

ههراسانکردنی منداڵ

له نێوان ماڵ و قوتابخانهدا

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روژنێبیری

*

خاوهنی ئیمتیاز: شهوکهت شیخ یهزدین

سه‌رنووسەر: به‌دران ئەهمەد هه‌یب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شهقامی گولان، هه‌ولێر

(ئەگەر بېت و مامۆستاکان ھەموو قورسايى
خۆيان تەنھا بخەنە سەر مەنھەجھەکان، ئەوھ
ھەلەيەكى گەورە دەکەن)

جۆن دىشى

ھەراسانکردنى مندال

لە نيوان مال و قوتابخانەدا

کتىب: ھەراسانکردنى مندال لە نيوان مال و قوتابخانەدا
دانانى: فايەق سەعيد
بلاوکراوھى ئاراس - ژمارە: ۵۴۷
دەرھيتنانى ھونەرىي ناوھوھ: ئاراس ئەكرەم
دەرھيتنانى بەرگ: ھەمىد نازموودە
سەرپەرشتىي چاپ: ناوېرھمانى حاجى مەحموود
چاپى يەكەم، ھەولير - ۲۰۰۷
لە كتيبخانەي گشتيي ھەولير ژمارە (۲۹۸) ي سالى ۲۰۰۷ ي دراوھتني

فايەق سەعيد

پیشگی

مرؤف بوونه وهریکی ئالۆز و ئەفسووناوییه و تاوهکو ئیستا زانست پهی بههه موو نهینی و خاله لاوازو بههیزهکانی نهبردوو، بهلام کۆمه لیک تییۆر و لیکدانه وه بۆ رافه کردن و تیگه یشتنی ههیه وه ههیه که بیان له گوشه نیگایه که وه سهیری کردوو. هه موومان له سه ره ئوه کۆکین که مرؤف کاتیک له دایک ده بیته هیچ شتیک ده ربارهی کۆمه ل، داووده زگا، بهها، داب و نه ریت و زانست نازانیت. بهلام دواهی له دایک بوون له ریگهی داووده زگا کۆمه لایه تییه کهانه وه (خیزان، خویندنگا، قوتابخانه، راگه یاندن... هتد) هه ولی به کۆمه لایه تیکردنی ده ریت و له بوونه وهریکی بایه لۆژییه وه بۆ بوونه وهریکی کۆمه لایه تی ده گۆردریت و فیری زمان، بهها، زانست، داب و نه ریت و رۆشنیری کۆمه له که ی ده بیته و که سایه تی تایبه ته به خۆی بۆ دروست ده کریت.

ده ره نه نجامی توژی نه وه زانستییه کهان ئاماژه به بوونی چهنده ها شیوازی به کۆمه لایه تیکردن (Socialization) ده کهن له وانه؛ توندوتیژی، هه ره شه، چاوسوور کردنه وه، تۆقاندن، نازداری، پشت گوێخستن، دیموکراسی، دیالۆگ و ریزگرتنی به رانه ر. ئه وه ی تاوه کو ئه مرۆ یه کلابۆته وه ئه وه یه که شیوازی دیموکراسی، دیالۆگ و ریزگرتنی به رانه ر باشترین شیوازه له په ره ده کردن و به کۆمه لایه تیکردنی مندا لدا، به لام شیوازه کهانی دیکه زیانی گه وه به که سایه تی و باری ده روونی مندا ل ده گه یه نیت.

وهک پیشتر ئاماژه مان بۆ کردن، خیزان و قوتابخانه دوو دامه زراوی کۆمه لایه تی گرنگ و رۆلی سه ره که یان له په ره ده کردن و به کۆمه لایه تیکردن و دروست کردنی که سایه تی مندا لدا هه یه و تاکه کهانی ئه وه دوو دامه زراوه یه ش(دایک و باوک و مامۆستا) به و ئه رکه پیرۆزو گرانه هه لده ستن. به لام ئه وه ی جیگه ی داخه زۆربه ی دایکان و باوکان و مامۆستایان شاره زایی و رۆشنیری ده روونی و په ره ده یی پێویستیان نییه و نازانن چۆن مامه له ی دروست له گه ل مندا ل و خویندکاره کهانیاندا

بکهن، بۆیه رۆژانه رووبه رووی کۆمه لیک کیشه و بگره به رده ده بنه وه و دواتر په نا بۆ هه راسانکردن (توندوتیژی، هه ره شه، لیدان) ده بن و بۆ ماوه یه که کورت مندا ل و خویندکاره کهانیان بیده نگ ده کهن. به لام دواهی چهنده ساتیک هه مان کیشه و گرفت دووباره سه ره ه لده ده نه وه چونکه نه توانراوه به شیوازیکی په ره ده یی دروست، واته له ریگه ی گفتوگۆ و دیالۆگ و تاوتوێ کردنی دیارده و گرفت ه کهانه وه ریگا چاره ی گونجاویان بۆ بدۆز ریته وه.

ئهم کتیی به ی له به رده ستاندا یه، تایبه ته به دیارده یه که ترسناک نه ویش هه راسانکردن و لیدان و ریسوا کردنی مندا ل له ناو خیزان و قوتابخانه و کۆمه لگادا. کاتیک برای به ریزم مامۆستا فایه ق سه عید داوا ی ئه وه ی لێ کردم که به کتیی به که دا بجمه وه و پیشه کییه که ی بۆ بنووسم، منیش له سه ر داوا ی به ریزان بۆ ماوه ی یه ک مانگ خه ریکی خویندنه وه ی بووم و ئه وه م بۆ ده رکه وت که کتیی به که زۆر به سووده و تا ئاستیکی باش ره چاوی میتۆدو شیوازی زانستی نووسینی کردوو و سوودی له کۆمه لیک سه ره چاوه ی زانستی وه رگرتوو، سه ره رای هه ولدانیکی پراکتیکی و چاوپیکه وتنی ژماره یه ک مندا ل و مامۆستا و دایک و باوک.

به بر وای من دیارده ی هه راسانکردن مه ترسییه که ی زۆری له سه ر که سایه تی و باری ده روونی مندا ل هه یه و ئه گه ر هه ولی که مکردنه وه ی نه ده یین ئه و چاره نووسی مندا له کهانمان ده که ویتته مه ترسییه وه. بۆیه من پیشنیاری ئه وه ده که م که دایکان و باوکان و مامۆستایان هه ولی خویندنه وه ی ئهم کتیی به بدن بۆ ئه وه ی شاره زای لایه نه خراب و نیگه تیقه کهانی دیارده ی هه راسانکردن ببن و له جیاتی ئه وه په نا بۆ شیوازی گفتوگۆ و دیالۆگ و ریزگرتنی به رانه ر ببه ن و ژینگه ی ده روونی و په ره ده یی و کۆمه لایه تی گونجاو بۆ مندا له کهانیان دابین بکهن. ئهم کتیی به تاراده یه که ی زۆر خاسیه ت و مۆرکی ژینگه ی ده روونی و په ره ده یی گونجاوی بۆ دیاری کردوو و ده کریت هه مو لایه ک سوودی لێ وه ربگرن.

د. که ریم شه ریف قه ره چه تانی

پروفیسۆری یارمه تیدهر

زانکۆی سلیمانی / ئابی ۲۰۰۶

پهیشی نووسەر

هه‌راسانکردن به‌مانای نازاری جه‌سته‌یی، چاوسوورکردنه‌وه، هه‌ره‌شه‌کردن، ترساندن، شکاندنه‌وه، ته‌ریقکردنه‌وه،... هه‌ند منداڵان دیت. ئەم دیاردیه‌یه به‌یه‌کێک له‌دیاردیه هه‌ره نێگه‌تیفه‌کانی ناو قوتابخانه‌وه خه‌زانه‌کان ده‌ژمێردریت. ئەم دیاردیه له‌سه‌ر دوو ئاست پیاده ده‌کریت؛ واته هه‌راسانکردنی منداڵ _ منداڵ و هه‌راسانکردنی گه‌وره _ منداڵ. ئەلبه‌ته هه‌راسانکردن کاربگه‌ری زۆر خراپ له‌سه‌ر منداڵان به‌جی دێلی هه‌ر له‌نیگه‌رانی و نه‌خۆشی ده‌روونییه‌وه بگه‌ر تا دواکه‌وتن له‌قوتابخانه‌وه خۆکوشتنیش. زانسته نوێکان ئاماژه به‌وه‌ش ده‌کهن که کاتیک منداڵی نیگه‌ران ده‌بیت و ده‌ترسیت ناتوانیت به‌شێوه‌یه‌کی ته‌ندروست فیری هه‌یج شتیکی ببیت چونکه مێشکی خۆی له‌حاله‌تیکی نا‌ئاساییدا ده‌بینیته‌وه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌هۆی ئەو بارودۆخه‌وه که منداڵ تێی ده‌که‌وێت زاکیره‌ی کارکردن و فی‌ربوون (Working Memory) به‌ته‌واوی یا به‌شێوه‌یه‌کی نیوچه ته‌واو تووشی له‌کار که‌وتن دیت (Larsson,2000). ئێمه ئەوه‌ش ده‌زانین که ئەرکی ئەو زاکیره‌یه راپه‌راندنی هه‌موو ئەو کارانه‌یه که په‌یوه‌ندیان به‌مێشکی منداڵانه‌وه هه‌یه. کاتی منداڵیک هه‌راسان ده‌کریت سه‌رجه‌می یا به‌شیک له‌ده‌ماره‌کان و هه‌ست و نه‌سته‌کانی ئابلقه‌ ده‌درین و ناتوانن هه‌موو په‌یامه‌کان به‌دروستی بۆ ناو مێشک یا بۆ ده‌ره‌وه‌ی مێشک بگۆینه‌وه.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه هه‌ر منداڵیک هه‌راسان بکریت تووشی چه‌ندین نه‌خۆشی دیارو نادیار ده‌بیت وه‌ک؛ خه‌مۆکی، سه‌رو سک ئێشه، نیگه‌رانی، جورئه‌ت نه‌کردن، سه‌ختی دروستکردنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ منداڵانی تردا، بی‌زاری و وه‌رسی و ره‌شبینی... هه‌ند.

یه‌کێک له‌خه‌سه‌له‌ته‌کانی که‌سی هه‌راسانکه‌ر توندوتیژییه. به‌رای زۆر که‌س توندوتیژی هه‌راسانکه‌ر شتیکی نییه زگماک بیت، به‌لکو له‌ژینگه‌وه ده‌رووبه‌رکه‌یه‌وه

وه‌ری ده‌گرێ. ئەو که‌سه‌نای به‌ده‌وری منداڵه‌وه‌ن ده‌توانن رۆلێکی باش له‌که‌مکردنه‌وه‌ی ئەو توندوتیژییه‌دا ببینن. دان ئولفیوۆس، یه‌کێک له‌ناو‌دارترین که‌سانی ئەم بواره پێی وایه کاتیک گه‌وره‌کان منداڵان به‌لێدان و سزادان په‌روه‌رده ده‌کهن بنه‌مایه‌ک بۆ به‌هێزکردنی به‌کاره‌ینانی توندوتیژی له‌لای منداڵ داده‌نین. به‌شێوه‌یه‌کی دی ئولفیوۆس ئەمه‌ی له‌ژێر ده‌سته‌واژه‌ی «په‌تای کۆمه‌لایه‌تی» دا کۆکردۆته‌وه.

به‌دێژیایی ئەم کتێبه‌ باس له‌ جوهره‌ها بابه‌ت کردووه به‌مه‌به‌ستی ئەوه‌ی به‌یه‌که‌وه هه‌ولیک بۆ به‌ربه‌ستکردنی دیاردیه هه‌راسانکردن ده‌ین. به‌نه‌مانی هه‌راسانکردن، هه‌ر قوتابخانه‌یه‌ک ده‌بیته‌ خاوه‌نی کولتووریک له‌بێناکردنی ره‌وشتی مرۆقدۆستانه، له‌گیانی له‌خۆبوردوویی و قبوڵکردنی ئەوه‌ی دی، کولتووریک که باس له‌زۆر شتی ناسک بکات وه‌ک چۆنیتی چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کان، چۆنیتی تێروانین بۆ ده‌رووبه‌ر، چۆنیتی به‌شدارپێکردنی دایابه‌کان بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه ناشیرینه‌کانی ناو قوتابخانه‌وه خه‌زانه‌کانیش، چۆنیتی دارشتنی بنه‌ماکانی تێروانین له‌ دیاردیه جو‌راوجۆره‌کانی وه‌ک توندوتیژی، دیموکراسی، سزاو پاداشت،... هه‌ند.

ده‌مه‌وی ئەوه‌ش یاداشت بکه‌م که زۆر جار گه‌وره‌کان زیاده‌رۆیی له‌ به‌کاره‌ینانی توندوتیژیدا ده‌کهن. واته حاله‌ته‌کان هه‌نده سه‌خت نین که وا له‌ئێمه بکات یه‌کسه‌ر په‌نا به‌رینه به‌ر توندوتیژی و پیم وایه ده‌توانین به‌شێوه‌ی دیکه چاره‌سه‌ریان بکه‌ین. له‌لایه‌کی دیکه‌وه مه‌سه‌له‌ی خه‌مخۆری رۆلی بنه‌رته‌ی له‌په‌رۆسه‌ی په‌روه‌رده‌کردنی منداڵه‌کاندا ده‌بینیت. ده‌بی ئەوه‌ش بلیم هه‌رگیز ناگرێ تاکه‌کانی کۆمه‌ل به‌تایبه‌ت مامۆستاکان ئیجبار بکرین که به‌شێوه‌ی تاکه‌که‌س و به‌میزاجی تایبه‌تی خۆیان ئەم کارانه بکه‌ن. هه‌رگیز نا، ده‌بی له‌ریگه‌ی یاساو دامه‌زراوه یاساییه‌کانه‌وه هه‌موو گه‌وره‌کان ئیجبار بکرین که خه‌مخۆری منداڵه‌کانی خۆیان و خویندکاره‌کانی ناو قوتابخانه‌بن.

له‌زۆریه‌ی سه‌رچاوه‌کاندا بایه‌خ به‌هه‌راسانکردنی ناو قوتابخانه‌کان دراوه. له‌م کتێبه‌دا هه‌ولم داوه تیشک بکه‌مه سه‌ر ئەو بواره‌وه له‌وه هه‌راسانکردنه‌ش بکۆلمه‌وه که خه‌زانه‌کان به‌مه‌به‌ستی سزادان و شکاندنه‌وه‌ی منداڵه‌کانی خۆیان پیاده‌ی ده‌کهن،

چونکہ من پڻم وایه هه راسانکردن دهسته واژه یه کی سۆسیۆ- سايکۆ- په روه رده ییبه .
چ له روانگهی تیۆرییه وه و چ له روانگهی پراکتیکیشه وه هه ولّم داوه تیشک بخه مه
سه ر لایه نه هه مه جۆره کانی ئەم دیاردهیه . سه ره تا پیناسه یه کی زانستیم بۆ ئەم
دیاردهیه کردوو و وه کو چه مکیک هه ولّم داوه دهسته واژه یه کی تایبه تی له زمانی
کوریدا بۆ بدۆزمه وه . ئەمه له کاتیکدا که هیشتا له به شیکی ولّاته
پیشکه وتوو هه کانی شدا نه توانراوه دهسته واژه یه کی تایبه ت بۆ ئەم دیاردهیه دا تا شریّت .
سیّ دهسته واژه م له م کتیبه دا به کار هیناوه که زۆر دووباره ده بنه وه و بۆ خۆیندنه وه ی
ئەم کتیبه گرینگن :

هه راسانکردن (واته شکانده وه ، ته ریقکردنه وه ، نازاری جهسته یی و دهروونی ،
په راویژکردن ، هه موو جۆره کانی توندوتیژی ، .. هتد) ، هه راسانکه ر به واتای ئەو
که سه ی ئەو کارانه ده کات یا هه راسانکردن پیاده ده کات ، هه روه ها هه راسانکراو یا
قوربانی به واتایی ئەو که سه ی ئەو کارانه ی له دژ ده کریّت یا هه راسانکردنی له دژ
پیاده ده کریّت . له لایه کی دیکه وه له هه ر شوینیک (گه روه کان) به کار هاتبیت مه به ست
به ریۆه به ر ، مامۆستا ، دایباب ، براو خوشکه گه روه کان و هه موو ئەو گه ورا نه یه که له
قوتابخانه کاند له گه ل مندا لاند کار ده که ن . هه ر دوو وشه ی (مندا ل) و (خۆیندکار)
پش له م کتیبه دا یه ک شت ده گه یه نن .

ئەم کتیبه له چه ند ده روازه یه ک و هه ر ده روازه یه کیش له چه ند به شیکی پیکه اتوو ه .
له ده روازه ی یه که مدا به درێژایی پڻج به ش با سم له م بو ارانه کردوو ه : هه راسانکردن ،
پیناسه ی هه راسانکردن ، شیوازه کانی هه راسانکردن ، سیماکانی هه راسانکردن و
جۆره کانی نازاردان .

له ده روازه ی دووه مدا به درێژایی پڻج به ش با سم له کاره کته ری که سه ی
هه راسانکراو و هه راسانکه ر کردوو ه . به هه مان شیوه با سم له هۆکاره کانی
هه راسانکردن ، کاریگه رییه کانی هه راسانکردن و ئەو هۆکارانه ش که وا ده کات
بیریزی به رامبه ر به مامۆستا کان بکریّت .

له ده روازه ی سییه مدا با سم له چه ندين هۆکاری جودا جودا کردوو ه که ده بنه هۆی
ئەوه ی گه روه کان مندا ل هه راسان بکه ن . به هه مان شیوه به شیکی له هۆکارانه م

هیناوه ته به ر با س که بوونه ته هۆی ئەوه ی خۆیندکاران یه کتر هه راسان بکه ن .

له ده روازه ی چواره مدا با سم له سیّ تیۆری کردوو ه که به گرینگم زانی ئاماژه یان
پڻبکه م . ئەلبه ته تیۆری دیکه ش هه ن که گرینگن به لām ئەم سیّ تیۆرییه به شیوه یه کی
راسته وخۆ په یوه ندیان به دیارده ی هه راسانکردنه وه هه یه . یه که میان تیۆری هه رهمی
پیداویسته کانی ماسلویه که بۆ کورته کردنه وه ی شیکردنه وه ی زۆر بابه ت به باشم
زانی بیخه مه روو . دووه م و سییه میشیان تیۆرییه کانی پیکاس و ئولفیۆسه که هه ردوو
راسته وخۆ با س له دیارده ی هه راسانکردن و ریگا چاره کانی ئەم دیارده یه
له قوتابخانه کاند ده که ن . بۆخۆشم به شیکی چواره م له م ده روازه یه دا نووسیوه که
با س له هه راسانکردنی نیوان مامۆستا و خۆیندکار ده کات .

ده روازه ی پڻجه م تایبه ته به ریگا چاره کانی ئەم دیارده یه . له م به شه دا نزیکه ی
بیست ریگا چاره م با سکردوو ه که بۆ پیاده کردنیان و سود وه رگرتن لیان پڻویستمان
به کارکردنی زۆر هه یه له گه ل مامۆستا و مندا لانیشدا . ده بیّ ئەوه ش بلیم پیاده کردنی
ئەم ریگا چارانه ئەرکی تاکه کانی مامۆستا نییه به لکو ئەرکی وه زاره تی په روه رده یه
به راده ی یه که م .

له کۆتایی کتیبه که شدا پڻج پاشکۆم داناوه . یه که م و سییه میان په یوه ندیان
به مامۆستایانه وه هه یه و دووه م چواره میشیان په یوه ندیان به خۆیندکارانه وه هه یه .
پاشکۆی پڻجه میشت تایبه ته به پرۆژه یاسایه ک بۆ به ربه سته کردنی هه راسانکردن که بۆ
وه زاره تی په روه رده پڻسنیارم کردوو ه . ئەم پرۆژه یاسایه ده کریّ ده ولّه منتر بکریّت و
له چوارچێوه یه کی یاساییدا دووباره دا برێژریته وه . بۆ راوه ستان له سه ر ئەم
پاشکۆیانه پڻویستم به چه ند روونکردنه وه یه که هه یه .

بۆ ئەوه ی له نزیکه وه بتوانم قسه له گه ل مندا لاند بکه م و ئامار کۆیکه مه وه له هاوین
و زستانی ۲۰۰۶ دا گه رانم به ناو به شیکی له قوتابخانه کان و کازیوه ی شاره
جیاوازه کانی کوردستاندا کرد . به هه مان شیوه سه ردانی زۆریک له و شوینانه م کرد
که مندا ل و مامۆستایان تیا یاندا کۆده بوونه وه و چالاکی جۆراوجۆریان ئەنجام
ده دا . له و گه شتانه مدا توانیم ۱۰۰۰ مندا ل ببینم که به شی هه ره زۆریان له قۆناغی
سه ره تایی بوون) ، ۶۰٪ یان کوربوون (و توانیم فۆرمیکی تایبه تیان پڻپر بکه مه وه که

ئەنجامەكانيانم لە پاشكۆی ژمارەى دوودا داناو.

بۆ نووسینی هەر لیکۆلینەوهیەك دەبێ گرتیک لەئارادا هەبیت. بۆ وردبوونەوه لەو گرتەش پۆیستمان بەمیتۆدیک دەبێ. دواتریش پۆیستمان بەتیۆرییەك دەبیت بۆ ئەوهی ئەو گرتە شى بکەینەوه. بۆ ئەنجامدانی ئەم لیکۆلینەوهیەى بەردەستمان سوودم لەمیتۆدی (Quantity Method) بینیوه. هەرۆها بۆ وردبوونەوه و تیگەپشتنی زیاتر لەهەندى لەگرتەكان دەبوو پەنا بەرمە بەر میتۆدیكى دیکەى لیکۆلینەوه که پێی دەلێن (Quality Method). ئەم دوو میتۆدەم لەگەڵ مامۆستاكانیشدا بەکارهیناوه. بەلام بەشیۆهیهكى کهمتر سوودم لەمیتۆدی سەرنجدان و گوێگرتن (Observation) بینیوه. من پێم باشتر بوو ئەم میتۆدە بەشیۆهیهكى زۆر بەفراوانتر لەناو خودی قوتابخانەکاندا بەکار بێنم.

بەهەمان شیۆه لەشارە جیاوازهکاندا توانیم ۲۵۰ مامۆستا ببینم و فۆرمیان پێ پرېکەمەوه و لەگەڵ بەشیکیانیشدا لەنزیکهوه ئەم گرتە تاوتوی بکەم (پاشکۆی ژمارە یەك). لەم دوو پاشکۆیەدا (یەك و دوو) خۆینەر زۆر بەئاسانی دەتوانیت بەراورد لەنیوان بۆچوونی مامۆستاكان و خۆیندکارهکاندا بکات.

ئەوهی پۆیست بەزانی بکات ئەوهیه که ۷۸٪ مامۆستاكان پیاو بوون و ۲۲٪ شیان ژن بوون. هەرۆها ۸۲٪ یان مامۆستای سەرتهتایی بوون، ۱۰٪ مامۆستای ناوهندی و ۸٪ یشیان مامۆستای داناوهندی بوون.

بۆ ئەوهی ئامارەکان و دیدارەکان وینەیهکی راستەقینەتر بەدەستەوه بەدەن هەولم داوه مندالەکان و مامۆستاكانیش بەشیۆهیهکی زۆر هەرەمەکی لەشارو قوتابخانەو رەگەزی جیاواز هەلبژێرم. سەرجهمی دیدارەکان و فۆرمەکان لەسنووری سلیمانی و کەرکووک و هەولێردا ئەنجامدراون. بۆیه سوپاسی سەرجهمی ئەو قوتابخانانەو دەزگایانە دەکەم، بۆ نموونە قوتابخانەى دیارەبەر، وان، چنار، پێشەوا، کازیۆهکانی سلیمانی و کەرکووک، پێشەنگی مندالان لە هەولێر، یەکتی مامۆستایانی کەرکووک و هەولێرو سلیمانی و... هتد دەکەم. هەرۆها سوپاسی سەرجهمی ئەو مندال و مامۆستاو بەرپۆهەرو مندالانە دەکەم که لە شۆینەکانی دیکەدا چاوم پێیان کەوتوو. لەزستانی ۲۰۰۶ دا توانیم وێرکشۆپێکی یەك هەفتەیی لەهەولێر ساز بکەم. لەم

وێرکشۆپەدا چاوم بە ۱۲۵ مامۆستاو بەرپۆهەرو هەندى دایابیش کەوت که بەهۆیانەوه توانیم لەنزیکهوه لەسیماکانی ئەو دیارەیه بکۆلمەوه. ئەم وێرکشۆپە که لەسەر داواى وهزارتى پەرۆهردەى هەولێر سازم کردبوو هەلیکی باش بوو بۆ ئەوهی لەنزیکهوه لەگرتەکه بدویم. لەهەمان کاتدا وهزارتى پەرۆهردەى هەولێرو بەرپۆز کاک یوسف عوسمان هاوکارییهکی زۆریان کردم بۆ دیتنی قوتابخانەکان و لایەنەکانی دیکە بۆیه لێرەدا دەمهوئى ریزی تاییهتی خۆم بۆیان یاداشت بکەم.

لەکاتی سەردانی قوتابخانەکاندا توانیم وردتر لەبیرکردنەوهکانی مندال تیبگەم و هەست بەو ئازارانش بکەم که ئەوان لەئەنجامی پیادهکردنی هەراسانکردنەوه لەلایەن مامۆستاكانیانەوه تووشی هاتبوون. ئەو مندالانە توانیان بەراشکاوێ باسی ئەم دیارەیه بکەن. هەندیک لەو مندالانە بەوینەو بەنامە گوزارشتیان لەو ئازارە دەکرد که من بەشیکیانم لەپاشکۆی ژمارە چواردا داناو. بەهەمان شیۆهش بەشیکم لەنامەو تیبینی مامۆستاكان لەپاشکۆی سێیهمدا داناو. لەم بوارەدا دەبێ ریزی خۆم بۆ هەموو ئەو مامۆستایانە دووبارە بکەمەوه چونکه زۆر بەراستگۆیی دانیان بەوهدا نا که چۆن ئەوان بەبەرەوامی خۆیندکارهکانیان ئازار دەدەن و دەیانشکێننەوه و کەسایهتییان دەشپۆینن. لەهەمان کاتدا خۆشیان بەداوی چارەسەرۆ میتۆدی نویدا دەگەرێن که لەبەرەستیاندا نەبوو. ئەوهشم بەلاوه زۆر گرینگە که بلیم ئەگەرچی مامۆستا زۆرتین رەخنەى ئاراسته دەکرێ بەلام من پێم وایه کهمترین گوناھی لەئەستۆدایه چونکه من بەشى هەرە زۆری کهمترخهمییهکان تا ئەم قوئاغەش بەختای سیستمی پەرۆهردەیی دەزانم نەك تاک تاکی مامۆستاكان.

بەدەر لەمانەش لەزۆر شوین سوودم لە تاقیکردنەوه تاییهتییەکانی خۆم لەگەڵ مندالان و مامۆستایاندا بینیوه. بەلام لەکاتی ئامازەکردن بەو تاقیکردنەوانەو ئەو نامانەش که لە پاشکۆکان و ناواخنی کتیبەکەدا بلۆم کردوونەتەوه وهکو پرنسیپ ناوی هەموو کەسەکانم لابر دووه و تەنها ناوی ئەو مندالانە نەبیت که لە خوار وینەکانیانەوه نووسراون.

ئەوهی بەلای منەوه لەم کتیبەدا مەبەست بوو ئەوهبوو که سەرنجی ئیوه بەلای

كۆمەلنى مەرۇقى بچكۆلەدا رابكىشم كه بهۆى هەلسوكهوتى ناتەندروسى قوتابخانەو خىزانەكانەو تووشى زەلىلى و چەوسانەو و جۆرەها نەخۆشى دەروونى ئەوتۆ ھاتووه كه بەشىكىيان ھەتاھەتايە لەو مەرۇقە بچكۆلانە نابنەو، بەشىكى دىكەى ئەم مەرۇقە بچكۆلانە ناچار دەبن لەداخى ئەوان خۆيان بكوژن. بۆيە دەبى قوتابخانەو خىزانەكان بەدواى شىوازىكى دىكەى مامەلەكردندا بگەرپن كه من لەم كىتەبەدا ھەولم داوھ ھىلە گشتىيەكانى ئەو مامەلەكردنە ديارى بكەم.

بەر لەوھى دوا خال ياداشت بكەم دەبى سوپاسى بى پايانى خۆم ئاراستەى بەرپز دوكتۆر كەرىم قەرەچەتانى بكەم بۆ پىداچوونەو و نووسىنى ھەندى سەرنجى بەنرخ و پىشەكەى بۆ كىتەبەكە، كاك عزالدين مەجىد بۆ راستكردنەوھى ھەندىك ھەلەى چاپەمەنى، ھەرۆھە كاك سامان قادر بۆ ئەو بەرگە قەشەنگەى بۆى دروست كرددوم.

دواخال كه دەمەوى ياداشتى بكەم ئەوھىە كه من لەم كىتەبەدا شىوازىكى دىكەم بەكار ھىناوھ بۆ ئاماژەكردن بەناوى ئەو سەرچاوانەى سوودم لىيان بىنيوھ. بۆ نموونە (Jerlang,mfl, 2006.P4) ئاماژە بەلاپەرە ٤ ى كىتەبەكى جىرلانگ دەكات كه لە سالى ٢٠٠٦ دا چاپ كراوھ.

فايەق سەعید

ئابى ٢٠٠٦ / ستۆكھۆلم

faiekk@hotmail.com

دهروازهی یه‌کهم

«هموو پروتییستیک که دژ به‌شکاندنه‌وه و چه‌وسانه‌وه
ئه‌نجام بدریت، هه‌نگاویکه به‌ره‌و ئازادی هه‌موو گروپ»
Paul Freir

بەشى يەكەم

دياردەي ھەراسانکردن

ئەگەر بىر پاراۋان ئىمە سىستېمىكى پەرودەدى مۆدېرن لەناو بۆتەي كۆمەلگايەكى مەدەنىدا دروست بکەين، ئەو دەبىت كار بۆ ئەو بکەين كە كەنالەكانى پەيوەندى خويندكار بەلایەنە جوداكانى كۆمەلگاۋە بەرفراوان بکەينەو. بەشىۋەيەكى دى نابى خويندكار تەنھا لە گەرەكەكەي خۆي يا شارەكەي خۆي شارەزايى ھەبى، بەلكو دەبى تۆرىكى پەيوەندى بەرفراوانى ھەبى چ لەبوارى زانىارىيەكان و چ لەبوارى شىۋازەكانى بىرکردنەو ھەشدا. بەھەمان شىۋە دەبى خويندكار لەنۆرم و پىۋەرەكانى ئەو ژىنگەيەي تىدا دەژى شارەزا بىت. پىۋەرەكانى ئەو ژىنگەيە لەو گەرەكانەو دەست پىدەكات كە شەو و رۆژى تىادا دەباتە سەر و لەویشەو دەبى بەرەو نۆرم و پىۋەرەكانى ۋلات ھەنگاۋ بى. شارەزابون لەو پىۋەرەكانە لەوانەيە لەكۆلانەكانەو دەست پى بكات، بەلام منداڤ پىۋىستىيەكى حەياتى بەمامۆستا ھەيە بۆ ئەو ھى ئەو پىۋەرەكانە لەناو چوارچىۋەي دەستەۋازە زانستىيەكاندا قەرار بگرن. دواچار زۆر گرىنگە ھەموو خويندكاران لەو دۇنيابن كە مامۆستاكانىان لەم پىۋىستىيەدا پىشتىۋانىيان لى دەكەن. ئەگەر ئەمروش ئەم كارە نەكرى ئەو دەبى سبەي يا دووسبەي ھەر بگرى. من قەناعەتتىكى تەۋاوم بەو ھەيە كە خويندكارەكانمان دەبى تۆرى پەيوەندىيەكانى خۇيان لەگەل پىكھات و دەزگاكانى كۆمەلگاۋە بەرفراوانتر بکەن. چونكە ەوداڤبۋونى ئەوان بۆ گەيشتن بەھەموو نۆرم و پىۋەرەكانى ۋلات ئەو شتەيە كە بۆي دەروانن و كە پىۋىستە لەبەر چاۋى بگرن و بىكەنە بنەماي تىروانين بۆ دەوربەرۋ رووداۋەكان.

لەم پىۋىستە دىرئىخايەنەدا دەبى دايبابەكان بەھەر شىۋەيەك بوۋىت بەشدارىيەكى زۆر ئەكتىفانەيان ھەبىت. بەلام ئەو ھى تاۋەكو ئىستا قەرارى گرتوۋە ئەو ھەيە ئەوان بەشدارىيەكى يەكچار پاسىفانەيان ھەيە خۇيان خىستۆتە دەرەۋەي پىۋىستەي

پەرودەۋە يا بەشىۋەيەكى راشكاۋانەتر خراۋنەتە دەرەۋەي ئەم پىۋىستەيەو. دەبى ئەۋەش زۆر روون بىت كە ئەوان زۆر پىۋىستە شارەزاي ئەو نۆرم و پىۋەرەكانە بىن كە پەرەسەندى كۆمەلەيەتتىيەكانى منداڤكانىان پىدا تىپەر دەبن. بەشىۋەيەكى گىشتى نەك ھەر دايبابەكان بەلكو دەبى قوتابخانەش لەۋەدا زۆر ئەكتىفتر بىت و كۆمەلەي لايەنى دىكەي ۋەك پۆلىس، رىكخراۋە مەدەنىيەكان، يەكىتى خويندكاران و مامۆستايان، يەكىتى ھونەرماندان، دەزگاكانى سەر بەحكومەت... ھتد راپىچى ئەم پىۋىستە بكات و بىيانگلىنىتە كارەكانى قوتابخانەۋە و ۋا لەو دەزگايانە بكات كە كارەكتەرىكى پۆزەتقىيان لەناو سىستىمى پەرودەيىدا ھەبى.

مەبەستى من لەم كارەدا ئەۋەيە دەبىت سەرەتايەكى باش بۆ قەۋارەي بىرکردنەۋەكانى ناو قوتابخانەكان دابنىين. ئىمە دەبى لەگەل منداڤ و خويندكارەكانماندا دەربارەي ئەو نۆرمانەي لەمالەۋە و لەگەرەكەكانەۋە ۋەريان گرتوۋە بکەوينە گىتوگۆ. يەكىك لەو نۆرمانەي كە پەيوەندىيەكى راستەۋخۆي بەكارى توندوتىژى و ئازاردانەۋە يا بەشىۋەيەكى گىشتى بەھەراسانکردنەۋە ھەيە ئەمرو لىنگىيەكى گەرەي لەكارى پەرودەيىدا دروست كردوۋە بىتتىيە لە رىزنەگرتن لە ئىرادەي مروقى بچووك.

من پىم وايە لەبەر ئەۋەي ئىمە منداڤكانمان يا قوتابىيەكانمان بەمروقتىكى بى ئىرادەۋە بى بىرکردنەۋە دادەنئىين، بەكەسانىكىان دادەنئىين كە تواناي بىناكردنى وىنەيەكى خۇيان نىيە لەسەر دەوربەرەكەيان، بۆيە حالەتتىك دروست دەبىت كە دواتر ۋادەكات ئىمە لەيەك تىنەگەين. لەئەنجامى ئەم لەيەك تىنەگەيشتنەشەۋە لىدان ۋەكو نامرازىك بۆ دەستەمۆكردنى منداڤكان لەلایەن گەرەكانەۋە دىتە ئاراۋە. ھۆكارىكى سەرەكى لىردە ئەۋە نىيە كە منداڤان ناتوانن وىنەيەك لەبارەي جىھانەۋە بۆ خۇيان وىنابكەن، بەلكو بىتوانايى ئىمەيە ۋەكو گەرە، ۋەكو قوتابخانەۋە خىزانىش لەتىگەشتن يا پەي بردن بەو وىنەيەي ئەوان بۆخۇيانىيان وىناكردوۋە. دواتر ئەۋە ئىمەين كە بىرارى ئەۋە دەدەين ئەو وىنە ھەلەن يا راستن. مەبەستم لەو وىنەش تەنھا وىنەي رووت نىيە بەلكو سىستىمىكى بىرکردنەۋەي تايبەتە بەمنداڤانەۋە. لەو سىستەمەدا گەرەك و خىزان و دواترىش قوتابخانە و مامۆستا رۆلى سەرەكى دەبىين.

باسکردنی مهسه له ی هه راسانکردن (واته توندوتیژی، ئازاردانی جهسته یی و دهروونی، شکاندنه وه، تهریفکردنه وه، چاوسوورکردنه وه و پهراویزکردنی منداڵ) له قوتابخانه کانی کوردستاندا کاریکی ئاسان نییه، چونکه له تهواوی ولاته پیشکه وتوو هکاندا پهروه ده ناسه کان ته نه باس له و جوړه هه راسانکردنه ده کهن که قوتابیه کان بهرام بهر بهیه کتر پیاده ی ده کهن نه ک له و هه راسانکردنه ی مامۆستا کان بهرام بهر به خویندکاره کان پیاده ی ده کهن. به لām له کوردستاندا ئازاردان و توندوتیژی نیوان (خویندکار- خویندکار) به تهواوی له بیر کراوه چونکه ئه و ئازاره ی تاوه کو ئیستا هه ندیک له گه وره کان (مامۆستا و دایا به کان) به شیوه یه کی ناته ندروست به کاری ده هین کاریکی وای کردوه که توندوتیژی نیوان خودی خویندکاران له هیچه وه دیار نه بیت. به پئی سه رجه می لیکۆلینه وه و راسپارده په روه ده ییبه کان ئیمه ی گه وره که سالانیکه له ناو قوتابخانه کاند کار ده کهن به شیوه یه کی راسته وخۆ له راگرتنی ئه و توندوتیژی بهرپرسیارین. هه روه ها ئیمه ده رفه تیککی گه وره شمان له به رده ستدایه بۆ دابینکردنی که شوه وایه کی ئارام تر بۆ خویندکاران به مه به سستی ئه وه ی ئه وان بتوانن سیما ناشیرین و نیکه تیغه کانی ناو کۆمه لگا ره ت بکه نه وه. ئه م کاره مه رجه یکی سه ره کی هاوولاتیبوونه بۆ هه ر گه وره سالیک که بیه وئ له ناو قوتابخانه کاند کار بکات. به هه مان شیوه ش یه کیکه له و پیوه رانه ی که ده بی قوتابخانه ی خراپ و باشی پی لیک جودا بکاته وه.

کارکردن بۆ گه یشتن به و ئامانجه ده بی وه کو هه وایه کی پاک بیت و هه میشه به ناو سییه کانی هه ر قوتابخانه یه کدا هاتوچۆ بکات. قوتابخانه ده بی کار بۆ ئه وه بکات هه موو ئه ندانه کانی به یه که وه به سستیته وه. ئه و په یوه ندیبه تاکلا یه نانه، مامۆستا و مامۆستا یا خویندکارو خویندکار زیان به پرۆسه ی په روه ده بی ده گه یه نیت. دروستکردنی دیالۆگیک له نیوان تاک تاکی خویندکاران و مامۆستایاندا یا له نیوان ریکخراوه مه ده نییه کانی هه ردوو لادا (مامۆستا و خویندکار) ده توانی کاریگه ری پۆزه تیفانه ی هه بیت.

شتیککی به لگه نه ویسته که هه راسانکردنی منداڵان له ناو کۆمه لگای ئیمه دا به گشتی هیما ی مه ترسییه کی شاراوه یه. ئه م مه ترسییه رۆژانه به گیانی منداڵه کانماندا

ده ته قیته وه و ژماره ی قوربانیه کانی هه راسانکردن به ره و سه ره وه ده با. شیواوترین جیکه و به پیتترین زهوی بۆ نه شو نماکردنی دیارده ی هه راسانکردن خودی قوتابخانه یه که به درییایی میژوو نه وه کانی داها تووی لیوه په روه ده بوون. لیروه ده کارین بیژین هه راسانکردن گه وره ترین هه ره شه یه بۆ په ره سه ندنی تاکه که س و بۆ پرۆسه ی فیربوون و بیرکردنه وه ی ئه و تاکه که سه.

هه راسانکردن به داخه وه به ناو گیانی قوتابخانه کانی کوردستاندا ته شه نه ی کردوه و تاوه کو ئیستا ش هیچیککی ئه و تۆ نه کراوه بۆ به ره به سترکردنی ئه و دیارده یه. بۆیه قوتابخانه رو به پرووی پرۆسه یه کی پارادۆکسال بۆته وه. له لایه ک ئه رکی سه ره کی سه رشانی قوتابخانه په روه ده کردنی منداڵان و گه شه سه ندنی پرۆسه ی بیرکردنه وه و سه پاندنی روحی دادپه روه ری و مرؤفدۆستییه، به لām له لایه کی تریشه وه خودی قوتابخانه هه راسانکردن پیاده ده کات که سه رجه م دژی ئه و پرۆسه په روه ده ییبه که قوتابخانه له ئه ستۆی گرتوه.

له نیوان ئه م دوو ئه رکه دا جیکه ی ئه وه نابیتته وه که قوتابخانه بتوانی نۆرم و پیوه ره کانی کۆمه لگا دابریژی. به شیوه یه کی دیکه خویندکاران به نۆرمه کانی کۆمه لگا ئاشنا بکات که له بنه ره تدا ئه رکی سه ره کی هه موو قوتابخانه یه له سه رجه می جیهاندا.

مه سه له ی هه راسانکردن و ئالۆزی په یوه ندیبه کانی نیوان منداڵان و گه وره کان له کۆنه وه هه ره به بووه. به گه رانه وه بۆ ناو بهیت و حیکایهت و داستانه کوردیبه کان و بیانیه کان چه ندین وینه ی خوینا ویمان بهرچا و ده که ویت. بروانه سه ده ها شانۆنامه و حیکایه تی دیکه، کۆن و تازه که گیانی ترس و توندوتیژی و جوداخوازی نیوان مرؤفه کان به رجه سته ده کهن له شانۆنامه ی مه لیک لیری شه کسپیردا مه لیک مال و سامانه که ی ده به خشیته هه ردوو که هه کی ریگان و گۆنۆریل به مه رجه ی لایان بمینیتته وه و خزمه تی بکه ن. پاش کۆمه لئی رووداوی پر سه یرو سه مه ره هه ردووکیان باوکیان ده رده کهن و ته نه ا گۆرنیلیای کچه بچووی نه بی لیری نابینا ده گریتته خوی به مه رجه ی لیر کاتی خوی گۆرنیلیای له مال و سامانه که ی خوی بیتبه ش کردبوو. منداڵ ناتوانیت له و پیروزییه بگات به و ئه ندازه یه ی گه وره کان لیتی تیده گه ن چونکه

بنه‌ماکانی تیگه‌یشتن له‌پیرۆزی له‌لای منداڵ هیشتا نه‌چه‌سپاوه. دواى ئەوه‌ش ئیمه بۆ به‌رزراگرتنی پیرۆزی که‌س و مه‌سه‌له جیا‌وازه‌کان بنه‌ماو پیره‌ری جیا‌وازمان هه‌یه، به‌لام منداڵ تا ته‌واوکردنی ته‌مه‌نی ۱۳ ساڵیش نه‌سته‌مه بۆی ئەو کۆمه‌له پیره‌ره جیا‌وازان به‌رقه‌رار بکات و له‌یه‌ک کاتدا کار به‌هه‌موویان بکات. منداڵه‌کانی ئیمه له‌و ته‌مه‌نه‌دا نه‌سه‌ریان له‌م کاره‌ ده‌رده‌چیت و و نه‌ ناچارى ئەوه‌شن سه‌ر له‌و کیشه‌ ناڵۆزانه‌ ده‌ربه‌کن. که‌واته ئیمه چون‌بتوانین له‌ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاریدا قه‌ناعه‌ت به‌و منداڵانه‌ بێنین که‌ نه‌جامدانی سه‌ربرپین تاوانه. به‌تایبه‌ت چه‌مکی «پیره‌زی» له‌لای مروه‌قه هه‌ره‌ گه‌وره‌کانیش شتیکی به‌کجار قورس و ناڵۆزه.

مه‌سه‌له‌ی توندوتیژی لقی زۆری لى ده‌بیته‌وه و من به‌نیازی ئەوه نیم له‌و لقانه‌ بکۆلمه‌وه چونکه‌ بابته‌ی ئەم کتێبه‌ توندوتیژی نییه‌ به‌لکو توندوتیژی به‌شیتیکی بابته‌که‌ی من پیکدینى. من له‌بابه‌تیک ده‌دویم به‌ناوی هه‌راسانکردن که‌ ده‌مه‌وێت پیناسه‌یه‌کی زانستی بۆ بکه‌م. تاوه‌کو ئیستا له‌زمانی کوردیدا ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تایبه‌تم به‌رامبه‌ر به‌ده‌سته‌واژه‌ی Bullying ی ئینگلیزی نه‌بینیوه‌ته‌وه، بۆیه‌ خۆم به‌رامبه‌ر به‌مه‌ ده‌سته‌واژه‌ی «هه‌راسانکردن» م به‌کاره‌یتاوه. نه‌ک هه‌ر له‌زمانی کوردیدا به‌لکو له‌هه‌ندى زمانى ئه‌وروپایى گه‌وره‌ی دیکه‌شدا من به‌رامبه‌ریکی ده‌قاوده‌قم بۆ ده‌سته‌واژه‌ ئینگلیزییه‌که‌ نه‌بینیوه‌وه. ره‌نگه‌ هۆکاره‌که‌شى ئەوه‌بیت که‌ خودی دیارده‌ی هه‌راسانکردن به‌نیسه‌ت زۆر ولاته‌وه شتیکی تازه‌ بیت.

