

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

*

خاوه‌نی ئیمتیان: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین

سه‌رنووسه‌ر: به‌دران نه‌همه‌د هه‌یب

ناونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولتیر

سه‌رجه‌می به‌ره‌مه‌ وه‌رگێڤدراوه‌کانی

شاکر فه‌تاح

کتیبه‌ی چواره‌م

سەرجهمی به رهه مه وه رگێردراوه کانی

شاكر فهتاح

کتیبه چوارهم

رێکخستن و لیکۆلینه وهی
ئهحمهد سهید عهلی بهرنجی

ناوی کتیب: سه رجه می به رهه مه وه رگێردراوه کانی شاكر فهتاح - کتیبی چوارهم
دانانی: شاكر فهتاح
رێکخستن و لیکۆلینه وهی: ئهحمهد سهید عهلی بهرنجی
بلاوکراوهی ئاراس- ژماره: ۵۱۳
دهرهینانی هونه ریی ناوه وه و بهرگ: ئاراس ئه کره م
هه له گری: دلشاد مسته فا
سه ربه رشتیبی چاپ: ئاوپه حمانی حاجی مه حموود
چاپی به که م، هه ولیر- ۲۰۰۶
له کتیبخانه ی گشتیبی هه ولیر ژماره (۷۵۷) ی سالی ۲۰۰۵ ی دراوه تی

زنگاری

کۆماری ئەفلاتون

ئەو نووسراوه که ۲۳۰۰ سال پتری به سهردا تپه پر بووه، کهچی هیشتا نرخ و گرنگی خۆی ون نه کردوو. هیشتا له زانستکۆکانی جیهاندا نه خویندری و کراویشه ته سهراوه بو لیکنۆلینهوهی هه موو بابه تیکی گرنگ.

ئەم نووسراوه

(کۆمار) نووسراویکی زۆر گه وره یه. زۆر ناوازه و به نرخه. بریتییبه له ده نووسراوه له لایهن راستی په رستی هه ره گه وره ی یونان (ئەفلاتون) هوه دانراوه. ئەم نووسراوه یه که من گۆر بومه ته سه ر زمانی کوردی و پیشکەشی خوینده وارانێ کوردی ئەکه م پوخته ی ئەو نووسراوه گه وره یه یه که له لایهن پسیپۆرێکی تایه تیبه وه کورت کراوه ته وه.

ئەمە یه که م خه با ته له هه موو میژووی مرۆقا یه تیدا که راستی په رستیک ره نگی (کۆمارێکی دادپه روه ری پیشکەوتوو) برێژی بۆ ئازادکردنی مرۆف له زۆرداری و بۆ پیکهیتانی کامه رانی. هه روه ها هۆی پیکهیتان و دامه زانندی ئەو کوماره ییشی پیشان دایێ که بریتییبه له (په وشت و خووی چاک).

ئەم نووسراوه، ئەمە نده پر له زانست و هونه ره، ئەمە نده له شپوه یه کی ته ر و تازه و هومه رمه ندانه دا راستی په رستی تیا پیشان دراوه ده ربه ره ی گه رگه رفته کانی جیهان هه تا ئیستا که یه که (۲۳۰۰) سال پتری به سهردا تپه پر بوه هیشتا نرخ و گرنگی خۆی ون نه کردوو.

هیشتا له زانستکۆکانی جیهاندا نه خویندری و کراوه ته سه رچاوه بۆ لیکنۆلینه وه له یاسایانی (دیوکراتی) و (ئه ریستوکراتی) و (سوسیالیستی) و (کومونستی) دا، هه روه ها له بابه تانی (شیکردنه وه ی ده روون) و (به ره مه هیئانی مرۆفی بێ هاوتا) و (به ره سترکردنی سک و زا) و (ئازادکردنی ئافره ت) و (زرنگاری) و (خواناسی) و (فیکردن و په روه رده کردنی ئازاد) و (ویژه) و [هونه ر] و [نیشتمانپه روه ری] دا...

سه ر ئەوه یه هه تا ئیستا که ش هه یچ زانا و راستی په رستیک نه یه توانیوه شتیکی تازه بخاته سه ر ئەم بابه تانه یاخود هه له و چه وتیبه ک له ناو بیروبا وه ره کانی [ئەفلاتون] دا بدۆزیته وه.

ته نانه ت: (ئەمه رسن) ئەلێ «هه رچی نووسراویک هه یه بیسووتین کۆماری ئەفلاتون به ته نیا جیگای هه موویان ئەگریته وه».

له گه ل ئەمه یه ش پتویسته پتی لێ بنین که هه ندی له بیروبا وه ره کانی (ئەفلاتون) تا ئەم ده مه یه ش ناسازین له گه ل ره وشت و سه روشتی مرۆفدا له به ره ئه وه به کاره یئانیان یه جگار سه خت و گرانه. ئەگه ر به کاریش هینران ئاژاوه یه کی گه وره یان لێ په یدا نه یی.

به واتایه کی تر هیشتا مرۆف ئەمە نده ئاماده نه بووه که ئەو بیروبا وه ره ئانه به سه ر خۆیدا به کاره یئنی.

به لām ئەوی هه موو که س ئەخاته سه ر ئەوه ی پشتی ئەفلاتون بگری ئەوه یه که پیاویکی راستی په رست و زانا و ویژه وان و ده روون ئازاد بووه خه وی به دامه زانندی فه رمانه وه ییبه کی واوه ببنیوه که مرۆف له ژێر سیبه ریا به سه یته وه و له وه ی دوور بکه ویته وه و ژینیکی پر له دادپه روه ری و خۆشه ویستی و یاره تیبش بژی. به کورتی نیشتمانیکی ئاوه دان و نه ته وه یه کی کامه رانی بۆ مرۆف هینا وه ته پش چاوی خۆی و ریگای دامه زانندی ئەو (کۆمار) ه و ئەو (کۆمه لایه تی) ییشی پیشان داوه.

(ئەفلاتون) له نووسراوی (کۆمار) ده کی بایه ختیکی زۆری به دادپه روه ری و خوینده واری و راستی په رستی و یاسا راگرتن و ته ندروستی داوه کۆماره کی ئەفلاتون له سه ر بنچینه ی (دیوکراتی) یه ک دامه زراوه که له شتوه ی (ئه ریستوکراتی) دایه.

به لای (ئەفلاتون) هوه ئەبێ سه رکۆمار و فه رمانداره کان له و پیاو و ژنه ژبیر و تیگه یشتووانه هه ل بێرێرین که تا په نجا سال ژیانیان به خویندن و تاقیکردنه وه ی کاروباره کانی ژیان و راستی په رستیبه وه به ختکردوو که له تاقیکردنه وه کانی خوینده واری و ژیان دا ده رچوون. ئەو سه رکۆمارانه نابێ زێر و زیبو بیته ناو مالیانه وه. ته نانه ت له خواردن و نوستنیشدا ئەبێ هاوبه ش بن له گه ل که سانی تر دا.

ئەبێ هه موو خۆشه ویستیبه کی خۆیان بۆ نه ته وه ته رخان بکه ن.

له به ر که لک و چاکه ی گشتی یاسا و فه رمانه وایی بیاریزن تا نه ته وه به ئازادی و کامه رانیبه وه بژی. پتویسته ئاگایشمان له وه بێ که هه موو ده م دادپه روه ری له ناو (کۆمار) ده که دا فه رمانه وایی به هه روه ها ئەبێ فه رمانیش به پتی هیز و توانا و لیها تووی له ناو تاک و ته راکانی کۆمه لایه تیدا دابه ش بکری. ئەبێ مافی ژن و پیاو وه ک یه ک بێ ئەبێ منالانی نه ته وه، له لایهن فه رمانه واییبه وه به ختو بکرین و پێ بگه یبیرین تا هه ر له

سهره تاوه ههست به برا و خوشکیتیی یه کتر بکه ن. ئەمه چەند بابە تیکە لە ناوەرۆکی نووسراوه بە نرخە کە ی ئەفلاتون.

بەلام داخە کەم تا ئیستاکە ییش مەرۆف نە گە یشتو ته ئەو پلە ی پیشکە وتنه تا ئەو ئاواته بەرز و پیرۆزانی ئەفلاتون بە ته و او هتی بهییتته دی. هیشتا ئەو دەرد و نە خۆشی و ئازاری کە لە سەر دەمی ئەفلاتوندا، لە ئەنجامی زۆردارییه وه لە ناو کۆمه لایه تیدا داگه وتیون، هەر ماون. رۆژ بە رۆژ بە چاوی خۆمان لە هه موو کە نار و قوربانیکی جیهاندا ئە یانبینین. ئە وه نده هه یه به هه زاران روشنبیران و په یپه وانی (ئەفلاتون) ییش لە ئارادان خەبات ئە کەن و تی ئە کۆشن بۆ هینانه دییی ئاواته کانی ئەفلاتون. رۆشنبیرانی کوردیش لە و خەباته جیهانییه دووردریژدها به شدارن. تا ئە ندا زه یه کی که مییش ئەو ئاواتانه هینراونه دیی. له به ره وه نابیی ئیمه وهرس ببین و، و ره به ریده یین. ئە بی خەبات بکه یین، ئە بی دلنیاش بین له وه ی که هەر رۆژتیک دئ و جیهان له په نای دادپه روه رییدا بحه سیته وه و کورده واری ئیمه ییش له و دادپه روه رییه کە لک وەر بگری.

[ئەفلاتون] له سالی (٤٢٧) ی پ. ز. دا له خاکی (یونان) دا له دایک بووه. شاگردی راستی په رستی به ناوبانگ و مه زنی یونان (سوکرات) بووه. له له شدا به هیتز و هه ره ت و جوان و شه نگو شوخ، له بیروباوه ریشدا زه ره ک و بلیمه ت و کامه رانه، له کرده وه و ره وشتیشدا زۆر بلن دیوه. هه رچه نده ده وله مه ند بووه به لام لاویکی هه لکه وتوو بووه و به هۆی هونه رمه ندیی (سوکرات) وه بووه به زانا و خوینده وار و راستی په رستیکی ته و او له نیشتمان هه کی خۆیدا. له دایک و باوکیش هه وه په سه ن و نه ژاد بووه و، بنه ماله کە یان چیگایه کی گه وری بووه.

(ئەفلاتون) نه زنی بووه، نه منال. هه رچی په گه زی مەرۆف هه یه به خیزانی خۆی داناوه. پیاویکی مەرۆف په روه ر و خواناس و نیشتمان دۆست بووه. ئەم نووسراوه ییش نمونه ی ئەو هه سته پیروژ و به رزه یه تی که هه تا ما له زانستکوه کی خۆیدا که ناوی نابو (ئاکادیمی) و به یه که م زانستکۆی جیهان دانه ری له میژوودا، ئەو بیروباوه رانه ی خۆی فیتری لاوه کانی (ئە ثینا) ئە کرد.

ئەفلاتون گه شتیکی زۆری کرد به ناو (سجلیا) و (ئیتالیا) و (مصر) و (فله ستین) دا. ئازار و ئاواره ییی زۆری دیی. به لام دوا یی گه راپه وه نیشتمان هه کی خۆی و ده سته دایه وریا کرده وه ی و پینگه یاندنی هاو نیشتمان هه کانی خۆی، یه کییک له شاگرده کانی

(ئەره ستوو) بوو که له پاشی خۆی بوو به راستی په رستی هه ره گه وری یونانستان. ئەمه نده و بام ده ست بکه یین به خوینده وه ی نووسراوه نایابه که ی ئەفلاتون. که هه تا جیهان مایی سه رچاوه ی چاکه و فه ر ئە بی بۆ رۆشنبیرانی هه موو جیهان. هیواداریشم به خوا که زرن گه کاره کانی کورد که لکیکی زۆری لی وەر بگرن و نیشتمان هه کە ییشمان که لکیان زۆر لی وەر بگری.

شاکر فه تاح

سلیمانی / ١٩٦٩

ژیانی ئەفلاتون

(٤٢٧ پيش زايين-٣٤٧ پيش زايين)

ئیمه ئیستا له شاری «ئە ثینا» ی کۆن داین له سالی «٤٠٧» ی پيش له دایک بوونی عیسا دا. بوئی ئە ثینا «ئە جاتون»، خوانیکی رازاندۆ ته وه بۆ هاوری هه ره دلسوژه کانی خۆی ئە ویش به بۆ نه ی ئە وه وه که پاداشتی هه ره گه وری وەر گرتوو له گره ی دانانی چیرۆکی مه رگه ساتی لاسایی کرده وه دا.

له ناوه ند گف تو گو کانی ناو ئاهه نگه که و نو شکردن له گه ل یه کتر دا، قسه ها ته سه ر خۆشه ویستترین بابە ت به لای ئاهه نگه ره کانه وه. بابە ته که ییش که لیتی ئە دو ان بریتی بوو له: «دل داری»!...

هه ر که سییک له وانه بیروباوه ری خۆی ده ره ئه بری له بابە ت «دل داری» یه وه،... (فیدراس) گوتی:

«دل داری کۆنترین خوا یه له خواکان. له هه مووشیان گه وره تر و به هیتز تر و ده سه لات دار تره. هه ر ئە وه که مەرۆقی ئاسایی و لئ ئە کات که بیته پاله وان ئە وه ییش سه یاره ت به وه یه که دل داره که شه رم ئە کات تر سنۆکی پیشان بدات له به رده م خۆشه ویسته که ی خۆیدا. ئە گه ر ئیوه له شکرێکم له دل داران بده نه ده ست، من ئە توانم هه موو جیهانتان بۆ بگرم!...».

(بوسانیاس) ییش له دوا ی ئە وه وه له و بابە ته وه گوتی:

«به لئ ئە مه راسته به لام ئە بی ئیوه دل داری سه ر زه وی و دل داری ئاسمان له یه کتر جیا بکه نه وه. دل کیتشکردن به هۆی دوو له شه وه دل کیتشکردن به هۆی دوو گیانه وه جو ی

دلداریی و جوانی به‌لای سوکراته‌وه

له‌پاش ئەمە‌ی (سوکرات) لەم شتیوه‌ی ملکه‌چییه‌ی تیز پێکردندا ئەم ئەرکه‌ی له‌کۆڵ خۆی کردوه‌... دەستی کرده‌وه به‌قسه‌کردن بۆ ئەمە‌ی به‌گێژوو‌یتزه‌یه‌یه‌که‌ی خۆی تینگه‌یشتوو‌یه‌ی ئاهه‌نگه‌ره‌کان تێک و مه‌کان بدات.

به‌لگه‌ که‌زه‌کانی ئەوانی به‌رپێزه‌ پرسیکی سه‌ر له‌ پیاو تێکده‌ر، که‌ که‌س نه‌توانی وه‌رامیان له‌سه‌ر بداته‌وه، ونج و نجر کرد... خو‌ دياره‌ که‌ ئەم جو‌ره‌ پرسکردنا‌هه‌ش له‌ کاتی ده‌مه‌قالی و گفتوگۆکردندا هه‌ر باوی خۆی بوو دای هه‌ینابوو... ئەم شتیوه‌ی پرسکردنه‌، ئیمپرو بۆته‌ بنچینه‌یه‌ک له‌ بنچینه‌کانی فێرکردن و په‌روه‌رده‌کردن. جا که‌ سوکرات رو‌وخاندنی خانووه‌ لاریوه‌که‌ی ئەوانی بۆ چووه‌ سه‌ر ده‌موده‌ست له‌سه‌ر جی که‌ لاوه‌ی خانووه‌که‌ی ئەوان، ده‌ستی کرده‌وه به‌دامه‌زراندی کۆشکه‌که‌ی خۆی، ئەمه‌ بوو پێشبینیه‌ تازه‌که‌ی ئەو له‌ بابته‌ دلداریه‌وه. سوکرات گوتی: [خۆشه‌ویستی بریتیه‌ له‌ بریتیه‌یه‌کی ده‌روونی مرۆف بۆ جوانی خوایی. دلدار هه‌ر به‌وه‌نده‌ وازنا‌هه‌تی که‌ ئاره‌زووی دۆزینه‌وه‌ی جوانی بکات. هه‌روه‌ها ئاره‌زووی ئەوه‌یش ئەکات که‌ جوانی (به‌هه‌ینیه‌ به‌ره‌م) و تا سه‌ره‌یش ئەو (جوانیه‌ به‌هه‌ینیه‌ به‌هۆی فریادانی تۆوی زیندرو‌یتیه‌ی تا سه‌ره‌وه‌ بۆ ناو له‌شی له‌ناوچوودا. جا ئەمه‌ تا رازی خۆشه‌ویستی هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌ بۆ یه‌کتر. هه‌ردوو لایان ئاره‌زوو ئەکه‌ن خۆیان سه‌رله‌نوێ دروست بکه‌نه‌وه، تا ته‌مه‌نیان تا دواییه‌ جیهان درێژبێته‌وه. هه‌روه‌ها ئەمه‌ رازی خۆشه‌ویستی باوکانه‌ بۆ مناله‌کانیان. چونکه‌ هه‌روه‌ک له‌شی باوکه‌که‌ ئەوه‌ی پێ خۆشه‌ که‌ مناله‌که‌ی دروست ئەکات، هه‌روه‌ها گیانی باوکه‌که‌یش ئەوه‌ی پێخۆشه‌ که‌ گیانیکی تازه‌ ته‌هه‌ینیه‌ به‌ره‌م، که‌ له‌پاش خۆی شاپلته‌ی نه‌مری گه‌ران به‌دوای جوانیدا هه‌لبگرێ!].

(به‌لام ئەم جوانیه‌ چیه‌، که‌ ئیمه‌ هه‌موومان به‌هۆی خۆشه‌ویستییه‌وه ئەمانه‌وێ هه‌موو دم له‌به‌رچاومان دابی و نه‌بریتیه‌وه؟ ئەم جوانیه‌ بریتیه‌ له‌ ژیری و تینگه‌یشتن، کرده‌وه‌ی چاک و په‌سند، سه‌ره‌رزیه‌ی تازایه‌تی، دادپه‌روه‌ری، خواناسین و باوه‌رکردن به‌خوا. به‌کورتی جوانی بریتیه‌ له‌ راستی و دروستی و مافه‌روه‌ری، مافه‌روه‌ریش رینگه‌یه‌که‌ راسته‌وراست ته‌تگه‌پنی به‌خوا).

که‌ سوکرات قسه‌کانی خۆی ته‌واوکرد، ئاهه‌نگه‌ره‌کان ده‌ستیان کرد به‌چه‌پله‌رێزان بۆ راستی په‌رسته‌ پێخواسه‌که‌یان. ئنجا ده‌ستیان کرده‌وه به‌به‌زموره‌زمی خۆیان. ده‌ستیان

بکه‌نه‌وه چونکه‌ له‌ کاتی وشکبوونی گۆلی کورپینی دا ئەو دلداریه‌ی که‌ به‌هۆی جوانیه‌ی له‌شه‌وه‌ په‌یدا‌بووه‌ بال ئەگرێ و ئەفری ئیتر نایه‌ته‌وه. که‌چی ئەو دلداریه‌ی که‌ به‌هۆی جوانیه‌ی گیانه‌وه‌ په‌یدا نه‌بێ، واتا گیانی سه‌ره‌رز و تازاد و نه‌ژاد، هه‌رگیز له‌ناو ناچی و هه‌ر ئەمه‌ینیه‌وه‌».

لەم کاته‌دا بوژی قسه‌خۆش و گالته‌وه‌گه‌پکه‌ر. (ئه‌ریستوفان) هاته‌ ناو کۆری قسه‌کردنه‌وه. له‌ بابته‌ دلداریه‌وه، پێشبینیه‌کی تازه‌ی پێشان دا. گوتی:

(له‌ پێشدا وابوو، هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌ پێکه‌وه‌ نووساون له‌شیکیان لی په‌یدا‌بوو. له‌شه‌که‌ وه‌ک هه‌لمات خربوو. چوار ده‌ست و چوار پێ و دوو ده‌موچاوی هه‌بوو. ئەم له‌شه‌ له‌ ئەندازه‌ به‌ده‌ر گورجوگۆل بوو. که‌ هه‌شت په‌لوپۆکه‌ی خۆی به‌کار ئەهه‌ینا ته‌تگوت چه‌رخه‌ و هه‌موو دم ئەسوورپته‌وه. هه‌یزتیکی سامناکی هه‌بوو. ناواتیکی بی ئەندازه‌ی هه‌بوو. خه‌ریکبوو رێوشووتیک دابنی بۆ چوارلا گرتنی ئاسمان و هورژم بردنه‌ سه‌ر خواکان!. به‌لام (زیوس)، که‌ گه‌وره‌ خوای خواکانی شاخی ئولیمپ بوو، هه‌ستی کرد، خه‌ریک ئەکه‌ونه‌ ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌وه‌ له‌ پاش به‌رکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر بریاری وادا که‌ مرۆقه‌کانی ئەو ره‌گه‌زه‌، یه‌ک به‌یه‌کیان بکات به‌دوو که‌رتیه‌وه. که‌رتیکیان پیاو بی و، که‌رتیکیشیان ژن. ئەمه‌یش بۆ ئەوه‌ی که‌ هه‌یزی ره‌گه‌زه‌که‌ کز بی و هه‌ر که‌رتیه‌ هه‌ر خه‌ریکی ئەوه‌بی که‌ به‌که‌رتیه‌که‌ی تر بکات و ده‌ستی هه‌یچی تری نه‌په‌رژێ گه‌له‌کۆمه‌کی له‌ خواکان بکات!).

ئەو بریاره‌ جیه‌جی کرا ئیتر له‌و رۆژه‌وه‌ هه‌ردوو که‌رتیه‌که‌ به‌په‌رۆشه‌وه‌ن و به‌دل تی ئەکۆشن که‌ بینه‌وه‌ به‌یه‌ک. جا ئەم ئاره‌زووه‌یه‌ که‌ هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌ کیش ئەکات بۆ یه‌کتری و ئیمه‌ پێی ئەلین: دلدار!

له‌ دوای ئەم لیکدانه‌وه‌ پێکه‌نین هه‌ینه‌ره‌وه، له‌ بابته‌ دلداریه‌وه‌ به‌یروباوه‌رانی سه‌یر سه‌یری تر پێشان دران، تا گه‌یشته‌ سه‌ر میوانی خاوه‌ن ریز و سه‌ره‌رزیه‌ی (سوکرات). ئەوه‌یش له‌سه‌ر خواستی ئاهه‌نگه‌ره‌کان خۆیان به‌یروباوه‌ری خۆی نواند. گوتی:

[پاش ئەم هه‌موو قسانه‌ که‌ پرپوون له‌ زمان پاراوه‌یی، هه‌یچم به‌بیردا نایب بیلیم. گێژوو‌یتیه‌کی وه‌ک من چۆن ده‌مه‌قالبی پێ ئەکرێ له‌گه‌ل ئەم تینگه‌یشتوانه‌دا!]

کرده وه به گره وکردن له مهی خوار دنه وه دا تا شه وگار به سه رچوو. پاش نه وه به که به یه که، له گره وه که^(۱) خویمان کیشایه وه و چوونه مالنه وه. سئ که سیان نه بی: (نهریستوفان) و (تاجاثون) و (سوکرات). ئەم سئ که سه، به ههرسیکیان جامیکی گه وره یان له ناو خویمان دا ئەگپرا و مه ییان تیا نه خوارده وه... زۆری پیناچی، (نهریستوفان) خه و ئەبیاته وه. دواى ئەو خاوهن مالیش، (تاجاثون) ئەنوئ.

(سوکرات) به هیواشی ههر دووکیان هه لئه گری و ئەیانباته سه ر جیگاکانی خویمان. پاشه جار دوا جامی خوئی له مهی نوش ئەکا و ناوی خواى سه رخوشی، (دیونیسوس) ئەهینئ. پاش نه وه، ئەویش ئەچیتته دهر وه، بۆ ئەمه ی دهست بکاته وه به گه رانی رۆژانه ی خوئی به ناو شاری (ئه ثینا) دا؛ تا به ری ژیری خوئی به ناو دانیشتونانی ئەویدا بلاو بکاته وه!.

یه کیک له و میوانانه ی که له ناو ئاهه نگه که دا بوون، که به ئاهه نگیکی میژوو بی دانه نرئ؛ شاگردیکی لاو بوو، له شاگرده کانی سوکرات خوا له چاره ی نووسی بوو که له دوارۆژدا گه وره یی له ش و هوشی ماموستاکه ی خوئی به زبندوویتی بهیلتیه وه تا سه ر. ئەو لاوه ناوی: (ئەفلاتون) بوو!

هروئیکی خوا پیداو!

«ئەفلاتون» یش وه ک «گۆته» وابوو، یه کیک بوو له و که سانه ی که ئاسمان هه موو به خششیکی خوایی پئ دابوون. له لایه که وه ره گه ز نه ژادیی و خانه دانیی پئ به خشی بوو، له لایه کی تریشه وه سامانی دایک و باوک وه جوانیی له ش و روو و، میشک روونی و، هینز و هه ره تی له شی پیدا بوو... له راستیدا ناوی خوئی «نهریستوکل» بوو. به لام له به ره وه ی چوار شانه و به هینز و هه ره ت بوو، ناویان نابوو «ئەفلاتون» و اتا شان پان!...

به لام له هه موو به خششیکی خوایی گه وره تر که دابوو به «ئەفلاتون» ئەوه بوو که یه جگار به په ره وش بوو بۆ ئاگاداریی و تیگه یشتن و فیروون. جا ئەم ئاره زوو به هینزه بوو که «ئەفلاتون» ی کیش کرد بۆ ئەوه ی بیته شاگردیکی به رده ستی ماموستای هه ره گه وره «سوکرات»... تا له به ر ده ستی ئەوا بخوینئ و پئ بگا و تئ بگات... ئەو کاته ته مه نی «ئەفلاتون» بیست سالان بوو.

ته مه نی «سوکرات» یش خوئی ئەدا له شه ست و دوو سال!...

هه ره له سه ره تاوه، «ئەفلاتون» هۆگری «سوکرات» بوو.

(۱) راستتر: له ئاهه نگه که.

ئەویش خوئی فرتدایه ناو شاگرد و دهر ویشه رۆشنبیره کانی سوکراته وه. سوکرات له شاری «ئه ثینا» دا بۆ هه ر کوئیه ک ئەچوو ئەویش له گه ل ئەوانی تر دا دواى ئەکه وت. وه ک سیبه ربان لیته اتبوو، له سوکرات جیا نه ئەبوونه وه، هه موو دهم گوئیان له گفتوگۆی ئەگرت، بیروباوه ره کانیان لی ئەبیست.

هه موو دهم گوئیان له م پرسه گرانه ی ئەبوو که به گران وه رام ئەدرانه وه و برانه وه یشیان نه بوو: کرده وه ی چاک چییه؟ ئازایه تی چییه؟ ده سپاکی چییه؟ خوپاراستن چییه؟ دیموکراتی چییه؟ دادپه روه ری چییه؟ ماف چییه؟ چییه چییه چی ئەزانیت...؟ جا به هۆی ئەم جوړه پرسانه وه، که سوکرات ئەیکردن و ئەیکردنه وه بۆ ئەمه ی راستیی بۆ دهریکه وی، سوکرات، ئاوینه ی راستیی دانا... ئەئینا ییبه کان له ئەنجامدا ترس په ربیه دلپانه وه!...

چونکه له ئاوینه که ی سوکرات دا که ئەیخسته به رچاویان، وینه ی خویمان وه ک مرۆف نه ئەهاته پيش چاو. وه ک درنده یان ئەهاته پيش چاو!... ئەئینا ییبه کانیش درپدانه ده ستیان کرد به ئازاردان و ته نگه تاوکردنی سوکرات... تا دواى وایان لیته ات سوکراتیان به وه وه تاوانبار کرد که (لاوه کانی ئەئینا به دخوو ئەکات).

پاش ئەوه، دادگا برپاریشی دا به سه ریا که دهرمان خوارد بکری، تا ئەمرئ!... هه ندیک له شاگرده کانی سوکرات، که ئەفلاتونیش له ناویاندا بوو توانیان به رتیل بده ن به یاسا و لئ به ندیخانه. بۆ ئەوه ی ریگای سوکرات بدات له به ندیخانه دهر باز بیته. به سوکراتی ماموستای خوئییان گوت، که ئەم هه له له ده ست نه دات و خوئی دهر باز بکات... به لام سوکرات به سه ره رزیبه که وه به ره رچی دانه وه... به لای سوکراته وه وابوو که کاتی مردنی هاتوه. که واته بام به ئازایه تیبه کی وه هاوه به رامبه ری بوه ستئ، که له هه موو تافیکی ژینا به رامبه ری وه ستاوه و به ره نگاری کردوه!... وا چاکتره که ئیستا بمرئ، که له وه پرئ هینز و هه ره تی خوئی دایه. نه ک ئەو کاته بمرئ که پیری و په که که وته یی دایه رزیتئ...

خوئو به بی هینز و هه ره ت و ته ندروستی و چالاکئ، هه رگیز ناتوانئ بژی! بۆچ له خوئی به ولاوه کیتی تر هه یه، ئەوه ندبه به هینز بی له ناو دانیشتونانی شاره که دا، که له رۆژی هه ره ساردوسۆله ی زستاندا بتوانئ به پتی رووته وه به سه ره به فردا بسورپته وه؟!.

که رۆژی ژه ره دهر خواردانی هاته پيشه وه؛ چند که سیپک له شاگرده دلسۆزه کانی هاتنه

بهنديخانه بۆ سەرلیدانی. که تەماشایان کرد ئەوا سوکرات لەسەر خۆ و بەبێ تیکچوون؛ بهروویەکی خۆشەوه. له مردن ئەدوئ.

گوتی: [هاورپێکانی خۆم! خەفەت بۆ مردنی من مەخۆن، رەنجەرۆش مەبن له مردنم. کاتی که ئێوه ئەمخەنە گۆرەوه، حەز ئەکەم ئەوه بزانی که هەر لەشم ئەنێژن. گیانم نانیژن!].

کاتی ژهر پیدانی سوکرات هات. بانگی شتیوان بوو. کارگێری بهنديخانه که ژهری بۆ کرده ناو هەنگوینەوه و دایه بیخواتهوه: بەلام پرووی خۆبشی وەرگێرا و دەستی کرد بەگریان. ئەفلاتون ئەلێ: (هەر چەندمان کرد، خۆمان بۆ نەگیرا، گریان که سمان تیا نەمایهوه نەگری سوکرات خۆی نەبێ. سوکرات دەستی کرد بەگلهیی کردن، گوتی: «ئەم کردهوه پرۆبووچه چیه ئێوه ئەیکەن؟ من بۆیه کارم نەدا بەژنان بێنە لام، تا له دەست بیهینی ئەم جۆره کردهوه بیه رزگارم بێ. هاورپێکان، تکا ئەکەم خۆتان بگرن شیوهن و گریانم بۆ مەکن بهیلتن بام بەبێ دهنگیهوه کۆچ بکەم له جیهان!».

«جامی ژهره کهی نۆشی و بهسەر گازی پشتا پال کەوت بهسەر جیگا کهی دا. کهوته گیانەلاوه... له ناو بازار گینگلهی ئەدا. دوايي گیانی دەرچوو!. بەلێ ئەمه بوو دوارۆژی مامۆستا که مان. که له کانی دلمهوه ئەبێتیم: ژیرترین و چاکترین مرۆف بوو که لهسەر زهویدا دیبوم!».

له میسر و دراوسێکانیا زانیاری و تیگهشتن کۆده کاتهوه

که «سوکرات» له سالی ۳۹۹ی پیش زاینیدا مرد، ئەفلاتون وای به چاکزانی «ئەئینا» به جێ بهیلتی. چونکه رەنج و تەقەلاکانی بۆ رزگارکردنی (سوکرات)، دلێ کاربه دهستانی شاره کهیان لێ رەش کردبوو!. له بهر ئەوه (ئەفلاتون) دەستی کرد به گهشتیک به ناو جیهانی ناسراوی ئەو سهرده مه دا، چاوی به (ئیتالیا) و (سجلیا) کەوت. ئەو ژیا نه پرنالۆش و خرۆش و شیت و ویتیهی که دانیشتوانی ئەو خاکانه تیا ئەژیان، ئەفلاتونی سهرسام کردبوو. پاش ئەوه چوو بۆ گهشتی «مصر» و «فلهستین» که به بيشکهی شارستانیتیی کۆن دانه نران. کاتی که گهرايهوه (ئەئینا) له سالی ۳۸۷ی پیش زاینیدا دوانزه سالی پێ چوو بوو. بەلام ژیریی و تیگهشتنی هه موو جیهانی کۆنی چوو بووه میشکه وه. خۆبندنگایه کی کردهوه بۆ پێ خۆبندنی راستی په رستی (فلسفه) له ناو باخچه جوانه کانی (ئەئینا) دا. چوار لای جیگا کهی پرپوو له پهیکەر و درهخت و په رستگا کۆنه کانی. ناوی

نا (ئەکادیمی). یه کیک له شاگردەکانی ناوی (ئەرستو) بوو، که له پاش خۆی، بوو به راستی په رستی (فیلهسوف) و جیی ئەوی گرتەوه. له دلێ خۆبشیدا بریاری دا، که به هۆی ئەم خۆبندنگایه وه، بیروباوه رەکانی مامۆستا هه ره گه وره کهی خۆی (سوکرات) بلاوبکاته وه. که له سهر بنچینهی (دادپه روه ریی) دامه زرا بوون!

جا له پیناو دامه زراندن و بنج به ستنی واتای (داد) په روه ریبیدا، له دلێ هه موواندا، «ئەفلاتون» ریزه وتاره زیندووه کانی خۆی نووسییه وه که (ئەمه رسن) ی رۆشنبیریان خستۆته سهر ئەوهی بلێ:

[بام هه رچی نوو سوراو خانه یه ک هیه له جیهاندا بیان سوتینن، چونکه ئەم نوو سوراوهی ئەفلاتون - کۆماری ئەفلاتون - ناوه رۆکی ئەو هه موو نوو سوراوهی تیا به!]. له راستیدا، کهم هه ل ئەکه وئ، بابه تیک هه بێ له بابه ت مرۆفایه تیه وه و ئەفلاتون لێی نەدوای. چونکه تا مرد هه ر به دواي دادپه روه ریبیدا ئەگه را، چونکه ئەفلاتون، له هه ر (۵۶) نوو سوراوه کانی خۆیدا که داینا بوون له م بابه تانه وه دوا بوو:

«هاو به شی (الإشتراکیه)، برایه تیی ناو مرۆف، چاککردنی نه وه و سنووردانان بۆ سک و زاکردن، سه ربه ستی له دلداریبیدا، سه ربه ستی له وتارداندا، نه مردنی گیان، سه روستی زانیاری، سه روستی جیهانی که رهسته؛ ئەندازهی ره وشت و خو، سامانداریی گشتی له گه نجا. سامانداریی گشتی له ئافره ت و منالدا. هتد» بەلام که ئەفلاتون له م که بینه و بینه و گیروگرفت و بابه ت و تەنگوچه له مانه ی ئەکۆلییه وه، هه موو مه به سی یه ک ئامانج بوو پێی بگات: ئەویش ئەوه بوو که سه ر زهوی بیهی به که لک و چاکه و باشیه وه دامه زرای. ئەبویست فه رمانه واییه کی وای بیهی که (سوکرات) نه کوژێ، به لام سوکرات هه ل بێژێ و بیکات به شا!. ئەفلاتون، به هه شته کهی خۆی که به لینی دابوو بۆ مرۆفایه تی بیه به ره هم، له گه وره ترین به شی گفتوگۆکانیا پێشانی داوه، که ئەویش ناوی: «کۆمار». (کۆماری ئەفلاتون) یه کهم فه رمانه واییه بی هاوتای به نرخ و بایه خداره له میژوویی مرۆفایه تیدا. یه کهم (یۆتوبیا) ی جیهانه که بۆ دوارۆژی مرۆفایه تی ئاواتی بۆ خواستووه و هینا و به ته پیش چاوی خۆی. که (ئەفلاتون)، ئەم که شیشه^(۱) هه ره گه وره یه ی (ئایینی جوانی) یه، له خه وه راستی په رستییه نایا به کهی بووه وه و خستییه ناو په راوه وه که رهنگی شاری (مرۆفی هه ره پێشکه وتوو بلند) ی رشت له میشک و دل و دهروونی خۆیدا و خستییه ناو

(۱) که شیش: پیاوی ئایینی له که نیسه دا = قسیس.

نوسراوه که یه وه، «کۆمار»، نوسراوه خوښه و بیسته که ی خۆی پیشکه شی شوانی پهرستگا که ی خۆی کرد که ناوی (ئه پۆللو) بوو، که به خوای پروناکی دانه نرا، تا واته که ییشی ره وانه کرد بو ئاسمان بو ریبازی ئه سستیره کان. له وه ییش مه به سی ئه وه بوو که ئه نداز باره کانی دوا پۆژ، رۆشن بیره کان و یاسا دامه زرتینه ره کان چاویکی پیابخشین، به ناوی ئه وه وه که ئه ویش نمونه یه کی بی هاوتایه بو ئه و رهنج و تیکۆشانه تایبه تیبیه ی خویان که له ده میکه وه پیوه ی خه ربکن، بو ئه مه ی (زهوی و ئاسمان له یه کتر نزیک بینه وه!).

زرنگاری و تهنگۆچه له مه کانی!

له گه ل ئه مه شا «ئه فلانون» به م رهنج رشتنی سه ره په راوه ازی نه هینا و بیستی تا واته که ی به یینیتته دیی. له مه دا ئه ویش وه ک راستی په رسته که ی چین و ابوو که ناوی [کونفو چبوس] (۱) بوو،

ئه یویست پیشبینه کانی خۆی به یینیتته کایه وه، به کاریان به یینی و له ئه نجامی کار په ند وه ربگرئ. ئنجا که شازاده تازه که ی «سجلیا»، «ئه فلانون» ی بانگ کرده لای خۆی بو ئه مه ی خاکه که ی بیینی، ههروهک له وه پیش شازاده که ی پیشوو له گه شته که ی پیشووی ئه فلانون دا چاوی پیی که وتبوو، «ئه فلانون» دهستی کرد به تاقیکردنه وه ی بیروباوه ره کانی خۆی له ویدا... له ویدا دهستی کرد به پیشاندانی بیروباوه ره کانی خۆی بو (شازاده ی سجلیا)، تا ئه ویش له دوورگه که ی خۆیدا فه رمانداری به کی وا بی وینه بکات...

به لام زۆری پینه چوو، شازاده که، دلئ له ئه فلانون کرم کرد و مه بهس و بیروباوه ره کانی ئه وی به جو ریکی ئاوه ژوو لیکدا یه وه... دوا یی بریاری دا که «ئه فلانون» بکوژن!... به لام باش بوو، هه ندئ له دۆسته کانی خۆی که وتنه ناوه وه و شازاده یان خسته سه ره ئه وه ی که له بریاره که ی خۆی بیته خواره وه و کوشتنه که بکات به فرۆشتنی (ئه فلانون) به بازرگانه کانی بهنده و نوکه ران!... شازاده بریاره که ی خۆی به سه ره ئه فلانوندا سه پاند. دوا یی فرۆشتی به یه کییک له و بازرگانانه به لام خوا و راستان، ئه و بازرگانه دۆستی زانست و تیگه یشتووی و دادپه ره ربی بوو، خۆی به دووی ئه و شتانه دا ئه گه را... نه یکرده

(۱) کۆنفۆشۆس، دهروه ربی ۵۵۱-۴۷۹ پ.ز: فه یله سوفیکی چینی بووه، ریبازی کۆنفۆشیانی دانا؛ که ریبازیکی فه لسه فی و ئه ده بی وایه بروای به بوونی خوا نییه، به لکو بانگه شه بو پیکه وه ژبانیکی نمونه یی ناو خیزان و کۆمه ل ده کات.

نامه ردیی، ئه فلانونی کرد به مامۆستای مناله کانی خۆی... پاش ئه وه به ماوه یه ک، گه ردنی ئه فلانونیشی نازا کرد و ریبیسی دا بگه ریتته وه «ئه تینا»!...

ئیتیر له وساکه وه (ئه فلانون) هاته سه ره ئه و بیره ی که هه ره که سییک خاوه ن ده روون بییت، ده ست له زرنگاری (سیاست) یه وه نادات که بزانیته ئه وانه ی فه رماندارن له هه رچی و په رچی و بی پیشکه کان!... ئیتیر هه ره به وهنده ازی هینا که ههروهک پیشوو ده ست بداته وه و وتاردانه له سه رخۆیه که ی خۆی. بیروباوه ره راستی په رستی به کانی خۆی بلا و بکاته وه به ناو گوئیگران و شاگرداندا له ناو باخچه ی خۆیندنگا که ی دا... ئه و بیروباوه رانه ی که ئه فلانون ده ری ئه برین له «ئه کادیی» یه که یدا، ئه مه نده به رز و پیروژ بوون، ئه مه نده پرپوون له هه سستی مرۆقایه تیبی نه ژاد، یه کییک له و گوئیگرانه پر به دل ئه یگوت: «خۆ ئه گه ره پیغه مه ربیک له ئاسمانیش به اتایه خواره وه، هه ره ئه وه نده ی ئه فلانون گه توگو ی جوان و به نرخی ئه کرد!».

ئه وه نده هه بوو (ئه فلانون) پیغه مه ربیک بوو، له مرۆق یاسای مرۆقایه تیبی به سه ردا ئه چه سپا، له کاتییکه که له جه ژنی له دایک بوونی خۆی دابوو، له ته مه نی هه شتا و یه ک سالییدا، یه کییک له شاگرده کانی خۆی ئاهه نگیکی ژنه یینانی گتیر ابوو ئه فلانونیش بو ئه و ئاهه نگه بانگ کرابوو. که ئه فلانون چوو ناو ئاهه نگه که وه. دهنگه دهنگ و قیژه قیژی ئاهه نگه ره کان وه رسی کردبوو. له سه ره ریدانی ئه وان، چووبوو ژوو ریکی تر، تاویک بنوی...

که ته ماشایان کرد ئه فلانون هه ره دیار نه بوو بیته وه لایان، زاواکه چوو ناو ئه و ژوو ره وه که ئه فلانونی مامۆستای تیا نوستبوو. تا بزانی سه ره وتی باشه یان نا.

که چی ئه فلانون دیی نوستنیکی وا نوستوو که تا سه ره خه به ری نه بیته وه، ئیتیر له وه دوا دهنگه دهنگی پرپووچی جیهان نه ی ئه توانی راستی په رسته تیگه یشتوو که مان وه رس بکات. دوا یی بانگ کرایه ناو «کۆماری مه رگ» وه که تیر له ئارام و بیدهنگ و سه نگی بخوات (۱)!

ئیتستایش هه سته، له گه لما وه ره، پیکه وه گه شتییک به ناو کۆماره که ی ئه فلانون دا بکه یین:

(۱) به لکو (تیر بییت) نه ک (بخوات).

گفتوگو و دهمه‌تالی چون دهستی پیکرد

۱

نیمه له شاری (بیرئ) داین. که به ندهریک بوو بۆ (ئه‌ئینا) ی کۆن... ئیواریه‌کیشه له ئیواران. کۆمه‌له‌ی ئاهه‌نگی جه‌ژنی «دیانا» (*پیش

که خوی یونانییه‌کان بوو، هه‌موو (دارستان و راوکردنیکی) به‌و سپیترابوو، به‌که‌نار زری (ئیه‌جه‌) دا تئ‌ئ‌ه‌په‌رئ‌ئ‌ که ئاوئیکی روونی پاک‌ئ‌ شینی هه‌بوو... یه‌کئ‌یک له‌وانه‌ی که روویان کردبووه‌ شار، پیاویکی چوارشانه‌ی زه‌لام بوو. خاوه‌نی ته‌مه‌نیکی مام ناوه‌ندیی بوو. سه‌ر و شێوه‌ی ناشیرین بوو. دوو برۆی پانی هه‌بوو، هێز و هه‌ره‌تی که‌سایه‌تییبه‌که‌یان پیشان ئه‌دا.

ده‌موچاوئیکی پانیشی پتوه‌ بوو، که نیشانه‌ی ئه‌وه‌بوو پیاویکی زمان شیرین و رووخۆش بئ‌... ئه‌م پیاوه‌ ناوی (سوکرات) بوو که به‌پیاویکی گه‌وره‌ی تئ‌گه‌یشتوو (ئه‌ئینا) و په‌رستراویکی لاه‌ه‌کانی (ئه‌ئینا) دانه‌نرا... به‌لام خۆیان ئه‌یانگوت:

(پیشه‌وا و راستی په‌رست و دۆست)مانه...

به‌ته‌نیش (سوکرات) ییشه‌وه‌ یه‌کئ‌یک له‌ شاگرده‌کانی خۆی ئه‌رۆیشت ناوی (گلاوکون) بوو...

چه‌ند لاویک له‌ دووره‌وه‌ چاویان پئ‌که‌وت... بریان به‌رئ‌بواراندا و به‌هه‌له‌داوان خۆیان گه‌یاندئ‌... چوارلایان لئ‌ گرت و وایان لئ‌ کرد که نه‌توانئ‌ بروت. یه‌کئ‌یک له‌وانه‌ که ناوی (بۆلیمارکس) بوو، (سوکرات) و (گلاوکون) ی خسته‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که له‌گه‌لئ‌اندا بگه‌رئ‌نه‌وه‌ مالتئ‌ بۆ مالتئ‌ باوکی، بۆ ئه‌مه‌ی هه‌ردووکیان کۆرئ‌یک بگئ‌رن و ده‌ست بکه‌نه‌وه‌ به‌گفتوگۆ و ده‌مه‌ته‌قئ‌ خۆشه‌کانیان.

(* به‌پئ‌ی چیرۆکه‌ پرۆپوچه‌کانی یونانیه‌کان (دیانا) کچی گه‌وره‌ی خواکان بووه‌ که ناوی (زبوس) بووه‌ له‌ (لاتونی) ژنی... باوکه‌که‌ی ئامۆژگاری کردبوو که هه‌رگیز شوو نه‌کات. که‌وانئ‌یک و هه‌ندئ‌ تیری دایه... پاش ئه‌وه‌ کردی به‌شاژنی «دارستان»ه‌کان. کاری سه‌ره‌تایی راوکردن بوو. رۆژئ‌یکیان خۆی رووت کردبووه‌وه‌؛ له‌سه‌ر شۆرکه‌که‌ی خۆیدا خۆی ئه‌شت، له‌په‌ر لاویک که ناوی (ئاکتیۆن) بو هات به‌سه‌ریا. (دیانا) ییش به‌چاوه‌به‌ست کوره‌که‌ی کرد به‌مامزئ‌یک، پاشان سه‌گه‌کانی خۆی تئ‌به‌ردا؛ خواردیان!. که‌چی له‌پاش ئه‌وه‌ رووی کرده‌ شوانه‌که‌ی دۆستی خۆی، که ناوی (ئه‌ندیمیۆن) بوو، ده‌ستی کرد به‌ده‌ستبازی له‌گه‌لئ‌ا!. (ش.ف).

له‌وئ‌ له‌ مالتئ‌ باوکی کوره‌که‌دا، که بریتیی بوو له‌ خانویه‌کی ده‌شته‌کیی ناوازه، له‌ناو ئه‌وه‌ هۆله‌ گه‌وره‌یه‌دا که ستوونی گه‌وره‌ گه‌وره‌ی تیاوو و ئه‌پروانی به‌سه‌ر ئه‌و زری پان و فراوانه‌دا که له‌ بن نه‌هات... (ئه‌فلاتون) وای هئ‌ناوه‌ته‌ پیش چاوی خۆی که مامۆستا مه‌زنه‌که‌ی خۆی (سوکرات) له‌وئ‌دا دانیشتوووه‌ و شاگرده‌کانی و ده‌رویشه‌کانیشی که تینووی زانست و هونه‌ر بوون به‌هه‌ر چوارلایدا دانیشتوون گوئ‌ی لئ‌ ئه‌گرن ئه‌ویش له‌ بابته‌ فه‌رمانه‌ر واییه‌کی بئ‌ هاوتاو به‌روباوه‌ره‌ زیندوووه‌کانی خۆی ئه‌دا به‌گوئ‌یاندا. ئیتر بام چیرۆکه‌که‌ به‌جئ‌ به‌ئ‌لئ‌ن بۆ (ئه‌فلاتون) که له‌سه‌ر زمانی (سوکرات) ته‌واوی بکات:

ده‌ره‌ی پیری و که‌لکی ده‌وله‌مه‌ندی!

خانه‌خوئ‌ به‌رووخۆشییه‌کی راسته‌قینه‌ی دۆستانه‌وه‌ به‌پیرمانه‌وه‌ هات هه‌رچه‌نده‌ پیاویکی پیربوو، به‌لام گه‌ش و رووخۆش بوو... به‌لای ئه‌وه‌وه‌ پیرئ‌تی ده‌رد و ئازاری تیا نابئ‌ ئه‌گه‌ر نیمه‌ به‌هه‌ستئ‌یک چاک و گیانئ‌یک خۆشه‌وه‌ به‌پیربه‌وه‌ بچن... کابرا خۆی پئ‌ی لئ‌ ئه‌نئ‌، که ده‌وله‌مه‌ندی، به‌راستی کار له‌ مرۆف ئه‌کات، که به‌چاوی جوئ‌ جوئ‌ سه‌یری پیری بکن... ده‌وله‌مه‌ندی بیروباوه‌ریان ئه‌گۆرئ‌ ده‌رباره‌ی پیری و جیاوازیشیان ئه‌خاته‌ ناو... به‌لام هۆی جوئ‌ جوئ‌ی بیروباوه‌ره‌ ده‌رباره‌ی پیری هه‌ر ده‌وله‌مه‌ندی نییه‌... که‌لکی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی ده‌وله‌مه‌ندی ئه‌وه‌یه‌ که وات لئ‌ ئه‌کات بتوانئ‌ خۆت دوور بخه‌یته‌وه‌ له‌ تاوانکردنیکی واکه‌ خاواکان تووره‌ بکه‌یت و خۆت تووشی سزا بکه‌یت له‌پاش مردن... بۆ وئ‌نه‌:

سامان دوورت ئه‌خاته‌وه‌ له‌ درۆ و له‌ هه‌موو کرده‌وه‌به‌ک که خواکان و مرۆقه‌کان لئ‌په‌رسینه‌وه‌ت لئ‌ بکن. جا ئه‌م هه‌سته‌ی که وات لئ‌ ئه‌کات بزانیته‌ له‌سه‌ر راستی ئه‌رۆیت و ده‌س بۆ مافی که‌س و هه‌یچ لایه‌ک نابه‌یت که پیاویکی دادپه‌روه‌ر و راست و دروستئ‌یت. ئه‌م هه‌سته‌ له‌ هه‌موو شتئ‌یک زۆرتر دلت خۆش ئه‌کات و ده‌روونت ئه‌حه‌سئ‌نئ‌ته‌وه‌.

گوتم: «به‌لام مافه‌روه‌ری چیه‌؟. ئاخۆ هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که هه‌موو ده‌م راستگۆ بئ‌ت و مافی هه‌موو که‌سئ‌یک بده‌یته‌ ده‌ست خۆی؟»

لئ‌ره‌دا خانه‌خوئ‌ پیره‌که‌ جیابووه‌وه‌ و ده‌مه‌ته‌قئ‌که‌ی بۆ کوره‌که‌ی خۆی به‌جئ‌ه‌بئ‌شت. ئه‌م گفتوگۆیه‌ش کئ‌شی کردینه‌ سه‌ر ده‌مه‌قالئ‌یه‌که‌ له‌ بابته‌ سروشتی مافه‌ره‌ستی و دادپه‌روه‌رییه‌وه‌. له‌وئ‌دا «گلاوکون» هاته‌ پیشه‌وه‌ و ده‌ستی کرد به‌قسه‌ ئارایی. له‌پاش

چەند دەمەتە قىيەكى سەرەتايى لەگەل يەكەك لەوانەدا كە لەوتىدا بوون، سەركردهيى گفوتگوگەي گرتە دەست خۆي.

گوتى: «ئەگەر ئىمە گوتقان دادپەرورەيى و مافپەرستى ھەموو كەس حەزبان لى ئەكات. ئايا ھەر لەبەر خۆيان حەزبان لى ئەكەن. ياخود لەبەر بەرھەمەكانيان. يان لەبەر ھەردوو ھۆيەكە حەزبان لى ئەكەن؟ ھەموو جىھان ئەو دوو شتە لە پلەي دووھەدا دائەنەن. ئەويش بەپىوستىكى ناچارى ئەزانن كە وایان دابنەن! ئەو ديارە كە زۆردارى لى كەردن خراپە. بەلام بىدەسەلاتەكان خۆيان لەم خراپەيە ئەپارتەن. ئەويش بەسايەي يەكبوون و ھۆگرىيانەو لەگەل يەكتەدا، لەگەل ھاواركردياندا بۆ دادگەري!

بەلام ئەگەر ھاتوو ئەموسستىلەي (گايگس) (*) كەوتە دەست كەستىك، كە بتوانى بەئارەزووي خۆي، خۆي بشارىتەو و كەس

نەيىنى ھەر شتەكەش ئارەزوو كەرد بىكات، بى ئەمەي تەگەرە ياخود بەرھەستىكى بىتەبەر، ئەم پىاو لە ھىچ كۆناكاتەو، كە ھەرچى شتەكى بوى لە خۆشى ژيان دەست خۆي بخت. ھەرگىز لەو ھىش بىرناكاتەو كە ئاخۆ ئەو رەوشت و كەردەوانەي خۆي، لەگەل دادپەرورەيى و مافپەرستىدا پەك ئەكەن، يان ناگوئەن!

كەواتە دادپەرورەيش و زۆردارىش، ھەر كامىكيان ھەليان بۆ ھەلكەوت زۆردارىي ئەكەن! واتا لەم رەوھە جىاوازىيان نىيە!

(*) گايگس: شوانىكى مەر بوو. رۆژتەكيان ئەموسستىلەيەك ئەدۆزىتەو كە پىاو ئەيكاتە پەنجەي، لەبەرچا و ن ئەي، كەس نايىنى! ئەويش لە پىش ھەموو شتەكا ئەو ھى بىيردا دى، بىكات، كە بەكسەر بچىتە ناو كۆشكى خونكارە زۆردارەكەيانەو و ژنەكەي لى ھەلبەگىرتەو و خۆشى بكوژى! جا لەپاش ئەمەي ئەو ھەردوو ئاواتەي خۆي بىكەيتا گەرايەو جىي خۆي، ئەكەس چاوي پىكەوت، ئەكەس گرتى جا لەو رۆژەو (ئەموسستىلەي گايگس) كراو بەنیشانەي ئەو چەكە نەنگەويستەي كە دادپەرورەيى لەناو دا ناهىلتى! ئەم ئەموسستىلەيە، چىرۆكى ھەلبەستە. ھەرەك چىرۆكى كلاوي خۆ و نكردن وايە راستەقىنە نىيە! (۱) (ش. ف.)

(۱) كلاوي خۆ و نكردن: لە چىرۆكە فۆلكلورىيەكانى كوردیدا باسى ھاتوو، بەلام بە (كلاوي سەفرى جن) ناودەبىرى و ھەر شتەكە لەم بابەتي ئەموسستىلەيە.

سامان خراپە ئەشارىتەو

پاش ئەمە، ئەم پىاو بەيئەنەرە پىش چاوي خۆت، كە لە راستىدا ھەرچى بەديي و پىسىيەك ھەيە لە كەردەو و رەوشتىا دەرکەوت، لەگەل ئەو بەدكردارىيەيشيا كە ھەيەتي بەخۆي و رەوابىيىنى، كە ھەرچى كەردەو ھەيەكى بەرز و پىرۆز ھەيە بىدەنە پالى، لەگەل ئەمەيشدا ھەرچى بابەتەيكى كامەرانى ھەيە ھەيى و بەخۆشىيەو تىا بۆي... ئەم پىاو لەلايەكەو دابنە... لەلايەكى تىرشەو، پىاوتىكى تر بەيئەنەرە پىش چاوي خۆت، كە ھەرچى كەردەو ھەيەكى ھەيە راست و دروست بى، بەلام واي بۆ ھاتەي كە ھەموو لاىەك بەگونەبارى بزائى! تۆيش وات نايەتە پىش چاوي، كە ئەم پىاو ھى دوايىيان كەنەفت بكرى و ئازار بدرى و ھەلباسرى بەداردا! كەچى پىاو ھەيەكى يەكەميان ھەر لە خۆشى و كامەرانىي خۆيدا مەيئەتەو، كەلك لە سامان و لە پاىەبەلندىي و گەورەي ھەموو شتەيك بىيىنى و ئەوئەيشى دەست بەكەوي كە بتوانى لەگەل خاكاندا رىك بەكەوي و دلپان خۆش بكا و بەدلشيان دابچى!؟

لېرەدا «ئەدەيانتس» يش ھاتە ناو كۆري قسەكردنەو بۆ ئەمەي بىروباو ھەي براكەي خۆي بەھىز بكات.

گوتى: «بوتەزەكان دەم لەو ھەو ئەدەن، كە كەردەو ھى چاك چ لەم ژيانەدا، چ لەپاش ئەم ژيانە پاداشى ئەدرىتەو بەلام ئىمە ئەو ئەيىن كە كەردەو ھى خراپ پەرە ئەسەي و بەھىز ئەي و سەركىشى ئەكات. ئەوانەي كە ئاينىشيان گرتوو بەدەست خۆيانەو، خوازەلۆكىي پىو ئەكەن، خۆيان ئەلپن ئامادەين بەمەرجىكى سووك و ئاسان «بەخشىن لە گوناھ» و «چاوپۆشى لە گوناھ» تان پى بفرۆشەن تۆ ھەر كورپەكى رۆشنىر بگريت، ئامادەيە كە دەمەقالبەت لەگەلدا بكات لەسەر ئەو ھى كە پىاو بۆ ئەمەي دەولەمەند بى، ھەر ئەمەندەي پى ئەوي كە روكەشى مافپەرستى لە خۆي بدات ھەرچى خاكانىشە ھەرگىز لەو ئاسانتر نىيە كە بەپارەيەكى كەم دەمكوت بكرىن و بكرىن بەدۆست!

جا ئەم خۆكوتانە بۆ دەستكەوتنى پاداشى دەمودەستى لە تۆلەي مافپەرستىدا، لەباريا ھەيە كە بەرەو سەرگەردانىمان بىات. ئىمەيش ھەر ئەوئەندەمان ئەوي لە تۆكە نرخی راستەقىنەي «ماف» خۆيمان تى بەگەيىنى، نەك نرخی روكەشى ماف!؟

منیش گوتم: «تو چاک بوو ئەمەت گوت. چونکه خۆت بەدەمی خۆت بەرپەرچی خۆت دایه وه. منیش هەر ئەوە نەدم پێ ئەکرێ که خەریک بم وەرانی پرسە کەت بەدەمە وه.

بام جارێ لەو «مافپەرستی» و «دادپەروری» یە بدوین که ئەبێ لەناو فەرمانرە واییدا بن. پاش ئەو لەناو تاک تاکە کانی نەتەویشدا لێیان ئەدوین. ئەویش سەبارەت بەو یە که ئەم (دادپەروری) یە یاخود ئەم (مافپەرستی) یە، کردەو یە کی چاکە ئەبێ فەرمانرە واییش بەچەشنی تاک تاکە کانی گەل، بەخۆیە وه بنووسیتێ جا هەر چەند ئەم کردەو یە زۆر بوو لەناو فەرمانرە واییدا، کەم بێ یان زۆر، لەناو تاکە کانی گەلیشدا ئەبیین! بام لە سەرەتاوه، چیرۆکی گۆرانی کۆمەلایەتی و فەرمانرە واییی بگێرینە وه، لەو کاتە وهی که دامەزراون.

بەجۆرێکی تێکڕایی، کۆمەلایەتی کاتی پەیدا ئەبێ، که بەشی خۆی کەسانی شارەزا لە هەموو بابە تێکی ژیا نیدا، کۆبێنە وه و ریک بکەون لەناو خۆیاندا، که فرمان دابەش بکەن بەسەر خۆیاندا و بەرەمی فرمانە کانی شیان لەگەل هی یە کتردا بگۆرینە وه، بۆ ئەمە هی هەر کەسە بیان بەشی خۆی پێویستی ژیا نی خۆی دەست بکەوێ. جا هەر کاتی پێویستیە کان زۆریان لێهات و، کۆمەلایە تیش بەو پێیە گەشە ی کرد و پەرهی سەند، ئەوساکە نەتە وه دەست ئەکات بە گۆرینە وهی بەرەمە کانی خۆی لەگەل بەرەمە کانی بێگاناندا.

ئێتر لەو وه دەستە ی بازگانان پەیدا ئەبن و ئەچنە ناو دەستە کانی بەرەم پێکەینە رانە وه. لە هەر شوێنی کیشدا بازگان پەیدا بوو، بازاریش دانه زری. ئێتر لەو وه کاروبار دیتە کۆرە وه و بەگورجوگۆلی رانه پەری. ئاشنایەتی و پە یو نیدی لەناو گەلاندا پەیدا ئەبن. لەمە یشە وه پێشکە وتن و شارستانیتی گەشە ئەکەن. جا که وای لێهات مروف بەهۆی دەسپێوەند و پیاوی بەکرێگیرا وه کاروباری خۆی ببات بەرێوه، ئەوساکە ئێمە ییش شارێک یاخود فەرمانرە وایییە کی تەواومان بۆ پەیدا ئەبێ...

«جا هەرچەند، شارە کەمان گەورە تر بێ و گەشە بکا و پەره بسیتێ ئێمەش ئەوەندە خۆش راباردنمان دەست ئەکەوێ که ئەوانە بەری شارستانی تین... بەلام لەو وه چاوتیسی^(۱) پەیدا ئەبێ، که بەناو شارە کە ی خۆمان و شارە کانی دراوسێماندا بلاوتە بێتە وه... لەو یشە وه وای لێ دێ که هەر شارە چاوتی تە زەوی یە کانی شارە کە ی تر!... که گە یشتە ئەم رادە یە ییش، ناچار ئەبێن لەشکر کۆیکە ینە وه، چاکترین سەرباز و پاسە وانانی ش ئەو کەسانەن که لەناو ئەو کەسانەدا هە لێترین که خاوەنی دل و دەروونی چاک بن و مەشقیکی تەواویشیان هەبێ لە «کار و فرمانی سەربازیدا... ئەویش بۆ ئەمە ی لەگەل دۆزمنە کانیاندا دلرەق بن، لەگەل دۆستە کانیاندا دلنەرم بن! ئەوانە ییش ئەبێ وە ک سەگ و ابن، که ئەوەندە ئەزانی: دۆست لە دۆزمن، بەتەواوەتی جوێ بکا تە وه. لەو هدا راستی پەرستی یە کی راستە قینە ی هە یە که لەسەر بنچینە ی تاقیکردنە وه دامەزراوه هەر کە سێکی ناسی بەدۆستی دانه نی. هەر کە سێکی نە ناسی بەدۆزمنی دانه نی! ئنجا که لە ئامادە کردنی سەربازە کانیان بوینە وه. بام بەجێیان بەلێن بارە گای خۆیان دامەزری تین بۆ پاراستنی شارە کە مان. پێویستە سەربازە کان ئەو بزانن که کار و پێشە یان تە نیا سەربازی ئەبێ، نە ک پارە کۆکردنە وه... پێویستە هەموو یان پێکە وه بژین، بەمەرجی فەرمانرە واییی مووچە ی تەواو یان بۆ بێریتە وه، بەلام نەهێلێ سامانی تاییە تی بۆ خۆیان پێکە وه بنین! سەردارە کانی ئەم فەرمانرە وایییە بی هاوتایە مان، یاخود بلێن شوانە کانیان و سەرپەرشتیکە ری کاروبارمان، پێویستە زۆر خۆیندە وار و تێگە یشتوو بن، زۆر شارەزای کاروباری جیهان بن. کەواتە پێویستە خۆیندە واری نەتە وه کە ی خۆمانیان فیر بکە ین و تێیان بگە یین: بە هی هۆش و بە هی لەشە وه. واتا فیری ساز و ئاواز و گۆرانی و وەرزشیان بکە ین. هەر وه ها لە پێش هەموو شتی کا با یەخ بەو یژە بدە ین. لە راستیدا ئێمە وا راهاتوین که لە پێش فیرکردنی راستیدا، شتی ناراست فیری منالە کانیان بکە ین. شتی هە لێ سترای پر درۆیان فیر بکە ین، ئنجا شتی راست و دروست! جا بۆ ئەمە ی لەو زیان و خراپە ی منالە کانیان پیا ریزین پێویستە سەرپەرشتییە کی تەواو و بەزە بروزە نگ بکە ین بەسەر ئەو خۆیندنگایانە دا، که منالە کانیان تیا یاندا ئەخوین. بۆ ئەمە ی هەرچی شتی هیچو یوچە و چرووکه لە میشکی شاگردە کانیان دووربخە ینە وه...

(۱) کورد دەلی: چاوتیسی، چلیسی لەمە جیا یە.

پېړه ویسی خویندن و په روږده کړدن له کوماره کده

له بهرته ووه نابې بهیلتین، چیرۆک و بابه تی و بلا و بکرته ووه که له ریتز و پایه ی خواکان کهم بکه نه ووه. ئەبێ «خوا» وەک ههیه، وای پێشان بدهین: که هه موو دهم چاکه و که لکی لی ئەوه شیتته ووه، نهک خراپه... که خوایه کی وایشه هه رگیز ناگۆرئ، هه رگیز تیک ناچی هه چیشی لی نایهت... ئەو خوایه پتویستی به ووه نییه که له شیتوهیه کی ناراستدا پێشان بدرئ، که له شیتوهی خۆی نه کات... ئەو خوایه حهز له درۆ ناکات. چه واشه کړدن و فروفیلتی پت خۆش نییه... هه چ جۆره کلکه له قتی و زمان لووسی و پشی پشی کردنیکیشی^(۱) به لاوه جوان نییه، وەک هه ندی جار مرۆقه کان ئەیکه و به شتیکی بی تاوان و خۆشه ویستی دانه نین. به کورتی پتویسته له سه زمان که (خوا)، هه موو دهم له شیتوهیه کی راستی به رجه سته و مافی رووتدا پێشان بدهین!

ههروهها نابې بهیلتین ئەو چیرۆکانه ییش بلا و بکرته ووه که ترس ئەخه نه دلئ پیا ووه له مردن. ههروهها نابې پالنه وانه کانیشمان - له پیتش ئەواندا خواکانیشمان - له شیتوهیه کی وادا پێشان بدهین که ترس و له رزیان هه بی و یا شین و گریان. یان دلناسکی خۆیان زال بی به سه ریاندا و تووشی هه له یان بکات، یان به بی هۆ بیانخاته پتکه نینتیکی بی ئەندازه ووه! پتویسته هه موو دهم وایان پێشان بدهین، که مه ند و له سه رخۆن، تا هه موو دهم ریتزبان لی بگیرئ!

ههروهها پتویسته راستی په رستی له هه موو دل و دهر وونیکدا بجه سپین. چونکه ئەو درۆیانیه کی که له ش خا و ئەکه نه ووه و بۆ ئەوه ییش به کار ئەهینرین که دل و دهر وون نارام بگرن، هه ر ئەبێ له لایه ن سه رداره کاغانه ووه به کار بهینرین، نابج له وان به ولاره که سی تر به کاریان بهینئ!

مام ناوه ندیتیش، که بریتییه له زال بوون به سه ر دل و دهر ووندا له گه ل ملکه چکردن بۆ خونکار، نابج هه ر خواکان و پالنه وانه کان هه یانبج، وەک «هۆمیرۆس» گوتبه تی، پتویسته هه موو که س ئەو کرده ویه ی هه بج! له بهرته ووه پتویسته زۆر بابه تی واپرو پوچ له میتشکمان دووربخه ی نه ووه.

جا له بهرته ووه کی تا ئیستا نه گه یشتووینه ته ئەوه ی واتای (ماف) و «داد» پێشان

(۱) ئەم سێ ئیدیۆمه یه: کلکه له قتی، زمان لووسی، پشی پشی: یهک مانا دهبه خشن که (تملق) ه و مامۆستا سه رکه وتوانه له جتی خۆیاندا به کاری هینان.

بدهین. پتویسته هه چ بریاریکیش نه ددهین له بابه ت ئەو شیتوانه ووه که سه رراستی پێشان ئەدهن له بهرگی گه وره یی و سه رکه وتوویدا!

هه رچی چیرۆکیکیشی هه یه پتویسته له شیتوه ی هۆنراوه دا دایان بریتین، شیتوه ی هه ره ئاسانیش ئەوه تا که کرده ووه کان دهر بخه یین، یاخود وینه کان پێشان بدهین، یان ئەو دوو شیتوه یه یه ک به خه یین. واتا ئەو چیرۆکه مه رگه ساتانه، یاخود ئەو چیرۆکانه ی گفتوگۆ کړدن یان تیا بچ. واهه لئه گری سه رداره کاغان یاخود کاربه ده سته کاغان، خۆیان له چاولیکه ری، به ته واهه تی، دووربخه نه ووه. یان هه ر هه چ نه بی، بام هه ر چاولیکه ری له ووه دا بکه ن که چاکه و به رزه و پیرۆزه و نه ژاده... چونکه چاولیکه ری له خراپه کړدن و به دخویدا، ئەبیتته هۆی تیکچوونی ره وشت و خوی مرۆف... له بهرته ووه پتویسته له سنووریکی زۆر ته نگ و ته سکدا ماوه به چاولیکه ری و لاسایی کړنه ووه بدرئ!

به لام... ئەوانه ی که به راستی هه لئه گرن بیانکه یین به سه رداری خۆمان کین؟

سه ردارکاغان ئەبج له و پیاوه پیرانه بی که له به رامبه ر هه موو تاقیکړنه ووه یه ک و فروفیلت و چه واشه کړدنیکا خۆیان راگرتبج و له ریتگی راستی خۆیان لایان نه دابج.

ئەوانه ن که ئەتوانین پتیا ن بلتین «سه ربه رشتیکه ر»، یاخود «چاودتیریکه ر»، یان «کاربه ده ست».

به لام ئەوانه ی که له ته مه ندا له وان بچوو کترن، ئەبج پتیا ن بلتین «یارمه تیده ران».

ههروهها له سه ریشمان پتویسته که بیچه سپیننه دلئ هه موو که س و هه موو هاو نیشتمانیکه ووه، که هه موویان برا و خوشکی یه کترن، ئەوه ند هه یه که هه ریه که یان بریتییه له کانیکی جوئ... هه ی وایان تیا به له زتیر دارپتزاوه. هه ی وایشیان تیا به له زیو. هه ی وایشیان تیا به له مس دروستکراوه. یان له ئاسن، ئەوه ییش پتویست نییه که هه موو دهم کوره کان و کچه کان له و کانه دارپتزاوین که باوک و دایکیان لیتی دارپتزاوین. به هه موو ره نگ پتویسته هه ر که سه به پتی ئەو کانه ی که لیتی دروستکراوه فرمان و پایه ی بدریتئ.

ماف و داد و هه رچوار کرده ووه چاکه که

بام ئیستا له «ماف» بدوین... جا بۆ ئەمه ی به ته واهه تی بۆمان دهر بکه وئ، پتویسته له پیتشدا له و سێ کرده ووه چاکانه ووه بدوین که به ته نیشته ئەوه ووه وه ستا وین:

یه که مه ی ئەو سێ کرده ووه چاکانه «تیگه یشتوویی» یه.

که ئەبى بەجۆرىكى تايبەتى ئەو سەردارانە ھەيانىيەتى كە پاراستنى فەرمانرەوايىيان پى سپىراو! جا ئەگەر ئەوانە ھەموو «تىگەيشتوو» بن، تىگەيشتوويى بەناو ھەموو لايەكى فەرمانرەوايىيەكەدا بلاوئەبىتەو! كەردەو چاكەكەى دووھەمیان (نازايەتى) يە. ئەم كەردەوھە ئەبى ھەموو سەربازىك ھەيى. چونكە «نازايەتى» بريتىيە لە ھەلسەنگاندنىكى راست و دروستى تەنگوچەلەمە و تەنگانە. ئەمەيش بەھۆى خۆيندەواریى فېرکردن و پەرودەكەردنەو ئەخرىتە دل و دەروونيانەو.

كەردەو چاكەكەى سىيەميش «مام ناوئەندىتى» يە واتا زالبوون بەسەر دل و دەرووندا. ئەم كەردەوھەيش لە راستيدا بريتىيە لە زالبوونى كەردەو چاكەكان بەسەر كەردەو خراپەكاندا. ئەمەيش لەو ئەكات كە چىنى زىرەك و وریای فەرمانرەوايىيەكەمان، دەسلەتدارە بەسەر چىنى نازىرەك و گىژووئەكەماندا...

وا دەرتەكەوئى كە «مام ناوئەندىتى» لەویدا ئەبى كە لە ناوئەند چىنەكانى نەتەویدا ھەر ئاشنايەتى و پەيوەندىيەك ھەبىت لە شىوھەكى رېكوپىكدا ساز بووبىت...

جا لەمەو دەرتەكەوئى كە ئەو كەردەو چاكەى ماوئەتەو لە كەردەو چاكەكان كە فەرمانرەوايى پىويستە خۆى پىو برازىنئەتەو - ئەوھە كە ھەر كەسە، پىويستە لەسەرى، بەھەموو كوئى دلپەو خەرىكى فرمانى خۆى بىت لە فەرمانرەوايىدا، نەك خۆى خەرىك بكات بەفرمانى دراوسىكەى، يان بەھى كەسىكى ترەو.

ھەست، ھۆش، خروش

بام سەرنجى بەدەين، بزەين، ئەم كەردەو چاكەنە لەناو كەسانى ناو كۆمەلدا چۆن دەرتەكەون. ئىمە لە ھەموو كەسىكدا سى كەردەوھى جوئى جوئى ئەبىن ھەريەكەيان بەجيا، فرمانى خۆيان بەجى ئەھىتن. ئەو كەردەوانە ئەمانەن: كەردەوھەكانى «ھۆش»، كەردەوھەكانى «ھەست ياخود گيان»، كەردەوھەكانى «ئالۆش و خروش» كە پەيوەندىيان بەخۆش رابواردن و ئالۆشدا مەركاندنەو ھەيە.

پىويستە ھەر يەكەك لەم بەشانە، جوئى بى لە دوو بەشەكەى تر، چونكە ھىچ شتىك نىيە بتوانى دوو فرمانى پىچەوانەى يەكتر لە يەك كاتدا بكات. چونكە ئالۆشەكانت پالٹ پىوئەنەن كەردەوھى و بانوئىت كە ھۆش لىي بەرەست ئەكات. ھەستە گىيانىيەكانىشت، پىچەوانەى (ئالۆش) و (ھۆش) ن لە ئارەزوو و ئامانجياندا. ئەوئەندە ھەيە لە (ھۆش) نرېكترن تا لە (ئالۆش)...

جا ئەگەر ھاتوو كەردەوھەكانى فەرمانرەوايىيان بەسەر كەسىك لە كەسەكانى نەتەویدا چەسپاند، بۆمان دەرتەكەوئى كە (تىگەيشتوويى) و (نازايەتى)، بەرامبەر بەكەردەوھەكانى (ھۆش) و «گيان» ئەوئەستەو. (مام ناوئەندىتى) يش بەرامبەر ئەو ئەوئەستىتەو كە «ھۆش» و «گيان» ھەردووگيان پىكەو زال بىن بەسەر (ئالۆش و خروش) دا! بەلام (مافپەرسىتى) ياخود «دادپەرەرى»، كەردەوھەكى گەورەيە لە كەردەو چاكەكان، ھەموو لك و لۆكانى (گيان) ئەگرىتەو بەجۆرىكى تىكرابى ھەر سى جۆرە كەردەوھەكانىش بەكارى ئەھىتن بەتەنىشت فرمانەكانى خۆيانەو.

بەم رەنگە ھەر پرسىك بكرى لە بابەت ئەوھە كە: دادپەرەرى چاكتەر بۆ پىياو ياخود زۆردارىى؟، بەقسەيەكى ھىچوچوچ دائەنرى.

كۆنترىن ھاوار بۆ يەكسانىيە ئى و پىياو

لېرەدا (گلاوكون) و (ئەدىمانتس) قسەيان پى بېم، پرسىيان لە بابەت پايەى ئافرەتەوھە لەناو فەرمانرەوايىيەكەماندا. لېرەدا واى بەرەوا ئەزانىن كە رەگەزىك لە رەگەزەكانى گىيانلەبەران بەھىنەو بۆ ئوونە: كە ئەوئەش رەگەزى سەگە. لە كاتى راودا نىرومىيە سەگ ھەردوولايان پىكەو، پەلامارى نىچىر ئەدەن. ھىچ جىياوئەبىك لە ناوئەندىيانا نىيە! نىيش ھىچ تەگەرەيەك نادۆزەمەو لەبەردەم ئافرەتەندا كە ئەوانىش فرمانەكانى پىياوان بىين و پرايان پەرتىن، بەمەرجى بتوانن بەرگەى ئەرک و كىشەى ئەو فرمانانە بگرن. تەنانەت بۆ ئەوئەش دەريەست نىم كە ئافرەتەيش لەگەل پىياواندا لە ھەوارگای سەربازەكاندا، فېرى ھونەرى شەر و كوشتار بكرىن، پاش ئەو ئافرەتەيش لە كۆرى شەردا چەك بگرى بەدەستەو و ھەك پىياو شەر بكات.

گوايە بۆچ وانەبى؟!

جىياوئەبى ناوئەند ئافرەت و پىياو لەویدا پەيدا بوو كە ئافرەتەكان مەنلەكان لەناو مندالدىياندا ئەمىنئەتەو تا لە داىك ئەبن، بەلام پىياوئەبىيان كە تۆرى ئەو مەنلەنە ئەخەنە مەنلەدانى ئافرەتەكانەو، لەو بەولواو، ئەو جىياوئەبىيانەى لە ناوئەند پىياوان و ئافرەتان دا، ھەر ئەوئەندەيە كە پەيوەندىيە بەكەمى و زۆرى ھىز و تواناويە. تەنانەت ئەم جىياوئەبىيانەيش لەناو پىياوھەكان خۆشىياندا ھەن! ھەروھەا لە رووى خۆئەندەواریى و تىگەيشتەيشەو كە پىشكەشى ھەردوو رەگەزەكەى ئەكەين جىياوئەبىيەك ھەيە. بەلام ئەم كارە بەدەست خۆمانە چارەى بکەين.

سەرپه‌ستی له دلدارییدا

ئەوێش بەو ئەبێی که بەئافره‌تیش ماوه بده‌ین وه‌ک پیاو، فێری خۆینده‌واریی بابه‌تی له‌ش و هۆش ببێ و، په‌روه‌رده‌یش بکری... به‌کورتی ئەو جیاوازییانه‌ی که له‌ ناوه‌ند هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌ دان، جیاوازییه‌کی سه‌ره‌تایی، یاخود سروشتیی گ‌رنگ نین... جا له‌به‌ر ئەمهی که سروشتی ئافره‌تیش هه‌روه‌ک سروشتی پیاو وایه، ئەویش وه‌ک پیاو مافی هه‌یه ئەو جو‌زه‌ خۆینده‌وارییه‌ی که به‌ پیاو فێر ئەکری، فێری ئەویش بکری. هه‌روه‌ها مافی ئەوه‌یشی هه‌یه، که به‌چه‌شنی پیاو ماوه‌ی بد‌رتی، بۆ ئەمهی وه‌ک پیاو، فرمانی پیاوان ببینی و پ‌رای په‌رێتی!

ناسنامه‌ی ره‌گه‌زه‌کان و زالبوون به‌سه‌ر منالبوونا

منالنه‌کانی «کۆمار»، ئەبێ له‌و دایک و باوکانه‌ په‌یدا بن که فه‌رمانه‌وایی ئەیانکات به‌ژن و میتردی یه‌کتری. ئەویش به‌م جو‌زه‌ پێکدی، که فه‌رمانه‌وایی به‌هێزترین پیاوان و ژنان هه‌ل ئەب‌ژیری له‌ له‌ش و هۆش و دل چاکیدا. پاش ئەوه، سه‌رپشک ئەبێ و بۆ هه‌ر پیاوه‌ ژنیک هه‌ل ئەب‌ژیری بۆ ئەمهی منالنیکی ناوازی لیتی ببێ.

ژنه‌که بۆ ماوه‌یه‌ک لای میترده‌که‌ی خۆی ئەمینیته‌وه، تا سکی پر ئەبێ و منالنه‌که‌ی ئەبێ. واتا ژنه‌تانی تاکوته‌رای نامینی، خیزانی تایبه‌تیش هه‌ر نامینی!... هه‌ر ئەوه‌نده منالنه‌کان له‌ دایکبوون، له‌ باوک و دایکیان ئەسینرین و ئەدرین به‌دایه‌نگای هه‌مووان^(١) به‌خێویان بکات... ئەم دایه‌نگایه‌ به‌ده‌ست فه‌رمانه‌وایییه‌وه‌یه ئەو کاروباری ئەبات به‌رپه‌وه. «ئەوه‌نده هه‌یه، نابێ له‌وه‌ پاشتر باوک و دایکی خۆیان بناسنه‌وه!» چونکه هه‌ر به‌هۆی ئەم کرده‌وه‌یه‌وه‌یه که ئەتوانی «برایه‌تی جیهانی پیک به‌ینری نه‌ک وه‌کو ئیستا که هه‌ر بریتیه‌ له‌ پیشبینه‌یه‌ک، یاخود چیرۆکی ناراست و هه‌لبه‌ستراو.

تا به‌م ره‌نگه‌ منالنه‌کانی کۆمار پێ ئەگه‌یینرین، که له‌سه‌ر ئەو بنچینه‌یه‌یه که «هه‌موویان» برا و خوشکی یه‌کترین ماوه‌یش نادری که خۆه‌لکیشان به‌ باوک یاخود به‌ دایکه‌وه، ئەو برایه‌تییه‌یان لێ تیک بدات!... هه‌روه‌ها که خۆه‌لکیشان به‌ (کوری من) و (کوری تو)یشه‌وه‌ نه‌ما، هه‌سته‌کانی خۆیه‌رسی و چاوپرسی و به‌ره‌ره‌کانی نامین له‌ ئارادا که ناوه‌ندی باوکه‌کان و دایکه‌کان، به‌جو‌ریکی تیکرای تیک بدن جا به‌هۆی ئەوه‌وه‌ گیروگرفت و ناکۆکی و چه‌واشه‌کردن و سووکی و هه‌سته‌ ناپوخته‌کانیش که له‌و شتانه‌وه‌ په‌یدا ئەبن، له‌ ئارادا نامین!

(١) دانگه‌ی گشتی.

و نه‌هیلن بژی! به‌م ره‌نگه‌ که‌ینه‌وه‌ینه‌ی ئەم (دلدارییه‌ سه‌ره‌سته) ه به‌رله‌لا ئەکری بۆ زیه‌کی و هۆشمه‌ندی ژن و پیاوه‌کان خۆیان. چونکه فه‌رمانه‌وایی، ده‌ست له‌ ژبانی تایبه‌تی هاونیشتمانه‌کان نادات. فه‌رمانه‌وایی، هه‌ر ئەوه‌نده‌ی ئەوی له‌ هاونیشتمانیکی، که له‌و کاته‌دا تی ئەکۆشی بۆ کامه‌رانی تایبه‌تی خۆی، ئازاری هاونیشتمانه‌کانی تر نه‌دات!

په‌روه‌یه‌کی خۆینده‌واریی بۆ منالان تا ته‌مه‌نی بیست سالی

بام بگه‌رپینه‌وه‌ لای ئەو منالانه‌ی که له‌و باوک و دایکه‌ هه‌لب‌ژیراوانه‌ بوون. هه‌روه‌که‌ له‌مه‌وه‌پیش گوتمان، ئەو منالانه‌ هه‌رکه‌ له‌ دایکبوون ئەدرینه‌ ده‌ست فه‌رمانه‌وایی، بۆ ئەمهی له‌ژیر چاودیری خۆیدا دایه‌نگایه‌کانی خۆی په‌روه‌رده‌یان بکات و پیاو بگه‌ین، پاش ئەوان، خۆیندنگا‌کانیشی پیاو بخوین و په‌روه‌رده‌کردنه‌که‌ ته‌واو بکات. جا ئەو منالانه‌ هه‌موویان پیکه‌وه، به‌کوری و کچه‌وه، بچ جیاوازی، هه‌ر له‌سه‌ر یه‌ک په‌رپه‌ویی خۆیندنیان فێر ئەکری، و په‌روه‌رده‌یش ئەکری تا ته‌مه‌نیان ئەگاته‌ بیست سالی. له‌ په‌رپه‌ویی فێرکردن و په‌روه‌رده‌کردنی سه‌ره‌تاییدا دوو بابه‌تی گ‌رنگ هه‌یه. یه‌کیکیان وه‌رزشه، یه‌کیکیشیان ساز و ئاواز و گۆرانییه، وه‌رزش بۆ ئەوه‌یه که ئەندامه‌کانی له‌شیان به‌رپه‌واییکی و جوانیه‌وه‌ گه‌وره‌ بین و ساز و ئاواز و گۆرانییش بۆ ئەوه‌یه که ده‌روون و گیان له‌نگه‌ر بگرن و ریکوپیک بن. (چونکه ئەو پیاوه‌ی له‌ناو ده‌روونیا «ساز و ئاوازیکی ناوه‌وه»ی نه‌بێ، هه‌رگیز پستی پێ نابه‌ستری و باوه‌ریشی پێ ناکری). چونکه هۆشی به‌له‌نگی ئەمینیته‌وه، هه‌سته‌کانی بێ له‌نگه‌ر ئەبن، پیاوینیشی به‌راستی و چه‌وتی تا سه‌ر به‌خواروختی ئەمینیته‌وه!

به لای (ئەفلاتون) یەشەوه، ساز و ئاواز بریتییە لە هەموو پیکۆپیک و لەنگەرێک؛ لە هەموو سازبوون و کۆکیبەک. ئەو شتە بیستری یان نەبیستری جیاوازی نییە! بە لای ئەوهوه ساز و ئاواز هۆی هەرە گەورە، یاخود بیروباوەری پاراستن، جیهان ئەپارتیزی لەوهی کە بکەوێتە گێژاویکی ئاژاوه و پەشوکاری ئاودامانەوه. بە لای ئەفلاتونەوه وایە، کە ساز و ئاواز، گیانی هەموو جیهانە. ئەستیرەکانیش لەشی جیهان بەی ساز و ئاواز زهوی ئەبیتە پشکۆبەکی کۆژاوه و دامرکا و. ئاسمانیش ئەبیتە مشتیک خۆلەمیشی لە پاش بەجێماو!

کەواتە ساز و ئاواز بابەتیکی بنچینەییە کە فیری هەموو کەسیک بکری لە «کۆمار» هەدا. ئەو خۆپێندنگایانیش کە ئەوانە تا ئەخۆپن لە هەردوو رەگەزەکی تیا، لە کور و لە کچ، بەتەنیش یەکەوه ئەخۆپن، لە گەڵ یەکتیریشدا یاری و وەرزشەکانیان ئەکەن. لە کاتی مەشکردنی وەرزشەکانیاندا، ئەبێ کچەکانیش چەشنی کورەکان، خۆیان بەتەواوەتی پروت بکەنەوه!

«چونکە کور و کچەکانی فەرمانرەواییە بێ هاوتاکەمان رەوشت و خووه چاکەکانیان لەشیان دائەپۆشی!» . پێویستە، هیچ کور و کچیک هەست بەشوورەبی نەکات، لەوه چونکە هەستی و ناهەجییە. هەر وها نابی گالتەیش بەیەکتەر بکەن، یاخود دەست بکەن بەقسە لاقرتی و پرۆپوچ، کاتی کە ئەو لەشی مەزقانه ئەبێن کە خوا دروستی کردوون.

نێرکردن بۆ دلخۆش کردنە نەک بۆ ئازاردان

جا هەر وەک ئەبێ پەرورده کردنی منال لە شەرمی دەستکرد دوور بخەیتەوه، هەر وەها ئەبێ لە ئەرک و ئازاریش دوور بخەیتەوه چونکە فێرکردن ئەبێ بۆ دلخۆش کردن بێ، نەک بۆ ئازاردان، هەر کاتی مامۆستای چاک دەست کەوت، ئەبێ منالیکی ئاسایی خۆشی وەرگرێ لە وەرزشی هۆش و لە وەرزشی لەشی. کەواتە ئەبێ خۆپێندنگا وەک یاریخانەبەکی هۆشی لێ بێ، وەک کۆرپیکێ گەرخانە میشکی لێ بێ، شاگردەکان گەروی تیا بکەن بۆ گەیشتن بەسەرکەوتن، لە وەرزشە خۆشەبەکاندا: واتا وەرزشی بیروباوەر گۆرینەوه.

ئەمانە لە بابەت پێرەویی پەرورده کردنی منالەوه بوون لە خاکی (کۆمار) هەدا، تا تەمەنی بیست سالی. لە پاش ئەم بیست سالییە جوپکردنەوهیەکی گەورە لەناو شاگردەکاندا دەست پێ ئەکری. ئەوانە کە لە توانایان دانابی خۆپێندەواری بێلند تەواو

بکەن لائەدرین. لەوانە چینی (خوارەوه) لە نەوهی تازە. دروست ئەبێ. واتا: چینی جوتیار و کرێکار و خاوەن کاروبارەکان. شاگردەکانی تریش لەسەر خۆپێندنی خۆیان ئەپۆن تا دە سالی تر. واتا. تا ئەگەن تەمەنی ۳۰ سی سالی لەم دە سالیەدا، سی جۆرە زانستیان پێ ئەخۆپندری: ژمیر (حساب) و ئەندازە (هندسە) و ئاسمانناسی (فلک).

کە لەم خۆپێندنی زانستانەیش بوونەوه و گەیشتن تەمەنی ۳۰ سی سالی بژاریکی تریش لەناو شاگردەکاندا ئەکری. ئەوانە ناتوانن لەوه زۆرتر بخۆپن. لائەدرین. لەمانەیش چینیکی ناوەراست دروست ئەکری. واتا: چینی (سەربازەکان) کە پاراستنی فەرمانرەوایی بەوان ئەسپیری. سەربازەکانیش. لە (کۆمار) دا فرمانیکی یەجگار گەنگیان ئەبێ. ئەوانە بەهیزیکی دەرژمانیەتی دانانن. بەهیزیکی خۆپاراستن دائەنن. چونکە (کۆمار) حەز لە شەروپۆر ناکات. لە راستیدا کۆمار لەشکری پێویست نەبەو. ئەگەر ئارەزووی ئەوهی نەبایە کە بیکات بەهۆبەک بۆ پاراستنی سنوورەکی خۆی لە هەرەشەیی هورۆژم هینەرە چاوبرسییەکان.

ئامادەکردنی چینی سەردارەکان

۴

وا ئەگەر پێنەوه لای ئەو چینه ناوازیەبی کە تەمەنیان گەیشتەوه تە سی (۳۰) سالی. ئەوانە هونەرێکی وایان ناوندووه کە بتوانن لەپاش ئەم تەمەنەیشەوه لە خۆپێندن دەست هەل نەگرن. ئەوانە، ئیستاکە، دەست ئەکەن بەخۆپێندنی لقیکی هەرە بێلندی زانستەکان کە پێی ئەلین: راستی پەرستی!

ئەمەیش بۆ ئەوهیە کە لە دواپۆژدا کاروباری فەرمانداری، لە فەرمانرەواییە کەدا بگرن دەست خۆیان. ئەوه بوو چاومان پیکەوت، کە لە یاسایی کۆمارە کەدا، ژن و پیاو بەتەواوەتی مافیان وەک یەکە. ئەم یەکسانییە، لە فێرکردن و هەل دەستکەوتندا، لە ئارادایە، بۆ پێرکردنەوهی پایە گەورەکانی فرمانە گشتییەکانی فەرمانرەوایی کە هیچ جیاوازییەک لە ناوەند ژن و پیاویدا بەکارناهیترن. جا هەر کاتی ئەو ژن و پیاو هەلکەوتوانە پێنج سالیان تێپەراند بەخۆپێندنی راستی پەرستییەوه ئیتر ئەتوانن وازبەپێن لە خۆپێندنی ناو خۆپێندنگا. ئیتر لەوه دوا پێویستە لە کاروباری جیهانیدا شارەزا بکری. بۆ ئەوهی بەشیکێ تاییەتی لە دەزگاکی فەرمانرەواییدا ئامادە کراوه.

پتوبسته، ئىستاكە، ئەوانەى لە پۆپەى بىرکردنەو و لىكۆلئىنەوكانى خۆيان بىنە خوارەو، بۆ جىهانىكى ژيانى رۆژانەى پر لە دەنگەدەنگ و قىرەقىر... پتوبسته لە نزيكەو لە راستىيەكانى جىهانەكەى خۆيان تى بگەن، ئنجا ماو بەرپىن كە هاوبەش بن لە هەلسوراندنى كاروبارى كۆمارەكەدا. كەواتە ئەبى چەند سالىك بىننەو لەم ماوئەدا، تا ئەو فرمانەى لە دواوژدا پىيان ئەسپىرى، تيا قال بىن و تيا شارەزا بن؟ ئەبى بەلای كەمەو پانزە سال بەووە خەرىك بىن،! لە پاش تەمەنىكى سىبى و پىنج سالىيەو، پانزە سال بەمەشكردنەو خەرىك ئەبن لە كاروبارى گشتىدا. تا دواىي لە تەمەنىكى پەنجا سالىدا، بەجۆرىكى وا دەرىچن، كە چاكترىن كەس بن بۆ هەلسوراندنى كاروبارى (سەردارە راستى پەرسەكان) ئەوئىش لەبەرئەوئەو كە هەر تەنيا، راستى پەرسە، كە هەل بگرى بخرىتە جىگای سەرۆكى فەرماندارىي لە كۆمارە بى هاوتاكەماندا! (چونكە تا راستى پەرسەكان نەبنە سەردار، ياخود سەردارەكان راستى پەرسە نەخوئىن، ئازار و هاواری مەوژف لەبن نايەت، ياخود لە ئەندازەكەدا ناوەست!).

بەم رەنگە راستى پەرسەكانى فەرمانرەواییە بى هاوتاكە، بلندترىن چىنى رۆلەكانى دەرئەچن، چ لە رووى خوئىندەواری و تىگەيشتوويىيانەو چ لە رووى هیز و توانای لەش و هۆشيانەو كە كروونى بەخاوەنى ئەم خوئىندەواریيە هەرە بەرزە... ئەوانە پوختەى ئەو پىاو و ژنە ناوازانەن كە فەرمانرەوایی توانىوتى بىانەيتىتە بەرھەم و پىيان بگەيتىن. لەبەرئەو، لەسەر هەردوو چىنەكەى تر -چىنى خواروو و چىنى ناوەراست- پتوبسته كوئىرە فەرمانىيان بەجى بەيتن و بەقسەيان بگەن.

جا بەرامبەر ئەم مافەى كە فەرمانرەوایی داوئىتى بەراستى پەرسە سەردارەكان، فەرمانىكى گران و گرنكى داو بەسەرياندا: ئەوئىش ئەوئەو كە تا لە جىگای فەرماندارىي خۆياندان بىنە وئىنەبەك بۆ سەر راستى و دەسپاكى و دلسۆزى و خو دوورخستەو لە سامان كۆكردنەو!.

ئاخو فەرمانرەوایی چ رىگەبەكى دۆزىيەتەو بۆ گەيشتن بەم ئامانجە ئەو فەرمانبەرە گشتىيانەى لە مافى ساماندارىي تايبەتى بىبەش هيشتوتەو ئەوانە هەر شتىكىيان هەبى لەگەل گشتا هاوبەش، تەنانەت ناخواردىنشىيان لەگەل گشتايە كە لەناو هۆلە گشتىيە فراوانەكاندا ئەيخۆن. ئەوانە و هەموويان لە هۆلە گشتىيەكاندا پىكەو ئەنوون. جا لەبەرئەوئەو ئەو سەردارانە بۆ كەلكى تايبەتى خۆيان تىناكوئىش، بەرتىل خواردن و

دەسلات بەكارهينان بۆ كەلكى خۆلەوانەو دوورە. ئەوانە هەر مەبەستىكىيان ئەبى هەبى لە جىهاندا: ئەبى تا ئەتوانن، لە هەموو دەمىكا دادپەرەوىي دا بەزىين و گەشەى پى بگەن و پەردى پى بەدن لەناو هاوئىشتمانەكانى خۆياندا!.

پازى گىزوويىي راستى پەرسەكان و ناسازىيان

بەلام رەنگە كەسىك بپرسى: كە راستى پەرسەكان وا بەم جۆرە هۆشكى ناوازە و پەسندىيان هەبى و بەكارى بەيتن لە هەلسوراندنى كاروبارى فەرماندارىيدا، ئەى بۆچ زۆرجار، كار و كردهوى ناشىيانە و شىتە پەتەرىيانەيان لى پروئەدات، لە بابەتى زۆر سادە و سووك دا!.

وهرامى ئەم پرسەيش ئاسانە: ئەو كەشتىيەوانەى كە لەو تى ناگات هونەرى كەشتىيەوانى شارەزايىيەكى تەواى پى ئەوى دەربارەى ئەستىرەكان و ناوئەوئەو ئاسمانەكان سەركردەى كەشتىيەكەى، بەشىت و گىژ و وئى دىتە پىش چاو، كاتى كە كار رەندىيىي خۆى دەرئەخات و چاو ئەبىرئە ئەستىرەكان و بەكارىيان ئەهينى لە هاتوچوئەوئەو كەشتىيەكەيدا...

ئەگەر دەستى ببوايە، كارى لە دەست سەركردەكەى خۆى ئەكيشايەو هەرەها ناشى و نەزانەكانىش كردهو و كارى راستى پەرسەكان بەشتىكى ناساز و نەگونجاو، بەگىژوويىيەى دائەنن، كاتى كە پەبىردنى ئەو بەراستىيەكانى جىهان واى لى ئەكات كە ئەو كردهوانە بنوتىن. ئەوانە ئەو نازانن، كە ئەوئەو راستى پەرسە پەبى پى ئەبات، ئەوان تىي ناگەن و هەستى پى ناكەن!.

جا بۆ ئەمەى جىاوازييە گەورەكەى ناوئەو پەى پى بەراستى بردنى راستى پەرسىتىك و ناشى و نەزانىك تى بگەين، بام ئەم وئىنەبە بەيتىنەو.

بام واى دابىيىن: كە ئىمە، كۆمەلى مەوئىيەتى، هەموومان، لەناو ئەشكەوتىيى تارىكا ئەژىن. لەوئىدا كۆكراوئىنەتەو و پىئەندىش كراوئىن. پىشتىشىيان كروئە سەرچاوى رىوناكى. بەلام لە پىشتمانەو لەوئىو ئەشكەوتەكەو ئاگرىك كراوئەو، گرەكەى گلپەى دى جا لەم جۆرە رىوشوئىنەدا، ئىمە ناتوانن كەس بىينن لەوانەى لەوئىو ئەشكەوتەكەو تى ئەپەرن بەناو ئەو رىگايەدا كە كەوتوتە ناوئەو ئەشكەوتەكە و گرى ئاگرەكەو.

تەنيا (سىبەر)ەكانىانمان بەرچاو ئەكەوئى كە ئەدەن لەو دىوارەى بەرامبەرمانە! بەلام ئەگەر هاتوو هەندىك لە ئىمە، بۆيان لووا روويان وەرگىترا و چوونە دەرەو بەرامبەرى

رووناکییه که وهستان و سهر و شیوه و بهژن و بالای ئه و پیاوانه‌یان به‌راستی دیی، بیتگومان ئه و ده‌مه له سهره‌تادا. رووناکییه که له چاویان ئه‌دا و چاویان ریشکه و پیشکه ئه‌کات، به‌لام له‌پاش تاویک چاویان روون ئه‌بیته‌وه و هه‌موو شتیکی به‌ته‌واوی ئه‌بین، ئیتر له‌وساکه‌یشه‌وه خوشی له شت بینینی راسته‌قینه ئه‌بین!

به‌لام ئه‌گه‌ر جاریکی تر رووی ئه‌وانه وهریگرتیه‌وه ناو ئه‌شکه‌وته‌که، ئه‌وانه له هاو‌پیکانی خۆیان که‌متر ئه‌بین له‌ناو تاریکیه‌که‌دا و اتا له‌وانه‌ی که هیشتا روویان نه‌کرده‌وته رووناکییه‌که! هه‌روه‌ها له که‌لکی ئه‌وه‌ش ئه‌که‌ون که له‌گه‌ل هاو‌پیکانی خۆیاندا بسازین و هه‌ل بکه‌ن له هه‌لسان و بزوتن و کرده‌وه و کاریاندا.

له‌به‌رئه‌وه نای سهرمان له‌وه سوورمیتنی، که ئه‌وانه‌ی رووناکییه‌که‌یان دیوه - و اتا راستی په‌رسته‌کان - نایانه‌وی بچنه‌وه ناو ئه‌شکه‌وته تاریکه‌که‌یانوه (واتا ژبانی گشتیی جیهانیمان) هه‌وه. هه‌روه‌ها له که‌لکی ئه‌وه‌یش ئه‌که‌ون که بسازین و هه‌ل بکه‌ن له‌گه‌ل ئه‌و برایانه‌یاندا که په‌یوه‌ندی ناشیتی و نه‌زانی و ئالۆشه‌کانی له‌ش به‌ستونییه‌ته‌وه له‌ناو ئه‌شکه‌وته‌که‌دا و (پشت)یشی پێ کردونه‌ته رووناکێ - رووناکیی زانست و زانیاری!

که مه‌گه‌ر هه‌ر سیبهری راستی بینن. جا ئه‌گه‌ر هاتوو پیوه‌ندی ئه‌وانه پچرینرا و روویان کرده رووناکییه‌که. ئه‌وانیش وه‌ک راستی په‌رسته‌کان هه‌موو شتیکی به‌راستی ئه‌بین. ئه‌وانیش ئه‌بن به‌راستی په‌رست. ئه‌وانیش وه‌ک راستی په‌رسته‌کان خوشی له ژبان ئه‌بین!

که‌واته راستی په‌رسته‌کان، به‌رزترین چینی مرۆقاییه‌تین. هه‌ر ئه‌وانن که توانیویانه خۆیان له ده‌ست پیوه‌ندی ناشیتی و نه‌زانی و ئالۆش و خرۆشی له‌شیان رزگار بکه‌ن و رووی خۆیان وهریگرتن بۆ رووناکێ (بۆ رووناکیی زانست و تیگه‌بشتن و مافه‌رستی و دادپه‌روه‌ری). به‌مه‌ندی و بیده‌نگی و راگیروویی و نازایه‌تی خۆیانوه‌وه توانیویانه به‌ره‌نگاری بیروباوهره‌ باو و ناسراوه‌کان بکه‌ن له ناوچه‌کانی خۆیاندا!!

به‌ره‌نگاری کردنی شتی پروبووچ

ئێستا که‌وا له دامه‌زراندنی (کوماره‌ بێ هاتوا) که‌مان بووینه‌وه. ئیتر بام له‌سه‌ر ده‌رگاکانی بنوسین: [فه‌رمانه‌روایی دادپه‌روه‌ر لیره‌ دایه‌!]

بام ئێمه‌یش بچینه‌ ناویه‌وه، تا ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل هه‌ندی له‌رۆله‌کانی تر دا په‌یدا بکه‌ین. له‌ پێش هه‌موو شتیکی ئه‌وه‌مان به‌رچاو ئه‌که‌وی، که سه‌رده‌اره راستی په‌رسته‌کانی

کۆماره‌که بوێزه‌ خوانه‌ناسه‌که‌ی خۆیان ده‌رکردوه که ناوی (هۆمیرۆس) ه له‌گه‌ل چیرۆکه‌ داستانه‌کانیدا که پرن له بت په‌رستی و قسه‌ی پروبووچ! چونکه ئه‌وه بۆ زه‌ه‌کی ئه‌وان سووکیه‌ که باوهر به‌و چیرۆکه‌ منالانانه‌ به‌ین ده‌رباره‌ی خواکانی شاخی (ئۆلیمپ)، که به‌ که‌شوفشیکه‌وه وه‌ک تاووس به‌سه‌ر لا‌په‌ره‌کانی (ئه‌لیاده) وه‌ خۆیان ئه‌نوین و به‌کرده‌وه نه‌نگه‌کانی مرۆقاییه‌تیانه‌وه خۆیان هه‌لئه‌که‌یشن: وه‌ک کوشتن و برین و، به‌ره‌ره‌کانی و، داوین پیسی و، تۆله‌سه‌ندنه‌وه و، چاوهرستی...

له‌کاتیکی که ئه‌بێ ئاین له‌م هه‌موو چیرۆکه‌ پروبووچه‌ درندانانه‌ و، کاره‌ بێ هاوتاییه‌ هه‌له‌سه‌راوه‌ بێ جیبانه‌ به‌دوور بێ! بیتجگه‌ له‌وه ئه‌بێ ئاینیکی وایشمان هه‌بێ، که له‌گه‌ل هۆش و تیگه‌بشتنی مرۆقاییه‌تییدا رێک بکه‌وی!

کاتی که له‌ناو په‌یوه‌ندییه‌کانی و خواکانیان هاتیته‌ ده‌ره‌وه بۆ ناو په‌یوه‌ندییه‌کانی ناو مرۆقاییه‌تی، خۆیان ئه‌م په‌یوه‌ندیانه‌ی دواییمان وا دیته‌ پێش چاو، که هه‌موویان له‌سه‌ر بنچینه‌ چاو‌دیرکردنی بیروباوهری سه‌ره‌رزایی و گه‌وره‌یی دامه‌زاون، هیچ که‌مه‌تره‌خه‌مییه‌کیان تیا پێشان نادرئ!

جا له‌به‌رئه‌وه‌ خاوه‌ن پێشه‌کان، وا دانراون له‌ناو (کۆماره‌) که‌دا که له‌ چینی خواروون، چینی نزم و په‌ست. کاره‌کانیشیان وا دانراون که نه‌نگی ئه‌به‌خشن به‌وانه‌ی هه‌لیان ئه‌سوورپین. (چونکه‌ پیاوی خاوه‌ن کار و فرمان هه‌رگیز بۆی نالوی، سه‌ر راستیش بێ و سه‌ریش بکه‌وی له‌ یه‌ک کاتدا!!)

تاوانبار سزا نادرئ... چاره‌ی نه‌کری

تاوانباره‌کانیش له (کۆماره‌) که‌دا خوشه‌ویستی و دل‌سۆزییان به‌رامبه‌ر ئه‌نوین، نه‌ک توانج و پلا و جوتین! ئه‌وانه‌ سزا نادرین. به‌لام نایشه‌تیرئ جاریکی تر گونا به‌که‌نه‌وه!. ئه‌ویش له‌به‌رئه‌وه‌یه که فه‌رمانه‌روایی په‌یی به‌وه‌ بردوه، که به‌دکرداری ئه‌وانه له‌ هیچه‌وه په‌یدا نه‌بووه، له‌ نه‌زانین و که‌م خوتندن و که‌م په‌روه‌رده‌ کردنیانه‌وه نه‌بێ. که ئه‌و که‌موکوورپییانه‌ بوون به‌هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ بێن به‌گیانله‌به‌ریکی کتۆل و هه‌ناسه‌ ساردی و که نه‌زانن چاکه‌ و که‌لکی خۆیان له‌چی دایه، نه‌یشزانن چاکه‌ و که‌لکی براکانی سه‌ر زه‌وییان له‌چی دایه! جا هه‌روه‌ک ناتوانین ئه‌سه‌پیکی سه‌رکیش به‌وه‌ رام بکه‌ین^(١)، که

(١) رامکردن: راهینان.

کاری گرنگی فرمانروایی نه‌وه‌یه: نه‌ته‌وه بخانه کامه‌رانیسه‌وه

کاری گرنگی (کومار) که نه‌ته‌وه تا: که نه‌ته‌وه بخانه کامه‌رانیسه‌وه، واتا ته‌ندروستی و دلخوشی و کاتی حسانه‌وه‌یان بۆ به‌ره‌م بهیئتی... (نه‌مه‌رسۆن) له‌م باب‌ته‌وه نه‌لئ: (تۆ ته‌ندروستی و رۆژی حسانه‌وه‌ن بۆ جیبه‌جی بکه، منیش به‌لئنت نه‌ده‌مئ که خۆن‌اندنی (شا و خونکاره‌ گه‌وره‌کان بخه‌مه به‌ر توانج و پلاری هه‌مووان) ئەم (نه‌مه‌رسۆن) ه شاگردیکی ئەم چهرخه‌ی نه‌فلاتونه. (ته‌ندروستی) و (دلنیایی) و (رۆژی حسانه‌وه) - ئەو رۆژه درێژه‌ی که پره له جوانی و دوایی نایه‌ت - ئەمانه به‌لای (نه‌فلاتون) ه‌وه پوخته‌ی کامه‌رانیی مرۆفن. چونکه له فهره‌نگی (نه‌فلاتون) دا ئەم سئ وشه‌یه: (ژیانی پر له جوانی) و (ژیانی پر له دادپه‌روه‌ری) و (ژیانی پر له خۆشه‌ویستی) هه‌رسته‌یکان به‌کن. واتای ئەو خه‌وه ده‌رته‌خه‌ن که (نه‌فلاتون)، خۆی بۆ مرۆقی دوا‌رۆژی بینبووه.

هه‌روه‌ها، به‌لای (نه‌فلاتون) ه‌وه، وشه‌کانی: (کامه‌رانی) و (چاکه‌یه‌کن. له‌به‌رته‌وه، به‌لای نه‌وه‌وه «پیاوی چاک» و «پیاوی کامه‌ران»، هه‌ردووکیان «پیاوی دادپه‌روه‌ر» ن. به‌لای نه‌فلاتونه‌وه، (پیاوی دادپه‌روه‌ر) ئەو که‌سه‌یه که ده‌روونیکی وای هه‌بێ ئاوازه‌کانی ناوی له‌گه‌ڵ یه‌کترا رێک بکه‌ون و بسازی. که که‌سایه‌تییه‌کی وه‌هایشی هه‌بێ، ته‌واو و ته‌ندروست و بێ وه‌ی بێ، هه‌موو ده‌میکیش ئاوازیکی راست و دروست لئ بدات له (ئاوازی) یارمه‌تیدانی کۆمه‌لایه‌تیدا!.

جا ئەم پیاوه بێ هاوتایه‌ی که له‌ناو (کۆماری نه‌فلاتون) دا نه‌ژی، خۆی ته‌رخانه‌کردوه بۆ دروستکردن و به‌ره‌مه‌یانی (جوانی): جوانی له‌ مناله‌ زیندووه‌کانیا، جوانی له‌ کرده‌وه هونه‌رییه‌کانیا، جوانی له‌ کرده‌وه و په‌وشته نه‌ژاده‌کانیا. چونکه «جوانی» بریتییه له «وشه‌ی نه‌یئتی»، یاخود (پێدان به‌رۆیشتن و تیپه‌ربوون بۆ زینده‌گانی چونکه ئیمه که شتیکی جوان دروست نه‌که‌ین، یاخود به‌ره‌مه‌ی نه‌هینین، له‌ راستیدا هورۆژم نه‌به‌ینه‌ سه‌ر (مردن)، خۆی!.

وا ئیمه‌ گه‌یشتینه‌ ده‌رگای چوونه‌ ده‌روه‌ له (کۆماره‌که‌ی نه‌فلاتون) دا بام بگه‌ینه‌وه ئەو جیبه‌ی که لێوه‌ی هاتووین. بام له‌و شوئینه‌وه لێی بچینه‌ ده‌روه‌ که لێوه‌ی هاتینه‌ ژووره‌وه. ئەویش بۆ ئەمه‌ی ده‌ست بکه‌ینه‌وه به‌گه‌رانه پر ئه‌رک و ئازاره‌که‌مان، که هه‌ر بێ ئه‌نجام ده‌رته‌چێ! هه‌روه‌ها ده‌ست بکه‌ینه‌وه به‌لیتکۆلینه‌وه، بیه‌وده‌ گرانه‌که‌مان، که باب‌ته‌ ئەم ئاواته‌ کۆنه‌وه: (ئاواتی جیهانیکی بێ هاوتا)!

پشتی بده‌ینه به‌ر شوول. یاخود توندی و تیژی و دووره و په‌ریزی که‌سیکی دلشکاو و سه‌رکزه‌ به‌وه که‌م بکه‌ینه‌وه، که وه‌ک که‌نه‌فتیک له‌گه‌لیا بجوولینه‌وه. هه‌روه‌ها گونا‌ه‌باریش، پتویسته به‌ژییری و تیگه‌یشتنه‌وه له‌گه‌لیا بجوولینه‌وه نه‌ک به‌توندی و تیژییه‌وه. چونکه ئەگه‌ر به‌شیتی دابنیتین، پتویسته چاکی بکه‌ینه‌وه له‌ شیتی. خۆ نه‌گه‌ر به‌ناشی و نه‌زانیشی دابنیتین پتویسته له‌سه‌رمان بکه‌ین به‌خوئنده‌وار! جا له‌به‌رته‌وه، له‌م رووه‌وه، کۆماره‌که‌مان، پیره‌وییه‌که‌ی وایه‌ که: تاوانباری به‌ده‌رمانی ژیری و تیگه‌یشتوویی بکوژی، نه‌ک تاوانباره‌که، خۆی بداته به‌رداری تۆله‌سه‌ندنه‌وه و ئازاردان!.

کوشتنی دلسۆزانه

نه‌خۆشی له‌شیش وه‌ک نه‌خۆشیی په‌وشته‌ی یاخود نه‌خۆشیی ده‌روونی له‌ نه‌زانینه‌وه په‌یدا نه‌بێ! جا هه‌ر کاتی خوئنده‌واریه‌کی راسته‌قینه و به‌که‌لک هاته به‌ره‌م، نه‌خۆشییه‌کان تا نه‌ندازه‌یه‌کی گه‌وره که‌م نه‌بنه‌وه.

به‌لام نه‌وه‌ی چاک بوونه‌وه‌یان لئ چاوه‌دروان ناکرێ، پتویسته به‌شپه‌وه‌یه‌کی دلسۆزانه یارمه‌تی بدرێن تا بمرن چونکه مردنیکی گورجوگولانه چاکتره بۆ ئه‌وانه که ماوه‌یه‌کی دووردریژ له‌ناو ئازار و ئیشی نه‌خۆشیدا بچینه‌وه!.

(کۆمار) پتویستی به‌پشتیوانه‌کان (محامی) نییه. چونکه به‌ده‌سته‌یه‌کی خراپ و زیانبه‌خشیان دانه‌نی! هه‌ر کاتیکیش زانست و هونه‌ر هه‌موو لایه‌کیان گرته‌وه، ئیتر شه‌ر و ناکۆکی نه‌وه‌نده رووناده‌ن. ئەو یاسایانه‌یش که په‌یوه‌ندییه‌کانی رۆژه‌کانی کۆماره‌که رێکوپێک نه‌خه‌ن ژماره‌یان که‌مه و رۆشنکردنه‌وه‌یان ئاسانه چونکه سه‌رداره‌کانی فه‌رمانه‌روایی، پیاوانی تیگه‌یشتوون، په‌ییان به‌وه بردووه که هه‌موو یاسایه‌کی تازه، ده‌سته‌یه‌کی تازه‌ی لئ په‌یدا نه‌بێ، که هه‌موویان به‌رنگاری نه‌که‌ن سه‌رداره‌کانیش ئەمه به‌وه چاره نه‌که‌ن، که هاو‌نیشتمانیه‌کانیان فیری نه‌وه نه‌که‌ن که خۆیان فه‌رمانداری به‌سه‌ر خۆیاندا بکه‌ن که ئه‌وانیش وایان لێهات، ئیتر چاوه‌تی بیری ئه‌بازه‌کان هه‌تا بپت، لێی که‌م نه‌بیته‌وه.

ناهمی هاو نیشتمانیکی باش

ئهفلاتون بو ئهمه‌ی فرمانی سهرشانی هاو نیشتمانیکی باش له کۆماره‌که‌یدا پیتشان بدات، ئهم وینه‌یه‌ی زۆر به‌جوانی و په‌وانی هینایه‌وه. گوتی، گیتراویانه‌ته‌وه که: چه‌ند گیانیک له جیهانه‌که‌ی تره‌وه هاتوونه ناو جیهانی ئیمه‌وه. بو ئهمه‌ی بچنه ئه‌و شیوه و له‌شه‌وه که خۆیان پیتیان خۆشه، ئه‌و کار و فرمانانه‌یش بکه‌ن که به‌لایانه‌وه جوانه. رۆژتیکیان گیانی «ئۆلس» هات که پالنه‌وانی داستان (ئۆدیسسه) بوو هه‌رچه‌ندیکی کرد به‌ئاواتی خۆی نه‌گه‌یشت به‌بۆله‌بۆلیکه‌وه گوتی: «هه‌رچی له‌شی جوان و کرده‌وه‌ی گه‌وره هه‌یه ده‌ست که‌سانی تر که‌وتوون، که‌واته بو من هه‌یج نه‌ماوه‌ته‌وه.

ده‌نگیکی نه‌ناسراویش له‌ولاوه وه‌رامی دایه‌وه پیتی گوت:

(له راستیدا باشترین به‌ش بو تو ماوه‌ته‌وه، له له‌شی جوان و کرده‌وه‌ی گه‌وره‌دا.

تۆ ئه‌وه‌ت بو ماوه‌ته‌وه که بچیته شیوه‌ی هاو نیشتمانیکی ئاساییه‌وه بو ئهمه‌ی فرمانیکی ئاسایی جیبه‌جی بکه‌یت تا پاداشیکی ئاساییت به‌رکه‌وه‌ی!).

سه‌رگه‌ردانی راستی په‌رست دروست ناکات

(سوکرات) له ژبانی ژن و مێردیدا هه‌ناسه سارد و سه‌رگه‌ردان بوو ژنه‌که‌ی زۆر در و زمان درێژ بوو. (سوکرات) به‌ده‌ست ژنه‌که‌یه‌وه که‌وتبووه ناخۆشی و ته‌نگانه‌یه‌کی واوه هه‌رگیز رزگاری نه‌ئه‌بوو! جا له‌و ژبانه‌وه (سوکرات) ئهم په‌نده به‌نرخه ناوازه‌یه‌ی وه‌رگرت که ئه‌ویش دای به‌کورتیک که نه‌ی ئه‌ویست ژن به‌یتنی. سوکرات پیتی گوت: (هه‌رچی چۆنیک بێ ژن به‌یتنی باشتره: ئه‌گه‌ر هاتوو ژنیک چاکت به‌رکه‌وت ئه‌وا ئه‌بیته پیاویکی کامه‌ران. خو ئه‌گه‌ر ژنیک به‌دخوویشت به‌رکه‌وه‌ی، ئه‌وا ئه‌بیته راستی په‌رست. جا هه‌ردوو ئه‌نجامه‌که بو مرۆف به‌که‌لکن!).

ژنه‌یان پره له خرابی... له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یسا هه‌ر ئه‌بێ به‌یتنی

جاریکیان له سوکراتیان پرسی: ناخۆ وا باشتره پیاو ژن به‌یتنی، یاخود به‌بێ ژن مینیته‌وه؟ ئه‌ویش وه‌رامه‌که‌ی ئه‌مه‌بوو: «هه‌ر رێگایه‌ک ئه‌گرێ، بام بیه‌گرێ، ئاره‌زووی خۆبه‌تی. به‌لام له هه‌ر رێگایه‌کیانه‌وه بپروات په‌شیمان ئه‌بیته‌وه!».»

یۆتۆپیا یاخود بەهەشتی سەرزهەمین

خاکی فەرمانرەواوییەکی هاوتایە که ئەندێشەیی پیاویکی چاکەخواز دروستی کردووە نووسەری: تۆماس مۆر

ئۆلیسی تازه

(تۆماس مۆر) ئەلێ:

«رۆژێکی هاوین لە ساڵی ۱۵۱۵دا کاتێ که لە کلیسای کچی شوو نەکردوو (مەرەم)»^(۱) که لە شاری (ئەنتویرب) دایە چوو بوو دەرەو لە هەوارگەیی (بالتۆزخانە) کهیدا که لە خاکی (فلانده) یاخود (هۆلەنده) دا بوو، لەو پەری شەقامە کهووە هاوڕێیەکی خۆی چاوپێکەوت ناوی (پیتەر جیلز) بوو. ئەم هاوڕێیەیی لەگەڵ پیاویکی بەسالد اچوودا گفتوگۆی ئەکرد، که بەهۆی تیشکی رۆژەووە رەنگی گۆرا بوو، بوو بوو بەبۆرێکی تاریک، فەرەنجییەکی شروپری لەبەردابوو، وای پیشان ئەدا که زۆتیوانە...

پاشان بەراستی بۆی دەرکەوت، که ئەو زۆتیوانەیش یەکیکە وەک (ئۆلیس)، که پالەوانی چیرۆکی (ئۆدیسە) بوو لە دەمی یۆنانی کۆندا. چونکه هەر خوی دابوو ئەووە که بەناو حەوت زۆیکەدا بگەرێ و گەشتوگوزار و جەرەزەیی بکات. دەرنگوایی سەیر سەیری ئەو شۆینە نەناسراوانەیش کۆیکاتەو...

(تۆماس مۆر)یش ئەو زۆتیوانە و هاوڕێکەیی خۆی، (پیتەر جیلز)ی برد بۆ مالتی خۆیان. زۆتیوانە کهیش لەوێ، لەبن درەختیکی گەورەدا، که لەناو باخچەکەیی (تۆماس مۆر)دا بوو، دەستی کرد بەگێرانی وەیی سەرگوروشتەییەکی هەرە سەیری ناو زۆی، که ناوی (چیرۆکی دوورگەیی (یۆتۆپیا)ی بەختیار بوو):

(هیتلودای) گوتی:

«دوورگەیی (یۆتۆپیا) لە شێوەییەکی کەوانەیی دایە. لەناو هەردوو نووکه کانییدا بەندەرێکی سروشتیی تیا، ئای زۆی بەبێدەنگی دێتە ناویوە، بەمەنگی، هیچ گێژ و شەپۆلیکی تیا پەیدا نابێ، بەلام لە دەرەووەی بەندەرە کهدا ئاوە که خورە، بەتێژی ئەروات، هەتا بلێت سامناکه، بەناو چەند که لەبەرد و تاویرێکا تێپەر ئەکات دانیشستوانی

(۱) مەبەستی له: (کنیسة مریم العذراء) ه.

دوورگە که نەبێ کهس له رێگا بێوەیەکانی ئەو جێگایانە شارەزا نییە!... شێوەی ئەم دوورگەییە کهوا باش و جوان هەلکەوتوو، بەسایەیی «یۆتۆپیا»ی خونکاری کۆنییەووە پیکهاتوو که کاتێ داگیری کردوو، دانیشستوو دەرەکانی له تاریکی نەزانیین رزگار کردوو و خستوونییە ناو رۆشناویی شارستانیتی و پیشکەوتنی مۆرفایەتییەووە دایە بەم رەنگە ئەو خاکەیی کردوو بەدوورگە: هیتاوتیتی ئەو باسکه زەوییە بەرزەیی که پانزە پەرسەنگ درێژ ئەبوووە و ئەو خاکەیی ئەنووساند بەخاکە گەورە و فراوانەکەیی دراوسێییەووە، لێ دابرییووە.

دانیشستوانی دوورگەکە

دانیشستوانی دوورگەکەیش نەتەووەیەکی بالابەرز، پێست سپیی، قژ زەردی، چاوشین... لەناو شارە جوانەکانی دوورگە کهدا دانیشستوون... ئەو هەموو شارانەیش که لە دوورگە کهدان، لە شێوە و رەنگرێژ (تخصیص) و یاسای فەرمانرەوایییدا لەیەک ئەچن... ئەوئەندە هەییە لە یەکتەرەو دوورن. هەر شارە لە شاریکی ترەو بیست و چوار پەرسەنگ (میل) دوورە. هیچ شاریکیش لەو شارانە بێر لەو ناکاتەووە که لەو سنوورەیی بۆی کیشراو تێپەر بکات. واتا خۆی پان و فراوانتر لێ بکات: زەویی کێلگەکانی گەم داگیر بکا و بیخاتە سەر خۆی، یاخود پاوانەکان لە کەلک بخات و ساختمانی تیا دروست بکەنەو، یاخود چەریین لە ئاژالەکان بێنە بەست...

جا لەناو ئەو کێلگە و پاوانانەدا خانووی پاک و جوان دروستکراون. خاوەنی کشتوکال و ئاژالەکان تیاپاندا دائەنیشن. هەرەها کشتوکالی ئامادەکراویش هەن، دانیشستوانی شارەکان تیا دائەنیشن. ئەویش بەم جۆرە که هەر جارە چل کەسیکیان بێنە ناویان، بەلام لەژێر سەرپەرشتیی چاودیری کشتوکالەکە و ژنە کهیدا. چونکه یاسای «یۆتۆپیا» وایە، که هەر کەسی لەو دوورگەیدا نیشتنی بێ، ئەبێ بەتەواوەتی شارەزای کاروباری چاندن و پروانندن و بابەتی کشتوکال بێ ئەبێ فیری بەخێوکردنی ئاژال و پەرندهی مالتی بێ. چونکه ئەگەر چەند پشتیک بەنەزانی بێننەووە لەو کاروبارانەدا، دوورگە که ئەکەوێتە تەنگوچەلەمەیی بێ نانی و گرانییەووە، ژبانی تیا سەخت و تال ئەبێ...

یەکیک لەو بابەتە سەیرانەیی که دانیشستوانی دوورگە که دایان هیتاوە، ئەووەیە که جووچەلە مریشک چۆن ئەهیننە بوون. لای ئەوان جووچەلە هەلەهیتان لەسەر شێوە سروشتییەکەیی کۆن پێک نایەت، که مریشک بەسەر هیتلکەدا کر بکەوێ. ئەوان ئەچن لە

خانوی جووجه له هلههیناندا نهو پیک نههین که له شیوهیه کی دستکرد دایه .
دانشتوانی دوورگه که شارهزان له نامادهکردن و کاروبار هلهسوورانندی نهو خانوانه دا که
بهدهستکرد جووجه لهی تیا هلهههین بیانویشیان لهمه دا نهو هیه ، که نهگه مریشکیک
چوار هیلکه کی کردیان شتییک لهوه زوتر ، ئیتر هیلکه ناکات بو نه مهی لهسه نهو چند
هیلکه یه کر بکهوئ . نه مهیش نه بی بههوی نهوهی که هیلکه کم بیتهوه ، ههروهه
مریشکیک کم بیتهوه...

گه نم و جویش هه بو دروستکردنی نان بهکار نههینرین چونکه دانشتوانی «یوتوپیا»
حهز له بییره ناکه . خواردنهوهی هه ره خویش لای نهوان ، ناوی تری و سبو و هه رمییه...
نهویش کاتی نهوانه نهخونهوه ، که ناوهکیان بهدل نه بی و پی تیک بچن و خواردنهوهی
ناویان پی باش نه بی .

هه کاتیکیش دروینه هاته پیشهوه ، بهشی زوری دانشتوانی شارهکان بو دین تاکو
زووه زوو دانه ویله کان هلهبگیرین و ، بارانیان لی نه دات بیانرین .

بهلام گوشت ، به تایبه تی گوشتی گا ، له دوورگه که دا نهونده حهز له خواردنی ناکه .
نه مهیش سه بارهت بهوه یه که گایهکان له ناو کیلکهکاندا بهکار نههینرین بو جووتکردن و
گیرهکردن و فرمانهکانی تر... ئیره وهک ئینگیلتهره نییه که بارگیر بهکاربهین له
فرمانهکانی کشتوکالیاندا . جا له بهر نهوه گوشت گا له پاش سه رپینی گایه که به جگار رهق
نه بی ، بو جوون دهست نادات... نه مهنده پیوا ماندوو نه کات...

ناموری... پایتهختی فرمانر دهوا ییسه که یه

جا له بهر نه مهی که شارهکانی «یوتوپیا» لهسه ر یهک شیوه دروستکراون ، ته نیا
شاریکیان پیشان بدری وهک پایتهختی دوورگه که ، که ناوی (ناموری) یه ، بهسه بو نه مهی
لهباری ژبانی هه موو دانشتوانی دوورگه که تی بگهین...

هه موو سالی ، له هه شاریکی دوورگه که وه سح کهس رهوانه نه کری بو پایتهخت بو
گرتنی کونگره یهک ، که له ویدا دهست نه کهن بهوتووئ و گفتوگو و بیروباوهر پیشاندان بو
یه کتر له بابهت زرننگاری نه ته وایه تی و کاروباری فرماندارییه وه... هه رسح کهس لهو
سح که سانه نوینهاری شاری خو به تی . پیوسته هه ربه کهیشیان له تیگه یشتووترین و
کارامه ترینی پیواه پیرهکانی شاری خو بی .

پایتهختیش کهوتوته سه ر گردیک که نهروانی بهسه ر رووباری (نالانایدهر) دا ، که پانیی

ناوهکی له بهردهم پایتهختا نیو په رسهنگ (مییل) نه بی بهر بهره ناوه که پانتری لی دی ،
تا نه گاته سه ر دهلیا و نه رژیته ناویه وه ، له پاش ریگا برینیکی چل په رسهنگی له
(ناموری) یه وه . له ویدا پانیی ناوه که نه گاته په رسهنگیکی ته واو . کهواته پایتهخت له
گیروگرت و زیان و پالا و ته سویره کی بن ناوی زری که دوور نه بی . ناوی رووباره کییش
له بن دیوارهکانی پایتهختا پاک و روون و شیرین . بهسه ر رووباره که وه پردیکیش کراوه ،
پایتهخت و لادیکه ی بهرامبهری به یه که وه نه بهستی . شاره که دیواری بههیز و بهرزیشی بو
کراوه که له بهردی سهخت دروستکراون . بهسه ر نهو دیوارانه یسه وه چند بالاخانه یهک
کراوه بو پاراستنی شاره که بههوی نهو پاسه وانانه وه که تیا یاندا دانه نیشن . له و دیو نهو
دیوارانه یسه وه ، لای رووباره کی لی ده رچی چالیکی گه وره ی قوول هله که ندراره که
هه موو لایه کی شاره کی گرتوته وه . شه قامهکانی ناو شاره کییش راستن ، پاک و خاوپن
رانه گیرین . خانوهکان له یه که وه نزیک ، هه ر خانوه ییش بریتیه له سح نهوم . له پشت
هه ر خانویه کیسه وه باخچه یه کی پان و فراوان هه یه...

مالهکان داناخرین!

سهیر نهوه یه ده رگای خانوهکانی (ناموری) نه کلیلیان هه یه نه کلوم . هه ر که سح بیهوی
بچیتته ناو نهو خانوانه وه نه توانی بچی ، کهس رتی لی ناگری... گوایه بوچ رتی لی
بگیری؟ خو هه رچی له خانوه که دایه هی خاوه نه که ی نییه . هه ر که سیکیش بیته ناو
خانویهک لهو خانوانه وه ، له ریگای هله لئشاردنه وه دیتته ناوی . نه هله لئشاردن یاخود
سه ریشک ناندیش هه ر به ده سال جاریک نه کری . نهوساکه هه ر کهسه مال و ناو مال
پیکه وه نه گوریتته وه له گه ل نهو کهسه دا که خانوه که ی بو ده رچوه ، تیا بحه ویتته وه!...
باخچهکانی ناو نهو خانوانه ییش ، له جیهاندا وینه یان نییه ، نه مهنده پرن له میوه و له
دارمیو و گوول و سه وزه وات . چونکه دانشتوانی (یوتوپیا) له جیهاندا وینه یان نییه له
شاره زابیدا ، له بابهت باخ پهروه رده کردنه وه .

فرمانر دهوا ییسه کی بن هاونا

هه موو شاریکیکیش له شارهکانی فرمانره وایی له لایه ن چند نهفسه ریکه وه فرمانداری
بهسه ردا نه کری ، که پییان نه لئین (سیفوگرات) . نه مانه له لایه ن نه ته وه هه ل نه بئیرین .
سه رداری دوورگه که ییش نهو هله لئشاردانانه په سند نه کات . سه ردار ، خویشی ، له لایه ن
(سیفوگرات) وه هه ل نه بئیرین لهو چوار کهسه ی که نه ته وه به گشتی هه لی بژاردوون و

به پياو چاكي داناون و پالاوتونى بۆ ئه و پايه گه وره يه . هه ر كارتيكيش په يوه ندى به چاكه ي گشتييه وه هه بى ، تا (سيفوگرانت) هكان هه موويان كو نه بنه وه و له ناو خو باندا به لاي كه مه وه تا سى رۆژتيك و توويژى له سه ر نه كهن ، نابج بريارى له سه ر بدرى . نابج ده رگاي گفوتوگۆش له سه ر ئه و كاره گرنگه دا بخري تا هه موو كه سيك كه گفوتوگۆي له سه ر ئه كات دواقسه ي خو ي بكات... هه ر بابته تيكيش خرايه روو ، له يه كه م رۆژيا مقومقوى له سه ر ناكري . ئه مه يش له ترسى ئه وه يه نه وه ك يه كيك له ئه ندامه كان په له بكات له پيشاندانى بيروباوه رى خويدا و له دوايشدا پتي شووره يى بى كه له به ر لووتبه رزى خو ي ، پاشگه ز بييته وه له بيروباوه ركه ي خو ي و پى له هه له ي خو ي بنى!... له گه ل ئه مه يشدا ، ره وشت و خووى زرنكارى له (يو توپيا) دا ئه مه نده به رزبوته وه ، كه هيج هاو نيشتمانىك ، به تايبه تى ئه و كه سه ي كارى گشتيى پى سپيراوه ، بير له وه ناكاته وه له خو يايى بوون و كه شوفشى خو ي له ژوور چاكه ي گشتييه وه دا بنى .

كار و پيشه

هه رچه نده شينا يى كردن ، وه ك له مه و پيش گوتان ، پيشه يه كي گشتى بوو ، هه ر كه سى له ناو دوورگه كه دا دائه نيشيت ئه بوو زۆر تيا شاره زا بوايه ، به ژن و پياوه وه ، به لام پيشه يه كي تريش هه يه كه له سه ر هه موو پياويك پتويسته بيبيى و هه لى بژيرى له ناو پيشه كاندا . و اتا بى به به رگ دروستكه ر ، يان به ئاسنگه ر يان به دارتاش ، ياخود به ساختمان دروستكه ر . به لام هه روه ك دپته به رچاو پيشه كان هه موويان ئه وه نده زۆر نين . هه موويشيان به ندى به چاكه كانى ژيان و پتويستىيه كانى گوزه رانه وه . وه ك شارستانىتييه كه ي ئيمه نييه كه پرپووبى له كار و پيشه ي وه ها كه له سه ر بنچينه ي له خو يايى بوون و پرپووبى و رووكه شيبى چه واشه كه ر دامه زرابى...

هه موويان به رگيان يه ك ره نگه!

دانيشتووه كانى دوورگه ي (يو توپيا) ئه مه نده رقيان له شتى رووكه ش ئه بيته وه ، ته نيا يه ك ره نگه به رگيان داناهه بۆ خو يان . و اتا به رگى هه موويان يه كه له تانويژدا ، له ره نگ ، له برييندا... به رگه كه يشيان ، به رگيكي خو شه به له شيان ، به دلئى خو يانه ، هه موو ئه ندامه كانى له شيش به ئاسانى پتوه ي ئه جوولپينه وه . له ناوه ند به رگه كانيشا هيج جياوازيه ك نييه ، مه گه ر له ناو به رگى ژن و به رگى پياودا ئه و جياوازيه هه بى... هه روه ها له ناوه ند جلوه به رگى كچان و به رگى ژنانيشدا جياوازيه ك هه يه...

به لام ره نغيان يه كه : به رگيكي سپى ره نگى بيگه رد له هاويندا له به ر ئه كهن كه له لوكه دروستكراوه . به لام له زستاندا به رگه كه يان خو ريبه به ره نگى سروشتيى خو به وه ، كه به پاكي و خاويينييه وه پارتيزابى . چونكه له و خاكه شادمانه دا بايه خ به پاك و خاوينى زۆر ئه دهن ، نه خوازه لا له كو ي خو زازانده وه دا...

جا ئه م له يه كه چوونى جلوه به رگه يان بووه ته هوى له ناوبردى هه ستى به به ره ره كانى و چاوه له پينان به به كترى ، كه زۆرى ژماره ي ره نگى پۆشه نييه كان و جياوازيى بابته كانى جلوه به رگ ئه يان وروويژتى . ته نانه ت پياوه كان و لى ئه كهن كه مالى خو يان كاو ل بكهن به پاره به ختكردى له ئه ندازه به دهر ، بۆ ئه مه ي له كه سانى تر كه متر نه بن . ئافره ته كانيش ميترده كانى خو يان به پاره به ختكردى له ئه ندازه به دهر بارگران ئه كهن هه ر بۆ ئه مه ي له ئافره ته كانى تر كه متر نه بن ، كه له گه ل تاووسه كاندا به به ره ره كانى ئه كهن له جلوه به رگى ره نگا وره نگ پۆشيدا و خو ناندن و كه شوفشكردى به و پۆشه نييه نه وه!...

به لام له «يو توپيا» دا ، هه موو خيزانتيك جلوه به رگى خو ي به ده ستى خو ي دروست ئه كات . بۆيه كا له ويدا نه ژن ، نه پياو كه س دوورمان ناكات بۆ كه س . و اتا پيشه ي دوورمان نييه به رگچين و دوورمانيش ، به چه شنى شينا يى و كشتوكالن ، كه س نييه له پياوان و ژنانى دوورگه كه كه نه يانزان .

هيج ژن و پياويك نابج بى فرمان بن!

فرمانيش له و فرمانه و اوييه چاكه دا ، به پتويست دانراوه له سه ر پياو و ژن ، وه ك يه كترى!... پيشه كانيش به ند نه كراون به چيني دانيشتوانى دوورگه كه وه . و اتا : زۆر له كو ر ناكري كه له پيشه ي باوك و باپيرى خو ي به ولاوه هيج پيشه يه كي تر نه گري . هه موو كه س سه ربه سته بۆ فرمانكردن ، چ پيشه و كارتيكى بوئ ، ئه توانى به ئاره زووى خو ي بيكات ، سه رداره كان هه ر ئه وه نده به ته نگه وه ن كه كه س بى فرمان و كار نه مي نيته وه ، كه س به ته مه لئى نه ژى . هه روه ها به ته نگ ئه وه يشه وه ن كه كه س يه جگار خو ي ماندوو نه كات به فرمانه وه ، هه ر له به يانيه وه هه تا ئيواري كار بكات و خو ي بچه وسينيته وه . چونكه ئه و خو ماندوو كردن و خو چه وساندنه وه يه ، و له مرۆف ئه كات كه وه ك به نده ي لى بى . نيشته نييه كانى (يو توپيا) يش ئازاد و سه ربه ساتن له و اتاي به نده يى تى ناگه ن!... جا له به ر ئه مه بيست و چوار كاته كه ي شه وور رۆژتيكيان به م جو ره دا به شكردوه : شه ش كاتى بۆ كار و فرمانكردن . هه شت كاتى بۆ نوستان . ده كاته كه ي تريشى ، بى فرمانىيه ، مرۆف

ژماره‌ی خیزان له ناوهند ده کس و شانزه کس دایه

(یوتوپیا)، به‌تینگ نه‌وه‌ویه که ژماره‌ی دانیشتونای دوورگه‌که هم‌موو دم، له‌گه‌ل دهرامه‌دی سروشتی ریگ بکه‌وی. نابیی ژماره‌ی سهری خیزان له ده کس که‌متر و، له شانزه کس زورتر بی... هم‌موو خیزان‌یکش بریتیه له باوک و دایک و کور‌ه‌ژنداره‌کان و براکان. هم‌موو ده‌میکش هم دوو ژماره‌یه نه‌پارپیزری. نه‌و منالانه‌ی له ژماره‌که تیپه‌ر نه‌کهن نه‌درین به‌وخیزانانه‌ی که ژماره‌که‌یان کورتی هیتاوه...

جا نه‌گه‌ر ژماره‌ی سهری شاریک له نه‌دازه‌ی خوی تیپه‌ری کرد، نه‌وه‌نده‌ی له نه‌دازه‌که تیپه‌ریوه، نه‌نیتری بۆ شاریکی تر که ژماره‌ی سهری کورتی هیتاوب... جا نه‌گه‌ر شاریکی وا دست نه‌که‌وت که نه‌وانه بگریته خوی شاریکی تازه یان بۆ دروست نه‌کری که دراوسییه به‌و فرمانره‌واییه، به‌مهرجی زه‌ویه‌که به‌ره‌للاکرای و هیچ شیناییه‌کی تیا نه‌کرای، له‌بهر که‌می جووتیاران. جا نه‌گه‌ر فرمانره‌واییه‌که‌ی دراوس، نه‌م ریگه‌وتنه خوشه‌ویستانه‌یه‌ی نه‌ویست، (یوتوپیا) به‌زوری چه‌کی کوشنده ناچاری نه‌کات په‌یمانامه‌که په‌سند بکات! چونکه هیچ فرمانره‌واییه‌ک، رتی پی نادری که زه‌وییه‌ک به‌ره‌للا بکات و به‌کاری نه‌هینی بۆ به‌ره‌م په‌یداکردن. که‌چی له‌و دیوبشیه‌وه فرمانره‌واییه‌ک هه‌بی دانیشتووه‌کانی په‌کیان که‌وتبی له‌سهر زه‌وییه‌کی کشتوکال تا فرمان تیا بکه‌ن... له راستیدا نه‌مه ههر له‌وه نه‌کات که نه‌و نه‌ته‌وه‌یه بیبه‌ش به‌یلرتیه‌وه له‌و خورشته‌ی که ئاهی سکی خوی پی بشکیتن... نه‌میش گونا‌ه‌باریه‌که، تاوانیکه، پیوسته‌ی سزای له‌سهر بدری، چای تاوانباری پی بشکینری...

خواردن و پوئین به‌خواریه!

شاره‌که کراوه به‌چوار گه‌ره‌ک. له ههر گه‌ره‌کیتک له‌م گه‌ره‌کانه‌دا بازاریکی گشتی هه‌یه هه‌روه‌ها کۆگای زوریش هه‌یه که هه‌موو پیوستیه‌کی تیا‌یه. سه‌روکی هه‌موو خیزان‌یک نه‌توانی چیی پیوست بی بۆ تاک تاکه‌کانی خیزانه‌که‌ی لیان هه‌لگری. به‌رامبه‌ر نه‌و که‌لویه‌ل و شتومه‌کانه‌یش هه‌چی لی ناسینری، نه‌پاره، نه‌شت... له‌و شونانه‌دا هه‌موو شتی‌ک هه‌یه و زوریش هه‌یه. که‌سیش له پیوستی خوی زورتر له‌م کۆگایانه‌شت هه‌لناگری. نه‌میش سه‌باره‌ت به‌وه‌یه که نه‌زان، ههر کات شتی‌کی ویست، ده‌ستی نه‌که‌وی و له‌سهری په‌کی ناکه‌وی... هه‌روه‌ها نه‌یشزانی که نه‌گه‌ر شتی‌کی ده‌ستکه‌وت ناتوانی بی‌فرۆشیته‌وه... کوشتیخانه‌ی گشتیش له‌ودیو شاره‌وه نه‌بی. له‌پاش نه‌مه‌ی ئازالی

هه‌رچونی هه‌ز بکات وای به‌کارنه‌هینی. نه‌وه‌نده هه‌یه، مرۆقه‌که له‌م ده کاتی بی فرمانیه‌دا هه‌رچییه‌ک نه‌کات، نه‌بی بۆ گیان و هوش و له‌شی به‌که‌لک بی. له دوورگه‌که‌دا گه‌لیک هۆل هه‌یه، دانراون بۆ وتاردان، بۆ نه‌مه‌ی می‌شکی گوپگرانی پی روون بکه‌نه‌وه. هه‌روه‌ها گه‌لیک نووسراوخانه‌ی گشتیش هه‌ن... به‌لام هه‌موو جوهر قوماریک نابج بکری. به‌ته‌نیا یارییه‌ک هه‌یه که ههر له شه‌تره‌نج نه‌کات، له‌بهر نه‌مه‌ی می‌شک وربا نه‌کاته‌وه، ری به‌کردنی دراوه. که‌می کاته‌کانی فرمان‌کردنیش نابیته‌ هۆی به‌ره‌م که‌می و هه‌ژاری فرمانره‌وایی. چونکه هۆی نه‌وه‌ی که فرمانره‌واییه تیگچوو‌ه‌کانی تری خستوته‌سهر چه‌وساندنه‌وه‌ی کریکاره‌کانی به‌فرمانه‌وه، پیوستی به‌ره‌م پیگه‌نانه‌ی نیسه، بابه‌تیکی تره. نه‌م بابه‌ته‌یش نه‌وه‌یه که ژماره‌ی ته‌مه‌ل و بیکاره‌کان زوره. هه‌ندیکش له‌مانه به‌زور وایان لیها‌تووه، هه‌ندیکش یان به‌تاره‌زوی خوین. چونکه له‌چینی ده‌وله‌مه‌ندان و به‌زموره‌زمخوازن!... جا نه‌گه‌ر بیتو هه‌موو که‌سپک کار بکات، له‌ههر فرمانره‌واییه‌کدا بی، پیوستیان به‌چند کاتیکی زور که‌م نه‌بی بۆ فرمان‌کردن، بۆ نه‌مه‌ی چ به‌ره‌م‌میکیان پیوسته‌ی ده‌ری به‌ین و لی‌شیان بی‌نیته‌وه...

نه‌مه‌یش نه‌وه ناگه‌ینی که (یوتوپیا) هیچ که‌سپکی وای تیا نیبه‌ بی‌کار و فرمان بی. چونکه پی‌ره‌کان و په‌که‌وته و نه‌خوشی و مناله‌کان فرمان نابین... هه‌رچی نه‌مانه‌ن له‌باریکی ناوازه‌دان. نه‌مانیش وه‌ک نه‌و که‌شیش و خانه‌دان و خوازه‌لۆک و کوره‌ ده‌وله‌مه‌ند و ده‌سه‌لاتدارانه وان که له‌ناو کۆمه‌لایه‌تییه تیگچوو‌ه‌کاندا نه‌ژین... جا نه‌گه‌ر به‌اتایه نه‌م جوهر کۆمه‌لانه که به‌بیکاری نه‌ژین فرمانیکی چاکیان بگردایه به‌پیشه‌ بۆ خوین، له ههر فرمانره‌واییه‌کدا بو‌نایه، به‌ره‌می نه‌و فرمانره‌واییه‌چند هینده‌ی لی نه‌هات بیجگه له‌وه هه‌موو دانیشتووه‌کانیش به‌شیکی زورتریان له‌سره‌وت و حسانه‌وه به‌ر نه‌که‌وت، به‌شیکی که‌متری‌شیان له‌کاته‌کانی فرمان‌کردن بۆ نه‌مایه‌وه...

پیوسته‌ی نه‌وه‌یش بزانیان که له‌ناو دوورگه‌ی «یوتوپیا» دا ههر کار و فرمانیک هه‌بی، چاک و پاکه، ری به‌فرمان و پیشه‌ی خراب نادری.

هه‌رچی فرمانی په‌رده‌دار و مفردی و ده‌سویته‌وند و ده‌سته‌ودایه‌ره و ژیرده‌ستیش هه‌یه، نه‌ناونه‌نیشانیان له‌ناو نه‌و فرمانره‌واییه بی هاوتایه‌دا نیسه...

تیا سەر ئەبڕی گۆشتەکان دابەش ئەکرتین بەسەر بازارەکانی شارەکه‌دا که له هەر چوار گەرەکه‌که‌دا. بەلام پێشە‌ی گیان له‌بەر سەرپرین هەر له‌لایەن کوشتی کۆژەکانی بێگانانەوه به‌کار ئەهێنرێ. چونکه ئەوه پێشە‌یه‌کی وا نییه که بشی بۆ ئەوه‌ی یۆتۆپیا‌یییه‌کی نازاد به‌کاری به‌یئێ. ئەمە‌یش له‌بەرئەوه‌ و دانراوه که ئەم پێشە‌یه له‌وانه‌یه به‌ره‌به‌ره چاکترین کردەوه و ره‌وشتی باش له‌ مرۆفدا نه‌هێلێ وەک (به‌زه‌یی پیاها‌تنه‌وه) و، (کرده‌وه‌ی شیرین) و، (خۆشه‌ویستی) و (لالێکردنه‌وه)!

خه‌سته‌خانه‌کانیش زۆرن و جوی جۆین. له‌ دهره‌وه‌ی هه‌موو شارێکدا چوار نه‌خۆشخانه هه‌یه، که دوورن له‌ چری و پرپی دانیش‌توو‌ه‌که‌انه‌وه. ئەمە‌نده‌یش گه‌وره و فراوان و رێکوپێکن له‌ پیاو وایه شاری بچکۆله‌ بچکۆله‌ن. ته‌ختی نوستنه‌کانی نه‌خۆشه‌کان، له‌یه‌کتره‌وه، دوور دانه‌نرین بۆ ئەمە‌ی نه‌خۆشی له‌یه‌کێکه‌وه نه‌گات به‌یه‌کێکی تر. هه‌روه‌ها بۆ ئەمە‌ی که نه‌خۆشه‌کان سهروتی ته‌واویان ده‌سته‌که‌وی. ئەو نه‌خۆشیا‌نه‌یش که کاربگه‌رن و وه‌ک دهرد بلاوئە‌بنه‌وه، خانووی تاک و ته‌نیا و دوور له‌ ئاوا‌ییان بۆ ته‌رخانه‌کردوون. له‌ چاک‌کردنه‌وه‌ی نه‌خۆشیدا پاره‌ناسی‌نرێ، خۆ‌راییه‌. چ له‌ناو نه‌خۆشخانه‌کاندا بێ چ له‌ دهره‌وه‌ی نه‌خۆشخانه‌کاندا بێ.

پێکه‌وه‌ نان ده‌خۆن!

له‌ناو دوورگه‌که‌یشدا، واره‌اتوون، که پێکه‌وه‌ نان بخۆن، له‌ناو هۆله‌ گشتیه‌کاندا، له‌ چه‌ند کاتیکی دانراوی رێکوپێکدا. کاتیکی ده‌ست ئەکه‌ن به‌کۆبوونه‌وه بۆ نان‌خواردن که زه‌نگیکی گه‌وره‌ی مس لێ‌درێ، یاخود بۆ‌یه‌کی بلند له‌ که‌ره‌نايه‌که‌وه بکری. دانیش‌توو‌ه‌کان ئەمە‌یان پێ خۆش‌تره له‌ خواردنی ناوماڵ. چونکه له‌ کۆبوونه‌وه‌دا خۆش رابواردنیش هه‌یه و که‌لک وه‌رگرتنیش. ئەم چیش‌تخانه‌نه‌یش بۆ هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌یه، بۆ پیاویش و بۆ ژنیش ئەوه‌نده هه‌یه هه‌ر ره‌گه‌زه له‌لایه‌کی خوانه‌که‌وه دانه‌نیشی. ئەو دایکانه‌یش که منالی شیره‌خۆ‌ره‌یان هه‌یه، هه‌موویان له‌سه‌ر خوانیک کۆئە‌بنه‌وه بۆ نان‌خواردن، که له‌ هۆلێکی تاییه‌تی دایه و پریشه له‌ بێشکه و لانک و جۆلاند و ئاگردان و پلوسکی ئاو. ئەو منالانه‌یش له‌گه‌ڵ ئەو دایکانه دانه‌نیشن بۆ نان‌خواردن که ته‌مه‌نیان له‌ پینچ سالان که‌متره.

ئەو مندالانه‌یش که ته‌مه‌نیان له‌ پینچ سالان زۆرتر تێکه‌ڵ به‌گه‌وره‌کان ئەبن و له‌سه‌ر خوانی ئەوانیش نان ئەخۆن. ئەمە‌یش بۆ ئەوه‌یه که له‌ ژیری و تیگه‌یشتن و بیروباوه‌ری ئەو پیاوانه‌ که‌لک وه‌رگرن.

هه‌روه‌ها به‌گیانه سووکه‌کانیان و تریق و هووره‌کانیشیان شوپنه‌که خۆش بکه‌ن... دانیش‌توانی (یۆتۆپیا)، ره‌وشتیان وایه: که له‌ پێش خواردندا له‌ نووسراویکی به‌رخدا که‌میک بخۆننه‌وه بۆ هه‌مووان. دوا‌ی خۆپندنه‌وه‌که‌یش، له‌ شپوه‌یه‌کی سه‌ره‌ستانه‌دا مقۆمقۆبه‌کی له‌سه‌ر بکری، که به‌گه‌وره و بچووکه‌وه تیا هاوبه‌ش بن. دوا‌ی ئەوه‌ خواردن بدری به‌هه‌ره گه‌وره و به‌هه‌ره بچووک. هه‌روه‌ک سه‌رنج ئەدری، نان‌خواردنی چیش‌ته‌نگاو، که‌متر کاتی پێ ئەوی، له‌ نان‌خواردنی شپوان. ئەمە‌یش سه‌بارت به‌وه‌یه که ئیواران ماوه زۆره بۆ قسه‌کردن و ده‌ست په‌رژان چونکه فرمان له‌ ئارادا نامیئێ. له‌به‌ره‌ئه‌وه له‌گه‌ڵ شپودا هه‌ندی سازه و ئاوا‌زی ناسک و ناوا‌زه‌یش به‌گۆیدا ئەدری. هه‌روه‌ها هه‌ندی دووکه‌لی بۆنخۆش و ئاوی بۆنخۆشیش به‌کار ئەهێنرین... ئەم ره‌وشتانه‌یش له‌گه‌ڵ پێش‌بینی (نظره‌)یه‌که‌ی خۆیاندا ئەگۆنجین، که ئەلی: نابێ که‌س خۆی بێهه‌ش به‌هێلێته‌وه له‌ خۆش رابواردن و خۆشی، به‌مه‌رجی بێگه‌رد و به‌جی بن...

له‌ (یۆتۆپیا)دا، یاسایه‌ک هه‌یه. به‌پێی ئەو یاسایه هه‌موو نیشتمانییه‌ک مافی هه‌یه له‌ پشوری سالانه‌که‌ی خۆیدا بچێ بۆ گه‌شتوگوزار بۆ شارەکانی تر. به‌لام ئەبێ له‌لایەن فه‌رمانه‌وانی شارەکه‌ی خۆیه‌وه رێ بدری. ئەمیش بۆ ئەوه‌یه که رێکوپێکی فرمانکردن تێک نه‌چێ و شپه‌زه‌یی تیا په‌یدا نه‌بێ. فه‌رمانه‌وا‌ییش گه‌شتوگوزارکه‌ره‌کان به‌گالیسکه‌یه‌ک ئەگۆزیتته‌وه بۆ ئەو شوپنه‌ی ئەیان‌ه‌وی. پاره‌یشیان لێ ناسه‌نی. به‌خۆ‌رایي ئەم یارمه‌تیه‌یان ئەدات. ئەوانه‌یش خۆرشت له‌گه‌ڵ خۆیاندا نابن. چونکه بۆ هه‌ر جیگایه‌ک بچن خواردنیان به‌خۆ‌رایي ئەدریتێ، هه‌ر هه‌یج نه‌بێ له‌یه‌که‌م رۆژیاندا... به‌لام له‌ دوا‌ی ئەو رۆژه‌ پێبوسته له‌سه‌ریان، هه‌ر رۆژه نیوه رۆژیک فرمان بکه‌ن له‌و پێشه‌یه‌دا که له‌ نیشتمانی خۆیاندا ده‌یکه‌ن...

له‌ دوورگه‌ی یۆتۆپیا‌دا، نه‌ مه‌یخانه هه‌یه، نه‌ چایخانه، نه‌ جیگای داوین پیسی... چونکه کرده‌وه‌ی پاک و بلند له‌لایەن هه‌موو دانیش‌توو‌ه‌یه‌که‌وه راگیر ئەکری و ئەپارێزری. خۆشگۆزه‌رانی و بێده‌نگ و سه‌نگی له‌ هه‌موو دوورگه‌که‌دا باوه.

هه‌روه‌ها له‌ دوورگه‌که‌دا نه‌هه‌ژاری هه‌یه، نه‌ ده‌سه‌کورتی نه‌خاوه‌لۆکییش هه‌یه، نه‌ دزی، نه‌ تاوانباری؛ واتا ئەوانه‌ی که به‌هۆی برسیئتی یاخود چاوریسیئیه‌وه رووئە‌ده‌ن!...

نه زير ههيه و نه زيو!

به پیتی یاسا بهرهم پیکهیتانیش له (یوتوپیا) دا وای پیتی ئهوی که ئه گهر له یه کیتیک له ناوچه کانی دوورگه که دا، که موکوورپیه که پهیدا بو له بهرهمی کشتوکال یا خود پیشه سازیدا، ئه و که موکوورپیه له بهرهمه کانی ناوچه یه کی تره وه پر ئه کریته وه، تا دوورگه که هه مووی وای لیدی که ئه و نده ی پتوبستی بیتی بهرهمی ده ستکه وی و له سه ر هه یچ شتی که دانه مینتی و به به شی خو یه وه به کامه رانییه وه رابوویری... جا هه ر کاتی پتوبستی خاکی (یوتوپیا) له هه موو جو ره دانه ویله و خو رشت و بهر هه موو بهرگ و پۆشه نییه که ته و او بوو بو ساله که ی دوایی، هه رچی له خو بان ئه مینتیته وه ره وانه ئه کری بو خا که کانی دهره وه، که له و شو پتانه دا حه وت یه کی ئه و بابه تانه دابه ش ئه کری به سه ر هه ژار اندا. پاشما وه که یشیان ئه گو رپته وه به ئاسن، ئه و نده ی (یوتوپیا) پتوبستی بیتی چونکه کانی ئاسنی نییه. ئنجا ئه ویتربشیان ئه گو رپته وه به زیری و زیو که هه ر بو ئه وه به کار ئه هیتیرین سه ر یازه مووچه خو ره کانیان پیتی رابگرن له وانه ی که له هه ره پیتشکه وتوو و هه ره کارگوزاره کان بن. ئیتتر ئه مه ی لی دهر که ی نه زیری نه زیو هه یچ کامیتکیان لای دانیشتوانی (یوتوپیا) نرخیان نییه... ته نانه ت، گواره زیری نه کانی لای ئه وان به دخوبی و ئاژا وه و تیگچوون و خراپیه، که هه ر به کاری ئه وه ی ئه هیتن: ئه و که سانه ی پیتی داخ بکه ن که هه لئه گرن له لایه ن هه مو وانه وه سووک و ریسوا بکرین!... ئه مانیش له م رووه وه له سه ر راستی په رستییه کی دروست ئه روژن. که واکه ی ئه مه یه: سه ر وشت خو ی وه ک دایکیتی دل سوژ وایه بو هه موو مرۆڤیک، که ره سه ته ی هه ره چاک و گرنه گه کانی خو ی که بریتین له با و ئاو و زه وی ته رخان کردوه بو هه موو که سیک... ئه م که ره سه تانه یشی دهر خستوه، هه موویان له بهر چاودان... که چی ئه و شتانه ی پر و پووچن و بیتی فه رن، وه ک زیری و زیو و به رده به نرخه کان، له ناو چینه هه ره قووله کانی زه ویدا شار دوونییه وه، بو ئه مه ی دوورین له چنگی مرۆڤه وه!...

له ش بزواندن و زانست و بیروباوهره ئاینیه کان

دانیشتوانی (یوتوپیا) حه ز به کوشتنی گیانله به ره مانییه کان ناکه ن. که به بیانوی راکردنه وه ئه یکه ن!... چونکه نیچیره وانی به لای ئه وانه وه، کاریکی یه جگار درندانیه. درندانه تریشه له پیشه وه ربی مه ر سه ربین. چونکه هه رچی ئاژال سه ربینه به مه به سه تی خواردنی گو شته کانیان، ره نگه بیانوییه کی بو بدو زریته وه که مرۆڤ بو ژبانی خو ی

پتوبستی پیتی هه یه. به لام کوشتنی گیانله به ریک له کاتی راکردندا، هه ر به و مه به سه ی که خو شی له کوشتنه که ی بیسیری، کاریکی درندانیه، هه یچ بیانوییه کی بو ناهیتریته وه که پاکانه ی بو بکری!... له گه ل ئه مه یشدا، وه رزشکردن له که س به ره به سه ت نه کرا وه. هه ر که سه ی بیه وی ئه توانی له شی خو ی بزوینتی به مه رجی که لکی بو له شی هه بی وه بیشی بو که سه ی تر تیا نه بی. بو وینه ئه توانی مه له و راکردن و ئه و جو ره یاریانه ی بکات...

کاتیکی که دانیشتوانی (یوتوپیا) له کار و فرمانی ده ستی خو بان ئه بنه وه، به شی هه ره گرنگی کاتی بو فرمانی یان بو فیربوونی زانست و خو شاره زاکردن دانه نیتن. جا له پیش ئه مه دا که گه شتوگوزار که ر، (هیتلودای) راستی په رستی (گرییک) هکانیان بگه یترته وه، ئه وانه هه ر له خو بانه وه گه لیک به ندیان له به نده کانی تیگه یشتووی (حکمت) و زانیاری (معرفت) دو زبووه وه. به تاییه تی له بابه ت زانستی ئاسمان (علم الفلک) ه وه. هه ندی که له یه لیشیان داهیتابوو بو ته ماشا کردنی بزوتنه وه ی ئه سستی ره کان. هه رچی ئه سستی ره خو پندنه وه و هه لئه پتانی رووداوی دواروژیش هه یه، دانیشتوانی (یوتوپیا) نه به کاری ئه هیتن، نه ئاره زوویشی ئه که ن هه ره ها پروایان به زور له بیروباوهری راستی په رسته کونه کان هه یه، که له بابه ت دروستکردنی جیهان و ئاسمان و مرۆڤه وه نواندوویانه... پروایان به خوا هه یه به مانه وه ی گیانیش هه یه له گه ل سزا و پاداشی روژی دوامیندا... به لام به وه پروا ناکه ن که ئازاردانی له ش له جیهاندا به کاری گیان بیتی له جیهانه که ی دوا بیدا... به لایشیانه وه وایه که هاتوو سه ر وشت ئاموژگاری کردین به زه بیمان به که سانی تر دا بینه وه، ئه مه ئه وه ناگه ینتی که ئه بی ئازاری له شی خو مان بدین!... جا چونکه دل ره قی به رامبه ر که سانی تر په سند نییه و به کاریکی ته نگ دانه نری، پتوبسته پیتیش له وه بنیتن که دل ره قی نواندن به رامبه ر خو شمان، له وه که متر نییه!...

به لای ئه وانه وه وایه، مرۆڤ نابی خو ی بیه ش به یلیته وه له بابه تی کامه رانی. لیته دا هه ر ئه و نده مه رجه که ئه و بابه ته زیان به خو ی یا خود به که سه ی تر نه گه یینتی. نه خوازه لا که کامه رانی به لای ئه وانه وه، هه ر له و سه رچاوانه وه هه لئه قو لی که به جی و دروستن... له به رته وه هه ر که سه ی خو ی بیه ش به یلیته وه له بابه تی کامه رانی به گه وج و میتشک پر و پووچی دانه نیتن!

دانیشتوانی دوورگه که، ئه مه نده به چاوی سووکه وه سه ریری دل ره قی و کرده وه نه نگی ئه که ن، سزایان و بو دانان که هه ر که سه ی بیانکات، له هه موو مافیکی زرنه گاری بیه ش به یلیته وه بیتجگه له وه پایه یشی نرم بکه نه وه تا ئه گاته ئه ندازه ی ده سوپتوهند!...

دهسوپتوهند ياخود كړيکارانیش، كه كار و فرمانی سووكيان پي نه سپيږي وهك پيشه ی مهر سهربرين و بابته تی تر، وه نه بی لهو بهندی و دیلانه بن كه له نه نجامی شه ريكدا گيرابن. نه وانه هممو لهو تاوانبارانه كه برياريان به سهردا دراوه پایه یان نرم بكریتته وه و بخريتته نه م چینه وه، له سزای نهو تاوانه نه نگانه دا كه كړدوویان هه روه ها هی وایشیان تیا په كه له خاكه كانی تره وه هاتوونه ته ئیره و له دهست زورداربی فرمانر په وایی خاكه كانی خو یان هه رايان كړدوه. هه ر به خو شیبی خو شیان ویستوویانه بینه كارگه ر بۆ دانیشتونانی (یوتوپیا). نه وانه له هه ر هه گه زېك بن، دانیشتونانی (یوتوپیا) له گه لیاندا په جگار رووخوش و كړدوه شیرین... هه ر كه سیتك لهو كړيکار ياخود دهسو پتوه ندانه، بیهوئی پروات، رېگای نه دهن پروات، ته گه ره له رویشستینی نادهن. ته نانه ت له كاتی رویشستیا هه ندی دیاریبشی پي نه دهن!... رهوشتیان وایه كورانی نه وانه وهك باوكه كانیان ناكه ن به دهسو پتوهند ياخود به بنده. چونكه لهو باوه رده دان كه هممو كه سیتك له م سهرزه مینه دا به تازادی له دایك نه بی!... جا نه گه ره له سهرده می ژبانی خویدا كارساتیكي وای لی رووبدات كه هه ل بگري سزابدري و بكری به بنده ياخود به مفردی، نه وه بابته تییكي تره...

رهوشتیان له ده می ده زگیرانی و ژن و میړدیدا

له (یوتوپیا) دا، كچ تا تمه منی هه ژده سالی ته او نه كات، شوو ناكات... پتوبسته پیاوه كه چوار سال له كچه كه گه وره تر بی. به لام نه گه ر پیاویك له پیش ماره كړندا چوه باخه لی كچه كه وه و لنگبازی له گه لدا كړد. نه وه دیاره كه تووشی توندو تیزترین سزا نه بی. بیجگه له وه سه روكی خیزانه كه یشی له گه لدا سزا نه دري، چونكه كه مته ر خه می نواندوه له ته ماشا كړدی هه لسان و دانیشستیا!... به لام شیوه ی ده زگیرانیان سهیره. پیاو سهری لی سوړنه میني چونكه ژنه گه وره ی خیزانه كه نه چي كچه شو كه ره كه (۱) نه باته ژورویك وه كه كه سی تیا نه بی. نجا پروت و قووتی نه كاته وه له هممو جلوه رگي ك. پاش نه وه بهو په ننگه كچه كه پیشانی ده زگیرانه كه نه دات!... پاش نه وه پیاوه گه وره ی خیزانی كوره كه، نه چي ده زگیرانه كه نه باته ژورویكي چوله وه، پروت و قووتی نه كاته وه له هممو بهرگي ك. پاش نه وه كوره كه بهو په ننگه پیشانی كچه كه ی ده زگیرانی نه دات!...

(۱) كچه شو كه ره كه: كچه به شو كه.

دانیشتونانی (یوتوپیا) له مه سهریان سوړماوه كه نه ته وانی وا هه ن (۱) كه هه ر كه سیتك له ناویاندا چواریبیه ك بكری له پیشدا لیتی وردنه بیته وه و نه پیشكنی. كه چی كه هاوسه ريك بۆ خو ی نه دوزیتته وه خه می نهو لیوردبوونه وهیه و نهو پیشكنینه ناخوات تا له پاشه روژدا له ژنه پینانه كه ی خو ی په شیمان نه بیته وه. كوره كه له هاوسه ره كه ی دواړوژی هه ر ده موچاو و جلوه رگه كه ی نه بیني و هیچی تر!...

جا نه م یاسایه كه له ناو دوورگه كه دا به كار نه هینری، بووه ته هو ی پاراستنی كړدوه و چاكي. چونكه ژن و میړدكه هه ر دووكیان كه په كتری هه لته برتین، له كه مووكورپی په كتری تاگادار نه بن، هه ر نهو كه سه بيش نه كه ن به هاوسه ری خو یان كه له له شدا وهك خو یان بی و به دلیان بی... (۲)

چا و لیکه ری به رلا كړدن و سزای دا وین پیسی

پیاو له (یوتوپیا) هه ر نه بی ژنیكي هه بی. نابي ژنی زوری بی. به رلا كړدی ژنیش هه ر به بوته ی دا وین پیسییه وه دروسته ياخود له سه ر كړدوه و رهوشتی زور نا هه موار كه له په كیكيان رووبدات. هه ر گونا هه ريكیش بو بیته هو ی به رلا كړدن رپی نادری جار یكي تر ژن به بیته وه. هه روه ها پیاو رپی نادری ژنه كه ی خو ی به رلا كات، له سه ر پیری، ياخود له ش تیکچووی. چونكه نهو ژنه ی وای لی بی، زورتر پتوبستی به خو شه ویستی و چاودیری هه یه... تاوانی دا وین پیسییش له (یوتوپیا) دا سزا كه ی نه وهیه كه دا وین پیسه كه به یتریتته خواره وه بۆ پایه ی مفردی و بنده. نهویش وهك په كیك له تاوانباره كانی تر دانه نرا، بام ماوه ی سزا كه یشیان جو ی جو ی بی. هو ی نه میش نه وهیه كه یاسای دوورگه كه سزای كوشتنی تیا نیسه. نه میش له بهر دوو بیری ژیرانه: په كه میان له بهر نه وهیه كه به بنده یی تال و ناخو شتره له مردن... دووه میشیان له بهر نه وهیه كه خه ريك كړدی تاوانباره كه به كار و فرمانی مفردی و بنده وه كه لکی هه یه بۆ په ره سه ندنی به ره می نه ته وه یی. دیاره كه نه میش به پیچه وانه ی نه وه وهیه كه تاوانباره كه بكورزی و له ناو بیری...

به لام هه روهك دانیشتونانی دوورگه كه سزای تاوانباری نه دهن، له كوره گشتییه كانی شدا په یكه ر دانه مه زرتین بۆ پیاوه چا كه گه وره كان. چونكه كړدوه ی چاك به لای نه وانه وه له

(۱) نه توانی وا هه ن: نه ته وه ی وا هه یه...

(۲) لیته دا نووسه ر، (توماس موری به رتیز، نه وه ی له بیرچوه كه چاره ی شاره زابونی ده زگیرانه كان له (بیروباره) و (رهوشت و كړدار) و (دل و دهر وون و سروشتی) په كتری بكات. (ش.ف)

هموو شتییک پایهی بهرزتره... ههچی دلیری سهربازانه‌یش هه‌یه، به‌لای ئەوانه‌وه نرخیکی نییه. چونکه ئەوان هه‌ز له شه‌پرکردن ناکهن. تا ناچاریش نه‌بن ناچنه‌هه‌نگه‌وه... که ئەوه‌یش له دوو کاتدا تووشیان ئەبێ: یه‌که‌م له‌و کاتدا که ناچار ئەبن به‌ره‌نگاریی دوژمنی داگیرکهر بکه‌ن. بۆ پاراستنی نیشتمان‌ه‌که‌ی خۆیان. دووه‌میش له‌و کاتدا که تووشی جه‌نگتییک ئەبن بۆ پاراستنی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ی داگیرکراو له‌ ده‌ست ئەوانه‌ی زۆرداریی لی ئەکه‌ن، ئەویش له‌ پاش ئەمه‌ی که هاواریان بۆ هه‌تایه‌ن.

ئەوان که‌س به‌زۆر ناخه‌ن بۆ جه‌نگ، چونکه له‌و باوه‌رهدان که سه‌ربازی ترسنۆک یاخود دل‌خوڕپاو، له‌ جه‌نگا به‌کار نایه‌ت. مه‌گه‌ر هه‌ر بۆ ئەوه ده‌ست بدات که پرستهران و ترسنۆکی به‌ناو سه‌ربازه‌کانی هاوڕییدا بلاویکاته‌وه.

کاتی که شه‌ریش هه‌لگیرسا و ناچاربوون بیکه‌ن، ژنه‌کان به‌پال می‌برده‌کانیانه‌وه ئەوه‌ستن. مناله‌کانیشیان به‌ته‌نیشتیانه‌وه‌ن. چونکه ئەوان له‌و باوه‌رهدان که هه‌ر که‌سانی به‌سایه‌ی سروشته‌وه به‌توندی په‌یوه‌ندی یه‌کتر بووبن، پتویسته له‌سه‌ریان که له‌ کاتی ته‌نگانه‌دا هه‌موو یه‌ک بگرن و یارمه‌تی یه‌کتر بدن.

پیاوه‌کانی (یۆتۆپیا) هه‌موو ئازا و جه‌نگاوه‌رن له‌ شه‌را هه‌موو پال‌ه‌وانن. چونکه ئەو ترسه‌ی که له‌ناو فه‌رمانرواییه‌یه‌کانی تردا ئەچیتته‌ دل‌ی سه‌ربازه‌کانه‌وه و کزی ئەکات، ترسی ئەوه‌ی ژن و منداله‌کانیان تووشی هه‌ژاری ببن، ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ئەواندا نییه. ئەمه‌یش له‌ سایه‌ی یاساکه‌یانه‌وه‌یه که له‌ رووی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه خه‌می ژبانی هه‌موو نه‌ته‌وه‌که‌ی خواردوه‌وه!... (یۆتۆپیا) یه‌یه‌کان زۆر پێیان نه‌نگه که دوژمنیکی بێ چه‌کی خۆیان بکوژن. مه‌گه‌ر له‌وانه‌ بێ که قسه‌ ئەدزن (جاسوس)... کاتیکی که له‌ جه‌نگا سه‌رئه‌که‌ون زۆر له‌ نیشانه‌ی به‌زه‌یی پیاها‌ته‌وه و خوشه‌ویستییان به‌رامبه‌ر مرۆقایه‌تی، به‌ته‌واوه‌تی، ده‌رئه‌که‌وی...

به‌ره‌ستگردنی جه‌نگ... هه‌تا به‌کوشتن!

یه‌کیک له‌و رێبانه‌ی که گرتوویانه، به‌ته‌واوی، ئەوه‌یه که هه‌رگیز په‌یمان‌نامه‌یان نییه له‌گه‌ڵ فه‌رمانرواییه‌یه‌کانی بێگانه‌دا له‌ باب‌ه‌ت یارمه‌تیدانی سه‌ربازییه‌وه. چونکه ئەوان له‌و باوه‌رهدان که هه‌ر فه‌رمانرواییه‌یه‌که له‌گه‌ڵ فه‌رمانرواییه‌یه‌که‌ی تردا په‌یوه‌ندیی برایه‌تی و خوشه‌ویستییه‌ نه‌بێ، له‌ توانای هیچ سویندخوارییه‌که‌ی سه‌ربازانه‌دا نییه که به‌فه‌رمانرواییه‌یه‌وه به‌سه‌ستی یاخود په‌یوه‌ندیی پتوه‌ په‌یدا بکات. چونکه سویندخواریی

سه‌ربازانه هه‌مووده‌م به‌ناسانی به‌نده‌کانی تیکومه‌کان ئەدرین!.. له‌گه‌ڵ ئەمه‌یشدا، به‌جۆریکی تیکراییی، (یۆتۆپیا) و دراوسێکانی په‌یوه‌ندییان باشه و خوشه‌ویستی زاله به‌سه‌رباندا. بازرگانی له‌ناویاندا دیتوده‌چی... په‌یوه‌ندیی خۆپنده‌واریییش له‌ گه‌شه‌کردنایه... به‌لام به‌مه‌یشه‌وه دانیشتوانی دوورگه‌که‌ وازیان نه‌هه‌تایه‌وه. به‌ناوی دووربینییه‌وه، کارگه‌رییه‌کی ده‌نگویاس کۆکردنه‌وه‌ی ناوازه‌یان دامه‌زراندوه. خۆشیان ئەپارێزن له‌ دراوسێکانیان. هه‌روه‌ها به‌ته‌نگ ئەوه‌یشه‌وه‌ن که کامه‌رانی و خوشگوزه‌رانیی خۆیان له‌ هه‌موو ده‌سدزێتییه‌ک بپارێزن... له‌گه‌ڵ ئەمه‌یشدا، ئەوان ئەمه‌یان بێ خوشتره که به‌فروفتلی زه‌نگکارانه‌ خۆیان بپارێزن له‌ خراپه‌ی دوژمنه‌کانیان، نه‌ک به‌خۆپه‌رشتن... خۆ ئەگه‌ر هه‌ر پتویست بێ خۆپه‌رشتن، ئەوا کوشتی پێشه‌وا‌ی فه‌رمانرواییی دوژمنه‌که‌یان بێ باشتره له‌وه‌ی که بکه‌ونه شه‌ریکی گشتیه‌وه له‌گه‌ڵیاندا. چونکه کوشتی پێشه‌وا‌یه‌کی شه‌ر هه‌لگیرسین، نه‌نگی و ناشیرینی که‌متر تیا به‌ له‌ کوشتی هه‌زاران که‌س له‌ ژێر ده‌سته‌ بێگونا‌هه‌کان، که ئەو پێشه‌وا‌یه به‌نا‌به‌دلی خۆیان کیشیان ئەکات بۆ مردن و له‌ناوچوون!

سه‌ربه‌ستی له‌ باوه‌رکردن و له‌ کرده‌وه ئایینییه‌کاندا

دانیشتوانی (یۆتۆپیا)، باوه‌ریان وایه که خواناسی و باوه‌رکردن ئەبێ سه‌ربه‌ست بێ. گه‌لیک ئاین له‌ناو دوورگه‌که‌دا هه‌یه. به‌لام خاونه‌کانی هه‌موویان له‌گه‌ڵ یه‌کدا به‌خۆشییه‌وه ئەویین. هه‌ندیکیان رۆژ ئەپه‌رستن، هه‌ندیکیشیان مانگ، هه‌ندیکیشیان گه‌وره‌یه‌ک له‌و گه‌ورانه ئەپه‌رستن، که رۆژییک له‌ رۆژان له‌سه‌ر زه‌ویدا ژباون... ئەوه‌نده هه‌یه پیاوه‌ تیگه‌یشتوه‌کانی ناو دوورگه‌که‌ باوه‌ریان هه‌یه به‌بوونی هه‌تیکه‌ی نه‌ناسراو که هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای دروستبوونی جیهانه‌وه هه‌بووه و هه‌ر هه‌یه. ئەو هه‌تیه له‌ توانای که‌سدا نییه که بیه‌تیتیه‌ پێش چاوی خۆی. که‌چی چاکه‌کانی ئەو هه‌موو جیهانی گرتوته‌وه. ئەو هه‌تیه (خوایه‌یه)، که هه‌موو جیهان و ئاسمان و هه‌موو شتییک ئەو دروستی کردوون. به‌لام دانیشتوانی دوورگه‌که‌ پتیی ئەلین (میترا) که زمانه‌که‌یان هه‌ر له‌ زمانی فارسی ئەکات!... هه‌روه‌ها هه‌ندیکیشیان چوونه‌ته‌ سه‌ر ئاینی مه‌سیحی. به‌لام ئەو بیروباوه‌ری دانیشتوانی (یۆتۆپیا) له‌سه‌ری ئەرۆن ئەمه‌یه: «که له‌ ئایندا زۆرلیکردن نییه»!...

له‌ناو هه‌موو خاوه‌ن ئاینه‌کانیشدا، به‌هه‌موو جۆریکیانه‌وه ئەم کرده‌وانه باون: (به‌زه‌یی پیاها‌ته‌وه)، (خوشه‌ویستی)، (یارمه‌تیدان).

له ناو دانیشتوانی دوورگه که دا کۆمه لێک ههیه، نه ژن نه هینن نه گۆشتیش نه خۆن. کهچی کۆمه لێکی تریش ههیه نه دوو شته نه کهن. پیاوه ئاینیه کانیشیان زۆر خواناس و بی وهی و کردهوه پاکن. له هیج شارێکا، ژماره یان، له سیانزه کهس تیهپر ناکات. نه وانه زۆر به تنگ نه وه وهن که منالان و لاوان بخه نه سه ر پێگای راست. بو نه مهی که گه وره بوون ببه هاو نیشتمانی باش.

ئه گهر نهو پیاوه ئاینیه نه ئاره زووی ژنه یان بکهن، نه توانن بهیهن... چهند که سیکیش ههیه له ئافره ته بیوه ژن و پیرێنه کان، ئاینیان کردوه به پیشه بو خۆیان و به چه شنی پیاوان فرمانه کانی ئاینیه یان گرتۆته نه ستۆی خۆیان...

دانیشتوانی دوورگه که، رۆژی یه کهم و رۆژی دوایی هه مو مانگیک و هه مو سالیک به پیرۆز دانه نین. نه وانه له کاتی خواپه رستن! بابه ته خاوهن دوو که له بو نخۆشه کان دانه گیر سین و نه سووتین. هه روه ها ساز و ئاوازی لێ نه دهن. مه به سیشیان له مه نه وه یه که ده روونیه یان له سه روو پوول په رستییه وه بمیته وه!... په رستگا کانیشیان تا نه دازه یه ک گه وره و فراوان و تاریک و نووته کن. چونکه باوه ریان وایه که نه گهر رووناکییه که به هیزی، خواپه رسته کان بیریان په رتوبلاو نه بیته وه نه گهر، به پیچه وانیه نه وه، رووناکییه که کز ب، بیریان نوچ نه گری له سه ر نهو شته ی که پیوه ی خه رییکن. له ناو نهو په رستگایانه یه شدا هیج وینه یه ک، یاخود هیج نیشانه یه کی وا دانه راوه که فره به سه ر ئاینیکی تابه تیه وه هه بی. نه مه یه ش بو یه کا دانه راوه که هه مو خواپه رستییک وه ک خۆی نه یه وی و ئاینه که ی فرمانی پێ نه دا، خوی خۆی وابه یته پیش چاوی خۆی!...

کاتی زرتیوانه که گه یه شته نه شوینه له گیرانه وه ی سه رگوروشته که یدا که له بابه ت دوورگه ی (پوتویا) وه بو، به بیانووی ماندوو بوونه وه، رتی له هاوده مه که ی خۆی خواست که لیره دا چیره که که ی بوه ستین. به لام به لینی شی دایه که له هه لیکه تر دا چیره که که ی بو ته واو بکات به لام نهو هه له هه ر هه ل نه که وته وه. چونکه له پاش چهند رۆژیک (تۆماس مۆر) گه راپه وه ئینگیلته ره. له ویدا ده ستی کرد به نووسینه وه ی نهو چیره که که ی که له کابرای بیستبو له ویدا نه وه ی بیرکه وته وه، که له بیر نه بو له زرتیوانه که به رسی نهو دوورگه به ختیاره که وتۆته کوپه. له به رنه وه به ریا ریدا هه رده می چاوی پیکه وته وه نه وه ی لێ به رسی. به لام که گه راپه وه (هوله نده)، زانی که زرتیوانه که دیسانه وه ده ستی کردۆته وه به گه ران به ناو هه ر هه وت زریکه دا!...

نه مه بو، گرنگترین شت، که به پیی قسه ی (تۆماس مۆر) لهو زرتیوانه پیره ی بیستبو که ناوی (رافائییل هیتلودای) بو. نه میه هینای نهو شتانه هه مو بیانی له ناو نووسراوه نه مره که ی خۆیدا تۆمار کرد که ناوی نا «پوتویا» (تۆماس مۆر) له نووسراوه که یدا، که پره له نرخدانانیکه تیگه یشتووانه بو به دکاری و ناهه مواری چه رخه که ی خۆی، کۆمه لایه تیه کی بی هاوتای پێشانداوه، بهو جوړه ی که خۆی ها تووه ته پیش چاوی...

ته نانه ت، هه رچه نده چوار سه د سالی خشتیش تیه په ریبه به سه ر نه وده مه دا که نه م نووسراوه ی تیا نووسییه ته وه، توانج و پلار تیگرتنه کانی (تۆماس مۆر) و نرخدانانه کانی شی خوارو خیتی و به دخوویی و کرده وه خراپه کانی نه م چه رخه ی ئیمه یی گرتۆته وه!...^(۱)

(۱) نه م بابه ته له گوژاری (الحکم الذاتی) دا بلاو کراوه ته وه ژماره (۴) سالی (۳) ۱۹۷۸

کۆکردنەوێ ئەم جوۆرە سامانە ئەدوێ کەچی (زانستی ئابووری) هەر بایەخ بەسامانە راستەقینە کە ئەدات کە بریتییە لە کەلوپەل، جا لەبەرئەوێ ئیمە (زانستی سامانان) وا دیتە پێش چاوە کە زانستییکی ئاسایی نییە و اتا لە زانستە بنچینەیی گەورەکان نییە بەتایبەتی کە دەم لە بابەت فری پارەدان و سوودەوێ ئەدات! کەچی دەستکەوتنی سامان لە شپۆهێ هەرە ساکاریا کارێکی ئاسایی و سروشتییە هەر ئەوئەندە پێ ئەوێ کە مەزۆف شارەزای بەرھەمھێنانی شینایی و پەرورەدەکردنی ئاژاڵ بێ!... ئەمە لەلایە کەوێ لەلایەکی تریشەوێ (زانستی سامان) روو ئەکاتە بازرگانی هۆی هەرە گەورەیشی ئەوێ کە خەریکی ئەوێ ئەبێت سەرچاوەکانی خواردەمەنی و کەلوپەل و کەرەستە بخاتە ژێر چنگی خۆیەوێ.

ژیانی کۆمۆنیستی ئەفلاتون!...

بام لە بابەتی سامانەوێ بگەرێینەوێ سەر بابەتی خێزان کە سەرنج ئەدەین، ئەبێ سەرداری خێزان یاخود گەورە خێزان خاوەنی کردەوێ و پەوشتی باش بێ. ئەمەیش وا ناگەییانی کە ئەندامەکانی تری خێزانە کە، وەک ئافەرەت و نوکەرەکان نابێ خاوەن کردەوێ و پەوشتی باش بن. ئەوئەندە هەبە ئەو جوۆرە کردەوێ و پەوشتە باشانە لەوان داوا ئەکری، لە هێ گەورە خێزانە کە ناکات. هەرەوێ فرمانی کردەوێ باشەکانی ئەوان، لە فرمانی کردەوێ باشەکانی ئەم ناکات.

لێرەدا دەری ئەبڕین، کە یەکەم کە موکووربێهە ک لە ئاینی (ئەفلاتون) ئەببین لە بابەت «فەرمانرەوایی» ئەوێ ئەوێ، کە ئەفلاتون بۆ ئەوێ ئەگەر پێ کە (سازبوون) و (لە یە کچوون) یەک بەبێتە ناوێ و اتا ئەوێ: یاساکان هەموویان، بکات بەبە ک ئەمەیش کارێکی وایە لەوانە کە فەرمانرەوایی لە ناو بیات چونکە فەرمانرەوایی لەسەر ئەوێ بەندە کە ئەو کار و فرمانانە ئەکری لە ناویدا، جوێ جوێن و لە یە کتر ناکەن. جا هەر لەبەر ئەم هۆیە، کە ئیمە ئەو جوێ جوێییە و ئەو جوۆر جوۆر بێهەمان پێ باشە بێن لەو کار و فرمانانەدا. جا لەبەرئەوێ کۆمۆنیستی ئەفلاتونمان وا دیتە پێش چاوە، بەتایبەتی ئەوئەندە یە یوئەندی بە ژن و منالەوێ هەبە، کە بەکەلکی مەبەسیکی ئاشکرا و دیار نەبەت. چونکە سامانداری گشت لایی سازبوون و رێککەوتن بەرھەم ناھینی بە پێچەوانەوێ ناکۆکی و بەرەبەرەکانی ئەخاتە ناوێ. بێجگە لەوێ تاکەکان «افراد» ی نەتەوێش لە کار و فرمان بێن سارد ئەکاتەوێ. چونکە تاکەکانی نەتەوێ، وایان لێ دێ کە هەست بەوێ ناکەن، ئەو شتە ی بەدەستیانەوێ هەر هێ خۆیانە جا لەبەرئەوێ کە ئەزانن کەسانی تریش هەن، لەو

سامانەدا لەگەڵیاندا، هاوێشن، ئەوئەندە خەمی ئەو شتە یاخود ئەو سامانە ناخۆن. ئەنجامی ئەمەیش بەوێ ئەگات، کە یە یوئەندی و ئاشنا یە تیبی گیانی ناوئەند ئەندامەکانی خێزانەکان، کز و بێ هێز ئەبن لەناو ئەچن. جا لەبەرئەوێ زۆر کارەساتی گەنگ و نەنگ و ناپەسند هەن، کە لە ژمارە نایەن، دوور نییە لەمەوێ رووبەدەن کە یە یوئەندیەکانی ناوئەند ئەندامەکانی خێزان و خزمایەتی بخەیتە پشتگۆی و بایەخیان پێ نەدێ!

خاوەن سامانی پێکەوێش، بۆ کەلوپەلەکانی تر دیسانەوێ لەباریا هەبە کە ئەم ئەنجامە پێک بەینی. چونکە ئەوێ بەجوۆرێکی گشتی، ئەبێتە هۆی دووبەرەکی یە یوئەندی و ناکۆکی . ئەم بیروباوەرە، ئەگەر بەکەلک بەهاتایە، یاخود لە توانادا بوایە بەبێتەرەبەت دی، ئەبۆو نەتەوێهەکی تریش لە پێش ئیمەدا تاقیی بکردایەتەوێ.

بێجگە لەوێ پێشبینییەکانی (ئەفلاتون) و بیروباوەرەکانی (سوکران) ماوێ ئەوێ دەرناخەن کە تا چەند ئەندازە یە ک هاوئیشتمانە ئاساییەکان و، سەرپەرشتیکەرەکانیش کە کاروباری فەرمانرەواییان لە ژێر دەستا ئەبێت، ملکەچی بۆ ئەو (دەستوور و پرپارە یە کسانییانە) ئەنوئین. هێچ شتێکی وایش لە ئارادا نییە کە ئەو یە کیتییە ی هەردوولایان دیاری بکات پێشان بەدات. بێجگە لەم کە موکووربێهە، سێ کە موکووری تریش پێشان ئەدین. بەلام ئەمانە لە دوا ئەوانە ی پێشووەوێ دین. یە کیت لەمانە ئەوێ کە (ئەفلاتون) ژمارە ی سەربازە رێکوپێکەکانی کۆمارە کە ی بە پێنج هەزار کەس داناو. ئەم ژمارە ییش زۆرترە لەو ژمارە یە کە پەسند بکری بۆ (کۆمار) یکی وەها کە هەل بگری ئەفلاتون ئەو ناوێ لێ بنی... هەرەوێ ئەفلاتون لە یە یوئەندیەکانی دەرەوێ نە کۆلیوئەوێ... هەرەوێ هێچی لە بابەت ئەوێشەوێ نەگرتووە، کە نیشتە نییەکانی ناو فەرمانرەواییە کە، چۆن لە ناو چوارچێوێ ئەو سنوورەدا ئەمێنەوێ کە بۆی داناون، یان بەواتایە کیتەر چۆن لە ناوچە ی یاسادا ئەژین!؟)

لە پێشبینییە کە ی ئەفلاتوندا، بەجوۆرێکی تێکرای ی مەگەر هەر بگەینە ئەو ئەنجامە کە بلێین، لە بریتی ئەوێ یاسایەکی (کۆمار) یان دەست بکەوێ یاسایەکی مام ناوئەندیان دەست ئەکەوێ لە ناوئەند (دیموکراتی) و (زۆرداری)دا. تەنانەت نزیک بە یاسایەکی وایە کە هەر چەند کە سێک فەرماندارییان بە دەستەوێ بێ و هێچی تر!...

پهیدا بوونی دهسه لاتی ئافرهت له ناو فرمانه واییدا نه بیته هۆی رووخاندنی!

ئه گهر بیتو له پیتشبینیه کانه وه، بگو تیزینه وه ناو یاسا ناسراوه به کارهیتراوه کان، وهک ئه و یاسایه که له (ئیسپارته) دا به کار ئه هیترا، بو مان دهرئه که وئی که ئه و بیره ی له بابهت کاتی (دهست په رزانه وه) دانراوه که بو هاو نیشتمانه ئازاده کان بهیتریتته به ره هم تا به خو شتی تیا یا رابو تیرن، به هۆی ئه وه وه که فرمانه واییه که، ژماره یه کی گه و ره دانیشتمانی تیا کو بکریته وه، مه ترسیی ئه وه یه شتی تیا یه که چینی خواروو که کار و فرمان به دهست ئه وانه وه یه سه رکیشی بکه ن و فرمانه واییه که بخه نه ته نگوچه له مه وه!... بیجگه له وه ئه و سه ره به سستییه یه که دراوه به ئافرهت که ئه وانه به شتیکی گرنگن له هه موو فرمانه واییه کی سه ربازیدا، دهسه لاتی وایان ئه داتی که زبان به خشی به کو ماره که هه ره له بهر ئه مه یه شو، که دهسه لات که وته چنگ چه ند که سیکه وه که به شی زۆریان له ئافرهت بوون، دانیشتمانی فرمانه واییه (ئیسپارته) به ره به ره که م بوونه وه، تا وایان لیتهات به ره و نه مان بچن!... به ته نیشته ئه مه یه شه وه ئه مان دی. فرمانه به ره کانی فرمانه واییه، که سه رداری راسته قینه ئه وان بوون، به شتیوه یه کی منالانه، له و پیاوه ئازادانه هه لئیران که به شتیکی بوون له هه موو دانیشتمانی فرمانه واییه که. ههروه ها ئه ندامانی (کو پری پش سپی = مجلس الاعیان) یانی نه ته وه بیسه هه روا هه لئه بژیران!.

له لایه کی تریشه وه، ده وه مه نده کان و هه ژاره کان هه ردوو لایان پیکه وه، وهک یه ک ئه بوو هاو به ش بوونایه له ئاماده کردنی ژمه نان خوارده کاند، که هه موو کهس تیا به ش درابوو. ئه وه یه ش دیاره که له مه دا هه ژاره کان زۆرداریان لی ئه کری. خو ئه گه ره له گو شه یه کی تریشه وه سه ییری یاسای فرمانداری بکه یه ن له (ئیسپارته) دا ئه وه مان دپته پش چاو که (گیانی سه ربازیته) ئامانجی تاکانه ی هه موو یاسا که یان... ههروه ها ئه و یاسایانه یه شیان که په یوه ندییان به سامانه وه هه یه، پره له هه ژاری و دهست قوو چاوی.

به پیتی زانیارییه کو نه کان، یاسای زرننگاری (ئیسپارته) له یاسای دوورگه ی (کریت) وه وه رگیراوه، که له هه ندی رووی که م بایه خه وه نه بی هه یج جیاوازییه کی له گه ل ئه ودا نییه. یاسای دوورگه ی (کریت) یه ش، له راستیدا، به جو رتیکی تیکراییه، پره له و که مو کوو ریبانه ی که له یاسای (ئیسپارته) دا هه ن ههروه ها یاسای فرمانداری (کارتاجه) یه ش له م دوو یاسایه ی ئه کرد. ته نیا له چه ند روو په که وه لییان جیاواز بوو. به کیکی له وانه ئه وه بوو که هه ندی رپوشوینی دانابوو که هه یز و توانایی، نرخه ی خو ی

بدریتی. ههروه ها هه ندیکیش له دهسه لاتی به خت و بو هاتن که م بکریته وه له کاتی هه لئیرانه کاند!... که چی له گه ل ئه وه یه شدا له سه ره بنچینه ی سامان و هه یز و توانایی، نرخه ی پی ئه درا، که ئه وه تاراده یه کی وابوو، مه ترسیی ئازاوه و ته نگوچه له مه ی لیوه ئه کرا!.

به لām له (ئه سینا) دا. ئه و یاسایه کی (سو لۆن) ی راستی په رست داینا بوو، جیگای یاسای فرمانداری ته نیای گرتبو وه وه، به هۆی ئه و ده ستوورانه یه شه وه که بو هه لئیراندی فرمانه به رانی فرمانه واییه داینا بوون پشته دهسته ی (ئه ریس تو کرات) هکانی ناو نه ته وه ی قایم کردبوو. به لām له گه ل ئه وه یه شدا، به شتیکی له (دیوکراتی) خسته بو وه ناو یاسای فرماندارییه وه. ئه وه یه ش به هۆی یاسای دادگاوه جیبه جی کردبوو. (یاسای سو لۆن) یه ش نه گه یه شته ئه و شیوه دیوکراتیه ئاشکرایه ی ئیستای تا یاسا ناسه کانی دوای خو ی ده ستکارییان تیا کرد!...

ئایا یه کسانێ له گه ل داد په روهریدا ریک نه که وئی؟

یاخوه داد په روهری له وه دایه که یه کسانێ نه بیته؟

هه یج هاو نیشتمانیکی باش، له هاو نیشتمانیکی باشی تر جو ی ناکریته وه، به وه نه بی که ته ماشای په یوه ندی بکری به یاسای فرمانه واییه وه. که واته هه یج ریکایه ک نامینیتته وه بو یه کسانێ و له یه کچوونی ته واه و ئه وه یه سه به رته به وه یه که فرمانه واییه له چین، چین په یدا بووه، که هه ره له بهر ئه وه یه شه که ژیرده سه ته کان له یه کتر ناکه ن. (سه ردار) یه ش له هه موو که سیکی باش به وه جو ی ئه کریته وه، که بیجگه له وه ی هه موو کرده وه و ره وشتیکی چاکی ئه و که سه باشه ی هه یه، جیاوازی (ژیری) یاخود تیکه یه شتووییه ی هه یه. ئه م جیاوازییه یه ش، مه رج نییه هه موو که سیک هه بی. چونکه ئه و هاو نیشتمانه ی که فرمانیکی گه و ره ی فرمانداری نه بات به رپوه زۆر پتویست نییه که ژیر و تیکه یه شتوویته بیت ئه مه راسته که هاو نیشتمان ئه بی توانای هه بی فرماندارییه ش بکات، توانایی هه بی ملکه چیه که ی ملکه چیه به نده و نوکه ریک بی، ئه بی ملکه چیه خاوه ن بیرو باوه رتیکی سه ره به ست و ئازاد بی!... له گه ل ئه مه یه ش ئه و کرده وه و ره وشته چاکانه ی که ئه بی له کاتی فرمانداریدا بی بی جیاوازی له و کرده وه و ره وشته یه که هه ره نه نیا هاو نیشتمانیکی بی و بی بی، ئایه زرننگارییه کانیش به و پتیه دابه ش ئه بن که فرمانداری له ده ست یه ک که س دایه ی یاخود له ده ست چه ند که سیک دایه، یان له ده ست نه ته وه هه مویدا بی. جو ره ئاساییه کانی فرماندارییه ش، واته ئه و فرمانداریانه ی که

ئامانجيان چاكەى گشتىيە ئەمانەن.

خونكارى (المللكيه) (ئەرىستۆكراتى)، ياخود فەرماندارىيى كۆمەللىك لەو باشانەى كە لە باشەكانى نەتەو ھەلئېرراون فەرماندارىيى (دەستورى).

ئەو فەرماندارىيانەيش كە ئاسايى نىن و جىياوزن، ئەوانەن كە بۆكەللىكى سەردارەكان خۆيان ھەلئەسورپىن. ئەمانەيش چەند جۆرىكەن: فەرماندارىيى (زەربەدەستانە). فەرماندارىيى (ئۆلىگاركى)، واتا ئەو فەرماندارىيەى كە بەدەست چەند دەولەمەندىكەو ەى. فەرماندارىيى (دېمۆكراتى).! فەرماندارىيى (ئۆلىگاركى) ياخود دەولەمەندانە ئامانجى ئەو ەى كە دەولەمەندانە دەسەلاتدارىن بەسەر ھەزارەكاندا. بەلام فەرماندارىيى دېمۆكراتى، ياخود ھەزارانە ئامانجى ئەو ەى كە ھەزارەكان دەسەلاتدارىن بەسەر ھەزارەكاندا!.

جا ئەم ياسايانە، ەك يەك سەبرى يەكسانى ناكەن. بەلاى يەككىيانەو يەكسانى لەگەل دادپەرەيدا رېك ئەكەوئ. كەچى لاى يەككى تىران دادپەرەرى لەو ەدايە كە يەكسانى نەمىئى. فەرماندارىيى (دېمۆكراتى) ياخود ھەزارانەيش لەگەل بېروباو ەرى يەكەم لاياندا رېك ئەكەوئ نەك لەگەل ەى دوو ەم لايان. بەلام فەرماندارىيى ئۆلىگاركى ياخود دەولەمەندانە، لەگەل بېروباو ەرى دوو ەم رېك ئەكەوئ نەك لەگەل ەى يەكەم!.

لە راستىدا، دەسەلاتدارى لە ساماندا، ئەو ە ناگەينىنى كە دەسەلاتدارى لە ھەموو شتىكا پەيدا ئەكات...

ھەر ەو ە يەكسانى ە ەى. كەچى ھەندىك بەھەلە وا ئەزانن كەوايە! جا لەبەرئەو ە، بېجگە لە كەو ەى چاك و رەوشتى پاك و زىرەكى و زىنگى و توانايى نابى ھېچ شتىكى تر زال بېى بەسەر دابەشكردنى دەسەلاتى زىنگارىدا!...

كاميان دەسەلاتيان پى رەوايە: بەشى زۆريان بەشى كەم؟!

لېرەدا، دوورنىيە ئەم پىرسە بەناوبانگەمان لى بىكرى: كاميان دەسەلاتيان پى رەوايە: بەشى زۆر يان بەشى كەم؟!

ھېچ لەو ەدا گومان نىيە كە ئەو ە باشترە، فەرماندارىيەكە زۆرىەى نەتەو ە پەسندى بكەن، نەك بەشى كەمى نەتەو ە. فەرماندارىيى ەو ە بى ەى تر ئەبى بەتايىبەتى لەبەرئەو ەى كە زۆرىەى نەتەو ەكە خاوەنى بەشى ھەرە گەورەى كەللك و چاكەى ھەموو نەتەو ەكەن. بەلام ئەم ەو ە ناگەينى كە نەتەو ە ھەموو بىخىتە سەر تەختى فەرماندارى، نەچىنگى بەسەردا

بگرى و نەچەندوچوونىشى لەگەل بىكرى. بەلام واتاكەى ئەو ەتا كە پىبىستە نەتەو ە ھەموو ئەو كەسەى لا پەسند بى كە ھەل ئەبىررى بۆ تەختى فەرماندارى. ھەندى كەو ە و رەوشت ەن كە ئەبى بەھۆى ئەو ەى ھەر كەسى ئەوانەى بېى، ئەبىتە فەرماندار. بەلام پىبىستە ئەو ەى بىزىن كە بوونى ھەندى كەو ە و رەوشتى بەرز لە يەككىكا واتاى ئەو ە نىيە كە ئەو كەسە لە ھەموو كەو ە و رەوشتىكا بەرز و پىرۆزە: ەك ئەو ەى ئەو كەسە لە بنەچەيەكى باشەو ە لە داىكبووبى. ياخود سامانىكى باشى ھەبى!. ھەر ەو ە سەركەوتووبى ھەندى (چىن) ەى لە ھەندى كەو ە و رەوشتا، ئەو ە ناگەينى كە مافى ھەيە فەرماندارى ھەر بەدەست خۆبەو ە بى. بەتايىبەتى لەبەرئەو ەى كە نەتەو ە ئەگەر ھەموو پىكەو ە بى لە ھەر چىنىك لە چىنەكان سەركەوتووترە لەو كەو ە و رەوشتانەدا!.

(خونكارى يونان) ەى ھەر ەك لە ئىسپارتەدا ديارە ئەو ە ناگەينى كە تاكە كەسىك زەربەدەستى بنونى لە فەرماندارىدا بەلكو ئەو ە ئەگەينى كە سەركەدەبىيى بالاي سەربازى لەزىر سەركەدەبىكدا جىگىر بى و مېنىتەو ە. خونكارىيى لە فەرماندارى زەربەدەستانە جىياوازە. چونكە ئەو ە ەىزانەى كە لەزىر دەستى فەرمانداران، لەو سەربازانەن كە سەربازىيان كەو ە بەپىشە بۆ خۆيان. كەچى ئەو ەىزانەى كە لەزىر دەستى خونكاران لەزىر دەستە چەكدارەكان پىك دىن... بەتەنىشت خونكارىيى يونانەو ە، گەلىك جۆرى تر ھەيە لە ياساى خونكارى ەك ئەو خونكارىيەى كە پىشت بەپىشت خونكارىيەكە ئەمىتەو ە بۆ كورى خونكارىان خزمىكى ەك ئەو خونكارىيەى كە لە ئەنجامى ھەلئېراردنى يەككىكدا پەيدا ئەبى ئەگەر ئەمىش پىشت بەپىشت بەھاتەيە خوارەو ە، ئەبوو بەخونكارىيى تەو ە دابىرايە لەگەل ئەمەيشا، لە رووى مېژوو ەو ە، وامان دىتە پىش چاو كە (ئەرىستۆكراتى) جىگى (خونكارى) ى گرتو ەو ە (ئۆلىگاركى) ەى جىگى (ئەرىستۆكراتى) گرتو ەو ە. فەرماندارىيى (دېمۆكراتى) ەى جىگى فەرماندارىيى (يەك كەسى) گرتو ەو ە. دواى ئەمانە ھەموو فەرماندارىيى خونكارى بەرەللايش ھاتو ە ناو ەو ە.

كەو ە و رەوشتە باشەكانى مەو ە بىنچىنەى فەرماندارىيى بى ھاوتان!

ياساى فەرماندارىيى بى ھاوتانىش، بەندە بەبوونى بى ھاوتايى و ئەندازەى بى ھاوتايى مەو ە لە زىانى خۆدا. ھەر ەك لەو ەپىش گوتان خۆش رابواردنى مەو ە لەو ەدا نىيە كەلويەلى ھەبى؛ خۆش رابواردنەكەى لەو ەو ە پەيدا ئەبى كە كەو ە و رەوشتى چاك و ەىز و تواناى و كارگوزارىيى ھەبى و بەكارىان بەىنى. جا ئىمە ھەر لەسەر ئەو ە ئەرۆين و

ئه‌لێین: که کردهوه و ره‌وشته چاکه‌کانی فه‌رمانه‌وه‌وایی دوایی کامه‌رانی و خو‌ش رابواردنیشی به‌ندن به‌کردهوه ره‌وشته چاکه‌کانی و مرۆقه‌وه. به‌لام ئایا مرۆف، هه‌ر له‌به‌ر کردهوه و ره‌وشته چاکه‌کانی پیتی خو‌شه، که به‌زۆر هاوبه‌شیی پیتی بکری له‌هه‌لسووراندنی کاروباری فه‌رمانه‌وه‌واییدا؟

ئاخۆ فه‌رمانه‌وه‌واییش پیتی خو‌شه که هه‌موو تاکه‌کانی نه‌ته‌وه هاوبه‌ش بن له‌هه‌لسووراندنی کاروباره‌کانیا؟!

له‌ راستیدا (ئاره‌زووی رووت) بۆ گه‌وره‌یی نواندن به‌سه‌ر که‌سانی تر، به‌شتیکی دروست دانانی، چ له‌لایه‌ن مرۆقه‌وه‌وایی، چ له‌لایه‌ن فه‌رمانه‌وه‌واییه‌وه... به‌لام فرمان خستنه‌ سه‌ر ئه‌ستۆی خو‌ تا ئه‌ندازه‌یه‌ک له‌ رێگای هاوبه‌شی کردن وه له‌ ئاراسته‌کردنی که‌سانی تر و ده‌سه‌لات په‌یدا کردن به‌سه‌ریاندا، کاریکی جیاوازه‌ له‌وه ئه‌م کاره‌یش له‌لایه‌ن که‌سه‌کانی تره‌وه جو‌ره خو‌ ئاماده‌کردنیکی پیتی ئه‌و، تا بتوانن ئه‌و ئاراسته‌کردن و ده‌سه‌لات به‌سه‌ردا بوونه په‌سند بکه‌ن!. فه‌رمانه‌وه‌واییش به‌چه‌شنی مرۆف پیتی به‌وه هه‌یه که ئه‌بێ و کورت ئه‌هێنێ... ئه‌وه‌یش هه‌یه، که نابێ ماوه بدرێ به‌بێگانه‌کان، که له‌ هه‌موو به‌نده‌رێکدا هه‌ن، کاریکی خراب بکه‌نه سه‌ر هاو‌نیشتمانه‌کان. خو‌شبه‌ختانه‌ خاکی یۆنانییه‌کان، که‌وتوه‌ته شو‌پتیکی واوه، که بتوانن تا سه‌ر، له‌ بازگانی و خو‌پنده‌واریدا پیتی بکه‌وێ. که‌چی ئاسیاییه‌کان هه‌ر له‌ پێشکه‌وتنی خو‌پنده‌واریدا به‌ختیارن نه‌ک بازگانی هه‌روه‌ها درنده‌کانی ئه‌وروپایش له‌ بازگانییدا به‌ختیارن، نه‌ک له‌ خو‌پنده‌واریدا!.

فه‌رمانه‌وه‌وایی پیتی به‌خۆ به‌خۆکردن هه‌یه

پیتی به‌رمانه‌وه‌وایی، ئه‌وه‌نده خو‌ارده‌مه‌نی به‌ره‌م به‌پیتی که به‌شی بکات. ئه‌مه‌یش به‌وه پیتی دێ که که‌سانتیکی و ئاماده بکات بۆ کشتوکال و شینایی و ئازال به‌خۆکردن که له‌و پێشانه‌دا شاره‌زبن... هه‌روه‌ها هونه‌ری ماکینه‌کاریشی تیا دا‌مه‌زری که ئه‌مه‌یش شاره‌زایانی پیتی ئه‌و له‌ میکانیکدا... هه‌روه‌ها ئه‌بێ له‌شکر و، چینیکی ده‌وله‌مه‌ند و، فه‌رمانه‌وه‌واییه‌ک و، ده‌زگایه‌کی یاسادانان و، ده‌زگایه‌کی ئاینیشی تیا دا‌مه‌زری... که‌س نابێ له‌ سامان په‌یدا کردن به‌به‌ست بکری، بێگانه‌کان نه‌بن. چونکه جو‌پکردنه‌وه‌ی هاو‌نیشتمانه‌کان له‌ بێگانه‌کان کاریکی پیتی و گه‌وره‌یه. به‌لام جو‌پکردنه‌وه‌ی چینه‌کانی ناو هاو‌نیشتمانه‌کان له‌ یه‌کتر، له‌ مافدا، کاریکی نه‌نگ و ناپه‌سند.

ره‌نگه له‌ یاسای ناخو‌اردنی گشتیدا که فه‌رمانه‌وه‌وایی دای ئه‌نی بۆ هه‌مووان، هه‌ندی

که‌لک ده‌ست بکه‌وێ. به‌لام سامان نابێ هی هه‌مووان بێ، یاخود هه‌مووان تیا به‌شداربن. پیتی به‌شیک له‌ زه‌وی بۆ هه‌مووان دا‌به‌ری به‌گشتی که‌لکی لێ وه‌ریگرن. به‌شه‌که‌ی تریشی بۆ زه‌ویی تایبه‌تی دا‌به‌ری. به‌لام ئه‌وانه‌ی زه‌وییه‌کان نه‌که‌ن به‌کشتوکال و شینایی، پیتی به‌نده‌ و نو‌که‌ره‌کان بن!.

پیتی به‌جیگه‌ی شاره‌که ئاو و بای سازگاری هه‌بێ و اتا شو‌پتیکی ته‌ندروستانه‌ بیتی. هه‌روه‌ها جیگه‌ی گه‌رن و بایه‌خدا‌ری و اه‌ل بکه‌وێ که له‌شکره‌که‌ی بتوانن بپارێزن. هه‌روه‌ها له‌ شپوه‌یه‌کی باشدا، چوار لای کرابێ به‌دیوار و که‌لاتی بۆ کرابێ بۆ پاراستنی. پیتی به‌رێشینی ناخو‌اردنی گشتی پیتی به‌که‌وه، له‌گه‌ل ره‌نگرێژی ساختمانه‌ گشتیه‌کاندا، به‌جو‌ریکی واکرابن که هه‌موو چینه‌کانی هاو‌نیشتمانه‌کان بتوانن فرمانه‌ گشتیه‌کانی خو‌یان به‌باشی ببین.

هه‌روه‌ها پیتی به‌و ئه‌وه‌یش تی بکو‌شری، که کاروباری ده‌ره‌وه، یارمه‌تی کامه‌رانی ناو شار بدات. جا ئه‌گه‌ر ئه‌م کاروبارانه‌ ئاماده‌کران، ئه‌وا کامه‌رانی هه‌ر له‌م سه‌رچاوانه‌وه په‌یدا ئه‌بن: له‌ راهاتن به‌کار و فرمانی به‌که‌لکه‌وه له‌ نواندن ره‌وش و خووی چاکه‌وه، له‌خۆ پێگه‌یانندیکی سروشتیه‌نه‌وه، له‌ مه‌شکردن و راهیتانی ده‌روون و هۆشه‌وه به‌شتی چاکه‌وه. ئه‌مه‌یش به‌نده به‌خو‌پندن و په‌روه‌رده‌کردنه‌وه ئه‌و دووانه‌یش، له‌به‌ر هه‌ندی هۆی ئاشکرا، له‌ پارێزگاری له‌شه‌وه ده‌ست پیتی نه‌که‌ن، له‌گه‌ل بایه‌خدا‌ن و خه‌مخو‌اردنی ئه‌و بابه‌تی مرۆفایه‌تییه‌ی که فری به‌سه‌ر هۆشه‌وه نییه. پاش ئه‌وه، له‌ شپوه‌یه‌کی شینایی و هیتاشدا به‌ره‌به‌ره، خه‌مخو‌اردنی ئه‌و بابه‌ته‌ی مرۆفایه‌تی که فری به‌سه‌ر هۆشه‌وه هه‌یه، یاسادانایش ئه‌بێ له‌ پێشه‌وه له‌ ژنه‌یتانه‌وه ده‌ست پیتی بکات. ئه‌بێ ژنه‌یتان به‌خو‌پنه‌ شپوه‌یه‌کی رێکوپێکی واوه که هه‌موو جووتیکی ئاماده بۆ منال به‌ره‌م هیتان، بپارێزی له‌وه‌ی و له‌ نه‌خۆشی و له‌ ناخۆشی. ئه‌وه‌یش بۆ ئه‌مه‌ی ژن و می‌رده‌کان منالی په‌که‌که‌وته و له‌ش تیکچوو و ژاکاویان نه‌بیت. پیتی به‌سه‌ر هه‌ر که‌سێکی منالی په‌که‌که‌وته‌ی بێ، هه‌یچ یارمه‌تییه‌کی نه‌دری، تا مناله‌که‌ی نه‌میتن!

گرنگی ساز و ئاواز له‌ په‌روه‌رده‌کردنی منادا!

ئاخۆ پیتی به‌وه ئه‌کات که پیتی خو‌پندن له‌سه‌ر پیتی به‌وییه‌کی دامه‌زراو پروات به‌پیته‌؟ ئاخۆ ئه‌بێ ده‌زگاکانی تایبه‌تی، بیه‌ن به‌پیته‌ یان ئه‌بێ له‌ ژێرده‌ستی فه‌رمانه‌وه‌وایی ده‌بێ...؟ ئه‌ی چی پیتی به‌نده‌ له‌ پیتی به‌وییه‌که‌دا هه‌بێ...؟

پیتوسته هه‌لجاردنی یاسای فرمانداریی باش به‌پیتی باری فرمانداریی بئی!

لینکۆلینه‌وه‌ی (زانستی زرننگاری) و خۆپندن بۆ ئەو ئەگەرێی که چاکترین یاسای فرمانداریی وه نزیکتربینیان به‌یاسای فرمانداریی بئی هاوتا، تاقی بکاته‌وه. هه‌روه‌ها باشترین یاسای فرمانداریییش بدۆزیته‌وه: بۆ فرمانداریی‌ه‌واییه‌کی دیاریکراو، بۆ باریکی پیتش چا و هاتوو دیاریکراوی وایش که بگۆنجی بپیته‌دی. له‌مه‌وپیتش له‌بابه‌ت بیروباوه‌ری نمونه‌ییی فرمانداریی‌ه‌واییه‌کانه‌وه‌ دواین، که بریتییه‌ له‌وه‌ی فرمانداریی به‌ده‌ست پیاوی چاکه‌وه‌ بپیت ئەو فرمانداره‌ که‌سیک بئی یان چهند که‌سیک جیاوازی نییه. مه‌رج هه‌ر ئەو‌ها باش بن. هه‌ر ئەو‌نده‌ی ماوه‌ که هه‌موو جۆره‌ یاساکانی فرمانداریی ئۆلیگارکی (ده‌وله‌مه‌ندانه) و دیمۆکراتی (هه‌ژارانه)، له‌گه‌ڵ یاساکانی فرمانداریی زه‌بره‌ده‌ستانه (استبدادی)‌دا بیشکپین و تاقی بکه‌ینه‌وه‌ ئەم هه‌موو جیاوازییانه‌ی که له‌م رووه‌ پیدایه‌ ئه‌بن سه‌باره‌ت به‌وه‌یه‌ که ده‌سته (حزب)‌ه‌کان، یاخود چینه‌کانی ناو فرمانداریی‌ه‌واییه‌ که له‌گه‌ڵ یه‌کترا جوئی جوین، له‌گه‌ڵ ئەمه‌یشا، ئەو فرمانداریی‌ه‌واییانه‌ی که له‌م جۆرانه‌ن به‌جۆزێکی تیکراییی بریتین له‌ دوو به‌ش: فرمانداریی‌ه‌واییه‌ دیموکراتییه‌کان، که فرمانداریی‌ه‌واییه‌ خاوه‌ن ده‌ستوره‌کانیشیان تیا‌ه. فرمانداریی‌ه‌واییه‌ ئۆلیگارکیه‌کان که فرمانداریی‌ه‌واییه‌ ئه‌ریستۆکراتییه‌کانیش ئه‌گرته‌وه. له‌ به‌شی یه‌که‌میاندا، ده‌سه‌لاتی به‌شی زۆری نه‌ته‌وه‌ که هه‌ژارن به‌سه‌ره‌شی که‌می نه‌ته‌وه‌دا که ده‌وله‌مه‌ندان، ده‌سه‌لاتی ئه‌بێ به‌سه‌ر به‌شی هه‌ژاردا. چینه‌کانی نه‌ته‌وه‌یش که په‌نجه‌مان بۆ کیشان ئه‌مانه‌ن: جووتیاره‌کان پیشه‌سازه‌کان بازرگانه‌کان کرێکاره‌کان سه‌ریازه‌کان پیاوه‌ ئاینیه‌کان. خاوه‌ن زه‌وییه‌کان ئه‌ندامانی ده‌زگای راپه‌راندنی کاروباری فرمانداریی و اتا فرمانه‌ران خاوه‌ن بیره‌کان خاوه‌ن پیشه‌ ئازاده‌کان دادگه‌ر (حاکم، قازی)‌ه‌کان یاسادانه‌ره‌کان دوور نییه‌ که ئەم دوو به‌شه‌ یه‌ک بگرته‌وه‌ که‌سانی وایش ببینن که سه‌ر به‌دوو چین بن.

بیروباوه‌ری بنچینه‌ له‌ یاسای دیمۆکراتیدا ئەوه‌یه‌ که یه‌کسانی هه‌بێ و هه‌ندی شتیوه‌ی دیمۆکراتیه‌کان ئەوه‌ به‌مه‌رج دانه‌نین که مرۆف که‌می‌ک سامانی هه‌بیت ئنجا مافی یه‌کسانیی پیتی ئه‌بێ. به‌لام جیاوازییه‌ گه‌وره‌کانی ناوه‌ند جۆره‌کانی دیمۆکراتی له‌وه‌ پیدایه‌ ئه‌بن که یاساکانیان که‌م و زۆر ده‌سه‌لاتیان ئه‌گۆرێ. چونکه‌ له‌ هه‌ندی فرمانداریی‌ه‌واییی دیمۆکراتیدا، ده‌سه‌لاتی هه‌ره‌ گه‌وره‌ ئه‌دری به‌یاسا. که‌چی له‌ هه‌ندی فرمانداریی‌ه‌واییی تردا، یاسا ئه‌خریته‌ ژێر چنگی یاسادانه‌ره‌کانه‌وه‌، که به‌ئاره‌زووی خۆیان ده‌سکاری ئه‌که‌ن. یان

بۆ ئەمه‌ی بتوانین وه‌رامی ئەم پرسانه‌ بده‌ینه‌وه‌ بۆ ئیمه‌ وا چاکتره‌ له‌بیرمان نه‌چیت، که ئاماده‌کردنی هاو‌نیشتمانه‌کان به‌شیتوه‌یه‌کی وا که له‌گه‌ڵ یاسای فرمانداریی فرمانداریی‌ه‌واییی بگۆنجی، کاریکی یه‌جگار گرنگ و باه‌خداره. جا له‌به‌رئه‌وه‌ پیتوسته‌ پیتی خۆپندن و په‌روه‌رده‌کردن له‌ ده‌ست فرمانداریی‌ه‌واییی بن. نه‌ک بدرینه‌ ده‌ست ئه‌وانه‌ی پرۆژه‌ی تاییه‌تییان هه‌یه، به‌ئاره‌زوو هه‌وه‌سی خۆیان بیانبه‌ن به‌ریتوه‌ به‌لام دیاریکردنی چاکترین شتیوه‌ له‌ پیتی خۆپندن و په‌روه‌رده‌کردندا، باه‌تیکه‌ و توویتی له‌سه‌ر ئه‌کرێ. ئایا مه‌به‌سی پیتی خۆپندن ئه‌بێ هه‌ر ئەوه‌ بیتی که باه‌تی به‌که‌لک فیری منالان بکات، یاخود مه‌به‌سی ئەوه‌ بیتی که په‌روه‌رده‌یان بکات به‌رپه‌شت و خوی باشه‌وه‌، یان مه‌به‌سی ئەوه‌ بیتی که گه‌شه‌ به‌میشک و بیره‌کرده‌وه‌یان بکات؟...

ئەوه‌ دروسته‌، که باه‌ته‌ به‌که‌لکه‌کان فیری مناله‌کان بکرتن. به‌لام به‌مه‌رج ته‌گه‌ره‌ له‌ کاری هۆش نه‌ده‌ن و، به‌ریه‌چی کرده‌وه‌ و په‌وشتی باشیش نه‌ده‌نه‌وه‌. ئەو باه‌تانه‌یش که په‌سندکراون فیری منال بکرتن ئه‌مانه‌ن (خۆپندنه‌وه‌)، (نوسین)، (وتینه‌کیشان)، (له‌ش بزواندن)، (ساز و ئاواز) چوار باه‌ته‌که‌ی پیتشه‌وه‌ وه‌ک بنچینه‌ی خۆپنده‌واری دانراون له‌به‌رئه‌وه‌ پیتوستن که‌چی پینجه‌میان، بۆ ئەوه‌ به‌کاردی، که منالی پیتوه‌ رابه‌یتن بۆ ئەمه‌ی کاتی بیتی فرمانی خۆی باش به‌کاربه‌یتن، بپجگه‌ له‌وه‌ چوار باه‌ته‌که‌ی پیتشه‌وه‌، سنووریان هه‌یه‌ پیتوسته‌ دیاری بکرتن. چونکه‌ به‌وتنه‌: له‌ش بزواندن رهنه‌گه‌ به‌هه‌له‌ منال و الی بکات که حه‌ز له‌ درنده‌یی و پیاوکوشتن و ئازاردان بکات. ئەمه‌یش له‌گه‌ڵ ئازایه‌تی و مه‌ردایه‌تیدا ریک ناکه‌وی. هه‌رچی ساز و ئاوازشه‌ بپجگه‌ له‌وه‌ی که باه‌تییکی خۆش رابواردنه‌، بۆ ئەوه‌یش ده‌ست ئه‌دات که کاتی بیتی فرمانی پیتی بکرتنه‌وه‌ و ده‌روونی پیتی شادمان بکرتی، هه‌روه‌ها له‌ رووی وێه‌ییشه‌وه‌ راسته‌ و راست کار له‌ دل و ده‌روون و په‌وشتی منال ئه‌کات. که‌واته‌ بۆ منال باشه‌ که له‌ ساز و ئاوازا شاره‌زایی پیدایه‌ بکات. هه‌روه‌ها فیری ئەوه‌یش بکرتن که کاتی گوییان له‌ ساز و ئاواز و گۆرانی بوو چۆن هه‌لیان به‌سه‌نگین و نرخ‌ی ته‌واوی خۆیان بده‌نی. به‌لام ئەوه‌نده‌یش هه‌یه، نابێ ئەوه‌نده‌ مه‌شقیان پیتی بکرتی به‌که‌لوپه‌لی ساز و ناوازه‌وه‌ که خۆیشیان وه‌ک که‌لوپه‌لیان لێ بیت!... پیتوسته‌ له‌ پیره‌وییه‌کانی فیرکردندا، ئەو جۆره‌ ناوازانه‌ دابرتن که یارمه‌تی گیان و ده‌روون ئەده‌ن له‌ به‌رزبوونه‌وه‌دا!.

به واتا په کی تر نه خړیته ژیر چنگی یاساناس و یاسادانه رکهانه وه دانراون بیرو باوهری نه ته وه پیشان بدن و نوینه ری نه ته وه به لّام هم جوړه فرمانه وایبیه دیموکراتییانه، به هیچ کلوچې به فرمانه وایبې خاوهن ده ستور دانانرین.

به لّام له هر کوپیه کا بایه خی زوړتر به سامان بدن. فرمانه وایبیا نی تولیگار کی دانه مزرې. له م جوړه فرمانه وایبیا نه دا، هی وایان تیا به که مافی دامه زران له فرمانه گوره کانی فرمانه وایبیا، بۆ خزمانی ده زگای فرمانه داره کان ترخان نه کری... هی وایشیان تیا به که فرمانه کان پشت به پشت به جی نه میتن بۆ نه وه کانی فرمانه به گوره کان: هی وایشیان تیا به که ده زگای راپه راندنی کاروباری فرمانه وایبې دهسه لاتیکی وایان نه بې، که زالّ نه بې به سهر دهسه لاتی یاسادا!

به لّام رهوشتی کومه لایه تی وایه که یاسای فرمانداری دیموکراتی بگورې و بیکات به یاسایه کی تولیگار کی... ههروه ها پیچه وانه ی نه مهیش راسته... له زوربه ی فرمانه وایبیه دیموکراتییه کاندانده مان دپته پیش چا و که له بهر هندی هّ ماوه ی پالاوتن بۆ پایه کانی فرمانداری که م نه بیته وه... هندی فرمانه وایبیا نی تولیگار کی همن که به هله پیان نه لپن (نه ریستوکراتی) که چی له راستیدا نه وانه له دیموکراتییه وه نزیکن!

ننجا که هاتینه سهر نه وه ی له فرمانه وایبې خاوهن ده ستور بدوین، وامن دپته پیش چا و. که له ههردو و یاساکه ی دیموکراتی و تولیگار کی، یاخود له مام ناوهدی ههردو وکیان په یدا بووی... چونکه له لایه که وه ی ماوه نه دات به په کسانې: له سهرهستی و ساماندا، له پایه به رزه کانی فرمانی فرمانه وایبیا... له لایه کی تریشه وه، له هندی رووه له فرمانداری نه ریستوکراتی نزیک نه بیته وه.

به هه موو رنګ چاکترین بار بۆ فرمانداری خاوهن ده ستور نه وه یه، که هم فرمانداری به له ناو فرمانه وایبیه کی وادا دامه زری، که به شی زوری هاو نیشتمانه کان مام ناوهدی بن له ساماندا، نه ده و له مه ندین، نه هه ژار نه مانه ی لی درچی، نیتر هه رچی فرمانه وایبیه که نه میتیته وه په یوه ندی سهر داره کانیان به ژیر دهسته کانیانه وه به جوړتیکی تیکرایی وه که په یوه ندی گه وره به نوکه روه وایه!...

جا له بهر نه وه بوونی چینکی گه وره ی مام ناوهدی له ساماندا باستره بۆ پشتگر تی یاسای ده ستوری. هه ر کاتی هم چینه کزیو، زالّبون له ناوهدی یاسای تولیگار کی و

دیموکراتیدا هه ر جاره بۆ لایه ک ده بې واتا جار تکیان بۆ نه میان دهسه لات په یدا نه بې، جار تکیان بۆ نه و لایان، وایشمان دپته بهر چا و، که جار تکیان فرمانه وایبې ناره زوی نه وه نه کات ده و له مه نده کان تیتر بکاته سهر نه وه ی به شپک له فرمانه کانی فرمانداری به خه نه نه ستوی خو بان جار تکیان ری بۆ هه ژاره کان ده کاته وه و ناسانی نه کات که به شپک له کاروباری گشتی ژیان بگر نه نه ستوی خو بان جا هه ره ده ستوره که بتوانی نه و دو ناره زووه له گه لّ یه کنتردا ساز بکات. نه توانی هه ردو وکیان له جیبه کدا کوپکاته وه بۆ ده و له مه نده کان و هه ژاره کانی هه ریه که سنو ری ک دانه نی به لّام ده ستوری گشتی نه وه یه که نه و دیوارانه ی چوار لای سامانیان گرتوه، نرم بگریته وه بۆ نه مه ی زوری نه ته وه بتوانن به سهر یاندا باز بدن.

سهرهستی بنچینه ی دیموکراتییه

هه موو فرمانه وایبیه که نه بې سی جوړه ده زگای هه بیت: ده زگای یاسادانان (هیته تشریعی) ده زگای یاسا به جی هینان (هیته تنفیذیه) ده زگای دادگری (هیته قضایی) جا ده زگای یه که م سهره رشتی شهر و ناشتی نه کات له گه لّ هه لبراردنه کان و یاسادانان و یاسا ده ر هیناندا. له یاسای دیموکراتیدا، هه موو هاو نیشتمانه کان یاخود نه و نوینه رانه ی که هه موو به شه کانی نه ته وه نه نوین ده زگای یاسادانان لپ په یدا نه بې. جا نه گه ر هات و نه ندامیتی هم ده زگایه یان و لی کرد که تا نه ندازه یه ک خاوهنی سامان بیت یاساکه به ره فرمانداری ده و له مه ندانه (تولیگار کی) نه چیت. له کاته دا پیوسته نه ته وه مافی (هه لوه شانده وه) و (به ریه چدانه وه) یاسا به کار بهیتی به لّام به مخرجی ناژاوه و شه روشوری لی په یدا نه بې.

هه رچی (ده زگای یاسا به جی هینان) یسه، نه بې هندی پایه ی فرمانی واکه وه ی تیا بی، که بتوانی یاسا دابنی، پر بار بدات فرمانه دهریکات سهر کرده ی بکات. له فرمانه وایبیه کی بچو و کیشدا. نه توانی گه لپک فرمانی پیوست بدری به فرمانه ریک راپه رینی هه روه ها دابه شکردنی کاروبار هه لسو و راندنی فرمانه وایبیه به پیتی جیگا نه گورې.

(ده زگای دادگری) یس کاروباری دادگری دابه ش نه کات به سهر چه ند کوپتی دادگری یاخود دادگادا.

فرمانداریه دیموکراتییه کان به پیتی نه وه جوئی جویان لی دی که هاو نیشتمانه کان له

نهره نگی نووسراوده که

زرنگاری = السياسة
پراستی په رست = الفيلسوف
پراستی په رستی = الفلسفة
ده زگای یاسادانان = الهيئة التشريعية
ده زگای یاسا به جی هیتان = الهيئة التنفيذية
ده زگای دادگری = الهيئة القضائية

سلیمانی ۱۹۶۵/۱۱/۲۹

کشتوکالدا فرمان بکه ن یان له پیشه سازیدا یاخود کریکار بن یان له هموویان بن بیروباوه پری گشتییش له هموو فرماندارییه دیموکراتییه کاندانده ویه که سهریهستی بو هموو که سیک به پرتیته بهرهم له ریگای بهرهم هیتانی سهریهستی تاکه کانی گله وه هروه ها به هوی هاوبهش بوونی تاکه کانی گله وه له فرمانداریدا. بو نمهی نمه پیش بیته جی پیوسته مرؤف هم سردار بی هم ژیردهست بی چونکه هموو که سیک مافی هیه هلبژری بو نمهی له فرمانداریدا هاوبهش بی هروه ها هموو که سیکیش مافی هیه کهسانی تر هلبژیری. به هوی سهریشک دانایشه وه، بو پایه کانی فرمانداری فرماندار دانه مزینری.

که واته یه کهسانی له ناوند که سان و زوری ژمارهی سهریه رشتیکه ران به سهر فرمانپه واییه دیموکراتییه کان بهندن به زوری ژمارهی نه و ندامانه وه که ده ری نه هیتن به لام له فرمانپه واییه ده وله مهنده (تولیکارکی) دا، پریاره کان بهندن به زوری ژمارهی ده وله مهنده کانه وه، هرچه ند ده وله مهنده و هژاریش تیک بچن دادگاه ناو بژیان نکات و ناکوییه که یان نه پرتیته وه.

دیموکراتی له ناو فرمانپه واییه کشتوکالییه کاندانده گشه نکات چاکترین گهلانی دیموکراتی نه و گهلانن که به کشتوکال و شینایییه وه خریکن هروه ها به نازل به خپو کردنه چونکه که متر سهرکی نه نوین له و نه ته وانه کی له فرمانپه واییه پیشه سازیه کان یاخود له بازگانیه کان، یان له کریکاران و ره نجه راندان!

جا بو نمهی دیموکراتی هر له بره و دابی، پیوسته ده وله مهنده کان واز له مانگانه وهرگرتن بهیتن بو نمهی نه و مانگانان له ودها به کار به پرتین که باری هژاره کان یان پی سووک بکری و دووریش بخرینه وه له سهر کیشی هروه ها پیوستیسه ده وله مهنده کان له تنگه تاو کردنی نارپه وای بپرتین.

نه گهر له فرمانپه واییه ده وله مهنده (تولیکارکی) زوری پایه گهره کانی فرمانی فرمانپه واییه بهرله بکرتین بو همووان، نه و فرمانپه واییه له فرمانپه واییه خاوهن دستور نزیک نه بیته وه هرچه ندیکیش تاره زوی فرمانپه واییه که بهر و نه و بچی که نه و جوړه فرمانه گشتیه گهرانه هر بو ده وله مهنده کان پرتیته وه فرماندارییه که بهر و یاسای زه بریه ده ستانه (استبدادی) نه روات! (۱)

(۱) نه م بابه ته له گوڅاری «الحکم الذاتی» دا بلاو کراوه ته وه. ژ (۵) سالی (۳) ۱۹۷۸

بیروباوهری سهریهست له زرنګاریدا

نووسینی: بهرناردشو

نهم نووسراوه

نهم نووسراوه که ناوی نراوه (بیروباوهری سهریهست له زرنګاریدا) هی نووسهر و راستی په‌راستی به‌ناوبانګی ټینگلیزی (بهرناردشو) یه.

یه‌کیتکه له نووسراوه ههره به‌که‌لک و گرنګ و خوښه‌کانی. چونکه ریڼاګایه‌کی راست و په‌وان پیشانی کاربه‌دستانی جیهان ده‌دات، بۆ دامه‌زاندنی فرمانه‌واپیبه‌کانیان له‌سهر بنچینه‌یه‌کی پته‌وی (سۆسیالیستی) و (دیموکراسی) و (خوداناسی) و (دادپه‌ره‌ری)؛ بۆ نهمی نه‌ته‌وه‌کانی جیهان تاسهر له زور و سته‌م و نه‌خوښی و نه‌خوینده‌واری و هه‌ژاری پرزګاریان بی و، ژبانیتکی خوښ و گوزهرانیکی پر جوښ و خوښه‌ویستی و برایه‌تی رابویرن. نه‌فروفیتل‌بازی و نه‌جنګ و نه‌په‌نګی داگیرکهری له جیهاندا بمینتی و، نه‌تازار و هوار، بۆ نهمی نهمیش سهربرګرئ، پتوبسته له‌سهر بنچینه‌یه‌کی زانست و هونه‌رمه‌ندی، نهم‌دام هه‌ل‌ب‌تره‌کانی کوړی گشتی و، پالټیوراه‌کان بۆ کوړی گشتی و، سهرۆکه‌کان و، سهرداره‌کان و کاربه‌دهسته‌کان، له‌و پیاوه‌دیاریکراوانه هه‌ل‌ب‌تریرین، که له‌پاش تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی ته‌واو بۆ ههمو لایه‌ک دهر‌بکه‌وئ، که نه‌و که‌سانه‌توانایی به‌پتوه‌بردنی نه‌و کاروباره‌گشتیانه‌یان هه‌یه که پتیبان ده‌سپیرئ. کوړی نه‌ته‌وه‌ش نه‌و ده‌سه‌لاته‌ی بد‌ریتتی که له جیاتی نه‌ته‌وه‌چندوچوون و، لپرسینه‌وه و، سزادان، به‌رامبه‌ر ههمو کاربه‌دهست و فرمانه‌ریکی خوښ به‌کار به‌ینتی، بۆ نهمی که‌لک و چاکه‌ی گشتی به‌ریکوپیتکی و خوښیبه‌وه‌بپاریزئ. هه‌رچی (یاسا) کانیشه له‌لایه‌ن پسرپورانی یاساوه‌داب‌ترین، نه‌ک له‌لایه‌ن کوړی نه‌ته‌وه‌خوبه‌وه.

منیش که پوخته‌ی نهم نووسراوه‌م به‌زمانی عه‌ره‌بی دی له‌گوفاری (کتابی) دا که له (قاهیره) دهرده‌چوو، به‌جوانم زانی بیکه‌م به‌کوردی و پیشکه‌ش خوینده‌واره به‌ریزه‌کانی کوردی بکه‌م. هیوادارم که‌لک و خوښی لی وهربرګرن...

(بهرناردشو) خوښی له‌خاکی (نیرله‌نده) دا له‌دایک بووه. به‌لام له‌به‌ریتانیا، له‌شاری (له‌نده‌ن) دا جیگیر بووه، له‌سهره‌تای ژبانیدا نهرک و تازاری داگیرکهرانی ټینگلیزی له

نیشتمانه‌که‌ی خویدا چیتستوه به‌لام هه‌روه‌ک دل‌سوزی نیشتمانه‌که‌ی خوښی بووه دۆستی ههمو دانیش‌توانی جیهانیش بووه. ههموودهم خه‌وی به‌جیهانیتکی تازاد و شادمانه‌وه‌دیوه، تا نه‌ته‌وه‌که‌ی خوښی و ههمو نه‌ته‌وه‌کانی جیهانیش به‌ناسووده‌بی و خوښ‌گوزهرانی و کامه‌رانپیه‌وه‌بژین.

هه‌رچه‌نده له‌سهر نهم بیروباوهری سهریه‌ستانه‌ی تووشی گه‌روگیچه‌ل و ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی زور بووه له‌لایه‌ن پیاوخراپانه‌وه، به‌لام کوښی نه‌داوه و، وه‌ی به‌رنه‌داوه، هه‌ر دل‌سوزی خوښی نواندوه، چ به‌رامبه‌ر نیشتمانه‌که‌ی خوښی و چ به‌رامبه‌ر ههمو جیهان. تا وای لی‌هات، به‌یه‌کیتکه له‌گه‌وره‌ترین نووسهران و راستی په‌رستانی جیهان دانرا.

نیتیر نهم‌نده و بۆ خوینده‌وه‌ی نووسراوه به‌نرخه‌که‌ی (بهرناردشو) تکا ده‌که‌م.

شاکر فه‌تاح

(خاوه‌نی پرۆزه‌ی خوینده‌واری کورد)

سلیمانی - ۲۸-۳-۱۹۶۷

نووسهر و راستی په‌رستیه‌که‌ی نووسهر

نه‌وانه‌ی (بهرناردشو) دناسن و هه‌لی ده‌سه‌نگین، کاروکرده‌وه‌ی په‌سند ده‌که‌ن یاخود په‌سندیان ناکه‌ن، هه‌ر که‌سه‌یان به‌پتی سروشت و تیگه‌یشتن و ناره‌زووی خوښی ده‌جوولیتسه‌وه. هه‌ریه‌که‌یشیان له‌گه‌ل نه‌وی تردا، له‌م رووه‌وه جیاوازه... نه‌وانه‌ی نووسراوه‌کانی (بهرناردشو) یش ده‌خویننه‌وه‌بوون به‌دوو ده‌سته‌وه. ده‌سته‌یه‌کیان پشتی (بهرناردشو) ده‌گرئ و پتیشینی و بیروباوهره‌کانی بلاو ده‌کاته‌وه. وایش باوه‌ر ده‌کات که به‌رناردشو پیاویتی هه‌ل‌که‌وتوو و بلیمه‌ته، که‌م هه‌ل‌ده‌که‌وی پرۆگار پیاوی وابدات به‌ده‌سته‌وه... که‌چی ده‌سته‌که‌ی تریان به‌پتیه‌وانه‌وه، به‌رناردشو و هک لوتیبه‌ک دیتته پیش چاو که بزانتی چوون چاووړاو بوخوښی بکات، له‌ریڼاگی و تار و کرداری سه‌یر پیشاندانه‌وه، یاخود له‌ریڼاگی دهربرینی بیروباوهری سهریه‌ستانه‌وه که کومه‌لانی نه‌ته‌وه‌ببزوینتی و له‌گه‌ل هه‌ستی گشتیشدا بجه‌نگتی.

مه‌به‌ستیشی له‌وانه نه‌وه‌یه که مقوم‌مقویه‌ک له‌بابه‌ت خوښه‌وه به‌ینیتته ناوه‌وه، هه‌روه‌ک لوتیبه‌کان ده‌یکه‌ن له‌کاتی رویشتنی کاروانه‌که‌یاندا، که به‌هزی لیدانی ده‌هول و زورناوه‌رووی که‌سانی تر وهرده‌گتپن بۆ لای خوښان! به‌رناردشو به‌لای نه‌وانه‌وه یاریکه‌ریکی ناو (سیرک) ه که یاری به‌گیانله‌به‌ران ده‌که‌ن! به‌رناردشو دینتی له‌سهر گوربسیتیکی وشه و

واژه‌ی پر له واتای جوئی جوئی پرشنگده و بریسکه‌دار، یاری ده‌کات، که به‌همه‌موو هونرمه‌ندی و شاره‌زاییه‌تی خو‌یه‌وه دایرشتون... پاش نه‌وه نه‌وشه و واژانه ناراسته‌ی می‌شکی خوینده‌واران ده‌کات، به‌چه‌شنی نه‌وه نه‌ستیره‌گه‌شانه‌ی ده‌کشین به‌ناو جه‌رگی ئاسماندا، چاوبه‌ست و گه‌شکه‌داربان ده‌کات!.

هه‌روه‌ها چ له‌رووی په‌سندکردنی (شو)وه، چ له‌رووی بی‌زاریبانه‌وه له‌وه، نه‌وه که‌سانه له‌یه‌ک ناچن. هه‌ر نه‌وه کرده‌وانه‌ی (شو)یه که له‌لای هه‌ندیکیان په‌سند، نه‌وانی توانجیان تی ده‌گرن. یاخود نه‌وه کرده‌وانه‌ی نه‌وان توانجی تی ده‌گرن نه‌مانیتیر په‌سندیان ده‌کهن!.

هه‌ندی که‌سی واهه‌یه راز و نه‌ینیبه‌کانی (شو) که ئاشکرایان ناکات و، بابه‌ته نه‌بینراو و نه‌بیستراوه‌کانی لیک ده‌داته‌وه که بریتین له‌راستی په‌رستی و بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قوول، به‌جو‌ریکی واهه‌یه راز و نه‌ینیبه‌کانی بوره‌پیاوانه‌وه‌ن. هه‌ندی که‌سی وایش هه‌ن که نه‌وانه‌ی (شو) به‌خوناندن به‌راستی په‌رستیه‌وه داده‌نین، نه‌ک به‌راستی په‌رستی. هه‌روه‌ها به‌خوناندن به‌بیرکردنه‌وه‌ی قوول‌وه داده‌نین، نه‌ک به‌بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قوولی راسته‌قینه... هه‌ی وایشیان تیدایه، که له‌نه‌دازه‌به‌ده‌ر توانجی تی ده‌گرن. پی‌ی ده‌لین بویه‌کا به‌(مه‌به‌س) نووسینه‌کانی خوئی و له‌ده‌کات که که‌س تیی نه‌گات، چونکه خوئی له‌خوئی تی ناگات!.

هه‌ندیکي وایش هه‌ن نه‌وه‌ی لی ده‌گرن به‌خه‌وش و که‌موکوری، که هه‌رچی که‌سانی تر پی‌یان باش بی و پی‌زی لی بگرن و خو‌شیان بوئی، چ له‌کو‌ری زرننگ‌کاریدا بی، چ له‌کو‌ری کو‌مه‌لایه‌تی و ئابووری و ئاییندا، (شو) ده‌چی توانج و پلار له‌وه ده‌گری و، به‌ته‌وسه‌وه قسه له‌وه ده‌کات... هه‌روه‌ها ده‌چی تیز به‌فه‌رمانه‌وه‌اییه‌کان و ده‌ستوره‌کان کو‌ری نه‌ته‌وه‌کان و یاسای ده‌سته (حزب)ه‌کان ده‌کات، به‌همه‌موو رهنگیکیانه‌وه... ته‌نیا به‌وه‌یش واز ناهینتی، ده‌چی گالته به‌زرننگ‌کاره‌کان خو‌یان و پیاوه ئایینییه‌کان ده‌کات. ته‌نانه‌ت هوروزم ده‌باته سه‌ر بیروباوه‌ره‌کان و ئایینه‌کان خو‌شیان!.

که‌چی هه‌ندیکي تریش هه‌ن (به‌رناردشو)یان له‌به‌ر نه‌مانه خو‌ش ده‌وی.

زمانلووسی بو خونکاره‌کان و زمانلووسی بو نه‌ندام هه‌ل‌ب‌زیره‌کان (۱)

بو‌وینه: که‌سانی واهه‌ن گله‌یی نه‌وه‌ی لی ده‌کهن که به‌ته‌وسه‌وه له‌نیشتمان و گه‌له‌که‌ی خوئی ده‌دوی، وه‌ک ده‌لی: (ئینگلیزه‌کان هه‌رگیز نابن به‌نه‌ته‌وه‌یه‌کی له‌به‌نده پیکه‌اتوو. چونکه (سه‌ره‌ست)ن له‌وه‌دا هه‌رچی فه‌رمانه‌وه‌ایی و چا‌ولیکه‌ری (ری ده‌دا) بی‌که‌ن!... یاخود گالته به‌همه‌موو جو‌ره نیشتمانه‌وه‌ریه‌که ده‌کات که ده‌لی: (هه‌رگیز ناشتی و ئاسایش له‌سه‌ر زه‌ویدا جیگر نابن، تا بی‌ری نیشتمانی له‌ناودا هه‌ل‌ده‌گیری!...)

جاری وایش هه‌یه به‌وه تووره‌ده‌بن له‌به‌رناردشو که به‌چا‌ویکی تیز پیکردنه‌وه سه‌یری یاسا‌کانی دیوکراتی و هه‌ل‌ب‌زاردن ده‌کات. له‌م رووه‌وه ده‌لی:

«نه‌وه زرننگ‌کاره‌ی که جارن ده‌بوو فی‌ری زمانلووسی بی‌بو خونکاره‌کان، ئیستاکه وای لی هاتوو فی‌ری نه‌وه ده‌بی چون زمانلووسی بکات بو نه‌ندام هه‌ل‌ب‌زیره‌کان، چون دل‌یان خو‌ش بکات، چون دل‌یان کیش بکات!...».

یاخود که ده‌لی: «نه‌ی نه‌مه به‌س نیبه، بو نه‌وه‌ی که بل‌تین سه‌ره‌ک کاربه‌ده‌ستی نه‌م سه‌رده‌م له (یولیوس سزار) زورداری که‌متره که بی‌نین نه‌م ئوتومویل لی ده‌خو‌ری، له‌به‌ر رۆشایی کاره‌بایش ته‌ل‌گرافه‌کانی خوئی ده‌نووسی، فه‌رمانه‌کانی خو‌شی به‌ته‌له‌فون ده‌دا به‌سه‌ر ری پیشانده‌ره‌کانیدا، له‌شوینی پاره‌گو‌رینه‌وه‌دا؟!...».

ره‌نگه هه‌ندیک‌یش قسه‌که‌ی په‌سند بکه‌ن، یاخود رقیبان لی بی‌ته‌وه که گوئی له‌م قسه‌یه‌ی بگرن که له‌بابه‌ت شارستانیتی تازه‌وه گو‌توبه‌تی:

«ئیمه له‌راستیدا شارستانیتییه‌که‌مان ره‌نگیکی درۆی لی ده‌ده‌ین. به‌شیه‌یه‌کی به‌زهی پی‌داها‌تنه‌وه و کرده‌وه دل‌ره‌قانه‌کامان رایده‌په‌رینین. به‌ده‌نگیکی ناسکیشه‌وه قسه‌ی تال و ترش ده‌که‌ین. که بشمانه‌وی دۆسته‌کامان و نجر و نجر بکه‌ین، ده‌رمانیان ده‌ده‌ین تا له‌هۆش خو‌یان یجن!... یاخود که ده‌لی: «چونکه هه‌موو دم جیهان له‌بزوتنه‌وه‌دایه، هه‌موو به‌ره‌یه‌ک واه‌زانی که جیهان له‌پیشکه‌وتندایه. نه‌ی چه‌رخ کاتر‌میر چی لی ده‌که‌یت؟. خو‌ئویش هه‌ر له‌بزوتنه‌وه‌دایه!».

یاخود که ده‌لی: «هه‌رچی مرۆفی درنده‌یه، بو خودایه‌ک سه‌ر داده‌نوینی که له‌ته‌خته و به‌رد دروست کراوه... هه‌رچی شارستانیشه بو خودایه‌ک سه‌ر داده‌نوینی که له‌گو‌شت دروست کراوه!...» که توانجیش ده‌گریته پیاوه‌گه‌وره‌کان نه‌م ده‌لی: «نه‌گه‌ر پیا‌ویکی

(۱) زمانلووسی: ماموستا به‌رامبه‌ر (دبلماسیه) به‌کاری هیناوه.

گه و ره بیتوانیایه و امان لئ بکات تیی بگهین، ده موده دست ده مانکرد به په تدا!». که گالته یش به باری کۆمه لایه تی ده کات، ده لئ: «تۆ هه ر بتوانه سامانیک کۆ بکه یته وه، هه رچی نه ته وه هه یه و، به یه ک زمان پیت ده لئ: (پیاویکی جوامیریت)!».

یا خود ده لئ: «ئو پیاوه ده لئ مه ندانه ی خودا ناسن، له راستیدا بۆ کۆمه لایه تی نو، له ئافره ته هه ژاره داوین پیسه کان زیانیان زۆتره!!».

یان که ده لئ: «پایه ی فه رمانه رهبایی و پاش ناو^(۱)، پیاوی ناو نچی به رز ده که نه وه. پیاوی بالا، ته نگه تاو ده که ن. هه رچی پیاوی نزمیشه ئابروویان ده به ن!».

یا خود ده لئ: «ئو که سانه ی که سه ر به چینی نزم، له گه ل ئو که سانه دا که سه ر به چینی بالان له یه ک شتدا له یه کتر ده که ن: ئو ویش ئو و تا که هه موویان نه خاوه ن کرده وه ی چاک و ره وشتی چاک و ره وشتی پاکن، نه دل کرمیییشیان له گه لدا به ... هه رچی چینی په سته، له کرده وه و ره وشتی چاک نزمترن. هه رچی چینی بالایشه له کرده وه ره وشتی چاک به رزترن!!...». هه ندیکیش وا ده زانن (به رناردشو) گالته به کرده وه ی چاک و ره وشت و خووی پاک ده کات که ده لئ: «ئمه به تۆ زۆر خراپه که دل سوژ بیت. له مه ترسی رزگارت نابج. مه گه ر له گه ل دل سوژی به که تدا گه وجیش بیت! یا خود ئو کاروبارانه زۆترین که مرۆف شه رمیان لئ ده کات، که سانی تر زۆتر ریز له و مرۆفه ده گرن!». ره نگه له م قسانه ی (شو) دا که دهینوسین گه لیک که سه هه ست به داشوری (هجو) و له ئەندازه به ده ری بکات، له گه ل هه ندئ رووی راستی و ته ماشا کردنیکی ورددا کاتی که تیز به مرۆف و سروشتی مرۆف و راستییه کانی ژیان ده کات؛ (شو) ده لئ: «له راستیدا مرۆف هه موو بیانوویه ک دهینیتته وه بۆ دروستیی ره وشتی خو، بیانوویه ک نه بی... شالاو بۆ هه موو هۆبه کیش دیتن که خو ی پئ ده ربا ز بکات له مه ترسی، هۆبه ک نه بی... بۆ هه موو که تنیکیش که ده یکات بیانوویه ک دهینیتته وه، بیانوویه کی راسته قینه نه بی، که ئه وه یش ترسنوکییه!». ... یا خود ده لئ: «خۆبه ختکردن ده سه لاقمان ده داتی که سانی تریش به خت بکه ین، بئ ئه مه ی شه رم بکه ین!». ... یان که ده لئ: «له راستیدا کرده وه چاکه کانی تۆ بریتین له خو وه کانی خو ت. که واته به که سانی تر مه لئ کرده وه چاک نین، هه ر له به ره وه ی که خووی ئه وان پیچه وانه ی خووی خو تین».

یا خود: «خاوه ن زه وی له به هه شتدا بایه خی پئ نادری!». ... یان: «سزای درۆزن ئه وه نییه که که س باوه ری پئ نه کات. سزاکه ی ئه وه یه که خو ی ناتوانی بروا به که س بکات!». ...

(۱) پاشا ناو: نازناو، له قه ب.

یا خود که ده لئ: «دوو رووی بریتییه له سلاویکی ریزگرتن که ره وا (حق) پیشکه شی نارپه وا (باطل) ی ده کات!».

یان: «نرخدانه ر (ناقد) هکانیش به چه شنی هه موو که سیک ئه وه ده بینن که ده یانه وی بیبین، نه ک ئه وه ی که به راستی له به رده میاندا به!». ... یا خود: «که س له و که سه هه چو بوو چتر نییه که هه ر سکالای دلی خو ی ده کات، بۆ هاو رپیکانی خو ی، له ده ست ژیان. که چی ئه وانه ئه م زۆر باش ده زانن، که ئه و که سه ئه گه ر به راستی بووایه که ئه و بۆله بۆله ده کات، دهیتوانی خو ی له ژیان به ئاسانتر رزگار بکات، له وه ی که له ناو پیته نه که یدا بمینیتته وه!». ...

وینه ی بالا خۆبه ختکردنی ده وی

دوایی، هه ندئ که س وه ک (به رناردشو) بروایان وا بئ، یا خود وا نه بئ که: (وینه کانی بالامان، وه ک خودا کانی پیشینان، هه ندئ کوشتی و مه ر سه رپرینی تریان پتویسته) ... هه ره ها ره نگه له وه شیدا له گه لیدا بن یا خود له گه لیدا نه بن، که به ته وه سه وه، شپوه ی کۆمه لایه تی هه لده سه نگینی له سزادانی تاوانباره کاندایه که ده لئ: «له هه موو که س دلته نگتر له به ندیخانه دا کارگپری به ندیخانه که خۆبه تی!». ... یا خود که ده لئ: «ئیمه هه ر ئه وه نده به ندیخانه مان هه بئ، به سمانه. ئیتر کئ له ئیمه له ناو زیندانه که یدا بئ بایه خی نییه!». ...

ئیمه ش ئه وه ده ئین که ره نگه که سانی تر ئه م قسانه ی (شو) یه، هه مووی، یا خود هه ندیکی به دلدا بچئ، یا خود له به ر ئه م بیروباوه ره، یان ئه و بیروباوه ره قینی لئ هه لبگری... به لام ئه وه ی که به راستی ئاشکرا بووه، ئه وه یه که هه رچه نده به رناردشو نووسراویکی تازه ده ردینئ، له هه موو لایه که وه به په ره وشه وه په لاماری ده دن. له هه ر چوار لاه ده ست ده کری به مقومقو و واته وات له بابه ت نووسه ری نووسراوه که وه... ده ست ده کری به پرس و پاسخ... به په سندکردن و بیزار بوون له نووسراوه که و، له خاوه نی نووسراوه که!

نووسراوه که

ئه م نووسراوه یش که ئیمه رۆ له به رده ستماندایه، له نووسراوه هه ره خۆشه کانی (به رناردشو) ده ژمیبری. پوخته ی بیروباوه ره کانی (شو) ی تیدا به له بابه ت زنگکارییه وه. به ری شاره زایییه درێژه که ی ئه وی تیدا به که له م کۆره دا بۆی کۆتته وه. (شو) له پیش

هاونیشتمانی ناسایی و ژنه که یه وه وایه. چونکه زۆری نیشته نییه کان یان نه خوینده وارن، یاخود فیرکراون، به لّام له سهر بنچینه یه کی نادرست.

که ئەمەیش له پرووی ئابوورییه وه بی، یان له پرووی زرنه کاربیه وه، له پرووی زانسته وه بی، یاخود له پرووی ئایینه وه، جیاوازی نییه!. مه بهس له ناشیتی و نه خوینده واریش ئەوه یه که دهسه لاتی ئەوه یان نییه فه رمانداری به سهر خویندا بکهن، یاخود که فه رمانداریه کانی خوینان هه لده بئیرن ژیری تیدا به کار بهین!. ئەو سه رداره یه که له هه لئبژاندیدا ژیری به کار نه هینری، دوور نییه گه وجیی و بنویتی، که نه ته وه ناچار بکات، له تاو بیزاری و هه راسانی خوئی، خوئی فری بداته بن دهستی ئەو زۆردارانیه که پۆژگار خستوونییه ته سهر پتگی... ئەو سه رداره زۆردارانیه یه، زۆری پی ناچی دهسه لاته بی ئەندازه که یان بۆژیان دهکات و ده یان خاته سهر ئەوه یه که که لویه لی فه رمانداری پیس بکهن و، یاری به پاکیی و بی لایه نییه که ی بکهن... تا پۆژیان ته واو ده بی و ده مرن... به نده کانی خویشیان به جی ده هیلن بۆ ره نجه رویی و هه ناسه ساردی، که به هیج کلۆجی، پزگاریان نه بی به وه که چاره نووس سه رله نوئی جهر به زه یه کی تازه یان بۆ پره خستین، تا ئەوانیش سه رله نوئی ده ست بکه نه وه به په رستنی!. ئەم ده رده یه هه ر یه ک ده رمانی هه یه، که به ته واوه یی چاک بکاته وه. ئەویش ئەوه یه که ماوه به هه موو هاونیشتمانه کان بدری، هه رچه ندیکیان پیوست بی بخوین و فیر بن!. به لّام ده بی ئەوه یه له سهر پیته روه یه کی تازه بی که له گه ل گیانی ئەم چه رخه و گه شه کردن و گووانی پۆژگارد بگولجی... ئەوه نده هه یه ده بی ئەم فیرکردن و پی خویندنه (به زۆر) بی تا چه ند سالیکی دیار بکراو له ته مه نی مرۆقه که دا. به لّام له دوای ئەوه، ئەو فیربوون و خویندنه بدریته ده ست ئاره زووی مرۆقه که خوئی، به مه رجی له گه ل هوشدا بگولجی، له سنووری ئەوه دا که دهسه لاتی مرۆف هیزی به سه ریدا بشکی.

جا ئەم سنووره یه بۆ هه موو هاونیشتمانی و هک یه ک نییه. زۆر له یه ک جیاوازن، که به پیی ئەمه، ئەگه ر ببتو خویندنی بالا، به وه که سانه بخویندنی که تیگه یشتنیان له پله ی ناوه راستدایه - بی ئەمه ی که س له که س جوئی بکرتیه وه - بیجگه له وه ی کاتی خویمان به فیرۆ ده ده بن، زیانیکی دلره قانه یه له وه که سانه ده ده بن. ئەمه هه روه ک ئەوه وایه که مندالکی بچکۆله، له گه ل چه ند شاگردیکی زانکۆدا به خرینه ناو یه ک گه روه ی به له م لیخوړینه وه!. هه روه ها بی به شکردنی خویندنی بالا یه له هاونیشتمانی و هک میشکی وه ک میشکی (ئینشتاین) بی، زۆردارییه که له زه رکه ی و بلیمه تییه کی و ده کری که له

نرخ نایه ت بۆ که لکی شارستانیتی!... که واته چاره ی هه ره باش بۆ ئەمه ئەوه یه که خویندن به خریته به رده ست هه موو هاونیشتمانی که وه، بی ئەمه ی به زۆر به سه پیتری به سه ر هه موو که سی کدا. به م ره نگه هه ر که سی به پیی تیگه یشتنی خوئی خویندنی ته واو کرد، ئەو جیه ی ده ست ده که وی که به پیی سروشت و ئاره زووی خوئی بی. جا ئەم جوړه که سانه له پیس هه موو که سی کدا ددان به هه ل و چه وتیی ئەو به رده دا ده نین که ده وه ی (هه موو) هاونیشتمانی وک و ئاماده بکات که له دوا پۆژدا بیته زانایه کی بی هاوتا، یاخود بوئتیکی باو دهینەر، یان سه رۆکیکی کار به ده ستی، یاخود سه رله شکرکی له شکرشکین، یان دادگه ریکی دادگه ران... چونکه ئەمه ئەگه ر به ته واوه تی راست ده رچی، که س له ناو فه رمانره وایه که دا نامینی له ئەندام هه لئبژیران که ئەوانه هه لئبژیری!... له راستیدا فه رمانداران پیوسته له وه که سانه بن، که هه ر له له دایه کی بوونیانه وه چه ند هیز و توانایه کی دیار بکراویان هه بی.

دوای ئەوه به جوړیکی وایش په روه ده بکرتین که هه روه ک دارتاش و چیتشکه ر خه ریک بن له هونه ره کانی خویندا شاره زا بن، ئەمانیش به و جوړه له هونه ری فه رمانداریدا خه ریک بن و شاره زا بی ده ست خوینان به خه ن به م ره نگه پیوسته له هه موو هه نگاویکی پله کانیاندا، له تۆماری ئەو سه رکه و توه وانه هه لئبژیرین، که له تا قی کردنه وه هه ره سه خته کان ده رچوون، که زه رکه ی و بلیمه تیان پیشان ده دن... نابی ئەو فه رماندارانه، هه روه ها له گوتره هه ل بئیرین، له ناو ریه ری ته له فۆنه کاند، یاخود له ناو ئەو رستانه دا که فریان به سه ر هه لئبژاردنه وه هه یه و، ناوی هه موو باجده ره کانی تیدایه!...

هه مخوړیی شه یان

به لّام ئاخو فه رمانره وایی به شی خوئی له و پیاهه بلیمه ته ناوازانه به ئاسانی ده ست ده که وی?... (شو) پر به دل و هرامی ئەم پرسه ده داته وه، ده لی: (به لی). چونکه سروشت، هه موو ده می، به ده ست بلاوییه کی زۆره وه که پیاهه سه ری لئی سوږده میتی، ژماره یه کی ته واو له بلیمه ت و هه لکه و توه و پیاشکه ش ده کات. ئەمه یه ده بیته هه لیکی گه وره و ماوه یه کی فراوان بۆ ئەندام هه لئبژیره کان که به ئاره زووی خوینان له وانه پیاهه هه ره باشیان هه لئبژیرن.

دیو کراسیی راسته قینه یه به مه ده لین. که چی ئیستاکه، به پیچه وانه ی ئەوه رتگی خویندنی ته واو له ۹۰٪ هاونیشتمانه کان پراوه!. جا ئەم چاکه تایه تییه که له سروشت

دهه شپتهوه، هه لده گری پێ بگوتری: (خه مخۆری خودا)... ئەم خه مخۆری خودایه یه به درێژای سهدی دوامین، زانا خاوهن پیشهکان دانیان پێدا نه دهنه و گوتیان نه ده دایه. ئەوانه ده یانویست چهواشه مان بکهن که گویا سروشت له توناییدا نییه ئەو جوړه پیاوه بلیمهت و هه لکه وتوانه به ئاسانی به رههم بهیته!

هه رچی (خه مخۆری شه یان) یشه، جیهان چه ند گه وجی پتویست بووی پتی به خشیوه. به لام ئەویش له لایه ن دیوکراتییه کانه وه، خاوهن ئایین و داهینه رانی پتیش بینیه کان، خرایه پشنگوی و ددانی پتی دانه نرا. وا دیاره ئەوانه هه موو که سیکیان وا داناوه که له بارستایی تیگه یشتن و په ی پتی بردنی خویاندان. بویه کا له سه ر ئەم بنچینه یه، پتیش بینیی وایان داهیناوه که بوړه پیاوان له توانایاندا نییه به کاریان بهیته!

ئهو دهسته یه ی که زۆریه ی دهنگی وه رگرتسی نه وه

ناگه یینی که بو فه رمانداری لیها توو بی

ئهو ونده هه یه هه رچه نده (خه مخۆری خودا) له لایه ن چه ند زانیه کی خاوهن پیشه وه خراوه ته پشنگوی، به لام پیاوانی دهسته (حزب) هکان له ئینگیلته ره و ئه مریکای به کگرتوودا پروایان پتی هه یه و، دهیسی په رستن... ئەوانه ئەمهنده به په ی پتی بردنی بوړه پیاوان پشت ده به ستن، پروایان وایه که ئەندامانی دهسته ی خاوهن زۆریه ی ئەندام له کۆری نه ته وه دا، هه موویان له تیگه یشتندا وه ک یه کن هه موویان تا ئەندازه یه کی گه وه خاوهنی ژیری و راستی په رستی کۆمه لایه تین. بیجگه له وه هه مووشیان ئەندام هه لپتیرتیکی وان که دوورن له هه له وه!

دیاره ئەم قسانه یه هه موو پروبووچن. چونکه خۆبه ستنه وه به وه وه که فه رمانداری بدریته ده ست ئەو دهسته یه ی که زۆریه ی ئەندامانی له گه لدا یه له کۆری نه ته وه دا، هه ر ئەوه ده گرتیه وه که له شپوه یه کی (بج وه ی) دا ئەو پتیش بینیه به کار به یینی که ده لئی سه رکه وتووی بو ئەو دهسته یه که ئەندامی هه ره زۆری هه یه له کۆری نه ته وه دا، نه ک ئەندامانی هه ره تیگه یشتتوو!. به لام سروشت، یاخود خه مخۆری خودا، یان هه رچی پتی ده لپتی بلتی، هه موو ده م ئاره زووی ئەوه ده کات که فه رمانداری به ده ست به شی که مه وه بی!. به لگه ییش بو ئەمه ئەوه یه که ژماره ی ئەو که سانه ی به که لکی ئەوه دین که بینه کار به ده ستانی پسپۆر له کار به ده ستیه کانی خویاندان، که مته ره له ژماره ی ئەو که سانه ی که به که لکی به رگدروون، یاخود رابه ری که لویه ل فرۆشتن (سمکریه) دین. هه ر

فه رمانه واییه کیش رۆشن بیری بی، ده بی هه موو کار به ده ستی کی له پیشه ی کار به ده ستیه کی خۆیدا پسپۆر و شاره زا بی. بو وینه: کار به ده ستی داد په روه ری پشتیوان (پارتیزه ر) یک بیته. کار به ده ستی (کار) ئەنداز یاریک بی. کار به ده ستی ته ندروستی پزیشکیک بی. هه ر دیوکراتیه کیش ئەم راستیه نه زانی (شو) له نوو سراوه که یدا، به چاویکی سووکه وه سه یری ده کات!

(شو) به وانه ده لئی: «زرن گکاری سه روه ت له پیاو تیکده ر»!

کۆری نه ته وه ی بی هاوتا

به لای (شو) وه وایه که ئەگه ر خوینده وه ره کان خویان، به ته نیا، نه توانن پیشه واکان و سه رداره کان هه لپتیرن و، له جی و ده می خۆیدا له قسه ی خویان پاشگه ز ببنه وه، به پتی ئەو ئەنجامه ی ها تۆته پتیش چاویان له پاش تاقیکردنه وه ی شپوه ی فه رمانداری ئەو فه رمانداریه ی که هه لپان بژاردوون، یاسای فه رمانداری هه روه ک خۆی ده میتیه وه، هه ر بریتی ده بی له سه رکیشیه کی ته و او، ته نیا که لک و چاکه ی چه ند که سیکی دیار بکرا و ده هیتیه وه دی له و چین یاخود کۆمه لانه ی که ده زانن چۆن بوړه پیاوان ئاراسته ی بکه ن!... جا هه تا ده ستووره کان له (گشتی بی مافی هه لپژاردن) که م نه که نه وه، ناشیتی له زرن گکاریدا و، په رستنی که سان، زوویه زوو پیاوانی سه رکیش و زۆردار بو فه رمانه وایه ده هیننه کایه وه، له چه شنی (هتله ر)، ته نانه ت دهسته ی که تنکارانیش بو فه رمانداری، ده هیننه ناوه وه، که درۆزان و شیتان سه رکرده بییان ده که ن!. که واته مافی ئەندام هه لپژاردن هه ر ده بی به و که سانه بدری که له چه ند تاقیکردنه وه یه کی تایه تیدا در ده چن. ده بی به شپوه یه کی وه هایش بی که بتوانین باوه ر به ژیری و راویژدروستی و، چاک هه لسه نگان دنیان بکه یین. بیجگه له وه ده بی ئەو که سانه خاوهن خوینده واری و، چست و چالا کیش بن. به لام مافدان به هه موو که سیکی خاوهن ته مه نی تیگه یشتن کاریکی نابه جی و نادروسته. چونکه هه ر نه ته وه یه ک بگریته، له ئەندازه یه کی که م به ولاره که سانی تیدا نییه که خاوهن زیه کی توانایی و خوینده واری ته و او بن، تا بتوانن ئەم مافه به کار به یین. ئەوه نده هه یه له به ر هه ندی هۆی تر که هه ن، پتویسته کۆریکی نه ته وه دا مه زرتی، که ژماره ی ژن و پیاو له ناویدا وه ک یه ک بن. کار و فه رمانی ئەم کۆری نه ته وه یه ییش ئەوه ده بی که لیپرسینه وه له گه ل کار به ده سته کاندان بکات. کار و کرده وه ی فه رمانه وایه در یخات به چاکی و خراپییه وه، واتا هه لپان سه نگیته ی. ده نگ بدات بو پشت به ستن به کار به ده ستی.

دهنگ بدات بۆ كيشانه‌وه‌ی باوه‌پیتکردنی خۆی له‌كاربه‌دهستی. پاش ئه‌وه هه‌ندێ پێگای تازه‌یش پیشان بدات بۆ چاره‌کردن و، چاك‌کردنه‌وه‌ی كه‌موكوپیه‌كانی ده‌سگای فه‌رمانه‌روایی... هه‌ر كۆری نه‌ته‌وه‌یه‌كیش له‌سه‌ر ئه‌م بنچینه‌یه‌ هه‌لبێژێرا، هه‌لده‌گرێ پیتی بگوتری نه‌ته‌وه... به‌لام نابێ هه‌یچ ده‌سه‌لاتی‌کی راسته‌وخۆی هه‌بێ له‌ پیره‌وی دانان و یاسا دامه‌زراندندا چونكه‌ توانایی یاسادانان و پیره‌وی دامه‌زراندن هه‌ر له‌ ده‌ست چه‌ند كه‌سی‌کی تایبه‌تی دین، كه‌ سروشت چه‌ند كه‌سی‌کی دیاری‌كراویان لێ ده‌به‌خشێ به‌نه‌ته‌وه، هه‌یز و توانایه‌كانیان ئاماده‌یان ده‌كهن بۆ ئاراسته‌ كردن و، لێكۆڵینه‌وه و، دانانی هه‌ندێ به‌ندی یاسا، به‌ته‌نشت هه‌ر (ده‌ ئامۆژگاری)یه‌كه‌وه، یاخود سه‌ره‌رشتی كردنی جیه‌جی كردنی ئه‌و ئامۆژگارییه‌. به‌لام گه‌یروگرتی له‌مه‌ دایه‌ كه‌ (بۆره‌پیاوان)، ئه‌گه‌ر هه‌لبێژاردنی ئه‌و (پیاوه‌ تایبه‌تییه‌) نه‌گه‌رنه‌ ده‌ست خۆیان و، به‌ئاره‌زووی دلی خۆیان له‌سه‌ر ته‌خته‌كانیان لایان نه‌به‌ن، ئه‌و (پیاوه‌ تایبه‌تییه‌) هه‌ست به‌وه‌ ناكهن، كه‌ ده‌بێ به‌ (ئاره‌زووی نه‌ته‌وه‌) و دلخۆشی نه‌ته‌وه‌ هه‌لسن و دا‌بنیشن!... هه‌ست به‌وه‌ ناكهن، كه‌ له‌ ژێرده‌ستی نه‌ته‌وه‌دان! جا له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ كه‌ ئه‌و (پیاوه‌ تایبه‌تییه‌) ده‌بینن، ده‌ست ده‌كهن به‌سه‌ركێشی و ئاژاوه‌نانه‌وه‌ و چاوپوراو‌كردن! به‌لام هه‌روه‌كو له‌وه‌پیش گوتمان، خۆشبه‌ختانه‌، سروشت له‌ كاتی وه‌هادا ژماره‌یه‌کی ته‌واو له‌وه‌ كه‌سه‌ نایابانه‌ ده‌به‌خشێ به‌نه‌ته‌وه، تا چاره‌ی ئه‌و پیتوستییه‌ بكه‌ن! نزیكترین وینه‌یش كه‌ ئه‌م راستییه‌ له‌ مێشکی مرۆف نزیك بخته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌: كه‌ هه‌لكه‌ی ماسی مه‌گه‌ر له‌ناو هه‌زار هه‌لكه‌یدا بتوانی له‌ناو ئاوی ده‌ریادا به‌زیندوویی بمینێته‌وه، به‌لام سروشت به‌م‌لیۆن له‌وه‌ هه‌لكانه‌ ده‌به‌خشێ بۆ ئه‌مه‌ی ماسییه‌كان بمیننه‌وه‌ و له‌ناو نه‌چن. جا ئه‌گه‌ر ئه‌م راستییه‌ له‌ كۆری زرن‌گاریدا به‌كار به‌ینن، واما‌ن دیته‌ پیش چاو: كه‌ هه‌ر كاتێ نه‌ته‌وه‌یه‌کی داما له‌سه‌ر سه‌ره‌ك كاربه‌ده‌ستی، یاخود سه‌ره‌ك فه‌رمانه‌روایه‌ك كه‌ ده‌سته‌یه‌ك له‌ رازنووسان یارمه‌تی بدن (وه‌ك خاكه‌ یه‌ك‌گرتووه‌كانی ئه‌م‌ریكا)، یاخود داما له‌سه‌ر سه‌رداری‌کی زه‌بره‌ده‌ست و به‌چنگ كه‌ هه‌ر قسه‌ی خۆی كار بكات... واما‌ن دیته‌ پیش چاو كه‌ سروشت له‌ جیاتنی سه‌رداری‌ك سه‌د سه‌رداری بۆ ئاماده‌ ده‌كات. مه‌گه‌ر به‌ره‌ه‌لستی‌ك بێته‌ به‌رده‌می، وه‌ك هه‌ژاری و نه‌خوینده‌واری، كه‌ له‌ توانایدا نابێ چاره‌یان بكات، ئه‌گه‌ینا سروشت له‌ هه‌موو شوێن و له‌ هه‌موو ده‌مێكدا كاری خۆی هه‌ر ده‌كات. چونكه‌ ئه‌ندازه‌ی ژماره‌ی ئه‌و كه‌سانه‌ی هه‌یز و توانایییه‌ بۆ یاسادانان، یاخود پیره‌وی دامه‌زراندن، له‌ناو نه‌ته‌وه‌یه‌کی خوینده‌واری ته‌واو ده‌مه‌وه‌ر له‌وه‌ی به‌ش بكات بۆ ئه‌و

پیتوستییه‌. ئه‌مه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه‌یه‌ كه‌ سروشت ده‌یه‌وێ ماوه‌یه‌کی گه‌وره‌ و فراوان بداته‌ ده‌ست ئه‌ندام هه‌لبێژێره‌كان تا به‌چاکی و دروستییه‌وه‌ ئه‌و كه‌سانه‌ی ده‌یان‌ه‌وین هه‌لیان بپێژن. جا ئه‌م سه‌ره‌ستییه‌ فراوانه‌ی كه‌ سروشت به‌خشووتی به‌نه‌ته‌وه‌ بۆ پیاو هه‌لبێژاردن، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ پیتوسته‌ به‌ئه‌ندام هه‌لبێژێر تا بتوانی تا ئه‌ندازه‌یه‌کی ته‌واو چاو بپێته‌ كار و كرده‌وه‌ی فه‌رمانه‌روایییه‌كه‌ی خۆی و سه‌ره‌رشتی‌شی بكات.

فه‌رمانداریش پیشه‌یه‌كه‌

جا بۆ ئه‌مه‌ی له‌ شێوه‌یه‌کی راست و دروستدا بگه‌ین به‌م ئامانجه‌ پیتوسته‌ مرۆفه‌ توانا و به‌كاره‌كان تاقی بکرتنه‌وه‌. پاشان ناوه‌كانیان تۆمار بکرتن له‌ تۆماری تایبه‌تییدا، به‌مه‌رجێ هه‌ر كه‌سه‌ به‌پیتی پله‌ی سه‌رکه‌وتنی خۆی بخریته‌ رسته‌وه‌ له‌گه‌ڵ هاوپله‌ی خۆیدا. ئه‌و ساكه‌ فه‌رمانداریش ده‌بیته‌ پیشه‌یه‌ك له‌ پیشه‌كان. بۆ وینه‌: یاسادانه‌ریك یاخود كارگێرێکی توانا و به‌كار كه‌ ناوی له‌ناو ئه‌و تۆماره‌دا بێ، هه‌ر له‌و پشتیوان (محامی)ه‌ ده‌كات كه‌ له‌ناو تۆماری كۆمه‌له‌كه‌ی خۆیدا ناوی تۆمار كرابێ. هه‌روه‌ها له‌و پزیشكه‌یش ده‌كات كه‌ له‌ناو تۆماری پزیشكاندا ناوی تۆمار كرابێ. یاخود له‌و شاگرده‌ ده‌كات كه‌ له‌ زانكۆ ده‌رچووێ و ناوی له‌ تۆماره‌كانی زانكۆدا بێ. به‌لام ئه‌وانه‌ی ئاژاوه‌ ده‌نێنه‌وه‌ و شه‌ر هه‌لده‌گیرسێن و، له‌ناو تۆماره‌كانی یاسادانه‌ره‌كان و كارگێره‌كان و سه‌رداره‌كاندا ناویان نییه‌، ئه‌و هه‌ولیه‌یان به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌بینن كه‌ ببن به‌ئه‌ندامی كۆری نه‌ته‌وه‌... ره‌نگه‌ بتوانی رێگایه‌ك بدۆزیته‌وه‌ بۆ ازه‌ینان له‌م تاقی‌كردنه‌وانه‌، یاخود ئه‌م به‌سه‌ره‌تانه‌. ئه‌وه‌یش له‌م رێگایه‌وه‌ ده‌بێ كه‌ ئه‌م جوژه‌ هه‌یز و توانایی و به‌كارییانه‌ له‌ شێوه‌یه‌کی پله‌ی بێ تاقی‌كردنه‌وه‌وه‌، واتا به‌ناوی رێزگرتنه‌وه‌ ددانیان پێدا بئێ بۆ ئه‌و كه‌سانه‌ی كه‌ له‌ كاره‌سات و به‌سه‌ره‌اتی ژبانیاندا ده‌رکه‌وتبێ كه‌ لیهاتوون و هه‌لده‌گرن ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌یان پێ بیه‌خشێ به‌لام ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ له‌ ئه‌ندازه‌به‌ده‌ر هه‌ر ده‌بێ به‌و سه‌رداره‌ بیه‌خشێ كه‌ له‌ تاقی‌كردنه‌وه‌كه‌دا به‌سه‌رکه‌وتوویی ده‌رچووێ!... هه‌روه‌ها ده‌بێ ناوه‌ناو شێوه‌ی تاقی‌كردنه‌وه‌كان و باهه‌ته‌كانیان راست بکرتنه‌وه‌، تا له‌گه‌ڵ هۆشی ئه‌م چه‌رخه‌دا بسازین. به‌واتایه‌کی تر ده‌بێ هه‌موو ده‌م شێوه‌ی تاقی‌كردنه‌وه‌كان و باهه‌ته‌كانیان به‌شتی‌کی ده‌م ده‌می دا‌بنین، كه‌ هه‌لده‌گرن بگۆرین. نه‌ك به‌شتی‌کی به‌رز و پیرۆز دا‌بنین و هه‌یچ ده‌ستیان لێ نه‌دری!

ئەو كەمۇكۆرسىيە كە ھەر دەپىنى

ھەرچى ياساى دەستە (حزب)ى بەرىتانيايە، بەلای (شۆ)و دەپى لە بنەرەتەو تىك بدرى. چونكە لەبەر ھىچ ھۆبەك (دانەھىتارو) لە دووسەد و پەنجا سال لەمەوپىشەو، لەبەر ئەو نەبى، كە ئەمىش بكرى بەھۆبەك بۆ پوچكردەو ھەستى كۆرى گشتى. ئەویش بەم پەنگە كە خونكار ناچار بكرى كار بەدەستەكانى خۆى لەو دەستەيە ھەلبىزىرى كە زۆرى ئەندامانى كۆرى نەتەو سەر بەئەون. ھەر كاتىكىش ئەو دەستەيە لەسەر كەينەوبەينەيەكى گرىگ و سامناك دووبەرەيەكى تى كەوت، خونكار ناچار بكرى كۆرى نەتەو ھەلبوھىتەتەو و ئەندامانى كۆرەكەيش ناچار بكرى دووبارە خۆيان بەھوئەتەو ناو جەنگى ھەلبىزاردىكى تازەو. ئىنجا كە كار گەيشتە ئەم رادەيە، ئەندامەكانى كۆرى نەتەو دەبىن دەنگى خۆيان بۆ ئەو نادەن كە ئەو كارە دروستە و راستە، ھەموودەم بۆ ئەو دەنگ دەدەن كە دەستەى خاوەن زۆرى ئەندام لەسەر تەختى فەرماندارى بەتەنەو... ئەو ئەندامانە ئەو ھەيان پى خۆشترە لەو ھى كە تەختەكانى خۆيان ون بكەن. ھەر ھەو ھەو ھەيان پى خۆشترە لەو ھى كە ئەگەر ھات و فەرمانرەواییان شكاند، خۆيان تووشى ئەرك و تازارىكى زۆر و پارە بەختكردىكى زۆر بكەن!...

جا بۆ ئەو چارەيەكى ئەم دەردە بكرى، (شۆ) وا پىشنىاز دەكات، كە لە ياساى كۆرى نەتەو، پىرەوى ياساى شارەوانىيەكان بكرى.

چونكە بەپى ئەم ياسايە ئەندامەكانى كۆرى شارەوانى ھەموويان لەمەدا سەر بەستن كە بەپى برىارى دل و دەروونى خۆيان دەنگ بەدەن. ئەمەيش سەبارەت بەو ھى كە ئەگەر ئەندامەكە دەنگى دا بۆ لايەك، نە كەلكى بۆ خۆى تىدايە، نە زيان. ھەر ھەو ھەو بەرپەرچدانەو ھى ھىچ پرۆژەيەك نابى بەھۆى ئەو ھى كە كۆرى شارەوانى ھەلبوھىتەتەو و، سەرلەنوئ دەست بكرىتەو بەھەلبىزاردنى ئەندامانى كۆرى شارەوانى!.

ئىمە ئىستا لەو تىگەبىشتەن كە بىروباو ھى (شۆ) دەربارەى (كۆرى نەتەو ھى ھى ھاوتا) چىيە، ھەر ھەو ھەو بەمەيش تىگەبىشتەن كە مافى ئەندام ھەلبىزاردن ھەر دەپى بەوانە بدرى كە خۆتەندەو ھى تەواون و بىروباو ھى تىگەبىشتەو ھەيان ھەيە. بىجگە لەو ھەو ھىشمان زانى كە (شۆ) ئەمە بەپىست دەزانى كە سەردارەكان و ياسادانەرەكان لەو پىاو (ناوازانە) ھەلبىزىرىن كە لە ئەنجامى تاقىكردەو ھى زانستى و كردهو و كاردا، لىھاتوويىيان دەر كەوتى بۆ سەركردەيى بەسەر نەتەو ھەو ھەو.

دەپى ناوى ئەم پىاوانەيش بەپى راوئىرى شۆ لەناو رستە و پەراو تايەتەيەكاندا تۆمار بكرىن. ھەر بەو ناو ھەو كە ئەوانىش خاوەن پىشەن و، پىشەكەيشيان پىشەيەكى سەربەخۆيە، كە پى دەلەن (پىشەى زىنگارى) ياخود (كارگىرى)، يان (ياسا دانان). ئەوانىش ھەك پىشتىوان و پىشكەكان وان، كە ناويان لە رستەيەكى تايەتەيدا ھەيە و كۆمەلانى خۆيشيان ھەيە! پاش ئەو (شۆ) ئەو ھى پىشان داين لە ھۆى سەرنەكەوتنى دىمۇكراتىيەكانى رۆژتاوا لە پاراستنى ناشتى و ئاسايش لەناو خۆياندا ئەو ھەو كە تووشى (دەردى ناشىتى بوون لە ئەلفوئى زىنگارى) دا.

ياخود ھەك خۆى دەلى، تووشى ناشىتى بوون لە (ئەلف)ى زىنگارى و (ب) و (ن) كەيدا! ئىمەش لەمەودا ھەندى لەو (ئەلف و ب)ى زىنگارىيانە روون دەكەينەو، كە (شۆ) لە نووسراو كەيدا پىشانى داو.

د: دىمۇكراسى

جارى لەپىش ھەموو شتىكدا دىمۇكراسى چىيە?... بەپى قسەى (شۆ) دىمۇكراسى برىتەيە لە (پىكخستنى كۆمەلەيەتى لەسەر شىو ھەيەكى و ھەك كەلك و چاكەى ھەموو ھاوئىشتەمانىكى تىدايى، ھەر ھەو ھەو ئەركى ھەموو ھاوئىشتەمانىكىش بى. بەلام نابى كەلك و چاكەكە ھەر بۆ چىنىكى دىارىكرى خاوەن بەخت بى!). جا لىرەدا پىوستە راستىيەكى سەرەتايى رۆشن بكەينەو. ئەمەيش ئەو ھەو كە ھاوئىشتەمانىكى ئاسايى ياخود بۆرەپىاوتىك، ھەر ھەك (قۆلتىر) ناويان لى دەنى پىوستە ئىمىرۆش ئەمانەى بەينە سەر: (ژنىكى ھاوئىشتەمان) و (كچىكى ھاوئىشتەمان) پر بەدل ھەز لەو ناكات كە فەرماندارى بەسەردا بكرى. نايەوى باجى لى بسىنرى. پى ناخۆشە فەرمانى بەسەردا بدرى. ئەو ھى ناوى كە بەرامبەر ھىچ فەرمانرەوايەك لى پىرسرتەو. تەنات ئەگەر ئەم سروسشەى بىكات بەبەندەى چەند كەسپىكى لى نەپرسراوى ھەك خۆى، ھەر لە قسەى خۆى نايەتە خاوەو! كاتىكىش ھۆشى لە توانايى دابى لە ئەندازى سنورى كەسايەتى خۆى و خىزانەكەى و، فەرمانەكەى، دەرباز بى و، بسورپىتەو بەئاسمانەو، ھەر لە خۆيەو ھەو دللى پر دەپى لە خۆشەويستى بەرامبەر جەنگ و سوارچاكى. ھەر ھەو ئەندىشەكەيشى پر دەپى لە پەرسنى پالەوان... سا ئەو پالەوانانە لەو وتارىزانە بن كە زۆر چوون بەدلىدا، ياخود لەو سەركردە جەنگى و دەليايىيانە بن كە گەورەترىن ژمارەيان كوشتوو لە دوژمنان، بەلای ئەو بۆرەپىاوانەو جىاوازى نىيە!.

ل: لیھاتوویی بۆ گەشەکردن

بەلام پیتش ئەمەى ویتەیهک لە ویتەکانى گەشەکردن و گۆررانى زرنگكارى پیتوبست بخەینه پیتش چاو و بیکەین بەپیتشینىازى خۆمان، پیتوبسته (لیھاتوویی مرۆف بۆ گەشەکردن و گۆرران) بخەینه ژێر لیکۆلینەوهى خۆمانەوه، تا ریتگا بۆ ئەو پیتشینىازە تەخت بکەین. ئیمە ئەم (ئارەزووی گەشەکردن)ە لە دلى ھەموو کەسیکدا نابینن. واتا لەناو ئەوانەدا کە گەشەتوونەتە تەمەنى پیتگەیشتن. جا لەبەر ئەوە زبانی ئەو بیروباوەرەى کە مافی ھەلبژاردن بەرەللا دەکات بۆ ئەو جۆرە کەسانە، ھەموویان بەناشکرا دیارە. بارى راستیش ئەمەیه کە سروشت تا ئەندازەیهکى دیاریکراو، پیاوی تیتگەیشتوو و لیھاتوو نامادە دەکات بۆ ریتکخست و ھەلسووراندى کاروبارى فەرمانرەوايى. ئەمیش ھەرۆک ئەو وایە کە سروشت ھەرچەند بەچەند کەسێک ئەو میتشک و ھۆشە دەبەخشى کە بتوانن ھۆنراوە بھۆننەوه، یان ویتە بکیتشن، یاخود ساز و ئاواز لى بدن، یان یاسا دابنن، یاخود پزیشکایەتى بکەن، یان خەریکی خوداناسین بن، یان جەنگاوەرى و، وەرزش و کەتن بکەن! ھەرۆک سەرنج دەدرى، ھەر لە سەردەمى (کۆنفۆچیۆس) و (سۆکرات) و (ئەفلاتوون) ھو تا دەگاتە سەردەمى (مەسیح) و (محەمەد) و (لووتەر) و (کەلڤن) و (رۆبەرت ئووین) و (لاسال) و (کارل مارکس) و (بنیتام) و (رېچارد فاگنەر) و (رسکن) و (ستیوارت میل) و (لینین) و (ترۆتسکى) و (ستالین)، پیتغەمبەران و پیاوچاکان، یەک بەدوای یەکدا ھەر ھاتوون، بۆ ئەمەى ئارەزووی شۆرشیگێرانی خۆیان بخەنە کار، بۆ کەلکى گشتى و راستکردنەوه و چاککردنەوهى کاروبارى ھەمووان... بەلام ھەرچەندە ئەو پیاووە گەورانە لە ئایین و بیروباوەر و پیتشینیدا شۆرشیان بەریا کردووە، ھەرچەندە ھى وایشیان تیدا بوو کە شارستانیتیبەھى نۆیى دامەزراندووە، وەک ئایینی مەسیحى و ئایینی ئیسلام... ھەرچەندە ھى وایشیان تیدا بوو کە تا ماوہبەک فەرماندارییان کردووە وەک (کەلڤن) لە شارى (جنتیڤ)دا... ھەرچەندە ئەمە وا بوو، بەلام زۆریەى ئەو گەشەکردن و گۆررانەى بەریایان کردووە، ھەر بەناو بوو! چونکە ئەو فەرمانرەوايیبانەى لەدوای ئەو کەسانەوه ھاتوون ھەرۆک پیتشوو خۆیان ماوونەتەوه، درندەییان بەکارھێناو!... ھەرۆک لە مێژوودا چاومان پى دەکەوئ، لەناو پەرستکارەکانى (مەسیح)دا کەسانى وا ھەبوون کە (دادگاکانى پشکنین)یان لە ئیسپانیادا دامەزراندووە، ھەر بۆ مەبەسى ئازاردانى کەسانى ترا! ھى وایشیان تیدا

ھەبوو کە بەناوى (مەسیح) ھو جەنگیکیان بەریاکردووە کە پیتى دەلین (جەنگى سى سالی)!... ھەرۆھا سەربازە نازییەکانى ئەلمانیا مان دی، ھەرۆا لە خۆیانەوه، خۆیان وا دەھاتە پیتش چاو کە سەر بە (نیتشە)ن. پیتشەواکەى خۆشیان بەشاگردى (فاگنەر) دادەنا... بەم رەنگە رى دۆزینەوهى درندەکان بۆ مەسیحیتى، گۆررا و بوونە پاشگەزبوونەوه لە مەسیحیتیبەوه بۆ درندەيى!...

گ: گۆیرەکەى زێرین

جا (بەرناشۆ) ھىچ ریتگایەکى بۆ نادۆزیتەوه کە خۆى و نەتەوہکەى لە دەست ئەم گىروگرفتانه رزگار بکات، تا پیتشەواکانى دیموکراسى ھەر لەسەر بىرى خۆیان میننەوه کە ئەندام ھەلبژیرت پاکی و دوورە لە ھەلەوه، تا لەسەر کەللەرەقىی خۆیان میننەوه و، ماوہ نەدەن بەوہى کە جارێکى تر چاو بخشینریتەوه بەیاسای بەرەللاکردنى مافی ھەلبژاردندا بۆ ھەموو کەسێک.

تا لەسەر بنچینەى ئەو راستییانەى لە ئەنجامى بەسەرھات و تاقیکردنەوهدا بۆیان دەرکەوتوون، لەگەڵ تیتگەیشتنیکی دروست و بى وەیدا، ئەو یاسا ھەلبژاردنە راست بکەنەوه. کەچى ئەگەر بەھاتایە ئەو پیتشەوايانە توژی دووربىن بوونایە و لە شت ورد بىوونایەتەوه، بىگومان دەیانتوانى پەى بىەن بەوہرامى ئەم پرسىارە گرنگانە: ئاخۆ ھاوئىشتمان تا چ ئەندازەبەک پیتوبستى بەچاوتیبىرین ھەبە لەسەر کار و کردەوهى فەرمانرەوايى، تا خۆى لە دەست سەرکبشى فەرمانداران رزگار بکات?... ئاخۆ تا چ ئەندازەبەک ئەو ھاوئىشتمانە لە دەستى دى مافی خۆى لە ھەلبژاردندا بەکاربھینى، بەلام بەمەرجى: نە خۆى لەناوبەرى، نە ھاوئىشتمانەکانى، نە شارستانیتیبەھى، خۆشى.... ئەمەبە جىگای بەستەنەوهى ئەسپ، بەلای (شۆ)وہ. لە راستیدا (شۆ) نالى ھاوئىشتمان مافی ئەوہى نىبە کە سەردارەکانى خۆى ھەلبژیرى. بەپیتجەوانەوه دان بەو مافەدا دەنى. بەلام ئەو لەسەر ئەوہ مۆمۆقۆ دەکات کە ئەو مافە تا چ ئەندازەبەک ماوہى دەبى بى. (شۆ) لە خۆى دەپرسى: (دەبى تا چ ئەندازەبەک مافی سەردار ھەلبژاردن بدرى بەخاوەن دەنگ؟ ئاخۆ دەبى ماوہى ئەوہى بدرى کە (گۆیرەکەبەھى زێرین) ھەلبژیرى، تا بى پەرستى، وەک لە بیابانى (سینا)دا کردى?... یاخود (پشیلە)بەھى ھەلبژیرى و بىکات بەخودای خۆى وەک باووباپىرى کردیان لە خاکی (میسرى) کۆندا؟ یاخود پىرێکى بى گوناھ ھەلبژیرى بەچەشنى ھەندى ھۆزى سەرەتایى کە تا ئیمرویش دەیکەن?... دیارە

نه... نابی نه وونده ماوهی هه لئباردنی پی بدری... نه گینا ئیمهش هه ره نه وه له یه دووباره ده که یه وه، که مندالانی ساوا به ره لالا بکه بن له ناو دهرمانخانه به کدا، یاری بکه بن به شووشه ی ژه هره کان!... یا خود دهرگاکانی لانه کان له درنده کان بکه یه وه له ناو باخچه به کی گیانله به راندا!... که واته ریگای هه ره چاک بو پاراستنی نه ته وه کان له م جوړه ته نگوچه له مانه، هه ره نه وه یه که مافی هه لئباردن هه ره به و خوینده واران به دین که خاوه نی بیرو باوه ری تیگه یشتو وانه. له مه یشدا تا نه ندازه به کی ته و او چاوتی برین و سه ره رشتی کردن دست نه ته وه ده که وی، که به سه ره فرمانره واییدا به کاریان به پیتی. ئیمه نابی نه وه یشمان له بیر بجی که کاتی فرمانره واییه دیوکر اتیه کان ده ستیان دایه تاقب کردن وه ی کوره کانی نه ته وه، نه ته وه کان له پالیئوراوه کانی خویاندا ته ماشای نه وه یان ده کرد که هه ره که یان تا نه ندازه به کی دیاریکراو خاوه ن زوی بن. جا به هوی نه مه وه، به لای که مه وه، (یاسادانه ره کافمان) له وانه دهرده چون که خاوه نی هه ندی خوینده واری سه ره تایی بن!... به لام نه وانه ده سه لاته که ی خویان خراب به کارده هینا، مالی نه ته وه یان کاول ده کرد! هه ره هه لپه ی نه وه یان بو، بو که لک و چاکه ی خویان و چینه ده وه له منده که ی خویان تی بکوشن! نه ته وه کانی نه وانه ییش به لایانه وه وا بو، که چاکترین ریگا بو رزگار یون له دست نه م نگوچه له مه یه نه وه یه که نه وانه مرجه لایه بن که پالیئوراو ده بی خاوه ن سامان بی، تا نه ندازه به کی دیاریکراو. بیجگه له وه پیوسته هیه م هر جیکیش دانه نری بو هه لئباردنی پالیئوراو که به لیته اتوو دابنری بو نه ندامیتی کوری نه ته وه... به لام نه م چاره کردنه، گیرو گرفته کانی خراپتر لئ کرد، که ئیستایش ئیمه ی نه ته وه هه ره به ناگری نه و ناژاوه یه وه ده سووتین!

پیوسته مافی هه لئباردن هه ره به رۆشن بیران بدری

رهنگه (میژووی سروشت) لیکدانه وه ی نه م کاره ساته بخاته سه ره نه ستوی خوی. میژووی سروشت تیمان ده گه ییتی که مرۆف تاکه کانی له توانایی زرننگاریدا به ته واته تی له یه ک جیاوازن. ته نانه ت له ناوند ته مه نیکی تری که سیکدا نه و جیاوازییه به ئاشکرا ده یینری. جا له به رامبه ره نه م راستیه رووته دا، به ناشیتی و شیتی داده نری که هه ره له سه ره نه و قسه یه برۆین که ده لئ: (دهنگی نه ته وه دهنگی خودایه). (قۆلتیر) ییش نه گه به سه ره هاتیکی هه لئباردنی گشتی بدیایه، نه ییده گوت: (پیاوی ناو کۆلان) له هه موو که سیک قسه ی دروستتره! جا که جیهان دروست بووی له چنده کۆمه لیتی مرۆف، که

هیز و توانایان جیاوازی له یه کتری، بیگومان ئیمه بو نه مه ی شارستانیتی جیهان پیاریزی له نه مان، پیوسته چنده به شیک له مرۆفایه تی بکوژین به چه شنی کوشتی سه گی هار. هه ره ها به هه ندی به شی تری مرۆفیش فه رمانی فه رمانداری بسپی برین له فه رمانره واییدا! جا هه تا ده توانین نه ندازه به کی زانستی بدۆزینه وه و به کار به یین بو جو بکردنه وه ی نه م به شان له وه به شان، له ناو کۆمه لی مرۆفدا، راپه راندنی کاروباری هه لئباردن، که له سه ره بنچینه ی لیپرسی نیکی زانستی بکری و، مافی هه لئباردن به که سه نه دری به وانه نه بی که هه لده گرن نه و مافه یان بدریتی، بو ئیمه جیبه جی نابی و سه رناگری. چونکه به بی (پرسینی زانستی)، هه ره تی کۆشینیکی بکری بو نه مه ی (دیوکراسیی راسته قینه) هه موو لایه کی جیهان بگریته وه - به چه شنی ئیمرو و دوتینی سه رناگری!... که واته ریزکردن و بژارکردنی تاکه کانی ناو نه ته وه له سه ره بنچینه ی نه ندازه به کی زانستی راسته قینه، یه که م هه نگاوه به ره و دیوکراسیه کی پاک، بی گه رد و ناژاد ده نری.

