۹۸۱ وه‌ک مامۆستایه‌تی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی مایه‌وه، له‌و ساڵه‌دا خانه‌نشین کرا. له‌وه به‌دواوه ژبانی خه‌زانی ئاسایی نه‌بوو. له‌ جیگه‌یه‌کی دیاریکراو ئۆقره‌ی نه‌ده‌گرت. ده‌می له‌ ئیتران و ده‌می له‌ ولاتانی ئه‌وروپا تا له‌ دوایییدا له‌ له‌نده‌ن نیشته‌وه. ماوه‌ییکی زۆر وه‌کو په‌نابه‌ری سیاسی له‌وئ مایه‌وه تا سالی ۲۰۰۲ به‌یه‌کجاری گه‌رایه‌وه نیشتمان و ئیستا له‌ شاری سلیمانی ده‌ژی، خه‌ریکی خویندنه‌وه و پێشوازیکردنی ڕۆشنبیر و شاعیر و نووسه‌رانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌یه.

شیعی

هه‌ردی له‌ ته‌مه‌نی لاویدا له‌ سالی ۱۹۴۴ ده‌ستی به‌شعیر وتن کردوووه، به‌لام وه‌کو خۆی ده‌لێ نه‌یکردوووه به‌پیشه، به‌هه‌ری خۆرسک و توانای هونه‌ری و ڕۆشنبیری هه‌بووه، به‌به‌لگه‌ی ئه‌و پره‌ شیعه‌ر که‌مه‌ی هه‌یه‌تی خۆی بکا به‌که‌سه‌یک وه‌ک شاعیر ناو ده‌ربکا، ماوه‌ی دانانی شیعی که‌م بوو له‌ سنووری نیوه‌ی دووه‌می چله‌کان و په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م نه‌چووبوووه ده‌ره‌وه. بۆیه هه‌ردی له‌ شاعیرانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ کورته‌ی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌ژمێری.

شیعی له‌ رووی روخساره‌وه

به‌ره‌می شاعیر له‌ رووی روخساره‌وه له‌ چوارچێوه‌ی مه‌رحه‌کانی شیعی کلاسیکی لاسایی نه‌چۆته ده‌ره‌وه. ئه‌دگاری شیعی له‌م وێناوه‌ی خواره‌وه ده‌که‌وێته به‌رچاو:

۱- شیعی هه‌ردی به‌گشتی له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووز هۆنراوه‌ته‌وه، زۆربه‌یان له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و سێ چوارێک له‌سه‌ر به‌حری په‌مه‌ل هۆنراوه‌ته‌وه. له‌ موزاریع و په‌جه‌زیش له‌ هه‌ربه‌که‌یان پارچه‌ شیعه‌ری هه‌یه. کیشی شیعی له‌م بابه‌ته‌ی له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌سه‌ر به‌حری سه‌وه‌که‌کانی عه‌رووزن به‌کیشی سیلابی خۆمالی حه‌وت و هه‌شت و ده‌ پرگه‌بیش ده‌کیشترین، له‌ هه‌ندی شیعه‌ریدا دوو کیشی به‌کارهێناوه.

۲- له‌ قافیه‌دا به‌کیشی قافیه‌ی که‌مه، جووت قافیه (مه‌سه‌وه‌ی) زۆره. هه‌ندی جار له‌ شیعه‌ریکدا له‌ به‌ک قافیه زیاتر به‌کار دێنێ تا ده‌گاته چوار قافیه.

۳- به‌گشتی شیعی لیریکییه، له‌ رووی قه‌واره و ژماره‌ی دێره‌کانیه‌وه که‌م و کورتن.

۴- ته‌نیا به‌ک پینج خسته‌کی هه‌یه له‌سه‌ر شیعه‌ریکی نووری شیخ صالح.

۵- به‌شیکی زۆر له‌ شیعی هه‌ردی له‌سه‌ر بنچینه‌ی به‌ند (کووپله) ریکه‌خراون. وێنه‌ی ئه‌م شیعه‌رانه به‌م جوژه ده‌که‌ونه به‌رچاو:

(أ) قه‌سیده‌ی پینجین (ا ا ا ب ب).

(ب) قه‌سیده‌ی شه‌شین (ا ا ا ب ب)، له‌م بابه‌ته‌ی زۆره.

(ج) قه‌سیده‌ی شه‌شین، نیوه‌ دێری به‌که‌م و شه‌شه‌م کورتن، چواره‌که‌ی دیکه‌ درێژن (ا ا ب

ب ج د).

(د) قهسیده‌ی بهندی جهوت نیوه دپړی (ا ا ب ج ج ا).

(ه) قهسیده‌ی بهندی ههشت نیوه دپړی، دوو نیوه دپړی کورت له‌گه‌ل شه‌ش نیوه دپړی دريژ، هه‌مووی جووت قافییه (مه‌سنه‌وی) (ا ا ب ج ج ا...).

(و) قهسیده‌ی بهندی نو نیوه دپړی (ا ا ا ا ا ا ب ب).

(ز) قهسیده‌ی بهندی نو نیوه دپړی، شه‌شی دريژ، له‌گه‌ل سیی کورت (ا ا ب ج ج ا د د).
(د)

بیروباوه‌ری مارکسیزم و نه‌نته‌رناسیونالیزم، کۆمه‌لێک شیعی داناوه‌ ناوه‌رۆکیان بریتیه له دروشمی سیاسی ئه‌وه‌ی له خۆپیشانداندا هه‌لده‌کران. هه‌لمه‌ت و هیز و زه‌بروزه‌نگ و هاندانی تیدایه بۆ هه‌لگیرساندن شۆرش و له‌ناو‌بردنی ده‌سه‌لانی دو‌اکه‌وتوو له عیراق و هیزه‌ی ده‌وله‌ته ئه‌مپریالیسته‌کان له هه‌موو گیتیدا. ئه‌و شیعرانه له سروودی شۆرشگێری ده‌که‌ن، له‌به‌رئه‌وه به‌زۆری ده‌چنه ناو شیعی په‌روه‌رده‌بیه‌وه (دیداکتیکی).

ده‌توانی ئه‌و ماوه‌یه‌ی هه‌ردی ئه‌م شیعرانه‌ی تیدا هۆنیوه‌ته‌وه به‌نیوه‌ی دووه‌می چله‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م دیاری بکړی. له دوا‌ی سالی ۱۹۵۰ که سه‌رده‌می گواسته‌نه‌وه‌ی بیروباوه‌ری بووه له هه‌ردوو شیعی «ست فاتیمه» و «دلداري کچی تازه» هیشتا شۆینه‌واری بیروباوه‌ری چینه‌یه‌تی تیا‌یاندایه‌ی دیاره.

۲- قۆناغی دووه‌می شیعی هه‌ردی ره‌شبینه‌ی و دوورکه‌وته‌وه بوو له شۆرش. له په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ئینقیلابی گه‌وره له بیروباوه‌ری و خه‌یالی شیعی هه‌ردی رووی دا، له بابه‌ت لایه‌نی بیروباوه‌ری هه‌موو تاقیکردنه‌وه کۆنه‌کانی مارکسیزمی پراکتیکی له بیروباوه‌ری خۆی برده‌وه و بوو به‌هه‌لگری بیروباوه‌ری ناسیونالی (کوردايه‌تی). ئه‌م کوردايه‌تییه له ده‌وره‌ی پێش کوودیتا سوپاییه‌که‌ی ۱۴ی ته‌موزی ۱۹۵۸ی به‌غدا له ناو هه‌ندی لاوانی کوردی عیراق په‌یدا بوو. ئه‌مه نه «کوردايه‌تی کۆمونیسته کورده‌کان» بوو، وه نه «کوردايه‌تی لیبرالی دیموکراتی کورده‌کان» بوو. ئه‌مانه خۆیان به‌هیزه‌ی سییه‌م داده‌نا له رووی تیوری و پراکتیکییه‌وه له کۆمه‌لی کوردستانی عیراقدا. هه‌ردی هه‌لگری ئه‌م بیروباوه‌ری بوو له‌و ماوه‌یه‌دا خه‌ریکی خۆپندنه‌وه‌ی کتیبی فه‌لسه‌فی و میژووی ئیدیۆلۆجیه‌تی ئه‌و حیزانه‌ی ئه‌وروپا بوو که باوه‌ریان به‌سیستیمی تاکه حیزبی هه‌بوو، ئه‌وانه‌ی هه‌ریه‌که‌یان ته‌نیا دانی به‌خۆی ده‌هینا و فه‌لسه‌فه و حیزبی دیکه‌ی روت ده‌کرده‌وه.

ئه‌مه له رووی ئیدیۆلۆجیه‌یه‌وه، به‌لام له رووی خه‌یاله‌وه هه‌ردی خه‌ریکی ئه‌و شیعرانه بوو که له سالی ۱۹۵۷ به‌ناوی «پازی ته‌نیایی» بلاوکرانه‌وه. کۆمه‌له شیعریکه له ده‌وره‌ی دلدارییکی ناکامی به‌ئه‌نجام نه‌گه‌یشته‌وه خنکاو له ناو ره‌شبینه‌یدا ده‌سوورپه‌ته‌وه.

له کاتی چاپکردنی «پازی ته‌نیایی» هه‌ردی دوو‌دل بوو له چاپکردنی کۆمه‌له

۶- زمانی شیعی هه‌ردی ده‌وله‌مه‌نده، له به‌په‌تیکردنی زمان ده‌وری بالایی هه‌یه. وشه‌ی بێگانه که‌م به‌کار دێنی، زاراوه‌ی شیعی رێبازی رۆمانتیکي و سیمبۆلی ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌کانی رۆژئاوا له به‌ره‌مه‌یدا دیاره. به‌م جوژه شیعی هه‌ردی به‌شیکه له‌و شیعه‌ نوویه‌ی کوردی که له رووی زمانه‌وه له وشه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی شیعی عه‌رووزی ئیسلامه‌وی دوور که‌وتۆته‌وه.

۷- له ره‌وانبێژیدا ده‌ستیکي دريژی هه‌یه. ئه‌و شیعه‌ی هه‌ردی که به‌نوی ژمیراون له رووی ناوه‌رۆکه‌وه ئه‌و جوژه وینه ره‌وانبێژیه‌یه‌یان تیدایه هه‌ندیکی له ره‌وانبێژی شیعی کلاسیکی کوردی و زیاتریش له شیعی رۆمانتیکي رۆژئاوایی وه‌رگیراون و شاعیر وه‌ستایانه گیانی کوردی پێ به‌خشیوون.

شیعی له رووی ناوه‌رۆکه‌وه

شیعی هه‌ردی له رووی ناوه‌رۆکه‌وه له دوو مه‌به‌س یا رێبازی سه‌ره‌کی نه‌چۆته ده‌روه. یه‌که‌میان شیعی رپالیزی کۆمه‌لایه‌تی موتروبه‌ کراو به‌هه‌ناسه‌ی رۆمانتیکي له ده‌وره‌ی ئیدیۆلۆجیه‌تی جیاوازی چینه‌یه‌تی و ئه‌مپریالیستی گیتی و کیشه‌ی نه‌ته‌وه‌بی کورد ده‌سوورپه‌ته‌وه؛ دووه‌میان شیعی رۆمانتیکي (وه‌ک قوتابخانه و رێباز) قانگدراو به‌سیمبۆلیزم له ده‌وری چيژ و خه‌یالی دلدارییکی بی هیوا و ئه‌نجام له کۆمه‌لێکی پر له ئاژاوه و ته‌نگ‌چاله‌مه ده‌سوورپه‌ته‌وه.

به‌راستی ئه‌م دوو جوژه شیعه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی ئیدیۆلۆجیه‌تی هه‌ردیه‌یه له‌و دوو قۆناغه پێچه‌وانه یه‌کتربه‌یه‌ی بیروباوه‌ری.

۱- قۆناغی یه‌که‌می شیعی هه‌ردی بابه‌تی شۆرش و هه‌لمه‌ت بردن بوو. سه‌ره‌تا به‌دانانی شیعی دلداري ده‌ستی پێ کرد به‌لام زوو له دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می گیتی وه‌کو به‌شیک له لاوانی عیراق به‌گه‌شتی و لاوانی کورد به‌تایبه‌تی بوو به‌هه‌لگری

شیعەرەكەى، وای دەزانى بیره تازهكەى كه پىچەوانەى بیره كۆنەكەىه تى دژى بىروباوهرى ئەم شىعەرە رەشبینىيانەىه، لەبەرئەووە نەیدەزانى چۆن بریار بەدا. هەلۆتستى سىياسى و ئىدیۆلۆجى تىكەل بەچىژى هونەرى و ئىستىتىكى بوو، هەولئى دەدا خۆى دوور بخاتەووە لەو جۆرە شىعەرە چونكە بەلای هەلگرانى بىروباوهرە كوردایەتییە تازهكە ئەو شىعەرەنە جوان نەبوون. بەلام لە دواى چاپکردنى شىعەرەكان و بلاووبونەوویان، بەراستى دەنگى داىهەو، ئىنجا هەردى كەوتە ئەووى شانازىيان پىتو بەكا و جارىكى دىكە «رازى تەنباى» لە سالى ۱۹۸۴ دە چاپ بکاتەووە. بەلام ئەووە نازانئى بۆچ شىعەرى قۆناغى يەكەمى شاعىرىيە تى لەو چاپەدا بلاو نەکردهووە؟!

هەرچۆنئى بى لە رووى جوانكارىيەووە هەرچەندە شىعەرى قۆناغى يەكەمى هەردى لە پەلە و پایەى شىعەرى قۆناغى دووهمى نىن، بەلام بەزىادەووە لە مەژوووى ئەدەبدا بەفەونەى شىعەرى سەرکەوتوووى كوردى دەژمىرئىن.

ماوەى شاعىرىيە تى هەردى ديارىكراو، لە نىووى دووهمى چەكان و پەنجاکانى سەدەى بىستەم بوو. دوا شىعەرى «پەيامى يار» لە سالى ۱۹۵۸ هۆنراو تەووە. ئەو شىعەرە كەمەى هەردى كە لە چوارچىووى ناوهرۆكى دلدارى بەئومىد نەگەيشتوووى رەشبینى داىه، لووتكەى داھىنانى هونەرىيە و دەلاقەىيەكى دىكەى لە مەژوووى ئەدەبى كوردى پركردۆتەووە، ئەو دەلاقەى بەتال بوو هەردى فرىاى كەوت.

نەمۇنەى شىعەرى

ھىرش و شۆرش

۱

هەردى لە بەندى يەكەمى سى بەندەكەى سروودى «نازادى خوا» دەئى:

نازادىخواى كوردىن ئىمە
شووهرى پۆلا و بەردىن ئىمە
پشتى جووتىارى زەبوونىن
ئالائى بەرزى چون يەك بوونىن
شىرى دەستى لىقەوماوین
لە رووى زولما هەلکىشراوین

ئاغا و بەگزانانى زۆردار
جەردەى گىيانى گەلى هەژار
خوئىن خوئى ئەم نىشتمانەن
ئالە تى دەستى بىگانەن
رۆژى خوئى گىيانىان دەردىن
تۆلەى گەلىان لى ئەستىن

نازادىخواى كوردىن ئىمە

شووهرى پۆلا و بەردىن ئىمە

كوردە كۆمۆنىستەكانى عىراق ئەم شىعەرەيان كوردبوو بەسروودى رەسمى خوئان. بەرامبەر بەمە كوردى دىكە شىعەرى «ئەى رەقىب»ى دلداريان كوردبوو بەسروودى رەسمى وەكو پاشماوھىيەكى كۆمارى كوردستانى ئىيران لە مەھاباد (۱۹۴۶)، ئەو كاتە ئەم شىعەرە ناوبانگى دەركرد.

لەم شىعەرەدا هەردى جەنگاوهرىكى توورپەىه، هەرەشە لە دوژمن دەكا، چوونە مەيدانى لەم لایەنەووە لە پەلەى كوردەووە نابەجئ و نامرۆقشاى تى دوژمن بەرامبەر بەبى دەسلەلات و هەژاران زىاترە. بى نەوايان دلنبا دەكا لە دوارۆژدا دوژمنان لەناو دەچن و تۆلەى زۆرەى مەيللە تىان لى دەكرتتەووە.

۲

لە دواى ئەم هەرەشەىه لە دوژمنان روو دەكاتە كرێكاران:

كوپانى رۆژى مەيدانى شەر و ئاشووب و ئازاو
براكانم! كرێكارى هەموو ئەم لانه رووخاو
هەموو داىكئى كە تاقانەى لەسەر سىدارە خنكاو
بەكورتى مەيللە تى برسى پەناى بو ئىتووە هىناو
دەسا تۆ حەققى ئەم خاكەى كە خاكى ئەشك و خوئىناو
هەتا خوا هىزى پى داوون هەتا دنبا خرۆشاو

هەموو پر دەم بقىزئىن كە ئىستىعمارى ئىنگلىسى
برووختى تەفروتوونا بى سەر و فەسسالى نەگرىسى
برووختى تەخت و تاراجى بتۆپى نۆكەرى پىسى

له رۆژئێکی و هه سا سوورا که ته ئێریخی شه هیدانه
چ ته ئێریخی! ئهوی جههرگی نیگاری خوینی لاوانه
چ خوینی! ههر دلۆپێکی نمونهی خوینی ئینسانه
چ ئینسانێ ئهوی گیانی له لا بی نرخ و ههزانه
له تاو بیدادی ئیستیعمار هه لاتووی کتو و ههردانه
ههرا بو رۆژی وا چاکه که دل وهک جووشی بورکانه

دهسا پر دهه بقیژتین که ئیستیعماری ئینگلیسی
برووخی تهفروتوونا بی سهر و فهسالی نهگربسی
برووخی تهخت و تاراجی بتوپی نوکهری پیسی

شاعیر باوهری بههتزه بهوهی له ناو کۆمهلهدا هیچ هتیزیک نییه جگه له چینی کرێکار
شایانی ئهوه بی ئه مپریالیستی ئینگلیزی له ناویا. ئهوهی ئاشکرايه تا کوودیتا
سویاییه که ی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ ی به غدا راسته وخۆ و ناراسته وخۆ ئینگلیز
فه رمانپهوا بوون له عیراق، لهو سه رده مه دا ئه وان و کاربه ده ستانی ده ولته تی عیراق
گه وره ترین دوژمنی بیروباوه ری کۆمۆنیزم بوون.

۳

له شیعریکی دیکهیدا هه ردی بانگی خه لکی ده کا هه لمهت به رن و ئاگری شوپش
هه لگیرسین:

به یادی ئه و شه هیدانه ی که وا بی ناز و بی گیان
له ژیر پۆستالی پۆلیسا هه موو پیخوستی کۆلان
به یادی ئه و هه تیوانه ی که برسی و پروت و عوریان
به یادی ئه و پلینگانه ی که دیلی کۆنی زبندان
وه رن ئه ی میلله تی برسی ئیتر وا رۆژی مه یدانه
بچینه سه ر ته لار و کۆشکی ئه و میلله ت فرۆشانه
که خوینی ئیمه یان به خشی به پاره و زیری بیگانه

شاعیر به ناوی شه هید و چه وسینراو تازاردراو هه تیو و ئه و پلینگانه ی له به ندیخانه ن
(مه به سی کۆمۆنیسته به ندرکراوه کانه) جه ماوه ری میلله ت بانگ ده کا هتیرش بی نه سه ر
کۆشک و باله خانه ی میلله ت فرۆشان و تهفروتوونا و خاپووریان بکه ن.

۴

ئینجا شاعیر به رنامه داده نی بو له ناو بردنی سه ردارای ناشایسته:

ئهوی خوینی هه ژارانێ مژی و نامووسی ژیر پی نا
به فیل و جه رده یی پاره ی له چنگی خه لکی ده رهینا
به زۆر تو ناوت نا (سه ردار) و ئیمانیشت پی هینا
هه تا خاکی به دیل گرتیت و ئیستیعماری تی هینا
قوری بو ت گرته وه و ئه وسا سه ری به ده ختی تو تی تینا

شاعیر ده لێ ئه و سه ره که ی خوینی هه ژاران ده مژی، خه لکی ده رووتینیته وه، خاکی
نیشتمان پی شکیش به ئه مپریالیسته کان ده کا، پیویسته ئه و جوژه سه رداره له
فه رمانپه واییدا نه میتی.

دلداری ناکام

۱

له شیعریکیدا هه ردی ده لێ:

بناغه و چینی دیواری
ته لاری به رزی دلداری

به سه ر لانه ی دلا رووخا ته پوتوژی غه می هینا
به دووی بالداری ئاواتی فریوی بی سه روشوینا
ده سا ئه ی پاییزی ماتم ئه وه نده م تاسه پی ماوه
هه موو ئه و یادگاره ی له و ژبانی عه شقه جی ماوه
به جاری وه ک گه لا سه وه ی خه زانت گشتی رامالی
به ووردی هه ر گه لایێکی بی با بو قوژین و چالی

شاعیر خۆی دان به وه داده نی ئه م شیعره زاده ی ده م و ساتی هه لسه کوه وتیکی
سایکۆلۆجییه، گرتیکی لا دروست کردوه. لیره دا وینه ی هه ستی دلداری ده گری له
کاتیکیدا راستییکی شارراوه له دل به ردا ده دۆزیته وه. ئه و دلدارییه ی به ره و رووی دلداری
ده کاته وه به راستی نییه. ئیتر شاعیر ئه م هه موو درۆیه ی کراوه به شیوه ییکی دا هینه رانه
ره تی ده کاته وه و بیره وه ربیه کان له بیر خۆی ده با ته وه.

قه‌سیدهی «دلټیکی شکاو» له سی و سټی ډیټر پټیکهاتووه، شاعیر له دوو ډیټری سهره‌تاییدا ده‌لټی:

به‌سه‌رسامی له‌سهر لووتکه‌ی بلندی گه‌نجی وه‌ستاوم
شریتی عومری رابردووم وه‌کو‌خه‌و ډیته‌ به‌رچاوم
شریتی چی! سهراپا سهرگوروشته‌ی نائومی‌دیه
فلیمی پر له ناسووری ههرس هیټانی لایمه
له دوو ډیټری دوایبدا ده‌لټی:

له پاشا گهرد و توژقالی که وه‌ک که‌رتی دلټی من بوو
یه‌کی پرووی کرده سووچیک و له تاریکی شه‌وا وون بوو
به‌لټی ټیستا ټه‌وی چی ماوه بو من یادگاریکه
به‌سهره‌هاتی دلټی وورد و به‌سه‌رچوونی به‌هاریکه

ههردی ټم شیعری له سالی ۱۹۴۶ هونیه‌ته‌وه، ټه‌و کاته‌هوت ډیټره شاعر بووه. له پاش ۳۷ سال له سالی ۱۹۸۳ ته‌واوی کردووه. ټه‌وی راستی بی‌ده‌بوو ته‌واوی نه‌کا. له دواي ټم هه‌موو ماوه درټزه‌دا شاعیر خه‌یال و میټسکی ۳۷ سال گه‌راندو‌ته‌وه پاشه‌وه، بو شیعریک لیریکیه، کات و جیگه‌ی تیدا نییه، له‌به‌رټه‌وه ته‌واو‌کردنی ټاسانه له هه‌موو کات و ساتیکی شاعیر ټاره‌زوو بکا. وا دیاره ههردی پټی ناخوش بووه که پټیان وتووه له دواي په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م وازی له شاعر هیټناوه، ټه‌ویش ده‌یه‌وئ بلټی راسته‌ وازم هیټناوه، به‌لام له شاعیری نه‌که‌وتووم. ههرچونټی بی‌نه‌ده‌بوو له‌به‌ر ټم قسانه شیعره‌که ته‌واو بکا. که ته‌واویشی کردووه کارټیکی چاکی کردووه و ټه‌و شیعره‌ نیاب و جوانه ته‌نیا بو سالی ۱۹۴۶ حسیب ده‌کری، به‌لام بو هه‌موو کات و سه‌رده‌میک ده‌ست ده‌دا. به‌هه‌موو جوړیک ټم شیعره و هه‌موو شیعری دیکه‌ی له‌م بابه‌ته‌ی ههردی لاپه‌ره‌بیټکی زټی‌پټیان له دیوانی شیعری کوردیدا ره‌نگین کردووه.

له شیعری «خهرمانه» ههردی له سالی ۱۹۵۳ دایناوه له‌گه‌ل فریشته‌ نادیاره‌که‌ی موناجات ده‌کا:

چ سرریکت له ناو دلدا هه‌شار داوه به‌په‌نه‌انی
که چاوت چه‌شنی ټاوینه وه‌ها بی‌په‌رده درکانی
ټه‌زانم دل هه‌یه وه‌ک مس که ژه‌نگ ډینټی به‌ټاسانی
دلټی توژټری تیزابه له کوټوه ژه‌نگی هه‌ټه‌انی
ټه‌مانه گه‌رچی تی‌ناگه‌م به‌لام پیوسته‌ بیزانی
هه‌تا ماوم له دنیا‌دا فریشته‌ی باغی ټاواتم
به‌دل ههر چه‌شنی خهرمانه له ده‌وری مانگی گوناتم

ټه‌وه‌ی ټم شیعری به‌رزکردو‌ته‌وه ټه‌و ته‌نگوچه‌له‌مانه‌به شاعیر هه‌ول ده‌دا به‌شټوازی سیمبولیزم چاره‌سهریان بکا، به‌لام ټم شټوازه زیاتر گبروگرفت ده‌خزټنټه‌ ناوی. نه‌ټینی له ناو دلټی دل‌به‌ردا هه‌یه. دل ټه‌گه‌ر له مس بی‌زوو ژه‌نگ ده‌گری، به‌لام دلټی دل‌به‌ر زټری تیزابه، ټه‌مه ژه‌نگ هه‌ټه‌انی، که ژه‌نگیش هه‌ټنټی مانای ټه‌وه‌یه دلدار لیټل بووه. جگه له‌مه وټنه‌ی شیعری کلاسیکی ټاسایی له‌م لیریکه‌دا هه‌یه، به‌لام شاعیر هه‌ندی چټری رو‌مانټیکی ټه‌وروپایی تی‌ټاخنیه‌وه.

ست فاتیمه

له شیعری «چه‌پکه گولیک بو ست فاتیمه» له سالی ۱۹۵۰ له سلیمانی هونراوه‌ته‌وه. شاعیر ده‌لټی:

فاتیمه! دوو چاوی مه‌ستت پر ته‌لیسمی جوانییه
پر شه‌رابی خو‌شه‌ویستی و عاره‌قی یه‌زدانییه
به‌ژن و بالا‌کته‌ نمونوی هه‌یکه‌لی یونانییه
لار و له‌نجه‌ت مؤسیقایه به‌سته‌یه گورانیه

بووکی رازاوه‌ی خه‌یال‌م گیانه‌که‌م ست فاتیمه
تا‌قه‌ پرشنگی‌کی چاوت ټه‌وپه‌ری ټاواته
گه‌رچی دلداري له خاکی ټیمه‌دا ټه‌فسانه‌یه
ههر به‌ته‌نیا بو‌کو‌ری خاوه‌ن ته‌لار و ټانه‌یه
گیانه‌که‌م! ټه‌ما دلټی من له‌و دل‌ه شیتانه‌یه
بی‌ټه‌وه‌ی هېچ شک به‌ری کوژراوی ټه‌و چاوانه‌یه

ههر به‌ ته‌نیا خو‌شه‌ویستی شک ټه‌به‌م ست فاتیمه
سه‌روه‌تم ناوی بزهی تو‌ټه‌وپه‌ری ټاواته

خۆشه‌ویستی واکه نامه‌ی خواپه بۆ پینگه‌مبه‌ران
به‌رز و ناسک وه‌ک هه‌ناسه‌ی پر گولای دلبه‌ران
نه‌ک وه‌کو چه‌زکردنی دینار و گه‌وه‌هه‌ره‌ره‌ران
ئه‌و که‌سانه‌ی بۆ قیرانی چه‌نده دل‌یان هه‌له‌وه‌ران

خه‌لقی تر پاره په‌رستی با بکه‌ن ست فاتیمه
من به‌ته‌نیا تو په‌رستی ئه‌وپه‌ری ئاواقه

زۆر که‌ره‌ت هانم ئه‌دا داخی ده‌روونی پر گرم
بۆتی هه‌له‌په‌ژم سکا‌لای ناسکی گه‌رم و گورم
داخه‌که‌م کاتی که دیمه به‌رده‌مت واقی وورم
وام ئه‌ش‌پۆینی به‌جۆری نایه‌لی هه‌چ ده‌ربرم

بووکی رازوه‌ی خه‌یال! گیانه‌که‌م ست فاتیمه
گویتیه بۆ ئه‌م رازه شل که‌ی ئه‌وپه‌ری ئاواقه

هه‌ردی مونا‌جات له‌گه‌ل کیرتیک ده‌کا تازه‌په‌نگه‌یش‌توو و تازه‌ده‌رچووی خانه‌ی
مامۆستایانی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی که‌چانه له‌ به‌غدا. ئه‌و کیرته‌ مامۆستایه له‌ یه‌کێ له
قوتابخانه‌کانی که‌چان له‌ سلیمان، هه‌ردی خۆشی ویستوو و ئه‌م شیعری بۆ نووسیوه.

ئه‌مه‌یه بۆچوونی ئه‌و که‌سه‌ی شیعری که‌ی ده‌خوینیته‌وه. ئه‌مه ئه‌گه‌ر راستیش بێ راست
نییه، چونکه له‌ مه‌به‌سی داهینانی شیعری ده‌رده‌چی. ئه‌و ست فاتیمه‌یه موتله‌قه،
بووکیکی تازه‌یه خه‌یالی شیعری هه‌ردی دروستی کردوو. ئه‌و ست فاتیمه‌یه په‌ریبیکێ
به‌هه‌شته بۆ ئه‌و که‌سه‌ی ئیله‌مامی لێ وه‌رگرتوو که هه‌ردیه‌یه و ئه‌م شیعری بۆ داناوه
هه‌روه‌ها بۆ هه‌موو خوینه‌ریکی که شیعری که‌ ده‌خوینیته‌وه. ئینجا له‌و سه‌رده‌مه‌دا، له
ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا شاعیر ده‌توانی ئیله‌مام له‌ کامه‌ کچ وه‌ریگرێ و ببیته‌ هۆی
ئه‌وه‌ی شیعری به‌سه‌ردا هه‌له‌لی؟! ده‌بێ له‌ مامۆستاییکێ قوتابخانه‌ی که‌چان وه‌ریگرێ،
چونکه ته‌نیا ئه‌وانن له‌ ده‌روه‌ی مال به‌رچاو ده‌که‌ون. به‌م جۆره هه‌ردی بووکیکی دیکه‌ی
به‌ناوی «فاتیمه» وه‌هه‌ خستۆته ناو پۆلی بووکه شیعری که‌کانی کورد له‌ فاتیمه له‌ره‌ی بابا
تاهیره‌وه تا شیرینی محمه‌د سالح دیلان.

په‌یامی یار

دوا شیعری هه‌ردی به‌ناوی «په‌یامی یار» وه‌ له‌ سالی ۱۹۵۸ له‌ سلیمان
هۆنیه‌تیه‌وه، له‌ به‌ندی یه‌که‌مه‌دا ده‌لی:

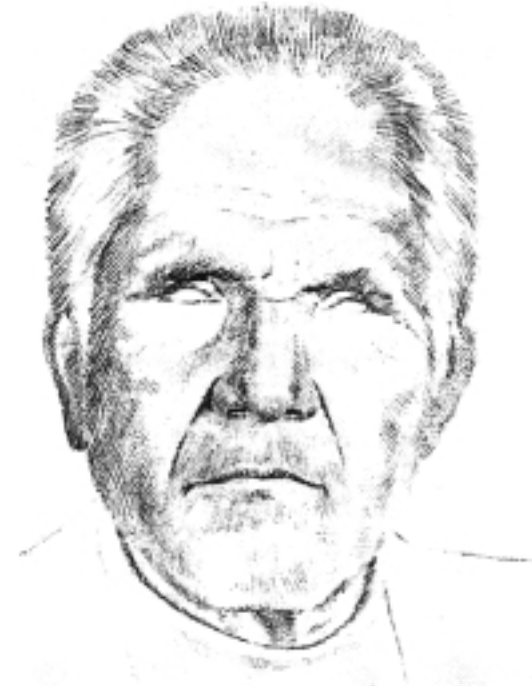
له‌ یاره‌وه
له‌ شۆخ و شه‌نگی پاره‌وه
له‌ رازی پر نیهانی یا
له‌ ته‌ک شه‌نی به‌یانیا
په‌یام له‌ یاری جوانه‌وه
گه‌یشه‌ لام

ئه‌مه سه‌روودیکه شاعیر بۆ گۆرانی دایناوه، له‌ وینه و مانا ساکاره وه‌کو هه‌موو
شیعریکی بۆ ئاواز داده‌نری، ده‌نگی گۆرانیبێژ و ئاوازی مۆسیقا نرخی هونه‌ری به‌رز
ده‌کاته‌وه.

ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن هه‌ردی جیگه‌بینکی دیاری هه‌یه له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا، دوو هۆی سه‌ره‌کی
سنووری ئه‌و جیگه‌یه دیاری ده‌که‌ن:

۱- شاعیر له‌ سه‌ره‌تای بیسته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه گه‌یش‌تۆته سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست
و یه‌که‌م، که‌چی که‌سایه‌تی شیعری له‌ نیوه‌ی دووه‌می چله‌کان و په‌نجاکانی سه‌ده‌ی
بیسته‌م بووه (۱۹۴۵ - ۱۹۵۸) له‌ ماوه‌یه‌دا برتیک شیعری نووسیوه.

۲- ئه‌و بره شیعری داهینانیکێ ره‌سه‌نه له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا. له‌ روخساردا بێ
که‌موکورییه، له‌ ناوه‌رۆکدا به‌شدارێ له‌ داهینانی «شیعری نوی» ی کوردی کردوو،
به‌وه‌ی جه‌وه‌هه‌ری شیعری رۆمانتیک و سیمبۆلی ئامیزی ئه‌وروپایی تیکه‌ل
به‌داهینانی خۆی کردوو. له‌ دوو مه‌به‌سی پینچه‌وانه‌ی یه‌کتری شیعری شۆرشگێری و
دل‌داری رۆمانتیکێ ره‌شبینی سه‌رکه‌وتووانه‌ی هیناوه‌ته ناو ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه.
هه‌ردی له‌ شاعیره ناو‌داره‌کانی کوردی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌ژمیرێ.



شاهي

بهشی سی و چواردهم

شامی

۱۹۲۳ - ۱۹۸۷

له رۆژی ترسم ئەجەل بدهی زەنگ
عومرم تەمام بوو له دنیای دوو ڕەنگ

ژیانی

شامراد موشتاق ناسراو بەشامی له ساڵی ۱۹۲۳ له کرماشان له دایک بووه. له تەمەنی سێ ساڵیدا له ئەنجامی نەخۆشیی ناوڵە (خوریکە) هەردوو چاوی کوێر بووه. لەم لانهوه دەلی:

هەنووژ نەشناسوم چەپ راس دەست

دەست جەهاندار جەهانبینم بەست

هێشتا منداڵ بووه بەمردنی دایکی له سۆزی دایکیتی بی بەش بووه. کارەسات له دواى یەک ڕووی تی کردووه. له دەورووبەری تەمەنی دوازدە ساڵیدا باوکیشی مردووه و بی کەس ماوه تەوه، ناچار مامۆژنی خۆی کردووه بە بەرپرسیار و گرتوویە تیبیه خۆی و پەروەردەى کردووه. له پاش ماوهییک مامۆژنی دەینیئێر بۆ مائی حاجی ئەمانوللای موعتەزیدی و له ژێر چاودێری ئەو خێرخوازه دەمینیتەوه تا دەبی بە پیاو.

له بەر کوێری نەیتوانیوه فیئری خویندن و نووسین بی، له لایینکی دیکهوه ئەم دیاردهیه بووه بەهۆی ئەوهی گوئی موسیقی بەهیتز بی و چیتز له خویندنهوهی شیعر وەرگری. بەشەوانی زستان که هاوړی و برادهران له مالاندا کۆریان بەستوووه گوئی له دەمه تەقی و حیکایهت خویندنهوه گرتوووه. گفتوگۆی ئەدهبی بەدل بووه و شیعی ئەلماس خان و غولام ڕەزای لور و سەید سالحی نیعمەتوللاهی بزواندوویەتی. وهکو له گێرانهوهکانی خۆیدا دەردهکهوی توانای ئەوهی بووه ئەگەر نیوه دێره شیعیکی بۆ بخوێنرابایهوه نیوه دێرهکهی دیکه خۆی بیلی.

که بەتەمەن گهوره دهبی مائی ئەمانوللاخان بەجێ دێلتی و خۆی خەریکی کاسی دهکا.

وردهواله له قەسری شیرین دهکړی و دهبا له کرماشان دهیفرۆشی. له گەل ئەم ههژارییهی چاو تیر بووه، بهو کاسیییهی توانیویهتی خانووییکی بچووک پیکهوه بنی، چەند ژووړیکی تیدا بووه، ژووړهکانی بهکړی داوه و له سهردهمی پیریدا بهو کرێبه ژباوه.

وهکو خۆی دهیگێرتەوه شیعی زۆری وتوو، له بەر کوێری بوی نەنوسراوه تەوه، کهسیش نەبووه بوی بنووسیتەوه، بۆیه زۆریانی له بیچۆتهوه، ئەوهی له بیری ماون تۆمار کراون و له پاشانا بلاوکرانه تەوه. ئەمهو کاریکی بهجیبه شاعیریکی کوێر دیوانی شیعی ههبی، ههروهها رۆشنیبریش بی. شامی یهکیکه لهم جۆره شاعیرانه تەنیا ئەوه ههیه له بەر کوێری خویندن و نووسینی نەبووه. ئەو دیوانهی له بەردهست دایه ماجید رووحانی له دەمی شامی خۆی وهریگرتوووه و تۆماری کردووه و له پاشانا بلاوی کردۆتهوه. شامی له هاوینی ساڵی ۱۹۸۷ له کرماشان کۆچی دواپی کردووه و هەر له ویتش نیژاوه.

شیعی

زۆریه شیعی شامی له ڕووی کیشهوه خۆمائی سیلابی ده برگیهیی و قافییهی مهسنهویییه. شیعی بهحری عهرووزی ههیه، ئەگه رچی بهژماره کهمه بهلام له ڕووی هونهرییهوه بههیتزه. ئەم جۆره شیعره عهرووزییهی شامی له ئەدهبی کوردی ناوچهی کرماشان کهمه، له بەرئەوه بوونه تە نمونهی نوێگهری له ئەدهبی کوردی ئەو ناوچهیه دا.

زمانی شیعی شامی ئاسایی و ساکاره، وشه و تهعبیری میلی بهکار دێتی، له زمانی ئەدهبی میلییهوه (فۆلکلۆرهوه) نزیکه. زمانی تیکه لاهه تایبه تیبیه له دیالیکته گهوره و بچووکهکانی زمانی کوردی وهکو گۆرانی و لوری و بهختیاری و فهیلی و لهکی و کهلهوړی پیکهاتوووه.

شیعی شامی له ڕووی ناوهړۆکهوه باس له تەنگوچه له مهی کۆمه لایه تی دهکا. شیعی تیکه و پینه ییکی راستی ریبازی رپالیزم دهخاته ڕوو له کۆمه لای ئیران بهگشتی و کوردهواری ئەوی به تاییه تی. له ساڵی ۱۹۵۲ شامی شیعی تیک به ناوی میلیله تی ئیرانهوه دادهنی. ڕوو دهکاته محمه د موسه ددهق (۱۸۸۱ - ۱۹۶۷) و داوای لی دهکا ئیران له دهسه لاتی بهگ و ئاغا و خان ڕزگار بکا و نهوت و سامانی ولات له دهست دهر بهگ و کۆمپانیای دهوله ته ئەمپرالیسته کان دهر بینی.

نمونه‌ی شاعری

کراتشینی (کرتچیه‌تی)

شامی قه‌سیده‌ییتی درتیزی به‌ناوی (کراتشینی) یه‌وه له سالی ۱۹۵۱ دایناوه، له ۲۸ به‌ندی هه‌شت نیوه دپیر شاعری پیکهاتوو، کیشی ده برگه‌یی و قافییه‌ی (ا ا ا ا ا ب ب ب) یه. هه‌ندئ له به‌نده‌کانی ئەم شاعره به‌م شتویه‌یه خویان ده‌نوین:

به‌نده یه‌ی نه‌فه‌ر کراتشینی
چو عه‌زیز مردی دایم غه‌مینم
نه خاریج مه‌زه‌ب نه جوداش دینم
ئه‌ر دوعات گیراس بکه‌ر نفرینم
شایه‌د له‌ی دونیا دیت‌ر نه‌مینم
راحت بووم له‌ ده‌س کراتشینی

چ بکه‌م وه‌ ده‌س کراتشینی

داد وه‌هه‌ر که‌س به‌م حه‌قم نیه‌سینی

به‌س که‌ کرادام له‌ی ته‌ویلله‌ چوخه‌ر
عومر وه‌ به‌دبه‌ختی هاوردم وه‌سه‌ر
بیمه‌سه‌ موونس چهن گر و به‌شه‌ر
لوړ له‌ لوړستان کورد له‌ دینه‌وه‌ر
سنه‌یی و پاوه‌یی جاف و که‌مانگه‌ر
کورد و لوړ و فارس تورک قه‌زوینی

چ بکه‌م وه‌ ده‌س کراتشینی

داد وه‌هه‌ر که‌س به‌م حه‌قم نیه‌سینی

یه‌ی شه‌و دوو نه‌فه‌ر بینه‌ میمانم
نیم ساعه‌ت بیشت‌ر له‌ به‌رق سووزانم
سوب بینه‌ تاگر رشیانه‌ گیانم
ئاغای ساحیو مالّ وه‌ گه‌رد خانم
ئاو پاشینه‌ بان ته‌پلّ تامانم

هه‌م لافه‌ شه‌ره دریا وه‌ شانم
ووتن: تا غرووب له‌یردا نه‌مین

چ بکه‌م وه‌ ده‌س کراتشینی

داد وه‌هه‌ر که‌س به‌م حه‌قم نیه‌سینی

چو کاور وه‌ گورگ له‌لی رهم کردم
یه‌ی پا هاته‌ وه‌ر سی یا دوور کردم
وه‌ هه‌ولّ گیانم سلامی کردم
ووت: کاری داشتی! ناو توتاق بردم
ووت: تۆسرکانیت؟ ووتم: نه‌ کوردم
ووت: کورد کوره‌یت؟ ووتم: هه‌رسینی

چ بکه‌م وه‌ ده‌س کراتشینی

داد وه‌هه‌ر که‌س به‌م حه‌قم نیه‌سینی

له‌م دپرانه‌دا شامی گیروگرفتی کرتچیه‌تی ده‌خاته‌ روو له‌ ناو چینه‌ هه‌ژار و بی
ده‌رامه‌ته‌کانی کۆمه‌ل. نازاری خۆی له‌م لایه‌نه‌وه‌ ده‌گاته‌ پله‌بیک ئاواته‌خوازی ئەوه‌ ده‌بی
بمړی چونکه‌ له‌و گیتییبه‌دا کرتچیه‌تی نییه‌. هه‌موو ته‌مه‌نی به‌فیرۆ چوو له‌به‌رئه‌وه‌ی
خانوی خۆی نه‌بووه‌، له‌گه‌لّ خه‌لکی جیاواز ژباوه‌، سنه‌یی و پاوه‌یی و جاف و تورکی
قه‌زوینی. ئەگه‌ر شه‌ویک میوانیکی بوايه‌ خودا خۆی ده‌یزانی له‌ روژی دواییدا خاوه‌ن مالّ
چی به‌زمیکی پی کردوو. شامی ئەوه‌ ده‌رده‌پری هاوار به‌مالی ئەوه‌ی بیه‌وی ژووریک
به‌کری بگری. بو به‌لگه‌ ده‌لی ناره‌زووی ئەوه‌م هه‌بوو ژووریک به‌کری بگرم. سلاوم له‌
خاوه‌ن مالّ کرد له‌ ناو ژووره‌که‌، وتی: کارت هه‌یه‌؟ وتم: به‌لی. وتی: تۆسرکانی؟ وتم: نا
کوردم. وتی کوردی کویتی؟ وتم: هه‌رسینی. ئەم هه‌موو پرسیارانه‌ ده‌سه‌لاتی شای ئیران
لیتی داوا کردوو بو پاراستنی ئاسایشی ده‌ولت.

شاعیر له‌سه‌ر گپرانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاتی کرتچیه‌تی ده‌روا و ده‌لی:

سی مانگم په‌س که‌فت کرایه‌ی خانی
یه‌ سی مانگی ترهات نیشته‌ بانی
باورو پیم نیه‌وت خودا خۆی زانی
چشتی که‌شک به‌م مه‌جمه‌ و قازانی

ئەویش دی نییە یلم ژنم بزانی
 سوب ههراجی کهم نییە یلم بمینی
 چ بکهه وه دەس کـرانـشـینی
 داد وهههه کهس بهم حهقم نییە سینی
 کهس خهوهه نییە وه حال دهردم
 گووشی کهس نییە وه ئاهی سهردم
 چل سال وه ئیران زندگی کهردم
 کرای زه مین دهم وه بانی گهردم
 رۆزگار موحتاج کرد وه نامهردم
 نه رۆمی رۆمـیم نه چینی چینی
 چ بکهه وه دەس کـرانـشـینی
 داد وهههه کهس بهم حهقم نییە سینی
 ئۆتاقی گهردم بی بهرق و بی ئەو
 دهر و پهیکهر خویرد چوار دیوار خهرو
 داغی پیرم کرد کردمه قولهو
 رۆژ نیمه رۆ وه لیم کرده شهو
 دی چه توای وه لیم؟ ئاسمان کهو
 حهققی من تا حهشر له لات بمینی
 چ بکهه وه دەس کـرانـشـینی
 داد وهههه کهس بهم حهقم نییە سینی
 چو سهگ و لگهر دهر وه دهر وه خۆم
 شهو تا سوب نه خهف رهنج بیوهه وه خۆم
 دلگیر وه دونیای دوون پهروهه وه خۆم
 له دەس ساحیو مال خون جگهر وه خۆم
 مشتی خاک نه یرم خاک وه سههه وه خۆم
 له زیندهی ئایهه بی خهوهه وه خۆم
 نیه زانم (شامی) دی تاکه ی مینی

چ بکهه وه دەس کـرانـشـینی
 داد وهههه کهس بهم حهقم نییە سینی
 شاعیر به لگه و کیشه و ئازارهکانی کرێچیه تی له گه لێ وینه دا ده بینی. سێ مانگ
 کرێی خانوو کوۆتته وه، ناچار بووه به دزییه وه قاپ و قاچاغ بفرۆشی به بی ئەوهی خبزیانی
 پیتی بزانی. ئەوهنده له گیانی خۆی بیتازه ده لێ چل سال له ئیران زینده گانیم کردوه کرێی
 ژوورم نه بووه بیدهه، لهو کاتهی ئەو ژووره نه ئاوی لێ بووه نه کارهبا. دیواری رزی و
 رووخاو. ئەم حاله پیری کردم و رۆژم لێ بوو به شهو. له دواییدا شامی داوای مردن دهکا و
 بو خۆی دهلاوینیتته وه: وهک سهگی به ره لالا دهر به دهرم، شهو تا به یانی ناخهوم، له دست
 خاوهن مال جگهرم بووه به خویناو، بستیک خاکم نییە به سههه خۆمی داکهه، نازانم تاکه ی
 لهم په ریشانییه دا ده بم.
 لهم شیعهریدا به شیتوازیکی هونه ری شامی گیروگرفتییکی کۆمه لایه تی ده خاته روو له
 به رهه میتکدا نزیک له شیعری میللی.

باغوان وه فای بو کهس نییە

به ناوی «باغوان وه فای بو کهس نییە» شامی پۆییمییکی (۱۵۰) دپری ههیه. کیشی
 خۆمائی سیلابی ده پرگهیی و قافییهی مه سنه وییه له سالی ۱۹۵۸ دایناوه. ناوه رۆکی
 بریتیهی له گێرانه وهی رابواردنی شهوانی زستان له دهوری ئاگردان و سه ماوهه و گۆرانی و
 حیکایه تی میللی.
 سه ره تا بهم دپرا نه ده ست پێ ده کا:

بنام بی چوون جهه هاندار فهرد
 موخبیر جهه ههه کار ته بیب جهه ههه دهر
 زاتهش بی زه وال لوتفهش بی پایان
 خودایش وه خهلق عالم نمایان

له سهه ده ستووری شیعری کۆن، به تاییه تی بهیت و قه سیده ی درێژ، شامی به موناجات له
 ستایشی خودا دهستی به شیعره که ی کردوهه.

له پاشانا ده لێ:

سه حهه وه نه غمه ی مورخ خوش ئاواز
 سه با مه جوون باد گه هوارهه وه ناز

لاله‌ی سوپاخیر سه‌حرا و کووه و دهر
 وه فهرش دیبا پووشا و سه‌راسهر
 گولان سه‌ف کیشاون له ئە‌ترافُ جوو
 ههر گولی ره‌نگی ههر ره‌نگی یه‌ک بوو
 خار وینه‌ی سه‌ریاز سوپای پیاده
 سه‌رتاسهر گرتو ئە‌ترافُ جاده
 بوو عه‌تر گول سورخ غونچه‌ی نه‌شکوفته
 نه‌غمه‌ی ره‌وان به‌خش مورغُ ناشفته

له‌م دێرانه‌دا شامی وه‌سفی جوانی سروشت ده‌کا، به‌هار به‌خۆی و بالنده‌ی خۆش ئاواز و
 فهرشی سه‌وزی مێرغوزار و گولاله‌ی که‌نار جۆیار و دِرک و دالّ وه‌کو سه‌ریاز پاسه‌وانی ئە‌م
 جوانیه‌ ده‌که‌ن.

به‌م دێرانه‌ کو‌تایی به‌پۆییمه‌که‌ی دینی:

یه‌ی ده‌سته‌ی گووش کوو خه‌سته‌ی گووشتْ گاو
 چوار جامی رووحین یه‌ی سه‌تلْ جا ئاو
 لافه‌که‌ی (شامی) فه‌سلی تاوسان
 وه‌ ناو سه‌ه‌ه‌ه‌ته‌ بایه‌س بوه‌یده‌ی بان

فه‌زه‌لی کلاسیکی

به‌راستی شامی له‌ سه‌رانسه‌ری دیوانی شیعرێ خۆی به‌شاعیری میللیی راسته‌قینه
 پیشان ده‌دا له‌ روخسار و ناوه‌پۆکدا. که‌چی ئە‌و شیعره‌ که‌مه‌ عه‌رووزیه‌ی به‌لگه‌ی
 شاعیرییه‌تیکی ره‌سه‌نی شاره‌زای خه‌یاڵ و چیتژی شیعرێ کو‌نی کلاسیکی ئە‌ده‌بی کوردی
 و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راسته‌.

١

له‌ غه‌زه‌لیکیدا له‌ پاییزی ساڵی ١٩٧٥ و تراوه‌ ده‌لی:

خیش و بیگانه بزنان قاتلْ گیانم تونی
 باعیه‌سی ئاه و فه‌غانی شامی هیجرانم تونی
 بی سه‌به‌ب بارانی دیده دامه‌نی که‌س ته‌ر نه‌کرد
 مایه‌بی ئە‌شکی عه‌یان و ئاه‌ی په‌نه‌انم تونی

خوهم شناسم دو زووخا و دیده وو ئارام دلّ
 توهمه‌تی ناحه‌ق وه‌کی که‌م! بی وه‌فا زانم تونی

له‌م شیعره‌ ره‌وانه‌دا شامی مه‌رجه‌کانی ئە‌م جۆره‌ شیعره‌ی به‌کاره‌یناوه‌، به‌حری عه‌رووزی
 و یه‌کیته‌یی قافییه‌ و ته‌نانه‌ت پاش قافییه‌شی هه‌یه‌، «تونی» به‌واتای (تۆی، ئە‌تۆی). له
 شیعره‌که‌دا شامی ئاه و ناله‌ی گهرم ده‌پژینتی له‌ راست دووری و بی وه‌فایی دل‌به‌ر.

٢

له‌ غه‌زه‌لیکی دیکه‌یدا له‌ ساڵی ١٩٧٣ و توویه‌تی ده‌لی:

دلّ وه‌ زنجیری فییراقت راهی ئازادیش به‌نه
 کاری دلّ ههر دهم وه‌ دووریت داد و ئاه و شیوه‌نه
 داد و به‌د عه‌هدی خووبان ههر که‌سی دیریت وه‌لی
 گووشی گه‌ردوونی سه‌ته‌مگه‌ر که‌ر وه‌ فه‌ریاد مه‌نه
 دلّ وه‌ فه‌ریاد و فه‌غان کرخیش و بیگانه مه‌لول
 بی وه‌فا یایا دلّی تو سه‌نگ سه‌خت یا ئاه‌نه
 سه‌نگی ئومیدی و یسالت شیشه‌یی سه‌برم شکاند
 به‌رقُ شمشییری فییراقت قاتلی گیان و ته‌نه
 خوهم عه‌جه‌ب دیرم وه‌تاله‌ی شوومی که‌چ بنیادی خوهم
 میه‌ره‌بانی گه‌ردی ههر که‌س که‌م وه‌گه‌ردم دوشمه‌نه
 بی سه‌به‌ب سه‌رگه‌شته مه‌جنوون چی وه‌سه‌حرایبی جنوون
 مه‌ر نه‌ زانست ره‌سمی خووبان بی وه‌فایی که‌رده‌نه
 تا ده‌می مه‌ردن ده‌ما ده‌م ده‌م وه‌دیدار تو دهم
 تا بزانی دلّ ئە‌سه‌یری چاه‌ی تورک چون بیژنه
 گیان وه‌ چه‌نگالْ فه‌راقی ده‌رینه‌که‌ی (شامی) نه‌که
 داد وه‌ به‌د عه‌هدی خووبان مایه‌ی خوون خوهرده‌

شامی له‌م لیبریکه‌یدا موناچات له‌گه‌لّ دل‌به‌ر ده‌کا. هه‌ولّی داوه به‌رگی تازه له‌به‌ر هه‌ندی
 وینه‌ی شیعرێ کلاسیکی بکا. شیعره‌که‌ وه‌کو دیارده‌ییتکی نوێ ده‌که‌وێته به‌رگوێ
 به‌تایبه‌تی شیعرێ به‌حری عه‌رووزی له‌ شیعرێ شامی و هه‌موو شاعیرانی هه‌ورامان و

ناوچه‌کانی کرماشان و لوپستان باو نه‌بووه. جگه له‌وه وینه‌ی ره‌وانبیتژی و شاره‌زایی خوتینده‌وارانه‌ی شیعری کلاسیکی له‌م به‌ره‌مه‌دا ده‌بینری، شاعیر له‌گه‌ل نه‌وه‌ی خوتیندن و نووسینی نه‌بووه به‌لام پۆشنبیر بووه. هه‌ندی وینه‌ی جوان له‌م شیعره‌دا به‌رچاو ده‌که‌ون وه‌کو: به‌ردی هیوای گه‌یشتن به‌دیدنه‌ی تو شووشه‌ی سه‌برمی شکاند؛ پروناکیی شمشیر دووری تو گیان و ته‌نی من له‌ناوده‌با.

شامراد موشتاکی کرماشانی ناسراو به‌شامی به‌شیعره‌ جوانه‌کانی لاپه‌ره‌ی میژووی نه‌ده‌بی کوردی په‌نگین کردووه. کابرایتیکی کویری دوور له‌ خوتیندن و نووسین، ده‌ست کورت و هه‌ژار، بو دابینکردنی نانی خو‌ی سه‌ربلندانه له‌ دژی سروشت و ناگزووری کۆمه‌لایه‌تی و بی‌چاوی چۆته مه‌یدانه‌وه. دپوه‌یه‌ی کردووه، شتومه‌ک و ورده‌والله‌ی لیتره‌ کپیوه و له‌ولا فرۆشتوو‌یه‌تی. مه‌یدانی کرپن و فرۆشتنی له‌ ئاوا‌یییه‌کانی ده‌ورو‌به‌ری شارانی کرماشان و کوند و قه‌سری شیرین بووه.

شیعری شامی په‌نگدانه‌وه‌ی لایه‌نیتیکی ناله‌باری ژبانی کۆمه‌لایه‌تی کورده‌واری ئی‌یران بوو، هه‌روه‌ها به‌لگه‌ی ناسکی دل و ئاوه‌دانی ده‌روونی بوو. له‌ رووی روخ‌ساره‌وه مه‌رجه‌کانی شیعری به‌حری عه‌رووزی و کیشی خو‌مالی پاراستووه، ئه‌مه‌ نه‌وه ده‌گه‌یی‌نی شامی نه‌گه‌رچی خوتیندن و نووسینی نه‌بووه، به‌لام پۆشنبیر بووه له‌به‌رئه‌وه توانیویه‌تی شیعری نالیبانه‌ بلێ، بۆیه چۆته ناو میژووی نه‌ده‌بی کوردیییه‌وه.



ع ح ب

بهشی سی و پینجهم

ع ح ب "تهین هق بی"

۱۹۲۳ - ۲۰۰۰

ژیانی

محهمه د کوری حوسین کوری محهمه د بهرنجی له سالی ۱۹۲۳ له گوندی بهرنجی سهر بهقهزای چوارتای سلیمانی له دایک بووه. هیشتا مندا ل بووه مالی باوکی گواستویانه تهوه گوندی سهرکان نزیک بهرنجه له لای رۆژه لاتهوه. له کاته دهستی بهنوسین و بلاوکردنهوه کردووه «ع ح ب» ی بۆ خوی داناوه وهک رهمزکی نهیینی. له راستیدا تیپی یه کهمی ناوی سییانی برای خوی «عالی حوسین بهرنجی» وهرگرتووه و کردوویه تی به ناوی خاوهنی ئه و نووسینانه ی بلاوی دهکردنهوه بهمه بهسی ئه وهی له لایهن دهسه لاتی میری نه ناسریتتهوه و له چاوی سانسور رزگاری بیی.

سهره تای خویندنی لای شیخ نه مینی باپیری بووه (باوکی دایکی) له سهر بهرنامه ی حوجهی مزگوت. له سالی ۱۹۳۲ مالیان گواستراوه تهوه سلیمانی و له وی قوتابخانه ی سهره تایی و ناوهنجی تهواو کردووه و له سالی ۱۹۴۶ به مووچه خوری میری دامه زراوه تا سالی ۱۹۶۳ له سهر ئه و کاره ی ماوه تهوه. له دوا ی کوودیتا کۆنه پرستییه که ی ۸ ی شوباتی ۱۹۶۳ وه کو زوری مووچه خورانی کورد له کار دوور خرایه وه، به درتیایی شهسته کانی سه ده ی بیستم دوور بووه له ژبانی ئاسایی، دهستی کورت بووه، ماوه ی بلاوکردنه وهی نه بووه. ئه و رۆژگار ه ناله بارتربین سهرده میتیک بووه له میژووی کوردی کوردستانی عیراق به تاییه تی له رووی خوینده وارویه وه. له سالی ۱۹۶۸ وه کو زۆربه ی خه لکی دیکه گه راوه ته وه سهر کاره که ی پیشووی خۆی.

ع ح ب به هیمنی و له سهرخۆ دلسۆزی بیروباوه ری بووه، شاعر به شیکی گرنگ بووه له ژبانی گیانی ئه و شاعیره تا رۆژی ۶ ی کانوونی دووه می ۲۰۰۰ له سلیمانی کۆچی دوا یی کردووه و له گۆرستانی گردی سه یوان نیژراوه.

شعیری

شاعیری ئه م ماوه یه ع ح ب له سالی ۱۹۴۶ دهستی داوه ته شاعر، له سالی ۱۹۴۷ له کۆاری گه لاویژ بهرهمی بلاوکردۆته وه. شاعیریکه له سهر سیستیمی لیریکی نوئی کوردی شاعیری داناوه، فره کیشی سیلابی خۆمالی و فره قافییه یی رهنگیان له شاعیری داوه ته وه. به لای شاعیری عهرووی نه چووه و به ده گمه ن هه ندی دپه شیعی خۆمالی جوت قافییه ی مه سنه وی له ناو لیریکیدا ده بینین، ئه م جۆره دپرا نه له ناو لیریکه کاندای بزر ده بن.

به گشتی دپری شاعیری ع ح ب کورته چونکه به زۆری کیشی ههوت برگه یی و هه شت برگه یی به کار دینی، ته نیا به مه ناوه ستی ئه مانه ش که رت ده کا واته دپری کورتتر له ههوت برگه و هه شت برگه شی زۆره. شاعیری ع ح ب له رووی کیش و قافییه و زمان و لیکسیکۆنی شاعیریه وه کاری ئه ده بی میلیی سهرزازی پتوه دپاره. زمانی ساکاره، وشه و زاراوه ی کوردی په تی به کار دینی، قسه ی نه سته ق و په ندی پتیشینان و ئیدیومی هه یه. ئه م هه موو ئه دگاران ه خوینه ر هه یران ده که ن به وه ی شاعیریه تی ع ح ب توانیویه تی به ناوه رۆک هیزکی ئه وتۆ بداته شاعیره که ی وهک بهرهمه یکی داهینراوی به رز بکه ویتته بهرچاوی خوینه ر. واته به روخسار میلییانه (فۆلکلۆرییانه) و به ناوه رۆک به رز میتشک و خه یالی زۆرینه ی خه لکی کورد زمان ده بزوتینی.

به گشتی شیوازی شاعیری ع ح ب ده چیتته ناو خانه ی ریالیزی کۆمه لایه تییه وه. بۆ ئه م مه به سه وه ستایانه ماکی سیمبۆلی و رۆمانتیکی به هه ناسه ی شاعیری رۆژه لاتیایانه و هه ندی جاریش رۆژئاواییانه (ئه وروپاییانه) ده خاته ناو شاعیریه وه، له بهر ئه وه یه وینه ی رۆمانتیکییانه ی ئه ده بی نه ته وه کانی ئه وروپا له شاعیریدا بهرچاوه ده که وی.

مه یدان ی شاعیری ع ح ب فراوانه، سه رچاوه ی ده وله مه نده، به شیکی زۆری ژبانی ئاده مزادی گرتۆته وه. ژن و دلدار ی له لای ئه و بایه خیکی تاییه تی پی دراوه. سروشت بۆ سروشت خۆی و بۆ زۆربه ی شاعیری دیکه ی هه ویتنیکی گرنکه. میلیله تی کورد و نیشتمانی کوردستان و چه وساو ه کانی سهر رووی زه وی جیگه ی دیاریان له شاعیریدا هه یه. شاعیر به هه ناسه ییکی پر له سۆزی مرۆقاییه تی له پتیناوی بهرگری له چه وساو ه کان هیرش ده باته سهر چه وسپنه ره کان له کار به ده ست و ده ره به گ و ده وله مه ندی ناوه وه و ئه مپریالیست و کۆلۆنیالیسته کانی ده ره وه له ئه وروپایی و ئه مریکیان.

شاعیر هه‌ندی له به‌سه‌ره‌اتنه‌کانی سه‌رده‌می ژبانی خۆی ده‌ور کردۆته‌وه. راپه‌رین و رووداوه سیاسییه‌کانی عیراق و کوردستانی عیراق. شینی بۆ کۆماری کوردستانی سالی ۱۹۶۶ و کۆچی دوابی شیخ مه‌حمود کردوه، له کوردستانی تورکیا دواوه، نه‌ورۆزی پیرۆز کردوه، گه‌لی بۆنه‌ی له‌م رووه‌وه له بیر نه‌چۆته‌وه.

ئاوپی زۆری له ده‌ره‌وه‌ی نیشتمانی خۆی داوه‌ته‌وه. به‌گیانیتکی نه‌نته‌رناسیۆنالیزمی له‌سه‌ر مافی نه‌ته‌وه‌کانی گیتی کردۆته‌وه، وه‌کو قیتنام و فه‌له‌ستین و میسر. باسی قاره‌مانیه‌تی سپاراکۆس و لۆمۆمبا و گیقارای کردوه، میه‌ره‌جانی لاوانی به‌رلینی (۱۹۷۲) پیرۆز کردوه، له دژی به‌کاره‌یتانی بۆمبای نه‌تۆم بووه.

به‌پیتی تاقیکردنه‌وه‌ی خۆی شاعیر له‌سه‌ر نه‌و باوه‌رپه‌ بووه شیعر وتن به‌هره‌یه. له‌م لایه‌نه‌وه زۆر جار ویستوووه‌تی شیعر بلتی بۆی نه‌هاتوه، له جاری دیکه‌دا شیعر له خه‌یالیدا نه‌بووه که‌چی له‌په‌ر بۆی هاتوه. هه‌روه‌ها بیرورای دیکه‌شی ده‌رپه‌یه له باره‌ی شیعره‌وه وه‌کو نه‌وه‌ی شاعیر هه‌رچه‌نده‌ بچیتنه‌ ساله‌وه توانای شیعر وتنی که‌متر ده‌بیتته‌وه. په‌نگه‌ نه‌مه‌ حاله‌تیک بۆ ع ح ب خۆی، چونکه‌ شاعیریش هه‌یه له شیعر ناکه‌وی، هه‌ندی جار شاعیری پیر به‌ره‌می به‌رز داده‌هیتنی به‌پیتی نه‌و تیۆرییه‌ی ده‌لی به‌ره‌می جوان و په‌سەن به‌کاملتی له‌ دایک ده‌بی له‌ هه‌ر قۆناغیکی ژبانی شاعیردا بی.

زۆرینه‌ی شیعر ع ح ب له‌ بابته‌تی لیریکی کورته، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا هه‌ندی قه‌سیده‌ی درێژی هه‌یه (پۆییم). نه‌مانه له‌ به‌ره‌مه‌ جوانه‌کانی ده‌ژمپیرین. له‌ ناویاندا پتیوسته‌ ئاماژه‌ بۆ پرتیکیان بکری:

۱- په‌نجی فه‌هاد: ئیله‌های نه‌م شیعه‌ی له‌ چیرۆکی شیعی «شیرین و فه‌هاد»ی خانای قوبادی وه‌رگرتوه، له‌ ده‌روبه‌ری ۳۵۰ دپه‌ شیعر پیکهاتوه. به‌شیوازیکی سه‌رده‌مانه به‌ره‌میتکی تازه‌ی له‌ نه‌وه‌ی خانای قوبادی دروست کردوه.

۲- داستانی دمدم خانۆی له‌ب زپین: له‌ نزیکه‌ی ۱۱۰۰ دپه‌ شیعر پیکهاتوه. گپه‌رانه‌وه‌ی نه‌ده‌بی میلیبی سه‌رزار بووه به‌سه‌رچاوه‌ بۆ دانانی نه‌م پۆییمه.

۳- مه‌م و زین: له‌ ده‌روبه‌ری ۳۸۰ دپه‌ شیعر پیکهاتوه. شاعیر ئیله‌های له‌ گپه‌رانه‌وه‌ی میلیبی سه‌رزار وه‌رگرتوه.

۴- برامۆک: له‌ ده‌روبه‌ری ۳۳۰ دپه‌ شیعر پیکهاتوه. نه‌مه‌ش له‌ به‌یتنی نه‌ده‌بی میلیبی (فۆلکلۆری) وه‌رگیراوه. شاعیر نه‌و سن کاره‌ی دوابی له‌و به‌ره‌مه‌ نه‌ده‌بییه‌انه وه‌رگرتوه که‌ له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا رۆژه‌لانسای نه‌لمان ئۆسکار مان له

ناوچه‌ی موکریانی کوردستانی ئیران کۆی کردبوونه‌وه و له‌ پاشانا له‌ به‌رلین له‌ سالی ۱۹۰۴ به‌چاپی گه‌یاندبوون.

۵- سلیمانی: له‌م پۆییمه‌دا به‌نزیکه‌ی ۲۴۰ دپه‌ شیعر ع ح ب باس له‌ دایکبوونی شاری سلیمانی و په‌ره‌سه‌ندنی ده‌کا که‌ به‌راستی له‌ میژووی کورد و کوردستاندا شایانی نه‌وه بوو به‌ «شاری هه‌لمه‌ت و قوربانی» ناوی پیرۆز بکری.