سویدییه‌کان فۆرمیکی سوودیانه‌یان داوه‌ته‌ ده‌سته‌واژه‌ ئینگلیزییه‌که‌و کردوویانه‌ به‌ Mobbing هاینمان پیتی وایه ئەم ده‌سته‌واژه‌ سویدییه‌ له Mobbing ئینگلیزییه‌وه وه‌رگیراوه (Heinmann, 1993.P.7). به‌لام هه‌ندى پسه‌پۆری دیکه‌ پێیان وایه له‌زمانی ئینگلیزیدا هه‌یچ به‌رامبه‌ریک بۆ ده‌سته‌واژه‌ی (Mobbing) ی سویدی نابینرێته‌وه (Eriksson, 2002.P.26) جگه‌ له Bullying له‌ناو زمانى ئینگلیزیدا کۆمه‌له‌ی وشه‌و ده‌سته‌واژه‌ی جو‌راوجۆری دیکه‌ی وه‌ک Aggression Harassment, Victimization به‌کار ده‌هێنرین. له‌ناو زمانى کوردیشدا ئیمه‌ ته‌نها ئەم وشه‌یه‌ی دواى (توندوتیژی) به‌کار ده‌هێنین به‌لام من پیم وایه توندوتیژی مانای Bullying ی ئینگلیزی به‌ده‌سته‌وه نادات. له‌زمانى ئیتالیشدا Prepotenze به‌کار ده‌هێنن، به‌لام ئەمه‌ش پڕ به‌پێستی

Bullying نییه (Eriks son, 2002.P.60) نه‌بوونی ده‌سته‌واژه‌یه‌کی پڕ به‌پێستی خۆی له‌ زمانه‌کانی دیکه‌شدا وه‌کو ئەلمانی و فه‌ره‌نسى (بۆ نمونه‌) شتیکی ئاساییه. من پیم وایه سویدییه‌کان ئەگه‌ر سه‌رکه‌وتووترین میله‌ت نه‌بن ئەوه‌ یه‌کیکن له‌و میله‌تانه‌ی که‌ له‌ هه‌لبژاردنی ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌هه‌راسانکردندا سه‌رکه‌وتنیکی باشیان به‌ده‌ست هێناوه. شتیکی زۆر پۆزه‌تیفانه‌ی ئەو ده‌سته‌واژه‌ سویدییه‌ ئەوه‌یه ئەوان توانیویانه‌ زۆر دیارده‌ی هه‌ره‌ گرینگ (لێدان، توندوتیژی، ئازاردانی جه‌سته‌یی و ده‌روونی، په‌راویزخستن، هه‌ره‌شه، چاوسوورکردنه‌وه، ته‌ریقکردنه‌وه و شکاندنه‌وه، فشار، هه‌ر شتیکی به‌بێ ویستی ئەوی دی فه‌رز بکریته‌ سه‌ری... هتد) له‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌دا کۆبکه‌نه‌وه.

به‌اشی دووهم

پیناسه‌ی هراسانکردن

زور له کارشناسان له‌سه‌ر ئه‌وه ریکه‌وتوون که مه‌به‌ست له هراسانکردن ئه‌وه‌یه کاتی یه‌کیک زیاتر له‌جاریک به‌کاریک یا مامه‌له‌یه‌کی نیگه‌تیفانه یه‌کیک تر هراسان ده‌کات به‌بی ئه‌وه‌ی ئه‌و یه‌که هه‌مان توانای به‌رگریکردنی له‌خۆی هه‌بی. ئه‌م کارو مامه‌له‌ نیگه‌تیفانه‌یه ده‌کرئ کۆمه‌له‌ که‌سیکیش له‌به‌رامبه‌ر یه‌ک که‌سدا ئه‌نجامی بده‌ن. به‌هه‌مان شیوه‌ ده‌کرئ دوو کۆمه‌له‌ له‌به‌ر هۆکاری جۆراوجۆر یه‌کتری پی هراسان بکه‌ن. ئیفا لارسۆن ده‌لئ هه‌ندئ جار ته‌نها یه‌ک که‌س کۆمه‌له‌ی که‌سی لاوتر هراسان ده‌کات به‌هۆی ئه‌وه‌وه که‌ هیژ و بازوویه‌کی زور به‌هیزتری له‌وه‌موو که‌سانه‌ هه‌یه. له‌لایه‌کی تره‌وه لارسۆن Eva Larsson به‌پشت به‌ستن به‌فریری و ئه‌ریک فرۆم ئه‌وه روون ده‌کاته‌وه که هراسانکردن گوزارش له‌ئازاردان و چه‌وسانه‌وه ده‌کات چونکه ئه‌م ئازارو چه‌وساندنه‌وه‌یه ریگری گرینگن له‌به‌رده‌م مرۆفدا بۆ ئه‌وه‌ی بگاته به‌های ته‌واوی مرۆفانه‌ی خۆی (Larsson,2000.P.20).

مه‌به‌ست له کارو مامه‌له‌ی نیگه‌تیفانه‌ش هه‌ر کاریکه که به‌مه‌به‌ستی زیان گه‌یاندن به‌یه‌کیکی دی و به‌بی ویستی خۆشی ئه‌نجام بدریت. واته ده‌کرئ دوو خویندکار ئازاری یه‌کتر بده‌ن و یه‌کدی هراسان بکه‌ن، به‌هه‌مان شیوه‌ش ده‌کرئ مامۆستا‌یه‌ک خویندکاریک هراسان بکات یا به‌په‌چه‌وانه‌وه. ئه‌م کاره نیگه‌تیفانه‌ش ده‌کرئ هه‌زارو یه‌ک شیوه‌ی جۆراوجۆر بگریته خۆی و به‌چه‌ند شیوه‌یه‌ک ئه‌نجام بدرئ.

به‌اشی سییه‌م

شیوازه‌کانی هراسانکردن

شیوازی یه‌که‌م: هراسانکردنی جه‌سته‌یی: کاری فیزیکی، لیدان، شه‌پرکردن، ده‌ست وه‌شاندن، یا به‌شیوه‌یه‌کی دی به‌کاره‌ینانی توندوتیژی به‌مه‌به‌شتی ئازاری جه‌سته‌یی .

شیوازی دووهم: هه‌ره‌شه‌کردن و توورپه‌بوون.

شیوازی سییه‌م: ترساندن: چاو سوورکردنه‌وه و مۆرپوونه‌وه به‌مه‌به‌ستی ترساندن.

شیوازی چواره‌م: شکاندنه‌وه: قسه‌ی ناشیرین، ته‌ریفکردنه‌وه و شکاندنه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر.

شیوازی پینجه‌م: په‌راویزکردن و ئازاردانی ده‌روونی.

شیوازی شه‌شه‌م: هراسانکردنی سیکیسی .

بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین ئه‌و کاره‌ی ئه‌نجام ده‌درئ (هه‌راسانکردن) بخه‌ینه‌ خانه‌ی هه‌راسانکردنه‌وه. ده‌بی دوو مه‌رج بوونیان هه‌بیت. یه‌که‌م ئه‌و کارانه‌ ده‌بی زیاتر له‌جاریک دووباره‌ ببنه‌وه و دووهمیش ده‌بی هه‌راسانکه‌ر له هه‌راسانکراو به‌هیزتر بیت (ناهاوسه‌نگیه‌ک له‌نیوان هیژی هه‌ردوولادا هه‌بیت). به‌لای Batsche & Knoff وه پیویست ناکات به‌فیعلی هیژی هه‌ردوولا ناهاوسه‌نگ بن، به‌لکو ئه‌وه‌نده به‌سه‌ که هه‌راسانکراو وا هه‌ست بکات یا وای لیک بداته‌وه که به‌رامبه‌ره‌که‌ی له‌وه‌هیزتره‌و ئه‌م توانای به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئه‌وی نییه (Eriksson,2002.P.30):

"the bully is percieved as stronger than the victim"

ده‌کرئ هه‌راسانکردن به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ ئه‌نجام بدرئ، واته رووبه‌رووی

شیوازی یه کهم

هه راسانکردنی جهستهیی

لیدان و نازاردانی جهستهیی و په نابردنه بهر کۆنتاکتی فیزیکی شیوهیهکی هه ره زهقی هه راسانکردنه له قوتابخانهی ولاته دواکه وتوووهکاندا که له سه ره دوو ئاستی جیاواز بهرجهسته ده بن. ئاستی یه کهم له نیوان مامۆستا و خویندکاردا بهرجهسته ده بی و ئاستی دووهمیش له نیوان خویندکار - خویندکاردا بهرجهسته ده بی.

خشتهی ژماره ۱

وه لاهمهکان		کوران		کچان		سه رجهم	
ژماره	%	ژماره	%	ژماره	%	ژماره	%
۸۵	۱۴,۱	۱۲۸	۳۲,۰	۲۱۳	۲۱,۳		
۳۰۵	۵۰,۸	۲۲۴	۵۶,۰	۵۲۹	۵۲,۹		
۲۱۰	۳۵,۰	۴۸	۱۲,۰	۲۵۸	۲۵,۸		
۶۰۰	۱۰۰	۴۰۰	۱۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰		

له ماوهی ئەمسالدا چهند جار لیدان خواردوو؟

نازاردانی جهستهیی

هه راسانکردن له ئاستی یه کهمدا بریتیه له وهی که چون مامۆستا په نا دهباته بهر لیدان که دهقاودهق پیناسه هه راسانکردن دهیگرته خوی. به شیوهیهکی دی مامۆستا دهبیته ئەو که سهی ئەم کاره ئەنجام ده دات (هه راسانکه ره) و خویندکاریش دهبیته ئەو که سهی نازاره که دهچیژی (هه راسانکراو). به داخوه ئەم ئاسته تنهها له ولاته دواکه وتوووهکاندا به دی دهکریته.

رهنگه هه ره به ره ئه وهش بیته له کاتی گه ران به دوا ی سه ره چاوهکاندا هیچ سه ره چاوهیه کهم بهر دهست نه کهوت که باس له م جو ره هه راسانکردنه بکات. له کتیبی "تیکشکانی به هاکانی خویندکار" دا تیشکیکی زۆرم خستۆته سه ره جو ری ئەم هه راسانکردنه که مامۆستا پیادهی دهکات. هه روهها باس له وه کارانهش کردوو

له گه له یه کتردا له ریگهی لیدان و هه ره شه و شکانده وه... هتد. به لام دهشکرئ هه راسانکردن به شیوهیهکی ناراسته وخۆ ئەنجام بدرئ وهکو په راویزکردنی ناراسته وخۆ ناوزاردن و درۆ هه لبهستن و دروستکردنی جو رهها بهر بهست بۆ ئەوهی که سهی هه راسانکراو نه توانی بیته ناو گرووپیکی دیاریکراوه وه. ده بی ئەوهش یاداشت بکه م که بۆ ئەوهی هه میسه ئەو پینج خاله دووباره نه که مه وه سه رجه میان له دهسته واژهی هه راسانکردندا کورت ده که مه وه بۆیه له هه ره کوپیه کی ئەم کتیبه دا دهسته واژهی هه راسانکردن بخویننه وه ئەوه به مانای ئەو پینج خاله ی سه ره وه دیته وه. له م کتیبه دا مه بهست له که سهی هه راسانکراو ئەو که سهیه که ئەو پینج خاله ی سه ره وهی به رامبه ره پیا ده دهکریته و له ئەنجامدا نازار دهکیشی و تووشی جو رهها نه خووشی جهستهیی و دهروونی دیت، ئەمه له کاتیکدا که مه بهست له هه راسانکه ره ئەو که سهیه که کاری هه راسانکردن یا ئەو پینج خاله ی سه ره وه به رامبه ره که سهی هه راسانکراو (قوربانی) پیاده دهکات.

گرفته که له وه دایه که زۆر جار ناتوانرئ هه راسانکردن له هه ندی رهوش و شه ری رۆژانه جیا بکریته وه. به شیوهیهکی دی هه موو شه ریک و ده مه قالییه ک ناچیته خانه ی هه راسانکردنه وه. بۆ نمونه که دوو مندال یه ک جار به شه ری دین، یا له یه کتر تووره ده بن، یا له کاتی چوونه ژوو ره وهی ناو پۆلدا پال به یه کتره وه ده نین، یا مامۆستا جاریک له خویندکاریک تووره ده بی... هتد ئەمانه هیچیان ناچنه خانه ی هه راسانکردنه وه چونکه ئەم کردارانه دوو مه رجی گرینگیان تیدا نییه ئەویش ئەوهیه که ئەم کارانه به بهر دهوامی دووباره نابنه وه و دواتریش به مه بهستی شکانده وه و فشارخسته سه ره و تیکشکانی لایه نه که ی به رامبه ره نه کراون. به لام که مامۆستایه ک چه ند جاریکی بهر دهوام له یه کیک ده دات و ته ریقی دهکاته وه به مه بهستی شکانده وه و زال بوون به سه ری دا ئەوه به هه راسانکردنیکی ته وا و ده ژمیردرئ. واته کردارهکانی مامۆستا و خویندکاریش دهکرئ بچنه خانه ی هه راسانکردنه وه و دهشکرئ له ده ره وهی ئەم خانه یه بن.

به ره له وهی له م بواره دا بهر دهوام بین ده بی هه ندی روونکردنه وهی زیاتر ده رباره ی ئەو پینج خاله ی سه ره وه بخه ی نه روو .

زۆر زياتر لەژنان پەنا دەبەنە بەر توندوتیژی. لەلایەکی دیکەشەو ئەماژە بەو دەکات کە بەشێک لە ھەرزەکاران بەمەبەستی چارەسەرکردنی گرتەکانی خۆیان زۆر زوو پەنا بۆ توندوتیژی و شتی ھاوشیوە دەبەن Tamm,2003.P.109.

خشتەى ژمارە ۳

وەلامەکان		کۆپان		کچان		سەرچەم	
بەلێ	نەخێر	کۆ	ژمارە	%	ژمارە	%	ژمارە
٤٨٥	١١٥	٦٠٠	٢٥٦	٦٤,٠	٧٤١	٧٤,١	١٠٠٠
٨٠,٨	١٩,٢	١٠٠	٤٠٠	٤٠,٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

ئایا لەگەڵ خۆتێندکارەکانی تەدا شەڕ دەکەن و لە یەکتر دەدەن؟

شەڕکردنی خۆتێندکاران

جۆرەھا ھۆکار لەپشت ئەم شەڕانەو دەووستن و تەرازووی ھێزەکانیش لە زۆربەیاندا ناھاوسەنگن. بەشێک لە ھۆکارە دیارو بەرچاوەکان دەکرێ چاوترساندنی بەرامبەر بێت، تۆلەسەندنەو، شەرفروشتن، دەرخستنی ھێزو بازوو، ناچارکردنی یەکێک بۆ ئەوێ مەرجێکی دیاریکراو قبوڵ بکات، بۆ ناو دەرکرن لەناو ھاوڕێ و گەرەگدا... ھتد.

بۆ خۆتێندکارەکان لەگەڵ یەکتردا شەڕ دەکەن؟ رەنگە وەلامی خۆتێندکارەکان یارمەتیدەریک بێت بۆ بەرپرسەکان بۆ کەمکردنەوێ گرتنی ھەراسانکردن.

ئەوێ جیگەى سەرنجە زۆریک لەوانەى لەناو قوتابخانەکاندا روودەدەن بەدزی مامۆستاکانەو ئەنجام دەگرن. بۆیە ئیدارەى قوتابخانەکان دەبێ زۆر بەوریاییەو ھەچاوی ئەو حالەتەنە بکەن. وا چاوەروان دەکرێ کە بوونی چەند مامۆستا یەک لەگۆرەپانی قوتابخانەکان لەکاتی پشووێ نیوان وانەکاندا بەرادیەکی باش ئەو شەڕو دەستدریژیانە کەم کاتەو.

بەتێروانین لە ھۆکارەکانی ئەو شەڕکردنە ئەوھمان بۆ دەردەکەوێت ئەو شەڕانە بەبوونی گەرەکان زۆربەیان کۆتایییان پێ دیت. بەشیوەیەکی دی دەتوانین بڵێین

گەرەکان بەتەنگی ئەو مەرقە بچووکانەو نایەن و خەمیان ناخۆن. ئەم راستییە خودی منداڵەکانیش ھەستی پێ دەکەن و بۆیان باس کردووم.

بەشیوەیەکی دی ھۆکاری شەڕکردنی خۆتێندکاران لەگەڵ یەکتردا خۆیان لەیەک ھۆکاری سەرەکیدا دەبیننەو کە بریتییە لەوێ منداڵێک لەبەر ھۆکاری جیاواز دەست لەمنداڵێکی دیکە بەرز دەکاتەو.

کەواتە بوونی گەرەکان لەنیوان ئەو منداڵاندا تارادەییەکی زۆر کۆتایی بەو گرژییە دینیت. بەلام بۆ ئەو منداڵانە پەنا بۆ لێدان دەبەن بەمەبەستی چارەسەرکردنی گرتەکانیان ئەو پەيوەندی بەو میتودانەو ھەبە کە خودی گەرەکان بۆ چارەسەرکردنی گرتەکانیان پەناى بۆ دەبەن.

لەلایەکی دیکەو (پاش لابردنی دەنگی ئەو ١١٥ منداڵە کە شەڕیان نەکردووە) ئەوھمان بۆ روون (خشتەى ژمارە ٤) دەبیتەو کە نزیکەى %٦٨ ی ئەو منداڵانەى کە شەڕ دەکەن رۆلى ھەراسانکەر دەبینن، لەکاتێکدا نزیکەى %٣٢ ئەو منداڵانە رۆلى

خشتەى ژمارە ٤

وەلامەکان		کۆپان		کچان		سەرچەم	
لەبەر ئەوێ منیش لێیان دەدەم	لەبەر ئەوێ من ناتوانم لەوان بەدەم	ئەوان دەیانەوێ چاوترستینم بکەن	شەڕم نەکردووە	کۆ	ژمارە	%	ژمارە
١٥٥	٨٥	٢٤٥	١١٥	٦٠٠	٢٥٦	٦٤,٠	١٠٠٠
٢٥,٨	١٤,٢	٤٠,٨	١٩,٢	١٠٠	١٠٠	٤٠,٠	١٠٠

بەرای تۆ خۆتێندکارەکانی دیکە بۆ شەڕت لەگەڵ دەکەن؟

ھۆکارەکانی شەڕکردن

شیوازی دووهم

هه‌په‌شه‌کردن و توورپه‌بوون

ده‌توانین بلیین هه‌په‌شه‌کردن و توورپه‌بوون چ له‌لایه‌ن مامۆستاو چ له‌لایه‌ن خۆیندکارانی‌شه‌وه به‌په‌په‌یه‌کی زیاتر له‌لایه‌ن پهنای بۆ ده‌بریت. هه‌په‌شه‌کردن پێویستی به‌ئهرکیکی زۆر نییه و له‌کۆتاییشدا مه‌رج نییه قه‌رار بگریت. هه‌ردوو لاش ته‌نها بۆ چاو‌ترساندن لاکه‌ی به‌رامبه‌ر پهنای بۆ ده‌به‌ن. جارێکی تریش ئه‌وه وه‌بیر ده‌هێنمه‌وه که بۆ ئه‌وه‌ی هه‌په‌شه‌کردنه‌که بچیته‌ خانه‌ی هه‌راسانکردنه‌وه ده‌بی ته‌رازووی هه‌په‌شه‌کردن لاشاوه‌سنگ بن و هه‌په‌شه‌که‌ش به‌مه‌به‌ستی زیان پێگه‌یاندن ئه‌وه‌ی دی بدریت و زیاتر له‌جارێکی دووباره‌ بپیته‌وه. شتیکی به‌لگه‌نه‌ویستیشه که هه‌په‌شه‌کردن به‌رده‌وامی مامۆستا به‌هه‌راسانکردن ده‌ژمیردێ و به‌کاره‌ینانی‌شی به‌ شتیکی ناشایسته له‌قه‌له‌م ده‌درێ. خودی منداڵان به‌شیوه‌یه‌کی زۆر زیاتر په‌نا ده‌به‌نه به‌ر هه‌په‌شه‌کردن چونکه زۆر جار بارودۆخی شه‌پکردنیان بۆ نالوێت به‌تایبه‌ت له‌ناو قوتابخانه‌دا، بۆیه به‌مه‌به‌ستی چاو‌ترساندن به‌رامبه‌ره‌که‌یان هه‌په‌شه‌ ده‌که‌ن. له‌قۆناغه‌ به‌رزه‌کانی خۆیندندا هه‌ندێ جار خۆیندکاریش هه‌په‌شه‌ له‌ مامۆستا که‌ی خۆی ده‌کات به‌لام شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام وه‌رناگرێ.

توورپه‌بوون له‌ خۆیندکار به‌به‌رده‌وامی له‌ئارادایه‌و به‌شیک له‌ مامۆستایان و دایا به‌کان کاری پێ ده‌که‌ن. ئه‌م کاره‌ به‌تایبه‌ت له‌ قۆناغی سه‌ره‌تایی و پێش سه‌ره‌تاییشدا کاریگه‌ری گه‌وره‌ی (به‌تایبه‌ت ده‌روونی) به‌سه‌ر منداڵانه‌وه هه‌یه.

به‌شیوه‌یه‌کی دی ده‌توانین ئه‌وه بلیین هه‌رکاتێ لایه‌ن پیاوه نه‌کریت ئه‌وه له‌بری ئه‌وه هه‌په‌شه‌کردن یا توورپه‌بوون دینه ئاراهه. ده‌بی ئه‌وه‌ش یاداشت بکه‌م که مامۆستاش وه‌کو هه‌ر که‌سیکی دیکه‌ خه‌سله‌تی توورپه‌بوونی هه‌یه، به‌لام گرینگ ئه‌وه‌یه ئه‌م خه‌سله‌ته‌ نه‌بیته ئامرازێکی په‌روه‌ده‌یی و به‌شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام بۆ ترساندن خۆیندکار به‌کار نه‌هێنریت. به‌شیوه‌یه‌کی گشتیش توورپه‌بوون ئامرازێکی ته‌ندروست نییه بۆ په‌روه‌ده‌کردن منداڵ.

هه‌راسانکراو یا قوربانی ده‌بینن. ئه‌م رێژه‌یه‌ دوو شتی نێگه‌تیف ئاشکرا ده‌که‌ن. یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه کاتیک منداڵ ئه‌وه ده‌بینێ که گه‌وره‌کان له‌گرفته‌کانی خۆیاندا هه‌میشه په‌نا بۆ ئازاردانی جه‌سته‌یی یه‌کتر ده‌به‌ن به‌مه‌به‌ستی زالبوون به‌سه‌ر ئه‌وه‌ی تردا یا چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌کان (بۆ نموونه نه‌خویندن، نه‌کردن ئه‌رکه‌کانی ماله‌وه) کۆتایی، ئه‌ویش فێری هه‌مان میتودی کارکردن ده‌بیت چونکه جیه‌انبینی گه‌وره‌کان یه‌کێکه له‌و بناغانه‌ی که‌ منداڵان له‌کاری رۆژانه‌ی خۆیاندا به‌رز رایده‌گرن. دووهمیشیان ئه‌وه‌یه که رێژه‌ی ئه‌و منداڵانه‌ی په‌نا ده‌به‌نه به‌ر به‌کاره‌ینانی توندوتیژی زۆر له‌رێژه‌ی ئه‌و منداڵانه‌ زیاتره که توندوتیژیان له‌دژ به‌کار دیت.

خشتهی ژماره ۵

وه لامةكان	كوپان (٦٠٠)		كچان (٤٠٠)		سه رجهم (١٠٠٠)	
	ژماره	%	ژماره	%	ژماره	%
هه رگيز	١٤٥	٢٤,٢	١٦٠	٤٠,٠	٣٠٥	٣٠,٥
هه ندي جار	٣٠٥	٥٠,٩	١٥٢	٣٨,٠	٤٥٧	٤٥,٧
زور جار	١٥٠	٢٥,٠	٨٨	٢٢,٠	٢٣٨	٢٣,٨
كو	٦٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	١٠٠٠	١٠٠
ئايا ماموستاكان ئه مسال لیت توپه بوون؟						

تووړه بوونی ماموستایان

نزيك به ٧٠٪ ي خویندكاران (خشتهی ٥) له لايهن ماموستاكانيانه وه تووشی تووړه بوون و شكاندنه وه دين. رهنګه شتيكي ئاساييش بيت كه ماموستاكان زياتر له كوپان تووړه بڼن تا له كچان، چونكه كوپان زياتر بزوي و نارمحه تي دهكهن تا كچان. به لام له لايه كي ديكه وه ليكولينه وه له هوكاره كاني نه و تووړه بوونه له روانگه ي ماموستا و خویندكاريشه وه شتيكي گرینگه بو بهرده و امبوون له سهر نه مابه ته و بو گهيشتن به دهرهاو يشته كان.

له دواي ئاخاوتن له گه ل هه ندي خویندكاردا له شوینی جودا جودا نه وه م بو دركه وت كه دواي قه دهغه كرنی ليدان هه نديك ماموستا په ناين بردوته بهر هه راسانكردي نه يني. من ترسيكي گه ورم له وه هه يه هه ر كات ليدانی خویندكار به شيويه كي جيدي و ياسايي قه دهغه بكری نه وه ماموستايان به شيويه كي زور په نا بيه نه بهر هه راسانكردي نه يني. نه لبه ته نه وه دمه هه ر شه كردن و مؤر بوونه وه و چاوسوور كرنه وه پانتاييه كي زور ترسناكتر له ئيسنا داگر دهكهن.

شايه ني باسكردنه كه هه ر شه كردن له نيو كوومه لگا جياوازه كاندا ماناي جياوازيان هه يه كه دواتر له دوژينه وه ي ريگاچاره كاندا روئيان دهبي. نه مه له لايه ك، له لايه كي تريشه وه نه م هه ر شه جياوازيان كه له كات و شوینی جياوازا به رجه سته دهبن، له ته شه نه كرنی گرفته كاندا ريگاي جياوازه دگر نه بهر. بو نمونه كاتي دوو مندا ل هه ر شه ي «دهبي هه ر بتكوژم» له يه كتر دهكهن زور گرینگه كات و جيگه ي نه م

هه ر شه يه بزاني. چونكه روژانه دهيه ها و سه ده ها هه ر شه ي له م بابه ته له ناو قوتا بخانه و كولانی ولاته روژه لاتيه كاندا دهكریت به بي نه وه ي هيچ گرفتكي نه وتو بخاته وه و هيچ به دواچوونكي جيديشي له هه موو لايه كه وه بو بكری، به لام هه ركات هه مان خویندكار هه مان هه ر شه له خویندكار يكي روژئاوايي بكات به تاييه ت له ناوهر است و باكووري نه وروپا نه وه گه وره ترين گرفت ده نيته وه. ليردها دهبي باس له دوو هوكار بگهين: يه كه ميان زمانه وانويه و په يوه ندي به وه وه هه يه كه له زماني كورديدا زور جار تيگه لييه كه له نيوان به كار هينانی كوشتن و ليداندا دهكهن له گه ل نه وه شدا دوو وشه ي جياوازيان بو نه و دوو حالته هه يه. بويه نه گه ر مبه ستي خویندكار يك نه وه بيت كه له وي ديكه بدات نه وه زور جار پي ده ليت دهبي بتكوژم، به لام له راستيدا مبه ستي نه وه يه كه ليی ديدات. هه ر بويه شه له چاره سر كرنی نه و گرفتانه ي نه م جوړه هه ر شه يه ده خاته وه هه ميشه سستيه ك له نارادايه و زور به ي چاره كان به هه ند وهر ناگيرين.

به لام له حالته ي دوو همدا كاتي خویندكار يك/ مندا ليك هه مان هه ر شه له روژئاوايييه كه دهكات نه وه گرفتكي گه وره ده نيته وه، چونكه له كولتووري زور يك له زمانه نه وروپاييه كاندا نه و تيگه لييه له نيوان وشه ي كوشتن و ليداندا نييه و وشه ي كوشتن زور زور به ده گمهن به سهر زاری خویندكاره كان يا مندا له كاندا دي. تنانته هه ر كات گه وره يه كيش وتي «دهتكوژم» نه وه ماناي واي نييه كه ليی ديدات. بويه به ده گمهن له و قوتا بخانه دا وشه ي كوشتن به كار ده بریت و له كاتي به كار بر دنيشيدا ئيداره ي قوتا بخانه كان سكال له لاي پولييس تو مار دهكهن و پولييسيش به دواي نه م هه ر شه يه دا ده چيت.

له لايه كي ديكه وه هه ر شه كردن په يوه ندي به كولتوري ولاته كانه وه هه يه، چونكه له روژه لاند ديارده ي كوشتن يه كچار به ر بلاوه و هيچ ريزيكيش له مافه كاني مرؤف ناگيريت، به لام له روژئاوا د ديارده ي كوشتن (تنانته ليدانيش) به تاييه ت له باكووري نه وروپادا هه ر زور كه مه و زور له وه شه وه دووره كه ببينه كولتوور، بويه ئامازه كردن به و ديارده يه ده بيته هو ي دروستبوونی جوړه هه ساسيه تيگ. كه واته هه مان هه ر شه ده بيته هو ي دروستكردي دوو گرفت ي جياوازي ئيداره ي قوتا بخانه كانيش دوو جوړ ريگا چاره ي جياوازه دگر نه بهر.

شیوازی سییهم

ترساندن

مۆرپوونهوه، چاوسوورکردنهوه و خێسهکردن که بهمه بهستی ترساندنی منداڵ ئەنجام دەدرین، جوژیکێ دیکەن له ههراسانکردن. ئەم شیوازانە زۆر جار له لایەن مامۆستا و دایبای و منداڵانی شەههوه په نایان به کار دههینرین. ئەم کاره دهکرێ له ههموو ساتیکدا بکری و تهنا ته بهی ئهوهی کهسانی دیکهش ههستی پێ بکهن. زۆر جار ئەم چاوسوورکردنهوانه به پالپشتی ههپهشه تهواو دهبن.

زۆر له خوێندکارانی سهههتایی و ههندێ جار ناوهندیش باسی جوژههه نمونهی لهم بابته تانیهان بۆ کردووم. بهشیکیان باسی ههپهشه بهردهوامهکانی مالهوهیان بۆ دهکردم. بێگومان ههندیک له ههپهشانه تاک و تهران و لهکاتی خۆیاندا تهواو دهبن، بهلام ههندیکێ تریان ههردوو مهرحه سهههکییهکهی ههراسانکردنیان تیدایه واته دووباره بوونهوه و ناهاوسهنگی تهرازووی ههپهزهکان. بۆ ئهوهی بهزمانیکێ روشنتر بدویم دهی بهیهکهوه سهههنگی ئەم ههپهشهیهی خوارهوه بدهین که دایکێک له منداڵهکهی کردووه.

«باشه تۆ بهقسهی کهس ناکهیت. بهخوا بهقسه نهکتهیت وهکو جاری پیشوو دهستت داخ دهکهم».

منداڵیکێ پینچ ساله/ سلیمانی

لهم نمونهیهوه ئهوهمان بۆ روون دهبیتهوه که ئەم دهست داخکردنه جاری تریش رووی داوه. دواتر ئەم ههپهشهیه له دایکێکی گهورهوه ئاراسته ی کورپه بچکولهکهی خۆی کراوه، که نیشانهی ناهاوسهنگی ههپهزهکانی ههردوولا دهردخات. ئەم دوو مهرحه بهسه بۆ ئهوهی ئەم کاره بهههراسانکردن لهقه لهم بدهین، دواتر بۆ دایکێک ههست بهو برینه گهواره نهکات که داخکردن دهخاتتهوه؟.

منداڵ ههتا له واقیعی شدا بلایت باکم نییه بهلام له راستیدا ترسیکی گهورهی له ههپهشهکردن ههیه و تا ئهوه دهست داخکردنه ئەنجام دهگرێ یا ناگرێ ئهوه جوژههه وینهی ناخۆش دهخاته پیش چاوی خۆی.

«مامۆستایه کهمان ههبوو قهت لیتمان توره نه دهبوو بهلام بهجوژیک چاوی لی سوور دهکردینهوه خهریک بوو روحمان بچیت. باوکم زۆریشی لی ده داین بهلام ههشتا بهقه دهه ئهوه چاوسوورکردنهوهیهی مامۆستا ترسم لی نهبوو.»

خوێندکاریکێ یهکهمی ناوهندی/ کهرکووک

بهه له قوناغی ههپهشه قوناغی چاوسوورکردنهوه و مۆرپوونهوه... هتد ههیه که ههمان روکی ههپهشه بۆ ئهوه منداڵانه دهبینیت که له تهمه نیکێ خوار ههوت سالاندان. ئەم چاوسوورکردنهوانه له لایەن مامۆستا کانی شەههوه زۆر په نای بۆ دهبریت بهمه بهستی ترساندنی منداڵ بهنرخیکێ هههزان.

شیواری چوارەم

شکاندنه‌وه

له بری مۆرپوونه‌وه و چاوسوورکردنه‌وه و خێسه‌کردن زۆر جار لایه‌نه‌کان به‌مه‌به‌ستی شکاندنه‌وهی به‌رامبەر، یه‌کتر به‌قسه‌ی ناشیرین بریندار ده‌که‌ن. له‌لایه‌نی ده‌روونییه‌وه زۆر جار ته‌ریق‌کردنه‌وه و شکاندنه‌وهی منداڵ کارێگه‌ری زۆر سه‌ختتری له‌ لێدان و شه‌پکردن هه‌یه. شوینی برین و چرنووک ساړیژ ده‌بنه‌وه و دانی شكاو له‌وانه‌یه بێته‌وه شوینی خۆی، به‌لام زۆر جار کارێگه‌رییه ده‌روونییه‌کانی شکاندنه‌وه و ته‌ریق‌بوونه‌وه و جنیو ساړیژ نابنه‌وه و تاماوه‌یه‌کی درێژخایه‌نیش له‌لای هه‌راسانکراو ده‌مێنه‌وه.

منداڵی‌کی پۆلی شه‌شه‌می سه‌ره‌تایی له‌ نامه‌یه‌کدا به‌م شیوه‌یه گوزارشت له‌و ساړیژ نه‌بوونه‌وه‌یه ده‌کات:

«من له پۆلی چوار له‌وانه‌ی عه‌ره‌بیدا مامۆستا... له‌منی داوه. من تاوه‌کو ئیستا له‌دلم ماوه»

دوای گه‌شتیک به‌ناو هه‌ندیک قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییدا گوێم بۆ رازو نیازو کارێگه‌ری قسه‌ی ناشیرینی مامۆستا‌کان و دایابه‌کان راگرت و ئه‌وه‌م لا به‌رجه‌سته بوو که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک که‌س بێر له‌کارێگه‌ری ئه‌و قسه‌ ناشیرینه‌کانه‌وه و هه‌موو که‌سی‌کیش به‌راست و به‌چه‌پدا قسه‌ی ناشیرین ده‌کات. ئه‌وانه‌ی قسه‌ی ناشیرین به‌منداڵ نالێن له‌ روانگه‌ی په‌روه‌ده‌یییه‌وه نییه که ئه‌و کاره‌ ناکه‌ن به‌لکو له‌روانگه‌ی به‌زه‌یییه‌وه‌یه.

نزیکه‌ی ۷۵٪ ی مامۆستا‌کان (خشته‌ی ۶) پێیان وایه ئه‌وان قسه‌ی ره‌ق و ناشیرین به‌خوێندکاران ده‌لێن و جنیویان پێ ده‌ده‌ن (به‌رامبەر به‌مه‌ش نزیکه‌ی ۳۲٪ ی خوێندکاران له‌ ماله‌وه‌ش هه‌مان کاریان پێ ده‌کری). ئه‌وه‌ی ده‌شمه‌وی یاداشتی بکه‌م ئه‌وه‌یه که جۆره‌ جیاوازییه‌ک له‌نیوان بابه‌تی ئه‌و قسه‌یه‌ی مامۆستا پیاوه‌کان و ژنه‌کان ده‌یکه‌ن هه‌یه. نمونه‌ی جنیوو قسه‌ی ناشیرینی مامۆستا پیاوه‌کان بریتییه له‌: حه‌یوان، سه‌گ‌باب، گێژ، که‌ر، ده‌به‌نگ... هتد. به‌لام نمونه‌ی جنیوو قسه‌ی

ناشیرینی مامۆستا ژنه‌کان بریتییه له‌: قه‌چه‌، قه‌چه‌ی ده‌له‌قۆر، حه‌یوان، ما‌که‌ر، خۆتان بۆ کوران جوان ده‌که‌نه‌وه، تیاترۆ... هتد.

خشته‌ی ژماره ۶

وه‌لامه‌کان	ژماره	%
هه‌رگیز (نا)	۶۲	۲۴,۸
هه‌ندێ جار	۱۵۶	۶۲,۴
زۆر جار	۳۲	۱۲,۸
کۆ	۲۵۰	۱۰۰

ئایا مامۆستا‌کان قسه‌ی ره‌ق و ناشیرین به‌خوێندکاران ده‌که‌ن؟

شکانه‌وه‌ی خوێندکاران

لێره‌دا ده‌مه‌وی هه‌وکات دوو خال یاداشت بکه‌م؛ خالی یه‌که‌م، به‌پێی قسه‌ی خوێندکاران و به‌په‌راده‌یه‌کی که‌متر مامۆستا‌یان، مامۆستا ژنه‌کان شیوازیکی زۆر ناشیرینتریان له‌پیاوه‌کان هه‌یه و قسه‌ی زۆر ناره‌واترو ناشیرینتر ده‌که‌ن. مه‌به‌ست له‌م دوو وشه‌یه به‌کاره‌ینانی ئه‌و وشانه‌یه که کارێگه‌رییه‌کی ده‌روونی زۆر درێژخایه‌نتر یا سه‌ختتر به‌جی دێن. مامۆستا ژنه‌کان زۆر زالمانه‌ترو بێرهمانه‌تر ئه‌و وشه‌ ناشیرینه‌ به‌کار دێن..

سه‌یر له‌وه‌دایه‌ ژنان که له‌وانه‌یه به‌شیکیان خۆیان له‌ماله‌وه‌ گیرۆده‌ی ئه‌و جنیوه‌ ناشیرینه‌ بن، دووباره هه‌ولی ئه‌و ده‌ده‌ن له‌قوتابخانه‌دا ئه‌و جنیوانه به‌ره‌م بێنه‌وه. له‌دیداریکی دیکه‌دا هه‌ندیک خوێندکاری ناوه‌ندی ئه‌وه‌یان پێ راگه‌یاندم که کاتی ئه‌وان گوێیان له‌م جنیوانه ده‌بیت هه‌ر ئه‌وه‌نده نییه خۆیان بکوژن و به‌ناخی زه‌ویدا بچنه‌ خواره‌وه.

خالی دووه‌م؛ په‌نا بردنی مامۆستا ژنه‌کان بۆ هه‌ندێ جنیوی سی‌کس ئامیز؛ به‌واتایه‌کی دیکه جنیوو قسه‌کان ئاماژه ئامیزن بۆ ئه‌ندامه‌ میینه‌کانی له‌ش. ئه‌مه‌ خۆی له‌خۆیدا به‌زاندنی سنووری ئازادییه‌کانی مرو‌قه‌ بچکۆله‌کانه‌و وانه‌یه‌کیشه بۆ

ئەوان كە چۆن فېرى ئەو ەبىن ەەر لەئىستاو ەجىاوازى نىوان نىرو مى پتەو بكن و لەگۆشەنىگايەكەو ەتەماشاي ئەم مەسەلەپە بكن كە بە زىانى يەكسانى نىرو مى بكوپتەو ە. لەراستىدا دەباو ە قوتابخانەكان بەپىچەوانەى ئەمەو ە كارىان بكرادى ە.

كاركردن لەگەل مندا لاندا بەئاراستەى ناشىرىنكردى ئەندامە سىكسىيەكان زىاتر لە ەهەندىكى كارو بىركردنەو ەى مندا ل دەشپۆننىت: ەهەندىك لەو نمونانە دەكرى لىردە ياداشتى بكن ئەمانەن:

* ەيلكى زۆر ئاشكرا لەنىوان نىوان رەگەزى نىرو مى دەكىشى و بىركردنەو ەكانى مندا ل بەئاراستەى بەردەوامبوونى ناىەكسانى دەبات.

* بىركردنەو ەكانى مندا ل ە چوارچىو ەپەكى تاك رەهەندىدا گىر پى دەخواو ە ەموو قوناغەكانى بىركردنەو ەيدا تاك رەهەندانە بىر دەكاتەو ە.

* مندا ل ەو لى ئەو دەدات ئەو جىاوازىيە جىندەرىيە بكاتە بنەماو پىو ەر بۆ زۆر بوارى ژيان.

«كۆرى قەچپە، لە قوزى داىكت بەم».

كۆرىكى ۸ سالان لە كەركوك

* ئەم جۆرە جنىوانە مندا ل دەباتە بارودۆخىكەو ە كە ەمىشە شەرم لە ەندى ئەندامەكانى لەشى خۆى بكاتەو ە.

* خويندكار دوچارى بارىكى قورس دەبىت كە دواجار قورسايى لە ەندى حالەتدا بەدى دەكات بەتايبەت لەكاتىكدا دەچىتە ناو قوتابخانەپەكى تىكەل، يا تىكەل بەگرووپىكى كچ و كور دەبىت.

* قوولبوونەو ە بۆ ناخى رەگەز جىگاي قولبوونەو ە بۆ ناخى بابەتەكان دەگرىتەو ە. لىرەشدا دەكرى باس لەقەيرانى داينان لە قوتابخانەدا بكن. بەدەر لەو ەى سىستىمى پەروەردەپى ئىمە ئەو سىستىمە نىيە كە وا لە خويندكار بكات شتى نوئى دابەينى، بەلام لەگەل ئەو ەشدا بەو ى ناشىرنكردى رەگەزەو ە خويندكارەكانمان جۆرە سستىيەك لە ئەركەكانى قوتابخانەدا دەنوئىن. خالى سەرنجراكىش لىردە ئەو ەپە مەرج نىيە مامۆستاكان لەم حالەتە كە دەينوئىن بەئاگابن و ئەو جنىو ە

ناشىرىنانە بەئاستى خويندكارانەو ە ببەستەو ە.

* جىندەر، ئەندامەكانى مىينەو نىرىنە چىدى وەكو خالى پۆزەتىفانەى مرؤف تەماشاي ناكرىت بەلكو بەپىچەوانە وەكو شتىكى زۆر نىگەتىف و ەيب نامىز دەبىنرى و دەبىتە مايەى سەرشۆرى بۆ مرؤف، ئەمەش پىچەوانەى واقىعە. ئەم وىنە پارۆدۆكسالە دواتر رۆلى ەرهە گرىنگ و خراپ لە ەردوو پرۆسەى accommoda- tion & assimilation دەبىنى كە پياژە (Jean Piaget) لە تىورىيەكانى خۆيدا بەرجەستەى كردو ە. ئاشكراشە بۆ بەرجەستەكردى ئەم دوو پرۆسە ەرهە گرىنگە لەلاى مندا ل پىويستمان بەزۆرتىن رادەى ەارمۆنىكردى زانىارىيەكانە نەك پارۆدۆكسال كرديان.

* رەنگە بەشىك لەم جنىوانەش پەيوەندىيان بەسىكسىكردى كۆمەلگاو ژيانى رۆژانەو ە ەبىت كە من لەژىر سەردىرى ەراسانكردى سىكسى باسى دەكەم.

مامۆستاكەم چەند جار پىى گوتووم:

«قەچپەى دەلەقۆر تۆ تەنھا بۆ كوران خۆت جوان دەكەپتەو ە»

خويندكارىكى ناوەندى / چەمچەمال

مندا لان نەك لەلايەن مامۆستاكانىانەو ە كە دەرچووى زانكۆو پەيمانگاو خانەى مامۆستاينان بەلكو لەلايەن دايبابەكانى خۆشيانەو ە رۆژانە چەندىن جنىويان پى دەدرى و تەرىق دەكرىنەو ە و دەشكىنرىنەو ە. لەكاتى بەراوردكردى چەندىن قسەى ناشىرىن و جوپنى لەم بابەتە كە مامۆستاكان لەلايەك و دايبابە نەخويندەوارو كۆلكە خويندەوارەكان لەلايەكى دىكە كردوويانە، من ەپچ جۆرە جىاوازىيەكى ئەوتۆم نە لە رووى ناوەرۆك و فۆرمى ئەو قسانەو نە لەرووى كارىگەرىشيانەو ە نەبىنيو ە.

داىكم زۆر جار پىى گوتووم:

«تۆ تا پىاوپىك نەخەپتە سەر خۆت رەحەت نابىت قەچپە»

خويندكارىكى ناوەندى / سلىمانى

لەپاي پرسىيارىكى تردا نرىكەى ۳۸٪ ى خويندكاران ئامازەيان بەو ە دا كە لە مالاو ەش قسەى ناشىرىنيان پى دەكرىت و جنىوى ناشىرىنيان پى دەدرىت. جىاوازى

رېژەي نيوان كوران و كچان و مەسەلەكانى دىكەي ھاوپەيپوئەند بەم مەسەلەيەو
دواتر لەگەڵ باسكردنى رۆلى خيزاندا دەيانخەمە روو.