ی: یه کسان

هه ره وک ته ماشامان کرد دیوکراسی و اتاکه ی نه وه یه که یه کسان تی دابی. ناخۆ مه به سه له یه کسان چی بی؟ نه مه شتیکی ئاشکرایه که مه به سه له یه کسان نه وه نییه که ئیمه هه موومان له توانایی زرننگاری، یا خود له توانایی تر دا وه ک یه ک بین. چونکه سروشت هه ره له سه ره نه م ره وشته رویشته وه که دابه شمان بکات به چه ند کۆمه لیکه وه، که له لیته اتویی و تواناییدا له یه ک جیاوازی بین. تا نه ندازه به کی دیاریکراو گه وچ و گیت و ویتیمان تیدا هه لکه وی، تا نه ندازه به کی دیاریکراوی تریش پیاوی بلیمه ت و هه لکه و توومان تیدا هه لکه وی.

به لام له به ره نه وه ی پیوستی له شی هه موویان وه ک یه که، بو وینه نه وه ده گونجی که خورشت و پۆشینی و خانویان وه ک یه که به سه ردا دابه ش بکری. چونکه نه وانه هه موویان پیوستیان به و سه شته هیه. ناتوانن ده ستیان لئ هه لئباردن. جا لیته دا مفردیی ناو که شتی یا خود زرتوینیکی لاو ده هینینه وه به وینه، که ته ماشا ده که بین نه میان له سه رکرده پیره که ی که شتییه که پیوستی زۆرتر هیه به خوارده مه نی. که چی که شتی پیوستی به هه ر دووکیان وه ک یه که هیه.

که چی له گه ل نه مه یشدا ده ستکه وتی هه ر دووکیان له یه ک جیاوازه. له لایه کی تریشه وه

دهبېنېن همموو سه رکرده کانی گه له که شتییه کان که له پله ی (سه ردارى ئاو) دا بن مووچه کانیان وهک یه که. بام وهک (بېنجس) گه وچ بن، یاخود وهک (نېلسون) بلیمهت بن، مووچه کانیان وهک یه که؛ ههروه ها زرتوانه کانیس به چست و چالاک و، سست و شل و شیواو بیبانه وه، به زیرهک و گه و جیبانه وه همموویان مووچه بیان وهک یه که؛ همموو کومه لایه تیبه کی پیشکه و توویش له چند چینیک په یاده بې. له ناو همموو چینیکدا مزى رۆژانه یاخود مووچه ی مانگانه وهک یه که. هه رگیز ته ماشای ئه وه ناکرئ که تاکه کانی ئه و چینه له هیز و توانایی و کرده وه و لیته اتوویدا له یهک جباوازن. ئه م جباوازیبش به جورئیکى تیپکراپی، به پاره نرخی بۆ دانانئ. بۆ وینه کهس ناتوانئ ئه وه بلی: که له بهر ئه مه ی دهستکه وتی پالنه وانى جیهان (جولوس) له زورانبازیدا بۆ ماوه ی یهک سات، له دهستکه وتی زانای به ناویانگ (ئینشتاین) زورتره، که له ماوه ی پانزه سالدا کوئى کردیته وه، که واته نرخی رهنجدانی پالنه وانه که و تیپکوشانه که ی، له نرخی رهنجدانی زاناکه و تیپکوشانه که ی (۱۸۰) هه زار ئه وهنده زورتره! بېگومان کهس ناتوانئ ئه وه بلی. هه ر که سیکیش فره مانى به سه ردا بدرئ که به پیتی هه لگرتن دهستکه وت بۆ هه ر دووکیان دابنئ، هه ر ناتوانئ ئه وه بلی. ئه گینا ئه وساکه ئه و که سه کرده وه که ی هه ر له و که سه دهکات که به پیتی گرنگی به لای خیزانه وه نرخ دابنئ، به پاره له ناوهند (تاوه ی چیشت لینان) و (نووسراوی پیروز) دا!...

نووسراویکی پیروز له شووشه یه که مه ی هه رزانتره!

ئه مه ی ش سه بارهت به وه یه که نرخی تاوه که و نووسراوه پیروزه که له سه ر ئه و بنچینه یه دیاری نه کراون، که هه لده گرن ئه وهنده یان پې بدرئ. له سه ر ئه وه دیاری کراون که ئه وهنده یان تی چوو، یاخود ئه وهنده یان تیدا بهخت کراوه. جا له بهر ئه وه، چاوت پې ده که وئ، که نووسراویکی پیروز به نرخیکی که مته رده فرۆشرئ له شووشه یه که مه ی! کراسیکیش به هه رزانتر ده فرۆشرئ له ئه موستیله یه کی ئه لماس!، که چی له گه ل ئه وه یشدا که لکی نووسراوه پیروزه که و کراسه که بۆ مرۆف گه لیک زورتره له که لکی شووشه مه یه که و ئه موستیله ئه لماسه که!... چاره کردنی ئه م جوړه پیچه وانه یش به وه ده بئ که فره مانر ه وایی سه ره رشتی به ره م بکات، به جورئیکى وا که نرخی شته که به پیتی پیوستی کومه لایه تی بئ بۆ ئه و... بېجگه له وه فره مانر ه وایی ریش نه دات به کهس ئه موستیله ی ئه لماس بکرئ، له کاتیکدا که مندالانی برسی و رووت له ئارادابن!... ههروه ها که سیش ئه و نرخی نه دات

بهشت، که له ئه ندازه ی ناوه راستی ئه رکی به ره مه یبانه که ی پتر نه بئ! به لام پېش ئه مه ی بگه ینه ئه م ئه ندازه یه، ئه ندازه ی سوئیسالیستی، یاخود شارستانیتی، یان مرۆفایه تی هه رچی پې ده لئیی پیتی بلی پیوسته فره مانر ه وایی ژماره یه کی ته واو له سه رۆک و ژیردهستی لیته اتوو و به کار بۆ نیشتمانه که ئاماده بکات. ههروه ها مووچه ی ئه وانه یش دیاری بکات. جا لیته رده زرنکارئیکى دیموکراتی ئه وه به ناسان ده زانئ که له م قسانه وه باز بداته سه ر ئه نجامیک، که پوخته که ی ئه مه یه: ئیمه هه رچه نده له لیته اتوو یی و به کاریدا له یهک جباوازن، ئه گه ر هات و هه موومان له پاره بهختکردندا بۆ ژین و گوزه ران، وهک یهک وهستاینه وه چاکترین چاره بۆ ئه مه ئه وه یه که هه ر که سه مان به شیکى وهک یهک له ده رماه تی نه ته وه یی فره مانر ه وایی وه ر بگرئ. ئه وهنده هه یه ئه م جوړه ئه نجام ده رخته، بېگومان، خاوه نه که ی خۆی وا لی دهکات که له راستییه کی تر لاری بیت. ئه و راستییه یش ئه وه یه که ئه و پاره یه ی له ئاماده کردنی (سه ردارئیکى ئاو) دا بهخت ده کرئ، گه لیک زورتره له و پاره یه ی له ئاماده کردنی زرتوانئیکى ناساییدا بهخت ده کرئ. که چی له گه ل ئه وه یشدا هه ر دووکیان وهک دوو مرۆف، پیوستییان یه که.

که واته ئه گه ر هات و مانگانه ی هه ر دوو چینه که مان وهک یهک لی کرد، زرتوان ئه مه نده زور دهن له ژماره نایه ن. ههروه ها سه رکرده کانیس هیچیان له ئارادا نامین! ههروه ها له ئاماده کردنی یاسادانه ر و، پشتیوان و، پزیشک و، که شیش و هونه رمه ند و، راستی په رسته کانیشدا پاره بهختکردن هه ر زور ده بئ.

کاتی که رووسیای سوئیتیش بیری له وه کرده وه که هه موو کارگه ره کان وهک یهک مووچه یان بده نئ له ده رماه تی نه ته وه یی، که به ره مه ی ئه وانه پیکى ده هیئ بۆ فره مانر ه وایی، واى بۆ ده رکه وت که به ره مه ی ئه وانه ئه وهنده نیبه که به شی ئه وه بکات، که بۆ هه ریه که یان مووچه یه که بېرته وه که له مووچه ی پچووکتین کرئیکارى سه رده می چاره کان پتر بئ!.

یه کسانى له ده رماه تدا سه رناگریت

که واته یه کسانى له ده رماه تدا سه رناگریت، پیوسته وازی لی به یین، تا ده گه ینه ئه و کاته ی که ده توانین به شی هه موو که سیک له ده رماه تی فره مانر ه وایی زورتر بکه ین تا ده گاته بارستایى ژبانى ته واو بۆ هه مووان. ئه مه یش بارستاییه کی ئه وتویه که ده توانین له دواړوژدا پیتی بگه ین. به لام ئیستا که، ته نانه ت له رووسیا خویشیدا یاسای چینایه تی هه ر

له ئارادايه. چينيكييش ههيه له ناو خاوهن پيشه كاندا، ده رامه تيان له ده رامه تي چيني تهخت دروستكهره كان ده ئه وهنده زۆرتره!. ئه و پياوه زرينگار هيش كه ده يه وي يه كساني پيچ به يتي له دابه شكردني ده رامه تدا، بۆي ده رده كه وي كه پيويسته له سه ري ژماره يه ك دابني بۆ ده سكه وتي هه موو كه سيك كه تا ئه ندازه يه ك زۆر بي، ژماره يه ك دابني بۆ ده سكه وتي هه موو كه سيك كه تا ئه ندازه يه ك زۆر بي، به شيويه كي وا كه هيج ماوه يه ك نه دات به وه ي كه له هيج ليها تووي، ياخود بليمه تييك، ئه و په ري كه لك و چاكه ده ست نه خري، بام هۆي به كار هيتاني ئه و بليمه تي و هه لكه و تووييش كه موكوري تيدا هه بي. جا له بهر ئه مه ي ئه م ژماره يه له سه ره تاي كاردا زۆرتري لي دي، له و ژماره يه ي كه له دابه شكردني ده سكه وتي فه رمانه وه واييه وه په يدا ده بي، به سه ر ئه و كه سانه دا كه به كساني به شي خويان وه رده گرن، كه واته له سه ر پياوي زرينگاري پيويسته كه ده سكه وتي خاوهن پيشه كان له م ژماره به رزه دا به رتيزي، دواي ئه وه هه رچيه ك مايه وه له ده سكه وته كه دابه شي بكات به سه ر كه سه كاني تر دا. به لام ده بي له دوا رۆژدا هه ر هه ليكي ده ست كه وت ياخود هه ر فيليكي بۆ دۆزرايه وه، تي بكوشي بۆ په ره پيدان به ده سكه وتي نه ته وه بي.

له دواي ئه وه ييش ده ست بكات به به رز كرده وه ي كه مه ترين رۆژانه بۆ ئه و په له يه له دوايه وه دي. ئا به م په نگه، تا هه موو لايه ك ده گه نه بارستايي ژماره ي هه ره به رزي ديار بكر او. ئنجا ئه وسا كه به شيويه كي رووداو و به كساني پيچ دي و ديته دي، بام له ژميتر كارييشدا وا نه بي.

ج: جياوازي ناو چينه كان

ئه مه ييش سه به رته به وه يه كه به كساني ژميتر كاري له خويدا به ئامانج دانه نراوه. چونكه هه رچه نده جياوازيه كه به جگار گه وره و ناسۆر بي له ناوه ند چيني پيشه سازه كان و كرتيكاران كه ده سكه وتي سالانه يان خوي دده له دووسه د پاهه ند و چيني ده وه له مه نده شل و شيواوه كاندا كه ده سكه وتي سالانه يان خوي دده له پيچ هه زار پاهه ند ئه م چينه ي كه لووتيان ئه مه نده به رزه، تيكه ل به چيني كرتيكاران نابن و، ژنخوازييان له گه لدا ناكه ن... به لام ئه و جياوازيه، ماوه و گرنگيي كه م ده بيتته وه له كاتي په ره سه ندني ده سكه وتي چينه كاندا... بۆ ويته جياوازيه كه كه م ده بيتته وه له ناوه ند ئه و چينه ي ده سكه وتي سالانه ي پيچ هه زار پاهه نده و، چينه ي ده سكه وتي سالانه ي په نجا هه زار پاهه نده چونكه ئه وه نده ناميني كه ئه نداماني هه ردوو چينه كه به كسان بوه ستنه وه له بارستايي ژيان و خوشيي

ژياندا... چونكه هه ر كه سه ي له وانه پيچ خانوي هه بي، هيج له وانه باشتر نازي كه دوو خانويان هه يه. چونكه هيج كامتيكيان له خانويه ك زۆرتري پيويست نابي بۆ هه وانه وه و هه سانه وه ي خوي.

هه روه ها هه ردوولايشيان په نا ده به نه به ر به ك پزيشك و، به ك پشتيوان و، به ك بازركان... بيچگه له وه كه ساني هه ردوو چينه كه ييش ژن و ژنخوازي ده كه ن و تيكه ل به يه كتريش ده بن. ئينجا كه له مه تيگه يشتين، ئه وه مان بۆ ده رده كه وي كه هه ر كاتي بارستايي ده سكه وتي هه موو كه سيك له ناو نه ته وه دا به رزكرايه وه بۆ راده ي پيچ هه زار پاهه ند، مه به سي بنچينه بي له به كساني له ده سكه وتدا له خوي وه ديته دي... ئيتر ئه وسا كه، هه رچه نده فه رمانه وايي به په روشي ئه وه وه ده بي كه هيج چيني ك له م بارستايي ژيانه نه بيتته خواره وه، به لام پيويست به وه ناكات كه ري به كه س نه دات خوي ده وه له مه ندر بكات. پيويسته هه ر كه سه ي تواني خوي ده وه له مه ندر بكات، ياخود زاني ئه و ده وه له مه ندر بونه تازه يه هه لده گري خوي بۆ ماندوو بكات، فه رمانه وايي ري لي به ربه ست نه كات. بيچگه له وه هه ر كه سيك و بكات هه لده گري له لايه ن فه رمانه واييه وه پشتي بگيري، تا زۆرتري خه ريكي به ره م زۆر كرده ي خوي بي.

ته نانه ت رووسييايش له ئه نجامي تاقي كرده وه دا بۆي ده ركه وت كه په ره دان به به ره م، ياخود هه ر پاراستني بارستاييه كه ييشي، به هيج كلوجي سه رناگري تا به پيتر زۆر بووني به ره مه كه، مانگانه كان زۆرتري نه كرين.

پوخته ي ليدوانه كه يشمان ئه مه يه: هه ر كاتي سو سياليسي تي ديوكراسي تواني هۆبه كاني به ره م پيكه ينان بۆ هه موو كه سيك ئاماده بكات، ياخود به كسانيان بۆ دابه زريني له هه ل بۆ هه لكه وتندا، پاش ئه وه ژن و ژنخوازي له ناو هه موو لايه كدا بخاته سه ر ئه ستوي خوي، كه به ئاساني پيچ بين، ئه و فه رمانيه بيگومان به مه به سي خوي گه يشتوه و فه رمان ي سه رشاني خوي به جي هيتاوه.

چونكه ئه م با به تانه هه موويان نه ك به كساني ژماره ي، ئامانجي راسته قينه ي ئه ون... ئه وسا كه بارستايي كۆمه لايه تي مرۆف ده گاته په له يه كي وه ها كه هيج كه سيك تووشي مردن نه بي، له برساندا... به لام ئه وسا كه ييش وه ك هه موو ده ميك هه ر به مرۆفي ده مينه وه. مرۆفي ناوازيشيان تيدا په يدا ده بي و، مرۆفي مام ناوه نديش و مرۆفي گه نديش! به لام ئه وانه، هه موويان خوشي له خواردني ته واو ده چيژن. هه تا ميتشكيشيان هيزي پي بشكن

دهتوانن بخوږتښ و فيرېبن و به ودهيش دلشاد بښ. ههروهه خوشي له ودهيش دهېبن که ژن و ژنخوازي له ناوهند هه موو چينه کاندای پټک دئ. ټيتر له مهنده زورتر په کسانې له توانايدا نابې هه نځاويکې تر بچيته پيشه وه!...

د: نه اندازهې جوړکړنده وه له ناوهند مروښي هه لکه وتوو و مروښي شل و شواووا

دواي ټوه (شو) ده لئ: که له پيش چنډ ساليکوه دهستي کردوه به ليکوليتنه وه له بابته (نه اندازه) يه کي واوه، که به پټي ټوه نه اندازه يه توانا و خاوهن کرده وه نايابه کان له ناو مروښدا، هه ريه که پلهي خوږي بدرتتې. له م بابته وه پرسې له (ستانلي) ناويک کرده وه که روژنامه کارپکې ټه مرکابې بووه.

ټه م پياوه به ناو ټه فريکاډا گه رابوو له گه ل چنډ نيرراويکدا که خوږي سه روکيان بوو. گه رابوون به دواي (ليفنگستون)، نازادي کارپکې به نده کاندای، بيدوزنه وه. (شو) ټوه وي له (ستانلي) پرسې بوو که کاتي ناچار بوو تا ماوه يه کي ته و او ټوه دهسته ي نيرراوانه به جي به ټلئ و پروا، له ناو ټوه نيرراوانه تا چ نه اندازه يه ک پياوواني واي دوزيبوووه که بتوانن له جي ټوه دابنيشن و پيشه و ايه تبي ټوه نيرراوانه بکن و، کاروباري ټوه کومه له نيرراوانه راپه رپن... روژنامه کاره کيش ده موده ست به دلنبايييه که وه وهرامي دابوووه، گوتبووي: (5%!). (شو) يش بي ټوه هه رته نيا يه کيکې ده دوزيبه وه که به کاري ټوه کاره بي، له ناو هه موو سه ر زه ويدا. ټه ويش که س نه بوو (ژول سزار) خوږي نه بي!... يا خود به و ا تايه کي تر که سي تري بو نه دوزرايه وه... ميژوويش پره له م جوړه وينا نه. بو وينه: (پاپا يو ليو سي دووم) ده يتواني ژماره يه کي زور له وينه کيشه کان بدوزيته وه بو ټه مه ي کليسي اي (سيستين) ي بو برازيننه وه به وينه و نيگار. به لام هه ر (مايکل ټه نجيلو) يه کي تيدا ده دوين!. ههروهه خونکار (جيمسي يه که م) يش ده يتواني به دديان له رپک خه راني چيروکي لاسايي بدوزيته وه له سه رده مي خوږدا، که چي له ناو هه مووياندا هه ر دلې به (شکسپير) يکدا چووبوو!

بام هه ر هاو نيشتمانه به پټي ليها تووي خوږي جيگاي بدرتتې

جا له م جوړه بارانده، که له ناو هه موو پانزه پشتيکدا، يان نزېکي ټوه ماوه يه يه ک پياوي ناوازه ي تيدا ده دوزيته وه که پټي ده لئين: (سوپه رمان)... ههروهه له م بارانده يشدا که يه کيکي وه ک (ستانلي)، هه لېژارده کاني خوږي به 5% ي کومه لي نيرراوه کان داناوه،

که هه موو روژتيک ده ست ده که ون... له ناو ټه م جوړه بارانده پله کاني هيتز و توانايي و به کاري له هه موو کار و پيشه يه کدا، زور ده بن... ليرده ا (شو)، وينه له سه رخوږي ده هينيتنه وه ده لئ: «من ټوه ناليم که له هه موو نووسه رده کاني لاسايي کرده وي ټينگليز هونه رمه ندرتم. به لام من خوږم وا ديتنه پيش چاو که يه کيکم له و ده که سانه ي، که هه موويان يه کي يه کين له م هونه رده ا». پاش ټوه ديتنه سه ر ټه مه ي که گه وره ترين پياوي هه لکه وتوو له پيشه يه کي دياريکراووا، دوور نييه که له کار و پيشه ي تردا سه ري لي دهرنه چي و، هوښي پټي نه شکي. ټوه هه رچه نده هيتز و توانايه کي ته و او ي هه يه له نووسيني چيروکي لاساييدا، به لام ټه گه ر هات و له پيشه يه کي وه ک (ته ماشا کردني ټاسمان) دا فه رمان ي کرد، دوور نييه هه ر له يه که م هه فته دا ده ستې له و فه رمانه بکيشنه وه... يا خود دوور نييه هه ر ټه و نده فه رمان ي پټ بسپيرن له و پيشه يه دا، که که لويه لي دوور بييه گه وره کان بسپري و پاکيان بکا ته وه! ته نانه ت له م فه رمانه بچکوله يه يشدا له مفرد ييه کي خاوهن پيشه ي هه ره گه وچ بي ده سه لاتر ده نو پټي. که واته سه رکه وتني هه موو کارپک به نده به ووه که که ساني ليها تووي بو هه لېژرري، که راپيه رپن و انا له وانه بن که بتوانن ټوه فه رمانه جي به جي بکن. ههروهه پټو بستيشه ټوه که سانه له و شو ټانده ا دابنرين که به کاريان دپن. هه ر په يمانگاييکي ساز و ناواز، کارگيره که ي که ر بي و، گوپي ساز و ناوازه ي نه بي، هه رگيز له فه رمانه که ي خوږدا سه رناکه وي و، به نامانجي خوږشي ناگات!. ههروهه په يمانگاي وينه کيشانيش هه رگيز کاروباري سه رناگرې، ټه گه ر کارگيره که ي کوپر بي، يان ره نځه کاني بو له يه کترې جيا نه کريتنه وه!...

جا که کار له م نه اندازه يه دا بي، گه وره ترين کار و، سه خترين فه رمان له جيها ندا، هه مووي، ټه وده يه که کاروباري فه رمانه و ايه يه کي ديموکراسي تازه هه لېسوورپنري و، رپکوپنک بخري! فه رمانه و ايه يه ديموکراسي تازه، له سه ري پټو بسته بو هه موو هاو نيشتمانيک ري بکا ته وه، فه رمانتيکي به که لک بو خوږي بدوزيته وه، که ده ستکه وتي لي ده ست بکه وي، به مه رجې ټوه فه رمانه به پټي هيتز و توانايي و ليها تووي خوږي بي. به لام ټه گه ر بيتو کاروباري فه رمانه و ايه يه م جوړه هه لېسوورپنري که که ساني خاوهن بليمه ت له و فه رمانانده ا دابنرين که له گه ل هيتز و توانايي خوږاندا ناگونجېن، ههروهه که ساني لي نه هاتوو له و فه رمانانده ا دابنرين که له گه ل بي ده سه لاتي خوږاندا رپک ناکه ون، بيگومان ټه نجامي ټوه فه رمانه و ايه يه به وه ده گات که سه ر ټه نگرې بي. بي جگه له وه بشکه ويته ژيرده ست يه کيک له و پياوه جه ربه زه و سه رليشيو اوانه وه، يه کيکي وه ک

(ناپلیۆن)، که ئەمەندە گەوج بێ، ئاواتی گەوره گەوره بۆ خۆی دابنێ، که هەرگیز بۆی سەر نه گری. هەر وه ها ئەمەندەیش خاوهن هیتز و توانایی بێ هەر وه ک جارێکیان (موسۆلینی) گوتی که بتوانی (تهویلە) یهک رێک بخت!...

ئاخۆ له ناوه‌ند سەرکهوتن و تواناییدا په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌یه‌؟

تا لێره‌دا (به‌رناردشو) خۆی بێ ناگیرێ، جیاوازییه‌کی تریش دهرده‌خات، له ناوه‌ند (توانایی کار) و (توانایی پێشبینی) دا. (شو) ده‌لێ: «شه‌ست سالی‌ک له‌مه‌وپێش به‌ناو (باخچه‌ی ها‌یدپارک) دا ده‌گه‌رام، که له‌ویدا هه‌ر چاکه‌خواری‌کی کۆمه‌لایه‌تی، یاخود ئامۆژگاری‌که‌ری‌کی ئایینی بیه‌وئ، ده‌توانی کۆمه‌لایه‌تی گه‌وره له‌ گوێگران کۆ بکاته‌وه له‌ خۆی، هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی که بچیتته‌ سهر ته‌ختی‌کی دانیشتن و قسه له‌گه‌ل با‌دا بکات. له‌ویدا به‌پیاوی‌ک گه‌یشتم ناوی (کاپته‌ن ویلسون) بوو، که ئیستاکه‌ که‌س نایناسی، ئەم پیاوه‌ موژده‌ی (ئینجیل) یکی ده‌دا، پێی ده‌گوت: «په‌ی بردنی بێ وه‌ی» یاخود «په‌ی بردنی دروست»، هانه‌ی گوێگره‌کانی خوێشی ده‌دا که (چاک په‌ی به‌شت بیه‌ن) تا له‌ ژیانایندا سه‌ر بکه‌ون!». به‌لام به‌لای (شو) وه‌ جوان هه‌لسه‌نگاندن و تیگه‌یشتنی ته‌واو، له‌گه‌ل لیه‌اتوویی له‌ کاردا، زۆر جیاوازه‌. چونکه‌ پیاوه‌ خاوه‌ن کاره‌کان، که‌م تییاندا هه‌لده‌که‌وئ، له‌ بیرکردنه‌وه‌دا، تیگه‌یشتنیان دروست بێ!

که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا هه‌موویان سه‌رکه‌وتوون! جیهانی‌ش پره‌ له‌ جوژه‌ پشتیوان (محامی) هه‌لکه‌وتووانه‌ که‌ بێ هاوتان، که‌چی له‌ یاسای نووسراوه‌وه‌ ناشی و نه‌زان. ناشیتیه‌که‌یشیان له‌ ته‌واوییه‌وه‌ نزیک ده‌بیتته‌وه‌!

هه‌روه‌ها جیهان پره‌ له‌و پزیشکانه‌ی که‌ هیچ له‌ زانستی گیانه‌به‌ران نازان، پره‌ له‌و ئامۆژگاری‌که‌رانه‌ی که‌ له‌ ئایین شاره‌زا نین، پره‌ له‌و پیاوه‌ کارگیرانه‌ی، که‌ ئه‌وه‌ دووباره‌ ده‌که‌نه‌وه‌، که‌ له‌وه‌پێش کردوویانه‌، پره‌ له‌و کارگه‌ره‌ هونه‌رمه‌ندانه‌ی که‌ له‌ بابته‌ فه‌رمانه‌که‌ی خۆپانه‌وه‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ده‌زانن که‌ مه‌کینه‌که‌ی ژێر ده‌ستیان، که‌ ده‌بگیرن، لێی ده‌زانن!... ته‌نانه‌ت ئه‌و پیاوه‌ زرنه‌کارانه‌یش یه‌جگار زۆرن که‌ ئەمه‌یان خوێنده‌وه‌: (هه‌رچه‌نده‌ فرۆشیاری نه‌ته‌وه‌ زۆر بێ، سامانی زۆرتر ده‌بێ). ده‌ستبه‌جێ ئه‌وه‌ به‌بیربانداندا دێ، که‌ به‌پێی ئەم واته‌یه‌، رێگای هه‌ره‌ کورت بۆ خوێنگوزه‌رانی نه‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ هیچ به‌ره‌م نه‌هێنێ بۆ به‌کارهێنانی له‌ناو نیشتمانداندا، هه‌ر به‌ره‌مه‌ی‌کی پێک هێنا، په‌وانه‌ی بکات بۆ بازا‌ره‌کانی دهره‌وه‌!...

هه‌ر تۆزیکیش بێ چاکتره‌ له‌وه‌ی نه‌بێ

به‌لام هه‌روه‌ک به‌ره‌للاکردنی ئه‌و ناشییه‌ سه‌رکه‌وتووانه‌ی له‌ سه‌روه‌ه‌ ناومان بردن، له‌سه‌ر پێشه‌ی خۆیان برۆن، به‌جۆری‌کی تێکرایی کارێکی خراپه‌، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌یش به‌کارێکی هه‌له‌ و خراب داده‌نرێ، که‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ په‌فتاری‌کی وا بکری که‌ له‌ ئەندازه‌به‌ده‌ر بێ، واتا رێ نه‌ده‌ین به‌هیچ که‌سه‌یک پێشه‌یه‌ک بگریته‌ ده‌ست بۆ خۆی، تا به‌ته‌واوه‌تی تیی نه‌گات. ئەمه‌ هه‌ر له‌وه‌ ده‌کات که‌ بلێین، نابێ منداڵ له‌ شیرێ مه‌مکی دایکی خۆی بمژی، تا شاره‌زای ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ نه‌بێ که‌ شیرێ لێ پێک دێ! له‌ راستیدا، زۆر فه‌رمانی وا هه‌یه‌ که‌ ده‌بێ به‌ناچاری بدریته‌ ده‌ست ئه‌وانه‌ی که‌ نازانن چی ده‌که‌ن، که‌چی بێ ئەمه‌ی تیشی بگه‌ن ده‌توانن ئه‌و فه‌رمانه‌ رابپه‌ریتن! ئەمه‌ راسته‌ ئه‌وانه‌ به‌ته‌واوی ئه‌و فه‌رمانه‌ جیه‌جێ ناکه‌ن. به‌لام هه‌رچی چۆنیک بێ فه‌رمانه‌که‌ ده‌که‌ن.

ئه‌وانه‌ هه‌رچه‌ند پێکیش فه‌رمانه‌که‌ به‌ناوه‌واوی جیه‌جێ بکه‌ن، به‌لام هه‌ر له‌وه‌ چاکتره‌ که‌ فه‌رمانه‌که‌ جیه‌جێ نه‌کری. ئەمه‌یش هه‌ر له‌وه‌ ده‌کات که‌ دایکێک به‌ناچاری خوێشتی‌کی ناته‌واو بدات به‌منداڵه‌که‌ی خۆی. ئه‌و ئه‌وه‌ به‌باشتر ده‌زانن له‌وه‌ که‌ به‌رسیتی بیه‌په‌لێته‌وه‌ و بمژی! که‌واته‌ دیوکراسی له‌ سه‌ری پێویسته‌ له‌کاتی رێکخستنی فه‌رمانه‌وه‌اییدا، له‌سه‌ر بنچینه‌ی جیاوازی کار و پێشه‌ له‌ ناوه‌ند تاکه‌کانی ئه‌و گه‌له‌دا فه‌رمانی خۆی به‌جێ به‌یئێ. هه‌روه‌ها له‌سه‌ر بنچینه‌ی جیاوازی له‌ لیه‌اتوویی و تواناییدا له‌ ناوه‌ند ئه‌وانه‌دا که‌ پێشه‌یه‌کیان هه‌یه‌، فه‌رمانه‌که‌ی خۆی به‌جێ به‌یئێ.

جا هه‌روه‌ک لێکۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی گه‌یشته‌ ئه‌و ئەجمه‌هی دایکه‌کان بکات به‌ سێ کۆمه‌له‌وه‌:

- ۱- ئه‌و دایکانه‌ی هه‌ر له‌ خۆپانه‌وه‌ وا هه‌لکه‌وتوون که‌ منداڵ باش بێ بگه‌یئین و به‌خێو بکه‌ن.
- ۲- ئه‌و دایکانه‌ی ده‌توانن منداڵه‌کانیان په‌روه‌رده‌ بکه‌ن، به‌لام به‌پارمه‌تی هه‌ندی ئامۆژگاری و رێ پێشاندانی که‌سانی تره‌وه‌.
- ۳- ئه‌و دایکانه‌ی په‌روه‌رده‌کردنی منداڵیان له‌ ده‌ست ناوه‌شیتته‌وه‌، دوایی وایان بێ ده‌گه‌یئین که‌ هه‌ر له‌ خۆپانه‌وه‌ بێن به‌دز و داوین پیس، ئاپرووی خۆیان به‌پاره‌ بفرۆشن! هه‌ر به‌م رهنه‌گه‌یش ئەم جیاوازییه‌ له‌ ناوه‌ند خاوه‌ن پێشه‌ و کاره‌کان هه‌موویاندا هه‌یه‌. هه‌روه‌ک له‌ پزیشکه‌کاندا هێ هونه‌رمه‌ند و تیگه‌یشتوو ده‌بینین، هه‌روه‌ها هێ وایشیان

تیدایه که چووه ناو ژووری نه خوشه‌کوهه، هیچ هیوایه‌ک بۆ چاکبوونه‌وهی نه خوشه‌که له دلدا نامینتی! ههروه‌ک له پشتیوانه‌کاندا هی وا ده‌بینین په‌تی سیداره له گه‌ردنی تاوانباره‌کان ده‌کهنه‌وه که‌سانی وایشیان تیدایه که به‌وه ناوبانگیان ده‌رکرده‌وه، هه‌ریه‌که‌یان چهند بۆ تاوانتیکی گه‌یاندۆته بن سیداره!. له‌ناو بازرگانه‌کان و سه‌رکرده‌کان و ئەندازبار و پیشه‌سازه‌کانیشدا هه‌ر به‌م جۆره جیاوازی هه‌یه له ناوه‌ند تا‌که‌کانیاندا... له راستیدا له هه‌موو پیشه‌یه‌کدا پیاوی سه‌رکه‌وتوو هه‌یه. له ده‌ست هیچ که‌سیک یاخود هیچ هیزتیکیش نایه‌ت که ئەم جۆره جیاوازییه سروشتییانه بگۆڕی، یاخود بیگۆڕیته‌وه له ناوه‌ند مرۆفدا، که هه‌ن له رووی لیته‌اتوویی و کارگوزارییه‌وه.

ب: به‌ره‌ه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی

ئه‌وه‌نده هه‌یه، ئیمه به‌زۆرداری داده‌نیین که هۆی جیاوازی له هیز و توانایی و لیته‌اتوویییدا، هه‌ر خۆی به‌ته‌نیا، ئۆبالی ئه‌وه‌ی به‌ئه‌ستۆیی که ئەو مرۆقه له پیشه‌که‌یدا سه‌رکه‌وی، یاخود سه‌رنه‌که‌وی. چونکه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌مان پره له وینه‌ی ئه‌و سه‌رنه‌که‌وتنه‌ی له که‌موکۆرییه‌کی سروشتی که‌سه‌وه په‌یدا نه‌بوون، له رووی هیز و توانایی و لیته‌اتوویییه‌وه. له ته‌نگه‌تاوکردنی کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌وه په‌یدا بوون، که ئیستایش هه‌ر له‌وه‌له‌یه‌دایه که (میخی چوارگۆشه به‌ناو کونی خردا ده‌کوته‌ی!) (شۆ) له‌سه‌ر ئەمه دوو وینه ده‌هینیته‌وه له باپیرانی خۆی. یه‌کیکیان ئه‌وه‌نده شاره‌زا بووه له پیشه‌سازی ده‌ستکرددا، گه‌می پیاوکردنی به‌ده‌ستی خۆی دروست ده‌کرد. به‌لام پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی وه‌ک ده‌وله‌مه‌ندیکی خاوه‌ن زه‌وی و دیته‌اتی فراوان و ده‌رچوونی ناوبانگی به‌پیاویکی جوامیر (جینتلمان)، بۆ به‌شی هیشته‌وه له وه‌ی که بیته‌ته ئەندامیکی به‌که‌لک بۆ کۆمه‌له‌که‌ی خۆی، له ریگای پیشه‌سازیییه‌وه که ته‌واو تیییدا شاره‌زا بوو. هه‌روه‌ها له‌وه‌یش بۆ به‌شی هیشته‌وه که له سایه‌ی به‌کاره‌ینانی ده‌سته ره‌نگینه‌کانیه‌وه پاره بۆ خۆی په‌یدا بکات. که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا باپیرم ئه‌وه‌ی پی خوشتر بوو که دیته‌ته‌کانی خۆی بداته ده‌ست سه‌رکاره‌که‌ی خۆی و، په‌و بکات بۆ ناوچه‌یه‌کی تر، ژیانتیکی بۆ به‌ر و هیچ و پوچ بژی، هه‌ر خۆی به‌راوی گیانله‌به‌ره درنده‌کان و ماسیییه‌وه خه‌ریک بکات!. بیینه‌وه سه‌ر سه‌رکاره‌که‌ی که کردبووی به‌جینشینی خۆی، زۆری بۆ نه‌چوو لات و نابووتی کرد!... له راستیدا ئەم باپیرم له هیز و توانایی و ده‌سه‌لاتدا که‌موکۆری نه‌بوو. هه‌روه‌ها له چست و چالاکییدا بییه‌ش نه‌بوو.

به‌پێچه‌وانه‌وه له‌م رووانه‌وه زۆر باش بوو. به‌لام گوناوه‌که‌ی ئه‌و هه‌ر ئه‌وه‌ بوو که له‌ناو کۆمه‌لایه‌تییه‌کی وادا ده‌ژیا، که هۆگری رووکه‌شی درۆ و روواله‌تی درۆ بوو. هه‌روه‌کو له‌وه‌پیشیش گوتمان میخی چوارگۆشه‌ی له‌کونی خه‌ردا!. ئە‌گه‌ر باپیرم له‌ناو کۆمه‌لایه‌تییه‌کی ریخ‌خراودا بژیایه، دوا‌ڕۆژیکی گه‌ش و رووناکی بۆ خۆی پێک ده‌هینا له شیشه‌ی پیشه‌سازیکی سه‌رکه‌وتوو و به‌که‌لکدا. باپیره‌که‌ی تری (شۆ) یه‌ش جۆره (چه‌واشه‌کردنیکی کۆمه‌لایه‌تی) ی کردبوو به‌پیشه‌ بۆ خۆی. ئە‌و هه‌رچه‌نده له‌ رووکه‌شدا خۆی زۆر به‌ریز پێشان ده‌دا، سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که خۆینی شین به‌ده‌ماریدا هاتوچۆی ده‌کرد، له‌ناو خاکی (ئیرله‌نده)دا، به‌لام هیچ شه‌رمیکی له‌ خۆی نه‌ده‌کرد، به‌دزییه‌وه پاره‌ی به‌سوو ده‌دا به‌هه‌ژاره‌کانی گه‌ره‌که‌کی که له هه‌موو گه‌ره‌که‌کانی تری شاری (دوبلین) هه‌ژارتر بوون! به‌لام ئه‌وه‌ی سه‌ری پیاوی لی سوپه‌ده‌میته‌ی ئه‌وه‌یه، که نه‌وه‌یه‌کی وه‌ک (به‌رناردشۆ) ی لی بکه‌وتنه‌وه، که خودا له‌م کرده‌وه‌یه‌ی بۆ به‌ش هیشته‌وه‌!...

ئینجا (شۆ) له‌کۆری تیزپێکردندا ده‌لی: «ئە‌گه‌ر ئه‌و پاره‌یه‌ی باپیرم نه‌بووایه که به‌سایه‌ی (سوو) وه‌رگرته‌وه بۆی کۆ بوو بووه‌وه و، له پاشی به‌جۆر مابوو بۆ من، هه‌رگیز له ده‌ست ئه‌و سه‌له نابووتیان‌ه‌ی تافی کورینییه‌م رزگارم نه‌ده‌بوو، که هه‌رچی نووسراویکم پێشکه‌ش به‌چاپگه‌ره‌کان ده‌کرد بۆیان بلاو نه‌ده‌کرده‌وه، تا شتیکم ده‌ست بکه‌وی و پیتی بژیم!».

جا ئە‌مانه و وینه‌ی ئە‌مانه، هه‌موویان بریتین له به‌ره‌ه‌ستانی کۆمه‌لایه‌تی، هه‌ر کاتنی کۆمه‌لایه‌تی که‌وته سه‌ر ئه‌و رتییه‌ی که خۆی باشتر رێک بخت هه‌ر له‌خۆیان‌ه‌وه نامین و له‌ناو ده‌چن... ئیتر ئه‌وساکه پتویست به‌وه ناکات که کونی چوارگۆشه بۆ میخی چوارگۆشه بدۆزیته‌وه. چونکه ته‌نگه‌تاوکردنی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیته‌وه‌یه‌ک بۆ هاویشته‌ی ئه‌و میخانه بۆ ناو کونه‌کان، هیچ به‌ره‌ه‌ستییکیشیان وه‌ک ئیستا نایه‌ته به‌ر. به‌لام ئە‌مه ئه‌وه به‌ریه‌رچ ناداته‌وه که ئە‌ندازه‌یه‌کی وا ده‌میته‌وه له جیاوازی ناوه‌ند هه‌موو خاوه‌ن کار و پیشه‌کان له هونه‌رمه‌ندی و ده‌سته‌رنگینیدا، که هه‌رگیز لێی که‌م ناکات. یه‌کیک له‌و درزه سامناکان‌ه‌ی پتویسته کۆمه‌لایه‌تی چاکی بکاته‌وه، یاخود چاره‌یه‌کی بۆ بدۆزیته‌وه، له‌م وینه‌یه‌دا به‌ته‌واوه‌تی ده‌رده‌که‌وی: دوور نییه‌ پیاویکی وا هه‌بێ له‌ بازرگانیدا یه‌جگار شاره‌زا و کارگوزار بێ. ده‌ستی دا‌بیته‌ کاریکی زۆر گه‌وره که به‌هه‌زاران کارگه‌ران، تیییدا کار بکات، به‌و مه‌به‌سه‌ی که‌لوپه‌ل یاخود فه‌رمانی ناوازه به‌که‌لک پێشکه‌شی کۆمه‌لایه‌تی بکات. پاش ئه‌وه ئە‌م پیاوه‌ ده‌مری و ئه‌و فه‌رمانه‌ گه‌وره‌یه‌ی خۆی بۆ کوره‌که‌ی خۆی،

یاخود خزمیتیکی به جی دههیلتی، که لهو جوړه فرمانه دا توانایه کی تهوتوی نابج که نهو فرمانه بیات بهرپوه! له بهر نهو فرمانه که پوچ ده بیته وه و له ناو ده چی! خوشبه ختانه فرمانه کانی فرمانه وایبی و دامه زراوه گشتییه کان بهم جوړه به جی ناهیلرین بو که سانی تر! هرچی تهختی شاهیشه بویه کا بهم جوړه دامه زرتیراوه که له باوکه وه بو کور مینیتته وه که نیشتمان که توشی جهنگی ناوخو نه بی، چونکه نه گهر هات و خاکی نیشتمان بهرهللا کرا بو نهوهی بهر بهر کانی و گرهوی له سهر بکری، بېگومان جهنگی ناوخو له خو به وه هلده گبرسی!

ه: هه لېژاردنی پېشه واکان

گیروگرفتیکی تربش ماوه. نهویش نه مه تا که هه لېژاردنی خاوه دننگه کان هه ده بی له ناو نه وانه دا پیک بی که پېشه واکان و زرننگاری به کار و کارگوزران! بهلام پېش نه مه ی بگهینه چاره یهک بو نهو گبروگرفته، پېوسیته هیز و توانایی و لپهاتوویی زرننگاری روشن بکهینه وه، نهو رهوش و کردارانیش دیاری بکهین که هلده گرن بیان بی. یاخود به واکایه کی تر پېوسیته نه وه بزاین که که ی پېشه واکان به لپهاتوو داده نری، و که ی به لپهاتوو دان نری.

له پېش هه موو شتی کدا، پېوسیته، بو نهو مه بهسه گه لیک تو مار یاخود رسته ناماده بکهین، که هه ریه که یان ناوی نهو که سانه ی تیدا نو سرا بی، که له رووی هو شه وه به هیز و توانا بن، به جوړیکی واکان که بتوان به ته واکایه کی کاروباری راوژکه ران یاخود کارگپران، یان کاربه دهستانی کاروباری ناوه وه یاخود کاربه دهستانی کاروباری دهره وه، یان کاروباری سامان بیهن بهرپوه. بهلام گه یشتن بهم نهو نجامیش سته مه، تا هه ندی نه ندازه ی زانستی ده دوزینه وه، و چنه د تا قیکردنه وه یه کی تایبه تی داده مه زرتین. بو نهو مه ی له هه موو فرمانیکی فرمانه واییدا، لپهاتوو هکان و لپهاتوو هکان جوئ بکهینه وه. شپوهی نیستای فرمانه واییه کان له تا قیکردنه وهی لپهاتوویی نهو که سانه دا که دیانه وی کاروباری یاسادانان هه لېسو ورتین نهو یه که به هوئ هه لېژاردنه وه پیک دی، به مه رجی نهو که سانه زوربه ی دنگیان له ناوچه کانداهست بکه وی. بهلام نهو ناوچانه زور له یهک جیا وزن. تیگه یشتن و رهوش و خووی دانیش تو وه کانیان هیچ له یهک ناکه ن.

جا له پېش هه موو شتی کدا نهوهی سهرنجی پیاو راده کیشی لهم جوړه (تا قیکردنه وه یه دهی به هوئ هه لېژاردنه وه) نهو یه که نامانگه مینیتته سهر نه ندازه یه کی گشتی بو تا قیکردنه وهی

لپهاتوو ییه کان، که دروست بی لپی دلنیا بین.

هرچی پایه بهرزه کانیسه له فرمانه واییدا هه تا نیستاکه ییش هه ره له سهر نهو شپوهیه دهرات بهرپوه: سهر کی کاربه دهستان چنه د که سیک ده پالیتی، خونکاریش بو هه ره پایه یه یه کیکیان هلده بژیرتی. که موکوری نهو شپوهی هه لېژاردنه ییش نهو یه، که پالیتی وراوه کان هه ره نه وانه که سهر کی کاربه دهستان ده یاناسی له لپهاتوو هکان، نهک له وانه که هه ره له ناو کو مه لایه تییه که دا!... نهو ییش خو دیاره که مقومقوی پی ناوی هرچی ماوهی یه که میانه، تهنگه، هه لېژاردنه که ییش بهنده بهرپکهوت و ناسیای سهرهک کاربه دهست خو یه وه.

هرچی ماوهی دوو همیشیانه فراوانه، هه موو لایهک ده گرتیه وه، دادپهروه ریشی تیدا یه! بهلام پرکردنه وهی فرمانه پچکوله کانی فرمانه وایبی وانییه.

چونکه نهو هه زاران که سانه ی که بو نهو فرمانانه هلده بژیرتی له سهر شپوهی (چینی) هلده بژیرتی که بریتییه له تا قیکردنه وه به نووسین، یاخود له تا قیکردنه وه به زمان، له گه ل پشکینی له شدا له لایه ن چنه د پزیشکیکه وه. یاخود نه گهر له سهر (باو) ی نیمرؤ رویشتن، نه وانه به هوئ (تا قیکردنه وهی زیره کی) یه وه هلده بژیرتی، که ناسانتره و، زووش جیه جی ده بی.

سا نه گهر له سهر نهو شپوهیه، نهو فرمانه بهر پچکولانه، هه لېژیرتی، یان به شپوهیه کی تر، له هه ردو و باردا نه وانه که سیان، سهره کی کاربه دهستان نایاناسی.

د: دیسانه وه جیا وازی چینه کان

نهو هبو له بهشی (یه کسان) دا دیان که به دیهیتانی یه کسان له ناوند مرؤ قدا هه موویان، له بابت دهستکهوت یاخود دهرامه ته وه، هه رگیز سهرناگری. هوئ نهو ییش نهو یه که له بابت بهرهمه پنهانه وه یه کسانییان سهرناگری. نهو ییش سه بارت بهو یه که یه کسان هه رگیز روو نادات له ناوند مرؤ قدا، له بابت توانایی و لپهاتوویی سروشتییه وه، نهک توانایی و لپهاتوویی دهستکهوت ته وه... بهلام نیستاکه له گه لیک رووی تره وه گفتوگو له سهر بیری نه هیشتنی یاسای چینه کان ده که یین. نیمه ده لپین: بېگومان شارستانیته یی له سهر نهو رپییه دهرات که فرمان دابهش بکات به سهر هه موو که سیکدا له ناو نه ته ودا، تا هه ره که سه بهشی خوئ فرمان بکات، بیری یارمه تیش هه موو لایهک

بگریتهوه، نهک ته نیایی. چونکه لهم چهرخه تازانه دا پیاوی ته نیا جیتی بۆ نامینیتتهوه. نهگه له سهردهمی خویدا له (رۆبسنس کرۆزۆ) بپرسرایه: (تۆ چیت؟)، پرسهکه به پروپوچ دادهنرا. چونکه وهرامهکهی نهو نهمه دهبوو که بلتی: من ههر مرۆفم! نهو وهرامههیش هی ههموو کهسیک دهبوو که نهو پرسهی لی بکرایه. بهلام له کۆمه لایه تیبی تازه دا مرۆف یان بهرگدروو، یان سهربازه، یان زربوانه، یان پیاویکی دهوله مهنده، یان ههژاره، یان دزه... ههر کهسه به پیتی پیشههی خۆی وهرام ده داتهوه. ههر کۆمه لیکیش بگریتهوه، چ که سایه تی، چ وهرامه تی ناوه راستی، نهوه پیشان ده دات که چ پیشهیه کی ههیه، ههروهها به پیتی جیگای کۆمه لایه تیش له چ چینیکدایه. جا له بهر نه مهی پیاوی ناو کۆلان سروشتی وایه به چاوی سووکه وه سهیری خاوهن دهستکهوتی کهم بکات و خاوهن دهستکهوتی گهورههیش بپه رستی، بیگومان به جوړیکی تیکراییی له گه ل ههژاراند لوتیه رزی دهکات، له گه ل دهوله مه ندانیشدا کز و بی دهسه لات خۆی دنوینتی! جا نهو جوړه کرده وه نهنگانه، ههر دووکیان بریتین له وینهیه کی ته و او که بۆ چینی ناوه راستی کۆمه لایه تی کیشراون. ههرچی میکانیکی هونه رمه نده، به چاوی سووکه وه سهیری کارگه ریکی پچووک دهکات.

که چی به چاوی ریزه وه سهیری سهروکه کهی خۆی دهکات. فه رمانبه ری گه و رههیش به چاوی سووکه وه سهیری بازگانیک دهکات. که چی بۆ خاوهن زوویه کان کړنووشی نه وازش ده کیشی! و اتا له توانای لنگه کانی زۆرتر دنوشتیتتهوه! که چی له گه ل نه و هیشدا جیاوازییه کانی چینه کانی، که جیاوازیی دهستکهوت دروستیان دهکات، زوو به زوو پتی شوینی سهربه خو به جی دههیلن. جاری وایش ههیه به پتچه وانهی کار دهکن.

ئینجا (شو) بهرگدروویهک بۆ نه مه بهوینه دههینیتتهوه، که جلویه رگی بۆ دروست دهکات. بهرگدرووه که هه رچه نده له باوکی دهوله مه ندر بوو، بهلام له گه ل (شو) دا هه لده سا و داده نیشته، وهک له خۆی به گه و ره تر بزانی، له پایه ی کۆمه لایه تیدا و ابووه. ههروهها کوره سه رداریکیش بام لات و نابووت بی و نه توانی دهستیایو په نیرفرۆشه کهی بداته وه، بهلام نهو کابرایه هه رچه ندی دهوله مه ند بی بیر له وه ناکاته وه که باری کۆمه لایه تی له بیر خۆی بپاته وه و خۆی تینه گه ییتنی. کاتی که تیکراییی مزی هه فتانه ی فه رمانبه ریکی نووسین له (له ندهن) دا پانزه (شیلین) بوو، مزی هه فتانه ی میکانیکیه کی شاره زا چل شیلین بوو. که چی له گه ل نه و هیشدا باوکه کان کوره کانی خۆیان بۆ نه وه ناماده ده کرد که بینه نووسیاری، نهک خانوو دروستکه ر و دارتاش و ئاسنگه ر. چونکه چاکه ت و ملیوانی دهقگرتوو له گه ل پینووس یاخود په ری نووسیندا، به لای نه وانه وه زۆرتر هه لپانده گرت

ریزیان لی بگیری، له چاکه ته شینه کهی کارگه ر و برنگ و چه کوشه کهی!.

خۆ رزگارکردنیش لهم جوړه جوێکردنه وان، گرانتیه له خۆ رزگارکردن له جیاوازیی چینه کان خۆیان، که هه ر له وه وه پهیدا ده بن که بارستایی دهستکهوتی دهوله مه ند و هه ژار له بهک جیاوازیی. نهو جیاوازییانه هیش هه رگیز له ناو ناچن، نهو کاته نه بی که به شی هه موو کهسیک له دهستکهوتی نه ته وه بی - و اتا مزی هه ره کهم - زۆرتری لی بی، به رهنگیکی وهها که خوارده مه نی و، خانوو و، بهرگ و پۆشه نی و، خویندنی نهو کهسه، که شان به شانی زۆریوونی دهستکهوته کهی ده پۆن به رپوه، ئیستر له وه به ولاره له جیتی خۆیان نه بزوون... ته نانه ت نه گه ر نهو زۆریوونی موچه ی سالانه یه بگاته ده هه زار پاوه ندیش نهو خوارده مه نی و، خانوو و، پۆشه نی و، خویندنه، پیتیست به گۆرانیان نه کات! ته نانه ت نهو جیاوازییانه کاتی له ناو ده چن، که دهستکهوتی هه موو کهسیک بگاته نه ندازه یه کی وهها، که هه رچه ندیکی تری بیته سه ر، له توانیدا نه بی فه رمانی به که لکی رۆژانه، له کۆل نهو کهسه بکاته وه که بۆ نیشتمانه کهی خۆی دهیکات.

لبردنی جیاوازیی چینایه تی ناکۆکی له ناو نابات

نه مه هیش هه لیه یه کیک و ابیته پینش چاوی که به لبردنی جیاوازیی چینه کان که له سه ر بنچینه ی جیاوازیی دهستکهوت دامه زراوه: هۆیه کانی ناکۆکی و شه رپوشۆریشی له ناو مرۆفدا له ناو بچن. له راستیدا ناکۆکی و شه رپوشۆر، هه رگیز له ناوه ند کهسانی ناو یه ک چیندا نابریته وه، که له دهستکهوتیشدا وهک یه ک بن. چونکه نه گه ر هۆیه کانی سه ر به سامانیش که شه ر هه لده گیرسین له ناودا نه میتن، گه لیک هۆی تر ده میتنه وه، وهک هۆی زرننگاری، که نهو شه ره هه لده گیرسیننه وه.

ته نانه ت جیاوازیی ناوه ند ئاره زوو ه کانی دل و، دلته ریش ده بنه هۆی ناکۆکی و تیکچوون. جا نهو هۆبانه هه موویان به شی نه و نه ده کهن که جهنگی ناوخۆ هه لبگیرسین و، نهو په ری دلره قی و درنده ییش تیدا روو بدات ته نانه ت له ناوچوونی چینایه تی له وانه یه ماوه ی ناکۆکی و جهنگ فراوانتر لی بکات. چونکه دوو تیره له ناودا هه ن که بریتین له و هه ژارانهی هیچیان نییه و له و دهوله مه ندانه ی که به خو شگوزه رانییه وه ده ژین. ئیستاکه نه وانه بۆیه کا خۆیان به شه رپوشۆری زرننگارییه وه خه ربک ناکه ن، کاروباری تر میتشکی داگیر کردوون. نهو کاروبارانه ییش، به لای تیره ی هه ژارانیه وه، خه می نان په یدا کردن و، نه رک و نازاری فه رمانکردنه. به لای دهوله مه ند به ناز و جیازه کانیشه وه، خه می نهو گیتی

و لهش خاوبییه که له ئه نجامی خوشرباوردن و به زموره زمی زوره تووشی لهش و هوشیان هاتوو. ههروهها له ئه نجامی ئه ویشه وهیه که هه موو رۆژتیک ههوت ژهم نان دهخۆن و سکیان پیتی تیک چوو! جا له ناوچوونی چینایه تی، له ناو ئهم دوو تیره یه دا هه ره له خۆیه وه ده بیته هۆی ئه وهی که ئه ندامانی ئه دوو تیره یه بیته ناو کوپری جهنگی ده مه قالی زرنه کاربیه وه، ده ست بکه ن به به ره کانی بی ده ستایه تی و کو مه لی، ههروهها تا بیته شهرو شوپیش له ناویاندا زۆرتری لی بی! دوور نییه که شیر به ته نشت به رخه وه بنوی. یان هه ره هیج نه بی واز له خواردنی به یینی. به لام شیر ی وا هه ره ده می نی، که به لاماری به رخ بدات!... ناکۆکی و شهرو شوپیش هه ره له به رودا ده بی، ههروهها تا دیت به هیزتری لی دئ له ناوهند (کو مۆنیسته کان) و (ناژاوه خوازه کان) دا، یاخود له ناوهند (خونکار خوازه کان) و (کو مار خوازه کان) دا، یاخود له ناوهند (لایه نگیرانی داگیر که ران) و (داوا که رانی سه ره خۆی) دا، له ناوهند (موسولمانه کان) و (هیندۆسه کانی هیندستان) دا، له ناوهند (پرو تی خوازه کان) و (ئه واندها که له ئه ندازه به در خوداناسی ده نوین). جا ئه م جو ره جیا وازیانه، ئیسته که توه که یان له ئارادایه. به لام له ژتیر (جهنگی چینایه تی) دا که دا هینرا وهی ئایی نی (مارکس) ییه، شاررا وه ته وه. ئه م جهنگی چینایه تیش که وتۆته ناوهند (سه رما داران) و (کار که ران) وه. که وتۆته ناوهند (سامان داری تایبه تی) و (سامان داری گشتی) یه وه. ئه وه نده هه یه تۆوی ئه م ناکۆکی یانه زۆریان پی ناچن، که شه ده که ن و پر ده بن له ته نگوچه له مه ی مه زن. به لام ئه وه کاتی پیک دئ که ئه م جهنگی ئیسته یه که له ناوهند هه ژاری و ده وله مه ندیدا هه یه بکو ژتیه وه. ئیتر ئه وسا که ئه و ناکۆکی یانه زۆریان پی ناچن له پر راست ده بنه وه و سه ره در ده هین و جهنگی سهخت و ناهه مواریش هه لده گیر سیننه وه!

ق: یاسای جیهانی نوێ

شه ست سال* له مه و پیتش، (شو) له مندالیکی چکۆله ی پرسی (که له وه دوو بوو به بوژ) که گه وه بوو ده یه وئ بی به چی؟. منداله که ییش پر به دل وهرامی دایه وه گو تی: (کاتی که سو سیالیستی هه موو لایه کی داگیر کرد، هه رچی پیشه و کار یک هه یه له خۆیه وه نامینی!) منداله که ی له وتاری پیشه وایه کی سو سیالیسته وه ئه مه تیگه یشتبوو! (شو) ییش تیگه یانده که له ناو فه رمانه وایه هه ره سو سیالیسته کانی شدا که سانی وا هه ن که ئیسه کیان ده شک و پیتو سییان به نه شته رکار یک هه یه چاکیان بکاته وه. ههروهها

خانوه کانی ش له خۆبانه وه دروست ناکرین، ده بی وه ستا و ئه ندازیاریان بو په یدا بکری، منداله کانی ش بو ئه مه ی له دایک بن، پیتو سییان به پزیشک و مامان هه یه! به کورتی له ژتیر سیبه ری سو سیالیستیدا، کار و پیشه ئه گه ر زۆرتیشیان لی نه یهت، هه ره هیج نه بی وهک خۆبان ده میهنه وه!

به لام (شو) هه رچه ندیکی کرد منداله که ی نه هاته سه ره قسه که ی ئه و. منداله که ی له سو سیالیستی وا تیگه یشتبوو که یاسایه کی وایه، که له ژتیر سیبه ری ئه ودا که س هه ست به نه خۆشی و، سه رما و، بر سیتی و، هیج جو ره ماندو یتییه ک ناکات! له جیاتی ئه مه ی فه رمانه واییه کی وه ها به یینیته وه پیتش چاوی خۆی، که هه موو که سیک له ویدا به شی فه رمان ده کات، فه رمانه واییه کی وه های هینابو وه پیتش چاوی خۆی که که س فه رمانی تیدا ناکات!...

جا وه نه بی هه ره ئه م منداله وه ها بی. زۆر که سی تری ش هه ن که له م بیرو با وه ره دان یه کی که له وانه ئه و مقۆمقۆیه یه که له بابته (یاسای تازه) وه ده کری، که گو توویانه له دوای جهنگی جیهانی دو وه مه وه داده مه زری.

له م رو وه یشه وه (به رنارد شو) دوا رۆژی ئه و یاسایه ی وه ها پیشان دا وه، که ئه وه ییش به چه شنی یاسای کۆن، تووشی یاسا سرو شتییه کان دئ که هه ره هه بوون و ده بن. ئه م یاسا سرو شتی یانه ییش هه رچه نده له توانیدا هه یه که رهنگی دیمو کراسی یان لی بدری، به لام له ناو بردنیان و نه هیشتنیان هه رگیز سه رنا گری! ئه و گیر و گرفته که له کانه ییش که سو سیالیستی ده یه وئ چاره یان بکات، هه ره ئه و گیر و گرفته ن، که له مه و پیتش یاسای سه رما یه داری و، یاسای زه ویداری و یستیان چاره یه کی بو بدۆزنه وه و، ره نجیان به با چوو! له به ره ئه وه (شو) ده یه وئ و به پیتو سیستی ده زانی که ئه م راستی یانه، هه ره له ئیسته که وه. بخاته به رده می جیهان. ههروهها ئه وه ییش به پیتو سیستی ده زانی که فه رمان داره کانی جیهان و اتا سه رۆک و کار به ده ست و سه رداره کانیان، له وانه بن که له م راستی یانه تی بگه ن، نه ک له و جو ره ناشی یانه بن که هه ره ئه وه نده ده ستیان کرد به خو یندنه وه ی ئه م نوو سرا وه، له یه که م لایه ره یدا خراپ خه ویان لی بکه وئ!...

په رچه ی ئه م نوو سرا وه له ۱۹۶۷/۳/۲۸ ته واو بوو.

(*) : کورت که ره وه ی ئه م نوو سرا وه له سالی ۱۹۵۲ له مه ی نوو سیوه.

ئایینی کردەووە نەنگەکان

نووسەری: عباس محمود العقاد

سەرئێچیک لەم وەرگێڕاوە:

مامۆستا شاكر فەتاح ھەر لەسەر ئەو پەپرەو و پێبازەى خۆى لە بىركردنەو و نووسىنىدا، ئەم كەتیبەى نووسەرى (میسرى) ناودار (عباس محمود العقاد) ى ھەلبژاردوو و گۆربووە بۆ كوردى.

كەتیبەكە (مذهب ذوى العاهات) ە كە بەرپەرچدانەو ەو ەبەكە ساكارانەى بىرى ماركسى و حزبە شىوعىيەكانە كە لەناو ەرەبەكاندا كاربان دەكرد و پابەندى ئەو پێبازە بوون ھەتا رادەى رەرویشى.

ھەرچەندە كەتیبەكە زیادەپۆبى و گریدانى ناھەقى تىدایە لە نىوان ماركسىيەت و زایونىدا، چونكە بەلای خۆتەرەو ە ئاشكرايە كە ئەگەر بەردىك لەو ئاسمانەو بەكەوتتە خوار، ەرەب خەتاكەى دەخەنە مىلى (جوولەكە و زایونىيەت)، ئەو ەش بۆ داپۆشنى ھەلوئىستى چەوت و نالەبارى سىاسەتە دوورپووبىەكانى خۆبان بەرامبەر مەسەلەى فەلەستىن... ئەو مەسەلەى شاعىرىكى ئەو ولاتەى ھەلناو ە كە روو بكاتە ەرەب و بلتى: «فلسطین... دجاجة كبرىة، من بیضها تأكلون» ھەروا تىكەلێبەك لە نىوان مەسەلە نىودەولتەتیبەكان و ئەو بىرەدا، جا بۆیە ئەمە لە نرخی كەتیبەكەى وەك (پەخنەگرتن لە بىرىك) دا بەزاندوو ە.

چونكە وەك ئاشكرايە (بىروباوەر) لەگەل (كارى دەولت) و دەسەلات لە نىو ەندە سىاسى و پەيوەندىبەكانىدا لەگەل ولاتانى تردا جىاوازە و زۆر جار ئەو جىاوازەش بەزەقى دەرەكەوئ.

و ەرگێڕانەكەى مامۆستا، بەداخەو ە نا تەواو ە، چونكە لە سى دەفتەرەدايە، ئىمە تەنیا دەفتەرى (٣١) مان لە كەتیبەخانەكەیدا بەردەست كەوت.

ھەرچۆنێ بى، پاشماو ە و بەرھەمىكى بەپىزى مامۆستايە و پىخۆشحالێن بىخەینە بەردەستى خۆتەرەرانى ھىژا.

بىروبوچوونەكانى (دانەر) یش، ئەو ە رووداو ەكانى دواى دانانى ئەم كەتیبە و ھەرەسى

بەكەتتى سۆقىتەى جارن، و ەزانم باشترىن و ەرامن بۆ پەخنەگرتن لەو پێبازە سىاسى و كۆمەلایەتى و فەلسەفەى كە لە دوا سالىەكانى چەرخى بىستدا كاتى بەسەرچوو و ئاوابوو... ئەو ە پىوستىشە بىلێن:

مامۆستا پەراوێزەكانى خۆى بە (ژمارە) داناو ە، ئىمە (*مان كرددوو ە نىشانەى ئەوانەى خۆمان.

ئەحمەد

٢٠٠٣/٢/٢٣

ئایینی کردەووە نەنگەکان

ئەو كەسانەى كە بەلایانەو ە وایە ھۆگرى بۆ (كۆمۆنىستى)، ھەر بۆ ئەوانە ئەشى - یاخود پىوستە ھەر بۆ ئەو دانەبشى - كە ھەژار و دەستكورتن، یەكێك لە ھەلەكانیان ئەو ەبە، كە باو ەریان وایە: (كۆمۆنىستى) بانگەوازیكە بۆ لا ەردنى زۆردارى و بەزەبى ھاتنەو ە بەكرىكاران و پەنجەراندان.

ئەمەیش ھەلەى ھەرە گەورەبە كە لە بابەت تىگەبىشتنى ئەم پەوشت (مذهب) ەو ە كرى.

سەھىوونىبەكى سووخورىش كە لە ھەموو كەس كەمتر خەمى ھەژار ئەخوات و كەمتر بىر لەو ەكاتە كە بەزەبى بەكز و بى دەسەلاتدا بىتەو ە ھەندى كەس سەریان لى سۆرئەمىنى كە ئەبىو ە (كۆمۆنىستى) بلاو ئەكاتەو ە. ھەر ەو ە سەریان لەو ەبىش سۆرئەمىنى كە ئەبىو ە دەولتەتىكى خۆشگوزەران، لە پىناوى بلاو كرددنەو ەى (كۆمۆنىستى) دا بەرەنگارى (ياساى كۆمەلایەتى) ئەكات. ھەر ەو ە لەو ەبىش سەریان سۆرئەمىنى كە ئەبىو ە كچىكى سۆزانى و رووبازى و جرىن لەسەر (كۆمۆنىستى) ئەكاتەو ە.

سەرچاو ەى ئەم سەرسۆرمانانەبىش كە لە سەر ەو ە پىشانمان دان لەو ەو ەبە كە مەبەسى راستەقىنە لە (كۆمۆنىستى) باش تى نەگەبىشتوون. ئەوانە و ئەزانن كە مەبەسى راستەقىنەى (كۆمۆنىستى) برىتیبە لە بەزەبى ھاتنەو ە بەكرىكار و كارگەردا و پاراستنى مافیان.

ھەرچى بەزەبى ھاتنەو ە بەكارگەر و كرىكاردا، ھىچ كاتى مەبەستىكى پەسەنى بانگەوازی (كارل ماركس) نەبوو ە. چونكە ئەو خۆبىشى كە برىتى بوو ە لە

(سه هیونی) یهک، هرگیز لیتی نه بیتراره که له ژبانی خویدا به زهیی به که سیکدا هاتیبته وه، یا خود سۆز (عاطفه) یکی مرۆقاییه تی کاری له دلّی کردیی.

ئهو له راستیدا مه به سی راسته قینهی ئه وه بوو که (باوه ری پولپه رستی) (۱) بچه سپینی له میشکی هه موواندا و، هه موو باوه ریکی و پیره یی و گیانیس له میشکیان بکاته دهره وه. جا لیره وه ره وشته که ی ناوی دهر کرد و له ناو ئایینه راستی په رستییه کاندانا ناوترا (پولپه رستی دووی) (۲).

جا له بهر ئه مه که (سه هیونی) یه کان ده ستیان داوه ته بلا و کردنه وهی (کۆمۆنیستی). ههر له بهر ئه مه یشه که هه موو به دسروشتیکی خویری و به ره لالا و داوین پیس، که ههر هه ز له خراپه بکات بوونه ته پشتیوانی (کۆمۆنیستی). هه روه ها ههر له بهر ئه م هۆیه یشه که هه موو جیهان دوژمنه کان بوونه ته پشتیوانی (کۆمۆنیستی)، و اتا ئه وانیه که ئه یانه وئ جیهان تیکومه کان بدهن له قینی ئه و نه نگی و ناشیرینییه که له له شیاندانا په یدا بووه، یا خود له دهر و نیاندانا، که خراپه ره له هی له شیان. جا که (کۆمۆنیستی) بریتی بی له مه، ئیتر سه رسورمانی پی ناوئ که (سه هیونییه سوخوره کان) بروای پی بکهن، که خو بان له پیش ده وله مه نده کاندانا خوینی هه ژاره کان ئه پۆتین. چونکه له ناو بردنی (باوه ری تاین) و (باوه ری نیشتمان په رستی) و دامه زانندی (باوه ری پول په رسی) له جیگای ئه وان، راسته و راست جله وی جیهان ئه داته ده ست (سوخوره کان) و (پاره بازه کان)، ئه و سا که یس (جیهانی مرۆقاییه تی) ئه گۆری و ئه بیته (جیهانی سه هیونی) و ئه چینه ژیر ده ستی (سه هیونی) یه کانه وه.

ئه وه یس سه رسورمانی پی ناوئ که (هه رزه کاری داوین پیس) و (کچی داوین پیس) دوا (تایینی کۆمۆنیستی) بکه ون، چونکه ئه م تاینه ریگای ئه و داوین پیسییه یان ئه دات که تووشیان هاتوه، ئه و بیجگه له وهی ئه و سه رشۆرییه یشیان بو دانه پۆش، ناویشیان ئه نی: (پیشکه و تووه سه ره به سه ته کان) (۳) ئه مه یس کاتی پیوست به و ناو لیتانه ئه کات، که مرۆف باوه ری مابی به تاین و ره وشتی باش. ئه گینا پیوست به و ناو لیتانه یس ناکات!... ئه وه یس سه رسورمانی پی ناوئ که که سانی وا دوا (تایینی کۆمۆنیستی) بکه ون که گرفتاری ژبانی جیهانی و که سانی جیهان بن، نه وه ک به ته نگ چاکی جیهان و

(۱) العقيدة المادية.

(۲) المادة الثنائية.

(۳) التقدمين الأحرار.

تیکچوونییه وه بن، به تاییه تی سه ره سه کوت تیکچووه کان و خاوه ن نه نگیه کان و له ش ناشیرینه کان و نه نگه ویسته کان. چونکه ئالۆشی تیکدان که له ناو دهر و نیاندانا بنجی به ستوه، هه موو بانگه وازیکی وایان لا شیرین ئه کات که جیهان سه ره به ره و ژیر بکات و تیکومه کانی بدات و دانیشتوانی جیهانیس سه رگه ردان بکات.

چونکه (کۆمۆنیستی)، له راستیدا، بریتییه له تاینی تۆله سه ندنه وه و، رقه به ری و، داوین پیسی و ئاژاوه و تیکدان. جا له بهر ئه وه بۆته مه لبه ندی ئاژاوه گه ران و رووخیته ران و ئه وانیه خاوه نی نه نگی له ش و نه نگی دهر و ونن. جا له بهر ئه وه سه رسورمانی پی ناوئ که (کۆمۆنیستی) ئاژاوه گه ران و سه رنوشوستان له هه موو سه رچاوه یه که وه کیش بکات بۆ خوئی، چ له وانه ی ده وله مه ند و خو شگوزه رانن، چ له وانیه هه ژار و نابوتن.

له پیش هه موو که سیکا (کۆمۆنیست) هکانن له وه تووره ئه بن و هه ست به په ستی و نوشوستی ئه کهن، که کاروباری هه ژاران و کریکاران راست بیته وه و بکه ویتته چاکییه وه، له سایه ی تاینیکه وه که (تایینی پاره په رستی) (۱) نه بی.

ئه مه یس سه به رت به وه یه که دامه زانندی (باوه ری پاره په رستی) مه به سی راسته قینه و رووکاری یه که مه، که (کارل مارکس)، له بانگه وازه پیسه که یدا، خه باتی بۆ ئه کات.

جا ههر له بهر ئه وه یه که کۆمۆنیسته کان له به ره نگاری کردنی هه موو فه رمانیه واییه کدا خو بان ئه دهن به کوشت، که به ته نگ چا که خوازی و ئاسان کردنی هۆی گوزه رانه وه بی.

خۆ ئه گه ر هات و کریکاران و هه ژاران که وتنه سه ره وت و سه سانه وه وه له پیش هه موو که سیکا کۆمۆنیسته کان دلته نگ و ره نجهرۆ ئه بن. چونکه ئه وان ئه یانه وئ کریکاران و هه ژاران هه موو ده م له بۆله بۆل کردن و وه رس بوون دابن، تاکو به زوویی به ده م بانگه وازی تیکدان و داوین پیسی و به ره لالی و سه رکیشیه وه بچن دژی تاینه کان و ره وشت و خووه چا که کان. هه رچه نده ئه و کریکار و هه ژارانه هه ست به دلنیا یی و خو شگوزه ران و دلخۆشی بکهن، کۆمۆنیسته کان خه م و خه فته دلنیا ن دانه گری و هه ست به ره نجهرۆیی خو بان ئه کهن.

دوا وشه یس له بلا و کراوه که ی (کارل مارکس) دا، که به (مانیفیستۆ) ناو بانگی دهر کردوه ئه وه بوو:

«... ئیوه یس ئه ی ره ش و رووته کانی جیهان هیچتان له ده ست ناچیت».

(۱) تایینی پاره په رستی: العقيدة المادية.

واتای ئەمەیش ئەو دەیه که (کارل مارکس)، ئەیهوئ هه موو دەم قسه بۆ ئەو که سانه بکات که به تەنگ کاولبوونی جیهانهوه نه یەن، چونکه ئەگەر کاولیان کرد هیچی وایان نییه که له دەستیان بچیت.

مه به سی تهواویش هه کاول کردنه. چونکه جیهانپیک که هه موو لایه کی پرووختی و پایه کانی کۆمه لایه تی و رهوشت و خوی بلندی پرمیئن و هه پروون به هه پروون بن، هه ره ئەو جیهانه یه که شت په رسته کان^(۱)

و پاره بازه کان دهستی به سه ردا ئەگرن، بی ئەمه ی له وێژه^(*)

و رهوشت و خوی پاک و ئایین به ره له ستیکیان بپته ری. ئەو بیروباوه ره یه که به درۆ هاتۆته ناو میشتکی هه ندی که سانه وه و، وا ئەگه بیئتی که بانگه وازی کۆمۆنیسته کان هه ره بۆ به زه یی هاتنه وه یه که ریکاراندا، بی گومان له وه وه هاتوه که ئەوان هه موو شتیکی، له ناو کۆمه لایه تی مرۆفدا، بوون و نه بوونی، ئەبه ستنه وه به (پاره) وه و هیچیتر.

به لای ئەوانه وه وایه که (پاره) یه ئایین و هونه ر و کرده وه و رهوشته باشه کانی هینا وه ته کایه وه، بۆ ئەمه ی به که لکی چینی کار به دهستان بیئن.

هه ره (پاره) یشه که چینی (شۆره سواران)^(۲)، پاش ئەوانیش چینی (زه ویداران)^(۳) و، ئینجا چینی (دهوله مه ندان)^(۴)، پاش هه موویشیان چینی کارگه ران و کرێکارانی هینا وه ته بوون. به لای ئەوانیش هه وه وایه که که یه نه وه یه نه ی کارگه ران و کرێکاران هه ره له ئەنجامی به کارهینانی راستی په رستی^(۵) ی شتومه ک و هۆیه کانی ئابوو ریبه وه په یدا بوون. ئەمانه هه موو یان له کلکی (ئایینی کۆمۆنیستی) ئەژمیرین، نه ک له سه ر و که لله ی راسته قینه ی وه ک خۆیان ئەیلین. چونکه له راستیدا سه ری راسته قینه ی ئایینه که بریتیه یه له سه رۆ کایه تی (باوه ری شتومه رک)^(۶) و پووچ کردنه وه ی (باوه ری وێژه یی و گیانی).

(۱) شت په رسته کان: (المادیون) - وه رگێر.

(*) لێردا مامۆستا (وێژه ی) به رامبه ر (آدب = اخلاق = فکر) داناوه، نه ک فه ره نگ و رۆشنیبری و...

(۲) شۆره سواران: الفرسان

(۳) زه ویداران: اقطاعیین.

(۴) دهوله مه ندان: بورجوازیین.

(۵) راستی په رستی: فه لسه فه.

(۶) باوه ری شتومه ک: العقیده ماده.

جا له بهر ئەوه سه رسورمانی پی ناوی، که (سه هیوئی) یه ک بیئین (کۆمۆنیستی) بلاو بکاته وه، که قین له دلێک بیئین کۆمۆنیستی بلاو بکاته وه، یاخود جرین و شیته په ته ریبه ک بیئین کۆمۆنیستی بلاو بکاته وه. چونکه ئایینه که له خۆیدا، ئایینی ناشیرینیبه که له له شیاندایه یدا بوون، یاخود له ده روو نیاندایه.

ئەوان میژوو وایک ئەهه نه وه

هه رچه ند بالبازه کان هور و ژم ئەبه نه سه ر کولانه ی کۆمۆنیسته کان هه ندی بلاو کراوه یاخود نووسراوانی بچووکیان به رده ست ئەکه وئی، که کۆمۆنیسته کان ناویان ناوون: (لیکدانه وه ی میژوو له سه ر بنچینه ی شتومه ک)^(۱۱).

ئمه به لای ئەوانه وه بنکی ئەو بنکانه یه که پشتگیری (ئایینی کارل مارکس) و په ی ره وه کانی ئەکات. پوخته ی ئەمه یه که کاروباری ئابووری - یاخود کاروباری به ره مه یئان و به ره هم به کارهینان - ته نیا هۆیه که بۆ په یدا بوونی شارستانیتی مرۆف و هه رچیککی تیا به له بابته یاسا و ئایین و وێژه و هونه ره وه.

(کارل مارکس) به لایه وه وایه که ئەم (باوه ر) راستیه کی زانستییه. له راستیه کانی میژوو مرۆقه وه ده ری هینا وه، که له سه ره تای دامه زران دنیا بووه، له ناو کۆمه له درنده کاندایه.

ئەم (باوه ر) هیش له پیش چاوی نه زان و نیوه نه زاندا له شیوه ی راستیه کی زانستیدا ده رته که وئی. چونکه ئەوانه هه رته وه ندە له میژوو ئەخویننه وه که بریتیه یه له م جوړه پوخته تی کدراوه ناته و اوانه. ئەوانه له کاره ساته کان و رازه کانی میژوو وه په ی به وه ی نابه ن که ئەم جوړه لیکدانه وه هیچ و پووچه به درۆ ئەخاته وه، چونکه به هیچ کلۆجیک له گه ل زانستدا یه ک ناگرێته وه و ریک ناکه وئی.

(کارل مارکس) ئەلی: کۆمه له کانی سه ره تایی مرۆف هاو به شی یه کتریوون له زه ویداریدا. ئەوان ئەوساکه نه ئایینیان هه بووه، نه باوه ری. به لام کاتی که زه ویدارییه تاکه کان داها ت، ئەم ئایین و باوه رانه په یدا بوون، ئەویش بۆ ئەمه ی که لک و چاکه ی ئەو زه وییانه بۆ خاوه ن زه وییه کان بپاریزیی که چنگیان گرتوه و به سه ر سامان و به ره مه یئانی ساماندا. ئەمه بانگه وازی یه که م بوو.

(۱۱) لیکدانه وه ی میژوو له سه ر بنچینه ی شتومه ک = (التفسیرات المادی للتاریخ).

گرانتره له و کرټکار و کارگرانهی که له سهرهتای دامهزاندنی پیشهسازیدا نهکونه کار. جا ئه مه راستییهکی ههست پټ کراوه، که (لینین) خۆی پټی سهرسام بووه ئه و کاته بيش نهوکاته بوو که تټیکه ل بهکرټکارهکانی ئینگلیز نهبوو له خاکی ئینگلیز خویاندا. بهلام پټی گران بوو، پټی له ههلهی (کارل مارکس)ی ماموستای بنج، که له م رووهوه کردبووی. هیچی بو نه مابوووه، بیلټی ئهوه نه بټی، که کارگرانهی ئینگلیز له راستیدا شوړشگټرن، نهوهنده ههیه، بټیهکا ملکهچی دهنوین بټیاسا، تا خویندهوارهکان و نهوانهی دینه ناویانهوه له چینی دهوله مهندان چهواشه بکهن

بهلام رووداو ئه مه به درۆ نه خاتهوه، وهک له م ژمیرکاری (۱) یانهدا ده رنه که وټی. چونکه به پټی ئه و ژمیرکاریانهی که یهک له دواي یهک کراون، ده رکه وتوو، که ژماره ی کۆنونیستهکان له (یه کټیټی ئه ن دازیاران) و (کۆمه لئ کارگره هونه رکارهکان) دا، یه جگار زۆرتره له ژماره ی ئه و کۆمۆنستانه ی که له نیوان کارگر و کرټکارهکانی پیشهسازیی دهستکردها هه ن. ته نانهت له تاقی کردنه وه ی (رووسیا) خویشییه وه ده رکه وتوو که چاووړاوه رکهکانی کۆمۆنیستی به زۆری له چینی دهوله مهندان بوون، که (لینین) خویشی یه که میان بوو!...

نهوهنده ههیه ئیسه نه پرسین: که هاتوو هه ر (هۆیهکانی ئابووری) خوینان بن هټیز و دهسه لات بدن به چینی دهسه لاتداران، ئیتر ئه م چینانه چ پټویستییهکیان به داهټنانی ئایین و باوه رهکان ههیه؟

جا ئه گه ر ئایینهکان پټویست بن بو چاوهسته کردنی کارگران و کرټکاران و بټیگار پټی کراوان، که ی ئاخو چاوهستیان نهکهن و چهواشه یان نهکهن؟

ئاخو له و کاته دا چهواشه یان نهکهن و چاوهستیان نهکهن، که هټیشتا نه بوونه ته شوړشگټیر؟ یاخود نهوکاته چاوهستیان نهکهن و چهواشه یان نهکهن که داوه ته شوړشگټیری؟ جا ئه گه ر (هۆیهکانی ئابووری) بهس بن بو ئه وه ی ئه و کرټکار و کارگرانه بخره نه شوړشه وه، وا هه لته گری، ئایین و باوه رهکان، بین و نه بن، نهوان هه ر شوړشی خوینان به ریا بکه ن. چونکه (هۆیه ئابوورییهکان) به لای (مارکسییهکان) وه هه موو شتیک نه گریته وه. خو ئه گه ر ئه و هۆیه ئابوورییهکان بهس نه بن بو وروژاندنی ئه م کرټکار و کارگرانه،

(۱) ژمیرکاری: إحصاء.

ئیتیر چ پټویستییهک به چاوهسته که ران و خه ولټخه ران ههیه؟. ئه ی له سهرده مهکانی نه زانی و تاریکیدا، ئه و چینه دهسه لاتدارانه، ئه م جوړه زیره کییه کاربگه ره یان چو ن نه بټی، که دوور بټییهکی و ا بنوینی پاشه رۆژی ده یان سه ده لټیک بداته وه و، ئه م جوړه پارټیزگارییه ی بو دابنټی، که له م سهرده می زانست و رووناکییه دا، خاوه ن هۆشه گه ورهکانی خستۆته سهرسورمانه وه؟

ئه ی ئه و هۆیه ئابوورییهکانه کامانه ن، که هه تا ئیستا که بيش، جووله کهکانی و ا لټی کردوو ه که بین به یهک (نه ته وه)، که چی به هه موو لایهکی سهر زه میندا بلاو کراونه ته وه و، له ژتیر سیبهری هه موو یاسایهکی ئابوورییشدا کار نهکهن؟

ئاخو ئه وه، وهک نه ته وه یهک که هه ن، به که لکیان دټی؟، هه رچی (ئایینی شتهکی) (۱) یه نه لټی: هه ر هۆیه ئابوورییهکانن که (نه ته وه) دروست نهکهن. هه ر نه وانیشن که (باوه ری) دروست نهکهن. ئه ی ئه م نه ته وایه تییه، یاخود ئه م باوه ره چو ن ماوه ته وه، که جووله کهکان به م جوړه په رش و بلاو بوونه ته وه؟ نه لټین: هۆی ئه وه یه که ئه و جووله کهانه له هه موو لایه کدا تازار درارن. به لام، هه رچو نټیک بټی (تازاردان) به که لک و چاکه دانانری و، سوودی بو گه لټیک تیا نییه. که واته له (سوود) به ولاره، شتټیکی تر هه یه نه ته وایه تی نه پارټیزی و باوه ری نیشتمانی یاخود ئایینی نه پارټیزی. بام زبانیس تیا بټی بو تاکهکان یاخود بو کۆمه ل.

ئه و راستییه بيش که هټیچ گومانی تیا نییه، نه وه یه که له یهک نه چوونی که سان له هټیزی ئاییندا، شتټیکه و، له یهک نه چوونیسیان له باری ئابووریدا شتټیکی تره.

چونکه نه ته وهکان له باری ئابووریدا له یهک نهکهن، به لام له هټیزی ئایینیدا له یهک ناکهن. تاکهکانی ناو نه ته وه بيش، هه روه ها، له یهکتر نهکهن و، له یهکتر ناکهن.

که واته (لټیکدانه وه ی شته کیی میژوو) (۲) هټیچ شتټیکی رابردوومان بو لټیک ناداته وه، هه روه ها شتټیکی سهر به ئیمروژی شمان بو لټیک ناداته وه. ته نانهت نه گه ر نه وه بيش راست بټی که شتټیک له شتانی لټیک دابټته وه، به لام به که لکی ئه وه نایهت که که میتیک یان زور شت له سهرده می زانستی تازه دا لټیک بداته وه. چونکه ئه م سهرده مه ئه و سهرده مه یه که وشه ی شت (ماده) له هه موو وشهکانی زمان زۆرتیر پټویستی به لټیکدانه وه هه یه.

(۱) ئایینی شتهکی: المذهب المادی.

(۲) لټیکدانه وه شته کیی میژوو: (التفسیر المادی للتاریخ).

ئەندامەگانى كۆمۈنىستى ئەمانەن!

جوولەكەيەك، خوتىندكارىكى سەرنەكەوتوو، كچىكى پرو بازارى، كورپىكى خوتپى و بەرەللا، بۆرە پىياوۋىكى ناشى و نەزان، ئازاۋە فرۇشىك، سەروسەكوت ناشىرىنىكى لە ژبان ئەفەرۆزكراو.

ئا ئەمەيە شىۋەي ھەموو كۆمەللىكى كۆمۈنىستى كە لە ئارادابى. كولانە (۱۹) كۆمۈنىستەكان لەم جۆرە كەسانەيان تىايە. دورور نىيە يەككىك لە كۆمۈنىستەكان، بەتەنيا، كردهو و پەوشتى ئەم ھەموو كەسانەي تىا كۆ بوويىتەو. جا ئەم جۆرە ئافەرىدە كراوانە، ھەرچىيەك بلېن، لەوانەين كە بلېن راست ئەكەن، ئەو نەبى كە بلېن حەز لە چاكە ئەكەين و دلئسۆزىن بۆ ئادەمىزاد و، بەتەنگ بەزەيى پىياھاتنەو وەين.

كەسىش لەو سەرى سورنەمىنى، كە پىي بگوترى، ئەم (دەستە) مەرقانە خەبات بۆ كاولكردن و تىكدان ئەكەن و لەسەر باۋەرى كۆمۈنىستىن. چونكە ھەر كۆمۈنىستىيە كە دلېان بەو خرۇشى كاولكردن و تىكدانە ئاۋ ئەخواتەو.

بەلام ئەگەر بگوترى، بام بەشىۋەي ئەندىشەيش بى؛ ئەم (دەستە) يەيە كە بەدوای چاكەدا ئەگەر پى، خەرىكە ياساى كۆمەللايەتى راست ئەكاتەو، ئەو قەسەيە بەراست دانانرى و ھۆشيش پەسەندى ناكات.

بەلام ئەوانە خۇيان بەپەسەندكراو و ناسراۋ دائەنېن، ئەگەر بىتو كاولكردن و تىكدان ئەو ئامانجەبى كە خەباتى بۆ ئەكەن.

چونكە (جوولەكە) كە لەوۋدا كەلك لە پروخاندنى كۆمەللايەتى وەرئەگرى، كە دەست بگرى بەسەر جىھانىكدا كە ھىچ نىشانەيەكى كردهو و پەوشتى بلند و، باۋەرىي و ئايىن و، نىشتمانپەرورەرىي و خۆشەويستىي خىزانى تىا نەمايى.

خوتىندكارى سەرنەكەوتوو، قىنى لەسەر كەوتوۋەكانە، ھىچ بەتەنگ ئەوۋەيشەو نىيە كە كلوكۆي ئاگرى پشم و قىنى ناۋ دللى خۆي بەو بگورۋىتتەو كە ھەموو سەرگەردانى يەك بەيىنى بەسەر كۆمەللايەتيدا، ھەر بۆ ئەمەي كە ناۋەندى (سەرنەكەوتن) و (سەر كەوتن) وەك يەكى لى بىتەو.

(۱۹) كولانە: (خلىة).

كچى پرو بازارىش بۆيەكا كۆمەللايەتى ئەروخىنى، كە ھەر ھىچ نەبى لەبەر ئەوۋەي كە ناۋى ناۋە (پرو بازارى). ئەو بۆ پىكەپىنانى ئەو كۆمەللايەتییە خەبات ئەكات كە ناۋى بنى (پالەوان)، ياخود سەر كردهيەك لە سەر كردانى (پىشكەوتن) و (نازادبوون) لە بەند و كۆتەي كردهو و پەوشتى چاك و داۋىن پاكى.

ھەرچى ھەرزەكارى خوتپىي و بەرەللايشە، كاتى كە كردهو و پەوشتى باش و خۆدورخستتەو لە خرابى، بەپاشكەوتوۋىي دائەننى و، بەسروشت و شكىيەكى نەنگ، ئەويش وەك كچە پرو بازارىيەكە، لە خۆيەو ئەبىتە يەككىك لە (پالەوانان)...

بۆرە پىياۋى ناشى و نەزانىش دوای ھەموو دەھۆل لى دەرىك ئەكەوى و، ئامادەيشە كە لە ھەموو شىن و شايىيەكدا بەشدارىي.

ھەرچى ئازاۋە فرۇشىشە، ئامادەيە كە لە ھەموو بازارىكدا بابەتى لى ئەكرى و پەنجى سەربلندانى لە كۆل ئەكاتەو.

ئەوانەي سەروسەكوت ناشىرىن و بەدەفەسالىش بۆيەكا حەز بەتتىكدان و ويرانكردن ئەكەن، تاكو ھىچ كەسى لە خۇيان جوانتر نەمىتتەو.

ئەوانە ھەموۋيان لە كردهو و پەوشتىكى كۆمۈنىستىدا يەك ئەگرەو و لاي خۇيان بەپەسەند دائەنرىن. چونكە (كۆمۈنىستى) بربىتییە لە بزوتنەوۋەيەكى تۆلەسەندنەو و دووخاندن. ھىچ شتىكىش بەتەواۋەتى سروشتى ئەم (ئايىنىيە) پىسە دەرناخت سروشتى ئەو كەسانە نەبى كە بوون بەئەندام لەناۋ ئەم (كۆمەللى كۆمۈنىستى) يەدا.

جا لەبەر ئەمە ھەرۋەكو لەمەپىش بەراست گوتوۋمانە، ئىستايىش ھەر بەراست ئەبلىن، كە چاكترىن شىۋە و راستترىن شىۋە بۆ ناساندنى كۆمۈنىستى بەكەسانى تر ئەوۋەيە كە كۆمۈنىستەكان بەگەلە و تىپ تىپ پىشانى ئەم و ئەو بدرىن لەناۋ رىگادا، ياخود لەسەر قاقەز. مەبەستىشمان لەسەر قاقەز پىشاناندانىان ئەوۋەيە كە ھەرچى چۆتىك ھەن راستىيان دەرىخى و بخرىنە بەرچاۋ و بەر مىشك تا ھەموو كەس بەتەواۋەتى تىيان بگەن.

جا تۆ لەوانە كەسى وا نادۆزىتەو كە بەتەواۋەتى لە كۆمۈنىستى تىگەيشىتت، و اتا تەواۋ لىكۆلئىنەوۋەي لە كۆمۈنىستىدا كرىي و تاقىشى كرىتتەو. جا ئەگەر تۆ كەسىكى وات لەو كۆمۈنىستەنە دۆزىيەو، كە ھەندى نووسراۋى. لە بابەت كۆمۈنىستىيەو خوتىندىتتەو، ياخود ئاگادارى ناۋەرۆكى ئەو پەرتۆكانە بىت كە (كارل ماركس) و (لېنىن)

و که سانیتیر له راستی په رسته (فهیله سوفه) کانیان بلاوکردیته وه... تو هوی باوهره پینانی
نه و که سته به کومونستی و باو دهرناکه وی که بریتیی بی له بیریکیی واکه به که لکی
دلنیایی بیت. چونکه هیچ بیریکیی وانییه که به که لکی دلنیاکردن بی و، که سیکیی
هوشیار و دهر و تهاو بخاته سهر نه و باوهره ی که: (پرووخاندنی کومه لایه تییه کانی
تاده میزاد شتیکی باشه)، ههر له بهر نه مه ی که راستی په رستیک، یا خود سه د راستی
په رست پرپاریکی له سهر داوه.

تایا بی تاوانیی بیر سنوریکیی نییه؟

بوچ ناشی (کارل مارکس) له پینج له سه د یا خود له شه ش له سه دی
هه لسه نگاندنه که یدا به هه لدا چوبی؟

تاخو ته گونجی جووله که یه کی فروفیل بازی وهک (کارل مارکس) قسه کانی له سه داسه د
راست دهر چن و هیچ هه لکه یه کیان تیا روونه دات له که یه و به یه کی وادا که ههرچی
تاده میزاد دروستی کردوه له سالانی سالدا پرووختیرین؟

له راستیدا ههرچی بیریک (کارل مارکس) و په یه وه کانی نوواندوو یانه جیی
مقومقویه کی زور و گومانیکیی زورن.

نرخی سه ررپژ (۱).

جهنگی ناو چینه کان، گفتوگویی ناو براو، بنچینه ی شت، بنچینه ی خیزان، بنچینه ی
هه موو جوهره شتیکی... نه مانه هه موو بریتین له مقومقویه ک که پرانه وه ی نییه.

که چی کومونستی شیر (۲)، باوهری بهم هه موو مقومقویه یه هه یه. نه ویش باوهره پیکیی
وهه یه که هیچ گومانیکیی تی نه بری و خه می نه نجامی راستی نه خوری.

چونکه کومونستی و، سروشته گرژه ناشیرینه که ی واهه لکه وتوه، که پرووخاندنی
جیهان به شتیکی وادانانی که هه لگرئی دوودلی تیا بنویتری، یا خود لیکولینه وه ی دوور
و درپژ تیا بکری.

نه و له بهر نه وه پروای به کومونستی نه هیتاوه، که به لکه یه کی زور له میشکیا
کوبوبیته وه له بابه ت راستی نه وه. نه و له بهر نه وه باوهری به کومونستی هیتاوه، که

(۱) نرخی سه ررپژ: (القیمه الفائضه).

(۲) کومونستی شیر: مه بس له مه نه و کومونستی یه که ههر له دایکوبونیه وه بو کومونستی
هه لکه وتبی. (الشیرعی المفطور).

دروونی خوی ناره زوی تیکدان و کاولکردنیکیی بی شووماری واکه که له
کومونستییدا ریی بی دراوه بکری. تیکیی ده و ته ماشای بکه.

جا نه گهر تو پرووخاندت و پاشه جار دهرکه وت (کارل مارکس) ته رازووه که ی هندی
له نگ دهرچوه، چی له وه دا هه به؟ قه ی ناکات. قه ی ناکات. ههر نه وه نده یه که جیهانیک
تیکدراوه و کاول کراوه... بوچ نه مه نه وه هه لکه گری که هرکی دوودلی و گومان و
چاوهروانی کردن به یه سهر نه ستوی خومان؟

نه مه تا بیروباوهری و ره وشت و کرداری هه موو ده زگایه کی کومونستی.

ههر ررژیی بالبازه کان کولانه یه کی کومونستی یان دوزییه وه نه راستی یانه دهر نه که ون.
چونکه هه موو کولانه یه کی کومونستی نه م که سانه ی تیا به؛ جووله که یه کی فروفیل بازی،
خویندکاریکی سهر نه که وتوو، کچیکیی پرووبازاری، کورپیکیی خویری به ره لالا، بوره
پیایکی ناشی و نه زان، ناژاوه گریکی ناژاوه فروش، سهرکوت ناشیرینیکیی به دغه سالی
وایش که ژیان بیزی لی بکاته وه.

نه و کاته یه که کومونستی یه کان هه لی نه بژیرن بو فهرانکردن و خه باتکردنیکیی بی
وچان، نه و کاته یه، که کاربه دهستان خه ریکیی چاککردنه وه و راستکردنه وه ی باری
کومه لایه تی و نابوری و زرنگکاری و خوینده واری و بابه تانیتیرن. چونکه چاککردنه وه و
راستکردنه وه، په ل له هیوایان نه دات که نه یانه وی بانگه وازی کاولکردن و پرووخاندن
بلاوبکه نه وه. له راستیدا چاککردنه وه و راستکردنه وه، له زورداریی و تیکچوون، زورتر،
دورژمنی کومونستی یه کان.

نه وانه ئیمرو خه ریکیی چالاکیه کی بی نه دازن له بلاوکردنه وه ی بانگه وازی تیکدان و
پرووخاندن، یا خود له تیکدان و پرووخاندن. چونکه لی پرسینه وه ی نه و (به لینه ی که
داویانه به کاربه دهستانی خویمان و پاداشی خویمانی له سهر وهره دگرن، له سه ره تای مانگی
به خته باران (نه یار) دا نزیک نه بیته وه، که به (جهژنی ره شوپروتان) ی دانه نین. به لام نه وانه
له پیش ئیستایشدا ههر چالاک بوون. سبه یینیش نه وه نده ی پیمان بکری. ههر له
چالاکیدا نه بن. نه ویش به پیتی نه و چالاکیه ی که کاربه دهستان نه ینوین له پیناوه
چاکه خوازیدا.

جا ههرکاتیی به کول به دوایاندا گهران، بام نه و توندوتیژییه کاتی بنویتری که پرژه یه ک
له پرژه کانی دلنیایی و خوشگوزهرانی دهستی بی کردب و دواپی هاتبی. نه وه نده هه یه

ئەوانەى بەدوایاندا ئەگەر تىن رۆژىك لە رۆژان دى ناتوانن بىاندۆزىنەوه، ئەوئىش ئەو رۆژىه
كە ئاسايش و دلىبايى جىبى خۇبان ئەگرن و خۆشگوزەرانىش ھەموو لايەك ئەگرىتەوه!...

لە پىشا كوتەك... ئىنجا شىرەت (*)

ئەتوانىت، لە پاش تىكۆشانىكى كەم يان زۆر، خاوەن ھەلەت تى بگەيىنىت كە ھەلەى
كردووه، ئەگەر بىتو دەردەكەى ھەر ئەوئىش كەم ھۆش و گىژوويىزىن.

بەلام ئەو ھەرگىز سەرنارىگى، ياخود لەوانەى كە سەرنارىگى، بىتو ئەگەر تى بگۆشيت
بىخەيتە مېشكىهوه كە ھەلەى كردووه و، ئەوئىش دلى خۆش بووى بەھەلەكەى ھەر لەبەر
ئەوئى كە لە كانگای سروسشتيا جۆرە ئارەزوويەكى خراپەكارى خۆى ھەبى، بەتايبەتى
ئارەزووى پرووخاندن و تىكدان و لە خۇبايى بوون. ئەم جۆرە ئارەزووى خراپەكارىيانەيش
لە دەروونى گىژوويى بىكارە و بى كەلەكەوه زۆر نىزىكە. جا ئەم جۆرە كەسانە ھەر لە
خۇبانەوه ھەلە ئەكەن، چونكە دەبەنگن، ماوئى بىركردنەوهيان تەنگە.

بەلام ئەو كەسانەى كە بەئارەزووى خۇبان ھەلە ئەكەن، نوچ لەسەرى ئەگرن، چونكە
دلىبان بەو ھەلانە ئا و ئەخواتەوه و ئەكەويتە سەرەتەوه، ھەر لەبەرئەوئى كە پىشتى
لەخۇبايى بوونەكەى ئەگرن لەگەل ھىرشە توندوتىژەكەيدا بۆ خراپەكارى و كاولكاردن.

خۆ ئەگەر لەگەل گەوجى و ئالۆشى خراپەكارىيەكەيدا، كەلكىكى دەستكەوئى ياخود
بەھىوئى دەستى كەوئى، لەوانەى كە ئەىچەوسىننەوه و كلك لە گەوجى و خراپىيەكەى
ئەبىن، ئەوانە ھەرگىز ناخرىتە مېشكىيانەوه كە ھەلەيان كردووه. ھەر رەنجىكىش لەم
پروووه بدرى بەبائەچى. لە راستىدا ئەمەتا راستىي سەرگەردانىيەكەى زۆربەى تاوان
بارەكان كە بەناوى (كۆمۆنىستى) يەوئە ئازاوه و كاولكردن بلاوئەكەنەوه.

زۆربەى ئەو تاوانبارانە گەوجن بەدل حەز لە خراپەكردن ئەكەن، بۆ ئەمەى كەلكىيان
دەست بگەوئى بەھۆئى ئەو تاوانەوه كە ئەىكەن و ئەو ئازاوانە و كە ئەىننەوه.

ھۆشى مەروئىش ھەرچەندى ناتەواوئى، ئەوئەدى لەباردا ھەىە كە شوئىن ھەلەى ئەو
بىروباوەرە پى و پووچانە تى بگات كە ئەو تاوانبارانە پەسەندىان ئەكەن.

ئاخۆچ ھۆشىكى مەروئى ھەىە ئەو بەكارىكى پەسەند بزانى، كە مەروئىكە ھەموو
مافىكى پى رەواىبىنرى، تەنانتە كوشتنى كەسانى تىش، كەچى ھەر لەو كاتەدا

(*) شىرەت: ئامۆزگارى، موچىارى، نصىحە).

ئەوكەسانە بى بەش بەھىلرئەنەوه لە ھەموو مافىك تەنانتە مافى لەسەرخۆكردنەوه و
بەرپەرچىدانەوى ئەو تاوانانەيش؟ ئەى كام ھۆشى مەروئى، ئەو بەدروست ئەزانى كە ئەم
(مافە بى گەردە) بەدرىتە دەست ھەرزەكارىكى ناشى و نەزان و نەكردە، كە
تىگەيشتنىكى وای نەبى بتوانى پىيار بەدات بەسەر پىاوان و كارەساتدا.

ئەگەر ئەمە بابەتى ھۆش ياخود ھەلەكردن بوایە لە تىگەيشتندا، نەئەبوو لەم شارەدا،
كەسانىكى و زۆر ھەبن كە ئەم بىروباوەرە پىرووچە پەسەند بكن، چونكە گىيانلەبەرىش
بەگىيانلەبەرى خۆبەوه لەوانەى بەرپەرچى بداتەوه. ئەگەر لەوانەى بى گوتى لەو قسانەبى و
تتى بگات. بەلام بابەت بابەتى خراپەكردن و ئارەزووى خراپەكارىيە. بابەتى ھەلەكردن و
نوچ گرتنە لەسەر ھەلەكردن.

بابەتتىكە بەر لە ھەموو شتىك بە (كوتەك)ى ياسا چارە ئەكرى. دواى كوتەك نۆرەى
شىرەت^(۱) دى، ئەوئىش ئەوسا كە چا و بكاتەوه و گوئىش بگرى لە قسەى راست.

جار جارىك لە ھەندى كۆمۆنىستەوه نووسراوى جىبو و سەرزەنش كەردم بۆ دى.

ئەم نووسراوانە بەپىتى نىشانەكانىيان و مەبەسەكانىيان جوئى جوئىن. بەلام ھەمووىيان
لەوئەدا يەك ئەگرنەوه كە نىشانەى دەم پىسى و گەوجى و حەز لە خراپەكردن و
قسەھەلبەستنىكى ئاسانىان تىايە.

ھى وایان تىايە ئەلئى: (عباس محمود العقاد) شارەزای كۆمۆنىستى نىبە و پىاوى
داگىركەرى^(۲) يە.

ھى وایشىان تىايە پىم ئەلئى: پىاوى (كۆمۆنىستى) و (سەھىوئىتى) م. بەنوسىن
لەسەر (ئىسلامەتى) ىشەوه بازىرگانى ئەكەم. باشە، بەلگە لەسەر ئەمەيان و ئەوىان چىبە؟
نە بەلگە ھەىە و نە پىبىست بەبەلگە ھىنانەوئىش ئەكات. چونكە تۆ لە يەكىك بەلگە
داوا ئەكەىت كە تى ناگات چى ئەلئى. بەلام ئەوى ئەوئەلئى، ھەر لەبەرئەوئە ئەلئى كە
پىاوىكى گەوجە و حەز بەقسە ھەلبەستن ئەكات. تۆبىش ئەگەر بەلگەى لئى داوا بگەىت:
گەوجىبە و قسەھەلبەستن.

(۱) شىرەت: نصىحە).

(۲) داگىركەرى: (استعمار)

ئەگەر مەن پەرسىم: ئەم تەۋابىرەنە ئەم ھەممۇ پارەيەيان لە كۆيىبو كە ئەم ھەممۇ چەكى كۆشندەيەيان پى كېرە؟ ... ھەر كامىكىيان لى بگىت سەرى سۈرئەمىنى.

پەرس ئەيى وا بگىرى؟ نە. ئەمە ھەر لە خۆيەۋە ئاشكرا و ديارە. چۈنكە ئەو كۆمۈنىستىيان كە خۇيان بەدلىسۆز پىشان ئەدەن، لەم خاكەدا زۆرن. خاۋەن نامەكە بەم جۆرە ژمارەيان دەرئەخات. ئەو كۆمۈنىستانە يەك بەيەكيان، مانگ بەمانگ مانگانەي خۆي ئەدات و لىيى نابرى.

كەۋاتە تىگەيشتىت ئەو پارەيە لە كۆيە ھاتوۋە كە ئەم ھەممۇ چەكەي پى كراۋە؟ ئەي ئەو چەكانە بۆچ بەكار نەھىران لە كۆشتارى سەھيۈنىيەكاندا؟ بۆچ لە (مىسر)دا ھىلرەنەۋە؟ ئەي بۆچ پارەيەك لە ھەژاران كۆ بگىرتتەۋە، لە راستكردنەۋەي كاروبارى ئەو ھەژارانەدا بەخت ناكىرى، و، لە بابەتەي كۆشتن و كاولكردندا بەخت بگىرى؟

ئەمە بەلەي ئەو جىروجانەۋەرانەۋە كە پروايان وايە ھەر خۇيان خاۋەن تىگەيشتن و دلىسۆزى و پىردانن بەسەر كاروبارى تايىن و جىھاندا، ئاشكرا و پوۋنە و پىويستى بەپرسكردن نىيە. لەمەيش سەيرتەر ئەۋەيە، كە ئەم شتانە، لەلەيەن ئەو كەسانەۋە كە تى گەيشتىيان نىيە، ئاشكران و ديارن... چۈنكە ئەۋانە ھەر ئەۋەندە (تى ئەگەن) كە بەدسروشتىيان رى ئەدات، نەك ئەۋەندەي كە ھۆشيان داۋاي راستى ئەكات.

چارەي ئەم دەرەدەيش ھەر بەيەك شت ئەكرى. ئەۋيش كۆتەكى ياسايە... داۋاي ئەۋە نۆرەي شىرەت دى. ئەۋساكەيش كەس بەگرانى نازانى پەيرەۋىي ئەو شىرەتە بگات. چۈنكە ئەگەر نەيتوانى باش تى بگات، ئەتوانى باش ملكەچى بنوتىنى.

جەنگى چىنايەتى*

مروڧقەكان جىاۋازن لە توانايى و نان دەستكەۋتندا. ھەرۋەھا لە ھەممۇ شتىكى تىرىشدا جىاۋازن. ھەر كەسەيان لە لەشدا جۆرە ھىزىكى ھەيە، لە ھۆشدا جۆرە ھىزىكى ھەيە. ھەرۋەھا لە چىشكەدا، لە تەندروسىتيدا، لە جوانىشيدا جىاۋازن. ئەم جىاۋازىيەيش ۋەنەيى ھەر لەناۋ مروڧدا پەيداۋوبى. لە ناۋەند ھەممۇ شتىكدا چ لە ئاسماندا و چ لەسەر زەمىندا ئەو جىاۋازىيە ئەيىرى. ئەستىرەكان ھەمويان لەيەك كاتدا دروست كراون. كەچى دامەزراۋيان تىايە و بىزىو. گەۋرەيان تىايە و بچوك. ھى وايان تىايە بىكەيە ھى

(*) الصراح الطبقي.

وايشيان تىايە ئەگەرى بەچوارلای ئەو بىكەيەدا بى گومان ھۆي ئەم جىاۋازىيانە ناچىتەۋە سەر بابەتەي پارە ياخود ئابوورى كە لەناۋ كۆمەلەكانى مروڧدا دامەزراۋە.

لەشەكان (أجسام) لە بىچىنەدا لەيەك شتن، بەلام لە روۋى رەگەز (عنصر)دەكانيانەۋە لە نەۋەد جۆر زۆرتن. لە روۋى دروست بوۋنىشيانەۋە لە شىۋەي تىكەلدا، لە دەيان ھەزاران زۆرتن. ئەۋى ھۆشيش پەسەندى ئەكات ئەۋەيە، كە ھاتوۋ مروڧ ئەۋەندە جوى جوى بن لە مىشك و لە لەشدا، ناگۈنجى كە بوۋنە كۆمەلانى مروڧ ئەم ھەممۇ جىاۋازىيەيان لەناۋا نەمىنى و لەناۋىچى. چۈنكە لەناۋچوۋنى ئەم جىاۋازىيانە پىچەۋانەي ياسا و سروشتە لە ھەممۇ شتىكا.

ئەمەيش ھۆش ئەيگىرى، كە جىاۋازىي نىۋان كەسان لە توانا و سروشتىياندا، ناگۈنجى بى ئەنجام دەرېچى، بەۋەيشەۋە كە ياساي ئابوورىيان و گۆرەرانىان ھەرچۆنىك بى بى.

بەلام وا روۋى دا، كە لە سەدەي نۆزدەھەمدا تىرەيەك لە ئابوورى كار^(۱)دەكان، كە ئايىنەكەي خۇيان ناۋ نابو (راستى پەرسىي شتەكى)^(۲)، وايان ئەزانى كە بىچىنەي ھەممۇ شتىك (ياساي ئابوورى)يە، و، ھەر ھۆيەكانى ئابوورىش، بەتەنيا، كە مروڧقان كىرۋە بەچىن چىن. ھەرۋەھا لە توانايشدا ھەيە كە ئەم ھۆيە ئابوورىيانە لەناۋ بىرىن. ئەۋانە باۋەرى خۇيان دەريارەي (چىنايەتى) ئەگەرىننەۋە سەر ئايىنەكەيان لە بابەت بىچىنەي شتومەكەۋە، ياخود بىچىنەي ھەممۇ شتىك. لىرەدا نامانەۋى بەدرىزى لىي بدويىن. ھەر ئەۋەندەمان بەسە كە پوختەيەكى لى بىخەينە بەرچاۋ كە لەم شۆينەدا بەكارمان بىت.

مەبەسىكمان لەم قسانە ئەۋەيە كە ئايىنەكەي ئەۋان لە بابەت شتەۋە يەكالا بىكەينەۋە. بەپىي قسەي ئەۋان شت (مادە)، ھەممۇ دەم دوو شتى پىچەۋانەي تىايە، ھەر كامىكىش لەۋ دوانە سەر كەۋت دژىكى نوتى بۆ پەيدا ئەيى.

جا لەسەر ئەم بناغە كۆمەلەيە تىي مروڧ، ھەممۇ دەم دوو شتى پىچەۋانەي تىيا كۆتەيىتەۋە، يەكەم لا ئەۋانەن كە كارگەر بەكرى ئەگرن، دوۋەم لايىش ئەۋانەن كە كرىكارى كرى گرتەن. جا لەۋە چىنەكان پەيداۋبون، ھەرۋەھا (جەنگى چىنايەتى)يش پەيداۋبە.

(۱) ئابوورى كار: (الاقتصاديين).

(۲) راستى پەرسىي شتەكى: (الفلسفە الماديه).

خاوهنده كانی ئەم ئایینه شانازی به سهر كهسانی تردا وا ئەكهن كه خۆیان سهر به (زانستی) ن و، له سهر بنچینهی زانستی رووداو و لیکۆلینهوه له کاروباری کۆمه‌لایه تیدا ئەكهن و، ئایینه‌كه‌ی خۆیشیان له سهر بنچینه‌ی سۆز (عاطفه) و پیتشبینی (نظریه) دانامه‌زیتن.

كه‌چی راستی رووداو پیتچه‌وانه‌ی قسه‌كه‌یان. چونكه ئەوانه ههرگیز له سهر بنچینه‌یه‌کی زانستی بریار له سهر دراو، یاخود بیری بریار له سهر دراو نارۆن به‌رپوه.

چونكه قسه‌ی بوونی دوو بابته‌ی پیتچه‌وانه له شت (ماده) دا پال نادات به زانستیه‌کی دامه‌زراوه‌وه، یاخود به راستی په‌رستیه‌کی بریار له سهر دراوه‌وه. ئەوپه‌ری قسه‌كه ئەوه‌یه كه بریتیه له (با بلتین)^(*) یتك له (با بلتین) ه‌كانی سه‌ریشك دانان. یاخود قسه‌یه‌کی هه‌یج و پووجی هه‌ندێ له ئایینه سه‌ره‌تاییه‌كان. له سه‌رده‌می كۆندا (مه‌گوس)^(**) ه‌كان ناوی دوو ئەژادی پیتچه‌وانه‌ی كه‌تریان بردوه. (شه‌هرستانی) له نووسراوه‌كه‌ی خۆیدا كه ناوی (الملل والنحل) ه‌تایینی مه‌گوسه‌كانی وا پوخته‌كردوه، ئەلێ: «بوون پیتوستی به‌هاوكاری هه‌یه. ئەم هاوكاریه‌یش له‌ناو دروست كراوه‌كاندا بوونی پیتوسته... هه‌رچی‌ش هه‌یه له زانستدا ئەبێ به‌دوو به‌شه‌وه: (هه‌لسه‌نگاندن) و (كرده‌وه)، هه‌ر به‌شه‌یشیان به‌وتریان ئەندازه‌ی ئەگیرئ».

ئوه كورته‌ی (ئایینی مه‌گوسی) بو، وه‌ك له نووسراوه‌كه‌ی (شه‌هرستانی) دا پیتشان دراوه. ئەو به‌لگه‌یه‌یش كه (كارل ماركس) پیتشانی داوه له (راستی په‌رستیه‌ی شته‌کی) دا، نه به‌هه‌تره له هینی مه‌گوسه‌كان، نه نزیك‌تریشه له زانسته‌وه، كه له بابته بوونی دوو هه‌یزی دژی به‌كتره‌وه دانراوه.

له پاش سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م (زانستی تازه) پیتشكه‌وت. له‌وه و زانیمان كه شت (ماده) و له‌شه‌كان (أجسام) هه‌موویان بریتین له (تیشك). بۆمبای گه‌رد (القنبلة الذرية) یش، دروست كرده‌كه‌ی له سهر بنچینه‌ی ئەم دۆزراوه‌ی زانستیه‌یانه دامه‌زراوه. كه‌واته بنچینه‌ی شت (ماده)، له (تیشك) به‌ولاوه هه‌یج‌تر نییه. له‌ناو (تیشك) یشدا دوو دژی شه‌رکه‌ر هه‌ر نییه.

(*) مه‌به‌ستی: گریمان، ئەگه‌ر (فرضیه).

(**) مه‌گوس: مه‌جوس، ناگره‌رسته‌كان (ناویکی هه‌له و بوختانه بۆ ئەوانه‌ی له سهر ئایینی زه‌رده‌شتی بوون گوايه ناگریمان په‌رستوه!!).

به‌لام ئیمه له بابته دروستبوونی چینه‌کانی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه كه له پیتش ده‌ماندان، ته‌نیا سه‌یری رووداو ئەكهن. كه ته‌ماشای ئەكهن (چینی کۆمه‌لایه‌تی) بریتیه له مه‌یدانیه‌کی كراوه. نه‌ك وه‌كو ئەوان ئەلێن له‌شكرگه‌یه‌کی جه‌نگ بێ و به‌شیه‌کی دیاردی كراو دژی به‌شیه‌کی تری مرۆف خۆی تیا پاراستی.

هه‌ر كامیكمان بگری ئەتوانێ ده‌وله‌مه‌نده‌كانی ناوچه‌ی خۆی، یاخود شاری خۆی له جیگایه‌كدا كۆبكاتوه و باووبایرانی‌شیان تا سه‌د دووسه‌د سالیك له‌مه‌به‌ر به‌دۆزیته‌وه و بناسی. بێ گومان ئەگه‌ر ئەو په‌نجاشه‌ست ده‌وله‌مه‌نده‌یه‌کی گه‌وره‌ی هه‌لبژاد، له‌ناو هه‌موویاندا پیتج یان شه‌ش كه‌سیان نادۆزیته‌وه كه باووبایریان له‌پیتش دوو پیتش سی پیتشدا ده‌وله‌مه‌ند بوون. وایشی بۆ ده‌رئه‌كه‌وه‌ی كه زۆریه‌ی ئەو باووبایرانه هه‌ژار و كرتكار بوون. هه‌روه‌ها ئەوه‌یشی بۆ ده‌رئه‌كه‌وه‌ی كه زۆریه‌ی نه‌وه‌كانی ده‌وله‌مه‌نده‌كان له سه‌ده‌ی رابردو یاخود سه‌ده‌ی پیتش ئەودا ده‌وله‌مه‌نده‌كان نه‌ماوه و له‌گه‌ڵ ده‌وله‌مه‌نده‌كاندا پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تیه‌یان له‌ناو چوه.

چونكه له هه‌موو پیتشدا هه‌ژار هه‌یه ئەبیته ده‌وله‌مه‌ند، ده‌وله‌مه‌ندیش هه‌یه ئەبیته هه‌ژار.

له هه‌موو كه‌س زۆرتر ئەوانه له تێگه‌یشتنی چینه‌كه بریتیه له ده‌سته‌یه‌کی دز و رێگری دیاری كراو كه هه‌تاسه‌ر مایه‌وپایه بۆ خۆی ئەهه‌لته‌وه. بۆ خۆیان و وه‌چه‌كانی‌شیان پیتش به‌پیتش هه‌موو سایه‌ومايه و پایه‌یه‌ك ئەپارتین.

ئەوانه‌ی له هه‌موو كه‌س زۆرتر زۆرداری ئەنوین به‌رامبه‌ر هه‌ژاران، خاوه‌نی (راستی په‌رستیه‌ی شته‌کی) ن. یاخود ده‌سته‌ی (كارل ماركس) ن كه بانگ ئەده‌ن بۆ شه‌ری چینه‌یه‌تی. چونكه ئەوانه هه‌ژار هه‌تا سه‌ر به‌هه‌ژاری ئەهه‌لته‌وه، به‌م بۆنه‌یه‌وه وایشی بۆ دانه‌نین كه تیبی گه‌یشتن، جه‌نگی چینه‌یه‌تی نه‌بووه و نییه و هوشیش په‌سه‌ند ناكات كه بووبی و ببی.

بێ گومان سامان هه‌موو ده‌می به‌لێ هاتووبی و هه‌لكه‌وتووبیه‌وه ده‌ست ناكه‌وی. به‌لام ئەوانه‌ی سامان ده‌ست خۆیان ئەخه‌ن له‌وه‌دا له‌یه‌ك ئەكهن، بام سامان خوازه‌كه هه‌ژار یان ده‌وله‌مه‌ندبێ.

ئوه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه نییه كه پیلانیکی دامه‌زراو یاخود فرۆقیلیکی رهنه‌گرێژكراو له ئارا‌دایه و كه‌سیك یاخود کۆمه‌لیك ئەتوانی بیسه‌پیتن به‌سه‌ر گه‌ل‌اندا.

به لّام هۆبه که ی نه گه پیتته وه بۆ سروشتی ژین. ژیانیش هه مووی بریتییبه له بزوتنه وه ی هه مووده می و راستکردنه وه ی هه موو ده می. ژیانیش ناتوانی و ناشبی بتوانی وه ک نامراز (آله) ی مه کینه یه کی ژماره کار بجومو لیتته وه. جاری وا هه یه به شی پاداش له لایه که وه زۆری لی دی، جاری وایش هه یه که می لی دی. جا به هۆی ئه وه وه ره نجی که سان ئه گات به ئه نجامی خۆی له راستکردنه وه و چاککردندا، ههروه ها کۆششیشیان ئه گاته ئه نجامی خۆی له هه سترکردن به دادپهروه ری و کرده وه ی شیرین و بلتندا. بیجگه له وه به هۆی ئه وه هست پی کردنه وه که رۆژ به رۆژ له تازه بوونه وه دایه که موکو پریبه کانی کۆمه لایه تی راست ئه کرینه وه، هه ره وه کو زیندوو ویکیش له مهیدانی دادپهروه ری و زۆرداریدا کار ئه که ن، نه ک وه کو مه کینه یه ک که کار ئه کات، له کار دروستیدا هونه ری نیبه و له هه له کردنیشدا گله بی لی ناکری. ئه م جوړه کار و باره ییش هه رگیز له کۆمه لکی ئادمیزاددا سه رناگری و به هیج کلۆجیکیش نایه ته که ایه وه. جا ئه گه هه ره هه ره هۆبه که وه بی ئه م جوړه کاروباره هاته دی، ئه وه به دیهاتنه که لکی ئاده میزادی تیا نابی، چونکه که لکی ئاده میزاد له وه دا نیبه که ژیانیکی وه ک مه کینه بژی.

ههروه ها دابه سکردنی پاداش به پاره به سه ره که ساندا جوئی جوئیبه. چونکه ئه وه که سانه خۆشیشان سامان به یه ک ته رازوو ناکیشن. ههروه ها به یه ک چاویش سه یر ناکه ن. هی وایان تیا به پاره ئه خاته سه روو هه موو شتی که وه. هی وایش هه یه پاره ئه خاته دوای زانست و هونه ناویانگ و ده سه لات و سۆز (عاطفة) و کرده وه و په وشتی بلتنده وه. ئه وه که سانه له به ری ره نجیاندا وه ک یه ک ده رناچن، چونکه ره نج و کۆششیان وه ک یه ک نیبه.

جا هۆی جوئی جوئیبه ته رازوو هه کانی تیکۆشان و سامان هه رچیبه ک بی، چاره کردن هه بریتییبه له وه که ئه وه ته رازوو انه راست بکرتنه وه و چاک بکرتنه وه، نه ک شکاندن هه موو ته رازوو هه کان، یا خود نه هیتشتنی هه موو جیاوازیبه ک له ناوه ند لی هاتووی و کارگوزاری و په ککه وتووی و ته مه لیدا، جا چونکه له جیهاندا ماوه ی ژیان هه یه، ههروه ها ماوه ی پیشکه وتن و چاککردنه وه و راستکردنه وه هه یه. جا (مالۆیرانی مرۆف) و (کاولبوونی جیهان) له وه دایه که بگوتری هه تا سه ره ماوه نه ماوه. واتا له مه وپاش نه راستکردنه وه ئه مینی و نه چاککردنه وه ئه مینی له کرده وه و په وشت و کاردا.

خاوه نه کانی (راستی په رستی شته کی) خۆبان وا ئه نوپن که خاوه نی ئایینیکی زانستین. ئایینه که یشیان ئایینیکی پیشکه وتن و بلتدبوونه وه به لّام له و راستییانه وه که

له و ئایینه یانه ده رکه وتوو، وا ناشکرا بووه که فری به سه ره زانست و پیشکه وتنه وه نیبه. بیروباوه ره پروبووچه کانی (مه گووس) هکانیش له پیتش ئه م ئایینه دا په یدا بووه که ئه لی: «جهنگ هه یه له ناوه ند دوو شتی دژیبه کدا».

له سه ره ئه م بنچینه یه یشه که ئه لی چینه کان پیتیسته بچه جهنگی یه کتره وه. خاوه نانی (راستی په رستی شته کی) وا خۆبان پیتشان ئه دهن که بۆ که لکی هه ژاران تی ئه کۆشن. به لّام له راستیدا ئه وان نه کاریان بۆ ئه که ن، نه به که لکیشیان دین. چونکه هه ژاریان تا سه ره به سه ردا سه پاندوون. که چی ئیمه جیهانمان وا هاتۆته پیتش چاو. هه ره رۆژه هه ژاریک ئه بیته ده وه مه ند و، ده وه مه ندیکیش ئه بیته هه ژار. ههروه ک گوتراوه: «ئیمه ئه و رۆژانه، له ناوه ند ئه م و ئه ودا ئه گۆرینه وه».

خاوه نه کانی (راستی په رستی شته کی) به ناوی (جهنگی چینایه تی) یه وه ئاژاوه ئه نینه وه. درویش ئه که ن که ئه لپن ئه م جهنگه هه موو جوړه جیاوازیبه ک له ناوه ند هه موو چینه کاند لا ئه بات. چونکه که سان هه موو ده میک له رووی خۆرشت ده سته که وتنه وه جیاوازیبه کانه چونکه ئه گه ره بهاتایه ئه وان له رووی مه ردا یه تی و سه ربلندی و هیوای گه وره و زیره کی و لی هاتووی و هیزی له شه وه وه ک یه ک بوونایه، ئه گونجا که له رووی ده سته که وت و مووچه یشه وه، ببوونایه به چینیکی چون یه ک. به لّام ئه وه که سانه هه رگیز له هیج شتی کا وه ک یه ک نه بوون، ههروه ها تا جیهانیش بمینی، له هیج شتی کا وه ک یه ک نابن.

هه ره به م ره نگه ییش (ده ستوو ره کانی ژیان) ئه مینیته وه. بیروباوه ره پروبووچه کانی چه واشه که ره و چه واشه که رایش له ناودا نامینن. نوو سراوی گه وره و خۆشه ویستیش، که (قورئان) ه راستی فه رموو ه که گوتۆتی: «ئیمه گوزه رانه کانیا مان له ژیان جیهاندا له ناوه ند یاندا دابه ش کردوو. هه ندیکیشیا مان چه ند پله یه ک، له گوزه راندا، له هه ندیکی تریان بلتدر کردۆته وه».

بۆ خۆبندکاره کان

یه کیتک له چه واشه کردنه کانی کۆمۆنیسته کان ئه وه یه. هه ره ده سته یه ک له مرۆقان ئه بینن، به جوړتیکی وا ناوی خۆبان ئه هیتن که ئه وان پیسیان خۆش بی و پی بیروین و له گه ل زانیاریشیا ندا ریک بکه وی.

بۆ وینه هه رچه ند له گه ل ده سته لاوه خۆبندکاره کاند قسه ئه که ن خۆبان وا پیتشان ئه دهن

که پیشکوه و تنخواز (تقدمی)ن. چونکه لای خویندکاره بهوشه‌ی (پیشکوه و تن) دلی نه‌بزوئی و، بانگه‌وازی سهرکه‌وتن (ارتقاء)یشی یه‌جگار پی خۆشه.

به‌لام راستی زانستی که له پروداوه‌وه به‌لگه‌ی دپته سهر، وامان پیشان ئهدات که (کۆمۆنیستی) بریتیه له خراپرتین شپوه‌ی پاشکه‌وتوویی (الرجعیة)ی ئاده‌میزاد. سا ته‌ماشای رابردوو بکه‌ین یان دوارۆژی که کۆمۆنیسته‌کان موژده‌مان ئه‌ده‌نی، ئه‌م قسه‌یه‌ی گوتمان به‌راست ده‌رئه‌چی.

ئه‌گه‌ر ته‌ماشای رابردوو مرۆف بکه‌ین، له‌ناو هه‌موو ئایینه‌کانی بیروباوه‌ردا، هیچ ئایینیک نادۆزینه‌وه که له‌م ئایینه‌ هیچ و پووچه زۆرتتر تووشی سهرگه‌ردانییه‌کی په‌ست و نوشوست و نه‌نگمان بکات.

جا ئه‌گه‌ر بگۆجی بلتین گیانله‌به‌ری ناشی و نه‌زانیش به‌شی خۆی بیروباوه‌ری هه‌یه، له‌ ئایینی کۆمۆنیستیدا هیچ باوه‌ری یه‌ک نییه که به‌که‌لکی گیانله‌به‌ری ناشی و نه‌زان نه‌یه‌ت باوه‌ری پی بکات.

چونکه گیانله‌به‌ر له‌باریا هه‌یه که باوه‌ر به‌وه بکات که ژیان هه‌موو بریتیه له ئالف و ئاخوړ. ئیتر نه‌ پتووستی به‌ (خیزان) هه‌یه و نه‌ به‌ (نیشتمان)، نه‌ به‌ (ئایین) هه‌یه و نه‌ به‌ (یاسایه‌ک هه‌یه بو‌ په‌وشت و خو)، هه‌روه‌ها نه‌ پتووستی هه‌یه به‌ (جیسا‌وازییه‌کی ئاشکرا) له‌ ناوه‌ند (به‌شداری)دا.

دیاره‌ هیچ مانگایه‌ک باکی نییه له‌وه‌ی که باوه‌ر به‌م جوژه (پیشکوه‌وتن)ه بکات، چونکه (پیشکوه‌وتنی وه‌ها) یه‌ک هه‌نگاو پیشکوه‌وتنی لی داوا ناکات له‌ مانگای کپوی. دوور نییه، چهند پله‌یه‌کی تریش، مانگاکه، له‌م پایه‌یه‌ بپته‌ خواره‌وه، هه‌تا ئه‌گاته پله‌ی خوار (گیانله‌به‌رانی برپراگه‌داران) ئیتر له‌ دوا‌ی ئه‌م گلۆریونه‌وه‌یه باکی ئه‌وه‌ی نه‌بی که به‌ته‌واوه‌تی باوه‌ر به‌هه‌موو شتی بکات که کۆمۆنیسته‌کان باوه‌ری پی ئه‌هین.

خۆ ئه‌گه‌ر ته‌ماشای دوارۆژیش بکه‌ین، له‌ نیوان (ئایینه‌کانی هۆش)دا، هیچ ئایینیک نییه ئه‌وه‌نده‌ی (کۆمۆنیستی) به‌رپه‌رچی (گۆران و گه‌شه‌کردن) (۱) بداته‌وه. چونکه (کۆمۆنیستی) پر به‌ده‌می خۆی هاوار ئه‌کات: که (کۆمۆنیستی) بریتیه له‌ دوامین پله‌ی گۆران و گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی ئاده‌میزاد. واتا به‌هه‌زاران سالان، یاخود به‌میلیۆنان سالانی تپپه‌ری به‌سهر (کۆمۆنیستی)دا، مرۆف هه‌ر له‌م پله‌ی (گۆران و گه‌شه‌کردن)ه‌دا

(۱) گۆران و گه‌شه‌کردن: (تطور).

ئه‌مپیتته‌وه، هه‌چی تر گۆران و گه‌شه‌کردنی به‌سهردا نایه‌ت، نه‌ هۆبه‌کانی ده‌روون کاری لی ئه‌که‌ن، نه‌ هۆبه‌کانی ژیان.

خۆ ئه‌گه‌ر له‌ رابردوو نزیکیش نزیک بیینه‌وه و، (گه‌رانه‌ پاشه‌وه) (۱) یشمان نه‌گه‌یاندوه‌وه پله‌ی (گیانله‌به‌ری)، ئه‌وه هه‌ر قسه‌ی پی ناوی که (کۆمۆنیست)ه‌کان ماوه‌ ناده‌ن به‌هیچ (هۆش)یک که (راستییه‌کی تازه) بدۆزیتته‌وه و به‌رپه‌رچی (سروش) (۲)ه‌که‌ی دوامین بداته‌وه که له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا هاتبووه‌ خواره‌وه بو‌ ناو که‌له‌ی (کارل مارکس).

له‌ سالی ۱۹۳۲دا کۆگره (۳) یه‌ک له‌ شاری (لینینگراد)دا کۆبوونه‌وه بو‌ لیدوانیک له‌ بابته (زانستی منالوون) (۴)ه‌وه له‌ویدا بریار درا که تاقیکردنه‌وه‌کانی (زانستی منال دروستکردن) و (موتوربه‌ی رووه‌ک) (۵) پتووسته له‌گه‌ل (ده‌ستووره‌کانی شته‌کیی دوو دژی) (۶)دا ریک بکه‌ون که (کارل مارکس) بریاری له‌سهر داوون و به‌وه زانیی مرۆقی دوا پی هیناوه.

له‌ هه‌موو خاکیک بیروباوه‌ری زاناکان جوئی جوئی ئه‌وه‌ستنه‌وه. له‌ مه‌یدانی لی کۆلینه‌وه‌کانی زانستیدا به‌ریان به‌ره‌للایه، به‌هه‌موو سه‌ریه‌ستیه‌کی خۆیانه‌وه بیروباوه‌ری خۆیان ده‌رده‌پرن. به‌پیتی پیشکوه‌وتنی زانست و که‌لوپه‌لی تاقی کردنه‌وه، ئه‌وانیش له‌ لیکۆلینه‌وه و بیروباوه‌ریه‌کانی خۆیاندا پتیش ئه‌که‌ون.

به‌لام ئه‌و زانییه‌ی که له‌ ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌کانی خۆیدا، له‌ (رووسیا)دا ئه‌گاته دۆزینه‌وه‌یه‌کی زانستی وه‌ها که پتچه‌وانه‌ی (ئایینی کارل مارکس) بی، یان ئه‌کوژری، یان ئه‌گیری، یان ده‌ربه‌ده‌ر ئه‌کری.

سزادانی (فایلوڤ) به‌م په‌نگه‌ بوو. بریاری کوشتنی درا. سزای (لیفنسکی) مامۆستی (زانستی شانه) و (ئه‌فدیلوڤ)ی شاگردیشی ئه‌وه‌بوو که له‌ له‌شکرگای ده‌ست به‌سه‌ریدا

(۱) گه‌رانه‌ پاشه‌وه: (الرجعیه).

(۲) سروش: (الوحی).

(۳) کۆگره: (مؤقر).

(۴) زانستی منالوون: (علم التولید).

(۵) موتوربه‌ی رووه‌ک: (تطعيم النبات).

(۶) ده‌ستووره‌کانی شته‌کیی دوو دژی: (قواعد المادیه الثنائیه).

خرانه به ندىخانه وه سزای (شفرىكۆف) و (ئەفرۆمىسون) یش ئەوه بوو كه دهر به دهر كراون بۆ چۆله وانىيه كهى (سىبه رىا). سزای (ئەجول) و (فرى) یش ئەوه بوو ههردوو كيان برىارى كوشتىيان به سهردا جىبه جى كرا. (لفىت) و (ئەلىگن) و گه لىك كه سانى ترىش له زانایانى لىكۆلىنه وهى پزىشكى و رووهكى به تايبه تى (زانستى شانە) و (منال دروست كردن) وهك ئەوانىيان به سهرهات، كوژران. چونكه ئەم زانستانه پىشبینىيه كانى (كارل ماركس) یان به درۆ خسته وه، كه دروست نییه هىچ هۆشكى ئاده میزاد، له رىگای لىكۆلىنه وه و بىركردنه وه پىشبینىيه كى جیاواز له وان بدۆزىته وه.

ئىمه ئەم ناوانه ئەخهینه پىش چاوى خویندكاره كان، به تايبه تى پزىشكه كانىيان. چونكه ئەوان ئەتوانن بچنه بنج و بناوانىانه وه لهو شوینانه دا كه لىكۆلىنه وه یان تیا ئەكهن. یاخود ئەتوانن لهو چاووړاوكه رانه پرس بكهن دهر باره یان، كه خویمان له پىش چاویاندا وهك (پىشكه و تنخواز) و داواكارانى (سهركه و تن) پىشان ئەدهن.

ئەمه په نجا سال زۆرتره ئەو زانایانه یان ئەكوژىن، یان ئەگىرىن، یان دهر به دهر ئەكرىن بۆ جىگای دوور. چونكه ئەنجامى لىكۆلىنه وه كانىيان رىك ناكهون له گه ل ئەو (سروش) هدا كه له ناوه راستى سهدهى نۆزده هه مدا هاتۆته مىشكى (كارل ماركس) وه. ئەى (سه ربه ستى هۆش) وانەبى، چۆن ئەبى؟ سه ربه ستى پىشكه و تنخوازه كان و خاوهنى ئەو بىروباوه رانه ی كه له هه موو پىوه ندىك دهر باز ئەبن.

ئىنجا ئەگه له لىكۆلىنه وهى زانستىبه وه بگوژىنه وه بۆ لای (هونه ر) و (ویژه)، هه ر ئەوه نده پىوىست ئەكات كه ئەو راستىبه ی له پىش چاوماندا به دهرى بخه ین بۆ هه مووان. ئەم راستىبه یانە یش ئەمه نده ئاشكرا و ديارن هه ره درۆزنى جه ربه زه ی كۆمۆنىسته كان له توانیدا نییه كه پىتىك له پىته كانىيان به درۆ بخاته وه یاخود گومانىيان تى فرى بدات. ئەمانه یش ئەو راستىبه یانەن:

جووتىارىكى هه ره بوژى كۆمۆنىسته كان خۆى كوشت. (مايكۆفسكى) یش كه له هه موو كۆمۆنىسته كان بوژتر بوو ديسانه وه خۆى كوشت.

هه ره گه وهى ویژه رانه كۆمۆنىسته كان كه ناوى (ئەسكه نده ر بلۆك) بوو، له م سه ده ده دا، له مه رگه ساتىكى پر گوماندا كوژرا. (بۆنېن) یش، ئەو نووسه ره رووسىبه ی كه (پاداشى نۆل) ی پى به خشرا، له خاكى رووسیا دهر باز بوو.

هىچ سالتىكىش نییه كه ده زگای چاوىگىران به سه ر نووسراواندا، بۆ تالان كردنى نووسه رىك یاخود ده سترگتن به سه ر نووسراوىكدا فه رمان دهر نه كات.

جا ئەگه ر ئەمانه به س نه بن بۆ به لگه ی راستى قسه كه مان، بام ئەوانه ی كه خویمان به (پىشكه و تنخواز) دائه نىن چاوىك بخشىن به به ره مه مى ویژه دا، له سه رده مى هه ره تارىكى چاره كانى رووسیا دا و، به راوردىشى بكهن له گه ل به ره مه مى ویژه ی سه ده ی (پىشكه و تن و به رزبوونه وه) ی كۆمۆنىسته كاندا...

(رووسىای چار)، ویژه وانانى جیهانى پىگه یاند له چه شنى (ده ستى قسكى) و (تۆلستوى) و (تورجنىف) و (بۆشكىن) و (ئەندرىتف) و (چىكۆف) و گه لىكى تر له نووسه ران و بوژان.

(رووسیا) ئەم پىاوه گه رانه ی كه له سه رده مى نه خوینده وارىی و زۆردارىی پىگه یاند. ئەى ویژه وانه جیهانىبه كانى ئىمروى (رووسیا) له كوین و كامانه ن؟!... به لى ئەوانه له كوین، له م كاته دا كه له هه موو كوچه و كه نارىكى جیهاندا چاپكرانىكى زۆر ئەبىنن كه به زۆر نووسراوانى ویژه ی كۆمۆنىستىيان پى بلا و ئەكرىته وه؟

(رووسىای كۆمۆنىستى) بۆبه كا تا ئىستا به كىكى وهك ئەو ویژه وانه گه و رانه ی پى نه گه یاندووه، چونكه ئەگه ر به راوردىك بكه ین: تارىكى سه رده مى چاره رووسه كان گه لىك زۆرتره به زه یى به لىهاتووى مرۆفدا هاتۆته وه، له ئابىنىك كه مرۆف وا له كه لك بخت بىگه یىنیه ئەندازه ی جروجانه وه ران.

ئەى لاوه خویندكاره كان!

ئەو كه سه ی قسه تان بۆ ئەكات نه خاوهن كویشك و بالاخانه بووه و نه ئەبى.

نه خاوهن سامانى له پاش به جىماو بووه و نه ئەبى.

نه خاوهن سامان و پاره بووه و نه ئەبى.

له رووى پاره یشه وه كۆمۆنىستى زبانی پى ناگه یىننى، ئەگه ر بى به كۆمۆنىست، دوور نییه، هه روهك، به بانگ دهره كانى خۆى پاره ئەبه خشى، به مېشى به خشى.

كۆمۆنىستى هه ر له شتىكدا زبانی پى ئەگه یىننى. ئەو یش سه ره رزى مرۆفایه تىبه تى. له دواى سه ره رزى مرۆفایه تىش هىچ شتىكى وا نییه كه مرۆف ئەمه نده به ته نگیه وه بى.

ئا ئەمه تا رووداو و كاره سات، ئا ئەمه تا راستى كاروبار له لای ئەو

(پیشکەوتتخووازان)ه. جا ئیوه قسه کامان به راست دابنن، یاخود به راستیان دانه نین، ئیمه له وانه نین که بۆ به راست دانانی قسه کامان بپارێینهوه و دەست پان بکهینهوه له کهسانیک که خۆیان پپووستییان به باوه و رکردن به قسه کامان ههیه.

له راستیدا ئیوه بۆ خۆتان باشه که یه کێک هه لێترین له م دوانه: (مروڤایه تیبی ته و او) و (مروڤایه تی شیواو). ههروهها بۆ خۆیشتان باشه که بزانی: رێگای به رهو پاش هاتن له کوپوهیه و، رێگای سه رکه و تن و بلندبوونه و هیش له کوپوهیه.

بۆ کرێکاران

له وتاریکی پپووستیدا قسه کامان به رامبه ر دهسته ی کرێکارانه. ئیمه به کورتی هه ر ئه و قسانه یان بۆ ئه که یان، که بریتین له و راستییانه ی که به ته نگیه وه ن له بانگه وازی کۆمۆنیسته کاماندا. کۆمۆنیسته کان نازان بام راستیه ک له م راستییانه به ر په رچ بده نه وه. چونکه ئه مانه رسته به کی به رجه سته ن، ئاشکرا و دیارن، پپووستییان به به لگه نییه بۆ چه سپاندنیان، ئه مانه ن:

۱- کاتی فه رمانکردن له خاکی (رووس)دا له هه شت کات که متر نییه له رۆژتێکدا. جاری وا هه یه له وه یش پتری لی دۆ، تا ده گاته دوانزه کات له پپه سه سازیه گه وه ره کاماندا.

۲- کرێکار مافی ئه وه ی نییه هه ر کارگه یه ک بیه وئ فه رمانی تیا بکا هه ر کاتی له کارگه که ی خۆی، به بی رێدانی کارگێر (مدیر)ه که ی هاته ده ره وه، له کارگه یه کی تر دا فه رمانی ناده نئ. که وایشی لی هات له سه ر په ره ی خانوی نیشته نی و، بابه تی پۆشه نی و، خوارده مه نی بی به ش ئه مینیتته وه.

۳- له خاکی رووسدا ری نادرئ به مانگرتن. هه ر که سه س مانگی گرت، وه ک تاوانی تیکدان و رووخاندن، یاخود تاوانی نپاکی به رامبه ر به گشت سزا ئه درئ.

خاکی (رووس)یش ته نیا خاکیکه که له وه تی چه ند سالیک له پپش شه ری دووه می جیهانییه وه تا ئیمرو مانگرتن تیا رووی نه داوه.

۴- نیشته جیبی کرێکاره کان له ناو ئه نباره چه و په ره کان دایه کارگێری کارگه کان بزانی هه ل ئه بترین، ریشیان بی ناده ن که بیگۆرن. به لام کارگێره کان له خانوه جوئ جوئیکاندا ئه ژین. ههروهها له ناو ئه و کۆشکانه یشدا دانه نیشن که له ناو لادیتی چه واری لای شاره کاندان. ئۆتۆمۆبیلیشیان بۆ ته رخان ئه کری که له ناوه ند شاره کان و دپهاته کاماندا بیان به ن و بیان هیننه وه.

۵- له خاکی رووسدا، مووچه به سه ر سه چیندا دابه ش ئه کری: به چه نیکیان سه ژمه که گوشت و سه وزه وات و میوه و هه ندی جاریش (کافیار) * ئه دهن. به چه نیکیشیان له هه ندی ژه مدا ئه م جوژه خوړشانه ئه دهن. به چه نه که ی تریشیان هه ر نان و شله (شۆربا) ئه دهن و، هه ندی رۆژیش له حه فته دا گوشت ئه دهن.

۶- له زۆریه ی پپه سه سازیه کاماندا له سه ر (پارچه) چه ندو چه ون له گه ل کرێکاران ئه کری. کرێکاره که یش، بۆ ئه مه ی کرێی زۆتر وه ر بگری، ناچار ئه بی چه ند کاتیکی تریش پاش فه رمانی رۆژانه ی، کار بکات، تا له رتی به ره مه ی زۆتره وه که ئه ی دات به ده سه ته وه مزی زۆتر وه ر بگری.

۷- کۆمۆنیسته بانگاره کان (***)، به چه وروپا و ئه خه نه میشکی کرێکاره کانه وه، که هه ر کاتی کۆمۆنیسته ی له خاکه که یاندا بلا و بووه وه، هه رچی خانوو و باخ و زه وویه فراوانه کان هه یه ئه نه سامانی کرێکاره کان. که چی له راستیدا له هه موو رووسیدا خانویه ک نییه که بوو بیته سامانی کرێکاریک. جا ئه و به ر په رچی ئه م راستیه ته داته وه بام بیته پپه سه وه و ناوی ئه و خانوه و، ناوی ئه و کرێکاره مان پی بلتی که خاوه نی ئه و خانویه. که س، له راستیدا، ناتوانی ئه وه مان پی بلتی. چونکه سامان داری له کرێکاران به ره به ست کراوه. هه ر جووتیاریکیش له خانویه کی لادیدا دانیشتی به (کرێگری) (۱) دانه نری بۆ ئه و خانوه، هه تا به فه رمانی میری له کیلگه ی پر به ش (۲) دا کار بکات.

۸- باری کرێکار له خاکی رووسدا گه لیک خراپتره له باری کرێکاری ئه و خاكانه ی که کۆمۆنیسته کان پپیان ئه لێن «خاکی سه رمایه داری».

جا هه ر له به ر ئه وه یه که فه رمانه روایی رووسیا ناهیتلی کرێکاره کانی بچه ده ره وه بۆ خاکه بیگانه کان. نه وه ک به م راستیه بزانی. ههروهها ناهیتلی که سیش له ده ره وه بیته ناو خاکه که یه وه، نه وه ک ئه م راستیه ده ر بکه وئ.

(*) کافیار: گه رای ماسیه، خواردنیکی گران و به نرخه، سوو دبه خشه بۆ له ش؛ به تاییهت بۆ به هیزکردنی توانای سینکسی، له م سالانه ی دواییدا له عیراقیش له ژمه خواردنه کاماندا به سه و ره وه کراوی ده خوړی، له به غدا و شارانی تر دا.

(**) به مانای: کادیره کۆمۆنیسته کان.

(۱) کرێگر: (مستأجر).

(۲) پر به ش: (مُشترک).

چونکه (دادگای کۆمۆنیستی) که دست به کار نه کات، هیچ جۆره (شیتویه کی یاسایی) بۆ ههلسووداندنی کاروباری دادگا به کارناهیته. دووریش نییه بۆیه کا وا، له ئەندازه به دهر، ئەو جۆره (شیتویه یاسایی) یه به ئاره زوو له ئارادا ناهیتلن، تا (دادگه ری) سامی بشکێ و له بهرچاویش سووک ببێ.

(دادگه ر) ه کۆمۆنیسته کان له زانایانی (یاسا) نین. هی وایان تیا به بازارگانی یاخود پیشه ساز، یان جووتیارێکی بچوکه. هه موویشیان هه به جلویه رگی خۆیا نه وه، له ده زگای دادگه ریدا دانه نیشن، به پیتی ئاره زوو خۆیان. بام ئەو جلویه رگانه هی ناو مال یاخود کارگه یان هی ناو بازارین.

(دادگه ر) ه کان، ههروهک که سانیتەر، له ناوه راستی دادگا و دادگه ریدا جگه ره ئەکیشن، چاوه پیش نه خۆنه وه. چونکه به لای ئەوانه وه (پیزگرتن) چاولیکه رییسه که له چاولیکه رییسه کانی (دهوله مهندی) یاخود (سه رمایه داری) که داپزاون و له ئارایشدا نه ماون. له کۆمه لایه تی کۆمۆنیستیشدا جیگا بۆ (پیزگرتن) نه ماوه ته وه!.

ئه مه ییش قسه یه که ئەیکه ن به لām تیبی ناگه ن. ئەگه ر به اتایه جارێک له مه به سی ناوه رۆکه که ی ئەم قسه یه یان بکۆلیا به ته وه، هه ستیان به خۆیان ئەکرد که هه ر ئەم قسه یه ، خۆی، پریارێکه دراوه به سه ر کۆمۆنیستیدا که بریتییه له شتیکی سووک و نه نگ و ناپه سه ند! ئایا (پیزگرتن) له جیهاندا نه ماوه؟!...

هه ر هیچ شتیکی نییه له جیهاندا که خاوه ن (پیز) بێ؟!... ئاخۆ مرۆف نایه وی (پیز) له شویتیک، له باریک، له ئاده میزادیک بگیری؟!.

جا ئەگه ر کۆمۆنیستی (پیزگرتن) له جیهاندا نه هیتل، هه ر ئەوه به ته نیا به سه بۆ کۆمۆنیستی که وهک شتیکی نه نگ و سووک ته ماشای بکری!...

به لām ئەگه ر له جیهاندا شویتیک هه یه بۆ پیزگرتن، ئەی (پیزوژی دادگا) بۆ چ پیزی لێ ناگیری، که جیگایه که، به سامدارییه که ی ئەوه وه، سامداری دادپهروه ری و زانستی و ئاسایش و، سامداری کۆمه لایه تی به سه ر هه موو یاسا و ئایینی کدا. به ند بووه؟!...

به لām ئاره زوو (سووک کردن) ی هه موو شتیکی، ئالۆش و خرۆشیک زاله به سه ر دلێ کۆمۆنیسته کاند... جا ئەوانه چونکه شته کی (مادی) ن. هه ر ئەبێ دوژمنی (پیزوژی) و گرفتاری ئەقینی (پیسواکردن) بن!...

ئیمه لپه ردا وینه به کی ئەم جۆره ئالۆش و خرۆشه یان ئەهیننه وه له کۆری و پیزه و

ره وانکاریدا، که ره نگه بمان هینیتته پیکه نین و که لکیشی لێ وه رگری:

یه کتیک له بوپزه کانیان ویستی رۆژ له کاتی ئاوابونیا به نووسین پیشان بدات. بۆ ئەو گران بوو که ئەو دیمه نه له شیتویه کی شانازی و جوانیدا پیشان بدات، وهک بوپزه کانی سه ر به یاسای سه رمایه داری ئەبکه ن. ئەو له جباتی پیشاندانی رۆژ له شیتویه کی گه وره و بلتندا، له شیتویه کی سووکی و ریسوایی پیشانی دا، گوتی:

«رۆژ که ئاوابوو به سوورییه کی واوه به ره و ئاوابوون رۆیشت، هه ر ئەتگوت چالیتیکی بچووکه و پر بووه له میزی بارگیر...!» جا ئەم ده ستوره ی که به کاری ئەهینن بۆ ریسواکردنی هه موو شتیکی، هه روه ها په یه ویی ئەکه ن له ریسواکردنی هه موو شیتویه کی کارکردن و به جێ هینانی بریاره کانی دادگادا، هه ر بۆ ئەمه ی هه موو سامیتیکی (پیزوژی دادگه ری و دادگا) له میتشکی که سانی تر بکه نه ده ره وه.

هه رچی (یاسادانان) یشه، به جۆرێکی تیکرایی هه روه کو (دادگه ری ره وشتی) (۱) یاخود (دادگه ری کۆری ره وشتی) (۲) وایه.

هه ر دادگاهه به پیتی بیروباوه ری خۆی دای ئەنێ و جیبه جیتی ئەکات. ئەوه نده هه یه، هه ندێ فه رمان و ئامۆژگاری هه ن، ناچارن که له هه ندێ (کاروباری که سی) دا، به تاییه تی، په یه وی ئەکه ن.

دووریش نییه ئەوه بگوتری، که ئەوانه هه موویان پتویست نییه بایه خیان پێ بدری. ئەوی شایسته ی بایه خدان بێ و هه ر به جیهینانی دادپه روه ریه له بریاره کانی دادگادا.

ئیمه ییش له م بایه ته وه درتزه ناده ین به ویته هینانه وه. هه ر له و وینانه ئەهینینه وه که کۆمۆنیسته کان خۆیان ده نگیان بلاوکرده وه به ناو هه موو جیهاندا. مه به سیشمان له وانه ئەو که ینه وه بیانه که تاوانباره کانیان به بابه تی زرنه گاری (سیاسه ت) یه وه به دناو کرابوون، چونکه له هه ر یه کی له م که ینه وه بیانه دا تاوانباره کان پێ له تاوانه کانی خۆیان ئەنێن، زۆر له ئەندازه ییش به دهر گونا هه کانی خۆیان به ناشیرین پیشان ئەده ن و خۆیان به تاوانه کانه وه ئەلکینن. هه ر کاتیکیش له یه کیکیان پرسرا: تو ئەم که تنه ت کردوه؟ ده موده ست وه رامت ئەداته وه، پیت ئەلێ: «به لێ. له به ر ئەوه من به دخوو و نوشوستم، هه ل ئەگرم دادگا سه ختترین سزام بدات!».

(۱) دادگه ی ره وشتی: (القضاء العرفي).

(۲) دادگه ری کۆری ره وشتی: (قضاء المجلس العرفي).

جا ئەم جۆرە پى لى نانه، پىتويستى بەقسەکردن نىبىه. بۆيەكا قسەى پى ناوئى، چونكە نىشانەى ئەوئىه كە تاوانبارەكە زۆرى لى كراوه و تازارىشى دراوه.

هەر وھە بۆيەكا قسەى پى ناوئى، چونكە نىشانەى ئەوئىه: ئەوانەى بەكارى ئەھپىن زۆر مېتىشك پووچن. چونكە وا ئەزانن كە فروفېلى وا كار ئەكاتە مېتىشكى كەسانى تر لەناو نەتەوھەكانى تردا.

كۆمۆنىستەكان بەبانگكارەكانى خۆيان، كە لە خاكەكانى ئەوروپادا بوون، راگەياندا، كە لە بابەت سەرسورماوى لەم جۆرە چەندوچوون كردنەى ناو دادگانەو، مېتىشكى كەسانى تر پاك بکەنەو، يەكئىك لەو بانگكارانە، كە برىتى بوو لە (سەھيۆنى) يەك لە زانايانى ئابوورى لە خاكى ئىنگلىزدا گوتى: «ئەوروپايىيەكان ئەم جۆرە شىئەوئى پى لى نانهيان بەلاوھ سەيرە. چونكە لە دل و دەروون و ھۆشى (سلاقى) يەكان شارەزانين... جا ئەگەر بىانزانىيە كە ئەو دەروونە حەز بە (خۆتازاردان) ئەكات و بە (خۆ تاوانبارکردن) بەسەيرىان نەئەھاتە پېش چاوه. ئەمەيش سەبارەت بەوئىه كە سلاقىيەكان دەمىكى دوور و درىژ لەژىر چەپۆكى زۆرستەمدا بوون».

بەلام ئەم چاوپراو كارەى چەواشەكارە ئەوئى لە بىر چوئەتەو كە (دەروونى سلاقى) ھەر ئافەرىدەى ئەم سالانەى دوايىبە نىبە، كە سەردەمى سۆفېتېبە، ئەو لە سەردەمى چارەكانىشدا ھەر بوو. ئەوساكەيش كە دادگانى سەردەمى چار چەندوچوونيان لەگەل تاوانبارەكاندا ئەكرد، كە تاوانبارانى زرنگكارىشيان لەناودا بوو، تاوانبارەكان تاوانەكانيان بەرپەرچ ئەدايەو، ھەر وھە لەسەر ئەو بەرپەرچدانەوئىيەيش نووچيان ئەگرت. ھەر وھە (زانای سەھيۆنى) ئەوئىشى لەبىرچۆتەو كە ئەم جۆرە چەندوچوون كردنە لە خاكەكانى تریشدا روويان داو، كە ھىچيان سلاقى نەبوون. ئەوئىش ئەو كاتەى كە كۆمۆنىستەكانى ئەو خاكە دەسەلاتى فەرمانرەوايىيان خستبوو ژىر چنگى خۆيانەو. لەو جىگايانەيشدا تاوانبارەكان ھەر لەسەر ئەم شىئەوئى، كە زۆر سەرسورمانى پى ئەوئى، پىيان لە تاوانەكانى خۆيان لى نابوو.

راستىيەكەى ئەوئەتا، ھەر وھەك راكردووەكان لە دەست خاكە كۆمۆنىستەكان بلایان كردبوو، كە تاوانبارەكان لەو شوئەنەدا بەچەشنىكى وا تازار ئەدرىن، كە لەشيان بەرگەى ناگرى، ناچار ئەبن لەتاو ئەو ئىش و تازارانە، ئاواتى مەرگ ئەخوازن تا بەزووبى رزگارىان بىي.

يەكئىك لەو جۆرە تازاردانانە ئەوئىه كە تاوانبارەكە ئەخەنە ژوورېكەو كە بايەكەى ناوى زوو ئەگۆرئى. لە پر ئەمەندە گەرم ئەكرئى تاوانبارەكە ئەگاتە ئەوئى گىيانى دەرچئى. دواى ئەو گەرمى بايەكە نزم ئەكرىتەو تا ئەگاتە ئەندازەيەكى وھە كە تاوانبارەكە موچورك بەلەشىادئى و ئەلەرزئى. ھەموو شەو و رۆژئىك ئەم كارە ناھەموارە لەگەل ئەو تاوانبارە بەسەزمانەدا دووبارە ئەكەنەو.

جۆرئىكى ترە ئەو تازاردانانەيش ئەوئىه كە تاوانبارەكە ھەندئى دەرمانى وا ئەكەنە لەشەوئە كە لەپاش تاوئىك لە پەلوپۆ ئەكەوئى و كز و بى دەسەلات لىي ئەكەوئى. ئەو دەرمانانە پزىشكەكان شارەزايانن. جارى وا ھەيە بەفېل ئەپاندەن بەو تاوانبارەى كە بەدرۆ خۆيان وا ئەنوئىن كە كەر و لالئى. ئىنجا ئەوانىش ئەكەنەوئى قسەكردن.

جارى وايش ھەيە ھەرەشەيان لى ئەكەن تازارى خىزانەكەيان و منالەكانيان بدەن. پاش ئەو دەست ئەكەن بەتازاردانى ئەوانە لەبەرچاويان.

ھەر كەسئىكىش گومان ئەباتە ئەم قسەيە، پىتويستى بەگەشتئىكى دوور و درىژ نىبە بۆ ئەمانەى بزائى تا چ ئەندازەيەك كردهو و رەوشتى كۆمۆنىستەكان رى بەرودانى ئەم كارەساتانە ئەدەن يان نادەن.

ئەو ھەر ئەوئەندەى بەسە كە كەتنەكانى ئەم دوايىبەيان بەھىتتەو بەرچاوى خۆى، بۆ ئەمەى بزائى، كۆمۆنىستەكان، بەم بەرەللايىبەو كە ھەن و بەم بى باكيىبەو كە ھەن، چىيان لى ئەوئىتتەو. ھەرچىيەك گوترا، لەگەل ئەو بىروباوئىرە نەژادەدا ئەگونجى كە (كۆمۆنىستى)، ياخود (بىروباوئىرە شتەكى دوو دژى) لە سەرى دامەزراو. بەلای كۆمۆنىستەكانەو وايە كە نە ماف (حق)ى بەرەللا و نە (داد)ى بەرەللا (*). ھەردووكان نەبوون و نىن و نابن، ھەرچى (ياسا)يشە برىتئىيە لە چاكەگائىكى^(۱) تايبەتى، چىنى دەسەلاندان ئەيسەپئىن بەسەر كۆمەلايەتيدا. جا ھەر چى ئەو چاكە و كەلئەك پىك بەھىتى بەدادپەرەريەكى پىتويست دائەنرئى لەناو ئەو كۆمەلەدا كە ئەو چىنى دەسەلاتدارە كاروبارى ھەل ئەسوورئىتى و فەرماندارى بەسەردا ئەكات.

جا (دادپەرەرى)، لەناو كۆمەلئىكا كە چىنى وا فەرماندارى بەسەردا بكات، ئەبى

(*) مەبەسى مامۆستا: ھەق و دادى كۆمەلگەى لىبرالى لە لای ئەوان نىبە بەلكو تەنيا بەرژەندىبەكى تايبەت كە بەرژەندى حزبەكەيە.

(۱) چاكەگاھ: (مصلحە).

وابج. ههروهه (دادپهروهه) ئه بئ و ابج، له كۆمه لئكا كه (پرووليتاريا) يا خود رهش و رووت يان هه رچى و په رچى فه رماندارى به سه ردا بكات. چونكه له م پئناوه دا، كه ئه وانه فه رماندارى بكهن، هه موو كار و كرده وه به كى دلره قى و زوروسته م ره وابه!

جا له لای كۆمۆنیسته كان (مافى رهوا) و (دادپهروهه) ئه مانه ن. جا له بهر ئه مه ی كه ته رازووه كه بیان وایه و له بهر ئه م ته رازووه و به پئى هه موو ته رازوویه ك، به لای ئاده مدازه كانه وه، (كۆمۆنیستی) برپارى تاوانبارى به سه ردا ئه درى.

دهروونی ئازاوه خواز

دهروونی ئازاوه خواز (فوضوی)^(۱)، دیمه ئیكى چه واشه كاره به لای ئه و ناشی و نه زانانه وه كه سه یری ئه كهن. چونكه ناشی و نه زان تاوانبارى سامناك ئه بینئ تووشی مه ترسی دئ، یاری به چه كى كوشنده ئه كات، خه ربكى جه ره به زه یی تاوانبارانه، كارپكه ئازایی و كارامه یی و توانای لئ ئه وه شیته وه.

كه چى له راستیدا، وهك له تاقى كرده وه كانی (زانستی خۆناسین)^(*) و لئكۆلینه وه ی كاروباری تاوانكاراندا دهرده كه وئ، هه رچى تاوانبارى ترسیته ره، له هه موو كهس كه متر ئه م جوړه كرده وه و رهوشته نه ی تیا به. واتا كرده وه و رهوشته ئازایه تی و به جه رگی و كارامه یی و توانایی، به تاییه تی.

چونكه مرؤقى سروشتی و راسته قینه، كه خاوه نی هه ستیكى راست و سروشتیكى ته واه، هه ست به و پئوبستیبه ناكات كه كه سانى تر بترسیئ.

به لام ئه و كه سه هه ست به م پئوبستی ترساندنه ئه كات، كه له هه ستى خویدا كه موكوپیه ك هه بئ و، له سروشتیدا خواروخیتچییه ك په یدا بو بئ. بو پیاویكى وا ئه وه خویشه كه هه ست به خوئى بكات ئه توانئ كه سانى تر بترسیئ. چونكه ئه و به وه ئه و گومانه له دلئ خوئى دهرئه كات، كه كز و بئ دهسه لات، يا خود ناته واه... چونكه ئه گه ر هه ستى به سووكى و بئ دهسه لاتى خوئى نه كرايه، پئوبستی به وه نه ئه بوو كه كه سانى تر بترسیئ.

خوئىی كه سانى تر ترساندنیش^(**)، له هه موو كز و بئ دهسه لاتى كدا ئه بینئ، نهك هه ر ئه م جوړه تاوانبارانه.

چونكه یاری ترساندن به لای مناله بچووكه كانه وه له هه موو یارییه ك خوشته ره. ئه وه، به لای منالی بچووكه وه، له هه موو شتئك خوشته ره، كه خوئى له باوكى خوئى بشاریته وه، يا خود له پیاویكى گه وره، له په نایه كى تارىكدا، پاش ئه مه له پر قیژه به كى لئ بكات و، وای بیته پئش چاو كه دای چله كاندووه و ترساندوویه تی. جا هه ر چه ندئ باوكى ترس و داچله كین پئشان بدات ئه و ئه و نه ده دلخوشته ره بئ و بئ ئه كه نئ. هه رگبزه له دووباره كرده وه ی ئه م یاریه منالانه به یش تئیر نابئ، تا به ته واهه تی گه وره نه بئ و په ی به وه نه بات كه یارییه كى هئچ و پووچه و پریشه له خوئواندن.

پیاویكى ترسنوك و سووك و ریسوايش له ناو گه ره كه كه ی خویدا، مه یئكى زور ئه خواته وه. كاتئ كه مه یه كه یش سه ر خوئى ئه كات، یه كه م بیرى ئه وه ی به بیردائئ، كه دهرچیته دهره وه بو ناو رینگا و ده ست بكات به هه ره شه و گوره شه له م و له و، له كام كهس گه وریه له گه ره كه كه دا سنگ بینیته پئشه وه و به رهنگاریى بكات، هه ر بو ئه مه ی كه وا پئشانی گه ره كه كه ی خوئى بدات: كه ئازایه و ئه وان لئى ئه ترسن و ناتوانن بیته مه یدانى زورانبازی ئه و.

هئچ كه سیكى سه روله ش دروست و، سروشت ته و اویش نیبه كه ئه م جوړه شته ی به بیردا بیت و بیكات. چونكه ئه و نه ده باوه رى به خوئى هه یه، كه پئوبست نابینئ به وه ی كه له رئى ترساندنئ تره وه باوه ركردن به خوئى بو خوئى په یدا بكات.

له راستیدا (تاوانبارى ترسیته ره) یه كئكه له و كلؤلّه بئ دهسه لاتانه، كه له شى بئ كه موكوپى نیبه، هه روه ها له دهروونیشیا كزى و بئ دهسه لاتى هه یه. هه تا هه یه هه ر پئوبستی به دلل راگرتنى ئه م (كه موكوپى) یه هه یه، كه دلئ ئازار ئه دات. هه روه ها پئوبستی به داپوئشینى ئه م كزى و بئ دهسه لاتیه هه یه كه له به رده م هاوړپكانیا شه رمه زارى ئه كات. له بهر ئه وه ده ست ئه كاته تاوانى ترساندنئ كه سانیتتر، به چه شنئ ئه و كز و بئ دهسه لاتئى كه مه ی ئه خواته وه، يا خود ژه هر ئه كاته له شى خوئیه وه بو سه رخوئش بوون. چونكه ئه گه ر كوئست كه وتوو و كز و بئ چاره نه بو وابه، ئه وه نه ئه هات به دلئیا كه ئه م جوړه كه م و كوړیبه پر ئازاره ی هه یه.

جا ئه و جوړه تاوانكارانه، تئكرا، ئه م ئازایه تیبه درؤیه له دوو سه رچاوه وه وه رئه گرن: یه كه میان خوئنگه رمى كۆمه ل. دووه میان: سروشتى هوگربیه به بیروباوه رى پروپووچه وه، كه ئه م سروشته یش له ناو ئه م جوړه تاوانكارانه دا باوه.

(۱) ئازاوه خواز: (الفوضوی).

(*) زانستی خۆناسین: دهرووناسی، زانستی دهروون، (علم النفس).

(**) رسته كه ده بوو ئاوابج: چئژ و خوئى له ترساندنئ كه سانى تر....

خوین گهرمی کۆمهڵ بۆ ئەم جۆره تاوانکارانه پتویسته. تاوانکارهکان یه کتری ئه بین و مقومقۆبش ئه کهن: له پالەوانی ئه دوین، دهنگویاسی ئەم کهتن و ئەو تاوان به خوارووخچییهوه ئه گپنهوه، ههر کامیکیان بگری راستیی خۆی له کهسانی تر ناشکرا ناکات، چهواشهیان ئه کات. خۆی وا پیتشان ئه دات که له وان جهرهزهیی زۆتر ئه توانی بنوینتی، زووتر ئه توانی خۆی به کوشت بدات. ئەوانه ههر خهریکی ئەم کهتنه یاخود ئەم فوو له خۆ کردنه ئه بن، تا کاریان لی ئه کات. کلۆلی چهواشهکراویش وا خۆی دیتته پیتش چاو، که پالەوانییه کهی بۆ خۆی چه سپاند، ههروهها بۆ هاوڕیکانیشی ئەو پالەوانییه ی چه سپاند. کهواته ههر له ئیستاهه کهوتۆته سهر زمانی ئەوانه ی که دلپانی پیاچووه و له کردوهه کانی سهریان سورماوه. ههروهها ههر له ئیستایشهوه بووه ته نمونیه کی بلند بۆ ئەو کهسانه ی که ئه یانه وئ چاوی لی بکهن. (خوین گهرمی کۆمهڵ) یش له هه موو که سیک کار ناکات. له راستیدا له وانه کار ئه کات که به به ده بخت و کلۆل دانه نرین.

چونکه ئەوانه سروشتیان وایه: دەم دەمی و پارێ، بیریان بلاوه، سهریان کاسه، دوودلن، هۆشیان بچووکه، تیگه یشتنیان که مه، بیرکردنه و هیان پر له ئه رکه، ئاوتیان پروپووجه، بانگه وازبشیان پر له سهر لی شیواوی و په شوکاوی و هه له شهیی و زۆرداری. ههر بیریک به دلپان بی، به میتشکیاندا ئه چن. ههر بیریک راست بی و ته وای بی به رپه رچی ئه دهنه وه و، نووچیش له سهر به رپه رچدانه وه ئه گرن، ئه گهر ئه و بیره له وانه بی که چهواشه یان نه کات و وه ک که تنیکیش له دلپاندا جیتی خۆی نه گری، به جۆریکی وا که سه رخۆشیان بکات و خوتوکه ی له خۆبایی بوونه که یان بدات. چونکه ئەوانه له بهر ئەوه بیریک په سه ند ناکهن که هۆش ئه یگری، ئەوان له بهر ئەوه په سه ندی ئه کهن که وه ک نۆشکردنیکی مه ی وایه و سه رخۆشیان ئه کات. واتا ههر له و نۆشکردنه ئه کات که سه رخۆشیک ئه یکات، ههر بۆ ئەمه ی به خۆی بلتی: منم سواری مه یدان و نازی نازیان!... جا له بهر ئەوه که تۆ ئه که ویتته پرس و لیکنۆلینه وه له گه ل یه کییک له وانه، خۆت و انییتته پیتش چاو که به رامبه ر مرۆقیکی وا راوه ستاویت که خاوه ن بیریکه و له و بیر ی خۆی تی ئه گات و ئه یه وئ که سانی تریشی لی تی بگه یینتی و، ری ئه دات به وه ی پیتچه وانه ی بیره که ی قسه بگری و، مقومقۆبش له سهر ئەو بیره ی له گه لدا بگری... تۆ خۆیت وا دیتته پیتش چاو، که به رامبه ر ئافه ریده کراویکی وه هایت که پارچه یه ک تلیاکی خواردوو و له هۆش خۆی چوو. نایشییه وئ بیتته وه هۆش خۆی. هه رکه سیکیش خه به ری بکاته وه به گزیا ئه چن، نه خوازه لا ئه گهر وریایشی بکاته وه و هه له کانیشی ده ریخات. ئه میش ههر له و

که سه ئه کات که به نگ کیشه و له و که سه تووره ئه بی که سه رخۆشییه که ی لی تیک ئه دات. جا ئەم جۆره ئالۆشبازی و ئاره زوو بازییه، ههر خۆی به لگه یه که که ئەم جۆره تاوانکارانه له (خواستی نازاد) و (نیازی راسته قینه) دا چه نده به شدارن!...

چونکه پیاوی ئاره زوو باز (المتهوس) ئەو ئافه ریده کراوه یه که ئاره زوو یه ک به سه ریا زال بووه و ناتوانی خۆی له دهستی رزگار بکات. هه مووده م دوا ی ئەو ئاره زوو ی خۆی ئه که وئ، که زال بووه به سه ر هۆش و خواست (اراده) یا. که و تۆته ژیر چنگی ئەو (ئاره زوو) وه چۆنی بوئ، چه شنی گیانله به ری درنده، یاخود ئامرازی مه کینه ئه ییزوینتی. نه بریاری هه یه و، نه خواست و نه ده سترکردن به جیتته جی کردنی نیاز، نه نازییه تی هه یه و نه توانا. گیانله به ر چۆن لی ئه خوری، ئه ویش ئاره زوو و ئالۆشه که ی وا لی ئه خوری.

ههر له بهر ئەمه یشه، که هاتو تووشی سه رگه ردانیه ک بوو: دای چله کاند و چاوی کرده وه، ئەم (ئاره زوو بازی) یه هه ل ئه گه ریتته وه. کاتی که له و کۆمه له یش جیا ئه بیتته وه، که خوین گهرمییه درۆکه ی خۆی له وانه وه بۆ ئه هات، ده موده ست ترس و له رز ئه چیتته دلپه وه، له ترسی ته نگانه ئه تۆقی و ئاره زوو ی مردن ئه کات. هه ز ناکات، هاوڕیکانی له رزگار بووندا بن و خۆشی به ته نیا سزا بچیرتی.

هه رچی سه روشتی دروست و ته واهه، له توانایدا هه یه کاری به ردار بکات. ئه رکی سه رراستی و کاردروستی به لاهه گران نییه.

به لام سه روشتی ئالۆزاو، له توانایدا نییه هیچ فه رمانیکی به ردار بیاته سه ر. چونکه کاری ته واهه ده ماره میتشکیکییه کانی ئه ورووژینتی له پیتش فه رمانکردا. به هۆیه کی سه رپیتشه وه نه بی هیچ ده میتک ناکه ویتته کار، که زۆری پی ناچی له ئارادا نامینتی و ئه بی دووباره تیی بووه ژینیتته وه تا بکه ویتته وه کار.

جا خاوه نی ئەم جۆره سه روشته ئالۆزاو و ژاکاوه ن که پر ئه دهنه هه موو جۆره که تن و تاوانیک و ئه یانکه ن.

ئه وانه بۆیه کا ده ست ئه دهنه کردنی ئەو که تن و تاوانانه، چونکه له توانایاندا نییه کاری به ردار هه لسه وریین که پیتوستی به سه ر راستی و کاردروستی و هۆگر بوون هه یه تا ته واهه ئه بی. ئه گینا له بهر ئەوه نییه که به شی خۆیان نازییه تییه هه یه و گوئی ناده نه ته نگانه و مه ترسی.

هه‌ندی له‌وانه‌ی که ئەم جۆره سروشته ناهه‌مواره‌یان هه‌یه، ئەو تاوانبارانه‌ن که خه‌ریکی شت له سنوور دهربازکردن (*).

جا له‌ پووی ئەم جۆره سروشته ناهه‌مواره‌وه، جیاوازییه‌ک نییه له‌ ناوه‌ند ئەم تاوانبارانه‌وه و کۆمۆنیسته تاوانباره ترسینه‌ره‌کانه‌وه. چونکه ئەو که‌سه‌ی خه‌ریکی دهربازکردنی ژه‌هره‌کان و شته به‌ریه‌ستکه‌راوه‌کان بێ له سنوور، ئەزانێ که‌گه‌ر گه‌را ئەخریته زیندانه‌وه. ئەزانێ که‌ دوور نییه بیکوژن. ئەچیتته دهره‌وه بۆ چۆل و بیابانه‌کان، به‌چه‌که‌وه رێ به‌یاساوه‌ چه‌کداره‌کان ئەگرێ. خویشی ئەوه نازانێ که‌ له‌و رینگایه‌دا ئەکوژی یاخود ئەکوژی.

ئەو کابرایه، ئەوه هه‌ر له‌بهر ئەوه ئەکات: که‌ ناتوانی به‌ره‌نجی شان نان په‌یدا بکات، چونکه کاری به‌ره‌مدار، سه‌رراستی و کاردروستی و تیکۆشانی بێ برانه‌وه‌ی ئەوی. ئەو هه‌موو دهم پێویستی به‌ده‌مه‌ری می‌شک و رووژاندن هه‌یه، تا درێژه‌بدات به‌جه‌ریه‌زییه‌کانی خۆ و له‌گه‌ل چاوپرسییه‌ پر گوناکه‌ی خۆیدا به‌رپوه‌ بروت. چونکه هه‌ر کاری به‌م جۆره نه‌بێ، که‌ پری بێ له‌ پچرپچری و په‌له‌په‌ل و گلارای، ئەو پیتی ناکری.

جه‌ریه‌زییه‌ی تاوانباره‌کانی سه‌ر سنوور که‌ شتومه‌کی به‌ریه‌ست که‌راو دهرباز ئەکه‌ن، هه‌روه‌ک جه‌ریه‌زییه‌ی تاوانباره ترسینه‌ره‌کانی کۆمۆنیست وه‌هایه. له‌م هه‌ردوو جۆره جه‌ریه‌زییه‌دا نه‌ (نازایه‌تی) هه‌یه، نه‌ (توانایی). هه‌ردوو لایان، له‌ راستیدا، به‌چه‌شنی به‌کتر، بریتین له‌ کاری نه‌نگ، که‌ له‌وه‌وه هاتوووه‌ خاوه‌نه‌کانیان کاری سوودبه‌خشیان پێ هه‌لناسوی.

جا ئەگه‌ر هاتین و به‌راوردیکمان کرد له‌ ناوه‌ند (تاوانکاری شت دهربازکه‌ر له سنوور) و (تاوانکاری ترسینه‌ره‌دا)، ئەم (تاوانکاری ترسینه‌ره‌) له‌وی تر خراپتره.

چونکه (تاوانکاری شت دهربازکه‌ر له سنوور) خۆی به‌ئاشکرا به‌خۆی ئەلی: چاوپرسییم. په‌له‌ی که‌تنه‌که‌یشی له‌ که‌س نادات، چه‌شنی تاوانباره ترسینه‌ره‌کان. هه‌روه‌ها (تاوانکاری شت رقیین) زبان هه‌ر به‌و که‌سانه‌ به‌خشی که‌ کاری له‌گه‌ل ئەکه‌ن. به‌لام زبانی (تاوانکاره ترسینه‌ره‌) هه‌کان هه‌موو خاکه‌که‌ و هه‌موو نه‌ته‌وه‌که‌ ئەگریتته‌وه.

هه‌روه‌ها (تاوانکاری شت رقیین)، یاخود (تاوانکاری شت دهربازکه‌ر له سنوور)،

(* به‌مانا: قاچاخچینی).

ئەزانێ چی ئەکات. ئەو جۆره (ئاره‌زووبازی) به‌سه‌ریا زال نابێ که‌ خۆی پێ چه‌واشه‌ بکات و، بیه‌وی که‌سانی تریشی پێ چه‌واشه‌ بکات.

به‌لام ئەوانه‌ی لی دهرچن، هه‌ردوو جۆره تاوانباره‌کان بێ کاره و بێ ده‌سه‌لات و سروشت ئالۆزان. هه‌رچه‌ند نه‌ته‌وه له‌ ره‌گ و ریشه‌وه دهریان به‌یئیت و په‌کی تاوانکردنیان بخت و هۆی تاوانکردنیان له‌ناو بیات و، رینگای فه‌رمانی به‌ره‌مداریش بۆ که‌سانی کارگوزار و کارچاک بکاته‌وه، ئەوه‌نده ئەکه‌ویته‌ هه‌سانه‌وه و سه‌ره‌ته‌وه.

به‌ریه‌ستی ده‌ستدراوی بیگانه‌ بکه‌ن

ئەوه ئاشکرایه که‌ (کۆمۆنیستی) هه‌رچی له‌ ده‌ست بێ ئەیکات هه‌ر بۆ ئەمه‌ی هۆی ئاژاوه و کاولکردن له‌ هه‌موو لایه‌کی جیهاندا بلاو بکاته‌وه.

جا (میسر)یش له‌ چنگی ئەم جووله جیهانییه‌ رزگاری نه‌بووه. ته‌نانه‌ت له‌ سه‌روو هه‌موو ئەو خاكانه‌وه‌یه که‌ (کۆمۆنیستی) ئەیه‌وی بانگه‌وازی خۆی تیا بلاویکاته‌وه. ئەمه‌یش له‌بهر ئەوه‌یه که‌ (میسر) جینگایه‌کی ناوازه‌ی هه‌یه له‌ رۆژه‌لاتی نزیکه‌ و، له‌ په‌یوه‌ندی ده‌وله‌تاندا. ئەوه‌یش ره‌نجیکه‌ و به‌خواریی ته‌روات، ئەگه‌ر هۆی ترس و دل ئازاری هه‌ر له‌ناو خاکی (میسر)دا چاره‌ بکه‌ین. پێویسته ده‌ست درێژییه‌کانی بیگانه‌یش بۆ (میسر) که‌ له‌ کۆمۆنیسته‌کانه‌وه روو ئەده‌ن له‌گه‌ل ئەوه‌دا چاره‌ بکریین. چونکه چاره‌کردنی هۆیه‌کانی ناوخۆ به‌ریه‌ستی ئەوه ناکات که‌ ئاژاوه‌خوازه‌کانی دهره‌وه هۆی خۆ هه‌لبه‌ست دروست بکه‌ن بۆ ئەمه‌ی ئاژاوه‌هه‌لبگیسیین. چونکه تا ئاژاوه‌نانه‌وه بریتی بێ له‌ بازرگانیه‌کی به‌سوود بۆ هه‌ندی که‌س و، تا ئەوانه‌یش له‌ ئافه‌ریده‌که‌راوه خراپه‌کان بن، به‌پیتی ئەو کاره‌ی که‌ کریتی له‌سه‌ر وه‌رته‌گرن، ئەم کاروباره‌ ئەبێ واین. له‌ راستییدا وایه: بازرگانانی ئاژاوه‌گه‌ری هه‌رگیز له‌ خاوه‌ن ده‌روون و کرده‌وه بلنده‌کان نابن.

به‌ته‌نیشته هه‌موو (مانگرتن)یکه‌ی واوه که‌ هۆیه‌که‌ی زانرا، له‌م رۆژانه‌دا بیست (مانگرتن)ی وایه‌بێن که‌ هه‌رگیز هۆیه‌کی په‌سه‌ندیان بۆ نادۆزیتته‌وه. ئەوانه له‌ راستیدا خۆه‌لبه‌ستانه، جار له‌ دوا‌ی جار، هۆی نوێ بۆ ئەو (مانگرتن)انه دروست ئەکه‌ن.

ئەوانه‌ی ئەم ئاژاوانه‌ نه‌نیته‌وه و گه‌یچه‌ل هه‌ل ئەگه‌ریسیین، واده‌رته‌که‌ون که‌ هه‌ز له‌ ریکه‌وتن و تیگه‌یشتن له‌یه‌کتری ناکه‌ن، هه‌روه‌ک نایانه‌وی تێ بکه‌ن، کۆمۆنیستی‌ش بۆ ناکه‌ن. چونکه مه‌به‌سیان (بیانوه‌هه‌نه‌وه) و (تیکدان،ه) نه‌ک (چاکه‌خوازی) و (به‌زییه‌ی پیاها‌تنه‌وه) و (دادپه‌روه‌ری).

ئەوانەى پشپىۋى ئەنپنەۋە، ھەز لە دادپەرورەى و چاكەخوۋى ناكەن، ھەر كەسىكىش ھەول بۆ ئەوانە بدات تەگەرە لە كارى ئەدەن. چونكە ئەوانە بۆ ئەۋە پارەيان ئەدرىتتى كە درىژە بەپشپىۋى و ئاژاۋە بدەن، نەك نەھىلن بقمەمىن و ھۆى قەۋمانىيان لەناوبەرن.

ئەگەر بەھاتايە ئاژاۋەگەرەكان، خوڭبان، ببوونايە بەپىخۆرى ئاگرى شەپوشۆرەكە و لەناو بچوونايە، ھەرگىز نەيان ئەۋىرا خوڭبانى تى بكوتن. بەلام ئەوان پارەيان دەست ئەكەۋى و لە خوڭبىيان دلپان كە ھىچپان لى نايەت و كەسانىتر تىئەچن. ھەرچەند (پى لى ونبووان) و (چەۋاشەكران) ىش زۆر بىن لەناو ئەۋ كەسانەدا كە لەناو ئەچن، ھۆى ئاژاۋە و پشپىۋى و شەپوشۆر زۆرتريان لى دى.

بازرگانى ئاژاۋەگەرى گەشىتۆتە پاىەپەكى ۋەھا كە لەبەر خراپەكارىبەكەى و خەباتكردنى بۆ كاولكردن و تىكدان، پارەپەكى زۆرى پى ئەبەخشرى. ئەۋ باكى ئەۋەى نىبە، كە لە پىشەكەى خۆى دەرى بەپىن. چونكە دەمودەست تۆلەى بۆ ئەكرىتەۋە. ھەرچەندىكىش پىۋىستى بى بەپارە بۆى بەخت ئەكرى.

ئەۋ پارەپەيش كە بۆ ئەم جۆرە مەبەستانە بەكار ئەھىنرى يەجگار زۆرە.

ئەۋەيش لە نەشارەزايىبەۋەپە كە خاۋەن لىكۆلپىنەۋە بگەرپى بەدۋاى ئەۋ (بانك)ەدا كە بەناۋى (كۆمۆنىستى) يەۋە، ياخود بەناۋى يەكىك لە بانگخوۋازەكانى كۆمۆنىستى و بلاۋكەرەۋەكانى كۆمۆنىستىيەۋە پارەى تىا دانرابى.

چونكە كۆمۆنىستەكان خوڭبان دەرناخەن بۆ كەسانىتر و، پارەى خوڭبىيان توۋشى لەناوچوون ناكەن. بەلام پەكپان ناكەۋى لەسەر فىلپىكى نەپنى كە بەكارى بەپىن بۆ ئەۋەى پارە بگەپىننە بەكرى گىراۋەكان و دەست و پىۋەندەكانى خوڭبان. ئەۋان ھەر لە سەردەمى (چار)ى رووسەۋە، خوڭبان بەم جۆرە فرۆفېل و شىۋەى كارۋە راھىتاۋە.

ئىتر لە پاش ئەۋە كار ئەۋەندە گران نابى كە پىۋىستى بەئەركىكى زۆر و فرۆفېلپىكى زۆر بىن.

ۋەك بىستورومانەتەۋە بابەتى يارمەتپىيان زۆر بۆ نامادەكرارۋە، كە ھەر لە ئىستارۋە بەكارى ئەھىن و كارىشى بۆ ئاسان كروون.

يەكىك لەۋانە ئەۋەپە ئەۋ كەلۋپەلانەى كە لە خاكە كۆمۆنىستەكانەۋە دىن، نرخەكانىيان لە (مىسر)دا ئەھىلنەۋە، ناپىنرەۋە ئەۋ شۋىنەۋەى كە لىپانەۋە ھاتوون. ئەۋ پارانە لىرەدا ئەمپنەۋە، ھەر بۆ ئەۋەى بدرىن بەۋ كەسانەى كە خەرىكى چاۋوراۋكردن بۆ كۆمۆنىستى و بۆ كاولكردن و تىكدان لە (مىسر)دا ھەموۋەم لە كۆششدان.

ھەرۋەھا يەكىك لەۋانە ئەۋەپە: ھەندىك لەۋ (ئەرمەنى) يانەى كە سالى پار گەرانەۋە (ئەرمەنستان)، لەجىاتى زەۋى و خانوۋەكانىيان لە مىسردا پارەيان ۋەرگرت. ئەۋ زەۋى و خانوۋانەى ھەيانبوۋ داياننا بفرۆشترىن باخود بەكرى بدرىن، تا نرخەكانىيان و كرىكانىيان بدرىن بەۋانەى كە لە مىسردا كۆمۆنىستى بلاۋنەكەنەۋە. ھەرۋەھا جى دەستكەۋىتىك ھەپە پىۋىستى بەشاردەنەۋەپەكى زۆر نىبە، چونكە لە دەست يارىدەدەرەكانى (سەھىۋى) يەكانداپە كە لە مىسردان و كەمپىش نىن. لەم سەردەمەى دواپىدا (كۆمۆنىستى) و (سەھىۋى) يەكپان گرت و رىۋىۋىنپىكى خەبات كردنىيان بۆ خوڭبان دانا.

(كارل ماركس) شتىكى گوتوۋە، راستى كروۋە. چونكە لەۋ روۋداۋەدەرى ھىتاۋە كە كار و كروۋەۋەى ھەندى لە خاۋەن سامانەكانى ھەموۋ نەتەۋەپەك پشپىگىرى ئەكات. (كارل ماركس) گوتوتى: «ئەۋانە دەستى خوڭبان تىكى ئەدەن. بى ئەمەى ھەست بەخوڭبىيان بكنە ئەپدەنە دەست كۆمۆنىستەكان».

جا ئەگەر ئەۋە راست بى كە بىستورومانە لە بابەت ھەندى سەرمایەدارانى مىسرۋە، ئەۋانە ئەمەندە كۆترپىيان داھاتوۋە ھەر بەئەندىشەى (ماركسى) يەكانىشدا نەھاتوۋە. چونكە بەشىكى گەرۋە لە سامانەكانىيان تەرخان ئەكەن كە لە ھەموۋ ئاژاۋە و شەپوشۆرپىكدا بەختى بكنە. ئەۋانە ۋا ئەزانن كە ئەگەر ئاژاۋەپان ناپەۋە و، ئاسايشىيان تىك دا و، گىروگرفتپان بۆ ئەۋ فەرمانپەرۋاپىيانە دامەزراند، كە بەرىبەستى چاۋچۆكى و چاۋچلىسىيان ئەكەن و، دۋاى قسەپان ناكەۋن لەۋ مەبەستانەدا كە پرۋپوۋچ و ناپوۋختەن، رازە (خدمت) پىشكەشى ھاۋبەشى (شركە) يەكان و كۆگا بازرگانىبەكەنى خوڭبان ئەكەن و كەلكپان پى ئەگەپىن.

ئەۋانە ۋا ئەزانن كە (فەرمانپەرۋاپى)، بەتەنپا، توۋشى ئەۋ سەرگەردانىبە دى، كە (كۆمەلەپەتى) بەھۆى ئاژاۋە و كاولكردنەۋە توۋشى دى!

جا ئەگەر ئەم ھەموۋ پارانە بكنەۋنە ژىر چنگى بەدكاران و ئاژاۋەگەران و تىكدەرەنەۋە، ھەر رەنجى بدرى بۆ چارەكردنى (خراپە) لەناو سنوورى ناوخواۋدا بەبائەچى. چونكە لە پەناۋە ئەم جۆرە دەستانە كە لە دەرۋە دىنە ناۋ خاكى مىسرۋە، ھەموۋدەم لە كاردان بۆ دروستكردنى (خراپەكارى) و، لەم خراپەكارىبەپەيش كەلك ۋەرئەگرن. ئەۋانە بىجگە لەۋەى لە توانا ياندا ھەپە ئەۋ (خراپەكارى) يە، ھەموۋدەم بەپىننە گۆرپوۋە، ۋازىشى لى ناھىن، چونكە لە خوڭبان دلپان كە ھىچپان لى نايەت.

لەناو ھەموو کۆمەڵیکاکا کە پالێ پیتووە ئەنرێ بۆ ئازاوەنەنەو، تاک و تووک ھەن، لەژێرەو ناسراون، کریتی خۆیان وەرئەگرن و (بابەتی خۆیان) ئەفرۆشن. بەلام کام (بابەت)؟

سەدان یاخود ھەزاران (کارگەران) و (لە خۆبایی بووان) ھەن کە تووشی (بێ کاری) دین، پالێان پیتووە ئەنرێ و ھان ئەدرین، بۆ تێکدانێ ئەو پیشەسازییە کە لەسەری ئەژین.

ئەو (بابەت) ھیش کە ئەیفروشن، ئەرکیکی زۆری پێ ناوی بۆ ئەمە ی بدیترتە دەست کرابار، چونکە ئەو (بابەت) ھە بریتیە لە وروژاندنی کارگەرەکان. دیارە کە ئەو ھیش کرا، ھەندیکیان لە فەرمان دەرئەکرین و ھەندیکیشیان سزا ئەدرین. دوا ئەو پێیان ئەگوتری بگەرێنەو سەر فەرمانی خۆیان، پاش ئەو گەفتوگۆ ئەکرێ لە ناو ئەو نوێنەرانێ ئەوان و کاربەدەستانی کارخانە کەدا، بۆ پێککەوتن و لابردنی سەم لەسەریان. جا ئەگەر ئەمە پێکھات، ئەو ئازاوەگێرەکان بە (مەبەست) گەیشتون و کریتی خۆیان لەو ئازاوەگێرێیە وەرئەگرن. لە سزادانیشەو دوورن و ھێچیان لێ نایەت. جا ئەگەر کارەساتە کە گەیشتە ئەو ئەنجامە کە ھەندێ لە کارگەرەکان تەفروتونا بکرین و بێ کار بەتێلێنەو، ئەو ھیش ئەبێتە (گیروگرفتییکی تازە)، کە ھەر (بە کریتیگێراوەکانی کۆمۆنیست) کە لکی لێ وەرئەگرن. سەرگەردانیش ھەر بۆ ئەو کارگەرە کلۆلانە ئەمێنیتەو کە بێ کار ماونەتەو و تەفروتونا کراون، لەگەڵ کاربەدەستاندا.

جا ئەگەر ئازاوەنەنەو بەم ئاسانییە پێک بێتو، کریتی ئازاوەنەنەو ھیش بەم زۆرییە بێت و، دواوژێ ئازاوەگەرانیش بەم جۆرە بێ وە دەربچێ، ئیتر ئازاوەگەری راھاتوو بە ئازاوەگەرییەو، بۆچ ئەم کریتی زۆرە لە دەست خۆی ئەدات و دەست بەکە لکی خۆیەو ئەنێ؟!...

بۆی ھەبە بەشی خۆشیی پاری ئازاوەگەری وەرگرتی و خۆشیی بێ بەش نەھێلێتەو لە ناویانگی مەردایەتی و دلیری لە ئازاوەگەریدا جا ئەگەر لە (میسردا) تاوانباران ھەین لە وتاوانبارانە خراپتر ئەو کە سائەن کە ئەم تاوانباری بە درندانەییە بەسەر سوورما نیکەو و پست گرتنیکەو و ھانە دانیکەو ناو ئەھێن.

جا ئەم بارە ناھەموارە کە لە (میسردا) پەیدا بوو، لە سەرچاوە گەورە کە یەو، و اتا لە کۆمۆنیستی جیھانییەو، گەیشتۆتە ئێرە. ھۆی ئەم بارە گەورەییە. چار نییە ئەبێ دەست

لەم (ھۆی) یە بوەشێنرێ. ئەبێ دەستیکی وایشی لێ بوەشێنرێ کە نەبەتەو ھۆش خۆی و لەناویش ببری. ھەر ھێچ نەبێ وای لێ بکری کە لە (ھۆ) یەکانی ناو خۆ دوور بخریتەو. ئیمەیش ناتوانین چارە دەرەکانمان بەدەرمانی کاربگەر بکەین، ھەتا ئەو (ھۆی) دەرەو (یە) بمێنیتەو و بتوانی بەخۆرای گێروگرفت و گەرۆگێچە لە دروست بکات و بەئینیتە کایەو، یاخود بتوانی ھۆی ئازاوەنەنەو دروست بکات و خۆشی بێ وە ی بمێنیتەو.

ھەموو خراپە کاریبە کیش، لایەکی چاکی ھەبە، ئەو ی بێھوێ ئەتوانی کە لکی لێ ببینی. جا ئەگەر (ئایینە پیسە کە ی کۆمۆنیستی)، خۆی لە خۆیدا پر لە چلکاو نەبوایە و، پر لە پشم و قسینی درندانە نەبوایە و، دووریش نەبوایە، لە کردەو و رەوشتی چاکی مەرۆقاییەتی، ئەم رێگایە بەباش نەئەزانی بۆ خۆی کە بە کاری بەئینێ تا بگاتە مەبەستی کە لە مەبەستەکانی خۆی کە ئەویش تێکدان و کاولکردنە. بەلام ئەم رێگایە تا ھەرچەندی پیاپروژن، نایانگە بێنیتە شتیکی ئەوتو لە مەبەستە کە یاندا.

ئیسلاھەتی و کۆمۆنیستی

لە پایتەختی ئینگلیزەکاندا، دەنگ بڵاوبوووە: کە ئەو پرپارنامانە (*) (تقاریری) (کۆگەری رۆژھەلاتی ناوەرەست) وەری گرتوون، وائەگە بێن کە ئەو چست و چالاکییە (کۆمۆنیستی) لە خاکە عەرەبەکاندا ئەینوین، لە ھێچ خاکێکیتردا ناوین. خاوەنی ئەو پرپارنامانەیش بەلایانەو وایە، کە ئەو قسەبە راست نییە کە ئەلێ: «خاکە ئیسلاھەکان ئەتوانن لە (کۆمۆنیستی) خۆیان پیاپروژن، ھەر لەبەر ئەوەی کە (ئیسلاھەتی) و (کۆمۆنیستی) لەگەڵ یەکتەردا پێکناکەون». چونکە (کۆمۆنیستەکان) گەلێک جار توانیوانە کۆمەڵە ئیسلاھەکان چەواشە بکەن و بە کاریان بەئین بۆ ئەمە ی ئەو بیروباوەرانی بڵاوبکەنەو کە بەرەنگاری (رۆژئاوایییە خوانەناسەکان) ئەبن و بە (نۆکەری دینار) یان دائەنێن.

ھەرچەبێک و ئەو یە کە (کۆمۆنیستی) لە خاکە عەرەبەکان و خاکە ئیسلاھەکاندا بەشیکی زۆر و ناوازی لە چاوەراوەکانی خۆی بڵاوەکاتەو، بەدەنگویاسییکی تازە دانانرێ. چونکە رووداویش ئەو دەرئەخات و ھەموو کەسیکیش ھەر ئەوەی بەبیردادی کە کۆمۆنیستەکان وای بکەن. لە راستیشدا ھەر ئەبێ بەم چەشنەبێ. چونکە خاکە عەرەبەکان و

(*) راستتر: ئەو راپۆرتانە ی.

خاکه ئیسلامه‌کان که وتوونه ته سهر چه قی رینگای هه موو که له خاکه‌کانی هه موو جیهان، بیجگه له وه بوونه ته بنکه‌ی (سهرکردایه تی گیانی) بۆ سه‌دان ملیۆن کهس له (ئاسیا) و (ئه‌فریقا) دا.

هه‌روه‌ها ئه‌وه‌یش شتیکی تازه نییه که (ئایینی ئیسلامی) ته‌گه‌ره له (کۆمۆنیستی) ئەدات له بلاوکردنه‌وه‌ی بانگه‌وازه‌که‌یدا، یاخود له گه‌شه‌کردن و په‌ره‌پێدانی مه‌به‌سته‌کانیدا. به‌لام ئه‌وه‌ی که (ئایینی ئیسلامی) ته‌گه‌ره له (کۆمۆنیستی) ئەدات و، و گه‌وره‌ترین کۆسپ‌پیشه له رینگای بلاوکردنه‌وه‌ی کۆمۆنیستیدا، داخه‌که‌م به‌بیروباوه‌ریکی راست ناژمیرێ. ئه‌گه‌ر (کۆمۆنیستی) ئاینیکی خاوه‌ن ریز بووایه و، پشتی به‌وه‌یش بیه‌ستایه که کهسانی تر بخاته سهر (بیر)یکی وا که لێی لانه‌دایه، (ئایینی ئیسلامی) ئه‌بوو به‌کۆسپی هه‌ره‌ گه‌وره له رینگای په‌ره‌سه‌ندن و بلاو بوونه‌ویدا.

ئه‌گه‌ر وا بووایه، (کۆمۆنیستی) له هه‌موو (باوه‌ری)یه‌که‌یدا ده‌سته‌ویه‌خه‌ی باوه‌رییه‌کانی ئیسلامه‌تی ئه‌بوو. ئه‌وسا که‌یش بانگ کاره کۆمۆنیسته‌کان نه‌یان ته‌توانی موسلمانه‌کان له خشته به‌ن بیانخه‌نه سهر بیروباوه‌ری خۆیان، له کاتی‌که‌دا که ئه‌و موسلمانانه شاره‌زای ئایینی خۆیان بوونایه.

به‌لام راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌تا، که (کۆمۆنیستی): «بریتییه له گه‌له کۆمه‌کی (مؤامره)یه‌ک(*)، مه‌به‌ستی کردنی که‌تنیکی گه‌وره‌یه» بۆ رووخاندنی ئه‌و شارستانیتیییه‌ی که هه‌یه، نه‌ک باوئیکی تازه‌ی ریز لێ گیراو، که پال بداته‌وه به‌چه‌ند بیریکی ئاشکرای واوه‌که هه‌رگیز لێی لانه‌دات.

(کۆمۆنیستی) گه‌له‌کۆمه‌کییه‌که، خاوه‌نه‌کانی به‌هه‌موو ره‌نگی خه‌ریکن ئه‌و که‌تنه‌ی بریاریان له‌سه‌رداوه، جیه‌جیه‌ی بکه‌ن. باکی ئه‌وه‌یشیان نییه که کهسانیتتر چه‌واشه بکه‌ن، به‌(بیروباوه‌ریه‌کان)ی خۆبانه‌وه. هه‌رگیز شه‌رم له خۆبیشیان ناکه‌ن، که ئایینه‌که‌ی خۆیان به‌شیتویه‌کی وا پیشان بدن، که کۆمه‌لێک له کهسانی تر پیتی چه‌واشه‌ببن و په‌سه‌ندی بکه‌ن، بام له دوو جو‌ر شیتویه‌ی دژی یه‌کتربیشدا پیشانی بدن، که به‌پیتی سه‌رده‌م و، به‌پیتی خاکانی(**) جو‌ی جو‌ی به‌کاربان به‌یتن.

کۆمۆنیسته‌کان پر به‌دل به‌ره‌رچی (نیشتمانپه‌روه‌ری) ئه‌ده‌نه‌وه ئه‌وان

(*) وه‌یان: پیلانیک.

(**) وه‌یان: به‌پیتی ولاتانی جیاجا.

(نیشتمانپه‌روه‌ری) به‌فیلتیک له فیلته‌کانی ده‌وله‌مه‌ندان دانه‌نین، گوایه مه‌به‌سیان له‌وه چه‌وساندنه‌وه‌ی کارگه‌رانه. که‌چی هه‌ر ئه‌و کۆمۆنیستانه خۆیان ناگری (نیشتمانپه‌روه‌ری) له‌ناو ئه‌و خاکانه‌دا خۆش نه‌که‌ن، که فه‌رمانه‌روایییه‌کانیان به‌گژ کۆمۆنیسته‌کاندا ئه‌چن، یاخود کۆمۆنیسته‌کان به‌گژ ئه‌واندا ئه‌چن. کۆمۆنیسته‌کان له (چین)دا وایان کرد، هه‌ر له پێش شه‌ری جیهانی دووهمه‌وه هه‌تا چه‌ند مانگتیک له‌مه‌وپێش. واتا هه‌تا ئه‌و ده‌مه‌ی که تاي ته‌رازووی (کۆمۆنیسته‌کان) گرانتری لێ هات له تاي ته‌رازووی (نیشتمانپه‌روه‌ره‌کان).

له خاکی (فه‌له‌ستین)یشدا هه‌روایان کرد، هه‌ر له پێش ده‌رچوونی ئینگلیزه‌کانه‌وه له‌وئ تا پاش ده‌رچوونیان. په‌رپه‌وه کۆمۆنیسته‌کانیان له (فه‌له‌ستین)دا، بزوتنه‌وه‌که‌ی خۆیان ناو نابوو: (بزوتنه‌وه‌ی نازادکردنی نیشتمانی)، تا گه‌یشتنه ئه‌وه‌ده‌مه‌ی که بتوانن واز له بلاوکردنه‌وه‌ی (نیشتمانپه‌روه‌ری) به‌یتن. ئیتر له‌وه وازیان هینا و به‌ناوی (جه‌نگی چینایه‌تی)یه‌وه ده‌ستیان دایه شه‌رکردن له دژی نیشتمانه‌کانی عه‌رب، هه‌موویان. جا کۆمۆنیسته‌کان، له چاوپاوه‌کردن و چه‌واشه‌کاری خۆیاندا هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م ده‌ستوره ئه‌رژن له‌گه‌ل ئه‌و که‌سانه‌دا که خواناسی ئه‌که‌ن، به‌مه‌رجی پێوستییان به‌سوێندخوازی یارمه‌تیی ئایینه‌کان هه‌بن.

جاری وا هه‌یه کۆمه‌لانی ئایینی وا دانه‌مه‌زرتن، که خۆیان وا پیشان بدن به‌توندوتیژی له‌سه‌ر ئاین ته‌که‌نه‌وه و خۆیان له‌پیناوا ئاییندا ئه‌ده‌ن به‌کوشت، که‌چی له ژتیره‌وه خه‌ریکی بلاوکردنه‌وه‌ی (کۆمۆنیستی)ن و رینگای دامه‌زراندن و په‌ره‌سه‌ندنی بۆ ته‌خت نه‌که‌ن.

لای خۆشمان ناگادار (شاهد)یکی(*) نزیك هه‌یه، که ئاگای له‌م جو‌ره چه‌واشه‌کارییه هه‌یه له بانگه‌وازیدا: ئه‌ویش ده‌سته‌ی ئه‌و چه‌تانه‌یه، که له شیتویه‌ی کارکردن و بابه‌تی کارکردنیاندا هه‌ر له چه‌ته‌کانی کۆمۆنیستییان ته‌کرد و، هه‌ر له‌وه کۆمۆنیستانه‌یشه‌وه چه‌کی کوشنده و ته‌قه‌مه‌نییان وه‌رته‌گرت.

ئه‌م ده‌سته‌ی چه‌تانه، له رینگای ئاژاوه‌نانه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی پشیتوی و گلارای و یاسا تیکدانه‌وه، گه‌لێک راژوی پێشکه‌شی کۆمۆنیستی کرد.

جا ئه‌و بانگه‌وازه‌ی که له‌سه‌ر بیریک دامه‌زراوی، هه‌ر بیریکه که به‌ریه‌ستی بکات. هه‌ر باوه‌ریکه که چه‌قی رینگای پێ بگرێ.

(*) راستتر: گه‌واهیکی، شایه‌دییه‌کی، نمونه و به‌لگه‌یه‌کی.

به لّام ئەو بانگه وازهی که بگۆرئ و بیته گه له کۆمه کێیه کی نهنگ و ناپه سه ند و ، نووچیش بگرئ له سه ر ئەوهی که تاوانه گه وره کهی خوئ ، به هه رچی شیوه یه کی فروفیلبا زانه بیئ ، جیبه جئ بکات ، پتوبسته هه ر به چه شنی گه له کۆمه کئ شه ری له گه لدا بکرئ .

شه ریشی به م جوژه له گه لدا ئەکرئ : که هئیزی یاسا و ناگاداری کاربه ده ستانی دلسوژ بو دامه زرانندی یاسای بکرئ به گژدا . جا ئەگه ر گو تیان شه رکردن له گه ل کۆمۆنیستییدا به چه کی یاسا به ته نیا به که لک نایه ت ، ئیتر ئیمه ئە به ئی (کۆمۆنیستی) خوئ و بانگ دان بو (کۆمۆنیستی) له یه کتر جیا بکه یه وه .

به ره نگاری کردنی کۆمۆنیستی خوئ به وه ئەکرئ که گوژه ران خوژ و ئاسان کرئ ، دلنیا یی و دلخوژی و ئاسایش بلاو بکرئ ته وه ، هۆی سکا لاکردن و بو له بو ل کردنیش له ئارادا نه هئیلرئ ، به تابه تی له ناو چینی هه ژارندا .

ئیمه هه رچی به ک به یه دژئ کۆمۆنیستی ، له م چه که باشتر ناتوانین به کار به یه یه یه هه رچی که تریش ده ره قه تی کۆمۆنیستی نایه ت ، ئەمه نه به ئی ، بام هه موو یاسا کانیشتی بگرن .

هه رچی بانگه وازه یه بو کۆمۆنیستی ، چاک کردنی گوژه ران و خوژ کردنی په کی ناخات . به یه چه وانه وه په ره ی یه ئه دات و خاوه نه کانیان ئەورووژتئ و هه موو ده م هانیان ئەداته سه ر ئەوهی که خه باتیان زۆرتر لئ بکه ن و هۆی تازه بدۆزنه وه بو هاندانی که سانی تر و ورووژاندنیان بو خرا په کاری .

که واته کۆمۆنیسته کان به دوای چاککردن و راستکردنه وهی باری ئابووری هه ژارندا ناگه رپن . له جیاتی ئەوه ئەچن خاوه ن مووچه ی بارمه کرا و هان ئەده ن بو سه ر ئەو که سه ی که مووچه که ی له و زۆرتره ، تا چاوی یه هه لبه یه تی و قینی لئ هه لبگری و له رۆژی خویشیدا داخی دلئ خوئ یه برپژئ .

کۆمه لایه تییه کانیشتی ناتوانن واز له چه کی (یاسا) به یه ن بو به ره نگاری کردنی ئەو کۆمۆنیسته تیکده رانه . چونکه کۆمۆنیسته کان گه له کۆمه کئ ئەکه ن بو جیبه جئ کردنی تاوانیک : ئەگینا خاوه نی بیروبا وه ریکی و انین که ریزی لئ بگرن و چه واهه کاری تیا نه که ن .

ئوه ونده هه یه ئەو زرنگکارانه ی که ئیمرۆ به دوای له ناو بردنی کۆمۆنیستییدا ئەگه رپن و ، له خا که کانی رۆژه لاتی نزیکه وه ده نگوباس وه رنه گرن له بابته چالاکی خه باتی

کۆمۆنیسته کانه وه بو بلاو کردنه وهی کۆمۆنیستی له ناویاندا ، مافیان هه یه و وایش پتوبست ئەکات که ته واو له و ده نگوباسانه بکۆلنه وه ، بو ئەوهی بزائن بانگه وازی کۆمۆنیستی له و خا کانه دا چۆن هه لئه سوو رپتئ .

جا ئەگه ر زرنگکار (سیاسی) یه کان ، ویستیان ئەمه بکه ن و توانیان ئەمه بکه ن ، به ته واوی ، یه گومان (کۆمۆنیستی) ، به لای که مه وه نیوه ی په ل و پۆکانی له که لک ئەکه ون ... یه گومان زرنگکاره کان ئاره زوو ئەکه ن ئەمه بکه ن . هه روه ها له ده ستیشیان دئ ئەمه بکه ن . جا ئاخو ئەیکه ن؟! ...

دوو خوشکن و له خیزانیکن

له م رۆژانه چاپی دووه می نووسراویک ده رچوو ، که ناوی : «بربارکاری ئۆرشه لیم» ه . بابته تی نووسراوه که یه هه روه ک له ناو نیشانییه وه دیاره ، مئژووی ژبانی خاوه ن پایه (الحاج أمین الحنسی) یه ، که بربارکار (مفتی) ی هه ره گه وره ی (فه لسه ستین) ه . هه روه ها دووباره کردنه وهی ئەو قسانه یه که له بابته ئەوهی خاوه ن پایه وه کراوه ، له بابته ئاشنایه تی ئەوه وه له گه ل تورک و ئینگلیز و ئەلماندا . له بابته چیرۆکی ژبانی ئەو و چیرۆکی ژبانی خیزانه که یه وه ، به و چه شنه ی که دانه ری نووسراوه که (مۆریس بیرلمان) ئە یگێرته وه .

ئیمه یه که له م وتاره دا ، به ته نگ ئەوه وه یه له بابته ئەم نووسراوه وه قسه بکه یه ن ، له به ر ئەوه نییه ، که له بابته که یه وه یه یه کی وه ها وه نییه پتوبسته هه موو رۆله یه کی جیهانی عه ره ب مئشکی خوئ پتوه خه ربک بکات و خه باتیشی بو بکات .

به لکو له به ر ئەوه یه که ویستمان چاو وه ربگێرین بو ئەو په یوه ندییه ی که ده رکه وتنی ئەم نووسراوه بلاوی ئەکاته وه له ناوه ند ئەو دوو (نایینه ده سته خوشکه دا) که ئەیا نه وی خزمایه تی هه ره نزیکه خو یان له که سانی تر بشارنه وه . مه به سیشمان له دوو نایینه که : (نایینی کۆمۆنیستی) و (نایینی سه ه یۆنی) یه . هه ر بو ئەوه ی له پتئاوی که لک و چاکه ی هه موواندا ، ئەو په یوه ندییه یان ده ربخه یه ن و به ته وا وه تیش گومان له دلئ چه واهه کراوه کانی ده ستی کۆمۆنیسته کان و سه رلئیشیوا وه کائمان ده ربکه یه ن .

هه رچی خاوه نی نووسراوه که یه ، (مۆریس بیرلمان) ، نووسراویکی تریشی دانا وه له سه ر به کاره یانی کۆمۆنیستی ، ناوی ناوه : «خه بات بو به کاره یانی سۆسیالیستی» یاخود (هه ره وه ز) .

ئەوى نووسراوۋەكەيشى بلاۋكردۆتەو، ھاوبەشى (شركە)ى (فيكتۆر جولانكز)ە، كە بەخاۋەنى گەورەترين دەزگا دائەنرى، بۆ بلاۋكردەنەوى بانگەوازی (كۆمۆنىستى) لە ھەموو خاكي ئەوروپادا. لە (پرووسيا) بەو لاۋ، لە ھەموو جىھاندا، دەزگايەكى گەورەتر لەمە نىيە كە نووسراو و نامە و بىيارەكانى كۆمۆنىستى بلاۋ بكا تەو.

كەواتە (سەھىۋىيەكان) و (كۆمۆنىستەكان) چۆن رېككەوتەن لەسەر بانگەوازىك و دەزگايەكى چاپەمەنى؟ نازانم ئەو كۆمۆنىستە، كە بەرپەرچى (ئايين) و (نىشتمان) و (نەتەو) ئەدەنەو بەھىچيان نازان، بەچەشنى پېشەوا گەورەكەيان (كارل ماركس) كە وای فيركردوون، چۆن وا باورەيان ھىنا بە (فەرمانرەوايى سەھىۋى) كە برىتییە لە نىشتمانىكى ئايينى بۆ رەگەزىك لە رەگەزەكانى ئادەمیزاد و كەسپ لەو كۆمۆنىستە تيا بەشدار نىيە؟

جا ئەگەر ئەوانە (سەھىۋى)ن و دلسۆزن لە خوتین گەرمياندا بەرامبەر نىشتمان و ئايينەكەيان، ئىتر چۆن باور بە (كۆمۆنىستى) ئەھىن، كە ئەزانن لە (راستىپەرستى شتەكى) جيا نايیتەو؟

ئەم چەواشەكارىيە، لەوانە نىيە، لە كەس بشارىتتەو. لە راستىدا ھەردوو (ئايين)ەكە، لە (ھۆى كاركردن)دا رېككەوتتون، ھەردوو كىشيان يارمەتى يەكتر ئەدەن بۆ گەيشتن بەيەك (مەبەس)، كە ئەویش كاۋلكردى نىشتمانەكانە، چونكە نىشتمانپەرەرييە. كە بۆتە كۆسپ لە ناۋەند (سەھىۋى) و دەسلاندارى و بەسەر جىھاندا، وەك ئەوھى كە (بەھودا) موژدەى داۋە بەجوولەكەكان لە نووسراوى (سەردەمى كۆن) واتا (تەورات)دا.

(كارل ماركس) ئىسرائىلى بوو... لەناو دەروونى خویشيدا، لە (سەھىۋى)یە زۆرزانەكان بوو. ئەو بۆيەكا (كۆمۆنىستى)ى كرد بە (ئايين) بۆ خۆى و داى رشت، بۆ ئەمەى چەواشەى نەتەوەكانى تری پى بكات و بىيانچەوسىنىتتەو بۆ كەللكى (سەھىۋىتتى) تا بگات بەئاواتى خۆى. چونكە (رۆلەكانى ئىسرائىل) نەيان ئەتوانى بەتەنيا ئەم بارەگرانە بىخەنە سەر ئەستۆى خۆيان.

(كارل ماركس) (*)، پىاۋىكى خاۋەن بەزەيى و كردهوە بلند نەبوو. لەوانەبش نەبوو كە

دللى بۆ كەسانى تر بسووتى، ياخود بۆ دادپەرەرى بڑى. ھىچ كەسىكىش لە دۆستە نزيكەكانى ئەو رەوشت و خوۋە بلندانەى پىتو نەديو، نەخاۋەلا ناخەز و دوزمەنەكانى. خوتندەوارىش ئەوئەندە بەسە كە تەماشای ئەو نامانە بكات كە لە ناۋەند ئەو و ھاۋرپى ھەرەتە گەورەى، (ئىنگلز) (*دا) ھاتوۋە و چوۋە، تا بزائى ئەم ھاۋرپىيەى چۆن، ھەندى جار، لەسەر ساردى و سړى و خۆھەلكىشانەكەى بەبى باكى و كەمتەرخەمىيەو، كە (كارل ماركس) خۆى ناۋى نابوون: «ورده بابەتى خۆشەويستى و ھەست پى كردن»، سەرزەنشتى كردهو.

پىاۋىكىش كە وەك (كارل ماركس)، وشك بى و دللى وەك بەرد و ابى، لەوانە نىيە كە ھەموو ژيانى خۆى، وەك خۆى ئەلنى، تەرخان بكات بۆ خەمخۆرى بەرامبەر كز و بى دەسلانەكان و بەزەيى پىھااتنەوھيان بۆ ئەمەى لە دەست زۆردارىيە دەسلاندارەكان رزگارىان بكات.

بام بلين (كارل ماركس) قسەكەى راستى. بەزەيى زۆر بىتەو بەكز و بى چارە و بى دەسلانەكاندا. بەپىچەوانەى ژيانە تاييەتییەكەى كە پرتى لە وشكى و دلرەقى. ئەى بۆ چ موژدە بەكز و بى دەسلانەكان لەو رېگايەو ئەدات، كە رووخاندنى (ئايين) و (نىشتمان) و (خيزان). (كردهو و رەوشتى خيزان)ى تيايە و، لە (شتومەك)يش (۱) بەولاۋ، بەرپەرچى ھەموو شتەك ئەداتتەو، لەم جىھانەدا.

كارگەرەكانى ئىنگليز بەبى ئەمەى لەم رېگايەو پرون گەيشتنە سەر تەختى فەرماندارى (حُكْم). لەوساكەو كە مافى ھەلبىژاردن پەرى پى دراۋ، ھەتا ئەو كارگەرەنە بەكامى خۆيان گەيشتون، تەمەنى پىاۋىكى پىتو خەرىك نەبوون. جا بۆ ئەوھى ئەو كارگەرەنە، لەو خاكە پىشكەوتتوۋەدا بگەنە مەبەسى خۆيان، لە ماۋەى چەند سالىكدا، نە پىويست بەكاۋلكردى نىشتمان بوو، نە پىويست بەتېكدانى خيزان بوو، نە پىويست بەلابردنى ئايين.

كارگەرەكانى خاكە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا، ئىمپرو داۋاى دوو رىالى تر ئەكەن كە بخرىتە سەر رۆژانەكەيان. خاكە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكايش نە خاكىكى كۆمۆنىستىيە و،

(*) فرديك ئەنگلز ۱۸۲۰-۱۸۹۵ فەيلەسوفى سۆشپاليزمەكانى ئەلمانىا بوو، لەگەل كارل ماركسدا ھاۋبىر و پەپرە بوون، كە ماركس مرد ئەو (سەرمایە)ى چاپ و بلاۋكردهو. (۱) بەشتومەك: (مادە).

(*) كارل ماركس ۱۸۱۸-۱۸۸۳ فەيلەسوفىكى بواری كۆمەلايەتى ئەلمانىا بوو، لەگەل (ئەنگلس)دا پىكەو (بەيانى شىۋىيەت)يان دەرکرد، (نىۋدەولتەتى يەكەم)ى دامەزراندوۋ، كىتیبى (سەرمایە) ھى ئەو؛ كە دادەنرى بەدەستورى ماركسىزم و رژیى كۆمۆنىزمى.

نه ئاسانیشه که بیروباوهری کۆمۆنیستی تیا دا به زری. چونکه شارستانیتیییه که ی ئه و له سه ر (ئایینی پاکژکار)ه^(٤٠) کان دامه زراوه، که له سه ر ئه وه ره ویا ن کرد بۆ ئه و ی، ئایینه که یان له ته نگه تا وکردن و به ره به سترکردنی فه رمانه وه وایی ئینگلیز به یارێن. ههروه ها چونکه ئه م شارستانیتیییه ده رگای پێشکه ورتن و به رزیوونه وه بۆ گشت چینه کان ئه کاته وه. وه نه بێ ئه وه ییش که م رووی دابی: که له وانیه گه یشتوونه ته پایه ی (سه رۆک کۆماری) له ویدا، هه ندیکیان له به و کترین چینی کارگه ران بوون.*

که وای لێ هات (کارل مارکس) له و پیاوانه نییه، که وا هه لکه وتبێ به هاواری کز و بێ ده سه لات و بێچارانه وه بیت.

له گه ل ئه وه ییشدا، نه کا و لکردنی نیشتمان و نه تیکدانی ئایین پێویسته بۆ فه ریاکه وتنی ئه و کز و بێ ده سه لاتانه و، بۆ خۆش کردنی گوزه رانیان له ماوه یه کی که م دا.

به لام راستیییه که ی ئه وه تا: تیکدانی ئایین و نیشتمان و زالکردنی پوولپه رستی و شتومه ک په رستی پێویستن بۆ ته نیا یه ک مه به ست که ئه و ییش دامه زاندنی (فه رمانه وه وایی سه هیه ونیییه **).

جا ئیتمه له مه وه تێ ئه گه یین که (کارل مارکس) ی ئیسرا ئیلی، هه ر خۆ ی، نه ک که سی تر، بۆ چ موژده ی بلا و کردنه وه ی (کۆمۆنیستی شته کی) ی دا وه به جیهان؟! ...

هه ر له مه یشه وه تێ ئه گه یین: بۆ چ بانگه وازی کۆمۆنیستی له (هاوبه شی سه هیه ونی) به وه که ده ستی (فیکتور جولانکز) ئه گرتنه وه، له خاکی ئینگلیزدا بلا و ئه کرتنه وه؟! ...

ههروه ها تێ ئه گه یین: بۆ چ پیاویک وه ک (کۆمۆنیستی بیرمان) هه م کۆمۆنیسته و هه م سه هیه ونی؟ ههروه ها بۆ چ له لایه که وه باوهر ئه هینێ به بانگه وازی ئایینی ره گه ز په رستی و، له لایه کی تریشه وه که سانی تر هان ئه داته سه ر کا و لکردنی نیشتمانان و تیکدانی ئایینان و داڕزاندنی ره گه زان؟! ...

(١) ئایینی پاکژکار: (مذهب المتطهرین = پیورتان).

(*) بۆ نمونه (ئه براهام لنگۆلن) ١٨٠٩-١٨٦٥ که له ١٨٦٠ د سهرۆکی ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکا بوو به رزگار که ری کۆیله کانی ش داده نری.

(**) به داخه وه، ئه م بۆ جوونه یه کیکه له هه ره خاله لاوازه کانی مه به ستی دانانی ئه م کتیبه ی عه ققاد، ئه و یه کلابیانه وه ک عه ره بیککی ناسیونالیست، ته نیا و ته نیا به م شتیا ویه له فیکری مارکسی و بزوتنه وه ی شیوعیه تی جیهانی روانیوه. به بێ له چا و گرتنی ئامانجه کانی دی.

ههروه ها له وه ییش تێ ئه گه یین: که (سه هیه ونی) یه ک له (میسر) دا به ملیۆن پار ه له ره نجی شانی هه ژاران کۆ ئه کاته وه، پاشان سه هیه ونیییه که ی خۆ ی، به په رده یه کی کۆمۆنیستی دا نه پۆشی له به ر چا و ی چه واشه کرا وه کاندایه که له تا و له خۆبایی بووه کان و کرده وه نه نگه به ده فه سه له کاندایه پیدای ئه ی.

ته نانه ت ئه وه ییش تێ ئه گه یین که (سه هیه ونی) یه کان بۆ چ له (کۆری نه ته وه یه کگرتووه کان) دا پشت به یارمه تی (کۆمۆنیستی) ه کان ئه به ستن؟

(کارل مارکس)، خۆ ی، زانیویه تی که بزواندنی نه ته وه کان و هاندانیان به ناوی ئه وه وه که پشتی (سه هیه ونیتی) بگرن، کاریکه سه ر ناگری... له به ر ئه وه به سه رزاری و به ئاره زووی خۆ ی، بانگه وازی (سه هیه ونیتی) ی بۆ رووخاندنی نیشتمان و تیکدانی ئایین، واز لێ هیناوه، بۆ ئه مه ی له ریکایه کی ئاسانتره وه به و مه به سانه ی خۆ ی بگات، که ئه و ییش: هاندانی نه ته وه کانه بۆ سه ر خراپه کاری، به هۆ ی و رووژاندنی سۆزی چا و پێه له یینان و پشم و قین و خۆش نه ویستن و ته مه لێ و له خۆبایی بوون له نا و چینه کانیاندا... بۆ چ له و رووژاندنی ئه م جوړه په وشته خراپانه ئاسانتر هه یه له نا و ده روونی گه و جاندا؟ ئیتمه ئه وه ئه زانی که یاسا کانی (کرده وه) و (په وشت) و (خو) ئه مه سه دان سالانه خه بات ئه که ن بۆ له ناو بردنی ئه م جوړه په وشت و خووه نه نگانه، هه تا ئیستاکه ییش به ته وا وه تی به سه ر یاندا زال نه بوون.

جا ئه گه ر، ئیمرو، (پێغه مبه ر) یک بێته پێشه وه و به به دره فتار و ناشیییه کان بلێ: (چا و پێه له یینان) و (خۆش نه ویستن) و (پشم و قین) و (ته مه لێ) و (له خۆبایی بوون) بریتین له کرده وه و په وشته هه ره چا که کانی ئایینه تازه که ی، ئه و پێغه مبه ره له وانه نییه که داوای شاکاری سه رسوهره یینه ری که س نه کردووی لێ بکری... چونکه له ناو بردنی په وشت و خووی خراپ، پێویستی به شاکاری که س نه کردووه هه یه. به لام و رووژاندنی ئه و په وشت و خووه خراپانه و بزواندنیان و شه رو شوێر و تۆله سه نده وه دروست کردن له وان، بۆ هه موو که سیک ئاسانه، ته نانه ت سوو کترین هه رچی و په رچیانی ئاده میزادیش ته توانن بیکه ن، وه ک: ژن پرا کتیه کان و لوتیییه کان و چه رچییه کانی داوانه وه و ته له که بازی و فر و فیل کردن.

به لام هه تا دیت رۆژگار زۆر تر ئه که ویتته کار، بۆ ئه مه ی په چه له رووی ئه م چه واشه کارییه سامناکه لا بدات. ئه وه تا بۆمانی ده ر ئه خات که (سه هیه ونی) و (کۆمۆنیستی) بریتین له دوو خوشکی دا بک و باوکی که له یه ک خێزان یه دا بوون. هه ردو و کیشیان

(مۆژدەنامەكەى يەھودا)يان بەدەستەوہیہ. يەكیكیان ئەو مۆژدەنامەيەى لەناو بەرگی (پەیمانى كۆن)دا^(۱).

گرتووه بەدەستەوہ، كە بەئارەزووى خۆيان لىكى ئەدەنەوہ. ئەويتريشيان مۆژدەنامەكەى لەناو بەرگی نووسراوى (سەرمايە)^(۲)دا داناوہ. كۆمۆنىستى داپۆشراو^(*) ئىمە تازە دەستمان داوہتە بەرەنگارى كردنى (كۆمۆنىستى). ھەرۋەھا تازە خەرىكەين لەم ئايىنە تى بگەين، كە زۆر كەس لە راستىيەكەى تى نەگەيشتون، تەنانەت لەوانەيش كە بلاوى ئەكەنەوہ و پەناى ئەبەنە بەر.

جا لەبەرئەوہ بەلاى ھەندىكمانەوہ وايە كە (بانگەوازى كۆمۆنىستى)^(**) ھەر ئەوہتا كە (ئايىنى كارل ماركس) پەرى پى بدرى لە جەنگى چىنەكاندا و، چىنىكىش لەو چىنانە ھان بدرىت، كە بەزۆر و توندوتىژىيەكەوہ كۆمەلايەتتى ئىمىرۆ سەرەوژىر بكات.

بەلام راستىيەكەى ئەوہتا كە بانگەكارەكانى ئەم ئايىنە، لە زۆر شىوہدا بلاوى ئەكەنەوہ، كە ھەموويان ھەر بۆ ئەم ئامانجە ئەچن. خاوەنەكانىشيان تووشى ئەو جەزەبە پى گەياندەنە ناين، كە بانگەكارەكانى ئازاوہ و شەروشۆر و ھەلگەرانەوہ لە شىوہى خوتىن رشتندا تووشى دىن.

پيشاندانى ئەم جۆرە شىوانەيش، ياخود پيشاندانى ھەرە گزنگەكان و ھەرە باوہكانيان، پىتوبستە بۆ خۆپاراستن لە مەترسى و دەرختنى راستىش لە بابەت بانگەوازەكەوہ لە سەرچاوہ شارراوہكانىيەوہ كە (ماركسى)يەكان زۆرتر پشتيان پى ئەبەستن لەوہى كە ئايىنەكە بەئاشكرا بلاو بگەنەوہ، كاتى كە كۆسپ و بەرھەلست لە ئارادابى بۆ دەرگەوتنىيان بە (ناوونىشانى راستەقىنەى خۆيان)ەوہ.

ئەمەيش بەبابەتى (كۆمۆنىستى شارراوہ) ياخود (كۆمۆنىستى داپۆشراو) دائەنرى كە (داوین پىسى) بلاو بكرىتەوہ و، چىرۆكە پى لە داوین پىسىيەكان پەرىيان پى بدرى و، وینە نەنگەكانى ميبازى بەئاسانى بخرىنە بەردەست و، كچە ھەرزەكارەكان و كوپە ھەرزەكارەكانىش چاپكراوانى و ايان بدرىتى كە پەيوەندىيەكانى رەگەزبازى لە شىوہيەكى

(۱) پەیمانى كۆن: (العهد القديم = التوراة).

(۲) سەرمايە = (رأس المال)، نووسراوىكە كارل ماركس دىناوہ.

(*) الشيوعية المقتعة.

(**) البيان الشيوعي.

ئالۆش و خرۆشى ميبازى و كوپازىدا پيشان بدا و كوپر و كچ بخەنە داوى داوین پىسىيەوہ. چونكە لەناوبردنى رەوشتى چاك و كردەوہى بلند، ئەبىتە ھۆى لەناوبردنى كۆمەلايەتى و لە بنەرەتەوہ تىكى ئەدات. ئەویش يەكەم ئامانجى (كۆمۆنىستى) يە و دوا ئامۆزگارىشە لە نامە بەناوبانگەكەى (كارل ماركس)دا.

بانگەوازى (دېموكراتىيى ئابوورى)يش يەكەكە لە بابەتەكانى (كۆمۆنىستى داپۆشراو) كە (يەكسانى ماف) بەبى (يەكسان لە دەرامەت)دا سەرناگرى. ئەم قسەيەيش پىوچە و چەواشەكارىشى زۆر تىبايە. چونكە (دېموكراتى) لەسەر ئەوہ دانامەزى كە كەسان لە ھەموو شتىكدا لە يەك بچن و ەك يەك بن. چونكە ئەوان، لە بنچىنەى سروشتدا، نە لە ھىزدا ەك يەكن، نە لە زىرەكىدا، نە لە رووكەشدا، نە لە بابەتى تى ئافەرىدەكراوى و ھەلگەوتوویدا. كۆمەلايەتەيش، ھەرگىز ئەوہى لە دەست نايت كە (يەكسانى) يەك بىتتە بوون، كە لە سروشتى گيانداراندا نەبوون و نەبن. بەلام كۆمەلايەتى لە باربا ھەيە كە (دېموكراتى)يەك داھەزىتى لەسەر بنچىنەى (دادپەرەوى) بىت، بام ئەو جىاوازيانەيش ھەر بىننەوہ، كە نە لەو كۆمەلايەتییە لائەبىرەن و، نە لە سروشتى ژيانىش لائەبىرەن.

كەچى كۆمۆنىستەكان كە ناوى (يەكسانى ئابوورى) ئەبەن، ناوى (يەكسانى سروشتى) ناين. چونكە ئەو ناوہ بۆ ئەوہ بەكارئەھىتن، تا چىنەكانى گەل بورووزىن و ھانىيان بەدەن لە يەكترى.

يەكەكە لە بابەتەكانى (كۆمۆنىستى داپۆشراو)يش ئەوہيە كە بانگ ئەدەن بۆ ئەوہى (نووسىنە وىژەيى)يەكان و (بابەتە ھونەرى)يەكان، بەجۆرىكى گشتى ھەر بۆ كاروبارى (خواردن) و (خواردنەوہ) و (گوزەران) تەرخان بكرىن. ھەر (ويژە) ياخود (ھونەر)يكيش (مروفت) بخاتە ژوور خواستەكانى (ورگ)ەوہ (لەش)، بەلاى (ئايىنى كۆمۆنىستى)يەوہ، برىتىن لە سەرچاوہى ھەموو (ويژە) و (ھونەر)ىك و، ھەموو (باوہر) و (رەوشت و خو)يەك. بەلاى كۆمۆنىستەكان وايە، ھەرچى شتىك لە ژيانى مروقتدا روو بدات، ئەگەرئەتەوہ بۆ ئەو بنچىنەيەى كە پى ئەلەين: (ھۆى بەرھەمھىتان).

كۆمۆنىستەكان، زۆرچار، خۆيان لە پشت بانگەوازى سەرىستى ئافەرەتەوہ ئەشارنەوہ، كە ئەيانەوئ بەھىچ پىوہندىكى خىزانى ياخود كۆمەلايەتییەوہ نەبەستىتەوہ. بەلاى ئەوانەوہ وايە، كە (خىزان) برىتییە لە ياسايەكى خۆھەلەست كە بەكاروبارى كۆمەلايەتییەوہ بەندە، نەك بە پىوہندىكى زىندەگانى ياخود سروشتەوہ. جا بە پىتى

(ئايىنى كۆمۆنىستى)، ئەم ياسايە، بىرىتتەبە لە ھۆبەك لەو ھۆبانەى كە بەكارئەھىتتەن بۆ درېژەدان بەچەوساندنەو و رووتاندنەو و پارە كۆكردنەو بۆ كەلكى تايىبەتى.

جا بەناوى (سەرەستى تەواوى ئافرەت) ھو، داواى (يەكسانى) ئەكەن لە ناوئەند (ئافرەتان) و (پىاوان)دا، لە ھەموو مافىك و فەرمانىكى سەرشاندا. لەگەل ئەمەيشدا، كە بەھۆى تاقي كۆرندەو ھى فېر كۆرندەو لە ناو خوتندنگا سەرەتايىبەكاندا، دەرگەوت كە ھەردو ھەگەز، نە لەسەر يەك شىوھ فېر ئەكۆر، نە توانايە كېشىيان ھەبە بۆ فېرېوون، كەچى كۆمۆنىستەكان ھىشتا ھەر لە فاكوفىكى خۆيان نەكەوتوون و ھەر نووچ لەسەر ئەم بانگەوازەى خۆيان ئەگرن. ئەوانە بۆبەك پەرە بەئايىنەكەى خۆيان ئەدەن، تا ئەوئەندەى پىتويستيانە كەلكى لى وەرېگرن، نەك لەبەر ئەوھى كە (راستى) و (دروستى)ى تىايە.

ھەروھە (كۆمۆنىستەكان)، لە خەباتى ئەوئەند، كە لە ناو نەتەوھە عەرەبەكاندا، (زمانى پەتى عەرەبى) (*) لايىبەن و لە جىبى ئەو شىوھى (زمانى عەرەبى رەمەكى) (*) بەكاربەپىن. بىيانوھە كېشىيان، بەسەرزارى، ئەوھەبە، كە ئايىنەكەيان بۆ كەلكى چىنى خوارو دانراوھ، كە ئەوانىش بەزمانى عەرەبى رەمەكى قسە ئەكەن نەك بەزمانى عەرەبى پەتى. بەلام راستىبەكەى ئەوئەتا، مەبەسىيان بەرەنگارى كۆرندى (قرآن) ھ و بەگۆچوونى ھەموو (ئايىنى ئىسلام). ئەوانە، بەئارەزو، ئەو لەبىر خۆيان ئەبەنەوھ، كە (زمانى بازارى) زمانى ناشى و نەزانانە، چ لە ھەزاران بن، چ لە دەولەمەندان. كۆمۆنىستەكان بۆبەك ھەموو شتىك ئەنوسىن بەباسى (دەولەمەندى) و (ھەزارى) ھو، چونكە ئەم جۆرە قسانە بابەتى فرۆشتانە لە ناو ئەوانەدا كە بۆ ھۆش و گۆش و ھەرچى و پەرچىن.

جا لەبەر ئەوھ، ھەموو گىروگرفتىكى كۆمەلايەتى، لە شىوھەكى وادا پىشان ئەدەن، كە ھەستى چاوپىتھەلھىتان و پشم و قىن و دووبەرەكى لە ناوئەند نەتەوھە بىزوتىن و ھانىيان بەدەن بۆ خراپەكارى بەرامبەر يەكترى ئەوانە ئەوئەندەى بەتەنگ ھىشتەنەوھى ھۆى سكالاكۆرند و بۆلەبۆل و خوتەخوت كۆرندەوھن، ئەوئەندە بەتەنگ چاكەخووزى و راستكۆرندەوھى كاروبارى كۆمەلايەتتەبە ھەن.

كۆمۆنىستى دىلسۆز ئەو كەسەبە كە ھەر گىروگرفتىكى كۆمەلايەتى گرتەدەست، ھەول بەدات بەھۆى ئەوھە چىنىك بەكات بەگۆچىنىكى تەدا، تىرەبەك ھەلگىرپتەوھە لە تىرەبەكەى

(*) يان: زمانى عەرەبى يەكگرتو (اللغة العربية الموحدة)، زمانى قورئان؛ نووسىن.

(**) شىوھە زمانى عەرەبى، دىالىكتە جىجىياكان (الملهجات المحلية).

تر. ھەرچى چاككۆرندى بارى كۆمەلايەتتەبە، ھەر لە روويەكەوھ بەچاككۆرندى دانائى، سا ئەو چاككۆرندە لە رووى ھەزارىبەوھ بىكۆر، يان لە رووى دەولەمەندىبەوھ دوور نىبە دەولەمەندەكان لە كۆمەلايەتتەبەكى تىكچوودا نەخۆش و ناشى بن. تەنەنەت كە لە سەدەى پىشووھە دەست كرا بەشاگرد ناردن بۆ ئەوروپا بۆ خوتىنەن، لە (مىسر)دا وامان چاوپىتھەوت كە شاگردە ھەزارەكان لە پىش شاگردە دەولەمەندەكاندا كەلكىيان لى وەرگرت. زۆرەى خىزانە بەناوبابانگەكانى ئىمىرپىش ئەگەرتەنەوھ سەر ئەو باووباپىرانەى كە لەو شاگردە ھەزارانە بوون كە نىررابوون بۆ خوتىنەن بۆ ئەوروپا.

كۆمۆنىستى داپۆشراو، وىنەبەكى تىرەبەكەى ھەبە كە لەم وىنەبەى پىشانمان دا بەكۆرتى، جىياوازە. بەلام لەو دروست ئەبى و، ئەبىتەوھ بەلقىتىكى ئەو. بەلام ھەموويان پىتھەوھ كۆ ئەكۆرتەنەوھ لە چەند مەبەستىكى وادا كە لەبەكتر بىچن: ئەو پىش رووخاندنى كۆمەلايەتتەبە، بلاوكۆرندەوھى تۆوى دووبەرەكى و دوژمنابەتى و ئازاوھ و رقىبەبەرىبە لە ناو نەتەوھەدا، ھەروھە بەرەنگارى كۆرندى ھەموو چاكەخووزىبەكە كە دىئايى و باوېر بەخۆكۆرندى بخاتە ناو ئەندامانى كۆمەلايەتتەبەوھ.

ئەوئەندە ھەبە، ئەمانەوئى ئەو پىش بىلپىن ھەرچەندە (كۆمۆنىست)ەكان ھەموويان بەم جۆرە ئەجولتەنەوھ و، خەبات ئەكەن و، بانگەوازەكانىيان بلاو ئەكەنەوھ. بەلام پىتويست نىبە ھەر كەسپىك ئەو كارانەى لە دەست بووھ شىتەوھ (كۆمۆنىست) بى. بەوئەنە ھەموو (كۆمۆنىست)پىك داواى (يەكسانى تەواو) ئەكات لە ناوئەند رەگەزى (ئافرەت) و رەگەزى (پىاوان)دا، ھەروھە داواى بەرەللايىش ئەكات لە (كۆرندەوھ و رەوشت)دا، بۆ مەبەسى داوئىن پىسى. بەلام كەسانى وايش ھەن كە (كۆمۆنىست) نىن و لە بىروباوېرەى ترىشدا لەگەل كۆمۆنىستەكان وەك يەكن.

رەنگىزى چەواشەكۆرند

ھەر كەسى پىتويستى بەچەواشەكارى بى، ئەوھ نىشانەى ھەرە بەھىزە كە ئەو كەسە ھەست بەھەلە و چەوتى خۆى ئەكات.

جا پىشانەدانى كارەسات بەشىوھەبەكى چەواشەكارى، بۆ ئەوانەى گۆى لە قسەى كۆمۆنىستەكان ئەگرن لە بابەت كىشەى دا بەشكۆرندى خاكى (فەلەستىن) ھو، بىرىتتەبە لە رىنگايەك كە ئەو كۆمۆنىستەكانە گرتووبانە.

هەرچی (رادبۆی مۆسکۆ) یه، ناویری ئەم (کیشه) یه له شیبوهی راسته قینهی خۆیدا پێشان بدات، نه بۆ نه تهوهی رووس، نه بۆ رۆللهی نه تهوه بێگانه کان که نه وهنده بایه خ به قسه کانی نادهن.

به لای (رادبۆی کۆمۆنیسته) کانهوه، دابهش کردنی (فلهستین) نه وه ناگه بیهنی که نه تهوه بهک له خاکه کهی خۆی که تیا نهژی بی بهش بیهنیتهوه.

دهربینی بیزاریش بهرامبهه نه وه دابهشکردنه، به پیتی رهوشت و کرداری نه وه رادبۆیه، نه وه ناگه بیهنی که نه تهوه بهک هه به و مه ترسی له ژبانی خۆی دوور نه خاتهوه و، خۆشی ئاماده نه کات بۆ پاراستنی خۆی به شیبوهیه کی وه ها که په سه ند و دروستی بۆ خۆپاراستن له هه موو مه ترسیبه کی ژبان.

نه... به لای نه وه رادبۆیه نه وه وایه که نه (بهش برای) له ئارادا هه به و نه (دوژمنایه تی و سته مکاری). نه تیا خاوه ن ده سه لات ته کانی خاکه کانی عه ره بن، نه ته وه کانی خۆیان تووشی قین هه لسان و تووره یی نه که ن، بۆ نه مه ی بۆ مه به سته ی خۆیان بیان چه وسینه وه و، هیز و ده سه لات ی خۆشیان به وه به یارین... هه روه ک (سه هیو نیته ی) هه ره شه له وه هه موو کار به ده سه ته عه ره بانه بکات، بی نه مه ی هور و ژم به ریتته سه ر (سه ره خۆبی) ی نه وه خا کانه ی که فه رمان دار بیان به سه ره وه نه کات!.

جا نه گه ر ئەم قسه به، له دوین و نه مپۆدا، قسه ی بانگه وازه کانی کۆمۆنیسته ی بوایه، نه گونجا که بگوتری باوه رتیکی راسته. هه رچه نده نه وه یش نه گونجی که به لای کۆمۆنیسته کانه وه له کاتی به یار دانه هه له یه ک کرابی.

به لام راستیه که ی نه وه تا ئەم قسه به پێچه وانه ی نه وه قسانه به که چه ورا و که رانی کۆمۆنیسته ی نه یان کرد له بابته (سه هیو نیته ی) یه وه، له وه سه ره ده مانه دا که (سه هیو نی) یه کان ریک بوون له گه ل ئینگلیزه کانه دا.

نه وه سه ره ده مه، (سه هیو نیته ی) یان وا دانا بو، که داریکه به ده سه ت داگیر که ری و چه وسان ده وه وه. (شۆرش عه ره ب) یشیان وا دانا بو که پێشه نگی بزوتنه وه ی ئازاد بوونه و، به ره نگاری ده سه تدری ژانی سه رمایه داران نه کات که بریتین له (سه هیو نی) یه کان و (به ریتانی) یه ده وه له مه نده کان.

بانگاره کۆمۆنیسته کانی، که نه وه جوژه تووره یی، چه ند رۆژی به یان پێشان نه دا به رامبهه (سه هیو نی) یه کان کاریکی سه ره سو ره ی نه نه بوو. چونکه نه وه به ره مه یی کی سه روشتی بوو بۆ سه ره نه که وتن و نووشه ی سه ره سو ریه ک که تووشی رووسیا هات، له سه ره ده سه تی

ئەم (رۆلله یه ی خۆیه وه) که هه ره له کاتی خۆیدا بۆ که لک و چا که ی (رووسیا ی سوور) دانرابوو نه ک فه رمان په وایه کی تر.

چونکه زۆریه ی پێشه و سه هیو نییه کان له وانه بوون که له خاکی رووسیا دا له دایک بوون. هه رچی (جا بۆ تنسکی) و سکۆلۆف) و (مناحیم یسینجین) ه له کۆنه کانیانه. هه رچی (حایم وایزمان) و (دود بن گۆربۆن) یشه له تازه کانیانه.

ئینجا که (سه هیو نی) یه کان توانییان (به لئینی به لفۆر) وه رگرن و بوون به دل سۆزی فه رمان په وایه ی (به ریتانیا)، (رووسیا ی سوور) قینی لئیان هه لسا به جو رتیکی وا که دل داریک له دۆسته که ی خۆی تووره نه بی، له سه ره نه وه ی خاوه ن به ره ره کانی به کی به توانای کردووه به ها وه ش له دل سۆزی و خۆشه و یسته یه که یدا.

جا نه وه ده مه کۆمۆنیسته کان به جو رتیکی وا رقیان له م (کچه گو مرا) یه هه لسا، که له هه موو خا که کانی (رووسیا) دا فیر بوونی زمانی (عبیری) یان به ره سه ت کرد. چه ند که سی کیشیان له سه ر کرده جو له که کان گرت و دووریان خسته وه و بۆ ناو شوینه چۆل و هۆله کانی (سی به ریا)، که تا چه ند سالی ک له و یانه دا به ده سه به سه ری و ئاواره یی به وه مانه وه.

هور و ژمیشیان برده سه ر بزوتنه وه سه هیو نییه که، هه مووی، له ناو رۆژنامه سووره کانیاندا. ئینجا ده ستیان کرد به چه پله لیدان بۆ نه وه (شۆرش عه ره بی) یه ی که ئیمپرو به پێچه وانه ی نه وه رۆژانه وه پیتی نه لئین (یاری) یه که و به ده سه ت کار به ده سه تانی عه ره بییه وه، گه مه ی پێ نه که ن.

بۆ جیتیگری (وکالت) ی خۆشیان له شاری (قودس) دا جینشینتیکی موسلمانیان هه لبژارد، که له هه موو رۆژه کانی هه یینی و جه ژنه کانه نه چه وه نوێزی بۆ (مسجد الاقصی).

کۆمۆنیسته کان نه وه یان له بهر نه وه نه ته کرد که به ره نگاری سه هیو نیته ی خۆی نه که ن. چونکه نه وه یان نه زانی که مه به سه ته کانی سه هیو نیته ی و مه به سه ته کانی کۆمۆنیسته ی هه رگیز له یه ک جیسانا بنه وه و، هه تا سه ره یش هه ره له ریکای دوولایی هه ردوو ئایینه که وه نه رۆن به پێدا.

به لام نه وان نه وه یان له بهر نه وه کرد، چونکه خۆشه و یسته که یان که (کۆمه لئ سه هیو نی) بوو، له خۆشه و یسته یه که ی خۆیدا که سیکی تری کرد به ها وه شیان. هه ره له و کاته یشدا هه ول یان دا که له لای خۆیان (سه هیو نی) یه کی تر دروست بکه ن که به ره ره کانه ی له گه ل نه وه

(سه هیونیتی) یه دا بکات که بۆته یاری ئینگلیز. هینایان له نیوه دورگه ی (کریبا) دا ئاوی (مستعمره) یه یه کیان دامه زراندا، به تاییه تی بۆ جووله که کان، ههروه ها (ئاوی) یه کی تریشیان بۆ دامه زراندا له (بیروبیجان) دا. به لام کۆمۆنیسته کان ههروه ک زۆربه ی کاره کانیان سه رناگری، کاره کانیان له دوو ئاوی به شدا سه ریان نه گرت.

که واته که بینه که بریتی بو، له تووره بوونیک که خۆشه ویستیک له خۆشه ویستیک خۆی ته کات.

ئه مه تووره بوونیک بو که خۆشه ویستیک کردی گوئی له توانج و پلاره اویتیک نه گری، یاخود بریتی بو له فرۆفیلنیک که هه ر بۆ ئه مه کرابوو که (یار) که بیته وه سه ر پۆی و ئاشت بیته وه و ده ست بکاته وه ملی دۆسته که ی!

ئینجا که قهوما له ناوه ند (سه هیونیه کان) و (ئینگلیزه کان) دا، ئه و ناکوکیه رۆژه کیه به له ناوه ند (سه هیونیه کان) و (کۆمۆنیسته کان) دا نه ما و خۆشه ویستیه که یان وه ک خۆی له هاته وه.

ئیتیر له و رۆژه وه هه موو باریکی قسه کردنی کۆمۆنیسته کان له رادیودا گوپرا. ئه وانیه که دوینی پتیا ئه گوتن چه وسینه ر و سته مکار، وه ک ئه یانگوت به سه هیونیه کان، ئیمپۆ که پتیا ئه گوتن سه رگه ردانی ده ستی سته مکاری و چه وساندنه وه ی عه ره ب به سه رکرده گیانبه خش (فدائی) هکانی له شکری ئازادی عه ره بیشیان نه گوت، یاریه کن به ده ست ده سه لانه رکانی عه ره به وه ئه یان چه وسینه وه!...

هه ر (چه وساندنه وه) بو که به پتی رۆژ و که لکی تاییه تی کۆمۆنیستی، رۆژیک ئه یان لکاند به عه ره به وه و رۆژیکیش ئه یان لکاند به جووله که کانه وه.

جا په یوه ندییه کانی ناوه ند (کۆمۆنیستی) و (سه هیونیتی)، به م رتیه نوییه دا، هه نگاو به هه نگاو بازدی ئه دا بۆ پتیه وه.

زۆری پۆ نه چوو (مایسکی) که کار به ده ستی کاروباری ده ره وه ی (رووسیا) بو، خۆی گه یانده (فه له ستین) و گف و په یانی له گه ل سه رکرده سه هیونیه کاند گوپیه وه.

(رووسیا ی سوور) ده رگاکانی خۆی بۆ نیراوانی پتیا نگی سه هیونیه کرد وه. له سالی ۱۹۴۴، به فرۆکه کانی خۆی، شتومه که کانی ناو پتیا نگی گه ی گواسته وه بۆ پایته ختی رووسیا.

به م رهنگه رووسیا گه راپه وه ناو باوه شی جووله که کانی ده ره وه. چه ند که سیکه ره وانه

کرد بۆ (میسر) له فه رمانه وایی (میسر) ی پرسی: «چه ند سه د که سیکه جووله که ی رووسیا هه بوون له میسر دا چیا ئه هات؟» که چی له وه پتیش هه ر لیتیشی نه ئه پرسینه وه.

(رووسیا) ئه مه ند ه پشتگیری خۆی به رامبه ر ئه م (کچه گومرا) یه که (سه هیونیتی) یه پتیشان دا، به سه رزاری، له پاش گه رانه وه که ی بۆ ناو مائی دایک و باوکی خۆی، بۆ بانگه وازی (دابه شکردنی فه له ستین) یه که م که س ئه بوو که په سه ندی کرد، که چی له وه پتیش چ له ناو (کۆری ئاسایش) دا، چ له ناو (کۆمه لئیه نه ته وه یه کگرتوه کان) دا، چ له ناو هه موو (کۆگه کانی فه رمانه واییه کان) دا، هه موو ده م به ره نگاری ئه و دابه شکردنه ی ئه کرد، یاخود هه ر جاره به ره سه ت کردنیکی بۆ ئه و دابه شکردنه پتیشان ئه دا.

ئه مه بوو (رووسیا) که له زرنگاری جیهاندا ئه م هه موو راپایی و ده مه دییه ی نوواند. که چی هه موو ده م که ده می ئه کرد وه پر بوو له ته وس و توانج و پلار و ئابروو بردنی چه واشه کاری داگیرکه ری (استعار) و پیلانه کانی فه رمانه واییه داگیرکه ره کان. ههروه ها پر بوو له ته شه ر (طعن) له دژی شتیه کانی چه وساندنه وه و چاوبرسیتی سه رمایه داری.

ئاوانباران و سه رشوران

یه کیک له و ده نگویاسانه ی که زۆر قسه ی لێ کرا، ئه وه بوو که ئه و (سه هیونیه یه ی له (عیراق) دا بریاری کوشتنی درا، له سه ر ئه وه بوو که به ناوی (کۆمۆنیستی) یه وه هانی نه ته وه ی ئه دا بۆ ئازاوه نانه وه... کاره ساتی مانگرتنیشی ریک ئه خست له گه ل گه روگیچه ل هه لگی رساندن. ههروه ها چه کی کوشنده یی به دزییه وه ده رباز ئه کرد بۆ (سه هیونیه یه کان له (فه له ستین) دا.

ئه وه ییش ئاشکرایه که ئه و تاوانباره سه رشۆره، له وانه نه بوو که بروای به (کۆمۆنیستی) هه بی. چونکه پارهییه کی بۆ شو ماری هه بوو که چه ند ملیونیکه پر ئه کرد وه. کۆمۆنیسته کانی خۆیان وا ئه نوپین که به ره نگاری خاوه ن ملیونه کان ئه بن. بیجگه له وه کابرای خاوه ن ملیون سوور بوو له سه ر پشتگرتنی (سه هیونیتی)، که بریتیه له خۆین گه رمیه کی نه ته وه یی و ئایینی که تاییه تیه بۆ جووله که کان. (کۆمۆنیستی) ییش خۆی وا پتیشان داوه که نیشتمانیه کان و ئایینه کان و خۆین گه رمی ره گه ز له ناو ئه بات، چونکه ئه وان هه موویان بریتین له چه واشه کاری و ته له که بازی سه رمایه و چه وساندنه وه.

قسه هه زاره و دوانی به کاره، ئه و تاوانباره سه رشۆره بریتیه له سه هیونیه ک، ئه یه وئ جله وی جیهان بداته ده ست رۆله کانی نه ته وه که ی خۆی که جووله که ن. ئه و ناتوانی

به موسلمان يا خود گاورتيك بلتي: له پيناوي كه لك و چاكي (سه هيونيتي) دا شه له گهل (عهره ب) بكه. به لام نه تواني به ناوي (كومونيسيستي) يه وه داواي نه وه يان لي بكات. هي وايشيان تيايه كه گوتي لي نه گري. به هه موو رهنك نه نجام هه ر يه ك درنه چي... نه وپيش بريتييه له سه ركه وتني (سه هيوني) به كان و شكاندني (عهره ب) و په ره سه ندني (ثاينيني كومونيسيستي) ي ناپه سهند، كه هه موو شتيك به پوول و پاره (ماديات) ليك نه داته وه. جا نه گه ر جيها نپيش واي لي هات كه هه موو شتيك ببا ته وه سه ر شتومه ك و پوول و پاره، له (سه هيوني) به كان به ولاوه، كه سي تر، زال نابي به سه ر جيها ندا و جيها ني ناكه وپته ژير چنگه وه.

جا نه ك هه ر له عبرا قدا، له ميسر يشدا، به لكو له هه موو جيها نيشدا، گه ليك كه س هه ن چه شني نه و تاوانبار ه سه رشوره، به ناوي (كومونيسيستي) يه وه به كه لك ي (سه هيونيتي) دين، كه چي خو يشيان له پاره داره كانن كه به كلوور پاره له گه نجينه كانياندا كو پتو ته وه.

نه وانه خو يان وانه نوپنن كه به زه يييان به هه ژارندا دپته وه. كه چي هه ر چي پاره يه كيان هه يه به سووي بي نه ندازه له خو يني هه ژارنيان ده ره يتا وه.

نه وانه خو يان وا نه نوپنن كه كار گه ران بو يه هان نه دهن بو (مانگرتن) تا رزگار يان بكه ن له چنگي (سه رمايه داري). كه چي هيچ رو ژتيك له رو ژان، (فه رمان به ره كاني هاو به شيبه كي جووله كه) يان هان نه دا بو (مانگرتن). يا خود (كريكاره كان) ي كارخانه يه ك له كارخانه كاني (سه هيوني) يان هان نه دا بو (مانگرتن).

هه روه ها خو يان وا پيشان نه دهن كه (چه واشه كاري نيشتمان به روه ري) ده رنه خه ن بو هه مووان، تا چاوي (به ش پراوه كان) و (چه وساو ه كان) بكه نه وه. كه چي خو يان لايه نگر يي نه كه ن بو (نيشتماني سه هيوني) و يارمه تي (ريگره كاني سه هيوني) نه دهن بو ته فرو توو ناكردني عه ره به كان له خا كه كه يان و به شپراو كردنيان له هه موو سه رچا وه يه كي ده رامه ت.

به لام نه وان، ناتوانن نه وه بكه ن، به ناوي (سه هيونيتي) يه وه. نه چن نه گه رين به دواي (باوه ري) يه كي تر دا، كه بيكه ن به (باوه ري) ي خو يان، تا به هؤي په پره وي كردني نه و (باوه ري) يه وه بگه ن به تامانجي خو يان: نه وپيش نه و (باوه ري) يه يه كه هه ر چي كه ند و كو سپي ك هه يه له ريگاي (سه هيوني) يه كاندا پاكي نه كاته وه. هه ر له وكاته يشدا هور وژم نه با ته سه ر (باوه ري ييه كان) و (نيشتمان ه كان)، به ناوي (راستي په رستي شته كي) يه وه: كه بريتييه له راستي په رستي (كارل ماركس) كه (سه هيوني) يه كي راسته قينه بو وه.

نه وه ي پياو پيش نه هپننه يته پي كه نين به باري نه و كه سانه ي كه به (كومونيسيستي) چه واشه كراون، نه وه يه كه هه ر كامپيكيان نه بيني هه موو نيشانه يه كي گيژوو پيژي و گه و جي له ده موچا ويا دياره، كه چي شانازي به خو زبه وه نه كات كه چاوي كردو ته وه و، و ربا بو ته وه و، له هه موو كه ينه وه يه يه ك تي گه يشتو وه و، له هه موو چه واشه كاري به كيش رزگاري بو وه.

كه چي له گهل نه وه يشدا به درو و فروفيشالي وا پروا نه كات، كه هيچ بازا ري يا خود لادپيه كي ناشي و له خو ياي بو پي پروا ناكات. له سه ره تاي نه م درو يانه وه، نه وه نه لين كه گوايه ميژروي مرو قايه تي هه مووي بريتييه له (ياري به كي جامبازان)... هه ر شتيكي شي تيا دامه زرينرا وه و هك ده ستووري (په وش و خو) و (زانست)، هه ر بو نه وه نه شي كه له ناو بچي. خوانه ناسه كان، نه م با به تانه، به گه لاله كردنيكي سه ر ته ختي ته ماشاگا (شانو) دانه نين، كه رو ژتيك له رو ژان دي به ته وا وه تي له نارادا نه هيلرين و په رده يان به سه ردا دابدرپته وه به چه شني په رده ي دوايي كه له كاتي ته وا بووني لاسايي كردنه وه (تمثيل) دا دانه درپته وه، له (لا سايي خانه كان) دا!... كه (كارل ماركس) به و چه واشه كراوه نه لي: (باوه ري ثاينين)، بريتييه له داوانانه وه يه كي نه وانه ي كه به ره هم پي ك نه هپنن، هه ر له سه رده مي كو نه وه تا ئيمرو، باوه ري پي نه كات.

كه (كارل ماركس) پي نه لي: «خيزان» پيلانتيكه له پيلانه كاني نه وانه ي نه م و نه و نه چه وسيننه وه، باوه ري پي نه كات. كه (كارل ماركس) پي نه لي: من هه موو راستي به كاني ژيانم، تا سه ر، دوزيبوه ته وه، باوه ري پي نه كات.

كه پي نه لي: جيا وازي رو ژت له خا وه ن ساماني و چاره نو وسدا بريتييه له ري كه و پي ك له ري كه و ته كاني (به ره هم هپنان)، باوه ري پي نه كات.

كه وايشي پي نه لي: «سه رده مي رابردو نه برپته وه و هيچيشي لي به جني ناميني. به لام دوا رو ژت هه ر له سه ر يه ك شي وه نه مي نپته وه و دوايي نايه ت»... پرواي پي نه كات.

به لي: كا براي چه واشه كراوي ده ستي كومونيسيستي، باوه ر به مانه، هه موويان نه كات، چونكه پياويكي (تيا گه يشتو وه) و (وريا) يه و، (چه واشه ناكري) و ته له كه بازي (ده و له مه نده كان) يش كاري لي ناكات!

به لام نه و شته ي كه باوه ري پي ناكات و، دلنيا يشه له وه ي كه باوه رده كه ي خو ي راست و ته وا وه، نه وه يه: «كومونيسيستي بريتييه له ياري به ك به ده ست سه هيونيه كانه وه. هه موو تامانجيكيان له و ياري به نه وه يه كه پاره په رستي (ماديات) سه روو هه موو بيرو باوه ري ك بخه ن، هه ر بو نه وه ي كه له دوا ييدا جيها ن بخه نه ژير چنگي جووله كه كانه وه!»

(چه‌واشه‌کراوه‌که‌ی ده‌ستی کۆمۆنیستی)، باوه‌ر به‌م قسه‌یه ناکات، بام ئه‌وه‌یشی لێ ئاشکرا بێی که (کارل مارکس) ی دامه‌زێنه‌ری (کۆمۆنیستی) جووله‌که‌یه‌که له جووله‌که‌کان. هه‌روه‌ها باوه‌ر به‌و قسه‌یه ناکات، بام ئه‌وه‌یشی بۆ ده‌ربکه‌وی، که سه‌رۆکه‌کانی (شوێشی کۆمۆنیستی) له جووله‌که‌کان بوون.

باوه‌ر به‌و قسه‌یه ناکات، بام ئه‌وه‌یش بزانی که (رووسیا) خۆی بریتییه له بێشکه‌یه‌کی (کۆمۆنیسته‌کان) و بێشکه‌یه‌کی (سه‌هیۆنییه‌کان).

به‌وه‌ پروا ناکات، بام ده‌وله‌مهنده‌ ملیۆنده‌ره‌کانی جووله‌که له هه‌موو شوێنی‌کا ئالای (کۆمۆنیستی) یان هه‌ل کردبێ.

باوه‌ر به‌وه ناکات، بام (کۆمۆنیستی) له هه‌ر خاکی‌کا که چنگی تێی گیربووی نیشتمان) و (ئایین) ی له‌ناو بردبێ، و، که چی (نیشتمانی نه‌ته‌وه‌یی سه‌هیۆنی) ی له‌به‌ر (سه‌هیۆنییه‌کان) به‌گیان و دل پاراستبێ.

به‌لێ: «چه‌واشه‌کراوی ده‌ستی کۆمۆنیستی) یه‌که به‌م قسانه پروا ناکات. په‌نا به‌خوا... بۆچ ئه‌و گه‌وجه هه‌تا باوه‌ر به‌قسه‌ی درۆی وه‌ک ئه‌م قسانه بکات؟...

به‌لام ئه‌و قسه‌یه‌ی ئه‌و باوه‌ری پێ ئه‌کات و ئه‌چیته‌ می‌شکێه‌وه ئه‌مه‌یه:

(کارل مارکس) چاکه‌خواز بوو. ئه‌وانه‌ی جووله‌که‌ن و جامبازنو سوو ئه‌خۆن هه‌روه‌ها چاکه‌خوازن. به‌لام به‌دخوازه‌کان له جیهاندا هه‌ر ئه‌وانه‌ن که پێیان ئه‌لێن: (پێغه‌مبه‌ران) و (په‌شت و خوو جوانان) و (پالنه‌وانانی نیشتمان).

جا ئه‌گه‌ر که‌ینه‌وه‌ینه‌که له راستیدا، که‌ینه‌وه‌ینه‌ی تێگه‌یشتن و باوه‌ر پێ کردنی بوايه، راستی له هه‌یچ که‌سیک نه‌ئه‌شارایه‌وه که چاوی بکاته‌وه.

به‌لام که‌ینه‌وه‌ینه‌که، له بنچینه‌که‌یدا، که‌ینه‌وه‌ینه‌ی (تێکدان) و (شیواندن) ه. هه‌موو که‌سیکی تێکچوو و شت‌واویش، دلێ پره له ره‌شایی (پشم) و (قین) و (چاوپێه‌له‌هێنان) و (دل‌پێسی)، له‌هه‌ر شوێنی‌کا (چه‌وتی) و (گومراهی) به‌کاربه‌هێنێ دلێ پێی خۆش ئه‌بێ. ئه‌مه‌یش هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که (پیاوی خوارو‌خپچ) هه‌رگیز (پێی راست) ناگرێ.

سه‌یر ئه‌وه‌یه هه‌ر کامێک له‌و تێکچووانه گوی لێ ئه‌گری، تێکچوون و ژاکا‌وبیه‌که‌ی خۆی پێ خۆشه‌ و، (کۆمۆنیستی) یه‌که‌یشی پێ خۆشه. چونکه (کۆمۆنیستی) ته‌نیا ئایینی‌که که له‌سه‌ر تێکچوون و نوشوستییه‌که‌ی شه‌رمه‌زاری ناکات، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌وه به‌سه‌ره‌رزبیه‌کی وه‌ها دانه‌نێ که شایانی په‌سه‌ندنکردن و ئافه‌رین بێ. هه‌روه‌ک به‌وه

هه‌موو تێکچوویی و ژاکا‌وبیه‌که‌ی پروات وایه ئه‌گه‌ر وه‌ک (توتی) چهند وشه‌یه‌ک له‌به‌ر بکات و دووباره‌ی بکاته‌وه، وه‌ک: (جه‌نگی چینه‌یه‌تی) و (نرخ‌ی سه‌هر رێژ) و لێکدانه‌وه‌ی هه‌موو شت‌یکیش له‌سه‌ر بنچینه‌ی پاره‌وپوول و شتومه‌کی (ماده).

ته‌نگانه‌ی لاوان

هه‌ر له‌و ساکه‌وه که (بانگه‌وازی کۆمۆنیستی) له‌ناو جیهاندا ده‌رکه‌وتوه له بیست سالی‌ک له‌مه‌وه‌پێشه‌وه، ئێمه به‌ره‌نگاری (کۆمۆنیستی) بووین و به‌گژیا چووین.

ئێمه له‌به‌ر ئه‌وه نه‌چووینه‌ته جه‌نگی (کۆمۆنیستی) یه‌وه، که خۆمان خاوه‌ن سامان و ده‌وله‌مهنده‌ی بوو بێن و له‌وه ترساین که به‌هۆی ئه‌م ئایینه‌وه ئه‌و سامان و ده‌وله‌ته‌مان له ده‌ست بجێ. چونکه هه‌یچ کاتێ ئێمه خاوه‌ن سامان نه‌بووین و، هه‌یچ رۆژتیکیش خاوه‌ن ده‌وله‌ت نابین.

به‌لام بۆیه چووینه‌ته جه‌نگی‌یه‌وه، که به‌زه‌ییمان هاتۆته‌وه به‌و رۆژه‌لاتی‌یه‌دا که چه‌واشه‌کراون و تووشی ئه‌م بیروباوه‌ره پر پوول په‌رستییه و درنده‌یه بوون.

هه‌تا بشمێنێن هه‌ر به‌گژیا ئه‌چین و شه‌ری له‌گه‌ل ئه‌که‌ین له رێگای پشت‌گرتنی باوه‌ری‌یه گیانی‌یه‌کانه‌وه و زیندووکردنه‌وه‌ی چیرۆکی ژبانی ئه‌و گه‌وره پیاوانه‌وه که گه‌وربیه‌که‌یان له‌سه‌ر بنچینه‌ی مه‌ردایه‌تی گیانی دامه‌زراوه، له میترووی (ئیسلام) دا.

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یشه که نووسراویکی گه‌وره‌مان له‌سه‌ر (باوه‌ری خوایی) داناه‌وه، نووسراویکی تریش له‌سه‌ر (راستی په‌رستی قورئان). له‌م هه‌موو نووسراوانه‌یشدا هه‌ر بۆ یه‌ک مه‌به‌س خه‌باتمان کردوه، که ئه‌ویش چاره‌کردنی سه‌رگه‌ردانیی گه‌وره‌یه که له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌رکه‌وتوه، واتا سه‌رگه‌ردانی شته‌کی (المادیه) که پره له توندوتیژی و مرۆفیش ئه‌گۆریتته سه‌ر گیانله‌به‌ریکی درنده‌ی به‌ره‌للا، یاخود ئامراز (اله) یکی بێ گیان (*).

هه‌موو مه‌به‌سته‌مان پاراستنی دل و ده‌روونی مرۆقه - به‌تایبه‌تی دل و ده‌روونی

(*) نووسه‌ری ئه‌م کتێبه: (عباس محمود العقاد) ۱۸۸۹-۱۹۶۴ ره‌خنه‌گر و شاعیریکی میسری نوێخواز بوو، رۆژنامه‌نووسیش بوو، له‌گه‌ل (مازنی) دا ره‌خنه‌یان له هه‌وادارانی شیعری کۆن ده‌گرت، له کۆمه‌له‌ شیعره‌ چاپکراوه‌کانی: (دیوانی شیعری، سروشی چل سالی، دیارییه‌که‌ی که‌ره‌وان، ریبوار) وه‌ نخبیره‌یه له ژبانه‌ی ناودارانی ئیسلام وه‌ک: (بلیمه‌تی محمه‌د، بلیمه‌تی عومه‌ر) جگه له (فهلسه‌فه‌ی قورئان، باوه‌ری خوایی) وه‌ گه‌لێ نووسینی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌ده‌بی.

ههزره کاران- له تهنگانه کانی ئەم سهردهمه، که بههۆی ئارهزووانی بیروباوهری (ئایینی شتهکی) یهوه، نهک هیچی تر، تووشیان دئی.

ههروهها لهبابهت (غاندی) یهوه نووسراویکمان دانا. چونکه یهکیتکه له پالنهوانانی سهردهمی نوئی، که داگیرکه ره هه ره گهوره کانیان بههیزی گیانیان بهرهنگاری کردوه. ئیمه لهم نووسینه مان که سمان دلخۆش نه کرد. چونکه رهنگرپژ (خُطه) ی نه ته وه که ی (غاندی) مان هه لسه نگاند و خراپ و چاکیمان پیشان دا. ئەو هیندستانیانیش که له (میسر) دا ئەژین و زمانی عه ره بی ئەزانن ژماره یه کی زۆر نین.

کاتی که دهسته و یه خه ی (بیروباوهری شته کی مارکسی) وه ستاین، هه ره ته ماشای تهنگانه ی لاوانی ئەم چه ره خه مان کرد. ئەوه ی به ته نگیشه وه بووین لیکۆلینه وه ی تیا بکه یین، له م مه ی دانه دا، گیروگرفته گیانییه کان بوو.

ئوه ونده هه یه تهنگانه کانی هه زره کاره کان جیا یه و، ئاره زوواتی تاوان کاری و کاولکردنیش جیا یه، که هه ندی له به دخوه کان خۆبانی تی فریو ئەدهن، هه ره له به ره مه ی که له خراپه کاری به ولاوه به که لکی هیچی تر نایه ن و، له سه ر کاریکی به که لکیش نامیننه وه و ئارام ناگرن.

تهنگانه کانی هه زره کاری، له راستیدا، تووشی لاه هه ره باشه کان دین، که سروشتیان وایه بیر له هه موو شتیکی ئەکه نه وه و، دلشیشان به هه موو شتیکی ئەبزوئی و، هه موو گیروگرفتییکی ژبانیش به جوړتیکی وا لیک ئەده نه وه که به لای هۆشه وه په سه ندبی و، ده روونیش پیتی بکه ویتنه سه ره ته وه.

به لام هه رچی ئاره زووانه تاوانکارییه کانه، به تهنگانه کانی هه زره کاران دانانرین، هیچ فریکیشیان به سه ر تهنگانه کانی ده روونیه وه نییه.

هه رچی ئەم ئاره زووانه ن، بابته ی گیانله به رانی درنده ن، که له هه زاران سالانه وه، چوارلایان ته نراوه به (ههستی ئایینی) و (ههستی نه ریت) و (ههستی ره وشت و خو) و (ههستی یاسا).

ئەم ئاره زووانه له بابته تانی زۆر کۆنن که له ناو له شی گیانله به راندا بنجیان داکوتاهه. ئەگه ره ئەمه راست بی که پیتی بگوتری تهنگانه، ئەم ئاره زووانه به کۆنترین تهنگانه ی گیانله به ران دانه نرین. چونکه ئاره زوواتی تاوانکاری، له بابته تانی سه ره ده می نوئی

دانانرین، چه رخی نویتیش یه که م چه رخ نییه که ئاره زوواتی تاوانکاری ناسیبی له سروشتی ئەو به دخوانه دا.

هه رچی چۆنیک بی، مرۆفایه تی ئەم ئاره زوواتانه ی، به هۆی ههسته کانی باوهری و یاساوه، چوارلا گرتوه، هه ره له سه ره ده می هه ره کۆنه وه تا ئیمرو.

ئوه ونده هه یه، ئەو ئاره زووانه، له م چه ره خه دا، که سانی وایان دۆزییه وه، که ریتگیان بدهن خراپه ی خۆیان بکه ن و، یارمه تیشیان بدهن له تیکشکاندن هه موو هه ستیکدا که ده بیته کۆسپ له بهر ده میاندا و ری له خراپه کردن و سه ته مکارییان ئەگرئ. جا له بهر ئەوه، به ره للابوون و له گه ل خۆشیا ندا ئەو خراپه کاریانه ی پتوه ی راهاتبوون، به ره للابوون.

جا ئەگه ره له پیش هه زار سالیکدا بانگه وازتیک، له لایه ن کۆمه لیک فیه رمانه ی وایانی گه وره وه، بلاو بکرایه ته وه بۆ له ناو بردنی (باوهری) و (ره وشت و خو)، ئەم ئاژاوه و تیکچوونه له پیش هه زار ساله وه ده ره که وه ت، نه ئەبوو باویکی سه ده ی بیسه تم.

له پیش هه زار سالیکدا، چه ند بانگه وازتیک هاتنه کایه وه به ناوی (ئایین) ه وه، بۆ کردنی (تاوانباری). ئەوانه ی له خۆباندایه دخوو و به دکردار بوون دوايان که و تن. به لام له به ره وه ی به دخوو و به دکردار بوون، نه ک له به ره وه ی (خاوه ن ئایین) بوون.

جا ئەگه ره که یینه و به یه که، هه مووی، به لای ئەو به دکاران ه وه، ئەوه نه بوايه که به ئاسانی هه لکوتنه سه ر خراپه کاری و تاوان کردن، نه که س ئەهاته پیتشه وه، به ناوی (بیروباوهری شته کی خاوه ناس) ه وه ئەو که تن و تاوانانه بکات، نه که سیش ئەهاته پیتشه وه به ناوی (باوهری ئیسلامه تی) یه وه ئەو که تن و تاوانانه بکات.

چونکه (ئایینی محمه دی) و (ئایینی مارکسی) ته واو له یه ک جیا وازان. به لام به دخوه کان، له هه ردوو باردا، دواي خراپه یه ک ئەکه ون. چونکه ده رده که له وه دایه، که ئەو تاوانکارانه دلایان به خراپه کردن ئاو ئەخاته وه، بام بیانوو و په لپه کانیش جوئی جوئی بن.

نه، وانیهه. ئەمه تهنگانه ی سه ره ده می نوئی نییه، وه ک ئەوانه ئەلین، که ئەیان ه وی به گه وره یی بیخه نه میتشکی ئەو به دکرداران ه وه. له راستیدا ئەمه تهنگانه ی ئەشکه وته که ی کۆنه، که له هه موو سه ره ده میتک کۆنتره.

درنده به ره سه ت کرا و، لیتوه ی ده رباز ئەبی، به چه شنی هه زاران سال له مه و پیتشی که لیتی ده ره په ری. درنده که هه ره وه ک له بهر هۆبه ک له وه ئەشکه وته ده ره په ری، هه ره ها له بهر پیتچه وانه ی ئەو هۆبه یه هه ره ده ره په ری. چونکه ئەو خۆی سروشتی وایه، هه رچی چۆنیک

دلى بيزوى حەز بەدەر پەرىن ئەكات بەمەرجى ئەو دل بزواندنە لەگەل سروشتى زۆردارى و خراپەكاریدا بسازى. ئەویش ھەر ئەوەندە باوەرى پى ئەكات كە لەگەل سروشتى خۆیدا بسازى، ئەك ئەوەندە بەلگەى تىايە و شتى و ایشى تىايە كە پىاو دلنیا بكات لە راستى.

ھەر ئامۆزگارىيە كىش بۆ ئەو پى كە بەدكردارىك لە بەدكردارى بخات، بەگوتى ناكات. ھەر قسە بە كىش كە بەدرۆ ھەلبەستراپى، بەدكردارە كە پەسەندى ئەكات، ئەگەر ھانەى بداتە سەر خراپە و پىبانوى بەدكردارى بۆ بدۆزىتەو.

بۆ ھەموو بەدخووبەكى سەرشۆرى وەك ئەوانە، ئەو ئەسانە كە زوو بەزوو باوەر بەو قسە بە بكات، كە ئەو نووسەرەى بچى بەگژ (كۆمۆنىستى) و (سەھىۆنىستى) و (داگىركەرى) و (نازىتى) و (دەستەى تاوانباران) دا، ئەو لە بەر ئەو ئەكات كە پارەى بدرىتتى.

ھەر و ھا بۆ زۆلەكى وەك ئەوانە زۆر ئەسانە كە باوەر بەو قسە بە بكات كە ئەو نووسەرەى ھەر لەسەر (وێژەى پەتى) نووسراو دائەنى و چەند جارێك لەسەر بەك نووسراو كەى چاپ ئەكرىتەو و ئەفرۆشرى لە چەند سالىكا، پىوستى بە زمان لووسى ھەبە كە بىكات بۆ (كۆمەلانى گەل)، لە رىتى نووسىنە كانىيەو كە لە بابەت بلىمە تەكانى (ئىسلام) ەو دايان ئەنى.

ھەر و ھا بۆ ئەو سەرشۆرە زۆر ئەسانە، كە ئەو پىان لەبىر بچىتەو كە (نووسراو دانان) و (نووسراو گۆرىن) لە بابەت ئەو شتانەو كە پىاو ھان ئەدەنە سەر مېبازى و كورپازى و داوین پىسى، كەلكىان زۆرتر ئەبى بۆ نووسەرەكە، لەو كە نووسراو لە بابەت شتانى ترەو داينى، ياخود بگۆرى.

كەچى خۆى، كە خۆى ئەفرۆشى بەچەند قرۆشى، ئەو كە پى خۆشترە كە قسە ھەل بەستنى بەدرۆ، كە بەر پەرجى ئامۆزگارى بداتەو، ھەر لە بەر ئەو كە ئامۆزگارى لە كارى خراپى ئەگىر پىتەو و، قسە ھەل بەستنى بەدرۆ كارى خراپى لا خۆشەو وىست ئەكات.

جا تەنگانەى ئەو تاوانبارانە، تەنگانەى لاوان نىيە لەم سەردەمە تازىەدا. چونكە تەنگانەى (بىر) و (دەروون)، تەنھا تووشى ئەو لاوانە دى، كە بە ھەلبەستراو دەى ھەلكە و تووانىان دائەنرىن لە پرووى (ھەست) و (بىر كەرنەو) و.

ھەرچى ئەو تاوانبارانە، ئەو تەنگانە پەى كە گىرى تىا ئەخۆن - ئەگەر بگوتى بەو بگوتى تەنگانە - بە تەنگانە پەى كە يەجگار كۆن دائەنرى لە مېژووى دىندە پىدا. چونكە برىتە پەى ئەنگانەى (گىيانلە بەرى دىندەى ناو ئەشكەوت)، كە ھەر (تايىن) و (باوەرى) و (ياسا) و (رەوشت و خوو) بوون، خەرىكى (راھىنان) و (پەر و ەردە كردن) ى بوون بەچاكى، ھەر لە وساو كە پەيدا بوون تا ئىمىرۆ. لەو پەش بە و لاو ھىچ (راھىنان) و (پەر و ەردە كردن) پىكى ترى نىيە، كە (مروفت) دۆزى پىتەو بۆ چارە كردنى ئەم جۆرە دەردانە.

خۆرەكانى كۆمۆنىستى

كابرايە كىيان، بۆ (عمر ابن الخطاب) ھەلبەستراو كە بىكات بە (سەردار). پىيان گوت پىاو پىكى و اىە كە ھەرگىز نازانى (خراپەكارى) چىبە. (عمر) یش، خواى لى خۆش بى، گوتى و قسە كە یشى دەنگى داىەو: «جا لە بەر ئەو، زۆرتر ئەو ئەگوتى، كە بگەوتىتە ناو خراپەكارىيەو»...

جا ئەو كە (فاروق) گوتى، دەربارەى ئەو پىاو، ئەگوتى كە دەربارەى ھەموو ناشىيەك بگوتى، كە بەرەنگارىيە خراپە پەك بكات لە خراپەكان. چونكە ئەگەر ئەو نەكەوتىتە ناو ئەو خراپە پەو، بى گومان پىي ناكرى لە ناوى ببات.

لە خاكى (مىسر) یشدا كە سانى وا بەرەنگارى (كۆمۆنىستى) ئەكەن كە لە ناو مالىاندا نووسراو پىك نادۆزىتەو كە لە بابەت كەينەو بەينە پەكى گىروگرفتە كانى جىھانىيەو، كە (كۆمۆنىستى) لە پىش ھەمويانەو دى، بدوى كە سانى و ایش يارمە تىيان ئەدەن كە لە راستى ئەم (بانگە وازى كۆمۆنىستى) يە ھىچ تى نەگە یشتون ئەو نەبى كە جار بە جار پىك بە پىكەوت لە رۆژنامەكانى مىسردا، ياخود لە بلاو كراو كانى بانگ كارە كۆمۆنىستەكاندا ئەخۆ پىننەو. ئەوانە لە شىو پەكى وادا لە مەترسىيە كۆمۆنىستى ئەدوین، وەك قسە لە بابەت (جنۆكە ياخود (دوورگە كانى واق واق) ەو بگەن و اىە. لە كاتىكا كە لە خۆيان و اىە رىگىيان لە (كۆمۆنىستى) بردۆتە بەست، كەچى بە خۆيان نازانن كە لە راستىدا رىگا تەخت ئەكەن بۆ (كۆمۆنىستى).

يەك كىيان جار پىك و چەند جار پىك دووبارەى كەردەو و گوتى:

«مەترسى كۆمۆنىستى دوورە لە (مىسر) ەو. چونكە پىچە وانەى تايىنى ئىسلامە».

يەك كىكى ترىشيان گوتى:

«ئەم مەترىيىيە دورە لە ميسرەو. چونكە (ياساى خىزان) لە كۆنەو ھەيە لە ميسردا تا ئيمرو. ھەرچى كۆمۆنىستىشە ھەر لەبىچىنەو خىزان ھەل ئەتەكەيتى. ھەر ھەھا لە پاش بەجىماو (*) (ميراث) و بەش وەرگرتن. لە لەپاش بەجىماو (تورىث) بەرپەچ ئەداتەو.

ئەم قسانەيش ھى كەسانىكەن كە لە مېژووى نزيكى كۆمۆنىستى نەشارەزان كەچى ئەم مېژوو لە سالى پار، ياخود لە چەند سالىك لەمەوپيش تىپەر ناكات.

بۆ وىنە: (چىنيىەكان) خىزان بەپىرۆز ئەزان، ئەوئەندەيش رىزى لى ئەگرن، باووباپىرى خۆيان ئەپەرستن. خواكانىشىيان برىتىن لەو باووباپىرانەيان كە لە سەردەمىكى دووردا ژباون. ئەوانە رىز لەو باووباپىرانەيان زۆر ئەگرن، لەبەرچاوياندا گەيشتوونەتە پايەى خويى لە ئاسمانە بەرزەكاندا، تەنانەت بەھەرە گەورەكەيان ئەلئىن: «كۆرى ئاسمان»!

جا ئاخۆ (چىن) بەسايەى ئەم خىزان پەرسىيەو، لەو ئاژاوە و دەردەى كە لە (پروسيا) سوورەو بۆى ھات رىزگارى بوو؟ ئەى (پروسيا) خۆى لە دەست ئەو ئاژاوە و دەردە رىزگارى بوو، كە خۆيشى خاكىكى وا بوو بەخواناسى تەواو ناويانگى دەرکردبوو. چەند سەد سالىكىش بوو ھەر باوهرى لەسەر ئەوئەبوو كە (باوكە گەورە) لە ئاسمان داپە و، باوكە بچووكىش لەسەر ئەم زەمىنەى؟

زۆرەى بۆرەپياوانى كە گوئى لە بانگەوازى كۆمۆنىستى ئەگرن نووسراوكانى ناكەنەو، تا بەراوردىك بەكەن لە ناوئەند ئەوان و نووسراوانى ئايىنىدا ئىنجا ئەوى بەباشى ئەزان لىتى پەسەند بەكەن و، ئەوى بەخراپى ئەزان لىتى بەرپەرچ بەدەنەو. ئەوان ھەر لەبەرئەو پەسەندى ئەكەن، كە ئەو (بار) ھى تىا ئەژىن بەدلىان نىيە و لىتى وەرپسن. ئىتر بەمەرچى ئەو (بار) بەگۆرئى، بەتەنگ ئەوئەو نىن كە چۆن گۆرئىك ئەگۆرئى. جا ئەگەر (كۆمۆنىستى) ھەر بەو پىيە لەناو ئەتەوئەدا بلاو ببوايەو كە بەلگەى بەھىزى زانستى ھەيە و بىانووى وا كە ھۆش پەسەندى بكات، ھىچ كەسىك باوهرى پى نەئەھىنا و، نەيش ئەھاتەكايەو لەنىو ئايىنەكان و بىروباوەرەكاندا، تا وتوويئى لەسەر بكرئى. بەلام ئەو بەچەشنى دەرە كارىگەرەكان بلاو ئەبىتەو، كە خۆرە (مىكروپ) ھەكانى ئاراستە بكرىن. لە خۆرەى (وهرس) بوونىش، بەھىزتر، خۆرەى ترى نىيە. ھۆى وەرپس بوونەكەيش، لەناو كۆمەلاندا ھەرچۆنىك پى، ئەو كارى خۆى ھەر ئەكا.

ئەو كەسەى وا ئەزانى كە ھۆى ئەو بۆلەبۆل كەردەى كە رىگا بۆ (كۆمۆنىستى) پاك

(*) ميراتى.

ئەكاتەو، بەش براوى و نەتوانىيە لە پەيداكردى نان، بەھەلەدا چوو. بى گومان ئەم ھۆيە، لە ھۆيە ھەرە بەھىزەكان ئەمىرئى. ياخود لە سەروو ھەموو ھۆيەكانەو كە دەروونى بۆلەبۆل كەران ئەوورويئى. بەلام بەش براوى، لە كۆنەو ھەر ھەبوو، كەچى (كۆمۆنىستى) لەگەلدا پەيدا نەبوو، وەك لەم سەردەمەدا پەيدا بوو. لە راستىدا (كۆمۆنىستى) كاتىك پەيدا ئەبى، كە بەش براوى، بەتەنىشت بى پروايى و بى ھىوايى بەدادپەرەرى و سەر راستى و بى گەردى برىارەكانى فەرماندارانەو بىتە كايەو. كەواتە (كۆمۆنىست) لەبەرئەو (كۆمۆنىست) نىيە كە ھەژارە و بى گوزەرانە. لەبەرئەو (كۆمۆنىست) كە سكاللا لە دەست زۆردارى ئەكات و، بى ھىوايە بەچاكبونى كاروبار. ديارە ھەتا خاوەن سكاللايش وابزانئى كە بەش براو و لەگەل بەش براويەكەيشيا زۆروستەمى لى كراو، ئەوئەندەى تر سكاللاكەى پر لە تالى ئەبى.

ئا ئەمانە ئەو خۆرانەن، كە ھەتا لەناو نەبرىن، كەس ناتوانئى (كۆمۆنىستى) لەناوبىات. چۆن ئەتوانئى (خۆرەى كۆمۆنىستى) لەناوبىرئى، كە ھەمووان بەدەست زەبروزەنگى خاوەن دەسلالتانەو بنالئىن، كە ئە ياسا بەرپەستى بكات و، نە دەستور؟

چۆن ئەتوانئى (خۆرەى كۆمۆنىستى) لەناوبىرئى، كە خەلك لەناو ھەموو فەرماننامەيەكدا ناوى خىزان و زاوايان و دەس و پىتەند و كەسوكاران بخوئىنەو، كە بەبى ئەمەى لى ھاتوويەكەيان ھەبى و، بى ئەمەى چاكەى فەرماندارى و نەتەوئەى تىا پەچاو كرابئى، لە پايەكانى فەرمانرەوايىدا دامەزىنراين، ياخود بەرزكرابنەو، يان پالىئورابن بۆ تەختى فەرماندارى؟

چۆن ئەتوانئى (خۆرەى كۆمۆنىستى) لەناوبىرئى، كە بەئاشكرا بەخۆش رابواردەو خۆيان ھەلبكىشن و، گەنجىنەكانى گشت ياخود تايبەتى بخەنە ئەركەو، بۆ گواستەوئەى ميوەھات بەفرۆكە، لەم كەلەخاكەو، بۆ ئەو كەلەخاك (قارە)، كەچى ھەر لەو كاتەدا بەخەلك بلئىن: خۆتان بەبرسىتئىيەو رابھىن؟

كۆمەلانئى گەل، وەك زانكانى خاوەن لىكۆلئىنەو نىن، كە لەبەر ئەو خۆيان بكوتن بۆ ناو (كۆمۆنىستى) ياخود ئايىنەكانى ترى رووخاندن و ھەلگەرانەو، كە ئەو ئايىنانە بخوئىنەو و تىيان بەگەن و بەشپەنىيە و شارەزايىيەكەو بەراوردىك لە ناوئەدياندا بەكەن. كۆمەلانئى گەل، لە راستىدا، بەدواى (گۆران)دا ئەگەرئىن، گۆرانىان ئەوئى. ئىتر گوئى نادەنە ئەوئەى دواى ئەو گۆرانە چىيان لى دئى. ئەو كۆمەلانەيش، تا وەرپس نەبن لە گىيانى

خویان به دهست ناهه موواری ئه و باره وه که تیادان، داوی گۆران ناکهن. که واته هیج گوی ناگرن له رابه، یاخود له شیره تکه. ته نیا گوی له وانه نه گرن، که هورووژم بردن و ته ووژم دانیان بۆ نه رازینیتته وه، و رووخاندن و تیکدانیشیان بۆ په سه ند ئه کات.

وه رس بوون و بۆله بۆل کردن (خۆرهی کۆمۆنیستی) ن. له هه موو وهرس بوون و بۆله بۆل کردنیکیش خرابتر، له م سه رده مه دا، ئه وه یه که به ش برای و بئ هیوایی به بیروباوه ری دادپه روه ری و یه کسانیدا تیا کۆبوو بیته وه.

هه ترسییه ک بۆ مرۆفایه تی

هه رچه نده جهنگی خۆره درنده یی زۆر تیا یه. هه رچه نده گه لان، هه موو، ئه و جهنگه به ناپه سه ند دائه نین. به لام ئیمه ئه وه به دوور نازانین که (سه هیوئی) یه کان له جهنگه کانی ئیمروژدا به کاری بهین، یاخود له هه ر جهنگیکا که له ناوه ند ئه وان و نه ته وانی تر دا بقه ومی به کاری بهین.

جا له بهر ئه وه ی که به شیک له (سه هیوئی) یه کان، یاخود زۆریان داوه ریان هیناوه به بیروباوه ری کۆمۆنیستی، ئه م که تنه و له م که تنه یه گه وهره تر، به دوور نازانین که لییان بوه شیتته وه. بۆ ئه مه یه له جیاتی یه ک هۆ، دوو هۆ هه یه. یه که میان ئه وه یه که (سه هیوئی) هیج په یوه ندییه کی ره وشت بلندانه ی نییه که بیبه ستیتته وه به نه ته وه کانی تره وه. هه روه ها (کۆمۆنیستی) یه هه موو بنجینه یه کی ره وشت و خوو به رپه رچ ئه دا ته وه. ته نیا بایه خ به که لک و سوودی بانگه وازی تیره که ی خۆی ئه دات. به لای ئه وه وه له ده ستووری ره وشت و خوودا، نه بابه تی ره و (حلال) هه یه و نه بابه تی ناره و (حرام). به لام هه رچی یارمه تی ئه ویدا که بانگه وازی کۆمۆنیستی بلاو بیته وه، و چاکه و سوودیش بۆ چینی ده سه لاتداران ئاماده بکات، ئه وه ره و و دروسته و له جیی خۆی دایه.

جا ئه گه ر (کۆمۆنیستی) هه تا ئیستا له جهنگه کانی خۆره ی به کار نه هینای، له بهر ئه وه ئه و جوژه جهنگه ی به ربه ست نه کردووه له خۆی، که به پیتی ره وشت و خووی خویان نابئ بکری، یاخود کاریکی نهنگه، به لای ئه وانه وه، بۆیه نایکه ن، ئه وان له راستیدا بۆیه نایکه ن چونکه چاکه یان له وه دا نییه و، بانگه وازه که یه شیان بلاو ناکاته وه.

ئه و له وه ترساوه که دوژمنه کانیشی ئه و جهنگی خۆره یه ی له گه ل به کاری بهین، به ناوی تۆله سه ندنه وه. ئیتر ئه وسا که یه ش له م جهنگه پر که تنه زیانی زۆر تر لی ئه که وی، له وه ی که که لکی لیی ده سته که وی.

هه رچی (سه هیوئی) یه کانه، له خراپه کاری و کرده وه ناپه سه ندیدا باو با پیرانیان هه یه. ئیمه وه ک ئه یانناسین لییان نادوین. به جییان ئه هیلین بۆ پیغه مبه ره کانی نه وه ی (ئیسراییل) که وه ک ئه یانناسن لییان ئه دوین، له هه زاران سالانه وه. هه روه ها وه ک له ناو ئه و (ته ورات) ه دا پیشان دراوه، که (سه هیوئی) یه کان باوه ری بئ ئه هین.

له (ته ورات) دا نووسراوه، که مووسا (خوا لیبی خۆشبی) پیتی ئه گوتن: «من له یاخیبوون و، که لله ره قی ئیوه شه زام... ئیوه له پاش مردنی من، ده ست ئه که ن به ئازاوه نانه وه و تیکدان. له و ریگایه یه ش که بۆم دانا بوون، لانه ده ن. له دوا رۆژدا، خراپه یه خه تان ئه گرتته وه».

پاش (مووسا) یه به هه زار سالیک، (حزقیل) ی پیغه مبه ریان ها ته کایه وه و ئه ویش هه روه ک (مووسا) هه ر به و جوژه ناوی بردن و پیشان ی دان. ئه ویش وای پئ گوتن، که نه ته وه یه کی که لله ره قن و، له و رۆلانه یه شن که روویان وشکه و دلایان ره قه. له هه موو به ندیکیشدا هه ر ئه وه ی دووباره ئه کرده وه، که ئه وانه مالتیکی یاخین و له سه ر یاخیتییه که ی خۆشیان نوچ ئه گرن.

له (ته ورات) یه شدا خۆیندوو یانه ته وه، که (رۆله کانی ئیسراییل) کاتئ که له خاکی (میسر) دا بوون و به کۆمه ل بریاریان دا بوو له ناو خۆیاندا که له وی بچنه دهره وه، هه ندی که له وی له زیو و زیو و جلویه رگیان له (میسری) یه کان خواستبوو. پاشان که چو بوونه دهره وه ئه و هه موو که له ویه ل و جلویه رگه یه شیان له گه ل خۆیاندا بردبوو له گه ل ژماره یه کی زۆر له رانه مه ر و ئازله ل. به و رهنگه میسر یه کانیان تالان کردبوو.

بۆ ئه و که لله خواروخیچ و بۆشانه یه ش که (سه هیوئی) یه کان هه یانه و بیری پئ ئه که نه وه، له هه موو شتیک ئاسانتره که ئه وه واییک بده نه وه دروست و په سه نده چونکه کرده وه کان له گه ل نه ته وه کانی تر دا کراون، نه ک جووله که. که هیج په یوه ندییه کی ره وشت و خویش له ئارادا نییه که بیانه ستیتته وه به نه ته وه کانی تره وه. له هیج کاتیکیشدا ئه وه یان لی به ربه ست ناکات، که به لای هه موو نه وه ی مرۆفه وه به ناره و دا ئه نری و پیوستی شه به ربه ست بکری.

هه روه ها له (ته ورات) دا خۆیندبوو یانه وه که خوا نه خۆشیی رشانه وه و گه لیک دهردی تری نارده بوو بۆ (میسریه کان). ئاوه که یه شیانی کردبوو به خوین و پریشی کردبوو له بۆق و چرو جانه وه ر.

بۆكەللە بۆش و بەتالەكەي ئەوانىش لەو ئەسانتر نىيە كە ئەو ئەم رۆژە وەها لىك بدەنەو كە بلاوكردەنەوئەي نەخۆشى بەناو دوزمناندا، لەكاتى جەنگا، كارتىكى پەسەند و رەوايە لەبەرئەو، هەرچەندە لەلايەن خواو لە دوزمنانە هەيچى وا نەكراو، لەم رۆژانەدا، بەلام بۆ خۆيان رەوايە كەوا لە دوزمنەكانى خۆيان بكن.

ئەمە ناوەرۆكى هەناوى ئەو (سەهيۆنى) يانەيە. ئىمە بەدرۆ ئەوئەيان پىو نالكىين. بەلام خۆيشيان ناتوانن بلين وا نىيە. چونكە ئەو لە شىوئەي تىگەيشتن و لە شىوئەي باوهرکردنيانەو لە هەموو شتىك نزيكترە.

جا ئەوانەي چاويروانى ئەوئە كە ئەو (سەهيۆنى) يانە (جەنگى خۆرە) بەكار نەهين، لە جەنگانياندا، (*) لەگەل نەتەوئەكانى تردا، بەهەلەدا ئەچن. چونكە كردهوئە چاكى وا، ناگوئىجى لەگەل سروسى ئەو (سەهيۆنى) يانەدا. هەررەها لەگەل رەوشتياندا، لە هەموو ميوئەوياندا. بىجگە لەو نە لەگەل بيروباويرى (كۆمونيستى) دا. چونكە خۆيان پى لەو خراپىيانەي خۆيان ئەنين و باويريشى پى ئەكەن كە دروست و رەوان، بى ئەوئەي لە كەستىك شەرم بكن (*).

نەتەوئەكان، هەموويان، لەسەر ئەو رىككەوتون، كە نە (جەنگى گاز) و نە (جەنگى داوودەرماني كىمىيى) ئەبى بكرين. رىككەوتنەكەيشيان لەسەر بەرپەستكردى (جەنگى خۆرە) لە هەموويان بەهيتتر و گەورەتر بوو.