نمونه‌ی شیعی

نیشتمانپه‌روه‌ری

۱

شاعیر به‌شپه‌یه‌یک هۆگری کوردستانه له‌ چوارینیکیدا ده‌لی:

که‌سێ لیبی پرسیم نه‌م خاکه‌ جوانه
پیم ووت نه‌وه‌ته‌ی زه‌مان زه‌مانه
ئیمه‌ پیتیشیلی درنده‌ و ده‌عباین
به‌لام کوردستان هه‌ر کوردستانه

له‌م چوارینه‌دا شاعیر نه‌وه‌ ده‌رپه‌ی له‌ خۆشی و ناخۆشیدا نیشتمانی خۆش ده‌وی و قه‌ت له‌ ئاسۆی بییدا ئاوا نابی، هه‌میشه‌ بییه‌ و هه‌ر ده‌میتیتته‌وه.

۲

له‌ شیعیکیدا به‌ناوی «نه‌خته‌ر» هه‌وه ده‌لی:

دواپۆژیکی خۆش
په‌ر جۆش و خۆش
نه‌خته‌ری نازدار
گه‌رپه‌وه‌ بۆ شار
له‌وی شالاو
گرته‌یه‌ ناو
که‌ له‌ ته‌رمی شیخی گه‌وره
درا بوو ده‌وره

كوردی كوردستانی ئییران

۱

له شیعرێکییدا به ناوی «سکالای لاویکی کوردی ئییران» ده‌لێ:

پوو ئه‌که‌مه هه‌ر کوی

ئاگره و بۆم دی

ده‌ستم سووتا هه‌ستم سووتا

مالم سووتا منالم سووتا

ژوور سه‌رم تاره

کراسی به‌رم ژاره

ده‌مم پر له خۆله

ده‌ورویشتم چۆله

نازانم پرووی ده‌م

له کام و کێ که‌م

هه‌رچی ئاوه

ژاری تی پڑاوه

هه‌رچی نانه

هۆی مردن و ژانه

ئهی وولانی پر ئاگرم

جیت ناهیلتم هه‌تا ئه‌مرم

هه‌لۆیستی دوژمنانه‌ی ده‌سه‌لاتی ئییران به‌رامبه‌ر به‌کورد به‌گۆرینی ئه‌وه‌ی فه‌رمانه‌په‌واپه‌ ناگۆرێ. ع ح ب ئه‌م شیعه‌ری له‌ سالی ۱۹۸۴ نووسیه‌ته‌وه‌. ئه‌و ده‌مه‌ ماوه‌بێک به‌سه‌ر کوردیتا ئایینییه‌که‌ی سالی ۱۹۷۹ی ئییران تیپه‌ری بوو، که‌چی هه‌لۆیستیان به‌رامبه‌ر به‌کورد هه‌ر ئه‌وه‌ی سه‌رده‌می فه‌رمانه‌په‌واپه‌ی شا بوو، به‌چاویکی سووک ته‌ماشای کوردیان ده‌کرد. شاعیر له‌سه‌ر زمانی کوردیکی کوردستانی ئییران سووره‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی نیشتمان به‌جێ ناهیلێ، ئه‌مه‌ ته‌نیا زمانی حالی ئه‌و کورده‌ی ئه‌وی نییه‌، به‌لکو هه‌ست و نه‌ستی شاعیره‌یه‌.

خه‌لکی به‌شان

به‌ره‌و سه‌یوان ئه‌یانفران

له‌ به‌رده‌می سه‌را

ئه‌بێ به‌هه‌را

ئه‌خته‌ر سنگ

له‌ ده‌زگای کوشتن ئه‌کا تونگ

خوینی ئه‌پژێته‌ داوینی

ئه‌خته‌ر شوڤه‌ژنی سه‌ختی وه‌ک قوله

سینه و مه‌مکی ئه‌داته به‌ر

په‌هیلێی گولله

ئهو ئافره‌ته

گه‌ردنی به‌رزی ئاماده‌ی په‌ته

له‌ زولم و زۆری هه‌راسانی بوو

شوڤه‌سواری مه‌یدانی بوو

کچه‌ قاره‌مانی بوو

هه‌لکه‌وتووی سه‌رده‌م و زه‌مانی بوو

په‌کێکه‌ له‌و تاکه‌ تاکه

فیداکاری ئاو و خاکه

ئه‌خته‌ر

له‌ سالی ۱۹۵۶ شیخ مه‌حمود له‌ به‌غدا کۆچی داوی کرد، که‌ ته‌رمه‌که‌یان هینایه‌وه‌ سلیمانی. جه‌ماوه‌ری شار به‌خۆپیشاندانیکی گه‌وره‌ تابووتی شیخیان گرت هه‌ش. ده‌سه‌لاتی عیراق ته‌قه‌ی له‌ خه‌لکی کرد. په‌کێک له‌ کوزراوه‌کان ئه‌خته‌ر بوو. ع ح ب له‌ سالی ۱۹۸۳ به‌یادی کوزرانی ژنه‌ کوردی قاره‌مان ئه‌خته‌ر خان ئه‌م شیعه‌ری هۆنیوه‌ته‌وه‌. ئه‌م لیبریکه‌ی بۆ ئه‌خته‌ری نازدار داناوه‌، مایه‌ی ژیان بوو، نه‌رم و ناسک بوو، سنگ و مه‌مکی دایه‌ به‌ر گولله‌ له‌ پیناوی ئه‌و قاره‌مانه‌ی له‌ پشت به‌رده‌ قاره‌مان له‌ بازبان وه‌کو سه‌ربازیک بریندار کرا. ده‌سه‌لاتی کۆنه‌په‌رستی عیراق ده‌بوو کچه‌ قاره‌مانی سلیمانی ئه‌خته‌ر بکوژن، چونکه‌ لایه‌نی شیخ مه‌حمود بوو. شاعیر له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رپه‌یه‌ تاوان له‌وه‌ گه‌وره‌تر نییه‌ سنگ و مه‌مکی ئه‌خته‌ر بدریته‌ به‌ر گولله‌.

له چوارینیتکیدا شاعیر له م بابه ته وه ده لئ: دهلئ:

شاییکى ره وشت وهک گورگى ئیران
کورديکى له سهه ر ئاگر ئه برژان
ئه یانویست وولات جیبیلئ و پروا
تا مرد هه ر ئه یووت خاکمه کوردستان

ئه م هۆگریبه ی شاعیر به خاکی کوردستانه وه، له ئه نجامی پارچه کردنی خاکه که یه، هه ر پارچه ی میلله تیک داگیری کردوه، تورک و عه جه م و عه ره ب، ئه گه رچی ئه وانیش له ناوخۆبانددا له گه ل یه کتری ریک نین به لām بۆ مه سه له ی بزووتنه وه ی بیری کوردایه تی یه ک ده نگن. مه به سی هه موویان ده رکردن یا توه وه ی کورده. ئیتر شاعیر په یمان ده دا له خه بات نه که وئ و خاک به جئ نه هیلئ.

دادی کۆمه لایه تی

له شیعری تکیدا ع ح ب به ناوی «نرخى پاره» ده لئ:

بۆت هه یه چوار ژن بئینی
یا ئه گه ر پیاویکت کوش
به پاره ئه کپری خوئینی
پاره یه برپه ی پشت

به سووژن سه د چاو کوئیر که
به دزی پاره په یدا که
چهن دینارێکی که م خیر که
بۆ باغی به هه شت پاکه

فیل و ده ست برین و سوو
تاوانیکی وای نییه

مه گره سی رۆژه ی رۆژوو

تیر که دوو سی برسییه

لیره رابواردن و گه شت
بۆ خوا وه ن ده سه لاته
بۆ پاره داره به هه شت
جه هه ننه م شوئینی لاته

له وولاتی ویرانا
له ناو که ر و کوئیرانا
ئه مه رای رابه رانه
بۆیه مـردن هه رزانه

له م شیعره دا ع ح ب باس له ره وشت و نه ریت و ده ستووریک ده کا هه ندیکى نه نووسراوه و دروست کراوه، هه رچۆئى بئ ئه وه ی نووسراوه به خریته پراکتیکیشه وه رتی تی ده چی، به لām ئه وه ی نه نووسراوه خه لکی پئ هه لده خه له تینرئ. نویشکی بیروپرای ئه وه یه پاره هه موو شتیکه، ناهه قیشی پئ ده کړئ، پیاوی فاسق به پاره خیر ده کا، چوونه به هه شتی مسوگه ره.

له شیعری پیشوویدا ع ح ب باسی له و کۆمه له کردوه به زه بری پاره ده ستوور داده نرئ بۆ چاکه ی ده له مه ند، که چی له شیعریکی دیکه یدا به ناوی «شیعر و هات» باس له سايکۆلۆجییه تی ناوه وه ی ئاده مزاد ده کا له دابه شکردنی جه وه ره کانی مه تریالی و گیانی له ژیانیدا:

که ئافره تیکى ناشیرین

له که سی ئه بئ به هه نگوبن

ئه بئ به حه لئا

که س ئه موستی پتوه ئه خوا

وه يا ئافره تىكى شەنگ
 ئەبىتتە ھاوسەرى كەسى
 ھەمىشە ئاژاۋەيە و جەنگ
 ھەردەم ھاۋارى لى ھەلدەستى
 يا پىياۋىكى دانا
 ئەبىتتە ھاۋەلى ژنى
 لە يەك نان دانانا
 پۇجى ئەجنى
 وا ئەكا پىاۋە
 ژەھرى باشتى بى بەلاۋە
 لەو نانا
 پىر لە ئاشووب و ژانە
 وه يا گەمژە پىاۋى
 بەپىلارىكى ھات
 ئەۋەندەى لىكنانى چاۋى
 سامانى بە كەشكەشان ئەگات
 زانا پىكى وورىاش
 ئەبىتتە ئاشەۋانى ئاش
 شىعەرىش ئاۋايە
 شىعەرى گەن
 نووزەى دەرنايە
 دەسا و دەس ئەبىبەن
 كەچى شىعەرى جوان
 ئەۋەى لە ناخەۋەيە بۆ ھەموان
 ۋەك بە ئەنقەست
 تىناپەرى لە يەك دوو دەست

كا لە بەردەمى سەگايە
 بۆ ئەسپىش ئىسكى روت
 ژيان بەشى زۆرى وايە
 زىر بۆ كەرە و بۆ دانا زەقنەمووت

لەم بەرھەمەدا ۋىنەى ھونەرى داھىنراۋ دەبىنرى. بەلگەكانى لە دابەشكردندا ھەموۋى
 ئاۋەژوو و پىچەۋانەيە. «كا و سەگ» و «ئىسقان و ئەسپ» ھەموو كەس دەبزانى. يا لە
 رۆژانى ئەمىرۇدا دەللىن: دەسەلات بەدەست پىاۋ بۆكار نادۆزىتتەۋە، بەلام بۆ پىاۋ كار
 دەدۆزىتتەۋە، ديارە ئەۋ پىاۋەش شايانى ئەۋە نىيە. ع ح ب ئەم بىرورايە دىننىتتە ناۋ گىتتى
 شىعەرەۋە. راستىيەكەى ئەۋەيە شىعەر شىعەرە، چاك و خراپى نىيە. كە شىعەر بى ماناى
 چاكە. كە چاك نەبوۋ ماناى ئەۋەيە شىعەر نىيە. بۆيە كورد وتوۋيەتى ئەمە مىعەرە و شىعەر
 نىيە!.

۳

لە چوارىنىكىدا شاعىر دەلى:

من ئىستە دىلم لە بىبابانى
 سىك ھەئەگوشم بۆ پارچە نانى
 پۇژى چەن جارى فەلاقەم ئەكەن
 ئەللىن وا ئەبى تا دىر زەمانى

لەم چوارىنەدا شاعىر باۋەرى بەگۆران ھەيە، ئەۋ شىعەرەى بۆ ئەۋە وتوۋە ھەژارى و
 زۆردارى ھەتا ھەتايە نامىن، راستە تا پۇژگار پىكى دىرئىش دەمىننەۋە، بەلام يەكسانى و
 داد و ئازادى لە دۋارپۇژدا باليان دەكىشەن سەر ھەموۋ لاپىكى روى زەۋى.

۴

لە چوارىنىكى دىكەيدا دەلى:

داغىيان ئەكردم بەشىشى ئاسن
 ناۋى خۆم گۆرى بەلكو نەمناسن
 ناسىاۋىكى خۆم ئاشكرای كردم
 سىنەيان كىلام بەلوۋتى گاسن

لهم چوارینه‌دا شاعیر باس له تاوانی جاسووسی ده‌کا. که‌سیټکی بیټبار خراپه به
نزیکیټکی خوټی ده‌گه‌یه‌نی. بۆ به‌لگه نیشتمانیپه‌روه‌ریکی کورد ناوی خوټی ده‌گورټی بۆ
ئه‌وه‌ی دوزمن نه‌یناسیټته‌وه، که‌چی ناسیاویټک ناوی ئاشکرا ده‌کا بۆ ده‌سه‌لات به‌ده‌ست.

کچی قاره‌مان

له شیعریټکیدا به‌ناوی «کچه عاره‌بی» شاعیر ده‌لی:

به‌به‌سته‌لک و نسیوا
هه‌لته‌زنا به‌کیوا
کچه عاره‌بیکی چاو ره‌ش
وه‌ک گولاله‌ گه‌ش
له رۆژئاواوه
گه‌بییوووه ئه‌م ناوه
وه‌ک قاره‌مانیټکی وینه‌که‌م
شیری هه‌لکیشا بوو له‌ سته‌م
کچه عاره‌بیکی شاخه‌وان
تا دل‌ حه‌ز ئه‌کا جوان
وه‌ک میوان
هاتبووه لامان
شه‌یدای سه‌ریه‌ستی بوو
دلی له‌سه‌ر له‌بی ده‌ستی بوو
کچه عاره‌بیکی ئاسک
نازدار و ناسک
له بناریټکی بیته‌نگا
بۆ کورد ئه‌جه‌نگا
له رۆژیټکی ئالوزا
پر ته‌پ و توژا
بیچوه‌ گورگی شاخ
کرد و ده‌ماخ

له‌ناکاو
خستییه‌ داو
کچه عاره‌بیکی ئازا
کوژرا به‌سزا

ع ح ب شاعیری راسته، له‌به‌رئه‌وه عه‌ودالی ژنه، ئه‌گه‌ر قاره‌مانیش بی ده‌بی جوان و
ناسک و نازدار بی. ئه‌و کچه عاره‌به به‌پیتی فیکی ئه‌نته‌رناسیونالیزمی هاتوته کوردستان
و بۆ کورد جه‌نگاوه. بیی مرۆفایه‌تی و وه‌کیه‌کی هه‌موو ئاده‌مزادیک بووه به‌هه‌ویټی ئه‌م
شیعره. کچیکی جوان پیش هه‌موو شتیټک سه‌رچاوه‌ی داهیتانی شیعی دلداری بووه،
که‌چی بوو به‌قاره‌مانی کاره‌ساتیټک بۆ سه‌ندنی مافی میلیه‌تیټک. کچیکی عه‌ره‌ب له‌سه‌ر
مه‌سه‌له‌ی کورد شه‌هید ده‌کری.

محهمه‌د حوسین به‌رزنجی ناسراو به‌ ع ح ب (عه‌ین حی بی) شاعیریټکی کورد بوو،
به‌شیعی نوټی کوردی ده‌ستی بی کرد، هه‌ر به‌ئه‌ویش کۆتایی بی هیتا. کیشی سیلابی
خۆمالی و قافییه‌ی ره‌نگاوه‌ره‌نگی به‌کاره‌یتاوه. زمانی ئاسان و کوردی په‌تی بوو، لیبریکی
تازه بابته بوو، به‌و مانایه‌ی دلداری ژن و بزوتنه‌وه‌ی سروشتی وه‌ک سه‌رچاوه‌بیټک
به‌کار ده‌هیتا بۆ هه‌موو جوړه شیعی که لایه‌نیکی زوری ژبانی گرتبووه‌وه. ئه‌و لایه‌نانه
له‌م بابته‌تانه‌دا ده‌که‌وتنه به‌رچاو: نیشتمانیپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی و مرۆفایه‌تی و
ئه‌نته‌رناسیونالیستی و دژی ده‌ره‌به‌گ و سه‌رمایه‌دار و ئه‌مپریالیزم و کۆلونیالیزم و به‌رگری
کردن له جووتیار و کریکار و هه‌ژار و ره‌ش و پروت له‌به‌ر رۆشنایی ریالیزمی کۆمه‌لایه‌تی
و شیوازی رۆمانتیزمی و سیمبولیزمی.



تیریز

بەشی سی و شەشەم

تیریز

۱۹۲۳ - ۲۰۰۲

ژیانی

نايف كورپى ھەسۆ لە ساڵى ۱۹۲۳ لە گوندی نەجمۆك (نجیمی) لە ناوچەى قامیشلى لە دایك بوو. لە تەمەنى شەش ساڵى مالى باوكى چۆتە گوندی تووكى لەو ناوچەىدا. ئەوجا پرووى كردۆتە گوندی سى مەتكى لە نزىك شارى عاموودە. سەرەتای خویندى لە ھوجرەى مزگەوت بوو، زانستىبەكانى ئایىنى ئىسلامى و زمانى عەرەبى فێر بوو، لە تەمەنى مێردمنداڵى لە ساڵى ۱۹۳۸ وازى لە خویندى ھوجرە ھېناوہ. لە شارى عاموودە نىشتەجى بوو، نزىكەى پىنج ساڵ لە قوتابخانە خویندوو، لەم ماوہىدا مەبلى لەسەر ئەدەب بوو، ھۆگرى شىعر بوو، لە پىشاننا خویندوو، تىبەو و لە پاشانا مەشقى ھۆنەى کردوو. ئەوجا وشەى «تیریز»ى ھەلبژاردوو، بەمانای (تیشك) و (بلىسە) ھاتوو، کردوو، تى بەنازناوى شىعرى.

تیریز لەبەر ھەژارى و دەست كورتى خویندى تەواو نەکردوو، بەتەمەن زۆر گەورە نەبوو كە دەستى داوہتە خەباتى سیاسى و جموجۆلى كۆمەلایەتى و ھۆنەى شىعر. ئەندامىكى زىرەك و كار راپەرینەر بوو لە «یانەى دیدەوانى و ھەرزىنى كوردستان» لەگەڵ جىگەرخوین و عوسمان سەبرى و رەشىدى كورد و یوسف حرسان و قەدرى جان ھاوكار بوو لەو رێكخراوہدا. پىئوہندى لەگەڵ رۆشنىبىر و نووسەر و شاعىرانى كوردى ئەو سەردەمەى سووریا بەھىز بوو. لە دواى ھەرچونى فرەنسا لە سووریا و دەستپىكردن بەعەرەكردنى كورد لەوئ تیریز سوور بوو لەسەر خەباتى ئەدەبى و كۆمەلایەتى و سیاسى. بەدرىزایى نىوہى دووہمى سەدەى بىستمە لە مەیدانى كوردایەتیدا دوورنەكەوتەوہ.

شاعىر مەقامىكى بەرزى لە ناو كۆمەلایى كوردى سووریا ھەبوو، خەلكى وەكو شاعىرێكى مىللى تەماشایان ھەکرد، رۆشنىبىران بەشاعىرێكى بەرزى ھەپنەر لە قەلەمیان ھەدا. شىعرى لەسەر زارى ھەموو كەسىك بوو. گۆرانپىژە مېللىبەكان بەئاوازوہ شىعريان دەچرى.

لە بەھارى ساڵى ۲۰۰۱ كوردى ئاوارەى ئەلمانیا مېواندارى تیریزیان كرد، لە مانگىك زىاتر گەشتى چەند شارىكى گەورەى ئەو ولاتەى كرد. شىعرى بۆ دەخویندەوہ، ئامۆزگارى رۆشنىبىرانى ھەکرد بگەرینەوہ نىشتمان، چونكە سىاسەتى سووریا ھەرچەند خراب بى بەرامبەر بەكورد، ناوہوہى ولات جىبى خەباتى راستەقىنەى. لەو گەشتەدا تیریز شاد دەبوو كە لە ئاھەنگەكاندا شىعرى خۆى بەئاوازی خۆشى دلرڤینەوہ دەبىست.

تیریز لە رۆژى ۲۳ى مارتى ۲۰۰۲ لە شارى ھەسەكە كۆچى دواى كرد، لەسەر وەسىەتى خۆى تەرمى گۆتزرایەوہ گوندى كركفتار و لەوئ نىژرا.

شىعرى

تیریز خویندەواری كۆنى ھوجرەى مزگەوت و خویندەواری تازەى قوتابخانەى ھەرگرت، لەگەڵ ئەوہى لە سەرەتادا ناوى بەمەلا نايف رۆشنىتەبوو بەلام بەتەواوى لە پرووى پراكتىكەوہ لە گىتییى خویندى ھوجرە پچرا، لەگەڵ ئەوہشدا سوودى لى ھەرگرتبوو. شىعرى تیریز لە ھەموو رۆوىكەوہ دەچىتە خانەى «شىعرى نوئ»وہ. دياردەبىتێكى ھاھىنەرانە و ھونەرەرانەى دروست کردووہ لەو كاتەى شىعرى لەسەر بەحرى عەرۆز و بەكىتییى قافىە و پاش قافىە وتووہ بەناوھەرۆكىكى زۆر تازە لە شىعرى باكوورى كوردستاندا باو نەبووہ. لەو قالبە كۆنەدا وەستایانە شىعرى كۆمەلایەتى و سیاسى و نىشتمانپەرۆرى و كوردایەتى وتووہ. كىشى خۆمالى و ھەموو مەرجهكانى شىعرى نوئ لە بەرھەمىدا بەدى دەكرىن.

وہك لە رەخنەى ئەدەبىدا ھاووہ شاعىرى بەھىز ئەو كەسەىە بتوانى چەند رىيازىكى ئەدەبى تىكەل بەیەكترى بكا و لە بەرھەمىكدا وینەیان بكىشى. لە شىعرى تیریزدا بەگشتى ھەست بەتەمومژى رۆمانتىكى ھەكرى لە ناو قاوغى رىالىزمدا، سىمبۆلىزم وەك شىواز لە ھەندى شىعردا بەرچاو ھەكەوئ.

تیریز لە ھەموو ناوھەرۆكەكانى شىعرى كلاسىكى كوردى دوور كەوتۆتەوہ، بەتایبەتى ستایش و پىدەھەلدان و شانازى كردن و داشۆرىنى نىیە. دلدارى لە ناو سروسشت تواندۆتەوہ.

رەمزی سروسشتى كوردستان كەژى بەھارە. شىتى بەھارە، ئەم خۆشەوئىستىبەى لە ناخوہ بۆ ئەوہىە لە كورد بدوئ، لە دواكەوتووبى، بۆ ئەوہى پىش بگەوئ؛ لە دىلەتى بۆ ئەوہى

ئازاد بى. له شيعيريدا ههست به دلدارى و وهسف و له رزى سايكۆلۆجى دهروونى دهكرى، دهتوانرى له خانى تايبه تى شيعير دابنرى له رووى روخسار و ناوه رۆكه وه، به لام نه وهنده ههيه هه مووى له ناو مه به سى سه ره كى تيرىژ تهاوه ته وه كه ميلله تى كورد دل به ربه تى له سه ر خاكىك ناوى كوردستانه .

تيرىژ به ره مه مى شيعرى كه م نيبه . له ناوه راستى سه دهى بيسته مدا هه ولى بلاو كرده وهى هه ندى كيانى داوه به نهينى و ئاشكرا گه بشتونه ته خوينه رى كورد. به شى له م به ره مه مانه له دواى چاپ كردن قه دهغه كراوه، له سه ر هه ندى كيان گيراوه و خراوه ته به ندى خانه وه. هه رچۆنى بى له نه وه ده كانى سه دهى بيسته م كۆمه له شيعره كانى به ناوى «خه لات» و «زۆزان» و «جوودى» له ديمه شق و بىرووت بلاو كراونه ته وه. جگه له م به ره مه مانه تيرىژ «مه لوودنامه» ى كورديشى هه يه .

نموونه ى شيعرى

١

له شيعرى كيدا تيرىژ ده لى:

گه ر را نه بى تو سه ر خوه وه لات ب پيشقه ناچى
 نه و ربه رين ملله تان نه ف وهك ته نه ب هممه ت
 وه لاتى خوه ب زۆرى ژ بن دهستان ده رتائين
 كه تن روو په لى تاريخ ب ميرانى ب شوهره ت
 هه تاكو نه م وسا بن دى تم حالى مه نه فه به
 په ريشان و به له نغاز ژار و بى سه ر و سيك كه ت
 تو گو ه دبرى ل (تيرىژ) په سن د ده ژ بوته
 ده ست هلىنى ب مه ردى خوش بژى نه ف ده م و وه ت

شاعير له م ليريكه دا نامۆژگارى كورد ده كا. رهنگه نه و قسانه ى دهىكا ههچ شتىكى تازهى تيدا نه بى له رووى ماناوه. ده لى نه گه ر رانه په رى ولات پيش ناكه وى. تواناى تو له ميلله تانى ديكه كه متر نيبه. نه وان سه ربه خو بيبان وه ده ست هينا، تو ش چاو له وان بكه. شاعير توانيو به تى به گيانىكى هونه رى نه م نامۆژگارىبانه قانگ بدا و كار بكاته سه ر خو پنه ر و به قسه ى شاعير بكا و راپه رى.

٢

له بابته به هاره وه تيرىژ ده لى:

بوهار ده م و ده ورا نا منى
 سه ره پشك هه م يارا منى
 باغ و گولى زارا منى
 مي رگ و گولى ستانا منى
 خه ملاته نيشانا زه مين
 كولى لك ب سه د رهنگ و ب بين
 شاعير ل سه ر ته هار و دين
 ئا دار و نيس سانا منى

شاعير به سروشت كه ژى به هارى خوشويستوه. به سه رچاوه بيبكى له بن نه هاتووى ئيلهامى شاعيرانى داناوه. به هار به ماناى سه ربه ستى و ئازاديبه، رهنگدانه وهى به هار به شيوه بيبكى فراوان له به ره مه مى شيعرى تيرىژ زه مينه خوش ده كا بو شيعر دوستان بو نه وهى بلين له م ليريكه دا به هار ره مزه بو نيشتمانى كورد، چونكه گومان له وه دا نيبه، مه به سى سه ره كى له شيعرى نه و شاعيره دا هه لسه كه وتى ئيستاي كورده و هه ول و تيكوشينه بو گه يشتن به ئامانج، بو نه وهى خو ى خاوه نى خو ى بى.

٣

له شيعرى كى درىژى چوارين به ند تيرىژ به م جو ره ده ست به قسه كردن ده كا له گه ل بلبل:

نه ى بلبلى دلشادى هه لا وه ره بكه فيغان
 ده ردى مه گرانه هه ى برا برينامه كووره
 گو رى ته بكن جه رگ و دل و ميلاك و هه م جان
 دهنگى ته يه خوه شتر نه ى و بلووره

 سى هاو ى ته دهنگه ك ژ سران بايى سبى يه
 هاو ى دى ژ دهنگى خوه شينا ده هل و ره زا يه

هاوئ سسیی ژ بیهنا شمامۆک و گولایه
له ورا کول دنیی تو ب ناف و تو مه شهووره

مهیدان مه ژ بۆ هرچ و چه قهل روئی و كهفتار
گۆری ته مه بلبل ژ سه ری داری تو وه رخوار
دا تیکده مژوول بن ب خوه چهند روژین د دژوار
ئیرۆ ل مه فه زمانه ل سهر گهرده نی شووره

دهستی ته وقییه بی ئیرۆ کو ئه م ههر د و بدن ههش
چهند سال و زه مانن دخه راب ژین ئه م دگهل ههش
دنیا ب خوه ده ورانه بز ان گه ه روژه گه ه شهش
گه ه تاری و دومانه و گه ه رهوشه ن و نووره

بلبل و تیریتژ و کورد هه رسیکیان دلدارن، دل به ری بلبل گو له، دل به ری تیریتژ و کورد
نازادییه. گولستان کوردستانه مه ل به ندی ئه و سی دلداره یه. له لیکدان هوه ی ئه م شیعره
ئه به ستراکت دروست ده بی. ده کری وینه که ره نگدان هوه ی ههستی دهروونی شاعیر بی. ته نیا
ئه و خو ی له جیی بلبل دان ه ناوه، گه لی له شاعیران ئه مه یان کردووه. ههروه ها ده کری
وینه که ره مز بی بۆ نازادی که کورد ده میکه خه بات ده کا بۆ گه یشتن به خاکی نازادیستان.
وینه هونه رییه کانی له م به شه دا تیریتژ دابه یناون له زه مینه ییکی واقعییه وه هه لقوقلان له
کۆمه لیکدا چاکه و خراپه له جه ننگ دان و بۆ یه کتری چوونه ته مه یدان هوه. شاعیر پارچه
شیعره که ی به هه ندی بی ری دانایانه له قالبی ئامۆژگاریی روژه ه لاتیانه رازاندۆته وه.

تیریتژ شیعره که ی به م دیرانه کۆتایی بی دینی:

بیهنا خوه دده نک با یی بارین ئه ی براده ر
ستیرکا سبی ئیرۆ ژ شه رقی ل مه دا ده ر
رهوشه ن کری کوردستان ب جارک و ئی سه رانه سهر
نی شاننا سبییه فه ره جا خیرئ نه دووره

پشتی وئ ستیرئ ب خوه به ربانگا سبییه
وئ روژه له ی رو هنی دکه قی شوونا شه قییه

کاروانی مه وئ بگه ی جی و واری مه قسه دییه
چه رخا فه له کئ هه رده م ب فتل و گه ر و ده وره

کاروانی مه فا ب ریکه تی لی شه قرهش و تاری
سه رمایه ته ره ز کولی بی به رفی هه ر دیاری
به هروژه چه لپه ک تینه مه ژ هه ر چار که ناری
واری مه وه لاته ئه ی هه قبال ریگا مه دووره

چه رخا فه له کئ هه رده م ب فتل و گه ر و ده ورن
هی قی و هه وارا مه ژ یه زدانئ دلوقان
قهت جار و ئومیدا مه ل سه ردارین د کوردان
وهک (تیریتژ) دبیتزه ژین دقئ کۆته ک و زۆره

شاعیر که بی ره له چاکه و خراپه ده کاته وه، له وده مه ی کۆمه لی کورد له خانه ی خراپه دا
ده بینی ره شبینه. به لām کۆلی نه داوه و باوه ری به دواروژ هه یه، له به ره وه له ره شبینییه وه
وه رده گه رپته سه ر گه شبینی، به خه ونیش بی ئه ستیره ی دواروژی کورد له ئاسۆ روژه ه لاتدا
هه لدی و کوردستان رووناک ده کاته وه. دل سوژی تیریتژ له وه دایه ژیرانه ئامۆژگاری کورد
ده کا به و مانایه ی «بینا کردن له رووخاندن قورستره» پیویسته بکه ونه خو بۆ دروستکردنی
ئه و کۆمه له ی کورد تییدا ده حه سیته وه.

له رووی هونه رییه وه تیریتژ له م لیریکه دا واقعییکی سیاسی ده خاته قابلیکی
شیعرا یه تییه وه، په نا بۆ شیوازی جیاواز ده با، وینه ی رو مانتیکی دروست ده کا، هیما ی
سیمبولیزمیانه ی هه یه خو تهنه ر ده توانی به روو کهش له سه ره وه بگاته ماناییک له
وشه کان، ههروه ها به قوولی له ژیره وه بگاته ماناییکی دیکه له وشه کان.

له لیریکیکی دیکه یدا تیریتژ ده لی:

ئه ف به غچی پر خوهش بی منه
ته قده گولی سۆر و زه رن

تهیر و تلۆر پر تی هه نه
ههردهم دگهل هه فهد و شه رن

تیده دژی هه وده کا ئاش
ههردهم دل به هری ژئی خناش
ژوان چا قییین هور و زراف
هوستا د نیف هه و د چیکرن

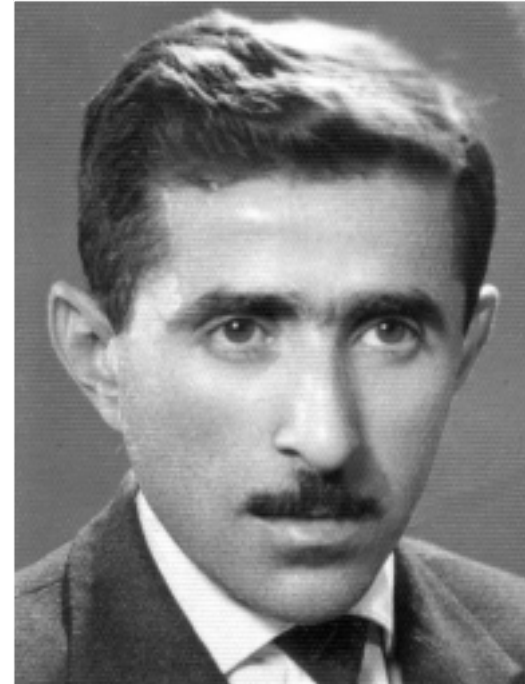
ره و شا دنی کیفا دلان
ئا قیین زه لال به غچی گولان
ئاواز و دهنگین بلبلان
وهختا سه حهر سهیران کرن

گه ر شا به دل جهان خواهه
گه ر گول هه بی بلبل گه شه
نه وهک (تیریتژ) نه و بهخت ره شه
دهرد و غه مان ژئی هس برن

شاعیر له گیتی خه یالی رۆمانتیکی و رهمز و ئیشارهت و به هار و بلبل و گول نایته
دهروه. ئەم سروودەش وهکو زۆریه شیعی دیکه له دهوری وشه و زاراهه و وینهی
پرناسی ده سوورپیتته وه، ئەگه ر بشی پرناسی بو ئەدهبی نه ته وه کانی رۆژه لاتنی ناوه راست
به کار بهینری! باغچه و به هار نیشتمانی شاعیره، به راستی به هار هی هه موو که سپکه
ته نیا هی شاعیر نییه، به لام کوردستان هی هه موو که سپک نییه ته نیا هی تیریتژه به و
مانایه ی ئه ویش کورده. مانا روو که شی ئەم لیری که وه سفی به هاره، به گول و مول و جۆگه و
جۆباریه وه، به بلبلی دلداریه وه، رهنگه هه موو که س به به هار گوشاد بی، که چی تیریتژ
به دبه خته و دهرد و غه م بیتهژی کردوه.

نایفی هه سووی ناسراو به تیریتژ شاعیریکی خۆرسک و دل سووی بیرو باوه پری خۆی بووه.

خۆینده واری ههردوو گیتی مه لایه تی کۆن و قوتابخانه ی تازه با به تی وه رگرتوهه. له خاکی
کوردستانی سووریا له دایک بووه، هه موو ژیا نی له وی بردۆته سه ر. به شداری له
جمو جۆلی سیاسی و کۆمه لایه تی کوردی کردوهه. شاعیریکی نوێخوازه، شیعی کلاسیکی
ئاسایی تازه کردۆته وه و بو مه به س و ناوه رۆکی نوێ به کاری هینا وه. هه ناسه ی له
«شیعی نوێ» ی کوردیدا دریتژه. بایه خی زۆری به جوانکاری داوه له شیعردا، به کیکه له و
شاعیره که مانه ی توانیویه تی جه وه هری ئیستیتیکی له شیعی سیاسی و
نیشتمانی پهروه ری و کۆمه لایه تی بچه سپینی و ئاسۆییکی به رفراوانی بداتی.



محمد مهدي هولوود (م.م)

و هه موو بئ لایه نه کانیان ده کرد، واته ئه و که سانه ی ناسنامه ی هیج ریک خراویکیان له گیرفانا نه بوو. به لām ئه وه ی راستی بئ مه م وه کو که سیستی به گشتی و به ره مه مه ئه ده بییه که ی به تایبه تی به ته رازووی «پیشکه و تنخوازی» و «کوئه په رستی» ناکیشترین. نووسینی له پله بیکی به رزی داهینان دان، بو مشتمال کردنی بی و هه ست و نه ست و خه یالی خوئنده وار له رووی ئیستیکییه وه بوون به سه رچاوه بیکی گرنگ. به مه ش گه لی خزمه تی چاک کردنی باری ژبانی ئاده مزادی کردوه، هه روه ها له پیناوی هینانه دی هه موو ئامانجه نه ته وه بییه کاندای بووه، له به رئه وه یه مه م رۆله ی دلسۆزی نه ته وه ی خو ی بوو، هه مبه شه ئه وه ی له به رچا و بوو نه ته وه ده بی تیر و ئازاد بئ. ئه مه دروشمیکی راست بوو. له و کاته ی ته نیایی دل و ده روونی مه می داگیر کردبوو، به وه ی باش بوو به هوشیاریه وه ئه مه ی به کۆمه له وه به ستبووه وه. واته خو ی و کۆمه له هه ر دووکیان هه ستیان به ته نیایی ده کرد، ئه مه به جو ریک کاری تی کردبوو بیی له قه له می تیزتر و به هیزتر بئ. هه رچه نه ده زمانی قسه کردنی مه م پاراو و ریکو بییک بوو، نووسینی له قسه کردنی پاراو تر و ریکو بییکتر بوو، به لām نووسینی له پله ی بییر کردنه وه ی دانه بوو، ئه میان له ویان به هیزتر بوو.

مه م یه کیکه له و چیرۆکنووسانه ی به ره مه می له پله بیکی به رزی هونه ری دایه، به لām له رووی راگه یاندنه وه له نیوه ندی ئه ده ب دۆستاندا به ختی یار نه بوو، هه ندی که س خو شیان نه ده ویست چونکه ده یانزانی چیرۆکنووسیکی باشه، ئه وه ی ئه و ده یکا ئه وان بو یان ناکرئ، هی دیکه ش پشتیان تی ده کرد چونکه پارێزگاریی ناوی به رزی «نووسەر» ی ده کرد. بئ گومان نه بوونی ناسنامه ی ریک خراویکی سیاسی له گیرفانیدا بووه هۆی ئه وه ی ئه م دل پر له گرتیانه ئه گه ر به سه ریشیدا هه له ئه لئین، له سه ری نه که نه وه.

مه می چیرۆکنووس

له ناوه راستی په نجاکانی سه ده ی بیسته م مه م ده ستی کردوه به چیرۆک نووسین. سالی ۱۹۵۷ سالیکی گرنگ بووه له ژبانی ئه ده بی نووسەر، له و ساله دا له تشرینی یه که م چیرۆکی «په نجا فلس» ی بلاو کرایه وه. چیرۆکه که دهنگی دایه وه و بوو به به لگه بو ناوی مه م. واته چیرۆکی «په نجا فلس» و ناوی «مه م» بوون به یه ک مانا. ناوی هه ره به کیکیان به اتایه ناوه که ی دیکه ده هاته وه یاد.

چیرۆکه کانی مه م له کۆوار و رۆژنامه کاندای بلاوه کرایه وه، به زۆری له دوا ی

نووسینه وه یان پیشکیش به چا په مه نییه کانی ده کران. له پاشانا چیرۆکه کانی له دوو به رگدا بلاو کرایه وه. یه کیکیان له سالی ۱۹۷۰، ئه وی دیکه یان له سالی ۱۹۸۴.

مه م به گشتی له چیرۆکه کانییدا جه وه ره بنچینه بییه کانی پاراستوه، هه ندی جار تیکه له به حیکایه تی میلی (فۆلکلۆری) ده کا، هه ندی جاری دیکه ش به پیچه وانه وه په نا بو سیمبولیزی چیرۆکی ئه وروپایی ده با و تووشی ته مومژ و گرتی سایکۆلۆجی ده بی، به هه موو جو ر شه قلی کورده واری و کوردا یه تی به سه ر چیرۆکه کاندای زاله، ناوه رۆک هه رچی بئ، روخسار نه ته وه بییه، واته کوردییه.

لای مه م به گشتی جیگه ی چیرۆک کوردستانی گه وره یه، به لām به زۆری له کوردستانی عیراق له دایک ده بن. کات به زۆری له دوا ی جهنگی دووه می گیتییه وه ده خایینی تا کۆتایی هه فتاکان. مه م هوشیارانه سه رده م به به سه رهات و میژووی کۆنی کورد ده به ستیته وه. قاره مان چینه هه ژاره کانی خواره وه و چینه ده وله مه نده کانی سه ره وه ن، هه روه ها ئه مپریالیستی ئه وروپا و ده وله ته دراوسێکانی عیراق له تورک و عه جه م، بئ گومان ده سه لاتی سیاسی عیراقیش که له ده ستی عه ره ب دایه ده چپته ریزی ئه م دوزمنا نه وه.

له رووی راگه یاندنی ناوه وه چیرۆکه کانی مه م خو ئنه ریان له کوردستانی عیراق و ئیران هه بوو، به شه و قه وه پیشوازی ده کران، بو یه وه ک نووسه ر ناوبانگی ده ر کردبوو. له راگه یاندنی ده ره وه ش تا پله بییک به خته وه ر بوو. هه ندی له چیرۆکه کانی ده کران به عه ره بی و له رۆژنامه و کۆواره کانی عیراق بلاو ده کرایه وه. جگه له وه مه م یه که مین چیرۆکنووسی کورد بوو سئ چیرۆکیان وه رگیترا وه ته سه ر زمانی رووسی. له سالی ۱۹۶۵ له مۆسکۆ له کتیبی «کۆمه له چیرۆکی نووسه رانی عیراق» چیرۆکه کانی «په نجا فلس» (۱۹۵۷) و «ئاواره کان» (۱۹۶۱) و «بئ وولات» (۱۹۶۱) بلاو کرایه وه. ئه و کتیبه له نیوه ندی ئه ده بی رووسی و ئه ده بی نه ته وه کانی یه کیتی سۆقیه تی ئه و سه رده مه دهنگی هه بوو.

له سالانی دوا یی ژبانییدا دوو کاری هونه ری گرنگی به ده سه ته وه بوو، رۆمانه کانی «پایزه خه ون» و «رپگا». ئه م دوو رۆمانه شیکر دانه وه و فراوان کردنی ئاسۆی چیرۆکه کانییه تی، له گه له ئه وه شدا گرنگییه تی خو یان پاراستوه و وه ک نمونه بیکی داهینراو له رۆمانی کوردیدا ده که ونه به رچا و.

له گفتوگۆ بیکیدا له گه له دۆستیکی مه م وتی:

- راسته هەر ریتییک شپۆبه کی ههیه، «ریتگا» که ی منیش شپۆه ی تایبه تی خۆی ههیه.
- «ریتگا» که ی یه لمانز گۆنابیش بابه تیکه.
- هه موو شت ریتگه ی ههیه.
- گرنگ سه ره تای ریتگه نییه، به لکو رووداوه کانی، له ویش گرنگتر نه نجامه.
- به لئی! ژبان ریتگه یه، ریتگه ی بی نه نجامیش کاره ساته.

ناسینی چهند چیرۆکی مەم

په نجا فلس

نووسه ر باس له دوو مندالی هه ژاری شاگردی قوتابخانه ی سه ره تایی دهکا، یه کیکیان خۆبه تی. ئەو ژه مه ی دوو منداله که نان و چایان هه بویه خۆیان به به خسته وهر ده زانی. به ریتگه وت له ریتگه ی قوتابخانه په نجا فلس ده دۆزنه وه. ئەو پاره یه بۆ ده وله مه ند ه یچ نه بوو، بۆ هه ژار زۆر بوو. رۆژانه ی پاله ییک بوو. ده ست کورته کان ده یانتوانی دوو رۆژ یا سه ی رۆژ به م پاره یه بژین. ده بئ چ ی گۆرانیکی سایکۆلۆجی له دل و ده روونی ئەم دوو منداله هه ژاره دا په یدا بووین! به م جۆره خه ونیان به هه موو شتیکی خۆشه وه ده دی به هۆی ئەم په نجا فلسه وه بۆ یه ک دوو رۆژ ئەوه ی دلایان ئاره زوی ده کرد ده ستیان بکه وئ. وه ستایه تی نووسه ر له هونه ری چیرۆک نووسین له وه دایه راستیییک ده رده برئ، به وه ی شتیکی که م له جیتییک که مه و له جیتیکی دیکه زۆره.

بن وولات

له م چیرۆکه دا مەم له دابه شکردنی خاکی کوردستان ده وئ، گۆره پانه که پارچه کراوه و دابه ش بووه. خه لکی هه ر لاییکیان بووه به ییگانه له لایه نه کانی دیکه. پیره مه یردیک خه لکی ناوچه ی بیتوته له کوردستانی عیراقدادا. له گرانی گه وره خۆی و خیزانی له برسانا روویان کردۆته کوردستانی ئیران و له ده شتی مه رگه وهر شه ش سال ره نجبه ری و جووتیاری کردووه. له ویش هه ژار و ده ست کورت بووه، له شه پۆلی نه خۆشیییکی گشتیدا ژن و کوپ و کچی گه وهری مردوون، ته نیا خۆی و کچیکی ساوای ماونه ته وه. ناچار هاتوونه ته شۆبه. له وئ ده که ونه تۆری ئاسایشه وه. به ناوی سنوور به زانده وه که کاریکی قه دهغه یه پیره مه یرد و که چه منداله که ی سنوورداش ده کرتین. له دیوی عیراق پێشوازی نا کرتین و ده یانگیتپه وه ئیران، به م جۆره حه وت جار ئەمبه ر و ئەوه ربان پین ده که ن.

سه یه ره! له پێش پێسه ده شه شه سه د سال به ره له ئیستا (پیش جهنگی چالديران ۱۵۱۴) خه لکی کورد له شنۆ و سابلاغه وه ده چوون بۆ وان و باشقه لا، له سلیمانی و خانه قینه وه روویان ده کرده دیاره کر و مرعش.

له م سه یین و به ینه دا کیژۆله ی بچوکی به سه ته زمان له باوکی ده پرسی: بابه ئەوه بۆچ هه ر ده رۆین؟ که نگی ده گه ینه مالی خۆمان؟ که ینی دایکم ده گه رپته وه؟ بابه ئەوه بۆچ خانوومان نییه؟ له دایه تووره بووی؟ وه رانی قسه ی ئەم که چه نه خۆشه بیچاره یه ئەوه یه ئەم سنووره ده سه کرده به دفه ره بشکیتن و تیکومه کان بدرئ.

ئه گه رپه وه وولاتم

له دوا ی جهنگی دووه می گیتی ئەمه ریکا ده سترتیژی کرده سه ر وولاتی کۆریا. بۆ به شداریوون له م جهنگه تورکیای دۆستی ئەمه ریکا له شکریتی نارده کۆریا له دژی ئازادیخوازانی میلله تی کۆری بجه نگی. زۆریه ی له شکره که ی تورکیا کورد بوون. له م کاره دا ده سه لاتی تورک ده یویست دوو چۆله که به به ردیک بکوژی. یه کیکیان ئەوه بوو ئەوه ی ده کوژی قیروسییا با له ناویچی چونکه کورده. ئەوی دیکه یان هه ر جۆره سه رکه و تیتیکیش به ده ست بیین به ناوی تورکه وه یه.

سه ربازیکی له شکرکی تورک به دیل ده گیرئ و ده یبه ن بۆ سه ر سنووری کۆریای باکوور له گه ل مه نشووریای چین. له وئ کۆری و چینیه کان ده که ونه گفتوگۆ و پشکنینه وه، به لام ناگه نه ه یچ نه نجامیتیک چونکه سه ربازه که له وان ناگا، ئەمانیش له و ناگه ن. سه ربازه که ته نیا له وه ده گا ئەوان که پیتی ده لئین تۆ سه ربازی تورکی. له وه رامدا ده لئ: نا تورکیش، ئەز کوردم، ئەز کوردیش نا تورکیش. خه لکه که وا بۆ مه سه له که ده چن، ئەم دیله له وانیه یه پیاوی چاک بئ، به زۆر ده سه لاتی وولاتی خۆی به فیتی ئەمه ریکا نارده بیتی به شداری له و جهنگه دا بکا.

ئیتیر گه نجۆی دیل له سه ر سنووری کۆریای باکوور و چین هه ر کوردستان، کوردستانی بوو، خه لکه که نه یانده زانی «کوردستان» چیه! یه کن ده بیوت ئەمه ناوی باوکیه تی. یه کیکی دیکه ده بیوت ناوی دایکیه تی. له ولاره ده نگیتیک ده بیوت ده زگیرانیه تی. یه کیکی دیکه له هه موویان راستتر بوو ده بیوت خۆشه ویستترین که سه یه تی.

نامه‌یک بۆ به‌ندیخانه

کوردێک له‌سه‌ر بیروباوه‌ری کوردایه‌تی ده‌گیرێ، که ده‌خریتته به‌ندیخانه ژن و کور و کچیکه‌ی بی کهس و بی دهر ده‌مینه‌وه، کورکه‌ی مندال بوو ناوی ره‌شکو بوو. کچه‌که‌ی له‌و بچووکتتر بوو ناوی نازی بوو. دایک کاره‌که‌ری و ئیشی مالانی ده‌کرد، ره‌شکو به‌په‌تیاووسی و جلی په‌ناوییه‌وه هاتوچۆی قوتابخانه‌ی ده‌کرد. توانای ئه‌وه‌یان نه‌بوو نازی بخوێنی، یارمه‌تیی دایکی ده‌دا له‌ کاره‌که‌ری مالاندا. له‌ دوا‌ی هه‌شت ساڵ ره‌شکو ده‌گاته پۆلی پینجه‌م، ده‌ست ده‌داته قه‌له‌م و نامه‌ بۆ باوکی ده‌نووسی بۆ به‌ندیخانه. به‌ ووردی ئه‌وه‌ی له‌و هه‌شت ساڵه‌دا به‌سه‌ر ئه‌و خه‌زانه‌دا هاتووه‌ بۆ باوکی ده‌نووسی. ئه‌وه‌ی گرنه‌گ له‌ چیرۆکه‌که‌دا ئه‌وه‌یه‌ ره‌شکو باوکی زۆر خۆش ده‌وی، له‌ نێوان قسه‌بێک و قسه‌بێکی دیکه‌دا «بابه‌ گیان» و «تۆم خۆش ده‌وی» و «ده‌ستت ماچ ده‌که‌م» دووباره‌ و سی‌باره ده‌کاته‌وه. له‌م نامه‌به‌دا خۆتانه‌ر له‌وه‌ ناگا ئه‌م باوکه‌ ماوه‌ی به‌ندی ته‌واو بووه‌ و به‌م زووانه‌ نازاد ده‌بی، یا وه‌کو‌ نوقلانه‌بێک ره‌شکو داوای دیاری لێ ده‌کا که نازاد بوو بۆی بێنیتته‌وه! ره‌شکو باس له‌ هه‌ژاری مالبان ده‌کا، جلویه‌رگیان په‌ناوییه‌، خۆی پیتلای نییه‌، ئه‌گه‌ر بۆی نه‌کرا هیچی بۆ بێنیتته‌وه‌ پیتلایه‌که‌ زۆر پیتویسته‌.

چیرۆکنووس سووره‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م بنه‌ماله‌یه‌ یه‌که‌گرتوون له‌ سوۆی بنه‌ماله‌بیدا، له‌ ناو یه‌کتربدا له‌ سوۆی دایکیه‌تی و باوکیه‌تی ته‌واونه‌ته‌وه، له‌گه‌ڵ سه‌رداری خه‌زانیا‌ن. پشتیان گرتووه، لایه‌نگری بیروباوه‌ری ئه‌ون، بۆیه‌ له‌ پاش به‌ندکردنی سه‌رداریان له‌ لایان خۆشه‌ویستتر بووه‌.

مۆمه‌که‌ی شه‌ماشه‌ دنحه

کات له‌م چیرۆکه‌دا سالانی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌. له‌ کوردستانی عیراق شوێشی ئه‌یلوولی ۱۹۶۱ له‌ جموجۆلی و چالاکییدا بوو. ده‌سه‌لاتی نێوه‌ندی به‌غدا سه‌ره‌رای شه‌ری سه‌ختی زه‌مینی و بۆمبارانی فرۆکه‌ی جه‌نگی ئابلقه‌ی ئابووریشی خستبووه‌ سه‌ر هه‌رێمی کوردستان.

ئۆتۆمۆبیلیکی گواسته‌نه‌وه‌ به‌رپه‌وه‌ بوو له‌ هه‌ولیه‌وه‌ بۆ شه‌قلاوه‌. خه‌لکی ناو ئۆتۆمۆبیلکه‌ ئاغاییکی ده‌ره‌به‌گی کورد بوو له‌گه‌ڵ غولامی، شه‌ماشه‌ دنحه‌ی مه‌سیحی شه‌قلاوه‌ش له‌گه‌ڵیا‌نا ده‌گه‌رپه‌وه‌ ماله‌ی خۆی. ئاغا بۆله‌ بۆلی بوو، له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ ده‌بووت: چیان ده‌وی؟ بۆ و ده‌که‌ن؟ مه‌به‌سی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد بوو. به‌لام خه‌لکی کورد

ئهم پرسیاره‌ رته‌ ده‌که‌نه‌وه‌، به‌په‌تیه‌وه‌انه‌وه‌ ده‌لێن: ده‌سه‌لاتی به‌غدا چی له‌ کورد ده‌وی؟! شه‌ماشه‌ دنحه‌ هه‌ندی شتومه‌کی بۆ دیاری کړی‌بوو، له‌ناویاندا چه‌ند مۆمبێکی ره‌نگاو‌ره‌نگی بۆ سه‌ر گۆری په‌رۆزی ووسوو ره‌حمان کړی‌بوو ئه‌وه‌ی له‌ ناو ئه‌شکه‌وتی‌کی چیا‌ی سه‌فین نێژراوه‌ و که‌سی‌کی په‌رۆزه‌ له‌ لای هه‌موو ئایینه‌ ئاسمانیه‌کان.

له‌ نێوان ئاواپیه‌کاندا ده‌سه‌لات بنکه‌ی پشکنینه‌وه‌ی دانا بوو. شووفیتر رووی کرده‌ دانیش‌توانی ناو ئۆتۆمۆبیل پیتی ووتن شتومه‌کی قه‌ده‌غه‌ فری‌ بدنه‌ خواره‌وه‌. شه‌ماشه‌ دنحه‌ پرسى: چی قه‌ده‌غه‌یه‌! شووفیتر وتی: شه‌کر، چای، گه‌نم، دهرمان، قه‌له‌م، کاغه‌ز، نه‌وت، رووناکی... شه‌ماشه‌ دنحه‌ که‌ ناوی نه‌وت و رووناکی بیست، دلێ که‌وته‌ خوره‌! پرسى: خۆ مۆمبیش قه‌ده‌غه‌ نییه‌؟ شووفیتر راجله‌کی و قیراندی: هه‌ی هاوار نه‌مروت، رووناکی، مۆم، نه‌وت، چاکه‌، پیاوه‌تی، شه‌ره‌ف، غیره‌ت، ناموس، به‌زه‌یی، مرۆفایه‌تی هه‌مووی قه‌ده‌غه‌یه‌! شه‌ماشه‌ دنحه‌ هه‌موو مۆمه‌کانی فری‌ دا.

شه‌ماشه‌ دنحه‌ له‌ ناو ئۆتۆمۆبیل بیری ده‌کرده‌وه‌، پرپاری دا شه‌وی یه‌ک شه‌موو له‌ دار و ده‌وه‌نی زۆری شه‌قلاوه‌ ئاگرێکی گه‌وره‌ له‌سه‌ر لووتکه‌ی سه‌فین بکاته‌وه‌ به‌ناوی په‌رۆزی ووسوو ره‌حمانه‌وه‌، ئاگره‌که‌ بۆ گومان ده‌بیتته‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌زاران مۆمی ره‌نگاو‌ره‌نگ.

محهمه‌د مه‌ولودی مه‌م سه‌ره‌تا به‌شيعر ده‌ستی پێ کرد، به‌لام هیچی بلاو نه‌کرده‌وه‌. له‌ پاشانا وازی له‌ شيعر هینا و بوو به‌یه‌کێ له‌و چیرۆکنووسانه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی شيعری نه‌بووه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ی خۆتندنی رێکوپێک و هه‌موو قوناغه‌کانی ته‌واو نه‌کردبوو به‌ته‌واوی به‌سه‌ر زمانى نووسیندا زال نه‌بوو، که‌چی به‌په‌تیه‌وه‌ هه‌ستی هونه‌ری و تیگه‌یشتنی ناگزووری کۆمه‌لایه‌تی و به‌هره‌ی دۆزینه‌وه‌ی گه‌روگرتی دل و ده‌روونی هه‌ژاران یارمه‌تیی داوه‌ ناوه‌رۆکی له‌بار هه‌لبێتری و بیکه‌ به‌چیرۆکی‌کی هونه‌ری سه‌رکه‌وتوو. ژیا‌نی تاییه‌تیی نووسه‌ر و سه‌رده‌می زینده‌کانی، سنووری ناوه‌رۆکی چیرۆکه‌کانیا‌ن کیشاوه‌، له‌ ژن و دل و دلدا‌ری هه‌ندی دوور بووه‌ و له‌ گه‌روگرتی کۆمه‌لایه‌تی و کوردایه‌تی نزیک بووه‌.



ديلان

دىلان

۱۹۲۷ - ۱۹۹۰

دىلان بەخەيام دەلى:

تۆ لەسەر باكەى شووشەكەى شكاند
لەگەل خودادا كردت بەزۆران
ھەلسە بەرەو ئەم ناوہ ھەلتووتى
نەك شووشە شكاوا رەز ئەسووتى

ژیانى

محەمەد سالىح كورپى مەلا ئەحمەد دىلان كورپى مەلا سالىح كورپى مەلا قادرى شەوخوتىن. مالى باپىرى لە قەلاچۆلانەوہ ھاتونەتە سلىمانى. لە سالى ۱۹۲۷ لەو شارە لە داىك بوو. لەقەبى باوكى «دىلان»ى كر دووہ بەنازناوى شىعر و ناوى ھونەرى خۆى. سەرەتا لە مزگەوتى بابا عەلى لە سلىمانى خوتىندووہتە، ئىنجا قوتابخانەى سەرەتايى و ناوہندى تەواو كر دووہ تا پۆلى سىيەمى خوتىندووہ، بەھۆى دەست كورتى و خۆ خەرىك كردن بەسىاسەتەوہ لە پىتاوى مافى كورد و دژى دەسەلاتى عىراق و دەست تىسورەدانى ئەمپىريالىستى ئىنگلىز لە كاروبارى ولاى وازى لە خوتىندن ھىناوہ. لە سالى ۱۹۴۷ لە كارگىرى تووتن لە سلىمانى بەمووچەخۆر دامەزراوہ. زۆرى پىچ نەچووہ ھەر لەو سالىدا لەسەر خۆپىشاندان گىراوہ و لە پاشانا نازاد كراوہ. لە سالى ۱۹۴۸ جارىكى دىكە گىراوہتەوہ و لە كارى مىرى دەر كراوہ.

لە سالى ۱۹۴۹ لە سلىمانى گىراوہ و بردووہانە بو بەغدا تا لە سالى ۱۹۵۰ دادگايى كراوہ و بەكەفالىت بەردراوہ. لە كاتىكدا بردووہانە بو كارگىرى لىكۆلىنەوہى تاوانبارى (ئاسايشى ئەو سەر دەمە) رەفىق چالاک لەوئ پىاوى ئاسايش بو بەگرتنى داوہ و ئىتر بردووہانە بو ژوروتىكى تارىكى بەندىخانەى ئەبوغرىب لە بەغدا، ھەشت مانگ لەوئ ماوہتەوہ. ئىنجا دراوہ بەدادگا و سالىك بەند و سالىك دەستبەسەرى بو دەرچووہ. ئەو ماوہبەى لە بەندىخانەكانى بەغدا و كووت و سلىمانى بردۆتە سەر. لە داوى ئەمە

جارىكى دىكەش گىرايەوہ دادگا فەرمانى سالىك دەستبەسەرى بو دەر كرد، لە شارى عەمارە ئەم ماوہبەى بردە سەر و لە داوى رۆژانى سالى ۱۹۵۱ گەرايەوہ سلىمانى. ھەر لەو سالىدا بەئەندامى لىجئەى ئاشتىخوازانى سلىمانى ھەلپتيررا. لەسەر ئەمە گىرايەوہ بەلام زوو نازاد كرا. لە سالى ۱۹۵۲ بەھۆى رىكخراوى ئاشتىخوازەنەوہ نىررايە شارى قىبەننا لە نەمسا بو ئامادە بوون لە «كۆنگرەى نەتەوہكان بو بەرگرى لە ئاشتىخوازى». لەوئ ئاشنايەتى لەگەل نووسەرى رۇوس ئىلىيا ئەھرىنبورگ پەيدا كرددو، لەو گەشتەيدا سەردانى ئىتالىا و سويسرە و چىكۆسلىوفاكيا و رۇمانىاى كرددو. كە لە ئەوروپا گەرايەوہ فەرمانى گرتنى دەرچوو بوو. خۆى شار دەوہ ئەو ماوہبەى لە بەغدا و كەركوك و گوندى دەرگەزىن و مورتكەى لای سلىمانى بردە سەر. لە پاشانا لە سالى ۱۹۵۳ خۆى ئاشكرا كرد و بەدەستبەسەرى نىررايە بەغدا و لە ئەنجامى دادگا نازاد كرا.

لە سالى ۱۹۵۴ جارىكى دىكە گىرايەوہ، لە كەركوك دادگايى كرا و فەرمانى سالى و نىوتىك دەستبەسەرى بو دەرچوو، ماوہكەى لە نوگرت سەلمان بردە سەر و لە ناوہراستى سالى ۱۹۵۶ گەرايەوہ سلىمانى. لەو سالىدا بەھۆى ھىرشە سى قۆلىبەكەى بەرىتانيا و فرەنسا و ئىسرائىل بو سەر مىسر دىلان دادگايى كرا و فەرمانى دوو سالى دەستبەسەرى بو دەرچوو، ماوہكەى لە سلىمانى بردە سەر.

سالى ۱۹۵۷ ھەنگامىكى گرىنگ بو لە بىرى سىاسى و ئىدىئۆلۆجىيەتى دىلان، تا ئەو سالى بىرى سوسىيالىزمى (ئىشتىراكى) و ئەنتەرناسىيۆنالىزمى كرددوہ رىياز لە پىتاوى ھىنانە دى ئامانجى بىرى كوردايەتى. ئەو سالى ماوہى گواستەنەوہى فىكرى بو، لەوہوہ دەرياز بو بو بىرى ناسىيۆنالىزمى (قەومى) و فىكرى دىمۆكراتى. دىلان ئەم گۆرانەى بەشتىكى بنچىنەى دادەنا لە ژيانى سىاسى تايبەتى خۆيدا. ئەوہى پىويستە لەم لايەنەوہ روون بكرىتەوہ ئەوہى كۆمەللىك رۆشنىر و نووسەر و شاعىر و سىاسى كورد ئەو گۆرانە لەو كاتەدا لە فىكرىيان رووى دا.

لە سەرەتاي سالى ۱۹۵۸ لە كارگىرى بەرپۆبەردن لە پارىزگاي سلىمانى بەمووچەخۆر دامەزرا. رۆژگارى پاش كوودىتا سوپاىبەكەى ۱۴ تەمووزى ۱۹۵۸ بەغدا سەردەمى پشوووانى بەندىخانە بو بو دىلان، ماوہى حەسانەوہ دەستى پى كردد، لەبەرئەوہ لە ناوہراستى ئەو سالىدا ژنى ھىنا، لە سالى ۱۹۵۹ جارىكى دىكەش لە «مىھەرەجانى گىتتى لوانى دىمۆكراتى» لە شارى قىبەننا بەشدارى كردد. لە داوى ئەمە جارىكى دىكە دەرگاي بەندىخانەكان لە رووى دىلاندا كرانەوہ. لە سالى ۱۹۵۹ لە جموجۆلى دەستەى

دامه‌زاندنی یه‌کیتی لاونی دیمۆکراتی کوردستان به‌شدار بوو، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ گه‌یرا، به‌لام زوو ئازاد بوو. له‌ ناوه‌راستی سالی ۱۹۶۰ به‌تاوانی ئه‌وه‌ی له‌ دژی ده‌سه‌لاتی عه‌بدولکه‌ریم قاسم خه‌بات ده‌کا گه‌یرایه‌وه‌ به‌لام زوو ئازاد بوو. له‌ سالی ۱۹۶۱ دیسانه‌وه‌ هه‌ر به‌و تاوانه‌ گه‌یرایه‌وه‌ و نهریره‌ شاری کووت. له‌ سالی نه‌هاتی کورد ۱۹۶۳ - ۱۹۶۴ دیلان له‌ گرتووخانه‌کانی که‌رکووک و به‌غدا به‌ ده‌سته‌سه‌ری مایه‌وه‌.

له‌ ناوه‌راستی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م دیلان گه‌راپه‌وه‌ سه‌ر کاری پێشوی له‌ کارگه‌ی به‌رتیه‌بردن له‌ پارێزگای سلیمانی. ئه‌مجاره‌ کارگه‌ی نامه‌خانه‌ی گه‌ستی شاری سلیمانیان پێ سپارد. خزه‌تیکێ زۆری ئه‌م ده‌سگا زانسته‌یه‌ گه‌نگه‌ی کرد. تا سالی ۱۹۸۳ له‌م کاره‌یدا مایه‌وه‌ ئینجا له‌سه‌ر داوای خۆی خانه‌نشین کرا.

دیلان له‌ ده‌نگه‌خۆشه‌ به‌ناوبانگه‌کانی شاری سلیمانی بوو. شاره‌زای ئاوازی مه‌قام و گۆرانی و به‌سته‌ میلییه‌کان بوو. ئه‌م هونه‌ره‌ی له‌ باب و باپه‌رانییه‌وه‌ بۆ ماوه‌وه‌. دوا سالی ژبانی خانه‌نشین به‌شعیر وتن و دۆستایه‌تی براده‌ره‌ نزه‌که‌کانی برده‌ سه‌ر له‌ پۆشنه‌یر و نووسه‌ر و شاعیران.

دیلان ته‌نیا شاعیر و ده‌نگه‌خۆش نه‌بوو، نووسه‌ر و په‌خه‌گر بوو، پسه‌پۆری ئه‌ده‌بی کوردی بوو. له‌به‌ر کاری نه‌یتی زۆری به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی به‌ناوی خواسته‌راو بلاو ده‌کرده‌وه‌. له‌ پۆژنامه‌ و کۆواره‌کاندا گه‌لێ نووسینی به‌م ناو و په‌مزان به‌لاوکرده‌وه‌: (م. ص. د)، (د. د)، (دیلان)، (م. ص. دیلان)، (ژیل)، (نالید)، (ص. د).

دیلان له‌ رۆژی یه‌ک شه‌مووی ۲۸ تشرینی به‌که‌می سالی ۱۹۹۰ له‌ سلیمانی کۆچی داوی کرد و له‌ گۆرستانی گردی سه‌یوان نێژرا.

شعیری

شعیری دیلان له‌ رۆوی رۆخساره‌وه‌

دیلان یه‌کته‌که‌ له‌ گه‌وره‌ شاعیرانی کوردی سه‌ده‌ی بیسته‌م، ئه‌وانه‌ی به‌ته‌ جیاوازه‌کانی رێپاز و قوتابه‌خانه‌کانی شیعیری کوردی ده‌وره‌ ده‌که‌نه‌وه‌. شیعیری له‌ هه‌ر یه‌کته‌که‌ له‌و قۆناغه‌نه‌دا له‌ رۆوی هونه‌ری و جوانکارییه‌وه‌ گه‌یشتوته‌ لووتکه‌. دیلان به‌گۆران و په‌سه‌ندن له‌ رێپازتیکه‌وه‌ ده‌ربازی یه‌کته‌که‌ دیکه‌ نه‌بووه‌، به‌لکه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ مه‌شقی له‌ هه‌موو رێپازه‌کاندا کردووه‌، دیاره‌ سه‌رکه‌وتنی هه‌ره‌ گه‌نگه‌یه‌ له‌وه‌دا بووه‌ که‌ ئه‌و رێپازانه‌ی تیکه‌ل به‌یه‌کتری کردووه‌ و تا داوی ژبانی له‌گه‌ل هه‌موواندا بووه‌. بۆ به‌لگه‌ به‌شێوازی

کۆن له‌سه‌ر به‌ته‌ی تازه‌ی نووسیه‌وه‌، یا پێچه‌وانه‌وه‌ به‌شێوازی تازه‌ له‌سه‌ر به‌ته‌ی کۆنی نووسیه‌وه‌. لای دیلان ئاسایی بووه‌ له‌ دوا سالی ژبانی ئیانییدا شیعیر له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووی دابنێ، ناوه‌رۆکه‌که‌ی کلاسیکی کۆن بێ یا رۆداوی تازه‌ و سه‌رده‌م بێ. دیلان هه‌رسی قوتابه‌خانه‌ شیعرییه‌که‌ی ئه‌ده‌بی کوردی ده‌وره‌ کردوته‌وه‌.