بەردەوامى قسەي ناشيرين چەندين ناوو ناتۆرەي لى دەكەوئەتەو. زۆر جار ئەم
ناوو ناتۆرەنە دەبنە پاشكۆي ناوي كەسەكان و تا دەشمرن ھەر بەو ناوانەو بانگيان
دەكەن يا ناو دەردەكەن. ئەگەر ھەندى ناو يا نازناوي وەكو ئەحە جەربەزە، كەمالە
بالابەرز، حوسە ئازا يا حەسە بەراز ھىمايەكي پۆزەتيفى بۆ خاوەنەكەي تىدايەت
ئەو سەدەھا نازناوي تری وەك جەمە خوئىرى، مچە ترسنۆك يا لەتە گوئىرەكە،
ھىمايەكي شكستىكي دەروونی يەكجار گەورەي بۆ خاوەنەكانيان ھەيە. بەشپۆھەيەكي
دى لەگەڵ ھەموو " نازا " يەكدا " خوئىرى " يەك لەدايك دەبى. لەگەڵ ھەموو " جەربەزە "
يەكدا كە سەربەرزىيە بۆ يەكئىك " ترسنۆك " يەك لەسەر حىسابى مرؤفئىكى تر لەدايك
دەبى. لەگەڵ ھەموو " بەغیرەت " يەكدا " بى غیرەت " تىك لەدايك دەبى. لەكاتىكدا كە
خوئىندكارىك بەيەكئىكى تر دەلى (رېبە) ترسنۆك ئەو لەلای خوئىو ھەموو زۆر بەئاسايى
بانگى دەكا، بەلام لەھەمان كاتداو لەگەڵ ھەموو جارىكدا كە كەسى ھەراسانكارا
گوئى لەم نازناو دەبى (ئىتر لەلایەن ھەركەسەكەو بەت) يادى برىنىكى قوول و
شكستىكى دەروونی تازە لە ناخىو ھەموو زىندوو دەبىتەو. ئەگەر رۆژى دە جار پىي بلين
ترسنۆك ئەو دە جار برىنەكانى ئەو دەكولتەو. ھەموو يەكئىك لەئىمە شاپەدى
چەندين شتى لەم بابەتەيە.

رۆژىكيان مندالىكى ھەرزەكارى ۱۴ سالەي عەرب لە بازاري سەوزەكەي شارى
مالموئى خوارووى سوئيد بەشەق لە پياويكى قەلەوى گەورەي دەدا كە تەمەنيم بە
۳۰-۳۵ دەخەملاند. ئەو پياوھ گەورەيە دەستى بەسەر خوئىو ھەموو گرتبوو بەبەردەوامى
دەيگوت " عەيبە، وا مەكە، عەيبە، بەسە ". بىگومان لەو بازاردا گرووپىكى رۆژھەلاتى
ھاوژمانى خوئى لى بوو كە لىرە و لەوئى گوئىم لە ھەندى وشەگەلى وەك " بى غیرەتە،
بى شەرەفە، خوئىرەيە، دەستى لەناو..... بەجىماو، ناتوانى دەست لەو منداڵە بەرز
بكاتەو،..... ھتد."

بەلام كاتىك مرؤف وردتر لەم شەرە بروانى ئەوئى بۆ دەردەكەوئى كە تا بەيانيش
ئەو منداڵە شەقى خوئى بوەشئىنى و سەروچاوى ئەو زەلامەش بشكئىنى ھەرگيز ئەو
پياوھ دەست ناوەشئىنى و ناشتوانى دەست لە كەس بەرز بكاتەو. وردتر بلیم دەست

نەكردنەوئى ئەو پياوھ گەورەيە پەيوەندىيەكي قوولى بە سەردەمى مندالى خوئىو
ھەيە. بەشپۆھەيەكي دىكە ئەو ھەراسانكردنەي ئەو لە مندالىدا رووبەرووى بۆتەو
ھەرگيز چارەسەر نەكراو بۆيە بۆتە جوړە نەخۆشئىيەك كە پىدەچىت
چارەسەر كردنى سەخت بىت.

من لە كوردستان شاپەدى چەندين حالەتى لەو بابەتانە بووم چ لەمنداڵ چ
لەھاوئى و... ھتد. وەك مامۆستاىەكيش كە لە چەندين حالەتى لەم بابەتە
وردبوومەو، لەناخەو ھەستم بەئازارەكانى ئەو پياوھ دەكرد و دەمزانى ئەگەر تا
بەيانيش ئەو ھەرزەكارە لى بدات ئەو ھەرگيز ناتوانى زللەيەكي لى بدات. دەمەوئى
ئەو ياداشت بكەم كە ئەگەر ئىمە ھەر لەئىستاو منداڵ و خوئىندكارەكانى خۇمان
بەم شپۆھەيە ھەراسان بكەين ئەو لەداھا توودا منداڵەكانمان دووچارى ھەمان
بارودۆخى ئەو پياوھ عەربە دەبن. كى ھەبى ئەوئى پى خوئى بىت منداڵەكانى خوئى
لە ھەمان حالەتى ئەو پياوھ قەرار بگرن. ئەگەر ئەو ھەمان پى خوئى نەبى ئەو دەبى
لە ئىستاو مامەلەيەكي ھاوچەرخانەتر لەگەڵ منداڵەكان و خوئىندكارەكانماندا
بكەين. بۆ چارەسەر كردنى ئەم حالەتەش رىگاچارە زۆرن.

نمونهيەكي بچووك لىردا شاپەنى باسە كە فەرامۆشكردنى دەبىتە ھۆي
تىكشكانى كەسايەتى مرؤفە بچكۆلەكانى ئەم كۆمەلگايە: رۆژىك لەناو گۆرەپانى
قوتابخانەي «وان» ي سەرەتا پىدا وەستا بووم. لەلای راستى منەو مندالىك شتىكى
بەيەكئىكى دىكە گوت. مندالى دووھميش پى وئ:

«تۆ گوو بخۆ حيزە، ئەگەر ئازا بوويتايە ھىن..... لى نەدەكردىت».

منداالى يەكەم بىدەنگ و مات لەو ناوھ ون بوو.

ئەم قسە سىكىسى ئامىزانەي ئەو منداڵە ھىندە ئىھانەت ئامىز بوون ھەر كەسىكى
دىكەش بوايە زۆر مانتتر دەبوو. لىرەو دەمەوئىت ئەو بلیم ئەگەر مامۆستاكان و
دايبابەكان سنوورىك بۆ ئەو جوړە قسەو ئىھانەتانە دانەنن ئەو دوور نىيە ئەو
ناوناتۆرەنە بۆ ھەتا ھەتايى بەو منداڵانەو بلكين. ھەركات ئەمە رووى دا ئەو دوور
نىيە تەواوى ژيانى ئەم منداڵانە بشپۆئىت. خەمخۆرى گەورەكان دەبى لەم شتە
وردانەو دەست پى بكن.

شیوازی پینجه

په راویزکردن و نازاردانی دهر وونی

زور جار که مندالیک له بهر هر هویک بیت حهز له مندالیک دیکه ناکات هه ولی نه وه ددات چ خوی و چ منداله کانی دیکه ش نه وه که سه په راویز بکن. به شیوه یه کی دی که سی هه راسانکه هه ولی نه وه ددات به خراپه له لای که سانی دیکه باسی قوربانی / قوربانیه کان بکات بو نه وهی له کاتی یاریکردندا مندالیک یا زیاتر په راویز بکات..

به هه مان شیوه کاتیک گه وره کان رقیان له مندالیک یا هر یه کیکی دیکه ده بیته وه په نا بو په راویزکردنی نه وه که سه ده بن. نه په راویزکردنه ده کړی شیوازی جوراوجور بگریته خوی؛ بو نمونه پرسیار لی نه کردن، پشتگوئی خستنی داواکاریه کانی، وه لام نه دانه وهی پرسیاره کانی، به شداری پی نه کردنی له چالاکي و یارییه کاند، بهرز نه رخناندنی کاره جوانه کانی، به هه ند وهر نه گرتنی پیشنیاره کانی... هتد.

خشته ی ژماره ۷

وه لامه کان	ژماره	%
هه رگیز (نا)	۶۵	۲۶
هه ندی جار	۱۳۵	۵۴
زور جار	۵۰	۲۰
کو	۲۵۰	۱۰۰

نایا ماموستا کان خویندکاران په راویز ده کهن؟

په راویزکردنی خویندکاران

نازاردانی جهسته یی خویندکار بو یه بایه خنده دانی گه وره کان بهم جوره هه راسانکردنه ده بیته حاله تیکی ناسایی. به رای خودی ماموستا کان نزیکه ی ۷۴٪ ی نه وان خویندکار په راویز ده کهن (خشته ی ۷)، به لام نه وان نه مه به گرفتیک هینده گوره نازان و هه ندیکیشیان پتیا و ابو شتیک ناساییه.

له راستیدا نه ریژه یه بو من جیگای مه ترسیه کی زور گه وره یه. هه رکاتیک مرؤف له کاریگه ریه نه یینییه کان و دهر وونییه کانی په راویزکردن بکوئیته وه کاره ساتی گوره ی بو دهر ده که ویت. له ناستی نه نمونه یه ی خواره وه ده توانین چه ند راستییه ک بهر جهسته بکه ین:

«من و ابزانم ماموستای کوردی زور رقی له منه چونکه هه رکات من ده ست بهرز ده که مه وه به من نالی وه لام بده مه وه، یا کاتی خویندکاریک ده نیری بو شوینیک قهت من نانیریت. من ده زانم نه وه رقی له منه»
کوریک قوناغی ناوه ندی له سلیمانی

له کاتی دواندنی مندالاندا هه میسه بواری هه له تیگه یشتن هه یه، به لام خویندکاریکی قوناغی ناوه ندی و ابزانم له وه تیده کات که ماموستایه ک رقی لیتی بیت یا نه بیت. به تیر و انین له و قسه یه ی سه ره وه من په راویزکردنی نه وه خویندکاره ده خوینمه وه نه که نه وهی که ماموستای کوردی رقی له وه خویندکاره یه. فاکته ره کانی نه وه په راویزکردنه زور به ناشکرا له دوو خالدا خویندکاره یه: ماموستا پرسیار لی ناکات و هه رکاتیکیش خویندکاریک بو لایه ک بنیریت یا کاریک بکات نه وه نه مه ه لئا بژیریت.

نه گه نه دوو خاله وردبکه یه وه ده گه یه نه وهی نه ماموستایه پرسیار له م خویندکاره ناکات و هر کاتیکیش نه مه ده ست بهرز بکاته وه ماموستا ریگه ی نادات وه لام بداته وه. خالیک که لیره دا جیگه ی سه رجه نه وه یه نه مه جوره ره فتاره به مه به ستی هه راسانکردنی نه وه خویندکاره ده ریت. بیگومان بو نه وهی نه مه کاره ی ماموستا به هه راسانکردن بژمیردیت ده بی نه ماموستایه چه ندین جار نه مه کاره دووباره بکاته وه. نه مه خویندکاره وشه ی «قهت» هه ره وه «هه رکات» به کار ده ییت

که نیشانه‌ی دوباره‌بوونه‌وه‌ی ئەم رەفتارە‌ی مامۆستا‌یە. رەنگە ئەگەر مامۆستا یەک جار ئەم کارە‌ی بکرایە ئەوکات ئەم خۆ‌ئیندکارە بیگوتبایە جارێکیان مامۆستا‌ی کوردی... هتد. دەربارە‌ی خاڵی دوو‌میش ئاشکرایە که تەرازووی هیزەکان لە‌نیوان مامۆستا و خۆ‌ئیندکاردا هەرگیز هاوسەنگ نییە. بۆ‌یە بە‌رای من ئەم رەفتارە‌ی مامۆستا هەراسانکردنێکی زۆر ئاشکرایە و کاریگەری هەمە‌چە‌شنە‌ی بۆ ئیستا و دا‌هاتووی ئەم خۆ‌ئیندکارە هە‌یە.

بۆ نموونە پشتگوێ‌خستن و رینگە پێ نە‌دانی بە‌ر‌ده‌وام بە‌خۆ‌ئیندکارێکی دیاریکراو بۆ ئە‌وه‌ی وە‌لامی پرسیاریکی مامۆستا بە‌داتە‌وه‌ دە‌بێتە‌وه‌ی ئە‌وه‌ی لە‌لایە‌ک خۆ‌ئیندکار تاقە‌تی لە‌خۆ‌ئیندن و خۆ‌ئامادە‌کردن بچیت چونکە خۆ‌ئیندکار لە‌و تە‌مە‌نە‌دا ناتوانی هە‌موو رە‌هە‌ندە‌کانی ئە‌و رەفتارە‌ی مامۆستا لیک‌بە‌داتە‌وه‌، لە‌لایە‌کی تریشە‌وه‌ جوورئە‌تی خۆ‌دە‌رخستنی ئە‌و خۆ‌ئیندکارە دە‌کوژیت. ئە‌گەر من لە‌کاتی نووسینی ئە‌و دێ‌رانه‌ی ناو چوارچێ‌وه‌کە ئاگاداری ئە‌و خۆ‌ئیندکارە بوومایە رە‌نگە لە‌هە‌مان کاتدا چە‌ندین پرسیاری دیکە‌شم لێ بکرایە بۆ ئە‌وه‌ی لایە‌نە‌کانی دیکە‌ی گ‌رفته‌کە‌م بۆ دەرکە‌وتایە، بە‌لام من دوا‌ی چە‌ندین هە‌فته‌ نامە‌کە‌یم خۆ‌ئیندە‌وه‌.

ئە‌م دوو خاڵە‌ی سەر‌وه‌ دوو فاکتە‌ری بنە‌رە‌تین و زۆر‌بە‌ی جارە‌کانیش دوو گ‌رفتی جە‌وه‌رین بۆ مامۆستا و قوتابخانە‌کان. مامۆستا دە‌بێ زۆر لە‌وه‌ بە‌ئاگابێت که رینگە بە‌ کێ بە‌دات یا نە‌دات بۆ ئە‌وه‌ی وە‌لامی پرسیارە‌کان بە‌داتە‌وه‌، چونکە منداڵ بە‌شێ‌وه‌یە‌کی گ‌شتی بە‌رامبەر بە‌وه‌ زۆر حە‌ساسیە‌تیا‌ن هە‌یە. مامۆستا بە‌حوکمی کارە‌کە‌ی و بینینی چە‌ندە‌ها خۆ‌ئیندکار لە‌رۆژێ‌کدا تووشی ئە‌م حالە‌تە‌ دە‌بێت که بە‌بێ مە‌بە‌ست هەر‌جارە‌ی یە‌کێک بە‌م شێ‌وه‌یە‌ لە‌بیر بکات. بە‌لام دە‌بێ ئە‌وه‌ش وە‌بیر بێ‌نمە‌وه‌ که بۆ مامۆستا زۆر گرینگە لە‌کاتی وانه‌وتنە‌وه‌دا ئە‌م خاڵە‌ی لە‌بیر بێت چونکە منداڵانی سەر‌ه‌تایی مامۆستا بە‌نمایندە‌ی راستگۆیی، بە‌هێزی، جوانی، نموونە‌یی و هە‌موو شتە‌ جوانە‌کانی دیکە‌ی دە‌زانن. بۆ‌یە لادان لە‌و هێڵە‌ فرە‌ تە‌وه‌رییە دە‌بێتە‌وه‌ی ئە‌وه‌ی منداڵان هە‌ندێک لە‌ هە‌نگاوە‌کانی ئە‌و مامۆستا‌یە بە‌گومانە‌وه‌ گ‌ری بە‌دن.

لایە‌کی تری کاریگەری ئە‌م گ‌رفته‌ کوشتنی بویری منداڵە‌ که بە‌راستی یە‌کێکە

لە‌گ‌رفته‌ هەر‌ه‌ گە‌وره‌کانی کۆمە‌لگای ئێ‌مه‌. منداڵانی ئێ‌مه‌ بە‌شێ‌وه‌یە‌کی گ‌شتی جوورئە‌تی قسە‌کردن و خۆ‌دە‌رخستنیان نییە چونکە چ لە‌مال و چ لە‌قوتابخانە‌ و چ لە‌شوێ‌نە‌ گ‌شتییە‌کاندا تە‌ریق دە‌کری‌نە‌وه‌ و دە‌شکینری‌نە‌وه‌ و رینگای قسە‌کردنیان لێ دە‌گیریت و ئە‌وان بە‌کە‌متر دە‌خۆ‌ئینری‌نە‌وه‌، بۆ‌یە جوورئە‌تی قسە‌کردنیان تێ‌دا نامی‌نیت و تا گە‌وره‌ش دە‌بن ئە‌م مرۆ‌ڤە‌ بچکۆ‌لانه‌ بە‌مرۆ‌ڤی‌کی نابو‌یرو شەر‌من و کە‌رۆ‌لال دە‌میننە‌وه‌. کاتی پۆستی بە‌رزی‌ش وەر‌دە‌گرن و دە‌بنە‌ ئە‌ندامی پەر‌لە‌مانیش، دە‌بن بە‌و جوورە‌ ئە‌ندامانە‌ی پەر‌لە‌مانی کوردستان که شێ‌رزاد حە‌سە‌ن بە‌ کە‌رۆ‌لال ناو‌زە‌دی‌ان دە‌کات. من ئە‌م نموونە‌یە‌ لێ‌رە‌دا بۆ‌یە دێ‌نمە‌وه‌ بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌وه‌ ساغ بکە‌مە‌وه‌ که ئێ‌مه‌ وە‌کو مامۆستا وە‌کو دایابیش بە‌شدارییە‌کی گە‌وره‌مان لە‌ کە‌رۆ‌لال‌کردنی ئە‌و ئە‌ندامانە‌دا کردووه‌.

بە‌دەر لە‌مە‌ش پەر‌او‌پزکردن دە‌بێتە‌وه‌ی هۆ‌کاریک بۆ تیک‌شکانی‌کی دەر‌وونی که دواتر دە‌بێتە‌وه‌ی ئە‌وه‌ی منداڵ بروای بە‌خۆ‌ی کە‌م بێ‌تە‌وه‌، لە‌پێ‌ش‌نیارکردندا نە‌توانیت دە‌ست‌پێ‌شخە‌ری بکات، بە‌شدارییە‌کی کارای لە‌پەر‌ۆژە‌کانی کۆمە‌لگادا نە‌بیت و لە‌کۆتاییشدا بچیتە‌ ریزی ئە‌و مرۆ‌ڤە‌ کە‌رۆ‌لالانە‌وه‌ که ئێ‌مه‌ پێ‌ویستمان پێ‌یان نییە.

لە‌سەر ئاستی منداڵان نموونە‌یە‌ک لێ‌رە‌دا جێ‌گە‌ی ئاماژە‌پێ‌کردنە‌: یە‌کێک لە‌ خۆ‌ئیندکارە‌کانم (نا، ۱۲ ساڵ) لە‌گە‌ڵ کچێ‌کی هاوتە‌مە‌ن و هاو‌پۆ‌لی زۆر دڵ‌ناسک و حە‌ساسی خۆ‌یدا (گ) هە‌میشە‌ لە‌ناکۆ‌کیدا بوو. (ئا) هە‌میشە‌ و بە‌هە‌موو جووری لە‌هە‌ولێ‌ پەر‌او‌پزکردنی ئە‌وی تر‌دا بوو. زۆر جار لە‌رینگە‌ی بلا‌و‌کردنە‌وه‌ی پرو‌پاگە‌ندە‌و هە‌لبە‌ستنی قسە‌ی ناشایستە‌وه‌ مە‌بە‌ستە‌کە‌ی خۆ‌ی دە‌پیکا. ئە‌م کچە‌ خۆ‌ئیندکارە‌کانی تری کردبوو بە‌دوو بە‌شە‌وه‌ و پە‌یامی‌کی روونی پێ‌ راگە‌یان‌دبوون: یا ئە‌وه‌تا لە‌بەر‌ی منداڵان یا ئە‌وه‌تا ئێ‌وه‌ دۆستی من نین. لە‌راستی‌شدا ئە‌م هە‌لۆ‌یستە‌ی ئە‌و پۆ‌لە‌کە‌ی بە‌ سێ‌ بە‌شە‌وه‌ کردبوو: بە‌ره‌ی خۆ‌ی، بە‌ره‌ی (گ) و بە‌ره‌یە‌کی بێ‌لایە‌نیش.

بە‌هەر‌حال بە‌دریژایی کات هەر‌دوولا قسە‌ی‌ان بە‌یە‌ک‌تر دە‌وت و هەر‌دووکیان هە‌ولیان دە‌دا بە‌ره‌کە‌ی خۆ‌یان بە‌هێ‌ز بکە‌ن. تە‌رازووی هیزە‌کان هەر‌دە‌م لە‌گۆ‌راندابوون. هە‌موو رۆژێ‌ هە‌ندێک وازیان لە‌بەر‌ه‌کە‌ی خۆ‌یان دە‌هێ‌ناو دە‌چوونە‌ بە‌ره‌کە‌ی ئە‌و بە‌ره‌وه‌.

بەردەوامبوونی ئەم کارە کاریگەری بەسەر بەرەمی بێلایەنەکانیشدا ھەبوو. بەشیوەیەکی دی ئەندامەکانی ھەر سێ بەرەکە لەمبەر و ئەوبەردابوون. جاری واھەبوو (گ) بەشیوەیەکی ئەوتۆ پەراویز دەکرا یەک کەس نەبوو قسەمی لەگەڵدا بکات.

ئەم حالەتە دواتر لەلایەن لیژنەمی راگرتنی ھەراسانکردنەو تاونوی دەکرا. بەر لەوھش من بۆخۆم زیاتر لە ھەشت جار باوکی کچەکانم بینیبوو، بەتایبەت باوکی (ئا) چونکە خەتاکان بەزۆری لای ئەوبوون. بەمەرجی ھیچ جۆرە یاساو رێسایەک نییە کە مامۆستا ئیجبار بکات ھەشت جار لەگەڵ دایبای ئەو مندالانەدا کۆییتەو. لەکاتی گفتوگۆکاندا گەشتە ھەندئ وردەکاری تریش کە یارمەتیدەر بوون بۆ کارکردنی خۆم و بۆ لیژنەمی راگرتنی ھەراسانکردنیش.

ئەم خۆیندکارە (ئا) تاقانە کچ بوو لەمالەوھ کە لەدوای ٤ براوھ لەدایک ببوو. ئەم کارە وای کردبوو لەلایەن دایک و باوکیوھ نازیکی زۆری بدیرتتی و ھەموو شتیکی بۆ دابین بکرتی و تەنانەت وەکو شانزادەش مامەلە بکرتی. خۆیان بەر لەچەند سالتیک بەرەو ئەوروپا سەری خۆیان ھەلگرتبوو. باریکی بچکۆلەمی بەر لەماوھەکی کەم مردبوو. ئەو خۆیندکارە شایەدی ھەندی بەسەرھاتی شەرو پیکدادانیش بوو کە بەشیوەیەک لەشیوەکان تووشی جۆرە تراومایەکی کردبوو.

دوای ئەم وردەکارییانە ئەوھم بۆ روون بوو وھ کە (ئا) دەبووست من و ھەموو ئەوانی تریش وەکو شانزادە مامەلەمی لەگەڵدا بکەین. ئەو دەبووست تەنھا خۆمی جینگەمی سەرنج بێت و ھەمیشە مامۆستاکان و ھاوئۆلەکانی خۆمی سەرنجی بدن. بۆ ئەو جینگەمی خۆشحالی بوو ئیمە باریخیکی زیاتری بدەین و قسە لەسەر ھەموو شتەکانی ئەو بکەین چونکە لەمالەوھ وا مامەلە دەکرا. لێرەدا زۆر بەروونی دەردەکەوئ کە مالەوھ تا چ رادەیک دەتوانن رۆلیان لە چارەسەرکردن/ ئالۆزکردنی گرفتەکانی قوتابخانەدا ھەبێت.

من لەگەڵ مندالانی زۆر وردا کارم نەکردوو، بەلام بەھۆمی ھەندئ کارەو تیکەلایم لەگەڵیاندا ھەبوو و ئەوھم بۆ روون بۆتەوھ کە مندالی ورد ھەمیشە دەیوئت ھەموو سەرنجی مامۆستاکی بەلای خۆیدا رابکیشیت. مامۆستاکی باخچەمی ساوایان یا

پۆلەکانی سەرھتای قوتابخانە بەتایبەت پۆلی یەکەم تا سێیەم دەبی بەبەردەوامی بەخۆیندکارەکانی بلی ئەمەت زۆر جوانە، نایابە، زۆر جوانت نووسیوھ... ھتد. ئەم کارەش ھەندیک کاریگەری پۆزەتیفانە و نیگەتیفانەمی خۆمی بەسەر مامۆستا و مندالەکانیشەوھ بەجی دیلتی.

لێرەدا سووکە ئاماژەیک بەتیروانینەکانی پیاژە دەدەم لەبارەمی خۆویستی مندالەوھ. ئەو پیتی وایە مندالی لە قۆناغەکانی سەرھتادا دەیوئ ھەمیشە سەرجەمی تیشکەکان لەسەر ئەوبن و ھەموو دەورویشتەکانیش باریخ بەخۆمی بدن. لەژیانی رۆژانەمی ھەموو ئەو خیزانانەمی کە مندالی وردیان ھەییە ئەم دیاردەمی زۆر بەروونی دەبینرتی. ھەموو مندالیک دەیوئ ھەموو یاری و بووکەشووشەکان بۆ خۆمی بێت و مندالەکانی دیکەمی لی بی بەش بکات، دەیوئ ھەموو گەرەکان تەنھا لەگەڵ ئەودا یاری بکەن، دەیوئ بەجۆرلەوھەکانی ئەو پیکەنن و لەکاتی گریانیشیدا ھەموویان باوھش بۆ ئەو بکەنەوھ. ئەم حالەتە مندالیکی دوو سالتەش ھەستی پی دەکات و پیادەمی دەکات. مندالی ھەر لەدوو سالتیەوھ تەنانەت زۆریەمی جارەکانیش لەبری ئەوھمی بلی «من» ناوی خۆمی دەلتی؛ بۆ نموونە لەبری ئەوھمی بلی ئەمە می منە دەلتی ئەمە می کافارە یا مەریوانە... ھتد. ئەمەش نیشانەمی دیکەمی پیکادانیش لەسەر خۆویستی مندالی.

ئەو خۆویستیەمی ئەم خۆیندکارەم (ئا) ھەیبوو بابەتیکی دیکەمی خۆویستیەمی کە جودایە لەوھمی پیاژە باسی دەکات. بەشیوەیەکی دی دەتوانم ناوی خۆویستی دەستکردی لی بنیم کە ھۆکارە سەرەکیەکی ھەلسوکەوتی ئەو دەورویشتەمی کە ئەو خۆیندکارەم تییدا دەژیا. لەم حالەتەدا رەنگە تاقانەبوونی ئەم مندالی ھۆکاریکی گەرە بووبی کە وای لەو دەورویشتە کردی پالی بەو مندالیوھ بنیت بۆ ئەوھمی خۆویستیەمی تییدا بروئتی، بەلام دەکرتی لە حالەتەکانی تردا ھۆکاری تر لەئارادابن.

من ئەوھم بەباوکی (ئا) راگەیاندا کە ئەو مندالی خۆیەتی و دەتوانی وەکو شانزادە دایاناش بەخپوی بکات، بەلام من ئەو کارە بەچاک نازانم. ئەوھمی پەیوھندی بەخۆشمەوھ ھەبی من ناتوانم ئەو کارەمی لەگەڵدا بکەم چونکە ئەگەر وەکو شانزادە

دایانا مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکه‌م ده‌بی له‌گه‌ل هم‌موو کچه‌کانی دیکه‌شدا وابه‌کم و هم‌موو کوره‌کانیش وه‌کو ئه‌میر چارلس ته‌ماشنا بکه‌م، چونکه بۆ ماموستا زۆر گرینگه که به‌شیتوه‌یه‌کی یه‌کسان مامه‌له له‌گه‌ل هم‌موو خویندکاره‌کانی خویدا بکات و وه‌کو یه‌ک ریزیان بگریته. دواى ئه‌وه‌ش هه‌موویان ته‌مه‌نیان گه‌شتۆته ۱۲ سالان و پێویسته به‌شیتوه‌یه‌کی واقیعیانه‌تر مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا بکری چونکه ژیان به‌شیتوه‌یه‌کی سه‌ختتر ده‌گوزهری و ده‌بی ئه‌وانیش فیری ئه‌وه‌بن.

ئهم حاله‌ته (په‌راویزکردنی دوو خویندکار بۆ یه‌کتیری) ده‌کرێ تووشی هه‌موو ماموستایه‌ک بێت به‌لام ئه‌وه‌ی لێرده‌دا ده‌هه‌وی ئاماژه‌ی پێ بکه‌م ئه‌وه‌یه که چه‌ندین رووداو ئهم کچه‌ی وا لێ کردبوو به‌و جوژه له‌ژیان برونیت و ئاواش مامه‌له له‌گه‌ل هاورپیکانیدا بکات و خه‌لکی دیکه‌ش هه‌راسان بکات و ئازاریان بدات. راسته ئهم خویندکاره‌م ره‌وشتیکی باشی نه‌بوو گرفتی بۆ خه‌لکی ترو پۆله‌که‌ش دروست کردبوو به‌لام له‌بنه‌رتدا خه‌تای خۆی تیدا نه‌بوو. ئه‌گه‌رچی من سه‌رجه‌می گرفته‌که‌م دایه ده‌ست لێژنه‌ی به‌ربه‌ستکردنی هه‌راسانکردن، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بۆ داها‌تووی ئه‌و مندا‌له نیگه‌رانم.

گه‌وره‌کانی ناو خه‌یزان به‌را‌ده‌یه‌کی یه‌کجار گه‌وره‌تر له‌قوتابخانه په‌نا بۆ په‌راویزکردن ده‌بن. له‌کاتی ئاخاوتندا مندا‌له‌کان باسی جوژه‌ها شیتوه‌ی په‌راویزکردنیان بۆ ده‌کردم به‌بی ئه‌وه‌ی ناوی په‌راویزکردنی لێ بنین. ئه‌وان باسی بێ تاقه‌تی و نیگه‌رانیه‌کانی خۆیان ده‌کردو منیش ده‌مروانییه ئه‌و کاریگه‌ریانه‌ی ئهم شتیه هه‌راسانکردنه له‌سه‌ر ئاستی دوور به‌جێ ده‌هێشت.

له قوتابخانه‌شدا ئه‌و خویندکاره‌ی لاساری زۆر ده‌که‌ن و که‌سانی دیکه هه‌راسان ده‌که‌ن به‌شیتوه‌یه‌ک له‌شیتوه‌کان له‌گرووپ دوور ده‌خه‌ینه‌وه. بۆ نموونه ئه‌و خویندکاره لاساره بۆی نییه له ئاهه‌نگه‌کانی قوتابخانه یا پۆلدا به‌شداری بکات، یا بۆی نییه هاوبه‌شی له‌هه‌ندێ جموجۆلی تردا بکات که پێی خۆشه به‌شدارییان تیا‌دا بکات، چونکه ده‌بیته هۆی شه‌رنانه‌وه و ئازاوه دروستکردن. درێژهدان به‌م کاره واته دوورخه‌ستنه‌وه و په‌راویزکردنی مندا‌ل بۆ چه‌ندین جار به‌هه‌راسانکردن ده‌ژمیردیت. ده‌کرێ ماموستاش تا‌ک و ته‌را په‌نا بۆ ئهم ریگاچاره‌یه ببات پاش ئه‌وه‌ی

ریگاچاره‌کانی دیکه سوودیان نه‌بوو. به‌لام من خۆم به‌ریگا چاره‌یه‌کی ئه‌کتیفی نایینم.

خویندکاریکی کوری ۱۱ ساله‌م هه‌بوو به‌ناوی (ف) که گرفتی زۆری بۆ دروستده‌کرم به‌تایه‌ته که بۆ ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه ده‌چووین. پاش چه‌ند ده‌رچوونیک له‌گه‌ل پۆله‌که‌دا بۆ ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه به‌ته‌واوی بێ تاقه‌تی کردبووم. له‌وانه‌ی شیمیدا (کیمیا) گه‌شتبووینه وانه‌ی "ئاو" و باسی ئه‌وه‌م ده‌کرد که چۆن ئاوی ده‌ریاکان پاک ده‌کرینه‌وه و ره‌وانه‌ی ما‌له‌کان ده‌کرین. هه‌روه‌ها باسی ئه‌وه‌شم ده‌کرد که چۆن ئاوی ئاوه‌رۆکان جاریکی تر پاک ده‌کرینه‌وه و به‌کار ده‌هینرین. له‌وانه‌ی کۆمه‌لایه‌تیشدا باسمان له ماسمیدی‌او بلاوکراوه‌کان ده‌کردو کاری ئه‌وه‌مان ده‌کرد که خویندکاران روژنامه‌یه‌ک ده‌ریکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی بزانه‌ن روژنامه‌کان چۆن ده‌رده‌چن. ئه‌مه‌ش مانای وابوو ده‌بوو سێ جار بۆ ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه بچین و سه‌ردانی سێ ده‌زگا بکه‌ین: بۆ ده‌زگای خا‌وینکردنی ئاوی ده‌ریا و ده‌زگای خا‌وینکردنی ئاوی ئاوه‌رۆکان و دواتریش سه‌ردانی یه‌کتیک له‌ روژنامه‌کان.

به‌ر له‌م به‌ریاره‌م هه‌ولێکی زۆرم دا که سوکاری ئه‌و خویندکاره‌م ببینم به‌لام ئه‌وان نه‌ده‌هاتن بۆ قوتابخانه‌و ئاماده‌ی دانیه‌ستنه‌کان نه‌ده‌بوون و منیش به‌ته‌واوی بێ تاقه‌ت ببووم.

له‌دوا‌ی ئه‌وجا له‌ریگه‌ی کارمه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی تاییه‌تی قوتابخانه‌وه ئهم زانیاریانه‌م پێ گه‌یشته: دایک و باوکی ئهم خویندکاره له‌یه‌ک جیا‌بوونه‌ته‌وه و به‌پێی یاساش ئه‌رکی سه‌ره‌رشته‌یکردنی مندا‌له‌کان به‌دایکیان سپێدرابوو. دایکی‌شیان نه‌خۆشیه‌کی درێژخایه‌نی گرتبوو. باوکیان به‌هیچ شیتوه‌یه‌ک له مندا‌له‌کانی نه‌ده‌پرسینه‌وه. برا‌گه‌وره‌که‌ی له‌زیندانا بوو. براهه‌کی تریشی که له‌خۆی گه‌وره‌تر بوو خه‌ریکی دزی بوو. بۆیه ئه‌و مندا‌له تا شه‌وانیکی دره‌نگ له ده‌ره‌وه بوو که ئه‌مه شتیکی نائاسایی بوو.

به‌شیتوه‌یه‌کی دی ده‌توانین بلین (ف) که‌سی نه‌بوو خه‌می بخوا و که‌میک رینمایي بکات. ئه‌ویش ئه‌وه‌ی ده‌کرد که خۆی و هاورپێ ۱۱ ساله‌کانی خۆی پێیان باش بوو. بۆیه من له‌گه‌ل ئه‌و په‌روه‌رده‌ناسانه‌دا هاورپام که ده‌لین مندا‌لی خراپ نییه به‌لکو

بارودۆخی خراب ههیه. ئیفا لارسۆن پیتی وایه ههراسانکه له خۆرا ناییته ههراسانکه رو بۆ ئهوهش دروست نهکراوه بپیته ههراسانکه به لکو له سایه ی که شوه وایه کی کۆمه لایه تی دیاریکراودا ده بیته ههراسانکه .Larsson,2000.

به هه رحال به ناچار ی من بریاری ئه وه م دا (ف) له هه ر س س هه ردا نه کا ئمان بی به ش بکه م. ئه گه ر له گو شه نی گای په روهرده یی و زانستیشه وه بر وانه بریاره که ی خۆم سوور ده زانم بریار یکی زۆر هه له یه، چونکه من زۆر به ئاشکرا ئه و مندا له م په راویزم خست و له وانه کانیش بی به شم کرد. به لام هه ستیشم ده کرد ئه و مندا له پیویستی به جۆره راته کا ئیک هه یه.

شیوازی شه شه م

هه راسانکردنی سیکیسی

رهنگه هه راسانکردنی سیکیسی یه کیکی له و باسه هه رامکراوانه بیت که زۆر که س (به تاییه ت ئافره تان) نه ویرن باسی بکه ن. به شیکی گه وره ی ئه م هه راسانکردنانه له رۆژه لاتدا خۆیان له ته عیلقی بی زه وقانه ی پیاواندا ده بینه وه. به شیکی ئه م ته علیقانه به به رده وامی دووباره ده بنه وه و به مه به ستی ئازاردانی ژنان ده هاویژرین. به شیکی دیکه یان ده گاته ده ست ده هاویشتن و ده ستریزیکردنی سیکیسی.

شاری به غدا یه کیکه له و شارانه ی ئافره تان تیایدا به به رده وامی هه راسان ده کران. به تاییه ت له رۆژانی پینجشه ممه و هه یینیدا ریژه ی ژنان و کچان به راده یه کی یه کچار که م له بازاردا ده رده که وتن چونکه له و دوو رۆژدا سه ربازه کان بو یان هه بوو دا به زنه نیو شار. سه رباز خۆی له نیو قاوغیکی نیوچه وه حشیدا شار دبۆوه و به هه موو شیوه یه ک بو ی هه بوو ئه وه ی ده یویست بیکات. ته نانه ت ئه و مرۆقه باشانه ش که جلی سه ربازیان له به ر ده کرد خۆیان له و قاوغه دا ده بینیه وه و کاری وایان ده کرد که به دا که ندنی ئه و جلانه شه رمیان ده کرد کار یکی له و بابته بکه ن. ئه م جلانه که سه کانی خستبووه نیوه گر ییه کی سو سیۆ-سیکیسی-ده روونیه وه. نموونه ی ئه م حاله تانه له رۆژئاوا له شاری نیویۆرک هه ن. به سه دان پیاو رۆژانه ته عیلقی بی زه وقانه ی خۆیان ئاراسته ی ژنان ده کهن. هه ندی پیاو به در له وه ی باسی ران و مه مک و... هتد ده کهن ده س به سه ر قنگی ژنانیشدا دین. ژنان ئیستا ده ستیان کردووه به وینه گرتنی ئه و پیاوانه و له هه ندی سایتی ئینتەرنیتیدا بلاوی ده که نه وه.

بمانه وی یا نه مانه وی ئه م حاله ته کاریگه ری خۆی له سه ر نه وه نزیکه کان به جی دیلی. زۆریک له گه نه که کان ئاره زووی بی تا قه تکردنی کچانیان پیاده ده کرد به بی ئه وه ی هه ست به وه بکه ن لایه نی به رامبه ر تا چ راده یه کی گه وره له و کاره ی ئه وان بی تا قه تن.. له نیو قوتا بخانه کانیشدا ئه م حاله ته له نیو گه وره کاندایه یه. ده بی ئه وه ش یاداشت بکه م که به رده وامبوونی وتنی هه ر قسه یه کی سیکیسی یا به رده وامبوونی هاویشتنی هه ر ته علیقیکی که په یوه ندی به نه ندانه سیکیسییه کانه وه هه بیت و

رەزىمەندى بەرامبەرەكەي لەسەر نەبىت بەھەراسانکردن دەژمىردىت. نمونەيەكى سادە ئەوھىيە كاتىك گەرەكان بەتايىبەت داىكەكان و مامۇستا ژنەكان بەچار دواى جار بەمنداآلەكان دەلەين «قەھپەي».

من واى بۇ دەچم كە تا دىت ئەم حالەتە بەھۆى سىكسىكىردنى كۆمەلگاھە لەزىدابووندايە. بەشىوھىيەكى روونتر سىكس بالى بەسەر زۆرىيە لايەنەكانى ژيانى ئىمەدا كىشاوھ و ئەم دياردەيەش وەك ھەر دياردەيەكى دىكە كارىگەرى لەسەر ئەندامەكانى كۆمەلگا بەجى دىلەيت. بىروانە ئەمىرۆ وىنەي سەر شەقامەكان، ناو ھۆلەكان، ناو ئۆتۆمبىلەكان، پاسەكان، دوكانەكان، وىنەي سەر دىوارەكان، فىلمەكانى سىنەماو تەلەفزیون، كاسىتى قىدىو سىدىيەكان، بەرگى دەفتەرو كىتەبەكان، وىنەي سەر ھەندى پىنووس و پاكتە و قوتوو ناو مۆبايلەكان و... ھتد ھەر ھەموو وىنەي سىكسىن يا سىكس تىياندە بەشىوھىيەك لەشىوھەكان ئامادەيە.

ئىمە وەكو ئەندامىكى ئەم كۆمەلگا بەسىكس تەنراوھدا ھەرگىز ناتوانىن خۇمان بەبى كارىگەرى قورتار بگەين. بەتايىبەت لەدواى سالى ۲۰۰۳ وە كۆمەلگای كوردى بەشىوھىيەكى يەكجار بەربلاو بەرووى جىھانى دەرەوھدا كرايەوھ بەبى ئەوھى ھىچ بەرنامەيەك بۇ وەرگرتن و رىكخستنى شتە تازەكان لەئارادا ھەبىت. يەككە لە شتە تازەكان بۆلەبوونەوھى سەتەلايت و كۆمپىوتەرو مۆبايل و فىلمە بەشىوھىيەكى يەكجار بەربلاو. دەرگەوتنى ئەم شتەنە لەلايەكەوھە خالىكى پۆزەتىفە چونكە ئارەزووى سىكسى مۆفەھەكان تىر دەكات و ھەموو كەسىك دەتوانىت شەوانە چەندىن فىلمى لەم بابەتە لەمالەكەي خۆيدا بىنىت كە جارەن خەوى پىوھ دەبىنى. بەلام كارىگەرىيەكى نىگەتىفى ئەوھىيە كە بەشىوھىيەكى زۆر خىرا كۆمەلگا بەسىكس دەتەنى لەكاتىكدا مۆفەھەكان ناتوانن ئارەزووھ سىكسىيەكانى خۆيان بەشىوھىيەكى ئاسايى تىر بگەن. دواجار بەسىكسىكىردنى كۆمەلگا كارىگەرى خۆي لەسەر ئىمە بەجى دىلەي و دەبىتە ھۆكارىكىش بۇ بەرزبوونەوھى ھەراسانکردن و دەستدرىژىكىردنى سىكسى بۇ سەر ئەوانى دىكە. لە ھەمووشى خراپتر ئەوھىيە كاتىك گەرەكان ھەندى جار دەبنە ھۆكارىك بۇ دەستدرىژىكىردنى سىكسى سەر منداآلەكان. لە ھەمووشى خراپتر ئەوھىيە كاتى باوكان دەستدرىژى سىكسى دەكەنە سەر منداآلەكانى خۆيان.

ئەم دياردەيە كەم نىيە و لە ھەولتەرەوھە (مىدىا، ۲۰۰۶) تا نىوۆيۆرك و ستكھۆلم بەنھىنى و بەئاشكراش روودەدەن. ئەم كارانە ھەندى جار لەنىو براو خوشكانى يەك خىزانىشدا دىنە ئاروھ.

لىرەدا دەمەوئى سەرنجى دايابەھەكان بۇ خالىكى زۆر خەتەرناك رابكىشم ئەوئىش تىكەلاوكردىن ژوورى خەوتنى كچان و كورپانە كە كارىگەرى زۆر خراپ لەسەر ئەو منداآلە بەجى دىلەي. لەبەر رۆشنايى بۆلەبوونەوھى سىكس و فىلم و سەتەلايت لەكۆمەلگادا زۆر گرینگە ژوورى خەوتنى منداآلە لەدواى قۇناغى سەرەتايىيەوھ جىابكرتەوھ و ئەگەر زووترىش بىت زۆر چاكتەرە. من پىم وايە خراپترىن كارىگەرى و ئازارى دەرۋونى كە مۆفەھەكى بىچىژى لە ئەنجامى ئەم جۆرە كارانەوھ دىتە ئاروھ كە ھەندى جار بەخۆكوشتنى قوربانىيەكان كۆتايىيان دىت.

رەنگە ئەگەر ھۆكۆمەتىكى پىگەيشتوو عەقلانىمان ھەبوايە ئەم دياردەيەكى بەرەو ئاراستەيەكى باشتر بېردايە، بەلام لەبەر رۆشنايى ئەم بارودۇخەي ئىستادا ھىچ دەزگايەك و ھىچ ھۆكۆمەتىكى لەم دەقەرەدا تواناي ئەو كارەي نىيە و ھەموو شتەكان دراوھتە دەست قەدەر.

شتىكى بەلگەنەويستە مۆبايل چەندە ئامىرىكى پىشكەوتووھ لەبوارى تۆرى پەيوھندىيەكاندا ئەوھندەش بۆتە مايەي ھەراسانکردنى سىكسى بەتايىبەت لە نىو خۆپىندكارو گەنجەكاندا. مىدىاكانى ئىمە بەبەردەوامى باس لەم گرفتە دەكەن كە چۆن كوران لەرىگەي كۆمپىوتەرەوھ وىنەي كچەكانى ھاورپىيان يا ھاپۆلىيان رووت دەكەنەوھ و لە رىگەي مۆبايلەوھ بۆلەبوونەوھ. رەنگە وىنەيەكى لەم بابەتە لەماوھى يەك رۆژدا لەنىوان چەندىن قوتابخانەو زانكۆدا بۆلەبوونەوھ. ئەم دياردەيە يەككە لە ھۆكارە گەرەكانى ھەراسانکردنى كچان بەتايىبەت لە قۇناغى ئامادەيى و زانكۆدا.