نەتەوئەكان ئەمەندە توندوتىژ بوون لەسەر بەرپەستكردى (جەنگى خۆرە)، لىژئەي تايبەتى چەك بەكارهينان، لە بريارنامەكەيدا كە لە سالى (۱۹۳۰) د پيشكەشى كرد، واى پيشنياز كرد كە لە هەموو بارىكدا بەكارهينانى جەنگى خۆرە بەرپەست بكرى، تەنانەت لەو بارەيشدا كە تۆلە لەو فەرمانرەوايىيانە ئەكرىتەو كە بەكارهينانى جەنگى خۆرەيان رەوا بىنيو و ناپاكييان لە بريارەكانى رىككەوتنەكە كردهو و، پىچەوانەي جوولانەتەو. خۆ ئەوئەيش ديارە كە سزادان لە رەنگى ئەو كەتنەي كە تاوانبار كرديوئى،

(*) ئەوئەي راپوچوونەكانى عەققاد لىرەدا پوچەل دەكاتەو، ئەو شەپە وەحشيانەي رۆژمە عەرەبەكانە دژى نەتەو غەيرە عەرەبەكان كە لەژىر چنگياندان: ئەمازيغيەكانى جەزايىر، مەسيحىيەكانى دارفور و خوارووى سودان، كورد لە عىراق و سورىا... خۆ شەپى گاز و كىمىياوى و بايەلوئىش، ئەو هەر عەرەب وەك چەكى بەكارى هينا و نمونەي هەلەبجە و بادىنان و هيرشەكانى ئەنفال وان لەبەرچاو.

بيروباويرىكى ناسراو و دانپيانراو لەسەر كيشى كردهكانى تردا.

بەلام (سەهيۆنىيەتى) بايەخ نادات بەبابەتى (رەوا) و (نارەوا). لە كردهوئەكانيدا كە لەگەل كەسانىتردا ئەنوئىتى، چ لە رۆژى ناشتيدايى، چ لە رۆژى جەنگدا. چونكە ئەو رەوشتى وايە هەموو كەس بەو دوزمنانە ئەزانى كە (مافى نەتەوئەي هەلپشاردەي خوا) و اتا جوولەكە داگير ئەكەن؛ هەر بەو جۆرەيش رەفتاريان لەگەل ئەكات.

جا پيسكردى ئاوى شارى (غزە)، لەم جۆرە هۆشە تاوان خوازانه، بەشتىكى سەير نايى دابنرى. چونكە ئەوانە ئەم جۆرە كارانه بەئارەزوى خۆيان لىك ئەدەنەو و، هۆشى خۆيانى پى ئەخەنە خۆشى و سەرەتەو، بام هۆشى هەيچ كەستىكى تىش پەسەندى نەكات. چونكە هۆشى پياوى لايەنگير، لەشت لىكدانەوئەدا، لە هۆشى پياوانى تر ناكات.

ئەمەيش هەرەشه و چاوترساندنەي، كە لەكاتى خۆيدا هاتوتەكايەو. بەهيواي ئەوئەين كە چاوه قوچاوهكان بكاتەو، تا سەيرى ئەو مەترسيە سامناكە بكات كە ئالاه لە هەموو نەتەوئەكانى جيهان، ئەگەر هاتو ئەم (سەهيۆنىيەتى) يە سەرى گرت و فەرمانرەوايىيەكان لەگەل پەيماننامەيان بەست. چونكە سەهيۆنىيەتى رەوشتى وايە، هەيچ گەل و پەيمانىكى خۆي، ئەگەر كەلك و چاكەي خۆي تيانەي، لەگەل هەيچ نەتەوئەبەكدا ناباتە سەر، ناپاكي هەر تيا ئەكات.

ئەمە ورباكردەنەوئەي كە بۆ هەموو جيهان. هەر بۆ (عەرەبەكان)، ياخود دراوسىكانى (سەهيۆنىيەتى) نىيە كە لەم لا و لەولايەو ئەژين.

ئاخۆ چارەنووسى جيهان چۆن ئەبى، ئەگەر ئەم (فەرمانرەوايى سەهيۆنى) يە تيا سەرکەوئى و، فەرمانرەوايىيەكان، لەگەل پەيمانەو، كە ئەوئەيش سروسى وايە، بەهەيچ گەل و بەلينيكي خۆيەو، خۆي نابەستىتەو.

چى هەيە ئەم (فەرمانرەوايىيە سەهيۆنىيە) بەرپەست بكات لە بەكارهينانى (جەنگى خۆرە) ياخود لە (جەنگى خۆرە) خراپتر، لەو كاتەدا كە لەگەل دراوسىكانى تىك ئەچى.

ئەي چى بەرپەستى ئەكات لەوئەي كە ئەم جۆرە جەنگى خۆرەيە بەكارهينى بۆ گەيشتن بەنامانجەكانى خۆي، ئەگەر نەيتوانى بەهۆي بەكارهينانى هيزى سورىا، ياخود زرنگكارىيەو، پىيان بگات؟!...

كۆمەلنى نەتەوئەكانى سەر بەمرۆفایەتى، (فەرمانرەوايى) يەك ئەخەنە ناو خۆيانەو كە بەگەل و پەيمانەكانى خۆيان ئەپياريزن لە مەترسى دوارۆژ. بەلام ئەوان خۆيان، بەگەل و

پهیمانیک، له دهست نهو (فرمانرېه وایې) یه که (ئیسرائیل) ه ناپارتیزن.

هرچی (بۆمبای گهرده)، چه کیکې وه هایه که له دهست هه موو نه ته وه یه که نایه ت دروستی بکات، یا خود دهست خوئی بخت. به لآم (بۆمبای خوژه)، کزترین (فرمانرېه وایې) نه توانی دروستی بکات. هیچ نه رکیکیشی نییه، به سهر نهو فرمانرېه واییه وه که دای نه هینتی، یا خود دروستی نه کات.

جا که وای لی هات، ئاسایش و دلنیا یی له جیهاندا له کوئی ما، که فرمانرېه واییه کی وه که فرمانرېه وایې سه هیونی تیا هه لکه وئی و دانی پیا بیری و، نه ویش له سهر نه م ره وشت و کرده وه یه بی که له سهر وه پیتشانمان دا؟

ئا نه مه نهو راستییه یه که پتویسته، له م ده مه دا، پیتشان هه موو نه ته وه کانی جیهان بدری. له راستیشدا، نه مه راستییه کی ئاشکرا و دیاره له میژوودا زور دوو باره بوته وه، به چا ویش زور بینراوه، له به لگه کانی ره وشت و خو ویش، که له هه موو جتگایه کدا به لگه یه که له سهر ناوه روکی دل و دروونی نهو (سه هیونی) یانه و، نهو سروشته یان له کرده وه و کاریاندا که هه موو لایه که له سهری یه که نه گری. هه موویشی به دوو وشه پیشان نه درئ: که هرچی بابه تی نار ه وایه، له پیتناو مه به سی خو باندا، به ره وای دانه نین.

(ئیسرائیل) فرمانرېه واییه کی وای، که سهرده می خوئی به وه دهست پی بکات، که (کوشتاری دیر یاسین) به ریا بکات... دوا ی نه ویش (جهنگی خوژه) بخاته گه ر... ناخو نه بی فرمانرېه واییه کی وه ها له ماوه ی ده وردیله (دقیقه) دا دانی پیا بیری... چونکه مه لوتکه یه کی وه هایه که له توانادا نییه چند کات (سعات) یک چاوه روانی بکری؟

له راستیدا نه مه مه رگه ساتیکه و له شیوه ی به زمه ساتیکدا پیشان نه درئ. جا هه ش به سهر نهو که سه ی، که له میژووی نه وه ئاده مدا تاوانی نه وه دپته نه ستوی. له راستیدا، نه مه له هه موو گونا هیک خه راپتره که هه تا ئیمرو تووشیان هاتوه.

به رهنگاری کردنی کۆمونیستی به رهنگاری کردنی خراپه یه

نهو که سه ی که کۆمونیستی کردوه به پیشه بو خوئی. قینی له چاک کردنی کاروبار نه بیته وه، هزی پی ناکات و دلی پی خۆش نابن. تا هیوایش له ئارادایی که زوو به زوو نهو چاک کردنه دپته دی، نهو کۆمونیسته زورتر هورورژم نه باته سهر نهو چاک کردنه. هوی نه مه ییش نه وه یه که نهو چاک کردنه وه رتگای ئاژاوه و هه لگه رانه وه ی لی نه گری، که نهو دووانه ییش ئامانجی ره نجدانن له هه موو بانگه وازیک و له هه موو پیلانیک. جا نه گه ر تو

کۆمونیستی کی پیشه یی بخه یته سهر پشک لی نان: کام فرمانرېه وایې پی چاکتره، هی خراپ یان هی چاک، بیتگومان فرمانرېه واییه خراپه کی پی چاکتره له فرمانرېه واییه چاکه که. چونکه فرمانرېه واییه خراپه که، له رتگای تو له سه ندنه وه و کاولکردنه وه له گه لیا نه روات به رتگا، به لآم فرمانرېه واییه چاکه خوازه که، دوور نییه له م رتگایه یدا چند ههنگا ویک به یه نیتته پاشه وه، یا خود هه ر رتگایه کی به ته واوه تی لی ببا ته به ست.

نیمه ییش که سهرنج له کرده وه و کاری کۆمونیسته پیشه ییه کان نه ده بن و ته ماشای پی ره واییه که یان نه که بن، نه که وینه سهر نهو باوه ره ی که به (گه وچ) دابنرین. جا نه گه ر نه وانه له خاکیک سهر بکه ون، بو یه کا سهر نه که ون، که نه وانه ی شه ریان پی نه فرۆشن له خو بان (گه وچ ترن). جا هه ر نه مه ییش بو که له (پرووسیا ی چار) و (چین) دا قه وما.

به لآم نیمه نه ومان به بیردا نه نه هات، که کۆمونیسته کانی (میسر) نه مه نده گه و جیبان ده ریکه وئی وه که له پاش هه لگه رانه وه ی دوا ییدا ده رکه وت. چونکه لابر دنی خونکاری کی خراپ له سهر ته ختی شاهی، کاریکی و ابو، که نه گه ر نه ته وه له شیوه ی شو ریش گیترا نه دا هه لی سووراندایه، گه لیک که سی تیا نه کوژرا و گه لیک خوینی تیا نه پرترا. چند مانگیکیشی پی نه چوو هیشتا نهو کاره به ته واوه تی سهری نه نه گرت. جا که له شگری (میسر) گه یشته نهو توانا ییه که له چند روژیکدا نهو کاره گرنه گه سامنا که هه لسوورپینی، به شیوه یه کی وا که نه دهنگه دهنگ و نه خوینریشتنی تیا په یدا بی و نه دل ه خورپی، دادپه روه ری و ماف ره وایې وای پی نه وئی، که سهرده می نوپی (میسر) و چانیک ته وای بدریتی، بام چند حه فته یه که یان چند روژیکیشی پی بچی، تا به ته واوه تی کاره کی سهر نه گری و به ئامانجی خویشی نه گات.

به لآم کۆمونیسته پیشه ییه کان له وه گه وچتر ده رچوون که هوشیارانه بجو لینه وه، یا خود بتوانن به کارامه یی پی ره واییه که ی خو بان به کار به یین. چونکه هه لگه رانه وه که روژیک لی به سهر نه چوو، نه وان ده ستیان کرد به بلا و کردنه وه ی په رتوو که کانیان له م لا و له ولادا، به دزییه وه، هانه ی نه وانه یان نه دا، له دژی فرمانرېه واییه تازه که و یاسا که ی، که گوتیان لی نه گرتن. نه نجامی نه مه ییش به وه گه یشت که له هه موو که س نزیکتر به بانگه وازه که یان، گومانیان تی نه بردن له خو بان و له نیازیان و له هوی په لامار دانیان، پیتش نه مه ی گومان به رن له م (یاسا تازه) یه که هه لگه رانه وه که دایه زرانده بو.

جا نه مه نه بیته قسه به کی دوو باره کراو که بگوتری: کۆمونیستی له گه ل باری خراپ و پروای خراپ و پشت پی نه به ستنی تیکر اییدا ته شه نه نه کات و بلا و نه بیته وه.

به لّام نه گهر ئيمه هۆي بلاو بوونه و هى (كۆمۆنيستى) ههر بخهينه سهر (بارى خراب) و (گومانى خراب)، هۆي ههره گرنگ و كارى گهرمان له بىر نه چى، كه برىتييه له (خراپه خوازى) له ناو نه و دهروونه دا كه بى په روا دواى نه م (بانگه وازه پيسه) نه كه ون، بى بىر كردنه وه و بى لىكدا نه وه، كه چى خوښيان وا نه نوپن كه له پاش لىكۆلينه وه به كهى ورد و، بىر كردنه وه به كهى دوور و دريژ هاتوونه ته سهر باوه رى كۆمۆنيستى!

جا نه و (ناشى) و (خوينده وار) هى كه په له نه كه ن له باوه ر كردن به (كۆمۆنيستى) دا، ههر دوو كيان (به دخواز) ن و سروشتى شيان وايه كه هه ز له (خراپه كارى) نه كه ن. به هيچ فيلتيك ناخرينه وه سهر رى راست، تا واز له (كۆمۆنيستى) به كهى خوڻان به يئن. بو نه و جوړه كه سانه، له سه روگوتلاك كو تانه وه و به ربه ست كردن و راوه دوونان به و لاوه، هيچ شتيك به كار نايه ت. نه وانه ههر چاو پو شى به كيان لى بگرى و، ههر به زه به ييه كمان پيا ياندا بى ته وه و، ههر كارى كيان بو ئاسان بگرى، پى نازانن به چا كه مان. چونكه نه و (دل رهى) بهى كه سروشتى پى وهى راهاتووه، باكى زه بروزه نگ و ناچارى نه بى، باكى هيچ شتيكى ترى نى به.

جا نه گهر نه زانتيك بى ته (كۆمۆنيست) يكي پى شه يى، له به ر نه وه ناي ته (كۆمۆنيست) كه ناشى و نه خوڻنده وار، له به ر نه وه نه بى ته (كۆمۆنيست) كه هه رگيز مان دوو ناي له گوڻگرتن له وانهى كه هانهى نه دن بو ئاژاوه نانه وه و پى شى و كاول كردن. به لّام هه رگيز گوڻ له ئامۆژگارى و رى پى شان دانى دل سوژان و تىگه بى شتووان ناگرى، بام قسه كانى شيان پى ن له راستى و دروستى و به لگه به هيز، ياخود هه ل بگرن گوڻيان لى بگرى.

له راستيدا، بى انوى نه و - نه گهر بگوڻچى پى بلين بى انوو - نه وه به كه (خراپه كارى) بنجى داكو تاوه له دل و دهروون و سروشتى، به هيچ فيلتيكيش چارهى ناكرى بى ته وه سه رى، نه ئامۆژگارىش كارى لى نه كات، نه رى پى شان دان.

نه گينا نه گهر وانى به، نه م ناشى به بوچ گوڻ نه گرئ له و كه سهى كه پى نه لى: «دهى بچن بروو خى ن، بچن ئاژاوه بنى نه وه»، كه چى گوڻ ناگرئ له و كه سانى كه پى نه لى: «روو خاندى كارخانه كان خوڻى و سه دان كه سانى تر تووشى برسيتى و ئاواره يى نه كات. كارخانه كه يش ناتوانى، ههر له يه ك كاتدا، هه م كرتى بو زور بكات و، هه م زبانه كهى خوڻشى پر بكاته وه.»؟

بوچ گوڻ نه گرئ له و قسه پروو چانهى كه بانگاره كانى كۆمۆنيستى نه يده ن

به گوڻچكه يدا و، تى شيان ناگات، كه چى گوڻى خوڻى كه ر نه كات له قسه ي نه و كه سانهى كه پى نه لىن: «سامانى كشتوكال له (ميسر) دا به شى ميسرى به كان خوڻان ناكات. سامانى پى شه سازيش پى وى سته په ردى پى بدرى. چه ند نه و نه دهى تر كارخانه كانى ميسر، بخرى ته سه ريان، به شى كرى كاران ناكه ن فه رمانى ان تىا بكه ن. كه واته نه گهر نه و كارخانه انى هه ن و رى كوپى كى، بسو و تى نى ن، بارى بى كاران له كرى كاران چى به سه ر دى، له كاتى كدا كه نه و كارخانه انى هه ن له چاو پى وى سته خاكى (ميسر) دا له كه مپى ش كه مترن؟».

بوچ (كۆمۆنيست) باوه رى به وه هه يه، كه نه بى (خه سته خانه) و (ده رمان خانه) بسو و تى نى ن و، پرواى به وه نى به كه هه ر هيچ نه بى، هه ل نه گرن بى نى نه وه؟ نه م قسسه انى ش، هه ر به چه شنى نه و قسسه انى كه هانهى نه دن بو (روو خاندى) و (پى شى وى) له وانه ن پى او تى شيان بگات. به لّام چونكه (روو خاندى) و (پى شى وى نانه وه) برى تى ن له خراپه، (كۆمۆنيست) هكه پى شتى پى وه ناي شى، دلئى ئاره زووى نه كات، به لّام (ئاوه دان كردنه وه) به دلئى نى به و خوڻى لى دوور نه خاته وه، بام هه موو به لگه به كيشى له سه ر بى ته وه كه دروست و راسته.

هه رچى كۆمۆنيستى خوڻنده وار يشه، له كۆمۆنيسته نه خوڻنده وار كه سه رگه ردان تره. چونكه نه و باوه ر به شتى وا نه كات، كه پى رى نه رى ژگاوه كانى ش باوه رى پى ناكه ن. خوڻشى وا هه ل نه كى شى كه هه موو (زانست) يكى ئازاد كردو وه و، له كو كردنه وهى (زانست) ه كانى ش هه موو يان بو ته وه، ئى تر هيچ پى وى سته به كهى نه ماوه به خوڻنده وه و، ئاماده يش نى به بو راست كردنه وهى زانبارى به كهى خوڻى، ياخود گوڻى نى.

(كۆمۆنيستى خوڻنده وار) باوه ر به وه نه كات كه پى او تى ك هه بو وه، ناوى (كارل ماركس) بو وه، كه ده ستى كردو وه به ژمى ركارى و ته ماشاى نامه كانى خوڻى كردو ته وه، (دوو نه نجام) ده ست كه و تووه، كه هى چى ان به ربه رچ نادرى نه وه و له گوڻ پى ن نايه ن. هيچ كه سى كيش ناتوانى توانج و پلارى ان تى بگرى، پى او تى كى خوڻى دارى بو ياخود به كرى گى راو نه بى...

به كى ك له و نه نجامانه نه وه به: كه (فه رمانى كو شتن) بدرى به سه ر هه موو بارى كى (بى ر) و (ره وشت و خو) و (ئا يى ن) و (و يژه) دا، كه (كۆمه لايه تى به كانى مرؤ فايه تى) له سه ر نه وانه دامه زراوه.

نه نجامه كه ی تریش نه وه یه: كه (كارل مارکس)، ریځایه کی وای داناوه پو مرؤقایه تی، كه ناشی هه رگیز لیبی لادات، بام به ملیون سالیس درېزه بکیشی.

پیریژنیکی لادیبی پروا به وه ناکات، كه سه دراره کانی ثابینی و جیهانی، هه موویان، پیسکه وه، شتی وایان لی بوه شیتته وه و بتوانن بیکه ن. كه چی (کومونیسستی پیشکه و تنخواز)، به ئاسانی، بلتی زور به ئاسانی، نه مه ی به میتشکدا نه چی كه (کارل مارکس) فه رمانی کوشتن نه دات به سه ر هه موو له پاش به چی ماویکی رابردو ودا، ریځایه کی وایش پو دواروژی مرؤقایه تی دانه نی، كه هه رگیز نه توانی لیبی لادات... جا هه ر كه سیك باوهر به م قسه هیچ و پووجه نه کات، به پیماویکی خویری و دارزیبو، یاخود ده وله مه ند، یان هه لپه رستی دانه نین. یان به ئاره زووی خویمان هه زار و یه ک هه ند ناو و ناتوره ی، له قسه پو ش و به تاله کانی خوایانی پیوه نه نین.

جا نه وه ی هوشی نه م (کومونیسسته خوینده وار) ه په سه ندی نه کات، هوشی هیچ كه سیکی دوو پی په سه ندی ناکات. به للام (کومونیسسته خوینده وار) كه بویه كا په سه ندی نه کات، كه قسه یه كه و پرپه تی له (خرابه کاری)، نه ك قسه یه كه و پرپه تی له (چاكه کاری) و به كه لکی بیبرکرنه وه دی.

هه رچی (کومونیسستی) یه، له توانیدا نیبه ده ست بداته (چاكه کاری) یاخود (بیبرکرنه وه یه کی راست و ره وان). جا له به ر نه وه پیویسته په ی به وه به به ن كه (کومونیسستی پیشه یی) به رگی (کاروبار چاكردنه وه) ناگری و دلشی پیی خوش نابی، هه تا پییشی بکری ته گره له و چاكردنه وه و راستکردنه وه ی کاروباره نه دات. به للام نه گه ر هاتوو کاروبار راستکرایه وه و چاكرایه وه، نیتر (کومونیسست) هیچی وای پی ناگری بیكات كه نرخیکی هه بی. هیچ نه وه یشی پی ناوی كه بییر له وه بکریته وه دلئ بدریته وه، نه گه ر بیته و چاکی مه رده نی لی بکری به لادا و به دل به رهنگاری تیچکچوون و ناژاوه بکری و، له جیوازی ناوه ند كه سانیش كه م بکریته وه و فه رمانیش بو نه وانه په یدا بکری كه نه یانه وی بیکن و كه نه توانن هه لی بسوورین.

به للام له (کومونیسسته پیشه یی) یه کانه وه چاوه پروانی ده ربرینی بیزاریه کی زور و بوله بولیکی زورین، له و کاته دا كه چاكه یه کی زور نه کن.

هه رگیز نه وه بیستان له بییر نه چی، كه هه تا (کومونیسستی) له توانای دای چاوه راو بکات و ناژاوه بنیته وه، نه توانی له گه لیک شپوه دا خوئی ده ریخت، و اتا گه لیک پروو بیوشی.

(کومونیسستی) قینی له (یاسای خونکاری) نه بیته وه، كه چی هیچ باکی نه وه ی نیبه كه چه پله بو یه کیتی وه ک (فاروق شاه) (*) و پیستر له (فاروق شاه) لی بدات.

(کومونیسستی) به رپه رچی هه موو ثابینیك نه داته وه، ناویشی ناون (به نگی نه ته وه کان) (**).

به للام هیچ باکی نه وه ی نیبه كه رسته (ته زیج) به ده سه ته وه بگری و، به رگی (پیما و چاكه کان) یس بیوشی.

(کومونیسستی) له پینا و (پروخاندن) و (پشوی به رپاگردن) دا، هه موو شتیك نه کات. خوئی به هه مووی ره نگیکه وه ده رنه خات: چ سوور و چ سه وز و، چ زهر د و چ ره ش، چ ره نگانی تر. نیوه چاوه پروانی نه وه مه بن كه هه ر به سووریبه وه خوئی ده ریخت. چونكه نه و شه رمی به خوئی نیبه وه هه ر ره نگی ریگای کاولکردنی بو پرووناك بکاته وه له خوئی نه دات. جا (کومونیسستی)، هه مووی، بریتییه، له وشه یه ک: «وشه ی خرابه کاری». په نایش به خوا.

هه رچه ند کاروباران چاكرده وه خوتان له کومونیسسته کان پارین

له هه ر خاکیکا (سوسیالیستی دموکراتی) و (کومونیسستی) په یدا بووبن، جیوازیبه کی ته واو له نیوانیاند پرووی داوه.

نه م جیوازیبه ش نه وه یه كه کاری چاكردنه وه و راستکردنه وه (سوسیالیسته دموکراتیبه کان) دلخوش نه کات، به للام (کومونیسست) ه کان ته نگه تاو نه کات و ته واو نه یان ورووژینتی. نه مه یس سه باره ت به وه یه كه (کومونیسسته کان) چاكه خوازین و چه ز به چاكردنه وه و راستکردنه وه یس ناکه ن، له پینش هه موو شتیكا تیكدانی کومه لایه تییان نه وی. وایش هه ست نه کن كه کاری چاكه کاری و راستکردنه وه، ته گه ره نه دهن له م مه به سه یان كه له سه روو هه موو مه به سیکیانه وه دایده نین.

جا له به رنه وه، وا هه ل نه گری کاربه ده ستانی نه م نه ته وه یه، چاوه پروان بن كه له لایه ن بانگاره کومونیسسته کانه وه چست و چالاکیبه کی یه جگار بیین له دژیان، له و کاتانه دا كه

(*) فاروقی یه که م؛ ۱۹۲۰ تا ۱۹۶۵ له ۱۹۳۶ تا ۱۹۵۲ مه لیکی میسر بووه، کوری مه لیک فوئادی یه که مه، شورش یولیوی ۱۹۵۲ ی سوپای میسری له سه ر ته ختی لادا، دواجر به ناواریبی له روما کچی دواپی کرد.

(**) به نگی نه ته وه کان: نیشاریه بو نه و ته یه ی مارکس كه وتبووی (الادیان افیون الشعب).

کاریکی چاک و به کەلک هەل ئەسووپین لە کارە چاکەکان، یاخود پرۆژەییەکی تازە دەست پێ ئەکەن لە پرۆژە پر بەزەییەکان.

چونکە کۆمۆنیستەکان دۆژمنی کار و کردەوی چاک و پرۆژەیی پر بەزەیین. هەر لەبەرئەوێ کە ئەو کار و پرۆژە چاکانە و پر لە بەزەییانە، ئەبەنە هۆی ئەهێشتنی ئەو بێزاری و وەرپسبوون و بۆلەبۆلەیی کە بەکاری ئەهێتن لە بلاوکردنەوێ ناژاوه و پشێوی و کاولکردندا.

کۆمۆنیستەکان، بەسەرزاری، کە (راستی پەرستی) یەکەیان، (راستی پەرستی شتەکی) وای پێ ئەوی.

کەچی لەژێرئەو خەریکی داوانەوێهەکی سەهیۆنیانەن و هیچی تر، کە نامانجی ئەو هەتا (باوەری) و (رەوشت و خو) تێک بدات، کە (کۆمەلایەتیییەکانی^(۱) مرۆڤایەتی) لەسەر ئەوانە دامەزراوه. ئەویش هەر بۆ ئەمەیی کە هەر فەرمانی پارەپەرستی (مادە) زāl بێ بەسەر هەموواندا. ئەویش ئاشکرایە کە مەبەسیان (فەرمانداری سەهیۆن) و رۆلەکانی سەهیۆن، کە بریتین لە دەولەمەندەکان و چەرچییهکانی پارەداری لە هەموو کووچە و قوژبێکی جیهاندا.

(کارل مارکس) کە پێشەوای (کۆمۆنیستی) یاخود (راستی پەرستی شتەکی) بوو، (جوولەکە) یەک بوو وای پێشان ئەدا باوەری بەهیچ ئایینیکی نەبوو. کەچی لەگەڵ ئەویشا، بەسەرزاری پرووی خۆی لە ئایینەکەیی خۆی وەرگێراو بوو بە (مەسیحی). ئەمیش بۆ ئەمەیی کە لەژێرئەو رازەیی خۆی بۆ (بانگەوازی سەهیۆنی) پێشکەش بکات و، بەم چەواشەکردنەیش بتوانێ (شارستانیتی ئەوروپا) لە رەگورپشەوێ دەرپهێنێ.

ئێتر ئەم سەهیۆنییه فرۆفیلبازە دەستی کرد بەبلاوکردنەوێ ئایینەکەیی خۆی کە ناوی نابوو (ئایینی چاکەخواری لەسەر بنچینهی بیروباوەری زانستی).

کەچی بەلای ئەو هەو، (چاکەخواری) بەهیچ کلۆجیک سەرناگری، تا هەرچی (ئایین) و (نیشتمان) و (یاسای خێزانی) یەک هەیه تێک نەدری و لەناو نەبری.

بۆیەکا (ئایینەکان) تێک ئەدات، چونکە بە (تلیاکی نەتەوێکان) یان دانهنی.

بۆیەکا (نیشتمانەکان) تێک ئەدات، چونکە بەلای ئەو هەو (نیشتمان) نیشتمانی فەرماندارەکانە، نەک نیشتمانی فەرمانی بەسەرا دراوێکان. بۆیەکا (خیزان) تێک

(۱) وەیان: کۆمەلانی.

ئەدات، چونکە بەقەسەیی خۆی، (خیزان) هۆیەکە بۆ چەوساندنەوێ و رووتاندنەوێ.

بەلام ئەو بیروباوەری کە وای پێشان ئەدات (ئایینەکان) و (نیشتمانەکان) و (خیزانەکان) هەل ئەگرن لەناو بێرین و پایەمال بکرتن یان زۆرتریان لی بکری لەسەر فەرموودەیی (کارل مارکس) بام کەر بۆ خۆی بتوێ، وەک پێشبینان گوتوویانە چونکە کورتانی بۆ نایێ ئەگەر هیچ نەگوتی دەربارەیی ئایینی ئەم سەهیۆنییه ناپاکە، ئەو هەندە بەسە کە بگوتی شایانی مقۆمقۆیهکی زۆرە کە لەسەری بکری.

بەلام ئەو شتەیی کە هیچ مقۆمقۆیهکی پێ ناوی لەسەری بکری، ئەو هەوێ کە (سەهیۆنیستی)، وەک لە کاولکردنی نیشتمانان و تێکدانی ئایینان و پچراندنی پەيوەندی خیزانان کەلک وەرئەگری، لە هیچ شتێکی تر کەلک وەرناگری. چونکە ئەگەر هەموو شتێک بگەریتەوێ سەر پارە و سامان و، هەر پارەوپوول بایەخی پێ بدری، لە جیهانیتیدا کە مرۆڤ باوەری بەخزمایەتی و نیشتمانپەروری و ئایین نەمینی، سەرداری جیهان بۆ هیچ نەتەوێهەک نامینیتەوێ بۆ (جوولەکەکانی سەهیۆنی) نەبێ.

کەواتە سەرسورمانی پێ ناوی کە (سەهیۆنی) یەکی ملیۆن داری سووخری وای ببینن کە لەلایەکەوێ خۆینی دەولەمەند و هەژار بژی و، لەلایەکی تریشەوێ (کۆمۆنیستی) بلاو بکاتەوێ، لە پیناوی بلاوکردنەوێ کۆمۆنیستیشدا خۆی بەکوشت بدات.

ئەمیش ئاشکرایە، کە ئەو سەهیۆنییه، لەبەرئەو، ئەو ناکات کە قینی لە پارە و سامانە و هەست بەبەزەیی هاتنەوێ ئەکات، بۆیەکا ئەو ئەکات کە خۆی و جوولەکەکانی نەتەوێ خۆی رۆژتیک لە رۆژان ببەن سەرداری جیهان. ئەویش ئەو رۆژە پێک دێ کە ناوی ئایین و نیشتمان و خیزان لە ئارادا نەمین. هیچ شتێکیش لەبەرئەو ئادەمیزاددا نەمینیتەوێ کە بایەخی پێ بدری، سامان و پارە نەبێ.

کەواتە سەرسورمانی پێ ناوی کە جوولەکە یەک ببینن رازەیی خۆی پێشکەشی ئایینیکی بکات، کە بەهۆی ئەو هەو بتوانی جلهوی هەموو جیهان بگریتە دەست.

بەلام کەسانی تر، کە (جوولەکە) نین، بۆچ رازەیی خۆیان پێشکەشی ئەو ئایینە ئەکەن، کە جلهوی هەموو جیهان ئەخاتە دەست جوولەکەوێ؟

سەهیۆنییه ناپاکە کە ئەمیشی لە میتسکی خۆیدا داناوێ. چونکە ئەو ئەو ئەزانی کە مرۆڤتیک کردەوێ و رەوشتی باشی هەبێ، ناچی جیهان کاول بکات بۆ ئەمەیی بەکەلکی سەهیۆنیستی بێ، بیهوی ئەو، یان نەیهوی.

له بهرتهوه ئه و بانگه وازه که ی خۆی هه ر ئاراسته ی ئه و که سانه ئه کات که به دخوون و له جروجانه وهرانی مرۆف ئه ژمیرین .

هه موو ده م بانگه وازه که ی روو ئه کاته ئه وانه ی که له هه موو که س گرنگتر و نه نگترن، که له ش و هۆشیان ناته و اوای و ناشیرینی تیا به ، که ره وشتیان پر له ئاژاوه و پشتیوی نانه وه . جا له م رووه وه ، هه یچ جیا وازی به ک نیبه له ناوه ند ناته و او بیبه کانی له ش و که موکوری و گریکانی ده رووندا .

هه یچ (کو مۆنیست) ی کیش نادۆزیته وه ، که له سروشتیا چاوپه هله ئه یان و پشم و قین کۆنه بو بیته وه . له له شیا خه وشیک و ، له ده روونیا گری به ک نه بی . له بهر هه ر هۆبه کیش بی چه ز له خراپه کاری نه کات . کو مۆنیست باکی ئه وه ی نیبه که جیهان کاول بکات به سه ر ئه و که سانه دا که تیا یا ئه ژین ، بام پاداشه که یشی که م بی . یا خود هه ر له بهر ئاره زووی دلی خۆی ئه وه بکات که به هه یچ دانا مرکیته وه به ویرانکردن و تیکدان و سه ره وژی کردن نه بی .

وینه ی ئه و کو مۆنیستانه ، ئه وانه ن که جار به جاریک پیاوانی ئاسایش به تیا به تی له م رۆژانه دا ئه یان دۆزنه وه . چونکه له م رۆژانه دایه که کاروباری چاکه خوازی ده ست پی کراره و ، هه ندیکی له ته و او بووندا به و ، هه ندیکیشی ماوه به کی که می ئه وی تا ته و او ئه بی .

(پیاوانی ئاسایش) ، هه ره کو له وه پیتش دیوانن ، ئه وانه یان وا بو ده رته که وی ، که کۆمه له یه کن له به دخووان و تیکچووان و ئه وانه ی که موکوری له له شیا ندا هه به و ، گری له ده روونیا ندا . به ته نگ ئه وه یشه وه نین ، که بو چ خراپه کاری به ک کیش ئه کرین . چونکه ئه وانه ده سته به کی وه هان که له توانیا ندا نیبه هه یچ جیگایه ک ئاوه دان بکه نه وه . هه ره ها فریشیان به سه ر ئاوه دان کردنه وه نیبه . جا ئه وانه چ باکیانه که خانوه که به سه ر خاوه نه که یدا برووخ . خو ئه وان هه ر روو خاندنیان له ده ست دی . سا به هۆی ئه و روو خاندنه وه ، کری خۆیان ده ست که وی ، یان ده ست نه که وی ، ئه وانه خۆیان وا دیتته پیتش چا و که به کامی خۆیان گه یشتون . ئیتر چییان ئه وی؟!

له نو سه ری ک که له سه رو کانی قسه ی پیکه نین ئه ژمیرری له ئه و رو پا دا پرسا : تو قسه پیکه نین هینه ره کانت چۆن دانه هینیت؟ چۆن په ی ئه به یت به و کات و جیگایانه ی که قسه پیکه نین هینه ره کانتی تیا دروست بکه یت؟ گو تی من قسه ی پیکه نین هینه ر دانا هینم . خۆیشم ماندوو ناکه م به دوایاندا بگه ریم . من هه ر ئه وه ند ه ئه که م که قسه کانم راست و ره وانن . که چی که سانی تر و ئه زانن من گه مه یان له گه لدا ئه که م و به دل ئه و قسه به ناکه م .

ئه مه یش سه به ره ت به وه به ، که ئه و که سانه به دوو رووی و فریو فیلبا زی به وه راهاتوون ، پروا ناکه ن که مرۆفیک به ئاره زووی خۆی قسه ی راست بکات و به دل یش بیکات .

لام وایه ئه و پیاوه به زمکاره راستی کردوه . هه رچی گو توه به راست گو تویه تی . که چی که سانی تر ، به پیتی ره وشتی خۆیان ، وایان زانیوه ، گالته یان له گه لدا ئه کات و ئه وی ئه یلی به دل نایلی .

منیش گه لی ک جار ئه وه م تا قی کردۆته وه . هه ر که سی کیش ئه یه وی ئه توانی تا قی بکاته وه . هه یچ جاریک نایه ته پیتشه وه که (راستی) بلتی و که سانی تر به قسه که ی پی نه که نن و ، توانای هینانه پیکه نینه که ی په سه ند نه که ن .

هاو ری کاکمان له با به ت کو مۆنیسته کانه وه و چست و چالاکی به به نا ویا نگه که یانه وه له م خاکه دا ، که (میسر) ه ، قسه یان ئه کرد . ده نگوباسی بانگ کاره کانیان ئه گه یرا به وه ، که خۆیان ئه ها ویتشته ناو فریوخۆر و ناشی به کانه وه ، بو ئه مه ی ئه م (باوه ره درنده) به یان له نا ودا بلا و بکه نه وه ، که هه رچی له سروشتی مرۆفدا هه به و جوانه و مه ردانه به ، ناشیرین و چلکنی ئه کات .

یه کیکیان گو تی : « پیوسته ده ستوره که مان راست بکه ینه وه ، به جو ری کی وا که هه ر (میسر) یه ک ئه م بانگه وازی کو مۆنیستی به له نا وماندا بلا و بکاته وه ، به و جو ره جه زره به ی پی بگه یینن ، که له خاکی (میسر) دووری بخه ینه وه » .

یه کیکی تریش گو تی : « پیوست به راست کردنه وه ی ده ستوور ناکات . چونکه سزای به ندیخانه ، به سه بو ئه و بانگ کارانه ی که تا وانه که یان له سه ر چه سپ ئه بی و دادگاهیش بریاریان به سه ردا ئه دات » .

ئه وانه هه مویشیان ئه وه یان ئه زانی که من چه ند قینم له م باوه ره ته نگ و ناپه سه نده به . چاوه روانی ئه وه بوون که من زۆر تر له وان دا وای راست کردنه وه ی ده ستوور و سزای توندوتیژ بکه م . به لام من له وان سزای توندوتیژ ترم دا وا نه کرد . له وه یش مه به سم ئه وه نه بوو که سزا که م بگریته وه . به لکو مه به سم ئه وه بوو که چاره ی کاری گه ر یا خود تا قی کردنه وه ی سه رگرتوو دا وا بکه م . دوور نیبه پیتش نیازه که ی من له سه ره تا دا تا ئه ندازه یه ک له سزادانی (یاسا) وازه یینن .

منیش گو تم : ئه ی بو چی به ؟ ... من لام وایه ئه توانین له سه ره تا دا له تا قی کردنه وه به کی به که لکه وه ده ست پی بکه یین ، که هه ر له و تا قی کردنه وه ی ده روونیا نه ئه کات که وینه ی

ئەم بانگەوازەنەيان پەن چارە ئەكردى. بام جارى ئەمە تاقي بگەينەوه. ئەوساكە ئەزانين چى پتويستە بيگەين.

گوتيان: چيپە؟

گوتم: هەموو كۆمۆنىستەكان بەكۆمەلە لە ريزيكا كۆئەكەينەوه. هەموو بەيانى و ئىوارانىك ئەيانگيترين بەناو نەتەوهدا. بانگ ئەكەين: ئەى هاوئيشتەمانەكان: كۆمۆنىستەكان ئەمانەن. سەيركەن وئەنە ئەمانە، بەچ ئايينيك باوەر ئەكەن؟ گوتگرەكان، لە قسەكەم پەن كەين.

منيش تەواو تيم گەياندن كە قسەكەم بەراستە. ئەوانيش زۆرتەر پينكەين. وايازاني قسەكەى خۆم بەوه پوخته ئەكەمەوه كە پەن ئەندازە پشتى ئەگرم.

سوئند ئەخۆم مەبەسم گالتهكردن نەبووه، ئەوهندەى مەبەسم راستى و تاقي كردنەوهى بەكەلك بووه. چونكە من باوەرپيكي بەهيزم هەيه كە تەماشاكردنى پەنجا، شەست كۆمۆنىستىك لە تيبىكدا، چاكترين بەلگەيه كە بەراستى لەسەر (ئايينى كۆمۆنىستى) بەينيرتەوه، هەروەها چاكترين بەلگەيشە لەسەر راستى ئەو هۆيانەى كە كەسان بەئامادەيبەيهكەوه كيش ئەكەن بۆ پەسەندكردن و باوەر پەن كەردنى ئايينەكە.

جا لەم تيبەدا ئەم و ئەو ئەمەيان دپتە بەرچاو:

يەكەم: ئايينى كۆمۆنىستى، ئايينىكي هيج و پوچ و خەوشدارە. چونكە تۆكەموكورى و نەنگ و لەنگى و ناپەسەندى لە سەروچاو و بەژن و بالا و هۆش و گۆشى هەموو كۆمۆنىستىكي لايەنگيرادا بۆ ئايينەكەى خۆى ئەيبينى. هەر لە سەرنجى يەكەمتەوه خۆت وا دپتە پيش چاو كە تۆ لە بەردەم كەسانىكي ژاكاو و ناتەواو دايت كە لە كۆرى ژيان دەرکراون و ناتوانن خۆشى لە چاكى و جوانيبەكەى ژيان ببينن.

دووەم: كە نيشانەى پشم و قين و تۆلەسەندنەوه لە دەموچاوى هەموو كۆمۆنىستىكي ناو ئەو تيبە ناپەسەندەدا ديارە. بۆ هەمووانيش دەرئەكەوئى كە ئەو ژاكاوى و ناتەواويبەى لە دەموچاوياندا ديارە، نيشانەى ژاكاوى و ناتەواوى دل و دەروونيانە. هەر ئالۆشى خراپەكاريشە كە وەك جادوو ئەم دەروونە خراپەخووانەى ناتەواوانە كيش ئەكات بۆ (كۆمۆنىستى) و ئەوى لەدانگى (كۆمۆنىستى) دايه. لە راستيدا (كۆمۆنىست)ەكان خواستەكارى خراپە و ئازار دانن، نەك خواستەكارى چاكەخوازى و حەساندەوهى كز و پەن چاران...

سپههەم: كە كۆمەلەيكي سەير لە (ئافرەتان) لەناو ئەو دەموچاوه بەدەفسالانە دايه. جا ئەگەر لەو ئافرەتانە هيوايان تيباى كە نمونەى بەدەفسالى نەبەن، پەن گومان نمونەى داوين پيسى و رووبازارى نەبەن. جا ئەوانە و وئەنە ئەوانە كە گرفتارى (كۆمۆنىستى) نەبن، هەر لەبەر ئەوهيه كە (كۆمۆنىستى) ئايينىكي وايه كە (داوين پيسى) و (رووبازارى) لە شپۆبەكەى وادا پيشان ئەدات، كە برىتبيە لە نازايەتبيەك كە بەرامبەر (كۆمەلەيه تى) و رەوشت و خووى باشى و شپۆهەى هەلسان و دانيشتنى و نەرتتەكانى پيشان ئەدرئى. كەواتە ئەو ئافرەتانە، بەلای كۆمۆنىستەكانەوه، بە (پيشكەوتوو) و (نازا) و (نازادبوو) دا ئەنرئين. جا ئەگەر (كۆمەلەيه تى) لەسەر شپۆهەى هەلسان و دانيشتن و نەرتتى خۆى بمايە، پەن گومان ئەو ئافرەتانە لە نەنگەويستەكانى ئادەمیزاد و پاشەرۆكى ئافەرىدەكراوان دا ئەنران.

جا ئەم راستيبانە كە بەچاو ئەبينرئين، لەوانەن دەرئەكەون بۆ كەسان، ئەگەر تەماشاي كۆمۆنىستەكانى ئافرەت و پياو بگەن بەتاك و تەرايى و جياجيايى. بەلام ئەگەر تەماشاي تيبىكيان كەرد لەوانە كە بەجارتىك دەيان ياخود سەدانى تيا كۆبوويستەوه، پەن گومان يەكسەر هەموو راستيبەكيان بۆ دەرئەكەوئى. ئيتەر پتويستيبان بەهيج بەلگەيهك نيبە كە لەم بەلگەيه ئاشكراتر پەن كە لە (دەموچاو)يان ديارە و ليكۆلينەوه و پشكنينيان پتويست نابەن.

بەلام ئەوى لە دەروونياندا شارراوئەوه، لەوهى كە لە دەموچاوياندا ديارە ناشيربتر و خراپترە.

دوور نيبە لەناو ئەو سەيركەرانەدا، كەسيكى وا هەبەن، كە يەك دووانىك لەناو ئەو تيبەدا بەتەواوئەتى بناسن، ناسينى هاودەمى و تيبكەلى، ئيتەر هەموويان ئەوهيان بۆ دەرئەكەوئى، كە هەر كامىك لە كۆمۆنىستەكان بگريت وەك ئەويتريان وايه. هەر جووتيبكيان بگريت وەك جووتەكەى تريان وانە. ئەوانە هەموويان، لەناوياندا، يەك كەس نيبە كە بەزيبى بەپەن چارەبەكدا بيتەوه، ياخود حەز بەچاكەى خزمىك يان ناسياويك بكات، يان بپير لە دلخۆش كەردنى كەسيك بكاتەوه، چ جاي ئەوهى بپير لە دلخۆشكردنى هەمووان بكاتەوه.

جا ئەگەر (پشكنينىكي پزىشكانە)يش بەتەنشت ئەم سەيركردنە زماندارانەوه بگرايه، بەمەرجى هەر بايەخ بەرووكارى زانستى بدات و هيجى تر، واتا واز لە (گرتى دەروونى)

و (کهم و کوربی گیانی) بهیتی، نهنگی و گهنگی و ناپهسهندی ئەو کۆمۆنیستاکانه له هه‌موو پروویه‌کیه‌وه دهرئه‌کهوت و، هه‌موو لایه‌کی که‌موکورییان به‌ته‌واوی ئاشکرا ئە‌بوو.

ئهم پیشنیازه‌ بۆ (تاقی کردنه‌وه‌به‌کی به‌چاو بینراو) و (تاقی کردنه‌وه‌به‌کی په‌سه‌ند) و (تاقی کردنه‌وه‌به‌کی به‌که‌لک) هه‌تیرایه‌ گۆرئ. ئیتر گالته‌وه‌گه‌پی له‌ کورئ تیا‌یه‌؟... ئە‌ی چی هه‌یه‌ به‌ریه‌ستی ئە‌وه‌ بکات که‌ به‌ (بیروبا‌وه‌رتیکی راسته‌قینه) دا‌بهرئ، یا‌خود به‌ (پیشنیازتکی راسته‌قینه)؟

ئە‌وه‌نده هه‌یه‌ من راستی ژیرییه‌که‌ی ئە‌و نووسه‌ره ئە‌وروپایییه‌ پیکه‌نین هه‌ینه‌ره‌م بۆ دهرکه‌وت، که‌ له‌ناو کۆرتیکی تر و، ناوچه‌یه‌کی تر، چینیکی تری کۆمه‌لایه‌تیدا گوتبووی. ها‌ورپیکانم وایان زانی گالته‌ ئە‌که‌م. که‌چی من به‌راستم بوو. ئە‌وان ئە‌وه‌یان به‌بیردا نه‌هات، که‌ شته‌که‌ تاقی بکه‌نه‌وه، ئینجا بریاری له‌سه‌ر بدن... ره‌نگه‌ هه‌ندئ گالته‌وه‌گه‌پ بی راستی به‌که‌لک نه‌بێ... قسه‌ی راست و ره‌وا‌یش، وه‌نه‌بێ، هه‌ر له‌ ریگای لیکۆلینه‌وه و یا‌ساگه‌رییه‌وه بۆ مرۆف په‌یدا‌بێ...

له‌ کۆرتیک له‌ کۆزه‌کانی ریش سپییه‌ به‌رتزه‌کاندا قسه‌ هاته‌ سه‌ر (کۆمۆنیستی) و، هۆی خۆپاراستن له‌ کۆمۆنیستی و، دلنیا‌کردنی ناشی و نه‌زانه‌کانیش به‌هه‌یج و پووچی کۆمۆنیستی... منیش پیم گوتن: وازه‌هێتن له‌ یا‌سادانان و چاوتی برین... ئە‌تانه‌وئ ریگایه‌کی نزیک و کورتتان بۆ بدۆزمه‌وه‌ که‌ زوو به‌زوو راستی ئە‌م ئایینه‌ به‌دومه‌تان بۆ دهریخات؟

گوتیان: چیه‌؟ بیلئ.

گوتم: بام ریکه‌وتنیک به‌تیرته‌ پشه‌وه‌ له‌ ناوه‌ند فه‌رمانه‌روایی، دیموکراتییه‌کان و فه‌رمانه‌رواییه‌ کۆمۆنیسته‌کاندا، که‌ نیرراوان بنیرن بۆ خاکی یه‌کتی: بام بلتین هه‌زار که‌سی (میسری) که‌ له‌ هه‌موو جو‌ره‌ ته‌مه‌ن و ناوچه‌یه‌ک هه‌لبژێران بنیرن بۆ خاکی کۆمۆنیستی. هه‌زار که‌سی (کۆمۆنیست) یش که‌ له‌ هه‌موو جو‌ره‌ ته‌مه‌ن و ناوچه‌یه‌ک هه‌لبژێران بنیرن بۆ هه‌موو خاکی کۆمۆنیستی، جا ئە‌وساکه‌ ئە‌زانن که‌ کۆمۆنیسته‌کان بۆ چ دهروازه‌کانی خاکه‌که‌یان دا‌ته‌خه‌ن. نه‌ ئە‌هیلن که‌س لیبی بیه‌ته‌ دهره‌وه‌ و، نه‌ ئە‌یش هیلن که‌س بیه‌ته‌ ناویه‌وه. ته‌نانه‌ت (بانگه‌وازی کۆمۆنیستی) ئیتر ئە‌وه‌یشی بی ناکرئ که‌ قسه‌ له‌گه‌ل (ورگ)ه‌کاندا بکات، یا‌خود قسه‌ له‌گه‌ل ئە‌و دا‌لانه‌دا بکات که‌

پرن له‌ پشم و قیم و رفه‌به‌ری. چونکه‌ شت که‌ به‌چاو بینرا، هه‌یج چه‌واشه‌کاریه‌ک و هه‌یج درۆ هه‌لبه‌ستنتیک کار له‌ با‌وه‌ری مرۆف ناکات.

ریش سپییه‌ مه‌نده‌کان، که‌ ئە‌م پیشنیازیه‌یان له‌من بیست زۆر پیکه‌نین هۆی پیکه‌نینه‌که‌یشیان ئە‌وه‌ نه‌بوو که‌ قسه‌که‌میان به‌راست دا‌نابێ، له‌وانه‌بێ جیه‌جی بکرئ و به‌که‌لک بی. به‌لام ئە‌وه‌ نه‌یه‌شت زۆر بی بکه‌نن که‌ پیکه‌نینه‌ی زۆر بۆ ریش سپییان ناشی. هه‌ر ئە‌وه‌نده‌یان کرد، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کیان کرد، که‌ ئە‌وه‌یش له‌ دانگی پیکه‌نینه‌ی به‌کۆلی که‌سانی تردا بوو.

خوا ئە‌یزانی قسه‌که‌م راسته‌ و به‌راستمه‌ که‌ ئە‌یکه‌م!

بروام بی بکه‌ن قسه‌که‌م به‌دل ئە‌یکه‌م. هه‌ر هه‌یج نه‌بێ چاکتره‌ له‌ به‌ره‌نگاری کردنی کۆمۆنیستی به‌هۆی یا‌ساکان و به‌ندیخانه‌کانه‌وه. یا‌خود به‌ره‌نگاری کردنی به‌گه‌ژوو‌پژێ و بی ده‌نگییه‌وه.

تیپیک له‌ کۆمۆنیسته‌کان که‌ به‌یانیان و ئیواران تا ما‌وه‌ی دوو مانگیک پیشانی نه‌ته‌وه‌ بدرین.

کۆمه‌لێکیش له‌ نیرراوان که‌ بریستی بن له‌ هه‌زار (چاکه‌خواز) له‌ نمونه‌ی ئە‌و چاکه‌خوازانه‌ی که‌ له‌ دووره‌وه‌ با‌وه‌ر به‌شت ئە‌که‌ن، یا‌خود با‌وه‌ر به‌هه‌موو (ها‌وار)یکی تازه ئە‌که‌ن، بنیرین بۆ خاکی کۆمۆنیستی. جا ئە‌گه‌ر ئە‌و خاکه‌ کۆمۆنیسته‌ هیلای بچنه ژووره‌وه، له‌سه‌ر من، که‌سیان ناگه‌رتیه‌وه‌ که‌ جنیو به‌کۆمۆنیستی نه‌دات و نه‌چی به‌گه‌ژیا. خۆ ئە‌گه‌ر کۆمۆنیسته‌کان نه‌یانه‌یشت بچنه‌ خاکه‌که‌یا‌نه‌وه، ئە‌وا راستی کۆمۆنیستییه‌که‌یان دهرئه‌که‌وئ هه‌ر له‌و خاکه‌دا که‌ خۆیان تیا ئە‌ژین، بی ئە‌مه‌ی نیرراوه‌کان بی بنینه‌ خاکه‌که‌یا‌نه‌وه. چونکه‌ ئە‌و راستیانه‌ ئە‌گه‌ر له‌و راستیانه‌ بوونا‌یه‌ که‌ ئاشکرا بوونیان دل خۆش بکات، کۆمۆنیسته‌کانیان پتووستیان به‌وه‌ نه‌بوو که‌ چوارلایان به‌دیوار بگرن و بیانشارنه‌وه.

جا ئە‌گه‌ر ژیری له‌وه‌دا‌بێ که‌ جار به‌جاریک به‌ده‌م ته‌نگانه‌وه‌ بی بکه‌نیت، بی گومان له‌وه‌یشدا ژیری هه‌یه‌ که‌ به‌ده‌م (گالته‌)وه‌ پیکه‌نیت، تا با‌به‌تی پرپوو‌چیت له‌ با‌به‌تی راست و ره‌وان بۆ جیا ئە‌یه‌ته‌وه.

دلنیاگردن پیش سزادان

له هممو بیروباوهره کان باشتتر که له بابته چاره کردنی تاوانه وه گوتراون، که لاوه کان نه یکن، نه وهیه که نه لئ: بیرو گومراهی به دلنیاگردنی خاوه نه که ی چاره نه کری. ته نیا به سزادان چاره ناکری. چونکه نه که سهی که سزا نه درئ و خوئی وا دیتته پیش چاو که له سهه راستیییه، خوئی به کوژراویکی زورلیکراو دانه نی و، وهک تاوانباریکی په شیمانیش که له کرده وه که ی خوئی په شیمان بو بیته وه، سهیری تاوانه که ی خوئی ناکات. جا له م جوړه ته ماشاگردنه دا، نه وانه ییش که باوهریان وهک باوهری نه وایه، هاوبه شی نه ون. ههروه ها نه وانه ییش تاوانباری بکن، هاوبه شی نه ون.

له راستیشدا زور کهس له لاوانی نه م چهرخه، گبروده ی دهستی بیرو گومراهین، که میتشکیانی پر کرده وه و له بهر دل پاکی خوئیان کیشی کردون بو سه رکیشی و یاخی بوون، بوپه کا تاره زووی رووخاندن و تیکدان نه کهن. هه ر وایش هاتوته پیش چاویان که هه رچی له بهر ده میاندا به هه ل نه گری پرووختیرو و له ناو بیرو.

له هممو بیرویکی سهه شیتوپنه ریش خراپتر، نه و بیرو سهه چله یه که چنده که سیتک له و نووسهه و زرننگاران هه دری نه برن که له فه رمانی سهه رشانی خوئیان شاره زا نین و نازان نه نجامی قسه یان به چی نه گات. نه وانه نه لئین: لاوانی نه م سه ده یه، پیوسته سهه ربه ست بن له کارکردندا. پیوسته کاروباری گشتیش بخه نه ژیر چنگی خوئیانه وه.

جا نه م بیرو سهه رچله یه که بوته بنچینه ی هه موو هه له یه ک که هوئی لاوه کانی نه م سهه رده مه ی گرتوته وه... جا له بهر نه مه له هه موو بیرویک که متر راستی تیا به، که متریش خوئی نه گری له بهر امبهه هه لسه نگاندن و لیکو لینه وه دا.

چونکه لاوه کان له هیچ سهه رده میکی رابردودا سهه رکر دایه تیان نه گرتوته ده ست، که نه و سهه رده مه بابته تی فه رمانداری و سهه رکر دایه تی نه ته وه، زورتر ئاسان بووه له م سهه رده مه که نه بی له هه موو کار و فه رمانیکدا پسپوری و مه شقی دوور و درپژ تاماده بکرتین.

له پیش سهه سالیکدا پزیشک و ابوو: هه موو نه خویشییه کی چاره نه کرد. پزیشکایه تی ناو نووسراو و، پزیشکایه تی ناو کردار و، دروستکردنی داووده رمانیشی هه ل نه سووراند، هه ر له کاتیکدا. به لام نیمرو، نه و پزیشکه ی (ددان) چاک نه کاته وه، به هیچی تره وه خوئی خه ربیک ناکات. که چی (ددان) نیش بریتیییه له چنده دانه یه ک که له به شیکه ی له شدا کوکراونه ته وه که نه ویش ده موچاوی مروقه.

جاران پزیشکیک چنده سالیکی بهس بوو که فیری هه موو بابته تیکه ی پیشه که ی خوئی بیو. به لام له م چهرخه دا نه گه ر هه موو ته مه نی خوئی به خت بکات، ناتوانی هه رچی نووسراوه و هه رچی نه خویندری له بابته نه و لقه دیاردی کراوه وه که تیا بوته پسپور ته واو تیبیان بگات.

کاروباری (فه رمانداری) و (سهه رکر دایه تی نه ته وه) ییش، ههروهک هه موو فه رمانه کانی تر تابه ن گرانتریان لی دیت و لک و لوئیان زورتر لی نه بیته وه. جا له بهر نه وه هوئی نه وه په سه ند ناکات که نه و کاروباره گرنگانه له م چهرخه خویدا بدرینه ده ست لاوان، که هیشتا خه ربیکه ی خویندن و له ته مه نی بیست سی سالی لایان نه داوه.

نه مه نده هه یه نیمه پیواوه دهسته کانی و پیواوه پیره کان له نه نجامی نه م هه له یی پاک ناکه ینه وه که گه یشتوته ناو که لله ی لاوانی نیستاه که تازه خه ربیکن پی نه گهن. چونکه نه و پیواوه خوئیان له بهر چاوی نه و لاوانه سووک کرده وه، هه ر به هوئی نه و ناته بابیییه وه که بنجی داکوتاه له ناوه ندیاند و، له به لگه ی په سه ند لایان داوه بو ده مه ته قیبه کی واکه کهس نایه وی گوئیان لی بگری.

به لام نه و لاوه ی که و نه زانی ناکوکی له ناوه ند به ربه ک له به ره کاند هه موویان له بهر چاو نه خات، که ته ماشای (راستی) نه کات وهک به ری چاوی ته نگه ی بی یاخود هه ر دوو چاوی قسوچابن وایه. چونکه نه وه ی له ناو به ره که ی خویدا روو نه دات، ناییین، که چی نه چی هه ل نه کو تیتته سهه ر فه رمانیکه ی وهک (چاکه خوازی).

چونکه نه و ناته بابیییه ی که له ناوه ند پیواونی دهسته و پیواونی پیردا روو نه دات، ههروه ها له ناوه ند لاوه کانی نه م سهه رده مه ی شدا روو نه دات، به لکو توندوتیژیش روو نه دات.

هی وایان تیا به گه رانه وه بو (ثایین) به باشتتر نه زانی بو چاره کردنی باری کو مه لایه تی، ته نانه ت له م ریگایه ییش باشتتر ریگایه کی تر بو نه و چاره کردنه نادوژیتته وه.

هی وایشیان تیا به گه رانه وه بو (ثایین)، به گه رانه وه یه ک دانه نی بو پاشه وه. به لایشییه وه وایه که رزگاری له ده ست باری ناهه مواری کو مه لایه تی به هیچ کلوجیک پیک نایه ت به نازاد بوون نه بیته له ده ست هه موو (باوه ریبه کی ناییینی).

هی وایشیان تیا به نه خوئی به وه وه خه ربیک نه کات که بگه رینه وه سهه ر (ثایین)، نه خویشی به وه وه خه ربیک نه کات که ده رباز بین له (ثایین). نه و به لایه وه وایه که رزگاری

له وهدا به كه (فهرمانزده وايي) بدرېته دهست هم (پيشه ووا)، نهك نهو پيشه ووا.

هي وايشيان تيا به، وازي له (تايين) يش و (زرننگاري) يش هيناوه. نهو به لايه وه وايه كه (پيگه ياندني نه ته وه) به وه پيگ دئ كه (هونه رده كان) له ناويا بلاو بكرېته وه و، هوگري (وه رز) يش بكرئ، بو ته مهي (له ش) و (كرده وه و روه ش) اي پي راست بكرېته وه. جا پيويسته لاهه كه ته ماشاي (ميژوو) بكات، بو ته مهي تي بكات كه (ناته بابي) له هيچ به رديهك و له هيچ سهرده ميكا نه كوژاوه ته وه و له ناويش نه چوه.

جا نه گهر لاهه كه (خواناس) بي، پيويسته نه وه بزاني كه (ناته بابي) له ناوهند يارېده رده رده كان (انصار) و روه كرده و ده كان (مهاجرين) دا په يدا بو، كه هه رده ووكيشيان له هاوده مه كان (صحابه) ي پيغه مبه ربوون و، له پاش مردني پيغه مبه ريش (خوا لي خوشبي) نه وه روويدا. هه روه ها ناكوكي له سهرده مي (عثمان) و سهرده مي (علي) دا، له ناوهند موسلمان ه كاندا رووي دا. نه دوپيښ كه س گوتي و، نه كه سيش ئيمرو ته لي: نه بو نه (ناته بابي) په يان به وه چاره بكر دايه كه هه موو كاروباريكي گرنگي گشتييان بدايه ته دهست (لاوان)، كه له ته مهنې بيست ياخود سي سالي دان.

نه گهر لاهه كه يش (خوانه ناس) بي و دلي دايته نهو تايينانه ي كه رووخينه رن بام نه وه ي بير بكه وپيته وه كه (بوژشه فيك) ده كان و (مهنشه فيك) ده كانې (رووسيا) يش له ناو خزياندا تيچك چوون. هه روه ها بام نهو ناته بابي به ي بير بكه وپيته وه كه له ناوهند (ترو تسكي) (*) و (ستالين) دا په يدا بو. ئينجا نهو ناكوكي به ي بير بكه وپيته وه، كه هه ر ته وواو نابي و، كه و توته ناوهند (پيشه ووا) كو مونيسته كانه وه، كه هه تا ئيستا كه يش جاروبار هه نديكيان فرئ ته درينه ناو به نديخانه وه و، هه نديكيان نه درينه دهست پياو كوژده كان بكوژرين، له سهر تاواني (ناپاكي) و (سهر كيشي) و (رووخاندن).

كه واته (ناكوكي) له هه موو سهرده ميكا رووئ دات، چ سهرده مي كوژن بي، چ سهرده مي نوئ.

ئيمه يش پرومان وايه كه نهو (بيره سهرچله) ئوالي به ته ستوي پياواني سهره و پياواني پيره. چونكه نهوان پهره يان دا بهو بيره و بلاويشيان كرده وه. نهو نده يش قسه يان

له سهر كرد له سهر بنچينه ي پروپوچ، خو بيان خو بيان به درو خسته وه و كه سيشيان پيوه نه ما كه نهو (بيره سهرچله) يان به راست بو دابني.

به لام نهو كه سهي كه نه زانئ له گه ل كه ساني وادا قسه نه كات كه گوئ له قسه نه گرن و په پره وي هه ره چا كه كه ي نهو قسانه يش نه كهن، خوئ له قسه ي پروپوچ نه پارتي و ناويرئ چه قه چق بكات. هه روه ها ناتواني نوچ له سهر قسه ي خوئ بگري، بيتو نه گه ر بوئري نهو چه قه چه قه بكات.

جا له بهر نهو چه قه چه قه كردن له هه ندي نه ته وهدا زوره و، له هه ندي نه ته وهدا كه مه. جيا وازيش له ناوهند هه رده و لا دا نهو نييه، كه سهر كرداني نه م لا ياخود نه ولا حه ز له دهسه لات ناكهن و پاكن و دوورن له خه وشه وه. جيا وازي به كه له وه دايه كه (سهر كرده كان) ي نه م نه ته وه يه، گف تو گو له گه ل (په پره وان) ي كدا نه كهن كه (چاك) له (خراپه) جيا نه كه نه وه و هوش به كار نه هين. كه چي (سهر كرده كان) ي نه ته وه كه ي تر، قسه له گه ل (په پره وان) ي كدا نه كهن كه (چاك) له (خراپه) جيا ناكه نه وه و، هوشيش به كار ناهين.

كه واته ئوالي چه قه چه قه كردن ته چيسته ته ستوي هه موو به رده كان، نهك هه ر به ردي سهر كرده كان له پياواني سهره و پياواني پير.

جا له هه موو بار يكا، له هه موو هه له يه كه هه له تر نه وه يه كه بگوتري: «تيچك چووني به رديهك له به رده كان به لگه يه بو نه وه ي كه به رده كه ي پاش نهو باش ده رنه چي. ياخود نه ته وه يه كه له نه ته وه كان به وه تازاد و سهر به خو نه بي، كه به ردي لاوان ببه كار به دهستي».

جا نه گهر له م (بير) هدا راستي به كه هه بي، نه وه يه كه لاهه كان پيويسته هاويه ش بن له و فه رمانان هدا كه رايان به ين به وه وه كه (نهركي دواروژ) بتوانن بخه نه سهر ته ستوي خو بيان و راي په رين. هه روه ها تاماده يشيان بكن بو (سهر كرده يه تي نه ته وه) بو كاتي بتوانن به كاري نهو (سهر كرده يه تي) به بين.

به لام نه گهر پييان بگوتري ته توانن، هه ر خو بيان به ته نيا كار بكن و، فه رمانداري بكن و، به سهر كاروبار انيشدا بريار بدن، بي ته مهي كه سيك سهر په رشتيان بكات، نه وه سهر لي تيكداني كه كه نه له رابردو ودا وينه ي هه بووه و، نه هه تا برانه وه ي روژگار يش وينه ي بو په يدا نه بي، تا پشتيواني بكات.

ته ووا بوو

۱۹۷۳/۹/۳

(*) ليون تروتسكي (۱۸۷۹-۱۹۴۰) له گه ووه و ناوداراني سهر كرده كانې شو رشي نوكتو به ري ۱۹۱۷ ي رووسيا بووه، دؤستي گياني به گياني لينين. سوياي سؤقتي ري كخست و دايه ز راند، له ۱۹۲۹ ستالين دووري خسته وه بو ولاتي مه كسيك و له وئيش تيروري كرد.

نووسه رانی شوږش

نووسینې: سهلامه موسا

نهم نووسراوه

نهم نووسراوه که نیمړۆ پيشکەشی خوینده واره بهر پرتزه کانی کوردی ده کهم، نووسراویکی گرنګ و به نرخه، که لکيکی زۆر ده به خشی بهر پرتزه شیران. نووسه ره که ی که ماموستا (سهلامه موسا) یه، له به ناویانگترین و گه وهر ترین نووسه رانی میسر ده ژمپیری. چونکه هه موو ژيانی خوی به ختکردوه، له پیناو، وریاکردنه وهی نه ته وه که ی خویدا له سهر بنچینه یه کی (زانستی) و (مرۆقايه تی) و (دیوکراتی) و (پيشکە و تنخوازی) هه ره له سهر نه وهی که قسه ی راستی ده کرد و، به ره نگاری زۆر و سته می (کار به دهستان) و (داگیر که ران) ی ده کرد و، له سهر (مافی مرۆقايه تی) ی ده کرده وه، (سهلامه موسا) توشی گه لپک نه رک و، نازار و، به نديخانه و، ته نگوچه له مه و، گيرو گرفت و، دهست کورتی هات. به لام تا دوايي ژيانی کۆلی نه دا و، وری به رنه دا و، له قسه ی سه ره به ستانه و نازادیخوازانه ی خوی وازی نه هیتا. نهم نووسراوه ییش که له سالی ۱۹۵۴ د پيشه وه خه ریک بووه، به کيکه له نووسراوه نوازه و نایابانه ی که ژماره یان له (۴۲) نووسراوی چاپکراو تپیه ریوه.

(سهلامه موسا) یه کيکه له (قیستی) یه کانی میسر. له سهر ئاینی (مه سیحی) بووه. بیجگه له وهی پیاویکی هه لکه و توو بووه، به خویندنه وهی نووسراوه کانی پیاوه رۆشنبیره گه وره کانی کۆن و نوپی جیهان، خوی، خوی پیگه یان دووه. له کۆری زرنګ کاری (سیاست) یشدا هۆگری بیروباوهری هاو به شی (اشتراکی) بووه، له سهر بنچینه یه کی (دیوکراتی)، نه ک خویندنه ی. نه ویش له مه دا، یه کيک بووه، وه ک (به رناردشو).

(سهلامه موسا) تا چند سالی کیش له مه و پيش مابوو، به لام نووسراوه کانی له بهر که لک و چاکه یان، په ی تا په ی تا چاپ ده کړینه وه. چونکه به هه موو دلسۆزی و نازایه تی و تیگه یشتنیکی خوی وه، بۆ که لکی نه ته وه که ی خوی و مرۆقايه تی خه باتی کردوه.

لهم نووسراوه یدا، (سهلامه موسا) له دوو شتی گرنګ و گه وره ده دوی:

۱- میژووی ژیان و خه باتی گه لپک نووسه رانی شوږشمان بۆ ده گيرپتسه وه، وه ک:

(میلتون) له ئینگلته ره ده، (تۆم بین) له نه مه ریکادا، (لووثر) له نه لمانیادا، (ژان ژاک رۆسو) و (قۆلتیر) و (دیده رۆ) و (دالامپیر) له فه ره نسه دا، (غاندی) و (نه رۆ) له هیندستاندا، (سون یات سون) له چیندا، (عومه ر موکه رم) و (عربی) و (لوتفی نه لسه یه) له میسر دا، (کمال نه تاتورک) له تورکیادا، (کارل مارکس) له پروسیادا.

۲- میژووی شوږشه گه وره کانی: (سپارتاکوس) له ئیتالیادا و، (عه لی نه حمه د) له عیراقد. وه ک شوږشه کانی (ئینگلیزه کان) و، (فه ره نسییه کان) و، (نه مریکایییه کان) و، (هیندییه کان) و (چینییه کان) و (میسرییه کان) و (پروسه کان).

(سهلامه موسا) به لیکۆلینه وه یه کی ته واو، و دلکیشکە ره وه، هوی به ریابوونی نه و شوږشانه و، نه نجای نه و شوږشانه مان تپده گه ییتن، له گه ل ئامانجه کانیاندا.

نه وه ندهی په یوه ندی به شوږشه کانی میسر وه هیه، (سهلامه موسا) به نازایه تییه کی ته واو و، سه ر راستییه کی دلسۆزانه وه، ناوی نووسه ر و پیاوه گه وره کانی نیشتمان ه که ی خوی ده بات و، په نجه ییش به ئاشکرا ده کیشی بۆ خونکار و، کار به ده ست و نووسه ره خراپه کانی میسر.

(سهلامه موسا) خه وی به جیهانیکه وه ده دی که له سهر بنچینه ی هاو به شی (اشتراکی) یه کی دیوکراتی دا به زری. نه زۆر سته م له نارادا بیتنی و، نه نه خۆشی و، نه هه ژاری و، نه نه خویندنه واری. نه ته وه کانی جیهانییش، ژیانیکی پر خۆشه ویستی و، بریایه تی و، خۆشگوزهرانی و، کامه رانی بژین.

باش بوو هه ره له ماوه ی ژيانی خویدا، گه لپک له نه ته وه کانی له سهر زه مینیی چاوپیکه وت، که هه نگا و بۆ نه و ئامانجه ده نین و، خه ریکن پیمان بگه ن.

ئیتر نه مه نده و، له لاپه ره کانی دوا ییدا نووسراوه که ی ماموستا (سهلامه موسا)، که ناوی (نووسه رانی شوږش) ه، پيشکەشی خوینده واره بهر پرتزه کانی کوردی ده کهم، به و هیوا یه ی که لک و خۆشی لی وهریگرن.

شاکر فه تاح

[خاوه نی پرۆژه ی خوینده واری کورد]

(سلیمانی): (۱۹۶۵/۵/۸)

پیشه‌گی

میژوو بریتیی نییه له سه‌رگوروشته‌یه‌ک که می‌شک تۆماری بکات له‌ناو خۆیدا به‌و تۆمارکردنه‌یش دا‌بهرکی. به‌لکو بریتیی له‌کۆمه‌له‌هه‌بته‌یه‌ک به‌ئەندازه‌ تیکه‌لا‌وکراو، که ده‌چیتته‌ ناو‌شانه‌کانی می‌شکه‌وه، خه‌و و ئا‌واته‌کانمان زیندوو ده‌کاته‌وه، بیره‌وه‌ریه‌هه‌کانمان ده‌جوولیتیتته‌وه، برینه‌کانمان ده‌کولیتیتته‌وه، نا‌وه‌ندی ئیمه‌ و پیا‌وه مه‌رده‌کانیش ده‌به‌ستی به‌یه‌که‌وه، ده‌ماری به‌زه‌یی پیداهاتنه‌وه‌یشمان تیدا ده‌بزوینیتته‌وه به‌رامبه‌ر ئه‌وانه‌ی له‌نا‌و‌چوون و خۆیان به‌ختکردوه له‌ پیتنا‌و بیروبا‌وه‌پاندا. ئنجا دل و ده‌روومان ده‌خاته‌ سه‌ر گۆزان و گه‌شه‌کردن، بۆ ئه‌مه‌ی ئیمه‌یش وه‌ک پال‌ه‌وانان و گه‌وره‌پیا‌وان بیتینه‌ کۆری خه‌باته‌وه، بۆ ئه‌مه‌ی ئیمه‌یش به‌هه‌موو دل‌یکی خۆمانه‌وه خۆمان به‌خت بکه‌ین له‌ پیتنا‌و بیروبا‌وه‌رمان دا.

منیش له‌سه‌ر ئه‌م بنچینه‌یه، ئه‌م نووسرا‌وه‌م نووسیه‌ته‌وه. من هه‌ر چیرۆک، به‌ته‌نیا، نا‌گه‌یتمه‌وه، به‌لام تیده‌کۆشم هانه‌ی خۆینده‌واران بده‌م بۆ چاول‌یکردنی پال‌ه‌وانان، بۆ تو‌وره‌بوون له‌ سته‌مکاره‌کان و به‌دکاره‌کان. برینه‌کانیش بۆ‌یه‌کا ده‌کولیتیمه‌وه تا‌ نازاری نه‌خۆشه‌کان زۆتر بیی و نه‌خۆشه‌کان ها‌وار بکه‌ن.

بی‌گومان می‌ژوویش له‌م رو‌وه‌وه به‌زانستیک داد‌هنری، که‌ کاره‌ساته‌کانی جیهان ده‌گه‌یتریتته‌وه و، پشت به‌پشت شییان ده‌کاته‌وه و، هۆی قه‌ومانیان پیتان ده‌دات. به‌لام پیتوسته‌ له‌و رو‌ویشه‌وه به‌هونه‌ر دا‌هنری که‌ په‌ندی لی‌ وه‌رده‌گیری و، مرۆف ده‌خاته‌ سه‌ر چاول‌یکردنی گه‌وره‌ پیا‌وان و پال‌ه‌وانان. چونکه‌ ئیمه‌ له‌و کاته‌دا که‌ هیزتیک له‌ رابردوو‌وه وه‌رده‌گه‌ین، له‌ راستیدا، به‌هۆی ئه‌وه‌وه هیزتیک تر له‌ دوا‌رۆژ دا‌گیر ده‌که‌ین.

ئه‌م شو‌رشانه‌ی که‌ نازاد‌یخوا‌زه‌کان هه‌لیان گیرساندوو، هیشتا دوا‌ییان نه‌هاتوو. مه‌به‌س له‌و شو‌رشانه‌ ئه‌وه‌ بو‌وه که‌ بیروبا‌وه‌رکه‌کانی سه‌ره‌ستی و داد‌په‌روه‌ری و سه‌ربلندی بیتنه‌دی و دا‌به‌زینترین.

ئه‌م بیروبا‌وه‌رانه‌یشی له‌ ده‌ست خونا‌کاره‌کان و سته‌مکاره‌کان و به‌دکاره‌کان وه‌رگرتته‌وه؛ ئنجا شکاندن و ریسوا‌یشی کردن. به‌لام تا‌ ئه‌و جو‌ره‌ کاره‌به‌ده‌ستانه‌ و فه‌رماندارانه‌ له‌نا‌و‌چوون، هه‌ندیکی تر هاتنه‌ پیتشه‌وه، به‌ندوبا‌و و فرۆفیتلیان بۆ ئه‌و بیروبا‌وه‌رانه‌ دامه‌زراند: تیکیان‌دان، یان لایان بردن. جا له‌به‌رئه‌وه له‌ پاش ئه‌مه‌ی نزیک به‌په‌نجما شو‌رشی گه‌وره له‌ خا‌که‌کانی جیهاندا هه‌لگیرسا‌وه، که‌چی هیشتا، به‌چا‌وی خۆمان

زۆرداران و به‌دخوازان ده‌بینین، زۆرداری ده‌که‌ن و خۆیان هه‌لده‌کیشن و خۆیان ده‌نوین، ئه‌وه‌نده‌ی له‌ تواناییان دایه‌ کرده‌وه نه‌نگی بنوین، دا‌و بۆ سه‌ربلندی ده‌نیتنه‌وه، ئه‌وه‌نده‌ی درنده‌بیان له‌ دل دایه‌ تف له‌ مرۆفایه‌تی ده‌که‌ن، ئه‌وه‌نده‌ی پشم و قین له‌ دل و ده‌روونیان دایه‌ به‌ره‌نگاری خۆشه‌ویستی ده‌که‌ن.

سه‌ره‌ستی و سه‌ربلندی و خۆشه‌ویستی و داد‌په‌روه‌ریش له‌و بیروبا‌وه‌رانه‌ نین که‌ مات و بیتنه‌نگ له‌ جیتی خۆیان بیتنه‌وه و بمرن... به‌لکو له‌و بیروبا‌وه‌رانه‌ که‌ هه‌موو ده‌م له‌ خه‌باتکردن و تازهبوونه‌وه دان. پیتوستییان به‌پار‌تیزگاریه‌کی هه‌موو ده‌می و زیندوو‌کردنه‌وه‌یه‌کی په‌یتا‌په‌یتا هه‌یه، بۆ ئه‌مه‌ی هه‌موو کۆمه‌لیکی مرۆفایه‌تی بگه‌رنه‌وه. هه‌روه‌ها بۆ ئه‌مه‌ی په‌روه‌رده‌ی مرۆف و با‌که‌ن که‌ وه‌ک مرۆفایکی خا‌وه‌ن مرۆفایه‌تی لی‌ بی.

شو‌رشی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسه، که‌ له‌ سالی ۱۷۸۹دا هه‌لگیرسا، ها‌واری ده‌کرد بۆ دامه‌زراندنی بیروبا‌وه‌رکه‌کانی سه‌ره‌ستی و برابه‌تی و یه‌کسانی. که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا، فه‌ره‌نسه، هه‌تا ئیستا هه‌ر پیتوستیی به‌وه‌ هه‌یه که‌ ئه‌م ها‌واره‌ دووباره‌ بکاته‌وه و، ئه‌م بیره‌وه‌ریه‌هه‌ تازه‌ بکاته‌وه. ئه‌وه‌یش سه‌بارت به‌وه‌یه که‌ ئه‌م جو‌ره‌ ناما‌نجه‌ بی‌ ها‌وتایانه له‌ سال و سه‌د سال‌دا نایه‌ده‌دی. چونکه‌ پیتوستییان به‌وه‌ هه‌یه که‌ هه‌موو ده‌م، هه‌موو رۆژتیک، هه‌موو کاتیک ها‌واریان بۆ بکری و بانگیان بۆ بدری!...

له‌ میسریشدا چهند شو‌رشیک په‌یدا‌بون، به‌لام زۆرداره‌کانی خیزانی (مه‌مه‌د عه‌لی داخنی) کوژاندیانته‌وه. هه‌روه‌ها دا‌گیرکه‌ره‌کانی ئینگلیزیش کوژاندیانته‌وه. له‌به‌رئه‌وه شو‌رشه‌که‌ی ئیستامان، پیتوستیی به‌بیره‌وه‌ریه‌کانی رابردوو‌مان هه‌یه، هه‌روه‌ها پیتوستییی به‌و بیروبا‌وه‌رکه‌ تیبانه‌ هه‌یه که‌ شو‌رشه‌کانی تری نا‌و جیهان بلا‌ویان کردۆته‌وه.

نووسه‌ری نووسرا‌وتیکیش که‌ له‌ باب‌ه‌ت شو‌رشه‌که‌نه‌وه نووسرا‌وتیتته‌وه، ناتوانی بی‌ لایه‌ن بیتیتته‌وه و بلتی: من ئه‌وه‌نده‌م له‌سه‌ره که‌ کاره‌ساته‌کان بگه‌یتمه‌وه. چونکه‌ یان ده‌بی‌ دۆست بی، یان دۆژمن. نووسه‌ری ئه‌م نووسرا‌وه‌یش، دۆستیکه، ده‌یه‌وی به‌گه‌رمو‌گورپی شو‌رشگه‌یتریکه‌وه، له‌ باب‌ه‌ت شو‌رشه‌وه بنووسیتته‌وه، که‌ له‌نا‌و جه‌رگیدا نه‌خۆشیه‌ک هه‌یه، هه‌رچه‌ند زۆرداری زۆرداران و سته‌مکاری په‌وشت و خو‌وی کۆمه‌لایه‌تیی چا‌و پی ده‌که‌وی، نه‌خۆشیه‌که‌ی تین ده‌سین و لپی دیتنه‌ ژان.

هه نديک له م زۆر و سته مانه منيشی گرتوه. له ههردوو شۆرشه کهی سالانی ۱۹۱۹ و ۱۹۵۲يشدا نازارم چاوپيکهوت. (عربی) خویشم دیوه. نووسراوی «ویلفرید سکاوت بلنت» یشم کرد به (عربی) که له بابت شۆرشه کهی ئەوه نووسرابوهوه. دوانزه پۆژیش خرامه به نديخانهوه، ههه له بهرئهوهی که گوتبووم: «هی وایش ههیه له میسر دا پۆژی ههزار لیره بهخت دهکات، هی وایش ههیه پۆژی بهسی کرۆش گوزهران دهکات، که جاروباریکیش ئەو پارهیهی دهست ناکهوی!». منیش له کاتی کهدا ئەم نووسراوه نووسییهوه، که ئالۆشیکێ بهرز و پیرۆز کهوتبووه ناو دهروون و هۆشمهوه، ئەو جۆش و خرۆشهی که تووشی هه موو نووسراو دانه ریک دیت و، وهک سروشتی (*) خودایی، دلێ ده بزوينی و دهروونی دهروو زینتی و پالی پیتوه دهنی بۆ فرمانی پاک و بلتند... لهو کاته دا خویشی ئاژاوه و تۆله سه نندنه وه پيگه یشتتبوو، که ئەوه له هه موو به شیکێ نووسراوه که دا ده رخستوه به رامبهه ئهوانه ی ناپاکییان له گه ل مرۆفایه تی و سه ربلندی دا نواندوه. ئایا له وه خوشتتر چی هه بی، بۆ نووسه ریک، که له کاتی نووسیندا بتوانی: تف له چاره ی (چارلسی یه کهم) و (لوسی شانزههه م) و (توفیق) و (فوتاد) و (فاروق) و بابه تی ئه وانه بکات که دوژمنی مرۆفایه تی بوون و خویرپیه کانی کۆلانا ن بیزیان نایه ت ئەو نهنگی و سه رشۆرپیه ی ئەوان کردوویانه بیکه ن!؟...

تکا له خوینده واریش ده کهم که ئەم نووسراوه به نامه یه کی خۆم دا بنی بۆ خۆی. چونکه هه رچی هه ست و هۆشیکم هه یه لیره دا هه لم رشتتوه. نزیکه ی په نجا سال پتر پیشم خوارده وه و ده میخۆم گرت، دوا یی له م نووسراوه دا هه موویم ده بری!. هه روه ها نووسراوه که بریتیه له بیروباوه ری خۆم که هه ندی جار به دزییه وه پیتوه ی ژیاوم، هه ندی جاریش به ناشکرا ئه ویش بریتیه له باوه رکردن به مرۆف؛ ئەو مرۆقه ی که شتی پرپوچ داده هینتی و، تهخت و بهخت داده مزینتی و، خویشی پیتانه وه ده خاته پابه نده وه. که چی له پرتکدا هۆشی دیته وه سه رخۆی و ده ستیان لێ ده داته پاچ و تیکومه کانیان ده دا. ئنجا ئەوساکه تی ده گات که له م جیهانه دا، هه یج شتی که له ژیا ن به نرختر نییه، ژیا نی سه ره به ست نه بی!.

(فاروق) سه ری ئەو کۆمه لایه تیه بوو، که نزیکه ی پانزه سال له ناویدا ژیا نی تا سالی ۱۹۵۲. ئەم کۆمه لایه تیه ییش تیکچوو بوو، پرپو بوو له به دکاری. هه روه ک له هه موو باریکی وادا وایه، سه ر له له ش زۆر تر تیکده چی. ئەم کۆمه لایه تیه ییش که برین هه موو

(*) سرووش = (إلهام، وحی).

له شی دا بزاند بوو، گه لیک که سی وای تیدا پهیدا بوو بوو، که له ناو برین و نه خو شیدا ده ژین و گه شه ده کهن، ئەوانه ییش بریتی بوون له ژن پاکیشه کان و رابه ره کانی داوین پیسی و سۆزانییه کان و سه ره تاتکی که ره کان و قسه ده کان!.

ئه گه ر (فاروق) تووشی کۆمه لایه تیه کی پاک و دروست ببوایه، وا تیک نه ده چوو. به لام (فوتاد) ی باوکی به په ره شه وه بوو که کۆمه لایه تیه که مان دا بزینتی، ژیا مان لێ بۆ ژۆ بکات. کرده وه نه نگه کان بلتد بکاته وه، به ره نگاری سه ره رزی بکات، ئازا دیخوازه کان ته فرو توونا بکات. ئنجا که سه رده می (فاروق) ها ته پیتشه وه، چینی فه رماندار، چ له رووی کۆمه لایه تیه وه، چ له رووی فه رمان په واییه وه، له تیکچوون و به دخو بییه کی گشتیدا بوو. زۆریه ی نه ته وه، له م چینه، وه رگه راپیه وه. (فاروق) یش هه ستی پیکرد، که هه ر خو یه تی ئەم چینه ده نوینی، هه ر خو یه تی سه رۆکی ئەم چینه یه. به لام نه ته وه له گه لیدا نییه و لیتی دوور که وتۆته وه. له به ره ئه وه لیتی ترسا. واتا چاوی له کۆری نه ته وه (پار له مان) و سه ره رزی و داد په روه ری ترسا. له به ره ئه وه ده ستی دا یه زۆرداری. ئەویش له م چینی فه رمانداره دا، هه یج مه ردا یه تی و پیا وه تیه کی نه دی. چونکه چینه که، خۆی له خۆیدا، پزیبوو، هه ر بۆ ئەوه ده گه را پاره پهیدا بکات و خۆی بنوینی و ناویانگ ده ریکات. ئەویش بۆ ئەوانه هه موویان ریکای کرده وه. پاش ئەوه ده ستی دا یه زۆرداری. زۆرداریه که ییشی گه یشته راده یه کی وا نه نگ و ناشیرین که چوو ه شتیه ی گونا ه و که تنه وه!...

ئه مه راسته که (فاروق) کۆمه لایه تیه میسری تیکدا و دا بزاند. به لام ئەمه بۆیه کا واپوو، ئەو له باوکیه وه که له پووری ئاژاوه و خراپه و تیکچوونی بۆ ما بووه وه. بیکه له وه له م کۆمه له یشدا، واتا له چینی بلندی کۆمه لایه تیه که دا، که له ناویاندا ده ژیا و، ئەندازه ی ره وشت و خووی له وانه وه وه رگرتبوو، به دخو بی و کرده وه نه نگیه کی یه جگار به چنگ و زه بر به ده ست هه بوو. (فاروق) بریتی بوو له ده رمانیکێ ژه هراوی، که خوار دمانه وه ئەوه نده ی نه ما بوو بمان کوژی. به لام که له شکر ها ت، ژیا مان ی سه ره له نو ی تازه کرده وه. که شۆرشیش هه مو مانی گرتوه، هه یز و هه ر هت له ژیا ماندا زۆرتری لیتها ت. (فاروق) و یاری ده ره کانی له ده کان و ژن پاکیشه کان به په ره شه وه بوون ئازادی و سه ره به ستیمان بۆ نه هیلته وه، تا هه ر به نه خو شیه وه بپیتنه وه. چونکه هه روه ک (فۆلتیر) گوتوویه تی: سه ره به ستی ته ندروستی ده دات به ده روون. جا به درێژایی فه رمانداری (فاروق) هه مو مان نه خو شیی ده روونمان پیکه یشتتوو. بیکه له وه، ئەوانه به په ره شه وه بوون، که ره وشت و خووه کۆنه کان بپارێزن، ته نانه ت ئه گه ر زیانه خش و

په کخه‌ری گه‌شه‌کردنیشمان بونایه. ریزگرتنی کۆنه‌کان و، ره‌وش و خووی کۆنه‌کان، به‌ناسازی ده‌رۆیشتن به‌رپوه له‌گه‌ل بیروباوهره نازاده‌کانی ئه‌وروپای ئه‌م چه‌رخه‌دا. چونکه ئه‌وانه بروایان وابوو که گه‌شه‌کردنی نه‌توهه زبانیان پێ ده‌گه‌یی، تیکه‌لبونیشمان به‌بیروباوهره پیشکه‌وتوه‌کانی ئه‌وروپایی و، کردنی‌شیان به‌خۆرشتیکی گیانیی هه‌موو ده‌میمن، له‌وانه‌ن که ئه‌وانه له‌ناوبه‌هه‌ن. ئیمه‌یش که ده‌سته‌ی بیر نازاده‌کان بووین، جاروباری وامان له‌ ژیا‌ماندا تووش ده‌هات که له‌به‌رده‌م پرسکاره‌کانی دادگادا^(۱) ده‌یانوه‌ستاندین، په‌شیمان ده‌بووینه‌وه که له‌م جیهانه‌دا ده‌ژین. چونکه بوونی خۆمان به‌ناکوک ده‌هاته پیش چاو، له‌گه‌ل زۆر و سته‌مکاره‌کانی (فاروق) و بی شه‌رمیی کاربه‌ده‌سته‌کانی و ژن راکیشه‌کانی و رازده‌کانی.

نووسراو دانه‌رانی وایش هه‌ن، کاتێ که له‌ بابته شۆرشه‌کانه‌وه ده‌نووسن، هه‌ر به‌گێرانه‌وه‌ی شۆرشه‌کان و شه‌روشه‌ره‌کانی وازده‌هێتن. به‌لام من لێرده‌ا خۆم نه‌داوه‌ته به‌ر ئه‌و داره‌ته... من لێرده‌ا هه‌ به‌ته‌نگ ئه‌وه‌وه بووم که که‌ینه‌وه‌به‌ینه‌کانی پیش شۆرشه‌کان ده‌ریخه‌م و بیکۆلمه‌وه، که بوون به‌هۆی شۆرش هه‌لگێرساندن. هه‌روه‌ها ئه‌و شه‌روشه‌ره‌هه‌یش رۆشن بکه‌مه‌وه که له‌ناوه‌ند بیروباوهره‌کاندا په‌یدا‌بوون. چونکه هه‌ر لێره دایه که ئه‌و رووناکییه‌ بدۆزینه‌وه بو‌هانه‌دایمان بو‌ تیکه‌یشتن، نه‌ک ئه‌و ناگره‌ی که گر له‌ هه‌ستمان به‌رده‌دات.

نیشانه‌ی گشتیی شۆرشه‌کانی ئه‌وروپا

نیشانه‌ی گشتیی شۆرشه‌کانی ئه‌وروپا، که بوون به‌هۆی په‌یدا‌بوونی کۆمه‌لایه‌تیی ئه‌وروپای تازه، ئه‌وه‌یه که رێگای سه‌ربه‌ستی زۆرتر درا. ئه‌وه‌یش به‌وه پیکهات که به‌ند و کۆته‌کانی پیشوو لایران، مافه تازه‌کانیش دانیان پێ دانرا. هه‌رچی شۆرشیکیش تا ئیستا رووی داوه، چ له‌ ئه‌وروپادا، چ له‌ جیگایانی تردا، هه‌موویان له‌سه‌ر یه‌ک رێگا رۆیشتوون و ده‌رۆن که هه‌رگیز ناگۆرێ. ئه‌ویش بریتییبه له‌ چه‌وساندنه‌وه و نازاردانیکی پیشوو، که بنج به‌ست ده‌بێ و که‌لله‌ره‌قی ده‌نوینێ و هه‌یج گف‌توگۆ و ریککه‌وتنیک په‌سند ناکات. پاش ئه‌وه شۆرشه‌که ده‌ته‌قی. ئنجا گۆرانییک دێته پیشه‌وه، که ئه‌و زۆر و سته‌مه لاده‌بات. که سه‌رنجی‌ش ده‌ده‌ین له‌ شۆرشه‌کان، له‌ هه‌موویاندا نه‌توهه، هه‌مووی، به‌جاریک ده‌ستی ده‌دات. که‌چی که قوولتر لیبی ده‌کۆلینه‌وه، ده‌بینین چینییک یان چینییک زۆرتر، له

(۱) واتا: لیکۆله‌ره‌وه‌کان (محقق عدلی).

چینه‌کانی تر زۆرتر هه‌ست به‌ نازاردان و چه‌وساندنه‌وه‌یه ده‌کات، هه‌ر ئه‌ویشه که له‌به‌ر ئه‌و هۆیه، نه‌توهه هان ده‌دا بو‌ شۆرش کردن. راستی په‌رستییی شۆرشه‌که بو‌ هه‌مووان روون ده‌کاته‌وه، به‌به‌تی ئاراسته‌کردن و پال پتوه‌نانی شۆرشه‌که‌یش ناماده‌ ده‌کات، تا وای لێ دی که هه‌موو نه‌توهه کۆمه‌کیی ده‌کات، به‌تایبه‌تی له‌ پاش ئه‌وه‌ی که له‌ راستی و دروستیی داواکردنه‌کانی و بلندی نامانجه‌کانی تیده‌گات. ئه‌وه‌یش ئاشکرا‌یه که ئه‌گه‌ر نه‌توهه له‌ پشت شۆرشه‌که‌وه رانه‌وه‌ستی و کۆمه‌کیی نه‌کات سه‌رناگرێ.

ئیمه‌یش لێرده‌ا ناوی سی شۆرش، یاخود سی جوهره‌ شیوه‌ی شۆرش ده‌به‌ین، که ئه‌و چینه‌ی پتکیان هێناون، له‌ یه‌کتر جیا‌واز بوون. له‌ سالی (۱۲۱۵) دا چینی پایه‌بلنده‌کان، واتا خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌کان، چون به‌گژ (خونکاری ئینگلته‌ره، جۆن) دا. ناچاریان کرد، دان بنێ به‌مافی که‌سان (افراد) دا. نه‌توهه، هه‌موو، له‌وه که‌لکیان پێگه‌یی. له‌ سالی (۱۷۸۹) دا، چینی ناوه‌راست، چون به‌گژخونکاری فه‌ره‌نسه و چینی بالادا. هه‌ندێ مافیان پچری بو‌ خۆیان و بو‌ هه‌موو نه‌توهه. یه‌کیک له‌ مافانه، لایرینی به‌نده‌یی کشتوکال بوو، واتا به‌نده‌یی زه‌وی داری (اقطاعی).

له‌ سالی (۱۸۴۸) یشدا چینی کرێکاران، تیکرا، له‌ هه‌موو خاکه‌کانی ئه‌وروپادا شۆرشیان کرد. چه‌ند مافیکی تازه‌ی وایان ده‌ستگیر بوو، که له‌وه‌پیش کرێکاره‌کان په‌ییان پێ نه‌بردبوو. شۆرشیش، له‌م هه‌موو بارانه‌دا، بریتییبه له‌ راپه‌رینی چینییک، که به‌ند و کۆته‌که‌ی له‌وه به‌ولاوه پێ هه‌لناگه‌یرێ. له‌ پاش ئه‌مه‌ی راستیی و دروستیی که‌ینه‌وه‌به‌ینه‌که‌ی خۆی له‌ نه‌توهه ده‌گه‌یی. داوای یارمه‌تیی لێ ده‌کات. ئه‌ویش که تیده‌گات. ئه‌وساکه‌یش شۆرشه‌که ده‌بیته شۆرشیکی نه‌توه‌یی.

جا ئه‌م به‌ند و کۆتانه، یان ئه‌م زۆردارییه، یان ئه‌م ته‌نگه‌تاوکردنه که پال ده‌نێن به‌چینییکه‌وه بو‌ شۆرشگێران، جوهره‌ جوهره‌ و رهنگا‌وره‌نگن. له‌ سه‌رده‌می خونکار (جۆن) ی ئینگلیزدا، باجه زۆر و گه‌وره‌کان بوو. چینی بالایی خسته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌م خونکاره ناچار بکات، له‌وه پاش هه‌یج باجیک به‌بێ پرس و راپۆژی ئه‌وان واتا (کۆره‌که‌یان) دانه‌نێ، که بریتی بوو له‌ تووکیکی کۆری نه‌توه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه.

له‌ شۆرشه‌ فه‌ره‌نسه‌یشدا، ده‌بینین باجه گه‌وره‌کان، له‌ روویه‌کی دادپه‌روه‌رانه‌وه دابه‌ش نه‌ده‌کران به‌سه‌ر چینه‌کانی نه‌توه‌دا، هه‌ر به‌سه‌ر چینی ناوه‌راستدا دابه‌ش ده‌کران، چینی بالا و که‌شیشه‌کان چاوپۆشیان لێ ده‌کرا، یان که‌میکیان لێ ده‌ستینرا. بێجگه له‌وه‌یش خونکار که‌لله‌ره‌قیی ده‌نواند و ماوه‌ی نه‌ده‌دا کۆریکی نه‌توه‌ پێک به‌یترێ. هه‌روه‌ها

دادگاه‌کانیش خواروخیچ دهرۆیشتن به‌ریگادا. ئەمانه هه‌موویان نه‌توه‌یان وریاکرده‌وه و، هه‌ستی پێ کرد، که فەرمان‌په‌واییه‌که‌ی به‌که‌لکی نایه‌ت، هه‌ر به‌ته‌نیا به‌که‌لکی خونکار و چینی بالا و که‌شیشه‌کان دیت.

له‌ شۆرشه‌کانی سالی (١٨٤٨) یشدا، کرێکاره‌کان ده‌بینین، واتا کرێکاری کارخانه‌کان، نه‌ک کرێکاری که‌لگه‌کان، تووشی باریکی تازه‌ بوون، که له‌وه‌ پێش نه‌یان دیبوو به‌خۆیان‌وه. ئەویش به‌ره‌م پیکه‌یتان بوو، به‌هۆی ماشینه‌وه. واتا به‌هۆی ئاسن و ئاگره‌وه، نه‌ک به‌هۆی ده‌سته‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ ئەوانیش داوای گۆرپینکیان ده‌کرد له‌ مووچه‌کان و پایه‌ی کۆمه‌لابه‌تیباندا، به‌مه‌رجی له‌گه‌ڵ ئەم گۆرپینی به‌ره‌مه‌یتانه‌ تازه‌به‌دا بگۆنچی. به‌لام به‌قسه‌یان نه‌کرا. ئەوانیش شۆرشیان هه‌لگیرساند. ئیتر له‌ شۆرشه‌کانی ئەوانه‌وه، کۆری نه‌توه‌ فیری ناوی ده‌سته‌ی کرێکاران بوو. هه‌روه‌ها کۆمه‌لانی پێشه‌سازانیش، یه‌ک له‌ داوای یه‌ک په‌یدا‌بوون بۆ پاراستنی مافی ئەو کرێکارانه.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌یشدا که له‌ خانه‌کانی ئەوروپادا، شۆرش زۆر هه‌لگیرسان به‌لام شۆرشێ گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسه‌ که له‌ سالی (١٧٨٩) دا به‌رپا‌بوو، به‌جۆری هه‌ره‌ بالا‌ی شۆرشه‌کان ده‌ژمی‌رێ، که له‌ باب‌ه‌ت هه‌موو نیشانه‌کانی و بیروبا‌وه‌ره‌کانیه‌وه‌ لیکۆلینه‌وه‌ ده‌کرێ. ته‌نانه‌ت زمانی ئەم شۆرشه‌ گه‌یشته‌ ناو نه‌توه‌کانی تریشه‌وه. هه‌روه‌ها بیروبا‌وه‌ر و پێشبینیه‌کانیشی که له‌ ده‌م شۆرشگێره‌کانی ئەم شۆرشه‌وه‌ ده‌هاتنه‌ ده‌ره‌وه، گه‌یشتنه‌ ناو ئەو نه‌توه‌وانه‌ی تر.

هه‌موومان ناوی «سه‌ره‌ستی و، براهه‌تی و، یه‌کسانی» مان بیستوه‌وه‌ هه‌موومان جوێکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌ سه‌ی کوچکه‌کان ده‌زانین، وه‌ک «ده‌سه‌لاتی یاسادانان و، ده‌سه‌لاتی دادپه‌روه‌ری، و ده‌سه‌لاتی کاروباری فەرمان‌په‌وایی جیه‌جیکردن». هه‌موویشمان ناسیا‌ویان له‌گه‌ڵ وشه‌کانی «سه‌ره‌ستی بیروبا‌وه‌ر» دا هه‌یه. ئەم هه‌موو وشانه، وشه‌ و بیروبا‌وه‌ری فه‌ره‌نسن، که گۆرا‌ونه‌ته‌ سه‌ر زمانه‌ پێشکه‌وتوه‌وه‌کانی تر.

له‌گه‌ڵ ئەمه‌یشدا که (ناپلیۆن) له‌گه‌ڵ بیروبا‌وه‌ره‌کانی ئەم شۆرشه‌دا ناپاکی نواند، به‌لام نه‌یتوانی هه‌لیان بگرێ و لایان ببات، یان له‌ناویان ببات. چونکه هه‌ر ئەوه‌نده‌ ته‌فروتونا کرا له‌ فه‌ره‌نسه‌ و نیرایه‌ دوورگه‌ی (سانت هیلینا)، نه‌توه‌وه‌ی فه‌ره‌نسه‌ هه‌لسانه‌ سه‌رپێ و ئەم بیروبا‌وه‌رانه‌یان به‌کاره‌ینایه‌وه‌ و، به‌دریژی سه‌رده‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م په‌رپه‌ویان کرد. ته‌نانه‌ت (ناپلیۆن) خۆشی هه‌ستی به‌هێزی چه‌واشه‌کردنی ئەو بیروبا‌وه‌رانه‌ کردبوو، که هی شۆرشه‌که‌ بوون، هه‌روه‌ک له‌ نامه‌به‌دا چاومان پێ ده‌که‌وێ که له‌ سالی

(١٧٩٨) دا بلا‌وی کرده‌وه‌ به‌سه‌ر با‌وباپیری ئیمه‌دا له‌ شاری (ئه‌سکه‌نده‌ریه‌) وه. هه‌روه‌ک (الجبرتی) بۆمان ده‌گێریته‌وه، له‌ نامه‌به‌دا ناوی وشه‌کانی (سه‌ره‌ستی و، براهه‌تی و، یه‌کسانی) ده‌بات. شۆرشگێره‌کانی فه‌ره‌نسه‌یش چۆن له‌ چینی بالا‌ ده‌دان، (ناپلیۆن) یش به‌و جۆره‌ له‌ به‌نده‌ کرا‌وه‌کان (ممالیک) ده‌دا. هه‌رچیه‌کی گوتبوو له‌ نامه‌به‌کدا له‌ باب‌ه‌ت ئەو به‌نده‌ کرا‌وه‌وه، هه‌یج جیا‌وازییه‌کی نه‌بوو له‌گه‌ڵ ئەو نووسینانه‌دا، که نووسه‌ره‌کانی فه‌ره‌نسه‌ له‌ باب‌ه‌ت چینی بالا‌وه‌ ده‌یان‌نووسی. له‌و نامه‌به‌دا رووی کردبووه‌ نه‌توه‌ی میسر، ئەمه‌ی پێ گوتبوون:

«لای خودا هه‌موو که‌س وه‌ک یه‌که. ئەوه‌ی که جیا‌یان ده‌کاته‌وه‌ له‌ یه‌کتری ته‌نیا هۆش و کرده‌وه‌ی مه‌ردانه‌ و زانسته‌. به‌نده‌ کرا‌وه‌کان و هۆش و کرده‌وه‌ی چاکیش وه‌ک ئاسمان و ریتسمان وانه. که‌واته‌ بۆچ ئەوان له‌ که‌سانی تر جوێ بکه‌ینه‌وه، تا هه‌ر خۆیان به‌ته‌نیا میسر داگیر بکه‌ن. هه‌رچی باب‌ه‌تی چاکه‌ بۆ خۆیان بیه‌ن وه‌ک که‌نیزه‌که‌ جوانه‌کان و ئەسپه‌ ره‌سه‌نه‌کان و کۆشک و باله‌خانه‌ی شه‌نگوشۆخ و رازا‌وه‌ و دلگیر؟». ئەو یاسایه‌یش که پیتی ده‌لین «یاسای ناپلیۆن» له‌ راستیدا یاسای ئەو شۆرشه‌یه‌ که چینی نا‌وه‌راستی فه‌ره‌نسه‌ هه‌لیانگیرساند. چونکه‌ گیروگرتنی ئەم چینه‌ چاره‌ ده‌کات. ئەوه‌یش که پیتی ده‌لین «دیمۆکراتی» له‌ راستیدا ئەو که‌له‌پوره‌یه‌ که شۆرشێ فه‌ره‌نسه‌ به‌جیتی هیشته‌. چونکه‌ ئەم وشه‌یه‌ گه‌لیک و اتای دل‌سۆزانه‌ی وای هه‌یه‌ له‌ باب‌ه‌ت کاروباری نه‌توه‌کانه‌وه، که له‌ باریدا هه‌یه‌ گه‌شه‌ بکات و تازه‌ بپیته‌وه‌ و بلند بپیته‌وه‌ بۆ ئەو بارستا‌ییانه‌ی که ته‌نانه‌ت خا‌وه‌نه‌کانیشیان له‌ کاتی شۆرشه‌که‌دا به‌بیرباندان هه‌هاتوه‌وه. چونکه‌ مه‌به‌سی ئەوان له‌و وشه‌یه‌ هه‌ر ئەوه‌نده‌ بوو که «ده‌ستور» و «کۆری نه‌توه‌» بگریته‌وه. که‌چی ئیمه‌ ئیمپرو وای تی ده‌گه‌ین، که جۆره‌ شیوه‌یه‌کی خۆینده‌واری ده‌گریته‌وه‌ له‌ خۆیندنگا‌کاندا، که جووله‌یه‌کی یه‌کسانی نا‌وه‌ند ژن و پیا‌و ده‌گریته‌وه‌ له‌ کۆمه‌لابه‌تیدا، که یاسایه‌ک ده‌گریته‌وه‌ له‌ نا‌و خیزاندا، که بیروبا‌وه‌ریکی ئابووری ده‌گریته‌وه‌ له‌ چه‌ندیتی زه‌وییه‌ کشتوکالیه‌کاندا. هه‌روه‌ها دان پیدانانیکیش ده‌گریته‌وه‌ به‌مافی کرێکاراندا له‌ باب‌ه‌ت دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ پێشه‌سازیه‌کانیانه‌وه. شۆرشه‌کان هه‌موویان، نووسه‌رانی خۆیان و پێشه‌وایانی خۆیان په‌یدا‌کردوه‌وه. ئەوانه‌ هه‌موویان با‌وه‌ریان به‌ئاینی سه‌ره‌ستی مرۆف و براهه‌تی مرۆف هه‌یه. ته‌نانه‌ت که نووسرا‌وه‌کانیان ده‌خوینینه‌وه‌ و هه‌ست پێ ده‌که‌ین که نامه‌ی دۆستیکمان ده‌خوینینه‌وه. چونکه‌ هه‌رچی وشه‌یه‌کیان له‌ ده‌م هاتۆته‌ ده‌ره‌وه‌ و نووسیبانه‌توه‌وه، پرشنگی چاکه‌ و سه‌ره‌رزی و دۆستایه‌تی ده‌ده‌ن. هه‌ر سه‌ه‌ریکی

وشه‌کانی «میلتون» بکه، که بویتژ و نووسه‌ریکی شۆرشى ئینگلیزه‌کان بووه له سه‌رده‌می «کروموتیل» دا، له بابته سه‌ربه‌ستیی نووسراو دانانه‌وه ئه‌مه‌ی نووسیه‌وه:

«هه‌رچه‌ند نووسراویکی چاک له‌ناو ده‌به‌یت، وه‌ک مرۆفیکت کوشتی وایه.

»نه‌... چونکه ئه‌وی پیاویک ده‌کوژی، مرۆفیککی ژیر ده‌کوژی.

»به‌لام ئه‌وی نووسراویکی چاک له‌ناو ده‌بات، هۆش ده‌کوژی.

«چهند زۆرن که‌سانی و، که له‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌ژین و باریکن به‌سه‌ربه‌وه. «به‌لام نووسراوی چاک، ئه‌و خوینی ژیانه به‌نرخه‌یه که گیانی ژیری و «تیگه‌یشتوویی پیه‌وه به‌نده. ئه‌و بۆیه‌کا قال‌ کراوه و پارێزراوه، که «گیانه‌که ژیا‌نیککی وایه، که له ژیان، خۆی، گه‌وره‌تری».

دیسانه‌وه «میلتون» ده‌لی:

«سه‌ربه‌ستی چاکترین خویندنگایه بۆ کرده‌وه‌ی چاک».

هه‌روه‌ها ده‌لی:

«به‌یلتن لیدوانی راستی به‌سه‌ربه‌ستیه‌وه بکری. به‌لام ئازاری نووسراو دانه‌ره‌که مه‌ده‌ن».

له‌پراستیدا «میلتون» به‌م پرسته و شانیه‌ی خۆی، ده‌ستووریکی داناوه بۆ هه‌موو نووسراو دانه‌وه‌کان.

هه‌روه‌ها سه‌ریکی قسه‌کانی (تۆماس بېن) بکه، که نووسه‌ریکی شۆرشى ئه‌مه‌ریکا بوو له‌ سالی (۱۷۷۶) دا:

«مه‌به‌س له‌ فه‌رمانه‌واپی ئه‌وه‌یه که سه‌ربه‌ستی و دل‌نیاپی مرۆف بپارێزی» به‌لام شۆرشى ئه‌مه‌ریکا، نووسه‌ریکی تریشی هه‌بوو، که له پاش خۆی به‌نزیکی هه‌فتا سال هاته ناوه‌وه. ئه‌ویش سه‌رۆک (لینکۆلن) بوو، که له کاتی سه‌رۆکایه‌تی خۆیدا له کۆماری ئه‌مه‌ریکا دا، گوتیوی: «نه‌ته‌وه مافی هه‌یه فه‌رمانه‌واپییه‌که‌ی خۆی له ریگای ده‌ستووره‌وه بگۆری. ئه‌گه‌ر له‌و ریگایه‌یشه‌وه، ئه‌وه‌ی بۆ نه‌چووه سه‌ر، مافی هه‌یه به‌زه‌بری هیتز بیگۆری».

«ئه‌براهان لینکۆلن» بوو، که ژیا‌نی خۆی به‌ختکرد له پیتا و ئازادکردنی قوله‌ره‌شه‌کانی ئه‌مه‌ریکا دا. هه‌ر ئه‌ویش بوو که له به‌ندایه‌تییه‌وه به‌رزی کردنه‌وه بۆ پایه‌ی مرۆفایه‌تی.

به‌لام ئه‌و نووسه‌رانی شۆرشى، که سه‌ربه‌ستییان کردبوو به‌پیشه‌یه‌ک بۆ خۆیان، که

بانگیان بۆ ده‌دا، که له هه‌موو که‌س پتر هانه‌هانه‌ی نه‌ته‌وه‌یان ده‌دا بۆ ده‌ستگیربوونی، بیگومان ئه‌و گه‌وره‌ پیاوانه‌ن که له فه‌رهنسه‌دا په‌یدا بوون، وه‌ک: (قۆلتیر) و (دیدرۆ) و (رۆسو). ته‌نیا ناوهردیان به‌سه‌ بۆ ئه‌مه‌ی نووسینه‌کانیان روون بکه‌ینه‌وه. ئه‌و نووسه‌رانه‌ دۆستی مرۆقن. به‌ته‌نیشته‌ نه‌ته‌وه‌وه ده‌وه‌ستان هاواریان ده‌کرد بۆ سه‌ربه‌ستی، بانگیان ده‌دا بۆ براهه‌تی، هانه‌ی نه‌ته‌وه‌یان ده‌دا بۆ ده‌ستکه‌وتنی سه‌ربه‌رزی. هه‌تا ئیستایش قسه‌کانیان، به‌سه‌ر زمانه‌وه‌ن، دوو پارهیان ده‌که‌ینه‌وه، که به‌وه‌بیش تا دین مرۆفایه‌تیمان به‌هیتزتر ده‌بی. هه‌ر ئه‌م و شانیه‌ی ته‌وان بوون که کرده‌وه و ره‌وشتی باشیان فی‌ری خونکاره‌کان کرد، که زۆرداره‌کانیان جه‌زه‌به‌ پیگه‌یاند، که سه‌ربه‌رزیان بلاو کرده‌وه به‌ناو هه‌مواندا: نه‌ به‌نده‌یه‌تی ماوه، نه‌ زه‌ویداری، نه‌ فه‌رمانه‌واپی بی ده‌ستوور، نه‌ باج ماوه بی سه‌ربه‌رشتی کردنی کۆری نه‌ته‌وه، نه‌ چاو تی پرین ماوه به‌سه‌ر بی و نووسینه‌وه، نه‌ زۆرداریش ماوه له کریکار بکری و نه‌هیتزری کۆمه‌له‌ پشه‌سازیه‌کانی خۆی دروست بکات».

نیشانه‌ی گشتیی شۆرشه‌کان بریتیه‌یه له دۆزینه‌وه و به‌ره‌مه‌یانی مافی تازه بۆ نه‌ته‌وه، له‌گه‌ڵ لا‌بردی به‌ند و کۆته‌ی کۆن. که ئه‌مه‌یش پیک ده‌هیتزری لایه‌نی هه‌زاره‌ش ده‌گیری. سنووریش داده‌نری بۆ په‌یدانه‌بوونی ده‌وله‌مه‌ندی بی ته‌ندازه. هه‌روه‌ها هه‌زارانی له هه‌زاری بی ته‌ندازه‌ر زگار ده‌کری. به‌واتایه‌کی تر: هه‌موو شۆرشه‌کان، گیانیکی هاوبه‌شی (سۆسیالیستی)، کرده‌وه و ره‌فتاریکی هاوبه‌شانه‌یان به‌سه‌ردا زال‌ ده‌بی.

هۆی شۆرش و شیوه‌کانی

یه‌کێک له‌و قسه‌کانی دا‌یچه‌کاندم و دل‌نیشاند، قسه‌به‌کی «ریتان» بوو، که له یه‌کێک له‌ نووسراوه‌کانیدا میسری و ناو هیتابوو، که میشک پوچه، چونکه تا ئیستا شۆرشگیریکیشی لی په‌یدا نه‌بووه!! به‌لام له پاش ئه‌مه‌ی لی‌کۆلینه‌وه‌به‌کی وام کرد، که «ریتان» بۆی نه‌کرا‌بوو، که له‌و بنچینه‌یه‌ش ئاگادار بووم که شۆرشیان له‌سه‌ر داده‌مه‌زێ، له‌و دل‌شکاوویه‌ر زگارم بوو. چونکه هیت شتیک نابیتته هۆی په‌یدا‌بوونی شۆرش، ده‌رکه‌وتنی چینیکی تازه نه‌بی، که جیگای ئابووری گۆرابی و، ده‌ستی کرد‌بی به‌خه‌باتکردن، بۆ گۆرینی جیگای کۆمه‌لایه‌تی و زرنگکاری (سیاسی) ی خۆی، تا له‌گه‌ڵ ئه‌و گۆرینه‌دا بگۆجی. ئه‌مه‌یش هه‌زاران ساله‌ به‌سه‌ر میسردا تپه‌ریوه، که چی شیوه‌ی به‌ره‌مه‌یانی هه‌روه‌کو خۆی ماوه‌ته‌وه، هیت نه‌گۆراوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ چینی تازه‌ی تیدا

په‌یدانه‌بووه. ئەمە‌یش وا ده‌گه‌یی‌تی که ئارام‌گرتنی شیوه‌ی به‌ره‌مه‌یتان، بووه به‌هۆی ئارام‌گرتنی یاسای نابووری و کۆمه‌لایه‌تی. دوایی ئەمە‌یش بووه به‌هۆی مانه‌وه‌ی چینه‌کان له‌ جێی خۆیاندا. که‌واته‌ هیچ هانده‌ریک په‌یدانه‌بووه بۆ شۆرش په‌یدابوون. ئەمە‌یش راسته‌ که هه‌ندی جار ده‌بینین شۆرش رووده‌ات بێ ئەمە‌ هۆیه‌ نابوورییه‌کانیمان بۆ ده‌ربه‌که‌وئ، که شۆرشه‌که‌یان هه‌ل‌گه‌یرساندووه. به‌لام نه‌زانینی ئەو هۆیانه‌ ئەو ناگه‌یی‌تی، که هۆ نه‌بووه له‌ ئارادا بۆ هه‌ل‌گه‌یرساندنێ ئەو شۆرشانه. به‌ل‌کو ئەوه‌ ده‌گه‌یی‌تی که ده‌بێ زۆرتر بکۆڵینه‌وه له‌ هۆیه‌کانی تا ده‌یان‌دۆزینه‌وه.

له‌ می‌ژووی شۆرشه‌کاندا، هه‌موو‌ده‌م، ئەوه‌مان به‌رچاو ده‌که‌وئ که چینی‌ک هه‌یه و، فه‌رمانه‌وایی گرتۆته‌ ده‌ست خۆی و زالبووه‌ به‌سه‌ر کۆمه‌لایه‌تی‌دا. به‌لام چینی‌کی بێ به‌ره‌مه‌. جا له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌یک نادات به‌ده‌سته‌وه، هه‌ست به‌ لێ‌پرسینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ناکات، کرده‌وه و په‌وشتی تیک‌ده‌چێ و له‌ناوخۆیدا پارچه‌ پارچه‌ ده‌بێ. ئەو هه‌ر ده‌ست بلاوی ده‌کات و پاره‌ به‌فیرۆ به‌خت ده‌کات. چونکه‌ خاوه‌ن به‌ره‌م نییه، هه‌ر ئەوه‌ ده‌زانێ که به‌خت بکات. ده‌روونییه‌ به‌م جوړه‌ زۆریش بێ‌نیته‌وه. به‌لام ئەو نه‌ته‌وه‌یه‌ی که به‌چاوی سووک سه‌یری ده‌کات، دوایی ده‌چێ به‌گه‌ژیدا، بۆ ئەمە‌ی چینی‌کی خاوه‌ن به‌ره‌م بخاته‌ جی‌گای، که به‌ره‌م پێکه‌یتانه‌که‌ی فیری شیوه‌ی سه‌ره‌زی و سه‌رراستی کردووه. تینی‌شی به‌دل و ده‌روونی به‌خشیه‌وه، چالاکی و کارگوزاری‌شی خستۆته‌ ده‌ماره‌کانیه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ ئەو چینه، شۆرش هه‌ل‌ده‌گه‌یرسینی و له‌ شۆرشه‌که‌یشیدا سه‌رده‌که‌وئ. له‌به‌رئه‌مه، وه‌ک دیته‌ پێش چاومان هه‌موو شۆرشیک شیوه‌یه‌کی تایه‌تی خۆی هه‌یه، که له‌ شیوه‌ی شۆرشه‌کانی تر جیاوازه.

له‌ سه‌رده‌مه‌کانی کۆندا، که تاین هه‌موو جوړه‌ هه‌رته‌ و چالاکییه‌کی مرۆ‌ق‌ایه‌تی ده‌گرته‌وه، شۆرشه‌کانی تاینی بوون. جا چونکه‌ چینی خاوه‌ن ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌وایی، چینی‌کی تاینی بوو، هه‌موو باهه‌تیکی به‌ره‌مه‌یتانی ده‌خسته‌ ژێر ده‌ستی خۆیه‌وه. ئەوه‌ی ده‌ستی‌ده‌که‌وت له‌ گه‌نج و سامان، له‌ کامه‌رانیی خۆیدا به‌ختی ده‌کرد. بۆ‌که‌ش و فشی خۆی به‌کاری ده‌هینا. له‌به‌رئه‌وه‌ هۆشی شۆرشه‌که، هۆشیک تاینی بوو. جا له‌به‌رئه‌وه‌ بوو که له‌ تاینه‌که‌یاندا، هۆز و تیره‌ په‌یدا ده‌بوون. ئەمە‌ له‌ هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا وابوو، چ له‌لای عه‌ره‌به‌کان، چ له‌لای ئەوروپاییه‌کان. هه‌ر ده‌سته‌یه‌کی تاینی تازه‌ په‌یدا ببوایه، شۆرشیک تازهی هه‌ل‌ده‌گه‌یرساند. به‌لام له‌م سه‌رده‌مه‌ تازه‌یدا که ئیمه‌ تیبدا، ئەم ده‌سته‌ تاینییانه‌ نایه‌نه‌ کۆره‌وه. چونکه‌ نه‌ته‌وه‌کانی ئیمه‌ بێ‌روباوه‌ره‌کانی تاینی، دانانین

به‌هۆیه‌ک بۆ زالبوون به‌سه‌ر کۆمه‌لایه‌تی و فه‌رمانه‌وایی‌دا. ئیمه‌یش ئیمه‌رۆ له‌ سه‌رده‌می زانست و راستیدا ده‌ژین، نه‌ک له‌ سه‌رده‌می باوه‌رانی تاینیدا. شۆرشه‌کانی جووله‌که‌کان به‌یتنه‌روه‌ پێش چاوی خۆت، که ته‌نیا پیاوه‌ تاینییه‌کان هه‌لیان ده‌گیرساند. یان شۆرشێ قوله‌ ره‌شه‌کانی (به‌سه‌ره) به‌یتنه‌روه‌ پێش چاوی خۆت که چون به‌گه‌ژ (خه‌لیفه‌ی عه‌باسی)‌دا. سه‌رده‌می ئەم شۆرشه‌ که ناوی (عه‌لی کوری محه‌مه‌د کوری ئەل‌خوسین) بوو، به‌پێوستی زانی که پشت به‌پشت خۆی بگه‌یی‌ته‌وه سه‌ر پێشه‌وا (عه‌لی)، بۆ ئەمە‌ی بتوانی شۆرشه‌که‌ ببات به‌رپه‌وه.

هه‌روه‌ها شه‌ره‌کانی چه‌لیپاییه‌کان (الصلیبیون) به‌یتنه‌روه‌ پێش چاوی خۆت، که هه‌ر بریتی بوون له‌ شۆرشانی تاینی. چونکه‌ ئەو کاته‌ رۆژگاری می‌ژوویی رێیان نه‌ده‌دا، که له‌ شیوه‌یه‌کی تر‌دا، شۆرش بکری. هۆی ئەوه‌یش ئەوه‌بوو که چینی خاوه‌ن ده‌سه‌لات، چینی‌کی تاینی بوو. جا ئەگه‌ر جی‌گا به‌رزه‌که‌ی خۆی، سه‌بارته‌ به‌وه، ونکردبێ، که زۆر و سته‌می له‌ ئەندازه‌ تیبه‌ریی، یان به‌هۆی که‌مه‌تره‌مییه‌کانیه‌وه‌ گه‌یشتیته‌ راده‌ی تیک‌چوون و ئاژاوه، چینی‌کی تر به‌هه‌لی زانیوه‌ هه‌لساوه‌ته‌ سه‌ری و چووه‌ به‌گه‌ژیدا و له‌ناوی بردووه‌ و جی‌گاکه‌ی لێ‌ داگیرکردووه. (عه‌باسی)‌یه‌کان وایان کرد که (ئه‌مه‌وی)‌یه‌کانیان له‌ فه‌رمانداری ده‌رکرد.

پاش ئەوه‌ له‌ ئەوروپادا چینی‌کی خاوه‌ن پایه‌ په‌یدا‌بوو، که سه‌ر به‌چینی تاینی نه‌بوون. ئەوانه، له‌وانه‌ بوون که ئیمه‌ پێیان ده‌لێ‌ین زه‌ویدار (اقتاعی). ئەوسا‌که له‌ ئەوروپادا نه‌ته‌وه‌ سێ به‌ش بوو: خونکار و، زه‌ویدار و، بۆره‌پیاو. جا ئەگه‌ر خونکار زۆرداری بکردایه، له‌ پێش هه‌موو که‌سێ‌کدا زۆردارییه‌که‌ی شان و ملی زه‌ویداره‌کانی ده‌گرته‌وه. به‌لام که زۆری له‌ بۆره‌پیاوان بکردایه، زه‌ویداره‌کان ده‌بوونه‌ هۆی ئەو زۆردارییه‌ی، چونکه‌ بۆره‌پیاوه‌کان به‌زۆری بریتی بوون له‌ به‌نده‌کانی زه‌ویداره‌کان... له‌به‌رئه‌وه‌ شۆرشه‌کان هه‌ر له‌ ناوه‌ند خونکاره‌کان و زه‌ویداره‌کاندا ده‌قه‌ومان. به‌لام نه‌ته‌وه، ناوی له‌ ئارادا نه‌بوو. جا شۆرشێ ئینگلیزه‌کان که له‌ سالی (۱۲۱۵)‌دا رووی دا، بریتی بوو له‌ شۆرشێ زه‌ویداره‌کان به‌رامبه‌ر به‌ (جۆن)‌ی خونکار.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا چینی ناوه‌راست، هیشتا له‌ ئەوروپادا په‌یدا نه‌بووبوو، به‌لام ئەم چینی ناوه‌راسته، که له‌ بازرگانه‌کان و پیشه‌وه‌ره‌کان، یاخود له‌وانه‌ پێکه‌اتبوو که له‌سه‌ر بیروباوه‌ری بازرگانی و پیشه‌سازی بوون، بێ ئەمە‌ی خۆیان بازرگانی یاخود پیشه‌سازی بکه‌ن، هه‌ندی شۆرشێ تریان هه‌ل‌گه‌یرساند که مه‌به‌سه‌کانیان سه‌ره‌ستی و ئاسایش بوو.

له شۆرشى (كرومپول)دا كه بهرامبهر (چارلسى يه كه م)، خونكارى ئينگلته ره كردى، له سالى نزيك به (۱۶۴۰)دا، ههروهها له شۆرشى فهره نسه دا كه له سالى (۱۷۹۸)دا كرا، شپوهى ئەم جۆره شۆرشه به ناشكرا ده رده كهوت و تا ئيره يش، ئيمه شۆرشىكى كرىكارانمان چاوپى ناكه وى. چونكه تا ئەودمه هيشتا پيدا نه بوو بوون. و اتا هيشتا ههستييان به خۆيان نه كردبوو كه ئەوانيش خۆيان چينىكن. چونكه تا ئەو دمه ژيانىكى لادىيانه ده ژيان، كه به بندهى زهويداره كان داده نران، يان له دانگى ئەواندا بوون. بهلام كه شاره كان گه و ره بوون و، به بنده كانى زهويداره كانيان له لادىكانه وه كيش كرده ناو شار و له پيشه سازى و بازگاني و گواستنه وه دا. به كاريان هينان ئيمه يش دهستهى «كريكاران» مان بهرچاو ده كه وى، كه له پيش سالى (۱۸۰۰)دا له ئارادا نه بوون. ئيتر له وه دو له كارخانه كاندا ده ماندين كه به ماشين و اتا به ئاسن و ئاگر كاريان ده كرد. ئەو كرىكارانه يش هاتنه ناو شاره وه و له ناو شاردا ده ژيان. هه ره له و هيشدا فيرى خوينده وارى ده بوون، كه له ناو كارخانه كاندا كۆده بوونه وه ههستييان به گيانىكى خاوهن چين ده كرد، كه جووتيارىكى سه ره به ستى بندهى خاوهن زهوى له ناو گوندا هه ستى پى نه ده كرد. له به ره وه له سالى (۱۸۴۸)دا جۆره شپوهيه كى ترى شۆرشمان چاو پى ده كه وى، كه ئەو يش شۆرشى كرىكارانه كه له بابته هاويه شى (الاشتراكبه) و سامان خستنه ده ست نه ته وه (التاميم) وه ده وان. ئەوانه ده چوون به گژ چيني ناوه راستدا. ئەمه له ئەوروپادا رووى ده دا. بهلام ئەوهى له ميسردا رووى ده دا، له وه زۆر جياواز بوو، چونكه ئيمه له وساكه وه كه توركه كان نيشتمان هه مانيان داگير كرد، له سالى (۱۵۱۷)دا، هه موومان هه ستمان به شتىكى تر ده كرد، ئەو يش ئەم داگير كردنى توركانه بوو. يا خود ئەو جياوازيه ره گه زيه تى و ئابووريبه بوو كه خرابوه ناوه ند چهر كه س و توركه كان و ئيمه وه. به واتايه كى تر ئەوانه ناز و جيازيان هه بوو، بهلام ئيمه نه مان بوو.

له به ره وه يه كه م شۆرشگيرى ميسريان له (عمر مكرم)دا چاو پى ده كه وى كه له پيشدا چوو به گژ سه ردار (والى)ى توركدا، پاشان چوو به گژ (محمه مد عه لى)دا. هه سته كهى (عمر مكرم) رهنگا و ره نگ بوو. بهلام تا ئەندازه يه كى گه و ره ره گه زيه روه و نه ته وه په رست بوو. ميسريه كى هه ژار بوو بهرامبهر به توركه ده وله مه نده كان شۆرشى هه لگيرساندبوو.

دواى ئەو ئەم هه سته له (عرايى)دا به هيزتر ده بينين. چونكه وشه كانى (چهر كه سى و تورك و ميسرى)، هه موو دهم به سه ر زمانى خۆى و هاوړپى كانيه وه بوون، شان به شانى ئەوه يش هه ستى ئابوورى ده بينين، سه ره تاكهى ده رده كه وى، كه ئەوه بندهى نه ماوه بلين

هه ستيكى (چينى) بوو^(۱). چونكه (عرايى) له جووتياره هه ژاره كان بوو. هه ژاريبه كه يانى پى ناخۆش بوو. له خاوهن زهوييه ده وله مه نده كان، كه برىتى بوون له تورك و چهر كه س و بىگانه كان و رووژابوو. پاش ئەوه له سالى (۱۹۱۹)دا، شۆرشه كهى خۆمانان چاو پى ده كه وى، كه بهرامبهر داگير كردنه كهى (به ريتانيا) بوو. له م دوايبه يشدا، له سالى (۱۹۵۲)دا شۆرشه كهى له شكرمان چاو پى ده كه وى، كه هه ستى رهنگا و ره نگى تىكه ل بوو بوو. بهلام به جوړىكى ئاشكرا، دهمى له وه ده دا كه له گه ل جووتياره كاندا دادپه روه رى بكرى. چونكه سوپا به هه موو ئه فسه ر و سه ربازه كانيه وه، چيني ناوه راست و چيني كارگه رانى ده نواند كه له جووتياران بوون. بىگومان له دواى ئەم هه موو شۆرشانه وه هۆى ئابوورى هه يه، هه رچه بنده ئاشكرا نين، بهلام ده رنه كه وتنه كه يان ئەوه نابه خشى كه له ئارادا نين.

هه ردى ويزه له شۆرشدا

«جان پۆل سارتهر» گوتويه تى:

«زۆردارى له هه ر شوتىنىكدا په يدا بى، نووسه رانى وه ك ئيمه پرسينه وهى ده بى لى بكرى. نووسه ره سه ربه تى كه له پيشدا ناوى شته كه به ينى. چونكه زمان نيازى بىر كردنه وه مان پى ده به خشى. ناو بردنى شتىش، ئەو شته ده هينى ته ناوه وه و، ده بيه ينى ته دى. بۆ وینه: ئازاردانى قوله ره شه كان له ئەمه ربى كادا، كه س گوتى ناداتى، هه تا نووسه رانى وا په يدا نه بن ك بلين ئەو قوله ره شه مان ئازاريان ده درى. پيش ئەمهى كه سىك له بابته ئازاردانى به بنده كانه وه بنووسى، كه س ئەوهى به بىردا نه ده هات كه ئەو به ندانه ئازار ده درين. ته نانه ت به بنده كان خۆشيان ئەوه يان به بىردا نه ده هات!...».

«جا له به ره وهى كه زمان بۆ ئەوهى به كار ده هينى كه شت به يترى ته دى نووسه ريش له سه رى پى وىسته كه زمان پارا وىبه كهى خۆى بۆ ئەوه به كار به ينى كه سه ره ستى بدرى به مرۆف. هه ر ته نيا زمان پارا وىبه كى چاكيش له ئارادا هه يه، ئەو يش ئەو زمان پارا وىبه يه كه پشتى وانبى سه ره ستى ده كات!..».

(سارتهر) له مه دا راست ده كات. ئەو له گه ل ئەوه يشدا كه له راستى په رستى به پر هه ل كه يدا، (بوون = الوجودية)، گيرى خوار دووه، بهلام هه ره له سه ر ئەو ريبه ده روات كه نووسه ره كانى فهره نسه له سه رى رۆيشتون، به كۆن و تازه يانه وه. چونكه له سه دان (۱) يان راسته ر: هه ستيكى چىنايه تى بوو.

سالانهوه، ئەو بانگه‌ی (قۆلتییر و، دیدەرۆ و، رۆسو و، ئەناتۆل فرانس و، زۆلا) و سەدانی تر وەک ئەوان دەیاندا، تا ئیستا دەنگ دەداتەوه. هەموویشیان هەر بۆ یەک شت هاواریان دەکرد: «هەربژی سەرپهستی».

بانووی وێژەوانی فەرەنسێش (جۆرج ساند) دەیگوت: «پیشە‌ی من سەرپهستییه!». جا ئەم پەوشت و کردارانەن کە پشت بە پشت چاولیکەری دەکرین لەناو وێژە‌ی فەرەنسیدا، کە گیانی سەرپهستییان بەناو نەتەوه‌ی فەرەنسه‌دا بلاوکردۆتەوه. هەر ئەوانیشن کە زرنگکارە کۆنەپەرسته‌کانیان وا لیکردوو، کە تا هەزار جار بییری لێ نەکەنەوه، ناوێرن یاسابه‌کی نوێ دابنێن کە سەرپهستی لابیات یاخود پێتەندی بکات.

هەموو نەتەوه‌یه‌کی پێشکەوتوو، پێوستیی بەنوسەرانی دڵسوژ و سەرپاست هه‌یه، کە دلیان گەرم و دەرروویشیان وربای. ئەگەر میسریش لەو جۆرە نووسەرە نایابانە‌ی هەبوا، (فاروق) لەم سالانە‌ی دواییدا نەیدەوێرا، وا بە‌ئاشکرا و بێ پەروا زۆرداری و داوێن پیسی و بە‌دخوویی بکات.

لەرستیدا، بە‌چاوی خۆمان چەند نووسەرێکمان دی، دڵ و دەرروونی خۆیان فرۆشت و، هۆشی خۆیان رێژگاوی کرد، بە (فاروق) و (باوکی فاروق)یان دا هەلدا، بە‌هۆنراوه و پەخشان. ئەو کۆزی نەتەوه‌یه‌یش کە لە سالی (١٩٢٥) دا گیرا و، هەر ئەو رۆژە‌یش هەلۆه‌شیتراوه، نەک هەر هوروزمیان نەبرده سەر فەرمانرەوایی، لەسەر ئەو کردەوه ناشیرنە‌ی، بە‌لکو پشستیانویی ئەو کردەوه‌یه‌یشیان کرد. چەند نووسەرێکی تریشمان بە‌رچاوکەوت، کران بە‌پاشا. چونکە پشستیانویی خونکار (فوناد)یان کرد لە وه‌ستانانی دەستووردا، لە سالی (١٩٢٨) دا، بۆ ماوه‌ی سێ سال، کە دەتوانرا تازە بکریته‌وه. نووسەرانی تریشمان دی کە لەسەر (ئیسماعیل صدقی) و خونکار (فوناد)یان کردەوه. چونکە لە سالی (١٩٣٠) دا دەستووربان هەلگرت. بوێژانی وایشمان هاته پیش چاو، کە بە‌هۆنراوه بە (فوناد) و (فاروق)یان دا هەلدا، بە‌لام لە کاتیکی وادا، کە ئەوه‌یان هەلده‌گرت لێیان بدوین و توانج و پلاریان تی بگرن. ئەوانه‌ له هۆنراوه‌کانیاندا درۆزن بوون. درۆکانیان وه‌ک درۆکانی (شوقی) و ابوون کە لە ئەندازه‌ بە‌ده‌ر چامه‌ی نووسیه‌وه، له پێداهه‌لدانی (عه‌باس) و (فوناد) و (فاروق)دا. ئەو چامانه‌ی له‌وانه‌ن کە تا سەر په‌له‌یه‌ک بن به‌سەر رووی وێژە‌ی میسرپه‌وه، هەر (شوقی) نەبوو کە ئەم جۆرە درۆیانە‌ی دەکرد. بە‌ده‌یان بوێژی تریش وه‌ک ئەو به‌وانه‌یاندا هەلده‌دا و درۆیان هەلده‌پشت.

نووسه‌ریش به‌وه‌دا جوێ ده‌کریته‌وه له‌ خۆینده‌واره‌کانی، کە له‌وان زۆرتر هه‌ست به‌شت بکات و، دەرروویشی له‌وان زۆرتر بورووژی بۆ چاکی و پاکی و جوانی، هەر له‌به‌ر ئەمه‌یشه کە نووسەر له‌گه‌ل راپه‌رینه‌کانی مرۆفایه‌تی و نەتەوايه‌تی و هۆشدا به‌رپه‌وه‌چی. ئەو وشانه‌یشیان بۆ داده‌هێنی کە بیره‌کان دیاری ده‌کەن و، یارمه‌تی نەتەوه‌یش ده‌دەن کە تیبیان بکات. ئەویش بۆ ئەمه‌ی کە هۆگری بیروباوه‌ری تازه‌ بیت و، لەسەر پێت‌ه‌وه‌ی نوێش پروات به‌رپه‌وه. ئەگەر به‌هاتایه‌ نووسه‌ره‌کامان هه‌روه‌ک ده‌یانگوت: «فاروقی خاوه‌ن شکۆ»، بیانگوتایه‌: «نەتەوه‌ی خاوه‌ن شکۆ»، ئیمه‌ حه‌فده‌ سال به‌سەر شۆرپی زۆر و سته‌م و کرده‌وه‌ نەنگی (فاروق) هه‌ خه‌ریک نەدەمان، یاخود ئەو کە تنانه‌مان نەدەکرد!...

جا لێرەدا مه‌ردابه‌تی سوپای میسر دەرده‌که‌وی کە په‌له‌ی بێ ئاپروویی لێ شتینه‌وه و، له‌ پیسیش پاکی کردینه‌وه. لێرەدا هیچ هونه‌ریکی تیدا نییه‌ بۆ وێژە‌وانه‌ میسرپه‌یه‌کان، تاک و ته‌راهه‌کیان نه‌بێ. هەر ته‌نیا ئەو چەند کەسه‌ بوون کە کزییان نه‌نواند و، سه‌ریان شۆر نه‌کرد و، به‌ئەژنۆدا نه‌نوشتانه‌وه... ئەوانه‌، جاری وا هه‌بوو، تووشی ده‌ستکورتی و ته‌نگانه‌ و ئازاردان ده‌هاتن، ته‌نانه‌ت ته‌فروتونایش ده‌کران؛ ناچار ده‌بوون به‌ئەسپایی قسه‌ بکەن و به‌بێده‌نگیه‌وه‌ بیر بکه‌نەوه و، له‌ژێره‌وه‌ به‌نه‌یتی نووسراوان دابنێن و، له‌ چاپیان بدەن... له‌گه‌ل ئەوه‌یشدا، هه‌رگیز هیوایان لێ نەده‌پرا، به‌لکو هیواکه‌یان له‌ جیتی خواردن و خواردنه‌وه‌یان بوو، گیانیان پیتی ده‌ژیا.

کە له ١٩٥٢/٧/٢٣ دا شۆرش هه‌لگیرسا، ئەو وێژە‌وانانه‌ به‌ره‌وپیری نه‌چوون و خۆشه‌اتییه‌کی له‌گه‌لدا بکەن. ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل ئەو هه‌موو چامانه‌ (قصیده)یشدا کە بۆ پێداهه‌لدان به (فاروق)دا ده‌گوتران، بوێژە‌کان وشه‌یه‌کی وایان له‌ دم نه‌هاته‌ دەر‌وه‌ بۆ ستایشکردنی سوپا، یاخود پێداهه‌لدانی سه‌رکرده‌کانی له‌شکر، کە له‌ ده‌ست خراپه‌ی (فاروق) رزگاریان کردین، کە به‌کاری ئەوه‌ بیت بپاریزێ. ئەمه‌یش ئەوه‌ ده‌گه‌یینی، کە ئەو ئازاوه‌ و تیکچوونه‌ی که‌وتبووه‌ ناو له‌شی زرنگکارییه‌وه، هەر به‌و جۆرە. که‌وتبوویشه‌ ناو له‌شی وێژە‌وه، له‌ خاکه‌که‌ماندا. واتا وێژە‌وانه‌کامان له‌ بارستایی کۆمه‌لایه‌تییه‌ رزبه‌که‌یان خۆیان به‌رزتر نه‌کرده‌وه. وه‌کو تر بام بلێن له‌ بارستایی چینه‌ تیکچووه‌که‌یان خۆیان به‌رزتر نه‌کرده‌وه. ئەوانه‌ به‌نوسه‌رانی نەتەوه‌یه‌کی تیکشکا و دانده‌نران. به‌لکو به‌نوسه‌رانی چینیکی چه‌وسینه‌ره‌وه، داده‌نران!... وادیاره‌، هه‌رگیز له‌وه‌ تی نه‌گه‌یشت بوون، کە دیمۆکراتی له‌ زرنگکاریدا وه‌ک نەتەوايه‌تی وایه‌ له‌ وێژە‌دا.

له‌ کاتی شۆرشدا، نرخ‌ی وێژە‌ له‌ نرخ‌ی هه‌موو شتیکی زۆرتر ده‌بێ، له‌ میتروویشدا،

جیگای خوئی دهگری و بهری نادان. چونکه ویتزهوان، پیش شۆرش دهکوهی. بههوی بیرهکانی و وشهکانیهوه واتای سهربهستی و گهورهیی، نهتهوه بۆ شۆرشهکه ناماده دهکات. یاخود پاش شۆرش دهکوهی، له شۆرشهکهیشهوه واتای وا دهردههینی که بیگهییئیتنه پایه مرۆفایهتیی گشتی، که له نهتهوایهتیی تایهتی پایه بهرزتره. سا له بهرتهوهیه که ئیمه ناوی ویتزهوانهکانی شۆرشهکانی فهرنسه و ئینگلیز و ئهمه ربکا، زۆرتتر دین بهسه دهماندا، له ناوی ئهوه که سانهی شۆرشهکانیان هه لگیرساندوه و سه رکردهییان کردوه. ئهوه پیاوانه، زمانیان به خشیوه به شۆرشهکان. یاخود به یادی شۆرشهوه چامه نهمریان هه لبهستوه. له نرخهکانی سهربهستی و، یاسا و، پیشکهوتن و، ماف و، سه رزیه رزیش، هه رچی ده زانین، زۆرتتر، له سایه ی ئهوه ویتزهوانانه وه فیربووین، نهک شۆرشگیه رکان خو بان، که گو پینه که له سه ردهستی ئهواندا په یدا بووه و، بههوی ئهوانیشهوه کۆمه لایه تیی تازه له دایک بووه...

ئهوانه هه ریه که نو سه ریک بوون، زۆرداریان دیوه و دهر وونیان ئازاری پنگه ییوه. پیشیان خوار دۆته وه و، بیرو با وه ری خو بان دهر ییوه له شپوه یه کی شۆرشگیه رانه دا، نو سه راویان له سه ر ئه وه داناه. ئهوانه شۆرش له ناو میشکیاندا بووه. پینو سه کانیان شیتیه کی هۆش و میشکی واره سه نیان تووش هاتوه، که په وندی هۆش بچرپین و، گیانی پیشکهوتن و بازدان به ره وه پاشه رۆژ بکه ن به به ر نه ته وه دا.

رهنگه ویتزهوانهکان له پرویه که وه، نزیکترین کهس بن به پیغه مبه ره کان. چونکه ئهوانیش نامه یه کیان پییه، بۆ چاکه ی گشتی، ده یگه یین بن به جیتی خوئی. له مه یش مه به سمان ئه وه و ویتزهوانانه یه که له ریزهکانی نهتهوه دا ده وه ساتن، وهک نهتهوه خه بات ده که ن و، گیانی نهتهوه و خویشیان یهک ده خه ن. کهواته به شتیکی سه ر نابی دابنری که (جاحظ) به نو سه ریکیدا هه لدا وه، پیتی گو توه: «نو سه ریکی نیاز پیبه خسه راوه له لایه ن خودا وه». ئیتر چی بلتیم...؟

له سه ردهمی (مه سیح) دا خونکار یک هه بوو، پیمان ده گوت: «هیرۆدس». وا به دناو بووبو که داوین پیسه و، زۆر و سته می هه یه. داویش بۆ نه ته وه ده نیته وه، بۆ ئه مه ی رۆماییه کان دلخۆش بکات. زۆرداریه کانیسه یه جگار زۆربوون. دوو پرویی ده کرد و ده یشار دنه وه. له به ره وه (مه سیح) پیتی ده گوت: «رپوی»!...

له میسریشدا رپویه کی وهک (هیرۆدس) هه بوو. به لام ویتزهوانهکان. [که له هه موو

کهس نزیکترین له پیغه مبه ران] وهک ئهویان پی نه گوت. کهچی ده یشیان دی به درۆ ریشی خوئی ده هیسته وه و، خویشی وا پیشان ده دا که ریکه ی چاک گر توه. که سیکیان نه هاته پیسه وه درۆکه ی دهر یخات. هه یچ پیغه مبه ریکیش نه بووه له میژو دا ناوی هاتیه تته ناو ناوانه وه و، شۆرش هه لنه گیسرساند بیه رامبه ر به زۆرداریه کانی فه رمانه رای و کۆمه لایه تی. هه یچ پیغه مبه ریکیش نه بووه که به زمانیکی «گران» گفتوگۆ له گه ل نه ته وه دا کرد بیه... ته نانه ت بشی وسته یه به زمانیکی وا قسه یان له گه لدا بکات، نه یده توانی بیکات. چونکه ئه وه ناچار بوو نه ته وه رزگار بکات. ناچار بوو بانگی بکاته سه ر شۆرشکردن به رامبه ر به زۆرداری و به دخویی و ئازا وه. له به ره وه ده بوو به وه زمانه قسه یان له گه لدا بکات که تیی بگه ن.

ئیمه یش ئیستا له شۆرشیک دابن که به ره وه دیمۆکراتیی زرن گاری ده چیت. واتای ئه م جو ره دیمۆکراتیه یش ئه وه تا که فه رمانداری به ده ست نه ته وه وه بیت. به مه نده یش وازنا هینتی، ده به وی چاکه ی نه ته وه له سه روو هه موو چاکه یه کی تره وه دابنری. ته نانه ت ده به وی که هه ر چاکه ی نه ته وه به خرتته پیش چاو. هه ره ک ناگو نچیه هه یچ کهس بلتی نه ته وه بریتیه له وه بۆره پیاوانه ی که له چاکه و که لک و بیرو با وه ری گشتی تینا گه ن، به که لکی فه رمانداریه یش نایه ن، هه ره ها پیوسته ویتزه که یشمان بکه ین به ویتزه یه کی نه ته وه یی، نهک هه ر بۆچینی که به کاریت، که خوئی وا ده نوینتی هه ر ئه وه بتوانی له ویتزه تی بگات و، نه ته وه ناتوانی تیی بگات، که واته پیوسته بۆ بۆره پیاوانیش به زمانیکی ویتزه یی هونه رمه ندانه بنو سه ین پیوسته دان به وه یشدا بنیین که بۆره پیاوانیش مافیان هه یه که لک له خوینده واری و ویتزه وه رگرن، هه ره سه ره رز و هه ره چاکتر و هه ره هونه رمه ندرمان ئه وه یه، ئیمه که نو سه رین، که بتوانی ئه وه فرمانه به جی بهینتی، بی ئه مه ی بار ستایی هونه ر و ویتزه ی خوئی بهینتته خواره وه.

نه... ویتزه بریتی نییه له و شیرینیانیه ی که بی کاره و خه والووه کان ده یخه نه ده میانه وه و دیانمژن. ویتزه، له راستیدا، بریتیه له خه باتکردنی... به لام چ خه باتیک...؟ خه باتی گه لان به رامبه ر خونکاره کان و سه رده مه تاریکه کان، به رامبه ر به زۆرداری و داگیرکری و ماتی و بیده نگی. ئه م جو ره خه باته یش هه ر هه ی چینی نییه. هه هه موو نه ته وه یه، مافی خو به تی بیکات. نه ته وه ی میسری هه مووی، به لکو هه موو نه ته وه کانی عه ره ب به ژن و پیاویانه وه.

که بهندهگان ویستیان بن بهرۆف

له سهدهی پيشوودا بهندهگهري هه‌لگيرا. ئيتير مرۆف لهو باره‌دا نه‌ما، كه وه‌ك بابته‌ي كرين و فرۆتن، بخره‌تته ناو بازاره‌وه و، ته‌ماشاي ددانه‌كاني بكرى و پيسته‌ي له‌شي رابكيشري و، راکردنى پى تاقي بكره‌تته‌وه و، ده‌ماره‌كاني ده‌سته‌ي بگوشري، ئنجا هه‌روه‌ك بو‌گيان له‌به‌ر نرخ داده‌نري، بو‌ته‌ويش نرخه‌ك دابنري؟!...

له هه‌لگرتنى به‌نده‌گه‌ريشه‌دا، هونه‌ري بو‌پيشكه‌وتنى كۆمه‌لايه‌تبه‌ي مرۆقه‌ كه له ئه‌نجامي گۆراني به‌ره‌مه‌كاني نابوو‌ريه‌وه په‌يدا‌بوو. له‌سه‌ر بنچينه‌ي ئه‌م گۆرانه، هه‌سته‌كاني مرۆقايه‌تبه‌ي گۆرابوون و، گه‌شه‌يان كردبوو. بلنديش بو‌بوونه‌وه بو‌ مرۆقايه‌تبه‌ي تازيه‌ كه باوو‌بايرمان په‌بيان پى نه‌بردبوو.

به‌نده‌گه‌ري له بنجونا‌ندا ده‌گه‌رته‌وه سه‌ر شه‌روشه‌ي. له سه‌رده‌مه‌كاني زۆر كۆندا، ديله‌كان ده‌كوژران. به‌لام له‌پاشدا ته‌گه‌يشته‌ن كه به‌كاره‌يناني به‌نده‌كاني له كاروباري شينايي و كشتوكا‌لدا، ياخود له كار و فرماني به‌ئهرک و گراند، چاكتره له‌وه‌ي كه بكوژرين. له وشه‌ي (ئيسرائيل) وه‌وا ده‌رده‌كه‌وي كه واتاي به‌نده‌گه‌ري له واتاي به‌دیل گرتنه‌وه په‌يدا‌بوو، چونكه ديليش هه‌ر به‌نده‌يه‌كه. (ئيسرائيل)يش له زماني (عبراني)دا واتاي (به‌نده‌ي خودا) ده‌گرتنه‌وه. چونكه واتاي (اسر) هيز ده‌گرتنه‌وه.

نه‌ته‌وه‌كاني كۆنيس، فرمانيان به‌به‌نده‌كان هه‌لده‌سوورا، چونكه ئه‌وان بوون هيزي به‌ره‌م په‌يدا‌كه‌ر له خا‌كه‌كانياندا. له‌به‌رئه‌وه پشتيان به‌وان ده‌به‌ست له‌م جوژه مه‌به‌ستانه‌دا. له‌م سه‌رده‌مه‌ي ئيمه‌يشدا، له بریتی ئه‌وه هيزه، ماشینی ئاسن به‌كارده‌هينري له‌ناو نه‌ته‌وه پيشكه‌وتوه‌كاندا. ده‌ست و بازوي كرتي‌كاريش به‌كارده‌هينري له‌ناو نه‌ته‌وه پاشكه‌وتوه‌كاندا.

له ياساي (حامورابي)يشه‌وه، تى ده‌گه‌ين كه له سالي (٢٠٠٠)ي پيش زاييندا، كۆمه‌لايه‌تبه‌ي (بايل)يه‌كان بریتی بووه له: ئه‌وه پياوه جى بلنده‌يه‌ي كه كار و فرمانيان نه‌ده‌کرد.

ئه‌وه پيشه‌وه‌رانه‌ي كه به‌ده‌ست ده‌ست‌كرديان پيك ده‌هينا. به‌نده‌كان، اتا ئه‌وه ره‌نجبه‌رانه‌ي كه به‌نده‌ي خاوه‌ن زه‌وي و ده‌وله‌مه‌ند و پايه‌بلنده‌كان بوون.

زۆتر و ده‌رده‌كه‌وي، كه ئه‌م ياساي كۆمه‌لايه‌تبه‌ي، له‌ناو هه‌موو نه‌ته‌وه‌كاني كۆندا هه‌بووه. به‌نده‌كانيش هيزه‌ي ئابووربي به‌ره‌مه‌يه‌نه‌ر بوون، نه‌توانراوه ده‌ست به‌رداريان

گه‌وره‌ترين كه‌لك كه ويژه‌وان ده‌يه‌خشي به‌راپه‌رپيني نه‌ته‌وه، ياخود شو‌پشه‌كه‌ي، ئه‌وه‌يه كه وشه‌ي واي بو‌به‌ينيته به‌ره‌م كه فيري خه‌بات و جوولان و خوشيني و مرۆقايه‌تبه‌ي بكات. (فۆلتيير)، نيازي سه‌ره‌سته‌ي به‌گه‌لي فه‌ره‌نسه به‌خشي. چونكه ئه‌وه سه‌ره‌سته‌ي كردبوو به‌بابه‌تي ويژه‌كه‌ي خوي، به‌بابه‌تي ژياني خوي. هه‌موو ده‌م دووباره‌ي ده‌كرده‌وه، واتاي لي جوي ده‌كرده‌وه، به‌ره‌نگاري گيروگرفته‌كاني ده‌بوو.

(رۆسو)يش نيازي سروشتي به‌خوينده‌واره‌كاني ئه‌وروپا به‌خشي. ته‌نانه‌ت ئه‌وروپا‌يه‌يه‌كان و ايان له‌ته‌بوو، له كيتلگه و شينايي و دارودره‌خت و جوگه‌ي ئاودا، له شاخ و كبودا جوانيه‌كي تران ده‌دي، كه له‌وه‌پيش هه‌سته‌يان پى نه‌كردبوو. ته‌نانه‌ت، له‌به‌ر ئه‌م هۆيه، لاديينان به‌لدا چووبو، پايه‌ي جووتياريشيان بلند ده‌كرده‌وه. جا له‌م خوشه‌ويسته‌يه‌وه بانگيكي تازيه‌ درا به‌گوتي نه‌ته‌وه‌دا كه ته‌ويش خوشه‌ويسته‌ي ساكاري بوو له ژياندا و، خوش نه‌ويسته‌ي شارستانيه‌ي پر رووكه‌ش و فروفيل بوو.

(رۆسو)، خاوه‌ن هونه‌ره له داھيناني وشه‌كاني شو‌پشدا كه نيازيان ده‌به‌خشي به‌نه‌ته‌وه؛ وه‌ك: سه‌ره‌سته‌ي و برايه‌تي و يه‌كساني.

(دبدرۆ)يش به‌هۆي نووسراوه گه‌وره‌كه‌يه‌وه كه بریتی بوو له ريزه زانباريه‌كي گشتي، ئه‌وه نيازه‌ي به‌خشي به‌خاوه‌ن بيه‌ره‌كان، كه زانست شتيكي نوپيه، كاروباريكي پيروزيه. به‌هۆي ئه‌وه‌وه نرخيكي گه‌وره‌ي دا به‌ميشكي مرۆقايه‌تي، پرپوويچي قسه هه‌له‌به‌ستراوه‌كان و خراپه‌يشياني ده‌رخست. وشه‌كاني ئه‌وه ويژه‌وانانه، له شو‌پشي گه‌وره‌ي فه‌ره‌نسه‌دا وه‌ك چرا و ابوون، تاريخيان رووناك ده‌كرده‌وه.

ئه‌گه‌ر (قاسم ئه‌مين) هه‌ردوو نووسراوه‌كه‌ي خوي له‌سه‌ر (ئافره‌ت) دانه‌نايه، ئه‌وه وشانه‌يشي دانه‌هينايه كه بيانكه‌ين به‌به‌لگه و گف‌توگو‌يان له‌سه‌ر بكه‌ين، له بابته سه‌ره‌سته‌ي ئافره‌ت و، روونه‌پوشي و كار و فرماني و، مرۆقايه‌تي و، خه‌بات كرديشه‌يه‌وه مقومقۆ بكه‌ين و، به‌ره‌نگاري يه‌كتر بكه‌ين... ئه‌گه‌ر ئه‌وانه روويان نه‌دايه، ئافره‌ته‌كانمان هه‌سته‌يان به‌وه نه‌ده‌کرد كه پيوسته‌يان به‌سه‌ره‌سته‌ي هه‌يه. هه‌روه‌ها هه‌سته‌يشيان به‌وه نه‌ده‌کرد كه رووپوشين ديلي و ريسوايي تيدايه.

له‌راستيدا بيه‌ره‌كانمان بریتين له وشه. نووسه‌ري گه‌وره‌يش ئه‌وه كه‌سه‌يه، كه وشه‌ي گه‌وره‌مان بو‌بدۆزته‌وه، تا له ميش‌كماندا بنج به‌ست ببی و، گه‌شه بكا و، لقوپزي لي بيته‌وه و، بشمانخاته سه‌ر كرده‌وي گه‌وره.

ببن. له بهرتهوه نه (مووسا)، نه (مهسيح) نه (محممهده)، هيچيان بهرپه رچي بهنده گهرييان نه داوه تهوه. كه چي له گه ل تهو يشدا، هم موويان شو ريشان هه لگيرساندوه له بهرامبر تهو كومه لايه تيبانه ي تيباندا ژباون. هو ي تهو و يش تهو و به كه نه يانده تواني تهو به پينه پيش چاوي خو يان، كه هيچ كومه ليك به بي بنده بژي. ته نانه ت راستي په رسته كاني يونانيش بيروباوه ريان واوو. ته م رو قايه تيبه يش كه ته و نده ي بلن د كرو و ينه وه، به به نده گه ري دلخوش نابن، به لي ته م م رو قايه تيبه ي كه شانازي پيوه ده كه ين، له راستيدا له وه وه په يدا بووه كه هو ي به ره مه پيناني تازه كاريكي واي كرو وه، كه ماشيني له ناسن دروستكراو، هينده ي سه دان به نده كار ده كات و، به ره م دروست ده كات. تهو نه ته وانه يش كه به نده گه ريبان به كار هيناوه له سه رده مه كاني كو ندا، ته م كه لويه له ناسانه يان نه بووه و نه ناسيوه و به كار نه هيناوه.

بيگومان به نده كان دلره قيبه كي زوريان ديوه له خاوه نه كاني خو يانه وه. به لام، تاينه كان. له ته نده ي سنووي كومه لايه تيبه به نده كاندا، زور به په رو شه وه، خه مي ته ندروستي و كه مكرنده وي نرك و نازاريان خواردوه له گه ل تهو يشدا، تهو دلره قيبه ي كه به نده كان له سه رده مه كاني كو ندا له گه لياندا نو تيراه، نابن يه جگار به زوري دابنيتن. چونكه تيمه كه له به نده كان ده دو يتن، به ده رووني سه ده ي بيسته وه ليتيان ده دو يتن. ته م به ده روونه يش هه ست به سه ره به ستي و، براي ته ي و، يه كساني و، مافي چاره نووس دانان و، هاو به شي و، گه ليك گه شه كردن و، گوريان تاين و، راستي په رستي ده كات، كه هم موويان پيچه وانه ي بيروباوه ري به نده گه رين... به لام نه ته ووه كاني كو ن ته مانه يان نه ده زاني. ته نانه ت به نده كان خو يشيان هه ستيان به وه نه ده كرد كه به نازاديبه وه له دايك بوون، پيوستيشه به نازاديبه وه بژين. ته گه ر ته وانه له وانه بوونايه كه هه ست به م جو ره بيروباوه رانه بكن، مردنيان پي خوشتر ده بوو له به نده يه تي. تهو و يش سه باره ت به وه بوو، كه تهو به نده له كومه لايه تيبه كي وادا ده ژيان كه به نده گه ري په سندا كرو بوو. پشتيو انيشي ده كرد. ياساي و ايشي بو دانابوو كه بيبات به رتوه. واتا به نده كان ناشي بوون، گيژوو يژ بوون، په ييان به مافي م رو قايه تيبه ي خو يان نه ده برد، ناره زووي ته ووه يشيان نه بوو كه بن به م رو ق.

له گه ل تهو يشدا، ته م باره، هه ندي باه تي جياوازي تيدا ده ركه وت. چونكه به نده ي وا هه بوو، كه ده يخو يند و فبر ده بوو، ميشكي وا روشن ده بووه وه، كه هه ستي م رو قايه تيبه ي په يدا ده كرد. تهو و يش هيتيكي تيدا په يدا ده بوو، پالي پيوه دنا بو خو نازاد كردن. ته م باره له ناو زور كه سدا ده بينن له وه به نده خو ينده واره ي كه نازاديبه ي خو يان ده كريبه وه به پاره له

خاوه نه كاني خو يان. يه كييك له وانه (ياقوتي روومي) بوو. هه ندي جاري و ايش هه بوو كه دلره قي و زورداري، به نده كاني هوشيار ده كرده وه و، به بي رياندا ده هيتان كه ته و انيش له كاتي خو يدا م رو ق بوون، تيبسته يش ده توانن بينه وه به م رو ق له به رته وه شو ريشان هه لده گيرساند.

تيمه ته م باره مان له جو له كه ي (سپار تا كوس) دا چا و پي ده كه وي، كه له سالي نزيك به (۷۳) ي پيش زايندا، له (ئيتاليا) دا په يدا بوو. چونكه رو ماييه كان، هه ندي به نده يان بو ته وه دانابوو، كه له رو مادا زورانبازي بكن. تهو به نده يه يش كه به نده يه كي تري بدايه به زويدا، له به رچاوي ته ماشا كه ره كان ده يكوشت. ته و انيش چه پله يان بو لي ده دا ده ست خو شيشيان لي ده كرد!. (سپار تا كوس) يش يه كييك بوو له وه به نده يه كي (ماكدونيا) يي بوو. پي شو ريه يي بوو كه وهك به رخييك گه و ره بكر ي و قه له و بكر ي بو سه رپرين. له وه يش دلنبا بوو، كه بيتگومان، له دو اييدا، يه كيكي هه ر بو په يدا ده ي، بيكو ژي... تهو و يش شاگرد يك بوو له ناو خو يندنگايه كي زورانبازي دا، كه له شاري (بادوا) دا به نده كانيان فيري زورانبازي ده كرد. نه يكرده نامه ردي، له گه ل هه فتا به نده ي تردا، كه له ويدا ده يا خو يند له گه ل خو يدا، هه رايان كرد. ته وانه تي كه لبوون له قولره ه و سپي و بو ر، له ئيسپانيا و، سوودان و، ميسر و، ماكدونيا و، ته لمانيا و، (مهراكش) وه هيترابوونه ته وي. (سپار تا كوس) يش هانه ي دان شو ريش هه لگيرسي تن. له شاري «روما» و شاره كان و گونده كاني تره وه نزيكه ي سه ده هزار به نده ي تريان له لا كو بووه وه. سه ر لووتكه ي شاخي (قيزو ف) كه به شاخيكي تاگرين ناسرابوو، كرديان به هه واري سه ركرده ييه كه يان و، ده ستيان كرد به تيكدان و، نازاوه نانه وه و، تالا نكر دن. به لام شو ريشه كه يان سه ري نه گرت. هو ي تهو و يش تهو و بوو، كه تي كه لبوون له گه ليك نه ته وه. زمانتيكي يهك گيريان نه بوو كه ئامانجه كاني خو ياني پي ده ربرن بيتجگه له وه به سه ره به ستي و كاروباري سه ره به خو يشه وه رانه هيترابوون له بهر تهو رو ماييه كان توانيان بيان شكينن. تو له يشيان لي كردنه وه، نزيكه ي (۶۰۰۰) شه ش هزار كه سيان لي كوشتن و هه ليان واسين به و دارانه وه كه له چه قي ريگا گشتييه كاندا بو يان دامه زرانده بوون و ته م هيش جه زره به پيگه يانديكي يه جگار زوردارانه و، نه ننگ و، ناشيرين بوو، به نده به سه زمانه كاني وا لي كرد تا دوو ههزار سالي تريش دانيشن به ده ردي خو يانه وه و، به به نده يه تيبه وه بيده ننگ ببن. ئيتر له چيروكي (سپار تا كوس) هيچ به جت نه ما، تهو و نه بي، كه بيروه ريبهك مايه وه بو نازادبخاوزه كان، پر به دل، دل يان به و راپه رين و

شۆرشه‌يان خۆش ده‌کرد. به‌لام كه نه‌نجامه‌كه‌يشيان بىر ده‌كه‌وته‌وه، به‌خوێن رشتنى به‌نده‌كان شۆرشه‌كه‌يان دوايى هاتبوو، سه‌ربه‌ستى و نازادى به‌كه‌يان تا سه‌ر، سه‌رى نه‌گرتبوو، كزه له‌ جه‌رگيانه‌وه ده‌هات. نه‌وه‌نده‌ى (سپار تا كوس) و هه‌يزه‌كانى كه له‌ به‌نده شۆرشگه‌يه‌كان په‌يدا بوو بوون به‌ وره‌به‌ردانى به‌نده‌كان خۆيان شكان، نه‌وه‌نده به‌هه‌يزى له‌شكره‌كانى رۆما نه‌شكا. چونكه نه‌وه‌نده‌وه و نه‌وه‌نده‌وه به‌نده‌وه كه‌وتبوونه ژيهر چه‌په‌كه‌وه، وه‌ك به‌نده‌كان هه‌ژار و ريسوايان لى هاتبوو، شوێن (سپار تا كوس) نه‌كه‌وتن. چونكه هه‌روه‌ك له‌وه‌په‌يش گوتمان، له‌ شوێنكى وادا گۆش كرانبوون و گه‌وره بوو بوون، كه په‌وه‌شتى كۆمه‌لايه‌تبه‌كه‌ى هه‌زى به‌ به‌نده‌گه‌رى ده‌کرد. بيجگه له‌وه، زمانى شۆرش و وشه نياز به‌خشه‌كانى شۆرشيان بۆ خۆيان په‌يدا نه‌كردبوو، كه ده‌ماری نازايه‌تبه‌ به‌نده‌كان بچوولتبه‌نى و، ئاراسته‌ى نازادىيان بكات. وایان ليه‌هاتبوو، هه‌موو به‌نده‌كان كه له‌ دلێ خۆياندا ده‌يانپه‌رسى، نه‌گه‌ر نازادبووین چى بکه‌ین؟ نه‌يانده‌زانى وه‌رامى خۆيان به‌نده‌وه!...

(سپار تا كوس) بىرێكى زۆرى له‌وه كرده‌وه‌وه كه به‌نده‌كان و، هه‌ژاره‌كان و به‌شپراوه‌كان له‌ رۆمانيه‌كان و، جووتياره‌ ده‌ركراوه‌كان هانه‌ بده‌ و بيزوێنى، بۆ نه‌مه‌ى له‌شكرتبه‌كان لى دروست بكات بۆ سه‌ر نه‌نگه‌رى كرده‌ى فه‌رمانه‌وه‌ايى رۆما. پاشان فه‌رمانه‌وه‌ايى به‌نده‌ى نوێ دروست بكات و دابه‌زێنى له‌سه‌ر بنچينه‌ى سه‌ربه‌ستى و نازادى و هه‌لگه‌رتنى به‌نده‌ى. به‌لام كه سه‌رنجى دا، نه‌وانه ته‌قه‌ى سه‌ريان ده‌هات له‌ بانگ رايه‌شتنه‌كه‌ى. تيكرا هه‌موويان وه‌ك دار و به‌رد و ابوون، جوولنه‌يان ليه‌وه‌ده‌هات. ته‌نيا چه‌ند كه‌سه‌تيك به‌ده‌نگيه‌وه هاتن و، له‌ سه‌ره‌تای شۆرشه‌كه‌يه‌وه، يارمه‌تبه‌يان دا. به‌لام نه‌وانه‌يش له‌گه‌ل نه‌وه‌ پته‌وه‌ بوون!...

رۆمانيه‌كانه‌يش له‌شكرتبه‌كان پته‌كه‌وه‌نا، به‌گه‌ژيدا بچى. (كراسوس) سه‌ركرده‌يان بوو. نه‌ميش پياوێتى ده‌وله‌مه‌ند بوو. نه‌ سه‌ركرده‌يه‌كى له‌شكر بوو، نه‌ زرنه‌گه‌ركه‌ى شاره‌زا. هه‌ر نه‌وه‌نده بوو خاوه‌ن سامان بوو. وه‌ك چينه‌كه‌ى خۆى ده‌روونى ده‌بزا. نه‌وه‌نده‌ى نه‌مابوو له‌ داخاندان شوق ببات. چونكه نه‌وه‌نده‌گه‌ربه‌يه‌ى كه سامانه‌كه‌ى خۆى له‌ سايه‌ى نه‌وه‌وه پته‌كه‌تبه‌وو، له‌ناو ده‌چوو.

(سپار تا كوس) يش هه‌ر مایه‌وه له‌ جه‌نگدا؛ تا ده‌هات سه‌رده‌كه‌وت. به‌لام سه‌رکه‌وته‌كانى له‌وانه نه‌بوون كه دوژمنه‌كه‌ى له‌ناوبه‌هن. نه‌وه‌ى نه‌وى كزكردبوو، نه‌وه‌بوو، كه دوودل مابوووه له‌ناو دوو ببه‌ردا. نه‌یده‌زانى به‌په‌ى كاميان بچوولتبه‌وه. له‌ سه‌رته‌كه‌وه

ده‌بوست له‌گه‌ل نه‌وه به‌نده‌ندا كه له‌گه‌لیدا بوون له (ئيتاليا) بچيه‌ته ده‌ره‌وه، له‌ناو (به‌ربه‌ر)ه‌كانى (ئه‌لمان) و (سه‌قله‌ب)ه‌كاندا، فه‌رمانه‌وه‌ايه‌كه‌ى نازاد دابه‌زێنى. له‌سه‌رته‌كى تریشه‌وه ده‌بوست، هه‌ر له ئيتاليا دا بچيه‌ته‌وه و، تبه‌كه‌وتنه‌ى فه‌رمانه‌وه‌ايه‌كه‌ى نازاد دابه‌زێنى بۆ رۆمانيه‌كان كه به‌نده‌يه‌تبه‌ى تبه‌دا نه‌بى. هه‌ر كه‌سه‌تيك به‌كاته‌ى جه‌ربه‌زه‌بيدا دوودل بچيه‌ته‌وه، هه‌موو ده‌م له‌ دۆراندا ده‌بى. چونكه جه‌ربه‌زه‌بييان مرده‌ن، يان ژيان. به‌لام ناکه‌وتبه‌ نه‌وه‌ندى نه‌وه‌وه!.

(كراسوس) يش هه‌موو هه‌يزه ئابووربه‌يه‌كانى كۆكرده‌وه به‌رامبه‌ر (سپار تا كوس). زۆرانبايه‌كه‌ى ئاشكرابوو. له‌ملاوه ده‌ست رۆيشته‌وه ده‌وله‌مه‌نده‌كان وه‌ستابوون. له‌ولايشه‌وه به‌نده به‌شپراوه‌كان وه‌ستابوون. (سپار تا كوس) تبه‌كه‌وتنه‌ى دوورگه‌ى (سجیلیا) داگه‌ر بكات، بۆ نه‌مه‌ى چه‌ته‌كانى ناو زرى هان بده‌ته‌ سه‌ر رۆمانيه‌كان. به‌لام رۆمانيه‌كان، رۆمانيه‌كه‌ى به‌دكرديان هان دا به‌ سه‌رى، ناوى (فريس) بوو. كابه‌يه‌كه‌ى يه‌جگار خوێنپه‌ژ بوو. چووه به‌گه‌ژيدا.

نه‌وساكه هه‌يشته‌ ئايى (مه‌سيحى) ده‌رنه‌كه‌وتبوو. چونكه نه‌گه‌ر نه‌وه ئايه‌ له‌ ئارادا بوايه، بۆى هه‌بوو (سپار تا كوس) راستى په‌رسته‌ى به‌زه‌بى پته‌هاته‌وه‌ى لى ده‌ربه‌يه‌تى، كه له‌ بارى نه‌ویشدا هه‌بوو وشه و بىروباوه‌رى براهه‌تى و، مرۆفاهه‌تى و، به‌زه‌بى و، يه‌كسانى ببه‌خشى به‌شۆرشگه‌يه‌كان.

نه‌وه چراهه‌ى (سپار تا كوس) داگه‌رساند كۆژايه‌وه. به‌نده‌گه‌ر به‌يش وه‌ك خۆى لى هاته‌وه، چ له‌ شارى رۆمادا، چ له‌ خاكه‌كانى فه‌رمانه‌وه‌ايى رۆمادا!...

گه‌وره‌يه‌ك هه‌يه‌ پته‌ ده‌لێن (عه‌لى نه‌هه‌مه‌)

دواى نه‌وه هه‌يچ شۆرشه‌كه‌ى تری به‌نده‌كانمان به‌رگوى ناکه‌وتبه‌وه، تا نزیکه‌ى هه‌زار سالیك. نه‌م شۆرشه له (عراق)دا به‌رپابوو، له‌ ناوه‌ند ساله‌كانى (۲۵۵) و (۲۷۰)ى كۆچيدا. واتا له‌ سه‌رده‌مه‌دا روى دا كه (ئه‌حمه‌د تولون) ميسرى له‌ژيهر ده‌ستدا بوو. سه‌ركرده‌ى نه‌م شۆرشه (عه‌لى كورى نه‌حمه‌د كورى حوسه‌ين كورى عه‌لى) بوو. شۆرشى نه‌وه قوله‌ره‌شانه، نزیکه‌ى پانه‌ سالى خاياند. چوون به‌گه‌ژ جيه‌نشین (خه‌ليفه‌ى عه‌باسى)دا. ده‌مته‌يك به‌سه‌ريدا زال ده‌بوون. ده‌مته‌يك به‌سه‌ر نه‌ماندا زال ده‌بوو. به‌لام دوايى نه‌مانه شكان.

نه‌م شۆرشه رهنه‌گه‌تبه‌ ئايى و ده‌گرت. چونكه پته‌ش وه‌اكه‌ى له (عه‌لى) خوازه‌كان بوو.

خۆی دهگه ياندهوه سهر پيشهوا (عهلى كورې تهبو تاليب). (عهلى) خوازدهكانيش، و راهاتيون ئافرهته رهشهكانيان ماره دهکرد. دوورنبيه ئوهوئيش ههر له بهر ههژاريان بوو. چونكه كه نيزهكى سپى گرانتر دهوستا بويان، له كه نيزهكى رهش. له بهرتهوه رهنگيان رووه رهش دهچوو. جا له بهر ئه ممهيش بوو كه (عهلى ئه حمهد) په يوه ندييه كى رهگه زايه تيبى دوزبوهوه له ناوه ند خۆى و قوله رهشهكاندا بېنگومان، له دواى ئه م بزوتنه وه يهوه، چهنده هۆبه كى ئابووريش هه بووه. به لام ئيمه شاره زاي ئه وه نين. نووسراوانى ميژوويش، به سهرهاتى ئه م سهركرده يه مان بو دهگيرنه وه. به لام نه وتاره كانيمان بو دهگيرنه وه نه ده مه قالييه كاني، نه ئه نووسراوانه يش كه دانرابوون بو له سهركرده وهى ئاينه كهى، و اتا تازادكردى قوله رهشيان، به كرده وه يه كى خودانه ناسى داناوه، پيچه وانه ي فرماني ئاينى ئيسلام، كه به نده يه تى په سندن ده كات. ده بچ ئه وه يشمان له بېر نه چچ كه (عهلى ئه حمهد) په ناى برده بهر ئاين، بو ئه مه ي ئه م شوژشه بخاته گهر. ئه وه يش له بهرتهوه بوو كه كۆمه لايه تيبى موسولمانه كان، كۆمه لايه تيبه كى ئاينى بوو، پياويكى ئاينى سه رۆكايه تيبى ده كرد، پييان ده گوت جينشيني پيغه مبه ر (خه ليفه). هوروژم برده سهرشى پيويستى به بيانوى ئاينى هه بوو. له بهرتهوه خۆى به نه وهى (عهلى كورې تهبو تاليب) داده نا، كه له باريدا هه بوو بيته ريزى جينشينه وه و به رامبه رى بوه ستن. ههروه ها مافى ئه وه يشى هه بوو كه داواى سه رۆكايه تى بكات به سهر كۆمه لى موسولمانانه وه.

له ميژوى (طبرى) دا، واى لى ده دوى كه قوله رهشهكانى كۆكرده وه و «وتارى بو دان و به لئيشى دانى كه خۆى ده بيته سهركرده و سهرداريان سامانيشيان پى ده به خشى». و اتا به لئيشى دانى كه ده بنه سهردار و خاوه ن سامان. ئه وه يش وا ده گه يتنى كه به نده يى هه لده گيرى. كه واته چۆن ئه م قسه يه ي خۆى ساز ده كات له گه ل ئه و به نده يه تيبه دا كه ئاين رپى داوه؟... (طبرى) له مه بيته ننگ بووه. چونكه به لايه وه وابوو، ئه گه ر ئه و هۆيانه ناو ببات كه (عهلى ئه حمهد) كر دوونى به بيانوى بو ئه م قسه يه ي خۆى، ناچار ده بچ وشه ي خودا نه ناسين بنووسيته وه، كه ئه ويش وهك هوروژميك وايه كه بېرته سهر ئاين.

پاش ئه وه (طبرى) وا ده گيرته وه كه (عهلى ئه حمهد) خاوه ن به نده كانى كۆكرده وه و پيى گوتن: «ويستم له گه ردنتان بدم، چونكه ئه و به ندانه ي خۆتان چه وساندۆته وه و، كزتان كر دوون و، زۆرتان لى كر دوون. ئه وه نده شتى واتان لى كر دوون كه خودا ره واى نابينى لئيان بكرى. شتى وايشتان خستۆته سهريان كه له توانايياندا نيبه بېكهن. به لام هاوړپكانم پييان گوتم چاوتان لى بپۆشم، له بهرتهوه بهرته لالتان ده كم.».

پاش ئه وه (طبرى) ده يگيرته وه ده لئى: (عهلى ئه حمهد) فرماني دا به به نده كان، هه ربه كه (۵۰۰) پينج سه د دار له خاوه نه كهى خۆى بدات، ئه مه يش لپره دا، هه له يه ك بوو كردى، چونكه پيويست بوو له سهرى، يان به ته واوه تى ئه و خاوه ن به ندانه بيه خشى، بو ئه مه ي پاريزگارى لايه نكييربان بكات بو خۆى. يان ههر هيچ نه بچ به بى لايه ن بيانهيته وه ياخود هه مويان بكوژى و له ناويان ببات. به لام ئه و له پاش ئه مه ي سووك و ريسواى كردن و، دلى شكندن له خۆى، ئنجا بهرته لئالى كردن!...

ئه وه ي سه رنجى مرۆف راده كيشى ئه وه يه كه (طبرى) تا نزىكى سه د لايه ره له سه ر (عهلى ئه حمهد) پر ده كاته وه، كه چى وشه ي «شورش» ناونا هيتى. ئه و ناوى ئه وه ي نابوو (ئاژاوه). ئه وه نده ي تۆزىكيش دلى به و به ندانه نه سووتابوو، كه سه ركرده كيان ده بويست بيانكات به «مرۆف»!...

له شيوه ي ئه و شه رانه وه كه هه لگيرساون له ناوه ند (خه ليفه ي عه باسى) و ئه و قوله ره شه شوژشگيرانه دا، وا ده رده كه وى كه شه ره كان له شه رى ره گه زايه تى چوون. چونكه قوله ره شه شوژشگيرانه كان رهنگيان رهش بووه. جينشينييش له شكريتكى ناردوته سهريان، (رميس) ناويك سه ركرده ي بووه، كه ههر به ناوه كه يدا توركيكى سپى رهنگ بووه نهك عه ره ب، چووه به گز عه ره بيكى رهشدا، كه پشتاويشت خۆى گه ياندۆته وه سه ر (عهلى كورې ابو طالب)!!.

(رميس) ي ره گه ز توركيش، به پيشه واهى شوژشگيرانه كان ده لئى: «بو ههر به نده يه ك كه بيده يته وه ده ست خاوه نه كهى پينج دينارت ده ده مى.» به لام (عهلى ئه حمهد) بهر په چى ده داته وه. ئه ي له سه ر ئالاكه ي خۆى نه نووسيوه: «خودا سامان و گياني له خاوه ن باوه ره كان كرپوه، به هه شتيان ده داتى.»؟

(طبرى) له چاوپيكه وتنيك ده دوى كه رووى داوه له ناوه ند هه ندى (حاجى) و (عهلى ئه حمهد) دا، له وكاته دا كه ئه م (بصره) و خاكه گه وه ره كانى چوارلاى گرتبوو. له دم ئه وانوه ده گيرته وه، ده لئى: «كه گه يشتينه لاي، فرماني دا، له سه ر بانه زه ويه ك رايه خيكي بو راخرا. چووه سه رى دانىشت. له ناو گه ميكانيشدا گه ليك حاجى هه بوون ده يانويست له رپگه ي (بصره) وه پرۆن. ئه و پرۆه تا بانگى شيوان ده مه ته قيبى له گه ل كردن. ئه وانيش هه رچيه كى ده گوت، ده يانگوت راست ده كه يت. پاشان پييان گوت: «ئه گه ر پارهمان پى بمايه، له گه ل تۆ ده مائنه وه، بژين. ئه ويش ره وانه ي كر دنه وه بو ناو گه ميكانيان.»

پهنگه خوینده وار بپرسی: «ئەو هەژار و لێقەوماوەکانی ناو بۆرەپیاوان بۆچی لەگەڵ ئەو بەندانەدا نەبوون بەیەک؟». وەرانی ئه‌وه‌یه: که ئەو ره‌وشت و خووه‌ی ئەو سه‌رده‌مه له ئارادا بوون، ره‌وشت و خووی ئەو خاوه‌ن ده‌سه‌لاتانه بوون که له‌ناو کۆمه‌لێکی پاره کۆکه‌ره‌وه‌دا ده‌ژيان. تاک و ته‌راکانیان هه‌ر خه‌ریکی ئەوه‌بوون خانوو و، کێلگه و، به‌نده و، که‌لوپه‌ل بۆ خۆیان پێکه‌وه‌ بنێن.

بۆرەپیاوانیش، هه‌رچه‌نده چاویان نه‌ده‌پریه‌ ده‌ستکه‌وتنی ئەم جووره‌ بابه‌تانه، به‌لام بایه‌خیان پێ ده‌دان و، جێگایان هه‌بوو له‌ناو دڵ و مێشکیاندا. له‌به‌رئەوه‌ خۆشیان به‌نده‌گه‌رییان به‌شتیکی په‌سند ده‌زانی. ته‌نانه‌ت بوونی به‌نده‌گه‌ری له‌و جیهانه‌ هه‌ژاره‌دا که تێیدا بوو، پایه‌یه‌کی به‌و به‌خشی بوو: که ئەویش سه‌ریه‌ستی بوو: به‌س نه‌بوو به‌نده نه‌بوو... شۆرشی قوله‌ره‌شه‌کان سه‌ری نه‌گرت، به‌لام بێگومان، زۆر که‌س له‌و به‌ندانە‌ی ئەو کاره‌ساته‌یان بۆ ده‌گێترایه‌وه، هه‌رچه‌ند بیریان ده‌که‌وته‌وه هه‌ناسه‌یان بۆ هه‌لده‌کێشا!.

میژوو له‌ لینگۆلنی گه‌وره‌تر نه‌ناسیوه

شۆرشی (سپارته‌ کوس)، به‌نده‌ی زۆرانبا‌ز و، به‌نده‌کانی تری ئیستالیامان ناسی. هه‌روه‌ها له‌ شۆرشی به‌نده‌کانی عیراقیش تێگه‌یشتین که «عه‌لی ئەحمه‌د» سه‌رکرده‌یی ده‌کردن. ئیستایش شۆرشیکی تر پێشان ده‌ده‌ین که به‌نده‌یه‌کی خوینده‌واری تێگه‌یشتوو، سه‌رکرده‌یی ده‌کرد، ناوی «توسان لوفیرتور» بوو، له‌ دوورگه‌ی (هایتی) دا، که ده‌که‌وێته‌ رۆژه‌لاتی خاکی ئەمه‌ریکاوه^(۱). ئەم دوورگه‌یه، له‌ ماوه‌ی شۆرشی فه‌ره‌نسه‌دا،

(۱) هایتی: هیسپانیولا: له‌ به‌شی سه‌رووی رۆژه‌لاتی ده‌ریای کاریبی و خوارووی رۆژه‌لاتی که‌نداوی مه‌کسیک: به‌گشتیش له‌ باشووری ئەمه‌ریکای ژوروو رۆژه‌لاتی ئەمه‌ریکای لاتین؛ کۆمه‌له‌ دوورگه‌یه‌ک هه‌ن به‌ (دوورگه‌کانی هیندی رۆژئاوا) ده‌ناسرین، که هه‌ره‌ گرنه‌گه‌کانیان: کوبا، جامایکا و بۆرتۆریکۆ. به‌ (دوورگه‌کانی ئەتیلی مه‌زن)یش ناوه‌برین.

هایتی یه‌ک له‌و دوورگانه‌یه‌ که (دۆمینیکان و هایتی) ده‌گرتیه‌خۆ. به‌لام هه‌رچی دووه‌مه‌ و له‌ رۆژئاوای یه‌که‌مه‌دا، له‌ نیوان زه‌ریای ئەتله‌سی و ده‌ریای کاریبی. کۆمارتیه‌ زۆریه‌ی دانیشتوانی له‌ زنجیه‌کان، له‌ ۱۸۴۴ له‌ دۆمینیکان جیاپۆوه و له‌ ۱۹۱۵ - ۱۹۳۴ وڵاته‌ یه‌که‌گرتوو‌ه‌کانی ئەمه‌ریکا داگیر کرد، زمانی ره‌سمی تێیدا فه‌ره‌نسییه، پایته‌خته‌که‌ی (پۆرت ئوپرنس)ه، چری دانیشتوانی ئیجگار زۆره، له‌ ده‌ستکوتترین وڵاتانی ئەمه‌ریکا لاتینه.

رووی زه‌وییه‌که‌ی: شاخاوییه، زۆنگاوی خۆتی به‌پاڵ سنووری دۆمینیکانه‌وه‌ زۆره، ناوه‌وه‌ای =

پارچه‌یه‌ک بوو له‌ خاکه‌ داگیرکراوه‌کانی سه‌ره‌به‌فه‌ره‌نسه. که شۆرش هه‌لگیرسا، دانیشتوانی دوورگه‌که‌ بوون به‌دوو که‌رته‌وه: سه‌ره‌به‌خونکار و، سه‌ره‌به‌کۆمار.

(توسان لوفیرتور)یش، بیروباوه‌ری شۆرشی چووبوه‌ مێشکیه‌وه، له‌ناو ئەو بیروباوه‌رانه‌دا، بانگی «سه‌ریه‌ستی» هه‌بوو، که هه‌لگرتنی یاسای به‌نده‌گه‌ریی لێ ده‌وه‌شایه‌وه. ئەویش له‌ سالی (۱۷۹۴) دا، ئالای کۆماری هه‌لکرد و به‌نده‌کانی ناو دوورگه‌ی (هایتی) ی ئازاد کرد و، له‌شکرێکی پێکه‌وه‌نا و چوو به‌گۆر ئه‌وانه‌دا که سه‌ره‌به‌خونکار بوون. تا سالی (۱۸۰۰)یش، هه‌ر له‌ شه‌ردا مایه‌وه، وازی نه‌هێنا تا ده‌سته‌ی خونکاری شکاند. ئیتر سه‌ریه‌خۆیی دوورگه‌ی (هایتی)یشی ئاشکرا کرد. کردی به‌کۆمارتیکێ سه‌ریه‌ست و ئازاد بۆ به‌نده‌ ئازادکراوه‌کان. که‌چی «ناپلیۆن»، که خۆی له‌سه‌ره‌ بیروباوه‌ری شۆرش گه‌وره‌ کرابوو، که شا کلاو و، ته‌ختی شاه‌ی و، ده‌س و پێوه‌ند و، ده‌سته‌ی یاریده‌ده‌ران و، خانووی شاهانه و، کۆشک و که‌نیزه‌کانی به‌خۆیه‌وه‌ دی، له‌ خۆی گۆپی و، له‌ بیروباوه‌ره‌کانی شۆرش هه‌لگه‌رایه‌وه. هه‌رچه‌ندی ده‌کرد چاوی به‌راییی نه‌ده‌دا، فه‌رمانی وایه‌کی سه‌ریه‌ست و ئازاد بێنێ، که له‌ جێگا که‌لاوه‌ی خاکیکی داگیرکراوی پر له‌ به‌نده‌دا دامه‌زرای. له‌به‌رئەوه‌ چه‌ند که‌شتیه‌ک و له‌شکرێکی نارده‌ سه‌ره‌ دوورگه‌ی (هایتی). چوو به‌گۆر (توسان لوفیرتور) دا. شکاندی و گرتی و بردی بۆ فه‌ره‌نسه.

(ناپلیۆن)یش هه‌رگیز نه‌وه‌نده‌ ناره‌سه‌نی و، به‌دخوویی و، کرده‌وه‌ نه‌نگی پێشان نه‌دا، وه‌ک له‌گه‌ڵ ئەم مە‌رۆ‌قه‌ گه‌وره‌یه (توسان لوفیرتور) دا کردی. فری دایه‌ ناو زیندانیکه‌وه، به‌ره‌للای کرد بۆ تاریکی و، ته‌ری و، مارومپو، تا له‌ سالی (۱۸۰۳) دا مرد!...

=ئیسٹیوایی و زیاتر به‌لای مام ناوه‌ندیه‌وه‌یه، بارانیکی زۆر، دارستانی سنه‌ویه‌ر و ئه‌رز و ئەکاجو زۆریه‌ی ناوچه‌کانی گرتۆته‌وه.

دانیشتوانی زۆرتر به‌ به‌روبوومی کشتوکاله‌وه‌ به‌رپه‌وه‌چن، وه‌ک: برنج، گه‌مه‌شامی، دانه‌وێله، په‌تاته، قامیشی شه‌کر، مۆز، لۆکه، کاکاو و توتن. هه‌روه‌ها به‌خێوکردنی مه‌رومالات و په‌له‌وهر، کانی بۆکسید، له‌مانه‌ ئه‌وه‌ی ده‌بێتینه‌ ده‌روه‌: قاوه، کاکاو، شه‌کر و بۆکسید... گه‌شتوگوزاریش سه‌رچاوه‌یه‌کی باشی ده‌رامه‌تی خه‌لکه‌که‌یه‌تی.

چاوچنۆکی و ده‌ستی بیانی و پێکادانی به‌رزه‌وه‌ندی زله‌یژه‌کان نایه‌لن ئەم وڵاته‌ ئارامی، دوا ئازاوه و پشیمۆی له‌ هاوینی ۲۰۰۳ دا قه‌وما و که ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ خه‌لکه‌که‌ تیا بوونه‌ قوریانی و سوپاکانی ئەمه‌ریکا و فه‌ره‌نسه و که‌نده‌دا خۆیان تێ هه‌لقورتان.

(ناپلیون) ای شۆرشی گه‌وره، به‌نده‌گه‌ری له‌ناو دوورگه‌ی (هایتی) دا دامه‌زنده‌وه!!
 له‌ناوه‌ند ساڵه‌کانی (۱۸۰۰) و (۱۸۵۰) دا، به‌نده‌گه‌ری، له‌ناو شیرینترین شیوه و
 نه‌نگترین ریگاوه، پینشان ده‌درا!! چونکه به‌نده، لای عه‌ره‌ب و رۆمایی و میسراییه‌کان،
 بریتی بوو له «که‌سیک»، ناویکی هه‌بوو، له‌ناو خبێزاندایه‌ژیا و، به‌کورتییی و پیاوی
 فرمانی ده‌کرد، که پیریش ده‌بوو، ریزی لێ ده‌گیرا، جاری وایش هه‌بوو نازی ده‌کیشرا!...
 له‌سه‌رده‌می (حامورایی) یشدا، نزیک به‌سالی (۲۰۰۰) ی پ.ز. به‌نده‌کان مافی
 خۆیان هه‌بوو، ده‌یان‌توانی ئازادیی خۆیان له‌خاوه‌نه‌کانیان بکړنه‌وه. چ میسری، چ
 عه‌ره‌ب، و اراهابتون، به‌نده‌ی ئافره‌تیا ماره‌ده‌کرد. که ماره‌یان ده‌کردن، ده‌موه‌ست به‌رز
 ده‌بوونه‌وه بۆ بارستایی چینی میترده‌کانیان. چونکه دلداری هه‌بوو له‌ناوه‌ندیاندا، دایکی
 کوره‌کانیان بوون، ژیانی ئازادانه‌یش ده‌ژیا و هک میترده‌کانیان.

پاش ئه‌وه ئه‌مه‌ریکاییه‌کان، ئاشنایه‌تیا پیداکرد له‌گه‌ڵ به‌نده‌گه‌ریدا؛ له‌خاکی
 ئه‌مه‌ریکای یه‌ک‌گرتوویشدا و، له‌خاکه‌ داگیرکراوه‌کانی ناو ئه‌مه‌ریکای گه‌وره‌یشدا که سه‌ر
 به‌ئه‌وروپاییه‌کان بوون. ئه‌وانیش ده‌ستیا کرد به‌به‌نده‌ راپیچکردن له‌ئه‌فریکاه، له
 کشتوکالی لۆکه‌دا به‌کاریان ده‌هینان. هه‌ر ئه‌مه‌ریکاییه‌ک دوو هه‌زار، یان سه‌ هه‌زار
 رۆژه‌ جووت زه‌ویی هه‌بوویه، په‌نج شسته‌ به‌نده‌ی بۆ ده‌کری. نه‌که‌سیانی ده‌ناسییه‌وه،
 نه‌که‌سیانی به‌ناوی خۆیه‌وه بانگ ده‌کرد. هه‌روه‌ک گه‌له‌ران سه‌یری ده‌کردن. له‌کشتوکالدا
 وه‌ک چوارپێ و ئاژال به‌کاری ده‌هینان. هه‌تا به‌کاری به‌هاتنایه، به‌ته‌نگیانه‌وه ده‌بوو. به‌لام
 که کاری پێیان نه‌مایه، بام بلتین به‌نده‌که پیر ببویه و په‌کی کار و فرمانی بکه‌وتایه،
 هه‌رگیز خۆی تی نه‌ده‌گه‌یاند، به‌ره‌للای ده‌کرد بۆ برستی و نه‌خۆشی تا ده‌مرد!...

ده‌روونی مرۆقاه‌تی به‌زه‌ویی به‌م باره‌ ننگ و ناخۆش و پر ئازاره‌ی به‌نده‌کاندا هاته‌وه.
 ئینگیلته‌ره به‌نده‌گه‌ری له‌خاکی خۆیدا هه‌لگرت. پاش ئه‌وان، له‌ناو
 ئه‌مه‌ریکاییه‌کانیشدا پیاوی سه‌ربلند و مه‌رد هه‌لکه‌وتن، ئه‌وانیش داوای هه‌لگرتنی
 به‌نده‌گه‌رییان کرد، له‌خاکی ئه‌مه‌ریکادا. له‌ داوی ئه‌م چاکه‌خوازییه‌شه‌وه، که‌لکیکی
 ئابووری هه‌بوو، که ئه‌م ئامانجه‌ی دیاری کردبوو! ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو، که دانیش‌توانی به‌شی
 ژوووری ئه‌مه‌ریکای یه‌ک‌گرتوو، زۆریه‌یان به‌پیشه‌سازییه‌وه خه‌ریکبوون. که‌میان خه‌ریکی
 کشتوکال بوون. ئه‌وانه به‌نده به‌کاریان نه‌ده‌هات. له‌به‌ره‌وه نه‌یاندکه‌رین. چونکه
 به‌نده‌یه‌کی نه‌شاره‌زای ناشی و نه‌زان که هیچی نه‌خویندبێ و فیر نه‌بووبێ، که هیچ
 مه‌شقیکی نه‌کردبێ له‌سه‌ر فرمانکردن، به‌کاری ئه‌وه نایه‌ت که له‌کارخانه‌یه‌کدا، که

به‌ماشین کار بکات، فرمانی پێ ببینرێ. چونکه کارخانه‌ پتویستی به‌کرتکاری
 خوینده‌وار و شاره‌زا هه‌یه. هه‌روه‌ها قوله‌ره‌شه به‌نده‌کانیش، ئه‌و ته‌ندروستییه‌یان نه‌بوو که
 بتوانن له‌ به‌شی ژوووری ئه‌مه‌ریکادا بژین، له‌ناو سه‌رماسۆله و با و به‌فر و باراندا.
 چونکه ئه‌وانه رۆله‌ی ئه‌فریکا بوون که له‌ گه‌رما به‌ولاوه، به‌هیچی تره‌وه رانه‌هاتبوون.
 له‌به‌ره‌وه دانیش‌توانی به‌شی ژوووری ئه‌مه‌ریکای به‌پتویستیان ده‌زانی که به‌نده‌گه‌ری له
 ئه‌مریکای یه‌ک‌گرتوویدا هه‌لگیرێ. که‌چی دانیش‌توانی به‌شی خوارووی ئه‌مه‌ریکا، ئه‌وه‌یان
 به‌باش نه‌ده‌زانی، چونکه به‌نده‌گه‌ری به‌که‌لکیان ده‌هات. له‌به‌ره‌وه نه‌یاندکه‌هتشت لابیرێ.

پتویسته‌ لێرده‌ئا وه‌مان له‌بیر به‌چیتته‌وه که به‌شی ژووورو و به‌شی خواروو له‌که‌لکی
 ئابووریدا جیاوازی بوون. پتویسته‌ هونه‌ر و مه‌ردابه‌تیی به‌شی ژووورو به‌خینه‌ پیش‌چاو، که
 پیشه‌وا گه‌وره‌که‌یان [لینکۆلن] بوو، که ئه‌وه‌تی خاکه‌ یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کانی ئه‌مه‌ریکا هه‌یه، تا
 ئیستا پیاوی وه‌ک (ئه‌براهام لینکۆلن) ی نه‌دیوه، که له‌ سه‌ره‌ری و، گه‌وره‌یی و،
 جوانیی ده‌روون و، چاکی دلدا گه‌یشته‌تته‌وه. ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌یش ده‌لێم، که هه‌ر
 ئه‌مه‌ریکاییه‌کان مافیان نییه‌ شانازی پتوه‌ بکه‌ن، هه‌موو مرۆقییک له‌ جیهاندا مافی
 هه‌یه پتیه‌وه بنازی. چونکه (ئه‌براهام) مرۆقیکی جیهانی بوو. ژیانه‌که‌ی ئه‌ویش «بریتی
 بوو له‌ تاویک له‌ میژووی ده‌روونی مرۆقاه‌تیدا». له‌به‌ره‌وه هه‌موو که‌سیک مافی هه‌یه
 شانازی بکات به‌ (لینکۆلن) هه‌ و بلتیت: ئه‌ویش مرۆقییک بووه وه‌ک خۆی. هه‌روه‌ها
 له‌سه‌ر هه‌موو که‌سیکیش پتویسته‌ وه‌ک ئه‌و هاوار بکات بۆ سه‌ره‌ستی و ئازادی و
 سه‌ره‌ری و گه‌وره‌یی و چاکی. ئه‌مه‌ راسته‌ که (لینکۆلن) دانیش‌توانی به‌شی ژوووری
 ئه‌مه‌ریکای یه‌ک‌گرتوو کیشت کرده‌ ناو جه‌نگیکه‌وه که خاکه‌که‌ی پارچه‌ پارچه‌ کرد،
 شاره‌کانی تیکومه‌کان دا، مندالانی بێ باوک هیشته‌وه، ویرانیی بلاوکرده‌ به‌هه‌موو
 لایه‌کی ئه‌مه‌ریکادا. به‌لام ئه‌وه‌یشی هه‌بوو که پایه‌ی مرۆقاه‌تیی بلند کرده‌وه. چونکه
 به‌نده‌گه‌ری هه‌لگرت له‌ناو دا، و به‌نده‌کانیشی یه‌کسان کرده‌وه له‌گه‌ڵ مرۆقه‌کانی تردا.

ئه‌م جه‌نگه‌ له‌ سالی (۱۸۶۰) دا به‌ریابوو. ئیتر له‌و ساڵه‌وه (نه‌هیشته‌نی به‌نده‌گه‌ری)
 بوو به‌نامه‌ی خاکه‌ یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کانی ئه‌مه‌ریکا، له‌ هه‌موو جیهاندا. فه‌رمانه‌روایییه‌که‌ی،
 به‌ره‌نگاریی بازرگانیی به‌نده‌ی ده‌کرد و له‌ هه‌ر شوینیکیش به‌نده‌ی بدیایه‌ ئازادی ده‌کرد.

منیش هه‌رچه‌ند بیر له‌ ده‌روونی ئه‌م پیاوه‌ ده‌که‌مه‌وه، که سه‌رکرده‌ویی ئه‌م شۆرشی
 مرۆقاه‌تیه‌یی کرده‌وه له‌ نیشتمان‌ه‌که‌ی خۆیدا و له‌ هه‌موو جیهانیشدا به‌رامبه‌ر ره‌وش و
 خووی درندان‌ه‌ی هه‌موو مرۆقاه‌تی، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ماوه که باوه‌ر واکه‌م، که هه‌تا ئیستا

هیچ مرۆڤتیکی وا گهوره پهیدا نهبووه له جیهاندا. ئەو بۆیهکا گهورهیه، چونکه بهبیری رۆشن و دلی چاکهوه دهستی کرد بهخهباتکردن، له پیناو گهورهترین پیتوبستی مرۆڤایهتیدا، که ئەویش «نازادی» یه. ئەوهندهبیشی نهماوه بلیتم، که (لینکۆلن) ههموو مرۆڤایهتیی له زیندان دهرهینا و، دهروونیشیانی پاک کردهوه له سهershۆرپی بهندهگهری که باووباییریانی بهدناو کردبوو.

بهلابردنی بهندهگهربیش، میترووی مرۆڤایهتی بهرزبووهوه. چهند مافیکی تازهی له بابهت سهربهستی و نازادییهوه بۆ تۆمار کرا.

شۆرش بهرامبهر کهشیشهکان

تاینهکان له «راستی» دا ههموو وهک یهکن، چونکه ههموویان لهسهه نیازبهخشینی خودایی (سروش = وحی) دامهزاون، بۆ دۆزینهوهی چهند کردهوه و رهوشتیکی نوێ، تا نهتهوه باوهریان پێ بکات و، له خراپه خۆی دوربخاتهوه و، لهسهه ریتگای چاکهیش بروت. له بههرئهوه، هیچ باوهرکهریک بهیهکیک له تاینهکانی ئاسمانی، ناتوانی تهشهر (طعن) له «راستی» ی تاینه ئاسمانییهکانی تر بدات. ئەوهیش سهبارهت بهوهیه، که بنچینهی ههموو تاینهکان یه که. شتیهی مرۆڤ خستنه سهه ریشیان ههمیسان یه که. جا ئەگه له چاکیدا جیاوازییهک ههیه له ناوهندیاندا؛ ئەوه له پرووی ئەوهوه نییه که یهکیکیان راسته و ئەویتر درۆیه، بهلکو له پرووی ئەوهوهیه، که ئەم کردهوه و رهوشتانه بهکهلکی ئەوه دین مرۆڤی چاک پهروهده بکهن یان نا.

ههرجی تاینیکی ئاسمانییه ههیه، بۆ ئەوه پهیدا بووه که بچی بهگژ کردهوه و رهوشتی کۆمهلهدا. که سهیری بنجوبناوانیان بکهیت، بریتیین له شۆرش. چونکه پیغهمبهرهکه، که بهدخوویی و، دل پیسی و دلرهقی و، زۆرداری چاو پێ دهکوت له ناو نهتهوهکهی خۆیدا، پیشی دهخوارهوه و، رقی ههلهدهستا و، دهماهی مهردایهتی و ئارهزووی خهباتکردنی دهزوت، بۆ گۆرینی ئەو کردهوه و رهوشتانه، تا لهجیاتیی ئەوانه، کردهوه و رهوشتی چاکهخوازی و، خۆشهویستی و، بهزهیی پیداهاتنهوه و، دادپهروهی، بهناویاندا بلاوبیستهوه. جا له بههرئهوه کۆمهلهکهی خۆی، نازاریان ددا. ههروهها ئەو فرمانپهرواییانی ئەو کۆمهله دایدهمهزاندن بهرنگارییان دهکرد و، دهریان دهپهراوند و، تهفروتونایان دهکرد. جا له بههرئهوه بووه که پیغهمبهرهکان کهوتونهته خهبات و شهروشه و جهنگهوه. ههه ئهوه خهباتهیش بووه، که ژبانی یهک بهیهکیانی گهیاوندۆته پایهی چامهیهکی

بهرز و پیرۆز، له سهربهززی و مهردایهتی و گهورهبیادا.

ئهم خهباته له پاش مردنی پیغهمبهرهکهیش بهماوهیهکی درێژ ههه ندهپهراپهوه. ئەوانهیی ئەو خهباتهیشیان دهکرد، بهپیتی سروشتی خهباتهکه، خۆی، دهبوون بهپیشهوا و سههرکرده، بۆ ئەوانهیی باوهریان بهو بیروباوهراپه دههات. جا ئەگه له خهباتهکهیدا سههریکهوتنایه، یان راستهوخۆ فرمانپهروایییان دهکرد، یاخود بههۆی کهسانی ترهوه. ئیتر تاینهکه دادهمهزرا و بنجی دادهکوتا. پیشهوا و سههرکردهکانی تاینهکهیش، بهپهروهشهوه تیدهکۆشان ئەو بیروباوهر و بنچینه تازانه بیارتین. کهچی لهوهپیش بهپهروشی ئەوهوه بوون که بیروباوهر و بنچینه کۆنهکان له بنهپهتهوه ههلبکهنن. کهواته تاین بههۆی پیساوه تازهکانیهوه، له باری شۆرشهوه دهگۆرێ و دهچیتته باری بیدهنگ و سهنگی و، دامهزراوییهوه. ههروهها له ئارهزووی گۆرین و گهشهکردنهوه، دهچیتته باری دامهزراوی و نهگۆرانی تا سهروهه. ئنجا چینیکی تازه پهیدا دهبن، لهوانهیی تاینهکه لیک دهدهنهوه و رۆشنی دهکهنهوه، که بههۆی ئەوهوه دهژین و کهلک وهردهگرن. ئەوانهیش بهرنگاری ههموو گۆرانییک دهکهن له کۆمهلایهتی و فرمانپهروایییدا. ئەوهیش سهبارهت بهوهیه که گۆرینی بیروباوهر و بنچینهی دامهزراو، پیتوبستی بهپیاوانی تازه ههیه. ههروهها پیتوبستی بهگۆرانهوهی دهسهلات و نان ههیه، له چینیکی کۆنهوه بۆ چینیکی تازه.

جا له بههرئهوهیه که ههموو دهم، پیاوانی تاین، پارتیزگاری تاین و یاسایان کردووه و، حهزبان بههیچ گۆرانییک نهکردووه. هیچ شۆرشگێرکیش لهناویاندا پهیدا نهبووه. ئەگه هاتوو بهکیکی وایان تیدا پهیدا بوو، یان دهیکوژن، یان تهفروتونای دهکهن؛ له ناو خۆیاندا نایهیلن. واتای ئەمهیش ئەوهیه که نازاردانی تاینی روو ددهات، که بههۆی ئەوهوه له ناو ههموو خاوهن تاینه ئاسمانییهکاندا، ههزاران بهکوشتدراون. بیجگه لهوه که پیساوه تاینیهکان بزائن فرمانپهروایی پشتیان دهگری، یاخود فرمانداری لهژیر چنگی خۆیاندا بوو، دهسهلاتی بهرههههینن. (ههموو دهسهلاتییک کاروبار تیک ددهات. دهسهلاتی بهرههههینن. کاروبار بهتهواوهتی تیک ددهات). که وای لیتهات، ئاژوه بلاو دهبیستهوه. چونکه کهس ناوێری چارهی بکات، نایش وێری پیساوهکانی تاین له سنووری خۆیاندا بهپیتتهوه. ئەنجامیش بهوه دهگات که شۆرش ههلبگیرسی!

ئوهیشت لهبیر نهچی که له ههموو شۆرشیکدا ئەم دوو دهستوره ههیه:

۱- ههموو شۆرشیک پیتوبستی بهپهیدا بوونی چینیکی تازهی نهتهوه ههیه، که ئەمیش

لهسهه گۆرپینی باری ئابووری. چونکه بۆ چاکه‌ی نه‌ته‌واپه‌تی یاخود مرۆقاپه‌تی ئیمپرو که‌لکی تیدا نه‌ماوه.

۲- شۆرشه‌که پیتویستی به‌ده‌نکه چه‌مچه (شخاته) یه‌ک هه‌یه، دایبگیرسینی.

ئه‌م دوو ده‌ستووره، به‌جۆریکی ئاشکرا، له شۆرش «لووئه‌ر» ی ئه‌لمانیدا ده‌بینن، که له‌ ساڵه‌کانی ناوه‌ند (۱۴۸۳-۱۵۴۶) دا کردی به‌رامبه‌ر کلتیسیای کاتولیکی پاپای رۆما.

«لووئه‌ر» خۆشی له‌ کاتولیکه‌کان بوو، به‌دلسۆزییه‌که‌وه سه‌ر به‌کلتیسیای کاتولیکه‌کان بوو. ئه‌م کلتیسیایه، له‌وساوه تا ئیستایش له‌ رووی کلتیسیاییه‌وه هه‌ر به‌کلتیسیایه‌کی جیهانی داده‌نری. (لووئه‌ر)، ده‌روونیککی وریای هه‌بوو له‌ ئایندا. هه‌ستی به‌پیتویستی یه‌ک ده‌کرد بۆ چاکه‌خواری و به‌زهی پێداهاتنه‌وه و، براهه‌تی، که له‌ناو مرۆقاپه‌تیدا بلاوبیسته‌وه. واتا (مه‌سیح) ییه‌کی ته‌واوو، ئاینه‌که‌ی یه‌جگار قوول بوو. به‌لام ئه‌و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی تیدا ده‌ژیا، له‌چاو کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی سه‌ده‌کانی پێشوو، تازه، ده‌رده‌که‌وت. ئه‌ویش هه‌ستی کردبوو به‌ده‌روونیککی تازه، که به‌رامبه‌ر به‌کلتیسیای کاتولیکی، دلسۆزی له‌ دڵدا نه‌هیشته‌بوو. هیشتا له‌ ته‌مه‌نی نۆ سالاندا بوو که خاکی ئه‌مه‌ریکا دۆزرایه‌وه. بۆ هه‌موو که‌سیکی ده‌رکه‌وت که زه‌وی خه‌. راپه‌رینه‌که‌ی ئیتالیا و بانگره‌ه‌ه‌شتنه‌ مرۆقاپه‌تییه‌که‌ی ئه‌و راپه‌رینه‌ی به‌رگۆی که‌وته‌وه. هه‌روه‌ها هه‌ستی به‌ده‌رکه‌وتنی نیشتمانپه‌روه‌ری ئه‌لمانه‌کان کرد که ده‌سه‌لاتی جیهانی کلتیسیای پاپای به‌رپه‌چ ده‌دايه‌وه. له‌م نیشتمانپه‌روه‌رییه‌شه‌وه، چه‌ند ئاره‌زوویه‌کی تازه په‌یدا بوو، ئه‌وه‌ی ده‌رده‌خست که هه‌موو نه‌ته‌ویه‌ک پیتویسته‌ زمانی خۆی به‌کاربه‌یتنی، نه‌ک زمانی (لاتینی) ی گشتی. که‌چی نووسراوی پیرۆزیش به‌زمانی (لاتینی) نه‌بوايه نه‌ده‌خویندرايه‌وه، که زۆریه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی ئه‌لمان و فه‌ره‌نسز و ئینگلیز تیی نه‌ده‌گه‌یشتن. بێجگه‌ له‌وه‌ کلتیسا ئه‌وه‌نده زه‌وی و ساختمانی بۆ ته‌رخان کرابوو، رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌ی ئه‌لمان، خۆیان، چاویان پێ هه‌لده‌هینا. «لووئه‌ر» ییش ئه‌م جۆره هه‌ستانه‌ی له‌ شپۆیه‌کی په‌شوکاودا به‌ده‌رووندا ده‌هات. به‌لام که چه‌مچه‌که داگیرسا، ئه‌و هه‌ستانه‌ ده‌رپه‌رین و پرشگیان به‌خشی! که‌ینه‌وبه‌ینه‌ی ئه‌وه‌یش ئه‌وه‌ بوو، که که‌شیشه‌کانی کلتیسیای کاتولیکی، سه‌بارت به‌ده‌سه‌لاته‌ به‌رئه‌للابییه‌که‌یان، که ئازاویه‌کی ته‌واوی نابوه‌وه له‌ناو گاره‌کاندا، «نامه‌ی چاوپۆشینی خودا» یان ده‌فرۆشت. واتا ئه‌وانه‌ی گوناهار بوون،

ده‌یانتوانی «نامه‌ی چاوپۆشینی خودا» بۆ گوناهاه‌کانی خۆیان بکرن^(۱)، تا له‌ رۆژی راستبوونه‌وه له‌ گۆردا چه‌ندوچوونیان له‌گه‌لدا نه‌کری. مه‌رجی ئه‌وه‌یش ئه‌وه‌بوو که نرخی نامه‌که، ئه‌وه‌نده بیه‌ که له‌گه‌ل گرنگی گوناهاه‌کان و ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌مه‌ندی گوناهاه‌که‌دا رێک بکه‌وی! که‌شیشه‌که‌یش ده‌هاته ناو شار و گونده‌کانه‌وه، چه‌ندی پێ بکرایه له‌و نامه‌ی ده‌فرۆشت و، پاره‌ی پێ کۆ ده‌کردنه‌وه! که «لووئه‌ر» ییش، که‌شیشه‌یککی دی، ناوی: (جۆن تیتزل) بوو، هاته‌ شاری (وتنه‌رگ) و، ده‌ستی کرد به‌فرۆشتنی ئه‌و نامه‌، ده‌ستی کرد به‌شۆرش و ئه‌لمانه‌کانی هان ده‌دا ئه‌و نامه‌ نه‌کرن. پاشان له‌ (۹۹) رووه‌وه، کلتیسیای کاتولیکی به‌رپه‌چ دايه‌وه. ئه‌وه‌یش له‌ سالی (۱۵۱۷) دا ئاشکرا کرد. له‌م شۆرشه‌دا نه‌ته‌وه‌ی ئه‌لمانی له‌گه‌ل بوو. به‌لام سه‌رداره‌کانی نه‌ته‌وه له‌گه‌لیدا نه‌بوون، به‌ره‌نگارییان ده‌کرد.

«لووئه‌ر» ییش نووسراوی پیرۆزی له‌ زمانی لاتینییه‌وه کرد به‌زمانی ئه‌لمانی. ئیتر جووتیاره‌کان و، گه‌سک لێده‌ره‌کان و، ئاسنگه‌ره‌کان و، نانه‌واکانیش، ده‌یانتوانی نووسراوی پیرۆز بخویننه‌وه و ئاینه‌که‌ی خۆیان به‌زمانی خۆیان تیبگه‌ن. که‌چی له‌وه‌پیش به‌ناچاری ده‌یانخویننه‌وه، به‌لام نه‌یانده‌زانی تیی بگه‌ن، چونکه به‌زمانی خۆیان نه‌نووسرا بووه‌وه!

«لووئه‌ر» که ربه‌نیک بوو، وازی له‌ گه‌وره‌ییه‌ی ربه‌نی هینا و ژنی هینا. ئه‌م شۆرشه ئاینییه، له‌ ئه‌لمانیاه‌وه په‌رپه‌وه بۆ ناو هه‌موو خاکه‌کانی تری ئه‌وروپا. ده‌روونی مرۆقاپه‌تییه‌ له‌ چنگی که‌شیشه‌کان هاته‌ ده‌روه‌وه و ئازادبوو. ئه‌نجامی ئه‌مه‌یش به‌وه گه‌یشت که ئازادی بیر بێجگه‌ له‌ ئاین که‌وته ناو کۆره‌کانی تریسه‌وه! ئه‌مه‌یش له‌ کلتیسیای کاتولیکیه‌کان خۆیاندا ده‌نگی دايه‌وه. ئه‌ویش ده‌ستیکی هینا به‌خۆیدا، هه‌رچی تیکچووبوو له‌ناویدا چاکی کرده‌وه و، هه‌رچییش له‌ ده‌ست ده‌رچووبوو، راستی کرده‌وه. چاکه‌خواری وایشی تیدا هه‌لکه‌وت، که هه‌له‌کانی پێشوی کلتیسیایان دۆزییه‌وه و، ده‌ستیان کرد به‌چاککردنه‌وه و، تازه‌کردنه‌وه‌ی. له‌به‌رئه‌وه، ته‌ووژمی شه‌پۆلی شۆرش له‌وه به‌ولاوه کاری لێ نه‌کرد.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا نابج خۆمان چه‌واشه‌ بکه‌ین، وایزانی «لووئه‌ر»، چاکه‌خواریکی دیمۆکراتی بووه. چونکه ئه‌وسا که هیشتا وشه‌ی دیمۆکراتی نه‌دۆزراوه‌وه. له‌به‌رئه‌وه بیری

(۱) واته: (صکوک الغفران).

دیۆکراتی هیتشتا نه چووبوه میتشکی کهسانهوه. تهنانهت که جووتیارهکانی ئەلمانیای شۆرشیان کرد بهرامبەر گهورهکانی خۆیان، «لووثر» هانهی دان بیانکوژن!». «لووثر» یش بهم هانهدانهی بۆ کوشتنی جووتیارهکان، چهسپاندییبه دلێ ههموو کهسیکهوه، که نهو چاکهخوازیکی ئاینی بووه، بههیبوای نهوه بووه که ببیتته چاکهخوازیکی کۆمهلایهتیش!.

شۆرشهکانی ئینگلیز

ئینگلیزهکان زۆرجار بهوهوه دهنازن، که میژووهکهیان، میژوویهکی گهشهکردنی لهسهرخۆ و بئ قهوبهیه، نهک میژووی شۆرشییکی خۆینین. ئەمهیش خو ههلهکیشانیکی نارویه، چونکه له راستیییهوه دووره. چونکه ئەوان خونکاریکیان کوشته، خونکاریکی تریشیان دهکرد، خونکاریکی تریشیان ناچار کرد سهری خوێ بۆ نهتهوه بچهمییتتهوه. ئەمهیش له هیچ کوپیهکدا رووی نهداوه، تهنانهت له فهرههسهیشدا که خاوهنی «شۆرش گهوره»یه. ئەمهیش راسته که ئینگلیزهکان شۆرشییکی هیمنانهیان کرد، خۆینی تیدا نهژا. ئەو شۆرشه، بهههره گهوره شۆرش دادهنری، که لهلایهکهوه بهروبوومی نایابی دهخۆین، لهلایهکی تریشهوه له دهست کارهساته کللول کهرهکانی دهنالینین. ئەو شۆرشهیش شۆرش گۆرانی پیشهسازییه. چونکه ئینگلیز بوون. له پیش ههموو نهتهوهیهکدا ئاسن و ئاگریان بهکارهینا، لهجیاتیی دهست و بازووی کریکار. کارخانه ئەوان دایانهینا. جا شارستانییتی ئەم سهردهمهیش له هیچهوه پهیدا نهبووه له کارخانهکانهوه نهبی!... لهوه بهولاوه هیچ شتیکی تر له ئارادانییه. نهکردهوه و پهوستی باشه و، نهخویندهواری و خویندنگایه و، نهراستی پهوستی و ئاینه. تهنیا ههر کارخانهکانن که لهلوپهلیکی زۆر له بابتهی شارستانییتی دروست دهکهن. بهلام تۆپ و تانکیش دروست دهکهن. بیجگه لهوه ئەمانه پیتویستییان بهبازاریش ههیه بۆ فرۆشتنی کهلوپهلهکانیان. پیتویستییان بهکههستهی خاویش ههیه، که له دروستکردنی ئەو کهلوپهلهکاندا بهکاریان بهیتن. لهوهیش خاک داگیرکردنی نهتهوهکانی تر و جهنگ و شهروشۆر پهیدا دهبن!!.

ئینگلتهره بوو ئەم شۆرشیی پیشهسازییهی داهینا، له ههموو جیهاندا. له راستیدا له ههموو شۆرشه خوینینهکان گرنگتر و گهورهتره. چونکه شارستانییتی گۆری، که بهوهیش هۆشی مرۆفایهتی گۆرا. مرۆف له باوه پئ کردنهوه، گهیشته ئەندازهی هۆش بهکارهینان. چونکه پیتویستییه زانست بوو که پرس دهکات، بهلام خوێ نادات بهدهستهوه. بهلام ئەم شۆرشه پیشهسازییه، بابتهی ئەم نووسراوه نییه. چونکه ئیمه له پهلاماردانهکانی

نهتهوهکان دهووتین بۆ سهر خونکارهکانیان، یاخود بۆ سهر ئەو چینه دهسهلاتدارانهی که مافیان نهماوه لهوه بهولاوه فهرومانداری بکهن، سهبارته بهوهی که چینی نوێ پهیدا بووه و لهو مافدارتره بۆ فهرومانداری. یاخود سهبارته بهوهی له ئەندازه بهدهر دهستدریژی و زۆرداری کردووه، تا وای لیتهاووه توانج و پلاری تی بگرن و سووک و ریسوای بکهن.

ئەم پهلاماردانانه، له روویهکهوه وهک پهردهی لاسایی کردنهوه وان. چونکه سهرنجی مرۆف رادهکیشن، ههلا و بگر پهیدا دهکهن، پیتشهوا دروست دهکهن، خاوهن بیه دههیننه پیتشهوه، بهبویتکهکانش نیاز دههخشن. ئەوهیش له نرخیان کهم ناکاتهوه که بهپهردهی لاسایی کردنهوه دابنرتن. چونکه نهتهوهکان له میژووایندا، پیتویستییان بهدلیرانی وا ههیه که کوتهک بکیشن بهسهری زۆرداریدا، بهبۆنهی سههرکهوتن بهسهر زۆردارییهوه گۆرانی بلین، بیرهوهریش بۆ نهتهوهکانی خۆیان دروست بکهن.

ئەم راسته که شۆرشیی پیشهسازی، رووی جیهانی گۆری، بهلام زۆرداری ستهمکار، دیسانهوه دهتوانی لهژیر سیبهری ئەم یاسایه دا بژی و سههرهستی بهریهست بکات. بهلام ئەوی لهو زۆر و ستهمه پهکی دهخات، بیرهوهری ئەو شۆرشانهیه که ملی خونکارهکانیان پهراوندوه، که پاشناوی «خاوهن شکۆ»یشیان له خونکارهکان سهندۆتهوه و، داویانهته دهست نهتهوه. خو ئەگه ئەمه بهسهر زاری پیتک نههاتیب، بهکردهوه پیتکهاتوه.

یهکهم شۆرشیی ئینگلیز، شۆرشیی خانهدانهکان بوو. نهک شۆرشیی نهتهوه. ئەوهیش بهرامبهر خونکار (جۆن) بوو، برای (ریچاردی شیردل)، له سالی (۱۲۱۵)دا. لهو کاتهدا نهتهوهی ئینگلیز له سێ کۆمهله پیتکهاتبوو: خونکاری دهسهلاتدار، خانهدانهکان، بۆره پیاوان. لهو کاتهدا بۆره پیاوان هیچ ههستیکی نهتهوهیی، یان نیشتمانی، یاخود چینییان نهبوو. چونکه ئەوساکه، هیتشتا، نهتهوایهتی له ئەوروپادا پهیدا نهبوو بوو. ههموو ئەوروپا بهگااور دادهنرا و هیچی تر. هیچ جیاوازییهکیش له ناوهند ئینگلیز و فهرههستی و ئەلماندا نهبوو، مهگه بهناو. چونکه ههروهک سهردهمی (شارلمان)، پهیههندیی ناوهندیان ههر ئاین بوو... پاشان شارهکانیش هیتشتا دهرنهکهوتبوون. چونکه ئەوروپاییهکان هیتشتا لهناو گوندهکاندا دهژیان، بهلام ژینیکی ئابووری لادییانه. ئەوانهیش شاربان پئ دهگوتن، بچووک بوون، هیچچووبوچ بوون.

خانهدانهکانیش بهندهکانی خۆیان له لادیکاندا بهکار دههینا. بهلام ئەو بهندان، وهک بهندهکانی بندهگههری نهبوون، نهدهکران، نهدهفرۆشان. بهلام بهدهست ههژارییهوه شیرزه بووبوون، نهیان دهتوانی ئەو گونده یاخود ئەو لادییهی فرمانی تیدا دهکهن بهجی بهیتن.

مافه مروّقایه تیپیه کهیشیان له جیتی نه بووان بوو. ئینگیلته ره ی سهرده می (جۆن) وهک میسری سهرده می (محهمه د عه لی) وابوو، که هیشتا بنده کراوه کان (مالیک) ی نه کوشتبوو: سهردارتیکی دهست به ره لالا، چینیکی فه رماندار له خانه دانه کان، نه ته وه به کیش نه ونده گیتروویژ بوو، ناگای له کهس نه بوو، نه له فه رمانداران، نه له فه رمانره وایی!

(محهمه د عه لی) به درنده بییه کی بی هاوتاه خوئی له دهست (مالیک) هکان رزگار کرد. میسریشی له و چینه شارستانییه ته نیایه به شپراو کرد، که له باریدا هه بوو به رهنگاری زۆر و سته مه کانی بکات. پاش نه وه خویشی دهستی کرد به زه پروزهنگ و دهستدریژی؛ زۆرداری گه یشته نه و په ری!... به لام (جۆن) نه وه ی بۆ نه لوا، که دهستی دایه سهرکیشی و باجی گه وه ی خسته سهر خانه دانه کان، بۆ نه مه ی له شه روشوره کانی (چه لیا) و (فه ره نسه) دا به ختی بکات، نه وه خانه دانه گه له کۆمه کییان لیکرد و چوونه سهری و، ناچاریشیان کرد که «به لاین نامه ی هه ره گه وه» یان بۆ مۆر بکات!... لیته دا زالبوونی خاوه ن زو بییه کان ده بینین به سهر خونکاردا، نه ک سهرکه وتنی نه ته وه. به لام نه م سهرکه وتنه، له ژیره وه، چه ند مافیکی بۆ نه ته وه سه ند. له «به لاین نامه» که دا نه مه ی تیدا بوو:

- ۱- نه خونکار، نه سهرداره کان، نه خانه دانه کان، ناشی پیچه وانه ی یاساکانی کۆن بجوولیتنه وه، به ریککه وتن نه بی.
- ۲- نه گهر جوولانه وه یه کی پیچه وانه ی یاساکانی کۆن په یدا بوو، به رهنگاری کردنی دروسته. نه مه ییش واده گه یینی که نه ته وه مافی هه یه یچ به گژ خونکاردا.
- ۳- بی چه ندوچوونیک ی پاک ی دادپه روه رانه، دروست نییه کهس سزا بدری.
- ۴- پیوسته سزاکه له گه ل که تنه که دا ریک بکه وی.
- ۵- دادپه روه ری نه ده فرۆشری، نه لاده بری، نه دوا ده خرئ.
- ۶- مافی خانه دانه کان (نه ک نه ته وه) دانی پیدا بنری، به مه رجی نه م مافانه هه یچیان نه خریتنه سهر، تا له لایه ن «کۆری بالای فه رمانره وایی» یه وه په سند ده کرئ.

نه مانه مافه کانن. به لام نه وه ی زۆر سه رنج راده کیشتی نه وه یه که ناوی خانه دانه کان به تاشکرا ده بات، به لام جیگای نه ته وه که وتوته دامینه وه!... به لام (به لاین نامه) که ناوی «کۆری بالای فه رمانره وایی» ی تیدا برابوو. نه مه ییش توویک بوو، بۆ رواندنی «کۆری

نه ته وه = پارله مان» ی دوا رۆژ. بیجگه له وه نه وه یشی تیدا نووسرابوو، که خانه دانه کان مافه کانیان، هه یچ ناخریتنه سهریان، تا له لایه ن نه م «کۆری» وه په سند نه کرئ. گه وره ترین مافیش که نه وه خانه دانه (مه بهس له سهرداره کانه) که لکیان لی وه رده گرت، نه وه بوو که باج له سهر نه ته وه دابننن، یا خود، نه و باجه شتیکی بخه نه سهر. نه م «به ند» هیش که له سهر وه ناومان برد، به ره سستی نه وه ده کات. واتا رپی نه وه نادات خونکار، باجیکی تازه بخاته سهر نه ته وه که ی، به بی ریککه وتن له گه ل خانه دانه کاند.

چوارسه د سال زۆتر به سهر نه وه دا تیپه ری، ئنجا نه ته وه ی ئینگلیز راپه ری و شو ریشیکی تازه ی به رپا کرد. به لام نه م شو ریشه هی نه ته وه بوو. چونکه له سالی (۱۶۴۰) دا نه ته وه دروست بوو بوو. له سالی (۱۲۱۵) دا له ئینگلته ره دا نه ته وه بیتک نه هاتبوو. چونکه بابته ی تابوورییه که ی کشتوکالی لادییانه بوو. کرپکاره کانی (کشتوکالی) ییش، یان بنده بوون، یا خود وه ک به بنده وابوون، هه یچ چینیکیش خویشی له سهر به خوئی نه ده بیننی و، مافی کارگوزارییه کی سهر به ستانه ی نه بوو بینوینی، چینی خانه دانه کان نه بی!... له به ره نه وه، که نه م چینه له خونکار (جۆن) وه، دهستدریژی و سته مکاری دی، چو به گژیدا و سهری پی شو رکرد، به لام له سالی (۱۶۴۰) دا شاره کان دامه زرابوون. شوینی بازرگانی و کارخانه ی بچوویکی تیدا په یدا بوو بوو. هه ره ها چینیکی تریش له خاوه ن زو بییه کان په یدا بوو بوو، که له دهسته ی خانه دانه کان نه بوو. واتا چینیکی ناوه راست په یدا بوو بوو. چه ند به بنده ریکیش په یدا بوو بوون، که به هو ی بازرگانی جیهانییه وه، رۆژ به رۆژ له گه وره بووندا بوون. نه وه ییش له وساهه پیکهات که نه مه ریکا له سالی (۱۴۹۲) وه دۆزرایه وه و، نه وروپایش په یوه ندی په یدا کردبوو له گه ل ناسیا و نه مه ریکادا. شو رشی «لووثر» ییش هه وینیکی فری دابوو میشکی هه مووانه وه، هه موو که سیک به (سهر به سستی ده روون) و (سهر به رزیی مرۆف) وه گروگالی ده کرد. نه ته وه کانیش هه ستیان به سهر به رزییه کی خو بان کردبوو، که ره وایان نه ده بیننی خونکاره کان پیی پیدابننن.

(چارلسی یه که م) ییش خونکاریک بوو، له گه ل خونکاره کانی سهرده می خویدا جیاوازییه کی نه بوو. به لام نه ته وه ی ئینگلیز له گه ل نه وه نه ته وانده دا جیاواز بوو. گه وره ترین جیاوازیی ناوه ند نه ته وه ی ئینگلیز و نه ته وه کانی تری نه وروپا، نه وه بوو که نه وه هۆگری (تاینی لی راپه رین = مذهب الاحتجاج) بوو بوو. «تاینی لی راپه رین» ییش بریتیبه له تاینی «پروتستانت»، که به هو ی نه وه وه «لووثر» له پاپا راپه ری و سهری دانه نه واند بۆ

دهسه لاتتهكهی ئه‌و. ئه‌وه‌ی‌شی ئاشكرا كرد كه مرۆڤ مافی هه‌یه، خۆه‌خۆی خۆی بگات به‌خودا، بێ ئه‌مه‌ی كه‌شیشه‌كان بخاته ناوه‌نده‌وه. وشه‌كانی «سه‌ره‌ستی» و «ماف» یش كه‌وته سه‌ر زمانى ئینگلیزه‌كان به‌رامبه‌ر به‌دهسه‌لاتتى (پاپا) له‌ پاش ئه‌مه‌یش بۆ به‌رامبه‌رى كردنى خونكار (چارلسى یه‌كه‌م) مه‌شق كرا.

ئه‌مه‌یش ده‌ستوورێكه‌ نابێ له‌ بېرت بچیتته‌وه:

له‌ هه‌موو شوێنێكدا كه‌ به‌رامبه‌ر زۆرداران ده‌كړی، پیاوه‌كانى تاین و پیاوه‌كانى یاسا، ده‌بینن، له‌سه‌ر یاسای دامه‌زراو ده‌كه‌نه‌وه و، نایشیانه‌وئ هیچ شتیك بگۆڕی. چونكه‌ ئه‌وانه هه‌موویان له‌ سایه‌ی یاسای دامه‌زراوه‌وه ده‌ژین. هه‌روه‌ها خونكاره‌ زۆرداره‌كانیش، پستی پیاوانى تاین ده‌گرن، تاینى دامه‌زراو. ئه‌وانیش نایانه‌وئ یاساكان بگۆڕین.

(چارلسى یه‌كه‌م)، ده‌بویست له‌ ده‌ست (كۆرى نه‌ته‌وه) رزگارى بێ و، بێ سه‌ره‌رشتى كردن و، چاودێرى كۆرى نه‌ته‌وه، باج دا بنیتته سه‌ر نه‌ته‌وه. ده‌نگه‌ ئازاده‌كانیشى به‌رگۆئ ده‌كه‌وت: هاواریان ده‌كرد و، ده‌یانقیژاند، كه‌ خونكار مافی ئه‌وه‌ی نییه. ئه‌و كه‌سانه‌یش كه‌ فێرى وشه‌ی «ماف» بووبون، له‌ راستیدا، له‌و زۆرانبازییه‌ی پێشوه‌وه فێرى بووبون، كه‌ له‌ ناوه‌ند «نه‌ته‌وه‌كان» و «ته‌ختى پاپا» دا په‌یدا بووبو. ئه‌ویش وشه‌یه‌ك بوو له‌ وشه‌كانى زمان، په‌ره‌ی سه‌ندبوو، له‌ كلیساوه‌ گه‌یشتبوو ته‌ختى شاهى!...

كۆرى نه‌ته‌وه، ویستی خونكار (چارلسى یه‌كه‌م) به‌ره‌ست بگات له‌ دانانى باج، تا كۆرى نه‌ته‌وه بریارى له‌سه‌ر ده‌دا. هه‌روه‌ها ویستی سه‌ره‌رشتییه‌ی له‌شكریش بگات، كه‌ خونكار هورۆمى پێ ده‌بردنه سه‌ر ئه‌و شارانه‌ی باجیان نه‌ده‌دا!... كۆرى نه‌ته‌وه، له‌سه‌ر مافه‌ پیرۆز و به‌رزه‌كه‌ی خۆی سووربوو. خونكاریش له‌سه‌ر زۆردارییه‌ نه‌نگه‌كه‌ی خۆی سوور بوو. له‌به‌رئه‌وه هه‌ردوولا تێكچوون و چوون به‌گژیه‌كدا!... خونكارى زۆردار، چووه‌ ناو كۆرى نه‌ته‌وه‌وه و هه‌ستایه سه‌ره‌پێ و به‌ئه‌ندامه‌كانى گوت:

«ئه‌وه‌تان له‌بیر نه‌چن، كۆرى نه‌ته‌وه‌كان له‌ژێر چنگى مندان، به‌ده‌ست خۆمن. ئاره‌زوو بكه‌م بانگیان ده‌كه‌م، كۆیان ده‌كه‌مه‌وه، ئاره‌زووش بكه‌م بلاوه‌یان پێ ده‌كه‌م، ئه‌وه‌نده‌ی كه‌ بزائم به‌كاردێن، یاخود به‌كار نایه‌ن، ده‌یانه‌یتلمه‌وه یاخود لایان ده‌به‌م».

پاش ئه‌وه بێ شه‌رمتری لێهات و پێی گوتن:

«ئه‌مه‌یش به‌هه‌ره‌شه‌یه‌ك مه‌زانن بۆ خۆتان. چونكه‌ من بێزم نایه‌ت، هه‌ره‌شه له‌ یه‌كێك بكه‌م، كه‌ له‌ دانگی خۆمدا نه‌بێ!!»

پاشان شوولێ لێ هه‌لكیشا و گوتی:

«خونكار و ژێرده‌ست (نه‌ته‌وه)، دوو شتى جیاوازن، له‌ یه‌ك ناچن!» جا هه‌روه‌ك پیاوانى تاین پشتیوانی ئه‌م خونكاره‌یان ده‌كرد له‌ دژی نه‌ته‌وه، ئه‌م ئاره‌سه‌نه‌یش پیاوانى تاینى ده‌پاراست له‌ دژی خودانه‌ناسه‌كان. چونكه‌ له‌ سه‌رده‌مى ئه‌ودا خودانه‌ناسیك په‌یدا بوو، ناوی «لیتون» بوو. ئه‌مه‌یش یه‌كێك بوو له‌و ده‌روون ئازادانه‌ی كه‌ بیریان له‌ مه‌ردابه‌تیی دڵ و سه‌ره‌رزى هۆش ده‌كرده‌وه. نووسراویكى دانا بوو، تیبیدا نووسیبوو:

«هیچ پتویست به‌بوونی كه‌شیش ناكات، تا پیاو خودا بناسی. بێ ئه‌مه‌ی په‌نا بېرتته به‌ر كه‌شیشه‌كان، هه‌موو كه‌س ده‌توانی بپتته (مه‌سیحی)!».

له‌سه‌ر ئه‌وه (چارلسى یه‌كه‌م) ی زۆردار، فه‌رمانى دا كه‌ ئه‌م جه‌زه‌بانه به‌و نووسه‌ره بگه‌یین:

- ۱- ده‌هه‌زار لیره جه‌رمه بکړی. كه‌ به‌پێى نرخى پاره‌ی ئیمرو ده‌كات ته‌زبكه‌ی سه‌د هه‌زار دینار!
- ۲- گوتچكه‌ی داغ بکړی!
- ۳- داركاریش بکړی؟

پاش ئه‌وه‌ی «لیتون» گوتچكه‌ی چاك بووه‌وه، برینى داركاریه‌كه‌یشى ساریژ بوو، ده‌پێ گوتچكه‌كه‌ی تریشى داغ بکړی. پاش ئه‌وه‌یش دووباره داركارى بکړیتته‌وه!. ئنجا ئه‌گه‌ر مایه‌وه و نه‌مرد، تا دواپیی ژيانى بخړیتته زیندانه‌وه. كه‌شیشه‌كانیش به‌م بریاره‌ی خونكار، دلیان خۆش بوو و، له‌ خۆشیاندا هه‌له‌په‌رین و پێیان گوت: «خودا ته‌مه‌نت درێژ بگات!!».

پاش ئه‌وه پیاوانى یاسا دینه‌ پێشه‌وه، «فنش» كه‌ سه‌رۆكى كۆرى نه‌ته‌وه بوو، ده‌یگوت:

«ئه‌و یاسایه‌ی كۆرى نه‌ته‌وه بریارى له‌سه‌ر ده‌دا، نابێ له‌ ده‌سه‌لاته‌كانى خونكار كه‌م بگاته‌وه!!».

«بركلى» یش كه‌ گه‌وره‌ترین یاساناس و بچووكترین مرۆڤ بوو، ده‌یگوت: «یاسا ئه‌وه‌تا به‌كارى خونكار بیت!».

«خونكارى به‌كردار» یش، له‌ دواى ئه‌وه، بیتاكانه، تا یانزه‌ سال كۆرى نه‌ته‌وه‌ی په‌كخست له‌ فرمانكردن. له‌وه‌دا خانه‌دانه‌كان و پیاوانى كلیسا و پیاوانى یاسایش پشتگیریان كرد. پاش ئه‌وه دادگایكیشى دروستكرد ناوی نا: «دادگای ئه‌ستیره».

به فرماني خونكار دهگه را به هم موو لايه كي خاكي ئينگليزدا، شوڤشگيڤه كاني دهگرت و ده بخستنه زيندانه وه!...

پاش ئه وه، «كروموتيل» دهركه وت، كه كه سايه تيبه كي خاوه ن برشتي هه بوو له ميژوي ئينگلته ره دا!!.

ههروه ها «ميلتون» يش دهركه وت، كه هه م بوڤيژبوو، هه م نووسه ر، وشه كاني شوڤش ئه و داي دهه ڤينان.

«كروموتيل» له و خاوه ن كشتوكالانه بوو، كه چيني ناوه راستيان لي پيڤكهاتبوو، كه جيگه ي خانه دانه خاوه ن زه وييه كانيان گرتبو وه وه. هه نديك له ياسا فيرئوبو بوو. بوو يش به نه نداميڤك له كوڤي نه ته وه دا. به چاوي خوڤي «چارلسي يه كه م» ي دي ها ته ناو هوڤي كوڤي نه ته وه وه و له شيوه يه كي شيت و ويتانه ي خونكارانه دا، دهستي كرد به جنيودان به نه ندامه كاني كوڤي نه ته وه، به ربه رچي ئه وه ي ده دا يه وه كه نه ته وه مافي سه ره تا ييي خوڤي بپارئي: وهك داناني باج له سه ر نه ته وه، له پاش په سنكردني له لايه ن نه نداماني كوڤي نه ته وه وه. وهك ژياني نه ته وه به سه ره ستي و نازاد ييه وه، به خوڤايي نه گيرين و، نارام و ئاسايشيان لي تيڤك نه دري. پاش ئه وه «چارلسي يه كه م» ي دي ده رگاي جيگاي كوڤي نه ته وه ي داخست و، پارچه په رڤيه كي نووساند به ده رگايه وه كه ليبي نووسرا بوو: «خانويه كه و به كڤي ده دري»!...

ههروه ها: «دادگاي ئه ستيه» يشي دي، دهگه را به ناو هه موو لايه كي نيشتمان هه كيدا، دادگه ران و جيني شيناني به دنا و كردني له ناو دابوو، به هه ندي كه سيان دهگوت: «تو وات گوت! تو وات نووسي! تو له گه ل نه ته وه دا دوژمني خونكاريت!». پاش ئه وه يان بپياري خستنه ناو زيندانيان ده دا، يا خود كوشتن!!.

ههروه ها باج سيئه كاني دي، سه ربازيان له گه لدا بوو، ده يانپاراستن ئه مو ئه ويان دهگرت له ناو ماله كان و دوكان و كيڤگه كانياندا، ئه و باجانه شيان دهخسته سه ريان كه كوڤي نه ته وه داي نه نابوون. هه نديكيان به ناچاري باجه كه يان ده دا و، هه نديكيشيان نه ياننده دا، به لام دهخرانه به نديخانه وه!.

سو پايش له ژيڤر چنگي خونكاردا بوو. سه ركرده كانيشي له و خانه دانانه بوون كه سه ر به خونكار بوون! كوڤي نه ته وه ويستي چنگ به سه ر سو پاهدا بگري و سه ره رشتيي بكات. (چارلسي يه كه م) يش به ربه چي دانه وه گوتي: «نه. نه به خودا، بو يهك ساتيش بي، ناهي لم ئه وه سه ر بگري»!...

كي بوو ئه م خونكاره ريسوايه ي وا لي كردبوو كه خوڤي به گه وره تر بزاني له نه ته وه، كه له كلوور و مليون كه س پيڤكهاتبوو؟

هيچ شتيكي له نه ته وه بالاتر نه بوو، نه له هو شدا، نه له تيگه يشتندا، نه له شاره زاييدا، له هيچ كه سيكي ناو نه ته وه چاكتر نه بوو!! به لام ئه وه نده هه بوو، كه هه ندي جياوازي تري هه بوو. وهك: ئه و ره وشت و خووه كوئانه ي كه كه سايه تيبه خونكاريان له سه روو ياساوه دانابوو. وهك ئه و زورداره هو ش و دل بچووكانه يش له دهسته ي خانه دانه كان و، دادگه ره كان و، پياواني ئاين، كه پارئيژگاري ئه و ره وشت و خووه كوئانه يان ده كرد، پشتگيري خونكاريان ده كرد!!.

«چارلس» شوو لي لي هه لكي شيا! نه ته وه ي ئينگليز يش ليبي راپه ري، له سه ر ريز و سه ره رزي و سه ره ستي و مرؤقا يه تيبه خوڤي ده كرده وه، بو ئه مه ي له ده ست ئه م ناره سه نه، خوڤي، رزگار بكات! له شكري «خونكار» يش مه شقي پيكرابو، بو شه ر، ناماده بوو بو شه ر، به هه موو چهك و فيشه كي كه وه! به لام له شكري «كروموتيل»، له جوو تياره كان پيڤكهاتبوو، كه نه مه شقيان پيكرابوو، نه چهك و جبه خانه ي ته واو يشيان هه بوو. به لام به (دهرووني زيندوو) و (سه ره رزي راسته قينه و پاك) چه كدار كرابوون.

«ميلتون» يش خاوه ني هوئراوه و په خشان، وانا قووله كاني (دهروون) و (سه ره رزي) ي بو روون ده كرده وه. له و كاته دا نووسرا ويكي به ده سه ته وه بوو دا يده نا له با به ت «ئايني راسته قينه» وه. تييدا نووسي بوو: «هه رچي سه ره رزي و، سه ره ستي و، دهرووني پاك و، دادپه روه ري هه يه، «خونكاره خوڤي به كه» گوڤي ناداتي و خه مي ناخوات. كه چي له گه ل ئه وه يشدا پارئيژگاري ئه و پياواني كلئيسايه ده كات، كه پشتيواني ده كه ن!..».

ههروه ها له با به ت سه ره ستي بيير و رڤژنامه گه ربه وه نووسراوي داده نا. به لي، نازاد يي بيير و رڤژنامه گه ري له سالي (۱۶۵۰) دا!... وانا له پيش (فاروق) دا به سڤ سه د سال!... ئه و (فاروق) ه ي كه كاربه ده سه ته بيده سه لاته كاني خوڤي هاندا يه سه ر ئه وه ي رڤژنامه كان دا بخه ن و، خاوه ن رڤژنامه كان بخه مه به نديخانه وه و چاپخانه كانيش له چاپ كردني نووسراوان به ربه ست بكه ن!.

(فاروق) يش كه وا به ئاساني ويڤاي هو روژم بياته سه ر گياني ميسر ييه كان، سه به رت به وه بوو كه بوڤي و نووسه ريكي واي تووش نه بوو بوو كه له سه ر (سه ره ستي بيروباوه ر) و (رڤژنامه گه ري) بنووسي ته وه! نه ته وه ي ئينگليزي ناچاريوو بچي به گڤ خونكاره به دخووه كه ي و له شكره كه يدا. خوڤي به لي شياو رڤژا!! كه «چارلس» زاني له شان دايه،

داخواییه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی په‌سند کرد. به‌لام هەر له‌و کاته‌دا، له‌ژێره‌وه‌ گفتوگۆی له‌گه‌ڵ خونکاره‌ خوێرییه‌کانی نه‌وروپاشدا ده‌کرد، که یارمه‌تیی بده‌ن له‌ کوژاندنه‌وه‌ی شوێشه‌که‌دا! دوايي «چارلس» گيړا و خرايه ژيړ چهنده‌وچونه‌وه. له‌ نه‌نجامدا دادگا بریاری به‌سه‌ردا دا، که که‌لله‌ی بپه‌ریتري!

«کړۆموتیل» یش له‌ سالی (۱۶۵۸) دا مرد. له‌ دواي نه‌و «چارلسی دووهم» کوری «چارلسی یه‌که‌م» کرا به‌خونکار. به‌لام بۆ هه‌مووانی ناشکرا کرد، که نه‌وه‌ی باوکی کردووتی، نه‌و نایکاته‌وه. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌یشدا، چونکه‌ پیاوێکی سووک و ریسوا بوو، لاشه‌که‌ی «کړۆموتیل» ی له‌ گۆر ده‌رهینا و کردی به‌داردا!... واتا به‌مردوویی کردی به‌داردا هه‌روه‌ک هه‌موو گه‌نگه‌ پیاو و ترسنۆکیک ده‌یکا، که خۆی له‌و چینه‌ بوو! پاشان سه‌ری (کړۆموتیل) ی له‌ له‌شه‌ پاکه‌که‌ی کرده‌وه که له‌ژيړ سیداره‌که‌دا خسته‌یه‌ چاله‌وه!... سه‌ره‌که‌یشی به‌سه‌ر داریکی به‌رزوه‌ دانا، بۆ نه‌مه‌ی هه‌موو که‌س چاوی پێ بکه‌وی و، له‌ نارسه‌نیه‌ی نه‌و جوړه‌ خونکارانه‌ تی بگات!

نووسه‌ری بوێژ، «میلتن» یش هیشتا مابوو. به‌لام به‌ده‌ست نه‌رک و نازاری هه‌ژاری و کوێرییه‌وه‌ گیری خواردبوو. خونکاری نامه‌رد سه‌ریکی له‌ویش دا! خونکاری نامه‌رد به‌و بوێژه‌ گه‌وره‌یه‌ی گوت: «نازانیت نه‌و نه‌رک و نازاره‌ی به‌ده‌ست کوێری و هه‌ژارییه‌که‌ته‌وه‌ تووشت بووه، سزایه‌کی خودایییه، له‌سه‌ر نه‌وه‌ی نه‌و قسانه‌ت به‌باوکم گوت و له‌سه‌ریت نووسی؟».

بوێژی گه‌وره‌یش پیتی گوت: «نه‌گه‌ر نه‌مه‌ سزای من پێ له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که‌ قسه‌م به‌باوکت گوتوه، نه‌ی ده‌بێ که‌ته‌کانی باوکت چهنده‌ بن، که له‌سه‌ریان که‌لله‌ی په‌ریترا؟!».

دارده‌ستی بوێژه‌که‌، له‌ دارده‌ستی خونکاره‌که‌ به‌هه‌یتر بوو، سه‌رکه‌وت به‌سه‌ریدا! «میلتن» یش هه‌تا ما، له‌ پاش که‌لله‌ په‌راندنی (چارلسی یه‌که‌م)، هه‌ر له‌سه‌ر سه‌ره‌ستی و شوێری کرده‌وه‌ یاریده‌ده‌ره‌کانی خونکاریش، له‌ خانه‌دانه‌کان و که‌شیشه‌کان، شوێشه‌که‌یان خراب له‌ نه‌وروپاییه‌کان گه‌یاندبوو، هه‌ندێ له‌ نووسه‌ره‌ پاره‌په‌رسته‌کانیان به‌کری گرتبوو له‌سه‌ر «چارلس» یان ده‌کرده‌وه. «میلتن» یش نووسراوێکی دانا، ناوی نا: «پشتیوانی کردنی نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیز». پاشان نووسراوێکی تریشی دانا، ناوی نا: «پشتیوانی کردنی شوێرگیتران، که هه‌موو نه‌ته‌وه‌که‌ ده‌گرنه‌وه». نه‌مانه‌یش هه‌ندێ له‌ قسه‌کانیه‌تی که‌ شوێرکه‌که‌ نیازی پێ به‌خشی بوو، له‌ ده‌می بێته‌ ده‌ره‌وه‌ و بینووسی:

«نه‌و به‌زه‌یی پیداهاته‌نه‌وه‌یه‌ی که‌ هه‌ندیک ناوی ده‌هین و توانج له‌ شوێرگیتره‌کان ده‌گرن

که نه‌یان بووه، بۆیه‌کا «چارلسی یه‌که‌م» یان کوشتووه، به‌زه‌یی پیداهاته‌نه‌وه‌ی (مه‌سیح) نییه. له‌ راستیدا هه‌له‌شه‌بیه‌ له‌ کرده‌وه‌ و په‌وشتدا، له‌خۆیایی بوونه، که‌م هۆشیه‌ یاخود دل پیداجوونیکه‌ به‌که‌شوفشی جیهاندا!...

دیسانه‌وه‌ تیبیدا نووسی بوو: «نه‌وانه‌ وای پێشان ده‌ده‌ن که من جینیو به‌ته‌ختی شاهی ده‌ده‌م، له‌پاش رووخانی!... نه‌. وای نییه. له‌راستیدا من خاوه‌ن شکۆی راسته‌قینه‌م خسته‌وته‌ سه‌روو خاوه‌ن شکۆ چارلسه‌وه!». که کوێریایی داها، نووسی بۆ هاوڕییه‌کی خۆی: «من نه‌م چاو کوێرییه‌م، به‌دلێکی خۆش و سنگیکی فراوانه‌وه‌ و ده‌ده‌گرم چونکه له‌ناخی ده‌رووندا، هه‌ست به‌وه‌ ده‌که‌م، که نه‌و چاوانه‌م له‌ پیناو (سه‌ره‌ستی) دا داناوه، له‌ پیناو نه‌و فرمانه‌ گه‌وره‌یه‌دا!».

پاش نه‌وه‌ به‌چهنده‌ سالیکی «چارلسی دووهم» یش ده‌مری و، «جیمس» ی برای دیته‌ سه‌رته‌خت. به‌لام هه‌رچهنده‌ ده‌کات فه‌رمانداریی ده‌ستووری پێ خۆش نایه‌ت!... بێجگه له‌وه، چهنده‌ هه‌ره‌شه‌یه‌کی سامناکیشی به‌رگۆی ده‌که‌وێته‌وه، له‌ هه‌ره‌شه‌کانی نه‌ته‌وه، چاره‌نووسی باوکی خۆی بیه‌ر ده‌که‌وێته‌وه، خۆی ده‌رباز ده‌کات بۆ فه‌ره‌نسه‌!... پاش نه‌وه‌ کۆگره‌ی «ولیه‌می ئۆرانج» ده‌گیری. نه‌ویش بۆ نه‌مه‌ بوو، که له‌ پاش نه‌مه‌ی «یاسای مافه‌کانی» بخوێنیته‌وه‌ و، تیی بگات و، به‌لێن بدات به‌پیتی نه‌و بروات به‌ریتوه، بخه‌ریته سه‌رته‌خت. نه‌مه‌یش رامکردنیکي باش بوو، بۆ خونکاره‌کان، که بخوێننه‌وه‌ و تی بگه‌ن و به‌لێن بده‌ن به‌په‌ره‌ی کردنی داخوایی نه‌ته‌وه‌... نه‌م «یاسای مافانه‌» یش که له‌ سالی (۱۶۸۹) دا ده‌رچوو بوو، بریاری نه‌و مافانه‌ی تیدا درابوو، که خونکاره‌کان به‌ره‌ستیان ده‌کرد، نه‌ته‌وه‌ که‌لکی لی وه‌رگری، به‌هه‌یترین بنچینه‌ی تیدا به‌بۆ سه‌ره‌ستی نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیزی ئیمپرو. له‌پاش نه‌مه‌ی ناوی نه‌و تاوانانه‌ی تیدا برابوو، که (جیمس) ی خونکار کردبوو، له‌ پێش ده‌ربازبوونیدا بۆ فه‌ره‌نسه، نه‌مانه‌ی تیدا نووسرابوو:

- ۱- به‌بێ په‌سندکردنی کۆری نه‌ته‌وه، هه‌یج یاسایه‌ک به‌ره‌ست ناکریت له‌ فرمان پێکردنی.
- ۲- هه‌یج دادگایه‌کی کلیسیایی یاخود دادگای تر به‌بێ فه‌رمانی کۆری نه‌ته‌وه‌ پێک ناهینری.
- ۳- بێ فه‌رمانی کۆری نه‌ته‌وه‌ هه‌یج باجیک ناسیندری.
- ۴- هه‌موو که‌سیک مافی نه‌وه‌ی هه‌یه‌ که خونکار به‌ریته‌ به‌رده‌م دادگا، بێ نه‌مه‌ی له‌ به‌ندی کردن بترسی.

۵- بی پرسی کۆزی نه تهوه، خونکار ناتوانی، له کاتی ناشتیدا، له شکر پیکه وه بنی.

۶- ده بی هموو هه لێژاردنیک به سه ره سستی بکری.

۷- ده بی سه ره سستی گفتوگو کردن و وتاردان، جیبه جی بکری. له م باه تانه وه که له سه ره وه نووسیمان، خوتنده وار بۆی ده ره که وی، که ئینگلیزه کان خونکاریکیان کوش، سه ریان به خونکاریک دانه وان، خونکاریکیشیان ناچار کرد، ده رباز بیج بۆ ده ره وه ی ئینگیلته ره. ئه نجامی ئه وه هموو کاره ساتانه ییش به وه گه یشت، که نه ته وه ی ئینگلیز، به راستی بووه «خاوه ن شکوه»، خونکاره کانیش چونه ژیر فره مانی نه ته وه وه، نه ک پیچه وانە ی ئه وه!.

شۆرش گه وه

شۆرشی فره نسه، هه ر تایبه تی نه بوو بۆ فره نسه، خۆی. چ له رووی ئه وه کاره ساتانه وه که تیتیدا قه ومان، چ له باهت ئه وه راستی په رستییبه وه که رینگای بۆ شۆرشه که کرده وه، چ له رووی ئه وه راستی په رستییبه وه که شۆرشه که به ره همی هینا، شۆرشه که هموو جیهانی گرته وه.

که فره نسه ییبه کانیش مافه کانی خۆیان له ده ست خونکار و خانه دانه کان ده ره یینا، له په یاننامه کانیاندا به ریاریان نه دابوو که ئه وه مافانه هی «فره نسه بی» به کانی، به لکو به ریاریان وادابوو که «مافه کانی مرۆف» ن. شۆرشه که ییش به کورتی بریتی بوو له مه:

خانه دانه کان له سه ره ئه وه ده ژیان که له باووباپیریانه وه بۆ یان ما بووه وه، یاسای زه ویدارییش، له پالیان دابوو، کردبوونی به گه وه ی ئه وه جووتیارانه ی له زه وییبه کانیاندا کشتوکالیان ده کرد، ئه وه جووتیارانه بریتی بوون له به نده کانی زه و. به نده ی ته و او و به نده ی زه و بییش جیا بوون له یه کتری. هه رچی به نده ی ته و او بوو، وه ک که لویه لی ناو بازار و ابوون، ده کپان و ده فرۆشران. له م شاریشه وه ده گوێزانه وه بۆ ئه وه شار، له م خاکیشه وه ده نیتران بۆ ئه وه خاک، چ له مالدابوایه، چ له دوکاندا بوایه، چ له کیلکه دا بوایه به کار ده یتران!.

هه رچی به نده ی زه و بییش بوو، هه ر له ناو زه وییبه که ی خاوه ن زه ویدا فره مان ی پی ده کرا، و ده چه وسینرایه وه. به لām نه ده فرۆشرا. به لām ته گه زه ویداره که، کیلکه که یاخود گونده که ی خۆی به فرۆشتایه، به نده ی زه وییبه که، نه یده توانی ئه وه کیلکه یه یاخود گونده به جی به ییلن، ده بوو هه ر له و زه وییبه دا بمایه وه. ته گه ر خۆی ده ربازیش بکردایه له وی، ده هینرایه وه سه ر

زه وییبه که ی و، هه زه به ییشی پی ده گه یینرا، که واته ئه وه له گه ل گونده که دا ده فرۆشرا، به لām خاوه ن زه وییبه خانه دانه که، نه یده توانی له فره مانیکی ناو شاردا کاری پی بکات.

ئه و روو پایش، به جوو ریکی تیکرایی، له ناوه ند سه له کانی (۵۰۰) و (۱۲۰۰) ی پاش زاینندا، کۆمه لایه تییبه که ی بریتی بوو له مانه:

(۱) خونکاره کان. (۲) خانه دانه کان. (۳) به نده ی زه و ی و که مپیک له بازرگانه بچکۆله کان که له شاره بچکۆله کاندای بوون. شاره کان په ییدا بوو بوون. ئه وانیش هیتیک بوون. دانیشتوه کانیان به سه ره ستییه وه ده ژیان. کۆزی شاره وانیشیان هه بوو، سه ره ستییه که ی ده پاراستن. فره مانه کانیشیان بریتی بوو له پیشه سازی و، بازرگانی و گواستنه وه و، زرتوانی. هه ندی له به نده ی زه وییبه کانیش هه راپان ده کرده ناو شاره کانه وه، بۆ ئه مه ی به سه ره ستییه وه بژین.

ئه م شارانه ییش له گه شه کردندا سست بوون. له ناوه ند سه له کانی (۵۰۰) و (۱۰۰۰) دا، هه ره که یان له گوندیکی گه وه، زلتربوون. به لām ئه وه شارانه هیواش هیواش ده ستیان کرد به گه وه بوون. دۆزینه وه ی ئه مه ریکایش زۆرتر په ره ی پیدان. چونکه به نده ره بچووکه کان، که فره مانه کانیان به زۆری، هاتبووه سه ر راوه ماسی، وایان لیته ات، بوون به به نده رانی جیهانی، له گه ل ئاسیا و ئه مه ریکادا بازرگانیشیان ده کرد. جا ئه م کۆمه لایه تییبه تازه یه، که له سه ر کشتوکال نه ده ژیا، رقی له یاسای زه ویداری ده بووه وه. چونکه بازرگان و پیشه سازی، هه ردووکیان، کرێکاریان به کرێ ده گرت بۆ فره مانکردن. به لām خانه دانه کان یاخود خاوه ن زه وییبه کان، به نده ی زه وییان به خۆرایی کار پی ده کرد، ته نیا خواردنیان ده دانی. جا ئه م کۆمه لایه تییبه تازه یه، ده رکه وت و به هیتز که وت و، هاته ناو کۆزی زنگکارییه وه، له ناو نه ته وه بازرگانه گه وه کاندای، وه ک ئینگلته ره و هۆله نده و شاره کانی باکوری ئه لمانیا. له به ره ئه وه شه رپوشۆری یه که م له ئینگلته ره دا په یدا بوو، له ناوه ند «خونکار» و (کروموتیل) دا. هه رچی خونکار بوو، ده سته ی خانه دانه کان و یاسای زه ویداری ده نواند. هه رچی (کروموتیل) بوو ده سته ی شاره سه ره سته کان و کشتوکاله ئازاده کانی ده نواند. ئه وه ییش له سالی (۱۶۴۰) دا رووی دا.

به لām له فره نسه دا، ئه م لیک که وتنه دوکه وت، تا سالی (۱۷۸۹)، کاتێ که شۆرشی گه وه ی فره نسه هه لگی رسا. ئه ویش له پاش ئه مه ی نزیکه ی سه د سال رۆشنبیره کان خه ریکی هه لگی رساندنی بوون. ئه و رۆشنبیرانه، گه لپیک وشه ی شۆرشیان پی به خشین، که له پاش ئه وان وه هه موو گه لپیک به کاریان هینا. جا ئه م کۆمه لایه تییبه تازه یه که شۆرشی

هه‌لگيرساند له ئينگيلته‌ره و فه‌ره‌نسه‌دا، ئه‌وه‌يه كه ئيمه پتي ده‌لئين «چيني ناوه‌راست». ئه‌م چيني ناوه‌راسته، له خانه‌دانه‌كان پي‌ك نه‌هاتبوو. له كرټكاره‌كانيش پي‌ك نه‌هاتبوو. له ناوه‌ند هه‌ردوو لاياندا پي‌كها‌تبوو. له‌سه‌ر پيشه‌سازي و، بازگاني و، جار به‌جاري‌كيش له‌سه‌ر كشتوكال‌ ده‌ژيا، به‌لام كشتوكالي‌ نازاد كه به‌هۆي به‌نده‌ي زه‌وييه‌وه به‌ره‌م نه‌ده‌هينرا.

هه‌روه‌ك له هه‌موو شو‌رشه‌ي‌كدا، چاومان پي‌ ده‌كه‌وي، چيني خانه‌دانه‌ خاوه‌ن زه‌وييه‌كان، خۆي له كو‌له‌كه‌ي خۆي ئالاندبوو، واتا له خونكار و سه‌رداره‌كاني ژي‌رده‌ستي. جا ئه‌م چينه دارزابوو، هه‌له‌ه‌شا‌بوو، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ي ده‌زاني به‌خت بكات، نه‌ك به‌ره‌م په‌يدا بكات، به‌لش‌او پاره‌ي بلاو ده‌كرده‌وه به‌خۆراي، دابوويه به‌دخووي، به‌زموره‌زمي داوين پيسانه و سه‌رشۆرانه. هه‌يچ كه‌سي‌كيان هه‌ستيان به‌لي‌پرسينه‌وه‌يه‌كي كو‌مه‌لايه‌تي نه‌ده‌كرد. هه‌يچ كامه‌يكيشيان خه‌مي ئه‌وه‌ي نه‌ده‌خوارد نرخي كه‌سايه‌تبي خۆي به‌رزبكاتوه، يان كو‌مه‌له‌كه‌ي خۆي به‌رز بكاتوه! ئه‌م جو‌ره‌ ره‌وش و خووه‌يش له‌وانه نه‌بوو كه‌س لي‌پرسينه‌وه‌ي لي‌ بكات، ئه‌گه‌ر ئه‌و چيني ناوه‌راسته تازيه په‌يدا نه‌بووايه، كه له‌ناو پيشه‌بينيه‌كي تازهدا گه‌وره بوو، له باب‌ه‌ت ره‌وش و خووي بلند و نرخ زۆري فرمانه‌وه. لي‌ك كه‌وتني ئه‌م چينه و چيني خانه‌دانه‌كانيش، بوووه‌ لي‌ك كه‌وتني‌ك له ناوه‌ند شار و، بازگانه‌كاني و، پيشه‌وه‌ره‌كاني و، كرټكاره‌ نازاده‌كاني دا و، لادئ و خاوه‌ن زه‌وييه‌كاني و به‌نده‌ي زه‌وييه‌كانيدا. شاره‌كانيش كرټكاره‌كاني لادئيان له‌گه‌ل به‌نده‌ي زه‌وييه‌كاندا كيش ده‌كرده ناوخۆيان، شار بوووه‌ ناوچه‌ي شارستانيتي و پيشه‌هوتن و خوينده‌واري و رۆژنامه‌گه‌ري. نووسراواني تيدا داده‌نرا، رۆژناماني تيدا بلاو ده‌كرايه‌وه. دانيشتووه‌كانيشي له‌ برتي «باوه‌ركاري»، دواي «باوداهاتن» ده‌كه‌وتن. له بريتي (خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان)يش، هۆگري (گومان) ده‌بوو. كه‌چي لادئيش به‌هه‌موو گونده‌كاني و به‌نده‌ي زه‌وييه‌كانيه‌وه. هه‌شتا هه‌ر ئه‌و ژيانه‌ ده‌ژيان كه له سه‌ده‌ي هه‌تەم و هه‌شته‌مي پاش زاييندا ده‌ژيان، نه‌خوينده‌واري و، ملكه‌چي و، (باوه‌ركاري) زال مابونه‌وه به‌سه‌رياندا!...

شاره‌كان، له هه‌ره‌تي لاويندا بوون، هه‌موو وريا و ئاماده‌بوون بۆ خه‌بات‌كردن. به‌لام لادئكان له‌وپه‌ري پيردا‌بوون، هه‌موو خه‌والو و ملكه‌چ و خاوه‌خلي‌چك بوون. له‌گه‌ل ئه‌مه‌يشدا، ئه‌م باره، شو‌رشي پي‌ هه‌لناگيرسي. چونكه پي‌وست بوو، ده‌ست درټي‌يه‌كي وا بيته‌روو، كه ته‌نانه‌ت له سنووري زۆرداري و سه‌ركيشيش ده‌رياز بي. پي‌وست بوو

كاره‌ساتي‌كي وا رووبدات كه ئه‌و ناگه‌ر گه‌شتيه‌ي گري‌بسي‌ني. پي‌وستي به‌ده‌نه‌كه چه‌مچه‌يه‌ك بوو ناگه‌ر كه هه‌لگيرسي‌ني. ده‌ستدرټي‌يه‌كه‌يش له ره‌وش و كرده‌وه‌ي «لويسي شانزه‌هه‌م» هه‌ر رووي دا. كاره‌ساته‌كه‌يش برتي بوو له ده‌ركردني كاربه‌ده‌ست «نيكر» كه ده‌پي‌وست كاروباري گه‌شتي راست بكاته‌وه و چاكه‌خواري بنوئني و نه‌ته‌وه دل‌خۆش بكات!.

بام به‌گورجي چاوي‌ك بخشي‌نين به‌ره‌وشتي شو‌رشه‌كه‌دا:

له‌تاو باجي گه‌وره و زۆر، بۆله‌بۆلي‌كي گه‌شتي په‌يدا‌بوو، ته‌نانه‌ت خويش دوو جو‌ر باجي له‌سه‌ر دانرابوو: يه‌كي‌كيان سووك بوو، له‌سه‌ر خويي مالان دانرابوو، كه بۆ چيش‌ت لينان به‌كارده‌هينرا. يه‌كي‌كيان گران بوو، له‌سه‌ر خويي كارخانه‌كان دانرابوو، كه بۆ خۆشه‌كردني گوشتي به‌راز به‌كارده‌هينرا! ژماره‌ي ئه‌و كه‌سانه‌يش كه هه‌موو سالي‌ك ده‌گيران، له‌سه‌ر به‌كارهيناني خويي چيش‌ت لينان له خۆشه‌كردني گوشتي به‌رازدا ده‌گه‌يشته (٢٠٠٠) و (٣٠٠٠) كه‌س!...

هه‌رچي خانه‌دانه‌كان و كه‌شيشه‌كانيش بوون، به‌پي‌چه‌وانه‌ي نه‌ته‌وه‌وه، له زۆريه‌ي باجه‌كان نازاد كرابوون. كه‌شيشه‌كانيش چواريه‌ك ياخود پي‌نج يه‌كي زه‌ويي كشتوكاليان له‌ژي‌ر چنگدا بوو! زۆريه‌ي زه‌وييه‌كاني تريش له‌ژي‌ر ده‌ستي خانه‌دانه‌كاندا بوون، كه هه‌موويان له‌و خاوه‌ن زه‌وييه‌كانه‌ بوون كه به‌نده‌ي زه‌وييه‌كان به‌كارده‌هينا له كشتوكالدا، به‌بني پاره، ته‌نيا خواردنيان ده‌داني و جي‌گاي هه‌وانه‌وه. ژماره‌ي ئه‌و خانه‌دانه‌يش ده‌گه‌يشته (١٥٠٠) كه‌س. خونكاريش نه‌يده‌ويست كو‌ري نه‌ته‌وه پي‌ك به‌هينري. به‌دخووي و داوين پيسي و پرشوبلاو‌كردنه‌وه‌ي پاره‌يش بۆ كه‌شوفش‌كردن، له كو‌شكي خونكاردا له ئارادا بوو! پاره به‌ختر‌كردنيش به‌خۆراي له‌ناو خانه‌دانه‌كاندا با‌بوو! ناپاكي و فرمان تي‌كدانيش كه‌وتبووه ناو فه‌رمانبه‌راني فه‌رمانبه‌وييه‌وه!.

خونكار و هاوكاره‌كاني له كاربه‌ده‌ستان و ژن پاكيشه‌كان و بازگانه‌ي گه‌نج و گه‌وه‌ر، ده‌يانگو‌ت: «خونكار مافه‌كاني خۆي له‌خودا وه‌رگرتوه.»

ئه‌م مافانه‌يش، له كو‌ري فه‌رماندا‌ريدا، جياوازي نه‌بوو، له مافه‌كاني فيعه‌ونه‌كاني ميسر!... كاروباري دارايي و سامان ته‌واو تي‌كچوو‌بوو. خونكاريش كاربه‌ده‌ستي‌كي شاره‌زاي ئه‌م كاروبارانه‌ي بانگ‌كرده‌ لاي خۆي ئه‌ويش چهند پيشه‌نيزي‌كي بۆ راست‌كردنه‌وه و، چاك‌كردنه‌وه‌ي ئه‌و كاروبارانه‌ پيشان دا. به‌لام خونكار به‌گو‌تي نه‌كرد. واتا كاربه‌ده‌سته‌كاني خونكار و ژن پاكيشه‌كاني و گه‌وه‌ر فرۆشه‌كاني به‌ره‌چيان دايه‌وه.

جا ئەم بەرپەچدانەوہیہ بوو، کہ شۆرشە کەہی ھەلگەرساند. بۆرەپیاوانی «پاریس» ھوروزمیان بردەسەر بەندیخانەہی «باستیل»، تیکومەکانیان دا. ئەم بەندیخانەہی، نیشانەہەکی زۆر و ستەم بوو، کہ لە نەتەوہ دەکرا. چونکہ خونکار پەرہی سپیی دەدا بەخانەدانەکان بەمۆری خۆیەوہ. خانەدانەکانیش ھەرکەسێکیان ئارەزوو بکردایە دەگیرا و دەخراہ بەندیخانەہی «باستیل» ھوہ. لەناو نەتەوہیشدا کۆمەلێک دامەزرێنرا، ناوی نرا: «کۆمەلەی نیشتمانی دەستووری». نەتەوہ پشتی دەگرت. بەلام خونکار بەرہنگاری دەکرد. بەلام مافی نەتەوہ، لە بێ مافی خونکار بەھێزتر بوو!... ئەم کۆمەلە «مافی مەرۆف»ی ئاشکرا کرد. ئەمانەیش بەندە گرنگەکانین:

۱- مەرۆف بەئازادییەوہ لە دایک دەبن. لە مافیشدا ھەک یەکن. ھێچیان لە ھێچیان جوی ناکرێنەوہ. ھێچیان ناخرینە ژوور کەسی تریانەوہ، تا چاکەہی گشتی بەپیتووستی نەزانن.

۲- ئەم مافانە ئەمانەن: سەرہستی، سامانداری، ئاسایش، بەرہنگاری کردنی زۆرداری.

۳- ھەموو گەورەہی و دەسەلاتیک، سەرچاوەکەہی نەتەوہیہ.

۶- یاسا بریتییە لە شتووی ئارەزوو و، خواستی گشتی. دانیشتوانی نیشتمانی ھەموویان مافیان ھەہیە لە دانانیدا ھاوبەش بن. ھەموو کەسێکیش لەبەردەم یاسا و پایە و فرمانی گشتیدا ھەک یەک تەماشایان دەکری. کەسیان لە کەسیان پێش ناخرین، بەپیتی توانایی و ھونەر و تیگەیشتن و کارگوزاری نەبن.

۷- بەپیتی یاسا نەبێ، نابێ تاوان بدریتە پال کەس، یان بخریتە بەندیخانەوہ، یان خانە بگبیر بکری.

۱۱- سەرہستی بیروباوەر نواندن لە مافەکانی مەرۆف، بەمەرج خراب بەکاری نەھێنن لەو سنوورەدا کہ یاسا دیاریکردوہ.

۱۲- دەسەلاتی گشتی بۆ چاکەہی ھەمووان دامەزرێنراوہ، نەک بۆ چاکەہی ئەوانەہی ھەلسوورانەکانەکیان دراوہ تە دەست.

۱۳- یەکسانی لە باجدان دا.

۱۴- بریاردانی باج، دەبێ لەلایەن دانیشتوانی نیشتمانی کەوہ و، جێنشینەکانیانەوہ بن.

۱۵- کۆمەلایەتی مافی ھەہیہ چاوەبەریتە کردوہی ھەموو فەرمانبەرێکی گشتی و پرسینەوہیشی لێ بکات.

۱۶- جوتکردنەوہی ھەر سێ دەسەلاتەکان لە یەکتەری: (یاسادانان) و (جیبەجێکردنی یاسا) و (بریاردان بەپیتی یاسا).

ئەمانە ھەموو مافی نەتەوہ بوون کہ خونکار «لویسی شانزەھەم» پەسندی کردن واتا بەسەر زاری دەگوت باشن و، لەژێرشەوہ بەگزیاندا دەچوو. چونکہ ئەمیش کابرایەکی بەدکردار بوو ھەک «چارلسی یەکەم»ی ئینگلیز! چونکہ خۆی و خانەدانەکانی دۆستی و کاربەدەستەکانی، ھاواریان برد بۆ نەتەوہ بێگانەکان کہ ھوروزم بەپینن سەر فەرہنسە. ھەرھەک سەرہەخۆیی فەرہنسە، لە پێش چاوی خونکاردا ھێچی نەھینابێ وابوو. چونکہ فەرہنسەییەکان سووریون لەسەر ئەوہی کہ بەسەرہستیەوہ بژین. نەتەوہی فەرہنسە، ھەستی بەم ناپاکییەیان کرد، لەبەرئەوہ یاساوتیکێ زۆر و بەچنگیان بەدیارەوہ دانان، نەوہک خونکار رابکات. خونکار و ژنەکەہی دەستیان بەدەریازبوون کرد. بەلام نەتەوہ ھەردووکیانی گرت و ھینانہیەوہ مالئوہ. پاش ئەوہ خونکار و ژنەکەہیان خستە بەردەم دادگاہ. دادگاہی بریاری بەسەر دان بەکوشتن. ھەردووکیشیان کوژران... ھەرچی یاسای زەویداری ھەبوو، ھەلگیرا. ئەو بەندەہی زەوییانەیش کہ خونکار و کلێسا و خانەدانەکان دەیانچەوساندنەوہ و، ھەک بەندە لەگەڵیاندا دەجوولانەوہ بوون بە «گەورە»ی خۆیان.

ئێستایش ئیمە پیتووستمان بەوہ ھەہیہ کہ لە پیتشبینی (نظریہ) یەکانی شۆرش بکوڵینەوہ و، تییان بگەین. بەلێ، ئەم پیتشبینیانەہی کۆمەلەی تازەہی فەرہنسە بەکاری ھینان، کہ ئەوہ بوو لە سالی (۱۷۸۹) دا گەیشتن سەرہ پۆیە خۆیان لە کاتی ئاشکراکردنی شۆرشدا بەرامبەر کۆمەلایەتی کۆن، کہ ئیتەر لەویشەوہ بوو کہ بەناو ھەموو ئەوروپادا بلاوبوونەوہ.

شۆرشەکە، نووسەرانی خۆی ھەبوو، کہ بەزمانی ئەوہوہ قسەیان دەکرد و، وشەکانیان بۆ دیاری دەکرد و، رێگیان پاک دەکردوہ بۆ بزوتنەوہکانی و، «بیزارییەکی پیرۆز»یشیان بلاوہکردوہ بەناو نەتەوہدا دەریارەہی زۆرداری خونکارەکان و، کردوہ نەنگیی خانەدانەکان و دەستدریژی کلێساکان. خەوی دواڕۆژیان دەھاتە پێش چاوە. لەبەرئەوہ ئەوانە خۆشبین (متفائل) بوون. لە باوەرکردنیکەوہ بەخۆیان دەیاننوسی. تیشکی چرای ھیوایان دەدی بەناو جەرگی تاریکی زۆر و ستەمدادەھات و، جیھانی روشن دەکردوہ.

ئەو نووسەرانی زۆریون: (فولتیر) و (دیدەرۆ) و (دالامپیر) و (رۆسۆ) لەوان بوون. ئەوانە ھەموویان پیشەیان سەرہستی پیکھینان بوو. ھەموو ژبانی خۆیان تەرخان کردبوو،

بۆ نووسراو دانان، چ له بنديخانهدا، چ له ئاوارهبيدا. ئهوانه باوهريان هينابوو به مرۆف. به گه وره يي و سه ره رزي مرۆف، كه نابئ تبي هه لبدري، نابئ نازار بدرئ. باوهريان هينابوو به سه ره به ستي مرۆف كه پيويسته سه ره به ست بئ له وه دا كه بيه ر بكاتوه و، بيه ره بري و، كه باوه ر بكات و، باوه ر نه كات. ههروه ها باوه ريشيان هينابوو به وه ي كه ده بي نه ته وه خۆي فه رمانداري به سه ر خۆيدا بكات، نه ك خونكار و خانه دانه كان!. ئه وانه هه موويان هه ستيان وه ك هه ستي چينه تازه كه وابوو. واتا چيني بازرگانه كان و پيشه سازه كان و، هه موو ئه و كه سانه ي كه ده ژيان و ده رامه تيان په ida ده كرد، بئ ئه مه ي بچنه ژيتر ده ستي خانه دان و خاوه ن زه وي و كلئيساكانه وه.

«فۆلتير» له هه موويان زۆر تر ده نكي به رز ده كرده وه. هه موو ژياني خۆي ته رخان كر دبوو بۆ به رنه گاري كردني گيري (تعصب) له ئابندا. چونكه كه شيشه كان له كاتۆليكه كان بون. به پشتيواني «خونكار و خانه دانه كان» وه، نازاري (پروتستانت) بيه كانيان ده دا. دادگاكانيش، برياري زۆر دلره قانه يان ده دا، چاويشيان له قسه ي هه لبه ستر او و درۆ ده پۆشي. به درۆ به لگه يان دروست ده كرد بۆ سزاداني دژه كاني ئايني كاتۆليكي. «فۆلتير» يش له م كه ينه وه بيه نانه ي، يه ك به يه ك ده كوئليه وه، هاواريشي ده برد بۆ بيروباوه ري گشتيي ئه وروپا، بۆ ئه مه ي «ئازادي ده روون» بياريزي. هه تا ئيستاييش وشه ي «نهنگي له ناوبه رن» بۆته نيشانه يه ك بۆ نازاديخوازه كان. مه به ستيشيان له (نهنگي لابه رن) ئه وه بوو كه زۆر و سته م و كه لله په قي و گيري له ئابندا هه لگيري.

نووسراوه كاني «فۆلتير» هه موويان، هاوارتيك بوون بۆ نازادي و سه ره به ستي: ده يگوت: «شارستاني و پيشكه وتن و مرۆفايه تي، هه موويان، له خوينده وارييه وه په ida ده بن.» . پيش شۆرشه كه به يانزه سال مرد. هه رچه نده هانه ي نه ده دا بۆ شۆرش كردن، به لام داواي ئه وه ي ده كرد، كه ده ستوورتيكي وه ك ده ستووري ئينگليزه كان دابنري و، خونكاره كانيش بيه سترينه وه، ماوه ي زۆر و سته ميان نه درئ.

به لام (رۆسو)، بانگ كردنه كه ي بۆ سروشت بوو، ئه وه نده ي فري به سه ر شۆرشه كه وه بوو، مه به سي ئه و ئه وه بوو: «كه ئه وه ي نه ته وه تيك ده دات و ژياني ناخۆش ده كات، فه رمانره واييه كان و، خونكاره كان و ده ست بلاوي سه رداره كان و، زۆرداري خانه دانه كان و، ئه م ياساي كۆمه لايه تيه شارستانيه يه؛ كه هه تا ئه م ياسايه له ناو نه بري، نه دا په ره ري ده پاريزري، نه سه ره رزي و نه ريز، نه يه كساني. كه واته پيويست ده كات بگه رپينه وه سه ر سروشتي ساكار، كه نه كشوفشي كۆشك و سه راي خونكاره كاني تيدا هه

و، نه زير و زبو و گه وه ري كه نيزه كه كان و، نه خۆبه رستي كلئيسا.» .

به لامي (رۆسو) وه، پياوي چاك ئه و كه سه نييه كه خوداناسي بكات و ئايني هه بي. ئه و كه سه يه كه هه ر پيويستيه ك سروشت پيشاني ده دات ئه وه ي پي خۆش بي. سروشتيش له هه موو بارتيكي دا باشه. به لام شارستانيه ي له هه موو بارتيكي دا خراپه. زانسته كانيش، يه كيكن له و به ره خراپانه ي كه شارستانيه ي داويته ...

له ناوه ند «فۆلتير» و «رۆسو» دا جياوازييه كي گه وه هه يه، له وه دا كه «فۆلتير» ده لي چاره ي خراپيي كۆمه لايه تي به سه ره به ستي و چاو لي پۆشين ده كرى. كه چي «رۆسو» يش ده لي چاره ي خراپيي كۆمه لايه تي ئه وه يه كه بگه رپينه وه سه ر سروشت و، له ره وش و خوي شارستانيه ي خراپ خۆمان دووربخه ينه وه. به لام هه ردوو كيان له وه دا يه كن كه ده لين: كۆمه لايه تي خراپ بووه و تيكچوه، چاره كردنيسي زۆر پيويسته. چاره كردني ئه و خراپه و تيكچوه نيش، به پيي هۆش و بيروباوه ري ئه و رۆژانه، به شۆرش پييك ده هات. «رۆسو» يش هه ر له و ساله دا مرد كه «فۆلتير» تيدا مرد. واتا پيش شۆرش به يانزه سال. به لام هه ردوو كيان له وه دا سه ركه وتن كه بيزاري خۆيان له و باري كۆمه لايه تيه بلاوكرده وه به ناو هه موو لايه كدا.

گه وهره تر له «فۆلتير» و گه وهره تر له «رۆسو» يش، «ديده رۆ» يه. ئه ميش له سالي (1784) دا مرد. واتا پيش شۆرش به پينج سال. ئه و له هه ردوو كيان گه وهره تر بوو، چونكه ئه و خه ويكي واي ديبوو، كه ئه وان نه ياندي بوو ئه ويش هيتي پرسنگداری زانست بوو. زانستي گشت لاييي فه ره نسه بيي له ناو حه قده به رگ نووسراودا، دانا بوو. ئاماچه كه يشي ئه وه بوو، كه هه رچي زانياريه ك هه يه، تۆماری بكات، به و باوه ره وه كه ئه و خوينده وارييه يه، كه له سايه ي رهنج و تيكۆشاني مرۆفايه تيه وه پيكه اتوه. ئه و ئه وه نده ي به ته نگ پيشكه وتن داهيتان و دۆزينه وه بوو، ئه وه نده به ته نگ راستي په رستي «ئه رستوو» و ويژه ي «شكسپير» و هۆنراوه كاني «راسين» وه نه بوو، وا ليره دا ئه و قسانه ي ده نووسينه وه، كه له ژير وشه ي داهيتان (اختراع) دا نووسيوه ته وه:

«له و داهيتراوه به كه لكانه دا، كه له سه ده كاني سيانزه هه م و چواره ده مدا، ده يانينين، ده ستياوي ليكوئليه وه ي ئه و كه سانه مان به سه ره وه نييه كه پييان ده لين: (پياواني ميشك)، يان پييان ده لين: (راستي په رسته خاوه ن بيه ركان). نه. چونكه له راستيدا، ئه م داهيتراوانه به هۆي ئاره زوو (غريزه ي، ميكانيكيه وه په ida بوون. واتا به هۆي ئه و هونه رمه ندييه وه په ida بوون كه سروشت ده يبه خش به هه ندئ كه سان بۆ دروست كردني ماشين

و که رسته‌ی فرمانکردن، که زور دوورن له راست په‌رستی (فلسفه) یه‌وه.». ئەم قسانه‌ییش چەند واتایه‌کی قوولیان تێدایه:

۱- خوینده‌واری به‌که‌لک ئەوه‌تا: به‌هۆی داهیتان و دۆزینه‌وه‌وه به‌کاری کۆمه‌لایه‌تی بیت.

۲- پیشه‌سازنیک که له کارخانه‌که‌ی خۆیدا شت داده‌هینێ و شت تازه ده‌کاته‌وه، چاکتره له‌وه‌ خاوه‌ن می‌شکه‌ی به‌ته‌نیا له‌ناو نووسرا‌وخانه‌که‌ی خۆیدا ده‌نووسی.

۳- خوینده‌واری، چ له‌ رووی (هۆ) وه، چ له‌ رووی (ئامانج) وه، ده‌بێ بۆ که‌لکی کۆمه‌لایه‌تی به‌کاربه‌یتێ. کارخانه‌ییش ئەم (هۆ) و (ئامانج) هیه.

جا له‌به‌ر ئەم بیروباوه‌رانه‌ بوو، که (دیدرۆ) ده‌چووه‌ لای په‌نیر دروستکه‌ران و، گاوان و، دارتاشه‌کان و، ئاسنگه‌ره‌کان، له‌ پیشه‌سازیه‌کانی‌اندا لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌کرد، قسه‌کانیانی لێ وه‌رده‌گرتن، هۆی کارکردن و ئامانجی کارکردنیشیانی رو‌شن ده‌کرده‌وه. ئەم لیکدانه‌وه و، رو‌شنکردنه‌وانه‌ی پێ باشتربوو، له‌وه‌ بابه‌ته‌ نه‌بیرا‌وانه‌ی که‌شیشه‌کان کاتی خۆیان به‌لێدوان و گف‌توگۆکردن له‌سه‌ریانه‌وه به‌خت ده‌کرد.

«قۆلتێر»، هاوارکردنه‌که‌ی بۆ سه‌ره‌ستی و چاو لێ پۆشین بوو. هه‌روه‌ها بۆ ئەوه‌ییش بوو که‌ مرۆف به‌وه به‌رز ده‌بیته‌وه، که‌له‌ ژبانی تێگه‌یشتوان زانیان و راستی په‌رستان بکۆلتێته‌وه. توانی‌شی کار بکاته‌ دل و ده‌روونی ئەوروپاییه‌کان، له‌ خۆپه‌رستی ئابنیه‌وه‌ گۆرینه‌ سه‌ر چاو لێ پۆشین.

«رۆسۆ» ی‌ش هاواری بۆ ئەوه‌ ده‌کرد، که‌ بگه‌رتینه‌وه‌ سه‌ر سروشت و، واز له‌ بابه‌تی خۆ نواندن و درۆ هه‌لبه‌ستن و که‌شوفش به‌یتن. دووباره‌ چه‌سپاندیه‌وه‌ دلێ هه‌مووان که‌ سروشتی مرۆفایه‌تی خۆی له‌خۆیدا چاکه‌، به‌لام به‌هۆی زۆر و سته‌می کۆمه‌لایه‌تی و فه‌رمانه‌واویه‌وه‌ تێک ده‌چێ و خراپ ده‌بێ.

«دیده‌رۆ» ی‌ش هاواری بۆ ئەوه‌ ده‌کرد، که‌ زانست بۆ که‌لکی کۆمه‌لایه‌تی به‌کاربه‌یتێ. مه‌به‌سی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی زانیاری مرۆفایه‌تییش ئەوه‌یه‌ که‌ کۆمه‌لایه‌تی به‌رز بێته‌وه‌ و پێ بکه‌وێ.

جا ئەم هه‌موو بیروباوه‌رانه‌ بوو که‌ شۆرشه‌که‌ی هه‌لگیرساند. له‌ هه‌موو شۆرشیکیشدا، لایه‌نگیرییه‌کمان چاو پێ ده‌که‌وێ بۆ لای هه‌ژاران. ده‌مه‌قالبیه‌کی زۆریشی له‌گه‌لدا ده‌کرێ له‌ بابه‌ت سامانی له‌ ئەندازه‌ به‌ده‌ر و هه‌ژاری له‌ ئەندازه‌ به‌ده‌ره‌وه. ته‌نانه‌ت جاری وایش

هه‌یه‌ که‌ بیر به‌لای هاوبه‌شی واتا (الاشتراکیه) دا ده‌چێ؛ هه‌رچه‌نده‌ له‌ رووی پێره‌وی و ئامانجه‌وه‌ له‌ هاوبه‌شی ناکات. چونکه‌ له‌ شۆرش قوله‌ره‌شه‌کانی (بصره) دا مه‌به‌س ئەوه‌ بوو، به‌نده‌یه‌تی هه‌لگیری. ئەو هه‌ژارییه‌ییش لایه‌ری که‌ خاوه‌ن زه‌وییه‌کان تووشی به‌نده‌کانیان کردبوو. ئەوه‌ییش به‌وه‌ که‌ مافی تازه‌یان پێ به‌خشی. هه‌روه‌ها له‌ هه‌ر چوار شۆرشه‌که‌ی میسریشدا، له‌سه‌رده‌مه‌کانی (عمر مکرّم) و (عربی) و (سعد زغلول) و (۱۹۵۲) دا، هه‌ر ئەم مه‌به‌ساره‌ هه‌بوون. له‌ شۆرشه‌کانی ئینگلیز و شۆرشه‌که‌ی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسه‌ییشدا هه‌ر وابوو. ته‌نانه‌ت ده‌توانین ب‌پێ: کاره‌ساتی شۆرش و پروکه‌شه‌کانی شۆرش هه‌رچۆنیک بن، له‌ هه‌ر کاتی‌کیشدا شۆرش قه‌وما بێ، هۆیه‌کی ئابووری هه‌ر هه‌بووه‌ له‌ناو ئەو شۆرشه‌دا، که‌ له‌وه‌وه‌ هه‌ستی شۆرشه‌که‌ و وشه‌کانی ناوونیشانه‌کانی په‌یدا‌بوون. ئیمه‌ نابێ له‌مه‌ سه‌رمان سوڕمێتێ. چونکه‌ ئەو دادپه‌روه‌رییه‌ی هه‌موو شۆرشیک ده‌یدا به‌گۆتماندا، که‌ هه‌موو چینیک سهرکرده‌ی شۆرشه‌که‌ بانگی بۆ ده‌دا، له‌په‌راستیدا، بۆ هه‌موو که‌سێکه‌ له‌ نه‌ته‌وه‌که‌دا. جا ئەم دادپه‌روه‌رییه‌، هه‌موو ده‌میک په‌یوه‌ندی هه‌یه‌، به‌ده‌ست ته‌نگیه‌وه‌، به‌هه‌ژارییه‌وه‌، به‌باجه‌کانه‌وه‌، به‌ناز و جیازی زۆرداران‌ه‌ی هه‌ندی ده‌سته‌وه‌، به‌ داگیرکردنی هه‌ندی سه‌رچاوه‌ی ئابوورییه‌وه‌، له‌لایه‌ن که‌سێک یان چه‌ند که‌سێکه‌وه‌، به‌و رێگای به‌ره‌م هێنانه‌وه‌، که‌ ده‌وله‌مه‌ندی و هه‌ژاری و به‌خشین و به‌شپرویی تێدا هه‌بێ!...

له‌به‌رئه‌وه‌ نیشانه‌ی بیروباوه‌ری (هاوبه‌شی) له‌ناو هه‌موو شۆرشیکدا ده‌بینن. هه‌روه‌ها ئەو خه‌وه‌ ئابوورییه‌ پر دادپه‌روه‌رییه‌ ده‌بینن، که‌ نووسه‌ری شۆرشگێر به‌ئه‌سپایی هه‌ستی پێ ده‌کات، هه‌روه‌ک خه‌ویک بێ و له‌ناو تاریکاییدا ببینی وایه‌.

ئهم‌ باره‌، هه‌ر به‌م جۆره‌ مایه‌وه‌، تا شۆرشه‌کانی سالی (۱۸۴۸) هاتنه‌ پێشه‌وه‌ و، هه‌موو پایته‌خته‌کانی ئەوروپایان گرت‌ه‌وه‌. جا له‌و شۆرشانه‌دا ئامانج و پێره‌وی (هاوبه‌شی) به‌ئاشکرا ده‌بینن.

جان جاک رۆسۆ: بانگه‌ری شۆرش

پیش ئەمه‌ی شۆرشه‌ی فه‌ره‌نسه‌ هه‌لگیرسی، گه‌لیک پیاوانی خاوه‌ن بیر هه‌بوون، رێگایان بۆ پاک ده‌کرده‌وه‌ و، بیروباوه‌ریان بۆ داده‌نا و، دوژمنه‌کانیان بۆ ده‌شکاند... «قۆلتێر» و «دیدرۆ» و «دالامپیر» و «جان جاک رۆسۆ» له‌وه‌سه‌رانه‌ بوون. ئەوانه‌ هه‌موویان هاواریان بۆ ئەوه‌ ده‌کرد که‌ مافی هه‌موو که‌سێک، له‌ ناو نه‌ته‌وه‌دا، وه‌ک یه‌کی

لئى بېت. ئەو يەكسانىيەش، ياساي زەويدارى و، ناز و جىيازى خونكارى بەرپەچيان دەدايەو. ھەرۋەھا بۆ ئەو ھاواريان دەكرد كە كلىسا لە ژيانى شارستانىتى بكنەنە دەرەو و، ئەو ناز و جىيازەش كە ھەيەتى لىتى بېرن. ھەرۋەھا بۆ ئەو ھاواريان دەكرد كە ژيانىكى پېشكەوتوانە بژين، كە ھەرۋەك «دېدرۆ» و «قۆلتېر» ئەو ژيانەيان دەھىنايە پېش چاوى خۆبان بىچىنەكەي لەسەر زانست و شارەزايى بوو.

«جان جاك رۆسۆ» يىش، بى ئەمەي ھەست بەخۆي بكات، لە ھەموو كەس زۆرتر بانگدەرى شۆرش بوو. چونكە بېروباو ەرەكانى شۆرش، كە ھەتا ئىستائىش ھەر بەھى شۆرشى گەورەي فەرەنسەي دەزانين برىتېن لەم سى وشەيە: (سەرەستى) و (براھەتى) و (يەكسانى)! ئەو سى وشەيش ھى «جان جاك رۆسۆ» ن! ئىمە دەلېين: «جان جاك رۆسۆ» خۆشى نەيدەزانى كە بانگ بۆ شۆرش دەدا. چونكە ھېچ وشەيەكى ئاشكرا و پوون لەناو نووسراو ەكانىدا نادۆزىنەو كە بۆنى شۆرشى لئى بېت. بەلام ژيانى «جان جاك رۆسۆ» و نووسراو ەكانى ئەو، ھەموويان پېچەوانەي ياساي پېش شۆرشەكە بوون، كە لەناو كۆمەلايەتى و فەرمانرەوايىدا زالبوو، تا گەيشتنە رادەيەكى وھا كە ئەو ژيانەي ئەو و، ئەو نووسراوانەي ئەو، كرانە بېروباو ەرى گشتى بۆ ژيانى نوئ، ژيانى پاش شۆرش، اتا: «ژيانىكى ساكار لە گوزەراندا، لەجىياتى ئەو ناز و جىيازەي خونكار و خانەدانەكان و دەولەمەندەكان تىيدا دەژيان. ھەرۋەھا ژيانى ناو سروسىت و، بەرزكردنەو ەي پايەي دەروەشت و لادى و ساكارىي ژيان، لەجىياتى بەرزكردنەو ەي پايەي شارەكان و، رەوشت و خووى شارستانىتى پىر ئەرك و نازار، بەھۆي بەزمورەزم و، پارەي زۆر ويستنەكەيەو. ھەرۋەھا باو ەركردن بەئايىن بەو پىيەي كە لە سروسىتدا چاومان پىي دەكەوئ، نەك بەو پىيەي لەلای كە شىشەكان دەيىنين. ھەرۋەھا ھەستى مرۆفايەتى بەرامبەر مرۆف، لەجىياتى ھەستى چىنايەتىي ناو خانەدانەكان.

پشت بەسەن بەرووخۆشى و خۆشەويستى و براھەتى، لەجىياتى رووگرژى و، دلرەقى و، كە شوفش نواندن بەسەر نەتەو ەدا».