شعیری عه‌رووی

شیعیری عه‌رووی دیلان له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و په‌مه‌ل و موجه‌س و موزاریع رێکخراون. به‌شیک له‌ ده‌نگه‌کانی ئه‌لفوییه‌ی کوردی کردووه‌ به‌قافیه‌. پاش قافیه‌ی زۆر نییه‌. ئه‌وه‌ی جێی تێبینه‌یه‌ ده‌بوو به‌شیک له‌ شیعیره‌ عه‌رووییه‌کانی یه‌کته‌یه‌یان هه‌بێ، که‌چی له‌سه‌ر جووت قافیه‌ (مه‌سنه‌وی) رێکخراون و که‌میان له‌سه‌ر یه‌کته‌یه‌ قافیه‌یه‌.

شعیری کیشی سیلابی خۆمالی

دیلان هه‌موو کیشه‌ خۆمالییه‌کانی شیعیری کوردی له‌م جۆره‌ به‌ره‌مه‌یدا به‌کاری هیناون:

۱- هه‌وت پرگه‌یی (۳ + ۴)، (۳ + ۴).

۲- هه‌شت پرگه‌یی (۴ + ۴).

۳- ده‌ پرگه‌یی (۵ + ۵).

۴- یازده‌ پرگه‌یی (۳ + ۴ + ۴).

۵- دوازه‌ پرگه‌یی (۴ + ۴ + ۴).

۶- سێزده‌ پرگه‌یی (۳ + ۵ + ۵).

۷- پازده‌ پرگه‌یی (۵ + ۵ + ۵).

به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئه‌م جۆره‌ شیعیره‌ی له‌سه‌ر کیشی ده‌ و هه‌شت و هه‌وت پرگه‌یی داناوه‌، له‌ قافیه‌دا مه‌سنه‌وی (ا ا ب ب ج ج... ی) به‌کاره‌یناوه‌. جگه‌ له‌مه‌ ئه‌و شیعیرانه‌ی له‌سه‌ر بنچینه‌ی به‌ند رێکخراون، ئه‌م جۆره‌ قافیانه‌ ده‌که‌ونه‌ به‌رچاو (ا ا ا)، (ا ا ا)، (ا ا ا ب) هه‌روه‌ها سیسته‌یمی یه‌کته‌یه‌ قافیه‌ له‌ شیعیری خۆمالییدا لای دیلان زۆره‌. به‌پێچه‌وانه‌ی شاعیرانی دیکه‌ به‌زۆری یه‌کته‌یه‌ قافیه‌ بۆ شیعیری عه‌رووی و جووت قافیه‌ (مه‌سنه‌وی) بۆ شیعیری خۆمالی به‌کار دین.

شعری نوێ

ئەم جوۆرە شیعەرە لە رووی کیش و قافیە گەراوەتەووە سەر ئەو دەستوورانە لە شیعری میللیی نووسراو و شیعری میللیی نەنووسراو (فۆلکلۆر) بەکار دەهێنران، واتە کیشە سیلابییە میللییە خۆمالییەکان، تەنیا ئەو هەیه کیشە میللییەکانیشیان وەکو خۆی بەکاریان دەهێنان، هەندێ جاریش کەرتیان دەکردن و دێرە شیعریان لەو کەرتانە دروست دەکرد، دەسکاری شاعیر دەگەشتە ئەو پراوەیە دێری شاعر لە وشەییکی یەک برگەیی دروست بکا. لە شیعری نوێی دیلاندا ئەم دیاردانە لە رووی کیشی خۆمالیی دەکەوێت بەرچاو. شاعیر بەم جوۆرە کیشە خۆمالییەکانی لە شیعری نوێدا کەرت کردووە.

۱- حەوت برگەیی (۴، ۳)، (۳، ۴).

۲- هەشت برگەیی (۴، ۴).

۳- نۆ برگەیی (۲، ۳، ۴).

۴- دە برگەیی (۱، ۲، ۳، ۴).

۵- دوازده برگەیی (۴، ۸).

۶- چوارده برگەیی (۲، ۳، ۴، ۵).

تاقیکردنەوەی دیلان لە مەیدانی شیعری نوێدا بەردیکی بنچینەیی بوو لە بناغەیی کۆشک و تەلاری بزووتنەوەی شیعری نوێی کوردی کە بەرپرسیاری رۆمانتیکیش ناو دەبرێ. ئەم جوۆرە شیعەرە دیلان و هەندێ لە شاعیرانی دیکە بوون بەسەرچاوەی ئیلهام بۆ ئەو شیعەرە نوێیە کوردییە کە ناوی بە «لیربیکی نوێ» دەبرێ و بوو بەدیاردەییکی عەلمی لە ئەدەبی هەموو نەتەووەکانی گیتیدا.

زمانی شیعری

فەرھەنگی وشە و زاراوەی شیعری دیلان تاییبەتە بەخۆی. لە دوو گیتیی پێچەوانەیی یەکتەری دەسوورپیتەووە. هەندێکیان ئاسان و ساکارن، مانایان لە روو لە گەل ویتەیی تیپی وشەکاندا خۆیان بەدەستەووە دەدن، لە زمانی ستانداردی قەسەیی خەلکی کورد وەرگیراون؛ هەندێکی دیکەیان قورس و دژوار و داخراون، لە زاراوەی دەشتی کوردەواری و کۆمەڵی کشتوکالی وەرگیراون، یا لە هەندێ دیالیکتی گەورە و بچووکی دەرەوێ سلیمانی بەکارهێنراون. جا لەو کاتە دیلان ئەم وشە قورسانە بەکار دێنێ لە شیعریکدا بەشیوازی

سیمبۆلی دەیهۆنیتەووە تیگەیشتنی مانای شیعەرە کە قورستر دەبێ. هەرچۆنێ بێ بەگشتی مانای شیعری دیلان لە روو نییە، شارەزای ژیری گەرە کە بۆ ئەوێ لە ماناکانی بگا.

رەوانبیزی

دیلان وەستا و لێزانی رەوانبیزییە بەو مانایەیی خۆی ویتەکان دروست دەکا. هەندێ جار لە ئەدەبی میللیی سەرزار وەریان دەگرێ، لە جاری دیکەدا ویتەکان وەک پەندی پیشینان و قەسەیی نەستەق دەکەوێت بەرچاو، جگە لەو تەعبیری فۆلکلۆری کۆمەڵی کشتوکالی کوردەواری لە بەرھەمی دیلاندا بۆ یەکەمین جار لە ئەدەبی نووسراودا دەبینرێ. هەرۆھا شارەزایی قوولی لە نەربت و خوو و رەوشتی کورد لە شار و دێھاتدا یارمەتی ئەوێ داوێ گەلێ جەوھەری تازە لە ناو شیعردا ببینرێ و لەو پێش بەنوسین نەکەوتوونەتە ناو ئەدەبی کوردییەو.

لیریک

بەشی زۆری بەرھەمی دیلان لە بابەتی غەزەل و قەسیدەیی بەپیتی زاراوەی کلاسیکی، واتە شیعری کورت و شیعری درێژ. شیعری لە هەر بابەتیک بێ لە رووی ناوەرۆکەو، ئیستا کورتە کە بەغەزەل (لیریک) ناوی دەبرێ و درێژە کە بەقەسیدە (پۆیم) دەناسرێ.

پێنج خشتەکی

لە ناو سێ دامەزرتنەرە کە شیعری کوردستانی باشوور نالی و سالم و کوردی، دیلان تەنیا شیعری سالمی کردووە بەپێنج خشتەکی. شاعیر لە هەموویان زیاتر لە سالمەوێ نزیك بوو زیاتر لەبەر شیعەرە نیشتمانپەرۆری و کوردایەتیییەکانی بوو.

موسستەزاد

بابەتی موسستەزاد لای دیلان نوێیە، کورتە، کیشی خۆمالییە. بەراستی لیربیکیکە و شاعیر گەمەیی هونەری لەگەڵدا کردووە، هەر نیوێ دێرێکی درێژ نیوێ دێرێکیک یا دوو نیوێ دێرێ کورتی داوێتی. چەند شیعریکی لەم بابەتەیی هەیه.

شيعرى دىلان لە رووى ناوەرۆكەوه

دىلان لە ساڵى ۱۹۴۹ دەستى كردوو بە شيعر ھۆننەو تا رۆژى كۆچى دوايى لە گەل شيعردا ژياو. ناوەرۆكى بنچينەيى شيعرى دىلان لە ناخى سۆزى كەسيتى و مەسەلەى نيشتمانى كورد و ھىوا و ئامانجى دوارۆژى مرۆقاھەتى ھەلقولاو. بەرھەمى شيعرى دەچیتە خانەى داھىنانى رىيالىزمى كۆمەلايەتییەو. لەم رىيازەدا شىوازى سىمبۆلى و رۆمانتيكى بەكار دىنى. لەبەرئەوھەندى شيعرى داخراو تا دەگاتە پلەيىك ئەوھى شازەزای ئەدەبى كوردى و نەرىت و سامانى رۆشنىرى نەبى ناتوانى گرى ئەو تەلىسمانە بكا ئەو كە شاعىر بەستوويەتى، بۆيە ھەر لىكۆلنەوھەيىك لە شيعرىدا كرابى تا ئىستا سەرکەوتوو نەبوو.

نووسەرى ئەم كەتیبە دەتوانى شانازى بەوھەو بەكا لە پىش كۆچى دوايى دىلان ھەموو ھۆى وتى شيعرى و سەرچاوى ئىلھامى بۆ گىراوھەو بەتايبەتى شيعرە سىمبۆلى و داخراوھەكانى.

بابەتەكانى شيعرى دىلان

دلدارى كان و بنكەى سۆزى ناو دلى دىلانە. لە سى پەيكەردا پىشانىيان دەدا. يەكەمىيان كچىكى جوان ناوى شىرىن يا نازەنىن يا ئەختەر بى گرنىگ نىيە؛ دووھەمىيان كوردستان و سىيەمىيان مرۆقاھەتى. لە زۆرىەى شيعرىدا ھەرسىكەيانى تىكەل بەيەكترى كردوو بەتايبەتى لە سەرھەتاي شيعر نووسىنەوھەو تا ساڵى ۱۹۵۷، لەمە بەملاوھەوش و بىر و خەيالى تەنيا بۆ كچى جوان و كوردستان ماھەو. ئەگەر بەرھەمى شيعرى دىلان ورد بكرتتەو ئەم مەبەسانە بەرچاو دەكەون:

۱- دلدارى: ئەم جۆرە شيعرەى سۆزىكى كۆلپوھەرامبەر بە ژن. مەسەلەكە لەبەر رۆشنايى دلدارى زەمىنپەوھە تەماشادەكا.

۲- كۆمەلايەتى سىياسى: ناوەرۆكى ئەم بەشە شيعرەى تىكەل بەنیشتمانىپەرھەرى و كوردايەتى دەكا.

۳- ئەنتەرناسىيۆنالىزمى و مرۆقاھەتى: ئەمەى بۆ چاكەى ھەژار و بى نەوايان وتوو، لەسەرىانى كردۆتەو، لە دژى چەوسىنەرانىيان لە دەولەمەند و كاربەدەست و دەرەبەگ و ئەمپرىيالىست و كۆلۆنالىستى ئەوروپا و ئەمەرىكا وەستاو. لەم شيعرەئەى دىلاندا

داھىنان بەدى دەكرى لەو وینە رەوانىيەئەى سىمايان لە خەيالى فراوان و بىرى قول وەرگرتوو، نەك دروشمى سىياسىي رۆژانەى دوور لە داھىنان.

رووداو و مەبەس و كەسانى شيعرى دىلان

ناوەرۆكى بەشىكى زۆر لە شيعرى دىلان لە رووى مەبەسەو تا پلەيىك ئەم مەسەلە و دياردانە روون دەكاتەو:

۱- لە ساڵى ۱۹۵۰ تا ۱۹۵۷ لە لىجەنى رىكخراوى ئاشتىخوازانى سلىمانى ئەندام بوو، بەشىك لە شيعرى لە بابەت بزوتنەوھى ئاشتىخوازىيەوھە.

۲- لە ساڵى ۱۹۵۳ شيعرى بۆ مردنى ستالین وتوو.

۳- شيعرى بۆ كچە ئەلمانى دەنگخۆش پۆلدى نووسىو، لە ساڵى ۱۹۵۳ گۆرانى بۆ كۆنگرەى ئاشتىخوازان چرىو لە شارى قىھنا.

۴- لە ساڵى ۱۹۵۴ بەھۆى ھىرشى ئەمەرىكا بۆ سەر گواتىمالا شيعرى ھۆنپوھەو.

۵- لە ساڵى ۱۹۵۶ بۆ كۆچى دوايى بىخود شىنى كردوو.

۶- لە ساڵى ۱۹۵۷ بۆ كۆچى لاوى جوانەمەرگ رۆشنىر حەسەن تۆفىقى ھاوپى شىنى كردوو.

۷- بەشيعر پىرۆزىيى نووسىو بەھۆى دەرچوونى كۆوارى «شەفەق» لە ساڵى ۱۹۵۸ لە كەركوك.

۸- بەشادىيەو پىشوازى لە كوودىتا سوپايىيەكەى ۱۴ى تەمووزى ۱۹۵۸ى بەغدای كردوو و شيعرى بۆ نووسىو.

۹- لە ساڵى ۱۹۶۰ بۆ ستايشى پاترىس لۆمۆمباى كۆنگۆ شيعرى داناوھەك قارەمانىكى نەتەوھى لە ئەفەرىقا.

۱۰- ستايشى نیشتمانىپەرھەرى كوردستانى ئىران غەنى بلورىيانى كردوو كە لە ساڵى ۱۹۵۹ فەرمانى خنكاندى بۆ دەرچوو بوو لە لاىەن حوكومەتى كۆنەپەرستى شای ئىرانەو. لە دوايىدا فەرمانەكە بوو بە بەندىخانەى ھەتا ھەتايە.

۱۱- لە ساڵى ۱۹۵۹ شىنى بۆ ھاوپىيىكى خۆشەويستى كردوو، ناوى جەمىل بوو، لە تەمەنى لاويدا جوانەمەرگ بوو.

۱۲- لە ساڵى ۱۹۸۴ شىنى بۆ عەزىزى مەلا خالىدى مەھوى كردوو.

قه‌سیده در یژه‌کانی دیلان

دیلان کۆمه‌لیک قه‌سیده‌ی در یژه (پۆیین) ی هه‌یه، له کاره رهند و هونه‌رییه‌کانی شیعر ی کوردی ده‌ژمبیرتین، له‌وانه:

۱- شه‌ر و ئاشتی: داستانی مامه‌ی پیره‌یه به‌شیعر. چیره‌کۆیکه به‌زمانی پیره‌یکی سه‌فه‌ریه‌رلک (پۆژگارانی جه‌نگی یه‌که‌می گیتی) ده‌گپه‌تته‌وه. له زیاتر له سه‌د و بیست دیره شیعر پیکهاتوه. له پۆژی نه‌ورۆزی سالی ۱۹۵۴ له سه‌یرانیکی قه‌راغ شاری سلیمانی ئه‌و کاته تووی مه‌لیک خوتنه‌راوه‌ته‌وه و دیلان له‌سه‌ری گیراوه.

۲- چیره‌کۆی: له زیاتر له دووسه‌د و چل دیره شیعر پیکهاتوه. به‌سه‌رهاتی ژنیکی نانکه‌ری لیتقه‌وماوی بۆردوومانه‌کانی کوردستان ده‌گپه‌تته‌وه. شاعیر له سالی ۱۹۶۹ ئه‌م به‌ره‌مه‌ی هۆنیوه‌ته‌وه.

۳- سلیمانی: ئه‌م شیعره‌ی دیلان له قه‌واره‌ی زیاتر له هه‌شتا دیره‌ دایه. شاعیرانه‌ی حیکایه‌تی دروستکردن و به‌سه‌رهاتی سلیمانی ده‌گپه‌تته‌وه. به‌نده‌کانی به‌م ناوانه‌وه هاتوون: سه‌رچنار، شاری تازه، لاپه‌ریه‌یکی شاردراوه، وه‌لام، شادی، ناسۆر و داخ.

۴- شیخ مه‌حموودی زیندوو: مه‌لحه‌مه‌بیکه له سه‌د دیره شیعر پیکهاتوه. دیلان له سالی ۱۹۵۶ به‌هۆی کۆچی دوا‌یی شیخ مه‌حموود دایناوه.

گه‌شتی گولزاری دیلان

شیرین

یه‌کۆی له رهمزه‌کانی دیلانی کردوو به‌شاعیر لیریکی «شیرین». هه‌مه‌ شیعریکه له‌وانه‌ی شاعیری پین ده‌ناسرێ. که ناوی «شیرین» له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م له سلیمانی ده‌هات دیلان بیره‌ده‌که‌وته‌وه. شیرین لووتکه‌ی سیمبۆلی شاعیره، نیتوه‌ندی ئه‌ده‌بی خه‌ریک کردوو. گه‌لێ بۆچوون له‌م لایه‌نه‌وه که‌وتونه‌ته‌ ناوه‌وه، دیلان مه‌به‌سی هه‌موو ئه‌و بۆچوونانه‌یه و زیاتریش. «شیرین» له پینش هه‌موو شتیکدا رهمزی نیشتمان، ئینجا چیا‌ی شیرینی سه‌رکه‌ش، له پاشانا کیژتیک ناوی شیرینه، ئه‌گه‌ر شیرینی فه‌رهاده‌که‌ش بێ له‌گه‌ڵ ناوه‌پۆکی شیعره‌که ده‌گونجێ، به‌مه‌رجێ دیلان فه‌رهاده‌ بێ. له‌وه سه‌رده‌مه‌ی ئه‌م شیعره‌ی وتوو (۱۹۵۴) ئازادی مه‌سه‌له‌بیکه‌ی گرنگ و سه‌ره‌کی بوو لای شاعیر، له ئاشتی و ئازادی ده‌گه‌را بۆ هه‌موو که‌سێک. جارێکیان لیبان پرسی بوو ئه‌م

شیرینه ده‌بێ ناوی نه‌ینیبی کیژتیکه‌ی خه‌لکی سلیمانی نه‌بێ و دیلان چه‌زی لێ کردبێ و ئه‌م شیعره‌ی بۆ وتبێ؟ له وه‌رامدا بزه‌بیک له‌سه‌ر لیبوی هه‌لفه‌ری بوو. وا زان ده‌کرێ ئه‌م شیعره‌ی بۆ ئه‌و کچه‌ وتبێ له دوا‌ی سێ چوار سال بوو به‌هاوسه‌ری.

شیعره‌که به‌م دیره‌انه ده‌ست پین ده‌کا:

شیرین به‌سته‌ی گولاله‌ی سوور	تیره‌فه‌ی مانگم
شیرین گه‌شه‌ی نه‌ستیره‌ی دوور	گفتوگۆ و بانگم
شیرین تیشکی پۆژی ده‌م که‌ل	بۆ ویره‌انه‌ی دل
شیرین هه‌ژه و جیره‌ی مه‌ل	بۆ وه‌نه‌وشه و گۆل
شیرین ئه‌وپه‌ری جوانی شیه‌ی	نیگاری سروشت
شیرین تۆ ئه‌و تاقه‌ سیه‌ی	که فه‌رهاده‌ی کوشت
شیرین تۆ بۆوی یه‌که‌م بینین	کاره‌بای نازت
چاوه‌لبیرین زه‌رده‌خه‌نه‌ت	سروه‌که‌ی رازت
لیی شیه‌وانم ته‌لی تاری	هه‌لبه‌ست و خه‌یال
بۆوم به‌و مه‌له‌ی بێ لانه‌یه	زامداره و بێ بال

له‌م دیره‌انه‌دا دیلان مونا‌جات له‌گه‌ڵ شیرین ده‌کا. سروشتی رهنگین له ناو جوانی ئه‌ودا ده‌توتیتته‌وه. له یه‌که‌م بینیندا گرفتاری بووه، سه‌ری لێ شیه‌واوه وه‌ک ئه‌و مه‌له‌ی بریندار بووه و هیلانه‌ی رووخاوه.

له‌سه‌ر شیعره‌که‌ی ده‌روا و ده‌لێ:

ئیتنه‌ مانگ نه‌ ئه‌ستیره	نه‌ گزنگی زه‌رد
نه‌ فووی شمشال قاسپه‌ی که‌و	له‌م به‌رد و له‌و به‌رد
نه‌ بریق‌ه‌ی شه‌ونمی سه‌ر	چیمه‌نی قه‌راغ
نه‌ خه‌نده‌که‌ی تازه‌ غونچه‌ی	دره‌ختانی باغ
نه‌ که‌رویشکه‌ی ده‌غلی بنار	نه‌ هه‌ژه‌ی چاوه
نه‌ ئه‌و بۆنه‌ سه‌رمه‌ست که‌ره‌ی	ئه‌گرچه‌ خاوه
نه‌ که‌رنووشی سه‌وز و سووری	په‌له‌که‌زێرینه
نه‌ به‌هاری که‌ خه‌ریکی	عیشه‌وه‌ کرینه

نە تەببەعت نە جوانییەكەى
 جارێكى تر وای تەمما بێ
 وا بزانی بە پەرەى گول
 پاچلەكیـنێ ئا ئەو دلەى
 چونكە لە گەل هەچ كامیـكیان
 تۆ پیتی بەرزى بەرەو ئاسمان

نە فەر و نرخى
 خوش بكا مرخى
 بەسیحرى جوانى
 كە تۆى میوانى
 بەراوورد بكریتى
 بەسەریا ئەنیتى

شاعیر وینە و دیاردەكانى سروشت بۆ شیرین دەژمێرێ، ئەمانە هەموویان ئەگەر لە ناو تەرازوو بنرین و تاپەكەى دیکەى دلێ شاعیری تیدا بێ كە شیرین لیبی میوانە، بێ گومان تاپەكەى شیرین قورستر دەبێ، ئەمە ئەو دەگەیهنێ هیچ جوانییێك لە ناووە نابێ ئەگەر جوانی شیرین لە گۆرێ بێ.

دیلان لەسەر شیعەرەكەى بەردەوامە:

ئێتر شیرین دارى فیزت
 تۆ جیگاگەت هەرچەندە وا
 تا ئیوارى شە پۆرم بێ
 ئۆقرە نەگرتى كاتى ساتى
 منى كەساس منى كۆل
 چۆن ئەتوانم ناشى هیوات
 چۆن ئەتوانى پشت كۆماوەى
 دەستى لەرزۆك بەئاسانى
 چۆن ئەتوانى دەمى ووشكى
 لیوى قریجى ووشك هەلاتووی
 نزىكى خالە دوو لیوئ
 بەدركەزى چاولپێكەرى

باش راوەشیپنە
 لەسەر گلپنە
 و نالەى جگەردۆز
 دلەكەى گرۆز
 یا منى هەژار
 بۆ بخەمە كار!
 زنجیری دوزمن
 بنیتە گەردن
 چەوساندنەو
 رووتاندنەو
 دەورى تەنراو
 ئەم بەند و باو

لە لای دیلان كەس لە شیرین خوشەوویستتر نییە، لەبەرئەو هەرچى بكا بەلایەو خوشە، ئەگەرچى خوشى هیجى بۆ ناکرێ، چونكە زنجیری دوزمن لە ملیەتێ. كەسى دیل چۆن دەتوانى دەمى بۆ دلدارى درێژ بكا!.

دیلان بەم دێرانە كۆتایی بەشیعەرەكەى دینى:

هەبھوو! هەبھوو! ماوہ پانە
 كۆسپى بەر لووت بئندترە
 ئەبى شیرین پەلەقاژەى
 نوینى لیژ و شەو بیدارى
 هەلیگرم بۆ ئەو كاتەى
 ئەگاتە دەس ئەو كەسانەى
 ئەوسا منیش بەداخى دل
 لەو هەنگوبنەى گولێ لیوت
 یا وەك بلبل هەر بەتەمای
 بەرەو هیوا بال ئەكۆتم

رێ پر لە خبۆه
 لەو شاخ و كیبۆه
 دلەى مندالم
 شەوگارى تالم
 پزىمى راستى
 بەخوینى خواستى
 تیر تیر ئەرپێتم
 تۆزى ئەچىم
 گەیین بەئاوات
 بمبات و بمبات

بەلای دیلانەو دلدارى لە ولاتى تالانستاندا ناچیتە سەر، لەبەرئەو دواى دەخا تا پزىمى راستى سەردەكەوئ، مەبەسى كۆمارەكەى ئەفلاتوونە. شاعیران خەون بەو سۆسیالیستى و یەكسانییە دەیین. ئەگەر لە ژياندا نەیهتە دى، خەونەكە دەبیتە ئەفسانە، ئەفسانەش شادى بەئادەمزاددا دەگەیهنێ. دیلان سوورە لەسەر ئەو پزىمى راستى بالى بەسەر مرۆفایەتیدا دەكیشى، لەبەرئەو دەلدارى دوا دەخا تا ئەو كاتە، چونكە دیلان لەسەر ئەو باوەرەیه هەموو شتێك كۆتایی پێ بێ، دلدارى نەمر و هەمیشەییە، بۆیه تەنیا بۆى هەیه دوا بخرێ.

شیخ مەحمودى زیندوو

دیلان كە شیعرى «شیخ مەحمودى زیندوو»ى هۆننیهو شەش حەوت سال بوو دەستى دا بوو شیعەر، ناوبانگى پەیدا نەكردبوو و لە لایەن هەموو كەسیكیشەو نەبوو بوو بەشاعیری تەواو. لە دواى ئەم شیعەرە دۆستانى ئەدەب و تیان دیلان بوو بەشاعیر. دەبى چى نەهینییێك لە ناو ئەم شیعەرەدا هەبێ! پێش هەموو شتێك سۆزى كەسیتى دیلان بەرامبەر بەشیخ مەحمود. پێوەندى ئەو بەشیخەو زۆر لە تەمەنى باوكى دیلان و باوكى شیخ كۆنترە، ئەمە دەگەریتەو سەردەمى ژيانى باپیره گەورەى هەردوو لایان و كاتى دروستکردنى شارى سلیمانى. هەرچى مەسەلەى شیخیشە لە رووى سیاسى و وەك

دهرويشيكي تهريقه تي قادري و نهوهي كاك نهحمه دي شيخ نه ميان له لاي دي لان له پلهي دووهم دهوه ستي و كاربگهري كه متره له سوزه كه ستيه كه .

هه چوني بي خوشه ويستي بي سنووري دي لان يو شيخ مه محمود بووه هوئي له دايكبووني نه م شيعره بهرزه يه كي كه له نمونه هه ره جوانه كاني شيوهن و ماته منامه له نه ده بي كورديدا .

دي لان بهم جوړه ده ست به شينه كه ي ده كا :

پاييز خه زاني ته ماوي و مهنگه
گه لا لق و پوپ غونچه به نهنگه
ناسمان نه شينه نه پيروزه بي
نه شه و جريوهي نه ستيه ري شهنگه
نه سروهي شه مال نه سه داي مه له
چاوه ووشك و رهش به بي شاهنگه
رؤژ كه روونكي ده ري سروشته
ته رازووي تيشكي نه وي و لاسهنگه
ته لي تار خاوه بي سوژ و سازه
شمشال له گه ل فوو به شور و جهنگه
نه گه ر پي كه نين بي به خه نجر
لاي گولخه نده ران شهق بردن نهنگه
پوله چوله كه ي مولي ئيواران
كړ و كش و مات وور و بيدهنگه
سه رچنار ره شه ره شتر ناسماني
پرچي ژاكاوه چره زه بهنگه
بلبل بي تارام به بي سره وته
دنياي فراوان لاي گوري تهنگه
خال خالي لووتكه ي شيرين و هه لگورد
له گه ل فرمي سكا توواوه ي پهنگه

پشستكو ته مي نارد يو تارارات
هه ناوي نه زمري به كاژاو بهنگه
به لام كوردستان با له شينا بي
گوي هه لخر اوي تاوازي زهنگه
كورد با سه راپا ماته م دايجري
جوش و خروشي وهك پوره ههنگه

دي لان به سهر پاييزدا هه لده لي چونكه ره مزي مردن و له ناوچوونه . سروشت هه مووي به گول و گولاله وه ره شپوشه ، ته نانه ت گولخه نده رانيش شهق نانا ، چونكه يه كي كه به ده ميه وه پينه كه ني ناكريته وه . چوله كه كش و ماته ، سه رچنار رهش هه لگه راوه ، لووتكه ي شاخه كاني شيرين و هه لگورد له حه ژمه تانا فرمي سكا ده ريژن ، به فري سهر لووتكه و قه دپال ده توپنه وه . شاخه كاني پشتكو و تارارات و نه زمري و كوره كاژاو له گه ل هه موو كوردستانا له ماته م دان .

نه و جا دي لان ده لي :

سيا كه ژ سيا سيا كيوانه
سيا بهرگ دياره هه ر هه ورامانه
له كي پيرسين سو راغي راستي
دياره نزيكتر هه ر به رانانه
به رانان ده خيل دراوسي دلسوژ
ئيسته نه و په رت كي لا ميوانه
هه والي پرسه له داربكه لي
شيخ له وي ماوه يا له سه يوانه
ئيسته ستيه ري سهر جه سته ي كفي
هه تاوي سووره يا نه رخه وانه
ئيسته پيخه في نه رم و نولي شه و
به رده يا خاكي كاني ناسكانه
به رده قاره مان له جي خوي ماوه
هه ر له ده ربه نده يا له پيرانه

ئېستە ئاوباریک وەک بوومەلەرزه
 ھەر ھەلئەلەرزی یا لە ھەستەنە
 کوا شیخ! کوا نەوہی ئەحمەدی کاکێ
 کوا نەبەرەدەکەئەم نیشتمانە
 بەرانان دیارە قورگت گیسراوہ
 چاوت لیخنی خوری گریانە
 سەرت چەپۆکی کۆچی بێ وادە
 شیخ خولی داوہ سستی فغانە
 بەلام بەرانان گویم لێ راگرە
 من کوردم کوردیش گەلە ئینسانە
 ھەزار ئەوئەندە بخەرتتە بینی
 دەستی گەردوون و چنگی زەمانە
 کورد شۆرەسواری وەک شیخی بووبی
 سەر نەوی ناکا لە بۆ بیگانە

دیلان لەسەر دەستووری گۆرانیی «سیاچەمانە = چاوپەشان» ی ھەورامانیان دەلێ،
 ھەورامان رەشی پۆشیوہ. لە شاخی بەرانان دەپرسی ئایا شیخ مەحموود لە گوندی
 داریکەلی ماوہ یا لە گۆرستانی گردی سەیانە. داریکەلی جیبی زیندەگانێی شیخ بوو لە
 قەدپالی شاخی بەرانانە. ھەر وہا دەپرسی ئایا شیخ ئیستا لە کانی ئاسکانە!
 راستییەکەئەوہیە شیخ لە مزگەوتی گەورەئەوہی سلیمانی نیژراوہ. ئەو مزگەوتە لە گەڕەکی
 کانی ئاسکانە و مائی شیخیش لە کۆلانێکی ئەو گەڕەکە یە و بەناوی کۆلانی شیخان
 ناسراوہ. دیلان لەسەر پرسیارەکانی دەروا و دەلێ بەردە قارەمان لە جیبی خۆتەتی یا لە
 ئاوی پیرانە. بەردە قارەمان لە دەریەندی بازیانە، پیران گوندیکە لە مەریوان، شیخ
 ماوہبێک لەوئێژیاوہ. لە شیعەرەکەدا ئاماژە ھەیە بۆ گوندی ئاوباریک لە نزیک کفری.
 شیخ مەحموود لەو جیبەدا بەشداری لە شەرێکدا کردوہ.

شاعیر لەو دێرانەدا جارێکی دیکە روو دەکاتەوہ چیسای بەرانان لە پیتشانا بۆی
 دەلاوینیتەوہ، ئەوجا ھانی دەدا، تیی دەگەینەن کورد ھەییە، کورد ئادەمزادە، ھەزار ئەوئەندە
 گەردوون خراپەئە لەگەڵدا بکا، شۆرەسواری وەک شیخی ھەبێ سەری نەوی ناکا.

شاعیر دەگەریتەوہ لای پاییز:

پاییز خەزانی تاریک و تالە
 یا فرە قەلە یا ھاشەئە دالە
 تروننتەئە دەوران تیژ و بەبالە
 بە سەر شەھیتنی کوردانا زالە
 سەروو دەمیتکە باغی ھیوامان
 گۆپکەئە درەختی ھەر کرچ و کالە
 رێگەئە بەردەمان ماوہی تەختە
 ئەوئەندەت زانی پەرچۆل و چالە
 نە شەو ئاسوودەئین رۆژیشمان درێژ
 بەخت سەرنگون مالمان نا حالە
 ھیشتا برینتی تیمار ناکرێ
 کەچی شەبەقێ ھاوار بەحالە
 بەراستی چەرخ بێ بەزەییانە
 بەم گەلی کوردە باش ئەکا گالە
 بەلام ئەئە پاییز ئەئە گەلاپێزان
 تۆش گۆلی ئالی سەرداری ژالە
 شیخ با مال ئاوا لە کوردستان کا
 ئەم خاک و خەلکە بخاتە نالە
 ئیستە کوردستان ئامانج و سەودای
 لە بۆتەئە سەختی دواڕۆژا قالە

سەردەمی ناخۆشی بۆ کورد بەدرێژایی مێژوو زۆر بوو، کاتی گۆشادی کەم بوو. تیماری
 برینیک ناکرێ، برینیکی دژوارتر دەردیئە، بەلام کورد کۆل نادا، کە شیخ مائاواپی لە
 کوردستان دەکا کورد ئازاتر دەبێ بۆ ئەوہی ھیوا و ئامانجی شیخ بەیتیتە دی.

دیلان بەم دێرانە کۆتایی بەقەسیدەکەئە دینێ:

پاییز ناخەری گەلاپێزان
 ووروومی تیژ و توندی خەزانت

کزه‌ی بای ساردی ده‌مه و به‌یانت
 گه‌رده‌لوولی ره‌ش سهر لووتکه‌کانت
 ئالایه گه‌ردن سه‌رۆکی ناشاد
 کردی به‌نیچیر مه‌رگی ده‌ورانت
 که‌وا بوو سه‌رۆک مه‌حمودی کوردان
 سووک لیکی بنی پیلووی چاوانت
 بنوو له‌ باوه‌ش دایکی دلسـوؤزا
 بوئی هه‌لبـئیره‌ دهرد و هیجرانت
 له‌گه‌ل یه‌کتری بکه‌ونه‌ گفتار
 ئەو به‌ئیشاره‌ت تو به‌زمانت
 بوئی بگی‌په‌وه‌ ره‌نجووری کوردان
 پیشانی بده‌ برینی گیانت
 بنوو نووستنی دوا‌ی هیلاکی ری
 پرخت بگاته‌ گشت کوردستان
 ئەو رپیه‌ی که‌ تو گرتت له‌ ژینا
 ئیسته‌ش به‌جیت هیشت بو رۆله‌کانت
 کوردستان بگره‌ چه‌پکه‌ نی‌رگسی
 سووک دایبه‌ئیله‌ و بیخه‌ گول‌دانت
 با بوئی خووشی هه‌تا هه‌تایه
 ببی به‌مایه‌ی شه‌وکه‌ت و شانت
 با هه‌نگی لاوی نیشتمانی‌په‌روه‌ر
 ئەو بۆنه‌ ببـا بو دهرده‌کانت
 لیبی دروست بکا شانه‌ی هه‌نگوینی
 مه‌به‌ست و پروا و جووش و فه‌رمانت

شاعیر ده‌که‌وێته‌ گفتوگو له‌گه‌ل ئەو پاییزه‌ی دوا‌یی به‌ ژبانی شیخ هینا، ئینجا پروو
 ده‌کاته‌ شیخ و پتی ده‌لی: له‌ باوه‌شی خاکی کوردستان بنوو و بحه‌سیوه‌، پیکه‌وه‌ گفتوگو
 بکه‌ن، به‌سه‌ره‌اتی ره‌نجه‌رۆبی کوردان بو خاک بگی‌په‌وه‌. دیلان ئەم هه‌موو فرمیسه‌که‌ له‌

دوا‌ییدا ده‌کاته‌ نوقلانه‌ بو دوا‌رۆژی نه‌ته‌وه‌. شیخ مه‌حمود و هه‌کو ره‌مزیک ده‌بیته‌ هوئی
 هاندانی لاوان بو خه‌بات له‌ پیناوی ئەو هیوا و مه‌به‌سه‌ی به‌دیرژیایی ته‌مه‌نی بوئی له‌
 جه‌نگدا بوو.

مامه‌ کورنوو

له‌ شیعرێکیدا دیلان مامه‌ کورنوو کردووه‌ به‌به‌لگه‌ بو دوان له‌ و ئاژاوه‌ و تیرۆره‌ی
 ده‌سه‌لاتی عیراق نابوو به‌وه‌ به‌گشتی له‌ کوردستانی عیراق و به‌تایبه‌تی له‌ سلیمانی:

مامه‌ کورنوو راکشاوی گرده‌که‌ی سه‌یوانه‌که‌م
 سه‌ر ره‌حه‌ت دل بیگری گوی شلکه‌ بو داستانه‌که‌م
 سه‌یره‌ به‌زمه‌ هه‌لبه‌رینه‌ پر له‌ قاقا و خه‌نده‌یه
 نه‌عه‌ره‌ته‌ی گوی که‌ر ئەکا جووش و کولی سه‌یرانه‌که‌م
 ئەرخه‌وان سووره‌ به‌هاره‌ گولشه‌نه‌ رازاوه‌یه
 ده‌شت و کو ره‌نگین و پر شوپه‌ و نه‌هوشه‌ی یانه‌که‌م
 خه‌رمه‌نی لاله‌ له‌ کوساران و پیده‌شت و نشیو
 سوورتره‌ له‌ خوینه‌ باریوه‌ی کولی گریانه‌که‌م
 دلبه‌ران سرک و به‌ ناز و ره‌وتی نه‌رم و ئیسته‌که‌ی
 سه‌د توانج ئەگرینه‌ ئاهووی ده‌شته‌که‌ی شیروانه‌که‌م
 هه‌لبه‌ر چاوی نومایش تیر سرنجی وورد بده
 وه‌ک به‌جیت هیشت وا نه‌ماوه‌ شاره‌که‌ی جارانه‌که‌م
 ئەو به‌هاره‌ی تو به‌جیت هیشت پر برینی تازه‌ بوو
 پر له‌ ئافاتی له‌ پر بوو بو گولی ئینجانه‌که‌م
 ئەو گولته‌ی ئاواتی کورد بووبیته‌ پشکووتن ده‌می
 رایوه‌شینی بای شه‌مائی نه‌رمی کوردستانه‌که‌م
 ئەو که‌سه‌ی ده‌ستی ئەنایه‌ بین و قورگی ئەو گوله‌
 چنگی خویناوی ئەنایه‌ ناو دله‌ پر ژانه‌که‌م
 ئیمه‌ ئاره‌ق رشتن و بازوو وه‌شاندن بیخه‌وی
 ئەو گر و پشکووی ئەخسته‌ ژیر بنی خه‌رمانه‌که‌م

ئىستە و خۆى دائەنى بۆتە فرىشتەى ئاسمان
 بۆتە دوكتور و برىن پىچى برىنى گىئانەكەم
 مامە كورنو! چى بلېم زياتر لەوہى خالىس ئەلنى
 (فىست و رىوى و مېزەر و مەيمونە سەيرى بانەكەم)
 وەك ووتەم سەيرە لە بانە يا وەكو نالى ئەلنى
 زىندەگىم تالە كە زەلكا و بى بەتيمارخانەكەم

ئەم شىعەرە نمونە بىيىكى دىكەى بەرھەمە سىمبۆلىيەكانى دىلانە بەھەناسە بىيىكى درامى
 تىكەل بەكۆمىدى لە سالى ۱۹۵۷ نووسىيويە تىبىيەوہ. مامە كورنو، ئەھەى كورنو
 كەسىكى بەناوبانگ بوو لە سلىمانى لە سەدەى نۆزدەمدا. كابرالىيىكى قسە خۆش و
 بەتويىكل و نوكتەچى بوو. كۆدەو و قسەى بوون بەمايەى بەراوورد بۆ دەرختنى خراپە و
 ناگرووربىيەكانى كۆمەل.

لە دواى جەنگى دووہى گىتتیبىيەوہ دەسەلاتى نىوہندى لە بەغدا لە پىناوى بەربەرەكانى
 بزوتتەوہى رزگاربخوازى كورد چاوى لە ھەموو ناوچەكانى كوردستانى عىراق بوو
 بەتايبەتى سلىمانى. لە پەنجاکاندا عومەر عەلى ناويىكى كۆنە ئەفسەرى سوپاي بە
 موتەسەربىقى ئەو شارە دامەزراند. كابرال توركچى و تۆرانى بوو، كوردى خۆش نەدەويست
 كىنى بەرامبەر بەكورد لە پەناى ئىسلامەتى و نزيكى لە عەرەب شارەدبووہوہ. جۆرە
 تىرۆرىيىكى نابووہوہ لە دژى خەلكى ناوچەى سلىمانى بەتايبەتى بنەمالەى شىخ
 مەحمود. لەو رۆژگارەدا ناو نووسىنى ئەو كەسانە لە ناوہوہ نەبوو كە لە نيوان شارەكاندا
 ھاتوچۆيان دەكرد، تەنيا لە سلىمانى نەبى ھەر ئۆتۆمۆبىليىك لە كەركوكوہ بەھاتايە
 سلىمانى كە لە بەكرەجۆ و سەرچنار رەت دەبوو پۆلىس خەلكى دەپشكنىيەوہ و ناوئوسى
 دەكردن.

لەو شىعەرەدا دىلان يادى ئەھەى كورنو دەكاتەوہ، ئەوہى تىدەگەيەنى شار وەكو
 سەردەمى ئەو نەماوہ. ئەوانەى لە ئازادى دەگەرەن بۆ كورد ئىستا بوون بەدژى، كەچى
 لەگەل ئەوہشدا خۆيان بەپياوچاك دەزانن. شىرازى كۆمەل تىكچوہ، ئازاويە دار لەسەر
 بەرد نەماوہ. دىلان ئەو بەئەھەى كورنو دەگەيەنى ھىچى پى نەماوہ پىيى بلنى نىوہ دىپرە
 شىعەرەكەى خالىسى كورى شىخ رەزا نەبى كە فىسى لەسەرى رىوى و مېزەرى لەسەرى
 مەيمون داناوہ.

سرودى كوردستان

دىلان لە سالى ۱۹۵۷ مارشىكى بۆ لاوانى كورد ھۆنپوہتەوہ بەناوى «سرود» ھوہ:

كوردستان بەھەشتى زەمىن
 جىي تىكۆشان و راپەرىن
 مەلبەنى كاوہى قارەمان
 كوردستان كوردستان
 ئەى نەتەوہى كوردى دلپەر
 رۆلەى نەبەرد و بىچوہ شىر
 ھەستە ھەستان دەرمانە بۆ
 دەرد و ئازارى جەستەى تۆ
 كوردستان كوردستان
 وا نەورۆزە جەژنى گەلە
 ئاسۆ رازاوى دەم كەلە
 با نەورۆز و بەھارى كورد
 پىگەيىتن بەدەست و برد
 كوردستان كوردستان

ئەم سرودە مارشىكى بەناوبانگى ناو كۆمەلنى كوردەوارىيە. دىلان لەم شىعەرەدا
 رەچاوى لايەنى گەشپىنى ژيانى كرووہ، لەو كاتەى ئامازە بەمىژووى مېتىئۆلۆجى دىپىنى
 كورد دەكا و ناوى كاوہى ئاسنگەر دەبا و بە جەژنى نەورۆزى دەبەستىتەوہ كە پىئوہندى
 لەگەل ھەلسانەكەى كاوہ ھەيە. ئەم نەورۆزە ھەموو سالى تازە دەبىتەوہ.

من ئىنسانم

دىلان ئەم شىعەرەى لە سالى ۱۹۶۰ وتووہ بۆ ئەوہى خۆى لە ئادەمزادى سەر رووى
 زەوى جيا نەكاتەوہ:

پىستم رەشە وەك شەوہزەنگ
 لىوم ئەستور لچم زەقە
 نىگام ماتە وەك گۆمى مەنگ
 بزەم نەرم و سەرم رەقە

من ئىستاش له هەندى جىگا
 رەشىم مایە تىز و بىزە
 لەم كۆلان بى و له ئەو پىگا
 سىپى لىم دوورەپەرتىزە
 بەلام من ئىمىرۆ شىرانە
 پىم له زەوى گىر کردوو
 ئەنەپىنم دلپىرانە
 زراوى سىپىم بردوو

شاعیر بەزمانى رەشىكى ئەفەرىقى دەدوى، باس له رەنگ رەشى و لىو ئەستورى خۆى دەكا. هەندى بزوتنەو و کردەهەى خۆى پروون دەكاتەو، ئەو دەردەخا هەرچەندە كەسى لەش سىپى بەچاوپىكى سووك تەماشای دەكا بەلام ئەو خۆى سەپاندۆتە سەرى و واى کردوو لىپى بترسى.

ئىنجا بەزمانى رەشەكە دىلان دەلى:

من له كۆنگۆيا له كىنيا
 ئەلىم وەك سىپى ئىنسانم
 دەنگم چوو بو بنى دنيا
 ئىتر خۆم خاوەن فەرمانم
 من رەنگم زەرد و لووت پانم
 پروم پر بوو له لۆچ و چرچى
 تفت و تال بوو گوزەرانم
 بەرى ژىنم هەر بەكـرچى
 دوژمن ئەبىرد منى نەخۆش
 جىپى زۆر بەم بەندىخانه بوو
 دىلى رژیتمى خۆفرۆش
 بەشم توانج و تانە بوو

بەزمانى رەشى دوو ولاتى ئەفەرىقا كۆنگۆ و كىنيا شاعیر قسە دەكا، ئەو دەردەبرى ئادەمزادە وەك سىپى، ئازارى زۆرى چەشتوو، ژيانى دىلى له بەندىخانه كاندا بردۆتە سەر.

ئىنجا دىلان بەزمانى خەلكى هەندى له نەتەوهكانى ئاسيا قسە دەكا و دەلى:

بەلام ئىمىرۆ منى رەنگ زەرد
 خۆم خاوەنى كاروبارم
 سىم تىرە و دوورم له دەرد
 سەرفرازە لادى و شارم
 من بووم له شەش يەكى جىهان
 ئاواتم گـرتە باوەشم
 رەگى دوژمنم هەلتەكان
 بەزەبرى شۆر و شۆرشم
 منم له چىن من ئىنسانم
 من رىكخەرى ژيانم
 فىركردنە تىكۆشانم
 خۆم گەورەى نىشتمانم

لەم دىرانهدا دىلان باس له رىگاربوونى كۆمەلىكى دىكەى خەلكى ئاسيا دەكا. ئەم قسانەى بەزمانى رەشى ئەفەرىقا و زەردى ئاسيا، چونكە هەردوو لایان ئادەمزان، بەشىكن له مرۆفایەتى. باس له رىگاربوونى شەش يەكى خەلكى سەر پرووى زەوى دەكا، مەبەسى ولاتى سۆفىهەتى سۆسىالیستى كۆنە (۱۹۱۷ - ۱۹۹۱)، هەروەها ولاتى چىنىش كە دەولهتى سۆسىالیستىان دامەزراند.

ئىنجا شاعیر بەم دىرانه كۆتایى بەشبعرەكەى دىنى:

منم بەتەنیا و بەتاكى
 لىم قەدەغەیه و تاوانە
 دووان بە ووشەى زگماكى
 ئەنجامى كۆت و زبندانە
 منم له كوئى! له توركيا
 سەبىر گۆراوه ناوئىشانم
 بەمن ئەلپن توركى چىيا

وہک پروچوو بی کوردستانم
 بہ لّام منی کورد ئینسانم
 وہکو تو تہی برای رہشم
 خاوەنی ترکه و ہہستانم
 ہەرچەندە ئیستا دابہشم
 منیش وہکو تو ئینسانم
 ئەی کاکہ ئەی برای زەردم
 دۆستی گەلانی جیہانم
 رۆلەئە مەیدان و نہ بەردم
 سا ئیمروۆ بی یاخو سبەئە
 ئەگە مە سەودا و مە بەسم
 ہەلئە کیشم پشووی ئۆخەئە
 تیر لەو باہی کہ پیتی مەستم

لەم دێرانەدا دیلان باس لە ئادەمزادی کورد دەکا. دەلێ ئەفەریقا پزگاری بوو، بە لّام کورد هیتشتا بە دیلی ماوەتەوہ. لە هەندئ جیگە قسە کردن بە زمانی خۆی لیتی قەدەغە کراوہ. لە تورکیا نابێ کورد بە زمانی خۆی قسە بکا، ہەر وہا نابێ کوردیش بی، لەوئ پیتی دەلێن «تورکیا چیا» وەکو کوردستانەکەئە پروچوو بی.

لە دواییدا دیلان روو دەکاتەوہ برا رہشە ئەفەریقاییہکەئە ئینجا برا زەردەکەئە (نەتەوہکانی ناوہراست و رۆژھەلاتی باشووری ئاسیا) پیتی دەلێ منی کوردیش وەکو ئیوہ ئادەمزاد و بەلێنیان دەداتئ ئیمروۆ بی یا سبەئە وەکو ئەوان بای ئازادی ہەلئەمژئ.

تاوان

ئەم شیعەرە دانەپیتیکی دیکەئە لە شیعەرە سیمبۆلییہکانی دیلان لە سالێ ۱۹۶۱
 ھۆنیوہ تیپہوہ. بەم دێرانە دەست پین دەکا:

تاوان سەختە تاوان باری گرانە
 بارکردنی لە ئەستۆدا ہەرزانە
 کام سەر گەورە کام مل بەرز و بلندە
 کام دەم و لێو مەست و پرە لە خەندە

ئەتوانرئ بەیہک بزەئە ژہەر اوئ
 تیرئ توانج بەردی تانہئ بۆ ھاوئ
 وەک چۆن پووشئ بای تیژ ئەبیا بە پەلە
 بەو شپۆہیہ ناوبانگ بخەیتە مەلە
 ئا ئەتوانئ سەر لە سەرین بسیتئ
 تووئ نہ فرەت بیتزکردنەوہ بچیتئ

دیلان دانایانہ وینہئ بەرزئ ھونہرئ دادەھیتئ. تاوان کردن کاریتی قورسە، بە لّام بۆ ئەو کەسەئ دەبکا ئاسانە. ئینجا کچیتکی شوخی نازەنن دەکا بەرہمزی بزوتنہوہئ نہتەوہئ کورد و دەلێ:

ئەئ نازەنن! ئەئ بەرگ ئەرخەوانئ
 ووتەئ گەرم لە گەل تۆبە و ئەیزانی
 سەوداسەئ ئەو گفتوگۆ دیرینەم
 لەپ سووتاوئ ئەو یەکەم دەس گوشینەم
 لەو دەمەوہ توّم کردووە بەتاسە
 بی مەودایہ کۆئ دووکەلئ ہەناسە
 بی دوایییہ ئەشک با سوور و سویر بی
 نایئ لە بن ئەگەرچی دیدە کویر بی
 ئیتر بۆچی ئەمدەیتە بەر تیغئ دەم
 ہیچ ناترسی بتسووتیتئ ہەناسەم

شاعیر گفتوگۆ لە گەل نازەنن دەکا، رہمزی ئازادی کوردستان، بەرگی لە رہنگی خوین
 دایە، لەو رۆژہوہ ئەو ئازادییہئ ناسیوہ، خەباتئ بۆ دەکا، رہنجی بۆ دەدا. ہەرگیز کۆل
 نادا.

ئینجا شاعیر باسی ہەلئسوکەوتئ ناھەمواری گیتی بۆ دەکا:

ئەئ نازەنن! ئەئ روو جوانتر لە شەست پەر
 ئەئ گوتچکەئ دل ہیچ نہ مبیستووہ تەمەن شەر

ئەبىي لە كويى بىي درەوشەى سوورى
 رووناكى تيشك و بلىسەى دوورى
 وا ديارە ھەلپە و ئاوات و ئوخەى
 ئەبىي ببەينە پەنا شووشەى مەى
 ئەى گەردن پەوان وینەى نازداران
 ساف ھەرەك نىگای چاوى خوماران
 بىگەرد ھەر وەكو دەروونى مەردان
 بىخەوش وەك گولئى ساي پەنا بەردان
 لە كوتبە شەراب! لە كوتبە شەراب!
 بۆ مەزەى ئەوا گيان بوو بەكەباب
 وا ديارە ھەلپە و ئاوات و ئوخەى
 ئەبىي ببەينە پەنا كووپەى مەى

لەم دىرانەدا شاعىر وەسفى جوانى مەى دەكا. لىي دەگەرى، وینەى پەوانبىئى
 ھونەرىيانە دادەھىنئى، رەنگە تارمايى ئەم وینانە لە ئەدەبىي كلاسكىدا بەرچا و بکەون،
 بەلام دىلان بەشىئەبىئى نوى و بەكوردىبىئى پەتى و تەعبىرىكى تازە دەريان دەبرى. لە
 پاشانا بەم جۆرە لە كووپەى شەراب دەگەرى:

سەبوو! ئەى كانگای بىرى ئەفلاتون
 پىالە و شووشە وا بوون بە ھەپروون
 وورن ھەرەكو ئەستوى نالەبار
 خاشن بەوینەى زنجىرى زۆردار
 وونن بەوینەى تۆزى با بردوو
 تەفرن بەوینەى كەسى پەك كەوتوو
 لە كوتبە شەراب! ئەوا تاسەى مەى
 ھەست نوقوم ئەكا وەك زەرباي بى پەى

سەبوو كووپەى شەرابە. دىلان ناماژە بۆ «بىرى ئەفلاتون» دەكا. لە ئەفسانەى گرىكى
 كۆن ئەو ھاتووە، ئەم فەیلەسووفە ئەگەر ئارەزووى كردى تىورى فەلسەفەبىئى تازە
 بدۆزىتەووە چۆتە ناو كووپەبىئى بەتالى مەى و لەوى بىرى كردۆتەووە و فەلسەفەبىئى

تازەى بۆ ھاتووە، كە لە كووپەكە دەركەوتووە لە ناو خەلكى جارى داوہ. دىلان لە
 كووپەبىئى وا دەگەرى بۆ ئەوہى رىگەبىئىك بدۆزىتەووە بۆ چارەسەرى مەينەتى كورد، بەلام
 شاعىر ھىشتا نەيدۆزىووەتەوہ.

ئىنجا دىلان دەلى:

ئەى دارى مەمك پر لە شىلەى تال
 كۆرپەى مېشكى برسى شىرى تال
 گۆرۆزە بۆ يەك مژ و يەك دلۆپ
 بۆ شەوى خەيال ببى بەگلۆپ
 رۆشن كا دنباى ھەستى من ھەرەك
 چرايە بۆ ناو بىرىكى نووتەك
 ئاي كى بى بانگ و ھاوار و پەيام
 بگەبىئىتە گوتى گۆرى خەيام
 بلئى ھەى سەرشىت كوشتەى گرى تەر
 گەر تىتا ماوہ يەك تۆز نرخ و فەر
 تۆ لەسەر باكەى شووشەكەى شكان
 لەگەل خودادا كردت بەزۆران
 ھەلسە بەرەو ئەم ناوہ ھەلتووتى
 نەك شووشە شكا وا رەز ئەسووتى

شاعىر لە دارى مېو دەپرسى، مەمكى پرە لە شىلەى تال، ئارەزوو دەكا ھەندىكى
 پىشكىش بكا، بۆ ئەوہى سەرخۆش بى و ھەموو شتىكى لە بىر بچىتەوہ، بەلام كوا ئەو
 شەرابە! ئىنجا دەقىرئىنى و بەدەنگى بەرز دەلى كى بى بگاتە لاي گۆرى عومەر خەيام لە
 شارى نىشابور و پىي بلئى: سەرشىتى بىھۆش، تۆ لەگەل كردگار كردت بەھەرا
 لەبەرئەوہى شووشەى شەرابەكەى شكاندى، ھەلسە وەرە ئەم ناوہ، شەرم لە خۆت بکە
 تەنيا شووشە نەشكاوہ، رەز دەسووتى. عەبدولكەرىم قاسم بەفۆكەى رۇوس و ئىنگلىز و
 فەرسى و ئەمەرىكى كوردستان دەسووتىنى و لە ناوى دەبا.

دىلان بەم دىرانە كۆتايى بەشىعەرەكەى دىنى:

سروشت به پيچه خوار و چه پ گهرده
 له جيبي ناو بي ره قهن و بهرده
 له جيبي زهوي نهرم و هه لول بي
 نه بي خوره ي ناو تو زي ده هول بي
 نه گينا شه راب له ماموستاي ماف
 بو نه گه يشته نه و په ر قوله ي قاف
 قاتى شه رابه گياني نه فلاتوون
 سهر دهر كه هه تا نه بووي به مهيوون
 به ره مه لبه ني كوردستان ره وتي
 نهك كوويه شكا وا ره ز نه سووتى

كيشه ي كورد پر له ته نگوچه له مهيه، دهر ديكه دهر ماني نيه، تيوري نه گهر هه بي بو
 مه سه له ي كورد ناخرپته پراكتيكه وه، نه گهر نا له بهر چي شه رابه كه گه يشته قوله ي قاف و
 نه فلاتوونيش هيجي بو نه كرا. نينا گف توگو له گه ل گياني فهيله سووف دهكا و پي ده لي:
 سهر دهر كه بو نه وي نه بي به مهيوون، وهكو خه يام وهره بو كوردستان و به چاوي خوت بيينه
 ته نيا كوويه كه ت نه شكاوه، ره ز سووتاوه.

بى سيمه

له سالي ۱۹۶۹ ديلان كارگيري نامه خانه ي گشتي شاري سليتماني بوو. بو مه به سي
 ريك خستني نامه خانه ي قوتابخانه كان كو بوونه وه بيك به سه ره كا يه تي ديلان له قوتابخانه ي
 ناوه ندي كچاندا كرا بوو. له پاش كو بوونه وه ماموستا ژنه كانى قوتابخانه ميوانداري
 ديلانيان كرد بوو. شاعير لي ريكيكي بو خوار دنه خوشه كان و له شولاري ماموستا ژنه
 جوانه كان هونبووه وه:

برسيمه من! ده كولمت بيينه وهكو ته ماته
 با قاشي كه م به تيغى داني وهكو سمارته
 لا مل له دم نزيك خه بو ماچي ليوي زبرم
 تويزال كرپينه ههروهك چه قو بو سهر په تاته
 ناي چهنده سوور و سويره دلوي نه شكى ديدة
 وهك گوشتي ناو قه زاتمه كه چي له ئيمه قاته

به روزه مه مك نه بينم شه و گيپه يه له خه وما
 به ياني ده سته وه نه ژنو درو هه مووي هه لاته
 كراسي كورت له به ردا دوو راني گردى تيدا
 سپي ههروهك پلاوي مه ولوود به سوور و ساته
 پووز چي بلسم خر و پر پته و به زهره و زولي
 وهك كفته سهر شكينه به نهرك و شاته شاته
 قورباني نه و ده مه ت بم بچووك و ناله هه رگيز
 مزر وهكو هه لووژه شيرين نه لي ني نه با ته
 حه يراني باغي سينه م پر بو ن و پر به رامه
 وهك شيله يي مورهباي به هتيه يا كه با ته
 بو ناله بار به جيبي له وه ر له هه ر دوو جييدا
 بو ئيمه ش ناو له دم چووت له ريگايي نه هاته

له م وه سفه جوانه دا تارمايي كوميدياييكي نهرم و ناسك بهر چاوه ده كه وي. ديلان له و
 ليري كه دا به راوورد يك ده سازيني له نيوان هه ندي له نه ندامه جوانه كانى له شولاري نه و
 ماموستا ژنانه و خوارده مه نييه كان له چيشته و ميوه و شيريني. به و هويه وه پتويسته نه وه
 بزاني ديلان كه سيكي نهوسن بوو، هزي له خوار دني خوش ده كرد. له سه ره نه و باوهره بوو
 خوشي له ژياندا له وه دايه پياو خوارده مه ني خوش بخوا و ژني جوان بييني. بو نه و له و
 ميوانداري به دا نه گهر يه كه ميان ده ست كه وتبي دووه ميانى بو نه بووه، چونكه بو نه كراوه
 نه وه ي جوانه له و ژنانه ماچيان بكا.

شيوه

ديلان شيعريكي له سالي ۱۹۷۷ بو هه موو شه هيداني كوردستان وتووه:
 نه و گولانه ي دهشت و كيوانه به ره و ساماني دل
 رهنگي نالي هه لم ژيوه سهر هه تا داماني دل
 نه ر خه وان سووره شه رابي كوني خويني چيشته ووه
 بو به ياقووته هه موو به رديكي گورستاني دل
 هينده تفته كامى ليوي نه وشكوفه ي غونچه يي
 بو به سويره نه شكى چاوي بي پهي گرياني دل

دهك مهكگير بى بههار وهك ئهه گولته زوو ههلههران
خوت له بهر پيدا بنهژه كوشتنه دهرمانى دل
مهى مهزهى برژاوه برژانه ههميشه كارى ئهه
بو چرووكى مهست نهكا ههركبىز جزهى بوهرانى دل

ديلان لهم شيعرهه دا ديمهنى بههارى بو دلتهنگى و ناسورى دهررونى بهكارههيناوه. به
بينينىكى هونهرى ورد خوئينى شههيدانى كوردستانى تيكهه له بهيهكترى كردوه. ههموو
گولته سوورهكانى بهه خويناوه ئاودران، بهردى ياقووتى رهنگيان لهه وهگرتهوه. ئهه
ليريكهى ديلان شايانى ئههويه له ژير پهيكهرى پههيدانى كورد تومار بكرى يا له
ژير ناگردانى هالاولى سهربازى نهناسراوى كورد بنوسرى.

دهرخت

دار بهروو كوئترين و ديرينترين دهرختيكه لهه خاكهى ئيستا كوردستانى پي دهلين
پواوه. توفيق وههه بهداريكى پيروزي داناوه، چونكه بهكه مين رووهكه لهسهه ئهه خاكهه
شين بووه. ديلان له شيعريكيدا له سالى 1962 له دواى ههه لگيرسانى شوهرشى نهيلوولى
1961 وتويهته، بهه جوهر دهستى پي دهكا:

دار بهروو
گهلاى نهستور
لقى دواى نهه بهموور
ئهه پهرين
ئهه يشكين
شهتهك نهدرى
ئهه بهه پهرين
ئهه يكهه بهبار
ئهه بههين بو بازارى شار
ئهه يفروشن
بههوى بو مال بهه پهروشن
ئهه يسوتين
نانى پي ههلهه برژين

ئهه يكه نهوه بهه گرى سوور
ئهه يكهه بهه چاووگ بو تهنوور

لهه دهرانهه دا ديلان وهه خهه لكى ديكه سهه ريبى تهماشاي ئهه دهرخته دهكا. بوهرانى
پهژانه كهه لكى ههيه، بو گهه مايى و نان كردن و چيشت لينان سهه رچاوهه ييكى گرنگه.
تهنوورى مالى كوردهه وارى بههين دار نابى، بهلام دار بهروو لهمه گهورهه تره، بهشان و
شكوتره، پيروتره، شاعير دهه:

بهلام ئيستا
ئهه كتيبهكهى ئاقيستا
سيهه رى تو
ئاخو ئاخو
بو چهه بريندار دهرمانه
پهناى چهندهه خيترانه
بهلام ئيستا
ئهه كتيبهكهى ئاقيستا
سيهه رى تو
لهه پهه ئهه پهه پيتيا پرؤ
لهه شاخانه
لهه مله و لووتكه بهه رزانه
سيهه رى خهست
جيهه گهى دوانه بو مهههست

ليرهه دا شاعير دار بهروو له بهه رهوشناى تيورهه بهكهى توفيق وههه تهماشاه دهكا. بووه
بهه رههريك وهه كو كتيبهكهى ئاقيستا، بهه لكو لهه ويش كوئتره. ئههوى لهه كتيبهه دا نووسراوه
دههستووريكه له ههموو سهه ردهه و كاتيكدا دههين بهه رى پيشاندهه بو ئهه قارهه مانانهى
خهه ريكى خهه باتن لهه پيناوى ههينانه دى ئامانجى بزوتنهه وهى رهه گارى كوردستان. رى
پيشاندهه ريكه بو ئهه وانهى خهه ريكى خهه باتى چهه كدارين لهه ناو دارستان و لووتكهى بهه رزى
شاخهكاندا. شيعريكى سيمبوليهه لهه سالى 1962 بو كوردستان و دههستدريزى و
ديكتاتوريهه تهه عهه بدولكهه ريم قاسم لهه دزى كورد و تراوه.

«ته پل» ناوی شیعریکه دیلان له سالی ۱۹۵۷ هونیسویه تیبیه وه. ته گهر لایه نی جوانکاری و هونه ری له م شیعره دا ره چاو بکری و شتوازی سیمبولی و پژمانتیکی بخریتته سه ری ده بی به داهینانیکه بهرز له ته ده بی کوردی نویدا، نمونه ی وا که م ده که ویتته بهر چاو. دیلان ته م شیعره بالایه ی بو ته وه داناوه باس له گواستنه وه ی بی ری (ئیدیلوژی) خو ی بکا، دان به وه داده نی له فیکری ته نته رناسیونالیزمییه وه ده رباز بووه بو ناسیونالیزم (کوردایه تی). ته مه ته وه ناگه به نی وازی له یه که میان هیناوه، به لکو دووه میانی کردووه به یه که م، واته له پیش هه موو شتیکدا مه سه له ی نیشتمانی کورد و کوردستان.

دیلان له لیبریکی «ته پل» دا ده لی:

کام گیتزه که وتوومه ناوی
 بو کام گیتزه مه له ی سستم!
 په له ی بالی له گو که وتووم
 کام چله که وتوته مستم!
 بوچی بوو هه لپه ی جارام
 بو کوئی بوو بازه قه ی به ستم!
 بو کام ریسی به خوری بوو!
 هه لم ته کان شان و بالم
 بو کام نیوه رۆی رووناک بوو
 بیداری شه وگاری تالم
 یا بو کام هه نگاوی دوور بوو
 ته ووژمی ئاواتی کالم
 وام پی ته لی وای ته ژه نی
 ته پللی ته و ته شیه ی رستم
 خر بیژنه دنیا که په
 ماوه ته خت و فراوانه
 بشیرینه نه که به چپه
 کوته ک بو سه ری تاوانه!

تاوانم کرد نرا پیما
 مۆری ته و جووته چاوانه
 هه رچیم هه یه لی م وهرگره
 له شم ناوم جووله م تینم
 بیگروو پیستی ته ندامم
 بیکه به به یداغی ژینم
 به ره لالی که هه وری توانج
 بو ته ستیره ی به ختی شینم
 به لام شتی له موخمایه
 ته توم نایه یینه ده ری
 هیچ ده سه لاتی ناتوانی
 په نا و زه فه ری پی به ری
 ته زانی چی! ته من کوردم
 گه لای کوردانه م ناوهری
 ده بیژنه دنیا که په
 دل له تووی ئاراما خپه

دیلان ته وه ده رده بری بو ماوه بییک خو ی له گیتزای ری بزکردندا دیوه، پروپاگهنده ی کردووه، ته پللی بو مه به ستیک لیداو، مه به سیک گرنگتر له ناوه وه بووه. پوزشت ده خوازی، داوای لیبووردن ده کا. ته وه ده رده بری، هه رچی بووه و چۆن بووه و چۆن نه بووه گرنگ نییه. له وه پاش ته نیا یه ک شت له میتشکیدا ماوه، هیزی ته توم نایه یینه ده ری، هیچ کرداریک کی ناکا، ته ویش ته وه یه کورده و گه لای ته و کوردایه تیبیه هه تا هه تایه ناوهری.