به لām نه گهري نه وهش ههيه نهو شتانهي سهروهه پهيوهندييان به شتي ديكهوه ههبي. لهههردوو حالتهكهدا وهكو باوك و داكيكي باش دهبي نهو سيمايانه بهههند وهبرگريت و نهگهري دريژهشي كيشا دهبي پهيوهندييهكي راستهوخو بهقوتابخانهو ژينگهكاني ديكهي مندالوه بكهيت.

به لām ههري كات يهكيكي گهوره مندال ههراسان بكات فاكتهريكي تريشي ديته سهري نهوويش پههسهندي فشاره دهروونييهكاني مندال. بهواتايهكي دي مندال لهبهرامبهري توندوتيژي هاوپيكي خوي و ماموستادا دوو جوړ رهفتار نيشان دهوات. من پيم وايه خويندكار له بهرامبهري ماموستاكيهيدا يا مندال لهبهرامبهري گهورهيهكدا زياتر شتهكان دهباته دلوه و نهههش دهبيته هوئي نهوهي مندال رووبهرووي گرفتريكي دهرووني ببيتهوه. دهبي نهوهش ياداشت بكهين كه زورينهي مندال بهتايهتي لهكومه لگا روژهه لاتييهكاندا ههستيكي وايان ههيه كه نهوان لهبهرامبهري هيزو پايه ي گهورهكاندا هيچيان پي ناكري و ههري ههنگاويكي پيچهوانهش بنين بهزياني نهوان تهواو دهبيت. نهه حالته نهك ههسته بهلكو لهلاي زوريك له خويندكاران بوته قهناعتيكي. بويه مندال له باشتريين حالتهدا بهوه دلي خوي دهواتهوه كه بي ميهرهباني يا توندوتيژي گهورهكان لهلاي هاوپولهكاني خوي باس بكات.

كاريگهري نهه جوړه ههراسانكرنه نهوهيه كه فشاره دهروونييهكان پهري دهستين. چارهسهركردني نهه جوړه گرفتانهش زور لهگرفته فيزيكييهكان سهخترو دريژخايهنترن. يهكيك لهو هوكرانهي وادهكات سهختر بيت نهوهيه نيمه لهه بوارهدا پسپورمان نهوهنده كهمه كه له هيچهوه ديار نين. خاليكي تر نهوهيه بو نهوهي ههري پزيشكيكي دهروونناس يا راويژكاريكي كومه لايهتي بتواني دهردي خويندكاريكي يا ههري كهسيكي دي تيمار بكات دهبي نهو كهسه بروايهكي زور بهتيني بهو پزيشكه يا راويژكاره ههبيت. زور نهسته مه نهه بروايه لهكومه لگاي كورديدا لهنيوان تاكه كهسهكان و پزيشك يا راويژكارهكاندا دروست بكهيت. نهگهري ههري يهكيك لهنيمه گرفتريكي دهرووني ههبي و پيويست بكات بو دهرووناسهكهي خوي باس بكات، ده جار بير لهوه دهكاتوهه باسي بكات يا نا چونكه هيچ گهرنهنتيهك نيهه كه لايهني بهرامبهري رازو نهپينييهكاني نيمه لهلاي دوستهكاني خوي باس ناكات و لهوانيشهوه

به شي چوارهم

سيماكاني ههراسانكردن

دياردهي ههراسانكردن زياتر له سيمايهكي گشتي ههيهو نهو سيمايانهش له يهكيكهوه بو يهكيكي ديكه دهگورين. بهگشتي نهو مندالانهي تووشي ههراسانكردن دين و له بهرامبهرياندا توندوتيژي بهكار دهبري چهند سيمايهكيان بهناشكرا پيوه دياره. بويه نهگهري مندالعهت بو ماوهيهكي زور يهكيك يا ههنديك لهه سيمايانهي پيوه دياربوو نهوه دهبي بزاني نهگهريكي زور ههيه كه لهلايهن كهساني ديكهوه تووشي ههراسانكردن هاتبي.

* سهريئيشه و سكه ئيشه ي بهردهوام.

* بيژاري و وهريسي، دادو بيداد لهدهست نان خواردن و ههندي شتي ديكه.

* بيژاربوون له قوتابخانه.

* نارازيبوون بهوهي باسي كاروبارو رووداوهكاني قوتابخانه بكات.

* بيندهنگي و خوخوردنهوه و خهفتهخواردن و نا ههلكيشان.

* بي هاوپيبي و تهنيابي.

* گهړانهوه بو مالوه بهكتيبي دراو، جلي دراو و پيسهوه.

* دهركهوتني پهلهي شين و مور بهسهرو چاو و نهندامهكاني تري لهشهوه.

* نهبردني هاوپي بو مالوه

* دزيني پارهو پول بو نهوهي شت بو ههراسانكههركان بكري بهمهبهستي نهوهي لني

رازي بين

* دوودلي بهردهوام و خهوتني چري چريو نائارام

ناپه‌ریتته‌وه بۆ ناو کۆمه‌لگا و دواتر کۆمه‌لێی گرفتتی سه‌ختتر دروست ناکات. به‌تایبه‌ت ئە‌گەر گرفته‌کان په‌یوه‌ندیان به‌سیکس و خیزان و کۆمه‌لێی شتی تابوکرایی تره‌وه هه‌بێ.

له کۆمه‌لگا روژئاواییه‌کاندا ئە‌م رازنه‌درکانده له چوارچێوه‌ی یاسای پاراستنی رازنه‌کاندا چاره‌سه‌ر کراوه. ئە‌م چاره‌سه‌ره بۆته هۆی ئە‌وه‌ی هه‌موو که‌سیک له‌وه دانیابیت که گرفت یا نه‌یینی و رازنه‌کانی له چوارچێوه‌ی ئە‌و ژووره‌ی باسی ده‌کات ناچنه ده‌روه.

ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌ر مندالان و پێی له‌سه‌ر ئە‌وه داده‌گرم که بوونی هاو‌پێی بۆ مندالان کارێکی په‌کجار مه‌زنه و له‌کاتی هه‌ر گرفتێکدا یارمه‌تییه‌کی زۆری په‌کتری ده‌ده‌ن بۆ سووک‌کردنه‌وه یا له‌بیرچوونه‌وه‌ی زۆر گرفت. به‌لام شتیکی به‌لگه‌نه‌ویسته‌یه‌ که خودی مندالان ناتوانن چاره‌سه‌ری ئە‌و گرفتانه بکه‌ن. له‌به‌ر ئە‌وه هه‌ر مندالان به‌ریتگه‌یه‌ک چاره‌سه‌ری گرفته‌کانی خۆی ده‌کات که ریتگه‌یه‌کی ته‌ندروست نین. بۆیه هه‌ندێ مندال به‌خۆکوشتن چاره‌سه‌ری گرفته‌کانی خۆیان ده‌که‌ن. ژماره‌ی ئە‌م حاله‌تانه‌ش له‌ناو قوتابخانه‌کانی کوردستاندا که‌م نین.

لایه‌نیکی تر که ئە‌وه‌نده‌ی تر گرفتتی مندالان ئالۆزتر ده‌کات خودی دایابه‌کانه که به‌شیوه‌یه‌کی باش له‌گرفتتی مندالانه‌کانیان ناکۆڵنه‌وه و به‌دوایدا ناچن. ئە‌م ناوشیارییه‌ش ئە‌گەر به‌شیکی بکه‌وێته سه‌ر شانی دایابه‌کان ئە‌وه به‌شه‌که‌ی تری ده‌که‌وێته سه‌ر شانی قوتابخانه‌و ده‌زگا‌کانی تری ده‌ولت. ده‌بێ سیستمی په‌روه‌ده‌یی له‌ پلانه‌کانی خۆیدا ئە‌وه روون بکاته‌وه که به‌شیکی (ئە‌و به‌شه‌ی په‌یوه‌ندی به‌کاری قوتابخانه‌وه هه‌یه) له‌ئێرکی وشیارکردنه‌وه‌ی ئە‌و دایابه‌بانه ده‌که‌وێته ئە‌ستۆی قوتابخانه‌کان. له‌هه‌مان کاتیشدا ده‌بێ میکانیزمی ئە‌و هاوکارییه ده‌سنیشان بکات. سه‌رجه‌می تاقیکردنه‌وه‌کان وای ده‌رده‌خه‌ن که هاوکاری دایابه‌کان یارمه‌تییه‌کی زۆری مامۆستا‌یان ده‌ده‌ن و گرفته‌کانی ناو قوتابخانه‌ش زۆر که‌م ده‌که‌نه‌وه.

خاڵێکی دیکه که لێره‌دا پێویست ده‌کات له‌سه‌ری راوه‌ستم ئە‌وه‌یه که دایابه‌کان زۆر به‌ده‌گمه‌ن نه‌بیت قه‌د داواکارییان له قوتابخانه نییه. له‌لایه‌کی تریشه‌وه قوتابخانه هه‌رگیز به‌به‌رده‌وامی هه‌والی مندالانه‌کان نانیریتته ماله‌وه. به‌شیوه‌یه‌کی دی

نه‌ماله‌وه ئاگای له قوتابخانه هه‌یه‌وه نه‌قوتابخانه‌ش ئاگای له ماله‌وه هه‌یه. بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئە‌م بارودۆخه ده‌بێ سیستمیک له‌ هاوکاری و به‌دواداچوون به‌نیریتته ئاراوه که من هه‌رگیز به‌سه‌ختی نابینم.

ده‌رکه‌وتنی سیمما‌کانی توندوتیژی له‌سه‌ر مندالانه‌که‌ت به‌واتای ئە‌وه‌یه تۆ به‌ئێجباری ده‌بێ دوا‌ی مندالانه‌که‌ت بکه‌وی. ده‌بێ له‌ناو گه‌ره‌ک، قوتابخانه، له‌ریتگه‌ی هاو‌پێی و هاو‌پۆله‌کانییه‌وه... هه‌ند سۆراخی هۆکاره‌کانی ئە‌و سیمما‌بانه بکه‌یت.

ئازاردانى جەستەيى پەسىف

مەبەست لەخزمەت نەکردنى مندالە بەشىۋەيەكى پىۋىست. ھەندىك دايباب مندالەكانيان پاك راناگرن يا بۆ ماۋەيەكى دورودرىژ بەدەرىپى گواۋىيەۋە مندالەكەيان بەجى دىلن، يا لە بارودۆخىكى تايبەتدا مندالەكەيان ئازار دەچىژى و ئەوانىش ھىچ جۆرە يارمەتتەيەكى نادەن.

ئامارى ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا ئاماژە بەۋە دەكەن كە گەرەتەين ھۆكارى مردنى مندالانى نىۋان ۶ تا ۱۲ مانگان بەكارھىنەنى ئازاردانى جەستەيى. ۴، ۶۲٪ ي ئەۋ مندالانى لە شانشىنە يەكگرتوۋەكان ئازار دەدرىن تەمەنيان لە خوار پىنج سالانەۋەيە. ۶، ۳۷٪ ي ئەۋ مندالانى تىرش كە ئازار دەدرىن تەمەنيان لە ۶ تا ۱۶ سالانە.

ئازاردانى دەروونى ئەكتىف

مەبەست لە ئازاردانى دەروونى ئەكتىف رەتكردەۋەي ھەستگەرايى راستەوخۆى مندالە يا بەشىۋەيەكى دى ئەۋ ئازاردانە ساتە ۋەختىك دىتە ئارۋە كاتى يەككىك پىرەدل لە ناخەۋە مندالەكەي خۆى يا ھەر مندالنىكى دى رەت دەكاتەۋە. دەكرى ئەم رەتكردەۋەيە شىۋازى جۆراۋجۆر بەخۆيەۋە بگىرت و زۆرجارىش دەرەك پىكردى لەلايەن ئەۋانى دىكەۋە زۆر ئاسان نەبىت. دايك ھەمىشە يارى لەگەل مندالەكەي خويىدا دەكات بەلام ھەندى جار بەدل ئەۋ يارىيە ناكات. ھۆكارەكانى ئەم رەۋشە زۆرن بەلام دەكرى پەيوەندى بەۋ بارودۆخەۋە ھەبىت كە ئەۋ مندالەي تىدا لەدايك بوۋە. بۆ نمونە ئەگەر ئەۋ مندالە بەئارەزۋى دايبابەكە لەدايك نەبوۋىت يا پلانى بۆ دانەپىژراپىت و لەئەنجامى ھاتنەكايەۋەي ئەم مندالەۋە خىزانەكە توۋشى گرفت بوۋىت دور نىيە تىروانىنى دايبابەكە لەم حالەتەدا زۆر نىگەتىقانىە بىت و ھەموو خراپەكان لەنىۋچاۋانى ئەۋ مندالە بزەنن. زۆرجار گويمان لەۋە دەبىت «ناۋچەۋانە خىرى پىۋە نەبوۋ» يا پا و قدوۋم خىرى پىۋە نەبوۋ». ئەمە دەبىتە ھۆى ئەۋەي كاتىك دايباب مامەلە لەگەل ئەم مندالەدا دەكەن بەھەست و سۆزۋە ئەم مامەلەيە ناكەن. بۆيە زۆر ئاستەمە ئەم مندالە لە پەراۋىزى پىدەكردنى ئەم ئازاردانە

بەشى پىنجەم

جۆرەكانى ئازاردان

ئازاردانى مندال كەم تا زۆر لە ھەموو كۆمەلگەكان ھەيە. لەسەر ئاستى چىنە جىاۋزەكانىش چىنى كرىكار ۴ ئەۋەندەي چىنى ناۋەرەست سزاي جەستەيى بەكار دەھىنى، بەلام چىنى ناۋەرەست ۵ ئەۋەندەي چىنى كرىكار سزاي دەروونى بەكار دەھىنى. توپىنەۋەيەكى ئەمريكايى لەگرفتى ئازاردانى جەستەيى و دەروونى بەيەكەۋە كۆلىۋەتەۋە و گەشتۋتە ئەۋ سەرئەنجامەي لەنىۋ چىنى كرىكاراندا ئازاردانى جەستەيى زۆر لەئازاردانى دەروونى بەربلاۋترە بەرىژەي. ۳۶٪ بەرامبەر ۱۳،٪.

بەپى لىكۆلىنەۋەيەكى دىكە ئەۋ كەسانەي لە مندالى خوياندا ئازار دراۋن. ۵۷٪ لەۋانى دىكە زياتر ئازارى مندال دەدەن. لە روانگەيەكى دىكەۋە ئازاردانى مندال لەنىۋ ئەۋ خىزانانەدا كە ژن و مىردەكان لەيەكەيان دەدا بەبەراۋرد لەگەل خىزانەكانى تردا بەرىژەي. ۱۲۹٪ زياتر بوۋە. Fahrman, 1993, p. 67

مۆنىكا فارمان ھەول دەدات جىاۋزى لەنىۋان چوار جۆر ئازارداندا بكات كە لە ئەنجامى ھەراسانكردن و ئازاردانى دىكەي مندالانەۋە قەرار دەگرن (Far-man, 1993, p. 58) لەكۆمەلگاي ئىمەدا زياتر چاۋمان لە ئازارە جەستەيىەكان بپوۋە و نەك ئازارە دەروونىيەكان كە كاريگەرى زۆر گەرەتەر لەسەر مندال بەجى دىلن.

ئازاردانى جەستەيى ئەكتىف

لېدانى لە رىگەي كۆنتاكتى فيزىكىيەۋە كە لە ئەنجامدا ئەندامەكانى لەش دەشكىنرېت يا پەلەي مۆر بەسەروسىماۋە دەرەكەۋى يا خويىن دەرژى.

دەروونییە ئەکتیڤەدا بتوانیت بەگەشبینییەوه بروانتە ژیان و برۆای تەواوی بەکەسایەتی خۆی هەبیت. ئەم برۆا نەبوونە دواتر کاریگەری هەرە گەورەیی بەسەر پرۆسەیی فیبروون و بێرکردنەوهدا هەیه و مندال دەخاتە گۆشەییەکی تەسکەوه کە دەکرێ مەرۆف لەچەند رەهەندیکی جیاوازهوه تەماشای بکات. بەچاویگێرانیکی خێرا بەپۆلەکاندا دەتوانین چەندین مندالی لەم بابەتە دەسنیشان بکەین.

ئازاردانی دەروونی پەسیڤ

بەمەبەستەوه بیت یا بەبێ مەبەست هەندێ جار دایبەکان مندالەکانی خۆیان پشتگوێ دەخەن. ئەم پشتگوێ خستنه دەکرێ شیوهی جۆراوجۆری هەبیت؛ بۆ نمونە کاتیک مندال لە شوێنیکی نەشیاودا یاری دەکات کە مەترسی بۆ سەر ژیاانی هەیه، دایباب لەوه ئاگاداری ناکەنوه و لەوانەشه پێی بلین «چی دەکەیی یا نایکەیی بەجەهەنەم». هەرۆها بێبەشکردنی مندال لە پێداویستەکانی خۆی (ژیانیکی پوخت، خۆشه‌ویستی، رووخۆشی، وەلامدانەوهی پرسیارەکانی، نزیکبوون لەدایبەوه، کرینی یاری... هتد) دەچیتە ژێر ئەم خانەییەوه.

بەشیوهییەکی دی مندال نابیتە جینگەیی بایەخپێدانی دایباب، پەیمانی پێ دەدرێ کە شتیکی بۆ بکرێ یا بۆ بکریت بەلام پەیمانیشکینی لەئاستدا دەکرێ. ئالیس میللەر پێی وایە گرتە گەرەکه لەو پەیمانیشکینیەدا نییه کە دەبیتە هۆی ئازاردانی دەروونی مندال بەلکو لەوه‌دایە کە ئیمە رینگەیی ئەوه‌یان لی دەگرین کە ئازار و خەمەکانی خۆیان دەربرن ((Fahrman, 1993, p.63).

دەروازەى دووهم

كارهكتەرەكان

«ئەگەر منداڵ ھەست بەسەقامگیری دەروونی و
كۆمەلایەتى نەكات دواترجۆرە ھەستىكى لەلا
دروست دەبیت كە توندوتیژی بەرھەم دینیت»

Max Frisk

به‌اشی یه‌گه‌م

قوربانی (هه‌راسانکراو)

زۆر له کارشناسان و پسرپۆزانی ئەم بواره (Olweus, 1999) قوربانیه‌کانی هه‌راسانکردن (هه‌راسانکراوه‌کان) ده‌کهن به‌ سێ جۆره‌وه، به‌لام هه‌ندیکیان باس له جۆری چواره‌میش ده‌کهن (Eriksson & 2002).

۱- هه‌راسانکراوی په‌سیف Passive Victims

جۆری یه‌که‌می قوربانیه‌کان بریتیه‌ له هه‌راسانکراوی (قوربانی) په‌سیف. تاییه‌تمه‌ندیته‌ی هه‌راسانکراوی په‌سیف ئه‌وه‌یه‌ که‌ که‌سیکی زۆر نیگه‌ران و بێده‌سه‌لاته‌و ناتوانیت به‌رگری له‌خۆی بکات، به‌لام له‌هه‌مان کاتیشتا شه‌ر نایته‌وه‌ و ئۆینباز نییه‌ و که‌سیش هار ناکاته‌ گیانی خۆی. به‌هه‌مان شیوه‌ ئەم جۆره هه‌راسانکراوانه‌ که‌سانیکی جه‌سته‌ لاوازو که‌م بره‌واو له‌ بوا‌ری کۆمه‌لایه‌تیشتا بێ هاورێ و که‌م په‌یوه‌ندی. هه‌راسانکراوی په‌سیف به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌ست به‌ته‌نیایی ده‌کات و پێی وایه‌ له‌ قوتابخانه‌دا هیچ دۆست و هاورێیه‌ک و خه‌مخۆریکی نییه‌. ئەم جۆره‌ که‌سانه‌ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی به‌رامبه‌ر به‌ده‌ور و پشته‌که‌یان به‌دگومانن، چونکه‌ دووره‌په‌ریزی ئه‌وان له‌ ده‌ور و پشته‌که‌یان ده‌بێته‌ هۆی خولفاندنی ئەو جۆره‌ هه‌سته‌. وه‌نه‌بێ ئەم که‌سانه‌ چه‌ز به‌هیچ جۆره‌ په‌یوه‌ندییه‌ک نه‌کهن، به‌پێچه‌وانه‌ هه‌ندی جار پێیان خۆشه‌ له‌گه‌ڵ زۆرتین که‌سانیکیدا په‌یوه‌ندیان هه‌بیت بۆ ئه‌وه‌ی هیچ نه‌بیت خۆیان وه‌کو که‌سیکی ئاسایی بێته‌ به‌رچاو، به‌لام گرفتێ ئه‌مانه‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ نازانن چۆن ده‌ست به‌و کاره‌ بکهن. له‌هه‌مان کاتدا ئه‌و ترسه‌شیان هه‌یه‌ ئه‌گه‌ر روو له‌یه‌کیک بنین ئه‌و که‌سه‌ چۆن وه‌لامی داخوارییه‌که‌یان ده‌داته‌وه‌. به‌بۆچوونی من جۆریک له‌ شه‌رم، ناروونی، رارایی، دووره‌په‌ریزی و به‌دگومانی بۆته‌ به‌شیک له‌ ژبانی روژانه‌ی ئه‌و مندالانه‌.

لێره‌دا چه‌ز ده‌که‌م سه‌رنجتان به‌لای بێرکردنه‌وه‌یه‌کی تری مندالاندا رابکێشم ئه‌وه‌یش ئاستی راپه‌راندنی بریاره‌کانی خۆدی مندالانه‌. کاتی گه‌وره‌یه‌ک بریاری ئه‌وه‌ وه‌رده‌گریته‌ که‌ له‌گه‌ڵ یه‌کیکی تردا بکه‌ویتته‌ قسه‌کردن ئیدی هۆکاره‌ زاتییه‌کان خه‌سه‌له‌تی نیگه‌تیفانه‌ وه‌رناگرن و ناشینه‌ رێگر له‌به‌رده‌م به‌رقه‌رارکردنی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌دا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی راپه‌راندنی ئه‌و بریاره‌ به‌لایانه‌وه‌ هینده‌ سه‌خت نییه‌، به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌مان تیروانینمان له‌باره‌ی راپه‌راندنی هه‌مان بریاری مندالانیه‌وه‌ (به‌تاییه‌ت هه‌راسانکراوه‌کان) هه‌بیت ئه‌وه‌ به‌هه‌له‌دا چووین. لێره‌دا ته‌نها ده‌چمه‌ سه‌ر ئاستی مندالانه‌ هه‌راسانکراوه‌کان، که‌ پانتایییه‌کی گه‌وره‌ له‌نیوان وه‌رگرتنی بریاره‌کان و راپه‌راندنی ئه‌و بریارانه‌دا هه‌یه‌. له‌لایه‌ک وه‌رگرتنی ئه‌و بریارانه‌ به‌په‌رۆسه‌یه‌کی نائاساییدا ده‌روا چونکه‌ هۆکاره‌ زاتییه‌کان له‌لایه‌که‌وه‌ هینده‌ خه‌سه‌له‌ته‌ نیگه‌تیفه‌کانی خۆیان له‌ده‌ست نه‌داوه‌ و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ زۆرجار تیکه‌ڵ به‌راره‌یی و نیگه‌رانییه‌کی زۆر ده‌بن. سه‌رباری ئه‌مه‌ش ئەم جۆره‌ مندالانه‌ ده‌بێ بێر له‌وه‌ش بکه‌نه‌وه‌ که‌ چۆن بریاره‌کانیان پیاده‌ بکهن.

زۆرجار مندالی هه‌راسانکراو قورسایی به‌دی ده‌کات له‌وه‌ی چۆن له‌گه‌ڵ مندالیکی دیکه‌دا ده‌ست به‌هاورپه‌یتی یا قسه‌کردن بکات. هه‌ندی جاریش له‌به‌ر زۆر هۆکار جوهره‌تی ئه‌وه‌ی نییه‌ سلۆ له‌ویتر بکات. بۆ نمونه‌ زۆرجار ته‌ماویبونی بارودۆخ، شه‌رم، گرفتیه‌کانی ناو مال، نیگه‌رانی، ترس و رارایی به‌رامبه‌ر به‌داهاتوو، کاردانه‌وه‌ی مندالی به‌رامبه‌ر، کاریگه‌ری هه‌راسانکردنی دایباب و قوتابخانه‌کان... هتد می‌شکی که‌سی هه‌راسانکراو ده‌ته‌نی. ده‌بێ ئه‌وه‌شمان بێر نه‌چیت که‌ مندالی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زۆر خراب گرفته‌ جۆراوجۆره‌کان به‌پێی فریکفینسیک که‌ خۆی به‌ ته‌واوی ده‌زانیت تیکه‌ڵ ده‌کات. لێره‌دا جیگای ئه‌و باسه‌ نییه‌ به‌لام ته‌نها بۆ نمونه‌ ده‌لیم مندالی نه‌خۆشی دایکی ده‌کاته‌ گرفت بۆ خۆی به‌لام نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بێ ناز ده‌که‌وی به‌لام زۆرجار له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وا هه‌ست ده‌کات که‌ ئه‌و بۆته‌ هۆکاری ئه‌و نه‌خۆشییه‌. ئه‌مه‌ش هه‌روها به‌ئاسانی تیپه‌ر ناییت به‌لکو هه‌ندی جار ئەم گرفته‌ ده‌بیت هۆی خۆکوژی مندالی. من هیوادرم له‌ کتیبیکی تردا بگه‌ریمه‌وه‌ سه‌ر ئەم فاکته‌ره‌.

دهگه پيمه وه سهر قورسايي پياده كردني برياري ناخاوتن له لاي مندا له هراسانكراوهكان و ده ليم يارمه تيداني نهو مندا لانه، جا خويناكاري نيمه بن يا مندا لي خويمان بن كاريكي گرینگه وه هراسانكراو له ناخه وه زور بهرز دهينرخيني. به لام دهبي نهوش ياداشت بكم مندا له هراسانكراوهكان ناتوانن به زمان گوزارش له و روله باشه ي نيمه بكن، به لكو دهبي خويمان به شيويهه كي دي له هه لسوكه وتيان، له نيگكان، له ريكسونيان به رامبه به رووداوهكان و... هتد به دي بكهين.

لهم بواره دا گه وره كاني ناو قوتابخانه و به تايبهت ماموستاكان ده توانن رولايكي بهرچاو له هاومونيزه كردني نهو بارودوخه دا ببينن. به لام نه م گرفته پيوستي به وه هيه ماموستاكان به شيويهه كي نيوجه بهردهوام رهچاوي خويناكاره هراسانكراوهكان بكن و هه لسوكه وته كانيان بخه نه ژير چاوديرييه وه. نه م كارهش پيوستي به يارمه تيداني قوتابخانه كان هيه، دروست كردني بيناي تازه يا به شيويهه كي دي بچووكردنه وه ي پوله كان و زياد كردني ژماره ي ماموستايان و كومه لي شتي ديكه كه من له دهر وازه ي پينجه مدا باسيان ده كم.

به پي ليكولينه وهكان (Eriksson &, 2002.P.75) هراسانكراو هه موو يا به شيك له نه م تايبه تمه نديانه ي خواره وه ي هيه.

* له وانه هيه هه نديكيان وهكو جهسته له مندا له كاني دي لاواز ترين.

* له وانه هيه هه نديكيان جهسته پاريزن، واته له وه دهرسن نه وهكو شويناكيان بشكيت يا نازاريكيان پي بگات. له وانه هيه له كاتي ياريكردن و سپورت و شهردا دهست پاچه بن (به تايبهت كوران).

* زور چه زهر، حساس، بيدهنگن و زووش دهست به گريان دهكن.

* دووره پيريز، راپا، دلشكاو يا رووگرژن، خويمان به خراب دهزانن، به شيويهه كي ناراسته وخو تاماژه به وه دهكن كه نهوان بي نه رزنن، بي نوميدن، ناسه ركه وتوون، نه گهر كه ساني ديكهش په لاماريان بدن يا سووكايه تيبان پي بكن نهوان دهست ناكه نه وه. به شيويهه كي ديكه خويمان وهكو نيچيريكي چه ور دهخه نه بهرچاو نهواني دي.

* له ناو هاوريكياناندا زور به نهسته م ده توانن خويمان دهرخه ن؛ چ وهكو جهسته و چ

وهكو ناخافتن و چ وهكو شيويه ديكهش. نه وانه نه شه راني و نه نوينبازن و نه مندا لي ديكهش هراسان دهكن.

* زورچار ناسانتره بويان له گه ل گه وره كاندا بكهونه قسه و گفوتوگو تا له گه ل هاوته مه نه كاني خوينا دا.

۲- هراسانكراوي نوينباز Provocative Victims

بريتين لهو قوربانيانه ي (هراسانكراوانه ي) كه خويمان دهبنه هوي بزواندي هراسانكردن، به لام له كاتي هراسانكردنياندا ناتوانن ته نانهت بهرگري له خويشيان بكن. هه نديك له تايبه تمه ندييه كاني نه م گروهه نه مانه ن:

(Eriksson &, 2002, p. 74,76)

* نه م قوربانيانه كورد گوته ني نوينبازن يا شه ر بو خويمان ده نينه وه و له نه نجاميشدا نهواني ديكه لتيان دهن و هراسانيان دهكن.

* بزوي، هاروهاچ، بي سرهوت، هه نديكيان دم به جنبو، به رامبه رهكايان بيزار دهكن و دنه يان دهن، درق دهكن، زياده رو يي دهكن... هتد.

* هه ركات له لايه ن نهواني ديكه وه لي بديرين يا سووكايه تيبان پي بكرت ناتوانن دهست بكه نه وه و شه ركان به زياني خويمان ته واو دهن.

* زورچار گه وره كانيش چه زيان لي ناكه ن

* له وانه هيه خویشان مندا له لاوازه كاني ديكه هراسان بكن.

۳- هراسانكراوي نارزه وومه ند Colluding Victims

جوړي سييه م بریتين لهو قوربانيانه ي به شيويهه ك له شيويهكان نارزه وومه ندانه خويمان دهكنه قورباني. نه م گروهه به نارزه ووي خويمان خويمان دهكنه قورباني ته نيا له پيناوي نه وه ي له لايه ن نهواني ديكه وه قبول بكرين. له هه نديك كور و كو بوونه وه ي مندا لندا جاري وا هيه مندا ليكي دياريكراو په راويز خراوه و به هيچ شيويهه ك بوي نييه له يارييه كاني نهو مندا لندا به شداري بكات. نهو مندا له ناماده ي هه موو شتيك بكات بو نه وه ي دلي نهواني ديكه رازي بكات و بوي هه بيت بچيته ناو نهو گروهه وه. بو نمونه له وانه هيه شتيك بلت بو نه وه ي نهواني ديكه پي پي بكنن، يا خو ي دهكاته كه ر بو نه وه ي نهواني ديكه سواري پشتي بن، يا به جله پاكه كاني خو ي شته

پیسه‌کانی ئەوان پاک دەکاتەوێ تەنھا لەپێناوی ئەوێ فیزیای چوونە ژوورەوێی گرووپەکە وەرگیریت. زوربەیی جارەکان ئەم رەفتارانە دەبنە هۆی هەراسانکردنی ئەو مندالە.

٤- قوربانی هەراسانکەر Victims/Bully

لەپال ئەمانەشدا هەندێ نووسەری وەکو بیجتیبیرو فیترتۆمن (Bijttebier & Ver-tommen, 1998)، دان ئولفیووس (Olweus, 1978)، پیکاس (Pikas, 1989) ئاماژە بەگرووبی چوارەمیش دەکەن کە بریتین لەو مندالانەیی هەم قوربانی و هەم دەست وەشین یا لە هەمان کاتدا هەم هەراسانکەرن و هەم هەراسانکراویشن. ئەوێ ئەم جۆرە لەوانی دیکە جیا دەکاتەوێ ئەوێ کە لە هەمان کاتدا ئەمان دوو رۆل دەبینن، لەلایەک ئازاری خەڵک دەدن و لەزەت لەو ئازاردانە دەبینن، لەلایەکی دیکەشەوێ ئازار بەدەستی ئەوانی دیکەوێ دەچێژن.

هەندێ خۆبێندکاری ئاسایی هەن کە ناکرێ ئیمە بەهەراسانکراوەیان بژمیرین بەلام مەترسی ئەوێیان لێ دەکرێ لەژێر باروودۆخێکی تاییبەتدا بخزێنە ئەو خانەییەوێ، بۆیە یارمەتیدانی مامۆستا لەم کاتدا دەبێتە دیارییەکی بەنرخ.

نمۆنەییەک کە دەکرێ هەموومان لەسەری رێک بکەوین ئەوێ لەکاتی مالد بارکردندا مندال خۆی لەناو گەرگێک و قوتابخانەییەکی نوێدا دەبینیتەوێ کە بەتەواوی نامۆیە بۆ ئەو. لەم کاتاندا تەواوی مندالان بەشیوێیەکی گشتی شەرم دەبن و ناوێرن هەنگاوی یەکەم بنین و بچنە ناو ئەو بازنە تازەییەوێ. بەهەمان شیوێ کاتی مندالێک دەست بەکۆرسێکی فیروونی زمان، مۆسیقا، کۆمپیوتەر... هتد دەکات، هەمان حالەتی کەم بوێری دینە ئاراو.

شکاندنی سنوورەکانی ئەو گرووپە تازەییە بۆ مندال زۆر سەختە. لەبنەرەتیشدا هەر کاتیک مندالێکت بینی بەتەنیا دەسووریتەوێ، بەتەنیا نان دەخوا، بەتەنیا لەگەڵ خۆیدا یاری دەکات، بەتەنیا وەرزش و کارەکانی دیکە دەکات ئەو نیشانەییەکی ناتەندروستەو دەبێ گەرەکان بکەوێ خۆ بۆ کۆتایی هیان بەو حالەتە ناتەندروستە چونکە ئەم باروودۆخە وەکو زەوییەکی بەپیت وایە بۆ هەراسانکردن و رێگا خۆش دەکات بۆ ئەوێ ئەم جۆرە مندالانە لەلایەن مندالانی دیکەوێ هەراسان بکری.

بەشی دووهم

هەراسانکەر

هەراسانکەر بەپێچەوانەیی هەراسانکراوێ هەست بەئازارەکانی بەرامبەر ناکات و مەبەستیەتی ئەو ئازارانەش نەبینیت. بۆ ئەم مەبەستیەش هەندێ جار هەراسەنکەر قوربانییەکانی خۆی زۆر بێ ئەرز و بێ باوەش و ناشیرین دەکات. لەلایەکی دیکەوێ خۆی زۆر بەگرینگ و ئازاو زیرەک و بەتواناتر (جەستیەیی و عەقڵی) دیتە بەرچاو. دروستکردنی ئەو جیاوازییە زۆر گرینگە بۆ ئەوێ بتوانیت لەناخی خۆیدا رێگە بۆ هەراسانکردن و ئازاردانی ئەوێ دی خۆش بکات. زۆر جار هیزو بازووی جەستیەیی هەراسانکەر رۆلی گەرە لە پرۆسەکەدا دەگێریت بەتایبەت کاتی هەراسانکەر کەسیکی گەرە بیت. هەندێ جار هەراسانکەر بەمەبەستی سەپاندنی دەسەلاتەکانی خۆی، یا خۆدەرخستن لەناو کۆمەلگا یا گرووپەکەیی خۆیدا دەست بەهەراسانکردنی ئەوانی دیکە دەکات. ئەو جارانی هەراسانکەرەکان بەشیوێیەکی گرووپ کەسانی دیکە ئازار دەدن لەکۆمەلای ریت و نەریتی تاییبەتیش بەرخوردار دەبن. ئەم نەریت و ریتمانە زۆر جار لەوالاتە یەگرتووێکانی ئەمریکا دا بەروونی بەدی دەکری. بەشیوێیەکی گشتی کەسی هەراسانکەر بەشیکی یا سەرجمی ئەم تاییبەتەندیانەیی خوارەوێ هەییە (Eriksson, 2002, P.43)

- * زۆر جار لەگەڵ هاوڕێکانیدا توندوتیژی بەکار دەهینی.
- * زۆر جار لەگەڵ گەرەکاندا (دایبب و مامۆستا) بەهەمان شیوێ توندوتیژی بەکار دەهینی.
- * بەشیوێیەکی گشتی تیروانینیکی پۆزەتیفانەیی بۆ توندوتیژی و ئامرازەکانی توندوتیژی هەییە.
- * زۆر جار حەزو ئارەزووییەکی گەرە هەییە کە خۆی بەسەر ئەوانی دیکە دا بسەپینی.

* هیچ جوړه هاودردی و هاوخه مییه کی له گه ل قوربانیه کاندایه نییه و نه گه هه شپیت نه وه زور که مه .

به شیوه یه کی گشتی خوی به زور باش و پوزه تیف له قه له م ددات یا با بلین وینه یه کی پوزه تیفی له باره ی * خویوه وینا کردوه .

* زور جار وه کو له ش له هاوړیکانی به هیتره ، به تایبه ت له قوربانیه کان .

* به شیوه یه کی له شیوه کان خیزانی هه راسانکه ران به چهن دین گرفته وه دنالین .

زور جار هه راسانکه ر پیوستی به وه هیه توریکی پته و له مندالان به دوری خویدا دروست بکات یا کو بکاته وه . دروستکردنی هم تورهش بو زوریک له هه راسانکه ران کاریکی هینده سهخت نییه . نه مندالانه ی هم توره پیکدین زور جار وه کو دیواریکی پولایین هم بو پاریزگاری له که سی هه راسانکه رو هم بو پیاده کردنی حه زه کانی نه ویش کار ده کن . واته ناهیلن که سی دیکه له هه راسانکه ر بدات و خوشیان له بری نه و وه کو نه وه ندی جار مندالانی دیکه هه راسان ده کن .

لیرده با به یه که وه که میک له سه ر روحی سادیانه ی گه وره کان رابوه ستین و بزاین چ جوړه هه ست و خواستیکیان هه یه و چ جوړه هه راسانکه ریکن و بو مندالان هه راسان ده کن .

زوریک له و گه ورانه ی که مندالان هه راسان ده کن و له روژنامه کوردییه کاندایه دیداریان له گه لدا سازده کریت (من له شوینی جیاجیادا ده گه ریمه وه سه ریان) ناماژه به وه ده کن که نه وان «له بهر خاتری خودی منداله کان لیان ددهن» یان «یا له بهر نه وه ی بخوینن و دوانه که ون» . نه و روحه سادیسته ی که زور جار به ناشکرا قوربانیه که ی نازار ددات ، لیرده دهمامکیک ده به ستی و ده یه وئ له بهرگیگی تازه دا هه مان پرۆسه نه نجام بدات که نه وان دیکه نه نجامی ددهن . له بهر نه وه ی هم روحه سادیسته له شوینن و کاتیک تازدها کار ده کات بو یه ده یه ویت به شیوه یه کی تازه نازاری قوربانیه که ی (که منداله) بدات .

نوسه رانیک یه کجار زور تیشکیان خستوته سه ر سادیسته کان و به شی هه ره زوریشیان له تیروانینه کانی فرۆیده وه ده ستیان پی کردوه . نه ریک فرۆم جیاوازی له نیوان سی جور سادیزمدا ده کات :

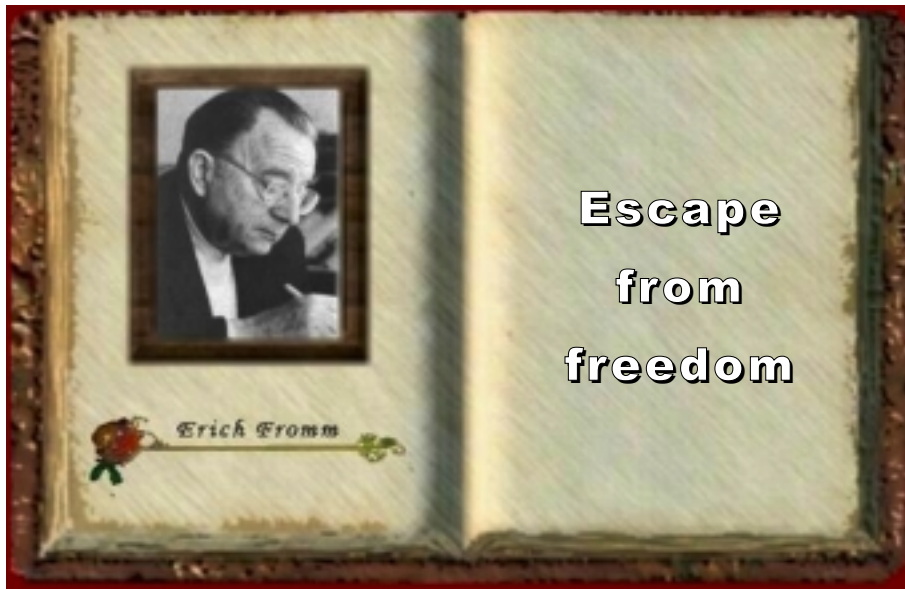
یه که م : سادیست هه ولی نه وه ددات که سانی دیکه به هه موو شیوه یه کی پابه ندی نه و بن و ره هاترین ده سه لاتی شیان به سه ردا پیاده بکات . به شیوه یه کی دی ده یه ویت نه وان ی دیکه بکاته دارده ستی خوی .

دووم : سادیست ته نها هه ولی نه وه نادات که به و شیوه ره هایه به سه ریاند زال بیت ، به لکو هه ولی نه وهش ددات نه و که سانه برووتینیت ته وه ، بچه وسینیت ته وه و روحیشیان ده ریبت . به هه مان شیوه هه ولی نه وهش ددات نه وه ی له بهر د نه رمتر و به که لکی خواردن بیت به و که سانه ی به ره م بیت .

سیه م : سادیست ناوات به نازاردان و به زه لیل بوونی نه وان ی دیکه ده خوازیت . نه و نازاردانه ش ده کریت جه ستیه ی بیت ، به لام نه و زیاتر ناوات به نازاری دهروونی نه وان ده خوازیت (Fromm, 1993. p. 105)

نه ریک فرۆم پی وایه خالی هاویه شی نیوان هه موو جوړه کانی سادیزم له زالبوون به سه ر مروفا خوی ده بینیت ته وه . به شیوه یه کی دی سادیسته کان خویان ده که نه پادشاو نه وان ی دیکه ش ده که نه مروفتیک کی کویله و بیده سه لات . فرۆم هم زالبوونه به جه وه هری سادیزم ده زانیت . به شیوه یه کی دی سادیزم هه ولی نه وه ددات مروفا بگوریت بو شتیک ، له شتیک روحداره وه بو شتیک بی روح (Fromm. 1993. p. 115) واته سادیزم هه ولی نه وه ددات یه کیک له تایبه تمه ندییه هه ره گرینگه کانی هه ر گیانله به ریک که خوی له نازادیدا ده بینیت ته وه له ناو ببات (ته ماشای نامه ی منداله کان بکه) .

نه گه ر لیروه سه رنجی گه وره کان بده یین (له قوتابخانه و ماله وه) نه وه ده بینین که نه وان چوار دهوری مندالیان ته نیوه و به رپرسن له گه وره کردن و په روره دره کردن نه وان . هم گه ورانه به شیوه ی هه مه جور هه ولی نه وه ددهن نازاریکی جه ستیه ی و دهروونی نه و مندالانه بدهن . لیرده نه گه ری نه وهش هیه هم نازاردانه له ناگاییه کی ته واوه ی یا له ناگاییه وه نه نجام بدریت ، به لام هم هیچ له کاریگه رییه کانی نه و نازاره له سه ر مندالان که م ناکاته وه . شتیک به لگه نه ویسته که خودی گه وره کان ده سه لاتیک ی زور ره هاو بی سنووریان له چوارچیه ی ژینگه که ی خویاندا (قوتابخانه و ماله وه) هه یه و نه و ده سه لاتش به شیوه یه کی له شیوه کان بو



ئەریک فرۆم (۱۹۲۳ - ۱۹۸۰)

دامرکاندنهوهی حەزو ئارەزووی خۆیان یا هەندیک لەو تاکانهی لەو ژینگانەدا دەژین، بەکار دێنن. ئەم چەوساندنەوه بۆ سنوورەهی گەرەکان خۆی لەچەند شتیکیدا دەبینیتەوه، بۆ نموونە لەژێر ناوی ریزگرتن لەگەرە سالان، مندا لان بەهیچ شیوێهێک رینگەپێدراو نین لەکاتی ئاخواتنی گەرەکاندا ئەوان قسە بکەن. مندا لان بۆیان نییە بەگەرەکان بلێن ئیوه هەلەن، درۆ دەکەن، دزیتان کردووه، کاری نارەواتان کردووه، ئیوه توندوتیژن، ئیوه بۆ رحمن و... هتد تەنانەت ئەگەر سەرجهمی ئەو کارانەش راست بن. هۆکاری ئەم زالبوونەش بۆ ئەو دەسەلاتە رەهایە دەگەریتەوه که گەرەکان بەسەر مندا لانەوه هەیانه. ئەگەرنا گەرەکان لەبەر ئەوهی خۆیان هەمان دەسەلاتیان بەسەر یەکهوه نییە بۆچی بۆیان هەیە ئەم قسانە بەیەکتەری بلێن تەنانەت ئەگەر قسەکان راستیش نەبن. نموونەیهک لیژەدا مەبەستەکهمان زیاتر روون دەکاتەوه.