ئىجا كە سەرنج لەم بېروباو ەرانە دەدەين و، لىيان ورد دەيىنەو، بۆمان دەردەكەوئ كە «رۆسۆ» شان بەشانى نەتەو ە دەو ەستى و لە رىزى ئەوان داھە. ھاوارەكەبشى كە دەيكات، ئەو دەگەيىنى كە پىويستە فەرمانرەوايى و، خويندنگا و، ھەموو دامەزراو ەكانى فەرمانرەوايى و كۆمەلايەتى بىن بەھى نەتەو ە. جا لەبەرئەو ەبە كە گوتوويەتى: (سەرەستى) و (براھەتى) و (يەكسانى). «جان جاك رۆسۆ» لە خىزانىكى فەرەنسەي

كۆن لە داىكبوو، كە لە فەرەنسەو ە چووبو ە «سويسرە». لە شارى «جنىف» دا لە داىكبوو، لە سالى (۱۷۱۲) دا. «سويسرە» يىش لەو كاتەدا، ئەو ەندەي نەمابوو، كە تاكە خاكىك بى لەو ناو ەدا سەر بەياساي كۆمارى كە ھەموويان لەژىر فەرماندارىي خونكاردا بوون. جا لەبەرئەو «جان جاك رۆسۆ» شانازىي بەشارەكەي خۆيەو ە دەكرد. كە مۆرى خۆشى دەكرد، ئەم واژەيەي پىو ە نووساند: «ھاوئىشتمانىك لە جنىفدا». ھەموو تەمەنى خۆي لە فەرەنسەدا بەخت كرد. خۆي ھاويشتمە ناو كۆمەلايەتىي فەرەنسەو ە، بەھەموو گىروگرفتىك و ھونەرئىكەو ە، شارى (پارىس) يىش ئىشتمانى مىشكى و جىگا شەرى پىشېنىيە راستى پەرستىيەكانى بوو^(۱).

ئەو لە ژيانى «رۆسۆ» وردبىتتەو ە، دوورنىيە بلئ: ھېچ شتىك لە خويندنگادا فىر نەبوو، بەلام خۆي خۆي كرد بەخويندەوار. ئەو ەندە زىرەك بوو، توانى چاكتىن نووسراوان ھەل بىژىرئ و خۆي پىي فىرى خويندەوارى بكات. شىو ەي ژيانەكەيشى واى لىكردبوو كە مىشكى خۆي بكاتەو ە بۆ وەرگرتنى بېروپا. باوك و داىكى لە تىرەي پىرۆتستانەكان بوون، كە لە ئاينى كاتولىكى ھەلگەراپوونەو ە. بەلام كاتولىكەكان توانىبوويان بىخەنە پەرستگايەكى خۆيانەو ە و، بىگىرپنەو ە سەر ئاينى كاتولىكى. بەلام لەناو پەرستگاكەدا كەموكوپىي واى دى، كە ناچاربوو، بىر لە واتاكانى ئاين بكاتەو ە. دوايى چو ە سەر ئەو باو ەرى كە ئاين برىتىيە لەسەرەرزى و چاكەخوازى و براھەتى.

ھەرۋەھا لە ھەرەتى كورپىنىيدا ئافرەتىكى چاكەخوازى ناسى. پەناي داھە و، خوارەمەنىي پىشكەش كرد و، دلدارىيشى لەگەلدا كرد. (رۆسۆ) لەو ئافرەتەو ە، ئەو ە فىرپو، كە دل چاكى بەشېكە لە سروسىتى مرۆف. ئەم باو ەرى، بو ە سەرەتاي بېروباو ەرى ژيانى و ئاينە كۆمەلايەتىيەكەي: «مرۆف ھەموو چاكن، بەلام شارستانىتى و زۆردارىي فەرمانرەوايى و كۆمەلايەتى خراپىيان دەكات و، كردەو ە و رەوشتىيان تىك دەدات». تىكرا ھەموو پىشېنىيە راستى پەرستىيەكانى دەچنەو ە سەر ئەم بېروباو ەرى.

لە دواي ئەو ە دەيىنين، رقى لە كلىسا دەبىتتەو ە. بەلام ھەز لە مەسېحىتى دەكات. بابەخ دەدات بەخۆشەويستى و دلدارى. بەلام رقى لە خۆيەستنەو ە بەژنەيتانەو ە دەبىتتەو ە، لە كانى دلئەو ە ھەستى بەخراپىي ئەو كۆمەلايەتىيەكە دەكرد كە تىيدا دەژيا، تەنانەت واى لىھات كە مندالەكانى لە داىك دەبوون دەبىردنە كن ئەو پەناگاھانە كە مندالى بى داىك

(۱) ئەم رستەيە، بەم مانايە دىت: «كانت پارىس مركزاً لأفكاره وموطناً لصراح نظرياتة الفلسفية».

و باوکیان به خیتو ده‌کرد. چونکه هه‌رچه‌ندی ده‌کرد، نه‌یده‌توانی بیانینی و، ئۆبالی ژبانی دوارۆژیان بخاته ئه‌ستۆی خۆی، له‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کی و تیکچوو و خراپدا؛ که له‌پاش مردنی خۆی به‌یانزه‌ ساڵ شۆرشێ گه‌وره‌ی فهره‌نسه‌ گۆری.

له‌ شاری (پاریس)دا، وێژه‌ی کرد به‌پیشه‌ بۆ خۆی. له‌ بابته‌ چیرۆکی مه‌رگه‌سات (دراما) و راستی په‌رستی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ گه‌لێک نووسراوی دانا. هه‌ندی له‌ نووسراوه‌کانی که بیروباوه‌ره‌کانی و ئامانجه‌کانی پێشان ده‌ده‌ن ئه‌مانه‌ن:

(پێشکه‌وتنی زانست و هونه‌ر ده‌بێته‌ هۆی تیکدانی کرده‌وه‌ و په‌وشتی مرۆف و سه‌رگه‌ردانیان). لێره‌دا مه‌به‌سی له‌ زانست و هونه‌ر ئه‌و شارستانیتیییه‌ زۆرداره‌یه‌ که له‌ سه‌رده‌می «لویسی شانزه‌هه‌م»دا فهره‌نسه‌ تێیدا ده‌ژیا. به‌و بیره‌ که ئه‌م شارستانیتیییه‌ به‌ری ئه‌و زانست و هونه‌ری ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بووه‌.

نووسراویکی تریشی دانا، ناوی نا: «په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی». تێیدا نووسی بوی: «ده‌بێ فەرمانه‌ره‌واییه‌کان به‌پیتی ئاره‌زووی نه‌ته‌وه‌کان دايمه‌زێنرێن. له‌ ناوه‌ند فەرمانه‌ره‌واییه‌کان و نه‌ته‌وه‌کانیشدا په‌یمانمه‌یه‌کی نه‌پینی هه‌یه، که هه‌یج فەرمانه‌ره‌واییه‌ک کارێک نه‌کات، که ئازاری نه‌ته‌وه‌ بدات.».

له‌ نووسراویکی تریشیدا، «ئیمیل» که له‌ بابته‌ په‌روه‌رده‌ کردنه‌وه‌ نووسی بوی، ده‌لێ: «ئاینی راسته‌قینه‌ ئه‌وه‌تا که له‌ سروشته‌وه‌ فیری ده‌بین، نه‌ک له‌ کلێساوه‌».

ئنجاکه سه‌رنج له‌م جوژه‌ نووسراوانه‌ ده‌ده‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌وی که ئه‌و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی فهره‌نسه‌یه‌، که خانه‌دانه‌کان گه‌وره‌ییان به‌سه‌ره‌وه‌ ده‌کرد و، یاسای زه‌ویداری تێدا دامه‌زرا بوو، کۆمه‌لایه‌تییه‌کی خراپ بوو. فەرمانه‌ره‌واییه‌یه‌ که به‌ستراوه‌ به‌په‌یمانمه‌یه‌کی نه‌پینییه‌وه‌ به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه‌، پێویسته‌ به‌کاری نه‌ته‌وه‌ بێت. ئه‌گه‌ر فەرمانه‌ره‌وایی ئه‌و فرمانه‌ی خۆی به‌جێ نه‌هێنا و، به‌که‌لگی نه‌ته‌وه‌ نه‌هات، پێویسته‌ ده‌ربکری. هه‌روه‌ها ئه‌و کلێسایه‌یه‌ که به‌ناز و جیازه‌وه‌ ده‌ژی و بووه‌ته‌ خاوه‌ن زه‌وی و ساختمان، پێویستیمان پێی نییه‌. له‌ راستیدا پێویستیمان به‌ لێ وردبونه‌وه‌ هه‌یه‌ له‌ سروشتدا، بۆ ئه‌مه‌ی له‌ راستی ئاین تی بگه‌ین.

فەرمانه‌ره‌واییه‌ فهره‌نسه‌یه‌ ده‌ستی کرد به‌راوه‌دوونانی، بۆ ئه‌مه‌ی بیگری و، چه‌ندوچوونی له‌گه‌لدا بکات، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که له‌ بابته‌ ئاین و کۆمه‌لایه‌تی و شارستانیتیییه‌وه‌ نووسی بوی. ئه‌ویش رای کرد بۆ «سویسه‌». له‌وێشه‌وه‌ گوتراوه‌وه‌ بۆ

خاکه‌کانی تر. له‌ دلێشدا زۆر به‌نازار بوو. هه‌ستی به‌خۆی وا ده‌کرد، که فەرمانه‌ره‌وایی له‌دووی ده‌گه‌ری بیگری، کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌ی حه‌زی لێ ناکات و که نه‌فتی کردووه‌. به‌لام له‌ راستیدا، په‌یی به‌وه‌ نه‌ده‌برد که دوارۆژ له‌گه‌لیدا ده‌بێ و، پشتیوانیی ده‌کات. چونکه‌ نووسراوه‌کانی هه‌وینیک بوون، کاریان له‌ ده‌روونی نه‌ته‌وه‌ ده‌کرد و، ئاماده‌یشیان ده‌کرد بۆ به‌گۆرچوونی فەرمانه‌ره‌وایی و کلێسا پیکه‌وه‌. «رۆسو»یش که حه‌زی له‌و کۆمه‌لایه‌تی و فەرمانه‌ره‌وایی و کلێسایه‌ نه‌ده‌کرد، بۆ کۆمه‌لایه‌تییه‌کی تر ئاواتی ده‌خواست، که دادپه‌روه‌ری بێته‌ گه‌وره‌ی، برسی به‌شپراو و ره‌نجه‌رۆی تێدا کۆنه‌بێته‌وه‌ له‌گه‌ل تیری سک زلدا. جا لێره‌وه‌ بوو که ئه‌و وشانه‌ی داھینا، که له‌پاشدا بوونه‌ ناوونیشانی شۆرشه‌که‌: (سه‌ریه‌ستی) و (برایه‌تی) و (یه‌کسانی). ده‌توانین بلێین هه‌موو نووسراوه‌کانی بریتی بوون له‌ ئاوات!

ئه‌م ئاواتانه‌یش له‌ جیهانی وێژه‌دا پێی ده‌لێن: «زروتنه‌وه‌ی رۆمانتیکی» یاخود «باو داھینان». چونکه «رۆسو» کۆمه‌لایه‌تییه‌کی تری ده‌هینایه‌ پێش چاوی خۆی، که خۆی داھینابوو که له‌ میتشکی خۆیدا دروستی کردبوو. ئه‌و کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌ په‌وشتی و خوویه‌کی تری هه‌بوو، که جیاوازیی له‌و شتانه‌ی له‌ ئارادا بوون. (دیۆکراتی) و (فەرمانه‌ره‌وایی نه‌ته‌وه‌ی) له‌و شتانه‌ بوون که «رۆسو» داھینابوو له‌ سه‌رده‌می «لویسی شانزه‌هه‌م»دا، فهره‌نسه‌ گه‌لێک خاوه‌ن بێر و وێژه‌وانی تێدا په‌یدا بوو بوو. په‌نگه‌ ئه‌و سێ که‌سه‌ له‌ هه‌موویان زۆرتر رێگایان بۆ شۆرشێ فهره‌نسه‌ کردبێته‌وه‌: «جان جام رۆسو»: که نامه‌که‌ی ئه‌و بریتی بوو له‌وه‌ی مرۆف به‌سه‌ریه‌ستی له‌ دایک بووه‌. به‌لام به‌هۆی کۆمه‌لایه‌تییه‌ فهره‌نسه‌ و فەرمانه‌ره‌وایی فهره‌نسه‌وه‌ بووه‌ به‌بهنده‌. «مه‌سیحیتیی راسته‌قینه‌»یش بریتییه‌ له‌وه‌ی که ئیمرو به‌هاوه‌شی (الأشتراکیه‌) داده‌نری.

«فۆلتیر»یش نامه‌که‌ی بریتی بوو له‌وه‌ی که پێویسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ فهره‌نسه‌ بگۆری. ئه‌ویش به‌لابردنی ئه‌و خانه‌دانانه‌ پێک دێ که بۆ دامه‌زاندنی خۆپه‌رستی ئاینی تێده‌کۆشن و، هه‌ر که‌سێکیش پێچه‌وانه‌ی ئاره‌زوویان بیزوێته‌وه‌ ئازاری ده‌ده‌ن. هه‌روه‌ها به‌لابردنی ئه‌م ته‌ختی خونکارییه‌ پێک دێ که چاوی به‌رای نادات کۆرپکی نه‌ته‌وه‌ی ده‌ستوری بێنیت.

«دیدرۆ»یش ده‌یگوت: زانست و پیشه‌سازی له‌ باریاندا هه‌یه‌ مرۆفایه‌تی بگۆرن، پێویسته‌ ئیمه‌یش خۆمان نه‌خه‌ینه‌ به‌رده‌ستی ئه‌و شتانه‌ی که رێک ناکه‌ون له‌گه‌ل هۆشدا.

دهبى خۆمان له بىروباوهرى پرپوچ و پرېژگاوى دووربخهينهوه. پېيوسته هەر باوهر بهزانست بکهين و پشت بهو بههستين.

جا له بهر ئەمه بوو که ئەو ههموو ريزه نووسراوانهى نووسى، که هەرچى زانياريبهکى مرۆفایه تيبى سهردهمى خۆى هه بوو تيبدا بوو.

شۆرشى ئەمهریکا

له ناوهند سالفه کانی (۱۵۵۰) و (۱۷۵۰) دا شهروشهۆرى کليسا و خونکارهکان ئەوروپايان پارچه پارچه کردبوو. ئەوروپا دهينالاند به دهست ئەو دووبه ره کيبهوه، که له ناوهند (پروئتستانت) و (کاتۆليک) دا پهيدا بوو. ههروهها وهرس بوو له دهست چاوبرسيتهى ئەو خونکاره خوتريپپانهى، له گهرههه و تىگه يشتبوون که بریتيه له داگیرکردنى خاکی ئەلمانیا بۆ فه ره نسه، ياخود داگیرکردنى خاکه کانی سهر به ئيسپانيا بۆ ئینگيلتهره، يان به پيچه وانهى ئەوانهوه!! کليساى کاتولیکيشى، هانهى ددها تايى پروئتستانتهى نووى له ناو بىرى. ههر شهريکيش ههلبگيرسا به بۆ ئەم مه به سه، ئەو پشتيوانبى ده کرد. له سايهى خونکارهکان و کليساکانهوه، ههژارى و برسيتهى ئەوروپايان داگیر کردبوو.

(ئهمهریکا) يش ئەو «جيهانه تازه» به بوو، که هيشتا ئاشنايه تيبى له گه ل خونکاره خوتريپيه کاندای پهيدا نه کردبوو، که ههموو دەم له پيتناو چاوبرسيتهى خۆباندای شهريان هه لده گيرساند و، خوتريان بهرژان ددها. ههروهها له گه ل کليساکانيشدا ناسياويى نه بوو، که به هۆى ناز و جياز و سامان پيکه وه نانتيكى (۱۶۰۰) سالييه وه، ئەو هيزه گهرهيهى بۆ خۆى له ئەوروپادا پيکه وه نابوو.

له فه رمانداريدا، تاي نه کهى: کۆمارتيكى ديموکراتى بوو.

له تايندا، ره وشته کهى: سه ره ستهى تايى بوو.

جا ههر له بهر ئەوه بوو که ههموو سالتیک به هه زاران ئەوروپايى کۆچيان ده کرد بۆ ئەمهریکا.

خا که په کگرتوه کانی ئەمهریکايى به شپک بوو له و خاكانهى سهر به به ريتانيا بوون. خونکار (جوړجى سيهه م) يش باوهرى وابوو، که ده بى ئەمهریکاييه کان دان بنين به شا کلاو و تهختى شاهى و داردهسته کهيدا. فه رمانه واييى به ريتانيايش مافى هه به باج

دابنى و له ئەمهریکاييه کانی بسينى. به لām ئەمهریکاييه کان خۆيان به نازاد ده زانى، باوهريان وابوو که سه ره ستن، به ره و ايشيان نه ده زانى، باجيان له سه ر دابنرى، تا راويزيان پى نه کرى و له لايهن خۆيانه وه ئەو باجدانه په سند نه کرى.

فه رمانه واييى به ريتانيايش په کى که وتبوو له سه ر هه ندى پاره که شه ره کانی خۆى پى ببات به رپوه. که سه رنجى دا به ريتانيايه کان باجيان زۆر له سه ر دانرابوو، له به ره وه هه ندى باجى له سه ر ئەمهریکاييه کان دانا. به لām ئەمهریکاييه کان لتي راستبوونه وه و، چوون به گزیدا دوايى فه رمانه واييى به ريتانيا ملي دانه وان و باجه کانی له سه ر هه لگرتن به لām کۆرى نه ته وهى خسته سه ر بياردانى ئەوه که مافى هه به باج له سه ر خا که تاوه دانکراو (مستعمرة) هه کى ئەمهریکا دابنى که ئيستاکه ئيمه پيى ده لپين: «خا که په کگرتوه کانی ئەمهریکا»، که له راستيدا «فه رمانه وايييه په کگرتوه کانی ئەمهریکا» ن. ئەمهریکاييه کانی له م زۆره ملي کردنهى به ريتانيايه وه تىگه يشتن که نيشتمانه که يان به خا کيکى داگیرکراو دانراوه، کۆرى نه ته وهى ئینگليزى له (له ندهن) دا مافى به خۆى داوه که باج دابنيتته سه ر شه رکانى ئەمهریکا، وه ک «بۆستن» و «نيويۆرک» و هى تر... له به ره وه ده ستيان کرد به خو ئاماده کردن بۆ شه ر و به ره نگارى کردن. کۆرى نه ته وهى ئینگليز، باجتيكى سووکى خسته سه ر ئەو چايهى که بۆ به نده ره کانی ئەمهریکا ده هات. به لām ئەمهریکاييه کان ئەو باجه يان نه دا و، چايه که يشيان سووتاند. ئنجا چوون به گز هيزه کانی به ريتانيا دا. چه ند سه ر باز تيکيشيان کوشت. که شتييه کانی ئینگليزيشيان سووتاند. ئيستر کۆرى نه ته وهى ئینگليزى له له نده ندا ئاشکريان کرد که به نده رى (بۆستن) داده خه ن، له سزای ئەوه دا که ئەمهریکاييه کان ئەو باجهى له سه ريان دانراوه نايده ن!...

شه ر هه لگيرسا. «واشینگتون» ي گهره، نه ته وهى سه ره ستهى ئەمهریکای دابوو پيش خۆى و، ده يکرد به گز له شکرى ئینگليزدا که له دوايدا شکا. پيشه واکانى ئەمهریکا کۆبوونه وه و، سه ره خۆيى ئەمهریکايان ئاشکرا کرد و، ده ستوورى خا که په کگرتوه کانی ئەمهریکايان دانا. سال، سالى ۱۷۷۶ بوو. به نده گرنه کانی ئەمانه بوون:

۱- نابى کۆرى نه ته وه (کۆنگرېس) ياساى وا دابنى که تاي نيکى ديار بکراو پشتگيرى بکرى. ياخود به ره ستهى تاي ندارى بکرى.

۲- نابى کۆرى نه ته وه بۆ سه ره ستهى وتاردان ياخود بۆ سه ره ستهى رۆژنامه گهرى، سنور دابنى.

۳- نابې کۆړې نه توه ياسای وا دابنې که په کی نه توه بخات له کۆبوونه وهی ناشتیخوازانه له سکالا پیشکه شکر دن به فهرانه وایی بو راستکردنه وهی هله کانی، یاخود بو لابردنی زۆردار بیه کانی.

۴- نابې کۆړې نه توه، نه توه به ربه ست بکات له هه لگرتنی چهک.

۵- نابې سه ریا ز له ناو خانوودا بحه وینرینه وه، هه تا خاوه ن خانووه کان ریگا دده ن به خوشی خویان. نه مه بيش هه ر بو کاتی ناشتیبه. به لام له کاتی شه ردا، به ه یچ کلۆجیک نه مه نابې بکری، مه گه ر به پی پی پیره و بیه ک بی که یاسا بریاری له سه ر بدات.

۶- نابې ده ستردیژی بکریته سه ر ریزی مرؤف و ناو مال و، خوارده مه نی و، که لویه ل و، زه وی و، سامانی، چ به هوی پشکنینه وه بی، چ به هوی گرتنه وه بی، که هه ر دوو کیان نارپه وان.

۷- له پاش بریار دانی (کومه لی گه وره ی سویند خوار دوو) نه بی نابې که س بگیری له سه ر تاوانباری به کوشتن، یاخود به هه ر که تنیکی سامناک و نه نگی تره وه. ناشی زوری لی بکری که راستی له خوی بلتی. هه روه ها ناشی له ژبان و سه ربه سستی و سامانه کانی بی به ش بکری به هوی یاسا وه نه بی.

۸- نابې فهرانه وایی سامانی تاییه تیبی که س داگیر بکات تا تۆله به کی دادپه روه رانه ی بو نه کاته وه.

۹- له هه موو کاروباریکی چه ندوچوون کردنی دادگای که تنه گه وره کاندای، که له گه ل به دنا وکراودا ده یکات، به دنا وکراو مافی هه به که به ناشکرا و گورجوگولی چه ندوچوونی له گه لدا بکری، له به رده م کومه لیک سویند خوار دووانی ده روون پاکدا، له و خا که یان له و بنکه یه دا که که تنه که ی روه ی تیدا داوه^(۱). به دنا وکراویش مافی هه به که به زور ناگادار (شا) هکان به ییتته به رده م دادگا، هه ر زانیاریه کیان له بابه ت که تنه که وه هه به ده ری بخه ن، تا بتوانی مافی خوی پیاریزی. هه روه ها مافیشی هه به پشتیوان (محامی = پاریزه ر) بو پاراستنی مافی خوی دیاری بکات.

۱۰- پیویسته له ناونه بردنی هه ندی ماف له ده ستروردا وا تیینه گه ن که گوئی نه دراوه ته مافه کانی نه توه، یان به چاوی سووک ته ماشای مافه کانی نه توه کراوه.

له پیشه کیبی نامه ی «ناشکرا کردنی سه ربه خوی» دا نه م وشه پیروژانه ییش نووسرابوون:

(۱) راستتر: ... که تنه که تیدا روویداوه.

«نیمه باوره رمان به م راستیبه ناشکرایانه هه به. که هه موو که س وه ک یه ک له دایک بوون. خودایش چند مافیکی به یه ک به یه کیان داوه، که خویشیان ناتوانن ده سستی لی هه لبرگن. هه ندی له و مافانه: (ژبان) و، (سه ربه سستی) و، (ناره زووی کامه رانی) به. فهرانه واییانیش بو به داده مه زرتیرین که نه م مافانه پیاریزن. فهرانه واییه کانیس ده سه لاتی په سندرکراوی خویان له خواست و ناره زووی نه توه وه ده ست ده که وی. جا هه ر فهرانه واییه ک، شپوه ی هه رچونیک بی، نیازی وایی نه م مافانه له ناو بیات، نه توه مافی هه به بیگوزی، یاخود له ناوی بیات. له جی بی نه و فهرانه واییه کی تر دابنی، که له سه ر نه م بیروباوه رانه پروات و، ده سه لاته کانی خویشی وه ها به کاربه یینی که ناسایش و کامه رانیی نه توه پیاریزی. جا له م قسانه وه واتای شوړش دیته یادوه. به لام نه م په نجه کیشانه بو شوړش، له پی ده بیتته قسه به کی ناشکرا و راست و ره وان، کاتی که له سالی (۱۸۶۱) دا گوئی له (لینکولن) ده گرین، که گه وره ترین پیای نه مه ریکای به کگرتوو بوو، ده یگوت:

«نه م خا که هی نه و نه توه یه به که تیدا دانیشستوه. هه ر کاتی نه م نه توه یه، له هه لکانی فهرانه وایی و خراپه کانی وه رس بوو، مافی هه به، ده سه لاتی ده ستوری خوی به کاربه یینی بو راستکردنه وه ی، یان مافی شوړشگپیرانه ی خوی به کاربه یینی بو سه ر نه نگری کردنی».

شوړش مافیکی نه توه یه. نه مه ییش بو نه مه ریکاییه کان جیگه ی شانازیبه که سه ر وکیکی گه وره ی وه ک (لینکولن) نه م مافه یان بو ناشکرا بکات. به لام شوړشی نه مه ریکا، له مه ییش تپه ری کرد. شوړشیک بوو له دژی داگیرکه ری (استعمار). بو به کا شوړشه که هه لگیرسا و گری گرت، چونکه ئینگلیزه کان نه م به شه خا که ی پارچه ی نه مه ریکایه یان به خاکیکی داگیرکراوی خویان داده نا، که به لای خویانه وه و ابوو مافیان هه به باجی له سه ر دابنن. نه مه ریکاییه کانیس به ربه چی نه م مافه یان دانه وه. شوړشی نه مه ریکا نووسه ریکی گه وره ی وه ک «تۆم بین» ی پیگه یاند، که له سه ر هه موو میسر بیه ک پیویسته نووسینه کانی بخوینیتته وه و تیبی بگات له وه ی که له بابه ت خونکاره کانه وه گوتویه تی.

نووسراویکی دانا بوو، ناوی نابوو: «مافی مرؤفایه تی». نه وه تیدا چه سپاندبوو، که خونکاره کان ژبان و کاروباری نه توه تیکده دن، فهرانه وایی هه ره باشیش، کۆماریکه که دیوکرانی بی.

فهرمانره وایبی بهریتانیایش، برباری دا بهسه ریدا که بکوژئی، بهلام بۆی نه چوه سهه
بیکوژی.

«هرچی فهرمانره وایبی که له پووری ههیه، بهسروشیتاندا دیاره که زۆردارن».
دیسانه وه گوتیوی:

«زۆری بی ناچی ئینگیلته ره بهخۆی پی بکه نی. چونکه ده نیری بۆ «هوله نده، هانۆفه ر،
زیل، یاخود برنوزویک، پیوانی بۆ بدۆزنه وه تا بیانکات به خونکار!... (لیره دا مه به سی
جوژی به که م و ولیه می سته مه). هه موو سالتیکیش بۆ ئەم مه به سه ملیونیک لیره
بهخت دهکات که چی ئەوانه هه چیان، نه زمانی ده زانن، نه له یاسا کانیسی شاره زان،
نه خه می چاکه و که لکی ئه ویش ده خۆن. بیتجگه له وه ته نانه ت ئه ویشیان له بار دانییه، که
پاسه وانیی دتیه که له دتیه کان بکه ن!».

ئای ئەم قسه یه، ده رباره ی میسریش چهند راسته!

تۆم بین: شوپنگلیتیکی نه هه ریکا ییه

له سالی (۱۷۷۴) دا له دایک بووه. له سالی (۱۸۰۹) دا نیتزراوه. له گه ل ئه وه یشدا
هیشتا نه مردووه! هیشتا له ناو دلماندا زیندووه. تا سه ریش به زیندوویی ده میتته وه!
بۆ هه ر نووسراو خانه یه کی به رتیز بچین، له (قاهیره، له ندهن، په کین، ده هلی و پاريسدا)،
نووسراوه گه وره کانی ئه ومان چا و پیده که وئ، وه ک «سه رده می هۆش» و «مافی مرۆف»،
که تا سه ر به زیندوویی له یادماندا ده میتنه وه، لاپه ره کانیان پرن له هاوارکردن بۆ
سه ره رزی و، مرۆقایه تی و، برابته تی و، دادپه روه ری. له پیتش هه موو شتیکیشدا هاوار بۆ
به کاره یانی هۆش ده که ن له ئینگلته ره دا، خونکاریکی خو پری هه بوو، ئەم سه رده مه که س
ناوی نازانی، له و کاته دا فهرمانره وای، یاخود دادگای خسته سه ر ئه وه ی بریاری کوشتنی
«تۆم بین» بدات! «تۆم بین» یش، هه رای کرده فه ره نسه و خۆی له سیداره رزگار کرد!...
ئیمه ناوی ئەم خونکاره خو پری به مان له بییرچۆته وه. به لام ناوی «تۆم بین» له ناو دلماندا
هیشتا زیندووه، ته نانه ت له م سه رده مه ی ئیمه یشدا گیان ده کاته وه به به ر ملیۆنان
مردوواندا.

«تۆم بین» وه ک ئینگلیزیک له دایک بوو. به لام وه ک ئەمه ریکا ییه ک یاخود
جیهانییه ک چوه خاکه وه^(۱).

(۱) جیهانییه ک: ئومه مییه ک.

له هه موو ئەمه ریکا یشدا. «ئه براهام لینکۆلن» ی لی ده ریچی، که س له «تۆم بین»
گه وره تر نییه. هه روه ها که سیش له «ئه براهام لینکۆلن» گه وره تر نییه «تۆم بین» ئه و
دوانه، هه ر دوو کیان به گژ زۆرداریدا ده چون. هه ر دوو کیشیان خه ویان به دواریژی
مرۆقایه تییه وه ده دی. یاخود ئاواتی مرۆقانه یان ده خواست بۆ مرۆقایه تی. له دتیه کی
بجووکی ئینگلته ره دا له دایک بوو. له گه ل باوکیدا به هه ژاری و خه فه تیاریه وه ده ژیا. رای
کرد له مال. به لام پاشان گه رایه وه. بوو به خو پری و ئاواره بوو. پاش ئه وه فیتری هه ندی
پیشه وه ری ئاسان بوو، که ئه وه نده ی ده ست نه ده که وت، ئاه ی سکی پی بوشکی. دوا یی
توانی بیته باج کوکه ره وه. به لام له سه ری نه مایه وه. له و کاته دا «بنیامین فرانکلین»
هاتبووه (له ندهن). «تۆم بین» ی لاییش، شاره زای پایه ی ئه و بوو له ویتزه و زانست و
راستی په رستیدا. له وه پیتش نووسراوه کانیسی خو پندبووه وه. هه ستا و چوه لای. له وئ
له بابته ئەمه ریکا وه پرس ی پیکرد، ئاخۆ ده توانی بچیتته ئه وئ و بژی؟

«فرانکلین» یش وه رامی دایه وه گوتی: «نه ک هه ر ده توانیت له ویتدا بژیت، ده یشتوانیت
به سه ره سته ییه وه بژیت. ئەمه ریکا خاکیکه، ئەمه نده فراوانه، وه ک سنووری نه بی وایه.
ئه وه نده یش فرمانی تیدایه که س بی فرمان نامیتته وه. دانیشتووه کانیسی هه موو ده روون
نازادن. بۆیه کا ئه ورو پایان به جی هیشتووه، تا له ده ست زۆرداری خونکار و که شیشه کان
رزگاریان بی. بۆیه کیش هاتوونه ته ده ره وه، تا سنگ بنین به چاره نووسه وه و، پر بدنه
جیهان... له به ره ئه ویشه که به کامی خۆیان گه یشتوون و سه رکه وتوون!...».

کوره لاییش، پیلا وه کانی خۆی له تۆزی ئینگیلته ره پاک کرده وه و، رووی کرده
به نده ریک له به نده ره کانی و، سه رکه وته ناو که شتییه که وه، که په رده کانی خۆی کردبووه وه
و، ئاماده بوو بوو بۆ رویشتن بۆ شاری «نیوبۆرک» (تۆم بین) یش چوه لای سه ر کرده ی
که شتییه که و، رووی لینا که بیگه ییتته به نده ره که ی ئەمه ریکا، له تۆله ی ئه وه دا که له ناو
که شتییه که دا فرمانی بۆ بکات. سه ر کرده ی که شتییه که ییش، لئوردبوونه وه یه کی کرد و،
به اروردیکی ئه و کرین و فرۆتنه ی کرد، که ته ماشای کرد بۆ خۆی باشه، به قسه ی «تۆم
بین» ی کرد. «تۆم بین» یش دابه زییه سه ر خاکی ئەمه ریکا. هه رچه نده گیرانی هه چی تیدا
نه بوو، به لام دلئ پر بوو له ئاوات. هه ر فرمانیکی که وته به رده ست کردی، ئه وه نده یشی
ده ستکه وت که برسیتییه که ی پیشووی له به ر بچیتته وه. کوره لاو، سه رنجیکی دا له م
جیهانه تازه به. به اروردیکی کرد له گه ل جیهانه کۆنه که دا. که له پشت ده ریای
ئه تلانسییه وه به جی هیشتبوو. له ئینگیلته ره دا هه ژاری و بی فرمانی دیبوو. به لام له

ئەمەرىكادا سامان و كارى دەدى. لە ئىنگىلىتەرەدا كۆنەپەرستىيى دىيوو، بەلام لە ئەمەرىكادا سەرەستى و دەروون ئازادىي دەدى... ئەمەرىكا خاكىكى تازە بوو، دوور بوو لە رەوشت و كردهوى چاولىكەرەبىيە، لەبەرئەوه دووريش بوو لە بەندوكۆتەوه.

بىجگە لەوه: سىبازنە فەرمانرەوايىشى چاوپىكەوت كە دانىشتووھەكانىيان لە سەرەستى و سەرەخۆيى و جۆيىونەوه دەوان لە شاھەنشاهىتىي بەرىتانيا. بۆچ ئەوانىش وەك ئىنگلىزەكان مەرۆف نىن؟... كەواتە بۆچ لەژىر دەستى ئىنگلىزەكاندا بىتەنەوه؟. بۆچ ئەوانىش وەك ئىنگلىزەكان مافى سەرەستىيان نىيە؟... بۆچ ئەوانىش وەك ئىنگلىزەكان مافى سەرەخۆيىيان نىيە؟...

دەروونى «تۆم بىن» ئەم بىرروباوەرە تازانەى چىشت. ئەوئىش گۆراو بوو بەئەمەرىكايىيەكى تەواو، بەدل و بەھۆش، ئەوئىش ھاواری دەكرد بۆ شۆرشكردن لە دژى ئىنگلىزەكان.

پۆژىك لە پۆژان، لەو كاتەدا كە گۆيى لە وتارىتەرە ئازادىخوازەكان دەگرت لەناو كۆرەكاندا ھانەى نەتەويان دەدا بۆ شۆرشكردن، ئەوئىش دەمارى بزووت و، دل و ھۆشى خروشا. نەيكردە نامەردى، دەمودەست سەرکەوتە سەر تەختىكى بەرز و، ھوروزمى برده سەر ئەو خونكارە رەگەز ئەلمانەى كە لەسەر تەختى شاھىي ئىنگىلىتەرە دانىشتووھە... ئەو خونكارە گۆشتنەى كە دەيوئ ئەمەرىكا داگىر بكات. دەستى كرد بەبەدناو كوردنى و، توانج و پلارى گرتە ئەو مافەئىش كە بەدرۆ دەلئىن خودا بەخونكارەكانى داوھ!... ئىتر لەوساكەوه، بۆ ھەمووان دەركەوت كە «تۆم بىن» ىش زمانىكى پاراوى ھەيە و، راست و رەوان ئەوئىش لە دلئى داىە دەرى دەبرئ!... كە ئەمەرىكايىيەكان لەشكرىيان پىكەوھنا بۆ كوشتار كوردن لە ئىنگلىزەكان، «تۆم بىن» ىش چووە ناويانەوه. بەلام خۆى دەيزانى كە پىنووسەكەى لە شىرەكەى تىترە. لەبەرئەوه، پىنووسەكەى دەركىشا و نووسراوئىكى دانا، بەناوونىشانى «ژىرى» يەوه. ئەم نووسراو، وەك پزىسكىك واپوو، ناگرى بەرداىە دلئى ھەمووان. چونكە ئەو بەگىانى ئەو نەتەويەوه نووسىبووى كە دلئى بەدلىەوه نووسابوو، كە ئاواتەكانى بەئاواتى خۆى دەزانى، كە بەزمانى ئەو قسەى دەكرد. لەبەرئەوه نووسراوھەكەى برىتى بوو لە قسەى دەروونىك بۆ دەروون، لە بانگكردنىكى دوودلەكان بۆ ئازادى، لە رۆشكردنەويەكى باوەر و ئاين بۆ كەم باوەرەكان. «تۆم بىن» لەم نووسراویدا گوتىبووى:

«بە چ مافىكەوه. بە چ دادپەرەوى و سەرەرزىيەكەوه، مەرۆفىك رەوا دەبىنئ بەخۆى، كە كەسانى تر بخاتە ژىر چنگى خۆبەوه و زۆرىان لئ بكات و بلئ: «من خونكارم،

قسەى منىش لە ژوور قسەى ھەمووتانەويە، بام ئىوہ بەمىلۆنىش بژمىرتىن!.. من تەنيا كەسىكم كە فەرمان بەرەو پرووى من كراوئەوه، ئىوہىش بەو ھەموو مىلۆنانەوه كە ھەن، پىتۆستە لەسەرتان لە فەرمانى من نەچنە دەرەوه؟».

ئىنجا لە خۆى دەپرسى دەلئى: «چۆن دەبى، خونكارىك، ھەر لەبەر ھىزى جىگرتنەوهى باوك و باپىر، فەرماندارى بگرتتە چنگ خۆى؟... بام بلئىن خونكارى بەكەم دادپەرەو و ژىربوو. ئايا ھەموو نەوھەكانىشى ھەر دادپەرەو و ژىر دەبن؟!».

پاش ئەوه، ھەندئى لەو كارەساتانەى، كە لە دەست خونكارەكانى ئىنگىلىتەرە قەوماوون، گىراپووەوه، كە ھەموو پىروون لە شىتى و كردهوى نەنگ و شوورەيى و ھەموو جۆرە دزى و درۆزنى و بى ئاپروويىيەك. ئنجا گوتىبووى: «پىتۆستە لەسەرمان بەزنگى بچوولئىيەوه. كە بەزنگىش جوولائىنەوه، ھەرگىز لەم بارە دلخۆش نايىن. لە راستىدا فەرماندارىي دروست و بى وەى، (ياساى كۆمارى) يە. پىتۆستە ھەموو سالىك، يان ھەرچەند سالى جارىك، فەرماندارىك ھەل بىژىرىن بۆ خۆمان، پاشان بەپىتى چاكى و خراپىي ئەو فەرماندارە بىھىلئىنەوه، ياخود دەرى بىھىلئىن».

كە سەربازەكان ئەو نووسراوھىيان دەخوئىندەوه، ئاينىكى تازەيان تىدا دەدى، كە ئەوئىش ئاينى شۆرش بوو، ئاينى سەرەستى و كۆمارى بوو. لە سەرەتاوہ تا داوى، ھەر نەتەوه، خاوەن شكۆ دەبئ!.

بەلام، بام لىرەدا بوەستىن و پىرسىن: «تۆم بىن» ئەمە لە كوى فىربوو؟... چۆن توانى نووسراوى وا بنوسى كە نەتەوهكان بەئىتتە لەرزىن؟... كە خاكەكان بەرئىتتەوه؟ كە بەسالان، بەلكو بەسەدان سالانىش بىتتەوه و لەبىر نەچىتەوه؟!... ئەم پىاوہ ئەمە لەكوى فىربوو؟...

لە ھىچ كۆپىك ئەمە فىر نەبوو! گەورەبىي ئەوئىش لەمە داىە!... مەبەسمان لەم قسەيە ئەوه نىيە كە نەخوئىندەواری ھونەرئىكە، پاىەبلندىي تىداىە! مەبەسمان ئەويە، كاتى كە نەتەوه دەكەوتتە تارىكئىيەوه، لەژىر زۆر و ستەمدا دەنالئىن، برسى و، رىسو و، بەشپراو و، دەست بەستراوى لئ دئ، بۆ ئەوئى راپەرىن و بزووتنەوهكانى لە شىتوہىكى پەسندا پۆن بەرئىوہ و رىگای سەرکەوتن بگرن، پىتۆستىي بەنووسەرئىكى وا ھەيە، كە ھاوئاواز و، ھاوھەست و، ھاوتاسەى بى، تا ئەگەر دەستى كرد بەنووسىن، ئەوئى لە دلئى ئەو داىە ئەوه دەربىرئ، برىنى بكوئىنئىتەوه، دەمارى مەرداىەتئى بىزوئىنئ. ئەو زمانەئىشى پى بىخسى كە بتوانئ توورەيى و لەسەر قسە رۆشئىن و راپەرىنى خۆى پى دەربىرئ.

جا ئەگەر «تۆم بىن» لە زانكۆي «ئۆكسفۆرد» دا بىخویندايه و ئەو ژيانە لووت بەرز و بلنڊەي ئەوئ بژىايە، فيرى ئەو نەدەبوو، لەگەل كۆمەلاندا قسە بكات! بەلكو دوور نەبوو، كە بىزى لى بكاتەو و خۆي لى دووربختەو. ئەوساكەيش ھەر ئەوئەندەي پى دەكرا، كە بەزمانى «ستىل» و «ئەدىسون» بنوسى، و اتا زمانى وردەكارى ھونەرەندانە و خاوەن بريسك و ھور لە واژە نووسىندا. بەلام چونكە خۆي لە چىنى ئەو كۆمەلانە نەبوو، نەيدەتوانى كار لە دليان بكات!.

بەلام «تۆم بىن» ي ناسياو بەھەژارى، برسيتى و رووتوقوتىي دى بەخۆبەو، گريا بۆ خۆي، ئەم كۆمەلانەيشى ناسى. لەبەرئەو نووسىنەكانى لە كانى دليەو دەردەچوون و دەچوونە دلى ئەو كۆمەلانەو ئيش و نازارى دەروونى برىندارى خۆيشى دەردەبرى و، كارى لە دەروونى برىندارى پر ئيش و نازارى ئەوان دەكرد. لەبەرئەو ئەو كۆمەلە كەسانە لە دواي قسەي ئەوئ دەرويشتن!...

لەگەل ئەوئەيشدا كە (۱۷۰) سال تىپەريو بەسەر نووسراو كەيدا، كە سەريەرزى و مەردايەتى و نازايەتتى لەناو كۆمەلانەي نەتەوئەدا ھىنابوو جوولە، كەچى كە ئىستائيش دەيخوئىنەو، ساكارىيەكى راست و پەوان و، دل دەريپىنكى باوئەپھىنەر و، وشەيەكى ژىرانە و، ھاوارىكى مرؤفايەتتى تىدا دەبينىن:

«تۆ خونكارىت! بۆچى و بە چ مافىكتەو فەرماندارىمان بەسەردا دەكەويت؟ ھەر لەبەرئەوئەيە، كە لە پىنچ پىنچ سەد سالدا، باپىرە دزەكەت ھوروزمى بردە سەر ئىنگلتەرە و، دانىشتووەكانى تالان كرد و، تەفروئوناي كردن و كوشتنى؟

ئەي بە چ مافىكتەو فەرماندارى بەسەر ئەمەريكا دا دەكەيت؟!». كە دەپەوئ دەمارى سەريەرزىيش لە شۆرشگىرەكانى ئەمەريكا دا بىزوينى پىيان دەلتى:

«ئەم شۆرشە ھەر بۆ ئەمەريكا كەلكى نابى... بۆ ھەموو جىھان كەلك دەبەخشى. ئەمە شۆرشى مرؤفايەتتىيە!..».

ئەم وشانە، ھەموو ساكارن. لە دەم بۆرەپىاووئە دىنە دەروو و، تىيان دەگات و، دەچنەكانى دليەو و، تىيدا پىن دەگەن و، دەبن بەپىشبينى راستى پەرسىي تازە، كە لە قسە دەستكردەكان گەلىك بالاترن. جارىكيان لە كۆفارىكدا، و تارىكى نووسى، بەم ناوونىشانەو: «لىتوردبوونەوئەيەك لە پاش ناوھەكان». ئاي چەند سەير و خۆشە! ھەرەك دوو سال لەمەوپىنچ لە مىسردا لەگەلماندا بووبى، وايە. لەوانە دواو كە پىيان دەلتىن: خاوەنى جىگاي بەرز و، پاشاي گوشتن و، بەگى سك زل!

نووسراو كەي نووسراوئىكى زىندوو، لە دلماندا دەنگ دەداتەو. ھەموو ئەندامىكمان پىي دەكەويتە بەزمورەزمەو!.

پاش ئەمەي پىنووسى ھەلگرت، چەكىشى ھەلگرت و چوو بەگژ ئىنگلىزدا. لە پاش ئەمەي ئەمەريكا پىيەكان بەسەر ئىنگلىزدا سەرکەوتن، شۆرشى گەورەي فەرەنسەي بەرگوى دەكەويتەو. دەمودەست خۆي دەگەيىنەتە ئەوئ بۆ ئەمەي بەگيان و ھۆشبخۆي گەشەي پى بكات! خۆي بۆ جىھان تەرخان كرددو. ھەر نەتەوئەيەك بانگى بەكردايە لاي خۆ، گۆرانىي نازادىي بۆ دەگوت. خۆي تەرخان كرد بۆ ئەمەريكا، تا داگىرەري ئىنگلىزى دەريپەراندا! خۆيشى تەرخان كرد بۆ فەرەنسە تا خونكارە خويىيەكەي خۆي، (لوىسى شانزەھەم) ي كوشت!...

خۆيشى تەرخان كرد بۆ ئەو كۆمارەي كە دەبگوت: «خاوەن شكۆ نەتەوئەيە!». بەلام پىش ئەمەي بچىتە فەرەنسە، بەلای ئىنگىلتەرەدا تىپەري. ئەو كاتە سەريەخۆيى ئەمەريكا ئاشكرا كرابوو. مەبەسىشى ئەوئەبوو لەسەر شۆرشى فەرەنسە بكاتەو. چونكە دوو نووسەر ھوروزمى خراپيان بردبوو سەري. يەكپەك لەو دوانە كەشيش «مالثوس» بوو، كە گوتبوو: «ھاواري برايەتى و سەريەستى و يەكسانى، ھاواري فەرەنسىين. بەلام قسەي پرپوچن. چونكە مرؤف بۆ ئەوئ دەروستكراون كە بەكترى بخۆن!».

نووسەري دووئەميشيان ناوى «بورك» بوو، كە درۆي ھەلبەستبوو بۆ شۆرشگىرەكان. بەلكو ھەموو نەتەوئەيە فەرەنسەي بەپىنگونە بەدناو كرددو. بە (دردنە) ناوى بردبوو. چونكە دادگاكانى شۆرش چەند برىارىكى دلەقەنەيان داوو بەسەر دوژمنانى نىشتمانەكەياندا. ئەوئەندەيش لەسەر ئەوانەي كرددبوو، فەرماندارى خونكارەكانى بەباشتر دانابوو لە (ياساي كۆمارى)!.

«تۆم بىن» يش لەسەر كرددەوئەكەي فەرەنسەي خستبوو سەر بەرپەچدانەوئەي قسە ھەلبەستراوئەكانى «بورك». لەبەرئەوئە نووسراوئىكى دانا ناوى نا: «مافەكانى مرؤف». ئەوئەي لەم نووسراوئەدا نووسرابوو، ژيانى رابردووى «تۆم بىن» خۆيشى لە ئەمەريكا دا، دلى فەرماندارەكانى ئىنگلتەرەي رەنجاندبوو. لەبەرئەوئە نوئەري فەرمانرەوايىي ئىنگلىز و اتا (داواكەرى گشتى)، سكالايەكى لە دەست «تۆم بىن» دا بەدادگا، بەدناوى كرد بەوئە كە ناپاكيى لەگەل نىشتمانەكەي خۆي، ئىنگىلتەرەدا كرددو. ئەوئەي برىارى كوشتنى دا!... بەلام پىش ئەمەي برىارەكە بدرى، ئامۆژگارى كرا، را بكاتە فەرەنسە. ئەوئەي خۆي دەريازكرد و خۆي لە سىدارە رزگار كردد. ئىتر ھەر ئەوئەندە پىي نايە خاكى فەرەنسەو،

بههزاران، فەرهنسەیی بەپیرەوه چون و، لیتی کۆبونەوه، دەیانقیزاندا: «تۆم بێن» ی کۆمارا! هەرێژی کۆمارا! هەرێژی ئەمەریکا! کەسیان نەیدەگوت: «تۆم بێن» ئەمەریکاییه، یان ئینگلیزه، یان فەرهنسەییه. «تۆم بێن» له ژوور نەتەوا بهتی و نیشتمانپەرورەریهوه بوو. چونکه له پێش هەموو شتیکدا، ئەو، مەرۆف بوو! له بەرئەوه فەرهنسەییەکان هەلیان بژارد و کردیان بە نوێنەریکی خۆیان له (کۆری دامەزراندنی فەرمانرەوایی) دا، که دانانی دەستووری خرابووه ئەستۆ!

بێگومان، پاش ئەمە «تۆم بێن» بووه نوێنەریکی فەرهنسی و هاوبەشیی کرد له دانانی (دەستووری فەرهنسە) دا، له (یاسای کۆماری تازه) دا، ژيانی رابردوی خۆی هاتۆتەوه پێش چاو، دەبێ شەپۆلێکی مەرۆقیایەتییش لەناو ئەو بیره و هیرییه دا، ئاودامانی کردبێ... له (لەندەن) دا، (مەمک هەلبەست) ی دروست دەکرد! پینەدۆز بوو، پیتلاوی کۆنی چاک دەکردەوه! له دەست زلله کانی باوکی دەریاز دەبوو له مال! له بەرامبەر کرێی کۆچەکهیدا، له ناو کەشتیدا فرمانی دەکرد! کارەهەریکیشی چوو بە دلدا ماری کرد. بەلام له پێش ئەمە سالتیکی کامەرانی پیکهوه تەواو بکەن، ژنەکهی مرد لەوهوه خۆشیی دلداری و تازاری جوتیبوونەوه فیتبوو!

له رۆژنامەگەریدا فرمان بێنی، نووسراویکی ئەمریشی دانا! شیریشی هەلگرت و دەستی کرد بە خەباتکردن له دژی داگیرکەری ئینگلیزهکان! وا ئەم جارەیش هاته ناو فەرهنسەوه. زمانی فەرهنسی نەدەزانی. بهههزاران ژن و پیاویشی دەدی دەیانقیزاندا: «قیف تۆم بێن! قیف لاریپه بلیک!» و اتا «بژی تۆم بێن! بژی کۆمارا!». ئەوانه (تۆم بێن) یان هەلگرتە سەر شانی خۆیان. چونکه به خونکاریان دادەنا. (خونکاری دلان)!! له لایه کهوه ژيانه کهی پریوو له دەردی سەری و سەرگەردانی، له لایه کهی تریشهوه پریوو لهو بابەته خۆشانهی که کامەرانیان دەکرد. له بەرئەوه ژیریش بوو، کامەرانیش بوو.

چوو ته نشت نوێنەریکی ئینگلیزی زانەوه و، لهو کۆرەدا دانیشته که (دەستووری) ی بۆ فەرهنسە دادەنا. گەلیک پرسی کرد و تیکۆشا که ئەندامەکان بخاتە سەر ئەوهی له سەر پێرەویی دەستووری ئەمەریکایی برۆن. بەلام لهوهدا تووشی بەرەنگاری بوو. له ناو هاتوچۆی شۆرشیشدا، که دەمەقالی له ئەندازه تێدەپهڕی، تۆز هەلدهستی و وشەیی شیتانە بهتوند و توورەیییه کهوه له دەم دەردەپهڕی! جا له یه کیتک لهم جۆره کردهوه شیتانەیه دا، له دەستیان دەردەچن:

دەبگرن و بهتاوانی «ناپاکی» بهوه بهدناوی دهکەن!. دهیخه نه بهندیخانه یهکی «پاریس» هوه! له ویدا، لهو بێدەنگ و سەنگییهی بهندیخانه یه دا، «تۆم بێن» دهکەوتیه بیرکردنەوه و، پهژاره یهکی زۆره وه. پاشان دەست دهکات به گریان و، گریانێکی زۆری به کولێش دهگری!

ئەم کۆمەڵایه تییه ناشییه نه خوێندەوارانه، چ له (پاریس) دا بن، چ له (لەندەن) دا بن، چ له (نیویۆرک) دا بن، هۆشیان کهوتۆته ناو تاریکییه وه. ئەم تاریکییه یه هەر بریتی نییه لهو چیرۆکه پڕوویوچانهی که خونکارەکان دەیانکەن به بیانوو، بۆ ئەمە زۆر و ستهم له نه ته وه کان بکەن، هەندێ چیرۆکی پڕوویوچی تریش هەن که زۆر و ستهم لهم کۆمەڵایه تییه دهکەن. «مەبەسی «تۆم بێن» لهو چیرۆکه ئاینیانه بوو، که که شیشه کان له ناو نه ته وه دا پارەیان پێ ده پچری!». «تۆم بێن» یه خودانه ناس نه بوو. بهلام هەزی له کلیساکان نه ده کرد. به لایه وه وابوو: زۆرداری ئه وانه له زۆرداری خونکارەکان که متر نییه. ئەم بیروباوهری، زۆرتر، له بەرئەوه هاتبووه میتشکه وه، که کلیساکان، چ له ئینگیلته رەدا، چ له فەرهنسە دا، پشتیوانیی خونکاری ئینگلیزیان ده کرد، له زۆر و ستهمه کانییدا که له ئەمەریکاییه کانی ده کرد. ههروه ها پشتیوانیی زۆر و ستهمه کانی خونکاری فەرهنسەیان ده کرد، که له نه ته وهی فەرهنسە ی ده کرد!

نووسراوه که یهشی «سەردهمی ژیری»، ناوه کهی له مەبەسه که میان ناگادار دهکات... پتویسته ژیا ئمان له سەر بنچینهی راستی دابنریت، نهک باوهر. هاواریشی کرد بۆ ئەوهی ئاین بۆ دەررونی که سه که خۆی به جێ بهیلتیریت. مەرۆقیش سه ره به ست بکریت له باوهرەکانیدا، که شیش نه کهوتیه ناوه ند ئەو و خودا وه. سه ره به ستییش پارچه ی لی نابیته وه. بانگ راهیتشتنیش بۆ تازادیی زرنگ کاری، ده بێ له گەل بانگ راهیتشتن بۆ تازادیی ئاینیدا بێ. ئەوانه ی چاولیکه ریش ده پارێزن، چ له زرنگ کاریدا بێ، چ له ئاینیدا، له راستیدا دوژمنی مەرۆقیه تین. چونکه جیهان، هه موو دەم پتویستی به گۆران هه یه، تا کو مەرۆف گه شه بکات و به رزیبیته وه له ژیا نییدا.

«تۆم بێن» له (پاریس) دا، بالتۆزی ئەمەریکا، بۆی تیکۆشا، له بهندیخانه رزگاری کرد، ئنجا گه رایه وه ئەمەریکا. ئیتر هەر له ویدا مایه وه. به نامۆزگارییه کانی و نووسینه کانی نه ته وهی ئاراسته ی بلندی ده کرد. تا له سالی (۱۸۰۹) دا مرد و نیژرا.

لەم سەردەمەدا كە ئىمەى تىداين، ھەندى وشەى تازە بەسەر زاماندا دىن، ياخود بەنووكى پىنوسەكانمان دەنووسرىن، باوك و باپىرمان نەيان بىستون، ياخود زانىويان، بەلام ۋەك وشەكانى ناو فەرھەنگ سەرىبان كىردون. بەلام بەو جۆرە كە ئىمىرۆ لەناوماندا بەكاردەھىترىن، يان ئەو جۆرە واتاينەى ئىمىرۆ ھەيانە، يان ئەو ھىزە كۆمەلايە تىيانەى لەناوياندا كۆبوونەتەو، باووباپىرمان، لەمانە ھىچيان، شارەزا نەبوون. وشەكانى: «نەتەو، كرىكار، دەستور، كۆمەلى پىشەوھەرى، برايتى، سەرىستى، يەكسانى»، ئامانە ھەموويان بەعەرەبى ھەن. بەلام باووباپىرمان بەو جۆرەى ئىمە بەكاربان دەھىترىن، بەكاربان نەھىتان ئەو واتاينەى ئىمە پىيان دەبەخشىن، ئەوان پىيان نەداون.

پاش ئەو، وشەكانى: «كۆرى نەتەو، دىمۆكراتى، كۆمار، كەسايەتى لىپرسىنەو، كۆمەلايەتى، خىزان، گەشەكردن»، ئەمانە ھەموويان لەو باوانەن، كە لەم چەرخەدا داھاتون. ھىچ فەرھەنگىكى عەرەبىيىش لە كۆنەكان، ناويان نابەن، چونكە ئەو واتاينەى ئىستا ھەيانە، باووباپىرمان نەيان دەزانىن چىن.

ئەم وشانە، ھەموويان، بەخوئىندەو تازەكانيان و، اتا تازەكانيانەو، نىشانەن بۆ چىنە تازەكان. رەنگە بلىم نىشانەن بۆ مرۆقى تازە. لەبەرئەو واتاى واين تىدايە، كە باووباپىرمان نەيان زانىون. لەم سەردەمە تازەدا، «كرىكار»، مرۆقىكى نوئىيە. چونكە ئەو جووتىيارە نىيە، كە خۆى دەخستە بەردەمى چارەنووس و، ژبانى لەسەر بنچىنەى باووبو، كە بەتەواوھتى نەخوئىندەوار بوو. ھەروھە ئەو دارتاشەيش و ئەو ئاسنگەر و نانەوايەيش نىيە كە لە سەردەمى پىشوو دا دوكانەكەى دەكردەو، بەتەنبا بۆ خۆى فرمانى دەبىنى، بۆ پارە كۆكردەو، كە پارەيشى دەست دەكەوت، ھەندى كرىكارى بەكرى دەگرت و فرمان و بەرھەمھىتانى دەدايە دەست ئەوان، خوئىش بەوئەندە وازى دەھىتا ك بەدوولەمەندى ياخود بەخۆش گوزەرانىيەو ھىتتەو، سەركردەبى ئەوانە بكات، بى ئەمەى خۆى ھىچ ئەرك و كارىك بەخاتە سەر شانى خۆى. كە ئەوانەيشى دەكرد، بەتەنبا بوايە، يان لەگەل كرىكاردا، ئاشنايەتتى نەبوو لەگەل ئەو ماشىيانەدا كە بەئاسن و ئاگر كار دەكەن واتا ئەو كەلوپەلى فرمانەى كە جىگای دەست و بازوو دەگرنەو لە بەرھەم پىكھىتاندا.

نە! ئەمە بەكرىكارىكى ئەم سەردەمە دانائى!

لە راستىدا كرىكارى ئەم چەرخە، ئەو كەسەيە كە لەگەل ھەزار، دوو ھەزار كرىكارى تردا، لە كارخانەدا كار دەكات. كارخانەكەيش يان بەخەلووز، يان بەتەرۆل ياخود بەھىزى كارەبا دەكەوئىتە گەر. كۆمەلىكى يەجگار گەورە لە كەلوپەل و كوتال و بابەتى تر دروست دەكات. كرىكارەكەيش كە لەوئىدا فرمان دەبىنى، دە ئەوئەندە، ياخود بىست ئەوئەندەى خۆى بەرھەم دروست دەكات، ئەگەر بەتەنبا لە دوكانە بچكۆلەكەى خۆىدا فرمانى بكردايە. جا ئەم كرىكارە تازەيەيە كە زمان و واتاى تازەى داھىتاوہ بۆ وشەكانى: كۆمەلى پىشەوھەرى، يارمەتىدان، يەكسانى، سەرىستى، گەشەكردن». تەنانەت واتايەكى كۆمەلايەتتى تازەيشى بۆ وشەى (شۆرش) دۆزىوئەو. واتاى كۆمەلايەتتىش بۆ وشەى «شۆرش»، ھەرگىز لە فەرھەنگى عەرەبىدا نەبوو. لە راستىدا ئەو واتايەكى تازەيە لە بەرپاىوونى شۆرشى ئىنگلىزەو، كە لە سەدەى حەقدەھەمدا بوو، داھات. چونكە چىنى تازە پىوستىيى پىي ھەبوو. ئەو كاتە ھاتە ناوئەو كە خونكارە خوتىيەكە «چارلسى يەكەم» سزا درا بەكەللە پەراندى، لەسەر ئەوئەى بەپىچەوانەى ئارەزووى نەتەو جوولابوئەو! ھەتا سالى (۱۸۴۸) يش، وشەى «شۆرش» واتاى واىو، كە خونكارەكان لەسەر تەخت بەھىترىنە خوارەو، نەتەوئەيش لە كۆرى نەتەوئەدا، خۆى پىشان بەدات. بەلام لە سالى (۱۸۴۸) بەدواو، «شۆرش» واتايەكى ترى بۆ پەيداىو، كە لەوئەپىش كەس نەبەدەزانى. ئەوئەيش واتاى كۆمەلايەتتىيە كە مەبەس ئەوئەيە كرىكارەكان نوئىنەريان لە كۆرەكانى نەتەوئەدا ھەبى و مافە گشتىيەكانىشيان بۆ جىبەجى بكرى. ئىتر لەو كاتەو، وشەى ھاوئەشى (الأشتراكىة)، پەيداىو. مەبەسمانى پەيداىوئەتتى لە شىوئەيەكى زىنگارى دا. كۆمەلانى پىشەوھەرانىش دامەزران. دەستەكانى كرىكارانىش دەرکەوتن. رۆشنىرەكانىش دەستيان كرد بەبىرکردنەو، و بىروباوہر دەرپىن، كە فەرمانرەوايىيەكان نابى ھەر زىنگارى بن، پىوستە كۆمەلايەتتىش بن. دەبى بىرىكەنەو و تىبىكۆشن بۆ ئەوئەى چارەيەكى بى فرمانى بكەن، فرمانى بۆ بدۆزنەو چارەيەكى پىر و پەككەوتە بكەن، مووچەيەكى بۆ بىرنەو، يارمەتتى سكرى بدن، بۆ ھەموو كەسىكى نەتەوئەيش پى خوئىندن و چاكرندەوئەى نەخۆشى، بەخۆرايى بكەن.

ئەمەيش شتىكى ناچارى بوو. چونكە كارخانە تازەكە واى لىھاتوئە نىكەى ھەزار يان دە ھەزار كرىكار، دەخاتە كار، كەسايەتتى كرىكار ۋەك ئەو خاوەن كارخانە بچووكەى پىشوو ناسى، كە ھەردوو كرىكار يان سى كرىكارى ھەبوو، پىش ئەمەى بەئاگر و ئاسن بەرھەم پەيدا بكات.

بهم رهنه گه کریکاره کان پتیبستییان بهوه هه بوو که وهک کۆمه لێیک قسه بکهن، نهک وهک که سێیک. کریکاره که ی جارن که له کارخانه بچکۆله که دا بوو به خاوهن فرمانه که ی دهگوت: «من له وانی تر زۆرتر کار دهکهم، زۆرتر رهنج دهدهم... کپۆشیک دوو کپۆشم بۆ بخهره سهر رۆژانه که ی ئیستام. خاوهنی کارخانه بچکۆله که ییش دهیدا به. به لām له پاش ئه وهی کارخانه ی گه وره په یدا بوو، که به هه زاران کریکار فرمانی تیدا ده بیینی، ئیتر پتیبست نه ما به وهی که کریکاریک داوای کپۆشیک زۆرتر بکات له رۆژنه ی هاو پیکانی. نه ء ئه و له ناو ئه م هه موو کریکارانه دا نانوتینی! به لām ئه م هه زاران کریکارانه ده توانن کۆبهنه وه و، به پستی کۆبوونه وه که یانه وه داوای ئه و کپۆشه بکهن... ئا ئه م تازه واتایانه بوو که وشه ی شوێش له سالی (۱۸۴۸) ده یان به خشی. ئه مانه ییش پله کانی شوێشه کانن سه رنجیان لێ بده:

۱- شوێشی یه که م هی به نده کان بوو له دژی نازاده کانی شاری (رۆما) و (بصره).

۲- شوێشی دووهم هی خانه دانه کانی ئینگلیز بوو له دژی خونکار (جۆن)، برای «ریچاردی شیردل».

۳- شوێشی سێهه م، هی دهروونی (لووثره) بوو له دژی دهسه لانی به رهلای «پاپا»، شوێشی ئاینی تابه تی بوو له دژی ئاینی فه رمانه واییی گشتی.

۴- شوێشی چواره م، هی چینه کانی ناوه راستی ئینگلیته ره بوو، له دژی «چارلسی یه که م» و خانه دانه کانی ژێرده ستی. هه ره ها هی چینه کانی ناوه راستی فه رهنسه بوو، له دژی «لوئیس شانزههه م» و خانه دانه کانی ژێرده ستی.

۵- شوێشی پێنجه م هی کریکاران بوو، که له هه موو پایته ختیکی ئه وروپادا به رپا بوو بوو. کریکار، ئه م «مرۆقه تازه» یه، شتیکی تازه ی پێ به خشین له کۆری خوتنده واریدا، که له پێش داهانتی کارخانه ی ماشینداردا نه مانده زانی، ئه ویش «زانست» ه، به هه موو پرووناکی و تاریکییه کیه وه، که بۆ مرۆقایه تیی هه لگرتوه. هه ره ها کرده وه و ره وشتیکی تازه ییشی پێ به خشین، چونکه وامان لیهات که بزاین و به دل باوه ر بکه ین، که پیاوی چاک: ئه و که سه نییه که هه ر نوێژ بکا و رۆژوو بگرێ. به لکو ئه و که سه یه به ره مه کانی زۆرتر پێ له به ختکردنه که ی، تاوه کو سامانی گیانی و پارهی مرۆقایه تی له سایه ی ئه وه وه گه شه بکات و، زۆرتری لێ بێ. سا به میشکی فرمان بکات، یان به ده ست و بازووی، جیاوازی نییه.

هه ره ها وشه ی هاو به شی (الاشتراکیه) ییشی پێ به خشین، که چاکترین وشه یه له هه موو زمانیکدا. له به ر ئه وه که گه یشتینه راده ی باری (هاو به شی)، له سایه ی ئه م وشه یه وه، ئه م

وشانه یشمان به بییر دادی و، له ده مان دیته ده ره وه: «فه رمانه واییی چاکه خواز، فه رمانه واییی کۆمه لایه تی، ده روونی کۆمه لایه تی، به ره نگاری کردنی هه ژاری و نه خۆشی و نه خوتنده واری...».

ئه م «مرۆقه تازه» یه، له کۆری زرنگارییشدا شتیکی تازه ی فێرکردوین. ئیتر ئه وه ناگه بیینی که بریتی بێ له فروفیلبازی و زهوی داگیرکردن. به لکو بریتییه له دامه زرانندی خوتندنکا و، نه خۆشخانه و، دروستکردنی خانووبه ره و، پاراستنی هه موو که سیکیش له پیڕیتی و نه خۆشی و نه خوتنده واری و هه ژاری، له برایه تیی گشتیی ناو هه موو مرۆقایه تی، له راستکردنه وه ی کاروباری ئه م جیهانه و، ئاوه دانکردنه وه ی که بریتییه له گوندیکی گه وره بۆ هه موومان.

بێجگه له وه ئه وه ییشی فێرکردوین که سه ره به رزی ته و او له وه دایه که ئیمه ییش وهک ئه و کریکاریکی به ره همدار بین، که هه رکه سیکیش بێ به ره هه م بێ مافی ژبانی نییه.

ئا ئه مه یه ئه و «ئاینه تازه» یه ی شوێشه کانی گشتیی سالی (۱۸۴۸) له ئه وروپادا بلایان کرده وه.

شوێشه کانی سالی ۱۸۴۸، ئامانجیان ئه وه بوو که، که موکوورپی بیروباوه رپه کانی شوێشی گه وره ی فه رهنسه ته و او بکه ن، له ئه وروپادا. ئه مه ئامانجی هه ره بچوکیان بوو.

به لām ئامانجی هه ره گه وره یان ئه وه بوو، که دان بنری به چه ند مافیکی تازه دا بۆ کریکاران...

سه رنجیک له م کاره ساتانه بده که له و ساله دا فه و ما بوون:

۱- خونکاریکی ده ستدریژ و به چنگ، فه رمانداری به سه ر (ناپۆلی) دا ده کرد. نه ته وه ییش لێی راست بووه وه و چو به گژیدا. ناچاری کرد که ده ستووریک ده ربکات، کاری پێ بکریت له شاره که دا.

۲- شاری «وه نه دیک» یاسای کۆماریی دامه زرانده وه.

۳- «رۆما» ییش فه رمانه وایییه کی دیموکراتیی دامه زرانده به سه رۆکایه تیی (ماتزینی) و (گاریبالدی).

۴- شوێش له هه موو شاره کانی ئه لمانیایشدا به رپا بوو.

۵- چه ند شوێشیک له شاری (پاریس) دا هه لگیرسان. هه رچه نده سه ریان نه گرت، به لām ده روونیکێ تازه یان بۆ کریکاران هێنایه پێشه وه.

۶- راپه پینیکى گشتى له شارى (له ندهن) دا په یدابوو. نامانجى ئه وه بوو رینگا بکاته وه بو کریکاران، ببنه ئه ندامى کوږى نه ته وه. چنه سکالا په کيان پيشکده ش کرد، پينج ميليون مۆرى پتوه بوو.

له هه موو شوږشه کاني گه ورده تر، شوږشى (پاریس) بوو، له و رووه وه که له خواسته کاني و نامانجه کانيدا تازه بوو شارى (پاریس) يش له سى سه د چوارسه د سال له مه و پيشه وه بوو بووه پایته ختى هه موو ئه وروپا، که هه موو پایته خته کاني تر بيروپا و هريان له وه وه وهرده گرت، که هه تا ئيستايش هه روه هايه.

ده توانين بلين: زۆربه ي ئه م شوږشانه، سهريان نه گرتوه، بگه نه نامانجه نزيکه که خويان. به للام له وه دا سه رکه و توون که بيره تازه کاني خويان بلا و بکهنه وه، که شوږشه کاني پيشوو پييان ناشنا نه بوون. «لوى بلان» په یدابوو. داواى کارخانه ي نيشتماني ده کرد، دابه زرينى. ته نانه ت خوى هه نديکى لى دامه زراند. که چى فه رمانه وايى چووبه گژيدا، تا پيى داخست. «پروډون» هاته کايه وه. «کارل مارکس» ده رکه وت و «نامه يه کى روونکرده وهى کومونيسي» ي بلا و کرده وه، که تا ئيستايش کومونيسي ته کان. به ناوازه ترين گوراني خويانى داده نين. ئه وه يش له جيتى خويدا بوو، چونکه شوږشه که بو ئه وپه رى چه په وه ده رويشت، نامانجه که ي له لايه ن فه رمانه وايى و او به رهنگارى ده کرا، که له وپه رى راسته وه پيک ده هات. ئيتر هه ر ئه وه نده شوږشگيره کاني سالى (۱۸۴۸) بلا و هيان لى کرد، شاهه نشاهى فه رنه سه (ناپليوني سيبه م) ده ستى کرد به خو ئاماده کردن بو ده ستدرتيه کى به رله لالا. خوى هاويشته سه ر ته ختى شاهييه که ي و، له سه رى مايه وه: هه ر خه رى کى بلا و کرده ي ناژاوه و تیکچوون و هه ژارى و نه خوینده وارى بوو، تا «بيسمارک» به خوى و له شکره که يه وه هاته ناو فه رنه سه وه و، هوروزمى برده سه رى و، ته خت و تاراجى تیکدا و، ياساکه ي له ناو برد و، شاهه نشاهييه که ي فه رنه سه چووه ناو گوږى تاسه روه، ئيتر ئه وساکه فه رنه سه بووه به کوږمار.

له پيش سالى (۱۸۴۸) دا شوږشه کان ده يانگوت:

«واز له زۆردارى به يين. جووتياره کان مه که ن به به نده. سه ربه ستيى و تاردان و نووسين به ربه ست مه که ن. بيگونا هيش که س مه خه نه به نديخانه وه...». قسه کاني بو (نه کردن) بوون. مه به سيان ئه وه بوو به رهنگارى تاوان و که تنى زرننگارى بکه ن لاي خونکار و کاربه ده سته کان.

به للام شوږشه کاني سالى ۱۸۴۸ جيبه جيکردنى کاروبار و فرمانى تيدابوو. مه به سيان ئه وه بوو، بو هه موو که سيکى ناو نه ته وه چاکه و که لک ئاماده بکه ن. شوږشه کاني کون ده يانگوت:

«هه موو که سيک مافى هه يه به سه ربه ستييه وه بڙى. نابج فه رمانه وايى بيگرى، يان به زور بيخاته سه ر ئاينىک له ئاينه کان، يان به ربه ستي و تاردان و نووسينى لى بکات.»
به للام شوږشى ۱۸۴۸ ده يگوت:

«هه موو که سيک مافى هه يه فه رمانى بدوزيته وه بو خوى، پيى بڙى. فه رمانه واييه کانيش، ئويالى نه خوش و، بى فرمان و، پير و، داماو و، خویندى به خوږايى، به ئه ستوى ئه وانه.»

شوږشى رووس

شوږشى (رووس) يش په کيکه له شوږشه کاني سالى ۱۸۴۸. به للام روږگار هه فتا سالى دواخست. چونکه ئه و ئينجيله ي باوه رى پى هينابوو و، ئه و به یداخه ي چووبوه ژيريه وه، «نامه ي کومونيسي» بوو، که «کارل مارکس» له سالى ۱۸۴۸ دا ده رى هينابوو.

چيرۆکى نه ته وه ي رووسيش که ئه نجامى به م شوږشه گه يشت، له سالى ۱۸۱۷ دا، پره له ئه رک و نازار و، ريسوايى و، هه ژارى و، نه خوینده وارى و، نه خوشى، به هوى زۆردارى چه ند خونکاريکى شي ت و ويت و، چه ند خانه دانتيکى ناربه سه ن و، چه ند ده له مه نديکى گيژوو پژه وه، که واتاى سه ربه رزى، يا خود مرؤقا يه تييان نه ده زانى!! (* پاش ئه وه کليسا کانيش پشتيوانى نازار و کوپره وه رى و ريسوايى هه ژاره کانيان ده کرد. که چى له گه ل خونکار و سه ردار و خانه دانه کانداسوینديان به سه رى په کتر ده خواردا!

له په یدابوونى شوږشى گه وره ي فه رنه سه وه، له هه موو ئه وروپادا ياساى زه ویدارى يا خود «به نده گه رى کشتوکال» هه لگيرا. به للام له رووسيدا تا سالى ۱۸۶۱ مايه وه، تا چارى رووس «ئه سه که نده رى دووه» جارى دا بو لابردي. به وه نزيکه ي ده ميليون جووتيار نازادبوون، زه ويشيان پيدرا بو چاندى، به للام ئه م زه وبيانه پارچه پارچه نه کران و، هه ر

(*) تيناگه م نووسه رى به رتيز بوچ وا ليره دا ده ماري مه ردا يه تيى بزوتتوه بو سه رگه ردايى نه ته وه ي رووس به ده ست (چاره کانيانه وه. که چى يه ک وشه ي له بابه ت سه رگه ردايى نه ته وه ي کورده وه نه نووسيوه، به ده ست فه رمانه واييه داگير که ره کاني کورده ستانه وه! - (وه رگيتر) -

پارچه‌یه‌ک بدری به جووتیاریک به خشینه‌که به جوژیکی گشتی بو هه‌موو گونده‌که بو، هه‌موو سالتیکیش دابه‌شکردنی زهوی تازه ده‌کرایه‌وه. خاوه‌ن زهوی له‌م جیگاوه بو نه‌و جیگا ده‌یگوتیزایه‌وه. نه‌ویش تا ده‌هات، به‌وه چالاکیی که‌م ده‌بووه‌وه و، دلئی سارد ده‌بووه‌وه له‌ په‌روه‌ده‌کردنی زه‌وییه‌که چونکه له‌وه دلئیا نه‌بوو، که سالی دواپی یاخود چند سالتیک له‌ویدا ده‌مینیتته‌وه. هه‌روه‌ها دابه‌شکردنه‌وهی زه‌وییه‌که‌یش، ریگای دده‌ا به‌لایه‌نگیری و جویتکردنه‌وهی به‌کیتک له‌وی تر. له‌به‌رئه‌وه نه‌ته‌وه به‌و جووتیار نازادکردنه دلئی خووش نه‌بوو. نووچی گرت له‌سه‌ر نه‌وه که فه‌رمانداریی به‌رئه‌للا هه‌لبگیری. «ئه‌سکه‌نده‌ری دووهم» یش نووچی گرت له‌سه‌ر مانه‌وهی فه‌رمانداریی به‌رئه‌للا. له‌به‌رئه‌وه شوژیگتیره‌کان له‌ سالی ۱۸۸۱ د کوشتیان.

ئججا «ئه‌سکه‌نده‌ری سییهم» ی کوری هاته سه‌ر ته‌خت. نه‌ویش ده‌ستی گرت به‌فه‌رمانداریی به‌رئه‌للاوه، به‌ری نه‌دا. هه‌روه‌ک نه‌وه نازوجیازیک بی و خودا به‌دیاری بوئی ناردیته‌ خواره‌وه، و ابوو. هه‌روه‌ک هۆشی مه‌زنی نه‌وه له‌ هۆشی (۱۳۰) ملیۆن باشتر بووین و ابوو!! توانیشی فه‌رماندارییان به‌سه‌ردا بکات، به‌لام به‌هۆی بالبازی زرننگارییه‌وه^(۱)، به‌هۆی ته‌فروتوناکردنه‌وه بو (سیبه‌ریا). هه‌ندی جاریش به‌هۆی کوشتنه‌وه!! نه‌م جوژه فه‌رماندارییه‌ی پی باشتریو له‌وهی که به‌هۆی کۆری نه‌ته‌وه‌وه، له‌جیاتیی نه‌ته‌وه فه‌رمانداری بکات!!

رووسیا پرپوو له‌ شوژیگتیره دل پر له‌ قینه‌کانی. ژماره‌یه‌کی زۆریشیان رایان کرده پایته‌خته‌کانی نه‌ورویا، بو ته‌مه‌ی به‌ئاسووده‌یی و شینه‌یی، ری و شوین بو شوژیگتیره‌که دابنن، که له‌ویدا دووربوون له‌ بالبازی زرننگاریی رووسه‌وه. شوژیگتیره‌کان چند جاریک خه‌ریکی نه‌وه‌بوون، «ئه‌سکه‌نده‌ری سییهم» بکوژن. به‌لام هه‌موو جاریک، رزگاری ده‌بوو، له‌ ده‌ستیان. ئیتر له‌سه‌ر ته‌خت مایه‌وه، تا له‌ سالی ۱۸۹۴ د له‌ناو جیگه‌که‌یدا مرد.

وا ده‌هاته پیتش چاو که «نیکۆلای دووهم» ی کوری، که دوا چاری رووسیا بو، ده‌ست ده‌کات به‌به‌رئه‌للاکردنی نه‌وه سه‌ره‌ستییه‌کانی که باوکی به‌ره‌ستی کردبوون، که ده‌ستور ئاشکرا ده‌کات و، بالبازی زرننگارییش له‌ خوئی دوور ده‌خاته‌وه. واز له‌ گرتنی نازادبخوازیش ده‌هینن و، نایشیان نیتر بو سیبه‌ریا، به‌لام که هاته سه‌ر ته‌خت، له

(۱) بالبازی زرننگاری: پۆلیسی سیاسی، ئاسایش، نه‌من.

شیوه‌یه‌کی کرده‌وه نه‌نگانه‌ی یه‌جگار بی هاوتادا بلاوی کرده‌وه که ده‌ستبه‌رداری فه‌رمانداریی به‌رئه‌للا نابن!!...

ئیتتر له‌وساوه، چ رووسه‌کان خویان، چ نه‌ورویاییه‌کان، له‌ دلئیاندا بنج به‌ست بوو که شوژی هه‌لده‌گیری و، توژه‌یه‌کی توندوتیژی له‌ چار و خانه‌دانه‌کان ده‌ستین!!...

شه‌ر له‌ ناوه‌ند رووسیا و ژاپۆندا هه‌لگیریسا. رووسیا شکا. له‌ سالی ۱۹۰۵ د نه‌ته‌وه شوژی هه‌لگیریساند. به‌لام فه‌رمانروایی به‌وه له‌شکره‌یه‌وه که هه‌یبوو و که کورانی خانه‌دان و سه‌رده‌ره‌کان سه‌رکرده‌بییان ده‌کرد، و اتا دوژمنانی نه‌ته‌وه و ده‌ستور، شوژیگه‌ی شکاند. به‌لام چار، «نیکۆلا»، ناچار بوو دانی به‌وه‌دانا که کۆریکی نه‌ته‌وه پیتک به‌ینن، بو ته‌مه‌ی نه‌وه که‌تنه‌ی خوئی و پیساوخراپه‌کانی نه‌ملاو نه‌ولای خوئی، له‌ شکانی ناو شه‌ره‌که‌دا بشاریتته‌وه. کۆری نه‌ته‌وه، «دۆما» هه‌تا سی مانگ کۆبووه‌وه. چار هه‌رچه‌ندی کرد له‌گه‌لیدا نه‌ده‌سازا. له‌به‌رئه‌وه بلاوه‌ی پی کردن و هه‌لی وه‌شاندوه!!

پاشان ده‌ستی کرد به‌ده‌ستکاریی کۆری نه‌ته‌وه، چه‌شنی نه‌وه‌ی «فوناد» و «فاروق» له‌ میسردا ده‌یانکرد. جا نه‌گه‌ر نه‌ندامه‌کان ملیان که‌چ بکردایه و سه‌ریان دابنه‌واندایه نه‌وا کۆری نه‌ته‌وه ده‌مایه‌وه. خو نه‌گه‌ر بیشیان گوتایه: «نه‌»، نه‌وا کۆری نه‌ته‌وه داده‌خرا. ئیتتر ناوی چار، به‌چاکی به‌سه‌ر زمان و پینووسدا نه‌ده‌هات، له‌ نه‌ورویادا، ته‌واو به‌دناو بوو. هه‌رکه‌سی ناوی ده‌برد قسه‌ی ناشیری پی ده‌گوت. له‌ سه‌ره‌تای نه‌م سه‌ده‌یه‌دا، که «دۆما» هه‌لگیریا، «کامبل بانرمان» سه‌ره‌کی کاربه‌ده‌ستانی ئینگلیز به‌ده‌نگیکی به‌رزوه‌وه گوتی: «دۆما مرد. هه‌ریزی دۆما»!!...

که شه‌ری گه‌وره‌ی یه‌که‌م له‌ سالی ۱۹۱۴ د هه‌لگیریسا، هه‌ر له‌ مانگه‌کانی سه‌ره‌تاوه ده‌رکه‌وت که له‌شکر نه‌وه چه‌ک و فیشه‌که‌ی نییه‌ که پیتوستیتی. له‌به‌رئه‌وه نه‌لمانه‌کانیش په‌یتاپه‌یتا ده‌یشکیتن، به‌تایه‌تی له‌به‌رئه‌وه‌یش که نه‌فسه‌ر و سه‌رکرده‌کانیان به‌هونه‌رمه‌ندی و نازایی و کارگوزاریی خو‌بانه‌وه نه‌گه‌یشتونته‌وه نه‌وه پایه‌بلدانه. به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌یه‌که نازوجیازیان هه‌بووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی کوره‌ده‌وله‌مه‌ند یاخود کوره‌خانه‌دان بوون!

خویتیکی زۆری لاوه رووسه‌کان رزا، به‌خواریی. که‌سیک نه‌بوو به‌زه‌یی پیتاندا بیته‌وه! شه‌ریش کاریکی گه‌وره‌یه. پیتوستیتی به‌کۆکردنه‌وه و ریک‌خستنی هه‌موو هیژه‌کانی نه‌ته‌وه هه‌یه. نه‌ویش هه‌ر بریتی نییه له‌شکر و چه‌ک و فیشه‌ک. کارخانه و، کیتلگه و، نیشتمانپه‌روه‌ریی خوین گه‌رمانه و هۆگری شاریه‌کان و، بیروباوه‌ری راستی

پەرستانە و، ئامانجى زىنگارىيى پىن دەۋى. بەللام فەرمانرەوايىيى رووسىش، ۋەك لەشكرى رووس، ھەر بەدەست خانەدانەكان و، دەۋلەتمەندەكانەۋە بوو، بەدەست كارگوزارانەۋە نەبوو. ئەو خانەدان و دەۋلەتمەندەكانەۋە بەتەنگ كوشتنى مليۆنان سەربازى رووسەۋە نەبوون. لەشكر برستى برا. نەتەۋەش ۋەرى بەردا. لەشكرى رووس، كە شەرى دەكرد، تەنگەكانى فېشەكيان بۆ نەماپوۋە، تۆپەكانىشى ژەنگيان ھەلھەتتا بوو، گوللەيان بربوۋە! بېجگە لەمە برسېتىيەكى گەۋرەش داكەوتىبوو، بەھۆى ئاژاۋەى ناو گوتىزانەۋەى خواردەمەنپىيەكىيەۋە، ھەرۋەھا بەھۆى دزىنپەۋە لەلايەن فەرمانبەران و خانەدانەكانەۋە!

ۋە نەبىچ بارى نەتەۋەش لەمە چاكتەر بوۋى. جارى ۋا ھەبوو، بربار دەدرا، ھەر كەسە ھەموو رۆژى سەنگىك نانى رەشى بدرىتى، پاشان ئەو سەنگە بوو بەنىو سەنگ، ئىنجا كرا بەچارەكە سەنگىك. لەدوايىدا شارى (پەترىسبۆرگ) ھەفتەيەكى تەۋاۋ پىن نان مایەۋە!...

جا لە تەنگانەى وادا، ئەۋانەى گرنگە مەرۆڭ بن، ۋەك شىتتېيان لى دى... «چار» و ژنەكەيشى، راپوتىبان بەكەشىتتېكى چاۋوراۋكەرى تەلەكەباز، «راسپوتىن» دەكرد، قسەى ئەۋيان دەخستە سەرۋى قسەى كاربەدەست و سەركرەكانەۋە. كەچى مېشكى ئەم كەشىشە جوتىيارە، لە مېشكى نوشتەكەر و، لم لىكدەرەۋەكانى مېسر بەھىتتەر نەبوو!...

ھەندى لە ئەفسەرەكان، چەند پىشنىيازىكيان پىشكەشكرى، بۆ راستكرەنەۋە و چاكتردنى كاروبارى لەشكر و نەتەۋە. «چار» ىش، كاربەدەستەكانى زوزوو دەگۆرى. بەلام ھەموۋيان، لە دارىبۇدا ۋەك يەك بوون. چونكە ھەموۋيان لە فەرمانبەرە كۆنەكان بوون، كە لە بارىاندا نەبوو بېچنە كۆرى ئەو كارەساتە گەۋرانەى جىھانەۋە. لەبەرئەۋە ئاژاۋە و ئالۆزى تەشەنەيان كرى! دوايى لە مانگى نەۋرۆز (مارت) ى ۱۹۱۷دا، ھەندى شارى و سەرباز و تىرايان بە «چار» بلېن، لە تەختەكەى بېتە خوارەۋە. «چار» ىش ناچار بوو، لىيى بېتە خوارەۋە.

كاربەدەستى (وزارە) ى «كىرنىسكى» دامەزرا. ئەمىش پىۋىك بوو لەو جۆرە كاربەدەستەنى كە زىنگارى (سىياسەت) ى بەفروپىلتبازى و چاۋوراۋى دەستە و كۆمەل و، بەرگ و پۆشەنپى باش و، ئەو ئاھەنگانە، تېدەگەشت، كە تەلەى تېدا بىرتتەۋە بۆ ئەم و ئەو. ئەگەر لە كاتى ئاشتىدا بوايە و، شەرى و ئاژاۋە لەناۋدا نەبوايە، رەنگ بوو سەربەكەۋى. بەلام لە كاتى شەروشۆر و شېروەشاندىن و تۆپ گرماندىدا، پىۋى و دوور دەبى لە سەركەوتنەۋە.

ئەۋ كاتەيش، دەستە و كۆمەلانىكى زۆر لە رووسىادا ھەبوون: ۋەك دەستەى «مەنشەفېك» كە ھۆگرى ھاۋبەشى (الأشتراكىة) و كاروبار راستكرەنەۋە بوون لە شىۋەبەكى ھىۋاش ھىۋاشدا، دەستەى «بۆلشەفېك» ىش ھەبوون، كە لەو كەسانە پىكھاتىبوو كە لە ھاۋبەشى خوازە چەپىيەكان بوون. ئەۋان شۆرشىيان دەۋىست، سەركرەبىشان (لېنىن) بوو.

لەناۋ گىژاۋى جەنگىشدا سالى ۱۹۱۷، كە لەشكرى رووس تىكرا بەبىچ چەك، بەشكاۋىيەۋە دەگەرايەۋە، كە «چار» ىش لەپاش ئەۋەى سەرگەردانىيى نىشتمانەكەى خۆى، لەسەر دەستى خۆىدا دى، كە دى گرانى و برسېتى ھەموو نەتەۋەى گرتتۆتەۋە... لەسەر تەختەكەيەۋە ھاتەخوارەۋە... بېگومان، ھەر دەبوو (شۆرش خوازەكان) سەر بىكەون، نەك (شىنەيى خوازەكان)... ئىتەر كە (كىرنىسكى) كەۋت، ئەۋانىش كەۋتن!...

گەۋرەتتېن ھۆكە (بۆلشەفېك) ەكانى سەرخست و يارمەتېيى دان بەسەر «كىرنىسكى» دا سەربەكەون، ئەۋەبوو، كە بىنچىنەى زىنگارىيەكەيان كرى بەۋە كە دەمۇدەست داۋاى شەركۆژاندنەۋە و پەيماننامەى ئاشتى بىكەن. ئاشتىش ھىۋا و ئاۋاتى لەشكر و نەتەۋە بوو. كەچى (كىرنىسكى) ھەر لەسەر قسەى خۆى دەپۆشت، دەبىگوت بام شەرى نەبىرتتەۋە، كە شەرىش بەبىچ چەك و خواردەمەنى دەكرا!...

بەلگەى ئەۋەش كە فەرمانرەوايىيى «كىرنىسكى» ئاگادارى ئەو تەنگۈچەلەمە سامناكە نەبوو، كە رووسىا لەو رۆژانەدا تېيى كەتسو، ھىشتا ئەو شۆرشگىرانەى كە لە سالى ۱۹۰۵دا گىرا بوون، لە سالى ۱۹۱۷ىشدا، فەرمانرەوايىيى «كىرنىسكى» بەرەللاى نەكردبوون.

لە مانگى رەشەمى (شباط) ى سالى ۱۹۱۸دا «بۆلشەفېك» ەكانى رووس و سەربازەكانى ئەلمان، پەيماننامەى ئاشتىيان مۆركرد. ئىتەر لەو رۆژەۋە رووسىا گۆراۋە، ۋەك سەردەمى «چارەكان» نەما. تەنانەت بەجۆرتكى و ايش گۆزا، كە لە (كۆمەلەيەتى) و (زىنگارى) و (خوتىندەۋارى) دا لە ئەۋروپا جۆى بوۋەۋە.

شۆرشى ھىند

كە لە دووسەد، سى سەد سالتىكى لەمەوپیتشەو، سەرنج لە كاروبارى ھىندستان دەدەين و، بەراوردىك دەكەين لە ناوئەند زۆردارىيەكانى داگىركەرى بەرىتانيا و، زۆردارىيەكانى رەوشت و خووى كۆنى ئاينىي ھىندىيەكاندا، سەرمان سوردەمىنى و سەرسام دەمىنى و سەرسام دەبين. چونكە ئەم رەوشت و خووە كۆنە ئاينىيانە بوو، كە ھىندىيەكانى والى كردبوو، نىزىكەى پەنجامىليون رۆلەى خۆيان، لە خۆيان بەكەنەو، كە نەفتيان بەكەن و، تىكەلئىيان لەگەلدا نەكەن. نە رىگايان بەدەن بىنە ناو پەرستگايانەو، نە خوتندىشيان فىر بەكەن، نە بشەپلن بۆ خۆيان فىرى پىشەسازىيەك بىن و گوزەرانى پىتو بەكەن!... ھەر ئەم رەوشت و خووە ئاينىيانەيش بوو، كە سووتاندنى بىتوژتانى كردبوو بەباو، ھەر پىاوتىك بىردايە، دەمودەست ژنەكەيان دەسووتاند. لە سەدەى نۆزدەھەمەو ئەم سووتاندنەيان بەرەست كرد. بەلام سەرتاشىنى بىتوژنەكان ماىەو، لەگەل ئەوئەيشدا كە بەبەد و نەگىس دابىرتىن، نابى بىتە بەرچاوا!...

جا ئەم جىاوازييەى ناو چىنەكانى نەتەوئەى ھىند بو، كە رىگاي بۆ ئىنگلىزەكان پاكردەو، ھىندستان داگىر بەكەن. چونكە نەتەوئەىك تا ئەم رادەى بەچاوى سووك تەماشاي رۆلەكانى خۆى بكات، چاوەرانيى ئەوئەى لى ناكىرئ كە يەك بگىرئ و، بەرەنگارىي داگىركەرى بكات.

داگىركردنى ھىندستانىش لەلايەن فەرمانرەوايىي بەرىتانياو دەگەرپتەو، بۆ نىزىكەى سى سەد سال لەمەوپىش كە ھاوبەشى (شرکە) يەكى بازگانىي ئىنگلىز ھاتبوو ھىندستان، دەستى كردبوو بەكرپنى بەرەمەكانى ئەوئەى، وەك چاى و گەنم و لۆكە و بابەتى تر. پاشان ھاوبەشىيەكە، بوو بەفەرمانرەوايىيەك لەسەر بىروباوئەرى داگىركەرى (استعمار) بەرپتو دەچوو. كەرەستەى خاوى لە ھىندستان بەنرخىكى يەجگار ھەرزان دەكرى. لە بەرىتانيا دا دەكران بەكەلوپەل و كوتال و بابەتى تر. ئىجا دەنیرانەو ھىندستان، بۆ ئەمەى ھىندىيەكان بەحەوت، ھەشت ئەوئەندەى ئەو نرخە بىكرنەو، كە كەرەستە خاوەكانيان پى فرۆشت بوو بەئىنگلىزەكان.

دەروونى داگىركەرەكان ئاوابوو. لە ھەموو لايەكى جىھانىشدا ئەمە مپتروويەتى:

۱- دانىشتوانى خاكە داگىركراوئەكە بەكەمترىن كرى فرمانيان پى دەكرئ، بۆ ئامادەكردنى كەرەستەى خاو.

۲- دانىشتوانى خاكى نەتەوئە داگىركەرەكان، ئەم كەرەستانە وەرەگرن و دەيانكەن بەكەلوپەل و بابەتى تر.

۳- لەبەرئەوئە دانىشتوانى خاكە داگىركراوئەكان، لە پىشەسازى بەرەست دەكرىن. ناھىلن ئەوانە كارخانە دامەزرىن. بەماشىن بەكەوتتە گەر بۆ ئەمەى بەرەمەيىكى زۆرى پى دروست بەكەن.

۴- ئەو بابەتە دروستكراوانە دەنیرتەوئە ناو نەتەوئە داگىركراوئەكە، بۆ ئەمەى بەگرانترىن نرخ بىانكرن.

۵- بەكورتى داگىركردن برىتییە لەو، كە نەتەوئەى خاك داگىركراو، كەرەستەى خاو بەرەم دەھىنى، كەلوپەلى دروستكراو، لەو كەرەستە خاوانە، دەكرپت. كەواتە خاكەكەى دەبىتتە بازارپىكى دوولايى بۆ نەتەوئە زالەكە.

لە كۆنەوئە تا ئىمرو، لەناو خاكە داگىركراوئەكاندا، وا رەفتاركراو. ئىنگلىزەكانىش توانىيان لەو دارزوبىيەى ھىندىيەكان كەلك وەرگرن. ئەو دارزوبىيەى، كە ژيانى ھىندىيەكانى والى كردبوو، پر بىى لە چاولىكەرى، ھىچ باوئىكى تازەى تىدا دانەين، ھىچ وربابوونەو و راپەرىنىكىشى تىدا پەيدا نەين، تۆ چۆن دەتوانىت پىاوتىك بەخەيتە سەر ئەو باوئەرى كە زۆرى لىكراو، كە داگىركەرى پلىشاندوتىيەو، لەبەرئەوئە پىبوستە لەسەرى تىبىكۆشى و خەبات بكات بۆ ئەمەى سەرەخۆبى و سەرلئىدى دەست بەكەوتتەو؟! تۆ چۆن دەتوانىت ئەو كەسە والى بەكەيت، كە كۆمەلايە تىيەكەى سەرەرزى لى دووركەوتبىتەو و، وايشى لى ھاتبى بىتوژن بكوژئ و سەرى بتاشئ و پەنجامىليون رۆلەى خۆبىشى وا كەنەفت كردبىن، كە ئەوئەندەى مانگايەك رىزبان لەلاى نەين؟!.

لەگەل ئەمەيشدا داگىركەرى، بۆ ھەر كوئىيەك بچئ، تلىاكەكەى خۆى لەگەل دايە، كە ئەوئەى برىتییە لە خوتندەوارىي ئەوروپايى. چونكە ئەم خوتندەوارىيە، كە ھاتە ناو ھىندستانەوئە باوئەرى و چاولىكەرىيەكانى ھىندىيەكانى تىكومەكان دا. كەسايەتىي ھىندىيەكانىشى خستە شىوئەى سەرەخۆبىيەكى تازەو، لەباتى خۆبەدەستەوئەدان، بىركردنەوئە ھاتە پىشەو. لەجىاتىي كشماتى وربابوونەو و، راپەرىن دەرەوئەتن، لەبەرئەوئە پىبوستە ئەوئەىش بزائىن، نەتەوئەكانى رۆژھەلات، كە لەژىر پىي داگىركەرىدا پلىشابوونەو و، سووك و رىسوا بووبوون، بەھىچ كەسپىك و رىا نەبوونەو و، بەھىچ

که سیکیش رانه پهرین له خه، بهو که سانه نه بچ که خوینده واری ته وروپایان چوو بووه گیانه وه، وهک (غاندی) و (نه هرو) و (مستهفا کامل) و (محهمه فهرید) و (سه عد زه غلول) و (که مال ته اتورک) و (مسه دهق) و (بورقیبه) و (علال)...

به لام ته وانهی که به خوینده واری روژ هه لات و ازبان هینا، هه ر ته ونده یان له بار دابوو که دابنیشن، ئیستایش هه ر له دابنیشن دان!... پیوسته ته ویشمان له بیر نه چچ که وشه کانی: نیشتمان په روه ری و، دیوکراتی و، سه ریه سستی و، برایه تی و، یه کسانی و، کوژی نه ته وه و، ده ستور و، خیزان و، کومه لایه تی، نه مانه هه موویان وشه ی بیگانان، یاخود خو مالین، به لام ئیمه ی ته م سه رده مه که هوگری ژبانی ته م چه ر خه یین، واتای ته م چه ر خه مان تی فریداون، ته و اتا تازانه ی که له ته وروپا وهرمان گرتوون، نهک له روژ هه لات.

له هیندستاندا، ریگای کوشتنی بیوه ژنی ده دا!... پاش ته مه ی سه ده ی نوزده م ته م که تنه گرنه گی لابر د، ریگای سه رتاشینی ده دا!... ده یگوت کار و فرمانی پیاو، نابچ ژن بیکات! په نجا ملیون هیندییشی به گلاو داده نا! فه رمانداری «راچا» یشی به باش ده زانی که له باتی ته وه ی نه ته وه که ی خوئی پیش بخت، یاقووت و مرواری و نه لماس و بابه تی خو پازاننده وه ی ده کپی و ده یکرد به خویدا! به «راچا» و «میهر اچا» یش فرمانداری به ره لالی به خشی بوو، پی خراب نه بوو! روژ تاوا، یاخود خوینده واری روژ تاوا، له سه ده ی بیسته مدا به هوئی (تاگور) و (غاندی) و (نه هرو) و هاو پیکانیا نه وه، هاته ناو هیندستانه وه ده یگوت: «مرؤقی هیندی، له ژور خودا کانی هینده وهن، نه ته وه ی هیندیش له ژور «میهر اچا» کانه وه یه. ته و کولیره ییش که نا هی سکی برسیره کی پی ده شکی، چاکتره له و مرواری و یاقووت و نه لماسه ی که به سنگ و به روکی «راچا» وه یه!.

(تاگور)، بوژی هیندستان ویرای بلج:

«پر به دل ده مه وئ هه وه تریشقه یه ک بیت و بدات له هه موو په رستگاکانی هیندستان، بیانرووخین، بو ته مه ی له وه پاش ده ست بکه ینه وه به دانانی ئاینیکی تازه».

(غاندی) و (تاگور) و (نه هرو)، بو دوو جو ره سه ریه خوئی تیده کوژان: (یه که م): بو سه ریه خوئی زرنه گاری نه ته وه. ته ویش به وه پیک ده هات که ئینگلیز له

هیندستان بکرته ده ره وه. «میهر اچا» کان و «راچا» کان و سه رداره کانیش بخرینه ژیر چنگی نه ته وه ی هینده وه. گه وره یی و ده سه لاتی نه ته وه ییش له شیوه ی ده ستور و فه رمانداری کوژی نه ته وه دا ئاشکرا بکری.

(دوه م): بو سه ریه خوئی ده روونی هیندی له چاولیکه ری، نازاد کردنی له وه هه زاران خودایانه که زور داریان له نه ته وه ی هیند ده کرد و، پارچه پارچه یان کردبوو، هو ش و دلپان ریسوا و سه رگه ردان کردبوو، که سایه تی مرؤقیشیان له نارادا نه هیشتبوو!

«غاندی» له ناو خیزانیکه چینی ناوه راستدا گه وره بو بوو. له خویندنگایه کی باویشدا خویندبووی که له سه ر یاسای ئینگلیز ده چوو به رپوه. پاشان چوو بووه ئینگلیته ره بو خویندنی زانسته کان ماف، تا بیته پشتیوان (پارتیزر = محامی). که گه راپه وه هیندستان، خه ریکبوو نان په یدا بکات بو خوئی، به لام سه ری نه گرت بوئی. پاشان کوچی کرد بو ته فریکای خواریو. له ویدا ژماره یه کی گه وره هیندی هه بوو، که زوره یان له و کریکارانه بوون که ته وروپاییه کان هینا بو یانه ته وئ بو فرمانکردن له کانگاکانی نه لماس و خه لووزدا... له ویدا ته ونده به سووکی ته ماشا کردنی هیندییه کانی دی له لایه ن ته وروپاییه کانه وه، ده روونی بریندار بوو، ده ماری مه ردا یه تییشی بزووت، به دل تاره زووی ده کرد بچچ به گژ ته و ته وروپاییه نه دا که فه رمانه وایی ته و تیان له پشته وه بوو، پشتی ده گرتن. چونکه یاسای ته وئ، هیندییه کانی له مافه ساکاره سه ره تاییه کانی مرؤقیه تی بیبه ش کردبوو؛ وهک رویشتن به سه ر پیبازی شه قامه کاند، یان سواربوونی ته و گالیسکه و شه مه نده فه رانه ی که ته وروپاییه کان تیبیاند سوار ده بوون، یان ناخواردن له و چیشته خانه و میوانخانه ده که ته وروپاییه کان ده چوونه ناویان!...

بیجگه له وه له مزی کریکاریه که یشیا نندا، وهک هی ته وروپاییه کانیا ن رانه ده گرتن هه ره ها به رنه گاری ری کخرا وه کانیشیان ده کردن، که کاروبار و پیشکه وتنی خو یان پی راده په راندن.

«غاندی» ده سستی کرد به به رنه گاری کردنیکه بی جهنگ (سلبی). نه چه کی دا له خوئی، نه هانه ییشی دا هه لی بگرن. هه ر ته ونده ی به س بوو، که هیندییه کان یارمه تی ته وروپاییه کان نه دن. هیندییه کان وایان لیته ات، که زور داری و دلره قییه کیان له ته وروپاییه کانه وه ده دی، به رنه گاری کردنیکه سه ریران ده کردن. بو وینه: له په وروو له چه قی ریگاکه دا خو یان ده دا به زه ویدا ریبیان له ریبوار ده به سته وه.

خاوهن کامهرانی، یان خاوهن دهسه‌للات! نه‌گه‌ر بۆ‌ئه و شتانه تی بکوشایه، هه‌رچی بویستایه دهستی ده‌که‌وت. به‌لام نه‌وساکه، هیندستان به‌ئامانجی سه‌ربه‌خۆیی خۆی نه‌ده‌گه‌یشت.

له‌کاتی‌کدا که میسر، سه‌ربه‌خۆیی خۆی ده‌ست نه‌ده‌که‌وت، هیندستان سه‌ربه‌خۆیی خۆی ده‌ست‌که‌وت. نه‌وه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه‌بوو، که پیاوه‌گه‌وره‌کانی هیندستان له‌پیناو هیندستاندا ره‌نجیان ده‌دا. له‌به‌رئه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌ی هیندی ریزی لی ده‌گرتن. هه‌موو هیندییه‌کیش چه‌شنی نه‌وه‌گه‌وره‌ پیاوانه‌ی خۆی، ده‌بویست خۆی به‌خت بکات، له‌پیناو سه‌ربه‌خۆیی هیندستاندا. هه‌موو لایه‌کیشیان هه‌ستیان به‌وه‌ده‌کرد که ریز و سه‌ربه‌ریزی و گه‌وره‌یی، به‌پاره‌کۆ‌کردنه‌وه‌ ده‌ست ناکه‌ون. به‌لام به‌ره‌نجدان ده‌ست ده‌که‌ون له‌پیناوی نیشتماندا. له‌به‌رئه‌وه، هه‌موویان ره‌نجیان ده‌دا بۆ نیشتمان‌که‌ی خۆیان. به‌لام ئیسه‌ له‌ میسر دا وه‌ک نه‌وانمان نه‌کرد، چونکه‌ سه‌رکرده‌ و پیتشه‌واکامان هه‌ر خه‌ریکی پاره‌کۆ‌کردنه‌وه‌ و، پاش ناو ده‌ست‌که‌وتن و، کۆشک و ئۆتۆمۆبیل په‌یدا‌کردن بوون. له‌به‌رئه‌وه‌ تاکه‌کانی گه‌لبه‌ش یاخود ده‌وله‌مه‌ند و سه‌ردار و سه‌رۆکه‌کانیش چاویان له‌وان ده‌کرد.

له‌ دوا‌ی «غاندی»، (نه‌ه‌رۆ) هات. هه‌رچی بۆ به‌جی‌ما‌بوو له‌ باوک و با‌پیره‌وه، له‌ زه‌وی و ساختمان، هه‌مووی فرۆشت و، خۆی ته‌رخان‌کرد بۆ نیشتمان‌که‌ی خۆی. سیانزه‌ سالی له‌ به‌ندی‌خانه‌دا رابوارد. چونکه‌ هه‌تا ده‌هات شپ‌رگ‌یرتر ده‌بوو به‌رام‌به‌ر داگیر‌که‌ره‌کان، هانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی لی ده‌دان و، بانگی ده‌دا بۆ سه‌ربه‌خۆیی هیندستان. له‌سالی ۱۹۴۷، ئینگلیزه‌کان ناچار‌بوون هیندستانیان به‌جیه‌یشت. چونکه‌ هه‌ر هیندییه‌کیان ده‌دی، «غاندی»، یاخود «نه‌ه‌رۆ» یه‌ک بوو بۆ خۆی؛ نه‌پاره‌ی لی وه‌رده‌گرتن، نه‌له‌گه‌لیشیاندا ریت‌که‌وت!

به‌لام شو‌ریشه‌که، به‌ده‌ره‌چوونی ئینگلیزه‌کان ته‌واو نه‌بوو... سه‌رکرده‌کانی هیندستان ده‌ست‌و‌وریکی وایان دانا، که ریت‌گا له‌و چا‌ولیکه‌رییه‌کانی رۆژه‌للات ب‌یریت. تا‌کو جار‌یتی تر زیندوو نه‌بیته‌وه‌ و، وه‌ک پیتشو کۆمه‌لایه‌تییه‌ هیندییه‌کان پارچه‌ پارچه‌ و کز و سه‌رگه‌ردان نه‌کاته‌وه‌، جار‌یتی تریش داگیر‌که‌ری به‌هه‌لی بزانی، بیته‌وه‌ ناو هیندستان. هاتن، فه‌رمانداری «می‌ه‌را‌چا» و «را‌چا» و سه‌رداره‌ زه‌ر به‌ده‌سته‌کانیان لا‌برد. له‌ هه‌ل‌ب‌ژارده‌کاندا، که‌له‌پووردا، له‌هه‌لی فه‌رمان‌کردندا، له‌ فه‌رمان‌به‌ری فه‌رمان‌ه‌وا‌ییدا، مافی ژن و پیاویان وه‌ک یه‌ک لی کرد. له‌ ئافه‌رت کاربه‌ده‌ست (وزیر)یان دامه‌زراند! چا‌ولیکه‌ری گلا‌وییان هه‌ل‌گرت. جه‌زه‌به‌ پیت‌گه‌یاندنی گه‌وره‌یان دانا بۆ نه‌وه‌ که‌سه‌نه‌ی

پیاویان یان ژنیک، به‌ناوی چا‌ولیکه‌ری گلا‌وییه‌وه، ریسوا بکه‌ن! له‌ نه‌گه‌ویسته‌کانیش کاربه‌ده‌ستیان دامه‌زراند! زه‌وی و کشتوکالیان له‌ زه‌ویداره‌ گه‌وره‌کانی پ‌چری و دابه‌شیان کرد به‌سه‌ر هه‌ژاره‌کاندا. (تاین) یان له‌ (فه‌رمان‌ه‌وا‌یی) جو‌ی کرده‌وه. هه‌موو ئاینه‌کانیشیان یه‌کسان کرد. زه‌وییه‌ نه‌کیت‌ل‌اوه‌کانیان ئاماده‌ کرد بۆ کشتوکال. به‌لام، وریابوونه‌وه‌ له‌ گه‌وره‌ترین بن‌چینه‌ و سامنا‌کترین هۆی سه‌ربه‌خۆیی و ده‌سه‌للات که‌ ئه‌ویش پیتشه‌سازی بوو. ده‌ستیان کرد به‌دامه‌زراندنی کارخانه‌ی ماشینداری گه‌وره‌. توانییان کارخانه‌یه‌ک بۆ پۆلا دروست‌کردن دا‌به‌زرتین که‌ له‌ هه‌موو کارخانه‌کانی جیهان گه‌وره‌تر بوو، ئیستاکه‌یش وا ئۆتۆمۆبیل و را‌دیۆ و فرۆکه‌ و تانک و کاروانه‌ ئاسنینه‌ (شه‌مه‌نده‌فه‌ر)، له‌ کارخانه‌کانی خۆیاندا دروست ده‌که‌ن، که‌ هه‌ر نه‌مانه‌ن سه‌ربه‌خۆیه‌که‌ی بۆ به‌ارتین...

چیرۆکی خه‌باتی نیشتمانی هیندی، چیرۆکی نا‌وازی مرۆ‌ق‌ایه‌تییه‌. چیرۆکی نه‌و خوداناسه‌ گه‌وره‌یه‌یه‌ که‌ به‌سه‌ر باوکی جنۆکاندا زال‌بوو. چیرۆکی نه‌و سه‌ربه‌رییه‌یه‌ که‌ به‌سه‌ر سه‌رشۆ‌ریدا سه‌رکه‌وت. چیرۆکی نه‌و دووری‌بینه‌یسه‌ که‌ هه‌ر له‌ ئیستاه‌ دوا‌رۆژی داگیر‌کردوه‌!... له‌ راستیدا چیرۆکی وه‌هایه‌ هه‌رچه‌ند (هیندستان) مان بیره‌که‌وتنه‌وه‌ دلمان پیتی خۆش ده‌بێ. به‌لام هه‌رچه‌ند میسرمان بیر ده‌که‌وتنه‌وه‌، دلمان پیتی ته‌نگ ده‌بێ.

شۆ‌رش چین

له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی پیتشو‌دا، چین گه‌یشتبووه‌ نه‌وه‌ری کۆنه‌په‌رستی... لیره‌یشدا، مه‌به‌س له‌ کۆنه‌په‌رستی نه‌وه‌یه‌، که‌ هه‌ر هۆگری چا‌ولیکه‌ری بوون که‌ ده‌بیشیان زانی زبانی هه‌بوو بۆ مرۆ‌ف و، ریسوا‌ییشی ده‌هینا به‌سه‌ریاندا! جا ئه‌م کۆنه‌په‌رستییه‌ ئافه‌رتی له‌ مرۆ‌ق‌ایه‌تی خستبوو. کردبووی به‌می‌چکه‌یه‌ک، له‌ که‌لکی نه‌وه‌ که‌وتبوو، که‌ وه‌ک مرۆ‌ق‌یک ته‌ماشای بکری، مافی ژبانیکی سه‌ربه‌ستی هه‌بێ، له‌ناو ما‌ل و شه‌قام و کیت‌ل‌گه‌ و کارخانه‌دا! نه‌ء! چا‌ولیکه‌ری نه‌وه‌ی بۆ دانا‌بوو، که‌ هه‌ر به‌می‌چکه‌یی ب‌ینیته‌وه‌ و اتا هه‌ر بۆ ته‌ختی نووستن به‌کاربه‌یتیری. جا بۆ ئه‌مه‌ی ئه‌م می‌چکه‌یییه‌ به‌پارتیری، له‌ناو چینه‌کانی ده‌وله‌مه‌ند و ناوه‌راستدا، هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ پیتی کچه‌کان ده‌خرا‌نه‌ ناو پیتلای ئاسنه‌وه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ پیتیه‌کان گه‌وره‌ نه‌ده‌بوون. که‌ کچه‌که‌ ته‌مه‌نی ده‌گه‌یشته‌ بیست سالی، نه‌یده‌توانی پیتیان پ‌روات!...

ئەي ئەو ھەر مېچكەيەك نەبوو كە بۆ ناو پېخەف راگيرايى؟... ئىتر بۆچ پروات؟! ئەي دەولەمەند نىيە؟ ئىتر بۆچ رەنج بدات؟

لەگەل ئەو دەيشدا كە چىننەيەكان لە نەتەو ھەرە زىرەكەكانى جىھان بوون، بەلام ئەو رەوشت و خوو ھەمە كۆنانە مېشكى بەستبوون. چاولېكەرى ھۆشى لە كەلك خستبوون. ياساى ھەرماندارىي شاهەنشاهىيەش، ھەك ھەموو ياسايەكى زەبرەدەستانە، پشتى ئەم مېشك بەستەو ھەي دەگرت. رېزگرتنىكى وايشى لە نەتەو ھاوا دەگرد بۆ ئەو چاولېكەرىيانە، كە لە سنوورى ھۆش تېدەپەرى. ئەو ھەيش سەبارەت بەو بوو، كە ياساى شاهەنشاهىيەكە، خۆي، برىتى بوو لە رەوشت و خوويەكى كۆن، لە چاولېكەرى، لە بەرئەو، گۆرپىن و باو ھايتان، راستگردنەو ھەك چاگردن، بەشتىكى ناپەسند دادەنران، پېويست بوو نەتەو ھۆي لى دوورخاتەو، ھەرمانرەوايىيەش سزاي ئەو كەسە بدات كە داواى ئەو شتەنە دەكات. لە بەرئەو ھەمە زمانىش بەچاولېكەرىيەك دادەنرا، لە سالى (۱۹۱۰) ي پېش زايىن و پاش زايىندا ھەك يەك دەنووسرا. ياساى پى خويىندىش بۆ ئەوانە كە بە «زان» ھەرچەن ھەك خويان ناويان دەنان، تەمەنى دوو ھەزار سال بوو ھېشتا نەگۆرپو. «زان» كە تا تەمەنى لە چل سالە تىپەرى نەگردايە، خويىندەكەى خۆي بۆ تەوا نەدەگرا... خويىندەوارىيەش برىتى بوو لە: «ئەو گوتى و ئەو ھەي لەسەر گوت». كچىش تا شووى دەگرد بەقسەى داىك و باوكى دەگرد. كە شوويش دەگرد بەقسەى مېردەكەى خۆي دەگرد. دەبوو نەتەو ھەيش بەرامبەر شا و زاناكان ملكەچ بى. بى چەندوچوون گردنىش باو ھەر بەخوداكان بەيىتى.

ھەژارى لە ھەزار كەس ۹۹۹ كەسى چىنىي دەگرتەو! كە برسىيان دەبوو، بۆ ئەمەى بژىن، كچەكانيان دەفرۆشت، بۆ داوین پىسى، يان بۆ كەنيزەك راگرتن! لە بەرئەو ھەمەمان لەسەر «بەنگ» بۆ ئەمەى برسىيتى لەبىر خويان بەسە نەو! ھەرمانرەوايىي چىنىش بەندەرەكانى خۆي دادەخست. نەيدەھىشت بېگانەى تى بى، نەو ھەك چىنى پاك و پىرۆز گلاو بكن! بەلام بەگوللەى تۆپ ھەرگاكانيان پى كرايەو. ئەو روپايىيەكان بەزۆر ھاتنە ناو چىنەو. سەدەى بىستەم، چو بەگژ سەدەى دەھەمدا. بەسەرىشيدا سەركەوت!

چىنىيەكان دەستيان كرد بەتېكەلبوون بەو ئەو روپايى و ئەمەرىكايىيانەى دەيانچەوساندنەو. ھەندى لاويان چوونە شارەكانى «لەندن» و «پارىس» و «نيويۆرك» و «بەرلن» بۆ خويىندن. رووناكى تازەيان چاوپېكەوت لە زانىارى و جەربەزەبى و باو ھايتاندا، كە ھەر بەبىرىشياندا نەدەھات، ھۆشى مەزقايەتى پىيان رووناك بىتەو.

كە ھاتنەو نىستمانەكەى خويان و، بىروباو ھەرى رۆژئاوايىيان بلاوگرەو، بەخودانەناسيان دانان و خستياننە بەيدىخانەو. بەلام دوايى بانگ راھىشتنەكەيان سەرى گرت. خىزانى شاهەنشاهىيان دەگرد، كە پشتىوانى ھەرە گەورەى چاولېكەرىيەكان ئەبوو؛ ئەو چاولېكەرىيانەى كە مېشكى نەتەو ھەمەيان مەياندبوو، ماو ھىچ گەشەگردنىكيان نەدەدان. پىتى خويىنرەويان لە پىتە كۆنەكانيان ھەلپژارد و، ئەلفويىيەكى نوپيان لى دروست كرد. ئىتر نەتەو دەيتوانى لە ماو ھەيەكى كەمدا فېريان بى و پىيان بخويىنتەو. ئەو ياساى پى خويىندەبىشان لاگرد، كە لە دوو ھەزار سال لەو پىتەو ھەمە تا ئەوسا ھەر ئەو «زان» يانەيان پى دەگەياند كە قسەكانى ئەو «زان» يانەيان دەخويىند، كە ھى ئەو كاتە بوون. ئەو پەرسنگايانەبىشان رووخاند، كە ئەو ھەي فېر دەگردن ھەر بەتەنگ جىھانى پاش مردنەو ھەم، نەك جىھانى ئىمپرو!...

«سون يان سون» پىتەو ھەم بزووتنەو ھەي بوو، لە ئەمەرىكادا خويىندى تەواو كرىبوو. لەو ھەمە جىھانى چەرخى تازەى چاوپېكەوت، كە ھىزى ماشىن و بەرھەمى زۆرى تىدا دياربوو. كە گەرايەو ھەمە چىن، وىستى بىتە سەركردەى شوپشەكە. بەلام بزووتنەو ھەكەى سەرى نەگرت. لە ترسدا ھەراى كرد بۆ (ژاپونىا). پاشان چو ھىنگلتەرە. ئىتر لەو ھەمەى خۆي بگەيىتى بەو لاوانەى كە لە چىن و ئەوروپا و ئەمەرىكادا بوون. توانى ھەويىنى شوپش دروست بكات. كۆبونەو ھەي گەلەكۆمەكىيش بكات.

لە سالى ۱۹۱۱دا شوپشەكە سەرى گرت. خىزانى شاهەنشاهىيەكەيان دەگرد. چىن كرا بەكۆمار. «سون يات سون» ھىش بوو بەيەكەم سەركە كۆمارى چىن. «شىتنگ كاي شىك» ھىش راز نووسى بوو.

ديارە ئەو ھەيش سەرى نەدەگرت كە چىن بەو زووانە بەتەواو ھەتى بگۆرپى، لە نەتەو ھەيەكى بەنگ كىش و زەويدارى رۆژھەلاتىيەو، لە ماو ھەي چەند رۆژ و چەند مانگىكدا بىتە نەتەو ھەيەكى پىشەسازى دېمۆكراتىي ئەم چەرخە. چونكە خاوەن زەويەكان، كە كەنيزەكان دەكرى و، جووتىاريان دەچەوساندەو ھەر ھەمە سەردارەكان كە بە بەرتىل ھەرگرتنەو ھەژيان، تەنانەت پىوانى ئاينىش كە بەھۆى خوداكانەو، نەتەو ھەمە چەواشە دەگرد، ئەوانە ھەمەسويان خويان مات دابوو، چاودروانى ھەلېك بوون بۆيان ھەلېكەو. جا ھەرچەند ئەو ھەلەيان دەست دەكەوت، دەستيان دەگرد بەشوپشگردن لەملاو لەولادا؛ تا چىن وای لىھات پارچە پارچە لە يەكتر پچرا.

لە سالى ۱۹۲۵دا «سون يان سون» مرد. لەگەل ئەو دەيشدا كە ئەو لەتويەكردنەى چىنى

به چاوی خۆی ددهی، بهلام لهوه دلتیا بوو که شۆرش نامری و ههر دهژی. چونکه نهتهوه باوهری پی هیتابوو، تازه وازی لهو بیروباوهرا نهدههیتا. له دواي ئهوه «شیانگ کای شیک» بوو بهسههرک کۆمار. لهوساکهوه که «سون یان سون»، له سالی ۱۹۱۱دا یاسای شاههنشاهی ههنگرت، تا مردنی، خۆی له سالی ۱۹۲۵دا، سههرکردهیی نهتهوهی چینی کرد، له شیهویهکی دیمۆکراتیدا، لهسههر ریگای سههریهستی خوازهکان رۆیشت که له ناوهند سالی ۱۸۸۰ و (۱۹۲۰)دا زال بووبوون بهسههر ئهوروپادا. ئهوه دواپۆژی چینی و دههیتایه پیش چاوی خۆی، که بیهته نهتهوهیهک لهناو گرهوی ئابوری سههریهستدا بژی. نیشتمانهکهی پر بیی له کارخانهکانی پیشهسازی، ئازادی بیر بلاوبیهتهوه بهناویدا. بهرهنگاری کۆنهپهستهکان بکات لهناو (خیزان) و (تاین)دا. باوهپیش بهینی بهسههریهستی ئافرهت. بهلام ئهوه چهند سالی خۆیان، بوونه ماوهی گهشهکردن و پیگهیشتنی زرنگکاری. چونکه ههزاران لهو لوانهه که له ئهروپا و ئاسیادا، دلیان دانهدهمهکرابهوه، لهبهرئهوه خۆیان هاویشته ناو دهسته چهپیه ناو دارهکانهوه و، دهستیشان کرد بهتیگهیشتنی رپهوهی هاویهشی (المذهب الأشتراکی). رپهوهی هاویهشی دلتیکشکهریکی گهوره به بۆ لای ئهوه نهتهوانهه لهژیتر چنگی بهرتیانیا و فهرسه و هۆلهندهدا بوون. چونکه داگیرکهری بریتیه له هیتیکی گهوره کۆنهپهست، که له هیتیه کۆنهپهستی نیشتمانبهکان که متر نییه. ئهوهیش وهک زهویاری و، خۆیندهواری مات و مردوو، یان وهک دهستدریژی کۆمه لایهتی و خیزانی وایه. تهنانهت داگیرکهری پشتی ئهوه ههموو جوړه کۆنهپهستیانه دهگری. چونکه ئهمانه سویندخوارن لهگه ل ئهوه، بۆ بهسههریهستی کردنی نهتهوه له راپهرین و وربابونهوه، بۆ مه بهسی سههریهخۆیی که سایهتی، یان پیشکهوتنی ئافرهت، یاخود فرهکردنی موچهی کرێکار، یاخود دانان بهمافیک له مافهکانیان، یان بلاوکردنهوهی پیشهسازی، یاخود پههپیدانی خۆیندهواری. (داگیرکردنی بیگانه) و (کۆنهپهستی تاینی)یش چاکترین بانگکهره بۆ هاتنی (داگیرکهر). زاناکانی تاین، لهبهرئهوهی له نهتهوه خۆیان جوئ دهکهنهوه، ههروهها لهبهرئهوهی خۆیندنهکهیان بهروه (شتی نهبینراو) دهروات، نهک (شتی جیهانی)، خۆیندهواری بۆ لایهکی تر دهبن، که زۆر دوور دهکوهیتهوه له گهشهکردنی نهتهوه. ئهمهیش دهیهته ئهوه ناوچهیهی که داگیرکهری، دهتوانی، بهئاسانی تیدا بروی و په ره بسینی!

چینیش، بهواتایهکی فهرمانهواییانه، لهژیتر چنگی هیچ فهرمانهوایییه کدا نهبوو، داگیر نهکراوو. بهلام له هیچ نهتهوهیهکی ژێردهستی داگیرکراو جیاوازی نهبوو. چونکه

هاویهشی (شرکه)یهکی زۆری بیگانهی تیدا بلاو بووبوهوه، که رۆلهکانی چینی بهکه مترین کری دهچهوساندهوه، که بههۆی ئهوانیشهوه گهورهترین دهستکهوتی دهست دهکوت، ههروهها خاوهن زهوییهکانی چینیش، داگیرکهریکی رۆله چینیهکان بوون. چونکه هی وایان تیدا بوو ههزار تا دوو ههزار رۆزه جووت زهویی ههبوو. جووتیارهکانی تیدا دهچهوساندهوه، که ههموویان له ههژاری و نهخۆیندهواری و نهخۆشیدا دهژیان! لهبهرئهوه بیروباوهری هاویهشی (الأشتراکیه) لهناو لاههکانی چیندا بلاو بووهوه. «سون یان سون»یش چاوی لهو بیروباوهره دهپۆشی. باوهری و ابوو، که بهوه لاههکان وربادهبهنهوه، چاولیکهرییهکانی چینیش پهرشوبلاو دهبنهوه، بۆ بهرهنگاری کردنی کۆنهپهستییش نهتهوه ئاماده دهی...

بهلام که (شیانگ کای شیک)، هاته جیگای ئهوه و سهرنجی دا: ئهوه بیروباوهره چهپیهانه وهک شهپۆلیک وان، خهریکن ههموو خاکی چین بگرهنهوه، لهبهردهمیاندا وهستا، بهرهنگارییان بکات، له سالی (۱۹۲۶)وه تا ئیستا ههر خهریکی بهرهنگارییه، که دواویی بهوه هات چین بهجی بهیلتی و، له دوورگهی (فۆرموزا)دا دابهزری، خۆیسی ئاماده بکات بۆ ههلیک که بگه ریتسهوه ئهوی. زۆرتر بیر به لای ئهوه دا دهچی، که چاوهروانیی شهری گهورهی سییهم بکات، تا ههر کاتێ دهستهی فهرمانهوایییه کۆمونیستهکان چوون بهگژ دهستهی فهرمانهوایییه دیمۆکراتیهکاندا، لهمانهوه پشتگیری بکری، بهرامبهر کۆمونیستهکان.

وا ئیستا چیرۆکی شۆرش دووه دهگهیرینهوه بۆ خۆیندهواران که بوو بههۆی بلاوکردنهوهی (یاسای هاویهشی) بهناو چیندا. چونکه شۆرشهکی یهکه، شۆرش «سون یان سون» بوو، بههۆی بلاوکردنهوهی (یاسای دیمۆکراتی).

بهلام شۆرش دووه، شۆرش «ماوتسی تۆنگ»، بوو بههۆی بلاوکردنهوهی (یاسای هاویهشی).

ئهمهیش ههلهیهکی گهورهیه، که شۆرشیک بخهینه پال تاکه پیاویک. چونکه ههموو شۆرشیک لهوه رهوه دهدا که کۆمه لایهتییهکی دیار بکراو، خراپه بهینیته ناوهوه و، خۆیسی نهیهوی کاروباری خۆی راست بکاتهوه و، پیش بکهوی و گهشه بکات. کهواته شۆرش، بریتیه له یهکهوتنیک له ناوهند چهند هیتیکدا که پیکهوه کهوتونهته ههههتهوه و، بۆ دواپۆژیکی باشر تیدهکۆشن و، پشتیان بهپشم و قبن و بیزاری نهتهوه دهبهستن، بهرامبهر چهند هیتیکی تر، که بهره کزی دهچن و بهچاوی سووک سهیر دهکرتن،

به‌لام پشت به‌راوردوی خوځيان و نازوجيازى پيشوويان ده‌به‌ستن.

شورشي چينيش، بریتى بوو له به‌ره‌نگارى كردنېكى ياساى زه‌ويدارىي خوځمالي و، به‌ره‌نگارى كردنېكى داگيركهرى شاراوه له‌ناو كرده‌وه و كارى هاوبه‌شيبه‌كانى بېگانه‌دا. (ماوتسى تونگ)، له خانوويه‌كى لاديتيانه‌دا، له سالى ۱۸۹۳د له دايك بووه. باوكيشى چند پوځه جووتيك زوى هه‌بوو، هه‌موو سالتيك ده‌يكرد به‌برنج. له ژبانيشيدا هېچ نامانجيكى نه‌بوو نه‌به‌بې كه زه‌وييه‌كه‌ى خوځى فراوانتر لى بكات، پاره‌ى زوتريش كوڅكاته‌وه بو خوځى، به‌هوځى فروشتنى برنج‌كه‌يه‌وه «ماوتسى تونگ» يش له‌ناو چاوليكه‌رييه‌كانى خيرانى چينيدا گه‌وره‌بوو، كه باوك زورى له هه‌موو نه‌ندامانى خيزانه‌كه ده‌كرد، هه‌ر خوځى ناراسته‌ى ده‌كردن له ژبانيناندا. هم جوړه زور و سته‌مى خيزانيش له زور و سته‌مى كومه‌لايه‌تبييه‌وه په‌يداوبوو، چونكه شا به «كورى ناسمان» داده‌نرا. چينه‌كانى بالايش، چينه‌كانى ژيره‌ويان ده‌شيوالا و ده‌چه‌وسانده‌وه.

كور هيشتا نه‌گه‌يشت‌بووه تمه‌نى هه‌شت سالان، باوكى له چاندنى برنج‌دا ده‌يچه‌وسانده‌وه. هېچ كشتوكالتيكيش له‌م كشتوكاله به‌ئرك و نازاتر نييه. چونكه ره‌نجبه‌ر ده‌بې قاچه‌كانى له‌ناو ناودان، له وهرزى زستاندا. به‌لام «ماوتسى تونگ» به‌زورى خوځى چوه خوځيدنگايه‌كى نزيكه‌وه. له‌ويدا فېرى نه‌و پسته چينيه زوران بوو، كه له دوو هزار سال له‌وه‌پيشه‌وه تا نه‌وده‌مه، نه‌گورابوون، هه‌روهك خوځيان مابونه‌وه. له سه‌رده‌مه‌كانى پيشوودا «زانا» ى چينى، هه‌موو تمه‌نى خوځى به‌خت ده‌كرد، تا فېرى نه‌و پستانه‌وه. ته‌نانه‌ت، گره‌وى ناو شاگرده‌كانيش، نه‌ونده‌ى له بابته «گورج خوځيدنه‌وه» وه بوو، نه‌ونده له بابته تينگه‌يشتنى «بابته» ده‌كوه نه‌بوو!

ننجا كه «سون يان سون» نه‌و شورشه‌ى به‌رپاگرد و، «كورى ناسمان» ى له ته‌خت هينايه خواره‌وه و، به‌خيزانه‌وه له چين دهرى كرد و، كوڅمارى چينى دامه‌زاند هم شورشه لاوه‌كانى كپش كرده لاي خوځى، «ماو» يش خوځى خسته ناو نه‌و بزوتنه‌ويه‌وه و، چوه ناو له‌شكرى نيشتمانيه‌وه. چند سالتيك له‌ناو له‌شكردا مائه‌وه به‌سه‌ربازيبه‌وه، ده‌چو به‌گژ سه‌رداره‌كان و خاوه‌ن زه‌وييه‌كاندا، نه‌وانه‌ى كه نه‌ده‌سازان له‌گه‌ل هم چه‌رخه تازه‌يه‌دا، كه نامانجى نه‌ويه كاروبارى نه‌ته‌وه راست بكرتته‌وه و چاك بكرى و ژيانتيكى پر كامه‌رانى بڅى.

به‌لام له‌شكرى به‌جيه‌هيشت و چوه خوځيدنگاي ماموستايانه‌وه، وهك ويستبېتى خوځيدنه‌وارى گشتيى خوځى زورتر لى بكات و ابوو. هه‌ر له‌ويدا كه هيشتا شاگردبوو،

بيروباوه‌رى (هاوبه‌شى) ى ناسى و تېي گه‌يشت و چيشتى. ده‌ستيشى كرد به‌ده‌مه‌قالى له‌گه‌ل نه‌و هاوبه‌شى خوازه تازانه‌دا كه له‌ناو لاوه‌كاندا په‌يدا بوو بوون.

له سالى ۱۹۱۸د بوو به‌نوڅكهرى، يان وهك نوڅكهرى له نووسراوخانه‌به‌كى شارى «په‌كېن» دا. دوورنييه بويا كه نه‌وه‌ى پې خوځ بوو، كه له‌ويدا ماوه‌ى هه‌بوو بخوځيدنه‌وه و، ميشكى روون بېته‌وه. به‌لام له‌وكاته‌دا ده‌كه‌ويته كه له‌گه‌ل نه‌وه‌وه، كه كوچ بكات بو فهره‌نسه. نه‌و كه له‌گه‌ل نه‌ويه وى ده‌رده‌خست كه به‌دل حه‌زى ده‌كرد، پې بگات و به‌رزبېته‌وه له كورى زانبارى و خوځيدنه‌واريدا؛ بو نه‌و روښناييه ده‌گه‌را كه هيشتا ده‌ستى نه‌كه‌وتبوو. دوايى كوچى كرد بو فهره‌نسه. له‌ويدا تووشى لاوتيكى چينى بوو، نه‌لفويته‌كى چينى تازى داهيتابوو. كرتكاره چينيه‌كان له فهره‌نسه‌دا فېرى بوو بوون و ده‌يانترانى نامه‌ى پې بنووسن بو كه سوكاريان. پاشان له فهره‌نسه‌دا، له بابته بزوتنه‌وه زرنكاريه‌كان و كومه‌لايه‌تبييه‌كانه‌وه ليكولينه‌وه‌ى كرد و تيبان گه‌يشت. ننجا كه گه‌رايه‌وه چين، چوه ده‌سته‌ى به‌شدارى (كومونيسټ) يه‌كانه‌وه، كه تازه دامه‌زابوو. جارجارتيك له خه‌باته به‌شداريه‌كه‌يدا، هه‌لده‌گه‌رايه‌وه و ده‌يگوتزايه‌وه. پاشان له‌وه‌ده‌سته‌يه جوئ بووه‌وه كه «شيانگ كاي شيتك» سه‌روكى بوو. چونكه هم ده‌سته‌ى كرد به‌راونانى نه‌ندامه به‌شداريه‌كان. راوانانه‌كه تا ده‌هات پهره‌ى ده‌سند، تا له سالى ۱۹۳۱د ته‌واو تينى سه‌ند. ئيتر نه‌وه‌بوو هه‌ردوولا به‌ره‌نگارى يه‌كتر بوون و خوځين له‌ناوياندا رڅا. ئيتر له‌م ساله‌وه، «ماوتسى تونگ» بوو به‌پيشه‌واى بزوتنه‌وه‌ى (ده‌سته‌ى به‌شدارى) يه‌كه. به‌لام له‌شكره‌كه‌ى هه‌ر له شكاندندا بوو به‌راگردن نه‌بې، رزگارى نه‌ده‌بوو. دوايى له سالى ۱۹۳۴د، به‌شداره‌كان چوه ميشكيانه‌وه كه شكاون. له‌به‌رته‌وه رايان كرده نه‌وپه‌رى چين، له نزيك [تبه‌ت] ه‌وه. له پيناو هم كوچه گه‌وره‌يه‌دا شه‌ش هزار ميل ريگايان برى، به‌ده‌يان هزاران كه‌سيان له‌و ريگايه‌دا مرد. له‌ويدا تا ماوه‌يه‌ك مانه‌وه، چاوه‌رى هه‌ليك بوون ده‌ستيان بكه‌وى. به‌لام هوروزمى (ژاپون) بو سه‌ر «مه‌نچوريا»^(۱).

هه‌ردووكيان سوځيدن بويكتر خوار، كه پيكه‌وه كوشتار له ژاپونيه‌كان بكه‌ن. به‌م رهنه‌گه له‌شكرى چين، به‌هې ديموكراتى و به‌شداريه‌كانه‌وه، كه به‌ته‌نيسټ يه‌كه‌وه بوون، چو به‌گژ هيزه داگيركه‌ره‌كانى ژاپوندا كه هوروزمبان برده‌بوو سه‌ر «مه‌نچوريا».

شهرى گه‌وره‌ى دووهم، به‌وه دوايى هات، كه ژاپونيه‌كان له «مه‌نچوريا» ده‌ركران و هم

(۱) يان (مه‌نشوريا) مه‌نگوليا.

خاکه خراپه‌وه سه‌ر چین. ئیتر له‌وساوه، به‌به‌ره، ناکوکی که‌وته‌وه ناوه‌ند «شیانگ کای شیک» و «ماوتسی تۆنگ». له‌وه به‌و لاوه‌یش چاوه‌روان نه‌ده‌کرا. چونکه هه‌ریه‌که‌یان، بیروباوه‌ر و پتپه‌وی و هه‌ستی خۆی هه‌بوو، که له هی ئه‌ویتری نه‌ده‌کرد. له‌به‌رته‌وه ده‌ستیان کرده‌وه به‌شه‌ر. به‌لام ئه‌مجاره (ده‌سته‌ی به‌شداری) یه‌کان سه‌رکه‌وتن.

شۆرش‌ی یه‌که‌می میسر

شۆرش‌ی یه‌که‌می میسر بریتی بوو له شۆرش‌یک:

به‌ره‌نگاری «سه‌رداری تورک» ی کرد، سه‌ری پێ دانه‌واند. به‌رامبه‌ری «ناپلیۆن» ی کرد، ده‌ری په‌راند.

پاشان بۆ «محهمه‌د عه‌لی» هه‌روژمی هینا، به‌لام سه‌ر نه‌که‌وت...

مه‌ردی جه‌نگ و سه‌ر کرده‌که‌ی «عمر مکرّم» بوو. نه‌ته‌وه‌یش له پشته‌یه‌وه بوو، خۆی شۆرشه‌که‌ی ده‌کرد.

ئه‌وکاته ده‌روون به‌نشتمانپه‌رستی نه‌ده‌بزووت. هه‌روه‌ک له هه‌موو چه‌رخیکێ تاریک و نووته‌کدا رووی داوه، ده‌روون به (تاین) ده‌بزووت. ده‌روونی نیشتمان‌خوازی، کاتیک ده‌ستی پێکرد، که شۆرش‌ی «عربی» هه‌لگیرسا.

له‌به‌رته‌وه میسر ئالایه‌کی نیشتمانپه‌رستی نه‌بوو، ته‌نانه‌ت که له (ناپلیۆن) یش راست بووه‌وه، هه‌یج ئالایه‌کی هه‌لنه‌گرت، (ئالای پتپه‌مبه‌ر) نه‌بێ. چونکه له‌و ئالایه‌ به‌ولاوه شاره‌زای ئالایه‌کی تر نه‌بوو. جا ئه‌م هه‌ستی ئاینیه‌ بوو که وای له نه‌ته‌وه‌ی میسر کردبوو، بچیتنه ژێر چنگی سه‌ردارانی تورکه‌وه و، هه‌یج ده‌نگیکێ لێوه نه‌بێ! ئه‌ی سه‌ردار موسوڵمان نه‌بوو؟!...

به‌لام که چووینه بنجوناوانی ئه‌م سێ شۆرشه‌وه، بۆمان ده‌رده‌که‌وی، که تۆوی ده‌روونی میسرپی تیدا هه‌بووه. تا ئه‌ندازه‌یه‌که‌یش چه‌یه‌ی میسرپیه‌کامان گوێ لێ ده‌بێ، که بۆله‌بۆلیان له ده‌ست زۆرداری «سه‌ردارانی تورک» و «به‌نده‌ کپاوه‌کانی چه‌رکه‌س» و «محهمه‌د عه‌لیی ئه‌لبانی» (*) کردووه.

(*) له پێش سالی ۱۹۵۲دا له‌لایه‌ن ئه‌ندامانی خه‌یزارانی «محهمه‌د عه‌لی پاشا» خۆپانه‌وه ئاشکراکرا، که له بنجینه‌دا کوردن، به‌لام رۆژگار له کوردستانی تورکیاوه باپیره گه‌ره‌یه‌نی گه‌یاندۆته «ئه‌لبانی» و «میسر». - (وه‌رگێر) -

به‌سه‌ر میسردا، سه‌رگه‌ردانی، به‌سه‌دان جار، رووی دا‌بوو. به‌لام هه‌یچیان وه‌ک ئه‌و سه‌رگه‌ردانییه‌ گه‌وره نه‌بوون که «محهمه‌د عه‌لی» به‌سه‌ربدا هینا بوو. چونکه ئه‌م میسرپی وای کردبوو، که بووبوو به‌گوندیکێ تایبه‌تیی خۆی. هه‌موو خاکی میسرپی کردبوو به‌زه‌ویدارییه‌ک، میسرپییه‌کان وه‌ک به‌نده ره‌نجبه‌رییان بۆ ده‌کرد، ئه‌ویش به‌ره‌مه‌که‌ی بۆ خۆی ده‌برد. ئه‌م ئه‌لبانییه‌ تا ما وشه‌یه‌کی زمانه‌که‌ی ئیتمه، وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بی فێر نه‌بوو!...

نه‌ته‌وه خۆشی نه‌ده‌ویست، قینی لیبی بوو، به‌لام چونکه بێ چه‌ک بوو، ده‌ره‌قه‌تی ئه‌و کۆمه‌له‌ دز و تالانکه‌رانه نه‌ده‌هات که ئه‌و، له تورکه‌کانی و ئه‌لبانییه‌کان پێکی هینابوون و ناوی نابوون له‌شکر!... سه‌یر که (الجیترتی) که هاوچه‌رخێ بوو چی ده‌لێ له‌بابه‌ت (ئیبیراهیم) ی کورپه‌وه که ناردیووی بۆ (صعید): «پاش ئه‌وه کۆچی کرد و گه‌راپه‌وه بۆ (صعید). بۆ ئه‌مه‌ی ئه‌وه‌نده‌ی ما‌بوو له‌سه‌ری، ئازاری درنده‌ی دانیشتیوانی ئه‌وی بدات. (تاتار) ه‌کان چییان به‌خاکه‌کانی ئیسلام ده‌کرد که ده‌گه‌ران به‌ناویاندا، ئه‌ویش به‌دانیشتیوانی (صعید) ده‌کرد. هه‌ر گه‌وره پیاویکیان تیدا‌بوو، لووتی شکاندن. هه‌ر خراپه‌یه‌کی له ده‌ست هات کردی له‌گه‌لیاندا. سامان و که‌له‌په‌لی داگیرکردن. مه‌رومالاتی لێ ساندن. هه‌رشتیکیان له‌ژێر ده‌ستدا‌بووه و خواردوویانه چه‌ندوچوونی له‌گه‌ل کردن. بێ ئه‌مه‌ی گونا‌هتیکیان بووبێ، به‌دناوی ده‌کردن و، په‌لپێ پێ ده‌گرتن، پاش ئه‌وه جه‌رمه‌یه‌کی زۆریشی ده‌خسته سه‌ریان؛ سامانی وایشی لێ داوا ده‌کردن که له وزه‌یاندا نه‌بوو بیده‌ن! کۆکردنه‌وه‌ی پاره و به‌ره‌میشی ده‌خسته سه‌ر ئه‌ستۆی خۆیان، په‌له‌په‌لیشی لێ ده‌کردن که ئه‌و فرمانه‌ زوو جیبه‌جێ بکه‌ن. ئه‌وانیش پێیان نه‌ده‌کرا به‌ته‌واوی ئه‌و فه‌رمانانه به‌جێ به‌یتن، ئیتر ده‌که‌وته‌ به‌ر ئیش و ئازاری لیدان وه‌له‌واسین و دا‌گکردن و سووتاندن.

«یه‌کێک بۆی گێرامه‌وه، ئۆبالی به‌ئه‌ستۆی خۆی بێ گوتی: «پیاویکیان به‌سه‌رداریکی درێژه‌وه به‌ستبوو، هه‌ر سه‌ره‌ی به‌ده‌ست چه‌ند زه‌لامیکه‌وه بوو. وه‌ک شیشه‌که‌باب به‌سه‌ر ئاگره‌که‌وه ئه‌م دیو و ئه‌ودبویان پێ ده‌کرد». ئه‌مه‌یش دوورنییه‌ له‌ لاوتیکی نه‌خوینده‌واری که‌متر له بیست سالی بوه‌شیتته‌وه. که له شوتنیکه‌وه هاتبیتته‌ میسر، که هه‌ر ئه‌و جوژه‌ شتانه‌ی دیبێ، نه‌ که‌س په‌روه‌رده‌ی کردبێ به‌جوانی، نه‌ خودایشی ناسیبێ!... نه‌ که‌س رێگه‌ی چاکی پێشان دا‌بێ، نه‌ له رێگه‌ی خراپیش چاوی ترساندبێ!...

«بسته‌مه‌وه که پیاویک پیتی گوتبوو: «تووسه‌ری ئه‌و که‌سه‌ی ئه‌م سایه و مایه و پایه‌یه‌ی پێ به‌خشیوی...»

ئەویش لىتى راپەرى بوو، لىتى پىرسى بوو: «ئەو كەسە كىيە كە ئەمانەى بەمن بەخشىو؟!...»... كابرانىش پىتى گوتىبوو: «خوداى تۆبە»... ئەویش گوتىبوو: «خودا ھىچى بەمن نەداو. ئەویشى بەمن داو بەكەم. ئەگەر ئەوئە تۆ دەلىتى وا بوايە، ھىشتا كە لە شارى خۇمدا بووم، دەيدامى!... كە ھاقتە ئېرە كىلاوتىكى قىراویم بەسەرەو بوو، كە ھەر لە كۆجەلەى دەكردا!»... لەبەرئەو، ھىچ پەرورەردە كىردىكى باشى نەدىبوو. ھەر ئەوئەندە فېرىبوو لە باوكىيەو، كە بەھەرچى چۆنىك بى پارە كۆبىرتتەو!..

ئەمە وئىنەيەكە لە فەرماندارى «مەمەد عەلى» و «ابراھىم»ى كورى لىرەدا لە چەوساندنەوئە جووتىيارەكان دەدوتىن كە (جۆگى سوتىس)يان ھەلئەكەند. بەلام دەبى ئەوئەشمان لەبىر نەچى، كە «مەمەد عەلى» بىگارى بەجووتىيارەكان دەكرد، لە كىشتوكالىشدا؛ كە ھەر ئەمەيش بوو، بوو بەھۆى رەوكردنى جووتىيارەكانى ناوچەى رۆژھەلاتى مىسر، بۆ «فەلەستىن». ئەوانە بۆبەكا لە نىشتمانەكەى خۇيان دەربازبوون، تا لە زۆر و ستەمى ئەم سەرۆكە زۆردارە رىزگارىان بىن!

ھەندى كەسى وا ھەن، لەبەر ساكارى و گىل و گىژى خۇيان لە پىچوپەناكانى مېژوو، ھىشتا شارەزا نەبوون. «مەمەد عەلى» كە بەندە كراوەكانى مىسرى كوشتوو، و اتا (ممالىك)ەكان. بەپىاوتىكى گەورەى دادەنن. كەچى ئەم كوشتارە، لەجىياتى پىشخسەن، مىسرى لە سەد سال زۆرتەر گىپايە پاشەو! ئەوئەيش لەبەرئەوئەيە كە ئەو (بەندەكراوانە = ممالىك)، لە مىسردا خانەدانىان پىشان دەدا. ئەوساكە نەتەو ھىشتا چىنى ناوئەراستى نەناسىبوو. لەبەرئەو، ئەگەر بەھاتايە چىنى (بەندە كراوەكان) لە مىسردا بمانايەو، لە پاشەجاردا ئەوان دەبوون بەھىزىكى بەرەنگارىكەر، بەرامبەر (مەمەد عەلى)، وەك لە سەردەمى خونكار (جۆن)ى ئىنگىلىزدا قەوما. ئەو چىنە دەيتوانى ھەندى مافى لى پىچرى، ھەرەك خانەدانەكانى ئىنگىلىتەرە، لە سالى ۱۲۱۵دا ئەو مافانەيان پىچرى لە خونكارى خۇيان. بەلام لەپاش كوشتارى (بەندە كراوەكان)، «مەمەد عەلى» ھىچ بەرھەلستىكى لەبەرئەمدا نەما. لەبەرئەو دەستى داپە زەبەرزەنگ نواندن و سەركىشى، تا ھەموو نەتەوئەكەى كىرد بەبەندە. دەبى ئەوئەشمان لەبىر نەچى كە (الجىرتى)، بەندە كراوەكان، (ممالىك)، بە مىسرى دادەنن. كەچى (مەمەد عەلى) و پىاوەكانى بە (تورك) و (ئەلبانى)يان دادەنن. ئىتەر تارىكى و كىشوماتى لە سالى (۱۸۰۰)وئە تا سالى (۱۸۸۲)، مىسرى داگىركرد. ھەرچەندە لەسەردەمى «ئىسماعىل»دا، بۆچەند

تاوتىك، ئازايانە شارستانىتى رۆژئاوا خرايە ناو مىسرەو، بەلام نىخى ئەو زۆر كەوتە سەرمان. چونكە دەستىاوتىكى زۆر كەوتە سەر ئەستۆى مىسر، كە دوايىيەكەى بەوئەھات ئىنگىلىز نىشتمانەكەمانى داگىركرد. ئەم بارە بەم جۆرە مايەو تا شۆرشى دووئەمى مىسر ھەلگىرسا بەرامبەر (توفىق)ى ناپاك.

لە ناوئەند سالىەكانى (۱۷۹۰) و (۱۸۰۵)دا كەوتىبوئە ناو ئىمارەيەكى زۆر شۆرشەو كە ھەر نەدەبىرايەو... ئەم سى شۆرشە، پىاوتىك سەركردەيى دەكردن، كە لە ئاگر و روناكى دروستكرايو، ئەوئەيش «عمر مەكرم» بوو.

(عمر مەكرم) لە سالى ۱۷۵۰دا، لە شارى (أسيوط)دا لە داىك بوو. لە زانكۆى (أزھر)دا خوتىندى تەواو كىردو. ئىستائىش ھەندىك لە نووسراوەكانى ناو نووسراوەكەى خۆى، لە (نووسراو خانەى أزھر) داپە. لە سالى ۱۷۹۳دا كىردىان بەگەورەى خانەدانەكان (نقىب الاشراف). لەپاشدا «مەمەد عەلى»ى زۆردار ئەو فرمانەى لى سەندەو. چونكە (عمر مەكرم) لە زۆر و ستەمى ئەو بىدەنگ نەدەبوو. لە ۱۷۹۵دا لە «مىژووى الجىرتى»دا نووسرايو، كە (عمر مەكرم) يەككىك بوو لەو كەسانەى كە پەيماننامەى ھەردوو سەردارە (بەندە كراوەكان)ى مۆركرد: (مراد) و (ابراھىم)، كە بەلئىنئان دابو پارىزگارى (دادپەرورەى و راستى) بكن. لە «مىژووى الجىرتى»يەو تىدەگەين، كە نەتەوئەى مىسر، خۆى «مەمەد عەلى»ى ھەلئەبژاردبو بۆ فەرماندارى، بەلام ئەوئەيش بەلئىنى دابو كە لەسەر (راستى) و (دادپەرورەى) فەرماندارى بكات ھەرەھا ئەوئەيش تىدەگەين، كە پىاوەكانى مىسر لەژىر سەركردەيى ئەم گەورە پىاوەدا، (عمر مەكرم)، چو بوو سەر «خورشيد»ى سەردارە توركەكە و ھەر چوارلای كەلاتەكەيان لى گرتىبو، لەبەر دلى «مەمەد عەلى» داواى لابرئىان كىردبو. فەرمانرەوايى (عوسمانى) ىش، ئەوكاتە (مەمەد عەلى)ى بۆ سەردارىتى (جەدە) دانابو. بەلام رىش سىيەكانى مىسر و زاناکانى (أزھر) پىشتى ئەويان گرتىبو. لەسەر ئەو «خورشيد» لە سەردارىتى مىسر دەستى كىشرايەو، و «مەمەد عەلى» لە جىبى ئەو كرا بەسەردارى مىسر.

واتا دامەزراندنى «مەمەد عەلى» لە سەردارىتى مىسردا لەسەر ئارەزوى نەتەوئەى مىسر، خۆى بوو. جا لەم كارەساتانەو كە بەسەردارىتى «مەمەد عەلى» دوايىيان ھات، لە «مىژووى الجىرتى»دا وشە و واتاى دىمۆكراتىيى وا دەدۆزىنەو كە سەرى باووباپىرمان بەرزەكەنەو، و «مەمەد عەلى» ىش بەناپاكى و زۆردارىيەو بەدنا دەكەن!

چونکه نه ته وه که به سه رکرده بیی «عمر مکرم» وه، چونه سهر سهر داره تورکه که، «خورشید»، هیزه کانی نه ته وه تورک نه بوون، میسری بوون، چوارلای کوشکه که یان لی گرت.

«خورشید» راسپترواویکی نارده لای میسریبه کانی لیبی پرسین: «ئیوه چۆن ده چن به گژ به کی کدا، که خونکار کردییتی به سهر دارتان؟! نهی خودا نه بگوتوه: «فه رمانی خوا جیبه جی بکن، فه رمانی پیغه مبه جیبه جی بکن. فه رمانی سهر دارانی خویشان هر جیبه جی بکن؟».

(عمر مکرم) یش وه رمانی دایه وه گوتی:

«پنیوسته بزانت که مبهس له سهر دار، زاناکان و پیوانی ناین و خونکاری دادپه روه ره. نهو سهر داره یش که ئیوهی راسپاردوته لامان، پیاوکی زۆرداره له یاسای نیشتمان که و ئاینه که ی لای داوه. هه موو ده میکی شیمیسیه کان مافی نهو یان هه بووه، که سهر داری خویمان لایبه، له سهر به دکرداری و دلشکاندن نه ته وه. به لام ههر به وهنده و ازنا هینم که رهوشتی کونی نه نیشتمان به بگپرمه وه. ده مه وی نه وه یش پی بلیم، که خونکار یان جیشین (خه لیفه) ی پیغه مبه ریش، نه گهر به زۆر و سته مه وه جوو لایه وه له گه ل نه ته وه دا، نه ته وه مافی هه به لای بیات و، له سهر تهخت بیه ییتته خواره وه. راسپترواوه که یش پتی گوت:

«چ ره وایه کی هه به، چوار لامان بگرن و، وهک له گه ل خودانه ناسه گومر اهره کانداجوولینه وه، ئاوا یش له ئیمه بکن؟!».

(عمر مکرم) یش گوتی:

«ئیمه بویه هاتووین بیین به گژتاندا، چونکه ئیوه یاخیبوون و، له راستی و دروستی لاتان داوه و، له یاسایش هه لگه راون ته وه!»...

نه و وشانه له رووناکای دروستکارون. هه رچه ند ده که یین له ده می کار به ده سته خاوه ن زهوی و کوشک و ئۆتۆمۆبیله کانه وه بیته ده روه له سهر ده می (فوتاد) و (فاروق) دا، نایاندۆزینه وه!

ئیمه یش خه بات کردنی نه ته وه میسر به رامبه ر داگیر که ری زۆردار و (ناپلیون) به جی ده هیلین. چونکه له م بابه ته وه قسه ناکه یین. ته نیا له و خه بات کردنه وه ده دو یین که نه ته وه

به رامبه ر «محمه ده لی» ی کرد وه. چونکه نه م کابرای نه لبانیایه، که ته واو دامه زرا له میسردا، له سایه ی نه ته وه وه، دهستی کرد به فروفیل بازی، بۆ له ناو بردنی هیزی نه ته وه، که تا نه اندازه بهک وریا بوو بووه وه، به هوی خه بات کردنه کانی پیشوویه وه به رامبه ر «خورشید» و «ناپلیون». له به ره وه، که «محمه ده لی» باجی خسته سهر نه ته وه، گه لیک له پیوا ه گه وره کان و بۆره پیوان کتوبونه وه و روویان کرده مالی (عمر مکرم). جا چونکه به پیشه وایه کی هه لبارده ی خویمان دادنه هاواریان بۆ برد، که له گه ل «محمه ده لی» دا گفتوگو بکات به لکو نه و باجانه یان له سهر لایبات. (عمر مکرم) یش چوه لای (محمه ده لی) عه لی، نه و په یمانه ی پیشووه یان بۆ روونکرده وه که (مراد) و (ابراهیم) دابوو یان به نه ته وه، له بابه ت پاراستنی (دادپه روه ری) و (راستی) یه وه. به لام «محمه ده لی» گوتی نه دایه قسه ی (عمر مکرم). چونکه خوی پیوا ی (دادپه روه ری) و (راستی) نه بوو. «محمه ده لی» هیشتا له ده سه لاتی خونکاری فه رمانه وایه ی (عوسمانی) ده ترسا. که داوای له نگه رنامه (میزانیه) ی پاره ی وه رگیرا و، پاره ی به ختکراوی لی کرا، ناچار بوو (عمر مکرم) دابن به ناگادار (شاهد) ی نه و ژمیترکاریه. له به ره وه (عمر مکرم) ی بانگ کرده لای خوی، بۆ نه مه ی نامه ی ژمیترکاریه کی بۆ مۆز بکات، ئنجا ره وانه ی بکات بۆ (نه سته موول). به لام (عمر مکرم) نه یویست بۆ مۆز بکات و، نه یکردا!...

له وه پیش ده سگایه ک هه بوو، (ناپلیون) دایه زرانده بوو، بۆ رایت کردن، بریتی بوو، له هه ندی پیوا ه گه وره کانی نه ته وه و، زاناکانی (أزهر)، به لام «محمه ده لی» نه و ده سگایه ی لارده بوو.

چ (عمر مکرم)، چ (محمه ده لی)، هه ردوو کیان له به کتری تیگه یشتن که دوژمنی به کترین. ئیتر له وساکه وه «محمه ده لی» فه رمانی دا، که (عمر مکرم) له سه رۆکایه تبی خانه دانه کان بخه ن. پاشان فه رمانی دا دووریشیان خسته وه بۆ شاری (دمیاط) له ویدا نو سال مایه وه. پاش نه وه گه راپه وه (قاهیره). به لام زۆری پی نه چوو له وی، دووباره دوورخراپه وه بۆ شاری (طنطا). پاش چه ند مانگیک له وی مرد...

به م په نگه ریگا بۆ «محمه ده لی» کرایه وه، به ئاره زووی خوی زۆر و سته م بکات نه (به نده کراوه کان) مان به رنه گاری بکن، نه پیشه وایه ک ما به رامبه ری بوهستی... به خوی و له شکره که یه وه هه رچی ویست له خراپه کردن کردی!.

شۆڤى دوۋەمى مىسر

بەرزترىن كەس لە مىسردا كە بىناسىن «ئەحمەد عرابى» يە. ئەو ەيش ھەر لە بەرئەو ە نىيە كە شۆڤىگىڭىر بوو. بەلكو لە بەرئەو ە يە كە ئازارى زۆر دىو ە و دلى يە جگار شكاو ە، لەسەر ئەو ەي كە داگىر كەرى بىگانە و، زەبەدەستى توركەكان، بەھەموو جوۆرە درۆ و چاوو راوئىك بەدناوئىان كەردبوو. ھەر ەو ەا لەسەر ئەو ەي لە ژيانىدا بەچاوى خوۆى دى، دوژمنەكەي كە زۆردارى بوو، بەسەر (سەر بەستى) ى شكاودا، كە خوۆى گرتبوو بە باو ەش، سەر كە وتبوو!

«ئەحمەد عرابى» ژيا و مرد. كەچى لە دوو ھەزار دىنار زۆرتى نەبوو، كە ئەو ە نرخی ھەموو زەوى و ساختمانەكانى بوو، و اتا لە نرخی ئەو ئۆتۆمۆبىلە كە مەتر بوو كە ژنى يەكئىك لە كار بەدەستەكانى سەردەمى «فوتاد» و «فاروق» ھەببوو!. كەچى خوۆى كار بەدەستىك بوو، لە رۆژەكانى شۆڤىشدا وەك سەردارىكى ھەموو خاكى مىسر و ابوو!.

«عرابى»، مىسرىيەك بوو، كە ھەموو مىسرىيەكانى لە خوۆيدا دەنواند. دەچوو بەگژ ئەو (تورك) و (چەركەس) انەدا كە زالبووبوون بەسەر مىسرىيەكاندا و، مىسر و مىسرىيەكانىيان دەشتىلا لەژىر پىياندا. وەك سەربازىك ھاتە ناو لەشكەرەو ە. كە تەماشاي كەرد رى بە مىسرىيەكان نادنە پاىەي بەرز و ەربگرن لە ناو لەشكردا، دلى لە خوۆى ما، ھەستى بەبراكەمى كەرد چاوى كەردەو ە. ئىتر لەوساكەو ە بىرى لەو جىھانە دەكەردەو ە كە تىيدا دەژيا بىرى لەو جووتىارانە دەكەردەو ە كە رەنجەرۆ و بەشپراو بووبوون. بىرى لەو بىگانانە دەكەردەو ە كە لە خوۆىيدا دەژيان. لەو (قەفقاسى) و (ئەنەدۆلى) يانە بىرى دەكەردەو ە كە زەوىيان پىكەو ە نابوو لە مىسردا و كوۆشكىيان پەيدا كەردبوو لە (اسكندرىە) و (قاھىرە) دا. ھەر ەو ەا بىرى لەو (خدىو) ە دەكەردەو ە كە خاكەكەي خستبوو ە ژىر چنگى دەستىاوى سوو خوۆرەكانەو ە!. لەپاش لىوردبوونەو ە، كەوتە بىر كەردنەو ە يەكى قوولەو ە. بىر كەردنەو ە كە ەيشى كەلك بەخشى بوو. چونكە بەرى ئەو خوۆشەو ەستىيە بوو، كە لە دلىدا بوو، بەرامبەر نىشتمانەكەي. ھەر ەو ەا لەو ەو ە پەيدا بوو بوو كە ھەستى بەئىش و ئازارى دلى نەتەو ە دەكەرد.

يەكەم شت كە بىزارىي خستە دلىو ە ئەو ەبوو، مىسرىيەكانى دەدى لە لەشكردا پىش نەدەكەوتن. چونكە پاىە وەرگرتن ھەر بۆ رۆلەكانى (تورك) و (چەركەس) دانراو ەو.

«عوسمان رەفەت» ى چەركەسى كار بەدەستى جەنگ بوو. قىنى لە مىسرىيەكان بوو. ھەز لى نەكەردنىكى رەگەزايە تىي نەنگ لەدلىدا ھەبوو بەرامبەر مىسرىيەكان. كەچى پىشتى برادەرە (تورك) و (چەركەس) ەكانى خوۆى دەگرت! تەنانەت ئەفسەرە چەركەس و توركەكان، لە بەردەم ئەم «عوسمان رەفەت» يەدا كوۆدەبوونەو ە و، لە بابەت فەرمانرەوايىي (ممالىك) ەكانى پىش «محەمەد ەلى» يەو ە گفتوگۆيان دەكەرد. بەكولى دلەو ە تىدەكوۆشان كە ئەو فەرمانرەوايىيە، سەرلەنوۆ دا بەزىننەو ە، بەجوۆرتىكى وا كە خوۆيان جىگاي ئەو (ممالىك) انە بگرنەو ە لە فەرمانرەوايىدا، ھىچ مىسرىيەكى راستەقىنەيش، بەھىچ كلۆجىك فرمائىكى خاوەن پاىە و دەسلالتى پى نەدەن. ئەوانە لەم جوۆرە بىر كەردنەو ە ياندا، بەرئىرگاوييەكى واو ە خەرىك مابوون، كە ھۆشيان دارزابوو و بوگەنى كەردبوو! سەرەكى كاوبەدەستەكانىش «رىياض پاشا» ى تورك بوو... مىسرىيەكانى ناو لەشكر، ھەستىيان بەو ە كەردبوو، كە تورك و چەركەسەكان چى لە دلىاندا ھەيە بەرامبەر مىسرىيەكان. لە «عرابى» يان خواست كە بۆيان رابو ەستى و رەنجەرۆيان بكات. لەژىر سەرۆكايە تىي ئەودا دەستەيەكيان پىكەو ەنا. «عرابى» لەم روو ەو ە دلەت:

«دەستبەجى سكالايەكم پىشكەش بەپاىە بلند سەرەكى كار بەدەستان (رىياض پاشا) كەرد. بەكورتى ئەمانەم تىدا نووسىبوو:

۱- لە دەست رەگەزەپەرستىي «عوسمان رەفەت» و زىان گەياندى بەمافى ھاوئىشتمانەكان سكالام كەردبوو. تكايشم كەردبوو كە (كوۆرتىكى نەتەو ە) لە پىاو ە تىگەبىشتو ەكانى نەتەو ەي مىسر ھەلبىرئىرۆ، بۆ ئەمەي فەرمانى (خدىو) جىبەجى بكرى، كە لە كاتى ھاتنە سەر تەختىدا دا بووم.

۲- ژمارەي سەربازەكان بگەبىنرئىتە ھەژدە ھەزار كەس بەپىي ئەو فەرمانەي كە خونكار داوئىتى.

۳- ياساكانى سەربازى، بەجوۆرتىكى وا راست بكرئىنەو ە كە ھەموو پۆلىكى فەرمانبەران يەكسان تەماشاي بكرئىن، بىن ئەمەي گوۆ بدرىتە جىاوازىي رەگەز و ئاين و بىروباو ەر.

۴- كار بەدەستى جەنگ لە ھاوئىشتمانەكان (لە مىسرىيەكان)، خوۆيان ھەلبىرئىرۆ، كە ئەمەيش پىرەوى كەردنىكى ئەو ياسا سەربازىيانەيە كە لە بەردەستماندان و كاريان پى دەكەين.

لەپاشدا، ئەم سكالايەم بۆ ھەموويان خوۆندەو ە، ھەمووئىشيان پەسندىان كەرد. ئىجا بەمۆرى خوۆم و ناوى خوۆمەو ە مۆرم كەرد و ناوم لەسەر دانائ.

ئىنجا «عربى» سكالاكەى بىرە لاي «رياض پاشا»ى تورک. وەرەمى ئەوئىش ھەر ئەوئەندە بوو، گوتى: «ئەم خواستە زىانبەخش و سامناکە!» «عربى»ىش پىتى گوت:

«ئىمە لە دادپەرەرى و کار دروستى و بەولاولە ھىچى ترمان داوا نەکردووە. لە داواکردنى مافىشدا ھىچ زىانىک نىبە. بەلام ئىمە تۆ بەباوکى مىسرىبەکان دادەنەين، ئىتر ئەم تانچ و پلارەت لە چىبە؟... ئەم ھەرەشە يەيش بۆچ دەکەيت؟!...».

«رياض پاشا»ىش گوتى:

«لەم خاکەدا کەسى و نىبە کە ھەلبگرى بىتە کۆرى نەتەووە!».

«عربى»ىش پىتى گوت:

«ئەمە زۆر سەيرە... تۆ و دەزانىت مىسر کە تۆى لى بوويت، لە زگ وەستاوئەتەو، ئىتر مندالى نابت؟! نە. و نىبە. چونکە پرىتەتى لە زانايان و، تىگەيشتسوان و، پىاوچاکان و، وئەوانان. بام بلەين وەک تۆ دىتە پىش چاوت، کەسى وای تىدا نىبە کە ھەلبگرى بىتە کۆرى نەتەووە، ئەى ئەوئىش پىک نایەت کە کۆرىک داھەزىترىت لە ئىووە فىرى خويئەواری بىتە، ئەوئىش وەک خويئەنگايەكى سەرەتايى، لە پاش پىنج سال پىاوانى وای لى بىتە دەرەو کە بەکەلکى نىشتمانەکەى خويان بىن؟!».

بەلام «رياض» لە توانايىدا نەبوو، کە دەسلەلات لە بندەستى خۆى و ھاوئەگەزەکانى خۆى، کە تورک و چەرکەس بوون، بچىتە دەرەو و، بکەوئىتە دەست مىسرىبەکان... لەبەرئەو چەند رۆژتىكى پىنەچو کۆرىكى پىکھىنا لەژىر سەرۆکايەتتى «توفىق»دا لە کۆشكى (عابدین)دا. ئەندامەکانى ئەم کۆرىش لەو (پاشا)يانە بوون کە بەکرتى رۆژانە فرمانيان لى دەرچى، ھەموويان تورک ياخود چەرکەس بوون. ئەم کۆرە برىارى لەسەر ئەوئەدا: کە ھەر ئەفسەرەرىک ئەو سكالايەى مۆرکردووە بخرىتە بەندىخانەو، تا لەبەر دەم کۆرىكى سەربازانەدا چەندوچوونى لەگەلدا بکرى و، برىارىک دەربارەى کردەوئەکەى دەرکرى!..».

بەلام کاربەدەستى چەرکەس و تورکەکان، کە سەرۆکەکان «رياض پاشا» بوو، لە ئەنجامى گرتنى ئەفسەرەکان ترسان. لەبەرئەو دەستيان کرد بەفروفىلبازى و چاووراوکردن. و ايان بلاوکردووە کە ئاھەنگىكى ژنەينانيان ھەيە، خوشكى (خدیو)ى تىدا دەرئى بەبووک. ھەرچى ئەفسەرە (مىسرى)بەکان ھەبوو، بانگيان کردنە ئاھەنگە، بەو نىازەى کە کۆبوونەو لەو ئاھەنگەدا، ھەموويان بەيەکجارى لەناوئىن!!.

«عربى» گوتى:

«کە گەيشتىنە کاتى ئاھەنگە، چوونە کۆشكى کاربەدەستى جەنگەو کە تەماشايان کرد پرىو لە کۆمەلکى گەورە لە چەرکەسەکان، ھەر لە پایەى ھەرە گەورەى ئەفسەرىبەو ھەتا پایەى ھەرە خوارووى. ھەر لاوئىكى تىدابوو، دەمانچەى شەش ئاگرى بەدەستەو ھەبوو، پرىو لە فىشەک. ھەموويشيان لە بەزمورەزەمدا بوون. کەچى نە ئاھەنگ ھەبوو لەوئىدا، نە زەماوئەند، کە چوونە ئەوئى، بانگيان کردىن بەردەم کۆرى لەناوئىن. ئىمەيش بەقسەمان کردن و چوون. فرمانەکەى (خدیو) کە لەسەرەو ناورا خويئەندرايەو. پاش ئەو فرمانيان دا کە شىرەکانمان بەدەين بەدەستەو. لەوئىشدا بەقسەمان کردن تا گەيشتىنە بەندىخانە!».

ئەفسەرە مىسرىبەکان، ھەموويان خزانە بەندىخانەو، بە «عربى»یەو!... بەم جۆرە فروفىلە نەنگەو، مىسرىبەکان خزانە بەندىخانەو، کەچى نە (خدیو توفىق)، نە سەرەكى کاربەدەستەکانى، «رياض پاشا»ى تورک دەنگىکيان نەکرد. ھەموو شوئىشک، دەنکە چەمچەيەكى دەوئى، ئاگرەکەى ھەلبگرىسىن. ئەم کارەساتەيش وەک دەنکە چەمچەيەک و ابوو، ئاگرى (شوئىشى دووئەمى مىسرى) داگىرساند.

بەلام لەپاش گرتنى ئەوانە، (خدیو توفىق) و (رياض پاشا) کەوتنە لىکدانەوئەو. ھەردووکیشيان، ھەندىک لە خواستەکانى «عربى»يان پەسند کرد. «عوسمان رەفەت»يان لەسەر فرمانەکەى خۆى لابر. لەجىاتى ئەو «محمود سامى البارودى»يان دانا. ئەم پىاوە ھەرچەندە لە چەرکەسەکان بوو، بەلام لە دەستەى نىشتمانپەرەرەکان بوو!.

(خدیو توفىق)ىش کۆرى نەتەوئەى پىکھىنا. کۆرەکە کۆبووئەو. يەکىک لە برىارە دادپەرەرانەکانى ئەو بوو، کە مافى ھەيە سەرىرەشتى لەنگەرى پارە کۆکردنەو و، پارە بەختکردنى فرمانەرەوایى بکات. بەلام سەرەكى کاربەدەستان «شەرىف پاشا»، بەئەندامەکانى کۆرى نەتەوئەى رەوانەبىنى، کە مافى سەرىرەشتى کردن و، ئاراستەکردن و، باجدانان و، پارە بەختکردن بىن ھەي، بەھۆى تەماشاکردنى «لەنگەرنامە = مىزانىة»و. ھەرەک (شەرىف پاشا)، کۆرى نەتەوئەى بە يانەيەكى وتار خويئەندەو دانابى، و ابوو. بەلام خۆى و برادەرە تورک و چەرکەسەکانى، رىکخستى «لەنگەرنامە» کە بەئارەزووى خويانەو، چۆنى دادەنەين، دايدەنەين. چۆنىشى بەخت دەکەن، بەختى دەکەن... کەس رايەى ناکەوئى لىيان پىرسىتەو. (شەرىف پاشا) لەم کردەوئەيەدا، لەگەل ئىنگلىز و

فهره نسیه کان بوو. مه به سیان نه وه بوو که میسر بیه کان هیچ مافیکیان بو نه مینیتته وه، که سامانه کانی میسر به کار بهینن!

کار به دهستی (شهریف پاشا) خوئی له فرمان کیشایه وه. له ژیر سه رو کایه تیبی (محمود سامی البارودی) دا کار به دهستی به کی تازه دامه زرا. شوړشگیره کان بو نه میان پی خوش بوو. چونکه هر چه نده خوئی تورک بو (*)، به لام له گه ل نه واند بوو!... نه کار به دهستی به تازه یه، هاته سه رسه ی کوئی نه ته وه و، ته ماشاگردنی «له نگه نامه» ی دایه دهستی. تا ئیره، شوړشه که به وه دوایی هات که شوړشگیره کان و زورداره کان له گه ل یه کدا ریکه و تن، به لام داگیر که ری به ریتانیا و فه رهنسه، که له ژیره وه سه یری نه کار ساتانه بیان ده کرد، نه ریکه و تنه ی نه دوو لایه بیان پی خوش نه بوو!...

له راستیدا فه رهنسه و به ریتانیا له وه ده ترسان که نه ته وه ی میسر و ریابو وه، نه وه دهستی وانه نه داته وه به و خاوه ن دهستی و سوو خوړانه، که سوو کانیان یه جگار گران و ئاشکرا بوون. نه وانه له خیزانی «روچیلد» و که سانی تر بوون. نه وان میسر یان تیره گلاند بوو. که چی داگیر که ره کان ده ترسان له وه ی نه سوو خوړانه زیانیان پی بگات!...

له لایه کی تریشه وه به ریتانیا ده بوست میسر داگیر بگات، بو نه مه ی بیگات به کیلگه به کی خوئی بو به ره مهیتانی لۆکه، تا ئیتر له نه مه ره کای یه کگر تو وه لۆکه نه هینن.

له مانگی به خته باران (مایس) ی سالی ۱۸۸۲ د، گه له که شتیبه کانی جهنگی ئینگلیز و فه رهنسیه کان گه یشتنه (نه سکهنده ریه). هر دوو سه رکرده ی که شتیبه کان، چند خواستیکی تاوانبارانه یان پیشکش به فه رمانره وایی میسر کرد. خواسته کان له وانه بوون سه ره خوئی له دهست میسر بدهن. نه گه ر جیبه جی بکرانایه، میسر وای لی ده هات که بکه ویتنه ژیر چنگی نه دوو فه رمانره وایی به وه... له به ره نه وه کوئی کار به دهستان به ره ره چی خواسته کانیان دانه وه... له ۱۸۸۲/۶/۱۱ د که هر دوو گه له که شتیبه کان له ناو ئوی (نه سکهنده ریه) دابوون، ده مه قالیبه ک په یدابوو له ناوه ند: کابرایه کی (مالطه) یی سه ر به ئینگلیز و فه رهنسیه کانه وه ریکه خرابوو، بوو به هوئی قه ومانی ئاژاوه یه ک، که چند که سیک له میسر بیه کان و بیگانه کانی تیدا کوژا. ئینگلیزه کانی چاوه روانی

(*) ماموستا (سه لاهه موسا) له جیگایه کی تر دا (محمود سامی البارودی) ی به چه رکه س داناوه. که چی لیته ده لی تورک بووه!... نازانین کامیان راسته؟! - (وه رگی) -

کاره ساتیکی و ابوون، که بیکن به بیانوو، و میسری پی داگیر بکن!... «عربی» و پیاه کانی، مه ردا یه تیبه کی گه وره یان نواند، ئاژاوه که بکوژیننه وه. به لام سه ردار ی شاری (نه سکهنده ریه)، «ذوالفقار» که تورکیک بوو نه یده هیششت پرس و لیکو لینه وه که سه ربرگی، تا نه و که سانه ی شه ره که یان هه لگیر ساندبوو، نه دوز زینه وه. نه مه ییش ده ریخت که سه ردار خوئی، دهستی له م ئاژاوه یه دا هه بووه، له ژیره وه (خدیو توفیق) هانه ی ده! له ۱۸۸۲/۷/۱۱ د، واتا له پاش شه ری کاروان بهر و (مالطه) بیبه که به مانگیک، سه رکرده ی گه له که شتیبه کانی ئینگلیز، یادنامه یه کی پیشکش به سه ردار ی (نه سکهنده ریه) کرد، که زور دوو ربوو له ماف پاراستن و، داد په روه ری و، سه ره رزیبه وه. نه وه ی تیدا نووسی بوو که له شکری میسر خه ریکی ئاوه دانکرده وه ی که لات ته کان و جیگه سه خته کانه، پیوسته ده سته جی نه و که لات و جیگه سه ختانه پروو خینرین و کاول بکرین، نه گینا (نه سکهنده ریه) ده داته بهر توپ!

دیاره که کار به دهستی میسریش، سه ری بو نه خواسته پر که تنه، دانه واند! به ره چیان دایه وه! ئیتر (نه سکهنده ریه) درایه بهر توپ و، هه زاران میسری له ژن و پیاه و مندال تیدا کوژا!... ئینگلیزه کان خه ریکوون سه ر یازه کانیان له ناوچه ی [بحیره] دا دایه زینن. به لام «عربی» شکاندنی. نه وانیش گه رانه وه دواوه... پاش نه وه چونه چه م (قتالی) (سوئیس) وه. به لام «عربی» یش نه وه نده پیاوئیکی ساکار بوو، باوه ری کردبوو به بی لایه نیی نه چه مه... له به ره نه وه خوئی تیدا قایم نه کرد. چونکه له وه نه ده ترسا که ئینگلیز له ویتوه هوروزم به نیتته سه ر میسر. به لام کوا ئینگلیز گوئی ده دانه په یان و به لین!...

ئینگلیزه کانی هاتنه ناو خاکی ناوچه ی (الشرقیه) وه. ری پیشانده ریه یان چند پیاه یاخود چند ناپاکیکی هوژیکی عه ره ب بوون، که (طحاویه) یان پی ده گوتن و له و ناوچه یه دا ده بیان. نه مانه چرایان بو ئینگلیزه کان داناوو به نیشانه. نه مانیش به ره و چراکان رویشتن تا گه یشتنه (التل الکبیر). ئیتر له ویدا دایان به سه ر هیزه بی تاوانه بیده نگه که ی میسردا.

«عربی» یان شکاند!

له دوی نه وه تا چل سالی خشت له تاریکیدا ژیاين. ناوی میسریش له میژرودا کوژایه وه، تا نه و چل ساله ته و او بوو.

میژووی شههده عرابی

«به پینووسی خۆی»

«له گه‌ل ته‌وه‌یشدا که خۆینده‌وار له‌م به‌شه‌دا هه‌ندی بابه‌تی دووباره‌کراو ده‌بینی، به‌لام وام به‌باش زانی که وه‌ک خۆی بیهیتلمه‌وه. ئەم ژین نامه‌یه‌یش که «عربی» به‌ده‌ستی خۆی نووسیویه‌تی، دانهری «میژووی نه‌ینی داگیرکردنی میسر»، (ویلفرید سکاوین لنت) له «عربی»، خۆی، داوای کردووه، که له دامینی نووسراوه‌که‌ی خۆیدا چاپی بکات. جا من خۆم له‌ گۆرینی ته‌و ژین نامه‌یه و نووسراوه‌که‌ی سه‌ره‌وه، بۆ زمانی عه‌ره‌بی، به‌لیپرسراو ده‌زانم».

[نووسه‌ر]

من له‌ سالی ۱۸۴۰دا له‌ شاری «هریه» نزیک به (زقازیق)، که له‌ ناوچه‌ی (الشرقیة) دایه، له‌ دایک بووم. باوکم سه‌ره‌وکی گونده‌که‌ بوو. هه‌شت رۆژه جووت و نیو زه‌ویی هه‌بوو. ئەو زه‌ویییه، له‌ پاش مردنی، بۆ من مایه‌وه. هه‌ندی زه‌ویی تریشم خسته‌ سه‌ری، که له‌ پاشه‌که‌وتی مانگانه‌کانم ده‌مکری. جاری و اه‌بوو مانگانه‌کانم ده‌گه‌یشتنه (۲۵۰) دینار. له‌به‌رته‌وه زه‌ویییه‌کانم، پیتوانه‌یان گه‌یشتنه (۵۷۰) رۆژه جووت. ئەمه‌یش ته‌وه‌نده بوو، که فه‌رمانه‌روایی له‌ کاتی چه‌ندوچوون له‌گه‌ل کردندا، داگیری کرد و بردی بۆ خۆی. ئەم زه‌وییانه، له‌ کاتی کرپنیاندا هه‌رزان بوون. نرخ‌ی رۆژه جووتیکیان له‌ چه‌ند دیناریک زۆرتتر نه‌بوو. به‌لام نرخ‌ی ئیستایان گه‌لیک زۆرتتره. چونکه‌ ته‌وساکه‌ خراب بوون، به‌لام ئیستاکه‌ چاک بوون، به‌لام هیچ پارچه‌یه‌کیان له‌ لایه‌ن (سعید پاشا)، یاخود که‌سیکی تره‌وه نه‌مدراوه‌تی. هه‌رچیم له‌ باوکمه‌وه بۆ ماوه‌ته‌وه هه‌شت رۆژه جووت و نیوه. هه‌چ پارهی‌ه‌کیشم بۆ کو‌ده‌کرایه‌وه زه‌ویم پێ ده‌کری. بیه‌جگه‌ له‌وه هه‌چ زه‌وی و ساختمانیکی تر، یاخود که‌لوپه‌لم نه‌بووه، که‌لوپه‌لی ناوما‌ل و هه‌ندی ته‌سپ نه‌بێ، که‌ نرخ‌ی هه‌موویان له‌ هه‌زار دینار تیپه‌ر ناکات.

که‌ مندا‌ل بووم له (أزهر)دا خۆیندم. دوو سا‌ل له‌ویدا مامه‌وه. که‌ ته‌مه‌نم گه‌یشتنه‌ چواره‌ سالی، بووم به‌سه‌رباز. چونکه‌ که‌له‌گه‌ت بووم. (سعید پاشا) یش هه‌زی ده‌کرد، کوری سه‌ره‌ک گونده‌کان بکات به‌سه‌رباز، بۆ ته‌مه‌ی بێ ته‌فسه‌ر. منیش چوومه‌ تاقیکردنه‌وه‌وه. ته‌وه‌ی له (أزهر)دا خۆیندبووم له‌ تاقیکردنه‌وه‌که‌دا به‌کارم هات. کردمیان به‌نووسیار له‌ پله‌ی «بلوک آمین»دا. نه‌چوومه‌ ریزی سه‌ربازه‌کانه‌وه. مانگانه‌یه‌کی شه‌ست

کرۆشییان بۆ بره‌مه‌وه. به‌لام من هه‌زم له‌م فرمانه‌ نه‌ده‌کرد. چونکه‌ ده‌ترسام له‌وه‌ی پێش نه‌که‌وم. ئاواتم بۆ پایه‌ی به‌رز به‌رز ده‌خواست، که‌ وه‌ک پایه‌ی کارگی‌ری به‌رپه‌به‌رایه‌تییه‌که‌مان وابێ. له‌به‌رته‌وه سکا‌لایه‌کم پێشکه‌ش به‌سه‌ره‌وکه‌کم (ابراهیم به‌گ) کرد بۆ ته‌مه‌ی بمخاته‌وه ریزی سه‌ربازه‌کان. (ابراهیم به‌گ) یش پێی گوتم، له‌وه‌دا زبانه‌م لێ ده‌که‌وت. چونکه‌ مانگانه‌که‌م ده‌بێ به‌په‌نجایه‌ک. به‌لام من زۆرم لێ کرد، ته‌ویش گوته‌ی باشه. زۆری پینه‌چوو، جارێکی تریش چوومه‌ تاقیکردنه‌وه‌وه. سه‌ره‌که‌وتم. بوویشم به‌یه‌که‌م. کردیانم به‌چاوه‌ش. پاش ته‌وه، تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی تریشم دا. کرام به‌ته‌فسه‌ر. ئەو کاته ته‌مه‌نم گه‌یشتبووه‌ هه‌قده‌ سا‌ل. (سلیمان پاشا) ی فه‌ره‌نسه‌یه‌یش خۆشی ده‌ویستم. زۆری کرد له (سعید پاشا) کردمی به‌جێشێن (قائم‌مقام). ئەو کاته ته‌مه‌نم بوو بووه‌ بیست سا‌ل. پاش ته‌وه (سعید پاشا)، که‌ له‌ پێش مردنیدا به‌سا‌لیک چووه (مدینه)، کردمی به‌هاو‌ده‌م (یاوه‌ر)ی خۆی. ئەو کاته سالی ۱۸۶۲ بوو. مردنی (سعید پاشا)، سه‌ره‌گردانییه‌ک بوو بۆ من. چونکه‌ ئەو رۆله‌ی نیشتمانه‌که‌ی خۆش ده‌ویست. به‌لام (ئیسماعیل) وانه‌بوو. له‌ سه‌رده‌می ته‌مدا هه‌موو شتیکی خرایه‌ ده‌ست تورک و چه‌رکه‌سه‌کان. میسری له‌ له‌شکردا، بێ پشتیوان و بێ پێشکه‌وتن مایه‌وه. دوازه سا‌ل له‌ پایه‌ی جێشینییدا مامه‌وه، هیچ شتیکی رووی نه‌دا، تا شه‌ری (حه‌به‌شه) قه‌وما. نه‌یشیان ناردم بۆ شه‌ری (رووس). به‌لام که‌ شه‌ری (حه‌به‌شه) قه‌وما، هه‌موو سه‌ربازه‌کان کو‌کرانه‌وه. هه‌ر بنکه‌یه‌کی پارێزگارییه‌ش هه‌بوو له‌سه‌ر رێگای (حج)دا کێشایانه‌وه. منیان دانا که‌ بچم ئەو بنکانه‌ بکێشمه‌وه. منیش هه‌ر خۆم بووم به‌ته‌نیا. سه‌ربازتیکم له‌گه‌لدا نه‌بوو. کرۆشیکیان نه‌دامی. ده‌بوو تا له‌ توانایییدا بێ به‌سواری خوشتر بگه‌مه‌ ئەو بنگه‌ی سه‌ربازانه. منیش چوومه (نخل) و (عقبه) و [وجه]، ده‌ستم کرد به‌کو‌کردنه‌وه‌ی سه‌ربازه‌کانی ئەو بنکانه، له‌ جێی ته‌وان عه‌ره‌بم داده‌نا، که‌ لاته‌کان بیاریزن. ئنجا له‌ ده‌ریا په‌رینه‌وه بۆ (قصیر). له‌وێشه‌وه چوینه (قنا)، ئنجا (قاهیره). بۆ ته‌م کاروبارانه فلسیکیان نه‌دامی. له‌ گیرفانی خۆم پارهی ئەو کو‌چانه‌م دا. خاکه‌که‌مان له‌ ژێر زۆر و سته‌مییکی یه‌جگار زۆ دا‌بوو. ئیتر له‌وکاته‌وه ده‌ستم کرد به‌پایه‌خدا‌ن به‌زرنگاری (سیاست)، به‌و هیوایه‌ی نیشتمانه‌که‌مان له‌ ده‌ست وێرانی رزگار بکه‌م. پاشان چووم بۆ (مصوع)، چوومه‌ ناو ئەو هه‌رشه‌وه که (راتب پاشا) سه‌رکرده‌یی ده‌کرد. (لورنیگ پاشا) ی ته‌مه‌ریکیی سه‌ره‌وکی گۆشه‌کانی جه‌نگ بوو. شه‌روشه‌وری ناو گونده‌کانم نه‌دی، چونکه‌ له‌و کاته‌دا به‌گواسته‌وه‌وه، خه‌ریکبووم، له‌ ناوه‌ند (مصوع) و له‌شکردا. جه‌نگه‌که‌

له و سهرگهردانییانه بوو که به سهر له شکر داهات. چونکه سهر بازی ههوت تیپی تیدا کوژا. ههله که یش له (لورنیگ پاشا) وه بوو. (حهسه ن کوری خدیو) یش له وئ بوو. ئه ویش کوریککی بچکۆله بوو، سهر بازی فیر ده بوو. سهر کرده بیی له شکر نه ده کرد. حه به شیبه کان نه یان کرد به بنده و دیل.

له وه پاش دهستم کرد به بیر کرده وه له بابهت کاروباری زرنگکاری (سیاست) وه بیرم دی (شیخ جه ماله دین) م دی. به لام قسه م له گه له نه کرد. ئاشنا یه تیپی کۆنم به (آزهر) وه به کارم هات، چند شاگردیکی ناسیاوم دۆزییه وه. چاکترینیان (شیخ محمه مد عه به) و (شیخ حه سه ن ئه لته ویل) بوون. یه که م نووسراویکیش بوو له بابهت (ژیانی بۆناپارت) وه که رابوو به عه ره بی نووسه ره که ی ئه فسه ر (لویس) بوو. (سه عید پاشا) یش ئه م نووسراوه ی له گه له خۆیدا هینابوو (مه دینه). ئه وه ی تیدا بوو: که سیی هزار سهر بازی فه ره نسزی هاتبوونه ناو خاکه که مانه وه و، داگیریان کردبوو. که (سه عید پاشا) ئه وه ی خوینده وه، رقی هه لسا و نووسراوه که ی فری دایه سهر زه وی. پیی گوتم: «سه یرکه ئه وانه هاو نیشتمانه کانی تۆیان چون شکاندوه». منیش نووسراوه که م هه لگرته لای خۆم، به درتژیایی شه و به خویندنه وه ی وه خه ربکبوم تا به یانی. پاشان چومه لای (سه عید پاشا) و پیتم گوت: «نووسراوه که م خوینده وه. هۆی ئه وه ی که فه ره نسزه کان سهر که وتبوون به سه رماندا، ئه وه یه که له شکره که یان ریکویتک بووه. ئیمه یش ته گه ر بمانه وئ، ده توانین له میسردا له شکره که مان وا ریک بخه ین»... ئیستایش تۆلیم ده پرسیت: «ئو ئاژاوه یه چی بوو له سه رده می (ئیسماعیل) دا قه وما، له دژی (نۆبار)؟ ئایا من دهستم تیدا هه بوو، یان نا؟...» منیش ده لیم: «دهستم تیدا نه بوو. چونکه له کاتی ئو ئاژاوه یه دا، من له (ره شید) دا بووم له گه له له شکر دا. به لام پیش قه ومانی ئاژاوه که به رۆژتیک، من و جینشینه که ی تر «محمه د به گ نادى» ته لگرافیکمان نارد بۆ کاربه دهستی جهنگ، له بابهت ئه وانه وه که له له شکر هینرا بوونه دهر وه. ئه وانه هیشتا مانگانه ی دوا بییان وه رنه گرتبوو، ته نانته هیجیان نه بوو بیخۆن و پیی بژین. له و کاته دا له (عه باسیه) بوون. به لام ئاگادار نه بووم له وه، که چی دهر باره ی (نۆبار) ده کرا، له ژیره وه. له راستیدا (ئیسماعیل پاشا)، خۆی بوو، ئو ئاژاوه یه ی ریکخست بوو. ئه ویش به هۆی یه کتیک له پیاوه کانیه وه که ناوی (شاهین پاشا) بوو، له گه له زاواکه یدا که ناوی (لطیف أفندی سلیم) بوو و، چاودیریکه ری خویندنه گای جه ننگ بوو. هه ندی له سه رباره دهر کراوه کانیشیان له گه لدا بوو. به لام ئه وانه زۆر نه بوون. ئه وانه، له و کاته دا که (نۆبار)،

له بهر دهرگا که ی کاربه دهستی دا خه ربکبوو سواری گالیسکه که ی خۆی بیی، دیبوویان و هورۆمیان بردبووه سهر ی و لییان دابوو. سمیله کانیشیان راکیشا بوو. ده موده ست (ئیسماعیل پاشا) یان له وه که ی نه وه یه نه یه ئاگادار کردبوو، بۆ ئه مه ی ئاژاوه که داهم رکتیتته وه. ئه ویش له گه له (عبدالقادر پاشا) و (عه لی فه می به گ) ی ئه فسه ری یاسا له کانی خۆیدا چوو بووه ئه وئ. فه رمانی دابوو: تفه ننگ بنین به شاگرده کانه وه. (عه لی فه می به گ) یش فه رمانی دابوو: تفه ننگ بنین به ئاسمانه وه. له به رئه وه که س بریندار نه کرابوو. (عه لی فه می به گ) له و کاته دا له گه له ئیمه نه بوو. جیتی راز و دل سۆزی (ئیسماعیل) بوو. یه کتیک له خانمه کانی سه راژنی بوو. به لام حه زی نه ده کرد خوینی ئو لاوانه پرێژری!... (ئیسماعیل) یش بۆ ئه مه ی خۆی وا پیشان بدات که دهستی له و ئاژاوه یه دا نه بووه، من و (نادی به گ) و (عه لی به گی رویی) ی تاوانبار کرد به وه وه که سهر کرده بیی ئاژاوه گیره کافمان کردوه. ئیمه یان نارد به رده م کۆریتک، که له (ستون پاشا) و (حسن پاشا أفلاطون) و (عوسمان ره فعه ت) و چند که سیکی تر پیکهاتبوو. ئه م (عوسمان ره فعه ت) یه له وه پاش بوو به جیگری کاربه دهستی جه ننگ. له به رده م ئو کۆره دا گوتم: «ئه مه هه رگیز ناگۆنجی که ئیمه ده ستمان له م ئاژاوه یه دا هه بووی. چونکه ئیمه له (رشید) بووین، تا نه بوو به شه و نه گه یشتینه (قاهیره) له گه له ئه وه ی شدا هه موومان سه رزه نشت کراین و، له تیپه کافمان جوئ کراینه وه. (نادی) نیرایه (منصوره). (روبی) یش نیرایه (فیوم). منیش نیرامه (ئه سه کهنده ریه)، وه ک جیگریک له جیاتیی سهره ک هۆزه کانی (صعید) که باجه دواکه وتوه کانیان له شیوه ی خۆرشتدا دهنارد، وه ک پاقله و دانه ویله کانی تر. له (ئه سه کهنده ریه) ی شدا هه ندی جووله که وه ریان ده گرتن، له باتی ئو دراوانه ی (ئیسماعیل) به دهستی او لیتی ده سه ندن. به لام پیش ئه مه ی له یه کتر جیا ببینه وه، کۆبوونه وه یه که مان کرد، پیشنیازیکم پیشکه ش کردن که کۆمه لیک داهم زرنین بۆ لاردنی (ئیسماعیل) له (فه رمانداری)، جا ته گه ر ئه وه مان بکر دایه، که ی نه وه یه نه که مان له کاتی خۆیدا چاره ده کرد. چونکه (کونسول) هکان، ده یانویست به هه رچی چۆتیک بی رزگاریان بیی له دهستی. ئو گیروگرفتانه یش که له وه دوا روویان دا، له کۆلمان ده بوونه وه. هه روه ها پازنه ملیون دینار شمان ده گتیرایه وه بۆ گه نجینه ی میسر. که چی (ئیسماعیل) له کاتی لاردنی دا وه ری گرت. به لام تا ئه وده مه که سی وانه هاتبووه ناوه وه که ئه م بزوتنه وه یه بیات به رتیه. ئه وانه ی له کۆبوونه وه که دا بوون هاتته سه ر قسه که ی من. له گه له ئه وه ی شدا نه مانتوانی قسه که مان به یینه دی. پاش ئه وه (ئیسماعیل) له (خدیوی) خرا، که به وه باریکی گران له سه رمان لاچوو. به لام ته گه ر خۆمان وامان لی بکر دایه، له

هه‌موو خه‌زانى (محه‌مه‌د عه‌لى) رزگارمان ده‌بوو. كه‌س له‌ناو‌ياندا فه‌رماندارى لى نه‌ده‌وشايه‌وه، (سه‌عه‌يد) نه‌بى. ئه‌وسا كه‌يش ده‌مانتوانى فه‌رمان‌ره‌وايىيه كه‌ بكه‌ين به (كو‌مار) و ئاشكرائى بكه‌ين.

(شه‌يخ جه‌ماله‌دين) په‌يشن‌يازى كرد كه (شه‌يخ محمه‌د عه‌بده)، (ئىسماعيل) بكوژئى، له‌و كاته‌دا كه به‌سه‌ر پردى (قصر النيل) دا ده‌روا. (شه‌يخ محمه‌د عه‌بده) يش چووه سه‌ر په‌يشن‌ياز كه‌ى ئه‌و. (ئىسماعيل) يش په‌يش لا بردنى له‌سه‌ر ته‌خت به‌شه‌ش مانگ، سامانى هه‌موو ناوچه‌كانى ميسرى كوژدبووه‌وه. پاش ئه‌و (لطف) دانى به‌وه‌دانا، كه له‌م كرده‌وانه‌دا ده‌ستى تيدا هه‌بووه. ئه‌م (لطف) ه‌خرايه به‌نديخانه‌وه. به‌لام كو‌مه‌له‌ى (ماسو‌ن) ه‌كان داوايان له (نو‌يار) كرد به‌ره‌للانى بكات، ئه‌و يش به‌ره‌للانى كرد. كه (توفيق) يش چووه جيتى (ئىسماعيل)، له سه‌ره‌تاي كاردا ئاشكرائى كرد كه ده‌ستوور به‌خاكي ميسر ده‌به‌خشى. ئىستاكه‌يش تو‌لئيم ده‌پرسيت: «تايابه‌دل واي ده‌گوت؟». منيش ده‌لئيم: «ئه‌وه‌ى به‌دل نه‌ده‌گوت. پياويكى دل‌سو‌ز نه‌بوو. به‌لام هه‌تا بلئى پياويكى كز و بئ هه‌يز بوو. نه‌يده‌توانى بلئى نه‌». قسه‌ى كاربه‌ده‌سته‌كه‌ى، كه (شه‌ريف پاشا) بوو، كارى زو‌ر لئنده‌كرد. ئه‌ميش هه‌زى به‌ياساى ده‌ستوورى ده‌كرد له فه‌رمان‌ره‌واييدا. (توفيق) له سه‌رده‌مى باوكيدا، سامانى كو‌ده‌كرده‌وه. به‌لايه‌وه ئه‌مه زو‌ر گرنگ بوو. بايه‌خى زو‌ر په‌ن ده‌دا. هه‌ر كه‌سه‌ى سكالائى په‌يشكه‌ش به‌باوكى بكردايه، ئه‌و ديارى لى وهرده‌گرت. ئه‌وانه‌يش بروايان واو، كه به‌هوى به‌رتيل دانه‌وه به (توفيق) كاره‌كانيان لاي (ئىسماعيل) باوكى سه‌رده‌گرئ. به‌لام (توفيق) بوونى ده‌ستوورى په‌ خو‌ش نه‌بوو. كه‌چى په‌يشى گران بوو بلئى: «نه‌». كه (شه‌ريف) ئه‌و ئامو‌ژگاربه‌ى كرد، به‌لئى دايه بيكات. به‌لام دوو مانگى په‌نه‌چوو، كه‌وته ژي‌ر چنگى (كو‌ن‌سول) ه‌كانه‌وه، كه به‌ره‌ستيان ده‌كرد له ده‌ره‌ينانى بريارى ده‌ستوور. ئيتر له‌وساوه (شه‌ريف) كاربه‌ده‌سته‌كانى هاو‌رپى كوژدده‌وه و، برياريان دا ئه‌گه‌ر ئه‌و ده‌ستى خو‌ى له فرمان بكيشيته‌وه، ئه‌وانيش ده‌ستى خو‌يان له فرمان ده‌كيشنه‌وه. بي‌جگه له‌وه به‌سه‌ره‌رزى خو‌شيان سو‌تنديان بو‌ خوارد. كه‌چى له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو به‌لئى و سو‌تندانه‌يشدا، هه‌نديكيان چونه‌ ناو كاربه‌ده‌ستى (رياض پاشا) وه، كه له جىگاي (شه‌ريف پاشا) بوو به‌سه‌روكى كاربه‌ده‌ستان. جا بو‌ ئه‌مه‌ى (رياض)، هانيان بدات بيته كاربه‌ده‌ستىيه كه‌يه‌وه، به‌لئى پيدان كه هه‌موو كاربه‌ده‌ستىيك، له كاربه‌ده‌ستىيه‌كه‌ى خو‌يدا سه‌ره‌خو‌ بئ، (توفيق) يش ده‌ست ناخاته كاروباريه‌وه...

(محمود سامى) بوو به‌كاربه‌ده‌ستى ته‌رخان‌كراوه‌كان (ئه‌وقاف). (عه‌لى مبارك) بوو به‌كاربه‌ده‌ستى زانيارى. (عوسمان ره‌فعت پاشا) يش كه توركيك بوو، و قينى له جووتياره‌كان بوو، بوو به‌كاربه‌ده‌ستى جه‌نگ. فه‌رمان‌ره‌وايىيه تازه‌كه زو‌ردار و سه‌تمكار بوو. (حه‌سه‌ن مووسا ئه‌لعه‌قاد) سكالايه‌كى په‌يشكه‌ش كرد له بابته ياساى (به‌راوورد كردنى باج) وه. له سه‌ر ئه‌وه دوو خرمايه‌وه بو‌ گو‌ى زرى سپى ناوه‌راست. (ئه‌حمه‌د فه‌مى) يش له سه‌ر سكالايه‌كى ترى وه‌ها له فرمان ده‌ستى كيشرايه‌وه. چونكه به‌دلى كاربه‌ده‌ستىيه كه نه‌بوون. له هه‌موو كاربه‌ده‌سته‌كان خراپتر (عوسمان ره‌فعت) بوو. ئيمه‌يش، ئه‌فسه‌ره‌كان، هه‌ره‌كه‌مان له‌ناو تىپى خو‌يدا بوو! هه‌ر له‌به‌ره‌وه‌ى كه ميسرى بووين، هه‌موو جو‌ره زو‌رداربه‌كه‌مان لى ده‌كرا. له‌به‌ر هه‌ر هه‌زه‌ك بوايه، ئه‌فسه‌رى ميسرى ده‌گيرا و، له جيتى ئه‌و چه‌ر كه‌سيه‌ك داده‌نرا. نيازيشيان واو هه‌موو ئه‌فسه‌ره ميسرىبه‌كه‌مان لا به‌رن. منيش له‌وه كه‌سانه بووم كه رقيان لى هه‌لگر تيووم. چونكه نه‌مه‌يتشت سه‌ريزه‌كانم به‌نه‌ بو هه‌لكه‌ندنى جو‌گاي (توفيقبه). ئه‌وسا كه‌يش باو واو ئه‌م فرمانانه‌يان به‌بيگار په‌ن ده‌كرا. ته‌له‌يه‌كيشيان بو‌ نابوومه‌وه، كه له هه‌ندى رىگادا تووشى شه‌رم بكه‌ن، تا بكوژئيم. به‌لام هه‌موو جارىك خو‌شه‌ويستى سه‌ريزه‌كانم بو‌م ده‌بوو به‌سو‌يه‌ر و، له‌وه جو‌ره گيروگرفتانه رزگارم ده‌بوو. ئه‌و ئه‌فسه‌رانه‌يش كه چه‌ر كه‌س نه‌بوون، هه‌موويان له ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ى كوشتن و ئازارداندا بوون، ده‌ترسان له خو‌يان هه‌ر له‌به‌ره‌مه‌يش بوو كه (عه‌لى فه‌مى)، له‌گه‌ل ئه‌وه‌يشدا كه سه‌ر به (كو‌شكى شاهى خديو) بوو؛ به‌هوى ئه‌و كه‌نيزه‌كه‌وه كه (خديو) لئى ماره كردبوو، هاته سه‌رده‌سته‌ى ئيمه. چونكه ئه‌و يش وهك ئيمه ده‌ترسا له خو‌ى كه لا بىرو و چه‌ر كه‌سيك ياخود توركيك بخريته جىگاي. ئه‌و ئه‌فسه‌رىك بوو له تىپى سىپه‌مدا (عبدالعال حملى) يش له (طره) بوو. به‌لام (عه‌لى روبى) سه‌ر كرده‌ى سواره‌كان بوو. پاش ئه‌وه له مانگى چله (جه‌نودى) سالى ۱۸۸۱د پشيوبيه‌ك په‌يدا بوو. ئيواره‌يه‌كيان چومه‌ مالى (نه‌جمه‌دين پاشا). چه‌ند پاشايه‌ك له‌وى بوون. له بابته ئه‌و گو‌رپانه‌وه گه‌توگو‌يان ده‌كرد، كه (عوسمان ره‌فعت) ده‌يوست جيتبه‌جيتيان بكات. له قسه‌كانى ئه‌وانه‌وه بو‌م ده‌ر كه‌وت كه من و (عبدالعال)، هه‌ردوو كه‌مان له سه‌ر كرده‌ى ده‌خريين و، ئه‌فسه‌ره چه‌ر كه‌سه‌كان له جيمان داده‌نين. هه‌ر له‌و كاته‌دا، پارچه نامه‌يه‌كم بو‌ هات، ئه‌وه‌ى تيدا نووسرابوو كه (عه‌لى فه‌مى) و (عبدالعال) له مالى من، چاو‌رپم ده‌كهن. كه چومه‌وه مالى، له‌وى بوون. ئه‌م بابته ناخوشه‌يان دا به‌گو‌تمدا. ئيتر هه‌رسى كه‌مان دانيشتين له‌م بابته‌وه راويژ بكه‌ين،

لهسه ر ئه وهی چی بکهین. (عبدالعال) پیشنیازی و ابو که هیتیک له گه ل خوماندا هه ل بگرین و برۆین بۆ مائی (عوسمان ر هغهت)، له وی بیگرین یان بیکوژین. به لām من پیم گوت: «نه. و باش نییه. پتویست وایه: له پیتشدا سکالایه ک بدهین به سه روکی کاربه دهستان. نه گه ر هپچی بۆ نه کردین، سکالایه کی تر بدهین به (خدتیو)».

ئه وانیش نووسینی سکالاکه یان به من سپارد. منیش سکالایه کم نووسی، رووداوم تیدا پیتشاند. داوای لابر دنی (عوسمان ر هغهت) یشم کرد، له گه ل گه یاندنی ژماره سه ر یازه کان به هه ژده هه زار کهس. هه ره کا ئاشکر کردنی ده ستوری به لاین له سه ر دراویشم داوا کرد.

«له بلنته وه سه رنجیک: و ایزانم (عربی) لیره دا به هه له دا چوه. چونکه ئەم دوو خواسته ی دوایی و خواسته که یه که می، که له ۱۸۸۱/۹/۹ دا بووی تیکه لی کردوون. به لām دووباره ی کردۆته وه، که ئەم خواستانه هه رسیکیانی له مانگی ره شه می (شباط) دا پیتشکه ش کردووه».

پاش ئه وه هه رسیکمان ئەم سکالایه مان مۆر کرد. به لām ئه وه یشمان ده زانی که کوشتن له ریماندا ده بی! له رۆژی دووه مدا سکالامان برد بۆ کاربه دهستی ناوخۆ. داوای بینینی (ریاض) یشمان کرد. له ژووریکی ده ره وه دا ئیمه یان دانا. سکالاکه یشیان برد بۆ (ریاض)، که له ژووریکی ناوه وه دا بیخوینیته وه پاشان (ریاض) هاته ده ره وه و پیتی گوتین:

«ئەم سکالایه پره له سه ر گه ردانی. چیتان ده وی ئیوه؟ ده تانه وی کاربه دهستی بگۆرن؟... کت هیه جینی بگریته وه؟... کیتان ده وی کاروباری فه رمانه ر هوائی بیات به رتیه؟...».

منیش وه رانم دایه وه پیم گوت:

«پاشای خاوه ن کامه رانی، میسر هه ر هه شت پیایوی لی بووه و، ئیتر مندالی نایی؟» مه به سی منیش له خۆی و هه وت کاربه دهسته که ی هاورپی بوو. ئه ویش لیم تووره بوو. به لām پاشه جار گوتی: «باشه من سه یری خواسته که تان ده که م.».

ئیمه یش پیاهه کانی (کووشکی شاهی) ی تیدابوو، له گه ل (ستون) و (بلتزا) دا. (خدتیو) پیشنیازی و ابو بوو که هه رسیکمان بگرن و بمانده ن به دادگا. به لām ئه وانی تریش گوتیویان: «نه گه ر ئه و سێ که سه بخه یه به رده م دادگا، ده بی (عوسمان پاشا) یش بخریته به رده م دادگا له سه ر ئەمه که یه نه وه یه نه که به جی هیلر ابو بۆ (عوسمان) چاره ی بکات، ئه ویش به تاره زووی خۆی... خۆبشت ئه وی تری شاره زایت.

له وه رانی پر سه که یشته دا که ده یکه یه ت: «ئایا خدیو له وکاته دا ئه وه ی ده زانی که ئیمه نیازی سکالایه کی و امان هه یه بیدهین؟»... ده لیم: «به وه ی نه ده زانی. هه ره ها له وه یش ئاگادار نه بوو که (عه لی فه می) هاتبووه سه ر ده سه ته ی ئیمه.» پرسییو یشته: «ئاخۆ من ئاشنا یه تیم له گه ل (بارۆن دورنج) دا هه بووه؟» وه رانم ئه وه یه: «که ئاشنا یه تیم نه له گه ل ئه و نه گه ل هپچ شابه نده ر (کوئسول) یکدا نه بوو. به لām ئه وه م بیستبوو که ده سه لاتی شابه نده ری فه رنه سه له هی هه موویان گه وره تر بوو. منیش له که یه نه وه یه یه خۆمانم ئاگادار کرد و، تکایشم لی کرد که به هه موو شابه نده ره کانی تر بلتی، مه ترسی له ئیمه نه که ن له بابه ت ژێرده سه ته کانیانه وه. (محمود سامی) یشم هیتشتا نه ناسیبوو. به لām ئه و هاورپی (عه لی رومی) ی هاورپیم بوو. ئه وه یشم زانیبوو که ئه و له وانه بوو که هۆگری (سه ره سه تی) ن. خۆی له بنه چه دا چه رکه سی بوو. به لām نزیکه ی شه ش سه د سال بوو خیزانه که ی له میسر دا ده ژیا. به لām له خۆ پیتشاندانی دووه مدا که له ۱۸۸۱/۹/۹ دا کرا، ئیمه له وه ئاگادار بووین که (خدتیو) له گه ل ئیمه دا بوو. ده بو یست له (ریاض) رزگاری بی، چونکه گوتی نه ده دا یه فه رمانه کانی. له و هاورینه دا دوو جار چاوم پیتی که وت و، قسه یشم له گه ل کرد. به لām له بابه ت زرن گه ر یه وه قسه مان نه کرد. به قسه ی (عه لی فه می)، نامه که ی بۆ ئیمه بوو: «ئیه سێ سه ر یازن. منیش چواره متانم!».

تۆیش لیم ده پرسیت: «ئایا (خدتیو) پاک و دل سوژبوو؟». منیش ده لیم: «هه ر گیز پاک و دل سوژ نه بووه. به لām ده بو یست له (ریاض) رزگاری بی. له م خۆ پیتشاندانه دا داوای لابر دنی (ریاض) و کاربه ده سه ته کانی ترمان کرد. ئه وه یشمان ده زانی که ئەم داخوازییه ی پێ خۆش بوو. له به یانیی رۆژی ۱۸۸۱/۹/۹ دا، یه کیکمان راسپارده لای (خدتیو) که وا ده چین بۆ کووشکی (عابدین)، بۆ ئەمه ی به لینه کانی پیتشوی بیرخه یه نه وه، جیبه جییان بکات. ئه ویش که هات (کوکسون) ی له گه لدا بوو، گفتوگۆی (کوکسون) و منیش بریتی بوو له مه: (کوکسون) لیتی پرسیم: (حیدر پاشا) تان پێ باشه؟

«منیش پیم گوت: «پیایو یکمان ناوی که خزمایه تیی له گه ل (خدتیو) دا هه بی...» به لām ئه مجاره خواسته کافانان نه نووسرابوونه وه. ته نیا خواسته کانی یه کی مانگی ره شه می (شباط) مان تازه کرده وه، که بریتی بوون له مانه: [دامه زراندنی کوپی ریش سپییان، گه یاندنی سه ر یازانی له شکر به هه ژده هه زار سه ر یاز، به پیتی فه رمانه کانی پیتشوی (خدتیو). لابر دنی (ریاض).]. خواسته کافانان پهنه کرد. (خدتیو) یش ئه وه ی زۆر پێ خۆشبوو. نه مه ده زانی (کولفن) له وییه یان نا...؟ ئاخۆ ئامۆژگارییه کی (خدتیو) ی کردی یان

نەیکردبێ بەلام (کوکسون) و (گولدمیث) م لەوی دی. منیش لەگەڵ (کوکسون) دا گفتوگۆم دەکرد. ئەگەر (خدیو) نیازی ببوایە بکۆژێ، تەنەم پێوەدەنا. لەراستیدا ئەم خۆپێشاندانە یە جگەر پێ خۆشبوو!

لە بابەت (سلطان پاشا) و دەپرسیت، پیت دەتیم: «رقی هەلسابوو، چونکە لە کاربەدەستی (شەریف پاشا) دا^(۱) نەکرابوو بەکاربەدەست. وایان دەزانی پایە ی سەرۆکایەتی کۆری نەتەو، بەرزتر و گرنگتر. بەلام خۆی وای پێ خۆش نەبوو. پیتی ناخۆشبوو کە نەبووبوو بەکاربەدەست. هەر لەبەرئەویش بوو کە لە تێمە هەلگەرایەوه.»

دەپرسیت: «تایا ئەو چەڕکەسانە لەسەر گەلە کۆمەکیکیان گیران، لە سەر دەمی کاربەدەستی جەنگی خۆتدا، لە بەندیخانەدا تازار درابوون یان نا؟»

منیش دەتیم: «نەچومو ئەو بەندیخانە یەو کە ئەوانی تێدا بوون، نەیشم دیوێ تازار درابن، هەر لە بەندیخانەیش نزیک نەبوومەوه. کەینەوینە وروژانی (ئەسکەندەر) یە، بێگومان، لەلایەن سێ کەسەوه رێکخرا: (خدیو) و (عمر پاشا لطفی) ی سەردار و (کوکسون). ئەم وروژانە لەپێش قەومانیدا بەچەند رۆژتیک، رێوشوونی بۆ دانرابوو. مەبەسیش لەو ئەو بوو، کە کەس ئیتر پشت بەمن نەبەستی. چونکە من بووم بەتێم دابوو، کە یاسا و ئاسایش بپارێزم. هەرۆک خۆت دەزانی (خدیو) تەلگرافیکی ژمارەیی^(۲) ناردبوو بۆ (عمر لطفی). (عمر لطفی) یە لەگەڵ سەرۆکی یاسا و ئەکان، (سید قنديل) دا رێککەوتبوو، کە ئەو ئاژاویە بەرپا بکری. کە تێمە لە (قاھیرە) بووین، (سید قنديل) ئەم کەینەوینە لە تێمە شار دابوو. ئەو ئەو دەستی (کوکسون) یە تێدا بوو، لە ئاژاوەکەدا، ئەو بوو کە چەند سنووقیک پر لە چەکی ئاگرین، خرایە ئەسکەندەر یەو و نیرایە شا بەندەر خانە، کە (کوکسون) ی لێ دادەنیشت. ئەویش دیارە کە مەبەس لەو چەکانە ئەو بوو کە هەندێ کەس لە شارەکەدا چەکیان بەدیتێ منیش کە بەم کارەساتەم زانی، دەمۆدەست (یعقوب سامی) م ناردە (ئەسکەندەر) ی، فەرمانیشم دایە کە بەقوولی لێی بکۆلتێتەوه. لە ئەنجامدا ئەم راستییانە ی بۆ دەرکەوتبوو کە لەمەوپێش پێشانم دا. زۆر شت گوترابوو کە راست دەرنەچوو. ئەو راست دەرنەچوو کە هەندێ کەسی کۆژراویان دۆزیبوووه لە گاوەکان، کە

لە بەرگی موسولماناندا بووبوون. ئاژاوەکە بەو دەستی پێ کردبوو، کە کابرایەکی (مالطە) یی و کاروانبەریک شەریان بووبوو. بەلام ئەم شەرە، هیچ نەبوو، ئەو نەبێ کە کرا بەبیانوو. هەرۆک خۆت دەتیت: (عمر لطفی) سەر بە (ئیسماعیل) بوو.»

تۆیش تێم دەپرسیت: «چۆن پیاویکی وا خراب و بەدکار، لەم پایەدا هێلرابوو، کە بەهۆی ئەووە زبانیکی زۆری دا لە هەمووان؟». هەر ئەو ئەندەم لە دەست دێت بێتیم، کە ئەو سەر بەکاربەدەستی جەنگ نەبوو. فەرمانی لە کاربەدەستی ناخۆوە وەر دەگرت. ئەویش لە بەدبەختیی خۆمان بوو، کە ئەومان لەو فرمانە گەورەدا هێشتبوووه. (ندیم) و (حەسەن موسا ئەعقادی) بۆ کەینەوینەکی سامانی چوو بوونە ئەوی.»

هەرچی بەکەت لێ پرسیم لە بابەت (ئیسماعیل پاشا) و راستە. (ئیسماعیل) پارە ی پێشانێ تێمەدا... کەینەوینەکی بەم جۆرە رووی دا کە پێشانم دا.

هەندێ تۆپمان لە ئەلمانیا داوا کردبوو. بەلام گوتیان: ناتاندەینی تا نرخەکانیان نەدەن. تێمەیش پارەمان نەبوو. (ئیسماعیل) یە سببی هەزار دیناری بەلێن دا بیدات، بەمەرجی تێمە دان بەو دەبێتێ کە بۆ چاکە ی ئەو فرمان دەکەین. ئەوی ئەو پارە ی بۆ دەرخستین (مسیۆ منجس = ماکس لافیسون) بوو. ئەم کابرایە رووس بوو. جیگری (ئیسماعیل) بوو. (حەسەن موسا ئەعقادی) یە دەستیکی لەم کەینەوینەدا هەبوو. بەلام پارەکیان نەدا بەتێمە. ئەگەر ئەمە راستی کە (ئیسماعیل) ئەو پارە ی ناردی بۆ (ئەسکەندەر) ی، دەبێ لەلای خۆیان مابیتەوه. چونکە دەست تێمە نەکەوت.

بیرم نایەت شتیکی وام بیستی لەوێ کە تۆ دەتیت: «گواهی (رۆچیلد) مووچە یەکی سالانە ی چوار هەزار دیناری بۆ دەبریمەوه، ئەگەر لە دەرەوی میسردا بژیا مایە». بەلام ئەو دەم لەبیرە، کە لەپاش ئەمە ی شا بەندەر ی فەرەنسە هاتە لام و پیتی گوتم: «ئەگەر بیتو بچیتە (پاریس) و لەوی بژیت دوو ئەو ئەندە ی مانگانەکی خۆت دەدەم کە دەکاتە پینج سەد دینار». (سەردار عبدالقادر) یە وای کردبوو. بەلام من قسە کەیم بەرپەرچدایەوه، گوتم: «فرمانی سەرشانی من ئەو یە، هەتا دەمرم لەسەر نیشتمانەکی خۆم بکەمەوه، نەک لێی جیا بێمەوه». بەلام لەم بابەتەوه هیچ قسە یەکی (رۆچیلد) م نەبیستوو.»

وا ئیستا ئەوەت بۆ دەگێرمەوه، کە چۆن شەری (تل الکبیر) مان دۆراند. لەو کاتەدا کە ئینگلیزەکان دەهاتنە پێشەوه، هوروزمێکمان دامەزاند، کە لە (قصاصین) دا بیکەینە سەریان. ئەم کارەیش وای پێ دەویست کە (محمود سامی) بچیتە پێشەوه بۆ لای

(۱) لە کاربەدەستی شەریف پاشادا: لە وەزارەتی شەریف پاشادا...

(۲) تەلگرافی ژمارەیی: بروسکە یەک بەشفرە (برقیە مشفرە).

راستیان له (صالحیه) دا ئیمه‌یش بۆ پیتشه‌وه بچین. ههر له‌و کاته‌یشدا به‌شیک له هیزه‌کانمان له خوارووی دۆله‌که‌وه وه‌ریگه‌ریته‌وه، تا له پشته‌وه لییان بدات. ده‌ستمان کرد به‌م هه‌لمه‌ت‌بردنه و تاقیمان کرده‌وه. به‌لام دۆراندمان. چونکه (عه‌لی به‌گ خنفس) ناپاکیی له‌گه‌ل کردین. ریتوشوینی هه‌لمه‌ته‌که‌مانی ناشکرا کردبوو ته‌نانه‌ت نه‌خشه‌ی شه‌ره‌که‌یشی بۆ (لۆرد ولسلی) ناردبوو، که من به‌ده‌ستی خۆم کیشابووم و بۆ خۆیم ناردبوو. (سلطان پاشا) یش له‌جیاتیی (خدیتو)، (عه‌لی یوسف) و چند نه‌فسه‌ریکی تریشی له‌ناو له‌شکره‌که‌دا، له من هه‌لگه‌یرا بووه‌وه، پاره‌ی دابوون. له‌و کاته‌دا که له (قاهیره)، له به‌ندیخانه‌دا بووم، (سیر چارلس ولسون) هاته‌ لام، نه‌خشه‌که‌ی منی به‌ده‌سته‌وه بوو لیتی پرسیم: «ئهم نه‌خشه‌یه به‌ده‌ستی تو کیشراوه؟». منیش پیم گوت: «به‌ئێ». بۆی گه‌یرامه‌وه که چۆن که‌وتبووه ده‌ستی. ئنجا گوتی: «به‌راستی ریتوشوینیکی دروستتان بۆ شه‌ره‌که‌ دانابوو، ئه‌گه‌ر پیمان نه‌زانایه، دوورنه‌بوو که ئیوه بمانشکێن؟!». .

ئهمه سه‌ره‌تای سه‌رگه‌ردانیمان بوو. له (التل الکبیر) دا دایان به‌سه‌رماندا دیسانه‌وه ناپاکی له خۆمانه‌وه بوو که له‌ناکاو ئهمه‌مان لێ کرا. چونکه سه‌رکرده‌کانی سواره له‌لایه‌ن (سلطان پاشا) وه چه‌واشه کرابوون. هیوای گه‌وره گه‌وره‌ی پێ دابوون. جیگای هیزی سواره له پێش له‌شکره‌وه بوو. ده‌بوو ئه‌وان ئاگاداریان بکردینایه له پیتشکه‌وتنی ئینگلیزه‌کان. که‌چی خۆیان لادابوو ئیمه‌یشیان له پیتشکه‌وتنی ئینگلیزه‌کان ئاگادار نه‌کرد...!

(عه‌لی به‌گ یوسف خنفس) ی ناپاک له‌ چاله‌کاندا بوو. چراهه‌کی له جیگه‌یه‌ک دانابوو، تا ئینگلیزه‌کان رووی تی بکه‌ن. خۆیشی له‌گه‌ل پیاوه‌کانیدا کشابووه دواوه، ریتازیکی پانیسی بۆ ئینگلیزه‌کان کردبووه پیتیدا بڕۆن.

شۆرشێی سییه‌می میسر

که ئینگلیزه‌کان (عربی) یان شکاند و نیشتمان‌ه‌که‌مانیان گرت، له‌سه‌ر داواکردنی (توفیق) ی ناپاک، خاکه‌که‌مان سه‌رسام و په‌ریشان بوو. له‌ ماوه‌ی ده‌ سالدا تورکه‌کان و چه‌رکه‌سه‌کان ئه‌و پایه‌ی فه‌رمانه‌رواییانه‌یان گه‌یرایه‌وه بۆ خۆیان که له‌گه‌ل (عربی) دا شه‌ریان بوو له‌سه‌ریان. به‌لام که ئینگلیزه‌کان دامه‌زران هه‌ستیان به‌وه نه‌ده‌کرد که پیتوستییان به‌یارمه‌تی تورک و چه‌رکه‌سه‌کان هه‌بێ. مه‌گه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی که له کاربه‌ده‌ستییه‌کان و چند پایه‌یه‌کی گه‌وره‌ی تر دا دایان به‌زرتین ئه‌وه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه

بوو، که خۆیان جیگای تورکه‌کان و چه‌رکه‌سه‌کانیان گرته‌وه له له‌شکر و هه‌ندی پایه‌ی تر دا. به‌م ره‌نگه، ئیمه که‌وتینه ژێر چه‌پۆکی سی جۆر داگیرکه‌رییه‌وه: هی ئینگلیز و، هی تورک و، هی چه‌رکه‌س! به‌لام ئهم باره هه‌ر ده‌ سالێکی پێ چوو. تورکه‌کان و چه‌رکه‌سه‌کان، خۆیان و کوره‌کانیان هه‌ستیان به‌خۆیان کرد، که له‌گه‌ل ئینگلیزه‌کاندا زۆرتریان دۆراندووه له‌وه‌ی که له‌گه‌ل (عربی) دا بوون. ئه‌وانیش بوون به‌نیشتمانپه‌روه‌ر! به‌لام نیشتمانپه‌روه‌رییه‌که‌یان ده‌یگوت: «میسر به‌شیکه له فه‌رمانه‌روایی (عوسمانی)، هه‌رگیز نابێ لیتی جوێ بیته‌وه، هه‌رگیز نابێ لیتی بپه‌چرێ و سه‌ره‌خۆیی وه‌ریگه‌رێ!... له‌مه‌دا زۆر که‌س له میسریه‌کانیش له‌گه‌ل‌یاندا بوون. ته‌نانه‌ت (مصطفی کامل) یش هه‌روای ده‌گوت! به‌لام پیتوسته‌ لێره‌دا، هه‌ندی‌ک بوه‌ستین، بۆ ئه‌مه‌ی له‌و باره وردبینه‌وه: له پێش هاتنی ئینگلیزه‌کاندا، له رووی یاساوه میسر سه‌ره‌خۆ نه‌بوو. چونکه باجیکی سالانه‌ی ده‌دا به‌فه‌رمانه‌روایی (عوسمانی). هه‌روه‌ها (خدیتو) خۆیشی به‌فه‌رمانیکی خونکاری تورکه‌کان ده‌خرايه سه‌رته‌خت. له توانایی (مصطفی کامل) یشدا نه‌بوو، که له نزیک سالی ۱۸۹۸دا، داوای سه‌ره‌خۆیی ته‌واو بکات بۆ میسر، بێ ئه‌مه‌ی له فه‌رمانه‌روایی (عوسمانی) یه‌وه پیتوستیکی هه‌بێ. ئه‌گه‌ر له‌و کاته‌دا ئه‌وه‌ی بگوتایه، تیکرا هه‌موو ده‌وله‌مه‌نده‌کان و پاشاکان و سه‌رده‌ره‌کان، له‌گه‌ل (خدیتو) دا به‌ره‌نگاری ده‌بوون. له داوای ئه‌و (محمه‌د فرید) یش هه‌روای بۆ ده‌لوا. پیتوست بوو، ئیمه‌یش چاوه‌روان بین، تا یه‌کیکی وه‌ک (ئهمه‌د لوتفی ئه‌لسه‌ید) مان بۆ په‌یدا ده‌بێ، که له سالی (۱۹۰۷) وه ده‌ست بکات به‌وریاکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه له میسر دا و پیتیان بلتی: «ده‌بێ میسر هه‌ر بۆ میسریه‌کان بێ، نه‌ بۆ تورک بێ، نه‌ بۆ ئینگلیز...».

جا ئهم رووه تازه‌یه‌ی نیشتمانپه‌روه‌رییه له میسر دا، کاریکی گه‌وره‌ی کرده سه‌ر دلێ (قبلی) یه‌کان، که به‌دل رقیان له بانگ راهیشتنه‌که‌ی پیتشو بوو که ده‌یگوت میسر به‌شیکه له فه‌رمانه‌روایی (عوسمانی).

له سالی ۱۹۰۶دا، ئینگلیزه‌کان که‌تنی (دنشوای) یان کرد، که هه‌ندی له جووتیاره‌کانی میسر یان له‌به‌رچاوی ژنه‌کانیان و منداله‌کانیاندا دارکاری کرد و گوشت. ئه‌وه‌بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی که هه‌موو نه‌ته‌وه بوو ژین، گه‌یژووێژه‌کانیشیان وربابنه‌وه، بێده‌نگه‌کانیشیان بینه‌ زمان! خاکی میسر به‌وه له‌رزایه‌وه. گه‌لێک گه‌وره پیاو له‌ناو گیانه‌خشه‌کان (فدائیون) دا هه‌لکه‌وتن، له‌ژێره‌وه داویان ده‌نایه‌وه بۆ کوشتنی هه‌ندی‌ک له ناپاکان، باکیشیان نه‌بوو، له‌وه‌ی که له پیتناوی سه‌ره‌خۆیی میسر دا بکوژرین!... ئه‌گه‌ر

ئینگلیزه‌کان ئەم کەتتە گەورەبەیان نەکردایە، بزوتنەوێی سەر بە خۆبیمان دوا دەکەوت! ئەو دلتەنگییە نەتەوێی داگرتبوو لە کاتی خۆتندنەوێی کوشتنی ئەو جووتیارانەدا، هەر وەها ئەو ئیش و تازارە دەچوو دۆ و دەروونی ئەو باوک و ژن و کورنەو، کە بەچاوی خۆیان دەیاندى، باوک و کور و مێردەکانیان بەپەتدا دەکرین، ئەوانە هەموو بوون بەپشم و قین و رق ھەلسان لە ئینگلیزه‌کان. بوونە ھۆی ئەو بەش کە بەکۆلی دلتەو، بەھەموو ھێز و ھەرەتیکیانەو داوای سەر بە خۆبیبی میسر بەکن! کورە لاوەکانی نەتەو بەش کە تا ئەو دەمە جوولەبەکیان نەبوو، کەوتنە وریابوونەو و راپەرین و، خۆ ئامادەکردن بۆ ھوروزم بردنەسەر ئینگلیزه‌کان.

پاش ئەو شەری گەورە یە کەم ھاتە پێشەو. ئەمجارەیش ئینگلیزه‌کان کەتنتیکی گەورەتریان کرد لە مەرگەساتی «دئسواي». وایان لیتھاتبوو، جووتیارەکانیان لەناو مال و کێلگەکانیاندا دەفراند و، بەگوريس دەیانبەستەو و دەیانناردنە (فلسطین)، بەو ناو وە کە ئەوانە سەربازن و، بەئارەزووی خۆیان ھاتوون بۆ یارمەتیی ئینگلیزه‌کان کە کوشتار لە تورکەکان بەکن!... ھەر وەها بەگەلە حوشتەر و، گویدرێژ و، بەکۆمەلە، کا و، دانەوێلەیان داگیر دەکرد لە جووتیارەکان، نرخیکی زۆر کەمیان پێ دەدان! جووتیارەکان، تا ئەو دەمە دەماری نیشتمانی پەرەرییان نەجوولابوو. بەلام ئەم کردەوانە، بیتزاری کردن لە ئینگلیزه‌کان، نیشتمانی پەرەری پێ پەیدا کردن. لەو دەمەدا مەردیکی دلیری جیھانییش ھەلکەوت، ناوی سەرۆک «ویلسون» بوو. ئەم پیاو گەورە، بانگی دا بۆ ئاشتی لەسەر چەند بنچینەییەکی تازە، کە یەکیک لەوانە: (بەرباردانی دوارۆژ) بوو، بۆ ئەو نەتەوانەیی لەژێر چنگی داگیرکەرەکاندا بوون! ھەرچەندە فەرنسە و بەریتانیا، تیکۆشان بانگدانەکی «ویلسون» بۆژۆ بەکن و ھەلی بگێرنەو، بەلام ئیمە ھەموومان لە میسردا، ھەستمان بەو کرد کە ئەمە ھەلکە و دەستکەوتوو بۆ داوکردنی سەر بە خۆبیبی میسر. تەنانەت ئەو یشمان بە پێویست زانی، تا زوو دەست بەکەین بە داوکردنی ئەو سەر بە خۆبیبی، تا بانگ کردنەکی (ویلسون) گەرموگوربەکی لە دلاندا نەکوژاوتەو.

(سەعد زغلول) و (عبدالعزيز فهمي) و (عەلی شعراوی)، ھەرسێکیان چوونە مائیی راسپاردەیی بالای بەریتانیا (المنذوب السامی البریطانی)، داوای فەرمانداریی خۆبیبی (الحکم الذاتی) یان کرد بۆ میسر. بۆیە داوای سەر بە خۆبیبیان نەکرد، چونکە باوەریان وابوو کە خواستی یە کەم لای ئینگلیزه‌کان ئاسانتەر سەردەگری. بەلام کە نەتەو بەم کەینەو بەینەیی زانی، ھەموویان بەجاریک داوای سەر بە خۆبیبیان کرد، بە فەرمانداریی

خۆبیبی دانەمرکانەو. «سعد» و ھەردوو ھاوڕێکەیشی ناچار بوون دلی نەتەو رابگرن. لەو یشدا کە پالیان داو وە بەنەتەو و ھێزیکێ تازە بیان ھەست پیکرد!... ئینگلیزیش نەتەو و پێشەواکانیان کوتایەو، ھێچ شەرمیکیان لە خۆیان نەکرد، بەبێ پەروا دەستیان کرد بە دارکاربکردن و خنکاندن و تەفروتوناکردنی رۆلەکانی نەتەو.

ئەمەیش راستە کە نەتەو، لە پاش گرتنی پێشەواکانی، دەماریان ورووژا و قینیان ھەستا و، ھۆشیان بەخۆیان نەما. چەند فەرمانبەریکی بێدەسەلاتی ئینگلیزبان کوشت، کە دووریون لە (قاھیرە) وە. بەلام ئەو جۆرە کردەوانە لە شۆرشەکاندا روو دەدەن!...

لە شۆرشێ ۱۹۱۹دا، ئەو بەتەواوەتی دیاریبوو، کە جووتیارەکان دەستیان تیبیدا ھەبوو. شۆرشە کە شۆرشیکێ گشتی بوو، پەربو لە پاشاکان و فەرمانبەرەکان بەگەرە و بچوکیانەو، لەگەڵ جووتیارەکان و دانیشتوانی شارەکاندا. ھەر وەها ئەو یش بە ئاشکرا دیاریبوو، کە (قبطی) یەکان و موسولمانەکان لەگەڵ یە کدا رێککەوتبوون، بەھەردوولا بەرەبەکیان دروستکردبوو، داوای لاچوونی ئینگلیزه‌کانیان دەکرد. وتاریتەرەکانی موسولمانەکان لە کلیساکاندا وتاریان دەدا. وتاریتەرەکانی (قبطی) یەکانیش لە مزگوتەکاندا وتاریان دەدا. ھەردوولا یان بۆ یەک ئامانجی بەرز بانگیان دەدا.

ھەر وەها ئەو یش لە شۆرشە کە دا دەرکەوت، کە ئافرەتی میسری لە مال رزگاری بوو و، چووە ناو شەقامەکانەو. لە رووپۆشینیش ئازاد بوو، کەوتە روونەپۆشینەو. کۆمەلایەتی میسریش بەمە گۆرا و، بۆ لایەکی سەیر ئاراستە بوو!...

کەواتە شۆرشە کە، ھەر شۆرشیک نەبوو کە بەرامبەر ئینگلیزه‌کان کرابی، ھەر وەها راپەرین و وریابوونەو یەکیشی تیدا بوو...

لە سالی ۱۹۲۲دا ئینگلیزه‌کان شتیکیان دا بە دەستەو کە نزیک بە (فەرمانداریی خۆبیبی) بوو. دەستوورمان دەستکەوت لەگەڵ کۆری نەتەو دا. بەلام (باوەر پیکراوی بەریتانیا) و (خونکار فوئاد)، ھەردووکیان، بۆ ھەلێک دەگەران لەسەر و پۆستمان بدەن. ئینگلیزه‌کان بە ھېوای ئەو بوون، ئەو ی پێیان بەخشیوین لیمانی بسێننەو.

(فوئاد) یش وای دەزانی ھەرچی سەر بە خۆبیبی کمان دەستکەوتوو، بۆ ئەو بوو، نەک بۆ میسریەکان. کۆری نەتەو یش یاریبەکی مندالانە دەبی بە دەستیو ھە یاریی پێ دەکا، پاشان دەیشکێت!... نەتەو یش بەمە چەواشە نەبوو، کە ئینگلیز ئەم جۆرە سەر بە خۆبیبی، یاخود ئەم فەرمانداری خۆبیبی داو بو بە میسر. چونکە ئەو گیانبەخشانەیی گیانی خۆیان

تهرخان کردبوو بۆ میسر، وازیان نه دههیتنا له داوانه وه بۆ کوشتنی ئینگلیزهکان. له سالی ۱۹۲۵دا (سهردار) کوژرا. کۆری نه ته وه هه لئه شایه وه ئینگلیزهکان و خونکار (فوناد) یش «زێوه پاشا» ی تورکیان هیتنا و کردیان به سه روکی کاربه دهستان، کۆریکی نه ته وه ی تازه هه لئیرایه وه. (زێوه) وایده زانی پشتی دهگرن. که ته ماشای کرد پشتی ناگرن، ههر له و رۆژه دا که کۆرابوونه وه، کۆری نه ته وه ی هه لئه شانده وه!

له هه موو کاره ساته کانی جیهاندا، کاره ساتیکی وای تیدا نییه، که له م کاره ساته بکات و، ئاوا خواست و ئاره زوی نه ته وه ی میسری ریسوا کردیی!!... به لام (فوناد) و (زێوه) که هه ردوکیان تورک بوون، تۆله ی ئه م که تنه نه نگه یان لئ نه کرایه وه، که هه لئانده گرت له کۆری (عابدین) دا به سیداره دا بکرتین!. به لام ئینگلیزهکانیش چاویان تی بریووین سه یریان ده کردین ده گه ران بۆ هه لیک به سه روپۆته لاکماندا بکیتشن، له به ره ئه وه ی ئه و دوو که سه به کاریان ده هاتن، پشتیوانییان ده کردن و یارمه تییان ده دان!.

ئینگلیزهکان و (فوناد)، نیازیان هه بوو «دهسته ی وفد» له ناو به رن. ئه میش ئه و ده سه ته یه بوو که ههر له سه ره تای بزوتنه که وه له «سعد زغلول» کۆبوو بوونه وه. چه ند ده سه ته یه کی تریان دروستکرد تا به ره نگاری بکه ن و له ناوی به ن!.

به داخیک گرانه وه ده لیم: گه لیک میسری له زنگ کاره کان و رۆژنامه گه ره کان په یدا بوون، پشتی ئه و ده ستانه یان ده گرت!. شۆرش ی ۱۹۱۹ له وانه بوو سه ریگری و بیته راپه رینیکی گشتی و، وریابوونه وه یه کی به لام ئه و پاشایانه ی سه رکرده بییان ده کرد، گیانی ئه م چه رخه کاری له ده روونیان نه کردبوو. چونکه خۆیان خاوه ن زه ی بوون!... هه ره ها به ره نگاری کردنی «فوناد» له لایه که وه، به ره نگاری کردنی ئینگلیزهکان له لایه کی تره وه، وای له پیاهه چاکه کانی ناو (دهسته ی وفد) کردبوو، که له په لپۆ بکه ون و، هه یج کاریکیان پێ راست نه کرتته وه!.

هه ره ها نه ته وه یش سال به سال له (وفد) دوور ده که وته وه. ته نانه ت له سالی ۱۹۳۰دا، که (فوناد) ویرای به یارمه تی (ئیسماعیل صدقی) یه وه ده ستور هه لبگری، نه ته وه ی میسر ئه و شۆرشه ی نه کرد به رامبه ری، که پتیوست بوو بیکات!. چونکه به رامبه ر ده ستور، گه رموگری هۆگریه که ی جارانی تیدا نه مابوو!. له گه ل ئه وه یشدا پتیوسته پتی لئ بنیین که (وفد) تا ئه نده یه کی گه وه توانی به ره به سستی زۆر و سه ته می (فوناد) و (فاروق) بکات. به لام له سالی ۱۹۵۰دا وای لیتهات که دل راگرتنی (فاروق) ی پێ

باشتربوو، له دل رانه گرتنی. ئه م رتوشوتنه یش «فوناد سیراجه دین» بۆی دانا. له سه ره ئه وه، نه ته وه، له «وفد» دلی هه لئه نگوت و، بیزی لئ ده کرده وه!. ئه گه ر به اتایه (وفد) هه ر له سه ره به ره نگاری کردنی خۆی برۆیشتایه به رامبه ر زۆر و سه ته می (فوناد) و (فاروق)، ئیمه پتیوستیمان به شۆرش ی سوپاه نه ده بوو له سالی ۱۹۵۲دا...

شۆرش ی هواره می میسر

ئینگلیزه داگیرکه ره کان، به درتژیایی شه ری گه وه ی یه که م، کوشتاریکی مردن و ژنیان ده کرد. ئه م شه ره هه ر بۆ داگیرکردن بوون. ئامانجی هه ر ئه وه بوو هیزی ئه لمانه کان بشکینن، که ئه وه نده ی نه مابوو شاهه نشاهیته یی به ریتانیا له ناو بیات، به خۆی و بازرگانی و زنگ کاری و داگیرکه ریبه که یه وه!!... که شه ریش هیشتا له ناوه راستی رێگادا بوو، ئینگلیزهکان وایان به باشزانی، داگیرکه ریبه که یان له میسردا فراوانتر لئ بکه ن. وای لئ بکه ن که بیته به شیک له شاهه نشاهیته یه که یان. به لام هیزه کانی جیهان له وه گه وه تر بوون، که ئه وان ده یانه یانه پتیش چاوی خۆیان چونکه ئه و ئه مه ریکاییانه ی هاتنه ناو ئه م شه ره وه رقیان له داگیرکه ری به ریتانیا ده بووه وه. به به تی ئابووریه که یشیان که ده سستی کردبوو به هیش هیتان بۆ ناو بازاره تازه کان، له هه موو شوینیکدا توشی گیروگرتنی به ند و کۆته ی شاهه نشاهیته یی به ریتانیا ده بوو...

جا لیره وه بوو که دوژمنایه تی «ویلسون»، پاش ئه ویش دوژمنایه تی «رۆزفهل» به رامبه ر شاهه نشاهیته یی به ریتانیا ده رکه وت!... له به ره ئه وه هه ر ئه وه نده شه ری گه وه ی یه که م که وته برانه وه وه، ئینگلیزهکان هه ستیان به میژوو کرد، به ره نگارییان ده کات. ئه وه ی دروستیان کردوه ده پرووختن هیزی تازه ی وایش ده کات به گزیاندا، که هه ر به بیریشیاندا نه ده هاتن!. هیزی هه ره گه وه ی ئه وانه، له «بیروباوه ره کان» ی «ویلسون» دا ده رده که وت، له بابته «پیرادانی دوارۆژ» هه وه. چونکه ئه م بیروباوه ره مان گرتته وه، که له میشکی هه ندی له سه رکرده کانه ماندا بنجبه ست بوو بوون، له ژیر سه ره رکه یه تی «سعد زغلول» دا. له پاش به ره نگاری کردنیکی تال و ناخۆش و خۆین رشتنیکی زۆر، بوونه هۆی ئه وه ی ئینگلیزهکان جوژه «هه رمانداریه کی خۆی» یان پێ به خشین!!... به لام ئینگلیزهکان له دوو شتدا سه رکه وتن به سه رماندا که کاریکی زۆر خراپیان کرده سه ر شۆرشه که مان!.

(یه که م): خونکار «فوناد» یان خسته سه ر ئه وه ی که نه ته وه بانگ بکاته سه ر وازه یان له شۆرش. نه ته وه یش به قسه ی کرد!...

دووم) به یارمه تیبی ئەم «فوناد» هوه، بزوتنه وهی نه ته وه بیان له تکرده. (عدلی) یان دامه زرانده، بۆ به رهنگاری کردنی (سعد)!!

له به ره ئه وه نه وه بزوتنه وه به گرتوهی هه مان بوو بۆ به رهنگاری کردنی ئینگلیزه کان له لایهن نه ته وه وه، به سه رکرده ییبی (سعد) هوه، له تیوو، بوو به دوو بزوتنه وه: به کێکیان بزوتنه وه که ی (سعد) بوو. ئەوی تریشیان: بزوتنه وهی (عدلی) بوو، که له سه ر بنچینه ی گفتوگۆکردن دامه زرابوو، نه ک به رهنگاری کردن. جا بزوتنه وه که ی (عدلی)، بوو به به که م شکامان له به رهنگاری کردنه که ماندا. چونکه وامان لیتهات هه ر گفتوگۆمان ده کرد و، قسه مان ده کرد و، قاوه مان ده خوارده وه. که چی له وه پیتش ئینگلیزمان سه ره ئه نگری ده کرد و، ئەو ئیمه ی سه ره ئه نگری ده کرد و، خوتیمان ده پشتن و، خوتینان ده پشتن، ئاگرمان پیتوه ده نان و، ئاگریان پیتوه ده ناین!... له به ره ئه وه بزوتنه وه که کزبوو و کوژایه وه!...

ده بی ئەوه یشمان له بیر نه چی، که ئینگلیزه کان و (فوناد)، کانگای شه رو شوێر و به رهنگاری کردنه که ی سالی ۱۸۸۲ یان له بیر نه چوو بووه وه. ئەو به رهنگاری کردنه ی له لایهن میسر یبه راسته قینه کانه وه ده کرا، له لایهن جووتیاره کانه وه، به رامبه ر (تورک) و (چه رکه س) ه داگیرکه ره کان...

ئنجا له سه ر بنچینه ی ئەم جوژه بیر کردنه وه به ده ر یاره ی خه با ته که ی ئیمه، (فوناد)، به ک له دوای به ک (عدلی) و (زێهه ر) و (ئیسماعیل صدقی) ی داده نا، که هه موویان نوێنه ری تورک و چه رکه س بوون له سالی ۱۸۸۲ دا، بۆ ئەمه ی به رهنگاری «سعد» و «نحاس» و «محهمه د محمود» بکه ن! له گه ل ئەمه یشدا که (محهمه د محمود) جار به جار بک چه واشه ده بوو به ده ست (فوناد) هوه یاری به ده ستووره که مان ده کرد، که چی پشتیان پێ نه ده به ست، هه ر له به ره ئه وه ی که له تورک و چه رکه سه کان نه بوو!

له رۆژه کانی سه ره تای ده ستووردا، (سعد) توانی به ره ورووی «فوناد» بوه ستی و ناچار یشی بکات که رێز له ده ستوور بگریت. به لām (فوناد) هه ر بۆ هه لیک ده گه را (ده ستوور) له ناو ببات و (ژیانی کوژی نه ته وه) یش تیک بدات!! ئەو یش هه ره وه ک با پیری خوێ، (محهمه د عه لی)، وابوو، میسری به گوندیکی خوێ داده نا. ئەو سه ره به خوێبیه یش که له ئینگلیزه ده ستیتر به سه ره به خوێبیی خوێ داده نا، نه ک به سه ره به خوێبیی نه ته وه ی میسر!

له کاتی کوشتنی (سه ردار)، له سالی ۱۹۲۵ دا، به که م هه لی بۆ هه لکه وت بۆ تیکدانی ده ستوور، «زێهه ر» ی چه رکه سه یی دامه زرانده. ئەو یش ده ستووره که ی به جوړیک ی وا

راست کرده وه، وه ک له ناوی بردی و ابوو. هه لێژاردنی کرد به دوو په له. کار به ده سه ته که ی ده سه ته راستیشی (ئیسماعیل صدقی) بوو، که ئەو یش چه رکه سه یبه کی تر بوو!

نیشتمانپه ره ره کان، جووتیاره کانی میسر، له پاش ئەمه ی چه واشه ی ئەو دوو چه رکه سه یان کرد، له هه لێژاردنه که دا سه رکه وتن! به لām که له ئەنجامی هه لێژاردنه که تیکه یشتن، هه ر له ئیواره ی ئەو رۆژه دا، که تیبیدا کوژی بوو نه وه کوژی نه ته وه که یان هه لوه شانده وه!

پیتیبست بوو له م کاته دا، وه ک (عربی) بکه وینه وه خه با تکرده ن: میسر یبه کان شوێر بکه ن به رامبه ر (فوناد) و (زێهه ر) و (ئیسماعیل صدقی)! به لām ئەو دوو به ره کیه ی (عدلی) خستبوونه ناوه وه، تا ئەندازه یه کی گه وه کاری کردبوو. له به ره ئه وه (سعد) نه یوترا هوار بکات بۆ به رهنگاری کردنی نه ته وه یی! له گه ل ئەو یشدا (فوناد) پیتی نه کرا وه به نه ته وه به ریدات. (وفد) هاته وه سه ر فه رمانداری. (فوناد) بۆ هه لیک ده گه را (سعد) ی بشکینی. ئەم یش وه ک (توفیق) ی کرد له گه ل «عربی» دا.

که سالی ۱۹۲۹ هات کار به ده سه تیه که ی ده کرد... بێ ئەمه ی هۆبه ک له ئارادا هه بی. ته نیا به خوێبایی به دناوی کردن، ئەو یش نه خرایه به رده م دادگا! ئنجا که له پاش ئەوه دادگا سه یری تاوانه کانی کردن و، هیچی لی نه دۆزینه وه، به ره لای کردن! به لām ئەندامه کانی کوژی نه ته وه و، کار به ده سه ته کانی نه ته وه، له ناو شه قامه کانداه گیران و دارکاری ده کرا ن!...

«محهمه د محمود» ی میسر یش، داریک بوو به ده سه ت «فوناد» هوه، سه رو گوێلاکی نه ته وه ی پێ ده شکاند. کوژی نه ته وه ی بۆ سی سال هه لگرت، به مه رحی ئەو هه لگرتنه یش تازه بکرتنه وه، تا ماوه ی سی سال، بۆ ئەمه ی (فوناد) و (کوژی فوناد) فه رمانداری به کی به ره لای به ئاره زووی خوێبان تیدا بکه ن! گه لیک نوو سه ر یش پینو سه کانی خوێبان ته رخان کرد بۆ پشتگر تینی ئەم (یاسا) تازیه له شیوه ی فه رمانداریدا. ئەوانه یش له رۆژنامه ی (السیاسه) دا ده یاننوسی! هه موو یشی له به ره ئه وه بوو که نه ته وه میسر هۆگری (سعد) و (وفد) بوو بوو! له به ره ئه وه پیتیبست بوو سزای بدری و فیری ره وشت و خووی باش بکری! و تاردان و واته نوو سینیک ی زۆر یشمان ده بیست و ده خوێنده وه له با به ت وشک کردنی زۆنگا وه وه! وه ک ئەمه گه لیک گرنگ تر بووی به لایانه وه، له ده ره پراندنی ئینگلیزه کان و، وه رگر تینی ئازادی و سه ره به خوێی، وابوو! گوێبیشمان له و با به تانه ده بوو، که ده ر یاره ی ئەو خپزانانه ده گوتران که مافی فه رماندارییان هه بوو!...

«محەمەد محمود» ھەستی بەھەلەى خۆى کرد. بەواتایەکی راستتر، ھەلەکەى خۆى لە ڕەوشت و خووی (فوناد) دا دەدى، کە تىی دەگەیاندا فەرماندارى ھى ئەو، نەک ھى «محەمەد محمود»!...

پاش ئەو «ئىسماعیل صدقى» ھات. ئەویش شەرى لەگەڵ نەتەویدا ھەلگىرساندا، وەک نەتەو لە بزوتنەو ھەبەکی تری وەک بزوتنەو ھەکەى (عراىى) دا بووى، بەرامبەر بەتەختى (خدیو)، ئەویش دەستورى لەناوبردا!... ئەمەیش ھەنگاوى یەكەمى زۆردارى بوو. ھەنگاوى خۆ دامەزراندن و جىی خۆ خۆشکردن بوو. دیتەو ھەبىم کە لەو سالانەى ناوھند ۱۹۳۰ و ۱۹۳۳ دا، لە کۆفارىكى ئىنگلیزیدا وتارىکم خۆتەندەو، پرسىبووى: «دەبى نرخی ئەو دەستورە جى بى کە درابى بەنەتەو ھەبەکی وەک نەتەو ھى مىسر، کە پىی نەکرا بىپارىزى؛ بىجگە لەوە خونکار (فوناد) یش پىشیل بکات؟!»... ھەمىسان دیتەو ھەبىم کە لەو سالانەدا دەستم کرد بەنووسراو ھەکەم، (غاندى و بزوتنەو ھى ھىندىيەکان)، بەشەش لە کۆفارى (البلاغ) دا بلاوم دەکرەو. لەویدا داواى ئەو ھەم دەکرد، کە پىوستە لەسەر شىو ھەبەکی تازە بژىن، دوور بى لەو شىو ھەبەکی کە تا ئىستا تىیدا ژىاوین و، دەرکەوت کە بەکار نایەت و سەرناگرىت. ئەمەیش کە لەمنەو ڕوویدا، بەلگە ھەبەکی بوو بۆ سەرلشىواوى و ھەلئەنگوتنم...

ئىنگلیزەکان کە سەرنجیان دا، ھەر خونکار (فوناد) بوو، لەو سەر ھەبەکی، یاخود ھەو ھى کە بەسەر ھەبەکی دايانابوو، کەلکى وەردەگرت. لەو ھەدا چاویان پى ھەلئەنا. بەتایەتى لەبەر ئەو ھى کە نەتەو ھى مىسر، خەرىکبوو لەو تىدەگە یشت کە ئەو یشتى ستەمکارى دەگرى لە مىسردا، داگیرکەرى ئىنگلیزەکانە... لەبەر ئەو ئىنگلیزەکان فەرمانبەرىكى بچووکیان بۆ ئىمە ڕەوانە کرد، کە مانگانەکەى لە پەنجا دینار زۆرتر نەبوو، تفىكى کردە ناوچەوانى (فوناد) و ناچارى لەوکاتەدا پىوستى بەپشتگرتنى نەتەو ھەبوو، دەربارەى یاساى فەرماندارى. چونکە ھاژە ھاژى شەرى گەورەى دوو ھەم کە لە سالى ۱۹۳۹ دا دەستى پىکرد، لەرانەو ھەبەکی ھەبوو، ھەستى پى دەکرا لە سالى ۱۹۳۴ دا، ھەرچەندە بەرگوى نەتەو ھەبەکی! ئىنگلیزەکان پىوستىیان بەو ھەبوو کە بەپەیماننامە ھەبەکی بمانبەستنەو، پشتگرتن و یارمەتیدانى ئىمەیان بۆ داھەزىنى، لە کاتى شەر قەوماندا. ئەو یش فرمانىكى ژىرانە نەبوو، کە ئەو پەیماننامە ھەبەکی لەلایەن «ئىسماعیل صدقى» و «فوناد» ھەو مۆر بکرى، کە ھەردووکیان تورک یاخود چەرکەس بوون، ئەندامەکانى کۆرى نەتەو ھەبەکی مۆرى نەکەن!

«وفد» یان ھىناىە سەر فەرماندارى. پەیماننامەى سالى ۱۹۳۶ یش مۆرکرا!...

ئىنجا «فاروق» چوو سەر تەخت. لىرەو زۆردارى لە ھەنگاوى خۆ دامەزراندنەو، گواستىیەو بۆ ھەنگاوى دارزان!... ئەم دارزانە یش لە (فاروق) ھەو دەستى پى نەکرد، کە ئەوکاتەى ھا تە سەر تەخت تەمەنى لە ھەژدە سالان تىپەرى نەدەکرد. بەلام لەو زرنگکارە مېسرىيانەو دەستى پىکرد، کە جىگەیان لە دلى نەتەو ھەبەکی، تابتوان بەھوى ئەو ھەو بچنە سەر تەختى فەرماندارى؛ وىستیان بەبازدان بەسەر (دەستور) دا بگەنە ئەو فەرماندارى، جا ئەو بازدرانە، پشتمان بەو تىکچوونە بەست کە تووشى (وفد) بىەکان ھاتبوو، و ھەندىكىشى لە نەتەو لى ھەلگىر بونەو!...

سەرەتای رىگای دارزانى زۆردارى ئەو ھەبوو کە (فاروق) یان لە خۆتەندنگا دەرھىنا، بۆ ئەمەى تەختىكى شاهیى پى بىەخشن و، پى بگوترى: «خاوەن شکۆھ». کەچى ھىشتا کورپک بوو، تازە فىرى خۆتەند و خۆتەندەو ھەبوو!... زۆر شت ھا تە پىشەو و یەکیان گرت بۆ چەواشەکردنى (فاروق). (زانکۆى مىسر) کردى بە (دکتۆرا لە مافدا)!... ئەو یش کە بالا پۆشەکەى لەبەر دەکرد، کە شوفشى دەکرد! ئىمە کە چاومان بەو دەکەوت ھەستمان بەنەنگى دەکرد بەلام لەوکاتەدا (زانکۆ) ھەستى پى نەدەکرد!

ئەو زرنگکارانە یش کە ناومان بردن، خستیانە مېشکىبەو کە مافى ھەبە، بەبى ھۆ، کاربەدەستى ھەلئەشەنیتەو ھەبە. ئەو یش لە برانەو ھى سالى ۱۹۳۸ دا کاربەدەستى (وفد) بىەکانى ھەلئەشاندەو. جا بەلای منەو واپە کە ئەوانەى خستیانە سەر کەلکەلەى ئەو دەستدرىزىبە بىباکانەبە، ئۆبالى ئەو ھەموو ئازاوە و تىکچوونە بەستۆبانە، کە لەوساوە مىسرى گرتەو تا ۱۹۵۲/۷/۲۳...

لەبىرەمە لەوکاتەو (فاروق) تىگە یشت کە گەورەى نەتەو ھەبە، نەک ئەو بچووکی نەتەو ھەبە!!

لەبىرەمە، لە سالى ۱۹۳۹ دا پىاوتى گەورەم لە کۆشکدا چاوپىکەوت، یەکىک لەو شتانەى پى گوتم ئەو ھەبوو: «دەتوانىت پىم بلتیت: کەلکى کۆرى نەتەو ھەبە چىبە؟!»... لەوکاتەدا خۆمانم وا دەھاتە پىش چا، کە لە جىهان جىابوونەتەو ھەبە. راستى پەرسىبەکی ترىشمان بۆ خۆمان دۆزبۆتەو لە شىو ھەبە فەرماندارى دىمۆکراتىدا... ئەو یش ئەو ھەبە کە بەبى کۆرى نەتەو ھەبە فەرماندارى دەکەین! ئىتر (فاروق) وای لىھات لەگەل ئىمەدا، بەلکۆ لەگەل کاربەدەستەکانىشدا وا دەجوولایەو، ھەر وەک بەندەبىن و کەوتبىنە ژىر دەستىبەو

وابوو!... (فاروق) له وه كه لښكي ده سټكه وتېوو كه ناكوكي هه بوو له ناوهند زرنګكاره كاني ميسردا: «ئه حمده ماهر» دوژمني «نحاس» بوو. «عەلى ماهر» دوژمني ههردوو كيان بوو. (حافظ رمضان) يش دوژمني هه موو لايهك بوو. ټيتر زوربه ي زرنګكاره كاني ميسر و ايان ليهات، له گه ل (فاروق) دا له سهر ئه وه ريك ده كه وتن كه هه نديك پاره و هه نديك دهسه لاتي به به رتيل پيشكهش بكن، بؤ ئه مه ي بگن به ته ختي كاربه ده سټي. باري ئه م باره يش به كوئل نه ته وه وه بوو. ته نانه ت له پرانه وه ي شهري دووه مدا (فاروق) و اي ليهات، به پيڅه نينيكي نامه ردا نه وه، په نجه ي هه لېبري و بلن: «هه موو كاربه ده سټه كان به م په نجه يه هه لده سوور پيتم!».

يه كيك له كاربه ده سټه كان بؤي نوو سيبوو: «خاكي بهر ده رگا كه ت ماچ ده كه م!» . هه نديكيشيان ساماني ته رخانكراو (ئه وقاف) ي خستيووه ژيترده سټيه وه، كه هه فتا سا ل بوو له ژيترده سټي نه ته وه دا بوو، كاربه ده سټي زانباري بؤ كه لښكي خوئينده واري به كاري ده هينا، كه چي ئه م هيناي و دا يه ده سټي، بؤ ئه مه ي به ئاره زووي خو ي به ختي بكات!!

«فاروق» له سا يه ي ترسنوكي زرنګكاره كان و سه ركرده كانه وه، فيري چاو وړاو كردن و، ناپاكي و، فرو فيلباري و، دزي و، به رتيل خواردن بوو بوو! . هي وايشيان تيدا بوو ده سټه گوشتنه كه ي (فاروق) ي ماچ ده كرد و سه ري بؤ دادنه واندا!! ته نانه ت هه ندي له دادگه ره كانيش... نازانم بلن چي...؟! بي جگه له وانه چامه كاني بو تره كانيش كه م نه بوون!... جا هه ركه سي بكه و پته ناوچه يه كي وا دوو روو و زمان لووسه وه، ناتواني به پاك ييه وه مي ننيسته وه، دوايي هه ر ده بئ به دخوو بي!... «فاروق» يش خووي خراب بوو. ريشي به رده دا يه وه، وهك پياوچاكيكي كوري پياوچاك. به يانياني رۆژي هه يني نو يژي ده كرد، كه چي له ئيواره دا خو ي بؤ داو ين پيسي و كرده وه نه نكي ئاماده ده كرد!...

هي وايشمان تيدا هه بوو، هيچ شه رمي له خو ي نه ده كرد، به پشت (فاروق) ي ده گه يانده وه سه ر (خي زاني پيغه مبه ر)، له دا يكيه وه، كه لام وا يه له و كاته دا له «هوليود» دا ده سوور ايه وه!...

ميژووناس (جيون) ئه وه مان بؤ ده گيتر ته وه، كه شاهه نشاهيكي رومايييه كان هه بووه، ئه وه نده كرده وه نه نگ بووه، ئه وه نده نار سه ن بووه، جار تكيان ئه سپه كه ي خو ي كرده وه به كاربه ده سټيكي گه و ره له فه رمانه و ايبه كه يدا!... «فاروق» ئه مه ي نه كرده وه. به لام ئه وه ي هه بوو، (رابه ري ئافره تان) و (پاره په يدا كه ر) ي زؤر له خو ي كوده كرده وه. ئه وه نده ي گو يي له وان ده گرت، گو يي له كاربه ده سټان نه ده گرت... ته نانه ت... به لام پيويسته له وه

زؤر تر نه ليين، بام راستي شه رمه زار مان نه كات، ميژووه كه يشمان به پاكي پيشان بده ين!! كاربه ده سټه كاني (وفد)، هه رچه نده به رنه نگاري كرده كه يان كزبوو، به لام به رنه نگاري زؤر دار يي (فاروق) يان هه ر ده كرد! . ئه وه نده هه بوو يه كيكي وهك (فواد سيرا جه دين) يان تيدا بوو، كه باويكي تازه ي دا هينا قسه كه ي هه ر له قسه ي كو ي خا كاني لاد يي ده كرد، كه به كور تي بري تي بوو له مه: «كاربه ده سټه كاني تر، هه رچي (فاروق) ده يه وي بؤي ده كه ن. بؤ يه كا چوار پينج سا ل له فه رمان دار يدا ده مي ننه وه، به لام كاربه ده سټه كاني (وفد) هه ري هك دوو سا ليك له فه رمان دار يدا ده مي ننه وه. كه وا ته، تا له فه رمان دار يدا پينج سا ليك مي نينه وه، پاش ئه وه پينج سا ليكي تريش تيدا مي نينه وه؟!...» .

به چاوي خو يشمان ديمان كه (فواد سيرا جه دين) ئه م ياسا و پرؤژانه ي هينا يه كايه وه:

۱- پرؤژه ي ياسا ي گومان بر دني زرنګكاري!

۲- ياسا ي كؤمه له كان!

۳- پرؤژه ي ياسا ي وه ستان دن و لا بر دني رؤژ نامه له سه ر پريارداني كؤري كاربه ده سټان!

ئه مانه هه مو يان به ندي گرنګ گرنګيان له ده ستوور دا هه لوه شانده وه! ئه مانه و تي كچوونيكي گشتي، له كاروباري هه لسو وړان دن دا، به هؤي لايه نكي ريه وه، له كاتي فه رمان به ر پيش خستندا. بي جگه له وه فرو شتني زويي (مربوط) به بي ست كه سي خزمي (نحاس) و (ژني نحاس). هه روه ها به رتيل وه رگرتني (فاروق) له جامبازه كاني با زاري لؤكه و... هي تريش... له پيش (فواد سيرا جه دين) دا، «وفد» ده سټه يه كي شو ر شگي ر بوو. به لام له پاش ئه و بوو به ده سټه يه كي نه بزي و مه ييو، كه هه روا هه لده گرن پييان بگوتري: «شو ر شگي راني كر نو وش كيش»!...

له مانگه كاني دواييي (فاروق) دا، زؤر و سټه م له ئه ندا زه ده رچو بوو. كه س نه ما بوو لي تي وه رس نه بو يي. له هه موو نه ته وه يشدا، هيچ كؤمه ليكي وا نه بوو، كه ئا گاي له كاره نه ينييه كاني (فاروق) بي، به ته وا وه تي، له شكر نه بي. سوپا ده ي زاني كه (فاروق) بؤ ئيمه ي فري دا يه ناو ئا گري شه ري فه له سټينه وه، بي ئه مه ي خو مان بؤ ئاماده كر دي. هه ر (فاروق) يش بوو كه له گه ل تا وانباره كاندا ده سټي تي كه ل كر د و، له چه ك و فيشه كدا ناپاكي يان له گه ل سوپا دا كر د. يا خود به ربه سټي ئه و ناپاكي يه ي نه كر د. به لكو به پيچه وانه وه، په نجه ي خسته پرس و ليكؤ لي نه وه كانه وه و، ئه و تا وانبارانه ي رزگار كر د!!؛

يه كيك له و چي رؤكه ناوا زانه ي كه بؤ په ند ده گي تر ته وه ئه مه يه:

«جاریکیان خونکاریک جاری دا به ناو نه ته وده دا، که بهم زووانه کورته کیکی تازه له بهر دهکات و دپته دهره وه، که له ناویشم و زپړ و نه لئماس و مرواری دروستکراوه. که چی که هاته دهره وه سواری نه سپیک بووبو، پروتوقوت بوو، هیچی له بهر دا نه بوو. که به ناو شه قامه کانی شارد دا دهگه را، دانیشتونانی شاره که، هممو، به پتوه وه ستابوون سهیربان ده کرد و، لپی ورد ده بوونه وه و، سهیربان له کورته که خونکارانه که ی سورده ما!! سهیرکه ره کان وایان لپهاتسو، هر سهیربان ده کرد و، چاوی خو بان به درو ده خسته وه. ههروهک له وه پینش پیمان گوترا بوو، له بهر خو بانه وه، دهیانگوت: «کورته که که ی چند جوان! چند بریسکه داره!».

به لآم (مندال) یکیان له ناو دا بوو، هیچ بهر وهشت و خووی گشتییه وه رانه هاتسو، دوو رووی ناو کومه لایه تی فیتر نه بووبو، له گوتنی قسه ی راستیش کوی نه ده کرده وه. له پر قیزانندی، گوتی: «به لآم خونکار رووته، هیچی له بهر دا نییه!!». ئیتر ته وانی تریش که له ویدا بوون، قیزانندیان گوتیان: «خونکار رووته!»، «خونکار رووته!». ئای چند داماوین له سه ره نه و که سانه ی وک مندال دلیان پاک بی و، دوو ریش بن له دوو رووییه وه!...

ناتوانی میژووی «شورشی چاره می میسر» بنووسریته وه. چونکه هیشتا ماوه، نه بر اوته وه، بهم زووانه ییش ناگاته دواپی، که واته هر نه ونده ده توانی له سه ری بنووسری: هوبه کانی شی بگریته وه و، په یوه ندییه کانی شورشه که به پال پیونه ره کانی میژووی پیشو وه ده برخین.

هوی هره گه ووهی شورشی سوپا له سالی ۱۹۵۲ د، که به سه ره وکایه تپی (جمال عبدالناصر) و (صلاح سالم) و (جمال سالم) و (نه وده سادات) و، چند گیانه خشیکی تره وه کرا، نه وه بوو که شورشی سالی ۱۹۱۹ سه ری نه گرت. چونکه هم شورشه گه لیک نامانچی هه بوو: یه کپک له وانه سه ندنی سه ره خو پی بوو له ئینگلیز، بوی نه چوه سه ر. یه کپکی تریش له وانه وه ستانندی زور و سته می خونکار (فوئاد) بوو، به هوی ناشکر کردنی ده ستوره وه. نه مه ییشی هر بو نه چوه سه ر. نامانچیکی تریشی نه وه بوو که ده سگایه کی فرمانره وایی دادپه روه رانه له به شی کاروبار هه لسو وړاندن و دادگادا دامه زرنی. له میشدا هر سه رنه که ووت نامانچیکی تریشی دامه زرانندی دادپه روه ری کومه لایه تی بوو. له میشدا سه رنه که ووت. نامانچیکی تریشی دامه زرانندی دادپه روه ری کومه لایه تی بوو

له ناو چینه کانی نه ته وده دا. له میشدا هر سه رنه که ووت! چونکه ئینگلیزه کان هیشتا داگیر که ری نیشتمانه که مان بوون. به پپی په میانامه ی ۱۹۳۶ مافی و امان دانی که هلیان نه ده گرت بیاندریتی. نه ویش له مافه کانی نیمه ی کهم کرده وه. نه وه ی پیای ده پینایه پیکه نین و پیایوشی ده گریاند نه وه بوو که له په میانامه که دا نووسرا بوو: «به ریتانیا مافی هیه فرۆکه کانی خو ی به سه ر میسر دا بفرین، هه روه ها میسریش مافی هیه، ئاسمانی ئینگلته ره بو فرۆکه کانی خو ی به کار به پینی!!» ته نیا له م به نده دا، چاره ره شیه کی تیدا دیار بوو بو نیشتمانه که مان. چونکه به ناشیتی و خو چه واشه کردنی خو مان دلخوش بووین. نه وه ی پیای ده گرینی و ده ییشی هینیتته پیکه نین نه وه یه، که سه ره کی کار به ده ستان «مسته فا نه لئحاس» پاش ناوی «سیر» ی وهرگرت له ئینگلیزه کان، به ناوی پاداشته وه، له توله ی هم په میانامه یه دا!!

نه گه ره له بابه ت زور و سته میشه وه قسه بکه یین: «فوئاد»، هیچ به ته نگ فرمانداری کوری نه ته ووه نه بوو! ده چوو به رتیلی ده دا به پیشه واکان پاشناوی (خاوه ن فرمانره وایی) و (خاوه ن پایه) و (پایه به رزی) ی پین ده به خشین. نه وانیش وک مندالیکی بیده سه لات دوا ی ده که وتن. له تیکدانی ژبانی کوری نه ته وه و، نه ته وه کوشتن و، گرتنی ئازادیخوازان و، په کخستنی رورثنامه کان و، به دنا و کردنی نه وانه ی دوا ی (سه ره سستی) و (سه ره رزی) یان ده کرد، به و که تنانه وه، که پیوسته جه زره به یان پین بگه پینری... له و کرده وانه هه موویان بیده نگ ده بوون!...

له دوا ی «فوئاد» ییش «فاروق» هات. نه میش له مروقی نه ده کرد. له له شی مروقیکی ده کرد. چونکه پیایوکی دل مردوو و، هوش تاریک بووه ره به میسر بیگانه نه بوو. ته نانه ت به مروقیه تییش بیگانه بوو. پر به دل قینی له ده ستور بوو. بیجگه له وه رقیشی له هه موو که سیکی سه ره رز بوو، له م جیهانه دا. ته نانه ت ژن راکیش و رازدز (جاسوس) ییشی راده گرت و فرمانی پین نه سپاردن، دزی بچو کیشی وک دزی گه وره ده کرد. له پیایوانیس سوزانیی له خو ی کو کرد بووه وه، که له ناره زوو درنده کانیدا یارمه تییان ده دا. هر پیایوکیش به (پیایو) بزازییه، به ده په راندن، دربانده په راند. «فاروق» و کوری نه ته وه کانی و کار به ده سته کانی، یاسای وایان داده نا، که ناواتی (شورشی میسر) نه هیلن و، خه وه کانی هه لپه وشینیتته وه و، نه وانه ییش که ده یانه وی شورشه که به نامانچی خو ی بگات، سزایان بدات!!.

زور جاری واهه یه، میژوو کاره ساتیکی بچو کمان پیشان ده دات، که نیشانه یه کی

گه و ره ی پتو به!! یه کیتک له و کاره ساتانه ئه و به «فوناد سیراجه دین» له و کاته دا که په ره ی کړینی کوشکیکی مۆر ده کرد له (قاهیره) دا، کوشکه که هه ر له و رۆژه دا، له ۱۹۵۲/۱/۲۶ دا سووتا. ئه و به بایه خی نییه که بگوتری له پیتش رۆژی مۆرکردنی په ره ی کړینه که دا، به چهنه رۆژتیک، یا خود به چهنه هه فته یه ک کړینی ئه و کوشکه ی سازاندووه. به لām په ندی ئیمه لیره دا ئه و به که ئه م کاره ساته ناخۆشه و مۆرکردنی کړینی کوشکه که، له یه ک رۆژی به د و ناله باردا گرتووه، که ئه ویش نیشانه یه کی به د به ختانه یه به ئه و خرۆشی کوشک کړینه که له لای کار به دهسته کان میسر دا هه بووه!.

«فاروق» په نجی ده خسته دادگا کانیشه وه. ته نانه ت قسه ی ناو نه ته وه و ابو، که بریاره کان له کوشکی (خدیو) دا دره دچن، به لām دادگه هه ر ده بانخوینیته وه!! ره نگه ئه م قسه یه درۆ بی. به لām بلا و بوونه وه ی به ناو کۆمه لاند، ئه وه ده گه یینی، که نه ته وه پروای به دادگا نه ما بوو. بریاره کانئو ئه و دادگایانه ییش یه جگار توندوتیژ بوون درباره ی ئه و تاوانانه ی که فریان هه بوو به سه ر «فاروق» وه!...

هه رکه سیکیش دادپه روه ری کۆمه لایه تی یا خود هه ندیک له و دادپه روه ریبه ی به چهنه وشه یه کی کز و ترسنۆکانه وه داوا بکر دایه، به به شداریخواز (کۆمونیست) دادنه را و، ته نگه تاو ده کرا، تا وای لی ده هات نانی شه وی ده ست نه ده که وت!

له ۱۹۵۱/۹/۲۹ دا، رۆژنامه ی (أخبار الیوم) که تنیکی فه رمانه ری وایی وای بلا و کرده وه، که له ئه ندازه به ده ربوو. چونکه کار به ده ستیی «وفد» زه وی (مربوط) ی پارچه پارچه کردبوو، پتوانه کانیا ن له ناوه ند بیست رۆژه جووت و، پانزه رۆژه جووت و، ده رۆژه جووت دا بوون. ئه م زه و بیانه ی هه موو به سه ر خزم و که سوکاری «مسته فا ئه لنحاس» و زاواکانیدا دابه شکردبوو. له پیتشدا به کریان ده گرتن، له دوا ی ئه وه ده بانکردن به هی خۆبان!... وایش ریککه وت که دوویرا، دوو پارچه زه وی دراوستی یه کترینا ده ستکه وت! له پیتش چاوی کار به ده ستاندا، نه ته وه بوو بووه شتیکی که نه فترکراو، ناژاوه و تیکچوون له خاکی میسر دا به که شوفشیکه وه ده جوولایه وه. ته نانه ت رۆژنامه ی (الأهرام) له تاکه ژماره یه کیدا، که له رۆژی ۱۹۵۱/۱/۳۱ دا دره چو بوو، دوو ده نگه بلا و کردبووه وه: یه کیتک له بابته ئه و خۆنواندنه وه که له (قاهیره) دا کرابوو، که قیژاند بوویان، گوتبوویان: «ئیمه برسین!». یه کیتکیش له بابته بردنه دره وه ی بیست هه زار ته ن برنجه وه!. هه روه ک ئه و برسیا نه ته و او تیریا ن خواردی بی له برنج، که ئیتر برنجمان پتو بیست نه بی و، ئیمه ییش

بینیرینه دره وه بو ئه مه ی له فرۆشتنه که ی پار به کمان ده ست بکه وی و، برسیا نه کانئو نه ته وه کانئو تریش بیخۆن!. جا ئه م باره بوو که نه ته وه ی وای لی کردبوو، هه ست به وه بکات: نه ده ستوور، نه ژیا نی کۆری نه ته وه، نه کار به ده ستیا نه کان، هیچیا ن نرخیا ن بو نه ما وه ته وه!. هه ر له به ره ئه مه ییش بوو که زۆر گوئی نه ده دایه هه لپژاردنه کانئو کۆری نه ته وه. ته نانه ت زور به ی نه ته وه خۆی تی نه ده گه یان دن!...

پاش ئه وه سه رگه ر دانیی شه ری (فه له ستین) ها ته پیتشه وه. «فاروق» ئه وه نده بیباک، یا خود شیت بوو، ئیمه ی ها ویتشته ناو ئه و شه ره وه، بی ئه مه ی پرسیک به کۆری کار به ده ستان بکات. که چی نه کار به ده ستیک، خۆی له فرمان کیشایه وه، نه هه لیشی دایه له سه ر ئه م نا پاکیا نه! ئه وه بوو ئیمه شکا یین. به لām پیتیا ن گوتین: ئیمه سه رکه وتین! ئاهه نگیشمان گیترا به بو ئه ی سه رکه وتنه که مانه وه: چرای ئه لکتربکمان کرد به (تانک) ده کانا مانه وه، ئه و انیش له ده شتیا نیبه که ی (عابدین) دا ده ستیا ن کرد به سه ما کردن. هه روه ک له جه ژنیک یا خود له ئاهه نگه ی له دایکبوونیتکا بوو بین واما ن کرد!...

ئجنا بزوتنه وه ی به ره نگاری کردنی نه ته وه به رامبه ر ئینگلیز له (سوئیس) دا ها ته پیتشه وه. ئه گه ر فه رمانه ری وایی (وفد) پشتی به نه ته وه به سه تیا نه و چه کی پتی بدانا نه، بزوتنه وه که گه و ره ده بوو، به لām نه یکرد. ئینگلیزه کانیش به سه دان له لاوه کانا نیا ن کوشت!...

وا له رۆژنامه ی (أخبار الیوم) وه، ئه مه ده گیترمه وه بو خوینده وار، که لیدوانیکی کورته له بابته فه رمانداری کۆری نه ته وه له ناوه ند سا له کانئو ۱۹۲۴ و ۱۹۴۷ دا: یه که م کۆری نه ته وه ی میسر له ۱۹۲۴/۳/۱۵ ده ستی پتکرد. (۱۴۳) رۆژ مایه وه. (۷۵) کۆبوونه وه ی کرد.

دووه م کۆری نه ته وه ی میسر له ۱۹۲۵/۳/۲۳ ده ستی پتکرد. هه ر ئه و رۆژه به یه ک کۆبوونه وه ته و او بوو!.

سییه م کۆری نه ته وه له ۱۹۲۶/۶/۱۰ دا ده ستی پتکرد، (۵۶۱) رۆژ مایه وه، (۲۱۴) کۆبوونه وه ی کرد.

ئجنا کۆری نه ته وه هه لوه شیترا یه وه. له ۱۹۳۱/۱/۱۱ دا گیرایه وه. (۱۶۳) رۆژ مایه وه. (۵۰) کۆبوونه وه ی کرد.

پینجه م کۆری نه ته وه، به سی جار بریا نه وه له ۱۹۳۴/۶/۲۰ دا ده ستی پتکرد، (۵۹۲)

رۆژ مایهوه. (۲۰۴) کۆبوونهوهی کرد.

کۆری نهتهوهی شهشه میبش له ۱۹۳۸/۵/۲۳ دهستی پیکرد. (۳۸۶) رۆژ مایهوه، (۱۰۶) کۆبوونهوهی کرد.

کۆری نهتهوهی ههته میبش (۱۰۱۶) رۆژ مایهوه. (۳۲۳) کۆبوونهوهی کرد.

کۆری نهتهوهی ههشته م له ۱۹۴۲/۳/۳۰ گیرا. (۳۰۰) رۆژ مایهوه. (۸۷) کۆبوونهوهی کرد.

کۆری نهتهوهی نۆهه میبش له ۱۹۴۵/۱/۱۸ گیرا. (۷۰۸) رۆژ مایهوه. (۲۱۱) کۆبوونهوهی کرد.

له مهوه دهرده کهوئ که میسر فرماندارییه کی کۆری نهتهوهی تیدا کراوه، بۆ ماوهی (۴۲۶۰) رۆژ له (۸۶۹۵) رۆژ، که له ژیر سیبهری فرمانداریی کۆری نهتهوهدا رابواردوه.

ههروهها دهرده کهوئ که میسر، ۴۴۳۵ رۆژ وانا نزیکه ی ۱۳ سال به بچ کۆری نهتهوه، فرماندارییه به سهردا کراوه، له وسا کهوه که یاسای کۆری نهتهوه دامهزراوه!

ئهوهی گێرامهوه تهواو بوو... خویندهوار له مهوه تیدهگات که (فوناد) و (فاروق) نزیکه ی ۱۳ سال، بچ کۆری نهتهوه فرماندارییه کردوه به سهر میسردا!... تهنا تهتهوه کۆری نهتهوهیه له ۱۹۲۵/۳/۲۳ دا گیراوه، ههه لهو رۆژهدا له سهه دهستی «زیوه» دا له ناوبراوه. ئینگلیزهکان که خونکار «چارلسی یه کهم» یان به کوشتن دا، له سهه شتیکی وابوو، که که متر بوو لهوهی «فوناد» لیرهدا کردبووی!.

دوایی (فاروق) شتیکی وای کرد، که له هی باوکی خراپتر بوو. سوپای میسری خسته ناو شهری فهلهستینهوه، له سالی ۱۹۴۸ دا، بچ ئه مهی پرسیک به کۆری کاربه دهستان بکات. تهنا تهتهوه سهه رۆکی کاربه دهستان خودالیکه خویشوو، (محمود فهمی النقاشی) پاشا گوتبووی: «منیش ههروهه که مو که سیک تر، دهنگی چوونه فهلهستینی له شکر میسرم که وته بهرگویی و له رۆژنامه دا خویندمهوه!». ههه ئه م کاره، به ته نیا به سبوو بۆ ئهوهی (فاروق) له سهه تهخت به ئیریتته خوارهوه، یان بریاری به کوشتدانی بدری! (فاروق) لهو پینج سال و شهش ساله ی دوایی خونکارییه کهیدا ترسوله رزی خسته دلێ هه مووانهوه. ههروهها دزی و چاوچلایسی له ناو زۆر که سدا بلاو کردهوه؛ له ناو

کاربه دهستهکان و فرمانبهره گهورهکاندا. چونکه خۆی ئهوه یه کی خراپی بوو بۆ ئهوان، کاربه دهست، گهورهترین هیوا و ئواتی ئهوه بوو، ههه بۆ ئهوه یه رنجی دهه، که گوندیک بکری، یاخود کۆشکیک پهیدا بکات! تهنا تهتهوه که سهه له باهت هه ناسه ساردیی ههژارانهوه قسه ی دهکرد، به به شداربخواز (کۆمونیست) دادهنرا! بچگه له مانه گرتن به شتیکی ئاسان دادهنرا. په نجه یه ده خرایه کاروباری دادگاهوه.

ئیسته یه بیرمه: له پینج لابرندی (فاروق) دا به چه ند ههفته یه ک، ماموستا (خالد محمه مد خالد) هاتبووه ماله وه بۆ سه رلیدانم، له ژووری نوو سراوهکاندا گفتوگۆمان دهکرد. به ترسوله رزیکه وه له (فاروق) دهواین. له خۆمان ده پرسی: «ئاخو ناوی ئیسه یه له ناو ئه و پرسته ره شه دا بچ، که ده یه وئ به کوشتنیان بدات؟!».

به ترسوله رزه وه قسه مان دهکرد. تهنا تهتهوه، له باهت گه رانی شه وه وه گفتوگۆمان دهکرد: «ئایا لهو رۆژانه دا به جییه بکری و، وه بی تیدا نییه، یاخود پینجسته ههه له بانگی شیانوه مالی خۆمان بگرین و به ره لالی نه که یین؟!» بالبا زخانه یه له (پۆرسه عید) وه منی هینابوو، لیتی ده پرسیم: «له ووتاریکتدا واژه ی «ئۆبج... چوزانی ئۆبج چییه؟» ت نووسیوه، مه به ست له وه چییه؟!». له وه پینج جارێکی تر هینابوو یا نه ئه وئ چه ندو چونیان له گه ل ده کردم له سهه ئه و نوو سراوه م که ئه م پرسته یه ی تیدا نوو سراوو: «له میسردا پیاوی وا هه یه، رۆژی ههزار دینار به خت دهکات. هی وایش هه یه به سی فلس دهژی. جاری وایش هه یه، تهنا تهتهوه، ئه م دراوه که مه به شی ده ست ناکه ویت!». .

له ههردوو جار هه که دا، مه به س و لیکدانه وه که زانیینی ئه و که سه بوو که ویستوومه لیتی بدویم. ئایا له باهت یاری «ئۆبج» وه بوویت، یان له باهت به ختکردنی ههزار دینار له رۆژیکدا.

بینگومان سه دانی وه ک منیش ئه و جۆره ترسه یان لێ نیشتبوو...

له مانگی ره شه مبی ۱۹۵۲ دا، که له (پاریس) بووم، رۆژ به رۆژ ئه وه ی په یام بنیری رۆژنامه ی «لۆمۆند» له (قاھیره) دا ده ینووسی، ده مخوینده وه. رۆژنامه که کۆنه په رسته. زۆر دهنگ له سه رچاوه فرماندارییه کانه وه وه رده گری، یاخود له باوه رپیکراوه کان. به لای ئه م په یامنیه وه و ابو که (فاروق) یاری به «مسته فا ئه لنحاس» کردوه. فرمانداریی سه ربازی پت هه لگرئ. «ژیانی کۆری نهتهوه» له میسردا دوایی هاتوه.

(فاروق) ییش، تا له سهه تهختی شاهی میسر بپینتته وه، ههه به ئاره زووی خۆی

دهجوولیتتهوه. گوی ناداته دستور و کۆری نه تهوه. منیش باوه ریم وایه، که په یامنیتره که، له م دهنگه دا، یاخود له م ههست پیکردنه یدا، راست بۆی رۆبیبیت!

جا لیره دا کاره چاکه که ی سوپا ده ده که وی، که نه ته وهیش له لاردنی ئەم خونکاره زۆرداره دا پشتی گرت... رۆژی ۱/۲۶/۱۹۵۲ دیاریکرا بو، بۆ دوایی دهست پیکردنه که. له (قاهیره) دا نه ته وه ورووژابوو. شۆرش ده کرد به رامبه ر ئینگلیزه کان. پیتوست بو فه زمانه واییش له وه دا پشتی بگری و، خۆپیشاندانه کانی ریکوپیک بخت. به لام ئەوه ی پی نه کرا. «فاروق» ییش رینگای کرده وه بۆ په ره سه ندنی ویرانکردن. سوپای به ریه ستکرد له په نجه تیخست و کوژاندنه وه ی ناژاوه که! لیره دا هه ر له (نیروژن) ی ده کرد: که (قاهیره) ده سووتا، ئەو پیتده که نی!

سه ره ک کاربه ده ست «مسته فا ئەلنحاس» ی خسته سه ر ئەوه ی «فه زمانداری سه ر یازی» ئاشکرا بکات! له رۆژی دووه مدا کاربه ده ستیی (وفد) ی ده کرد. پاش ئەوه، پشت ئەستور به «فه زمانداری سه ر یازی» یاری به کاربه ده ستییه کان ده کرد. نیازی وابوو تا ده مین، میسر، به (فه زمانداری سه ر یازی) یه وه فه زمانه وایی بکات، هیچ کۆری نه ته وه یه که له ئارادا نه مین! «فاروق» له دوی ئەوه ده ستی کرد به شیرازه تیکدان. پروای وابوو که خۆی له (کاربه ده سه ته کان) زیره کتر و شاره زاتر بو. هه موویشیانی شکاندبو. له و باوه ر ییدا (فاروق) به هه له دا نه چوو بوو! ژن راکیش و رازدزه کان، له م زۆرداریه یدا له پشتییه وه بوون، یارمه تییان ده دا. ته نانه ت له وه پاش ویرای یانه ی ئەفسه ره کانیس دا بخت. چونکه ئەوانه ئەو که سه یان هه له نه بژاردبوو، که ئەو ویستبوو هه لیبیژیری! جا داخستنی یانه که پزیسکیک بوو، ئاگری شۆرشه که ی سوپای پی داگیرسا، له ۱۹۵۲/۷/۲۳ دا. له ۱۹۵۲/۷/۲۶ (فاروق) له سه ر ته خت هینرایه خواره وه و ده رکرا!... «شۆرش سوپا»، ته و او کردنیکی شۆرش «عربی» زۆرتر بوو، له ته و او کردنی «شۆرش ۱۹۱۹». چونکه ئامانجی سه ره خۆبیبی میسر و (سودان) بوو!

«شۆرش» ییش میژوویه کی تونگ کرایه وه. له یه ک ساتدا ئەوه جیبه جی ده کات، که له کاتیکی تر دا به رۆژان و به مانگان ئنجا جیبه جی ده کری. له به ره وه گۆرانیکی بریار دراوی گورجوگۆلی تیدا ده بین!

«شۆرش» هه که، لاوه کانی، له خه مخۆرییه بچوو که کانی خۆبانه وه، به رز کرده وه بۆ بارستانی میژوو. وایان لیتهات بایه خیاب ده دا به راستکردنه وه ی کاروباری نیشتمان و سه ره خۆبیبی میسر و، به سه ره خۆبیبی (سودان) و، فراوانکردنی زه ویی کشتوکال و،

به دامه زاندنی کارخانه کان و، به هیزکردنی سوپا، به خۆشگوزهرانی جووتیاران و کریکاران و سه ره ستیی ئافره ت و، په ره پیدانی مافی مرۆفایه تی و ده ستووری ئافره ت!

لاوه کانیان وایان لیتهات، ده ستیان کرد به تیکۆشان و فرمان بینن. چونکه شۆرشه که سه ره رزییه کی تازه ی پنبه خشین. تازه ئەو جوړه گه نگه پیوانه یان ناکه ویتته وه به رچاو، وه ک (فاروق) و ژن راکیشه کانی و رازدزه کانی!

بیگومان ئامانجی هه ره گه وه ی شۆرشه که لاچوونی ئینگلیز بوو، له خاکه که مان لاچوونیکی ته و او، بی مه رج و بی رۆژی دیاریکراو! له ریککه و تنه که ی سالی ۱۹۵۴ دا ئەوه مان ده ستکه وت، له م کاته دا که من ئەم وشانه ده نووسم، ئینگلیزه کان له (سوئیس) وه بار ده که ن بۆ (قیبرس). پاش ئەوه شۆرشه که نیازی وایه راستکردنه وه یه کی به جیبی کاروباره کان بکات، بۆ ئەمه ی ئەو ماوه یه بیڕین که له کۆری شارستانی و پیشکه وتندا پاشکه وتووین ئینگلیزه کان له پیشه سازی به شپراویان کردبووین. کارخانه ی میسرییان به [جیگایه کی سه ره ت تیکده ره و، وه ی دار بۆ ته ندروستی و، سامناک] دا ده نا. چونکه ئەوه یان ده زانی که پیشه سازی بریتییه له شارستانی. نرخی داگیرکه ریش هه ر له وه دایه که نه ته وه ی ژیرده ست له پیشه سازی بیه ش بکات، به و مه به سه ی که هه ر خه ریکی ئاماده کردنی که ره سه تی خا و بی بۆ کارخانه کانی خۆی. نه ته وه ی داگیرکه ریش پیشه سازی هه ر بۆ خۆی ده هیلیتته وه، ده ستکه وتیکی گه وه ریش ده ست خۆی ده خات، که بۆی بیتیته هۆی هیز و ده سه لاتی و خۆشگوزهرانی!

ئینگلیزه کان له وه دا به ته و او ته ی سه ره که وتن. ته نانه ت که له سالی ۱۹۱۹ دا شۆرشه که مان هه لگیرساند، له هه موو میسردا کارخانه یه ک نه بوو، که به ره مه می خاکه که مان و، ده ست و بازووی کریکاره کانی پی بخرینه کار. له سه رده می فه زمانداری به ریتانیادا، له ئینگلته ره وه ته ختی دانیشتنی شاگردی خۆپندنگاکان و، ته خته ی ره ش بۆ نووسین و، میزی فه زمانه رانمان ده کری و ده هینا، که ئەو که له یه لانه، دارتاشه سه ره تاییبه کانیس مان ده یانتوانی به که مترین ئه رک و، که مترین شاره زایی و، به نرخیکی وایش که ده یه کی نرخی ئەوانه نه گریته وه، بۆمانی بکه ن! ئەو لاوه میسرییه ی بیوترایه بیڕ له دامه زاندنی کارخانه یه ک بکاته وه که ده فته ر، یان خواره مه نیی شیرین، یاخود په نیڕ، یان پیلاو دروست بکات، هه ره ک تاوانباریک بووی ده ره ده ر ده کرا!... دادگه ره کانیس مان ئەوه نده ناشی بوون، هه ر هه له یه کی بچوو ک پروی بدایه، بریاریان ده دا کارگه که دا بخری!... ته نانه ت خۆیشم که کارگه یه کم دامه زانده و، بریتی بوو له

چوار خونکار

له میسردا چوار خونکارم چاوپیکهوت. له کانی دلشیمهوه سویتند دهخوم بهراستی، که سوپاسی چاره نووس دهکهم، وهک ئهوانه: گیرۆدهی نهکردووم بهبج فرماینی هممو ده می و، دهولمه ندیی بی ئه ندازه و، بهختکردنی بی بهرهمهیتان و، لووتبه رزی بهسهر مرؤقدا و، که شوفشکردن بهسهر خوینده واربییه وه. ههروهها سوپاسیسی دهکهم، که بیبهشی نهکردووم له ره نجدان و، فرمیسک هه لرشتن و، خوین رشتن. به لایشمه وه وایه، که له م سهرده مه دا ئیمه ی تیدا ده ژین، هه زاران بگره به ملیون کهس هه ن، که خوین و پیکه یان دووه و، میسکی خوین و راهیتاوه و، خوینده واربی خوین و ریکوپیک خستوه و، و انرخیان بو ژیان و بابه تی ژیان بریار داوه و، و اهستی خوین پهروه ده کردوه و، و اجیگی سره وتیان له م جیهانه دا بو خوین دوزبوه ته وه، که رووکش و که شوفشی کومه لایه تی، که شکه داربان ناکات و، چه واشه یان ناکات و به ریسواکردنیشیان نادات. گه وره ترین رووکش و که شوفشی بریسکه داریش له م چه رخی ئیمه دا (تهختی شاهی) یه.

(خدیو عه باسی دووه م) م دی. ئنجا خونکار (حسین). پاش ئه و خونکار (فوتاد). ئنجا خونکار (فاروق) یشم چاوپیکهوت. «عه باس» یان دوزمن به ئینگلیز بوو، به لام ئه و بوئه کا بو سه ره خوینی میسر تیده کوشا، تا خوئی که لکی لی وهر بگری. وانا نه ته وه بچه وسینیتته وه و، زور و سته می لی بکات، تا دهولمه ندر بی، تیگرا هممو کاتیکی خوئی، به خو دهولمه ند کردنه وه بهخت ده کرد. خوئه خوئی خوئی، سه ره رشتیی هه ر چوار کوشکه کی ده کرد، که دروست ده کران به ناوی ساختمانه کانی خدیوه وه. ساختمانه کان له سه ره شه قامی (عمادالدین) دروست ده کران. جاری و اه بوو، به شه و ده چوه ئه و بو سه ره رشتی کردنی دروستکردنیان. بیجگه له وه ئه وه نده زه وی کرینی پی خوشبوو، که زه وی ده دی هوشی به خوئی نه ده ما. پایه ی فرمائی فرمانه وایی به پاره ده فروشت. که چی مووچه ی سالیکی که له فرمانه وایی وه ری ده گرت، ئه وه نده زور بوو، ده ی توانی به درتزیایی ته منه نی خوئی به خوشی و کامه رانییه وه گوزهرانی پی بکات. به لام ئه و شیت و شه ی دای پاره کوزکردنه وه و سامان پیکه وه نان بوو. ئه وه ی به بیردا نه ده هات.

به ته نیشته ئه م شیتی و شه ی داییه یشیه وه، شه رمی له خوئی نه ده کرد که پازدزی بو خونکار (عبد الحمید) ی تورک بکات، له سه ره تای ئه م چه رخیه دا پیوویکی تورک له

(چاپخانه یهک)، جی میزیکم تیدا دامه زراندا، له گه ل ئه وه یشدا که په یه وی ناموزگاریی پزیشکی ته ندروستیم کردبوو، له به شی (ازبکیه) دا، له بابه ت رووی ده رگا که یه وه، که چی که نه خشه که ی نیپایه کاربه دهستی ته ندروستی، بوین ناردینه وه، به لام داوای کردنه وی ده رگا که یان له شوینتیکی تره وه کردبوو...؟ پزیشکی ته ندروستییه که سه ری سورما بوو له م کاره، ده یگوت: نازانم بوچ ده رگا که له شوینتیکی تره وه بکرتیه وه؟... به لام من سه رم لیتی سورنه ما. چونکه پرسیبووم: «کی دوا ی که یه وه یه نه ی ئه م کارگه یه که وتوه؟. کی خستوتیتیه به رده م دادگا، داوای داخستنی کارگه که ده کات؟». که ته ماشام کرد، ئه وه له لایه ن «پینوسی تاییه تی» یه وه هه لده سوورینری، واتا له لایه ن پازدزه کانی (بالبازی زرننگاری) یه وه یه...! جا له ناوه ند هه رودو خواسته که دا: خواستی دادگا بو داخستنی کارگه که و، خواستی کاربه دهستی ته ندروستی بو گوینبی جیتی ده رگا که، دادگا بریاری دا؛ کارگه که میان داخست!

له سه رده می (کاربه دهستی وفد) یشدا، له سالی ۱۹۵۰ دا، ئه مه یان ده ویست! بیگومان لیتره دا چه وساندنه وه و، شت پچرینتیکی زرننگاریی تیدا هه بوو، که به هوی یاسایه کی واکونونه وه جیبه جی ده بوو، به لام ئه و کونکونییه، به لگه بوو له سه ر تامانجی داگیرکری، که ئه ویش داخستنی پیشه خانه بوو، به هه ر بیانویه که وه بی!

پیوسته تامانجی شورشه که ی ئیستامان ئه وه بی که دواروژی خویمان واکوین: که له به ره م پیکه یانانی کشتوکالییه وه لایه ن بو به ره م پیکه یانانی پیشه سازی. یان هه ر هیچ نه بی هه رودوکیان پیکه وه بکه ین.