پایزی جاران

دیلان شیعی «پایزی جاران» ی له سالی ۱۹۶۸ نووسیوه بو ته و درز و دووبه ره کییه ی که وته ناو شوژی کوردستانی عیراقه وه له سالی ۱۹۶۴، له پیشانا فیکری و تیوری و له سه رخو بوو. له پاشانا شه ره نگیزانه گۆرانی به سه ردا هات، هه ردوو به ره بوون به دوژمنی به کتری و که وتنه شه ری چه کداری و خوینرشتن.



شیدی

وشه و رستانه‌ی به‌کاره‌یناوه: تو، نه‌ده‌بوو، نه‌بئی، دئی، ده‌که‌م، هه‌یه، بلئی چی، ده‌بئی، ده‌بوو، هه‌یمنه، بوو، بلئی، ده‌چئی، به‌سه‌ری تو، هه‌یه.

شعیره عه‌رووزیبه‌کانی به‌گشتی بریتین له پارچه‌ی بچوکی غه‌زل (لیبریک) له هۆنینه‌وه‌یاندا یه‌کیته‌ی قافییه‌ی به‌کاره‌یناوه. له هونه‌ری شیعرییه‌کانی دیکه قه‌سیده‌ی پینجین (۱۱۱ ب) و قه‌سیده‌ی شه‌شین هه‌یه (۱۱۱ ب). کۆمه‌لیک چوارینی کلاسیکیشی داناوه. شیعیره میلییه‌کانی زۆریه‌یان له‌سه‌ر کیشی ده‌برگه‌یی و هه‌شت برگه‌یین و قافییه‌یان مه‌سنه‌ویییه.

شعیری له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه

شعیری هیدی له‌ ده‌روبه‌ری دوو مه‌به‌سه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی شیعری کوردی ئەو سه‌رده‌مه ده‌سوورپه‌ته‌وه، دل‌داری و کوردایه‌تی، ئەمانه‌ی تا پله‌بیک تیکه‌ل به‌یه‌کتری نه‌کردوه. له وه‌سفدا داهینانی هه‌یه. له شانازی و ستایش و پیداه‌ل‌دانا شیعری که‌م نییه، به‌شی زۆری ئەم جوړه شیعره‌ی بۆ مسته‌فا بارزانی و تووه‌ وه‌ک خه‌بات‌گه‌ی بزووتنه‌وه‌ی رزگاری نه‌ته‌وه‌یی کورد. ده‌توانی به‌راستی به‌شاعیری بنه‌ماله‌ی بارزانی بژمیرن. به‌م جوړه که‌متر ستایشی چه‌کدار و شوژش‌گه‌ی بزووتنه‌وه‌ی کوردی کوردستانی ئیران و عیراقی کردوه. جگه‌ له‌مه‌ ستایشی هه‌ندئ له‌ شاعیرانی کوردی هه‌یه، وه‌کو: خانی، حاجی، قانبع، بیکه‌س، گوژان، هه‌یم، جیگه‌رخوتن.

له‌ ناو شیعره میلییه‌کانیدا کۆمه‌لیک چیرۆکی شیعری (پۆییم) به‌رچاو ده‌که‌ون، له‌وانه:

۱- خدره‌ شیت: له‌ زیاتر له‌ سه‌د دیره شیعری پیکه‌تووه، له‌ به‌یت و بالۆره‌ی ئەده‌یی میلیلی (فۆلکلۆری) ده‌کا. باس له‌ گه‌یله‌ پیاویک ده‌کا هه‌رچی ره‌وشتی شیتی هه‌یه له‌گه‌لی ده‌که‌ن که‌چی تووره‌ نابئی و هه‌ر پیده‌که‌نی، وه‌کو بلئی شاعیر ده‌یه‌وی ئەوه‌ ده‌ریخا شیتی و ا ره‌مزی ئاسووده‌یییه.

۲- نامه‌بیک بۆ کاوه: له‌ هه‌شتا دیره شیعری زیاتره. به‌یتیکه‌ هیدی له‌ سالی ۱۹۷۹ له‌ دوای کوودیتا ئیسلامییه‌که‌ی خومه‌ینی دایناوه به‌ ناوی «کاوه». ئەمه‌ مندالیتیکی خزمی شاعیره، له‌ شیعره‌که‌دا ئامۆژگاری ده‌کا، ئەوه‌ دینیتته‌وه‌ یادی که‌ به‌ ناوی که‌سیتی گه‌وره‌ کراوه، کاوه‌ی ئاسنگه‌ر، هه‌روه‌ها کوردایه‌تی ده‌کا و یادی ماد و میدیا ده‌کاته‌وه‌ وه‌ک باپیرانی دیرینی کورد.

۳- چیرۆکی خۆش: له‌ زیاتر له‌ دووسه‌د دیره شیعری پیکه‌تووه. له‌ سالی ۱۹۹۴ له‌ هه‌ولتیر هۆنیه‌تییه‌وه. به‌ حیکایه‌ت هه‌ل‌گه‌یرسان و رووداوه‌کانی شوژی ته‌یلوولی ۱۹۶۱ی کوردستانی عیراق ده‌گه‌یته‌وه.

نمونه‌ی شیعری

دل‌داری

۱

له‌ شیعریکیدا به‌ناوی «ئاوات» وه‌ له‌ شاری ورمی له‌ سالی ۱۹۸۶ دایناوه‌ ده‌لی:

ناسره‌ون هه‌ست و خه‌یال خۆزگه‌ من دایوانه‌ بام
خۆزگه‌ ده‌ست و پیم له‌ ناو زنجیری بایه‌ و وانه‌بام
زولفی سه‌رشانت عه‌زیم کاتئ هاتی شانکه‌ی
من گوتم سه‌د خۆزگه‌ ده‌کی شان به‌ بام و شانه‌بام
که‌س وه‌ک ئاوینه‌ به‌ ووردی ناژمیری خالی رووت
بۆیه‌ ئاواتم بوو ئەو ئاوینه‌ به‌سته‌زمانه‌ بام
شه‌و جه‌ق و جۆی جووتئ به‌ی وام ده‌گری رۆژی ره‌نگه‌ من
وا نه‌له‌رزی بام له‌سه‌ر سینگی ئەگه‌ر له‌رزانه‌ بام
نابئی رزگارم له‌ دانه‌ی خال و داوی که‌زه‌که‌ی
من که‌ ده‌مویست قه‌ت له‌ گیری داو و دانه‌دا نه‌بام
زه‌رده‌ خه‌نده‌ی لیوه‌کانت هه‌ر هه‌ناسیتیکی ده‌وی
ئەو ته‌لیسمه‌م پین نه‌ده‌شکا من که‌ وه‌ک شه‌وبا نه‌بام
تا په‌ره‌نگ و پیاله‌ و لاجانگ و لیوت ماچ ده‌که‌ن
من ده‌لیم قه‌یدی چبوو خوایه‌ یه‌کن له‌ دووانه‌ بام
کئ هه‌بوو وه‌ک شه‌م بسووتئ بۆ منی شه‌یدا ئەگه‌ر
خۆم له‌ ده‌وری وی وه‌کو په‌روانه‌ بئ په‌روا نه‌بام
شه‌و بوو ئەو بوو مه‌ی بوو بسکی باوه‌شینی رووی ده‌کرد
هه‌ر منی بیچاره‌ له‌ ناوه‌ ده‌بوو بیگانه‌ بام

خۆزگه بۆ ئەو پېنج و دوو رۆژەى ژبانی خۆم منیش
هەر وهكو (هیدی) مەلى تۆفانى بى ھیلانە بام
مال و سەر ویستم بەجاری وا فیدای تۆكەم وەتەن
ئەورۆ چیرۆك بى له ناو گەلدا سبەى ئەفسانە بام

ئەم شیعەرى هیدی له قالبى غەزەلى كلاسكى نەچۆتە دەرەو، بەلام هەندى وینەى
رەوانبىژى كلاسكى جوانى تىدايه، له غەزەلە لاساييەكان جىاى دەكاتەو. شاعیر ئەو
دەردەپرى دەنگى شانە بى له لای خۆشترە لەو هى شاهنشا بى، چونكە شانە پرچى دلەبر
شانە دەكا. هەر وهها ناوینە بوايه بۆ ئەو هى خالەكانى رومەتى بژماردايه. وینەى جوانى
دیکەش لەم شیعەردا دەست دەكەوئ.

۲

له غەزەلىكى دیکەيدا بەناوى «گۆوند» هوه له كەرەجى ئىران له سالى ۱۹۸۶
هۆنوبه تىبەوه دەلى:

ئەو دەم كە ئەتۆ دوگمە بەرۆكت دەترائى
سەبرى دلى دىوانە كە چم لى دەخوازى
خۆى دى لەبەر ناوینە بزەى هاتى كە يانى
گول بەو دوو گەلا سىسەوه با هیندە نەنازى
كەس نەيدى له تۆ هاتن و رۆيشتنى بى ناز
چبكەم له روانىنى تۆپىك نايە نىيازى
من چم كەمە لەو شەمعە كە شەوگارى جودايى
رەوناكییە بۆ كۆر و بەسووتانى دەسازى
نە ئەتۆ چت كەمە له جوانى نە گەنجى مەحمود
حەوجى بوو بەژىرى و دەم و راولىژى ئەيازى
دنیايه كە سەرلەنوئى بەبووك بەرنەوه تازە
هەر مەگىرانى دەكا و شىرنى وەك تۆ نازى
من بالى هومای تۆم بەسە بۆ بەختە وهەرى سەر
وەك لووتكە چىا نايەمە بەر شاپەرى بازى

تۆ دى و سەما دىن ووشە لەو ناوەكە ئاوا
ئاويتە دەبن بەستە له من نالە له سازى
رىسوا دەبى بەو نامەيه مەبخوینەوه (هیدی)
هەر بەیتى دەنا هەلدەگرى پەردە له رازى

لەو شیعەردا هیدی باس له هەندى بزوتنەوه و ئاورپادانەوهى پر له راز و نىازى دلەبر
دەكا. وینەى شیعەرى زۆرە لەوانەى شاعىرانى كلاسكى داىانەپىناوه و بوون بەغونەى
قسەى جوان، يەكئ لەوانەى ناو ئەم شیعەر ئەو هيه، شاعیر لەگەل دلەبر دەدوئ و پى
دەلى: ئەوئەندە جوانى پىوستىت بەجوانى دیکە نىبە، خەزىنەى سولتان مەحمودى
غەزنەوى ئەوئەندە پرە پىوستىت بەزىرى دیکە نىبە، ئەگەر سولتان پىوستىت بەهەياسى
خاس بى، تۆ پىوستىت بەراو پىژكار نىبە.

۳

له وەسفى مەمكى دلەبر له چوارىنىكىدا له هەولير له سالى ۱۹۹۵ دايناوه، دەلى:

ئەو هى سەيره نە نارنجن نە لىمۆ
لەوانىش خىرتن جىووتە مەمى تۆ
كە نرخى وان كەسش نەيزانى چەندە
له دەس منىان بنى و ئىتر مەلى بۆ

بە دلەبر دەلى مەمكەكانت ئەوئەندە جوانن كەس نازانى نرخيان دىارى بكا، تەنيا من
نەبم، تۆ بىانده دەست من، تەنيا من نرخيان دەزانم.

كۆرەايەتى:

۱

له شیعەرىكىدا هیدی بەناوى «سروود» هوه له سالى ۱۹۴۳ هۆنوبه تىبەوه موناجات
لهگەل نىشتماندا دەكا:

مەزەعەى قەلبى مە ویشكە ئەى وەتەن كوا ئاوى تۆ!
بى زەوادن رۆلەكانت كوانى شەكرى خاوى تۆ!
زەردە رەنگى غونچەكانت سىبەرى زولم و جەفا
لادە بەو هاوینە كوانى تىشك و تىنى تاوى تۆ

بئى سروودى جاويدانى بولبولت بئى نەشئە بوون دەستە دەستە لاوهكانت وهك گولتى تپىراوى تو لىم دەپرسى دل بەدايم بوچى سەرگەردانى تو ژەهرى تالى چى دەچىژى هەرکه سەر شىواوى تو دەردى دل ناکەم دەزانم دەردى بئى دەرمانى من خەستەمە کەس بئى دەواى کا غەيرى بەرزى ناوى تو ئەى وەتەن کەنگى رەوايه مەستى خەو بئى پاسەوان گورگى دوژمن کەوتە کۆزى مىگەلى پاراوى تو شەرتە هەر خارى دل بئى هەرچى عەيش و شادىيە تا لە دەس دەگرم وەنەوشە و سووسن و لاولاوى تو دل ئەگەر بو تو بنالى چۆن ئەبئ ژير بىتەوه تا لە ژير پىمدا دەبينى دوژمنى خنكاوى تو ئەى وەتەن گريانى تۆمە و بو دەپژم ئەشكى سوور ئىشى تۆپە زامى جەرگ و شىوهنى شىواوى تو

لەم شىعەرەدا هيدى سۆزى بەكولى دەردەبرى بەرامبەر بەنیشتمان، ئەوەندەى خۆش دەوى نايەوى بەدل شکاوى چاوى پىي بەكەوى. پەنا بو سروشتى بەهار دەبا، دەيكا بەيەكى لەو هۆيانەى نیشتمانى جوان کردوو، کە جوان بئى دەبىتە دلەبر، کە دلەبريش بئى لەو خۆشەويستەر لەسەر رووى زەوى نىبە. شايانى ئەوئە بەشادى بۆ.

۲

لە شىعەرئىكىدا بەناوى «ئەشكەوتى خەزالتى» هيدى دەلى:

رئى سەرەوژوورە گەلىك بر ناکەم
بو ووچان جىيىك ئەبئ پەيدا کەم
لەسەر ئەشكەوتى خەزالتى تاوى
با خەيالى سەرەرەو خۆى باوى
سىبەرى فىنكى هەيە بو پىبوار
وہکو يەك پرادەگرئ پىيادە و سوار

مـالى بو دەربەدەران ئەنوایە
خانەخوئى دەربەدەر هەر وایە
زگى پر سووچ و کەلىن و قوژبن
سەر بەلام پووچەک بئى نىو ناخن
کەچى بەو حالەوه چى بىتە گوى
ئەویش ئەيلتەوه بوئ سەرلەنوى
هیشتە هەر ئەيلتى کە عەولا ناسر
پىي لە خوژدنى نا ناو ئاگر
کاتى وا دەستى لە ژينى خۆى شوت
چەند بەسەر بەرزى دەمرد و دەيگوت
حەز دەکەن نەبنە مەكۆى داخ و دەرد
پشت مەبەستن بەهەفالى نامەرد

ئەشكەوتى خەزالتى لە ئاوى «ئەلەوتان»ى ناوچەى سەردەشتە. لەو ناوهدا شەرىك لە نىوان چەكدارانى شوپشى كوردستانى ئىران و سەربازى دەسلەتى شا رووى داو. لەو شەرەدا عەولا ناسرى چەكدارى شوپشگىر لەگەل ھاوپىيىكى لە سەنگەردا جەنگاون، لە ئەنجامدا ھاوپىيەكە لە ترسانا هەلاتوو و خۆى شەهيد كراو. لەم شىعەرەدا هيدى ئەو بەسەرھاتى گىراوئەو.

۳

لە شىعەرئىكىدا بەناوى «نەورۆز»ەو بو نەورۆزى سالى ۱۹۶۶ لە گەلالەى كوردستانى عىراق دايئاو، بەم دىرئانە دەست پى دەكا:

جىژنى كۆن و سالى تازەى كوردەوارى هاتەو
هاتەو ئاگرى خەباتى ئەو گەلە خۆش كاتەو
هاتەو جوانتر لە جارن جىژنى كاوەى قارەمان
شوئىنەوارى مېدىا باپىرە گەورەى كوردەكان
هاتەو بگرىتە باوہش كوردەوارى سەرلەبەر
هاتەو نەورۆز و بو زستانە ئىتر چارەسەر

خه فهت ئه باری له و ناوه
باوکی کورد سه هری ئه ناوه
ئه و رۆژه باوکی خوشه ویست
سروپیک ئه هات تو نهت ئه بیست
هه ناسه ی پیشمه رگه ی تو بوو
روو حیان له سه ر گلکۆی تو بوو
چل رۆژ تپه په ری له و کاته
به لام کوردستان هه ر ماته
هه لگورد و پیرس و مه تین
قه ندیل و کوره ک و سه فین
هه ئالانی به وه فای خۆت
ئامپیزیان ئاواله یه بو ت

تو بووی شانازی گه لی کورد
زۆر شانازیت له گه ل خۆت برد
کوچت ده ردیکی به سو بوو
کوردستان هه وجیبه به تو بوو
گل تو له دل ده رناهینی
خاکی کورد نو ناشه مزینی
دایک کوپ له باوه ش ئه گری
سه د جاریش له به ری ئه مرئ

ئه مه شیعریکی پر له سۆزی که سایه تیبیه ، پیش ئه وه ی بو گه وره پیاویک و ترا بی . بی
گومان هیدی هه ردوو لایه نی بارزانی مه به ست بووه ، بارزانی وه ک خوشه ویستیک و وه ک
گه وره پیاویک . له م شیعره دا هه ندی داهینانی شاعیر له به رچاوه . بریکی له ئه ده بی
میللی سهرزار وه رگرتووه . وینه ی ره وانپه ژری جوانیش له دپه ری دواییدا خۆی ده نوینئ :
خاک کوردستانه و بارزانی کوپه تی ، کوچ کردووی گرتوته باوه شی .

خالیدی کوری هه مه د ئاغای موکری ، ناسراو به خالیدی حیسامی ، نازناوی شیعری
«هیدی» یه ، له پيشانا شاعیری کوردایه تی ئینجا شاعیری دلدار و غه زه ل . هیدی
ئه وه نه دی له شیعری نیشتمانپه روه ری و کوردایه تیدا گه رمه ئه وه نه ده له شیعری دلداریدا
سارده ، مه به س لپه ردا سۆزه نه وه کو داهینانی شیعری .

شاعیر به حری عه رووزی و کیشی سیلابی خۆمالی له شیعریدا به کارهیناوه ، له هه موو
جوړه قافیه کانی شیعری کلاسیکی و قافییه ی مه سنه وی خۆمالی هه یه . به هۆی ئه وه ی
هه موو ژبانی له پتیزی پاپه رین و هه لسان و شوړش بر دۆته سه ر . زۆریه ی شیعری
ره نگدانه وه ی خه باتی میلله تی کورده له هه موو کوردستانه کاندایه تایبه تی له کوردستانی
عیراقدای ، چونکه ماوه ییکی زۆری ژبانی له و خاکه دا بر دۆته سه ر . دیاره بو هیدی و هه موو
کوردیکیش هه موو جیپیکی کوردستان مالی خۆبانه .



شكۆى ھەسەن

بەشی چلەم

شکۆی ھەسەن

۱۹۲۸ - ۱۹۷۵

ژیانی

شکۆ کورپی ئەحمەد کورپی ھەسەنی مدۆیە لە گوندی جامووشوانی بچووک لە ناوچەی ئاقبارانی ئەرمەنستان لە ساڵی ۱۹۲۸ لە دایک بوو. مامی باوکی لە بنجدا لە گوندەکانی ناوچەی قارس لە کوردستانی عوسمانی ژیاون. شکۆ لە تەمەنی پینج ساڵی بوو کە باوکی کۆچی دوایی کردوو. سۆفی کورپی ھەسەنی مدۆی مامی گرتوویەتیبە خۆی و بەختیوی کردوو. خۆتێندی سەرەتایی بە چوار ساڵ لە گوندی خۆیان تەواوی کردوو. قۆناغی ناوەندی لە قوتابخانەی ئەلەگەزی کوردان گەیاندۆتە ئەنجام. لە گەڵ تەواوکردنی خۆتێندی ناوەندی لە ساڵی ۱۹۴۸ بوو بە قوتابی زانستگای یەرێشان لە بەشی رۆژھەڵاتناسیدا لە ساڵی ۱۹۵۳ باوەرنامەی ئەو دەسگا زانستیییە وەرگرتوو.

لە ساڵی ۱۹۵۴ لە گوندی باگنار لە ناوچەی گاگرا (ئەبخازیای گورجستان) شکۆ بوو بە مامۆستا لە قوتابخانەی ئەو گوندەدا، وائە زامان و ئەدەبی ئەرمەنی و تۆتەووە تا ساڵی ۱۹۵۷ لەو کارەیدا ماوەتەووە. لە ساڵی ۱۹۵۹ لە بەشی کوردی رادیۆی ئەرمەنستان لە شاری یەرێشان دامەزراد، کاری نووسینەووە و وەرگیڕان و ئامادەکردنی بەرنامە ئەدەبییەکانی پێ سپێراو. لە ساڵی ۱۹۶۱ لە تاقیکردنەوەی تاییەتی سەردەکەوئ وەک قوتابی خۆتێندی بالا لە ئەکادیمیە زانستی ئەرمەنستان وەرەگیرئ. بەمەبەسی تەواوکردنی خۆتێدن روو دەکاتە شاری سانت پیترسبورگ (لینینگرادی ئەوسا) لە ئامۆژگای رۆژھەڵاتناسی ئەکادیمیە زانستی، لە بەشی کوردناسیدا دادەمەزری. لە ساڵی ۱۹۶۵ خۆتێندی بالا تەواو دەکا. لەم ماوەیەدا تووشی نەخۆشی گەدە دەبئ. ئازاری زۆر دەچێژی و بئ ئارامی دەکا. بە دەم نەخۆشییەووە لە کار ناکەوئ تا دوایی ژبانی. لە ساڵی ۱۹۷۵ کۆتایی بەژیانی دئ و کۆچی دوایی دەکا.

شیعری

خەبالی شیعری لە لای شکۆ لە سەردەمی قوتابیەتیدا پشکووتوو. ھەندئ شیعری لە رۆژنامە زانستگای یەرێشان بلاوکرادەتەووە. ھەر وھا رۆژنامە «ریاتازە» مەیدانی مەشقی شکۆ بوو لە شیعەر نووسیندا. لە پاشانا شیعەر بلاوکرادەکان و شیعری تازە دیکە لە دیوانی تاییەتیدا بلاوکرادۆتەووە. لەوانە کۆمەڵیک شیعەر بەناوی «قالچیچەک» (۱۹۶۱) و «تەمبورا کوردا» (۱۹۶۵) و «مەرەمی دلئ کورد» (۱۹۷۰) ی بلاوکرادۆتەووە. بەشیک لەم بەرھەمانە بەزمانی روسی و گورجی و ئەرمەنی لە سانت پیترسبورگ و تفلیس و یەرێشان بلاوکرادەتەووە.

شیعری لە رووی روخسارەو

شیعری شکۆ لەسەر کیشی سیلابی خۆمالی ھۆنراوەتەووە، ھەموو جۆرە کیشەکانی بەکارھێناوە بەتەواوی و بەکەرت کراویبەووە. لە رووی کەمی و زۆری برگەکان (تەفعیلەکان) شاعیر دێرە شیعری زۆر کورت و زۆر درێژی ھەیە، لەم لایەنەووە لە دا بەشکردنی ئەو بیرانە دەیانخاتە ناو شیعرییەووە سەرکەوتوو، بۆ بەلگە دێرە شیعری ھەیە لە دوو برگە پیکھاتوو، دێری دیکە بریتیە لە پازدە برگە.

شکۆ لە ھەموو بابەتەکانی شیعری نوێکردنەویدا وشە و زاراوەی فەرھەنگی پیتوہ دیارە، ئەگەر شاعیرانی دیکە ئەو ولاتە نوێکردنەویان لە وشە تازە بابەت بئ لە ئەنجامی دامەزراندنی کۆمەڵی سۆسیالیزم، نوێکردنەوہی شکۆ لە ھەموو بەرھەمەکە یەتی بەگشتی واتە بەکارھێنانی ئەو وشانە رۆشنبیر و خۆتێندەوار دەیکەنە کەرەستە بۆ بیروباوەر و بینیتیکی لە میتشکیتکی تەرکیبیبەووە ھەلقولا بئ دوور لە بینینی رووکەشی شاعیری میلیلی نەخۆتێندەوار. شاعیر ئەدگاری ھەستی نەتەوہی پاراستوو، بەلام تیکەڵ بەبینینی ھەستی شیعری رۆژئاوایی کردوو لە رێگە ئەدەبی روسیبیەووە، تا پلەپیکیش لە رێگە ئەدەبی گورجی و ئەرمەنییەووە.

زۆری بەرھەمی شیعری دەچیتە ناو بابەتی لیریکی و پۆییم. لیریکیەکانی لە رووی قەوارەو ئەسایین، بەزۆری کورتن و درێژیان کەمە. ھەرچی پۆییمەکانیشن بەقەوارە ناوەنجین درێژیان زۆر نییە. جگە لەمە لە ناو شیعری کوردی قەفقاسی روسیا بابەتی چوارین بەرچاو ناکەوئ. شکۆی ھەسەن یەکیکە لەوانە ئەم بابەتە گرنەیان ھێناووەتە

ناو شیعرى خوښانه وه. زیاتر له په نجا چوارین له کومه له بلا وکراوه کانی شکو ده که ونه بهرچاو، له کیتیدا په ننگا ورهنگن له رووی کورتی و درېژی برگه دا، کورتترین دیره شیعرى چوارینه کان چوار برگه یه، درېژترینیان پازده برگه یه. له قافیه دا لاسایی چوارینی شیعرى کلاسیکی نه ته وه کانی روزه لاتى ناوهراستی کردووه له سهر سیستیمی (ا ب ا) دایه زران دووه.

شیعرى له رووی ناوهره وه

نوهی بهرهمی شیعرى شکو له شاعیرانی دیکه ی نوه ولاته جیا ده کاته وه نوه یه لیریکى بهرزی شیعرى نهوروپایی نامیزی له وه سفی سروشت و دلدارى تیکه له به غه زه لى کلاسیکی روزه لاتى کردووه و بابه تی تازه ی هینا وه ته ناووه له گه له چیرى مروقی سهردهم ده گونجی. نهم داهینان هی شکو ئینقیلابیکی گه وره یه له ناوهره یکی شیعرى کوردی له قه فقاسی رووسییا له نیوهی دووه می سهدی بیسته مدا. کچه کوردی ره خنه گر ئیما به کوییتقا له پیتشه کی کومه له شیعرى شکو حه سهن «مه رهمی دلئى کورد» (۱۹۷۰) ده لئى: «دوشورمیش بوونا شاییر ب شکل و سفه تن. ته بیه ت و عهرى جمه عه تا مه، سفه تی میرخاسئ شاییره لیریکى بی راست تینه نتراندنئ، به ژن و بالا دوتا کوردایه ب شووتک و شراف و ره شکالى کوردایى چهک و رحالى مله تی بی، کوراستی مه تیپن عه فراندنئید شکو بی حه سهن دا، نه خواهش نه رند ددنه شیپرا». نهم جوړه شیعره ی شکو له و کومه له دا ناسایی نه بوو، چونکه له شیعرى نووسراو گوئیان به وه رانه هاتبوو بهم جوړه دلدارى له گه له کچدا به سترى و ده ست له ملی بکری. له بهرته وه هر چه نده نوه انه ی شیعرى شکو یان به داهینان له قه له م دابوو زوربان له سهر نووسیوو و ستایشیان کردبوو به لام چند که سیکیش دنگی بیزاریان دهر برى بوو. بی گومان هوی نوه و بیزاریه زیاتر له وه وه بووه، نوه ی شکو کردبووی نوه وان پییان نه کرابوو، ئیتر تووشی گری سایکولوجی بوون له نه نجامی داهینانه که ی شکو.

شیعرى شکو له رووی ناوهره وه له دهوروبه رى نهم مه به سانه دهورپیتته وه:

۱- وه سف و دلدارى: مه به سیکى تازه یه شاعیر نهده بی کوردی قه فقاسی رووسیای پی بهر ز کردو ته وه. گیتیییکی رومانتيکی دروست کردووه. وه سفى شیعر و دلدارى و باران و که ژه کان و شه و روژ و به یانى و ئیواران ده کا. ماچى ته نیا له کچى کورد ناوئى، له کچه جوانه کانی قه فقاس و نهوروپاش داوا ده کا.

۲- کوردایه تی: مه سه له ی نیشتمانى کورد کیتشه بیکی گه وره بووه له ناو دل و دهورونى شکو، وهک مه به سیکى سهره کی له بهرهمیدا ده که ویتته بهرچاو، دیارده ی کوردایه تی له سهرانسهرى شیعرى شکو به دی ده کری، له هه موو نوه شیعرانه ی بو مه به سى دیکه هونراونه ته وه. له پیش هه موو شتیکدا کورد و کوردستان وهک زارواو هیکی میژووی و جوگرافى شیعرى شکو داگیر کردووه. کوردستانى من، کوردستان ده سوتى، کوردستانى عه زیز. یادى ره مزه کانی کورد ده کاته وه فه قى ته یران، نه حمه دی خانى، نه مینى عه بدال. نه له گه ز و جه ژنى نه ورورز و زمانى کوردی و دلدارى مه م و زین و گولناز و که له ش و گه لئى دیارده ی دیکه سهرچاوه ی داهینانى شیعرى شکو بوون. شاعیر پر باوهر بوو له دواروژى رووناکى کورد، ده بیوت له بهرته وه شیعرى بو ده لئیم، نه گه ر بزانیا به نوه دواروژه - خودا نه خواسته - نایه ته دی شیعرم نه ده وت.

۳- نیشتمانى سوځیه ته کان: شکو وه کو شاعیرانى دیکه ی کوردی نوه ولاته به شى له مه به سه کانی شیعرى بو ده سالات و سوسیالیزم ته رخان کراوه. جا نهم شیعرانه به زور سه پیترانه سهر شاعیر یا له ناخى دهورونى راستى خو ی هه لقولا بن گرنگ نییه. به شیک له و بهرهمانه داهینانى جوانکارییان تیدا هه یه، به تابه تی نوه وانه ی پیوه ندییان به وه سفى سروشت و په نگینى شار و جوانى ژنانه وه هه یه. له م جوړه شیعرانه ییدا یادى شوړشى ئوکتوبه ر و جه ژنى کریکاران و لینین و سوپای سوور ده کاته وه. سانت پیترسبورگ (لینینگراد) وهک شارىکی یه کجار جوان له سهر رووی زه وى و نه بخازیا وهک سروشتیکی زور جوان له گورجستان جیگه ی بایه خى شاعیر بوون، له و شار و ناوچانه دا ژبا بوو. شاعیر له دواى په نجاکان و سهره تای شه سته کانی سهدى بیسته م له سهر خه باتى ده ولته عه ره به کانی کردو ته وه له دژى نه مپریالیستی ئینگلیزى و نهمه ربکی و فره نسى چونکه هه ندئ له و ولاته عه ره بیبانه دوستى رووسییا بوون.

شکو حه سهن یه کیک بوو له و شاعیرانه ی ته عبیریان له ویست و ناره زووی کوردی قه فقاسی رووسییا ده کرد. به شیعرى جوان و ره نگینه وه میشکیان ده کردنه وه و خه یالیان فراوان ده کرد.

نمونه‌ی شاعری

۱

له وهسفی ئەلهگهز شکۆ ده‌لتی:

هه‌میژ کرن په‌نجی رۆیی
 ئەله‌گه‌زا کوا و ئوناز
 وئ چه‌ف مزدان رابوو خه‌وی
 وه‌رگرت خه‌ملا خه‌ویه خاس
 کوبار هه‌ونا زلف و گولی
 مینا زه‌ریا ده‌عه‌وه‌تی
 موحبه‌ت گورکر هه‌زار دلی
 عه‌قد و ئیسان، ته‌بیه‌تی
 کۆنی کوردی ل سینگی وئ
 بوونه هه‌زار خال ئو خه‌ت
 هه‌زار هه‌زار وار بنگی وئ
 بوونه ره‌وشا خه‌ون، قودره‌ت

ئەله‌گه‌ز په‌مزی کوردی ئەو ولاته‌یه، وه‌ک ده‌شت قشلاقه، مه‌لبه‌ندی ژبانی زستانانه، وه‌ک شاخ زۆزان و هاوینه‌هه‌واره، په‌شمالی کوردان وه‌ک خالی گۆنای جوانانه نیشته‌وته لووتکه و قه‌دی شاخ. واته ئەله‌گه‌ز په‌زستان و به‌هاوین به‌هار بو‌ئو کوردانه دینێ. شاعیر وه‌ک نیوه‌ندیکی پیرۆز ته‌ماشای ده‌کا.

۲

شکۆ چوارینه‌کانی به‌شیوازی رۆمانتیکی هۆنیوه‌ته‌وه، له‌هه‌ندیکیاندا هه‌ست به‌هه‌ناسه‌ی سیمبۆلیزم ده‌کرئ و له‌هی دیکه‌یاندا گیانی خه‌یام ده‌جوولێته‌وه، له‌هه‌ندی له‌چوارینه‌کانیدا ناویشی ده‌با.

له‌چوارینه‌کییدا ده‌لتی:

ئەز جارەکی سەر پینگاسی هه‌یلۆ چوومه عه‌رشى عه‌زمین
 ئەحمه‌د خانى روونیشته‌بوو سەر پارناسی مه‌یی هیشین

ساز - ته‌نبووری خوه‌ نه‌ییری، که‌ سه‌ره‌اتی، که‌ ئاخین
 گۆ، بیژه‌ من، بیی کوردستان کورد دنییدا هه‌لا دژین؟

له‌م چوارینه‌ جوانه‌دا شاعیر به‌سواری ئەسپی پینگاس ده‌چیتته‌ عه‌رشى ئاسمان (کۆزمۆس). پینگاس ناوی ئەسپیکه‌ ئیله‌ام ده‌دا به‌شاعیران له‌ئفسانه‌ی گریکییدا. له‌وی چاوی به‌ئهمه‌دی خانى ده‌که‌وی له‌سه‌ر شاخی پارناس دانیشته‌وه، ئەمه‌ش ناوی شاخیکی ئەفسانه‌یی گریکه‌ په‌رستگای شاعیرانی لى بووه. ئەحمه‌دی خانى له‌و په‌رستگایه‌دا دانیشته‌وه، بیه‌ر ده‌کاته‌وه سه‌ری سوپماوه، ده‌پرسی پیم بلین کورد به‌بی کوردستان ماوه! خانى باش ده‌زانی خاکی کوردستان له‌ ده‌ست خاوه‌نی خۆی نییه‌.

له‌چوارینه‌کی دیکه‌یدا ده‌لتی:

من گوله‌ک دیت ل ناڤ میڤرگی
 قسورچمی بوو دهر پا زهرگی
 گۆ مالخراڤ ته‌زه‌ هاتی
 ئیدی من هات بایى مه‌رگی

دواکه‌وتن کاره‌ساتی لى ده‌بیته‌وه. نه‌خۆش له‌کاتی خۆی ده‌رمان نه‌کرئ بى سووده. ئەو گۆله‌ی ناو میڤرگی به‌هار په‌مه‌ز به‌خۆشه‌ویست و هه‌موو شتیکی مرۆڤ ئاره‌زووی ده‌کا، ئەگه‌ر له‌کاتی خۆیدا فریای نه‌که‌وی بى سووده. چونکه‌ گۆل ته‌مه‌نی کورته‌زوو سیس ده‌بی و ده‌مرئ.

له‌چوارینه‌کی شکۆ ئەمه‌هاتوه:

ئاخ چه‌قی ره‌ش ئاخ چه‌قی ره‌ش ئەز کوشتم
 وه‌لاتی دوور ئو غه‌ریبی بى ئەز هیشتم
 به‌ژنا نازک، به‌ژنا سووسن ئو رحان
 دل من سووتن ئو که‌ریا وان ئەز هه‌لیام

شکۆ ئەم چوارینه‌ی له‌سالی ۱۹۶۱ له‌شارى سانت پیترسبورگ (لینینگرادی ئەوسا) نووسیه‌ته‌وه، ئەو کاته‌تازه‌هاتبووه‌ئەوی. جوانانی ولاتی خۆی هه‌موویان چاویان په‌شه، کچانی هاوسییانی کورد به‌تایبه‌تی گورج و ئەرمه‌نی ئەوانیش چاویان په‌شه، چاوی به‌چاوی کچه‌رووسه‌چاوکاله‌کان رانه‌هاتبوو، هه‌ر بیری له‌چاوپه‌شه‌کانی خۆبانی ده‌کرده‌وه، به‌راستی له‌ده‌ست ئەوان ولاتی خۆی به‌جیه‌بشت و ژبانی ئاواره‌یی هه‌لبژارد.

له چواربیتکی دیکه دا ده لئی:

ئه قئی حوژی بی، ئه قئی زه ری بی هات حویا من خوهر ا بر
وئ ئه ز دامه بهر خه نجه را دل و سه ری من ژیکر
سه به ب کی بو، سه به ب کی بو، گهلۆ کی بو، گهلۆ کی؟
مالخرا بو، تو نزانای حالی دلئی خو هیی به نگر

له م شیعره دا شکۆ ئه وه دهرده برئ دل بهر که هات دلدار بیه که ی لئی سه ند، به مه په ریشانی کرد، مالو پیران ئایا تو نازانی به مه حالی دلئی حوژی شیواند.

۳

له وه سفی شه ودا ده لئی:

شه فه ته ری، شه فه ره ش
نه هیف هه یه، نه سه ته یه
نه چقیکه نه ژی ته یه
هه ر تشت نه ها رازایه
ته نی فی تی نا بایه
دل ره زم قئی هنداقئی
هولی ته لیا نا فا ئاقئی
بوئی قئی کاوی، به ده وی
دکم گازی بهر په نجه ری
دبیم: به ده و، ده تو دهری
ده تو دهری، دهری ژ مال
چه قئی نه ده دلئی یار
دلئی منی بریندار
ده، تو دهری، دهری ژ مال
کو رامووسانی ئاگری
بدم لی قئی شه کری

ئه م دلدار بیه ی شکۆ شارستانییه له په وشتی ساکاری گوندا یه تی هاتۆته دهری. شه وه

کشوماته، هه موو شت له خه ودا یه. له به ری نه جهره له دل بهر ده پار پته وه له مال بیتته دهری بو
ئه وه ی لئوی بمژی و ماچیتکی ئاگری نی لئی بکا.

۴

له شیعریکی به ناوی «تو من حزکه» ده لئی:

گه رده ن گازی، گولا نازی، گولا نوور
ئه ز نه خو هشم، ئه ز سه رخو هشم حویا کوور
ده می گولا ف، حویا ئالاف، حویا دل
ئه وقاس شاییر، ئه وقاس ده نگ بیژ و بلبل

هیشتن سه فیل، هیشتن مه حرووم، هیشتن ژار
بر نه گۆزی قیز و خو رتی بی په رگال
چقا بلبل، چقا شاروور ئو ده نگ بیژ
کو بیین هه رن ئو دهر یاز بن، بن کییش

تویه ک وانا، تویه ک وانا نکاره
ب کلامی حویا دنی خلاس که
حوب کو هه یه، هم ئوکیانه، هم به ره
کا سو به کار، بهر ئوکیانا مه قه سه که؟

تو من حزکه، تو من حزکه، قیزا قه نج
ئه زی خو رتم، ئه ز جا هلم، ئه زی گه نج
سه ری حویا، سه ری دل، ئه ز ئو تو
کو ئه م شابن، به خته وار بن ته ف هه ق دو

له م شیعره دا شکۆ گف تو گو له گه ل دل بهر دا ده کا، ئه وه ی له دلئی دایه بوئی هه لده پتیژی، له
پیشانا باس له جوانی ده کا، ئه وه ی بو ده گپرتته وه ئه و جوانییه بو وه ته هۆی ئه و دلدار بیه ی
دل و دهر وونی داگیر کردووه. له پاش ئه وه ی تیئی ده گه یه نی که حزی لئی کردووه، داوا له

کیزه که دهکا ئه ویش خویشی بوئی، ههردووکیان له ته مهنی لایه تی دان و بو یه کتری دهگونجین.

۵

له شیعی «کوردستان د شهوته» دا ده لئی:

شهره، شهره لالی جان
د شهوته کوردستان
ژ ناڤ مـژا بارووتی
دهنگی شین و گری تی

نالینی کال تفالا
تی ژ چیا ئونه والا
قیژینا قیز، داییکا
که تیه میشی واییکا

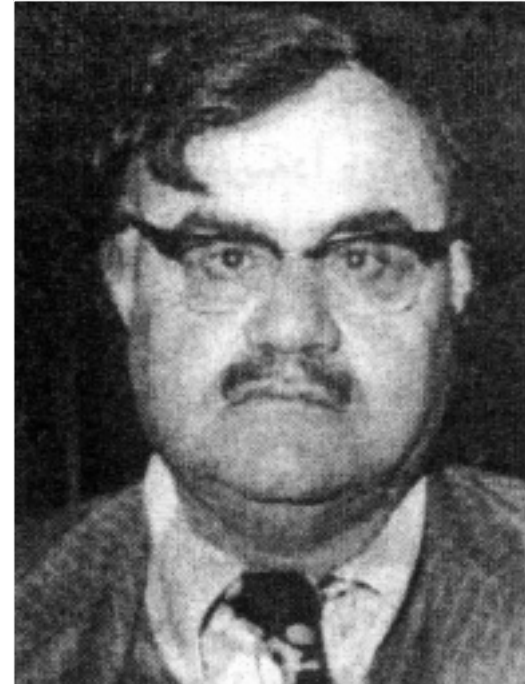
قوورینا شیر عه فاتا
مینانی شوور ئو بالتا
ئو زلفه قار و خه نجهر
قوتکر دژمن دل - جه گهر

شهره، شهره، لالی جان
د شهوته کوردستان
ژ ناڤ مـژا بارووتی
دهنگی شین و گری تی

له ناوه راستی شهسته کانی سه دهی بیسته م کوردستانی عیراق له لایه ن دهسه لاتی به غداوه بووردوومان دهکرا، شوژی ئه یلوی سالی ۱۹۶۱ له جهنگه ی دابوو. رۆژنامه کانی ئه وروپا هه والی ویرانکردنی کوردستانیان بلاو ده کردهوه، زۆریه ی برووسکه ی رۆژنامه کان به ناوی «کوردستان ده سووتی» وه بوو. له و سه رده مه دا له سالی

۱۹۶۵ شکۆ ئه م لیبریکه ی له شاری به ریفان نووسیوه ته وه. ههستی شاعیریکه به رامبه ر خاکیک خو ی نهیدیوه، به لام باب و باپیرانی له وئی له دایک بوون و ئه وه ده زانی نیشتمانی خو یه تی.

شکو ی هسه ن شاعیریک بوو شیعی ئه ده بی کوردی له قه فقاسی پروسیا له چوارچیوه ی هونه ری ناوچه بییه وه گواستیه وه گیتی شیعی به رزی له دوارۆژدا پیتی بلین کلاسیکی. له قالبی شیعی کیش و قافییه ی میلی خو مالی جو ره شیعیکی نو یی دروست کرد به رامبه ر لیبریکه نه ته وه پیشکه وتوه کانی ولاتی پروسیای ئه و سه رده مه بوهستی. له به رئه وه که وته به ر نه شته ری ره خنه گرانی دو اکه وتوو، ئه وانه ی گو ییان به و شیعه ری له ناوه بوو راهاتبوو. به لام داهینانی نو ی ماکی ئه وه ی تیدا هه بوو له سه ر پی بوهستی و شیعی شکۆ بمینی و ره خنه گره نه فامه کان بینه سه د قه ل و به ردی.



کاکھی نھ للاح

بهشی چل و بهکهم

کاکه‌ی فەللاح

۱۹۲۸ - ۱۹۹۰

ژیانی

محەمەد کورپی محەمەد ئەمین کورپی قادر لە ساڵی ۱۹۲۸ لە شارۆچکەی چوارتا لە دایک بوو. لە خێزانیکی دەست کورت و هەژار و نەخویندەوار پەروەردە بوو. لە سالانی ۱۹۳۹ - ۱۹۴۱ لە قوتابخانەی سەرەتایی چوارتا خویندووێتی لەو کاتەدا عەبدولواحید نووری بەرپۆشەر بوو. لە پاشانا چوو بە سلیمانی بۆ خویندنی قونای قوتابخانەی ناوەندی. هەندێکی دەخوینتی و بۆی تەواو ناکرێ و دەکەوێتە ناو خەباتی سیاسی نەهێنییەوه. لە ساڵی ۱۹۴۷ لە کۆبوونەوەیێکی جەماوەری لە سلیمانی شیعریک دەخوینتیتهوه، لە بەندیکی پێنجینیدا دەلێ:

کرێکار و قوتابی و چینه‌کانی ڕووت و بێ نانت
سەپان و کاکێ فەللاحی بەرە تالان کراوانت
لەگەڵ کێژ و هەتیوانی کزی بێ سووچ و تاوانت
ئەلێ دەهێ ڕاپەرە و گۆی بگرە کفەهێ خوینی لاوانت
بەدەنگی بەرز ئەلێ نێزیکە جەژنی بەش خوراوانت

لە دێری دووهمی ئەم شیعەرەدا رێستە «کاکێ فەللاح» هاتوو. لە دواي ئەمە لە لایەن خەلکی سلیمانییەوه رێستە «کاکه‌ی فەللاح» دەسەپێرتیته سەری و دەبێ بەنازناو و ناوی هونەری و تەنیا بەم ناوە دەناسرێتهوه. لە دواي ئەم کۆبوونەوەیە کاکه‌ی فەللاح بەتەواوی دەچیتە ناو گۆرپانی خەباتی سیاسی نەهێنییەوه.

بۆ یەکەمین جار لە ساڵی ۱۹۴۸ دەگیرێ بەناوی ئەوهی خۆی لە خزمەتی سەربازی شارۆتەوه، بەلام دادگا بەرەللائی دەکا. لە دواي ئەمە جاریکی دیکەش دەگیرێ لەبەر جموجۆلی سیاسی دادگا بپاری سالتیک بەندیخانە و سالتیک دەستبەسەری بۆ دەردەکا. ئەو سالانە لە بەندیخانەکانی بەغدا و کووت و ناسرییە و ئەبووغریب دەباتە سەر. لە دواي ئەمە ماوه‌ی شەش ساڵ بەخۆشاردنەوه و خەباتی نەهینی لە ژانییدا بەئەنجام

دەگه‌یه‌نی. هەرچۆنی بێ دەسلالت دەیدۆزیتەوه، ئەمجارە فەرمانی پینج ساڵ بەندیخانە و سێ ساڵ دەستبەسەری بۆ دەردەچێ. لە دواي ڕزگاربوونی لە ژانی بەندیخانە و ئاوارەیی بەیەكجاری واز لە سیاسەت و حیزبایەتی دینتی. چاپخانه‌یێکی بچووک پێکەوه دەنت، هەندێ کتیبی دەگمەنی کوردی دووبارە چاپ دەکاتەوه، خەریکی شیعەر و نووسینی خۆی دەبێ. هەر لەو ماوه‌یەدا چوار ساڵ رۆژنامە «ژین» ی پیرەمێرد بڵاودەکاتەوه. ئەم کارە پر سوود دەبێ لە ڕووی خویندەوارییەوه خزمەتی کۆمەڵ دەکا و لە ڕووی دارایییەوه مالت و مندالی بێ بەرپۆشەر دەبا. کاکه‌ی فەللاح لە رۆژی ۹ی تشرینی یەکەمی ساڵی ۱۹۹۰ لە سلیمانی کۆچی دوايي کردوو و لە گردی سەبوان نێژراوه.

شیعری

کاکه‌ی فەللاح لە خێزانیکی هەژاری نەخویندەواری دەشتی کوردەواری بێ گەشتوو. لە مندالییەوه هەستی بەدەست کورتی باوکی و زۆریەکی خەلکی ئاوايي کردوو لە ئەنجامی بەرژوونەندی دەرەبەگ و کاربەدەست و مووچەخۆرانی گەورە میری. خویندەوهی سەرچاوه‌ی ڕەنگاوڕەنگی زانیاری زەمینیان بۆ خۆش کردوو بێر لە دواڕۆژی هەژاران بکاتەوه، خەیاڵیان زاغ داوه لە شیعەر نووسین نەترسێ، ماوه‌یێکی ژانی بۆ ئەمە تەرخان کردوو، ئیتر نازار و چەرمەسەری ژانی بەندیخانە چەشتوو، ماوه‌یێک میوانی ئەو ئیستگە سەختانە ژیان بوو. لە دوايیدا نەیتوانیوه بەرھەڵستی ئەم هەموو ئیش و نازارە بکا لە پیناوی بیروباوەری سیاسی، لەبەرئەوه وازی هیناوه و کەوتۆتە ناو ژانی هیمنی و مالداری لە پیناوی پێگەیانندی مندال و بەرپۆشەردنی مالت.

کاکه‌ی فەللاح توانیویەتی شتیک بخاتە سەر سامانی شیعری نەتەوه‌ی کوردەوه شەقلی تاییەتی خۆی هەبێ. لە سالانی دەورووبەری کۆتایی جەنگی دووهمی گیتی دەستی داوتە شیعەر. شیعری لە ڕووی ڕوخسار و ناوەرۆکەوه بەسێ قونای گۆرینی شیعری کوردی تێپەریوه لە سەده‌ی بیستەمدا. لە ڕووی پراکتیکییەوه کاکه‌ی فەللاح لە هەرسێ قونایدا مەشقی هەیه و بەرھەمی شیعری هیناوتە ناو ئەدەبی کوردییەوه.

شیعری ەرووزی و یەگیتی قافیە

لە نمونە‌ی شیعری کلاسیکی قوتابخانە‌ی کرمانجیی کوردستانی باشوور لە سلیمانی کاکه‌ی فەللاح وەک شاعیریکی لە ڕوو دەکەوێتە بەرچاو، شارەزا لە هەموو مەرجەکانی

شاعری کلاسیکی. هۆنینهوهی ئەو شیعراوەی هوشیارانهیه، لاساییکردنهوهی ئەو نییه له ئەنجامی خۆپێندنهوهی زۆری شاعر گوتی مۆسیقی لا دروست بووبێ، بەلکو زادهی توانایی بههره‌ی ناوه‌وهی خۆپێندنهوهی. له شیعریکییدا به‌ناوی «له‌سه‌ر شپوهی کۆن» له‌ ساڵی ۱۹۵۷ هۆنیه‌وه‌ ده‌لی:

له‌ وه‌سفی خۆشه‌وێستیتا زمانی لاله‌ هه‌لبه‌ستم
ئێتر تو پێ بزانی یا نه‌زانی من چ ده‌ربه‌ستم
ئه‌پرسی بۆچی جامی دل به‌نه‌شئه‌ی باده‌ مه‌ست نابێ
ئه‌لێ لیوێژێ باده‌ی عه‌شقی تو و هه‌ر به‌تو مه‌ستم
ئه‌گه‌ر باوه‌ر به‌من ناکه‌ی وه‌ر سه‌یری ده‌روونم که
له‌ دنیای خۆشه‌وێستی تا چ ده‌ریایێکی پر هه‌ستم
له‌ به‌ر سوۆزی دل و دوور و نزیکه‌ی بۆ نییه‌ چاو
خوێدی دێ ناوی سه‌رچاوه‌ی ئه‌گه‌ر شادم ئه‌گه‌ر په‌ستم
جگه‌ له‌ و یاده‌ شیرینه‌ت سه‌رانسه‌ر تاله‌ ژینی من
که‌چی ئه‌توێته‌وه‌ غه‌م چون له‌گه‌ل ئه‌و باده‌ په‌یوه‌ستم
به‌تاجی عه‌شقی تووه‌ شام له‌ ناو به‌رگی گه‌دایبیدا
که‌ به‌نده‌ی تو و ئازاده‌ی چه‌رخ دیلیکی سه‌ربه‌ستم
به‌هیوای ئاوێتی تۆبه‌ خۆ هه‌لبه‌سته‌کانی من
له‌ پێی ته‌یری نیگایێکتا ئه‌بێ هه‌یلانه‌ هه‌لبه‌ستم

له‌ ناوی شیعره‌که‌وه‌ ئه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێ کاکه‌ی فه‌للاح ئاگاداری شاعری کلاسیکی کۆن و شاعری نوێیه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ ناوی ناوه‌ (له‌سه‌ر شپوهی کۆن). خۆپێندنه‌ر له‌م شیعره‌دا به‌هه‌له‌ ناچێ ئه‌گه‌ر و ابزانی وه‌سفی دل‌به‌ریکی شاعیرانی کۆنه‌ چونکه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌شێ، که‌چی شاعیر سیمبۆلییانه‌ بۆ مه‌سه‌له‌که‌ چووه‌. ئه‌و خۆشه‌وێسته‌ یا دل‌به‌ره‌ «ئازادی و به‌ختیاریه‌» بۆ گه‌ل و بووه‌ به‌سه‌رچاوه‌ بۆ دانانی ئه‌م لیڕیکه‌.

شاعیر ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل به‌ندیخانه‌دا بووه‌، لیڕیکه‌ی له‌ ساڵی ۱۹۵۶ هۆنیه‌وه‌ به‌ناوی «به‌ندیخانه‌ له‌ جه‌ژنا» تیایدا ده‌لی:

شوێنه‌ سه‌یرانگای به‌هارم ئێستا به‌ندیخانه‌یه
خواردنم نان و پیاژه‌ و به‌رگه‌که‌م هی کانه‌یه

شه‌ربه‌ت و خۆشاوی جه‌ژنم چایه‌ یان ئاوی په‌تی
چێشته‌ خۆشه‌ی به‌ربه‌یانم نیسکی دانه‌ دانه‌یه
پێ له‌ ناو زنجیر و کۆتا ده‌ست و ده‌م گیرۆده‌یه
دل له‌ گۆشه‌ی مه‌ینه‌تی دا عابید و دیوانه‌یه

شاعیر له‌م دێرانه‌دا باس له‌ گوزه‌رانی به‌ندیخانه‌ ده‌کا، له‌ بابته‌ خواردن و که‌لوپه‌ل و شتوومه‌کی ئه‌وێ ده‌وێ. زاراوه‌ی «کانه‌» به‌کار دێنێ ئه‌مه‌ ناوی هه‌موو ئه‌و شتانه‌یه‌ که‌ به‌ندیخانه‌ ده‌یداته‌ به‌ندییه‌کان له‌ جلوه‌رگ و خوارده‌مه‌نی و سابوون و شتی دیکه‌. شیعره‌که‌ هونه‌روه‌رانه‌ و پێنه‌ی ژبانی مه‌تریاڵی و گیانی به‌ندییه‌کانی ناو به‌ندیخانه‌ی گرتووه‌، به‌تایبه‌تی ئه‌وه‌ی پێوه‌ندی به‌به‌ندکراوی سیاسیه‌وه‌ هه‌یه‌.

له‌ تاکه‌ شیعریکییدا کاکه‌ی فه‌للاح ده‌لی:

ئه‌گه‌ر غه‌م پوژ و شه‌و ده‌سته‌و یه‌خه‌م بێ
ئه‌بێ خۆم غه‌م نه‌خۆم غه‌م تووشی غه‌م بێ

به‌مه‌به‌سی داھێنانی و پێنه‌ی ره‌وانبێژی له‌م دێره‌ شیعره‌ جوانه‌دا کاکه‌ی فه‌للاح حه‌وت وشه‌ی به‌کارهێناوه‌ چواریان «غ» ی تێدایه‌ و سێبانیان «خ» ی تێدایه‌، ئه‌م دوو ده‌نگه‌ له‌ به‌کتریه‌وه‌ نزیکن، نیوه‌ی وشه‌ی شیعره‌که‌ له‌م ده‌نگانه‌ پێکهاتوون به‌مه‌به‌سی ره‌وانبێژی له‌ رووی ریتیم و مۆسیقاوه‌، جگه‌ له‌وه‌ی مانای شیعره‌که‌ پله‌ی به‌رزی شاعیریه‌تی کاکه‌ی فه‌للاح ده‌خاته‌ روو.

شاعری سیلابی خۆمالی

قافییه‌ی مه‌سه‌نوه‌ی

شاعیر له‌م بابته‌ لیڕیکه‌ی که‌م نییه‌، به‌زۆری هه‌موو کێشه‌ بنچینه‌یییه‌کانی شاعری سیلابی خۆمالی حه‌وت و هه‌شت و ده‌ پرگه‌بی به‌کارهێناوه‌. یاری به‌قافییه‌ کردووه‌ وه‌کو (ا ا ب ب ج ج د) و (ا ب ا ب).

له‌ لیڕیکه‌یکییدا به‌ناوی «رێگای به‌ختیاری» له‌ ساڵی ۱۹۴۷ دایناوه‌ ده‌لی:

ئه‌وه‌ی ئه‌به‌وێ بێ به‌ختیار
بیروباره‌م بکا ئێختیار

پیش هه موو شتی به ره و نیشانی
 خۆی بکوئی خووشی با له سه ر دانی
 چاوی نه ترسی بچی بی پشوو
 گیانی نه به زی بکا به تیشوو
 نه بی بزانی له سه ر نه و رییه
 که نه بی هه زار چوتورمی لییه
 دوژمنی خاوه ن چه کی هه مه ره نگ
 له سه ر چوونی نه و له و رییه بوون به نگ
 نه ویش له سایه ی نه و هیز و تینه ی
 میلله ت داویتی له و وه رسی ژینه ی
 له گه لیان بکا به ره به ره کانی
 تا کو بلتیه ی گری ته کانی
 رۆشن که ره وه ی به رده رکی شادی
 ده ریخا بوته شییری نازادی

ئه م لیبریکه ده برگه بی خۆمائی مه سنه وییه ئه ستوری بیروباوه ری نه و سه رده مه ی کاکه ی
 فه للاح بووه . که سیتی عه قاییدی باوه ری به شوپش بووه بو ره شوپروت و هه ژاران، ناماده
 بووه گیانی بکا به قوربانی بو نه و بیروباوه ره . نامۆگارییه کانی شاعیر له م به ره مه دا
 هه وینی داهینانی شیعی نییه ، به لام نه و توانیوه تی ته کانیکی هونه ری بداتی و سووک
 و خووش بکه ویتته به رگویی خوینه ری هه لگرتوی نه م ئیدیۆلۆجییه ته . ده بی نه وه ش بزانی
 نه گه ر شیعه ره که جوانیش بی له رووی پراکتیکییه وه له خاوه نی پچراوه چونکه له
 ناوه راستی ژیانیدا وازی له و ئیدیۆلۆجییه ته هینا .

له شیعیکیدا به ناوی «له گه ل شه پۆله کانا» له سالی ۱۹۶۳ دایناوه ده لئ:

ئه ی زستانی کپتوه و تۆف
 پیتم بلتی چیت لیمان نه وی
 سه رما و سۆله ی به ئاخ و تۆف
 بو وه یشوومه ی تۆ ناخه وی
 له و رۆژه وه که خه زانه
 دلێ گه لا و گول ته شکلی

به و درکی گه لاپیزانه
 بلبل خوینی لی ته تکی
 ئاسمانی به رزی دلسووتاو
 بو حالی سه ر زه وی ته گری
 به خویر فرمیسکی دی له چاو
 به لیزمه ی بارانی هه وری

له م لیبریکه دا کاکه ی فه للاح سیمبۆلییانه له سالی ۱۹۶۳ ده دوئی، له و ساله دا گۆرانی
 سیاسی له عیرا قدا هه بوو، وه کو کوودیتا کۆنه په رست و شو قینییه که ی ۸ ی شوبات نازار و
 نه شکه نه جییه کی جه رگپر به گشتی تووشی خه لکی عیراق و به تاییه تی تووشی پاپه رینی
 کورد بوو . شاعیر که ژێ زستانی کردووه به ره مزێ فرمیسک و باران و ره هیلته بو نه و
 کاره ساته ی به سه ر عیرا قدا هاتووه .

شیعی نوی

شاعیر به شداری به رچاوی هه بوو له ده و له مه ندکردنی شیعی نوی کوردی . نه و شیعه
 لیبریکیه ی له یه ک کیشی خۆمائی زیاتر له تاکه شیعیکیدا به کار ده هینرا، هه ره ها
 په چاوی ره نگا و ره نگی قافییه ش ده کرا .

له لیبریکیدا به ناوی «بوچی نابی» له سالی ۱۹۷۵ دایناوه ده لئ:

نازداره که م
 گه ر نه ختی گوی پراگری لیم
 پی لی نه نیم
 خۆم خووش نه وی
 هه رگیزاو هه رگیز نامه وی
 مۆمی داگیرساوی ژینم
 بتویته وه
 هیه چ هه ز ناکه م
 پشکووی خۆزگه و خه و بینیم
 بکوژیته وه

خوایه‌پرست بَم له خوا زیاتر
 خۆم خۆش ئه‌وێ
 ئه‌گه‌ر دنیا په‌رستیش بَم
 زۆر زۆر له‌م دنیا په‌ زیاتر
 خۆم خۆش ئه‌وێ
 ئه‌زانێ بۆ نازداره‌که‌م
 ئه‌وه‌نده‌ من خۆم خۆش ئه‌وێ
 له‌به‌ر تۆ په‌ تۆم خۆش ئه‌وێ
 په‌یکه‌ری خۆشه‌ویستی بَم
 بۆچی نابێ
 تا ئه‌م دنیا په‌ دنیا بێ
 هه‌ر بێتیم هه‌ر بێتیم هه‌ر بێتیم

کاکه‌ی فه‌للاح بێنا‌ی ئه‌م شیعهری له‌سه‌ر کیشی هه‌شت بره‌گی بێ داناوه‌. هه‌ندێ دێری
 وه‌کو خۆی هه‌شتتۆته‌وه‌، هه‌ندێ دێری که‌رت کردوه‌ و بووه‌ به‌چوار بره‌گه‌. چوار پێنج جوهره
 قافییه‌ی به‌کارهێناوه‌. بێ گومان ئه‌م شیعهره‌ و هه‌موو ئه‌و شیعهرانه‌ی به‌نۆی ژمێرراون
 گه‌مه‌بێکی ته‌کنیکی له‌ دێری شیعهری عه‌رووزی و خۆمالی تیاپاندا کراوه‌ تازه‌ ده‌که‌ونه
 به‌رچاو، که‌چی ئه‌دگاری شیعهری عه‌رووزی و خۆمالی تیاپاندا ماوه‌.

بۆچوونی شاعیر له‌ باره‌ی خۆشه‌ویستییه‌وه‌ ناسک و هه‌نهره‌رانه‌یه‌. نوێشکی ئه‌وه‌یه
 به‌دلبه‌ر ده‌لێ له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ من خۆم خۆش ده‌وێ چونکه‌ تۆم خۆش ده‌وێ به‌واتای ئه‌وه‌ی
 ئه‌گه‌ر دلبه‌ری خۆش نه‌ویستایه‌ خۆی خۆش نه‌ده‌ویست. ئه‌م بیره‌ ئه‌گه‌ر له‌ ناو قالی کیش
 و قافییه‌شدا نه‌بێ هه‌ر شیعهره‌.

کاکه‌ی فه‌للاح له‌ شیعهریکیدا به‌ناوی «ئه‌وه‌ پێری، ئه‌مه‌ دوینێ، به‌لام ئه‌مپۆ» له‌ سالی
 ۱۹۷۸ دایناوه‌ ده‌لێ:

ئه‌ژده‌هاکه‌کانی سه‌رده‌م
 هه‌موو هه‌وره‌کانی میژوو
 کۆبوونه‌وه
 هه‌موو زام و

برینه‌کانی پاره‌دوو
 هه‌رچی کۆن و نوێیه‌ هه‌موو
 به‌ناسۆری راست بوونه‌وه
 له‌ زۆر لاوه
 په‌هه‌یلێی باران و لافاو
 جی پێی سته‌م ئه‌شواته‌وه
 له‌ زۆر لاوه
 هه‌وری ژان خۆی ئه‌خواته‌وه
 بۆ ده‌می ته‌ووژمی به‌تاو
 تامه‌زرۆیه‌ و
 تینووه‌ بۆ ماچی هه‌تاو
 تا نه‌ووژی راسته‌قینه‌
 بۆ مرۆفی راسته‌قینه‌
 وه‌کو خۆری له‌ ئاسۆه
 پرشنگ ببه‌خشی به‌هیوای
 ره‌نگاو په‌نگی
 هه‌زاران په‌لکه‌زێینه‌

ئه‌م شیعهره‌ نموونه‌بێکی دیکه‌ی شاعیره‌ له‌ شیعهری نوێدا، سیمبۆلیانه‌ له‌ هه‌تانه‌ ده‌دوێ
 که‌ ده‌ستدریژی ده‌که‌نه‌ سه‌ر بێ ده‌سه‌لاتان، به‌ئه‌ژده‌هاکه‌ ناویان ده‌با، ئه‌مانه‌ ته‌نیا بێگانه‌
 نین، به‌لکه‌ ئه‌ژده‌هاکه‌کانی ناوه‌وه‌ زۆردار بێان له‌ ئه‌وانه‌ی ده‌ره‌وه‌ که‌متر نییه‌.

کاکه‌ی فه‌للاحی رۆشنبیر

کاری سه‌ره‌کی کاکه‌ی فه‌للاح شیعهر بوو، تێیدا سه‌رکه‌وتوو بوو. شاره‌زایی له‌ میژوو
 ئه‌ده‌بی کوردی هه‌بوو، به‌تایبه‌تی قوتابخانه‌ی کوردستانی باشوور و شیعهری دیالیکتی
 گۆرانی. توانای ئه‌وه‌ی هه‌بوو له‌ هه‌ندێ لایه‌نی ئه‌ده‌ب بکۆلیته‌وه‌، هه‌روه‌ها تیکستی
 هه‌ندێ دیوانی شیعهری کوردی ساغ بکاته‌وه‌ و له‌ پاشاندا به‌چاپیان بگه‌یه‌نێ. چاپخانه‌ی
 خۆی له‌م کاره‌دا ده‌وری هه‌بوو. به‌شیکێ زۆر له‌ نووسینی خۆی له‌ رۆژنامه‌ی «ژین»

بلاوکراونه ته وه له و سه رده مه ی خو ی به رپرسی ده رکردنی بوو. جی په نجه ی هه ول و کوششی کاکه ی فه للاح له په ره سه ندنی سامانی ته ده بی کوردی دیار و ئاشکرایه. له گه ل ته وه شدا کاکه ی فه للاح پیش هه موو شتیک شاعیر بووه.

حه مه ی حه مه مین ناسراو به کاکه ی فه للاح شاعیریکه ده چیتته ریزی ته و شاعیرانه ی ده ستیان هه بوو له نو ټیکردنه وه ی شیعی کوردی له ناوه راستی سه ده ی بیسته مدا. له پرووی روخساره وه مه شقی هه موو جوړه شیعه کانی هه بوو له عهرووزی و خو مالی و نو ی. له پرووی ناوه پرۆکه وه خو ی له هه ندی له مه به سه کانی شیعی کلاسیکی کون داوه، به لام زورتر بوئی لیریکی تازه ی لی دئ، واته شوړشگیتی و سیاسی و کومه لایه تی به شیوازیکی رومانتیکی و سیمبولیانه، ته م هه موو شیوازانه لای ته و شاعیرانی دیکه ده چنه ناو ریبازی ریبالیزمی کومه لایه تیبه وه. شاعیر ته وه ندی بایه خی به بیری ته نته رناسیونالیزمی و چینایه تی داوه وه ک ره نگدانه وه بیکی مارکسیزم ته وه ندی بیری له مه سه له ی ناسیونالیزمی کورد «کوردایه تی» نه کردوته وه به تایبه تی له به ره ه می شیعی خویدا.



عەلى فەتاح دزەيى

خۆمائی هاوئاھەنگی ھەزەجی مەجزوئی مەحزووفە (مفاعیلن فعولن)؛ کیشی یازدە برگەیی (۴ + ۴ + ۳) هاوئاھەنگی ڕەجەزی مەقتووعی مەخبوونە (مستفعلن مستفعلن فعولن) و ھەندی کیشی دیکەش.

۲- لە شیعەیدا ھەموو جۆرە قافیەکانی شیعری کوردی بەکارھێناوە، وەک یەکیتمیی قافیەیی شیعری کلاسیکی و مەسنەوی و شیعری خۆمائی و قافیەیی ڕەنگاوری شیعری نوێ.