مندا لیک لە کاریوهی سەر شەقام لە سلیمانی باسی هۆکارەکانی لیدانی مالهوهی بۆ دەکردم و لەنیو ئەو هۆکارانەدا باسی شتیکی سەرنجراکتیشی بۆ کردم. «رۆژیک دایکم زۆری لیدام چونکه پێم وت دایه خۆ خالیشم دزی کردووه».

لە سەر هتادا وای بۆ دەچوووم ئەم مندا له وا دەزانێ یا وای وینا کردووه که خالی دزی کردووه چونکه زۆر جار مندا له حالهتهکان تیکه له بهفەنتازیا یهکی سەیر دەکات و لەئەنجامی ئەمەشدا وینەیهکی هەلەمان دەدات. پاش وردبوونەوه وتی: «لەدوای هاتنی ئەمریکاوه لە تەلهفزیۆن خۆم بینیم وهستا علی بهو کهسانهی ئەووت دز که شتی خەلکیان تالان دەکرد. خالیشم لە کهرکوکهوه چەندین شتی خەلکی هینا بۆیه منیش وام وت».

لەم بوارەدا تەنها ئەوه دەنووسم که لە بری ئەوهی بێرکردنەوهکانی ئەم مندا له بەرز رابگیریت چونکه پەنجە لەسەر هەلەکان دادەنیت، دایکی لەبەر خۆی و لەبەر بەرز راگرتنی نۆرمە سونەتییهکانی کۆمه لگا لێی دەدات.

رهچاوی مۆدېلېك بكات كه پيشتر تاقى كرابيسته وه و جيگه رهامه ندى دايك و باوك و ماموستاكانى بووييت، چونكه هم سى ئەكتويږه بۆ مندال زور گرینگن و مندال بى سنور خوشيانى دهويت.

خشتهى ژماره ۸

وه لامهكان (ماموستا)	ژماره	%
له پۆل نارمحتى دهكهن	۱۳۰	۵۲
ناخوين	۱۱۵	۴۶
لهگه له يهكتر شهري دهكهن	۶۲	۲۴,۸
پيس و پۆخلن	۳۳	۱۳,۲
به راي تو بۆ له خویندكار دهريت؟ (بۆت ههيه زياتر له ئەلتهرنا تيفيک هه لېژيريت)		

هۆکارهکانى نازاردانى جهستهى

دووهميان ئەوهيه ئەو بههيج شيوهيهك بۆى نيهيه ئەو مۆدېله بخاته ژير پرسياره وه. دان ئولفيؤس پيى وايه بهكارهينانى توندوتيزى له لايهن دايابهكانه وه وهكو ميئتوديك بۆ پهروه دهكردنى مندالان، كاريگهري لهسه رادهى بهكارهينانى توندوتيزى له لايهن مندالانه وه هيه. پيداگرتن و شيكردنه وهى زياتر لهسه هم بابته له ژير سهردپى كاريگهريهكانى هه راسانكردن (له خواره وه) دهنوسم.

هه ندى هۆكارى ديكهش له ناو كۆمه لگاي ئيمه دا هه ن، له وانه:

- ۱- هه ندى جار هاوړپيكانى هه راسانكهريش دهست به هه راسانكردن دهكهن بۆ ئەوهى جيگه ريزين له لاي خودى هه راسانكهر، به تاييه ت ئەگه ر ئەو كه سيكى به هين بيت. ئەم خاله تا رادهيهك به نيسبه ت گه وره كانيشه وه وايه.
- ۲- هه ندى كهس له زه ت له كاري هه راسانكردن دهيين.
- ۳- هه ندى كهس به هوى شهري به رده و امه وه فيرى هه راسانكردن دهبن.
- ۴- رهچاوكردنى دهووپشت و خيل: زورجار گه وره كان بۆ ئەوهى پييان نه لين پياو نين يا تواناي پهروه دهكردنى مندالانه كانيان نيهيه يا دهسه لاتيان به سه ريانه وه نيهيه

به اشى سييه م

بۆ كارهكته ره كان يهكتر هه راسان دهكهن

به شيك له وهۆكارانهى وا دهكات مندالان يهكتر هه راسان بكه ن هه ر هه مان هۆكارانه ن كه وا له گه وره كان دهكهن خویندكاره كان و مندالانه كانى خويان هه راسان بكه ن. ئەوهى خویندكار دهبينى ئەوهيه چۆن ماموستاكهى يا باوكى گرفتى مندالانه كان چاره سه ر دهكهن و په نا بۆ چ ريگا چاره يهك ده بن. كاتى مندالايك جلى پيسى له به ردايه، كاتى يهكيك ئەره كانى نه كردوه، كاتى يهكيك له پۇلدا بزوي دهكات، كاتى دووان به شه ر دين، كاتى يهكيك... هه ت ماموستا سه رجه مى ئەمانه له ريگهى هه راسانكردنى خویندكاره وه چاره سه ر دهكات. به ديويكى ديكه دا هه ر هه مان مندال سه رنجى دايك و باوكى خوشى ده دات كه به هه مان شيوه چاره سه رى گرفته كانى ئەو دهكهن.

به شيك له وهۆكارانهى وا له ماموستاكان (بروانه پاشكوى يه كه م) دهكهن كه مندالان هه راسان بكه ن بريتين له م هۆكارانهى خواره وه كه من ليره دا به پى زورى ريژه كانيان به دواى يه كدا ريزيان دهكهن:

- ۱- پشتگوپخستنى خویندن و ئەره كانى قوتابخانه.
- ۲- بزوي و قسه كردن له ناو پۇلدا.
- ۳- شه ركردن له گه ل يه كتردا.
- ۴- پيس و پۆخلى.

ئەم هۆكارانه له روانگهى خودى مندالانيشه وه راستن به لام له لاي ئەوان خالى دووم و سييه م جيگه دهگۆرپه وه (خشتهى ژماره ۱۴).

ئەم پرۆسه يه له روانگهى مندالانه وه دوو شت به دهسته وه ده دات: يه كه ميان ئەوهيه كه مندال بۆ چاره سه ركردنى گرفته كانى نيوان خوى و هاوړپى و براو خوشكانيدا ده بى

مندالەکانی خۆیان ئازار دەدەن (تەنھا گەورەکان).

۵- پاراستنی شەرف (تەنھا گەورەکان).

برادلی (Maltén,A.1998.P.165) ھەندئ ھۆکاری دیکەش لەم بوارەدا ریز دەکات و پێی وایە ھەراسانکەر (مندال و گەورە) لەبەر ھەندئ ھۆکاری تاییبەت دەست بەھەراسانکردنی خەلکی دیکە دەکات:

۱- لەبەر ئەوەی کەسایەتی خۆی لەناو گرووپەکەیی خۆیدا لەدەست نەدات دەست بەھەراسانکردنی ئەوانی دیکە دەکات.

۲- لەبەر ئەوەی نیکەرانی خۆی بۆ یەکێکی دیکە بگوازێتەو یا کۆتایی بەو بەھێنی کە خەلک چیتەر چاویان لە کەمتەرخەمیەکانی ئەو نەبێت، بۆیە ھەراسانکراویکی دیکە دروست دەکات بۆ ئەوەی خەلک تەریز بکەنە سەر ئەو.

۳- لەبەر ئەوەی جیاوازییەکانی ئەوانی دیکە پێ تەحەممول ناکرێت.

۴- ھەندئ جارێش لەبەر ئەوەی دەبەوێ ھەمان شت بکات کە گرووپەکەیی خۆی دەیکات بۆ ئەوەی لەناو گرووپەکەیدا قبول بکریت یا جێگای بپێتەو.

بەشی چوارەم

کاریگەرییەکانی ھەراسانکردن

پێدەکردنی ھەراسانکردن کاریگەری زۆر خراپ لەسەر مندال بەجی دیلی و ھەندئ جارێش وەک قوولبۆنەو ھەبەشیکی لەم کاریگەرییانە مندال دەگاتە قوونای خۆکوژی. بەشیکی لەم کاریگەرییانە ئەمانە:

۱- نیکەرانی خەمۆکی کە ھەندئ جار درێژخایەن دەبێت.

۲- دوورپەریزی مندال لە خەلک کە دەبێتە ھۆی خەمۆکی و تەنیاپی.

۳- نەخۆشی دەروونی و لە ھەندئ حالەتدا خۆکوژی.

۴- کوشتنی جورئەت و بویری لەلای مندال .

۵- دروستکردنی بەربەست لەبەر دەم پیکەو ھەنانی کەسایەتی مندال .

۶- برۆا بەخۆ نەبوون

۷- لاوازکردن یا تیکدانی زاکیرەیی کارکردن لە مێشکی مندال .

۸- بیزاربوون لە قوتابخانە، لە ھاوڕێ، لە مائەو،... ھتد .

۹- لە دروستکردنی پەپوھندی لەگەڵ ئەوانی تردا سەختی بەدی دەکات .

۱۰- ھەندئ جار ھەراسانکراو لەبەر چاوی ئەوانی دیکە دەکەوێت چونکە ھەراسانکەر بەشیوھەییکی زۆر خراپ لەلای خەلک باسی دەکات.

۱۱- ھەندئ جار ھەراسانکراو گرتەکانی کۆلان و قوتابخانە و ھاوڕێکان دەباتە مائەو، ئەمیش دەبێتە ھۆی پیسکردنی ژینگەیی مندال بەو گرتانەو.

۱۲- ھەراسانکراو ھەمیشە خۆی بەخراپ، نابود، کەم بایەخ دیتە بەرچا. ئەمیش ھۆکاریکە بۆ نوقمبوون لەناو گرتەکاندا و کەمکردنەو ھۆی توانای ھەستانەو.

کاتی گەورەکان مندالەکان یا خۆپێندکارەکانی خۆیان ھەراسان دەکەن و ئازاریان

دهدن له ههمان کاتدا به هیچ شیوهیه که ریگه ی ئه وه بیان نادهن ئه و لیدان و هراسانکردنه بخه نه ژیر پرسیاره وه و بیرسن بۆ لیمان ددهن و له سه ر چی؟

لیروه مندال هراسانکردن وه ک ریگاچاره یه کی نمونه یی به کار دینئ و ئه ویش وه کو گه وره کان داواکاری ئه وه ی له قوربانیه که (هراسانکراو) هه یه که بیر له وه نه کاته وه ئه و مؤدیله بخاته ژیر پرسیاره وه. به شیوه یه کی دیکه هراسانکهر داوای ئه وه له قوربانیه که ی دهکات که توندوتیژی و نازاردان و شکاندنه وه ی مرؤف به رز رابگری و وه کو دهقیکی پیروژ له هه ر لیکدانه وه یه ک دوور رابگری. ئه م مؤدیله زورجار کاره ساتی زور گه وره دهخاته وه؛ یه کی که له و کاره ساتانه ئه وه یه نه ک هه ر مندال به لکو ئه گه ر پیاوی گه وره ش دهستی باوکیک رابگری که لپی ددها ئه و ئه و که سه به بی حورمه ت و نانه جیب له قه له م ددرئ.

له لایه کی دیکه وه هه ندیک لایه نی ژیا نی کۆمه لایه تی و په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان، دابونه ریته ئاینیه کان، به رزراگرته نی شه رو زه بروزه نگی سه رکرده و بزوتنه وه ئاینیه کان... هتد بنه مایه کی باش بۆ زیاتر پیاده کردنی توندوتیژی له ژیا نی هاوچه رخی ئیمه دا دابین ده که ن.

له که رکوک مندالکی بچووکم بینی دهستی راستی به برینپچیککی سپی پچابوو. له وه لامی پرسیارکی مندا که بۆ دهستی بریندار بووه؟ وتی: «براکه م خسته یه سه ر سوپاکه و نه یه هشت دهستیشم لابه م تا سووتا». راستیه کی حاشاهه لنه گر هه یه که ئامازه به وه دهکات ئه م توندوتیژییه مندالان له به رامبه ر یه کتردا پیاده ی ده که ن، ده بی سه رچاوه ی له مؤدیلیکه وه گرتبی که گه وره کان به به رچاوی ئه وانه وه پیاده یان کردبیت، ئه گه رنا بیرکردنه وه ی مندال بۆ ئه م جوړه نازاردانه له تابه تمه ندیتیه کانی منداله وه دووره.

خالیک که لیرو دا جیگه ی سه رنجه ئه وه یه هه ندئ جار گه وره کان له کات و شوینکی دیاریکراو دیاریکی دیاریکراو ئه نجام ددهن که کاریگه رییه کانی ئه و کاره له هه مان کات و شویندا کۆتاییان پئ نایه ت. به شیوه یه کی دی کاتی ئیمه له مندالیک دهه یین، گرفتیک بۆ ئه و منداله دروست ده که یین که به در له وه ی پی ده شکیته وه، ده بیته هه وینی بابه تیک گالته جارانه بۆ مندالانیک دیکه له شوینکی

دیکه دا، که ده شیت گه ره ک بیت. له ناو گه ره کدا ئه و مندالانه به شیوه یه کی توندتر له که سانی دیکه گالته یان پئ ده کری و هه راسان ده کرین. ئه م پرۆسه یه له وانه یه کاتیکی زور بخایه نیت و هه ندئ جاریش به شیوه یه کی هاوته ریب له گه ل ته واوی (یا به شیککی گه وره ی) ته مه نی ئه و منداله دا ده روات. با به یه که وه گوزهریک به چه ند نمونه یه که دا بکه یین:

* له گه ره کی سه رکاریزی سه ر به شو ریجه، گه وره گه ره کی که رکوک، کۆمه لی مندالی ورد یاری کاریان ده کرد. دوو مندال که ته مه نیانم به ۶ تا ۸ سالان ده خه ملاند، له سه ر هه لگرته وه ی کارته کان ده ستیان به ده مه قالی کرد. گه وره که هه ره شه ی ئه وه ی ده کرد که ده مودانی ئه وه ی تر ده شکینی و منداله بچووکه که ش وه لامی دایه وه:

«ئه گه ر ئه وهنده نازای بۆ ده مودانی مامۆستات نه شکاند له به ر چاوی هه موو ته له به کان داتیه به ر شه ق و زلله و نه تویرا فزه بکه ی».

* له گه ره کی به رامبه ر چیشته خانه ی ئه بو شه هاب له هه ولیر دوو کچی ورد له کچیک دیکه یان ده داو قزیان راده کیشا. من نه مده زانی شه ره که یان له سه ر چی بوو ته نها ئه وهنده م گوئ لی بوو ئه و کچه ورده له ژیر ده ستیانه وه ده یگوت:

«مامۆستا به خوشکه تی گوت قه عبه، خو من نه مگوتوه».

* له گه ره کی سه رکاریزی سلیمانی کۆمه لی مندال به یه که وه دانیشتبوون و یاریان ده کرد. یه کیکیان به وه ی تری گوت:

«ئاخر که لله پووج نه بوویتایه مامۆستا پیی نه ئه ووتی سمه که لله پووج».

یه کیکی تریان هه لیدایه وه و وتی:

«جا خو له ماله وهش هه ر وای پئ ده لئین».

* له بازاری شووشه ی شاری سلیمانیدا باوکیک به منداله که ی وت:

«ئه وه بۆ ئه وهنده وړ و گیژی، چه ند جارم پئ وتی له دوا ی خو مه وه وه ره».

له نمونه ی یه که مه وه ده بینین که چۆن هه راسانکردنی جهسته یی مامۆستا و له به رامبه ر ئه مه شدا زه لیلبوونی مندالیک ئه و فه زایه ی قوتابخانه به جی دیلی و ده گاته

ناو گهړهک و له هه مان کاتیشدا دهبیته هۆکاریک بۆ بهردهوامبوونی ئه و پرۆسه یه له فهزای گهړهکدا. مندا لان زۆر زینگانه دهتوانن ئامرازو شیوازهکانی کارکردن و رهه ندهکانی بیرکر نه وهی ناو قوتابخانه کان به پیتی پیویست بۆ دهره وهی قوتابخانه کان بگوینزه وه. ئه گهر مامۆستا ئه و مندا له ی زه لیل نه کردایه، ئه م مندا له ش نه یان دهتوانی هه مان فۆرمی کارکردن بهرامبه ر به و خویندکاره ی هاوړپیان به کار بپنن. له دوا دپیری ئه و هه ش دهبیت مروّف له ریگه ی شهق و زله وه دهتوانی مندا ل له گه و ره کانه وه فیری ئه و هه ش دهبیت مروّف له ریگه ی شهق و زله وه دهتوانی به کیکی دی بیده نگ بکات.

له نمونه ی دووه میشدا هه مان پرۆسه دووباره دهبیته وه. ئه م مندا له زاراه و قسه ناشیرینهکانی ناو قوتابخانه دهباته وه فهزای گهړهک بۆ ئه وهی بهرامبه ره که ی پی بریندار بکات. به لام ئه و قسانه وشه ی ئاسایی نین و زیاتر له له که دارکردنیکی پیوه دیاره و له کاتی گه و ره بوونی ئه و کچانه دا کاره سات بۆ هه ندیکیان دروست دهکات. هه رگیز کوران باسی ئه وه یان بۆ نه کردووم که مامۆستا کانیان پتیان وتوون حیز، به لام هه ندی کچان باسی ئه وه یان بۆ کردووم که مامۆستا کانیان پتیان وتوون قه حبه، ده له قوړ... هتد.

کاریگه ریبه کی دیکه کاتی دپته ئاراه که قسه ناشیرینهکانی قوتابخانه کان ببیته هۆی دروستکردنی ریسپۆنسیک (کاردا نه وه یه ک) له ماله کاند. له نمونه ی سییه مدا هه ردو قوتابخانه و ماله وه به هه مان میتود کار ده که ن و هه مان قسه (که له پوچ) دووباره ده که نه وه. له م حالته دا پیاده کردنی هه مان شیوه ی هه راسانکردن له ناو گهړه که کاند زۆر ئاسانتر به ریوه ده چیت. به ئه گه ری زۆر ئه م وشه یه (که له پوچ) دهبیته پاشناویک بۆ ئه و مندا له و به درپژایی ته مه نی پیوه ی ده لکی. به شپیک له و نازناوانه ی ئه مریۆ به کۆمه لیک خه لکه وه نووسراون (ئه حه به راز، سمه که له پوچ، حوسه که رپیاو، حه سه خویری، مچه ترسنۆک... هتد) به ئه گه ری زۆر له بارودۆخیکی ئاواوه دروست بوون.

هه ندیک له و نازناوانه له گهړه که وه دروست ده بن و هه ندیکیان له ماله وه و هه ندیکیی تریان له قوتابخانه وه و له هه مووشی خراپتر ئه وه یه هه ندیکیان دایابه کان دروستی

ده که ن. له نمونه ی چواره مدا ئه وه زۆر به پروونی ده بینن و دوور نییه ئه و مندا له له گهړهک و له قوتابخانه شدا به فلانه گیز بانگ بکریت.

کاتی مندا ل یه کیکی دیکه هه راسان دهکات بیر له وه دهکاته وه وه کو گه و ره کان بیکات. واته له هه مان کاتا که مندا لیک بهرامبه ره که ی ناشیرین دهکات ده بی وه کو گه و ره کان پاساویکیش بۆ ئه م کاره ی بدۆزیته وه. به لام له لای مندا ل به پیچه وانه ی گه و ره کانه وه قوئاغی پاساوه یئانه وه که ده که وپته دوا ی هه راسانکردنه که وه.

ئیفا لارسون پتی وایه بۆ ئه وه ی که سی هه راسانکه ر له ویزدانی خویدا بتوانی به سه ر پیاده کردنی هه راسانکردن زال بیت ده بی خو ی له و گرفته بی باک بکات بۆ ئه وه ی ئه م کاره ئازاری ویزدانی نه دات. ئه م کاره ش پش هه موو شتیک له ریگه ی ناشیرینکردنی بهرامبه ره که یه وه یا نه به خشی نی به هایه کی مروّفانه به بهرامبه ره که ی، ئه نجام ده دات.

به شیوه یه کی دی هه راسانکه ر ده بی له می شکی خویدا وای دانا بیت که هه راسانکراو هه ست به ئازار ناکات، ئه گه رنا ئه و کاره ناکات. ئیفا لارسون پتی وایه هه رکات جه لاد هه ست به ئازاری مروّفی ژپرده ستی بکات یه کسه ر واز له ئازاردانی ده هیئت (Larsson, 2000. P. 42, 107).

له دوو پرسپاری جیاوازا ویستم کاریگه ریبهکانی لیدان و شکاندنه وه له سه ر خویندکاران و مامۆستا کان بزنام، ئه وانیش به م جوړه (خشته ی ۹) گوزارشتیان له راکانی خو یان کرد. له کاتیکدا به پتی خشه ی ژماره (۹) نزیکه ی (۱۲٪) مامۆستا کان زۆر به راشکاوی دان به وه دا ده نین ئه وان له دوا ی لیدانی خویندکاره وه هه ست به ئیسراحت ده که ن یا هه ست به وه ده که ن که کاریکی باشیان کردووه. لپرده فا کته ری له زهت وه رگرتن له و ئازاردانه ده مانباته وه سه ر روحی سادیستانه ی گه و ره کان. به لام ئه گه ری ئه وه ش هه یه که به شپیک له وانه له کاتی پیاده کردنی ئه و ئازاردانه قه ناعه تیکیان هه بو بیت که ئه مه ریگایه که بۆ ئه وه ی خویندکاران وانه کانیان با شتر بخوینن. هه ندیک له خویندکاره کان ده یانوت له ماله وه هه ندی جار پیمان ده لپن «تا لیت نه دم دلم ئا و ناخواته وه» یا «که لیمدا ی ئیتر دلم ئیسراحت دهکات» یا هه ر شتیکیی تری له م بابه ته. هاوپه یوه ند به م بابه ته وه ده بی ئه وه ش بلیم

که دایبایه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی زۆر به‌ربلاوتر له قوتابخانه‌کان منداڵه‌کانی خۆیان هه‌راسان ده‌کهن.

خشته‌ی ژماره ۹

وه‌لامه‌کان	ژماره	%
به‌ئیسراحت	۱۵	۶
به‌په‌شیمانبوونه‌وه	۱۳۰	۵۲
کاریکی باشم کردووه	۱۵	۶
هه‌ست به‌هیچ ناکه‌م	۲۷	۱۰,۸
نازاریان ناده‌م	۶۳	۲۵,۲
کو	۲۵۰	۱۰۰

دوای هه‌راسانکردنی خویندکار وکو مامۆستایه‌ک هه‌ست به‌چی ده‌که‌یت؟

کاریگه‌ری هه‌راسانکردن له‌سه‌ر مامۆستایان

به‌شکاندنه‌وه و ته‌ریقبوونه‌وه ده‌کهن. به‌رامبه‌ر به‌مه‌ش نزیکه‌ی (۷۴٪) یان هه‌ست به‌نازار ده‌کهن، (۵۵٪) یشیان ترس دایانده‌گریت.

خشته‌ی ژماره ۱۰

وه‌لامه‌کان	کوپان		کچان		سه‌رجه‌م	
	ژماره	%	ژماره	%	ژماره	%
شکاندنه‌وه و ته‌ریقکردنه‌وه	۵۱۵	۸۵,۸	۳۶۷	۹۴,۰	۸۹۱	۸۹,۱
نازار	۴۰۰	۶۶,۷	۳۴۴	۸۶,۰	۷۴۴	۷۴,۴
ترس	۲۳۵	۳۹,۲	۳۱۲	۷۸,۰	۵۴۷	۵۴,۷
هیچ	۳۰	۵,۰	۰	۰	۳۰	۳,۰

کاتی که مامۆستا لیت ده‌دات هه‌ست به‌چی ده‌که‌یت؟
(بۆت هه‌یه زیاتر له ئەلته‌رناتیفیک هه‌لبژیریت)

کاریگه‌ری نازاری جه‌سته‌یی

هه‌ر یه‌ک له‌و سێ کاریگه‌رییانه‌ی له (خشته‌ی ژماره ۱۰) دا ئاماژه‌یان پێدراوه هۆکاری سه‌ره‌کین بۆ ئەوه‌ی نه‌خۆش‌ییه‌کی ده‌روونی درێژخایه‌ن له‌ ده‌روونی منداڵه‌کانماندا گه‌را بخات. ئەو ۳٪ یه‌ش که هه‌ست به‌هیچ ناکه‌ن بریتین له‌و منداڵه‌ بی‌عارانیه‌ی که گه‌وره‌کان وایان لێ کردوون له‌هیچ شتی‌ک سل نه‌که‌نه‌وه. ئەم گرووپه‌ بچووکه‌و ئەوانه‌ی هه‌ست به‌نازاریش ده‌کهن له‌پێش هه‌موو گرووپه‌کانی دیکه‌وه ئاماده‌یی ئەوه‌یان تیدا هه‌یه که توندوتیژی به‌ره‌م بێننه‌وه.

له‌سه‌ر ئاستی ره‌گه‌زیش کچان زۆر زیاتر له‌کوپان هه‌ست به‌کاریگه‌رییه‌کانی لیدان و تووره‌بوون ده‌کهن، به‌لام گه‌وره‌ترین جیاوازی له‌هه‌ستکردن به‌ترسدا ده‌رده‌که‌وێت که کچان دووبه‌را به‌ری کوپان هه‌ست به‌ترس ده‌کهن. ئەمه‌ش ده‌مانباته‌وه سه‌ر شیکردنه‌وه‌ی ئەو که‌شوه‌وا کۆمه‌لایه‌تییه‌ی کچانی تیدا په‌روه‌رده‌ ده‌کریت که من پێم وایه ده‌که‌وێت ده‌روه‌ی سنووری ئەم کتێبه‌.

له‌ هاوین و زستانی سالی ۲۰۰۵ دا به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئەو خویندکارانه‌ی چاویم پێیان که‌وت پێیان له‌سه‌ر ئەوه‌ داده‌گرت که گرفتی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی ئەوان ئەوه‌یه له‌به‌ر

له‌پال ئەمه‌شدا زیاتر له‌نیوه‌ی (۵۲٪) مامۆستا‌کان هه‌ست (په‌شیمانی) به‌وه ده‌کهن که هه‌راسانکردنی خویندکاران کاریکی خراپه‌، به‌لام جگه‌ له‌م ئامرازه (لیدان) ئەوان فێری هیچ شتیکی دیکه نه‌کراون بۆ ئەوه‌ی وا له‌ منداڵه‌کان بکه‌ن که بخوینن. ئەگه‌ر رێژه‌ی ئەو مامۆستایانه‌ش له‌به‌رچاو بگه‌ڕین که خویندکاره‌کانیان هه‌راسان ناکه‌ن ئەوه زیاتر له (۷۵٪) یان ئاماده‌یی ئەوه‌یان تیدا هه‌یه ئەم کێشه‌یه چاره‌سه‌ر بکه‌ن. له‌کاتی‌کدا که ئەمه‌ شتیکی زۆر باشه‌و ده‌بی له‌ رێگه‌ی زانستی تازوه‌ پشتیوانی بکړین، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا خۆیان پێیان وایه نزیکه‌ی (۷۵٪) ی خویندکاران له‌به‌ر روشنایی ئەم بارودۆخه‌ی ئەم‌رۆدا هه‌راسان ده‌کړین. به‌لام ئەگه‌ر سه‌رنجی هه‌ستی منداڵه‌کان بده‌ین که که‌سیان نییه‌ بده‌نگیانه‌وه بێت، ئەوه‌ ده‌بینین ئەوان به‌پێچه‌وانه‌ی به‌شتیک له‌ مامۆستا‌کان، منداڵه‌کان هه‌ست به‌هه‌ندێ شتی دیکه ده‌کهن که سه‌رچاوه‌ی تیکشکان و چه‌نده‌ها نه‌خۆشی ده‌روونی و جه‌سته‌یییه‌. نزیکه‌ی (۹۰٪) ی ئەوان (خشته‌ی ۱۰) له‌دوای لیدانی جه‌سته‌یییه‌وه هه‌ست

خویندکار دهکهن ریز له مامۆستا که ی بگریت. ئایا له بهر ئه وهی مامۆستا که ی خوش دهویت بویه ریزی لی دهگریت یا له ترسانا یا له بهر ناچاری یا هه ر وا راهاتووه.

«ته له به خه ریکه چاوی مامۆستا ده رئه کا، به خوا به لیدان نه بی چاره سه ر ناگریت»
مامۆستا یه کی ناوه ندی له که رکوک

هه ندی ئامار ئاماژه به وه دهکهن که ته نها % ٤٤ ی مندالان له بهر خوشه ویستی ریزی مامۆستا کانیان ده گرن. به رامبه ر به مه ش % ٤٤ ی ئه وان له ناچاریدا ریزی مامۆستا کانیان ده گرن (سه عید، ٢٠٠٤ ل ٢١٩).

من پیم وانییه ده زگا په روه ده ییه کان ئه م ریزه یه به هه ند وه ر بگرن و بیر له هۆکاره کانی بکه نه وه. تا ئه و کاته ی ئه و ده زگایانه له گه ل مامۆستا کاندایا بیر له چاره سه ر کردنی ئه و هۆکارانه نه که نه وه راده ی بی ریز کردنی مامۆستا له به رزیبونه وه دا ده بیته. به پیی هه مان ئامار (% ١٢) منداله کان ترسیان به رامبه ر مامۆستا کانیان هه بوو بویه ریزیان ده گرتن. ئه رکی ئیمه ئه وه یه له که شه وه وایه کی دۆستانه ی ته ندروستدا له خویندکاره کانه مان بی رسیان بۆ ئه وان له مامۆستا کان ده ترسن. هه نگاوی دووم ده بی ئه وه بیته که ئه و هۆکارانه نه هی لاین چیت رژیانی روژانه ی قوتابخانه کان به رپوه ببات.

شتی کی به لگه نه ویسته که توندوتیژی مامۆستا کان هۆکاری کی زۆر گرینگه له پرۆسه ی له دایکبونی ئه و ترسه دا که دوا جار بی ریز کردنی مامۆستا کانی لی ده که ویته وه. به لām به داخه وه تا وه کو ئی ستاش له نیو کو ری مامۆستا یاندا زۆر به ده گمه ن پشتیوانی له م بۆ چوونه ده که ن.

«مامۆستا له گه ل ریزمدا به خوا تۆ نازانیت، من زۆر جار تاقیم کردۆته وه هه تا ترس نه بیته خویندکار فی ری ئه وه نابیت که ریزی مامۆستا بگریت»
مامۆستا یه کی سه ره تابی له سلیمانی

ئه و مامۆستا یه ی سه ره وه به شی هه ره گه وه ری ته مه نی له نیو قوتابخانه کاندایا به سه ر بر دیوو، به لām له به رامبه ر پر سیاری کی ترمدا که ئایا له بری ئه و ترسه هه ولی ئه وه ی داوه له گه ل خویندکاره کانیان می ره بانتر بیته و زیاتر ریزیان بگریته وتی:

«یه که دوو جار ئه وه شم کردوو به لām هی چ سوودی کی نه بووه. من هه موو ته مه نی خۆم له قوتابخانه دا به سه ر بر دیوو و خۆم ده زانم چی ده که م. تۆ جاری وه کو من شاره زانیته نییه»

لی ره دا ده مه وی دوو خال یاداشت بکه م؛ یه که میان له وه ده چیت ئه و مامۆستا یه هه زاره ها جار په نای بر دیته به ر لیدان و توو ره بوون به بی ئه وه ی هی چ به ر نه نجامی کی هه بوویت که چی هه ر له و کاره دا به ر ده وام بووه، به لām ته نها یه که دوو جار هه ولی داوه ریز له خویندکاره کانی بگری و له گه لیاندا می ره بانتر بیته که چی ده لی سوودی نییه و وازی له و شیوازه هیناوه. ده بی ئه وه ش بلیم بۆ چه سپاندنی شیوازی په روه رده یی و ئاشتیخوازانه پیویستمان به وه یه سه ده ها جار هه ول بده یان تا ده گه ینه ئه نجام.

یاداشتی دوومه میان ئه وه یه که ئه و مامۆستا یه به رپوه ویکی زۆر ترسناکدا ده روا ئه ویش رپه وه ی سیاسییه کانه که ساله کانی پی شمه رگایه تی خویان له شاخ به تاقه پیوه ریک ده زانن بۆ سه ر ده رچوون و زانست و کار به رپوه بر دن.

وه کو مامۆستا هه رگی ز نابی دل مان به وه خوش بیته که منداله کان له به ر ده مماندا هه لبله رزن و وا خویان پیشان بدن که ریزمان ده گرن. ئه م ساته وه خته هه رچه ند خوشیشه چونکه که س ناویریت بزوی بکات، به لām نیشانه ی هه لوه شان وه ی په یوه ندییه کانی نیوان مامۆستا و خویندکاره. هه ر کاتیک بینیمان خویندکاریک له ترسانا شتی لی شار دینه وه، ده بی ئه وه بزانی ئه و خویندکاره ئیمه ی خوش ناویت به لکو لی مان ده ترسیت. هه ر کاتیک خویندکار له مامۆستا ترسا ده بی سوور ئه وه بزانی که پرۆسه ی په روه رده به ری گایه کی نا ته ندروستدا ده روا ت و ده بی به دوا ی چاره سه ریکدا بگه ری ن.

«چەندىن جار نامەى دلدارى خويندكارەكانم گرتووه كه تىيدا دەلّيت: "خۆشەويستەكەم ئاگام له هيج نىيە كه مامۆستا باسى دەكات و تەنها بىر له تۆ دەكەمەوه».

چەندىن نامەى لەم بابەتەمان گرتووه كه من ئارەقە دەكەم كاتى بەتەنيا دەيانخوينمەوه. گرفتى لەوه گەورەترىشمان هەيه و چەندىن سىدى و كرّيم و مكيّاژ و مقەس و موکيشمان بەخويندكارەكانمان گرتووه. باشە ئيمە ئەگەر توند نەبين ئيتەر پەرورەدە كامەيه و من بەرپۆبەرى چيم. بەداخەوه لەوتەهى برپارى قەدەغەکردنى ليدان دەرچوووه خويندكار هيج ريزى بەرپۆبەر و مامۆستا ناگرّيت»

بەرپۆبەرى دواناوهندى كچان

من پيم وايە ئەگەر بمانەوئى خويندكاران خۆشيان بوين و بىرپيزيمان پينەكەن دەبى قەناعەتيان پىبکەين كەئيمە بەقسەو بەکرداريش دوژمنى ئەوان نين و خۆشيانمان دەوئى. خويندكاران زۆر وشيارن و لەوهش تيدەگەن كەهەر كات ليداندا مانای ئەوهيه خۆشەويستى لەئارادا نىيە. بەهەمان شپوه لەو كاتاندا ناتوانن برّوا بەو مامۆستاو باوكانە بكەن.

ئەگەر بمانەوئى خويندكارەكانمان بىرپيزيمان پى نەكەن دەبى سنوورى ئازادىيە تايبەتییەكانى ئەوان زەوت نەكەين و خۆمان بەسەرگەورەيهكى بى خەوشى ئەوان نەزانين كه بەراستوچەپدا بەناوى ئەو سەرگەورەييە بى خەوشەوه ئازاريان پى بگەيهنين. من هيج پيم سەير نىيە خويندكارانى دواناوهندييهكى كچان بىرپيزى بەرامبەر بەبەرپۆبەرىك بكەن (بروانە قسەكانى بەرپۆبەر له سەرەوه) كه بەسۆندە ليدان بدات چونكه شەرە بەفريان کردوووه و خۆشەويستى دەكەن و سوورواو بەكار دەهين (هاوولاتی ژ ١٦٤).

هاوپهيوهند بەم گرفتهوه دەمەوئى چەند خالّيك ياداشت بكەم:

يهكەم: بەتيروانين له ميژووى قوتابخانە پەرورەدەييەكان و تارادەيهك سەرجهمى ئەو ليكۆلينيەوانەى لەبوارى هەراسانکردنى خويندكاراندا نووسراون ئەوهمان بۆ

دەردەكەويت كه ريزنەگرتنى مامۆستاكان هەرگيز پەيوەنديان بەو برپارانەوه نەبووه كه له بەرژەوهندى خويندكاراندا دەرچوون.

دووهم: داركارىکردنى خويندكارانى دواناوهندى بەپاساوى ئەوهى يارى شەرە بەفريان کردوووه من دەباتەوه سەر يارىکردن و رۆلى ئەرّينى يارىکردن له پرۆسەى پەرورەدەدا. من لەروانگەى تازەترين ليكۆلينيەوه و تويزينهوه پەرورەدەييەكانەوه دەتوانم ئەوه بەسەلمينم كه يارىکردن نەك هەر سەرچاوهيهك نىيە بۆ گرفت بەلكو سەرچاوهيهكى گرینگە بۆ گەشەسەندنى پرۆسەى پەرورەدەو برهوسەندنى توانای فيربوون و بىرکردنەوه (گەشەسەندنى كۆگنەتيفانە) لەلای مندان (سەعيد، ٢٠٠٤ل ٨٥،)

سپيەم: من نازانم بۆ خويندكار له كاتى خۆشەويستى و ماچ و دەست لەملانيشدا دەبى بىر له مامۆستا بكاتەوه. مرؤف بۆ بۆى نەبى بۆ تاچه ساتيکيش مامۆستا فەرامۆش بکات. من نازانم بۆ ئەگەر خويندكارى خۆشەويستى بکات بەرپۆبەرى قوتابخانەكەى دەبى ئارەقە بکات. ئەم مەسەلەيه چ پەيوەندييهكى بەپەرورەدەوه هەيه. ئەو شتە نەينىيانەى له نامە دلدارىيەكانى خويندكارەكاندا نووسراون و بەرپۆبەر دەستى بەسەرياندا گرتووه و لەلای خۆى وەكو ئەرشيفى مۆزەخانەيهك پاراستوونى دەبى چى بن تا وا له بەرپۆبەر بکات ئارەقە بکات. ئەو نامانە ئەوپەرەكەى باسى ماچ و ليو گوشين و مەمك گرتن و خەونە پەمەييەكان دەكەن. بۆ دەبى بەرپۆبەر سنوورى ئازادى تاكه كەسەكان ببەزىنى و دەست بەسەر نامەكانياندا بگرى و بۆ رۆژنامەكان باسيان بکات. گەرەنتى چيە دواتر ئەو نامانە لەلای خەلكى تر ئاشكرا ناکرين و چەندىن گرفتى كۆمەلايهتى سەخت بۆ ئەو خويندكارانە دروست ناکەن. من پيم وايە ئەگەر بەرپۆبەرهكان زانستى پيوستيان له وەزارەتى پەرورەدەوه وەرگر تايە پەنايان بۆ ئەم جۆرە چارەسەرانە نەدەبرد.

چۆن هيج كەسّيك لەسەر ئەم زەوييەدا مافى ئەوهى نىيە نامە پەمەيى و ناپەمەييەكانى من و تۆ بگرى و سنوورى هەست و ئازادىيە تايبەتییەكانمان ببەزىنى، ئاواش ئيمە ئەو مافەمان نىيە كه سنوورى ئازادىيەكانى ئەوان ببەزىنين، چونكه ئەوه كارى پۆليسه نەك پەرورەدەزان. دەبى پيمان خۆش بيت كاتى يەكّيك له

خویندکاره‌کانمان ده‌بینین له‌بن دارتکدا خو‌شه‌ویستی ده‌که‌ن، چونکه یه‌کیک له‌مافه هه‌ره سه‌ره‌تاییه‌کانی خو‌یان پیاده ده‌که‌ن و به‌پرۆسه‌یه‌کی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی دروستدا تیپه‌ر ده‌بن.

چوارهم: گرفتی گه‌وره‌کان له‌وه‌دایه که ده‌یان‌ه‌ویت وه‌کو سیاسییه‌کان ده‌سه‌لات به‌ره‌م بئینه‌وه. واته چۆن سیاسییه‌کان تاکره‌وانه‌و به‌بێ گویدانه جه‌ماوهر ده‌سه‌لات بۆ خو‌یان دروست ده‌که‌ن و به‌سه‌ریاندا پیاده‌ی ده‌که‌ن، گه‌وره‌کانیش هه‌ولێ ئه‌وه دهدن له‌سه‌ر هه‌مان مۆدیل و به‌هه‌مان ستروکتور ئه‌و ده‌سه‌لاته به‌ره‌م بئینه‌وه و شه‌رعیه‌تی بۆ په‌یدا بکه‌ن و به‌سه‌ر نه‌وه‌یه‌کی مندا‌لترا پیاده‌ی بکه‌ن.

ده‌بێ ئه‌وه‌ش ب‌لایم ئه‌م جو‌ره کارانه به‌ش‌یکن له‌و بره هۆکارانه‌ی بره‌و به‌بیر‌یزکردنی مامۆستا دهدن. دواناوه‌ندی... نموونه‌یه‌که له هه‌زاره‌ها قوتابخانه که نازانیت چۆن گرفته‌کانی خویندکاران چاره‌سه‌ر بکات. به‌ش‌یککی گه‌وره‌ی ئه‌رکه‌کانیش ده‌که‌ونه سه‌رشانی به‌رپه‌رینه‌یه‌تی و وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده که هاوکاریه‌کی باشی قوتابخانه‌کان ناکه‌ن.

گرفتی هه‌راسانکردنی مامۆستایان و به‌کاره‌ینانی توندوتیژی له ئاستیاندا له هه‌ندیک له‌ولاته پیشکه‌وتوه‌کانیشدا که‌م تا زۆر هه‌یه. راسته‌ گرفتیککی به‌ریلاو نییه به‌لام من پێم وایه ئه‌گه‌ر که‌میش بێت نیشانه‌ی شله‌قانیکی گه‌وره‌ی ئه‌و سیسته په‌روه‌ده‌یییه‌یه که ولاتیک پییدا تیپه‌ر ده‌بێ. من پێم وایه ریزی مامۆستا ده‌بێ بیاریزیت، چونکه نه‌مانی ئه‌و ریزه زۆر شت ده‌گۆریت که نه له‌به‌رژه‌وه‌ندی مامۆستاوه نه له‌به‌رژه‌وه‌ندی خویندکاریش دایه. به‌رای Maare Tamm به‌کاره‌ینانی توندوتیژی له به‌رامبه‌ر مامۆستادا مانای پچرانی په‌یوه‌ندی نیوان مامۆستاوه خویندکار ده‌گه‌یه‌نی. ئه‌م په‌یوه‌ندییه که له بنه‌رتدا له‌سه‌ر ریزگرتن و قبولکردنی یه‌کتر وه‌ستاوه له‌هه‌مان کاتیشدا یه‌کیکه له‌بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی کاری قوتابخانه (Tamm, 2003. P. 112). تام له‌دریژه‌ی باسه‌که‌یدا ئاماژه به‌ رای Vestermark دهدا که پێی وایه «هه‌تا ئه‌وکاته‌ی ریز له مامۆستا بگیریت قوتابخانه جیگایه‌کی ئارامه، به‌لام هه‌رکات توندوتیژی له به‌رامبه‌ر مامۆستادا به‌کاره‌ینرا ئه‌وا ریزگرتن له مامۆستا له شوینی خویدا نامینی و باوه‌ریشمان به‌قوتابخانه وه‌کو ئارامترین

ریکخراوی کۆمه‌لگا گه‌وره‌ترین درزی تی ده‌که‌ویت». ئه‌م کاره‌ش مانای وایه ده‌سه‌لات له‌ده‌ستی مامۆستاوه ده‌گۆیزریته‌وه بۆ ده‌ستی کۆمه‌لک هه‌رزه‌کار یا به‌شیوه‌یه‌کی دی ده‌سه‌لاتی به‌رپه‌رینه‌ی و سه‌ره‌رشتیکردن له ده‌ستی ئه‌و هه‌رزه‌کارانه‌دا ده‌بێ.

دەروازەى سىيەم

وردبوونهوه له هۆکارهكانى هەراسانکردن

«ساديزم نهك هەر بهمانای خووسهپاندىن
بهسهر ئهوانى ديكهوه ديتتهوه بهلكو
بهمانای شكاندنهوه و روح كيشان و
نهبينى ئهوانى ديكهش ديتتهوه»

Erich Fromm

Sharkboy And Lavagirl یه کیچ له باشترین فیلمی مندالان و هه زه کارانی سالی ۲۰۰۵ بوو که تیدا ته کنیکتی یه کجار بالا به کار هاتبوو. ئەم فیلمه له دهرهتانی Robert Rodriguez و له نواندنی Cay- Taylor Lautner, Taylor Dooley, den Boyd بوو. سهرتای ئەم فیلمه به دیاردهی هه راسانکردنی پالوانی فیلمه که دست پیده کات Sharkboy خویندکاریکی ته من دوازده تا چوارده ساله یه که له لایهن هاو پوله کانیه وه تووشی هه راسانکردن دیت و هۆکاری ئەم هه راسانکردنه ش تاراده به ک بۆ مامۆستا که ی ده گه پیتته وه. یه کیچ له مامۆستا کان داوای ئەوه له خویندکاره کان ده کات هه رکه سه و په خشانیکتی چهند لاپه به یی له سه ر رووداو یکتی راسته قینه بنووسیت و دواتر هه موو خویندکاریکی ده بی په خشانه که ی خۆی له ناو پۆلدا بخوینیتته وه. هیچ یه کیچ له خویندکاره کان گرفتی بۆ دروست نابیت چونکه باس له رووداو یکتی زۆر ئاسایی ده کن، به لام کاتیک ئەم خویندکاره (Sharkboy) نووسینه که ی خۆی له پۆلدا ده خوینیتته وه ده بیتته چیگه ی توانج و گالته پیکردن.