ههروهها پیوسته ئه وه یش بجیته میسکی نه ته وه وه که پیشه سازی، خوئی شارستانی و پیشکه وتنه، نه ته وه یه کیش هه ر له سه ر به ره می کشتوکال بژی، هه رگیز به شارستانی دانانری. چونکه شارستانی و اتای هیز و هه رت و کامه رانی ده به خشی. به لام باریکی تریش به سه رشامانه وه یه، پیوسته «شورش» که مان ئه وه یشمان له کول بخت. ئه و باره هی سه رده مه کانی پیشوه! ئه ویش دواکه وتووی (ئافره تی میسر)ه! له به ره وه پیوسته ئافره تی میسر، له مافدا، یه کسان بوه ستیتته وه له گه ل پیوودا: له خویندن و پیشه وه ری و کاروباری کومه لایه تی و زرننگاریدا. هه ر میسریه کیش که خوئی به نیشتمانیه وه ره رتیکی راسته قینه بزانی، پیوسته به ره نگاریی کونه په رستی رۆژه لات بکا، له گه ل داگیرکریی رۆژتاوادا. چونکه هه رودو نه خوشییه کان یه ک له یه کتری خراپترن!...

(قاهیره) دا دژیا، ناوی (لیۆن فهمی) بوو. سهرپهرشتیی هه ندى له رێكخراوه كانی (كۆمه لهی لاوانی تورك) ی ده كرد، كه رهنگه خویشی هاوبهش بووی له گه لیاندا. خونكار (عبدالحمید) له م كۆمه له شوێشگێره ده ترسا. ئه ویش له ودا به هه له دا نه چوو بوو. چونكه ئه و كۆمه له یه بوو كه تهختی شاهیه كه ی سه ره ئه نگرئ كرد. «لیۆن فهمی» چه ند لا په ره یه كی لا بوو، ناوی سه دان تورکی تیدا نووسرابوو، له و كه سانه ی كه له و كۆمه له دا بوون. (خدیو عه باس) ئه و رستانه ی ده سته كه وت و شار دنیه وه، بۆ ئه مه ی له هه لێكدا بیاندا ته ده ست «عبدالحمید». (لیۆن فهمی) هیچی بۆ نامه یه وه، ئه وه نه بی كه په نای برده بهر «لۆرد كرۆمه ر». ئه وه یشی تێگه یاند، كه ئه گه ر ئه و ناوانه بدرین به فه رمانه ر ه وایی (ئه سه ته موول)، زیانیکی زۆری لی په یدا ده بی! «لۆرد كرۆمه ر» یش بۆ هه لێك ده گه را كه «عه باس» ی پێ بشكێنی. ئه مه ی به هه ل زانی، ناچاری كرد ئه و لا په رانه بداته وه به خاوه نی. ئه وه یش كه تنیك بوو. قه و ما، كه رۆژنامه كان تا چه ند مانگێك لێی ده دان.

(عه باس)، هیچ بیری له به زبوونه وه و پێشكه وتنیکی میسر نه ده كرده وه. له جیاتیی ئه مه ی دۆستایه تی له گه ل «پیشه و محمه د عه بده» دا بگرئ، دۆژمنایه تی له گه لدا ده كرد. جا لێره وه ئه و به ندوباوه دا هات، كه ئه م پێشه و میسریه گه وریه خۆی له گه ل ئینگلیزه كاندا رێكخستبوو. ئه و به ندوباوه یش دووربوو له راستیه وه. چونكه ئه و له راستیدا چه زی له چاره ی (عه باس) و خیزانی (محمه د عه لی) نه ده كرد. له و با به ته وه كۆمه له و تاریکی سه یر و ژیرانه ی هه یه، چاپخانه ی (المنار) بۆی بلا و كرده وه.

له گه ل ئه مه یشدا كه «عه باس» دۆژمنی ئینگلیزه كان بوو، هیچ له وه شه رمی نه ده كرد كه له گه لیاندا هه ل بكات. به لام ئه وه هه ل كرنیك بوو؟! ... هه ل كرنه كه ئه وه بوو، كه با وه رپیتكراوی ئینگلیزه كان، «سیر ئه لدون جوړست» له گه ل با وه رپیتكراوی میسریه كاندا. (خدیو عه باس)، رێك بكه ون له سه ر ئه وه ی كه هه ردوو كیان پێكه وه فه رمانداری بكه ن به سه ر میسردا. بێجگه له وه نه به یلتن: ده ستوور بی، نه كۆری نه ته وه، نه سه ركێشی و زۆرداری، تا وای لێهات، فه رمانه ر ه وایی به ریتانی، ناچار بوو «جوړست» لا بیات و، (كه چه ر) بخاته جیگای، كه هه موو ژبان ی خۆی له میسردا بۆ ئه وه ته رخان كرده بوو، به ره نگاری (خدیو عه باس) بكات، پشت ئه ستوور بوو به وه وه كه نه ته وه خۆشی نه ده ویست. جا له م به ره نگاری كرده دا، (كه چه ر) كرده وه ی نه نگی ده نواند، بۆ وینه: جارێكیان (خدیو) ویستی به كاروانه ئاسنینه (شه مه نده فه ر) بگه رئ به ناو میسردا. (كه چه ر) یش به چا و دیر بکه ره كانی ئیستگه كانی ده گوت: «كه كاروانه ئاسنینه كه را وه ستا

و، كۆمه لانی نه ته وه هاتن به پیری به وه، قاوه ی پێشكه ش مه كه ن. كاروانه ئاسنینه لێخۆره كانیش چا وه روانییان ده كرد تا قاوه ده ره كه قاوه كه هه لده گرت و له (خدیو) نزیك ده بووه وه، تا له ناو گالیسكه كه یدا قاوه كه ی بداتی. نه یانده هه یشت قاوه كه ی بداتی، له پر فیکه یان ده كیشا به كاروانه ئاسنینه كه و، ده یان بهر به رتیه! ...

جا ئه م چیرۆكه (لوید جوړج) گێراوه ته وه له ناو نووسراوه كه یدا، كه له با به ت (كه چه ر) وه نووسیویه ته وه. ئه مه ی به كاریکی په سند دانا وه. وا دیاره هه ردوو كیان گه نگه پیاو بوون! ... كه له سالی ۱۹۱۵ دا (خدیو) له سه ر تهخت هینرایه خواره وه هیچ میسریه ك دلێ پیتی نه سووتا.

له دوا ی ئه ویش خونكار (حسین) هات. ئینگلیزه كان ئه ویان دانا، بی ئه مه ی پرسیتك به نه ته وه ی میسر بكه ن، یا خود را وێژتیک به كۆری كاریه ده ستان بكه ن. ئینگلیزه كان له پێشدا گفتوگۆیان له گه ل «عمر طوسن» دا كرده بوو. به قسه ی نه كرده بوون. ئه ویش بیانوی وا بۆ هینابوونه وه كه ناتوانی بی به خونكار یا خود به سه ردار تا جیتشینی پێغه مبه ر له ئه سه ته موول، په سندی نه كات. خودالێخۆشبوو، (فارس نمر) ئه م چیرۆكه ی بۆ گێرامه وه.

ئه وه نده ی نه ما بوو ئینگلیزه كان (ئاغا خان) به یتن و بیخه نه سه ر تهختی میسر! دوا یی «خونكار حسین» یان دانا. له بیرمه (لۆرد كیرزۆن) له كۆری ریش سپییاندا وه ستابوو، ده یگوت: «ئه و وێنانه ی دیوه له ناو رۆژنامه كاندا، كه خونكار (حسین) به خۆی و كۆمه لی پێشوازی كرده كه یه وه، چووه بۆ (عابدین) له پێش چوونه سه ر تهختیدا نه ته وه هه موو به ده نگیکی به رزه وه (رۆژباشی) یان لی كرده وه. (هه ریزئ) یان بۆ كرده وه ...» به لام هه رچی به كی گوتبوو درۆ ده رچوو! پاش ئه وه خونكار (حسین) چووه سه ر تهخت. بیری له وه كرده وه كه بچیته «خوتندنگای ماف»، سه ری لی بدات. ئه و ساكه ئه و پێش ناوچه یه ك بوو، نیشتمان په ره ری پرشنگی لێه ده دا. كه شاگرده كان به وه یان زانی هیچیان نه هاتنه خوتندنگا، كه خونكار (حسین) چووه ناو پۆله كانه وه له هه ر ژووره دا هه ر مامۆستایه ك و یه ك دوو شاگردی دی. ئه مه ی خسته دلێه وه. كه گه راپه وه (عابدین)، زمانی به ربوو، ده ستی كرد به جیتودان و لێیان وروژا. وای ده زانی: ئه م تهخته ی له سه ری دانیشستوه، كه له پوورێكه و له با پیری به وه، (محمه د عه لی) بۆ ماوه ته وه. نه ته وه ی میسریش، هیچ چا كه یه كی به سه ربه وه نیه! ... له پێش مردنیدا به چه ند مانگێك میشکی تێكچوو. ئیتر نه ییده توانی له گه ل ئینگلیزه كاندا بسازی. ئه وانه یش بۆ ئه وه ی كه تنی پێ بكه ن و خه وشه كه ی ده ربكه وئ، هینایان گه شتوگوزاریکیان بۆ رێكخستن به ناو رووباری (نیل) دا.

که گه‌یشته (بنی سويف)، گه‌وره‌ی ناوچه‌که چو به‌پیره‌وه و، گه‌وره پیاوانی شاره‌که‌ی برده به‌رده‌می. به‌کینک له‌وانه که‌شیشی‌کی پرۆتستانی بوو. (خونکار حسین) نه‌وه‌ی نه‌ده‌زانی که‌شیشه پرۆتستانی‌یه‌کان جلوه‌رگی شارستانی له‌بهر ده‌که‌ن، به‌پنجه‌وانه‌ی که‌شیشه‌کانی (ئۆرتۆ دۆکس) و (کاتۆلیک). که چاوی پینکه‌وت و زانی که‌شیشه، لینی تووره‌بوو و، جنیوی پیدا و ده‌ری کرده ده‌روهه. فه‌رمانی‌شی پیدا که ده‌بی وه‌ک که‌شیشه‌کانی تر کلاو و جلوه‌رگی ره‌ش له‌بهر بکات! له‌ناوه‌ند ساله‌کانی ۱۹۱۴ و ۱۹۲۳ «کۆمه‌لیکی یاسادانان» مان هه‌بوو که له‌جینگه‌ی «کۆری راویتی یاسا» ی پیشوو دانرابوو، له‌م هه‌موو نو ساله‌دا جارێک کۆنه‌بوونه‌وه‌وه. له‌گه‌ل نه‌وه‌بشدا، نه‌ندامه‌کانی مانگانه‌ی خۆیان وه‌رده‌گرت و زۆر پیتی دلخۆش ده‌بوون، بی نه‌مه‌ی فرمانێک بۆ نیشتمانه‌که‌ی خۆیان بکه‌ن!... نه‌وه‌یان به‌شتی‌کی نارها ده‌زانی! له‌راستی‌دا ئینگلیزه‌کان وه‌ک به‌رتیل نه‌وه‌ مانگانانه‌یان بۆیه ده‌دانی، تا بیده‌نگ بن. نه‌وانیش بیده‌نگ بوون! که خونکار (حسین) مرد، وا چاوه‌روان ده‌کرا، کورپه‌که‌ی بچیته‌سه‌ر ته‌خت. به‌لام نه‌وه‌ی نه‌ویست. ژبانی‌کی ئازادی پێ خۆشتریوو له‌که‌شوفشی بریسکه‌داری (عابدین) و (قبه)! ئینگلیزه‌کان بچ نه‌مه‌ی پرسیک به‌نه‌ته‌وه‌ی میسر بکه‌ن، «فوئاد» یان کرده خونکاری میسر!... به‌دریژی‌یی شه‌ره‌که (فوئاد) ملی بۆ که‌چکردن. ئنجا که شۆرش هه‌لگیرسا، هاواری کرده نه‌ته‌وه، دامه‌زین و بسره‌وتین. واتا کۆژاندنه‌وه‌ی شۆرشه‌که‌ی لی داواکردن!... پاش نه‌وه‌ که (لیژنه‌ی ده‌ستور) کۆبووه‌وه هه‌تا پیتی کرا کۆششی کرد، بۆ نه‌مه‌ی به‌دلی خۆی مافی ده‌ست بکه‌وی. له‌وسا که بیشه‌وه که کۆری نه‌ته‌وه‌ی میسر دامه‌زرا، تا رۆژی مردنی، خونکار (فوئاد) هه‌ر له‌خه‌باتدا بوو بۆ بۆژکردنی ژبانی کۆری نه‌ته‌وه له‌میسردا.

زیرجاری وا هه‌بوو، که له‌م بۆژکردنه‌دا سه‌رده‌که‌وت. (عدلی) و (زیه‌ور) ی دۆزییه‌وه بۆ به‌ره‌نگاری کردنی (سعد). پاشان (ئیسماعیل صدقی) ی هه‌لپێارد بۆ به‌ره‌نگاری کردنی «وفد». پاش نه‌وه په‌نجه‌ی فریادیه‌ ناو ده‌سته (حزب) ه‌کانه‌وه. ده‌ستی کرد به‌دامه‌زاندنیان. به‌لام نه‌وه که‌سانه‌ی تی فری ده‌ده‌ن که سه‌ربه‌خۆی بوون، کۆری نه‌ته‌وه‌یان بۆ تیکده‌دا، بۆ دوا ده‌خست، له‌هه‌لپێاردنه‌کاندا گزیان بۆ ده‌کرد، سه‌ربه‌ستییه‌کانیان بۆ ده‌دزی!! «فوئاد» نه‌ته‌وه‌ی میسری به‌م جوژه‌ کرده‌وه پینچه‌وانانه‌ی، له‌ژبانی کۆری نه‌ته‌وه‌دا، گیتروویژ کردبوو. له‌ناوه‌ند ساله‌کانی ۱۹۲۴ و ۱۹۳۳ که مرد، تا له‌گیره و کیشه‌ی کاربه‌ده‌ستییه‌ک، یاخود کۆری نه‌ته‌وه‌یه‌ک رزگارمان ده‌بوو، ده‌که‌وتینه‌گیره و

کیشه‌یه‌کی تره‌وه. هه‌موویشیان له‌رووی ئالۆش و خرۆشی نه‌وه‌وه په‌یدا ده‌بوون، که‌هزی له‌زۆر و سته‌م ده‌کرد. چهند جارێک ناپاکیی له‌گه‌ل ده‌ستوردا کرد. له‌سه‌ر هه‌ر ناپاکییه‌ک له‌و ناپاکییانه، هه‌لی ده‌گرت خۆی و به‌رده‌سته‌کانی بدرین به‌دادگا، تا بریاری کوشتیان بدات. به‌لام نه‌وه‌ پشتی به‌داگیرکه‌ره‌کان نه‌ستوو بوو، ده‌یزانی نه‌وان رتی نه‌وه‌ نادهن که چهندوچوونی له‌گه‌لدا بکری، له‌به‌رده‌م دادگادا.

له‌سالی ۱۹۲۵ ده‌سه‌رۆکی کاربه‌ده‌ستان «زیه‌ور» بوو. له‌پاش هه‌لپێاردنی‌ک که (فوئاد) و (زیه‌ور) وایانده‌زانی کۆری نه‌ته‌وه له‌گه‌لیندا ده‌بی، کۆری نه‌ته‌وه کۆبوونه‌وه‌وه. به‌لام که‌ بزبان ده‌رکه‌وت، کۆری نه‌ته‌وه‌ وا ده‌رنه‌چوو، هه‌ر له‌ئیه‌وه‌ی نه‌وه‌ رۆژده‌دا که به‌یانی تیییدا کۆبووبه‌وه‌وه، کۆری نه‌ته‌وه‌یان هه‌لوه‌شاندوه‌وه! له‌نه‌ورویادا خونکاری وا به‌کوشتن دران، که نه‌مه‌نده ناپاکییان نه‌کردبوو! له‌سالی ۱۹۲۸ ده‌سالی (فوئاد) له‌سه‌ر ده‌ستی کاربه‌ده‌ستی (محهمه‌د محمود) دا، ده‌ستوری بۆ ماوه‌ی سی سال په‌کخست. پاش نه‌وه له‌سه‌ر ده‌ستی «ئیسماعیل صدقی» دا ده‌ستوری هه‌لگرت و ده‌ستوری‌کی تری له‌جی دانا.

نه‌مانه هه‌موو که‌تنی گه‌وره‌گه‌وره‌بوون، یه‌ک له‌سه‌ر یه‌ک ده‌کران. کامه‌یان له‌هه‌موویان بچووکت بوو، هه‌لی ده‌گرت له‌سه‌ری به‌کوشتن بدری! ته‌نانه‌ت نه‌وه‌ نووسه‌رانه‌یش که پشتی (فوئاد) یان ده‌گرت و، په‌کخستنی ده‌ستوریان په‌سند ده‌کرد، یان له‌سه‌ر لایردنی ده‌ستوریان ده‌کرده‌وه، ده‌بوو جه‌زه‌به‌ی گه‌وره‌یان پێ بگه‌ییترايه‌! داخی به‌جه‌رگم له‌باتی نه‌وه‌ی نه‌وه‌ تاوانبارانه به‌کوشتن بدرین، پایه‌یان بچ ده‌دا و، سامانیان پێ ده‌به‌خشرا. نه‌وانیش بره‌ویان به‌بیرکردنه‌وه‌ی باو ده‌دا و، نووسراویشیان داده‌نا: خۆینده‌وارانیان تیدا هان ده‌دا بۆ هۆگریوون به‌چا‌ولیکه‌رییه‌وه. نه‌نه‌ندامه‌کانی کۆری نه‌ته‌وه، نه‌کاربه‌ده‌سته دل‌سۆزه‌کانی، هیچیان، له‌م هه‌موو سالانه‌دا، نه‌یان‌توانی راستکردنه‌وه‌یه‌کی بنچینه‌یی له‌کاروباری گشتیدا بکه‌ن. چونکه هه‌موو ده‌م «فؤاد» خه‌ریکی ده‌کردن به‌کرده‌وه پینچه‌وانه‌کان و به‌ره‌نگاری کردنه‌کانی خۆیه‌وه. نه‌یده‌هتشت ده‌ستیان بپه‌رژێ، بیر له‌هیچ باه‌تی‌کی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری بکه‌نه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی تیدا بکه‌ن، که‌که‌لکی بۆ نه‌ته‌وه تیدا بچ. جا هه‌ر له‌به‌رته‌مه‌ بوو، که له‌راستکردنه‌وه و چاککردنی کاروباری گشتیدا، له‌هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی تر دواکه‌وتین. چونکه ده‌ستور که‌لکی پیتوه نه‌مابوو. هیچ ده‌سته‌لاتی‌کی‌شان بۆ نه‌هتشتبووه‌وه!... که (فؤاد) هاته‌سه‌ر ته‌خت، بایی هه‌زار دینار، سامانی نه‌بوو. که‌چی که‌مرد، به‌میلیۆن پاره‌ی له‌پاش به‌جیما، که له‌نه‌وه‌نده‌ی نه‌وه

مووچانهی وهریگرتبوون زۆرتتر بوو! کهچی کهسیکیش پیتی نهگوت: «ئهمهت له کوی پهیدا کردوو؟!». .

پاش ئهو «فاروق» هاته سهر تهخت، ئهو «خونکاره چاک» هی ریشی دههیشتهوه و، ههینی له دواي ههینی نوێژی له مزگه وتدا دهکرد، بۆ ئهمهی نهتهوه چهواشه بکات... لهگهڵ ئهم ههموو رووکهشه خوداناسییانهدا که دهینواند، شهو تا بهیانی بهبهزمورهزم و داوین پیسییهوه رای دهبارد... بهکورتی ژبانی ئهو بریتی بوو لهم واژهیهی که بهسهر ههموو زمانیکهوهیه: «کهس پیتی نهدهگوت: مهکه!»... ههروهک ئهم واژهیه، بهسهر «فاروق» دا دهچهسپێ، ههر کاربهدهستیکیش لهگهڵ ئهو دا فرمانی بینیهوه، بهسهریدا دهچهسپێ! پیویسته لێرهدا پیتی لێ بنیین، که کاربهدهسته (وفد) بییهکان، ههندی جار به «فاروق» یان دهگوت: «مهکه»!... بهلام پاش ئهوهی «فؤاد سراج الدین» یان ناسی، به «فاروق» یان دهگوت: «باش»، تهنا ته سهریشیان بۆ دادهنهواند! جا لێرهوه بوو که ئهو ههموو پرۆژهی یاسایانه جیبهجیکران که مه بهس له ههموویان ئهوهبوو، سهر بهستییهکان له سالی ۱۹۵۱ بهریهست بکرتن، له بهر دلی (فاروق) که له سهر بهستی و دهستور زۆر دهترسا. (وفد) بییهکان له زۆر و ستهمدا لهگهڵیدا بهرپهوه دهچوون، تا ئهو زۆر و ستهمه وای لیهات، له وزه دا نهما، وهک که تنی لیهات. لێرهدا ماوهی ئهوهیش ههیه، که له کهسایهتی (فاروق) دا لیکۆلینهوه بکری، به تایبهتی له روهی زانستی خۆناسینهوه. چونکه دوور نییه که هۆی کردهوه نهنگهکانی ئهوه بووین که لهنگهری ناو لوهکانی لهش تیکچووین!... چونکه لهش زلییه کهی، له ئه ندازهی باو، چوو بووه دهروه!... بهلام ئهم لهنگه تیکچوونهی که بۆمان داناوه، به ته نیا بهشی ئه وه ناکات، که بیانوو بدۆزیتتهوه بۆ ئهو کردهوه سه هیر سهیرانهی له «فاروق» وهشاونتهوه!... چونکه هۆی پهسند بۆ ئهو کردهوانه ی (فاروق) ههر ئه وهیه، که ئهو له ناوچهیهکی وادا دهژبا که کهسیک نه بوو ئامۆژگاری بکات. کهسیک نه بوو، پیتی بلتی: «نه!»! پیتی بلتی: «مهکه»!... به پێچهوانه ی ئه مه وه ههر کهسیکی ده دی، سه هری بۆ ده چه مانده وه! به ئاره زووی ئهو ده بزوتته وه! ههر چییه کیشی بویستایه له بابه تی به زموره زم و ئالۆشوخپۆش، بۆی ده لوا و، بۆی ده چوو ه سه ر. ئه گه ر به اتایه ئهم ناوچه یه چاک بوایه و، پاک بوایه، ئه وه نده ی پێ ده کرا که خواروخیچی کردهوه ی (فاروق) راست بکاته وه!...

له ۸/۵/۱۹۶۵ په رچه ی ئهم نووسراوه ته و او بوو

په پیمانې كۆمه لایه تی

نوسوسه ری: ژان ژاک رۆسو

ئهم نووسراوه

نووسراوی (په پیمانې كۆمه لایه تی) یه كېككه له نووسراوه هه ره باش و به كه لكه كانی سه ده دی هه ژده مین، كه هه تا ئیستا كه یش له زانكۆكانی جیهاندا، سه چاوه یه كه بۆ رۆشنییران و زانایان.

هه ره له سه ره تای ژبانې مرۆفه وه، هه تا ئیستا ژبانې (زرننگاری) و (كۆمه لایه تی) ی مرۆف پيشان ده دات. هوی دامه زرانندی (كۆمه لایه تی) و (شارستانتیتی) و (فه رمانپه وایی) له گه ل هوی گۆران و شیتوه ی گه شه كردن و په ره سه ندنی ئه و ژبانه، له شیتوه یه كی جوان و ره وان ئاساندا ده ره خات. به پیتی ئهم (نووسراوه):

«ده بی فه رمانپه واییه كان به پیتی ئاره زووی نه ته وه كان دامه زرتیرین. له ناوه ند فه رمانپه واییه كان و نه ته وه كانیشیاندا وه ك (په پیمانامه) یه كی نه پیتی هه بی وایه. ئه ویش ئه وه تا كه هېچ فه رمانپه واییه ك، كاریك نه كات كه ئازاری دلئ نه ته وه كه ی خۆی بدات. ئه گه ره هاتوو فه رمانپه واییه كان پینچه وانیه ئه و په پیمانامه یه بزوتنه وه، نه ته وه كان مافیان هه یه، بچن به گژیاندا و، سه ره ئه نگریشیان بکه ن. تا بتوانن فه رمانپه واییه كانی وا دامه زرتین كه (برسیی به ش بر او) و (ره نجه رۆ) ی تیدا كۆنه پیتته وه له گه ل (تیری سك زل) دا (۱)».

(ژان ژاک رۆسو) كه یه كېك بوو له نووسه ره هه ره گه وه كانی فه ره نسه ی ئه و سه ره ده مه، به ئاشكرا، (شارستانتیتی) یه درۆزنه كه ی فه ره نسه و (فه رمانپه واییه زۆرداره كه) ی و، (كلتیسا خۆپه رست) ه كه ی و، (خانه دانه زه ویداره سته مكاره كان) ی و، (ده و له منده بی دل و ده روونه كان) ی ئه و سه ره ده مه ی تاوانبار ده كرد، به تیکدانی سروشت و ره وشته پاكه كه ی مرۆقی فه ره نسه وه.

ئوبالی ئه و هه موو (زۆروسسته م) و (هه ژاری) و (نه خۆشی) و (نه خۆپنده واری) یه ی ئه و سای فه ره نسه ییشی ده خسته ئه ستوی ئه وان.

(۱) ده وتیری: ورگ زل!!

له سه ره ئه وه (رۆسو) تا ما ده ره ده ره و ره هه نده ی شاران بوو، به ده ست زۆروسسته می (فه رمانپه واییه فه ره نسه) و (پیاوانی ئایینی فه ره نسه) وه.

له راستیدا (رۆسو) كه له (جنیف) دا له سالی (۱۷۱۲) دا له دایك بوو، فه ره نسه ی نیشتمانی باوو باپیرانی و، نیشتمانی دووه می خۆی، له ژیر یاسا زۆرداره كه ی خونكار (لویسی شانزه هه م) دا ده پینالاند. كۆمه لایه تیبه فه ره نسه ییش به ده ست زۆروسسته می فه رمانپه واییه كلتیساكانی ئه و سه ره ده مه وه، له هه موو روویه كه وه دا رزابوو، دواكه وتیبوو، سه رگه ردان بووبوو، به ره وه نه مان ده رۆیشته. (نووسراوه كانی رۆسو) یش كه له و چه رখে دا ده پینوسین هه روه ك هوی پاشكه وتوویی فه ره نسه یان ده ره ده خست، پریش بوون له هیوا و ئاوات بۆ چاره كردنی ئه و پاشكه وتنه. هه ره ها پریش بوون له (ره نگرشتن) بۆ ئه و چاره كرده.

هه رچه نده (رۆسو) هېچ ده مپك له ده می نه هاتۆته ده ره وه كه فه ره نسه ییه كان، له فه رمانپه واییه كه ی خۆیان راست بینه وه، هه لی بگپینه وه و، شۆرشگپرانه راستی بکه نه وه، به لām له راستیدا یه كېك بوو له و نووسه ره گه ورانه ی كه رپگایان بۆ (شۆرش گه وره ی فه ره نسه) ته خت ده كرد. ئه وه بوو پاش مردنی (رۆسو) به پانزه سال ئه و شۆرشه گه وره یه به رپابوو!... (شۆرش گه وره ی فه ره نسه) یش شۆرشگپکی و ابوو كه ته خت و تاراچی زۆرداری (خونكاری) و (زه ویداری) و (چه واشه كاریه كلتیسا) ی هه لته كاند و رۆشناییشی بۆ هه موو شۆرشه كانی پاش خۆی، كه له جیهاندا ده قه ومان، پینشكه ش كرد... (رۆسو) له و باوه رده دا بوو، كه (مرۆف) له بنیاتدا، نیهادی پاكه. كه واته پیتوسته بگه رپینه وه بۆ سروشت. بۆ ژبانیکه ی سروشتی پاك و بیگه رد، كه مرۆقی سه ره تایی هه بیوه.

واتا ئه و ژبانیه ی كه پری بووه له (یه كسانی) و (سه ره سستی) و (برایه تی) و (یارمه تی) و خۆشه ویستی. ئه مه یش به وه پیک دی كه زۆرداری له ره گورپه شه وه ده ره پینین و، له ژیر سیبهری (فه رمانپه واییه كه ی نه ته وه بی) و (دادپه روه ر) دا: (سه ره سستی) و (یه كسانی) و (برایه تی) و (دیوكراتی) بۆ مرۆف پیک به پینین.

تا مرۆف ژینیکه ی (سۆسیالیستانه ی دیوكراتییه) ی وا بژی، كه (ئایینی مه سیحی) رپتی له سه ره ده دات. ئه ویش بۆ ئه مه ی نه ته وه ی فه ره نسه تا سه ر رزگاری بیب له ده ست ئه و ئازار و هاواره ی كه تیا یه تی، به ده ست یاساكانی (خونكاری) و (زه ویداری) و (سه رما یه داری) وه.

ئەم نووسراوھىش واتا (پەيمانى كۆمەلايەتە)، كە لە پاش كورتكرائەبى، كروومە بەكوردى، بەشپىكە لەو خەباتە ناوازانەى (ژان ژاك رۆسۆ)^(۱)، كە ھەتا مەرۆف دەمپىنى دەستياوى ئەوى بەسەرەوھ دەبى، جا ئەگەر خويئندەواران و زرنگكارانى كوردىش كەلك و خۆشى لىوەرگرن، خۆم بە بەختيار دەزانم.

شاکر فەتاح

(خاوەنى پرۆژەى خويئندەوارى كورد)

سليمانى: ۲۰-۴-۱۹۶۷

پەرزىنى بەووم!^(۲)

دامەزراندنى كۆمەلايەتیی شارستانىتى لەوھە پەيدا بوو، كە يەكەم پياو پەرزىنىتىكى دروست كرووھ بەھەر چوار لای پارچەيەك زەويدا، و ويراويەتە بلى: «ئەمە زەوىى منە»!... كەسانى و ساويلكەيش ھەبوون، باوھريان پى كرووھ... جا ئەگەر بەھاتايە، كەسيك، لەو دەمەدا، لىتى راست بووايەتەوھ و پەرزىنەكەى ھەلبەكەندايە و بەھاورپىكانى خۆشى بگوتايە: «نەكەن گوئى لەم چاووړاوكەرە بگرن. چونكە ئەگەر رۆژتيك لە رۆژان ئەمەتان لەبىر چووھە كە بەروبوومى زەوى ھى ھەموومانە، و زەويەكە خۆشى ھى كەس نىيە، بىگومان لە دواوړژدا خۆتان لەناو دەبن!»، زۆر كەتن و گوناھبارى و تاوان و كوشتن و برىن، لە كۆل مەرۆف دەكەوتن و تووشى نەدەھاتن! بەلام زۆرتر بىر بەلای ئەوھدا دەچى، كە كارەساتى ئەووم گەيشتبووھ رادەيەكى وەھا كە ئىتر پىنگا نەبووھ لەو بەولواوھ تىپەرى. چونكە بىرى زەويدارى لەسەر بنچىنەى چەند بىرىكى پىش خۆى دامەزرايوو ئەو بىرانەيش بەيەك جار لە مېشكى مەرۆفدا پەيدا نەدەبوون. يەك لەدواى يەك دەھاتن. ھەر كامىكيان دەھاتنە پىشەوھ، ماوھىەكى پى دەچوو، بىرەكەى پىش خۆى دەسرىبەوھ. تا گەيشتە ئەم رادەيەى ئىستاكە تىتى داين...

(۱) رۆسۆ (ژان ژاك) ۱۷۱۲-۱۷۷۸: نووسەرىكى فەرەنسى بوو و لە ژنييف لە دايك بوو، نووسراوى فەلسەفى و كۆمەلايەتەى زۆرە، بانگەشەى بۆ خاوينى مەرۆف و گەرانەوھى بۆ باوھى سروسەت دەكرد،... لەوانە: پەيمانى كۆمەلايەتەى، ئىمىل، ياداشتەكان- دانپيانانەكان.

بىروړا و بۆچوونەكانى ئەو كارىگەريان ھەبوو بۆ سەر پىيازى رۆمانتىكى و ھەتا شۆرپى فەرەنسەش.

(۲) بەووم = بەووم = (نحس) = سەرەنجام خراب.

ئەمەيش سەبارەت بەوھ بوو. كە يەكەم ھەست پىكردنى مەرۆف ھەر بەوھە خەرىك دەبوو كە ھەستى مەرۆفكە خۆى بپارىزى. ھەرچىبەكيشى پىويست بووايە و لەسەرى داڭمايە، بەرھەمى زەوى پى دەبەخشى. ئارەزووى ناو دلئى خۆشى رابەرى دەكرد بۆ ئەو ھۆيانەى كە زەويان پى بەكار بەيئى لەگەل بەرھەمەكەيدا. ھەروھە ئارەزوويەكى كوترايەيش رىنگاى پىشان ھەدا بۆ ئاشنايەتەى ناوھند ھەردوو رەگەز، تا جۆرى مەرۆفايەتەى خۆى بپارىزى... ژيانى سەرەتايى مەرۆفپىش، ھەروەك ژيانى گيانلەبەران و ابوو. بەسترابووھە بەئارەزووھەكانى لەشەوھ، بەھەوھسى مەرۆفەوھ... لەبەر ئەوھ كەلكىكى ئەوتۆى لە بەخشندەيى سروسەت دەست نەدەكەوت. بەواتايەكى تر؛ مەرۆف دوور بوو لەوھە كە بتوانى لە سروسەت شتىك بپچرى... ئەوھندە ھەبوو ئەو گىروگرفتەنەى دەھاتنە بەردەمى، فېريان دەكرد چۆن بەسەر سروسەتدا زال بى. چۆن بەسەر درەختدا ھەلبەگەرى تا بەرەكەى لى بكاوھە. چۆن بەرەنگارى گيانلەبەرانى ترىش بكات كە دەيانەوئى بۆ پاراستنى گيانى خۆيان لەو بەرە بخۆن، جا لەبەر ئەوھ پىويست بوو لەسەرى كە فېرى جەنگكردن بى. ئەوھيش بۆ ئەو ئاسان بوو كە چەكى سروسەت بۆ خۆى بدۆزىتەوھ وەك بەرد و دار... دەبوو ئەوھيش فېر بىووايە كە چۆن جىنگاى ئەو شتە پر بكاوھە كە يەككىكى لە خۆى بەھىتر لىتى داگىر دەكرد.

جا ھەتا ژمارەسەرى رەگەزى مەرۆف زۆر دەبوو، پىتوھ خەرىكبىونى مەرۆفپىش زۆر دەبوو. جياوازىي خاكە جۆرچۆرەكان و ئاو و با و، كەشەكان، بوون بەھۆى ئەوھى كە شىوھى ژيانى مەرۆفكەكانىش جوئ جوئىيان لى بى... سالى بى بەرەكان (وشكە سالىكان - ا.ب)، كەشە سەختەكانى زستان، كەشە گەرمە بەتەنەكانى ھاوین، خستىانە سەر ئەوھى كە بگەرى بەدواى پىشەيەكى تازەدا، كە لە كشتوكال جياوازى... دانىشتوانى گوئى ئاوەكان دەزوو و داويان داھىتا دەستيان كرد بەراوھماسى و خواردنىيان... دانىشتوانى ناو جەنگەلەكانىش تىروكەوانىيان دروست كرد و راوى گيانلەبەريان پى كرد. لە پىستى گيانلەبەرەكەيش جلوبەرگىيان دروست كرد و پۆشپىيان، تا لە تەنگوچەلەمەى سەرمای زستان رزگاربان بى...

بروسكە و ھەورەترىشكە و شاخە ئاگرىنەكانىش ئاگرى پى ناسىن ئەم ئاگرەيش ھۆيەكى تازە بوو بۆ بەرەنگارىكردنى سەرما... پاش ئەوھ فېرى ئاگرکردنەوھ بوون، فېرى برژاندنى گۆشت بوون لەسەر ئاگر، كە لەوھپىش بەكالى دەيانخوارد...

داهیتانی زمان و دوستکردنی که لوپه

ئەو ئاشنایەتی و تیکەلییە زۆرانەیی که له ناوەند مرۆف و دوستکراوەکانی تری دەستی خودادا پەیدا بوو، یاخود له ناوەند ئەم دوستکراوانە خۆیاندا پەیدا بوو، وای هەلەدەگرت که مرۆف بخەنە سەر بێرکردنەوێهە، یاخود سەر ژیریەک، که بەپیتی ئەو بە پارێزگاریی لەش و تەندروستی خۆی چی پێویستە بیکات. ئەم زبەرکییە تازەییەش که له گەشەکردن و گۆرانی مرۆفەو پەیدا بوو، بوو هۆی ئەو پایەیی مرۆف بەرز بێتەو بەسەر گیانلەبەرەکانی تردا. چونکه ئەم زبەرکییە فیزی زۆر فرۆفیلتی کرد، که بەهۆی ئەو فرۆفیلانەو تەوانی زāl بێن بەسەر ئەو گیانلەبەرەکاندا، که دەسلالات و گەورەیی خۆی بسەپینن بەسەر هەندیکیاندا، که هەندیکیشیان لەناو ببات. بێجگە لەو تیکەلییە بەئادەمیزادەکانی تر، خستیە سەر ئەو که بەراوردیک بکات لەناوەند خۆی و ئەواندا. له ئەنجامی ئەو بەراوردکردنەیشەو تێ بگات که ئەوانیش وەک خۆی دەجووڵینەو و هەلسان و دانیشتن دەکەن، وەک خۆی بێرەدەنەو. لەوێشەو، کهوتە سەر ئارەزووی ئەو که له گەل ئەواندا بەشپۆهەکی وا رەفتار بکات، که بۆ کەلک و چاکە و بێ وەیبی خۆی بەکار بێ...

له ئەنجامی تاقیکردنەوێهە فیزی ئەویش بوو که چاکەخواری تەنیا هۆبە که بۆ رەفتارکردنی هەمووان. ئەویش فیزی بوو که له هەندێ باردا، که ماوەی هەیه له گەل کەسانی تردا هاوبەشی بکات له شتی چاکدا، له دەستیدا هەیه یارمەتی بدات که چی هەندێ باری وایش هەن، که کەلک و چاکەیی خۆی و کەلک و چاکەیی ئەوان له یەک جیاوازن و، بەرئاوێووی یەکتەرن، پتی دەدەن که خۆی لەو کەسانە بپاریزی... ئەو لەو بارانەیی^(۱) یە کهم جاردا، له گەل ئەواندا بەرپۆه دەچوو که له چاکە و کەلکدا له گەلیدا هاوبەشی بوون... که چی له بارەکانی دووهم جاردا، هەر کەسە بەپیتی کەلک و چاکەیی خۆی بەرپۆه دەچوو... خەباتیشی دەکرد بۆ بەدیھیتانی ئەم کەلک و چاکەییە، یان له رینگای بەکارھێنانی هێزەو، یاخود له رینگای بەکارھێنانی فرۆفیلەو...

بەم رەنگە، مرۆف تا ئەندازەییەک، پەبیردنی دەستکەوت بەنرخێ ئەو کارانەیی که هاوبەشیان تێدا بوو، بەنرخێ ئەو کەلکانەیی که له بەجیھیتانی ئەو کارانەو دەست

(۱) بار: (حاله)... لهو حاله تانهی.

دەکەوتن. ئەمەیش خستیە سەر ئەوێ که زمان داھیتن. بەلام له شپۆهەکی سەرەتایی کالوگرچی رەقوتەقدا...

هەنگاوەکانی پێششوی پێشکەوتن، بوون بەهۆی هەنگاوانانیکیی گەورەتر و گورج و گۆلتر. چونکه ئەوێ ئادەم بەپیتی پەرەسەندن رۆشنییری یان چست و چالاکیشیان پەرە دەسەند... هاتن گەلێک که لوپەلی فەرمانکردنیان داھیتن. له بەردی رەق دروستیان دەکردن. زەویان پتی دەکۆلین. داریان پتی دەبڕینەو. دواي ئەو له دارە براوەکانیش کۆلێتیان دروست دەکرد، که زۆری پتی نەچوو، فیزی بوون، چون قور و لیتهی پیتا بسوون. لیترەدا بوو بەدەمیکی شۆرشێ ژیان، که بوو بەهۆی ئەوێ خیزان پیک بیت و، جوړە ساماندارییەکیش داھەزرت، که هەر خودا خۆی دەزانن چەند ناکۆکی و شەروشۆریان لێ پەیدا بوو. ئەمە دوور نییە که مرۆفە بەھیتەکان لەپیتا ئەوانی تردا کۆلێتیان بۆ خۆیان دروست کردبێ. هەستیشیان بەخۆیان کردبێ که دەتوانن کۆلێتەکانی خۆیان بپاریزن له دەست دوژمن. مرۆفە بێ دەسلالاتەکانیش زۆری پتی نەچوو، هاتنە سەر ئەو باوەرە که ئەگەر خۆشیشیان چاو لەوان بکەن، ئاسانتەر و بێ وەدی ترە لەوێ که خەریکی ئەو بن کۆلێتەکان لەوان داگیر بکەن. ئینجا بەرە بەرە، مرۆف بەوێهە راکات که ریتز له مافی دراوسێکانی خۆی بگری و دەست له خانووەکانیان نەدات.

پەیدا بوونی خۆشەویستی و بەرەبەرەکانی کردن

پاش ئەو ژیان و گۆزەرانێ ژن و میترد و مندالەکانیان لەژێر سیبەری خانوویە کدا بوو بەخو له مرۆف. ئەم خووە له سەرچاوەییەکی هەرە نەژاد و هەرە بەرزێ تاسە و تەزووی مرۆفایەتیەو هەلەدەقوولا... ئیتر وای لێ هات هەر خیزانە بوو بەکۆمەلایەتیەکی بچووک، که پەبۆندی ناوەند ئەندامەکانی زۆر بەھیتز بوو. هۆی ئەمەیش ئەوێهەو که ئەو سەرەستی و پەبۆندییە بەشدارییانەیی که له ناوەند هەموو لایەکیاندا پەیدا بوو، بوو پۆه کۆلەکە و پایەیی یەکتییەکی. هەر دوو رەگەز، ژن و پیاو له فەرماندا له یەکتەری جوئی بوونەو. هەرچی ژن بوو، پەنای دەبردە بەر ئارامگیری و خەمخۆزی بەرامبەر کۆلێتەکە و مندالەکانی. هەرچی پیاویش بوو، دەچوو دەروە له مال و تێدەکووشا بۆ پەیدا کردنی ئەو شتانەیی که بۆ هەموو ئەندامانی خیزانەکی پێویست بوون. هۆبەکانی سەرەو و خۆش رابواردن و حەسانەو و ئاسایشیش کارێکی وایان کرد که هەردوو رەگەز تا ئەندازەییەک واز له پەلاماردان و هیتز بەکارھێنانی خۆیان بەیتن. دوور نییە که ئەمە

بووبی به هۆی ئەوێ که مرۆڤتیک بە تەنیا نەیتوانیبی زۆرانبازی لە گەڵ درێندەیه کدا بکات. ئەوێندە هەبوو، لە روویەکی تریشەوه ئەوێ بۆ دەرکەوت که کۆمەڵ لە گەڵ ڕۆڵەکانی ڕەگەزی خۆیدا بۆ خۆی ئاسانتر و بەکەلکتر بوو، بۆ ئەوێ بە کۆمەڵ بچن بە گز ئەو درێندەیه دا... ساکاری ئیان و، که مبی پتووستییەکان و، زۆری ئەو که لویەلانی که مرۆڤ دا بهیتان، ئەمانە هەموویان ماوهیه کیان دا به مرۆڤ، که کاتی بچ فەرمانیی دەست بکهوێ. ئەویش دە بهیتان ئەو کاتی بچ فەرمانییە بهوه پر دەرکەوه که بهزم و ڕەزمی دەرک و به ئاهەنگه وه پرایدهوار. جا ئەم ئاهەنگ و بهزم و ڕەزمانە، تازە با به تیک بوون بۆ مرۆڤ، که باووباپیریان ئەوانەیان به خۆیانەوه نەدیوو. ئینجا لێره وه بوو، که سەرەتای خراپە و به دکرداری خۆی دەرخواست! چونکه زۆری پچ نەچوو، ئەم رابواردنە خۆشمانە، خۆشیان تیدا نەما. تەنانەت و ایان لێ هات، گۆران بوو به پتووستییەکی راستەقینە، که مرۆڤ پێیانەوه که وتوووه خەم و پەژارەوه. مرۆڤ ئەو خۆش رابواردنە، دەست بکهوتایە، پێیانەوه تەنگەتاو و دلشکاو دەبوو. دەستیشی نەکهوتایە هەر پێیانەوه تەنگەتاو و دلشکاو دەبوو!...

بەم ڕەنگه گۆران هەموو شتیکی گرتەوه. دواي ئەمەي مرۆڤه کان لە ناو جەنگه له کاندای دەسوورانه وه و گیتیان دەرخواست، ئارامیان به خۆیان گرت و، بوون به نیشته نی و، کۆمەڵ کۆمەڵ، به جۆی جۆی دامەزران. که سالان تێپه رین له هەموو شارێکدا نەتەوه یه کی ناسراو و دیاردی کراو دامەزرا. ئەم نەتەوانە، هەریه که یان ئەندامه کانی له کردەوه و ڕهوشت و خوودا یه ک بوون. ئەمیش له رووی ئەوه وه پتیک نەهاتبوو که یاسا و فەرمانتیک فەرمانه و ا بووبی به سەرباندا. له رووی ئەوه وه پتیک هاتبوو که هەموو ئەندامه کانی نەتەوه که یه ک جۆره ئیان دەرئیان. چەند جۆره خوار دتیک دیاری کراویان دەرخواست، له یه ک جۆره ئا و بایشدا دەرئیان... دراوستییە تیش بوو به هۆی ئەوه ی که خیزانه کان بینه ئاشنای یه کتری و پتیکه وه به سترینه وه و، کور و کچی ئەو خیزانه ئیش تیکه ل به یه کتری بچ. هەلسەنگاندنی جوانی و ڕهوشت و خوو لە ناو دەر و نیاندا گەشە ی کرد. گەلێک تاسه و تەزوی خۆش و جوانیش دەرکەوتە دلێانە وه. که پتیکه وه دهبه ستنه وه. به لām له گەڵ خۆشه و یستی و دلداری دا، به ربه ره کانی پیدابوو. له پینا و ناسکترین تاسه و تەزوودا خوین ڕژێت!... هۆگری لە ناو که ساندا پهره ی سەند. ئەندامانی خیزانه دراوستیکان دەستیان کرد به کۆبوونه وه له به رده م کۆلیته کانیاندا، له کاتی دەست په رژاندا.

هەر که سه ده یووست جۆره نرختیک بدات به کهسانی تر، که به ئاواتی دهخواست ئەوانیش

نرخێ خۆی بدەنی و، له جیتی خۆیدا دا یینین. هەر کامیکیان دەنگی خۆشتر بووایه و، له گۆرانی بیژه کانی تر، جوانتر سه مای بکردایه و، سه رووشی وه ی شهنگ و شوختر بووایه و، دەست و بازوی به یزتر بووایه، جینگای گه وره تری بۆ دادەنرا. ئینجا که بایه خ پیدان و جینگادانان بۆ مرۆڤه کان پیدابوو، یه که م شیوه ی جیاوازی و نایه کسانی له دایک بوو!... هه ره وه ا یه که م هه نگا و به ره و خراپی و به دکرداری نرا...

چونکه هەر که سیک بۆ خۆی، دەستی کرد به شانازی به و بایه خ پیدان و جینگا و پایه یه وه که دەستی که وتوو. له هەموو ئەندامیکێ کۆمه لایه تییە که یشی دهخواست که ریز له و سایه و پایه یه ی بگرن. جا ئەگه ر به اتایه یه کیک له وانه توخنی ئەو سایه و پایه یه بکهوتایه و دەستی بۆ بگردایه، خاوه ن سایه و پایه که هەستی دەرک به ریسوا یه کی وه ها که پتووست بچ تۆله ی بۆ بسیندرتیه وه. له تۆله سه ندنه وه یشدا، دلرەقی و توندوتیژی زۆر به کار دهیترا. ئەمەیش لە ناو زۆر نەتەوه ی درنده و پاشکه وتوودا دهینرا، که جیهانی پتیکه وتوو دهیناسین. زۆر له نووسه ره کانی ش ئەمه به هله تیده گە یشتن. په له یشیان دەرک له بریار دەرکردندا به سه ر مرۆڤدا، ده یانگوت: «مرۆڤ هەر له خۆیدا دلرەق و درنده یه» که چی راستییە که ی ئەمه یه، که له مرۆڤی سه ره تایی خۆشیرینتر و دلنه رمتر نه بووه!...

چا و برستی و خۆپه رستی گاهه رانی مرۆشیان تیکدا

به لām که کۆمه لایه تی^(۱) پیدابوو ئاشنایه تی و په یوه ندیی ناو مرۆڤیش دامه زرا. ئیتر کار گه یشته ئەندازه یه کی وه ها، که مرۆڤ پتووستیی به چەند کردەوه و ڕهوشتیک و وه بوو که له کردەوه و ڕهوشته کانی سه رده می سه ره تایی ژبانی ته و او جیاواز بوو. له به ره وه ده ستوره کانی ڕهوشت و خوو له ناویاندا په یدابوو که فەرمانه و ا بوون^(۲) به سه ر کردەوه و کارباندا، که ئەم ده ستوورانه په یدابوو، هیتشتا یاسا (قانون) هکان له دایک نه بوو بوون. جا ئەم سه رده مه به خۆشترین ده می مێرووی مرۆڤ دادەنری. وایشی هه لده گرت که ئەم سه رده مه درێزه ی بکیشایه و، بمایه ته وه، تا هەمووان به خۆشیی ژبانە وه هەر کامه ران بوونایه و، له سه ر بنجینه ی که لک و چاکه ی گشت لایی و به رامبه ریش خۆشیان له و په یوه ندیی سه ره خۆبیانە ی خۆیان بچیشتا یه.

به لām هەر له و کاته وه که مرۆڤ هەستی به خۆی کرد پتووستیی به یارمه تی که سیک تر

(۱) راستتر: کۆمەڵ

(۲) که زل بوون به سه ر

ههیه، هه لهو دهمهوه که مرۆف وای هاته پێش چاو کهوا چاکتره بۆ خۆی، که له پێویستی خۆی زۆرتر خواردهمهنی و کهلوپهل دهست خۆی بخت، یه کسانى له ناودا نه ما و، ساماندارى بلابووهوه. کار و فهرومانیش گۆران و بوون بهئاوهرگ (عهرهق) ی ناوچهوانى خۆى ئاوى دهدا. له گههه بهرهممى ئه و شیناییهيشدا بهندهیى و سههرگهردانى رووا... جا کشتوکاڵ و پيشهسازى بوو له کانهکاندا، که وهک دوو هونهر ئهم هههگه پانهوهپان بهریاکرد... (ئاسن) و (گهنم) یهش بوون که له پيش ههموو شتیکدا مرۆفیان فێرى شارستانى کرد، که مرۆفیان بهدخوو کرد!... ئه و نهتهوانهى که ههه بهکشتوکاڵه وه خهريک دهبوون، له سههر دهندهيه تیبى خۆیان مانهوه، تا ئاسن و کانهکانى تریان ناسی. دوور نیهه که یه کێک له وههه گرینگانهى که خاکى ئه وروپای پيشتر خستوه له خاکهکانى تر، له بارى شارستانى تیدا، ئه وه بێ، که ئه وروپا رۆژیک له رۆژان، له ههموو خاکهکانى تری جيهان، ئاسنى زۆرتر تیدا بهرهم دههات، گه نمیشی زۆرتر بوو. ئه مپیش سهبارته به وه بوو، که ههه ئه وهنده پێویستى هاته پيشه وه بۆ ئاسن کوتانده وه تا له کشتوکاڵ و پيشهکانى تردا به کار بهێنێ، پێویستى ئه وهیش هاته پيشه وه که کهلوپه له ئاسنهکان بپارێزێن و چاک بکێنه وه. جا ههه رجههه ژماره ی کارگه ران زۆر ده بوو، بۆ سههر پيشهسازى و ژماره ی کارگه رانى ناو کشتوکاڵ خواردهمهنى بهرهم ههتێنان کهم ده بووه وه. که چه ی ژماره ی ورگه کان کهم نه ده بووه وه، که هاواریان ده کرد بۆ خواردهمهنى!... دواى ئه وه هۆگرى گۆرپه وه ی شتومهک بوون.

چونکه جووتیارهکان دامابوون له سههر کهلوپه لی کشتوکاڵ بهرهمهتێنان پيشهسازیهکانیش پێویستیان بهخورشت هه بوو. له بهر ئه وه ههردوو لایان دهستیان کرد به گۆرپه وه ی بهرهمهکانیان بهم رهنگه دامهزراندنى پيشهسازى و دراشتنى کانهکان و په ره پیدان به به کارهتێنانیان، به ته نهشت کشتوکاڵ و به خێوکردنى ئاژاڵ و، په ره پێ دانیانه وه پێک هات... وای هه لدهگرت که کشتوکاڵ له دواى دابهشکردنى زه ویه وه دهست پێ بکات. جا له بهر ئه وه پێ لێنان به زه ویداریدا بووه هۆى ئه وه ی که دهستوره سه ره تاییه کانی دادپه روهری په ییدا بێن. نه خوازه لا که مرۆفایه تى ههمووى دهستى کردبوو به چاوه رووانى کردنى دوا رۆژ. مرۆفه کان، که هه موویان بوو بونه خاوهن زه وى، ههه کامیکیان بگرتایه له وه ده ترسا زبان به که سیکی تر بگه یێن، نه وهک تۆله ی ئه و زبانه له زه ویه کانی خۆى ده به یێن. ئه مه یهش کارێکی سروشتیه. ئه مپیش له بنچینه دا وهک زه ویداریه که خۆى وایه. چونکه له وه وه په ییدا بووه که دهست که وتۆته گه ر و کارى تیدا کردوه.

ئەى چۆن مرۆف دهتوانى شتيك بکات بههى خۆى، بى ئه مه ی به دهستى خۆى دروستى کردى، بى ئه مه ی له م رێگایه وه رۆيشته ی؟...
بۆ وینه: کێلانی زه وى و چاندنى رووهک له ناويدا، دهنه هۆى ئه وه ی که به ره مه که ی بپێ بههى جووتیاره که. دواى زه ویه که خۆشى بپێته هى جووتیاره که. ههه هپچ نه بێ تا ئه وهنده ی دروینه ی ئه و شیناییه بکات، که تپیدا چاندوه!... ساڵ له پاش سالیش مافى جووتیاره که له زه ویه که خۆدا جێگه ر ده بێ.

له بهر ئه وه زه ویه که دهکات بههى خۆى... که بارى ژيانى مرۆفیش گه یشته ئه م راده یه، ئیتر یه کسانى نا پارێزێ، له توانایه ییشدا نیهه که بپارێزێ. چونکه ئه گه ر لى هاتوویى ههموو که سیك، هپز و توانایى و کارگوزارى ههموو که سیك ئه وهنده ی یهک بوونایه، ده توانرا له نگره یكى ورد و ته واو بخریتته ناوه ند (به کارهتێنانى ئاسن) و (به ختکردنى که لوپه ل) وه. به لام هپز و توانایى و لیهاتوویى، هه رگیز له ناو مرۆفدا، وهک یهک نه بووه.

ههه که سه ی به هپز و توانا بوو بى کارى زۆرترى کردوه له وانپتر که له خۆى که متر بوون له هپز و تواناییدا. ههه که سیکیش له پيشه ی خۆدا شاهه زه بوو، ده سه کرده که ی زۆرتر پوخته و قال بووه له هى که سانى تر. ئه وانه ی خاوهن زبه که یه که ته واو بوو، هۆى وایان دۆزبه ته وه و داهیتاوه، که ئه رکێكى زۆرى له کۆل خستوون، که له ماندووتیى کهم کردوونه ته وه. بپجگه له وه جووتیاره که پێویستیه کی زۆرترى هه بوو به ئاسن.

ئاسنگه ره که یهش پێویستیه کی زۆرترى هه بوو به گهنم. دوور نیهه هه ره که یهشيان ئه وهنده ی ئه و پتر تیکۆشابه ی و خۆى ماندوو کردى به فه رمانه که ی خۆیه وه. که چه یه کێکیان له ئه نجامى کارى خۆى دا دهستکه و تیکى گه وره ی دهست ده که وى. یه که که ی تریشيان ئه وهنده ی دهست ناکه ویت که پێى بێ! جا له مه وه بوو که جیاوازی یا خود (وهک یهک نه بوون) سه ره تاه ده رکه وت و چنگی داگرت به سههر هه موویاندا. ئه و جیاوازی یانه یه که له جیاوازی ی بارى ژيانه وه په یدا بوو بوون له ناو که ساندا، تینیان سه ند و به هپز بوون، وایان لى هات شوین پێ یان زۆرتر مایه وه و، ده سه لاتیشيان زۆرتر ئاشکرا بوو. منبش نامه وى درێژى پێ بدهم. که کار گه یشتبته ئه م راده یه، خوتندوار له تواناییدا ههیه، ئه وى ماوه هه لى به یێن و بیدۆزیتته وه. له سههر بنچینه ی ئه و گه شه کردن و گۆرانانه یهش، ئه وى په یدا ده بى به یێنیه پيش چاوى خۆى، به تايه ته ی به کارهتێنانى هپز و توانایى و لى هاتوویى و، جیاوازی سامانه کان و، چاکه و خراپه ی ده وله مه ندی!... ئه وى به ته نگیه وه بێن

ئەو ھەبە، كە مەزقەكان لە پاش ئەو، وایان لێ ھات، كە وەك ھەن خۆیان دەرنەخەن. بە پێچەوانەو ھەو خۆیان دەربخەن. واتا دیمەنیان لە گەڵ ڕووداویاندا ڕێك نەكەوێ. چ لێرەو ھەبوو كە خۆنوواندنی درۆ و خۆھەلکێشان و كەش و فش و چەواشەكردن، داھاتن، بە ھەموو بەدخووبیسیەكەو ھەو كە لەوانەو ھەو پەیدا دەبوون. ئەمە لە لایەكەو، لە لایەكی تریشەو ھەو لە پەرسەندنی ئارەزوو و پێویستی مەزقەو ئەمەیش پەیدا بوو: كە وازیان لە سەر بەستی و سەر بە خۆیی خۆیان ھێنا و، بەو ھیش دلخۆش بوون كە ھەندێکیان بۆ ھەندێکی تریان ملەكەچ بكەن. ھەرچی دەوڵەمەندەكان بوون، دامابوون لەسەر ئەو ھەو كەسانی تر كاریان بۆ بكەن. ھەژارەكانیش دامابوون لەسەر یارمەتی دەوڵەمەندەكان. تەنانەت ئەوانەیش كە لە ناوئەند ئەو دوو چینیەدا بوون، نەیان توانی دەست لە كەسانی تر ھەلگەرن كە ھاوکاریان بوون. ئا لێرەو، بۆ مەزقە بوو بە ناچاری كە تێبەكۆشی كەسانی تر كێش بكات بۆ لای خۆی، تا خەمی كەلەك و چاكە بۆ بخۆن. ھەر ھەو ئەو ھەو بە پێتە دلێانەو ھەو كە بۆ خۆیان وا چاكتەرە كە ئەو كەلەك و چاكە بە گەشە بۆ بکەن بۆ ئەو.

لەبەر ئەو ھەو پەنای بر دە بەر فرۆفیتل و چاوپا و لە گەڵ ھەندێكدا، لە گەڵ ھەندێکی تریشدا دلێرەقی و توندوتیژی بە كار ھێنا.

تینۆتیییش بۆ پەرسەندانی سامان، كە زۆرتر بۆ ئەو ھەو بەسەر كەسانی تردا سەربەكەون نەك لەبەر پێویستی، بوو ھۆی ئەو ھەو كە ھەموو كەس ئەو بە پێتە دلێو ھەو كە نازاری كەسانی تر بەدات، كە بەر بەرەكانی نەپیتی سامناك لە گەڵ كەسانی تردا بكات. ھۆی ئەمەیش ئەو ھەو ھەو بەر بەرەكانی كردنە كە خۆی لە شێو ھەو پیاوچاکی و چاكە خاوەندا پێشان دەدات، بۆ ئەمە لە پشت ئەو پەردە ئەستورەو تێبەكۆشی بۆ گەشتن بە ئامانجی خۆی و بەبێ ھەو بە ئامانجە بگات!...

زۆربوونی جیاوازی و پەیدا بوونی دوژمنایەتی

بە كورتی: تی ھەلقتوتان و بەر بەرەكانی لە لایەكەو، لە لایەكی تریشەو ھەو كەلەك و چاكە تاییبە تایی پێچەوانە ھەو یەكتری پەیدا بوون و بنجیان بەست. بێجگە لەو ھەو ئارەزوویەكی نەپیتییش كەوتە دلێانەو، كە لە ھەردوو باردا لەسەر ئەركی كەسانی تر سوود بۆ خۆیان وەر بگرن!... جا ئەم ئەنجامە خراپانە، ھەموویان، لە سەرەتای زەویداری و ساماندارییەو پەیدا بوون. ھەر ھەو ھەو بریتی بوون لەو ھۆیانەیش كە شان بە شان زۆربوونی جیاوازی و یەكسانی - نەبوون دەرویشتن... ئەمەیش سەبارەت بەو ھەو ھەو كە فرەكردنی

زەویداری، زۆری بۆ نەچو گەشتە رادەبەكی و ھەا، كە ئیتر لە توانایی كەسدا نەما بوو زەویی زۆرتری بێ، مەگەر دەست درێژی بكات بۆ سەر زەوی و ئازەلی كەسانی تر!... ھەر لەو كاتەشدا، ھەژارەكان بە ھۆی كزی و بێ دەسەلاتیی خۆیانەو ھەو كە نەیان دەتوانی ببن بە خاوەن زەوی و سامان، زۆرتر ھەژار دەبوون. ئەوانە ھێچ زیانیکیان لێ نەكەوت. چونكە ھێچیان نەبوو تا لە دەستیان بچیت. دوایی ھاتنە سەر ئەو بێرە كە بەشی ژیانی خۆیان لە دەوڵەمەندەكان وەر بگرن. ئەگەر نەیاندا لێیان بدزن!... لەبەر ئەو، ئەم بارە بوو بە ھۆی پەیدا بوونی دوو كار، كە ھەژارەكان ناچار بوون بیکەن: یان دەبوو ملیان بۆ دەوڵەمەندەكان كە چ بكرایە و، بێناوە بەبەندەیان. یان دەبوو دوژمنایەتی و توندوتیژیان لە گەڵا بە كار ھێناناوە. ھەر لەم كاتەدا دەوڵەمەندەكان زۆریان بۆ نەچو، خۆشیان لە دەسەلاتداری بینی. ویستیان لەو خۆشییە وازنەھێن. لەبەر ئەو بەچاویکی سووكەو ھەو سەیری كەسانی تریان دەكرد. ئیتر ھەر بیریان لەو ھەو ھەو ئەوانە لەملا و لەو لایانەو ھەو بیان شکیتن و ریسوایان بكەن.

یاخود بیانكەن بەبەندە خۆیان. لە درێندەبیدا وەك گورگیان لێ ھاتبوو! بەم رەنگە كە یەكسانی لە ناوچو، ئازاوەیەكی نەنگ و ناپەسند ڕووی دا. ھەرچی دەوڵەمەندەكان بوون ھەژارەكانیان دەچەوساندەو، چاوەلێسییان دەكرد، لە ھێچ تیریان نەدەخوارد!.. ھەرچی ھەژارەكانیش بوون، یان تالانیان دەكرد، یان دزی!...

ھەردوو لایشیان ئەمەندە سوور بوون لەسەر زۆرداری خۆیان، ئەمەندە تیژ بوون لەسەر خراپی، ھەر دەنگێكی كزی دادپەرەرییش ما بوو لە ناویان برد... ئیتر دەروونی مەزقە گەشتە رادەبەكی و ھەا، كە لە چاوەچنۆکی و دەست قووچاوی و خۆ گەرەكردن و بەدخوویی و خراپی بەو لایە ھێچی تری تیدا جێ نەدەبوو! لەبەر ئەو لە دایكبوونی كۆمەلایەتی تازە بوو ھۆی پەیدا بوونی باریکی تازە كە پری بوو لە شەرو شۆر و جەنگی پرمەترسی و سامناك!..

ئەوانە ی سامانیان دەستكەوتبوو، نەیان دەتوانی دەستی لێ ھەلگەرن لە جیاتیی ئەو، بە ناوی سەر بەرزی و گەورەیی و مافەو، زۆرتر ھۆگری زۆردارییەكی خۆیان دەبوون. بەلام لە راستیدا خۆیان بۆ كەندەلانیك كێش دەكرد كە تیی بکەون و ئەستویان ورد بێ!... لەم كاتەشدا چ دەوڵەمەندەكان و چ ھەژارەكان، بە ئاگری دەرد و خراپی تازە وەك یەك دەسووتان!...

ئەمەيش ھەرگىز لەو مەزگەنە دەدەشايەو ھە بەر لەم كەينەوبەينەيە نەكەنەو، كە بىر لەو سەرگەردانىيە نەكەنەو، كە تووشيان ھاتبوو. تەنەت دەولەمەندەكان خۆشيان بەجۆرئىكى تايەتەي، ھەستيان بەو ھەموو سەرگەردانى و مالىترانىيە دەكرد، كە بەھۆى ئەو ھەموو شەپوشپەرەو تووشيان ھاتبوو، كە زبەنەكە ھەر بەر ئەوان دەكەوت. چونكە ھەرچەندە دەولەمەندەكانىش و ھەژارەكانىش بەچەشنى يەك گيانى خۆيان دەخستە ناو ئەو ئاگرى جەنگەو، بەلام دەولەمەندەكان بىجگە لە گيانى خۆيان، زەوى و سامانەكەيشيان بەر زيان دەكەوتن. ھەرچەندە كەمىشيان تىدا ھەبوو كە زەوى و سامانى بەرھنجى خۆى پىك ھاتى، بەلام لە بىنانوى زەويدارى و ساماندارىدا، لەوانىتر بەھىتر نەبوون... ئەمەيش قسەيەكى خۆرايى بوو كە يەكئىكىيان بىگوتايە: «من ئەم بىرەم ھەلكەندوو. من ئەم پارچە زەويەم بەرھنجى شانى خۆم دەست كەوتوو» چونكە كى رىي داو، ئەو بىرە و ئەو زەويە، بەتەنيا بۆ خۆى داگىر بكات؟... ھى وايش ھەبوو وەرەمى دەدايەو و دەيگوت: «تۆ بەج مافىك داواى مزمان لى دەكەيت؟...»

خۆ ئىمە بەتۆمان نەگوتوو: ئەم بىرە ھەل بکەنە، ئەم زەويە ئامادە بکە بۆ خۆت؟... ئەى تۆ ئاگات لەو نىيە كە زۆر كەسى وا ھەن لە برا مەزگەنە، لە برسە دەمرن، ھەر لەبەرئەوئى كە ئەو سامانەى لای تۆ كۆتۆتەو، لە بەشى خۆت زۆرتەر و، ئەوانىشى لى بىتەش بوون؟! تۆ لە سەرت پىويستە كە لە ھەموو رەگەزى مەزگەنە، رىدان و برىار و ھەرگىت، پىش ئەمەى لەم خواردەمەنىيە گشتىيە، ئەوئەندە دەست خۆت بخەيت، كە لە پاراستنى گيان و لەشى خۆت زۆرتەر بى!...»

پەيداىونى بىرى نەرمەنرەوايى دامەزراندن

جا لەبەرئەمەى دەولەمەند دامابوو لەسەر ئەوئەى شتىكى دەست بکەوئى و زەوى و سامانەكەى خۆى پى بپارىزى، ھەرەھا لە دەسەلاتىشيدا نەبوو كە خۆى بپارىزى، پەناى دەبردە بەر چەند كەسىكى رىگر كە خۆى و زەوى و سامانەكەى بۆ بپارىزى. بەلام ئەمانە ئەرکيان زۆر بوو بەسەريەو. زۆرى پى نەچوو بەدەست مووچەخۆرى ئەوانەو پەرىشان بوو. ئەو بەرەبەرەكانىيەيش كە ھەبوو لەناوئەند خۆى و ھاوسامانەكانيدا ماوئە ئەوئەى نەدەدا كە لە گەلىاندا رىك بکەوئى و يارمەتیی يەكتر بەن، بۆ ئەمەى بەرامبەر دوژمنە زۆرەكانى ھەموويان بوەست... لەبەر ئەو، داماو و پىويستى بەھىترىك بوو كە بىتە پارتىگار و پشتىوانيان.

دەولەمەندەكان دوایى، بىرىكى ھەرە قوولئى وا ھات بەمىشكىاندا، كە ھىشتا كەس بىرى وا بەمىشكىدا نەھاتبوو!... ئەو بىرەيش ئەوئەبوو كە لەوئەپىش ھوروزمىيان دەبردەسەرى. كە دوژمنەكانى خۆى بكات بەدۆستى سويندخوارى خۆى. ئەو قسەزىرانە و ئەو بىرەوئەوئە جۆرجۆرانەيش بەدات بەگوتىياندا كە بەكارى خۆى دىن. چونكە ياساى سروشت تازە بەكارى ئەو نەدەھات.

لەبەرئەوئە دەستى كە بەتگەياندى دراوسىكانى كە ئىستاكە ھەموو كەس لە بارىكى خراپدان. چونكە ھەموو كەس ناچار بوو چەكى كوشندە ھەلگىرئى و بەرامبەر ھەموو كەسانىكى تر بوەستى. بۆيەكە زەوى و سامانەكانىش بوون بەبارىك بەسەر شانى پىاوئەو، كە ئەمەندە گرانن، لە داماو و پىويستى و داخوئەى گەلپىك قورستريان لى ھاتوو. جا لەم بارەدا نەك ھەر دەولەمەند، ھەژارەيش كەوتووئە تەنگ و چەلەمەيەكى واو كە لە گيانى خۆى دەترسى. ئاسايشىكى واى بۆ نەماوئەتەو كە دلىياى لە سەر و سامانى خۆى، كە بى وەى دەرىچى!... ئىنجا دەولەمەند لە شىوئەيەكى زىنگانەدا گەيشتە مەبەسى خۆى.

ئەو مەبەسەيش لە شىوئەيەكى پىشنىازدا پىشان دەدا. كە برىتى بوو لە پوختەى ئەنجامى ئەو گفوتگۆيانەى كە دەكرا، بەسايەى ئاراستەكردنى خۆيەو. گوتى: «بام يەك بگىن، تا مەزگەنە كز و بى دەسەلات لە دەست زۆردارى رىگار بکەين. تا جەلەوى پىاوئەى چاوتىك دەسەلاتباز بگىنەو. بام زەوى و سامان بۆ ھەموو كەس بپارىزىن. بام دەستوررىك دابىنن، بۆ داد و ئاسايش، گشتمان برىارى لەسەر بەدەين، ھەموو بىشمان بەلئىن بەدەين كە لە ئەو بىت، ھەر جىاوازيەك ھەبى لە ناوئەند خاوەن بەختەكاندا، بەشىوئەيەكى پەسند راستى بكاتەو. چونكە دەسەلاتدار و بى دەسەلاتىش بەو دەستورەو ناچار دەبن بەلئىنى خۆيان بەرامبەر يەكتر بەجى بەيئىن...»

بەكورتى: بام ھىزەكانى خۆمان كۆبەينەو و يەكيان بخەين، نەك لە دژى يەكترى بەكارىان بەيئىن. بام ئەو ھىزانەمان بخەينە شىوئەى ھىترىكى بالاو كە بەپى چەند ياسايەكى ژىرانە فەرماندارىمان بەسەردا بكات. ھەرچى ئەندامىكى كۆمەلەكەمان ھەيە بىناپارىزى و، لەسەرىشيان بكاتەو. دوژمنى گشتىشمان سەرنەنگرى بكات... كۆكى و رىكىكى تا سەرىشمان بۆ داھەزىنئى و بىناپارىزى!...»

كەسانى ئەو سەردەمەيش زۆرىەيان گەوج و تى نەگەيشتوو بوون، نەخوتنەوار بوون. ئەم وشە شىرىنەنە چەواشەى كردن.

وایانزانی به و جۆرهی دهوله‌مه‌ند پیتشنیازی کرد، سه‌ره‌ستی و نازادیی خۆیان ده‌پارتین. له‌بهر ئه‌وه به‌هه‌له‌داوان خۆیان گه‌یاند هه‌و دامه‌زراوه تا ملکه‌چی بۆ بنوین. ئه‌وه‌یان نه‌ده‌زانی که رۆژتیک له رۆژان ئه‌و دامه‌زراوه ده‌بیتته پتیه‌ند و ده‌چیتته پتیه‌نه‌وه.

ئه‌وانه نه‌جیهانیان ئه‌وه‌نده تا قی کردبووه، نه‌ ئه‌وه‌نده‌بیش شاره‌زا بوون، که بزانی له‌م بیروباوه‌ره زنگ‌کارییه‌نه‌دا چ جۆره ته‌نگ‌چه‌له‌مه و مه‌ترسییه‌ک خۆی شارده‌وته‌وه!... له‌ وانه هی هه‌ره توانایان که پهی به‌و مه‌ترسی و ته‌نگ‌چه‌له‌مه‌یه بردی، ئه‌وانه بوون که به‌هیوای که‌لک و چاکه‌بوون که له‌ پاش دامه‌زاندنی ئه‌و ده‌زگایه‌وه چنگیان بکه‌وی. ته‌نانه‌ت پیاوی هه‌ره ژیریان ئه‌وه‌ی به‌زیانیکی گه‌وره نه‌ده‌زانی که هه‌موو که‌سیک له‌ به‌شیک سهریه‌ستی خۆی وازه‌پین، بۆ ئه‌مه‌ی به‌شه‌کانی تری سه‌ره‌ستییه‌که‌ی خۆی بپارتین، به‌لای ئه‌وانه‌وه ئه‌مه هه‌ر له‌ کرده‌وه‌ی برینداریک ده‌کات که بالیک رزیوی خۆی بپرتیه‌وه بۆ ئه‌مه‌ی خۆی له‌ مردن رزگار بکات و، پاشماوه‌که‌ی له‌شیشی به‌بی وه‌ی بۆ مینیتیه‌وه... سه‌ره‌تای کۆمه‌له‌یه‌تی و یاسا دامه‌زاندن، ره‌نگه به‌م ره‌نگه بووی، که پتیه‌ندی تازهی کرده پتی هه‌زاره‌وه و، ده‌سه‌لاتی تازه‌شیشی به‌خشی به‌ده‌وله‌مه‌نده‌کان. ئا به‌م جۆره، سه‌ره‌ستی سروشتی له‌ناو برد و، تا سه‌ریش یاسای سامانداری و زه‌ویداری دامه‌زاند و بنج به‌ست کرد، له‌گه‌ل یه‌کسانی نه‌بووندا. چه‌وساندنه‌وه‌ی فروفیل‌بازانه‌یشی له‌ شتیه‌ی مافیکی په‌سندکرا و دروستدا دارشت.

هه‌موو ره‌گه‌زی مروفیشی ناچار کرد به‌فه‌رمان کردن و به‌نده‌یه‌تی و زۆرلین‌کراوی هه‌موو ده‌می بۆ که‌لکی چه‌ند که‌سیکی ده‌سه‌لات‌باز و چا‌و‌چلتیس!... ئه‌مه‌یش به‌ناسانی دیتته پیتش چاومان که له‌وه‌دا دامه‌زانی تاکه کۆمه‌لێک بوو به‌هۆی دامه‌زانی چه‌ند کۆمه‌لێکی تر. ره‌گه‌زی مروف ده‌ستی کرد به‌کۆمه‌ل پتیه‌وه‌نان. کۆمه‌ل به‌کۆمه‌ل پتیه‌ ده‌هاتن و یه‌کیان ده‌گرت، که زۆری پتیه‌ نه‌چوو کۆمه‌له‌کان زۆر بوون و په‌ره‌یان سه‌ند و بلاویش بوونه‌وه به‌سه‌ر هه‌موو زه‌ویدا.

ئیتتر له‌ هه‌موو سه‌ره‌وه‌ی دا په‌نایه‌ک نه‌ما، که مروف له‌ناویدا له‌م باره‌ تازه‌یه رزگاری بووی؛ که هه‌ر له‌ شیریکێ ده‌کرد خرابیتته سه‌ر ئه‌ستۆ!... به‌م ره‌نگه مافی شارستانیتی بوو به‌فه‌رماندارییه‌کی باو، ئه‌ندامه‌کانی هه‌موو کۆمه‌لێک تپیدا به‌شدار بوون. یاسای سروشتیش هه‌ر له‌ ناوه‌ند کۆمه‌له‌ جوی جویکاندا مایه‌وه، که هه‌موو لایه‌ک له‌ دلدا له‌ سه‌ری رپکه‌وتبوون و به‌ناوی «مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌کان» وه‌ دهناسران ئه‌مه‌یش بۆ ئه‌وه‌بوو که بازگانی ئاسان بکری. هه‌روه‌ها بۆ ئه‌مه‌ی که تۆله‌ی ئه‌و خۆشه‌ویستی و به‌زه‌بی

پیدا‌هاتنه‌وه سروشتیه‌ بکرتیه‌وه که به‌هۆی به‌کاره‌ینانی ئه‌و یاسا فه‌رماندارییه تازه‌یه‌وه له‌ناو کۆمه‌له‌کاندا له‌ ده‌ست چووبوو. ئه‌و خۆشه‌ویستی و به‌زه‌بی پیدا‌هاتنه‌وه سروشتیه هه‌ر کاریکێ کردبوو له‌ تاک و ته‌راکانی گه‌ل، هه‌مووی له‌ ده‌ست چووبوو. ئیتتر جیگایشی بۆ نه‌ما‌بووه، له‌ناو هه‌ندی ئایینی گیانی گشت لایی دا نه‌بی، که هه‌رچی جیا‌وازی و په‌رژینی ناو که‌سان و نه‌ته‌وان هه‌بی ده‌یشکین. هه‌رچی مروفیشیش هه‌بی له‌ جیهاندا، ده‌یانکات به‌برای یه‌کتی. ئه‌مه‌یش له‌سه‌ر ئامۆژگاری یه‌زدانی پاکه، که به‌زه‌بی هه‌موو ره‌گه‌زی مروفیه‌ تپیدا دیتته‌وه.

مروف بیانوو بۆ جه‌نگ ده‌هۆزیتیه‌وه!...

ئه‌وه‌نده هه‌بوو کۆمه‌له زنگ‌کاره‌کان له‌سه‌ر باری سروشتی خۆیان مانه‌وه. به‌و نازاره‌وه ده‌تلانه‌وه که هه‌ندی که‌س خۆیان ده‌کوتا لیبی رزگاربن. له‌بهر ئه‌وه جه‌نگی ناوخۆ و، شه‌روشه‌ر و، کوشتن و برین روویان دا. به‌لام به‌جۆریکی واکه سروشت پتی بیتته له‌رزین و، هۆشیش پتی بیتته گیتروویتری... کام مروف خۆی به‌گه‌وره و ناوچه‌وان به‌رز و پایه‌بلند داده‌نا، که‌له‌ په‌راندنی که‌سانی تری به‌فه‌رمانیک سهرشانی خۆی داده‌نا!... ئه‌مه‌یش یه‌که‌م ئه‌نجامی دابه‌شبوونی مروف بوو، که هه‌ر به‌شه‌ی کۆمه‌لێکی دروست کردبوو. ئاگام له‌وه هه‌یه که هه‌ندی له‌ نووسه‌ران، بنچینه‌ی کۆمه‌له‌یه‌تییه زنگ‌کارییه‌کانیان له‌ شتیه‌یه‌کی تردا پیتشان داوه، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌سایه‌ی هیزه‌که‌نه‌وه زالی بن به‌سه‌ر بی ده‌سه‌لاته‌کاندا... یاخود بی ده‌سه‌لاته‌کان یه‌ک بگرن و یارمه‌تی یه‌کتی بدن. به‌لام من وام دیتته پیتش چاو، که ئه‌و وینه‌یه‌ی خۆم پیتشکه‌شم کردوو، له‌ وانیتتر له‌ سروشته‌وه نزیکتره. ئه‌وه‌یش له‌بهر ئه‌م هۆیانه‌یه:

۱- چونکه مافی داگیرکردن و زالیوون به‌بنچینه‌یه‌کی راست و دروست دانانری که مافه‌کانی تری له‌سه‌ر دامه‌زانی. چونکه سه‌رکه‌وتوو و ژیکه‌وتوو هه‌ر له‌ جه‌نگدا ده‌میننه‌وه، تا ژیکه‌وتوو که سه‌ره‌ستی و نازادیی ته‌واوی خۆی وه‌رگرتیه‌وه و، به‌ئاره‌زوی دلی خۆیشی ده‌چیتته‌وه ژیکر بالی سه‌رکه‌وتوو که...

۲- چونکه وشه‌ی «ده‌سه‌لاتدار» و وشه‌ی «بی‌ده‌سه‌لات» هه‌ردووکیان ورد نین. له‌ ناوه‌ند په‌یدا‌بوونی «مافی سامانداری» یاخود «زه‌ویداری» و «دامه‌زاندنی فه‌رمان‌ده‌واییه‌کی زنگ‌کاری» دا ماوه‌یه‌ک هه‌بووه، چاکترین ده‌ربرین ئه‌وه‌یه که بۆ ئه‌و ماوه‌یه وشه‌ی «ده‌وله‌مه‌ند» و «هه‌زار» به‌کار به‌یتری!...

۳- هه‌زاره‌کان هیچیان نه‌بووه، تا بترسن له وهی له ده‌ستیان بچیت، مه‌گه‌ر سه‌ربه‌ستییان، له‌بهر ئه‌وه ئه‌وه‌یان به‌گه‌وجیه‌کی ته‌واو داده‌نا که واز له‌م تاکه شته به‌پێن که هه‌ر ئه‌وه‌یان هه‌بوو، بێ ئه‌مه‌ی له‌جیاتیی ئه‌وه شتی‌ک بۆ خۆیان به‌چرین. که‌چی هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا ده‌وله‌مه‌نده‌کان به‌هه‌موو ئاره‌زوویه‌کی دلێ خۆیان‌وه به‌زه‌وی و سامانه‌کانی خۆیان‌وه خه‌ریک ده‌بوون. ئه‌وساکه‌یش ئاسان بوو که زبانیان پێ بگه‌یینه‌ری. ئه‌وه‌یش بۆ ئه‌وان زۆر پتویست بوو که خۆیان ئاماده‌ بکه‌ن بۆ پاراستنی زه‌وی و سامانه‌که‌ی خۆیان، نه‌وه‌ک تووشی زبانیان بێن. جا له‌بهر ئه‌وه، به‌میشک دا ده‌چێ که ده‌وله‌مه‌نده‌کان له‌ پێش هه‌موو که‌سی‌کدا بیریان له‌ دامه‌زراندنی فه‌رمانه‌وه‌یایێ کردبێته‌وه و چا‌وا‌رویشیان بۆ دامه‌زراندنی ئه‌و فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌ کردبێ. ئینجا له‌مه‌وه تیده‌گه‌ین که ئه‌و گیروگرفته‌ی له‌ سه‌ره‌تای ژبانی مرۆفه‌وه هاته‌ پێش ده‌م مرۆف، له‌مه‌دا ده‌رکه‌وت که:

«بگه‌رێن به‌دوای جوژه‌ کۆبوونه‌وه و ها‌وبه‌شیه‌کدا، که به‌هۆی هه‌موو هه‌یزه‌ یه‌ک که‌وتوو‌ه‌کانه‌وه، گیان و سامانی هه‌موو که‌سی‌ک له‌ ئه‌ندامانی ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ به‌پارێژن و زبانی لێ دوور بخه‌نه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا که هه‌ر که‌سه‌ له‌گه‌ڵ که‌سانی تری ئه‌و کۆمه‌له‌دا یه‌کی گرتوو، به‌سه‌ربه‌ستی بێتیه‌وه و بۆ که‌سی‌ش سه‌ر دانه‌نه‌وینێ بۆ خۆی نه‌بێ!».

بیری په‌یمانێ کۆمه‌له‌یه‌تی

چاره‌کردنی ئه‌م گیروگرفته‌ له «په‌یمانی کۆمه‌له‌یه‌تی» دا ده‌ست ده‌که‌وت گیانی ناو ئه‌م په‌یمانیه‌ش وایه‌ که هه‌موو که‌سی‌ک به‌ته‌واوه‌تی، واز له‌ هه‌موو مافی‌کی خۆی به‌هێنێ بۆ کۆمه‌له‌یه‌تی له‌ شتیه‌ی یه‌کی‌تیییدا. به‌لام نابێ هیچ مه‌رجێک له‌سه‌ر ئه‌وه‌ دابنێ. نابێ به‌هیچ شتی‌که‌وه ئه‌و په‌یمان به‌سه‌ستیه‌وه...

به‌پێی ئه‌م په‌یمان، هیچ که‌سی‌ک مافی ئه‌وه‌ی نییه‌ که مافی‌کی وا به‌پارێژی بۆ خۆی، که هه‌موو که‌سه‌کانی تریش ئه‌و مافه‌یان نه‌بێ، وه‌ک یه‌ک، به‌یه‌کسانی. ئه‌گینا په‌یمان‌که‌ ده‌شکینێ و هه‌لی ده‌وه‌شینیته‌وه. بێجگه‌ له‌وه، له‌و کاته‌دا که مرۆفه‌که‌ مافه‌کانی خۆی به‌جێ ده‌هێلێ بۆ کۆمه‌له‌یه‌تی، خۆ وازی لێ ناهێنێ و بیدات به‌که‌سی‌کی دیاری کراو. جا له‌بهر ئه‌وه، ئه‌وه‌نده‌ی فری هه‌یه‌ به‌سه‌ر ئاشنایه‌تی و په‌یوه‌ندی خۆی و که‌سه‌کانی تیره‌وه، ده‌توانێ هه‌روه‌کو جارێ ئه‌و مافانه‌ی که به‌ختی کردوون له‌پێناو کۆمه‌له‌یه‌تیدا، بیا‌پارێژیت بۆ خۆی... ده‌یشتوانین باری کۆمه‌له‌یه‌تیه‌که‌ له‌م شتیه‌یه‌دا دا‌په‌ژین: «هه‌ر

یه‌کی له‌ ئیمه، به‌گشتی، خۆی و هه‌رچی‌یه‌ هه‌یه‌ له‌ هه‌یز و ده‌سه‌لات و سامان، ده‌خاته‌ ژێر سه‌ره‌رشتیی (خواستی بالایی گشتی) یه‌وه. هه‌موو ئه‌ندامێکی‌ش له‌م ئه‌ندامانه‌ به‌به‌شیتیکی وا داده‌نرێ له‌ گشت، که هه‌رگیز نه‌گونجی لێی بکریته‌وه!...».

به‌م پێیه‌ کۆمه‌له‌یه‌کی وێژه‌یی و یه‌ک بوو، دامه‌زراو په‌یدا‌بوو، له‌ هه‌موو ئه‌ندامه‌کانی کۆمه‌له‌یه‌تی. ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌، له‌م باره‌دا، یه‌کی‌تی و، ماف و، ده‌سه‌لات و، ژبان و خواستی خۆی ده‌ست که‌وت.

ئه‌مه‌یش بریتی بوو له (کۆمار) یاخود له (فه‌رمانه‌وه‌یای)...

ئه‌ندامه‌کانیشی بریتی بوون له‌ نه‌ته‌وه‌که‌ خۆی. ئه‌م ئه‌ندامانه‌ هه‌موویان ها‌ونیشتمان بوون، ها‌وبه‌ش بوون له‌ گه‌وره‌بیدا، له‌ ده‌سه‌لاتی گه‌وره‌بیدا... هه‌ر له‌و کاته‌یشدا، ژێر ده‌ستی فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌که‌ بوون، که ملیان بۆ یاسا‌کانی ئه‌و فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌ که‌چ ده‌کرد... فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌که‌، له‌ سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونیدا شتیه‌یه‌کی دامه‌زراوی رێکوپێکی نه‌بوو. چونکه‌ که‌می تاقی‌کردنه‌وه و ئاشنانه‌بوون به‌راستی په‌رستی، وای له‌ هه‌موان کردبوو که هه‌ر که‌موکوریی ئه‌و رۆژه‌یان چاره‌ بکه‌ن. خه‌می دا‌په‌ژێ خۆیان نه‌ده‌خوارد. بیریان له‌ پاشه‌په‌ژ نه‌ده‌کرده‌وه... باره‌ زرن‌گکارییه‌کان هه‌روه‌ک خۆیان به‌نا‌ته‌واوی مانه‌وه...

تی‌کۆشانی یاسادانه‌ره‌ ژیره‌کان و، رهنج دانیان بۆ ته‌وا‌کردنی به‌ با‌چوو. چونکه‌ ئه‌و باره‌ زرن‌گکاریانه، له‌ راستیدا هه‌ر له‌ ئه‌نجامی رێکه‌وته‌وه په‌یدا بوو‌بوون، نه‌ک له‌شتی تیره‌وه. هه‌رچه‌نده‌ رۆژگار جیتی‌گای سستی و کزبی ئه‌و بارانه‌ی ده‌رخست و، که‌موکورییه‌کانی پێشان دا و، ریتی‌گای چاره‌کردنیانی رۆشن کرده‌وه، به‌لام هه‌له‌ بنچینه‌یییه‌کان چاره‌ نه‌کران و، وه‌ک خۆیان مانه‌وه. ته‌نانه‌ت هه‌تا ده‌هات هه‌ر پینه‌ ده‌کران... که‌چی پتویست و بوو: له‌پێش هه‌موو کاری‌کدا ده‌ست بکریت به‌پاک‌کردنه‌وه‌یان له‌ که‌موکورییه‌کانی پێشوویان، له‌ پاشماوه‌ خراپه‌کانی کۆنیان. ئه‌گینا هه‌روه‌ک خۆی ده‌مایه‌وه، دانه‌مه‌زرا و، پته‌و و قایم نه‌ده‌بوو...

ئه‌مه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه‌بوو، که کۆمه‌له‌یه‌تیه‌که‌ له‌ سه‌ره‌تادا له‌ چهند رێکه‌وتنی‌کی گشتیی په‌یدا بوو‌بوو. ئه‌ندامه‌کانی کۆمه‌له‌یه‌تیه‌که‌ هه‌موویان له‌سه‌ری رێکه‌وتبوون. ئه‌وه‌یشیان خستبووه‌ ئه‌ستۆی خۆیان که پێره‌وییان بکه‌ن. کۆمه‌له‌یه‌که‌یش هه‌موو له‌ پێناوی جێبه‌جێ‌کردنی ئه‌م رێکه‌وتنه‌دا، بێ وه‌ییبی بۆ هه‌موو ئه‌ندامی‌کی کۆمه‌له‌یه‌تیه‌که‌ پێک هێنا‌بوو. جا له‌بهر ئه‌وه، له‌ تاقی‌کردنه‌وه به‌ولاوه‌ هیچ شتی‌کی تر له‌ ئارادا نه‌بوو که

که موکوری ئه م جوړه باره ده ریخات. له هه شونځی کدا کومه لې نه ته وه، خوی ناگا لې بوو و بریاره درې، گه لیک ریگا هیه به بو خوده ربار کردن له یاسا، به ناسانی. چار نه بوو، ده بوو پشوی و ناژاوه و بولنه بول، رور به رور زور بن. تا گه شته راده په کی وه ها که پتوبستی هاته پشوه بو ئوه ی ئو پالی (ده سلاتی گشتی) یا خود (ده سلاتی نه ته وه)، بهو هه موو مه ترسیه پشه وه که تیدابوو، بخریته ئه ستوی چوند که سیکی ناسراو و دیاری کراو. هه روه ها ئو پالی (ملکه چکردن به نه ته وه بش بخریته ئه ستوی چوند فرمانه ریک که یاساکان و بریاره کانی فرمانه روه اییبه که جیهه جی بکات). له راستیشدا هه تا یاساکان په یدا نه بوون و نه هاتنه گورپوه، دادگه ران و یاسا به جیهه پنه ران په یدانه بوون...

هه بهس له دامه زانندی فرمانه روه ایی پاراستی نه ته وه بوو، نه ک ده سلاتی

ئهمه ییش له هوشه وه دووره که بلتین هه موو کهس خوی فریدایه باوه شی گه وره یه کی ده سلات به رله لالوه، بی ئه مه ی سنوریک بو ده سلاته که ی دابنې، یا خود کاریکی واک بکات خوی له گه روگیچه لې ئه و سهرداره پباریزې. له راستیدا ئه ندامانی ئه و کومه لایه تیپانه، بویه ئه و سهردارانه، یا خود ئه و بریاره رانه، یان ئه و فرماندارانه یان هه لبرارد بو خویان، تا خویان له زورداری پباریزن. تا ژبان و سهر به ستی و سامانداریی خویان له ده سندریتی ئه و دوور بخه نه وه. ئهمه ییش له تیگه شته وه دوور بوو که هه ر له سهره تاوه هه موو کاروباریک بخه نه ژیر ده ستی سهر وکیکه وه، که خویان ده یانویست به هوی ئه وه و ئه و کاروبارانه بی وه ی به یلنه وه و چاودیرییی بکه ن!... چونکه ئه و سهر وکه، له به رامبه ر ئه م مافه گه وره یدا که ده یدرایه، چی ده توانی پیشکه شی بکات؟!... که واته هیچ له وده ا گومانان نه ماوه که بنچینه ی نه ژاد و نوخشه ی هه موو مافیکی زرننگاری ئه وه یه که کومه لایه تیپه کان هه ر له به ر ئه وه سهر دار و فرمانداران به سهر خویانه وه داناوه، تا بینه پشتیوانیان و له سهر یان بکه نه وه و بیانپاریزن نه ک زهر و زهنگیان به سهر دا بکه ن!...

ئه و ئه سپه ده شته کییه ی که هیشتا نه گیراوه و راو نه کراوه، سهر ی خوی به رز ده کاته وه و، سمه کانی له زوی توند ده کات و، هه رچه ند زین و له غاویش ده بینی لیبیان ده سله میتته وه. که چی ئه و ئه سپه ی گیرایی و مه شقی پی کرابی، تاوزه نگییش له په راسوی بدن و، به قه مچییش له لاتهریزه ی بدن، ئه و ئیش و نازارانه به نارامیکه وه وهرده گری... هه روه ها مرؤقیش له ژبانی سهره تاییدا ئه وه ی پی خوش نیبه که ملی خوی

که چ بکات بو بیگاری مرؤقی شاری و چه وسانده وه کانی. لیبی راست ده بیته وه و بولنه بولیشی لې ده کات. ئه و ئه وه ی پی خوشتره که سهر به ست و نازادبی، به هه موو گیروگرت و ئه رکیکه وه که دپته پپش ده می، نه ک بیپته به نده و دیل و له ناسایش و بی وه یدا بژی!...

جا له به ر ئه وه، هه رده م، که ده بینم گیانله به ره کان، که به نازادیبه وه له دایکیان زاون^(۱)، له دیلی، له گیانی خویان وهرس دهن و قوچ هه لده دهن له شیشه کانی قه فه زه کانیان... هه روه ها کاتی که ده بینم، مرؤقه درنده روو توقووته کان، که لویه لی ئه و روپایی توور هه لده دهن و، خویان تووشی برسیتی و گولله ی تفه نگ و شیر و مردن ده کهن، له پینا و پاراستنی سهر به خوییی خویاندا... هیچم بو نامیتینه وه ئه وه نه بی که هه ست به هه لیه ی زرننگاره کان و راستی په رسته کان بکه م که ده لپن: «مرؤف ناماده ییبه کی سروشتی هه یه که به نده یی پی خوش بی!»...

ده سلاتی باوک و ده سلاتی فرماندار

به لام ئه و پالپشته ی که هه ندی له نووسه ران پالی پیوه دده نه وه که گوايه ده سلاتی باوک به سهر خیزاندا بنچینه ی یاسای فرمانداریی به رله لایه، که له وه وه وهرگیراوه، له راستیبه وه یه جگار دووره. بو به درؤخسته وه ی ئه م بیروباوه رپه، هه ر ئه مه نده مان به سه که بلتین: له سهر رووی زه ویدا هیچ شتیک ئه وه نده له و گیانه زورداره درنده یه دوور ناکه ویتته وه، که ده سلاته نه رمونیانه که ی باوک لیبی دوور ده که ویتته وه؛ که ئه وه نده دلنرم و دلنسوزه چاودیرییی که لک و چاکه ی فرمان به جیهه پنه ره که ی خوی زورتر ده کات له که لک و چاکه ی ئه و که سه ی که به کاری ده هپنی.

چونکه یاسای سروشت وای پی ده وی، که باوک کاتی گه وره یی خوی به سهر کوره که ی خویدا بنوینې، که ئه وه بو یارمه تیدانی کوره که پیویست بی... هه ر کاتیکیش باوک و کور وه ک یه کیان لې هات، کوره که له باوکه که ی خوی جیا ده بیته وه و، سهر به خوییی خوی به کارده هپنی. ئیتر له وه دوایش هه ر ریزی لې ده گرت.

ملکه چی کوپرانه و به نده یی بو ناکات. جا له جیاتی ئه مه ی بلتین: کومه لایه تیبی ناو شار و پیشکه وتوو، ده سلاته که ی خوی، به چاولیکه ری، له ده سلاته که ی گه وره ی خیزان

(۱) له دایک بوون.

وهرگرتووه، پټوبسته وابلټين: که گه وره ی خیزان هیژ و دهسه لانه که ی خوی له کومه لایه تیبه ووه وهرگرتووه. هیچ باوکیتک باوکایه تیبه خوی پی ناکرئ، تا نه بیته نیشته نی و دانه مه زری و کچ و کوره کانیشی له گه لیدا نه میننه وه. نهو سامانه یش که باوکه که خاوه نیه تی، ده بیته په یوه ندی له ناوهند باوک و کور و کچه کانی دا. به هوی نه ووه کور و کچه کان ملکه چی بو باوکیان دنوینن و فرمانی به چی دههینن و پشتیشی پی دههستان. باوکه که له توانا ییدا هیه، له سامانه که ی خوی به شی هیچ کامیکیان نه دات. تا نه ووه پیشان نه دهن که گوئ له قسه ی باوکی خویان ده گرن و، فرمانه کانیشی به چی دههینن.

به لام ژیر دهسته کانی فرمانداره زورداره که، به خویان و هم مو سامانی خویانه وه، هی نه ون. هر هیچ نه بی نه م قسه یه به لای فرمانداره که خویه وه وایه. جا له بهر نه ووه، هر کاتی فرمانداره که شتیکی پی به خشین، له مافه کانی خویان بی، یان له زوی و سامانه کانیان، نه وانه ناچارن هر نه ووه وهر بگرن. جا له بهر نه ووه هیچ بیانویه کمان بو نامینیتته وه که وا گومان بکه یین کومه له کانی مرؤث به نارزه زوی دلئ خویان زوردار ی و سته میان دامه زرانده ووه و پیک هیناوه و، ملکه چیشیان بو نو اندووه... یاخود له سهر نه ووه په یمانه بریاریان داوه که هر چی زیانه به لایه ک بگات و، لایه که ی تربش به هیچ شتیکه وه خوی نه به سستیته وه! له بهر نه ووه نابئ نه ووه بگوتری که خاوهن دهسه لات، بو یاسا کانی فرمانره واییه که ی خوی ملکه چ ناکات. چونکه راستییه که ی پیچه وانه ی نه ووه یه.

هیچ مرؤقیکیش نیبه نه ووه ی پی خوش بی که سهریه سستی و نازادی خوی بفرؤشی به ووه که بو دهسه لاتیکی به ره للا ملی خوی که چ بکات، تا چیشی پی خوش بی لپی بکات... چونکه نه مه و ده گه بیته که نه ووه مرؤقه ژیانی خوی ده فرؤشی. به لام ژیان هی خوی نیبه. هی خودایه به بارمته لای نه ووه داناوه. بیجگه له وه که نیمه دهست له سهریه سستی و نازادی خومان هه ل بگرن، له راستیدا خومان نزم ده که ی نه ووه بو پله ی هره سووکی. هیچ ناز و جیازیکی جیهانیش نیبه که نه ووه که موکوریبه مان بو پر بکاته وه... نه مه له لایه که وه، له لایه کی تیرشه وه ویستنی به نده بی، شکانندی یاسای سروشتی تیدایه، پیچه وانه ی سروشتی ناده میزاده. جا نه گه رمانه وی نه م باره سهر بگری پټوبسته سروشت بگورین... نه ووه یاسا دانه رانه یش که ویراویانه بلټین: «کور ی به نده به به نده بی له دایک ده بی!...»، بریاره که یان وایه که نه ووه مرؤقه له دایک بی و له هم مو مافیکی مرؤقابه تی بیبه ش میټیته وه!...

جا له بهر نه ووه من له و باوه ره دام که فرمانره وایی، له سهره تادا و دانه مه زراوه که بریتی بی له دهسه لاتیکی زوردارانه ی به ره للا.

هروه ها بو نه ووه یش دانه مه زراوه که پاشه و پاش مانگی پټیته داوه بو نه ووه سهرده مه ی که یاسای «فرمانداری بو هره دهسه لاتدار» به کار هیناوه. که چی فرمانره وایی که داهینراوه بو چاره کردنی نه ووه دهرده داهینراوه... پوخته ی نه م قسانه یش نه مه یه: که باری زرنگیاری هروه ک په یمانیک وایه که له ناوهند کومه لیک مرؤث و سهرؤکه کانیاندا به سترایی، که خویان هه لیان بژاردون... به پیتی نه م په یمانه، هره دوولا، به لټین ده دهن که له سهر نه ووه یاسایانه برؤن که نه ووه په یمانه بریاری له سهر داون. هر نه ووه یاسایانه یش که په یوه ندی ناوهند هره دوو لایانی به هینر کردوه، بو نه مه ی یه ک بگرن و، له گه ل یه کیشدا کؤک بن!... نه ته وه که، به ناوی نه ووه که چاودیری ناشنایه تیبه کانی کومه لایه تیبه که یان ده کهن، دهسه لاتی خویان، هم مو ی ده دهنه دهست یه کیتک، که خواسته کانی نه وان دهرده برئ. جا نه ووه با به تانه ی که نه م «خواسته یه ک بووه» دهریان ده برئ، ده بنه یاسای نه ژاد، که هم مو که سیک له خاکی فرمانره واییه که دا ده گرتته وه. یه کیتک له به نده کانی یاسا که یش هه ل بژاردن و دهسه لاتی کارگریه کان، یان هی کاربه دهسته کان ریک ده خات، که بو نه ووه داده مزیرترین سهریه رشتی جیبه جی کردنی به نده کانی تر بکه ن. جا نه م دهسه لات هه ینده ده کشئ، هر شتیکیش یاسا بنچنه ییبه کان یاخود ده ستور بریاری ده یگریته وه. به لام نه ووه ی له ده ستدا نیبه که ده ستکاری نه ووه ده ستوره بکات.

دهسه لات هه که یش ناز و جیازی نه ووه نده له گه ل دایه که هم بو یاساکان، هم بو نه ووه یش که نه ووه یاسایانه جیبه چی ده کهن، ریزگرتن پیک دهه ینی. هروه ها کاربه دهسته کانیش ناز و جیازی وایان پی ده به خشری، که توله ی نه ووه رهنج و خه مخوریبه یان بو بکاته وه، که به پیتی پټوبستی کارگریبه کی چاک ده بکه ن. پیای کارگریش، نه ووه نده ی په یوه ندی به خویه وه هیه، نه ووه ده گرتته نه ستوی خوی که نه ووه دهسه لات هه دراو ته دهستی، به جوریک ی وای به کاری به ینی که له گه ل مه به سی نه ووه دا ریک بکه وی که نه ووه یان هه ل بژاردوه بو نه ووه فرمان و جیگه یه. هروه ها نه ووه یش ده گرتته نه ستوی خوی، که ناسایشیان بو پیک به ینی و، به مه رجئ، که له هم مو شوینیکدا و له هم مو ده میکدا، هم مو ده م چاکه ی گشتی سهر و چاکه ی تایبه تی بخت.

پیرۆزی بۆ یاسایه، نهک بۆ ئهوانه ی به کاری دههینن!

بێگومان له پێشدا ئهم باره یان زۆر به جوان دهزانی. بهلام له تاقیکردنه ودا، گه لیک که موکوری و خراپی ده رکهوت، که نه ده توانرا خوێ لی بپارێزری... چونکه چاودیری کردنی ئهم باره یان پێ سپیترابوو، له مانی باره کهدا، بهو جوړه که تیتیدا بوو، که لک و چاکه یه کی زۆریان دهست ده کهوت. کاروبار هه لسه و راندنی ده زگای یاسا به کارهینانی له گه ل ئه و مافانه دا که پێیه وه به سترابوونه وه له سه ر بنچینه ی یاسا بنچینه ییسه کان خو بان دامه زرابوون. جا له بهر ئه وه هه رده مێ ئه و یاسایانه له ناودا نه مانایه، پایه کانی ئه وانه ییش که ئه و کاروبارانه یان هه لده سوو راند، ره واییه که یان نه ده ما. له وه به دو او ه که س ناچار نه ده کرا که ملکه چی بۆ ئه وانه بنوێتی. چونکه یاساکان نه ک ئه وانه ی که ئه و یاسایانه به کار ده هینن، بریتین له پێیه کانی بنچینه یی بۆ کۆمه لایه تیبیش و بۆ فه رمانه وه اییش. ئه و یاسایانه پتووستیه کی بنچینه یی بوون بۆ ئه و په یمانه ی که هه موو ئه ندامه کانی کۆمه له که به پیتی ئه و وازبان له نازادی سروشتی خو بان هینابوو.

له یاسای زرنه گاریشدا پتووسته دوو ده سه لات له یه کتر جوێ بکه ینه وه: (ده سه لاتنی یاسادانان) و (ده سه لاتنی یاسا به کارهینان).

هه رچی ده سه لاتنی یاسادانانه بریتیه له و خواسته ی که بریاری کارێک یا خود یاسایه ک ده دات. هه رچی ده سه لاتنی یاسا به کارهینانیسه بریتیه له و هیزه ی که ئه و یاسایه به کار ده هینن، یا خود جیه جی ده کات. ئه مه ییش سه باره ت به وه یه که (هیزی گشتی) یا خود (هیزی نه ته وه) پتووستی به جینشینیک هه یه، که به پیتی (خواسته ی گشتی) به کاری به ییتن. ئه مه ییش کاری فه رمانه وه اییه. چونکه فه رمانه وه ایی شتی که جیاواز له فه رماندار یا خود خاوه ن ده سه لات. فه رمانه وه ایی له ناوه ند ژێرده سه ته کان و خاوه ن ده سه لاتدا کار ده کات، که هه ردوو لایان ئاشنایه تیبیان له گه ل یه کتردا هه یه. فه رمانه وه اییه که (یاسا) کان به کار ده هینن.

(سه ره سه تیبی کۆمه لایه تی) و (سه ره سه تیبی زرنه گاری) ییش پیک ده هینن و ده پارێزی. جا هه تا ژماره ی ئه ندامه کانی که مترین، باشتر به هیز ده بی... ئه مه ییش سه باره ت به وه یه که هه موو ئه ندامی کی فه رمانه وه ایی، یا خود (کار به ده سه ت) سێ جوړه خواسته ی هه یه:

(خواسته یکی تایبه تی) ی هه یه به و ناوه وه که ئه ندامی که له کۆمه لایه تیدا. خواسته یکی تری هه یه به و ناوه وه که یه کی که له (یاسا به کارهینانه کان). خواسته ی سێ هه میشی به و

ناوه وه یه که ئه ندامی که له (کۆمه له ی فه رمانداری) دا که خاوه نی ده سه لاته. به لام ئه م خواسته ی دواییه له هه موو خواسته کانی تری کز تره!...

له سه ر ئه مه هه ر فه رمانداری به ک خرایه ده ست یه ک که سه وه و اتایه کی ئه وه یه که هه ردوو خواسته به هیزه که: خواسته تایبه تیه که ی خوێ و خواسته یاسا به کارهینانه که ی له مرۆفیکدا کۆ ده بنه وه. له بهر ئه وه فه رمانداری به که به هیز ده بی... خو ئه گه ر فه رمانداری به که له ده ست چه ند که سه ییکدا بوو، هه ردوو خواسته به هیزه که له ده ست چه ند که سه ییکدا ده مینیتته وه به لام ئه گه ر فه رمانداری به که که وه ته ده ست نیشتمانی به کان هه موو یانه وه، خواسته که ی دوو له ناودا نامینن. خواسته که ی یه که مێش په رش و بلاو ده پیتته وه به ناو هه موواندا. له بهر ئه وه فه رمانداری به که له خوێ وه کز ده رده چی!...

ئه مه له لایه که وه. له لایه کی تریشه وه «کۆمه لی فه رمانداری»، ئه گه ر بیتی له ژماره یه کی زۆر له فه رمانداره کان پیک بی، زۆر تر ئاماده ده بی، که له گه ل «خواسته ی گشتی» دا. پروات به رپتوه.

کاری یاسادانه ریش لیره دا ئه مه ده بی که خه ریکی ئه وه بی له نگه ر رابگیرن. به لام به جوړی کی وه ها که فه رمانه وه ایی پیتی بی هیز نه بی. هه ر له و کاته یشدا فه رمانه وه اییه که له سنووری راستی و دروستی خویدا به قسه ی فه رماندار بکات و ملکه چی بۆ بنوینن.

یاسا جوړه کانی فه رمانه وه اییه کان

یاسا جوێ جوێ کانی فه رمانداری، له سایه ی وه ک یه ک نه بوونی تاک و ته را کانی گه له وه په یدا بوون، که له کاتی دامه زراندنیا نا ئه و جیاوازییانه له گوړیدا بوون... جا له و کاته دا که له ناو نه ته وه دا پیاوی وا هه بووه که له وانیتر له پیتتر بووه له بابته هیز و، کرده و ی شیرین و، سامان و ده سه لاتنی تایبه تیه وه، ئه م پیاوه یان هه لده بژارد و ده یان کرد به فه رمانداری کی ته نیا له نیشتمانه که یاندا، که ئه وانی تر ده سه لاتنی خو بان له و وه رده گرت... به مه ییش ده لیتن: «یاسای خونکاری».

به لام که هه لکه وتوو لیه اتوو زۆر بوونایه و هه موویشیان تواناییان وه ک یه ک بووایه و له وانی تریش گه وره تر بوونایه، نه ته وه هه موویانی هه لده بژارد... به و ره نگه فه رمانداری ده که وه ده ست چه ند که سه ییکه وه، به مه ییش ده لیتن: «باسلی ئه ربه ستو کراتی».

به لام له و کۆمه لایه تیبانه دا که ئه ندامه کانیان له باری سروشتی زۆر لایان نه دا بوو، جیاوازییه کی زۆریش له ناوه ندیا نا په یدا نه بوو بوو له رووی سامان و لیه اتوو ییه وه،

فەرماندارییییه که ده که و ته دهست هه موو نه ته وه که یا خود دهست به شی هه ره گه و ره ی نه ته وه که... به مه ییش ده لئین: «یاسای دیوکراتی». ره نگه نه وه ییش بگوتری که ئەم یاسایه له هه موو یاساکانی تر چاکتره بۆ نه ته وه. چونکه له ژیر سیبهری ئەم یاسایه دا، یاسادانه ره کان خۆیان یاساکان ده خه نه گه ر. نه وانه ییش له هه موو کهس باشتر ده توانن نه و یاسایانه لئیک بده نه وه و به کاری به یین. نه و نه ده هه یه، نه وه به چاک دانانری که نه ته وه کاروباری گشتی به ره لالا بکات و خۆی به چهند کاروباریکی دیاری کراوه وه خه ریک بکات. چونکه هه یچ شتییک له وه سامناکتر و پر مه ترسیتر نییه که که لک و چاکه ی تاییه تی کار له کاروباری گشتی بکات. نه مه ییش پیچه وانه ی سروشته که فەرمانداره کان له ژماره دا زۆر تر ده ریچن له ژیر دهسته کان، له فەرمان پێ کراوه کان... مه گه ر نه ته وه هه موو که سیکی خودایی، نه گینا هه یچ نه ته وه یه که نه وه ی له باردا نییه که له شیوه یه کی دیوکراتییی راسته قینه دا فەرمانداری به سه ر خۆیدا بکات.

فەرمانداریی ئه ریس توکراتییش بریتییه له سی شیوه: یان له شیوه ی سروشتیدا پێک دێ. یان به هه لئێژاردن. یا خود له باوه که وه ده میتینته وه بۆ کور. شیوه ی سروشتی هه ر له ناو کۆمه لایه تییه سه ره تاییه ساکاره کاندایه کار ده هیتر. شیوه ی سییه مییش له هه موو یاساکانی فەرمانداری خراپتره. به لام شیوه ی دوو مه یان له دوانه که ی تر چاکتره. چونکه به هۆی هه لئێژاردنه که وه پیاوی هه ره تیگه یشتوو و هه ره دهست و ده روون پاک دیتته سه ر ته ختی فەرمانداری؛ که نه مه ییش ده بیتته هۆی په یدا بوونی فەرماندارییه کی بێ وه ی. به که م که موکوریی فەرمانداریی خونکاری نه وه یه که بۆ خونکاره که وا باشه نه ته وه هه ر له کزی و بێ ده سه لاتی و هه ژاری دا میتینته وه. تا که سیان تواناییی نه وه یان نه بێ به ره نگاریی ده سه لاتی نه و بکن. هه ره ها یاسای خونکاری ماوه ده دات به فرۆفیلباز و ده ستبێ و هه لبازه کان پایه ی سه ره رزی دهست خۆیان بخهن. نه مه ییش به هۆی داوانانه وه ی کۆشکی شاه ی و فرۆفیلتی به رده سه ته کانی خونکاره وه پێک دێ. هه رچی یاسای خونکاری به هه لئێژاردنیش، خه وشه که ی نه وه یه، که له پاش مردنی خونکار پشیوی و ئاژاوه په یدا ده بێ. له لایه کی تریشه وه یاسای خونکاریی کور له دوای باوک، که سایه تیی خونکار و کرده وه و ره وشتی نه و ده خاته دهست ریکه وت و به خته وه!...

له سه ره تادا وا بوو، هه رچی پیاوانی فەرمانداری هه بوون له نه نجامی هه لئێژاردنا ده کران به فەرماندار. نه گه ر سامانی لێ ده ریکه یین، هه لئێژاردنه که له سه ر دوو بنچینه داده مه زرا:

(لێ هاتوویی) و (ته مه ن)... نه و نه ده هه بوو، هۆگر بوون به هه لئێژاردنی پیاوی پیره وه، هۆی نه وه ی که زوو زوو هه لئێژاردنه که دهست پێ بکریته وه. چونکه فەرمانداره پیره که زۆری پێ نه ده چوو، ده مرد. له بهر نه وه ناچار ده بوون دووباره دهست بکه نه وه به هه لئێژاردنی فەرمانداریکی تر. جا ئەم جوړه هه لئێژاردنا نه که وا به زوویی تازه ده بوونه وه، بوو بوونه سه رچاوه یه کی پشیوی و ئاژاوه و، داوانانه وه و، گه له کۆمه کی و، شوێشکردن. که له نه نجامدا شه ری ناو خۆ هه لده گیرسا. نه و نه ده ی نه ما بوو نه ته وه به هۆی نه و جه نگانه وه بگه رینه وه سه ر ژبانی درنده ی سه ره تایان!...

هه ندی له فەرماندارانیش نه مه یان به هه ل ده زانی، ده ستیان کرد به بنج به ستکردنی فەرمانداری له ناو خیزانه کانی خۆیاندا. هه ر له و کاته یشدا هه موو لایه ک وایان لێ هاتبوو که مافه کانی خۆیان بده نه دهست فەرمانپه وایی و، هه موو هیتر و توانایییه کی خۆیان بخه نه سه ر سه روت و سه سانه وه. له بهر نه وه له پیناو درێژپیدانی دلناییی خۆیاندا، په ره سه ندنی زۆر سه ته می فەرمانداره کانیان به باش ده زانی... به م ره نگه فەرمانداری وای لێ هات: له باوکه وه ده مایه وه بۆ کور، یا خود بۆ خزمی له خزمه کانی فەرماندار. فەرمانداره کان فەرماندارییان به سامانیکی خیزانه که ی خۆیان داده نا.

نیشتمانی کۆمه لایه تیشیان به گوندیکی خۆیان داده نا. تاکه کانی کۆمه لایه تیشیان به به نده یا خود به ئاژاڵ داده نا!... فەرمانداره کان خۆیان ده خسته شیوه ی خودا کانه وه. پاش ناوی شاهه نشاهانیان بۆ خۆیان داده نا!... نه بوونی یه کسانی به م جوړه گۆزا. له (بیاردانی یاساکان) وه و (مافی زه ویداری) یه وه دهستی پیکرد. دوای نه وه (فەرمانداری) دامه زینرا. پاش نه ویش ده سه لاتی دروست و په سند کرا و گۆزا و بوو به ده سه لاتیکی تاک و ته نیایی و زۆرداران... له هه نگاوی یه که مدا جیا وازی ناوه ند که سانی کۆمه لایه تییه که بیار درا... ده وله مه نده کان به سه ر هه ژاره کاندایا بوون... له هه نگاوی دوو مه ییشدا جیا کردنه وه که له وه دا ده رده که وت که دانیان ده نا به زۆر لیکردنی به هیتر و به ده سه لاتی به سه ر بێ ده سه لاته کاندایا... له هه نگاوی سییه مییشدا جیا کردنه وه که بوو هۆی په یدا بوونی (گه وره) و (به نده)!... جا نه گه ر یاسای فەرماندارییه که به چهند شوێشکی تازه له ناو نه برایه، یا خود نه خرایه وه سه ر ریکای دروستی خۆی، نایه کسانی ده گه یشته نه وه په ری پله ی خۆی. جا نه گه ر به ووردی له م با به ته بکۆلینه وه، بۆمان ده رده که وئ که نه گه ر ده سه لاتیکی هه ره گه وره ی و نه بێ که بتوانی هه ردوولا بخاته سه ر نه وه ی گفت و به لئینی خۆیان به جی به یین به رامبه ر به یه کتری به پیتی نه و «په یانی کۆمه لایه تییه ی که پیکهاتوو له

ناوهندیاندا»، بیگومان هەر لایه ده‌بیتته ناوژیکیه‌ریک بۆ خۆی و، به‌پیتی ئاره‌زوو و بیرو باوه‌ری خۆبشی بریار دهدا. هه‌روه‌ها، هه‌موو ده‌میکیش ری دهدا به‌خۆی که مافی ده‌ست هه‌لگرتن و وازه‌یتان له ده‌سه‌لاتداری به‌کاربه‌یتن...

ئه‌مه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه‌یه، که ئه‌گه‌ر فه‌رمانداری خاوه‌ن ده‌سه‌لات، که هه‌موو شتیکی خسته ژیر چنگی خۆبه‌وه و. هه‌ر که‌لک و چاکه‌یه‌کیش له‌ناو په‌یمانامه‌که‌دابی ره‌وای بیینی به‌خۆی، مافی ئه‌وه‌ی نه‌بی و از له ده‌سه‌لاته‌که‌ی خۆی به‌یتن، بیگومان ئه‌وانه‌ی له‌ژیر چنگیدان و به‌هۆی هه‌له‌کانی ئه‌وه‌وه‌ زیان و ئازاریان پێ ده‌گات، مافی ته‌واویان هه‌یه که خۆیان له ژیر ده‌ستی ئه‌و ده‌به‌یتن و له‌وه‌ به‌ولاوه‌ به‌گه‌وره‌ی خۆبانی دانه‌یتن... ئه‌و شه‌روشه‌و پشپویه‌یه‌که‌ له ئه‌نجامی ئه‌وه‌وه‌ قه‌وماون، بۆمان ره‌وشن ده‌که‌نه‌وه‌ که فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌کانی مرۆف تا چ ئه‌ندازه‌یه‌که‌ داماون له‌سه‌ر ئه‌و ده‌ستوره‌یه‌که‌ سه‌ختتر و پنج به‌ستراوترن...

جیاوازی زرنه‌کاره‌یش له‌وانه‌یه که جیاوازی شارستانیه‌تی کۆمه‌لایه‌تی پیک به‌یتن. جا ئه‌گه‌ر یه‌کسانی له‌ ناوه‌ند فه‌رمانداره‌کان و نه‌ته‌وه‌دا په‌ره‌به‌یتن، ئه‌و یه‌کسانی به‌ ناوه‌ند تاک و ته‌راکانی گه‌لیش ده‌گه‌رتنه‌وه‌ و، کار له‌ په‌یوه‌ندی و ئاشنایه‌تی ناوه‌ندییه‌کان ده‌کات.

فه‌رمانداریش پێی ناگرێ هه‌یچ ده‌سه‌لاتیه‌کی ناوه‌وه‌ بۆ که‌لکی خۆی به‌کاربه‌یتن، تا کار نه‌کاته‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌و ده‌سه‌لاته‌دا له‌گه‌لیدا به‌شدار ده‌بن. ئه‌و به‌شانه‌یش که به‌ر ئه‌و جوهره‌ که‌سانه‌ ده‌که‌ون بریتین له‌ ناز و جیاوازی که ئه‌وان و که‌سانی تر له‌ یه‌کتر جوێ ده‌که‌نه‌وه‌. هه‌روه‌ها هه‌یچ که‌سیکیش زۆرداری پێ خۆش نابێ، ئه‌وه‌نده‌ نه‌بی که ئاواتی کوێرانه‌ی گه‌وره‌یی پالی پتوه‌ بنێ بۆ ناو ژبان.

چونکه ئه‌مه‌ هه‌رگیز ئاسان نییه بۆ تو که مرۆفیک به‌خه‌ینه ژیر چنگی خۆته‌وه و، ملی پێ که‌چ به‌کیت، تا توشی چاوتیسییه‌که‌ نه‌بووێ که زال بووێ به‌سه‌ریدا و دلێ کیش کردبێ بۆ خۆی. که‌واته‌ نایه‌کسانی له‌ناو ئه‌و جوهره‌ هۆشانه‌دا په‌یدا ده‌بێ و، بلاو ده‌بیتته‌وه‌ که چاوتیسییه‌ توندوتیژه‌که‌یان پالیان پتوه‌ ده‌نێ بۆ جه‌ربه‌زه‌یی و خۆخسته‌نه‌ ناو ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌وه‌. وایشیان لێ ده‌کات گوێ نه‌ده‌نه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌یه‌ که توشیان دین به‌هۆی چاوتیسییه‌که‌نه‌وه‌.

واتا بۆ ده‌مار و که‌مه‌تره‌خه‌م بن به‌رامبه‌ر ئه‌و زۆردارییه‌ی که لێیان ده‌کرێ، ئه‌و دیلی و به‌نده‌یه‌ی که به‌سه‌ریان دێ، هه‌یچ پێیان گران نابێ!... له ئه‌نجامی ئه‌مه‌یشه‌وه‌، مرۆف

گه‌یشته‌سه‌رده‌میکی وه‌ها، که ئه‌گه‌ر فه‌رماندار پاش ناویکی به‌که‌سیک به‌خشییا، هه‌ر ئه‌وه‌ به‌ته‌نیا به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی که له به‌رچاوی خۆیدا و له به‌رچاوی که‌سانی تریشدا بلند به‌یتته‌وه‌. رووه‌ش و دیه‌نی روواله‌تی کوێریان ده‌کرد و، راستیه‌ی باری خۆی به‌چاوی خۆی نه‌ده‌دی، که تا چ ئه‌ندازه‌یه‌که‌ نوشوستی هه‌یناوه‌ و سووک و ریسوایش بووه‌!...

ده‌وله‌مه‌ندیی سه‌رچاوه‌ی چه‌وتی و نیگه‌وه‌

به‌کوێرته‌ی: ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر «کۆمه‌لی فه‌رمانداری» یه‌ش ده‌سویلی تی نه‌خات، له‌ ناوه‌ند که‌سان دا، نایه‌کسانی بووه‌ته‌ کاریه‌کی ناچاری که ده‌بێ رووبدات. چونکه هه‌ر به‌وه‌نده‌ که له‌ناو کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌دا یه‌کیان گرتوه‌، هه‌ریه‌که‌یان ئه‌وه‌ به‌میشکیدا دێ که به‌راوردیه‌کی له‌ ناوه‌ند خۆی و که‌سانی تر دا بکات... جیاوازی چه‌ند جوێرته‌یه‌که‌: له هه‌موویان ئاشکرا تر ده‌وله‌مه‌ندییه‌ و، سایه‌ و، پایه‌ و، ده‌سه‌لات و، لێهاتوویه‌یه‌... که جیاوازی ده‌ستی پێ کرد، له «لێهاتوویی» یه‌وه‌ ده‌ستی پێ کرد. دوایی ئه‌مه‌نده‌ نزم بووه‌ گه‌یشته‌سه‌ر «ده‌وله‌مه‌ندی». چونکه پیاو به‌هۆی سامانه‌وه‌ هه‌موو جوهره‌ ناز و جیاوتیک، یاخود جیاوازییه‌کی پێ ده‌کرێ... جا لێره‌وه‌یه، که ده‌بین مرۆف له هه‌موو لایه‌که‌دا له یاسا بنچینه‌یه‌یه‌کانی خۆیان داوه‌. واتا له‌سه‌ر ده‌ستوره‌ که‌نه‌که‌ی خۆیان ناوه‌ن، به‌ناخی به‌دخوویه‌یشدا هاتوونه‌ته‌ خواره‌وه‌ تا بنی بنه‌وه‌!... له‌ توانامدا هه‌یه که به‌دریژی له‌وه‌ بدویم که‌ چون ئاره‌زووی ناوبانگ ده‌کردن و خۆنوواندن هۆی (به‌ره‌که‌کانی) و (سه‌رکه‌وتن) و (سه‌رنه‌که‌وتن) هۆی هه‌موو کرده‌وه‌ چاکی و کرده‌وه‌ خراپیه‌که‌ که هه‌مانه‌. هۆی هه‌موو زانیاری و هه‌له‌یه‌که‌مانه‌...

جا ئه‌گه‌ر له‌ بابته‌ نایه‌کسانییه‌وه‌، له‌مه‌ زۆرتر بدوین، دوایی ناچار ده‌بین له‌ بابته‌ چاکه‌ و خراپه‌ی هه‌موو جوهره‌ فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌که‌وه‌ بدوین. چونکه له‌ باری سه‌روشتیدا، مرۆف په‌یوه‌ندی به‌و فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌وه‌ هه‌یه‌... هه‌روه‌ها ناچاری ئه‌وه‌یش ده‌بین که له‌ بابته‌ هه‌موو روویه‌کی جوێ جوێه‌ بدوین که نایه‌کسانییه‌کانی تیدا ده‌که‌وتوه‌، یاخود له‌ دواوه‌ژدا تێیاندا ده‌رده‌که‌وی، به‌پیتی سه‌روشتی ئه‌و چه‌ند فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌ جوێ جوێیه‌، له‌گه‌ل ئه‌و هه‌لگه‌یه‌رانه‌وه‌ و گۆرانانه‌یشدا که به‌دریژییه‌ی روژگار به‌سه‌ریاندا دێ... ئه‌وسا که‌یش و امان دێته‌ پێش چا و که کۆمه‌له‌کان له‌ناو خۆیاندا زۆردارییان توش دێ، که دوورینه‌ی ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان له‌ زۆردارییه‌ی بێگانه‌ پیاوتن... که ته‌ماشای ده‌که‌ین تا دیت زۆرداری زۆرتری لێ دێ.

که چی زۆر لیکراویش ئەو هەلە ی بۆ هەلناکهوئێ که پەیی ببات بەو ئەندازەییە که دەبی زۆرداری تیدا بوەستی. یاخود پەیی بەو رێگا دروستانە ببات که بۆی ماونەتەو، تا زۆردار لە جیبی خۆی دا رابگری و جلەویشی بکیشیتەو! هەر وەها ئەویش دەبینن که فەرمانداری زۆردار، دەست دەداتە شتی وا که زوو بەزوو نەتەو لە کار بوەستینی و پشتی تی هەل بکا. که پالەوانەکانی نیشتمانە که، لەجیاتیی وەک پینشو خۆیان ی بۆ بدەن بەکوش، لێی هەل دەگەرینەو و دەبن بەدوژمنی. ناچاریش دەبن که شیر لە رووی برا نیشتمانییەکانی خۆیاندا هەلبکیشن!...

جا لەناو گیتراوی ئەم جوړە پشیری و ئاژاوەیەدا، زۆرداری بەکار هەرچیەکی تریش ماوەتەو، بەبی وە، قوتی دەدات.

بالاخانەکی فەرمانداری خۆی لەسەر که لاو و ویرانی نەتەو قایمتر دەکات. ئیتر فەرماندارە که زۆروستەمی لە ئەندازە دەردەچی و دەبی بەپیاویکی خۆین خوار. ئەمەیش دوامین پلە ی نایە کسانییە، ئەمە ئەو جیگایە که که مەهەری باری زنگکارییە که تەواو دەکات. جا لێرەو دەیه که دەگەرینەو بۆ پاشەو، تا دەگەینەو جیبی خۆمان، ئەو جیگایە لە سەر تەواو دەستمان پێ کرد... چونکه بەپیتی ئەم بارە تازەیه، هەموو کەسیک وەک لە سەر تادا لە یە کسانیدا بوون، دیسانەو یە کسان دەبنەو... بەلام ئەمجارە لە بەندەبەتیدا. هەموویان لە بەندەبەتیدا وەک یەکیان لێ دێ. یاسا نامیتنی تا لەسەری بۆن. ئارەزووی فەرماندار وەک یاسای لێ دێ. پینووستە بەپیتی ئەو ئارەزوو بەجولینەو. ئەم فەرماندارەیش هیچ کەسیکی لەسەرەو نییە سەرپەرشتیی بکات و جلەوی بوەستینیتەو لە خراپە. مەگەر هەوێس و ئارەزووی خۆی که لەسەر خراپەیه... چونکه هەرچی پالپینەو نەری کەلک و چاکەیه بۆ نەتەو، لە دل و دەروونی فەرماندارە کەدا نامیتنی. ئیتر لێرەو، سەرلەنوێ، نەتەو دەگەرینتەو سەر ئەو یاسایە که دەلێ: کار دەدریتە دەست ئەو کەسە که لە هەمووان بەدەسلات تره!...

هەر وەها دەگەرینتەو سەر باری سروشتی. بەلام باریکی وەها که پاک و خاوتینی تیدا نەماو و، بەد خوییش هەموو لایەکی گرتۆتەو!...

جا لەبەر ئەمە «پەیمانی کۆمەلایەتی» یە که، که بەپیتی ئەو، «کۆمەلای فەرمانداری» یە که دامەزراو، هەل دەو شیتەو. چونکه فەرماندارە زۆردارە که، دەسلاتە کە ی خۆی بەو دەپارێژی، که لە کەسانی تر بەهێزتر بمینیتەو... کەواتە لابرندی لەسەر تەخت یاخود

لەناو بردنی بەکاریکی رەوا دادەنری. چونکه بەپیتی یاساکە، هەر کەسێ بەهێزتر بی، ئەو فەرمانداری دەباتەو!...

ئەنجامی هەرە گرنگی ئەم لیدوانەیش که بەدریژی لە بابەت (نایە کسانییە) یەو کرا، لەگەڵ پێشاندانی ئەو ئەنجامە خراپانە ی که تووشی نەتەو دین بەهۆی ئەم نایە کسانییەو، ئەو دەیه که هەر (خواستی گشتی) یە بتوانی هێزەکانی فەرمانرەوایی ئاراستە بکات بۆ ئەو ئامانجە ی که فەرمانرەوایی بۆ دامەزیراوه. ئەو ئامانجەیش! (کەلک و چاکە ی گشتی) یە. کەواتە گەورەیی، یاخود دەسلالتداری بۆ ئەو دانراو که ئەو «خواستی گشتی» یە بەکاریکیتنی. ئەنجامە کەیشی ئەو دەیه که فەرماندار لە خواستی خۆیەو فەرمان نابینتی. لە خواستی گشتییەو فەرمان دەبینتی. جا لەبەر ئەو گەورەیی یاخود دەسلالتداری، ناگوتیریتەو بەش بەشیش ناکری... چونکه (خواست) یان گشتی دەبیت و هەموو لایەک دەگرتەو، که واتا ئەو دەیه ئارەزوویەکی نەتەو دەبیتە یاسا.

یاخود گشتی نابیت و هەر بریتیی دەبی لە ئارەزووی کەسیک یاخود چەند کەسیکی ناسراو، که ئەمەیش لە سنووری گەورەیی و فەرمانداری دەردەچی... چونکه (یاسا) بریتییە لە دەربڕینکی «خواستی گشتی». (کۆمەلای فەرمانداری) ییش یاخود فەرماندار، یان خاوەن دەسلالت، مافی ئەو ی نییە که یاسایەکی وا دابنێ که هەر بۆ بەشتیک لە دامەزیرنەرانی فەرمانرەوایی بەکار بی. چونکه ئەمە وا دەگەینتی که (خواستی گشتی) دەست دەداتە ئاشنا یە تیبەکی تاییەتی لەگەڵ کۆمەلایکی دیاری کراو دا. که ئەمەیش پێچەوانە ی سروشتی (خواستی گشتی) یە که خۆیەتی!...

سەرپەرشتی و یە کسانیی گرنترین ئامانج

لە لایەکی تریشەو، یاسادانەری تینگەیشتوو و ژیر، پیتش ئەمە ی دەست بکات بەدانانی یاساکان، که لە شتیە نووسین و وشەکانیاندا باش دەردەکوێ، ئاورپک دەداتەو لەم لاو لەولای خۆی، تا بزانی نەتەو پەسندیان دەکات یان نا، بەلین دەدات بەپێرەوی کردنیان یان نا... بۆ یاسادانەر پینووستە چەند بابەتیک بخاتە پیتش چاوی خۆی، بەپیتی ئەوانە بەجولینتەو، وەک: شیتی نیشتمانە که و، سروشتی زەوییە که و، پلە ی زۆری و کەمی دانیشتووکانی و میتزوی نەتەو کە ی و، هەوێس و ئارەزووی دانیشتووکانی و کار و پیشەیان... یەکیک لەو بابەتە گرنگانە پیتوانە ی خاکی فەرمانرەوایییە که یە. چونکه بۆ هەموو فەرمانرەوایییە ک سنوورپک هەیه. ئەگەر لەو سنوورە کەم بوو، ئەمەندە بچووک

دهبئ، پتی ناکری خۆی خۆی بژیئین. پیتی ناکری خۆی بپاریئ!... بۆ هه موو (کۆمه لێکی زرنگکاری) یش سنووریک هه یه له هیز و دهسه لاتدا. ئه گهر بیتی له و سنووره تیبه پهرئ، هه لده نه نگوئ و سه رنه نگری ده بئ. جا هه رچه ند ماوه ی کۆمه لایه تی فراوانتری لی بئ ئه و په یوه ندییه ی پیکیه وه ده به ستیته وه هه لده وه شپه ته وه...

له راستیدا هیز فره کردن یا خود زهوی فراوان کردن، له ئامانجه گرنه گه کانی فره مانه وه ایی ناژمیرین. ئه و ئامانجه انه ی له هه موویان گرنه گترن دووانن: (سه ره سه تی) و (یه کسانه). جا هه موو یاسایه کی نه ته وه یی، پیتی سه ته ئه و دوو ئامانجه ی تیدا بیتی ده ی... جا چونکه (کۆمه لئ فره مانداره) به بئ یاسا کارناکات و، یاسا کانی بیری له به ره مه ی (خواسته گشتی). بئگومان تا نه ته وه هه مووی کۆنه بیتی وه و، خواسته خۆی ده رنه پهرئ، (کۆمه لئ فره مانداره) کاری پئ ناکری... جا له بهر ئه وه، ئه مه بوو به پیتی سه تییه کی ته واو که له چه ند کاتیکی دیاری کراوی دامه زراو و نه گۆرراودا، نه ته وه کۆ بیتی وه، تا بپاره کانی خۆی ده ربکات، تا خواسته کانی خۆی ده ربهرئ... ئه م کۆبوونه وان هیش نا بئ له ناودا هه لبگیرین. نایه ی دوو بخرین بۆ هه لیکه تر.

نه ته وه ی ئینگلیز ئازاده نییه!

ئه م بیروبا وه ره بوو به هزی ئه وه ی هه لئژاردنی (نوئنه رانی نه ته وه یا خود راسپیراوانی نه ته وه) بۆ (کۆمه لانی نه شتمانه) دا به یئری. به لام ده سه لات و گه وه یی نه ته وه به نوئنه ران یا خود به راسپیراوان نوئیری. چونکه هه ر به «خواسته گشتی» پیشان ده درئ. «خواسته گشتی» یش به نوئنه ران یا خود به راسپیراوان به باشی ده رنا پهرئ. جا له مه وه بۆمان ده رده که وئ که نه ته وه ی ئینگلیز چه واشه کراوه به وه ی که خراوه ته میتشکیه وه که خۆی به سه ره سه ت و ئازاد دابئ، هه ر له به ره وه ی که یاسای کۆری نه ته وه ی هه یه و که لکی لی ده بیئ. له راستیدا نه ته وه ی ئینگلیز، هه ر له سه رده مه ی هه لئژاردنی ئه ندامانی کۆری نه ته وه دا چیشکه ی سه ره سه تی و ئازادی ده کات. ئیتر که له هه لئژاردنه که بووه وه، ده چپه ته وه ژیر بالی به نده ییتییه که ی خۆی. ئه وه نده هه یه یه کییک له و ئه نجامانه ی که له «په یمانی کۆمه لایه تی» یه وه په یدا ده بئ و هۆش په سندی ده کات، ئه وه یه که له (کۆمه له کانی نه ته وه) دا زالیسون به زۆریه ی ئه ندامان ده پهرئ. و اتا له کۆری نه ته وه (پاره مان) کاندای زۆریه ی ئه ندامه کانیان چیان بپار دا، هه مووان ده بی مل بۆ ئه و بپاره که چ بکه ن... ته نیا یاسایه کیش که پیتی سه تی به بپار دانیکی گشتی بئ له لایه ن هه موو

ئه ندامانی نه ته وه وه، ئه وه یه که پتی ده لئین: «په یمانی کۆمه لایه تی». به لام که هاتوو مرۆف ملی که چ کرد بۆ یاسایه ک که بپاری له سه ر نه دابئ و په سندی نه کرد بئ، چون به ئازاد ده ژمیرئ... منیش وه رامی ئه م پرسه وا ده ده مه وه، ده لئیم: هه ر کاتی یاسایه ک خرایه به رده م (کۆمه لئ نه ته وه)، که یه وه یه یه که له مه دا ده رنا که وئ که ناخۆ هاو نیشتمان هکان ئه و یاسایه په سندی ده که ن و بپاری له سه ر ده دهن، یا خود په سندی نا که ن و بپاری له سه ر ناده ن... که یه وه یه یه که له مه دا ده رده که وئ: ناخۆ ئه و یاسایه له گه ل «خواسته گشتی» دا ریک ده که وئ، یا خود ریک نا که وئ... جا ئه گه ر زۆریه ی ئه ندامانی (کۆمه لئ نه ته وه) که بپاریان له سه ر دا، ئه م ده بیته به لگه بۆ به شه که مه که ی ناو (کۆمه لئ نه ته وه) که له وه دا هه لئیان کردوو، که خۆیان وا ها توته پیش چاو که نوئنه ری (خواسته گشتی) ی نه ته وه ن. که یاساکه بپاری له سه ر درا و ته واو بوو، ئه ندامن له کۆمه لایه تییه که دا- به به شدار دادنه رین له دانانی ئه و یاسایه دا. ئه مه یش به و مه رجه ی که یاساکه (خواسته گشتی) ی ده ربهرئ.

ئه نجامی ئه مه یش ئه وه یه که ئه و به شه که مه ی (کۆری نه ته وه) یه یش به لئین ده دهن که به پتی ئه و یاسایه به رپه وه چن و ملی بۆ که چ بکه ن... پوخته ی ئه م هه موو لی دووانه یش ئه مه یه، که له باری سه روشتی مرۆفدا، که مرۆف پتوه ی له دایک بووه، له با به ت (نایه کسانه) یه وه هپچ شتیک له ئارادا نییه. هه ر (نایه کسانه) یه کیش، ئیمرو، له ناو کۆمه لایه تییدا هه بئ، له وه وه په یدا بووه که هیز و توانایی و لیهاتوویمان گه شه یان کردوو و هه ره تیان سه ندوو. هه ره ها له وه یش هه په یدا بووه که هۆشی مرۆفایه تی پیتشکه وتوو. دوا ی ئه وه یش ئه و (نایه کسانه) یه ی که کۆمه لایه تی ئیمرو گرتوته وه، به هۆی بپار دان به سه ر (مافی زه ویداری) و ده رکردنی (یاسا) وه جیگیربوون و، ره وایی بوونی خۆی ده ست که وتوو!...

پیشیلیۆ

ژیان و ناموزگاراییه زنگکارییه کانی

کاربه دهستی ههره گهوره فهره نسه، پیشیلیۆ، که به کاردینالی

خوینرێژ ناوده برا (له گوڤاری «کتابی» یه وه وه رگیراوه)

ئهم نووسراوه

له سهردهمی شانزههه مدا (فهره نسه) دهینالاند به دست زۆرداری و که مته رخه می فه رمانپه وایی فه رهنسه وه له راستیدا ئه وه هه ر به ناو (فه رمانپه وایی) بوو. له په فتاردا هۆزه کی بوو... خزمایه تی و هۆزایه تی و لایه نگیری به کار دههیترا... که لکی گشتی له تارا دا نه بوو. که لکی نا پوخته ی تایبه تی تامانجی هه مووان بوو... هه رچی دز و درۆزن و دوو روو و بچ ئابروو بوو، ئه وه له پیش بوو... نه (دادپه روه ری) بایه خی پچ ده درا، نه (یاسا)، نه (فه رمانپه وایی)... هه ر که سه بو خۆی بوو... هه ر که سه بو خۆپه رستی و پوولپه رستی خۆی هه ولێ ده دا... (نه خوشی) و (هه ژاری) و (نه خوینده واری) ده رۆیشت... جا له وه سه رده مه دا (نه ته وه ی فه رهنسه ی هه ژار و لێ قه و ماو، دامای دهستی کاربه ده ستیکی زنگی به چنگ بوو، که له سه ر یاسایه کی (دیموکراسی) و (خوداناسی) و (دادپه روه ری)، فه رمانپه واییه که بیات به یۆوره، تا کاروباری گشتی راست ببیته وه و نه ته وه ی هه ر له نوێ رووبکاته وه گه شی و خوشی و سه ربه رزی. جا خودا (پیشیلیۆ) ی بو ره خساند، که له ناوه ند سه له کانی ۱۵۸۵-۱۶۶۲ دایا... (پیشیلیۆ) هه رچه نده له خیزانیکی هه ژاری خانه داندا له دایک بوو بوو، به لام توانی خۆی پچ بگه یینی و، فه رهنسه ی هه ر به ناو اته کانی خۆی بگه یینی. له که شیشیشیکی پچوکه وه به هۆی خوداناسی و فه رمانپه رستی و نیشتمانپه روه ری و چالاکییه که یه وه، توانی خۆی بگه یینیته پایه ی (سه رۆکایه تی کاربه ده ستانی فه رهنسه).

شاره زاییه کی زۆریشی په بدارد له زانسته کانی (تایین) و (سه ربازی) و (ویژه) و (زنگکاری) و (فه رمانداری) دا به هۆی ئه وه زانسته وه که به کاری دههیتان خه باتیکی هه ژده سالی مه رده نه ی کرد و، وازی نه هینا، تا فه رهنسه ی له ده ستدریژی پیاوانی کۆشکی شا و، لووتبه رزی خانه دانه زه ویداره گه وه کان و، سه رکیشی (هیگۆنۆت) هکان و، به ره ئلایی فه رماندارانی ناوچه کان رزگار کرد. هه روه ها ریزگرتن له (یاسا) و

(دادپه روه ری) و (که لکی گشتی) و (یه کیتی فه رهنسه) ییشی فیری هه مووان کرد. به هۆی نیشتمانپه رستی ئه وه وه (فه رهنسه) له ناوه وه و، له ده ره وه ی شیدا بووژایه وه و، هیز و هه ره تی پهیدا کرده وه و، سه ریشی به رز کرده وه. بیتجگه له وه (پیشیلیۆ) گه شه ییشی کرد به خوینده واری: پشتی زانایان و ویژه وانانی ده گرت و، یارمه تی ده دان. خۆیشی نووسراوی داده نا و وتاریشی بلاو ده کرده وه. (زانکۆی فه رهنسه) ییش هه ر ئه وه دایمه زراندا.

(پیشیلیۆ)، هه رچه نده دوژمنه کانی، که یه جگار گه وره و به چنگ بوون و، به خوینرێژبان داده نا، به لام له راستیدا له کاربه دهسته هه ره گه وره کانی (فه رهنسه) و (جیهان) ده ژمیتری خوداناسییه که ی و، دادپه روه رییه که ی و، کارامه ییه که ی له پاره راندنی فه رمانه گشتییه کانیدا، له گه ل (ناموزگاراییه زنگکارییه کان) ی، که له کاتی سه ره مه رگیدا پیشکەشی (لویسی سیانزه هه م)، خونکاری فه رهنسه ی کردبوو، ئه مانه هه موو، چاکترین به لگه ن بو ئه وه ی که (پیشیلیۆ) پیاویکی بلیمه ت و ژیر و تیگه یشتوو و هونه رمه ند و نیشتمانپه روه ر و چاکه خواز و کارگوزار بووه و، خۆیشی له پیناو (نازادی) و (کامه رانی) ی نه ته وه که ی خۆیدا به خت کردوه.

نیشتمانی ئیمه ییش شایسته ی ئه وه یه، که ئه م (نووسراوه)، پیشکەشی خوینده واره به ریزه کانی بکه م. بو ئه مه ی که لک و خوشی لێ وه ر بگرن.

شاکر فه تاح

(خاوه ن پرۆژه ی خوینده واری کورد)

سلیمانی - ۱۹۶۶/۱/۱۰

خۆشی بێ و ترشی بێ، پیاویکی ئایینی بوو!

تا هه ژده سالی هه رهنسه به ترس و له رز و دل پیاچوونیکه وه، به مه ترسی و هیوایه که وه، سه یری که شیشیشیکی ده کرد. که خش و هووری به رگه ئایینییه کانی له ناو هۆل و پاره وه کانی کۆشکه کانی (لووڤر) و (سان جه رمین) دا، پشم و قینی له دلی شازنی فه رهنسه و خانه دانه خاوه ن زه وییه کانیدا هه لده گیرساند و، مه ترسیی پیشان ده دان!...

«پیشیلیۆ» که شیشیشیک بوو که توانی هه موو ده سه لاتداریک له فه رهنسه دا بخاته ژیر دهستی خونکاری فه رهنسه وه، که تا ماوه یه کی درێژیش، له وه پیش، بابه تیکی یاری بوو به ده ست که نیزه که کان و دهسته ی پیاوانی ناو کۆشکی شاهه، که به ئاره زووی خۆبان هه لپانده سووراندا و یاریان پچ ده کرد. که توانی فه رمانپه وایی فه رهنسه بخاته پیش هه موو فه رمانپه واییه کانی ئه وروپاوه!...

به‌لئی ئەمه بوو: «ئەرمان جان دی بلیسی دی ریشیلیۆ». یاخود هه‌روه‌ک میژوو ناوی بردوووه ئەمه بوو: «کاردينال ریشیلیۆ»!...

ئەم پیاوه له خه‌یزانیکی هه‌ژاری خانه‌دان له دایک بووبوو، له شاری «بواتو» دا، له ساڵی ۱۵۸۵ دا... له ناوچه‌یه‌کی وایشدا گه‌وره‌بوو وه پێگه‌یشت، که گیانی سه‌ربازیان به‌شتیکی گه‌وره‌ داده‌نا... هه‌ر ئه‌وه‌نده ته‌مه‌نی گه‌یشته نو‌سالان، نارديانه شاری (پاریس)، بۆ به‌رزترین زانستگای سه‌ربازی که ناوی (دونافار) بوو. پاشان نیررایه زانستگای (بلوفنیل) که له‌ویدا بیه‌ته سه‌رباز و له ده‌سته‌ی پیاوانی خونکاردا دا‌به‌ه‌زری... له‌ویدا به‌ته‌نشت زۆرانبازی و هونه‌ری جه‌نگه‌وه، فیری هه‌له‌په‌رکیش بوو. ده‌رگاکانی هه‌یوایشی لێ کرایه‌وه. به‌لام هه‌یشتا ته‌مه‌نی نه‌گه‌یشتبووه حه‌قده سالان، دایکی بوو به‌بیه‌ژن. نامه‌یه‌کی بۆ ریشیلیۆ نارد، که جیگای که‌شیشی «لیۆن»^(۱) چۆل بووه و، له‌ناو هه‌موو براکانیشیدا ئه‌وه هه‌له‌بێژاوه ئه‌وه فه‌رمانه ببات به‌رته‌وه. چونکه ئه‌وه که‌شیشایه‌تییه هه‌ر بۆ خه‌یزانی ئه‌وان ته‌رخان کراوه!...

(ریشیلیۆ) به‌م نامه‌یه ئاره‌زووی شکا و هه‌ر هه‌یوا و ئاواتیکی تا‌قی کورپینی له دلدا‌بوو په‌رش و بلاو بووه‌وه و نه‌ما!...

(ریشیلیۆ) دلێ نه‌ده‌چوو به‌کاروباره‌کانی کلێسادا. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی‌شدا، وا هه‌له‌که‌وتبوو، هه‌ر فه‌رمانێک به‌خرايه سه‌رشانی، به‌دل جیه‌جیه‌ی ده‌کرد. له‌به‌ر ئه‌وه به‌هه‌موو کولێ دلێ‌وه ده‌ستی دایه خوێندنه‌وه و لێ‌کۆلێنه‌وه‌ی ئه‌وه نووسراوه ئایینیانه‌ی که پێوست بوو له‌سه‌ری فیزیان بیه‌. ئیتر هه‌ر ئه‌وه‌نده ته‌مه‌نی گه‌یشته بیه‌ست و دوو ساڵی کرا به‌گه‌وره‌ی کلێسای (لیۆن)، که له هه‌موو ناوچه ئایینییه‌کانی فه‌ره‌نسه هه‌ژارتر و پیه‌ستر بوو!... کابرای سه‌رباز که ناچار بوو جلوه‌رگی که‌شیشی بکاته به‌ر خۆی، شانی دایه به‌ر فه‌رمانه‌که‌ی خۆی و، ده‌ستی کرد به‌راسته‌کردنه‌وه و چاک‌کردنه‌وه‌ی هه‌موو کاروباریک که ده‌که‌وتنه به‌رده‌ستی!... ناوچه ئایینییه‌که‌ی خۆی خسته رێ‌کوپیتکییه‌که‌وه. به‌هۆی ده‌سه‌لاتی دۆست و براکانیشیه‌وه که له کۆشکی شاهدا بوون، توانی له‌و باجه گه‌ورانه‌ی که به‌سه‌ر دانیه‌شتوانی ناوچه‌که‌یه‌وه بوون، تا ئه‌ندازه‌یه‌کی باش سووک بکات. له‌به‌رئه‌وه زۆری پێ نه‌چوو، (ریشیلیۆ) به‌هۆی ئه‌م تیکۆشان و کاروبار رێک خه‌ستانه‌یه‌وه، وای له

(۱) شاریکی فه‌ره‌نسییه ده‌که‌ویته خوارووی رۆژه‌لاتی ولاته‌که‌وه، له‌سه‌ر روه‌باری (پون) که له سویره‌وه دیت و له ئاستی شاری مه‌سیلیا ده‌رژیه‌ته ده‌ریای سپیه‌وه.

دانیه‌شتوانی ناوچه‌که‌ی خۆ کرد، که هه‌موویان خۆشیان بو‌ی و ریزی لێ بگرن و پشتیشی پێ بیه‌ستن.

له کۆری چینه‌کان و کۆشکی شادا!

به‌لام (ریشیلیۆ) خاوه‌نی ئاواتی گه‌وره گه‌وره بوو. به‌مه، دانه‌مرکایه‌وه. ئینجا که خونکار (هه‌نری چواره‌م) یان له ساڵی ۱۶۱۰ دا کوشته و، شازن (ماری دی میدیتشی) بوو به‌راویژگاری خونکاره بچکۆله‌ی کوری، که هه‌یشتا منداڵ بوو، که‌شیشی لاو ئەمه‌ی به‌هه‌لیکزانێ بۆ خۆی که بۆی هه‌له‌که‌وتوووه. چونکه سه‌رده‌می فه‌رمانداری سه‌ربازه‌کان به‌سه‌رچوو بوو. که‌واته پێوست بوو سه‌رده‌می پیاوانی کلێسا و پیاوانی خونکار بیه‌ته پیه‌شه‌وه بۆ فه‌رمانداری کردن. ئه‌وه کاته خونکار، (لویسی سیانزه‌هه‌م)، له ته‌مه‌نی نو‌سالاندا بوو! جا له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی‌شدا که (ریشیلیۆ) له شاری (پۆاتۆ) دا مایه‌وه و که‌م که‌م نه‌بێ به‌جیه‌ی نه‌ده‌هه‌یشت بجه‌یت بۆ (پاریس)، به‌لام هه‌ر له نامه‌کاری دا‌بوو له‌گه‌ڵ هاورپیکانیدا. ئه‌وان ئه‌وه‌یان گرتبووه ئه‌ستۆی خۆیان که هه‌موو ده‌م له کاره‌سات و رووداوی ناو پایته‌خت ئاگاداری بکه‌ن زۆریشی پێ نه‌چوو که (کۆری چینه‌کان) (۱)

دامه‌زرا له ساڵی ۱۶۱۴ دا. ئه‌ندامه‌کانی له نوێنه‌رانی کلێساو له خانه‌دانه‌کان و له خاوه‌ن زه‌وییه گه‌وره‌کان پیکه‌هاتبوون. (ریشیلیۆ) یه‌که‌یک بوو له‌وه ئه‌ندامانه‌ی که له کلێسکانه‌وه نیررابوون. به‌هه‌موو کولێ دلێ خۆیه‌وه تیکۆشا که سه‌رنجی «ماری دی میدیتشی» رابکێشی. ئه‌میش زۆری پێ نه‌چوو، دلێ چوو به‌زرنگی که‌شیشدا، که هه‌یشتا ته‌مه‌نی له بیه‌ست و چوار سالان تیه‌په‌ری نه‌کردبوو. ریشیلیۆی کرد به‌سه‌ره‌رشته‌ی کاری سامانه تابه‌تییه‌کانی شازنی ئه‌وه رۆژی فه‌ره‌نسه، که ناوی «ئان» ی نه‌مه‌یه‌ی بوو، ژنی «لویسی سیانزه‌هه‌م» ی کوری... ئه‌م سامانانه بۆ ئه‌وه ته‌رخان کرابوون که ده‌ست گیرژی هه‌ژار و لێ قه‌وماوانی پێ بکری... به‌م په‌نگه «ریشیلیۆ» له کۆشکی شای فه‌ره‌نسه‌دا جیگای بۆ خۆی کرده‌وه، که گه‌وره‌ی نه‌بوایه، کاری بۆ نه‌ده‌چوو سه‌ر!... ته‌نیا هه‌نگاوێک ما‌بوو بۆ ریشیلیۆ که بجه‌يته پیه‌شه‌وه، بۆ ئەمه‌ی بگات به‌ئاواتی خوی... ده‌یه‌ویست بجه‌يته کۆری زرنگ‌کارییه‌وه!...

(۱) مجلس الطبقات.

ریشیلۆ له ناوهند خونكار و دايكيدا!

لهو سهردهمهدا، فهره نسه، كهوتبووه گيتراوى ئاژاوه و تيكچوونهوه... خهريك بوو له ناودهچوو... شازنى دايكى خونكاريش يه جگار ناشى و نهزان بوو. ئهوهندهى حهزى بههيز و دهسهلات دهکرد، ئهوهنده و زۆرتر بى کاره و بى كهلك بوو ههر چيهكى له دهست هات کردى، ههر بۆ ئه مهى كوره كهى خۆى له كاروبارى فهرمانره وایى دوور بخاتهوه. كه چى ههر لهو كاتهدا رینگای بهرله لا کردبوو، بۆ كه نيزه كه پشت كۆماوه كهى خۆى، «ليۆنورا» بۆ ميترده پشت كۆماوه كهى، «كۆنشىنى»، كه به ئاره زوى خۆيان فهرماندارى به سهر فهره نسهدا بكن و، يارمه تيشى بدن له تالان كردنى گه نجينهى فهره نسهدا، بۆ كهلكى تايبه تى خۆى!... ئه و ژن و ميترده يه جگار سه ير بوون. «كۆنشىنى» له خيزانيكى خانه دانه وه هاتبوو. بهلام «ليۆنورا» كچه جل شو ريك بوو، كه بو بووه دايه نى شازن! «ریشيلۆ» حهزى له م جوړه فهرمانداريه نه ده کرد. له گه ل ئه وه يشدا ههر ئه و فهرمانداريه بو بۆ ئه و كه ببیتته په يژه يه ك و پييدا سهر بكه وى بۆ ئه و پايه يه كى كه ئاواتى بۆ ده خواست، به و هيوايه كى كه بتوانى له و رېگايه وه به كهلكى نيشتمانه كهى خۆى ببیت! به م رهنگه، ههر چهند مانگيكي پېچوو، كه خونكارى لا و ژنه كهى خۆى ماره کردبوو، «كۆنشىنى». پايه كى كاربه ده ستى جهنگى به خشى به «ریشيلۆ». ئه و ساله سالى ۱۶۱۶ بوو. ئا به م رهنگه بوو كه كه شيشى لاو، هاته ناو كۆرى جهنگى زرنگكاري يه وه!... له و كاتهدا خونكاره پچكۆله «لويس»، ته مهنى گه يشت بووه شانزه سالى. ههر به وه وازى نه ده هينا، كه به ناو خونكار بى!... شه وىك له شه وان، خونكار تا درهنگى له گه ل وه ستاى بازى راو پام كردندا مايه وه^(۱).

ههر خهريكى چرپه چرپ بوون له گه ل يه كتردا. كه بوو به به يانى «كۆنشىنى» رووى کرده كۆشكى «لۆفر» له ناكاو گولله باران كراو كۆررا!... «ليۆنورا»ى ژنیشى له به نديخانه كهى «باستيل»ى سامناكدار توند كرا. ماری دى ميديتشى»ى دايكى خونكاريش دوور خرايه وه بۆ شارى «به بو»، كه «ریشيلۆ» تا ئه و پيش دواى كهوت. ئيتر له وساكه وه وه ستاى بازه كان: «شارل لالبير دولوين» و «لويس» فهرمانداريان به سهر فهره نسهدا کرد، ههر له سالى ۱۶۱۷ه وه تا سالى ۱۶۲۴. «ریشيلۆ» له و سالانه دا، تا پيى كرا به هۆى زۆرزانى و فروفييل و چاووراو كردنى خۆبه وه، توانى به كهلكى شازن بپت. بهلام ههر

(۱) راستتر: وه ستاى پام كردنى بازى راودا...

له و كاته يشدا به تهنگ ئه وه وه بوو، كه دۆستايه تيبى خۆى له گه ل «لوين» دا به هيزتر بكات. ئنجا كه «لوين» مرد، «ریشيلۆ» ده موده ست كه وته ناو وه و، ده ستى كرد به هاتوچو كردن له ناوهند خونكار و دايكيدا بۆ ئه مهى ريكيان بخاته وه. له ئه نجامدا شازن گه رايه وه ناو كۆشكى شاهى. ههر ده سه لات تيكيشى هه بوو به كاري هينا، تا توانى پايه كى «كاردینال» ده ست «ریشيلۆ» بخات. ههروه ها هانى خونكاريشى دا كه ریشيلۆ بكات به ئه ندامت كى له كۆرى كاربه ده سه كانيدا. ئنجا كه كۆرى كاربه ده ستان كۆبو وه وه له ۱۶۲۴/۴/۲۹ دا، هه موو لايه ك چاويان برپيه ئه و لاوه لاوازه كى كه له جلويه رگيكي رهنگ سوورى كه شيشانه دا هاته پيشه وه و به ساردى و لووت به رزبیه كه وه ده رۆيشت به رپيگادا. ههر له و كاته وه زۆر كه س رقيان لپى بو وه وه. زۆر كه سيش ترسيان لى نيشت. په رده داره كه يش، په نجى كيشا بۆ ته ختيك له ريزى سيته مدا، كه «كاردینال» له سه رى دابنیشى. بهلام «ریشيلۆ» به سه ر ساردیه كه وه رۆيشت تا گه يشته سه ر ئه و ته خته كى كه له ته نشت ته ختى سه ره كى كاربه ده ستانه وه بوو. لای «كاردینال دى لاروشفو كۆ» وه دانیشت. ئه وانى له ويدا بوون. له م كاره كى «ریشيلۆ» يه بيزارى خۆيان ده رپى... بهلام «ریشيلۆ» له سه ر خۆ، به گرانبه كه وه پيى گوتن: ههر «كاردینال» يك له پياوانى كلیسا هاته كۆرى كاربه ده ستانه وه، پتويسته له سه رى پيش ئه ندامه كانى ترى كۆر كه بكه وى. به م رهنگه ئه وانى به ربه ره كانيان له گه ل ده کرد، ته ريقى كردنه وه!... جا له به ر ئه وه كى «لاروشفو كۆ» پياويكى پير بوو، زۆر جارى وا رووى ده دا، كه بۆى نه ده كرا بپتته ناو كۆرى كاربه ده ستانه وه و له گه ل ئه ندامه كاندا كۆ ببیتته وه... ئنجا به هۆى ئه و نه هاتنه كى ئه وه وه «ریشيلۆ» جيگای ده گرتته وه... و اتا به و هه موو بيزاريه يشه وه كه ئه ندامه كانى هاو رپى ده رباره كى ئه و ده ريانده رپى، «ریشيلۆ» له راستيدا، ههر بوو به سه ره كى ئه و كاربه ده ستانه!

ریشيلۆى جهنگاوه رى زۆرزان!

ههر چهنده «لويسى سيانزه هم» له دللا حهزى له «كاردینال ریشيلۆ» نه ده کرد، كه ئه و كاته ته مهنى له سى و حه وت سالى تپه رى نه کردبوو، بهلام په يى به وه بر دبوو كه ئه مه نده رۆشبيرو هۆشمه نده، له تواناييدا هه يه كهلكيكي يه جگار زۆر به فهره نسه بگه يپتى. له به ر ئه وه، زۆرى پى نه چوو، له پاش دوو ساليك كۆرى كاربه ده ستانى هه لوه شاندا و ریشيلۆيشى کرد به سه ره كى كاربه ده ستان. ئيتر له وساكه وه كاردینال ریشيلۆ ده ستى کرد به دل سوۆزى نواندن بۆ خونكار و بۆ فهره نسه. پتيره وييه كى وايشى بۆ خۆى دانا بوو، كه

دهستی کرد به جیبه جیکردنی، هرچی فهرانسه بیهک هه بوو دلّیان لئی شکاو قینسیشیان لئی هه لگرت!

ئه ندامه کانی دهستهی» هیکوئوت «فهرمانره وایبیه که یان له گه ل خونکاردا دابهش کردبوو. خانه دانه گه وره کانیش، به جوریکی وها ده جوولانه وه، هه روک له ژیر دهستی خونکاریش دا نه بن و ابوو!...

فهرمانداره کانی ناوچه کانیش وه ک خونکاریک فهرمانیان دها و کاروباریان هه لده سووراندا!... کاروباره کانی دهره ویش خرابوونه پشتگوئی وه... به لام که لک و چاکه ی خوبیش ده خرایه پیش که لک و چاکه ی گشتییه وه!...

له بهر ئه وه یه که م فهرمانی ریشیلیو ئه وه بوو: دهستی دابه نه هیشتنی دهسه لاتی هیکوئوته کان جهنگیکی وای به رپا کرد به رامبه ریان که زنگ کارییه کی پروت بوو فری به سه ر تایینه وه نه بوو! هرچی خونکاری پیشوو بوو «هه نری چوارهم»، گه لیک نازو جیازی پی به خشیبوون که به هوئی ئه وه وه له شکر و گه له که شتی شه پرکردنی خوین هه بوو که سه ره خو بوون و جوئی بوون له هی فهرمانره وایی فهرانسه هه روها دوو شاری سه خته لانیسی دابوونئ که ناویان «لاروشیل» و «مانتویان» بوو ئه وه هیکوئوتانه پیش فهرمانره وایبیه کیان له ناو فهرمانره وایی فهرانسه دا دامه زانده بوو په یمانی سه ره خویشیان گری دها له گه ل فهرمانره وایبیه پرۆتستانتییه کاند له بهرئ وه ریشیلیو جهنگی هه لگیرساند به رامبه ریان هه ر خویشی وه ک سه رکرده یه کی گشتی بوو به سه ره کی ئه وه هیزه ی که چوار لای شاری «لاروشیل» ی لئی گرتن هه ر چوار لای شاره که باش قایم کرابوون سه خت بوون بۆ گرتن. که شتییه کانی ئینگلیزیش ده یان توانی له ناو زتوه یارمه تی بیان بۆ بنیرن، له بهرئ وه سه ره ل شکر ریشیلیوی کاردینال فهرمانی دا به رزییه ک له ناو زریکه دا دروست بکه ن که درژیایی دوانزه کیلومه تره بی تا بتوانی به رهستی ئه وه یارمه تی بیانه بکات که له ئینگلیزه وه بۆ شاره که ده نیران ئه م کاره گه وره یه شه ش مانگی خشتی خایاند!... که چی له گه ل ئه وه یشدا شاره که هه ر خوئی گرت خوئی نه دا به دهسته وه سه رکرده کی شاری «لاروشیل» یش خوئی و انواند که له ریشیلیو که متر نییه هیکوئوته کان له ژیر سه رکرده یی ئه ودا سالیکی ته و او به رگه ی له شگری کاردینال و له شگری برسیتی بیان گرت!... به لام برسیتییه که یه جگار به هیزبوو کزی کردن و ناچار بشی کردن سه ریان دابنه ویتن. کاتئ که خونکار و سه روکی کار به دهسته کانی چوونه ناو

شاره که وه شه قامه کانیان و ا چاو پیکهوت پر بوون له لاشه ی ئه وانه ی له برسدا مردبوون له و پانزه هه زار که سه ی که له سه ر شاری «لاروشیل» یان ده کرده وه ته نیا شه ست و چوار که سی فهرانسی و نه وه که سی ئینگلیز مابوونه وه!...

هیکوئوته کان ده به خشی و ملی خانه دانه کانیش ده په رینی

به م رهنگه ریشیلیو دهسه لاتی هیکوئوته کانی له ناو برد له گه ل ئه مه یشدا وای به باشزانی که له گه ل دوژمنه شکاو کانی خویدا پیاوانه بجوولیتته وه له بهر ئه وه فهرمانیکی به خشینی گشتی دهر کرد به لام به خشینیکی و ابوو که له لایه ن خونکاری دانه رمه وه بریار در ابوو بۆ ژیردهستیکی سه رکیش نه ک بۆ دوژمنیک!... به خشینیکی وایش بوو که هیکوئوته کانی له ناز و جیاز دوورخسته وه کردنی به ژیر دهستیکی ئاسایی وه ک هه موو بۆره پیاوه کان ریشیلیو له ئه ندازه به دهر چاو پویشی له گه لدا نوواندن سه رهستی باوه پرکردن خودا په رستی پی به خشین!... به م رهنگه کاردینال له دوژمنه کانی خوئی دلّیا بوو!...

ئه ونده هه یه ریشیلیو له به شی دووه می په پره و بییه که یدا که متر سه رکهوت که دهستی کرد به گژد اچوونی ئه وه سه ره خو بییه ی که گه وره کانی خانه دانه خاوه ن زه و بییه کان خوین پتوه ده نوواند شویشی سه رداره خاوه ن زه و بییه کان و گه له کومه کی کانیان دهستیان پی کرد و نه کوژانه وه تا مایش ژایان لئی تیک دا!... نیرکه ی هه موو ده می ئه م گه له کومه کی بیانه یش که سه نه بوو برای خونکار نه بیئ که ناوی «جاستون دورلیان» بوو ئه م پیاوه چهند سالیکی دوور و دریژ مایه وه هه ر خوئی خاوه ن که له پووری ته ختی شاهی بوو دایکی خونکاریش له پشت شازاده وه بوو یارمه تی دها ته نانه ت له گه له کومه کی کانیشدا به شدارده بوو له گه ل ئه واند ا پتوشوینی بۆ ناژاوه گه ره کان داده نا!... ریشیلیو نه یویست له م رووه وه دلّنه رمی پیشان بدات زوری پی نه چوو دوو برازۆله که ی خونکاری گرت که ناویان «فاندوم» بوو هه روها ئه و «کۆنت شالیه» به ییشی به کوشتن دا که له سالی ۱۶۲۶ د گه له کومه کی لئی کرد، خانه دانه سه رکرده پایه بلنده کان زنده قیان چوو چونکه ئه وانه وایان ده زانی پارێزران هبچ که سیک ناتوانی دهستیان بۆ دریژ بکات!... ئه و رۆزه ی «دیوک موئورنسی» سه ردار ی «دلانجدوک» یش خرایه به رده م دادگاه تا چه ندوچوونی له گه لدا بکات ئه و خانه دان و سه ردارانه زۆرتر زاره تره ک بوون!... ئه م پیاوه خه ریک بوو ناژاوه بنیتته وه له بهر دلّی «جاستون دورلیان» که له ژیره وه سویتند خوار بوو له گه ل «ئیسپانیا» دا پاش ئه وه له ناو شه ریکیشدا که له ناوچه ی «کاسلتانداری» دا کردی توانی «جاستون» خویشی بکات

به ديل!... هەر ئه وهنده چەند مانگيكي پي چوو فەرهنسه هه موي له ريبه وه چونكه «ديوك مۆمۆرنسي» له لايهن دادگاوه برياري كوشتني درا ئه م پياوه يه كه م «بارۆن» ي خاكي فەرهنسه بوو بيجگه له وه مي ردي كچي مامي خونكاريش بوو پاش ئه وه له شاري «تۆلۆز» دا برياري كوشتنه كه جيبه جي كرا جا ئه م كرده و به بوو به هۆي ئه وه ي كه ريشيليو تا چەند ساليك به ئاسوده بيه وه پالي لي بداته وه!...

به ناپاك و زۆره اراندا نابن به زهيمان بيته وه!...

به لام ههروهك ناوبانگي دهركردبوو به «كاردينا له سووره» ياخود (كاردينا لي خوئينرپيژ) ريشيليو له سالي 1642 دا ئاژه نانه وه يه كي تربيشي بو دهركه وت!... فەرهنسه له و رۆژه دا له شه ردا بوو له گه ل ئيسپانيا دا له شكري فەرهنسه چوارلاي شاريكي ئيسپانياي گرتبوو پيتيان دهگوت «باريينان» له كاتي ئه و تهنگانه يه دا «سانكار» ناويك كه له پياوه نزيكه خوشه ويسته كان بوو له لاي خونكار «لوبيسي سيانزه هه م» په يمانه يه كي نهيتيني مۆر كرده و له گه ل ئيسپانيا دا مه به سي له و په يمانه يه ئه وه بوو بوو كه فەرمانر وه ابي ريشيليو سه ره و ژير بكات!... به لام ريشيليو له وانه نه بوو هيچي لي بشارته وه زۆري پي نه چوو په يمانه يه كه كه وته دهستي پياوه رازدر «جاسوس» ه كاني له وه دا هونه ريان نوواند. له به ره به يانتيكي سامناكدا «سانكار» و يه كيك له هاو رپكاني له شاري «نيۆن» دا به كوشتن دران... خونكار بو مردني هاو رپكه ي دهستي كرد به گريان باوكي سانكاريش كه يه كيك بوو له هاو رپكاني ريشيليو خۆي دهستي كرد به گريان!... به لام دلي كاردينا لي خوئينرپيژ نه رم نه بوو!... چونكه له دلي خویدا برياري وا دابوو كه به زه يي به هيچ ناپاك و زۆردار پيكد نه ييته وه!... جابه هۆي پيوستتي ئه م دهستووره وه ريشيليو زۆر كه سي له خانه دانه گه وه كان له ناو برد!... يه ك به يه ك كالاته كاني خاوه ن زه وييه كاني رووخاند ته نيا ئه و كه لاتانه ي هيشته وه كه كه وتبوونه سه ر سنوور. هه تا ما به رهنگاريي خانه دانه كاني كرد هيچ پشوي نه دا، هيچ به زه ييكي پياياندا نه هاته وه ته نانه ت كه ده مي سه ره مه رگي هات خونكار خۆي نه بي له فەرهنسدا هيچ گه وه يه كي تر نه ما بو وه!...

له چەند رۆژيكد له شكريكي گه وه پيگه وه ده ني!

له گه ل ئه مه يشدا كه كاردينا له سووره هه ر خه ريكي زۆر انبازي ناوخاكي فەرهنسه بوو به لام ئاگاي له و تهنگوچه له مه يه يش هه بوو كه «نه مسه» بۆي دروست ده كردن هه رگيز ئه وه يشي له بيه ر نه ده چوو وه كه هيز و ده سه لاتي نه مسه له جي تي خویدا بوه ستيني به دريژي فه رمانداريه كه ي خۆي له شي وه يه كي راسته و راستدا بوو يي يان له شي وه يه كي له لادا هه ر خه ريكي شه ر شوژه ي «سي ساله» بوو كه هه ر له سالي 1618 و تا سالي 1648 نه كوژايه وه ئه م شه ره په ري سه ند تا يه ك له دواي يه ك هه موو فه رمانر وه اوييه گه وه ر كاني ئه و روپاي گرت وه!... سه رداره پروتستانتيه يه كاني ئه لمانيا له به ر چەند هۆبه كي ئاييني سه ره خۆي خۆيان شه ريان ده كرد كه چي «نه مسه» هه ر له به ر ئه وه كه وتبووه جهنگه وه كه «ئه لمانيا» بخاته سه ر خاكه كاني خۆي!... جا له ساله كاني سه ره تايي شه ره كه دا «ريشيليو» تيكوشا دلي خونكاره كاني «دانيمارك» و «سوید» كيش بكات بو خۆي، بو گيشتن به م مه به سه رپگاي زنگكاري په يهنديي فه رمانر وه اوييانه ي به كار هيتنا... به لام تا خونكاري «سوید» مرد هه ر فەرهنسه ي له و شه ره پاراست كه له و كاته دا له شه ري «لۆتزن» دا سه ركه وتبوو له سالي 1653 دا.

ئيتر له وساكه وه ريشيليو به هه لي زاني بچيته جهنگه وه، چوو جهنگه وه!... به لام له سه ره تا دا شه ره كه ده ستكه وتي بو ئه و تييدا نه بوو!... چونكه زۆري پي نه چوو نه مسه ييه كان ئه وه نده نزيك بوونه وه چەند كيلۆمه تره يه كيان ما بوو بگه نه شاري «پاريس»!... ئيتر له و كاته دا كاردينا له ده ماري خوئين رشتني بزوت: له ماوه ي چەند رۆژيكد له شكريكي گه وه ي پيگه وه نا له گه ل خونكاردا پيش له شكه كه كه وتن زۆري پي نه چوو له نگه ري شه ره كه تيكچوو له شكري په لامارده ر شكاو كشايه دوا وه!... سه رداري «قيمار» ي ئه لمانى كه سويندخوار بوو له گه ل ريشيليو دا راست بووه وه هه ليكو تايه سه ر خاكي «ئه لزاس» و گرتي هه روه ها ئيتاليه يه كانيش له چەند شه ر پيكد به سه ر نه مسه ييه كاندا سه ركه وتن هه رچي فەرهنسه يش بوو دوو پارچه خاكي گه وه ي ده ستكه وت!... كه ريشيليو مرد هيشتا شه ر نه كوژايه وه به لام له كاتي مردندا دلي پر له تارام بوو... چونكه دلنيا بوو له سه ركه وتن.

خونگار خوښی نه ده دویست که چی له سریشی ده کړده وه

به لّام له پشت په رده ی میژووه وه به درپژایې نه وه هژده ساله ی که ریشیلیو له سره ک کاربه ده ستیدا مایه وه چیروکیکی تر رووی دا نه ویش بریتی بو له مهره گساتی دوو پیواوی نه خوښی دهرده درا، خونگار و سره کی کاربه ده سته کانی... چونکه «لويس سیانزه هم» و ریشیلیو هره دوو کیان له ر و لاواز بوون نه خوښییان زووزو تووش ده بوو بیجگه له وه دؤستایه تی خوښه ویستیش له ناوه ندیانا هره گیز په یدا نه ده بوو! له گه ل نه ویشدا نه وه دمه دوور و درپژ هره پیکه وه مانه وه شان به شانی یه کتر ده جه نگان به رامبه ری دوزمن: چ له ناو فهره نسه دا، چ له دهره وه ی فهره نسه دا!... تو بلتی سویند خواری یه که یان له گه ل یه کتر دا هره بو نه مه بوو بی که هیز و ده سلا تی خو یان بپاریزن یا خود بو نه مه بوو بی که هره به که لکی فهره نسه بیتن؟! که س ناتوانی له م رووه وه بریاریکی ته واو بدات!

گه لیک جاری وا رووی ددها، ریشیلیو روویه رووی سره گردانی دوه وستا... جاریکیان «لويس» له سالی ۱۶۳۰د نه خوښ کهوت، نه خوښیبه که ی نه مهنده کاریگر بوو ده تگوت ها نیستا بمری ها تاویکی تر! دواوی دنگ وا بلاو بووه که له گیانه لادایه ریشیلیویش خزی ناماده کړدبوو بز دهریازبوون هره به ناو زهوی کوښکه که ی خویدا نه وه سر و نه وه سره ی ده کړد ده هات و ده چوو چاوه پروانی مردنی خونکاری ده کړد هره که مرد ده سته جی خو ی دهریاز بکات له فهره نسه! په بی به وه بردبوو که له ناوه ند خو ی خاوه ن که له پووری شاکلاودا «جاستون» دوزمنایه تبیبه کی وا هه به که تو له ی خو ی به ته واوه تی لی ده کاته وه هره له وه ساله دا ریشیلیو تووشی ته نگوچه له مه یه کی تر هات!... به لّام میژوو نه وه ته نگوچه له مه یه ی به زمه سات دانا! چونکه «ماری دی میدیتشی» ی شاژن «ثانی نه مسه بی» ی ژنی کوره که ی ریککه وتن سویندیان خوارد بو یه کتری که یه ک بن. هره دوو کیشیان پیکه وه داوا ی لبردنی ریشیلیو یان کړد له خونگار به لّام خونگار پیتی گوتن نارام بگرن تا شه ری فهره نسه و نیسپانیا ده برپته وه نجا که دهنگی په یان نامه ی «ریگنسبورگ» بلاو بووه وه که و ته بهر گو ییان «ماری» دهستی کړده وه به زوره ملی کردن له خونکاری کوری که به لینه که ی خو ی به جی بهی نی! خونکاریش چوه کن دایکی له ده سته ژوره تاییه تبیبه که ی خویدا که له ناو کوښکی «لوکسه مبرگ» دابوو به لّام زوری پی نه چوو ریشیلیو له نا کاو بی نه مه ی ریتی درابج له دهرگایه کی لاوه هاته ناو ژووری شاژنه وه!...

شاژن له مه زور سره سوپما!... شله ژاو واقعی وورپما!

کاتی که هاته وه هوش خو ی له و بی په رواییه ی کار دیناله له به رده م خونگار خویدا دهستی کړد به جنیودانی!...

ریشیلیویش که چوه دهره وه ههستی به خو ی کړد که تازه هه موو شتیکی له ده سته چوه به تاییه تی له بهر نه وه ی که خونکاری دی له به رده م دایکیدا نهرم بوو بوو «مایراک» ی هره دؤستی دایکی کړدبوو به سره کړده ی سوپای فهره نسه له نیالیادا!...

ههر دوو ژنه شایش «ماری» «ثان» له کوښکی «لوو فر» دا مانه وه و دانیشتن پیروزباییان لیده کرا، دهستیان کړد به پیواو ناردن بو پایته خسته کانی نه وروپا تادهنگی سره نه نگرئ بوونی کاربه ده سستی گه وره بلاو بکه نه وه به لّام زوری پی نه چوو خونگار له کوښکی «شهرسای» دا چاوی کهوت به دوو کهس له دؤسته کانی ریشیلیو، گوپی لی ده گرتن له کاتیکدا که کوښکی «لوو فر» پر بوو بوو له تریق و هوور و پیکه نین به هزی سره نه نگرئ بوونی «ریشیلیو» وه پیاویک گه یشته نه وی پی گوتن خونگار ناردی به شوین ریشیلیو دا پیتشوازیی کړد. بریاریشی داوه تا ده میتنی له سره ی بکاته وه، بهرهنگاریی دوزمنه کانی بکات!... هره نه وهنده بهر به یانی رژی دواپی هات دوزمنه کانی ریشیلیو، یان خرابوونه وه به ندیخانه وه یان ته فروتوونا کرابوون. نه مجاره یش هره دوو شاژن که و تنه وه ترس و لهرز له «کار دینالی خو پترپتر» و هزار مه ترسیبان لی ده کړد!

له دوزمنه کانی فهرانر دواپی به ولاوه دوزمنی تری نه بوو!!

ریشیلیویش هه موو ده میکی خو ی به هه لسو وړاندنی کاروباری فهرانر په وایییه وه پانه ده بوارد، که دهستی ده پرژا خه ریکی نووسینی ویزه یی، نووسراودانان ده بوو، توانی نه وه بخاته میشکی هه مووانه وه که هره وک له شیره لکیشاندا شاره زایه له پینووس به کارهینانیشدا شاره زایه بیجگه له وه ریشیلیو به رژنامه نووسیکی سره کړدیش داده نری چونکه رژنامه ی «گازیت» که یه که م رژنامه ی حفته یی بوو له فهره نسه دا ریشیلیو له نووسینه کانیدا به شدار بوو چاودتیری ویزه وانه کانیشی ده کړد به تاییه تی «کورنی» که چیروکی لاسایی کړدنه وه ی داده نا، زانکو «نه کادیی» ی فهره نسه یش نه و دایمه زاندا!...

له مانگی یانزه هه می سالی ۱۶۶۲د له شه له ر و لاوازه که ی ریشیلیو تیکچوو هوی نه ویش نه وه بوو که له ژبانی خویدا سره وتی نه ده دی. هره خه ریکی کاروباری گه وره و سامناک و گرنگ بوو جا نه م کاروبارانه کاریان کړده له شی و تووشی کزی و نه خوښی هات دواپی که و ته سره مهره گه وه به لّام له م کاته دا که خه ریکی بوو بمری دلّی ناسووده بوو

چونکه نامه‌كه‌ی ژيانی خۆی گه‌ياندبوو به‌جی خۆی هه‌روه‌ها ئه‌و پیره‌وییه‌یش که داینا‌بوو بۆ خۆی له‌کاتی کاربه‌ده‌ستی دا که جیبه‌جی بکات هه‌مووی جیبه‌جی کردبوو ده‌سه‌لاتی هه‌یگۆنۆته‌کانی له‌ناو‌دا نه‌ه‌یشتبوو ده‌ستی شازنی به‌ستبووه‌ نه‌یده‌ه‌یشت له‌ سنووری خۆی تپه‌ر بکات و، ده‌ست بخاته کاروباری فه‌رمانه‌وا‌ییه‌وه‌!... ده‌سه‌لاتی خانه‌دانه‌کانی‌شی له‌ناو‌بردبوو، لووتی «نه‌سه» یشی شکاندبوو له‌نگه‌ریکی‌شی له‌ناو‌هند خۆی و فه‌رمانه‌وا‌ییه‌کانی ئه‌ورو‌پادا را‌گرتبوو.

جا له‌ پینا‌و به‌جیبه‌تانی ئه‌م هه‌موو کاروباره‌ گرنگانه‌دا هه‌ر ده‌بوو تووشی پشم و قینی ئه‌م و ئه‌و بی... یاخود تووشی پشم و قینی خۆی بی له‌م و له‌و... به‌لام هه‌رگیز ماوه‌ی نه‌ده‌دا به‌ خۆی که ئاره‌زووی دلی هه‌ست و تاسه‌کانی کاری لێ بکه‌ن له‌ ریگی ئامانجه‌کانی خۆی لای بدن!... ریشیلیۆ له‌راستیدا پیاویکی ژیر و تیگه‌یشتوو بوو ریگی به‌ هه‌ست و تاسه‌ی خۆی نه‌ده‌دا سواری بڤن هه‌روه‌ک بی هه‌ست و تاسه‌ بووی، خۆی و پیشان ده‌دا...

خۆشی هه‌رچه‌نده‌ له‌ پیاوانی ئاین بوو به‌لام هه‌رگیز رتی به‌کلیساکان نه‌ده‌دا ده‌ست بخه‌نه کاروباری جیهانییه‌وه‌ و اتا کاروباری فه‌رمانه‌وا‌ییه‌وه‌... له‌و کاته‌دا که گیانی ده‌دا لیبیان پرسی: «ئاخۆ بۆ دوژمنه‌کانی خۆی ده‌پارێته‌وه‌ له‌خودا که لیبیان خۆش بی؟!» ئه‌ویش له‌و کاته‌ ته‌نگوچه‌له‌مه‌یه‌دا ئه‌وه‌ی له‌بیر نه‌چوو‌بووه‌ که بلی، دوژمنه‌کانم؟! من که‌س دوژمنم نییه‌.

ئه‌وانه‌ نه‌بی که دوژمنی فه‌رمانه‌وا‌یین!..

له‌ ۱۶۴۲/۱۲/۳ دا بۆ دوامین جار خونکار سه‌ری له‌ ریشیلیۆدا، کاردینالی‌ش هه‌تا له‌ هۆش خۆی نه‌چوو‌بوو ئه‌وه‌ی له‌بیر نه‌چوو‌وه‌ که بۆ خونکاری ده‌ریخات که له‌ هه‌موو ژيانی خۆیدا فه‌رمانه‌په‌رست بووه‌ به‌خونکاری گوت: «گه‌وره‌م کاربه‌ده‌ستیکی تازه‌م راهیتاوه‌

(۱) مازاران (گول) ۱۶۰۲ - ۱۶۶۱ کارمه‌ندیکی ده‌وله‌تی و دیپلوماتیکی فه‌ره‌نسا‌یی بووه‌، به‌یارمه‌تی و پالیشتی - ریشیلیۆ- بووه (کاردینال)، پیشتر وه‌زیری شازاده‌ی نه‌مساوی بوو که بووه شازنی فه‌ره‌نسا ۱۹۴۳ هه‌تا لووسی چوارده‌ شه‌ری سی ساله‌ی کۆتایی هینا، ئه‌ویش به‌په‌یمانامه‌ی ۱۹۴۸ و وا ئیستا ریشیلیۆ له‌ ساته‌کانی دوا‌یی ژیانیا ئامۆژگاری ده‌کات که جیگای خۆی بگرێته‌وه‌.

به‌کارو فه‌رمانی کاربه‌ده‌ستییه‌وه‌ بۆ ئه‌مه‌ی به‌که‌لکی ئیوه‌ بیت من (مازاران) ده‌پالێم!...»^(۱) کاتی که «لووس» به‌جیبه‌یشت هه‌ر دوو چاوی پرپو‌بوون له‌ فرمی‌سک خونکار ده‌یزانی کاردینال چی بۆ کردوو که تا ئه‌وکاته‌یش که له‌ سه‌ره‌مه‌رگدا‌بوو هه‌ر دل‌سۆزی خۆی بۆ ئه‌و و بۆ فه‌رمانه‌وا‌یی فه‌ره‌نسه‌ ده‌نواد! که چی هه‌یج کامی‌کی‌شیان هه‌زی له‌وی تر نه‌ده‌کرد له‌ هاو‌ریکه‌ی خۆشی دل‌نیا نه‌بوو!...

ئامۆژگاری کاردینال

تا ئیستا هه‌ر له‌ ژيانی «کاردینالی خۆنریژ» دوا‌ین بام له‌مه‌و دوا‌یش ئامۆژگارییه‌کانی ئه‌و بخۆتینییه‌وه‌ که هه‌تا ماوه‌یه‌کی دووردریژیش فه‌رمانداری له‌ کۆری کاروباری زرن‌گاریدا هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و ئامۆژگاریانه‌ ده‌رۆیشت جا هه‌ر ئه‌و ئامۆژگاریانه‌یش بوون که کاریان پێ کرا توانیبیان شو‌رشی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسه‌ تا سه‌د و په‌نجا سالی‌ک دوا‌ بخه‌ن؛ ئه‌م ئامۆژگاریانه‌ له‌ بنچینه‌دا به‌ره‌ و رووی خونکار (لووسی سیانزه‌هه‌م) گوتراون:

ئازایه‌تی نیشانه‌یه‌ بۆ ده‌سه‌لاتداری!

«له‌و کاته‌دا که خاوه‌ن شکۆتان منتان کرد به‌سه‌ره‌کی کاربه‌ده‌ستانی خۆتان کاروباری گشتیبیان دایه‌ ده‌ستم هه‌لیان بسو‌رپێم له‌ راستیدا ده‌سته‌ی «هه‌یگۆنۆت» هاو‌به‌شی خاوه‌ن شکۆتان بوون له‌ فه‌رمانداری دا خانه‌دانه‌ گه‌وره‌کانی‌ش له‌ شیوه‌یه‌کی وادا ده‌جوولانه‌وه‌ وه‌ک که‌س به‌گه‌وره‌تر نه‌زانن له‌ خۆیان و ابوو سه‌رداره‌کانی ناوچه‌کانی‌ش وه‌ک سه‌رداری‌کی ده‌سه‌لات به‌ره‌للا کاروباری گشتیبیان هه‌لده‌سو‌راند هه‌یج که‌سیک هه‌یج یاسایه‌کیان له‌ خۆیان به‌گه‌وره‌تر نه‌ده‌زانی جا هه‌موو که‌سیک وای لیهاتبوو هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ نازا بوا‌یه و بی باکانه‌ ره‌فتاری بکر‌دایه‌، ئه‌وه‌نده‌ ده‌سه‌لاتی ده‌ستکه‌وت کاری پێ هه‌لده‌سو‌ورا!... جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌ر که‌سی زۆرتر خۆی بنو‌اندایه‌ زۆرت‌ریش خۆی هه‌لب‌کی‌شایه‌ له‌لای نه‌ته‌وه‌ به‌ژیرتر و هوشیارتر داده‌نرا زۆر جار‌یش وا ده‌رده‌که‌وت که ئه‌و که‌سانه‌ زۆرتر به‌ختیار ده‌بوو له‌گه‌لیاندا!...

له‌ ده‌روه‌ تیزیان به‌دۆستایه‌تی فه‌ره‌نسه‌ ده‌کرد له‌ناو‌یشدا که‌لک و چاکه‌ی تایبه‌تی ده‌خرايه‌ پێش که‌لک و چاکه‌ی گشتییه‌وه‌!... ته‌ختی شاهیبیش تا ئه‌ندازه‌یه‌کی گه‌وره‌ پایه‌ی سه‌ره‌رزبێ هاتبووه‌ خواره‌وه‌، ئه‌ویش به‌هۆی هه‌له‌ی ئه‌و که‌سانه‌وه‌ رووی دابوو که له‌ پێش مندا کاروباریان هه‌لسو‌وران‌دبوو. ته‌نانه‌ت وایشی لێ هاتبوو بگره‌ هه‌ر

به هیچیشیان دانه دنا ئەگەر جلەوی کاروباری فەرمانرەوایی هەر بە دەست ئەوانەوه
 بمایهوه. بێگومان سەرگەردانییهکی گەورە و رووی دەدا که هیچ چارهیهکی وای
 زیانەکانی نەدەگرا، لەگەڵ ئەوەیشدا هەر گۆڕین و لابردنیکیش لە ئەندازە بەدەر پێ
 بدارایه و گورج بکرایه لەوانه بوو که تەنگۆچەلمە و زیانیکی زۆری لێ پەیدا بێ! پیاوه
 هەرە ژێرەکانیش لەو بیروباوەرەدا بوون که لە تواناییماندا نەبوو لە دەست ئەو
 تەنگانەیه رزگارمان بێی بێ ئەمەیه که شتی فەرمانرەوایی خۆی لە کەڵبەردێک
 بدات بۆشکی تەنانەت که سی وایش هەبوون که بەمیاندا رانه دەپەرموو ئەم
 کاروبارانە هەلسوورینم دەیانگوت هەر بگاتە سەر تەختی کاربەدەستی له
 دەستیدا دهشکیت!...»

«لەگەڵ ئەوەیشدا ئەوەندی من لە هیز و توانایی و دەسهلاتی خونکارەکان
 تێگەیشتم که دەتوانن چی بکەن بەمەرجی بەچاکی «دەسهلاتی خۆیان
 بخەن گەر هیوام وایه خودا که ئەو تێگەیشتیوی کارگوزارییهی
 خاوەن شکوتان هەیهتی له باریاندا هەبێ ئەم نیشتمانمان
 سەرلەنوی زیندوو بکەنەوه ژیانیکی پر خوشی کامەرانییهوه.
 جا لەبەرئەوه هەر له ئیستاه موزدەتان دەدەمێ که بەو
 ئامانجەتان دەگن!...»

ئەوەندی ئەم کەینه و بەینه یەیش پەيوەندی بەمنهوه هەیه من بەلێم
 داوه بەخۆم هەر چیهکم له دەست بێت بیکەم و هەر هیز و دەسهلاتیکیشم
 پێ دەبەخشی بکاربان بهیتم بۆ ئەمەیه دەستە «هیگۆنۆت»
 هەکان لەناو بیه و لووت بەرزبێ خانەدانهکان بۆشکینم و
 هەموو ژێر دەستهکانیشت بخەمەوه سەر فەرمانی خۆیان که لەمە
 بەولاه له ئەندازی خۆیان نەچنە دەرەوه، هەرەوه ناوی
 گەورە خاوەن شکۆشستان بخەمەوه ئەو پایه بلندییهی که
 هەندەگربیی له ناو تەوهکانی بێگانهدا، جا بۆ ئەمەیه ئەمانەم
 بۆ بچیتە سەر، داوام له خاوەن شکۆتان کرد که باوەرپیهکی تەواوتانم
 پێ بیهخشن ئەوەیشم بۆ دەرخواستن که ئەو رێگایهی من دەبگرم
 له کۆری زرنگکاری دا بەتەواوتی پێچەوانهی ئەو رێگایانە
 دەبێ که سەرەک کاربەدەستهکانی پیشووم گرتوویانە مەبهستیشم
 ئەوێه که من له جیاتیی ئەوهی شازنی دایکتان له کاروباری ئێوه
 دوور بخەمەوه، وام بەباشتر زانی که ناوەندی هەردوولتان
 چاک بکەمەوه تا بەهۆی ئەوهوه خاکەکه مان کەلکێکی گەورە و
 سەر بلندییهکی تەواوی دەست بکەوێ ئەو خەباته باشهیش که
 خودا وای ئارهزوو فەرموو له من بوەشیتەوه بۆ هەلسوورانندی
 کاروباری ئەم فەرمانرەوایییه سەرکەوتنیک وای لێ پەیدا
 بوو که بۆ بەرهکانی پاش خۆشمان پاکانهی ئەوه بکات که تاج
 ئەندازیهک لهسەر ئەم پێرەوییه رۆیشتووم و لێم لانهداوه،
 مەبهستیشم لەم قسهیه ئەوهیه که ئەو

پەيوەندییهی لەناوەند خاوەن شکۆتان و دایکتاندا هەیه له رووی
 سروشتیهوه بههۆی ئەو گەورەبیهیشهوه که دەستان کهوتوو و خوشیی
 لێ وەرەگرن تەواوتری لێ جا ئەگەر له پاش چەند سالتیک ئەم
 ئامانجە بێتەدی و بشیوانێ ئەو تەلهیهی دوزمنەکانتان بۆیان
 ناو تەوه بيشکینێ من دلێ خۆم هەر بەو قسهیه دەدەمەوه که
 هەموو جارێک خاوەن شکۆتان دەتانکرد که ئەوەندی من
 رەنجم دەدا و تێدەکووشام بۆ بلند کردنەوهی پایه شازنی
 دایکتان ئەوەندەيش ئەو گەله کۆمهکیی له من دەکرد بۆ ئەمەیه
 سەرگەردانم بکات!...»

چینی زهوی داران بنچینهی خاوەن سامانی هه‌موو شتیکن!

چینی خانەدانهکان بەشادهماری نەتەوه دادەنرێن دووریش نییه که ئەو
 چینه بەشداری بکات له یهکبوون و دەسهلاتداری نەتەوه کهی خۆیدا
 بەلام چاره‌نووسی ئەو چینه له دەمیکهوه کزبووه و کمی کردوو،
 ئەویش بههۆی چەند پیاویکی فەرمانرەوایییهوه رووی داوه که
 له بەدبەدبەختی خۆمان لەم چەرখে‌دا کهوتنەتە سەررو پایه
 خانەدانییهوه و دلێان پرپوو له پشم و قین بەرامبەر ئەندامانی ئەم
 چینه. کهواته پێویسته لهسەرمان یارمەتی ئەم چینه
 بدەین و له داوی ئەو کەسانه بپارێزین که پاره و دەسهلاتیک
 وایان پەیدا کردوو پێیانەوه زالبوون بەسەر ئەو خانەدانا
 ئەدا که هیچ سامانیکیان بۆ نەماوتەوه نازیایه تیهی که
 یان نەبێ لەگەڵ ئەمەیشدا که به پێویستی دەزانم ئەو
 خانەدانا نه بپارێزین له‌وانه‌ی که زۆردارییان لێ ده‌کەن
 هەرەوه ئەویش به پێویست دەزانم که ماوه به‌وانیش نەدری
 زۆرداری له کەسانی خوارتر له خۆیان بکەن. به پێویستی
 ده‌زانم که دادپەرەرییهکی بێ لایه‌نگیری له ئەندازی یاساکانتاندا
 بخریتە گەر تابی دەسهلاتترینی ژێر دەسته‌کانتان له
 ژیان و سەر و سامان و مافی خۆیان دلێا بن که پارێزاون
 هیچیشیان به‌سەر نایهت بەلام ئەو خانەدانا نه‌ی که به‌کاری
 فەرمانرەوایی نایهت دەبنه بار به‌سەر به‌وه منیش له‌وه‌دا
 یه‌ک و دوو ناکەم که بلێم ئەو خانەدانا نه‌ی که ده‌ستیان
 داوته به‌دخوویی له‌سەر رێشوتینی چاکه‌کانی باوک و باپیری
 خۆیان نارۆن ئەوانه‌ی که خۆیان له یارمه‌تیدانی
 شاکلاو به‌شیر و به‌گیان ده‌کێشنه‌وه ئەوانه هەموویان
 وا هەلده‌گرن که له پایه سەر به‌رزبێ خۆیان به‌یترینه
 خواره‌وه ئەو ناز و جیازه‌یش که بۆیان ماوته‌وه له باوک و باپیران
 ه‌وه لێیان بسێنریتەوه. پێویسته ئەوانه وابه‌یترینه
 خواره‌وه که هەر وه‌ک تاکه‌کانی نەتەوه‌یان لێ بێت
 له هەلگرتن و بردنی باری گشتیدا.»

چاگردهوه چاگره له پروخانندن و سه رله نووی دروستگردهوه

«زانینی که موکوری له کوپی دادپهروه ریدا سووکت و ئاسانتره له دۆزبنه وهی چاره یهک بۆ ئه و که موکور بیانه!...

ئه وه بيش ده رکه وتوو که که موکور بیه کان ئه مه نده زۆر بوون ئه مه نده ته شه نه بیان کردوو و خراب بوون تازه له ئه ندازه تپه پيون!...

له گه ل ئه وه بيشدا ده زانم که خاوه ن شکوتان به دل ئاره زوو ده که ن دادگه ری بگاته ئه و په ری پاکي و پوخته یی به ئه ندازه یه کی و ایش بی کرده وه نه نگي و به دخوویی مرۆف له وزه پیدا نه مینتی له وه به ولاره به رگه ی بگریت، چاره ی هه ره باشیش بۆ ئه م باره ئه وه یه که هه ره وک زۆربه ی که سان ده ریده پرن (به رتیل) له ناودا هه ل بگریی هه ره وها ئه و ده ستوره ییش لابی ری که فه رمانه کانی دادگه ری پشتا و پشت میننه وه بۆ نه وه کانی دادگه ره کان، ئنجا ئه م پایه ی فه رمانی دادگه ری یا نه بیج ئه مه ی شتیکیان لی بشیوی ببه خشرین به و پیاوانه ی که ده روون پاکي و کرده وه دروستییان ده رکه وتوو بۆ هه مووان که به جوړتیکی وه هایشن هیچ شتیکی کار له ده روونیان ناکات و له ریگای راست لایان نادات ته نانه ت چاو پی هه له هیتان و به ره ره کانییش ناتوانن سواری ده روونیان بن!... ئه وه نده هه یه هیتانه دیی ئه م خه وه له توانادا نییه . که واته پیویست به پیشنیاز پیشان دان ناکات چونکه به فیرو ده روات به لام من ده ویرم بلیم: هه تا باری گشتی وه ک نیستا مینیتته وه یاخود له هه ر باریکی تریشدا بن که هه ر له نیستاوه ده توانین بزانی چي ده بی، ئه وه به باشتر ده زانم که چاو له (به رتیل خواردن) و (وه رگرتنی فه رمانی دادگه ری به ناوی که له پوره وه) بیوشین، نه وه ک یاسای دادگه ری له فه ره نه سه دا به یه ک جاری هه ل بگریته وه و سه ره وژیتری بکه یین!... ئه مه راسته زیانه کانی ئه م باره ی نیستا تیی داین یه جگار گه وره ن و به لام من له و باوه رده ام که دامه زراندنی یاسایه کی وا که دانانی پایه ی دادگه ری به ده ست خونکاره وه بیت زبانی خراپتری لی ده وه شیتته وه چونکه یاساکه کاریکی وا ده کات که دابه شکردنی ئه م پایه ی دادگه ری بیانه به کامی دل پی او هه کانی خونکاره وه به ند بن که ئه وانه هه رگیز له ته له که بازی خو یان ناکه ون!... ئه ندازه یاریکیش که شاره زایی و هه نه مه ندی یه که ی له و ئه ندازه یه دا بیج که بتوانی کزی و سستی خانویه کی کۆن چاره بکات و چاکیان بکاته وه و بیانه خاته شپوه یه کی په سند ریکو پیته وه بی ئه مه ی خانوه که هه مووی بروو خینتی له و که سه زۆرتر هه لده گری چا که کانی بخویند ریته وه که ده مو ده ست خانوه که ده روو خینتی بۆ

ئه مه ی سه ره له نووی خانویه کی تازه دروست بکاته وه جا هه ره وکو پیشانم دا هه تا ناو دلی خاوه ن یاساکان نه گوژین گوژینی یاسایه کی دامه زراو له ده ست نایه ت، ته نانه ت ئه گه ر له ده ستیش هات به کار نایه ت»

فه رمانه ری پاره کان چینیکی بارگرانن

«ئه و پیاوانه ی خه ریکی پاره کوژکرده وه ن بۆ فه رمانه وه یی چینیکی بارگرانن به سه ر فه رمانه وه یی سه وه له گه ل ئه وه بيشدا بی ئه وانه کاروباری فه رمانه وه یی هه لئاسووری ئیمه ییش هیچمان له ده ست نایه ت ئه وه نه بیج که چاوه روانی ئه وه بین و هیوادار بین که ده سه لاتی ئه و فه رمانه به رانه تا ئه ندازه یه کی په سند که م بگریته وه، به ره لالیی ئه وانه و سه رکیشییان له وزه دا نه ماون که چاویان لی بقوو چینی!... چونکه تائه وانه خه ریکی په ره پیدانی هیت و ده سه لاتی خو یان و سامانی تایه تی خو یان بن فه رمانه وه یی به ره و نابو تی ده چیت و دواییش له ناو ده چیت!... من ئاموژگاریی ئه وه ناکه م تالان بگرین و ئه وه ی هه یانه بدریته ده ست گه نجینه ی فه رمانه وه یی له گه ل ئه وه بيشدا به ئاسانی ئه وه ده رده خریت که ئه وانه هه ر له وساکه وه که چوونه ته سه ر فه رمانی فه رمانه وه یی هه ر خه ربکی پاره کوژکرده وه بوون بۆ خو یان چونکه به راوورد کردنیکی سامانی پیشوویان و سامانی نیستا که یان ئه وه ده رده خات که گه نجیکی زۆریان پیکه وه ناوه بۆ یه کیشا ده لیم تالان کردنیان به باش نازانم چونکه ئه و زیترانه ی بۆ خو یان کوژکرده وه ریگای بۆ کردوونه ته وه که له گه ل خیزانه خانه دانه کاندای دوستایه تی و سویند خواری دامه زریین!... جا له به ره ئه وه هه ر ئه وه نده م له ده ست دی که ئاموژگاری بکه م تا ئه ندازه یه کی گه وره له ژماره یان که م بگریته وه... ئه م راست کردنه وه یه ییش به ئاسانی پیک دیت بۆ له مه و دوایش نابج که س له و فه رمانانه دا دامه زری تا که سایه تی و ره وشت و جیگایه کی وای نه بیج که له توانایی دا هه بیج ئه و باره گرانه بخاته سه ر ئه ستوی خو ی!...»

ئەو كامەرانىيەي زۆر گەورەي پيشان دەدەن...^(۱) تۆ بىلىي نەتەو ە خراب بکات؟!...

«ھەموو پىياو ە زىنگارەکان لەو باو ەردان کە ئەگەر تاکەکانى نەتەو ە ھەموويان بەخۆش گوزەرانىيەكى تەواو ە ژيان بەرنەسەر ھەرگىز ئەو بۆ فەرمانرەوايى ناچىتتە سەر کە وایان لى بکات لە ئەندازەي خۆيان دەرنەچن و پىچەوانەي فەرمانى سەرشانى خۆيان نەکەن ئەو ەيش سەبارەت بەو ەيە کە بەجۆرپىكى تىکرابى زانىارى و پىگەيشتويى ئەوانە کەمترە لەو کەسانەي کە لە چىنەکانى تری فەرمانرەوايى دان، جا لەبەر ئەو ەوانە بەئاسانى دواي ئەو دەستورانە ناکەون کە ھۆش و^(۲) ياسا داياغەزاندو ە مەگەر پىتويستىيەكى زۆريان بۆ بىتتە پىشەو ە و ناچاربان بکات ئەو ملکەچىيە بنويتن!...

«ھۆشيش رپى ئەو ەمان نادات ھەموو باجىکيان لەسەر لایبەين لەترسى ئەو ەي کە نىشانەي ژتيردەستى و ملکەچىيان لەسەر لاچوو، و اتا کە لە ھەموو باجىک رزگاريان بوو و ابزانن ملکەچىيشيان لەسەر لاچوو ە. خۆيان لەبىر بجىتتەو ە دەست بدەن سەرکيشى!... ئەو ئىسترانەي بەبارى گرانەو ە راھاتوون بەسەرەوتى درىژ زۆرتەر دەکەونە نازارەو ە لەو ەي کە فەرمانيان پى بکرى!... لەگەل ئەو ەيشدا دەبى لە سەرىكى ترەو ە تەماشاي ئەو ە بکەين کە کاروفەرمانەکانيان لە ئەندازەدا بن مام ناو ەندى بن کە بارەکانيشيان رىک بکەون لەگەل ەيزى لەشياندا. کەينەوبەينەي باج سەندنىش لە نەتەو ە ھەر بەم جۆرەيە. چونکە ئەو باجانەي کە خونکارەکان دەيانسىن لە نەتەو ەکانى خۆيان جارپىكى تر دەگەرپىنەو ە بۆ نەتەو ەکان دەيانسىن لە نەتەو ەکانى خۆيان ئەمەيش بەو ەدا دەردەکەوئى کە تاکەکانى نەتەو ە دەکەونە ئاسايشەو ە دەکەونە ناشتییەو ە گيان و سامانىشيان لەلایەن فەرمانرەوايىيەو ە دەپارپىزرى. گەلىک فەرماندارى و دەناسم کە تەخت و بەخت و ژتير دەستەکانيان ھەر لەبەر ئەو ە لە دەست چوو ە کە بەھوى:

«ترسى باج دانانەو ە ەيز و دەسەلاتيان نەماو ە بەسەر نەتەو ەکانياندا، ھەرەو ە شارەزاي گەلىک نەتەو ەي و ايشم کە ھەر لەبەر ئەو سەر ئەنگرى بوونە کەوتوونەتە ژتير دەست دوژمنەکانيانەو ە کە بەپەرۆشى ئەو ەو ە زۆرتەر لە ئەندازى خۆيان سەربەستىيان دەست بکەو!...»

(۱) يان راستتر: ئەو كامەرانىيەي زۆر بەگەورەي پيشانى دەدەن...

(۲) ... (عقل)

ھۆش و فەرمانرەوايى!...

«وا دەو ەشیتتەو ە لە مرۆف کە بەسەرپەرشتى ھۆشەو ە نەبى ھىچ شتىک نەکات ئەگىنا ھەموو کردو ەکانى پىچەوانەي خواست و ئارەزووى سروشت دەردەچن، پىچەوانەي خواست و ئارەزووى خودايش دەردەچن کە دروست کارى سروشتە!...»

پىاويش تا گەورەتر بى و پاىەي بلندتر بىتتەو ە دەبى زۆرتەر ھۆگرى دەستورەکانى ھۆش بىتت. ئەگەر پىاويک بوو بەخونکار پىويستە برياردان بەداتە دەست ھۆش، و اتا پىويستە لەسەرى ئەوانەي لەژتير دەستيدان و ايان لى بکات: رپىز لە ھۆش بگرن و ملکەچىيش بۆ فەرمانى ھۆش بنويتن بەلام دەبى ئەو ەيش بەباو ەرپىکەو ە بکەن کە ھۆش ھەلدەگرى و اى بۆ بکەن!.

«خۆشەويستيش لە ھەموو ھۆيەک بەکارتەر و بەکەلک ترە بۆ پىک ەيتانى ملکەچى، ھەرگىز ئەو ەيش روو نادات کە ژتيردەستەکان سەردار ياخود سەرکردەي خۆيان خۆشى نەوئى ئەگەر بەتەواو ەتى لەو ە تىگەيشتەن کە سەردارەکانيان لە ھەموو کردو ە و کارپىکيدا دواي ھۆش دەکەوئى! جا کە پىويست بى ھۆش بىتتە رى پيشان دەرى فەرمانداران ھەرەو ەها پىويستيشە کە رى بەھەست و تاسە و ئارەزوو نەدرى ھىچ کارپىک لە کردو ە و کارى بکە!

چونکە ھەست و تاسە و ئارەزوو ھىچيان لەدەست نايەت، ئەو ە نەبى کە ئەو فەرماندارانە کوپر بکەن و ايشيان لى بکەن کە سىبەر بەھەتاو دابنن!...

لە راستيدا فەرماندارى مەردايەتییەكى کردو ە جوانى پى دەوئى لەگەل کاربەستنەو ەبەكى وادا کە بەھىچ شتىک ھەلنەو ەشیتتەو ە، چونکە نەرم بوون خاوەنەکانى خۆي تووشى ئەو ە دەکات کە دوژمنەکانيان بۆ تى کوشن رووبدات.»

چاکەي گشتى لە پيش ھەموو شتىگەو ەيە!...

«پىويستە خونکار و کاربەدەستەکانى ھەر يەک ئامانجيان ھەبى کە ئەو ەيش چاکەي گشتى بى يان ھەر ھىچ نەبى چاکەي گشتى بخەنە پيش چاکەي خۆيەو ە جا ئەگەر سەردار و کاربەدەستەکانى پر بەدل ئەمەيان کرد بەپىرەو ە بۆ خۆيان و لەسەرى رۆبىشتن ئەو چاکانەي لەدەستيان دى و لىيان دەو ەشیتتەو ە بىيانکەن ھەرگىز لە ئەندازە نايەن... ھەرەو ەها بە گران ئەو سەرگەردانىيانەيش دەژمىرتن کە تووشى فەرمانرەوايى دپن بىتتو ئەگەر

چاکه کانی گشتی بخرینه دەس هه وهس و ئاره زووی تایبه تیبیه وه بۆ سهرداره کان ناسانه که بریار بدن له سهر ئه و یاسا گشتییانهی که فه رمانه وایی ده ریان ده کات چونکه ئه م یاسایانه به سه ره رشتی هۆش و داد پهروه ربیه وه نه بی دانانرین به لام که کاتی ئه وه هات ئه و یاسایانه بخرینه کاره وه سهرداره کانمان وا نایه ته پیش چا و که خه می ئه وه بخۆن له سنووری هۆش و داد په رووری ده رنه چن. ده بینین که لک و چاکه ی تیره و که مایه تیبیه کان ته نگه تاویان ده که ن ههروه ها خۆشه و بیستی و به زه بی پیا هاتنه وه و پشت گرتن و زۆره ملی زۆری پی ناچی کاریان تی ده که ن و له ریگی خۆیان لاده دهن نه خوازه لا که ئه وه هیزه پیش به خۆبانه وه نابین که هه موو دم «یارمه تیبیان بدات زال بن به سه ر دهروونی خۆباندان و از له خزمایه تی و هۆزایه تی خۆیان به یتن که نا بی به هیچ کلۆجیک له کاروباره کانی فه رمانه واییدا هیچ نرخیکیان پی بدری جا له کاتی روودانی ئه م جوړه بارانه دا^(۱) پیوسته له سه ر فه رمانداره کان هه رچی هیزیکیان هه به بیدن به خۆیان بۆ ئه مه ی زال بن به سه ر کزیی دهروونی خۆباندان ههروه ها ده بی هه موو ده میکیش ئه وه یان له یاد دا بی که خودا بۆیه کا ئه وانی خستۆته سه ر ئه و پایه بلندانه تا چاودیری چاکه ی گشتی بکه ن و بیپارین».

گه نجینه ی دل چاکتره له گه نجینه ی گیرفان له و زۆر تریش ده مینیتته وه؟!...

«هیزیش له هه موو پیوستیبیه ک گرنگتره بۆ گه وره یی ی خونکاران و بۆ کامه رانیی نه ته وه کانیان. له بهر ئه وه پیوسته له سه ر هه موو که سیک که فری به سه ر زرنه گاریی فه رمانه واییبیه وه هه بی، هه له یاخود گوناھی وا نه کات، که له هیز و ده سه لاتی سه روۆکه هه ره گه وره که ی خۆی که م بکاته وه، یان سه ری پی دابنه وینی له به رچاوی جیهاندا. جا ههروه ک ئامانجی خۆشه و بیستی

«چاکه کردنه» ههروه ها هیزیش ده بیته هۆی مه ترسی. ئه و ترسه پیش که له هه لسه نگانندی کاروکرده وه په یدا بووی و، له ریزگرتنه وه، وا له هه موو که سیک ده کات، که ئه وه به چاک بزانی بۆ خۆی، که له هه موو کرده وه و کاریکی خۆیدا، دل سوژی خۆی پیشان بدات به رامبه ر سه روۆکی فه رمانه وای. ههروه ها بیگانه که پیش چاوترسین ده کات که رایه یان نه که ویت، ناوی سه ردار به خراپه بیه ن، یاخود زیانیکی پی بگه یه نن...

(۱) ئه و جوړه دیاردانه... ئه م حاله ته.

جا ئه گه ر هیز و ده سه لاتی فه رماندار له هه لسه نگانندی کاروکرده وه کانییه وه و، له ریزگرتنی که سایه تیبیه که یه وه په یدا نه بووی، مه ترسییه کی گه وره ی لی په یدا ده بی... چونکه فه رمانداره کان هه رگیز ئه وه ندن ناکه ونه مه ترسییه وه وه ک ئه وه ی تووشی پشم و قین و نه نگه و بیستی ژیر ده سه کانیان بن. چونکه بۆ ئه وان وا باشتره که له ئه ندازه یه کی په سنددا لییان بترسن!...

ئه و ده سه لاته پیش که فه رماندار دهستی ده که وی و، ئه وه یشی بۆ پیک ده هیتنی که فه رماندار دهستی ده که وی و، ئه وه یشی بۆ پیک ده هیتنی که نه ته وه له هه لسه نگانندی کاروباریه وه و، له خۆش و بیستیه وه، کۆی لی بکاته وه و لیی بترسن چهن هیز و زهر و زهنگیکی تیدا کۆ ده بیته وه، که له یه کتری جوئی جوین ئه و ده سه لاته به چه شنی دره ختیکیه که چهن لق و پۆیکی هه بی هه موویان له بنکیکی گشتیبیه وه خۆرشت وه رگرن.

که واته پیوسته سه ردار یاخود فه رماندار سه ربازی له ژیر ده ستدا بیته که ئاماده بن بۆ جیه جیکردنی فه رمانه کانی.

ههروه ها ئه وه ندیش زیر له ناو گه نجینه که یدا بی که به که لکی ئه وه بیت کاروباری له ناکاوی پی هه لسه سوو ریت... پاش ئه وه، له دوا ی ئه وانه، هه موویشیان، بتوانی دلی نه ته وه که ی خۆی کیش بکات جا ئه گه ر بیتو له سه ر ئه و رپوشوتنه ی که له وه پیش دامنا بوو سامانه کانی فه رمانه وایی کۆ بکرتیه وه نه ته وه ده که ویتته ئاسایشیکی ته واه وه. ئه وساکه پیش سه ردار له سه ر بنچینه ی دل راگرتنی ژیر ده سه کانی خۆی، ده سه لاته که ی خۆی داده مه زرتینی. چونکه ئه وانه که تیگه یشتن سه ردار چاودیریان ده کات و به ته نگیه انه وه به و خه می چاکه یان ده خوات هه ر له بهر که لک و چاکه ی تایبه تی خۆیان خۆشیا ن ده وی.

خونکاره کانی پیشوو ئه م بنچینه یه یان به شتیکی یه جگار گرنگ داده نا بۆ هیز و ده سه لات دامه زراندنی خۆیان... یه جگار پییشیبیه وه ده نازین... هه رچه ندن گه نجینه ی دلان، ئیمرو به شی ئه وه ندن ناکات که ده سه لاتی خونکاره کان زۆر تر لی بکات، به لام ئه وه پیش به ته واه تی ئاشکرا و دیاره که گه نجینه ی زیر، به بی ئه و گه نجینه ی دلانه، بی نرخ ده مینیتته وه. واته؛ دل سوژی و خۆشه و بیستی نه ته وه به رامبه ر خونکار و فه رمانه واییبیه که ی بی نرخ ده مینیتته وه و، هیچ کاریکی پی نابریته سه ر!...

دوا یی: له بهر ئه وه ی فه رمانداره کان ناچارن فه رمان ئه وه ندن بکه ن که له و فه رمانانه زۆر تر بن که بۆ خۆبانی ده که ن، که له ئه ندازه ی کارگوزاریی خۆشیا ن زۆر تر بن، بیگومان

زۆرتريش تووشى لى پرسینه وه و، گلهیى كردن و، چەندوچوون كردن دین لهسهه ره و کاروبارانەى كه سستیيان تیدا کردوون. ئەوانه له كهسانى تر، له بۆره پیاوان، زۆرتەر لى پرسینه وه و چەندوچوونيان له گەلدا دهگرئ، لهسهه ههله كانیان.

ئەوانیش وهك هه موو كه سێك، تووشى ههله و كه مته رخه مى دین. بهلام له بهر ئەوهى بارى چاودیری كردنى چاكه ی گشتى بهسهه شانیا نه وهیه، ههه سستییهك له ههلسووراندنى ئەو کاروبارانەدا بنوین، به تاوان و گونا ههسهریان دهژمیرئ.

جا ئەگهه فهرماندارهكان كه مته رخه مبیان كرد له وهدا كه هه موو رهنجیك بهدن له پیناو فهرماندارى كردن بهسهه هه موو چین و دهسته و تیره كاندا... ئەگهه له وهدا سستیيان نوواند كه چاكترین ئامۆژگارى كار بدۆزنه وه بۆ خویان، تا راپوژیان پى بكهن... یان ئەگهه به چاوى سووكه وه سهیرى كاربه دهسته كانى خویان كرد و بایه خیان پى نه دان...

ئەگهه پیتیان نه كرا خویان بكهن به نمونه یهك بۆ كرده وهى شیرین و كاری رهندين و كهسایه تییهكى بلند و پهسند له ناو نه ته وه كه ی خویاندا... ئەگهه له دامه زراندى دادپهروه ریدا خویان ماندوو نه كرد... ئەگهه له یاداشدانه وهى كارگوزارانى كۆرى كاروبارى گشتیدا هونه ریان نه نوواند... ئەگهه له سزادانى گونا هبار و سهركیشدا سستیيان پیشان دا... ئەگهه دووربینى و خو ئاماده كردنیا بۆ سههه ردانى ناکاو، خسته پشتگوتیه...

یاخود خه مخۆرى ئەو رۆژه یان نه كرد، كه دوور نییه شهه و ئاژاوه به رپا بىن... ئەگهه كاربه دهست و یارمه تیده ركانیشیان لهسهه ره و بنچینه یه هه لیبیترین بۆ پایه هه ره به رزه كانى فهرمانه رپه وایی، كه سهه ره خویان بن، نهك هه ل بگرن پایه ی وا به رزبان بدریتى... ئەگهه پشتى فهرمانه رپه واییان وا به هیتز نه كرد كه جیگای هه ره باش بگرت له ناو فهرمانه رپه وایی جیهاندا، كه هیتزى كه پهسند له ژیر چنگى دا بى...

ئەگهه ئەو سههه ردارانه، یاخود فهرماندارانه، له هه موو جیگا و رتیگایه كدا، له هه موو كاتى كدا، چاكه ی گشتیيان نه خسته پیتش چاكه ی تابه تى خوiane وه...

ئەگهه ئەو سههه ردارانه وایان نه كرد... بیگومان تاوانباریه كى وا ده نوین گونا هى وا دهكهن، كه له تاوان و گونا هى ئەوانه خراپتر و توندوتیژترن كه فهرمان و یاساكانى خودایی ده شكین. ئەمانه بام خویشیان له ژبانى تابه تى خویاندا راست و پاك بن، له لى پرسینه وهى خودایی و نه ته وه یی رزگاریان نابى!...

«تهواو»

شازاده

نهم نووسراوه ههر له سه دهی شانزه هه مه وه تا ئیمړو بوو ته ده ستووری زرنګګاری!

نووسه ری: نیکولۆ ماکیا فیلی

شاره زای هه ره به ناویانګی زرنګګاری له ئیتالیادا

۱۹۸۷

پیشه کی:

نهم نووسراوه

نهم نووسراوه، (شازاده)، که ئیمړو پیشکه شی خوینده واره به پریزه کانی کوردی ده که م، نه مه نده له جیهاندا به ناوازیی و نایابی ناویانګی ده رجووه، ههر له و ساکه وه که خاوه نه که ی (نیکولۆ ماکیا فیلی) له سالی ۱۵۱۳ دا دیناوه تا ئیمړو، بوو ته ده ستووری زرنګګاری نووسه ره که ی، (نیکولۆ ماکیا فیلی) له سه رده می خویدا، له پیوانی (فرمانداری) و (راستی په رستی زرنګګاری) ژمیراوه له سالی ۱۶۶۹ دا له ئیتالیادا له دایک بوو له (کوماری فلوره نسه) دا گه یشتوته بلندترین پایه ی فرمانداری له پاشدا خانه دانی (میدتیشی) دلیان لی کریم کردووه و، له فرمان ده ستیان کیشاوه ته وه، له ناوچه یه بیش لایان بردووه به لام زوری پی نه چووه، خو ی له گه لیاندا ریک خستوته وه و، چووه ته وه جیی خو ی.

چهند نووسراویکی هه یه له بابته «هونه ری شه رکردن» و «میژوی فلوره نسه» وه نهم نووسراوی (شازاده) یه بیش دوا نووسراوی بوو، که له سالی ۱۵۱۳ دا دیناوه به لام تا سالی ۱۵۳۲ بلاو نه کرابووه وه واتا له پاش مردنی خو ی به پیچ سال بلاو کرابووه وه منیش که پوخته ی نهم نووسراوه م له کوفاری (کتابی) دا دی، که به زمانی عه ره بی په رچه کرابوو، و چاپیش کرابوو، له (قاهیره)، له خاکی (مصر) دا، له لایه ن خاوه نی کوفاره که وه (حلمی مراد)، به باشم زانی بگورمه سه ر زمانی کوردی. هیوادارم خوینده واره خو شه ویسته کاغان که لک و خو شی لی وه ر بگرن.

له سه ر نهم نووسراوه له سالانی رابردوودا گه لیک نووسه ره له جیهانی پیشکه وتوودا مقومقویان کردووه هه ندیکیان هوروز میان بردوته سه ر هه ندی بیروباوه ری نووسه ره که ی

هه ندیکیشیان هه موو ناوه رۆکه که یان په سه ند کردووه نه مه بیش بو نخی نهم نووسراوه به سه که ههر له رۆژی بلاو کردنه وه یه وه تا ئیمړو فرمانداری جیهان که لکیان لی وه رگرتووه و، به کاریان هیناوه هو ی نه مه بیش نه وه یه که (ماکیا فیلی) بیجگه له جیهان دیده ی و فرمانداری دیده بی خو ی، لیکولینه وه یه کی زوری له هونه ری فرمانداری وزرنګګاری و میژوودا کردووه ئنجا نهم نووسراوه به نرخیه داناوه، تا بیسته رابه ر بو هه موو فرمانداریک له جیهاندا و، فیری هونه ری فرمانداری یان بکات.

نه وه ندی په یوه ندی به بیروباوه ری خویشمه وه هه یه ده رباره ی نهم نووسراوه: هه روه ک سه رنجم لی داوه (ماکیا فیلی)، باوه ری به (به خت) و (چاره نووس) هه یه! ده لی: تامانج و بیروباوه ری شازاده ههر ده بی جهنگ بی! ریش ده دا به شازاده، که له پیوانی پاراستنی فرمانده واییه که یدا، نه گه ر ناچاروو، خراپه بیش بکات و، خودانه ناسیش بنوینی و له ده ستووری مه ردا یه تیش لادبات بیجگه له وه خه می نه وه بیشی نه خواردووه که چهند نمونه یه کی شازادانی باش له رۆشه لاتییبه ئیسلامه کانی پیش خو ی به یینیتته وه، وه ک (عومه ری خه تاب) و (عومه ری عه بدولعه زیز) و (سه لاهه دینی ئه ییوی) دیاره من له مانه یدا له گه لیدانیم چونکه پیچه وانیه ئایینی ئیسلامن.

له گه ل نه مه یشدا نووسراوه که نرخی خو ی که م نه کردووه به چاکترین نووسراویش داده نری که له بابته (هونه ری فرمانداری) یه وه دوو ابی. (۱)

شاکر فه تاح

«خاوه نی پرۆزه ی خوینده واری کورد»

سلیمانی - ۱۹۶۶/۱/۱۶

(۱) ههر له م پوهوه (نظام الملک- الحسن بن علی) ۱۰۱۸-۱۰۹۲ و هزیری هه ردوو سولتانی ده وله تی سه لجوقی (نه لپ نه رسه لان، مه له کشاه)، نامیری وردبین و شاره زای به رتیه چوونی ده وله ته که له سه رده مه دا...، کتیبیک داناوه به ناوی (سیاسه تنامه)؛ که تیایدا هه رچی نه زمون و بو چونه کانی خو ی هه یه له پرووی ده ولت و به رتیه بردن و کارسازی ولاته وه؛ خستویه تیه به رچاوی نه وانیه ده یانه وی ولتیک ی پر له ناسایش و دادپه روه ری و، خو ش گوزهران به ن به رتیه له سه ر رتیه شوینی ئیسلامیه تیک ی راست و ره وان، دور له هه لپه و چا وچنۆکی بو مه نفه عه تی دنیا و ده سخه رۆکردنی موسولمانان. هه روا رتیه ی تاییه تی خو ی له حوکم کردن و ده سه لاتندا؛ مه به ستیشی له مه تابیتته ژنده ری بو حوکمدار و وه زرای دوا ی خو ی تا له کار و پیشه یاندا پشتی پی به ستا له سیاست و سولتانا. (نهمیری) مکیا فیلی رینمای ده سه لاتداره زوردار و داسه پاو و داگیرکه ره کان ده کات =

له نیکۆلۆ ماکیاڤیلییهوه...

بۆ (لۆرنزۆ)ی گهوره کورپی^(۱) (بیرۆ دی میدتیشی)

«ئەوانە ی دەیانەوێ دلی شازادەکان کیش بکەن بۆ خۆیان، و اراھاتوون کە دیارییان بۆ بنیرن دیارییهکانیشیان یان شتیکی هەرە بەنرخى سامانیان دەبێ، یاخود شتیکی هەرە ناوازی و دەبێ کە شازادەکان دلیان پێدا بچێ!.. بەلام من هەرچەند سەرنجەم دا لەو شتانە ی کە هەمن، هیچ کامیکیانم لەو نازدارتر و بەنرختر نەدۆزیهوه، کە زانیاری خۆمتان پێشکەش بکەم لەبابەت کردەوی گهوره پیاوانەوه چونکە ئەم زانیارییهەم لەووه دەست کەوتوو، کە ماوهیهکی دوور و درێژ بەکارهساتی ئەم چەرخەوه خەریک بووم و سەرنجەم لێ داوان هەرۆهە بەلیکۆلینەوهیهکی بێ وچانیشهوه خەریک بووم لە میژووی کۆندا... منیش هەر ئەوەندەم لە دەست دێ کە لە ماوهیهکی یەجگار کەمدا شارەزای ئەو هەموو کاروبارانەت بکەم کە خۆم فێریان بووم بەلای خۆبشمهوه وایه کە دیاری لەمه گهورهترم لە دەست نابێ، پێشکەشی بکەم چونکە تا ئەو شارەزاییهەم پێدا کردوو، گەلیک گیروگرفتی هەژاری و نان پراوی و، بیکەسی و، تەنگوچەلەمە ی کوشتم هاتۆتە بەر، کە سالانیان خایاندوو.

فەرماندار پێویستە بەتەواوەتی شارەزای سروشتی نەتەوه بێ هەرەوها ژێر دەستەکانیش پێوستە شارەزای سروشتی سەرۆک و سەردار و فەرمان دارەکانی خۆیان بێ!..»

= و فێریان دەکات کە چۆن نینۆکی چنگی خۆیناویان لە گەردنی خەلکە هەژارەکە و نەتەوه ژێر دەستەکان گیر بکەن و بەکۆمەڵە فرتوفیل و تەلەکەبازیهکی شەیتانانە کە ناوی ناوه (سیاسەت) حوکمیکی ئستیدادی بەرن بەرپۆه، فێریان دەکات چۆن بینه میژدەزمە بەسەریانەوه و درێژترین ماوه ئیسک و پروسکیان بەپارن. نازانم مامۆستا چ دلیکی چوو بەم (شازادە)یەدا و کاتی بەنرخى خۆی پێوه خەریک کردوو و تەوری بگێڕێ؟! ئەک هەر مامۆستا، بەداخهوه یەک دوویهکی تریش هەر لە نێوهنده رۆشنبیریەکەماندا (تەواوی) ئەم کتیبەیان بەکوردی کردوو، هەرۆک ئەوانە ی خولیای دەسەلاتیان هەیه لە ناوماندا، فێریان بکەن بۆ چۆنیتی گرتنەبەری پێبازیکی لەو چەشنە لە حوکمەکیاندا!! لەم رووهوه، بۆ زیاتر بروانه: عمر أبو النصر؛ قلعه الموت، مکتب عمر أبو النصر للتالیف والترجمه، بیروت، بەیئ سالی چاپکردنی، ل ۴۳

(۱) راستر: کورپه گهوره...

ئەو فەرمانپهرواییانە ی کە رەگەزی مرۆڤیان خستۆتە ژێر چنگی خۆیانەوه، لە کۆنەوه تا ئیسمرۆ، دوو جۆرن: جۆرتیکیان لە شیوهی (کۆماری)دان جۆرتیکیشیان لە شیوهی (خونکاری)دان. (خونکاری)یش یان پشت بەپشت بۆ نەوهی خونکار دەمینیتەوه و اتا تا چەند ماوهیهک، خونکارەکان، هەر لە یەک خێزانەوه دینە سەرتهخت یاخود خونکارییهکی تازه دامەزراره ئەم خونکارییه تازه دامەزراره ییش، یان تەواو تازیه یاخود هەرۆک «ئەندامی تازه» وایه و خراوتە سەر ئەو خاکانە ی کە بۆ شازادە لە باوکییهوه لە پاش بەجێ ماون ئەو خاکانە ییش کە لەم جۆره بابەتەین، یان بەفەرمانداری شازادەیهکی ترهوه لەوه پێش راھاتوون، یاخود لەو خاکانە بوون کە سەریهخۆ بوون بەلام بەزەبری جەنگ خراوتە سەر خاکەکانی شازادە یاخود هەر بەهۆی بەختەوه، کەوتوو نەتە ژێر چنگی شازادە وه، یان بەهۆی هێز و توانایی تاییهتی خۆیهوه توانیویتی ئەو خاکانە ی دەست بکەوی.

لێرەدا لە بابەت کۆمارەکانەوه قسە ناکەم تەنیا لە خونکارییهکان دەدویم جا لەپێش هەموو شتیکیدا ئەوه دەلێم: کە پاراستنی ئەو فەرمانپهرواییانە ی لە باوکهوه بەجێ ماون و راھاتوون بەژێر دەستی خێزانیکی خونکارییهوه، گەلیک ئاسانترە لە پاراستنی خونکارییه تازهکان... هەر ئەوەندە بەسە کە شازادە لە ئەندازە ی دەسەلات و شیوهی باوک و باپیری خۆی تێپەر نەکات و، خۆی بۆ هەموو رووداویکی ناکاو نامادە بکات ئیتر دەتوانی خونکارییهکی خۆی بپارێزی ئنجا ئەگەر هێزێکی یەجگار بێ ئەندازە ی لێ پەیدا بێ و، لە ناکاو بدات بەسەریدا، ئەوه شتیکی جیاوازه!.

تەنانەت لە روودانی کارهساتیکی وایشدا، شازادە، پێی دەکرێ، خاکەکی خۆی بسینیتەوه هەر ئەوەندە داگیرکەر کارهساتیکی ناھەمواری بچووی لێ روودات کە بەد بەختی تێدا دیار بێ، شازادە دەتوانی خاکەکی خۆی لە داگیرکەر بسینیتەوه... ئەویش دیارە کە شازادە دەتوانی دلی نەتەوهکی خۆی کیش بکات، ئەگەر کاروکردهوهیهکی وا نەنوینێ کە زیان بەنەتەوهکی خۆی بگەیتێ و دلی بەرەنجینێ... بەلام لەو خاکەدا کە خونکاری تازهی تێدا دامەزرا بێ، بەراستی گیروگرفت زۆر روو دەدات چونکە لەپێش هەموو شتیکیدا، ئەگەر خاکە خونکارییهکە تەواو تازە نەبیت، بەلام ئەندامیک بێ لە فەرمانپهرواییهکی تردا، هەر لەسەرەتاوه، بەهۆی پەیدا بونی گیروگرفتیکی سروشتی کە لە هەموو خاکە داگیرکراوه تازهکاندا روو دەدات.

شەر و ئاژاوه پێدا دەبێ... گیروگرفتهکە ییش ئەوهیه کە نەتەوه بۆیهکا سەردارەکی خۆی

دهگورئ، تا بکه ویتته خوئی و کامه رانییه وه به لام که دیبان سهرداره کانیان چه واشه یان کردوون، لیبان هه لده گه رینه وه... نه گینا نه گهر باره که یان چاکتری لی بهاتایه وایان نه دهه کرد!. بهم رهنکه، ههر که سی له رووی داگیرکردنی خاکه که یه وه زبانی پی گه یشتی، قینت لی هه لده گری و ده بیته دژمنت ههروه ها دژستایه تی نه وان هیش پی راناگیری، که یارمه تی یان داوین له داگیرکردنی نیشتمان هه که یاندا هوئی نه مه ییش نه وه به که تو له توانا تدا نیه هه موو ناواتیکی نه وان به یینیته دی، هه موو نارووه کیان به جی به یینیته نایش توانیت لیبان راپه ریت و چی پیویسته بو که لکی گشتی لیبان بکه یین، چونکه چاکه یان به سهرته وه هیه...! جا له بهر نه وه هیزی له شکره کانت ههر چه ندی گه وره ییش بی، تو هه موو دهم ناچاریت دلی نه و خاکانه را بگریت که ده ته وی له ژیر چنگتا بمیننه وه!...

دهستووری خاک ناوهدانگرده وه و فه رمانر هوائی داگیر کردن!

نه مه ییش راسته نه و خاکانه ی شوژیان تیدا هه لساوه، له پاش کوژاندنه وه ی شوژی که یان به ئاسانی له دهست دهر ناچن چونکه فه رماندار، که که وته نه م باره وه، زورتر هوگری ته خته که ی خوئی ده بی و باشت به هیزی دهکات نه وه ییش به وه جیبه جی دهکات، که ههر که سی لی راست بووه وه، سهری پان دهکاته وه.

ههر کاریکیش پیچوپه نای تی که وت، ده که ویتته بنجوبنا وانیه وه تا روشنی دهکاته وه.

له ههر لایه کیشه وه کزی دی، چاره ی دهکات و به هیزی دهکاته وه!.

ده بی نه وه ییش بزانی که نه و فه رمانر هوائی ده خرتنه سهر فه رمانر هوائیه کی تر که له وه پیش سهر به خو بووه و، ده کترین به یه ک فه رمانر هوائی، یان نه وه تا له ره گه ز و زماندا له گه ل نه م فه رمانر هوائیه دایه که، یان نه وه تا له ره گه ز و زماندا له گه لیدا یه ک نییه... نه گه ر هاتوو ره گه ز و زمانیان یه ک بوو، به تایبه تی نه گه ر له وه پیش به ئازادییه وه رانه هاتی، به ئاسانی جله وی فه رمانر هوائی ده که ویتته دهست فه رمانر هوائیه داگیر که ره که بو داگیرکردنی نه و فه رمانر هوائیه ههر نه وه نده به سه، که خیزانی سهرداره کانی له ناو بترین نیتر له وه به ولاره باری کوئی نه و فه رمانر هوائیه گوینی پی ناوی چونکه یه کیتی ره وشت و کرده وه ی ههردوولا، به سه بو نه وه ی که نه و نه وه یه له ژیر سیبه ری سهرداره تازه کاندا، به بی دهنگو سهنگییه وه بزئی!.

له بهر نه وه ههر سهرداریک خاکیکی و داگیر بکات و بیه وی له دهستیدا بمینیته وه پیویسته دوو شت بخاته پیش چاوی خوئی:

یه که میان نه وه یه: که خیزانی سهرداره کانی پیشووی نه و خاکه له ناو بیات.

دوو هه میشیان نه وه یه: که دهست له هیج یاسایه ک و هیج باجیک نه دات بیگوری به لام که خاکی داگیرکراو، له زمان و یاسا ره وشت و خودا جوئی بی، گیروگرفتیکی زور له وه ی پیشوو گه وره تر دپته پیش ده می شازاده وه... له بهر نه وه هیشته وه ی نه و خاکه له دهستدا، به ختیکی یار و، تیگوشانیکی یه جگار گه وره ی پی ده وی...!

له هه موو ریگیه ک باشت و پر هیواتر نه وه یه، که شازاده ی تازه له خاکه داگیرکراوه که دا جیگیه ک بو خوئی دامه زرتینی چونکه، که له وییدا بوو ده توانی له کاتی خویدا ههست به سه ره تای ئازاوه و پشیوییه کان بکات و، ده موده ستیش چاره یان بکات.

بیجگه له وه، نه و خاکه ییش ناخه بته به ردهست پیساوه کانت تالانی بکه ن چونکه دانیشتوانی نه و خاکه، ده توانن راسته و راست چاویان به خوت بکه وی و، نه وی پیویستیانه دهستیان بکه وی ههروه ها که شازاده ییش له و خاکه دا مایه وه و جیگیر بوو، نیتر فه رمانر هوائیه که بیگانه ییش که چاوی بری بیته نه و خاکه، نه وه نده ی هه لپه بو ناکات!

بیجگه له وه ریگیه کی تریش هیه بو راگرتنی فه رمانداری له خاکی تازه داگیرکراودا.

ههروه ها بو پاراستنی نه وییش دامه زراندنی هه وارگه ی ناوهدانییه له شوینیکی دوو شوینی گه وره ی نه و خاکه داگیرکراودا شازاده چه ند که سیک له ژیر دهسته نه ژارده کانی خوئی له و شوینانه دا داده مه زرتینی شازاده به هوئی نه وه وه هیزیکی سوپای زوری بو ده گه ریتته وه که له وییدا بیانه یلیته وه!... دامه زراندنی نه م جوړه هه وارگه ی ناوهدانییه ییش له و خاکه داگیرکراودا نه وه نده نابیتته نه رکه به سه ر شازاده وه زیانیس ههر له و خاوه ن زه وی و خانوانه ده که وی که شازاده لیبان ده سینتی و دهیدا به و نیشته نییه تازانه!... نه وانیه که زیانیسیان پی دهگات یه جگار که م دهرده چن له چا و نیشته نییه کانی هه موو فه رمانر هوائیه که دا.

بیجگه له وه هه ژاری و ناوهدانییه که یشیان په کی نه وه یان ده خات که بتوانن خراپه له گه ل شازاده بکه ن!. که چی نیشته نییه کانی تریش که زیانیان لی نه که وتوو، ده ترسن له وه ی زیانیان لی بدری و، وهک نه وانیه یشیان به سه ری که ناواره و تفر و توون کراون چونکه ده بی ئاگامان له وه ییش بی که نه ته وه یان ده بی به چاکی له گه لیان بجوئینییه وه، یان ده بی زهر و زهنگیان له گه لدا بنوینن و له ناویان بیه یین.

نه وه ییش له بهر نه وه یه که نه گه ر زیانیکی که میان لیکه وت، رهنگه هه لگه رینه وه و

تۆلەي خۆيان بکه نه وه به للام ئەگەر زبانه که یان یه جگار گه وره بوو، رهنگه هیچیان له دست نه یهت تۆلەي خۆیان بکه نه وه جا له بهر ئەوه، زۆر پیتویسته که ئەو زبانه ی ده یگه پیتین به که سیتک، ئەمه نده گه وره یی، که مه ترسی ئەوه ی لی نه که یین تۆلەي خۆیمان لی بکاته وه!... به للام دامه زرانندی هیتزیکی پاراستن له ناو خاکیکی داگیرکراودا، که هه وارگه ی ئاوه دانکردنه وه ی تیدا دامه زرابی، ئەوه نده به ئه رک ده یی بۆ فه رمانپه وای داگیرکه ر، که هه رچی ده رامه تیکی له خاکی داگیرکراودا ده ست ده که وئ، ده یی له ودا به ختی بکات بیتجگه له وه ده بیته هۆی دلشکانندی رۆله کانی خاکه داگیرکراوه که ییش، که زۆری پی ناچی هه ر که سیتکی تیدا بی، ده یی به دوژمن له فه رمانپه وای داگیرکه ر... جا مه ترسی له و دوژمنانه ده کری، که هه ر ده میتک ئاره زوویان کرد، تۆلەي خۆیان له شازاده و فه رمانپه واییه که ی بکه ونه وه!...

رێگای به هیز کز کردن!

بیتجگه له مه هه ر که سیتک فه رمانداری به سه ر فه رمانپه واییه کی بیتگانه دا بکات، له و شتیوانه دا که له سه ره وه ناومان بردن، پیتویسته خۆی بکات به پیتشه و پشتیوانی ئەو فه رمانپه واییه دراوسی یانه ی که له خۆی که م هیتز ترن ههروه ها پیتویسته بۆ ئەوه ییش تیبکوشتی که دراوسی به هیزه کانی خۆی کز بکات ده یی زۆر به ته نگ ئەوه یشه وه بی که بیتگانه یه کی له خۆی به هیتز تر په لاماری ئەو خاکه ی ژێر دهستی نه دات ده ستووریش وایه که سه ردارێکی بیتگانه ی به هیتز هاته ناو خاکیکه وه نیشته نییه بی ده سه لاته کان له خۆبانه وه ده بنه پشتیوانی ئەوه ییش له بهر ئەوه ییه که قینیان له وانه هه لگرتوه که زه بره زهنگیان به سه ردا نوواندوون لیره دا شازاده هه ر ئەوه نده ی له سه ره که ئاگای له خۆی بی ئەوه نده روویان نه داتی ئەوه نده ده سه لاتیان پی نه به خشی که له خۆیان بایی ببن و ولتی هه لبگه رپینه وه.

ههروه ها به هۆی ئەو هیتزه وه که له ژێر چنگیدا یه و، به هۆی کۆمه کی ئەو پشتیوانانه وه ده توانی خاوه ن هیتزه کانی نه ته وه که سه ره شکینه بکات و، له په لپوویان بخات تا نه توانن لیتی هه لبگه رپینه وه و به ره نگاری بکه ن هه ر شازاده یه کیش له فه رمانداریدا ئەم رێگایه به چاکی نه گری، زۆری پی ناچی، هه رچی ده ستکه وتوه له دهستی ده چی یاخود تا پارێزگاری ئەو به شه بکات که دهستی که وتوه هه ر تووشی گیروگرفت و ئه رک و تازار ده یی!...

ده ستوورێکی گشتی تریش هه یه، که م ری ده که وئ، سه ره نه گری... ئەوه ییش ئەوه یه هه ر که سی بوو به هۆی ئەوه ی که یه کیکی تر به هیز بی یا به هیتزی بکات، ئەو به وه خۆی سه ر ئەنگری ده کات!. جا به بۆنه ی ئەو گیروگرفتا نه وه که دینه پیتش ده می شازاده، له کاتی پاراستنی فه رمانپه واییه کدا که تازه خستوتیییه سه ر فه رمانپه واییه که ی خۆی، رهنگه هه ندیک پیرسن بلین: که واته ئەسه که نده ری هه ره گه وره چۆن توانی له چه ند سالێکی که مدا ببیته گه وره ی ناسیا?... هه ر ئەوه نده ئەو خاكانه ی داگیرکرد، گیانی به خاک سپارد... خۆ ده بوو ئەو خاكانه هه موو هه لبگه رانا یه وه... که چی ئەو که سانه ی له دوای ئەسه که نده ره وه هاتن توانیان چنگ بگرن به سه ر کاروباری ئەو خاكانه دا و، هیچ گیروگرفتیکیشیان نه بیته بهر مه گه ر هه ر ئەوه نده که له بهر چاوپرسیتی خۆیان که وتنه به ره ره کانی له گه ل یه کتردا وه شه ر و شوپیان له ناو خۆیاندا دامه زراندا!... وه رامی منیش بۆ ئەو پرسه ئەوه یه، که ئەو خاكانه ی له ناو میتزوودا ناسراون به یه کیکی له م دوو رێگایه فه رمانپه واییان به سه ردا کراوه: یان ئەوه تا فه رمانپه واییه کیان هه بووه، شازاده یه کی به سه ره وه بووه چه ند که سیتکیش له پیاوه کانی یارمه تی یان داوه له فه رمانداریدا، وه ک کاربه ده سه ته کانی، که له سایه ی ئەوه وه و، له سه ر ری دانی ئەو کاروباریان هه لسورا ندوه... یاخود ئەوه تا فه رمانپه واییه کیان هه بوو، شازاده یه کی به سه ره وه بووه له گه ل چه ند خانه دان و ده سه لاتداریکی تردا کاروباریان به رپه وه به للام ئەو خانه دان و ده سه لاتدارانه له سایه ی ئەو شازاده یه وه نه بووه که گه یشتوونه ته ئەو پایه یه، به لکو به هۆی ئەوه وه بووه که خۆیان له بنچینه دا خانه دان و ده سه لاتدار بوون ههروه ها خۆشیشان خاوه ن خاک و نه ته وه بوون که پیتیانه وه نووساون و ژێردهستی ئەوانیان پی خۆش بووه... له بهر ئەوه ده بینن که شازاده له فه رمانپه واییه که ی یه که میاندا خاوه ن ده سه لات تره، تا فه رمانپه واییه که ی دووه میان چونکه له فه رمانپه وای یه که میاندا، هه ر ئەو شازاده یه به گه وه داده نری، کاربه ده سه ته کان و خاوه ن ده سه لاته کانی تریش به ژێردهستی ئەو داده نرین!. فه رمانپه وای «دارا» له شاهه نشاهیتیییه که ی فارس دا، له جوړی فه رمانپه وای یه که میان بوو له بهر ئەوه ئەسه که نده ر ناچار بوو ئەو فه رمانپه واییه به ته واهه تی سه ره وه ژێر بکات، تا بتوانی خاکه کانی یه ک له دوای یه ک داگیر بکات هه ر ئەوه نده سه رکه وت به سه ر (دارا) دا و دارایش مرد، ئەو خاكانه هه موو که وتنه ژێردهستییه وه ئەمه ییش سه به ارت به وه یه که له ناو بردنی خونکار و خیزانه که ی له م جوړه فه رمانپه واییه نه دا سه رداران و خاوه ن هیزانی وا نامیننه وه که مه ترسییان لی بکری، یاخود نه ته وه له پشتیانه وه پروات!. به للام

هەرگیز ئەو ڕێک ناکه‌وێ که به‌ئاسانییه‌کی وه‌ها خاکیکی وه‌ک (فه‌ره‌نسه) یاخود (ئیسپانیا) داگیربکری له‌ چه‌رخیی وه‌ک چه‌رخیی شانزه‌هه‌مدا چونکه له‌ هه‌ردوو خاکه‌کاندا، خونکار هه‌یه‌و چه‌ند خانه‌دانیکیی ده‌سه‌لاتداریش هه‌ن که دانیشتوانی ناوچه‌کانیان، دانیان به‌گه‌وره‌بیاندا ناو و، خۆشیان ده‌وێن هه‌ر کامیکیشیان بگرت ده‌توانی پشت به‌دانیشتوانی ناوچه‌که‌ی خۆی به‌ستنی و هه‌لیان بگێرته‌وه له‌ خونکار! کاتی که فه‌رمانه‌رواییه‌ داگیرکراوه‌کان و ایان لی دئی که‌بتوانن به‌ئازادی بژین و پێه‌وه‌ی یاسا تایبه‌تیبه‌کانی خۆیان بکه‌ن، به‌هۆی سنی شته‌وه ده‌توانی به‌داگیرکراوی به‌یترینه‌وه: به‌که‌میان ئەوه‌یه که بی به‌ش بکری له‌ ده‌رامه‌ته‌کانیان.

دووه‌میان ئەوه‌یه: که شازاده‌ خۆی بچینه‌ ئەوێ له‌ناویاندا بژی.

سێیه‌میشیان ئەوه‌یه: که ڕی بدری به‌پیتی یاساکانی تایبه‌تی خۆی بژی به‌لام هه‌موو سالیکی سه‌رانه‌ی لی بسینری بیجگه له‌وه فه‌رمانه‌رواییه‌کی وایشی تیدا دامه‌زرینری که له‌ چه‌ند که‌سیکی که‌می دانیشتووی خۆی پیکه‌تبی که‌بتوانی دلسۆزی نه‌ته‌وه‌که بۆ تو ده‌ست بخات و، ئەوه‌یشیان بخاته دله‌وه که فه‌رمانه‌رواییه‌که‌یان به‌بی دۆستایه‌تی تو و، به‌بی پشتیوانی تو سه‌ر ناگری و خۆی بۆ ناپارترینی!... چونکه چاکترین ڕیگا بۆ فه‌رمانه‌روای کردن به‌سه‌ر خاکیکدا، که هۆگری نازادی بیت، یان پێه‌وه‌ ڕاهاتبیت ئەوه‌یه که فه‌رمانداریبه‌که‌ی بدریته ده‌ست دانیشتوانی خاکه‌که‌ خۆیان، به‌م شیوه‌یه‌ی که پیشانماندا، ئەگینا له‌ ده‌ست ده‌رده‌چیت! جا هه‌ر که‌سی خاکیکی نازاد داگیر بکات و تیکومه‌کانی نه‌دات، ده‌بی چاره‌روانی ئەوه‌ بیت که خۆی له‌ناو بچیت.

چونکه خاکیکی وا هه‌موو ده‌م ناواته‌خوازی ئەوه‌یه که شۆرش هه‌لبگیرسینی بۆ ده‌ست که‌وته‌وه‌ی نازادی خۆی، بۆ پێه‌وه‌ی کردنه‌وه‌ی یاساکانی کۆنی خۆی چونکه ئەو به‌و سه‌ربه‌ستیه‌وه، به‌و یاسایانه‌وه ڕاهاتوه نه‌تیبه‌رینی ساله‌کان و نه‌ده‌ست که‌وتنی که‌لک و چاکه‌کان، ئەو سه‌ربه‌ستی و یاسایانه‌ی له‌بیرنا به‌نه‌وه.

به‌پێچه‌وانه‌وه، نه‌ته‌وه‌ی ناو ئەو خاکه‌ داگیرکراوه، تاده‌میتن له‌ ژبانه‌دا، هه‌ر هۆگری ئەو سه‌ربه‌ستی و یاسایانه‌ ده‌بن و، هه‌ر بۆ ده‌ستکه‌وته‌وه‌یان تیده‌کوژن.

مه‌گه‌ر شازاده‌ی تازه‌بتوانی جیایان بکاته‌وه له‌ یه‌کتری و ته‌فر و توونایان بکات!.

به‌لام ئەو خاکه‌ی که وا ڕاهاتوه له‌ژێر فه‌رمانداری شازاده‌یه‌کدا بژی، که ئەو شازاده‌یه به‌خۆی و که‌س و کار و خێزانه‌که‌یه‌وه په‌چه‌له‌کیان ده‌ره‌یتراو له‌ ناوبران، دانیشتوانی ئەو

خاکه هه‌رچۆنیک بکه‌ن به‌گران پێیان هه‌لده‌سوورێ یه‌ک بگرن و یه‌کیک له‌ناو خۆیاندا هه‌لبێژن، تا بیکه‌ن به‌گه‌وره‌ی خۆیان.

ئەوه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه‌یه که له‌ ده‌میکی دوورو درێژه‌وه ڕاهاتوون به‌ژێر ده‌ستیبه‌وه و، ئەو شازاده‌یه‌یشیان له‌ ده‌ست چوه‌ که وه‌ک جارێ بیانبات به‌رپوه‌ ئەوانه ڕانه‌هاتوون به‌ژبانیکی سه‌ربه‌ستانه‌وه له‌به‌ر ئەوه له‌ شۆرش هه‌لبگیرساندن خۆیان ده‌کیشنه‌وه و ته‌گه‌ره‌ی لی ده‌ده‌ن.

له‌به‌ر ئەوه بۆ هه‌موو شازاده‌یه‌ک ئەوه به‌ئاسانی پیک دئی که به‌سه‌ریاندا زال بی و، به‌ته‌واوه‌تی بیخاته ژێر چنگی خۆیه‌وه!.

به‌لام له‌ خاکه‌ کۆماریبه‌کاندا، ژبان و هێز و هه‌ره‌ت له‌ناو نه‌ته‌وه‌کانیاندا زۆرتره له‌به‌ره‌وه‌ ئاره‌زووی تو له‌سه‌ندنه‌وه‌یش له‌ هی ئەوان زۆرتره.

چونکه نه‌ته‌وه‌کانیان له‌ تواناییاندا نییه‌ بیره‌وه‌ری نازادیبه‌ کۆنه‌که‌ی خۆیان له‌ میشتکی خۆیان بکه‌نه‌ ده‌ره‌وه!... که‌واته چاکترین ڕیگا بۆ ئەوه‌ی فه‌رماندارییان به‌سه‌ردا بکری ئەوه‌یه، ناکۆکی بخریته‌ ناویانه‌وه و ته‌فروتونا بکرین یاخود شازاده له‌ ناویاندا مینیتنه‌وه و بژی!.

ئەو چاکه‌ خوازانه‌ی گه‌یشتوونه‌ته‌ سه‌رته‌خت

جا له‌و فه‌رمانه‌رواییه‌ تازانه‌دا که شازاده‌یه‌کی تازه‌یان تیدا دامه‌زری، ئاسانی ده‌سه‌لات پیداکردن به‌سه‌ریاندا له‌سه‌ر ئەوه‌ به‌نده‌ که شازاده‌ که خۆی شاره‌زا و به‌کار بی جا له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌رزکردنه‌وه‌ی که‌سیکی ئاسایی بۆ سه‌ر ته‌ختی شازاده‌ی، یاخود فه‌رمانداری، هونه‌رمه‌نیبه‌کی گه‌وره‌ی پێویسته‌ یاخود ڕیکه‌وتیکی باشی پێ ده‌وی، ئەوانه‌ی زۆرتر پشت به‌هونه‌رمه‌ندی و شاره‌زایی و کارگوزاری خۆیان ده‌به‌ستن، نه‌ک به‌ به‌خت و ڕیکه‌وت، باشتتر ده‌توانن خاکه‌که‌ی خۆیان و فه‌رمانه‌رواییه‌که‌ی خۆیان بپارێزن من وام دیته به‌رچاو، ئەو سه‌ره‌ۆکه هه‌ره‌ گه‌ورانه‌ی که پشتیان به‌هونه‌رمه‌ندی و کارگوزاری خۆیان به‌ستوه، نه‌ک به‌ به‌ختی خۆیان، ئەمانه‌ن: (مووسا)، (کۆرش) دامه‌زرینه‌ری شاهنشاهی (فارس)، (پۆمۆلۆس) دامه‌زرینه‌ری شاهه‌نشاهی رۆما، (تیبیۆس) دامه‌زرینه‌ری شاهنشاهی گریکه‌کان له‌ (ئه‌ثینا)دا... هه‌ر چه‌نده (مووسا) له‌ژێر فه‌رمانی خودا دابوو، و به‌پیتی فه‌رموده‌ی ئەو ده‌چوو به‌رپوه‌، به‌لام له‌وانه‌یه که پیاو به‌دل خۆشی بوی و، کرده‌وه‌کانی په‌سه‌ند بکات چونکه هه‌ر هیه‌چ نه‌بی ئەگه‌ر هه‌لی نه‌گرتایه‌ خودا گه‌فتوگۆی

له گهال نه ده كړدا!... هه ر ده بو «مووسا» نه ته وهی (ئیسرائیل) له باری به نده پیدا بیینی، له (مصر) دا، بۆ ته وهی نه وانیس خویان ناماده بکه ن و دواى بکه ون، تا له دست پیونه ندی به نده یی و ریسوایی رزگاری بیی.

هه روه ها پیوستیش بوو که (کورش) نه ته وهی فارسه کان بیینی بۆله بۆل ده که ن له سه رداره کانی خویان که له خیزانی (میدیا) بیسه کان بوون هه روه ها له کزی و بی ده سه لاتی نه و خونکاره میدیای یانه یش شاره زا بیی که خوش گوزهرانی و ژبانی به زموره زم دا پرزاند بوون.

(تیسوس) یش نه یده توانی گه وهه ری هونه رمه ندی و کارگوزاری خوی دهریخت، نه گه ر دانیشتوانی شاری (ئه ثینا) ی به پارچه پارچه یی و ناکوکییه وه نه دیا به!...

که واته پرووانی نه م کاره ساتانه بوو، که هه لی ده ست نه و پیاوه گه ورانه خستبوو، بۆ نه مه ی گه وره یی خویان پیشان بدن هه روه ها کرده وه و ره وشته بلنده کانی نه و گه وره پیاوانه یش بوون که یارمه تییان دابوون، نه و هه لانه له ده ست نه دهن و، ده ست بکه ن به به رزکردنه وهی نرخى نیشتمانه کانیان و جیگایشیان بۆ په یدا بکه ن له ناو نیشتمانه کانی تری ناو جیهاندا!.

نه و جوړه پیاوانه یش که له سایه ی کرده وه و کاری خویانه وه ده چنه سه رته خت، نه مه راسته که نه رک و نازاریکی زۆر دیتهریپیان تا ده گه ن به نامانجی خویان به لام که نه و بیان بۆ چووه سه ر، ده توانن به ناسانی بیپاریزن نه و گيروگرفتانه یش که دینه به رده میان له کاتی ده ستکه وتنی فه رمانداریه که یاندا، تا نه ندازه یه ک له وه په یداده بن که ناچار ده بن گه لیک یاسا و پیروه ی تازه دهره یین بۆ نه مه ی جیگای خویانیان پی قایم بکه ن چونکه ده بی نه و بزاین که هیه شتیک له وه گرانتتر جیه جی نابج و، تووشی هه لوه شانوه نایه ت و، چاره کردنی پر له ته نگوچه له مه نیسه، وه ک نه وه ی که یاسایه کی تازه دابه زریترئ چونکه پیاوی چاکه خواز و چاره سازی کاروباری گشتی، هه ر که سه ل یاسای کۆن که لکی ده ست که وتی لیتی ده بی به دوژمن پشتیوانی وایشی ده ست ناکه ویت نه وانه نه بن که دوودل بن و، له یاسای تازه که لک وه ربرگن نه م دوودلییه یش له وه وه په یدا ده بی بۆ نه وانه که له دوژمنه کانی خویان دهره سن، وانا له وانه ی که یاساکانی کۆن به کاریان ده هاتن هه روه ها له وه یشه وه په یدا ده بی که دلنیا بن له خویان که نه و یاسا تازه به که لکیان دئ، تا یاساکه نه که ویتته گه ر و تاقی نه کړتته وه جا له به ر نه و هه رچه ند هه لیک هه لکه وئ بۆ هوروژم برده سه ر چاکه خوازه که، دوژمنه کانی به گه رمیکه وه پری ده دهنی، که چی

پشتیوانه کانی به سستییه که وه له سه ری ده که نه وه خویشی له ناوه ند هه ر دوولایاندا ده که ویتته ته نگوچه له مه یه کی هه ره خراپه وه! جا له به ر نه مه وه ک سه رنج ده دین، هه ر چاکه خوازئ ده ستی دا بیته شیر سه رکه وتووه هه ر چاکه خوازیکیش ده ستی نه دابیتته چه ک ژپکره وتووه! هه روه ها به ته نیشته نه م بابه تانه یشه وه که لیبان دووابن، نه و هه مان دیتته پیش چاو، که کرده وه و ره وشتی که سان له هی په کتر ناکه ن، زوو زووش ده گۆزین پیاو ده توانی به ناسانی بیانخاته سه ر بیروباوه ری خوی به لام به گران ده هیلترینه وه له سه ر نه و بیروباوه ره تازه یه یان!...

شازاده ی تازه ده بی چی بکات بۆ نیستا و له مه و باشی خوی

نه و هاوونیشتیمانیه ناساییانه ی که به خت یاریده یان ده دات و دیتنه سه ر ته ختی فه رمانداری، نه رک و نازاریکی زۆریان دیتنه به ر له پاراستنی جیگاکانیاندا هه روه ها نه وانه یش که به سایه ی پاره وه ده گه نه نه و پایه بلندنه، پشتیان به وانه نه ستوره که له دل چاکى خویانه وه به رزیان کردونه ته وه بۆ نه و جیگایانه نه مه یش سه باره ت به وه یه که نه و که سه ی به دیرتایی ته مه نی خوی وه ک هاوونیشتمانیکى ناسایی ژیا بی هیه شتیک له شیوه ی فه رمانداری نازانی مه گه ر یه جگار بیلمه ت بی... هه روه ها پیی ناکرئ جیگاکه ی خویشی بیاریزی چونکه هیز و پشتیوانی نیسه، دلسوژی بوی و، له کاتی ته نگانه دا پشتی بگرئ بیجگه له وه نه و فه رمانه واییه یش که به په له په ل دامه زرابی، له توانا پیدا نابج زۆر خوی رابگرئ له به ر نه و له وانه یه هه ر رۆژتیک هه رایه کی گه وره قه وما، نه و له خویره وه له ناو بچئ مه گه ر نه و که سه ی بووه ته شازاده به سه ریه وه، یه جگار زۆرزان و بیلمه ت بی، یه جگار هه لکه وتووبی جا هه روه ک له وه پیش پیشانماندا، ده موده ست، ده ست بکات به و کارانه ی که ده ستکه وتی به خته که ی خوی پی بیاریزی پاش نه وه یش ده ست بکات به دامه زراندنی نه و بنچینانه بۆ خوی، که نه وانه ی پیش خوی کردوویانه، له پیش نه مه ی بن به شازاده!.

جا بۆ هه ر یه کتیک له م دوو باره وینه یه ک ده هینمه وه: وینه یه کیان (سفورزا) یه وینه یه کیشیان (سیزار بورجیا) یه (سفورزا) به هزی لی هاتوی خویره وه، له پیاویکی ناساییه وه، به رزبووه وه و بووه گه وره ی (میلان). توانی به تیکۆشانیکى که همیشه وه، جیگاکه ی خوی بیاریزیت، که به رنج و کویره وه ریبه کی زۆر وه ده ستی که وتبوو! به لام (بورجیا) گه وره ی (فالنتین) به سایه ی هیز و ده سه لاتی باوکییه وه گه یشته پایه ی

فهرمانداری کاتن که ئه و هیز و دهسه لاته کزبون، ئه ویش فهرمانداری به که ی خوی له دست چو که چی له گه ل ئه ویشدا ههرچی پیاویکی هوشیار و به کار له دهستی بیت به کاری هیتنا، بۆ ئه مە ی جیگا که ی خوی قایم بکات، له ناو فهرمانه واییه کدا، که فهرمانداری به که ی خوی به زهبری شیر و پیاوه تی که سانی تر، تیدا دهست که وتبوو!... به لئی وایه!.. له گه ل ئه ویشدا که ئه و بنچینه ی دهستی کردبوو به دامه زانندیان بۆ پاراستنی دوا رۆژی فهرمانداری به که ی خوی، به هیزبون، به لام تیدا سه رنه که وت ئه ویش له بهر ئه و نا که تاوانی بوو، به لکو ههر له بهر ئه و ی که به خت یاریده ی نه دا و زۆرداری به یشی لئ کرد!...

(پاپا ئه سه کهنه ری شه شه م) یش، بۆ ئه مە ی پایه ی کوره که ی خوی (دووک سیزار) به رز بکاته وه، ناچاربوو خوی به او یزیتته ناو گیتراویکی زۆره وه چ بۆ ئه و رۆژه ی کوره که ی، چ بۆ پاشه رۆژی له پیتش هه موو شتیکدا ئه و ی هاته به رچاو، که خاکیکی وای دهست ناکه وئ، کوره که ی بکات به فهرمانداری ئه وئ مه گه ر خاکیکی وای بۆ هه لبیزتری که له ناو خاکه کانی کلپسا دابن «دووک میلان» و دانیشتوانی شاری «فینیسیا» یش ههر چاویان بریبوو ئه و خاکه ههروه ها ئه ویشی هاته به رچاو، که ئه و هیزه سوپایانه ی ده توانن یارمه تی بدن، له ژێرده ستی ئه و که سانه دابوون که له په ره سه ندنی دهسه لاتن «پاپا» ده ترسان... له بهر ئه و ناچاربوو ئاژاوه بخاته ناو فهرمانه واییه کانی ناو ئیتالیا وه، بۆ ئه مە ی به سه ر هه ندیکیاندا دهسه لات بکات دانیشتوانی شاری «فینیسیا» یش له وه پیتش فه ره نسه یان بانگ کردبوو که په نجه بخاته ناو کاروباری ئیتالیا وه (پاپا) له وه دا به ربه رچی نه دانه وه به پیتچه وانە ی ئه وه، دهستی کرد به چه وساندنه وه ی سه ربازه کانی خونکاری فه ره نسه، بۆ ئه مە ی کاریکی واکه ن «سیزار» ی کوری به سه ر ناوچه ی (روومانیا) دا زال ببی!.. پاش ئه وه «دووک سیزار» یه که به یه ک شازاده نشینه کانی داگیرکرد هیچ خاکیکیان به رامبه ری یان نه کرد، خاکی (ئورسینی) نه بی زۆری پتی نه چوو شۆرشیک له (ئوربینو) دا و، ئاژاوه یه که له (روومانیا) دا روویاندا به یارمه تی فه ره نسه ییه کانه وه به سه رباندا زال بوو به لام چه زی به وه نه ده کرد که ههر پشت به فه ره نسه بیه ستیت یان باوه ر به هیزی بیگانه بکات... له بهر ئه وه وازی له ئامانجه کانی خوی هیتنا، به جوړیکی واکه (ئورسینی) باوه ری پتی کرد و له گه لیدا ئاشت بووه وه له کاتیکدا که به هۆی فروفیله وه توانی پیتشه واکانیان له ناوببات، به لام توانیشی پشتیوانه کانی ئه و پیتشه وایانه بنووسیتنی به خۆبه وه به م ره نگه بنچینه یه کی باشی بۆ دهسه لات په یدا کردنی

خوی دامه زاندا (روومانیا) یش زۆری پتی نه چوو له گه لیدا ریک که وت تیکو شدا دلی دانیشتوو که کانی ئه ویش رابگری چونکه سه رنجی دا ئه و خاکه له وه پیتش له ژێر چنگی سه ردارانی کز و بی دهسه لاتندا بوون که کاریان ههر ئه وه بووه نه ته وه به چه و سیننه وه، ئاژاوه و ناکوکیان به خه نه ناوه وه، سووک و ریسوایشیان بکه ن له بهر ئه وه سه رداریکی به چنگی به زه بر و زهنگی له سه ر دانا، که توانی له ماوه یه کی که مدایه کی بخاته وه و یاسا و ریک و پیکیشی تیدا دامه زینیتته وه (دووک) وای هاته پیتش چاو که ئه و زه بره زهنگه ی نویترا له و خاکه دا، له وانیه پشم و قین بخاته ناو دلی نه ته وه که وه له بهر ئه وه نیازی کرد به ته واهه تی دلی نه ته وه کیش بکاته لای خوی رۆژیک له رۆژان به ره به یان بوو، که دانیشتوانی شاره که له خه وه سه رستان، له شی سه رداره که یان دی کراوه به دوو که رته وه و، فری دراوته ناو کووری گشتییه وه خه نجه ریکی خوتناویش به ته نشیسته وه دانراوه!.. جا ئه م دیمه نه نه نگ و ناشیرینه له دوو سه ره وه کاری کرده دلی نه ته وه که: له لایه که وه دلی خو ش کرد به وه ی که له و سه رداره دلره قه رزگاری بووه له لایه کی تریشه وه چاوی نه ته وه که ی ترساند!... ئیتر له وه دوا پایه ی (دووک) به هیزتری لئ هات چونکه هیزی سوپای له پشته وه بوو دهستی کرد به کزکردنی ئه و فهرمانه واییه نه ی دراوسئ که مه ترسی لئ ده کردن له گه ل هه ندی فهرمانه وای تریشدا په یمانی دۆستایه تی و سویتند خواربی گرتدا. له گه ل ئه ویشدا له دوا رۆژی خوی ده ترسا، که شازاده یه کی تازه په یدا ببی و بچیتته سه رته ختی شازاده نشینه کانی ژێر دهستی کلپسا بۆ ئه مە ی ده ره قه تی ئه ویش بی، چوار ریکای بۆ دانا:

(یه که م): له ناو بردنی ئه وانە ی که سه ر به خیزانه سه رداره کانی و خاکه کانی له ژێر چنگ ده ره یان.

(دووه م): دل راگرتنی خانه دانه کانی «روومانیا» بۆ ئه مە ی ههر، پاپایه کی ترهات له پاش باوکی له ئه ندازه ی خۆیان تپه پر نه که ن.

(سییه م): دهستکه وتنی گه وهره ترین دهسه لات به سه ر «کو مه له ی پاپای» دا.

(چواره م): دهستکه وتنی ئه م دهسه لاتانه له پیتش مردنی پاپای باوکیدا، تا بتوانی و به ره نگاری هه موو کاره ساتیک بکات که له پاش مردنی باوکیه وه روویدات.

به لام که پاپا مرد (دووک) نه خو شیه کی کاریگه ری گرت که وه ک مردووی لئ کردبوو.

له بهر ئه وه ههرچی باوکی بۆی کردبوو به کاری نه هات چونکه ئه وه ی به بیریدا نه دهات که له کاتی مردنی باوکیدا وه ک مردووی لئ بی!..

له سه ر ئه مانه هه موویان، من (دووک) م وایه ته پیتش چاو که هه لبگری گله یی لئ

بکری، یاخود سەر زەنشت بکری بەپێچهوانەى ئەوه، بەنمونهیهکی دادەنێم که پێویستە چاوی لێ بکری! چونکه لهو باشتر نادۆزمهوه که شازادهیهکی تازه چاوی لێ بکات ئەو شازادهیهی کهواى بهباش زانی جیگای خۆی قایم بکات.

بهرامبهر دژمنهکانی خۆی که دۆست پهیدا بکات که بههۆی هێز و فروفیتلّهوه دهسهلات بۆ خۆی بسێنی که نهتهوهپیش وای لێ بکات لێبیشی بترسێ و خۆشیشی بوی که له لایه ن سهربازهکانیشهوه مل کهچی بۆ بنویترێ و ریزیسی لێ بیگرێ.

که ههر کهسیکیش مهترسی لێ بکات نازاری دههات لهناوی بیات که یاسایانی تازه دابنێ لهجینی یاسایانی کۆن کهبیهوی دلّهقانهپیش خۆی پیشان بدات و دلّ نهرمانهپیش که لهشکری کۆن بلاوه پێ بکات بۆ ئەمه ی لهشکرێکی تازه پیکهوه بنی که بشتوانی خونکاران و سهرداران بهرادهیهکی وهها بکات بهدۆستی خۆی، که ناچار بن ههرچی ئەو بیهوی بۆی بکهن و، لهوهی و نازاردانیسی خۆیان لابدهن!...

ئهوانه ی بههۆی زۆرانی و ناپاکی خۆیانوه سهرداریان دهست دهکهوی!

ئهوهنده ههیه که چوونه سههرتهخت، ههر بههۆی بهخت و، ریکهوت و، کارگوزاری و کردهوه و، رهوشتهوه دهست ناکهوی... سهردارانی واههن، کاری نهنگ و زۆرداران دهکهن تا دهگه نه سههرتهخت... ههروهها هی وایشیان تیدایه که بههۆی خۆشهویستی هاونیشتمانهکانی خۆیانوه دهچنه سههرتهخت جا بۆ باهتی یهکه میان دوو وینه دههینمهوه:

نمونه ی یهکه میان: «ئاگا ئۆکلیس»ی سجلیاییه، که بێجگه لهوهی بههاونیشتمانیکی ئاسایی دانهدهنرا، له ههموو تافیتیکی ژینی خۆیدا به بهدی و خراپی و شهر و نازاوه وه راییواردبوو بهلام ناپاکییهکهی و بهدخووبیهکهی، هیزتیکی هۆش و هیزتیکی لهشی وای لهگه لدا بوو، که یارمه تیياندا زوو بهزوو پایه ی بلند بپیتتهوه لهناو لهشکری «سیراکیۆز»دا تاوای لێ هات بوو بهسهرکردهی لهشکره که ئیتر لهوساکه وه بریاریدا بپیتته سهردار په نای برده بهر (هاملیکار)، که سهرکردهی ههموو لهشکرهکانی (کارتاجه) بوو، که لهو کاته دا چوار لای (سجلیا)ی گرتبوو.

بهیانیهکیان کۆری یاسادانانی کۆماره کهی کۆکردهوه لهژیربشهوه لهگه ل یارمه تی دهرهکانی خۆیدا لهسهر پێرهویهکه ریکهوتبوو دهموهدهست لهسهر فهرمانی ئەو سهربازهکانی دهستیان کرد بهکوشتنی ئەو ئەندامانه لهگه ل کۆری ریش سپیهکاندا.

لهوای ئەوه «ئاگاکیس» خۆی کرد بهسهرداری شاره که کهسیک نهبوو ریتی پێ بگری!

بهلام کارتاجه بیهکان چوارلای (سیراکیۆز)یان گرتبوو بهشیتی لهشکره کهی له دوورگه ی (سجلیا)دا دانا بهشه کهی تریشی نارده سهر بهشی ژوورووی خاکی ئەفریقا داگیری بکهن زۆری پێ نهچوو گه راپه وه و دهستی کرد بهرزگار کردنی (سیراکیۆز) لهدهست ئەوانه ی چوارلایان گرتبوو کارتاجه بیهکانیشی ناچارکرد که لهگه لیدا ناشت بینهوه و (سجلیا)ی بۆ بهجی بهیلن، تا ئەویش ژوورووی خاکی ئەفریقایان بۆ بهجی بهیلن!... لهمه وه تیدهگه یین که (ئاگا ئۆکلیس) نهچوو سههرتهختی شازاده یی، به یارمه تی هیچ کهسیکه وه ته نیا بهسایه ی ئەوه وه ئەو تهخته ی دهست کهوت، که پیاویکی هه لکه وتوو و بهکاربوو، بهره بهره له لهشکردا پایه ی خۆی بهرزکردهوه تا گه یشته ئەو پایه گه وره یه ئەوه دیاره که کوشتار و زۆرداری کردن له دۆستان و، سپله یی و دلّرهقی و خودانه ناسیه کهی (ئاگا ئۆکلیس) بهکردهوه ی چاک دانانرین بهلام نازایه تییه کهی و بێ باکییه کهی لهتهنگوجه لمه و تهنگانه، لهگه ل گه وره یه تییه کهیدا لهسهرکه وتن بهسهر ئەو گیروگرفتاندها که دههاتنه پیش دهمی، بهکردهوه ی چاک داده نرین!

لهگه ل ئەوه ییشدا دلّرهقی و درنده یه تییه کهی و، که تنهکانی که له دهستی وه شانوه نه یانده هیشت ناوی لهناو گه وره پیاواندا بپیتته وه!...

وینه کهی دووه مییش: «ئولیفرتو»ی شازاده ی «سقیرموو»یه، ئەم پیاوه ههر له مندالییه وه بههه تیوی گه وره بووبوو... «جیوفانی فوجلیانی»ی لالۆی برده ی لای خۆی گه وره ی بکات نارده یکن «باولوفیتالی» فیری کوشتنی بکات واتا فیری جهنگاوه ری بکات ئنجا که «باولو» مرد، کوره که بههۆی بلیمه تی و زبره کی و له شه بههیزه کهی خۆیه وه، توانی بپیتته یه کتیک له سهرکرده کان پاش ئەوه به یارمه تی دانیشتمانی شاری (قیرموو) و کۆمه کی براکه ی «باولو» وه تیکۆشا شاره که بگری ئەویش بهم رهنگه بوو: نووسی بۆ «جیوفانی»ی لالۆی که نیازی هه یه سهرریک له نیشتمانه کهی خۆی بدات هه ندیک هاوړی و سهربازیسی لهگه لدا یه وایشی لێ خواخست که پیشسوازییه کی وای بکات، که له بهر چاوی ئەو پیاوانه دا پایه ی بلند بپیتته وه «جیوفانی»یش یه ک و دووی لێ نه کرد، پیشسوازییه کی نه ته وه ی ته وای بۆ خوشکه زا کهی خۆی ریک خست «ئولیفرتو»یش چهند رۆژتیک خۆی گرت تا ری و شوینی بۆ گه یشتن به ئامانجه کهی خۆی دانا پاشان «جیوفانی»ی لالۆی و ههموو پیاوه ناسراوهکانی «قیرموو»ی بانگ کرده سهر نان خواردنیکی گه وره و ناوازه پاشان سهر بازهکانی خۆی گال دا، هه لیان کوتایه سهر میوانه کان ههموویان کوشتن!...

پيشه‌وایي نه‌توهی له ناوه‌ند بۆره‌پیاوان و پیاوه ناسراوه‌کاندا

ئیتستاكه لهو كه‌سه ده‌دوین كه له سایه‌ی هاو‌نیشتمان‌ه‌كانی خۆبه‌وه ده‌بێ به‌فه‌رماندار، نه‌ك به‌هۆی كه‌وتن و زۆردارییه‌وه، كه ده‌گونجی به‌مه‌ بگوتی (سه‌رۆكایه‌تی شار) یاخود (پیشه‌وایه‌تی نه‌توهی). بۆ‌گه‌یشتن به‌مجۆره‌ پایه‌یه‌ش هه‌ر به‌ته‌نیا زیه‌کی و وریایی و كارگوزاری و تیگه‌یشتوویی به‌ش ناكات، هه‌روه‌ها به‌خت و ریه‌كه‌وتیش به‌ته‌نیا به‌ش ناكات، پێبسته له‌گه‌ڵ زۆرانیه‌كه‌دا به‌ختیش یاری، خۆشه‌ویستی لای نه‌توه، یاخود خۆشه‌ویستی لای گه‌وره‌گه‌وره‌كانی نه‌توه‌یش به‌ده‌سته‌وه‌بێ... چونكه له‌ناو هه‌موو خاكیكدا ئه‌م دوو جۆره‌ كه‌سانه هه‌ن، كه هه‌ردوو‌لایان پێچه‌وانه‌ی یه‌كترن:

له‌لایه‌كه‌وه بۆره‌پیاوان یاخود زۆریه‌ی نه‌توه‌كه وریا ده‌بنه‌وه و راده‌په‌رن له‌ زۆرداری پیاوه‌گه‌وره‌كانی خۆیان، بۆ ئه‌مه‌ی خۆیان له‌ده‌ست ئه‌و زۆرداریه‌ رزگار بکه‌ن.

گه‌وره‌كانیشیان وریا ده‌بنه‌وه و راده‌په‌رن بۆ ئه‌مه‌ی چنگ بگرن به‌سه‌ر نه‌توه‌دا و، زۆر و سته‌میان لێ بکه‌ن!

جا له‌ راپه‌رینی ئه‌م دوو جۆره‌ ده‌سته‌یه له‌ هه‌ر خاكیكدا بێ، یه‌كێ له‌م سێ ئه‌نجامانه‌ روو ده‌دات: یان فه‌رمانه‌واییه‌كه‌ی به‌رله‌لا په‌یدا ده‌بێ، كه هه‌موو كاروباریك به‌ده‌ست سه‌رۆكه‌كه‌یه‌وه بێ یان ئازادی نه‌توه و سه‌ریه‌ستی دێته‌كایه‌وه یاخود پشێوی روو ده‌دات.

جۆری یه‌كه‌میان له‌لایه‌ن زۆریه‌ی نه‌توه‌وه، یاخود له‌لایه‌ن خانه‌دانه‌كانیه‌وه داده‌مه‌زری هه‌رلایه‌ به‌پێی ریه‌كه‌وت و ده‌سه‌لاتی خۆی... چونكه خانه‌دانه‌كان كه هه‌ستیان كرد به‌وه‌ی به‌ره‌نگاری نه‌توه‌یان پێ ناكری، هه‌موویان یه‌ك ده‌گرن و یه‌كێك له‌ناو خۆیاندا هه‌لده‌بژێرن و ده‌یکه‌ن به‌فه‌رماندار، بۆ ئه‌مه‌ی به‌سایه‌ی ئه‌وه‌وه به‌ئاوته‌كانی خۆیان بگه‌ن له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئه‌گه‌ر نه‌توه هه‌ستی به‌خۆی كرد كه به‌رگه‌ی هێزی خانه‌دانه‌كان ناگری، تێده‌كۆشی بۆ ئه‌وه‌ی كه یه‌كێك بکات به‌گه‌وره‌ی خۆی و بیخاته سه‌ر ته‌خت، بۆ ئه‌مه‌ی له‌سایه‌ و په‌نای ئه‌ودا به‌سه‌یتته‌وه.

به‌لام ئه‌و كه‌سه‌ی ده‌بێته سه‌ردار، به‌سایه‌ی خانه‌دانه‌كانه‌وه، بۆ ئه‌مه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی بپاریزی ئه‌رك و ئازاری زۆرت‌ر ده‌بێ، له‌و كه‌سه‌ی كه نه‌توهه خستووتیه‌ سه‌ر ته‌خت ئه‌مه‌یش سه‌بارته به‌وه‌یه، كه پشتیوانی وای لێ كۆ ده‌بێته‌وه كه خۆیان به‌هاوتای ئه‌و ده‌زان له‌به‌رئه‌وه ئه‌ویش ئه‌وه‌ی بۆ ناچیتته سه‌ر كه به‌دلی خۆی فه‌رمان بدا و كاروبار به‌رپوه‌ ببات.

ئنجا «ئولیفروتو» جاری دا و خۆی كرد به‌گه‌وره‌ی شاره‌كه‌ی، كه له‌و كاته‌دا پیاوه‌كانی خۆی هه‌ر چوارلایان گرتبوو دانیشتووه‌كانی ناچاربوون ملیان بۆ دانه‌واندا. پاش ئه‌وه فه‌رمانه‌واییه‌كه‌ی له‌ویدا دامه‌زراند و خۆی كرد به‌فه‌رمانداری شاره‌كه هه‌ر بیزانیایه یه‌كێك له‌وانه‌یه جیگای پێ له‌ق بکات، زوو له‌ناوی ده‌برد سه‌لتیکی پێ نه‌چوو، «ئولیفروتو» جیگای خۆی گرت و به‌ته‌واوه‌تی دامه‌زرا چ له‌ناو شاره‌كه‌دا، چ له‌ ده‌ره‌وه‌ی شاره‌كه‌دا، جیگای به‌هێز بوو.

له‌وانه‌بوو، تاده‌میته‌ی ئه‌و جیگایه‌ی خۆی له‌ده‌ست نه‌دات به‌لام تووشی داوی (سیزار بۆرجیا) بوو، كه‌دی خه‌ریكه (ئورسینی) داگیرده‌كات، چه‌واشه‌ی كرد و له‌خشته‌ی برد، پاشان له‌ناویشی برد!

هه‌ندیک كه‌س سه‌ریان سوپاوه له (ئاگا تۆكلیس) و ئه‌وانه‌ی له‌ دانگی ئه‌ودان كه توانیویانه تا چه‌ند سه‌لتیکی دووردریژ خۆشی له‌ پایه‌ بلندیه‌كه‌ی خۆیان ببینن كه‌چی زۆر كه‌س به‌هۆی دل‌ه‌قی و توندوتیژییه‌كه‌یانه‌وه، جیگایه‌كانی خۆیان له‌ده‌ست چوه‌! له‌راستیدا ئه‌وانه‌ی ده‌زانن چۆن توندوتیژی به‌كارده‌هێنن و له‌پاش ئه‌وه‌ی جیجای خۆیان گه‌رم و به‌هێز ده‌كهن و، واز له‌و توندوتیژییه‌یان ده‌هێنن، زۆر كه‌لك به‌خۆیان ده‌گه‌یین هه‌ر خراپه‌یه‌كیش له‌وه‌پیش كردوویانه، دایده‌پۆشن... واتا كاروبار راست ده‌كه‌نه‌وه و، هه‌موو شتیكیش ده‌گه‌ییته‌وه سه‌ر دۆخی جارن! جا «ئاگا تۆكلیس» یش وای كرد.

جا له‌به‌رئه‌وه هه‌موو ده‌م و امان هاتۆته‌ پیش چاو كه هه‌ر كه‌سێ و ویستیه‌تی شازاده نشینیك بۆ خۆی داگیر بکات، پێویست بووه ده‌م و ده‌ست زه‌برونه‌گی خۆی بنوێنی و له‌ كار و كرده‌وه‌كانیدا دل‌ه‌قی پێشا بدات، بۆ ئه‌مه‌ی جاریکی تر پێویستی به‌وه نه‌بێته‌وه، بۆ ئه‌مه‌ی ناچاری ئه‌وه‌یش نه‌بێته‌وه كه سه‌رله‌نوێ كاروبار وه‌ریگێریتته‌وه به‌لایه‌کی تردا. كه ئه‌وه‌ی كرد نه‌توه‌كه پێی دُنیا ده‌بن، به‌تایبه‌تی به‌وه دُنیا كیش بکات كه كاروباری به‌كه‌لكیان بۆ راپه‌ریتنی!

به‌لام ئه‌و شازاده‌یه‌ی كه له‌ كرده‌وه و كاره‌كانیدا دوو دل‌ه‌میته‌وه یاخود به‌راوێژی پیاوانی تینه‌گه‌یشتوو بکات، ده‌بێ هه‌موو ئه‌م به‌په‌وه‌بێ و خه‌نجه‌ره‌كه‌یشی هه‌لبكیشی، هه‌رگیز نایشتوانی پشت به‌ژێرده‌سته‌كانی خۆی بیه‌ستی، چونكه ئه‌وانه رۆژ به‌رۆژ خراپه‌ی لێ ده‌بینن! كه‌واته چۆن بتوانن پشتی پێ بیه‌ستن!؟

به لّام ئەو كەسەى بەسايەى نەتەووە وە بووبیتە پيشەوا، دەسلات هەر بەدەست خۆبەو دەبیت چونكە كەس نيبه له ویدا ملكه چى بۆ نەنوینى ياخود ئەوانەى پى له گەورەى ئەو نانين يەجگار كەمن بيجگە لەمە سەردار هەرگيز ئەو بۆ ناچیتە سەر كە بەكردهوى دادپەروەرە، خانەدانەكان دلخۆش بكات.

چونكە ئەو شتەى ئەوانە پى دلخۆش دەبن وەى و زيانى بۆ كەسانى تر، ياخود بۆ گشت نەتەووە تىدايه كە چى نەتەووە بەكردهوى دادپەروەرە دلخۆش دەبى ئەمەيش سەبارەت بەو پەيه كە ئامانجەكانى نەتەووە، پياوانەتر و بەرزتر و پيرۆزترن له ئامانجەكانى چينه تايبە تيبه كان چونكە ئەو خانەدانە هەموو دەم چاوبان له زۆر و ستەمە، كە چى نەتەووە هەر چاوى لەو پەيه كە زۆر و ستەمى لى نەكرى.

بيجگە لەمە شازادە ناتوانى له خۆى دلنيايى كە هيچى لى نايەت لەلايه نەتەووە كاتى كە بزائى ئەو نەتەووە خۆشى ناوى، ئەو ویش لەبەرئەو پەيه كە ژمارەى كەسانى نەتەووە يەجگار زۆرە بە لّام لەبەرئەو خانەدانەكان ژماريان كەمە، دەتوانى كاريكى وا بكات كە خۆى لەدەستيان بپاريزت و، تەختەكەى لەدەست دەرنەچى! هەر وەها دەسلاتى ئەو ویشى هەيه كە دووربان بخاتەو لەخۆى.

چونكە دەتوانى بەهەندى كەس پايەى بلند بەدات، هەندى كيش لەبەرزيبەو بەيتىتە خوارەو بۆ پايەى نزم! هەر كاتى كيش ئارەزوو بكات، ئەو وى بۆ دەچیتە سەر! ئەو نەهەندە هەيه هەر كەس نەتەووە هيناييتى سەرتەخت، پىوستە دۆستايەتى خۆى لەگەل ئەو نەتەووە دا بپاريزت... ئەو ویش كاريكى گران نيبه، ئاسانە چونكە نەتەووە هەر ئەو نەندە دەوى كە لە دەست زۆر و ستەم رزگارى بى... بە لّام ئەو كەسەى بەهۆى چينى تايبە تيبه وە بووبى بەفەرماندار، بى ئەمەى نەتەووە حەزى پىكرى بى، وا هەلدەگرى كە لەپيش هەموو شتىكدا دلى نەتەووە كيش بكات بۆ خۆى ئەو ویش شتىكى ئاسانە چونكە ئەو هەر ئەو نەندە ماندوو دەبى كە نەتەووە كە بپاريزت لە دەست زۆر و ستەمى كەسانى تر جا ئەگەر نەتەووە لەو ترسا وەبى پى بگات و زيانى لى بكەوى، كە چى له جياتى ئەو چاكەى بەركەوت و كەلكى پىگەيشت، زۆرتر هۆگرى سەرچاوى ئەو كەلك و چاكەيه دەبى، زۆرتر هەست بەپياوەتى و كردهوى جوانى دەكات.

شازادەى ژيريش ئەو كەسەيه كە هەر ئەو هۆيانە بەكاربەيتى كە هەموو دەم نەتەووە ژيردەستەكانى وا لى بكات، هەست بكەن، كە بى فەرمانرەواى ئەو هيچيان بۆ ناچیتە سەر كە شازادە توانى ئەو بكات، ئىتر نەتەووەكەى هەموو دەم دلسووى بۆ دەنوین.

شازادە لە كاتى تەنگانەدا خۆى دەكات بەنموونە بۆ نەتەووەكەى خۆى

لیرەدا پىوستە لە كەينه و بەينه كەى تریش بكوئینەو ئەو ویش ئەو وەتا: ئاخۆ شازادە لە كاتى پىوستەدا دەتوانى خاكەكەى خۆى بەتەنیا بپاريزت، يان هەموو دەم پىوستى بەپشتگرتنى سەردارانى تر هەيه؟! لەراستیدا هەر تەنیا خاوەن هیز و دەسلاتەكان، ئەو و یان لەدەست دى، كە بتوانن بەهۆى ئەو سامان و پياوانەو كە هەيانە لەشكرى كى گەورە كۆبەنەو بۆ ئەمەى بەرەنگارى هەموو زۆردارىك بكەن ئەو شازادانەيش كە داماو یارمەتى كەسانى ترن، ناتوانن بەرگەى دۆزمنەكانيان بگرن و، زۆر بەرامبەريان بوەستن، ناچار دەبن پەنابەرنە پشت دیوارى خاكەكەيان و، تەنیا شەرى خۆپاراستن بكەن جا پىوستە لەسەر سەردار، كە كەوتە باریكى وا و، پایتەختەكەى خۆى پر خوارەمەنى و كەلوپەلى پىوست بكات بۆ جەنگ، شوینى خۆپاراستنى خاكە كەيشى قايم بكات، زۆر خۆشى نەداتە زەبیبەكانى چوارلای شارەكە... چونكە ئەو فەرماندارەى پایتەختەكەى خۆى باش قايم كردهى و ئامادەى كردهى بۆ شەرى خۆپاراستن، كە لە فەرماندارى كرده بەسەر ژيردەستەكانى خۆشیدا ئەو ئامۆزگاربیانەى بەكارهینایى كە لە مەو پيش ناومان بردوون، بیگانە تا هوروزمى دەباتە سەر زۆرى لى دەكوئیتەو، گەلێك جارىش مەترسى دەكات لەو هوروزم بردنە، نەو كە تىیدا سەرنەكەوى چونكە رەوشى مرووف وایە: زۆرەيان خۆيان تووشى كاريك ناكەن، تەنگ و چەلەمەو گىروگرفت و ئەرك ئازارى تىدا بى ئەو ویش بەكاريكى ئاسان نازانن كە هەلمەت بەرنەسەر شازادەيه كى وا كە پایتەختەكەى خۆى باش قايم كردهى و، خۆشەووستى گەلەكەى خۆشى دەست كەوتى! تەنانەت ئەگەر شازادەيه كى وایش، دۆزمن هوروزم بیاتە سەرى، دۆزمنەكەى بەناچارى دەگەریتەو پاشەو بەشەرمەزاریبه كى سەرنەكەوتنەو! چونكە كەس خۆى لەقەرەى ئەو نادات، كە هەتا سالتىكيش هەر لە چوارلاگرتنى شارىكدا بىنیتەو و بەو هۆیه شەو لەشكرەكانى خۆى بەبى كارى بیهستیتەو ئەوانەى دەلین دانىشتوانى شارى چوارلاگىرا و، ناتوانن بەرگەى چوارلاگرتنىكى دووردریژ بگرن، زۆرى پى ناچى شازادەكەى خۆيان لەبیردەچیتەو، لەبەر پاراستنى كەلك و چاكەى خۆيان... وەرمانیان وا دەدەمەو: كە شازادەى بەچنگ و ئازا، هەموو دەم دەتوانى بەسەر ئەم جۆرە گىروگرفتانهدا زال بى.

ئەو ویش بەو وى كە هیوا و ئاواتى نەتەووەكەى خۆى زیندوو بكاتەو و، بگەشیتیتەو تاویك ئەو بخاتە دلپانەو كە ئەو تەنگانەيه زۆر نامییتیتەو، لەسەریان لادەچى

تاویکیش بهوه چاویان بترستی که دوزمنه که یان دلرّه قه و خودا نه ناسه و له وانه یه که تنیکیان پت بکات!.

شازاده ی ژیریش هیچ نه رک و تازاریکی وه های تووش نابج له پیناو پاراستنی وره ی نه ته وه که ی ژیر دهستی خویدا، چ له سه ره تای چوارلاگرتنی شاره که بیدا، چ له ناوه راستی چوارلاگرتنه که دا، به مه رجی خوارده مه نی و که لویه لی ته وای کۆ کرد بیتته وه له شاره که دا بۆ نه ته وه که و، بابه تی خو پاراستنی شی بۆ خوئی ناماده کرد بی.

شازاده نشینه کانی سه به کلیسا له ئیتالیادا

ماوه ته وه نه وه ی له بابه ت شازاده نشینه کانی ئایینییه وه بدوین... نه ویش یان به هوی لی هاتوو ییه وه ده ست ده که وئی، یا خود به هوی به خت و ریکه وته وه. به لام به هیچ کامیکیان ناپاریزی ته نیا به چه ند کرده وه و رهوشتیکی کونی ئایینی ده پاریزی، که نه وه ند به هیز و کاریگرن، شازاده کان به خو یان و پایه کانیانه وه ده پاریزن، بچ نه مه ی ته ماشای شیوه ی زرنگاری یا خود ژبانیان بکه ن.

نه و سه ردارانه فرمانداری به سه ر فرمانره وایانی وا دا ده که ن، که هه رگیز نا چاری نه وه نابن له سه ریان بکه نه وه ژیر ده سه ته کانی شیان وه هان که هیچ گیروگرتتیک بۆ فرمانداری نه وان دروست ناکه ن که واته نه و فرمانره وایانه، له خو یان دلنیان که هیچیان به سه رنایه ت، پریشن له کامه رانی و خو ش گوزه رانی، له ژیر چاودیری خودای گه وره ی شدا ده ژین بۆ مروقی وه ک منیش ناشیتییبه که له وانه بدویم!. به لام که سانی وایش هه ن که لیم ده پرسن: چۆن کلیسا نه مه ی بۆ لوا که نه م ده سه لاته جیهانییه ی ده ست بکه وئی؟. که چی فرمانداره کانی شازاده نشینه کانی ئیتالیا له پیتش سه رده می (پاپا نه سه که نده ری شه شه م) دا، تیزیان به م ده سه لاته جیهانییه ده کرد!. که چی نه و، وا ئیتتاکه که سه رده می شانزه مه به ره نگاری پشم وقینی خونکاری فه ره سه بووه، که نه م شازاده نشینه ئایینیانه له ئیتالیا ده ریان په راندووه!.

وه رامی نه م پرسه بیه نه مه یه: که ئیتالیا له پیتش هاتنی خونکاری فه ره سه دا، (شارل)، له ژیر چنگی پاپا و قینیسسیاییه کان و، شاهی نا پۆلی و، دووکی میلان و فلۆر ده سه بیه کاند بوو، نه و سه ردارانه به ته نگ دوو کرده و ی گه وره وه بوون: یه که میان نه وه بوو که نه هیلن هیچ بنگانه یه که به هیزی جهنگه وه بیتته ناو ئیتالیا وه.

دووه میشیان نه وه بوو: که هیچ فرمانره واییه که له م فرمانره واییه خاکی خوئی فراوانتر

لی نه کات که سیکی وایش له ناویاندا نه بوو، که مه ترسی لی بکری «پاپا» و سه رداره کانی «قینیسسیا» نه بی جا بۆ نه مه ی به ره سه تی په لاماردانی نه وانه بکری، پیتوست بوو سه رداره کانی تر بینه دۆست و سویند خواری یه کتر هه روه ها به رامبه ری کردنی پاپایش نه وه ی پت ده ویست که گه وره خاوه ن زه واییه کانی (رۆما) بخه نه گه ر له گه ل خو باندا و به کاریان به یین، بۆ نه مه ی پاپاکان هه ر به کزی به ییلنه وه نه وه ی یارمه تی نه و سه ردارانه ی شی ده دا نه وه بوو که پاپاکان، تیکرا، له ده سال ژۆرت له سه ر ته ختی فرمانداری نه ده مانه وه.

نه مه یش بوو به هوی نه وه ی ده سه لاتی جیهانی پاپا زۆر گه وره نه بی له ئیتالیادا، تا (پاپا نه سه که نده ری شه شه م) هاته سه رته خت نه وه بوو هه روه ک له وه پیتش پیشانماندا، خوئی ده رخست که ده توانی پاپا، به هوی سامان و هیزه وه ده سه لات په بیدا بکات و بیتته گه وره نه وه بوو ده ستی کرد به و کرده وانه ی له سه ره وه ناومان بردن، (دووک فالنتین) ی کوری خوئی کرد به بیانوو، نه ک بۆ به رز کرده و ی پایه ی کلیسا، به لام بۆ به رز کرده و ی پایه ی (دووک فالنتین) خوئی!...