۳- شیعری بەزۆری بەقەوارە و ژمارەیی دێرە شیعەر درێژ نین، دەچنە ناو بابەتی لیریکیوە. قەسیدە (شیعری درێژی) کەمە، ھەرۆھە قەسیدەیی چوارین و پینجین و شەشینی ھەیە. ۴- زمانی شیعری ئاسان و خاویتە، شپۆھە دیالیکتی سۆزانی ناوچەیی شار و دەشتی ھەولێری پیتوہ دیارە.

شیعری لە ڕووی ناوەرۆکەوہ

شیعری لە ڕووی ناوەرۆکەوہ زۆرتر خەریکی مەبەسە تازەکانە و کەمتر بۆ مەبەسە کلاسیکییەکان چووہ. ھەندی جار ئەمانەیی تیکەڵ بەیەکتەری کردووہ و وەک لیریکی نوێی ھەموو نەتەوہەکانی گیتی دەکەوێتە بەرچاوی مەبەسە بنچینەییەکانی شیعری عەلی لە دەوروہەری نیشتمانپەرۆھەری و کوردایەتی و دلداری و ھەسفی سروشت و کۆمەلایەتی و ماتەمنامە دەسووریتوہ.

پەخشانی

قەلەمی بەرپشت و داھینەری عەلی لە سێ مەیداندا کەوتۆتە جوولە:

۱- وتاری ئەدەبی: ئەمەیان زۆری دەسنووسە و کەمی بلاوکراوہتەوہ. زۆریە و تارەکانی پیتوہندیان بەشیعەرەوہ ھەیە، پەخشانی لە پیناوی ناسینی شیعەر بەکارھێناوە، بایەخی بەڕووداوی مێژووی نەتەوہی کوردی داوہ.

۲- لیکۆلینەوہ: لە لیکۆلینەوہ زانستییەکانی ئەدەب سەرکەوتووہ. ئەحمەدی خانی جینگەیی تاییەتی بووہ لە بییری عەلیدا، تیبینی و بۆچوونی ژیرانەیی ھەیە لە بابەت مەم و زین و نۆباری بچووکان، ھەندی لایەنی نھیتی ئەم بەرھەمانە ئاشکرا دەکا.

۳- شاعیر بایەخی بەوہرگێتان داوہ. لە عەرەبی و ئینگلیزیبەوہ نووسینی داھینراو و زانستی وەرگێتاروہتە سەر زمانی کوردی.

نموونەیی شیعری

۱

بەناوی «غەزەل» ھوہ لە شیعریکیدا عەلی دەلی:

مەلئ گیانم بڵند پەروازە ئیمشەو
لەگەل دل چونکە یارم سازە ئیمشەو
چ ئاھەنگی دەگیی دل لە سینە
ھەزاریکی چ خۆش ئاوازە ئیمشەو
لە دوو چاوی نیگارم دا دیارە
ستارەیی بەختەکەم ھەروازە ئیمشەو
بەراستی دل گوشاد و بەختیارم
لە لام جەژن و شەوی دلخوازە ئیمشەو
دەوامی بی خودایە نیعمەتی تو
کە نازی یارەکەم شانازە ئیمشەو
خەیاڵم بۆ شکاری شیعری ناسک
لە ئاسمانی غەزەلدا بازە ئیمشەو

لەم شیعەرەدا عەلی گەشبینە، ھەر خۆی دەزانێ چی بزەبیتی پر لە ناز و نیگاییتی تیلایوی چاوی پر لە نووزی دیوہ، ئەوہندەیی شاعیر نزیکیوونەوہی دلەری پین خۆشە، زیاتر ئەم مژدەییە دەبیتە ھۆی ئیلھام بۆ نووسینەوہی غەزەلیکی تازە.

۲

لە پارچەبیتیکی دیکەیدا عەلی دەلی:

بەقوربان ئاگری دووریت لە دلدا جۆشی تەندووہ
ئەگەر مەیلی نەفرمووی تاقەت و خۆشیم لە تەن دوورە
وہکو یاقووب نەماوہ نووری چاوم ھیندە بنوارم
وہکو یاقووت ئەوہندەیی گریبەکەم فرمیسکەکەم سوورە

شهو و رۆژ بئی خهو و خۆراک و بئی وهستان و سه‌رگه‌ردان
 ده‌سوورپیم ئۆقره ناگرم زامی دل هیتنده به‌ناسووره
 وههات شتیواندووم خه‌لکی به‌شیت ناوم ده‌به‌ن هیتشتا
 له لام هه‌روه‌ک خه‌لاتی لی‌وته ئه‌م ناو و ناتووره

له‌م شیععه‌دا عه‌لی لاساییه‌کی وه‌ستایانه‌ی شیعری کلاسیکی کردۆته‌وه، له‌ شیععه‌دا بئی
 گومان نوێخوازه، ئه‌و چه‌ند شیععه‌ی له‌سه‌ر مه‌رجه‌کانی به‌حری عه‌رووزی دایناون بۆ ئه‌وه‌یه
 بلتی ده‌توانی هه‌موو جووره‌ شیعریک دابنێ. له‌مه‌دا ناویری له‌ هه‌ندی وینه‌ی ره‌وانبیتری
 کلاسیکی داوه‌ته‌وه وه‌کو «ته‌ندوور» بۆ ماناییک «ته‌ن دوور» بۆ ماناییکی دیکه.
 هه‌روه‌کو ئه‌و «یاقووب» و «یاقووت»، هه‌رچه‌نده‌ مۆده‌یان له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا به‌سه‌رچوو
 بوو، به‌لام وه‌ک وینه‌ی هونه‌ری جوانییان تیدا ماوه.

۳

له‌ شیعریکیدا به‌ناوی «که‌سک و سوور» شاعیر ده‌لتی:

هه‌مـوـو رۆژتیکـی به‌هاران
 کـه تاو و ده‌باری باران
 که‌ ده‌رده‌که‌وی شوخ و شه‌نگ
 جوان بووکی ژبیر ئالای هه‌وت ره‌نگ
 سه‌یری ده‌که‌م مه‌ست و دلشاد
 په‌رواز ده‌کا گیانی ئازاد
 ده‌مه‌وی وه‌ک جاری جاران
 پاکه‌م و ته‌رم کا باران
 ئه‌ی که‌سک و سووره‌که‌ی به‌هار
 به‌بیرت دئی ده‌هات به‌غار
 مندالتیک ته‌مه‌ن هه‌شت نۆ ساڵ
 مه‌ستی نه‌شئهی خه‌ون و خه‌یاڵ
 ئیستاش ئه‌و دل منداله‌ هه‌ر
 پییری نه‌کردووه‌ ده‌ردی سه‌ر

هه‌مـوـو رۆژتیکـی به‌هاران
 کـه تاو و ده‌باری باران
 ده‌یه‌وی وه‌ک جاری جاران
 پاکات و ته‌ری کا باران

خوو و ره‌وشتی مرۆف به‌سه‌ر ناچی، چیژ و خه‌یاڵ پیر نابئی، یادگار و بیر کۆن نابئی و له‌
 بیر ناچیتته‌وه، له‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ دل‌داری به‌په‌رخسار ده‌گۆری و به‌ناوه‌رۆک نه‌مر و
 هه‌میشه‌یییه. هه‌ندی وینه‌ی جوانی عه‌لی له‌م شیععه‌دا له‌ په‌راویزی ئه‌م بیروباوه‌ره‌دا
 خۆیان ده‌نوین.

۴

له‌ شیعریکیدا به‌ناوی «سکالا» عه‌لی ده‌لتی:

نه‌ کاغه‌زی بۆ ده‌نی‌رم
 نه‌ بای شه‌مال راده‌سپێرم
 نه‌ هه‌لده‌کیشم ئاخى سه‌رد
 نه‌ که‌له‌ی سه‌ر ده‌ده‌م له‌ به‌رد
 نه‌ رۆژ یادی به‌هار ده‌که‌م
 نه‌ به‌شه‌و شینی پار ده‌که‌م
 نه‌ خه‌یاڵ نه‌ بیره‌وه‌ری
 هیچ نه‌ما گشتی هه‌لوه‌ری
 وه‌ک گه‌لای ئه‌م دارستانه
 به‌م وه‌رزی چله‌ی زستانه
 دره‌ختیکم رووت و بئی به‌ر
 به‌فری سپیم نیشته‌وته سه‌ر

شاعیر تووشی ره‌شبینی بووه، وا ده‌زانئ ئه‌وه‌ی هه‌ولئ بۆ ده‌دا قه‌ت ده‌ستی ناکه‌وی،
 له‌به‌رئه‌وه‌ سووره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی واز له‌و دل‌دارییه‌ بیتن، به‌لام مه‌سه‌له‌ به‌ده‌ست خۆی نییه،
 له‌و کاته‌دا نایه‌وی نامه‌ی بۆ بنیڕئ، به‌لام له‌ دوااییدا بئی گومان په‌شیمان ده‌بیتته‌وه‌ چونکه‌
 پێش ئه‌و دل‌داران له‌ قسه‌ی ئه‌ویش زلتریان وتووه.

شاعیر به‌سه‌ر بیری سه‌به‌ستیخوازی سوکرات هه‌لده‌لئی، کرینی سه‌به‌ستی به‌خوین
کارێکی ئاسایییه وه‌کو سوکرات خۆی ده‌یلئی.

عه‌لی فه‌تاح دزه‌بی شاعیر و نووسهر و رۆشنبیرێکی هاوچه‌رخ بوو له‌ نیوه‌ی دووه‌می
سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. شاعیر بوو، هه‌موو قوناغه‌کانی شیعرێ کوردی ده‌ورکردبووه‌وه.
به‌شداریکردنی له‌ چه‌سپاندنی «شیعرێ نوێ» له‌ رووی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه به‌رچاوه.
جگه‌ له‌ به‌ره‌می داهینراو له‌ شیعر و په‌خشان، لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی هه‌یه، به‌تایبه‌تی له
باره‌ی کیش و قافییه‌ی شیعرێ کوردی و مه‌م و زین و نه‌وباری بچووکانی خانیه‌یه‌وه.



عاجز

به‌شی چل و اسپیه‌م

عاجز

۱۹۲۹ - ۱۹۶۷

ژیانی

عه‌بدوللا کوری مه‌لا محمه‌دی حوسیتی به‌رنجی، وشه‌ی «عاجز»ی وه‌ک نازناو هه‌لبژاردوو و له‌ شیعریدا به‌کاری هیناوه. له‌ سالی ۱۹۲۹ له‌ گوندی چل هه‌ویزه له‌ نزیک دیبه‌گه له‌ پارێزگای هه‌ولێر له‌ دایک بووه. قوئاغه‌کانی خویندنی له‌ حوجره‌ی مزگه‌وت بووه، بایه‌خی به‌ته‌جویدی قورئان داوه. زۆریه‌ی ماوه‌ی خویندنی له‌ گوندی زیخان له‌ ناوچه‌ی خوشناوه‌تی بووه، ماوه‌ییکیش له‌ زیوه‌ی خوشناوه‌تی خویندوو به‌تی، ئینجا هه‌ر له‌وناوه له‌ گوندی خه‌ته به‌شیکی دیکه‌ی خویندنی بردۆته‌ سه‌ر. له‌ پاشانا هه‌ر بۆ ئه‌م مه‌به‌سه‌ رووی کردۆته‌ رواندز و له‌ دواییدا گه‌راوه‌ته‌وه هه‌ولێر و له‌ مزگه‌وتی حاجی قادری ده‌باغ ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتوه. له‌ دوای ئیجازه‌ وه‌رگرتن له‌ هه‌ندێ له‌ ناوچه‌کانی کوردستان له‌ مزگه‌وت مه‌لایه‌تی و پێشنویژی کردوو. له‌ گونده‌کانی هه‌رمه‌ک و ده‌راش له‌ خوشناوه‌تی مه‌لا بووه. ئینجا بووه به‌مه‌لای گوندی گۆمه‌شین له‌ ده‌شتی قه‌راجی هه‌ولێر، له‌ پاشانا گه‌راوه‌ته‌وه گوندی کۆمه‌ی خوشناوه‌تی، ئه‌وجا گوندی شایس له‌ نزیک هه‌ولێر. له‌ دوای ئه‌مه له‌ لایه‌ن کارگێری ئه‌وقافه‌وه بووه به‌مه‌لا له‌ خورمال، له‌ پاشانا له‌ چه‌مچه‌مال. له‌ دواییدا گه‌راوه‌ته‌وه هه‌ولێر و بووه به‌مامۆستای قوتابخانه‌ی ئه‌وقاف و له‌ مزگه‌وتی حاجی به‌کریش بووه به‌ئیمام و خه‌تیب.

له‌په‌ر عاجز تووشی نه‌خۆشبیکی دژوار بووه، بردوو یانه بۆ نه‌خۆشخانه‌ی هه‌ولێر به‌لام بی ئه‌نجام بووه، ناچار بردوو یانه بۆ مووسل له‌ویش چاری نه‌کراوه، به‌م جووره له‌ ۲ی مایسی ۱۹۶۷ له‌ مووسل کۆچی دوایی کردوو و ته‌رمه‌که‌ بیان هیناوه‌ته‌وه هه‌ولێر و له‌ نزیک مزگه‌وته‌که‌یه‌وه به‌خاکیان سپاردوو.

شیعری

عاجز هه‌زی له‌ خویندنه‌وه‌ی شیعری کلاسیکی کوردی بووه، هه‌روه‌ها بایه‌خی زۆری به‌ئه‌ده‌بی میلیلی سه‌رزار (فۆلکلۆر) داوه. له‌ ئه‌نجامی ئه‌مه گوتییکی نه‌رمی مۆسیقی له‌ لا دروست بووه به‌گشتی بۆ بابه‌تی شیعری ئایینی و دل‌داری به‌کاری هیناوه.

شیعری عاجز له‌ رووی روخساره‌وه بریتیه‌یه له‌ پارچه‌ غه‌زه‌لی کورت (لیریک) له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووز و یه‌کیتی قافییه و پاش قافییه دامه‌زراوه. شیعری زۆر نییه بۆ به‌شیکی که‌می له‌ ده‌نگه‌کانی ئه‌لفویتی کوردی و عه‌ره‌بی به‌کارهیناوه، به‌م پێیه پاش قافییه‌شی زۆر نییه. جگه له‌ غه‌زه‌ل شیعری به‌ندی چوارینی و پینجینی عه‌رووزی هه‌یه (ا ا ب) و (ا ا ب).

له‌ شیعری سیلابی خۆمالیدا به‌زۆری بابه‌تی به‌ندی چوارینی (ا ا ب) به‌کارهیناوه، له‌ رووی کیشه‌وه به‌گشتی له‌سه‌ر کیشی حه‌وت برگیه‌ی و هه‌شت برگیه‌ی پۆشستوه. له‌ رووی ناوه‌پۆکه‌وه شیعری عاجز له‌ چوارچێوه‌ی دل‌داری شێوه‌ی کلاسیکی و ئایینی (موناجات و نه‌عتی پێغه‌مبه‌ر "د. خ") نه‌چۆته‌ ده‌ره‌وه. ئه‌وه‌ی تازه‌ بۆ له‌ لای ئه‌م شاعیره ئه‌وه‌یه قالی کیشی شیعری خۆمالی میلی له‌ گه‌ل شیعری ئایینی گونجاندوو. به‌شیکی زۆر له‌ شیعره ئایینییه‌کانی له‌ رووی کیش و قافییه و زمانی شیعرییه‌وه له‌سه‌ر بنچینه‌ی به‌یتی ئه‌ده‌بی میلیلی فۆلکلۆری هۆنراونه‌ته‌وه. ئه‌مه‌ی بۆ ئه‌وه بووه له‌ ئاهه‌نگی مه‌ولوودی پێغه‌مبه‌ر ئه‌م شیعراوه له‌سه‌ر ئاوازی گۆزانییه میلیلییه‌کان بخویننینه‌وه به‌تایبه‌تی له‌ ناو کۆمه‌لی خه‌لکی هه‌ولێر.

عاجز شیعری هه‌ندێ شاعیرانی کوردی کردوو به‌پینج خسته‌کی له‌وانه: عاسی، مه‌لا شیخ عومه‌ری بالیسانی، راجی، تاهیر به‌گ، وافی.

نموونه‌ی شیعری

وه‌سف و دل‌داری

۱

له‌ شیعریکیدا عاجز ده‌لی:

شۆخه‌که‌ی بی ره‌حم و ئینساف قاتیلی جانم وه‌ره
باعیسی گومراهی رووح و شیخی سه‌نعانم وه‌ره

دل ھەمیشە ئىنتىزارى لوتف و ئىنعامى تووہ
 دەر دەمەندى قامەتى تۆم چاۋ بە گىرانم وەرە
 دل ۋەكۈ بولبول دەنالى تالىبى ئاۋى گولە
 ھەر ئەتۆى پىرشەنگى ژىنم ماھى تابانم وەرە
 گىيان و دل بۆتۈ نەماۋە پىر لە ئاھ و ھەسرەتە
 سىنە پىر جۆش و خرۆشە جانى جانانم وەرە
 دائىمەن ۋەك سۆفى مەجزوۋبە بە عىشقى دل بەران
 تا نەفە وتاوم عەزىزم پىشى فەوتانم وەرە
 عاشقى ۋەك من لە بۆتۈ زەحمەتە پەيدا بىي
 چاۋەپىي تۆم زوۋ لە بۆ باغ و گولستانم وەرە
 پايىزى ھىجرانى تۆ ۋا رەنگى روۋى زەرد كىر دووم
 ھەم لە بەر ساردى فىراقت روۋ لە كىوانم وەرە
 (عاجز) م روۋى پەوانم پىر لە ئىشە جەرگ و دل
 تۆى تەبىبىم زوۋ لە بۆ دەرمانى دەردانم وەرە

شەئىرىكى ئاسايى دلدارىيە، شاعىر گىتوگۆ لە گەل دل بەرى خۇشە وىستى دەكا، لىتى
 دەپارپىتە ۋە. وشەى «ۋەرە» ى كىر دوۋە بە پاش قافىيە بۆ ئەۋەدى لە ھەموو دىرە شەئىرىكىدا
 بلى «ۋەرە تىمارى دەردم بىكە». لە لىرىكە كەدا ھەست بەرە ۋانىيىك دەكرى. ئەگەر شاعىر
 وشەى «توۋە» ى لە باتى «تۆيە» و ھەندى وشە و تەعبىرى دىكە ى لەم بابەتە ى
 بەكارنە ھىتايە كەس نەيدە زانى شاعىر ھەولپىيە و دىيالىكتى بچوۋكى شار يا سۆرانى
 كرمانجى باشوۋرى زمانى كوردى بەكار ھىتايە.

۲

لە شەئىرىكى دىكە ىدا عاجز دەللى:

ئەى سەنەم تاكەى بنالم من لە دوۋرى رى و خى
 بەس بەناھەق پىم پىشان دە غەين و رى و بى و تى
 غورىە تىش يەك جار ۋەھا زولمە لە عاشق چاۋەكەم
 مروەتت بى پىم بفرموۋ رى و و حى و مىم و تى

رەحمەتت ۋەسەلە لە بۆ من ئەى گوللى باغى ئىرەم
 تۆم بەسە ھەتتا لە باتى حۆرى جىم و نوون و تى
 جەننەتى من قامەتى سەروى تووہ و گولزارەكەى
 پىر لە نارنج و لىمىمۆى سىن و پى و نوون و ھى
 سىنە پىر سۆزە لە تاووت ۋەك سەماۋەر ۋا لە جۆش
 ۋا نەزىك سووتانەكەم كە ھەرفى ئەلف و گاف و رى
 ئاگرى عىشقت لە بۆ من ئەستەمە ئەى دل بەرم
 زىدە گەرمە مەيلى ۋەسەلى حى و سىن و نوون و تى
 حوسنى تۆ بى شك گەيشتە ھەدد و مىقدارى نىساب
 موستەھەققم بىنە ھىسسەى زى و كاف و ئەلف و تى
 بۆ زەكاتى باغ و بىستەنى جەمالت ھاتووم
 نامەۋى زىاتر لە ھەققى شىن و رى و غەين و بى
 پىر خرۆشە دل ۋەكۈ بولبول لە دەۋرى غونچە گول
 جارى دل خۆش كە ھەبىم غەين و ئەلف و جىم و زى (عاجز)

عاجز لەم لىرىكەدا خۆى خەرىكى گەمەبىكى رەۋانىيىتى كىر دوۋە لە سەر دەستوۋرى
 ھەندى لە شەئىرى كلاسىكى كۆن. لە نىۋە دىرە دوۋەمى ھەموو دىرەكان دەنگ و وىنەى
 ھەندى لە تىپى ئەلفوۋىيى نووسىۋە، لە نىۋە دىرە يەكەمى ھەموو دىرەكاندا تىپەكانى
 كۆكردۆتەۋە و بوون بە وشەى يەكەمى دىرە دۋاى ئەۋ، ۋاتە دەنگەكانى غەين و رى و بى
 و تى دەبن بە «غرىت» (غورىەت)، رى و حى و مىم و تى دەبن بە «رحمت» (رەحمەت)...

۳

شەئىرىكى مىللىيانەى عاجز بەم دىرەنە دەست پى دەكا:

ئەى گولپروخى زىبايى من
 قەد سەروى دل روباىى من
 مەلھەمى جان شىفايى من
 جارى نەزەركە لايى من

رەحمى بکە بەبولولان
بۆ دەفلى ئازارى دلان
هەر تووى غونچەى باغى گولان
لاى دلى بى نەوايى من
بەم دىرانهش كۆتايى پى دىنى:

غەمگىن و پر له داغە دل
چاونۆرەبى لەو باغە گول
كە چونكە شەوچراغە شل
گلۆپى كارەبايى من

جەفا بەسە وەفا بکە
(عاجز) بە وەسلت شا بکە
لە غەمخۆرى رەها بکە
ئەو دلى مويته لايى من

ئەم شىعەرە هەشت برگە بىيە لە ئەدەبى مىللى سەرزارى كوردى يەكيتكە لە كيتشەكانى شىعەرى گۆرانى. عاجز ئەم جۆرە شىعەرى تەنيا لە رووى روخسارەو دەستنيشان نەكردوو بەلكو لە رووى ناوەرۆكيش بۆ بابەتى شىعەرى ئايىنى بەكارى هێناو. ئەم جۆرە شىعەرە ئەوئەندە لە ئەدەبى مىللىيەو نەزىكن ئەگەر ناوى شاعىريان تيدا نەبى بەگۆرانىيىك لە گۆرانىيە تازەكان دەژمىرتىن كە لە ناو مىللەت دروست دەبن و كەس نازانى خواوئىيان كىيە!

شىعەرى ئايىنى (موناخات و نەمت)

۱

عاجز قەسىدەيىكى (بەيتىكى) ئايىنى درىژ بەم دىرانه دەست پى دەكا:
ئەى سەبيدى سەردارى من
ئەى مەحرەمى ئەسەرى من

ئەى ئەحمەدى موختارى من
سەلات لەسەر توو يارى من

موددەيكە هيجر و ماتەمە
تاكەى بىنم لەم غەمە
هەرۆهكو جاران كۆلەمە
با بەس بى ئىنتىزارى من
بەم دىرانهش كۆتايى پى دىنى:

حەمزە و ئەبووبەكرى سديق
فارووق و عوسمانى حەقيق
بەموئىمىنى دەبوون رەفيق
لەگەل شىرى شكارى من

(عاجز) فەقىرى ئومەتە
سائىلى بابى رەحمەتە
هەر چاوەنۆرى هيممەتە
بۆ دەفلى نالە و زارى من

عاجز ئەم شىعەرى بۆ ستايشى پىغەمبەر داناو، بەسەرھاتى دەگىرپىتەو بەپىي سەرچاوەكانى ئايىنى ئىسلام و جىكايەتەكانى ئەدەبى مىللى سەرزارى عەرەبى و كوردى. بەناوى هەمزەى كورپى عەبدولموتەلىبى مامى پىغەمبەر و خەلىفەكانى راشىدى كۆتايى بەشىعەرەكەى دىنى.

۲

شاعىر لە قەسىدەيىكى ئايىنى دىكەيدا لە ستايشى پىغەمبەر بەم دىرانه دەست پى دەكا:

تو ئەحمەدى موختارى
موقەپرەبى غەففارى

به‌زمانی کوردی، چونکه به‌زمانی ئاسانی زۆریه‌ی میلله‌ت نووسراون و له ئاهه‌نگی مه‌ولوودی پیغه‌مبه‌ر به‌ئاوازی گۆرانی کوردی گۆنیده‌کان ده‌یچرن.

شافیعی توپره‌داری
لیتبی سه‌لامی باری

خاکی حیجاز فیدامه
کۆله‌ی شاه و گه‌دامه
هه‌تا پوژی قیامه
نیازی دل‌مه‌ یاری

به‌م دێرانه‌ش کۆتایی به‌شیعره‌که‌ی دینی:

زه‌مانه‌ پر جه‌فایه
هه‌رچی هه‌یه‌ به‌لایه
فیتنه‌ له‌ فیتنه‌دایه
له‌ دێهات و له‌ شاری

(عاجز) ئه‌گه‌رچی خواری
له‌ ده‌رگه‌ی شه‌رمه‌زاری
مه‌ئیسوس مه‌به‌ له‌ یاری
شافیعته‌ لای غه‌ففاری

له‌م شیعره‌دا عاجز باس له‌ هه‌ندی شه‌عائیره‌کانی حج و کۆچی پیغه‌مبه‌ر له‌ مه‌که‌وه‌ بو
مه‌دینه‌ ده‌کا و له‌ پیشوازی خه‌لکی ئه‌و شاره‌ ده‌دوێ و چۆن به‌خۆشییه‌وه‌ پیشوازی ئه‌و
میوانه‌ گه‌وره‌یان کردووه‌.

عه‌بدوڵلا کوری مه‌لا محمه‌دی به‌رزنجی ناسراو به‌ (عاجز)، شاعیریکی ته‌مه‌ن کورت
بووه‌، له‌به‌رته‌وه‌ شیعری که‌مه‌. ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ له‌ پله‌ییکی هونه‌ری دایه‌ ئه‌ده‌بی کوردی
ده‌یگریته‌ خۆی. مه‌شقی شیعری عه‌رووزی و کیشی خۆمالتی هه‌یه‌. بایه‌خی به‌شیعری
ئایینی و دل‌داری داوه‌، ناوه‌پۆکی ئه‌م جوژه‌ شیعراوه‌ی له‌گه‌ڵ هه‌ردوو باه‌ته‌ شیعرییه‌که‌ی
گونجاندووه‌، واته‌ له‌گه‌ڵ به‌حری عه‌رووز و خۆمالتی، به‌تایبه‌تی ئه‌و شیعره‌ ئایینیانه‌ی
له‌سه‌ر کیشی سیلابی خۆمالتی دایان. ئه‌مانه‌ بوون به‌ به‌شیک له‌ سامانی ئایینی ئیسلام



کامهران بوکری

محهمه کوری ئەحمەد کوری تەها ناسراو بە کامهران موکری لە ساڵی ۱۹۲۹ لە سلیمانی لە دایک بووە. بێهەڵیان دەگەریتەو ناوچەیی موکریان. لە پێشانا مالبان گواستۆتەو پشدر و لە دواییدا هاتوونەتە سلیمانی و لەوێ ژیاون. کامهران برای شاعیری کورد ئەخۆلە لە دایکەو.

سەرەتا خۆپێندنی شەش ساڵی قوتابخانەیی لە سلیمانی تەواو کردووە، لە دواییدا ناوەندی و تا گەشتۆتە قونای ئامادەیی. لەو سەرەمەدا دەستی کردووە بەجموچۆلی سیاسی، لە بەرەیی داواکردنی مافی کورد بووە. لە پیناوی کوردایەتی وازی لە خۆپێندن هێناوە. لە سەرەتای ساڵی ۱۹۴۹ گیراوە. نزیکەیی شەش ساڵ لە تەمەنی لە بەندیخانە جیاوازهکانی عیراق بردۆتە سەر. لە پەنجاکانی سەدەیی بیستەمدا لە بەندیخانەیی پزگاری بووین یەکیکی دیکە چاوەریتی کردووە. لە خۆپیشاندانە سیاسییەکاندا بەشداری کردووە، دوانی داو، شیعری خۆپێندۆتەو. لە دواندا بەتوانا بوو، دەمویلی لە قسەکردندا وەک ئەکتەریکی لێزان خستوو یەتیبه روو. لە دواي کوودیتا سوپاییهکەیی ۱۴ی تەمووزی ۱۹۵۸ی بەغدا دەستی کرد بەجموچۆلی خۆپێندەواری. لە سالانی ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ سەرنووسەری کوواری «رۆژی نوێ» بوو لە سلیمانی. لە دواي کوودیتا فاشستیبهکەیی ۸ی شویاتی ۱۹۶۳ و بەدریژایی شەستەکانی سەدەیی بیستەم دەنگی کامهران کپ بوو، وەکو زۆریهیی رۆشنبیرانی کورد. لە دواییدا لە بەشی زمانی کوردی کۆلیجی ئەدەبیاتی زانستگای سلیمانی بەمامۆستای موحازیری ئەدەبی کوردی دامەزرا. تا کۆتایی ژیاانی لەسەر ئەم کارەیی مایهوە. لە کاتی گواستەویدی زانستگای سلیمانی (۱۹۸۲) بۆ هەولبیر و گۆرینی ناوی بۆ «زانستگای سەلاحەدین» کامهرانیش مالی گواستەو هەولبیر و لەم شاره‌دا مایه‌وه تا رۆژی ۷ی کانوونی یەکەمی ساڵی ۱۹۸۶ کۆچی دوايي کرد. تەرمەکەیی برایه‌وه سلیمانی و لە گۆرستانی گردی سەیان بەخاک سپێرا.

بەقسەیی کامهران خۆی لە ساڵی ۱۹۵۴ دەستی داووتە شیعەر نووسین، بەشیکی کەمی بەناوی راستەقینەیی خۆی حەمەیی ئەحمەدی تەها بلاوکردۆتەو. وا دەرەکەوئی باوهری بەخۆی نەبوو دەبێ بەشاعیر، تا ساڵی ۱۹۵۷ ئینجا هەستی بەو کردوو بوو بەشاعیر و ناوی «کامهران»ی هەلبژاردوو وەک نازناوی شیعری لە دواییدا موکری کردوو بەلەقەب بەناوی ئەویدی بنج و بناوانی خیزانیان لە موکریان بوو. بەم جوهر ناوبانگی شاعیریکی تازەیی کورد لە ساڵی ۱۹۵۷ لەسەر لاپەرەیی رۆژنامە و کووارە کوردییەکانی ئەو سەرەمە کەوتە ناووە.

کامهران یەکیکە لەو شاعیرانەیی بەرهەمی شیعری دەچیتە ناو بزوتنەویدی شیعری نوو، بەتاقیکردنەویدی شیعری کلاسیکی عەرووزی و یەکیتی قافیە تینەپەرپو، ئەگەر تاک و تەرا بەرهەمی لەم بابەتەیی هەبێ ناخەنە پلەیی شاعیریکی بەرچاو.

شیعری لە رووی روخساره‌وه

خاسیەتەکانی شیعری کامهران لە رووی روخساره‌وه تاییه‌تەندیان تیدایه، بەم تیبینیانی لای خواریه‌وه هەندی روون و ئاشکرا دەبنه‌وه.

۱- کامهران تەنیا کیشی سیلابی خۆمالی بەکارهێناو، لە ناو ئەمانەشدا زۆریه‌یان لە کیشە سووکەکانی حەوت و هەشت و دە بره‌یین. شاعیر ئەم کیشانەیی لە شیعری میللی سەرزار وەرگرتوو، لە ناو ئەمانەدا کیشی دە بره‌یی زۆر باو بۆ هەموو مەبەسەکانی شیعەر بەکار ده‌هینری بەتاییه‌تی بۆ شیعری درامی. دوو کیشەکەیی دیکە حەوت و هەشت بره‌یی بەگشتی لە شیعری میللی سەرزار بۆ گۆرانی و سروود و شیعری مندالان و مەتەلۆک بەکار ده‌هینری، لە شیعری نویشدا لە بابەتی دلداری و وێژدانی و ناوهرۆکی سووک و ساکار و شیعری مانا لە روو دەبینری.

لێرەدا ئەگەر تەماشای بەرهەمی کامهران بکری ئەو دەردەکەوئی لە سەدا هەشتای لەسەر کیشی هەشت بره‌یی. ئەوانی دیکەیی لەسەر کیشی دە بره‌یی. ئەویدی جیی سەرئنج راکیشانە ئەویدی کامهران چۆن توانیوبەتی بەشی هەرە زۆری شیعری لەسەر کیشی هەشت بره‌یی به‌ویتیبه‌وه ئەویدی بە هەرمیتترین کیشیکە لە گۆرانی میللی سەرزاری کوردی (فۆکلۆر)، وەکو لە گۆرانیییک هاتوو:

چاوت ره شه به خوماره وه
مه مکت سیوه به داره وه
خودا داویه مه یشاره وه

ئهم دیاردهیه له لای کامهران ده کړی به دوو جوړ لیک بدریته وه. یه کتیکیان وه ستایه تی شاعیر دنوینتی چون توانیویه تی ئهم هموو ناوهرؤکه جیاوازانه له گهل تاکه کیشیک بگونجینتی! ئهوی دیکه یان ئایا کامهران له سنووره ته سکه کی شیدا توانیویه تی زال بی به سهر چیرتی خوینهری و گوئی رابینتی ئهم هموو شاعیر له قالبی کیشیکدا قورس نه بی له لای له گهل ئه وهی سوو کترین کیشی خومالی شاعیر کوردیه!

۲- به شیک کی کم له شاعیر کامهران ئه و پارچه لیریکانه له شاعیریکدا چوند کیشیک به کار دینتی وه کو خو یان یان به کرتکردنیان، وه که له کرتکردنی ده برگه بی پینج برگه بی دروست ده کا، یا له هشت برگه بی چوار برگه بی دروست ده کا.

۳- قافییه ی شاعیر کامهران له و شاعرانه ی له سهر یه ک کیش دایان و جوت قافییه یه (مه سنه وی)، ئه وانه ی له سهر کیشیک زیاتر هونراونه ته وه قافییه یان رهنگا و پرنه گه.

۴- زمانی شاعیر کامهران ناسان و په وانه، وشه و زاراه ی کوردی په تی به کار دینتی به تاییه تی له لیریکه کانیدا چونکه زمانی ئه و جوړه شاعیره میللییه پیوستی به وشه ی بیگانه نییه. به پیچه وانه وه شاعیره سیاسییه کانی ئه وانه ی به زوری کوردا یه تی یان تیدا ده کا، زاراه ی زانستی و وشه ی بیگانه به کار دینتی. زمانی به گشتی ده و له مه نده، رهنگدانه وه ی لیکسیکونی گوندا یه تی و ناوچه کشتوکالییه کانی دوور له شاره.

شاعیر له رووی ناوهرؤکه وه

ناوهرؤکی شاعیر کامهران له رووی جوانکارییه وه به رزه و داهینانی تیدایه، به لام له رووی بابه ته وه ته سکه و هموو گیتی فراوانی شاعیر نه گرتوته وه به لکو له دوروبه ری بابه ته کانی خه باتی کورد له پیناوی رزگاری و هندی کیش ئه نته رناسیونالیزم و دلداری رومانتیکی ده سووریتته وه. ئه و رووداوانه ی کاربان له شاعیر کردوه بریتین له به سهرهاتی سیاسی و هه لسان و راپه رین له کومه لدا، قه ومانی کاره سات له سروشتدا وه کو بوممه له رزه و لافاو، یا مردنی گه و ره پیاوان. ئهم جوړه شاعرانه ی له قالبی ته سکی کلاسیکی هینا و ته دهره وه و به خه باتی نه ته وه بی و هندی به خه باتی چینایه تی به ستوته وه.

شاعیر کامهران برووسکه بیکی کورته به قه واره له و هه واله سیاسیانه ده کا که له روتنامه کانا بلاو ده کرتنه وه، ئهم دیاردهیه ته نیا له شاعیره کورته کانیدا دیار ناکه وی، له شاعیره درتزه کانیشیدا دیره شاعیر یه کیشی خوی هیه، جگه له وه چوند دپرتک یا چوند به ندیک که یه کیشی یان تیدا هیه ده توانی به شاعیر کی سهر به خو بزمی ری. بۆ به لگه ئه و شاعیره سیاسیانه ی له سهر کیشی کی دیار بیکراو دانراون، به ناسانی ده توانی تیکه ل به یه کتری بکرتین به بی ئه وه ی هه ست به وه بکری له یه ک بابه ت نین.

کامهرانی رۆشنییر و نووسهر

کامهران له نیوان سالانی ۱۹۵۲ - ۱۹۵۷ کومه لیک چیرؤکی بلاو کردوته وه پینش نه وه ی وه ک شاعیریک له سهر پی بوهستی و نازناوی کامهران بۆ خوی هه لپرتی. چیرؤکه کانی به ژماره شش بابه تن: سزا، ئهم ئینسانانه، نانی سیلاوی، کوته ره خه لووزیک، له بیابانیکدا، مانگ و دلکی به سه زمان.

ئهم تاقیکردنه وه که مه له مه ی دانی چیرؤکا له ژبانی ئه ده بی کامهران به لگه ی شاره زایی له نووسینی چیرؤک و زانینی زمانی کوردیه. جا ئه مه پینشده ستییک بو واز له چیرؤک بیتی و خو بداته شاعیر! یا ئه گهر هه ره له سهر نووسینی چیرؤک به رده و ام بوایه ده گه یشت به چی! هه روه ها شاعیر له رووی هونه رییه وه ده گاته چیرؤکه کانی! ئه مانه هه مووی پرسیارن له ئه نجامی به راوورد له نیوان به ره مه ی په خشان و شاعیر کامهران وهرام ده ست ده خری.

چیرؤکی کامهران له بابه ت ژبانی چینه کانی خواره وه ی کومه له، به شی گوند و شاریان تیدایه. قاره مانه کانی به گشتی ده و له مه ند و هه ژاری شار و لادیکانن. له هندی چیرؤک بیابانی عه ره ب بووه به شانوی رووداو، که سی عه ره ب بووه به قاره مانه گپرانه وه وه کو چون له شاعیریدا له سهر جه مبله بوو چیردی جه زائیری ده کاته وه. حه سن جاف به جوانی بۆ ئهم مه سه له یه چوه له بابه ت کامهرانه وه ده لئی مرؤقی نه ته وه په روه ری راسته قینه گشت نه ته وه کانی جیهانی خو ش ده وی و به مه ش ده گاته چله پویه ی مرؤقابه تی.

ناوهرؤکی کومه لایه تی له ژبانی هه ژاران و ده ستدریژی ده و له مه ندان و گیانی نه نته رناسیونالیزمی له په نجاکانی سه ده ی بیسته م له ئه ده بی کوریدا هه وینی ئه و چیرؤکانه بوو له به ر رۆشنایی ربالیزمی کومه لایه تی نووسهرانی کورد ده یانه هینانه به ره هم.

ئەم چىرۆكانەى كامەران پەنگدانەوہى كۆمەلى ئەو سەردەمەنە و دەچنە رىزى ئەو چىرۆكانەى لەو كاتەدا دەنوسران و بلاودەكرانەوہ.

جگە لە چىرۆك كامەران وەكو رۆژنامەنوسىك لەو كۆوارانەى سەرىرشتى كرىوون يا ئەوانەى وتارى بۆ نوسىون هەندى نوسىنى هونەرى رۆمانتىكى شىعر شىوازى بلاوكردۆتەوہ، ئەمانە دەچنە خانەى داھىنانى ئەدەبىيەوہ. ھەرەھا ھەولئى داوہ لە بارەى مەژووئى ئەدەب و رەخنە ھەندى وتار بنوسى، ئەم كارانەى بە بەرھەمى زانستى دەژمىرئىن لە ئەدەبدا ناگەنە ئەو پلە ھونەرىيەى كارە داھىنراوہكانى لە شىعر و چىرۆكدا.

نمۆنەى شىعرى

كوردايەتى

۱

لە شىعرىكىدا كامەران دەلتى:

گولالەى شادىم لە گەشە داىە
ھىچ بايىك نىيە ھەلىوهرىنى
دلىشم وەكو پارچەى پۆلايە
كەس تواناى نىيە تىكى شكىنى

شەھىد كە چاوى ژيانى لىك نا
گر بەر ئەبىتە وولاتى ئارام
دوا گەردشى سوور لەگەل دۆژمنا
بەزال بوونى كورد ئەگاتە ئەنجام

لەم شىعرەدا وىنەى ھونەرى كامەران برىتییە لە دوو برووسكە، لە قالبى چوارىندا، يەكەمیان گولالە سوورەى سەركەوتن ھىچ بايىك نابوهرىنى، دلىشى وەك پۆلايە تىكشكانى بۆ نىيە. كورد ئەگەر ئامادە بى شەھىد بدا، ھەر دەگاتە ھىواى خۆى.

۲

لە شىعرىكى دىكەيدا دەلتى:

ژىن لە لاى دلسۆز ھەر تىكۆشانە
ھەولە بۆ خاكى ئەم كوردستانە
خۆزگە ئەندازەى ژيان و تەمەن
تىكۆشان بوايە بۆ خاكى وەتەن
ئاخۆ تەمەنى كام دلسۆزى كورد
لە چوار پىنج سالى تىپەرى ئەكرد

لەم شىعرە جوانەدا كامەران ئاوات دەخوازى بۆ ئەوہى كاشكى تەمەن پىوانە بوايە بۆ ژيان، ئەو كاتە تەمەنى ھەموو دلسۆزىكى كورد لە چوار پىنج سال تىپەرى نەدەكرد. ئەم شىعرە لە دروشمى سىياسىيەوہ دوورە، بەھەناسەيىكى رۆمانتىكىيانە لە واقىيەى بەردەوامى كورد دەدوئى لە خەباتىدا لە پىناوى مافە نەتەوايەتییەكانى.

۳

لە شىعرىكىدا بەناوى «پىلۆو»، كامەران يادى دوو قارەمانى كوردستانى ئىران عەلىي شىرزاد خانى بۆكانى و براى دەكاتەوہ:

لەپى پەنجەى ناسكى گەست
خوئىنى گەشى راپەلەى بەست
بەو خوئىنە رووى كورى رەنگ كورد
ووتى بژى رووسوورى كورد

بەدرىژايى رۆژگار مىللەتى كورد شەھىدى داوہ، زۆرىنەى كورى كورد روويان بەو خوئىنە شۆراوہ. ئاوردانەوہيىكى دىكەى كامەرانە بەمەبەسى داھىنانى شىعرى لە چوارچىوہى كوردايەتىدا.

۴

كامەران لە ژياندا لەگەل كۆلنەدانە، ئەمەى تەنبا بۆ ئادەمزادى كورد نىيە، بەلكو لە ھەموو دياردەيىكىدا دەيىنى. لە لىرىكى «ئەستىرە و مەل و خەزان» دا دەلتى:

ئەو گولەى خەزان وەرانى و نەمرد
ئەو دلەى ناسۆر لە ھىواى نەكرد
ئەو پرىشكانەى دامردنەوہ
بەلام ھەمىسان گريان گرتەوہ

شووێ به‌خاوه‌ن کۆشک و ته‌لاریک کردووه، له‌به‌رئوه‌ له‌ پێش چاوی کامه‌ران که‌وتوو. بۆیه‌ به‌گولاله‌ سووره‌ی به‌هار ده‌لێ تو‌ ماچ ده‌که‌م له‌باتی یار.

یادی بێ نه‌وایان

کامه‌ران له‌و کاته‌ی به‌گه‌شتی بیری له‌ چاره‌نووسی میله‌له‌تی خۆی کردۆته‌وه، له‌گه‌ڵ هه‌ست و نه‌ستی هه‌زاران و بێ نه‌وایانی سه‌ر رووی زه‌وی بووه.

١

له‌ شیعریکیدا ده‌لێ:

هه‌زاران مانگی تریفه‌ی زبوین
له‌ دلێ منا ئه‌دره‌وشـینـه‌وه
گول به‌میلیۆنان هی سوور و زێڕین
له‌ باغی دلما ئه‌گه‌شینه‌وه
پووناکی له‌ ناو دلێکا ئه‌بێ
هه‌زاران تیا یا نه‌چه‌وسینه‌وه

له‌ ناو میشک و خه‌یاڵ و چێژی شاعیردا هه‌زاران وینه‌ی خۆشی خۆیان ده‌نوین، که‌چی دل پووناکی تی ناکه‌وێ تا هه‌زار له‌سه‌ر رووی زه‌وی بێنێ.

٢

له‌ شیعریکی تازه‌ی سه‌ر به‌بزووتنه‌وه‌ی شیعری نوێ (پۆمانتیکی) به‌ناوی «تینوومه» کامه‌ران ده‌لێ:

ئه‌مپۆ تینوومه

زۆرم تینووه‌ هه‌روه‌ک بیابان
لمی سووتاووم تاسه‌ی تاساووم
تینوون بۆ نه‌ختیک دلپیی باران
ساده‌ی هه‌وره‌که‌ری ژبان! بارانی
رامالبت پووشی نائومییدی دل
خه‌نده و گریانی
شۆرشی لێشاو

با هه‌ستی به‌تاو
بۆ سه‌ر قه‌لاکه‌ی سه‌ختی ده‌روونی
سزا و نه‌بوونی
ده‌رهیتی له‌ بێخ ژاله‌ی په‌ژاره
ژیانم تاله
ئه‌مپۆ تینوومه هه‌روه‌ک بیابان

له‌م شیعره‌دا په‌شبینییانه کامه‌ران ده‌نوارپته‌ ژبان، هه‌رچی مه‌ینه‌تی خه‌لکی چه‌وساوه‌ی سه‌ر رووی زه‌وی هه‌یه که‌وتۆته ناو دلێ ئه‌وه‌وه. دیاره به‌شی نه‌ته‌وه‌ی خۆی له‌ هه‌موویان زیاتره. شیوازی سیمبۆلی به‌کارهیناوه بۆ ده‌رپینی ئه‌وه‌ی له‌ خه‌یالی دایه. لیریکه‌که وه‌ک نمونه‌بێکی جوانی «شیعری نوێ» ی کوردی ده‌که‌وتیه به‌رچاو.

لافاوکه‌ی ساڵی ١٩٥٧ سلیمانی

به‌هۆی لافاوکه‌ی سلیمانییه‌وه کامه‌ران قه‌سیده‌بێکی درێژی پۆییم ئامیژی هۆنیوه‌ته‌وه به‌ناوی «لافاو» هه‌. ئه‌و شیعره ده‌وری گرنگی هه‌بوو بۆ ناویانگی دواڕۆژی کامه‌ران وه‌ک شاعیرێک. له‌ هه‌لپێژاردی ئه‌و شیعره‌دا ده‌لێ:

ئه‌ی فرمیسکی لیل بله‌رزه
له‌ عه‌ززه‌ت باران و ته‌رزه
دیسان هه‌ستی هۆنراوه‌ی دل
وه‌که‌مه‌نجه‌ل هاتۆته‌ کول

گۆیژه‌ گریا گریا به‌خوێ
لافاو هه‌ستا به‌تین و گوێ
خویناوی شاخی مات و ته‌زیو
خانوی رانه‌دا بۆ ناو شیو
بیشکه‌ی منالی ئیسک سووک
بوو بوو به‌گۆرپکی بچووک
خانوی گلی کۆلانی ته‌نگ

ئەكەوتە ناو گۆماوی مەنگ
كە پەنگی ئەخواردەووە ئاو
ئەبزرېكان سوپای لافاو

ئێوارە بوو لێشاوی سوور
ھەر لاشەئەھینا لە دوور
دەمیک سەریك و پرچی زەرد
تاویك دەس و پەنجەئەبېگەرد

ئەبێ سالی جارێك ئێرە
وێران كا بېكا بەگێرە
ئەبێ شینێك ھەر ساز بكا
خەلكی وا پەرەواز بكا
دەرگای شادیمان داخا
ئالای رەشمان بۆ ھەلبكا
نیوہشەو بوو دەنگی ھەلسا
بانگی بەناو شارا ئەدا
ئەبیوت ئەوی مالتوێرانە
روو بكا تە خەستەخانە

ئەم قەسیدەئە وەسفێكی فۆتۆگرافیانە و ھونەرپیانەئە بۆ لافاوەكە . شاعیر جەوھەرەكانی
چیرۆكی مەلخەمی بەكارھێناوە لە بابەتی تراجیدیا . ناوی جیگە و رینگە و خەلك ھاتووە .
زیانی لافاو زیاتر بەر ھەزاران كەوتووە لە ئەنجامی رووخانی خانویان چونكە لە گل
دروست كراون . ئەمە یەكەمین كارەساتی سلیمانی نییە لەو كاتەو كە لە نیوہی دووہمی
سەدەئە ھەژدەم بناغەئە لێدراوە تا ئیستا . كۆتایی تراجیدیاكەمەران بەو ھاتووە دەلێ
ئەوہی كارەساتی بەسەرھاتووە روو بكا تە نەخۆشخانە و مردووی خوێ بدۆزیتەوہ .

بۆ قازی محەمەد

لە رۆژی ٣١ی مارتی ١٩٤٧ لە لایەن رژیمی كۆنەپەرستی ئێرانەوہ قازی محەمەد لە
سێدارە درا . درەنگتر بەھۆی بېرەوہری شەھیدبوونی قازی لە سالی ١٩٦٠ كامەران
شېعەرێكی ھۆنیوہتەوہ بەناوی «ئاگری رووت» ەوہ ، لە ھەلبژاردەیدا دەلێ :

ئەئە پێششەوا
یادت لە دلمنا روا
بېروباوہری گەشی تۆ
وہكو دیاری گری و پشكو
رژایە سەر سەھۆلی ژین
بەفری پەروا و ترس و بەزین
راپالێ كەژئە دواكەوتن
دارستانی سامی مردن

ئالای كورد لە دل و چاوا
لە كەژا جۆگەئە خویناوا
بۆ ئەم گەلەئە ھئە تۆ و منە
وورده وورده كەوتە شنە

ئەئە پێششەوا
تۆئە نمونەئە گەشی بروا
دوای كوچی تۆ برای رەنجبەر
لاوی بێ پەروای تېكۆشەر
پێچاوی پشتینی نەبەزین
بۆ ھەلمەت بۆ رۆژی خوینین

دەس ھەلنەگری تا كوردستان
رژگار ئەبێ ئەئە قارەمان

ئەى ئاگرى رووت پىشەوا
يادت وەك گوللە رووا

شاعىر لەگەل پىشەوا دەدوئى، ئەو دەردەپرئ راستە ئەو لەسەر مەسەلەيىك لە سىدارە دراو، بەلام مەسەلەكە نەدوؤراو بەلكو ئاگرى خەبات بەگتر بوو، ھەر وەكو قازى خۆى لەسەر قەنارە وتبوو، ئىتو تەنيا قازىيىك لەناو دەبەن، بەلام كورد زۆرن. شاعىر بەلئىن دەداتە پىشەوا كە رۆلەكانى سوورن لەسەر ھىنانە دى ھىوا و ئامانجيان بەھەر نرخیك بئى.

بۆ شىخ مەھموود

لە يادى سالى يەكەمى كۆچى دوایی شىخ مەھموود لە سالى ۱۹۵۸ كامەران قەسیدەيىكى ماتەمنامەى داناو بەناوى «شىخ مەھموودى نەمر» دە، لە ھەلئىژاردەى ئەو شىعەرەدا دەلئى:

بۆت ئەلئىم لە دىرى شىوون
دوور لە وور دەكارى و لە فەن
كام وور دەكارى كام ھونەر
ھەلەستى جوانى وەك گەوھەر
ئەتوانئى وەسفى تۆ ھەرگىز
بنىتە سەر كاغەز بەرپىز

گەر وەرەپپاوەكەى نىشتمان
ھەمىشە زەردەخەنەى جوان
لەسەر لىسوى وەك زىوى خا
يا وەك گزنگى خۆرەتاو
برىسك و ھۆرى بوو شىرىن
وەكو نىشانەى نەبەزىن
لە دەربەندى بازىان كە ھات
كلپەى ئەسەند گرى خەبات

بەتاو كە ھىرشى ئەبرد
ئەينرکان و بانگى ئەکرد
مردن بۆ گەل شانازىيە
دلم بەو مەرگە رازىيە

لەبەر فرمىسكى لئىل و خور
خامەكەم ھەرچەند ھاتە گور
نەيتوانى بنووسى پتر
بۆ يادى كۆچ كوردوى نەمر
ھەر ئەوئەندە بلئىم مەگەر
گىانى پىرۆزى تىكۆشەر
ئەوى ئالاكەمان پىدا
والە ناو دلى ئىمەدا
ئىستە لە ياد بۆى ئەچنەن
وتنەيىكى جوان و شىرىن
ئاخۆكەى بئى كورد لە گەوھەر
لە ياقووت بۆى بكا پەيكەر

كامەران شانازى بە سەردارىكەو دەكا لە ھىلئى جەنگا لە پىشى پىشەو بوو، تەنيا بەرنامەى ستراتىجى بۆ جەنگ دانەناو، وەكو سەربازىكى سوپايى لە مەيدانى جەنگدا برىندار كراو. بەلای شاعىرەو شىخ ئەوئەندە گەرەبە لە تواناى خەيالى شاعىردا نىبە ئەوئەى پىويستە بۆ ستايشى ئەو بىنووسئى، لەگەل ئەوئەشدا شاعىر چاوەنۆرى ئەوئەبە نەتەو بەگاتە ئامانج ئەو كاتە لە جەواھىر و ياقووت پەيكەرىك بۆ شىخ دروست دەكا.

بۆ جەمىلە بووھىرە

جەمىلە بووھىرد كچە قارەمان و موچاھىدى جەزائىرى بوو. كامەران لە سالى ۱۹۵۸ شىعەرىكى ستايش و پىداھەلدانى بۆ ھۆنپىيەو بەناوى «جەمىلە» وە. لە ھەلئىژاردەى ئەو لىرىكەدا دەلئى:

ئەى جـهـمـيـلـه
سـلـاـو له ئاگر و ژيله
له جه پيرانا له لاووكا
كاتى كچ له گهل باوكا
ههلمهت ئەبەن بەرەو مردن
بەرەو قەلای سەختی دوژمن
له هیرشی سەرکەوتنا
له کاتی بۆ گهل مردنا
كاتى له نزار له مەلەن
ئەمان سووتین بۆ وەتەن
ناوت وەکو ووشەى نەمر
ئەپژیتە ناو گەرۆوی ئاگر

ئەى بالندەى ههستم بەگور
بفرە بۆ ناو بلیسە و گر
بۆ جه زائیر خاکی ژيله
بلی بە خوشکە جه میله
سلاوی گردهکەى سه یوان
سلاوی گەرمی نیشتمان
پیشکیش بە تۆ ئەى کچی لاو
ئەى پەرۆردەى گر و خوتیناو
ئەى خاکی ئاگر و ژيله
ههزار سلاو له جه میله

ئەم شیعەرە سلاویکی شۆرشگێڕانەى کامەرەن بە ناوی کورد و کوردستان و سلیمانی و گردی سه یوانی مەلەندی شه هیدانەوه بۆ جه میله بوو حێردی جه زائیری دەنیی. ئەم شیعەرە پەرمزی هاوکاری ئەنتەرناسیۆنالیزمییە له نیوان میلله ته ستهمدیدهکانی سەر رووی زەوی. کارەساتی نه ته وهی کورد و جه زائیرییه کان له زۆر شت له یه کتری ده کەن. هه ره وهزی له

نیوان چه وساو هکان له دژی چهوسینه ره کان له دهره به گ و سه رمایه داران دیارده بیتکه هه موو گیتی گرتیوه وه. له بهر ئه وه له دواى سه رکه وتنی شۆرشى جه زائیر کارىکی ئاسایی بوو جه میله بوو حێرد میرد به کاراییکی فره نسی بکا، چونکه میلله تی فره نسه ی خوڤش ده و بست و له دژی ده سترێژی ئەمپریالیستی فره نسی بوو. هه ره وه ها کارا فره نسبییه که ش دۆستی خه لکی جه زائیر و دژی فه رمان په واکانی ده وله تی خو ی بوو.

بۆ مسته فا بارزانی

له دواى کوودیتا سوپایییه که ی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ ی به غدا که مه لا مسته فا بارزانی له رووسیا (یه کیتی سۆڤیه تی ئەو کاته) به پرتگی رۆمانیا وه گه رایه وه نیشتمان کامه ران به شپوه ی برووسکه له شیعریکیدا به ناوی «بارزانی» یه وه پیروزیایی لێ کرد. له هه لپارده ی شیعره که دا ده لێ:

رۆمانیا
بۆ وولاتی رۆمانیا
شه قامی تاسه ی دیداری
کۆشکی رۆله ی کورده واری
گه وره م که نامه که تان هات
نامه ی ئاگرینی خه بات
هه موو نازاری له شم له رزی
ووشه له ناو ده ما ته زی
گه وره م! وا میلیۆنان کۆتر
جییان هیشته باغی پر ئاگر
به ری ئاسمانیان ریک ته نی
به پۆل هاتوون بۆ دیده نی

سلاو له ئیوه و له وانه
که تیشکن بۆ ئەم ژیانه
که بوون به پیشره وی کاری
رزگار بوون له چنگ زۆرداری

هاورپم ههزار ههزار سلاو

له ئیوه و له لهشکری لاو

به تاسهوه میلله تی کورد به گشتی له دواى جهنگی دووه می گیتییه وه بیری له و رۆله بارزانیانه ده کرده وه ماوه بیتهکی زۆر له ناو ژبانی سهختی ئاواره بییدا ته مه نیان برده سه ر، به تاییه تی له پۆژانی فه رمانه وایی ستالین و جه عفه ر باقیروژی ئازربایجانی دوژمنی کورد. که هه والی گه رانه وه بلا بووه وه جیتی شادمانی هه موو کورد بوو. هه زاران هه زار ئاشتیخواز پیشوازیان له بارزانی کرد و گوشادی خۆیانان پی راگه یاند. کامه ران یه کییک بوو له وانه، به ختیار بوو به وهی ئه و بارزانیانه ی له کاتی خۆیدا له زۆرداری ئیره ئاواره بوون، ئیستا له زۆرداری ئه و جیتییه ی لیتی بوون پرگاریان بوو.

دوا شیعی کامه ران

پیش کۆچی دوا یی کامه ران له سالی ۱۹۸۶ له هه ولیر شیعیکی هۆنیوه ته وه، له پاشانا به ناوی «دوا شیعی کامه ران» وه بلاو کرا وه ته وه:

قژت لاده له سه ر کولمی پیشکۆی ئاگر
له سه ر سنگ و لاملی وه ک کلوی به فر
له گه ل تۆمه ئه ی دوا تیشکی خۆزه تاوم
دوا پریشکی دلێ دامرکام
له گه ل تۆمه دوا دپیری عه شقی ژبانم
دوا هه نسک و دوا قه تره ی ئه شکی گریانم
تا که ی ئه نواریته لیللی گۆمی چاوم
پووی به خه فه ت و په ژاره هه لقرچاوم
ئه و ووشه یه ی له ناو دلتا قه تبیس ماوه
بیدرکینه نه ئاگره و نه لافاوه
ئهم دل لیدانه ی شاعیر مه ره ئجینه
به و ووشه یه دللی شیعرم بجوولینه
ته نیا جارێ پیم بلێ من تۆم خۆش ئه وێ
به لکو ئهم دلله گرۆزه م پیتی بسره وێ

ئهم شیعه ر سیمبۆلی رۆمانتیکییه ی کامه ران جه وه ره ر و حه قیقه تی دلداری ده خاته روو و ئه و تیۆرییه به راست ده زانی که ده لێ ئه گه ر دلداری نه بی شیعی ریش نابێ، شاعیری راسته قینه جوانکاری بو هه ر مه به سیک به کار بیتی دلداری له بیر ناکا.

حه مه ی ئه حمه دی ته های ناسراو به کامه ران موکری. نووسه ر بوو، وتار و چیرۆکی ده نووسی. له پاشانا خۆی گواسته وه بو مه یدانێ شیعی ر، ده ی توانی خه ریکی هه ردووکیان بی، که چی له دوا بییدا له سه ر شیعی ر نیشته وه. ئهم شاعیره دیارده بیتهکی ده گمه ن بوو له ئه ده بی کوردیدا. له قالبی ته نیا یه ک دوو کیشی سیلابی خۆمالی زۆریه ی هه ره زۆری شیعی ر له قالب دا. ره نگه ئهم کاره بو خوتنه ر مه له لیک په ییدا بکا. به لام چۆن ئهم شاعیره توانی ئهم هه موو باهه ت و هونه ره شیعی رییانه له یه ک دوو کیشی سیلابی خۆمالی کۆیکاته وه!

کامه ران موکری یه کیکه له شاعیره دیاره کانی کورد له مه یدانێ شیعی ر نویدا ئه وانه ی ئاوربان له شیعی ر کلاسیکی و به حری عه رووزی نه داوه ته وه.



هسيب قهره‌داني

بهشی چل و پینجهم

حهسیب قهره داغی

۱۹۲۹ - ۱۹۹۷

ژیانی

حهسیب کوپی عهلی کوپی عهبدو لهره حمان ناسراو بهحهسیب قهره داغی له سالی ۱۹۲۹ له گوندی سۆلهی چرچه قهلا له ناوچهی قهره داغ له دایک بووه. باوکی مهلای مزگهوتی گوند بووه و بهلای چینی ههژارانا شکاوه تهوه. سه ره تای خویندنی ههسیب لای باوکی بووه له حوهره ی مزگهوت، که قوتابخانه له گونده که یاندا کراوه تهوه له پۆلی سییه م وهرگیراوه، له پاشانا قوتابخانه ی سه ره تایی له قهره داغ تهواو کردووه. له سالی ۱۹۴۷ له ئاوه دانی مه حاویل له ناوچه ی حیلله بووه به قوتابیی خانه ی ماموستایانی هه ریمه کشتوکالییه کان. به هۆی رووداوه سیاسییه کانی عیراق له سالی ۱۹۴۸ که له دوا ییدا به وه سه به «وثبه» (راپه رین) ناوی ده رکرد له و خانه یه دا ده رکرا و گه راپه وه سلیمانی. له سالی ۱۹۴۹ بوو به قوتابی قوتابخانه ی ناوه ندی له سلیمانی به هۆی کاری سیاسییه وه بۆی نه کرا تهواوی بکا و ناچار گه راپه وه گوندی سۆله تا سالی ۱۹۵۴ له وی ژبانی برده سه ر و ئه و جا گه راپه وه سلیمانی. له کاتی هه لگیرسانی کوودیتا سوپاییه که ی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ ی به غدا هه سیب وه کو زۆریه ی خه لکی عیراق پێشوازییگی گه رمی کرد. له دوا ی کوودیتا فاشستییه که ی ۸ شوباتی ۱۹۶۳ وه کو خه لکیکی زۆری عیراق زیندانی کرا و تا ناوه راستی سالی ۱۹۶۵ له به ندیخانه ی نوگره ت سه لمان له باشووری عیراق مایه وه.

له سالی ۱۹۶۵ وه تا سالی ۱۹۶۹ له به غدا به مال و منداله وه ژبانیکی هه ژارانه ی بردبووه سه ر. ئه و سه رده مه هه لسه که وتیکی تایبه تی له ناوه وه بوو له عیراق و کوردستانی عیراقد. نیتوانی ده سه لاتنی به غدا و شۆرشنی ئه یلوولی سالی ۱۹۶۱ ی کورد هه ندی هیتوور بووبوو و هیتمن و له سه ره خو بوو. له و ساله دا (۱۹۶۹) لیبوور دنیکی گشتی له ده سه لاتنی به غدا وه ده رچوو له بابته هه موو ئه و که سانه ی به هۆی سیاسییه وه له مووچه خۆزی میری دوور خرابوونه وه. هه سیب بهر ئه و لیبوور دنه که وت، به مووچه خۆزیکی بچووک له کارگه ی

چیمه ننتوی سه رچنار له سلیمانی دامه زرا.

گه وهره ترین کاره ساتیک له ژبانی شاعیری دل ناسک ئه وه بوو له سالانی ۱۹۸۳ و ۱۹۸۴ دوو کچی له هه ره تی گه نجیتیدا که ژال و به هار له ناکو و هه لوه ران. ئه مه له په لوپۆی خست و بو ماوه ییکی زۆر هه ست و نه سستی هه ژاند. شیعری بو ئه م کاره ساته وت، به لام ئه وه نده دژوار بوو شاعیرییه تی ده ره قه تی نه ده هات و ئه و شیعرا نه ی له رووی هونه ریییه وه نه گه یشتنه په یی نازاری کاره ساته که. زیاتر له ده سالیش له پاش ئه و رووداوه هه سیب له ژباندا مایه وه تا له رۆژی ۵ کانوونی دووه می سالی ۱۹۹۷ له سلیمانی کۆچی دوا یی کرد.

شیعری

حهسیب دهیتوانی بیی به شاعیری به ره ی کلاسیکی و شیعری له سه ر به حری عه رووز و یه کیتی قافییه به ونیتته وه، چونکه له نیتو هندی خویندنی به رایی له حوهره ی مزگهوت گوتی به کیشی ئه و جوهره شیعره راهاتبوو. به لام زوو هاته سه ر سیستی می شیعری نوئ به بی ئه وه ی مه رجه کانی شیعری کۆن بخاته پشتگوتی. به م جوهره زۆری به ره مه می شیعری هه سیب رینگه بو ئه وه خو ش ده کا بووتری له هه موو با به ته کانی شیعری کوردی هه یه له کۆن و تازه دا. جگه له به حری عه رووزی با یه خیکی زۆری به کیشی سیلابی خۆمالی داوه، هه موو کیشه کانی به کاره ی ناوه به تایبه تی کیشه سووکه کانی ۷ و ۸ و ۱۰ برگه یی. له «شیعری نوئ» یدا ۸ برگه یی و ۱۰ برگه یی که رت ده کا و ده یانکاته ۴ برگه و ۵ برگه، به م جوهره دیره شیعری ۴ برگه یی و ۵ برگه یی دروست ده بی. هه روها با یه خ به و با به ته شیعره میللییانه ده دا که له سه ر کیشی ده برگه یی داده مه زرین و له رووی قافییه وه ده چنه ناو جووت قافییه وه (مه سه نه وی).

یه کتی له خاسیه ته تایبه تییه کانی شیعری هه سیب ئه وه یه له لیریکیکدا دوو با به ته کیش به کار دینتی به حری عه رووزی و کیشی سیلابی خۆمالی، ئه م دیارده یه زۆرتر له شیعره کورته کانی دا یارده که وی.

ناوه رۆکی شیعری هه سیب ده وه له مه نده گه لی لایه نی ژبانی رۆژانه ی خه لکی ده گرتته وه. دلدارای و وه سفی سروشت جیگه ی دیاریان هه یه، به لام به گشتی له مه به سه کانی دیکه ی شیعردا ده توینه وه. هه سیب شاعیری غه مخۆری کورده، له سه ر هه ژار و بی ده سه لات و بی نه وایان ده کاته وه، دژی ئه مپریالیسته کانی رۆژئاوا یه، رق و کینی به رامبه ر به دوژمنانی

كورد به تینه. له و كاته ی وهك كه سیکی پر له گیانی نه ته و بهی دیتته بهرچاو، له سهه هه موو چه و ساوه كانی مرۆفایه تی ده كاته وه.

پتوهندی كۆمه لایه تی فراوان بو، له نزیكه وه ناشنایه تی له گه ل خوتنده وار و رۆشنبیر و شاعیر و نووسه ر و گۆرانیبیژ و هونه رمه ندان هه بوو، شیعی ستایش و پیداهه لدانی براده رایه تی نووسیه ته وه بۆیان، به كیكه له و شاعیره كوردانه ی به شتیکی زۆر له به رهه می شیعی ده چیتته ناو خانه ی شیعی هاوړتیه تی له ستایش و پیداهه لداندا.