له و رۆژه وه ئیدی ئەم خویندکاره به جۆره ها شیوه هه راسان ده کرای و ده که ویتته باریکی ده روونی و جهسته یی خراپه وه. تادواتر به یارمه تی کچ و (Lavagirl) کوریکتی هاو پیتی (Max) هه ول ددهات ئەوه بسه لیتیت که ئەوه فه نتازیا نه بووه ئەو له سه ری نووسیوه به لکو واقیعه .

کاتیک ئەم خویندکاره په خشانه که ی ده خوینیتته وه مامۆستا که ی سه ری له ناوهرۆکی په خشانه که سوپرده میتیت و ئەویش به رووداو یکتی خه یالی ناوزه ده کات. ئەم تیروانینه ی مامۆستا وا له خویندکاره کان دیکه ده کات که زیاتر توانجی تی بگرن. به لام هۆکاری سه ره کی ئەم هه راسانکردنه رهنه بۆ ناوهرۆکی په خشانه که بگه پیتته وه، چونکه ئەم په خشانه پر بوو له فه نتازیا یه کی بی سنوور که له خه یاله وه نزیکتره تا واقیعه . به لام توانای نووسینه ی په خشانیکتی له م ئاسته له بری بهرز راگرتنی ده بیتته هۆی هه راسانکردن.

زۆرجار له ناو قوتابخانه کاندای مندالانه ی زانستیکتی که متریان پیتی یا له هه ندی له وانه کاندای سه ختی به دی ده کن (ده مه وی خۆم له وشه ی ته مه ل و لاواز بپاریزم) ده بنه چیگه ی هه راسانکردن. سه یر له وه دایه هه ندیک جار له نیو مندالاندا

خویندکاری زیره ک و زینگیش تووشی هه راسانکردن دیت. نمونه یه که لیره دا چیگه ی سه رنجه :

(ر) یه کیچ له خویندکاره هه ره زیره که کانای پۆلی شه شه می سه ره تاییم بوو. زرنگی ئەو به یارده یه ک بوو پیشناری ئەوه م بۆ به ریوه به ری قوتابخانه کرد که پۆلی یه که می ناوه ندی نه خوینیت. ماله وه یان دوودل بوون له م باز دانه و ئەم دوودلییه ی ئەوانیش له شوینی خۆیدا بوو، به لام منیش له وه دلنیا بووم که زۆر زینگی چونکه به شیوه یه کی ئەوتۆ کاری ده کرد که خویندکاره کانای پۆلی سییه می ناوه ندیش به و شیوه یه کاریان نه ده کرد.

پاش ره زامه ندی به ریوه به ره ئەم خویندکاره داوی ته واوکردنی پۆلی شه شه م یه که سه ر له پۆلی دووه می ناوه ندی ده ستی پی کرد. گرفتی ئەم خویندکاره م لیره وه ده ستی پی کردو هۆکاره که شی ئەوه بوو که زۆر زیره ک بوو. ئەم خویندکاره هه میشه له لایهن هاو پوله کانیه وه گالته ی پی ده کرا و توانجی تی ده گرا چونکه به قسه ی ئەوان «جگه له خویندن به هیچی تره وه خه ریک نه بوو». له راستیشدا وابوو، ئەو جگه له خویندن هه موو بواره کانای دیکه ی فه رامۆش کردبوو، بۆ نمونه له په یوه ندی له گه ل کچاندا به هیچ شیوه یه ک وه کو ئەوانی دیکه نه بوو. بۆ چاره سه رکردنی ئەم گرفته له گه ل لیژنه ی به ره سه تکردنی هه راسانکردندا کاریکی زۆرمان کردو ئەندامانی ئەو لیژنه یه به جیدی کاریان بۆ نه هیشتنی ئەو هه راسانکردنه کرد.

هاوکات له گه ل داخستنی قوتابخانه کاندای من خه ریکتی چاککردنه وه ی هه له کانای ناو ئەم کتیبه بووم نیمه یلیکم له و خویندکاره وه پی گه یشته که تیدا ئامازه به وه ده کات له کۆی ۱۶ تاقیکردنه وه ی پۆلی سییه می ناوه ندی توانی له ۱۴ یاندا ۱۰۰ به ده ست بپنیت و له وانای دیکه شدا پله یه کی زۆر بهرز به ده ست بپنیت. هاوکات ئەوه شی نووسیوو که له سالی داها توودا له قوتابخانه یه ک ده ست به خویندن ده کات که سه رجه می به زمانی ئینگلیزییه .

هه راسانکردن به رای هایمان (Heinemann, p.181) خه سله تیک نییه به زه روورته له گه ل له دایکبوونی مرۆفدا هه بیت، به لام شتیکی سه یریش نییه که له مرۆفدا ده رده که وی و دووباره ده بیتته وه و مرۆف پیاده ی ده کات.

هه‌موو جوړيكي هه‌راسانكردن په‌يوه‌ندى به‌بارودوڅيكي تايبه‌ته‌وه هه‌يه و زورجاريش هوکاري زور سهر له‌پشتيه‌وه راده‌وستن. هوکاريه‌کانى هه‌راسانكردن زورن، له‌م به‌شده هه‌ول دده‌م گرینگترينيان بخه‌مه روو دواتريش له شويني جياجيدا ناماژه به‌هوکاره لاهه‌کيه‌کان بکه‌م.

په‌که‌م- شه‌رانيبوون

ئه‌گه‌ر له ماموستاو دايابه‌کان بپرسين بوچى له مندا‌له‌کان دده‌ن، رهنه‌گه‌وره‌ترين هوکار به‌لاى نه‌وانه‌وه نه‌وه بيت که مندا‌له‌کان زور نارحه‌ت و بزپو و شه‌رانين. خو رهنه‌گه‌ سلماندى نه‌م وه‌لامه بو قوتابخانه‌و ماله‌وه هينده قورس نه‌بن و پيويست به‌به‌لگه‌هينانه‌وه‌ش نه‌کات. به‌لام نه‌وهى بو نه‌وان قورسه مامه‌له‌کردنه له‌گه‌ل هوکاره‌کانى نه‌و شه‌رانيبوون و نارحه‌تتیه.

نه‌وهى نه‌وان تيايدا سه‌رنه‌که‌وتوون دوزينه‌وهى شپوه‌يه‌که بو مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل مندا‌له‌کاندا. نه‌و شپوهى مامه‌له‌کردنهى قوتابخانه‌و ماله‌وه له ناستى مندا‌له شه‌رانيبه‌کاندا پيادهى ده‌کن وا له زور که‌س ده‌کن نه‌ک هه‌ر بلين تيگه‌يشتنى نه‌م مه‌سه‌له‌يه بو نه‌وان قورسه، به‌لکو که‌م تا زوريش نه‌وان له‌م مه‌سه‌له‌يه‌دا بي‌ئاگان، به‌تايبه‌تى ماله‌وه که زورجار ناتوانين گه‌رنه‌تى نه‌وه بکه‌ين نه‌وان خاوه‌نى بنه‌مايه‌کى زانستين. له‌کاتى گف‌توگوکردن له‌گه‌ل به‌شپک له ماموستاو مندا‌له‌کاندا زوربه‌ى جاره‌کان رووبه‌رووى نه‌و پرسياره کلاسيکيه بوومه‌ته‌وه «مندا‌له‌کان زور نارحه‌تن و به‌هيچ شتيک چاريان ناکريت نه‌ى نه‌گه‌ر لپيان نه‌ده‌ين چى بکه‌ين؟».

فرويد پيى وايه به‌کارهينانى توندوتيزى و نازاردانى به‌رامبه‌ر په‌يوه‌ندى به‌و غه‌ريزه‌يه‌وه هه‌يه که له ناخى مرؤفا هه‌يه. به‌لام هه‌نديكى ديكه (له‌وانه فرؤم) پييان وايه حاله‌تى شه‌رانيبوون و به‌کارهينانى توندوتيزى به‌هيچ شپوه‌يه‌ک غه‌ريزى نيبه و به‌لکو په‌يوه‌ندى به‌لايه‌نى کولتوريه‌يه‌وه هه‌يه. گروويکى ديكه (له‌وانه لورينس) پييان وايه نه‌و غه‌ريزه شه‌رانيبه‌ى که ده‌بيته هوى شه‌رانيبوونى مرؤف و به‌کارهينانى توندوتيزى له‌کاتى ناوميديه‌کى گه‌وره‌دا (به‌هوى فاکتوره دهره‌کيه‌کانه‌وه) دپته کايه‌وه، يا له‌کاتى هه‌ستکردن که نه‌وى دى به‌قسه‌ت ناکات و له فه‌رمانه‌کانت ده‌چپته دهره‌وه و يا کاتى گالته به‌ده‌سه‌لاته‌کانت ده‌کات، دپته کايه‌وه.

نه‌ريک فرؤم پيى وايه مرؤف له‌ناخى خويدا خاوه‌نى دوولايه‌نه: باشه‌کاري و خراپه‌کاري. فرؤم پيى وايه هه‌نديک که‌س له‌ناخى خويدا ده‌يه‌ويى يا حه‌ز به‌خراپه‌کاري (هيزى ويرانکاري و شه‌رانيبوون) ده‌کات به‌لام مه‌رج نيبه نه‌م حه‌زه له هه‌موو کاتيکدا مه‌به‌ستى ويرانکاريه‌کى نيگه‌تيفانه بيت. فرؤم جياوازي له نيوان دووجور خراپه‌کاري مرؤفا ده‌کات:

فرؤم پيى وايه نه‌و جوړه خراپه‌کاريه راشوناله‌ى (عه‌قلانى) که خوى له سنوورى مه‌عقولدا ده‌بينتته‌وه، جوړيکى ناساييه چونکه له نه‌جامى بارودوڅيکى تايبه‌ته‌وه دپته ناراه. نه‌م جوړه هه‌رچه‌نده تونديش بيت به‌لام دواچار هوکاره‌کانى نه‌و بارودوڅه تايبه‌ته ده‌بیزونى و به‌دواى چاره‌سره‌کاندا ده‌گه‌ريت. به‌لام جوړى دووم که ناراشوناله (ناعه‌قلانى) دهربرى حاله‌تتيكى ناساييه‌وه ده‌يه‌ويى زه‌فه‌رمان پي به‌ريت (Fromm, 1993).

به‌شپوه‌يه‌کى دى فرؤم ده‌يه‌ويى بلئ نه‌و خراپه‌کاريه‌ى په‌که‌م که هه‌لگري خه‌سله‌تتيكى پوزه‌تيفانه‌يه‌وه ده‌بيته بنه‌مايه‌کى ته‌ندروست بو چاره‌سهرکردنى گرفته‌کانمان، ناچپته نه‌و ژپرخانه‌وه که توندوتيزى به‌ره‌م دينت. به‌واتايه‌کى دى هه‌لدانه‌وهى نه‌و باره ناتهنروسته‌ى له دهورويشتماندا هه‌يه، ده‌ستنيشانکردنى هه‌له‌کان و ناراسته‌کردنى ره‌خنه توندوتيزه‌کان ده‌بيت به‌شپک بيت له‌و سيستمه کوومه‌لايه‌تى و په‌روه‌ده‌ييه‌ى بريار وايه سبه‌ينى دروستى بکه‌ين. له‌لايه‌کى ديكه‌وه نه‌و خراپه‌کاريه ناعه‌قلانيه ده‌بيته بنه‌ماى سه‌ره‌لدانى هه‌ندي رهندي رهنديکى په‌رگيرانه که دواتر ده‌بيته سه‌ره‌تايه‌ک بو سه‌ره‌لدانى ديارده‌ى زور خراپتر، بو‌يه وريابوون له‌م جوړه خراپه‌کاريه زور پيوسته.

نه‌ريک فرؤم پيى وايه دواچار خراپه‌کاري خه‌سله‌تتيكى بايه‌لوژى و زگماک نيبه، به‌لکو به‌ره‌ميكى نه‌و کولتوره‌يه که مندا‌ل تيايدا گه‌وره ده‌بيت. ليره‌وه ده‌توانين نه‌وه بلين که ماله‌وه و قوتابخانه‌ش هوکاريکى سه‌ره‌کين بو دروستبوونى ويرانکاري و روحى خراپه‌کاري له‌لاى تاکه‌کان. رهندي رهنديکى قوتابخانه‌کان و خيزانه‌کان به‌شپکى گرینگن له‌و هوکارانه‌ى خراپه‌کاري له‌لاى مندا‌ل دروست ده‌کن و پاليان پيوه ده‌نين له به‌رامبه‌ر مندا‌له‌کانى ديكه‌دا هه‌راسانكردن پياده بکه‌ن. له‌لايه‌کى

دیکه وه من پیم وایه رهفتاری هندیگ لههیزه سیاسییهکان، دامودهزگاگان و بهرپرسهکان هۆکاریکی گهورهن بۆ شهپرانیبوون و دروستکردنی ههستی خراپهکاری لهنیو مامۆستاگان و خیزانهکاندا که دواتر دهبنه هۆی بهرهمهینانهوهی توندوتیژی لهناو کۆمه‌لگادا.

رهنگه له ولاتی ئیمه‌دا زۆر بهزهحمهت قوتابخانهیهک یا دهزگایهک ببینیتهوه که بهدوای هۆکارهکانی شهپرانیبوونی منداڵهکاندا گهراپیت و له بارودۆخی فیعلی ژیان و بهسه‌رهاتی ئه‌و منداڵانه وردبوویتهوه. هۆکاری سه‌رهکی ئه‌م کارهش ئه‌وهیه زانکۆکانی هاوپه‌یوه‌ندو په‌یمانگاو خانه‌کانی مامۆستایان له‌م بواره‌دا که‌م زانستن و شیوه‌ی داریشتنی کاری قوتابخانه‌کانیش هه‌رگیز به‌لای ئه‌م کاره‌دا نه‌چووه، چونکه قوتابخانه‌کان له‌ولاتی ئیمه‌دا زیاتر بیر له‌ فی‌ربوونی زانسته‌کان ده‌که‌نه‌وه تا په‌روه‌رده‌کردنی نه‌وه‌یه‌کی ساغ. هۆکاریکی تریش ئه‌وه‌یه که قوتابخانه‌کان نه‌به‌ستراون به‌ شتیکی له‌م بابته‌وه و که‌سیش داوای شتیکی وای لی نه‌کردوون و له‌ بنه‌ره‌تیشدا سیستمی کۆمه‌لاتی و په‌روه‌رده ئیمه به‌م جۆره کارانه نائاشنان.

له ولاتی ئیمه‌دا کاتیک شۆفیری پاسیک، کارمه‌ندیگ، به‌رپه‌به‌ریگ یا هه‌ر که‌سیکی دی داده‌مه‌زریت هه‌رگیز به‌ته‌واوی نازانیت چی له‌سه‌ر شانه که بیگات یا نه‌یگات چونکه ئه‌رکه‌کانی خۆی به‌نووسراوی پیشان نادریت و ئیمزای له‌سه‌ر ناکات. بۆ ئه‌وه‌ی بریاری دامه‌زاندنی هه‌ر کارمه‌ندیگ میکانیزمی کارکردنی له‌گه‌لدا بیت پێویسته ئه‌و کارمه‌نده ئه‌وه‌ش بزانیته‌گه‌ر هات و ئه‌و ئه‌رکه‌نه‌ی ناو کۆنتراکته‌که‌ی که ئیمزای له‌سه‌ر کردووه جێبه‌جێ نه‌کات ئه‌وه سه‌رپێچی ده‌کات و له‌وانه‌یه کاره‌که‌ی له‌ده‌ست بچیت. به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له‌کاتی دامه‌زاندنی هه‌ر مامۆستایه‌کدا ده‌بی به‌نووسراو ئه‌رکه‌کانی خۆی پیشان بدری و ئیمزای له‌سه‌ر بگات و ره‌زامه‌ندی له‌سه‌ر ده‌بریت. یه‌کیگ له‌و ئه‌رکه‌نه‌ش ده‌بی په‌روه‌رده‌کردنیکی دروستی خۆیندکاره‌کان بیت که پێویسته دوور له‌ هه‌راسانکردن بیت.

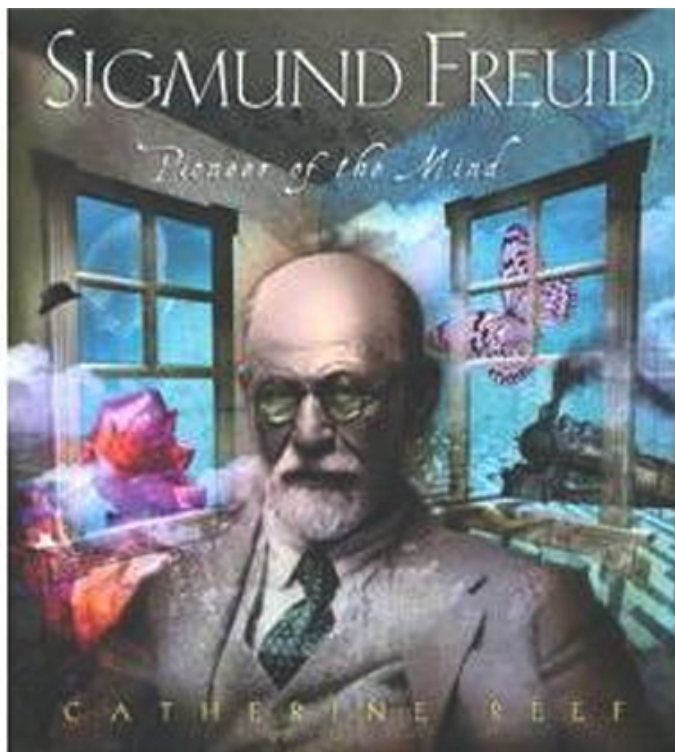
یه‌کیگ له‌ گرفته هه‌ره‌گه‌وره‌کانی مامۆستای کورد له‌ حاله‌تیکی ئاوادا رووبه‌رووبوونه‌وه و چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و خۆیندکارانه‌یه که شه‌پرانین و ده‌ست ده‌وه‌شێن. زۆر جار بۆ دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ره‌کان مامۆستا/ راویژکاری کۆمه‌لایه‌تی

پێویستی به‌کاتیکی زۆر ده‌بی و له‌رووی ده‌روونیشه‌وه ماندوو ده‌بی. بۆیه ئه‌گه‌ر سیستمی په‌روه‌رده‌یی قه‌ره‌بووی ئه‌م ماندوو‌بوونه نه‌کاته‌وه و پاره‌و کادری به‌توانای بۆ ته‌رخان نه‌کات ئه‌وه قوتابخانه ناتوانیت ئه‌و ئه‌رکه جێبه‌جێ بگات.

نموونه‌یه‌ک که پیم خۆشه لێره‌دا بیخه‌مه به‌رباس کورپیکه به‌ناوی قادر هه‌مید که له‌ نیوه‌ی دووه‌می هه‌فتاگاندا له‌ قۆناغی ناوه‌ندی- ئاماده‌یی ده‌یخویند. ئه‌م کورپه له‌و ده‌مه‌دا له‌دواناوه‌ندی شۆریجه‌ی که‌رکووک (که دواتر ناوه‌که‌ی کرا به‌ الرساله) ده‌یخویندو به‌یه‌کیگ له‌ خۆیندکاره هه‌ره شه‌پرانیه‌کانی نه‌ک قوتابخانه‌که به‌لکو گه‌رکه‌که‌ش ناوده‌برا. هه‌موو کاره‌کانی پرپوون له‌ خراپه‌کاری و هه‌ر که‌سیگ گۆبی لیبوایه کورد وته‌نی سه‌ری سپی ده‌بوو. قوتابخانه هه‌میشه به‌توندترین شیوه بۆی بکرایه سزای ده‌دا، له‌ماله‌وه‌ش به‌هه‌مان شیوه که‌سیگ نه‌بوو به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بگات، به‌لام ئه‌م له‌که‌س و له‌ هه‌یج شتیگ ترسی نه‌بوو. له‌ قوتابخانه رۆژیک په‌نجه‌ره‌کانی ده‌شکاند، رۆژیک بۆیه‌ی له‌ئۆتۆمبیلی مامۆستاگان ده‌دا، رۆژیک تر ئۆتۆمبیلی مامۆستاگان ده‌کراندو ئه‌وانیش شیت ده‌بوون و داخی خۆیان به‌ودا ده‌رشت.... هتد نه‌ قوتابخانه‌و نه‌ ماله‌وه‌ش رۆژیک بیریان له‌وه نه‌کرده‌وه که‌به‌مه‌یه‌ره‌بانی له‌گه‌لدا بجوولینه‌وه و ته‌ماشای سه‌ره‌ئه‌نجامه‌کان بکه‌ن. وه‌ک دواتر بیستمه‌وه (که تا ئیستاش له‌وه‌والانه دلنیا نیم) ئه‌و سزا سه‌ختانه‌و ئه‌و ژیانیه‌ی وای لی کرد به‌ره‌و تاوانی گه‌وره‌تر هه‌نگاو بنیت. من هیوادارم ئیستا ئه‌و مرۆفیکێ خۆشبه‌خت و ئازاد بیت به‌لام ده‌مه‌وه‌ی ئه‌وه یاداشت بکه‌م که قوتابخانه به‌رپرسیاریتییه‌کی ته‌واوی هه‌بوو له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و حاله‌ته‌داو من به‌تیروانینی ئیستای خۆم پیم وابوو ئه‌وه‌ی ماله‌وه‌یان شکستی تیدا هینا قوتابخانه ده‌یتوانی زۆر به‌ئاسانی قه‌ره‌بووی بگاته‌وه.

کاره‌ساته‌که له‌وه‌دایه تاوه‌کو ئیستاش قوتابخانه رۆژانه چه‌ندین گوناھی وا گه‌وره ده‌کات به‌بی ئه‌وه‌ی ئه‌م کارانه یه‌ک تۆز ببه‌ هۆی راجله‌کانی سیستمی په‌روه‌رده‌یی. ئه‌م نمونه‌یه به‌پراستی سه‌رجه‌می سیستمی په‌روه‌رده‌یی ئیمه ده‌خاته ژیر پرسیاره‌وه.

بۆ تیگه‌یشتن له‌ هۆکاره‌کانی شه‌پرانیبوون و ده‌ست وه‌شانندی منداڵان و



فرۆيد (۱۸۵۶-۱۹۳۹)

ب- بۆلبى: كيشه و ناكۆكيبهكانى ناخى منداڭ

چۆن بۆلبى (John Bowlby) دەستووشاندىن و رقى منداڭ وەكو رىسپونسىڭ بۆ
 حالەتى جىابوونەو لەقەلەم دەدات. بەشىوئەيەكى دى ھەر كاتىك منداڭ لەباوك يا
 دايكى جىابوونەو دەكەوئەتە بارودۆخىكەو كە دەبىتە ھۆى لەدايكبوونى رق و
 توندوتىژى. شايەنى باسە تاقىكردنەو مەيدانىيەكانى كىنيت دۆگىش (۱۹۸۶)
 گەشتنە ھەمان سەرئەنجام. لەئەنجامى تاقىكردنەو تايپەتییەكانى خۆيەو بۆلبى
 ئەوئە سەلماند كەوا ئەو منداڭنەى لەساوايى خۆياندا (۱۰-۳۲ مانگى)
 بەپروئەسەيەكى سەختى جىابوونەو (لەدايك يا باوك) تىپەربوون، چوار ئەوئەندەى
 منداڭەكانى دىكەى ھاوتەمەنى خۆيان رق و رىاكسونى دوژمنكارانەيان ھەبوو.

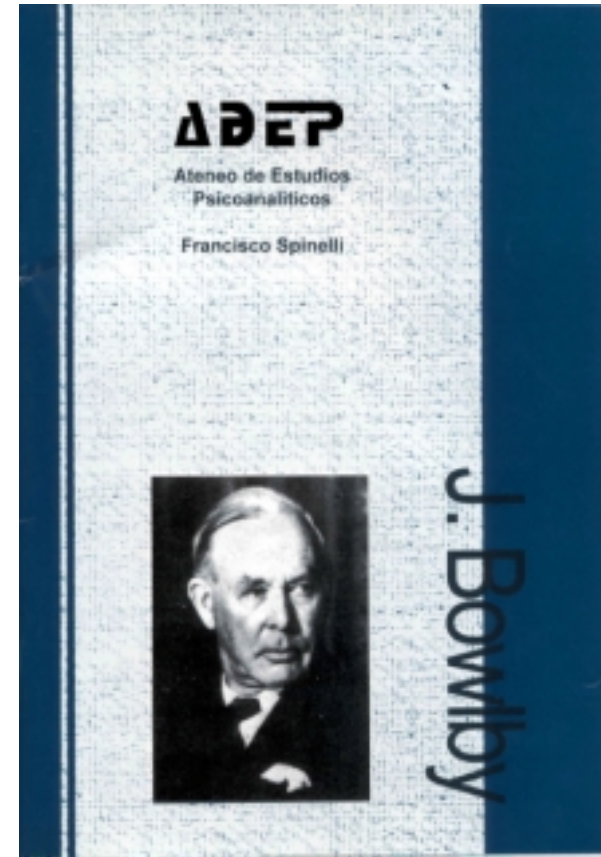
بەكارھىنانى توندوتىژى نىلزۆن (Nilzon, 1999.P.90) باس لەھەندى لەو تىۆرىيانە
 دەكات كە رەنگە بۆ شىكردنەو و تىگەشتن لەم خەسلەتە سوودمەند بن. با بەيەكەو
 گوزەرىكى خىرا بەو ھۆكارانەدا بكەين .

أ- فرۆيد: ھۆكارى جىنيتىكى

فرۆيد (Sigmund Freud) يەكئەكە لەو زانايانەى زۆر بەروونى ھەولئى داوھ
 شەرانىبوون و توندوتىژى لەلای منداڭن بگەرىنئەو بۆ فاكترىكى جىنيتىكى.
 فرۆيد پىئى وايە ئەم خەسلەتە لەگەڭ لەدايكبوونى منداڭا لەدايك دەبى و پەيوەندى
 بەو غەريزەيەو ھەيە كە لەلای منداڭ ھەيە. لەگۆشەى دەروونشيكارىيەو منداڭ ھەر
 لە ساوايىيەو ئەم خەسلەتەى تىدايە كە لە شىوئەى رق و خۆشەويستىدا دەردەكەون.
 بەزمانى فرۆيد خۆى ئەم خەسلەتە لە غەريزەى Tanatos وە سەرچاوھ دەگرئى.

خىزانەكان رۆڭىكى زۆر كارىگەريان لە پەروەردەكردنى منداڭەكاندا ھەيەو
 قوتابخانەكان دەتوانن زۆر بەباشى سووديان لئى ببينن. بەدرىژايى سال قوتابخانەو
 مائەو بەئازاردانى فيزىكى رووبەرووى بەشىك لەو منداڭە شەرانىيانە دەبنەو بەو
 ھىوايەى ئەو منداڭنە باش ببنەو. بەلام ھەرگىز ئەو ئاواتەى ئەوان نايەتە دى و ئەو
 منداڭنەش ئارامتر نابنەو. قوتابخانە دەبى لە رووى زانستىيەو بتوانىت بنەماى
 چارەسەرىكى دەروونى _ پەروەردەيى بدۆزىتەو و لەگەڭ مائەوئە بەيەكەو كارى
 تىادا بكەن. بەپىئى بۆچوونەكانى فرۆيد بنەماى ھەندىك لە گرفت و كىشەكانى مرۆڤ
 خۆيان لەو رووداوانەدا دەبيننەو كە مرۆڤ لە تەمەنى منداڭى خۆيدا پىياندا تىپەرى
 دەبىت. لىرەدا جىگاي ئاماژە بۆكردنە كە ئازاوەى نىوان دايبابەكان دەبىتە
 سەرچاوەى زۆر گرفت و لە تەمەنى منداڭى و گەورەيى منداڭەكاندا رەنگ دەدەنەو.

رەنگە ناوھېتانی كافكاى نووسەر لەم بوارددا پىر بەپېستى خۆى بېت. ئەو پەيوەندىيە توندوتىژەى باوكى كافكا لەگەل كافكايەكى مندالدا ھەيىوو بوو ھۆى دروستبوونى رقىكى ئەستور بەرامبەر بەباوكى كە دواتر لە زۆربەى بەرھەمەكانى كافكادا رەنگى داىوھ. كافكا لەھالەتقىكى پىر ترس و لەترسى جىابوونەوھىيەكى روى و روىكى دلشكاودا ئەو ساتانەى بەسەر دەبرد. ئەگەر ئىمە ئەو يادگارىيانەمان بەرچا و نەكەوتايە ھەرگىز بەم شىوھىيەى ئەمىرۆ لەناخى كافكا نەدەگەيشتىن.



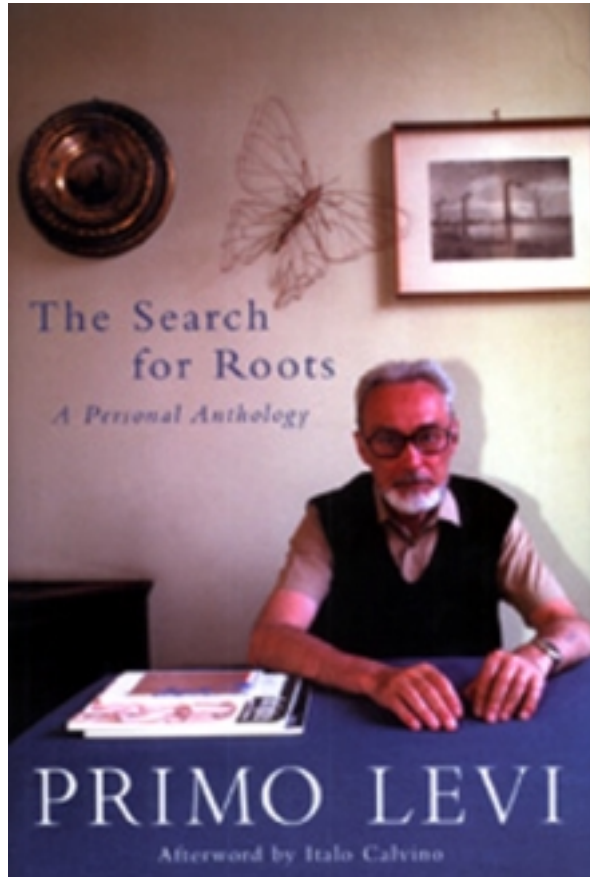
جون بولبى (۱۹۰۷ - ۱۹۹۰)

ج- لۆرىنس و ھۆكارى غەرىزى

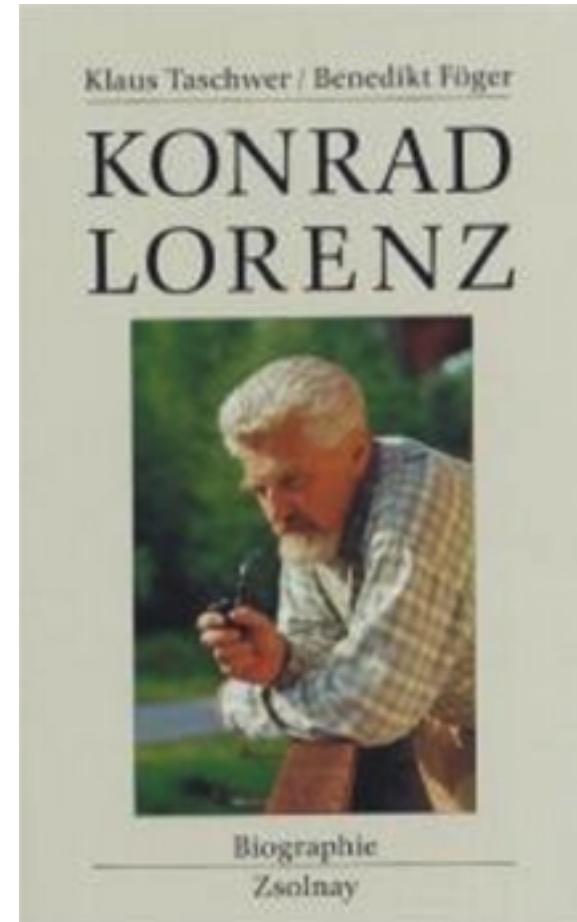
زۆر كەس ھەن كە پىيان وايە توندوتىژى لە ئەنجامى فاكترە دەرھەكىيەكانى دەورويشتمانەوھ (بۆ نموونە ناومىدى) سەر ھەلدەدات. ئەلبېرت باندورا (Albert Bandura) لە تىۆرىيەكەى خۆيدا كە لە خواروھە باسى دەكەم ھەولى داوھ ئەم مەسەلەيە لەرېگەى تاقىكرنەوھ مەيدانىيەكانى خۆيەوھ روون بكاتەوھ. بەلام كەسانى دىكەش ھەن كە باوھرى تەواويان بەو مەسەلەيە نىيە و ھۆكارى ئەم خەسلەتەى مندالان بۆ غەرىزەيەكى ناخى مرۆف دەگەرىننەوھ. لۆرىنس كونراد Konrad Lorenz پىي وايە خەسلەتى شەرانىبوون و بەكارھىتانی توندوتىژى لەژيانى ئاژەلېشدا ھەيە، بەلام بەجۆرىكى تارادەيەك جودا لەمرۆف. لۆرىنس لە تىۆرىيەكەى خۆيدا بەپىچەوانەى ئەرىك فرۆمەوھ شەرانىبوون و ھىزى خراپەكارى وەكو غەرىزەيەك پىناسە دەكات كە لەگەل لەدايكبووندا لەدايك دەبى. ئەو پىي وايە ئەو غەرىزەيە لەلای ئاژەلېش ھەيە ئەو وزەيە بەشىوھىيەك لەشىوھەكان دەبى بەتال بكرىتەوھ و نابى لەناخيدا بىننىتەوھ. ئەمەش دەبىتە ھۆى دروستبوونى جۆرە ناھاوسەنگىيەك لەو فاكترە بۆماوھىيانەدا كە پەيوەندىيان بەگۆرانى خىراى مىزاجەكانەوھ ھەيە لەلای ھەندى جۆرى ئاژەلدا بۆ نموونە ئەسپى نىرو ئەسپى مى يا گاي نىرو گاي مى-Nil (zon, 1999). ھەندى كەسى دىكە پىيان وايە ھەندىك فاكترەى تر بوونەتە ھۆى ئەوھى ئاژەل بتوانىت زياتر لەمرۆف بەسەر ئەو غەرىزە شەرانىيەدا زال بىت.

ھاوپەيوەند بەم باسەوھ يەكى لەوانەى بەروونى ئەم دياردەيە لەلای مرۆف و ئاژەل بۆ يەك ھۆكارى بايەلۆژى دەگەرىننىتەوھ پرىمۆ لىقىيە. لىقىيە Primo Levi لە كىتەبەكەى خۆيدا «ئايا ئەمە مرۆفە» ئەوھى روونكردۆتەوھ مرۆفىش بەھەمان شىوھى ئاژەل بى تەھەموول و بى تۆلىرانسە. لىقىي پىي وايە ئەم دياردەيە تەنانەت لەلای زۆرىك لە ئاژەل مالىيەكانىشدا دەتوانرى رەچا و بكرى. ئەو تىروانىيەكانى خۆى لەم دىرانەدا دەخاتەروو:

به لّام به بۆچوونی لۆرینس ئەم غەریزهیه (Guggenbuhl,2000.P.21) له لای ئادهمیزاد زیاده روویی تیا کراوه و له پیرهوی خۆی ده رچوووه و شیوانیکی نامرۆقانهی له خۆگرتوووه. به شیوهیهکی دی مرۆف له وهدا سهرکه وتوو نه بووه ئەم غەریزهیه له ناو ژیانی کۆمه لایه تی خۆیدا کۆنترۆل بکات و بیخاته سه ر سکه یه کی ئەوتۆ که زیانی نه بێت یا گریی بدات به هه ندی لینکی دیکه وه که بۆ مرۆقایه تی زیانبه خه ش نه بن.

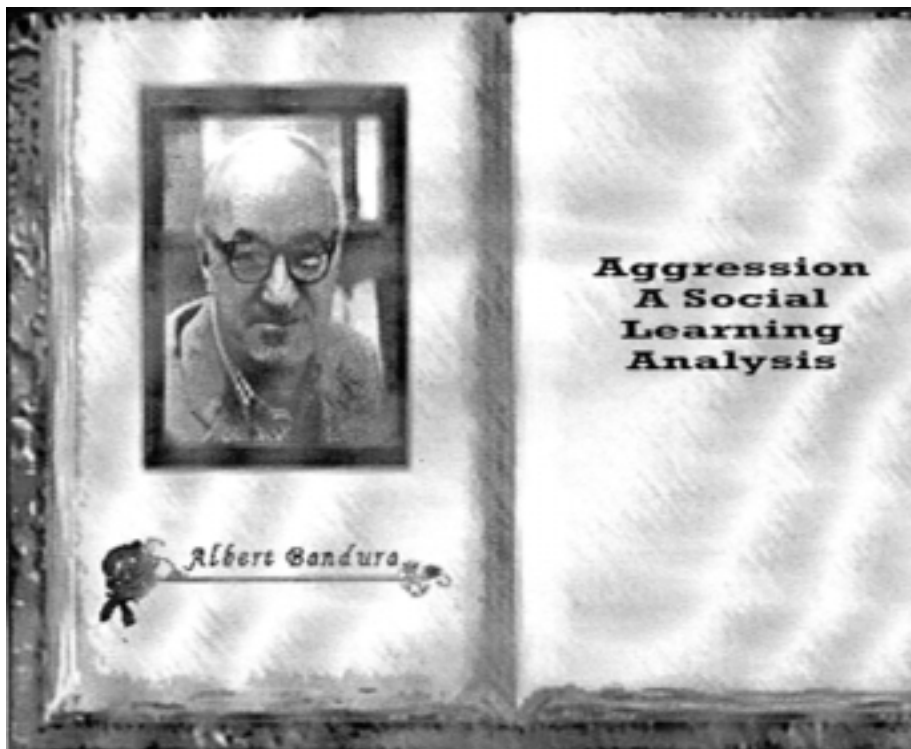


پریمۆ لیتی (۱۹۱۹ - ۱۹۸۷)



کۆنراد لۆرینس (۱۹۰۲ - ۱۹۸۹)

«زۆر ئاشکرایه هه رکات مریشکیک له کۆمه له که ی خۆی دابری نری و تیکه لی کۆمه لی مریشکی تازه بکری تا ماوه ی چه ندین رۆژ ئەو مریشکه له لایه ن مریشکه تازه کانه وه ئازار ده درئ. هه مان شتیش له ناو مشک و می شه نگ و به شیوه یه کی گشتی هه موو ئەو ئازه لانه ی به کۆمه ل ده ژین هه یه، مرۆقیش جو ره ئازه لیکه که گری دراوی کۆمه له. به لّام ئەرکی یاسا مرۆبییه کان ئەوه یه که ئەو ئاره زوو ه ئازه لیبانه ی که بوونیا ن هه یه کۆنترۆل بکات (Levi,1990.P.221).



ئەلبېرت باندورا (۱۹۲۵ -)

ئەوان ھۆكاری ئەم حالەتەیان بۆ دوو شت گىزرايەو: يەكەمیان جۆرى تىگەيشتن و تىروانىنى مألەو بۆ مەسەلەى توندوتىژى و چۆنىتى جللەوکردنى ئەو حالەتە. دووهميشيان بۆ چۆنىتى بيناگردنى خود يا "من" ى مندالەكان.

ھ- مېشك و ھۆرمۆنەكانى لەشى مرۆف

جلەوکردنى ھەست و نەستەكان لەلایەن لای راستى مېشكەو ئەنجام دەدرين. ھەست و نەستەكان خۆيان بەشېكن لە سىستىمى لىمبى كە ئەميش لە رېگەى باندۆرە عەسەبىيەكانەو بە فەنكسىۆنە مەركەزىيەكانى ترەو بەستراونەتەو. لە ئەنجامى تاقىکردنەوكانەو ئەو روون بۆتەو كەوا شەرانىبوون پەيوەندىيەكى زۆرى بەمادەى 5-HIAA ھەيە كە لەناو مېشكدا ھەيە. بەشېوھەكى دى پەيوەندىيەكى

د-باندورا: فېرېبون لە دەورويشتەو

زۆر جار ئەو دەبينن كە مندالېكى ھېمن پاش ماوھەك تىكەلېبون لەگەل ھەندى مندالى بەدخو شەرانىدا ئەويش وھكو ئەوانى ترى لى دىت. يا مندالېكى ھېمن كە لە مالىكى پرى ئاژاودا دەژىت و ھەموو دەمى گوپى لە ھاوارو قىژەقىژو دەست وەشانى باوك و دايكىتى پاش ماوھەك لەم حالەتە ئەويش زوو توورە دەبىت و دەس دەوھشېنىت و... ھتد. رەنگە ئەم حالەتەش لەناو مندالاندا شتىكى بەربالو بىت بەتايەت ئەو مندالانەى دايك و باوكيان لەيەك جىابوونەتەو.

ئەلبېرت باندورا لەسالى (۱۹۵۳) دا لەكاتى گەشەپىدان و دارشتنى تىۆرپىەك لەم بوارەدا گەيشتە ئەو رايەى كە ھەندى مندال لە ئەنجامى تىكەلاوى كەسانى ترەو فېرى ئەم خەسلەتە دەبن. بەپى تاقىکردنەوكانى ئەو ھەندى مندالى ۳-۵ سالە لە كونىكەو چاويان لە پىاوپىكى گەورە دەكرد كە لە ژوورپىكا بوو پىبوو لە يارى و بووكە شووشە. ئەو پىاوو رق و توورپى خۆى بەسەر ئەو يارىيانەدا دەباراندو ئەو مندالانەش دەيانبىنى چۆن ئەو پىاوو گەورەيە بەچەكوش دەيدا بەسەر بووكەشووشەكانداو دەيانىشكاند.

پاش ماوھەك ئەو پىاوو خرايە دەروە و مندالەكان كرانە ھەمان ژوورەو. ئەو مندالانە لە برى ئەوھى يارى بەو بووكە شووشانە بكن بەھەمان شىوھى ئەو پىاوو بەربوونە گىانى ئەو بووكانەو لە ھەندى حالەتىشدا لەو پىاوو زۆر خراپتر بوون. باندورا پىى وابوو ئەم جۆرە توورەبوون و رق و توندوتىژىيە لە ئەنجامى تەماشاكردنى ئەو پىاوو بوو. بەشېوھەكى دى دروستبوونى ئەم خەسلەتە لەلای مندالان ئەنجامى فاكتەرە دەركىيەكانەو دىنە ئاراو. مامۆستاكەن بۆخۆيان لەم بوارەدا زياتر لە ھەموو كەسېك دەتوانن رۆلى فاكتەرە دەركىيەكان لە بزىوى و شەرانىبوونى خوتىندكارەكاندا ببينن.

يۆنسۆن و شىلفىستېنس لە تاقىکردنەوھەيەكدا كە ۲۲۲ مندالى شارى ستۆكھۆلم تىايدا بەشداربوون (Nilzon, 1999, P.97) گەشتنە ئەو سەرئەنجامەى كەوا ۸٪ ى ئەو مندالانە توندوتىژو شەرانىبوون.

راسته و خو له نیتوان توورهبوون و هه ندی مادهی تایبهتی ناو میشکدا ههیه.

هه ندی لیکۆلینه وهی دیکه ئاماژه به پیوهندی نیتوان ئەم خهسلته و دهرکهوتنی هه ندی هۆرمۆنی تایبهت دهن. به شپوهکی دیکه جوړه جیاوازییهک ههیه له نیتوان هۆرمۆنهکانی توورهبوون و شه رکردن و هۆرمۆنهکانی ئەو یاریانهی پیوستیان به وزهیهکی زۆر ههیه.

دووهم - ماله وه

به شیک له هۆکارهکانی هه راسانکردن په یوه ندییهکی راسته و خو یان به جوړی په روه دهرکردنی منداله کانمانه وه ههیه. ئیمه به چ شپوهیهک منداله کانمان په روه ده بکهین و باسی چ شتیکیان بۆ بکهین و چ جوړه حیکایه تیکیان بۆ بگپینه وه، ئەوانیش کهم تازۆر له ژیر کاریگری ناواخنی ئەو حیکایه تانه دا ژیان دهکن. کهم نین ئەو مندالانهی له ته مهنی ساوایی خو یاندا له بری چیرۆکی خو ش و خو لقینه ر دایابه کانمان چهن دین حیکایه تی پر مه ترسی و ناتهن دروستیان بۆ گپراونه ته وه. زۆر مندال به دریزی ته مهنی مندالی و هه رزه کاریش له ژیر کاریگری ئەو ره هنده پر مه ترسیاندا ژیان دهکن که له مندالی پیی ئاشنابوون. زۆر روودای ناو ئەو حیکایه تانه دهنه مێردمه یهک که مندال هه رگیز ناویری لیان نزیک بیته وه.