هۆره کانی هیزی چه کدار و سه رباری موچه خۆر

نه وه بوو تا ئیتستا گفتوگو مان له بابه ت سه رداره کان و سه ردار نشینه کانه وه کرد. گوتمان له هه موو بنچینه به ک گرنگتر بۆ فرمانره واییه کان نه وه یه که یاسایانی به که لکیان هه بی، له گه ل سوپایانی به هیزدا ئیتستا له بابه ت یاسا وه قسه ناکه م له بابه ت سوپا وه قسه ده که م نه و له شکرانه ی شازاده خاکی خوئی پینان ده پاریزی، یان له و له شکرانه ن که تاییه تی خوین یان له و سه ربارانه پتک هاتوون که به کری گیراون و موچه خوین یان بریتین له هیزی یارمه تیده ر که له ده ره وه بۆی هاتوون، یا خود تیکه ل له مانه هه موویان نه وه ند هه یه نه و سه رداره ی به له شکری به کری گیراو و موچه خۆر پشتی فرمانره واییه که ی خوئی به پاریزی، هه رگیز نه وه ی لی چاوه روان ناکری که به رگه ی دوزمن بگری و، دلنیا بی له خوئی که هیچی به سه رنایه ت. چونکه نه و سه ربارانه یه ک ناگرن، چاویان پرپوه ته که لک و خوئی خو یان، نه رپتک و پتکن، نه دلنسۆز، به رامبه ر دوزمن ترسنۆکن، نه له خودایش ترسیان هه یه، نه ته ماشای ره وشت و خوئی مه ردانه یش ده که ن که تیکه ل به که سانی تر ده بن... هه روه ک دوزمن له کاتی جهنگدا تالانت ده کات، نه وانیش له کاتی ناشتیدا تالانت ده که ن! نه مه یش سه باره ت به وه یه که نه وانه هیچ خو شه ویستییه ک له دلناندانیه، هیچ

هانادهریک له دروونياندا نيبه که له کورې جهنگدا بيانهيټيتهوه، مهگه رڼه و مووچه کهمه نه بي که دهياندرتتې ڼه و مووچانه ييش ڼه و هپان له دست نايهت که ناماده يان بکه بڼ مردن له پيناوی تودا ڼه وانه تا تو له جهنگ دووربيت حه زده کهن له ژير دستدا بمينه و به لام که جهنگ دهستی پي کرد، دست ده کهن به هر اکردن له دوژمن، يا خود ليت ده کهينه و به تهنيا ده تهيلته وه! ڼيتالاييش بو که تاوشی ڼم سه رگه ردا نيبه بو، چونکه تا چند ساليک پالي دابووه وه به سوپاي به کړي گيراو و مووچه خوړه وه... له ڼه نجامي کاريشدا ڼمه ده رکه توه که هر فهرانره و ايبه کو ماريبانه ييش که خاوه ڼي له شکراني چهک داربن، هر ڼه وانه پيشکه و تنيکی زور پيشکه و توون به لام هر فهرانره و ايبه ک پشتی به له شکرې به کړي گيراو به ستي له زبان به و لاوه هيچي تری دست نه که و توه!

کاتي که شازاده يک داوا له دراوسپيه کی به هيزی خوی دهکات، بگات به فریادا يا خود له سهری بکاته و به له شکره کی خوی، ڼم هيزانه ش بی که لکن و، وهک هيزی به کړي گيراو وان پي يان ده لڼ «هيزی لا» يا خود «هيزی يارمه تی».

دوورنیه ڼم هيزانه خو په خوی خو يان باش بن، به که لک بن به لام هر که سې بيانخوازی پتيان ده که وپته تهنگو چه له موه و چونکه ڼه گه ر شکره کی دؤراند ده بيتته هوی شکاندنې توبش خو ڼه گه ر سهریش کهوت له شکره کهدا سواری ملت ده بی!...

به هر دوو باردا، چ له باری سه رکه و تندا و، چ له باری ژيرکه و تنيدا ده بيتته هوی سه رگه ردا نيت!... هوی ڼمه ييش ڼه و هپه که سه ربازه کانی ڼه و له شکره هم موو يه کن، به لام فرمانی که سيکی تر جيبه جی ده کهن که واته هر شازاده يک تيگه يشتوو بی، هيچ ده ميک پشت به و جوړه هيزانه نابه ستي، تهنيا پشت به هيزه تايبه تيبه کانی خوی ده به ستي ڼه و هپشی پي خوشتره که له شکره کی خوی بشکی، نه که به هوی له شکرې بيگانه وه سه ربه کی پي پييش به وه ده بات که ڼه و سه رکه و تنه ی له سايه ی هيزه کانی بيگانه وه دهستی ده که و، به سه رکه و تنی راسته قينه دانانري! هيچ له و هپش يه ک و دوو ناکه م که «سيزار بؤرجيا» به وپنه به يينه و به بو ڼم با به ته ڼه و به هوی له شکرې يارمه تيبه و چه و ناو خاکی «رومانيا» وه، که هم موويان فهرانسه يی بوون که ته ماشای کرد ڼه و هپ بؤ ناچيته سه ر، په نای برده به ر له شکرې به کړي گيراو.

پاش ڼه و، ڼه و هپشی لي تاشکرابو که پشت به م جوړه له شکرانه ييش نابه سترې، هم موو دم فرمانی خو يان به جی ناهپن، هم موو دم به دلسوژی نامينه و چونکه چاکه يان

له بهرچا و نامينه تته و ده موده ست بلاوه ی پي کردن پاش ڼه و هپشتی به ست به و هيزانه ی که هی خوی بوون ڼنجا که هم موو لايه کیان ڼه و يان چاوپيکه ووت بووه ته يه که م گه وره ی پياوانی خوی و، له شکره کانی خوی و، ده سه لاتی هه يه به سه ر هم مووياندا، له پيش چاوياندا پایه ی به رز بووه وه!

ليرده ا وپنه يه کی ناو (تهورات) ييش ده هپنمه وه: کاتي که (داوود) له (شائوول) ی گه ياند ده چي بو شه رکردن به رامبه ر «جوولياث» دليري «فه له ستي»، شائوول ويستی هانای بدات بو شه ر و دلې به هيز بکات، له شکره کی خوی خسته پال داوود به لام که داوود تاقی کردنه وه، نه يه يشت له گه ليذا بيتن.

ڼه و هپ پي باشر بوو که به قوچه کانی و خه نجه رکه ی خو په وه هه ل بکوتيته سه ر دوژمنه کی خوی!...

ڼه گه ر باش بچينه بنجونانوانی هوی يه که می سه رڼه نگرې بوونی شاهه نشاهيتی رؤما، ڼه و همان بو دهرده که وې که سه باره ت به کو کردنه وه ی ڼه و له شکره مووچه خوړانه بووه که له [گوت] ده کان به کړي گيراوون ڼيتر له و ساکه وه که ڼه و له شکرانه پيک هپنران، ده سه لاتی رؤما ييه کان پرووی کرده کزی هر که لکيکيش له شاهه نشاهيتيه که دا په يدا بوايه، بو ڼه و (گوت) انه ده ما يه وه!

که واته هيچ شازاده يک له وه دلنيا نه بی که هيچي به سه ر نايهت، تا پال به له شکره تايبه تيبه کانی خو په وه نه دات له شکرې تايبه تيش برتبيبه له و سه ربازانه ی له ژير دهستی خو يدان، يا خود هاو نيشتمانی خو بن، يان له و که سانه ن که له ژيانی رؤژانه ی خو يدا پشتيان پي ده به ستي!

شازاده و هونه رده کانی جهنگ

شازاده نابي هيچ نامانچيکی هه بی، هيچ بيريکی هه بی، هيچ ليکولينه و هپه کی هه بی، شه ر نه بی و هه لسو وړاندنی جهنگ نه بی و، ياسای جهنگ نه بی! چونکه هر ڼم هونه ربه به کاری ڼه و که سه بيت که فرمانداری دهکات ڼه م هپش ڼه م نه ده به که لک و به ترخه، هر بو ڼه و به کارنايهت که خاکی ڼه و شازادانه پيارتيزيت که له پاش مردنی باوکیان هاتوونه ته سه رته خت بيجه که له وه به کاری بؤره پياوانيش دي که به هوی ڼه و هپ بتوانن بگه نه سه رته خت به پيچه وانه ی ڼه م هپش هر شازاده يه کمان دی خووی زورتر دايه خوش رباوردن و به زموره زمی خوی ته خته که ييان له دست ده چي! يه کيک له ڼه نجامه

خراپانهی له خو ناماده نه كړنده وه بۆ جهنگ روو ده دات، نه وه په كه تووشی گالته پینكردنی كهسانی تر ده بیت!...

جیوازی له ناوهند شازادهی خاوهن له شكر و بچ له شكردا، وهك ئاسمان و ریسمان وایه... نه وه بيش به میشكدنا ناچن، كه چاوه پروانی نه وه بین پیاوی چه كدار بۆ پیاوی بی چهك مل كه چی بنوتنی... یان هیچ پیاویکی بی چهك له دهس و پیوهندی چه كدار بی وهی ده میتیتته وه! كه واته هه شازادهیهك له كاروباری شهركردن شارهزا نه بی، بیجگه له مه نه و كه م و كورپیانه یسی هه بی كه له سه ره وه ناومان بردن، هه رگیز له لایهن له شكړه كه به وه ریژی لی ناگیرئ، هه روه ها خویشی نابی پشتیان پی به ستی له بهر نه مه نابی شازاده شهرو شوړكردن بخاته پشت گوئ... پیوسته له سه ریشی كه له كاتی ئاشتیدا زورتر مه شقی له سه ر بكات، تا كاتی جهنگ بیجگه له وه ده بی له باباهت جهنگه وه بشخوینیتته وه و، لیكولینه وه بيش بكات هه رچی رووی كاروگوزاریه، پیوسته له سه ر شازاده، كه به ته نشت پیكه وه نانی له شكړیكي ریک و پیک و مه شق پی كراوه وه بۆ جهنگ، هه موو ده م بچیتته راووشكار، تا له شی خوئی به سه ختییه وه رابهیتنی تا له شیوهی سروشتی زهوی تیگیات چونكه شاره زایی له شوینه كانی شاخ و دهشت و رووباره كاندا، له نیشتیمانه كهی خوئی ئاگاداری دهكات.

نه وساكه بيش باشتر ده توانی خوئی ناماده بكات بۆ پاراستنی خاكه كهی خوئی.

هه روه ها به هوئی نه و شاره زاییه بيشه وه ده توانی خاكیكي تریش بیینی، تیپی بگات هه ر شازادهیه كیش بی بهش بی له م شاره زای و هونه رمه ندیبه یه كه م پلهی سه ر كردهی و سه روكایه تی له دهست ده چی چونكه هیزی سه رنجدانه كه وای لی دهكات جیگاكانی دوژمن بدوژیتته وه كه شوینی باش بۆ خوئی هه لبرئری كه سه ر كردهی له شكړه كهی خوئی بكات كه ریوشوینتی دابنی بۆ هه لسه راندنی جهنگه كانی كه چوارلا گرتنیكي به كه لكی شاره كان رابه ریتنی!.

هه روه ها له سه ر شازاده پیوسته كه هوئی خوئی رابهیتنی به خویندنه وهی میژووه وه.

به لیكولینه وهی پیاوه گه وره كانه وه بۆ نه مهی له وه تی بگات كه چۆن له جهنگدا كرده و بیان نوواندوه هه روه ها بشچیتته بنجوناوانی هوئی سه ركه وتن و ژیر كه وتیانوه به م په نگه له شازادهی ژیر ناوه شیتته وه كه له كاتی ئاشتیدا، بی ئهرك و كار دابینشی پیوسته خوئی به كارو فرمانه وه خه ریک بكات. پیوسته خوئی به چست و چالاکیه وه

رابهیتنی پیوسته نه و كاتی بی فرمانیانه پر بكات له خوړا هیتان به جهنگه وه، به ریك خستنی كاروباری شهرو شوړه وه، به لیكولینه وه له میژووی نه و كه سانه بيشه وه كه به جهنگه وه خه ریک بوون، له سه ر كرده و سه رداره گه وره كان، تا نه گه ر ریژگار لیپی هه لگه رابه وه و بی بهختی رووی تیکرد، ناماده بووبی بۆ به رهنگاری كردنی دوژمن و، بۆ سه ركه وتن له زورانبازیدا!...

نه و كرده وانهی پیوست به شازاده (۱)

ماوه ته وه نه وهی نه و ده ستورانه پیشان بدهین به شازاده، كه پیوسته بروات به ریپوه، له گه ل دوسته كانی و ژیرده سته كانیانا. (۲)

منیش له وه ئاگادارم كه له م رووه وه زور نو سراوه به لام چونكه هه ر به تنگ نه وه وه م كه خاوهن هو شان كه لك له م نو سراوه م بیین، وام پی باشته كه راسته و راست له م باباه ته وه بدویم، له راستییه كه یسی بکولمه وه به لام له كاری نه ندیتسه ی واز به ینم چونكه جیوازی زوره له ناوهند نه و ژیاندها كه به سه ری ده بین و نه و ژیانه یشدا كه پیوسته رایبویرین له بهر نه وه ته نیا له شتی راست و رووداو ده دویم من ده لیم هه ر كه سی پایه یه کی بلندی هه بی، به تاییه تی نه گه ر شازاده بيش بی، به چه ند كرده وه یه كه وه ناوبانگ دهرده كات كه په نگه باش بن، په نگیشه خراپ بن شازادهی واهیه پیاوه تی و به خشندهی دهكات هی وایش هیه دهست قووچاوه هی واهست بلاوه هی وایش هیه چرووك و پرژده. دل په قیان تیدایه دل نه رمیش.

په یان راگریان تیدایه بی گفت و به لیتنیش... خاوهن به زموره زم و سووك و ریسویان تیدایه... وشك و رهق و بی باکیش... مل كه چ و گیان سووك و تووره و تریوان تیدایه... داوین پاک و داوین پیسیشیان تیدایه... راست و رهوان و پر پیچوپه نایان تیدایه... كه لله رهق و شیرین خویش... شازادهی سه ر راست و گه مه باز و ئاییندار و بی ئایینشیان تیدایه!...

جا له بهر نه وهی سروشتی مرؤف وایه، كه كه سی وایه، نه م هه موو كرده وانهی له یهك كاتدا بۆ كو بیته وه كه واته پیوسته شازاده نه و ونده ژیری بنوتنی كه خوئی به ریزئی له وهی

(۱) یان (نه و خسه لته تانهی).

(۲) نه م رسته یه خواروخیچه، ده كری به م شیوه یه بی: «ماوه ته وه نه وهی كه نه و ده ستورانه پیشانی شازاده بدهین كه پیوسته له گه ل دوست و ژیرده سته كانیدا په پره و بیان بكات».

که کهم و کوورپییه‌کانی ره‌وشتی دهریکه‌وئ، نه‌وک ته‌خته‌که‌ی له ده‌ست بچ‌ی هه‌روه‌ها زۆر به‌ت‌نگ نه‌و کرده‌وانه‌ی خۆ‌بشپیه‌وه به‌ی، که به‌بی نه‌وانه خاکه‌که‌ی خۆ‌ی بۆ ناپار‌تیزری، وه‌ک کرده‌وه‌ی «دل ره‌قی» و «توندوتیژی»!

ره‌نگه نه‌وه‌یش به‌شتی‌کی خۆش دابنری که پیمان بل‌ین به‌خشنده‌یه به‌لام به‌خشنده‌یی، هه‌روه‌ک که‌سانی تر تیی گه‌بشتون، له‌وانه‌یه تووشی گه‌روگی‌چه‌لت بکات نه‌گه‌ر بی‌ت و شازاده‌یه‌ک بیه‌وئ خۆ‌ی وا پیشان بدات که پیاویکی به‌خشنده‌یه، ناچارده‌بی نه‌وه‌نده پاره پهرش و بلاو ده‌کاته‌وه، به‌سه‌ر نه‌م و نه‌ودا، که‌سامانه‌که‌ی خۆ‌ی چۆ‌پر بکات دوا‌ی بۆ نه‌مه‌ی ناویانگی به‌خشنده‌یه‌که‌ی خۆ‌ی بی‌ارتیزی، ناچارده‌بی نه‌مه‌نده باج بخاته سه‌ر نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆ‌ی، باریان گران بکات هه‌روه‌ها هه‌له‌په‌بکات بۆ پاره کۆ‌کردنه‌وه، هه‌موو رتیبه‌کی بۆ بگری!... له‌ئه‌نجامدا وایی لی دئ له به‌رچاوی ژێ‌رده‌سته‌کانی بکه‌وئ و، له‌ناو که‌سانی تردا بشک‌ی و ریزی‌شی که‌م بی‌یتنه‌وه نه‌گه‌ر شازاده هه‌ستی کرد به‌ت‌نگ و چه‌له‌مه‌ی به‌خشنده‌ی و، خووی دایه نه‌وه‌یش که‌م واز له‌وه‌ کرده‌وه‌یه به‌ی‌تی، ده‌موده‌ست به‌دناوی ده‌که‌ن به‌چرووکی و رژی‌به‌وه!

له‌به‌رته‌وه بۆ شازاده وا چاکتره که نه‌گه‌ر پیتی نه‌کرا به‌خشنده‌یی بکات و، وازه‌یتان له به‌خشنده‌یی نه‌بخاته ته‌نگو چه‌له‌مه‌یه‌کی سامناکه‌وه، گوئ نه‌داته به‌ندوبادی نه‌م و نه‌وه که‌پیتی بل‌ین ده‌ست قووچاوه، ده‌موده‌ست ده‌ستی خۆ‌ی بگریته‌وه له ده‌ست بلاوی چونکه زۆری پی ناچی، نه‌ته‌وه بۆی ده‌رده‌که‌وئ که‌شازاده له‌به‌ر رژی‌دی خۆ‌ی نه‌بووه که ده‌ستی گرتۆته‌وه له پاره پهرش و بلاو‌کردنه‌وه، له‌به‌ر نه‌وه نه‌وه‌ی کردووه تا‌پاره‌یه‌کی وا کۆ‌بکاته‌وه بۆ فه‌رمان‌په‌وای که بۆ دوا‌رژ دانه‌مینی به‌خۆ‌پاراستنه‌وه له شه‌ری دوژمنان و، تووشی ته‌نگانه‌یش نه‌یه‌ت له کاتی له‌سه‌رکردنه‌وه‌ی نیشتمانه‌که‌یدا هه‌روه‌ها بشتوانی کاروباره گه‌وره‌کانی فه‌رمان‌په‌وایی هه‌لسوو‌رینی، بی نه‌مه‌ی باری نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆ‌ی گران بکات.

که نه‌ته‌وه نه‌وه‌ی بۆ ده‌رکه‌وت ئیتر به‌شازاده نالئ ده‌ست قووچاوه، به‌پیتچه‌وانه‌وه به‌پیاویکی گه‌وره و زنگ و به‌خشنده‌ی داده‌نی.

به‌م ره‌نگه نابج شازاده له‌وه بترس‌ن که به‌ده‌ست قووچاوا ناوی به‌ن، چونکه خۆ‌پاراستن له تالان‌کردنی نه‌ته‌وه به‌باجی زۆر سه‌ندن و بابه‌تی تر، هه‌روه‌ها به‌هیت‌کردنی نیشتمانه‌که‌ی و، دوورخستنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی له هه‌ژاری و ریسوایی، نه‌وانه هه‌موو، نه‌وه ده‌هین که شازاده له پیناویاندا نه‌وه ده‌ست قووچاوییه بنوینی چونکه له‌راستیدا هه‌ندی

جاری وا هه‌یه که ده‌ست قووچاوی، به‌وکرده‌وه باشانه داده‌نری که نیشتمان له ده‌ست دوژمن و له‌ده‌ست ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی رۆژگار رزگار ده‌کات! جا هه‌ر که‌سی به‌ره‌رچم ده‌داته‌وه، وا نه‌مه‌یشی پی ده‌لیم: که به‌خشنده‌یی به‌شتی‌کی خۆش داده‌نری، نه‌گه‌ر بی‌ت و شازاده له سامانی تایبه‌تی خۆ‌ی بی‌کات، نه‌ک له سامانی نه‌ته‌وه هه‌ر شازاده‌یه‌کیش له‌وانه بی که به‌دوا‌ی شه‌روشه‌و‌دا ده‌گه‌رین و، له‌سه‌ر فرۆ‌پیل و ته‌له‌که‌بازی ده‌ژین و، هه‌ر خه‌ریکی تالان و بروی سامانی نه‌ته‌وه و که‌سانی ترن و، به‌داوی پهرش و بلاو‌کردنه‌وه‌ی سامانی که‌سانی تردا ده‌گه‌رین، نه‌خوازه‌لا که نه‌وه که‌سانه و نه‌وه خاکانه له بی‌گانه بن، نه‌وه شازاده‌یه پیتوسته به‌خشنده‌یی و ده‌ست بلاوی هه‌بی.

چ (کۆرش‌ی فارس) و چ (سزاری رۆما)، چ (ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنیا) له‌وه جو‌ره که‌سانه بوون و، وایشیان کردووه!...

شازاده له‌ناو خۆ‌شه‌ویستی نه‌ته‌وه و ترس و له‌رزیدا

هه‌رچه‌نده هه‌موو شازاده‌یه‌ک چه‌زده‌کات پیتی بل‌ین دل‌نهرمه و به‌زه‌بی به‌هه‌ژار و لی قه‌وماو و داماوان دیتنه‌وه، نه‌ک پیتی بل‌ین دل‌ره‌ق و توندوتیژه و، به‌زه‌بی به‌که‌سدا نایه‌ته‌وه، به‌لام پیتوسته ناگای له خۆ‌ی بی، که دل‌نهرمیبه‌که‌ی خۆ‌ی خراب به‌کارنه‌هینی «سبزار بۆرجیا» به‌دل‌ره‌قیبه‌وه ناوی ده‌رکرد، به‌لام نه‌وه دل‌ره‌قیبه‌بو به‌هۆی نه‌وه‌ی خاکی (روومانیا) یه‌ک بگری و یاسایشی تیدا جی‌گیری که ناشتی و دل‌ناییشی تیدا بلاو‌بیته‌وه له‌به‌رته‌وه شازاده نابج گوئ بداته نه‌وه‌ی که به‌دل‌ره‌قی به‌دناوی بکه‌ن، نه‌گه‌ر بی‌ت و به‌هۆی نه‌وه دل‌ره‌قیبه‌وه، بتوانی نه‌ته‌وه‌که‌ی یه‌ک بخات و دل‌یان بنووسینی به‌خۆ‌به‌وه چونکه نه‌وه به‌نوواندنی چه‌ند کرده‌وه‌یه‌کی توندوتیژ، ده‌توانی باشر به‌کاری نیشتمانه‌که‌ی خۆ‌ی بی‌ت، له‌وانه‌ی که له‌به‌ر زۆر دل‌نهرمی خۆ‌یان، ماوه ده‌ده‌ن تا‌ژاوه له ناو خاکه‌که‌یاندا په‌یدا‌بی... چونکه له تا‌ژاوه وه، خوین رشتن و تالان‌کردن په‌یدا ده‌بن، که زیان به‌نه‌ته‌وه‌که هه‌مووی ده‌گه‌ییان به‌لام کوشتنی چه‌ند که‌سیک له لایه‌ن شازاده وه، هه‌ر زیان به‌چه‌ند که‌سیک ده‌گه‌ییان به‌هه‌موو ره‌نگ، هه‌رگیز نه‌وه روونادات، که شازاده‌یه‌کی تازه به‌توندوتیژییه‌وه ناویانگ ده‌رنه‌کات چونکه نه‌وه فه‌رمان‌په‌واییانه‌ی که تازه په‌یدا‌ده‌بن، پرن له ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی سامناک سامناک! هه‌روه‌ها پیتوسته شازاده خۆش باوهر نه‌بی، که هه‌رچی بیبه‌ت به‌راستی بزانی.

پیتوسته لینی بکۆ‌لیته‌وه، ئنجا کاری پیتوست ده‌بارهی نه‌وه قسه‌یه بکات.

به لّام نایشیبی له ئەندیشەیی خۆی بترسی! جا هەروەک خۆی دەپاریزی لەو هەلانه، هەروەها دەبێ له شێوەیەکی مام ناوەندی و ژیرانهیشدا رەفتار بکات.

نابێ ئەمەندە دلنابێ له خۆی، که پارێزگاری خۆی نهکات نایشیب ئەمەندە بسلەمیتەوه له هەموو شتێک که له ئەندازەیی دل فراوانی و چاویۆشی بچیتە دەرەوه جا لێره دا ئەم پرسە دیتە میتشکی مرۆڤەوه: بۆ شازادە وا چاکتره که خوشەویست بی و، که متر لیتی بترسن، یا خود لیتی بترسن و که متر خوشیان بوی؟... وەر امیش ئەو یه که پیتویستە شازادە هەردوو کردەوه که ی هەبێ.

ئەگەر ئەو یهشی بۆ نه چوو هەسەر، لیتی بترسن چاکتره له وهی خوشیان بوی! چونکه دهگونجی به مرۆڤ وا بلتین، که به جۆریکی تیکراییی، چاکه یان له بهر چاوی نییه، راران، زوو هەلده گه ریتنهوه، ترسنۆکن، چاویۆکن، چاویان به هیچ شتیک پرنابیتەوه.

هەتا بزانی که لکتیکیان پێ دهگه یینیت، خۆیان دهخه نه بهردهستت، سەر و سامان و ژیان و کورەکانی خۆیان پیتشکەش دهکەن که چی که دهستت درتێکرد بۆ یه کێک لهو شتانه یان، لیت هەلده گه ریتنهوه و به گرتدا دهچن! هەر شازادە یه کیش به دوو رووی ژێردهسته کانی خۆی چه واشه بیی و، ناگای له خۆی نه بێ، که خۆی بپاریزی، له وانه یه که سه ره نگرێ بیی! ئەو یهش له بهر ئەو یه، که هەر دۆستایه تیبیه ک بۆ پاره و که لکی تاییه تی بیت، نه ک له رینگای گیان بلندی و دەررون گه وره ییه وه په بیدا بووی، به دۆستایه تیبیه کی راسته قینه و به که لک داناری مرۆفانیس له شازادە یه ک شەرم زۆتر دهکەن که به زهبر و زهنگ بی، نه ک له شازادە یه ک که هەر خۆی خوشەویست بکات چونکه خوشەویستی به هیچ نابه ستریتەوه، به زنجیره یه ک په یمانداری نه بیت مرۆفیش ئەمەندە خۆ په رستی تیدایه، هەر دەمی زانی به شکاندنی ئەو زنجیره په یمانانه کاری بۆ ده چیتە سەر، گوئی ناداته فرمانی سەر شانی خۆی، دۆستایه تیبیه که ی خۆی دهخاته ژێر پێ وە!

به لّام ترس به زهبر و زهنگی سزا دهپاریزی! له گه ل ئەو یهشدا شازادە وا هەلده گری سام بدات به خۆی، نه ک قینی لی هەل بگرن چونکه ترس و نه بوونی قین پیکه وه ریک دهکەون بۆ شازادە یهش ئەو ناسان ده بێ که ئەو دوو بابته بۆ خۆی بپاریزی، ئەگەر بیت و دست درتیی نهکات بۆ سامان و ئافره تانی هاو نیشتمانه کان، یا خود ژێردهسته کانی خۆی!.

ئەگەر هات و شازادە ناچار بوو به کێک له ژێردهسته کانی خۆی بکوژی، بام بیانوویه کی راست و دروست بدۆزیتەوه بۆ ئەو کوشتنه، ئینجا بیکوژی بام هۆی ئەو کوشتنه یهش بۆ گه ل

ناشکرا بکات به لّام ده بێ له پیتش هەموو شتیکدا خۆی له داگیرکردنی سامانی کهسانی تر بپاریزی چونکه مرۆڤ وا هەلکه وتوو که رهنگه مردنی باوکه کانی خۆیان له بیری بچیتەوه، به لّام سامان له دهست چوونیان هەرگیز له بیری ناچیتەوه!.

ئەگەر شازادە له شکرێکی بی شوماری له ژێر دهستدا بوو، پیتویستە له وه چاوی نه ترسی که به پیاویکی دل رهق و توندوتیژی دابنێن چونکه ئەگەر ئەم جۆره ناویانگه ی نه بێ، پیتی نا کرێ زال بیی به سەر له شکره که یدا و، به یه کیتی و ئاماده ییه وه بۆ جهنگ بیهیتلێتەوه!.

جا له م لیدوو وانه وه دیمه سەر ئەوهی که هەموو کهس خوشەویستی شازادە یان له خۆ یانه وه ده چیتە دلّه وه، هەر وه ها به ئاره زووی دلی خوشیان خوشیان دهوی، کهس زۆریان لی ناکات به لّام ترسه که یان له زهبر و زهنگ و به چنگی شازادە وه په یدا ده بێ شازادە ی ژیریش ئەو که سه یه که په نادە باته بهر هیز و ده سه لاتی خۆی و، پشت به توانای خۆ ده بهستی، نه ک به وهی که ئەم و ئەو پیتی بیه خشن!...

پیتویستە شازادە وه ک شیریش بکات و وه ک رپوی یش. هەرگیز شت له وه باشترینه که شازادە دلپاک و دەررون خاوتین بی دووریش بی له پیتچوپه نا و فروفیلّه وه به لّام وه ک له تاقیکردنه وهی سهردهمی خۆماندا بۆمان ده رده که وی: ئەو شازادانه ی کاری گه وره گه وره یان له دهست هاتوو و، کردوو یانن، لهو شازادانه بوون که زۆر گوئی یان نه داوته (سەر راستی) و (دل چاکی) به هۆی زیره کی و زۆر زانی خوشیانه وه توانیویانه سەر له کهسانی تر بشیوتین زالیش ببن به سەر ئەو که سانه دا که پاک و دل سۆزیان کردوو به بنچینه ی زرن گه کار یه که ی خۆیان له بهر ئەوه پیتویستە بزانیته که بۆ بهر نه نگاری کردن دوو شپوه هه یه به کتیکیان پال ددات به یاسا وه.

ئەوی تریشیان پال ددات به هیزه وه شپوهی یه که میان بۆ مرۆڤ دهست ددات شپوهی دووه میشیان بۆ درنده دهست ددات به لّام زۆر جاری وا هه یه شپوهی یه که میان کاری شازادە ناباته سەر له بهر ئەوه پیتویستە شپوهی دووه میشیان بخرتیه کار جا پیتویستە شازادە خۆی رابهیتنی به وه وه که هەر دوو شپوه که به کار بهیتنی... مامۆستاکانی پیتشوویش هەر ئەمه یان فییری شازادە کان ده کرد.

که واته شازادە پیتویستە لاسایی شیریش و رپویش بکاته وه چونکه شیر ئەوهی پنی نا کرێ که خۆی له داو و ته له بپاریزی رپویش ناتوانی خۆی له گورگ بپاریزی که واته پیاو ده بێ خۆی بکات به رپوهی بۆ ئەمه ی له ته له و داو خۆی بپاریزی هەر وه ها خوشی بکات

به شیر بۆ ئەمەى چاوى گورگەکان بترسىنى ئەگەر هەموو مرۆڤىيەك چاک بووايه، ئەم دەستووره بەکەلک نەدەهات بەلام ئەوانه وا راها تون، که له خراپه بهولاره، لەدەستيان نەو هشیتهوه.

ئەوانه هېچ گەفت و بەلینىكى خویان راناگرن له هېچ هەلیکیش بۆ خراپه کردن دەست هەلناگرن. کەواته تۆیش پیتویست ناکات دلئوسۆزیان لەگەلدا بنۆینى هېچ شازادەبەکیش لەسەر ئەوه دانامینى که بیانوویەکی پرشنگدار بدۆزیتەوه بۆ خۆى که پەیمانەکەى خۆى بشکینى. لەگەل ئەمەیشدا شازادە نابى ئەم کردەوهیەى خۆى ناشکرا بکات پیتویستە زۆر هونەرماندى بنۆینى له شاردنەوهیدا پیتویستە زۆرزانی پيشان بدات، (چاوى و راوکردن) چونکه مرۆڤ لەسەرىکی ترهوه، ئەمەندە ساکار و خۆش باوەرن، پیاوى چاوى و راوکەر، هەموو دەمبیک دەتوانى پیاوى وایان تیدا بدۆزیتەوه، که بەوانه چهواشه بن!... رەنگه ئەوهیش پیتویست نەبى که ئەوهندەى (پاپا ئەسکەندەرى شەشەم) خۆى ماندوو بکات بەباوەر بەخشین و دلنیاکردن و، سویندخواردنى گەوره گەورهوه، که کەس نەبوو لەوانەدا بیگاتى. هەرەها ئەوهیش پیتویست نەبى که ئەوهندەى ئەو (پاپا)یه، گەفت و بەلینى خۆى هەلبو هشیتهوه و، سویندەکانى خۆى بشکینى، که لەوانەیشدا کەس نەبوو بیگاتى.

بەلام پیتویستە شازادە خۆى وا بنۆینى، که له باریدا هەیه ئەو جۆره کردەوانه بنۆینى.

تەنانهت من لەوهیش پەروام نییە که بلیم بوونى ئەم کردەوانه له شازادەدا و، بەکارهینانیشیان بەجۆرىکی هەموو دەمى شازادە دەخاتە تەنگوچەلەمەى سامناک سامناکەوه. بەلام خۆپيشانندان بەوه وه که هەر کاتى ئارەزوو بکات دەتوانى ئەو جۆره کردەوانه بنۆینى، کەلک و چاکەى بۆ شازادە تیدا دەبى.

بام ئەوهیش تیبگەین که هەموو شازادەبەک بەتایبەتى ئەو شازادەبەى تازه هاتۆته سەرتهخت، لەتوانايدا نییە هەموو کردەوهیەکی چاک بەکارهینى چونکه بۆ ئەمەى فەرمانداریبەکەى خۆى بپارێزیت، زۆر جارى وا هەیه، ناچار دەبیت بەجۆرىکی وا بجوولیتەوه که پیتچەوانەى پیاوێتى و چاکەخوێتى و مرۆڤایەتى و خوداناسى بى، جا پیتویستە لەسەر شازادە، ئەمەندە وریابى، لەگەل بادا پروات بەرپۆه، لەگەل پارای بەختى خۆیدا گوزەران بکات... هەتا پیتی بکرى له چاکەکردن خۆى دوورنەخاتەوه، بەلام ئەگەر پیتویست بوو، له خراپەکردنیش کۆنەکاتەوه!... بەلام هەر وهک لەوه پيش گۆتم، نابى شازادە کردەوهیەکی وها بنۆینى که نەتەوه رقى لیبى هەلسى... جا ئەگەر ئەمەى بردهسەر، له کردنى بەدکردارىبەکانى تر، هېچ تەنگوچەلەمەیهکی گرنگى تووش نایەت! له هەموو

شتیک گرنگتر که له بەرچاوى نەتەوهى بخات ئەوهیه که چاوبرسى و چاوى چلپس بیت، چاوى بېریتە سامان و ئافرهتانی نەتەوهکەى خۆى!... ئەوهیش لەبەر ئەوهیه که زۆر بەى نەتەوهکەى بەدلنیایبەوه دەژین، ئەگەر بیت و شازادە دەست بۆ ئابروویان یاخود بۆ سامانیان نەبات! لەبەر ئەوه دەبى وریای خۆى بى، که خۆى وا پيشان نەدات بۆ نەتەوه، که شازادەبەکى دەمدەمى و رارایه، که هەر خەریکی بەزمورەزم و خۆش رابواردنى خۆبەتى، که شەرمەن و ترسنۆکه، ناویرى سنگ بەریتەپيشهوه پیتویستە بەپیتچەوانەى ئەوانه، خۆى وا پيشان بدات که شازادەبەکى کردەوه گەورهیه، دەروون بلنده، دل پرلههپزه، بەچنگ بەزەبروزەنگه، خۆى رادەگرى بەرامبەر کارەساتى سامناکى رۆژگار، خاوەنى بیروباوەریشە، قسەى خۆشى هەر دەباتەسەر! چونکه هەر شازادەبەک بتوانى ناویانگیکی وها بۆ خۆى دەربکات، دوژمنەکانى گەله کۆمەکى ناتوان لى بکەن، نایشتوانن داوى بۆ بنیتهوه، یاخود هوروزم بیه نەسەرى چونکه ئەو وا دەچیتەمیشکیانەوه که خاوەن دەسلاته، هەموو شتیکی لەدەست دى بکات، که نەتەوهکەى ریزی لى دەگرى.

چونکه شازادە فرمانى سەرشانیهتى که دوو جۆره ترس بخاتە دللى کەسانى ترهوه.

جۆرىکی (ترسى ناوخۆ)یه که دەبى بیخاتە دللى نەتەوهکەى خۆبەوه، ژێردەستهکانى خۆبەوه جۆرىکیشیان (ترسى دەرەوه)یه که دەبى بیخاتە دللى فەرمانرەوايیه بیگانەکانەوه ئەو شازادەبەيش که له نەتەوهکەى دلنیا بى خۆشیدەوى و لیبى دەترسى و پشتمى دەگرى، دەتوانى ترس بخاتە دللى دوژمنەکەبەوه، بەتایبەتى ئەگەر ئەو شتانهى لەسەرەوه رۆشمن کردەوه، له فەرمانداریبەکەیدا بەکاربان بهینى و، خۆبشى دوور بخاتەوه له پشم و قین و رق هەلسانى نەتەوهکەى خۆى بام ئەوهیشمان لەبیر نەچى که جارى وا هەیه پشم و قینى نەتەوه لەوهوه پەیدا دەبن که شازادە کارىکی چاک و بەکەلک هەلسوورپینى! هەر وهک له بەدکردارىبەوه پەیدا دەبن! جا لیرەدا راستى قسەکەى پيشووم دەرەکەوى که گۆتم: هەر شازادەبەک ئارەزووى ئەوه بکات فەرمانداریبەکەى خۆى بپارێزیت، زۆر جارى وا هەیه ناچارى کەتن و تاوان کردن دەبى چونکه ئەو دەسته و کۆمەلەى بەپیتویستى دەزانیت لەگەلتدا بن و هۆگرت بن، سا ئایا نەتەوهکەت بن، یاخود سەریازەکانت، یان چینی بالا، که ئەوانه بەکاربن، تۆیش ناچاریت لەگەلئاندا هەلبکەیت و بەپیتی دللى ئەوانیش برۆیت بەرپۆه جا له بارىکی وادا دوور نییە کارى چاک و بەکەلک بەدللى ئەوان نەبى، بەخۆبشت زیان بگەیبینى!...

له شاهه نشاهی رۆما، «سیفیرس» ده گیتړنه وه نه و نده توانا و به کار بووه، له شکره که یی به دل خۆشیان ویستووه له خاکه که یی خۆیدا به کامه رانییوه و رایبوو اردووه له گه ل نه و په شای به رامبه ر نه توه زوردار بووه! چونکه کرده یی مه ر دانه ی وای هه بووه، دل یی سه ر بازه کانی کیش کرده و، نه توه ویشی گه شکه دار کرده و لیره دا به کورتی نه و په پیشان دده م که «سیفیرس» چۆن هونه رنده دانه وه ک شیریش و، وه ک رتوبیش ره وشتی کرده و له راستیدا «سیفیرس» بریتی بوو له سه ر کرده یی که له شکر ی رۆما له (سلۆقانی) دا.

نه و کاته شاهه نشاه «برتیناکس» بوو، که له به ر هؤگربوونی به کرده و یی شیرینه و سه ر بازه کانی له پیتشوی و ئاژاوه به ربه ست کرد بوو نه و انیش له سه ر نه و قینیان لی هه لسا، رۆژتیکیان لی هه لگه رانه و، کوشتیان.

«سیفیرس» ییش نه و نده هانه ی سه ر بازه کانی خۆی دا، پیتی چه و اشه بوون له گه لیدا رۆیشتنه و ه بۆ رۆما، تا تۆله ی شاهنشاه «بتیناکس» له دوزمنه کانی بکه نه و هه ر نه و نده گه یشته «رۆما»، کۆری ریش سپی یان (سینات) هه لیان بژارد و کردیان به شاهنشاه نه وانه له ترساندا کردیان به شاهنشاه نه ویش «جولیا نوس» شاهنشاهی دوی (برتیناکس) ی کوشت «سیفیرس» دوو به ره لستی هاته پیتش دم، که به هؤی نه وانه و نه یده توانی به سه ر شاهنشاهیتیه که دا زال بیج یه کیتیکیان نه و بوو که سه ر کرده یی له شکره کانی ناسیا، خۆی کرد بوو به شاهنشاه.

یه کیتیکیشیان نه و بوو که «ئه لبینوس» له رۆژتا وادا هه لسا و دهستی کرد به خبات کردن بۆ دهستکه و تنی ته ختی شاهی جا له به ر نه و دهستی کرد به چه و اشه کردنی «ئه لبینوس» بۆی نووسی که به سه ر به رزی داده نی بۆ خۆی که نه و هاوبه ش بکات له و پایه یه دا که کۆری ریش سپی یان خۆیان بۆیان هه لبراردووه پاش ناوی «سبزار» ییشی پچ به خشی و بۆی نارد پاش نه و وه رگه راپه و سه ر سه ر کرده یی له شکره کانی ناسیا و، چوو به گزیدا شکاندی و کوشتی که ناسیای دامرکانده و، بچ دهنگی کرد و، چنگی به سه ر دآگرت، گه راپه و ه رۆما نجا له کۆدی ریش سپی یاندا «ئه لبینوس» ی به دناو کرد به و تا وانه و که که م ترخه می کرده و له به جی هینانی فرمانی پایه که ی خۆیدا.

که بۆ نه و ویش تیکۆشاه «سیفیرس»، خۆی، له ناویات، بی نه مه ی تاوانیک یی لی دۆزیبیته و کۆری ریش سپی یانیش، ری یاندا بچیته سه ری و تۆله ی لی بکاته و «سیفیرس» ییش راسته و خۆ پرووی کرده فه رنسا و «ئه لبینوس» ی له ناو برد جاله مه و بۆمان دهرده که وئ «سیفیرس» هه روه ک شیریک یی پیاوشکین بووه، رتوبیه که ی به فروفیلیش

بووه به لام له هه موو لایه کیشه و ه رتزی لی ده گیرا له شکره که ی خۆی قینیان لی نه بوو، خۆشیان ده ویست.

کوره که ییشی که ناوی «ئه نتونیزس» بوو، له باوکی خۆی که متر نه بوو کرده و ی وایشی هه بوو که نه توه ویش و سوپایش به دل په سه ندیان ده کرد و خۆشیان ده ویست به لام درنده ییه که ی و دل ره قبیبه که ی له هه موو نه دازه یه که به دهر بوون نه و نده که سی له ناو برد، به کوشتن، له شاری «رۆما» و «ئه سه که نده ریبیه دا» له به رچا و هه موو که سیک که وت، هه موو جیهان رقیان لیی ده بووه وه.

ته نانه ت نه وانه ی نزیکیشی بوون، ترس په ریبیه دل یانه و ه، و پشم و قینیان بۆ هه لگرت تا گه یشته راده یه کی وها، که له ناو راستی له شکره که ی خۆیدا کوزرا!... جا هه ر که سی له کاره ساته کانی میژوو ورد بیته و ه، بۆی دهرده که وئ که پشم و قین و نه نگه ویستی بوون به هؤی له ناو بردنی زۆریه ی نه و شاهه نشاهانه.

رووت گردنه و دی نه توه له چه ک نه نجای به باش ناگه رپ

هه ندی له شازاده کان له پینا و پاراستنی خۆباندنا هاو نیشتمانه کانی خۆیان رووت دهرده و له چه ک هه ندیکیشیان ده ستیان دهر کرد به دابه شکر دنی زه و ییه کانی ژیرده سته کانی خۆیان، هی وایشیان تیدا بوو، به ربه ره کانییان دهر کرد و که سانیتریان له خۆیان دهورو و ژاند که چی هی وایشیان تیدا بوو ره نجی دده ا بۆ نه مه ی دل ی نه وانه کیش بکات که له سه رته یی فرماندار ییدا لییان دل کرمی بوو.

هی وایان تیدا بوو شاره که ی خۆی دیوار به ند دهر کرد و، که لاتی بۆ دروست دهر کرد.

که چی هی وایشیان تیدا بوو هه ر دیوار و که لاتییک هه بوون تیکی دده ان.

هیچ که سییکیش ناتوانی بریاریک دهر باره ی نه م کارانه دهر بکات، تا نه چیتسه بنجوبنا و انیانه و ه جا له به ر نه و ه به جۆرتیکی گشتی لییان دده ویم، نه و نده ی ماوهم هه بی.

تا نیستا هیچ شازاده یه کی وانه ناسراوه که تازه هاتیبته سه رته خت و ژیرده سته کانی خۆی له چه ک رووت کردیبته و ه به پیچه وانه و ه، نه وانه هه روا بینراون که هه ر کامیتیکیان بی چه ک بووبی، چه کی داو ه ته دهستی، بۆ نه مه ی بۆی بینه سه ر باز له کاتی ته نگانه دا جا له به ر نه مه ی چه ک پیدان، به هه موو که سیک یی نه توه که، له توانای هیچ شازاده یه کدا نییه، تۆ ده توانیت به هه ندیکیان چه ک به دیت، له گه ل نه وانه تریشدا هه ل بکه یت، بچ نه مه ی له که س بترسیت که شتیکت لی بکه ن چونکه نه م جوئی گردنه و ه یه له که یینه و به یینه ی چه ک

دابهش کردندا دهبیته هۆی ئهوهی ههر کهسی چهکی لی وهرگرتوویت بیهته دلسۆزت.

ههر کهسیکیش چهکی بهرنه کهوتوه، بیانوو بهکت بۆ ده دۆزیتته وه، له وهیش تیبیگات که ئهوانه ی چهکیان دراوه تی، لهو کهسانه که توانای جهنگیان هیه له بهر ئهوه باری ئهوانه گرانتتر و سامناکتره له باری خۆی... بهلام که تۆ نه ته وه کهت هه موو بی چهک کرد، له راستیدا ریسوای ده که بیت، نا دلنای خۆیش به رامبهری ئاشکرا ده که بیت ته وهیش وا لیک ده دریتته وه که یان ده ترسیت، یا خود پشتبان پی نابه ستیت به م په نگه دلای نه ته وه که ی خۆت پرده که بیت له پشم و قین، له دۆزمنایه تی به رامبه ر خۆت ئه وساکه نا چارده بیت په نابه ریتته بهر سه ربا زانی به کرێ گیراو، که له مه وپیش ئه نجام خرابی ئه وه یشمان تی گه یاندیت که واته باش نییه شازاده نه ته وه که ی خۆی بی چهک بکات مه گه ر ژیر ده سته که ی، دانیش توانی ناوچه یه کی تازه بن، که تازه خاکه که بیان خستییته سه ر خاکه کۆنه که ی خۆی... ده سه لات په یدا کردنیش به سه ر نه ته وه دا، له ریگای جوئ کردنه وه و نا کۆکی خستنه ناویانه وه به که لکتره له وه ی که به هۆی دروست کردنی که لات و دیواره وه بکرێ هه رچه نده من ئه وه به زرن گارییه کی باش دانانیم چونکه ههر شاریک به ره ره کانی و نا کۆکی که وته ناوه وه، تیک ده چی به رامبه ر هیه چ دۆزمنیکیش خۆی ناگری، ده شکێ!

گه لیک شازاده ی وایش هه ن، به تایبه تی ئه وانه ی تازه چونه ته سه رته خت که دلسۆزی و چاکه یان له وانه دیوه، که له سه ره تای فه رماندارییاندا لیتیان دوو دل بوون، به جوړتیکی وایش که له هی ئه و که سانه زۆرتربوه که له سه ره تای فه رماندارییاندا پشتیان پی به ستوون منیش لی ره دا هه ر ئه وه نده ماوه هیه که بلیم، ئه وانه ی به رامبه ر به فه رمانه واییه تازه که، ئیتر هه ر که سیکی تر ده میتیتته وه، به ئاسانی ده کرتین به دۆست و ئاشنا، ئه گه ر له وانه بن که بۆ پاراستنی جیگای خۆیان بگه رین ئه وانه ی که کار گه یشته ئه وه، ناچار ده بن، به دلسۆزییه که وه کاری شازاده رابه ریتن به هه موو کۆلی دلشیا نه وه تی ده کۆشن کاریکی وا بکه ن، که شازاده هه رچی له دلدا هه بوو به رامبه ریان، لی پاک بیته وه... جا له بهر ئه وه ئه وانه زۆرتتر به که لکی شازاده دین له وانه ی که له جیگاکانی خۆیان دلنیا بوون هیه چیان لی نایه ت هه رچه نده خۆیان به دۆستی شازاده ده زانن، به لام به ره به ره خۆیانی لی ده کیشنه وه و، ده ست ده دهنه که م ته رخمی و، به ته نگ که لک و چاکه ی ئه ویشه وه نایه ن!

ماوه ته وه سه ر که یه و به یه ی که لات ته کان و دیواره کان ئه و شازاده یه ی له نه ته وه که ی خۆی زۆرتتر بترسی تا له بیگانه، ده توانی که لات دروست بکات بۆ خۆی... به لام ئه و

شازاده یه ی له بیگانه کان زۆرتتر بترسی تا له نه ته وه که ی خۆی، هیه چ پیوستیه کی به که لات دروست کردن نییه، چاکترین که لاتیش ئه و که لاتیه که له ناو دلای نه ته وه دا دروست بکرێ، له خۆشه ویستییه که ی نه ته وه ی دروست بکرێ چونکه هیه چ که لات و دیواریک له ده ست کاره ساتی رۆژگار رزگارت ناکات، ئه گه ر نه ته وه که ت خۆشی نه ویت.

راستی له کانی دۆستایه تی و دۆزمنایه تیدا

هیه چ شتی که له وه زۆرتتر پایه ی شازاده بلند ناکاته وه، که پرۆژه ی گه وره گه وره و به که لک بۆ نه ته وه به ییتیه کایه وه، که کارگوزاری و نازییه تی خۆی پیشان بدات نزیکترین وینه ی بۆ ئه وه ی (فه ردیناندا)، خونکاری (ناراگون)، خونکاری «ئیسپانیا» یه، که له گری دووه می سه ده ی شانزه هه مدا ده ژیا چونکه ئه و به شاهیتکی تازه داده نری چونکه ئه و خۆی خۆی بلند کرده وه له کزییه وه بازیدایا و چوه ناو ناویانگ و گه وره ییه وه، تاوای لی هات، بووه یه که م خونکار له ناو هه موو فه رمانه واییه گا وره کاندایا.

له سه ره تای فه رمانداریه که یدا ده ستی کرد به هه لمه ت بردن بۆ سه ر (گارناده).

ئهم پرۆژه یه بووه ناوکی فه رمانه واییه که ی چونکه به هۆی ئه وه وه سه رداره کانی (کاستیل) ی خسته په ژاره وه، له هیه چ بیران نه ده کرده وه له شه ر نه بی! به هۆی ئه وه وه له په ند و په راویزیان، له ته له که بازیان خۆی رزگار کرد بی ئه مه ی ئه وانه به خۆیان بزنان، به سایه ی ئه وانه وه ناویانگ و ده سه لاتیشی ده ست که وت توانی به هۆی پاره کانی کلپساوه له شکر پیکه وه بنی.

به هۆی ئه و جهنگه دوور و درپژانه یسه وه که ده یکرد، هیزه کانی جهنگی خۆی دابه زیتنی بۆ ئه مه ی پرۆژه ی له وانه گه وره تر به ییتیه کایه وه، نایینی کرد به په رده یه ک و، نیازه کانی خۆی له و دیویه وه شارده وه هورۆمی برده سه ر ژوورووی ئه فریکا، هه لمه تی دایه ئیتالیا، په لاماری فه رنه سه یشیدا جا به هۆی ئهم پرۆژه گه وره گه ورانه وه که په یته په یته ده یه تانه کایه وه، ماوه ی نه ده دا به ژپرده سه ته کانی خۆی که پشوویه ک بدن و بیرتیکی لی بکه نه وه، هه موو دم ده یخستنه دامان و سه رسورمانه وه هه ر به لی وردبوونه وه له فرمانه گه وره کانی خۆی خه ربکی ده کردن، ماوه ی نه ده دان به ره نگاری بکه ن!

هه روه ها شازاده به وه پایه ی بلند ده بیته وه له پییش چا و نه ته وه که یدا، که له دۆستایه تی و دۆزمنایه تیدا وه که یه ک راستگۆ و سه ر راست بی ئهم جو ره زرن گارییه، هه موو ده میک له زرن گاری «بیلا یه نی» به که لکتره.

ئەگەر دوو فەرمانرەوای دراوسى چوون بەگژىبه کدا، ھەر ھەھا چاکترە کە بەئاشکرا پەيوەندى خۆت بەرامبەر ھەردووکیان پيشان بدەيت و، بشچیتە شەرەو.

چونکە ئەگەر نەچوویتە شەرەو، زۆرى پى ناچى ھەر فەرمانرەوایبەکیان لە شەرەو کەدا سەرکەوت، پەلامارى تۆ دەدات و، وەک نىچىر راوى تۆ دەکات ئىتر ئەوساکە فەرمانرەوایبە ژىرکەوتوو کەيش لىت دەکویتە گلەبى و بۆلەبۆل کردن! ئەویش لەبەر ئەو ھەو ھەو کە فەرمانرەوایبە سەرکەوتوو کە لا لەو ناکاتەو کە لە کاتى تەنگانەدا نەگەيشتوو بەفریابدا ھەر ھەر فەرمانرەوایبە ژىرکەوتوو کەيش خۆى لەو فەرماندارە ناگەيىتى کە لە کاتى تەنگانە کەيدا لەسەرى نەکردۆتەو بەجۆرئىكى تىکراى «بى لایەنى» ھەر لەو خونکارانە دەو شىتەو کە ترسنۆکن و پشت بەخۆيان نابەستن، واتا ئەوانەى دوولن مەبەسيشيان لەو لایەن نەگرتەيان ئەو ھەو کە خۆيان لەو تەنگوچەلەمانە بپاريزن کەچى زۆرى پى ناچى خۆيان لەناو دەبەن پىويستە لىرەدا ئەویش پيشان بدەين کە نابى شازادە سوپند خواری لەگەل ئەو شاهەدا بکات کە لە خۆى بەھىزترە، ھەر بۆ ئەمەى زبان بەکەسيكى تر بگەيىنى ئەگەر پىويستىبەكى زۆر گرنگى بەوکارە بو، ئەو ھەو جىايە.

چونکە ئەگەر لە شەرەو کەدا سەرکەوت، تۆيش لەژىر چنگیدا دەمىنیتەو بەلام ئەگەر ھەر چارەت نەبوو ئەو بەکەيت، لەبەر ئەو ھۆيانەى لەسەرەو ناومان ھىنان، بارى خۆت دياردى بەکە.

ھەر ھەر پىويستە لەسەر شازادە، کە بۆ ئەوانەى بلىمەت و ھەلکەوتوون، خۆشەويستى خۆى پيشان بدات ئەوانەى خاوەن دەسلالت و کارگوزاریشن بىانخاتە سەر و ئەوانەى ترەو کەوا نىن ئەوانەى لە ھونەرەکانىشدا و ھستايى دەنوین بەخشنەبىيان لەگەلدا بکات ھەر ھەر ژىر دەستەکانى خۆشى تىژ بکاتە سەر سەرکەوتن و ھونەرەندى نوواندن لە فرمانەکانىياندا، چ لە کۆرى بازرگانیدا بى، چ لە کۆرى پيشەسازیدا، تا وازنەھىن لەگەشەکردن بەژيان و گوزەرانى خۆيان، لە ترسى ئەو ھەو سامانەکانىيان لى داگير بکرى، يان لە ژىر بارى باجەکاندا بخرىنە نالە نالەو ھەر ھەر پىويستە شازادە، لە کەشەکانى سالد، نەتەو بەجەژنان و ئاھەنگانەو خەرىک بکات بىجگە لەو ناگاداريش بى لەو ھەو کە ھەموو شارىک چەند چىن و چەند تىرەى تىدايە تا ناو بىناو تىکەللىيان لەگەلدا بکات و، ھەندىک لە گىيان سووکى و کردەو بەلندى خۆشيان پيشان بدات بەلام دەبى وریای خۆى بى ھەموو دەم گورەبى و بەرزى و پىرۆزى جىگا و پایەکەى خۆى بپاريزى.

بام شازادە خۆى بپاريزى لە دوو ھەرەکان

ھەلباردنى کاربەدەستان و يارمەتى دەرانیىش بۆ شازادە شتىكى ئاسان نىبە. چونکە پىاوەکانى شازادە، نىشانەى ژىرى و تىگەيشتووى ئەون ئەگەر ئەوانە بەکار و کارگوزار و دلسۆزىن ئەو و پيشان دەدات کە خونکار ژىرىشە و تىگەيشتووىشە رىگایە کىش ھەبە بۆ ئەو ھەو شازادە کاربەدەستى چاک بدۆزىتەو بۆ خۆى.

ئەو رىگایە ھەرگىز بەھەلەیدا نابات ئەگەر سەرنجىت دا کاربەدەستەکەت بىر لە خۆى زۆرتەر دەکاتەو لە تۆ، لە ھەموو کارىکدا ھەر بەکەلک و چاکەى خۆى دەگەرى، ئەو بزانە کە ئەو پىاوە کاربەدەستىكى چاکى لى دەرناچى و، بەکارى تۆيش نایەت، ھەرگىز نابى پشتى پى بەستىت! لەسەرىكى ترىشەو، پىويستە شازادە بىر لە کاربەدەستەکەى خۆى بکاتەو، پىاوەتى لەگەل بکات، دەولەمەندى بکات، پایەى بەلند بکاتەو و رىزىشى لى بگرى کارى گورە گورەبىشى پى بسپىرى.

ئەمەيش بۆ ئەو ھەو کە بەدلسۆزى لەگەلیدا مىنیتەو!

بابەتتىكى گرنگىش ھەبە کە زۆرجار شازادەکان ھەلەى تىدادەکەن ئەو ھەو بەبەتتى دوو ھەر، مىچکە مىچکە کەرەکانە، کە ھەموو دەم لە کۆرى شازادەکاندا دەبىنرىن.

بۆ ئەمەى پىاوە بەو مىچکە مىچکە کردانە چەواشە نەبى، ھىچ شتىک لەو چاکتر نىبە، کە ھاودەم و ھاوکارەکانى خۆى لەو دلنىا بکات کە ئەگەر راستى پى بلین لىيان توورە نابى...

ئەو ھەو بەبەت ھەبە، ئەگەر ماوەى کەسىک بەدەت قسەى راست لەبەر دەمتدا بکات، زۆرى پى ناچى، لە بەرچاوبان دەکەويت و، رىزىشت لى ناگرن! لەبەر ئەو شازادەى تىگەيشتوو رىگایەکى مام ناوەندى دەگرى بۆ راوئىژکردن، پىاوانى تىگەيشتوو ھەلەدەبىزى تەنبا رىيش بەوانە دەدات کە ھەر شتىكى لى پرسىن راستى پى دەلین بەلام ئەگەر لى نەپرسىن، لە خۆيانەو ھىچ نەلین...

پىويستىشە لەوانە بەولواو، گوئى لە کەسى تر نەگرى پاش ئەو، بام لەو شتە باش بکۆلئیتەو، ئىجا بپارىکى خۆى لەسەر بدات بەلام ئەگەر بپارىدا پىويستە بپارەکەى خۆى بباتە سەر، لى پاشگەز نەبیتەو! بەم رەنگە، ئىمە وای بەباش دەزانىن، کە شازادە ھىچ بپارىک نەدات، تا راوئىژ بەپىاوى تىگەيشتوو دەکات بەلام کاتىک ئەو بکات کە خۆى ئارەزووى ئەو بکات نەک کاتى کەسەنى تر ئارەزووى ئەو بەکەن تەنانەت

پیتوسته ری به که سیش نه دات نامۆژگاری بکات، تا خۆی ئەو نامۆژگاری به ی لی
نه خواستبیت... ئەگەر پرسیکی کرد، بام به مەندی وزنگی و گەورەییەوه بیکات ئەگەر
گویشی گرت لەو راستییانە ی پرسی بۆ کردوون، بام به شینەیی و لەسەر خۆ وه گوی
بگری.

ئەگەر بیت و شازادە ژیرانە و تیگە بشتوانە نه جۆلێتەوه، زۆری پێ ناچی راویژ
به خشه کانی واز لەو دەهین و، خوو دەدەنه که لک و چاکه بۆ خۆیان دواجار ناتوانی
رەوشتیان پێ راست بکاتەوه، یاخود له پەند و پەراویژیان تیگات!

منیش وه نه بێ لهوه ئاگادار نهیم که زۆر کهسی وا هەن بروایان وایه که کاره ساتی
جیهانی له دەست خودا و چاره نووسدایه که له توانای مرۆفیشدانیه، هەر چه ند تی
گە بشتوویی خۆیان بخه نه کار، ئەو کاره ساتانه بگۆرن که واته به خۆپایی خۆیان به وه وه
ماندوو ده کهن من خۆیشم به لامه وه وایه که له راستیدا چاره نووس دهسلاتی هه به به سه ر
نیوه ی کرده وه و کاره کاتماندا به لام دهسلاتی به خۆیشمان داوه که به سه ر نیوه که ی تری ئەو
کاروبارانماندا زال بین... چاره نووس هەر له رووباریک ده کات ئەگەر ئاوه که ی هه لسا،
ده شتوده ر به جاریک نوقمی ئاوه کات دارودره خت هه لده که نی له بن خانووبه ره ییش تیگ و
مه کان ده دات.

هه موو شتیگ خۆی ده دات به ده ست شوڕشه که به وه، چی لی ده کات، ده یکات.

ناتوانی به ره نگاری بکات... که چی له گه ل ئەوه یشدا، خودا ئەوه ندە شیرین کرداره که
رقه که ی ده نیشتیه وه و، داده مرکیته وه و، بێ دنگ ده بیته وه، مرۆف ده توانن بۆ پاراستنی
خۆیان، هه موو کاروباریک هه لبسوورپین: پرد دروست بکه ن و، به ند هه لیبه ستن... هه روه ها
چاره نووسیش ته ووژم و گوپی خۆی ده نوینی، ئەگەر مرۆف خۆیان ناماده نه که ن بۆ
خۆپاراستن له وه هیز و ته ووژمه ی، یاخود بۆ به رگه گرتنی ئەو هیز و ته ووژمه ی، ئەویش
ده ست له و لایه ده وه شینێ که به ندی بۆ دروست ناکات له جیتی خۆی رای بگری!...

بروایشم وایه که شازاده ی کامهران ئەو که سه یه که به پیتی پیتوستی رۆژ و، رووداوی
ژیان به رپتیه چی جا ئەگەر رۆژ و رووداوی ژیان به باشی هاتنه پیتشه وه بۆ ئەو شازاده یه ی
له هه موو کرده وه کانی خۆیدا دووربینی و تیگە بشتوویی ده خاته کار، بیگومان له
فرماندارییه که ی خۆی دا سه رده که وی!...

په رچه قی ئەم نووسراوه

له ۱۹۶۶/۱/۱۶ دا ته واوبوو.

هەر يهک جيهانه

نووسهري: وهندهل ويلکي

پيشهکي

به هۆي دهس به سهراگرتني سهربازه كانه وه و هه ندي هۆي تر ئه مريکا، ئيمپرو وای لى هاتووه، وهک شارپيکي چوارلا گيراو وایه، که له ناو چوار ديواري به زردا بژي، کهس ناتواني لينيانه وه تيبپهري راسپارده يه کي کوتوپري نه بي، که دهنگواسي دهره وهی بو هانيبيسته ناوه وه منيش له م ديوارانه وه دهر باز بووم، له دهره وه هه چييه کم دي، وا دهر نه چوو، وهک ئه وانهي له ناو ديواره كاندا ده ژين ديتته بهر چاويان.

وام بو ري كهوت، له کاتي ئه م جهنگي جيهانييه دا، فرمه دهره وه به فرۆکه به سه دان که سانی وام چاوپيکهوت که سه ر به ده يان گهلانن گفتوگوم له گهل کردن، له شيوه يه کي خو شه ويستانه يشدا، بيروبا وه پرم له گهل زۆريه ي سه رکرده کانی جيهاندا گۆرييه وه.

ئه مه يش تاقی کردنه وه يه کي وابوو، که چند که سيک نه بي له هاو نيشتمان ييه کان، پيتي شاد نه بوون، به لام که سيک له وه سه رکرده يه پيتي شاد نه بوو ئه مه بوو به هۆي ئه وه ي که بيروبا وه ره کانی پيشووم جيگير ترين له دل و ميشکما، به هيت ترين له بهر چاومدا ئه م بيروبا وه پرانه يش، وه نه بي هه ر بريتي بن له هيو و ئاواتي وا که بنوسين به چاکه ي مرۆفایه تيبه وه وه نه بي له و با به تانه يش بن، که کراين به نمونه ي نيهو شارراوه له راستيدا له سه ر بنچينه يه کي وا دامه زراون که به چاوي خو م ئه و شتانه م ديه و، له سه ر چاوه يه کي باوه ر پي کراوه وه تيبان گه يشتووم، ههروه ها له سه ر بنچينه ي بيروبا وه ري گه ليک پياوان و ژناني ناسراو و نه ناسراوي وا دامه زران دون، که مه ردایه تي و خو به خت کردنه کان يان رهنگ و بو و واتايه ک ده به خشن به ژيان و باوه ره کان يان ئه وه نده ي پيم کرا تیکوشام، به بي لايه نگيري، هه ندي له سه ر نه چه کانم له م نووسراوه دا دهر بخه م، ههروه ها به لايه ن نه گيرييه کي که متر يشه وه، هه ندي ئه نجامي به راورد کردنم له و سه ر نه جانه بخه مه پيش چاو.

له گه شته که ما [گاردنر (مايک) کاو لیس] ی کورم له گه لدا بوو، که ئه ويش نووسراو فرۆشپيکي به ناو بانگه ههروه ها [جوزيف بارينس] يشم له گه لدا بوو که نوسيار و په يام نيتر يکي رۆژنامه ي شاره زايه ئه م دوانه هه ردوو کيان دۆستم بوون، هاوده ميکي زۆر باشيش بوون بو گه شت له رووي سپياوه تي خو بانه وه يارمه تيبان دام له ئاماده کردني

با به ته کانی ئه م نووسراوه دا هه ر چه نده له و پروايه دام که هاويير و باوه رمن له زۆريه ي ئه و ئه نجامانه دا که دهرم خستوون، به لام ئوبالي ئه و ئه نجامانه ته نيا به ئه ستۆي خو مه .

سه ردار (بول پيل) يش که له سه ربازانی زرتواني ئه مريکايي له گه ل [ماجو ر گران ت ماسون] دا که له له شكري ئه مريکاي يه کگرتوه، هاو رپي گه شته که م بوون ئه م دوو که سه که نوينه ري له شکره کانی خو يان بوون، ئامۆژگاريه کي شاره زايانه ي باشيان کردم له با به ت گه شته که مه وه.

هه موو ئه و که سانه يش که له گه شته که دا له گه ل ما بوون له گه ل فرۆکه وانه كاندا، خو ش پرو و به که لک بوون بو م به لام لام وایه، که به جو رپيکي تايبه تي سوپاسي (ماجو ر پيچار د (ديک) کاپيت)، فرۆکه وانی فرۆکه که مان ده که م، له بهر ره وشت و کرده وه جوانه کانی و شاره زايي له سه رکرده يه تيبی ئه و فرۆکه بو م با هاو ئه ده دا که بر دینی به ئاسماندا، له راستيدا ئاره زووي هه مووان دهر ده پرم.

و. ل. و

نيو يۆرک: ۱۹۴۳/۳/۲

عه له به ين

له فرۆکه يه کي بو م با هاو ئي (کو نسو ليدين) دا که چوار بزوينه ري تيا بوو و (۱) دانرا بوو بو کاروباري گواستنه وه، که فرمان به ره کانی له له شكري ئه مريکاي يه کگرتوو بوون، (ميچيل فيلد) م به جي هيتشت له شاري (نيو يورک) دا ئه و رۆژه بهر ۱۹۴۳/۸/۲۶ ده کهوت ده مويست ئه وه نده ي له توانا مدایه له جيهان و له جهنگ بي م کۆري شه روشور، سه رکرده کانی له شکره کان، نه ته وه کانم چاو پي بکه وي له پاش چل و نو رۆژي ته واو، له رۆژي ۱۹۴۳/۱۰/۱۴ دا، له [مه نيا پۆليس]، که له ناو خاکی [مبينزوتا] دا يه نيشتمه وه به هه موو لايه کي جيهاندا سو ربا و مه وه به لام له و ريگا بچکۆ له يه وه نا که له به شي ژوو رووي کلاوه ي زه وي دا يه، به لکو له و ريگا در ئه وه که دوو جار که مه ري کلاوه ي زه وي يري.

ريگايه کي (۳۱...) مليم بري هه ر چه ند در ئي ئي ئه م ريگايه م بي سه ده که وي ته وه، ده روونم ده بزوي، ئه وه نده يشي نامي ني که سه رم لي تیک بدات چونکه ئه و کاره پاک و

(۱) بزوينه ر: په روانه (مه رکه). هه ر چه نده په روانه به (مروحه) که ده و تري.

پوخته‌ی‌ی گه‌شته‌که‌م کردی له دل و دهر و نوم هه‌ست کردن به‌دووری نه‌بوو له نه‌ته‌وه‌کانی تر، به‌لکو هه‌ست کردن به‌نزیکی بوو جا نه‌گه‌ر رۆژیک له رۆژان گومانیک بکه‌وئته دل‌مه‌وه که جیهان بچووک بۆته‌وه و، هه‌موو پارچه‌یه‌کی جیهانیش به‌ته‌واو‌ه‌تی به‌نده به پارچه‌کانی تریه‌وه ئەم گه‌شته‌م ئەو گومانه‌م به‌ته‌واو‌ه‌تی له دل دهر ده‌کات.

سه‌یر ئەوه‌تا، ئیمه که ئەم هه‌موو ریتگا درێژه‌مان بریوه، ته‌نیا (١٦٠) کات (١) به‌ناو‌ئاسماندا رۆیشتوبین هه‌ر رۆژه هه‌شت تا ده کاتمان به‌فرۆکه ده‌بریی ئەمه کاتی که بزووتنه‌وه و گوێزانه‌وه‌مان بوايه واتا لهو (٤٩) رۆژه‌ی که بۆ ئەم گه‌شته‌م دانابوو، نزیکیه‌ی (٣٠) رۆژم له‌سه‌ر زه‌وی رابوارد، بۆ ئەمه‌ی فرمانه‌کانی خۆم به‌جی به‌یتیم.

که‌ینه‌وبه‌ینه‌ی گواستنه‌وه‌ی له‌شیش له شارێکه‌وه بۆ شارێکی تر، یان له کۆمه‌له‌ خاکیکه‌وه بۆ کۆمه‌له‌ خاکیکی تر، وه‌نه‌بێ گرانتر بووبی لهو گه‌شته‌نه‌ی که پیاویکی خاوه‌ن کاری ئەمریکایی ده‌یکات له رۆژانی ژبانی خۆیدا، بۆ په‌یداکردنی موچه‌ی خۆی. له راستیدا گواستنه‌وه‌ی ناو سه‌ر زه‌وی ئەوه‌نده ئاسان ده‌رده‌که‌وی، ته‌نانه‌ت جارێکیان به‌لێنمدا به سه‌ره‌ک کۆمارێکی گه‌وره‌ی ناوه‌راستی خاکی [سیبهریا] که له دوا‌رۆژی هه‌فته‌یه‌کی سالی ١٩٤٥دا به‌فرۆکه دیمه‌وه لای بۆ ئەمه‌ی پیکه‌وه رۆژیک به‌راووشکاره‌وه به‌سه‌ر ببه‌ین پڕ به‌دل ئەمه‌وی ئەو به‌لێنه‌م به‌جی به‌یتیم.

ئیتتر له جیهاندا شوێنی دوور نه‌ماوه ئەم گه‌شته‌م فیتری کردم که به‌ده‌یان ملیۆن له مرۆفانی رۆژه‌لاتی دوور له ئیمه‌وه نزیکن، وه‌ک نزیکی شاری [لوس ئەنجیلس] له شاری [نیویۆرک] هه‌وه که به‌شه‌مه‌نده‌فه‌ری هه‌ره نزیکی کۆچی بۆ بکه‌ین ده‌بێ باوه‌ر به‌وه‌یش به‌یتین که ئەوه‌ی له‌دوا رۆژدا بۆ ئەو گرنگه، ئیمه‌یش به‌گرنگی بزاین، هه‌روه‌ک گیروگرتی دانیشوانی (کالیفۆرنا)، که به‌لای دانیشوانی (نیویۆرک) هه‌وه گرنگه.

پتوبسته بیرکردنه‌وی دوا‌رۆژمان جیهانی بێ.

لهو کاته‌دا که به‌ره‌و شاری (قاھیره) ده‌چووین، ده‌نگی ناخۆشمان هاته به‌رگوێ ئەوکاته دوا‌یی مانگی گه‌لاوێژ [آب] بوو. له [کانو] و [نیجه‌ریا] (٢)، به‌ئاشکرا دوا‌رۆژیان

(١) کات: لێره‌دا مه‌به‌ست (سه‌عات)ه.

(٢) کانو: شارێکه له باکوری ئەجییریا، دانیشتوانی ٦٠٠,٠٠٠ هه‌زار که‌سه‌یکه بازارێکی گه‌رمه بۆ (فستقی عه‌بید)، که‌لاوه و پاشماوه‌ی مزگه‌وتی کۆنی تیدا‌یه.

ده‌خوینده‌وه، که پاش چهند رۆژیک سه‌ر له‌شکر (رۆمیل) (١) ئەو چهند میله ریتگایه‌ی دیده‌وا‌نه‌کانی ئەو له شاری [ئەسکه‌نده‌رییه] جوێ ده‌کاته‌وه، ده‌بیرێ.

که گه‌بشتینه شاری (خه‌رتوم) ئەم دوا رۆژ خویندنه‌وه‌یه، گۆرراو بوو به‌واتا واتای ناخۆش، که له (میسر)دا به‌جۆره ترس و له‌رزیکێ مام ناوه‌ندی داده‌نری له شاری (قاھیره)دا هه‌ندی له ئەوروپاییه‌کان ئۆتۆمۆبیله‌کانی خۆیان داگرتبوو که به‌ره‌و خوار یاخود به‌ره‌و رۆژه‌لات بۆی ده‌ریچن.

لهو کاته‌دا ئامۆژگارییه‌که‌ی سه‌ره‌ک کۆماری ئەمریکام بیره‌که‌وته‌وه، که له پێش به‌جی هه‌یشتی (واشینگتۆن)دا چاوی ترساندم گوتی ره‌نگه تا تو ده‌گه‌یته قاھیره ئەلمانه‌کان ئەو شاره‌یان داگیر کردبێ.

چهند وتو واتیکێ وایشمان که‌وته به‌ر گوێ، که گوايا چه‌تر بازه‌کانی نازییه‌کان له دۆلی (نیل)دا هاتوونه‌ته خواره‌وه، بۆ ئەوه‌ی ئاژاوه بنه‌ینه‌وه له‌ناو ئەو له‌شکرانه‌دا که ئەو ناوچه‌یه ده‌پاریزی. به‌جۆرێکی تیکرایی، پراوی هه‌مووان وابوو که له‌شکری هه‌شته‌می به‌ریتانیا خۆی ئاماده کردوه خاکی (میسر) به‌ره‌للا بکات و خۆی بکشینێته‌وه بۆ (فه‌له‌ستین) و (سوودان) و (کینیا).

بێ گومان ده‌مو‌بست ئەم ده‌نگو‌ب‌سانه بگه‌یینه‌م ئەنجامیک قاھیره خۆبشی له هه‌موو شوپنه‌کانی جیهان خراپتربوو بۆ راستی ده‌رخستنی ده‌نگو‌باس. له‌ویدا چهند پیاویکی باش هه‌بوو (ئه‌له‌کسه‌نده‌ر کیرک)، کاربه‌ده‌ستی خاکه‌یه‌که‌گرتوه‌کانی ئەمریکا له (میسر)دا، باوه‌رێکی که‌می ما‌بوو به‌دوا‌رۆژ له‌گه‌ل ئەمه‌شا، له گفتوگۆ درێژه‌کامه‌وه که له‌گه‌لیان ده‌مکرد بۆم ده‌رکه‌وت که ئەو بۆیه‌کا ئەو وشه به‌دیبینانه‌ی (٢) به‌کار ده‌هینا که پڕپوون له توانج و پلار، بۆ ئەمه‌ی په‌رده‌یه‌ک بدات به‌سه‌ر ئەو راستییه فراوانانه‌دا که لیتی ئاشکرا بووبوون له بابته ئەو که‌ینه‌وه به‌ینانه‌وه که له‌ژێره‌وه پێک ده‌هینران له‌گه‌ل شاره‌زاییه‌کی بێ ئەندازه‌دا که به‌کار ده‌هینرا له دامه‌زراندنی بارێکی وردبینانه‌دا. له‌ویدا چهند پیاویکی تریش هه‌بوون.

ئاگایا له کاروبار هه‌بوو که لهو که‌متر نه‌بوون به‌کێک له‌وا‌نه سه‌ره‌ک کاربه‌ده‌ستی میسر

(١) ئیرفین رۆمیل: ١٨٩١-١٩٤٤ مارشالێکی ئەلمانی بوو، سه‌رکرده‌یی هه‌رشه‌که‌ی ئەفه‌ریقای کرد و له شه‌ری (علمین)دا نوشوستی هینا، هیتله‌ر که‌وته گومانه‌وه لیتی، فه‌رمانی دایه که خۆی بکوژی. (٢) به‌دیبینی: ره‌شبینی تشاؤم-.

بو، (مصطفی نحاس) پاشا،^(۱) که پیایوکی قهلهوی دهم به پینکهنین بوو ئەم پیایو خوتین گهرم و زرنگ بوو تهنانهت من پیم گوت: ئەگەر بهاتایه خاکی به کگرتووی ئەمریکا و داوای پایه به کی گه وری بگردایه، بچ گومان پالتیوراویکی گه وری دهرده چوو.

له گه ل ئەمه شا شاری قاهیره پرپوو له واته واتهی رهنگا و پرنهنگ و ترس و له رز شه قامه کان پرپوو له ئەفسەر و سه ربازان دههاتن و ده چوون ئەو چاو تی برینه به هیتزه ش که له ویدا هه بوو، وای له رۆژنامه کاره کانی ئەمریکا کردبوو له قاهیره دا، که دلیمان پرپی له گومان له هه موو دهنگوباسیکی به ریتانیاوه که له کۆری شه ره وه ده گه بشته ئەوی له نیوه کاتیکی که له ناو میوانخانهی (شه پهرد)^(۲) دا راتبواردایه، ده تتوانی گه لیک و توو وات بیهیت که ژماره بیان له ده چیرۆک تی ده پهری، هه موویشی له بابته ئەو شتانه وه بوو که له ناو ئەو چۆلی بیابانه دا پرویان ده دا که سه د میل له قاهیره وه دوور نه بوو.

له بهرته وه پرپه دل خواسته که ی سه رله شکر (سیر به رنارد. ل. موننگومه ری) م^(۳) هینایه جی که بچم بۆ عه له مه یین و به چاوی خۆم کۆری جهنگه که بسیم شاری قاهیره م به جی هیتشت و به ئوتۆمۆبیل له ریگای بیابانه که وه چووم بۆ کۆری شه ر (مایک کولیس) و (ماجور جه نه رال رسل. ل. مه کسویل) یس که سه رله شکر هیتزه کانی خا که به کگرتوه کانی میسر بوو له و کاته دا، له گه ل ما بوون له کۆگایه کی بازرگانیی فه ره نسه یی، که له قاهیره دا بوو کرا و پانتۆلیکی خاکیم کرپوو له له شی خۆم زۆر بچوو کتر ده چوون، به لām له وانه چاکتری نه بوو پیخه فیکی ساکاریشم خواست که هه موو که سیک له جهنگی بیاباندا ده توانی له گه ل خویدا بیگوتیته وه (جه نه رال موننگومه ری) له بنکه ی سه رله شکر بیه که ی خویدا پینشوایی کردم بنکه که ی له ناو کۆمه له ی لدا شار را بووه وه له راستیدا له که نار زری وه یه جگار نریک بوو تهنانهت به یانیی رۆژی دوایی من و موننگومه ری و جه نه رال ئەلیکسه ندهر له ناو ئەو ئاوه شین و سه وزه سه یر سه یرانه دا مه له مان کرد.

(۱) مسته فا نحاس پاشا (۱۸۷۶-۱۹۶۵): پارێزەر و سیاسه تده داریکی میسر بیه و سه رۆکی حیزی (وه فد) بووه له دواي (سه عد زه غلول) له ۱۹۲۷ دا، چهند جاریک سه رۆکایه تی وه زیرانی گرتۆته ده ست له ۱۹۲۸ بۆ ۱۹۵۰، له دواي شۆرش یۆلیوی ۱۹۵۲ به یه گجاری وازی له سیاسه ت هینا.

(۲) شبرد نه ک (شه پهرد).

(۳) برنارد موننگومری ۱۸۸۷-۱۹۷۶: مارشالیکی ئینگلیزی بوو له ۱۹۴۲ دا له شه ری (علمین) له شکر ئه لمانی به سه رکرده یی رۆمیل، تیکشکاند، له ۱۹۴۴ دا له گه ل هاو په یماناندا به شداری گرتنی که نار هه ریا بیه کانی (نۆرماندی) کرد.

هه وارگه ی سه رله شکر یی له چوار ئوتۆمۆبیل راپیچ که ری ئەمریکایی پیک هاتبوو، که له کۆمه له له کانه وه چهند گه زیک دوور بوون و به رامبه ر یان دانرا بوون بۆ ئەمه ی نه بیری نه خشه کانی شه ره که و ری و شوینه کانی سه رله شکر یس له یه کیک له م ئوتۆمۆبیل راپیچ که رانه دا دانرا بوون یه کیک یی له وه نه خشانه دامی بۆ ئەمه ی که لکی لی وه رگرم له راپیچ که ریکی تریشیاندا یارمه تی ده ره که ی سه رله شکر داده نیشت به لām له چواره م ئوتۆمۆبیلی راپیچ که ریاندا سه رله شکر خۆی رای ده وارد له و کاتانه دا که له ناو کۆری شه ره که دا نه بوا یه، ئەم جۆره ریکه خسته نیشت زۆر روونادات.

چونکه که سایه تی سه رله شکر موننگومه ری که به هیتزه بوو وه ک شاگردیکی زانست خۆی پیتشان ده دا، ئەوه نده پر ده مار و به هه رته بوو، کاریکی گه وری کرده سه ر ده روونم به لām له هه موو ره وشت و کرده وه کانی ده رکه و تووتر ئەوه بوو که به هه موو هیتز و هه ره تبه کیه وه خۆی هاویشته بووه ناو فرمانه وه دوور نییه که هه رگیز له شاری قاهیره دا نه نیشتیته وه به زۆری له کۆری شه ردا ده بیزارا له گه ل پیایه کانی خۆی منیش یه جگار سه رم سووما له وه ی که تهنانهت (سه رله شکر مه کسویل) ی نه ناسیه وه، که چهند هه فته یه ک بوو بووبوه سه رله شکر ی هیتزه ئەمریکاییه کان له رۆژه لاتی ناوه راستدا که ئوتۆمۆبیله که مان بر دینییه هه وارگه ی سه رله شکر بیه که ی ئەو، له لاهو لیتی پرسیم گوتی: (ئهو فه رمانه ره کییه له گه ل تا هاتوه ؟) منیش پیم گوت: (سه رله شکر ما کسویل) ه پاشان گوتی: (سه رله شکر ما کسویل کییه ؟) منیش هیتشتا له قسه که م نه بوو بوومه وه، که سه رله شکر ما کسویل خۆی هاته پیتشه وه، ئیتر منیش هه ردوو کیانم به یه کتر ناسی هیتشتا له ئوتۆمۆبیله کا ئمان نه هاتبوینه ده ره وه، سه رله شکر موننگومه ری ده ستی کرد به گیترا نه وه ی جهنگیک که له برانه وه دا بوو شه رتیکی وایش بوو که (رۆمیل) ی به ته وا وه تی وه ستانده بوو، که له چهند مانگیک له وه پیتشه وه تا ئەو ده مه نه توانرا بوو بوه ستیتری دهنگی راستیی ئەم جهنگه هیتشتا نه گه یشتبووه قاهیره رۆژنامه کانیشتا هیتشتا هیچیان لی بلاونه کردبووه وه جاریکی تریش سه رله شکر هه نگاو به هه نگاو ئەم که ی نه وه بیه نییه ی دایه وه به گوتیماندا ئەوی رووی دا بوو، به ته وا وه تی تیی گه یان دین هه روه ها ئەوه یشی بۆ روونکردینه وه که جهنگه که بۆچ به سه رکه و تینیکی گه وری داده نی له گه ل ئەوه یشا که هیتزه کانی زۆر پیتش نه که وتوون.

جهنگه که تاقیکر نه وه یه کی هیتزه کان بوو، به نه ندازه یه کی گه وری ده دا ئەگه ر به ریتانیا ئەم شه ره ی بدۆراندایه، رۆمیل له چهند رۆژیکا ده گه یشته ناو قاهیره.

ئهمه تبه گه یشتنیکی سه ره تایی بوو بۆ من له که ی نه وه بیه نییه ی چۆل و بیابان و هونه ری

جەنگى ناو بىباباندا، كە دوور و درېژىيەكەى بەھىچ دانانرى، كەچى بزوتتەو و ھىزى تاگرەكان بەھەمووشتىك دادەنرىن.

لە پىشدا ھەرچەندەم دەكرد لە قسەكەى سەرلەشكر تى نەدەگەيشتم كە سەبارەت بەچى بوو ھەر ئەم وشانە دووبارە دەكردەو و بەدەنگىكى نزمەو دەيگوت: (ميسرم رزگار كرد) دوژمن لەناوجەرگى ميسردا بوو، ھىشتا نەكشاپووەو ئەو گومانەم بېركەوتەو كە لە قاھىرەدا ھات بەدلىما بەھۆى ئەو خۆھەلكيشانانەو كە لەو پېش بەرىتانيا بلاوى دەكردەو بەلام لە راستيا پېش ئەمەى ئوتومۆبيل راپىچكەرەكە بەجى بەيلىم كە بەنەخشەكانى خۆى ھەموو ديوارەكانى ناوھەى داپۆشيبوو، لە بابەت جەنگى ناو بىبابانەو زانىاريم گەشەى كرد ھەر ھوھە سەرلەشكر ئەوھىشى خستە دلەمەو، كە شتىك ھەيە لەپشت قسەكانىھەو، لە بابەت رزگاربوونى ميسرەو لەو ھىزەى كە ھەرەشەى لى دەكرد، كە زۆرتەرە لەو باوەر بەخۆكردەى كە فەرمانبەر و جوامىرەكانى بەرىتانيا ھەيانە بەخۆيان، بەلى ئەو باوەر بەخۆكردەى كە لە ھەموو شوپىتىكى بەرىتانيا دا ئەبىنرى.

سەرلەشكر مونتگومەرى بەكولى دلەو لە تانكەكانى (جەنەرال شيرمان) دەدا، كە لە ئەمريكە دروست دەكران و ژمارەيەكى زۆريان لەو كاتەدا دەگەيشتە بەندەر (ئەسكەلە) (ئەسكندەريە) و (پورسعيد). ھەر ھەوھە لە چاكىي ئەو تۆپانە دەدا كە ئەندازەيان (۱۰۵) ميللەمەترەيە و تانكيان پى دەشكىنرى و لە خۆيانەو دەبزوتتەو دەيگوت ئەو تۆپانە لە ئەمريكە دروست دەكرىن، بۆشمان دەردەكەوى كە بەھۆى ئەوانەو دەتوانرى تانكەكان بوەستىنرىن.

كورتەى بىروباوەرەكەى ئەو، ئەوھەو كە كشانە دواوھەكانى سەرەتايى ئىنگلىزەكان لە كۆرى جەنگى بىباباندا، لەوھە پەيدا بوون كە ھىزەكانى تانكەكان و تۆپەكان و چەكى فرۆكەيەكان لەگەل يەكدا بەتەواوھتى ساز نەبوون و رىك نەكەوتوون سەرلەشكر مونتگومەرى تىي گەياندم كە سەركردەى فرۆكەوانىيەكەى خۆى خستوتە سەر ئەوھى كە لە ھوارگەى سەركردەيى لەشكرەكەيدا لەگەلىا بژى كە سازبوونى تەواوېش لە ناوھند فرۆكەكان و تانكەكان و تۆپەكاندا، بونەتە ھۆى راوھستاندى (رۆمىل) بەتەواوى، لەم چەند رۆژانەى دوايەدا بەپىي ھەلساندنىكى تايەت^(۱) خۆى ئەلمانەكان (۱۴۰) تانكيان زيان لى كەوتووە، كە نزيكەى نيوھى ئەو ژمارەيە لە تانكە ناوازەكانن ھەر لەو شەرەدا بەرىتانيا (۳۷) تانكى لە دەست چوو.

(۱) وەيان: ھەلسەنگاندنىكى...

ھەر لەو ساكەيشەو دواوړژى دەخوتندەو دەيگوت ھەر وەك لەسەر زەويدا دەبىتە خاوەن دەسەلات و گەورەيى، لە ئاسمانىشدا دەبىتە خاوەن دەسەلات و گەورەيى.

ئەو شەو لەئىر خېتەتەكەى سەرلەشكر مونتگومەرىدا شىوم كرد لەگەل سەرۆكەكەيدا كە ناوى سەرلەشكر (سىر ھارۆلد. ر. ل. ج ئەلېكسەندەر) بوو، سەركردەى ھەموو ھىزەكانى بەرىتانيا لە رۆژھەلاتى ناوھراستدا.

(جەنەرال) ماكسويل) و، (ماجوور جەنەرال) لويس ھس. برىرتون). سەركردەى ھىزە ئاسمانىيەكانى ئەمريكە لە رۆژھەلاتى ناوھراستدا، ھاروې بەرىتانيايەكەيشى مارشالى ئاسمانى (سىر ئار ئورتدر) مان لەگەلدا بوون. مارشال (تدر) كە لەو پېش لە قاھىرە ديبووم و گفتوگۆم لەگەل كردبوو، سەربازىكى يەجگار دلگىش كەر و پەسند بوو. دەموچا و دەنگىكى ناسك و نەرمونىانى ھەبوو و پىنەكيشىش بوو ھەرچەند بۆ بىبابان دادەنرا ناوى رەنگى^(۱) لەگەل خۆى دەبرد بۆ و پىنەكيشان يەكيش بوو لە پالەوانانى فرۆكەوانى، پياوېتىكى خاوەن بىر بوو.

(برىرتون) و (تدر)، ئەوھەو لە پاشەرۆژى ھەلمەتەكە دەدان ئىتر لەوساوە ھەر شتىك پرووى بەدايە ھەردوو كىيانى وا لى دەكرد كە ئازا ياخود خۆ پەسند بنوېن.

ھەردوو كىيان لەو باوەرەدا بوون كە لە توانادا ھەيە دووبارە زرتى سپىي ناوھراست بۆ كەشتىيەكانى نەتەو يەكگرتووەكان بكرىتەو ھەردوو كىيان لەسەر ئەو رىك كەوتن كە ئەو كاتىك دىتە دىي، كە (رۆمىل) دەركرى بۆ دواوھە تا دەگاتە رۆژھەلاتى پۆزەى (بنغازى) ھەردوو كىيان دەيانگوت ئەوساكە لە تواناماندا دەبى كە ھىزەكانمان لە ميسردا يارمەتى بەدين و پشتيان قايم بكەين، دوورترىش لە ميسر بەرەو رۆژھەلات لەسەر رىچكە بارىكەكانى كەشتىيەكان بەھىزترىان لى بكەين، كە بەو ھۆبەو پىمان دەكرى كە نارەكانى ئەفەرىكا بگرىنە باوھش ئەمەيش بەو پىك دى كە پەيتا پەيتا، پۆل پۆل فرۆكەى بۆمباھاوېژ و شەرپەر بخرىنە گەر لە ئاسماندا، بەلام بئەكەكانىيان لە (جبل طارق) و (مالطە) و (بنغازى) دابى، لەگەل بئەكە ئاسمانىيە گەورەكانى خاكە يەكگرتووەكانى ئەمريكە لە (فلسطىن) دا ھەر ھەوھە لە بابەت بۆمبارانى ئىتالىيايشەو گفتوگوېان كرد، بەمەرجى لە شىوھەكى پان و فراواندا بكرى و ايان دادەنا كە لە توانادا ھەيە ئەو بكرى بەمەرجى ناوچەى (بنغازى) داگىر بكرى.

(۱) ناوى رەنگى: مەبەستى (رەنگى ناويى - ألوان مائىة) يە.

گفتوگۆکه یان له بابته گه لیکه بابه تهوه بوو ته نانهت به کیک له فه رمانبه ره کان ئه وهی بۆ روون کردمه وه که له ناو له شکری به ریتانیا دا به (کۆری لۆرده کان)، له رووی بی شهمیه وه ده لێن (ئاوده سخانه) به لām جه نه رāl مونتگومهری ئه وهی پی خۆش نه بوو که گفتوگۆ له کۆری شهر زۆر لابدات له شیه وه به کی شیریندا گوئی له وانی تر ده گرت که قسه یان ده کرد زۆری پی نه ده چوو، ریبازی گفتوگۆکه ی وه رده گتیرایه وه سه ر کوشتاری ناو بیابان به لām پاش نان خواردن هه ر دوو کمان له خپه وه ته که ی ئه و هاتینه ده ره وه و ده ستمان کرد به گه ران تا گه یشتینه جی سه ره وه ته که ی خۆم. پاش ئه مه ی دلنیا بوو له وهی که ته ختی نوسته که م باش دامه زراوه هه ر دوو کمان له سه ر پلیکانه کانی ئوتۆمۆبیل کیشه که دانیشترین توانیمان له و پیه گیان به خشه کان ببینن، ده ستیان کرد به کاری رووخاندن له سه ر زری که، له بهر تیشکی مانگه شه وا. هه ره ها گویمان له دهنگی تۆپ بوو له پشتمانه وه ده هات، له دووره وه ده گتیرایه هتیه کانی (رۆمیل) که له کشانه وه دابوون له و کاته دا مونتگومهری له بیر کردنه وه و لی ورد بوونه وه دابوو که وه لی دوان له بابته رۆژانی هه رزه کاری خپه وه که له ناوچه ی (دونجبال) دا بووه. هه ره ها له و سه له دوور و درێژانه ییش دوا که له له شکری به ریتانیا دا فرمانی ببینوه له گه لی جیگای جیهاندا.

ئینجا خه باتی بی پشوو دانی خۆی گتیرایه وه که له سه ره تای جهنگه وه هه ر خه ریکی چاندنی گیانی به که لک بووه له ده روونی فه رمانبه ره کانی شارستانی و سه ر بازدا، له جیاتی ئه وهی که گیانی خۆپاراستنی به کار نه هاتوو له ده روونیاندا بپنیتنه وه.

(حه ز ده که م بزانیته، ئه ی (ویلکی)، که کرده وه و کاری به که لک و به جی له هه موو هۆیه کی تر باشترن بۆ شکاندنی ئه م زۆلانه - مه به سی ئه لمانه کان بوو که هه مووده م وا ناوی ئه بردن - مه هیله سه ره وتیان بۆ بپنیتنه وه ئه م زۆلانه سه ربازی شاره زان سه ربازیتی پیشه یانه) ئنجا که له بابته (رۆمیل) وه پرسم لی کرد، گوئی: (رۆمیل)، له راستیدا سه ر له شکریکی شاره زا و لپه اتوه.

به لām کزیی ئه و له وه دایه که شیه وه شه ره کانی خۆی زۆر دووباره ده کاته وه له به ره وه خه بات ده که م زال بیم به سه ریا و بیشکینم).

پاشان هه لسا بروا، ئاواتی سه ره وتیکی باشی بۆ من خواست ئنجا گوئی: (من هه مووده م پیش نوستن که میک ده خوینمه وه). پاش ئه وه به کزییه که وه تیی گه یاندم که ژماره یه کی زۆر که م نووسراوانی له لا هه یه له راستیدا هه رچیبه کی هه بوو هه ر ئه و نووسراوانه بوو.

چونکه پیش ئه مه ی ئینگلته ره به جی به یلی هه موو که لویه لی ناوما ل و نووسراوه کانی خۆی له کۆگایه کدا دانا بوو له شاری (دۆقه ر) (۱) دا، که چی وه ک خۆی گوئی: «زۆله کان له هورۆمیکیاندا کۆگایه یان رووخاند و له ناو برد».

به ریکه وت له رۆژی دوا ییدا به ناو کۆری جهنگه که دا گه راین.

به چاوی خۆم دیم تپسه کانی تانکه کان و تۆپه کان و بنکه ی فرۆکه کان له گه ل له شکره گه وره کانی یارمه تیدا به ره یه کیان پیک هینابوو له ناو ئه و کۆری جهنگه شل و شیه وه دا که له ناو ئه و چۆل و بیابانه دا وه ک یاریی دامه ی دنواند جاریکی تریش شاره زایی و ئاگادارییه قووله که ی (مونتگومهری) له فرمانه که ی خۆیدا، سه رنجی به سه ر سوپامیکه وه راکیشایه وه له راستیدا له فه رمانبه ره لپه رسراوه که، زۆر تر شاره زای ورد و درستی بلا بوونه وه ی سه ربازه کان و بنکه کانی تانکه کان بوو ئه مه وا ده رده که وئ که قسه یه کی دوور له راستیه وه بی به لām راستیه که ی وابوو چونکه هۆگری (مونتگومهری) به زانیی ورد به بابته ی هه موو شتیکه وه ئه مه نده به هتیه سه ری پیاوی لی سوپه ده میتی.

به ده یان له تانکه کانی ئه لمانه کافان پشکنی که له ناو ئه و بیابانه دا بلا بو بوونه وه به ریتانیا ییه کان به فه رمانیک که له (مونتگومهری) یه وه وه ریان گرتبوو، پاش گرتنیان به دیل، تپکیان دابوون و سه ره و ژیریان کردبوون له و کاته دا که به سه ر ئه و تانکه شکاوانه دا هه ل ده گه راین، به تاییه تی ده ستی ده برد بۆ سنووقه کانی خواره مه نی، پاش ماوه ی ئه و خۆرشته سووتوانه ی ده دایه ده ستم که ئه لمانه کان له پاش گرتنی (طبرق) (۲) له به ریتانیا ییه کانیان داگیر کردبوون پیی گوتم (چاوت لپیه ویلکی ئه و شه ی تانانه به خۆرشته ئیمه مانانه وه ده ژیان به لām جاریکی تر ئه و یان بۆ هه لناکه ویتنه وه...!

هه ر هیچ نه بی ناتوانن جاریکی تر ئه م تانکانه به کار به یتنه وه و بیته وه به گژماندا).

به درێژیی ئه و ماوه یه ی که له ناو به ره ی شه ره که دا ده گه راین، تۆپه کانی به ریتانیا، په ی تا په ی تا ده ته قان، فرۆکه کانی به ریتانیا و ئه مریکا له شکره کشاوه که ی (رۆمیل) یان ته نگه تاو ده کرد ئه لمانه کانیش له کاتی کشانه وه یاندا پۆل له سه ر پۆل، له فرۆکه کانی

(۱) دۆقه ر: به نده ریکی به ریتانیا ییه له ته نگاوی دۆقه ردا (پادۆکالیه)، ۵۰,۰۰۰ هه زاریکی تیا داده نیشی، جیهه کی گه شتوگوزاره.

(۲) طبرق: به نده ریکی لیبیا یه سه ر به پارێزگای (درنه) نزیک سنووری میسر، ۲۵,۰۰۰ هه زاریکی تیا داده نیشی، له شه ری جیهانی دووه دا سه ربازه یه کی گزنگ بووه.

(شتوتگارت)^(۱) یان دهنارده سهر بنکهکانی تۆپهکانی بهریتانیا، هوروژمی گورج و گۆلانه و کاربگهريان دهنارده سهریان ئیمهیش لیره لهوی بهژوور سهرمانهوه، لهناو نهو ئاسمانه گراوییهدا چاومان بهفرۆکهیهک دهکوت، له کار دهکوت و لوولی دهخوارد و دهکوته خوارهوه، له شپوهی دوکهلیکی لوول دراودا جاری وایش ههبوو چهتری فرۆکهوانهکامان دهدی بهناو بایهکهدا مهلهیان دهکرد نهوانه وایان یچ برابوو که خۆیان بهر بدنه خوارهوه له فرۆکهکانیان، پیش ئهمهی بکهونه تهنگوجهلهمهی مردنهوه جا وام نههاته پیش چاو که نهوانه ههتا نزیکهی ناوهراستی رینگا بههوی کزهبایهکی باشوورهوه پالیان پتیهوه نهرا و مهلهیان دهکرد له ئاسماندا.

لهو سهر بازانهی که له بهرهی شهردا دیمانن: بهریتانیایی ئاوستریایی، نیوزیلهندهیی، کهندهیی، ئهفریکایی باشوور و کۆمهلیک ئهمریکایی (سی کهسیی تیاوو).

ئهو ئهمریکاییانه بریتیبوون له تیپتیکی تانکی بچووک که له رینگای ئاسمانهوه نیرابوون له لایهن فهرمانهوایی ئهمریکای یهکگرتوهوه، بۆ ئهوی، بۆ ئهمهی مهشق بکهن لهناو جهرگهی شهری راستهقیینهدا لهگهڵ ئهوه ههموو ئهمریکاییانهدا گفتوگۆم کرد بۆم دهکوت که له ههژده خاکی جیاجیاوه هاتوون، زۆر باش دههاتنه پیش چاو، بهلام راست و پهوان دهیانگوت چهز دهکهین بگهڕینهوه خاکی یهکگرتوهکانی ئهمریکا سهریان کردبووه سهرم، پرسی پر تامهزرۆیان لی دهکردم له بابته ههردوو تیپهکهوه: (دود گهرز) و (کاردینالز) که ئهوه ساکه له گرهوی دوامین دابوون بۆ دهست کهوتنی ئالا درێژکۆلهکه ئیستاکه ئهوه پیاوانه له کوشتار هاتونهته دهروهه وایش چاوهروان دهکری که پاش کاتیکی تر بگهڕینهوه ناوی بهلام نه خۆهه لکیشانی تیاپه، نه پالنهوانیتی! نهوانه کۆمهتیک بوون له لاوه ئهمریکاییهکان، دارواریان بههیزبوو چست و چالاک بوون، پهلهیشیان بوو بگهڕینهوه (تهکساس) و (برودوای) و کیلگهی (ایوا).

نزیکهی نیوههۆ وهستاين له ههوارگهی سهرکردهی تیپتیکی لهشکردهان بخۆین^(۲) ئهم

(۱) شتوتگارد: شارێکه له باشووری رۆژئاوای ئەلمان، پایتهختی یادن فۆرتمبورگه، ۷۰۰,۰۰۰ ههزارتیکی تیا دادهنیش، بهندهریتی بازرگانییه، مهلبهندیکی رۆشنییری و هونهریشه، چواریانی هاتووچۆی بازرگانییه له نیوان سکاندناویا- ئیتالیا- نهمسا و فهرنسا، پیشهسازی ئوتومۆبیل و رادیۆی تیداپه، موزهخانهو پاشماوهی کۆنیشی.

(۲) ئهم رستهیه دهبوو ئاوابن: نزیکهی نیوههۆ، له ههوارگهی سهرکردهی تیپتیکی لهشکردها وهستاين، بۆ ناخواردن.

ههوار گهیهیش بریتی بوو له کۆمهلهیهک ئوتومۆبیل کیش نانهکهمان بریتی بوو له پاروو (ساندویچ) لهگهڵ میشدا چونکه میشهکان لهو بهرهیهدا ئهمهنده زۆربوون، ئهمهنده سهربازهکانیان تهنگهتاو کردبوو، مهگهه ئهلمانهکان بهوجۆره وهپسیان کردبوون. میش نههاته ناو دهستهوه، گوپتهوه، لووتتهوه. ئهوهیش جۆره وهپس کردنیکی وا بی هاوتایه له شهری بیاباندا، کهمترینیه له قوری ناو چالهکانی بهرهی شهڕ له فهرنسهدا.

بیجگه لهوه زۆرکهس له پیاوهکانی لهشکر بۆلهبۆلیان بوو له دهست نهو لمه وردهی که پهیتا پهیتا با دهیدا بهسهروچاو و پیستی لهشیاندا لم زیانیکی گهورهیشی دهدا له چهکه ماشینهدارهکانی جهنگهکه یهکیک له فرۆکهوانهکان بۆی گهڕامهوه که بزوتنهری فرۆکه، لهو جۆزانهی که ئاسایین، له ناویاباندا ۲۵٪ فرمانی راستهقینهی خۆیان دهبین روویکهپته ههر شوپتیکی له میسردا، شارهزاکانی ئهندازیاریی فرۆکهوانی، له بهریتانیاییهکان و ئهمریکاییهکان، دهبینی له بابته گیروگرفت و ئهرك و گرانی فرمانی پالاوتن دههوان له ماشینه پالییوهکاندا.

له گهراوهدا، سهرلهشکر مۆنتگومهری دهستی کرد بهپوختهکردنی ئهوه شتانهی بینیمان و گوتمان لییان بوو.

ههگریز ئهوهی نهگوت که خۆی ههڵ بکیشی و بلتی کاروبارمان زۆر ناوازهیه، یان ئهوه جهنگهی که کهمیته لهوهپیش برابهوه، بهسهرکهوتنیکی یهجگاریی دادهنری، که ئهوهیش واتای خۆی ههیه گوتی:

(من بهو سهرکهوتنهی که دهستم کهوتوه له تانک و فرۆکهدا بههۆی ئهنجامی ئهم جهنگهوه، ههروهها بههۆی نهوانینی (رۆمیل)هوه له دهست کهوتنی یارمهتیی چهکی جهنگدا که له رینگای رۆژههلاتی زرتیی سپیی ناوهراستهوه فریای بکهوی چونکه چهکی ئاسمانی ئیمه لهههه پینج هۆی گواستنهوهیه چوار هۆی گواستنهوهی لهناو بردوووه و لهناویشی دهبات چۆته دلهمهوه که من له ئهنجامدا دهوانم (رۆمیل) لهناو بهم له راستیدا ئهم جهنگه تاکیکردنهوهیهکی پر لهسام و پهشوکاندن بوو).

له ژمارهی زبانی تانکهکانی خۆی و تانکهکانی دوژمنهکهی و تانکه گل دراوهکان ئاگاداربووم زۆر له زیانهکانی دوژمنم بهچاوی خۆم دیی ئهوه ئاگادارییهیش که لهوه پیش پیتم درابوو له بابته ئهوه یارمهتییانهوه که لهناو کهشتییهکانی ئهمریکادا ئههاتن بۆی له رۆژههلاتی (اسکندریه)دا، مۆنتگومهری پیی له راستییی نا کهلیم پرسی گوتی: (گیانیکی شکستهیی کهوتبووه ناو میسر و ژورووی ئهفریکای و رۆژههلاتی ناوهراستهوه

دیتته بهریتانیاییه کانیس ئەمەندەشکستیان دیبوو، زۆرکەس وا چوو بوو مێشکیانەووە که ئەلمانەکان بەم زوانە میسر داگیر دەکەن بهریتانیای گەورەیش بهۆی ئەووە دەسلات و گەورەیی له دەست چوو بوو جا ئەم له دەست چوونە، کاری کردبوو کاره نەپیتییه کهی ئەو، بەلام بوو بوو هۆی یارمەتی دانی دوژمن)

(مۆنتگومەری) هەرچەندە (رۆمیل)ی بەرەست کردبوو، بەلام پر بەدل دەیه ویست (رۆمیل) دەست نەکات بەکشانهووی هێزەکهی بهناو بیاباندا، هەتا ئەو سێسەد تانکه ئەمریکاییانە وەرەگرتی که له جۆری (جەنەرال شیرمان) بوون و خەریک بوون له شاری (بورسعیید)دا داگیرین، بۆ ئەمەیی له جەنگە کهی خۆیدا به کاریان بهیتنی ئەمەیشی وا داناو بوو که سێ هەفتەیی پێ دەویست بەلای مۆنتگومەرییهو و ابوو که ئەگەر ئەنجامی شەرە که بلاو بکاتەووە بۆ هەمووان، (رۆمیل) زووتر خۆی دەکشینیستە دوو بەلام وای به باش زانی که ئەگەر به شیتووییه کی دوور له فەرمانرەوایی و اتا به جۆریکی تایبەتی ئەو دەنگه بلاو بکاتەووە، (رۆمیل) ئەو بەکردهووییه کی دوژمنانە دانانی که له لایەن (مۆنتگومەری)یەو کرابی، هەر و هەر له کاتەیشدا، له بلاو کردنەووی روونکردنەووییه کی بهریتانیایی سەر به فەرمانرەوایی، زۆرتر کار دەکات له به هێزکردنەووی وری دانیشتوانی میسر و ئەفەریکا و رۆژهللاتی ناوهراستدا.

بهوانەیی که دین و بیستمن بۆم دەرکەوت که مونتگومەری له گرنگی پێشاندانی ئەووی به جیتی هیناوه، له راستی لای ئەداوه منیش پیم خۆش بوو که بەدلی ئەو بکەم.

دەمو دەست نوینەرانی رۆژنامه کانی بانگ کرده جیگای سەرکردهییه کهی خۆی، منیش بهو زمانەیی که خۆم و خۆی له سەری بریارمان دا بوو ئەنجامه کانی شەرە کهم تی گەیاندن: (میسر)م رزگار کرد رۆمیل و هسیتینرا دەست کرا بهویش که نازییه کان له ئەفەریکا بکرتنه دەرەو (دەمیتک) بوو وەک ئەم جۆرە دەنگ و باسه چاکه له لایەن بهریتانییاوه نەدرابوو به گوتی ئەو رۆژنامه گەرانه دا. گەلیک جار چه واشه کرابووون خۆیان دەرپاراست.

ئەمە هیللی کوشتاربوو له بەر چاویان، هیتستا نە کۆمابوووه (رۆمیل)یش هیتستا چەند میللیک له (نیل)هوه دووربوو رینگای (طرابلس)ی رۆژئاوا که له جیگاکهی ئیمهوه درێژ دهاته پیش چاو، که میکیش له راستییهوه دووربوو، رینگایش بۆ قاهیره کورت ئەهاته پیش چاو.

(١) دەنگدەرەکان: هەوالدەرەکان، هەوالنوسەکان، ئازانسەکان، پەيامنیرەکان.

له دەموچاوی زۆرەیی پەيامنیر و دەنگدەرەکان^(١)دا دەمخویندەووه، ئەو پاش نیوهرۆیه، له شیتووییه کی شیریندا دوو دل بوون له راستی قسە کاتمان ئەوانه سەرکردهی وایان دیبوو، دوارۆژی دەخویندەووه بەلام سەرکردهی وایان نەدیوو، له کاردا بچ و فرمان به جیتی بهیتنی. له بنکهی سەرکردهییه تی سەرله شکر مۆنتگومەرییهوه به فرۆکه یه کی ئەلمانە بچووک که بۆ تینوارین دانرابوو، فریم.

فرۆکه که هەموو ژوورە کهی ناوی له شووشه دروست کرابوو، بۆ ئەمەیی مرۆف بتوانی لهو پێوه هەرچوارلای خۆی بیینی له نزمییه کهوه دهگەرەم به سەر کۆری جەنگه کهدا تا گەیشتمه بنکهی فرۆکه کانی ئینگلیز و ئەمریکا. فرۆکه وان (تدر)، که مارشالی ئاسمان بوو، خۆی لینی دەخوری.

له بنکه کهدا به سەدان له فرۆکه وانە کانی ئەمریکایی و بهریتانیاییمان دیی هی وایان تیا بوو تازه گەرپا بوووه له کۆری شەر هی وایشان تیا بوو خەریک بوو هەل دەفری ئەوانی تریش دانیشتبوون تاقیکردنەووییه کانی خۆیان دهگۆرییهوه به هی یه کتر، گفتوگۆشیان له باهت باری با و ئاسمانهوه دەرکرد هەموویشیان له سەر خۆ و بی دەنگ بوون، کهم تەر خەمو بی باک بوون به گرنگییه کهوه به دوای ئەنجامی ئەو لاوانەدا دهگەرەم که ئەو به یانییه چاوم پێیان کهوتبوو به چه تره کانیانەوه به رهو زرتی ناوهراست مه له یان دەرکرد.

بۆم نەکرا، بیان ناسمهوه بهلام فەرمانبەری تایبەتییه که خۆی گوتی: (به راستی پیاو سەری سوڕده میتنی لهوانهیی که به ههله داوان دهگەریتنهوه.

چونکه هەندیکیان له پشت هیلله کانی دوژمنهوه دهکەونه خوارهوه هەندیکیشیان دهکەونه ناو زری کهوه هەندیکیی تریشیان له دوور دهکەونه خوارهوه ناو چۆل و بیابانه که له گەل ئەمەشا به هۆی دەست و بردیی خۆیانەوه، به هۆی پشت به خۆ بهستنی خۆیانەوه، ژماره یه کی زۆریان خۆیان دهگەیتنهوه هەوارگهیی سەرکردهییه تی یه که).

له پاش ئەمەیی گفتوگۆم له گەل چەند فرۆکه وانیکیی ئەمریکایییدا کرد که هەموویانم وەک یهک هاته پیش چاو له دلدا، هەر و هەر له گەل ئەو سەریازە ئەمریکاییانەیشدا قسەم کرد که له ناو بیابانه کهدا چاوم پێیان کهوت، من و مارشانی ئاسمان (تدر) فرین بۆ (أسکندریه) ئەمە پشوو یه کی سەروت بوو بۆ من، ئەو هی بیرخستمهوه که ئەم شەر هەمووی له سەر ئامانجیکیی سەر راستی و سەر رهقی و ساکاریی له گهوههری کاردا هەلته گیرساوه به چه شنی له کان، یاخود تانکه کان، یان لوولەیی تۆپه درێژه پاکه کان که چاوم پێ دهکەوتن.

نیمروز که پیش دوو شتم بیرده که ویتته وه له بابته شاری (اسکندریه) وه یه کهم گفتوگو بیه کی دوو رودر پیی خۆم که له گه ل (سپر نه دمیرال رینه گود فروا) دا کردم که سهر کرده ی که شتییه شکاوه کانی فهره نسبه کان بوو.

که شتییه کانی له هه موو لایه کی شاره که وه به چاو ده ببنران پشتی ته نشسته کان بیان لای که ناری ناوه که وه بوو.

هیله که شهیتانو که پیش په یکه ره کان بیان داپوشیبوو.

ههر نه وه نده پیش رو نیان پی مابوو که تا ماوه یه کی کهم به شیان بکات له گه ل نه مه شا هیشتا به هیزتیکی گرنگ داده نرا که بهرگه ی هوروزمی ده گرت به لام بوونی نه وه که شتییه نه له ویدا بی که لک و نابه جی بوو، هیچ سهر بئندییه کیشی تیه نه بوو چونکه له وکاته دا فهره نسه هیشتا به ده دست نازییه کان وه سهر شوپ و سهرگردان بوو جا نه م بیره وه ریه پر تازار بوو بو من، نه وه ی بو درده خستم که نه م جهنگه هیشتا شتیکی سهر سوپهینه ره، شتیکی ناپوخته به هیشتا کو زور کهس له پیاوان که له ناویدان، باری خو بان به رامبه ری دیاردی نه کردوه.

(نه دمیرال گود فروا) به ئینگلیزییه کی ته واوه وه قسه ی له گه ل ده کردم له راستیدا نه وم وه که سهر کرده یه کی فهره نسبی به ده سه لات که له پله ی یه که مدایی، هاته پیش چاو له بهر نه وه زو به دلما چوو سهر کرده ئینگلیزه کانیش که منیان به و ناسیبوو، سهر سوپمان و به دللا چوونه که ی منیان په سند کرد دل زور به کلۆلی فهره نسه ده سووتا، به لام له بابته هیچ واتایه کی جهنگه وه شاره زایی نه بوو، مه گهر ههر مه شقه ساکاره که ی خوی. نه وه پیش دیاربوو، که یه جگار خه م بار و دل پر له تازار بوو به هو ی نه م کرده وانه وه که بهریتانیاییه کان کرد بوویان دهر باره ی که شتییه کانی فهره نسه، له دوا ی مانگی خه رمانان (حزبران) ی سالی (۱۹۴۰) وه به لام دۆستایه تییه کی گه وری پیشاندا به رامبه ر خاکه یه که گرتوه کانی نه مریکا هه زیشی ده کرد به سه رکه و تمنان. نه وه نده هه یه، ههر وه که خوی ده یگوت، نه م فهرمانی له مارشال (پیتان)^(۱)، خوی وه درده گرت، تا مارشال له ژین دابی

(۱) مارشال فیلیپ پیتان: (۱۸۵۶ - ۱۹۵۱) له گه وره سهر کرده کانی له شگری فهره نسا بووه، له شه ری دووه می جیهانی به ناوبانگبوو به تاییه ت له شه ری (قردون)، که نه لمانه کان فهره نسا بیان داگیر کرد ۱۹۴۰ - ۱۹۴۴ نه م بووه سهرۆکی نه م حوکه ته ی نه وان دایانمه زراندا، له ۱۹۴۵ حوکه مدار به ئیعدام، دوا یی دورخایه وه و له وی مرد.

نه وه پیش دیاربوو، له و قسه نه یه وه که هه سته ی خوی تیا دهر ده بری و هه سته ی که شتییه وانه کانیشی پی دهر ده بری که به هیوا ی نه وه بوو هیزه کانی نه مریکا بگه نه جی.

به هه موو جو ریک دلنای کردم که نه گهر هیزه کانی نه مریکا بگه نه جی، به ره نگاری کردنی که شتییه کانی نه م ههر به ناو ده بی و هیچی تر.

ههر له و ساکه وه، که گفتوگو م له گه ل نه م و نه فسهر و که شتییه وانه کان و سهر بازه فهره نسزییه کان ده کرد له باکووری نه فهره بکادا ئیتر به واته ی نه م و نه م پروام نه ده کرد، به و جو ره ی بو بان ده گتیرامه وه، دهر باره ی نه م زیانانه ی که دوو نه بوو له سهر ده سته ی فهره نسبه کاندا لیمان بکه وی، نه گهر وه که نه مریکایی راسته و راست خو مان فری بدایه ناو کاره وه، بی نه مه ی گفتوگو بیه که له گه ل (دارلان) دا بکه ین من هه موو ده م دل کری بووم له و واتایانه ی که به لنگه له سهر راستی یان نه هاتوته کایه وه، یا خود شاره زایانه پشتی ده سته یه کی سیاسییان گرتی.

بیره وه ریه که ی تریشم له بابته (اسکندریه) وه نه وه یه که شه ویکیان شیوه مان کرد له مالی (نه میرال هاروود) دا نه م نه میراله، پاله وانی جهنگی دهر کهر (ئیکسیته ر) بوو به رامبه ر گراف شی) ی زری داری نه لمانی له ناوه کانی نه مریکای خو اروودا ئیستا که پیش سهر کرده ی که شتییه کانی بهریتانیایه له روژ هه لاتی ناوه راستدا ده که سی له هاو نیشتمانه کانی خوی بانگ کرده سهر نان خو اردن له گه لماندا، له وانه ی که فهرمانی زرتیوانییان ده بینی و، له بالۆیزخانه و شاهه نده ری بهریتانیا^(۱) له (اسکندریه). له سهر جهنگ، به شیوه یه کی سهر به ستانه ی دوو له تاره زوواتی خو مان که وتینه گفتوگو وه ههر وه که له هه موو لایه کی جیهاندا فهرمان به ره کان لیتی ده دوین و په لاماری ده دن.

پاشان گفتوگو که مان هاته سهر فروفیل (سیاست).

خه ریک بووم بیرو باوه ری نه م پیاوانه هه مووی وه ربرگرم چونکه هه موویان له پیاوه شاره زاو خاوه ن ده سه لاته کانی کاروبار هه ل سوو راندن بوون له شاهه نشاهیته ی بهریتانیا دا هه زم ده کرد بزانه دهر باره ی دواروژ، چییان به بیردا دی، به تاییه تی دواروژی یاسای داگیر که ری (استعمار)، له گه ل دواروژی په یوه ندییه هاو تاییه کانمان به گه له زوره کانی روژ هه لاته وه.

به لام نه وه نده ی چنگم کهوت لیتیان، له و بیرو باوه رانه بوون که (رو دیارد که پلینگ)،

(۱) شاهه نده ر: کونسلخانه، (القصلیه).

بوئی ئینگلیزی داگیرکەر خوازبان بیرخستمهوه ئەوهم زانی که بهریتانیاییه ئاگادارهکانی شاری (لەندن) و هه‌موو خاکه‌کانی بهریتانیا، ئەم کهینه و به‌ینانه‌یان به‌کۆلی دله‌وه ده‌کۆلییه‌وه و خۆیان پتیه‌ماندوو ده‌کرد بۆ ئەمه‌ی چاره‌یان بۆ بدۆزنه‌وه. بۆ وینه، زۆرکه‌سیشیان بۆ ئەوه تی ده‌کۆشان که یاسایه‌کی وا بدۆزنه‌وه که له‌فه‌رمانه‌وه‌ی خۆیه‌وه زۆرتر نزیک بپتیه‌وه، تا بیری (ده‌ست به‌سه‌راگرتنی کۆن) به‌لام ئەو پیاوانه‌ی له‌ (لەندن) دا خه‌ریکی جیبه‌جی کردنی ئەو پتیه‌وه‌یانه‌ بوون که بریاریان له‌سه‌ر درابوو، ئەوه‌یان هیچ به‌بیردا نه‌ده‌هات که جیهان له‌گۆرپان دایه‌هه‌رچه‌نده یاسای کاروبار هه‌لسوێاندنی خاکه‌ داگیرکراوه‌کانی ژێر ده‌ستی به‌ریتانیا، له‌پیش چاوی ئەواندا دووربوو له‌ ته‌واوییه‌وه، که چی، وه‌ک بۆم ده‌رکه‌وت، که‌سیک له‌و پیاوانه‌ به‌جۆریکی وا بیری نه‌کرده‌وه له‌م بابته‌، که له‌ توانادا هه‌بج بگۆرێ، یاخود راست بکریته‌وه.

زۆربه‌یان له‌ بابته (سوێند خواری) ته‌تله‌سی^(١) یه‌وه لی کۆلینه‌وه‌ی کردبوو به‌لام که‌سیان ئەوه‌یان به‌بیردا نه‌هاتبوو که ئەو په‌یماننامه‌یه‌ چ کاریک له‌ فرمانه‌که‌یان، یاخود له‌ بێرکردنه‌وه‌که‌یان ده‌کات.

ئەو شه‌وه، باوه‌ریکی خسته‌ دلمه‌وه، که هه‌رچه‌ند ده‌مامه‌وه له‌ رۆژهه‌لاتی ناوه‌راستدا، زۆرتر جیگیر ده‌بوو ئەو باوه‌ره‌یش ئەمه‌یه‌ که هه‌رچی سه‌رکه‌وتنی‌کمان ده‌ست که‌وتوو له‌ کۆری جه‌نگا که هه‌موو لایه‌کی جیهانی گرتۆته‌وه، ئەم شه‌ره‌مان بۆ ناباته‌وه.

له‌ راستیدا جۆره‌ پیاوان و بیروباوه‌رائیکی نوێمان پتیه‌سته‌ که بکه‌ونه ناو ده‌زگای په‌یوه‌ندییه‌کامانه‌وه به‌گه‌لانی رۆژهه‌لاته‌وه، بۆ ئەمه‌ی ئەو سه‌رکه‌وتنه‌مان پتیه‌ی، چونکه هه‌ر ئەوانه‌ن که بتوانن سه‌رمان بخه‌ن له‌ ده‌ست که‌وتنی جه‌نگه‌که‌دا، هه‌ر ئەوانه‌یشن که بتوانن ئاسایش و ناشتی و ئارام بخه‌نه جیهانه‌وه، ئەگینا ناشتییه‌یش هه‌ر به‌شه‌ر وه‌ستاندنیکی دووهم داده‌نری.

رۆژی دوایی گه‌راینه‌وه شاری (قاهیره)، بۆ ئەمه‌ی له‌گه‌ل (خونکار فاروق)^(٢) و، سه‌ره‌کی کاربه‌ده‌ستان و، ئنجا له‌گه‌ل (سیر مایلز لامبسون) راسپاردی به‌ریتانیا^(٣) له

(١) په‌یمانی ته‌تله‌سی ... (ناتۆ)

(٢) مه‌لیک فاروقی یه‌که‌م (١٩٢٠-١٩٦٥) له‌ نیوان ١٩٣٦-١٩٥٢ مه‌لیکی میسر بووه، کوری فونادی یه‌که‌مه، شۆرشێ یۆلیۆ ١٩٥٢ی سوپای میسری لایبێرد و ولات بووه کۆماری، له‌ رۆمای ئیتالیا مرد.

(٣) راسپارده: بالیۆز (سفیر).

میسردا به‌دریژی گفتوگۆ بکه‌ین و کۆبینه‌وه که له‌ راستیدا ئەمه‌ی دواییان سه‌رداری راسته‌قینه‌ی هه‌موو خاکی میسر بوو به‌دریژی رینگا به‌لای تیکه‌لاویک له‌ کۆن و تازه‌دا تی ده‌په‌رین. کاروانه‌کانی حوشتر که درێژبووبوون و له‌گه‌ل حوشتره‌وانه‌کانیاندا ده‌رۆیشتن به‌رپتیه‌وه، هیتاش هیتاش به‌ته‌نشتمانه‌وه ده‌کشان، هه‌موویان باره‌کانیان پرپووبوو له‌به‌ره‌مه‌کانی دۆلی (نیل) هه‌روه‌ها تپیه‌کانی نوێمبیه‌ گه‌وره‌کان راده‌کیشا که هیتزی گه‌وره‌ی بزۆینه‌ریان تپیه‌، بۆ ئەمه‌ی له‌ناو چه‌په‌ری چه‌رخێ ماکینه‌داری نوێدا چاک بکریته‌وه لای وه‌ستا^(١) له‌ دووریشه‌وه ئەو که‌له‌پورانه^(٢) مان چاوپتیه‌وت که گه‌وره‌ی کۆنی میسری بێر ده‌خستینه‌وه، واتا (أبوالهول) و (ئه‌هرام).

رۆژهه‌لاتی ناوه‌راست

به‌فرۆکه‌ له‌ قاهیره‌وه چوین بۆ تاران، به‌سه‌ر هه‌ندی رینگای بازرگانیدا، به‌سه‌ر هه‌ندی شاری وا کۆندا که ته‌مه‌نیان ده‌گاته‌وه ته‌مه‌نی هه‌موو شتیکی له‌ شارستانیتیه‌که‌مان دا، که ئیستایش رهنگاوهرنگی هه‌زاران سالانی میژوو و له‌ یه‌ک نه‌چوونی چه‌رخه‌کانیان پتیه‌ دیاره.

ئێستا که گامیشه‌ ئاوییه‌کامان لی ده‌رکه‌وت، که هه‌ردوو چاوه‌کانیان به‌ستراوه‌ته‌وه، هه‌ر سوورده‌خۆنه‌وه و دوایی سوور خواردنه‌که‌یان نایه‌ت به‌ملا و به‌ولای ئاوه‌لکیشه‌کاندا که له‌ناو دۆلی (نیل)دا بلاوبوونه‌ته‌وه ئەمانه‌ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان نییه‌ به‌و کۆگا گه‌وره‌انه‌وه که له‌ میسردا چاوم پتیه‌ی که‌وتبوو، که به‌نیازی ئاوه‌دانکردنه‌وه دانرابوون وینه‌ی یه‌که‌می ناو ئەم رۆژهه‌لاتی ناوه‌راسته‌ که چاوم پتیه‌وت، هی ئەو منالانه‌ بوو، که له‌ری و لاویان پتیه‌ دیاروو، له‌به‌ر که‌م خواردن، یارییان ده‌کرد له‌ کۆلانه‌کانی شاری (قدس)ی کۆندا، که پرپوون له‌ پووش و په‌لاش و شتی ناپوخته هه‌روه‌ها لاوه سه‌ربازه‌کانی فه‌ره‌نسه‌م دی له‌ فرۆکه‌خانه‌ی (بیروت)دا کوپ و کچی عه‌ره‌بیشم چاوپتیه‌وت که له‌ ته‌مه‌نی ده‌سالاندابوون، له‌ کارخانه‌ی په‌توو دروست کردنا فرمانیان پتیه‌ ده‌کر له‌ شاری (تاران)دا نیشته‌جی بووبوون له‌ راستیدا وینه‌یه‌که‌م چاوپتیه‌وت، که پرپوو له‌ شتی له‌ یه‌ک نه‌چوو، له‌ رهنگ و رهنگییه‌کی گه‌ش، له‌ تیکه‌لی و پیکه‌لی و په‌شیاوییه‌.

(١) ئەم رسته‌یه‌ ئاوی مه‌به‌سته: (هه‌روه‌ها باره‌لگه‌ گه‌وره‌کان- شاحنات- که به‌ره‌می ئەم سه‌رده‌مه‌ن، بۆ قاهیره‌ ده‌گه‌رانه‌وه، فرۆکه‌ بۆمبا هاوتره‌کانیان ده‌برده‌وه بۆ وه‌رشه‌کانی چاککردنه‌وه.

(٢) که‌له‌پوور: لیته‌دا بۆ پاشماوه‌ی کۆن (آثار) به‌کارهاتوو.

فرۆکه، ماوهی گهشت کهری ئەم چهرخه دعات که له ناوهند فرۆکهخانهکاندا، بهناسمانهوه، نهخشهیهکی ئەو خاکانهی بهسهریاندا فرکه دکات بخاته میتشکی خۆبهوه له بهرئوه ههر له (بیروت) هوه تا (لد)، تا (بهغدا)، تا (تاران)، خۆشیمان له فرینیتی دووردریژ وهرگرت، که بهراووردکردنیتی تاقیکردنهوهکان و گۆرینهوهیهکی تی گهیشتنی بۆ ئاماده کردین. پیتش ئەمهی (ئیران) بهجی بهیلین بۆ (بهکیتی سؤقیات)، بریارمدا که خۆم ئاگاداری هندی کهینهوهینهی گرنگ و بهردهست بکه، که له بابته رۆژهلاتی ناوهراستهوه پرسیارم لهخۆم دهکرد تییان بگه.

لهپیتش ههموو شتیکا ئەوهم چوو بهمیتشکا که ئەم ههموو گه لانه زۆرتتر له گه لمان دان، نهک بهرهنگاریان دهکهن هۆی ئەویش ئەمهیه، تا ئەندازهیهکی کهم، که ئەمریکا لیبانهوه دووریوه، هیچ دهست درژییهکی بهسهردا نهکردوون بهم بۆنهیهوه بۆ وینه ئەلمانیا دههینمهوه، که هۆی سههرتای ناوبانگهکی له ئیراندا تا ئیمرو ههر ئەمهیه بیجگه لهوه، هاتنه ناوهوی ئەمریکا بۆ جهنگی جیهانی ژمارهیهکی زۆری لهو رۆژهلاتیانە دلبیا کردووه، که ههرچهنده ئەگهری دهمودهستی ئیمرو له ئارادیه، بهلام گهله یه کگرتوهکان ههر دهبی سهرکهون لهم جهنگه دا بهواتایهکی تر، گه لهکانی رۆژهلاتی ناوهراست که ههر لهدهمی پیتش ئەسکهندهری گهورهوه تا ئیستا ههلمهت بهر و خاک داگیرکه کاروباری بردوون بهرتوه، تا ئەندازهیهکی گهوره له بیرکردنهوهکانیاندا تهماشای کارساتی رۆژانهی خۆیان دهکهن و ژین و مانی خۆیان له بهرئوه لایهنی ئەو لایه دهگرن که دهزانن شهڕ دهباتهوه پیتش ئەمهی ئەنجام بیریتهوه و دهبرکهوئ.

دووم، لهوهش دلبیاووم که لهوه ههموو جینگایانهدا که چاوم پیتیان کهوت، جووره ههویتیک پهیدا بوو که لهژیرهوه کاری خووی دهکرد تهنا نهت بئ لایه نییهکی ههره بههیز، له توانیدا نییه که شهڕ له دلێ ئەم جووره کهسانه بکاته دهرهوه که لهم خاکانهدا دهژین و بۆ ژۆ بوون بهم ههموو گوررانه فراوان و بههیز و ههرهتهوه. بئ گومان له سالهکانی دهی دوااییدا، ژبیان ئەوهنده دهگورری که زۆرتتری لی بئ له هی ئەو دهچهرخه که لهوهپیتش تییاندا گۆرراون.

سییهم: ههرچه ندم کرد، بهلگهیهکی وام دهست نهکهوت که ئەم گۆررانه، بهلای چاکهی ئیهمهوه دین.

چونکه زۆر له ئیسلامهکان و عهره بهکان و جووله کهکان و ئیرانییهکان، بهههموو هیز و ههره تیکیان هه بهرهنگاری جادووه گهری بیروباوهره سیاسییهکانی رۆژئاوای ئیهمه بوون

ئوانه له ناو میتشکی خۆیاندا بهرهنگاری ئەو بیروباوهرانهی ئیهمهیان دهکرد و پشتیتیک سالیش بهسهریاندا تپه پیهوه، کهچی ئەوانه له دوورهوه ههر سهیری ئیهمه دهکهن، که یهک یهکتری دهکوژین، و دهچین بهگژ خۆماندا و گهوههری ههستی باوهره کلمان تاقی دهکینهوه له ههموو جینگایه که سانی شیرین رهفتارم دی، بهلام ههموویان دلکرمی بوون پرسهکانی منیان له بابته تهنگوچه لهمه و گيروگرفتی خۆیان هوه، بهههندی پرس بهرامبهری دهکرد، له بابته گيروگرفتهکانی ئیهمه وه، بهلام له راستیدا تیزیان پئ دهکردین.

گه لیک جار کهینهوه بهینهی یهکسانی یهگهزهکانیان له ئەمریکادا، دهخسته روو که ههلهیان تیا به وام بۆ دهکهوت: ههر فهرمانه ریتی فهرمانه واییم دواندی سهرسورمانی خۆی دهنواند له بابته په یوه ندییهکانی ئیهمه وه له گه ل (فهرمانه وایی فیشی) (۱) دا.

عه ره بهکان و جووله کهکان زۆر به په رۆشه وه بوون که بزائن: ناخۆ قسه دهر پرینه کلمان له بابته سهر بهستییه وه ئەوه دهگه پیتتی که چهند ناوچه یهکی تازهی تر له ناوچه فراوانهکان بخرینه ژیر دهستی فهرمانه واییهکانی رۆژئاوا وه به ناوی چاودیری کردنه وه، ئەم چاودیری کردنه به لای دانیشتوانی (لبنان) و (سوریا) و (فلسطین) هوه، به راست بی، یان به ههله، به جووره سهرکیشی و زۆردارییهکی بیتگانهی دهزانن.

دوایی که سهرنجمدا له رۆژهلاتی ناوهراست جووره پاشکه و تیتیکی هونهر و فهرمانه ریم دی به ته نشت هه ژاری و نا پوخته ییه وه له گه ل ئەوه شا بۆ یه کهم جار له شاری (قدس) دا تینگه یستم، که چۆن گه لیک له ئەمریکاییهکان چونه ته ئەوی و به ههستیکی راسته قینه وه وایان زانیوه که گهراونه ته وه سهردهمهکانی (ئینجیل) هۆی ئەوهش له راستییدا ئەوه بوو که گهراونه ته وه سهردهمهکانی (ئینجیل) چونکه به دریتایی ئەو دوو ههزار ساله ی بهسهریا تپه پیه پیهوه، گۆرانیکی وایان له ویدا چا و پئ نه که وتوه له راستیدا ریتگاکانی فرۆکه وانی ئەم چهرخه و، لوولهکانی نهوت که وهک هیل دریتوون بهو ناوچانه دا، ههره ها ریتگا قیرتا و کراوهکانی تهنا نهت هونهری دارشتنی مز و به کارهیتانیشی، ههر تویتالیکی ته نکی تهخته ی زهر د و سووریان پیک هیتا وه بهسهر روو که شی ژبان ه وه، که له گه وه ره که پید،

(۱) فیشی: شاریکی فه ره نساییه له سهر (نالیه)، نزیکه ی ۵۰,۰۰۰ هه زاریکی تیا داده نیشی، له

۱۹۴۰ - ۱۹۴۴ باره گای حوکمه ته که ی پستان بوو که ئالمانه کان دایامه زاندا، هاوینه هه واره و

گهراو ئاوی کانزایی تپدایه؛ بۆ ئەمه خه لکی رووی تی دهکهن.

ساکاری و رقی و پته‌وییه کی وای هیه، که له پیتش ئەمە ی (رۆژتاوا) بێتە ناو ناوانەوه، هەر ئەوەندە بوو جا ئەگەر شتییک هەبێت که لەم دەستورە لای دابی، مەگەر هەر ئەوەی که مرۆف لەو پیتشکەوتنەدا بەرچاوی دەکەوێت که لە کۆری پیشەسازی و کشتوکال و خۆتێندەواریدا دیاردیی دەدەن بەهۆی چاودیری کردنی جوولە ی (سەهیۆن)یتی جیهانییەوه، یاخود لەویدا بەرچاوی دەکەوێت که عەرەبەکان، وەک له (بەغدا)دا دەرەکەوێت، جۆرە فەرمانەرەوییه کی خۆیان بۆ خۆیان پتیک هێناوه.

وام بۆ دەرکەوت که ئەو نەتەوانە داماون لەسەر چوارشت که هەر یەکیان جۆرە پلەیک و جۆرە شتێوییه کی پت دەوێت.

ئەوانە پتویستییه کی زۆرتریان هیه بەخۆتێندەواری، پتویستییه کی فراوان تریان هیه بەکاروکردهوی تەندروستی، بەشتیکی زۆرتریان پتویستە له پیشەسازی باو، هەر وەها بەشتیکی گەرەتریشیان ئەوێت لەسەر بلندی کۆمەلایەتی و پشت بەخۆبەستن که هەر دوکیان لەسەر بەخۆی و فەرمانەرەوییه پەیدا دەبن.

لام وایه کەس پتیی ناکرێت مەلەبکات له (نبیل)دا، تەنانەت ئەگەر تەلە ی پشته‌ویش بەدەست جەنگەوه پتیی، پیش ئەمە ی نەزانی خۆتێندەواری چەند له توانایدا هیه یارمەتی میسر یه‌کان بدات له زیندووکردهوی کەسایه‌تی نەتەوا یه‌تیباندا، که میژوو بۆ پاراستون میسر خۆتێندنگای زۆری دامەزراندوه که ئەمریکایی و ئینگلیزه‌کانیش لەویدا یارمەتیبان داوه چاوم کەوت بەزۆر له میسر یه‌کان، هەر له خونکار (فاروق) و سەرەک کاربەدەست (نحاس پاشا) وه هەتا دەگاتە سەر ئەو ئەندازیار و پزیشکانە ی که بەخۆتێندەوار ناسراون له میسر دا له‌گەڵ ئەوەیشدا نه کەس له میسر دا پتیشیازی پتیشکەش کرد، نه له هەموو رۆژەلاتی ناوەراستدا بیتجگه له تورکیا که خۆتێندنگایه‌کی شارەوانیم پیشان بدات، که له روویه‌کی نیشتمانیه‌وه شانازی پتیه‌ بکات تەنیا خۆتێندنگایه‌ک که هەموو کەس زۆری لێ دەکردم ببینم، خۆتێندنگایه‌کی کچان بوو، ئافره‌تێکی ئەمریکایی کاروباری هەل دەسووراند که لەبەر کەم تەرخەمی و دووره‌ پەرتیزی میسر یه‌کان، بەئەرک و ماندویتییه‌کی زۆر وه‌ خۆی خەریک کردبوو بەفیترکردنی کچه‌ تیوه‌کانی میسر وه‌ له ماوه‌یه‌کی سی سالی‌دا.

گەلێک له (پاشا)کانم له ئاهەنگ و زەماوه‌ندەکاندا چاوی پت دەکەوت زۆری وایان تیابوو که ژنەکانیان بیتگانه‌ بوون ئەوانه، له رووی کۆمەلایه‌تییه‌وه، زنگ و دل

کیشکەریبون کۆرە گشتییه‌کان پرن له پەیکەرەکانی ئەوان. (پاشا)یش وشه‌یه‌که له‌سەر دەمی (عثمانی)یه‌کانه‌وه له میسر دا ژیاوه.

له‌وه پتیشیش پایه‌یک بوو دراوه بەسەرکرده‌ سەربازەکان یاخود بەسەرداری خاکەکان، بەمەرجی بەجۆریکی باش بەکاری فەرمانەرەوییه‌ هاتن.

بەلام ئیستاکه‌ وای لێ هاتوو، بوو تە پاش ناویک^(۱) بۆ پیاوی زرنگ که خونکار ئەیه‌ شتێوه. میسر یه‌کانیش، بەراست بێ، یان بەسەر زاری، که یه‌کیک بوو به (پاشا) قالیی سووری له‌بەر پتیدا راده‌خەن، چونکه‌ پارە ی ئەوەندە هیه.

دەتوانی ئەو جۆرە کار و فرمانانە ی پت بکری. له‌گەڵ ئەمە‌شا، که له یه‌کیک له‌ خانه‌ خۆیه‌کانی خۆم پرسی، که رۆژنامە‌گەریکی میسر یی لاوبوو: (ئەگەر یه‌کیک نووسراویکی بەنرخ و به‌کەلک دابنێت ئەبیت به (پاشا...!؟)

وهرامی دایه‌وه‌ گوتی: (وابزانم دەتوانی بیت به‌ پاشا به‌لام کوا له میسر دا کەسێکی وا هیه‌ که بتوانی نووسراوی وا دابنێت؟). که لیم پرسی: (ئاخۆ ئەوی وینە کیشیکی ناوازه‌بێ، پاشاوی پاشایه‌تی ده‌رتی؟) گوتی: (هیچ شتییک له‌ ئارادانییه‌ که بەریه‌ستی ئەوه‌ بکات، ئەوه‌ نەبێت که کەسی وا نییه‌ له میسر دا بزانی وینە بکیشی). که لێ یشم پرسی: (ئاخۆ شت داھینەریکی گەرە^(۱) رۆژیک له‌ رۆژان پاشاوی (پاشا)یه‌تی دەست دەکەوێت؟)

دووباره‌ وهرامی وا دامه‌وه‌: (له‌سەر دەمی فیرعه‌ ونه‌کانه‌وه‌ تا ئیستاست داھینەری گەرەمان تیا پەیدا نەبووه‌).

له میسر دا زۆر نەمامه‌وه‌، تا هوی زری ئەم خۆتێندەوارییه‌ تێ بگەم. له راستیدا خۆتێندەواری و فیتکردن له‌ قاهیره‌دا که شاریکی جیهانی میسر ی گەرەیه‌، له‌ ژیر دەستی کۆمەلانی وا دایه‌ که میسر ی نین ئەمە تا ئەندازیه‌ک هوی ئەم بێ بەری خۆتێندەوارییه‌ دەرەخات هەر وەها ئەوەیش ئەو رازە دەرەخات، که کۆمەلێکی بچووک له (پاشا)کان دەستی گرتوو بەسەر زه‌وییه‌ به‌پیتە‌کانی میسر دا ئەوانه‌، بەزۆری پاشاوی پاشایه‌تیبان به‌وه‌ وەر نه‌گرتوو که کرده‌وی گەرە ی نیشتمانیبان نواندوو، به‌لکو به‌هۆی پارە‌کانیا نه‌وه‌ دەستیان که‌وتوو.

(۱) پاش ناو: نازناو، شورت (لقب).

(۱) شت داھینەر: داھینەر، (مخترع).

به‌لام وا دهرده‌کەوی که هۆی هه‌ره گه‌وره‌ی ئەم زریبی خۆتندە‌واریبه‌ ئەوه‌یه که چینی ناوه‌راست به‌ته‌واوه‌تی له‌ ئارادانییه‌ چونکه‌ له‌ هه‌موو شوێنیکی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، ئەندازه‌یه‌کی که‌م له‌سه‌د خاوه‌نی زه‌ویی ده‌وله‌مه‌ند هه‌یه که زه‌وییه‌کانیان به‌زۆری له‌ باوکیانوه‌ بۆ ماوه‌ته‌وه‌.

چاوم به‌چەند که‌سێک له‌وانه‌ که‌وت، بۆم ده‌رکه‌وت که به‌ته‌نگ هه‌یج جووله‌یه‌کی سیاسییه‌وه‌ نین، ئەوه‌نده‌ نه‌بێ که‌ سه‌رو سامانی خۆیانی بێ پیاوێرن.

زۆریه‌ی نه‌ته‌وه‌ی میسریش، بێجگه‌ له‌ هۆزه‌ کۆچه‌ره‌کان، هه‌ژارن، هه‌یجان نییه‌، له‌ شتیوه‌یه‌کی زۆر نه‌نگ وناشیرینیشتدا، رێگای نان په‌یداکردن یاخود ده‌ست په‌یداکردنیان گرتوه‌، که له‌ سه‌رده‌می کۆندا پیاوانی ئاین به‌کاریان ده‌هینا، هه‌موویشیان له‌ شتیوه‌یه‌کی زۆر پیس و ناپوخسته‌دا ده‌ژین پیوستی و هه‌یزی دروست کردن و داھینان به‌جۆریکی تیکرای له‌وانه‌وه‌ په‌یدا نابن که سامانیان زۆر هه‌یه، یاخود هه‌یج سامانیکیان نییه‌. له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راستیشتدا که‌م هه‌یه له‌ ناوه‌ند ئەو دوو چینه‌دا بێ.

هه‌ر چه‌ندیک ئەمه‌یش به‌سه‌یر دابنێ، مرقف به‌راستی له‌م خاکانه‌دا هه‌ست به‌بۆله‌ بۆلیک ده‌کات، هه‌ست به‌ده‌ست بزێوییه‌کی ئەو چینه‌که‌ ده‌کات که له‌ ده‌مێکه‌وه‌ مات بوو بون جووله‌یان لێوه‌ نه‌ده‌هات، هه‌ست به‌که‌م ته‌رخه‌مییه‌ک ده‌کات به‌رامبه‌ر کاروباری ئایینی به‌ره‌هه‌ست دانه‌ر، یاخود فرمان بینه‌ن له‌ کۆری ئاییندا.

تیکرا له‌ هه‌موو شارێکدا، کۆمه‌لێکی بچووکم دیی له‌ لاوه‌ بۆله‌بۆل که‌ره، راپه‌ریوه‌، خۆتنده‌واره‌کان.

ئەوانه‌ ئاگاداریبون له‌ جووله‌ی کۆمه‌له‌کان و شتیوه‌ی فرمان بینه‌ن له‌ رووسیادا هه‌موو لێی ده‌دان هه‌روه‌ها له‌وه‌یش ئاگاداریبون که میژووی پیشکه‌وتنی دیوکراتی له‌ناو ئیمه‌دا چۆن په‌یدا بووه‌ له‌ گفتوگووکانیانوه‌ له‌گه‌لما وا بۆم ده‌رکه‌وتن که له‌ناو میشکیاندا به‌راوردی ئەو رێ و شوێنانه‌ ده‌که‌ن که پیوسته‌ په‌یره‌وییان بکه‌ن بۆ ئەمه‌ی بگه‌ن به‌ئامانجه‌ بێ ئەندازه‌ خۆپه‌رسته‌کان یاخود وه‌ک خۆپه‌رسته‌کانیان هه‌روه‌ها له‌م به‌شێ سهر زه‌وییه‌دا، وه‌ک له‌ رووسیای چین و هه‌موو جیگایه‌کدا دیم، گیانیکم تیا هه‌ست بێ کرد که له‌ نیشتمان په‌رستییه‌کی گه‌رمه‌وه‌ په‌یدا بوو بوو.

ئەمه‌یش کاریکی پریشتیویه‌ بۆ ئەو که‌سانه‌ی که بروایان وایه‌، هیوای هه‌ره‌ تاقانه‌ی جیهان، رووی کردۆته‌ ئەوپه‌ری.

به‌جۆریکی تیکرای ئەو بێزاری و برسیتی و بۆله‌ بۆله‌م له‌ عیراق و لبنان و ئیرانیشتدا هه‌ست بێ کرد، له‌گه‌ل خۆپاراستنیکی ده‌مه‌می له‌لایه‌ن فه‌رمانه‌واوییه‌کانیانوه‌ که بێ له‌و گیروگرفته‌ بنین که‌چی سه‌ره‌ک کاربه‌ده‌سته‌کانی ئەم خاکانه‌ له‌گه‌ل کاربه‌ده‌سته‌کانی ده‌روه‌یاندا ئاگاداریبون له‌و بارانه‌ی که نیشتمانه‌کانیان تیا دا بوون، بێجگه‌ له‌وه‌ هه‌مووشیان خاوه‌ن ده‌سه‌لات بوون.

ئەمریکاییه‌کان، له‌ بیروت و تاران و قاهره‌دا، ده‌ستیان کرد به‌پیشکه‌ش کردنی یارمه‌تی، له‌ رێگای دامه‌زراندنی خۆتندنگایانه‌وه‌، که پاره‌یان تیا به‌خت ده‌کردن و ده‌رگایشیان کردبووه‌وه‌ بۆ هه‌موو که‌سێک که ئاره‌زووی خۆتندن بکات.

له‌گه‌ل (بیارد زورج)دا، که سه‌رۆکی زانستگای ئەمریکا بوو له‌ بیروتدا، له‌ باخچه‌که‌ی خۆیدا چاییم خواره‌وه‌ هه‌ر له‌و رۆژه‌یشدا له‌گه‌ل جه‌نه‌رال (شارل دیگۆل)^(۱) دا پیشه‌وای فه‌رنسیه‌ سه‌ربازه‌کان (سه‌ره‌سته‌کان) و، (جه‌نه‌رال جۆرج کاترۆ)دا، راسپاردی گشتییان و، (ماجرو جه‌نه‌رال ئەدوارد لويس سبیرز)دا، کاربه‌ده‌سته‌که‌ی به‌ریتانیا کۆبوونه‌وه‌م به‌ریتانیا کۆبوونه‌وه‌م کرد. ئەوانه‌ هه‌موویانم دوواند له‌ بابته‌ دوا رۆژی (سوریا) و (لبنان)ه‌وه‌.

لام وایه‌ له‌ راستی لام نه‌داوه‌ که بلیم دوکتور (زودج) له‌وانه‌ هه‌موویان، زۆتر، هیوا و باوه‌ر پیکردنی بێ به‌خشییم له‌ بابته‌ دوا رۆژی ئەو دوو خاکه‌وه‌.

هه‌رگیز ئەوه‌یشم له‌بیرناچیته‌وه‌ که چۆن چاوم به‌ (جه‌نه‌رال دیگۆل) که‌وت. له‌ فرۆکه‌خانه‌ی بیروتدا پیشوازیی کردم بۆلیک له‌ یاساوه‌له‌کان و سه‌ربازه‌کانیش خۆش هاتنیان بۆم پیشاندا، هه‌موویان به‌رگی زه‌رکه‌شی یه‌ک په‌نگیان له‌به‌ر دا بوو چه‌ند هه‌زار گه‌زیک له‌گه‌لماندا رۆیشتن تا گه‌یشتییه‌ کۆشکی جه‌نه‌رال دیگۆل ساختمانه‌که‌ گه‌وره‌ و سپی بوو هه‌ر چوارلای باخ بوو که زۆر به‌جوانی و ریکویتی رازابووه‌ پاسه‌وانه‌کان له‌ هه‌موو سووچیکیه‌وه‌ رێیان پیشان ده‌دا چه‌ند کاتییک له‌ ژوره‌که‌ی تاییه‌تی جه‌نه‌رالدا پیکه‌وه‌ گفتوگۆمان کرد.

(۱) شارل دیگۆل (۱۸۹۰-۱۹۷۰) سه‌رکرده‌ و سیاسه‌تمه‌دارێکی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسا بوو، له‌ دوا‌ی تیکشکانی ولاته‌که‌ی به‌ده‌ستی ئەلمانه‌کان له‌ ۱۹۴۰ به‌بانگه‌وازه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی داوا‌ی له‌گه‌لی فه‌ره‌نسا کرد که به‌رگری بکه‌ن و وره‌به‌رنه‌دن، ئەمه‌ش له‌ له‌نده‌نه‌وه‌، له‌ ۱۹۴۴ - ۱۹۴۶ سه‌رۆکایه‌تی حکومه‌ته‌ کاتیه‌که‌ی هه‌رنسای کرد، له‌ ۱۹۵۹ - ۱۹۶۹ به‌سه‌رۆکی کۆماری پینجه‌م له‌ ولاته‌که‌ی هه‌لبێتدرا (بیره‌وه‌رییه‌کان)ی کتیبیکی به‌نرخ‌ی ئەوه‌.

له ژووره که دا له هه موو په نایه کا و له سهه هه موو دیواریک په یکه رانی نیوهی و په یکه رانی ته و او له گه ل وینه کانی ناپلیون دانرابون له ناو شیوخوار دنیکی رازاوه دا، تا دره نگه شه ویک دانیش تین، گف تو گو مان ده کرد، له شویتیکدا که ده پروانی به سهه میرگوزاریکی جواندا که تیشکی مانگ رۆشنی ده کرده وه.

گه لیک جار جه نه رال، له شیوه به کی لاسایی کردنه وه دا، له خه باتی خوئی ده و ا خه باتی نه و رۆژه که به ره ره کانی به ریتانیا ییبه کانی ده کرد له ده ست به سهه راگرتنی (سوریه) و (لبنان) دا ده یگوت: (پیم ناکرئ بیروبا و ره ره کانی خو م له ناو بیبه م، یا خود بیان خه مه ته نگوچه له مه وه) یاریده ده ره که یشی گوتی: (به چه شن جان دارک) و به توندییبه که وه قسه کانی راست کرده وه، که په نجه م درتیز کرد بو به ته نگه و به وونی خو م له بابته جووله ی فه ره نسزه جه نگا و ره کهانه وه گوتی: (فه ره نسزه جه نگا و ره کهانه بریتی نین له (جووله که ریک فه ره نسزه جه نگا و ره کهانه بریتین له فه ره نسزه خوئی چونکه نیمه خا و نه که له پوری فه ره نسزه و خا که کانی ژیر ده ستین هه ر نیمه یشین که مافی نه وه ی هه بی بیلی). نجا که بیرم خسته وه (سوریه) ته نیا بریتییبه له ناوچه یه کی سه ره ره رشتی کرا و له ژیر ده ستی کو م له گه لاند ا گوتی: (به لئ منیش نه مه ده زانم به لام وه که سه ره ره رشتی که ریک فه ره ره ناوایی به سهه ردا ده که م هیچ پیم ناکرئ نه و سه ره ره رشتی کردنه هه ل بگرم. یا خود به یللم که سیکی تر نه و سه ره ره رشتی کردنه هه ل بگرت. نه وه کاتیکی ده شی بگری که له فه ره نسزه دا، سه ره له نوئی فه ره ره ناواییبه که دا به ز ریتته وه. له هیچ شویتیک کی نه م جیهانه دا دللم پروایی نادات مافیکی فه ره نسزه بده مه ده ست که سیکی تر له گه ل نه مه شا به دل تاره زوو ده که م که له گه ل (ونستون چهرچل) (۱) و (فرانکلین رۆز فلت) (۲) دا دابنیشم و له گه لیاندا ریک بکه وم له سهه نه و ری و شویتنه ی که پیویست بی بو هه ل سو راندنی کاروباری مافه کانی فه ره نسزه و خا که کانی فه ره نسزه، نه ویش بو ماوه یه کی که م، له پیتناو یاریده داندا

(۱) سپر ونستون چهرچل: (۱۸۷۴-۱۹۶۵) سیاسه مه داریک کی ینگلیزی بو، سهه کرده ی حزبی پاریزگار، له ۱۹۴۰-۱۹۴۵، ۱۹۵۱، ۱۹۵۵ سهه ره که وه زیران بووه، خو راکرتی نه و وایکرد که هاو په یمانان به سهه میحوه ر و نازیه کاند ا سهه ره کون. له ۱۹۵۳ یاداشتی (نۆیل) ی له نه ده بدا پین به خشرا.

(۲) فره نکلین دیلانو رۆزقیلت: (۱۸۸۲-۱۹۴۵) سی و دووه مین سهه رۆکی ولاته یه که گرتوه کانی نه مریکا بووه له نیوان ۱۹۳۳-۱۹۴۵. له سهه ره که وتنی هاو په یماناندا به سهه ره دوله تانی میحوه ر و نازیه کاند ا ده رتیک کی گرنگ و بنه رته ی هه بو، له جهنگی جیهانی دووه مدا.

بو ده رکردنی نه لمانه کان و یاریده ده ره کانیان له و خا کانه ی که به ده ست فه ره نسزه وه). پاشان ده ستی کرده وه به قسه کردن گوتی:

(میستهر ویلکی هه ندی که س نه وه یان له بیر چۆته وه که من و هاو رتیکانم نویتنه رانی فه ره نسزه یین. نه ویش دیاره که میژووه گه وره که ی فه ره نسزه ناهیننه پیتش چاوی خو یان. نه وانه به و زمانه بیر ده که نه وه که فه ره نسزه بو چه ند رۆژتیک شکستی هیتاوه).

پاش نه وه له یه کتیک له فه ره مانبه ره کانی لبنان، که له گه وره کانیان بوو پرسم کرد له بابته نه و به ره ره کانیبه وه که که وتوته ناوه ند فه ره نسزی و ینگلیزه کانه وه، له سهه ره ده ست درتیزی به سهه ر رۆژه لاتی ناوه ر استدا. گوتی: «خوا هه ر دوو کیان له ناو به ری». و ادیاره خوینده واره پوخته کانی رۆژه لاتی ناوه ر است که م باوهرن به یاسای سه ره ره رشتی (۱) و داگیر که ری، به فه ره مانره وایی گه وره و بچوو کیانه وه.

له بیروته وه چوومه (قدس) هیچ رۆژتیک جیاوازی کون و نوئی نه وه ند ده رنه که وتوه چونکه له په نجه ره کانی فرۆکه تازه بابته که مانه وه، که لووس بوو و تیژره ویش بوو، ده مان توانی له ناو بایه پایه که که ی گرده کانی لبناندا که دره ختی ئورزیان به سهه ره وه یه، پروا نین به سهه ر زری (المیت) و (جلیل) و پروباری (نهردهن) و شاخی (زهیتون) دا.

که نیشتمه وه له شاری قدس دا، میوانی (سپر هارۆلد ماکمایکل) بووم، که نیراوه یه کی پایه بلندی هه مووده می بوو له (فلسطین) و (شرق الأردن) دا. ینگلیزیک کی دل سو ز و شاره زا و وه رزش کاربوو. قه نده ی ده کیشا نه و بوو شاره کونه که ی قدسی پیشان دام له سهه رخۆ، به ئارامیک کی ته و او وه، به قسه ی نه سته قی خو شه وه، نه وه ی تی ده گه یاندم که بو نه مریکا ییبه که چه ند گرانه نه و جیاوازیبه تی بگات که له ناوه ند خاکیکی داگیر کرا و و خاکیکی سه ره ره رشتی کرا و ا هه یه.

شابه نده ری نه مریکا له گشت فلسطیندا که ناوی (لوول بنکرتون) بوو، توانی به هوئی هه ندی سهه رچاوه ی باوهر پیکراوه وه ناگا دارم بکات له و به ره له سته راسته قینانه ی که که وتوونه ته ناوه ند گیرو گرفته کانی فه له ستینه وه گه لیک نویتنه رانی له ده سته به ره ره کانیبه که ره کانه وه، له عه ره ب و جووله که، بانگ کرده ناو خانوه پر میوانه که ی خوئی و، ده ستی کرد به نار دنیان بو لمان، بو لای من و (جو بار نیس) و (مایک کولیس) به درتیزی نه و رۆژه چوپره گف تو گو مان له گه ل کردن (ما جو ر جه نه رال د. ف. ماک کنول) که

(۱) سیستمی ئینتیداب.

سهرکردهی هیژهکانی بهریتانیا بوو لهو ناوهدا، لهگه‌ل (رۆبه‌رت سکۆت)دا که رازنوسی تاییه‌تیی ده‌زگای (سیر هارۆلد) بوو هاتنه لامان هه‌روه‌ها (موشی شه‌رتۆک)یش که سه‌رۆکی ده‌زگای سیاسی جینشینینی جووله‌که‌کان بوو هاته لامان ئەم پیاوه زۆر تیگه‌یشتوو و شاره‌زابوو.

ئنج‌ا (روحی به‌گ عه‌بدو له‌ادی) هات که ئەندامی‌کی عه‌ره‌ب بوو له راز نووسی (سیر هارۆلد)دا، هه‌روه‌ها (دوکتور ئه‌ریح ئالتمان) سه‌رۆکی ئەو ده‌سته‌یه‌ی که هه‌موو خاکی فه‌له‌ستینی بۆ جووله‌که‌کان ده‌ویست، ئنج‌ا (عه‌ونی به‌گ عه‌بدو له‌ادی) پشتیوانی‌کی عه‌ره‌ب و پیشه‌وایه‌کی نیشتمانی که هه‌موو خاکی فه‌له‌ستینی بۆ عه‌ره‌به‌کان ده‌خواست هاتنه ژووره‌وه ئەمانه هه‌موویان بیروباوه‌ری خۆیان تی‌گه‌یان‌دین.

که رۆژه‌که دوایی هات، هه‌ستم کرد به‌په‌رۆشه‌وه ده‌مه‌وی ئەم ئەنج‌امه ده‌پریم که چاره‌ی تاکانه‌ی ئەم کیشه‌یه‌ که پره‌ له‌ گری، ده‌بی ئەوه‌نده تیگه‌یشتووانه دابنری وه‌ک تیگه‌یشتنی (سلیمان پیغه‌مبه‌ر) وابی له‌گه‌ل ئەمه‌شدا ئەو ده‌مه‌ چومه‌ سه‌ردانی (مس هه‌نریتا زولد) که (هادیسا) به‌ده‌ستی ئەو دامه‌زراوه.

سه‌یرم کرد له ژووره‌ به‌جۆله‌که‌ی خۆیدا دانیشتوو، که له شیه‌یه‌کی ساکارانه‌دا به‌که‌لوپه‌لی رازیتراوه‌ته‌وه.

له‌وی تێم گه‌یان‌د که ئەو رۆژه‌م چۆن رابواردوو به‌چاوپێکه‌وتن و گفتوگوکردن له‌گه‌ل نوینه‌رانی ده‌سته به‌ره‌ره‌کانیکه‌ره‌کاندا، له‌گه‌ل (سیر هارۆلد ماکمایکل)دا، هه‌روه‌ها چۆن دامام و به‌په‌رۆشه‌وه‌م که چاره‌یه‌ک بۆ ئەم کیشه و گیروگرفته‌ بدۆزمه‌وه.

لێم پرسی ناخۆ راسته‌ که هه‌ندێ له‌ فه‌رمانه‌ره‌وایه‌ بێگانه‌کان خه‌ریکی شه‌ر هه‌لگیرساندن له‌ ناوه‌ند عه‌ره‌ب و جووله‌که‌دا، بۆ ئەمه‌ی چنگی خۆیان له‌ فه‌له‌ستیندا قایم بکه‌ن؟

گوتی: (به‌دلێکی شکاوه‌وه پیتیسته‌ ئاگادارت بکه‌م که ئەم ده‌نگه‌ راست و ته‌واوه‌) پاشان گوتی: (میسته‌ر ویلکی! ئەم گیره و کیشه‌یه‌م به‌ده‌ستی خۆم چاره‌ کردوو. ئەگه‌ر بیتو ری و شوپنیکی بۆ نه‌دۆزیته‌وه‌ که له‌ سه‌ری بپرتیته‌وه، من ناتوانم به‌خۆشیه‌وه‌ له‌ ئەمریکادا بژیم.

له‌ جیهاندا هیچ جیگایه‌ک وه‌ک فه‌له‌ستین نییه‌ که شایسته‌ی جووله‌که‌ نازاردراوه‌کانی ئەوروپا بی‌ ئیمه‌ هه‌رچه‌نده‌ ئاره‌زوومان به‌هه‌یز بیت که ئەم کیشه‌یه‌ زوو بپرتیته‌وه، ئەو

نازاردانی جووله‌که‌یه‌ له‌ سه‌رده‌می ژبانی من و تۆدا نابرتیه‌وه‌ ناشی جووله‌که‌، نیشتمانیکی نه‌ته‌وه‌بیان نه‌بی من هه‌رچه‌ند سه‌هه‌یو نییه‌کی (خوین گه‌رمم، به‌لام پڕواناکه‌م دۆزمنایه‌تییه‌کی راسته‌قینه‌ هه‌بی له‌ ناوه‌ند ئاواته‌کانی جووله‌که‌ و مافه‌کانی عه‌ره‌دا من برا جووله‌که‌کانی خۆم له (قدس)دا هانه‌ ده‌ده‌م که ئەو کرده‌وه‌ ساکارانه‌ بنویتن که له‌ بارباندا هه‌بی پشم و ناکۆکی له‌ ناوه‌ند هه‌ر دوو نه‌ته‌وه‌که‌دا نه‌هه‌لن.

من یه‌ک به‌یه‌کیان ده‌خه‌مه‌ سه‌ر ئەوه‌ی که دۆستایه‌تی له‌گه‌ل چهند که‌سیکی عه‌ره‌دا بگرن، بۆ ئەمه‌ی به‌هۆی ئەو جوژه‌ ژبانیه‌وه‌ که به‌سه‌ری ده‌بن، عه‌ره‌به‌کان تی‌گه‌یشتن که ئیمه‌ وه‌ک داگیرکه‌ریک یاخود وه‌ک ویرانکه‌ریک نایه‌ نییه‌ ناو خاکی فه‌له‌ستینه‌وه‌ ئیمه‌ وه‌ک به‌شیکێ ژبانی یاسایی دینه‌ ناوه‌وه‌ که له‌ناو خاکه‌که‌دا له‌ کۆنه‌وه‌ باو بووه‌ تا ئیستا چونکه‌ فه‌له‌ستین به‌لای ئیمه‌وه‌ نیشتمانیکی خۆشه‌ویستی و ئایینه‌).

هه‌روه‌ها باوه‌ری خۆشی تی‌گه‌یان‌دم له‌ بابته‌ توانا‌کانی په‌روه‌رده‌کردن و پێ خۆیندنه‌وه‌ ئافره‌ته‌که‌ هه‌رچه‌نده‌ پیریو، ته‌مه‌نی ده‌گه‌یشته‌ هه‌شتا سالی، به‌لام ئەو شتانه‌ی بۆی ده‌گه‌یترامه‌وه‌ له‌ بابته‌ ئەو به‌ره‌مانه‌وه‌ که له‌ناو زه‌وییه‌ ئاوه‌دانکه‌وه‌کانی جووله‌که‌دا پێک هاتوون له‌ رووی کشتوکال و پیشه‌سازییه‌وه‌ که له‌ ژیرچاودیری کاروبار هه‌لسوران‌دنی سه‌هه‌یو نییه‌کاندا ناماده‌کراون، هه‌ستم به‌هه‌یز و هه‌ره‌تی لاوتی و زیندویتی ده‌کرد.

ئوه‌ویش له‌ شتیکی نه‌بوو و نه‌بیستراو نزیکتره‌، که به‌بیردا بیت، که کیشه‌یه‌کی پر له‌گری وه‌ک کیشه‌ی عه‌ره‌ب و جووله‌که‌، که پێ شوینی له‌ میژووی کۆن و ئاییندا ده‌بینی، که سیاسه‌تی به‌رزی فه‌رمانه‌ره‌وایه‌کان گرتویتییه‌ باوه‌ش، له‌ توانادا هه‌یه‌ به‌گیانیکی پاک و سه‌ر راستیه‌وه‌ چاره‌ی بکری له‌گه‌ل ئەمه‌شدا، له‌و پاش نیوه‌رۆیه‌ دره‌نگه‌دا که تیشکی رۆژه‌ پرشنگ ده‌ره‌که‌ له‌ په‌نجه‌ره‌کانه‌وه‌ ده‌هاته‌ ژووره‌وه‌ و ئەو ده‌م‌چاوه‌ زیره‌که‌ پر هه‌سته‌ی رووناک ده‌کرده‌وه‌ به‌دانیشته‌وه‌ بیرم ده‌کرده‌وه‌ و ده‌م‌پرسی له‌ خۆم.

ناخۆ ئەم ئافره‌ته‌، هه‌ر هیچ نه‌بی له‌م کاته‌دا، که خاوه‌نی تیگه‌یشتنیکی ته‌واوه‌، که نرخ‌ی نازانن، ناخۆ له‌ زرنگ‌کار (سیاسی)ه‌ دل پر له‌ ئاواته‌کان زۆرتر له‌ کاروبار تی‌ ناگات؟!...

له هه موو شوپنیکى رۆژه لاتی ناوه راستدا، به ته نشت کيشه ی خوینده وارپیه وه، کيشه ی پزیشکایه تی و ته ندروستی گشتی دپته کایه وه هه رکه سنج بچیتته شوپنیک له و خاکانه دا به درپژیبی ئەو ماوه یه ی که تیا ده مینیتته وه، ته و او تی ده گات که له ناو ناوانه دهره و نه خووشی هه به هه تا کووششیکى ته و او و مهردانهش له نارادا نه بی بۆ پیش خستنی ته ندروستی و زیندویتیبی ئەو نه ته وانه دوارپۆژیکى باش بۆ ئەوانه به گران دپته پیش چاو. ههروهک له کۆری خوینده واریدا چاومان پیکه وت.

له م کۆره یشدا چهند که سیک له دانیشتوانی خاکه کان و چهند که سیکی که میش له ئەمریکایه کان، که به جۆریکی تایبه تی هاتبوون بۆ یارمه تییان، ئەو رپوشوتنه یان پیشان داوه که پتویسته چی جیبه جی بکری.

تۆماره کانی تپیه کانی له شکرى خاکه یه کگرتوو هه کانی ئەمه رکا که له میسر و فه له ستین یاخود ئیراندا چاو پیکه وتووون له بابه ت نه خووشی له رزوتاه (مه لاریا)، ده بنه یه کیک له و کاروباره پر ناژوانه ی که له پاش برانه وه ی جهنگ پیشانی هه مووان ده درین. زۆرترا و به بیردا دئ که په نجه ره ته لداره کان که ناوژوو له میش و میشوله ده پارێژن، ده رگا دوو تویکان، پشکینینی دهس و پتوه ند به ووردیی، وشک کردنی ئاوه وه ستاوه کان، پیتلاوه میشوله به ره سه تکه ره کان، په رده ی پیکه فی میشوله به ره سه تکه ره کان، کاریان کردوو له میشکی دانیشوانی رۆژه لاتی ناوه راست پیکه له وه، کهس نییه نه خووشی له رز و تایی خووش بوئ.

جا ئە گه ته ندروستی گشتی له م خاکانه دا پیش بکه وئ ئەنجامی به که لکی وای لئ پهیدا ده بی که له هیچ نووسراویکی پزیشکایه تیدا ناوی نه براوه له پیناو ته ندروستی گشتییدا، پتویسته چاره کردنی گشتی بۆ دابنری، تا به ربه دات. چونکه نه خووشی نازی کهس هه لئاگرئ ههروهک ژن و پیاوی ئاسایی، له که مبه وونه وه ی مردن و ژیا نی به هیز و هه ره تتر، که لکی ده ست ده که وئ، لام وایه، ئە گه به هه له دا نه چوویم، وا هه ل ده گری که تا دپت زۆرترا حه ز له هاو به شیبی ئەم جۆره که لکانه بکات.

ئه وه ی دیار بوو که رپیکه خستنی نوسان بۆ هاتوو جۆکه رانی بیگانه ی وهک ئیمه، شتیکی بالا نه بوو چونکه له (قدس) دا، که مبیوانی (سیر هارۆلد ماکمایکل) بووین، هیچ په رده یه کی میشوله به ره سه ت کهرم به سه ر پیکه فه که مه وه نه دیی.

له جیاتی ئەوه پارچه یه ک داری رزیوی بۆگه نی سه وزم دیی که له شپوه ی ماریکی دیژی

لوول خوار دوودا بوو، له سه ر میزه که دانرابوو من پارچه ته خته که ی خوّم به کار نه هینا. به لام یه کیک له هاو رپیکانم پارچه ته خته که ی خوژی سوتاند.

وای بۆ گپرامه وه که پارچه ته خته که له شه ودا سووتابوو، به لام گری لپوه نه هاتبوو، به شینه یی ده سووتا، شپوه که یشی و ابوو که دللی پی خووش بکری. هه ره هیچ نه بی، هه ستیکی گه وه ی دلنیا یی خستبووه دلپه وه له (به غدا) شدا باوشینه گه وه ره کان به بن میچکه وه تا شه وگار به سه ر ده چوو ده سووران وه ئەوساکه ئیمه له میوانخانه ی تایبه تی کۆشکی شاهانه دا دابه زیبووین ئەو کۆشکه یش چهند سالیک له وه پیش دروست کرابوو، بۆ ئەمه ی شاهزاده ی ئیسووه چ،^(۱) (برتیل) که هات به میوانی تیا دابه زئی.

له (بیروت) یشدا دهس و پتوه ند ه سووریه کان، ده رمان پرژرینیان به ده سه ته وه بوو بۆ میش کوشتن، ده گه ران به ناو ژوو ره کاند، له کۆشکی سنه وه بردا، که خانوی (جه نه رال کاترو) ی تیا بوو، ده رمانیان تیا ده پرژاند له کاتی خه وتناندا، پیش ئەمه ی بچین بنووین به لام تو ئەوه ند هت بی ناچی که ده ست بکه ین به تی گه یشتنی ئەم ته نگوچه له مه یه ئەویش له رپگای سه رنج دانته وه نا که ئەی ده ییت له م خه مخوارییه که له ده میکی کۆنه وه دامه زراوه و که سانی ناسراو که لکی لئ وه رده گرن. به لام له رپگای پشکینینه وه ده رباره ی ئەو میشوله یه ی که ئەوه ند ه ی توژیکه و له هه موو ئەو داو و ته لانه وه رزگاری بووه که بۆی نراونه ته وه، که چی خه ریکه له به ره به یاندا بنیشیتته وه به سه ر بازووتا که چی له وکاته دا که دلّت بی نارام ده بی ئەو هه موو ورپا کردنه وه و چاو ترساندانه ت بیر ده که ویتته وه که له هه موو جیگایه ک دا چاو ت پیکه وتووون له سه ره رپگاکه تا هه ره له (نیویۆرک) وه تا (به غدا).

گیروگرتی گه وه که دپته سه ره رپگای ته ندروستی گشتی، بی گومان هه ره ژارییه چونکه نه خووشی (بلهارزیا) له مصردا، ئەوه ند ه کهس له ناو ده بات پیاو زه ند ه قی لیبی

(۱) ئەسوح (سوید): ولاتیکی ئەسکه ندنا ویا یه له باکووری ئەوروپا، له نیوان نه روویژ و فینلاند له سه ر که نداوی بۆتنباو ده ربای به لتییک و ته نگه ئاویه کانی ده ربای باکوور، ۴۴۹,۷۹۳ کغم ۲ پانتاییه تی، پایته خته که ی شاری (ستوکه ولم) ه به رو بوومی کشتوکالی: چه و نه در ی شکر و گه نم و په تاته و سه وزه، به ختو کردنی مانگا و به راز و راوه ماسی، له کازاکانی ئاسن و مس... له ده ولته ته پیشه سازیه پشکه وتوو ه کانه، ئاسن و ئۆتۆمۆبیل و ته خته به ره مه ده هینێ و ده بنیتر نه ده ره وه، جگه له دروستکردن و بنیاتانی پاپۆری گه وه ی بازرگانی... سالانه پاداشتی (نۆیل) له به شه جیا جیاکانی زانست و هونه ردا ده به خشی.

دهچی ئەوەش نەخۆشییەکه هیلکه شەیتانۆکهکانی ناو رووباری (نیل) دەیگۆژنەوه بۆ ناو دانیشتوانی میسر میسراییهکانیش له ناوی نیل دهخۆنەوه.

خۆشییانی تیا دهشۆن، له جۆگاکانی دەم نیلێشهوه هەر ئەوه دهکەن لهبەرئەوه لهو ناوهوه توشی ئەو نەخۆشییە کاریگەرە دەبن که لهناویان دەبات.

بهلام گیروگرفتهکه بهوه لاناوبریت که ئەو هیلکه شەیتانۆکهکانی ناو نیل لهناو بێرین بهوه لا دەبریت که ناوی پاک و پوخته بدن به میسراییهکان.

ئەمەیش پارەتی دهچی!

(تراخوما)یش، له هەموو خاکه گەرمیانهکاندا، چاوی منالە بچکۆلەکان کوێر دهکات له شەقامهکانی قاهیره و قدس و بەغدادا ئەمەمان بهچاوی خۆمان دیی.

هەر چهندیکی تی بکۆشین، له تواناماندانییه که ئەم نەخۆشییە لهناو بەرین، تەنانەت ئەگەر خەمیکی پزیشکانەیشی بخۆین هەتا دانیشتووهکان شێوهی ژبانی خۆیان وا نەگۆرن که له مێش بێزبکه نەوه، هەموو رەنجیکمان بهبا دهچی واتای ئەمەیش ئەوهیه که خەمخۆری خانووی فێنک کردنەوهی باو و تەلی دەرگا و پەنجەرە بهکاربهێنین.

رەنگه وینەیی هەرە سهیری تەندروستی خراپمان.

له پلهیهکی گەورهدا، له شاری تاراندا دیی، که پایتەختی ئێرانە چونکه ناوی خواردنەوه بهناو جۆگەلهی سەرنهگیراودا دەروات، له مالاو لهولای شەقامهکانەوه دانیشتوانی شارەکهیش خۆیان و بەرگهکانیان لهناو ئەو جۆگایانەدا دهشۆن، پاشان بههۆی ناو هەلکێشهوه ئەو ناوه دەبەنە ناو خانووهکانیانەوه بۆ ئەمەیی بیخۆنەوه و چیشتیسی پی لێ بنین.

دوورنییه ئەو واتەیی پیشینانە که دەلی ناو لهپاش ئەمەیی حەوت جار هەلگێر و هەرگێر پی دهکری، خۆی خۆی پاک دهکاتهوه، ئێرانیهکان بخاته سەرەوت و ئارامهوه.

بهلام ئەو واتەیه له توانایا نییه، ئێرانیهکان له سک چوون (دیزانتهری) و پشانەوه (کۆلیترا) و لەرز و تا (مه‌لاریا) و گەلی نەخۆشییی تر که ناو هەلیان دهگریت رزگار بکات له شاری تاراندا، له هەر پینچ منالە، تەنیا منالیک دهژیی تا تەمەنی دهکاته شەش سالان.

ئەو قسهیه زۆر جوانه که هەندیکیان له شاری قاهیره و قدسدا بۆیان گێرامهوه که دەلی: (نەتەوه حەز له شتیکی چاکتر ناکەن لهوهی که خۆیان هەیانە) ئەمەیش

بیانویهکه، له سەدان سالانەوه، له هەموو جیگایهکا، ئەوانه بهکاری ئەهین که له باری ژبانی خۆیان دل خۆشن بۆ ئەمە بهکاری ئەهین که بهش براوهکان، نەکهونه باریکی چاکترهوه بهلام میژووی شارستانییتی تیمان دهگهین، که ئەگەر باریکی نابووری واپیک بهیترئێ که ئەوانه سامانیان کهمه، یاخود ئەوانه هیچ سامانیکیان نییه، بتوانن، گەشه به بهشی خۆیان بدن، بهکاریکی خراب و رووخینەر دانانری بهلکو بهکاریکی بهکەلک دادەنری، که بههۆی ئەوهوه کامهرانی و چاکهیی نەتەوه بهتەواوی سەردهگری.

منیش وام بۆ دەرکەوت که خۆیندواری و تەندروستی گشتی لهناو رۆژههلاتی ناوهراستدا بهندن بهپیک هینانی ژبانیکی باشتر و بلندترهوه ئەمەیش له خۆیهوه، پیوستی به بهکارهینانی شیوهی هونەری باوی ئەم چوخه ههیه لهگەل پيشه‌سازبیدا، بۆ بهرههه هینانی کوتال و کهلوپەل و کاروفرمانی بهکەلک.

بێ گومان، چاک کردنی بارستایی ژبانیکی وا بهژماره‌ی بازاره‌کانی جیهان پهره‌ ده‌دات چونکه رۆژههلاتی ناوهراست وهک هه‌واریکی گه‌وره‌ی وشک و برنگ وایه له‌باریا هه‌یه تا بلای کۆتال و کهلوپەل و کاروفرمانی هه‌موو رەنگه‌ بمژی، کهواته ئەگەر ئەو نەتەوانه تیژ بکریته سەر ژبانیکی باشتر، دوورنییه که کهلکیکی تەواو بیه‌خشن بهو شۆتانه‌ی که پیوستی ژبان دروست ده‌کەن به‌لام لی‌ره‌دا هۆیه‌کی به‌هێزتر و شیرگیرتر هه‌یه بۆ چاره‌کردنی ئەم گه‌یروگرفته‌ی ئەویش ئەوه‌یه که له‌نگه‌ریک له‌ ئارادانییه له‌ ناوه‌ند ئەو نەتەوانه و جیهانه‌که‌ی‌اندا؛ که دوورنییه ئەمەیش ببیته سەرچاوه‌یه‌کی تیک چوون و ئاژاوه، شه‌ریکی گه‌وره‌ی تری لێ په‌یدا ببی.

راستییه‌کان یه‌جگار ساده و ساکارن ئەگەر بهاتایه ئیمه دارستانه زه‌یتونه‌کان و کیلگه‌کانی لۆکه و بیره‌کانی نه‌وتی ئەم خا‌کانه‌مان واز لێ به‌ینایه، ئەوساکه ده‌مانتوانی خەمی ئەم (له‌نگه‌ره) نەخۆین هەر هیچ نه‌بی تا ئەم رۆژه به‌لام ئیمه واز لهو شتانه ناهینین چونکه هەرچییه‌کمان هه‌بوو له بیروباوه‌ر و ئامانجی بلند، له وینە بزێوه‌کامان، له پی‌روه‌یی رادیۆکان و ئەندازیار و بازرگان و زرتیان و سه‌ریازه‌کامان، ناردمانه رۆژهه‌لاتی ناوه‌راست کهواته چاره‌نییه ده‌بی به‌ری ئەو داره بچینه‌وه که خۆمان روواندومانه.

له راستییدا ئەم ئەنجامه له باریا هه‌بوو که ریگا‌کانی کۆنی ژبانی و لێ بکات، بخریته پشت گوێ و کهلکیشیان نه‌مین.

چونکه چەند هه‌زار گه‌زیک له‌ولای شاری قاهیره‌وه، چەند کچیکی میسراییه‌کانم دیی،

تەمەنیا تېپەرى نەدەکرد لە دەسالان، ئاویان ھەڵ دەھینجایە سەرەو بە ناو جوگە لەی ئاودان، بەو ئاوە لکیشە سەرەتاییانە کە وەک چەرخە سەرەتایبەکان وائە ئاوە منالانە، وا دەردەکەوت، لەش سووک بوون لە گەڵ ئاوەشدا تا سەر ھەر وا نامیننەو لە راستییدا میسر لەم بارە سەیرەیدا کە تیاپەتی، ھەر لە بەرئەوێ کە سویند خواریکی شەر نە کەربوو لە گەڵ بەریتانیای گەورەدا، ئاشکرا و دیار، ھەر وەک ھەموو فەرمانرەواییە کە بیەوئ دەریکەوئ، کەم تەرخەمانە خوئی پێشاندا بەرامبەر ئاوە لایانە کە لە جەنگە کەدا سەر دەکەون ئەمەیش ھەر ھەلەئە بەریتانیاییە بەلام ھەر وەک بۆم دەردەکەوئ، بەندە بەو شتوویەو کە ئیمەئە ئەمریکایی لە گەڵ ئینگلیزەکاندا پیکەو، گفتم و پەیمانەکانی خۆمان بە جێ نەھینا.

ھەر وەک بۆم دەردەکەوئ، ئەم گێروگرفتە، کە گێروگرفتە گۆزانەوئ نەتەوکانی رۆژھەلاتی ناوەراستە بۆ سەر دەمی سەدەئە بیستەم، لە سنووری کاروباری گشتی ھەلسۆراندن و پێشەسازیدا، ئەویش، بەشی خوئی، بەتەواوەتی بەندە بە کەینەوینەئ فەرمانرەوایی کردنی خوۆ لە کۆری زرنگکاری (سیاست) دا زۆر کەس لەو بێگانانەئ کە چاوم پێیان کەوت و گفتوگۆم لە گەڵدا کردن.

لەم خاکانەدا، گەلیک ھۆیان پێشان دام، کە بەلای خۆیانەو پەسەندبوون، بۆ پاش کەوتنە زۆرە سەرەتایبە کەئ کە زۆرەئ عەرەبەکانی تیا دەژین ئەم ھۆیانە لە ناوەند ئەم دوو لایەدا بوون یەکیکیان ئەوێ کە عەرەبەکان ھەر لە منالییەو ھەز بەمردن دەکەن ئەوئ تریشیان ئەوێ کە ئایینە کەئان ماوہ نادات پارە کۆیکەنەو بۆ ئەمەئە ژینیکی پوختەر و باشتر رابوئین کە لەسەری داماون.

بەلای منەو ئەم ھۆیانە، زۆریان، بریتین لە قسەئەکی ھێچ و پوچ ھەر عەرەبیک لەو عەرەبانەئ دیوتن ماوہەکیان بەرێکە ھەست بەگەورەئیی خۆیان بکەن بەسەر خۆیاندا، زۆری پێ ناچئ، بۆت دەردەکەوئ کە ئەو جیھانەئ تیا دەژین دەگۆرئ و بەتەواوەتی سەرەو ژیر دەبئ لە راستییدا سەرەخوئی، یاخود فەرمانرەوایی کردنی خوئی، ھەر وەک لە رۆژھەلاتی ناوەراستە تیی دەگەن، بیریکی تەواو بەرەللا، ئەمریکایی ھەر تیی ناگات. چونکە ئەوانەئ ھەزئ لئ ناکەن، وا پێشان دەدەن کە ئەگەر ئەو نەتەوانە رێگیان پئ درا، بەتەرەزووی خۆیان فەرمانرەوایی بکەن بەسەر خۆیاندا.

دوورنییە کە پشیوئی و ئازاوە بنینەو ئەمە لە لایە کەو لە لایەکی تریشەو، ئەوانەئ

ھەز بەو دەکەن، وینەئەکی یەجگار رەش دەکیشن بۆ دەسەلاتی رۆژئاوا لەناو رۆژھەلاتی ناوەراستە ئاوە ئەوانە ئەو دەسەلاتە وا پێشان دەدەن، کە ھەر بریتیئە لە روتاندنەو و چەوساندنەو یەکی داگیرکەرانە کەچی ئەو دەست کەوتە دامەزراوانە لەبیر خۆیان دەبەنەو کە شان بەشانی داگیرکردنی فەرەنسەو بەریتانیا و ئەمریکا لەو خاکانەدا پەیدا بوون.

راستیئە دامەزراوئیش لە ناوەراست دایە چونکە ژمارەئەکی زۆر کەم دیئ لە عەرەب و جوولە کە و میسری و ئێرانییەکان کە بیانەوئ رۆژئاواییەکان دەمۆدەست لئیان دووریکەنەو و ھێچ فرێکیان بەسەریانەو نەمئینئ لە راستییدا بەجۆرێکی گشتیی، ئەیانەوئ بەریتانیا و فەرەنسە، بەپێئ پێرەوئییەکی رێکوپێک و دوورست، پەیتا پەیتا بەرێکوپێکیئە کەو ھێز و دەسەلات بگۆزینەو بۆ فەرمانرەواییەکانی رۆژھەلاتی ناوەراستیان ئەمەیش ھەر وەک دەردەکەوئ ئارەزوویئە کە زۆر پەسەندە چونکە لە خاکێکی وەک (عیراق) دا، بۆم دەرکەوت کە لە توانادا ھەبە ئەم ئارەزووئە بەپێرئتە جئ بەتەواویی چونکە عیراق یەکیئە لەو خاکە کەمانەئ لە جیھان دان، کە لە باریکی داگیرکراویئەو، چوئیتە باریکی سەرپەرشتی کردن، پاش ئەو لە رووی ھونەرئییەو بووئیتە فەرمانرەواییەکی ئازادی خاوەن گەورەئیی بەسەر خۆیدا ھەلێک بۆ ھەلکەوت کە لەو تئ بگەم، کە گەورەئییە کەئ عیراق ھیشتا لەژێر چنگی پێوستییەکانی بەریتانیا دایە ئەوئەندە ھەبە، بەلای کەمەو پێوستییەکان، بابەتی سەربازی بوون، پەبوئندیان بەبردنەوئ جەنگی جیھانیئەو ھەبوو.

ئەو پیاوانەئ کە لە عیراق دا دین، ھەموویانم چو بەلدا.

شازادە (عبداللە)، سەرپەرشتی کەری شاھ، نانئیکی زۆر ناوازی بۆ کردم لە بەغدادا، کە تا دەمئینم لەبیرم ناچئتەو لەناو مێرگیکی پان دا، لەسەر رایەختی نایاب بەپێوہ راوہستابوو پێشوایی بانگراوہکانی خوئی دەکرد بۆ سەرنان خواردن.

نئزیک بەو، سەرۆکەکانی فەرمانرەواییە کەئیشی لەسەر رایەخی تر وەستابوون ھەندیکیان بەمئیزەر و ساکوۆہ بوون کە کاربەدەستی ئابووریی یەکیئە لەوان سەرۆشیئە کەئ یەجگار سەیربوو ھەر وھا سەرۆکی کۆری ریش سپیانئیش بە بەرگ و پوشەنیئە کۆچەرئییەکانئییەو وەھای دەنواند، کە بێگانە بئ شەرمەکان لەبەر بەرگە کەئ و لەبەر ریشە درێژە کەئ وەک (خوا) یە ک سەیریان دەکرد بەلام ئەوانئیتەر لە جلویەرگی فەرەنگی دا بوون وام بۆ دەرکەوات کە تیکرا ھەموو کاربەدەستیئیک، رۆژیک لە رۆژان، ھەر کاربەدەستیئەکی دەست کەوتبئ کاروباری ھەلسۆراندوہ.

هاورپیه کی عیراقیم پیتی گوتم: (که تو له ناو دهستندا ته نیا چهند قاقه زتیکی یاریکردن مابج، جار له سهر جار ناچار ده بیت تیکه له بهیه کتری ده که یت نه وی وانیهه؟) له پاش دووشه و نانپکی ترمان بۆ کرا. نه مجاره (نوری سعید پاشا)، سهره ک کاربه دهستانی عیراق بۆی کردین. نوری پاشا، پیاویکی له ش بچووک بوو، له چاوه کانی تی نوارینیکی سه چلانه ی تیا ده بینری که کار له پیاو ده کات. یه کیتک بوو له میشکه زۆر زانانه ی که له ژبانما دیوومن.

له پاش نه مه ی به ریتانیا ییه کان، به پیتی نه و فرمانه ی که له سهر شانیا ن بوو، هیزی سه ربا زیان به کارهینا بۆ ده ره پانندی (ریشید عالیی گه یلانی)، که سه ره ک کاربه دهستیکی پیش نه و بوو، نه لمانه کان کرپوویان بۆ خو یان، نوری پاشا گپرا به وه سه ر ته ختی فه رمانداریی له سالی ۱۹۴۱ د. نوری که فه رمانه یه یی عیراقی ده کرد سویند خواریکی شه ر نه که ر بوو^(۱) له گه له به ریتانیا دا به لام ئاره زوویه کی به هیزی هه بوو، که بچیتته ناو نه و هه راوه ژریا به وه له دواییدا نه وه بشی برده سهر.

(سیر کناهان کۆرنوالیس) یش، که راسپارده یه کی کاربه دهستی به ریتانیا بوو له (بغداد) دا، ئینگلیزیکی تربوو، که له گه ت بوو، قه نده ی ده کیتشا، ده سه لانداری و له سه ر خو بوو، یه کیتک بوو له وه که سانه ی که شاهه نشاهیتی ئینگلیزان دامه زرانند بوو، رۆله یه ک بوو له رۆله دلسو زه کانی کاربه دهستی خا که داگیرکراوه کان، که له هه موو شوینیکی رۆژه لاتی ناوه راستدا چاوم پیتیان ده که وت بی گومان پیاویکی و ابوو، که نوری پاشا، له نه ندازه یه کی په سه نددا به ور باییه کی واوه گوئی لی ده گرت، که ریزگرتنی تیا بوو. له گه له نه مه شا من له وه دلنیا نه بووم که (نوری پاشا) پیاویکی کارامه بی و به پیتی رۆژ بچوولیتته وه یان له وانه بی که خو ی دوور بخاته وه له ده مه قالی، له رووی پیش بینیه وه، له سه ر سه ره به خو بی ته واو له ده ست دریزی به ریتانیا ییه کان، یاخود له وه ناگاداریی که رۆژه که ی باش بوو بۆ نه و خه باته ی که یه که م فه رمانه یه یی عه ره بی سه ره به خو ی باو دا به زرتینی. میواندارییه که ی نوری، وینه یه ک بوو له هه زار و یه ک شه وه که ی رۆژه لاتی ناوه راست رۆژه که مان به وه به سه ر برد که سه یری ناو شاری بغداد بکه یین، مزگه وتی شیعه کائمان دیی (مه به سی - کاظمین - ه) ^(۲) که پرپوو له نه ندیشه و مناره زرتینه کانی

(۱) به مانای (حلیف و سالم...)

(۲) نه مه ی ناو که وانه که هی وه رگپه عه ره بیه که یه.

چووبوون به ناسماندا دیواره کانی ده ره وه ی به غدا یشمان دیی له گه له خانوه بۆره تو زواییه کانی که له خشت دروست کرابوون (سوق الصفا فیر) یشمان چاوپیکه وت، که له ویدا ته شت و مه سینه له مس و له زیو دروست ده که ن. که چی له کۆگا کاندای مه سینه کانی (نیوبۆرک) یاخود (لیقه ر پول) یان ده فروشت چووبنه ناوازه گا (متحف) یش که له جوانترین ناوازه گاهه کانی جیهان ده ژمیتری؛ پرپوو له که له پووره کانی (نوری کلدان) که هی سه رده می میژوومانن. پاشان چووبنه چایخانه یه که وه، که قاوه ی عه ره به مان خواریده وه له ویدا دانیششتوان چروپر دانیششتبون، خه ریکی گفگوگۆکردن و رۆژنامه خویندنه وه و یاریی دامه کردن بوون له ملاوله ولامانه وه له گه له نه مه شدا نان و چیشته که ی نوری پاشا، له چاوه نه م چاوه نه ندازه دا یه جگار ناوازه و شوخوشه نگ بوو.

له پاش چهند وتاریکی ئاسایی، شیوه که بوو به ئاهه نگیکی ساز و ئاواز ئاهه نگه ساز و ئاوازه که یش گوپرا و بوو به پیشانگه یه کی که سه ما که ره کانی عه ره ب ئنجا بوو به جیگا هه لپرکییه کی فه رنه گی، له نه خوشیار (ممرضة) ه کانی به ریتانیا و سه ربا زه کانی ئه مریکای تیکه له بوو بوو که له شاری (به سه ره) وه هاتبوون له که نندال (خلیج) ی فارسییه وه، له گه له نه فسه رانی عیراقیدا نه وانه هه موویان له ژیر ئاسمانیکی عه ره بدا هه له ده پیرن و سه میان ده کرد هه ر که سی نه و شه وه له و ئاهه نگه و زه ما وه نده دا بووبی، نه و بیره ی له میشکدا نه ده مه یه وه که رۆژه لات و رۆژ ئاوا یه ک ناگرن، که خوایش پرپاری وا داوه عه ره ب له بیاباندا به کزچه ری بمینیتته وه، تا بیگانه کان له پشت زری وه فه رمانه ییان به سه ردا بکه ن.

رۆژی دوایی که له به غدا وه چوومه تاران، له فرۆکه که دا بیرم له به زموره زمی دوینی شه و ده کرده وه.

که سه رنجمدا هه ستم به هه ندی ته ووژمی نه پیتی تیکه یشتوانه ده کرد که له وه پیش له کاتی گفگوگۆکردندا له گه له شاگردان و رۆژنامه گه ره کان و سه ربا زه کانی هه موو جیگایه کی رۆژه لاتی ناوه راستدا هه ستم پی کردبوو، نه و ته ووژمانه باوه ر میان به هیز ده کرد که نه و نه ته وانه ی تازه ورپا بوونه ته وه و له خه و راپه رپوون، دوایی له پشت پیشه وایه کی توندوتیژی نه م پشته وه ده رۆن نه گه ر بیتو سه رداره کان و فه رمانداره کانیان، ده ست نه که ن به لاردنی برسیتیه تاز که یان بۆ خویندن و بۆ هه لیک که له ده ست به ندو کۆته ی کۆنی فه رمانه یی و ئایینی خو یان رزگار بکه ن. چونکه په چه و بالا پۆش و فیستی سوور و نه خووشی و پیسی و پۆختی و که موکووری له خویندن و پیشه و تنی پیشه سازی باودا،

له گهڼ ډېر ژبې فەرمانږه وایي، نه وانه هه موویان له ناو میټشکیاندا تیکه ل و پیکه ل بووبون، بۆ ټه مه ی رابردوویک پیشان بدن که یه کیتی ناوهند هیزه کانی کومه لایه تیبه تایبه تیبه که ی خوځان و که لکی ده سلالات داری بیگانه دایرپیو به سهریاندا جار له سهر جار لیان ده پرسیم: (نایا ټه مریکا ده پوهی پستی ټه یاسایه بگری که بیگانه کان خوځان ده چه سپین به سهر سیاسی ټیمه دا، بام یه جگار کارزنگیش بی، له گه ل ټه و شا که بیگانه فەرمانږه و اییمان به سهر دا ده که ن و هه موو خواری و ختیچی یه که له کرده و بیان هه یه؟ ټه مریکا نیازی وایه ټه و بکات، هه ر له بهر ټه و هی که و ا ری که و توه خاکه کانی ټیمه بیبه بنکه گرنکه کانی جیهان له سهره ریگای سهریازی و بازرگانیدا؟

یاخود، وهک خوټ، ټه و انیش و ا ده لپن که ټیمه له بنکه گرنکه کانین و به پیوست ده زانری ده ستیان به سهر دا بگری بۆ ټه مه ی ماوه نه درری به فەرمانږه و اییه کانی نیرک (محور)، و ا تا به ټه لمانیا و هاوړی کانی له جه نگدا، یان به هیچ فەرمانږه و اییه کی نا دیوکراتی، که ده ست بگرن به سهر کللی ریگا سهریازی به کان و بازرگانییه کانی جیهاندا؟ یاخود جوگه کان و زری کان و شاره کلمان پیوست بۆ ټه مه ی روزه لاتی ناوهر است ده ستی به سهر دا بگری، چونکه ریگایه کیش پیک ټه هین بۆ ناسیا؟

من په ی به وه ده به م که ټه م که ی نه و به ی نه یه زور به ناسانی روون ده کړیته وه له کاتی بریاراندا وایش نیبه که به چاره کړنی ناسانکاری تی نه کړی ټه و به بیش ده زانم که چند شویتیکی وهک (سوئیس) و (روزه لاتی زری سپی ناوهر است) و ټه و ریگیانه که به ناسیای بچووکدا ده رون بۆ روزه لاتی، هه ر ده بی له ژیر ده ستی دوستیکی هه مووده میدا میتنه وه، ټه گه ر بانه وی دیوکراتییه روزه لاتی و اییه که مان هیزه کانی دوژمن هه ره شه ی لی نه که ن هه روه ها ټه و به بیش ده زانم که چ له روی میژووه وه، چ له روی کاروباری ټیمه روه، بیانونویه کی گه و ره هیه بۆ په ی دابوونی یاسای داگیرکری (استعماری) به مه به سی خو پاراستن، وهک ټیمه روه له نارادایه به لام که ته ماشای ټه و بیروبارانه ده کری که ټیمه روه له گه شه کړدن دان، که ته ماشای پیوستی ژبانی ټیمه روه کړی، که ی نه و بیبه که لیته دا ده مینیتته وه: نایا له توانادا هه یه ټه و یاسای داگیرکری به وه له مه به ولاره بپاریزری؟

له روی ده ستوری بیروباوه ری بلنده وه، پیوسته رووبه روی راستی بوه ستین و بلتین: یاسای داگیرکری، به لای ټه و هه موو بیروباوه رانه وه که ټیمه ده لپن شهربان له سهر ده که ین، نه نگه ویسته بیجگه له وه، ټیمه هه ر چه ندیک ټه و بیروباوه رانه

بلاوبکه ی نه وه، ټه و ونده ټه و هه وینی ناشووبه سگری به رده ده ین که یاسای داگیرکری ده خاته ته نگوچه له مه وه.

من ټه مانه هه موویان ده زانم به لام ټه و ده گپه وه که به میټشکی سهره کی کاربه ده سته کان و کاربه ده سته کانی کاروباری ده و وه و، کومه له روزه لاتی وریا کاندای که له هه موو شاریکی روزه لاتی ناوهر استدا چاوت پیان ده که وی ته نانه ت ټه و به بیش ده گپه وه که به جوړیکی نادیاردا به میټشکی بزه پیانده کاندای ټه مه هه ر جوړیکی بی، پیوسته به شیوه کی تازه چاره بگری که پر بی له ژیری و دورینی. ټه گینا پیته وایه کی تازه پیدا ده بی، به هه موو خو په سنډییه کی ناپه سنده وه، ده ست ده کات به به کاره یانانی پشم و قینی گشت لای پی دوی ټه نجامیش به وه ده گات که به ناچاری، یان فەرمانږه و اییه بیگانه کان به ته و او ته ی له م خاکانه بکشینه دواوه، که به هوی ټه و وه توشی زیانیتی گه و ره ده ین، که له ده سلالاتی دیوکراتی ده که وی.

یاخود ده بی به هوی سهریازوه ټه و خاکانه به ته و او ته ی داگیر بکرتن و له لایه ن بیگانه کانه وه کاروباریان هه ل سوړیتری.

جا ټه گه ر ټیمه باوهر به و نامانجان ده که ین که بانگیان بۆ ده ده ین، ټه گه ر ده مانه وی ټه و هیزه راپه رپوه تازانه ی ناو روزه لاتی ناوهر است، یارمه تیمان بدن له گه یشتن به م ناواتانده دا، ټه و ا پیوست وایه له سهرمان که ټیمه روه به ولاره خه ریکی درتیکر دوه ی ماوه ی ده ست درژی خومان نه ین، به هوی به کاره یانانی هیزه کانی ناو ټه م خاکانه وه و، وروژانندیان له یه کتری، ته نیا بۆ که لک و چاکه ی تایبه تی خومان.

تورکیا نه ته و ده یه کی تازه یه

ټه و به شه کون و فراوانه ی کلاوه ی زه مینه، که له باکوری ټه فهریکاهه درتیکر ده بیته وه به لای روزه لاتی کونترین زری جیهاندا تا ده گاته (به غدا)، له و ریگیاهه وه که ده چی بۆ (چین) ره نگه ټه و ناوچه یه بی که سهرکه وتن یاخود شکانی تیا روودات بۆ جه نگه که ی ټیمه جا چونکه تانک و فری که کانی ټه مریکا و به ریتانیا و فهره نسسه و نه ته وه یه کگرتووه کانی تر له م ناوچه یه دا کوبونه ته وه، ټه م به شه هیشتا به کوری ټه و جه نگه داده نری که دورنیبه تیا بقه ومی به لام له کوریکی جه نگ به زورتیش داده نری، به چی تاقیکر دوه یه کی کومه لایه تیبه گه و ره ی و ا داده نری، که هیشتا به ملیون که سانی تیا یه، له ناو میټشکی خو باندا ټه و پیرویه سسته کاریگه ره تاقی ده که نه وه که له م کوری

جهنگانه‌دا به‌کارده‌هیتیرین، بی‌ئهمه‌ی تهماشای ئه‌وه بکه‌ن ئهم پیره‌وییه ده‌بیتته هۆی سهرکه‌وتن یاخود دۆراندن، یان پیاو که هه‌ست به‌وه ده‌کات رۆژه‌لاتی ناوه‌راست له سهرده‌می راپه‌رین وه‌لمه‌ت و گۆرراندایه، زۆرتر له تورکیادا ئه‌وه هه‌سته ده‌کات چونکه کۆماری تورکیا له تاکه پشتی‌کا نمویه‌کی وای پیشاندا، که دوورنیه له ناوچه فراوانه‌دا هه‌مووی رووبدات که کاتی خۆی به‌شاهه‌نشاهی (عثمانی) ناوده‌برا.

ئهو بیروباوه‌رانه‌ی که تورکیا ئیمرو به‌شیه‌یه‌کی تاییه‌تی ده‌بخاته می‌شکی ئه‌مریکاییه‌که‌وه، بۆ ههر کوئیه‌ک، ده‌چی تاسنوری رووسیا و چین و هیندستانیش، ههر چیه‌ک ئه‌بینی پشتیوانیی راستیی ئه‌و بیروباوه‌رانه ده‌کات.

تورکیا کۆماریکی تازه‌یه له پایزی رابردودا ئاهه‌نگیکی گه‌ی‌را به‌بۆنه‌ی سالی نۆزده‌هه‌مییه‌وه له هه‌ندی دراو سێ بیگانه‌کانیشی کۆنتره منیش که له‌وی بوم، له‌گه‌ڵ ههر تورکیکا گه‌فتوگۆم ده‌کرد، به‌زیره‌کییه‌که‌وه هه‌ستی پی‌ ده‌کرد که دوورنیه نیشتمانه‌که‌ی رۆژی له رۆژان هه‌لمه‌ت بهریتته سهری تورکیای ئیستایش بچووکتتره له ساکه‌ی که بریتی بوو له شاهه‌نشاهییه‌کی گه‌وره و فراوان، که ئیستاکه بووه به‌نه‌ته‌وه‌یه‌کی پاکی یه‌کگرتو (*). تورکیا هه‌رچه‌نده تازه دامه‌زراوه و له چاو هه‌ندی له دراوسێکانیا کزه.

به‌لام وام هاته‌ پێش چاو که کرده‌وه‌کانی په‌سند بی.

چونکه ئاشکرا و دیار بریاریداوه که بی لایه‌نی خۆی بپارێزی، به‌هه‌موو هیتز و هه‌ره‌تیکیه‌وه بۆیه‌کا کرده‌وه‌ی په‌سنده، چونکه رووی کردۆته جیهانی باو، ده‌ستیشی کردوو به‌ئاوه‌دانی به‌هه‌موو هیتز و گورجوگۆلییه‌کیه‌وه.

بۆیه‌کا، لام په‌سند ده‌رکه‌وت، چونکه ژماره‌یه‌کی زۆرم له سهربازان و شارستانیه‌کان دی، له ده‌موچاویاندا دلسۆزی و توندوتیژی تیاوو ئه‌وانه، هه‌روه‌ک ئاشکرایه، رووی نه‌ته‌وه‌یه‌کیان پتویه‌یه، که دوا‌رۆژیکی بۆخۆی داناوه و له پیناویا خۆی ده‌دات به‌کۆشت.

دوایی: بۆیه‌کا تورکیام به‌دلاچوو، چونکه وام هاته‌پێش چاو که له تورکیادا نه‌ته‌وه‌یه‌کم چاوپیکه‌وتوو که خۆی دروست کردوو، خۆی دۆزیه‌ته‌وه ئه‌مه‌یش نیشایه‌که بۆ ئه‌وه‌ی که ئه‌و بیروباوه‌رانه‌ی گوتراون له بابته زۆرکردنی ته‌ندروستی و خۆنده‌واری و سهریه‌ستی

و دیوکراتیه‌یه‌وه، ئه‌وه‌نده‌ی له کۆنترین به‌شی جیهاندا په‌سندن، ئه‌وه‌نده‌یش له تازه‌ترین به‌شی جیهاندا په‌سندن.

شاری (ئه‌نقه‌ره) به‌یه‌کیک له پایته‌خته گه‌وره‌کانی جیهان دانانری. شاریکی تازه‌یه له‌سهر گردێکیش که له‌ناو سنووری شاره‌که‌دایه.

به‌شیک له دییه‌کی کۆن ماوه‌ته‌وه، بۆ ئه‌مه‌ی بیرو تورکه‌کان بخاته‌وه که تا چ ئه‌ندازه‌یه‌ک، پیشکه‌وتوون له‌سهر گردیکی تریش، (ئه‌تاتورک) که باوکی کۆماره تازه‌که‌ی تورکیایه خانوو تاییه‌تییه‌که‌ی خۆی دروست کردوو له‌ویوه ده‌توانیت بیته‌ خواره‌وه به‌ناو چه‌ند شه‌قامیکی پر له دارو دره‌ختدا، که له‌ملا و له‌و لایانه‌وه، رتبه‌زی پان دروست کراون، تا ده‌گه‌یه‌ته ناو جه‌رگی شار. شه‌قامه‌کان پر له ئوتۆمۆبیل دانیشته‌وه‌کان له جلوه‌رگی باشدا ده‌بیرین (*). هه‌رکه‌سه‌یان خه‌ریکی فرمانی خۆیه‌تی. ساختمانه‌کانیش هه‌موو نوین، چاو ئه‌ندازه‌یان جوانه.

رۆژیکیان به‌ئوتۆمۆبیل له ئه‌نقه‌ره چومه‌ ده‌ره‌وه نزیکه‌ی چل په‌نجا هه‌زار گه‌زیک چومه‌ ناو لادییه‌وه، رووه‌و رۆژه‌لات که له سنووری شاره‌که چووته‌ ده‌ره‌وه، له‌ناو ئه‌نه‌دۆلی کۆندا خۆت ده‌بینی له‌ویدا ناوچه‌یه‌کی سه‌خت و ره‌قهن و به‌هیتز ده‌بینیت، که له‌وه‌وه تی ده‌گه‌یت (ئه‌تاتورک)، بۆچ به‌ئاره‌زوو وازی له (قسطنطنیه) هیناوه، که پایته‌ختیکی کۆنی هه‌مووده‌می (عثمانی) یه‌کان بووه، که ئیستا که (ئه‌سته‌مول) ی پی ده‌لین بۆچ پایته‌ختی خۆی هیناوه‌ته ئه‌نقه‌ره که له ناوه‌راستی ده‌شتاییه‌که‌ی ئه‌نه‌دۆل دایه.

له‌لایه‌که‌وه، ناوچه‌که ئه‌وه‌نده ره‌قهن و سه‌خته به‌گران له‌شکر له‌ناویه‌وه ده‌توانی تی بپه‌ری چونکه له‌شکرکی بچوو که مه‌شقیکی باشی پی کرابی و به‌ته‌واوه‌تی پرچه‌ک کرابی، له توانیدا ده‌بی که تا ماوه‌یه‌کی دووردریژ ئه‌م خاکه بپارێزی له له‌شکری دوژمن بام خاوه‌ن ماکینه و تۆپ و تانک و فرۆکه‌یش بیته.

شوانه‌کانیش، رانه‌کانیان له‌سهر گرده‌کان ده‌له‌وه‌رپین ته‌نانه‌ت له‌ناو دیهاته‌کانیشدا، به‌لگه هه‌بوو که تورکیا، به‌ره‌نج و ته‌قه‌لایه‌کی زۆره‌وه نه‌ته‌وه‌ی ده‌خسته ناو خۆتازه‌کرنه‌وه وه له نۆزده سالی ته‌مه‌نی کۆماره‌که‌وه تا ئه‌و رۆژه.

(*) داخه‌که‌م ئه‌م سه‌رنجه‌ی نووسه‌ری به‌رپز له راستیه‌یه‌وه زۆر دووره چونکه نه‌ک ئه‌و ساکه‌ی توربا ئیستاکه‌یشی هه‌زار و داماو و په‌ک که‌وته و خوازه‌ لۆک و جلوه‌رگی شروپر له شه‌قامه‌کانیا زۆر ده‌بیرین، هه‌روه‌ک خۆم به‌چاوی خۆم دیومن له سالیه‌کانی ۱۹۶۳ و ۱۹۶۵. (وه‌رگه‌ی)

(*) داخه‌که‌م نووسه‌ری به‌رپز لیره‌دا به‌هه‌له‌دا چوه‌ چونکه کورده‌کانی تورکیا که ژماره سهربا‌ن له ده ملیۆن که‌مترنیه (ئه‌وکاته، واته له ۱۹۶۵- ا. ب) هه‌رگیزاو هه‌رگیز نه‌یان ویستوو له ژیر ده‌ستی تورکه‌کانی تورکیادا بپننه‌وه. -وه‌رگه‌ی-

پیاوه‌کان خەریکی کردنه‌وهی ڕێگایه‌کی گه‌وره‌بوون بۆ ڕۆژه‌لات.

به‌لای چه‌ند ما‌کینه‌یه‌کی هه‌لمداردا تێپه‌رین بۆ په‌ستاوتنه‌وهی زه‌وی و بۆ شکاندن
به‌رد بۆ ئەمەمی له‌ ڕێگا‌که‌دا به‌کاربه‌یتزین.

له‌ویدا ئاو دا‌شتنێکی باوی زۆریش هه‌بوو که‌ له‌وانه‌ن ڕۆژتیک له‌ ڕۆژان گه‌لیک زه‌ویی
پان و فراوان له‌ ئەنه‌دۆلدا بکه‌ن به‌لادییه‌کی پر کشتوکالی گه‌ش و شه‌نگوشۆخ تورکه‌کان
به‌وه‌وه‌ ده‌نازین که‌ له‌ رووی خوینده‌واری گشتی و ئاو دا‌ستن و پێشه‌سازیه‌وه‌ تا
ئه‌ندازه‌یه‌کی گه‌وره‌ پێشکه‌وتنیان ده‌ست که‌وتوه‌. زۆر به‌په‌رۆشه‌وه‌ بوون که‌ ناگادارمان
بکه‌ن له‌ کرده‌وه‌ و کاری خۆیان دێیه‌کیان ئاوه‌دان کردبووه‌وه‌، له‌ویدا چوار دیواریان دروست
کردبوو به‌هه‌رچوارلای سه‌رچاوه‌ی ئاوه‌که‌یدا.

ئیمه‌یش بۆیه‌کا چوبه‌ ئەو دێیه‌ که‌ په‌یمانگایه‌کی مه‌شقی مامۆستایان تیا‌بوو، ببینیان
چوار دیواره‌ که‌ له‌ چیمه‌نتۆی چه‌کدار^(١) و شووشه‌ دروست کرابوو، جیگا‌که‌یشی که‌وتبووه
ناوه‌راستی گونده‌که‌وه‌ له‌ ته‌نشتیکیه‌وه‌ ئاوی خواردنه‌وه‌ ده‌هاته‌ ده‌ره‌وه‌ له‌ ته‌نشته‌که‌ی
تریسی ئاوی جل شتن ده‌هاته‌ ده‌ره‌وه‌ جوگه‌له‌یه‌کی‌شی هه‌بوو بۆ مناله‌کانی گونده‌که‌ یارییان
تیا ده‌کرد.

له‌و کاته‌دا که‌ من وه‌ستا‌بووم سه‌یری ئەم ڕێکۆپتیکیه‌ جوانه‌م ده‌کرد و دلم پیتی
ده‌گه‌شایه‌وه‌، چاوم به‌هه‌ندی ئافره‌تی ده‌موچاوه‌ دا‌پۆشراوه‌ که‌وت، بێ ده‌نگ له‌سه‌ر سه‌ریانی
خانویه‌ک دانیشتبوون، به‌پیتی ره‌وشتی کۆنی خۆیان له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا چاوم به‌هه‌ندی کور و
کچ که‌وت سه‌یری ئەو سه‌رچاوه‌ ئاوه‌ پاکه‌یان ده‌کرد، وه‌ک من؛ که‌ شتیکی تازه‌ و به‌که‌لک
و ده‌مار بزۆینه‌ربوو.

ئەو ماوه‌ که‌مه‌ی که‌ له‌ تورکیادا مامه‌وه‌، ئەوه‌نده‌ی پێم کرا سه‌یری پێشه‌سازیی تورکیام
کرد له‌چاوه‌ پێشه‌سازیی نه‌ته‌وه‌ی جه‌رمانه‌کاندا، پێشه‌سازیه‌که‌یان ئەوه‌نده‌ گه‌وره‌ نییه‌
سه‌رت لێی سوڕمیتنی، که‌ دوورنییه‌ ڕۆژتیک بیت به‌ره‌نگاری ئەو پێشه‌سازیه‌ بیت.

ئەوه‌نده‌ هه‌یه‌ سه‌رت له‌ دروست کردنه‌ چاکه‌که‌ی سوڕده‌میتنی، که‌ هیوای دوا‌ڕۆژتیک
گه‌ش ده‌به‌خشی به‌تورکه‌کان.

گه‌لیک فرۆکه‌خانه‌م چاوپێکه‌وت له‌گه‌ڵ فیشه‌کی له‌شکرکی خاوه‌ن ما‌کینه‌دا و هه‌ندی
ڕێگای ئاسن و تازه‌ترین جو‌ر و شپوه‌ی ساختمان و ئاوه‌دانی.

(١) واتا: کۆنکریت، که‌ ئەم زاراوه‌ی (چیمه‌نتۆی چه‌کدار) به‌هه‌له‌ له‌ زۆر کتییی قوتابه‌خانه‌کانیشدا
به‌کاربه‌یتزراوه‌!!

ئەوانه‌ و گه‌لیک شتی تریشم له‌ تورکیادا چاوپێکه‌وت.

جاریکی تریش چوه‌ میتشکه‌وه‌ که‌ شو‌رشی پێشه‌سازیی هه‌ر له‌ ده‌ست نه‌ته‌وه‌یه‌ک له
نه‌ته‌وه‌کان ناوه‌شیتته‌وه‌. هه‌روه‌ها تابه‌تی نییه‌ بۆ ره‌گه‌زێک له‌ ره‌گه‌زه‌کانی ناو جیهان. له
راستیدا ما‌کینه‌ی سوتاندن، به‌میلیۆن که‌سی له‌ ڕۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا راپه‌راندوه‌وه‌ له
خه‌و، له‌ خه‌و راپه‌راندوون و سه‌هوتی لێ تێک دا‌ون. ئەو تورکه‌نه‌یشی وای کردوه‌، که
جو‌ره‌ هونه‌رمه‌ندییه‌ک و جو‌ره‌ برسیتییه‌کیان بۆ په‌یدا بێی.

ئێستا که‌یش که‌وا ئاره‌زوو ده‌که‌ن بینه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی ئەم چه‌رخه‌ و، ده‌ستیشیان کردوه‌
به‌فێربوونی به‌کاره‌یتانی ما‌کینه‌کانی ئەم چه‌رخه‌، یه‌جگار گرانه‌ که‌ به‌ریان لێ بگیری.

ره‌نگه‌ ئەوه‌ی زۆرت‌ر کار له‌ دلت بکات و گه‌شکه‌دارت بکات، زۆتر له‌ تازه‌کردنه‌وه‌ی
پێشه‌سازیی و ئابووری له‌ تورکیادا، ئەو هه‌لگێترانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده‌کردنه‌ بێ
که‌ رووی داوه‌ و تا ئێستایش که‌ جیهان له‌ جه‌نگ دایه‌ هه‌ر له‌ به‌ره‌ودایه‌ به‌ژن و بالا و سه‌ر
و پۆته‌لاک له‌ هه‌موو شارێکا، به‌لای گه‌شتوگزارکه‌ری سه‌رنج ده‌ره‌وه‌، به‌جو‌ریکی
سه‌رزاری و رووک‌ه‌ش به‌لگه‌یه‌ک پێشان ده‌دات بۆ رووتیکردنی نه‌ته‌وه‌که‌ به‌ره‌و گۆران،
چونکه‌ له‌ (به‌غدا)دا چه‌ند فه‌رمانبه‌ریکم دیی، هه‌ندیکیان به‌جلویه‌رگی ڕۆژئاوا‌ییه‌وه‌
بوون، هه‌ندیکیان به‌جلویه‌رگی کۆنی موسو‌لمانانه‌وه‌، له‌ (چین)دا بۆیه‌کا له‌ سه‌رۆکی
خۆیان پێزده‌گرن، چونکه‌ ئەو به‌ته‌نگ راگرتنی ره‌وشته‌ کۆنه‌کانی چینه‌وه‌یه‌ و،
جلویه‌رگه‌کانیان وه‌ک خۆیان ده‌پاریزی که‌چی ژنی سه‌رۆک (شانکای شیک)^(١)،
هه‌رچه‌نده‌ به‌ده‌ستووری چینییه‌کان جلویه‌رگ ده‌پۆشی، به‌لام ئەویشی له‌بیرناچیت که‌
هه‌ره‌هیچ نه‌بێ، هه‌ندیکی لێ راست بکاته‌وه‌ له‌پاش ئەوه‌ی چاوتیک ده‌خشیتنی به‌سه‌ر
گۆقاری جلویه‌رگدا.

به‌لام له‌ تورکیادا وانیه‌ هه‌موو فه‌رمانبه‌ریک به‌نازه‌وه‌ جلویه‌رگی ڕۆژئاوا‌یی، نه‌ک هی
تر، له‌به‌ر ده‌کات.

فێست، به‌پیتی یاسا، هه‌لگێرا، ئیترنه‌هێلترا که‌س ببینته‌ سه‌ر سه‌ری ئەمه‌یش
نیشانه‌یه‌کی خۆ گۆڕین بوو.

(١) تشانگ کای تشیک (١٨٨٧ - ١٩٧٥) سه‌رکرده‌ و راپه‌ریکی چینی بوو، له‌ ١٩٣٥ - ١٩٤٧
دژی یابانییه‌کان جه‌نگا، له‌ گه‌ڵ ماوتسی تۆنگدا ناکوکیوو و چوه‌ دوورگه‌ی فه‌رمۆزاوه‌، له‌ ١٩٤٩دا
حکومه‌تی (تایوان)ی دامه‌زراند و بووه‌ سه‌رۆکی کۆمار هه‌تا ١٩٧٥ که‌ مرد.

هەندێ جار پیاو چاوی بەچەند ئاڤرەتییکی دەموچا و داڤۆشراو دەکەوێ، ئەوانە فربان بەسەر چەرخیەو نییە لە راستیدا تورکەکان بەسەرۆکایەتیی (ئەتاتورک) و هاوکارە خاوەن دەسەلاتە کارگوزارەکانییەووە که لە دواى ئەووە هاتنە سەر تەخت، بەسەرزاری و بەراستی پەردەیان لەسەر رووی رۆژھەلات لادا. لە رووی نەتەووەکەى خۆیان کردووە مەرۆڤیش و لەسەر دەکات که ئەو رۆشناوییەى کەوتۆتە جیتی تارىکی پەردەکە، هەتا سەر دەمینیتەووە. هەلگێرانیەووەى ئەم رەوشتە کۆنە بەجۆرێکی وای پێک هات که نە هێزی پێویست بوو، نە سەرباز، نە قاووقیژی ناو نەتەووە بەرەنگیکی وای چوووە سەر که هوروزم نەبرایە سەر خاکێکی تر.

ئەمریکایش، بەجۆرێکی تاییەتی، هەندێ مافی هەیه که بەم هەلگێرانیەووەیەووە بنازێ چونکە (رۆبەرت کۆلێج) که خۆیندنگایەکی پایە بلندی ئەمریکاییە و لە دەروەى شارى ئەستەمۆلدا دامەزراوە، داخەکەم بۆم رێک نەکەوت سەرێکی لێ بدەم، ئیستاش هەرۆک پێشوو، تاقیکردنەووەیەکی نایابە بۆ ئەمەى خۆیندەواری بکری بەهێ هەموو گەلانی جیهان و هەندێ لە دەرچوانی ئەم خۆیندنگایە دەبینن لە تورکیادا، هەندێ پایەى گەورە و گرنگیان گرتووە لە فەرمانرەواییدا و ئەوانە ئەو زانست و بیروباوەرانی بەکاردههێنین که مامۆستا ئەمریکاییەکانیان پێیان بەخشیوون، ئەوانەى که هیچ ئاوتیکیان نییە لە ژبانیاندا ئەو نەبێ که هەموو جیهان دەوڵەمەندتر و کامەرانتەر بکەن، بەهۆی بەگراچوونی نەخۆیندەواری و پێژگاوییەووە لە پەنایەک لە پەناکانیەووە، بەلام رەنگە ئەمریکاییەکان خۆشیان، بەگران پەى بەو بەن که گیروگرتی نەخۆیندەواری کارێکی چەند قۆل دەکات لە هەموو ئاسیادا ئیمە خۆمان وای دیتە پێش چاوە خۆیندنگاکانمان و نووسراوەکانمان پێ باشە، منالەکانمان دەبن بەشاگرد، بێ ئەمەى لەم کەینەووەیە سەرمان سوپیمینی و پرسین لە خۆمان ئەمە چۆن سەری گرت؟

بەواتایەکی تر ئیمەى ئەمریکایی، خۆمان داووە دەست خۆیندەواری، بەلام لە دیتەتی تورکیادا وانییە تۆ نرخی خۆیندەواری لەناو نەتەووەیە کدا دەبینی، که هیتشتا خۆی نەداووە دەستی.

لەناو خۆیندنگایەکی بچوو کدا وەستام، که لە شێوویەکی ساکاردا، لەلایەن منالەکان و مامۆستاکانییەووە دروست کرابوو. گویم لە منالە تورکەکان گرت گۆرانی نیشتمانیان دەگوت سەرئەنجام لێدان، فیری هەلپەرکی نەتەووەیەکانی هۆزەکەى خۆیان دەبوون، که

بزووتنەووەکانی پێشەسازییەکانی کۆنیان تیاوو، که لەو پێش لە ئەندەوۆلدا گەشەیان کردبوو بەلام پێت خۆیندن و پێت گەیانندنەکان لەسەر شێووەکانی تازەى پەروردهکردن بوون ئەوانە کشتوکالی زانستییان دەخۆیندن من لە کانگای دلمەووە، باوەریم وایە که فیرکردنی نەتەووە لەسەر ئەم شێوویە، یەکیکە لە کارەساتە گرنگە بریار بەخەشەکانی میژوو ئەمە لاگردنەووەیەکی وایە لە رێگادا، که هەرگیز لێی ناگەریتەووە پاشەووە.

لە راستییدا، تورکیای تازە، لە گەل ئەویشدا که تازە داها توووە و نەتەووەکەیشی شارەزاییەکی که میان هەیه لەسەرەخۆی و فەرمانداریی خۆیدا، لەچاوە خاکە پێشکەوتووەکانی رۆژئاوا، بەلام ئامانجیکی دیاریی کراویان هەیه که لە پێناویا خۆیان دەدەن بەکوشت.

تۆ ئەمە لە دەموچاوی ئەوانەدا دەخۆینیتەووە که گفتوگۆیان لە گەل دەکەیت، بێجگە لەوێ که لە قسەکانیانیشەووە^(۱) گویت لێی دەبێ ئەم ئامانجە، لە هەموولایەکی تورکیادا نووسراوەتەووە، هەر لە شارە تازەکانیانەووە، وەک شاری (ئەنقەرە) تا دەگاتە دیتەتە کۆنەکانیان وەک بەچاوی خۆم چاوم پێکەوت و لەسەرەووە لێیان دوام.

بەلام ئەمەیش ئاشکراو دیارە، که تورکەکان نایانەووی شەر هەلگێرسین لە گەل هیچ لایە کدا چونکە لەوێ ناگادارن که لەشکرە گەورەکانی ئەلمانی دەتوانن، ئەگەر هەلگوتنە سەریان، تا چ ئەندازەیک خاکەکیان وێران بکەن و ئەم هەموو بەرەمە تازانە یان لەناو بچێ. تورکیا خاکێکی بچوووە. دانیشتووەکانیشی که شانزە ملیۆن کەسن، لە سنووری خۆیان بەو لایە، چاویان نەبرێووەتە هیچ خاکێکی تر، هیچ جۆرە لە خۆیایی بوونیکیشیان تیانییە، تا بێر لەوێ بکەنەووە که تا چ ئەندازەیک دەتوانن بکەنەووە گەر بۆ ئەمەى بەناوی لەنگەر تیکدانى ناو ئەم شەری جیهانییەووە خەریک بن پارچە خاکێک بۆ خۆیان بپێچن، جا لەبەرئەووە بریاریان داوە که لەسەر رێگای بێ لایەنى برۆن بەرێووە ئەو بێ لایەنییەى خۆشیان بەچەک بپاریزن، لە پایزی رابردوودا، لە ملیۆنێک سەربازیان زۆتر هەبوو لەناو لەشکری تورکدا ئەوان ماکینەى جەنگیان پێش خست، که بەنیازیکی دامەزراووە خەریکی فرمانە وای مەشقیش دەکات لەسەر ئەو بابەتەنەى که لە کەلۆپەلی سەربازی نویدا لەسەریان داماووە لە گەل یارمەتی دەری سەرکردەى هەرە گەورەى لەشکری تورکدا گفتوگۆم کرد، بۆ هەرکۆیەیک دەچوو لە تورکیادا سەربازەکانی ئەوم دەدیی، که

(۱) بێجگە لەوێش که لە قسەکانیانەووە...

فرمانی پاسه وانیبیان به جی دههینا، یاخود مهشقی جهنگیان دهکرد، یان له خویندنگاکانی جهنگدا مهشقیان دهکرد.

بهراستی بهدلماچوون چونکه له درکیتک دهچوون، که بهشی خۆی نخه بی و بچی بهچاوی ئه و فه رمانره واییه داگیرکرده دا که بیهوئ تورکیا بکات بهرپیاژیک بو گرتنی رۆژهللات.

بیجگه له بینینی سه ربازه کانی تورکیا، بهدریژی گفتوگۆم له گه ل پیشه واکانی فه رمانره وایی تورکیادا کرد، له گه ل ئه وانده دا که به ترس و له رزیکه وه چاویان بریبسووه ئه وروپا، ترس و له رزی ئه و پیاوانه ی که نه یان ده زانی ناخۆ، ده چنه ناو جه ننگه وه بو رزگارکردنی خاکه که یان، ئه وه یش که ی رووده دات.

ئه وه یش ترس و له رزیکه یه جگار ناخۆشه بو ئه و که سه ی تووشی بووی به لام هیج که سیک له تورکیادا، به لگه به کی نه دا به ده سه وه، که هه ر لایه ک هه ره شه به ک له تورکیا بکات و بیخاته ته نگوچه له مه و پشیوویه وه له به ره نگاری کردنیکی درنده و به گزا چوونیکه پر کوشتار به ولاره، هیچی تری ده رباره ده کری.

به لامه وه وایه که ئه وه ی گویم لی بووه، زۆرتره له و توووئیژانه ی که پیاوانی گه وری فه رمانره وایی ناماده ی ده که ن بو ئه مه ی کار له دل و ده روونی گه شتوگوزار که ریکی بیگانه بکه ن گفتوگۆم له گه ل (سراج ئوغلۆ) دا کرد، که پیاویکی دل کیشکه ری زرنه گ و لی هاتوو بوو.

ئیه ستا که سه ره ک کار به ده سه تی تورکیا به (۱). گفتوگۆشم له گه ل (نعمان به گ) کرد، که زرنه گاریکی تیگه یشته ووی به ناو بانگه و له دوای (سراج ئوغلۆ) وه دیت، ئه ویش کار به ده سه تی کاروباری ده ره ویه بیجگه له و دوانه گفتوگۆم له گه ل زۆر ئه ندای فه رمانره واییدا کرد، هه ره وه له گه ل پیاوانی رۆژنامه گه ربی تورک و، سه ربازه کان و جووتیاره کان و کرێکاره کانیاندا کرد هه رچی ئه وان ده یانگوت، هه موویه کی ده گرته وه که بریتی بوو له مه: (ئیه مه نه شه رمان ده وئ، نه به شیکه شه رین به لام هه ر سه رباژیکه ده رباژ بی له سنووری ئیه مه ده یکوژین پیش ئه مه ی ته قه بووه سه تی (۲) له سه ر گرده کان و سه ره ریکا درێژه کان و ناو دارستانه کافمان پیوسته لاشه ی گه لیک له بیگانه کان له و

(۱) سه ره ک وه زبرانی تورکیا به.

(۲) ناگر به ست بکری.

جیگایانه دا بدۆزینه وه). ئه وان هه مووده م له (بیگانه) ده دوان.

هه مووده م ئه وه یان ده گووته وه که نیازی شه ریان هه به له گه ل هه موو فه رمانره واییه کدا که به لاماریان ده دات به لام بی ئه مه ی راستوره وان بیلین، ترس و له رزی ئه م ده موده سه یان هه ر له لایه ک بوو ئه وان ئیمرو له ئیه ترسیان نییه، هه ره ها له سویند خواره ئینگلیزه کانیان ترسیان نییه، چونکه ئه وانیش له گه ل تورکیادا سویند خوارن له رووسه ته نگه تاو کراوه کانیان مه ترسیان نییه به لام له مه به سه کانی ئه م چه ندانه ی رووسیا که و تونه ته گلاراییه وه (۱) به لام ترس و له رزی راسته قینه یان له ئه لمانه کانه، له رۆژئاوا دا، که هیتیکه بی شوماری کوشنده یان له م سالانه ی دواییدا، له ئه وروپادا دامه زاندوو، که له دووره هه ره شه ی گرتنی ئاسیا ده کات، له ریکای ناو خاکی ئه وان وه. ئه وان به ترس و له رزیکه وه چاویان بریوه ته رۆژئاوا چونکه شه ریان ناوی، به لام زا ره تره ک نه بوون و نه تو قیون.

هه ره ها ئه وه یش به میتشکیاندا نایه ت که له گه لیاندا ریک بکه ون، به سایه ی به خشین هه ندی له خوا سه کانیانه وه. ئه لمانیا، دوو جار له ناو پایته خته که یاندا، هوروزمی ئاشتیانه ی برده سه ریان. به لام له هه ردوو جاره که دا سه ره نگرئ بوو.

ئه وان ده یانه وئ له گه ل ئیه م ریک بکه ون ناماده یشن که کوتال و که لوپه لمان لی بکرن و بی بفرۆشن ئه وان، نزیکه ی چواریه کی کانی (کرۆم) له جیهاندا به ره م ده هین.

جگه ره کانیان و لۆکه که یان، خاکه کانی تریه جگار له سه ریان دامان که واته تورکه کان، به هه موو ره نگ، ده توانن تا ماوه به ک، (بی لایه نی) ی خویان پیا ریزن، به هۆی ئه م به ره مه مانه یانه وه، ئه وان پیوستییان به خواره مه نی هه به - به تایه تی گه م - له گه ل به ره مه ی پیشه سازی و ماکینه کاند. ئه مه یش له م دواییه دا بو ده رکه وت منیش ئه وه م زۆری خوش بوو، که له پاش گه رانه وه م، ده ستمان کرد به ناردنی به شیکه یه جگار زۆر له خواره مه نی و ماکینه و که لوپه لی تر، چونکه ئیه مه ته نیا خاکیتین، که له م رۆژه دا بتوانین تیروپر که لوپه ل و خواره مه نیان بده ینی منیش، به ته واته ی، با وهرم به وه هه به که ئه و یارمه تی دانه بو ئیه مش زۆر باشه. بو ئه مه ی نه هیلین به ره مه کانی تورکیا پروات بو دوژمنه کافمان. هه ره ها بو ئه مه یش که بی لایه نیی خاکیک پیا ریزین که ده یه وئ به دۆستایه تی له گه لماندا بمینیته وه. له وه دا هیج گومانیک نییه، که راسته.

(۱) گلارای: دلهراوکی، (قلق).

نزیکى دەسالة، كه لويه له كانى چاوو راوکردنى (دكتور گۆيلز)^(۱) و نازيبه كان له كاردان، كه چى هيتشتا نه يانتوانيوه بيروباوهرى توركه رۆشنبيره كان بگۆپن، كه هه رچه نده ئاره زووه كه يان سسته، له بابەت به هيتز كردنى په يوه ندى خويانه وه به ههردوو ديموكراتيبه گه وره كهى جيهانه وه، به لآم ئاره زوويه كى وه هايه كه له كانگاي دلپانه وه ديتنه دهري، له بهرته وه به چاوو راوى نازيبه كان ناگۆپري. توركه كان دۆستى ئيمه ن، ئيمه يان تهوى، ئيمه يان خووش دهوى نه ليشمان ده ترسن، نه چاويشمان پى هه ل ده هيتن.

به لآم پر به دل ده يانه وى بى لايه نى خويان، به سه ر راستيبه كه وه به پاريزن بۆ وينه : نه يانه هيتشت له فرۆكه يه كى له شكرى خاكه يه كگرتوه كانى ته مريكادا بچم بۆ خاكه كه يان، كه هه موو جيهان به وه گه رابووم، له بهرته وه ناچار بووم له قاهيره دا خو م بگوتيم وه ناو فرۆكه يه كى هاويه شيبى (پان ته ميترى كان ئير وه يز) دا، بۆ ته مه ي به سه ر كه نارى رۆژه لآتى زرى سى ناوه راست و شاخه ده رپه رپوه دلته نگ كه ره كانى (تورۆس) دا بۆم بۆ (ئه نقه ره) له فرۆكه خانه كه دا، كه دابه زين، سى بۆمبا هاوئيمان ديبى له جو رى (ليبرا تيور)، به گرنگيبه كه وه پاسه وانيبان ده كرا.

ئه مانه توركه كان ده ستيان گرتبوو به سه ر ياندا له ناو خاكى توركيا وا له پاش ته مه ي فرۆكه وانه ته مريكاييه كانيان ناچار كردبوو بنيشنه وه له رتگاي گه رانه وه ياندا له و هورۆمانه ي كه بر دبوو يانه سه ر كيتلگه ي نه وته كانى (بلويشتى) له رۆمانيدا.

به لآم له ژيتر په رده ي ته م بى لايه نبه يه راسته قيبه يه وه، خو شه ويستيبه ك ده بينرا، كه كه س نه بوو هه ستى پى نه كات.

كه راديو نيرك (محور)، به بۆنه ي سه ر ليدانه كه ي منه وه له توركيا، ده ستى كرد به هه ره شه كردن و بۆله بۆل. به پياوه كانى رۆژنامه كانم گوت وه رامى ته مه ئاسانه : (به هه تله ريش بلين كه ته و پالئورا وه به ره نگارى ده كات له ته لمانيدا، بام بنيرتته توركيا، به ناوى نوينه رى ته لمانيا وه). هه روه ك له وه پاش بۆم ده ركه وت ته م سه رنجه ي منه، فه رمانبه ره كانى فه رمانه رهاوى توركى خستبووه گه مه و پي كه نيبتيكى زۆره وه.

له راستيدا ته مه باشه كه له توركيا و فه رمانبه ره كانيا هيتز و ده سه لاتتيكى وا هه به كه

بكه ونه كۆرى يارمه تيبى ناو فه رمانه رهاويه كانه وه، زۆتر له وه ي كه خويان پتوبستيان به يارمه تى هه پى. ئاماده يشيان بۆ ته م سازبوونه له گه ل يارمه تى داندا، له هه موو ته و خاكانه ي چوومه سه ردانبان زۆتره.

ئه مه يش دياره كه نيشتمانپه روه ريبى، زۆر فرمانى به توركه كان راپه راندوه ته و سه رنجدانه ي كه له مه پيش پيشاندا، له و گفتم خويانه وه بۆم ده ركه وت كه له گه ل سه ره كى كاربه ده ستانى توركيا و كاربه ده ستى ده روه و چاپكه ره گه وره كانى توركيدا كردمن.

ئه وه يش دياره، كه مرۆف له هه موو پايته خستيا، روو كه شى دلخوشكه ره ي له كۆبوونه وه ي فه رمانه رهاويه كاندا به رچاو ده كه وى. شه ويكيان (نعمان به گ) كاربه ده ستى ده روه شيوتيكى پي ك هيتابوو، له ده روه ي شارى (ئه نقه ره) دا شيوه كه له خانوى (ئه تا تورك) دا رازانرا بووه وه كه له لادى دايه، لاديبه كه برتيبه له كيتلگه يه كى نمونه يى له گه ل كارگه يه كى شيره مه نيدا، كه له ده روه ي شارى ته نقه ردا دامه زراون. به لاي كه مه وه، ته وه ي پييان گوتم ته وه بوو كه ته وى كيتلگه يه كى نمونه ييه.

به لآم هه ر چيبه كم چاوپي كه وت هه ر برتتى بوو له كۆشكيكى باوى ناوازه كه له سه ر گرديك دروست كرابوو، باخه كانى به سه ر گرده كه دا شو رپو بوونه وه و كشابوون به ره و چراكانى ته نقه ره كه له دووره وه ته چريسكانه وه.

له ژوورپك له ژووره كانى ته م خانوه دا، كه ئيستاكه كاربه ده ستى ده روه بۆ نان و جيتشت كردنى فه رمانه رهاوى به كارى ده هيتنى، ته له فونتيكى زيرى پوخته دانرا بوو كه كاتى خۆى ته تا تورك به كارى هيتاوه.

له ژوورپكى تريشدا هه ندى كه لويه لى توركانه مان ديبى كه له سه ر شيوه ي كۆن دروست كرابوون، بۆ برژاندنى كه بابى سه ر شيش گه وره ي چيتشتكه ره كان ده ستى كرد به سووراندنه وه ي كۆمه له گوشت به رخيكي گه وره، به ته سپايى، كه له سه ر ئاگرى كى به رله لآى ره ژووى دار و دره خت دانرا بوو. رووه برژاوه كه ي به كيرد لى ده كرده وه، بۆ ته مه ي هه لوه رتته ناو ده فرى برنجه وه.

خانه خويكه مان (نعمان به گ)، له ناوه راستى هۆله گه وره كه ي سه ماو هه لپه ركيديا هه ستايه سه ر پى. ته و يه كيتكه له زرنكاره بيگانگه وه ره كان، كه له م چه رখে دا، به پياويكى ره وش شيرين و رووخوش دانراوه تو ماري ژيانى به لگه يه بۆ راستيبى ته م قسه يه. له راستيدا، وه ك بۆم ده رده كه وى هه ل ده گرى ته و نرخه ي پى بدرى ته ندروستيى كى

(۱) جوزيف پول گۆيلز (۱۸۹۷-۱۹۴۵) سياستمه دار و رۆژنامه وانيكى ته لمانى بوو، هيتله ر كردى به وه زيرى راگه ياندى، سه ركرديه ي به شيك له شه رى جيهانى دووه ميشى پى سپارد، له گه ل خيزانه كه بدا خويان كوشت. به شارده وه ي راستيبه كان و درۆه له به ستن ناوى ده ركدبوو.

ته واونیبیه به لّام په رنگ زهردی و کزی به گشتیبیه که ی له شی، پشتیوانی به شو و شارده زایی و کارگوزارییه ده که ن که به چاو ده بئیرین ههروه که دهریش ده که وئ به هژی به شو و نه کرده وانه یه وه به که نه وروپا و جیهانی بو دهرده که وئ. وام بو دهرکه ووت که هوشیشی وه که دیه نه که ی له شی، هه ندئ خه مباری و هه ندئ ساردی و سربى تیا به، به لّام به جگار به هیزه به جگار به فروفیلّه.

دهستی کرد به سه ما کردن له جیبی خویدا، خواردییه وه، گفستوگزی له گه لّ هه موو زرننگ کاره کانی نه و خاکانه دا کرد که له دهستی ئیمه ن. له و کویونه وه یه دا که له نه نقه رهدا پیتم هینا، نه و خاوه ن رۆژنامه هاتنه لام که به په نجی (نیرک) ده سورانه وه، به لّام زرننگ کاره کانی (نیرک)، له نا هه نگه کاند، له گه لّ هاوړپیکانیا ندا تیکه لیان نه ده کرد که سهر به نه ته وه یه کگرتو وه کان بوون.

له گه لّ نه وه شا جوړه گۆرانییک پیک هات له شپوه که دا. زرننگاری راسپارده ی سو فیات چوو بووه مۆسکو بو گه شت به لّام نه وه ی له جیگای نه و دانیشتبوو هاتبووه نا هه نگه که زور به تنگ نه وه بو که به جلویه رگی فه رمانه وایی خو یانه وه دهریکه وئ - من له به رگی فه رمانه واییدا خو م پیشان نه دا به لّام ده موچاوی تاریک بو، هیچ پیکه نینیکى تیا نه بوو خانمیکى ئینگلیزیش له پهری له قله قى هیندیدا خو ی دهرخست، که له گه ت بو، ته و او به پیچیه وانه ی نه بو.

له وه پاش زانیم که میترده که ی له (کریت)^(۱) دا شهرى کردوه.

پاشان نوینه ره کانی (یونان) و (یوغوسلاقییا) یان پیشکش کردم. نه وانه هه ردو وکیان قو لیان خستبووه سهر شانى به کتر بو به کا پیشکشه شیان کردم، که پیروه یی خو بانم بو دهربخه ن له بابه ت به کیتی نه وروپا وه.

زرننگ کاریکى تریش که نا وه که بیم هه ر بو نه زانرا، به خه موخه فه تیکه وه تیبی گه یاندم، که وای بو دهرکه و تووه زورانبازی نه مریکایی (کون)، له پیش تا ویکدا به سهر (جولویس) دا سه رکه و تووه. راسپارده ی (نه فغانستان) یش، که سه روسیمایه کی ناوازه ی هه بوو به بو له

(۱) کریت یان (تبقیریش) دورگه به کی یونانییه له دهریای سپی ناوه راستدا، ۲۸۳۳۶ کم پانتاییه تی، ریزه شاخیکى تیا درپژوتوه، به رو بوومی زهیتون و رۆن و شهراب، جیگایه کی چاکى گه شتوگوزاره، مه لبه ندیکى شارستانی کونی گریکه، له سه ده ی (۱۷) دا عوسمانیه کان داگیریان کرد، له ۱۹۱۳ یونانییه کان سه ندیا نه وه.

بو لیکه وه تیبی گه یاندم که نه و بو به کا هاتوته نه نقه ره، به راووشکاره وه خه ریک بئى. به لّام به هژی نه وه که تورکیا خه ریکى خو ناماده کردنه بو به رامبه رى کردنى کاره ساتى رۆژگار نه گهر بقه ومى ماوه ی نادری دست به و وهرزشه نایابه ی خو ی بکات.

له گیتراوی نه م پشتیوبیه دا، که له وینه به کی هه ره چاکدا، نه و جیهانه ی پیشان ده دا، که ئیمه تیا ده ژین، خانه خو تیکه م، (نعمان به گ) له سهر و شپوه دا گه و ره ی ده نواند. نه ویش وه که کاربه دهسته که ی پیش خو ی، (سراج ئوغلۆ) که ئیسته سه رۆکیتی، هیزه که ی خو ی له وه وه ده ست نه که و تووه، که له باواندا به گه و ره یی هاتیبته خواره وه، یاخود له خواناسیندا پایه یان بلند بو بئى. نه و به هه موو کۆلی دلاییه وه، به درپژایی ته مه نی خو ی خه باتی کردوه. له سه ره تادا به نه شت نه تا تورک و نه ته وه ی تورکه وه فرمانی بینوه، ئیستاکه یش ته نیا له گه لّ نه ته وه ی تورکدایه، نه وشه وه له نا هه نگه که ییدا چاوم تی بری، ویسکیی ئینگلیزمان خواره وه، کافیا ری رووسیمان خوارد له سهر سازوئاوازی نه مریکایی سه ما و هه لپه رکیمان کرد له نا و نه و جیهانی زرننگارییه ی فه رمانه واییانه سه یره دا و امان راده بوراد ئیتر له و شه وه وه نه و هم زورتر چوو به میتشکا که تورکه کان له سهر جیهانیکى تر، پیچیه وانه ی نه م جیهانه، گره ویان کردوه، به لّام له م جهنگه په یدا ده بئى.

(نعمان به گ) م وه که لاوه قز زهرده چاوشینه کانی تورکیا هاته پیش چاو، که هه رچه ند نه مدین گه شکه دار

ده بووم. یان وه که سه ربازه له ش پته وه کانم ده هاته پیش چاو که ده موچاویان ره پ و راست ده وه ستی وه که ئاسن، نه وانه ی له شه قامه کانی تورکیادا چاوم پی ده که و تن.

یاخود وه که نه و مامۆستایانه م ده هاته پیش چاو که له خو یندنگا بلنده که ی (رۆبه رت کۆلیج) دا فیری نه و ئینگلیزییه نه رمونیانه ده بن، که دلئ پیاو خو ش ده کات (نعمان به گ) م وا هاته پیش چاو، که هه وینیکى گه و ره به و، ئیستاکه کاریکى گه و ره ده کاته سهر ژبانى زورتر له نیوه ی ره گزی مرۆقاییه تی. (نعمان به گ) به ره مه ی نه ته وه یه کی نه ژاد بو، نا هه نگه که یشی پرپوو له پیاوه تیبیه کی ناسراو له کۆنه وه.

به لّام خو ی له م سه رده مه ی خو یدا ده ژبى. له کاتى گۆرانییکى وادا که به گه و ره ترین گۆرران داده نرئ، که نه ته وه یه که به سه ریا بئى.

تورکیا له شهرى پیشوودا له گه لّ نه لمانه کان بو شاهه نشاهیتى (عثمانى) یش که نه م کۆماره له سهر که لاوه ی نه و دامه زراوه، له هیچ جیگایه کی جیهاندا، له گه لّیا نه ده سازان.

ته نانه ت وشه ی (تورک) یش واتای شهرى ده گرتوه.

سوئىد خوارى دۇستمان (رووسيا)

له رۆزى پېنج شەممە ۱۸/۹/۱۹۴۳دە بىر قېتىم چووم بۆيەككىتى سۆقىيات، بەسەر زىيى قەزوين و دەشتە خۆلىنەكاندا كە گىلەكەيان سوورە و كەوتۆتە ناو پەلپوكانى رووبارى (ئۆزى) دە (۱) تا گەيشتمە رووبارى (فۆلگا) (۲) له (كوبىشىف) دا. له پاش دەپرۆش رووسيام بەجى هېشت، بەفرۆكە فرېم بەسەر رووبارى (ئېلى) (۳) دا، بەتەنشت رېگا كۆنەكەى ئاورىشمەو بۆ (چىن)، كە له (تاشقەند) (۴) له ناوهراسى ئاسياو دەستم پىن كىرد پاشان كە گەراينەو بۆ ئەمريكە له (چىن) دە، فرۆكەكەمان سىجار له رووسيا دا نىشتەو، له (سىبەريا) دا.

له رووسيا دا دوو حەفتە مامەو لەو پېتى نەمدىبوو.

منىش نەم دەزانى بەزمانى رووسى قسە بكەم بەلام چەند ئەمريكەيەكەم لەگەل دابو، ئەوان قسەكانىيان دەگۆرپىيە سەر زمانى رووسى. منىش له بابەت يەككىتى سۆقىياتەو زۆر شتم خۆپىندبوو. بەلام ئەو دەى خۆپىندبوو مەو، ویتەيەكى روون و ئاشكرای بۆ دەرنەدەخستەم له بابەت ئەو شتانەو كە له رووسيا دا هەبوون و دەقەومان، لەناو ئەو خاكە پان و فراوانەدا. دوايى، له پېش چوفا بۆ رووسيا، گومان كەوتە مېشكەو لە بابەت

(۱) ئۆزى: زنجىرە شاخىكە له رۆژئاوای سىبىراو لە رووسيا، ۲۴۰۰ كم درېزىيەتى، بەرزىن لوتكەى ۱۸۹۴م دەيى، رووبارى ئۆزىش هەر لەم زنجىرەيەو دەست پىدەكات و دەرېتتە دەرياي قەزوينەو، دواى ئەو رووسيا و كازاگستان دەپىن. ئەم رووبارە سنووريشە له نىوان ئاسيا و ئەوروپا دا، كانزاكانى ئاسن و خەلوز و نەوت لەم زنجىرەيەدان.

(۲) فۆلگا: رووبارىكە له رووسيا، ۳۷۰۰ كم درېزە، بەدرېزىن و بەپىتتىن، رووبارى ئەوروپا دەژمىرئ، نىوې دانىشتوانى رووسيا له سنوورى حەوزى ئەو رووبارەدان، له باكورى رۆژئاوای مۆسكۆو دەس پىن دەكا و له باكورىيەو زستانان دەيەستى، بۆ گواستەو زۆر بەكار دەهينئ، بەجۆگە بەستراو بە بەلتىق، دۆن و ئازۆف لقى زۆرى لىدەبىتەو لە زۆر لاو كارەباى لى دەستەخرئ.

(۳) ئېلى: رووبارىكە له ئاسياى ناوهراس، ۱۴۰۰ كم درېزىيەتى، له ناخەكانى تىان شانى چىنەو دەپت، له دەريەندى (ئېلى) له كازاخستانا بەرم و ئەم ولانە دەبىتەو پاراوى دەكات تا دەرېتتە دەرياچەى (بەلخەش) دەو.

(۴) تەشقەند: پايتەختى كۆمارى ئۆزبەگستانە، دوو مىليۆن زىاترى تىاداى، له ۱۹۶۶ بوومەلەرزە وىرانى كىرد، مەلەندىكى رۆشنىرى و ئىسلامىيە.

گۆررانەكە ئەوئەندە گورج و گۆلانە پىك هاتبوو، زۆر كەس له ئىمە له بىرى چووبوئەو كە چۆن پىك هاتوئە، چونكە خەباتە ئاشكرەكى ئەتاتورك و هاوړىكانى وەك (نعمان بەگ) و (سراج ئۆغلى) كە له ماوئەيەكى بىست سالى كەمتردا ئاوندبوويان، هېزى نەتەو كە و ئاواتەكانىانى خستبوو سەر گەلپك رېگای تازه له ژياندا.

ئەوانىش وەك عەرەبەكانى رۆژەلەتتى ناوهراس و ئەو نەتەوانەى كە له پشت سنوورى چىنەو، ياخود لەسەر دوورگەكانى ناو زىيى هېمنى باشورى رۆژئاوایى دا دانىشتوون، يان هېندىيەكان، تا پىشتىكىش لەمەو پىش ئاشنايە تىيان لەگەل سەرەبە خۆيىدا نەبوو.

ئەوانە دامابوون لەسەر خۆپىندەواری بارستايى تەندروسىش لەناوياندا يەجگار نزم بوو له رابردوويشياندا، مېژووئەكى دوور و درېزىان هەيە كە پر له چەوساندنەو و هەژارى و سەرگەردانى. كەچى لەم چەند سالە كەمەدا، توانيان رەوشتى خۆيان لە ژياندا بگۆرن نەرىتى كۆنيان و شىوئەى بىر كۆرەوئەيشيان بەجارىك بگۆرن.

ئافرەتېكى تورك لە توركيادا، ئەم جۆرە گۆراناى لەناو مالهەكى خۆيدا، لە شىوئەيەكى راستەقېنەى سەردا تى گەياندم ئەم ئافرەتەم دەناسى، ئافرەتېكى توركى تەواو بوو، تەمەنپكى ناوهراسى هەبوو، خۆين گەرم بوو دلئ پىاوى كىش دەكرد ئىنگلىزىيەكى باشى ئەزانى.

گفتوگۆ كۆرەكەيشى، گفتوگۆ ئافرەتېكى زىرەكى ئەم چەرخەبوو، خۆى لە ئەستەمۆل دادەنىشت، بەلام هاتبوو ئەنقەرە بۆ ئەمەى پىشتىوانى هەندى كەس بكات لە چەند كىشەيەكدا كە كەوتبوو بەردەم دادگای بالائى توركيادا، چونكە خۆى يەكپك بوو لە پىشتىوان (محامى) هەره بەناو بانگەكانى توركىا و هەرە شارەزايان لە كىشەيەكى پىشوو ماردان پىشتىوانى دەكرد هەرەك بۆم دەركەوت، ئافرەتەكە، ئافرەتى و پىشتىوانىيەكەى بەشتىكى سەير دانەدەنرا. لە راستىدا زۆر كچم چا و پىكەوت كە لە خۆپىندنگای بلئدى مافدا دەيان خۆپىند.

لەناوياندا كچانى فەرمانبەرە گەورەكانىش هەبوون.

ئەمەم لە توركيادا دىي ناچاربووم بىر لەو رۆژانە بكەمەو كە هېشتا لاو بووم ئەوكاتە، كە چل سال لەمەو پىش بوو ئەويان بەشتىكى سەير دادەنا، بەشتىكى ناكاو، كە داىكيان دەدېي پىشتىوانى (محاماة) دەكات و لە كاروبارى گىشتىدا خەبات دەكات.

چۆنیتی ئو خاکهوه. پاشان كه گه یشتمه ئوئی و تیا یا مامهوه، باوهرم زۆرتی لی هات، كه ئو خاکه یه جگار گه وره و فراوانه، ئو گۆزانه یش كه به سه ریا هاتوو پره له گیروگرفت و شیواویی. له بهرئهوه، بۆ ئهمه ی پیاو تهواو شاره زای ئو خاکه بی لی کۆلینه وه یه کی وای پچ دهوئی كه ژبانی مرۆف داگیر بکات، خۆبندنه وه یه کی یه جگار زۆربشی پتیبسته، كه کۆمه له یه کی گه وره له نووسراوان بگریته وه.

ئوهی هه ل ده گری ناوی ببه م، كه راستیشه، فه رمانه رهبایی سو فیات، ماوه ی دام كه به دلی خۆم شاره زایی په یدا بکه م له کاروبار و ناوه رۆکی خاکی رووسیادا. هیلای^(۱)، له سه ر شیوه ی خۆم، چاو بگریم به ده زگا کانی پیشه سازی و جهنگ و کیلگه جوانه کانی و خۆبندنگا کانی و په یمانگا کانی و نه خۆشخانه کانی و شوینی کوشتاره کانیدا. به ئاره زووی خۆم، به هه موو سه ربه سستیبه کمه وه ده هاتم و ده چووم به ناویانا، هه روهک گه شتیکی وا ئاسایی بکه م له ناو خاکه یه کگرته وه کانی ئه مریکادا. پرسیارم کرد، پرسیار ی نا کاو كه چاوه روان نه ده کرا لی بیان بگری، بی ئهمه ی به ربه ستم بکه ن، یاخود ده سستی تی بخه ن. ئه وه یش بۆ هه موو ده میک بوو، كه له به رده می ئه مریکاییه کدا ئه مکرد كه رووسی ده زانی و قسه ی پچ ده کرد. هه ر كه سی بچینه رووسیا، له یه که م جاریدا، ناچار ده بی كه تاوه نا تاویک بیر له رابردووی بکاته وه. كه له (کوبیشیف) بووم، رۆژتکیان پاش نیوه رۆ، بیرم چوو به لای ئو کاتانه دا كه پیش شویش كه وتبوون. به تاکی ته نیا رووم کرده لای رۆژتاوای رووباری (فۆلگا) كه یه جگار قووله. له باخی گشتییه کدا، چوومه سه ر ته ختیکی دانیشتم، له وپوه ده مروانی به سه ر رووباره که دا. فه رمانه رهبایی میوانخانه یه کی له شگری سووری بۆ ته رخان کردبووین تیا بحسیبینه وه، که وتبووه گوئی رووباره که وه. ئو رۆژه سارد و سه بوو. به لام گه لای دره خته کان نه ده جوولانه وه به دریتی که ناری رووباره که کۆلیتی لادیانه ی پچووک ریز بووبوو. هیچیان رهنگ نه کرابوون. رووسه کان ئاوتیه ی ئه م کۆلیتانه^(۲)، هه زیان لی ده که ن. هه روه ها دره خته کاژه کانی^(۳) ریز بووبوون له وئی. بی ده نگیه کی گه وره جیگه که ی داگیر کردبوو. له خواریشمانه وه هیتیکی وهک ئو رووباره گه وره یه به تیربی ده جوولایه وه له پشت دره خته کاژه کانیسه وه شینایی گه نم راکشایوو، شه پۆلی ده دا به ته نشت رووباره که وه، دریت ده بووه وه خواره وه رووه (ستالینگراد)، كه

(۱) هیلای: راستتر (هیشتیان...)

(۲) یان شه یدی ئه م کۆلیتانه ن.

(۳) دره ختی کاژ: دره ختی سه روو، له خیزی سنه وه ره.

له ویدا سه ربازه رووسه کان خۆیان دابوو په نای کۆمه له یه ک که لاهه، خۆیان له تانکه کان و فرۆکه کانی نازیبه کان ئه پاراست.

له گوئی رووباره که دا، گه مییه ک له خوارمه وه وه ستابوو، تازه پارچه داره گه وره کانی (تبولا) یان لی ده رهانی بوو. ئو کۆمه له یه که له گه مییه هیترا بووه ده ره وه، چه ند رۆژه جوتیک زهویی پی داده پۆشرا. چونکه له پاش له ده ست چوونی ناوچه ی (دون) و، به کاره یانی هه موو پارچه ره ژوو یه ک له پیشه سازیبه کانی جهنگدا، هه ر ئه م جو ره داره مابوو وه که بگری به سووته مه نی، بۆ ئو و زستانه سارده ی به رپوه بوو. شاره کانی رووسیا به ناچار بی ئو داره یان ده سووتاند. شوانیکیش چوو رانه مه ریک بیاته سه ر گوئی ئاوه که. له ناوه راستی رووباره که دا، نهوت هه لگریک، به سستی ئاوه که ی ده بری، پر کرابوو له نهوت. سه ربازیکی رووسیش له پشت مه ره کانه وه، رپگای گرتبووه بهر، شه قی هه ل ده دا له به رده کان فرتی ده دانه رووباره که وه. که کلاوه که ی له سه ر سه ری خۆی هه لبریی، بایه که قره کانی سه ری په خشان کرد، له خۆی پچوو کتر ده یواند. ته نیا ئه و کاته نیشانه ی (NKVD) م به کلاوه که یه وه دیی. کابرا بالباژیکی نه یینی بوو.

بیرم له و که شتی دروستکه ره کرده وه که له پیش سالی ۱۹۱۷ د ئو میوانخانه یه ی دروست کردوو بۆ هاوینه هه وار، که که وتبووه پشتمه وه. وایان بۆ گپرامه وه که ئو پیاوه خاوه ن کشتوکالیکی سه رکه وتوو بووه، هه ندی که شتیسی هه بووه، ده س و بازووی به هیت بووه، له بازگانی (فۆلگا) دا گه می فرۆشتوو و پیتیسی ده وله مه ند بووه. ئو کاته ناوی شاره که (سمارا) بووه. ئو رۆژه ی ناوی بووه به (کوبیشیف)، له بهر ئو شویشگیته (سمارا) ییه ی که پرۆژه ی پینج سالی ریکوییک خستوو، ئو کابرایه نابوت بووه. خانوو که له خانوو کانی تری دراوسی، که متر شوپر بووه ئه وه یش سه باره ت به وه بووه که له شگری سوور که لکی لی بینیه.

توانیم ئه وانیش به یتمه پیش چاوی خۆم که پشتیک له پیاوان و ژنان له ناوبراون، گه لیک خیزان په رت و بلاو بوونه ته وه، دل سوژی له دل هه لکه ندراره، به هه زاران که سیش له ناوچوون له جهنگ و کوشتار و برسیتیدا، له پینا و شویشدا.

رهنگه چیرۆکی راسته قینه ی ئو سه رده مه به دریتی نه گپرتیه وه. چونکه بیجگه له وانیه که هه رایان کردوو و ده رباز بوون بۆ خاکانی تر، که یه جگار که میش بوون له چاو گشتدا، چینی بالا و چینی ناوه راست، هه ردوو لایان پیکه وه، تیکرا له ناو براون. ئیمرویش رووسه کان ئه م چیرۆکه به کرده وه یه کی دلیرانه ده ژمیرن. هه تا نه هاتبوومه رووسیا،

بۆم دەر نەدەكەوت كە ئەو چىرۆكە تا چە ئەندازەيەك راستە. چونكە من ئەووم بەبىردا نەدەهات، كە رووسىيە نوپم ھەل ئەسنگاند، تىكرا زۆرىيە خاكەكە، لەلایەن نەتەوہەكەوہ پىك ھاتوہ و فەرماندارىيە بەسەردا دەكرى، كە باوك و باپىريان نە زەوى و سامانى ھەبوہ، نە خوئىندەوارىيە، تەنبا كە لەپوورى ھۆزىكەيان ھەبوہ. تىكرا لە ھەموو رووسىيادا دانىشتوہەك نادۆزىتەوہ كە بەشەكەى خۆى و بەشەكانى باوك و داىكى، لەپىش شۆرشدا، وەك يەك نەبووى، ياخود لىي چاكتەر نەبووى. چونكە رووسىيەكەش، وەك ھەموو كەسىكى تر، ديارە ھەندى چاكە دەبىنى لەو ياسايدا كە بەشكى چاكترى بۆ بربوہتەوہ، ھەروہا بەلای ئەوہيشا دەچى كە ئەو كارە ناشىرىن و درندانەيە لەبىر خۆى باتەوہ كە ئەو ياساىە پى براوہتەوہ سەر. رەنگە گران بى بۆ ئەمەريكايىيەك كە بەم قەسەيە بروا بكات ياخود ھەزى پى بكات. بەلام ئەمە رووشنكرەنەوہەكى باو بو لەناو ھەموو دانىشتوانى رووسىيادا. ئەوانە راستەو راست ئەوہيان بۆ رووشن كەردمەوہ، لە ئاھەنگىكى پى بەزمورەزەمدا كە لە مۆسكۆدا رامبارد، لەو كاتەدا كە دەمويست ھەندىك لە رووسە زىرەكەكانى ئەم چەرخە بەخەمە سەر ئەوہى كە لەسەر ياساكەى خۆيان بكەنەوہ.

بەلام من بۆ ئەو نەچومە رووسيا، كە رابردوى بگىرمەوہ. چونكە بىجگە لەوہى كە بەلنىم دابو بەسەرۆك، بەو نىيازەشەوہ رووشتەبوومە ئەوى، كە بۆ خۆم ھەندى چارە بدۆزمەوہ بۆ ئەو گىروگرتە رووداوانەى كە ھاتبونە بەردەمى ئەمەريكايىيەكانى سەردەمى ئىمە، كە بەكورتى برىتيەن لەم راستىيە ساكارە: كە يەكئىتتى سۆقىيات خۆشمان بى و ترشمان بى، ھەيە و لەناودايە.

بەلەيشمەوہ وايە كە ھەندى لەم چارانەم دۆزبوہتەوہ. ئەو چارەكردانە، ھەر ھىچ نەبى، دلى خۆمىيان پى خۆش دەكەم. دەيشتوانم بەكورتى، بەچەند واتەيەك سىيانى گرنىيان پىشان بەدەم:

يەكەم: رووسيا كۆمەلەيەتتىيەكى كارگوزارە. وا لە كاردايە لەمانەوہيدا نرختىك ھەيە. لە راستىدا تۆمارى بەرگەگرتنى سۆقتىيەكان بەرامبەر ھىزەكانى (ھتلەر)، بۆ زۆرىيە ئىمە بەلگەيەكى تەواوہ. بەلام پىويستە لەسەرم كە بەئاشكرا پى لى بىم، من لەپىش چوونما بۆ رووسيا، لە توانامدا نەبوو ئەوہى ئىستا دەيزانم لە بابەت ھىزەكانى سۆقىياتە و باوہرى پى بكەم. ئەم ھىزانە برىتەن لە رىكخراوہەكى ژن و پىاو، ھەتا دى دەرواوت بۆ پىشەوہ، لە ژيانىشدا رىگا بۆ خۆى دەكاتەوہ.

دوومە: رووسيا لەم جەنگەدا سوتىندخوارە لەگەلماندا. رووسەكانىش، كە ھىزى (ھتلەر)

لە تالى و ترشىيەكى وادا تاقىكردنەوہ، كە زۆرتەر بوو لەو تاقى كەردنەوہەيە تووشى ئىنگلەزەكان بوو، ئەو تەنگ و چەلەمەيەيان، دليرانە بەرامبەرى كرد. پشم و قىنيان لە ياساى فاشىستى و نازىتى زۆرە و تالە و لەكاتى دلەيشيانەوہ دىتە دەروہ. جا ئەم پشم و قىنەيە كە تىنيان دەدانى بۆ ئەمەى (ھتلەر) سەر دەنگرى بكەن و دەردى نازىتى لە ئەوروپا و جىھاندا پاك بكەنەوہ.

سىيەم: پىويستە لەپاش جەنگىش لەگەل رووسىيادا پىكەوہ كار بكەين. وايشم بۆ دەردەكەوى، كە بەلای كەمەوہ تا فىرى ئەوہ نەبىن، لەگەلئاندا، يارمەتتى يەكتر بەدەين ھەرگىز ئاشتىيەكى ھەموو دەمى پەيدا نابى.

ئەم تىبىنيانەم، بەھۆى ئەو شتانەوہ كە لە ھەموو لايەكى يەكئىتتى سۆقىياتدا دىن و بەرگرتەم كەوتن، تا دەھات راست دەردەچوون. لە جىگايەكى زۆر نرەكەوہ، چاوم كەوت بەھەندى شت، راستترىن كارى لى ھاتوى لەشكرى سورم بۆ دەركەوت. چاوم كەوت بەزۆر جىتى پىشەسازىيە كە لە پشت كۆرى شەوہ بوون، كە لەويدا كرىكارەكانى سۆقىيات ژمارەيەكى زۆرى پىسپۆرەكانمانيان چەواشە كەردبوو، تا پەيتا پەيتا لىشاوى يارمەتى رەوانە بكەين بۆ پىاو جەنگاوەرەكان. ھەروہا چەند كىلگەيەكى كۆمەلەى (ھاوہەشى)م چاوى پى كەوت. ئىنجا لە پاش كارخانەكان و كىلگەكان روژنامەنووسەكان و نووسەرە سۆقتىيەكانم چاوى پى كەوت، كە ھەستى بەرزى سەير سەپريان دەخستە دل و دەروونى رووسەكانەوہ كە ئەوانە لە شەرىكى چەلپىيەى دان، پىويستە بەبەرز و پىروژبى بزانن. لە دواى ئەو روژنامەنووساندىشەوہ (كرىلەن)م چاوى پى كەوت، كە تا دوو جار بەدەرىژبى گفتوگۆم لەگەل (ستالەن) خۆيدا كرد. بەشكىم لەوہ بۆ دەركەوت كە چۆن لە جىتى خۆيدا، فەرمانرەوايى دەكات بەسەر رووسەكاندا، لەژىر سىبەرى دىكتاتورىتتى چىنى كرىكار ياخود (پرولىتارىا)دا. دوايى، لە پاش ئەوانە ھەموويان، چاوم بەنەتەوہى رووس كەوت لەم پەرى خاكى رووسىا، تا ئەوپەرى. ھەرچەندە ئەو نمونانەى لىكۆلەنەوہم دەربارە كەردوون لەچاوى ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ كەسدا، پچووك و كەمن، بەلام نرەكانىيان لەوہ دايە كە ھەموويان لە رىكەوتدا ھەلئىراون. چوئىشم بۆ كۆرى جەنگ لە (رجىف)دا، لە ھەموو تاقىكردنەوہكانم، بەكەلكتر و بىر رووشنكەرەوہتر بوو. تۆ بۆ ئەمەى بگەيتە (رجىف) ناچارىت كە بەرىگەى خونكارانەى (لەنىنگراد)دا برويت تا دەگەيتە (كالىنىن) كە ئەوسا كە پىيان دەوت (تفىر). ئىنجا بەرەو روژتاوا برويت تا دەگەيتە (كلەن)، پاش ئەوہ ھەندىكى تر برويت تا دەگەيتە شارىكى بچكۆلانەى لادى، كە پىي ئەلەن (ستارتىزا). لە

چهند ئوتومبیلیکی پر سره و تدا، که زور نهرم و نول بوون له ناودا، دهره پرین، به درتیاپی شه و به ریتگاوه بووین. له بهر به یاندا، گوتزامانه وه بو ناو ئوتومبیلته (جیپ) ه ئه مریکا ییبه کان. ئه وانیه له گه لئا بوون ئه مانه بوون: (جه نه رال فیلیپ فایمونیفل، ماجور جه نه رال فولیت برادلی، که رنیل جو زیف ا. میچلا) په یوه ندی سه ربارزی ئه مریکا له رووسیدا، چوار که سی خویشمان له گه ل هه ندی ری زانه کانی^(۱) رووسدا.

ئوتومبیلی (جیپ)، داهینراویکی گه وره یه. منیش وه که ئه مریکا ییبه ک نازی پیوه ده که م. به لام له پاش سواربوونیکی چوارده کاتی، به شتیه دی دروستکردنه که ی و گۆشه کانی و سووچه کانی و، له ری لادانی له کات ریشتنا به چه شنی ئاسک راهاتم. ئه م له ری لادانه ی هه ندی له شانازیبه که می که م کرده وه، به داهینه ره ئه مریکا ییبه که یه وه. چونکه به درتیاپی ئه و کاتانه ی که تیا ده ریشتین و برانه وه ی نه بوو، هه ر ریتگامان ده بری و هه ر دواپی نه ده هات، ئه وه هه ر بازمان داوه و سه رمان له سه ری یه کتر که وتوه، به ناو ئه و ریتگا سه خت و ره قه نانه دا که به سه ریاندا ده ریشتین، به ناو ئه و زوویه قوراویبانه دا که پیا دربارز ده بووین، که ند و کو سپمان ده هاته به ر. ته نانه ت بو یه که م جار، به ته واوته ی له و چیرۆکانه تیتگه یشتیم که باو کم بو ی ده گتیرامه وه له بابته دروده شت و ریتگابانی (ئه ندیان) وه له سه رده می گه شتکه ره کاندان.

دواپی گه یشتینه هه وارگه ی سه رکرده ی باکوری (رجیف) که ناوی (لیفتنانت دیمتری د. لیلوشنکو) بوو. کابرا پیاویکی گه ش و رووخوش بوو، دل ی پیاوی کیش ده کرد. ته نانه ت له ناو ئه و هه موو که سانه دا که دین، جیتگه ی دیاربوو. ته مه نی سی و هه شت سال بوو. به لام لیفتنانت جه نه رال بوو، شانزه تیپ له شکر ی گه وره ی له جه نگاوه ره کان له ژیر ده ستدا بوو، کو ری ئه و شه ره ییش که به و سپترابوو له کو ره هه ره گه وره و گرنگه کانی جیهان بوو. پیاویکی بالا ناو نجیی چوارشانه و له ش توند و پته و بوو. هه ر له منالیبه وه به سواری راهاتبوو. لاقه کانی که وانیه یی بوون، به چه قوزاقیبه که یان ده رده خست. ده موچاوی سور بوو. پر له زیندویتی و چست و چالاک بوو. گیانیتی بزبو و پر ههستی هه بوو. ئیمه ی برده ناو جیتگه ی سه رکرده یه تیبه که یه وه که له ژیر زه وی دا بوو. له وی دهستی کرد به پيشاندانی نه خشه ی جه نکه که ی و دابه شکردنی سه ربارزه کانی و بنکه کانیان و ریتبارزی خو ی له هوروزم بردندا، له گه ل هه ندی جیتگۆرکیی ده موده ستیش که له و کاته دا له جه نکه که دا روویان ده دا، له بهر ده ماندا و له هه ر چوار لاماندا.

(۱) ری زان: ده لیل.

له و کاته دا دهستی کردبوو به پیشکه وتن، بو ئه مه ی به ناو (رجیف) دا پروا و ریتگا ئاسنه کان بری بو (فیازما). ئه وه بوو که گه راینه وه خا که یه کگرتوه کانی ئه مریکا، چهند حه فته یه کی پی چوو ئه و نیازه ی خو ی برده سه ر. ئه ویش بو ئه وه ی ریتگا پاک بکاته وه بو هه لگرتنی^(۱) دوژمن له چوارلای (لینینگراد). له سه ر گردیک، له ناو دارستانیتی دره ختی (شه ربین)^(۲) دا، که بنکه ی سه رکرده یه تیبه که ی له وی دا بوو، ده مانتوانی تو په کان ببین و ده نگیشیان به یین له پشت شاره که وه له دووری ده هه زار گه زیکه وه چست و چالاک یارمه تیده ره کانی له جه نگدا و دووربینیانم زور به دلا چوو. هه ر ئه وه نده جه نه رال دهستی بکر دایه به قسه یه ک، هه ر دوو سی یاریده ده ره کانی هه ل ده ستاند سه ری و له بهر ده میا راده وه ستان چاوه پروانی فه رمانی ئه ویان ده کرد. هه روه ها ژماره ی کچان و ژناتی سه ربازم به لاوه په سند بوو. چونکه به ته نیشته جیبه جی کردنی کاروباری پۆسته و ته لگراف و ته لفۆنه وه، به ته نیشته فه رمانه ته ندروستیبه کانیانه وه له گه ل هی گواسته نه وه دا، له بنکه کانی چاو تی برین و ته ماشا کردنیشدا فه رمانی پاسه وانیشان ده بینی^(۳)، که له ناو دره خته کاندان ده ماندین له ملا و له ولای هه وارگه ی جه نه رال و له کن په ناگه هه کانی ژیر زه ویدا، که له ویدا ئه فسه ره کان کار و فه رمانی خو یان ده بینی.

له هه وارگه ی سه رکرده یه تیبه که وه چووینه نزیکترین جیتگا له کو ری جه نکه وه. ده ستان کرد به پیشکینی بنکه یه کی سه ختی ئه لمانی، که رووسه کان تازه لییان داگیر کردبوون. هیچ روژتیک وانه بووه که گوندیکی پچکۆله یاخود لیواری گردیکی پچوک بیتته که لاوه و قور و چلپاو و جیتگا شه ر له گه ل لاشه ی وادا که هیشتنا نه خرابنه ناو خا که وه. له بن قوولایی چالیکدا، چاو که وت به قوتویه کی ته نه که ی نه کراوه، به لام نیوه ی له قوردا چه قیبوو، به ئینگلیزی له سه ری نوسرابوو (گۆشتی به رازی کولاو بو خواردن). سه رم سورما له وه که ئاخو له چه لایه کی تری ئه م شه ری جیهانیبه وه، ئه لمانه کان ئه مه یان چنگ که وتی؟!

(۱) راستتر: هه لکه ندنی.

(۲) شه ربین: دره ختکه له نیوان (بی) و (په لک) دایه له کو تایی لقه کانییدا گولتیکی سووری ریشالدار ده گری و وه که شو ره یی شو ره بیتته وه، هه ر له خیزانی (سه رو و سنه و به ره)، بو نیکی خو شی هه یه، کیویه به لام بو جوانی له مالاندا ده پرویتن، قه ترانی لی ده ریتن، ته خته که ی به نرخه، وشه که فارسیه.

(۳) چاو تی برین و ته ماشا کردن: (استطلاع) له بهرایی به ره ی جه نگدا.

جەنەرال وای بۆ گیتیرامەو، کە لەشکرەکی تاویک لەمەوپیش چەند ئەلمانییەکیان گرتوو بەدیل، لێی پرسیم ناخۆ ھەز دەکەم بیانبینم؟ منیش پێم گوت ھەز دەکەم بشیان بینم و قسەیشیان لەگەڵ بکەم. جەنەرال وای وەرەم دامەو، کە: «فەرمانی وا پێ دراو، ھەرچی بکەم بکەم بیکەم».

چاویکم خشان بەدیله تازەکانیا. چوارە کەسیان بەشپرزەییەکی تەواو ھەرز بووون. دووبارە چاوم تی برینەو. پاشان لە دلی خۆمدا گوتم: تۆ بلێی ئەم پیاو جەل تەنکانەبن، کە زۆرتر لە سنگ نەخۆشەکان دەکەن^(۱)، کە وا بەناویانگ لەو (ھون)نەبن، کە سامیان ھەبە و لەو سەربازانەن کە ھەرگیز ناشکین، واتا لەوانەبن کە لە چیرۆکە ئەفسانەکاندا زۆرم دەربارەیان خۆتندۆتەو؟

بەھۆی زمان زانەکانەو گەفتوگۆم لەگەڵا کردن. لێم پرسین لە ئەلمانیدا لە کوێ دەژین؟ تەمەنیان چەندە؟ ناخۆ لە نیشتمانیەکی خۆیانەو نامەیان بۆ دئی؟ ناخۆ ئاگیان لە کەسوکاریان ھەبە کە بەبێ ئەوان لەچە دەردیکدان؟ ژمارەبەکی زۆری تریش پرسی سوک و ئاسان و ناسکم لێ کردن. لەگەڵ وەرەمەکانیاندا دوا کە لەپووری کۆری جەنگی ئەلمانی لەناویدا نەما. ئەو سەربازانە بەپیاو و لاویانەو، کەوتنە شێوہەکی ھەناسەساردییەو، داخی دووری نیشتمانیەکیان دەخوارد. ھەندیکیان لە تەمەنی چل سالاندا بوون. ھەندیکیشیان لە تەمەنی ھەقەدە سالان و بەرەو ژووردا بوون. پاشان رووم کردە جەنەرال و ئەو لە دڵما بوو تێم گەیاندا.

گوتی: «مبستەر ویلکی ئەمە راستە. بەلام نەکەیت بەقسە ئەوانە چەواشە ببیت! چونکە کەلوپەلی جەنگی ئەلمانەکان ھیشتا ناوازن. سەرکردە ئەلمانەکانیش شارەزا و خاوەن پیشەن. ریکویتی لەشکر ئەلمانەکانیش ھاوتای نییە، تەنانەت بەمانیشەو و ئەوانە لە دانگی ئەماندا کە لەبەرچاوتان. لەشکر ئەلمانەکان ھیشتا گەورەترین ریکخراوی سوپایی کوشندەن لە جیھاندا. بەلام ئەگەر نەتەوہەکی تۆ فیشەکمان بۆ بنیتریت کە لەسەری داماوین، بێ گومان لەشکر سوور لە شەرا سەر دەکەوێ بەسەریاندا، لە ھەموو کۆرتیکی جەنگدا، ھەر لە قەفقاسیاو تا دەگاتە نوچکەکی باکووری زەوی. چونکە پیاوکانی لەوان باشتەن. لە پیناوی نیشتمانیەکی خۆشیاندا دەجەنگن».

منیش بەلامەو وایە، کە پیاوکانی جەنەرال لە ئەلمانەکان باشتەر بوون. چونکە ئەو

(۱) سنگ نەخۆشەکان: سیلاویبەکان (نەخۆشی سیل).

رۆژە و رۆژی دوا، بەئاشکرا دیاربوو کە بۆ نیشتمانیەکی خۆیان شەریان دەکرد. چەند ھەزار گەزیک لە پشت کۆری جەنگەو، گەلیک جووتیاری رووسمان چاوی پێت کەوت بەخۆیان و کەلوپەلەکانیانەو، کە کۆمەڵ کۆمەڵ بەسەر گالیسکەکی گۆتزانەوہی کینلگەکانەو دایان بەستبوون، بەسەر رینگاگانەو گورجوگۆلانە دەرۆشتن بەرپۆتەو. سەیر ئەوہوو خۆیان لە کۆری شەرەکە دوور نەدەخستەو. روویان دەکردە کۆرەکە. ئەوانە وەک شەپۆلیک دەگەرانیە پاشەو، ھیزی رەگەزایەتی پالی پیتو دەنان بۆ ناو ئەو زەویبەکی کە رووسەکان لە دوژمنیان سەندبووہو. بەلام ئەو دیتھاتانە دۆزیانەو، ھیچی تیانەمابووہو، ئەو دوکەلە کزانە نەبن کە رووہو ئاسمان ھەلسابوون. بەلام دەمی زەوی کیتلان بوو لە پایزدا. لەبەر ئەویش بوو کە گەرابوونەو ناو ئەوێ.

بەھۆی ھەندی باران و سەرماو، چوونەوہمان دواکەوت. ئەلمانەکانیش چاوەروانی ئەو دەکەن کە پاش مانگیک دوو مانگ ئەو وەرەمیان بداتەو. ئینجا جەنەرال بانگی کردینە سەر شێوخواردن لەگەڵ خۆیدا. جیگای کەشی ئامادە کردبوو بۆ ناخواردن؛ کە بریتی بوون لە ئەفسەران و سەربازانی سوڤیات و میوانە ئافەرەتەکانیان. ئەمانە ھەموویان خرابوونە ناو یەک خیتوہتەو. دەستمان کرد بەخواردنی گوشتی سوورەوہکراوی بەراز بەساردیی، لەگەڵ ھەندی دانولەدا کە لەھی گەمی دەکرد بەنان و تەماتە و ئارو و ترشیاتەو. ھەندیکیشمان فوڈکای نوڤ کرد لەچاوی ئەوی تر.

لە کاتی شێوخواردندا، بەگیتیریەکیەو، بەھۆی زمانزانەکیەو، لە جەنەرال پرسی: فراوانیی ئەو ناوچەبە چەندە کە پیتی سپیرواھ بیبارتیز، لە کۆری جەنگی رووسیا، کە تا دوو ھەزار میل درێژ دەبیتەو. جەنەرالیش وەک یەکیک قینی لێم ھەلسابێ و سەیری کردم، دوا ئەو زمانزانەکە بەھیواشی پیتی گوتم: «گەورەم کاری من پاراستن نییە. کاری من ھورۆژم بردنە».

لەپاش ئەوہی کۆری جەنگی (رجیف)م دیی، بەئاشکرا لە پیتو باشترم بۆ دەرکەوت، کە واژە «ئەمە جەنگی نەتەوہیی»، لە رووسیادا واتایەکی راستەقینە ھەبە. لە راستیدا نەتەوہی رووسە کە بەھەموو واتایەکی وشەکەو، نیازی ھەبە و بریاری داو، (ھتلەری) لەناوہرێ. ئەویش کە بەسەریا ھاتوہو و لەم مانگانە دوایشدا بەسەریادی، ھیچ ئەمریکاییەکی نامینیتەو کە پیتی نەبزوێ. پیت ئەمە بچم بۆ سەر کۆری جەنگ (ستالین) چەند راستییەکی بۆ روڤن کردەو لەبابەت خۆبەختکردنە گەورەکانی رووسیاو و داماوویە گرنگەکانی. لێرەدا بەھەردوو چاوی خۆم بەلگە

راسته‌قینه‌م دیی، که له بابته هه‌دوو شته‌که‌وه راستی کرد.

چونکه هه‌تا ئیستا پینج رووس به‌کوژراوی و برینداری و ونسویی له‌ناو چوو. له راستیدا زۆریه‌ی کیلگه فراوانه به‌پسته‌کانی باشووری رۆژئاوای رووسیا که‌وتوته ده‌ست نازییه‌کان. دوژمن به‌به‌ره‌مه‌کانی ئەو کیلگانه‌وه ده‌ژیا. هه‌رچی پیاو و ژنیکیان هه‌بوو له‌و شویتانه‌دا به‌زۆر کرابوو به‌دیل و به‌نده‌ی نازییه‌کان. به‌هه‌زاران له‌ دێهاتی رووسه‌کان کاول کران و دانیشتوو‌ه‌کانیان به‌بی جی به‌ئاواریه‌ی مانه‌وه. یاسای گواستنه‌وه‌پیش له‌ویدا ئەرکی ئەوه‌نده‌هاته‌سه‌ر، له‌ ئەندازه‌ به‌ده‌ر بوو. هه‌روه‌ها کارخانه‌کانیشی که له‌ به‌ره‌م پیکه‌یتاندا گه‌بشتبوونه ئەوپه‌ری ئەندازه‌ی، گشت به‌ره‌مه‌کانی چاله‌ نه‌وته‌کانی و هه‌موو به‌ره‌می‌کانی خه‌لۆزه‌کانی ئینجا به‌شی ده‌کردن. خوارده‌مه‌نی له‌ رووسیدا، زۆر که‌م ده‌ست ده‌که‌وت، به‌لکه‌ هه‌ر ده‌ست نه‌ده‌که‌وت. له‌ زستانی نزیکیشدا، ماله‌ رووسه‌کان، سوته‌مه‌نییه‌کی که‌م نه‌بی به‌ریان ناکه‌وئ. ته‌نانه‌ت ئەوکاته‌ی که‌ من له‌ مۆسکۆدا بووم، ئافره‌تان و مندالان له‌ دوورییه‌کی په‌نجای میللییه‌وه‌ داریان کۆ ده‌کرده‌وه‌ بۆ ئەمه‌ی له‌ سه‌رمای داها‌تو‌دا که‌م‌تیک خۆبانیان پێ گه‌رم بکه‌نه‌وه‌ له‌ جلوه‌رگیش، هیچی وا نه‌ما‌بووه‌وه‌ بۆ که‌س، مه‌گه‌ر بۆ سه‌ریازه‌کان و کریکاره‌کانی شه‌ر نه‌بی، که‌ ناشی ده‌ستبه‌رداریان بن. زۆر له‌ داووده‌رمانه‌کانی پزیشکیش، له‌ئارادا نه‌ما‌بوون. ئەمه‌ وینه‌یه‌کی رووسیا بوو که له‌کاتی شه‌ردا هاته‌ به‌رچاوم. له‌گه‌ل ئەو‌شا هیچ رووسییه‌ک ئەوه‌ی به‌بیردا نه‌هاته‌ت که‌ واز له‌و کاره‌ به‌ینی که‌ به‌دلی خۆی هه‌لی بژاردبوو. هه‌موویان ئەوه‌یان زانیبوو که ئەو شارانه‌ی که‌وتبوونه‌ چنگ نازییه‌کانه‌وه‌ چه‌ سه‌رگه‌ردانییه‌کیان به‌سه‌ر داها‌توو. ئیتر منیش چوو مێشکه‌وه‌ که‌ نه‌ته‌وه‌ی رووس - نه‌ک پێشه‌واکانی - بریاری له‌سه‌ر ئەوه‌دا‌بوو یان بمری یان سه‌ریکه‌وئ، به‌لام زۆرتر له‌ سه‌رکه‌وته‌وه‌ قسه‌یان ده‌کرد.

رۆژگاریکی ته‌واوم به‌وه‌وه‌ به‌سه‌ربرد که‌ سه‌یری کارخانه‌یه‌کی فرۆکه‌وانی سوئیا‌تی بکه‌م. بێجگه‌ له‌وه‌ گه‌لێک کارخانه‌ی تریشم له‌ رووسیدا چاو پێ که‌وت: کارخانه‌کانی شه‌کر و خوارده‌مه‌نی و دارشتنی کانه‌کان و، ده‌زگا‌کانی خوارده‌مه‌نی پاراستن له‌ناو قوتوی ته‌نه‌که‌دا، له‌گه‌ل کارگه‌کانی مه‌کینه‌کانی هێت. به‌لام کارگه‌ی فرۆکه‌وانیه‌که‌، که‌ که‌وتوته‌ ده‌روه‌ی مۆسکۆوه‌، له‌ هه‌موویان زۆرتر له‌ مێشکه‌ما جیگه‌ی بۆته‌وه‌.

جیگه‌یه‌کی گه‌وره‌ بوو. وام هاته‌ به‌رچاو که‌ نزیکه‌ی ۳۰,۰۰۰ کریکاریک به‌سێ وچان کاری تیا بکه‌ن. هه‌ر رۆژه‌پیش ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ فرۆکه‌ ئاماده‌کراوه‌کان تیک بخه‌ن. ئەو

فرۆکه‌ی دروست کرابوو له‌ جۆری (ستۆر مۆفیک) بوو که ئیستا ناوی ده‌رکردوو. ئەویش نمونه‌یه‌کی شه‌رکردنه‌، ته‌نیا بزۆینه‌ریکی هه‌یه. له‌ شپوه‌یه‌کی زۆر قایدا رووی تی گیراوه. رووسه‌کان وه‌ک یه‌کیک له‌ چه‌که‌ تازه‌کانی جه‌نگ ئاماده‌یان کردوو. له‌ راستیشا وایه بنمیچه‌که‌ی نزمه. به‌هێواشیش به‌رز ده‌بێته‌وه‌ بۆ ئاسمان ته‌نانه‌ت پیتوستی به‌فرۆکه‌یه‌کی جه‌نگاوه‌ر هه‌یه‌ بپاریزی. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی وه‌ک چه‌کیکی دژی تانک، به‌کار ده‌هینری و له‌ به‌رزیه‌کی که‌مدا به‌شپوه‌یه‌کی ناگرینیش هه‌ل ده‌گری له‌گه‌ل خۆیدا، به‌چه‌کیکی یه‌جگار کوشنده‌ی له‌شکری سوور داده‌نری.

له‌م گه‌رانه‌دا، هه‌ندێ له‌ شاره‌زا‌کانی فرۆکه‌وانیم له‌گه‌لدا بوون، که ئەم‌ریکایی بوون. ئەوانه‌پیش پشتیوانی ئه‌و بیره‌ی منیان کرد که به‌میشکه‌مدا ها‌تیبوو له‌ بابته‌ ئه‌و فرۆکه‌انه‌وه‌ که‌ چاومان پێیان که‌وت، له‌وپه‌ری هێلی کۆبوونه‌وه‌دا به‌سه‌ر په‌وره‌وه‌کانیاندا خل ده‌بوونه‌وه‌ خواره‌وه‌، بۆ ئەمه‌ی له‌ فرۆکه‌خانه‌یه‌کی ته‌نیشته‌ کارخانه‌ی فرۆکه‌کاندا تاقی بکرینه‌وه‌، ئەو فرۆکه‌انه‌ فرۆکه‌ی چاک بوون. سه‌یر ئەوه‌بوو، هه‌موویان بریاریان له‌سه‌ر ئەوه‌دا، که‌ پاراستنی فرۆکه‌وانه‌کانی به‌چه‌ک له‌ناو فرۆکه‌که‌دا ئەوه‌نده‌ باشه‌، له‌ جیهاندا وینه‌ی ئەوه‌یان له‌ هیچ فرۆکه‌یه‌کی تردا نه‌بینیوه‌.

من هه‌رچه‌نده‌ له‌ فرۆکه‌وانیدا شاره‌زاییه‌کی ئەوتۆم نییه‌، به‌لام له‌ ژبانی خۆمدا ژماره‌یه‌کی زۆرم له‌ کارخانه‌ی فرۆکه‌ دیوه. هه‌دوو چاوی خۆیشم ته‌واو کردبووه‌وه. بریویشم وایه‌ که‌ ئەو بریاری له‌سه‌ر ئەوه‌ داومه‌ له‌ راستی لای نه‌داوه‌.

به‌شه‌کانی کاروباری به‌ره‌مه‌یتانه‌که‌ی، له‌ ریکویتی خستنیکی سه‌ره‌تایی دا‌بوو، چونکه‌ باله‌کانی (ستۆر مۆفیک) که‌ له‌ ته‌خته‌ی نوشتاوه‌ دروست کرابوو (بۆ ئەمه‌ی با کار له‌ فرۆکه‌ نه‌کات)، له‌ژێر په‌ستاوتنه‌وه‌یه‌کی هه‌لماویدا نوستراوه‌ به‌یه‌کدا، پاش ئەوه‌ به‌گوش دا‌پۆشراوه‌. وایشم بۆ ده‌رکه‌وت که‌ کارگه‌کانی ته‌خته‌کاری، فه‌رمانیان زۆرتر به‌هۆی کاری ده‌سته‌وه‌ به‌رپه‌وه‌ ده‌چن. به‌ره‌مه‌کانی ته‌خته‌پیش هه‌ر به‌و جۆره‌ پیک ده‌هینری. هه‌روه‌ها هه‌ندێ جیگای کاره‌با و جۆشکاریش^(۱) له‌ شپوه‌یه‌کی سه‌ره‌تاییدا بوون.

ئهمانه‌ی لێ بچیته‌وه‌ ده‌روه‌، کارخانه‌که‌، له‌ رووی به‌ره‌م پیکه‌یتان و کارگوزارییه‌وه‌، له‌ هیچ کارخانه‌یه‌کی تر که‌ دیومن که‌متر نه‌بوو. چومه‌ ناو ئەو شویتانه‌یشه‌وه‌ که‌ ئاسنی

(۱) جۆشکاری: له‌حیم کردن

تیا دهرنهوه و خشتی دهکهن، که پارچه که لویه له کانی تیا دهگوشن و دهپهستیون. که لویه لیکي زوری نهو ماکینانه یشم دبی که له هممو که ناریکي جیهانه وه کۆکراونه ته وه، ناوه بازگاننیه کانیان که له سهریان نووسرابوو و ایان پیشان ددها که له (کمنتز) و (سکودا) و (شفیلد) و (سنسانی) و (سفرلؤفسک) و (انتورب) هوه هیتراون. نهوانه هممویان له شپوهیه کی کارگوزاراندها به کار نه هیتراون.

له ۳۵٪ی فرمانی ناو کارخانه که پتر، ئافرهت هه لی دهسوراند. له ناو کریکاره کانیسا هی و امان دبی که ته مه نیان له ده سالان تیپه ری نه کردبوو. هممویان کراسی شینیان له بهر کردبوو. ههر ده تگوت شاگردی خوتیندنگان و مه شقیان پی دهکهن. کارگپه کانی ناو کارخانه که، له وه په روایان نه بوو که پی لی بنین، که نهو منالانه، له زور ژووری کارخانه که دا، ههفته ی ۶۶ کاتی ته و او فرمانی ده بینن، و اتا نه و ندهی کاتی کوره پیگه یشته وه کان کار دهکهن. زور له مناله کان فرمانی شاره زایانان ده بینن له جیی ئاسن برینه وه و خشت کردندا. و ا درده که وت که فرمانی خوین زور جوان به ی ده هیتنی.

به کورتی، ئیمه ی نه مریکایی، کارخانه که مان و اهاته پیش چاو، که کریکاره کانی زورترین له پیوست، چونکه ژماره ی کریکاره کانی زورتر بوون له هی کارخانه یه کی نه مریکایی وه ک خوئی. له ژووری هممو ماکینه یه کی سیهم یاخود چواره مه وه، نیشانه یه کی تایبه تی هه لواسرابوو، نه وهی ده نواند که کریکاره که له کومه له ی (ستخانوفیت) ه. (لیوفین) یش به شیکي نهوی خستوته ناو به ره می کارخانه که وه. (ستخانوفین) یش، ههروه که سهیر دینه پیش چاو، بریتین له و کریکارانه ی که به (پارچه) فرمان دهکهن. به پیی یاسایه کی گورج و گوئی که له یاسای (بیدو) دهکات، له رووی گورج و گوئی به وه، بازایان^(۱) له گه ل ده کری،

که تا به ره مه میان زورترین، به شی زورتر و درده گرن له به ره مه که. له یاسای پیشه سازی رووسیدا، بهر ناوه ژوو بییه کی سهیر ده بینن له گه ل یاسای نه مریکاییدا. شیه ی کریکار پارتنیان، یاخود کرتی کار دانیان، به دلی پیوئیکی خاوهن پیشه سازی نه مریکایی وایه که زور له ژیان کومه لایه تی دور که وتیته وه. شیه ی به کاره یانی سه رمایه یش، وه ک بوم درده که وی، یه کیکی وه ک (نورمان توماس) به ته و اه ته دلخوش دهکات. دیواره کانی کارخانه که، هه ندی په ره قاقه زی تازه ی پیوه هه لواسرابوو، به شانازی به که وه ناوی نهو

(۱) بازایان: مامه له یان، جیسیان.

شوینه مه کینانه ی تیا نووسرابوو، له گه ل نهو کریکارانه دا، که سهرکه و تبوون له به ره به کانییه کی په ی تا په ی تا دا^(۱)، له پینا و به ره مه میکی زورتر و چاکتردا. دادپهروه یش و ده خوازئی که په ی به وه بیه ی که نه م هویه سه رباری له ده موزمانی هممو کریکاره که وه گویمان لیی ده بوو، که به ریکه وت قسه مان له گه ل ده کردن، بوو بووه هوی پرکردنه وه ی به شیکي گه وره له و که موکوری به ی که له ناشیتی و نه شاره زایی کریکاره که وه په ی دا بوو بوو.