حه سیب ئیلهامی ته نیا له خه یالی كه سیتی خۆی وه رنه گرتوه. له م لایه نه وه سه رچاوه ی گه لی زۆره. له وانه، ورده گپړانه وهی نه ده بی میلی سه رزار و قسه ی نه سته ق و په ندی پیشینان و شیعی كوردی كلاسکی و شیعی شاعیرانی سه رده می ژبانی خۆی و هه روه ها شیعی نه ته وه موسولمانه كانی هاوسیتی كورد و شیعی نه ته وه كانی نه وروپای كۆن و تازه، له وانه وه شیعی بۆ ده هات، له رووی روخساره وه شیعی له سهه كیش و قافییه ی نه وان ده هونیه وه. له رووی ناوه رۆكه وه به شتیکی وهكو خۆی وه رده گرت، به شتیکی دیکه ی به ده سكاریه وه دایده رشته وه، له هه ندی كیشیان وینه و بیری تازه ی لی دروست ده كرده وه. شه قلی نه م هه موو سه رچاوانه به سهه هه ندی له به رهه می شیعی ردا دیاره.

به رهه می شیعی

جه ژنانه

حه سیب جه ژنانه له دل به ری داوا دهكا:

رۆژی جه ژنه چاوه كانت جوانه جه ژنانه م نه وئ
من به هه لپه م چاوه كام! جامی پتوانه م نه وئ
سه روی بالات نه وبه هاره و باغی سینه ت پر له به ر
خوانی تۆیه پر له نانه بۆیه له و نانه م نه وئ
وهك هه ژاری هاتمه ده رگات وا له ده رگای تۆ نه ده م
خاوه نی باغ و به هاری وه رزی نه و دوانه م نه وئ
من سهه رم گه رمی شه رابی عه شقه بۆچی بی مه زه م
من مه زه ی مزی هه نار و سیوی نه و بانه م نه وئ

چونكه گیانم وا له كولدا و كووره به ناخی دل
بۆ نه وه ی دل دا بركی یاری پتوانه م نه وئ
رۆژی جه ژنه و سوالكه رتكم بی حه یا و بی شه رم و روو
وا به كوردی پیتت ده بیژم پتیکی پتوانه م نه وئ

له ده سته پتكردی خوتنده وهی نه م شیعه خوتنه ر نه و شیعه جوانه ی دیتته وه یاد كه زتوهر
له سالی ۱۹۲۳ به هوی جه ژنیکی ئایینییه وه پیرۆزایی جه ژنی پیشكیش به شیخ
مه محمود كرده وه:

رۆژی جه ژنانه تفالی ورده پوولی جه ژنانه ی نه وئ
هه ره كه لای باب و مامی روپیه یا ئانه ی نه وئ

حه سیب له روخسارا ته نیا كیش و ریتم و قافییه ی وه رگرتوه، ناوه رۆکی نوپیه. نه وه ی
زتوهر كۆمه لایه تیه، نه مه ی حه سیب دلداریه، ماچ و مووچ و ده ست له ملانی و گوشینی
مه مکی ده وئ له دل به ر وهك جه ژنانه، پوول و پاره و دیاری دیکه ی پتویست نییه.

رووبار

۲

له لیری كیكیدا حه سیب ده لی:

دوو رووباری شیت و ویتن مه مكه كانت
به سینه تا وهكو تا فگه هاژه یان دی
كه ده گه نه سهه ر نه رمایی پیستی سكت
ده بنه دلۆبی یاقووت و راده وه ستن
خۆشبیان نایی له كرداری رتگه به ستن
ورده ورده وهكو ده نووکی نیره كه و
قوت ده بنه وه قاسپه قاسپی ده ست پت ده كهن
جام تیده كهن
به ناو چاوی بیماراندا دین و ده چن و ری ده كهن
داوای دهستی دلدار ده كهن
داوای ده می به به ی جوان و نازدار ده كهن

داوای تیشکی سوخمه دری ئەشعار دهکەن
 بۆیه منیش له سێبەرتا
 کیشی هەموو شیعەرەکانم
 دەبێ بکەم بەکەمەرتا

لەم شیعەرەدا دوو مەمکی دلبەر بەدوو رووبار دەچوین، لەگەڵ وینەیی داھینراوی
 ھونەرپێوانە بەراوردیان دەکا. ئەو مەمکانە خۆشی دەبەخشێ نەدەمزا، بەوێ داوای
 دەستی دلدار دەکەن، کاریان تەنیا ئەم خۆشی گیانییە نییە، خۆشیی مەتریالییان ھەبە،
 شیر دەدەن بەبەیی جوان و نازدار، پەمزی ژبان و مانەوێ مروڤایەتی.

گە

۳

حەسب وەسفی دەنگی کۆتر دەکا:
 کۆترە گاویلکەیی شیعری بوو
 لەسەر پەرژینی چاوانم بای بالی دا
 زۆری گمان
 چاوم باری خەوی خست و
 گلێنەشم کەوتە جمە
 گوێیان راگرت بۆ ئاوازی
 قوول بوونەو بۆ ناو پازی
 تەز بەستەیی شاعیریەک بوو
 کە دەستی برد بۆ گیرفانی
 ئەوسا زانی
 شیعەر برسیتی ناکوژی
 برسیتی واز لەو ناھینیی

خەبات و بۆیە کتری چوونە مەیدان دیاردەیی ھەمیشەییە لە نیوان شیعەر یا راستتر
 داھینانی ھونەری و ھەژاری یا برسیتیەتی. ھەردووکیان بەبێ یەکتەری ھەلناکەن و
 ھەر قەتێ یەکتەری نایەن. ھەژاری مایەیی بەشکی داھینانی ھونەرییە، ئەگەر ئەو نەمیتێ

ئەو سەرچاوەیە کۆتەر دەبیتەو، لەبەرئەوێ لە لایینیکی دیکەوێ گریمان ئەگەر ھەژاری نەمیتێ
 ھەرگای داھینان داناخوێ، چونکە سەرچاوەبیتیکی دیکە ھەبە «دلدار» ئەمەیان ھیچ
 کۆتایی نایێ ھەتا ئادەمزا لەسەر رووی زەوی بیتی.

کاروان

۴

لە شیعریکدا بەناوی «کاروان» ھەو حەسب دەلی:

کە کاروانی ماندووی بادە
 دەگاتە ھەورازی سەرم
 لە ناخمەوێ دەکریمەوێ
 وەک شۆرەیی گۆمی ووشک
 بەسەر خۆمدا دەشکێمەوێ
 لە پێی خۆری واقیعمان دا
 تەپکەیی بێژنگ دەنییمەوێ
 ئەو زۆر قورسە و منیش ھیلاک
 ئیتر بۆ خۆم دەتویمەوێ
 کێ دەتوانی خەبەر بەدا
 منی عاشق جارێکیکە دەرویمەوێ

لەم پارچە لیبریکە کورتەدا شاعیر دیمەنیکی ئەفسانەیی تەمومژاوی دەکیشی، لە
 کاتیکیدا سەرخۆشە و ھۆشی لای خۆی نییە. لەم وەختەدا دەتوانی بێر لە شتێک بکاتەوێ
 لە سەردەمی ھوشیار ناسەرخۆشیدا ناتوانی بیری لێ بکاتەوێ. دان بەوێ دەنی ژبانی
 سەختە، ژبانی خۆی و کۆمەلی، لەو کاتەدا ناتوانی ئەم سەختییە بھەزینی، بەلام نایا
 جارێکی دیکەش دەتوانی ھەلمەت بەری و ئەمجارەیان سەربکەوێ!

له لیریکیکیدا حەسیب دەلی:

هۆسته مدیده گەلی کورد جەژنی نەورۆزت بەهات
 ناگری نەورۆز و گلپەهی مەشخەلن بۆ ریتی خەبات
 تۆ و خەبات و هەول و کۆشش قەت لەیەک جیا نابنەوه
 میللەتانی سەر زەمینیش بەم غەمە دەتناسنەوه
 تۆ له کورەهی مامە کاوه پەنگری هەردەم گەشی
 بۆ له مافی زۆر پەوای خۆت تاکو ئەمڕۆش بێبەشی
 ئەی سته مدیده گەلی کورد! پێگە هەر ریتی کاوهیه
 رابەری ئالا و دروشمت هەر هەمان سەرچاوهیه
 بەشکراویت بەشخوراویت پێ له گشت مافت دەنین
 چونە ناخت وەک جنۆکە و وا له هۆشیشتا دەزین
 راپەرینییک! سا درەنگە با هەموومان یەک گرین
 گەردەلوولی ئیش و ئازار روو بکاتە یەک برین
 با برینمان یەک برین بێ و با غەمیشمان هەر غەمییک
 با سروودمان یەک سروود بێ وەک تیۆری سەردەمییک
 خاکی کوردستانە غەمان ناوی کوردستان ژەمە
 کوردستانە مولکی بامان خاتوو زینمان بۆ مەمە
 قیبلەمان گۆری شەهیدە جوگەییکمان زەمزەمە
 داد و دوژمن بابزائن هەر وهلی یاری شەمە
 هەر وهلی یاری شەمە هەر وهلی یاری شەمە

حەسیب ئەم شیعری له پێش جەژنی نەورۆزی سالی ۱۹۹۲ نووسیوه، نەورۆزنامەییکیه
 یادی ئەم جەژنە پیرۆزە دەکاتەوه، روو دەکاتە کورد و بەگله بیهیهوه ئامۆژگارییان دەکا،
 قسەکانی له رووی واقعی سیاسی و کۆمەلایهتی ئەو رۆژگارە هەلقولاوله. شاعیر دەلی
 پێویستە یەک برین و یەک غەم و یەک بۆچوونمان هەبێ له ریتی خەباتی رزگاری نەتەوهیی،

ئەمە ئاماژەیه بۆ ئەو رۆژگارە، لەمیژ نەبوو کاروباری بەرپێوهبردن له هەندی له ناوچهکانی
 کوردستانی عێراقدا کەتبووه دەست کورد خۆی، لهو کاتەهی دەسلاتی فەرمانرەوایی عێراق
 لهو ناوچانەدا کەشا بووهوه. ئیتر کارگێرانی کوردی ناوچه ئازادکراوهکان بووبون بەدوو
 بەشهوه. شاعیر ئامۆژگارییان دەکا بە دووبەرەکی قەت خەباتی نیشتمانی کورد بەرپێکی
 ناگاتە ئەنجام. حەسیب لەم شیعریدا یادی هەندی رەمزی خۆشه و یست دەکاتەوه له
 میژووی کۆن و نوێ و ئەفسانەیی و راستی کورد وەکو مامەهی کاوهی ئاسنگەر و کاکە مەم
 و خاتوو زینی بۆتانی و وهلیی دێوانه و شەمی نازەنینی هەورامان.

حەسیب قەرەداغی بەدریژایی ژبانی له شیعەر دوور نەکەوتبووهوه، له بەرئەوه بەرهممی
 زۆرە، دیوانی شیعری گەورهیه، بۆیه له رووی پوخسارهوه له هەموو بابەتە شیعریکی
 هۆنیوهتەوه. شیعری کلاسیکی کۆن و شیعری نوێ، بەلام هەموویان رەنگدانەوهی
 واقعی سیاسی و کۆمەلایهتی ئەو رۆژگارەن کە ژبانی تێدا بردۆتە سەر. شیعری سەر بە
 رێبازە سەرەکییهکانی سەدهی بیستەمی نەتەوهکانی رۆژەلاتی ناوهراسته. دلداری و
 وهسفی سروشت جیگەهی دیاریان له بەرهممیدا ههیه. زۆر بهی شیعری دهچیتته ناو خانەهی
 لیریکی، هەرچهنده زاراوهکە له رۆژئاواوه هاتوو، بەلام بەناوهرۆک له ناو بەرهممی
 نەتەوهکانی هەموو گیتیدا ههیه.



بيگمباش

بهشی چل و شه شه م

بیبهش

۱۹۳۲ - ۱۹۹۸

ژیانی

مەرد بە نامەرد ئیشی کەوئ گەر بۆی نەکا پیتی مەردیبیە
مەردیش بە مەرد ئیشی کەوئ گەر بۆی نەکا نامەردیبیە

مەسعوود کوری مەلا عەبدوڵلای شەنەغەبی لە ساڵی ۱۹۳۲ لە هەولێر لە دایک بوو. شەنەغە گوندیکە لە دەشتی کەندیناوەی هەولێر خەلکی عەشرەتی سیانی لێ دەژی. لەو کاتە ی خۆی بە شاعیر ناسیووە نازناوی «بیبەش» ی هەلژاردوو، لە هەندێ شاعیریدا بە کاری هیناوە. باوکی مەلای مزگەوتی ناو بازاری هەولێر بوو (لە هەولێر مزگەوتی ناوەندی باژێری پێ دەلێن). سەرەتای خۆتندن و هەموو قۆناغەکانی زانستی ئیسلامی و زمانی عەرەبی لای باوکی بوو.

بیبەش دەنگی خۆش بوو، بایەخی زۆری بە تەجەبیدی قورئان داو. شارەزایی لەو هونەرەدا پەیدا کردوو لە رووی تیۆری و پراکتیکەو. لە ساڵی ۱۹۵۶ هەندێ لە هونەری تەجەبیدی قورئانی گۆربووە سەر زمانی کوردی و بەکتیب بلاوی کردۆتەو. بەشیک لە خۆتندنەکانی بە دەنگی خۆی تۆمار کراون.

گوزەران و بەرپۆهەچوونی ژبانی لە رووی دارایییەو لە سەر مەلایەتی بوو. لە مزگەوتیکی بچوکی گەرەکی خۆیان مەلایەتی کردوو، بەلام بە گشتی بە پێچەوانەی ژبانی مەلایان لە کۆمەڵی کوردەواریدا ئەوێندە لێیانەو نزیک نەبوو، زیاتر پێوەندی لە گەڵ رۆشنییر و شاعیر و نووسەر و مووچەخۆران بوو. جوبیە و عەمامە ی لە بەر نەکردوو، لە پیشانا شەرۆال و مرادخانە و لە پاشانا رانک و چۆغە ی لە بەر کردوو.

بیبەش کەسیکی قسە خۆش و گیان سووک بوو، نوکتە لە دەمی نەدەکەوت، لە هیچ پرس و هەلۆتستیکدا دانەدەما، هەولێری زۆر خۆش دەویست، بەدریژایی ژبانی لێی دوور نەکەوتەو. تا لە رۆژی ۲۵ی مایسی ۱۹۹۸ لە هەولێر کۆچی دوایی کرد.

شیعری

بەهرە ی دەنگ خۆشی بیبەش هانی داوێ گۆرانی و مەقام بچرێ و قورئان بە تەجەبیدی بخوێنێ. ئەم دیاردە یە گۆتیبیککی مۆسیقی هوشیاری لا دروست کردوو و بەرەو گیتیبی شیعری کلاسیکی پالی پێتوێ ناو، چونکە ئەمەش لە سەر ئاواز و ریتەم دامەزراو. لە تەمەنی مێردمنداڵییەو پێوەندی لە گەڵ شاعیرانی دەورووبەری خۆی بوو لە هەولێر، بە تاییەتی لە گەڵ جاھید و پیریال مەحمود. لە گەڵ جاھید هەولێ داوێ پێکەوێ شیعەر داوێنێ. حەزی لە شیعەر خۆتندنەو بوو، شیعری زۆری لە بەر کردوو، شانازی بە شیخ رەزاوێ کردوو و بە مامۆستای خۆی داوێ.

شیعری لە رووی رۆخسارەو

بیبەش پێرەو ی هەموو مەرجەکانی شیعری کلاسیکی کردوو. بە گشتی شیعری دەچیتە ناو خانە ی شیعری کلاسیکییەو. لە کێشدا بە زۆری بە حرەکانی رەمەل و هەزەجی بە کارهیناوە، لە قافیەدا لە سەر یەکتیبی قافیە دەروا. زۆرینە ی شیعری بە قەوارە کورتەن لە بایەتی لیریکن، قەسیدە ی درێژی کەمە. بایەخی زۆری بە چوارین داو، بەشیک لە دیوانی لەم بابەتە ی، هەرەها تاکیش بەرچاو دەکەوێ. لە سیستیمی بەندا (کووپلە) بەندی پێنجین و شەشینی هە یە. لەو کاتە ی پێنجین لە دیوانی بیبەشدا بەرچاو دەکەوێ، لەو زیاتر هۆگری پێنج خشتەکی بوو، شیعری کۆمەلێک لە شاعیرانی کوردی کردوو بە پێنج خشتەکی، لەوانە: نالی، حاجی، سانی، وەفایی، حەمدی، سابیری، سافی، بیکەس، کەمالی، مەلا ئەسەدی مەحوی، جاھید، هیمن، هەردی و هی دیکە.

شیعری لە رووی ناوێرۆکەو

جگە لە دلداری کە مەبەسی سەرەکی شیعری بیبەش، ناوێرۆکی شیعری کوردایەتی رەنگدانەو ی بیروباوەری لاوانی هەولێری پەنج و شەستەکانی سەدە ی بیستەمە. لەو شیعرانەدا هەستی گیانی نەتەوایی و سۆزی خۆشەویستی کوردستان لە دل و دەروونی گەنجاندا دەجووێنێ. ئەو شیعرانە لە هەندێ ماوە ی فەرمانرەوایی دیکتاتۆری و رەشگبیری حوکی عورفی هەرچەندە قەدەغەبوون و بلاوکردنەو یان ئاسان نەبوو، بەلام لە ناو خەلکی بە ئەزەبەر دەخۆتێران و لە بەر دەکران.

مەبەسی هەرە گرنگ لە شیعری بیبەشدا ئەو شیعرانە یە لە هونەری بابەتی داشۆرین و

شیعری کراوه (ئیرۆتیک). بێبەش شێخ رەزایانە ئەم دوو بابەتە تیکەڵ بەیەکتەری کردوو. بەرھەمی لەم رەنگە زۆرە، بەلام ئەو ھەبە تا ئیستا بلاونەکراونەتەو، بەناوی ئەو ئەو شیعراوە بۆ کەسانی دیارکراو و تراون. بێمالە شاعیر لەسەر ئەو باوەرەن ئەو شیعراوە ئەگەر بلاو بکەن ئەو ناوی خاوەنەکانیان بچ دەزێ.

نموونە ی شیعری

دەداری

لە شیعریکیدا بێبەش ھەستی دەروونی دەردەبەری بۆ ئەو خانمە خۆشی دەوی، لە سالی ١٩٤٩ ھۆنیویەتیەو:

لە عەشقی تۆ ئەزانم من نەجاتم
مەحالە تاوێ کو مابێ حەیاتم
بەداوی زولفی ھارووتت بەقوربان
دلم بەندە ھەتا وەختی مەماتم
لە دلدا نەقشی بەست نەقشی جەمالت
ھەبە حەققم نەبیتن گەر سەباتم
ھەموو دەم ئینتیزارم خۆیە کە ی دی
کەرەم کا پیتم بەدا ماچی زەکاتم
بەعەزمی قەتلەو گەر بێیە لامان
موتیعەم بەندەتم فەرموو فیداتم
ئەبم بەندە ی کەسێک موخلیس بە تۆ بێ
ئەگەرچی غەرقی دەریایی جەفاتم
لە تاریکی فیراقت دامە (بێبەش)
ھەموو دەم ئینتیزاری پۆژھەلاتم

شاعیر لەسەر دەستووری دلداریی شاعیرانی کلاسیک ھەرچەندە بەکرەو دەلەر لەگەڵی خراب بێ و لیبی دوور بکەوێتەو، ئەو ھەر خۆشی دەوی. ھەول دەدا ئەو بەخاتە پروو مەسەلەکە بە دەست خۆی نییە. ناگری دلدارێ نەبێنی لە ناو دلیدا نەخشی کیشاوە، چارەسەری بە دەست خۆی نییە، لە تاریکی دووریدا دەژی بۆیە چاوەنۆری پرووناکیی

پۆژھەلاتە، چاوەنۆری ئەو ھەبە ماچیک وەک زەکات لە دلەو وەرگری. ئەمە ھەموو ئاواتیکی بۆ دەھێتتە دی.

کوردایەتی و نیشتمانپەرۆری

١

بێبەش پروو دەکاتە ئەو کوردانە ی خۆیان بە کورد نازانن و پێیان دەلێ:

کوردی بۆ حاشا ئەکە ی دايم لە قەوم و خوتیش و کار
کوردی بۆ کورد نیم ئەلێنی ئەگریت و پێگە ی چەوت و خوار
کوردی بۆ کەم تێ ئەگە ی کەم خۆتی جارێ نا ھەزار
کوردی وەک تۆ دەک نەمێنی کوردی وا بێ شەرم و عار
لال و کەر بێ پر کە دەر بێ ھەر بکێشی ئاھ و زار
سووک و ریسوا بێ ھەموو دەم نەبێ قەدر و ئیعتیبار

ئەم پارچە شیعەرە بەندیکە لە قەسیدەییکی شەشین، بێبەش لە سالی ١٩٥٠ ھۆنیویەتیەو. قسە لەگەڵ ھەندیک لە خەلکی شار دەکا، ئەمانە بە نەژاد کوردن و بە کوردی پەرەردە بوون، بەلام خۆیان بە کورد نازانن و ھەندیکیان دوژمنایەتی کوردیش دەکەن بە یادی دەسەلاتی عوسمانی پێشوو و بیری کە مالییەکانی تورکیا لە مەسەلە ی نەتەوہیی کورددا.

٢

لە شیعریکیدا بێبەش لە نایە کسانێ و مافخوراوی ناو کۆمەلێ عیراق دەوی، بە تاییەتی خەلکی کوردستان:

حەق و ناحەق بە جارێ تیکە لاوہ
ئەگەر راستیت دەوی راستی نەماوہ
ھەزاری بێ نیشان پێ پیشان دەم
کە روتبە ی بەرزی ئیستا پێ دراوہ
ھەزاران عاقل و داناش ئەبینی
لە ژێر باری غەما پشتی چەماوہ

ههزاران خانه‌دان خانەى خرا بوو
 ههزاران ناپياو ئىستا پياوه
 ههزاران راستگۆش ئىستاكه به‌ندن
 له به‌نديخانه‌يى كووت و سه‌ماوه
 ده‌مت ئه‌برن وشەى حەق بێ له ده‌متا
 بلێيى حەق تەق دەر وونت كون كراوه
 عه‌دالەت و ابێ تەف بێتە عه‌دالەت
 له لام و ابه عه‌دالەت هەر به‌ناوه
 عه‌دالەت حەق ئەزانی چينه ئەم‌رۆ
 له حەق لادان و زولم و به‌ند و داوه
 خه‌يالت خاوه (بېبەش) بېبەشت دەن
 ده‌بێ بستێندری حەق كه‌ى دراوه

بېبەش ئەم شيعره‌ى له نيسانى ١٩٥٧ هۆنپوه‌ته‌وه. لهو رۆژگارەدا ده‌سه‌لاتى رۆژمى مه‌ليكى له عيراق به‌هۆى ده‌ست تيوهردانى ئەمپرياليسى ئىنگليزى و تا راده‌بێكيش ئەمه‌ريكى لهو سالانه‌دا خه‌لكى عيراق شپزه بوون. نيشتمانپه‌روه‌ر و پيشكه‌وتنخواز به‌ريه‌كانى ده‌كران. نيشتمانفروش و بێ توانا ده‌وله‌تيان به‌رپوه‌ ده‌برد. خه‌لكى دلسۆز پێ به‌كووت و زنجير له به‌نديخانه‌كاندا ئازاريان ده‌چەشت. شاعير له‌سه‌ر ئەو باوه‌رپه‌ ئەم به‌ند و باوه‌ سه‌ر ناگرئ، ميلله‌ت راده‌په‌رئ، مافى خو‌ى وه‌رده‌گرئ، چونكه ماف وه‌رده‌گيرئ و نادري.

٣

شاعير به‌هۆى گه‌رانه‌وه‌ى مسته‌فا بارزانى و بارزانييه په‌نا به‌ره‌كان له سالى ١٩٥٨ له رويسياوه بو نيشتمان ده‌لي:

له هەر لا وه‌ك به‌هه‌شت رازا جيهانى كورد و كوردستان
 كه ژه‌نرال مسته‌فا ده‌رچوو له غوربه‌ت بوو به‌ره‌و بارزان
 به‌ده‌ركه‌وت رۆژى رپووناكى له ژيتر هه‌ورى خه‌فه‌ت باران
 فه‌رح كه‌وته دلى مه‌ردم نه‌ما لاچوو هه‌موو غه‌مان

سوپاس بو خوا بکه‌ن ئیتر له هەر لا ئەى گه‌لى كوردان
 گه‌يينه رۆژى ئازادى نه‌ما ئازار و تيه‌هه‌لدان
 بېبەش ئەم پارچه شيعره‌ى وه‌ك بروسكه‌بێك نووسيوه پيرۆزبايى له بارزانى ده‌كا
 به‌هۆى گه‌رانه‌وه‌ى له ئاواره‌يى رويسيايه‌وه بو نيشتمان. بارزانى و كوومه‌ليک له
 جه‌نگاوه‌رانى بارزانييان له دواى جه‌نگى دووه‌مى گيتى ئاواره‌ى رويسيا بوون ماوه‌ى ده
 دوازه سال له‌وى مانه‌وه. گه‌رانه‌وه‌يان جېى خو‌شى و گوشادى بوو بو بېبەشى شاعير و بو
 هه‌موو كورد.

٤

بېبەش له شيعرێكيدا باس له رۆژانيكى ره‌شى كورد ده‌كا، له ميژووى كوردا ئەم رۆژه ره‌شانه زۆرن:

به‌ختى به‌دى ئيمه‌ى كورد تاكه‌ى له به‌دى دابى
 هه‌ست له خه‌وى غه‌فله‌ت هه‌ستا ئه‌وى هه‌ستا بى
 هه‌ر ميلله‌تى ئه‌بيني ئىستا هه‌موو سه‌ره‌ستان
 هه‌ر كورده هه‌تا ئىستا بېبەش كه وه‌ها مابى
 هه‌ر كورده له ژيتر ده‌ست ما و هه‌ر كورده كه بى هه‌ست ما و
 هه‌ر كورده كه چاوبه‌ست ما و هه‌ر كورده به‌ته‌نيا بى
 هه‌ر كورده كه ئه‌بيني بېكى كه دووسه‌د دينى
 وه‌ختى كه له جه‌نگ دابى وه‌ك ئەو نيه‌ ئازا بى
 گه‌ر يه‌كيتى بنويئن ئەو مافه‌ زوو ده‌ستين
 زۆر حه‌يفه له جه‌نگدا بن دوژمن له ته‌ماشاي بى
 (بېبەش) كه ئەلێن كورده گه‌ر وورد بى ئەوى مه‌رده
 له‌م خاكه كه هه‌يتى كورد بى مه‌له‌ئو مه‌ئوا بى

ئەم شيعره له سالى ١٩٦٦ نووسراوه‌ته‌وه، ئەو كاته كورد له كارساتدا بوو، شوڤشى ئەيلوولى ١٩٦١ى كوردستانى عيراق ده‌ورى گرنگى هه‌بوو له داواكردى مافى كورد، به‌لام سياسه‌تى ناوه‌وى عيراق و ده‌ست تيوهردانى ده‌روه له ئەمپرياليسى ئەوروپا و ئەمه‌ريكا و ده‌وله‌ته‌ هاوسپىكانى عيراق له‌بار نه‌بوو بو سه‌ركه‌وتنى شوڤشه‌كه. له‌م

شاعردهدا شاعیر سیمبولییانه ئاماژهی ههیه بۆ ئهو دووبه‌ره‌کییه‌ی له ناو ریزی شۆرش پهیدا بوو له سالی ۱۹۶۶ و کورد کهوتنه کوشتنی به‌کتری و دوژمن به‌خۆشییه‌وه ته‌ماشای ده‌کرد و سوودی لێ وهرده‌گرت. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا باوه‌ری به‌ نازایی و لاوچاکی کورد هه‌بوو، ئه‌گه‌ر به‌کیتیبیان هه‌بێ ده‌توانن بگه‌نه ئامانجی خۆیان.

۵

له شاعیرتکی دیکه‌یدا شاعیر دیسانه‌وه له‌وه سه‌رده‌مه ره‌شانه‌دا ده‌ژی، بۆ پیرۆزیایی جه‌ژنی نه‌ورۆژ ده‌لێ:

لاوی کورد نه‌ورۆژه ئیمپرۆ جه‌ژنه‌ته
دوژمنت جه‌رگی له داخا له‌ت له‌ته
به‌رگی زستانیت فریاده‌ داگه‌نه
تیبکۆشه ئیمپرۆ رۆژی هیممه‌ته
تۆش وه‌کو کاوه‌ی نه‌به‌ز ده‌ست که چه‌کووچ
لیده سه‌ر زه‌ححاکی ئه‌مپوت فرسه‌ته
نیشتمانت چاوه‌نۆری تو ده‌کات
تۆی هه‌یه پرزگاری کات له‌م زیلله‌ته

بێبه‌ش ئه‌م شاعیره‌ی له هه‌ولیت و تووه بۆ پیرۆزیایی جه‌ژنی نه‌ورۆزی سالی ۱۹۶۸. روو ده‌کاته لاوی کورد، واقیعی ئه‌و رۆژه‌ی کوردی بۆ ده‌گێریته‌وه، دوژمن چۆن چرنوکی له‌ له‌شی گیر کردووه. ئامۆژگاری ده‌کا، په‌ند له‌ کاوه‌ی ئاسنگه‌ر وه‌برگرت و دژ به‌زه‌حاکي ئه‌و رۆژگاره بجه‌نگی که ده‌سه‌لاتی به‌غدا بوو.

۶

له پینج خسته‌کیییک له‌سه‌ر دێرتکی فایه‌ق بیکه‌س، بێبه‌ش ده‌لێ:

ئه‌ی برای کوردی نه‌به‌ردم کوردی مه‌ردی به‌ش‌خوراو
وا له به‌ینی عاره‌ب و تورک و عه‌جه‌م دابه‌شکراو
تیت بگه‌ینم تیبگه‌ کاتی که دیتت تو به‌چاو

(هه‌ر زه‌مانی قه‌ومی کورد ده‌رچوو له‌ زیلله‌ت بوو به‌پیاو
جه‌ژنی من ئه‌و رۆژه‌یه نه‌ک جه‌ژنی قوربانی و پلاو)

له‌م شاعیره‌دا بێبه‌ش دێره شاعیرتکی بیکه‌س شی ده‌کاته‌وه، به‌وه‌ی کورد جه‌ژنی زۆره، ده‌توانی هه‌موویان پیرۆز بکا، به‌لام جه‌ژنی راستی له‌وه کاته‌دا ده‌بێ که له‌ دلی پرزگاری ده‌بێ و به‌ئازادی ده‌ژی.

۷

له پینج خسته‌کیییک دیکه‌یدا دیسانه‌وه له‌سه‌ر دێره شاعیرتکی بیکه‌س، بێبه‌ش ده‌لێ:

نامه‌وی شه‌ر تا بلایی دووری شه‌رم
دیمه شه‌ر بۆ مافی میلله‌ت بێ شه‌رم
هه‌ستیارم ئاشکرایه جه‌وه‌هه‌رم
(شاعیرتکی کوردم و کوردپه‌روه‌رم
بۆ هه‌موو کوردیکی کورد بێ نوکه‌رم)

له‌م پینج خسته‌کیییکه‌دا بێبه‌ش سووره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی کورده و له‌ نه‌ته‌وه‌ییکی دیکه‌ نییه. دێره شاعیره‌که‌ی بیکه‌س ده‌کاته به‌لگه. هه‌روه‌ها خۆی وا ده‌خاته روو ئاشتیخوازه، شه‌ری ناوی، به‌لام شه‌ر بۆ هه‌تانه دی ئاشتی بۆ کورد کاریکی به‌جییه.

۸

ئه‌ستووری بیروباوه‌ری شاعیر و زۆریه‌ی رۆشنییری کورد له‌م دێره شاعیره‌ی بێبه‌ش په‌نگی داوه‌ته‌وه:

که‌س به‌کورد ناوه‌ستی ته‌نیا خائینانی کورد نه‌بێ
لیکی ناکا دۆست و دوژمن تاکو ئه‌ستۆی ورد نه‌بێ

وه‌ک تیۆریییکێ راست له‌ زانستی کۆمه‌لایه‌تیدا مه‌سه‌له‌ی پرزگاری نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ ناوه‌وه ده‌ست پێ ده‌کا. دوو کرده‌وه ده‌ژی مه‌سه‌له‌که‌ن. به‌کێکیان ئه‌و تاوانبارانه‌ی دوژمنایه‌تی له‌گه‌ڵ کوردا ده‌که‌ن، ئه‌وی دیکه‌یان به‌ناوی کوردايه‌تییه‌وه دووبه‌ره‌کی ده‌نێنه‌وه، کرده‌وه‌ی هه‌ردوو لایان به‌خراپه ده‌گه‌ریته‌وه. جا با به‌که‌میان دوژمنایه‌تی رووت بێ و دووه‌میان به‌ناو سۆزی نیشتمانی و کوردايه‌تی تیدا بێ!

داشۆرین و شیعی کراره (ئیرۆتیک)

بېبەش مەبەسەکانی داشۆرین و شیعی کراره (سێکسی) تێکەڵ بەیەکتەری کردووه. شیعیریکی زۆری لەم بابەتە هەیە، هەندێ نەریتی کۆمەلایەتی بوونەتە هۆی بالاونەکردنەویان. بۆ نمونە ئەم بەشە لەسەر بېبەش نووسراوەتەوه لەم کتێبەدا توانرا هەندێ لەو جۆرە شیعرانە دەست بخەین. بێمەلەشی شاعیر بەتایبەتی مەحمود زامداری برای جێگە ی سۆپاسن بۆ پێشکێش کردنی ئەو شیعرانە.

۱

لە شیعیکیدا بېبەش بەم جۆرە کەسێک دادەشۆرینی:

حەمە ی وەستا سەوری راستە سەورییە
 سەورییە هەر بۆ جیناس و تەورییە
 وا ئەویش خۆی خستە داوم تێپەری
 ئیفتیرام با پێ بکاتن دەورییە
 دەورە دەورە دەوری ویش تێپەر دەبی
 لێی ئەسپێری ئەم کالو و هەورییە
 ئەحمەقە حەقە بلێم پێی ئەم کەرە
 وەک کەری کەوری کەرە ئەک کەورییە
 موستەحەقی هەجوه شیعی هەجوی من
 وەک جەنابی شیخ رەزایە فەورییە
 لایەقی هیچ شت نییە تەنیا دەلیم
 بیکەنە بەس پاسەوان و دەورییە
 رێبوییە پێوست دەکا من راوی نیم
 راوی رێوی با بلێم بۆ کەولییە
 ئەبیربێت کلکی بێ کەلکی حەمە
 شیعی هەجووم تێژە هەروەک تەورییە
 حەز لە جێگە ی چەورەکاتن وەک دەلین
 سەوری چی ئەو چاوەنۆری چەورییە

زۆر سواره شیعرەکانم وەک رەزا
 بۆ پەلاماردان دەلێی وەک بەورییە

لەم شیعرەدا حەمە ی وەستا رەمزیکە بۆ کەسێکی دیاریکراو، گرنگ ئەو نییە کەسە کە بناسرێ بەلکو نرخێ هونەری و جوانکاری شیعرە کە یە. لە پرووی رەوانبێژییەوه شاعیر سەرکەوتوو، بەتایبەتی کە وشە ی «سەوری» (شۆرشگێر) دووبارە و سێبارە دەکاتەوه. ئەو کەسە بەخۆپەرست و هەلپەرست دەخاتە روو. کەسێکی بێ بارە، بۆبە بوو بەمووچەخۆرێکی گەورە دەسەلانی میری. شاعیر ئەو دەردەبێ ئەو کەسە شایانی ئەم مەقامە نییە. لە دواییدا شانازی بەشاعیرییەتی خۆی دەکا و شیخ رەزا بەمامۆستای گەورە ی خۆی دەژمێری.

۲

لە چواربیتیکیدا بېبەش بە «حاجی» یێک دەلێ:

حاجی حیز بابی تەرەس گەوادی کۆنی دوودەکی
 حاجی راستم پێ بلێ حیزی لەکی یا بالەکی
 بۆم بەدەرکەوت مەزەهەب و ئایین و دینت پارەیه
 لازمە بتکەن بەتەمسیل کاحەمە و حاجی مەکی

شاعیر حاجییکی کردۆتە نمونە ی ئەو دەولەمەندانە ی پارە لە لایان هەموو شتییکە. بەناوی حەج کردنەوه هەموو جۆرە فێل و فەنەرێک بەکار دێن بۆ دەولەمەندبوون. لە کۆمەلای کوردەواری ئێمەدا بەتایبەتی لە شاران کەسانی لەم بابەتە زۆرن. شاعیر پێشنیاز بۆ کاکە حەمە و حاجی مەکی دەکا ئەو حاجییە بکەن بەقارەمانی چیرۆکیکی شانۆ یا سینەما. ئەو ی پێویستە لێرەدا روون بکریتەوه ئەو یە مەبەسی لە «کاکە حەمە» مەحمەد سدیقی محامییە لەگەڵ حاجی مەکی ئەکتەری شانۆ و سینەمای کوردی لە هەشتاکانی سەدە ی بیستەم هەردووکیان لە هەولێر دەژیان و دۆستایەتییان لەگەڵ بېبەشدا هەبوو. بەتایبەتی مەحمەد سدیق لە بەهرە ی دانانی شیعی بێ بەش نەبوو، لەگەڵ بېبەشدا شەرە شیعی زۆرە.

۳

لە چواربیتیکی دیکەیدا بېبەش بەم جۆرە لەگەڵ نەیارێکی قسە دەکا:

بشتگیم ئەى سەفیل قازانجى تۆبە
وہکو تۆنیم ئەمن ئاگام لەخۆبە
لەوہش زلتەر دەبى گەر بیت و بتگیم
بەگیانی تۆئەوہى من بى درۆبە

ئەم شیعەرە پەوانە شەوچەرەبىكى دیکەبە بۆ کۆرى رابواردنى شاعیر و شیعەردۆستان.
ھەرچۆنیک بى رەنگدانەوہى رووداویکە لە ناو کۆمەلدا ھەبە. ئەم دیاردەبە تەنیا لە
ئەدەبى نووسراودا نیبە، لە ئەدەبى میلی بە پەخشان و شیعەرەوہ جیگەى دیارى ھەبە.

مەلا مەسعوودی بێبەش مەلا و شاعیر بوو. مەلایەتیبەکەى بۆ نان بوو، وەک پۆشنیبیر و
شاعیر و دەرچووی قوتابخانەى تازە بابەت خۆى دەنواند. شاعیرتیکى خۆرسک بوو، گوئی
مۆسیقى بەھیز بوو. شیعەرى عەرۆزى کلاسیكى لاسایى بۆ مەبەسى تازە بەکارھێناوہ.
شیعەرى لە دەورى سى مەبەسى گرنگ دەسوورپتەوہ. یەكەمیان دلدارى بەشیتوازی
کلاسیكى کۆن؛ دووہمیان نیشتمانپەرۆرى و کوردایەتى لە قالبى شیعەرى کۆندا؛
سیتیەمیان داشۆرین و شیعەرى کراوہى تیکەل بەیەكترى کردوہ، لایەنى داشۆرینى
قوتابخانەى شیعەرى شیخ پەزای دەولەمەند کردوہ.

زمانى شیعەرى بێبەش سادە و پەوانە، وشە و لیکسیکۆنى دیالیکتى ناوچەبى سۆران و
بەتایبەتى شارى ھەولێرى پتوہ دیارہ. بەرھەمى شیعەرى بێبەش بەراستى رەنگدانەوہى
کۆمەلەى کوردستانى عیراقە بەگشتى و کۆمەلەى ھەولێرە بەتایبەتى لە نیوہى دووہمى
سەدەى بیستەمدا.



پیربائے مہممود

پیربالی کوری مهحموود له سالی ۱۹۳۴ له ههولیر له دایک بووه. تهنیا بهناوی خۆی و باوکی له ناو خهڵکیدا ناسراوه و له ژبانی ئهدهبیدا بهکاری هیناوه. نهیویستوووه بههیچ ناو و نازناویکی دیکهوه بناسرئ. باوکی له رووی دارایییهوه دهست درێژ نهبووه، دایکی له خهزانیکی ئایینی سههر به مزگهوت و شهریعت و تهریقته بووه. قوتابخانهی سههرتایی له ههولیر تهواو کردوووه، له قوناغی خوتندنی ناوهندی و ئامادهیی گهیشتوته پۆلی پینجهمی بهشی ئهدهبی بهلام تهواوی نهکردوووه. له سهردهمی لایهتیدا باوکی کۆچی دوایی کردوووه، چێژی له ئهدهب وهرگرتوووه، له سیاسهت نزیک کهوتوتهوه، بیڕی له گهڵ بی نهویان و زهمهتکیشاندا بووه. بۆ دابینکردنی گوزهرانی له دواي ازهینانی له خوتندن به مووچهخۆر له کارگیتپی شارهوانی ههولیر دامهزراوه. له ساله نههاتهکهی عیراق و کوردستانی عیراق له دواي کوودیتا فاشستییهکهی ۸ی شوباتی سالی ۱۹۶۳ی بهغدا له گهڵ کهسانیکی یهکجار زۆر گیراوه. له پاش نازادبوونی له دواي دوو سال گهراوتهوه ههولیر. له سالی ۱۹۶۵ بۆ بهرتیوهردنی ژبانی دارایی خهریکی کاری ئهرزوحال نووسی بووه و کاروباری زهوی و خانوو فرۆشتنی له تاپۆ بۆ خهڵکی گهیاوندۆته ئهنجام. له سالی ۱۹۶۸ بهمووچهخۆر گهراوتهوه کارگیتپی شارهوانی ههولیر و له بهشی تاپیرایتهر دامهزراوه. له سالی ۱۹۸۳ خانهنشین کراوه.

که خانهنشین کرا تا دوایی ژبانی له نیوهندی ئهدهبی و رۆژنامهگهرییهوه نزیک بوو. له سههر ههندی له بهرهمه ئهدهبی له شاعر و پهخشان دهژیا، سههرپهرشتی بلاوکردنهوهی چاپهمنه دیکرد له کتیب و رۆژنامه و کۆوار. له سالانی دوایی ژبانییدا نهخۆشیی دل نازاری دهدا، تا رۆژی ۱۷ی تشرینی یهکهمی سالی ۲۰۰۴ له نهخۆشخانهی کۆماری ههولیر کۆچی دوایی کرد.

پیربالی له مندالییهوه ههوهسی له شاعر بووه، حهزی لی کردوووه، توانای له بهرکردنی بههیتز بوو، زوو شاعیری له بهر دهکرد، بۆ ماوهییکی زۆریش له بیڕ نهدهچوووه. ئهم دیاردهیه بههره گوتی موسیقی له لا دروست کردبوو. خانهکانی ناو میتشکی پریوون له وینه و ئاوازی گهلی له شاعیری کوردی و عهرهیی و تورکی. خانه بهتالهکانی ناو میتشکی دهیانتهوانی ههندی له تارمایی ئه و وینه و ئاوازانه بدزن و بهشیهویکی دیکه بیانکهن به بهرهمه می شاعیری. بهرهمه می پیربالی ههسووی ناچیتته ناو ئهم بابتهوه شاعیری ههیه داهینانی خۆی پینانهوه دیاره.

یهکهمین نووسینی پیربالی پارچه پهخشانیکی بووه له عهرهبییهوه وهریگیتراوهته سههر کوردی و له سالی ۱۹۵۵ له کۆواری «ههتاو» له ههولیر بلاوی کردۆتهوه. له ودهمهوه له گهلی رۆژنامه و کۆواری کوردی و ههندیکی عهرهبی شاعر و نووسینی ههیه. جگه لهوه له بلاوکردنهوهی شاعیری له سپاره و کتیبی بچوووکدا چالاک بوو. ناوه ناوه شاعیره بلاوکرارهکانی جاریکی دیکه له دوو توتی کتیبدا دهیگهیاندنه خوتنهر. ههندی له بلاوکرارهکانی «لافاو» (که رکوک ۱۹۵۷)؛ «بهههشتی دلداری» (که رکوک ۱۹۵۸)؛ «بزهی سروشت» (بهغدا ۱۹۸۵)؛ «مههرگی نهوجهوانی» (ههولیر ۲۰۰۴) و هی دیکه بوون. پیربالی بهراستی له شاعیرییهتی خۆی گهیشتبوو، ئهوهی له دلی رهخنهگردا بوو خۆی دهبریدهبری و دهبووت: «من ههواکارم پیشهکار نیم» بهو مانایهی ههوهسی شاعیری ههیه و شاعر نهبووه بهپیشهی. سههرچاوه بنجینهیییهکانی بۆ پهیداکردنی زانست و زانیاری له بابته ئهدهبهوه بهتایبهتی شاعر دیوانی شاعیرانی کوردی کۆن و نوێ بوو. ریبازی رۆمانتیزی زۆر پهی خۆش بوو، له بهرتهوه بهرهمه می شاعیرانی مههجهری عهرهب و جهماعهتی ئهپۆلۆ و شاعیره رۆمانتیکهکانی میسر و لبنان بهتایبهتی عهلی مهحموود تههای موهه ندهس سههرچاوهییکی گرنه بوون بۆ مشتومال کردنی بیڕ و چێژ و خهیاالی پیربالی. شاعیر بهسهلیقه له زۆریه بابتهکانی شاعیری کوردی سهردهمی خۆی دهنووسیهوه. ههردوو جوهره کیشی بهحری عهرووی و کیشی سیلابی خۆمالی بهکارهیناوه. له قافیهدا یهکیتیبی قافییه و جووت قافییه (مهسنهوی) و قافییهی رهنهگاوهنگی ههیه. له بابته روخسارهوه «شاعیری نوئی»ی هۆنیوهتهوه، واته ئهوه شاعیری له تاکیکدا زیاتر له کیشیک و قافییهیک بهکار دیتن.

به گشتی پیربال بایه خ به کیش و ریتم و موسیقا ددها، نه ونده به تنگ ماناوه نییه، له بهرته وه هرچه نده زمانی ره وانه، میللییانه و زمانی قسه کردنی رۆژانه یه و مۆرکی دیالیکتی ناوچه یی هه ولیر (سۆرانی) پتوه یه، به لام هه ندی جار وشه و تهعبیری وا به کار دینی بهم کاره ی مانا ده کاته قوربانی کیش و ریتم، به لام له گه ل نه وهدا نه و جو ره دیرانه له شیعربدا قورس خو یان ناتوین و به ناسکی ده که ونه بهرگو ی و ناودلی خوینه ره وه.

نمونه ی شیری

له سه ر گۆری یار

پیربال له تافی لاویدا له گه ل کچیکی خزمی خو ی په یانی دلداری به ستووه. له ناکاو و له سه رده میکی چاوه نو ی نه کراو له سالی ۱۹۵۵ سه عاده تی ده سگیرانی جوانه مه رگ ده بی. ماته منامه ی به کولی بو نه م خو شه ویسته بهم جو ره ده ست پی ده کا:

له سه ر گۆرت وه کو بولبول نه نالینم هه تا ماوم
دوای رۆیی نی تو گیتی هه موو ره ش بو له بهرچاوم
سه راپا گۆلخه نی ژبیه و زوخاله گیانی سووتاوم
هه موو قورگی غه م و ئیش و گرینه ژینی رووتاوم

ده با ون بی له پاشی تو له رووی نه م ژینه دا ناوم
له بهر مه رگی سیاهی تو وه ها سیس و په شوکاوم

وه کو نه ستیره یی گه ش بووی له ئاسمانی ژیانم تو
گولای کامی بی غه ش بووی له باغی بی زیانم تو
گزنگی خو ری گه ردوش بووی له تافی به ره یانم تو
پریشکی ئالی ئاته ش بووی له ئومیدی نیانم تو

فریشته ی شهنگی نه ندیشه م دلارامی دره وشاوه م
ته لاری په یکه ری بالام په رستگه ی به رزی رووخاوم

له م لاواندنه وه یه دا شاعیر شین بو که سیک ده کا بووه به به شیک له په یکه ری خو ی وه ک دیارده ییکی مه ترالی، هه روه ها بووه به شیک له گیان و دل و دهروونی. به مردنی نه و به شه، به شه که ی دیکه ی که ماوه ته وه شاعیر خو به تی چون ده توانی بژی! نه گه ره له ش چاره ی بکری، گیان چون ده توانی به له تکراری و نیوه چلی بژی. ئیشی نه م

دوورکه و تنه وه یه گران که وتووه. ناخی دهروونی شاعیر له جوولانه وه دایه، ئو قره ناگری، چونکه جوانی وه که نه وه ی له دهستی چو نه بووه و نابیته وه. له م باه ته وه ده لی:

جوانی من جوانی بوو به دل وه که شه ونمی گۆل بوو
خه ونگه ی وێژه وان ی بوو که وێژه ی مه شخه لی دل بوو
له شیتوه ی نه رخنه وان ی بوو هه میشه شایه نی چل بوو
چ سوو چیکی نه بوو نا نا سروس ی زهنگی بولبول بوو

ئیتتر بوچی له پر هاتی به ره وه به ختی بریقماوم
رماندت کو شکی ئاواتم وه راندت نیرگسی لاوم

نه و په یکه ره ونبووه ی شاعیر شه ونمی گۆل بوو، سه رچاوه ی ئیلهامی شاعیر بوو، شاعیر خو شی بولبول بوو. مه رگ ریشه ی دلداری له بن هه لکه ند و شاعیری تووشی ره شبینی بوو. پیربال بهم دیرانه کو تایی به قه سیده شه شینه که ی دینی:

که کوچی کرد نیگاری من نه من بو کوچ نه که م کاکه
له بهرچی من بمینم وا نه ویش بنوی له نه م خاکه
له نیو گۆرکی تاریکا که وا شوینیکی سامناکه
ده با بزم منیش وه که نه و نه مانم مردنم چاکه

له نه و ژینه ی که وا تاله له شیتوه ی شه شکی شاراوم
که نه یرپژم له سه ر مه رگی ئومیدی پاکی ژاکاوم

له ته ک نه و گۆره بمنیژن که ده وره ی بی در و داله
که به رگی خو له که ی به ردی سیاه و قاوه بی و ئاله
له سه ر کیلی گه را قویم که ره مزی مردنی تاله
بنووسن ناوم و ناوی (سه عاده) ی شهنگ و (پیربال) ه

له زین و مه م زیاتر بووین به لام نه و چو نه من ماوم
فه له ک ته ختت سه ره نگون بی به دهستی تو په شوکاوم

شاعیر له ناو ته مومژی شه شکه و تیکی شه فسانه یی پر له ترس و له رز په یکه ری قوو پاوه ی خو ی ده بیینی. باکی به وه نییه خو ی چی جو ره نازار و شه شکه نه ییک ده چیژی، له و ئانه دا گیانی له ناو له شی سه عاده تی خو شه ویستی تاو ده ته وه. شه شکه وه ته که ره مزی نه و گۆره یه نازهنینه که ی هه تا هه تایه تییدا خه وی لی که وتووه. ئاواته خوازی نه وه یه زوو بگاته

سه عادت که نه و په پری به ختیار بیه بوی و له سهر گوزریشی ناوی هه ردو و کیان بنووسن بو
نه و هی هه موو ریواریک یادی نه و دلدار بیه بکاته وه.

فهراموشم نه که ی

له لیریکیتی وه سفدا پیربال دیالوچ له گه ل دلبه ری ده کا :

به بیانان کاتتی گول پشکووت له گولزاری گولنه دمان
خوداوه ندی جوانی هاته بانیه ژهی دلارامان
شهرابی پاکی پیروزان دره وشاوه له نیو جامان
له ویتدا له و که یفگایه ی که تیدا بووین له گه ل رمان

فهراموشم نه که ی گیانه نه من شایانی بالاتم
هه تا ماوم له دنیا دا تروسکه ی ئال و والاتم
له هاوینا له کاتیکا که خور هه ل هات له پشت کیوان
قژی تال تال و زیرینی رژیاه سهر به ی و میوان
له کاتی هه ر دلی مه ست بوو به میسک و عنبه ری لیوان
له ویتدا له و که یفگایه ی که بو تو هوشمی شیوان

فهراموشم نه که ی گیانه نه من شایانی بالاتم
هه تا ماوم له دنیا دا تروسکه ی ئال و والاتم
له پاییزدا له کاتیکا که دار روو ته له کو ساران
که و و قومری به کول گریان له سهر ئاواتی شاکاران
له کاتتی گه رده لوولی بوو سوپای هیتا و هه کو هاران
له ویتدا له و به زمگایه ی که تو م لئ دی له گه ل یاران

فهراموشم نه که ی گیانه نه من شایانی بالاتم
هه تا ماوم له گولشه ندا تروسکه ی ئال و والاتم
له زستاندا له کاتیکا هه ور گرما له گوپی دۆلان
گه واله کردییه ریژنه له سهر خاشاکی زه ندۆلان
له کاتیکا گیا و گولت نه ده یته پولی ئاسکۆلان
له ویتدا له و ژوانگایه ی که رۆلی دی له نیو رۆلان

فهراموشم نه که ی گیانه نه من شایانی بالاتم
هه تا ماوم له گولشه ندا تروسکه ی ئال و والاتم

هوی له دایکبونی نه م لیریکه ی پیربال به م جو ره بوو: له سالی ۱۹۵۶ له هه ولیر له
مالان شیعیری کوردی ده خوتیند رایه وه. جار تکیان له هه لئارده ی یه کی له ده سنووسه
به نرخه کانی نه جمه دین مه لا به ناوی «سۆزی نیشتمان» (۱۹۴۵)، لیریکیتی چوارین
به ند به ناوی گۆرانه وه تو مار کرابوو خوتیند رایه وه، به ندی یه که م و دوایی نه مانه ی لای
خواره وه بوون:

له گولزارا له سه رچاوه ی به هارا
له چیمه ن دا له بن سایه ی چنارا
له گولشه ن دا له گه ل ناله ی هه زارا
فهراموشم نه که ی من گیرۆده ی تو م

له که نجی دا له سهر تافی جوانی
که گه ردوون رانه گیانه تو شوانی
له وه ختی لئ نه ده ی لافی جوانی
فهراموشم نه که ی من گیرۆده ی تو م

له دوی نه وه ی پیربال گوپی له شیعه ره که گرت، بو خوی نووسیه وه، ئینجا له پاش
چهند رۆژیک له کو بوونه وه ی شیعه ر خوتیند نه وه لیریکه که ی خوی خوتیند وه. به ئاشکرا دیاره
شاعیر ئیلهامی له شیعه ره که ی گۆران وه رگرتووه، به لām مانا و وینه کانی شیعیری پیربال
جیاوازن له گه ل نه وه ی گۆران. نیو سه ده به ر له ئیستا پرس له سهر نه م شیعه ره هه بوو،
راسته نه جمه دین مه لا به ناوی گۆرانه وه تو ماری کردووه، به لām نه م شیعه ره له ناو شیعه ره
بالا و کراوه کانی گۆراندایه ی، له نیوه ندی نه ده بی کوردیدا هه ندی که س به شیعیری ئیبراهیم
نه حمه دی داده نین، هه ندیکی دیکه به شیعیری ره شید نه جیب (فهرامه رزی) حسیب ده که ن.
هه رچۆنی بئ شیعیریکی جوانه. پیربال له دانانی شیعه ره که ییدا سه رکه و تووه نه گه ر هه ندی
رسته و ته عبیری نااسایی به داهیتان بو ی بژمیتری.

هه لبه استه کانم

له شیعیریکی کو میدی ئامیزی پر له قسه ی سووک له بابه ت شیعیری خو یه وه پیربال
ده لئ:

شیعه ره کانی من قوماشی خو من
شیعه ره کانی وان پینه و په رۆکن

من خۆم ئەوان روونووسی خەلکین
 ئەمن هەراش و ئەوان زارۆکن
 من خۆم ئەوان تاپۆی خودی من
 من داھینەرم ئەوان دزۆکن
 ئەمن گولای گولشەنی کوردم
 ئەوان وردە بای نیو پرخەلۆکن
 کاتی دەچرن لەسەر شانۆدا
 گوێگران دەلێن هەر خاپەرۆکن
 بێ تام و چێژ و بۆن و بەرامەن
 بێ پوالت و بێ ناوەرۆکن
 توورگی سەفین و پیرەمەگروون
 پێوی کەرکووک و زاخۆ و دەۆکن
 لە دیوی دەری زێری تیبزاین
 لە دیوی ژۆریش بەردی بلۆکن
 هەر پۆژی چەشنە بەرگی دەگۆرن
 نازانم مارن یا مارمیلۆکن
 قەنقەلاشکی نیو دار و دەوون
 قەنقەلاشکی چی! حوشتەرلۆکن
 گەر بلێم سەگن سەگ ئەمە کدارە
 پێوی فیلباز و کتکی بزۆکن
 گوژالکی تال و خرنوکی ژالن
 بانێ تەپی و زەوی پرفۆکن
 من خۆر و ئەوان هیلەگی کون کون
 من مانگم ئەوان سەگی چەپۆکن
 گەواھی قسەم چەند بەلگەبیکە
 بۆ تاوانیان وەک کەتەلۆکن
 گوشت بۆ قەسەسەب و نان بۆ نانەوا
 من کێرد و چەقۆ ئەوان تیرۆکن

شاعیر ریالیزمیانه له رووی ناوەرۆکەوه بیروپرای خۆی دەردەبێ بەرامبەر بەو کەسانە
 خۆیان بەشاعیر دادەنێن و بەراستی شاعیر نین، ئەو بیروپرایانە بەرستە ی جوان و وینە
 شیعری داھینراو دەپازننیتەوه. شاعیر لێرەدا ستایشی خۆی دەکا، جا ئەو دەری دەبێ
 بەرامبەر بەخۆی راست بێ یا راست نەبێ گرنگ نییە، بەلام لە کۆمەڵدا کەسانی و ا هەن
 لافی شاعیریەتی لێ دەدەن کەچی ئەو نین. ئەگەر ئەم شیعەرە لە مانای پلە
 شاعیریەتی پیربال دەبھینرێ و بێ بەموتلەق، وەک شیعریکی داھینراوی بەرز
 دەکەوتتە روو. بێ گومان مەبەسی بنچینەیی لە هەموو داھینانیکی ئەدەبی و ھونەری
 ئەو دەبە لەو قاوغە ی بۆ دانراوە بچیتتە دەرەو و بێ بەموتلەق.

لەم شیعەرە و لە ھەندێ شیعری دیکە ی پیربالی شە و رستە ی وا دەکەونە بەرچاو لە
 لیکسیکۆنی زمانی کوردی نەبیستراون لە رووی دەستووری زمان و مانای وشەکانەوه،
 خۆی دروستی کردوون و بەرگریان لێ دەکا و لەسەر ئەو باوەرپە ئەو دەوی ئەو نووسیبووەتی
 ئەویش راستە و دەبیتتە ھۆی دەولەمەندکردنی زمان و ئەدەبی کوردی.

پیربال مەحموود کەسێک بوو زێرەک و ھوشیار. شیعری خۆش دەویست، بەبێ شیعەر
 خۆیندەوه ھەلی نەدەکرد، بیری تیژ بوو بۆ لەبەرکردنی شیعەر، گۆتی مۆسیقی بەھێز بوو.
 توانای ئەو ھەبوو قسە و گفتوگۆی پۆژانە بخاتە ناو چوارچێوەی وتە ی کیش و
 قافیەدار. شیعری لەسەر بەحری عەرۆز و کیشی سیلابی خۆمالی ھۆنپووتەوه، بەکیتیی
 قافیە و جووت قافیە (مەسنەوی) و قافیە ی رەنگاوپرەنگی بەکارھێناوه. ھەوای
 پۆمانتیکی بەسەر شیعیریەوه دیارە، بایەخی بەدلداری و وەسف داوه. شیعری
 کۆمەڵایەتی ھەبە، لە نیشتمانپەرۆری و کوردایەتی بەدوور نەبووه. شیعری پیربال
 بەزۆری کیش و ریتیم و مۆسیقایە. زۆر بایەخی بەناوەرۆک نەداوه. ھەندێ شیعری
 کلاسیکی و نوێی کوردی و عەرەبی بوون بەسەرچاوه و ئیلهامیان داوه تە پیربال شیعری
 جوان بھۆنیتتەوه وەک رەنگدانەوھییکی ئەو شیعراوە.



جہلال میرزا کہریم

بهشی چل و هه‌شتم

جهلال میرزا که‌ریم

۱۹۳۵ - ۱۹۹۳

ژیان و شیعری

ژیانی

جهلال میرزا که‌ریم له سالی ۱۹۳۵ له سلیمانی له دایک بووه. مالی باپیرانی له گه‌ل بناغه لیدانی شاری سلیمانی له سه‌دهی هه‌ژدهم له قه‌لاچۆلانه‌وه هاتوونه‌ته شاری تازه. له گوزه‌راندا ده‌ست رۆیشتوو و ده‌وله‌مه‌ند بوون. خۆبندی به‌رای له قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له سلیمانی بووه.

جهلال له خیزانیتیک په‌روه‌رده بووه باوک و که‌سوکاری هه‌لگری بیروباوه‌ری مارکسی بوون، وایان ده‌زانی به‌و پینگه‌یه و به‌هۆی رووسیاوه (یه‌کیتی سۆقیه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه) کورد ده‌گاته شادبوون به‌مافی نه‌ته‌وايه‌تی. به‌م جو‌ره جهلال له مندالییه‌وه به‌خۆرسک و لاسایی‌کردنه‌وه‌ی ده‌وربه‌ری خۆی بووه به‌هه‌لگری ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه. له ته‌مه‌نی می‌ردمندالییه‌وه له ریزی یه‌کیتی قوتابیانی عیراق بوو و مه‌شقی به‌ریه‌ره‌کانی کۆنه‌په‌رستانی ده‌کرد. له ته‌مه‌نی شازده هه‌فده سالیدا له‌گه‌ل هاو‌پتیانی دیکه‌ی بۆمبای ته‌قیه‌وه‌ی فری دایه ناو سه‌رای سلیمانی و له خۆپیشاندانه سیاسییه‌کانی دژی ده‌سه‌لات به‌شداری ده‌کرد. له سالی ۱۹۵۶ له‌و کاته‌ی ئه‌ندامی ریک‌خراوی قوتابیانی عیراق بوو و ته‌رمی شیخ مه‌حمودیان له به‌غداوه هینایه‌وه سلیمانی له خۆپیشانداندا به‌شدار بوو، له دوا‌بیدا گیرا. دادگا فه‌رمانی سنج مانگ به‌ندکردن و سالییک ده‌سته‌سه‌ری بۆ ده‌کرد، ئه‌م ماوه‌یه‌ی له شاری به‌دره برده‌سه‌ر.

له دوا‌ی کوودیتا سوپاییه‌که‌ی ۱۴ ته‌مووزی ۱۹۵۸ له به‌غدا بوو به ئه‌ندامی لیژنه‌ی ناوچه‌یی پارتی کۆمۆنیستی عیراق له سلیمانی. له سالی ۱۹۵۹ بوو به‌کارگیرێ کۆواری «هیوای کوردستان» ئۆرگانی یه‌کیتی قوتابیانی عیراق له سلیمانی. له سه‌ره‌تای شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا به‌هۆی سیاسه‌تی دیکتاتۆری عه‌بدولکه‌ریم قاسم له عیراق

به‌گشتی و له کوردستان به‌تایبه‌تی هه‌لسوکه‌وت ناله‌بار بوو. له سالی ۱۹۶۲ له یادی راپه‌رینی ۶ی ئه‌یلوولی ۱۹۳۰ سلیمانی جارێکی دیکه‌ گیرایه‌وه. فه‌رمانی دوو سال به‌ندکردنی بۆ ده‌رچوو، ماوه‌ی زیندانییه‌که‌ی له به‌ندیخانه‌ی شاری حیلله له باشووری عیراق برده‌سه‌ر. له دوا‌ی ئازادبوون گه‌رايه‌وه به‌غدا و له سالی ۱۹۶۴ له ئیستگه‌ی رادیۆی کوردی وه‌ک مووچه‌خۆریک دامه‌زرا و چه‌ند سالییک له‌وئ ماوه‌وه.

له سالی ۱۹۷۰ به‌ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی کۆواری «به‌یان» هه‌لبژێرا. ئه‌م چا‌په‌مه‌نییه له لایه‌ن کارگیرێ گشتیی رۆشنییری کوردی سه‌ر به‌وه‌زاره‌تی را‌گه‌یانندی عیراق له به‌غدا بلاوده‌کرایه‌وه. تا سالی ۱۹۷۴ که‌ شه‌ر ده‌ستی پێ کرده‌وه له نیوان ده‌سه‌لاتی به‌غدا و بزوتنه‌وه‌ی رزگاری نه‌ته‌وه‌یی کورد جهلال به‌غدا‌ی به‌جێ هه‌شت و رووی کرده‌وه شاخ. له سالی ۱۹۷۶ ژبانی ئاواره‌یی هه‌لبژارد و رووی کرده ئه‌مه‌ریکا. له دوا‌بیدا و تبه‌ووی باشتر ئه‌وه بوو نه‌چوو‌مايه ئه‌مه‌ریکا، چونکه په‌نابه‌ری سیاسی له‌وئ نه‌بوو و نه‌ده‌درا به‌که‌س. له سالی ۱۹۸۲ له ئه‌مه‌ریکا ئۆتۆمۆبیل لیتی دا‌بوو و له‌شی تیکشکاند بوو و تووشی نه‌خۆشیی له‌رزۆکی کرد‌بوو.

له دوا‌ی راپه‌رینی سالی ۱۹۹۱ی کوردستانی عیراق جهلال گه‌رايه‌وه نیشتمان. له ئه‌یلوولی ۱۹۹۲ له ئیستگه‌ی رادیۆی کوردستانی عیراق له هه‌ولێر دامه‌زرا. له رۆژی ۱۴ کانوونی دووه‌می سالی ۱۹۹۳ به‌هۆی نه‌خۆشی دل له نه‌خۆشخانه‌ی کۆماری هه‌ولێر کۆچی دوا‌یی کرد و ته‌رمه‌که‌ی براهه‌وه سلیمانی و له گۆرستانی گردی سه‌یوان نێژرا.

شیعری

له ته‌مه‌نی ده‌وربه‌ری بیست سالییدا خه‌یالی شیعری لای جهلال خه‌م‌لیوه وه‌ک دیارده‌ییکی هونه‌ری میتشکی خزانده‌ته ناو هه‌ست و نه‌ستی ناوه‌وه‌ی، له که‌سیتی خۆبه‌وه ته‌قیوه‌ته‌وه، له سه‌ره‌تادا پێوه‌ندی به‌ئیش و نازاری کۆمه‌له‌وه نه‌بووه. لای ئه‌م شاعیره که‌سیتی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری له ته‌مه‌نی سی سالییدا له ناوه‌راستی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م دروست بووه. زۆریه‌ی شیعری له رۆژنامه و کۆواره‌کاندا له ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی نیشتمان بلاو‌کراونه‌ته‌وه، هه‌ندی به‌شی له نامیلکه‌ی بچووک گه‌بیشتونه‌ته ده‌ستی خۆبندهاران.

جهلال مه‌شقی شیعری عه‌رووزی و کیشی شیعری میللی سیلابی خۆمالی نییه. له‌و شاعیره تازانه‌یه به‌شیعری نوێ ده‌ستی پێ کرد‌وه. کۆمه‌لیک له‌و شاعیره نوێیانه له

ناوهوه بووه بهشی ئه وهیان کردوووه گوئی موسیقی لای جهلال دروست بکهن. شیعری له
 رووی روخسارهوه له پارچهی لیریکی و قهسیدهی درێژ (پۆیتم) پیکهاتوووه. له ههر
 شیعریکیدا چهند کیشیکی خۆمالی و چهند قافییهییکی بهکار دینی و ههکو لیریکی نوئی
 نهتهوهکانی سهر رووی ئهم زهوییه. بئ گومان کاری ئهدهبی نهتهوهکانی ئهوروپا تا
 پلهییکی بهسهریانهوه دیاره.