بۆ نمونه تاریکی ده بیته دوژمنیکی گه وه رو مارو دیو درنجیش دهنه جانه وه رو مایه هاتنه کایه وهی سه ده ها خه وی ناخو ش. لیره دا شایه نی باسه ئەو مه نهه جانه ی ئیستامان (به کتیبی ئاینیشه وه) پر له جوړه ها باه تی ئەوتۆ که له کو تاییدا روحی شه رو توندوتیژی بهرز راده گرن و دهنه هوی بهرجه سه ته کردنی ئەو روحه له لای مندالان.

هه ندیک مندال تاوه کو ئیستاش له تاریکی و مارو دوو پیشک و زۆر شتی دیکه ش دهنرسن و سلیمان لی دهکنه وه. چونکه کهس شه و روژی وه کو پرۆسه یه کی سروشتی گریدراو به مه سه له ی سوورانه وهی زه ویه وه بۆیان شی نه کردۆته وه، به لکو شه ویان به ده یه ها دهنکی ترسناک و شپوهی ئاژه لی شاخداره وه بۆ گریداون. بۆیه کاتی ئەو مندالانه گه وره ش دهن هه ر له شه و دهنرسن. تاوه کو ئیستاش که باسی پرۆسه ی شه و روژی بۆ خویندکاره کانم ده کهم خو م سل له شه و ده که مه وه.

لیره دا ئەوهش وه بیر دینمه وه که مندال له ناو گه رهک و کو لان و ماله وه دا فییری ده سه ته واژه هه ره مه کیهی کان ده بیت، به لام که دینه قوتابخانه ده بی فییری ده سه ته واژه زانستییه کان بیت (Lindqvist, 1999). ئەم جوړه ده سه ته واژانه ش دواچار رو لی خو ی له شیکردنه وهی ئەو حیکایه ت و چیرۆکه مه ترسیدارانه ده بینیت، بۆیه ده بی قوتابخانه له م بواره دا رو لیککی بهرچا و ببینیت.

به گه رانه وه بۆ مه سه له ی حیکایه تی ترسناک ده توانم ئەوه بلیم که هه ندی مندال له ئەنجامی ئەو جوړه ترسه وه هه ندی جار هه ول دهن توندوتیژی له به رامبه ر ئەوی تردا (جا ئاژه ل بیت یا مرو ف) به کار بهین و هه ندی جاریش بۆ ئەوهی ئەوان ئەو ترسه له لای خو یان به رو یخنه وه و ئەوهش بۆ به رامبه رکه یان به سه لمین که ئەوان ناترسن، راده ی به کارهینانی ئەو توندوتیژی بهرز دهکنه وه و ده یگه یه ننه ئاستیکی زۆر مه ترسیدار یا وهک ده لین زیاده رو یی له به کارهینانی توندوتیژیدا دهکن. خودی ئەم زیاده رو یی به چه ن دین شپوهی جیاوازو له کاتی جوړه ها گرفتدا دهرده کهون و ده شکرێ چه ن دین هۆکاری جوړا و جوړی له پشته وه بیت.

ئالان گوگنبویل پسپۆر له بواری هه راسانکردن له یه کیک له کتیه کان خۆیدا (Gug (genbuhl, 2000, p. 80) باس له رووداو یک دهکات که به لای منه وه زۆر جیگی سه رنجه، چونکه دهرکردن به هۆکارهکانی ئەم رووداوه بۆ زۆریک له خیزانه کان (چ روژه لاتی و چ روئا و اییش) رهنگه کاریکی ئاسان نه بیت:

ئەو کاته ی مالی پیتەر له گونده وه به ره و شار باری کرد ئەو خویندکاریکی ته مهن ده ساله بوو. له قوتابخانه دا به شپوهیه کی سه یر هه لسوکه وتی ده کرد، مامۆستاکانی پییان وابوو پیتەر کهم په یدا و گو شه گیره. منداله کان دیکه خو یان له و دووره په ریز راده گرت و نه یانده ویست نزیک بکه ونه وه، به لام جاری واش هه بوو له گه لیدا به شه ر ده هاتن و لیشیان دها. دایکی پیی وابوو پیتەر له په یدا کردنی هاو پریدا سه ختی به دی ده کردو له ماله وهش زۆر په سیف بوو. خوشکه گه وره که ی بالنده یه کی (مورغی عیشق یا ته یری عیشق) به دیاری بۆ کرپیوو که ببوو هه موو شتیکی له ژیا نی پیته ردا. پیتەر به ئەندازه ی هه موو دنیا بالنده که ی خو شه و ویست و به ته واوی خو لیا ی ببوو.

پرسه‌بیرترین روودا و لہم باسەدا ئەوہیە کە روژیک بەئەندەکەى پیتەر بەمردوویەتی لەناو ژوورەکەیدا کەوتبوو. ئەم کارە بەتەواوی خیزانەکەى پیتەریان ھەراسان کردبوو. تۆ بلیی پیتەر کوشتبیتی؟ بۆ؟ چۆن؟ چۆن دەکرێ پیتەر خۆشەویستترین ئاژەل لەژیانیدا بکوژیت؟

دواى ئەم رووداوە پیتەر لە قوتابخانە ھەرچى دەھات خراپترو گۆشەگیرتر دەبوو. ھەموو شتەکان بۆ ئەو وەکو یەکی لى ھاتبوو. لەکاتی لیکۆلینەودا بیدەنگى ھەلەبژارد. جارجاریش توورەییەکی بى ئەندازە لەناخیەو ھەلەقولاو ھەرچى دەفتەر و پینووسى ھەبوو بەبى ھۆ دەیدرانو دەیشکاند. بەھەر حال بەم شیوہیە مرۆف نەدەگەیشتە ھیچ سەرئەنجامیک و بۆ قوتابخانەش زۆر ئەستەم بوو دەست بخاتە سەر ھۆکارەکان، بۆیە بەمەبەستى سازدانى لیکۆلینەوہیەکی بەپیز قوتابخانە پەناى بردە بەر پەیوہندییەکی قوولتر لەگەل مائەوہى پیتەردا.

سەرھتا مائەوہیان ئەوہیان پى قبول نەدەکرا کە پیتەر ناخى خۆى دەخواتەوہ. دواى چەند دانشتنیک لەگەلیاندا ئەوہ روون بووہوہ کە گرفتەکەى پیتەر لەگەل بارکردنەکیاندا بۆ شار دەستى پى کرد. لێرەدا دەکرێ بىر لە چەندین فاکتەر بکریتەوہ کە خۆیان لە جیاوازی (دیمەنەکان، تیروانینەکان، کار، پەیوہندییەکان... ھتد) نىوان شارو لادیدا دەبیننەوہ. بەلام ئەوہى پەیوہندى بەپیتەرہوہ ھەبوو شتیکی زۆر جودابوو.

خوشکە گەورەکەى رووداویکی سەرنجراکیشى گىراپەوہ کە سەرى زۆر دەزوى لە یەک جیا دەکردەوہ. بەپى قسەکانى ئەو روژیکیان شوڤىرى پاسیک بانگى پیتەرى کردبوو بۆ ئەوہى بىتە ناو پاسەکەوہ و لەگەلیا بچیتە گەراجەکەوہ. بۆ ئیوارەکەى پیتەر بەتەواوی رووخابوو. بۆ روژانى دواتریش بەیەکجاری کشومات ببوو. لێرہوہ دەگەینە ئەو دەرئەنجامەى کە لەناو ئەو گەراجەدا دەبى چ شتیک رووی دا بىت. بەھەر حال پاش ماوہیەک پۆلیس ئەو شوڤىرەى بەتاوانى دەستدریژیکردنى سىکسى بۆ سەر مندال دەستگیر کرد.

لەم گرفتەدا بریک ھۆکارى دەروونى و ھۆکارى شوین و کات ببوونە ھۆى ئەوہى پیتەر زیادەرۆیى لە بەکارھینانى توندوتیژیدا بکات. بەھەمان شیوہ ئەو ھۆکارانە

ببوونە ھۆى ئەوہى بەکاربردنى توندوتیژى بەئاراستەییەکی تەواو پىچەوانەدا گوزەر بکات. زۆرجار کات و شوین ھەندى گری نەبینراو دروست دەکات و تارماپییەک دینیتە ئاراوہ کە سنوورى نىوان ھەندیک لە شتەکان لیل دەکات. بۆ نمونە سنوورى نىوان شتە پۆزەتیفەکان و نەگەتیفەکان، سنوورى پەسیف و ئەکتیفى خودى مندال و ھەندى جاریش سنوورى نىوان رەھەندەکانى بىرکردنەوہى مندال لیل دەبىت. یا ھەندیک جار چۆنیتى بىرکردنەوہ یا ریزبەندى بىرکردنەوہى ناو میشکى مندال جۆرە شلەژاوییەک بەخۆیەوہ دەبینیت. گرفتەکەى پیتەر دەربرى حالەتیکی سۆسیۆ-سایکۆ بوو کە لە گەردنى ئەویکدا ئالا بوو کە توانای ھەلگرتنى نەبوو. بەشیوہیەکی تر ئەو خەمە گەورەییە بۆ پیتەر دروست بوو زۆر لەوہ گەورەتربوو کە مندالیکی ۱۰ سالیەى وەکو پیتەر بتوانى ھەلى بگرى و رىگاچارەییەکی شیاوى بۆ بدۆزیتەوہ بۆ ئەوہى خۆى لى بەتال بکاتەوہ.

ئالان گوگنبویل ئەوہشمان بۆ ئاشکرا دەکات کەوا ئەم خیزانە لە ئاستیکی وادا نەبوون مەسەلەى دەستدریژى سىکسى سەر مندالەکیان بەشیوہیەکی کراوہ باس بکەن و لەریتگى راویژکاریکەوہ یا دەروون ناسیکەوہ بەئاشکرا چارەسەر بکەن. ئەم ھۆکارەش دەبیتە ھۆى ئەوہى گرفتەکە زیاتر لەناو خیزانەکەدا پەنگ بخواتەوہ. ئەگەر بەشیوہیەکی دیکە بروانینە گرفتەکە دەتوانین بلین عارى نیوچەوانى ھەموو خیزانەکە بەشیوہیەک لەشیوہەکان کەوتبووہ ئەستۆى پیتەر. بۆیە ھەر کەسیکی دیکەش لەشوینى پیتەر بوايە دەکەوتە بارودۆخیکی ئەوتۆ کە بىر لەوہ بکاتەوہ چۆن و بە چ شیوہیەک ئەو تاوانە لەنیوچاوانى خیزانەکەى بسریتەوہ. بەلام چۆن مندالیکی ۱۰ سالە دەتوانى گرفتىکی تابودارى وەک سىکس چارەسەر بکات. بۆیە شتیکی سەیر نییە ئەم کارە کە سەراپا ژيانى خیزانەکەى شیواندبوو، رەنگدانەوہى بەسەر رەوشت و ھەلسوکەوتەکانى پیتەرہوہ ھەبوویت.

من ئالۆزترین خالى ئەم گرفتە لە کوشتنى بەئەندەکەى پیتەردا دەبینم. رەنگە ھەندیک خوینەر بەپىچەوانەى منەوہ بىربکاتەوہ و ئەم رووداوە لەئاست ئەو دەستدریژیکردنە سىکسىیەدا تارادەبەک بەھىچ دا بىت. بۆ تیشک خستە سەر ئەم لایەنە بەپىویستى دەزانم دوو خال یاداشت بکەم:

یەكەم: راستە ھەدیسەكانی پێغەمبەر باس لە پێویستی میهرەبانبونی مرۆف بەرامبەر بە ئاژەل دەكەن، بەلام لەھیچ قوژنیکی جیهانی ئیسلامیدا (بەبەرورد لەگەڵ رۆژئاوا) ئەو میهرەبانییە بەدی ناکەین. رۆژانە چەنددین ئاژەل راو دەكەین و سەردەبرین و زۆر جاریش بەشیوھییەکی بێرھمانە دەیانكوژین. نەك ھەر ئاژەل بەلكو زۆر جاریش جەستەى مرۆف بەشیوھییەکی وا ناشیرین دەكەین كە وامان لى بكات بێر لە ئاژەل ھەر نەكەینەوھ. بۆیە كوشتنى ئەو ئاژەلە بۆ خوینەر ھیچ گرفتێكى گەورە ناكەینەنیت. بەلام من پێم وایە كار بگاتە ئەوھى پیتەر ئاژەلەكەى خۆى بكوژیت كارەساتێكى گەورەییە. بۆ؟

دووم: پیتەر لە كۆمەلگایەكى رۆژئاوایدا دەژیت كە پەيوەندى تاكەكانى لەگەڵ ئاژەل و ئاژەلە پەيوەندییەكى پێر لە میهرەبانییە. ئاژەل بۆ زۆریك لەوان (لەبەر زۆر ھۆكارى مەنتیقی كە لێرەدا بواری باسکردنیان نییە) شتیكى گەورە دەكەینەنیت. پەيوەندى نیوان مندالان و ئاژەلەكان پەيوەندییەكى قسولەو باندوریكى پێر لە خۆشەویستی ھەردووکیان بەیەكەوھ دەبەستیتەوھ. بۆیە بەبۆ بوونی گرفتێكى یەكجار گەورەو تارادەییەك كارەسات ئامێز مەحالە مندالێك دەستى بچیتە ئاژەلەكەى خۆى.

رۆژێکیان لە مندالێكى ۹ سالی كوردم پرسى: كیت زیاتر خۆش دەوى، دایك و باوكت یا پشیلەكەت؟ لەو ئەمدا وتى: یەكەم پشیلەكەم دواتر دایك و دواتریش باوكم. ئەگەر مندالێك پشیلەكەى لەدایك و باوكى خۆشتر بوویت و دەستى لەو پشیلەییە بچیت و بیکوژیت تۆ پشیلینی چى دەكەیت؟ ئایا ئەمە نیشانەى كارەسات نییە؟

مندال لە بارودۆخیكى لەم بابەتەدا ھەولێ ئەو دەدات توندوتیژی بەرھەم بێنیت و ئاراستەى لایەكى بكات. ھەندى جار توندوتیژییەكى بى سەروین ئاراستەى یەكێكى تر یا خودى خۆى دەكات. ئەنجامى ھەندىك لێكوڵینەوھ لەگەڵ ئەو مندالانەدا كە ھەولێ خۆكوژیان داوھ و سەرکەوتوو نەبوون ئەو دەردەخەن كە ھەندىکیان لە برى ئەوھى كەسیكى تر بكوژن كە خۆشەویستە بەلایانەوھ خۆیان دەكوژن. بۆیە من زۆر پێم خۆش بوو كە پیتەر لە برى ئەوھى خۆى بكوژى ئاژەلەكەى كوشت.

ئەوھى لێرەدا پەيوەندى بەمالەوھ ھەییەو لێرەدا دەمەوى یاداشتى بکەم كەش و

ھەوای نێو خیزانەكانە كە راستەوخۆ کاریگەرى باش یا خراپ بەسەر مندالەكانەوھ بەجى دێن. ھەندى جار پەيوەندى نیوان ژن و مێرد زۆر خراپەو ھەموو جۆرە ناھاوکارییەك لەنیوان ئەواندا دەبیتە ھۆى پچرانی پەيوەندییەكانى نیوان ئەوان و قوتابخانەكان لەلایەك و لەنیوان ئەوان و مندالەكانى خۆیان لەلایەكى دیکەوھ (Lo-rentzo,1999). بەشیوھییەكى دى ئەو جارانی شەرو ھەرا لەنیوان ژن و مێردا بەرقەرار دەبیت لانكەى مندالیش تێكدەچیت و ئەو ئارامییەى مندال پێویستی پێى ھەییە دەبى بەھەلم و لەئاسماندا ون دەبیت. مۆنىكا فارمان Monica Fahrman لەبەر رۆشنایی لێكوڵینەوھ و توێژینەوھكان ئاماژە بەوھ دەكات ئەو مندالانەى لە خیزانێكى پێر ئاژەلدا لەدایك بوون یا توورەبى بەلى بەسەر پەيوەندییەكانى نێو خیزانەكەدا كێشاوھ، ئەو مندالانە تووشى ئازاریكى راستەوخۆى دەروونى دەبن. ھۆكارى كێشەو ئاژەلە نێو ئەو خیزانانەش زۆرن، بۆ نموونە: بى كارى، كەم دەرامەتى، تەنگى جینگەى ژیان، مەى خواردنەوھ، مادە بێھۆشكەرەكان، خراپى پەيوەندییە كۆمەلایەتیەكان، تێروانیى دایباب بۆ مندالەكەوھ ئەو مندالە رەزا قورسە، یا سەرى بەخێر نەبووھ یا بەھۆى لەدایكبوونى ئەوھوھ كە پلان دارپێژراو نەبووھ یا بەھەلە لەدایك بووھ ئەوان تووشى چەندەھا گەرفت بوون،... ھتە (Fahrman,1993.p.62).

ئەم ھۆكارانە دەبنە ھۆى ئەوھى دایبابەكان مندالەكانیان پشستگوى بخەن و پێداویستیەكانیان دابین نەكەن و ھەمیشە بەگرفتەكانى خۆیانەوھ گرفتار ببن. ئاژەلە نێو خیزانەكان ھۆكارێكى راستەوخۆیە بۆ خراپەكارى و شەرانیبوون و گۆشەگیری مندالان. ئەوھى ئەم بارودۆخەى خراپتر كردووھ ئەوھى لەبەر بى جینگەو رینگەبى زۆربەى شەرو ئاژەلەكان بەبەرچاوى مندالەكانەوھ قەرار دەگرن و مندال لەو ئاژوانە زیاتر لە كۆدێك وەردەگى كە دواتر لەژیانى خۆیدا زیاتر لەلایەنێكى نینگەتیف دەبزوینیت.

یەكێك لەو كۆدانەى لەكاتى دەست بەرزكردنەوھى باوكیدا فێرى دەبیت دەسلاتى باوكسالارییە كە وەكو نۆرمىكى ژیان پابەندى دەبیت. ئەم كۆدە دواتر فێرى بەرھەمەینانەوھى توندوتیژی دەكات. كۆدێكى دیکە ئەوھى كە شەركردن یا

بهکارهينانی توندوتيزی بۆ چارهسهرکردنی گرفتتهکان ريگاچارهيهکی ئاساييهی چونکه باوکی خوئی زۆرچار بۆ چارهسهرکردنی گرفتتیک پهناي بۆ بردوه. منداڵ دواتر ئەم ريگاچارهيه لهناو قوتابخانهدا پياده دهکات بهبئ ئەوهی تيگهيشتنيکی بۆ ئەوه ههبيت که مرۆف دهکاري پهنا بۆ ريگاچارهی دیکه ببات.

تهواوی ئەم بارودۆخه شيواهوی مالهوه دهبيتته هۆی شيواندنێ کهسايهتی منداڵ و دوچاری چهندن کيشههی دهروونيشی دهکات. لهبهر ئەوهی کۆمهلگا تا ئيستا نهيتوانيوه ريگاچارهی تهنروست بخاته بهردهستمان بۆيه پهنابردنه بهر توندوتيزی لهلای گهرهکان و منداڵهکانيش شتيکی شياو و بهربلاوه.

دهبئ ئەوهش ياداشت بکهه ليدانی دايک بهبهراچاوی منداڵهوه مانای تيکشکانتيکی دهروونی سهخت دهگهيهتت چونکه دايک گهرهترين قهلهغانه که پاريزگاری له ئيستاو داهاتووی منداڵ دهکات. ئەمه تهنه بۆچوونی دايکهکان نييه بهلکو ئەمه ههستيکی ئاشکرای منداڵانه که ههموو تويزينهوهکان پشتيوانی لئ دهکن. ماريتا لينداڵ Marita Lindahl لهزانکۆی گوتنبورگی سویدی گهشتيکی زۆر باشی بهناو زۆريک لهو سهراچاوه و ليکۆلینهوه و تاقیکردنهوه مهيدانييه گرينگانهدا کردوه که له رۆژئاوا تۆمار کراون و نووسراون و توانيوهتی سهرنههجامهکانيان لهو کتبهدا بخاته روو. Lindahl,1998.

بۆيه ليدانی دايک دهبيتته هۆی لاوازبوونی «من» لهلای منداڵ. ئەم لاوازبوونهش ههندئ شتی خراپ لهلای منداڵ دهخاتهوه وهکو ترس لهوانی دیکه، خهموکی، چاو ههلههاتن بهرووی ئەوانی دیکه،... هتد.

بهپشت بهستن بهبۆچوونهکانی فرۆيد دهتوانين ئەوه بخهينه روو که هۆکاری ههندئ گرفت لهلای مرۆف لهژيانی منداڵيهوه سهراچاوه دهگرئ. ئەگهر لهکۆتايی ئەم رستهيهوه دهست پئ بکهين دهتوانين بلين ئەوه گرفتانهی نيوان دايابهکان که لهسهروهه باسمان کرد کاردانهوهيهکی راستهوخۆی بهسهر کهسايهتی و رهوش و ئاکاری ئەو منداڵانهوه دهبيت. بۆيه لهکاتی گهرهبوونی ئەو منداڵانهدا دهبيتته بهشیک له کهسايهتی ئەوان. ليرهدا نامهوي ههموو گرفتتهکان بۆ ئەوه هۆکاره بگهريمنهوه، بهلام دهبئ ئەوهشمان لهياد نهچيت که بهشيکی تارادهيهک زۆری ئەوه

ئاکارانه پهيوهندييان بهبواری کۆمهلايهتیهوه ههيه.

تا ئەوه پهيوهنديه سهرهتاييهی نيوان منداڵ و دايک بههتتر بيت ژيانی ئەو منداڵه تۆکمتر دهبيت، چونکه بههتربوونی «من» لهلای منداڵ مانای بههتربوونی کهسايهتی ئەوه که بهدریژايی تهمن کاری لهسهر دهکات. بۆيه لاوازبوونی کهسايهتی منداڵ پهيوهنديهکی راستهوخۆی بهپهيوهندي نيوان خوئی و دايکيهوه ههيه. ئەم پهيوهنديه بهراديهک گرینگه دهرووناسی منداڵ وينکۆت پئی دهلی «Good Enough Holding Environment».

له بهرامبهر پرسياریکدا که ئايا لهمالهوه ليتان دهن (خشتهی ۱۱) ئەوهم بۆ دهکهوت که نزیکه % ۶۷ ی خويندکاران له مالهوه ليتان دهن. بهلام کوران زياتر لیدهريئن تا کچان. بهشيوهيهکی دی نزیکه % ۷۶ ی کوران لهمالهوه لیدهريئن بهلام تهنه % ۵۶ ی کچان ليدان دهخۆن.

خشتهی ژماره ۱۱

وهلامهکان	کوران		کچان		سهرجهه	
	ژماره	%	ژماره	%	ژماره	%
ههرگيز	۱۴۵	۲۴,۲	۱۸۴	۴۶,۰	۳۲۹	۳۲,۹
ههندئ جار	۲۹۵	۴۹,۲	۱۴۴	۳۶,۰	۴۳۹	۴۳,۹
زۆرچار	۱۶۰	۲۶,۷	۷۲	۱۸,۰	۲۳۲	۲۳,۲
کو	۶۰۰	۱۰۰	۴۰۰	۱۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰
ئايا له مالهوه ليت دهن؟						

ئازاردانی جهستهی لهئيو خيزانهکاندا

بهلام نامرازو شيوازهکانی ليدان له مالیکهوه بۆ مالیکي دیکه جياوازی ههيهو بهم پدیهش کاریگهريهکانی بهپئی ئەوه نامرازو شيوازانه جياوازی ههيه. زۆريک له خويندکاران باسی نهعل و سۆندهو دهست و شق و زللهيان دهکرد. لهپال ئەمانهشوه چ کچان و چ کورانيش باسی جنیودان و قسهی ناشيرينيشيان دهکرد. مرۆف وا ههست دهکات خويندکاره گهرهکان زۆر کهمتر له مرۆفه بچکۆلهکان

هه‌راسان ده‌کرین، به‌لام راپۆرتیکی ریکخراوی (POW) ئه‌وه ده‌سنیشان ده‌کات که‌وا ۶۳٪ ی خۆیندکارانی قوناغی ئاماده‌یی شاری هه‌ولپه‌رو ده‌روبه‌ری له‌ سالی (۲۰۰۶) دا له‌ماله‌وه نازار ده‌درین و توندوتیژیان به‌رامبه‌ر به‌کار ده‌هێنریت (خۆیندنی لیب‌رال، ژ ۶۶).

سێیه‌م - دزیکردن

ژنیککی گه‌نج له‌شاری سلیمانی باسی ئه‌وه‌ی بۆ ده‌کردم که ئه‌و چه‌ند له‌گه‌ڵ منداڵه‌کانیدا میهره‌بانه‌و چۆن به‌قسه‌ی خۆش هه‌موو شتیکیان پێ ده‌لی و به‌شپه‌وه‌یه‌کی زۆر مۆدێرن و په‌روه‌رده‌یی منداڵه‌کانی خۆی په‌روه‌رده‌ ده‌کات. له‌م کاتانه‌دا یه‌کێک له‌ منداڵه‌کانی (چوار سال) باسی ئه‌وه‌ی کرد که چۆن دایکی ده‌ستی داخ کردووه. داخکرده‌که‌ی به‌شپه‌وه‌یه‌کی نامیهره‌بانانه‌ی ئه‌وتۆ ئه‌نجامدرا بوو که مڕۆف له‌و پۆه‌ ده‌توانی ته‌ماشای ئه‌و توندوتیژییه‌ فره‌ ره‌ه‌ندییه‌ی ناو په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئیمه‌ بکات.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی (پ) ته‌مه‌ن چوار سالان به‌قسه‌ی دایکی نه‌کردبوو چووبوووه‌ گه‌ره‌ک، دایکی ده‌ستی گرتبوو خستبوویه‌ سه‌ر سۆباکه. به‌لام دایکی ئه‌وه‌شی خسته‌ سه‌ر که هۆکاری تریش له‌پشت ئه‌و داخکرده‌وه‌ هه‌بووه‌ ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کورکه‌ی پارهی دزیبوو. من لێره‌دا هێنده‌ به‌گرینگی نازانم ورده‌کارییه‌کانی ئه‌و دزییه‌ بخرمه‌ روو له‌ بری ئه‌وه‌ به‌شپه‌وه‌یه‌کی گشتی له‌و دیارده‌یه‌ ده‌دویم.

دزی ئه‌وه‌نده‌ی گوزارش له‌ پێداویستییه‌کی منداڵ ده‌کات ئه‌وه‌نده‌ گوزارش له‌ دیارده‌یه‌کی دزیو ناشیرین ناکات. هه‌موو ئه‌و منداڵانه‌ی له‌ وشیاریه‌وه‌ دزیان کردووه‌ و له‌وه‌ش تیگه‌شتوون که دزی شتیکی خراپه، به‌ته‌گه‌ری زۆریش ئه‌وانه‌ ئه‌و منداڵانه‌ که پێداویستییه‌کانیان پڕ نه‌کراوه‌ته‌وه. به‌شپه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ کاتی منداڵ دزی ده‌کات بۆ خۆشی نایکات به‌لکو بۆ ئه‌وه‌یه‌ که پێداویستییه‌کی خۆی پڕ بکاته‌وه. هه‌ندێ جار ئه‌و پێداویستییه‌ ماددییه‌، بۆ نمونه‌ کرینی پینوسیک، یارییه‌ک، خوارده‌مه‌نییه‌ک، کتیبیک... هتد. له‌م بواره‌شدا هه‌ندێ جار منداڵ خۆی هێنده‌ چه‌زی له‌و شته‌ نییه‌ به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هاوڕیکانی ئه‌و شته‌یان هه‌یه‌ بۆیه‌ ئه‌میش ده‌یه‌وێ له‌نیو ئه‌واندا نه‌شکێته‌وه. به‌لام هه‌ندێ جار پێداویستییه‌کی ده‌روونی پال

به‌منداڵه‌وه‌ ده‌نیت دزی بکات که زۆر له‌پیداویستییه‌ ماددییه‌که‌ گرینگتره. خالیککی گرینگ که ده‌مه‌وێ لێره‌دا یاداشتی بکه‌م به‌راوردی تیگه‌یشتنی منداڵ و دایابه‌کانه له‌ به‌رامبه‌ر دزیکردندا.

پێم وایه‌ گه‌وره‌کان زۆر جار هێچ جوهره‌ تیگه‌یشتنیکیان له‌م باره‌یه‌وه‌ نییه‌. به‌شپه‌وه‌یه‌کی دی ئه‌وان نایانه‌وێ له‌وه‌ بکۆلنه‌وه‌ بۆ منداڵه‌که‌یان دزی ده‌کات و چ فاکته‌ریک پالی پێوه‌ ده‌نیت ئه‌و کاره‌ ناشیرینه‌ ئه‌نجام بدات، به‌لکو ئه‌وه‌ی به‌لای ئه‌وانه‌وه‌ زۆر گرینگه‌ ته‌نها ئه‌وه‌یه‌ که دزی زۆر عه‌یبه‌و منداڵ ده‌بێ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ هه‌موو سزایه‌ک بدری.

من نازانم (پ) بۆ ئه‌و دزییه‌ی کردبوو، به‌لام ده‌بێ هۆکاریک له‌پشت ئه‌و کاره‌وه‌ هه‌بوویت. من پێم وایه‌ ئاخافتن له‌گه‌ڵ ئه‌م منداڵه‌دا و وردبوونه‌وه‌ له‌و هۆکارانه‌ی که وای لێ کردبوو دزی بکات، کاریگه‌رییه‌کی زۆر باشتری هه‌یه‌ وه‌ک له‌وه‌ی ده‌ستی بخرینه‌ سه‌ر سۆبایه‌کی گه‌رم. هه‌ندێ منداڵی دیکه‌ش باسی حاله‌تی له‌م بابته‌یان بۆکردووم و نامه‌یان له‌و باره‌یه‌وه‌ بۆ نووسیوم.

هه‌ندێ جاریش منداڵ ئه‌و کاره‌ له‌ بێئاگایییه‌وه‌ ده‌کات و ناشزانیت چی کردووه. له‌لایه‌کی تروه‌ ئیمه‌ ده‌بێ دان به‌وه‌دا بنیین که قسه‌کردن توانایه‌کی سیحراوی هه‌یه‌ له‌ چاره‌سه‌رکردنی زۆر گرفتی گه‌وره‌دا، له‌وانه‌شه‌ ئه‌و سیحره‌ خۆی له‌ناو ئه‌و وشانه‌دا مه‌لاس داییت.

له‌کاتی قسه‌کردن له‌گه‌ڵ منداڵاندا ده‌بێ گه‌وره‌کان له‌ هه‌لبژاردنی وشه‌کاندا زۆر زرینگبن. چ وشه‌یه‌ک یا رسته‌یه‌ک به‌کار دینیت و چۆن و به‌ چ تۆنیک ده‌یلتیت و سه‌رو سیمات له‌کاتی ئه‌و قسه‌کردنانه‌دا به‌ چ شپه‌وه‌یه‌ک ده‌رده‌که‌ویت: تووره، هێمن، ئارام،... هتد. من هه‌میشه‌ به‌هاوکاره‌ ئه‌وروپاییه‌کانم ده‌لێم به‌شیک له‌نیوه‌ له‌کاتی رێنماییکردن یا قسه‌کردن له‌گه‌ڵ ئه‌و خۆیندکارانه‌دا که هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یان کردووه یا شه‌ریان کردووه، به‌شپه‌وه‌یه‌کی زۆر هه‌له‌ سه‌رو سیمای خۆتان ده‌رده‌خه‌ن و تۆنیک هه‌له‌ش له‌کاتی قسه‌کردنه‌کانی خۆتاندا به‌کار دین. به‌شپه‌وه‌یه‌کی روونتر ده‌مه‌وێ بلێم هه‌ندیک مامۆستای ئه‌وروپایی له‌کاتی قسه‌کردن له‌گه‌ڵ خۆیندکاریککی له‌م بابته‌دا ده‌م به‌پیکه‌نین ده‌بن یا ده‌ست ده‌که‌نه‌ ملی خۆیندکاره‌که‌و زۆریش

به «نرمی» لهگه لیدا قسه دهکهن. کاریگه ری نینگه تیفانهی نهم جوړه ناخاوتنه نهوهی نهم منداله هه رگیز ههست بهوه ناکات که نهوه لهیه کی کردوه.

وهکو ماموستا یا هه رگورهیه کی دیکه دهبی پشکات مه بهستیک لهو ناخاوتنه بو خوت دیاری بکهیت. نهگه ردهتهوی نهوه منداله له کرداریکی هه له ناگادار بکهیته وه و پیی رابگه یه نیت که نابی جاریکی دی نهوه کاره دووباره بکاته وه نهوه دهبی نهوه داواکارییه له سه روسیماتدا رهنگ بدهنه وه. پیکه نینی تو مانای نهوه له لای مندال دهگه یه نیت که تو لهو رازیت و هیچ جوړه نیگه رانییه کت لهو نییه. به پیچه وانه شه وه کاتی خوت نیگه ران دهرده خهیت یا دهموچاوت چرچ و لوچی تی دهکوهیت یا روت گرژ ده بیت نهوه بو مندال نهوه دهگه یه نیت تو ی گه وره له کرداریکی نهوه زور نیگه رانیت.

هه ندی جار که خویندکاریکی دیاریکراو یا هه ر مندالیکی دیکه کاریکی ناویل دهکات و بو نهم مه بهسته ش ماموستا که ی یا دایا به که ی قسه ی له گه لدا دهکات، من دوا ی نهوه دهمه وی نهوه تاقی بکه مه وه که نایا نهوه منداله لهوه تیگه یشتوه که نهوه کاریکی وا هه له ی کردوه یا نا. هه ندی جار پرسیاره که م ناوا ناراسته ده که م: له گه ل فالانه ماموستا یا له گه ل دایک و باوکت باسی چیتان کرد؟

هه ندیک له وه لامه کان نیشانه ی نهوه به دهسته وه ددهن که نهوه ناخاوتنه هه چ کاریگه رییه کی نه بووه. هۆکاری نه مه ش زورن، به شیک لهو هۆکارانه: هه لیزاردنی وشه ی ناکاریگه ر، پیکه نین له کاتی ناخاوتندا، سه روسیمایه کی ناگرژ... هتد.

نهوه ی دهمه وی لیره دا یاداشتی بکه م نهوه یه نیمه بو چاره سه رکردنی هه موو گرفتیک پیویستمان به تووره بوون و هه را هه را نییه. چونکه که مندالمان ترساند ئیدی نهوه (زورجار) ناماده نییه راستییه کان بدرکینیت و ناخاوتنه کانی نیمه ش مه بهسته کانمان ناپیکن.

له هه مبه ر گزیدانی دزیکردنی مندال به پیداو یستییه دهر و نییه کانی خودی منداله وه پیم خو شه رووداویک بخه مه روو که باوکیک له که رکوک بو ی گپرامه وه:

«کچه که م روژتیکان دزی کردبوو. پاره که ی بو خوشی خه رج کردایه باش بوو به لام بو هاوریکانی خه رج کردبوو، بو یه منیش لیم دا.»

نهم گرفتته بو من له زیاتر له لایه که وه جیگه ی سه رنج بوو بو یه له ریگه ی پرسیارکردنی زیاتره وه گه شتمه هه ندی زانیاری زیاتر که رو لی گرینگیان له تیگه یشتن لهو رهفتاره دا هه بوو. نهم منداله ههستی به پیکه سییه کی زور ده کرد. په یوهندی نیوان دایک و باوکی زور باش نه بوو. به لام له قوتابخانه و گه ره کدا ههست به مه نه ده کرا.

من له زور جیگه ی تر دا ناماژم بو نهوه کردوه که گرژی په یوهندی نیوان ژن و میرد کاریگه رییه کی زور خراپ له سه ر مندال به چی دیلن. مندال له کاتی نهوه دهمه قالیاندا ههست به بیزار بوونیک یه کجار زور دهکات به بی نهوه ی نهوه ههسته دهر بریت. من نازانم په یوهندی نهوه له گه ل هاوریکانیدا چون بووه؟ نایا هاورپی زور بووه یا نا؟ به لام نهوه م له باوکییه وه زانی که له گه ل هه ندیک له هاوریکانیدا ورده وهکو هه موو مندالیکی دیکه شه ری ده کردو تا دهاتیش له بهر هه ندی هۆکاری تاییهت هاوریکانی که متر ده بوونه وه.

لهو ناخاوتنه کورته ی له گه ل خودی منداله که دا کردم هه ندی شتم بو روون بووه وه: نهوه منداله به راستی بیزار بوو به لام دانی به وه دا نه دنا. له گه ل هاوریکانیدا ته واو نه بوو ههستی به بی هاوریتی ده کرد. له کاتی که دا نهوه پیویستی به زورترین هاورپی هه بوو بو نهوه ی قه ره بووی نهوه بی تاقه تییه بکاته وه که له نهجامی نهوه په یوهندییه گرژاوییه ی نیوان باوک و دایکییه وه دروست ببوو که چی هاوریکانی نهم تا دهات که متر ده بوونه وه.

تیروانینی من نهوه یه به شی زوری هۆکاره کانی نهوه بیتاقه تییه خوی لهو په یوهندییه گرژهی نیوان باوک و دایکیدا ده بینیه وه. بو راکردن لهو حالته نهوه منداله پیویستی به خو خه ریکردن هه بوو، پیویستی به هاورپی هه بوو، پیویستی به وه هه بوو که سانیک بایه خی پی بدن و ههسته کانی بدوینن... هتد. بو یه نهوه پاره یه شی بر دبوو بو نهوه ی شت بو هاوریکانی خوی بکریت و دلای نهوان رازی بکات بو نهوه ی زورترین هاورپی هه بیت و زورترین کات خوی مه شغول بکات. بو یه لیدان و تووره بوون له م جوړه حاله تانه دا چاره سه ری هه چ یه کیک لهو گرفتانه ناکات که نهوه منداله پیوه دنا لینی و چاره سه ریکانی تهن دروستیش نییه به رامبه ر بهو هۆکارانه ی وای لهو منداله کرد که

دزی بکات، ئەو منداڵە جوژە پێداویستییهکی هەبوو بەداخەوه دایک و باوکی نە لێی تێگەیشتبوون و نەبۆشیان دابین کردبوو چونکە بەگرفتهکانی خۆیانەوه سەرقال بوون. بۆیە هەر کات منداڵەکەت دزی کرد مانای ئەو نەو نەو نەو کەسیکی خراپەو مانای ئەو هەش ناگەیهنیت تۆش وەک دایبای پێویستت بەوێه لێی بدەیت. نا لێدان هەرگیز چارهسەری ئەو گرفته ناکات بەلکو هەول بدە لە پێداویستییهکانی تێگەیت و قسەیی لەگەڵ بکەیت. نابێ ئەو هەشت لەبیر بچیت کە زۆر جار گوناھی دزیکردن دەکەوێتە ئەستۆی دایبایەکان یا ئەوان هۆکاری راستەوخۆی ئەو کردەوهیەن.

چارەم- کولتووریک لە توندوتیژی

توندوتیژی بەیەکیک لە بنەما هەرە سەرەکییهکانی کۆمەلگای ئاسیایی دەژمێردریت. ئەم کۆمەلگایە لە رێگەی توندوتیژییەوه توانی پەيوەندییه کۆمەلایەتی و ئابوورییهکانی خۆی بنیاد بنیت و درێژە بە بەرەمهتێنان بدات. بەدرێژایی میژوووش ئەم توندوتیژییە بەرەم هینراووتەوه، بۆیە توندوتیژی لەناخی هەر یەکیکی رۆژەلاتیدا چێنراوه. زۆر لە دیاردەکانی ئەم کۆمەلگایانە ئاماژەیهکی راستەوخۆیە بۆ ئەو پەرۆردە ناتەندروستەیی گەرەکان پێدەهێ دەکەن. زۆر جار لەم کۆمەلگایانەدا بەشیوێهکی توندوتیژی ئەوتۆ مامەڵە لەگەڵ منداڵەکاندا کە رێگە خۆش دەکات بۆ ئەوێ ئەوانیش لە داها توودا بتوانن هەمان توندوتیژی بەرەم بیننەوه و زۆر جاریش لەهەمان بەرگ و فۆرمدادا، ئەوێ جیگەیی سەرنجە ولاتە تارا دیهەک پێشکەوتووێهکانی رۆژەلات فۆرمەکانی ئەو توندوتیژییە دەگۆرن و ناوی ریفۆرمی لێدەنێن.

پێوهرەکانی پیاو بوون یا گەرەبوون کە تا ئێستاش لە بەشیکی گەرەوی ولاتەکەماندا کاری پێ دەکریت پڕن لە تارمایی توندوتیژی و خەسڵەتەکانی کۆمەلگایەکی ناتەندروست. بەهەمان شیوهش پێوهرو نۆرمەکانی ژنبوون، منداڵ بەئاستەیهکدا دەبات کە لە پێناوی کۆمەلگایەکی نایەکسان و پڕ لە نادادوهریدا بەجیدی کار بکات. هەموو ئەمانە وا لە منداڵ دەکەن لەسەر بناغەیهکی پتەو رانهووستیت و بەبێ بەلگە کار بکات. بەهەمان شیوه هەرکات گرفتێکی پێ چارهسەر نەکرا راستەوخۆ پەنا دەباتە بەر یەکیک لە فۆرمەکانی توندوتیژی. ئەم

شیوه کارەیی تاوهکو ئێستا گەرەکان کاریان پێ کردووێه هۆکاریکی سەرەکییه بۆ ئەو دەرئەنجامە خەتەرەیی کۆمەلگەیی کوردی ئەمڕۆ پێی گەیشتووێه.

زۆر جار منداڵ ئێمە منداڵ فیتری شەری، تیغبازی، لێدان، شکاندنەوهی بەرامبەر، دان نەنان بەوی تردا، دەکەین. فیتری ئەوێ دەکەین چۆن برسی و تینوو بیت بۆ ئەوێ لە رۆژگارە سەختەکاندا ورەیی بەرز بیت. فیتری دلەرەقی دەکەین بۆ ئەوێ بەتوانیت پریار بدات،... هەتد. هەندیکمان زۆر جار شایەتەحالی ئەوێ بووین کاتێ لە منداڵێکیان داوه یا ئازاریکی سەختیان پێ گەیانووێه لەهەمان کاتدا داوای ئەوێشیان لێ کردووێه کە دان بەخۆدا بگرێ و دەست بەگریان نەکات چونکە پیاو ناگریت.

یەکیک لە خەسڵەتەکانی کەسی هەراسانکەر توندوتیژییە. بەرای زۆر کەس توندوتیژی هەراسانکەر شتیکی نییه زگماک بیت، بەلکو لە ژینگەو دەرۆبەرەکەیهوه وەرێ دەگرێ. ئەو کەسانەیی لەدەوری منداڵ کۆبوونەتەوه دەتوانن رۆلێکی باش لەکال بوونەوهی ئەو توندوتیژییەدا ببینن. دان ئولفیۆس پێی وایه کاتیک گەرەکان منداڵان بەلێدان و سزادان پەرۆردە دەکەن بنەمایەکی بۆ بەهێزکردنی بەکارهێنانی توندوتیژی لەلای منداڵ دادەنێن. ئولفیۆس ئەو ئەمەیی لەژێر دەستەواژەیی (بەتای کۆمەلایەتی) دا کۆکردۆتەوه (Eriksson,2002.P.40)

منداڵ ئەم نۆرمانە راستەوخۆ وەر دەگرێ و بەپێی گەشەسەندنی کۆگنەتیفانەیی میشکی (شیماکان) لێکی دەداتەوه و دەگاتە ئەو دەرئەنجامەیی کە بۆ ئەوێ ببیتە پیاو (پیاو بەمانای یەکیکی سەر بەست و ئازاد، ئازاد بەمانای ئەوێ هەرشتیکی بوێ دەتوانی بیکاو دەکاری سنووری هەندێ لە شتە تابوکراوهکانیش ببەزینیت) دەبێ بەقوناغیکی پڕ ئازاردا و ژاندا تێپەر ببیت. منداڵ ناتوانی زیاتر لەوهندە بیر بکاتەوه، چونکە بەپێی پرۆسەیی assimilation & accommodation تا ئەو تەمەنەش منداڵ زانیارییهکانی ناو میشکی لەبەر رۆشنایی ریتوال و نەریت و ریتمهکانی دەرۆبەری ئۆرگانیزه دەکات. منداڵ تا نەگاتە قوناغی ناوهندی توانای بەرجەستەکردنی فاکتەرە ئەبستراکتەکانی نییه (پیاژی). بۆیە ئەم نۆرمە توندوتیژی ئامیزانەیی گەرەکان دەبنە پێوهریک بۆ داها توو لە تەمەنیکی گەرەتریشدا

به‌شپوهیه‌ک له شپوه‌کان زیندوو دهنه‌وه یا به‌لایه‌نی که‌مه‌وه نه‌گه‌ری دو‌باره زیندوو‌بوونه‌وه‌یان یه‌کجار گه‌وره‌یه. ژیانی ئیمه‌ی گه‌وره‌گه‌واهییه‌کی زۆر روونه‌ بۆ به‌رجه‌سته‌بوونی ئەم دیارده‌یه له قوناغه‌کانی دواتری ته‌مه‌نی مندالدا.

له‌ ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاریه‌وه ئیدی مروّف خولیا‌ی نوێژکردن و هه‌ولدان بۆ تیگه‌یشتن له‌ شته‌ سحر‌او‌یه‌کانی ئاینی ئیسلام له‌لای گه‌شه‌ ده‌کات. به‌تایبه‌ت له‌لادیکاندا زیاتر ئەم مروّفه‌ بچکۆلانه‌ له‌م ریت‌والانه‌ نزیک دهنه‌وه. من لی‌ره‌دا باس له‌ هۆکاره‌کانی ئەم دیارده‌یه‌ ناکه‌م به‌لکو باس له‌ کاریگه‌رییه‌کانی ئەم دیارده‌یه‌ (به‌سه‌ر مندالانه‌وه) ده‌که‌م.