به ره می هممو کریکاره کیان، له هی کریکاری خا که یه کگرتوه کانی نه مریکا که متر بوو. فرمان به ره رووسه کان خویشیان نه مه یان ده گوت. جا هه تا ده توانن به هوی فیرکردن و مه شق پی کردنه وه، نه م که موکوری به یان پی پر بکه نه وه، پی بگورن، ههروه که خوین ده یانگوت پیوسته له سه ریان، زورتر نه و ده یان بدن به گویدا که به ره م په ره پیدان، پیوستیکی نیشتمانیه، ههروه ها پیوسته هه موو خاوهن هیزیکي به کاریش بخه نه کار، به هیزی منالان و ئافره ته داماره کانیسه وه. له م ده مه دا توانیمان هه ندی فرۆکه بیینن، که خه ریکی به جی هیشتنی ده رگای هیلانه که یان بوون. بو نه مه ی تۆپه جو ره جو ره کانی ناوه دیان تاقی بکرتنه وه، ئینجا هه ل بفرن بو ئاسمان، به ژوور سه رمانه وه بین و بچن.

کارگپه ی کارخانه که، (ترتیاکوف) که پیوئیکی له سه ر خو بوو و ته مه نی گه یشته بووه نزیک چل سالان، بر دینی له گه ل خویدا بو نانخواردن له ژووری نووسینی خویدا. به ناو چهند راره وئیکی درتیدا تیپه رین، که چرای کاره یای ره نگ شینی تاریکیان تیا داگیرساندبوون، تا گه یشته نه ناو ژووریکي ساکار، که جیگی کار و فرمانی خوئی بوو. نه ده هیلرا رووناکیی لپوه بچیته دره وه. له سه ر میزی گفتوگو کردنه که مان پاروه نان (ساندویج) و کولپچه ی گه رمی به رچایی و کافیری باو و شووشه قوڈکا دانرابوون، که له هممو شوئیکا ده بینن!

له په نایه کی ژووره که دا دوو ئالا هه لواسرابووون. کریمیلین دابوونی به کارخانه که، له تۆله ی^(۲) نه وه دا که پرۆژه که ی خوئی به چاکی بردبووه سه ر.

(ترتیاکوف)، وهرامی پرسه کانی پی به خسیم. له سه روو میزه که وه دانیشته بوو. ته نانه ت نیشانییک هه بوو به به رگه ره نگ تاریکه کانیسه وه، نه ویش بریتی بوو له نه ستیره یه کی

(۱) به ره ره کانی: پیشبرکی (سابقه).

(۲) راستتر: له پاداشتی.

تەنكى پىچووك كە لە زىو دروست كرابوو. پاشان زانيم كە ئەم يەكيتكە لەو حەوت كەسە شاربىيە سۆفيا تىببەي كە ئەم ئەستىرەيەيان پى بەخشاوه، كە نيشانەي (دلپىرى يەكيتىي سۆفيا تە).

لەپاش چارەكە كاتىك لى وردبوونەوه و پرسين، بۆم دەركەوت، كە ئەم پىاوە هەل دەگرئ لەناو هەموو كۆمەلایە تىببەي كى ناسراو بەمندا، بىتە پىشەوايەكى ديار، بەشبنەي و لەسەر خۆ، بە تىگە يشتنىكى تەواو هەو لە بابەت گرنگىي فەرمانەكەي خۆيەوه قسەي دەكرد، لەرووي نەتەوايەتي و جىهانىيەوه. هەموو كون و قوژنىيكي كارخانە گەورەكەي دىبوو و تاقي كرپووهوه، چىيان تىايە، چىيان تىا دەگرئ و چىيان تىا روودەدات. چەند پرسىكم لى كرد لە بابەت ژمارەي ئەو فرۆكانەي كە رۆژ بەرۆژ دروست دەكرين، ژمارەي تەواوي كرئكارەكان، ئەوپەري خىرايى فرۆكەي (ستۆرمۆفك). كەچى تەماشام كرد نايەوي وەرمانيان لەسەر بداتەوه، بەلام بەشبرىنيبەكەوه پرسەكانى منى دەخستە پشتگوئ. ئىنجا كە تىكۆشام لە رىگايەكى پر فىلتەرەوه، ئەو زانبارىيانەي لى وەرگرىم، چاوهكانى هەلگىرسان. بەلام چەواشە نەبوو، رازى جەنگم بۆ دەرخات. ئەويش هەروەك هەموو كارگىرە لىپرسراوهكانى كارخانەكانى ئىنگتله رە و ئەمريكە هاتە پىش چاو.

پىي راگەياندم كە ئەم كارخانەيە بەهەموو ترو تفاقىيەكەوه لە بناغەكەيەوه گوتراوه تەوه ئەو جىگەيە لە مۆسكۆوه لە دەهەم مانگى سالى ۱۹۴۱، لەوكاتەدا كە دەنگى تۆيى نازىيەكان لە پايتەختى سۆفيا تەوه دەبىسترا. بۆ ماو دەيهكى زۆرتر لە هەزار ميل گوتراوه تەوه، لەسەر بابەت يكي گوتراوه ي و كە بارهەلگرتنەكەي كە مە لەچاو پىويستىي نەتەويەكەي شەركەردا. پاشان سەرلەنوي دامەزرتىرايەوه زۆر لە كرئكارەكانى خۆي، لەكاتى گوتراوه ودا خەرىكى پاراستنى پارچە مەكینهكەي خۆيان بوون. كە مانگى دوانهەمى ئەو سالى داها، و اتا لە پاش دوو مانگ، كارخانەكە دەستى كردهوه بەدروست كردنى فرۆكە لە شوتنى تازەيدا.

ئەويشى تىگەياندم كە لە زستانى ۱۹۴۱-۱۹۴۲، لە كارخانەكەدا بابەتي خۆگەرم كردنەوه نەبووه. لەبەر ئەوه كرئكارەكان ناچار بوون ئاگرى ئاھەنگيان هەلگىرساندووه لەناو كەلپنەكانى خۆياندا، بۆ ئەمەي پارچە ماكینهكانيان نەبىهستن لەسەر مادا. ئەوكاتە خانووبەري ئامادەكراو نەبووه، تا كرئكارەكان تىاياندا بنوون. زۆر كرئكار بەتەنىشت پارچە مەكینهكانى خۆيانەوه نوستوون. بەلام لە پايزى سالى ۱۹۴۲، كاروبار باشتەر رىك خرا. بۆ وىنە: چىشتخانەكانى كارخانەكە، كە چاوم پىكەوتن، وا دەردەكەوت كە

خۆرشتىيكي ساكاريان دەدا بە كرئكارەكان، بەلام لە راستىدا باش و بەكەلك بوون، بەلام بەويشم زانى ئەگەر تەنيا خوار دەمەنىيەك هەبووي و بتوانى لەناو بازارەكانى ئەو شارهەدا بكرئ، نانى رەش و پەتاتە بوو كە نرخيان يەجگار گران بوو.

كە لە خواردن بووينەوه. دەستم كرد بە لىپرسىني لاويكى كورتنەي شان و مل ئەستوور، كارگىرەكە پىشكەشى كردم، گوتى ئەمە سەرپەرشتىكەري بەرھەمە. يارىدەدەريكي شاره زايەتي. بەرگى كرئكارىيكي لەبەر داوو. كالاويكى ميكانىكييەكانىشى كردبووه سەري، كە نيشانە بوو بۆ هەموو كرئكارىيكي پىشەساز لە رووسىادا. ئەندازيارىيكي شاره زابوو. ئىسكىيكي سووكى هەبوو، وەك روو خۆش يكي قسە نەستەق خۆي دەنواند. لەشى پر بوو لە هيز و تەوژم. خوين گەرم بوو، زىرەك بوو. لە فەرمانەكەي خۆشيا تەواو شاره زابوو. لەو جۆرە لاوانە بوو، كە زوو پىش دەكەوت لە ژيانى پىشەسازىي ئەمريكادا، دەبوو بەخاوەن توانا و پىشەوايى هاوړپىكانى خۆي دەكرد. لە راستىدا زۆر جار ئەبوو بەهۆي ئەوهي كە كرئكارە ئەمريكايىيە پىشەسازەكانم بىر بكەونەوه كە بەچاك دادەنرين و هيواي چاكيان لى دەكرئ. لەبەر ئەوه لە دلى خۆمدا پىارم دا كە لەو هۆيانە تي بگەم كە لە ياساي كۆمۆنىستىدا هەن و ئەو لاويان خستۆتە سەر ئەوهي كە خۆي لە هاوړپىكانى خۆي زۆرتر پى بگەيىن و ئەو نەدەيش زۆرتر كار و فەرمانى بىيىن كە هەلگرتىي بىكەن بەسەرپەرشتىكەري ۳۰،۰۰۰ كرئكار. بەروو خۆش يىيەكەوه وەرمانى دامەوه. گوتى: «لە تەمەنى ۳۲ سالىدام. ژنم هەيە، دوو مناليشم هەيە. لە خانوويكىشدام كە هەموو هۆيەكى سەروتي تىا ئامادە كراوه. من خانووي ناوئجىم پى باشتەر. لەكاتى ئاشتىشدا ئۆتۆمبىلم هەبوو».

لنم پرسى: «لەچاو رۆژانەي كرئكارىيكي شاره زاي كارخانەكەدا رۆژانەكەي تۆكە سەرپەرشتىكەري ئەم كارخانەيەي چەند ئەو نەدەيه؟».

تاويك بىري كردهوه و گوتى: «نزىكەي دە ئەو نەدەيه». ئەمەيش بەپىي رۆژانەي ناو ئەمريكە ۲۵ ياخود ۳۰ هەزار دۆلار دەگرئتەوه. لە راستىدا يەكيتى وەك ئەو لە ئەمريكادا كە ئەو جۆرە فەرمانەي درابى بەسەر شاندا ئەو نەدە وەر دەگرئ. لەبەر ئەوه پىم گوت: «من وام دەزانى كۆمۆنىستى ئەو تەكە مووچەي «هەموو كەسيك وەك يەك بى!» . ئەويش واى تىگەياندم كە يەكسانى لە مووچەدا، نەبۆتە بەش يك لە بىروباوهرى ئىستاي سۆفيا تى لە بابەت هاوبەشى (اشتراكىيە) يەوه.

گوتی، واتهی هاوبه‌شیی ستالینی له «هەر کەسی بە پیتی توانای خۆی» هوه گۆراوه و بووه به «هەر کەسی بە پیتی کاری خۆی».

هەر کاتیکیش، له ههنگاونانی کۆمۆنیستی تێپه‌رین، واته که وای لێ دێ: له «هەر کەسی بە پیتی توانای خۆی» هوه ده‌بێ به «هەر کەسی بە پیتی پیتیستی خۆی». بیجگه له هوه گوتی: ته‌نانهت ئه‌و کاتیش به‌کسانی ته‌واو پیتیستی نییه، هه‌روه‌ها په‌سندیش نییه.

منیش گوتم: «تۆ به‌هۆی ئه‌م ده‌رامه‌ته‌وه ده‌توانیت پاره کو بکەیته‌وه بو خۆت. ئه‌ی وا نییه؟» ئه‌ویش پێکه‌نی گوتی: «به‌لێ وایه ئه‌گه‌ر ژنه‌که‌م پاره زۆر به‌خت نه‌کات!».

- «به‌و پاره‌یه‌ی کو‌ی ده‌که‌یته‌وه چی ده‌که‌یت؟! چۆن به‌کاری ده‌هینیت؟».

وه‌رامی دامه‌وه گوتی: «به‌و پاشه‌که‌وت کردنانه‌ی پێشوو خانوویه‌کی جوانم کړی».

- «پاش ئه‌وه له‌لادیدا جینگایه‌که‌مان کړی. خێزانه‌که‌م له‌ پشووکه‌ندا ده‌توانم بچنه‌ ئه‌وئ بو رابواردن. خۆبیشم هه‌رچه‌ند بتوانم له‌ کارخانه‌که‌ خۆم ده‌رباز بکه‌م ده‌چمه‌ ئه‌وئ بو حه‌سانه‌وه و بووژانه‌وه، یاخود بو راوه‌ماسی و راوی په‌له‌وه‌ر».

- «ئێستا که له‌ پاش ئه‌مه‌ی ئه‌مانه‌ت ده‌ستکه‌وتوه و نرخه‌کانیانته‌وه‌وا داوه به‌خاوه‌نیان. ئیتر به‌پاره کو‌یوه‌که‌ت چی ده‌که‌یت؟».

- «یان به‌پاره‌ی لای خۆم گلی ده‌ده‌مه‌وه. یان ده‌یخه‌مه‌ گه‌ر له‌ کرینی قه‌باله‌کانی فه‌رمانه‌وه‌اییدا». قه‌باله‌کانی فه‌رمانه‌وه‌ای پێش‌تیش هیچ که‌لکیکیان لێ په‌یدا نابن. جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌م بیره‌که‌وته‌وه که یه‌که‌م پاره‌یه‌ک کو‌م کرده‌وه و ئه‌و بیره‌ی ده‌هاته‌ می‌شکه‌مه‌وه بو ده‌ستکه‌وتنی سامانیکی هه‌ره‌ گه‌وره‌ که بتوانی به‌هۆی ئه‌و پاره‌یه‌وه پێک بێت. حه‌زم کرد لێ پیرسم بو ئه‌مه‌ی بزانه‌ چینی کردوه به‌پاره‌که‌ی خۆی، گوتم:

- «بۆچ له‌ شتی‌کا به‌کاری ناهێتن که‌ که‌لکیکی باشت پێ بگات؟»

به‌مۆرییه‌کی سه‌رسورما‌وانه‌وه سه‌یرتیکی کردم، که وام به‌بیردا هات به‌سوکییه‌وه سه‌یرم ده‌کات. گوتی:

- «ئاخۆ، می‌سته‌ر ویلکی مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که سه‌رمایه‌ پێکه‌وه‌نیم؟ ئه‌مه‌ ناشی پێک بێت له‌ رووسیادا. ئه‌وه هه‌رچۆنیک بێ، من باوه‌رم پیتی نییه».

خه‌ریکی ئه‌وه بووم که هۆی ئه‌وه‌ی پێ ده‌ریخه‌م. که‌چی تا ماوه‌یه‌کی ده‌ وردیله‌یی، پێش‌بینه‌یه‌کانی مارکس و لینینی به‌گوئی دادام. ئیتر منیش قسه‌که‌م پێ بری و لیم

پرسی:

«باشه. که‌واته بۆچ به‌م ره‌نگه‌ خۆت خسته‌ته‌ رهنج و کو‌یره‌وه‌رییه‌وه له‌م فه‌رمانه‌تا؟» ئه‌ویش به‌ده‌ست راوه‌شاندنیکه‌وه به‌ملا و به‌ولای خۆیدا وه‌رامی دایه‌وه، گوتی:

«من ئه‌م کارخانه‌یه ده‌به‌م به‌رپوه. رۆژتیک دێ ده‌شیم به‌کارگه‌ری. ئه‌م نیشانه‌ت چاو لێیه؟» په‌نجه‌ی کیشا بو ئه‌و نیشانه‌ی که به‌کراسه‌که‌ی خۆیه‌وه هه‌لبواسیبوون. «فه‌رمانه‌وه‌ای و ده‌سته‌ی کۆمۆنیستی ئه‌م نیشانه‌یان پێ به‌خشیوم، له‌ پاداشتی ئه‌وه‌دا که فه‌رمانه‌که‌م به‌باشی راپه‌راندوه» له‌ شپوه‌یه‌کی پشت به‌خۆیه‌ستندا که ئاشکرا و دیار بو ده‌یگوت:

«ئه‌گه‌ر هاتوو فه‌رمانیکی وام کرد بو فه‌رمانه‌وه‌ای، که کارگوزاری و هه‌لکه‌وتوویی خۆمی تیا ده‌ربکه‌وئ، بێ گومان ده‌سته‌ کۆمۆنیسته‌کان (١) ئه‌و پایه‌یه‌م پێ ده‌به‌خشن».

- «به‌لام کبێ وایه‌به‌ خه‌مت بخوات، که که‌وتبته‌ ساله‌وه؟»

- «ئه‌وسا که هه‌ندی پاره‌ی پاشه‌که‌وتم له‌لا ده‌مینیته‌وه خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌و پاره‌یه‌ به‌شم نه‌کات، فه‌رمانه‌وه‌ای «ئاماده‌یه که بمداتی».

- «تۆ چه‌ز ناکه‌یت کارخانه‌یه‌کی خۆت هه‌بیت؟» که ئه‌وه‌م گوت، ده‌سته‌بجی وه‌رامیکی وای دامه‌وه که پر بێ له‌ راستی په‌رستی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی له‌مه‌ر (مارکس)، که به‌چه‌شنی فه‌رمانه‌که‌ی خۆی، خوی پێوه‌ گرتبو!

سه‌رم کرده‌وه سه‌ری و پیم گوت:

- «باشه. ئه‌ی چی له‌ خێزانه‌که‌ت ده‌که‌یت؟ ئایا ناته‌وئ مناله‌کانت له‌ خۆت باشت پێ بگه‌ن؟ ئه‌ی ناته‌وئ ژنه‌که‌ت بپارێزیت له‌ سه‌رگه‌ردانی، له‌ کاتیکێ وادا که خۆت له‌ پێش ئه‌ودا بمریت؟».

ئیتتر له‌وه به‌ولاه ئارامی نه‌ما. گوتی:

«ئه‌ی می‌سته‌ر ویلکی. ئه‌مه قسه‌یه‌کی سه‌رمایه‌دارانه‌یه. من که هاتمه‌ ناوه‌وه له‌ پێشدا کرێکاریک بووم. مناله‌کانیشم له‌ سه‌ره‌تاوه وه‌ک خۆم به‌باشی ده‌ست پێ ده‌که‌ن. ئێستا که ژنه‌که‌م له‌ فه‌رمان دایه. ئه‌ویش هه‌تا له‌شی چاک بێ، له‌ فه‌رماندا ده‌مینیته‌وه. هه‌ر کاتیکیش «وای لێ بێ که فه‌رمانی پێ نه‌کړئ، فه‌رمانه‌وه‌ای خۆی خه‌می ده‌خوات و به‌خپوی ده‌کات».

(١) له‌هه‌ر کارگه‌یه‌ک و فه‌رمانگه‌یه‌کدا (کۆمیته‌) یه‌کی حزبی هه‌بووه.

پېم گوت: «باشه. ئەگەر تۆ بۆ ئەم فەرمانە دەست نەدەیت چی دەکەیت؟». ئەویش بەزەدەخەنەبەکی روو گرزانه گوتی:

«لە ئەنجامدا لە ناوم دەبەن». لەووه تېگەبیشتم کە مەبەسی ئەو، هەموو شتیکی رەنگە بەسەردای، لە دەکردن لە فەرمانەوه، تا دەگاتە بەندی کردن، تا دەگاتە کوشتن!! بەلام ئەو دیاروو کە لەو کەم دەترسا کە بێ کارەیی و سەرنەگەوتنی لی روو بدات.

ئێتر خەریکی ئەو بووم کە لە لایەکی ترهوه هوروشمی بیهه سەر.

- «بام بلیین تۆ لە کاتی ئاشتییدا، ئەک لە کاتی جەنگدا وات لێ هات کە حەز لەم کارگێرە خۆتە نەکەیت. ئاخۆ دەتوانیت دەست لە فەرمانەکە خۆت هەلبگریت و فەرمانیکی تر لە کارخانەبەکی تردا بۆ خۆت پەیدا بکەیت؟».

- «زۆرەبی کرێکارەکان دەتوانن ئەو بکەن. بەلام من چونکە ئەندامیکم لە دەستەبی کۆمۆنیستەکاندا، پێویستە لەو جیگایەدا بێنمەوه کە دەستەکە بەباشتری ئەزانێ، بۆ کەلکی هەمووان».

- «بام بلیین تۆ دەتەوێ لە فەرمانیکی تردا کار بکەیت. ئاخۆ دەتوانیت فەرمانەکەبی خۆت بگۆریتەوه بەفەرمانیکی تر؟»

- «من لەو تێ دەگەم کە تۆ بەتەواوەتی لەگەڵ پێشبینییەکانی فەرمانەرەواییدا سازاوت چە لە رووی ئابوورییهوه، چە لە رووی کارزنگییەوه (سیاسەت). بەلام ئەگەر هاتوو پروات بەبیروباوهریکی جوێ هەبوو لە هی فەرمانەرەوایی، ئایا پیت دەکرێ ئاشکرای بکەیت و لە سەربیشی بکەیتەوه؟» تا دە وردیلەبیش من و ئەو لە دەمەقالبییەکی توندوتیژدا بووین بۆ ئەمەبی بێخەمە سەر ئەوهی کە ئەم پێشنیازەبی من پەسەند بکات. کەچی وەرمانەکەبی هەر ئەوه بوو شانەکانی خۆی دەبزواند. ئێتر نۆرەبی منیش هات کە وەرپس بێم لە دەستی بەتوندوتیژییهکەوه پېم گوت:

«کەواتە تۆ لە راستییدا لە سەربەستی بەش براویت!...».

ئەویش خۆی گیف کرد، وەک بیهوی بۆ شەر خۆی ئامادە بکات و گوتی: «تۆ ئەوه نازانیت میستەر ویلکی. ئەو سەربەستییهبی من دەستم کەوتوو، زۆرتره لەو سەربەستییهبی باوکم و باپیرم هەیانبووه. ئەوان هەردووکیان جووتیار بوون. کەس نەبی دەهیشت فیری خۆبندنهوه و نووسین بێن. هەردووکیان بەندەبەکی زەوییهکە بوون^(۱).

(۱) یان: کۆبەبەکی زەوییهکە بوون.

ئەگەر نەخۆش بکەوتنایه، کەس نەبوو چاکیان بکاتەوه، نە پزیشک هەبوو، نە نەخۆشخانە. من یەکەم کەسم لەناو بەرەبی باووباپیرهکانما، کە ماوهی درایی خۆی بکات بەخوێندەوار و پێگەبیشتووه، بۆ ئەمەبی بێمە خاوەن پایههک. بەلای منەوه سەربەستی ئەمەتا. دوور نییه تۆ ئەوه بەسەربەستی نەزانیت. بەلام ئەوهبیشت لەبیر نەچی کە ئیمە لە رێگای پێشکەوتن و گۆرانی یاساکەمانداين. رۆژیک دی سەربەستی کارزنگی (سیاسەت)یشمان دەدرینتی».

منیش تەنگەتاوم کرد، پېم گوت:

«چۆن بۆت دەلوێ سەربەستی کارزنگی و ئابووریت دەست بکەوی، لەناو فەرمانەرەواییهکدا کە هەموو شتیکی بەدەست ئەوهوه بیت؟».

ئێتر ئەویش دەستی کرد بەهەلپشتنی پێشبینییەکانی خۆی کە وادیاروو دواپی نەئەهات. بەلام ورامەکانی هەموویان مارکسیانە بوون کە خۆی تیا قال بوو. دیارە مارکسیش لەسەر ئەو پرسە گەورهه، بۆ وەرمان دانامیتی^(۲).

لەو کاتەدا کە من خەریک بووم وەرگەرپیم و پرۆم. بەرپیکهوت گوتیم لە (ماجوورکایت)، فرۆکەوانی فرۆکەکەمان بوو، کە زۆر زبەرەک و شارەزا بوو، دەبگوت بە (جواریس): «گوتی لێ بێ: پیت ئەمەبی جیگاکەمان بەجێ بهیلین، لەو پیاوه بگەبیتە کە میستەر

(۱) یەکیک لەو کیشانەبی ئەم جۆرە رۆژمانە بەرەوروویان دەبیتەوه (رۆژیمی تاکە حزبی دیکتاتۆری وهی ئەو جۆرە حزبه کەللههقانهی سوار سەری خۆیان دەبن و هەرچی سەرودری و بەهاکانه هەر بۆ خۆیانێ گل دەدەنەوه و خۆیان بەخواهەنی دەزانن و کەسی دی بەچلەپووشی دانانین)، ئەمانە لە کۆبوونەوه و حەلەقه حزبییهکانیاندا میتشکی ئەندامان و چاوبهستکارهکانی خۆیان بهوه ئاو دەدەن کە لە ئاسۆی ئاینده کۆمەلێ ناوات و حەز و وادهی رەنگاوهرنگی درۆیان بۆ پیکدهخەن و پێشانیان دەدەن، کە گوايه حوکمهکەبیان یا حزبهکەبیان لە دوارۆژدا بۆیان فەراهەم دەکات، ئەم ناواته ساخته و درۆیانە رووپۆشیکه بۆ شارندنهوهی باری ژبانی خۆشی و ئەو دەسلالات و گوزەرانه خەبالبییهبی کە توێژاله دەسلالاتدارهکەبی سەرودیان تیا دەگەوزین و چیتزی لێ وەردهگرن، بۆ شارندنهوهی ئەو مشهخۆری و تەنگە ئەستوورییهبی سەرکرده و پیاوانیان. دەهیتن بەراوردکارهکەبی پیتچهوانه و ئاووهژوو دەدەن بەگوتی ئەندامان و لایهنگرایاندا، بەراورد لەگەڵ رابردووی دووردا ئەک لەگەڵ نیستا و گەلانی پیتشکەوتوو، وەک ئەوه نەزانێ کە روتی ژبان هەمیشە لە گۆران و پەرسەندندایه. خۆشبهختانه رووداوهکانی ئایندهی نووسینی ئەم کتیبه چروکی و ساختهی رابووچوونەکانی ئەو حوکم و حزبانەبی سەلماند کە هەرگیز ئەو جۆرە شتوازه لە سیاسەتدا پیرۆزی بۆ نییه، ئەگەر تا ماوهبەکیش خەلکی چاوبهستکەن.

ویلکی له م قسانه مه بهستی هه ره ئوه بووه که بیخاته سهه قسه کردن. ئه مه راسته ئیمه له ئه مریکادا هه ز به کۆکردنه وهی پاره ده که یین، هه ز به وهیش ده که یین که به پاره ده ست ده که وی. به لّام هه ره پاره نییه که ئه مان خاته سهه فه رمان کردن. ئه م نیشانه ی به سه ره شامه وهیه، ئه وه رۆژهی پیم درا، موچه که م پیتی به رز بووه وه. به لّام هه ره له و کاته دا ئه م په ته یشم ده ستکه وت، (دهستی برد بۆ په تی چه لپسای سهه رکه وت له فرۆکه وانیدا) که به هۆی ئه وه وه به ک پولم ده ست نه که وتوووه. ئه مه وی له وهیش ناگاداری به که م که من ده توانم له پایه و زۆربوونی موچه که م ده ست هه ل بگرم، به لّام نا توانم واز له و په ته به یتیم به ملیۆنیک دۆلار!...» ئه وه نده ی کارخانه کانی رووسیا ئاماده کرابوون بۆ شه ریکی گشتی، کیلگه کانیشی به وجۆره ئاماده کرابوون بۆ ئه و شه ره. توانای ئه و کیلگانه ییش له یارمه تیدانی نه ته وه یه کی شه رکه ردا، له لایه ن (هتله ره) وه، زۆر به هه له هه ل سه نگیترابوو. ئه مه ییش له نا کا و وه ک شتیکی زۆر سه یر بۆ جیهان ده رکه وت.

رۆژ به رۆژ به سه ره ئه م کیلگانه دا، به درێژایی رێگای کۆری جه نگه که ی ته نیشته (رحیف) وه ده فرین، تا ده گه یشتینه ئه وه پهری جی کیلانی نا وه راستی ئاسیا و (سیبه ریا). چۆن زه وییه ئاماده کرا وه کان بۆ کشتوکال، تا نزیکه ی شه ش هه زار میل له پشت کۆری جه نگی رووسیا وه ده کشتیته دوا وه له نا و خاکی رووسیا دا. پیا و به ئاسمانه وه ده یوانی شتیکی تی بگات له م زه وییه کشتوکالییه فراوانانه، یا خود له جۆره کانیان که له ژماره نه ده هاتن. له م قسه یه شدا ما وه زۆره بۆ گو مان بردن. هه ندی جیگای وای تیا بوو، ئه مه نده به ره مه می گه ئه که ی زۆر بوو، له ئاسۆ توند ده بوو. له به ره وه (ماجو رکایت) ی فرۆکه وانی فرۆکه که مانی وای کرد هه ناسه یه ک هه ل بکیشی بۆ نیشتمان که ی خۆی که له خاکی (تکساس) دایه. هه ندی جیگای تریشی تیا بوو، وه ک ئه و دۆله ی که نزیکه ی (تاشقند) بوو، هه ره له باشووری (کالیفورنیا) ی ده کرد.

هه لیکم بۆ هه لکه وت، هه ندی له م کیلگانه م له نزیکه وه دیی ئه و کاته ئیمه له سه ره رووباری (قۆلگا) بووین، نزیک له (کوبیشیف) وه. چوینه نا و رووباره که و پیا رۆیشته ی بۆ سه ره وه ی له نا و گه مپیه کی تازه با به تی پاکو خاوینی نا و رووباردا. له نا و لقو پۆیه کانی ئه و دره ختانه وه که له م بهر و له وه یری رووباره که وه رووا بوون، ده مانته وانی سه ربانی خانوه گه وره کان بیین، که رۆژی له رۆژان سامانی ده وله مه نده کان بوون. ئه وانه له شوینی و دووره وه ده گه یشتنه ئه وی که ئه وه نده ی ما وه ی نا وه ند (مۆسکۆ) و (سانت په تریسبورگ) دووربوون. ئه وانه ئیمه رۆ کراون به میوانخانه و هه وارگه ی

ته ندروستی بۆ کرێکاره کان. ئه مانه ئه و خانوه گه ورانه یان بیخه ستمه وه که پیا و له نا و گه مپیه ده یانینی له رووباری (هودسون) وه. به لّام (قۆلگا) له (هودسون) زۆتر پشیتی تیا به. له وه دا ئه وه م بۆ ده رکه وت، که رێ پيشانده ره که مان ریتی دام، په رپه وه ی لێ خو رینی گه می که تا قی به که مه وه. کاتی که مان زانی که وتوینه ته نا و چه ند گێژا و پکی راست و چه په وه، کو تو پ هه لیداین بۆ لای که ناری رووباره که. ئه م که ی نه وه یه یه، گه می وانه که ی قۆلگای خسته پیکه نین و دلخۆشیه وه. گه لیک کارینه ی گه وره ییش به ده م نا وه که وه بوون، رووه دارتاشخانه کان ده چوون که دایان به یتن و بیانکه ن به ته خته. هه ندی کۆلیتیشیان به سه ره وه دامه زینرا بوو. مه رومالات و جووجه له یشیان به سه ره وه بوو، که هی ئه و خیزانانه بوون به درێژایی هاوین به سه ره ئه م کاربانه وه (که له ک) به هیتاشی به سه ره نا وه که وه ده رۆیشتن، له جه نگه لستانه کانی باکووری رووسیا وه ده هاتن تا ده گیشته شه ره کانی باشوور.

له (کوبیشیف) دا، له وه ناگادارم که ریشوین، دانراوه و بریاریشی له سه ره دراوه، بۆ دروست کردنی به ندیک له سه ره پیتچیکی گه وره ی رووباری (قۆلگا) بۆ به ره مه یینانی هیتیکی کاره بایی. له م گه شته ماندا چوینه جییه ک که فری هه بوو به سه ره ئه و پرۆژه یه وه که پیتشیناز کراوه. من له و که سانه نیم که هه روه ها به ئاسانی به پرۆژه کانی هیتی کاره بایی فه رمانه وایان سه رسام بيم. به لّام که بۆم ده رکه وت، ئه م پرۆژه یه، ئه گه ره سه رگرێ، ده توانی به ته نیا هیتیکی واهه وره به ره م به یتنی که دوو هینده ی هه موو هیتزه کانی پرۆژه کانی (TVA) و (grand coulee) و (Bomeseille)، پیتگه وه بی، له وه دلنیام که رووسه کان خه و به و پرۆژانه وه ده بین که له گه ل جه نگه لستانه کان و ده شته فراوانه کانیاندا ریک به کون و به کارین.

له پیتچه که ی قۆلگا تپه رین، ئینجا به ئوتومبیل چوین بۆ کیلگه به کی کۆمه لی له و نا وه دا^(۱)، که کاتی خۆی زه وییه ک بووه راوی تیا کراوه. هی به کیک بووه له چینی زاده گانه کان، له جۆری پایه هه ره نزمه کانیان. زه وییه که جیگایه کی (۸۰۰۰) رۆژه جووتی گرتیوه وه. په نجا و پیتنج خیزانی له سه ره ده ژیا و اتا هه ره خیزانی (۱۴۰) رۆژه جووتی بهر که وتیوو. له پانی و فراوانیدا وه ک کیلگه به کی مام نا وه ندی ناوچه ی Rush County له خاکی (ئه ندیان) دا و ابوو.

(۱) کیلگه ی کۆمه لی: مزرعة جماعية.

گلکه‌هی زۆر باش بوو. گلئیکی ره‌شی به‌پیت بوو. به‌لام به‌شی ئه‌و بارانه‌ی که به‌سه‌ریا ده‌باری، کهم بوو. له‌ سالتیکا سیانزه‌ گرتی به‌رده‌که‌وت. که‌چی له‌ ئه‌ندیانادا سالی چل گری باران ده‌باری. دانه‌ویل‌ه‌یش ده‌چینری. به‌لام په‌ینی پیوه‌ ناکری. کیتلانه‌که‌یشی هه‌ر به‌مه‌کینه‌یه، مه‌گه‌ر که‌میکی نه‌بی. زۆریه‌ی شیناییه‌کانی گه‌نم و گه‌مه‌شام و هه‌ندی دانه‌ویل‌ه‌ی وردی ترن. به‌ره‌می که‌شیک له‌هه‌ر رۆژه‌ جووتیکا، به‌جووتیکی تیکرایبی. ده‌گاته‌سی و یه‌ک ته‌نه‌که‌ له‌ گه‌نم، له‌ گه‌مه‌شامیش هه‌ندی له‌وه‌ که‌متر په‌یدا ده‌بی. لام وایه‌ ئه‌مه‌یش به‌ره‌میکی چاکه‌ له‌ رۆژیکی وادا. جا بۆ ئه‌مه‌ی به‌ره‌می ئه‌م رۆژه‌ جووتانه‌ بزانی، پیتیست بوو من و (مایک کولیس) ته‌واو لپی ورد بینه‌وه‌ و به‌راوردی بکه‌ین که‌ گۆرینی هه‌کتاره‌کان به‌رۆژه‌ جووت و پووده‌کانیش به‌ته‌نه‌که‌ یه‌کیک بوو له‌و شتانه‌ (پوور، کیشانه‌یه‌کی رووسییه، ۳۶ لیره‌ی ئینگلیزی ده‌کات). ئه‌وه‌مان واز لی هیتا که‌ نرخ‌ی (بوشه‌ل) یکی رووسی لیک به‌دینه‌وه‌ به‌دراوی ئه‌مریکایی. (بوشه‌ل، پیتوانه‌یه‌کی رووسییه، ده‌کاته‌هشت گالونی ئینگلیزی، یاخود دوو ته‌نه‌که‌ی نه‌وت). چونکه‌ نرخه‌کان هه‌موویان به‌ (رۆبل) ی رووسی دانرابوون. نرخ‌ی رۆبلیش هه‌مووده‌م له‌ناکا و ده‌گۆزا. له‌هه‌ر بازاردا نرخ‌یکی هه‌بوو. به‌هه‌موو ره‌نگ توانیمان بریاریک به‌دین به‌سه‌ر جووری گه‌مه‌که‌دا. به‌لای ئیتمه‌وه‌ باش ده‌رچوو.

هه‌موو خیتزانیکی له‌و په‌نجا و پینچ خیتزانه‌ی که‌ له‌ویدا نیشته‌نی بوون مافی هه‌بوو مانگایه‌کی بی، ئه‌و رانه‌یش که‌ له‌ هه‌موو ره‌گه‌زتیکی باش پیک هاتوو، له‌ شوینیکی گشت لایی نزیک به‌کۆمه‌لیک خانوی پچووک پچووکدا ده‌له‌وه‌پنرا، که‌ له‌ ناویاندا گه‌لیک خیتزان هه‌بوون. به‌لام کیتلگه‌ی گشت لایییه‌ که‌ خۆی هه‌شت سه‌د سه‌ر چوار پتی تیا بوو، دوو سه‌د و په‌نجا سه‌ریان له‌ مانگا هه‌ره‌ ره‌سه‌نه‌کان بوون. هه‌موویشیان به‌باشی به‌خیتو ده‌کران. چشتیری چوار پیکان له‌ خشت دروست کرابوون. فراوان بوون. زه‌وییه‌کانیان له‌ چیمه‌نتۆی ئاسنار داپێژرابوون. چه‌په‌ره‌کانیشیان له‌سه‌ر شتیه‌ی نوێ دروست کرابوون. به‌چاوئیکی پر خۆشه‌ویستییه‌وه‌ سه‌یری گوێره‌که‌ و نوێنگینه‌کان ده‌کرا. له‌ شوینی پاکدا ده‌به‌ستراوه‌وه‌. ئه‌و ئافه‌رته‌تانه‌ی سه‌ره‌رشتیی ئه‌و چشتیرانه‌یان ده‌کرد، ده‌ستیان کرد به‌رۆشنکردنه‌وه‌ی شتیه‌ی خۆیان له‌ گه‌شه‌پیکردن و پوخته‌کردنی نه‌وه‌ی ئه‌و گیانله‌به‌رانه‌دا، له‌گه‌ل خه‌م خواردنی په‌روه‌ده‌ کردن و به‌خیتوکردنیاندا. ئه‌و شتیه‌ی ئه‌وان پیشانیان ده‌دام هه‌موو زانستییه‌یانه‌ و باوی ئه‌م چه‌رخه‌ بوون.

پیاویکم دی له‌ کیتلگه‌که‌دا، داروباری به‌هیتز بوو. ئه‌وه‌ کارگێر بوو. زۆریه‌ی کرێکاره‌کان

ئافه‌رت بوون، یاخود کوڕ بوون، چه‌ند پیاویکی پیریشیان له‌ناودا بوو. چونکه‌ کیتلگه‌کانی رووسییا بووبوونه‌ کۆگای هه‌ره‌ گه‌وره‌ بۆ سه‌ریاز دان به‌له‌شکری سوور. ئیمپروکه‌یش ژنانی سه‌ریازه‌کانی ئه‌و له‌شکره‌ن له‌گه‌ل کوره‌کانیاندا که‌ خوارده‌مه‌نی ئاماده‌ ده‌که‌ن بۆ خاکی سۆقیات. کارگێریش، گه‌ره‌ی ده‌سه‌لاتداری کیتلگه‌که‌یه‌. وه‌ک خونکاری ئه‌وی بی وایه‌. پیاویکی خاوه‌ن مه‌شقی کشتوکالی بوو له‌ سه‌ر بنچینه‌یه‌کی زانستی. چست و چالاک بوو. زۆر پشت ئه‌ستوور بوو به‌خۆی. ئه‌و خۆی ری و شوین داده‌نی. خۆیشی کاروباری کیتلگه‌که‌ ده‌بات به‌رپوه‌. له‌و شوینه‌دا هه‌ر که‌سه‌ی هه‌بی، له‌ ژن و پیاو و له‌ کوڕ، له‌ژیر چنگی ئه‌و دایه‌ و به‌قسه‌ی ئه‌و ده‌کات.

ئه‌ویش به‌شی خۆی ئۆپالی سه‌رکه‌وتنی پرۆژه‌که‌ و به‌شی به‌ره‌می دیاردی کراوی کیتلگه‌ که‌ (کوتا) له‌ کاروباری ئابووری جه‌نگدا، به‌ئه‌ستۆی ئه‌وه‌ و به‌ره‌و رووی ئه‌و کراوه‌ته‌وه‌. واتا سه‌رکه‌وتنی پرۆژه‌که‌ و چه‌ندیتی به‌ره‌می کیتلگه‌که‌ له‌و ده‌رپسیتیه‌وه‌ جا ئه‌گه‌ر له‌وه‌دا سه‌ر بکه‌وی، ئه‌وا ده‌سه‌لاتی به‌هیتزتر ده‌کری و پایه‌ی بلندتری ده‌دریتی. به‌لام ئه‌گه‌ر تیا سه‌رئه‌که‌وی ئه‌وا سزای پر ده‌رد و نازاری خۆی ده‌بینی.

سه‌رچلی خستیمه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ له‌ کاروباری ئابوورییه‌کی له‌م کیتلگانه‌ بکۆلمه‌وه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌ستم کرد به‌پرسکردنیکی زۆر له‌م و له‌و. له‌وه‌وه‌ زانیم که‌ تۆماریکی زۆر ریکویتیکی و گزنگ دامه‌زراوه‌ له‌ناو جه‌رگی کیتلگه‌که‌دا، ئه‌ندازه‌ی فه‌رمانکردن و به‌ره‌می هه‌موو کرێکاریکی تیا نووسراوه‌. «فه‌رمانی رۆژیک» یش به‌پیتوانه‌ داده‌نری. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، هه‌ندی له‌ شاره‌زایی تاییه‌تی جیا ده‌کریته‌وه‌ و ده‌خریته‌ پیتش چاو. بۆ وینه‌: ئه‌گه‌ر ئوتومبیل لی خورپکی کیشکه‌وه،^(۱) ژماره‌یه‌کی دیاردی کراوی له‌ زه‌وی پرۆژه‌ جووت کیتلا، به‌فه‌رمانی رۆژیکی بۆ داده‌نری. هه‌روه‌ها به‌ستنی ژماره‌یه‌کی دیاردی کراو له‌ بارگه‌، یاخود له‌وه‌راندنی ژماره‌یه‌کی دیاردی کراو له‌ مانگا به‌فه‌رمانی رۆژیکی سه‌ریار^(۲) داده‌نری.

ئه‌م کیتلگه‌یه‌یش وه‌ک زۆریه‌ی کیتلگه‌ گشتیه‌کانی ناو رووسییا، ئۆتومبیلی کیتلان و باه‌ته‌ مه‌کینه‌کانی تر له‌و ئیستگانه‌ وه‌رده‌گری که‌ هی فه‌رمانه‌واپین، له‌ تۆله‌ی ئه‌وه‌دا^(۳) مزبان ده‌داتی. ئه‌و مزه‌یش له‌ به‌ره‌می کیتلگه‌که‌ ده‌دری. نابج به‌پاره‌ بدری، ئه‌بی له‌

(۱) یان: سایه‌ق تراکتۆر.

(۲) رۆژی سه‌ریار: (بوم‌إضافی).

(۳) له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌دا

بهره‌م بدری. بهره‌می کیتلگه‌کیش که له پاش دروینه کۆ ده‌بیتته‌وه به‌سه‌ر ئەو که‌سانه‌دا دابه‌ش ده‌کری که له کیتلگه‌که دان.

ئەویش له‌سه‌ر بنجینه‌ی ژماره‌ی (پۆژانی فه‌رمان) دابه‌ش ده‌کری که بۆ هه‌ر کریکاره‌ نووسراوه له تو‌ماری کیتلگه‌که‌دا. له دابه‌ش کردنه‌که‌ی دوا‌بیدا، هه‌رچی به‌ر کریکاره‌که ده‌که‌وی، ده‌توانی پۆشه‌نی پێ بکری له کۆگا بچکۆله‌که‌ی ناو کیتلگه‌که‌دا، یاخود بیه‌رۆشیت بۆ خۆی. هه‌رچه‌نده‌ جووتیاره‌کان، به‌ناو سه‌ره‌سه‌تن له‌ فرۆشتنی به‌شه‌که‌ی خۆیاندا، له‌هه‌ر کۆتیه‌که‌دا، به‌هه‌ر که‌سه‌یک پێ؛ له‌به‌رئه‌وه‌ی مزی مه‌کینه‌کانیان له‌گه‌ڵ باجه‌کاندا داوه به‌فه‌رمانه‌وه‌ی. به‌لام له‌ رووداودا وا نییه. فه‌رمانه‌وه‌ی، تا دێت، زۆریان لێ ده‌کات، که به‌شه‌ بهره‌مه‌کانی خۆیان هه‌ر به‌فه‌رمانه‌وه‌ی بفرۆشنه‌وه. وایشم بۆ ده‌رکه‌وت که زۆریه‌ی جووتیاره‌کان، له‌وانه‌ی که چاوم پێیان که‌وت، پارویه‌کی زۆریان بۆ کۆ بوو‌وه‌وه، به‌لام رێگایان نه‌بوو به‌ختی بکه‌ن به‌ئاره‌زوی خۆیان ئەویش له‌به‌رئه‌وه‌ بوو، که که‌لویه‌لی ناو کۆگا‌کان تا ده‌هات له‌ که‌م بوونه‌وه‌دا بوو، که‌م ده‌هاته ئەو بۆ فرۆشتن. جه‌نگ کاریکی کردبوو، پێویستی له‌شکری سووریش ئەوه‌نده‌ زۆر بوو‌بوو به‌کارخانه‌کان، هه‌یج نه‌ئهمایه‌وه‌ له‌ پۆشه‌نی و که‌لویه‌لانه‌ تا به‌پێرینه‌ ناو ئەو کۆگایانه‌وه.

چوینه‌ ناو خانووی کارگێری کیتلگه‌وه‌ بۆ ناخواردنی چیشته‌نگاو. کابرا ته‌مه‌نی له (۳۷) سالی‌دا بوو. دوو منالی هه‌بوو. له‌ خانوویه‌کی پچووکی ساکاردا ده‌ژیا، که له‌ به‌رد دروست کرابوو. به‌لام له‌ ناوچه‌یه‌کی وادا‌بوو خانووه‌که، که جیا‌وازییه‌کی ئەوتوی نه‌بوو له‌گه‌ڵ کیتلگه‌یه‌کی شه‌نگ و شوخی ناو خا‌که‌ی یه‌ک‌گرتوه‌کانی ئەمریکادا. میواندارییه‌کی پێ به‌دل بوو، به‌روو‌خۆشی و پێکه‌ینه‌وه. خۆرشته‌کان زۆر بوون، ساکار بوون، به‌لام باش بوون. ژنی کارگێره‌که، که خۆی خۆرشته‌کانی دروست کردبوو، زۆری لێ ده‌کردم بخۆم. زۆر جاریش له‌ کیتلگه‌کانی (ئه‌ندیانا)دا پێیان ده‌گوتم: «بام تو‌زێکی تریش بخۆیت میسته‌ر ویلکی. منیش زۆرم له‌ خۆم ده‌کرد ئینجا تو‌زێکی ترم بۆ ده‌خورا».

دیاره له‌وتیشیدا (فۆدکا) هه‌بوو، وه‌ک له‌ هه‌موو جیگایه‌که‌دا هه‌بوو. به‌لام ناو ده‌ست نه‌ده‌که‌وت و دیار نه‌بوو له‌ هه‌یج لایه‌که‌وه.

منیش پرسیکی پێ شو‌مارم کرد له‌ کارگێره‌که و ژنه‌که‌ی به‌پرس ته‌نگه‌تاوم کردن. هه‌روه‌ها گفتو‌گۆیشم له‌گه‌ڵ کریکاره‌کانی کیتلگه‌که‌دا کرد. بۆ ئەوه تێ ده‌کۆشام که پازی ئەوه‌یان لێ بگه‌م، چۆن وایان لێ هاتوه‌ که له‌ ئاره‌زوه‌ زۆرداره‌ خۆیان دوور بخه‌نه‌وه، که هه‌موو جووتیارێک ده‌خاته سه‌ر ئەوه‌ی پارچه‌ زه‌وییه‌ک بۆ خۆی پێکه‌وه‌ بنی.

هه‌ندیکیان له‌ پرسه‌که‌م سه‌ریان سوور ده‌ما. به‌لام کارگێره‌که بۆی رو‌شن کردمه‌وه که خۆی و هه‌موو جووتیاره‌کان نزیکه‌ی سه‌د سالی‌ک به‌نده‌یه‌تییان به‌سه‌ردا تێپه‌رپه‌وه، نه‌ خۆیان، نه‌ با‌وباپیریان زه‌وییان نه‌دیوه به‌خۆیان‌وه که هی خۆیان بێ و کاری تیا بکه‌ن. له‌ راستیدا یاسای ئیسته‌تاکه‌یان پێ چاک و به‌که‌لکه.

له‌ پاشدا زانیم که ئەم کیتلگه‌یه، له‌و کیتلگه‌ دامه‌زراوانه‌ بوو که له‌ ژوور کیتلگه‌ ناوه‌نجیه‌که‌نه‌وه‌ دا‌بنی. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئەویش وه‌ک (۲۵,۰۰۰) کیتلگه‌کانی گشتیی تر که له‌ ناو خاکی یه‌ک‌تیبی سو‌قیات دامه‌زراون، له‌سه‌ر یه‌ک شتیه‌ کاروباری هه‌ل ده‌سو‌رتی. ئیتر له‌وه‌وه‌ تێگه‌یشتیم که کیتلگه‌ گشتیه‌کانی ئەوی، چۆن بوونه‌ته‌ پرپرا‌گه‌ی پشتی به‌رگه‌ گرتنه‌ به‌هێز و هه‌ره‌ته‌که‌ی یه‌ک‌تیبی سو‌قیات.

له‌ پشت کۆری جه‌نگه‌وه، له‌ رووسیا‌دا، کارخانه‌کان و کیتلگه‌کان به‌شیه‌یه‌کی گشتی وا دامه‌زێنراون، که بێجگه‌ له‌ ئەلمانیا، له‌ هه‌موو جیهاندا وێنه‌یان نییه. له‌ دوا‌ی ئەو کارخانه‌ و کیتلگانه‌وه، ئەو مه‌کینه‌یه‌ هه‌یه، که ئەم خۆ‌ئاماده‌کردنه‌ بۆ شه‌ر، ده‌خاته شیه‌یه‌کی ته‌واو و گشتیه‌یه‌وه.

وایشم بۆ ده‌رکه‌وت که به‌شیه‌کی هه‌ره‌ خۆش و گرنگی پارچه‌کانی ئەم مه‌کینه‌یه‌ رو‌ژنامه‌کانه. ئەویش وه‌ک پارچه‌ مه‌کینه‌کانی تر له‌ژێر چنگی فه‌رمانه‌وه‌ی دایه و ئەو سه‌ره‌پرشتیی ده‌کات. له‌ مۆسکۆدا، بۆ یه‌که‌مه‌جار له‌ ژبانی خۆماندا، من و (گاردنه‌ر کۆلیس)ی هه‌ره‌ بچوو‌ک که رو‌ژنامه‌ بلا‌وکه‌ره‌وه‌یه‌کی ئەمریکاییه‌ و له‌گه‌ڵما‌بوو، پیاوان و ژنانمان دیی به‌ریزه‌ یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌وه‌ بۆ ما‌وه‌یه‌کی درێژ وه‌ستابوون، چاوه‌روانیی کرینی رو‌ژنامه‌کانیان ده‌کرد. ژماره‌ی رو‌ژنامه‌ رو‌ژیه‌یه‌کان ده‌گاته‌ حه‌وت^(۱). که‌چی له‌گه‌ڵ ئەوه‌شیا به‌شی خۆتنده‌وارانی رووس ناکات. له‌ شاره‌ بچکۆله‌کانی رووسیا‌یشدا، له‌م په‌ریه‌وه‌ تا ئەوپه‌ری، کۆمه‌له‌ کۆمه‌له‌ی بچووکی خۆتنده‌وارانم ده‌دی، له‌م‌لا و له‌ولای سنوقی شووشه‌وه‌ کۆتوونه‌وه‌ له‌ چه‌قی رێگا‌کاندا. له‌ناو سنوقه‌کاندا هه‌ندی له‌ رو‌ژنامه‌کانی (پرافدا) و (ئه‌زفه‌ستیا) که له‌ رو‌ژنامه‌ گه‌وره‌کانی رووسیا‌ن به‌ده‌رزبێ قایم

(۱) زا‌راهی (رو‌ژنامه) له‌خۆیدا ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نی که رو‌ژانه‌ ده‌ده‌چی، هه‌ر به‌هه‌له‌یه‌کی با‌و به‌و چا‌په‌مه‌نیانه‌ی (هه‌فتانه‌ و نیومانگی و مانگانه‌ و وه‌رزش) ده‌رده‌چن، پێیان ده‌وتری (رو‌ژنامه) که راستیه‌که‌ی ده‌بێ بو‌تری (هه‌فته‌نامه، مانگانه، وه‌رزی) وه‌یا ئەوه‌ی کاتی ده‌رچوونی دیاردی نه‌کراوه (نا‌وه‌نا‌وی) لێ بنی.

کراپون. ئەوانە ئەوەندە بەپەرۆشەوه بوون ئەو رۆژنامانە بخوێننەوه لەناو ئەو سەرمايەدا بەپێتووە وەستا بوون، خوێان هەلەدەواسی بەپشتیبیە کەو بە ئەمە ی بیانخوێننەوه.

کە فرین بۆ (تاشقەند)، فرۆکە کەمان ئەوەندە بەخێرای دەفری، لە فرینی هەموو فرۆکە بازرگانییەکانی سۆڤیات خێراتر بوو. جا لەبەر ئەوەی ئیمە نۆبەرە ی ئەو ئەمریکاییانە بووین، کە چەند سالیکی بوو ئەو شارە ی ئاسیای ناوەراستیان چاویان پێ نەکە وتبوون، سەرچلاییەکی زۆر تووش بووین لەلایەن دانیشتوانی شارە کەو. ئەوانە ئەوەندە پرساریان کردبوو لەبابەت ئیمەوه، بەوێان زانیبوو کە ئیمە هەندێ رۆژنامەمان لە مۆسکۆوە لەگەڵ خوێماندا هێناوه، لەهی هەموو کەسێکی دانیشتووی تاشقەند تازەترە. کە ئەو زانرا، تەنانەت خانەخوێکانی خوێشمان کە لەلایەن فەرمانرەوایی سۆڤیاتەوه دیاردیی کراپون، لە ئیمە جیاپوونەوه و دەستیان کرد بەخوێندنەوهی ئەو رۆژنامانە.

من لەوه سەرم سوپما. دەچومە هەر کۆتیبەک پرسم دەکرد پازی ئەوه تی بگەم. دوایی باوەرم هاتە سەر ئەوه کە رۆژنامەگەری لە پروسیادا، چەکیکی بێ هاوتایە لە دەستی فەرمانرەواییدا، بۆ ئەو مەبەستانە بەکاری دەهێتێ کە ماوەمان کەم بێ، هەرۆهە لەو باوەرەیشدا کە هەتا جەنگ لە ئارادابێ خوێندنگاکان چەکی هەرە بەهێزیان. ئەمە بیست و پینج سالی فەرمانرەوایی پروسیای نوێ دەستی گرتووه بەسەر خوێندنگاکان و رۆژنامەکاندا. ئەو بێگانانەیش کە ئەلێن فەرمانرەوایی روس توانای کەمە لە داواکردنی پشتگرتن و خۆبەخت کردندا لە نەتەوهی روس، قسەکانیان لە قسە ی پرۆپوچ ئەچێ.

شەویکیان هەلێکم بۆ هەلکەوت لەوه دنیابووم کە چە جوۆرە بیرو و هەستییک لەناو رۆژنامەکانی سۆڤیاتیدا باوه. رۆژنامەگەرە ئەمریکاییەکانی لە مۆسکۆدا، کۆمەلێکن لەناو ئەو نووسەرانی کە دیومن لە ژیاندا بەدەسەلاتدارترینیان دادەنرێن. (والترکر) کە سەر بە (نیویۆرک هیرالد تریبیون)ە، (لیلانداستو) کە سەر بە (شیکاکۆ دێلی نیوز)ە، (مۆریس هیندوس) کە سەر بە (نیویۆرک هیرالد تریبیون)ە، (رالف بارکەر) کە سەر بە (نیویۆرک تاینس)ە، (هەنری شابیرو) کە سەر بە (یونایتد پریس)ە (رۆبەرت ماجیدوۆث) کە سەر بە (هاوبەشیی دەنگ بلاوکردنەوهی نیشتمانی)یە، (لاری لەسبور) کە سەر بە (هاوبەشیی دەنگ بلاوکردنەوهی کۆلۆمبیا)یە، لەگەڵ (والی گرینەر) کە سەر بە (تایم و لایف)ە - برواناکەم، بێجگە لە شاری (لەندن) هیچ شارێک هەبێ لە جیهاندا، کە کۆمەلێکی وا لە پەيامنێر و نووسەری کارگوزار و سەرراست و تیکۆشەری تیبایی لە بێگانە شەویکیان، هەندیک لەوانە، ئیمەیان کۆکردەوه لەگەڵ چەند رۆژنامەگەرێکی

سۆڤیاتدا. لە ژوورێکی گەورەدا پەردەیان لە نێوانماندا هەلگرت، چونکە نان و چیشت و بابەتی خواردنەوهیان داينی. چەند زمانزانیکیشیان بۆ نامادەکردین، کە لەو فەرمانبەران نەبوون. منیشیان بەرەللا کرد بەنارەزووی خۆم پرسیان لێ بگەم.

ئەوانە کۆمەلەیهکی شەنگ بوون. پیاو دلێ پێیان دەکرایەوه. یەکیک لەوانە (ئیلیا ئەهرینورگ)^(١) بوو، کە نووسەر و چیرۆکنووسیکی سۆڤیاتی بوو، زۆرە ی تەمەنی خۆی لە فەرەنسە و رۆژئاوای ئەوروپادا رابواردبوو. لەبەرئەوه وەک رۆژنامەنووسیکی بێگانە ی هەرە باش شارەزای کاری خۆی بوو، بەتایبەتی لەناسینی رۆژئاوای ئەوروپادا. یەکیکی تریان (بۆریس فواتخوف) بوو. ئەویش نووسەر و دانەرێکی چیرۆکی لاسایی کردنەوهی لاو بوو. نووسەری چیرۆکی (پاراستنی سیباستەپول) بوو کە هەتا داگیرکردنەوهی بەچەند تاویک لەوێ داوو، دوایی ناچار بوو لەناو کەشتییەکی ژێرزویدا خۆی دەریاز کرد. یەکیکی تریان ناوی (قالەنتینا جەن) بوو، ئەویش کچیکێ رۆژنامەنووسی لاو بوو. یەکیکی تریشیان ناوی (سیمۆنۆف) بوو. لاویک بوو لە دەموچاویا نیشانە ی تازایەتی و بێ باکی دیاربوو. جلویەرگی (روباشکا) ی پروسیی لەبەر داوو. جزمەیهکی چەرمیشی لەپێداوو. ئەو رۆژە هاوئووه مۆسکۆ لە ستالینگرادەوه. چیرۆکی لاسایی کردنەوهی (نەتەوهی روس) لەلایەن ئەمەوه دانراوه. ئیمەرۆکە لە هەموو پیاوێکانی رۆژنامەگەری پروسیا بەناوبانگترە. هەرۆهە جەنەرال (ئەلەکسی ئیجناقیف)یشیان تیبابوو، کە پیاویکی دەموچاوی جوان بوو لە تەمەنیکی شەست سالییدا. وەک یارمەتیدەرێکی سەربازی لە بالتویزەکانی پروسیادا فەرمانی بێنیوه^(٢)، لە پێش شۆرشێ ١٩١٧دا. ئیستاکەیش یەکیکە لەوانە ی کە بەدووی دەنگوایاسدا دەگەرێن بۆ رۆژنامە رۆژانەکە ی لەشکری سوور کە پێی دەلێن (ئەستیرە سوورە).

ماسییهکی گەورە ی برژاومان خوارد. چای گەرمیشمان خواردەوه. بەدریژایی ئەو شەوهیش گفتوگۆمان کرد. گفتوگۆکەمان دوو لکی لێ بوووه. پیاوێکانی رۆژنامەگەری سەریان کردە سەرم پرسێ ئەوهیان لێ دەکردم کە لە کۆری شەری دووهدا لە ئەوروپا چی هەیه.

(١) ئیلیا ئەهرینورگ (١٨٩١ - ١٩٦٧): ئەدیپ و نووسەرێکی روسی بوو، لە شاری (کییف) لەدایکبوو، لە رۆمانەکانیدا دەست دەبات بۆ کیشە کۆمەلایەتی و سیاسییەکانی کۆمەلێ ئەوساتە ی سۆڤیتی، بەناوێترینیان رۆمانی (توانەوهی سەهۆل)ە.
(٢) راستر: لە بالتویزەخانەکانی....

(رۆدۆلف هیس) چیی به سهرهاتوه؟ هه موو ده مێکیش ئه وه یان ده دایه وه به گوتما که رووسیا داماره له سهر یارمه تیبی که له پهل و فیشه کی ئه مریکا. پیتویستی به هیی زۆرتر هیه به یۆ بنیتر. به ته واره تی ناگاداری ئه وه بوون که چی رووده دات. به گهرمه وه ئه یان پرسی، به په ره شه وه ده چوونه بنجورناوانی شته وه. شتیان هه لده سه نگاند، به لام به ریه رچیان نه ده دایه وه. له وه پاش پێیان گوتم، که ئه م گفتوگۆیه، رهنگه یه که م تیکۆشان تیکی راست و ره وان بووی له ناوه ند پیاوانی رۆژنامه گری سۆقیات و هاتوچۆکه ریکی بێگانه دا، له ماوه یه کی دوور و درێژه وه رووی دای.

له ناو ئه و نووسه رانه دا که خاوه ن پێشه یی نووسین بوون، له و شه وه دا که سیان، بیروباوه ر گۆرینه وه که ی هه ر دوولامان و باوه ر به یه کتری کردنه که مانی تیک نه دا. منیش ئه وه م تیک نه دا. منیش له و باوه ره دام که ئه وانه دل م لێ کر مێ ناکه ن، ئه گه ر جارێک له ژیا ئه م هه ندی له و شتانه ده ریخه م که ئه و رۆژنامه نووسانه پێیان ده گوتم. چونکه دوو شت هه یه، ئه وه هه ل ده گرن که بگێر پێنه وه. یه که م یان ئه وه یه که هه ر ئه وه ند ه م له ده ست دێ ناوی بنیم: «پشت به خۆیه ستان له بیروباوه ر پێشان دانا». چونکه ئه و رۆژنامه نووسانه نه یان ده ویست بسازین له گه ل م. هه ر له سهر قسه ی خۆیان ده ر پێشتن. ئه گه ر تو له منالیه وه پیاویک رابه ییتیت به یاسای فه رمانداری به ره ل لاوه، هیچی له ده ست نایه ت ئه وه نه یی که به زمانی سپی و ره شه وه بیر بکاته وه. له و دوو رهنگه به و لاوه هیچ رهنگێکی تر نانه ی.

بۆ وینه: من له (سیمۆنۆف) م پرسی، که تازه له ستالینگراده وه هاتبوو: ناخۆ ئه و ئه و دیله ئه لمانیه نه ی که له کۆری شه ردا گیرابوون، وه ک ئه و دیله ئه لمانیه نه ی که چه ند رۆژێک له وه پێش له کۆری جهنگی (رجیف) دا دین وا کز و شه رزه و سووکیان ده نواند، یان نا. پرسه که م کرا به روسی. به لام هیچ وه رامێکم وه رنه گه رته وه. تۆبیش که چه ند هه فته یه ک له گه ل زمان وه رگێره کانه دا ژیا ییت وات لێ دیت که له هیچ شتێک سه رت سو ر نه مینێ. جارێکی تریش پرسه که م کرده وه. هه مێسان وه رامێکم ده ست نه که وه ته وه ئه م جار ه چاوه روانیم کرد تا گفتوگۆکه تینی سه ند. پاشان بێ ده نگ بووم. بۆ جاری سه یهه مبه ش پرسه که م کرده وه. دوا یی (جه نه رال ئیجناتیف)، که جوامی ریکی ته ره پۆشی جیهانییه ته نیا که سێک بوو له ناو ئه وانه دا که زمانی ئینگلیزی که مێک بزانی، هاته قسه و وه رامی دامه وه گوته: «دیاره که تو ئه وه تی ناگه ییت مبه سته ر ویلکی. که ئه م شه ره ده ستی پێی کرد. ئیمه هه موو به په ره شه وه بووین دیله ئه لمانیه کانه مان ببین و پرسی وایان لێ بکه یین که ناو دلێان شه رزه ا ببین چیان تیا یه. ئیمه ییش ده مانویست له زۆر کاروبار ناگادار ببین

به هۆی ئه لمانه کانه وه، هه زمان ده کرد بزانی نازییه کان چیان به سه ر هێناون. ئه و شه رزه ا ییا نه به لای ئیمه وه خۆش ده هاتنه پێش چا و.

«به لام ئیستا کار له جیبی خۆیدا نه ماوه. ئیتر له و هورۆژمه وه که له زستانی رابردو دا کردمانه سه ریان، که ئه لمانه کامان شکاند و گه لیک شاران و دێهاتمان لێ سه ندنه وه که داگیران کردبوون ئه و هه سته ی جارن هه مان بوو به رامبه ریان گۆرا. کرده وه ی «ئه لمانه کانه مان به چاوی خۆمان دیی که چیان هینابوو به سه ر نه ته وه که مان و خانووه کانه ماندا. ئیمه رۆکه ییش رۆژنامه نووسیکی سۆقیاتی که ریز له خۆی بگری، نایه وی قسه له گه ل ئه لمانیه که دا بکات، ته نانه ت له به ندیخانه یشدا یی».

بام وینه یه کی تریشت بۆ به یتمه وه: چه ند رۆژێک بوو، به هه موو روو خۆشی و زبان شیرینییه که مه وه، پێش نیا زیکم پێشکه ش کردن، که سۆقیاتییه کان ساز لێده ره گه وره که ی خۆیان، (دییمتری شوستا کونچ) (۱)، به ناوی گه شتییه که وه ره وانه بکه ن بۆ خا که یه کگرتووه کانی ئه مریکا، بۆ ئه مه ی ئه وه بیه تته نو په ره یه کی باش بۆ دو ستایه تی هه ر دوو نه ته وه که. پێش شه ویک، له هۆلی (چایکۆفیسکی) (۲) دا که پر بوویو له ته ماشا که ران و گۆبگران، جیگایه کم بۆ خۆم گرت و دانیشتم. ئه م هۆله، زۆر گه وره یه، ئاهه نگه کانی ساز و ئاوازی (مۆسکۆ) له ویدا ده کترین. له ویدا گویم له (سیمفۆنی) یه که ی حه وه ته می ده گرت. ساز و ئاوازه که ی زۆر توند و به هیز بوو. له گه ل به شی زۆر باران ده هاتم. به لام بزوتنه وه کانی سه ره تایی سیمفۆنی یه که م

زۆر به لاوه سه یر بوو که له ژیا نی خۆمدا شتی وا سه یرم که م دیوو. گوتم: (هیچ چاره نییه، پتویسته له یه کتری تی بگه یین. پتویسته خۆمان رابه ییتین به وه وه که یه کتری بناسین و له یه کتری شه رزه ا ببین. ئیمه له م جهنگه دا سویند خواری یه کترین. نه ته وه ی ئه مریکا ییش لیتان جیا ناییتته وه هه تا (هتله ر) ده شکیتری و سه ری پێ داده نه ویتری. به لام من ده مه وی له کاتی ناشتی و پاش ناشتی شدا پتکه وه کار بکه یین. ئه مه ییش زۆری پێ ده وی له ئارام گرتن و به رگه گرتن و چاوپۆشیی زۆر و تیگه یشتنی هه ردوو لاوه. که واته بۆ چ ریک ناکه وی (شوستا کونچ) بنیتریت بۆ خا که یه کگرتووه کانی ئه مریکا. که تا ئیستا

(۱) دیمتری شوستا کونچیتش (۱۹۰۶ - ۱۹۷۵) مۆسیقازانیکی روسی بووه، گه لێ ئاواز و دانراوی

گه وره ی هه یه؛ له وانه (۱۵) سیمفۆنییه و پارچه ی ناسک و ئاوازی پیاو.

(۲) تشیا یکۆفسکی (پیوته ر): ۱۸۴۰ - ۱۸۹۳ مۆسیقازانیکی گه وره ی روسیا بووه، گه لێ ئۆپیرا و

سیمفۆنییا و سه مای بالیتی داناوه؛ له وانه (گۆمی قولنگ، باده م شکی ن).

لهشكرىك بۆ ئو كۆيۆتتهوه لهويدا، لهوانهى كردهوهكانى پهسهند دهكهن. بهتاييهتى لهبرئهوهى كه ئو دهتوانى لهويدا يارمهتاييهكى زۆرى ههر دوو لامان بدات له تيگه يشتنى به كتردا؟»

ئه مجاره (سيمۆنۆف) وهرامى دايهوه. گوتى: «ميستهر ويلكى، له بهك تيگه يشتن له دوو ريگاوه پيىك دى. ئيمه گه ليك جار تيكۆشواوين، ناسياويى له گه ل ئه مريكادا پيدا بكه ين. زۆرجار داواى دهستياومان له ئيوه كردهوه و ئيوه داوتانه به ئيمه. چاكترين پياوانى خويشمان نارده وته ئه مريكا كه له وى بخويئن. كه واته ئيمه له هه ندئ شتى خاكى ئيوه ئاگادارين. به لام ئه وه نده نيبه كه ئاره زوى ده كه ين. ههر ئه وه نده به كه له رازى ئه وه تى بگه يت، كه بۆ چ ده تانه وى (شۆستاكوڤيچ) بچيته سهردانى ئه مريكاي به كگرتوو؟

پيويسته هه ندئ پياوى هه لبراره دى چاكى خوتان بنيرنه لاي ئيمه، تا له ئيمه تى بگات. ئه وساكه تى ده گهن كه بۆچى ئيمه به گه رمييكه وه به دهم خواسته كه تانه وه نايه ين. ههروهك خوت چاوت پى ده كه وى ئيمه خه ربكى خه باتييكه ين كه ئه نجامه كه ي يان مردن ده بى، يان ژين. ههر ته نيا ژيانى خويشمان نيبه. ئه و بيروبا وه ره يش كه ئه مه پشتييكه ژيانمانى دارشته وه. ئه وه به كه ئيمشه وه له جهنگى ستالينگرادا له هات و نه هات دايه. پيشنيازكه يشت له بابته ناردنى ساز و ئاواز لى ده ريكه وه بۆ ئه مريكاي به كگرتوو كه ئه ويش تووشى ئه م جهنگه بووه و له وييشدا گيانه كانى مرۆڤايه تى له ناو ته رازوو دا به رز ئه بنه وه و نزم ده بنه وه، تا له ريگاى ساز و ئاوازه وه دلنيا تان بگات له شتيكى ئاشكرا و ديار، كه ههروهك لووت له ناو ده موچاوتا دياره، به راستى ئه وه له شيوه به كه ييكه نين هيتنه ردا سووك كرديك به بۆ ئيمه. تكا ده كه م خراب له قسه م تى نه گه يت».

به لامه وه وايه كه من خراب له قسه كه ي تى نه گه يستم. رووى دووه مى ئاههنگه كه يش كه هه ل ده گرى ناو ببرى ئه وه بوو، كه هه ستيكى هيمنانه ي له سه رخۆ و پشت به خۆ به ستنى تيا بوو، هه ستى شانازى و نيشتمانپه روه ربى ئيمه ي ئه مريكايى، له راستيدا، گران تى ده گه ين له وه، كه ئه وه به ره به ي ئيمرۆ به كيتيى سوڤيات ده بات به رتيوه به ره به يكى وايه كه له هينز و هه ره تى تاييه تى خۆى ئاگاداره... هۆى ئه مه يش ئه وه به كه له بابته رووسيا وه گه ليك چيرۆكى سامناكمان له م چهنده سالانه دا خويندۆته وه. له وه پاش كه چومه شوينه ناوه راسته كانى ئاسيا و سيبه ريا، ئه م راستييه زۆر كارى لى كردم. ئه م خووه م به زۆرى له ئه مريكادا هه ست پى كرده وه، به تاييه تى له رۆژئاوا دا.

له مۆسكۆدا، له گه ل (جۆزيف ستالين)^(١) دا دوو گفتوگۆى دريژم كرد. ئه وه نده يش ماوهم نيبه كه له مه ي له مه وه پيش گوتومه زۆر تر پيشان به دم. له گه ل ئه مه شا هيج مه ترسييه كم نيبه كه له بابته خۆ به وه قسه بكه م. له راستيدا (ستالين) به كيكه له پياوه به ناو بانگه كانى ئه م سه رده مه.

له سه ر بانگ كردنى خۆى، ئيواره به كيان له كاتى كه وت و نيوه مه دا سه رم لى دا^(٢). وام بۆ ده ركه وت كه زۆرى هه گفتوگۆكانى خۆى ده خاته شه وه وه. جيگاى نووسينه كه ي ژوورتيكى مامناوه نجي بۆ نزيكه ي (١٨) پى به (٣٥) پى بوو. به ديواره كانيا ويته كانى (ماركس)^(٣) و (ئه نجلس) و (لينين) هه لواسرابوون. ويته به كيشى تيا بوو كه لاي ده موچاوى (لينين) و (ستالين) ي پييكه وه تيا بوو.

ئو ويانه، تيكرا له هه مو په يمانگايه كى زانستى و ساختمانتيكى گشتى و كارخانه و ميوانخانه و نه خو شخانه و مالىكدا ده بينرين. زۆر جار يش، بيى جگه له وانه، ويته ي (مۆلۆتۆف) ده بينرين. له ژوورتيكى به رامبه رى ئه و ژووره يشدا كه له و تيوه دياربوو، كلا وه به كى زه ويى زۆر گه و ره كه ئه شكيله كه ي نزيكه ي ده پى ده بوو دياربوو.

(ستالين) و (مۆلۆتۆف)^(٤) هه ر دوو كيان به پيوه وه ستابوون بۆ پيشوازي كردنى من، له

(١) يوسف ستالين (١٨٧٩ - ١٩٥٣) ديكتاتورى رووسيا بووه، له سه ركرده كانى شوڤشى ئه كتۆبه رى ١٩١٧ بوو، له ١٩٢٢ بووه سكرتيرى گشتى حزبى به لشه قى رووسيا، ١٩٢٤ له جيتى لينين بووه سه رۆكى حزب و ده ولته، هه تا مرد، له ١٩٢٧ ترۆته سكى نه فى كرد و له مه كسيك كوشتى، له سه ركرده كانى هاوپه يمانان بوو له شه رى جيهاى دووه م، له په نجاكاندا شه رى ساردى دژى سه رمايه دارى ده ستدايه، له ١٩٥٦ كۆنگره ي حزب تاوانبارى كرد و ماوه ي حوكمه كه ي به خراب ناويد و گه لى له وانه ي ئه و كوشتبوونى ريزيان لى نرايه وه و تاكه په رستيبان له حزيدا به هه له دايه قه له م.

(٢) راستتر: له كاتى كه وت و نيو دا...

(٣) كارل ماركس (١٨١٨ - ١٨٨٣) كۆمه لناسيكي ئه لمانى بووه، (به يانى شيوعى) نووسيه وه، به هاوكارى ئنگلس، (سه رمايه) كتيبى ئه وه كه به ده ستوورى كۆمونيستى داده نرى.

(٤) فيسانسلاڤ مۆلۆتۆف (١٨٩٠ - ١٩٨٦) سياسه ته دارتيكى رووسى بوو، له ١٩٣٠ - ١٩٣٤ سه رۆكى (كۆميينترن) بوو، بووه وه زيرى ده ره وه له ١٩٣٩ - ١٩٤٩، له سه رده مى ستاليندا رۆلتيكى به رچاوى هه بوو له سياسه تى ده ره وه ي ئه و ولاته دا، له ١٩٥٧ له كۆزى سياسه ت وه لاخرا چونكه سه ر به ستالين بوو.

چەند جارێک ئەوێ بۆ دووبارە کردمەوێ که لە هانەدانی نەتەوێکانی خاکی سۆقیاتدا بۆ خۆش نەویستنی نازییەکان مەبەستیکی هەبوو. بەلام ئەویشم بۆ دەرکەوت که بەدلشکاواییە کهوێ سەر سورمانی خۆی و پەسندکردنی خۆی پیشان دەدا دەربارە ی کارگوزاری و توانای (هەتلەر) لە گۆزێنەوێ ۹۴٪ ی کرێکارەکانی رووسدا بۆ ئەلمانیا لەو خاکە سۆقیاتیانەوێ که داگیری کردبوون. هەرەوێ پێی لەوێش دەنا که لەشکری ئەلمان مەشقیکی هونەر مەندانە ی تەوای پێی کراوێ، بەتایبەتی بەئەفسەرەکانیان.

که دوو ساڵ لەمەوێش، لە ئینگلتەرەدا، چاوم کەوت بە (وینستون چەرچل)، ئەویش وەک (ستالین) ئەو بیروباوەرە ی پوچ کردوێ که دەلێ (هەتلەر) بریتییە لە کوتەکیک بەدەست ئەو پیاوانەوێ که لە خۆی بە کارترن. بەلای (ستالین) هەوێ و ابوو، که نابێ بەهیوای ئەوێن بەم زوانە ئاژاوێ و پشوییەکی بکەوێتە ناو ئەلمانیاوێ. ئەویشی دەرپرسی که ئەلمانیا بەهیچ شتێک ناشکی بەوێ نەبێ که لەشکرەکی لەناو بیری. پروایشی و ابوو که چاکترین رێگا بۆ نەهێشتنی دەسلاتی (هەتلەر) که هەرگیز ناشکی لە هەموو ئەوروپادا؛ ئەوێه که پەیتا پەیتا، بێ برانەوێ لە ئاسمانەوێ بۆمباران شارەکانی ئەلمانیا بکری لەگەڵ ئەو ئەستێرک و کارخانانە ی که و تونەتە ژێر چنگی ئەلمانەکانەوێ لە خاکە داگیرکراوێکاندا.

که دەستمان کرد بە پیشاندانی هۆبەکانی جەنگ و ئەو شتانە ی که بەرەو پروی جیهان دین لە پاش برانەوێ شەر، لە پروی ئابووری و زرنگاری (سیاسەت) یەوێ، ئاشنایەتیەکی تەوای نواند بەو بابەتانەوێ، زانیاریەکانی ورد و دروست بوون، شپوێ بیڕکردنەوێ ساردەکیشی بەناشکرا دەرەکەوت. لە راستیدا (ستالین) پیاوێکی زەبر بەدەست و دل رەقە، تەنانەت دڕیشە. بەلام تا بلتیت خاوەن توانا و دەسلاتە. لە دلشیا کهمێک پسە پس هەیه.

دەربارە ی توانای هۆی بەرەم پیکهێنانی ئەمریکای یەگرتوو، ئەوێندە پەسەندکردنی هەیه، کۆمەلێ نیشتمانی بەرەم پیکهێن، دلخۆش دەکات، بگره لە دلخۆشکردنیشیان تی دەپەری. بەلام لە پێچوپه ناکانی رێگاکانی دیموکراتی و هەندێ هۆی سل کردنیان لە ئاشکراکردنی جەنگ و جەنگ کردندا هیچ تی ناگات. بۆ وێنە؛ لەو سەری سوپامبوو که فەرمانرەواییە دیموکراتییەکان بۆج زۆر ناکەن لە بەکارهێنانی چەند بنکەیهکی داردیی کراودا که بۆ مەبەسی شەر بە کاردین، کهچی ئەو بنکانەیه جگار بەکەلکیان دین،

بەتایبەتی لەوکاتانەدا که ئەو فەرمانرەواییانە ی خاوەنی ئەو بنکانەن لە توانایاندا نییە بیانپارێن هەرەوێ خۆشیا ن دوور دەخەنەوێ لە یارمەتیدان.

(ستالین)، بەپێچەوانە ی ئەو قسانە ی که بلابوو نەتەوێ، ریزیکی یە جگار زۆری لە دلا هەیه دەربارە ی (وینستون چەرچل). ئەو ئەوێ بۆ دەرخست. ئەو ریزیگرتنە ی ریزیگرتنی پیاوێکی گەرە ی جیهان بینوێ، بۆ پیاوێکی گەرە ی جیهان بینو^(۱).

ئەگەر لە پروی که سایەتیەوێ لێی بدوین، (ستالین) پیاوێکی ساکارە، راستوێروان چی لە دلا هەیه دەری دەبری، چیی بەدل بێ ئەوێ دەکات. هەرگیز بەوێه خۆی خەریک ناکات که لە شپوێهکی پر پێچوپه نا و فرۆفیلدا کار لە دلت بکات. تا بلتیی حەز لە گەمەوگەپ دەکات. که قسەیهکی نەستەقی ناکاوی گوێ لێ بێ، یاخود هەندێ وەرانی سەرکەوتوانی دەمۆدەستی بییەت، دەست بەجێ دەداتە قاقای پیکهێن. جارتیکیان لە بابەت خۆیندنگاکان و نووسینگەکانی سۆقیاتەوێ سەرئنج و سەر سورمانی خۆم بۆ دەنواند. پاشان پیم گوت: «میسستەر ستالین! ئەگەر تۆ هەر لەسەر ئەمە برۆیت که نەتەوێ رووس پێی بگهێنیت و بیکیەت بەخۆیندەوار، رووژیکی وات دیتە بەردەم که ناچار بییت واز لەم فەرمانە بهێنیت. چونکە ئەوکاتە نەتەوێ رووس هەموو دەبنە خۆیندەوار و پێی دەگەن».

که ئەوێم گوت سەری خۆی بە پشتا شکاندهوێ و دەستی کرد بە پیکهێن، بەپیکهێنیتکی دوور و درتێ. لە راستیدا هەرچیە کهم پێی گوتبوو، یاخود گویم لێ بووبوو پێی بلتین، لەو دوو ئاهەنگە درتێهەدا که پیکهێن تیا بووین، هیچی وام نەدیی که ئەمەندە ی ئەم قسەیه خۆشی بەدلی (ستالین) بگهێنیت.

رەنگە ئەمە بەشتیکی سەیر دابنری که (ستالین) بەرگی رەنگاوپهنگ و گەشی میلدار لەبەر بکات. چونکە کورتهک (چاکەت) ه سەربازییە ناسراوێهکی (ستالین) لە تان و پۆ و ریسیتکی و ورد، بەوردیی چنراوێ که لە باریا هەیه، دەمیتک سەوزیتکی نەرم و نۆل بنوینتی، دەمیتکیش وەک گۆلەمیخەکیکی شەنگ و شوخ بنوینتی، شەرۆال (پانتۆل) هکەیشی رەنگیتکی زەردی گەش، یاخود شینی هەیه. پیتاوه کانیشی رەشن بریسک و هورپان دی. لە چاک و چۆنییە هیچوپه کانی کۆمەلایەتیش هەندیک وەرپس دەبێ. لەوکاتەدا که مالتا و اییم لێ دەکرد، لەپاش گفتوگۆکە ی یەکەمان، سوپاسی خۆم پێشکەش کرد بەرامبەر ئەو کاتە ی پێی بەخشیبوو و ئەو سەربەرزیه ی پێی رەوا بینووم

(۱) پیاوی جیهان بینو: دنیا دیدە.

که زور به ساکاربییه و گفتموگۆی له گهلا کردبووم. توژنیک شله ژا و پیتی گوتم:

«مبسته ر ویلکی خۆت ده بزانیته من له (جوړجیا) دا وهک جو تیارنیک گه وره بووم. له قسه ی رازوه بشدا دهستی کم نییه. هه ره ئه وه ندهم بچ ده گوتری که بلیم تو م زور خۆش ئه وی».

ئه وه یش راسته، که شیوه ساکاره که ی (ستالین) له لایه ن گه لیک سه رکرده و پیتسه وایانی تره وه، مه شق کراوه له خاکی سوڤیاتدا. به تایبه تی له (مۆسکۆ) و (کو بی شیف) دا، ئه و شیوه بریسه که داره ی که سه رکرده کانی رووس پیوه ی به ناویانگن، ده رناکه وی. به رگه کانیان ساکارن. هه موویشیان که م قسه ده که ن، به باشی گو ی ده رگن. له وانه ژماره یه کی زو ر بان لاون، تازه پیتگه یشته وون، ته مه نه کانیان له سی سالاندا ن. من وام د ی به دلا، هه رچه نده به لگه م له لای نییه بو راستیی ئه وه، (ستالین) وا حه ز ده کات که له هه وده مه کانی خۆی که له (کرملین) دان، ژماره یه کی باش له و لا وانه هه بن. به لاشمه وه وایه، ئه و ریتگه یه ی گرتویتی بو سه روه و ئارامی دل ی خۆی و هه ست کردن به بی وه بی، هه ره ئه و ریتگه یه یه .

یه کتیک له و پیتسه وایانه ی تر که چاوم پیتیان که وت و گفتموگۆم له گه لا کردن به ته وایی (قیاخسلاف مۆلۆتۆف) کاربه دهستی ده ره وه و، (ئه ندرای قیشنسکی) و (سۆلۆمۆن لۆزۆفسکی) ی یاری ده ده ره کان و، (ماریشال فۆرشیلۆف)^(۱) کاربه دهستی پیتشووی جه نگی و، (ئه نستازیا میکۆیان)، کاربه دهستی دابه ش کردنی که له وپهل و خواره مه نه ی و سه رۆکی ده زگای بازگانیی ده ره وه ی سوڤیات بوون. ئه وانه به ته واره تی، له دل و ده روون و روو که ش و گفتموگۆدا، جیا وازن له بۆلشه فیکه زمان دریتزه درنده کانی ناو وینه توانج هاو یژ و پلار تی گره کانی خۆمان.

له ئاهه ننگه که ی خواردنی شیودا، که (قیشنسکی) له (کو بی شیف) دا بو منی گیرابوو، خه ریکم بووم سه رنج له قژه سپییه که ی و ده موچاوه مامۆستاییه که ی و شیوه هیمنه که ی و، تی وردبوونه وه که ی بده م و لیتیان بکو لمه وه. له خۆم ده پرسی تو بلتی ئه م پیاوه هه ره ئه و که سه بی که هه ندی له دلیره کانی شو رشی رووسی کۆنی له به دناوی کوشتن و ناپاکی نیشتمانه که یان رزگار ده کرد. (قیشنسکی) ئه و کاته پایه ی ده م راستی گشتیی درابوو یه له فه رمانه وایی رووسیادا، له هه موو چه ندو چوونیتی که به رده م دادگادا به رامبه ر تا وانباره کان

(۱) کیلمه نتی فۆرشیلۆف (۱۸۸۱ - ۱۹۶۹) مارشالیتی رووسی بوو، نوینه ری گه ل بوو بو به رگری له ۱۹۲۵ - ۱۹۴۰ وه له ۱۹۵۳ - ۱۹۶۰ بووه سه رۆکی ئه نجوومه نی به رزی سوڤیاتی.

به ناپاکی له گه ل فه رمانه واییدا راده وه ستا. ئه وه بوو تا چوار پینج سالنیکیش له مه وپیتش ئه و چه ندو چوون کردنا نه له کارادا بوو.

هه رچه ند گفتموگۆیش ده خرایه سه ر ناشتی و سه ر ئه وه ی که له پاش برانه وه ی شه ر جیهان ده بی چی بکات و هه ره له ئیستا وه چۆن خۆی بو ئه و کرده وانه ئاماده بکات، ئه و گفتموگۆیه له و پیاوه زرنگار (سیاسی) انه ده وه شایه وه که خاوه نی تیتگه یشته یی راسته قینه بن. ئیتر له وساو ه که من گه رامه وه خاکی یه کگرتو وه کانی ئه مریکا (ستالین) پیتره وپییه که ی خۆی دیاردیی کرد، به و پیتیه که خۆی پیتی باش بوو له سویتند خواربییه که ی ئینگیلته ره و ئه مریکا و سوڤیاتدا، له شه ری ئه و روپادا ته ماشا بکری ئه مه ئه و ئامانجانیه که بانگی بو ده دات:

«نه هیشتنی دووره په ریزی ره گه زایه تی. یه کسانیی نه ته وه کان و یه کیتی خا که کانیان. ئازا کردنی نه ته وه دیله کان و گیترا نه وه ی مافیان له فه رمانداریی خویاندا. ماف بدری به هه موو نه ته وه یه ک که کاروباری خۆی به پیتی ئاره زووی خۆی هه لبسو رینری. یارمه تی ئابووری ئه و نه ته وانه بدری که سه رگه ردان بوون و ئازاریان بچ گه یشته و تا ده گه نه وه کامه رانیی ژبانی خویان. سه ره به سستییه کانی دیموکراتی بدریتته وه به نه ته وه کان. یاسای هه تله ریش له ناو به ری».

ئیمه یش مافمان هه یه به رسین: ئایا ستالین قسه کانی له دلیه وه دیتته ده ری؟. ره ننگه هه ندی که س ئه وه بخاته وه به ر که رووسییا هه تا دوو سالیش له مه وپیتش له سویتند خواربیی (کرده وه شیرینی دا) بوو له گه ل ئه لمانیادا.

من له سه ر کرده وه شیرینیی روآله ت ناکه مه وه، له هه ره بابیه تیکه وه بی، له بابته سه ربازبییه وه بی، یان کار زرنگی، یان ده مده می بچ یا خود بابته تی تر. به لایشمه وه وایه که هه ره تنۆکتیک له خوتن، له ریتگای کرده وه شیرینیی روآله ته وه، به ره به ست کرابی له رشتن، هه ره ده بی نرخی بدری به بیست تنۆک خوتنی به شیر ریتراو. به لام رووسییه ک که هه ست به وه بکات که سویتند خواربیی له گه ل ئه لمانه کاندایه که ده به خشی به نیشتمانه که ی بو خۆ ئاماده کردن بو شه ر، مافی ئه وه یشی هه یه که دیموکراتیانه کانی (مونیخ) ی به ر بکه ویتته وه له گه ل ئه و حه وت ملیۆن ته نه ی چاکترین جو ری ئاسندا که ئه مریکای یه کگرتوو ره وانه ی کرده وه بو ژاپۆنییا له ناوه ندی ساله کانی ۱۹۳۷ و ۱۹۴۰. ره ننگه چاکترین شت که بیکه ی به نه ندازه بو پیتوانی نیازی باشی (ستالین) ئه وه بچ که رووسه کان به ملیۆن کوژراون له پیناو پاراستنی خاکی باوک و باپیریاندا. هه روه ها ئه و شه ست ملیۆن

پرووسه‌ی که نازیبه‌کان کردوویانن به‌دیل. دیسانه‌وه ئه‌و پیاو و ژنه پرووسانه‌ی که به‌میلیۆن ده‌ژمیرترین بخه‌ینه وه یادمان که شه‌ست و شه‌ش کات له حه‌فته‌یه‌کا کار ده‌کهن له کارخانه‌کان و کانگاکاندا، بۆ ئه‌وه‌ی ناسن بتوتینه‌وه و دای برپژن به‌پارچه پارچه‌یی پاشان بیانکهن به‌چه‌ک و فیشه‌کی جه‌نگ بۆ جه‌نگاوه‌ره‌کانی کۆری شه‌ر. هه‌روه‌ها ئه‌و ئه‌رک و ره‌نجانه بخه‌ینه‌وه پینش چاومان که له‌پینا و گوێزانه‌وه‌ی کارخانه گه‌وره‌کاندا دراون، بۆ ئه‌وه جیگایانه‌ی که به‌سه‌دان میل دوورن، بۆ ئه‌مه‌ی له‌کار نه‌که‌ون و نه‌یش که‌ونه ده‌ست نازیبه‌کان. زۆر له فه‌رمانه‌وه‌یایه‌ دیموکراتیه‌کان، له پرووسای سۆقیاتی ده‌سله‌مینه‌وه، پشتیشی پین نابه‌ستن. ئه‌وانه له‌وه ده‌ترسن که یاسایه‌کی ئابووری بیته ناویانه‌وه و یاسا ئابووریه‌کانیان له‌ناو بیات. له راستیدا ئه‌م جوژه ترسه، به‌لگه‌یه بۆ کزیی و بی ده‌سه‌لاتییان. له راستیدا پرووسیا نامانخوات، ریگایشمان لی ون ناکات. مه‌گه‌ر ده‌زگا دیموکراتیه‌کان و ئابووریه‌کاومان روو بکه‌نه کزیی، به‌هۆی خراب به‌کاره‌یتانی خۆمانه‌وه و سه‌رنه‌که‌وتنه‌وه له به‌کاره‌یتانیاندا. ئه‌مه‌یش کاریکی وایه، که هه‌ر ده‌بێ خۆمان چاره‌ی بکه‌ین و بیری لی بکه‌ینه‌وه. چاکترین به‌ره‌نگاری کردنی کۆمۆنیزم به‌وه ئه‌بێ، که دیموکراتیه‌کی زیندوو و کارگوزار و بی باک به‌ره‌م به‌یتین - له رووی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و زرنه‌کاریه‌وه. ئیسه‌یش هه‌ر ئه‌وه‌نده‌مان پینوسته بیکه‌ین که راپه‌رین و وربابینه‌وه و به‌و جوژه بکه‌وینه کاره‌وه که له‌گه‌ل بیروباوه‌ره بلنده‌کاوماندا ریک بکه‌وێ. ئه‌وساکه ئه‌م بیروباوه‌ره به‌رزانه‌مان بی وه‌ی ده‌مینیتیه‌وه.

نه‌ه. هه‌رگیز ئه‌وه ناهیتنی که له پرووسیا بترسین. ئیسه له‌سه‌ر ئه‌وه داماوین که خۆمان به‌وه ره‌بیه‌یتین که له‌گه‌لیا ریک بکه‌وین بۆ ئه‌مه‌ی پیکه‌وه بچین به‌گه‌ژ دوژمنی هه‌ردوولاماندا، که هه‌تله‌ره ئیسه پینوستمان به‌وه هه‌یه که خۆمان له‌گه‌لیاندا ریک بخه‌ین بۆ ئه‌مه‌ی له‌پاش پرانه‌وه‌ی شه‌ر، پیکه‌وه چاره‌ی گیروگرفته‌کانی جیهان و خۆمان بکه‌ین. ئه‌مه‌یش له‌به‌ره‌وه‌یه که پرووسیا، خاکیکی وریا و راپه‌ریوه، کۆمه‌لایه‌تییه‌کی زیندووێ تازه‌یشی تیا په‌یدا بووه. بریتیه‌یه له هیتزکی وایش که نابێ به‌چاوی سووک ته‌ماشای بکری له جیهانی دواوژی تازه‌دا.

کۆماری یاکوتیسک (١)

یه‌کیتی سۆقیات خاکیکی یه‌جگار گه‌وره و فراوانی داگیرکردوو، تیکرا ئه‌وه‌نده‌ی هه‌موو خاکه‌کانی خاکه یه‌کگرتوه‌کانی ئه‌مریکا و که‌نده‌ا و ئه‌مریکای ناوه‌راست ده‌بێ. دانیشته‌وه‌کانیشی له‌گه‌لیک ره‌گه‌ز و نیشتمانی جوئی جوئی و خاوه‌ن زمانی جوئی جوئی پیکهاتوه.

له کۆماریکی ناو به‌شی سیبه‌ریایدا که پینی ده‌لین (یاکوتیسک) چه‌ند وه‌رامیکم بۆ کۆکرایه‌وه له بابته ئه‌و پرسیارانه‌وه که ئه‌مریکایه‌کان، هه‌مووده‌م، دووباره‌ی ده‌که‌نه‌وه له بابته پرووسیاوه.

زۆر له و شتانه‌ی که له یاکوتیسکدا دیومن، نابنه نمونه بۆ هه‌موو پرووسیا. کاروباری سه‌ر سنوره‌کانی و، ساردیی و سړیی بایه‌که‌ی (٢) و زه‌وییه فراوانه تازه‌کانی له هه‌موو لایه‌کی یه‌کیتی سۆقیاتدا به‌رچاوت ناکه‌ون.

یاکوتیسک خاکی زۆر فراوانه. دوو ئه‌وه‌نده‌ی خاکی (ئه‌لاسکا) ده‌بێ. دانیشته‌وه‌کانیشی زۆر نین. به‌هه‌موویان ٤٠٠,٠٠٠ که‌سێک ده‌ین. به‌لام ئه‌و سامانانه‌ی که له‌ویدان به‌شی ژماره سه‌ریکی زۆرتر ده‌کهن. فه‌رمانه‌وه‌ی سۆقیات ده‌ستی کردوو به‌گه‌شه‌پیکردنی ئه‌م ناوچه‌یه. ئه‌وه‌ی له‌ویدا دیومه، وه‌ک بۆم ده‌رده‌که‌وێ، گه‌لیک به‌سامتر و گرنه‌گتره، به‌لای جیهان و ئه‌مریکاوه، له‌وه‌مه‌قالیه‌یه زرنه‌کاریانه‌ی که به‌سالان له ناوه‌ند (مۆسکۆ) و (نیویۆرک)دا درێژه‌ی پینی درا. جاری بام رابردووی یاکوتیسک بگپینه‌وه.

دانیشته‌وه‌کانی یاکوتیسک له نه‌وه‌ی ئه‌و (مه‌غۆل)انه‌ن که له‌کاتی هاتنی (جه‌نگیزخان)دا بۆ روژئاوا، بلاوه‌یان کردوو به‌ره‌و باکور. هه‌تا ئیستایش له سه‌روچاویاندا ئیسکه ده‌ره‌ریوه‌کانی پروومه‌تیا و، چاوه‌ خوار و خپچه‌کانیان و، قژه ره‌شه‌کانیان دیارن. زۆریه‌یان خه‌ریکی راوی نیچیرن، به‌مه‌به‌ستی که‌وله‌کانیان، یاخود خه‌ریکی زه‌وی کۆلیان بۆ دۆزینه‌وه‌ی زێر. خۆیان و گیانله‌به‌ره‌کانیان به‌ته‌نیشته‌یه‌که‌وه‌ن

(١) یاکوتیسک: شاریکی پرووسیا به‌ سیبیریا، له‌سه‌ر روباوی (لینا)، پایته‌ختی (یاقوتیا)یه، نزیکه‌ی (١٨٠,٠٠٠) هه‌زار که‌سێکی تیا داده‌نیشن. له راستیدا ده‌بوو بپنوسیا (کۆماری یاقوتیسک) چونکه له (یاقوت)ه‌وه ناوئراوه.

(٢) راستتر: ئاو و هه‌واکه‌ی.

لهو كۆلتيتانهدا دەژين كه بنميچه كانيان نزمه و زهويى ژووره كانيان پرن له بابته تى پيس. دووكه لى تاگردانه سهربه رهللاكانيان ناو ژووره كانى پر كردوو. ئەمانه يش جيگايه كن نه خوښى (سىل)يان تيا پەردە دەستين. له زستانانيشدا به خواردنى ماسييه رزيوه بوگه نه كان و رهگى گزوكيا دەژين. له بهرته وه نه خوښى و بى نانى و برسيتى يهك له سهر يهك ئەو دانيشتووانه درويته كردوو، كه رۆژتيك له رۆژان به نه ته وه يهكى به هيتز و هه رت و در داده نران. له سهرده مى چاره كانيشدا، ياكوتيسك به نه خوښى فهرهنگى و سىل و كهوله وه ناوبانگى ده ركردبوو.

روسه كان، پۆل به پۆل، دههاتنه ناو ئەم خاكه وه، به شينه بى. به لام هه تا ئەم چەندانه يش ژماره يان زۆر نه بوو. فەرمانرەوايى (سان پەترىسبورگ) يش كه ئىستا (لينينگراد) ي پى ئەلین، تاوانبارە كان و به ندييه زرننگاره كانيان رهوانه ياكوتيسك ده كرد. گه ليك لهو نووسه رانه يش كه له ويدا به بندييه تى و ده ربه ده ربه دژيان، هه رچى ئەرك و نازارى ژيانه ده يانچيشت، له پاش به رهللابوونيان لهو به نديخانه يه ده گه رانه وه جيتى خوڻان، ده رباره ي ياكوتيسك نووسراوانيان ده رده كرد. به م رهنگه ياكوتيسك واى لى هات ناوى نرا (به نديخانه ي نه ته وه) به رتيكه وت هه نديك لهو كاره كه رانه م چاو پى كه وت كه له ويدا فەرمانيان بۆ ده ركدين. ئەوانه لهو ده ربه ده ركراوانه بوون كه تازه فەرمانرەوايى سۆڤيات رهوانه ي كردبوونه ئەوئ. ئافره تىكى (پۆلونيا) يى، له بابته ياساى سۆڤياتيه وه چيرۆكىكى بۆ گيترامه وه، له گه ل ئەو چاوور او كرده ي فەرمانرەواييه دا ريك نه ده كه وت كه گويم لى بووبوو.

كه فرۆكه بۆمبا هاو پژه كه مان، ياكوتيسك، له پايته ختى ئەم كۆماره دا نيشته وه، به فره كانى سهره تاي مانگى مشتاخان (ئه يلول) فرۆكه خانه كه ي دا پۆشيبوو. چەند كاتيكيش به سهر ناوچه ي جهنگه لستانه كه يدا خولايه وه. ئەم جهنگه لستانه (تايكا) ي پى ده لىن به شى ژوورووى خاكى سيبه رباى دا پۆشيوه تا ده گاته ناوچه ي نوچكه ي سهرزه ويى^(۱). له ژيره وه زه ويه كه يه جگار گه وره و فراوانى ده نواند. چۆل و هۆل و سارد و سربوو. چەند رتيگايه ك نه بى هيجى ترى تيا ده رنه ده كه وت له گه ل ماوه يه كى دوور و دريژ له به فر و له دار و دره ختدا. له ناو كۆمه له يهك كه ساندا، كه به ژماره زۆر نه بوون و له لايه كى فرۆكه خانه كه وه وه ستابوون، پياويك هاته پيشه وه نزيك فرۆكه كه ي لى دابه زين، گوتى:

«من موراتۆم ناوه، سهرۆكى كۆرى نييراوانى نه ته وه م^(۱) له كۆمارى ياكوتيسكدا، كه كۆمارتيكى هاوبه شيبى (اشتراكى) سۆڤياتيه سهر به خۆيه و خۆى فەرماندارى ده كات. له هه قال ستالينه وه، فەرمانم بۆ هاتوه كه هه تا له ناوماندا بن، خه مخۆزيتان بكه م. هه شويتنيكتان ئەوئ ببينن، پيشانتانى بده م. هه ر پرسنيكتان كرد وه رامتان بده مه وه. كه واته سهرچاوى من هاتن.»

وتاره كه ي هه رچەند كورت بوو. به لام له كانى دلپه وه دههاته ده ره وه. له فرۆكه خانه كه دا له ده پياو زۆرتري تيا نه ده بينرا. له گه ل ئەمه شا شيوه ي ئەو سهرۆكه، واى ده نواند كه پياويكه به ريزه پاسه وانانى پايه بلندي له ملا و له ولايه وه يه، له گه ل تىپتيكى ساز و ئاوازا. كابرا لهو شيوه يه دا خوښهاتنى له ميوانتيكى بيگانه ده كرد.

منيش سوپاسم كرد و پيم گوت زۆر ناميني نه وه له وئ. چونكه هيشتا رۆژه كه ي به به ربه وه ماوه، كه به شه كه ي ترى رتيگا دوور و دريژه كه مانى تيا بى رين كه نزيكه ي هه زار ميل ئەبى. ئەويش گوتى: «وام ديتنه پيش چاو، نه ئيمرۆ نه سبه ينى ناتوانن بفرن. چونكه بايه كه ي له وانه نييه دلئى پياو خوڻ بكات. منيش به پتي ئەو فەرمانه ي كه پيم دراوه، به پيوستى ده زانم كه به له ش دروستى و ئاسوده ييه وه بتانگه يينمه ئيستگه كه ي تر. ئەگه ر وا نه كه م له سهرم ده ده ن.»

له ئۆتمبيلتيكى سۆڤياتى ره شى دانراو و گراندا، پينچ ميلتيكمان يان پتر برى تا گه يشتينه شارى (ياكوتيسك). له كاتى سواربوونماندا موراتۆف ده ستى كرد به گفتوگۆ كردن له گه لئا له بابته فرۆشتنى كۆماره كه ي خۆيه وه. لهو چەند كاتانه دا كه له گه ل ماو، هه رچەند هه لتيكى بۆ هه لپكه وتايه، ئەو بابته ي دووباره ده كرد وه. به خوڻن گه رمييه كى وايشه وه قسه ي له گه لئا ده كردم، كه هيج فرۆڤيلىكى تيا نه بوو.

كه له شاره كه نزيك بوينه وه لى پرسیم: «ميسته ر ويلكى، چى هه ز لى ده كه يت ببيني؟»

- نووسراوخانه ي گشتيتان هه يه؟

- دياره نووسراوخانه ي گشتمان هه يه؟

ده موده ست روومان كرده ئەوئ. (موراتۆف) راسته و راست بردينه هۆلى خوڻندنه وه وه. هيج نه وه ستاين تا پالتۆكان و كلاوه كانمان لى بسين. له گه ل ئەوه يشدا كه گه يشتينه به ر

(۱) نوچكه ي سهرزه وي: ناوچه ي ته وه رى باكور، (الدائرة القطبية الشمالية).

(۱) سهرۆكى ئەنجوومه نى نيشتمانى (په رله مان).

دهرگا. ئافره تیککی شیرین خو و سامناک به دووچاوی سه رنج دهره وه، بهری ریگی لئ گرتین، بی ئه مهی سهر و شیوهی فه رمانه وایانهی (موراتۆف) بیخاته شهرمه وه. ئینجا به شیرینییه که وه پیتی گوتین که پر بوو له کار و دروستی و دلسوژی به برامبه ر به فرمان:

«ئیمه لیتره دا ههر ئه وه فیتری نه ته وه ناکه یین که بخوینیتته وه، ههره ها ئه وه شی فیتر ده که یین که به ره وشتی بلنده وه رایی. تکا ده که م بچنه خواره وه، پالتۆکان و کلاوه کانتان له ژووری پالتۆدا دابنن». موراتۆفیش، که هه ندیک به و قسانه و اقی و ررما، دهستی کرد به ده مه قالی له گه لیا، به لام ههر ئه وه ندهی دهستکه وت، که ریگامان درا، پالتۆکان و کلاوه کامان له ژووری نووسینه که ی ئه ودا دابنن. ئه وه ندهی نه مابوو دهست بده مه قاقای پیکه نین. چونکه ئه وه یه که م جار بوو، له هه موو رووسیا دا، فه رمانیکی گرنگ و گه وه بیبیم، که نه هیلن له ئه ندازهی خو ی بچیتته دهره وه. له ساختمانیکا که نه له بابته پاک و خاوپینییه وه، نه له بابته رووناکیشه وه، هیچ که موکوپییه کی تیا نه بوو، ههره ها ژماره یه کی ته وایش دهس و پیوهندی تیا بوو، له شاری یا کو تیسکدا - ژماره ی سهری دانشیتوانی ههر په نجا هه زار که سییک ده بوون - (۵۵۰.۰۰۰) بهرگ نووسراو دانرا بوو. شوینی نووسراوه کان له ته خته دروست کرابوو. ئه و بهر زکه ره وه یه ییش که به هۆی ئه وه وه نووسراوه کان هه ل ده کیشران بو هۆلی خویندنه وه، وه ک خه ره کیکی سهر بییری لادییانه ی سهره تایه ی کاری ده کرد. به لام هۆلی خویندنه وه که پر بوو له خوینه ران. پیترستی سهر په ره ی نووسراوه کانیش ته و او تازه بوون. به پیتی تو ماره کان ی ناو نووسراوه خانه که زۆتر له (۱۰۰.۰۰۰) کهس نووسراوانیان خویندۆته وه، له ماوه ی نو مانگی رابردوودا. زۆر کهس له وانه له لادیکانی دراوسیه هاتبوونه ئه وئ. هه ندئ له و شتانه ییش که پیشان ده دران بو ته ماشا کردن و تایبه تی بوون، به دیواره کانه وه هه لواسرا بوون. گو قاره کان و سه رچاوه ی خویندنه وه کانی سو قیاتی ش خرابوونه سهر ته خته به دیواره وه، که هه موو کهس بتوانی دهستیان بو بیات و بیان خوینیتته وه. له جیگا که دا گیانیک فه رمانه و ا بوو، ده سه لات و توانا و لیها تووی کارگیتی شوینه که ی پیشان ده دا. له بهر ئه وه ئه م نووسراوه خانه یه، له ههر شاریکی و اداب، مافی هه یه شانازی پیوه بکات.

ئه و میوانخانه یه ی تیا یا دابه زین تا قانه بوو له شاره که دا تازه ییش دروست کرابوو. له ههر ژووریکیا ناگردانیکی رووسی تیا بوو^(۱).

(۱) ناگردان: کووری ناوما ل له دیواره که دا.

که سه رنجمان دا پریو له پیاوانی خاوه ن دهست و بازوو، له رووکه شدا درندانه یان ده نواند، پالتۆکانیان له چه رم دروست کرابوون. پیتلاوه کانیشیان له که ولی فیله گیتره^(۱) ساز کرابوون. به لام کچه کانیان روومه ت سوور بوون. ده سه رۆکه یان به سه ری خو یانه وه پیچا بوو. له شیوه یه کی جواندا سهیری ئیمه یان ده کرد و سه ری خو یان ده نوشتانه وه. پیاویان ده هینایه پیکه نین ئه وه ییش له بهر ئه وه بوو که ئیمه بیگانه بووین.

شاره که خویشی، له گه لئ رووه وه، له شاریکی سهیری خاکی ئه مریکای ده کرد، که پشتیک له مه و پییش هه بووه^(۲).

له راستیدا زۆرم له م ژیا نه، رۆژه کانی پیشووی خو مانی بیر ده خسته مه وه که تازه ئه مریکا نازاد کرابوو. به تایبه تی له رووی، ئاره زووه ساکاره کانی دل ه وه و شیوه ی بیرکردنه وه ی دوور له فریفته وه و، زیندویتی شنگ و شوخه وه. ریبازه کانی دم شه قامه گه ره کان ده کرد که له (ئیلوود) دیووم له چاخی منالیدا. خانوه کانیشیان رووکه شی ئه و خانوه پاک و خاویانه یان پیوه بوو که له هه موو شاریکی باکو ردا ده بیترن. له په نجه ره کانیه وه تیشکی چرا در ده که وئ. له دو که ل کیشه کانیشیان وه هه ندیک دوو که لی تنک دیتته دهره وه.

له ویدا گه لیک نیشانه ی و ا هه بوون که ده ریان ده خست ئیره سیبه ریا یه، نه ک (مینۆتا) و (وسکنسن). زۆره ی خانوه کان له دهسته کی ته خته دروست کرابوون، که به (چیلکه) دا پو شرا بوون. رووه کانیشیان به نیگاری ورد ورد دا پو شرا بوون که له خانوه کانی سیبه ریادا باون.

خۆرشته کان سیبه ریایی بون. له سه ر میزی ناخواردنه که ئه مانه دانرا بوون: به رازیکی ته وای برژاو، گوشتی سووره وه کراوی له ناو ریخۆله دانرا و هیلکه^(۳)، په نیس، شله، مریشک، گوشتی گو تره که،

ته ماته، ترشیات، مه ی، قو دکا یه ک که ئه مه نده خه ست بوو رووسه کان خو یان ئاویان تی ده کرد. ههر ژه میک نایان ده دابنئ له هی پیشو که متر نه بوو. له گه ل هه موو خۆرشته یکی ناشنادا قو دکا پیشکه ش ده کرا. چایی گه رمیش به درژیایی رۆژ هه بوو. خا که ی سارد بوو.

(۱) فیله گیتره: (الجاموس أو الشور القطبی).

(۲) پشت: نه وه، (جیل).

(۳) ئه م خواردنه له ناو خو ماندا (باستورمه) ی پین ده وتری.

دانیشتووه‌کانی شاره‌که، هه‌رچییه‌ک بخۆن له مائی خۆبایندا، وا ده‌رده‌که‌وت که زۆر ده‌خۆن.

له بابەت زه‌ماوه‌ندی نه‌ته‌وه‌که‌وه پرسیم کرد. له (موراتۆف) م پرسی: «ئایا جیگای لاسایی کردنه‌وه‌تان هه‌یه؟»^(۱). گوتی: به‌لێ هه‌مانه. پاش ئه‌وه له ئیوارده‌دا چوینه ئه‌وێ. پیتی گوتم: لاسایی کردنه‌وه‌که له‌کاتی نۆه‌مه‌دا ده‌ست پێ ده‌کات. له‌ دوای ناخواردنی ئیوارێ، دانیشتین، فۆدکامان ده‌نۆشی و قسه‌مان ده‌کرد. له‌ پر زانیم کات له‌ نۆ پتره. لیم پرسی: «تۆ گوتت لاسایی کردنه‌وه‌که له‌که‌یدا ده‌ست پێ ده‌کات؟». گوتی: «میستهر و یلکی که گه‌یشتیینه ئه‌وێ په‌رده هه‌لده‌دریته‌وه».

ئه‌وه‌یش به‌و په‌نگه بوو. ئه‌مجاره که‌س نه‌بوو به‌رپه‌رچی بداته‌وه و پێگای پێ بگری. له‌ پاش نیو کات گه‌یشتیینه ناو ژووره‌که‌مان. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی دانیشتین په‌رده‌که هه‌لده‌رایه‌وه. ئۆپرایه‌کی قه‌ره‌جه‌کاغان چاوپێکه‌وت له‌ بابەت ژبانی قه‌ره‌جه‌کانه‌وه. تیبیکی لینینگرادی لاسایی ده‌کرده‌وه^(۲) که له‌ گه‌شتیکیا گه‌یشتبوه ئه‌وێ. هه‌له‌په‌رکیکه‌ی ناوازه‌بوو. ده‌ره‌تانی لاسایی کردنه‌وه‌که باش بوو گۆرانکارییه‌کان مامناوه‌ندی بوون. ته‌ماشاکه‌ره‌کان له‌ چه‌په‌له‌ لێدان وه‌رس بوون. له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا هۆله‌که ته‌واو پر نه‌بووبوه‌وه. ئه‌مه نۆه‌م شه‌و بوو که لاسایی کردنه‌وه‌ی ئه‌و ئۆپرایه له‌ویدا دووباره ده‌کرایه‌وه. شه‌ر و بیروباوه‌ری کۆمۆنیزمی، له‌و شه‌وه‌دا دوور بوون له‌ میتشکی ئه‌و لاوه ته‌ماشاکه‌رانه. چونکه دلداریی و به‌ره‌به‌ره‌کانی و هه‌له‌په‌رکی قه‌ره‌جه‌کان شوینی لاسایی کردنه‌وه‌که‌یان داگیر کردبوو. کوپه‌کان و کچه‌کان له‌ ناوه‌ند و چانی په‌رده‌کاندا قۆلیان کردبوو به‌قۆلی یه‌کترا ده‌سوورانوه به‌ملا و به‌ولای ته‌ماشاکه‌رانه‌دا. تیبکرا پروسه‌کان، هه‌موو، ئه‌مه پیشه‌یانه، له‌وکاتانه‌دا. (به‌لام پێش ئه‌وه‌ی برۆینه ئه‌وێ، له‌کاتیکیا که په‌له‌به‌فره‌کان^(۳) ده‌بارین و له‌ژێر پێماندا ورد و خاش ده‌بوون، چوینه ناوازه‌گاهی ناوچه‌که. ئه‌وه‌ی له‌ویدا دیان به‌ئاشکرا بییری ده‌خستینه‌وه که شه‌ر له‌ گه‌ردایه ئه‌و نه‌خشه پیشانده‌رانه‌ی که به‌دیواره‌کانه‌وه هه‌لئوسارابوون و په‌له‌ی گه‌شه‌کردن و په‌ره‌پێدانی خۆپێدنگا و نه‌خۆشخانه و مه‌ر و ئازۆه‌ل و بازرگانیی به‌ش به‌شییان ده‌رده‌خست، له‌ مانگی خه‌رمانان

(۱) جیگای لاسایی کردنه‌وه: شانۆ، ئۆپیرا (مسرح).

(۲) راستتر: ده‌یواند.

(۳) که کلوه‌به‌فره‌کان ده‌بارین ...

(حزیران) ی سالی (۱۹۴۱) هوه وه‌ستا بوو. هه‌روه‌ک ژبانی نیشتمانه‌که‌یان له‌و رۆژهدا وه‌ستایی و ابوو. وه‌رامی پرسه‌کانی منیش، هه‌موویان، به‌وه‌ دوایی پێ ده‌هینرا، که ئه‌گه‌ر ئه‌لمانه‌کان سنوورێکی ده‌مه‌میان دانه‌نايه بۆ پیشکه‌وتنیکی ئاسایی گشت لای، زۆر شتی تر پێک ده‌هینرا و په‌یدا ده‌بوو. (موراتۆف)، له‌ ناوازه‌گا (متحف) که‌دا، چه‌ند نمونه‌یه‌کی زێری خاوی خاوی پێشان دام؛ ئه‌مه ئیستا گه‌وره‌ترین سامانه له‌ (یاکوئیسک) دا. هه‌روه‌ها چه‌ند نمونه‌یه‌کی که‌ولێشی پێشان دام، که له‌ نرخدا به‌دووه‌م به‌ره‌میان داده‌نری. له‌ناو که‌وله‌کانی سمۆره و پتیوی و ورچدا، جۆره که‌ولێکی بچووی نهرم دی هی که‌رویشکه‌کانی نوچه‌کی کلاوه‌ی سه‌ره‌زه‌ویی و (؟ = سنجاب)^(۱) ی سپی بوون. ئه‌وه‌شی بۆ پروون کردمه‌وه که ئه‌م گیانله‌به‌ره بچووکانه، ده‌بی گولله له‌ چاویان بدری، ئه‌گینا که‌وله‌کانیان به‌له‌شیانه‌وه به‌ته‌واویی نامپێتیه‌وه. ئینجا که به‌شیرینییه‌که‌وه^(۲) گومانی خۆم پێشان دا به‌رامبه‌ر توانای ئابووری پیشه‌یه‌ک که ناچار بکات، (؟ = سنجاب) به‌و جۆره راو بکه‌یت که هه‌موو دم تیر له‌ چاوی بگری، (موراتۆف) له‌ قسه‌ی خۆی نه‌هاته‌وه، گوتی هه‌رچی راوکه‌ره‌کانی یاکوئیسک هه‌یه، که کاتی دامه‌زراندنیان دی له‌ له‌شکری سووردا، ده‌مده‌ست خۆبانی بۆ ده‌کوتن. ئه‌وه‌یش له‌به‌رئه‌وه‌یه که هه‌موویان هونه‌رمه‌ندی و شاره‌زاییان هه‌یه له‌ تیره‌باران و ڕم وه‌شاندن و گولله‌هاوێشتندا.

هه‌روه‌ها له‌ ناوه‌ندی رۆژدا هه‌ستمان به‌جه‌نگ ده‌کرد له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا که (یاکوئیسک)، هه‌ر تنیا سێ هه‌زار میلیتک دووره له‌ کۆری جه‌نگه‌وه، زۆر که‌سی هه‌زه‌کاری و امان ده‌دی، که له‌ ژبانی خۆبایندا، یه‌ک ئه‌لمانییان نه‌دیوو، یان هیشتا نه‌چووبوونه رۆژئاوای شاخه‌کانی (ئۆرال) هوه، به‌په‌رۆشیکه‌وه، له‌ بابەت (موراتۆف) م پرسی: له‌ بابەت بلاوکردنه‌وه‌ی خۆپێدنه‌وارییه‌وه چه‌ تیکۆشانیکێ نواندوه‌وه؟ له‌ وه‌رامدا پیتی گوتم: «وه‌رامی ئه‌مه ئاسانه، میستهر و یلکی. له‌ پێش سالی ۱۹۱۷ دا ژماره‌ی خۆپێدنه‌واران ته‌نیا ۲٪ بوو، ژماره‌ی نه‌خۆپێدنه‌واران ۹۸٪ بوو به‌لام ئیستا که ئه‌م ژمارانه به‌ره‌و

(۱) سنجاب: جۆریکه له‌ سمۆره، فره‌هنگه‌کان وای باس ده‌کهن که: له‌ جرح گه‌وره‌تره، کلکیکی درێژی

هه‌یه، به‌گورجی و سووکی به‌لقی دره‌ختدا سه‌رده‌که‌وی، پێسته‌که‌ی گرانبه‌هایه، په‌نگی شینباییکه به‌لای خۆله‌میشیدا.

(۲) بجه‌رمیه‌که‌وه، به‌میه‌ره‌بانییه‌که‌وه، به‌لوتفیکه‌وه.

ئاوژوون». پاشان بەدڵخۆشییەكەو دەستی كردهو بەقسەكردن گوتی: «بێجگە لەو ئەستەكە فەرمانیتەكم بۆ هاتوو لە مۆسكۆو كە لەپیش برانەوێ سالی داها تودا ئەم ۲٪ نەخۆپندەواریبەش لەناو ببەم». بۆ جاری دووهم واژەي «لەناو بردن» م گوتی لێ بوو، كە لەناو رووسیا دا زۆر جار بەكار دەهێنرێ. مەبەس لەمە ئەو بە كە فەرمانیتەكي دانراو تەواو بكرێ. یاخود مەبەس لە بەندی كردن و مردنە، سەبارەت بەبێ دەسلاتیان سەرئەكەوتن یاخود تەگەرە تێ دانیتەكي بەئارەزوو. ئەمە ئەو چەند دێرەي بێرخستەو كە (جوبارنيس) لە (پراڤدا) دا بۆي خۆپندبوو مەو، لە بابەت سەرئەنجامی كارگێریتەكي كێلگەيەكي گشتیبەو كە بریاری بەسەردا درا بوو بیست سال بخریتە بەندیخانەو، هەر لەسەر ئەوێ كە سەد سەر لە مانگاكانی لەناو كێلگەكەیدا مردبوون. لە پيشاندانی هۆی مردنیاندا قسەكانی ئەویان نەچوو بوو بەدلا، لەبەرئەوێ خۆی توش كردبوو. فەرمانرەواییش بۆیەكا ئەو جەزەبەيەي پێ گەياندبوو، تا كارگێرەكانی كێلگەكانی تر چاویان بترسێ و پەند لە سزاكەي ئەو وەرگرن. (موراتوف) بەشانا زبێهەكەو، تازەترین سینه‌مای پيشانداین لە ياكوتيسكدا. ساختمانی سینه‌ماكە لە چیمەنتۆ دروست كرابوو.

باوهری كۆن و ابوو (خانوو دەبێ لە دار و تەختە دروست بكرێ؛ چونكە هېچ شتیکی تر لەسەر ئەو گلەخاوەی كە تێكرا هەموو دەم بەستوتی دروست ناكړی» ئەم ساختمانه ئەو باوهری كۆنەي بەدرۆخستەو.

بەلام لە هەموو ساختمانیك زۆرتر، بنكەي دەستەي كۆمۆنیستەكان^(۱) بوو كە سەرنجی پیاوی را دەكیشا. منیش هەموو دەمێك سەرم سوپامبوو لەوێ كە دەستەيەكي وا كە ژمارە سەری ئەندامەكانی لە هەموو رووسیا دا لە سێ ملیۆن پتر نبیە، چۆن وا توانیبوێتی بیروباوهر و دەسلاتی خۆی

بەسەر دوو سەد ملیۆن كەسدا بسەپینێ. جا لێرە لە ياكوتيسكدا لەوێ تێگەيشتەم كە چۆن ئەوێیان بۆ چۆتە سەر، لە شارەكەدا هېچ كۆمەلێکی رێكخراوی تر نبیە، نە كلێسا، نە پەناگە، نە دەستەيەكي تر. دەستەي كۆمۆنیستی ياكوتيسك نزیكەي (۷۵۰) كەس ئەندامی هەيە. واتا ۱,۵٪ ی دانیشتون دەبن كە خۆیان دەدەن لە ۵۰,۰۰۰ كەس. ئەمانە هەموو ئەندامی ئەو یانە تا قانەيەن كە لە شارەكەدا هەيە. بەلام لەو (۷۵۰) كەسەدا: هەموو كارگێرەكانی كارخانەكان و، كێلگە گشتیبەكان و، فەرمانبەرانێ فەرمانرەوایی و،

(۱) واتا: مەلێهەندی كۆمیتەي حزب.

زۆرەي پزیشكەكان و، كارگێرەكانی خۆپندنگاكان و، خۆپندەوارەكان و، نووسەرەكان و، خاوەن دەزگاكان و، مامۆستاكان جێیان بۆتەو. بەواتایەكي تر، لە ياكوتيسكدا، وەك لە زۆرەي كۆمەلەيە تیبەكانی رووسیا دا باو، چاكتەرين خۆپندەواران و وریاتەرين و بەناوبانگترین و دەسلاتادراتەرين پیاوان، ئەندامن لە دەستەي كۆمۆنیستەكاندا. هەر یانەيەك بگرت لە یانەكانی دەستەي كۆمۆنیستەكانی رووسیا، هەمووی، بریتیبە لە بەشێك لە رێكخراویکی نیشتمانیی توند و پتەو، كە ستالین هېشتا رازنووسی گشتیبەتی^(۱).

لەمەوێ مەرۆڤ تێ دەگات كە هۆی ئەوێ چیبە (ستالین) ئەم پایەيەي لە هەموو پایەكانی تر پیتی خۆشترە. ئەویش لەبەرئەوێهە كە ئەم رێكخراویه، وا لە دەستەي كۆمۆنیستەكان دەكات كە فەرمانداریبەكە هەر بۆ خۆیان بەهێلنەو. ئەندامەكانیشی كۆمەلێكن، راستەوخۆ ئەم فەرمانداریبەكە لێكان دیت. جا ئەمە رازەكەيەتی^(۲).

لە راستیدا ئەمەریكاییەكان حەز لەم جۆرە یاسای یەك دەستەیبیە ناكەن. بەلام من لە ياكوتيسكدا بەلگەيەكم چنگ كەوت، بۆ پيشاندانی گەورەترین كردهوی یەكیتیبی سۆقیات. ئەمیش كردهوێهەكي وا یە كە هەرە چاكي ئەمەریكاییەكان و پزیشكەوتووترین و بەرزترینیان، ناچار دەبن پێ لە چاكي و بەكەلێكي ئەو كردهوێهە بنین. كردهوێهەيش بریتیبە لە:

چارەكردنی كەینەوێهەینە دركاییهەكي كەمایەتیبەكانی نیشتمانی و رەگەزایەتی^(۳). ئەم شارە هېشتا نیشتهجیبی زۆرەي ياكوتیبەكانە. ياكوتیبەكان ۸۲٪ ی دانیشتوانی هەموو كۆمارەكە دەبن. هەر وەك چاوم پێیان كەوت، ئەوانیش، وەك رووسەكان دەژین. پایەي بلند بلندیان لەژێر چنگایه. هۆنراوی تایبەتیبی خۆیان هەيە. تەماشای لاسایی كردنەوێ تایبەتیبیان هەيە، پیتی رادەبووترن. بەلام ئەو پایانەي كە فەرمانبەرانیان بۆ دادەنرێ لەلایەن فەرمانرەواییبەو، وەك پایەي (موراتوف)، لە مۆسكۆو بۆیان رەوانە دەكړین، كە زۆرەیان لە رووسەكانن. ئەو فەرمان و پایانەيش كە بەهەلبژاردن پر

(۱) بەمانای: سكرتیری گشتی.

(۲) ئەمە نەهتیبەكەيەتی، راستیبەكەيەتی.

(۳) ئەم رستەيە بەمجۆرە بوو: (حل المشاكل الشائكة للأقليات والأجناس - الأعراف - الوطنية). كە دەبوو ئاوبن: (چارەسەر كردنی گێروگرفته ئالۆزەكانی كەمایەتی و رەگەزبێهەكانی ناو ولات).

دهكرينه وه، وهك بۆم دهركهوت له ياكوتيههكان داده نرين. له خویندننگاگاندا، ههردوو زمانه كه دهخویندنرين. ههرجی جارێكى جهنگيش ههیه كه بهدیوارهكانهوه نوسپنران بهههردوو زمانه كه، رووسی و ياكوتى نووسراونه تهوه. بهلام ماوهى مانه وهى ئەم چاره كردنى كيشه ی كه مایه تییانه بهگران پاشه رۆژى ده زانری. بێگومان هیزه كه ی له وه دایه، كه كهوتوته ئەو خاكه درێژ و پانه فراوانه ی ئەم كۆماره وه، كه ئەوهنده گه وهره یه، هیشتا بهشیکى هه ره زۆرى نه چۆته نه خشه كه وه. ههروهك (موراتۆف) پیتی گوتم، له م چه ند سالانه ی دوا یییه دا، زۆر تر له (۱۰۰،۰۰۰) گۆم و رووبارى بچووكى جوئى جوئى دۆزراونه ته وه كه بۆ هه موویان ناو دانراوه تا پیتیان بناسرین. له راستیدا من په ی به وه ده به م كه ئاسمانیكى چۆل و هۆلى وهك هى كۆمارى ياكوتيسك كه دوو رۆژى ته واو به ناویا فرکه مان ده كرد. كۆرێكى پان و فراوانه بۆ ئەو به ربه ره كانى و شه رو شوپه ی كه له ئەو روپادا دۆژمنايه تى و ئازاردانى په یدا كرد.

له م ياسا و خانەى سيبه ربايه دا كه م شتم ديبى كه وهك (موراتۆف) خۆى خو شيم پى بگه يينى. جا ئەگه ر شارى ياكوتيسك وه رامى زۆر پرسى تىگه ياندم (موراتۆف) يش كليلى زۆر وه رامى ترى داوه ته وه ده ستم. له راستیدا (موراتۆف) نمونه يه كى پياوه تازه پينگه يشتووه كانه كه پاشه رۆژى رووسيايان له چنگدايه. زۆر باهه تى كرده وه و ره وشت و كه سايه تيبى له هى ئەو ئەمريكاييانه دهكات كه كه سايه تيبانم ناسيوه. موراتۆف، پياوێكى كورته بالايه، چوارشانه يه، ده موچاوى خره، رووخۆشه، ريشى ده تاشى. له شارى (ساراتوف) له سه ره رووبارى (قۆلگا) دا له داىك بووه. كورى جووتيارى كه. له وكاته دا كه له كارخانه يه كا فه رمانى بينيوه، له بهر زيره كى هه لئبژيراوه بۆ خویندننىكى تايبه تى. ئيتتر ئەو يش له ناو كار و فه رمان و خویندننا، له خویندننگاگه دا جيگای بۆ خۆى كردۆته وه، تا له زانستگا و په يمانگاى مامۆستا سووره كاندا ده رچووه. په يمانگا كه، پيشكه وتووترين په يمانگه ی پينگه يانندن و خویننده وارييه له رووى زانسته كانى كۆمه لايه تيبه وه. پاش ئەوه ناردوويانه ته ئيتره. ئەمه دوو ساله ئيتره يه، نزىكه له ناوچه ی نوچكه ی سه ره زمينه وه. بۆ ئەمه ئيتراوه ته ئيتره كه ببيتته سه روۆكى كۆرى نيتراوانى نه ته وه له ياكوتيسكدا.

وا ئەو يش ئيستته كه، كه له ته مه نى (۳۷) سالاندايه و له پاش شو رشى ۱۹۱۷ خویندننى خۆى ته واو كردووه له به كى له كۆماره هه ره گه وره كانى به كيتيبى سۆفيا تيبى هاو به شيبى رووسيا دا كارگيرى دهكات. پيتوانى زه وى كۆماره كه ی پينج ئەوهنده ی پيتوانه ی خاكى فه رهنسه ده بى. له دوو رۆژدا كه له وى بووم موراتۆفم زۆر چا و پى كه وت. له و پياوانه يه

كه له جيگايه كى وهكو ئەمريكادا سه ربه كه وى. له خاكه كه ی خو شيبا سه ركه وتنه كه ی گه يشتۆته ئەو په رى.

شيوه ی كار كرده كه شيبى له چاره كردنى كاروباردا، هيج له و شيوه يه جيا نا بيتته وه كه سۆفيا تيبه كان له ناو هه موو خاكى سيبه ربا به كارى ده هينن؛ شيوه كه ی شيوه يه كى توندوتيبژه، گه لىك جار به لكو زۆربه ی جار ان دل ره قانه يه. هه ندى جار يش به هه له دا ده چى. خو شيبى له و باهه ته وه وا قسه دهكات، ده لى:

«بهلام شيوه يه كى وايه كه به ئەنجام ده گات و به ره مه مى لى په یدا ده بى». كه سه رم كرده سه رى بۆ روونكر دنه وه ی باهه تى پيشكه وتنى ياكوتيسك له رووى ئابووريبه وه، وهك كابرايه كى زه وى فرۆش كه له (كالي فورنيا) دا بى قسه ی ده كرد. ليره دا بۆ دووم جا ئەو رۆژانه م بيبه ركه وته وه كه له سه ره تاى ئەم چه ر خه دا، به سه ره پيشكه وته گه وره كه ی (ئه مريكا) دا تيبه رپون، ئەوكاته ی كه سه ركر ده كانمان له و جوژه پيا وانه بوون كه خه مى هه ره گه وره يان ئەوه بوو فه رمان جيبه جى بكه ن.

«ميسته ر ويلكى، وهك خۆت چاوت پيتى ده كه وى، ئيمه له سالى ۱۹۲۲ دا كۆمارى ياكوتيسكى سۆفيا تيبى هاو به شيمان دامه زراندا، كه سه ره به خو شيبه كى خۆى هه يه. ئەوه ده مه، تازه له شه ره كانى ناو خو ييدا سه ركه وتبوو ين. ئەوكاته (ستالين)، راسپارده و ده سه لات پى دراوى ره گه زا يه تيبه بچووكه كان بوو. له و رۆژه وه تا ئيستتا توانبو مانه (له نگه رى سه رمايه) ی ئەم كۆماره هه شتا جار ئەوهنده ی خۆى لى بكه ين. هه ره كه سى ليره دا بژى، به دل و به سك په ی به وه ده بات. له هه موو جوژه نه خشه به كدا، ياكوتيسك برى تى بوو له پارچه زه وى به كى سپى. بهلام ئيستتا، له م مانگه دا، كانگا زيره كانمان، سيبه م جيگای بۆ خۆى پچرپى له به ربه ره كانى كاروبارى ناو كانگا كاندا - بيجگه له كانى ئاسن - له هه موو رووسيا دا. ئەو ئەندازه يه ی بۆى دانرابوو له پيتره وى به ره م پيكه يتاندا، لى تى تيبه راندا». پاش ئەوه له ناو ژماره كارييدا نوقمى كردم.

كارخانه كه ی ئەو، له گه وى ناو هه موو كارخانه كاندا كه هيزى كاره با ده هيننه به ره م بۆ شاره وانيبه كانى به كيتيبى سۆفيا ت، به كه م پله ی وه رگرت. هه ره ها ئالا يه كى سوورى له لايه ن ده سته ی كۆمونيسته كانه وه ده سته كه وتبوو، سه باره ت به وه ی كه به ره مه مى نرخی كيلۆ واته كانى كاره باى كه م كردبو وه و تا گه ياندم بو يه (۶،۲۷) كو بيك له كاتىكا.

گو تى: «له ماوه ی بيست سالدا، له مليارىك (رۆبىل) زۆر ترمان خسته كار له

یاکوتیسکدا. لهه ساله دا نزیك (٤,٠٠٠,٠٠٠) خشته مه تره دار (*دېرینه وه، كه له سالی ١٩١١ دا ته نیا (٣٥,٠٠٠) خشته مه تره دارمان بریوه ته وه. بهلام هیشتا زورمان ماوه بگه یینه نهو بهرهمه می كه له سالیكا (٨٨,٠٠٠,٠٠٠) خشته مه تره دار بریتنه وه». نهو دیارپو كه بیری له بازارې جیهانی ده كرده وه. «هه ر كاتی نه م جهنگه دوایی هات، ئیوه له ئه مریكا دا له سه ر دار و ناوکی دار په كتان ده كه وئ. ههروه ها ئیمه ییش له سه ر ماكینه هه موو جوړه كان داده مینین. نه گه ر هاتوو توانیمان ریگای ناو زرتی نوچكه (قطب) بكه یینه وه زور له ئیوه وه دور نابین. وهرن نهو دار و ناوكه دارانه مان لی ودرگرن. له جیاتی نهو هه ماكینه كا مان بده نئ. ئیمه بهو گورینه وه یه كامه ران ده بین».

خوم قسه كانیم تا قی كرده وه. بوم ده كه ووت كه هه موو قسه كانی له و جوړه قسانه نین كه بو شت فروشتن به كار نه هینرین چونكه یاكوتیسك له هه موو هیلتیكي ناسینه وه هه ر هه زار میلپك دووره. هه ر له م ساله دا، له دروست كردنی ریگایه کی خونكارانه ده بنه وه^(١)، كه رووه كه ی رهق ده بی و قایم، به كاری گوتیزانه وه ی باری گران دیت له هه موو جوړه كه شیکا. نهو ییش بهو مه به سته ی كه كۆماری یاكوتیسك به ستن به هیلتی ناسینی سیبه ریاوه و به مۆسكۆوه. نهوانه هه تا ئیستا گوتیزانه وه یان له سه ر ریگایانی ناسمانی و رووباری (لینا) به ندبوه. له هاویناندا كه شتی و گه میكان به ناو رووباری (لینا) دا ده روات بو به ره و ژور، كه لویه له ده گریت له كه نده لانی (تیخسی) به وه بو (یاكوتیسك). كه له ویدا كه شتی به گه وړه كانی كه لویه له هه لگرتن بو لای نوچكه مؤل ده خوات و راده وه ستن. بهلام له زستاندا رووی ناوی رووباره كه ده بیه ستن و ده بیته ریگایه کی رهق و قایم كه كۆماری یاكوتیسك هه ر نهو هه ناسئ.

زیر و كه ول كه له په لیكي به نرخ و بایه خدارن. له سه ره تاي میژووه وه ده گوتیزانه وه بو نه ملا و نهولا، بی نه مه ی له ویدا ریگایه ك هه بو بی. بهلام نیراوه كانی لیكولینه وه ی زانستی سؤقیات نهو هیان بو ده كه وتوه، كه یاكوتیسك بیجگه له وانه سامانیکی گه و ره ییشی هه یه له كانه كانی زبو و نیكل و مس و مز. ههروه ها نهو تیش له ویدا

(*) خشته مه تره: متر مكعب. - ودرگتیر -

(١) ماموستا (خونكار) بهرامبه ر (ملك - پاشا) به كاردینئ، بهلام لیتره دا دیاره له دهقه عه ربه یه كه دا (إنشاء طریق ملکی) بووه بو جیا كرده وه ی لهو ریگایانه ی ته نیا بو مه به ستنی سه رباری لهو سه رده می جهنگی جیهانیه دا به كارها توه، جا ده شئ (ملکی) به كه به (مه لیکی - خونكاری) تیگه یشتئ، راستی: دروست كردنی ریگایه کی مه ده نی...

دوژراوه ته وه. هه رچه نده لیدوانی بیره كان به رازی سه رباری ده ژمیرئ، بهلام (موراتوئ) نهو هی تی گه یاندم كه له پیتش ته واوبونی سالی ١٩٤٣ دا، نهو بیرانه به ره همیكي وا ده دن كه بازرگانییان پتوه بكرئ. له خاکی كۆماری یاكوتیسكدا بابه تی وایش هه یه كه هیشتا ده ستیان بو نه كیشراوه. وهك ماسی و دار و خوئ. سه ر نهو یه پیشه سازیه ك بو دانی فیل له ویدا دامه زراوه، كه به كم نابئ بزائئ، كه ره سته كه ی بریتیه له دانی نهو فیلانته ی كه له ناو چوون و بوون به به رد، له گه ل هی نهو گیانله به رانه ی كه له پیتش میژوودا ژیاون و، رۆژتیک له رۆژان له ناوچه یه دا گه راون، كه هه ر لهو رۆژه وه وهك بابه تیکي ناو نوچكه ماونه ته وه.

له یاكوتیسكدا، توانای كشتوكال كردنیش هه یه. له ناوازه گاكه یاندا، چه ند نمونه یه کی گه نمیان پیشاندام كه قه له میان لی درابوو. رووسه كان په ره یان پی ددها به ره و باكور، بو نه مه ی سنووری کیلگه ی گه نمه كه یان فراوانتر لی بكن. كیشی چانن و كشتوكال كورته، به لام ژیرخاكه كه یان په له تاو. له هاوینانیشدا به درتیرایی رۆژ و به شتیکی زور گه و ره ش له شه و رۆژ ناو نابئ. زوربه ی كشتوكال - كه ٩٧٪ ی له مانگی مشتاخان دایه - له ژیر كارگتیریه کی هاو به شی دایه. هه تا ئیستایش (= ایل) به هیزتیکی گه و ره داده نئ بو جوولان و گواستنه وه له كۆماره كه دا. له گه ل نهو ییشا چه ند سه د جووتیكي میكانیكي تیا به، له ئیستگه كانی جووتی میكانیكیه وه ده درتین به جووتیاره كان، مزبان لی ده سین^(١). كۆماره كه (١٦٠) داینامۆی هه یه.

- «بیر بكه ره وه، نه ی میستره ویلكی، (١٦٠) داینامۆ له ناوچه ی نوچكه دا بكه ویتته گه ر!» - له شكریكي بچووكیشی هه یه له پسپۆزه كان، كه رۆژ به رۆژ زورتیران لی دئ. بریار دراوه كه ده شته كانی ژوروو، كه هیچ گژوگیا و دار و دره ختیکیان تیا ناروئ و كه پتی ده لئین: «ته ندوا»، بكرتین به شینایی و به ری دانه وئله بده ن. پشت به خو به ستن و خوین گه رمیه کی وا كاریان كرده وه له م نه ته وه یه، كه نهو چیرۆكه م بیر ده خه نه وه، كه له بابه ت پیشكه وتنی به شی رۆژئاوای نیشتمانه كه مه وه ده یگتیرنه وه. كه له یاكوتیسك چومه ده ره وه، به په رۆشیتی ته واوه، ئاره زووی نهو م ده كرد كه له وه دوا ئاگاداری نهو به م كه له پاش ده سالی تر نه م كۆماره چه ن تر پیتش ده كه وئ؟

(١) راستتر: كرتیان لی ده سین.

که گه پامهوه نیشتمانه کهم، له میشکی دانیشتوناندا چه شنی ئەم په روژییهه ههست پی کرد له بابهت رووسیاهه، هه موویانم وا هاته پیش چاو که به سهیر و ترسیکه وه سهیری ده کهن.

ناخو رووسیا چی بکات؟ تو بلتی بیته وه به له شکرگایه کی تازهی ناشتی؟ یا خود له پراڼه وهی شهردا په لپی وا ده گریت که ته گره بدات له دامه زاننده وهی ئه وروپا له سهیر ریشو نیکی به چی؟ یان خه ریکی ئه وه ده بیت که راستی په رستییه کانی خوی له کوری ئابووری و کومه لایه تیدا بخاته ناو خاکه کانی تره وه؟

به دلسوژییه که وه ده لیم که پرواناکه م که سیک هه بی وهرامی ته وای ئه م پرسیارانه بزانیته. دیسانه وه له وه یشدا گومانم هه یه که (ستالین) خوی وهرامی ئه م پرسانه، هه مووی، بزانی.

ئه وه یش دیار، که شتیکی بی جییه، خه ریکی ئه وه بیم دواړوژی کرده وهی رووسیا، هه ر له ئیستا وه پیشان بده م. به لام ئه مه نده م راستی له لا هه یه که له ویدا (۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰) کهس له ناو خاکی په کیتی کوماره هاو به شیه کانی سوقیاتدا هه یه؛ که ئه وانه گه وره ترین پارچه زه و بیان هه یه له جیهاندا، تاکه یه که فه رمانه وایی کاروباری ده بات به پتیه؛ که ئه وه نده یش خاکه که یان پر سامانه، ئه وه نده ی نه ماوه بلیم له پراڼه وه نایهت، پر له دار و درخت و خه لوز و ئاسن و نه وت، که هیشتا دوورن له به کاره یان؛ که نه ته وهی رووسییش له سایه ی ئه و یاسا ناوازانه وه که هه یانه و به کاریان ئه هین له هه لسوړاندنی کاروباری نه خو شخانه کان و ده زگا گشتیه کانی ته ندروستیدا، له ته ندروستترین نه ته وه کانی جیهانن و، له ناو ئاو و بابه کی وایشدا ده ژین که پریه تی له هیز و هه رته و چالاکي؛ که له م بیست و پینج ساله ی دوا ییه یشدا، به شی هه ره گه وره یان بوون به خوینده وار، به سایه ی ئه و یاسای پی خوینده وه که به هه موو لایه کی رووسیادا بلا و بوته وه، هه روه ها به کلور پسیوړانی هونه رمه ندیان لی پیدا بووه؛ که رووسه کان له فه رمانه ی هه ره گه وره یانه وه تا که مترین کریکاری کیلگه و کارخانه کان یان، تا ئه و په ری که له ره قی، خو یان ته رخان کرده وه که خو یان به خت بکه ن له پیناوی رووسیادا، به جوړتیکی وا که ئاواتی پیشکه وتنی دواړوژی رووسیا بووه ته باریکی گران به سه ریا نه وه.

من نازانم وهرامی هه موو پرسیاریک بده مه وه له بابهت رووسیاهه. به لام شتیکی تریش ماوه ده یزانم: ئه ویش ئه وه تا که هیزتیکی وا و، فه رمانه واییه کی وا و نه ته وه یه کی وه ک

ئه وه نه ته وه یه، نابی پشتیان تی بکری و ناشی چاویان لی بو شری. له توانا یشماندا نییه وه ک که بیانو وه کان بجو لینه وه، که ده چنه کو گایه کی سه وزه فرۆشته وه، ده ست بو هه موو جوړه سه وزه یه ک درتیه ده کهن، به لام له هه ندیکیان هه ل ده گرن و له هه ندیکیشیان هه ل ناگرن. راستی هاوارکه ر ئه وه تا: به ده ست خو مان نییه هه ل ترین. پیوسته دان به رووسیادا بنین. ئه مه یه هوی ئه وه ی که هه موو دم به برا ئه مریکاییه کانم ده لیم: هه تا ئامانجی هه ر دوو لامان یه ک بی که شکاندن دوزمنی هه ر دوو لامانه، یاریده دانیتیکی به هیزتر بکه ن له گه ل رووسه کانداندا. هه تا پیمان ده کری بام لیانه وه فیر بین، هه تا ئه وانیش پیان ده کری بام لیمانه وه فیر بین، بام هه ر دوو لامان باشتر شه رزای یه کتر بین.

کاریکی تریش هه یه ئاگام لینه تی: له رووی بازرگانییه وه به پیی خاکه کانیان، رووسه کان و ئه مریکاییه کان له چاره کردن ی زور گیرو گرفت و ته نگ و چه له مه دا له یه کتر ده کهن. جا له بهر ئه وه وا هه ل ده گری که یارمه تی یه کتر بدن، په ره پیدانی پیشه سازی له رووسیادا، به شتیکی بی شوماری پیوسته له به ره مه کانی ئه مریکا، رووسیایش سامانیتیکی سروشتی یه جگار بی شوماری هه یه که ئیمه له سه ریان داموین. رووسه کانیش وه ک ئیمه، نه ته وه یه کی ئازا و سه راسان. هه موو شتیکی ئه مریکایان لا په سه نده، ته نیا یاسای سه رما یه داری نه بی. منیش له رووی دلسوژییه وه ده لیم که له رووسیادا زور شتی وا هه یه ده توانین په سه ندی بکه ین وه ک چست و چالاکیه کی، ئاواته گه وره و فراوانه کانی، هیز و هه رته و توانا کی، یه کگرته که ی له ئامانجدا. که سیش نییه له جیهاندا ئه وه نده ی من، یان له من پتر، به رنه گاری ئایینی کو مونیزم بی^(۱). چونکه من به ته و او ته تی دوزمنی ئه و یاسایم که به ره و بیرو با وهری فه رمانداری به ره لالا پروات. له گه ل ئه وه شا من هه تا ئیستا له وه تی نه گه یشتوم که بوچ به و بیرو با وهره پروا بکه ین، که ئه گه ر هاتو له نا و هندی کو مونیزمی و دیموکراتیدا تیکه لیه ک په یدابوو، یاسای دیموکراتی له نا و ده چی.

له بهر ئه وه به یلن بام دوو باره ی بکه مه وه: که من له و با وهره دام، له توانادا هه یه رووسیا و ئه مریکا، که دوور نییه به هیزترین فه رمانه وایانی جیهان بن له پینا و کامه رانی ئابووری و ناشتی جیهاندا، پیکه وه کار بکه ن و یارمه تی یه کتریش بدن. هه ر ه یچ نه بی من، که ئه وه نده تیکه یشتوم له جیبه جی نه بوونی ناشتییه کی هه موده می و، ئارامیتیکی

(۱) راستتر: بیرو با وهری کو مونیزم...

ئابووری، بهی یارمه تیدانی ئەم دوو فەرمانرەوایییه له گەڵ یەکترا، بروام وایه که پیتویسته هەردوولا پیکهوه کار بکەن و تی بکۆشین. من به تهواوهتی لهو بروایه دام که دهزگا ئابوورییه کان و کار زرنگییه کانی ئەمریکا ئەوهنده سهراستن، ههنگاوهکانیشیان ئەوهنده دروستن، که به تهواوهتی دلنیام دهکەن، که دیوکراتیتی ئەمریکا، دهتوانی بژی و بشمیتیتیهوه، بام ئەم یارمه تیدانهی هەردوو لایبیهیش له ئارادایی.

چین له پینج سال له مهوینشهوه له ههنگداندايه

ئەگەر بمانهوی ئەم جەنگی جیهانییه دا، سەرکهوتنیکی راسته قینهمان دەست بکهوی، پیتویسته تهواو له نهتهوهکانی رۆژههلاتی دوور تی بگهین. هەر له یهکه م سالی چونه شه پمانهوه، زۆریه ئەمریکایییه کان بۆیان ده رکهوت که شهر له ئاسیادا بریتیه له کۆریتیکی پاشماوه شه ری ناو ئەوروپا. بهلام ئەگەر هاتوو ئاواتی ئەوه مان خواست که له دوارپۆژدا ماوه نه درۆ جەنگ رووبدات ئەوساکه پیتویسته له سه زمان ئەو هۆیانه بدۆزینهوه که له م به شه گهوره و فراوانه ی جیهانه دا جەنگ هه ل ده گیرسین. ئەوکاته پیتویسته له سه زمان که ئەوانه ی دۆستایه تیمان له گه لدا ده گرن باش بیان ناسین، ههروه ها پیتویستیه له سه زمان که له گه لیاندا زۆر سه راست بین، تا بتوانین پشتیان بگرین، ده بی چاو له وهیش بیوشین، که ئەم کرده وه یه مان تووشی به رهنه گاریوونی پشم و قینه کۆنه کاغان دۆ که ده باره ی جیهان له دلماندا کۆمان کردوونه تهوه.

منیش بۆیه کا نیازی سه رلیدانی (چین) م کرد، که له پاش تیکه لاوبوونه تازه که مان به رۆژههلاتی دوور، ههستم به م بیروباوه رهم کرد که له سه ره وه پیشانم دان. له پاش لی دوانی گه شته که م له (واشینگتۆن) دا بۆ یه که م جار، چەند رۆژیکی پێ چوو، گیروگرفتی گوتزان هه که م هاته پیش چاو. چونکه سه ره ک کۆماری ئەمریکا به دل ده یویست سه ر به (هیندستان) دا نه که م. له به رته وه جیبه جیکردنی ئەم گه شته یه جگار سته م بوو. له گه ل ئەمه شا پیش ئەمه ی (نیویۆرک) به جی به ئیلین، ئەم گیروگرفتانه له خۆیانه وه لاچوون.

چەند رۆژیکی له پیش به جی هیشتنی (واشینگتۆن) دا له گه ل (ت. ف. سۆنگ) دا که کاربه دهستی خاوه ن ده سه لاتی (چین) بوو له ئەمریکادا نانم خوارد. راسته وراست لهو گیروگرفتانه دوا که له ناو نیشتمانه که یا په یدا بوون، وه ک هی سامان و سه ربازی. ههروه ها هیوا و ئاواتی خۆبشی پیشان دا له بابته ریکهوتن و سازبوونی پیره و بیه کانی جەنگه وه له ناوه ند نه ته وه یه کگرتوه کاندا. به لای ئەوه وه دانانی پیره و بیه کی وه ها ده بیته

هۆی یاریده دانی چینی، ههروه ها ده بیته هۆی ئەوهیش که هیزه دیوکراتیه نه تیه یه گه وره کان، کاریکی گه وره بکه نه سه ر جیهان، به چه شنی ئەو هیزه ی که (هه تلەر) و (جه نرال تۆگۆ) کردوویانه به بنچینه ی ری و شوین دانانه که ی خۆیان.

له مه دا من له گه ل نیام. به لام نه گه شته که م بۆ چین، نه میژووی ئەو تیکۆشین و ته قه لایانه ی که له دوا ی ئەوه وه پیکه اتن، به مه به سی دۆزینه وه و په یدا کردنی سازبوون و ریکه وتنیکی دروست له کارزرنگی سه ربازییدا، بۆ ئەمه ی (چین) و (روسیا) له سویند خواریه کدا کۆ بکاته وه له گه ل به ریتانیای گه وره و ئەمریکادا، که بی پیتویانه و بی گرتیه ی ئەو دوانه هیجیان نه توانی له م بایه ته وه دلنیام بکه ن ئەو ئاره زوه ی که زۆر له پیتشه واکاغان پیشانی ده ده ن له بابته به رهللا کردنی جەنگه وه تا ده بیته دوو کۆری جوئی: کۆریتیکی بنچینه یی و کۆریتیکی په لویوی، هیشتا ده مترسین.

گه شته که یشم بۆ رۆژههلاتی دوور، هیچ گومانیکه نه خسته دلمه وه به رامبه ر ئەم که ینه و به ینه یه .

یان ده بی به و جۆره شه ر به ینه وه که له گه ل چینییه کاندا، هاوبه شی ته وا و بین، له شه ری ئاسیادا، به چه شنی ئەوه ی که له گه ل به ریتانیاییه کان و رووسه کان و فەرمانرەوایییه داگیرکراوه کان هاوبه شین له جەنگی ناو ئەوروپادا، یاخود له شه ر بچینه ده ره وه، بی ئەمه ی سه رکه وتنیکی راسته قینه مان چنگ که وتی.

من له وه ئاگادارم که زۆر که سی وا هیه بروایان وایه، که رینگای زال بووم به سه ر دوارپۆژدا، به زۆری ئەوه یه که ئینگلیز و ئەمریکا ده سه لاتی گه وره ییان ده ست بکه وی. ئەوانه به هیوا ی ئەوه ن که به ریتانیای گه وره و ئەمریکا پیکه وه، له پاش کزیوونی ئەلمانیا هیرشیتیکی دوا یی به نه سه ر رۆژئاوا ی ئەوروپا، ههروه ها به هیوا ی ئەوه یه که هیزه کانی ئەو دوو فەرمانرەوایییه پیکه وه رۆژههلاتی ناوه راست داگیر بکه ن. به م ره نگه وا به میتشکیان دادی که کشان و فراوان بوونی رووسیا و گه وره یی و ده سه لاتدارییه که ی دوارپۆژی، له نگه ری به وه ده گیرێ که ئیمه رۆژئاوا ی ئەوروپا داگیر بکه ین له گه ل نووساندنی نه ته وه داگیرکراوه کان به بیروباوه ر و ئەندازه و پیتوانه ی خۆمانه وه. ههروه ها، وایش به میتشکیاندا دۆ، که له پاش ته فروتونا کردنی (هه تلەر) و هیزه کانی خا که یه کگرتوه کانی ئەمریکا و به ریتانیای گه وره پیکه وه له گه ل که میتک کۆمه کیی (چین) دا، له توانایاندا هیه (ژاپۆنی) ی شس له ناو به ن. ئەوانه وای به باش ده زانن که

فهرمانره وایبیهک له (چین) دا دامه زری، له دوای پرانه وهی جهنگ، به شیرینی له گه لیا بجوولینه وه، به پارچه پارچه یی نه میتینه وه، به لام کزی. هیزه کانی ناسایش له لایه ن فهرمانره وایبیه کانی رۆژئاواوه، به گیانیکی باوکانه وه، ناراسته بکرین بۆ چاکه و که لکی رۆژه لالت، به لام به شیهه کی وای، که له وه چاکتر نه بی، بۆ هینانه جیی ناشتی جیهانی دوارۆژ و پاراستنی. ئەوانه له وه بیر ده که نه وه که بنکه سه ربا زیه کان و بازگانیه کان داگیر بکرین و بخرینه ژیر چنگی ئینگلیزه کان و ئه مریکایه کان وه، چه له رۆژه لالتدای، چه له رۆژئاوا دا. په یان پاراستنی ئەم شوینانه بیه بخرینه ئەستوی هیزکی ئینگلیزی و ئه مریکایی یه جگار گه وره وه جا به هوی ئەم کرده وان وه، نرخه کانی خوینده واری و زرنگاری رۆژئاوایی ده پاریزی، ناسایش و ناشتی داده مه زری، له نگه ری ئابووریش پیک دی جیهانیش هه مووی ده که ویتته ژیر سیه ری ئالای ئامانج و بیرو باوه ره رۆشنه کانی ئیمه وه که له بابته دیوکراتی و کامه رانی ئابووریه وه هه مانه. ئەمه بیه به لگه په کی باوه ر هینه ره. به دروستیش ده ره که وئ به مه رجی ئە وه له بیر خۆت به به یته وه که سه ره ک (رۆژقلت) چه جو ره و تاریکی جوامیرانه ی بلا و کردۆته وه له (په یان نامه ی ئە تله سی) دا به رامبه ر نه ته وه کانی گوئ زری بی دنگ^(۱).

هه روه ها ئامۆژگاریه کانی چوار سه ره به ستیه که ییش له بیر خۆت به به یته وه، که تا ئیستایش هه ر ده یانده ی به گوپی جیهاندا. بیجگه له وه ئە وه ییش له بیر خۆمان به به یته وه که که یینه وه به یته ی دوو ملیار مرۆژ له ئارادا هه یه.

گه لیک سال ژایان به نه زاینه وه، که ژاپۆن ئاواتی راسته قینه ی هه یه و ده سه لالت و توانا. که رۆژه لالت پشتی پی ده به ستی، ئاره زوو و ئاواته کانی به یینه یته جی، بۆ ئە مه ی نه ته وه کانی له به ر رۆژدا جیگای خۆیان بگرن.

سه ره ئه نجامی ئەم ناشیتیه شمان به وه گه یشت که ئیمه، ئە وه نده ی هه ل ده گری، بایه خی راسته قینه مان نه دا به ژاپۆنیه کان، ئە وه ییشمان له بیر خۆمان برده وه که له رۆژه لالتدا گه لیک هیز هه ن له گه شه کردن. له وه ییش که م شاره زابووین که ژاپۆنیه کان بۆ دامه زاردنی شاهه نشاهیتیه ک تی ده کۆشین. تازوا په ی ده به یین به وه که ئە گه ر ئە وه شاهه نشاهیتیه دامه زرایه چه ند گه ره ده بوو.

ئاوات و زینده خه وی ژاپۆنیه کان، له م دوا یبیه دا، له شیهه په کی ره پ و راستدا هاته

(۱) زه ربای هیمن (هادی).

به رچاومان. وا به چاوی خۆمان دیانن به شیکه گه وره ی ئە وه شاهه نشاهیتیه ی ئاواتیان بۆ خواستبوو داگیران کرد. چونکه ئە وانه بیجگه له (کۆریا) و (مه نشوریا)، گشت گوئ ئاوی (چین) یشیان داگیر کردوه. به شی زۆری (فیلیپین) یان گرتوه. هه موو دوورگه کانی هیندستانی رۆژه لالتیشیان^(۱) که وتۆته ژیر چنکه وه. ده ستیان گرتوه به سه ر نیوه ی (بۆرما)^(۲) دا و پێگه یشیان بریوه. ئە وانه به لای که مه وه نیوه ی رۆژه لالی زری هیندیان به ده سه ته وه یه. وا ده ستیان کردوه به لیدانی ده روزه ی (که لکۆتا) خۆشی.

ژاپۆنیه کان ریگایه کی دوور و درتیزان بریوه. ته نانه ت و امان لی هاتوه، له تواناماندا نییه که به یینه یه پیش چاوی خۆمان، جیهان شیهه ی چۆن ده گوئ، بیتو ئە گه ر ئە مانه شه ر بیه نه وه. بۆ وینه: بام بلتین، هیندستان که وته ده ست ئە وان. بام بلتین، (چین) ییش، هه موو یارمه تیه کی لی برا و پرستی برا و که وته ده ستیان. من هه رچه نده له وه دلنایام که ئە م کاره ساتانه روو نادن، به لام نابی ئە وه یه شمان له بیر بجیت، که ئە گه ر هه ر له سه ر ئە وه باوره یین که روونادن، دووباره ده که وینه وه ناو ئە وه هه ل ناخۆشانه ی که له رابردودا کردومان.

جا ئە گه ر ئە م که ینوه یینانه روو بدن، هه ر په ییدا بونی شاهه نشاهیتیه کی گه وره مان نایه ته به رچاو، له دایکبونی گه وره ترین شاهه نشاهیتیمان دیته به رچاو له هه موو میژوودا: ئە وه شاهه نشاهیتیه ئە وه نده گه وره ده بی، ژماره ی سه ری ده گاته یه ک ملیار که س، که له خاکیکی وا فراواندا ده ژین، پیوانه ی ده گاته نزیکه ی پانزه ملیۆن چوارگۆشه یی^(۳).

شاهه نشاهیتیه کی وا ده بی. سیه کی خه ی زه وی داگیر ده کات، نیوه ی دانیشتووانی سه ر زه مینیش له ناویا ده بی. جا ئاواتی ژاپۆنیه کان ئە مه تا.

بیجگه له وه ئە م شاهه نشاهیتیه، هه ل ده گری، له ناو سنوره که یا، هه موو جو ره سامانیکی تیای. هه روه ها له باریا ده بی، هه موو پیوستیکی خۆی به ره م به یینه ی له پیشه سازیدا، چه له کاتی ناشتیدا بی، چه له کاتی جه نگدا. ئە وساکه له ژاپۆنیادا ئە مانه کۆ ده بیته وه: ناسن له فیلیپیندا، مس له فیلیپین و بۆرما، قه لایی له مه لایۆدا، نه وت له زۆریه ی دوورگه کانیدا، کرۆم و مه نگه نیز و به ردی کل (ئه نتیمون) و بۆکسیت

(۱) راستتر: دوورگه کانی هیندی رۆژه لالت.

(۲) بۆرما: میانمار.

(۳) ۱۵ ملیۆن کیلومه تر چوارگۆشه یه.

(گلیکی بابە تی چینییه، له دروست کردنی ئەلەمنیۆمدا بە کار دەهێنرێ)، کۆمەڵێکی زۆریش له لاستیک که له بەشی خۆی زۆرتر دەبێ. ئیتر ئەوساکە خاکە یە کگرتووەکانی ئەمریکا بەزەویی پر پیت دانانرێ، خاکی پر پیت ئەو پارچە گەورە و فراوانە دەبیت که کەوتۆتە رۆژەهەلاتی ئاسیاو و خاوەنی کامەرانیی ئابوورییه.

من باوەرێکی تەواوم هەیه بەئازایەتی نەتەوێ ئەمریکایی، بەپرۆژەکانی، بەدوایرۆژی. بەلام هەرەها لەو باوەرەیشدام، ئەگەر هاتوو ئەمریکاییەکان ناچارى ئەو بوون، که لەمەودا رووبەرۆوی شاهەنشاهیەتییهکی ئاوهە گەورە بژین، شپۆی ژیاومان وای لی دی که کەمپک له ژیاانی ناو لەشکرگایەکی چە کدار باشترین. ئەو سەرەستییهش که ئیستا شانازی پێوه دەکەین، هەر ئەو نەو نەو دەمیتێتەوه که بەهیا و ئاوتیکی خۆشەبوستیی دابین. ئەوساکە ناچار دەبین، هەموو دەم له ترس و لەرزدا بژین، بکەوینە شەرێکی بی پرانەووه، له ژیر باریکی گەورەى خۆچە ککردنیشدا بنکێنێن که دەبێ پەیتا پەیتا خەریکی پەرەپێدانی بین. جا له بەرەرهکانییهکی وادا، لەناو ترس و لەرزیکى وادا، نە ناشتی دەگەشیتەوه، نە ژیاان خۆشی گەشە دەکات، نە سەرەستی و دادپەرورەیی پەرەدەسێن. ئیتر ئەوساکە تەنگ و ترسکیی زرتی بی دەنگ، یاخود فراوانییهکی باهەخیکى نامینێ.

من وام دیتە بەرچاو که خۆمان له سەرگەردانیی و دەپارتیزین هەرەها وایشم دیتە پیش چاو، که خۆمان بەو جۆرە دەپارتیزین که پەیتا پەیتا دەستی باش دەوشتین، پیش ئەمەى هەلمان لە دەست بچیت. بەلام لێدان بەتەنیا بەش ناکات. پتویستە بگەینە ئەو تێگەشتنە راستەقینەیهی که له رۆژەهەلاتدا چی روو دەدات؟ نەتەوێ کانی بیروباوەریان چۆنە؟ چه گۆرانییک هاتوو بەسەر شیوهی بیرکردنەویاندا؟ بۆچ باوەریان نەماوه بە دەست بەسەرگرتنەکانی رۆژئاوا و سەرکەوتویی پیاوی سپی؟ چه ئارەزووبەکیان هەیه له بابەت سەرەستییهوه که له گەل پێوانەکانی خۆیان و ئامانجە بەرزەکانیاندا ریک دەکەوێ؟

ئیمە هەموومان دەلێین: «ئەم شەرە شەرێکە له گەل «میشکی پیاواندا ریک دەکەوێ»، ئەمە شەرێکی زرنگکارییه. کەچی ئیمە، زۆر جار، پەنا دەبەینە بەر شیوهەکانی زرنگکارییه کۆنەکەى هیز و، کردەوه رووتەکانی سەربازیی و، هۆگری ئەو شیوانەیش دەبین که هەر بریتین له کردەوه شیرینییهکی سەرزاریی و رووخۆشییهکی رووالەتی. وامان کرد له باکووری ئەفریقا و له رۆژەهەلاتدا. گەلیک جار ئامانجی شەرەکەمان لەبیر دەچیتەوه و بیروباوەرە پیرۆزەکانیشمان زۆر بەئاسانی کەنەفت دەکەین. جا ئیمە باش

نایەتەوه بیرمان، که کاتی ئەوه بەسەرچوو، بتوانین شاهەنشاهیەتییهکی بەهیز و دەسەلاتداری وەک ژاپۆنیا، که له رووی سەربازیی و زرنگکارییهوه دەستی زۆر بالا یه، بشکێنێن ئەگەر بەرەنگاری کردنیکی پینج سالەى نەتەوێ چینی سەرگەردان نەبێ، که پرە لەبەرەهەلست.

بەجۆرێکی تاییهتی، ئەمریکاییەکان، حەز ناکەن ئاووڕ بەدەنەوه بۆ پاشەوه بۆ ناو ئەو پینج سالەى دواییه که کەمیان هەبوو، باهەخ بدات بە بەرگەگرتن و بەرەنگاریی کردنی چین بەرامبەر ژاپۆن که چەکەلکێکی هەیه بۆ پاراستنی هەموو شارستانییهکەى ئیمە. ئەو کار و کردەوهیەیش لەوانە نەبوون دلخۆشم بکەن، بەتاییهتی کاتی که له (چین)دا بووم، گفستوگۆم لەگەل ئەو پیاوانە دەکرد که بزوتنەوهی بەرگە گرتنەکان سەرپەرشتی دەکرد و دەبرد بەرپۆه. له کاتیکیا که لەناو گێژاوی شەرۆشۆر و بەرەرهکانی ناخۆشەگماناندا نوقوم بووبووین و کەوتبوینە بیروباوەری پرۆپوچی دوورەپەریزییهوه، هەرگیز بیرمان لەوه نەدەکردهوه، که چینییهکان له چه خەباتیکی مەردانەدان و خەباتەکییشیان چەند گرنگ و باهەخدارە بۆ کەلک و چاکەى نیشتمانەکەى ئیمە. لەبەرئەوه هەر وا بەرەللامان کردبوون بۆ چارەنووسی خۆیان، یارمەتییهکی ئەوتۆمان دەدان. بەلام ئیستاکە کەوتوینەتە ناو جەنگی گەورەوه، بام ئەم هەلەیهمان راست بکەینەوه. زۆر پتویستیشە که راستی بکەینەوه له راستیدا تەماشاکردنی چینییهکان بۆ دوایرۆژ، نزیکە بلیتم، له هی ژاپۆنییهکان ناکات. ئەمان نایانەوێ شاهەنشاهیەتییهک داڵمەزینین. هەر ئەو نەو نەو دەوێ نیشتمانە فراوانەکەى خۆیان بیارتین، پیشی بخەن و کاروباری بەلای چاکیدا ببەن. چینییهکان دەیانەوێ ئەو هیزە تازانەى لەناو رۆژەهەلاتدا دەبزوینەوه، لەپینا و ئازادییه تاییهتییهکەى خۆیان و ئازادیی نەتەوێ کانی تردا بەکار بهێنرێن. هەر لەم کاتەدا، ژاپۆنییهکانیش وایان دەوێ که ئەو هیزانە لەپینا خاک داگیرکردندا بۆ خۆیان بەکار بهێنرێن.

چه له رووی پێوانەوه، چه له رووی ژمارە سەرەوه، (چین) له ئەمریکا گەورەتره. لەناو سنوورەکهیا زۆر سامانی بەنرخ کۆتۆتەوه. لەلایەکی تریشەوه بەشی خۆی شتومەکی نییه. خۆ ئیمەیش هەر واین. بەلام ئەم راستییه، دلێ چینییهکان ئازار نادات. وایشیان لی ناکات که ئارەزووی گرتنی جیهان بکەن.

هەرەها ئەم راستییه ئیمەیش ناخاتە سەر داگیرکردنی خاکەکانی جیهان. بەشکردنی سامان بۆ خۆ، بیرکی هیچوچوچه، تەنیا ئەو فەرمانرەواییانە هەیانە که فەرمانداریی بەرەللایان هەیه. چونکه له جیهانیکی دیموکراتیی دروستدا، هیچ نەتەوێهەک پتویستی

به‌وه نییبه داوای (به‌شکردنی سامان بۆ خو) بکات. ئەمه له‌وه زۆرتره که خاکی (نیویۆرک) ئەوه بخوازیت که خاکی (په‌نسلقانییا) جیاییته‌وه و سه‌ربه‌خۆیی خۆی وه‌ربگرئ.

پیتویسته چاوه‌روانی ئەوه‌یش نه‌بین که بیروباوه‌ری چینییبه‌کان له‌بابه‌ت سه‌ربه‌ستییه کس و فه‌رمانداریی دیوکراتییبه‌وه وه‌ک بیروباوه‌ری خۆمان بیت. دوور نییبه هه‌ندی بیروباوه‌ریان له‌ ئەندازه‌ به‌ده‌ریی. هه‌ندی‌کی‌شیا‌ن کۆنه‌په‌رستانه و هی‌چ‌پو‌چ بی. ئەبی ئەوه‌یش بلّییین که هه‌ندی ره‌وشتی ئیمه‌یش له‌پیش چاوی ئەواندا هی‌چ‌پو‌چ و پیکه‌ن هیتنه‌ره، ته‌نانه‌ت ناخۆش و نه‌نگه‌ویستیشه. پیتویسته له‌سه‌رمان بی‌ری خۆمان بخه‌ینه سه‌ر ئەو راستییبه‌گه‌وره‌یه: که چینییبه‌کان ده‌یان‌ه‌وی به‌سه‌ربه‌ستی بژین - سه‌ربه‌ستین له‌و شتی‌به‌دا که به‌دلی خۆیان هه‌لیان بژاردوه بۆ هه‌لسوراندنی کاروباری ژیا‌نی خۆیان، بۆ چاکه و خۆشیی نه‌ته‌وه‌که‌یان. ئەوان ده‌یان‌ه‌وی ئاسیا هه‌مووی به‌ئازادییه‌وه بژی. په‌یمانامه تازه‌کانی ناوه‌ند چین و خاکه یه‌ک‌گرتوه‌کانی ئەمه‌ریکا، ناوه‌ند چین و به‌ریتانیای گه‌وره، که له‌ناویاندا وازمان هیتنا و له‌ده‌ستدریژی بۆ سه‌ر خاکی چین، له‌راستیدا هه‌نگاو‌پیکن به‌ره‌و پێ لیتان که چین نیازی ته‌واوی هه‌یه به‌ئازادییه‌وه بژی. ئیتیر له‌مه‌ودا ئەمه‌ریکایی و ئینگلیزه‌کان له‌ژێر چنگی یاساکانی چین ده‌رناچن، له‌ده‌ست دادگا‌کانی چینیش رزگاریان نا‌بێ. ئەوانیش وه‌ک ئەو چینییانه‌یان لی دئ که له‌ناو خاکی ئەمه‌ریکا‌دا یاسای ئەمه‌ریکاییان به‌سه‌را ده‌چه‌سپێنئ. له‌گه‌ڵ ئەمه‌شا کس و ا تی نه‌گات که ئەم په‌یمانامه گیروگرفته‌که چاره بکه‌ن چونکه به‌ریتانیاییبه‌کان هیشتا وازیان له (هۆنگ کۆنگ) نه‌هیتاوه، داوای ده‌که‌ن. که‌چی (هۆنگ کۆنگ) یه‌کی‌که له‌به‌نده‌ره گه‌وره‌کان، که چینییبه‌کان ناچارن به‌کاری به‌ین بۆ بازگانیی خۆیان له‌گه‌ڵ جیهاندا. له‌پیش چاوی چینییبه‌کاندا (هۆنگ کۆنگ) به‌لگه‌یه‌که بۆ ئەو ماف و ناز و جیازانه‌ی که بێگانه‌کان هه‌تا ئیستایش بۆیان ماوه‌ته‌وه له‌چیندا و نا‌هیتلم چین خۆشی له‌سه‌ربه‌ستییه‌کی راسته‌قینه وه‌ربگرئ.

جیی داخه که زۆر له‌ ئەمه‌ریکاییبه‌کان ئیستایش و ده‌زانن که (چین) بریتییبه له‌چه‌ند کۆمه‌لیکی وشک و ره‌ق. به‌و چاوه سه‌بری نا‌که‌ن که ئەویش نه‌ته‌وه‌به‌کی زیندوه‌وه. ئیستایش به‌لایانه‌وه وایه که مردنی پینچ ملیۆن چینی، جیاوازه له‌گه‌ڵ مردنی پینچ ملیۆن رۆژتاوایی هی چینییبه‌کان هه‌رزانتر ده‌که‌وی. له‌هه‌موو راستییبه‌ک ئاشکراتر ره‌نگه ئەو راستییبه‌ بیت، که ئیمرو پرشنگ ده‌دات له‌هه‌موو جیهاندا، که راپه‌رین و وریابوونه‌وه

رۆژهه‌لاتی داگیرکردوه ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئەم جه‌نگه‌یش به‌ینه‌وه به‌شه‌ر، پیتویسته له‌سه‌رمان که ئەم وریابوونه‌وه و راپه‌رینه‌ نرخی خۆیان به‌هینی ئەگه‌ر تیگه‌یشتووین، له‌تواناماندا هه‌یه که ئەم هیتزانه‌ی ئیستا له‌په‌یدا‌بو‌ندان، له‌هه‌موو لایه‌کی رۆژهه‌لاتدا، ناراسته بکه‌ین بۆ ئەرک و فه‌رمانی‌کی یارمه‌تیدانی جیهانی له‌پیتناو پیکه‌یتانی ئاسایش و ناشتی و بی وه‌یی ئابووریدا. ده‌بی ئەوه‌یشمان له‌بیر نه‌چی، که ئەگه‌ر پشتمان کرده ئەم جو‌ره هیتزانه و به‌چاوی سووک ته‌ماشامان کردن، تا رۆژ ده‌گه‌ریته‌وه، ده‌بته‌ هۆی بارکردنی سه‌روه‌ت و خۆشی له‌جیهاندا.

ئەوه‌ی له‌پیتناویا شه‌ر ده‌که‌ین

ئەو قسه‌یه به‌پروپوچ داده‌نرئ که بگوترئ ئەم شه‌ره بریتییبه له‌هه‌لگه‌رانه‌وه‌یه‌ک له‌بیرکردنه‌وه‌ی مرۆفدا، له‌شپوه‌ی ژیا‌نیاندا، له‌هه‌موو لایه‌کی جیهاندا. به‌لام به‌قسه‌ی پوچ دانانرئ که هه‌لگه‌رانه‌وه‌ت چاوی پیکه‌وی، هه‌روه‌ک له‌وه‌پیش چاوت پیتی که‌وتوه. له‌راستیدا ئەوه که‌میتک ده‌روون بزوتنه و چاوترسیتن؛ ده‌روون بزوتنه، چونکه بریتییبه له‌به‌لگه‌یه‌کی تازه بۆ ئەوه‌ی که له‌ناو له‌شی مرۆفایه‌تیدا هیتزیکه‌ی گه‌وره‌ی شارراوه هه‌یه بۆ گۆرینی ناوچه‌که‌ی خۆیان، بۆ خه‌بات کردن له‌پیتناو سه‌ربه‌ستیدا به‌باوه‌ریکی ده‌روونی وریاوه، بۆ ئەوه‌ی که له‌توانایاندا هه‌یه که له‌گه‌ڵ سه‌ربه‌ستیدا پیکه‌وه بگه‌ن به‌هه‌موو مه‌به‌ستیکی خۆیان. هه‌روه‌ها چاوترسیتنیشه، چونکه نه‌ته‌وه جیاوازه‌کانی ناونه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوه‌کان، سه‌رکرده‌کانی‌شیا‌ن لی ده‌ریچی، هیشتا نه‌گه‌یشتوونه‌ته ریکه‌وتن له‌سه‌رئوه‌ی که خه‌باتی بۆ ده‌که‌ن، له‌سه‌ر ئەو بیروباوه‌رانه‌ی که پیتویسته بیخه‌ین ناو دل و ده‌روونی پیاوه جه‌نگاوه‌ره‌کامانه‌وه.

ئویش له‌به‌رئوه‌یه، که گرنگی به‌کاره‌یتانی رم و تۆپ له‌گۆرانی مرۆفایه‌تی و گه‌شه‌کردنیا هه‌رچه‌ندی گه‌وره‌بێ، به‌لام گرنگی به‌کاره‌یتانی بیروباوه‌ر، به‌دریژی رۆژگاری رابردو، گه‌وره‌تر و کاریگه‌رت‌ر و پر ئەنجام تر بووه. به‌هه‌موو ره‌نگ، مرۆفایه‌تی، له‌سه‌رده‌مه‌کانی رابردو‌دا به‌زۆری هه‌ر له‌به‌ر ئەوه شه‌ریان نه‌کردوه که چه‌ز به‌کوشتاری یه‌کتر ده‌که‌ن، له‌راستیدا له‌پیتناوی ئامانجیکه‌ شهربان کردوه. جا ئەم ئامانجه، جاری و هه‌بووه دوور بووه له‌بابه‌تی به‌رز و پیرۆز، جاری وایش هه‌بووه هه‌ر به‌جاریکی بریتی بووه له‌خۆیه‌سندیی. به‌لام هه‌چ شه‌ریک بپیته‌وه بی ئەوه‌ی ئامانجیکه‌ی بۆ بی، له‌راستیدا شه‌ریکه‌ براده‌ته‌وه، به‌لام سه‌رکه‌وتنی تیا نه‌بووه. یه‌کی‌که له‌وتنه هه‌ره ئاشکراکان بۆ

شهرتیک که له پیناوی ئامانجیتکدا هه‌لگیرسابی، شو‌رشه‌که‌ی ئه‌م‌ریکای خو‌مانه ئیمه بۆیه‌کا نه‌چووین به‌گژ ئینگلیزدا، که خو‌شمان ناوین و هه‌ز به‌کوشتنیان ده‌که‌ین. ئیمه سه‌ره‌سه‌تیمان خو‌ش ده‌ویست، ده‌مان‌ویست دا‌یبه‌زرتین. به‌لایشمه‌وه وایه، که له‌ قسه‌که‌ما لایه‌نگیری ناکه‌م، به‌پیتی تیگه‌یشتنی جیهان له‌و سه‌ره‌سه‌تییه، که ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی ده‌ستمان که‌وت له‌ جه‌نگی (بورتور) دا‌گه‌وره‌ترین سه‌رکه‌وتن بو‌و که به‌سایه‌ی چه‌که‌وه ده‌ست بخه‌ی. ئه‌مه‌یش له‌به‌رئه‌وه نه‌بو‌و که له‌شکره‌که‌مان زۆر گه‌وره و به‌چنگ بو‌و. له‌به‌رئه‌وه بو‌و که ئامانجه‌که‌مان زۆر ئاشکرا‌بو‌و زۆر به‌رز و په‌رۆز بو‌و، به‌ته‌وا‌وه‌تیش دیاردی کرابو‌و. له‌ رووی بی به‌ختی مرۆ‌ق‌ایه‌تییه‌وه، ئه‌مه ناتوانی بگوتی له‌ باب‌ه‌ت جه‌نگی (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) وه. ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ما‌وه هه‌موو که‌س دان‌ی پیا‌نی که ئه‌و جه‌نگه سه‌رکه‌وتنی تیا نه‌بو‌و. به‌ل‌ئ‌ئ‌مه راسته، که ئیمه چوو‌بو‌ینه ناو ئه‌و جه‌نگه‌وه بی‌رمان له‌وه ده‌کرده‌وه، یاخود ده‌مانگوت که ئیمه له‌ پینا‌و ئامانج‌یکی به‌رزدا شه‌ر ده‌که‌ین. چونکه سه‌رکرده هه‌ره گه‌وره‌که‌مان، (ورد ویلسون) ئامانجه‌که‌مانی به‌زمان پارا‌ویییه‌که‌وه پیا‌ن دا. بۆیه‌کا شه‌رمان ده‌کرد، جیهان بکه‌ین به‌شو‌تی‌یکی بی وه‌ی بۆ دیموکراتی. هه‌ر به‌قسه بی وه‌ی نه‌بی. به‌وه بی وه‌ی بی که با‌وه‌ر به‌کو‌مه‌له‌یه‌ک له‌ بی‌روبا‌وه‌ره‌که‌مان به‌ینی، که به‌ (چا‌وره‌به‌ند) به‌نا‌ویانگن. ده‌زگایه‌کی جیهانی ته‌وا‌و و دروستیش دا‌یبه‌زرتی که ناوی (کو‌مه‌لی گه‌لان) بی. بی گومان ئه‌وه ئامانج‌یکی بل‌ند بو‌و. به‌لام که کاتی ئه‌وه هات ئه‌و بی‌روبا‌وه‌رانه به‌کاربه‌یترین له‌ په‌مانا‌مه‌که‌ی ئاشتیدا، جیا‌وازی و دو‌وبه‌ره‌کییه‌کی کوشنده ده‌رکه‌وت له‌نا‌و فه‌رمانه‌وه‌اییه‌که‌ماندا. ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رکه‌وت که له‌ راستیدا ئیمه و دو‌سته سو‌یندخواره‌که‌مان له‌سه‌ر ئه‌و ئامانجه‌ریک نه‌که‌وتبو‌وین. چونکه له‌لایه‌که‌وه هه‌ندئ له‌ دو‌سته‌که‌مان خو‌یان به‌په‌مانا‌مه‌ی نه‌یتییه‌وه به‌سه‌تبو‌وه‌وه، له‌به‌رئه‌وه زۆرتر له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌ریشتن که ئه‌و په‌مانا‌مانه بخه‌ینه کاره‌وه، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر ری و شو‌ینی کو‌نی هیز به‌کاره‌یتان پ‌و‌ن، له‌ کردنه‌وه‌ی ئه‌و ریگا تازه‌یدا که (ویلسون) تیکۆ‌ش‌ابو‌و دیاردی بکات له‌لایه‌کی تریشه‌وه، ئیمه خو‌شمان له‌ کانگای دل‌ماندا راست نه‌بو‌وین له‌گه‌ل ئه‌و بی‌روبا‌وه‌رانه‌ماندا. دل‌سوزیش نه‌بو‌وین له‌ جیه‌جی کردنی ئه‌و ئامانجه‌دا که بلا‌ومان کردبو‌ونه‌وه له‌ جیهاندا و، جیهانی‌شمان خه‌ستبو‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی با‌وه‌ریان پی بکات. ئه‌نجام‌یش به‌وه گه‌یشت که زۆر له‌و ئامانجانه‌ی گوترا شه‌ریان له‌سه‌ر هه‌لگیرسا‌وه، که نه‌فت کران. جا له‌به‌رئه‌وه‌ی که وازمان له‌م ئامانجه‌ه‌ینا ها‌و‌نیشتمانه‌که‌مان ئه‌م جه‌نگه‌یان به‌دنا‌و و تا‌وانبار کرد. گوتیان جه‌نگ‌یکی و ابو‌و هه‌ر خو‌ین‌ش‌تی‌یکی گه‌وره‌ی لی

په‌یدا‌بو‌و، که به‌ری نه‌بو‌و، به‌میلیۆن که‌سانی تیا کو‌ژرا، به‌خو‌رای، بی ئه‌مه‌ی له‌ خو‌ینی ئه‌م کو‌ژرا‌وانه بی‌ریکی نو‌ی یاخود با‌وه‌ریکی نو‌ی پشکو‌تویی.

به‌لایشمه‌وه وایه که ئه‌م جو‌ره سه‌رنجانه، ده‌بی بمانگه‌پینه یه‌ک ئه‌نجام. لام وایه که ناچارین تیکرا وه‌های لیک به‌دینه‌وه که هه‌یج شتیکی گزنگ له‌کاتی ئاشتیدا ده‌ست ناکه‌وی، تا له‌کاتی جه‌نگه‌که خو‌یدا ده‌ست نه‌که‌وتی. من شتیکی زۆر سامناک به‌ریار ناده‌م. له‌ راستیدا پی‌ویسته زۆر شتی لک و لۆ‌هه‌به‌له‌سه‌ر می‌زی ئاشتی چاره‌بکرتین. یاخود له‌و کو‌ژرا‌نه‌دا چاره‌بکرتین که له‌ دوای می‌زی ئاشتییه‌وه ده‌گیرین. ئه‌و لک و لۆ‌ی که‌ینه‌وبه‌ینانه، له‌ژیر زه‌بروزه‌نگی شه‌ردا، به‌تیگه‌یشتنی‌که‌وه چاره‌ناکرتین. ئیمه و دو‌سته سو‌یندخواره‌که‌مان، بۆ‌وتینه، ناتوانین واز له‌ شه‌ری ژاپۆ‌نییه‌کان به‌یتین، تا نه‌خشه‌ی ری و شو‌ین دانانیکی دو‌ور و در‌یژ بکیشین، بۆ‌ته‌وه‌ی له‌پاش سه‌رکه‌وتنمان له‌ جه‌نگدا چه‌کرده‌ویه‌ک بنو‌ین له‌ (بۆ‌رما) دا. هه‌روه‌ها ئیستا ناتوانین له‌ ته‌نگه‌تا‌و‌کردنی (هه‌تلەر) دا ده‌ستمان سو‌وک بکه‌ین، بۆ‌ئ‌مه‌ی به‌دو‌ور و در‌یژی به‌ریاریک له‌سه‌ر دا‌و‌و‌ژی (پۆ‌له‌نده) به‌دین. ئه‌وه‌ی پی‌ویسته، له‌کاتی جه‌نگدا، ده‌ستمان بکه‌وی بی‌روبا‌وه‌ره. پی‌ویسته بزانی، له‌سه‌ر چه‌ پی‌وه‌ییه‌ک ده‌رۆین له‌ چاره‌کردنی گیروگرفته‌که‌ماندا. بام دو‌وباره وینه‌ی شو‌ری ئه‌مریکا بخه‌ینه‌وه پیا‌ن چا‌و، به‌مه‌به‌سی به‌را‌ورد‌کردن. کاتی که ده‌ستمان کرد به‌و جه‌نگه، هه‌یج بی‌ریکمان نه‌ده‌هات به‌می‌شکا له‌ باب‌ه‌ت شتی‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی په‌یدا‌بو‌نی خاکه‌یه‌که‌گرتو‌وه‌کانی ئه‌مریکا‌وه. چونکه یاسای یه‌کیتی و، سی لکه‌که‌ی فه‌رمانه‌وه‌ایی و، پا‌کرده‌وه‌ی تیگه‌یشتو‌وانه‌که‌ی دا‌هینانی یاسای دو‌و‌و‌ی، که وای له‌ خاکه‌یه‌که‌گرتو‌وه‌ بچوو‌که‌که‌ کرد خو‌ی بخاته‌ ناو یه‌کیتییه‌که‌وه - جا ئه‌م هه‌موو با‌وه‌ تازانه، که هه‌ر له‌وسا‌وه چاره‌کردنیان دا‌را بۆ‌ دا‌و‌و‌ژ - هه‌ندئ می‌شک له‌هی بی‌رکه‌ره‌وه زرن‌گ‌کاره‌ گه‌وره‌کان گه‌شه‌یان پی ده‌کردن، که خو‌یشیان نا‌گایان له‌وه نه‌بو‌و. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا، بی‌روبا‌وه‌ره بنچینه‌یییه‌کانی ئه‌و په‌یدا‌بو‌وه زرن‌گ‌کارییه‌ گه‌وره‌یه‌ی که بۆ‌ی چاره‌نو‌وس کرابو‌و ببیته‌ خاکه‌یه‌که‌گرتو‌وه‌کانی ئه‌مریکا، بی گومان به‌ته‌وا‌وتی له‌ په‌مانا‌مه‌ی سه‌ره‌خو‌بیدا ناویان ها‌تبو‌و، له‌ گۆرانی و وتاره‌کانی ئه‌و رۆ‌ژه‌دا به‌سه‌ر زماندا ده‌هاتن، له‌ گفتو‌گۆ‌کانی ناو ئاهه‌نگه‌کان و قسه‌کردنه‌کانی تاییه‌تیشدا که له‌ملا و له‌ولای ناگره‌کانی له‌شکردا ده‌کران، که له‌ هه‌موو شو‌تی‌یکی سه‌ر که‌ناری زری ئه‌تله‌سیدا ده‌کران، لی‌یان ده‌دان. هه‌رچه‌نده‌ خاکه‌کانی (مه‌سا‌چوستس) و (فیرجینیا) به‌بیانوویه‌کی پ‌و‌و‌چه‌وه له‌ یه‌کیتییه‌که‌ی ها‌تبو‌ونه‌ ده‌روه‌وه، به‌لام دانیش‌تو‌وه‌کانیان به‌دل پشتی‌وانی ئه‌و

کهینه و بهینه په بیان دهکرد که خه باتیان بۆ دهکرد له گهڼ له و نامانجهدا که ناواتیان بۆ دهخواست پتی بگهن.

نه گهر له کاتی جهنگدا نه وانه ریک نه که و تئایه، بچ گومان (مه سساچوستس) و (قهر جینیا) سهر نه ده که و تن له و ریک که و تنه دا که له سهر بیرو باوه په کانی ناشتییه که پیکهات. له کاتی ناشتییه که دا چهن دیان دهست که و تنبو، له کاتی جهنگشدا ههر نه و نده دیان دهست که و تنبو. نه گهر نه م راستییه، خو به خوئی خوئی ناشکرا نه بوايه، ده تواترا به لگه یه کی بۆ بهیتر تته وه، به پیشان دانی کاره ساتیکی سزا ناک. دانیش توانی نه و دوو خاکه، له سهر نه و ریک نه که و تن که قوله ره شه کان به بنده یی^(۱) بمیننه وه یان نازاد بکرین. نه نجماه که یشی نه و بوبو که له بابته کومه لی قوله ره شه به بنده کانی باشور وه بیرو باوه ریکی تابوری په یدابوون، له و بیرو باوه په زور جیاواز بوون که له باکووردا په یدابوون. نه م باره یش بووه هوی نه وه که جهنگیکی تر روودات له ناو ههر دوولادا له جهنگه کی پتیشوو توندوتیژ و خوینر پترانه تر بی. نایا له تواناماندا نییه که له م وانا (درس) ساکاروه ههروه ها له و انا یانه وه که له وه دهچن له میژوودا نه وه فیر ببین که فرمانی نه م رۆژه مان چیه؟ پتیبسته فیر ببین. پتیبسته په ی به وه به رین که نه وه له ناشتی داهاتوودا دهستمان ده که وئی، ههر نه و نده ده بی که نیستا له جهنگه که دا دهستمان ده که وئی. بۆ نه مه ی بر باریک له سهر نه وه بده یین که چی دهست خو مان بخه یین، له پتیش هه موو شتییکا پتیبسته له گهڼ دۆسته سویند خواره کائماندا ریک بکه وین. لیره شدا، ههروهک له شوړ شه تاییه تیبسه که ماندا گهره که، ریک که و تنه که له سهر هه موو سووچ و په نایه ک پتیبسته نییه، ههروه ها په سندیش نییه. به لام تا ناچار نه بین میژووی سالی رابردووه ناخو شه که مان دوو باره بکه یینه وه، پتیبسته ریک که و تنی که مان له سهر بیرو باوه ر دهست بکه وئی، بیجگه له وه نه م ریک که و تنه نابی ههر له ناو سهر کرده سویند خواره کائماندا بمینتته وه، به لام پتیبسته له سهر مان که نه م ریک که و تنه بنچینه ییبه ی بیری لی ده که یینه وه، له ناو نه توه یه کگرتووه کان خو یانیشدا پتیک بهیئن. پتیبسته له وه دلنیا بین که هه موومان بۆ یه ک نامانچ شه ر ده که یین. نیستا له سهر هه موو لایه کمان چی له دلایه ده ری بخت، به هه موو راستی و ره وانی و سهر به سستییه کیشه وه گفتوگو له سهر بیرو باوه ری یه کتر بکه یین. پتیبسته واکه یین چه له ناو زری بی نه دنگدا، چه له ناو زری بی نه تله سیدا، چه له ناو نیشتمانه که ی خو ماندا.

(۱) به بنده یی: به کۆیله یه تی...

جا هه تا نه توه ی ئینگلیز شاره زای شتیوه ی بیر کردنه وه ی نیمه نه بی له نه مریکا دا و، خو شیی به نیمه نه بی و، هاوههستی نیمه نه بی، ههروه ها هه تا نیمه ییش ناگامان له شتیوه ی بیر کردنه وه ی ئینگلیزه کان و دهسته ی (کو مونیلت) نه بی، هیچ هیوا به کمان نابی بی که ریک بکه وین. پتیبسته نامانچی نه توه کانی رووسیا و چین بزاین ههروه ها پتیبسته نه و انیش له نامانجه کانی خو مان شاره زاکه یین.

هه رگیز بی هوشی له وه زۆر تر نییه - که نه ویش کورته خو کوشتنیکه - که خو مان بخه یینه نه و باره وه و بلتین پتیبسته له ناو هه موو نه توه به کدا ماوه ی که س نه در ی بیرو باوه ری خوئی دهر بی ری، نه وه ک بینه هوی دل ناخو ش کردن و ته نگه تا و کردنی پتیشه واکانی خو مان که گه لیک جاری و هه یه زرنگ کاری یه که یان له بیر کردنه وه یه کی قوله وه نییه، هه ندی جار ییش پر پیچ و په نایه.

بۆ وینه، پتیمان گوتین: ده بی هاو نیشتمان نییه شارستان نییه کان، به تاییه تی نه وانه ی که شاره زای کاروباری سهر بازی نیین، یاخود نه وانه ی که هیچ په یوه ندییه کیان به فهرانه واییه وه نییه، ده بی نه وانه هه موو له بابته ره وتی شه ره که وه قسه نه هاو یژن. جا له مه دا بیشتنیا زه که یان له بابته سهر بازییه وه بی، یاخود له بابته پتیشه ساز ییه وه، یان له بابته تابووری یاخود زرنگ کارییه وه بی، جیاوازی نییه. پتیشیان گوتین، پتیبسته خو مان ده مکوت بکه یین له م جوړه شتانه دا. چاره کردنی نه م جوړه گیر و گرفتانه بۆ پتیشه واکانمان و پسپوره کائمان دابنیتین نابی سهر یان لی تیک بده یین.

بروام وایه، که نه م باره، مه ترسیی نه وه ی لی ده کری که ببیتته به ره ه لستیکی گه وره له به رده م راستیدا، نه هیلتی دهر بکه وئی، شله ژاوی و تیک چوون و ناسایشی دروژنانه ی ناو خو شیمان بشار تته وه له هه مووان. که له پاییزی رابردوودا گه رامه وه نه مریکا، به نه توه ی نه مریکاییم راگه یاند، که نیمه له گه لیک رووی گرنگه وه، فهرانی خو مان به باشی به چی ناهیتین. هه رچه نده نیمه به ره نه وه ده چین که شه ر به یینه وه، به لام دهست بلاوییه کی یه جگار خراپمان کردووه له پیاو به کوشندان و سامان به فیر و داندا. نه وه ی گوتبووم به ندبوو به و راستییا نه وه که بۆم دهر که و تنبوون. جا ده بی نه م جوړه راستییا نه هشار رینه وه. پتیبسته له هه موومان ناشکرا بکرین. جا هه تا شاره زای هه له کانی خو مان نه بین و تی نه کوشیتین بۆ راست کردنه وه یان، له وانه یین که له پتیش تها و بوونی جهنگدا نیوه ی دۆسته سویند خواره کائمان له دهست بچی که نه ویش روویدا ناشتیشمان له دهست ده چی.

ئەو دەپش ئاشكرايه، كه بۆ ئەمەي ئەم جەنگە بېهينهوه پېتويسته لەسەرمان بېكەين بەجەنگي خۆمان، بەجەنگي گشت لایەكمان. بۆ ئەمەي ئەو دەپش پېتک بێ، پېتويسته هەتا دەتوانين، هەموومان ناگامان لە كەينهوبهينهوي بێ. مەگەر بێ وەبې جەنگەكە پېتويست بەشاردنهوي هەندێ زانیاری بکات، ئەگینا پېتويسته هەموومان لە هەموو شتیکی ناگاداریين. بەلام چاوتیبیرين و سەرپەرشتی کردنیکی ناشیيانە و گومراھانە بەم ئامانجەمان ناگەبێنێ. فەرەنسە پېتويستە وایەکی سەربازی هەبوو (ماجینۆ)یان پێ دەگوت. كه هاونیشتمانیتێکی فەرەنسەیی دوورین، دەریخست كه شپۆه و كەينهوبهينهوي جەنگي تازه وای دەچەسپینیتە دلمانەوه، كه كەلاتەکانی ژێر زەویی بەشی ئەوه ناکەن بەرگەي فرۆكە و تانكەكان بگرن ئەوهیان بېرخستەوه كه پېتويسته ئەم جۆرە کاروبارانە بۆ پیاوی خۆی، بۆ پەسپۆرەکان بەجێ بەهێلترين.

تۆماری ئەم شەرە كه هەتا ئیستا گیراوه، ئەو باوهرە ناچەسپینیتە دلمانەوه كه سپۆرە زرنگكارەكانمان و سەربازەكانمان و زرتوانەكانمان، لە هەلە دوورن. كەواتە پەسپۆرە سەربازەكانمان و پېتويستە زرنگكارەكانمان، دەبێ هەموودەم، تووشی هێرشێ گەورەترین هێزبەن كه دیموکراتی پیتوي دەنازی ئەو هێزەپیش داردەستی بیروباوهری گشتییه كه لە گشتوگۆی سەربەستانە و ئەژدانەوه پەیدا دەبن. بۆ وێنە، كه بیروباوهری گشتی، دەستی کرد بەكەموکوری پيشاندان لە بابەت سەرگەردانیی فەرمانرەوايییه سوتندخوارهکانەوه، كه پەیتا پەیتا لە باکووری ئەفەریکادا، دەشکان، لەکاتی سەرکەوتنە گەورەكەي (رۆمیل)دا، دەموودەست سەرکەردەیی لەشکرەکانمان گۆرا. ئەوکاتەي سەرکەردەي تازه دەستی کرد بەفەرمان بێنن، من لە (مصر)دا بووم. توانی (رۆمیل) بوەستینێ. پاش ئەوه توانیشی ناچاری بکات كه لە چوار بەش سێ بەشی رینگاکەي بچیتە پاشەوه. بەلایشمەوه وایە، كه ئەم سەرکەوتنە، تا ئەندازەیهك، لە سایەي هێزی بیروباوهری گشتییه بەریتانیاهوه دەستكەوت. دانیشتونانی خاكە یەكگرتووەکانی ئەمريكا، لەوانەن كه وا تی بگەن، لە خاكەکانی ژێر فەرمانداریی بەرەللادا، گشت شپۆهیهکیان، بیروباوهری گشتی لەناودا نییه. راستییهكەشی ئەوهیه كه هەر شپۆتیک چووم و لەژێر فەرمانداریی بەرەللادا بووه، رینگای دروست و هۆی دامەزراوی تیابووه، بۆ ناگاداربوون لە بیروباوهری نەتەوهکانیان. تەنانەت (ستالین) خۆبشی، رینگایەکی وای هەیه، لەشپۆهوي (سەریشک نانی گالوب) دەچێ.

لە (ناپلیۆن)یش ئەوه دەگیرنەوه، كه لەکاتی گەورەیی و هێز و هەرەتیا، كه

بەسەر سواری ئەسپە سپییهكەي خۆیهوه سەیری كەلاوه ناگرتیبەریبووهکانی (مۆسکۆ)ی دەکرد، بەپەرۆشەوه چاوهروانیی ئەو تۆماری رۆژانەي دەکرد كه پیاوه راسپێراوهكەي خۆی بۆی دەهێنا لەبابەت بیروباوهری بۆرەپیاوان و بازارییهکانی (پاریس)هوه.

هەر شپۆتیکم دیی لە جیهاندا، هەستم بەجۆرە بیروباوهریکی گشتی کرد، بەهێز و هەرەتییکی گەورەوه کاری دەکرده سەر جوولانەوهي جەنگ و، سەر ئەو بیرانەي كه بەسستییهكەوه لە بابەت دواڕۆژی ئاشتییهوه پەیدا دەبوون. ئەمەم لە (بغداد)دا هەست پێ کرد، لە قسە و گفتوگۆ و دەمەقالبییهکانی دانیشتونانی (بغداد)یشدا هەتا بلیتی چایخانە زۆرە. بەلام لە رووسیا دا لەو کۆبوونەوه گەورانەدا دەردەكەوت كه کرێکارەکانی کارخانەکان دەیان کرد، لە گفتوگۆی رووسەکانەوه دەردەكەوت كه لە هەموو شپۆتیک گۆیم لیتی دەبوو. لە راستیدا رووسەکان لە گفتوگۆ تاییه تییهکانی خۆیاندا هەر بەچەشنی ئیمەن لە دەرپرینی بیروباوهری خۆیاندا، لە شپۆهیهکی سەربەستانەدا، كهچی ئیمە بەپیتچەوانەوه، لە رووسەکانی سۆقیات تی گەیشتوون لە (چین)یشدا، هەرچەندە رۆژنامەکان بەندکران بەگەلیک ئامۆژگاریی و فەرمانی فەرمانرەوايییهوه، لە راستیدا بریتین لە ئاوتنەیهك كه بیروباوهری گشتی دەنوینێ و لە شپۆهیهکی یەجگار سەربەستانەیشدا سەرکەردەیه تی دەکات. لە چیندا هەر كەسێکم دیی و قسەم لەگەڵ کردبێ، پیتشەوای دەستە کۆمونیستەکان بووبێ، یان کرێکاری کارخانە، مامۆستای زانستگا بووبێ، یان سەرباز، هەرەك چاوم پتکەوت، هەرگیز لەوه نەسلەمیوهتەوه كه بیروباوهری خۆی بەسەربەستی و ئاشکراییهوه پيشان بدات، كه گەلیک لەم بیروباوهرانەپیش، بەرپەرچی هەندێ لە بیروباوهرەکانی ناو زرنگکاریی فەرمانرەوايیان دەدایهوه.

لە هەموو خاکیکدا، لە پشت هیلەکانی جەنگەوه، هەستم بەدلتەنگییهك دەکرد لەناو دانیشتووهکاندا لەگەڵ دوو دلاییهکی گشتی. ئەوانە هەموو ئاوتیان بۆ یەك ئامانج دەخواست، یەك مەبەسیان هەبوو. ئەو دەم بەوهدا بۆ دەرکەوت، كه پرسیان لێ دەکردم لە بابەت باری ئەمريكا و بەریتانیای گەورەوه، كه لەپاش برانەوهي جەنگ چه کار و کردەوهیهك دەنوین. کاتی كه لە چینیشدا بووم لە بابەت باری رووسیاوه ئەو پرسیانەیان لێ دەکردم. وام هاتە پيش چاوه جیهان لە باریکی دەروونی یەجگار سەیر دایه. جیهانەكە، دلێ پرە لە ئارەزوو، بەپەرۆشە، برسپیه، دل پر لە ئاواتە، ئامادەپیشە كه بەجۆرێکی وا خۆی بەخت بکات كه لە ئەندازە بترازی، بەمەرجی هیوايهکی هەبێ بەگەلکی ئەو خۆبەخت کردنانه.

بیر زۆرتر به لای ئەو دەدا دەروا، که ئەو روپایش له سالی ۱۹۱۷دا هەر لەم چەشنە بارەدا بوو. ئەمەیش شتیکی بەندە بەو خۆتانهوه که دەژێن، بەو ئەرک و تازارەوه که له شەرەکه پەیدا دەبن پاش ئەو، (لینین) له سالی ۱۹۱۷دا کۆمەڵەیهک چاره کردنی بۆ گێروگرفته کانی جیهان پێشکەش کرد. پاش ئەو به چەند رۆژتیک، (ویلسون)یش کۆمەڵەیهکی تر چاره کردنی بۆ گێروگرفته کانی جیهان پێشکەش کرد. به لām هیچ کۆمەڵەیهک له دوو کۆمەڵە چاره کردنه، کاریکی گرنگیان له جەنگه که نه کرد. که چی به زۆر خرا نه و هه موو جوړه په یماننامه یه کی تاشتیبه وه. بهم رەنگه کۆمەڵە چاره کردنه کان، هیچ کامیکیان جەنگیان له ناو نه برد، یاخود وایان لێ نه کرد که بیهته شتیکی واکه که مەتر بێ له وهی بیهته زۆرانبازیه کی گران به ها له پیناوه گوره یی و دهسه لاتدار بیدا. له بهر ئەوه جەنگه که به شهر و هستان. دوایی هات، نهک به تاشتیبه کی راسته قینه.

لایشم وانییه که ئەم جەنگه ی ئیستایه ش هەر ده بی وهک جەنگه کی پیتشوی لێ بێ. چونکه له میتشکی مرۆقه کانی ئیمپروادا، که کاتی جەنگه، ئامانجی گشت لایی هه یه. مه به سم ئەو مرۆفانه یه که له ناو خاکه کانی به ریتانیای گه و ره و به کیستی نه ته وه سه ره سه ته کانا ده ژین، مه به سم له ئەمریکاییه کان و روسه کان و چینییه کانه، بام له یه کتریشه وه زۆر دوورین. به لām پیتویست له سه ره مان ئەو ئامانجانه مان واکه بکین که راستین و رۆشنین. پیتویسته له سه ره هه موو نه ته وه کان که ئامانجە کانی خویان له کاتی جەنگدا دیاردی بکەن. به تاییه تی له بابته ئەم ئامانجانه وه گفتوگۆ و لیکۆلینه وه دامه زانده له ناوه ند هه موو شویتیکی جیهاندا، که بۆیان چووم. چونکه من هه موو ده م له و ترسه دا ده ژیم، که ئەم شه ره بپیته وه و نه ته وه کانی جیهانیش هیتشتا نه گه یشتبته تیکه یشتنتیکی گشت لایی، له بابته ئەو شتانه وه که شه ر له پیناویاندا ده کەن، هه ره ها له بابته ئەو کارساتانه یشه وه که به هیوان له دوای پرانه وهی شه ر رووبده ن.

من له جەنگه که ی رابردوودا سه رباز بووم. که چی که شه ر ته و او بوو، ئاواته کانی خۆمانم دیی توانه وه. هاوار و فه ریا ده که یشمان بوونه ته بابته تی تیزپیکردن له لایه ن ئەموئه وه وه. ئەوه یش هه مووی له وه وه روویدا، که له کاتی جەنگه که دا، نه ته وه شه رکه ره کان نه گه یشتبوونه دانانی چەند ئامانجیکی گشت لایی، که له پاش پرانه وهی جەنگ پیکیان به یین. پیتویسته هه له ئیستاهه پریار بده یین که جاریکی تر ئەو هه له یه دووباره نه که ینه وه. له م شه ره دا به ملیۆن که سان له ناوچوون. هه تا شه رپیش ده پیته وه به هه زاران که سی تریش ده کوژتین. ئەگه ر بیتو به ریتانیاییه کان و که نه داییه کان و روسه کان و چینییه کان و

ئەمریکاییه کان و هه موو دۆسته سویتدخواره کانا که ئیستا هه موویان یارمه تی یه کتر ده دن له جەنگه که دا، ئەو هۆ و شیوانه نه دۆزنه وه که له پاش پرانه وهی شه ر یارمه تی گشت لاییان پێ پیک به یین، ئەوسا که ئیمه ی مرۆف، ده بی خۆمان به سه رشۆر دابنیتین، چونکه ناپاکیمان له گه ل سه رده می خۆمان و هاو نیشتمانە کانی خۆماندا کردووه.

پیشه واکانمان، هه م به یه که وه، هه م به ته نیا، هه ندی له ئاواته گشتیبه کانا یان ئاشکرا کردووه. (چیانگ کای چیک) له و نامه یه یه که به ناو جیهانی رۆژئاوا دا بلاوی کردووه، له رۆژنامه ی (نیویۆرک هیرالد تریبیۆن) دا، له شیوه یه کی هه ره شیریندا، له بابته ئەو کارساتانه وه که له شاری (نیویۆرک) دا روویان ده دا، له مانگی یانزه هه می سالی ۱۹۴۳دا، ئەمه ی ئاشکرا کرد، که بریتییبه له داوینی ئاشکرا کردنه که ی:

«چین ئاره زوی ئەوه ی نییه که داگیرکردنی رۆژئاوا له ئاسیادا به داگیرکردنیکی رۆژه لاتی بگۆریته وه. یاخود دووره په رتیزیبه ک بۆ خۆی دابه یینی، یان ئەو دووره په رتیزیبه ی هه بی که نه ته وه کانی تر دایانه یناوه. ئیمه ده لێین پیتویسته واز له و بیره تنگ و ته سه که به یین که په یمانگرتنی سویتدخواری تاییه تی و گه له کۆمه کیی ناوچه یی پێ ره وایه. چونکه ئەو جوړه بیره، دوایی ده بیته هۆی قه ومانی جەنگی گه و ره تر و نه نگتر و دپندانه تر. ئیمه ریکوییک خستنتیکی به جیمان ده وئ بۆ هه موو جیهان، بۆ یه کیستی جیهان. جا هه تا یارمه تییدانی جیهانی، شوینی لاتریسه کیی و دووره په رتیزی و داگیرکه ری (استعمار) نه گرتته وه، له جیهانی نه ته وه ئازاده کانا که هه ره که یان پشتی به وی تر به ستووه، سا ئەو یارمه تییدانه له هه ر شیوه یه که دا ده بی بی... هه تا ئەوه جیبه جی نه بی نه ئیمه، نه ئیوه، هیچ کامیتمان ئاسایشیکی هه موو ده میمان ده ست ناکه وئ».

بێجگه له مه بیروباوه ر ده برینه که ی (ستالین)یش که له وه پیتش لێی دوام، یه جگار نواز بوو، یه جگار ورد بوو. له ۱۹۴۲/۱۱/۶دا ئاشکرای کرد، به بۆنه ی جهژنی بیست و پینج هه مین سالی شوژی ۱۹۱۷وه. ئەمه ی تیا بوو: «نه هیشتنی ره گه زا به تی که له سه ر بنچینه ی ره نگ دامه زرابی، یه کسانیی نه ته وه کان، پارچه پارچه نه کردنی خاکه کانیان، ئازادکردنی نه ته وه دیله کان و دانه وهی مافیان له گه وریی و فه رماندار بیدا، مافی هه موو نه ته وه یه ک له بریاردانی کاروباری خۆیدا - وهک خۆی ده به وئ، باربوو کردنی ئەو نه ته وه نه ی که ئەرک و ئازاریان دیوه و زبانیان لیکه وتووه، یارمه تییدانیان تا ده که ونه کامه رانیی ئابووریبه وه، دانه وهی سه ره سه تیبه کانی دیوکراتی به و نه ته وانه، له ناو بردنتیکی ته وای یاسای هه تله ری».

(فرانکلین رۆزقهلت) یش چوار سه‌ره‌سه‌ستییه‌که‌ی بلاو کرده‌وه. (ونیستون چه‌رچل) یش له‌گه‌ل (رۆزقهلت) دا (په‌یمانامه‌ی ئەتله‌سی) یان بۆ جیهان خوینده‌وه.

وام بۆ دهرده‌که‌وی که قسه‌ ئاشکراکه‌ی (ستالین) و (په‌یمانامه‌که‌ی ئەتله‌سی)، له‌به‌ک هه‌له‌دا، هاویه‌شن. هه‌ردووکیان دوا‌رۆژ وا ده‌خویننه‌وه، که ئە‌و‌روپای رۆژئاوا سه‌ره‌له‌نوێ زیندوو ده‌بیته‌وه، له‌سه‌ر شپوه‌ کۆنه‌که‌ی خۆی، که له‌ چه‌ند فه‌رمانه‌‌واییه‌کی بچووک پیکهاتیبوو. هه‌ر یه‌که‌یان ده‌سه‌لات و گه‌وره‌یی تایبه‌تیی خۆی ده‌بی له‌ کاروباری زرن‌گکاری و ئابووری و سه‌ربازیبدا. جا هه‌ر ئەم یاسا له‌ناوجوو ه‌بوو، که وای له‌ یاساکه‌ی (هه‌تلەر) کرد که تازه‌ پیتش‌نیاز کرابوو، دلی ملیۆنان ئە‌و‌روپایی کیش بکات. ئە‌وانه، له‌گه‌ل ئە‌وه‌یشدا که زۆر و سته‌می (هه‌تلەر) له‌ ئارادا‌بوو، به‌لای که‌مه‌وه، ئە‌و هی‌واییه‌یان هاته‌ پیتش‌ چاو که خاکیک‌ی یه‌جگار فراوان پیک ده‌هینری، که ماوه‌ ده‌دات به‌ کاروباری ئابووری جیهانی ئیمرۆ، به‌سه‌رفرازیبه‌وه بکه‌و‌یتته‌ گه‌ر و سه‌ربه‌که‌وی. بۆ ئە‌وانه‌ ده‌رکه‌وتبوو - به‌هۆی تاقیک‌ردنه‌وه‌یه‌کی پر ئازاره‌وه - که کۆره‌ ته‌نگ و ته‌سه‌که‌کانی بازرگانی - که دیواره‌ به‌رزه‌کانی کۆمه‌ل‌تیک له‌ په‌گه‌زه‌ خۆپه‌رسته‌کان و ایان لی کردبوو - له‌گه‌ل مه‌شق‌کردنی نه‌نگکاری به‌مه‌به‌ستی گه‌وره‌یی و ده‌سه‌لاتداری -، کاریکی و ایان کردبوو که هه‌ژار بوون و شه‌رکردن هه‌ر ده‌بوو ر‌ووبدات.

هه‌رچی زیندوو‌کردنه‌وی فه‌رمانه‌‌واییه‌ بچکۆله‌کانی ئە‌و‌روپایه، وه‌ک تاکه‌ تاکه‌یه‌کی زرن‌گکاری، باشه‌ بام بکری. به‌لام زیندوو‌کردنه‌ویان له‌ شپوه‌ی تاکه‌ تاکه‌ی سه‌ربازی و ئابووریبدا، شتیکی باش نییه، ناب‌ی بکری. چونکه‌ ئە‌گه‌ر به‌راستی بمانه‌وی ئاسایش و ئارام بخه‌ینه‌ رۆژئاوای ئە‌و‌روپاوه، ته‌نیا له‌به‌ر که‌لکی تایبه‌تیی خۆی و، له‌به‌ر ئاشتی گشتی و، له‌به‌ر دامه‌زراویی ئابووری له‌ جیهاندا، ده‌بی وا بکه‌ین.

له‌ راستیدا قسه‌ ئاشکراکانی (چی‌انک کای چی‌ک) و (ستالین) و به‌نده‌کانی په‌یمانامه‌ی (ئه‌تله‌سی)، له‌گه‌ل جار‌دانی هه‌ر چوار سه‌ره‌سه‌ستییه‌کاندا، به‌تاک تاک و به‌کۆمه‌له، به‌لگه‌ن بۆ پیتش‌که‌وتنیک‌ی گه‌وره. هی‌وای گه‌وره‌ گه‌وره‌یان خسته‌ دلانه‌وه ده‌ریاره‌ی جیهان.

به‌لام ئە‌گه‌ر هاتوو جیه‌جی کردنی ئە‌وانه له‌ شپوه‌یه‌کی دروستدا نه‌بوو، یاخود ئاره‌زوه‌ خو‌په‌سه‌ندییه‌کانی نه‌ته‌وه‌کان ته‌گه‌ره‌ی له‌ جیه‌جی کردنی ئەم ئامان و ناواتانه‌دا، دوا‌خران و له‌ ئە‌ندازه‌یه‌کدا وه‌ستینران، ئە‌وساکه‌ هه‌رچی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ جیهاندا هیه‌ ده‌ست ده‌کات

به‌توانج و پلار تی‌گرتن و تیز پی‌کردمان، هه‌ر هی‌واییه‌ کیش هه‌بووی بۆ ئاشتی جیهان له‌ناو ده‌چی.

چونکه‌ مرۆفایه‌تی له‌ هه‌موو جیگایه‌کا چاوه‌روانی ئە‌وه‌ن بزانی پیتشه‌واکمان که ئە‌و بیروباوه‌رانه و ئە‌و په‌یمانانه‌یان بلاو کردۆته‌وه، به‌دل ئە‌و قسانه‌یان کردوه یان نا. پیتش ئە‌مه‌ی ده‌ست بکه‌م به‌گه‌شته‌که‌م، می‌سته‌ر چه‌رچهل دوو وتاری بلاو‌کرده‌وه له‌ باب‌ه‌ت (پاکانه‌ی ئە‌تله‌سی) یه‌وه:

۱- دانه‌ره‌کانی ئە‌وه‌یان خستۆته‌ می‌شکی خۆبانه‌وه، که له‌پیتش هه‌موو شتی‌کا ده‌سه‌لات و گه‌وره‌یی و فه‌رمانداری خۆیی و ژبانی نه‌ته‌وه‌یی بگه‌رنه‌وه بۆ فه‌رمانه‌‌واییه‌کان و نه‌ته‌وه‌کانی ئە‌و‌روپا، ئە‌وانه‌ی که که‌وتونه‌ته‌ ژیر چنگی نازییه‌کانه‌وه».

۲- به‌نده‌کانی (پاکانه‌ی ئە‌تله‌سی) یه‌که، به‌هیچ کلۆجیک ئە‌و وتاره‌ ئاشکرا کراوانه‌ی ده‌ست لی نه‌داوه، له‌ باب‌ه‌ت ئە‌و ری و شوینه‌وه، که له‌ ئە‌نجامدا فه‌رمانه‌‌واییه‌کی خاوه‌ن ده‌ستور له‌ هیندستان و بۆرما و هه‌ر به‌شیک‌ی تری شاهه‌نشاهیته‌ی به‌ریتانیادا داده‌مه‌زینتی».

جا هه‌ر شوینتیک ده‌چووم، تیکرا سه‌ره‌کی کاربه‌ده‌ستان یاخود کاربه‌ده‌ستی دهره‌وی ئە‌و شوینه، له‌گه‌ل که‌سانیک‌ی تر‌دا ئە‌وه‌یان لی ده‌پرسیم ئاخۆ واتای ئە‌و قسانه‌ و ده‌گه‌یینی که (پاکانه‌ی ئە‌تله‌سی) هه‌ر له‌ ئە‌و‌روپای رۆژئاوا‌دا به‌کارده‌هینری، یان له‌ جیگای تر‌یشدا. دیاره‌ وه‌رامه‌که‌ی منیش هه‌ر ئە‌وه‌ ده‌بوو که بلیم نازانم مه‌به‌ستی می‌سته‌ر چه‌رچل له‌و قسانه‌ چیه‌. به‌لام وه‌کو دیاره، می‌سته‌ر چه‌رچل که په‌نجه‌ی کیشا بۆ ئە‌وه‌ی دانه‌ره‌کانی (پاکانه‌ی ئە‌تله‌سی) یه‌که له‌پیتش هه‌موو شتی‌کا ئە‌وه‌یان خستۆته‌ می‌شکی خۆبانه‌وه که (ئە‌و‌روپا) چاره‌ بکه‌ن، مه‌به‌ستی ئە‌وه‌ نه‌بووه که خاکه‌کانی تر‌بخرتنه‌ پشت گو‌توه. به‌لام گو‌یگره‌کانم خۆیان پی‌ نه‌گیرا که به‌رپه‌رچم نه‌ده‌نه‌وه. وه‌رس ده‌بوون له‌ قسه‌کانم، به‌شتیک‌ی پر‌وپوچیان ده‌دایه‌ قه‌له‌م. جا که می‌سته‌ر چه‌رچهل ئەم قسانه‌ی دهر‌پری، که هه‌موو جیهانی دلته‌نگ کرد:

«ئیمه‌ ئە‌زانین چی ئە‌لین. چونکه‌ من نه‌بوومه‌ته‌ سه‌ره‌ک کاربه‌ده‌ستی خاوه‌ن شکۆ، بۆ ئە‌مه‌ی شاهه‌نشاهیته‌ی به‌ریتانیا بامه‌وه» منیش یه‌جگار دل‌م شکا. به‌لام له‌وه‌پاش به‌رپه‌ره‌ دل‌م خۆش بووه‌وه. چونکه‌ ئە‌و گف‌توگۆیانه‌ی ده‌م‌کردن له‌گه‌ل زۆر له‌و به‌ریتانیاییانه‌ی که له‌ ئە‌مریکا‌دا دانیشتون، ئە‌و رۆژنامه‌ ئینگلیزیانه‌ی که په‌یتا په‌یتا

دهمخویندنهوه، ئەو نامەکارییە فراوانە هەموو دەمییهی که هەبوو له ناوهند من و ئەو کهسانەدا که له ئینگیلتهره و هەموو لایهکی شاهه‌نشاھیتی به‌ریتانیادا بوون، ئەوانە هەموو خوشییەکیان بەدلم دەگەیاندا، ئەویشیان تی دەگەیاندا که بیروباوەری گشتی له به‌ریتانیادا، چەند لەپێشە، لەم جۆره کاروبارانەدا، لەچاو بیروباوەری گشتیی ناو ئەمریکادا. جا هەرۆک بۆم دەرکەوت، لەکن به‌ریتانیاییەکان هیچ گومانیک و هیچ خەمیک نییە له بابەت پیتیستی بەلەناوچوونی گیانی داگیرکەری (استعمار)ی کۆن و، پیتیستی بەبلاووبوونەوهی بیروباوەری (کۆمۆنۆتێلس)ی به‌ریتانیایی سەرەست بۆ نەتەوه‌کان، له شینۆهیه‌کی گورج و گۆلدا، تا هەموو لایه‌کی شاهه‌نشاھیتی به‌ریتانیا بگرتەوه. جا لەبەرئەوهی که کردەوه و کاری پیشه‌واکانی ئیمه‌یش، بەپێی قسه‌کانیان، لەژیر تاقی کردنەوه‌دا، بەراستی زرن‌گارییه تایبه‌تییه‌که‌مان له ژووروی ئەفریکادا زۆر سامناک و ناخۆشه. لەوسا‌که‌وه مەرگه‌ساته‌که دەستی پێ کرد، که سەرۆک، بلاوی کردەوه هێزه‌کانی ئەمریکا سەرکەوتوو گه‌یشتوو نەتە ناو باکووری ئەفریکاوه. جا له‌جباتی ئەوهی هۆیه‌کی ئاشکرا پیشان بەدات بۆ چوونی هێزه‌کامان بۆ ئەو خاکانه. پاکانه‌ی چوونی هێزه‌کامان به‌و دەستووره دیپلۆماسییە رزبوه کرد هه‌زاران سالانی به‌سەردا تێپه‌ریبوه. ئەو دەستووره‌ی که هەرگیز نەیتوانیوه که‌سێک چه‌واشه بکات، تەنانەت بەلچیکا و هۆلن‌ده‌یش، که ئەو رۆژە (هیتلەر) خاکه‌کانیان داگیرکرد پاکانه‌یه‌کی وای بۆ کردن. سەرک وای قسه کرد:

«لەپینا و ئەوه‌دا که نه‌هیتلین ئەلمانیا و ئیتالیا ئەفریکا داگیر بکەن - چونکه ئەگەر ئەو داگیرکردنه‌ سەری بگرتایه‌ بۆیان، مەترسییه‌کی راسته‌وخۆ بۆ ئەمریکا په‌یدا دەبوو به‌هۆی ئەو زری تەنگه‌وه که‌وتۆته‌ ناوهند ئەمریکا و رۆژئاوای ئەفریکاوه - هێزتیکی ئەمریکایی به‌چنگ ئیمرۆ داده‌به‌زیتته‌ سەر که‌ناره‌کانی زرتی سپیی ناوه‌راست و که‌ناره‌کانی خاکه‌ داگیرکراوه‌کانی ژێرده‌ستی فەرهنسه‌ که له ئەفریکادا له‌سەر گوێ زرتی ئەتله‌سی».

پاش ئەوه‌ گفتوگۆ له‌گه‌ڵ (دارلان)دا کرا، که نیشانه‌یه‌کی وایه‌ هەموو نەتەوه‌ی ئازادی فەرهنسه‌ خراوه‌ته‌ سەر ئەوه‌ی حەزی لی نه‌کات، له‌سەر ئەو بنچینه‌یه‌ی که «هه‌لکردنی ده‌م‌وده‌ستی سەریبازی» وای پێ جوانه. ئەم‌ه‌یش لیکدان‌ه‌وه‌یه‌که، که هەرچی که‌موکورییه‌که‌ی ده‌ریخات، به‌گران رزگاری ده‌بێ له‌ده‌ست ئەو قسه‌یه‌ی که پیتی بلین له‌گه‌ڵ سەرکرده‌یه‌کی سەریبازی ناو‌داردا ناپاکی نوواند‌وه‌وه. چونکه ئەم سەرکرده‌یه‌ به‌یارمه‌تی

پۆله‌ که‌شتییه^(١) گه‌وره‌کانی به‌ریتانیاوه، کرد‌ه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی نوواند، که له ریکوپیکیدا جیگایه‌کی په‌سه‌ندی گرت بۆ خۆی. به‌لام لیکدان‌ه‌وه‌که نەیتوانی زۆر که‌س دلخۆش بکات، که باوهریان به‌وه‌ نەبوو، مێشکی سەریبازیکی په‌یی به‌و کرد‌ه‌وه به‌جییه‌ بردی. ئەوانه‌ هه‌ستیان وا کرد‌بوو، که بۆ جاری دووه‌م‌یش، دیپلۆماسی، له ریکای پر پێچ‌ه‌ناوه، جیگای ئەو بیروباوه‌رانه‌ ده‌گرت‌ه‌وه‌ که له جیهاندا بلاومان کرد‌وه‌ته‌وه.

پاش ئەوه‌ دامه‌زراندنی (پیروتون)، که له دوا‌ی ئەوه‌وه، روویدا، ترس و له‌رزه‌کانی ئەوانی به‌هێزکرد. دلته‌نگ و خه‌فه‌تباره‌کانی ئیمه، به‌هیوان که‌ ده‌رگایه‌کی چاکه‌ له‌م تەنگانه‌یه بگرت‌ه‌وه، به‌سایه‌ی ئەوه‌وه که له‌بەر چاویاندا‌یه. به‌لام ئەوه‌یش ئەگەر رووبادات، ئەوی ئاشکرا و دیار ئەوه‌یه، که ئەگەر ئەمریکا به‌شیک یه‌جگار گه‌وره‌ نیاز پاکیی تیا نەبوا‌یه، ئەم باره‌ی پێ هه‌لنه‌ده‌گیرا که ئەم‌نده‌ نیاز پاکیی له‌ده‌ست بجێ. ئەوه‌یش له‌بەر ئەوه‌ که نەتەوه‌کانی رووسیا و به‌ریتانیای گه‌وره‌ و خاکه‌ داگیرکراوه‌کانی ئەوروپا هه‌ستیان کرد‌وه به‌شکاوی و سەرنه‌گرتنی کاروباره‌کانیان. تەنانەت چینی دور له ئیمه‌یش، وه‌ک شه‌پازله‌یه‌کی تری لی بدری و ابوو. چونکه باوهره‌که‌ی به‌ئیمه، چەندی له‌مه‌وپێش به‌وه‌ که‌ل بوو، که به‌لینتیکی هێچ‌ه‌وچانه‌مان دا به‌فەرهنسه‌ که هیندی چینی بۆ بگێرینه‌وه. له‌ نیشتمانه‌که‌ی خۆشماندا ئەوه‌ بوو به‌هۆی ئەوه‌ی که له‌ مێشکی ئەوانه‌یشا که له‌رووی دل‌سۆزییه‌وه‌ پروایان و ابوو ئیمه‌ له‌ جه‌نگتیکی خۆپاراستن داین، ئەو هه‌سته زیند‌وه‌ بووه‌وه که ئەگەر شه‌ر ته‌وا‌بوو، پیتیسته‌ جارتیکی تریش خۆمان بکیشینه‌ دواوه‌ و کزۆله‌ له‌ناو سنووره‌که‌ی خۆماندا دوور‌ه‌په‌ریز دا‌بنیشین.

هەر (ونیس‌تون چه‌رچل) و (فرانکلین رۆزفهل‌ت) نین که‌ مروف سەری قسه‌ و کرد‌ه‌وه‌یان ده‌کات و به‌راوردیان ده‌کات له‌گه‌ڵ ئەو به‌لینانه‌دا که به‌جیهانیان داوه. سەرنه‌گرتنی قسه‌کانی (ستالین)یش که بۆ جیهانیکتی دلته‌نگی بلاوکرد‌ه‌ته‌وه، له‌ بابەت چەند ئاره‌زوویه‌کی دیاردی کرای رووسیاوه‌ ده‌رباره‌ی رۆژه‌لاتی ئەوروپا، له‌ تایی ته‌رازوودا گرانت‌ره‌ له‌هی ئەو پیشه‌وا‌یانه‌ی که پێچه‌وانه‌ی ئامانجه‌کانی ئاشکرا کرای خۆیان ده‌ریان بریوه. نه‌ بیروباوه‌ر ده‌ریبانه‌کانی پیشه‌واکان، نه‌ بیرو نه‌ته‌وه‌کانی جیهان، به‌هه‌موو ئاشکراییه‌که‌یان‌ه‌وه، پتیان ده‌کری له‌سەر شتیکی بریار بدن، یاخود شتیکی جیه‌جی بکەن، مه‌گەر له‌کاتی جه‌نگدا پێره‌ویی و رپوشوتن دا‌بنیین و تی بکوشین ئەو پێره‌ویی و

(١) پۆله‌ که‌شتی: که‌شتی گه‌ل (اسطول).

رئوشوینانه ته‌واو به‌کار به‌ینین. که په‌یمانامه‌ی نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کان ناشکرا کرا، به‌سه‌دان ملیون کس له ژن و له پیاو، له ئەمریکای خواروو و ئەفهریکا و روسیا و چین و کۆمۆنیتلس و خاکه یه‌ک‌گرتووه‌کانی ئەمریکا و خاکه داگیرکراوه‌کانی ئەوروپادا، رهنه‌گه له‌ناو جه‌رگی ئەلمانیا و ئیتالیا‌یشدا، وا هاتبووه پیتش چاویان، که مۆده‌کانی نه‌ته‌وه‌کان ده‌بین له‌وه په‌یمانامه‌یه‌دا، که هه‌موویان وه‌ک هاوبه‌ش یه‌ک که‌وتوون له‌ زۆرانبا‌زیه‌ک‌دا، که هه‌موویان ده‌ستیان له‌ ده‌ستی یه‌ک دایه، بۆ ئەمه‌ی مرۆفایه‌تی له‌ دیلی رزگار بکه‌ن. ئەوانه‌ و‌ا به‌بیراندا ده‌هات که ئەم نه‌ته‌وانه، له‌کاتی جه‌نگ‌دا، کۆرپکی گشتی کۆبان ده‌کاته‌وه که راوێژ له‌ باب‌ه‌ت هونه‌ره‌کانی جه‌نگه‌وه بکه‌ن له‌گه‌ڵ ئابووری جه‌نگ‌دا، هه‌روه‌ها رئوشوینیکیش دابنن بۆ دوا‌رۆژ که فه‌رمانی له‌سه‌ر بکه‌ن. چونکه ئەوانه‌ بروایان وابوو که جه‌نگ به‌سایه‌ی ئەم جۆره‌ رێگایه‌وه، به‌زویی ده‌ب‌ریته‌وه. هه‌روه‌ها بروایشیان وابوو که ئەگه‌ر ئەو نه‌ته‌وانه، ئیستا، فیری فه‌رمانی هه‌روه‌زیی بوون و‌اتا پیکه‌وه فه‌رمان بکه‌ن، ئەوه‌ به‌ته‌واوه‌تی ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی که نه‌ته‌وه‌کان فیری ئەوه‌ ببن که له‌ دوا‌رۆژیشیدا پیکه‌وه به‌یارمه‌تیدانی یه‌ک‌تروه‌ بژین.

ئەمه‌ سالتیکه‌ په‌یمانامه‌که‌ مۆر کراوه. نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کانیش ئیم‌رۆ نیشانه‌یه‌کی گه‌وره‌ن و په‌یمانامه‌یه‌کی سویند‌خوارانه‌یان هه‌یه. به‌لام پیتوسته‌ رووبه‌رووی راستی بووه‌ستین. ئیمه‌ ئەگه‌ر ده‌مانه‌وی هیوای ملیونان مرۆفانی سه‌ر زه‌وی له‌ دلانا مینیته‌وه، ئەگه‌ر به‌پیتوستیشی ده‌زانن ئەو جیهانه‌ی خه‌وی پتوه‌ ده‌بینن بیدۆزینه‌وه و به‌هیتینه‌ ناوه‌وه، پیتوست و‌ایه که نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کان هه‌ر ئیم‌رۆ، نه‌ک سه‌به‌ینتی، له‌ناو کۆرپکی گشتیدا بتوینه‌وه نه‌ک له‌به‌ر برده‌وه‌ی جه‌نگ، به‌لکو له‌پینا‌و خۆش‌گوزه‌رانیی مرۆفایه‌تیدا، که به‌م نزیکانه‌ پینک بیت.

پیتوسته، له‌ گه‌رمه‌ی جه‌نگیشا بین، ده‌زگایه‌کی و‌ا دا‌مه‌زرتین، که هه‌موومان پیکه‌وه تیا کار بکه‌ین، که له‌پاش پرا‌نه‌وه‌ی شه‌ریش هه‌ر پایه‌داریی و له‌ناو نه‌چێ. له‌راستیدا ئەو که‌لوپه‌لانه‌ی که له‌ فه‌رمانداریییدا به‌کار ده‌هینرتین و فه‌رماندارییه‌که به‌هۆی ئەوانه‌وه سه‌ر ده‌گرێ، سا باب‌ه‌تی نیشتمانی بن، یان باب‌ه‌تی فه‌رمان‌په‌واییانه، له‌ ئەنجامی گه‌شه‌کردنه‌وه په‌یدا ده‌بن. ئەوانه‌ له‌ رۆژتیکا دروست نا‌کرتین. له‌وه‌یشا هیوایه‌کی گه‌وره‌ نییه، که ئەو که‌لوپه‌لی فه‌رماندارییه، ده‌موده‌ست، له‌پاش پرا‌نه‌وه‌ی شه‌ر دروست بکرتین. هۆی ئەمه‌یش ئەوه‌یه که ته‌وژمی هه‌ستی نه‌ته‌واپه‌تیی نه‌ته‌وه تازه‌ راپه‌ریوه‌کان، دا‌رووخانی کرده‌وه و ره‌وشتی باش، تیک‌چوون و دا‌رزان‌ی یاسای ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی، که تیک‌را له‌پاش

پرا‌نه‌وه‌ی هه‌موو جه‌نگتیک روو ده‌ده‌ن، ماوه‌ی دامه‌زراندنی ئەو جۆره‌ ده‌زگایه‌ و دروست کردنی هه‌ر جۆره‌ که‌لوپه‌لی فه‌رماندارییانه‌ ناده‌ن.

که‌واته هه‌ر ئەبێ ئیستا‌که ئەو ده‌زگا و دوو‌کانه‌ دا‌مه‌زری، که هینزی مه‌ترسیی گشت لایی سامناک له‌ ئارا‌دایه. بێجگه‌ له‌وه، پیتوستیشه، و‌ای لێ بکری که بتوانی به‌ناسانی بخ‌رتیه‌ گه‌ر. بۆ ئەمه‌ی گیرو‌گرفته‌ گشتیبه‌کانی رۆژانه‌ی په‌یتا، په‌یتا، پێ چاره‌ بکری.

هه‌تا‌کو تیک‌وشانی گشت لایی و ئامانجی هه‌مووان، پارچه‌کانی ئەو ده‌زگایه‌ کۆ نه‌که‌نه‌وه و تیک‌ی نه‌خه‌ن، به‌وه‌مه‌به‌سه‌ی که دوژمنیان پێ بشکینن، هه‌ر قسه‌یه‌ک بکه‌ین له‌ باب‌ه‌ت (دروست کردن) ی که‌لوپه‌لی جه‌نگه‌وه بۆ به‌ره‌سه‌تکردنی زۆرانبا‌زیی ئابووری و گه‌شه‌کردن به‌ناشتی له‌ناو فه‌رمان‌په‌واییه‌کاندا، به‌پروپوچ داده‌نری. ئەوه‌یش هه‌ر به‌خه‌ویکی رووت داده‌نری که له‌ باب‌ه‌ت به‌کارهینانیک‌ی ته‌واوی بازرگانیی ده‌روه‌ قسه‌ بکه‌ین له‌گه‌ڵ په‌ره‌پیدانیا که له‌ پاش پرا‌نه‌وه‌ی جه‌نگ پیک بی. چونکه ئەگه‌ر هه‌ر له‌ ئیستا‌وه، که له‌ گه‌رمه‌ی شه‌ر داین، خۆمان پرا‌نه‌هینن به‌وه‌وه که به‌یه‌که‌وه فه‌رمان بکه‌ین و تی بکوشین، به‌رپیکه‌وپیک‌ی و تیک‌ه‌یشتن و ریزگرتنیکه‌وه، هه‌رگیز، پاش جه‌نگ، ئەو ئاره‌زوو و ئا‌واتانه‌مان سه‌ر نا‌گرن.

ئاخۆ، هه‌روه‌ک هه‌ندێ له‌ سه‌رکرده‌کانمان دوا‌رۆژبان بۆ خویند‌وینه‌وه سه‌به‌ینتی ئەوه‌مان بۆ جیبه‌جی ده‌بی که له‌گه‌ڵ چین و رۆژه‌لاتی ئەوه‌په‌ردا، په‌یوه‌ندییه‌کی گه‌وره‌ی بازرگان‌ی دا‌مه‌زرتین، له‌ کاتیک‌ا که ئیم‌رۆ له‌ تواناماندا نه‌بێ یارمه‌تیدانیک‌ی سه‌ربازانه‌ی هونه‌رمه‌ندانه‌ گه‌شه‌ پێ بکه‌ین له‌گه‌ڵ چیندا؟ ئاخۆ ده‌توانین ئەو هیوایه‌ بکه‌ین له‌ روسیا که دوا‌رۆژتیک‌یش بکرتیه‌ ناو کۆرپکی جیهانیی ئابووری ریک و سازه‌وه، ئەگه‌ر هه‌ر له‌ ئیستا‌وه خۆمان را نه‌هینن به‌وه‌وه که له‌گه‌ڵ سه‌رکرده‌ سه‌ربازه‌کانیا و پیتشه‌وا زرن‌گاره‌کانیا له‌ کۆرپکی گشت لاییدا یارمه‌تیی یه‌ک‌تر بده‌ین؟ ئەوه‌ی ئیم‌رۆ له‌سه‌ری دامو‌ابن، بریتیه‌ی له‌ کۆرپیک بۆ نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کان، پیتوسته‌ کۆرپکی و‌ایش بی که گشت لا تیا کارگوزاری، گشت لا پیکه‌وه، هه‌رچی پت‌په‌وی و رپوشوینی. پیتوسته‌ بۆ که‌لکی جیهان دابنن و بریاری له‌سه‌ر بده‌ن. نابێ کۆرپکی و‌ابێ که هه‌رچه‌ند فه‌رمان‌په‌واییه‌کی تیا‌بێ. سه‌رکرده‌یه‌تی بخه‌نه‌ ده‌ست خۆپانه‌وه یاخود کار و فه‌رمانیان هه‌ر بیته‌ سه‌ر ئەوه‌ی که به‌فریای فه‌رمان‌په‌واییه‌کانی تر‌دا بگه‌ن، ئەگه‌ر خۆیان ئەوه‌یان به‌باش زانی. پیتوسته‌ کۆرپیکمان هه‌بێ بۆ سه‌ر کرده‌یه‌تیی جه‌نگ، هه‌چ فه‌رمان‌په‌واییه‌ک تووشی زه‌بر و زه‌نگی جه‌نگ بووبی، خۆی تیا بنوینن. دوور نییه‌ بتوانین هه‌ندێ شت له‌

چینییه‌کانه‌وه فیر بیین، که به‌وه هیتزه که‌مه‌وه هه‌یانبوو ماوه‌یه‌کی دوور و درتژ به‌ره‌نگاری کردنیکی مه‌ردانه‌یان نواند. هه‌روه‌ها هه‌ندی شتیش له‌رووسه‌کانه‌وه فیر بیین که له‌م دواویییه‌دا وایان پیشان‌دا، شتیک له‌هونه‌ری جه‌نگ ده‌زان.

گرنگتر له‌وانه هه‌موویان، نه‌وه‌یه، که ئیمه، وه‌ک چند نه‌ته‌وه‌یه‌کی یه‌گرتوو، له‌سه‌رمان پیوسته، که هه‌ر له‌ئیس‌تاوه نه‌و بیروبا‌وانه‌مان داپرتژین، که ده‌مانه‌وئ له‌دواروژدا له‌سه‌ریان برۆین، تا کاتئ که هه‌نگاو به‌هه‌نگاو ده‌رۆینه پیسته‌وه و خه‌ریکی نازادکردنی خاکه‌ داگیرکراوه‌کان نه‌بین، نه‌و بیروبا‌وانه‌مان به‌کاره‌یتین. پیوسته کۆمه‌لئیکی گشت لایی دابه‌زینین، هه‌ر خه‌ریکی نه‌وه بیت که چاره‌ی نه‌و گیروگرفتانه بکات که له‌گه‌ل هه‌نگاوه‌کانی پیشک‌ه‌وتنی له‌شکره‌ سه‌رکه‌وتوو که ماندا په‌یدا ده‌بن. نه‌گینا نه‌گه‌ر وا نه‌که‌ین، خۆمان هه‌ر وا دیته‌ پیش چاو، که له‌م ریک‌که‌وتنه‌وه ده‌گوتینه‌وه بو نه‌و ریک‌که‌وتن، که به‌هۆی نه‌وه‌یشه‌وه تووی بۆله‌بۆل و وه‌رس بوون ده‌رۆینین بو دواروژ. سا نه‌و بۆله‌بۆل کردن و وه‌رس بوونه له‌رووی ره‌گه‌زایه‌تیه‌وه روو بدن، یا له‌رووی ئاینه‌وه، یاخود له‌رووی زرن‌گارییه‌وه، نه‌ک هه‌ر له‌ناو نه‌و نه‌ته‌وانه‌دا روو ده‌دن که ده‌مانه‌وئ نازدیان بکه‌ن له‌ده‌ست داگیرکهران، به‌لکو له‌ناو نه‌و نه‌ته‌وانه‌یشدا روو ده‌دن که ریک‌خراوه‌ی نه‌ته‌وه یه‌گرتوو‌کانیان لی په‌یدا بووه. جا هه‌ر نه‌م جوړه وه‌رس بوون و بۆله‌بۆل کردنه‌یه، که به‌درتژی رۆژگار هیوای له‌دلی پیاهه‌گه‌وره‌کان، خاوه‌ن نیازه باشه‌کان کردۆته ده‌روه.

نه‌هه جه‌نگی نازادکردنه

نه‌م جه‌نگه که له‌هه‌موو جی‌گایه‌کی جیهاندا بینومه و هه‌ل‌گه‌رساوه، هه‌روه‌ک (ستالین) ده‌لی، جه‌نگی نازادکردنه. بو نه‌و نازادکردنی هه‌ندی فه‌رمانه‌وایی هه‌ل‌گه‌رساوه له‌داگیرکردنی له‌شکره‌گه‌وره‌کانی نه‌لمانیا و ژاپون، هه‌روه‌ها بو نازادکردنی خاکه‌کانی تریش هه‌ل‌گه‌رساوه، له‌مه‌ترسی نه‌و دوو هیتزه که داگیریان بکه‌ن. ئیمه هه‌موومان له‌سه‌ر نه‌م که‌ینه‌وه‌ینه‌هه‌ر پریمان داوه. ناخۆ له‌سه‌ر نه‌وه‌یش ریک‌که‌وتووین که نازادکردن و اتاکه‌ی له‌مه‌به‌ولاوه‌تره؟ بام به‌باری خوئی دا قسه‌ی لی بکه‌ین: تایا هه‌ر (۳۱) نه‌ته‌وه‌که له‌سه‌ر نه‌وه ریک‌که‌ون، که کاری گشت لایمان له‌نازادکردندا، نه‌وه ده‌گه‌ییتی، که هه‌ر کاتئ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان له‌باریاندا هه‌بوو فه‌رمانداری خوئیان بکه‌ن، سه‌ره‌ستییان پی ده‌به‌خشرئ که فه‌رمانداری به‌سه‌ر خوئیاندا بکه‌ن؟ هه‌روه‌ها سه‌ره‌ستی تابووریان پی

نه‌به‌خشرئ که هیچ فه‌رماندارییه‌کی خوئی نییه بی نه‌و سه‌ره‌ستییه خوئی را بگری؟ من بروام وایه، که دانی نه‌و دوو شیوه‌ی سه‌ره‌ستییه، نه‌ته‌وه‌کان، ده‌به‌ن نیشانه بو نیازپاکی و کرده‌وه چاکیی ئیمه، بو ناویانگی به‌رز و پیروزی ئیمه له‌م جه‌نگه‌دا. بروایشم وایه، که پیوسته نه‌وه‌یش بخه‌ینه پیروه‌ویی خو‌مانه‌وه، که له‌پیناوی چه جوړه سه‌ره‌ستییه‌کدا شه‌ر ده‌که‌ین. نه‌گینا ناشتیمان ده‌ست ناکه‌وئ، من له‌وه دل‌نیام که وایه. هه‌رچنده له‌وه دل‌نیا نیم که له‌تواناماندا هه‌یه جه‌نگه‌که به‌ینه‌وه.

که له ۷/۱۰/۱۹۴۲د له (چونگ کونگ) بووم، و تاریکی ناشکرام دا به‌رۆژنامه‌کانی چین و بیگانه‌کان، ده‌ستم کردبوو به‌گی‌رانه‌وه‌ی نه‌و نه‌نجامانه‌ی له‌گه‌شته جیهانییه‌که‌ما بو ده‌رکه‌وتبوون. نه‌ویش هه‌ندیکه له‌و شتانه: «به‌ناو سیانزه خاکدا گه‌رام. گه‌لیک له‌خاک و کۆمار و ریک‌خراوه‌کانی سوئیات و، خاکه‌کانی ژیر ده‌ستی فه‌رمانه‌وایی سه‌ره‌رشتی کهره‌کان و، خاکه‌ داگیرکراوه‌کان و، خاکه‌ پاریزاوه‌کانم چاوپیکه‌وت. سه‌رنجیشم دا له‌گه‌لیک شیوه‌ی جوړجوړی ژیان، که هه‌ندیکیان په‌سه‌ند بوون، هه‌ندیکیشیان نزیکه‌ی په‌سه‌ند بوون، هه‌روه‌ها له‌گه‌لیک شیوه‌ی فه‌رمانداری و شیوه‌ی ژیرده‌ستیسم کۆلییه‌وه. به‌لام چند شتیک دیاردی کراوم هاته‌ به‌رچاو، که هه‌موو نه‌و خاکانه‌ی دیومن، له‌گه‌ل گشت که‌سیتکا که له‌و خاکانه‌دا قسه‌م له‌گه‌ل کردون، تیا هاوبه‌شن: نه‌وانه هه‌موویان ناو‌ته‌خوازی نه‌وه‌ن که نه‌ته‌وه یه‌گرتوو‌کان نه‌م جه‌نگه‌ به‌نه‌وه.

هه‌موویشیان ده‌بان‌ه‌وی له‌پراوه‌ی جه‌نگدا، هه‌لیکیان ده‌ست بکه‌وئ و به‌سه‌ره‌خوئییه‌وه بژین. هه‌موویشیان دوولن له‌وه‌دا، له‌شیوه‌یه‌کی که‌م و زۆردا، که فه‌رمانه‌وایییه‌ دیوکراتیه‌ گه‌وره‌کانی جیهان ناماده‌ی نه‌وه‌ین، له‌پاش پراوه‌ی جه‌نگ، پشتیوانیی نازادی نه‌ته‌وه‌کانی تر بکه‌ن. جا نه‌م دوولیییه‌وه که وایان لی ده‌کات له‌پشت گرتنمان سارد بینه‌وه.

ئیس‌تاکه، به‌بی پشت‌گرتنیکی گشتی نه‌و نه‌ته‌وه و که‌سانه به‌بی پشت‌گرتنیکی کارگوزاران‌ه‌ی نه‌وانه، بردنه‌وه‌ی جه‌نگ یه‌جگار ستم و گرانه. هه‌روه‌ها بردنه‌وه‌ی ناشتیش له‌کوژی نه‌بووندا ده‌بی له‌راستیدا نه‌م شه‌ره بریتیه نییه له‌گیروگرفتیک هونه‌رخوازان‌ه‌ی سووک، که هیتزیکه‌ گه‌وره چاره‌ی بکات. نه‌م شه‌ره، هه‌روه‌ها، میسکی تیکه‌یشتووانی ده‌وئ. فه‌رمانی ئیمه‌یش هه‌ر نه‌وه نییه که به‌ریک‌خستنی هه‌سته‌کانی کۆمه‌ل‌یه‌تیه‌کانه‌وه خه‌ریک بین. ده‌بی، هه‌روه‌ها، نه‌و گیانه‌ه‌ه‌ریوانه‌یش ریک‌بخه‌ین، گیانی زۆرداری و

داگیرکردن، که تیکرا له ناو سڼ چواربه کی نه ته وه کانی جیهاندا هه ن و اتا له ئه مریکای خواروو و ئه فربکا و رۆژه لاتی ئه وروپا و ئاسیادا. جا ئیمه ئه م فرمانه مان به جی نه هیتناوه. ئیستایش خه ربکی به جیهیتانی نین. به لām پتویسته به جیتی بهیتین... مرۆقایه تی، بیجگه له چهک، پتویستیان به شتی تریش هه به بیکه ن به چهک، بۆ سه رکه وتن له م جوړه جهنگه دا پتویستیان به خه مخۆریه که هه به بۆ دوارۆژ. پتویستیان به و تاینه هه به که ئه م ئالایانه ی له ژیریاندا شه ر ده که ن، رهنگه کانیان گه ش و دلخۆشکه ر و پاک و خاوتین. له راستیدا، ئیمه وهک نه ته وه به که، هیتشتا بریارمان له سه ر ئه وه نه داوه، که ئه و جیهانه ی ده مانه وی دایه زری، له دوا ی سه رکه وتن له جهنگا، شپوه ی چۆن بی.

به تایبه تی لیره له ئاسیادا، هه موو که س وا هه ست ده کات که ئیمه بۆیه کا ویستومانه بیته سه ر ده سته ی ئیمه، چونکه فرمانداریی ژاپۆنی له داگیرکه ری رۆژئاوا خراپتر ده بی. ئاسیا خاکیتی وایه که تو ماری فرمانه وایی دیوکراتیه کانی رۆژئاوا ی به دریتی و تیکه ل و پیکه لی تیا به، به لām چونکه دانیشتووه کانی له بیرتان نه چی که هه زار ملیۆن که سی تیا به - نیازیان وایه ئیتر له ژیر چنگی بیگانه دا نه میتنه وه، سه ره سته ی و هه ل، دوو وشه ی وان که وهک جادووکار له نه ته وه کانی ئاسیا ده که ن. ئیمه ش ژاپۆنییه کانیان به ره لالا کرد، که زۆردارترین داگیرکه رانی ئه م چه رخنه، ئه م دوو وشه یه یان لی دزین، پاش ئه وه ده ستیشیان کرد به تیکدانیان بۆ مه به سه کانی خو یان.

زۆریه ی دانیشتوانی ئاسیا، فریان به سه ر دیوکراتیه وه نییه و نازانن چیه. دوور نییه دیوکراتیه که ی ئیمه یان به لاره باش نه بی، بۆشی هه به پیمان باش بی. به لām ئه وه ییش ئاشکرایه که هه چیان ناماده ی ئه وه نین له دیوکراتیه که ی ئیمه بخۆن ئه گه ر له رۆژی سیشه مه دا له سه ر سینیه کی زیو پیشکه شیان بکری. له گه ل ئه مه شا، هه موویان به دل ده یانه وی که بریار له سه ر دوارۆژی خو یان بدن، له ژیر سیبه ری ئه و فرمانه واییانه دا که خو یان هه لی بیژین.

ته نانه ت ناوی (پاکانه ی نه تله سی)، میتشکی ئه و پیاو و ژنه رۆشنبیرانه ی ده وروژاند، که گفتوگۆم له گه لدا ده کردن. ئه وه یان ده پرسی، ئاخۆ ئه و که سانه ی مۆربان کردوه، له سه ر ئه وه ریکه که وتوون که زرتی بی ده نگیش بگریته وه یان نا؟ هه چی چاره نییه که ده بی وه رامی ئه م پرسه به راستی و ره وانی بدریته وه، نیازی خو مانیان بۆ ده ربه خه یین. پتویستیسه که زۆر بکه ونه ئه رک و ماندویتییه وه تا بتوانین ئه و قسه به له ده مان بیته ده ره وه که ئه وان لی ده کۆلنه وه. چونکه ئه و وه رامه بۆته گیروگرفتییکی گشت لایمان، که

پتویستمان به پیره وییه کی یه کگرتو هه به، پر و اتایی، بتوانین به ره و رووی ئه و هه موو ملیۆن مرۆقه پیشانی بده یین که دۆست و سویند خوارمانن.

من به دل باوه ر ده که م که هه ندی له و پیره وییانه ی ئه م جوړه وه رامه بۆی ده چی ده ری بخت، بۆ زۆریه ی ئه مریکاییه کان ئاشکرایه:

ئیمه پرومان وایه که ئه م جهنگه پتویسته مه به سی ئه وه بی ده سه لاتی هه چی نه ته وه به که به سه ر نه ته وه به کی تر دا نه هیلتیته وه. بۆ وینه، بستیک له خاکی چین، نابی که س فرمانه وایی به سه ره وه بکات، چینیه کان خو یان نه بن. پتویسته ئه م قسه به ئیستا بکری نه ک دوا ی شه ر.

ئیمه پرومان وایه که ئه رکی سه رشانی جیهان ئه وه به یاسایه کی وا بدۆزیتته وه که کۆمه کی ئه و نه ته وه داگیرکراوانه بکات که که وتوونه ته ناو که ی نه وه به یه نه ته وه یه کگرتووه کانه وه. بۆ ئه مه ی ئه وانیش بینه نه ته وه ی سه ره سته و نازاد و سه ره خۆ. پتویستیسه له سه رمان که پیره وییه کی وایان بۆ دابنیتین بتوانن له سه ری برۆن، مه شق به و فرمانه واییانه ییش بکه یین که خو یان هه لیان بژاردوون. هه ره ها پتویستیسه چه ند ده زگایه کی چه کدار دایه زرتین، که له ژیر سه ره ره سته ی هه موو نه ته وه یه کگرتووه کاند هه لیسووی، پارێزگاری بوون و یاسای ئه و فرمانه واییانه یان بکات، تا جار بکی تر زۆرداری داگیرکه ریان تووش نه بیته وه.

هه ندیک ده لێن پتویسته واز له م جوړه قسانه بهیتین تا جهنگ ده بریته وه. به لām له راستیدا پتچه وانه ی قسه ی ئه وان، راسته. چونکه له راستیدا، تیکۆشانیکی راست و دروستانه، که له م رۆوه ده ست پت بکات، بۆ چاره کردنی گیروگرفتی ئه و نه ته وانه، به شینه یی، که لکی خو مانی تیا به، بۆ کاری جهنگه که ی خو مان باشه. بام ئه وه ییش بلتین که دوژمنه کان هه لگێرانه وه ی کۆمه لایه تی، هه موو ده م به دوا ی فه رمان دوا خستن و ته گه ره تیدانی کاردا ده سو رتیه وه، بیانوه که یان ئه وه به که ئیستا له جهنگ داین. چونکه که شه ر برابه وه، بۆی هه به گۆرانی باری کۆمه لایه تییه که یه جگار که م ده رچی، ئه وساکه ییش کار له کار ده تراز ی و هه ل له ده ست ده چی.

پتویسته له سه رمان که بازرگانی ناو نه ته وه کان گه شه پت بکه یین، رپگای بازرگانی به هیزی وایشیان بۆ بکه ینه وه، که له بارباندا هه بی هه ست و ئاره زووی هه موو نه ته وه کان بزوین به ته وایی بۆ ئه و ئاشتییه ی که ئیمه له ئه مریکادا هه مان بوو.

ئىيمە لەناو خاڪە يەكگرتووهكانى ئەمريكادا، ھەموودەم ئەوھەمان لى دەخوارزى، كە بۆ چەند ماوھەيكە واز لە سەرھەستى كەسايەتتى خۆمان بەتتەن لەگەل سەرھەستى ئابورمیاندا. ھەمووشى بۆ ئەوھەيكە كە دوژمنەكانمان لەناو بېرىن، ئەلمانىا و ھاوپىكانى. پىتويستە كە شەر تەواو بوو، ئەم سەرھەستى و سەرھەستى خۆمان بستتەنەوھە. جا بۆ ئەمەى لەوھە دلتىا بىن كە دەگەرپتتەنەوھە سەر شىوھ ئەمريكايىھە كۆنەكەى خۆمان لە ژياندا، ھەرھەا بۆ ئەمەى لەوھە دلتىابىن كە بارستايى ژيانى ئىيمە و ھەموو لايەك لە ژىن و گوزەراندان بەرز دەپتتەوھە، پىتويستە خەرىكى ئەوھە بىن كە جىھاننىكى وا دروست بكەىن، ھەرچى نەتەوھەيكە تىبايە بەسەرھەستى و ئازادىي و سەرھەستى خۆبىيەوھە بۆي.

ئەم قسەى ئاشكرایە، گەلنىك كەسى خستە سەر كەموكورىي دەرخستنى و لىدوانى. ھەندى لەو لىدوانانە رقى پىاوى ھەلدەساند و توپەى دەكرد. لەگەل ئەمەشا، زۆرەى ئەو كاری كردى لە دل و دەروونى ئەم و ئەو، دلتى زۆر خستە خۆشىيەوھە. ئەوھەيش سەبارەت بەوھە بوو، كە راستىي ھەستەكەى منى دەرخست لە بابەت بىروباوھەرى گشتىيەوھە، كە كاتى ھىز و ھەرەت دەستتەن و تەوژم دەدەن، بەبى دەنگى و سەنگىيەكەوھە تەواو كار دەكەن لە دل و دەروونى ھەمووان، بەتايەتتى لەپىش ھەموو كەسبىكا كار لە دلتى زۆر كەس لە سەركردەكان و پىشەوانمان دەكەن لە بابەت ئەم گىروگرفتەنەوھە كە لەپىش دەماندان. بى گومان زۆرى پى ناچى پالمان پتوھە دەنن كە لەبەردەم ھەموو جىھاندا باوھەرەكانى خۆمان پى لى بنىن و ئاشكرایان بكەىن. ئىيمە، ھەموومان، بەپەرۆشەوھە ئارەزوو دەكەىن كە ئامانجەكانى جەنگ دياردىي كرىن. ھىوايشمان وايە كە ئەو قسە زلانەى كردومانن، لەكاتى ئاشتىدا بچووكترىان لى بىتەوھە، تاكو لە تەنگ و چەلەمەى پاكانە كردنى گران و نرخ زۆر خۆمان بىارزىن، واتا ئەو تەنگ و چەلەمەيەى كە لە دامەزراندنى ئازادىي راستەقىنە و پاراستنى ئازادىيەوھە لەناو نەتەوھەكاندا، پەيدا دەبى.

ژمارەيەكى زۆر لە پىاوان و ژنان، لەكاتى گفتوگۆكردندا لىيان دەپرسىم: «ئەى لە بابەت ھىندستانەوھە چى دەكرى؟» ئەم پرسە كە لە ھەموو لايەكى ئاسىادا دووبارە دەكرتتەوھە، ھەر لە ئەفرىكاوھە تا دەگاتە ئەلاسكا، ئەوانەى دەمدىن لىيان دەكردم.

من نەچوومەتە ھىندستان. نىازىشم نىيە كە لەم گىروگرفتە سەخت و گرانە بدویم. ئەوھەندە ھەيە، لە رۆژھەلاتدا ھەمووى، يەك شىوھى ھەيە، وا جوانە بىگىرمەوھە. چونكە لە قاھىرەوھە تا ھەموو لايەك كە پىاياندا گەرام، ئەم شىوھەيم بەرچاوكەوت.

تتگەيشتووترىن پىاوى چىن پىي گوتم: «ئەگەر بىتو ئاواتەكانى ھىندستان بۆ ئازادىي، بخرىنە ژىر لىوھە و دوابخرىن بۆ رۆژىكى تر لە دوارۆژدا، نەك ھەر بەرىتانىاي گەورە، بەتەنىا، بەلكو خاڪە يەكگرتووهكانى ئەمريكايىش لەناو رۆژھەلاتى ئەوھەردا لە رىزى كەم دەپتتەوھە».

ئەم پىاوه تىگەيشتووه، دوژمنى داگىركەرىي بەرىتانىا نەبوو، لەو رۆژھەدا كە ئەم قسەيەى دەربىي. ئەو لەو كەسانە نىيە، كە باوھر بكات بەداگىركەرىي بەرىتانىا، لەگەل ئەوھەيشا لەو بابەتەوھە ورتەيەكى نەكرد. ئەو ئەوھى پى دەگوتم كە ئەگەر ئىيمە كەپنەوھەيەنى ئازادىي ھىندستان بخەينە پشتگوئى، ئەوھەندەى نامىنى كە لە ھەموو رۆژھەلاتا بەدناو بىن. رۆژھەلاتىيەكانىش كە ھەز دەكەن پشتمان پى بەستەن، لىمان كەوتوونەتە دوولىيەوھە. ئەوان، ھەرچەند دەكەن، لە نىازى ئىيمە دلتىا نابن لە بابەت ئازادىي ھىندستانەوھە، لە بابەت ھەستى ئىيمەوھە دەربارەى سەدان مىلۆن كەس لە نەتەوھە رۆژھەلاتىيەكانى تر، كە لە پاش برانەوھى شەر، چۆن دەبى؟ ھەرچەند دەكەن، لە قسە پىپىچ و پەناكانمانەوھە، لە قسە دەمدەمىيەكانمانەوھە، لە مەبەستمان تى ناگەن، ئاخۆ لەسەر راستىي سەرھەستى دەكەينەوھە كە لە دلتى خۆمان داىە.

ھەندى لەو شاگردانەى كە پەنايان ھىنابوو بۆ چىن، كە ھەزار مىل لە نىشتمانەكانىانەوھە دوور بوو، لىيان پرسىم: ئاخۆ لە پاش جەنگ خەرىك دەبىن (شانگ ھای) وھىگرىنەوھە يان نا. لە شارى (بىروت) ىشدا لوبنانىيەكان لىيان ئەپرسىم: ئاخۆ خزمەكانىان لە (بروكلىن)دا دەسى يارمەى درىژ دەكەن كە ھىزەكانى ئىنگلىز و فەرەنسز بخەنە سەر ئەوھى لە پاش برانەوھى جەنگ لە سورىا و لوبنان بار بكەن، تا دانىشتوانى ئەم دوو خاڪە بتوانن كاروبارى نىشتمانەكانى خۆيان بەدەستى خۆيان ھەلبسورپن سىيەكى لوبنانىيە ئاوارەكان لە خاڪە يەكگرتووهكانى ئەمريكادان. لە راستىدا، چە ئەفەرىكدا، چە لە رۆژھەلاتى ناوھراستدا، چە لە خاڪەكانى عەرەبەكاندا، ھەرھەك لە چىن و ھەموو رۆژھەلاتى ئەوھەردا چاوم پى كەوت، واتا ئازادىي ئەوھەيكە لەسەر پىرەوبىيەكى دروست، ياساى داگىركەرىي (استعمار) بەرىتكوپىكى لەناو بىرى. جا ھەزى پى بكەىن، يان ھەزى پى نەكەىن، ئەم قسەيە راستە.

لە راستىدا (كۆمۆن وىلشى بەرىتانىا) كە بۆ نەتەوھە ئازادەكان دامەزراوھە، لە ھەموو جىھاندا بەوئەيەكى پەسەند دانراوھە، وەك رىوشوتىيىكى رىكوپىك خراو كە بەكارى بەدەپتەننى ئەم ئاواتانە بىت. جا سەرگرتنى ئەم تاكىكردنەوھە گەورەيە، ئەبى بىتتە ھۆى

دانیشتوانی جیهان دهن. زۆریه ئه مریکاییه کان خزمایه تیبه کی ره گه زیان له گه له ئهوانه دانییه. به لآم ئیمه له م جهنگه دا ئه وه فیر ده بین که نه دابهش کردنه کانی ره گه زیاه تی نه په یوه ندییه کانی نه ته وایه تی، ئهوانه هیچیان مرۆشایه تی به یه که وه نانسیتن. به لآم بیر کردنه وه گشتییه کانیان و ئامانجه نزیکه کانیانه به یه کتر، که ناوه ندیان خوش ده کات و ده یانوسیتی به یه کتره وه.

ئیمه ئه وه فیر ده بین که نه ته وه یه ک، به رهنگیا تاقی نا کر تته وه، به ئامانجه که یا تاقی ده کر تته وه. ته نانه ت ئه وه دیواره به رزه پیش که (هتلەر) دایه زانند بوو له کۆری ره گه زیاه تیدا له لایه ن ئامانجی دوولایی خۆی و (ژاپۆنییه کان) وه که ناوی دانا بوون به (ناری) (۱)، رووخا. ئیمه ییش سویند خوارانی سروشتیمان هیه. له سه ریشمان پیوسته، چه ئیستا، چه له مه وپاش، چاره نووسی خۆمان به سه ستین به چاره نووسی نه ته وه کانی تره وه، بی ئه مه ی ته ماشای ره گه ز و رهنگیان بکه یین، به مه رجی له وانه بن که ئازادی به مافیکی سه ره تایی دابنن بۆ خۆیان و بۆ نه ته وه کانی تر. پیوسته هه ره له ئیستا وه هه تا هه تا، له گه له ئه وه ته وانه دا واز له ئایینی داگیر که ریبی به یینن، که هه ره ئه وه جیهان ده خاته جهنگیکه وه که هه رگیز برانه وه ی نه بی بام جارتیکی تریش ئه وه بلئیمه وه که نه ره گه ز، نه رهنگ، هیچ کامیتکیان بریاری ئه وه نادن، که له م زۆرانبازییه دا چه نه ته وه یه ک سویند خواره (۲) و چه نه ته وه یه ک دورژمن. له رۆژه لاتیشدا وینه یه کی ئاشکرا هه یه: ژاپۆنیا دورژمنانه. چونکه ده ستدریژییه کی درندانه ده کات بۆ سه ره ئه وه فه رمانه وایییانه ی که له خۆی کزترن (۳).

چونکه بیروباوه رتیکی داگیر که ریبی هه یه، هۆگریان بوه، بۆ ئه وه ی نامه ردا نه فه رمانه وایی به سه ره جیهاندا بکات و بیکات به دیل، ژاپۆنیا له به ره ئه وه دورژمنانه که هوروزمی زۆردارانیه نابه جیتی کردۆته سه ره نه ته وه کانی دراوسیتی، تا پیتره ووییه نا پوخته که ی خۆی به نه نجام بکه یینن بۆ زه ی داگیر کردن و ده سه لات به هیت کردن.

به لآم چین دۆستمانه. چونکه ئه ویش وه ک ئیمه هیچ خه ویتک نابینن به خاک داگیر کردن و ده سه لات زۆر کردنی نابه جیتوه. چونکه ئه ویش نرخ ده دات به ئازادی و بایه خی پتی ده دات. چین سویند خواری ئیمه یه، چونکه له پیش هه موو فه رمانه وایییبه کدا ده ستی دایه به رهنگاری کردنی زۆرداری و داگیر که ریبی و دیل داری. ئه م دوو نه ته وه یه، هه ردوو کیان

(۱) راستتر: ره گه زه که یانی به (ناریه کان) دانا بوو.

(۲) لیته دا مه به ست (هاو په یمان - متحالف) ه.

(۳) کزتر: لاوازتر، بی هیت.

رۆژه لاتین. یه کتکیان دورژمنانه، یه کتکیشیان دۆستمانه. نه ره گه ز، نه رهنگیش فریان به سه ره ئه وه یه نییه که ئیمه شه ری بۆ ده که یین. نه ره گه ز، نه رهنگ، هیچ کامیتکیان بریاری ئه وه یان نه داوه که شان به شانی کامیان شه ر بکه یین. ئه مانه که ینه وه یه یه کی وان، که له م شه ره دا ره گه زی سپی فیریان دهن. له راستیدا پیوست بوو هه ره له زوویه که وه شه ره زیان بوونایه. ته نانه ت ژاپۆنیای دورژمنیشمان توانی له بابه ت ره گه زه وه خۆشی به هه ستمان بکه یینن. له شیوه یه کی دل ره قانه دا، ئیمه ی وریا کرده وه بۆ ئه و راستییه که ره گه زی سپی، ره گه زیکی هه لپه ترراو نییه. هه ره له به ره پینشکه وتن و ده ست رۆیشته ووییه که شی نییه، که کۆنن، که وا خۆشی له مافه سه ره که وتوه کانی خۆی ده بینن له پیاو کوشتندا. ئیمه سال و نیویک له مه وپینش، به چاوی سووک سه بری ژاپۆنیامان ده کرد، ئه مان گوت ئه گه ر ببینته دورژمنیش بایه ختیکی نییه، به لآم ئیستا که به ده می خۆمان پیتی لی ده نین، که دورژمنیتیکی زۆر گه وه ریه، پیوسته هه موو هیتزه کانی به رامبه ره بوه ستینن چین سویند خواریشمان، هه ره به و یاد کردنه وه یه، کرده وه سووکییه کی خۆمانی بۆ ده رختین، که بۆ ئیمه که لکی هه یه. چونکه ئه مه پینچ سال پتره، به رهنگاری ئه وانه ده کات، بی ئه مه ی چه ک و فیشه کتیکی ئه م چه رخی به ده سه ته وه بیت. هه تا ئیستا ییش نه ته وه ی چین له به رهنگاری کردنایه، که چی ئیمه ییش هه ره خه ربکی خۆتاماده کردنن بۆ ئه مه ی هاو به ش بین له به ره ره کانی و زۆرانبازییدا. ئه و باری ویتزه ییبه ی ره گه زی سپی تیا ده ژی، خه ربکی گۆرانه. ئه و گۆرانه ییش هه ره به سه ره باری ئیمه دا نایه ت به رامبه ره رۆژه لاتنی دوور، به سه ره ئه و باره یشماندا دیت که له ناو نیشتمانه که ی خۆماندا یه.

ئه و کاته ی خا که یه کگرتوه کانی ئه مریکا، ئامانجی داگیر کردنی خا که کانی ده ره وه ی هه بوو، ماوه ی زۆر به سه ردا رۆیشته وه. به لآم ئیمه له ناو سنووری خۆیشماندا شتی وامان کردوه که له داگیر که ریبی ره گه زیاه تی ده کات.

چونکه هاوتیشمانه سپیبه کانیان به جۆرتیکی وا راوه ستان له به رامبه ره قوله ره شه کانی خۆماندا، مه گه ر داگیر که ریبیه کی یه جگار خراب ئه و کرده وانیه لی وه شایه تته وه. به ناوی ره گه زیاه تیبه وه، خۆیان به رز ده کرده وه به سه رباندا، ئاره زووی چه وساندنه وه نه ته وه یه کی بی ده سه لاتیشیان ده کرد. پاکانه ی ئه و کرده وانه یشمان به وه ده کرد، که دوارۆژمان به چاک ده گه ری. جاروبارتیکیش وا ده رده چوو. به لآم داگیر که ری راسته قینه ییش هه ره به ئه نجامانه ده گه یشت. ئه و باری ویتزه ییبه ییش که له وه په ییدا بوو، هه ره ئه و باره یه که پیاوه تینگه یشتوه کان ناویان ناوه «ده ردی پیاوی سپی». به لآم ئه و باری ویتزه ییبه خه ربکه

بگۆرئۆ. چونکه ئەمەربکاییه تیگه‌یشتووێه‌کانی ئیمپرۆ، بە‌ته‌واوه‌تی بۆیان دەرکه‌وتوو، که ئیمه ناتوانین به‌رامبەر هێزه‌کانی داگیرکه‌رانی دهره‌وه و بیروباوه‌ره‌کانیان بجه‌نگین، تا له‌ناو خۆمان ئەو داگیرکه‌رییه له‌ شێوه‌یه‌کی تردا هه‌بێ. ئەم شه‌ره، به‌م جۆره، بیروباوه‌ری ئیمه‌ی گۆریوه. ئەو نازادکرده‌ی به‌ر قوله‌ره‌شه‌کانی ئەم‌ریکا که‌وت چاره‌کردنیکی ناو جه‌نگ بوو. ئەوه‌ کردوه‌یه‌ک بوو که سه‌ربازی به‌پیتوستی ده‌زانی به‌جێ به‌یتێ. ئەوه‌یش به‌ته‌واوه‌تی ئاشکرا بووه، که وای هه‌ل‌ده‌گرت ئەم کاره له‌و کاته‌دا بکرایه، که جه‌نگ له‌ ئارادا نه‌بوو. ئەه‌بو له‌ پێگایه‌کی دامه‌زراوه‌وه کاروباری ئەو قوله‌ره‌شانه، به‌ره‌ به‌ره، بخرایه‌ته‌ باریکی چاکیه‌وه، ئەه‌بو له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه پێ بگه‌یتێرانیه و خۆتێنده‌واریان تیا بلاو بکرایه‌ته‌وه. که‌چی بۆ ئەوه‌ی ئەوه پێتک بیت ئەه‌بو شه‌ریکی درێدانه‌ بقه‌ومێ، تا بکری به‌بیانوویه‌ک بۆ ئەمه‌ی ئەم گیروگرفته‌ مرۆفایه‌تیه‌ بگاته‌ شێوه‌یه‌کی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌وه. له‌ تاکه‌ کاتی‌کا، به‌ره‌ل‌لاکرده‌ی به‌نده له‌ پێوه‌نده‌کانی، پێکهات. ئیمه به‌هۆی ئەوه‌وه که که‌وتینه‌ته‌ گێژاوی ئەم زۆرانبازییه‌ی ئیمپرۆوه، ئەوه‌مان بۆ دەرکه‌وتوو که ته‌گه‌ره و به‌ره‌هه‌لسته‌کان و قینه‌به‌رییه‌کان، که له‌ زۆر کۆنه‌وه په‌یدا‌بوون و ماونه‌ته‌وه به‌ره‌وه نه‌مان ده‌چن. چونکه پاراستنی دیموکراتیه‌یه‌که‌مان له‌ ده‌ست ئەو هێزانه‌ی که له‌ دهره‌وه هه‌ره‌شه‌ی لێ ده‌که‌ن، له‌ناوی به‌نه‌ن، کاریکی وای کردوو، که تاوانه‌کانی دیموکراتیه‌یه‌که‌ خۆی، له‌ناو نیشتمانه‌که‌ماندا، به‌شێوه‌یه‌کی به‌جگار ئاشکرا که‌وتوو‌نه‌ته‌ گه‌ر، خه‌ریکی کارن.

قسه‌ ئاشکراکه‌مان که دهریان ده‌برین له‌ بابته‌ ئەو ئامانجانه‌وه که له‌پێناویاندا شه‌ر ده‌که‌ین، به‌ته‌واوه‌تی زۆرداری و ده‌ستدریژییه‌کانی خۆمان دهرده‌خه‌ن، که له‌ناو نیشتمانه‌که‌ماندا کردوومان و ئەیانکه‌ین. که ده‌ست ده‌که‌ین به‌قسه‌کردن له‌ بابته‌ سه‌ربه‌ستی و هه‌ل هه‌لکه‌وتنه‌وه بۆ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان، قسه‌کان و کردوه‌که‌مان ئەوه‌نده له‌یه‌که‌تری دوور ده‌که‌ونه‌وه، ئەوه‌نده به‌ئاشکرا یه‌که‌تری به‌درۆ ده‌خه‌نه‌وه، وه‌ک به‌چاوی سووک سه‌یری نه‌ته‌وه‌کان بکه‌ین و ده‌رده‌که‌ون، ئەمه‌یش کاریکه که زۆری پێ ناچی چه‌ندوچوومان له‌گه‌ل ده‌کری. ئەگه‌ر ویستمان له‌ بابته‌ سه‌ربه‌ستیه‌وه قسه‌ بکه‌ین، پیتوسته‌ مه‌به‌ستمان سه‌ربه‌ستیه‌ که‌سانی تر بێ وه‌ک سه‌ربه‌ستیه‌ی خۆمان. پیتوسته‌ مه‌به‌ستمان له‌ سه‌ربه‌ستی ئەوه‌بێ، که‌س بۆ هه‌موو که‌سیک بێ، چه‌ له‌ناو سنووری خۆمان دای، چه‌ له‌ناو سنووری نه‌ته‌وه‌کانی تردا. چونکه له‌کاتی جه‌نگدا، ئەمه‌ نرخی هه‌یه، ئەمه‌ بایه‌خه‌کی پێ ده‌دری.

له‌ راستیدا هه‌ره‌شه‌ی که‌مایه‌تییه‌کانی ره‌گه‌ز و ئاین، ته‌نانه‌ت زرن‌گاریش، که له‌کاتی جه‌نگدا په‌یدا ده‌بن له‌س دوو لاوه‌ رووده‌ده‌ن. یه‌که‌م: له‌س زۆره‌ملی کردنیکی گشت لایی تووره‌وه په‌یدا ده‌بێ، که ده‌یان‌ه‌وی ئەو که‌مایه‌تییه‌کانه‌ی دواي ئەندازه و پیتوانه‌ی زۆریه‌ی نه‌ته‌وه بکه‌ون. دووه‌م: له‌ زیندوو کردنه‌وه‌ی دوودلی ئەو نه‌ته‌وانه‌وه په‌یدا ده‌بێ، که هه‌ستی دهروونیان وروژێتره‌وه و له‌ رووی ره‌گه‌ز و ئاینیه‌وه که جیاوازن له‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی تر، هه‌موو دهم کردوه‌کانیان به‌زۆرداری ده‌ده‌نه‌ قه‌له‌م ئەوکاته که‌مایه‌تییه‌کان، تووشی ئەوه‌دین، که به‌ناوی شه‌ر هه‌ل‌گیرسانده‌وه به‌دناو بکری، یاخود به‌ناوی ئەو شتانه‌وه که له‌ شه‌ر هه‌ل‌گیرساندن په‌یدا ده‌بن وه‌ک تیکچوونی کۆمه‌لایه‌تی و ئازاوه و پشیتویی. بیتجه‌گه له‌وه ده‌یشخه‌ینه ژیر لیکۆلینه‌وه و پشکنین و پرسیاریکی تونگ و تیزه‌وه^(١)، تا بزانی ئەو که‌مایه‌تییه‌کانه بۆ که‌لکی خۆیان ئەمه‌یان کردوو یان نا.

له‌و باره‌ دهروونیه‌دا که له‌کاتی جه‌نگدا هه‌موو لایه‌ک ده‌گرتیه‌وه، هه‌موومان به‌و شێوه‌یه‌وه رادین که دل له‌ مرۆفی ئاسایی کرمی بکه‌ین، هه‌رچی کرده‌وه نه‌نگیه‌ک ده‌دریتته‌ پال ئەوانه‌ی له‌گه‌ل دوزمندا ریک ده‌که‌ون و گه‌له‌کۆمه‌کی ده‌که‌ن، ئەوه‌یش به‌وانه ده‌گوتری. چونکه ئەوانه‌ی دواي کلاوی بابردوو ده‌که‌ون، دوور نییه‌ که له‌ناو هه‌موو کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌دا دهریکه‌ون. بۆ راستیه‌ی ئەم قسه‌یه به‌لگه‌یه‌که‌مان به‌ده‌سته‌وه‌یه. له‌و جه‌نگه‌دا که له‌ سالی (١٨١٢) دا تیتی که‌وتبووین، لاویک گیرا و به‌دناو کرا^(٢) به‌وه‌وه که دوزمن ئاگادار ده‌کات له‌ که‌ینه‌وه‌یه‌نه و رازی جه‌نگ،

هه‌ر له‌سه‌ر ئەوه‌ی که دلی لێ کرمی کرابوو: «له‌به‌ر ئەوه‌ی که قه‌مه‌چییه‌کی درێژی به‌ده‌سته‌وه بوو، چه‌ند دوگمه‌یه‌کی پتر له‌ ئەندازه‌شی به‌شه‌رواله‌که‌ی خۆبه‌وه دووریبوو». جا که کاروبار تیک بچێ، کۆمه‌ل، له‌سه‌ر خووه‌ کۆنه‌که‌ی خۆی، داوای که‌سیک ده‌کات که تاوانی که‌سیکی تری بخاته‌ ئه‌ستۆ، له‌پێش هه‌موو که‌سیکیش به‌دواي که‌مایه‌تییه‌کاندا ده‌گه‌رین. ره‌نگه ئەم جۆره‌ کرده‌وانه، هه‌موویان، له‌م چه‌رخه‌دا، به‌کرده‌وه‌ی پروپوچ دابنرین. که‌چی جۆره‌ ده‌مارتوندیه‌یه‌ک و خۆیه‌رسته‌یه‌یه‌ک له‌گه‌ل ته‌نگه‌تاوکردنیکدا ئەبینین، له‌ناو هه‌ندی خاکی، که جاران به‌خاکی رۆشنبیر داده‌نران. هه‌روه‌ها هێرشیه‌کی درێدانه‌ی شیمان به‌رچاو ده‌که‌ویت که له‌ (سامی) یه‌کان ده‌کریت، و خه‌ریکه له‌ خاکه‌ی خۆیشماندا ده‌ست پێ بکات. چاک وایه هه‌موو ده‌می‌ک ئەوه‌مان له‌بیردای که ئیمه ئیمپرۆ ئەو جه‌نگه

(١) به‌لکو: توندوتیزه‌وه.

(٢) تاوانبار کرا به‌وه‌وه... (آته‌م به‌...).

دەكەين، كە دەمارتوندیی و خۆپەرستی و زۆرداری لە ناویدا نەهیلین، چونكە ئەگەر شەرەكەمان دۆراند، بەشێکی زۆرمان لەو كردهوه بەدانه لەگەڵ دەكری. خۆ ئەگەر هاتوو ماوه مان دا بەو كردهوانه، كە لە ناو نیشتمانه كەماندا پەرەبسیتن، كەس لەو كەلك وەرناگرێ دۆژمنه كانی دەرەوه مان نەبن كە بەرامبەرمان راوهستان لە شەردا. چونكە ئەو چەكە شەری پێ دەكەين، بەو كردهوه خراپانه مان، یەجگار لە كەلك دەكەون. نەتەوه كە ئیتمەيش، هەر لە یەك رەگەز و یەك ئایین و یەك كەله پووری خۆیندەواری پێك نەهاتوو. لە راستیدا بریتییە لە كۆمەڵە یەك سە نەتەوه یی، كە ئایین و، باوەر و، راستی پەرستی و، نیشتمانی میژووییان جوێ جوییە. بەلام ئەو شتە كە پێكیەوه بەستوون، پشت بەستنیانە بە دەزگا دیموكراتییە كائمانەوه، هەر وەك لە بەندەكانی (پەیمانامە ی سەرەخۆی) دا دیاری كراوه و، لە (دەستور) ییشدا دان بەو مافانە داتراوه كە پارێزگاری بكرین بۆ خۆیان و بۆ نەوه كانیان.

لە راستیدا دەستووری یەكیتی خاكە كائمان، سەرەستی تیا یە - سەرەستی كەس لە خواناسیدا بە ئارەزووی خۆی، لە فەرمان كردهو بە ئارەزووی خۆی، ژیان و بەختو كردهو منالە كانیی بە ئارەزووی خۆی.

ئینجا ئەگەر سەرەستی، بە هەموو كەس بێخەشری، پێبسته هۆی بنچینه یی بۆ دروست بكری، بۆ پاراستنی، بەو مەبەسە ی كە هەتا دەتوانی پەره ی پێ بدری و بلاو بكریتەوه بە ناو هەموواندا. نابێ ماوه ی كەسێش بدری كە ئەو هیوا یە یی، ناز و جیازی دەست بكەوی، بۆ ئەمە ی دەستدریژی بكات بۆ مافە كانی كەسانی تر. جا لەگەڵ ئەوه ییشدا كە بێرۆكراتە زیان بە خەشە كائمان و كۆرە یاسادانەرە كائمان كە هەندێ جار لە گێژاوی گیان بازیدا نوقوم ئەبن، كاری خۆیان دەكەن؛ هەر وەها لەگەڵ ئەوه ییشدا كە یاسای بۆرە پیاوان گرده سینێ، بەلام لێرە، لە ئەمریکادا لە ماوه یەك سەد و پەنج سالیی تاقی كرده وه و راست كرده وه ی ئەو یاسایانەدا، توانیومانە شێوه یەكی سەرەستیمان دەست بكەوی، كە لە هەموو شێوه یەكی ناو میژوو دروستتر دەرچوو. ئەو بارە خراپانه ییش كە تێیان كەوتوین و خەفەتمان پێوه خواردوون، خۆشەختانە، باری دەمدمە ی بوون، لەناكاو پەیدا بوون، كەم پروویان داوه، هەموو لایە كیان نەگرتۆتەوه....

لە ناوه ند ساڵە كانی (١٨٢٠) و (١٨٩٠) دا، زۆرتر لە (١٥,٠٠٠,٠٠٠) پانزە ملیۆن كەس رەویان كرد بۆ خاكە كانی گوێ ئاومان^(١).

(١) گوێ ئاو: كەنار دەریاكان (السواحل).

دەبوو ژمارە یەكی زۆرتریش لەوه، لە (٢٤) ساڵە كە ی پێش جەنگی دواییدا بگە یشتنا یە خاكە كە مان. بەواتا یەكی تر، خۆشیمان لە دوو سەد سالیی رەو كردهو نەتەوه كانی تر دی بوو خاكە كە ی خۆمان كە چست و چالاكییان تازه دەرکړینه وه، كە خۆینی تازه یان دەهینا یە ناومانە وه، كە تاقی كرده وه ی تازه و بیروباوەری تازه ییشیان دەخسته نیشتمانه كە مانە وه. لێرەدا: ژمارە یەكی گەوره لە كۆمە لە كانی كە مایە تیبیه كان كۆبوونه وه هەموویان لە بۆتە به كا توابوونه وه، بۆ ئەمە ی نەتەوه یەك دروست بكەن. لە راستیدا نەتەوه یەكی بەهێزمان دروست كرد. چونكە ئەوانە ی كۆچیان كرده وه نیشتمانه كە ی ئیمە، بەسایە ی شپۆه ی فەرمانرە واییە كە مانە وه، لە هۆبه كانی پشپۆیی و ئاژاوه دوور خرابوونه وه، پێبستیان بە وه نەبوو كە هەموو دەم لە بەرەرە كانی و شەرو شۆردابن لەگەڵ یەكتری، لەبەر ئەوه وەك هاو بە شێك هاتنە ناوه وه، ئەوانیش لەگەڵ ئیمە دا دەستیان دا یە دامە زانندن ی ساختمانی نەتەوه كە و پشت قايم كرده ی. وایشم بۆ دەر دەرە كە وێ كە بلندی شارستانی تیبیه كە مان لەوه وه پێك نەهاتوو كە شتومە كمان دۆزبۆتە وه، دامان هینا وه، یان پێشكە و تنه گەوره كە ی پێشە سازیمان هینا وه تە كۆرە وه، بەلام لەوه وه پەیدا بووه، كە ئەم هەموو نەتەوانە ی لە ئەمریکادا كۆبوونه تە وه، بە بیروباوەر و ئاین و رەگەزی جوێ جوێه، توانیویانە لێرە دا بە نیشست یە كە وه بژین، بە تیبگە یشتنی كە وه لە یەكتری و بەرێز لە یەكگرتن و یارمە تیدانی یە كتره وه گوزەران بكەن.

جا ئەگەر بمانه وێ پێچە وانە ی ئەم یاسا ئەمریکاییه بپین، هەر ئەوه ندە مان بەسە كە سە ی رێکی دەست درێژی سەربازانە كە ی^(١) (هتله ر) و، ئۆتۆكراتییه كە ی ژاپونیا و، دیکتاتۆریه فاشیستییه رزبوه كە ی ئیتالیا بكەین. لە راستیدا چیرۆکی ئەم دە ساڵە ی دواییه ی ئەلمانیا، بریتی بوو لە ئازاردانیی رەگەز و ئایین پەرستانە،

دیكتاتۆریك بە كاری دەهینا، كە لە سەر زارییدا بانگی دەدا بۆ ناشتی، بەلام مەبەسی لەوه ئەوه بوو كە نەتەوه ی ئەلمان هان بداتە سەر ئازاردانی كە مایە تیبیه كان، ئینجا لەوتیوه پالیان پێوه بنی بۆ جەنگ. جا ئەم جوژه ئازاردانە، نەتەوه ی جەرمانی، بۆ چەند سالیك بەهێز كرده وه و خستیه سەر خۆ تازه كرده وه ی تەواو. لە راستیدا، شیرازە ی كۆمە لایه تیبی پچراند و كزی كرد. ئینجا كە شە پۆلی جەنگ پەنگی خواردوه، زۆرتر لەوه دچوو كە خۆ كشانده وه و خۆ پێچانە وه كە ی ئەلمانە كان كوتوپر و تەواو و لەناكاو پروویان دا. هەموو دەم

(١) دەستدریژی سەربازانە كە ی....

هەر يهك جيهانه

دهميتك نيهه ئهوه رووى داوه كه متره له بيست و پينج سال، كاتى كه نه ته وه سويند خواره كان سهر كه وتنيكى گه وره يان دهست كه وت به سهر له شكره نهينگر و دوژمنايه تيبه كه ئه لمانايى شاهه نشاهيتى ئه وسادا. له گه ل ئه مه يشا، ئه و ناشتبييه كه پتوبست بوو له پاش ئه و جهنگه، دا به زرى، له پيش هه موو شتيكا له به رئه وه دانه موزا كه فه رمان په وايى، سويند خواره كان ريك نه كه وتبون له سهر ئه و ئامانجه گشتبيانه ي كه به كه لكى دامه زاندى ناشتى بين له سهر يان. هه روه ها ئه و هيوايه يش برا كه ناشتبييه كى جيهانى دا به زرى. ئه مه راسته كو مه لى گه لان (جامعة الامم)^(١) دامه زرينرا. به لام بين كه لك در چوو. چونكه ژنان و پياوان له ناو ئه و نه ته واندا، هيج ئامانجتيكى گشت لايبيان نه دوزيبوه كه له سهرى ريك بكه ون، ته نيا شكاندى دوژمنى گشت لايبيان نه بين. له به رئه وه دهستييان دا به ده مه قالىتى پروبوچ له بابه ت شيوه ي دامه زاندى نه وه. هه روه ها (كو مه لى گه لان) بو به كا سهرى نه گرت، چونكه له بنچينه دا هيج نه بوو ئه وه نه بين كه چاره كردنيكى (ئينگليزى و فه رهنسى و ئه مريكايى) بوو هه ر بو كه لكى هه ر سيكيان بوو، گيانى دا گير كه رى خو بانيان تيا شار دبو وه وه، له ژير په رده ي زهرد و سوور و رازا وه ي نويدا. ميژووى تايبه تيبى خا كه ه يشمان، هه روه ك بو م در ده كه وى، به لگه يه كى ترمان بين ئه به خشى بو سهر نه گرتنى ئه و كار ه مان. به كتيك له و كه مو كور بيانه ي هه مانه، وه ك له بارى ئيمر و ماندا در ده كه وى، ئه وه يه كه پتوبستمان به دامه زرا وييه ك هه يه له زرن گكارى در وه ماندا. هيج كامتيكيش له هه ردوو دهسته (حزب) گه وره كانمان، ناتوانى ئه وه بلن، كه له سهر پيره وييه كى دامه زرا و نه گوزراو رويشتو وه، له كوژى يار مه تيدانى جيهانيدا، ته نانه ت له و ماوه كه مه يشدا كه چل و پينج ساله كه ي ئه م دو ايبييه گرتو ته وه. هه ر يه كه يان كه شتيكى خو ي هه بوو، كه روو كه شتيكى جيهانى به خو ي ددا - هه ندى جار يش روو كه شى دا گير كه رى به خو ي ددا. هه ربه كه يشيان كه شى خو ي هه بوو، كه لا تريسكه رابوه ستى و دوور په ريز خو ي رابگرى. ئه و دهسته يه يش كه له فه رماندار ييدا نه بين، وه ك باوه له زرن گكارى ئه مريكادا پيشه واكانى ناو (كونگرېس) ي، خه ربكى به ربه ره كانيتى پيره ويى ئه و دهسته يه ده بين، كه جله وى فه رماندارى به دهسته وه يه. جا پيره وييه كه هه ر چو نتيك بين، ئه م هه ر خه ربكى به رنه نگار بوونى ده بين.

(١) به لكو: عصبه الامم.

له و باوره دا بووم كه پاراستنى مافه كانى كه ما يه تيبه كان، به گه رمو گو رى و كو لى دل ه وه، كر ده وه يه كى وايه، كه تيبگه يشتن و دلته رى ده يخوا زى. ئه مه بي جگه له وه ي كه هويه ك له هويه كانى به زه يى پيا هاتنه وه ي برا يانه له ئارا دا بو بين، يان نه بو بين يا خود هه ستىك له دلما بو بى ده ربه رى پشتيوانى بين ده سه لاته كان، له لايه ن ده سه لاته داره كانه وه، يان نه بو بين. ئه ويش له به رئه وه يه كه كه ما يه تيبه كان، به ره ه ميكي گه وره يان لى پتيك دى له خا كه دي مو كراتيبه كاندا، به ره ه ميكي وايش كه فه رمان په واييه ديكتاتور بيه كان له توانا ياندا نيهه پيشكه شى بكه ن. چونكه فه رمان په واييه ديكتاتور بيه كان، چار يان نيهه، ده بين له كه ما يه تيبه كان بترسن و له نا و يشيان به ن. كه چى له سنوورى چا و پز شى نه ته وه يه كى دي مو كراتيدا، كه ما يه تيبه كان ده بنه سه ر چا وه يه كى بين برانه وه، بو په يدا بوونى پيشنيزى نو ي، كه بىر و كر ده وه ي نو ييان ليوه په يدا ده بين. ئه وانه ي سه ر چا وه يه كى هه تا هه تايين هيزيكي تازه به تاز ه يان ليوه هه ل ده قولن. ته نگه تا و كر دنى كه ما يه تيبه كان له بىر كر د نه وه دا، له گه ل ما وه بين نه دان يان كه بىر و با وه ربه كانى خو يان ده ر بىر ن، له وانه ن كه كو مه لايه تى وشك بكه نه وه و ته ر پى له گيانبا نه هيلن، هه روه ها ته گه ره يش بدن له پيشكه وتنى. چونكه زو ربه ي نه ته وه كه، خو شى، هه ر كه ما يه تيبه كانن كه ده بىز و يئن و ده يخه نه گه ر. هو شى مر و قايه تيش پتوبستى به بىر و با وه رى پتچه وانه ي خو ي هه يه، بو ئه مه ي له راستى و خو ر بى و خيچى خو ي تى بگات.

ئيمه يش، ئيستاكه، له هه موو كاتي ك پتر، پتوبستيمان به وه هه يه، كه له پيش هه موو شتيكا ئه و راستيبه مان بىر بكه و پته وه كه هه ر چه ند سه ربه ستيمان له وانه بار كر د كه خو شمان نا و ين ده ر گاي ئه وه له خو شه ويسته كانمان ده كه ينه وه، كه سه ربه ستيمان له ده ست بچن.

شيوه ي ژيانى گشتمان له ئه مريكادا، وه ك به رگيكي قايم وايه، كه ورد چنرابى. ئه و به رگه له گه ليك تانو پز پتيك ها تو وه. له ما وى چه ند سه د ساليكا، ژماره يه كى بين ئه ندازه له ژنان و پياوان چنيويانه. ئه وانه سه ربه ستيمان خو ش ويستو وه. به ئه ركى سه رشان و خو ينى خو يان توانيو يانه بيجن. ئه م به رگه يش هه روه ك بالا پو شتيك وايه، چه هه ژار بى، چه ده وله مه د، چه ره ش بين، چه سپى، چه رو له ي نيشتمان بى، يان رو له ي در وه وه، هه مو ويانى پاراستو وه. كه واته بام كار يكي وا نه كه ين ئه م به رگه شو پز بى. چونكه كه س نازانى، كه در ا، له كو ي و كه ي، جار يكي تر گه رمى ده بيتته وه!...

جا به درېځایې ئه م سالانه ی که تیپه رپون، زور کهس له ههردوو دهسته کهدا پټیان له وه ناوه، که ته گهر بمانه وئ ناشتی و خوښگوزه رانیی نابووری تاسهر له ناودا بمټنه وه به ته نشت سهر به سستیپه وه، نه ته وه کانی جیهان، هه موویان، پټکه وه، پټیوسته له سهریان، که رټگایه ک بدوزنه وه بۆ دامه زراوی نابووری و یارمه تیدانی گشت لایې. له برانه وه ی شه ری یه که می جیهانیدا، یه کټیک له نه نجامه کانی ئه م تاره زوانه که له ژیر سهر په رشتیې کردنی سهره ک (ودرؤ ویلسون) دا، ده رده که وتن، پټپه ویپه ک بۆ یارمه تیدانی فه رمانر ه وایپه کان پیشان درا، بۆ ئه و مه به سه ی که هه رچی نه ته وه یه ک هه یه له جیهاندا له زور داری سهر بازانه پپاریزرتین، که پشتی که مایه تیپه کان بگیری و پپاریزرتین، به نه وه ی نوټیش دلنیا یپه ک به خشرئ که له توانایدا هه یه کاروباری خوئی به ده سستی خوئی هه لیسورټی، بی ئه مه ی جاریکی تر بکه وینه وه ناو جه نگیکې واوه که ناگره که ی وشک و ته ر پټکه وه بسووتیتنی. بیری ئیمه هه رچونیک بټ ده رباره ی ناوه رټوکی دوور و درټی ئه و پټپه ویپه، یاخود ده رباره ی کاره ساته کانی، له راستیدا کرده وه یه کی به جیتی به کاربوو، بۆ دامه زرانندی ناشتی جیهانی. بی گومان ئه وه له توانای ئیمه دا نیپه، که به ته واوه تی ئه وه پیشان بده بن، ئه و پټپه ویپه تا چه نه اندازه ک کاری ده کرد، ته گهر به اتایه ئه مریکا، ده سستی پشت گرتن و یارمه تی و هاو به شی کارگوزارانه ی بۆ درټ بکر دایه.