له ناوهرۆکدا شیعری دهچیتته خانهی رپالیزمی کۆمهلایهتییهوه، له پێشانا خهریکی
 سۆزی دلداری ناوهوهی دهروونی خۆی دهبی، ئینجا هیوا و ئامانجی گهلی کورد له پیناوی
 رزگاری نهتهوه (کوردایهتی) دهبیته سهراوهییکی گرنج بۆ دانانی شیعری. ئیدیای
 ئهنتهرناسیۆنالیزم و بیرکردنهوه له چارهنووسی مرۆقاییهتی ههویینی ههندی له
 بهرهمهکانیهتی. ناوهرۆکی شیعری لای جهلال ههندی جار بهشیتوازی رۆمانتیکی و ههندی
 جاری دیکه بهشیتوازی سیمبۆلی له پارچه شیعریکی لیریکیدا دهخاته روو. جاری وا ههیه
 ههر دوو شیتوازهکه تیکهڵ بهیهکتری دهکا و مانا دهچیتته ژیرهوه و بهرهمهکه قورس
 دهکهویتته بهرگوئی، بهلام کیش و ریتم و موسیقا پهوانن.

شیعری جهلال رهنگدانهوهی بیرورای سیاسی و ئیدیۆلۆجی خۆیهتی. شاعیر بهراستی بۆ
 مهسهلهکه چوهه کهوا زان دهکا ئهدهب نابێ راستهوخۆ وهرامی تیۆریییکی زانستی یا
 ئیدیۆلۆجی بی، واته وهرامی خواست و ئارهزووی هیچ پیکهراو و پارتییییکی سیاسی
 بی. داهینانی ئهدهبی بۆ ههموو توێژهکانی کۆمهله، ئهگهر بۆ تاکیش بی له دواپی دهبیته
 هی کۆمهله، ههروهها بۆ تاقمیک و توێژیک و چینیکی دیار بکراویش نییه. ئهدهب له
 سیاسهت گهورهتر و فراوانتره. داهینانی ئهدهبی و هونهری بهبی سیاسهت سهر دهگرئ،
 بهلام بهرهمه می ناوهرۆک سیاسی و ئیدیۆلۆجی بهبی جوانکاری سهرناگرئ.

نموونهی شیعری

۱

له لیریکیکیدا جهلال بهناوی «خۆشهویستیییکی شیتانه» دهلی:

گیانه! نه مویست

بهم چهند دێره

لال و کویره

بلیتم تۆم ویست
 چونکه ههچی وزه و توانای
 شیعره ههمه
 هه لیریتم بۆتی بلیتم
 هیشتا کهمه
 رهنگه نه غمه ی شیعری وتن
 تهواو بی
 ساز و دهنگی پیا هه لوتن
 تهواو بی
 گول هه لوه ری
 هه زار بیری
 بهلام هه تا رووی ته بیعت
 وا والا بی
 هه رگیز هه رگیز جوانی ئافرهت
 تهواو نابی

وهک شاعیریکی شیعره کانم
 هه بهمولکی خۆم نازانم
 بهلام وهک دلداریک که هه م
 وا تنی ئه گه م
 هه ر جوانی ئافرهت په رستم
 هه ر بۆ ئه ویش خۆشه ویستم

من ئه مهوی هه ر وهکو شیت
 ری بگرم لیتم
 هه ر چیم بوئی

داوای کهم لیت
من ئەمەوئ گولئ ناگر
له جیاتئ زئیری ساردوسر
بکه م به قزئ ژاکاوتا
به بهرۆکی وهک هه تاوتا

وهک رتیبوارئ
بست بست دنیای جوانت پهیکه م
وهک بالدارئ
ئاسمانئ په نهانیت تهی کهم
وهکو شیتئ خوشه و بیست بم
وهکو شیتئ تو په رست بم

له بهندی به کهمی شیعره کهیدا جهلال وهسفه هه همیشه بییه کهی دلدارئ دهکا، به لگه
ئهو دلدار بییه ژنه. ههوا و هه ناسه بیته که له ئەقلئ ته ترکیب بییه وه هه لقلولاه. ئەده بی
رۆژ هه لاتئ کۆن لئی دوور بووه. ئەده بی رۆژئاوای کۆن و تازه نمونه ی هه یه. به لای
شاعیره وه ئەو شیعره ی ئیستا ده بلی و ئەوه ی وتوو یه تی به شی ئەو دلدار بییه ناکه ن. ژن
ماکی بنچینه بی دلدار بییه که یه، چونکه ئەگه ر گول نه مینئ و بلبل له ناو بیچی، ته نیا
سروشتم بئینئ جوان بیی ژن بی پایانه و تهواو نابئ. لیره دا دیسانه وه سئ کوچکه ی
سۆفیزمه که له دلدار و دلبر و سروشت دروست ده بی.

له بهندی دووهمدا ئەوه دهرده برئ شیعر پیوسته له هه موو شتیکی دیکه خوشه و بیستتر
بی لای شاعیر، که چی ئەو جوانی ژن ده په رستی و له شیعره کانی خوشه و بیستتره، چونکه
ئهگه ر ژن نه بی شیعریش نابئ.

له بهندی سێیه مدا ئەوه ده خاته بهرچاو شاعیر رئ له خوشه و بیست ده گری، دهیه وئ
هه رچی ئاره زوو دهکا لئی داوا بکا. ئەو جوان بییه ی قزه ژاکاوه که ی سه ر سنگ و مه مکی
پهنگیان له هه لای ناگر وه رگرتوه نه وه کو زئیر.

له بهندی دواییدا ده لئ گیتی جوانی ئەو خوشه و بیسته بی پایانه، ئاسمانئ
نه یی بییه کانی فراوانه، ئاره زوو دهکا وهک رتیبوار پک و بالدار پک جوان بییه کان بدۆزیته وه و

نه یی بییه کان ئاشکرا بکا. له دلدارئ راستدا ئەقل ون ده بی، شیتی په مزی دلدار بییه.

۲

له به هاری سالی ۱۹۸۹ جهلال لیریکیکی هونیوه ته وه به ناوی «وه رزه کان». ئەمه
پهنگدانه وه ی رۆژه په شه کانی دوا ی به هاری سالی ۱۹۷۵ بوو، سالی نسکۆی شوژی
ئه یلولوی ۱۹۶۱ ی کوردستانی عیراق. له وده مه وه سال دوا زده ی مانگ و هه موو
وه رزه کانی سال رۆژانی په ش بوون. سه ره تایی شیعره که به م بهنده ده ست پی دهکا:

چوار وه رزی سال
له دامینئ ئاسمانئ ولاتی منا
له چوار چیه ی بی کوتایی
ته مه نی ئاواتئ منا
بوته ئاوینه ی ئاوه ژووی
میژوو بیکی ئیجگار جه نجال

له م پیتشه کییه دا بو وه رزه کان شاعیر ده لئ له نیشتمانی مندا وه رزه کان گۆراوون، وینه ی
راستیمان نانوتین وهکو ولاتانی دیکه، رووداویان به پیچه وانه ی نیشتمانی خه لکی رووی
ئه م زهوییه یه.

ئینجا له بابته به هاره وه ده لئ:

به هارمان دئ و له جیاتئ نیرگی دیاری
چۆراوگه ی خوین
به ری دهرگای نه ورۆز ئەگری
له یادی ناشتنئ تهرمی دوینتی پر له نادیاری
لیسته بیکی تری قوربانی
له به رده م دهرکی سه رادا هه لئه واسرئ

لافای خوین له باتی چه پکه نیرگس هیرش ده باته سه ر دهرگای نه ورۆز. ئیمه دوینتی
یادی تهرمی شه هیده کافمان ده کرده وه له ناکا و لیسته بیکی ناوی شه هیدانی دیکه یان له سه ر
دهرگای سه رای سلیمانئ هه لئواسی.

له بابته هاوینه وه ده لئ:

هاوین دادی و

خوری چله نارقهه‌ی گری لی نه تکی

لیوی کانیاوه‌کان چین چین

به دیواری خوی هه‌ئه‌ستی

له جیاتی سروهی پر بزه‌ی

سه‌رچاوه‌ی زه‌لم و بادینان و شه‌قلاوه

گاز و بۆمبا و فرۆکه‌یه

ره‌شمالی مه‌رگی هه‌لداه

چله‌ی هاوینی گهرم نارقهه‌ی هه‌لاوی لی دیتته‌ خوار، کانیاوه‌کان وشک بوون و قه‌راغی
خۆبان ده‌خۆنه‌وه. له‌باتی شه‌پۆلی ئاوی زولال سه‌رچاوه‌کانی زه‌لم له‌ شاره‌زور،
کانیاوه‌کانی بادینان و شه‌قلاوه‌ گاز و بۆمبا و فرۆکه‌ ده‌پژین.

له‌ بابته‌ پایزه‌وه ده‌لی:

وا سه‌رده‌می به‌ره‌و چوونی سروشتی گه‌لارێزانه

په‌له‌ چه‌واشه‌ی سالیکی که‌س نه‌زانه

با هه‌لوه‌ری

غونچه‌ی چاوی کووچه‌کانی ئومیدی شار

تازه‌ خۆزگه‌ی عیشتی ئیمرو

ناچیتته‌وه به‌ر هه‌وارگه‌ی پار و پیتار

له‌ وه‌رزی گه‌لارێزاندایا په‌له‌ سه‌ری لیشیواوه، کۆلانه‌کانی شاری سلیمانی ئه‌وه‌ی ئه‌مرو
چاویان پیتی ده‌که‌وی هه‌ر ئه‌وه‌ی پار و پیتاره. له‌ ویرانکاری به‌ولاوه‌ هیچی دیکه‌ نییه‌.

له‌ بابته‌ زستانه‌وه ده‌لی:

دیسان نۆزه‌ی گه‌رده‌لوولی چه‌ک له‌ شانی

خۆشه‌ویستی هه‌لچوونی به‌ره‌و ئه‌شکه‌وته

زستانه‌! شه‌وچه‌ری هیوای

پیشمه‌رگه‌ی ئه‌م کوردستانه‌ له‌ت و په‌ته

بیدارییه‌، تیرامانه‌ له‌ یه‌کتی نه‌نوستنه

بۆ وه‌رزی نوێ ریگا بیه‌ر و چه‌ک گرته‌

له‌م وه‌رزی زستانه‌دا پیتوبسته‌ چه‌ک له‌ شان بکشیتته‌وه‌ ناو ئه‌شکه‌وتی شاخ. ئه‌و شاخه
نه‌بوايه، چه‌ک له‌ شان نه‌ما بوو، کوردیش نه‌ده‌ما. له‌ ناو ئه‌شکه‌وتدا چه‌ک له‌ شان‌ه‌کان
بیدارن، ناوون، ته‌نیا بیه‌ر ده‌که‌نه‌وه‌ بۆ راپه‌ربینیکی دیکه‌.

۳

له‌ لیبریکیکیدا به‌ناوی «سووتان له‌ ئاهه‌نگی ئاشتی یا» ده‌لی:

خنکاین! خنکاین!

له‌ دووکه‌لی بوخوردی درۆی ئاشتی یا

برژاین! برژاین!

له‌ دۆزه‌خی به‌هه‌شتی پر سوپی ئاشتی یا

کوژراین! کوژراین!

له‌ ژیر گه‌لا زه‌یتوونی بی بۆی ئاشتی یا

پزاین! پزاین!

له‌ ناو کۆشکی وه‌ک زبندانی نوپی ئاشتی یا

په‌نجه‌ره‌کان بکه‌نه‌وه

با هه‌لمژین

هه‌ناسه‌ی شه‌هیده‌کامان

ده‌روازه‌کان بکه‌نه‌وه

با بیسین

گۆرانیی پیشمه‌رگه‌کامان

چاوی تفه‌نگ

زیانی ده‌نگ

هه‌لبیننه‌وه

شاری گریاو

ژیر که‌نه‌وه

بال به‌کۆتری سه‌ر براو

بگرنه وه

له سه نگه را

له سروودی ته واو نه بوونی جه نگاوه را

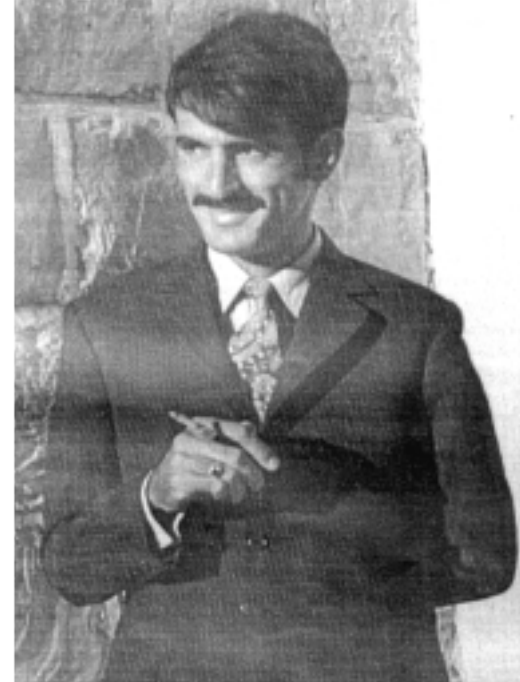
داستانی ته مه نی ناشتی

ناشتی راستی

بنووسنه وه

له م شیعره دا جه لال به شیوه بیکی هونه ری له دیارده بیکی باش و پیوست ده دوی له ژبانی مرۆقاییه تی که ناشتیبه. ده بی که س هه بی ناشتی نه وی! به لام مه سه له نه وه به نه م ناشتیبه بو مه به سی ئامانجی کی دیار یکر او به کار به یتری چاکه ی به هیزی تیدا بی و به خراپه بو بی هیز بگه پیتته وه، نه مه گه مه بیکی رووسه سو فیه تیسه کان بو له دوی جهنگی دووه می گیتیبه وه بازگان بیان پیوه ده کرد بو چاکه و به رژه وهندی خویان. شاعیر ئامازه به وه ده کا کورد که چه ک هه لده گری بو نه وه به تی ناشتی هه میسه بی بکه ویتته وه. بی گومان نه م بیروپایه له وه هاتوه له رۆژگار ی کدا چه ک هه لگرتن و شوړش پیوست بوون، که چی بو رۆژگار ی کی دیکه ده ست نادهن.

جه لالی میرزا که ریم دیارده بیکی له بار بو له کۆمه لی کورده واریدا. نیشتمانپه روه ر و شاعیر و نووسه ری کی به دیمه ن بوو. به در یژی بی ژبانی باوه ری به هه ر فیکر و ئیدی زلۆجییه تیک بو بی، وای زانیوه سوودی بو بزوتنه وهی نه ته وه بی کورد بووه. وه ک شاعیر ی ک به ره مه می که مه، به لام له پله بیکی به رزی هونه ری دایه. ئاگاداری کۆمه لی کورده وار یبه. له دروستکردنی شیعره دا زیاتر پیته وهی نه دگاری شیعر ی نه وروپایی ده کا. هوشیارانه هه ندی به لگه و زاراوه و ناوی جیگه و ریگه ی کورده واری به کار دینی، به مه شه قلی کوردی ده داته به ره مه که ی، نه گینا له شیعریدا نه گه ر نه م جه وهه رانه نه که ونه به رچا و بیری خوتنه ر و خوتنده وار بو نه وه ده روا له شیعر ی نه وروپایی وه رگیرا بی. شیعر ی جه لال نمونه بیکی جوان و به فه ری شیعر ی نوی کور د یبه.



دشاد مەریوانی

بهشی چل و نویهه

دلشاد مهربوانی

۱۹۴۷ - ۱۹۸۹

ژیانی

دلشاد محهمهدهئه مین مهربوانی له رۆژی ۲۸ی مارتی سالی ۱۹۴۷ له سلیمانی له دایک بووه. قوناهه کانی خویندنی قوتابخانهی سه ره تایی و ناوهنجی و ئامادهیی لهوئ تهواو کردوو. له سالی ۱۹۶۸ بووه به قوتایی له بهشی زمانی کوردی کۆلیجی ئه ده بیاتی زانستگای به غدا (ئهو کاته ناوی کۆلیجی زمانان بوو). له سالی ۱۹۷۲ کۆلیجی ئه ده بیاتی تهواو کرد. به کسه له کارگیری رۆشنگیری و بلاوکردنه وهی کوردی سه ره به وهزارهتی رۆشنگیری و راگه یانندن دامه زرا. لهو دهسگایه دا له بهشی رۆژنامه نووسیدا سه ره پرهرشتی کاروباری زمانه وانی چاپه مه نییه کانیانی ده کرد. له دوا دوو سال به هوی زهره کی خۆی و ده رچوونی به پله بیکی بهرز له بهشی زمانی کوردی کۆلیجی ئه ده بیات، لهو به شه دامه زرایه وه وهک موعید، به لام ئه و کاته موعه لیم جامیعیان پێ ده وت. هه رچه نده دلشاد خاوهن شه هادهی بهرز نه بوو مافی ئه وهی هه بێ محازره له زانستگا بلێته وه، به لام ئه گه ره ئه و کاره ی پێ بسپیترایه به سه ره که و تووی ده بیرده سه ره. بۆ به لگه له سالی ۱۹۷۴ که نیوانی فه رمانده ی شو رشی ئه یلوولی ۱۹۶۱ له گه ل ده سه لاتێ به غدا تیکچوو و خه لکیکی زۆری کورد روویان کرده ناو شاخ. به شیکێ زۆر له ماموستا و قوتاییانی زانستگای سلیمانی شاریان به جێ هیشته. به شیک له قوتاییانی به شی کوردی زانستگای سلیمانی له شار مابوونه وه. ئیتر بۆ ئه وهی ئه و قوتاییانی زانی سالیکی خویندنیان له نه که وئ ماموستاییانی به شی زمانی کوردی کۆلیجی ئه ده بیاتی به غدا له هاوینی سالی ۱۹۵۴ روویان کرده سلیمانی و پرۆگرامی خویندنیان پێ تهواو کردن. دلشاد مهربوانی به کیک بوو لهو ماموستایانه ی له ماوهی دوو سه مانگدا به درێژایی رۆژ له گه لیاندا بوو، فی رێ ده کردن و محازره ی بۆیان ده دا.

له سالی ۱۹۷۳ که شیرین که مال بوو به قوتایی له بهشی زمانی کوردی ناسیاوی له گه ل دلشاد مهربوانی پهیدا کرد، ئه مه بوو به هانده ریکی دیکه شیرین با به خ به شیعرا و له

دوا رۆژدا بێ به شاعیر و نووسه ره. له سالی ۱۹۷۶ دلشاد مهربوانی بوو به ماموستای زمانی کوردی له قوتابخانه ی ناوهندی سه رچار له سلیمانی. له ناوه پراستی سالی ۱۹۷۶ له گه ل شیرین که مال بوون به هاوسه ره و بنه ماله یان پیکه وه نا.

له ناوه پراستی سالی ۱۹۷۹ دلشاد رووی کرده ده ره وهی نیشتمان ماوه ی چوار مانگ له سووریا و چیکۆسلوفاکیا و ههنگاریا و ئه لمانیای رۆژه لات و رۆژئاوای ئه و سه رده مه و سوید مایه وه به ئومیدی ئه وهی ده ربازی رووسیا بێ ته و او کردنی خویندنی بالا که چی هیوای له م با به ته وه سه رنه که وت و گه رایه وه نیشتمان و چووه وه سه ره کاره که ی پیشانی خۆی.

لهو ماوه یه دا جموجۆلی خوینده واری دلشاد مهربوانی به هیز بوو، به کول دهستی دابوو نووسین و کۆکردنه وهی تیکستی ئه ده بی میلیی سه رزار. زۆر ناگاداری قوتاییانی بوو، له په ره ره ده کردن و فی رکردنی مندالان وینه ی که م بوو. چاوی ئاسایشی ده سه لاتێ پارته ی به عس به دوا یه وه بوو. له رۆژی ۹ی کانوونی یه که می سالی ۱۹۸۸ ئه فسهری ئاسایشی سلیمانی داوای ده کا و پێوه ند ده خاته ده ستییه وه. تاوانی سه ره کی دلشاد ئه وه بووه گۆیا قوتاییانی خۆی فی رێ ئه لفو بیاتی لاتینی کردوو. ئیتر بێ به زه بیانه هه ندی رۆشنگیری به ناو پێشکه و تنخواز ده که ونه پیلان دانان به هوی کوردی نیشتمانفرۆشی ئه لقه له گو بی پارته ی به عس و کاره ده ست له به رتیه به رایه تیبه درۆژنه که ی ئه فتونومی هه ریمی کوردستان (۱۹۷۴ - ۱۹۹۱) سوور ده بن له سه ره ئه وهی نووسینی کوردی به لاتینی تاوانیکه له ئیسلام و عه ره ب ده کری له به رته وه پێوسته دلشاد مهربوانی بکوژی.

کوشتنی دلشاد مهربوانی به یاری ده ده ری کارگیری ئاسایشی سلیمانی سپی دردا بوو، ئه فسهریکی پۆلیسی عه ره ب بوو. له کاتی به ئه نجام گه یانندی تاوانی کوشتنی دلشاد به ئه فسهره که ی وتبوو: ده می که پریرتان داوه من بکوژن، زووه کن پریره که تان به یینه دی! ئه فسهره که وتبوو: سه ره دانوینه. ئه ویش به شانازیه وه سه ری بلند کردبوو. ئیتر گولله ی به نیوچه وانیه وه نابوو، له پاشانا به ده مانچه گولله بیکی دیکه ی به سه رووی گو تچه که یه وه نابوو. ئه م کاره ساته له کارگیری ئاسایشی سلیمانی له رۆژی ۱۳ی مارتی سالی ۱۹۸۹ روویدا بوو. به م جو ره دلشاد مهربوانیش بوو به کاروانچی بیکی دیکه ی کاروانی قه له م و شو رشی له پیناوی کوردا یه تیدا.

شعری دلشاد

دلشاد شاعیریتیکی خۆرسک بوو، چیتژی له شیعری کلاسیکی وهردهگرت، زۆری له بهر بوو چونکه زۆری دهخویندهوه، دهمخۆشی له ههموو شاعیرتیک دهکرد که شیعری جوانی بخویندايهوه، بهلام ههولتی نهدهدا لاسایی شیعری کلاسیکی بکاتهوه، له بهرتهوه بهرههه می شیعری دهچیتته ناو بهرههه می «شیعری نوی» وه. له مه دا به ته وای کیش و قافییه ی شکاندوه، که چی له رووی مۆسیقییه وه دپره شیعری گه لئ ره وانه، شکانه که ته نیا له ژماره ی نه و کیشانه یه که له لیریکیتیکیدا به کاربان دینئ، واته کیشیتیکي زۆر و قافییه ییتیکي زۆرتر له ته نیا شیعرتیکدا به کار دینئ.

کاریگه ری نه ده بی میلیبی سه رزار (فۆلکلۆر) زۆر به هیتزه له شیعری دلشاددا، له یه که م خویندنه ودا هه ست به م دیارده یه ده کری، به لام له پاشانا دا هیتانی هونه ری شاعیر به سه ر شیعره که دا زال ده بی و کاریگه ریبه که ون ده بی. گه لئ جار دوو دیارده نه گه ر له رووی کۆمه لایه تی و سایکۆلۆجییه وه به راوورد بکرتن له وانه یه وه ک دوو شتی پێچه وانه ی یه کتری بکه ونه به رچاو، دلشاد وه ستایانه نه م دوو شته ده گونجیتنی له گه ل یه کتری تا راده ییتیک هه ردوو ئامانجه که ده بن به یه ک. دوو شته که دلداری و نیشتمانه په روهری یا کوردا یه تین.

له هه موو ته مه نی کورتیدا دلشاد شیعری فه رامۆش نه کردوه، به رهه می شیعری نه وه ی ماوه ته وه که م نییه، نه گه ر خه ریکی بابه ته کانی دیکه ی نه ده بی کوردی نه بوا یه نه وانه ی به په خشان ده نووسریتته وه بی گومان به رهه می شیعری زۆر له وه ی له به رده ست دا یه زیاتر ده بوون.

کۆمه لیک شیعری به نامیلکه بلا و کردۆته وه له وانه «فرمیتسک و زه رده خه نه» و «په لکه زپینه ش نامۆ مه که ن» و «بن به تیشک» و «سه مفۆنیای وه نه وشه»، کۆمه لیک دیکه ش له رۆژنامه و کۆواره کاندایا و کراونه ته وه، جگه له هه ندئ به رهه می شیعری دیکه که تا ئیستا چاویان به مه ره که بی چاپخانه نه که وتوو ه.

چیرۆک و درامای دلشاد

که دلشاد قوتابی کۆلیجی نه ده بیات بوو پیتی ده ووترا، هه ندئ له چیرۆکه کانت سه رچاوه ی شیعرن نه وه کو په خشان، واته نه و چیرۆکانه ده کرتن به پزیم (قه سیده یا شیعری نیمچه درتژ) ده بیوت وای پاش ده زانم وه کو هه یه، واته نه و چیرۆکانه ی به په خشان نووسراونه ته وه ده چنه ناو نه و په خشانانه ی به شیعر ئامیز ناسراون. هه رچۆنیک بی سیفه تی هه ره گرنگی چیرۆکه کانی نه وه یه له قالبی کلاسیکی کۆن ده ری هینا ون، به لام له گه ل نه وه شدا نه گه ر خویننه ر به قوولئ لییان ورد بیتته وه هه ست به ده مار و هه وای کلاسیکیانه ده کا به جۆرتیک سیفه ت و خاسیه تی تازگه ری له نووسینه کاندایا به هیتتر ده که ن. دلشاد هوشیارانه توانیوه تی هه ندئ له رتیبازه کانی چیرۆکی نه ورو پایی و میسری بیتتته ناو چیرۆکی کوردییه وه به شیوه ییتیک نه دگاره کانی نه و چیرۆکانه ی کردوه به کوردی نه ک پێچه وانه به وه ی نه دگاره کوردییه کان له ناو نه وه ی نه وانا بتوتینه وه.

به پیتی ته مه ن کورتی دلشاد چیرۆکی که م نییه، هه ندیکانی له چه ند کۆمه لیکدا کۆکردۆته وه و بلاوی کردوونه ته وه، له وانه «دیر یاسین» و «به په نجه کانه ده تبینم» و «دلدارانی شوێش» و «یه که م هه نگاو»، جگه له به شتیکی دیکه ی کۆوار و رۆژنامه کاندایا و کراونه ته وه، هه ندیکه ی دیکه ی به ده سنووسی ماونه ته وه و له نه رشیفدا پارێزراون.

دلشاد ته نیا نووسه ری دراما نه بوو. وه ک نووسه رتیک هه لکه وتوو درامای «بووکه خان» ی نووسیه وه، هه ر خۆشی سیناریۆی بو دانا. واته نه و توانایه ی لا دروست بوو بوو وه ک ریجیسیۆرتیک له گیتیی هونه ری شانۆی هاوچه رخی کوردی بکه ویتته به رچاو، نه ک ته نیا نه مه به لکو له چیرۆکی «لانه وازان» دا وه ک نه کته رتیکه سه رکه وتوو ده وری «قوتبه دین» ی بینی. له ناو خه لکی نه وه ندیه ناو بانگ بوو خه ریک بوو «قوتبه دین» وه ک ناوتیک به سه پیتته سه ر دلشاد و ناوی خۆی ون بیی و به قوتبه دین بناسرئ.

وتاری نه ده بی دلشاد

به پێچه وانه ی هه ندئ نووسه ری کورد دلشاد سنوورتیک دیا ریکراوی له نیوان وتاری نه ده بی و چیرۆک دانا بوو. وتاری زۆر نه بوو که چی چر بوو، زیاتر له لیریکیتیک ده کرد، به تاییه تی له کاته ی بایه خی به شتوازی رۆمانتیک ی یا سیمبۆلی ده دا زۆرتر له رووی مانا وه که متر له رووی رۆخساره وه واته زمان و وشه ی فه ره نه گییه وه. له هه شتاکانی

سەددەى بېستەمدا كەوتە ھەوھەسى ئەوھى باسى زانستى و پەخنى ئەدەبى تاقى بكا تەوھە بايەخى بەوتارى كۆمەلەيتەش دەدا، ئەمەيان ھەك ژانرىك يا بايەتەك لە نيوان وتارى ئەدەبى ھونەرى و باسى ئەكادىمى دەوھەستى. ئەم جۆرە بەرھەمە لای دلشاد لە ھەندى لە رۆژنامە و كۆوارەكانى ئەو سەردەمە بلاوكرانەتەوھە. دەتوانىن زۆرەى گفتوگۆ و تەبىئىيەكانى لە كۆبونەوھە ئەدەبىيەكاندا لە يانە و رېكخراوھە ئەدەبى و ھونەرىيەكاندا لەم بايەتە وتارانە بژمىرتىن.

لەكۆلەينەوھە و پەخنى دلشاد

دلشاد لەكۆلەينەوھە لە ئەدەبى كوردیدا ھەبوو، بايەخى بەئەدەبى سەردەم دەدا بى ئەوھى ئەدەبى كلاسىكى بخاتە پشت گوى. پەنگە زۆر كەس لەو سەردەمەدا دلشادىيان بەكەسىكى نوڭەرى زىادە رۆيشتوو لە قەلەم داين، بەلام بەپىچەوانەوھە ئەو لەسەر ئەو بىروباوەرە بوو لە ناو قالى شىعەرى كلاسىكى عەرووزى تازەگەرى دەدۆزىتەوھە، بەو مانايەى شاعىر دەتوانى شىعەرى بەرزى سەردەم بەھۆنەيتەوھە بەھەوای شىعەرى كلاسىكى. وا بوو لەسەر ئەم مەسەلانە پەخنى لە شاعىرى ناودار ھىمەن گرتبوو، لەو سەردەمەدا لە بەغدا دەتيا. كە وتارەكەى دلشادى لە رۆژنامەدا خويەندبووھە كارى تى كوردبوو و دلى شكا بوو، نەك لەبەرئەوھى پەخنى كە باشە يا خراپە، بەلكو لەبەرئەوھى ھىمەن واى دەزانى گەنجىك چۆن جورئەت دەكا پەخنى لە گەورەشاعىرىكى وەكو ئەو بگرى. ھەرچۆنى بى بۆچونەكانى دلشاد جىگەى پەزنامەندى زۆرەى خويەندەوار و رۆشنىرانى كورد بوون.

بەرھەمى دلشاد لە مەيدانى پەخنى زۆر نەبوو. كارى ھەرە ديارى لەم لايەنەوھە ئەو نامىلكەيە بوو كە بەناوى «پيشوازى خاوەن شكۆ و دوو چىرۆكنووس» لە سالى ۱۹۷۳ لە سلىمانى بلاوى كوردەوھە. بەچاويكى وردىين و پەخنىيەكى زانستىيانە دەنوارىتە دوو چىرۆك بەناوەرۆك لە يەك سەرچاوە ھەلقولان. يەكەمیان چىرۆكى «پيشوازى خاوەن شكۆ»ى خاوەنى ئەم كىتەبە. دووھەمیان چىرۆكى «پيشوازى»ى محەمەد مەولود (مەم). دلشاد رىيازىك يا مەيتۆدىكى تازەى بەكارھىتاوھە ھەندى لە ئەوھى ئەوروپايىيان دەكا، بەدەگمەن لە پەخنى كوردیدا بەرچاوە دەكەوئى. ئەوھى گرنى بى لەم ماوھەيەدا ئەوھە بۆچونەكانى لە رووى ئىدىئۆلۆجىيەوھە راست بى يا نا! شىوازى نووسىن و بىركردنەوھى دلشاد ئەوھە دەگەيەنە لە تەبىئىيەكانىدا وردە و لە بۆچونەكانىدا ھەك پەخنىگرىكى شارەزا دەكەوئە بەرچاوە.

بايەخدان بەئەدەبى مىللىي نەنووسراو

لە سەرەتاي ژيانى خويەندەوارىيەوھە ئەدەبى مىللىي نەنووسراو (فۆلكلۆر) جىگەى تايەتەى بوو لە پۆژە خويەندەوارىيەكانى دلشاد بەلام مەرگ ماوھى نەدا. لە سەرەتاوھە ئەو كاتى تايەتەى نەبوو بۆ كۆردنەوھى تىكستى بەرھەمى ئەدەبى مىللى، بەلكو ئەمە خووى رۆژانەى بوو، لە ھەر كويىك بەقسە يا سەرچاوەى نووسراو تووشى شتىك بوايە لەم بايەتەوھە لە دەست خوئى نەدەدا. بەتەما بوو لەم كارەيدا بەجارىك دوو مەبەس بىيەكى، يەكەمیان كۆردنەوھى ئەو تىكستانەى بلاو نەبووونەوھە، ئەو دىكەيان زانستىيانە لىيان بكوئىتەوھە، دلشاد تواناى ئەمەى ھەبوو. بۆ ئەم مەبەسە كەرسەتەيىكى باشى كۆردەوھە بەلام مەرگ بوو بەتەگەرە بۆ نەگەياندى ئەم مەبەسە بەئەنجام. لەگەل ئەوھەشدا خوئى سوودى زۆرى لەم كارەيدا وەرگرت بوو بە بەلگەى ئەوھى شىوازى ئەدەبى مىللى لە ھەموو روويىكى ھونەرىيەوھە لە ھەندى لە بەرھەمە داھىنراوكانى دلشاددا بەدى دەكرى.

رۆژنامەنووسى و وەرگىران و نامەى ئەدەبى

دلشاد مەريوانى گەلنى لايەنى مەيدانى رۆشنىرى تەنى بوو، لەگەل ئەوھى بەھوى تەمەنەوھە تاقىكردنەوھى زۆر نەبوو، بەلام لە كارەكانىدا سەرکەوتوو بوو، زىادەرۆبى نەدەكرد، ھەر كارىكى دەرقەتەى نەھاتايە لىي نىك نەدەكەوتەوھە. لە رۆژنامەگەريدا دوور نەبوو، لەبەرئەوھە پىويست بوو، وردە نووسىن بۆ كۆوار و رۆژنامەكان ئامادە بكا. دەستى وەرگىرانى ھەبوو، عەودالى خويەندەوھى شىعەرى عەرەبى نوئى سەردەم بوو، ھەندى لەو پارچانەى وەرى دەگىرانە سەر زمانى كوردى ئاسۆيىكى شىعەرايەتى تازەى پى دەبەخشىن بەبى ئەوھى لە مەبەس و ماناى شاعىرەكە لايدا.

دلشاد نووسەرىكى داھىنەر بوو لە پەخشانى نامە نووسىن و يادداشتدا. پىوھندى فىكرى زانستى و سووزى برادەرايەتى لە لاي بەھىز بوو. حەزى لە نامە نووسىن و تۆماركردنى يادداشتى رۆژانەى بوو. لە سەرەتادا بەبى ئەوھى ھەست بكا نامەكانى شىوھى ئەدەبىيان وەرەگرت، لە دواييدا ئەمە بوو بەشىواز. ھەندى لە نامەكانى دەبوون بەداھىنانىكى ئەدەبى سەرکەوتوو، لەو كاتەى ئەگەر نامەيىكى دوورودرئى بۆ دۆستىكى دوور ولاتى بنووسىايە، يا كەسىكى بۆ ماوھەيىكى زۆر چاوى پى نەكەوتايە. كۆمەلەك لەم جۆرە ئەدەبە بەنرخانەى دلشاد مەريوانى ھىشتا رووناكىيان نەدبوو.

دلشاد فرزندیکى به کار بو، ناوی له میژووی ئەدەب و پۆشنبیری کوردیدا
دەدرەوشیتەوه، نیشتمانپەرۆهری و کوردایەتی له خۆی دەهات، سەر بەرزانه بوو بەشەهیدی
ئەدەبی کوردی.

نموونهی شیعری دلشاد

۱

له لیبریکییدا به ناوی «وینه» دلشاد ده‌لێ:

کوا شوناسنامه‌که‌ت؟ کوا؟

– گه‌را

گیرفانه‌کانی گه‌را

نه‌بوو

غه‌میکی قورس گرتی و بردیان

ئەوان دەیان وت و

ئەم بیری دەکرده‌وه

«داخۆ وینه‌ی ئەو کچه‌ی له شوناسنامه‌که‌دا بوو

چی لێ هاتوو؟

بیناز ژێر چ پیتییک که‌وتوو؟»

– غه‌مه‌که‌ی گرانتەر بوو

تفه‌نگ به‌ده‌سته‌کان

به‌رامبه‌ری وه‌ستان

که‌ چاویان به‌سته‌وه

بیری که‌وته‌وه

«پیش ونبوونی

له‌ ناو دیوانییکدا

دام نا

ده‌نا ژێر پێ نه‌که‌وتوو»

– زه‌رده‌خه‌نهییک گرتی
پیتییک ته‌قه‌ی لێ کرا
سه‌ری به‌شلی
که‌وته‌ سه‌ر شانی
به‌لام زه‌رده‌خه‌نه‌که‌ی
نه‌ترازا...

له‌م شیعره به‌رزهدا دلشاد دوو دیارده‌ کۆده‌کا‌ته‌وه، به‌کیکیان دلداریه‌، ئەمه‌ هه‌میشه‌یی
و نه‌مره‌، کچیکی خۆش ده‌وێ، تا ئەو پله‌یه‌ گرفتارییه‌تی وینه‌ی له‌گه‌ڵ ناسنامه‌ی خۆی
هه‌ل‌گرتوو، بۆ ئەوه‌ی هه‌میشه‌ له‌گه‌ڵی بێ و له‌ باغه‌لیدا له‌ دلێوه‌ نزیک بێ. دیارده‌که‌ی
دیکه‌ خه‌باته‌ له‌ پتیگه‌ی رزگاریی کوردستانا. پیاوکوژه‌کانی پارتی به‌عس ده‌یگرن،
ناسنامه‌ی لێ داوا ده‌که‌ن. دیار نییه‌، شاعیر ماتم دایده‌گرێ له‌ به‌رئه‌وه‌ی وینه‌ی
خۆشه‌ویسته‌که‌ی له‌گه‌ڵ ناسنامه‌که‌یه‌، که‌ ئەمه‌یان دیار نه‌بێ دیاره‌ وینه‌که‌ش له‌گه‌ڵ ئەودا
بزر بووه‌. له‌ دوا‌ییدا زه‌رده‌خه‌نه‌ی خۆشی له‌ ده‌موچاوییدا ده‌فری که‌ بیری ده‌که‌وتوو وینه‌ی
خۆشه‌ویستی له‌ ناو دیوانییک‌ داناوه‌. له‌گه‌ڵ زه‌رده‌خه‌نه‌ی خۆی ته‌قه‌ی لێ ده‌کرێ و سه‌ری
لار ده‌بیته‌وه‌ و دوا‌یی به‌ژیانی دێ.

به‌راستی ئەم شیعره‌ی دلشاد پیتیبینییکه‌ تییدا وه‌سفی کۆتایی ژبانی خۆی ده‌کا.
قاره‌مانی ئەو شیعره‌ی جه‌نگاوه‌ر و نیشتمانپه‌روه‌ریتی کورده‌، ئەو چاره‌نووسه‌ی دلشاد بۆ
ئەو قاره‌مانه‌ی دیاری کردوو، له‌ دوا‌ییدا به‌سه‌ر خۆی هاتوو. ئەمه‌ وه‌کو ئەوه‌ وایه‌ به
وردی ماتمه‌نامه‌ی بۆ خۆی نووسی بێ و وه‌سفی له‌ ناوچوونی خۆی کرد بێ و چۆن دوا‌یی
به‌ژیانی دێ. له‌م شیعره‌دا دلشاد دلدارێ و خه‌بات، سۆز و سیاسه‌تی کۆکردۆته‌وه‌،
کوردایه‌تییه‌که‌ی له‌ دروشمی سیاسی رۆژانه‌ چۆته‌ ده‌ره‌وه‌ و ریتیکی رۆمانتیکیانه‌ی
هونه‌ری وه‌رگرتوو و بووه‌ به‌ لیبریکییک له‌گه‌ڵ به‌سه‌رچوونی لایه‌نی سیاسی مه‌سه‌له‌ی
نیشتمانی کورد ئەو به‌سه‌ر ناچی و ده‌میته‌وه‌.

۲

دلشاد له‌ شیعریکی دیکه‌یدا به‌ ناوی «ژوره‌که‌» ده‌لێ:

هاوسه‌ره‌که‌ی خه‌ریکی ده‌رزی و ده‌زوو بوو

چاوه‌کانم کز بوون

دهزوه کهم بۆ پیتوه ناکرئ
نا! گیانه کهم، ژووره که تاریکه دهنا
چاوه کانت ههر جوان و
گهش و

پرووناکن

دهرگیان ناوه لا کرد و هاتنه ژوورئ
قۆل به ستیان کرد و بردیان
خۆیان پرسبار و وه لام بوون
فهرمانیان دا
بخنکینرئ

پیش هه لئو سین داوای کرد هه سه ره که ی بی:

- گیانه دهزوه کهت بۆ پیتوه کرا؟

- به لئ گیانه

- دلنیا بووی

له وه ی چاوه کانت کز نین و

ژووره که مان تاریک بوو؟

- به لئ گیانه

گه شایه وه

پووی کرده گارده که ی و وتی:

- چاوپیکه و تنمان ته واو

کارم نه ما

فهرموو بمبهن

ئه م شیعره ی دلشاد به ناوه رۆک له شیعره که ی پیشوو دهکا، به شیعوازی ده رپرین جۆرتیکی
دیکه یه و داهینانی تیدایه. له خیزانی کدا ژن و میرد دلدار و دل بهری راسته قینهن. ژنی
جوان له بهرئه وه نیسه چاوی کز بووه بۆیه ناتوانی دهزوه که به ده رزییه که وه بکا، به لکو
له بهرئه وه یه ژووره که یان تاریکه. له م کاته خۆشه و له م گفتوگۆیه رۆمانتیکییه دا زه بانیه
پیاو کۆزه کانی ده سه لاتی به عس به بی ده رگا لیدان دینه ژووره وه، هاتوون پیاوه که بگرن،

پیشین بریاری خنکاندنیان ده رکردوو. پیش له سیداره دانی چاوی به دل بهری خۆشه ویستی
ده که وی. به بی بایه خدان پیشوازی مردن دهکا، له کاته ی دلنیا ده بی چاوی دل به ره که ی
ههر جوانه و گه شایه یه ده توانی دهزوو به ده رزییه وه بکا. گفتوگۆ له گه ل دل بهری خۆشه ویست
ته واو ده بی و به پیاو کۆزه کان ده لئ: فهرموو بمبهن!

۳

له لیبریکیکی ره نگینی دلداریدا به ناوی «جورئهت» ده لئ:

که سه کهم بۆ من نازانم وه ها باوه

هه مموو جۆره دلداریییک که کراوه

یه کهم هه نگا و هی کور بووه

نازی کچی هه لگرتوو

سه ره ریگه ی پی گرتوو

تا نامه بیکی داوه تی

په پ و بالی ده رکردوو

من ئه وانه چاک ئه زانم

به لام چی له جورئهت ئه که ی

هه رکه چاوم پیته ئه که وی

قاچه کانم تیکه ل ئه بن

له له نه کانتا ون ئه بم

هه ر نازانم ریگه م کو بیه

ئه وه م هه ر بییر ئه چیتته وه

که نامه ی دلداریم پیته

نه گبه تیه که ش ئا له وایه

وه کو من ئه وه حاله

دلئ تۆش وه ها زالمه

که هیچ نه بی

زه رده خه نه بییک ناتگرئ

هاندەر بئ

به بهرگی ئاوریشمینه وه

له بهردهمی منی لاتا

تازه تیریتی ئەفرۆشی

کتی ئەویرئ بئ به لاتا

من خۆم ئەزانم کویم دیشی

بهو داخه وه رۆژئ ئەمرم

برینم گه بییه سه ر ئیسقان

روویتکی خوشی تۆم نه دی کچی عاسمان

که تۆ بهو حاله ئەبینم

له وه ئەچی خۆم نه بینم

گیرفانه کهم قولتر ئەبئ

نه کو نامه

هه ر دهستیشمی تیا ون ئەبئ

ئیتیر جورئه ت له کوئ بئیم

نامه ی گیرفانم ده ربئیم

ئەم لیڕیکه جوانه ی دلشاد رهنگدانه وه ی ناو دل و دهروونی هه موو لاویکی هه رزه ی هه ژاری ده ست کورته . دلشاد ته عبیر له سۆزی قوتابییه یکی زانستگا ده کا . قوتابی هه ستی دلدار ی به هیزه ، به لام شه رمنه ، رهنگه شه رمنیه که ی له ده ست کورته ی خیزانییه وه هاتبئ . دلئ چۆته کچیکی جوانی شوخ و شهنگی ده وله مه ند ، له وانه ی ده زانن جوانن ، ئەمه فیژیک و لووت به رزییه یکی له لا دروست کردوو ه . شاعیر هونه روه رانه باس له شه رمنی ئەو دلداره هه رزه یه ده کا که جورئه تی ئەوه ی نییه هه ستی ناو دلئ بۆ ئەو کچه جوانه ده وله مه نده هه لپێژئ ، نه ک ته نیا ئەوه به لکو ناتوانئ ئەو نامه یه ی له بابته دلداریه که وه بۆ کچه که ی نووسیوه له گیرفانیدا ده ری بئئ و بیداتئ یا بۆی بنیژئ .

ئەم لیڕیکه به زمانیه کی ساکاری ئاسان نووسراوه ته وه ، له بهرئه وه ی به راستی و هونه روه رانه وینه ی ناو دلئ لاوان ده کیشی له هه فتاکان و هه شتاکانی سه ده ی بیسته مدا زۆر به ناوبانگ بوو له نیوه ندی لاوان و به تایبه تی له ناو قوتابیانی زانستگاکاندا .

٤

وهک لاسایی کردنه وه ییکی هه ندئ گۆرانیی میلیی سه رزار دلشاد ده لئ :

حاجی له قله ق دوو پییه

له سه ر بان ی بوو کتیه

ده کچی ماچیکم به ری

پیتریزن چاوی لئیه

چهند خو شه سکی برسی

برنج و شله ی قه یسی

توخوا ماچیکم به ری

توو سه ری عه دنان قه یسی

په لکه پیازم تی مه گره

من شیته ی باینجانم

شله ی بامئ مه هینه

مه له وانئ نازانم

بهو عاسمانه بهو هه وره

به ریشی مامه گه وره

دوینئ کچیکم ماچ کرد

ئه مرۆ سمیلتم چه وره

دلشاد ئەم کۆمه له شیعه ی وهک لاسایی کردنه وه ی شیعه ی میلیی سه رزار هۆنیوه ته وه . ئەگه ر هه ندئ وشه و ناو و ته عبیری سه رده می تیدا نه بئ وهک به ره مه یکی میلیی بئ خاوه ن ده که ویتته به رچاو . ئەم گۆرانییه ی له سه ر کیشی سیلابی خۆمالئ هه وت برگه یی داناوه . ئەم کیشه له سووکترین و ره وانترین کیشه کانی شیعه ی میلییه ، بۆ گۆرانی و سروودی مندالان به کار ده هینرئ . به ناوه رۆک بریتیه له قسه ی خو ش و پلار گرتن و ره خنه و کۆکردنه وه ی وینه ی شیعه ی پیچه وانه ی یه کتری . له و گۆرانییه ناوه دا دلشاد ناوی عه دنان

قهیسی هیناوه ئەمه له سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م کابرایتیکی ئەمه‌ریکی بوو به نه‌ژاد عیراقی، گۆیا قاره‌مانی زۆرانبازی و مسته‌کۆله‌ بوو، گه‌رابووه و به‌غدا ده‌سه‌لاتی عیراق ماوه‌ییک سه‌رنجی خه‌لکی عیراقی راکیشا بوو بۆ شانووی ئەو زۆرانبازییه‌ی ئەم کابرایه‌ له‌گه‌ڵ قاره‌مانی دیکه‌ی ئەم وه‌رزینه‌ ده‌یکرد.

دلشاد محه‌مه‌ده‌ئهمین مه‌ریوانی نووسه‌ر و شاعیر و دراماتووورگ و ئەکته‌ر و رۆژنامه‌نووس بوو. به‌ره‌مه‌می که‌م بوو چونکه‌ زۆر نه‌ژیا، ئەو به‌ره‌مه‌ که‌مه‌ی ئەده‌بی کوردی ده‌وله‌مه‌ند کرد. داهینانی شیعی زۆر بوو. به‌ره‌مه‌می نمونه‌ی لیبریکی نه‌ته‌وه‌کانی گیتی بوو له‌ ئەده‌بی کوردیدا. ناوه‌پۆکی بنچینه‌یی دل‌داری بوو، خۆشه‌ویستی ژن و سروشت، ئەمه‌ی تیکه‌ڵ به‌ئاواتی میلله‌ته‌که‌ی کردبوو که‌ سه‌ربه‌ستی و ئازادی و رزگاری نه‌ته‌وایه‌تی بوو. سه‌ری بۆ دوژمنی کورد دانه‌نواند، له‌ ئەنجاما بوو به‌قوربانی وشه‌ی کوردی. شه‌هید له‌وه‌ گه‌وره‌تر هه‌یه‌ تاوانبار بکری به‌وه‌ی ئەلفوییتی لاتینی به‌قوتابییانی کورد وتوو! یا هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ به‌ده‌ستی پیاوکوژه‌کانی پارته‌ی به‌عس کوژراوه‌ چونکه‌ کورد بووه‌!



جهميل رهنجبر

بەشى پەنجاھەم

جەمیل رەنجبەر

۱۹۴۸ - ۱۹۸۰

ژیانی

جەمیل كورې سالىح گۆران لە ساڵى ۱۹۴۸ لە ھەولێر لە دايك بوو، قوتابخانەى سەرەتايى و ناوەندى لە ھەولێر تەواو كردوو. لە دواى ئەمە لە خانەى مامۆستايانى سەرەتايى خويندوووەتى و لە ساڵى ۱۹۶۷ پروانامەى ئەو ئامۆزگايەى وەرگرتوو و بوو بە مامۆستاي قوتابخانەى مېترگەسور، لە پاشانا گوتيزراو تەو قوتابخانەى سەرەتايى ھەرىر. لە ساڵى ۱۹۷۴ كە نيوانى شۆرشى كورد و دەسلالەتى بەغدا تىكچوو جەمیل وەكو خەلكىكى زۆر رووى كرده ناو شۆرش، لەوئ زۆر نەمايەو لە بەھارى ۱۹۷۵ لە دواى ھەرس ھېنانى شۆرش يەكيت بوو لەوانەى كە چوونە ئيران و گەرانەو و لات و دەستى كردهو بەخەباتى نەينى تا ساڵى ۱۹۷۷ لە لاين دەسلالەتەو گيرا و لە دادگا فەرمانى بەندكردنى ھەتا ھەتاھەتايە بۆ دەرچوو. لە دواى ماوھەيىك دەسلالەتى بەغدا لیبووردنيتكى گشتى دەرکرد بۆ بەندە سياسىيەكانى مەسەلەى كورد. جەمیل بەر ئەو لیبووردنە كەوت و لە بەنديخانە ئازاد بوو. ئيتەر ئەم ماوھەيە بەھەليكى لەبار زانى و يەكسەر رووى كردهو ناو شۆرش و چوو رېزى چەكدارانەو. لەو كاتەو جەمیل ھەستى بەشاعىرىيەتى خۆى كردوو ناوى «رەنجبەر» ى ھەلبژاردوو وەك نازناو بۆ شىعەرى و ناسىنى لە ناو خەلكيدا.

ئەم ماوھەيە دوا قوتاغى ژيانى جەمیل بوو، چەك بەشانەو لە خەباتدا بوو تا پاش نيوھەوئى رۆژى ۱۸ى تشرىنى دووھەمى ساڵى ۱۹۸۰ لە گوندى جەلكانى پشدرە رەقەى بنارى كېنە رەش لە ناوچەى سەنگەسەر دوو ھەليۆكۆپتەرى بچووك بەدۆشكە كۆمەليك جەنگاوەرى كوردیان گوللەباران كرد، لە ئەنجامدا ھەشت كەس شەھيد کران يەككيان جەمیل رەنجبەر بوو. تەرمى ھېنرايەو ھەولێر و لە گۆرستانى سەيد مەعرووف بەخاک سپێترا.

شىعەرى

جەمیل لە ساڵى ۱۹۶۶ دەستى بەشىعەر وتن كردوو، واتە لە تەمەنى ھەژدە ساڵيدا. سەرەتا بەشىعەرى ميللى كيشى سيلابى و جوت قافىە (مەسنەوى) دەستى پىچ كردوو. يەكېكە لەو شاعىرانەى نەوھى تازە بەتاقىكردنەوھى شىعەرى بەحرى عەرووزى تېنەپەريون و يەكسەر لەسەر دەستوررى بزوتنەوھى «شىعەرى نوئى» رۆيشتون. بەرھەمى تاقىكردنەوھى جەمیل لە كيشى شىعەرى خۆمالييدا بەزۆرى لە ساڵانى ۱۹۶۶ - ۱۹۶۸ بەرچاو دكەون. ئەمەش ئەو ناگەيەنئ لە پيشانان ئەم جۆرە شىعەرى وتوو، لە پاشانا ھاتۆتە سەر ئەو شىعەرى دەچیتە خانەى «شىعەرى نوئى» و، واتە ئەو شىعەرى لە قەسیدەيىكدا زياتر لە كيشيىك و زياتر لە قافىەيىك بەكار دینن. شاعىر لە سەرەتاي شىعەر وتنەو تا كۆچى دوايى لە دانانى شىعەر دوا نەكەوتوو.

شاعىر ھەموو كيشە سيلابىيە خۆمالييەكانى لە شىعەرىدا بەكارھيئاو، بەلام ئەوھى سەرنج رادەكيشى ھەشت برگەيى زۆر بەكار دینئ. لە شىعەرىكدا ھەشت برگەيى دەكا بەدوو كەرت، يەككيان درېژ ۸ برگە، يەككيان كورت ۴ برگە. ھەندى جارى ديكەش لە شىعەرىكدا سى جۆرە دېرە شىعەر بەرچاو دكەون ۴ برگە، ۸ برگە، ۱۲ برگە. جگە لەوھى كيشەكانى ديكەى ۷ برگەيى و ۱۰ برگەيى لەگەل ئەو كيشانەى ناويان ھيئرا لە شىعەرىكدا ھەموويان بەكار دینئ. قافىەى شىعەرى جەمیل يا مەسنەوييە، يا رەنگاويرەنگە. مەسنەوييەكە لە شىعەرى دە برگەيى بەرچاو دكەوئ، رەنگاويرەنگەكە لە شىعەرە نوئيەكە بەكارى دینئ كە چەند كيشيىكى خۆمالي بەكارھيئاو لە ھۆنەوھيدا. شىعەرى جەمیل لە رووى روخسارەو ھەمووى دەچیتە ناو لېرىك، ئىستا ئەم جۆرە ھونەرە كە لە بنجدا رەنگدانەوھى لېرىكى رۆمانتيكى ئەوروپاي سەدەى نۆزدەمەو ھەو بەعالمى. لەگەل ئەوھشدا چوارىنى روخسارى شىعەرى كلاسيكى كوردى ھەيە، بەلام ئاسۆيىكى ميللى كوردى داوھتئ بەوھى لەسەر كيشى دە برگەيى و جوت قافىە (مەسنەوى) ھۆنوبەتييەو. چەند چوارىنيىكىشى ھەيە لەسەر قافىە كلاسيكييەكە (۱ | ۱ | ب | ۱ | رېكى خستوو.

شاعىر ناوھەوئىكى بېرى كوردايەتى شەستەكان و ھەفتاكانى سەدەى بيستەم تىكەل بەسۆزى مەزقايەتى كردوو، دلدارى جەوھەرىكى گرنگە لە بەرھەمى شىعەرىدا. لە پيشاندانى نمونەى شىعەرى ھەندى لاينى شاعىرىيەتى روون دەبيتەو.

جه ميل ره نجبه ر وهكو شاعيريك ههستي بهوه كردوه شيعري بو دئ، نهوهي خستويه تيه سه ر كاغز به دلي بووه، له مه دا له به شيكي زور له شيعريدا به هله نه چوه. به لگهي باوه ر به خو كردن، يا تيگه يشتن لهو به ره مه ي به ويته ي داهيتانيك ده يدا ته خويته ران له دوا كزي له ي قه سيده ي «شيعر به بووك ده بن» دا به دي ده كرى:

ئه مرؤ هه ندي ووشه م خو شويست
شيعريكي شوخم لي چني
پيته كانم هه لگيرساند و
ئاواتيكم خسته بني

ئه و وشانه ي شاعير خو شويستون ئه وانن ماناي تازه تياياندا دوزيوه ته وه، ئه گينا ئه گه ر بو ماناي ئه و وشانه له فه ره نگدا بگه ري ماناييكي ده ست ده كه وي به كه لكي شيعر نايه.

ريتم لاي شاعير له نگه ري سووكي ئاوازي شيعري ميللي (فولكلوري) پاراستوه، چونكه بناغه ي وشه و رسته و ته عبير به پيي ده ست له ملائبي ده نگه كان هارمونيا به رتوه ده چي. كيش ره وان و قافيه سواره، له شيعري «پيگه نينيك له باوه شي گريانا» ده لي:

چاويكي تيژ له ژير چاويلكه ي به رده سيل
ببر به نينو ك هه لده كه ني
به قاندرمه ي قه لاتي كورد هه لده گه ري
بو داهاتوي چاوي خوينين پيده كه ني
له راپورتوي ئاره ق ريژيكا نووسرا بوو
هه رچي بليم ته مي هه وا ده يقوسته وه
ته رازووي شه و به دوامه وه
خوي ده كيشي

قه لاتي كورد دروشي «ئازادي كورد» ه. له به ره وه ي كورد ئازادي نه ديوه، ده بي به خه يال ئه و قه لاته دروست بكا. له قه لاته كه دا چي نه ينييكي هه يه؟ نايانئ! خو ده بي ببر له وه ش

بكريته وه كه هيجي تيذا نيبه. كه وا بي نه گه ر بگاته ناوي پتويسته به كه لوپه ل و ناومالي وه شاهه بيراز نينيته وه. له و رۆژگار هدا سالي ۱۹۷۳ شاعير له ره شبنيدا ده تلايه وه چونكه ۱۱ مارتى ۱۹۷۰ خوي نه كرد به سالي گه يشتن بو سه ر «قه لاتي كورد» بو يه «چونه ناو قه لات» بي نه نجام بوو. له پاش ساليكي ديكه يا دوو سال (۱۹۷۵) قه لاته كه تالان كرايه وه.

ئه گه ر سه ريكي له شيعري «مردن له گوري سه رشوري ده ژيت» ي جه ميل ره نجبه ر به دين، هه ندي راستيمان ده ست ده كه وي له بابته شاعيره وه. له م قه سيده يه دا شاعير لايه نگري ئه و باوه ريه «مردن له پيناوي ژيان»، واته كو مه ليكي خه لك گيانيان ده به خشن له پيناوي نه وه ي كو مه ليكي ديكه يا نه وه ي داهاتوو سه ريه ست و به ختيار بيژن. ئه مه له خو بووردن و قورباني تيذايه. مرؤف جاريك ده مري، گه ل نه مره، شاعير له گه ل ئه مه يه. بو ئه م مه به سه تاك پتويسته گياني به خشي، چونكه سيفه تي مردن و له ناو چووني تيذايه، له پيناوي گه ل نه وه ي نه مري و هه ميشه زيندووي تيذايه. ئه مه يه ئه ستوري بيروباوه ري جه ميل ره نجبه ر. ريگه وتيكي سه ير بوو، رۆژگار ئه م تيورييه ي خسته پراكتيكه وه له ژياني شاعير خو يدا. له كاتيكا ژياني له ده ست دا كه تفه نگ به شانبه وه بوو. له ئازادي ده گه را بو ميلله ته كه ي. گه لي ژيرده ست بو ئازادي ده گه ري، گه لي برسپش بو نان، ده بي «تاك» قورباني بو ئازادي و نان بدا.

شاعير وي لي ئازاديه، به شو تنييدا ده گه ري. كو ل نادا، نه وه تا له شيعري «كي له سه ره رزي به ته مه نتره» له سه ره تاكه يدا ده لي:

گولي خوژگه
چون بو چلي داري ژياني ده گه ري
يا چون سه عات قورميشي لي ون بووه
ئاره قه ي دواكه وتن ده سپي
گيانه منيش وي لي چاوتم
سه د ئه وه نده ليت ده گه ري
له كو تاييشدا ده لي:

ئەرىن گىيانە

ئىتر نامەم بۆ مەنئىرە

پوولى پۆستە نامە كانم دەپشكنى

سندووقى سوور

گۆرى مردن بۆ وشەى جوان ھەلدەكەنى

ئىتر نامەم بۆ مەنئىرە

بەرىگەى كۆن بۆم مەنئىرە

تا دىمە لات يا تۆ بەخۆت دىيىتە ئىرە

شاعىر دۆش داماۋە، سەرى لى شىۋاۋە. «ئازادى» لى بوۋە بەئەفسانە! ھەموو جۆرە بەرنامە و پىلاننىكى بەكارھىناۋە بۆ ئەۋەى بگاتە ئەۋ «ئازادى» يە. ۋەكو بلئى پىنگە و پىلاننى دىكە نەماۋە بۆ ئەم ئامانجە بەكار بەئىنرى. مەبەسى شاعىر جۆر و شىۋەى دىپلۆماسىيەت و پۆلىتىكىكى كلاسكىيە تا ۲ى ئاغستۆسى ۱۹۷۳ - رۆژى دانانى شىعەرەكە - بەكار ھىنراۋە بۆ گەيشتن بە «ئازادى». ئەمەى لە دىپرى «بەرىگەى كۆن بۆم مەنئىرە» دەرىپوۋە. لە پاش ئەۋە دىسانەۋە شاعىرانە سەرى لى شىۋاۋە، چونكە نازانئى خۆى دەگاتە ئەم ئازادىيە! يا ئازادى دىتە لای. رەنگە ئەمە نمونەى دۋارپۆژىيىنى بى لای شاعىر. ئەۋەتا ئىستا ھەموو بەلگەيىك ئەۋە دەگەيەنن ئىمە بۆمان نەكرا بگەيەنە ئازادى، بەلام لەۋە دلئىيان پۆلىتىكى ئەنتەرناسىۋنالىزمى دەستەى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان دەۋرىكى بالاي دەبى لە دۋارپۆژدا لە ھىنانى ئازادى بۆ خاكى ئىمەش.

۴

شاعىر لە ئازادى بەۋلاۋە شتى دىكە نايىنئى، ياخود بەلای ئەۋەۋە ئازادى لە ھەموو شتىكى دىكە گرنگترە. لە شىعەرى «پىرىكى بەندكراۋ» دا، مامە پىرە، مامە سۋارەيە، بەلگەى «كۆرى ئازا» ى كوردە. ھەرچەندە كۆرى ئازا ناگىرى، بەند ناكرى، ئەگەر بەرىكەوت بەدىلىش بگىرى، زوۋ كۆت دەشكىنئى و پىۋەند دەپچرىنئى و خۆى ئازاد دەكا، ئەۋىش وئلى ئازادىيە. لە پشت چىساي قاف، لە نرىك ئەشكەوتى كانىاۋى ئاۋى ژيانىشى بى، دەبى ئازادى بدۆزىتەۋە. شاعىر ئازادى لە گوۋارەى نازەنن و نىگار و شۆرەكچاندا دەبىنئى:

مامە سۋارە

منالەكان چاۋەرىتن لەۋ بنارە

رۆ رۆيانە! دەگرىەن بۆ جووتئى گوۋارە

بۆ دەسگىرانى دىرىنىش كوانئى گوۋارە

مامە سۋارە! كوانئى گوۋارە

كوانئى گوۋارە

بىنە گوۋارە

جارى گوۋارە نىيە، بەلام جوانان بەبى گوۋارەش دەژىن.

۵

دووركەۋتەنەۋەى قوتابىيان لە مامۆستا كارەساتىكى جەرگىر و تەپىنى دەروۋنە بۆى. يەكئى لە شىعەرە پىر لە سۆز و گىيانىيەكانى جەمىل رەنجبەر «برووسكەيىك لە دلەۋە» يە. شاعىر مامۆستا بو، زوۋ زوۋ دەبوۋ بەمىۋانى گرتوۋخانە و بەندىخانە و ناۋ ئەۋ شاخانەى نەدەكەۋتەنە بەرچاۋى نەياران. لە قوتابىيان دوور دەكەۋتەۋە. دووركەۋتەنەۋە پچرانى رەگ و دەمارى ژيانە بۆ ئەۋ مامۆستايەى قوتابىيى خۆى خۆش بوئى و بەبى ئەۋ ھەلئەكا.

جەمىل رەنجبەر ھەست و نەستى ناسكى دەرىژىنئىتە سەر تەلى كەمانجە. ئاۋازى نەمر دەخزئى تا ھەموو «بوون» دەگرىتەۋە. بەلئى! شاعىر بەلەش لە شاگردەكانى دوورە، بەلام بەگىان لەگەلىاندا يەكە، بەم جۆرە قسەيان لەگەلدا دەكا:

لەگەلتانم

شاگردەكان! دوور نىم لىتان

نرىكتانم

توخمى شىلەى گولە گەفى فەرىكتانم

لە ناۋ جانتاى كىتبتانا

دەرسى شىكارى شەۋتانم

نرىكتانم كاۋەى نەۋرۆزى خەۋتانم

لەگەلتانم لە ھاتوچۆى قوتابخانە

دلئەم لە ناۋ دلئانايە

ده بې ههستی شاعیر چوڼ گورانیکی به سهردا هاتیږ له و کاته ی دواپی به ژبانی لاوانی
وه کو شه هاب و جه عفر و نه نوهری به رگوئ که وتوه! په نگه نه گهر شاعیرانه بو ی بچین،
ده بی بلتین جه میل په نجبه ر له و کاته دا خوژگه ی کردوه نه ویش په کتیک بواپه له وان،
چونکه له گه لیاندا هاوپیشه بو له گورپانی وشه و خه باتی کوردیدا، به لام له شاعیری
«به یادی تا فگه سووره که» له سووچیک کی دیکه وه دهنوارپته دیمه نه که.

نهم شاعیری جه میل په نجبه ر له دوا ی له سیداره دانی قاره مانه کان نه نوو سراوه ته وه،
به لکو له پاش تپه رپوونی سالتیک واته یویلی پیروزی سالتیک شایی و زه ماوه نندی
خوتین. تاقیکردنه وه ی ههستی شاعیر سالتیک خایاندووه. ماوه ی سالتیک ته واو له
که لیتیک شارراوه ی دل و میتشکی شاعیردا وینه ی سی قاره مانه که ئاوا نه بووه،
تاقیکردنه وه که شاعیریکی پر له سوزی داهیناوه، له دوا کویله یدا ده لی:

نهی چاوه کان

سالی رویی تیشکه کانتان ناگر ده گرن

دالی خنکان به تووی لاشه تان دهمرن

زور چاوی تر بو باره گای نیوه دین و

برباری سه ربه رزی ددهن

له خاکی گر تپه ربووا

به رمالی شوپش راده خه ن

زور گیانی تر

تهرمه کانتان ماچ ده که ن و

ده بنه پردی به ره و به بیان

لافاوی رووناکی زور چاو

میوانی مالی هه ژاره

بو خواستنی به ک ده سگیران

شاعیر داهینانی له مانا و ناوه روکدا زوره، ههروه ها له ناوانی شاعیری. له وانیه ناوی
هه موو شاعیریکی زوو له بیر بکری، یا پشتگویی بخری، به لام هه ندی له ناوی شاعیر
جه میل په نجبه ر خو بیان دپره شاعیرن، یا خود پارچه شاعیریکی سه ربه خو ن. لپره دا نیمه
نامانه وی ناوی شاعیری «نه و کتیبه ی وشه ی به خه نجهر نوو سراوه» بکه بن به به لگه بو نهم
مه به سه، به لکو ناوه روک کی شاعیره که خو ی گرن گه به لمانه وه، له سه ره تای شاعیره که دا که
ده لی:

رپزه چیاکان

وه کو ته ونی به ره به بیان رچه ندرا بوون

بروی رووناکی چاوی خو ر

وه کو رپسی مافووری دهستی قهیره کچ

به گولاله ی بالا لای رایه ل کرا بوو

مه به سی دروستکردنی نه بستراکتیکه (تجرید) خاک له ناو سروشتدا له قالب ددها. نه و
خاکه بووه به مایه ی نازار و نه ندیشه، به لام ناشیرین نه بووه، له به ره نه وه هه ر جوانه و
خوشه ویسته. له پاش گه شتیک له گیتی ورده کاری وشه و رسته و ته عبیر و مانا،
ناشیرینی له خاک دوور ده خاته وه، جوانی ده کا به نه دگاری هه میشه یی ژبان که ده لی:

هاتم هاتم

ناویان لینام بزمار کوته

چه کوشی بووم

نه و دارتاشه ی نه سه که ملی نه نجومه نی

کوشکی سپی دروست ده کرد

ئاسنگه ری که شیشبه ندی

به ندیخانه ی خوینی باستیلی خه ست ده کرد

هیزی منی پی نه کپرا

که وی کتوی باوه ری پی هه لنه فرا

لپره دا شاعیر ناماژهی زیره کانه ی هه یه که ده لی کوردستان له نازادی ده گه ری، له به ره نه وه
خراوه ته ناو به ندیخانه وه. نینجا باستیلی پارسی کردوه به ره می نه و به ندیخانه یه،

کۆشکی سپیی ئەمەریکاش دەوری ئەمپریالیستی گرنگی هەبوو لە شتیواندنی کێشەیی کورد لە شەستەکان و حەفتاکانی سەدەیی بیستەمدا. بەراووردی جوانی شاعیرانەیی جەمیل رەنجبەر لەوەدایە، ئەو دارتاشەیی کورسی و مێزی کۆشکی سپیی دروست کردووە، لەگەڵ ئەو ئاسنگەرەیی شیشی بەندیخانەیی باستیلی بەستوووە، واتە دۆژمنانی کورد، ئەمانە ناتوانن بەسەر هێزی رزگاری کورددا زال بن.

جەمیل رەنجبەر شاعیرێکی ناسک و هیمن و لەسەرخۆ بوو، لە مەیدانی وشەیی زمانی کوردیدا ورد و لە گۆرەپانی خەباتی چەکداری کوردایەتیدا درشت بوو. لە گیتیی جوانکاریدا هونەرەر بوو. زمانی کوردی باش دەزانی، لە پەرودەرە شارەزا و لە وانە و تنەوی قوتابیانی قوتابخانەیی سەرەتایی سەرکەوتوو بوو. لە کۆری خەبات و جەنگدا خۆین گەرم و بزێو و چالاک بوو. بەهەموو جۆرێ جەمیل رەنجبەر لە هەردوو باردا، لە وشەیی جوان و خەباتی چەکدار راستگۆ بوو لەگەڵ خۆی. بیروباوەرە ناسیۆنالی و مرۆفایەتییەکانی کوردبوو بەبەرنامەیی ژیاانی، نەک تەنیا بەقسە، بەلکو بەکردەووە هەموو تیۆرییەکانی گواستبووە مەیدانی پراکتیک.

جەمیل رەنجبەر سی و سێ ساڵ لە تەمەنی بەقەوارە کورت و کەم، بەناوەرۆک درێژ و زۆر لەسەر تەختەرەشەیی قوتابخانە و گۆرەپانی جەنگاوەری و ژووری تاریکی بەندیخانە بردۆتە سەر. یاد و بیرەوەراییکی زۆری بەجێ هێشتوووە، بەلام بەنرخترین میراتی دیوانی شیعریەتی.

لیستی ناوی کهسان

ث

ئادەم (پیتغەمبەر) ٤١٢
 ئارمسترونگ (فرۆڤەرگەوانی ئەمەریکی) ٢٨٩، ٢٩٠
 ئاری (شاعیری کورد) ١٢٩ - ١٣٨، ٢١٠
 ئەحمەد حوسێن ئەحمەد ٥
 ئەحمەد موختار جاف ١١٨ - ١٢٠، ١٢٣ -
 ٢٦٧، ١٢٥
 ئەخۆل (شاعیری کورد) ٢٠٩ - ٢١٤، ٢١٦،
 ٢١٧، ٢١٩ - ٢٢١، ٢٢٣ - ٢٢٥،
 ٢٣٠، ٢٤٨، ٢٤٩، ٥٩٧
 ئەدەب (عەبدوڵلا بەگی میسباح) ٣٤٩
 ئەفلاتوون ٢٦١، ٥٢٥، ٥٢٧
 ئەلفۆنس دۆدی ٢٨٤
 ئەلماس خان (شاعیری کورد) ٤٥٣
 ئەمانوڵلای موغەزیدی ٤٥٣
 ئەمێن رواندزی ٢٥٨
 ئەمێن زەکی ٥٠، ١١٩
 ئەمینی عەبدوللا ٢٧-٣٠، ٣٢، ٣٤، ٨٢، ٥٥٤
 ئەناتۆل فرانس ٢٨٤
 ئەنشتاین (ئەلبێرت) ٢٨٤
 ئەهرینبورگ (ئیلیا) ٥٠٠
 ئیبراهیم (ئیبیراهیم خەلیلی پیتغەمبەر) ١٩٩
 ئیبراهیم ئەحمەد ٥٢، ٢١٠، ٢٧٩-٢٩١، ٦٤٦
 ئیبراهیم ئەحمەد شوان ١٧٠
 ئیحسان نووری پاشا ٢٤٥، ٢٤٦
 ئیسماعیل حەقی شادویس ٢٥٨
 ئیلین پیلین ٢٥٢
 ئیما بەکوئیتقا ٥٥٣

ب

باپیر ئاغای نوورەدین ١٥٥
 بەختیار (فایەق زێوەر) ٦٣، ٦٤، ٦٦، ٦٨،
 ٦٩، ٧١ - ٧٦، ٧٣، ٧٨ - ٣٤٧
 بەدران ئەحمەد حەیب ٥
 بەکر سدقی عەسکەری ٣٩٥، ٣٩٦
 بەلزاک (ئەنۆزی دی) ٢٨٤
 برایم ئاغای کاولۆکان ٣٣٠
 بیرتس ی. ل. (چیرۆکنووسی زمانی عیبیری) ٢٨٤
 بێبەش (مەلا مەسوود) ٣٢٢، ٤٣٦، ٦٢٧،
 ٦٣٥، ٦٣٧
 بێخود ١٧٠، ٢١١، ٣١٣، ٣١٤، ٣٢٢،
 ٣٩٥، ٥٠٦
 بێکەس ٢١٠، ٢١١، ٢٥٨، ٢٦١، ٣١٤،
 ٣٤٧، ٥٣٩، ٦٢٨، ٦٣٣، ٦٣٤

پ

پیتیری یەکەم (قەیسەری رووس) ٣٦
 پیریال مەحموود ٣٢٢، ٦٢٨، ٦٤١ - ٦٤٦،
 ٦٤٨
 پیرەمێرد ٢١٠، ٢١١، ٣١٤، ٣٤٨، ٥٦٤
 پووشکین (ئەلینکساندر) ٣٦

ت

تاگور (رابندرانات) ٢٨٤
 تاهیر بەگی جاف ٥٨٨
 تروومان (هاری) ٢٣٧
 توفیق وەهبی ٢٦٠، ٢٨٤، ٥٣١، ٥٣٢

تۆلستۆی (لینف) ٢٨٤
 تۆماس ئالان ٢٨٤
 تیریز (شاعیری کورد) ٤٧٩ - ٤٨٥

ج

جاسمی جەلیل ٩١ - ٩٤، ٩٧
 جاهید (شاعیری کورد) ٣٢١ - ٣٢٥، ٣٢٧،
 ٣٢٨، ٣٣٠ - ٣٣٤، ٣٣٧ - ٣٤٠،
 ٣٤٢، ٣٤٣، ٦٢٨
 جەغفەر باگیروژ ٦١٣
 جەلادەت بەدرخان ٩
 جەلالەدینی رۆمی ٣٢٨
 جەلال مەدحەت ٣٢٢
 جەلال میرزا کەریم ٦٥١ - ٦٥٣، ٦٥٥،
 ٦٥٦، ٦٥٩
 جەنگیز خان ٢٨٤
 جەمال عەبدوڵناسر ١٠، ١٩٩
 جەمیلە بووحێرد (پارتیزانی جەزائیری) ٦٠٠،
 ٦١٠، ٦١٢
 جەمیل رەنجبەر ٥، ٦٧٩ - ٦٨٢، ٦٨٤،
 ٦٨٥، ٦٨٧
 جەواھیر لال نەھرۆ ٢٨٤
 جۆرج لینیۆر ٢٨٤
 جیگەر خۆین ١٢، ٣٧٤، ٤٧٩، ٥٣٩

چ

چێخۆف (ئەنستۆن) ٢٨٤، ٢٥٢
 چێرچل (وینیستۆن) ٢٨٤

ح

حاجی جندی ٨١ - ٨٧، ٢٤٠
 حاجی قادر ١٧٠، ٢٦١، ٥٣٩، ٦٢٨

حاجی مەکی (ئەکتەری شانۆ) ٦٣٦
 حاجۆ ئاغا ٣٧٧
 حەسەن توفیق ٥٠٦
 حەسەن جاف ٦٠٠

حەسەن حیسامی ٥٣٨

حەسەن فەھمی جاف ١١٨، ١١٩
 حەسەن قزنجی ٢٤٩ - ٢٥٣
 حەسیب قەرەداغی (شاعیری کورد) ٦١٧-٦٢٤
 حەمەد ئاغای میتەرگەسۆر ٣٣٠
 حەمەرەش ١١
 حەمەسە عەید خەیات ٣٤٧
 حەمدی ١٧٠، ٦٢٨
 حوسێن حوزنی موکریانی ٢٥٨
 حوسێن کوری ئیمامی عەلی ٣١٣
 حیلمی (شاعیری کورد) ١١٥ - ١٢٤، ١٢٦

خ

خالیسی (شاعیری کورد) ٥١٧
 خانای قوبادی ٤٦٧
 خانی ١٦، ٥٨، ١٤٦، ١٨٨، ٣٧٤، ٥٣٩،
 ٥٥٤، ٥٥٦، ٥٧٧
 خانی لەبزیترین ١٨٨
 خەيام (عومەر) ١٣٧، ٢٣٠، ٢٥٧، ٢٦١،
 ٢٦٧، ٣٢٢، ٤٩٩، ٥٢٦، ٥٥٥

خەیروللا عەبدوڵکەریم ٢١١
 خرووشینف (نیکیتا) ٨٤
 خورشید شێرە ٣٩٨
 خومەینی (ئایەتوللا) ٢٥٠، ٣٧٨، ٤٢٤، ٥٣٩

د

داروین (چارلس) ٢٨٤
 دەستۆنیفشیکی (فیژدۆر) ٤١٩

دهشتی (شاعیر) ۱۰۱ - ۱۱۱ ، ۱۷۰
دلواهر (شاعیری کورد) ۲۶۵
دلدار ۳۲۲ ، ۴۴۴
دلزار ۳۲۲ ، ۳۸۷ - ۳۹۷ ، ۳۹۹
دلشاد مهربوانی ۶۶۳ - ۶۷۱ ، ۶۷۳ - ۶۷۵
دیلان ۴۴۹ ، ۴۹۹ - ۵۲۶ ، ۵۲۸ - ۵۳۴

و

وابیعه‌ی عهده‌وی ۱۳۵
واجی (شاعیری کورد) ۳۹۰ ، ۵۸۸
پازی (شاعیری کورد) ۲۱۰
په‌ئیف خووری ۲۸۴
په‌حیمی قازی ۳۷۰
په‌زا شای په‌له‌وی ۷۰
په‌شید سدی ۱۲۵
په‌شید عالی گه‌یلانی ۳۴۷
په‌شیدی کورد ۱۹۳ ، ۴۷۹
په‌فیف چالاک ۴۹۹
په‌فیف حیلمی ۲۳۰ ، ۲۵۸
په‌مزی قه‌زاز ۲۱۰
په‌زفیلت (فرانکلین) ۲۸۴
په‌سو (جان جاک) ۲۸۴

ز

زیتوهر ۲۱۰ ، ۲۵۸ ، ۲۶۱ ، ۳۱۴ ، ۶۲۰

س

سابیری ۶۱
سافی ۱۷۰ ، ۳۲۲ ، ۳۹۴ ، ۳۹۵ ، ۶۲۸
سالم ۵۰۴
سانی ۶۲۸
سه‌دام حوسیتین ۲۵۸ ، ۲۸۸ ، ۲۸۹

سه‌عدی مه‌لا په‌ئووف ۳۲۲
سه‌عید فه‌وزی (شاعیری کورد) ۱۲۳
سه‌مه‌ندی سی‌په‌ندوڤ ۲۴۰
سه‌ید سالیحی نیعمه‌توللاهی ۴۵۳
ستالین ۸۴ ، ۱۵۰ ، ۲۸۴ ، ۳۷۹ ، ۵۰۶ ، ۶۱۳
سمکو (ئیسماعیل ناغای شکاک) ۳۰۷
سوکران ۲۶۱ ، ۵۸۲ ، ۵۸۳
سولتان مه‌حمودی غه‌زنه‌وی ۵۴۲
سولتان موزه‌فه‌ردین گوگه‌ری ۳۳۵ ، ۳۳۶
سیمۆن بۆلیشار (قاره‌مانی ئەمه‌ریکی) ۲۸۴
سیمۆنۆڤ (نوسه‌ری رووس) ۲۸۴

ش

شاکر فه‌تاح ۲۵۷ - ۲۶۱
شامی (شاعیری کورد) ۴۵۳ - ۴۵۶ ، ۴۵۸
- ۴۶۱
شاهۆ ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۲۹۶ ، ۳۴۸
شه‌ره‌فخانی بدلیسی ۱۸۸
شه‌مسی ته‌بریزی ۲۱۲
شکسپیر (ولیه‌م) ۲۸۴
شکووی حه‌سه‌ن ۵۵۱ - ۵۵۸ ، ۵۶۰
شیخ حوسیتینی به‌رنجی ۴۰۳ ، ۴۱۰
شیخ په‌زا ۱۱۶ ، ۳۰۸ ، ۴۳۶ ، ۵۱۷ ، ۶۲۸ ، ۶۳۷ ، ۶۲۹
شیخ سه‌عیدی پیران ۹ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۸۵ ، ۳۶۷

شیخ سه‌عیدی حه‌فید ۳۱۸
شیخ سه‌لام ۱۲۳ ، ۲۱۰ ، ۲۳۰
شیخ عه‌بدولقادی نه‌هری (شه‌مزینان) ۴۳۴
شیخ عه‌بدولکه‌رمی داره‌خورما ۱۹
شیخ قادری به‌رنجی (برای شیخ مه‌حمود) ۲۰۹
شیخ له‌تییف ۲۴۹ ، ۳۰۷ - ۳۰۹ ، ۳۱۱ -

۳۱۴ ، ۳۱۶ - ۳۱۸

شیخ مارفی نۆدی ۳۰۹
شیخ مه‌حمود ۱۰۵ ، ۱۲۲ ، ۱۲۳ ، ۱۴۲ ، ۲۰۹ ، ۲۲۰ ، ۲۲۱ ، ۳۰۷ ، ۳۰۸ ، ۳۱۰ ، ۳۱۲ ، ۳۱۷ ، ۳۱۸ ، ۴۶۷ ، ۴۰۹ ، ۵۰۷ ، ۵۱۱ ، ۵۱۳ ، ۵۱۶ ، ۵۱۷ ، ۶۰۹ ، ۶۲۰ ، ۶۵۱
شیخ مه‌مه‌دی خال ۲۵۸
شیخ مسته‌فای هه‌رشه‌می نه‌قشبه‌ندی ۱۶۹
شیرین که‌مال (شیرین ک.) ۶۶۳ ، ۶۶۴

ع

عاجز ۳۸۷ ، ۵۸۸ - ۵۹۳
عاسی (شاعیری کورد) ۵۸۸
عه‌بدولره‌حمان زه‌بیحی ۲۴۹
عه‌بدولره‌حمان عارف ۵۳۸
عه‌بدولره‌زاق بیمار ۴۱۳
عه‌بدولقادر به‌رنجی ۴۰۹
عه‌بدولکه‌ریم قاسم ۲۴۹ ، ۲۵۱ ، ۲۸۲ ، ۲۸۷ ، ۳۷۴ ، ۳۸۰ ، ۵۰۱ ، ۵۲۴ ، ۵۲۶ ، ۵۳۰ ، ۶۵۱
عه‌بدوللای مسته‌وفی (سه‌عید ناکام) ۴۲۳
عه‌دنان قه‌یسی ۶۷۴
عه‌بدولواحید نووری ۵۶۳
ع ح ب (مه‌مه‌د حوسیتین به‌رنجی) ۴۶۵ -
۴۷۲ ، ۴۷۴ ، ۴۷۶
عه‌ره‌بی شه‌مۆ ۸۲ ، ۳۶۸ ، ۳۶۹
عه‌زیز نه‌سین ۲۵۲
عه‌زیزی مه‌لا خالیدی مه‌حوی ۵۰۶
عه‌لاه‌دین سه‌جادی ۵۵ - ۶۰ ، ۲۸۱
عه‌لی عه‌بدولره‌حمان ۳۶۷ - ۳۷۲ ، ۳۷۴
عه‌لی فه‌تاح دزه‌بی ۵۷۵ - ۵۸۳
عه‌لی کوری ئەبووتالیب ۳۱۳

عه‌لی گه‌لاویژ ۳۷۰

عه‌لی مه‌حمود ته‌ها موه‌ندیس ۶۴۲
عه‌ونی (شاعیری کورد) ۲۶۵ - ۲۷۳ ، ۲۷۵ ، ۲۷۶ ، ۲۷۹
عوسمان سه‌بری ۵ ، ۹ - ۱۶ ، ۴۷۹
عومه‌ر عه‌لی ۵۱۷
عومه‌ر مه‌عرووف به‌رنجی ۵
عه‌یزه‌ت عه‌زیز ۲۱۱

غ

غه‌نی بلووریان ۵۰۶
غولام په‌زا (شاعیری کورد) ۴۵۳

ف

فازیل نیزامه‌دین ۲۳۰
فانی ۱۴۱-۱۵۷ ، ۱۵۹ ، ۱۶۰ ، ۱۶۳ - ۱۶۶
فه‌تاح ناغای دزه‌بی ۱۶۹
فه‌رامه‌رز (په‌شید نه‌جیب) ۴۱ - ۴۵ ، ۴۷ ، ۴۸ ، ۵۰ - ۵۲ ، ۱۲۳ - ۱۲۵ ، ۱۲۶ ، ۱۲۷
فه‌قی ته‌یران ۱۶ ، ۳۷۴ ، ۵۵۴
فرۆید (سیگمۆنت) ۲۸۴
فرۆه‌ر (بیللی) ۵۱
فۆرۆشیلۆڤ (کلیمه‌نت) ۲۸۴
فیرده‌وسی (ئه‌بوولقاسم) ۳۲۸

ق

قیکتۆر هه‌یگۆ ۲۵۲

ق

قاچاغی مراد ۲۳۹ - ۲۴۱ ، ۲۴۴ - ۲۴۶
قازی مه‌مه‌د ۲۸۷ ، ۳۰۷ ، ۳۷۷ - ۳۷۹
۳۸۳ ، ۴۲۳ ، ۶۰۸ ، ۶۰۹
قانیع ۵۳۹

قەدرى جان ۱۹۳ - ۱۹۹، ۲۰۱ - ۲۰۵،
 ۴۷۹
 قەناتى كوردۆ (كەنات كەلاشۆفېچ كوردۆيېتف)
 ۱۹۳

ك

كاردۆخى ۲۹۵ - ۲۹۸، ۳۰۰ - ۳۰۳
 كارلېنى چەچانى ۲۴۰
 كاك ئەحمەدى شېخ ۳۰۸، ۵۱۱
 كاكەي فەللاخ ۵۶۳ - ۵۷۱
 كامەران ۳۴۸، ۵۱۴، ۵۹۷ - ۶۱۳
 كانى ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۸، ۳۴۳
 كەمالى (عەلى باپير ئاغا) ۱۲۱، ۱۲۳،
 ۱۲۵، ۳۴۸، ۳۴۹، ۶۲۸
 كرېستۆفەر كۆلتۆمبىس ۲۶۰
 كوردى (مستەفا بەگ) ۵۴، ۲۱۰

گ

گارىيالىدى (جۆزېف) ۲۶۱
 گاليلۆ (گاليلې) ۲۸۴
 گاگارىن (يۈورى) ۴۰۶
 گاندې (موھانداس كرامشاندى) ۲۶۰، ۲۸۴
 گۆتتېبرگ (يۆھانس) ۲۶۰
 گۆران ۴۲، ۴۷، ۴۸، ۵۰، ۲۱۰، ۳۴۸
 ۵۳۹، ۵۷۶، ۶۴۶
 گېشارا (چى) ۴۶۷

ل

لوتفى (شاعىرى كورد) ۱۹ - ۲۶
 لووتەر (مارتن) ۲۸۴
 لۆمبىيا (پاترىس) ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۶۷، ۵۰۶
 لىنېن (فلادىمىر ئىليچ) ۳۲، ۸۳، ۸۴، ۴۰۷، ۵۵۴

ماتا ھارى (ژنە جاسوسوس لە جەنگى يەكەم)
 ۲۸۴

ماجىد پووحانى ۴۵۴

مادام كوورى ۲۶۱

مارشال ناى (قوماندانى ناپولىون) ۲۸۴

مارف بەرزنجى ۴۰۳ - ۴۱۴

ماركس (كارل) ۲۸۴

ماركۆنى (گۆلبەلمۇ) ۲۶۰

مارى كوورى ۲۸۴

مەحمود جەودەت ۲۵۸

مەحمود زامدار ۶۳۵

مەھوى ۲۱۰، ۲۶۷

مەدھەت بېخەو ۳۲۲

مەدھۇش ۲۱۰، ۳۴۷ - ۳۵۲، ۳۵۵ -

۳۵۸، ۳۶۰ - ۳۶۴

مەكسىم گۆركى ۳۶، ۲۵۲، ۲۸۴

مەلا ھەسەنى مەرگەبى ۱۴۲

مەلا سالھى كۆزەپانكە ۱۶۷

مەلا سەعدى ۳۴۸

مەلا شېخ جەلالى بەرزنجى ۱۶۹

مەلا شېخ عومەرى باليسانى (شاعىرى كورد) ۵۸۸

مەلا عەبدوللاى بېتواتەبى ۱۰۱

مەلا مستەفەى بارزان ۱۹۳، ۱۹۴، ۲۰۴،

۲۰۵، ۲۷۳، ۲۷۴، ۳۷۷ - ۳۸۰،

۳۸۳، ۳۸۴، ۵۳۷، ۵۳۹، ۵۴۵، ۵۴۶،

۶۱۰، ۶۳۱، ۶۳۲

مەلاى باتەبى ۱۶

مەلاى جىبرى ۱۵، ۱۸۸، ۳۷۴

مەنسورى ھەلاج ۲۱۲، ۲۷۵

مەبىلى (شاعىرى كورد) ۲۶۷

مەھمەد (پېئەمبەر) ۳۳۵، ۵۹۲، ۵۹۴

مەھمەد رەسوول ھاوار ۲۸۲

مەھمەد سىدىق (مەھمى) ۶۳۶

مەھمەد عەزىز مەلا رەھىم ۲۱۰

مەھمەد قودسى ۲۱۱

مەھمەد موسەددەق ۴۵۴

مەھمەد مەولوود (مەم) ۴۸۹ - ۴۹۳، ۴۹۶، ۶۶۷،

مستەفا خۆشناو ۲۱۱

مستەفا كەمال (ئەتاتۈرك) ۷۲

موياسان (گى دى) ۲۸۴

موھرەم مەھمەد ئەمىن ۴۱۷ - ۴۲۰

موخلىس (مەلا خەلىل) ۱۶۹ - ۱۸۲، ۵۷۶، ۵۷۵

موسا (پېئەمبەر) ۱۹۹

مۆسۆلىنى (بەنېتۆ) ۲۸۴

مىرزا غەفوور ۳۴۸

مىرزا مارف ۱۲۳ - ۱۲۵

مىكايلى رەشىد ۲۴۰

مىللەر (كاپىتان ھاكىمى سىياسى ئىنگلىز لە

ھەلەبجە) ۱۲۴

مىنۆرسكى (فلادىمىر فېدۆرۆفېچ) ۳۰۳

ن

ناپولىون (بۇناپارت) ۲۸۴

ناتىق (شاعىرى كورد) ۱۲۳

نارى ۱۲۲، ۱۲۳

نالى ۲۴، ۱۰۲، ۱۴۳، ۱۷۰، ۱۸۲، ۲۶۷،

۲۶۸، ۳۲۸، ۳۹۰، ۴۶۱، ۵۰۴، ۶۲۸

نەجمەدىن سائىب ۳۳۸

نەجمەدىن مەلا ۳۴۸، ۶۴۶

نوورى سەئىد ۳۰۷

نوورى شېخ سالھ ۴۲، ۴۶، ۴۷، ۵۲، ۲۱۰،

۴۴۰، ۵۷۶

ھ

ھانس ئەندرسن ۲۸۴

ھەردى ۱۳۰، ۴۳۹ - ۴۴۳، ۴۴۵ - ۴۴۷،

۴۴۹، ۴۵۰، ۶۲۸

ھەژار ۳۷۷ - ۳۸۲، ۳۸۴

ھەمزە كورى عەبدولموتەلىب ۵۹۲

ھەورى ۲۱۰، ۲۲۹ - ۲۳۵

ھەياسى خاس (ئەياز) ۵۴۲

ھىتلەر (ئەدۆلف) ۲۸۴

ھىندى ۵۳۷ - ۵۳۹، ۵۴۱ - ۵۴۸

ھىمىن ۲۶۷، ۴۲۳ - ۴۳۵، ۵۳۹، ۶۲۸،

۶۶۷

و

وافى (شاعىرى كورد) ۵۸۸

وھزىرى نادى ۱۸۵ - ۱۸۹، ۲۴۴، ۳۶۸،

۳۶۹

وھفايى ۱۷۹، ۲۶۷، ۶۲۸

وھھاب ئاغاي جىندىان ۳۳۱

وۆرد وىلسن ۲۸۴

ي

يەعقوب (پېئەمبەر) ۲۱۴

يەلماز گۆناى ۴۹۳

لیستی ناوی جوگرافی

ث

نازریجان ۱۸۵، ۱۸۶، ۳۶۷، ۵۳۷
 ناسیا ۵۲۰، ۵۳۴
 ئاکری ۱۲۹
 ئاگری داغ (ئارارات) ۷۲، ۲۴۱، ۲۴۵
 ۲۴۶، ۵۱۲
 ئاوارپش (رووباریکە نزیک ئەلەگەز) ۹۱
 ئاوباریک (گوندییکە نزیک کفری) ۵۱۳
 ئاوهگرد (گوندییکە له ناوچە کۆیە) ۳۸۸
 ۳۹۸
 ئەبخازیا (کۆماری ئەفتوتۆمی له گورجستان)
 ۵۵۱، ۵۵۴
 ئەبوغریب ۴۹۹، ۵۶۳
 ئەپاران (ئاوایییکە له ناوچەکانی ئەلەگەز)
 ۲۹
 ئەدەنە ۳۵۳
 ئەردەلان ۷۶
 ئەرمەنستان ۲۹، ۳۰، ۳۲، ۸۱، ۸۳، ۹۴
 ۲۳۹، ۳۶۷، ۳۶۸، ۵۵۱
 ئەزمەر (شاخ) ۵۱۲
 ئەسکەندەررونە ۱۹۳
 ئەشتهرەک (ئاوایییکە له ئەرمەنستان) ۹۱
 ئەفەریقا ۵۱۹ - ۵۲۱، ۵۰۶، ۵۳۴
 ئەلەگەز (گوند، دەشت، شاخ) ۳۲، ۳۴، ۳۶
 ۹۳، ۹۶، ۲۳۹، ۵۵۱، ۵۵۴، ۵۵۵
 ئەلمانیا ۲۳۹، ۲۴۹، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۷۴
 ۴۸۰، ۵۳۸، ۶۶۴

ب

بادینان ۶۵۷
 بارزان (ئاوایی و ناوچە) ۶۹، ۷۱
 بازیان (دەشت، دەریەند) ۲۶، ۱۳۱، ۴۶۹
 ۵۱۳
 باشقەلا ۴۹۴
 باکو ۹۲، ۳۶۷
 باگنار (گوندییکە له ناوچە گاگرا له
 گورجستان) ۵۵۱
 بالەک (له سۆران) ۵۳۸
 بەدرە ۶۵۱
 بەرانان (شاخ) ۵۱۳
 بەرنجە ۴۶۵
 بەرلین ۲۳۹، ۴۶۸
 بەرکفر (ئاوایییکە له جزیرە سووریا) ۱۰
 بەریتانیا ۲۵۱، ۳۹۱، ۴۱۰، ۵۰۰
 بەسرە ۴۰، ۳۰۷، ۳۱۶
 بەغدا ۲۲، ۴۱، ۵۵ - ۵۸، ۶۳، ۱۲۹
 ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۴، ۱۹۴، ۲۰۵، ۲۰۹، ۲۱۷
 ۲۲۱ - ۲۲۳، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۲
 ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۶۵، ۲۷۹
 - ۲۸۱، ۲۸۷، ۲۸۹، ۲۹۵، ۳۰۸
 ۳۴۷ - ۳۴۹، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۷۴
 ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۸۰، ۳۸۷، ۴۰۳، ۴۰۴
 ۴۰۶، ۴۱۰، ۴۱۲، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۲۶
 ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۴، ۴۳۹، ۴۴۲، ۴۴۵
 ۴۴۹، ۴۶۹، ۴۸۹، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۹
 - ۵۰۱، ۵۰۶، ۵۱۷، ۵۲۴، ۵۳۸
 ۵۶۳، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۹۷، ۶۵۱، ۶۶۳
 ۶۶۳، ۶۶۷، ۶۷۴، ۶۷۹
 بەکرەجۆ ۵۱۷

برادۆست ۴۸۹، ۵۷۵

بناویله (گوند) ۳۱۲

بیاره (گوند) ۲۹۵، ۲۹۹

بوخارست ۳۷۵

بولگاریا ۲۵۰، ۳۸۸، ۳۸۹

بۆتان ۳۰۳، ۷۴

بۆزالان (ئاوایییکە له ناوچە قارسی

کوردستانی تورکیا) ۱۸۵

بۆزیر (ئاوایییکە له ناوچەکانی ئەلەگەز) ۹۱

بۆکان ۲۴۹، ۳۵۷

بیتوتین ۲۶، ۴۹۳

بیرەجەک ۱۵

بیتواتە ۱۰۱

بیرووت ۱۰، ۴۸۱

بیلورووسیا ۳۶۷

پ

پەلکانە (گوند) ۱۹

پردی (ئالتون کۆپری) ۶۳

پشدر ۶۷۹

پشت ئاشان (گوند) ۳۸۸

پشتکۆ ۵۱۲

پۆلتونیا ۳۶۷

پیران (ئاوایییکە له مەریوان) ۵۱۳

پیراود (گوندییکە له نزیک هەولیر) ۱۶۹

۱۷.

پیرمام (هاوینەهەواری سەلاحەدین) ۶۹، ۴۸۹

پیرمەگروون ۴۶، ۷۵، ۷۶

پیتنجوبین ۵۷۵

ت

تاران ۵۲

تاشقەند ۱۹۳

تەوریتز ۴۲۸، ۵۳۷

تەویلە (گوندیکە لە ھەورامان) ۲۹۵

ترپەسپیان (گوندیکە لە دەشتی ھەولیتز) ۱۷۱

تفلیس ۹۲، ۲۳۹، ۵۵۲

تورپەسپیان (گوندیکە لە جزیرەیی سووریا)

۳۷۷

تورکیا ۹، ۷۶، ۱۸۸، ۲۰۵، ۲۸۹، ۳۵۲،

۳۵۳، ۳۶۷، ۴۰۴، ۴۳۴، ۴۹۴، ۵۲۱،

۶۳.

تووزخورماتوو (دووز) ۱۹

تووکى (گوندیکە لە ناوچەیی قامیشلی) ۴۷۹

ج

جاموشوانی بچووک (گوندیکە لە ناوچەیی

ناپارانئى ئەرمنەنستان) ۵۵۱

جەلکان (ئاواییبیکە لە پشدر) ۶۷۹

جزیرەیی عەرەب ۱۱۱

جزیری بۆتان ۱۵، ۷۶، ۳۰۳

ج

چەغەمیرە (گوندیکە لە ناوچەیی کەندیناوە)

۱۶۹

چەمچەمال ۱۴۱، ۵۸۷

چەرچەقەلا (ئاواییبیکە لە ناوچەیی قەرەداغ)

۶۱۷

چەل ھەویژە (گوندیکە لە نزیک دیبەگە) ۵۸۷

چنارە (گوندیکە لە نزیک دەریەندیخان) ۲۲۹

چوارتا ۴۶۵، ۵۶۳

چیکۆسلۆفاکیا ۲۳۹، ۳۶۷، ۵۰۰، ۶۶۴

چین ۱۴۵، ۳۱۰، ۴۹۴، ۵۲۰

ح

حاجی ئۆمەرەن ۴۲۴، ۴۳۳

حەسەکە ۸۰

حەلەب ۱۰

حەسەنلوو (ئاواییبیکە لە ئەرمنەنستان) ۳۶۷

حیجاز ۱۷۰

حیللە ۱۲۹، ۳۱۳، ۶۱۷، ۶۵۲

خ

خالخالان (شاخیکە لە کەرکووک) ۲۶

خالۆبازیانى (ئاواییبیکە لە کەرکووک) ۱۹

خانەقین ۴۹۴

خەتە (ئاواییبیکە لە ناوچەیی خۆشناوەتی)

۵۸۷

خەراپەدراو (ئاواییبیکە لە دەشتی ھەولیتز)

۱۰۱

خەزالتی (ئەشکەوتیکە لە ناوچەیی سەردەشت)

۵۴۴

خورمال ۱۱۵، ۵۸۷

د

دارەبەن (گوندیکە لە ھەولیتز) ۱۰۱

داریکەلی ۱۲۲، ۴۰۶، ۵۱۳

دەراش (ئاواییبیکە لە ناوچەیی خۆشناوەتی)

۵۸۷

دەریاسیبیە ۱۰

دەریەندیخان ۱۱۵، ۲۲۹، ۵۷۶

دەرسیم ۳۱۶

دەرگەزین (ئاواییبیکە لە نزیک سلیمانی)

۵۰۰

دەرگەلە (گوند) ۳۸۸

دووسەرە (گوندیکە لە ھەولیتز) ۱۶۹، ۱۷۰،

۵۷۶، ۵۷۵

دوورگرتکان (گوندیکە لە ھەولیتز) ۵۷۵

دیبەگە (گوندیکە لە نزیک مەخمور) ۱۹، ۵۸۷

دیجەلە ۱۳، ۱۵، ۱۶، ۴۶، ۱۳۳، ۱۳۴، ۲۳۲

دیپەشق (شام) ۹، ۱۰، ۱۹۳، ۱۹۴، ۲۰۵،

۳۹۳، ۴۸۱، ۵۷۵

دیاریبەکر (ئامەد) ۹، ۳۵۳، ۴۹۴

دیانە ۵۷۵

دیترک (ئاواییبیکە لە نزیک ماردین) ۱۹۳

ر

رانیە ۱۱۵، ۳۲۲، ۵۳۸، ۵۳۷

رواندز ۱۹، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۵۴، ۵۸۷

رووسیا ۲۹، ۳۲، ۸۱، ۸۲، ۸۴، ۸۷، ۹۳،

۹۴، ۹۷، ۱۸۵، ۱۸۷، ۱۸۹، ۲۳۹،

۲۴۰، ۲۴۴، ۲۴۶، ۳۱۰، ۳۵۴، ۳۶۷،

۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۴، ۳۷۷، ۳۸۰، ۳۹۱،

۵۳۷، ۵۵۲ - ۵۵۴، ۵۶۰، ۶۱۲،

۶۳۲، ۶۵۱، ۶۶۴

رۆم (رۆمانی کۆن) ۱۴۵

رۆمانیا ۵۰، ۳۶۷، ۳۷۷

ز

زاگرۆس (شاخ) ۹۶

زەریای سوور ۱۹۹

زەریای مەرمەرە ۳۵۲

زەلم ۶۵۷

زێخان (ئاواییبیکە لە ناوچەیی خۆشناوەتی)

۵۸۷

زێوہ (ئاواییبیکە لە ناوچەیی خۆشناوەتی)

۵۸۷

س

سانت پیترسبورگ (لینینگراد) ۳۲، ۳۴، ۳۶،

۴۱۳، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۴، ۵۵۶

سەرچنار ۳۵۲، ۵۱۲، ۵۱۷، ۶۱۸، ۶۶۴

سەردەشت ۵۴۴

سەفین (شاخ) ۳۲۵، ۴۹۶

سەرکان (گوندیکە لە نزیک بەرزنجە) ۴۶۵

سەگرەمە (شاخ) ۲۶

سەلەمییە (شاریکە لە سووریا) ۱۹۳

سەنگاو ۲۶، ۴۰۴

سەنگەسەر ۵۳۷، ۶۷۹

ستێپانەقان (شاریکە لە ئەرمنەنستان) ۹۱

سئە ۵۵، ۷۶

سلیمانی ۴۱، ۴۶، ۴۹، ۵۲، ۵۵، ۵۷،

۶۳، ۱۲۹، ۱۹۴، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۷،

۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۹، ۲۳۳، ۲۳۵، ۲۴۹،

۲۵۷، ۲۶۱، ۲۷۹، ۲۸۲، ۲۹۵، ۳۰۱،

۳۰۳، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۲۱، ۳۴۷، ۳۴۸،

۳۵۲ - ۳۵۴، ۴۱۷، ۴۲۴،

۴۳۹، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۶۵، ۴۶۸، ۴۹۴،

۴۹۹، ۵۰۱، ۵۰۳، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۱۰،

۵۱۶، ۵۱۷، ۵۲۷، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۹۷،

۶۰۴، ۶۰۶، ۶۱۱، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۵۱،

۶۵۶، ۶۶۳، ۶۶۴

سوید ۳۸۹، ۵۳۸، ۶۶۴

سوئیسرە ۵۰۰

سوورداش ۱۱۵، ۲۲۹

سوورکیتو ۶۷

سووریا ۹-۱۱، ۱۳، ۱۶، ۱۷۱، ۱۸۸، ۱۹۳،

۱۹۴، ۱۹۶، ۱۹۹، ۲۰۵، ۲۷۹، ۲۸۱،

۲۸۹، ۴۰۴، ۴۷۹-۴۸۱، ۴۸۶، ۶۶۴

سووریتزه (گوندیکه له دهشتی ههولتیر) ۱۶۹
 سۆران ۱۷۳، ۱۸۲
 سۆفیا ۲۵۰، ۳۸۸
 سۆله (گوندیکه له ناوچهی قهره داغ) ۶۱۷
 سیتهک (گوندیکه له سلیمان) ۲۴۹، ۳۰۷
 سیروان ۴۶
 سیتردهک (گوندیکه له ناوچهی نه خچه وانی
 قه قفاس) ۱۸۵
 سنج مه تکی (گوندیکه له نزیک شاری
 عاموده) ۴۷۹

ش

شارباژتیر ۲۵۷، ۴۰۴، ۵۸۵
 شاره زوور ۲۶، ۱۱۵، ۳۰۹، ۳۱۷، ۶۵۷
 شاویتس (ئاواییکه نزیک ههولتیر) ۵۸۷
 شهرفکه ند (ئاواییکه نزیک مه هاباد) ۳۷۷
 شه قلاوه ۱۰۱، ۱۷۰، ۱۸۵، ۳۲۵، ۴۸۹،
 ۴۹۰، ۴۹۵، ۴۹۶، ۶۵۷
 شه نهغه (گوندیکه له دهشتی ههولتیر) ۶۲۷
 شنۆ ۴۹۳، ۴۹۴
 شۆره زه رته له (ئاواییکه له که ندیناوهی
 ههولتیر) ۱۶۹
 شیرین (شاخ) ۵۱۲
 شیلاناوئ (ئاواییکه له موکریان) ۴۳۲
 شیخالی (ئاواییکه له نیوان مه هاباد و
 بۆکان) ۳۵۷
 شیخان (ئاواییکه له ناوچهی خانه قین) ۲۶

ع

عاموده (شار) ۱۹۳، ۴۷۹
 عه بابهللی ۲۹۵
 عه ده دن ۱۱۱

عه ماره ۵۰۰

عه مۆ (گوندیکه له ئهرمه نستان) ۳۶۷
 عیراق ۱۶، ۲۲، ۴۱، ۵۱، ۵۹، ۷۶، ۱۰۹،
 ۱۱۱، ۱۲۹، ۱۴۱، ۱۸۸، ۲۰۴، ۲۲۱،
 ۲۲۲، ۲۳۴، ۲۴۹، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۶۵،
 ۲۷۴، ۲۸۰، ۲۸۲، ۲۸۴، ۲۸۹،
 ۳۲۱، ۳۳۶، ۳۳۸، ۳۵۳، ۳۷۴، ۳۷۹،
 ۳۸۰، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۹۳، ۳۹۶، ۴۰۴،
 ۴۱۰، ۴۲۰، ۴۲۴، ۴۲۶، ۴۳۰، ۴۳۳،
 ۴۳۵، ۴۳۹، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۴، ۴۶۵،
 ۴۶۷، ۴۶۹، ۴۸۹، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۵،
 ۴۹۹، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۲۴، ۵۳۲، ۵۳۹،
 ۵۴۰، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۸، ۵۶۸، ۵۷۶،
 ۵۹۷، ۶۱۷، ۶۲۴، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۷،
 ۶۴۱، ۶۵۱، ۶۵۶، ۶۷۴

ف

فه له ستین ۲۵۷، ۳۸۷، ۳۹۱، ۴۶۷
 فه لوجه ۱۷۰
 فه رنسا ۹، ۱۴۵، ۳۹۱، ۴۱۰، ۴۷۹، ۵۰۰
 فه رات ۱۳، ۱۵، ۱۶، ۹۶

ق

قیتنام ۲۶۷، ۴۶۷
 قیه ننا ۵۰۰، ۵۰۶

ق

قادرکه رهم ۴۰۳
 قارس ۲۳۹، ۵۵۱
 قازبخانه (گوندیکه له دهشتی ههولتیر) ۵۷۵
 قامیشلی ۱۹۳، ۴۷۹
 قه راج ۱۸۱

قه ره سه سن ۱۹

قه ره داغ ۴۰۴، ۶۱۷
 قه سری شیرین ۴۵۴، ۴۶۱
 قه قفاس ۸۲، ۸۷، ۹۳، ۹۷، ۱۸۵، ۱۸۷،
 ۱۸۹، ۲۴۰، ۲۴۴، ۲۴۶، ۳۶۷، ۳۶۹،
 ۳۷۴، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۶۰
 قه لاجۆلان ۱۳۱، ۴۹۹، ۶۵۱
 قه لادزه ۴۲۳، ۴۳۰، ۵۳۷، ۵۳۸
 قه ندیل (شاخ) ۶۹
 قزرابات ۱۷۰
 قزل قولی (ئاوه داناییکه له ناوچهی قارس)
 ۹۱
 قوشته په ۱۶۹
 قۆبی قهره داغ ۶۷
 قۆینه ۱۹۳

ک

کاخنه (قه زاییکه له کوردستانی تورکیا) ۹
 که ره لا ۱۲۹، ۳۱۳
 که رکوک ۱۹، ۲۶، ۴۲، ۵۷، ۱۰۹ -
 ۱۱۱، ۱۲۹، ۲۱۷، ۲۶۵، ۲۷۹ -
 ۲۸۱، ۳۲۱، ۳۵۲، ۳۵۴، ۳۸۸، ۴۰۳،
 ۴۰۴، ۴۰۹، ۴۲۴، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۱۷،
 ۵۷۵
 که لکه سماق ۳۹
 که نالی سویتس ۴۱۰
 که ندال (گوندیکه له دهشتی ههولتیر) ۱۶۹
 که نداوی به سره (فارسی، عه ره بی) ۱۳، ۱۵
 که ندیناوه (ناوچه، دهشت له ههولتیر) ۱۶۹،
 ۶۲۷
 که ماشان ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۶۱

که کفتار (ئاواییکه له ناوچهی جزیرهی

سووریا) ۴۸۰
 که کند ۴۶۱
 که شمیر ۱۴۵
 که فری ۱۷۰، ۵۱۳
 که ره کاژاو (شاخ) ۵۱۲
 کوردستان ۱۰، ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۲۲، ۲۴،
 ۲۹، ۳۲، ۳۴، ۳۶، ۵۵، ۵۷، ۶۹،
 ۷۱، ۷۴، ۸۱، ۸۵، ۹۱، ۹۴، ۹۶،
 ۱۰۹، ۱۱۱، ۱۱۷، ۱۲۹، ۱۳۵، ۱۴۹،
 ۱۷۳، ۱۶۸، ۱۸۵، ۱۸۸، ۱۹۴، ۲۰۳،
 ۲۲۲، ۲۳۹، ۲۴۱، ۲۴۶، ۲۵۷، ۲۵۸،
 ۲۶۵، ۲۶۷، ۲۷۴، ۲۸۰ -
 ۲۸۲، ۲۸۷، ۲۹۵، ۲۹۶، ۳۰۴، ۳۰۷،
 ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۳۳، ۳۳۶، ۳۶۷، ۳۷۰،
 ۳۷۴، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۸، ۴۱۰، ۴۲۰،
 ۴۲۴، ۴۲۶، ۴۲۸ - ۴۳۰، ۴۳۳ -
 ۴۳۵، ۴۴۲، ۴۴۴، ۴۶۵، ۴۶۶ -
 ۴۶۸، ۴۷۰، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۳ -
 ۴۸۶، ۴۸۹، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۵،
 ۵۰۶، ۵۱۲، ۵۱۵ - ۵۱۷، ۵۲۱، ۵۲۲،
 ۵۲۴، ۵۲۷ - ۵۳۲، ۵۳۷، ۵۴۰،
 ۵۴۴، ۵۴۸، ۵۵۱، ۵۵۴، ۵۵۶،
 ۵۵۹، ۶۰۲، ۶۱۱، ۶۱۷، ۶۲۴،
 ۶۲۸، ۶۳۲، ۶۳۷، ۶۴۱، ۶۵۲، ۶۵۶،
 ۶۷۰، ۶۸۶
 کویت ۳۹۳
 کووت ۲۶۵، ۳۸۸، ۴۹۹، ۵۰۱، ۵۶۳،
 ۵۷۵
 کۆمه (ئاوه داناییکه له ناوچهی خوشناوه تی)
 ۵۸۷

٦٤١ ، ٦٣٧ ، ٦٣٦ ، ٦٣٣ ، ٦٢٨ ، ٦٢٧
 - ٦٧٩ ، ٦٥٢ ، ٦٤٦ ، ٦٤٣
 هيران ٣٩٤
 هيرۆشيمان ٢٣٤
 هيندستان ١٤٥ ، ٤١٠
 هيمالابا ١٤٧

و

وان (شار و گۆل) ٣٦٧ ، ٦٩ ، ٤٩٤
 وه لئانه (گوند) ٣١٢
 ورمى ٤٢٤ ، ٥٤٠
 وئيله (گوند) ٣١٢

ى

يابان ٢٣٥
 يهريشان ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٨١ - ٨٣ ، ٩٢ ،
 ١٨٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٥ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ،
 ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٦٠
 يه مانچاير (گوندتيكه له ناوچهى قارس) ٨١
 يه مهن ١٩٩

نوگرت سهلمان ٢٦٥ ، ٣٠٧ ، ٥٠٠ ، ٦١٧
 نيشابور ٥٢٦
 نيشا (رووبار له رووسيا) ٣٦

ه

ههرمهك (ئاوايبيتيكه له ناوچهى خۆشناوهدتى)
 ٥٨٧
 ههرير ٦٧٩
 ههله بجه ٤١ ، ١١٥ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٩ ،
 ٢٢٩ ، ٢٧٩ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣٤٩ ، ٣٨٨ ،
 ٥٧٥
 ههنگورد (شاخ) ٥١٢
 ههنگاريا ٦٦٤
 ههورامان ٤٦ ، ١١٨ ، ٢٩٥ ، ٣١٢ ، ٣١٧ ،
 ٤٣٩ ، ٥١٣ ، ٦٢٤
 ههولتير ١٩ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ١٠١ ،
 ١٠٢ ، ١١١ ، ١٦٩ - ١٧٢ ، ١٨١ ،
 ١٨٢ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ، ٢٧٩ ، ٣٢١ ،
 ٣٢٢ ، ٣٣٤ - ٣٣٦ ، ٣٥٣ ، ٣٨٧ -
 ٣٨٩ ، ٤٢٤ ، ٤٨٩ ، ٤٩٥ ، ٥٣٨ ، ٥٤٠ ،
 ٥٧٥ - ٥٧٧ ، ٥٨٧ ، ٥٩٧ ، ٦١٣

مهزگه وهر ٤٩٣
 مهريوان ١٣١
 مهلاكاعه (گوندتيكه له بنارى چيباى قهرهچووخ)
 ١٠١

مهنشوورياى چين ٤٩٤
 مههاباد ٢٤ ، ١٢٩ ، ٢٤٩ ، ٣٠٧ ، ٣٢٣ ،
 ٣٢٥ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٥٧ ، ٣٧٠ ، ٣٧٧ ،
 ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٤٤٤ ، ٤٨٩ ، ٤٩٤

مرعش ٤٩٤

ملىكه ندى (گوند) ١٣١

مورتكه (گوندتيكه له نزىك سليمانى) ٥٠٠
 موكريان ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٤٦٨ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨
 مووسا كهنه (گوندتيكه له نهرمه نستان) ٣٦٧
 مووسل ٤٢ ، ٥٧ ، ٣٥٣ ، ٥٨٧
 مووسكو ٣٢ ، ٨٣ ، ١٩٣ ، ٢٠٤ ، ٢٢٩ ، ٣٦٧ ،
 ٣٨٨ ، ٤١٣ ، ٤٩٢

ميسر ١٠ ، ١٤٥ ، ١٩٩ ، ٤٠٤ ، ٤١٠ ، ٤٦٧ ،
 ٥٠٠ ، ٦٤٢

مىرگه پان ٦٩

مىرگه سوور ٦٧٩

ن

نارنج (گوندتيكه له كوردستانى توركييا) ٩
 ناسرييه ٣١٧ ، ٥٦٣ ، ٥٧٦
 ناگازاكي ٢٣٤
 ناوزهنگ ٣٨٨
 نهجهف ٣١٣

نهجمۆك (نهجيمى، گوندتيكه له ناوچهى
 قاميشلى) ٤٧٩
 نهخچهوان ١٨٥ ، ٣٦٧
 نه مسا ٥٠٠

كۆريا ١٤ ، ١٥ ، ٤٩٤
 كۆنگۆ ٤٠٨ ، ٥٠٦ ، ٥١٩
 كۆيه (كۆيسنجق) ١٤٥ ، ٢٦٥ - ٢٦٧ ،
 ٣٢١ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٤٨٩

كينيا ٥١٩

كيهوه ريش (شاختيكه له ناوچهى سهنگه سهر)
 ٦٧٩

گ

گاگرا (شارتيكه له گورجستان) ٥٥١

گه لاله ٣١٢ ، ٥٤٤

گهلى عهلى بهگ ٢٤١

گوده چال (گوندتيكه له ههولتير) ١٠١

گواتيمالا ٥٠٧

گورجستان ٣٢ ، ٩٤ ، ٢٣٩ ، ٥٥٤

گۆلى چلوور (ههوارگه يتيكه له ناوچهى وان)
 ٣٦٧

گۆمه شين (گوندتيكه له ههولتير) ٥٨٧

ل

لاچين (گوندتيكه له نزىك مههاباد) ٤٢٣

له ندهن ٢٢٩ ، ٢٨٠ ، ٤٣٩

له يلان (گوندتيكه له ناوچهى كهركوك) ١٩

لبنان ١٩٩ ، ٢٥٧ ، ٥٨١ ، ٦٤٢

لوړستان ٧٢ ، ٤٦١

م

ماردين ١٩٣

مه حاويل (له باشوورى عيراق) ٦١٧

مه خموور ١٩ ، ١٦٩

مه دينهى مونه ووهره ٣٣٥ ، ٥٩٣

مه رگه ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٥٩

بیبلیۆگرافیا

به شی زۆری سه‌رچاوه‌کانی ئەم بەرگه له بیبلیۆگرافیاى بەرگه‌کانی پێششودا تۆمار کراون، به‌پێویست نه‌زانرا له‌م بەرگه دووباره بکۆتینه‌وه. جگه له‌و زانیاری زۆر له‌باره‌ی شاعیرانی ئەم بەرگه و به‌رگی شه‌شهم له‌ ئەنجامی پێوه‌ندی هاوڕێیه‌تی دانه‌ر له‌گه‌ڵیاندا هه‌روه‌ها نووسینی ژبانی خۆیان بۆ دانه‌ر، هاتوونه‌ته‌ ناو کتێبه‌که‌وه.

- ن. ئاری، هۆنراوه‌کانم (شيعر)، به‌غدا، ۱۹۶۹.
- ئیبراهیم ئەحمەد، کۆتیره‌وه‌ری، به‌غدا، ۱۹۵۹.
- ئیبراهیم ئەحمەد، ژانی گه‌ل، سلێمانی، ۱۹۷۳.
- ئەحمەد هه‌ردی، پازى ته‌نبايى، چاپى به‌که‌م، به‌غدا، ۱۹۵۷؛ چاپى دووهم، سلێمانی ۱۹۸۴.
- ئەخۆل (ئەحمەد ده‌رويش)، په‌یمان و شیوه‌ن (شيعر)، سلێمانی، ۱۹۷۰.
- ئەشکی باوان، به‌ره‌مى بلاونه‌کراوى کامه‌ران موکرى، ئاماده‌کردنى ئومید ئاشنا، هه‌ولێر، ۲۰۰۱.
- ئەمینى عه‌بدال، مه‌مى و زینى (پۆتیم)، به‌ریقان، ۱۹۵۸.
- ئەمینى عه‌بدال، به‌هه‌ارا به‌کى (شيعر)، به‌ریقان، ۱۹۶۱.
- به‌ره‌مى خه‌بات، به‌شیک له‌ به‌ره‌مه‌کانى آ. ب. هه‌ورى، به‌کۆششى فازیل نيزامه‌دين، هه‌ولێر، ۲۰۰۲.
- پیربالی مه‌حمود، مه‌رگی نه‌وجه‌وانى (شيعر)، هه‌ولێر، ۲۰۰۴.
- تریفه و پێژاو، دیوانى شيعرى محمەد حوسین به‌رزنجى (ع. ح. ب)، به‌غدا، ۱۹۸۵.
- جاسمى جه‌لیل، رۆژى من (شيعر)، به‌ریقان، ۱۹۶۰.
- جاسمى جه‌لیل، کۆفيا ديا من (شيعر)، به‌ریقان، ۱۹۸۴.
- چه‌پکه گوڵ، چه‌ند پارچه‌بينک له‌ شيعرى شامى کرماشانى، تاران، ۱۹۸۴.
- چوارينه‌کانى جاھيد، به‌غدا، ۱۹۷۹.
- حاجى جندى، هه‌وارى (يارمه‌تى دان) (رۆمان)، به‌ریقان، ۱۹۶۷.
- حه‌سه‌ن جاف، کامه‌ران موکرى چيرۆکنووس، به‌غدا، ۱۹۸۸.
- حه‌سيب قه‌رده‌اغى، فه‌ره‌نگى غه‌م (سه‌رجه‌مى شيعرى)، به‌رگی به‌که‌م و دووهم، هه‌ولێر، ۲۰۰۲.
- دلشاد عه‌لى، ديوان شاعير و نازادىخواز، به‌غدا، ۱۹۸۱.
- دلشاد مه‌ريوانى، پيشوايى خاوه‌ن شکۆ و دوو چيرۆکنووس، به‌غدا، ۱۹۷۳.
- دلشاد مه‌ريوانى، سه‌مفۆنباي وه‌نوشه (کۆمه‌له‌ شيعر)، به‌غدا، ۱۹۸۰.
- ديوان، شه‌ر و ئاشتى (شيعر)، سلێمانى، ۱۹۵۴.

- ديوان، شېخ مه‌حمودى زيندوو (شيعر)، به‌غدا، ۱۹۵۷.
- ديوان، شيعر، به‌غدا، ۱۹۶۹.
- ديوان، پاييزى جاران (شيعر)، سلێمانى، ۱۹۷۳.
- ديوانى ئەخۆل، سلێمانى، ۱۹۸۳؛ چاپى سێيه‌م، سلێمانى، ۲۰۰۰.
- ديوانى به‌ختيار زېوه‌ر، ئاماده‌کردنى مه‌حمود زېوه‌ر، هه‌ولێر، ۲۰۰۳.
- ديوانى حه‌يدهرى (ناسيخ حه‌يدهرى)، ئاماده‌کردنى شېروان حه‌يدهرى، هه‌ولێر، ۲۰۰۰.
- ديوانى حيلمى، ئاماده‌کردنى ئوميد كاكه‌ره‌ش، سلێمانى، ۱۹۸۵.
- ديوانى ده‌شتى، شيكرده‌وه و ليكده‌انه‌وى ئەحمەد ده‌شتى، (به‌رلين ۲۰۰۱)، هه‌ولێر، ۲۰۰۳.
- ديوانى دلزار، ستۆكهۆلم - سوید، ۱۹۹۲.
- ديوانى شيعر، محمەد سالح ديوان، ئاماده‌کردن و ليكۆلېينه‌وه عه‌بدوئالا ئاگرين، ۱۹۸۴.
- ديوانى عاجز، ئاماده‌کردنى محمەد سه‌يد عه‌بدوئالا به‌رزنجى، به‌غدا، ۱۹۸۶.
- ديوانى عارف عورفى، ساغكرده‌وى ئوميد كاكه‌ره‌ش، سلێمانى، ۱۹۸۵.
- ديوانى عه‌ونى، هه‌ولێر، ۱۹۹۷.
- ديوانى فانى، به‌سه‌ره‌رشتى كه‌مال ميرواده‌لى، سلێمانى، ۱۹۷۶.
- ديوانى كاردۆخى، به‌غدا، ۱۹۷۰.
- ديوانى لوتفى، ئاماده‌کردنى عويد شېخ له‌تيف به‌رزنجى، به‌غدا، ۱۹۸۴.
- ديوانى موخليس (باغى لاوان)، ليكۆلېينه‌وه و ساغكرده‌وى ئيبراهيم ئەحمەد حوسين (ده‌سنووسى نامەى ماجستېر له‌ ئەده‌با)، ۱۹۸۹.
- ره‌شيد نه‌جيب، ژبان و به‌ره‌مه‌كانى، ئاماده‌کردنى ئوميد ئاشنا، هه‌ولێر، ۲۰۰۱.
- سه‌رجه‌مى به‌ره‌مه‌كانى مالف به‌رزنجى شه‌هيد، كۆكرده‌وه و رېكخستنى سامان مالف به‌رزنجى و عومه‌ر مه‌عرووف به‌رزنجى، پيشه‌كى و په‌راويز و ساغكرده‌وه عومه‌ر مه‌عرووف به‌رزنجى، هه‌ولێر، ۱۹۹۳.
- سه‌رجه‌مى به‌ره‌مى حه‌سه‌ن قزنجى، ئاماده‌کردنى موخسين قزنجى، سلێمانى، ۲۰۰۳.
- شكۆى حه‌سه‌ن، قالجېچه‌ك (شيعر)، به‌ریقان، ۱۹۶۱.
- شكۆى حه‌سه‌ن، ته‌مبوورئ كوردا (شيعر)، به‌ریقان، ۱۹۶۵.
- شكۆى حه‌سه‌ن، مه‌رده‌مى گلى كورد (شيعر)، به‌ریقان، ۱۹۷۰.
- عه‌لى عه‌بدوله‌رحمان، خاتى خانم (رۆمان)، به‌ریقان، ۱۹۵۹.
- عه‌لى عه‌بدوله‌رحمان، دى (دايك) (شيعر و په‌خشان)، به‌ریقان، ۱۹۶۵.
- عه‌لى فه‌تاح دزه‌بى، خرۆشان و رامان (ديوانى شيعر)، هه‌ولێر، ۱۹۸۷.
- عوسمان ده‌شتى، هيمن - ده‌رباره‌ى ناوه‌رۆكى سياسى و كۆمه‌لايه‌تى شيعه‌كانى، سلێمانى، ۲۰۰۳.

- قاچاغی مراد، شەوق (شیعر)، یەریقان، ۱۹۵۹.
- قاچاغی مراد، گولپەری (شیعر)، یەریقان، ۱۹۶۲.
- قاچاغی مراد، بەھارا تەزە (شیعر)، یەریقان، ۱۹۶۵.
- الکاتب الکریدی قەدری جان، قصص ومقالات، شعر وجمع واعداد دلاور زەنگی، ترجمە هورامی یزدی ودلاور زەنگی، ارییل، ۲۰۰۱.
- کاکەئە فەللاح، کاروانی شیعی نۆتی کوردی، بەرگی یەکەم، بەغدا، ۱۹۷۸.
- کامەرەن (حەمەئە حەمەد تاھا)، ناشتی، سلیمانی، ۱۹۵۴.
- کامەرەن، دیاری، بەغدا، ۱۹۵۷.
- کامەرەن، ئاگر و ژیلە، سلیمانی، ۱۹۵۸.
- کامەرەن، شانازی، سلیمانی، ۱۹۵۸.
- کامەرەن، گۆل ئەستێرە، سلیمانی، ۱۹۵۹.
- کامەرەن، گۆل ئە سوورە، سلیمانی، ۱۹۵۹.
- کامەرەن، ئاوات و ڕەنج، سلیمانی، ۱۹۶۸.
- کامەرەن، زەبری هۆنراوە، سلیمانی، ۱۹۷۱.
- کەرمی حیسامی، یادی هێمن، سوێد، ۱۹۸۷.
- کۆری کورد (پەحیمی قازی)، هشیار بوون (شیعر و پەخشان)، یەریقان، ۱۹۵۹.
- گۆلی وەرێو، بەشیک لە هۆنراوەکانی شیخ لەتیف، سلیمانی، ۱۹۷۵.
- محەمەد سدیق عارف (حوسین عارف)، کامەرەن و هۆنراوەی نۆی، بەغدا، ۱۹۵۸.
- محەمەد مەولود (مەم)، چیرۆکەکانی مەم، بەغدا، ۱۹۷۰.
- مەزکرات الاستاذ اوسمان صبری (۱۹۰۵ - ۱۹۹۳)، ترجمە هورامی یزدی ودلاور زەنگی، بیروت، ۲۰۰۱.
- مەلا مەسعوود، بەشیک لە دیوانی بێبەش، بەغدا، ۱۹۷۱؛ چاپی دووهم، هەولێر، ۱۹۸۷.
- مەدھۆش، هەمیشە بەھار، بەغدا، ۱۹۴۱.
- مەدھۆش، دڵ و گل، سلیمانی، ۱۹۶۱.
- مەدھۆش، سەرگۆل، سلیمانی، ۱۹۶۱.
- مەدھۆش، شیرین، سلیمانی، ۱۹۶۲.
- مەدھۆش، دلی کچان، بەغدا، ۱۹۶۷.
- مەدھۆش، نەریمان چی لێ هات؟، سلیمانی، ۱۹۶۸.
- مەدھۆش، دلی کورمان، سلیمانی، ۱۹۷۲.
- مەدھۆش، یانەئە دڵان (هەموو بەرھەمی)، ئامادەکردنی محەمەدی مەلاکەریم، بەغدا، ۱۹۸۲.

- نامەکانی مەم (محەمەد مەولود)، ئامادەکردنی ئیسماعیل بەرزنجی، هەولێر، ۲۰۰۲.
- وەزیری نادری، وەتەن و ھزکرن (نیشتمان و دلداری) (شیعر)، یەریقان، ۱۹۶۱.
- ھەژار، بۆ کوردستان (شیعر)، ۱۹۶۶.
- ھەواری خالی، سەرھەمی نووسینی ھێمن بەسەرپەرشتی بەدران ئەحمەد و عوسمان دەشتی، بەرگی یەکەم و دووهم، هەولێر، ۲۰۰۳.
- أ. ب. ھەوری، ئازار و ئاوات (شیعر)، بەکوژششی مەحموود خەزەندەر، بەغدا، ۱۹۵۶.
- أ. ب. ھەوری، بەرھەمی خەبات (شیعر)، بەغدا، ۱۹۵۹.
- أ. ب. ھەوری، شیعی کۆن و نۆی، سلیمانی، ۱۹۷۵.
- ھێدی، ئاوینەئە شکاو (بیرەوہری)، هەولێر، ۲۰۰۴.
- ھێمن، تاریک و روون (کۆمەلە شیعر)، بەغدا، ۱۹۷۴.
- ھێمن، ھەواری خالی، چەپکێ لە پەخشانەکانی، بەغدا، ۱۹۷۹.
- ھێمن، کاروانی خەپام (شیعر)، هەولێر، ۱۹۹۷.
- یادی سەجادی، کۆکردنەوہی دلێر عەلانەدین سەجادی، بەغدا، ۱۹۸۷.

387	بەشى بېسىت و نۆبەم: دلزار
403	بەشى سىيەم: مارق بەرنجى
417	بەشى سى و يەكەم: موخەرەم محەمەدئەمىن
423	بەشى سى و دووهم: ھىمىن
439	بەشى سى و سىيەم: ھەردى
453	بەشى سى و چوارەم: شامى
465	بەشى سى و پىنچەم: ع ح ب
479	بەشى سى و شەشەم: تىرپىژ
489	بەشى سى و ھەوتەم: محەمەد مەولود (مەم)
499	بەشى سى و ھەشتەم: دىلان
537	بەشى سى و نۆبەم: ھىدى
533	بەشى چلەم: شكۆى ھەسەن
563	بەشى چل و يەكەم: كاكەى فەللاح
575	بەشى چل و دووهم: عەلى فەتاح دزەبى
587	بەشى چل و سىيەم: عاجز
597	بەشى چل و چوارەم: كامەران موكرى
617	بەشى چل و پىنچەم: ھەسەب قەرەداغى
627	بەشى چل و شەشەم: بىبەش
641	بەشى چل و ھەوتەم: پىربال مەحمود
651	بەشى چل و ھەشتەم: جەلال مىرزا كەرىم
663	بەشى چل و نۆبەم: دلشاد مەريوانى
679	بەشى پەنجايەم: جەمىل رەنجبەر
688	لىستى ناوى كەسان
694	لىستى ناوى جوگرافى
702	بىلبوگرافيا
709	ناوەرۆك

ناوەرۆك

5	پىشەكى
9	بەشى يەكەم: عوسمان سەبرى
19	بەشى دووهم: لوتفى
29	بەشى سىيەم: ئەمىنى عەبدال
41	بەشى چوارەم: فەرامەرز (رەشىد نەجىب)
55	بەشى پىنچەم: عەلانەدىن سەجادى
63	بەشى شەشەم: بەختيار
81	بەشى ھەوتەم: حاجى جندى
91	بەشى ھەشتەم: جاسمى جەلىل
101	بەشى نۆبەم: دەشتى
115	بەشى دەپەم: ھىلمى
129	بەشى يازدەم: ئارى
141	بەشى دوازدەم: فانى
169	بەشى سىزدەم: موخلىس
185	بەشى چواردەم: ۋەزىرى نادى
191	بەشى پازدەم: قەدرى جان
209	بەشى شازدەم: ئەخۆل
229	بەشى ھەقدەم: ھەورى
239	بەشى ھەژدەم: قاچاغى مراد
249	بەشى نۆزدەم: ھەسەن قزىجى
257	بەشى بىستەم: شاكەر فەتاح
265	بەشى بېسىت و يەكەم: عەونى
279	بەشى بېسىت و دووهم: ئىبراھىم ئەحمەد
295	بەشى بېسىت و سىيەم: كاردۆخى
307	بەشى بېسىت و چوارەم: شىخ لەتىف
301	بەشى بېسىت و پىنچەم: جاھىد
347	بەشى بېسىت و شەشەم: مەدھۆش
367	بەشى بېسىت و ھەوتەم: عەلى عەبدولرەحمان
377	بەشى بېسىت و ھەشتەم: ھەژار

تاريخ الادب الكردي

١٩٧٥ - ١٩٤٥

B

ان هذا الجزء من الكتاب هو متمم للجزء السادس، ويضم بين دفتيه عرضاً لحياة خمسين شاعراً وكاتباً، ودراسة مستفيضة لابداعاتهم الادبية.

الجزء السابع

الدكتور معروف خزندهار

أربيل ٢٠٠٦

**The History
of
Kurdish Literature**

1945 - 1975

B

vol. VII

By
Prof. Dr. Marouf Khaznadar

Arbil

2006