به للام ئیمه له وه ناگادارین که رټگایه کی پټچه وانه ی ئه وه مان گرته به ر. ئه وساکه بۆ مان ده رکه وت که ئه و پټپه ویپه به ته واوه تی هیچو پوچ ده رچوو. پاشان خو مان خسته ناو دوور په رټیپه کی یه جگار سه خته وه، ده رباره ی جیهان. زور کهس له پټشه وا نه ته وه یپه کانیشمان، چه له ده سته ی دیموکراتیپه کان، چه له ده سته ی کۆمار یپه کان، ده ستیان کرد به گهر ان به ناو هه موو لایه کی نیشتمانه که ماندا، بلاویان ده کرده وه به ناو نه ته وه دا، که ئیمه به چه واشه کراویپه وه تووشی جه نگ بووین، که پټیوسته ئیتر جاریکی تر خو مان نه خه ینه وه داوی زرن گکاری جیهانیپه وه که هه ر ئه وه ی لی ده وه شیتته وه جاریکی تریش شه رټی خوتنن هه ل بگیری سټینیتته وه. ئه وانه به لایانه وه وابوو، که خوا چوار دیواری سروشتی بۆ دروست کردوین، ده توانن خو مانیان پټی دوور بخه ینه وه له جیهان، که ئیمه یش هیچ پټیوستیپه کمان نیپه به وه ی که خو مان به کاروباری درکاویپه وه خه ریک بکه ین، بی ئه وه ی هیچ که لکیکی بۆ ئیمه تیایې انا کاروباری جیهانیکی کون که له و دیو سنووره که مانه وه یه.

ئیمه خو مان له بازرگانی جیهانی ته واو کټشایه داوه. باجی گومرگی و امان دانا، که

هوش په سه ندیان ناکات، ده ستمان له خاکی ئه وروپا کټشایه وه. هیچ خه میکی دواروژیپه سیمان نه خوارد. که چی ئه لمانیا خه ریکی خو کۆکردنه وه بوو، سهر له نوئی خوئی چه کدار ده کرده وه. ئیمه (کۆگره ی نابووری له نندن) مان تیک دا، که چی دیموکراتیپه کانی ئه وروپاش، فه رنه سایش له دواوه خوئی دوا ده خست خه ریک بوون له په رټشانیپه نابووریپه که یان رزگاریان بی و بیوژینه وه. له گه ل ئه وه یشا که لویه ل گۆرینه وه ی فه رمانر ه وایپه بټگانه کان، که له باریکی دانه مه زراو دابوو، دانه مه زراویپه که ی هه روه ک خوئی مایه وه و بووه به ره له سستیکی گه وره له رټگای بووژانه وه ی گشتیدا. به م ره نگه ئه م کرده وه یه مان بووه هوی ئه وه ی که هه لیکې ناوازه مان له ده ست بچیت، که ته گهر و امان نه کردایه، ده مان توانی بیپه نه گه وره ی ئه وانه ی که پشتیوانی فه رمانر ه وایپه دیموکراتیپه کانیان ده کرد و گه وره یی و سهر بلندیان بۆ ده گټرانه وه. هه روه ها ده مان توانی ئه و فه رمانر ه وایپه یانه به هټز بکه ین، تا بتوانن به رامبه ر له شکره تالانکره که ی دوژمن بوه ستان، که خه ریک بوو، له وده مه دا، خوئی کۆ ده کرده وه. ئوبالی ئه مه هه ر به ئه سته ی ده سته یه ک له ده سته زرن گکاره کافان نیپه. چونکه هیچ ده سته یه ک له هه ر دوو ده سته که (۱)، نه هاته پټشه وه، به رامبه ر کۆمه لایه تیپه ئه مریکا، مه ردا نه بوه سستی، له شیوه ی ده سته یه کی خاوه ن ئامانجی جیهانیدا بوه سستی، یاخود وه ک ده سته یه ک بوه سستی که داوی ته نیایی و دوور په رټی بکات. جا ته گهر بتوانن بلټین که پټشه واکانی ده سته ی کۆمار بوون (کۆمه لی گه لان = عصبة الأمم) یان له سالی ۱۹۲۰ له ناو برد، ناچار ده بین ئه وه یش بلټین که پټشه واکانی دیموکراتی بوون، بوونه هوی هه لوه شان وه ی (کۆگره ی نابووری له نندن) و سهر نه گرتنی له سالی ۱۹۳۳.

من باوه ریم به (کۆمه لی گه لان) هه بوو. به للام چه ز ده که م په نجه بۆ ئه وه یش بکټشم، که سهر نه گرتنه که ی له خاکی ئه مریکا دا چون پټک هات. لی رده ا و له م ده مه یشیدا، به پټیوستی نازانم چاکه کان و خراپه کانی به ننده کانی پټپه ویپه کانی کۆمه لی گه لان ده ربخه م. هه ر ئه وه نده م ده وئ که شیوه ی سهر نه گرتنی (کۆمه لی گه لان) له ئه مریکا دا ده ربخه م. چونکه ئه و زور انبازیپه نمونه یه کی ته واومان بۆ ده رده خات له بابته سروشتی پټشه وایه تیپه که وه، که پټیوسته له خاکیکی وه ک ئه مریکا دا خو مان لی دوور بخه ینه وه، بیستو ته گهر وه ک نه ته وه یه ک، باوه ر به جیهانیکی نازاد و سهر به ست بکه ین، که دادپه روه ری به سه ریا زال بټ، که خوئی له ناشتی وه ریگری.

(۱) ههردوو دهسته که: ههردوو حزبه که (دیموکراتی و جمهوری).

(سهرهك و یلسون)، له (فهرسای) دا، له سهر مهرجه كانی ناشتی دهستی كرد به گفتوگو كردن. ههروهه له بابته (په یماننامه ی كۆمه لئى گهلان) یشه وه گفتوگو ی كرد كه چى راو یژى كى به ئه ندامه كۆمارى به كان كرد له كۆرى ریش سپى (مجلس الشیوخ) یاندا. ههروهه نه یشى كردن به هاوبه ش له و گفتوگو یانده دا. دهستی دایه ئه وه ی كه بیری (كۆمه لئى گهلان)، ههر بۆ (دهسته ی دیموكراتى) بمانیته وه. ئه م كرده وه یه ی (ویلسون) بوو به هۆى ئه وه ی كه زۆر كه س له (دهسته ی كۆمار)، ته نانه ت ئه وه ئه ندامانه یشى كه حه زبان به بیروبا وه رى جیهانی ده كرد، به رهنگاری به كن. له پاش گه رانه وه ی (ویلسون) بۆ ئه مریكا، بیری (كۆمه لئى گهلان) و (په یماننامه ی كۆمه لئى گهلان) خرایه به رده م (كۆرى ریش سپیانی خاكه یه كگرتوه كانی ئه مریكا)، كه په سه ندی به كن و بریاری له سه ر بده ن. ئیتر ههر ئه وه بوو، سامناكترین و ناخۆشترین به شى میژووی ئه مریكا رویدا. ئه و كارساته، یه جگار گه و ره بوو، یه جگار پر له دهر د و ئازار بوو. لیته دا ناتوانم به دوو رو در یژى له و زۆرانبازی به بدویم، كه ئه نجامه كه ی ئه وه بوو، خاكه یه كگرتوه كانی ئه مریكا، از له سه ر كرده یه تیبى جیهان به یئى و نه یكا. به لآم ئیمزۆكه به په رۆشه وه ین كه له هه ندی رووی گرنگی ئه و كارساته ناخۆشه وه بدوین. له پش هموو شتیكا، ئه وه ی په یوه ندی به كۆرى ریش سپیانه وه هه یه، كه پشیا ن ده لئین (تیبى مردن) یان (ناشتى نه زان) یا خود (كاوولكه ره دلره كه كان) ئه وانه كۆمه لئى وان كه هیچ په یوه ندی به كیان به (دهسته) یه تیبیه وه نیبه. له پشسه وایه تیبیه كه یاندا، ناوی و تاریژى دیموكراتى: (جیمس. ئاى. رید) جیگایه كى په سندن داگیر دهكات، كه ههروهك ئه و جیگا په سه نده وایه كه ناوی و تاریژى كۆمارى (بورا) داگیرى دهكات. له وه په ریشه وه سهرهك (ویلسون) را وه ستابوو، كه لله ره قى پشیا ن ددها و زۆرى لئى ده كردن كه (په یماننامه كه) به چاك و خرایبه وه په سه ند به كن و بریاری له سه ر بده ن. له ناو هه ردوو لایشدا، كۆنه په رسته كان (پاریزگاره كان = المحافظون) كۆبوونه وه، هه موو جۆره كه سایه تیبیه ك و بیروبا وه رپكیان تباوو، جۆر جۆر و رهنگ رهنگ بوون، سه ر به هه ردوو دهسته كانیش بوون كه (كۆمار) و (دیموكراتى) ن.

ئیمزۆكه یش ئه وه نازانین، رهنگه ههر نه یشتوانین بزاین، كه ئه و پسا وه ی ئه وده مه پشسه وایه كى كۆمارى بوو به سه ر كۆرى ریش سپیانه وه، كه ناوی (هه نرى كابوت لودج) ه و هه رچه ند ناوی ئه برى، شكست و تیکچوونى (كۆمه لئى گهلان) مان ده كه ویتته وه بیر، ناخۆ به راستى بوو كه ده یویست (كۆمه لئى گهلان) بگریته خۆى له گه ل خۆپاراستنیكى

په سه نده دا، یا خود ئه و خۆپاراستنه ی بۆ ئه وه به كارده هینا كه (كۆمه لئى گهلان) له ناو بیات؟!

له گه ل ئه مه شا ئه وه ده زانین، كه كاتى ئه م كه یه وه یه یه له كۆرى ریش سپیانه وه گه یشته هه ردوو كۆگره زرنگاری به كان كه له سالى ۱۹۲۰ دایر، هیچ كامیكیان (په یماننامه) كه ی به ته وایى به رپه رچ نه دایه وه؛ وهك سه رۆك له نیشتماندا پشیا نى دابوو. كۆگره ی دیموكراتى ئه و خۆپاراستنه ی له سه ر میژى و تار گوتنه كه ی خۆى به رپه رچ نه دایه وه. به لآم میژى و تاردانى كۆمارى به كان، به ناوی دلخۆش كرده وه، به ندیكى په یماننامه كه ی گرته خۆى. ئه وه نده ئاسانكاری پشیا ن دابوو، كه له گه ل دۆسته كانی (كۆمه لئى گهلان) دا، كه له ناو ریزه كانی كۆمارى به كاندا بوون، به ته وایه تى ریک ده كه وت. ههروهه ئه وانه ی به رهنگاری (كۆمه لئى گهلان) یشیا ن ده كرد، جیگایه كى بى وه ییان له ویدا بۆ خۆبان دۆزیبووه.

هه ردوو دهسته كه، به ییچویه ناوه قسه یان ده كرد. هیچ كامیكیان ئه وه ی نه دیوو به خۆیه وه كه له شپوه یه كى دامه زراو و راگیراودا بیروبا وه ر و كرده وه یه كى پشیا ن دایى، ده رباره ی یارمه تیدانى خاكه یه كگرتوه كانی ئه مریكا له گه ل فه رمانره واییه كانی تر دا. ئه م باره یه جگار به وه تیکچوو، كه (وارین هاردینگ) ئه ندامتیکى كۆمارى، هاته ناوه وه. ئه م پسا وه هه رچه نده روو خۆش و ژیره، به لآم هیچ بیروبا وه رپكى بنج به ستوى نیبه. له ویشدا هیچ گومانیک نه بوو، كه (كۆكس) چونكه ناوی له رسته ی^(۱) دیموكراتیه كاندا بوو، به ته وایه تى پشیا ن په یماننامه كه ی (ویلسون) ده گرت. كه چى پتیره وى دهسته كه یشى ئه وه بوو كه ده رگای (خۆپاراستن) ی كرده بووه وه. ههروهه زۆر كه س له پشسه وایه دیموكراتیه كان به توندی به رپه رچى په یماننامه كه یان دده ایه وه. به لآم هیچ كه س له وه دلئیا نه بوو، كه ئاخۆ (هاردینگ) ده ست دهكات به به رهنگاری كردنى (كۆمه لئى گهلان)، یا خود نیازى وایه بیته پشیا نى، له شپوه یه كى مام ناوه ندیدا، به مه رجى هه لپتیریت بۆ كۆر. ئه وه ی ئاشكرابوو، ئه وه یه كه ئه و هه ستى به وه ده كرد كه ده یى كه مپك به رهنگاری (كۆمه لئى گهلان) بكات، چونكه له ده ست كردى دیموكراتیه كانه. له گفتوگو تاییه تیبیه كانیشیا به پتى دلئى ئه م و ئه و وه رامى دده ایه وه. له بابته (كۆمه لئى گهلان) یشه وه هیچ قسه یه كى دهرنه برى، هه تا ئه نجامى هه لپتیرا دنه كان ده ركه وت، ئه وساكه گوتى: «كۆمه لئى گهلان ئیستاكه له گیانه لا و دایه».

(۱) رسته: لیست، (قائمة).

له راستیدا وهک تیز پیکردنیک و ابو، که هه لپژاردنه که، له پیش هه موو شتیکا که وته سهر گه لیک که یه وه یه نهی جوئی جوئی چونکه که یه وه یه نهی یارمه تیدانی ئه مریکا له گه ل جیهاندا، که که یه وه یه نهی کی یه جگار گه وره بو، خرایه ژیر تاقیکردنه وه، له ژیر چنگی هه لپژاردنیکا، که دهستکاری کردنیک خۆ جیبی زال بو بوو به سه ریا. ئه وه پیش به سایه ی هه له ی هه ردو دهسته که وه رووی دا. (دهسته ی دیموکراتی)، به ی لیکدانه وه، ویستیان باری جیهانی بخه نه ژیر چنگی خۆ یانه وه. هه ووه ها (دهسته ی کۆمار) یش بی هۆشی له وه که متر نه نواند، دهستی کرد به به رهنگاری کردنی (دهسته ی دیموکراتی) له وه که یه وه یه نهی دا. ئه وده مه هاتوو که ده بی سهر له نوئی، بریار بده یه وه، ئاخۆ ئه مریکا له ناو کاروباره کانی جیهاندا ئه و جیگا په سه نده ده گرت بۆ خۆ یان نا؟ پیوسته له سه ریشمان، که جاریکی تر نه که وینه وه بریاردان، هه ر له به رته وهی که که لکی دهسته یی^(۱) وای پی ده وئ.

من دلم به وه زور خو شه، که ئاگادارم له وه که نه ته وهی ئه مریکا، هیچ کاتی، نه به ئاره زوو، نه به هه له، که مه ته رخه می نه نواندوه له ودا که پیوه یه ک دابنری و له سه ری برۆین بۆ پیکه یینانی یارمه تیبه کی فه رمانه وایبانه له ناو فه رمانه وایبیه کانی جیهاندا. دوور نیسه، نه ته وهی ئه مریکا، به باشتری زانیبی که هه ندئ دهستکاری بکری له (ریکه که وتنه بنج به سه تکراره که ی شه رسای) دا. به لام هه رگیز ئه وهی نه ویستوو که تیکۆشانی نه ته وه کانی تر به چاوی سووک ته ماشا بکات یان خۆ ی لیان دوور بخاته وه. به لام له راستیدا، نه ته وهی ئه مریکا، ئه و پیشه و و سهر کردانه چه واشه یان کرد، که خۆ یان هیچ بیرو با وه ریکیان نه بو، به زمانی (دهسته) کانیانه وه بیریان ده کرده وه، به ته نگ که لکی (دهسته) کانیسیانه وه بوون.

جا ئه گه ر خۆ کیشانه وه که مان له کاروباری جیهانی، له پاش برانه وهی شه ری دوا بی جیهانی، بووبته هۆیه کی واکه یارمه تیبی هه لگیه ر ساندنی ئه م شه ری ئیستی دابن، که یارمه تیبی دانه مه زراوی ئابووری دابی له م بیست سالی دوا بیه دا - که ئه وه یش ئاشکرایه که واکه بووه - بی گومان خۆ کیشانه وه یشمان له گیرو گه رفته کانی جیهانی و له فه رمانه کانی سهر شافمان به رامبه ر چاره کردنی ئه و گیرو گه رفته، له پاش برانه وهی ئه م شه ری دووه می جیهانییه، ده بیته هۆی روودانی سهر گه ر دانییه کی گه وره بۆ هه موو جیهان. ته نانه ت

(۱) که لکی دهسته یی: به رژه وندی حزبیایه تی.

ته نیایی و دووری خاکه که یشمان له به شه کانی تری جیهان، وهک به کار نه بیته وایه، وهک نه بیته وایه.

له برانه وهی شه ری یه که می جیهاندا، یه ک فرۆکه هه لنه سا و بفری، تا زرتی ئه تله سی بپری. به لام ئیمرۆ که ئه و زری گه وره به بووه ته ریگایه کی به کاره اتوو. فرۆکه کانیس به سه ریا فرکه ده کن، به پیی ری و شوینیک که بزبان دانراوه. زرتی بی ده نگ (المحیط الهادی) یش بووه ته هیلنیک فراو انتر له زرتی بادا، ئه وروپا و ئاسیایش که وتونه ته بن ده رگا که ی نیشتمانه که مانه وه. که جه نگ برابه وه له سه ر ئه مریکا پیوسته یه کییک له م سی ریگایه بگری:

یه کیکیان نه ته وایه تیبه کی ته نگ و ته سه که، که ئه وه یش ئه بیته هۆی له ده ست چوونی تا سه ری ئازادی خۆ مان. یه کیکیشیان: داگیر که ریبه کی فه رمانه وایبانه یه، که ئه وه یش ده بیته هۆی له ناو بردنی ئازادی نه ته وه یه کی تر، دوور له نه ته وه که ی خۆ مان.

یه که که ی تریشیان: دروست کردنی جیهانیکی وایه، که هه لیک یه که تیا هه ل بکه وئ بۆ هه موو ره گه زیک، بۆ هه موو نه ته وه یه ک. منیش له وه دلنیام که نه ته وهی ئه مریکا، به جو ریکی تیکرایی، ریگای سییه میان هه ل ده بری. جا بۆ ئه مه ی ئه م هه لپژاردنه بیته جی و سه رگری، پیوسته هه ر به ته نیا بۆ سه رکه وتنی ناو جه نگ تی نه کۆشین، هه ووه ها بۆ سه رکه وتنی ناو ئاشتی تی بکۆشین. پیوسته یه که هه ر له ئیستا وه هه ردوو سه رکه وتنه که ده ست خۆ مان بخه بن.

هه روه ک بۆم ده رده که وئ، بۆ ده سه تکه وتنی ئاشتی سی شت پیوسته بی. یه که م: پیوسته له ئیسته وه ری و شوینیک و دابنن بۆ ئاشتی که له سه ر بنچینه یه کی جیهانی دامه زرابی.

دووه م: پیوسته جیهان سه ره به ست بی، چه له رووی زرن گارییه وه، چه له رووی ئابوورییه وه، بۆ هه موو نه ته وه یه ک، بۆ هه موو مرۆ قیک. تا ئاشتی له ویدا بتوانی دامه زری.

سییه م: پیوسته له سه ر ئه مریکا، ده ستیکی کارگوزارانه و به که لکی هه بی له ئازاد کردنی جیهاندا و له پاراستنی ئاسایش و کامه رانی جیهاندا.

منیش که ئه لیم پیوسته بۆ (ئاشتی) رتوشوینیک دابنری که له سه ر بنچینه یه کی جیهانی دامه زرابی. مه به ستی ته واوم ئه وه یه که ده بی ئاشتی هه موو لایه کی جیهان

بگریته‌وه. ئەو‌هیش دياره که خاکه هه‌ره گه‌وره‌کان و زری هه‌ره گه‌وره‌کان هه‌ریه‌که به‌شیکن له هه‌موو سه‌ر زه‌وی. من ئەو‌ه‌م له ئاسمانه‌وه بۆ ده‌رکه‌وتوه. ئینگلت‌ه‌ره و ئەمریکا بریتین له دوو به‌ش. روسیا و چین و میسر و سوریا و تورکیا و عیراق و ئیرانیش، هه‌ریه‌که، بریتین له به‌شیک. ئەو‌هیش شار‌اوه نییه، که ناشتی له هیچ به‌شیک جیهاندا دانامه‌زری تا ناشتی له هه‌موو به‌شیک جیهاندا دانامه‌زری.

ئەمه‌یش هه‌ر به‌وه ته‌واو نابێ، که پیشه‌واکانمان ده‌ست بکه‌ن به‌وتار بلا‌و‌کردنه‌وه، وه‌ک له‌کاتی (په‌یمان‌نامه‌ی ئە‌تل‌ه‌سی) دا‌کردیان. له‌ راستیدا، دامه‌زاندنی ناشتی و بنج دا‌کوتانی ناشتی، له‌ پیش هه‌موو شتی‌کا، به‌ر‌یک‌که‌وتنی هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی جیهانه‌وه پیک دێ. چونکه ئە‌گه‌ر سه‌رنه‌گرتنی له‌ یه‌ک تی‌گه‌‌یشتن و پیکه‌اتنی فه‌رمانه‌وا‌یییه‌کان، که له‌ پاش جه‌نگی پیتش‌و‌دا رووی دا، فی‌ری وانه (درس) یه‌کی کردین، بۆ گومان ئە‌م جه‌نگه‌ش ئە‌وه‌مان فی‌ر ده‌کات که: ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر سه‌ر‌کرده‌کانی جه‌نگ، له‌ کاتی جه‌نگدا، به‌دواله‌ت له‌سه‌ر چه‌ند بی‌روبا‌وه‌ر و ئامانج‌یک‌گی گشتی ریک بکه‌ون، هه‌ر کاتی له‌م به‌ر و له‌ویه‌ری می‌زی ئاشتی‌یه‌وه کۆبو‌ونه‌وه، ده‌ست ده‌که‌ن به‌لی‌ک‌دان‌ه‌وه‌ی قسه‌کانی پیتش‌و‌یان، به‌پیتی ئاره‌زووی خۆیان. له‌به‌رئ‌ه‌وه، هه‌تا نه‌ته‌وه‌کانی ئە‌مریکا و به‌ریتانیای گه‌وره‌ و روسیا و چین و هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی یه‌ک‌گرتووی تر، له‌ کاتی جه‌نگدا، به‌ش‌یه‌یه‌کی دروست و ته‌واو له‌سه‌ر ئە‌وه ریک نه‌که‌ون که به‌ئامانج و ئاواتی هه‌ره به‌رزی خۆیانیان ده‌زانن؛ وه‌ک ئە‌وانه‌ی که (په‌یمان‌نامه‌ی ئە‌تل‌ه‌سی، ناوی بر‌دبوون، بۆ گومان ئە‌و بی‌روبا‌وه‌ر و ئامانجانه هه‌تا سه‌ر تیزمان پین ده‌که‌ن، هه‌روه‌ک چوارده‌هه‌نده‌که‌ی (ویل‌سۆن) تیزیان پین کردین. چوار جو‌ره سه‌ربه‌ستییه‌کان، به‌وه پیک نایه‌ن که ئە‌وانه‌ی بۆ ما‌وه‌یه‌کی که‌م ده‌بنه‌ فه‌رماندار قسه‌یان لێ‌وه بکه‌ن. له‌ راستیدا به‌و جو‌ره دینه‌ دی و به‌راستی داده‌مه‌زرتین، که نه‌ته‌وه‌کانی جیهان له‌ شی‌وه‌ی بوون و روودا‌وا دا‌یبه‌رتین.

که ده‌یش‌لیم پت‌یوسته، له‌ پینا‌وی دامه‌زاندنی ئاشتی‌دا ئە‌م جیهانه سه‌ربه‌ست بکری، له‌ راستیدا هه‌ر ئە‌وه بریار ده‌ده‌م که گه‌وه‌یک‌گی گه‌وره ده‌ستی پین کردوه، هیچ که‌س‌یک، ته‌نانه‌ت (هیت‌ل‌ه‌ر) خۆشی پیتی رانا‌وه‌ستی‌ته‌وه. چونکه به‌ ژن و پیا‌وه‌وه، له‌ هه‌موو لایه‌کی جیهاندا، به‌گورجی ده‌رۆن به‌ری‌گادا، چه‌ به‌ له‌ش، چه‌ به‌هۆش، چه‌ به‌گیانیه‌وه. له‌ پاش گه‌لی‌ک سه‌ده‌ی ناشتی و نه‌خو‌تنده‌واری و ملکه‌چی به‌د ره‌نگ، به‌سه‌دان ملیۆن که‌س له‌ رۆژه‌لاتی ئە‌وروپا و ئاسیادا نو‌وسرا‌و (کتی‌ب)یان کردۆ‌ته‌وه. ئە‌و ترسانه‌ی له‌وه‌پیش هه‌یانبو، نه‌یاما‌وه. ئاره‌زووی ئە‌وه‌بیشیان نه‌ما‌وه که بینه‌ دیلی رۆژه‌لاتی بۆ

ده‌ست‌که‌وتی رۆژئا‌وایی. ئە‌وانیش په‌ییان به‌و بر‌دوه‌وه که خۆش‌گوزه‌رانی مرۆ‌فایه‌تی له‌ جیهاندا به‌نده به‌کرده‌وه‌ی خۆیان‌ه‌وه له‌گه‌ڵ یه‌کترا. به‌ته‌وا‌وه‌تی بریاریان له‌سه‌ر ئە‌وه دا‌وه، هه‌روه‌ها پت‌یوسته ئیمه‌یش له‌سه‌ر ئە‌وه بریار بدین، که جینگا بۆ دا‌گیر‌که‌ری نه‌ما‌وه‌ته‌وه له‌ناو کۆمه‌لایه‌تییه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی خۆیاندا، له‌وه‌نده پتر که له‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ نه‌ته‌وه‌کان دا‌یه. ئە‌و خانوه گه‌وره‌ی که له‌سه‌ر گرده‌که دروست کرا‌وه، له‌ناو چه‌ند کۆلیتیکی قوردا جوانی و سامه‌که‌ی جارانی نه‌ما‌وه.

جیهانه رۆژئا‌واییه‌که‌مان و گه‌وره‌یییه سه‌رزارییه‌که‌مان ئیستاکه له‌ ژیر تا‌قی‌کردنه‌وه دان. له‌ راستیدا له‌خۆیایی بوون و خۆه‌ل‌کیشانمان ئاسیا ده‌خاته ساردییه‌وه. له‌ ئاسیا و چین و رۆژه‌لاتی نا‌وه‌راستدا، هه‌رچی ژن و پیا‌وه‌یه، ئیستاکه هه‌ست به‌هیزی خۆیان ده‌که‌ن که دو‌ور نییه ده‌ستیان بکه‌وی. ئە‌وانیش ده‌ستیان کردوه به‌په‌ی بر‌دن به‌وه‌ی که زۆریه‌ی بریاره‌کانی دا‌رۆژ ده‌که‌وتنه‌ ده‌ست خۆیان. ئە‌وان ئە‌وه‌یان ده‌وی که ئە‌م بریارانه، هه‌موو نه‌ته‌وه‌یک له‌ ژیر چنگی بی‌گانه ده‌ره‌یتن، ئازادیکی وایش بن که خۆشی له‌ گه‌شه‌کردنی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و گیانی خۆیان ببینن. له‌ راستیدا ئازادی ئابووری، له‌ ئازادی زنگ‌کاری که‌متر نییه. ئە‌و ئازادییه، نابێ هه‌ر ئە‌وه‌نده بێ، که هه‌ندی‌ک له‌ به‌ره‌می هه‌ندیکی تر که‌ل‌ک وه‌ر‌بگرن، هه‌روه‌ها ده‌بێ به‌ره‌مه‌کانی خۆشیان، ما‌وه بدرین که بگه‌نه ده‌ست مرۆ‌ف له‌ هه‌موو لایه‌کی جیهاندا. جا له‌به‌رئ‌ه‌وه تا ئە‌و ریک‌گایه نه‌دۆزینه‌وه که به‌ره‌ل‌سته نابه‌جیه‌کانی به‌رده‌م بازرگانیه جیهانی له‌ناو به‌ین و هه‌لب‌گرن، که بو‌ونه‌ته هۆی ته‌گه‌ره‌پیدانی که‌ل‌یله‌ گواستنه‌وه و به‌ره‌مه‌پیدانی، نه‌ ناشتی داده‌مه‌زری، نه‌ پیش‌که‌وتن و گه‌شه‌کردنیکی راسته‌قینه دینه‌ نا‌وه‌وه، نه‌ دامه‌زرا‌وییه‌کی ئابووری پیک دێ. ئە‌وه‌یش دياره که لا‌بردنی با‌جی گومرگ، کو‌توپر له‌ پاش برانه‌وه‌ی جه‌نگ، بۆ ئە‌مه‌ی هه‌مو لایه‌ک له‌سه‌ر ئە‌وه ریک بکه‌ون، له‌وانه‌یه که سه‌ر‌گه‌ردانییه‌کی گه‌وره‌ی لێ‌ په‌یدا بێ. به‌لام ئە‌وه‌یش ئاشکرایه، که یه‌کی له‌و سه‌ربه‌ستیانه‌ی شه‌ری بۆ ده‌که‌ین (سه‌ربه‌ستی بازرگانیه‌ی). یه‌. من ئاگام له‌وه‌یشه، که زۆر که‌سی وا هه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌ ئە‌مریکا‌دا، که بارستایی ژبانمان له‌ ژو‌ور بارستایی ژبانی هه‌موو شو‌یتنیکی تری جیهانه‌وه‌یه، ئە‌م پرۆژه‌یه یه‌جگار ته‌نگه‌تا‌ویان ده‌کات. ئە‌وانه با‌وه‌ریان وایه، که کار‌یک‌گی وا، ده‌بیته هۆی نزم کردنه‌وه‌ی بارستایی ژبانمان له‌وه‌یش به‌ولا‌وه هیچی تری لێ‌ په‌یدا نابێ. به‌لام راستییه‌که‌ی پت‌چه‌وانه‌ی با‌وه‌ری ئە‌و که‌سانه‌یه.

گه‌لی‌ک هۆی تر هه‌یه که گه‌شه‌کردنی ئابووری ئە‌مریکای یه‌ک‌گرتووی پین پیک هاتوه‌وه.

به‌کاری بهینین بۆ دامه‌زاندنی سه‌ریه‌ستی و دادپه‌روه‌ریی هه‌روه‌ها هه‌ندی نه‌ته‌وه‌ی تریش هه‌ن، که له شه‌ردا نین، به‌لام زۆر به‌په‌ره‌شه‌وه چاوه‌روانی ده‌که‌ن، وه‌ک سویندخواره‌کانی رۆژه‌لاتمان، که هه‌نگاو به‌هاوینین بۆ ناو گه‌وره‌ترین هه‌لی بزوتنه‌ری میژوو - واتا هه‌لی ده‌ستی یارمه‌تی درێژکردن، بۆ دروست کردنی کۆمه‌لایه‌تییه‌کی تازه‌ی وه‌ها، که هه‌رچی ژن و پیاویک هه‌یه له جیهاندا، پێگای ئه‌وه‌یان هه‌بێ، بژین و پێ بگه‌ن و به‌خۆششتی سه‌ریه‌ستی و سه‌ریه‌خۆبیه‌وه.

پراپه‌وه

۱۹۶۵/۱۰/۱۴

بێ گومان زۆری سامانی نیشتمانه‌که‌مان و، ئه‌و سه‌ریه‌ستییه‌ی که ده‌زگاکانی زرن‌گاریان که‌لکی لی و هه‌رده‌گرێ، له‌گه‌ڵ په‌وشت و خوی نه‌ته‌وه‌که‌ماندا، ئه‌مانه هه‌موویان ده‌ستیان هه‌یه له په‌یدا‌بوونی ئه‌م گه‌شه‌کردنه‌دا. به‌لام به‌لای منه‌وه وایه که گه‌وره‌ترین هۆ ئه‌وه‌یه، خۆشه‌ختانه ئه‌مریکای به‌کگرتوو و اه‌له‌که‌وتوو که گه‌وره‌ترین زه‌وی هه‌بی له جیهاندا، ئه‌و زه‌وییه‌ش هه‌یج به‌ره‌هه‌لستیکی وای تیا په‌یدا نه‌بووی، که به‌ریه‌ستی گۆرینه‌وه‌ی که‌لوپه‌ل و بیروباوه‌ر بکات له‌ناو دانیشتوو‌ه‌کانیا. هه‌زیش ده‌که‌م، ئه‌و ترسنۆکانه وریا بکه‌مه‌وه و ئه‌و راستیه‌یان بۆ ده‌ریخه‌م که ناچارم ده‌ری بخه‌م. به‌پیتی ئه‌و ژماره‌گه‌ورانه‌ی که ده‌ستی‌اوه نیشتمانییه‌کامان تو‌ماریان ده‌که‌ن له پرا‌نه‌وه‌ی جه‌نگدا، هه‌روه‌ها له جیهانیکیشا، که به‌هۆی گه‌شه‌کردنه‌کان و پوخته‌کردنه‌کانه‌وه له پێشه‌سازی و گوتیزانه‌وه‌دا، بچووک بو‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت ناتوانین بارستایی ژبانی ئیستاکه‌یشمان رابگرین و بیاریزین، تا‌کو که‌لوپه‌ل و کوتا‌ل و شتومه‌ک، له سه‌ریه‌ستییه‌کی زۆرترا، به‌ره‌م نه‌بێ و نه‌گوتیزیته‌وه بۆ هه‌موو لایه‌کی جیهان. ئه‌وه‌یش دیاره، که ئه‌و قسه‌یه راسته که ده‌لی: بۆ ئه‌مه‌ی بارستایی ژبانی مرۆفێک، له جیگایه‌کی جیهاندا به‌رز بکرتیه‌وه، پێویسته بارستایی ژبانی هه‌موو مرۆفێک له هه‌موو لایه‌کی جیهاندا که‌مێک به‌رز بکرتیه‌وه.

له دوا‌ییدا، که من ده‌لێم، ئه‌م جیهانه ئه‌وه‌ی ده‌وێ که ئه‌مریکای پشت ئه‌ستوو‌ر به‌خۆ، به‌ته‌وا‌وه‌تی ها‌وبه‌ش بێ له پێش خستنی جیهاندا، له راستیدا ئه‌و بانگه دووباره ده‌که‌مه‌وه، که نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌لات دا‌ویانه به‌گوتیماندا. ئه‌و رۆژه‌لاتیه‌کانه ده‌یان‌ه‌وێ ئه‌مریکای به‌کگرتوو و هه‌موو نه‌ته‌وه به‌کگرتوو‌ه‌کانی تر، ها‌وبه‌ش بن له‌گه‌لێاندا، بۆ ئه‌مه‌ی ئه‌م کاره‌سامناکه گه‌وره‌یه پێکه‌وه به‌ئه‌نجام بگه‌یینن و بیه‌نه سه‌ر. ئه‌وانه وایان له ئیتمه ئه‌وێ، که یارمه‌تییان بده‌ین له دروست کردنی کۆمه‌لایه‌تییه‌کی تازه‌دا که له نه‌ته‌وه سه‌ریه‌خۆکان پێک هاتبێ، هه‌موویان رزگاریان بووبێ له ده‌ست زۆرداریه ئابووریه‌کانی رۆژئا‌وا و کرده‌وه خراپه‌کانی زرن‌گاریی رۆژه‌لات. به‌لام ئه‌وانه، وه‌ک ها‌وبه‌شانی‌ک که له‌وه‌یه‌کیته‌یه گه‌وره تازه‌یه‌دان، وایان له ئیتمه ده‌وێ که نه‌ دوود‌ل بێن، نه‌ بێ ده‌سه‌لات بێن، نه‌ بیسه‌ل‌میه‌نه‌وه. ئه‌وانه ها‌وبه‌شانیکی وایان ده‌وێ، که بێ په‌روا دا‌وی لاه‌ردنی زۆر و سته‌م بکه‌ن له جیهاندا، له هه‌ر لایه‌کیا ئه‌و زۆر و سته‌مه‌ بێ و پرووی دا‌بێ.

دۆسته سویندخواره‌کانی رۆژه‌لاتمان، ئه‌وه ده‌زانن که ئیتمه نیازمان وایه هه‌رچی به‌ره‌مه‌یکمان هه‌یه بۆ ئه‌م جه‌نگه‌ کۆی بکه‌ینه‌وه. به‌لام ئه‌وان وای له ئیتمه چاوه‌روانی ده‌که‌ن که هه‌ر ئیستاکه - نه‌ک پاش پرا‌نه‌وه‌ی شه‌ر - ئه‌و هه‌یه گه‌وره‌یه‌ی به‌ده‌ستمانه‌وه‌یه

له بهر دهه دادگا

راسپۆتین

چیرۆکی ژیان و کوشتنی ئەو کەشیشە داوین پیسە فرۆفیتلبارە

کە رووسیای ھینابوو لەرزین

نووسینی: پاتریک ھاستینگز

ئەم نووسراوە

لەم سەردەمەدا کە کوردەوارییە کەمان سەرگەردانی دەستی (زۆرداری) و (نەخۆتندەواری) یە و، (ناپاکان) و (ھەلپەرستان) یش بۆ کەلکی ناپوختە خۆیان ئەو زۆرداری و نەخۆتندەوارییە مان دەخەنە کار... بەلێ لەم سەردەمەدا، ھیچ نووسراویکم لەم نووسراوە باشتر نەدۆزیبەووە کە پێشکەشی خۆتندەوارانی کوردی بکەم. بەراستی چیرۆکی ژیان (راسپۆتین) کە لە لایەن نووسەری بەناوبانگی ئینگلیز (پاتریک ھاستینگز) ھو نووسراوە، جوانترین (پەند) و بەھێزترین (ئامۆژگاری) مان پێشکەش دەکات، لە بابەت ئەنجامی ئەو فەرمانرەواییانەووە، کە فەرماندارییە کەمان لەسەر بنچینە (زۆرداری) و (نەخۆتندەواری) دامەزراوە؛ کە ئەنجامی ئەو جۆرە فەرمانرەواییانە یش ھەر بەو دەگات لەناو لێشاویکی کەتن و ریسواییدا لەناو بچن و سەرئەنگرئ ببن؛ ھەرۆک فەرمانرەوایی (رووسیای سەر بە چار)^(١) لەناوچوو، کە ئەو ھەندە بنچینە کە ی چرووک بوو، کە شیشیکی خۆتیری داوین پیسی مەبخۆزی رازدز و ناپاک و چەواشە کار، لە ماوەیەکی کەمدا زال بوو بەسەریدا و، ھەموو رووسیای ئەوسای بە کەتن و ریسوایییەکانی خۆی ھینایە لەرزین. چونکە ھەرۆک رووسەکان خۆیان دەیانگوت: (رووسیا کە وتبوو ژی چنگی زۆرداری «چار = قەیسەر» ھو. چاریش کە وتبوو ژی چنگی «چار ژن» ھو.^(٢)

بەلام «چار ژن» و «رووسیا» یش ھەموویان کە وتبوونە ژیر دەستی «زۆرداری» و «نەخۆتندەواری» ی «راسپۆتین» ھو.

بەلێ ئەو کەشیشە بەدکردارە ناوی (راسپۆتین) بوو. ئەو ھیز و دەسلەتە نارەواییە یشی لەو ھووە سەند بوو، کە کورە بچکۆلە نەخۆشە کە (شانشا) و (شانشا ژن) ی لە نەخۆشییە

(١) مەبەست: رووسیای قەیسەری.

(٢) مەبەست: ژنی قەیسەر.

گرنگ و گرانی کە ی چاک کوردبوو ھو، کە ھیچ پزیشکیکی جیھان بۆ چاک نەکرابوو ھو!... کەواتە ئەو ھەموو زۆرداری و کەتن و ریسوایییە، کە بەسەر خاکی رووسیادا ھات، لەسەر دەستی (راسپۆتین) دا، ئۆپالێ بەئەستۆی (چار) و ژنی (چار) بوو!...

ھاوار و فەریادی زۆر لێکراوان و لێ قەوماوان لە لایە کەووە، ئامۆژگاری رووشبیرانی کاربەدەستانی یش لە لایە کە ترەو، زۆر درا بە گۆپی (چار) و ژنی (چار) دا... چار تا ئەندازە بەک نەرم بوو کە ئەو کەشیشە دوور بخرتی ھو لە کۆشکی شانشای. بەلام (چار ژن) نەرم نەبوو!... لەبەر ئەو باری رووسیا تا دەھات خراپتری لێ دەھات. بەلام خودا لەسەر دەستی شازادە (یوسۆف) دا کە لاویکی خۆتندەواری دادپەروری نیشتمانپەرور بوو، رووسیای لە دەست ئەو کەشیشە ناپاکە، (راسپۆتین) رزگار کرد. کەچی (چار) و (چار ژن) لە بریتی پاداش، (یوسۆف) یان بەخا و خێزانەو ھەربەر کرد و، لە گوندیکی خۆیدا جێ بەندیان کرد.^(١)

بەلێ ئەو خێزانە نیشتمانپەرورە، بەم ئەنجامە ناسۆرە گەشت، کە ھەتا ئیستایش نەتەوای رووس ئەو ژانە لە دلێ نەھاتۆتە ھەر ھو. بەلام خودایش لە تۆلە نەتەوای رووسدا کە (یوسۆف) نوێنەریکی راستەقینە ی ئەو بوو، لەو کارساتەدا چار و کەسوکار و خێزانە کە ی تووشی لافاوی کۆمونیستەکانی رووسیا کرد، کە لە سالی ١٩١٧ دا ھەموویان لە شتوویەکی درندانەدا کوژران. کەچی (یوسۆف) ی مەرد و ئازا رزگاری بوو. بەلام نەیتوانی لە نیشتمانە کە ی خۆیدا بپنیتە ھو، بەئاواری لە شاری (لەندەن) دا گیرسایە ھو و، بێ پوول و پارە مایە ھو.

جا ئەم نووسراوە کە ناوی (راسپۆتین) ھ، لە شتوویەکی رەنگاوپرەنگ و پەسندا چیرۆکی ئەم ھەموو کارساتانە پێشان دەدات کە لە رووسیادا قەوماون: ھەک کوشتنی (راسپۆتین) و لەناوبردنی (خیزانی چار) و چەندوچوونکردنی دادگاییکی ئینگلیز لە گەل کچە شا (ئیرینا ئەلیکسەندرۆفنا) و مێردە کە ی (شازادە یوسۆف) دا لە لایە کەووە، ھاو بە شیبی (مەترۆ گۆلدوین مایەر)، کە فیلمی سینەمایێ ئەم کارساتانە ی ھەرھینا بوو، لە لایە کە ترەو؛ کە ئەنجامی یش بەو دەگات کچە شا (ئیرینا) و شازادە (یوسۆف) ی مێردی لە تاوان پاک دەبنووە و، بەرووسووری و سەر بەرز ی و داوین پاکییە ھو لە دادگای ئینگلیز دیتە ھەر ھو. بێجگە لەو پارە یەکی (٢٥,٠٠٠) پاوەندی شیان دەست دەکەوێ لە تۆلە ی

(١) واتە: دەست بەسەریان کرد.

ئەو تاوانەدا كە ھاوبەشە سەينەماكە بە نارەوا خەستەبووبە پالەيان، بۆكەلكى ناپوختەى خۆى، كە گوايە (راسپوتىن) داوئىنى كچە شا (ئىيرىنا) ى پيس كردوو.

ئىتر ئەى خوتىندەوارى خۆشەويست، بۆ خوتىندەوئى چىرۆكەكە بەجىت دەهتلم، كە هيوادارم كەلكىكى زۆر و خۆشەيەكى تەواوئى لى وەرگىرەت.

شاكر فتاح

سلىمانى: ۱۹۶۵

بەلى من كوشتوومە

(- بەلى من كوشتوومە... كولىچەى ژەھراوئىم داىي... خواردى... بەلام نەمرد... لەبەر ئەو ناچار بووم بىدەمە بەر دەمانچە!) لەو كاتەدا كە ئەم قەسەيەى دەكرد و پىي دەنا لە تاوانى خۆى كە (راسپوتىن)ى كوشتوو، ھەرچى لەناو ھۆلى دادگاگەدا بوو، بەدادگەر و سوتىندراو و سەيركەرەنەو، سەيرى دەمى ئەو پىاوئى دەكرد... پىاوئەكە بەژن و بالائى رىكوپىك بوو، سەر و شىوئى رازاو بوو. كەچى لەگەل ئەو قەسەنەيشدا كە دەيكرد، دەمىچاوى نەژاكا... ئەوئەدى تۆزىكىش نەپەشۆكا... بەپىچەوانەو، زۆر مەند و لەسەرخۆ بوو... زۆر بەباشى خۆى راگرتبوو لە بەردەم دادگاگەدا... ئنجا كە لە وەرەمەدانەو بوو، لەسەرخۆ و بەھىواشەيەو، چوو سەر يەكەك لەو كورسىيانەى كە بۆ ئاگالىبووكان^(۱) دائرابوون... نەچو بەداردا بكرى و، نەخرايە سەر تەختى كارەبايى گىيانى دەركرى و نەچووشەو ناو چەپەرى تاوانبارىيەو، ھەر ھىچ نەبى تىيدا رابووستى... لەويدا لەسەر تەختى دانىشتنەكە مایەو، سەيرى چەندوچوونكردنى دادگاگەى دەكرد تا پرايەو... ھەرەك لە قەسەكانىدا ھىچى واى نەگوتى كە پى بى لە گوناھبارى و دلرەقى و دپندەيى، كە ترس و لەرز بەنە دل و لەشەو، وا بوو!... كە دادگەريەكەيش تەواو بوو ھەر بەو چەشنە بى پەروا، بەمەندى و بى دەنگىيەو، لە دادگاگە چوو دەروە!... بىجگە لەو، لە كاتى چوونە دەروەيشدا، نازى دەگىرا و رىزىشى لى دەگىرا!... لەگەل ئەوئەيشدا واتەكانى ئەو پىاو، پەردەيان لەسەر تاوانىك ھەلدايەو، كە لە گەورەترىن تاوانەكانى مەژووى تازە دەمىررى... تاوانەكەى ئەمەندە گەورە بوو، كوئى شايانەى شانشايتىيەكى ھەرە

(۱) واتە: بۆ شاھەدەكان.

گەورە و ھەرە بەھىز و دەسەلاتى ھىنابوو لەرزىن... بەلام چۆن لەرزىنىك... كە لە كوئى شايانەو، كەوتە ناو ھەموو خاكى شانشايتىيى روىساو ئنجا ناو ھەموو خاكەكانى جىھانەو!...

ئەو پىاوئى چاوبەستى دەكرد

ئەوئەيش لەو كاتەدا روويدا كە (ئىيرىنا ئەلىكسەندروئىنا يوسوئوف)ى كچە شا، دادى كرد لە دەست ھاوبەشەيى (مەترۆگولدىن مایەر) لائى دادگا. تاوانبارى كرد بەوئەو كە تانچ و پلارى تىگرتوو و بەدناوى كردوو لە جىھاندا، بەھۆى دەرھىتانى ئەو (فىلمى سەينەما)يەو، كە ھەندى لەپىش شەرى جىھانىيى دووئەمدا دەرھىتا بوو لە بابەت كوشتى (راسپوتىن) و ژيانىيەو. (راسپوتىن)يش ئەو پىاوئى بوو، كە كەسايەتسىيەكى سەير و سامناكى ھەبوو. چارەنووس و رۆژگارەيش ھىزىكى جادووگەرەنەى پى پىچوئەناى پى بەخسىبوو. تا واى لىھات رۆژىك لە رۆژان بوو خاوەن دەسەلات بەسەر كوئى شايى چارى رووسدا... پاش ئەو و ايشى لىھات كە ھەموو كاروبارىكى شانشايتىيى رووسى كەوتە ژىر چنگەو!... دەيانگوت (راسپوتىن) كەشيش بوو. بەلام لە راستىدا ھىچ كەسىك لە مەژووناسەكان نەگەيشتوتە بىچ و بناوانى رەسەنى (راسپوتىن)... چونكە ناوى جىگائى لە داىكبوون و جىگائى پەروەدەكردنى (راسپوتىن) زۆر بەنھىنى گىرا بوو، كەس نەيدەزانى چىن?... لەم بابەتەو ھەرچى زانراو بىرتسىيە لەوئەى كە (راسپوتىن) لە گوندى (بۆكروفسكو) لە (سىبەريا)دا لە داىك بوو... ناوئىشى (گىگورى ئەفىموفىچ) بوو... كە ھەرزەكار بوو، لەناو دەشت و دەرەكاندا چوارپىيى دزىو و فرۆشتوونى... ئەوئەيش پىشەيەكى وا بوو كە دانىشتوانى (سىبەريا) بە بەدخووبىيەكى ھەرە نەنگ و ناپەسندىان داناو!... لە كاتى ھاتوچوونەكانىدا كەشيشەكانى يەكەك لە پەرسنگاكانى دىو و ئاشنايەتسىيە لەگەلدا پەيدا كر دوون. ئەوانە لە دەستەى سۆفىيەكان بوون. ئەوئەيش لەوانەو رووكەشكى سۆفىيانەى وەرگرتوو. كەچى زۆرى پى نەچوو ئەو سۆفىيەيى گۆرراو و بوو بە داوئىن پىسى و شىتووتىيەكى مەبازانەى ئاشكرا و بەرەللا!... كەس تا ئىستا نەبىتوانىو ھۆى ئەو بەدۆزىتەو كە (راسپوتىن) چى بوو واى لىكردوو كە لە ژيانىكى خوتىرپانە و گەروكىيەو، بگوتىتەو بۆ ژيانىكى پى ئارام لە (مۆسكو)دا... (راسپوتىن) كوتوپر لە پايتەختدا دەرگەوت و توانى خۆى بكوئىتە ناو كوئى شاي چارەو، لە سالى ۱۹۰۷دا... زوو بەزوو (راسپوتىن) بوو بەبابەتى گەتوگۆ و كەوتە سەر زمان بىروباوئەرى

پېچه‌وانه‌ی یه‌کتربیش دهرباره‌ی ئه‌و بلاوبووه‌وه: هه‌ندیک وایان ده‌زانی (راسپۆتین) پیرتیک‌ی پاک و پیرۆزه. ئه‌وه‌نده‌ی پزیزان لێ ده‌گرت و نازیان ده‌کیشا زۆری نه‌ما بوو بیکه‌ن به‌خودا!... هه‌ندیک‌ی تریش به‌کابرایه‌کی زۆل و ناچیزه و فرۆفیل‌باز و به‌دخووی سامناکیان داده‌نا!...

له‌ راستیدا سه‌ر و شیبه‌ی (راسپۆتین) یه‌جگار ناشیرین بوو. چلکنوپلکن بوو. سه‌ری قژن و ته‌پوتوزاوی بوو. ره‌وشت و خووی خراپ بوو. پیاوی وه‌رس ده‌کرد له‌ خۆی!... هه‌رچه‌نده‌ی له‌ رووه‌شدا خۆی کردبوو به‌پیاویکی ئایینی، به‌لام له‌ راستیدا مه‌یخۆرتیک‌ی وا بوو که له‌ ئەندازه‌ی ده‌رچوو بوو. سه‌رخۆشی ریسوای کردبوو. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا خۆی وا پیشان دده‌ا که هه‌تیزیک‌ی نه‌یتیی پتیه‌، یارمه‌تی دده‌ات که هه‌موو نه‌خۆشیه‌ک چاک بکاته‌وه. ته‌نانه‌ت ئه‌و نه‌خۆشیه‌یه‌که‌ی پیش که ده‌رمانیان ده‌ست ناکه‌وێت!... ئنجا به‌هۆی ئه‌و هه‌تیزه‌ی جادووگه‌رییه‌وه که هه‌یبوو، توانی چاو به‌ستی گه‌لیک که‌س بکات و ئه‌و هه‌تیز و توانایییه‌ی خۆی بباته‌ میتشکیانه‌وه!...

خۆی ده‌کووتیه‌ کۆشکی شای چاره‌وه^(١)

هه‌روه‌ک بۆی هاتبێ، چاره‌نووس که‌وتبووه‌ ژیر چنگیه‌وه، کاروباری بۆ هه‌لده‌سووراند. هه‌لیکی باشی ده‌ست خست که له‌ناو کۆشکی شای (سانت په‌تریسبۆرگ) دا خۆی ده‌ریخات. کورده‌کی چاری رووس، له‌ویدا نه‌خۆش که‌وتبوو. ده‌ردیک‌ی وایشی گرتبوو که هه‌یچ پزیشک‌یک بۆی نه‌ده‌کرا چاک‌ی بکاته‌وه. هه‌ر پزیشک‌یک شاره‌زا بووایه، له‌ هه‌موو لایه‌کی ئه‌وروپاوه ده‌هه‌تیرایه سه‌ر ئه‌و نه‌خۆشه، به‌لام که‌سیان رازی نه‌خۆشیه‌که‌یان بۆ ده‌رنه‌که‌وت، که‌سیان نه‌خۆشیه‌که‌یان بۆ چاره‌ نه‌کرا... ده‌رده‌که‌ کاریک‌ی وای کرد له‌ شازاده‌ی بچکۆله، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ما بوو بیکۆژێ... جا له‌و کاته‌دا که پزیشکه‌کان هه‌موویان ده‌ستیان شتیبو له‌ نه‌خۆشه‌که و پتییان دهنه‌ له‌ بچ ده‌سه‌لاتی خۆیان له‌ چاک‌کردنه‌وه‌یدا، یه‌ک‌یک له‌ که‌نیزه‌که‌کانی شازن ئه‌وه‌ی بۆ ده‌گه‌تیرایه‌وه که له‌ بابته‌ هه‌تیز و توانایی بچ ئەندازه‌ی (راسپۆتین) هه‌و به‌ستبووی دهرباره‌ی چاک‌کردنه‌وه‌ی هه‌موو ده‌رد و نه‌خۆشیه‌ک، که له‌ ده‌م ئه‌و که‌شیشه‌ نه‌یتنگه‌ر خۆیه‌وه ده‌یانگه‌تیرایه‌وه!.

(١) له‌ راستیدا ئه‌م زاره‌ویه (شای چار) مانا و مه‌به‌سته‌که‌ ده‌گۆرێ، جا و چاک‌تره‌ بیکۆتبا: کۆشکی شاهانه‌وه، یا: کۆشکی چاره‌وه.

شازنیش که له‌ گه‌رداوی ئه‌و خه‌م و خه‌فته و هه‌ناسه‌ساردیه‌دا گه‌نگه‌ی ده‌خوارد، وه‌ک هه‌موو خنکاو‌یک و بوو له‌ ئاودا که ده‌ست و په‌لی بۆ پوشکه‌یه‌کیش ده‌برد، که ده‌ستی پتیه‌ بگه‌رێ، به‌لکو له‌ ده‌ست خنکان رزگار بێی... زوو به‌زوو ناردی به‌شوتین (راسپۆتین) دا هه‌تیا و بره‌یانه‌ی ژووری نوستنی شازاده‌وه!...

که‌س نه‌یزانی (راسپۆتین) چینی کرد. به‌لام هه‌موو که‌س هه‌ستی به‌وه کرد که له‌و رۆژه‌وه (راسپۆتین) پتیی نایه‌ ژووری نوستنی شازاده‌وه، نه‌خۆشیه‌که‌ی شازاده‌ ده‌ستی کرد به‌چاک‌بوونه‌وه!... زۆری پتیی نه‌چوو کورده‌که‌ نازاری نه‌خۆشیه‌که‌ی له‌ کۆل بووه‌وه. ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ی مردنی له‌سه‌ر لاچوو. به‌ره‌ به‌ره‌ نه‌خۆشیه‌که‌ی کز بوو، تا به‌جاریک نه‌ما!... ئیتر (راسپۆتین) یه‌ش توانی پر به‌ده‌می خۆی بلێ: که به‌هۆی ئه‌و هه‌تیزه‌ی جادووگه‌رییه‌وه که هه‌یه‌تی، توانی شازاده‌ی له‌ مه‌رگ‌یک‌ی راسته‌قینه‌ی رزگار بکات!... ئه‌وه‌یش دیار بوو که چار و ژنی چار، هه‌ردووکیان له‌ ئەندازه‌به‌ده‌ر، ئه‌م چاکه‌یه‌ی (راسپۆتین) یان له‌ به‌رچاو بوو. هه‌رچه‌ندیک‌یان پتیی کرا، دیاری و به‌خشیشیان پتیدا، سایه‌ و پایه‌یشیان پتیشکه‌ش کرد!... به‌م په‌نگه‌ (راسپۆتین) له‌ شه‌و و رۆژیک‌دا گه‌یشته‌ پایه‌ی هه‌ره‌ به‌رزی خۆشه‌یستی له‌ لای شانشا و شانشاژن.^(١) که‌چی له‌وه‌پیش بریتی بوو له‌ فرۆفیل‌بازتیک‌ی به‌په‌نگ و په‌راویز، وه‌ک سه‌رسه‌ری، له‌ کوچه‌ و کۆلانه‌کانی شاردا ده‌سوورایه‌وه!...

ئه‌گه‌ر ئه‌م کابرا چه‌په‌له، هه‌ر دلی به‌سامان و پایه‌دا بچووايه، کاریک‌ی ئاسان ده‌بوو. به‌لام ئه‌و بابته‌ی له‌وه‌ گه‌وره‌تر و گرنگ‌تری ده‌ویست، بۆ هه‌تیز و ده‌سه‌لات و فه‌رمانداری ده‌گه‌را!... ئه‌ویش خونکاری به‌رده‌ست که‌وتبوو، که ماندوویتی و گه‌یروگه‌رت که‌له‌که‌ بوو بوون به‌سه‌ریدا و بره‌ستیان بره‌یبوو. هه‌روه‌ها ژنی خونکاری به‌رچنگ که‌وتبوو، که یه‌جگار خۆی به‌ده‌ستی و پندراوی ده‌ستی (راسپۆتین) ده‌زانی، که کورده‌کی له‌ مردن بۆ رزگار کردبوو. (راسپۆتین) به‌هۆی ئه‌و دووانه‌وه، که به‌کاری ده‌هه‌تیا بۆ مه‌به‌سی خۆی، زۆر له‌ ئاواته‌کانی خۆی هه‌تیا به‌دی!... شانشا و ژنه‌که‌ی هه‌ردووکیان نه‌رم بوو بوون بۆ (راسپۆتین). هه‌رچه‌یه‌کی پتیی ده‌گوتن به‌قسه‌یان ده‌کرد. له‌به‌ر ئه‌وه‌ چهند مانگ‌یک‌ی پتیی نه‌چوو، (راسپۆتین) بووه‌ فه‌رمانداری هه‌موو خاکی رووسیا: هه‌ر پتیشنازیک‌ی پیشان دده‌ا، وه‌ک فه‌رمان بۆی جیه‌جیه‌ ده‌کرا. هه‌ر راپۆرتیک‌ی بۆ شانشا پیشان دده‌ا به‌ئاره‌زوویه‌ک داده‌نرا که هه‌رگه‌ی به‌رپه‌رچ نه‌ده‌درايه‌وه!... یاخود به‌واتایه‌کی تر، که ئه‌وه‌مه

(١) ته‌نیا (شازن) مه‌به‌ست ده‌پتیک‌ی.

بلاو بوو بووه به ناو رووسیادا: (چار فرمانداری به سهر رووسیادا ده کرد. چارژنیش فرمانداری به سهر چاردا ده کرد، به لام راسپوتین فرمانداری به سهر هردووکیاندا ده کرد!...) هاوړیکه یشمان نه مه ی به ههل زانی. به نارده زووی خوئی دهستی کرد به پایه هینانه خواره وه و پایه هینانه سهره وهی فرمانبه ران. له فرمان دهستی ده کی شان هه فرمانبه رانیسی داده مه زرانند. که سانی ریسوا ده کرد. که سانی به رز ده کرده وه!... ته نانه ت رووسیا وای لیتهات، که سیک تیدا نه ما، نه له گوره، نه له بچووک، نه له سهر کرده، نه له زرنګکار دلنیا بی له دواړوژی خوئی، به دهست ته له که بازی و فرو فیلتی ته و چاوبه سته که ره سامنا که وه!... که چی به وه هم مو ده سلات و گوره بی و ناز و جیازه شیه وه که دهستی که وتیون، هیشتا نه گوررا بو، هره که خوئی مابووه وه: به سهر خوئی و، به سهر و شپوه چه په له که ی و، به قزه بزه که یه وه ده جو لایه وه!.

نهو پیاوکه وهی راپوژی گشتی رزگاری کرد

نهو هیش شتیکی ئاشکرا بو، که نه م کرده وانه ی (راسپوتین) ه قینی نه ته وهی هه لساند بو، چ له ناو کوئشکی شادا، چ له ناو هم مو رووسیادا!... ته و قینه هیش تا دهات گری ده سهند، له دلئ هم مو انندا. چونکه له خوئیان دترسان شتیکیان به سهر بیت له سهر دهستی نه ودا!.. هره وه له وه هیش رقیان لیتی ده بووه وه، که دنگ و بلاو بوو بووه وه، نه م درنده یه که به رگی که شیشیسیکی پوشیسیبو، بریتی بو له رازد (جاسوس) و سهره تاتکی که ریکی نه لمانی، بو نه وه هاتبووه ناو رووسیاه که تیکی بدات!... که چار له تهخت بهینیتته خواره وه و خوئی بچیتته جیگا که ی!... ئیتر له مه وه ههستی نه ته وایه تی بزوته وه و ناگری نه م رقه ی خوش کرد!... له گهل نه مه هیشدا، که سیک نه بو، بوئی دهستیک بو نه م دیوه بیات. هیچ که سیک نه بو لیتی نه ترسی!... کاره ساتیش بو هم مو انی دهرخستبو، که ژهر کاری له هه ناوی راسپوتین نه ده کرد. هره وه ها گولله هیش کاری له هشی نه ده کرد!... هم مو لا بروایان و بو، که راسپوتین هیزیک چاوبه سته کردنی موگناتیسی پیوه به، خراپه ی لی دوور ده خاته وه، له هم مو زیان و نازاریکیس ده بیاریزی!... ته نیا به کیک هه بو بتوانی خوئی له دهست نه ترس و لهرز و سامه نازاد بکات و، به چاوپکی سووکیسه وه سه یریکی نه هیزه چاوبه سته که ره بکات که درا بووه پال راسپوتین... له دلئ خویدا بریاری دا (راسپوتین) بکوژی و کوشتیشی!... به لام نه و پشم و قینه ی له دلئ نه ته وهی رووسدا کو بوو بووه به رامبه ر راسپوتین، هره وه نه و

سایه و پایه یی نه و که سه هه بیو که (راسپوتین) ی کوشتبو، نه و که سوکاره جوامیر و نه ژاده هیش که نه و که سه هه بیو... نه مانه هه موویان بوونه پالپشتی نه و لاوه و رزگاریان کرد له دهست زه برزه نگی چار. چار هه نه و نه دهی لی کرد، خوئی و ژنه که ی له کوئشکی شای دوور خسته وه و، فرمانی دا که هه ر دووکیان له گوندیک له گونده کانی خوئیاندا بهیننه وه، له و په ری رووسیادا، هه رگیز لیتی دهرنه چن!...

نه و کوره و ژنه که هیشی هه ر له و ناو اریه یه دا مانه وه تا ناگری شویش هه لگیرسا له رووسیادا!... ئیتر خوئیان دهر باز کرد... دهستیان کرد به گهران به ناو نه و روپادا، بی سهر و پا ده سوورانه وه دواپی له یه کیک له شاره گوره کانی نه و روپادا گیرسانه وه. بی سامان و بی سایه و بی پایه، به کوله مهرگی ده ژیان!.

کوشتنی راسپوتین له ناو فیلمی سینه ما دا

چهند سالیک به سهر نه و هدا رویشیت. چار و هم مو خیزانه که ی به دهست شویشگی ره کانه وه کوژران. هه ر که سیکیش دهستی له م مهرگه ساته دا هه بو، یان له رازی مهرگه ساته که ناگادار بو، هم مو مردن... سال له دواپی سال تپه ری ده کرد. ماوه یه کی زوری به سهر دا چوو. که چی هاو به شیبی (مه ترۆ گولدوین مایه ر) ی نه مه ریکایی نه وه ی به بیردا هات که له مهرگه ساتی راسپوتین فیلمیک ی و ا دهر بهینتی که دل و دهر وونی ته ماشاکه رانی پی بورو ژیتنی. هه روه ها سهر که وتنیکی هونه رمه ندانه هیشی دهست بکه وی به ته نشت ده سته که وتنیکی پاره ی باشه وه!... هاو به شیبه که زور به ته ننگ نه وه وه بو که فیلمه که زور نریک به راستی بی. خو نه گه ر گیرا، به ته و او ه تی له راستی بکات. له به ر نه وه که سایه تپه کانی چار و چارژن و کوره که یان و که شیشه فرو فیل بازه که یان تیدا پیشان دا. نه وانه هیش، هه موویان مردبوون. له به ر نه وه هاو به شیبه که، له هیچ به ریه رچدانه وه و بیانوویه که نه ده ترسا که لیتی بکری. نه و نه ده هه بو که سایه تپه که ی نه و که سه ی راسپوتینی کوشتبو، مابو، له گهل ژنه که یدا. نه و انیش چونکه زیندو بوون، هیشتا نه مردبوون، که یه وه یه نه که یان بوو بووه گیرو گرفتیک ی گوره. هاو به شیبه که هه رچه ندی ده کرد، بوئی چاره نه ده کرا. دواپی وای به باش زانی، که دوو که سی داهیتراو له جیتی هه ر دووکیان دابنی: که سایه تپی شازاده (چیکو دیف)، که هاو به شیبه که وای دانا بو نه و (راسپوتین) ی کوشتوه!... له گهل که سایه تی که چه شاییک که هاو به شیبه که وای دانا بو، ده سگریانی نه و کوره بوو بو، پاش کوشتنی راسپوتین شوی پی کرد بو!... جا بو نه مه ی

چېرۆکه که چاکتر دابریژری و، زۆرتر برازینریتتهوه و، پترهستی تهماشاکهرانی سینهما بیزوینتی، هاوبه شیبیه که هندیکه دستکاری کاره ساته کانی کردبوو. وای ریکخستبوو که راسپوتین هیز و توانایی چاوبه ستکهری خۆی خستبووه کار، تا توانیبوو کیچه شایه که تاو بکات و سواری ببی...! هاوبه شیبیه که ئەم کاره ساته ههلبه ستراوهی دهستی خۆیه تی، که هیچ فریکی به سهر راستیبهوه نه بوو، کردبوو به بنکه به کی گرنگ لهو بنکه گرنگانهی که کرابوون به بنچینه بۆ گریکانی چېرۆکه که!.

کچه شا هاوبه شیبیه که تاوانبار دهکات

فیلمی سینهماکه (۱) له هه موو جیهاندا دهنگی دایه وه. زۆر بایه خی پیدرا و په سند کرا!... به لām دوو کهس به رهنگاریان کرد: (کچه شا ئیرینا ئەلیکسه ندرۆفنا) و (کورپه شا یوسۆف)ی میتردی. ئەم دووانه ههردووکیان لهو کاته دا بریتی بوون له دوو ئاواره ی رووسی، که په نایان بردبووه بهر فه رمانرهبایی به ریتانیا و، له شاری (لندهن) یشدا داده نیشتن. زۆری پێ نه چوو، کچه شا سکالای خۆی برده بهردهم دادگا، له دست هاوبه شیبی (مه ترۆ گۆلدوین مایه ر). به وه تاوانباری کردبوو، که به هۆی ئەو فیلمه وه به دناو بووه. چونکه میترده که ی که ناوی (فلیکس یوسۆف)ه، ئەو راسپوتینی کوشتووه، به لām له فیلمه که دا به ناوی که سایه تیبی (چیکۆدیف)ه وه پیشان دراوه. جا له بهر ئەوه، ئەو کاره ساته ی له فیلمه که دا پیشان دراوه، ده رباره ی دهست بردن بۆ داوینتی ئەو دهسگیرانه به مه به سی خراب، بووه به هۆی به دناو کردنی کچه شا به داوین پیسییه وه، که ئەمه شکاندوینتی له ناو ئەو که سانه دا که دهیناسن و، له ریز و خۆشه و یستیی شیبانی که م کردۆته وه به رامبه ری!... له بهر ئەوه کچه شا جیتی پێ لیژ بووه و تهنگه تاو بووه، نازانی له تاو داخی دلای خۆی چی بکات!... هاوبه شیبیه که یش، به رپه رچی ئەو قسانه ی دایه وه که درابوونه پالی. وایشی له سهر خۆی کرده وه، که ئەو دوو که سایه تیبیه ی له ناو فیلمه که دا پیشانی داو، له ناو ئەندیشه دا دروست کراون. ههردووکیان له دهموچاو و سه ر و شپوه و په وش و خوودا له کچه شا و میترده که یه وه دوورن!... بیجگه له وه ئەو کچه شایه ی له ناو فیلمه که دا ده رکه وتوو، دهسگیرانی ئەو کورپه شا بووه که راسپوتینی کوشتووه. به لām (ئیرینا ئەلیکسه ندرۆفنا) له کاتی کوشتنی (راسپوتین) دا ژنی شازاده بووه...

پشتیوان (محامی)ی کچه شایش، که ناوی (سیر پاتریک هاستینگز) بوو، که دانه ری

(۱) فیلمه سینهما ییبیه که.

ئەم نووسراوه و چېرۆک گێڕه وه ی ئەم که یه وه یه یه بوو، وای هاته پیش چاو که ته نیا یه ک لا هه یه له م که یه وه یه یه یه دا، پالی پتوه بداته وه و، پشتی سکالاکه ی خۆی پێ به هیز بکات، ئەویش ئەوه تا: که (یوسۆف)ه (راسپوتین)ی کوشتووه. جا چونکه هاوبه شیبیه که، خۆی به ده می خۆی بلاوی کردۆته وه که فیلمه که له سه رچاوه یه کی راسته قینه وه وه رگپراوه که له راستیدا روویداوه، بێ گومان مه به س له که سایه تیبی شازاده (چیکۆدیف) ئەوه بووه که وینه یه کی به ئەندیشه دروستکراو بۆ (یوسۆف) دابری... که واته ئەو کچه شایش که به ئەندیشه دروست کراوه له فیلمه که دا، مه به سی هاوبه شیبیه که، هه ر (ئیرینا)ی کچه شای ژنی بووه!.

له کۆری دادگه ری دا

به لām دادگا، هه ر به ده م راستی واز ناهیتنی. نیشانه و به لگه ی ته وایشی ده وی... هه رچی نیشانه و به لگه یه کیش هه یه له یه ک شویندا کۆ ده بووه وه. ده بوو بگاته ئەو شوین. ئەویش بریتی بوو له وه ی که وا له هاوبه شیبیه که بکه ن ددان به وه دابنی که شازاده (یوسۆف) بووه (راسپوتین)ی کوشتووه!...

به لām پشتیوانی کچه شا، له هاوبه شیبیه که چاوه روانی ئەوه ی نه ده کرد که دان به وه دابنی. چونکه به و دان پیدانانه به رپه رچی قسه کانی خۆی ده دایه وه، له به لگه هینانه وه و له سه رخۆ کردنه وه دا. که واته هیچ بۆ پشتیوانه که نه مابوو وه، ئەوه نه بێ که دادگا هه بخته سه ر ئەو باوه رهی که (یوسۆف) بووه (راسپوتین)ی کوشتووه!... بۆ ئەوه یش هیچ رپگه یه کی تر نه بوو، ئەوه نه بێ، که شازاده که وه ک ناگاداریک له که یه وه یه یه که به خریتته پیش ده م دادگا که. هه ر بۆ ئەمه ی که ئەو دهسته ی هه یبووه له روودانی مه رگه ساته که دا، بیگیریتته وه. له پیش ده م دادگایشدا، پیتی لی بنی، به ئاشکرا، که به دهسته ی خۆی (راسپوتین)ی کوشتووه!...

پشتیوان (هاستینگز) یش به جوړیکی هونه رمه ندانه و شاره زایانه رهنگی رشت بۆ گه یشتن به ئامانجه که ی خۆی... رۆژی ته ماشا کردنی کیتسه که هات، له بهردهم دادگا دا. دادگا هۆله که ی پر بوو بوو لهو که سانه ی که بۆ سه یرکردنی ئەو دادگه ربیه هاتبوونه ئەوی. ئەوانه هه ندیکیان ناسیوا ی کچه شا و میترده که ی بوون. هه ندیکیشیان شاره زای چېرۆکه که بوون و، ناگاداری میژوو بوون... له ناو هۆلی دادگا که دا، هه ست و تاسه و ته زوو و دل و ده روون بزووتن، وه ک هیزی کاره با شه پۆلیان ده دا... هه رچی له ویدا بوو. به په رۆشه وه چاوه روانی

دهکرد و سهرنجی ددها، تا بزانی له دادگا که دا چی روو ددها و سهرنه نجام به چی دهگات! له ههموویان به په روژستر، پشتیوانی کچه شا بوو! ته نیا دوو کهس مهندي و بی دهنگی و به جهرگی خوین راگرتیوو. ههردووکیان دانیشتبوون، له شیوه به کی نه ژادانه و گه ورنه دا سهریان بهرز کردبووه. ئه دوو کهسه پیش کهس نه بوون، شازاده (یوسوئوف) و کچه شای ژنی نه بی که ناوی (ئیرینا) و خاوه نی سکا لاکه بوو!.

کچه شا له سهر ناوچه وان به رزی خوی دهگانه وه

پشتیوانه که ی کچه شای خاوه ن سکا لا، کاری خوی و دامه زرانند بوو، که له پیش ئه مه ی چندو چونه که ی دادگا زوری پی بچن، کچه شا بانگ بکرتته بهردهم دادگا، تا قسه ی خوی بکات. پشتیوانه که بویه کا پشتی به که سایه تیی کچه شا به ستبوو له م کیشه یه دا، چونکه دهیزانی له باریدا هه یه دلئ سوئند دراوه کان و گوئگره کان نهرم بکات، بهزه بییان پییدا بیته وه!...

کچه شا، هیتاش، هیتاش، هیمانه و له سه رخو، ههنگاوی نا و هاته پیشه وه، تا گه یشته بهردهم میزی قسه کردن و راوه ستا. که لییان پرسى: ناوت چییه...؟ به لووت به رزیبه کی سروشتییه وه سه ری بهرز کرده وه و گوتی:

- (ناوم «ئیرینا ئه لیکسه ندرؤفنا یوسوئوف»... خاوه ن شکوم... یه کیکم له شازاده کانی خیزانی شانشا بیته یی رووسیا... خوشکه زای شانشا ی دواییی رووسیا... له سالی (۱۹۱۴) یسه وه ژنی شازاده «فلیکس یوسوئوف» م).

پاش ئه وه، زمانی کرایه وه، دهستی کرد به روژشکر دهنه وه ی کیشه که یان. له سه رخو قسه ی دهکرد. وشه کان ئاشکرا و دیاربوون. ئافره ته که زمان پاراو بوو...

که پشتیوانه که ی بهو جوړه ی چاو پی کهوت: نه شله ژا و تیکنه چوو له پرس و به ریه چدانه وه ی پشتیوانه کانی هاوبه شییه که ییش باکی نه بوو، دلنیا بوو له خوی، که به ئامانج دهگات... له راستیدا پشتیوانه کانی هاوبه شییه که زور خو بان ماندوو کرد، کچه شا بوور و ژیتن و سه ری لی بشیوین، تا بکه ویتته ناو ئه و داوانه وه که بو بان نابوو وه... به لام ئه وه ههروه ک خوی مایه وه، لیل نه بوو، نه ژاکا. ته نانه ت له وه ییش تووره نه بوو، که نوینه ره کانی دوزمه نه که ی ویستیان وای پیشان بدن که بو پچرینی پاره له هاوبه شییه که ئه مه دهکات، نه ک بو پاراستنی ناوچه وان به رزی و ناوبانگی خوی!...

به م رهنگه کچه شا چیرۆکه که ی خوی گپرایه وه، گوتی: «من ژنی شازاده (یوسوئوف) م...»

ئه وه که سه ی (راسپوتین) یشی کوشتووه (یوسوئوف) ه که برتییه له که سایه تییه راسته قینه که ی پالنه وانی چیرۆکی ناو فیلمه که، که ناوی (چیکو دیف) ه. (راسپوتین) نه ییتوانیوه من تاو بکات و دهس بو داوینم بیات. ههروه ها نه ییتوانیوه هیتندی سه ره نینۆکیک له داوین پاکى و ناوچه وان به رزی من بکاته وه!... که چی هاوبه شییه که هاتوو ه منی له فیلمه که دا وای پیشانداوه، که سووک بيم له بهرچاوی که سانی تردا، به تاییه تی له بهرچاوی ئه وه که سانه دا که دهمناسن و دهیشزانن که ئه وه که سه ی ئه وه که شیشه درنده فرو فیلبازه ی کوشتووه، کهس نه بووه، میرده که ی من نه بی!... ئه مه له لایه که وه... له لایه کی تریشه وه هاوبه شییه که له جار په کانیدا که بو ئه م فیلمه ی داوه، وای بلاو کردو ته وه که هه رچی کاره ساتیکی ناو فیلمه که هه یه له روو داوه وه وه رگپراون!...

پیاو کوژه که پیی لی دهن، دوزمه نه که به ریه چی دهگانه وه

کچه شا، توانی کار له دلئ گوئگران بکات. ههروه ها سه رنجی دادگه ره کان و سوئند دراوه کان و هه موو دانیشتون رابکیشی بو خوی و، دلنیا نهرم بکات به رامبه ر خوی!... له گه ل ئه مه ییشدا دادگا، به مه دلنیا نه ده بوو، پر باری بو بدات... ته نانه ت به لگه یه کی وای به هیزیشی تیدا نه بوو، که که سایه تیی ئه وه که سه دیاردی بکات که (راسپوتین) ی کوشتووه!...

لیردها (پاتریک هاستینگز) هه لسه ی سه ر پی و له پشتیوانی هاوبه شییه که ی پرسى: - ئایا نوینه ره کانی هاوبه شییه که باوه ریان وایه، که کوشتنی (راسپوتین) له سه ر دهستی شازاده (یوسوئوف) دا نه بووه...؟

ئه مه پویه ی ئه وه زورانبازییه بوو که (هاستینگز) ری و شوینی بو دانا بوو و، ره نجی تیدا دابوو، که هونه رمه ندانه و شاره زایانه جیبه چی بکری...

هه رچی له ویتدا بوو، وای ورم بوو... هه ناسه ی خو بان گرتبوو، چاوه روانی ئه نجامیان ده کرد. پشتیوانه کانی هاوبه شییه که، که وتنه ناو ئه وه داوه که (هاستینگز) بو ی نابوو نه وه...

نوینه ره که یان، بی پیچوپه نا، ده موده ست وهرامی دایه وه گوتی: - (ئیمه له وه دا زور دلکر مپین که راست بی!...).

ئه وانه وایان ده زانی (هاستینگز) به م وهرامه یان ده شله ژیتی سه ری لی تیکده چی... چونکه به لگه ی وای لا نیسه که دادگاهی پی دلنیا بکات!... هیج به لگه یه ک له ئارادا

نه‌بوو، نه‌وه نه‌بې که شازاده (یوسوټوف)، به‌دهمی خوئی پې له‌و تاوانه بنې، که (راسپوټین) به‌دهستی خوئی کوژراوه!... به‌لام ناخو پشتمیوانه که ده‌یوټرا می‌ردی کچه شا تنگه‌تاو بکات؟... ناخو شازاده ده‌یوټرا نه‌وه بکات که له به‌ردهم دادگادا پې له‌گوناھی خوئی بنې و به‌دهمی خوئی بلنې: من (راسپوټین) م کوشتووه؟!...

به‌لام (هاستینگر) باکی نه‌وهی نه‌بوو که له دادگاه بخوازی، رتی بدن، گوئی له ناگا لی بووی شازاده (یوسوټوف) بگری!... شازاده (یوسوټوف) یش نه‌په‌شوکا، چالاکانه هاته دست و خوئی خسته ناو کوټی دادگاه‌وه. له شپوه‌یه‌کی مه‌ند و زرنگان‌دها هیواش هیواش رویشت تا گه‌یشته سهر میزی قسه‌کردنی ناگا لی بووه‌کان... له‌ویدا ره‌پ راوه‌ستا. سهری به‌رز کرده‌وه. که سایه‌تیبه‌کی به‌جهرگانه‌ی نوواند....

جوانی و سامان و سایه و پایه

شازاده بنه‌چه‌ی خوئی بو گپ‌رانه‌وه... که یه‌کیک بووه له‌نه‌وهی دوامین شان‌شایانی (ته‌ته‌ر). که خاوه‌نی که له‌پوری گه‌وره‌یی نه‌وانه... کاتن که له‌شکره‌کانی رووس خاکه‌که‌یانی داگیر کرد و ته‌ختی شایی له‌دهست هینایه‌ده‌روه، (ثیفانی سامناک) که گه‌وره‌ی رووسه‌کان بوو، که چاوی که‌وت به‌شان‌شای (ته‌ته‌ر) له‌جنگه‌که‌دا به‌زه‌یی به‌کوپه‌که‌یدا هاته‌وه، له‌بهر نه‌وه هینایه‌ماله‌وه لای خوئی و، کردی به‌کوری خوئی و گه‌وره‌یشی کرد تا پیگه‌بی... دوورنیسه له‌و کرده‌ویه مه‌به‌سی نه‌وه بوو بې، که دلن هوزه‌کانی (ته‌ته‌ر) بداته‌وه و، خوئی لایان خوشه‌ویست بکات... به‌مجوره شازاده که له‌ژیر سیب‌ری (ثیفانی سامناک) دا گه‌وره بوو، که وه‌ک کوټیکی خوئی په‌روه‌ده‌ی ده‌کرد... شازاده که ناوی خوئی نا (یوسوټوف)... کاتن که (ثیفان) که‌وته سهرمه‌رگه‌وه، چه‌ند زه‌ویبه‌کی یه‌جگار گه‌وره و فراوانی پیشک‌ش به‌شازاده کرد، که وه‌ک دلن له‌نه‌ندازدها نه‌بوون! له‌سهره‌تای گرتی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، شازاده (فلیکس یوسوټوف)، که ئیستا له‌سهر میزی ناگالیتیوه‌کاندا له‌م که‌ینه‌ویه‌ینه‌وه ده‌دوئ، تاکه جیگر و جی نوشینی خیزانی شان‌شای (ته‌ته‌ر) بووه، که (ثیفان) کردبووی به‌کوری خوئی. له‌بهر نه‌وه هرچی سامانیکی نه‌وه خیزانه بوو که له‌بن نه‌ده‌هات، بوئی مایه‌وه...

(یوسوټوف) یش لایکی به‌هیز و هه‌رت بوو. له‌ده‌موچاو و له‌شولاردا جوان و شه‌نگوشوخ بوو. له‌کرده‌وه و ره‌وشتیشدا شیرین و په‌سند بوو... بیجگه له‌وه دلن مروقی کیس ده‌کرد. زمان پاراو و زرنگ بوو... سامانه‌که‌یشی نه‌مه‌نده زور بوو، له‌ژماره

نه‌ده‌هات، له‌نه‌ندازه‌به‌ده‌ر بوو، له‌بن نه‌ده‌هات... سامان به‌لایه‌وه هیچ بوو... هیچ مه‌به‌سیکیسی نه‌بوو بوئی نه‌یته جی!...

له‌سالی ۱۹۱۴د کچه شا (ئیرینا نه‌لیکسه‌ندرؤفنا) که خوشکه‌زای (چار) بوو، که جوانترین گولن ناو کوټکی شای رووس بوو، که کچیکی و ایش بوو له‌ناو هه‌موو کچاندا دیار بوو، له‌لایه‌ن شازاده (یوسوټوف) هوه ماره کرا... شازاده و کچه شایش هه‌ردوکیان له‌کوټکی (موبکا) دا به‌خوئی و شادمانیبه‌کی واوه ده‌ژیان، که هه‌موو که‌س ناواتی بو ده‌خواستن....

پټویست بوو له‌سهرم بیکوژم

پاش نه‌وه شازاده‌ی ناگالیتیوو قسه‌کانی خوئی خسته سهر کی‌شه‌که‌ی خوئی و (راسپوټین). نه‌وه‌ی پپشان‌ی دادگادا که خوئی یه‌کیک بووه له‌وانه‌ی له‌پیش هه‌موو که‌سیکدا په‌ره‌سه‌ندنی هیز و ده‌سه‌لاتی نه‌وه که‌شیشه‌خوټیبه‌ داوین پیسه‌ی پې ناخوش بووه!... نه‌وه‌ی پې خوش نه‌بووه، که (راسپوټین) ده‌سه‌لاتدار بې به‌سهر (چار) دا... پاش نه‌وه ده‌سه‌لات بستینی به‌سهر هه‌موو خاکی شان‌شای رووسیدا!... که رقی له (راسپوټین) ده‌بووه‌وه و، به‌چاوی سووکه‌وه سه‌یری ده‌کرد، له‌بهر مه‌بخوټیبه بې نه‌ندازه‌که‌ی و کرده‌وه نه‌نگه‌کانی، له‌میباری و سهرسه‌رتی و که‌تنی داوین پیسیدا!.

نجا که قسه‌که‌وته ناو ناوانه‌وه و، دلکرمیتی به‌هیز بوو ده‌ریاره‌ی (راسپوټین) که پیاوټیکی رازدز و نه‌ینکاری نه‌لمانی بووه و، هاتووه‌ته ناو رووسیاوه بو نه‌مه‌ی ته‌خت و تراجی (چار) تیک بدات و، هیز و ده‌سه‌لاتی پې نه‌هیلن... ئیتر شازاده (یوسوټوف) له‌وزه‌یدا نه‌ما، پشم و قین و بیزاریی خوئی ده‌رنه‌برئ به‌رامبهر به (راسپوټین)... گیانی نیشتمانیپه‌روه‌ریش نه‌وه‌نده‌ی تر ناگری له‌و پشم و قینه‌ی له‌دلیدا خوش کرد... نه‌وه‌ی زور پې ناخوش و گران بوو که هه‌موو که‌س له‌و که‌شیشه‌جادوو‌گه‌ره‌ی ته‌له‌که‌بازه ده‌ترسا و سامی ده‌کرد!... له‌بهر نه‌وه (یوسوټوف) له‌دلن خویدا برپاری دا: نیشتمانه‌که‌ی خوئی له‌بند و باو و به‌دخوویی و گونا‌هباریی نه‌وه کابرایه‌ی رزگار بکات...

بې نه‌مه‌ی تیک بچن، به‌مه‌ندی و له‌سه‌رخوټیبه‌وه، شازاده له‌هولن دادگاه‌ده‌نگی به‌رز کرده‌وه و گوتی:

- (له‌بهر نه‌وه «راسپوټین» م کوشت... فرمانی نیشتمانیم نه‌وه بوو بیکوژم... له‌بهر نه‌وه کوشتم!...).

پاش ئهوه، شازاده، ئهوهى بۆ دادگا گيترايهوه كه چۆن ئهوه كوشتنهى جيبه جى كردبوو. گوتى:

ئهوهى دهزانى كوشتنى (راسپۆتېن) كاريكى ئاسان نيبه... چونكه باوهرى گشتى وا بوو: ژهر كار له لهشى ئهوه ناكات... گوللهيش ناييرى... به فروفيل چه واشهى همموو كهيى كردبوو، كه مهرگ لهوهوه دووره و ههرگيز نامرى!...

بهلام (يوسپوف) نهويست خوئى ره نجهرۆ بكات. بى هيوو نهمايهوه... واى به باش زانى، ههرچيههكى له دهست دى بيبكات، تا ئهوه كاره نيشتمانيبهى خوئى دهگه بيبتيه به نه نجام!...

له بهر ئهوه له گهه چهند لاويكدا يهكى گرت. كه له ناو كووشكى شادا گه وره ترين پايه يان هه بوو... هه موويان دهستييان كرد به راويتز كردن و دانانى رى و شوپينيكي وا كه به وردى و ورباييهكى تهواوهوه ئاواته كهى خوئان به پينه دى... دوايى له سه ره ئهوه ريك كه وتن كه (راسپۆتېن) بانگ بكه نه سه ره شوخواردن و ئاههنگ و به زموره زميىك له ناو كووشكى (موبكا) دا... وه نه بى بانگ كردنى (راسپۆتېن) يش گران بوو بى... چونكه ههر ئهوهنده بيزانبايه له شيوه كه دا مهى زۆره و بى نه اندازيه، خوارده مهنى ناوازيش به دهس بلاوييه كه وه ئاماده كراوه، دوو دلى نه ده كرد زوو دههات بۆ ئاههنگه كه!...

يه كه م ههنگاوى گه له كوومه كى كه ئهوه بوو، كه ژهر بكرتته ناو مهيه كان و خوارده مه نيبه كانه وه، كه له وشه ودا پيشكهش به (راسپۆتېن) دهكرين!... جا ههروهك گه له كوومه كى كه ره كان لهوه ترسا بن، كه ئهوه ژهرانه كار له جهرگ و ههناوى ئهوه كابر زۆرزانه، خاوهن هيزه نه پينييه نه كهن، چهند ده مانچه يهكى پر گولله يشيان بۆ ئاماده كردبوو، تا ئه گهر ژهره كان نه يان كوشت بهو گوللانه گيانى له لهشى بكه نه دهره وه!.

ژهره كه كاري لى ناكات

كه راسپۆتېن له شهوى دانراودا گه يشته كووشكى (موبكا)، به ريز و نازگرتنيكى گه وره وه پيشوازي كرا... ساز و ئاواز له ملا و له ولاي كووشكه كه دا دهنگى به رز بووه وه. واى له راسپۆتېن گه ياند كه بابته به زموره زم و خوئش رابواردنى بۆ ئاماده كراوه، ده يانه ويى كامه رانى بكه ن. دهنگى ئاوازه كانيش هه ندى جار ئه وهنده به رز دهكرانه وه، كه دهنگه دهنگى گه له كوومه كى كه ره كانى دهشارده وه، له كاتى جيبه جى كردنى كاره نه پينييه كه ياندا. مه به سيىش لهوه ئهوه بوو كه ئهوانهى له وديو كووشكه كه وهن نه زانن له ناو كووشكه كه دا چى

دهكرى!... بۆ ئه مهى له راسپۆتېن وا بگه يينرى كه پيزى زۆر لى ده گيرى، گه وره كووشكه كه، كه شازاده (يوسپوف) خوئى بوو، دهستى گرت و برديه ژوور يكه وه له نه موى خواروودا. خوانيكى تايه تيبى تيدا راز تيرا بووه وه، به خوارده مه نيبى هه موو رهنگه وه، بۆ ئه مهى راسپۆتېن، ههر به ته نيا خوئى خوئيبى لى وه ر بگرى، پيش ئه مهى له گهه بانگ كراوه كانى تردا كو بيبته وه و هاوبه شييان بكات له خانه گه وره كه دا!...

شازاده يش تا پتى كرا كاري هه وير و بابته تى شيرينى و مه يى پيشكهش به راسپۆتېن كرد... ژهره كه خرابووه ناو هه موويانه وه ئه وهنده يش ژه هريان تى فرى درا بوو، به شى كوشتنى ده پياوى ده كرد!... شازاده يش چاوى برييووه دوژمنه كهى خوئى، دلى دهستى كردبوو به گوريه گورپ... بهلام سه رسورمان و ترس و له رزى گه يشته ئه وه پهرى، كاتى زانى ژهره كان هيج كاريكيان له لهشى راسپۆتېن نه كردووه!...

ئيتير (يوسپوف) خوئى له ژووره كه كيشايه وه و خوئى گه يانده يه كيك له هاو ريكانى، ده مانچه يه كى پر گولله لى سهند و، ده موده ست گه رايه وه ژووره وه... بهلام يه جگار زنده قى چوو كه دى راسپۆتېن هيشتا ههر له سه ره خانه كه يه، نان ده خوات!... كه چى هيج ئازار و هاو ريكيشى پتوه ديار نيبه. ههروهك ژهره كه نوشى گيانى بوو بى و گه شه ي پى كرد بى وا بوو!...

شازاده يش دهستى كرد به ده مانچه پتوه نانى (راسپۆتېن) ي به سام!... ته نيا ئهوه كاته، كابر اى درنده، بزووته وه و هه ستايه سه ره پى و دهستى كرد به را كردن به ناو ژووره كه دا. دواى شازاده كه وتبوو. قينى لى هه لسا بوو. دهويست بيگرى و ئازارى بدات... بهلام جار به جار يىك هه لده نه نگوت... وهك گا ده ييورا ند... بهلام گولله يشى به سه ردا ده بارى، گيرسانه وهى نه بوو!...

دوايى (راسپۆتېن) برستى برا... لالويال لى كهوت به سه ره زه وي دا... بهلام شازاده (يوسپوف) چاوى ريشكه و پيشكهى ده كرد. برواى نه ده كرد (راسپۆتېن) ي نهنگاوتى!... جا بۆ ئه مهى له وه دلنيا بى كه هه لئاسيته وه سه ره پى، كوته كى كه زه لامى هينا و شلكوتى مه رگى راسپۆتېنى كرد... هاو ريكانى شى گه يشته فرباى... تا راسپۆتېنى وا لى كرد ئيسك و پروسك و كه لله يى وهى نه مانه وه، هه موويان شكان!.

ئىجا كه گه له كوومه كى كه ره كان له وه دلنيا بوون دوژمنه سامداره كه يان مردووه و نه ماوه، لاشه كه يان هه لگرت له گهه خوئاندا و فرتياندايه ناو رووباره كه وه، كه له و كاته دا ئه وهنده سه رماوسۆله بوو، ئاوه كهى ده يبه ست و ده بوو به سه هۆل!.

بهره‌نگاریکردنیک له دادگادا

شازاده (یوسوؤف) كه‌وا به‌و شپوهیه، مهند و له‌سه‌رخۆ به‌زمانیكى پاراو و، دهربرینتیكى په‌سه‌نده‌وه، چیرۆكه‌كه‌ى خۆى ده‌گێڕایه‌وه، دلّی دانیشتونوانی ناو دادگاكه‌ى كیش ده‌کرد و ده‌چوو ده‌لیانه‌وه!... كه‌چی پشتیوانه‌كانی هاوبه‌شیه‌كه‌ ملیان نه‌دا، هه‌روا به‌ئاسانی خۆیان بدن به‌ده‌سته‌وه... وایان به‌پتوبست زانی كه‌ په‌لاماری ئه‌و چیرۆكه‌ بدن و میشكى گوتگرانی لى بووروژتین، كه‌ گومان بكن له راستی. ئه‌گه‌ر به‌پتوبستیان زانی گومان بخه‌نه ده‌لیانه‌وه دهرباره‌ى شازاده (یوسوؤف) خۆشى، كه‌ ئه‌و نه‌بووه راسپۆتینی كوشتوو!... به‌لام ئه‌وان له‌وه‌یش زۆرتریان كرد. وایان پیشان دا كه‌ ئه‌و كه‌سه‌ى راسپۆتینی كوشتوو شازاده یوسوؤف نه‌بووه، هاوڕێیه‌كى بووه كوشتوو به‌تى، كه‌ ئه‌و پیاوه زۆر له پالنه‌وانی ناو فیلمه‌كه‌ ده‌چى كه‌ هاوبه‌شیه‌كه‌ ناوی ناوه (چیکودیف)!... هه‌روه‌ها ده‌ستیان كرده‌وه به‌بهره‌نگاریکردنیکى هونه‌رمه‌ندانه‌ى تر... ئه‌وان ئه‌وه‌یان ده‌زانی كه‌ بیروباوه‌رى گشتی ئینگلیزه‌كان هه‌ز له‌ كه‌تنی كوشتن و برین و هه‌موو جوژه تاوانباریه‌ك ناكات، بام له‌پیناوی ئه‌وه‌یشدا رووى داى كه‌ له‌ كه‌سایه‌تیه‌كى به‌د و سامناكى وه‌ك راسپۆتین كۆمه‌لایه‌تى رزگاری بى!... كه‌واته سویندراوه‌كان له‌وانه‌ن كه‌ ئه‌و كار ه‌ زۆر به‌درنده‌یی بزانه‌ن، كه‌ راسپۆتین به‌و جوژه كوژرا بى: كه‌ ژه‌هریشی ده‌رخوارد درا بى و، گولله‌یشی پتوه‌نرا بى و به‌كوته‌كیش شلكوتى مهرگی كرا بى!... جا له‌بهر ئه‌وه هه‌تا پیتیان كرا، پرسیان كرد له‌ شازاده یوسوؤف و ده‌مه‌ته‌قییان له‌گه‌ڵ كرد بۆ ئه‌مه‌ى ناچارى بكن له‌ بابته‌ درنده‌یی كه‌تنه‌كه‌ى خۆیه‌وه زۆر قسه‌ بكات!.

راسپۆتین له‌ سه‌ره‌هه‌رگادا

كۆمه‌لى له‌سه‌رخۆكرده‌وه‌یش ده‌ستی كرده‌وه به‌زۆرانبازیه‌كه‌ى خۆى. له‌ ناگالیه‌وه‌كه‌ى پرسى:

- (كه‌واته تۆ ده‌ته‌وى بیچه‌سپینیه‌ته ده‌مانه‌وه كه‌ به‌ده‌ستی خۆت (راسپۆتین) ت كوشتوو؟!...).

دیسانه‌وه به‌و مه‌ندى و له‌سه‌رخۆبیه‌ جوانه‌وه كه‌ هه‌ببوو (یوسوؤف) وه‌رامى دا به‌وه گوتى:

- (به‌لّی من بووم (راسپۆتین)م كوشت... به‌فرمانیكى نیشتمانیم زانی بیکوژم... له‌بهر ئه‌وه كوشتم!...).

- ئه‌مه راسته، تۆ ده‌ته‌وى تیمان بگه‌پینى كه‌ به‌ده‌ستی خۆت خوارده‌مه‌نیه‌ى هه‌ویركاریت داوه‌تى كه‌ پرپوون له‌ ژه‌هر... ئه‌ویش لى وه‌رگرتوویت و خواردوونى?...!

- (به‌لّی من بووم خوارده‌مه‌نیه‌ى هه‌ویركاریه‌ى ژه‌هراویم پیتشكه‌ش كرد... ئه‌ویش خواردنى... به‌لام پیتیان نه‌مرد!... جا له‌بهر ئه‌وه بوو كه‌ من ناچار بووم بیده‌مه‌ به‌ر ده‌مانچه!...).

- به‌لام هه‌ندى له‌ سه‌رچاوه‌كانى میژوویه‌ى ئه‌وه پیشان ده‌ده‌ن كه‌ ئه‌و كه‌سه‌ى ده‌مانچه‌ى به‌راسپۆتینه‌وه ناوه تۆ نه‌بوویت، یه‌كێك له‌ هاوڕێكانت بووه!

- (نه‌ء كه‌سه‌ ئه‌وى نه‌كوشتوو من نه‌بم!... چونكه‌ كه‌ زانیم نایه‌وى بمرى، له‌ ژووره‌كه‌ هاتمه‌ ده‌ره‌وه و، ده‌مانچه‌ى هاوڕێكه‌م وه‌رگرت. پاشان چوومه‌وه ژووره‌وه و ده‌ستم كرد به‌ده‌مانچه ته‌قاندن به‌رامبه‌ر (راسپۆتین)... گه‌لێك گولله‌م پتوه‌ نا... كه‌چی هه‌روه‌ك خۆى مایه‌وه، گیانى به‌ده‌سته‌وه نه‌دا. له‌جیاتى ئه‌وه، وه‌ك گا به‌له‌سه‌ بوو، ده‌ببۆراند به‌سه‌رمدا و په‌لامارى ده‌دام... ئیتر منیش ناچار بووم، كوته‌كێكى گرانم لى گرت به‌ده‌سته‌وه و كه‌وتمه‌ گیانى، تا شلكوتى مهرگم كرد... ئنجا مرد... ئیمه‌یش لاشه‌كه‌یمان هه‌لگرت و فریماندايه‌ رووباره‌كه‌وه).

دوورنیه‌ چیرۆكه‌كه‌ ئه‌وانه‌ى ترساند بى كه‌ له‌ویدا دانیشتبوون و گوتیان لى ده‌گرت... رهنه‌گه‌ ئه‌و كه‌سانه‌یش كه‌ له‌ویدا بوون ئه‌و دل‌ره‌قییه‌یان زۆر پى ناخۆش و ناشیرین بوو بى، كه‌ له‌و كارساته‌دا رووبداوه... به‌لام هه‌یج كه‌سێك له‌وه دوودل نه‌بوو، كه‌ قسه‌كانى (یوسوؤف) ده‌یكرد، هه‌مووبان، یه‌ك به‌یه‌ك راستبوون و، له‌ كانى ده‌لیه‌وه ده‌هاتنه‌ ده‌ره‌وه...!

(یوسوؤف) به‌له‌شولاره رێكوییه‌كه‌كه‌یه‌وه وه‌ستا بوو. ده‌تگوت رمه‌ و چه‌قیوه. ره‌ق راوه‌ستا بوو. هه‌یج ئه‌ندامێكى نه‌ده‌بزووته‌وه... به‌ده‌نگێكى له‌سه‌رخۆ و مه‌نده‌وه ده‌ستی كرده‌وه به‌قسه‌كردن... گوتى:

- (له‌وه‌پیتش كه‌سم نه‌كوشتبوو... به‌لام فرمانى نیشتمانیم وا بوو كه‌ (راسپۆتین) بكوژم... جا له‌بهر ئه‌وه بوو كوشتم!...).

له ناوهند پالنه وانه راسته قینه كان و پالنه وانه كانی سینه مادا

كۆمه‌لی له سه‌ر كرده وهی هاوبه شیبیه كه، دهستی كرده وه به تیکۆشان بۆ ده‌رخستنی ئه‌و جیا وازیبه گه‌وره‌یه‌ی كه له ناوهند كه‌سایه تیبی (چیکۆدیف) و شازاده (یوسۆیۆف) دا هه‌بوو؛ كه یه‌كه‌میان (راسپۆتین) ی له‌ناو فیلمی سینه‌ماكه‌دا كوشتبوو. دووه‌میشیان (راسپۆتین) ی له ژبانی راسته‌قینه‌دا كوشتبوو. هه‌روه‌ها كۆمه‌لی له سه‌ر كرده وهی هاوبه شیبیه كه، كچه شا (ئیرینا ئه‌لیكسه‌ندرۆفنا) ییشی ته‌نگه‌تاو كرد... وای لێ كرد ناچار ببێ بلی: ئه‌و كچه شای كه له‌ناو فیلمه‌كه‌دا پێشان دراوه، نه له سه‌ر و شپۆده‌دا له خۆی ده‌كات، نه له كرده وه و په‌وشته‌دا. بێجگه له‌وه، ئه‌وه‌نده‌یش له‌گه‌ڵ شازاده (یوسۆیۆف) دا تیکۆشا، تا ناچاری كرد، ئه‌ویش بلی كه ئه‌و شازاده‌یه‌ی له‌ناو فیلمه‌كه‌دا پێشان دراوه، نه له سه‌ر و شپۆده‌دا، نه له په‌وشت و خودا له خۆی ناكات!... كۆمه‌لی له سه‌ر كرده وهی هاوبه شیبیه كه، وایانزانی به‌هۆی ئه‌م كرده وه و كاره‌یانه‌وه توانیویانه، بنچینه‌ی سكالاكه‌ی كچه شا تیک بده‌ن و بیرووخیتن. هه‌ستیان به‌وه نه‌ده‌كرد، ئه‌م كرده وه و كاره‌یان به‌كه‌لكی فرمانه‌كه‌ی پشتیوانی كچه شا هاتوو... چونكه پشتیوانه‌كانی هاوبه شیبیه كه، هه‌رچه‌ندیان كرد نه‌یان توانی پێ لێنانی (یوسۆیۆف) به‌كوشتنی (راسپۆتین) كه‌م بایه‌خ بكه‌ن، یاخود دلی دادگای لێ كرمی بكه‌ن. دوا‌یی بۆ دادگه‌ه ده‌ركه‌وت كه (چیکۆدیف) و ده‌سگیرانه‌كه‌ی، له راستیدا، لاسایی شازاده (یوسۆیۆف) و كچه شای ژنی ئه‌ویان ده‌كرده وه. ئه‌و جیا وازیبانه‌یش كه هه‌بوون له ناوهند شازاده و كچه شای راسته‌قینه و كچه شا و شازاده‌ی ناو فیلمه‌كه‌دا، له سه‌ر و شپۆه و په‌وشت و خودا، بایه‌خێکی ئه‌وتۆیان نییه... جا له‌بهر ئه‌وه، هه‌ر كاری سه‌رشۆری هێنا بێ به‌سه‌ر كچه شای ناو فیلمه‌كه‌دا، ئه‌و سه‌رشۆریه‌ییشی هێناوه به‌سه‌ر كچه شای راسته‌قینه‌دا!... دوا‌یی، سویندراوه‌كان بانگ کران، كه به‌جۆریکی تایبه‌تی ئه‌و فیلمه‌یان پێشان بدری... نوینه‌رانی هاوبه شیبیه كه وای هه‌لده‌گرت، كاروباری ئه‌و كه‌ینه‌وه‌ینه‌یه له‌ویدا پابگر و ئیتر له‌سه‌ری نه‌پۆن... كه‌چی به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه، دیسانه‌وه ده‌ستیان كرده وه به‌قسه‌كانی پێشویان: كه ده‌موچاوی شازاده (یوسۆیۆف) زۆر دووره له ده‌موچاوی (چیکۆدیف) هه‌وه؛ بێ ئه‌مه‌ی هه‌ست بكه‌ن به‌خۆیان كه جاریکی تریش كه‌لكیان به‌خشیبه‌وه به‌كاره‌كه‌ی پشتیوانی كچه شا... ئه‌وانه ناچاربوون چهند كه‌سیکی شاره‌زایان بانگ كرد، كه له‌ناو ئه‌وانه‌دا چهند كه‌سیك هه‌بوون شازاده (یوسۆیۆف) و ژنه‌كه‌یان ده‌ناسی، له رۆژانی گه‌وره‌ییاندا. هه‌روه‌ها شاره‌زای كه‌ینه‌وه‌ینه‌ی ناو كۆشکی شایی (چاری) رووسیاییش بوون.

ئهو چه‌كه‌ی پشتیوانانی هاوبه شیبیه كه دایان به‌پشتیوانی كچه شا

ئاگالیبووه‌كان ئه‌وه‌یان چه‌سپانده دلی دادگه‌ه‌وه كه كه‌سایه تیبی شازاده (یوسۆیۆف) و كچه شای ژنی، له كه‌سایه تیبی شازاده و كچه شای ناو فیلمه‌كه‌ ناكه‌ن... پشتیوانه‌كه‌ی كچه شایش نه‌یویست به‌ره‌نگاری قسه‌كانی ئه‌و ئاگالیبووانه بكات. ئه‌و هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌پرسی له هه‌موو ئاگالیبوویه‌ك كه:

- (كێیه له هه‌موو شویتێكدا ناوی ده‌ركردوه كه راسپۆتینی كوشتوو؟...).

تا ئه‌م وه‌رامه‌ییشی لێ وه‌رنه‌گرتایه، وازی لێ نه‌ده‌هانی:

- (شازاده «یوسۆیۆف» هه‌...).

(كه‌واته هه‌ر كه‌سیك ئه‌م (فیلم) هه‌ ببینی، كه‌وا جاری بۆ دراوه له سه‌رچاوه‌ی راستیبه‌وه وه‌رگیراوه، و، وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی كوشتنی «راسپۆتین» ییشی تێدا‌یه، هه‌ر ئه‌وه‌ی لێ ده‌وه‌شیته‌وه، كه پالنه‌وانی كوشتنه‌كه‌ی ببینی، شازاده «یوسۆیۆف» ی بێر بكه‌وتیه‌وه، كه پالنه‌وانی كوشتنی راسته‌قینه‌ی «راسپۆتین» هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ییشی بێر ده‌كه‌وتیه‌وه، كه ئه‌و خانمه‌ی رۆژتیک له رۆژان ده‌سگیرانی شازاده بوو، و پاشان بوو به‌ژنی ئه‌و، كه‌س نییه‌ خاوه‌نی سكالاكه نه‌بێ، كه كچه شا «ئیرینا» یه!).

له‌ویدا سویندراوه‌كان و دادگا هیچیان بۆ نه‌مایه‌وه ئه‌وه نه‌بێ كه ددانی پێدا بنین، شیکردنه‌وه و لێكدانه‌وه‌كه‌ی پشتیوانی كچه شا راسته و دروسته و له جیتی خۆبایه‌تی!.

ئاویك له‌پیش بریاره‌نی دادگا

سویندراوه‌كان ویستیان جاریکی تریش فیلمه‌كه‌ ببینه‌وه... جاریکی تریش پێشانیان درایه‌وه... ئنجا كه دادگا ده‌ستی كرده وه به‌كار، دادگه‌ره‌كه به‌كورتی كاره‌ساته‌كانی بۆ گێرانه‌وه له‌گه‌ڵ نوواندنی یاسا به‌سه‌ریاندا. پاش ئه‌وه دادگه‌ه بلاوه‌ی كرد، تا سویندراوه‌كان له‌ناو خۆیاندا راویژ بكه‌ن له‌سه‌ر كه‌ینه‌وه‌ینه‌كه. هۆلی دادگا، پر بووبوو له‌ دل په‌شپۆی و چاوه‌روانیكردن... هه‌موو كه‌س ته‌نگه‌تاو بووبوو بۆ زانینی ئه‌نجام... پر به‌دل ده‌یانویست زوو به‌زوو گوێیان له بریاری دادگا بێ... (پاتریك هاستینگز) له‌م روه‌وه ده‌لی:

(به‌دریژیی سالان من پشتیوانیم كردبوو، هیشتا ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌مجاره خه‌م و په‌ژاره و گلارای دلمی داگیر نه‌كرد بوو، له كاتی راویژکردن و گفتوگۆکردنی سویندراوه‌كاندا، كه

له ناو خوځاندا ده یانکرد... هر چه نده نه نجامی کهینه و بهینه که فریځی به سهر منه وه نه بوو، چونکه من هر پشستیان بووم، به لام بۆ هر دوو لای کهینه و بهینه که یه جگار گرنګ بوو، به ناسکترین تاوی ژیانیان داده نرا... جا له بهر نه وه خه م و په ژاره ی نه وانیش به ناچار ی گه یشتبونه ناو دلّی منیشه وه... ته نانه تهمجاره له خه م و په ژاره ی ناساییش زۆر تر بوون... چونکه بریار دانه که ی دادگا به لای کچه شاره یه جگار گرنګ بوو. چونکه ناچار بوو ناخوشتترین تاوی ژیان ی خوځی بۆ هم مووان دهریخت. له بهر نه وه دؤراندنی سکالا که ی، نه ونده پی گران ده بوو، که له توانایییدا نه ده بوو بهرگه ی نه وه خه م و خه فته بهرگه ی!... هر چه نده پرسکردن له ناگا لیبووه کان و گفتوگوکانیان ناوبانگی نه وی پاک کرده وه، به لام نه گهر بریاری دادگا که چاکه ی بۆ نه و تیدا نه بووایه، له باریدا هه بوو به جارتیک کچه شا به دناو بکاته وه و ناوبانگیشی خراب بکاته وه!.

جا له و کاته دا که کهینه و بهینه ی چریه چرپ و هه لپینانی بریاره که هه موو گوځگرانی گرتبووه وه، خو م پی نه ده گیرا، منیش به سهر سوړمانیکه وه له خو م دهرسی: ناخو له و کاته دا چی به دلّی کچه شادا هاتیی، که وا بی دهنگوسه نګ دانیشستبوو، چاره وړانی نه نجامی ده کرد؟... چونکه کچه شا وه ک خوځی بۆی گیتراینه وه له بهر ده م دادگا دا، له و رۆژانه ی رابردو ویدا که له شاری (سانت پیته ر سبۆرگ) دا بووه، له ناو کوځکیکی شایانه دا ژیاوه. کچه شاییکه ی وا بووه که هه موو که س ناواتی خواستوو وه که نه و بژی... چونکه نه ونده به ختیار بووه، هر چی ئاره زوو به کی کردوو ده سته ی که وتوو. به لام ئیستا که یش وای لیته اتوو، په نای هیناو ته بهر خاکیکه ی بیگاننه ی وه کو (ئینگلته ره)... نه سامانی به ده سته وه ماوه و، نه هیوایشی هیه جارتیکه ی تر بگه ریته وه نه و نیشتمانه ی که لئی ئاواره بووه و ته فروتونا کراوه!...).

۲۵۰۰۰ پاونده ددهن به کچه شا:

سویند دراوه کان هاتنه وه ناو هۆلی دادگا که... دادگه ریش له دوا ی نه وانوه هات... هۆله که بی دهنگوسه نگیبه کی سامناک داگیری کرد... کچه شا و میترده که ی لی دهریچی، که له جیگای خوځاندا وه ک بهر د رهق بوو بوون، نه ده جوولانه وه، هر که سی له ویدا بوو، چاوی بریبووه نه ندانه کانی ده سگای دادگا که... دادگه ره که له سویند دراوه کانی پرس ی: (چیتان بریار دا له ناو خو تاندا؟)... نه وانیش هه موویان بیروباوهری خوځان دهری: کچه شا هه لده گری، دادپه روه ری له گه لدا بکری... له پاش نه وه دادگه ره که بریاری دا به سهر

هاوبه شییبه که دا که بیست و پینج هزار پاونده بدات به کچه شا، له تۆله ی نه وه دا که ناوی زړاندووه!...

بۆ یه که م جار کچه شا له جیتی خوځی بزوتته وه و ئاوری دایه وه له پشستیان که ی خوځی و، سوپاسی یارمه تیدانی کرد... پاش نه وه کچه شا و میترده که ی له دادگا چوونه دهره وه. به لام هه روه ک پیشووی خوځان به مه ندی و بی دهنگوسه نگی و زرنگیبه وه چوونه دهره وه... بیجگه له وه یش ناوبانگی خوځان پاک کرده وه و، سامانیکیشیان ده ست که وت!... مایه وه سهر هاوبه شییبه که. هر چه نده تیکوځشا که بریاره که ی دادگا هه لیبووه شینیتته وه، به لام خواسته که ی په سهند نه کرا و به ریه چ درایه وه!.

راسته کوشتویتی... یان تاوانبار نییه؟

ئەم کەینه و بەینە یە پانزە سالی خشت کۆمەڵایە تیبی ئینگلیزی خەریک کرد بە خۆبەوه

نووسینی: ئەدگار لیست گارتن

ئەم نووسراوه

نووسراوی [راسته کوشتویتی... یان تاوانبار نییه؟]، کە دانەرە کە ی نووسەری بە ناویانگی ئینگلیز [ئەدگار لیست گارتن]، پڕە لە پەند و ئامۆژگاری بۆ ئەوانە ی کە گوێ دەدەنە یاسای خودایی و بەدوای دادپەروریدا دەگەڕێن. هەر وەها بۆ ئەوانە ی کە برۆیان بەوه هەیه کە دەبێ [ژن و مێردی] لەسەر بنچینە یەکی خۆشەویستی دوولایی و، نزیکیی ژین و گوزەران و تەمەن و، دل و دەروون و، ژیری و تیگە یشتن و، چێژگە ی هەردوولا داڕمە زری. ئەم چیرۆکە لەسەر تیکە وە ژینتیک پر لە خۆشی و کامەرانیی ژن و مێردی تێدا یە، کە تا ماوە یەکی هەشت سالی دەخاتینی، لەسەر تیکە تریشە وە کە تن و ریسواییەکی ناکاو و، ئەنجامتیک پر ناکام و، مەرگە ساتتیک بە سامی تێدا روودەدات. مێردە کە لە ئینگلتەرەدا لە دایک بوو، ژنە کە لە ئەمەریکا دا.

سروشتی ئەمەریکاییەکانیش لە سروشتی ئینگلیزەکان گەلیک جیاوازه. ئەمان حەز لە بەرەلایی و گۆرین دەکەن. ئەوان حەز لە خۆپاراستن و نەگۆرین دەکەن. تەمەنی [مایبیرک] کە مێردە کە یە، دووئە وەندە پتربوو لە تەمەنی [فلۆرنس]، کە ژنە کە ی بوو. مێردە کە ی چەواشە بوو بوو بە جوانی و شەنگوشوخیی ژنە کە یە وە لە روو و لە شولاردا، بێ ئەمە ی لە رەوشت و سروشتی بخوینیتە وە. ژنە کە ی ش چەواشە بوو بوو بەسەر و سامان و سایە و پایە ی مێردە کە یە وە، بێ ئەمە ی لە تەمەن و رەوشت و پیشە ی بخوینیتە وە. بۆ یە کە لە پاش هەشت سال ژبانیی ژن و مێردی ریکوینک و خۆش و پر لە کامەرانی، [فلۆرنس] پەلی پچرپو و ناپاکیی لە مێردە کە ی خۆی کردو وە، دلدار ی و لنگبازیی لە گەل پیاویکی تری ئینگلیزدا کردو وە. داخە کە م نە نووسەر لە چیرۆکە کە یدا و، نە دادگایش لە چەندوچوون کردنە کە یدا، بە تەنگ ئەم کە تنە وە نە بوون و بایەخی پتوبستیشیان پێ نە داو وە. کە چی لە راستیدا هەر ئەو کە تنە بوو کە بوو هۆی نەخۆشکەوتن و مردنی [مایبیرک] لە داخی ئابرووچوون و لە دەسچوونی دلدارە کە ی. مەن لە و باوەرە دام کە ئا فرە تە کە، ئەگەر لە

کوشتنی مێردە کە یدا تاوانباریش نە بێ، لە مردنی مێردە کە یدا تاوانبارە. کە چی نە برای مێردە کە، نە دادگا، خۆیان لەم رازی مردنە نە گە یاندو وە. بە لکو بە پێچە و انە وە، دادگا دوای بەرە لاکردنی ئا فرە تە کە ی بەسەر کە و تینیک دانا وە بۆ [دادپەرورە ی]! ئەمە ی ش جیتی داخە کە هەتا ئیستایش دادگاکانی جیهان بایەخیان نە داو وە بە کە ینە و بە ینە ی دەروونی، کە زۆر جاری و ا هە یە هەر ئەوانەن دە بنە هۆی روودانی کە تن و ریسوایی و نەخۆشی و تاوانباری، وە ک لەم چیرۆکە دا دەردە کە و ی.

لێرە دا پتوبستە ئە وە ی ش بلیتین کە ئە گەر [فلۆرنس] ئا فرە تیک ی سەر راست بوایە، پتوبست بوو لە پێشدا خۆی لە مێردە کە ی ئاشکرا بکرا یە، کە گرفتاری ئە قینی [برایە رلی] بوو و، دە یە و ی ژن و مێردی بە کە ی خۆی و ئە و هە لبە وە شینتیتە وە، تا بتوانی شوویەکی تازه بە دلدار ی تازه ی بکات. جا ئە و ژبانه تالە ی کە پاش هەشت سالە کە تووشی هات بە هۆی هور و ژمە رە واکانی مێردە کە یە وە، هەر وەها ئە و زبندانی پانزە سالییە ی کە تووشی هات لەسەر دەستی برای مێردە کە یدا، کە بە دەرمان خوار دوو کردنی مێردە کە ی تاوانبار ی کردبوو، لە بەر دەم دادگا هەدا، بام بە هە لە ی یاسایییش دانرابی بۆ دادگا، لە راستیدا [جەرزە بە یەکی دادپەرورە رانە ی خودایی] بوو، بۆ ئە و، لە تۆ لە ی ناپاکی و داوین پیسییە کە یدا، کە هەر ئە و کە تنە ی ش بوو - بە باوەر پی مەن - بوو هۆی مردنی مێردە کە ی...

[دادی خودایی] لە ژوور هەموو دادگایە کە وە کاری خۆی دەکات... کاشکی ئیمە ی ش هەر بایەخمان بە [دادپەرورە ی] بدایە، لە ژبانه ماندا، تا ئیستا ئە مە ندە پاش نە دە کە و تین!... ئە وە ی شایستە ی دلخۆشبوون و ریزلیگرتنە، ئە وە یە کە [جوولە ی دادپەرورە ی] لە دە میتیکە وە لە ناو جیهاندا پەیدا بوو، چ بۆ تاکوتەر ای کە سان، چ بۆ گە لان. لە گە لیک شوینیشدا دادگای راست و دروست پەیدا بوون، کە سەر بۆ هیچ هیژتیک دانا نە وین، بۆ راستی و دروستی و دادپەرورە ی نە بێ. یە کیتک لە و انە ئینگلتەرە یە کە ئە مە نزیکە ی سی سەد سالە خەبات دەکات بۆ ئە م ئامانجە. لەم چیرۆکە ی شدا کە نموونە یەکی ئە و جوولە ی دادپەرورە ییە مان بۆ دەردە کە و ی، هیوادارم کە لە خاکە کە ی خۆیشماندا ئە و جوولە یە پەیدا بێ. لە راستیدا [شارستانی] ی هەموو نە تە وە یە ک بە راگرتنی دادپەرورە ی ئە ندازە ی دە گیر ی. چونکە ئامانجە کانی مرۆف لە ژبانه یدا هەر لە ناوچە یەکی پر لە دادپەرورە یدا دینە دی. ئامانجە کانی مرۆفیش هەر ئە وە تا کە دادی پیرسری و، مافی بیارتیزی و، بتوانی سەر بە ستانە، بێ وە ی بە خۆشی و شادمانییە وە بژی. ئامانجە کانی گە لانیش هەر ئە مانە ن. بە لام دە بێ ئە وە ی ش بزاین کە نە تاکوتەر ایانی کە سان، نە گە لان، بە م ئامانجە ناکە ن، تا

دېبووه و، دههاته وه سه رخوۍ، كه چى زورى پينه ده چو نيش و نازاره كانى بو په یدا دېبوونه وه... پزېشك له دواى پزېشكيش دههاتن و دهچوون. هه رچه نديان ده كـرد، نه نجاميكي ته و او يان ده ست نه ده كه وت. پاشان براكه ى له له نده نه وه هاته لای، ليى نه ده بووه وه. چونكه له شى تيكچوو بووه وه و به په له به ره و نه مان دهچوو!...

دوايى مایبريك مرد

ماله كه گه ران. له نه نجامى پشكنيندا: «زه ريخ» يان دوزيبه وه، له ناو قاقه زدا، به پيچراو دوى، له ناو شووشه دا... هه نديكيشى لي رڅابووه سه ر جلو به رگ و رايخ و رووى دوشه ك!... له هه مرويشى گرنگتر نه وه بوو كه هه نديك شيكردنه وى ساكاريان ده ست پيكرد له ناو له شى «مايبريك» دا له ۱۱/۵/۱۸۸۹ د مرد له ۱۳ ى نه و مانگه دا نيژرا. له ۱۴ ى نه و مانگه يشدا «فلورنس» ى ژنى گيرا و خرايه به نديخانه وه، به و ناو وه كه «ميرده كه ى خو ى دهرمان خوارد كرووه كوشتوتى هه روا به ناره زوو!...».

بيروباوهرى گشتى فلورنس تاوانبار دهكات

تاوانبار كرده كه هه رچه ندى كار بگه ر بى و، ببسته هوى بيدهنگ و سهنگى، يا خود شوړش هه لگيرساندن، يان تووره بوون، خاوبوونه وه و برستبران، به لام زيندانى به نديخانه كه به زه بى به كه سدا نايه ته وه... تاوانبارى گيراو يش هاوارى به كه سدا ناگات، به و دوست و كه سوكارانه دا نه بى كه له وديو شيشه ناسنه كانه وه ده وستن... [فلورنس] ى به سه زمانيش له و جوړه دلخوشكهرانه بيبه ش بوو. چونكه له و ناو دا نه كه سوكارى هه بوو، نه دوستيشى بو پيكه وه نرابوو، كه دلى بده نه وه و پشتگيرى بكن و، هيوايش بخه نه دليه وه. كه سوكارى فلورنس هه موو له و په رى زرى گه و ره كه ى ته تله سييه وه بوون. و اتا له نه مه ريك بوون. ناسياوه ئينگليزه كانيشى رووى خو بان لي و ه رده گيرا و، لچيان لي هه لده قورتاندا!... دوايى ده سگاي يه كيك له پشتسيوانه كان دلى پيى سووتا له [ليشه رپوول] دا... «سيتر چارلس راسل» بوو به جى نوشيني ژنه كه، تا له سه رى بكاته وه. نه م پشتسيوانه يش گه و ره ترين پشتسيوانى ئينگليز بوو له و سه رده مه دا. ته نانه ت دلين گه و ره ترين پشتسيوان (محامى) يش بووه كه دادگايانى ئينگليز تا نه وده مه چاويان پيى كه وتووه. دهنگيكي گه و ره ى بووه. به هيز و هه ر تيشه وه له سه ر تاوانباره كه ى كردو ته وه، ساميكي گه و ره يشى هه بووه له ناو دلى كه ساني تر دا... نه وانه ى تاگاي شيان له كه ينه و به ينه كه ى بووه، هه رچه ندى وريا و به هيز بووين، له به رده م چه ندو چوون كرده نه ودا

خوبان پى نه گيراوه... نه و له وانه يش نه بووه، كه دادگه ره كان خو شيان له ده ست سه رزه نشت كرده و هوروزمه كانى نه و رڅاريان بووبى... نه گه ر پيويستى كرده ى، گوئى نه داو ته كه س، وهك هه و ره تريشه هوروزمى بر دوته سه ر به رامبه ره كان و تاگا ليبووه كان و پياوانى تاوانبار كرده... نه و به تنگ نه و وه نه بووه قسه برازيتيته وه و، پيچوپه نا بكات له قسه كرده... نه و چه كه ى به ده ستيه وه بووه، هيز و هه ر ته ى بووه، نهك زمان نارايى!.

له به ر نه وه نه و ده مه ى پرس كرده و ليكولينه وه تيدا ده كرا، به چه شنى نه وه ى روژن بكه يت به سه ر تاگردا و گري زورتر تيبه ر بدات، دوو دليى كه ساني تر يش تا دههات ده بوو به بيروباوهرى بى بنج داکوتا و كه نه و نافرته بيگان ه به نه بى، كه س نه و كوشتنه ى له ده ست نه هاتووه. ته نانه ت له شارى [ليشه رپوول] دا كه س نه ما كه پروا ى به تاوانبارى نه و ژنه نه بى!... ته نانه ت دهنگوياسى نه م كه ينه و به ينه سامنا كه يش كه و ته ناو لاپه ره كانى روژنامه كانه وه وه سه ر زمانى كوومه لانى نه ته وه وه. نه و ته ى ئينگيلته ره هه بوو، هيچ كه ينه و به ينه يهك نه و نده ى نه م كه ينه و به ينه يه نه ته وه ى به خو يه وه خه ريك نه كرده وو، مه گه ر كه ينه و به ينه كه ى «نوسكار وايلد» نه بى كه له وه پاش په یدا بوو!... له بارىكي وايشدا ياسا ى ئينگليز ري ده دات به تاوانبار كه داوا بكات كه ينه و به ينه كه ى له به رده م دادگايه كي تر دا ته ماشا بكرى. چونكه برپاردان به تاوانبارى، يا خود به بى تاوانى به ره و رووى سوپندخوره كان كراوه ته وه، كه نه و انيش له دانيشتوانى شاره كن. به لام نه گه ر بهاتيه، كه ينه و به ينه كه له شارى [ليشه رپوول] وه بگويزا يه وه بو شارى [له نده ن]، نه وه بو دلنسيابى تاوانباره كه له ده روون خاوتيبى سوپندخوره كان نزيكتر ده بوو!... كه چى پشتسيوانه كانى فلورنس ناموزگار بيان وا كرد كه دادگايه نه گوږى، تا بى تاوانى نه و، هه ر له و شاره دا ده ريكه وى كه تاوانباريه كه ى نه و ى گوئى لي بووه!...

به لگه كانى ده سگاي تاوانبار كرده به سه ر تاوانبارى ژنه كه وه

نوينه رى ده سگاي تاوانبار كرده، له پياوه هه ره گه و ره كانى نه وى بوو. به لگه و نيشانه كانى تاوانه كه ى له شيوه يه كي ريكويىك و تا شكرادا پيشان دابوو: نوخشه ى نه و نيشانانه «قاقه زى ميش كوشتن» بوو. كه نه و يش قاقه زىكي لينج بوو، به رووه كه يه وه چينيك زه ريخ دانرابوو. له پيش دا هينانى دهرمان پرژينه كاندا كه بو كوشتنى ميش و مه گه ز به كاره ده ينرين، له كوگاي دهرمانه كانيشدا ده فروشران، بى نه مه ى پيويستى به ريدانى پزېشكيك بووبى.

به‌لگه‌ی دووهمیش ئه‌وه بوو که «پوخته‌ی گوشت» که هه‌ندیک زهرنیخی تیکرابوو!...

به‌لگه‌ی سیهه‌میش ئه‌وه‌بوو که ژنه تاوانباره‌که پیش مردنی میرده‌که‌ی به‌سی رۆژ نامه‌یه‌کی نووسی بوو بۆ دلداره‌که‌ی خۆی که ناوی [برایه‌رلی] بوو!.

بنجینه‌ی تاوانبارکردنه‌که‌پیش له‌سه‌ر ئه‌وه دامه‌زرابوو که قاقه‌زی میتش کوشتنه‌که‌کراوه به‌سه‌رچاوه‌ی ژهری زهرنیخ، که ژنه‌که به‌هۆی ئه‌وه‌وه میرده‌که‌ی خۆی ده‌رمانخوارد کردبوو... ژنه‌که له ۲۴/۴/۱۸۸۹ ده‌سته‌یه‌ک له‌و قاقه‌زی میتش کوژانه‌ی له‌ ده‌رمان فرۆشیک کرپبوو. له‌ ده‌رمان فرۆشیکێ تر هه‌ندێ له‌ ده‌ستوی پێوه‌نده‌کانیش چه‌ند قاقه‌زیکیان له‌و قاقه‌زانه‌ دیبوو خرابوونه ناو جامیکه‌وه که ئاوی تیندابوو، په‌شته‌مالیکێ درابوو به‌سه‌ردا له‌ ژووری نوستنی نه‌خۆشه‌که‌دا!... نوێنه‌ری تاوانبارکردنه‌که له‌وه‌دا هونه‌ری نواندبوو که میتزووی کرپنی ئه‌و دوو ده‌سته قاقه‌زی میتش کوشتنه‌ی دواییه‌ی به‌ستبووه‌وه به‌وه‌ده‌مه‌وه که توژی له‌ پیش ئه‌وه‌دا نه‌خۆشه‌که‌ چاک بووبوووه له‌پاش ژهرخواردنه‌که‌ی یه‌که‌می!...

به‌لام هیتاشکه پیت بلیم!... له‌راستیدا هۆی گومانبردن بۆ ئه‌وه به‌ش ناکات له‌ پرووی دادگادا... له‌ راستیدا کرپینی قاقه‌زی میتش کوشتنه‌که راست ده‌رچوو... ئه‌و قاقه‌زانه‌ پیاو ده‌خه‌نه‌ سه‌ر ئه‌و بیره‌ی [ئه‌و گومانه‌] که ئافره‌ته‌که ویستوتی ژهری زهرنیخیان لێ ده‌ره‌یتنی... به‌لام به‌لگه‌ی وا به‌ده‌سته‌وه نییه که به‌ته‌واوه‌تی ئه‌وه بچه‌سپینیته‌ دل‌وه که ئافره‌ته‌که، به‌راستی زهرنیخه‌که‌ی له‌و قاقه‌زانه‌ ده‌ره‌یتاوه. هه‌روه‌ها به‌لگه‌ی وایش به‌ده‌سته‌وه نییه که به‌ته‌واوه‌تی ئه‌وه بچه‌سپینیته‌ دل‌وه که ئه‌و زهرنیخه‌ی له‌و قاقه‌زانه‌ ده‌ره‌یتراوه بۆ چ مه‌به‌سیک به‌کاره‌یتراوه... هه‌رچی پوخته‌ گوشته‌که‌یشه، نیشانه‌ی تاوانه‌که‌ی باشتر پێوه‌ دیاره. ماوه‌ی تاوانبارکردنی تیندا فراوانتره.

له‌ کورتی بیپرنه‌وه: له‌ زۆریه‌ی رۆژه‌کانی نه‌خۆشیی (مایریک) دا به‌شی دوایی ژنه‌که‌ی، خۆی، سه‌ره‌رشتیی خواردنه‌مه‌نی و ده‌رمانه‌که‌ی ده‌کرد. تا ئه‌م دواییه‌، که ئه‌وه بوو ئافره‌ته‌ ده‌سوپێوه‌نده‌کانی نه‌خۆشخانه‌ په‌یدا‌بوون، چاودیری نه‌خۆشییه‌که‌ی (مایریک) یان ده‌کر... جا یه‌کیک له‌و ئافره‌ته‌ نه‌خۆشکارانه‌ چاوی لێ ده‌بێ که [فلۆرنس] ده‌سکاری شووشه‌که‌ی پوخته‌ی گوشته‌که‌ ده‌کات، ئه‌ویش توژی له‌ پیش ئه‌وه‌دا که [مایریک] شتیکی لێ بخوات!... نه‌خۆشکاره‌که‌یش به‌ته‌نگ ئه‌وه‌وه ده‌بێ که له‌و شووشه‌یه‌ هیچ به‌نه‌خۆشه‌که‌ نه‌دات... دوا‌ی ئه‌وه له‌ شتیه‌یه‌کی کیمیاییدا تاقیکردنه‌وه‌ کرا: ده‌رکه‌وت که له‌و شووشه‌یه‌یدا له‌تکه‌ تووی خه‌رته‌له‌یه‌ک زهرنیخی تیندابوو!...

نامه‌ی تاوانباره‌که بۆ دلداره‌که‌ی

به‌لام دوانامه‌ی فلۆرنس که بۆ دلداره‌که‌ی خۆی ناردبوو، پیتی نه‌گه‌یشتبوو. چونکه فلۆرنس پرووی له‌ یه‌کیک له‌ ده‌سوپێوه‌نده‌کانی ماله‌وه نابوو که نامه‌که فری بداته‌ سنووقی پۆسته‌وه. به‌لام نامه‌که له‌ ده‌ست کاره‌که‌ره‌که که وتبووه‌ خواره‌وه سه‌ر زه‌وی. پیس بووبوو ئه‌ویش چووبوو به‌رگه‌که‌ی کردبووه‌وه و لێ ده‌ره‌یتا‌بوو، بۆ ئه‌مه‌ی بیخاته به‌رگیکێ تره‌وه. به‌لام پیش ئه‌مه‌ی بیخاته به‌رگه‌ تازه‌که‌یه‌وه، شه‌رمی نه‌کردبوو له‌ خۆی نامه‌که‌ی خوتیندبووه‌وه. به‌لام که خوتیندبوویشیه‌وه نه‌یخستبووه به‌رگه‌ تازه‌که‌یه‌وه. دوا‌ی نه‌یشی ناردبوو بۆ خاوه‌نه‌که‌ی. له‌جیاتیی ئه‌وه‌ دابوو ده‌ست برا‌که‌ی [مایریک] که ئه‌وه بوو له‌وه‌مه‌وه که برا‌که‌ی تووشی ئه‌و ده‌رده‌ گرانه‌ بووبوو، ماله‌وه‌ی به‌جێ نه‌ده‌ه‌یشت، هه‌ر به‌ته‌ن‌یشت برا‌که‌یه‌وه بوو... ئه‌م نامه‌یه‌یش ئه‌مه‌نده‌ بایه‌خی سه‌ندبوو که پشتیوانه‌ گه‌وره‌که [راسل] پاش ئه‌وه‌ گوتبووی: ئه‌گه‌ر ئه‌و نامه‌یه‌ نه‌بووایه، نه‌یاندته‌وانی فلۆرنس تاوانبار بکه‌ن. ئه‌مه‌یش ناوه‌رۆکی نامه‌که‌ بوو:

«... له‌و رۆژه‌وه‌ی که له‌ [له‌نده‌ن] گه‌راومه‌ته‌وه، هه‌ر خه‌ریکی نه‌خۆشیی «م» م. وا که‌وتوته سه‌ره‌مه‌رگه‌وه. پزیشکه‌کان دوینتی کۆگره‌یه‌کیان گرت. خه‌ریکی بریارانی ئه‌وه‌بوون که تا چه‌ند رۆژیکێ تر به‌رگه‌ ده‌گری؟... ئه‌و له‌ رۆژی یه‌کشه‌مه‌وه له‌ گیانه‌لا و دایه. منیش له‌وه‌ دل‌نیام که هیچ خه‌ریکی پرس و لیکۆلینه‌وه و پشکنینیک نه‌بووه. که‌واته ئه‌گه‌ر له‌به‌رئه‌مه‌ بچیته‌ ده‌روه، هیچ ئه‌وه‌ی پێ ناوی منیش خۆشه‌ویسته‌که‌م، تکات لێ ده‌که‌م، که هه‌ر له‌ ئینگیلته‌رده‌دا بمینیته‌وه، تا جاریکی تر ده‌تبینمه‌وه!...».

په‌نگه‌ پیاو له‌مه‌ سه‌ری سوپیمینتی که ئه‌م نامه‌یه‌ بکری به‌به‌لگه‌یه‌ک بۆ تاوانبارکردن. به‌لام سه‌رسورماوییه‌که نامینتی، که بزانی پزیشکه‌کان له‌ میتزووی نووسینی ئه‌م نامه‌یه‌دا، هیتشتا بریاری ئه‌وه‌یان نه‌دابوو، که [مایریک] له‌ نه‌خۆشیی گیانه‌لاو دایه‌ یان نا. که‌چی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا [مایریک] نه‌خۆشییه‌که‌ی یه‌جگار کاری لێ کردبوو ته‌نانه‌ت، زۆریه‌یان بریاری ئه‌وه‌یان دابوو که هیوای چاکبوونه‌وه‌ گرینه. که‌سیتکیش له‌و پزیشکانه‌ بریاری ئه‌وه‌ی نه‌دابوو که یه‌نه‌وه‌یه‌نی مردنه‌که‌ی به‌نده‌ به‌دریژبوونه‌وه‌ی به‌رگه‌گرتنه‌که‌یه‌وه. هه‌روه‌ها هه‌موویشیان ئه‌وه‌یان پیشاندا که ئه‌و له‌ رۆژی یه‌کشه‌مه‌دا نه‌که‌وتبووه گیانه‌لاوه‌وه، نه‌که‌وتبووه سه‌ره‌مه‌رگه‌وه. به‌پێچه‌وانه‌وه له‌و رۆژه‌دا له‌چاوه‌ نه‌خۆشییه‌که‌ی خۆیدا له‌باریکێ ئاساییدا بووبوو!...

تسهی براکھی مایبریک

ئاگاداری یه کهم براکھی [مایبریک] بوو. ئەمیش دانی به وهدانا که له چاره کردنی نه خوشییه کهی براکھی و نه خوشکاره کهی ئەو، که وتبووه گومانه وه. ئەویش ئەو هی به بیرداها تبوو که ژنه کهی دهرمانخواردی ده کرد، له شیتوهیه کی سستدا!... ههروه ها دانی به وهدیش دانا، له پاش پرسی پشتیوانی ئافره ته تاوانباره که، که خۆی ئەو بیرهی خستبووه که للهی نه خوشکاره کان و کاره کهر و دەسوپیتوهنده کانه وه. ئەم دان پیدانانه ییشی له سایه ی هونرمه ندیی پشتیوانه که وه بوو، واتا [سیر چارلس راسل]، که په یتا په یتا پرسی لئ کردبوو، به لئیکۆلینه وه ویش ته نگه تاوی کردبوو. زۆری پینه چوو ئەم پرسه ییشی لئ کرد:

- تۆ که دلت لئ کرمی کردبوو، ئایا ئامۆژگاری نه خوشکاره کانت کرد، که پتیوسته خۆیان بیاریزن له دهرمانخوارد کردنی نه خوشه که و به ته نگ پاراستنی ژیانیه وه بن نه وه ک دهرمانخوارد بکری؟

- به لئ من ئەم ئامۆژگاری بانه م کردن.

- ئایا ئامۆژگاری به کانت به خۆریکی وا کرد که ئەوانه لئی تی بگهن: گومانیکه به هیتز له ئارادا ههیه و، پتیوسته زۆر ئاگایان له نه خوشه که بیی که دهرمانخوارد نه کری؟...
- به لئ کردم...

... بهم رهنکه [راسل] بنچینهی ئەو تاوانبار کردنی رووخاند. چونکه گومانی فرۆ دایه ناو قسه کانی نه خوشکاره ئافره ته که وه له بابته دهستکاری کردنی [فلۆرنس] وه له پوختهی گۆشته که دا. چونکه دوور نییه که بزوتنه وه کهی فلۆرنس بی مه بهس بووی، دووریش بووی له که تنکردنه وه.

به للام ئەو گومانه خراپه ی که برای نه خوشه که خستبوویه ناو میشکی نه خوشکاره ئافره ته که وه وای لئ کرد بی که ئەوه ببینی که دهیه وی ببینی، نه ک ئەوهی که له راستیدا هه بووه و روویدا وه!...

... ههروه ها [راسل] به ته نگ ئەوه وه بوو که پزیشکه کان بخاته سه ر قسه کردن له بابته کاربگه ری زهر نیخه و تا وای لئکردن پئ له م راستی بانه بنین:

یه کهم: زهر نیخه بۆ به هیتز کردنی ده ماره میشکی به کان [اعصاب] به کار ده هیتزی...

دووه م: نه خوشه که خۆی راهیتابوو به خواردنی زهر نیخه وه، بۆ ئەمه ی ده ماره میشکی به کانی خۆی به هیتز بکات...

سپیه م: جاروباریکیش دوو ئەوه نده ی جارانی زهر نیخ ده خوارد...

چواره م: فلۆرنس لای پزیشکه که سکالای له م کرده وه به ی میرده که ی خۆی کردبوو. داوایشی لئ کردبوو که کاریکی وا بکات ئیتر میرده که ی ئەو زهر نیخه نه خوات!...

... ههروه ها پشتیوانه که توانی له پزیشکه کان پئ لئنانیکیان پئ دهر بیری که نیشانه کانی دهرمانخوارد بوون به زهر نیخ هیتز له گه ل نیشانه کانی نه خوشیه کی ناسراوی تر جیاوازی نییه که [مایبریک] خۆی ئەو نه خوشیه ی پتوه بووه و پزیشکه کان پتی ده لئین: کاتی که که وته پرس و لئیکۆلینه وه له پزیشکه کیمیا ییه که، پتی لئنا که هیتز به لگه یه ک به دهسته وه نییه که ئەو هیتزه زهر نیخه دۆزرا وه له ناو له شی مردووه که دا، بوویته هۆی کوشتنی!... (GASTRO ENERIFTN).

ههروه ها پشتیوانه که به ره به ره دوواندی، تا دانی به وهدانا که برای مردووه که، له پیش تاقیکردنه وهی له شی مردووه که دا گومانه به هیتزه کانی خۆی بۆ دهر خستبوو... که ئەگه ر ئەو گومانانه ی بۆ دهر نه خستایه، ئاگانامه ی مردنه که ی وا پر ده کرده وه که مردنه که ئاسایی بووه و، به هۆی هیتز که تنیکیش وه روینه دا وه... که وای لئته ات هیتز که ی نه وه به ی نه کیش نه ده که وته سه ر زمان!... که س به ردی کوشنده ی نه وه شان پزیشک [ستیفنس] نه بی، که برپاری یاسایی به ره رووی ئەو کرابوو وه. ئەو وای دهر بیری که به لگه ی تاکانه ی ته واو بۆ دهرمانخواردووی به زهر نیخ ئەوه یه که زهر نیخه که به راستی له له شی مردووه که دا دۆزرا وه ته وه. ئەگینا نیشانه کانی تری نه خوشیه که هه ر له نیشانه کانی نه خوشیه کانی تر ده کات!... که واته به لگه یه کی زانستی به دهسته وه نییه بۆ قه ومانی که تنی کوشتنه که. وا دیاره کابرای مردوو که راهاتبوو به خواردنی زهر نیخه وه مردنیکه ی ئاسایی مردبوو. هۆیه کانی مردنه که ییشی هه ر ئاسایی بوون!... به م رنکه باری که ی نه وه به ی نه که گۆرا. له پاش ئەمه ی که هه موو شتیکی پتچه وانیه ژنه تاوانباره که وه ستابوو، ئیستا که ئەو شتانه بۆ که لکی ئەو وه ستاون...

ژنه که دوايي قسه ی کرد

کاتی که هممو ناگاداره کان له دهر پربینی قسه ی خویمان بوونه وه [سیتر چارلس راسل] ههستایه سهرپی و له دادگای گه یاند که نافرته تاوانباره که دهیه وی له بابهت کهینه و بهینه که وه هندی شت رۆشن بکاته وه. دادگاهه کانی نهوساکه ییش ریبیان ددها به تاوانباره کان، که نهو جوژه و تاره رۆشنکه ره وانه بدن. که چی ری نه ددران له بابهت خویمان وه چیبیان ناگا لی بووه بیلین. به لآم له پاش نه وه به چهند سالیکی یاساکه، له سهر نهو بنچینه یه راست کرایه وه... فلۆرنس ههستایه سهرپی قسه بکات. وهک په شوکاوی و ابوو. زمانی تیک دهچوو. که چی سهری خوئی بلند کرد بووه وه. چاوه کانیشی به نارام و دامه زراوییه که وه ده یانوارپی. نه مه ییش شتیکی ناسایی بوو که فلۆرنس بهو جوژه تیک بچی. چونکه چه کاتیک بوو خرابوو چه پهری تاوانباریه وه. ههر بهو وه خهریکبوو که ههر که سی دهه یترابه بهردهم دادگا سهری بکات و گوئی لی بگریه رامبه ر دانیشتوانی هوئی دادگا که رووبه روو دابنش، سهری بکه ن و سهریان بکات. به بهر چاوی خویه وه: کهینه و بهینه که ی چه ندوچوونی تیدا بکری. ههر چاوه پروانی نه نجامی خویشی بیت که بهند بوو بهدهم و لیوی ناگاه لیبووه کانه وه له گه ل دهسگای تاوانبارکردن و سویندخوره کان و دادگه ردا!...

فلۆرنس له پیش هممو شتی کدا له قاقه زی میتش کوشتنه کان دووا، که له نه نجامی لیپرسین و لیکنولینه وه دا دهر کهوت، نهو قاقه زانه بو کوشتنه که به کار نه هیترا بوون. به لآم مابوو وه سهر نه وهی که بزانی نهو قاقه زانه بو چ مه بهستیکی به کار هیترا بوون پیی لینا که له شی تووشی له ش سووربوونه وه و لیبر و زیپکه دهرهاتن بووبوو. کاتی که له نه مه ریکا بووبوو نهو دهرمانه ی ونکردبوو، که بو به کا ویستبووی، له باتی نه وه، قاقه زه میتش کوژه کان بخاته ناو ناوه، تا بهوشیله یه له شیویه کی نه رمونیاندا زیپکه کانی له شی چاک بکاته وه. له پیش رۆژی سیه می مانگی گولان (نیسان) دا زور خهریک بووبوو به چاک کردنه وهی نهو زیپکه نه ی له شیوه وه. چونکه ده بوو له و رۆژه دا بچیتنه نا ههنگیکی هه لپه رین و سه ماوه، که بانگ کرابوو بو نه وی... به لآم بابه ته که ی تر [فلۆرنس] لیی دوا و رۆشنی کرده وه وه له وه یشتدا گوئی: میرده که ی ههستی به برست بر اوویه کی گشتی ده کرد له هه مو له شی خویدا. له پیش نه وه یشتدا خوئی وه ها راهیتنا بوو که زهرنیخی بو نه وه ده خوارد له شی به هیتز بکات.

[تا ئیستایش ناسن و زهرنیخ به ده رمانیکی به هیتز که ر داده نین و به کار هیتنا نیان بو نه م مه به سه باوه له ناو هه مو واندا].

میرده که یشی هه ندیکی له و زهرنیخه دایه که له گه ل پوخته ی گوشته که دا تیکه لی بکات. جا له بهر نه مه ی، که خویشی به هوئی نه خویشی میرده که به وه به دهر وون و به له ش، له نه رک و ماندویتی دابوو، بی نه مه ی پرس به که سیکی بکات ناچار بوو به قسه ی میرده که ی بکات. چونکه هه ره که خوئی گوئی: له و کاته دا هیچ دوستیکی نه بوو برای میرده که ی حه زی لی نه ده کرد. دلی لی پیس ده کرد. که سانی تریش به بیگانه یان دادنا، پشتیان پی نه ده به ست. له بهر نه وه پیی نه ده کرا پشت به که س به ستی، یا خود راویژی پی بکات. [فلۆرنس] که له قسه کانی خوئی بووه وه، نه مه نده ماندوو بووبوو، ههر چنده له پینج وردیله [دقیقه] ییش پتر پییته وه خهریک نه بووبوو، به لآم له تاو پرستیرانی ده ماره میتشکیه کانی، دانیشت و لال و پال لیی کهوت به سهر ته ختی دانیشتنه که یدا... [سیتر چارلس راسل] ییش کاتی نه وه ی هاتبوو که راست ههستیته سهرپی و، بالا که له گه ته سامناکه که ی خوئی دهربخات و، بالا پووشی پشتیوانییه که یشی به سهر شانه کانی خویه وه دایه زرتی...]

هه موو لایه ک سهریان هه لبری و چاویان تیبیری. چاوه پروانی نه وه بوون که گوئیان له قسه کانی بی تا بزانی چون له سهر نافرته ته که ده کاته وه...

له سه ر کرده نه وه یه کی مه ردا نه

پشتیوانی مه زن، خووی نه دایه قسه رازاننده وه و درتزه دان به قسه ی پییشه کی، یا خود هه ست بزوانندی نه م و نه و. نهو ههر نه وه نده ی کرد: رووی کرده سویندخوره کان و به زمانیکی دروستی یاسایی رووت قسه ی بو کردن. نه وه ی پیتشاندان که کاری نه وان بریتییبه له بریاردانی دوو شت: [یه که م]: ئایا مردنه که له نه نجامی کوشتنه وه بووه به زهرنیخ دهرخواردان؟ جا نه گهر ده لپن به زهرنیخ نه کوژراوه، نه و پییویست به ته ماشاکردنی نه م کهینه و بهینه یه ناکات. [دووه م]: نه گهر کوشتنه که به زهرنیخ دهرخواردان پیکهاتوو، ئایا ژنه تاوانباره که نهو زهرنیخی دهرخواردی میرده که ی داوه؟. جا نه گهر ژنه که نه وه ی نه کرد بی پیویسته له سهریان تاوانباره که له م تاوانه پاک بکه نه وه!... پاش نه وه پشتیوانه که لای دایه سهر و ته کانی پزیشکه کان. به درتزی رۆشنی کرده وه: که هیچ به لگه یه کیان نه دوزیوه ته وه بو نه وهی که مردنه که به هوئی خواردنی زهرنیخه وه په یدا بووی. پاش نه وه دهستی کرده وه به قسه کردن گوئی:

«رهنگه ئه‌ی سوئندخۆره به‌رێزه‌کان، ئه‌وه‌یشتان به‌بیردا بێت، که ئه‌گه‌ر ژهره‌که نه‌بوو بێته هۆی مردنی پیاوه‌که، ئه‌ی به‌چی کوژراوه؟... به‌لام ئه‌وه بزائن که ئه‌مه بابه‌تییکی تره، فری به‌سه‌ر که‌ینه‌وه‌بینه‌که‌ی ئیمه‌وه نییه. که‌واته که‌ینه‌وه‌بینه‌که‌ی ئیمه بریتیبه له‌مه:

یان ئه‌وه‌تا به‌هه‌لگه‌یه‌کی ته‌واوه‌وه ئه‌وه‌مان بۆ ده‌ریخه‌ی که فلۆرنس خۆی می‌رده‌که‌ی خۆی ده‌رمانخوارد کردووه و کوشتی. یاخود ئه‌وه‌تا به‌هه‌لگه‌تان له لا نییه بۆ ئه‌وه که می‌رده‌که‌ی خۆی کوشتووه. که‌واته پیتیسته ئه‌و ناوانه‌ی له‌سه‌ر لایه‌ن!... چونکه پیتیسته وایه هه‌موو گومانیک بۆ که‌لک و چاکه‌ی تاوانبار لێک بدیتته‌وه... [یاسا] خۆی ئه‌مه ده‌لتی... ده‌رخستنی تاوانیش له‌سه‌ر ئه‌و که‌سه‌یه له‌سه‌ری پیتیسته تاوانه‌که به‌ته‌واوه‌تی ده‌ریخات که راسته... ئه‌گینا پشتیوان هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی له‌سه‌ره که ئه‌وه ده‌ریخات به‌هه‌لگه‌کانی ده‌سگای تاوانبارکردن دروست نین. یاخود به‌ش ناکه‌ن بۆ تاوان ده‌رخستن. له‌گه‌ل ئه‌مه‌یشدا ئه‌ی سوئندخۆره به‌رێزه‌کان من له ئه‌ندازه‌ی مافی خۆم ده‌ریاز ده‌م و خۆم ده‌خه‌مه به‌رده‌ستتان که له‌م بابه‌ته‌وه می‌شکتن رو‌شن بکه‌مه‌وه. من ئه‌وه ده‌لتیم: بۆچ ئه‌وه ناگونجی که پیاویکی نه‌خۆش، که له ده‌میکه‌وه ده‌ماره‌میشکیه‌کانی به‌زه‌رنیخه‌وه راهاتیب، که له خۆراکی زه‌رنیخه‌که‌دا هه‌له‌ بکات، یاخود زۆرکردنی خۆراکه‌که به‌باش بزانی، له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بێ؟... ئه‌ی ئه‌وه‌یش ناگونجی که پیاویکی وه‌ها، ئه‌گه‌ر له‌شی تیکچوو و ئه‌ندامه‌کانی له‌ر و لاواز بوون، خۆراکیکی ئاسایی کاری لێ بکات و بیکوژیت، که‌چی هه‌ر ئه‌و خۆراکه له کاتی ته‌ندروستییدا زبانی پێ نه‌گه‌یاندبێ؟... به‌هه‌موو ره‌نگ سوئندخۆره به‌رێزه‌کان، هه‌رچه‌ند سه‌رده‌هینم و سه‌ر ده‌به‌م، به‌هه‌لگه‌یه‌کی ته‌واو نادۆزمه‌وه له‌و به‌هه‌لگانه‌ی ده‌سگای تاوانبارکردن پیشکه‌شی ئیوه‌ی کردووه، کردووه، که بۆ ئه‌وه بشی ئیوه بریاری تاوانبارکردنی ئه‌م ئافه‌ته‌ی له‌سه‌ر بدن... منیش هه‌ر ئه‌وه‌نده ده‌پرسم له ئیوه: ئایا ئافه‌ته‌ تاوانبارکه‌ پیتیستی به‌قاهه‌زی می‌ش کوشتن هه‌بوو بۆ ده‌ره‌ینانی زه‌رنیخ، که له گه‌لیک جیگای خانووه‌که‌دا چه‌ند کۆمه‌لێکی گه‌وره زه‌رنیخی له‌به‌رده‌مدا بوو، که له‌ناو شووشه و پریاسکه‌دا دانرابوون، ده‌یتوانی ده‌ریان به‌ینێ و به‌کاریشیان به‌ینێ؟. سوئندخۆره به‌رێزه‌کان! ئه‌گه‌ر تاوانبارکه‌ پیتیسته‌یه ژهر به‌کاربه‌ینیت، پیتیستی به‌وه نه‌ده‌کرد بچیتته بازار قاهه‌زی می‌ش کوشتن بکریت و خۆبشی بخاته به‌رچاوان، دلێ لێ بیس بکه‌ن!.

پاش ئه‌وه پشتیوانه‌که قسه ناوازه‌کانی خۆی به‌م جو‌ره دوا‌یی پێ هینا:

«سوئندخۆره به‌رێزه‌کان! ئه‌وه‌یش بزائن که من داوای به‌زه‌یی پیداهاتنه‌وه و دل پێ

سووتانتان لێ ناکه‌م. به‌و خودایه سوئند ده‌خۆم، که ئیوه هیچ بیانویه‌کتان نییه بریاری له‌سه‌ر بدن، ئه‌و فرمائی یاسایه نه‌بێ که یاسادانه‌ری ژیر هه‌ر به‌زه‌یی پیداهاتنه‌وه و دل‌سۆزیه‌کی پیتیستی بووبێ تیدا داناوه: یان ئه‌وه‌تا به‌هه‌لگه‌ی ته‌واوتان ده‌ست بکه‌وی و تاوانباری بکه‌ن و بریاری به‌سه‌ردا بدن، یاخود ئه‌گه‌ر به‌هه‌لگه‌تان ده‌ست نه‌که‌وت به‌ره‌للای بکه‌ن... ئیتر نه‌بابه‌تییکی ناوئجی هه‌یه له ناوه‌ندیاندا، نه به‌ئاره‌زووی خۆبشانه هه‌رچی ده‌که‌ن بیکه‌ن!.

منیش هیچم ناوی له ئیوه راگرتنی ئه‌و یاسایه و، به‌کاره‌ینانی ئه‌و یاسایه نه‌بێ... چونکه له بنجیواناندا هه‌موو که‌س پاک و بێگونا‌هه... به‌بێ به‌هه‌لگه‌یش هیچ که‌سیک به‌خۆرایێ تاوانبار ناکریت... به‌مه‌رجی ئه‌و به‌هه‌لگه‌یه ته‌واو بێ و هیچ گومانیک تیدا نه‌ما‌بێ!...».

پا‌ردوو‌یه‌کی گه‌وره... به‌لام

هه‌ر که‌سێ قسه‌ی هه‌بوو کردی. که‌س نه‌مایه‌وه قسه نه‌کات، دادگر نه‌بێ، که ده‌بوو کاره‌ساتی که‌ینه‌وه‌بینه‌که، یاخود بل‌پین کیشه‌که به‌کورتی بگێرتته‌وه، بێجگه له‌وه‌یش ده‌سگای تاوانباری ما‌بوو بیکات، ئنجا قسه‌ی پشتیوان. به‌لام لێره‌دا به‌پیتیستی ده‌زانین که چه‌ند وشه‌یه‌ک له بابه‌ت دادگره‌که‌وه بکه‌ین. دادگر [ستیقن] پیاویکی خاوه‌ن چێژکه‌ی و پێزیی بوو. بیروه‌وشی ئه‌و گه‌لیک له هی دادگره‌کانی تر فراوانتر بوو. به‌درێژایی ئه‌و ماوه‌یه‌ی که بریاری دادگرانه‌ی دا‌بوو، بووبوه نمونه‌ی ئه‌و یاساناسانه‌ی که به‌باشی به‌نده‌کانی یاسای لێک ده‌دا‌یه‌وه و، خۆی نه‌ده‌به‌سته‌وه به‌پسته‌کانی یاساوه. پیاوه هه‌ره گه‌وره‌کانی هۆشمه‌ندانی ئه‌و سه‌رده‌مه دۆستی ئه‌و بوون. ئه‌مه‌یش بۆ گه‌وره‌یی ئه‌و به‌سه که دۆستی هه‌ره دل‌سۆزی «کارلایل» بوو!... ئه‌وه‌نده هه‌یه، به‌رێکه‌وت له‌وه‌مه‌دا که ئه‌و که‌ینه‌وه‌بینه‌یه که‌وتبووه ناوه‌وه [ستیقن] ده‌ستی کردبوو به‌ژینییکی تازه له ژیانیدا. چونکه ئه‌و هۆشه دروست و کارگوزاره‌ی که هه‌یبوو، خه‌ریک بوو له‌سه‌ر خۆی نه‌می‌نێ. گه‌لیک جار تووشی گێژوو‌پێژی ده‌هات. بیری ده‌چوو به‌ملاو به‌ولادا. هۆشی په‌خشان ده‌بوو. ئه‌ندازه‌ی لێ تیک ده‌چوو. بیره‌کانی تیکه‌ل و پیکه‌ل ده‌بوون... که دوا‌ی ئه‌و رۆژه‌ره‌شه به‌چه‌ند سالی‌تیک، وای لێهات که به‌ناچاری واز له فرمان به‌ینێ. ئیمه‌یش بۆیه‌کا به‌و رۆژه ده‌لتین رۆژی ره‌ش، چونکه کاره‌ساته‌کانی که‌ینه‌وه‌بینه‌که و ته‌کانی ئاگاه لیبوه‌کانی، به‌هه‌له‌یه‌کی زۆره‌وه بۆ سوئندخۆره‌کان کورت کرده‌وه و گێرایه‌وه. له‌وه‌دا: هه‌م

له گټرانه وې قسه کاند، هم له گټرانه وې کاره ساته کاند له راستی لایدا، که بوو به هوی
نه وې کهینه و بهینه که به ته و اوته بهر ناو ژووی لی بی، پاش نه وې داوای له
سویند خوره کانیس کرد که گوئی بدنه هندی شت له سهیر کردنی کهینه و بهینه که دا، هیچ
بنج وینا و انیکیان نه بوو. تهنانهت له هندی رویش هوه بی و اتا بوون. بهم رهنگه
سویند خوره کان به هوی دادگه ره که وه له زور شت به هله تیگه یشتن، به هله یشت
تاراسته کران!.

... سویند خوره کانیس تا نزیکه ی چل وردیله یه ک له ناو خزیاندا کوپونه و دهستیان
کرد به پراوټر کردن له گهل یه کتردا... دواپی هاتنه وې ناو دانیش تووه کان و پریارټکیان دهر کرد
که فلورنس تا و انبار به کوشتنی میرده که ی، به نار ه زووی خوی کوشتو ویتی، که سزای
نه وېش ده بی نه وې بی که ملی به په تا بگری تا دهر می!...

دهنگدانه وې بریاره که

بریاره که به لای جیهانه و نه ونده پیچه وانه ی دادپه روه ری و فهرمانی یاسابو، نه ونده
کاره ساتی کی نه نگ و سزاوار بوو، به جارتیک دهر وونی هم مو لایه کی خرؤشانند. تهنانهت
رؤژنامه ی [تایمس] ایش که هم مو دهم مهند و شوخوشه نگ بووه، و تارتیکی له یه که م
لا په ریدای بلا و کرده و، په لاماری نه و بریاره سته مکاره ی دابو!... پزیشکه کانیس گه لیک
کوپونه و ه بان کرد و، توانج و پلاریان گرتنه و بنچینه پزیشکیه پر له هله لانه ی که بریاری
تا و انباری به که یان له سهر درابو!... ده سگا بالاکانی کار به ده سستی دادپه روه و یشت که و تنه
له رزین. چهند کوپونه و ه به کیش کرا له ناو دند دادگه ری دادگه ران و دادگه ر «ستیفن» و جی
نوشینی گشتیدا. به لام نه م هم مو ره نجانه به باچوون!... چونکه نه ونده یان بی نه کرا، که
به ریه سستی پیشه سازه کان و دارتاشه کان بکن، له دامه زرانندی سیداره دا بو نه و نافرته
به ندیبه کلؤل سهر لیشتی و او!...

... دواپی له ۲۲ ی مانگی گه لاویژ (نؤگوست) دا، که ههر حه فته یه کی مابو بو
هله و اسینی نافرته که، فهرمانی کی شاهنشاهی دهر چو بو گوړینی بریاری [به په تدا کردن]
به [فرمانی به ټرک] تا نافرته که ده مینتی له جیهاندا...

کار به ده سستی دادپه روه ریش وستی که تنی دادگه ره کان دابویش گوتی سوو ک کردنی
سزای تا وانه که له به رنه و نییه که نافرته که بی تا وانه. چونکه نه وې به ته و اوته ی
دهر که و تووه که تا و انباره که و یستو ویتی میرده که ی خوی دهر مانخوارد بکات، به لام

له به رنه و یه که به ته و اوته ی بومان دهر نه که و تووه که ژهره که بووه به هوی مردنی نه و پیاوه!
یا خود به و اتایه کی تر راست کردنه و ی هله ی دادگه ریه که به هله یه کی گوره تر کرا.
چونکه نه وې وای ده گه یانند که نافرته که به وې تا و انبار کرابو، که خه ریکی نه وې بوو بوو
که تنی کی کوشتن بکات. نه م تا وانه یشت له کهینه و بهینه که دا نه خرابووه پال نافرته که.
تا وانه که ههر نه مهنده بوو که کوشتنه که له سهر دهر سستی نافرته که دا کراوه، له گهل بیر
لی کردنه و به کار هیثانی مه به سی کوشتنیشدا... به لام [سیر راسل] له رنج و تیگوشانی
خوی نه که و ت بو راست کردنه و ی نه و هله یه. که چی له سالی ۱۹۰۰ دا که گه یشت بووه
پایه ی [دادگه ری دادگه ران]، مهرگ هاته پیش دهمی و به و تا وانه ی خوی نه گه یشت!

نه ونده هه بوو له سالی ۱۹۰۴ دا دهر وونی ټینگلیزه کان هوشیار بووه و، دواپی له و هله
گوره یه ی خوی تیگه یشت. ده سستی کرد به ستنه و ی نه و په لایه له ناوچه وانی خوی.
ده موده ست «فلورنس» ی به رله لالا کرد. به لام تازه نافرته که له که لک که و ت بوو.
نه هره زه کار یه که ی جارانی مابو. نه جوانی به که ی. نه هوگر یه که ی به ژبانوه. چونکه پانزه
سالی خشت بوو، به سه زمانه له ناو زینداندا بوو. نای تال و سویری ده چیشت، که
چاکترین ته مهنی خوی به و سزا و ناو ازه و به خت کرد بوو!...

ټیستا که یشت که نه م کهینه و بهینه یه دو باره خراوه ته و پیشه و، به هوی نه م نوو سراوه و،
که کاره ساته کانی کورت کرا و نه ته و، کار له وده دا نه ماوه که بیرو باوه ری گشتی
ټینگلیزه کان به ووه خه ریک بی که نایا [فلورنس] میرده که ی خوی کوشتووه یان نا؟...
نه وان به ووه خه ریکن که بزانت: ناخو تا وانه که ی چه سپیوه ته سهر یان نا؟...

... وهرامی نه م یشت نه و یه: نه، نه چه سپیوه ته سهری! به لام له و سهر دهمه دا ټینگلیت ره
هیشتا دادگای [هله شان دهنه و] و [چهندو چوون کردنه و] ی نه ناسیبو له به رنه و، نه و
بریاره پر شهمه زاری به و، بابه تانی نه و جوړه بریاره، بوون به هوی نه و ی که [دادگای
هله شان دهنه و] و [دادگای چهندو چوون کردنه و] له کهینه و بهینه کانی که تندا دابه زرتین.
نه و یشت بو نه م ی مافی تا و انباره کان بیارټری. هه روه ها بو نه م یشت، که جارتیکی تر
ناوچه وانی مهند و زرنگی دادپه روه ری ټینگلیز به م جوړه بریاره په لای لی نه که و ی، که
نه مهنده زور داری و سته مکاربی تیدابو، له هم مو دادگاهه کانی جیهاندا وینه ی که م
بیرابو! (۱)

(۱) نه م بابه ته له گوڅاری «کاروان» دا بلا و کراوه ته و شماره (۵) ی شویاتی ۱۹۸۳.

چارلسی یه کهم

ئهو شایه ئینگلیزه‌ی که له بهردهم دادگادا چه ندوچۆنی له گه‌ل دا کراو بریاری کوشتنی درا نووسه‌ری: سیریاتریک هیستینگر

ئه‌م نووسراوه

بیجگه له دادی مرۆف، (دادیکی خوایی) یش هه‌یه، که هه‌موو دهم له کاردایه و، هه‌موو ده‌میکیش فریای داماوان و بیچاران و زۆرلیکراوان ئه‌که‌وئ. نه‌خوازه‌لا ئه‌گهر ئه‌و زۆرلیکراوانه نه‌ته‌وه بن. نه‌خوازه‌لا ئه‌گهر ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه خۆشی خاوه‌ن هۆش و ده‌روونی ئازاد بێ، یاخود خاوه‌ن هۆش و ده‌روون ئازاده‌کان سه‌رکرده‌یه‌تی بکه‌ن. جا خوا ئه‌و زۆرلیکراوانه رزگار ئه‌کات و، زۆرداره‌که‌یش سه‌ر ئه‌نگرئ ئه‌کات.

ههر کاتئ فه‌رمانداریش له ده‌ست نه‌ته‌وه ده‌رچوو، که‌وته ژێر چنگی فه‌رمانداریکی خۆپه‌رست و زه‌بر به‌ده‌سته‌وه، شیرازی کار تیک ئه‌چئ، یاسا نامینئ. خوا ناسی بار ئه‌کات. ئاژاوه په‌ره‌ئه‌سه‌ینئ. ژبانی گشتیش پر ئه‌بئ له که‌تن و ریسوایی و، دزی و درۆنی و، کوشتن و برین و تالان و برۆ. نه‌خۆشیی ئه‌مینئ و نه‌که‌مه‌رانی. سه‌رگه‌ردانی و مالتویرانی تووشی نه‌ته‌وه دین... ژبانیش به‌جاریک تاریک ئه‌بئ.

به‌لام خوا سروشتی ژبانی وا دامه‌زراندوه، که زۆرداری بۆ که‌س ناچیتته سه‌ر. که زۆرداری بۆ که‌س نامینئ. کاتیک ئه‌زانیت خوی گه‌وره و خاوه‌ن به‌زه‌یی، سه‌رکرده‌یه‌ک بۆ نه‌ته‌وه ئه‌ره‌خسینئ و ریتگایشی پیشان ئه‌دات که چۆن خه‌بات بکات بۆ رزگارکردنی نه‌ته‌وه له ته‌نگانه و، چۆنیش تئ بکۆشئ بۆ ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی نیشتمان.

(چارلسی یه کهم) خونکاری ئینگلیزیش که له سالی ۱۶۲۵دا هاته سه‌ر ته‌خت، یه‌کیک بوو لهو شاهه‌نشاهه زۆردارانه‌ی که هه‌موو مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی خسته‌بوه ژێر پتوه و، له پیناو دامه‌رکاندنه‌وه‌ی ئالۆش و خرۆشی خۆپه‌رستی و ده‌سه‌لات په‌رستی خۆیدا هه‌موو که‌تنیک و هه‌موو تاوانیکی ده‌رباره‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی ئه‌کرد. تا گه‌یانده‌یه‌ راده‌به‌کی وه‌ها که له وزه‌ی نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیز دا نه‌ما که له‌وه به‌و لاوه باری زۆر و سته‌می ئه‌و بکیشئ.

خوای گه‌وره، یاخود پیوستیی کۆمه‌لاه‌تیش، (بايم) و (کروموتل) و چه‌ند

سه‌رکرده‌یه‌کی خواناس و نیشتمانپه‌روه‌ر و سه‌ر راستی بۆ نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیز په‌خساند. ئه‌مانیش مه‌ردانه و ژیرانه و دادپه‌روه‌رانه به‌ره‌نگاری زۆر و سته‌می (خونکار چارلسی یه کهم) بوون. به‌لام نه‌تکا، نه‌پارانه‌وه. نه‌راویژ و گفتوگۆ کاری له (چارلس) نه‌کرد. دوایی (چارلس) کردی به‌جه‌نگ. خۆین رژا. به‌لام نه‌ته‌وه سه‌رکه‌وت. زۆرداری سه‌ر ئه‌نگرئ، بوو، (خونکاری زۆردار) گیرا و خرایه به‌ندیخانه‌وه. پاشان له‌به‌ردهم (دادگای نه‌ته‌وه) دا چه‌ندوچۆنی له گه‌لدا کرا و بریاری کوشتنی درا. ئنجا که‌له‌ی په‌رینرا. ئیتر لهو ساکه‌وه (داد) و (یاسا) و (نیشتمانپه‌روه‌ری) کرانه (وانه) و فیری خونکاره‌کانی ئینگلیز کران. ئیتر لهو رۆژه‌وه ده‌سه‌لاتی فه‌رمانداری به‌ده‌ست نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیزه‌وه مایه‌وه تا ئیمرو. (نه‌ته‌وه) بوو به‌ (خاوه‌ن شکۆ)، نه‌ک (خونکار). به‌لام لهو رۆژه‌یشه‌وه تا ئیمرو خونکاره‌کانی ئینگلیز جاریکی تر پیاویکی وه‌ک، (چارلسی یه کهم) یان تیا هه‌لنه‌که‌وته‌وه. نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیزیش، لهو رۆژه‌وه هه‌ر له پیشکه‌وتندایه تا ئیمرو.

به‌لئ وایه... خه‌باتی ژبیرانه و مه‌ردانه و دادپه‌روه‌رانه ئه‌نجامی وای لئ په‌یدا ئه‌بئ، خوایش چاودیریمان ئه‌کات. به‌ره‌للامان ناکات. ئه‌مه‌یش چیرۆکیکه، لهو رۆژه‌وه جیهان په‌یدا بوو تا ئیمرو له‌ناو نه‌وه‌ی ئاده‌م دا دووباره ئه‌بیتته‌وه.

ئه‌م نووسراوه به‌نرخه‌یش که له‌لایه‌ن می‌ژوونوسی به‌ناوبانگ (سیریاتریک هیستینگر) هه‌ نووسراوه، چیرۆکی ئه‌م که‌ینه و به‌ینه گرنگ و گه‌وره‌یه‌مان بۆ ئه‌گێرته‌وه. له پاش کورتکردنه‌وه‌ی له‌ لایه‌ن پسرپۆریکی تایبه‌تییه‌وه گۆریمان سه‌رزمانی کوردی، جا هیوادرم که خۆینده‌وارانی کورد که‌لکیکی زۆری لئ وه‌ر بگرن.

سلیمانی: ۱۹۷۰

شاكره‌تاج

کوشتن یان دهرمان دهر خواردهان^(۱) یاخود چه ندوچون له گهلدا کردن؟

- له رۆژی ۲۰/۱/۱۶۴۹، شای ئینگلیز، چارلسی یه کم له بهردهم دادگایه کی تایبه تیدا وهستا له «ویست منستر» دا که ههر بۆ ئه و دروست کرابوو. بۆ ئه مهی چه ندوچونی له گهلدا بکری له سهر ئه و که تنانهی که درابونه پالی وهک؛ ناپاکی گه و ره و گه له کومه کی کردن له ئاسایشی ئینگیلته ره و، ده ستردیژی کردن بۆ گه و ره یی نه ته وه؟!.

خونکاریش له پیش ئه و رۆزه دا به مانگیگ گیارابوو و دانرابوو له کوشکی «کاریسبرۆک» دا له دوورگی (وایت) دا. چونکه له ههر شوپنیکه خاکی ئینگیلته ره دا بوايه، ئه بوه هوی پشپوی و ئازاوه بۆ سه رکردهی له شکر (کروموتل) و هاو پیکانی...

پیش ئه مهی له گهل خونکاردا چه ندوچون بکری، گه لیک گفتوگوی جوئی جوئی له بابته ئه نجامی ئه وه وه کرابوو. ههستی گشتیشی به ره و ئه و باوهره ئه چوو که یاسای تازه هه تا خونکار مابێ به هیج کلۆجیک ناتوانی ههنگاوێک بچیتته پیشه وه و، به ره وه به دیی هینانی ئامانجه کانی خۆی بڕوا... جا له بهر ئه وه هه ندیک و ایان به لاره باش بوو، که خونکار به دزیه وه دهرمان خوارد بکری بکوژی. بۆ ئه مهی به هوی کوشتنی ئاشکرای ئه وه وه، پشپوی و ئازاوه په یدا نه بی!... هه ندیکه تریش ئه وه یان پێ باش بوو، که له هه لیک دا خونکار بدریتته بهر ده مانچه و بکوژی...

به لام زۆریه ی راویژکاره کان ئه وه یان به باشزانی، که پیشنیازی سییه م بخریتته کار، که ئه ویش بریتی بوو له وهی خونکار بخریتته بهردهم دادگایه کی ئاسایی ئاشکرا، به و ناوه وه که پیاویکی تاوانباری گونا هکاری به دخوره بوو ئه مهی چه ندوچونیکه وای له گهل بکری، که له گهل گه و ره ی و سه ر به زری کۆری نه ته وه (پارله مان) دا ریک که وئ. بیجگه له وه هه موو خونکاره کانیش فیتری وانه یه کی واکات که هه رگیز له بیران نه چیتته وه، که ئه ویش بریتی به له وهی که خونکاره کانیش به چه شنی هه موو که سیکی تر له ناو نه ته وه دا، ئه گه ر تاوان و گونا هیان کرد، لییان ئه پرسریتته وه و چه ندوچونیشیان له گهلدا ئه کری و سزایش ئه درین!... دوایی هه موویان چونه سه ر راویژی سییه م. چونکه له ۲۷/۱۲/۱۶۴۸، (کۆری گشتی) برپاریکی دهر کرد که لیژنه یه کی تایبه تی دروست بکری، بۆ ئه مهی هه ر کاروباریکی ده ستووری و یاسایی پیوست بی هه لیسورپنی بۆ پیشکەش کردنی خونکار بۆ بهردهم دادگا.

(۱) راستتر: دهرمان خواردن کردن.

به لام، پیش ئه مهی چه ندوچون کردنی دادگا له گهل خونکار دا بگپرمه وه، له گهل ئه وه هه لگیتر و وه رگیترانه دا که به سه ربا هاتن و، شپوهی نوواندنی برپاری دادگا به سه ر خونکاردا...

پیوسته ئه و کاره ساته دوورانه یشت به کورتی بۆ بگپرمه وه که بونه هوی په یدا بونی ئه م ئه نجامه و، خونکاریان به م دهرده برد...

ئنجا واکاره ساتی پیشووی ئه م چه رۆکه ت بۆ ئه گپرمه وه. یاخود به واتایه کی تر چه رۆکی ئه و کاره ساتانه ت بۆ ئه گپرمه وه. چونکه ئه میش له راستی دا چه رۆکیکه، که هه موو که ره سه ته کانی چه رۆکی تیا یه، که هه ل ئه به سترین، به هه موو گری و داوانانه وه و کاره ساته ناکاوه دل بزوینه کان و ئه نجامه به هیز و هه ره ته کانه وه!.

هاو پسی خراب

(چارلس) له شاری «دنفیر ملاین»، له ۱۹/۱۱/۱۶۰۰ دا له دایک بووه. دووه م کۆری خونکار (جیمسی یه کم) و کۆری هه ره خۆشه ویستی بوو. ئنجا که برا هه ره گه و ره که ی، (هه نری) مرد، له سالی ۱۶۱۲، (چارلس) بوو به خاوه دن په یان (ولی عهد)، یاخود بوو به (شازاده ی ویلز)... کاتی که (چارلس) پیگه یشت، ده سه لاتداری کۆشک ده ستیان کرد به بیرکردنه وه له وهی که له گهل خیزانی شاهانی خاکی ئیسپانیادا ژن خوازی بکه ن. واتا کچی شای ئیسپانیا بخوازن بۆ «چارلس» به لام شازاده «چارلس» پیاویکی به دخووی کرد بوو به هاوده می خۆی، پیمان ئه گوت:

«دوک به کینگهام». ئه م کابرایه یشت چارلسی خسته سه ر ئه وهی که گوئی نه داته ره وشت و خووی شاهانه، هه ر وهک یه کیک له که سان، سه ریک له ئیسپانیا بدات و خۆی به کچه شای ئیسپانیا بناسی!...

جا له وئ، له شاری (مادرید) دا چارلس، هه رزه کاری بی هۆشانه ی وای نوواندا که که موکۆری و ره وشت کزیی خۆی دهر خست بۆ هه مووان. چونکه ئه وه نده به په رۆشه وه بوو بۆ چاوپیکه وتن و می بازی کردن له گهل شا کچ دا، جاریکیان له دیواری باخچه ی کۆشکه که ی شا کچه وه بازی دایه خواره وه بۆ ناو باخچه که، که شازاده کچ تیا ئه گه را، له وکاته دا، ئه ویش هه ر بۆ ئه مهی که له گهل دلخوازه جوانکه ی خۆی دا له جیگایه کی بی ده نگ و سه نگ و چۆل دا رابوو، که ئه وه به پیی ره وشت و خووی ئیسپانیاییه کانی ئه و سه رده مه به کاریکی نه نگ و ناپه سند دانه نرا!...

تهانته ئەمەندە دلی چوو بوو بەشا کچ دا، وای لی هاتبوو، کە لە پیناوی دل راگرتنی ئەو و دل راگرتنی نەتەو کە ئەو دا، لە لایەن کۆشکی شاهانای ئیسپانیاوە شەپازلله له دوای شەپازلله لی بدری و قسه نەکات:

بۆ وینە ماوەی دا بەوەی کە هاوڕی ئایینی کانی خۆی لە ئیسپانیا دەریکرتن، دەست و پینوئە کانی تریشی بۆ ئینگلتەرە پەوانە بکرتنەو، هەر خواست و ئارەزوو و «ناز نوون» یکی کار بە دەستانی ئیسپانیايش هەبوو، هەموی بۆ جیبە جی کردن!... تەنانەت گەیانە ئەو رادە بەیش کە بە لیتی دا شتی وایان بۆ بکات کە خۆشی نەیزانی له توانای دا نییە جیبە جی بکات. وەک: هەلگرتنی ئەو یاساسزا بەخشانی کە دەریارە (کاتۆلیک) کانی ئینگلتەرە بە کار نەهێران له خاکی ئینگلیزدا، له ماوەی سی ساڵ دا... (ئەو کاتە دوژمنایەتی یەکی توند هەبوو له ناوئەدەسه لاتداری ئینگلیزی پڕۆتستانتی و کاتۆلیکەکان دا). کەچی له دواییشدا، لە پاش ئەمە ی ئەم هەموو ریسواییەیان هینا بەسەر شازادە بەریتانیا دا، ئاشکرایشیان کرد کە ری نادن ئەم ژن خوازییە سەر بگری!...

دوایی بەریتانیا ناچار بوو، لەو شەپازلله یە واز بهیستی!... بەلام له پاش دوو ساڵ، راویژکاری بەد کردار (بە کینگھام) ریتوشینی دانایەو بە شازادە، کە کچی تر بخوازی. ئەو کچەیش ناوی شازادە (هەنرییتا ماریا) بۆ، کە خوشکی خونکاری فەرەنسە بوو... بەلام لەم جارە دا ژن هینانە کە ی سەری گرت!...

سەرەتای چامە کە... خوانە ناسینە

له مانگی نەو رۆژ (مارت) ی ساڵی ۱۶۲۵ دا خونکار «جیمس» مرد. چارلسی کوری له جیتی دانیشت. نەتەو کە دبی شا و زاده یەکی و اچۆتە سەر تەخت کە بوو بە زاوای «کاتۆلیک» هەفرە نسییەکان کە ئینگلتەرە خۆی «پروتستانتی» بوو، ترسی لی نیشت!... پاش ئەو زۆری پی نەچوو، خونکاری تازه کردەو وای نوواند کە گیانی زۆردارانە ی پیشان ئەدا. بیجگە لەو هەرچی مافە کانی نەتەو هەبوو لە گەل بەندە کانی دەستووردا، هەموویانی خستە ژیری پییەو... لە بەر ئەو له ناوئەدەسه (کۆری نەتەو) و (خونکار) دا زۆرانبازی^(۱) دەستی پی کرد. ئەویش کاتی کە پەیدا بوو کە (مۆنتاگۆ) ی گەورە ی

کە شیشەکان بە ئاشکرا هاواری ئەکرد بۆ ئەمە ی کە خونکارەکان مافیکی خوییان هەیه نابێ دەستی لی بدری. لە سەر ئەو (کۆری نەتەو) یش بریاری بەسەردادا کە لە ناو (بالاخانە ی لەندەن) دا بخرتە بەندیخانەو!... هەر وەها (کۆری نەتەو) له سەر ئەو یش میچی گرت، کە خونکار، بە پی پەسند کردنی کۆری نەتەو نابێ هیچ باجیک دابنی... (چارلس) یش، لە سەر ئامۆژگاریی هاو دەمە نەنگە ویستە کە ی خۆی، (بە کینگھام)، هاتە سەر ئەو ی کە (کۆری نەتەو) ی هەلوەشان دەو... هەر وەها له قینی کۆری نەتەو یش کە شیشە بەندیی کراوە کە، (مۆنتاگۆ) ی له بەندیخانە هینا یە دەروە و کردی بە سەر کە شیشی کۆشکی پاشایە تی!...

ئیتەر لە و ساکەو خونکار وای لی هات، راویژکارە بەدکارە کە ی (بە کینگھام) تە پلی تۆپینی پی ئەکرد. چونکە ئەم پیاو بەد خووە چاوی بریو هەلێک شتی زل زل، کە بەهۆی جەنگەو بۆ پیک بی له بەر ئەو گەورە کە ی خۆی و نیشتمانە کە ی خۆی توشی ریزە هەلمە تیکی جەنگی کرد، کە ئینگلیزەکان له هیچیاندا سەر نە کە وتن. چونکە کە شتی یە و انە کانی ئینگلیز له فەرمانرەوایی یاخیبوون، نە یانویست شەر له گەل «هیکوئوت» هکاندا بکن...
هەلمە تە کە ی بەریتانیا یش بۆ سەر «کادش»، سەری نە گرت...

خونکاریش تا ئەهات زۆر تر دائە ما لە سەر پارە، بۆ ئەمە ی جەنگە کانی خۆی پی بیات بەرپۆ... لە بەر ئەو گەو هەرە کانی شا کلاوی^(۱) خستە بارمتەو. کەچی له گەل ئەو یشدا، پارە یە کە ی ئەو تۆی دەست نە کەوت کە بتوانی پیویستی خۆی پی بەر بەست بکات. ئیتەر ئەو ساکە ناچار بوو کۆری نەتەو ی کۆ کردەو، بۆ ئەمە ی ئەو پارانە ی پیویستن، بریاریان لە سەر بدات!...

(۱) شا کلاو: تاج الملکی.

(۱) یان: مملانی دەستی پی کرد.

شەپازلەھى بەرامبەرىي

بەلام كۆرى نەتەۋەي تازەيش لە كۆرى نەتەۋەي پيشووكەمتر نەبوو، لە خۆراگرتن دا!... كۆرى گەورەكان (لوردهكان)، نەخشەي فرمانەكانى ئەو بوو كە (ئىيرل برىستۆل)، راسپىترەي پيشووي بەرىتانىيەي بەرەللاكد لە بەنديخانە، ئەم پياۋەيش بۆ يەكا خونكار فېرتى دابووە بەنديخانەو كەوترايوو بەرەنگارىي (بەكىنگھام) بكات و پلار لە خونكارىش بگرى لەسەر ئەوئەي كە بەئاشكرا رووي ئەدا بە (كاتۆلىك)ەكان و پەيماننامەيەكيشى شكاندبوو، كە تازە لەگەل ئىسپانىيەكاندا گرتى دابوو، بى ئەمەي هېچ ھۆبەك ھەبى لە ئارادا، مەگەر ھەوەس و ئارەزوو ناپەسندە دەمدەمىيەكانى پياۋەكانى ھاودەمى نەبى!...

(كۆرى گشتى) يش بەمە وازى نەھىنا كە «كۆرى گەورەكان» ي دەستە خوشكى ئەو شەپازلەھىي لە خونكاردا. ھىناي شەپازلەھىيەكى توندتر و تازاينەترى لى دا. ئەو يش بەم جۆرە بوو: كە ھەشت پىرسى ئاراستە كرد بوو (بەكىنگھام) كە برىتى بوون لە ھەشت بەدناوكردنى رەنگاوپرەنگ كە درابوونە پالى. خونكارىش لە نامەيەك دا وا وەرەمى كۆرى نەتەۋەي دابووە، كە (بەكىنگھام) خۆي لە خۆيەو، ئەو بابەتەنەي نەكردووە، لەلايەن خونكار خۆيەو، پىي گوتراو ئەو فرمانانە بكات!... خونكار لەم وەرەمەدا كەللە رەقى و سەرگەرمى خۆي نوواند. بىجگە لەو ھەيش ھىناي (سەرۆكى كۆرى نەتەۋەي) و پىرس كارەكەي خستە بەنديخانەو، كە ناوي (سىيرجون ئەلبوت) بوو!... دوايى، ئەوئەندەي پىي نەچوو، دووبارە (كۆرى نەتەۋەي) ھەلەشاندەو!

بەلام، خونكار، بۆ دەسگىرۆيى: پارە، ئەبى چى بكات، تا جەنگەكانى خۆي پى ببات بەرپووە؟. لە جىياتى يارمەتى (كۆرى نەتەۋەي)، پەناي برده بەر (دەستىاوي بەزۆر) ياخود بەواتايەكى تر (باجى ستەمكارانە) كە بەزۆر سەپاندى بەسەر نەتەۋەدا!... جا ھەر كەسى ئەو دەستىاوە ياخود ئەو باجەي نەدايە ئەگەر لە پياۋەگەورەكان بوايە ئەخرايە بەنديخانەو. ئەگەر لە بۆرەپياۋانيش بوايە ئەكرا بەسەربازىك لە ناو كەشتى دا!.

(بەكىنگھام) يش ئەو دەمە ناھەموارەي ھەلبىژارد بۆ ئەمەي ئىنگلتەرە بکە و پىتە جەنگىكى ترەو لەگەل فەرەنسادا. خۆي بوو بەسەر كردهي ھەلمەتەكە. ئنجا لە پاش ئەمەي ئىنگلتەرە تووشى شكانىكى ناشايستە بوو، خونكار لە سالى ۱۶۲۸ دا ناچار بوو (كۆرى نەتەۋەي) كۆبكاتەو، تا چارەيەكى ئەو بارە بكات! بەلام ئەم (كۆرى نەتەۋەي) يەيش،

دېسانەو، ئامادەي ئەوئەبوو كە ئەوئەندەي تۆزىك لە مافەكانى خۆي، ياخود لە مافەكانى نەتەۋەي، بختە ژىر پىو... ئەميش سەردەمى خۆي بەم كارە دەست پى كرد. كە (سكالاى ماف) ي دەرھىنا، كە بەئاشكرا تىا نووسرابوو:

دەستىاوي بەزۆر سەندن لە نەتەۋەيكارىكى نارەوايە، ھەروەھا ئاشكراكدنى (بىرپاردانى ھەرەمەيى) (حكى عىرى) لە كاتى ئاشتىدا رەوا نىبە... بىجگە لەوانە دانانى سەربازەكانى فەرمانرەوايى لەناو مالانى كەسانى تردا، بەزۆر، لە كاتى بى جىگەييدا لەناو ھەوارگەكانى سەربازىي دا، كارىكى نارەوايە. ئەم كارەيش ھەر لە داھىترەوئەكانى چارلس بوو! خونكار تى كۆشا كە ئەم (سكالاى ماف) ە پەسند نەكات... بەلام كە (كۆرى نەتەۋەي) تەنگەتاوى كرد و بىرپارىكىشى ئاراستەي (بەكىنگھام) كرد كە پىر بوو لە گلەيى كردن و سەرزەشت كردن... دوايى ناچار بوو سكالاكە پەسند بكات... بەلام لە راستىدا پەسند كردهي ھەر وەك ھىنەكانى پيشووي (بەسەر زارىي) بوو، پى بەدل نەبوو!... دىسۆزىشى تىانەبوو!...

كوشتى راپۆزكارى خونكار

دواي ئەو كارەساتى سامناك سامناك روويان دا!... (بەكىنگھام) ي راپۆزكارى خونكار لەلايەن ئەفسەرىكى شۆرشىگىرەو بەر خەنجەردرا و كوژرا!... كەچى لەگەل ئەوئەيشدا (چارلس) لە زۆر و ستەمەكانى خۆي پاشگەز نەبوو. لە زىنگارىيەكەي خۆيشى نەگۆرى! ئەمجارەيش بەچەشنى جارەكانى تى، (كۆرى نەتەۋەي) ھەلەشاندەو! (چارلس)، ئەمە سىيەم جارى بوو كە (كۆرى نەتەۋەي) ھەلبەشەيتتەو. بىجگە لەو جەريە كردنىكى زۆرىشى خستە سەر پىشەواكانى ئەم كۆرە. نوخشەي ئەو پىشەوايانە «ئىلبوت» بوو. ئنجا كە «ئىلبوت»، ھەر چەندىكى كرد، ئەو پارەيەي بۆنەدرا، خرايە ناو بەنديخانە سامناكەكەي «بالاخانەي لەندەن» ەو!... كاتى كە لەشى تىكچوو، چەند جارىك لە سەريەك، سكالاى پىشكەشى خونكار كرد، كە بۆ ماوئەيەكى چەند رۆژىي بەرەللاى بكات، تا تەندروستى دىتەو جىي خۆي... بەلام خونكار ھەموو جارىك بەرپەرچى سكالاكەي ئەدايەو و نەي ئەھىشت بەرەللا بكرى. بەسەزمانە (ئىلبوت) ھەر لەناو بەنديخانەدا ھىلرايەو، تا مرد!...

پاش ئەو (چارلس) تا يازە سالى خشت، لە مانگى نەورۆزى سالى ۱۶۲۹ ە تا مانگى گولان (نيسان) ي سالى ۱۹۴۰ ئەو خاكەي بەبى (كۆرى نەتەۋەي) بەرپووە ئەبرد!.

کوشنی هاوړی خونکار

ته نانهت (چارلس)، راسته و خو، له زوربه ی نهو که تنه زرنګکاری و تاک و ته رایبانه ییش تاوانبار بوو که روویان نه دا. یه کینک له وه که تنانه نه و ه بوو: که هانیه پیاوه که ی خو ی نه دا که خاکی (ئیرلانده) به هوی ناګر و ئاسنه وه به پتیه ببات. که دوو بهر که ی و بهر بهر کانییه کی و هها بخاته ناو تاک و ته را کانی نه ته وه ی (ئیرلانده) وه که بچن به گژ یه کدا و کوشتاری سامناک له یه کتر بکن!... که به بیانویه کی هیچ و پوچیشه وه بی، سامانی که سان تالان بکات!... که هانیه ییش بدات نازاری پروتستانته سهر گهرمه کان، بدری که به (پاکی خواز) به ناویانګ بوون... هتد...

پاش نه وه خونکار دهستی کرد به هله که وره که ی خوی: زوری له سکوتلانده بییه کان نه کرد که پیرویه هی هلسان و دانیشته ئایینییه کانی (کاتولیک) هکان بکن، که پیچیه وانیه ئایینی خو یان بوون!... ته وانیش لیبی وروژان و چون به گژیا. له شکر یان کرده سهری بو په لاماردانی. (له و کاته دا ئینگلته ره و سکوتلانده ههریه که بیان وه که فرمانرواییه کی جیوازیوون!...) له نه نجامی جه نگدا له شکر ی (چارلس) شکا. له بهر نه وه ناچار بوو بو جاری چوارم، (کوړی نه ته وه) کوکاته وه تا پارویه کی ته وای بوو بریار بدن، بو ئاماده کردنی له شکر ی کی گهره تر، تا بتوانی سهرله نو ی شهر بکاته وه. به لام (کوړی نه ته وه) دهستی کرد به چنده و چون کردن له گه ل خونکاردا، له سهر نه وه هموو که تنانه ی که کرد بوونی تا نه وده مه، (چارلس) ییش زوویه زوو دهستی کرده وه به هله لوه شاننده وه ی وه که له وه پیش کرد بووی... پاش نه وه به چنده مانگیک بوو جاری پینجهم کو ی کردنه وه... ته مجاره ییش له بهر نه وه یو، که له شکره کانی سکوتلانده ی سهر که وتوو دا وای توله یی که لییان که وتبوو!... ئیتر له و ساکه وه (کوړی نه ته وه) ی تازه، دهستی کرد به ژیانیکه نو ی، هه مویان له ملا و له ولای پییشه و نه ته وه بییه ئازا و به هیزه که ی خو یان کوونه وه، که ناوی (بایم) بوو... پاش نه وه یه که م دهستی خو ی له دست کرده کی خونکار و نمونه ی به دخوبی وه شان، که (ئیرل سترافورد) بوو... دای به دادگا، چنده و چون ی له گه لدا کرد و، برپاری کوشتنی به سهردا دا!

له پیشدا خونکار خه ریکی نه وه بوو پیاوه که ی خو ی بیاریزی به لام که کار له کار ترازا و ته نگه تاو بوو، نه وی له پیناو خویدا به کوشت داو، به ره لاییشی کرد سزای خو ی بیینی!... بیجگه له وه ییش، ناچار بوو، له سهر نه وه ییش له گه ل یان دا رپککه وت، که یاسایه کی

سال به سال نه ته وه که زورتر شاره زای ره وشت و خو ی راسته قینه ی خونکار نه بوو، که نه له میژوو شاره زا بوو، نه له ره وشت و خو ی نه ته وه که ی خویشی!... ته نانهت نه ته وه وای لی هاتبوو، که رور به رور باوه ری به وه زورتر نه هینا که پیوستی به خه مخوارییه کی به هیتر هیه بو نه مه ی خو ی له دهسلات و زور و سته می خونکاره کان بیاریزی. بازرگانیکه شاری (لنهن) وای لی هاتبوو هه چه نده فرمانداری (چارلس) ی به راوورد نه کرد له گه ل خراپترین سهرده می خونکاره زورداره کانی تورکیادا، زوردار یی نه وانی له بییر نه چوه وه!... له راستیشدا بازرگانه که، برپاره که ی له راستی به درنه بوو، زورداریشی تیانه بوو!... چونکه خونکار (چارلس) نه مه نده خو ی دابوو، لووت شکاندنی نه ته وه و داگیر کردنی مافه کانی و دهست دریز کردن بو یابه ته په ستراره کانی گه یشتبوو نه ندازه ی شیتی و له که س نه چووی، که هه مه گهر (الحاکم بامر الله) ی (فاطمی) یه کان نه و کرده وانیه نوواندی!... فرمانی دا هه ر دوکانیکه بازرگانی له گه ره کی (چیباید) ی ئاوشاری (لنهن) دابوو دابخری، هه ر دوکانه کانی زیړه نگه ره کان به یلریتته وه... نه ی نه هیشت هیچ ساختمانیکی نو ی له ناو پایته ختدا دروست بکری، تاخاونه که ی باجیکه گهره ی به خونکار نه دایه و ری دانیشی له خونکار وهر نه گرتایه بو دروست کردنی نه و ساختمانه، ری نه ته درا!... له راستی دا (چارلس) هه ر بو پار ه به ره ووش بوو.

له پیناوی دهست که وتنی پاره ییشدا، هه مو ریگایه کی ته گرت، هه مو تاوانیکیشی نه کرد!... ته نانهت به هندی له هاو به شی (شرکه) هکان مافی دهست به سهر اگرتنی وای نه دا، که یاسا به ناوه ای نه زانین. به لام چونکه به رتیلی گهره گهره یان نه دایه، نه و که تنانه ی به بی پهرانه کرد. ته نانهت یاسایه کیشی دانا که هه ر که سی له بییری بچی و که م تر خه می بکات له به کارهینانی پاش ناوه کانی^(۱) سهر به رزی و شوړه سوارییدا به رامبه ر نه و که سانه ی که خاونه ی نه و پاشناوانه ن، سزایه کی یه جگار گرانی نه در ی که بریتییه له جهریمه کردنیکی زور... بیجگه له وه نه و باجانیه یی زیندوو کرده وه که به سهر نه و که لویه لانه وه دانرا بوون که له لایه ن هه مو و جوړه که شتییه کانه وه نه گو یزانه وه... نه مانه و به سهدان بابه تی وه که نه مانه له زور و سته می به ره لالا، له لایه ن (چارلسی یه که م) وه نه کران و روویان نه دا!...

(۱) پاش ناو: نازناو، (لقب).

دهموده‌ست دهر بهیڼی، که له دوا رۆژدا (کۆری نه‌توه) هه‌ل نه‌وه‌شپه‌توه مه‌گه‌ر کۆری نه‌توه، خۆی، ئه‌وه‌ی پێ خۆش بێ. به‌م رهنگه‌ خونکار له چه‌که هه‌ره گه‌وره‌که‌ی خۆی رووت کرایه‌وه، هه‌لمه‌تییکی گه‌وره و فراوانی کۆری نه‌توه‌هیش ده‌ستی پێ کرد، ئه‌میش بۆ پاک‌کردنه‌وه‌ی هه‌ر لایه‌کی خاکی ئینگلته‌ره بوو له‌و پش‌تیوی و نا‌ژاوه و زۆرداربانیه‌ی که خونکار نابوونیه‌وه! قه‌لاته‌کانی به‌دکرداری و زۆر و سنه‌م یه‌ک له‌دوای یه‌ک رووخان... له‌سه‌ر ئه‌وه ژبانی پێشه‌وا (بايم) که‌وته‌ تنگ و چه‌له‌مه‌یه‌کی سامناکه‌وه. چونکه‌ خونکار و هاوده‌مه‌کانی خونکار، ناچارمان، نه‌نگ و ناشیرینتر چه‌کی لێ بخه‌نه کار و، گه‌له کۆمه‌ک‌یشی لێ بکه‌ن، بۆ ئه‌مه‌ی له‌ ناوی به‌نه‌!. تێ کۆشان بۆ ئه‌وه‌ی تووشی ده‌ردی ریشانه‌وه‌ی بکه‌ن، نامه‌یه‌کیان بۆ نارد بوو. خۆره‌ی ریشانه‌وه‌یان بۆ تێ فری دابوو!. به‌لام ئه‌وی نامه‌که‌ی کردبووه، یه‌ک‌یک له‌ راز نووسه‌کانی پێشه‌وا بووبوه، پێشه‌وا به‌ر نه‌که‌وتبوو!. جارێکی تریش ویستبویان له‌ هۆلی (ویست منسته‌ر) دا بیکوژن، به‌لام خه‌نجه‌ره‌که به‌هه‌له به‌ر یه‌ک‌یک تر که‌وتبوو!!

کوشتاری یاساوی ئاسنین

له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شا هه‌مووی (بايم) و هاوڕی سه‌ر راست و پاکه‌کانی وازبان له مه‌ردایه‌تی خۆیان نه‌هینا، ئه‌وه‌نده‌ی تووزیکیش له‌ کرده‌وه‌کانی خۆیان پاشگه‌ز نه‌بوونه‌وه!. تا ئه‌هات زۆرانبازی ناوه‌ند خونکار و کۆری نه‌توه، تیبینی ئه‌سه‌ند. که (چارلس) یش فه‌رمانیدا به‌پیاوه‌کانی خۆی، تفه‌نگ بنین به‌و کۆمه‌له‌ که‌سانه‌وه که بۆ خۆنوواندنیک کۆبوونه‌وه، زۆرتر ناگری ئه‌و زۆرانبازی خۆش کرد پاش ئه‌وه هه‌ندێ یاساوی له‌ پیاوه جهره‌زه چه‌ک داره‌کان، له‌ خۆی کۆکرده‌وه ریشیدان که به‌ره‌نگاری ئه‌و نومايش که‌رانه بێن که بێ چه‌ک بوون و کوشتاریکی درندانه‌یشیان لێ بکه‌ن.

(چارلس) ویستی ده‌روونی (بايم) بکری. هینای سه‌رۆکایه‌تی کاربه‌ده‌ستی پێ به‌خشی. به‌لام ئه‌م به‌سه‌ر به‌رزیه‌که‌وه ده‌ستی نا به‌روویه‌وه... سه‌ره‌ک کاربه‌ده‌ستی نه‌کرد... (چارلس) له‌مه‌یشدا شکاو فیله‌که‌ی سه‌ری نه‌گرت!... دوایی خونکار هیچ چاره‌ی نه‌ما ئه‌وه‌نه‌بێ، که چه‌نگی ئاشکرا کرد له‌گه‌ل کۆری نه‌توه‌دا... به‌یانیه‌کیان ناردی به‌شوپن جینشینی گشتیدا و پیتی گوت (بايم) و چوار له‌ هاوڕیکانی بگری و بیانخاته به‌ندیخانه‌وه، به‌بیانووی ئه‌وه‌وه که‌ناپاکی یه‌کی گه‌وره‌یان کردوه له‌گه‌ل فه‌رمانه‌وه‌اییدا، به‌هۆی ئه‌و «خووه ناپه‌سندوه که له‌ناو کۆری نه‌توه‌دا گرتویانه‌!...»... به‌لام کۆری نه‌توه

ئهو پینج که‌سه‌ی نه‌دا به‌ده‌سته‌وه!... خونکاریش ده‌موده‌ست، به‌خۆی و کۆمه‌لێکی سی سه‌د، چوار سه‌د که‌سیه‌وه له‌ له‌ هاوڕیکان و یاساوه‌کانی چووه سه‌ریان که خۆیان پێ چه‌ک کردبوو له‌ ده‌مانچه و شیر و خه‌نجه‌ر. بێ باکانه، رووبه‌رووی ئه‌ندامه‌کانی کۆری نه‌توه وه‌ستاو و لیبیش خواستن که ئه‌و پینج که‌سه (ناپاکانه‌)ی بده‌نه ده‌ست!... به‌لام کۆری نه‌توه‌هیش، ئازایانه به‌چه‌شنی خۆی، به‌رامبه‌ری وه‌ستان و خواسته که‌یشیان به‌ریه‌رچ دایه‌وه!... ئیتر خونکار ناچار بوو خۆی کیشایه‌وه و ده‌ستی کرد به‌هه‌ره‌شه‌کردن و چاو ترساندنیان، هه‌رچی هاتیشه سه‌ر زمانی له‌ناو و ناتۆزه و له‌جینۆ پیتی دان!... جا به‌رامبه‌ر به‌م کرده‌ویه، نه‌توه‌هیش ده‌ستیکی گه‌وره و ناوازه‌ی وه‌شان.

هه‌رچی دوکان و بازاریکی پایته‌خت هه‌بوو، هه‌موویان، له‌ داخندا، داخرا. که له‌ رۆژی دوايشدا خونکار به‌ناو شادا تیبه‌ری، نه‌توه هه‌ره‌شه و نه‌نگه‌ویستی خۆی به‌رانبه‌ر کرده‌وه‌کانی ئه‌و پیشان دا... هه‌ستی گشتی هاته جۆش... کۆری نه‌توه‌هیش ناچاری گواستنه‌وه بوو. هه‌ر رۆژه له‌ شوینیک کۆ ئه‌بووه. نه‌وه‌ک خونکار ده‌ستی لێ بووه شینی و کوشتاری لێ بکات... له‌ هه‌موو لایه‌کی ئینگلته‌ره‌یشدا کۆمه‌ل کۆمه‌ل خاوه‌ن چه‌که‌کان یه‌کیان گرت و له‌ فه‌رمانه‌وه‌ی راست بونه‌وه... لادییه‌کانیش، به‌خۆیان و چه‌که‌کانیه‌وه پۆل به‌پۆل ئه‌رژانه ناو پایته‌خته‌وه... ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ما بوو، جه‌نگی خۆبه‌خۆیی له‌ناو نه‌توه‌دا بقه‌ومێ، هه‌موده‌می چاوه‌روانی روودانی ئه‌که‌را!...

جا لێره‌دا خونکار پاشگه‌ز بووه. دوور له‌ پایته‌خت له‌ناو یه‌ک‌یک له‌ کۆشکه‌کانی خۆیدا خۆی ماتکرد. ئه‌مه‌ نیشانه‌یه‌ک بوو بۆ هه‌لاتن و شکاندنی. ده‌موده‌ست هه‌ر پینج پێشه‌واکانیش له‌ په‌ناگاکانی خۆیان هاتنه‌ده‌ره‌وه. به‌سه‌رکه‌وتوویییه‌که‌وه گه‌رانه‌وه ناو کۆره‌که‌ی خۆیان. تا گه‌یشتنه‌وه ئه‌وی هه‌ر به‌ناو ئافه‌رین کردن و بژی بژی نه‌توه‌ی خوین گه‌رما رۆیشتن!... به‌لام زورانبازی ناوه‌ند هه‌ردوو خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌کان هه‌ر ئه‌وه‌نده کز ئه‌بووه، زۆری پێ نه‌ئه‌چوو، دووباره تیبینی ئه‌سه‌نده‌وه. هه‌رئه‌وه‌نده تووزیک ئه‌وستایه‌وه، ده‌موده‌ست ده‌ستی پێ نه‌کرده‌وه... چونکه‌ کاتی که کۆری نه‌توه سکا‌که‌ی خۆی پێشکه‌شی خونکار کرد به‌و (نۆزه پینشیا‌زه‌وه) که تیا‌بوو، بۆ راست‌کردنه‌وه‌ی ده‌ستوور و رووت‌کردنه‌وه‌ی خونکاریش له‌ هه‌موو ده‌سه‌لاتیکی کاربگه‌ر، خونکار په‌نای برد بوو هیز و، له‌شکه‌ه‌ی خۆیشی به‌ره‌ل‌لاکرد بۆ نمایشکه‌ره‌کان، که پشتیوانی کۆری نه‌توه‌یان ئه‌کرد، تیبیان به‌ریوون و په‌لاماریشیان دان... له‌سه‌ر ئه‌وه کۆری نه‌توه‌هیش پاره‌یه‌کی باشیان ته‌رخان کرد بۆ پیکه‌وه‌نانی له‌شکرێکی (ئازاد) له‌و که‌سانه‌ی که هۆگری ئازادی

بوون ژماره یان نه گه یشته ده هزار سه ریا ز... (هه ر له و کاته یشدا خونکاریش کۆرتیکی نه ته وهی «نازاد» ی پیکه وه نا له هه وارگه ی سه رکرده یه تیه که ی خۆی دا له (ئۆکسفۆرد) دا!... ئابهم رهنگه جهنگی نه ته وه یی له نا وه ند هه ردوو له شکره که دا دهستی یی یی کرد!...

خونکار دهست تیفستنی فه رمانه واییه بیگانه گانی خواست

تا دوو سال پتربیش جهنگ به لای هه ردوو لادا نه چوو. هه ر دوو لای زیانیکی گه وره یان یی گه یشت... به لām له سالی سن هه مدا ۱۶۴۵، قسه ی (له شکر ی نازادی) سه رکه وت... پاش نه وه له سه ر دهستی سه رکرده (کرۆمویل)^(۱) دا له جهنگی (نازی) دا به سه رکه وتنی دوایی شادبوو!... ئنجا دهستی کرد به مه رج دانانی خۆی به سه ر له شکرگای خونکاردا، هه ر له و کاته یشدا نوو سینگاگانی خونکاریان پشکنی، له ناو په راهه تاییه تیه به کانییا، چه ند نامه یه کیان دهستکه وت، که نه بوون به به لگه به سه ر خونکاره وه؛ که له ژیره وه داوای له چه ند فه رمانه واییه کی بیگانه کردبوو که به له شکره وه بیینه ناو خاکی ئینگلیزه وه. بۆ نه مه ی یارمه تی بدن له شکاندننی نه ته وه که ی خۆی دا... جائه م نامانه که ناپاکییه گه وره که ی خونکاریان ده رته خست، بلا وکرانه وه به ناو گه ل دا!.

ئیتتر له وساکه وه، خونکار، تهنگی یی هه لچنرا، وه رس بوو له گیانی خۆی، هه یچ رینگایه کیشی بوو نه مایه وه نه وه نه یی، که هه ل یی بۆ ناو خاکی سکوتلانده و خۆی بدات به دهست دوژمنه گانی خۆیه وه.

نه وساکه مانگی به خته باران (مایس) ی سالی ۱۷۴۶ بوو. وا دیار بوو خونکار دۆزه یی سکوتلانده یی کانی یی باشتر بو له به هه شتی نه ندامه گانی کۆری نه ته وه ی ئینگلیز!... به لām سکوتلانده یی کانی له سالی ۱۶۴۷ دا، خونکاریان فرۆشت به کۆری نه ته وه ی ئینگلیز به هه ندی پاره: ئنجا له پاش شه ش مانگ (چارلس) له دهست کۆری نه ته وه وه که وه ته دهست له شکر ی نه ته وه.

نه میش خونکاری له کوشکه که ی خۆی دا دانا، که ناوی (هامبتون کۆرت) بو... هه موو

(۱) کرۆمویل- ئۆلیقیتر - Cromwell: ۱۶۵۸-۱۵۹۹، نه ندامی په رله مانی به ریتانی و سیاسه تمه دار بوو، رابه رایه تی بزاقی ئۆپۆزیسیونی کرد دژی ده سه لاته که ی شارلسی یه که م و گیانی یاخیوونی به ریا کرد، سه رکرده یی گرت ه دهست و به سه ر له شکر ی مه لیکدا سه رکه وت، له ۱۶۴۹ دا حوکمی ئیعدامی مه لیککی دا؛ ئیرله نده ی خسته ژیر ده سه لاته یه وه و په رله مانی هه لگرت و له ۱۶۵۳ دا دیکتاتور یانه حوکمی گرت ه دهست.

جۆزه خه مخوارییه کی له گه لدا نوواند و پتربیشی لی گرت... پاش نه وه (کرۆمویل) و هاو پیکانی ده ستیان کرد به گف توگۆ له گه لاکردنی، بۆ نه مه ی بگه نه ناشتییه کی داد په روه رانه که که لکی بی بۆ هه ر دوو لای. هه ندی مه رچی وایشیان خسته سه ر که زۆر دلفراوانی تیانواندبوو باشتریش بوون له وه ی که نه وه هلی نه گرت!...

به لām خونکاری که لله بویشی ناشی و نه زان، له وه هه موو کاره ساتانه ی که پرویان دا، هه یچ فیرنه بوو بوو. هه ر خه ریکی نه وه بوو که درتیره ی یی بدا و خۆی به دهسته وه نه دا، کرین و فرۆشتنیان له گه لدا بکات، به وه هه یوایه ی که سکوتلانده یییه کانی بگه نه به فریایا...، ته نانه ت له یه کینک له کۆبوونه وه گانی گف توگۆ کردنه کانی دا، به ته وره و ترۆیی و ریسوا کردنیکه وه، مه رجه گانی له شکر ی به رپه رچ دایه وه!...

ئیتتر له وساکه وه، هه موو لایه ک که وه تنه سه ر نه و باوره ی که له گه ل خونکاردا به هه یچ کلوچیک ناتوانن ریک بکه ون! ئیتتر قسه ی نه وانه سه رکه وت که نه یانگوت که لک و چاکه ی نیشتمان وای یی نه وئێ که چاو له ناپاکی گه وره ی هه یچ که سیتک نه پۆشری، به تاییه تی نه گه ر نه و که سه ییش خونکار یی!...

(چارلس) هه سستی به و شه پۆلانه کرد که چاره نووسی نه ویان کیشی نه کرد. له خۆی نه ترسا بیکوژن. له به رته وه له تاریکه شه ودا هه لات و خۆی گه یانده دوورگه ی (وایت)!... له وئێ دا که وه ته گف توگۆزه له گه ل سکوتلانده یییه کانی دا. دوایی توانی بیانخاته سه ر نه وه ی که له شکر ی بک بنیرن بۆ یارمه تی. که بچی به گژ (کرۆمویل) دا!... به لām پیتش نه مه ی ئاواته که ی بیسته دی، جار یکی تریش که وه ته وه دهست خواوه نه ده سه لاته گانی کۆری نه ته وه وه. به لām نه مان نه مه نده دل فراوان بوون، جار یکی تریش چه ند مه رج یکی تازه یان خسته سه ری بۆ ناشت بوونه وه، که چی (چارلس) له به ر خۆبایی بوونی خۆی و، پشت به ستنی به یارمه تیدانی سکوتلانده یییه کانی که گفتیان یی داوو، هه ر پیتش نیازی کۆری نه ته وه پیتشکه شی کردبوو، به ته وره و ترۆیی و بی شه رمییه که وه به رپه رچی دایه وه!... ئیتتر پیوانی له شکر، له وه به ولاره خۆیان یی نه گیرا، جار یکی تریش خسته یانه وه ژیر چنگی خۆیان.

ئنجا له دوورگه که وه گوژایانه وه بۆ کۆشکی (هیرست)، پاشان بۆ کۆشکی (ویندسور)، دوایی بۆ کۆشکی (هیرست)، پاشان بۆ کۆشکی (ویندسور)، دوایی بۆ کۆشکی (سان جیمس) تا ناماده ی بکه ن بۆ چه ندوچۆن کردن له گه لیا، له به رده م دادگاه دا!.

به لئی، که یینه و به یینه که وای لی هات. بیروباوهری له شکر هاته سه ر نه وه ی که دادگاه

چەندوچۆن لە گەل (چارلس) ی خونکاردا بکات، سزای خۆی بچێژی... کاتێک هەندێ لە ئەندامە کۆنەپەرستەکانی کۆری گشتی، لە ئەندامە دوودلەکان، هەلیان دایی و گوتیان: ئەم کردووەیە ئەبیتتە (باویکی سامناک) بۆ دوا رۆژی ئینگلتەرە، (کرۆمۆیل) لەجیبی خۆی راست بوو و دەستی خۆی وەشاندا، کۆری نەتووەی لەو پیاووە دەم بەهاواری ترسنۆکانە پاک کردووە کە هەر هەراکردنیان بەباش ئەزانی، لە کۆری خەبات دا...

هەر بەنووکە پینوسیک کە بریارێکی پێ دەکرد سەد و چل ئەندامی لێ دەکردن!... کەسیشی لە کۆری نەتووەدا نەهێشتووە ئەوانە نەبێ کە پر بەدل ئەیانویست خونکار بخزیتتە بەردەم دادگا.

ئەمانیش دەمۆدەست بریارێکیان دەکرد کە (دادگایەکی بالا) بۆ ئەم مەبەسە دروست بکری لە شەست و پینج کەس لە ئەندامانی کۆری نەتووە و پیاوانی لەشکر و کەسانی تر. کاتیکیش (کۆری ریش سپیان) و اتا (لوردان) بەرپەرچی ئەم بریارەیان دایەو، «کۆری گشتی» لە رۆژی ۱/۴/۱۹۶۹دا بریارێکی تەواوەکی ئەواوەری ئەو بریارەیان دەکرد؛ کە هەر فەرمانێک کۆری نەتووە دەری بکات ئەو نەندە یاساخاوەن هێز ئەبێ. تەنانەت ئەگەر کۆری ریش سپیان یاخود خونکاریش پەسندی نەکەن ئەو بریارە بەهێز ئەبێ. ئنجا لەپاش دوو رۆژ ئەندامانی دادگا هەلبژیران لەژێر سەرۆکایەتی (میسستەر جون و برادشو)دا. ئەندامەکانیشی بریتی بوون لە ژمارەیهکی گەورە لە سوتیند خۆرەکان و ئەفسەرانێ لەشکر کە سەرکردە (کرۆمۆیل) خۆی لەسەر و هەموویانەو بوو.

کۆبونەوهکانی دادگا

لە رۆژی ۱/۲۰/۱۹۶۹دا خونکار کیش کرا بۆ بەردەم دادگا لەژێر چاودێری (کولونیل ئۆملنسۆن)دا، لەناو هۆلە گەورەکی کۆشکی (ویست منستەر)دا، تا لەوێ چەندوچۆنی لەگەڵدا بکری... سەرۆکی دادگا و ئەندامەکانی دادگا هەموو لەبەر سنگی هۆلەکەدا جیتی خۆیان گرتبوو لە پێش دەمیان دا میتزیک دانرابوو، رایەخێکی تورکی بەنرخێ بەسەردا درابوو.

شیر و داردەستیشی لەسەر دانرابوو، کە گزنگی و سامداری دادپەرورەییان ئەنواند... خاوەن کارەکان زۆر بەتەنگ ئەووە بوون کە دەرگاکی هۆلەکە بەکراوێی بێننەو، تا بەدرێژایی چەندوچۆن کردنە کە هەر کەسێ بیهوێ بتوانێ بیتتە ژووروو و سەیر بکات!... ئنجا سەرۆکی دادگا یەکەم کۆبونەوهی ددگاکە کردووە هەلسایە سەرپێ و

رووی کردە تاوانبارە، کە لە دانیشتنەکیا دیاربوو، ریزی لە دەستی داگا نەئەگرت. چونکە کلاووەکی لەسەری خۆی دانەگرتبوو! گوتی: «چارلس سستیوارت، خونکاری ئینگلتەرە!...» «کۆری گشتی بەریتانیا» کە لە کانگای دلی خۆی دا هەستی کردووە بەو سەرگەردانییانی کە هاتوون بەسەر ئەم نەتووەیەدا و، بەشی هەرە گەورە ئەو سەرگەردانییانی ئۆبالی بەئەستۆی تۆبە، بریاری داو لە بابەت تاوانبارانی ئەم خۆین رشتانەووە لیکۆلینەووە بکات. جا هەر لەبەر ئەمەیش لەگەڵ تۆدا چەندوچۆن ئەکری...»

پاش ئەو داوکاری گشتی (مدعی عام)، کە ناوی (میسستەر کوک) بوو، هەلسایە سەر پێ و رووی کردە سەرۆکی دادگا و دەستی کرد بەقسە کردن، گوتی: گەورە خۆم!

من پێویستە لەسەرم کە (چارلس سستیوارت) ی خونکاری ئینگلتەرە بەدناو بکەم بەو تاوانانەووە کە نووسیارێ ئەم کۆبونەووەیە بۆتانی ئەخوینیتتەو... پاش ئەو نووسیارەکە هەلسایە سەر پێ و بریاری بەدناوکردنەکی خونکاری خویندووە. بەلام خونکار هیچ بایەخێکی بەو بەدناوکردنە نەدا... تا نووسیارەکە گەیشتە سەر ئەوێ کە بەشی دواوی بریارەکە بخوینیتتەو، کە گوتی: «لەبەر ئەو چارلس سستیوارت بەو بەدناو ئەکەین کە زۆردارێشە و پیاوکۆزێشە»... لەو کاتەدا خونکار بەدەنگێکی بەرزووە، بەتیزیکەووە پێیان پێ کەنی...

پاش ئەو سەرۆکی دادگا رووی کردە تاوانبار و پێی گوت؛ گەورە خۆم، واگۆیت لەو تاوانانە بوو کە دراوونەتە پالت... ئەو وەرانی ئیوہیبە...»

خونکاری لەوێ دا کەوتە وەرەم دانەو، کەوا دیاربوو، لەو پێش باش خۆی بۆ ئامادەکردبوو: «من لەپێش هەموو شتیکی ئەمەوێ ئەو بەزانم، کە ئیوہ بەچ ناویکەووە منتان کیش کردۆتە ئێرە؟ ئیوہ وەرانی ئەو بەدەنەو ئەوساکە منیش وەرانتان ئەدەمەو» سەرۆکی وەرانی وادایەو، گوتی:

«ئیمە بەناوی نەتووەی ئینگلتەرەو چەندوچۆنت لەگەڵدا ئەکەین، کە ئەو تۆی کردووە بەخونکار بەسەرخۆیەو»...

هەر وەک ئەم واژەییە، تاوانبارەکی بزواند بێ وابوو، ئەویش راپەرپی و گوتی: «ئینگیلتەرە رۆژیک لە رۆژان خونکاری خۆی هەلنە بژاردووە و دایشی نەناو. چونکە ئەو لە راستی دا فەرمانەرەواییەکی خاوەن خونکارە، کە پشت بەپشت خونکاری بۆ شازادەکان هاتۆتە خوارووە. ئەمەیش هەزار سال پتەرە کەواوە. کەواتە پێم بلێن بەناوی چ دەسەلاتیکەووە ئیوہ چەندوچۆن لەگەڵ مندا ئەکەن؟!...»

ئىتتىر سەرۆكى دادگا له شىپوهيهكى دروست و مەردانەدا وەرەمى دايبەو. پىتى گوت:
 «گەرەى خۆم! بەشپوهى قسەكانتا واديارە كە تۆ چەندوچۆن لەگەڵ دادگا دا ئەكەيت.
 ئەمەيش باریكى پىچەوانەيه! جا ئەگەر تۆ وەرەم نادەيتەو، دادگا ئەزانى كارى خۆى چۆن
 تەواو ئەكات ئەو كەسانەيش كە تۆيان كىش كردۆتەو ئەبىرە ئەتەنەو جىگای خۆت تا
 ئەوى پىويستە دەبارەتى بكن)»... پاش ئەو خونكار گوتىرايهو بە دەرهوى هۆلەكە.
 بەلام لەو كاتەدا كە بەرپىگادا ئەرۆيشت بۆ بەنديخانە، چەند كەسەيك بەدەنگى بەرزەو
 گوتيان (خواخونكار بيارىتى!). كەچى زۆرەيه كەسان بەم جۆرە دەنگيان بەرز كردهو، كە
 گوتيان؛ «هەر بىژ دادپەرەيهى!».

خونكار هەلە ناكات

له پاش دوو رۆژ، واتا له بهيانى ۱/۲۲/۱۶۴۹دا، دادگا بۆ جارى دووم كۆيووهو.
 دووبارە خونكارىان هینايبەو بەردەمى.

دووبارە سەرۆكى دادگا داواى لى كردهو كە قسەى خۆى بكات، خۆنكارىش هەر لەسەر
 قسەى خۆى مايبەو كە ئەم دادگاىه مافى ئەوهى نىبە كە ئەو بخاتە بەر چەندوچۆن
 كردهو. هەرەها ئەوهيشى لى پرسىبەو كە كى ئەم مافەى داو بەم دادگا؟... پاش ئەو
 ئەم دەمەقالبىيە لەناوندیاندا روويدا:

(خونكار): بەپىتى ياسا خونكار هەلە ناكات... خوايش له (تەورات) دا وای ئامۆژگارى
 كردهو كە نەتەو فەرمانى خونكارەكانى خۆيان بەجى بهین.

(سەرەكى دادگا): تاوانبار مافى ئەوهى نىبە كە چەندوچۆن لەگەڵ دادگا دا بكات!...

(خونكار): من تاوانبارىكى ئاساىى نىم... ئەمە لەكەيهو كۆرى گشتى بووتە
 دادگاىهكى ياسا بەكار هینەر!.

(سەرۆكى دادگا): چاوش، تاوانبار بکەرە دەرەو كۆرى دادگا كە دواخرا بۆ رۆژى
 دواىى... لە كۆبوونەوهى سى هەميشدا، (داواكەرى گشتى) هەلساىه سەر پى و كوتى
 بەدادگا: «واديارە خونكار گالتەت پى ئەكات!...». پاش ئەو روى وەرگىرايه خونكار و
 پىتى گوت: «من لە تۆم ئەوى وەرەمىكى راست و رەوان و تەواو بەدەيتەو بەرامبەر ئەو
 تاوانانەى خراوتتە پالت. چونكە دادپەرەيهى بايەخ بە (كەس) نادات بايەخ بەداد ئەدات.

ئىستاكە پىويستە ئەم وەرەم بەدەيتەو: ئايا تۆ ئەم ناپاكيانەت كردهو كە پىيان
 بەدناو كراويت، يان نەت كردهو؟»... هەرچەندە دادگا خونكارى تى گەياند كە ئەگەر

وەرەمىكى راست و رەوان نەداتەو، دادگا وای تى ئەكات كە نايەوى وەرەم بەداتەو،
 برپارى خۆيشى لەسەر بنچىبەيهى ئەمە دەرئەكات بەلام خونكارى توورە و تۆر هەر ئەوهى
 لە دادگا ئەپرسىبەو كە بەچ ناوبكەو و بەچ مافىكەو چەندوچۆن لەگەڵ ئەكات؟!.

ئىتتىر ئەوساكە كۆيونەو كە دواىى پى هینرا. تا لە رۆژانى ۲۴ و ۲۵ى ئەو مانگەدا دادگا
 كە دووبارە كۆيووهو. بەلام ئەم جارە كۆيونەو كەنابان بەنهيى ئەكرد. ئەوانەى ئاگانان لەو
 كەتنانەى خونكار بووبو، قسەيان لى وەرگىرا، كە ژمارەيهكى زۆريان لەو سەربازانەبوون
 كە لەناو لەشكرى (كۆموتىل) دا بون.

ئەوانە هەمويان ئەوهيان دووبارە كردهو كە خونكار هەموو دەمىك لەگەڵ لەشكرەكەى
 خۆيدا ئەسوورايەو لەوكاتانەدا كە بەرامبەر لەشكرى كۆرى نەتەو شەريان ئەكرد...
 بەواتايەكى تر خونكار هاوبەش بوو لەو كەتنانەدا كە كوشتار كرا و لەتاك و تەراكانى
 نەتەوهى خۆى و ژێردەستەكانى خۆى!...

برپارى دادگا

جا لە رۆژى شەمەدا كە بەر ۱/۲۷/۱۶۴۹ ئەكەوت، دادگا دوامىن كۆيونەوهى خۆى
 كرد، كە ئەمجارە بەئاشكرا بوو. كە خونكار گەيشتە ناو هۆلەكە، نەتەو بەجاریك
 قىژاندىان گوتيان «لەناو بردنى خونكار... دادپەرەيهى... لەناو بردنى خونكار!»... پاش ئەو
 سەرۆكى دادگا هەلساىه سەرى و وتارىكى درىتى دا، خونكارى بەدناو كرد بەو هەموو
 كەتنانەو كە لە برپارى تاوانبارى كردن دا ناويان هینرا بوو...

كاتى كە خونكارىش ويستى قسەى پى بىرى، سەرۆك پىتى گوت:

«بەپىلە بام قسەكەم تەواو بكەم. تۆ تازه ئەو هەلەت لە دەستچوو قسە بكات!...»...
 بەلام خونكار هەر لەسەر ئەو قسەيه مېچى گرت كە «كۆرى گشتى» بى «كۆرى ريش
 سپىيان» مافى ئەوهى نىبە خونكار بخاتە ژىر چەندوچۆنەو! ئەنجامى ئەم پەرچ
 دانەوهيهيش بەو گەيشت: كە كەس بايەخى پى نەدا!... كاتى كە سەرۆكى دادگا له
 وتارەكەى خۆى بووهو فەرمانى دا، نووسبارەكە ناوهرۆكى ئەو برپارەى خۆپندەو كە دادگا
 دەرى كردهو. لە برانەوهيدا ئەمە نووسرابوو: «جا لەبەر ئەم هەموو كەتن و ناپاكيانە كە
 خونكار كردنى دادگا بۆى دەرکەوتووه كە «چارلس ستىوارت» پىاويكى زۆردار و، ناپاك
 و پىاوكوژ و، دۆزمنى نەتەو بوو. برپارىشى وا داو بەسەريا كە بەو جۆرە لەناو بىرى كە
 كەللەى لە شى جۆى بكرىتەو!...»... جا لىرەدا خونكار بانگى كرد گوتى:

«گه وره، رېم بده قسه يه ک بکه م.» سهرۆکی دادگایش وهرامی دایه وه گوتی:

«گه وره، له پاش خوتندنه وهی بریار، هیچ مافیکت نبیه قسه بکه یت... یاساوله کان، بچن به ندیبه که ی خوتان له گه ل خوتاندا بیهن!...» کاتج که خونکاریان نه برد بۆ ناو گالیسکه که ی به ندیخانه کومه لانی نه ته وه له شیبوه یه کی دوژمنایه تی ناشکرادا پیشوازی یان کرد... ته نانه ت هندیکیان تفیان کرد له ده موچاوی و، له گه لیک شیبوه یشدا ریسوایان کرد! که گه یشته ناو به ندیخانه یشه وه، هیچ جوړه رتزیکیان لئ نه ته گرت، که سیش به زبیه پیا نه هاته وه... له پاش دوو روژی تر مناله کانیا ن هینایه لای بوناو به ندیخانه، تا بۆ دوامین جار باوکیان بیین و لیبی جیا بینه وه به راستی چاوپیکه وتن و جوئ بوونه وه که یان ناخوش و سزابه خش بو!

کوشتنی خونکار

له روژی دوابی دا که بهر ۱۶۴۹/۱/۳۰ نه که وت، له پیتش به ره به یاندا، خونکار له ناو به ندیخانه که یا هوشیار کرایه وه.

نه میش جلویه رگه کانی خوی له شیبوه یه کی زور ریکوپیکدا له بهر کرد، ته نانه ت داوای نه وه یشی کرد که کراسه که ی به گری ناگره که گرم بکه نه وه، نه وه ک له شی له سهرمادا بیتته له رزین و سه یرکه ره کان و ایزانن نه ترسی؟...

له کاتی ده همددا بردیان بۆ «هوایت هوئل». له ویتشه وه به ناو راپه وه درپژه که دا بردیان بۆ هوئلی کووری کاربه دهه ستان. جامیک مه یی فهره نسبی کوئی خوارده وه... له ویتشه وه یاساوله که ی که ناوی (ئوملنسون) بوو به خوی و تیپیک یاساوله وه له دوابه وه رویشتن به ناو باخچه که دا، به لام به هیواشی. که هرچی خونکاریش بوو، په له ی لئ نه کردن، که جورج برۆن به رینگادا، نه یگوت نیستا که بۆ نه وه پیشتان که وتوم که شا کلاوی ئاسمانیم ده ست بکه وئ!... کاتج که نه و کومه له که سانه گه یشتنه نه وه پری باخچه که، خونکار به سه ر په یژه یه کدا سه رکه وت بۆ سه ره وه، بۆ ناو هوئلی کوشتن... له ویدا له ناکاو به ره له ستیکیان هاته بهر، که هر به بیریشیاندا نه هاتبوو چونکه له وئ وایان پی گوتن که هیشتا که لویه لی که لله په راندن ته واو نه بووه... (نه و که لویه له یش بریتیه له پارچه داریکی گه وره که هر له بنی دره ختی براو نه کات. ملی تاوانباره که ی له سه ر دائه نری... پاشان پیاو کوژه که ته وو زینه که ی خوی لئ نه دا نه یه ریتج!...)

خونکاریش نه و ماوه یه ی به وه ره رابوارد که گفتوگوی له گه ل سهرکه شیشی له نده ن دا کرد

و نوژی کرد. ئنجا به (کۆلۆنیل هاگر) ی گوت، که سهره کی یاساوله کان بوو: «پیتیان بلتی نازارم نه دن!...»... پاشان رووی کرده که لله په رینه که و لیبی پرسى: «تایا قره درپژه که ی من ته گره له فهرمانه که ی تو نه دا؟».

که نه وه ی گوت پیاو کوژه که و سهرۆکی که شیشه کانیش پیکه وه قزی سه ری خونکاریان له ملی لادا و خستیانه ناو کلاوه که یه وه!

له و کاته دا گویتیان له خونکار بوو به چریه به یه کییک له وانیه نه گوت که وه ستابوو له ویدا: «له بیرت نه چئ!»... مه به سی شاراوه ی وشه که ی خونکار له و ده مه دا و پاش نه وه ده میش، زور که سی خسته پرس کردن و لیکولینه وه وه. به لام بیر زورتر له لای نه وه دا نه چئ که خونکار ویستوتتی بیری نه و پیاوه بخاته وه که به لینه که ی خوی به ینیتنه جئ و به کوره که ی خونکار بلتی، که گه وره بوو، نه و پیاو کوژه به خشی که که لله ی باوکی په راندووه!...

پاش نه وه خونکار رووی کرده که لله په رینه که و په له ی لئ کرد که زوو به زوو که لویه لی کوشتنه که ی ئاماده بکات. ئنجا پیتی گوت: «کاتج دهستی خوم بهم جوړه درپژ کرد، تویش ته وورزینی خوت بوه شینه!»... کاتج که خونکار گه ردنی خوی خسته سه ر که لویه لی کوشتنه که، به پیاو کوژه که ی گوت: «چا وروانی دهستم به!...»... له پاش تاویک خونکار دهستی خوی درپژ کرد به و جوړه ی که پیشانی دابوو... ئنجا پیاو کوژه که یش ته وورزینه که ی وه شانده ملی، به یه ک جار که لله ی له له شی جیا کرده وه!...

هه ندیکیش تکایان کرد لاشه که ی خونکار له کلیسای (هه نری حه وته م) دا بنیترج. به لام نه وان به گویتیان نه کردن. بیانوه که یشیان نه وه بوو، که لاشه که له ویدا بی وه نامینیتته وه. دوور نییه که خوپرییه کان له و روژه پرناژاوانه دا دهستی بۆ بیهن!... جا له بهر نه وه له ۱۶۴۹/۲/۸ دا، واتا له پاش کوشتنی به هه فته یه کی ته واو لاشه که ی خونکاریان له کلیسای (سان جورج) ی شاهی دا له کوشکی (ویندسور) دا ناشت.

که سایه تیی چارلسی خونگار

بهم رهنگه چارلسی یه کهم چوو په ناگای میژوووه... جا نه گهر که سیک ئیمرۆ له میژوو و پیرسی که سایه تی چارلس چۆن بووه به چاکه و خراپه یه وه؟. بیگومان وه رانه که ی له م راستیانه دهرناچی:

چارلسی یه کهم وهک پیاویک، زۆر به تنگ نه وه وه بووه که له سهه فرمانی ئایینی پروات به پتوه. ههروهها چاودیری کردهوی په سندی کردهوه. ههه چیه کیش فری به سهه رهوشته و خوهوه بوو بئ توندوتیژی تیا نواندوه. یه جگار خوشی به ویتزه و هونه ره کاندای چوووه... به لام وهک خونگار یک؛ بیبهش بووه له و تیگه یشتووی و زۆر زانییهی که بۆ هه موو خونگار یک پیویست بووه.

یه جگار هوگری نه و «مافه خوایی» یه بووه که به ناره زووی خوئی فه رمانداری به سهه نه ته وه که ی خوئی دا بنوینی. جا به هوئی نه م رهوشته یه وه دوو چاری نه وه بووه که به ره نگاری نه و گپژاوه به هیتزه بیی که له سهه ردهمی نه ودا هه موولایه کی ئینگلته ره ی گرتبوه وه، که دوایی نه مانه ی لی هاته دهره وه: «بزووتنه وه ی راست کردنه وه ی کاروباری گشتی»، «خرۆشی دلی (پاکی خوازه کان» یش بۆ راگرتنی کردهوه و کاری باش له ژبانی گشتی خویندا»... پاش نه وه «بلند کردنه وه ی قسه ی دهستوور» و «برباردانی دهسه لاتی بالایش بۆ دهستوور له هه لسووراندنی کاروباری ئینگلته ردها به شپوه یه کی بپرای بپرای!...»^(۱).

ته و او

(۱) واته: به شپوه یه کی هه میسه یی. نه م (بپرای بپرای) یه له خویدا مانای (أبدی) ده گرتته وه، به لام ماموستا بۆ نه م رسته یه ی به کارهیناوه.

سیر ولتەر رالی

ئەو جەربەزەبەیی ئەلیزابیت-ی شارژنی ئینگلیز حەزی لێ کرد و،
جیمسی یەكەم-ی خونکاریش بەکوشتی دا

نووسەری: سیر پاتریک هیستینگز
میژووناسی بەناوبانگی ئینگلیز

ئەم نووسراوە

میژووی جیهان هەروا بوو: لەلایەکەوە فەرمانرەوایی خراب دامەزران، لەلایەکی
تریشەو جەوڵەیی دادپەرەری پەیدا بوو، بەرەنگاریی کردبوون بەلام هەموو دەم
سەرکەوتن هەر بۆ دادپەرەری بوو، نەک زۆرداری.

هەر فەرمانرەواییەکیش لەسەر بنچینەی زۆرداری و نەخۆتندەواری دامەزراب، نەتەوێ
چەوساندۆتەو و داپرزاندوو.

هیچ بایەختیکیشی نەداوە بەپیاوانی زانا و تیگەیشتوو، یان بەهونەرمەندان یاخود
نیشتمانپەرەران و خوداناسان بەلکو بەپێچەوانەو بەرەنگاریی کردوون و، تەفروتوونای
کردوون و، لەناوی بردوون چونکە ئەوی بەزۆرداری بووپیستە سەردار، چەند هاو دەمیکی و
چەند کاربەدەستیکی هەلپەست و، دوو روو و، دز و، دۆز و، بێ ئابوو و، ناپاکی لێ
کو دەبیتەو، لەبەر کەلکی ناپوختەیی خوێبان خۆشی دلی دادەمرکێن ئیتر لەو بەدواوە
بەری راستی و دروستی لێ دەگرن و بەهەلەیدا دەبەن و، هەزار کەتن و ریسوایی پێ
جیبەجێ دەکەن!...

بەلام بەرامبەر بەو، جەوڵەیی دادپەرەری دیتە کایەو...

بەرەنگارییان دەکات و ازبیشیان لێ ناھێنێ تا لەناویان دەبات چونکە خودای پاکی بێ
هاوتا کە بەتەنگ دادپەرەرییەو، زال دەبێ بەسەر زۆرداریدا، رێیان لێ ون دەکات،
سەریان لێ تیکدەدا کاتیکی بەخوێبان دەزانن سەر ئەنگرییان دەکات و، تەخت و
تاراجیشیان لە ناو دەبات.

هەر بۆ ئەمەیی کەسانی وای بێتە سەر تەخت کە دادپەرەریی بلاو بکەنەو بەسەر
ناوچەکەدا، تا نەتەوێ لە ژیاڵیکی پر سروەت و ئاسایش و راستی و دروستیدا پشوو بەک

بدات جا ئەم نووسراوەیش کە لە میژووی ژیاڵی پیاویکی گەورە و بلیمەت و جەنگاوەر،
زرنگ گار و نووسەر و بوێژ، جەربەزە و مەرد و شوخ و شەنگیکی وەک (سیر ولتەر
رالی) پرتی لێ کردووە و کاری رەنگاوەرەنگ و گەورە گەورە، کە ئەم پیاو پێشکەشی
نەتەوێ کەیی خۆی، ئینگلیز و، فەرمانرەوایییە کەیی خۆی، فەرمانرەوایی بەریتانیای کردووە
هەرەها پێشپێشەتی لە سەرگەردانی و مالتوێرانی و مەرگەسات، کە بەدخوێزان و،
دوژمنایەتی چاکی و پاکی و سەر بلندی بەسەر (رالی)ی بەسەزمانیاندا هێناوە، لەسەر
دەستی دوو خونکاری زۆرداری، کە یەک لەدوای یەکەو هاتوون، واتا: (ئەلیزابیت) و
(جیمسی یەكەم) ئەم دووانە، هەر دووکیان ئاویتەیی زۆرداری بوو بوون و، بۆ کەلکی
نارەوایی خوێبان، دادگایەکانی ئینگلیزیان کردبوو بەیارییەکی دەستی خوێبان، گەمەیان پێ
دەکرن، کە (رالی)یشیان هەر بەو دادگایانە لێ ناوێر! ئەم کەتەنە لە سەدەکانی شانزەهەم
و حەفدەهەمدا روویاندا.

ئەو دەمە، زۆری پارزد (جاسوس) و گەندە پیاو بوو، لە ئینگلیتەرەدا... ئەوانە چاویان
بەراینی نەدەدا، پیاویکی وەک (رالی) هەلبکەوێ و، بەرپەنجی شانی خۆی سەر بلندی بۆ
خۆی و نەتەوێ کەیی خۆی پێک بهێنێ، نەوێک جیگیان لێ بگرێ!... ئەوانە یەک لەدوای
یەک، هەر دوو خونکاریان چەواشە دەکرد و، هانیان دەدان بۆ ئازاردانی (رالی)ی
بەسەزمان، تا لە سالی (١٦١٨)دا بەکوشتیاندا!... بەلام (دادی خودایی) کەوتە کار...
زۆری پێ نەچوو شوێشی (بایم) و (کرۆمۆیل)^(١) و هاوێرکانیان لە نزیک سالی
١٦٤٠دا هەلگیرسا و، ئەو تەخت و تاراجەیی لە سالی ١٦٤٩دا تیکدا ئەمە ئەو دەمە
بوو کە خونکار [چارلسی یەكەم] لەسەر تەختی بەریتانیا بوو بەم رەنگە نەتەوێ ئینگلیز
سەرکەوت و بوو بە (خاوەن شکۆ) خونکار (چارلس)یش لە سالی ١٦٤٩دا کەلەلی
پەرترا.

ئیتەر لە پاش ئەو بەچەند سالیکی شاهەنشاهانی بەریتانیای نوێ و پەرەوێ دەکران،
کە بۆ (دادپەرەری) و (دیوکراتی) کرنووش بکێشن ئیتەر لەو رۆژەبەسەرە دادگایەکانی
بەریتانیا روویان کردە چاکی و پاکی، تا گەیشتنە رادەبەکی وەها کە ناوبانگیان لە هەموو
جیهاندا بەدادپەرەری بلاو بوو و ئینگلیزەکان (٣٠٠) سال پترە خەبات دەکەن بۆ

(١) بۆ ئەم روداوانە پروانە: سیر پاتریک هاستنجر، چارلی یەكەم، گۆرینی شاکر فەتاح- چاپخانەیی
کامەرانی، سلیمانی ١٩٧٠ هەر لەم زنجیرە وەرگێراوانە.

دادپهروهی. جا منیش هەر بهم نیازهوه ئەم نووسراوهم پیتشکەشی (خویندەوارانی کورد) کردووه، که هیوادارم بهخودا، له پەند و نامۆژگاربهکانی ناوی، خوشییەکی زۆر و کەلکیکی تەواو وەرێگر و، هەموو دەم پشتی دادپهروهی بگرن.

شاگرد فەتاح

سلیمانی: ۱۹۶۶/۳/۲۶

ژیانیکی شوخ و شەنگ و مردنیکی شوخ و شەنگ

پەنگە رووکەشی هەرە دەرکەوتووژیانی (سپەر و لتەر رالی) ئەوه بێ که پر بوو له بەرزبوونەوهی زۆر و نزمبوونەوهی زۆر... یاخود بەواتایەکی تر فرین و کەوتنە خوارەوهی زۆری تیدا بوو.

ژیانەکی پر بوو له بابەتی ناوازه چونکه له لایەکهوه خاوەنی شیر وەشاندن بوو، له لایەکی تریشەوه خاوەنی پیتنوس نوواندن بوو له راستیدا سەربازێکی سەرکەوتوو بوو مەلهوان و کەشتیەوانیکی هەلکەوتوویش بوو هەرەها زرنگاریکی توانا و، بۆیژبکی شارەزا و، چیرۆک نووسیکی داھینەریش بوو... پر بەدڵ حەزی له جەرەزەیی دەرکرد حەزی له ئازایەتی و پالەوانی و دەرکرد هەرەها پیاویکی شەنگوشۆخ و جوانیش بوو له پیاوەتیشدا تەواو بوو جا (سپەر و لتەر رالی) بەهۆی ئەم کردەوه و پەشتانەوه و ئەو شەنگوشۆخیبەوه که لەسەر و چاو بەژن و بالایدا دیار بوو بەجۆریکی وا چوو بوو دلی «ئەلیزابیث»ی شاژنی ئینگلیزهوه که هەرگیز له پیش ئەودا کەسیکی تر ئەو پایەیی له لای ئەو دەست نەکەوتبوو بەلام هەر بەهۆی ئەو پایە بەرزبێبەوه بوو که تووشی دەرده رالی» کۆمەلایەتی^(۱) ئینگلیزی گەشکەدار کرد، هەرەها مردنەکەشی ئەو کۆمەلایەتیبەه گەشکەدار کرد چونکه مردنەکی له ئەنجامی چەند و چوون کردنیکی وا دا هاتە دی، که له هەموو چەند و چوون کردنەکانی ناو مێژوو سەرسوڕهینەر تر بوو ئەنجامی چەند و چوون لەگەڵ کردنەکی بەوه گەشت که بریاری کوشتنی درا؛

لەسەر ئەوهی که بەناپاک بەدناویان کردبوو کهچی لەگەڵ ئەوهیشدا هیچ بەلگەیهک له ئارادا نەبوو که ئەو تاوانەیی لەسەر بار کرد بێ.

برباری دادگایش لەسەر هیچ بنچینهیهک دانەمەزرا بوو، لەسەر ئەو قسانە نەبێ که دۆژمنەکانی خۆی بۆیان هەلبەست بوو ئەوهندە هەبوو، خونکار (جیمسی یەکەم) که له پاش «ئەلیزابیث»ی شاژنەوه هاتە سەرتهخت، لەو بریارە وازی هینا بەلام لەناو بەندیخانەیی (بالاخانەیی لەندەن) دا هینتیبەوه، که تەنیا بۆ دەست بەسەرداگرتنی سەرکرده و گەرەکانی نەتەوهی ئینگلیز تەرخان کرابوو...

جا (سپەر و لتەر رالی) دوانزە سالی خشت لەم بەندیخانەییەدا مایهوه بەلام له شپۆیهکی وایشدا له بەندیخانە هینرایە دەرەوه که له شپۆیه چەند و چوون لەگەڵ کردنەکی کەمتر سەرسوڕهینەرتر نەبوو تەنیا لەبەر ئەوه له بەندیخانە بەرەللاکرا که خونکار ئارەزووی دەرکرد بیهینێرێ بۆ هەندێ جیگا، بۆ ئەمەیی سەرچاوهیهکی گەنج و سامانی بۆ بدۆزیتەوه!...

بەلام کەلله پەراندن له پەنادا خۆی بۆ ئەو شار دبوووه. چونکه ئەنجامی گەشتەکی بەوه گەشت، بریاری کوشتنەکی بێ نوینرا^(۱) هەموویشی هەر لەبەر ئەوه بوو که ئەو سامانەیی خونکار جیمس ئاواتی بۆ دەخواست نەیتوانی بۆی پەیدا بکات!...

بێ ریدانی شازن، ژن دەهینێ... ئەویش خۆی و بووکەکی دەخاتە زیندانەوه؟

(سپەر و لتەر رالی) له سالی ۱۵۵۲دا له دایک بووه، وایش دەردهکەوی که هەر له منداڵییەوه حەزی له جەرەزەیی کردووه. هۆگری شیر و تیر بووه و، گرفتاری ئەقینی زانست و پیتنوسیش بووه.

له فەرەنسەدا چەند سالیکی بەشەر و کوشتارەوه بەسەر برد لەویدا وەک سەربازێکی سەریەرز و ئازا ناوی دەرکرد پاش ئەوه خویدایە خویندنی یاسا له کاتی دەست پەرژانیشدا هۆنراوهی هەلەدەبەست. بەلام ئەوهندەیی بێ نەچوو، گەراییهوه سەر ژبانە سەربازییەکی. له چەند شەرپێکی ناو (ئیرلانده) دا بەشداریی کرد لهویشدا ئازایەتی و بەجەرگیبەکی وەهای نوواند که ناویانگی بێ دەرکرد.

هەر ئەوهندە تەمەنی گەشتە (۳۰) ساله، هاتە ناو (لەندەن) هوه و دامەزرا، ئنجما هۆگری زرنگاری بوو لهویشدا بەختیار بوو، سەرکەوت توانی لای ئەلیزابیث-ی شازن خۆی شیرین بکات و جیگایەکی بەرێز بۆ خۆی بگرێ.

(۱) راستتر: بەسەردا جیبەجێ کرا.

(۱) کۆمەڵ و کۆمەلگەیی ئینگلیزی...

له گه‌ل ئه‌وه‌يشدا كه ده‌گوترا: «ئه‌لېزابېت» خۆى تهرخان كردوو به‌تختى شاهييه‌كه‌ى خۆى، شووى كردوو به‌تخته‌كه‌ى خۆى به‌لام به‌ند و باو زۆر بلاو بوو بووه وه كه گه‌لىك دلدارى هه‌يه له‌گه‌ل ئه‌م و ئه‌ودا... ئه‌وه‌يش ده‌گوترا كه (سىر و لتهر رالى) به‌هۆى دلدارييه‌وه گه‌يشته‌بووه ئه‌و جېگايه‌ى كه شازن پېى به‌خشېبوو!.

راستى ئه‌م قسه‌يه‌يش به‌وه‌دا ده‌ركه‌وت، كه كاتى (سىر و لتهر رالى) كچىكى ماره كرد، نه شازن ناگاي لى بوو بووه نه به‌فرمانى ئه‌و‌يش ماره‌ى كردبوو... كه له‌سه‌ر ئه‌وه شازن به‌جۆرىكى وا رقى لى هه‌لسا، خۆيشى و بووكه كه‌يشى له به‌نديخانه‌ى (ته‌لارى له‌نده‌ن) دا توند كرد!...

جا ئه‌م پشم و قينه له‌وانه بوو كه لاوه جهره‌زه‌كه له‌ناو ببات.

به‌لام به‌وه‌ى باش بوو كه «ئه‌لېزابېت» سه‌رله‌نووى دللى بۆى نهرم بووه مېژوويش له‌م كاته‌دا، ئه‌م كاره‌ى بۆ «شازنى كچ» وا تۆمار كردوو كه «ژىرى» به‌كه‌ى زال بوو بووه به‌سه‌ر «خروش و ئاره‌زو» هه‌كه‌يدا! له‌به‌ر ئه‌وه، ئه‌و لاوه‌ى له به‌نديخانه هېنايه ده‌روه له‌به‌ر كه‌لكى گشتى... ئه‌وه‌يش به‌م جۆره روويدا: كه كه‌شتيه‌وانه‌كانى كه‌شتيه گه‌وره‌كه‌ى (ديفون) ئاژاوه‌يه‌كى سامناكيان نابوو وه له (دارتسماوث) دا له‌سه‌ر ئه‌وه سه‌ر كيشيان پيشان دابوو كه زۆرداريان لى كرابوو، له كاتى دابه‌شكردنى سامانى تالانيدا، كه له كه‌شتيه‌كى (پورتوگال) ي گه‌وره داگريان كردبوو... كاتى كه كاربه‌دهسته‌كانيش چاره‌ى ئه‌و ئاژاوه‌يان پى نه‌كرا، پيش ئه‌مه‌ى ئاژاوه‌كه بگۆررى و بپسته شوپشيكى ناگرين، ئه‌وه‌يان بېر كه‌وته‌وه كه كه‌شتيه‌وانه‌كانى كه‌شتيه (ديفون) ئه‌مه‌نده (سىر و لتهر رالى) يان خۆش ده‌ويست زۆرى نه‌مابوو كه بپه‌رستن له‌به‌رئه‌وه شازن پيش و اى هاته پيش چاو كه (سىر و لتهر رالى) له هه‌موو كه‌سيك باشتره بۆ ئه‌مه‌ى ئه‌و ئاژاوه‌يه بكوژينيته‌وه... بېره‌كه‌ى شازن پيش به‌راست ده‌رچوو (سىر و لتهر رالى) توانى ئه‌م كاره بباته سه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه لاوى جهره‌زه، توانى بگاته‌وه پايه‌كه‌ى خۆى و، خۆيشى لاي شازن ئه‌لېزابېت شيرين بكاته‌وه!...

گه‌شت ده‌كات بۆ جيهانى نووى... بۆ ئه‌مه‌ى شاره‌زىر^(١) بدۆزىته‌وه

جا ئه‌م ماوه‌يه به‌گه‌شترين ماوه‌ى ژيانى سىر و لتهر رالى داده‌نرى چونكه له‌م ماوه‌يه‌دا دووباره گه‌رايه‌وه سه‌ر جهره‌زه‌يه‌يه‌كانى خۆى كه به‌ناوى ئه‌وه وه ناوه‌بران هېناى به‌شيكى ته‌واوى كاتى خۆى بۆ ئه‌و جهره‌زه‌يه‌يه‌كانى ته‌رخان كرد جا له هه‌موو جهره‌زه‌يه‌يه‌كانى سامناكترو نزيكترو له ئه‌نديشه‌وه، ئه‌وه بوو كه هوروزمى پى برده‌سه‌ر ئه‌مه‌ريكا، بۆ ئه‌مه‌ى زىر بدۆزىته‌وه! چونكه چيرۆكيكى ئه‌فسانه‌يه‌ى كه‌وتبووه به‌رگوتى: كه گوايه له ئه‌مه‌ريكادا شارىكى پر له جادوو هه‌يه له (جيانا) دا^(٢) هه‌ندىك پيشان ده‌گوت: (مانوا) هه‌ندىكيش پيشان ده‌گوت (ئه‌لدوڤادو) و اتا (پياوى زىرين پۆش) به‌و ناوه وه ناويان نابوو كه گوايه پياويك هه‌بووه له‌ناو ئاوى زىر دا خۆى شتوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى كه ئه‌م كانه به‌نرخه ناوازيه يه‌جگار زۆره له‌و به‌شه‌ى جيهانى تازه‌دا!... جا ئه‌م چيرۆكه ئه‌فسانه‌يه‌يه هه‌ر له‌ناو ميشتكى جهره‌زه‌ى بى باكداهاتووچۆى ده‌كرد، تا خستيه سه‌ر ئاورپىزى رويارى (ئورينوكو)^(٣) له ئه‌مه‌ريكادا، تا له‌و ناوه‌دا شاره چاوبه‌ست كراوه كه بدۆزىته‌وه! «سىر و لتهر رالى» له‌و كاته‌دا له ته‌مه‌نى چل و سى سالاندا بوو هه‌رچه‌ند هه‌لمه‌ته‌كه‌ى به‌ئه‌نجامىك نه‌گه‌يشت و تپيدا سه‌ر نه‌كه‌وت، به‌لام هه‌ر چۆنىك بى بېره ئه‌نديشه‌يه‌يه‌كه‌ى ئه‌وى به‌هيزتر لى كرد، تا واى لى هات بوو به‌باوه‌رىكى ته‌واو له دليدا... كه‌چى له سه‌رىكى ترېشه‌وه، ئه‌و نازى هه‌يبوو له‌لاى ئه‌لېزابېتى شازن له ده‌ستى دا، به‌كيكى ترى له خۆى نزيك خستبووه‌وه، كه له‌و به‌هيزتر و ته‌ر و تازه‌تر بوو!... ئه‌م لاوه تازه‌يه ناوى «ئېرل ئيسيكس» بوو!... جا له‌به‌ر ئه‌وه، سىر و لتهر رالى، كه ئاره‌زووى جهره‌زه‌يه‌ى^(٤) جهرگى سووتاند بوو و، ئارامى لى هه‌لگرتبوو و، سه‌رته‌ى لى باركردبوو، هه‌ر تكايه‌كى له شازن ده‌كرد، شازن گوتى خۆى لى كه‌رده‌كرد!... ته‌نانه‌ت ئه‌لېزابېت ئه‌مه‌نده كه‌نه‌فتى كردبوو، هه‌ر چه‌ند سىر و لتهر رالى مه‌ترسي پيشانده‌دا له هوروزمى ئيسپانيا بۆ سه‌ر به‌رېتانيا، گوتى له قسه‌كانى نه‌ده‌گرت!...

(١) شاره‌زىر: يا شارى زىر، كانى زىر.

(٢) جيانا: جياناى به‌رېتانيا، كه ئيستا- گۆيانا- يه‌و پايته‌خته‌كه‌شى شارى (جۆرج تاون) ه له خواروى رۆژه‌لاتى (فه‌نه‌ويللا) له باكورى ئه‌مه‌ريكاي خواروو.

(٣) ئورينوكو، ئه‌رېنوكو: رويارىكه له پيده‌شته‌كانى ناوه‌راستى و لاتى فه‌نه‌ويللاوه به‌ره‌و ژووروى رۆژه‌لات ده‌رژيته ناو زه‌رباي ته‌له‌سييه‌وه.

(٤) ماموستا وشه‌ى (جهره‌زه‌ى بۆ (مغامره‌) داناو.

كەشتىيەكانى ئىسپانىيا تىك و بەكان دەدا، كەچى شازن قىنى لىي ھەلدەستى

لەگەل ئەو ھەشدا ترس و لەرز شازن ئەلېزابىسى ناچار كرد كە گوئى لە چاوترساندەكانى سىر و لتەر رالى بگرئ جا ھەر ئەو ھەندە پىتى زانى ئىسپانىيايەكان بەراستى خويان نامادە كردوو ھوروزم بېنە سەر ئىنگىلتەرە، و پىنەكانى گەلە كەشتىيە گەورەكەى ئىسپانىياى ھاتەپىش چا و كە خەرىكن ھوروزم بېنە سەر نىشتمانەكەى ھەرچەندە پىرىتى كارى لە دەروونى كردبوو، بەلام بىستنى ئەو دەنگە و ھىنانە پىش چاوى و پىنەكانى ئەو گەلە كەشتىيە گەورەيە كە (ئەرمادا)^(۱) يان پى دەگوت، گىانى زورانباىزى لە دەروونى ئەلېزابىشدا بزواند... جا لەبەر ئەو شازن بىرارىدا كە لەپىش دوزمندا ھوروزم ببات، دەمۇدەست ھەلمەتتىكى گەورەى بۆ بەرەنگارى كردىان نامادەكرد ھەر چەندە (سىر و لتەر رالى) ىش يەككىك بوو لە سەر كەردەكانى ئەو ھەلمەتە، بەلام بەسەر كەردەى ھەرە گەورە دانەنرا بوو چونكە شازن ئالائى سەر كەردەپەتى دابوو دەست ئەو سەر كەردەپەى كە لەگەل ئەودا بەرەنگارى دەكرد... واتا (ئىرل ئىسپىكس) ى كردبوو بەسەرى گەورەى سەر كەردەكان كەچى لە ھەموو ئەو كەسانەيش كە خويان لای شازن شىرىن كردبوو، بەتەمەن بچووكتەر بوو!... ئامانجى ھەرە گەورەى ھەلمەتەكەيش ئەو بوو كە گەلەكەشتىيە گەورەكەى ئىسپانىيا لە (قادش) دا لەناو ببات بەلام سەر كەردە لاو كەى ھەلمەتەكە، نەبوىست ئەو فرمانە بخاتە سەر ئەستوى خۆى، لەسەر زەويىو ھوروزمى برده سەر شارەكە لەبەر ئەو (سىر و لتەر رالى) ىش ھوروزمى برده سەر ئەو گەلەكەشتىيە لەناو ئاوەكەدا ھەر لەو كاتەدا كە (ئىرل ئىسپىكس) لە شىوئەپەكى يەجگار خراپدا شكا، سىر و لتەر سەر كە و تىپكى گەورەى دەست كەوت، كە لە سەردەمى ئەلېزابىشدا، لەناو زرىدا، ھەر چەند سەر كە و تىپكى وا گەورە دەست زرىوانى ئىنگىلىز كەوت بوو ئەو ھەندە ھەبوو، كۆست كە و تووئى سىر و لتەر لەگەل ئەم سەر كە و تەنە گەورەپە نەبوو، تا بۆژۆى كرد بەخۆپەو.

چونكە ئىسپانىيايەكان دەستور دەستور ئەو كەشتىيەى خويان سووتاند، كە پر بوو لە گەنج و سامانى پىوىست بەگەلەكەشتىيەكەيان.

لەبەر ئەو، ئەو بۆ ئىنگىلىزەكان نەچوو سەر كە ئەو سامان و گەنجەيان بەتالانى دەست بەكەوئى جا لەبەر ئەو ئەو ھەلمەتەيان بەسەرنەگرتوو دانا ئەو پىان بۆ و لتەر تومار نەكرد كە

(۱) ئەرمادا Armada: ئەو كەشتى گەلەبوو كە مەلىكى ئىسپانىيا (فېلىپى دووم) كەردىە سەر بەرىتانيا تا داگىرى بكات، بەلام گىژا و گەردەلوولى دەريا لە ۱۵۸۸ دىكى شكاند و نوقومبوو.

ئەو ھەموو گەلەكەشتىيەى لەناو برد!... پاش ئەو تا دەھات پشتم و قىنى ئەلېزابىت لە رالى ئەستورتر دەبوو كەچى رقى لە سەر كەردەكەى ھەلمەتەكە «ئىسپىكس» ھەل نەدەستا!... جا لەبەر ئەو و لتەر لە خۆشتەرىن كردندا لەلای شازنى گەورەى خۆى نەگەراپەو ھەر دۆخى جارن!...

سەكردەى سەرنەكەوتوو داو دەنئىتەو ھە بۆ (پالەوان) ھەكەى يارىدەدەرى ھۆى

بەلام لەگەل ئەمانەيشدا ھەمووى، جەربەزەى كارامە و رەى بەرنەدا كۆلى نەدا، ھەر لەسەر كۆشش و تەقەلاى خۆى رۆشست، تا نوانى شازن بخاتە سەر ئەو ھەلمەتتىكى زرىوانى تازە بباتەو سەر ئىسپانىيايەكان ئەمەيش سەبارەت بەو بوو كە خونكارى ئىسپانىيا لە سالى ۱۵۹۷ دەستى كەردەو بەدروست كردنى گەلەكەشتىيەكى تازە، بۆ ئەمەى ھەلمەت بباتەو سەر ئىنگىلتەرە ئەم جارەيش وا رىك كەوت كە و لتەر خۆى بەھاو پىزىتەو ناو جەنگىكى زرىوانى بەلام ئەم جارەيش كە دواچار بوو كارەساتى واى لى روو بدات، دىسانەو نەكرابەو بەسەر كەردەى ھەرە گەورەى گەلەكەشتىيەكە دىسانەو ھەرە گەورە بەيارىدەدەرى ئىسپىكس لاو نازدارەكەى لەمەر ئەلېزابىت!...

ئەم جارەيش ئىسپىكس لە ھەلمەتەكەيدا شكايەو كەچى رالى بەپىچەوانەى ئەو - بەش بەخۆى - سەر كە و تىنى گەورە گەورەى سەر بلىندانەى دەست كەوت؛ ھەر چەندە ئەو سەر كە و تىنە نەبوون بەھۆى ئەو ھەلمەتەكە - بەجۆرەكى گشتى - سەر بگرئ!... شازن ئەلېزابىت ئەم ئەنجامەى بەرووپەكى گرژ و توندوتىزىيەكى زۆرە و بەرامبەرى كرد... كەچى ئەو جامى پشم و قىنەى بەسەر سەر كەردەى ھەلمەتەكەدا نەپشت، ھەر بەسەر رالى بەسەزمانىدا پشت، بەبىانوى ئەو و كە بەھۆى پىشنىباىزى ئەو و بوو بوو كە ئەو پرۆژەپە خرابوو گەر!... ئەم رەوشتەى شازنىش سەرسورمانى پى نەدەويست چونكە ئىسپىكس لەژىرەو ھەلە دلى ئەوى رەش دەكرد لە و لتەر، كە لەپىش خۆيدا ئەو خاوەن ناز و جىياز بوو لەلای ئەلېزابىت!...

بەتايىبەتى لەبەر ئەو ھەشدا كە قىن ھەلسانەكەى لە «و لتەر» دەبوو ھۆى نەو ھەى كە لە «ئىسپىكس» خۆش بىى و، چا و لە ھەلەكانى بپوشى، كە ئوبالى سەرنەگرتنى ھەلمەتەكەيش لەپىش ھەموو كەسىكدا بەئەستوى ئەو بوو!... سەر گەردانىش - ھەر وەك قسەپەكى پىشنىبان دەلى - بەتەنیا دانا بارى كاتىك زانرا، زرنىگارىكى دوزمنى دل پرلەقىن دەربارەى رالى ھاتەكايەو و خۆى دايە پال ئىسپىكس پىكەو داويان بۆ ئەو

به سه زمانه دهنایه و نه دوزمنه ییش ناوی «رۆبهرت سیسیل» بو، که له دواي «لورد بیرجلی» ی باوکی، بوو بوو به کار به دهستی خاکی ئینگیلته ره!

پالهوانه که به لای خونکاری تازهوه به خوینرێژ داده نری

ئه وهنده هه بوو هه لگه پانه وهی ئه لیزابیت و فروفیتلبازیه کانی ئیسیکس و سیسیل له ناوچهی زرنگاریدا پایهی و لته ریان زۆر هینایه خواره وه و لته ره ههروهک پیتشوو به سه رکردهک له سه رکرده کانی زرنگاری مایه وه... دیسانه وه هه ره له سه ره ئه و بیروبا وه ره رۆیشت که خۆی بۆ ته رخان کردبوون به ئه نجامیان بگه یینی... نامه که ییشی ئه وه بوو که ئینگلیزه کان وریا بکاته وه بۆ ئه مهی خۆیان له مه ترسیی ئیسیپانیا رزگار بکن، که له و کاته دا خۆی به دوزمنی هه ره گه وهی ئینگیلته ره ده زانی... جا ئه م بانگ راهیشتنه ی سیر و لته ره رالییه له ناوچهی زرنگاریدا که سیکی ده ست نه که وت که گوئی لێ بگری ته نانه ت به یه ک ئه نجام گه یشت، که ئه ویش توندوتیژ بوونی «رۆبهرت سیسیل» بوو به رامبه ر «ولته ره رالی»!...

زۆری پێ نه چوو ئه لیزابیت مرد (جیمسی یه که م) له پاش ئه و ها ته سه ره ته خت ئه وه نده ی ئه لیزابیت سه ره ی گه وه ره ده بوو به ئازایه تی پیا وه کانی له شکر و زریوانه کانی خۆی، ئه وه نده ییش جیمسی یه که م رقی له پیاوانی جه نگ ده بوو وه ئه و ئه وه ی پێ خوش بوو که به یی وه ی بژی له به ره ئه وه ئه مه جیگای سه رسورمان نییه، که پاله وانی و دلیری «سیر و لته ره رالی»، له پیتش چاو خونکاری نویدا، به پیاوکوژی و خوینرێژی دا نری!... جا ئه وه نده ی جیمس پیاویکی بی وه ی و دوور له شه ره شوپر بوو، ئه وه نده ییش به قسه ی به دگۆ و فروفیتلبازیه کان چه واشه ده بوو جا له به ره ئه وه ئه مه بۆ «رۆبهرت سیسیل» به ئاسانی پیک هات، که خونکاری نوێ هان بداته سه ره ئه وه ی که «سیر و لته ره رالی» له هه موو سایه و پایه گه وه کانی بی به ش به ییتته وه!...

بێگومان دوزمنه کانی «رالی» ییش که کم نه بوون و ئه وه نده ی نه مابوو له داخندا شه ق بیه ن که ئه و ئه وه نده پایه ی به رز بوو بوو وه و، ئه وه نده سه ره که وتن و ریز و خوشه ویستی ده دی به خۆیه وه، له م کاته دا په ییان به وه برد که سه رده می گه وه ری و کامه رانی خه ریکه له دوزمنه که یان به سه ره ده چی... به لām بێگومان که سیان ئه وه یان نه ده هات به بیردا که سه ره ئه نجامی «رالی» به و سه ره رگه ردا نییه ده گات که کاره سات ده ری خست!... چونکه له سالی ۱۶۰۳ د (رالی) گیراو به تا وانی (ناپاکیی گه وه ره) وه به دنا وکرا...

رالی به وه وه به دنا وکرا که داوی ناوه ته وه بۆ خونکار بیکوژن! (۱)

به نیشانه کاندایاره که ری پيشانده ری یه که م بۆ ئه م به دنا وکردنه «رۆبهرت سیسیل» بوو، که ئه وساکه بوو بوو سه ره ک کار به دهستی (جیمسی یه که م)!...

به دنا وکردنه که ییشی بریتی بوو له دوو به ش: به شی یه که می له سه ره ئه وه دامه زرا بوو که دوو که س له که شیشه کانی کلتیسای کاتۆلیکی رۆمانی گه له کۆمه کتیه کیان ریک خستبوو به لām ئه وه نده زهره ک نه بوو بوون که ئه و گه له کۆمه کتیه بیه نه سه ره و بیگه یین به ئه نجامیک... ئه وه ییش بۆ هه موو که س روون بوو وه که (رالی) ناگای له م گه له کۆمه کتیه نه بوو و ده ستیشی تیتیدا نه بوو بوو! گه له کۆمه کبه که ی دوو هه میش «لورد کۆ به ام» دا یه زرا ند بوو، که پیتیان ده گوت: (یاسا وانی هه ره پیتنج به نده ره که) و ایان ده گوت که گوا یه له و گه له کۆمه کتیه دا کوشتنی خونکاری تیتیدا بریار درا وه! هیچ نیشانه و به لگه یه کیش له ئارا دا نه بوو که (رالی) ده ستیک ی له و گه له کۆمه کتیه دا هه بوو بی، ئه وه نه بی که جار یکیان «رالی» نامه یه کی نار دبوو بۆ (سیسیل)، ئه وه ی تیتیدا نووسی بوو که جار به جار یک له گه ل «لورد کۆ به ام» دا یه کتری ده یین که چی ئه م نامه یه هه رچی دل پیسی و فروفیتلبازیه ک هه بوو بی له دلی (سیسیل) دا ده ییزوینتی فیتلیکی وایشی ده خاته دلّه وه که گه لیک جار به کار هیترا و بۆ ئه وه ی له ده م ئه وانه ی به نا پاکی به دنا وکرا ون، قسه به یتریتته ده ره وه... ده موده ست (سیسیل) دهستی کرد به دلرّه ش کردنی (کۆ به ام) له (رالی)...

وای تیتگه یاندا که رالی ده لی، سه رکرده ی ئه م گه له کۆمه کتیه کۆ به امه... جا ئه م قسه هه لبه سترا وه که به ده م رالییه وه کرا قینی کۆ به امی هه لساند ئه ویش ویستی به دنا و بییه که له کۆل خۆی بکاته وه له کاتیک ی تووره بووندا رالیی به دنا و کرد به وه وه که ئه و سه رکرده ی یه که می گه له کۆمه کتیه که یه، که ئه و هانه ده ری ته نیای گه له کۆمه کتیه که یه... کاتێ که ئه م قسه به ییش گه یشتته وه به رالی، ده موده ست په یی به وه برد که ئه گه ر بیت و بتوانی (لورد کۆ به ام) بخاته سه ره ئه وه ی راستیی گه له کۆمه کتیه که به ته واوی بلتی، ئه نجامیک ی گه وه ره و گرنگ ده یینیتته به ره م بۆ خۆی!... له و کاته یشدا «کۆ به ام» له به ندیخانه ی «ته لاری له نده ن» دا به ندرکرا بوو. به لām «رالی» هیتشا نه گیرا بوو... به هیچ کلزجیکیش نه ده کرا خۆی بگه یینیتته (کۆ به ام) له و ته لاره دا... به لām زهره کیسه بی ته ندازه که ی رالی ئه وه ی هینا به میتشکیدا، که نامه یه ک به میوه یه که وه بپیتچیتته وه و، فریتی بداته نا و په نجه ره ی

(۱) راستتر: بیکوژن.

ژووره‌که‌ی کۆبه‌نامه‌وه، فیله‌که، باش بو، سه‌ری گرت کۆبه‌نامه‌ی به‌ندی نامه‌که‌ی رالی له سه‌لکه‌ میوه‌که‌ کرده‌وه و، خۆبندیه‌وه رالی له نامه‌که‌یدا لێ پارابووه‌وه که‌ ئه‌و به‌دناوییه‌ی خستوتییبه‌ پالی و له‌ بنج و بناوانیشدا دووره‌ له‌ راستییبه‌وه، له‌ کۆلی بکاته‌وه، هه‌رچی راستییبه‌ ئه‌وه‌ بلتی ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندی ئه‌و به‌به‌دناوییه‌که‌وه‌ کۆبه‌نامه‌ی وه‌رامی ئه‌و نامه‌یه‌ی به‌دریژی دایه‌وه‌ ئه‌ویش فیلبازانه‌ نامه‌که‌ی بو‌ ره‌وانه‌کرد که‌ تێیدا نووسی بو‌ هه‌ر به‌دناوییه‌کی خستۆته‌ پال ئه‌و دووره‌ له‌ راستییبه‌وه، هه‌رچیبه‌کیشی گوتوه‌ ده‌رباره‌ی ئه‌و تووره‌یی و قین هه‌لسان پیتی کردوه‌... ئیستا که‌یش له‌و کرده‌وه‌یه‌ی خۆی په‌شیمان هه‌...?

ئه‌و ناهه‌زه‌ی که‌ پیتی خۆش بو‌و ناهه‌زه‌که‌ی خۆی بیخاته‌ به‌رده‌م دادگاوه

جا هه‌ر ئه‌وه‌نده «رالی» ئه‌م نامه‌ی پێ لێ نانه‌ی ده‌ست که‌وت که‌ «کۆبه‌نامه» به‌پینووسی خۆی نووسیبووی و رازی به‌دناوکردنه‌که‌ی خۆی تێدا ده‌رخست بو، هه‌ستی به‌خۆی کرد: له‌ تواناییدا هه‌یه‌ به‌هێزتیکی دل و پشت به‌خۆبه‌ستنتیکه‌وه‌ رووبه‌رووی دوژمنه‌کانی خۆی بوه‌ستی... به‌لام جهره‌زه‌ی زرنگه‌کار بریتی بو له‌ بو‌هێزیکیش بو‌هێزکه‌نیش ره‌وشتیان وایه‌ که‌ له‌ناو ئه‌ندیشه‌ و خه‌و و ئاواتی خۆباندا گێژ ده‌خۆن له‌به‌ر ئه‌وه، به‌بیرباندا نایه‌ت که‌ هه‌ندێ که‌سانی واهه‌ن که‌ به‌دکاری له‌ ده‌روونیاندا بنج به‌ست بوه‌...! ته‌نانه‌ت «رالی» ئه‌وه‌نده‌ نوقمی ئه‌ندیشه‌ بو‌ بو، پیتی نه‌ده‌کرا ئه‌وه‌ به‌هێزیتیه‌ پێش چاوی خۆی که‌ تا چ ئه‌ندازه‌یه‌ک «سیسیل» رقی لێ هه‌لگرت بو...

هه‌روه‌ها تا چ ئه‌ندازه‌یه‌که‌یش خونه‌کار هه‌زی له‌ چاره‌ی نه‌ده‌کرد که‌ ئه‌و پشم و قینه‌یش هه‌ر له‌ رووی به‌دگۆری و به‌ندوباوه‌کانی «سیسیل» وه‌ په‌یدا بو‌بوون!... جا له‌به‌رئه‌وه «رالی» ئه‌وه‌ی زۆر پێ گران بو که‌ خۆی له‌ناو زینداندا ده‌دی وه‌ک له‌ بانێک به‌ری به‌ده‌نه‌ خواره‌وه‌ و ابو هه‌روه‌ها ئه‌وه‌یشی زۆر به‌لاوه‌ سه‌خت بو که‌ بیخه‌نه‌ به‌رده‌می دادگاییکی واهه‌ که‌ زۆربه‌یان دوژمنایه‌تییه‌کی ته‌واویان له‌ گه‌لیدا هه‌بوو دادگا که‌ بریتی بو له‌ چوار دادگه‌ر، له‌گه‌ل چهند راویژکارێکدا که‌ «رۆبه‌رت سیسیل» خۆشی له‌ ناویاندا بو...

جێنشینێ گشتی، «کووک» که‌ینه‌وه‌به‌ینه‌که‌ی له‌ شپه‌یه‌که‌ی هونه‌رمه‌نداندا پێشاندا چونکه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نیشانه‌ و به‌لگه‌ی دامه‌زراوی به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌بوو که‌ تاوانه‌که‌ی پێ بنج به‌ست بکات، خوی دایه‌ و تار ئارایی و یاری کردن به‌وشه، هه‌ر به‌ته‌نگ زمان پاراوییه‌وه‌ بو... ده‌ستی کرد به‌ناو و ناتۆره‌ نان له‌ تاوانه‌به‌ره‌که‌.

پیتی ده‌گوت: «ناپاکێکی به‌دخوه، له‌ ناپاکیدا ده‌ستی هه‌یه».

پیتی ده‌گوت: «رالی پیاویکی نه‌نگه‌ویسته‌ هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ دل ره‌ش و ناپاک و زبان به‌خشه‌ وه‌ک مار، هه‌موو دانیشتوانی ئینگلته‌ره‌ رقیان لێیه‌تی و هه‌زی لێ ناکه‌ن!». تا ئیهره‌یش «رالی» هه‌ر له‌ خه‌و و ئاواتی بو‌هێزانه‌دابوو له‌وه‌یش دلنیا بو که‌ به‌و به‌لگه‌یه‌ی به‌ده‌سته‌یه‌وه‌یه‌ و له‌ (کۆبه‌نامه) خۆی ده‌ستی که‌وتوه‌، به‌سه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی له‌ ده‌ست بریاری دادگا رزگاری بکات زۆری پێ نه‌چوو، نامه‌که‌ی کۆبه‌نامه‌ی پێشانی دادگادا، که‌ ئه‌وه‌ی تێدا نوواند بو هه‌رچی گوتوه‌ له‌وه‌پێش ده‌رباره‌ی «رالی» له‌ راستییبه‌وه‌ دووره‌ به‌لام (کووک) توانجی گرت هه‌ر ئه‌م به‌لگه‌یه‌ گوتی ئه‌م نامه‌یه‌ به‌زۆری زۆرداره‌کی و له‌ رینگای ناپه‌سه‌ند و نه‌نگ و ناره‌واوه‌ له‌ (کۆبه‌نامه) وه‌رگیراوه‌!... که‌چی له‌ راستیدا ئه‌وانه‌ی له‌ کاتی چهند و چوون کردنه‌که‌ی دادگا له‌گه‌ل (رالی) دا له‌وه‌یدا بو‌بوون، توانیویان ئه‌وه‌ به‌ته‌واوه‌تی ده‌ریخه‌ن که‌ بارکردنی تاوانه‌که‌ له‌سه‌ر (رالی)، هه‌ر له‌وه‌پێشه‌وه‌ بریار داربوو؛ به‌جۆریکی واکه‌ هه‌ر چۆنیک به‌لگه‌ پێشان بدات بو‌ پاکانه‌کردن بو‌ خۆی، بو‌ ئازادکردنی گه‌ردنی خۆی له‌و تاوانه‌ که‌ دابوو یانه‌ پالی، ئه‌و بریاری هه‌ر به‌سه‌ردا به‌ده‌ن!...

بریاره‌نی کۆشتنی رالی... دادگه‌ری ئینگلیز ریسوا ده‌کات

له‌ راستیشدا هه‌ر ئه‌مه‌ رویدا چونکه‌ له‌پاش ئه‌مه‌ی چهندوچوون کردنه‌که‌ی دادگا ته‌واو بو، که‌ هه‌ر بو‌ ئه‌مه‌ ده‌کرا نه‌ته‌وه‌ی پێ چه‌واشه‌ بکه‌ن، تاوانه‌که‌ له‌سه‌ر «رالی» بارکراو، بریاره‌ش به‌سه‌ریدا درا که‌ بکوژێ و، له‌ شیشی پارچه‌ بکری!... ره‌نگه‌ له‌ هه‌موو قسه‌یه‌که‌یش راستتر که‌ ده‌رباره‌ی ئه‌م چهندوچوون کردنه‌، کرابێ هی ئه‌و دادگه‌ره‌بێ که‌ خۆشی به‌کێک بووه‌ له‌ ئه‌ندامانی ئه‌و دادگایه‌ ئه‌م پیاوه‌ له‌پێش سه‌ره‌مه‌رگیدا و بستبووی ده‌روونی خۆی ئازاد بکات له‌و گوناوه‌ی که‌ له‌ دادگه‌ره‌کانی تردا کردبووی ده‌رباره‌ی «رالی» گوتبووی: «له‌وه‌تی دادگه‌ری ئینگلیز هه‌یه، ئه‌وه‌نده‌ی، له‌ چهند و چوون کردن له‌گه‌ل سێر و لته‌ر رالیدا، نه‌نگی و ریسوایی به‌سه‌ر خۆیدا هێناوه، که‌ له‌ هه‌یج ده‌میکی تردا ئه‌وه‌نده‌ی به‌سه‌رخۆیدا نه‌هێناوه‌!...».

ئه‌وه‌نده‌ هه‌بوو، ئه‌و بریاری به‌سه‌ر رالیدا درا، دوایی به‌م چهندوچوون کردنه‌ سه‌رسوهره‌یه‌نه‌ره‌ نه‌هیتا... چونکه‌ خونه‌کار «جیمس» وای به‌باشزانی - له‌به‌ر هۆیه‌ک که‌ ره‌نگه‌ به‌هه‌یج کلۆجیک له‌ هه‌یج سه‌رده‌می‌کدا نه‌زانێ چییه‌ - که‌ له‌و کاته‌دا، هه‌موو به‌ندییه‌ زرنگه‌کاره‌کان به‌خشی... له‌به‌ر فه‌رمانی واکه‌ «رالی» تا ماوه‌ له‌ ژباندا له‌ به‌ندیخانه‌ی «ته‌لاری له‌نده‌ن» دا بمینیته‌وه‌!...

دووریش نییه که کوشتن بۆ (رالئی) لهم چاوپوشینه خوشتر و پاشتر بوو بی... چونکه دوانزه سالی خستی له تهمه‌نی خۆی له ناو زیندانه تهر و پر له دهرده و نه‌خوشییه‌کانی نهو (تەلار) هدا رابووراند! (۱) جا له ماوه‌ی نهو دوانزه ساله‌دا «رالئی» گه‌وره‌ترین نووسراوه‌کانی خۆی نووسییه‌وه که بریتی بوو له: «میژووی جیهان»!... گیانه کارامه‌که‌ی «رالئی» به‌و ژبانی ناو زیندانه‌یشه‌وه، ههر له کارگوزاریدا مایه‌وه...

هه‌تا پیتی کرا وازی له کارو فرمان و باوداهیتان نه‌هیتا نه‌وه ههر به‌و هیوایه‌ی که روژتیک دئ نازادی خۆی ده‌ست ده‌که‌و پیتته‌وه، له کاتی ههره پرت‌هنگ و چه‌له‌مه‌ی خۆشیدا، ههر وازی له کارو فرمان و باوداهیتان نه‌ده‌هیتا!...

به‌ندییه‌که له‌ناو زیندانه‌وه زێری نه‌مه‌ریکای پیشانی خونکار ده‌دا

کاتی که (رالئی) له‌ناو زینداندان بوو، توانی تا نه‌ندازه‌یه‌ک له‌سه‌ر بنچینه‌ی راستی و روودا و بیربکاته‌وه... توانی په‌ی به‌وه بیات که سروشتی «جیمسی یه‌که‌م» تا چ نه‌ندازه‌یه‌ک پاره‌پهرستی و چا و چلیسیبی تیدایه تا چ نه‌ندازه‌یه‌کیش پاشگه‌زیبونه‌وه و هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی تیدایه.

جا به‌هۆی نه‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌وه، نه‌وه هاته‌ می‌شکییه‌وه که نه‌و دوو جوړه کرده‌وه‌یه‌ی «جیمس» ه‌بخاته‌گه‌ر، بۆ نه‌مه‌ی نازادی خۆی ده‌ست بکه‌و پیتته‌وه!... بی‌ری «شاری چاو به‌ست کراو» هیتا له‌ می‌شکی نه‌چو‌بووه دهره‌وه! بنجی تیدا به‌ست بوو؛ که‌چی له‌ته‌ک نه‌و هه‌موو سه‌رگه‌ردانی و مالتویرانییه‌یشی که به‌سه‌ریدا هات‌بوو! له‌به‌رته‌وه تیکۆشا، تا توانی پرۆژه‌یه‌ک پیشکه‌ش به‌ «جیمس» بکات لیتیسی پاراپه‌وه که ماوه‌ی بدات نه‌و پرۆژه‌یه به‌ده‌ستی خۆی جیبه‌جی بکات... پرۆژه‌که‌یش هه‌یج نه‌بوو نه‌وه نه‌بی: که به‌دوای زێردا بگه‌رێ، به‌پیتی نه‌و نه‌فسانه‌ کۆنه‌ی که ده‌لێ له‌ جیگایه‌کی وادا شارراوه‌ته‌وه، که نزیکه له‌ رووباری (ئۆربنۆکو) وه، که له‌ خاکی نه‌مه‌ریکادایه... جا بۆ نه‌مه‌ی خونکار زۆرتر هان بدات بۆ په‌سه‌ندکردنی پرۆژه‌که‌ی، له‌ناو پرۆژه‌نامه‌که‌یدا به‌لینی دا که نه‌رکی به‌ختکردنی پاره، بۆ نه‌و که‌سانه‌ی له‌گه‌لیدا ده‌نیرین، بۆ نه‌و گه‌شته، بخاته سه‌ر نه‌ستوی خۆی بیجگه له‌وه ههر زێرپیکیشی ده‌ست که‌وت له‌و گه‌شت و گه‌رانه‌دا، ههر بۆ خونکار خۆی مینیتته‌وه!...

(۱) راستتر: رابووارد...

(جیمس) یش هه‌یج به‌رپه‌ج دانه‌وه‌یه‌کی نه‌بوو له‌سه‌ر پرۆژه‌که‌ نه‌وه نه‌بی، که فه‌رمانه‌وه‌ی ئیسپانیا، هه‌رچییه‌کی له‌ ده‌ست بیت ده‌یکات، بۆ نه‌مه‌ی به‌ره‌نگاری به‌موو بزوتنه‌وه‌یه‌کی جه‌ربه‌زه‌یه‌یه‌کی ئینگلیز بکات، که به‌هۆی ده‌ست به‌سه‌ر ناوچه‌یه‌کی وادا بگه‌ریت که به‌خاکی خۆی داده‌نا... چونکه له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئیسپانیا چنگی گرت بوو به‌سه‌ر هه‌موو خاکه‌کانی (نه‌مه‌ریکای باشووری) دا!... له‌گه‌ل نه‌مه‌یشدا زۆری پی نه‌چوو «جیمس»، له‌پاش دوو‌دلیسه‌کی دووردریژ که نواندی له‌ بابته‌ نه‌م پرۆژه‌یه‌وه، له‌ دلی خۆیدا بریاریدا که نه‌و که‌لک و چاکه‌یه‌ی به‌هیوایه له‌م پرۆژه‌یه‌وه چنگی بکه‌و پیتیکه‌گه‌لێک گه‌وره‌تره له‌و ته‌نگوچه‌له‌مانه‌ی په‌نگه‌ تووشی پرۆژه‌که‌ بین خۆ نه‌وه‌یش دیاره که نه‌و له‌م په‌نج و تیکۆشانه‌ی «سیر ولته‌ر رالئی» به‌وه هه‌یج زبانیکی پی ناگات به‌پیتچه‌وانه‌وه، نه‌گه‌ر هاتوو پرۆژه‌که سه‌ری گرت، که‌لکیکی زۆری بۆ نه‌و ده‌بی!...

خونکار پرۆژه‌که په‌سه‌ند ده‌کات، جه‌ربه‌زه‌که‌یش ده‌ست ده‌کات به‌جه‌ربه‌زه‌ی خۆی

جا له‌ مانگی نه‌و‌روژ (مارت) سالی ۱۶۱۶، خونکار «جیمس» فه‌رمانیتی دهرکرد، ریتیدا به‌ (ولته‌ر رالئی)، له (ته‌لاری لنده‌ن) بیته دهره‌وه و، گه‌شتیش بکات بۆ دهره‌وه‌ی ئینگلته‌ره، له‌ژیر چاودیری یاساوه‌کاندا به‌مه‌رجی نه‌م فه‌رمانه به‌به‌خشین و چاوپوشین، یاخود به‌رێگه‌رکردن له‌ سزادان دانه‌ری به‌پیتچه‌وانه‌وه «رالئی» وه‌ک «ناپاکیکی بریار به‌سه‌ردا دراو» داده‌ری، که له‌ ههر تاوتیکدا ئاره‌زوو کرا بگیری و بخریتته‌وه ناو زیندان!... وا دهرده‌که‌وئ «رالئی» یش له‌مه‌نده زۆرتری نه‌ویستیی چونکه به‌م جوړه سه‌ربه‌ستیی په‌رکه‌م و کووری و بی ریزیی وازی هیتا و، ههر به‌ند و مه‌رجیکیشی بۆ دانرا‌بوو په‌سه‌ندی کرد... ده‌مو‌ده‌ست ده‌ستی کرد به‌جه‌ربه‌زه‌یه‌که‌ی که له‌ هه‌موو جه‌ربه‌زه‌یه‌کانی ناو میژوو سه‌رسورپینه‌تر بوو! نه‌و کاته له‌ ته‌مه‌نی (۶۶) سالی‌دا بوو له‌گه‌ل نه‌مه‌یشدا نه‌م ته‌مه‌نه په‌کی نه‌وه‌ی نه‌خست که پرۆژه‌که ئاماده بکات و خۆشی بۆ سه‌رکرده‌ی نه‌و پرۆژه‌یه بسازین که ههر هه‌یج شتیکی نه‌گوتری دهرباره‌ی، به‌لای که‌مه‌وه نه‌وه‌نده ده‌گوتری که ههر نه‌نجامیتیک ده‌هاته به‌رچاوی مرۆف دهرباره‌ی نه‌و پرۆژه‌یه، به‌هه‌یج کلۆجیک که‌لکی خاوه‌نه‌که‌ی خۆی تیدا نه‌ده‌بوو!...

(رالئی) یش به‌هۆی چهند دۆستیکییه‌وه که دۆستایه‌تی خۆیان پاراست بوو له‌گه‌لیدا، توانی پاره‌یه‌کی وا په‌یدا بکات که به‌شی پرۆژه‌که‌ی بکات که‌شتییه‌کی تایه‌تی بۆ خۆی دروست کرد.

گه له که شتیبه کی تریشی پیوه نووساند که ژماره یان گه یشته (۱۲) که شتی، نزیکه ی (۱۰۰۰) کهس فرمانیان تیدا ده کرد.

سه بر نه وه بوو «رالی» ناوی که شتیبه که ی خوی ناو نابوو:

«چاره نووس» چونکه چاره نووسه که به ندبوو به نه نجامی جهر به زه یبه که یه وه!... ئەم که شتیبه سه رکرده ی که شتیبه کانی تربوو!.

سه رگه رانی به دوا ی نه و که سه وه بوو که بو زپر ده گه را

ره نگه نه وه شتیکی گرنگ نه بی بو نیمه که لیرهدا به دریتی له بابت ئەم جهر به زه یبه وه بدویین له م رووه وه هه ر نه مه نده ی به سه که بلتین: کوست که وتوویی هه ر له سه ره تا وه له گه لیدا بوو... «رالی» و گه له که شتیبه کانی له ناوه راستی سالی ۱۶۱۷ دا ده ستیان کرد به گه شته که یان کاتیکیان زانی نه مه نده ته گه ره و تنگ و چه له مه و کاره ساتی ناهه موار هاتنه به رده میان، «سیر ولته ر رالی» نه بی، خواست و نیاز و ئاره زووی هیچ پیاو تک به رگه ی نه ده گرت... نه وه هه ر بو نه وه به ره لالا نه بوو بوو که فرمان تک بو خونکاره که ی خوی راپه پرتین.

له راستیدا نه وه له و ریگایه دا بوو که کامیکی ناو کانگای دلی خوی به جی بهینتی که نه ویش کامی جهر به زه یی و ته نگانه بازی بوو بیجگه له وانه بو نه وه یش بوو که بیرتکی خوی بهینتیه دی که به دریتی نه وه چند سالانه ی که به سه ریدا تیه پیری بوو وه ک باوه رتکی بنج به ست کراوی له هات بوو نه وه بیره یش نه وه بوو که زپری «نه لدو راد» بدو زیتیه وه!...

پاش نه وه له سه روو نه وه بابه ته یش هه موویانه وه په یی به وه بردبوو که گپانه وه ی نازادی سه ره سستی و سایه و پایه و سه ره رزی خوی به ندن به م جهر به زه یبه وه!...

له هه موو لایه که وه سه رگه رانی رووی تی کرد: تا و له رزتیکی وای تووش بوو نه وه نده ی نه مابوو بیکوژت هه رووه ها که شتیبه وانه کانیسی سه رکیشیسان زور ده نوواند... سه ربازه کانیسی له کرده ودا وایان پیشاندا که هه لیان نه ده گرت باوه ریان پی بکری، یاخود پشتیان پی به ستری!... جا له دوا ییدا که گه یشته رووباری «تورینوکو»، به ناچاری دهستی کرد به زوران بازی له گه ل ئیسپانیایه کاند... جا هه رووه ک چاره نووس به م هه موو سه رگه رانی به یسه وه که به سه ریدا هات وازی نه هینا بی هه ندیک ده ردی سه ری تریشی هینا به سه ریدا: «رالی» هه رچه ندی کرد کانه زپره که ی بو نه دو زرایه وه له سه رده می

هه لمه ته که یشیدا کوره نازداره که ی، خوی، له ده ست چوو... پاش نه وه ده که وته هه ر زوران بازی به که وه له گه ل ئیسپانیایه کان و دانیشتوانی نه و ناوچه یه دا تیدا ده شکا!... دوا یی هیچی بو نه مایه وه نه وه نه بی که بریار بدات بگه رتیه وه ئینگیلته ره، به تاییه تی له بهر نه وه ی که سه ربازه کانی خه ریک بوون، یه ک له دوا ی یه ک، پشتیان لی هه لده کرد و به جتیان ده هیشته هه رووه ها پیاو ه کانیسی سه رکیشیسان له نه ندازه تیه پره اندبوو!...

بریاره نسی کو شته که ی له پاش پانزه سال جیبه جی ده کری

له ناوه راستی سالی ۱۶۱۸ دا، واتا له پاش دوو سال که به سه ر ده ست پی کردنی گه شته که دا تیه پیری بوو، که شتی «چاره نووس»، به ته نیایی و ئاواره یی خوی گه یانده ناو به نده ری «پلا یووت»...

دوسته کانی «رالی» و ژنه که ی به هه له داوان هاتنه لای هانه یاندا که خوی ده ربا ز بکات بو «فه رهنسه»، بو نه مه ی له تو له سه ندنه وه ی خونکار «جیمس» و پشم و قینی نه و رزگاری بیج جا لیرهدا روویه کی تری که سایه تی و ده روونی ئەم پیاو ده رده که وئ پتی ناشیرین بوو که ژیان خوی به کاریکی و او به بریتیه وه که به لپن شکاندن و بی گفیتی تیدا دیار بی، یاخود ترسنوکی و زور داری تیدا ده ریکه وئ.

له گه ل نه وه یشدا که «سیر ولته ر رالی» بی که س و بی ده سه لات مابوو وه، له گه ل نه وه یشدا که باش ده یزانی خونکار «جیمسی» به لپنی دابوو به ئیسپانیایه کان که له بهر دلی نه وان سه ری «رالی» به پرتین، تا له گه لیاندا له شه ر بگیرسیته وه، نه ترسا و نه سه له مییه وه بی باکانه گه شتی کرد بو شاری «له نده ن»!...

خونکار (جیمس) یش له وانه نه بوو که سه ری لی تیک بچی بو به جی هینانی به لپنه که ی خوی، که دابوو به ئیسپانیایه کان نه وه هه ر به وه وه خه ریک مابوو که چاکترین ریگا بدو زیتیه وه بو کو شتنی «رالی»!... ته نانه ت خونکار نه وه نده بایه خی به م که ینه وه به یه نه یه ده دا، لیژنه یه کی نه یینی پیک هینا بو لیکو لینه وه ی ریگایه کی به جی و دو زینه وه ی چاکترین هو و بیانوو بو جیبه جی کردنی بریاری کو شتنی «رالی»!... لیژنه که یش له م کاره سه رسوپه ینه ره دا خه ریک ماو تیه وگلا پاشان له لیکو لینه وه و راویژ کردنه کانی خوی بووه وه له نه نجامدا گه یشته نه وه ی که بیانووی هه ره باش بو کو شتنی (رالی) نه وه یه که نه و بریاره جیبه جی بکری که پانزه سال له وه پیش درابوو به سه ریدا، به بیانووی ناپاکی هه ره که وره وه که درابوو پالی!...

فهرست

5	زرنګکاری
7	کۆماری ئه فلاتون
41	یۆتوییا یاخود به ههشتی سه رزه مین
59	زرنګکاری
75	بیروباوه پری سه ریه ست له زرنګکاریدا
115	ئایینی کردوه نهنګه کان
207	نوسه رانی شۆرش
315	میژووی ئه حمه د عرابی
353	په یمانی کۆمه لایه تی
385	ریشیلیۆ
409	شازاده
449	هه ریه ک جیهانه
601	له بهردهم دادگا
603	راسپۆتین
627	پاسته کوشتی... یان تاوانبار نییه؟
641	چارلسی به کهم
663	سیتر ولته رالی

رهنگه تا ئیستا، له وه تی جیهان هیه و له هه موو سه رده میکی میژوویشدا دادگا هیچ کهینه و بهینه یه کی وای نه دیبێ: که تاوانبار که به ناپاکیی هه ره گه وره به دناو کرابی و، برپاری کوشتنیشی به سه ردا دراب و، پاشان دوانزه سال له ناو زیندانیشدا هیلرا بیته وه، که چی پاش ئه وه له به ندیخانه به ره لالا کرابی، هه ر له بهر ئه وه ی که گه نج و سامان بو گه وره ی خۆی په یدا بکات!...

پاشه جار که نه یه توانیبی ئه و گه نجینه یه بدۆزیته وه، که لله ی په پێنرابی!.

چاره نووسیش هونه ری نوواند له ده رخستنی چاو ئه ندازی کوشتنه که ی «رالی» دا، به جۆرتیکی وا که له گه ل ژبانی «سیتر ولته رالی» دا بگونجی... چونکه چاره نووس وای پی خوش بوو که ئه و کوشتنه له رۆژی ده رکه وتنی (کاروانی گه وره ی شاری له نده ن) دا جیبه جی ببی.

چونکه له و رۆژهدا، له هه موو لایه که وه هاو نیشتمانان ده رژانه ناو پایته ختی ئینگلیزه وه...

جا به هۆی ئه وه وه، ژماره یه کی هه ره گه وره ی تاک و ته رایانی نه ته وه، چاویان له کوشتنی ئه و پیاوه بوو، که به کرده وه و کاره کانی سه رده می ژبانی خۆی، گه شکه داری کردبوون!.