کاتی دهر‌و‌یشیک سیخیک یا زهرگیک به‌ملی خویدا، یا به‌گۆنای خویدا، یا به‌ سکی خویدا ده‌کات و خوینی لی‌ ده‌تکی؛ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌یه‌و‌یت ئیسلام‌بوون و راده‌ی په‌یوه‌سته‌بوونی خو‌ی به‌ئاینه‌وه‌ سه‌له‌ئینیت، ده‌یه‌و‌ی په‌یام‌یک‌ی پیا‌وانه‌ به‌ده‌رو‌پشته‌که‌ی بگه‌یه‌نیت که‌ پیا‌و ده‌ب‌ی به‌رگه‌ی توندوتیژی بگ‌ریت و ئه‌وه‌ی ئیمان‌داریش ب‌یت ده‌توانیت له‌و توندوتیژییه‌ دهر‌باز ب‌یت.

ئەم سیرمۆنییه‌ ئاینیانه‌ له‌ سه‌رده‌مانیکدا له‌ زۆربه‌ی گه‌ره‌که‌کاندا به‌به‌رچاوی مندالانه‌وه‌ نه‌نجامیان ده‌گرت. من له‌مندالی خو‌مدا له‌ هه‌موو مزگه‌وته‌کانی شو‌ریجه‌و ره‌حیما‌واو ئیسکان و ته‌که‌یه‌که‌ی حه‌مه‌ی شیخ عه‌بدولکه‌ریمدا چه‌ندین جار بینیوم. من کارم به‌سه‌ر ئه‌وه‌وه‌ نییه‌ ئەم سیرمۆنییه‌ چه‌ند دهر‌و‌یشیک له‌خواوه‌ نزیکت ده‌کاته‌وه‌ یا نا، به‌لام ئه‌وه‌ی بۆ من گرینگه‌ ئه‌وه‌یه‌ چه‌ند مندالیک ده‌خاته‌ راراییه‌وه‌ و چه‌ند له‌به‌رامبه‌ر داها‌تو‌ودا نیگه‌رانی ده‌کات. چه‌ند ئەم کاره‌ی دهر‌و‌یشه‌کان توندوتیژی له‌لای منداله‌کان ده‌کاته‌ شتیکی پیرو‌زو چه‌ند ئه‌وه‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌کات له‌لایان که‌وا ده‌ب‌ی له‌کاتی گه‌وره‌بوونی خو‌ی‌اندا به‌شداربن له‌ به‌ره‌مه‌ئینه‌وه‌ی توندوتیژیدا.

ئەم کاره‌ به‌شپوهیه‌ک یا به‌شپوهیه‌کی دیکه‌ توندوتیژی زۆر پیرو‌ز راده‌گرئ و مندالان هان ده‌دات پیاده‌ی بکه‌ن جا ئیدی له‌و فۆرمه‌دا ب‌یت که‌ دهر‌و‌یشه‌کان پیاده‌ی ده‌که‌ن یا له‌ هه‌ر فۆرم‌یک‌ی دیکه‌دا که‌ له‌ کۆمه‌لگادا باوه. خالی گرینگ لی‌ره‌دا ئه‌وه‌یه‌ مندال ناتوانی له‌ هه‌موو ته‌مه‌نه‌کاندا جیا‌وازی له‌نیوان هه‌موو فۆرمه‌کاندا بکات

به‌تایبه‌ت له‌ فۆرمه‌ نه‌بستراکته‌کان. بۆیه‌ ئەم سیرمۆنییه‌ به‌شداریه‌کی زۆری هه‌یه‌ له‌ سه‌پاندنی توندوتیژی له‌ناو ئەندامه‌کانی کۆمه‌لگادا.

من تا قوناغی ناوه‌ندیشم ته‌وا‌و‌کرد له‌ناو ئەو ئاهه‌نگ و سیرمۆنییانه‌دا گه‌وره‌بووم و هه‌موو شه‌وی هه‌ینییه‌ک له‌گه‌ل مندالانی گه‌ره‌کدا ته‌ماشامان ده‌کرد. گرینگترین شتیکی به‌لامانه‌وه‌ ئه‌وه‌بوو چۆن ئەو سیخانه‌ دهر‌و‌یشه‌کان ناکوژن. هه‌ر ئه‌مه‌ش بوو وای لی‌ ده‌کردین له‌ده‌وری ئەم سیرمۆنییه‌دا کۆبینه‌وه‌ و هه‌ندی‌کمان له‌ژیر کاریگه‌ری ئەم ریت‌واله‌ ئاینیه‌دا ده‌ستمان به‌نوێژکردن کرد. من تاوه‌کو ئیستاش که‌ گوشت له‌شیش ده‌دن و تکه‌ دهر‌ژین هه‌موو ئەو دیمه‌نه‌ بی‌ تامانه‌ی دهر‌و‌یشه‌کانم ب‌یر دینیته‌وه‌.

یه‌کیک له‌و کۆمپۆزیستۆره‌ کوردانه‌ی تاوه‌کو ئیستاش له‌ژیر کاریگه‌ری ئەو ریت‌وال و سیرمۆنییانه‌دا (مه‌راسیمی ئاینی) ده‌ژیت ئه‌نوه‌ر قه‌ره‌داخیه‌ که‌ به‌م جو‌ره‌ گوزارشت له‌و حاله‌ته‌ ده‌کات (سه‌عید، ۲۰۰۲، ۱۶-۱۷):

«که‌ به‌هار رووی تی‌ ده‌کردین شمشیر له‌خۆدان و سه‌هر‌پینی دهر‌و‌یشه‌کان ده‌ستی پ‌ی‌ ده‌کرد. هه‌موو ئەمانه‌ بۆ من ترسناک بوون بۆیه‌ به‌ره‌و ده‌شتی پان و به‌رینی هه‌له‌بجه‌ رامده‌کرد. له‌و ده‌شته‌ کنگریکی یه‌کجار زۆر هه‌بوو. ئەو ترسه‌ی له‌ ناخدا هه‌بوو هه‌موو ئەم سیمبۆلانه‌ی به‌یه‌که‌وه‌ ده‌به‌سته‌وه‌: به‌هار، دهر‌و‌یش، کنگر، ده‌ف... هتد....»

لێتان ناشارمه‌وه‌ که‌ تا ئیستاش هاتنی دهر‌و‌یش ترس له‌لام زیندوو ده‌کاته‌وه‌... ئەوان ترس‌یکیان له‌ مندالییه‌وه‌ له‌ناخدا رواند... بۆیه‌ هه‌رکه‌ به‌هار به‌هاتایه‌ من ده‌ترسام چونکه‌ دهر‌و‌یشه‌کان له‌به‌هاردا ده‌هاتن، هه‌روه‌ها کنگریش له‌به‌هاردا سه‌وز ده‌بوو. بۆ من هه‌ردووکیان یه‌ک شتیان ده‌گه‌یاند؛ کنگر یه‌عنی دهر‌و‌یش و دهر‌و‌یشیش یه‌عنی مل لی‌کردنه‌وه‌ و شمشیر له‌خۆدان.... ترسی ئەوان وای کرد که‌ ئاوازی دهر‌و‌یشه‌کان له‌لام بچه‌سپ‌ی و له‌ به‌ره‌مه‌کاندا ره‌نگ بدنه‌وه‌...»

پیشمه‌رگایه‌تی خالیکی دیکه‌یه‌ که‌ رۆلی له‌ به‌رده‌وام‌بوونی توندوتیژیدا هه‌یه‌. پیشمه‌رگه‌ به‌پ‌ی‌ی ئەو بارودۆخه‌ی تییدا ده‌ژیا ده‌بوو زۆر وریا بوایه‌و له‌ به‌رامبه‌ر هه‌موو که‌سیکی نه‌ناسیشدا دو‌ود‌ل بوایه‌. سه‌رباری ئەمه‌ش له‌ زوربه‌ی کاته‌کاندا

دهبوو ئاماده بوايه بۆ بهكارهينانى توندوتيزى و كوشتنى بهرامبهرو... هتد. ئەم ژيانەى واى لى كردبوو كه زۆر جار بهبى هۆش توندوتيزى بهكار بينيت. ژيان واى فيركردبوو له كوشتنى دوژمن و تهناهت ئازله كيوويهكانيشدا زيادهرۆيى له بهكارهينانى توندوتيزيدا بكات. بهردهوامبوونى ئەم حالهته بهدرتيايى چەندىن ساڵ ببوو هۆى ئەوهى توندوتيزى ببیتە بەشیک له ژيانى. بۆیه لهكاتى شاخدا، ئەندامه هەر بهرزەکانى ئەو بزوتنهوهيهش له بهكارهينانى توندوتيزيدا زيادهرۆيىيان دهکرد.

دواى راپهريش هەندیک له حيزبهكان فۆرمه جوړاوجۆرهکانى ئەو توندوتيزيهيان گويزايهوه بۆ ناو شار و دژ بههاونيشتيمانهکانى خۆيان بهکاريان دههینا. سهراوهکانى ریکخواوى لیبوردنى نۆدهولهتى له نيوهى نهوهتهکاندا له کتیبیکى تايبهتدا سهبارت بهپيشيلکردنى مافهکانى مرۆفى کوردستانى ئامارهيان بهوه دهکرد کهوا هەندیک له حيزبه کوردیهکانى باشورى کوردستان له ئاستانهى دهسهلاتى کوردیدا دهستيان بهكوشتنى ديلهکانى يهکتر کردوو. له دواى كوشتنیشهوه ئەم حيزبانه لهش و لارو ئەندامهکانى هەندیک له ديلهکانى يهکترىيان ناشيرين کردوو (منظمه العفو الدولية، ۱۹۹۵) ههوالهکانى ناو شاريش گهواهى ئەم راپۆرتەيان دەداو باسيان لهوه دهکرد كه هەندى جار چاوى ديلهكانيان هەلدهكۆلى تهنها لهبەر ئەوهى رهنكيان زەرد يا سهوز بووه. ئەگەر ئەمه زيادهرۆيى نهبى له بهركارهينانى توندوتيزيدا ئەدى دهبى چى بيت؟

هەر لهم بوارهدا مرۆف دهتوانيت قسهى دهيهها سياسهتমেدارى گهورهى كورد بينيتهوه كه به شيويهيهكى راستهوخۆ داواى توندوتيزيان کردوو و پشتيوانيان له ههموو جۆره كاريكى توندوتيزى کردوو.

بهكورتى ژيانى پيشمهركاياهتى بهشيكى ديكهيه لهژيانى كۆمهلايهتى ئيمه كه رۆلى له بهرجهستهبوونى توندوتيزيدا ههيه. بهشيكى ئەو پيشمهركانه ئەمرۆ مامۆستان و لايهنگرى لهليداني خويندكاران دهكهن و بنه‌ماى ئەم لايهنگيريهش دوور نيبه بۆ ژيانى پيشمهركاياهتيان بگه‌رتتهوه.

پهروه‌ده‌کردنى مندال به‌شيويهيهكى دياربکراو و له‌ناو بوتهى كۆمه‌لى ريتم و

سیرمۆنى كۆمه‌لايهتى تايبه‌تدا فاكته‌ريكى سه‌ره‌كويه بۆ ته‌شه‌نه‌کردنى هه‌راسانکردن له‌ناو قوتابخانه‌و كۆمه‌لگا‌شدا .

هيندييه سوورپيستته‌كانى ئوماها منداله‌كانى خويان هەر له چوار سالييه‌وه به‌جۆره سیرمۆنيه‌كى تايبه‌ت په‌روه‌ده ده‌كهن بۆ ئەوهى پيان رابگه‌يه‌نن كه ئەوان پياون و چيتر وهك مندال ته‌مasha ناکرين. له‌م جۆره سیرمۆنيه‌دا The Turning of Child the Child كه له گه‌شتيكي تايبه‌تى دوور له ماله‌كاندا به‌رپوه‌ده‌چيتر، سه‌رى مندالان ده‌تاشن و داواى ئەوهيان لى ده‌كهن ره‌شمالي خويان دوور له ره‌شمالي گه‌وره‌كان هه‌لدهن و دواتريش له ره‌شماليكوه بۆ يه‌كيكى تر هه‌نگاو بنين. له‌م كاتدا چه‌ندىن ستراى تايبه‌ت ده‌گوترين و چه‌ندىن ريتوال ئەنجام ده‌گرن. به‌پي راپۆرتته‌كانى Fletcher Francis la Fletcher & Alice Flesche & Alice مندالان له‌م جۆره ئاهه‌نگ و سیرمۆنيان ده‌ترسن و له هه‌مان كاتيشدا ناو‌پيرن خويانى لى بدنه‌وه چونكه هيمای شتيكى خراب به‌دهسته‌وه ده‌دهن (Guggenbuhl,2000.p76).

ترسى ئەو مندال و هه‌رزه‌كارانه په‌يوه‌نديان به‌هه‌ندى فاكته‌ره‌وه هه‌يه: بۆ نموونه دووركه‌وتنه‌وه له ماله‌وه چونكه مال جينگه‌يهكى ئارامه بۆ مندال و هه‌ستى دلنبايى پى ده‌به‌خشي و هه‌ميشه ژينگه‌يهكى گریدراوه به‌دايباب و براو خوشكه‌كانى خوييه‌وه، بۆيه دووركه‌وتنه‌وه له ماله‌وه دابراييك له‌و ژينگه ئارامه له‌لاى مندال به‌رجهسته ده‌كات كه دواتر ده‌بيتته هۆى دروستکردنى جۆره نا‌اراميه‌يهكى فره ره‌هه‌ندى كه زۆر جار سنووره‌كانى ئەوسه‌رى بۆ مندال ته‌ماوييه. راسته مندال چه‌ز ده‌كات به‌چوونه ده‌روه و دووركه‌وتنه‌وه له ماله‌وه به‌لام پاش ماوه‌يهكى زۆر كورت ته‌ليسى ماله‌وه به‌هه‌موو ره‌هنده‌كانيه‌وه ئاره‌زوويه‌ك بۆ گه‌رانه‌وه له‌لاى دروست ده‌كات. ئەو جۆره گه‌شتانه‌ش هه‌موو ده‌ميك دوور له ماله‌كان قه‌راريان ده‌گرت و منداله‌كان بۆيان نه‌بوو بچنه ماله‌وه چونكه يه‌كيك له مه‌به‌سته‌كانى ئەو گه‌شته ئەوه بوو مندال له‌سه‌ر ئەوه رابيت كه كاتى شتيكى ون كرد چۆن بتوانيت به‌سه‌ر خوييدا زال بيت. زۆر جار ئەم زالبوونه نرخى خۆى هه‌يه.

فاكته‌ريكى ديكه شه‌وه كه ده‌بيتته هۆى په‌يدا‌بوونى ترس و ترسيكى گه‌وره‌ش له‌لاى هه‌ندى مندال. كه شه‌و داده‌هات ده‌بوو ئەو مندالانه ره‌شماله‌كانى خويان به‌جى بيتن

و بچنه ناو ره شماله کانی دیکه وه که تارادهیه که له یه که وه دوور بوون. دهر بازبوون له و ریگه یه ی نیاون ره شماله جوداگان له شه ودا مانای تیپه ربوونه به ناو دهشتیکی پر له ترسدا که ده بوو منداله کان خویمان به ته نها به نه جامی بگه یه نن. شه و له به رد هم مندالاندا جیهانیکی پر له ترسی زور تاییه ته و له گه ل روژدا جیاوازییه کی یه کجار زوری هه یه له لای نه وان. مه به ست له م جوړه سیترمونییه هیندییه سووره کانیش نه وه بوو مندالان جیاوازییه که له نیاون شه وو روژدا نه که ن و به یه که نه اندازه توانای نه وه بیان هه بیت به رهنگاری مه ترسییه کانی شه وو روژد ببنه وه. دیسانه وه نه مه ش نرخى خوی هه یه.

فاکته ریکی دیکه ته نهایی بوونی نه و مندالانه یه له و دهشته دا. گه وره کان خویمان مه به ستیان بوو نه و مندالانه له وه دلنیا بن که نه وان به تا قی ته نهان و هیچ که سیکی گه وره له و ناو هدا نییه که یارمه تیان بدات، نه مه ش بو نه وان گه وره ترین ته حه ددایه. هه موو دهشتیکی پر له مه ترسییه و به شیک له و مه ترسییه بوونی چنده ها نازه لى جوړاوجوړه هه له مار و دوویشکه وه بیگره تا گورگ و سه گ و... هتد. له کومه لگای کورده واریشدا مندالانى گونده کان زور باشتر له مندالانى شارنشین ده توانن به سه ر نه م نازه لانه دا زال بن، به لام نرخى نه و زالبوونه له ناخى نه و منداله گوندنشینانه دا چنده نه وه هیشتا نادیاره.

فاکته ریکی دیکه ترسه له داهاتوو که له شیوه ی جوړاوجوړ له لای منداله کان دروست ده بیت. کاتیک گه وره کان نه و مندالانه به ته نها ده خه نه به رد هم نه و مه ترسییه نه وان هه ستیکی وایان له لا دروست ده بیت که ده بی هه همیشه به رامبه ر به داهاتوو: به شاخی داهاتوو، به ره شمالي داهاتوو، به که سی داهاتوو، به نازه لى داهاتوو، به چه می داهاتوو، به رووباری داهاتوو، به زمه نی داهاتوو دوو دل بن. نه م رارییه نه گه رچی وایان لى ده کات هه همیشه وریابن، به لام له هه مان کاتدا ده بیت هه هوی نا نارامیه کی به رده وام که بال به سه ر ته وای ژیاناندا ده کیشیت و وایان لى ده کات به رامبه ر به مه ترسییه کانی ژیان هه همیشه له دل راوکیدا بن. رهنگه ژیانى پیشمه رگه کان نمونه یه کی باش بیت بو گوزارشتکردن له و نا نارامی و رارییه ی نه وان له شاخ تییدا ده ژیان.

به هه مان شیوه له لای هه ندی میلله تانی دیکه منداله نیرینه کان ده بی بحرینه ژیر نازارو سته مه وه بو نه وه ی دواتر به پیاویان بژمیترن. خه لکه ره سه نه کانی (نابورجینه کان) Arneheim له ئوستورالیا منداله کانی خویمان ناچار ده که ن بو ماوه ی چهن دین سه عات له به ر هه تاو رابکشین تا دهموچاویان هه لپرووکتیت. تا نه مه نه که ن دهر وازه ی نه نینییه کانی تایفه که یان بو ناکریتته وه و وه کو نه نامیکی گه وره ش له ناو گروویه که ی خویناندا مامه له ناکرین (Guggenbuhl, 2000, p.76).

به رای نیمه مندالان له م ته مه ندا رووبه رووی چهن دین مه ترسی ده کړینه وه که له توانای نه واندا نییه ره هه نده دوورو نزیکه کانی لیکبده نه وه. گه وره کان هه ر نه و نده یان به لاره مه به سته که سیترمونییه کان نه انجام بدن و وه کو باو پاپیریان نه مانه ته که یان له نه وه یه که وه بو نه وه ی دی به جی بگه یه نن. به لام تا وه کو ئیستاش له زور شویندا نه بیر له شیوازه کانی پیاده کردنی نه و جوړه نه ریت و شاهه نگانه ده کړیتته وه و نه بیریش له گورپینی نامرازه کان ده کړینه وه. له م شاهه نگه نه ریتیاناندا هه ندیک جار گورپینی سترانه کان و ته نانه ت جوړی وتنه وه ی شیعه رکانیش کاریگری خوی له سه ر مندالان به جی دیلی. نمونه یه که که لیره دا شایه نی باسکردنه ریوره سمی یادکرنه وه ی ئیمام حوسه ی نه له لای شیعه کان. نه و که سانه ی له خوارووی عیراق و ناوچه شیعه نشینه کانی تر ژیاون زور به باشی نه و توندوتیژی ره هایه به دی ده که ن که گه وره کان به زور ناراسته ی منداله کانی ده که ن. به هه زاره ها مندال لاسایی گه وره کان ده که نه وه به زنجیر و پارچه ئاسنی دیکه له به یانییه وه تا وه کو ئیواره له خویمان دده ن تا وه کو پشتیان خوینی لى ده تکی. نه م کاره به دهر له نازاره جه سته بییه که ی که چهن دین روژ ده خایه نیت تا ساریژ ده بیتته وه چهن دین لایه نی زور نیگه تیفانتری بو مندالان هه یه که یه کیکیان نه و هه سته توندوتیژ گه رارییه یه که نه مړو له ناوچه شیعه نشینه کانی عیراقد هه یه.

دیمه نی خوین ته نها له ولاته دواکه وتوو ه کان به هه ند و به نیشانه ی شتیکی نا ئاسایی و ترسناک ته ماشا ناکریت. خوین له بیرکردنه وه کانی مندالاندا بزوینه ری بیرکردنه وه یه کی زور ناهاوسه نگ و نا ئاساییه. ته نانه ت بو گه وره کانیش نه مه راسته؛ زور پیاوی گه وره نه وه ی بو باس کردووم که دوا ی بینینی دانپیدانانده کانی

گروپه‌که‌ی شیخ زانا تا چەندین رۆژو چەندین هەفتەش نەیان‌توانیوه بە‌شێ‌وه‌یه‌کی ئاسایی نان بخۆن. هەندیکێ دیکە ئە‌وه‌یان ئاشکرا کردووه که دوا‌ی ئە‌وه‌ی له ئینتەرنێت دیمەنی ئە‌و کە‌سانە‌یان بینيوه که له‌لایەن گروپه توند‌رۆ‌ه‌ه‌کانه‌وه سەر‌براون چیدی نەیان‌توانیوه له ئاستی رەنگه سوورە‌کاندا هەمان هەستیان هە‌بیت. له تە‌ماتە و دۆ‌شاوی تە‌ماتە و شووتی و رەنگه سوورە‌کانی تر سلێان کردۆ‌ته‌وه. کاتێ مندالێکی شیعە دیمەنی ئە‌و خۆینە بە‌سەر‌پشتی خۆی و هەزاره‌ها مندال و گە‌وره‌ی تره‌وه دە‌بینیت که دێنه خوارێ، ئە‌وکاتە هە‌موو رەنگه سوورە‌کانی سروشت مانایه‌کی دیکە هە‌ل‌دە‌گرن و ئە‌و هێ‌مایانە‌ی خۆین هە‌یه‌تی له هە‌موو ئە‌و شتە سووراندا بە‌ته‌واوتی بە‌رجە‌سته دە‌بن. بە‌شێ‌وه‌یه‌کی دی سووری شووتی و تە‌ماتە و دۆ‌شاو و سیوی سوورو... هتد هێ‌ماکانی خۆیان له‌دە‌ست دە‌دن و هێ‌مای سووری خۆین له‌بەر دە‌کن. سووری خۆین پانتاییه‌کی گە‌وره‌تر داگیر دە‌کات و له‌وانه‌شه له‌لای هەندێ مندال بە‌سەر پانتایی بە‌شێ‌کی زۆر یا هە‌موو شتە سوورە‌کانی تردا زال بیت. له‌م پرۆ‌سه‌یه‌دا شێ‌واندنی ئاراسته‌کردنی بێ‌ر‌کردنه‌وه‌کانی مندال خۆی له‌ چە‌ندین بە‌رگدا نمایش دە‌کات بە‌بێ ئە‌وه‌ی مندال خۆی توانای ئە‌وه‌ی هە‌بیت شتە‌کان بخاتە‌ر‌وو. ئە‌لبە‌ته له کۆ‌مه‌لگایه‌کی بێ لیکۆ‌لینه‌وه و بێ تاقی‌کردنه‌وه‌ی وه‌ک کۆ‌مه‌لگای ئیمه‌شدا مندال هەرگیز ناتوانی گوزارش له‌و گۆ‌رانه بکات.

لێ‌روه خۆینیش له‌لای مندالان سیمای خۆی ده‌گۆ‌ریت و ده‌بیتە هێ‌مای شتیکی دیکه. بە‌شێ‌وه‌یه‌کی دی له بری ئە‌وه‌ی خۆین هێ‌مای کوشتن و سەر‌برین و تاوان و شتە خراپه‌کانی تر بیت ده‌بیتە هێ‌مای شتیکی پیرۆز. ئە‌م گۆ‌رانکارییه له‌لای مندال شتیکی بنه‌رته‌تیه‌ و کاریگه‌ری خۆی له‌سەر هە‌ردوو پرۆ‌سه‌ی ئە‌سمیلاسیون (Assimilation) و ئە‌کۆ‌مۆ‌داسیۆن Accommodation بە‌جێ دیلی. ئە‌م مە‌سه‌له‌یه هەرچە‌نده بە‌روا‌لت هێ‌نده پرمه‌ترسی نییه بە‌لام له ژێانی رۆژانه‌ی مندال و داها‌تووی ئە‌ودا کاریگه‌ری گە‌وره‌ی خۆی هیه. گۆ‌رینی سیماکانی خۆین له‌گه‌ل خۆیدا توندوتیژی ده‌کاتە بناغه‌یه‌ک که دواتر له پرۆ‌سه‌ی بێ‌ر‌کردنه‌ودا بە‌شدار ده‌بی. لێ‌روه په‌یوه‌ندی نیوان خۆین و توندوتیژی رێ‌په‌ویک وه‌رده‌گرێ که دواتر

یارمەتی مندال دە‌دات بۆ ئە‌وه‌ی بە‌ر‌ه‌مه‌پێ‌نانه‌وه‌ی توندوتیژی به‌ شتیکی ئاسایی له‌قه‌لە‌م بدات، یا به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له پراکتیکدا به‌ شتیکی نامۆ‌ی نه‌بینی.

پینجەم- کیشە تایبەتییه‌کان

هەندێ جار گرفتە‌کان له شوینێکی دیکه‌وه سەر‌چاوه‌ ده‌گرن که بنامه‌یه‌کی سایکۆ‌لۆ‌جییان هیه. بە‌شێ‌وه‌یه‌کی دی ئە‌و کە‌سه‌ی کاری هە‌راسان‌کردن پیاده‌ ده‌کات جا مامۆستا، باوک یا خۆیندکار بیت له بارودۆ‌خێکی ده‌روونی خراپدا ده‌ژی. لێ‌ردها ئە‌م بارودۆ‌خه خراپه ده‌کرێ زیاتر له مانایه‌ک له‌خۆ بگرێ: ده‌کرێ مە‌به‌ست ئە‌وه‌بیت که که‌سی هە‌راسان‌کەر مرۆ‌فێکی ناسایی بیت و له کۆنترۆ‌ل‌کردنی ئاکار و ره‌وشت و کرده‌وه‌کانی خۆیدا سه‌ختی به‌دی بکات، ئە‌مه‌یان زیاتر له نه‌خۆشی ده‌روونیه‌وه نزیکه تا له شتیکی دیکه‌وه. به‌لام ده‌کرێ مە‌به‌ست له خراپیش ئە‌وه بیت که که‌سی هە‌راسان‌کەر مە‌به‌سته‌وه په‌نا بباته به‌ر هە‌راسان‌کردن یا جو‌رێک له جو‌ره‌کانی توندوتیژی بۆ ئە‌وه‌ی بگاته مە‌به‌ستیکی دیاریکراو. به‌واتایه‌کی دی به‌ر له ئە‌نجامدانی هەر شتیکی ئە‌و کە‌سه پلانی بۆ ره‌وشت و ئاکاره‌کانی خۆی کیشاوه و به‌مه‌ش جو‌ری مامه‌له‌کانی خۆی له‌گه‌ل ئە‌وی دی یا ئە‌وانی تردا به‌ئاگاییه‌وه ده‌خاته چوارچێ‌وه‌یه‌کی عه‌قلانییه‌وه. به‌لام ته‌نانه‌ت له‌م حا‌له‌ته‌شدا که‌سی هە‌راسان‌کەر ناتوانیت گه‌رهنتی ئاکامه‌کان بکات که پلانی بۆ داناون. هەر کات ئە‌م هە‌راسان‌کردنه له به‌رامبه‌ر مندالاندا پیاده بکریته رەنگه بۆ ماوه‌یه‌کی کورت یا درێژ که‌سی هە‌راسان‌کەر بگاته ئە‌و ده‌رئه‌نجامه‌ی خۆی ده‌یه‌وێ. هۆ‌کاریکی ئاسان که تۆش له‌م ساته‌دا به‌بیرتا دیت ئە‌وه‌یه که مندال خۆی له حا‌له‌تیکی ناهاوسه‌نگدا ده‌بینیتە‌وه و ناتوانیت له به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتی ره‌های گه‌وره‌کاندا خۆی رابگرێ. له قوتابخانه‌کانیشدا مندال به‌پێ‌چه‌وانه‌ی مامۆستاوه له‌بەر ئە‌وه‌ی هیچ ده‌زگایه‌کی نییه په‌نای بۆ ببات و که‌سیش شک نابات دا‌کوکی لی بکات بۆیه خۆی ته‌سلیمی حا‌له‌تیک ده‌کات که چوارچێ‌وه‌ی ده‌روونیه‌که‌ی بۆ ئە‌و ته‌ماوییه.

له‌کاتی خۆیندنه‌وه‌ی یه‌کێک له کتێبه‌کانی ئالان گوگنبو‌یلدا نموونه‌یه‌کی ترم به‌رچاو که‌وت که شایه‌نی باس‌کردنه. Guggenbuhl, 2000.p.134. مامۆستایه‌کی ژن (که له دایکی ده‌روونناس و ئە‌لکولیس‌ت بوو) ده‌یویست به‌شێ‌وه‌یه‌کی تایبته

به‌سه‌ر ئه‌و خه‌مۆكییه‌ی (Depression) خۆیدا زال بیت که له ئه‌نجامی بارودۆخی ناو ماله‌وه‌یان‌ه‌وه‌ تووشی ببوو. ته‌نها له رینگه‌ی ئیراده‌ به‌دیسپلین‌کراوه‌کانی خۆیه‌وه‌ ده‌یویست که‌سایه‌تی خۆی بپاریژێ. ئه‌و ده‌یویست له‌ قوتابخانه‌دا ئه‌کتۆریتیتیک‌ی تایبه‌تی هه‌بێ و له‌ رینگه‌ی دیسپلینیک‌ی تایبه‌ته‌وه‌ سه‌ره‌پرشتی پۆله‌که‌ی بکات. ئه‌و بریاری ئه‌وه‌ی دابوو به‌رامبه‌ر به‌خۆی زۆر توندوتیژ بیت بۆ ئه‌وه‌ی چیت‌ر تارماییه‌ ناشیرینه‌کانی پیشووی ژیا‌نی خۆی دووباره‌ سه‌ره‌لنه‌ده‌نه‌وه‌.

ئهم بارودۆخه‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئهم مامۆستا‌یه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و توندوتیژییه‌ی له‌ناو پۆله‌که‌یدا قه‌راریان ده‌گرت به‌شێوه‌یه‌کی زیاد له‌ پێویست هه‌لبجیت و سزای خه‌تا‌کاره‌کانیش به‌توندی بدات. ئهم هه‌لچوونه‌ توندوتیژه‌ی ئهم بووه‌ هۆی دروستبوونی گرفت له‌ پۆله‌که‌دا. دایکی یه‌کیک له‌ خۆیندکاره‌کان ئه‌وه‌ی راگه‌یاند که‌ کاتێ کچه‌که‌ی بیر له‌ قوتابخانه‌ ده‌کاته‌وه‌ ده‌سته‌کانی ده‌له‌رز. خۆیندکاره‌کان پێیان وابوو هۆکاره‌کانی ئهم هه‌لۆیسته‌ کاتییه‌ی مامۆستا‌که‌یان به‌شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی په‌یوه‌ندی به‌کیشه‌ تارا‌ده‌یه‌ک تایبه‌تییه‌کانی خۆیه‌وه‌ هه‌بوو.

به‌شیک له‌و هۆکارانه‌ی وا ده‌کات مامۆستا‌کان له‌کاتی کارکردندا زیاده‌پرۆبی له‌ به‌کارهێنانی توندوتیژیدا بکه‌ن، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ په‌یوه‌ندی به‌و بارودۆخه‌ ناخۆشه‌ی ئه‌وانه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ تێیدا ده‌ژین. گرفتی مامۆستا‌کانی ئیمه‌ زۆرن؛ هه‌ر له‌ نه‌بوونی ئاو و کاره‌با و خانووه‌وه‌ بگه‌ر تا ده‌گاته‌ فشاری بێ بنه‌مای وه‌زاره‌ت و به‌پرۆه‌به‌رایه‌تییه‌کانی په‌روه‌رده‌. له‌گه‌ڵ زۆری ژماره‌ی مندا‌لان له‌هه‌ر پۆلیکدا، ئه‌مانه‌ هه‌ر هه‌موو وا له‌ مامۆستا‌کان ده‌که‌ن به‌دوای کورتترین رینگا چاره‌دا بگه‌رێن که‌ خۆی له‌ به‌کارهێنانی توندوتیژیدا ده‌بینته‌وه‌. به‌نیه‌سه‌ت کوردستانه‌وه‌ که‌می ده‌رامه‌تی مامۆستا‌یان، نه‌بوونی خانوو، کاره‌با، ئاو، پشتیوانی نه‌کردنی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌... هه‌ند به‌شیک له‌ هۆکاره‌کانی به‌کارهێنانی توندوتیژی.

شه‌شه‌م- له‌ نیوان ما‌ل و قوتابخانه‌دا

زۆریک له‌و مامۆستا‌یان‌ه‌ی که‌ لێدان پیاده‌ ده‌که‌ن به‌و مه‌به‌سته‌ ده‌یکه‌ن که‌ خۆیندکاران وانه‌کانیان باشتر بخوینن و ئه‌رکه‌کانی ماله‌وه‌یان له‌کاتی خۆیدا جێبه‌جێ بکه‌ن. له‌م کاره‌دا مامۆستا ده‌یه‌وێ دوو رۆل یا زیاتر ببینی و زیاتر له‌

ئه‌رکینک و ده‌سه‌لاتیک بگه‌رێته‌ ئه‌ستۆی خۆی. له‌پراستیدا ئه‌رکی مامۆستا ئه‌وه‌یه‌ که‌ خۆیندکاران په‌روه‌رده‌وه‌ فێر بکاوه‌، جا فێر ده‌بێ یا نا، جۆن و به‌ چ شێوه‌یه‌ک ئه‌وه‌ ئه‌رکیکی دیکه‌یه‌وه‌ له‌سه‌ر شانی مامۆستا‌ی پۆل نییه‌ به‌لکو له‌سه‌ر شانی سیستمی په‌روه‌رده‌یییه‌. له‌ کوردستاندا نه‌ک هه‌ر سیستمی په‌روه‌رده‌یی به‌لکو سیستمی کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییش وه‌کو سیستمی حیزبی بونیاد نراوه‌ به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی زۆربه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان له‌ده‌ستی یه‌ک یا که‌مترین که‌سدا کۆبکێنه‌وه‌. شتیکی ئاشکراشه‌ که‌ یه‌ک که‌س ناتوانی هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کان به‌شێوه‌یه‌کی باش به‌پرۆه‌ بیات، بۆیه‌ په‌نا ده‌برێته‌ به‌ر شیوازی نادروست بۆ پیاده‌کردنی هه‌موو ئه‌رکه‌کان. توندوتیژی یه‌کیکه‌ له‌ سیما هه‌ره‌ دیاره‌کانی کۆمه‌لگای ئاسیایوو تاوه‌کو ئیستاش که‌م تا زۆر ئهم سیمایه‌ یه‌کیکه‌ له‌وه‌هه‌نده‌ دیارانه‌ی که‌ کۆمه‌لگا رۆژه‌لاتییه‌کان له‌ رۆژئاواییه‌کان جیا ده‌کاته‌وه‌. مامۆستا‌ی کورد چاوه‌ له‌ سیاسه‌تمه‌داره‌کانی کورد ده‌کات و ده‌یه‌وێت هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کان له‌ژێر ده‌ستی خۆیدا کۆبکاته‌وه‌. نایه‌وێ دیالۆگ ساز بکات، هه‌ر خۆیندکاریکیش به‌قه‌سه‌ی نه‌کرد ده‌یه‌وێ هه‌ر به‌قه‌سه‌ی بکات. دوور نییه‌ ئه‌گه‌ر مامۆستا ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌شی هه‌بوایه‌ خۆیندکار له‌زیندان بنی‌ت ده‌یکرد. چونکه‌ ئیمه‌ له‌ژێر کاریگه‌ری کولتووریکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی (عه‌ره‌بی، فارسی، تورکی) ئه‌وتۆدا ده‌ژین که‌ هه‌شتا په‌ی به‌ دیالۆگ، ریزگرتن و قبولکردنی به‌رامبه‌ر، ته‌حه‌ممولکردنی ئه‌وی تر... هه‌ند نه‌بردووه‌. جا چجای ئه‌وه‌ی که‌سی به‌رامبه‌ر خۆیندکار یا مندا‌ل بیت.

مامۆستا‌ی کورد هه‌ول ده‌دات وانه‌که‌ی به‌باشترین شێوه‌ که‌ ده‌یزانی بلیته‌وه‌. دوای ئه‌وه‌ش هه‌ندیکیان هه‌ولی ئه‌وه‌ ده‌ده‌ن کۆنترۆلی خۆیندکار بکه‌ن که‌ ئایا تیکه‌پشتوون یا نا. دواتریش هه‌ندیکی تریان په‌نا ده‌به‌نه‌ به‌ر هه‌راسانکردن (لێدان و توندوتیژی و سووکایه‌تیکردن) به‌و خۆیندکارانه‌ی ئه‌رکه‌کانی خۆیان به‌جێ نه‌گه‌یاندووه‌ چونکه‌ ئه‌وه‌ یه‌کیک له‌ باشترین رینگا‌کانه‌ بۆ ئه‌وه‌ی خۆیندکاران وانه‌کانیان بخوینن. لێرده‌ا چه‌ندین شت هه‌ن که‌ جێگه‌ی سه‌رنجن:

یه‌که‌م با مامۆستا‌کان له‌وه‌ دانیابن ئه‌و میتودانه‌ی نزیکه‌ی سه‌رجه‌می ئه‌وان به‌کاری ده‌هێنن و به‌شیایوی ده‌زانن میتودگه‌لیکی زۆر کۆن و بێ که‌لکن. به‌شی هه‌ره‌

زۆرى ئەو شىۋازانەي ئەۋان بەكارى دېن سەر بەدیداكتىكىكى ئەگەر زۆر تازەشەن ئەۋە بۆ سالانى ھەفتاكان دەگەپنەۋە. بەكارھېتانی دىداكتىكىكى ئاۋا كۆن گوناھى مامۆستاي تىدا نىيە بەۋ ئەندازىيەي گوناھى سىستىمى پەرۋەردىيى تىدايە. ھەموو سەرەك ھكۈمەتتىك بەرپرسە لە كارى ۋەزارەتەكانى خۆي ۋە دەبى ئەۋ ۋەزارەتەنە بخاتە ژىر مىكرۆسكۆبەۋە. ۋەزارەتەكانى پەرۋەردە لەم بۋارەدا ھىچ جۆرە كارىكى ئەۋتۆيان نەكردۋەۋە كە ھاۋولائىيان بتوانن شانازى پىۋە بەن. نە تۋانويانە خۆيان شتىكى تازە دابھىنن ۋە تۋانويىشيانە لەرېگەي ۋەرگىرەنەۋە چەند سەرچاۋەيەكى بەنرخ بۆ مامۆستاكان دابىن بەن. ئەۋەي كە تا ئىستا كراۋە تەنھا برىارى قەدەغەكردنى لىدانە كە تاۋەكو ئىستا ھەرۋەكو پروپاگەندە كارى پى دەكرى ۋە لە باشتىن حالەتدا لە برىارەكانى ئەنجومەنى فەرمانرەۋايى كاتى عىراق دەچۈۋە كە نە مىكانىزمى كاركردنى دىارى كرابۋە نە كەسش ئامادەبۋو پىادەيان بكات.

دوۋەم: مرۆقى رۆژھەلاتى بەشىۋەيەك لەژىر كارىگەرى توندوتىژىدا دەستەمۆ كراۋە كە زۆر ئاستەمە بەۋ ئاسانىيە بتوانرى رۋى كۆنترۆلكردنى ئەۋى دى تىادا لەناوبىرى. ئەم سىستەمە سىياسى ۋە كۆمەلەيەتتىيە ئەم مرۆقى پى پەرۋەردە كراۋە ھىندە ئالۆزو كۆنە كە رۋى لەت لەت كىردۋەۋە ۋە كىردۋىيەتى بەمرۆقىكى نىۋچە سادى كە خۆشىيەكانى خۆي لە كۆنترۆلكردن ۋە سەپاندنى دەسەلاتەكانى خۆي بەسەر ئەۋانى دىدا دەبىنئىتەۋە. ئەم مرۆقى كاتىك مەست دەبى ئەۋانى دى جگە لە راپەراندنى فەرمايشتەكانى ئەۋ نەتۋانن ھىچ شتىكى دى بلىن.

گەرەكانى ناۋ قوتابخانەۋە ناۋ خىزانەكانىش ھىچ لەم حالەتە بەدەر نىن ۋە ئەۋى ئەۋانى دى دەيكەن ئەمانىش دەيكەن. بۆيە باۋك ۋە مامۆستا ھەۋلى ئەۋە دەدەن مندالەكان ۋە خويىندكارەكانى خۆيان لەقسەيان دەرەنچن ۋە بەھەمان شىۋەي سەرەك خىللىك يا سەرەك ھىزىبىك پەرۋەردەيان دەكەن. ھەر كاتىكىش مندالان لەقسەۋ فەرمايشتى گەرەكان دەرچۈۋن ئەۋە گەرەكان ھەۋل دەدەن ھەراسانكردن (دەسەلات، ھىز) ۋەك نامرازىك بۆ چارەسەر كىردنى گرفتەكان بەكار بىن.

مندالان لەنىۋان قوتابخانەۋە مائەۋەدا بۋنەۋەرىكى زۆر بىدەسەلاتن ۋە بەھۆي ئەۋانەۋە يا خاۋەنى كەسايەتتىيەكى زۆر لاۋازن يا ئەۋ كەسايەتتىيەيان لى زەۋت

كراۋە. گەرەكان مندالان پەرۋەردە دەكەن ۋە فىريان دەكەن بەلام دەبى ئەۋ پەرۋەردەۋە زانستە بەپىي مەرچەكانى ئەۋان بەكار بىننەۋە.

لەلەيەكى دىكەۋە لىدان پانتايىيەكى زۆر گەرەۋى لەناۋ ھەراسانكردندا داگىر كىردۋەۋە. رۋى سادىستانەي گەرەكان بەرامبەر بەمندالان ۋاى كىردۋەۋە ئەۋان زۆر بىرەھەمانە ھەلسۈكەۋتەيان لەگەلدا بەن. بىروانە كاتى منداللىك ناخوئىت، كاتىك بەجلى پىسەۋە دەچىتە قوتابخانە يا دەگەرپتەۋە مائەۋە، كاتىك لەناۋ پۆلدا لەگەل منداللىكى دىكەدا قسە دەكات، كاتىك ئەركەكانى قوتابخانە جىبەجى ناكات، كاتى بەقسەي گەرەكان ناكات... ھتد ئەۋ كاتە ھىچ نەبى ھەندىك لەگەرەكان بەدار ۋە شەق ۋە زللەۋ... ھتد ئازارىكى جەستەي ئەۋ مندالە دەدەن. ئەگەر گەرەكان سادى نىن بۆ دەستى مندالەكان داخ دەكەن ۋە بەراستەي ئاسن لىيان دەدەن ۋە بەپىنۋوس پەنجەكانىان دەشكىننەۋە... ھتد.

«مامۆستاكان بەراستەي ئاسن لىمان دەدەن ۋە دەرمان دەكەنە دەرەۋە ۋە دەنئىرنە دوۋى دايك ۋە بابمان»
خويىندكارىكى شەشەمى سەرەتابى

بەشىكى دىكەي ئەۋ ئازاردانە خۆيان لە شكاندەۋە ۋە تەرىقكردنەۋە ۋە پەرۋىزكردن... ھتد خويىندكاراندا دەبىنئىتەۋە. سەرجمە ئەم ئازاردانە بەمەبەستى: لەلەيەك سەلماندى دەسەلاتى تارادەيەك رەھاي ئەۋ گەرەۋانەيەۋ لەلەيەكى دىكەشەۋە بەمەبەستى ئازاردان ۋە تىكشكانى رۋى ۋە جەستەي ئەۋ مندالانە پىادە دەكرىت. بەشىك لەۋ گەرەۋانە ھەز بەۋە دەكەن مندالەكانى بەردەستىان بەزەلىلى بىنن ۋە زەۋق لەۋ ئازارە دەرۋونى ۋە جەستەيىيە دەبىنن كە ئەۋ مندالانە دەپچىژن.

زۆرچار گەرەكان بەھانەيەكى درۆزنانە بۆ ئەۋ ئازارۋ تىكشكانە دەرۋونى ۋە جەستەيىيە دىننەۋە. من لەۋە تىناگەم بۆ ئەۋەندە لەمندال بدرىت ۋە گىانى تىكشكىنرىت بەسەر يەكدا لەبەر ئەۋەي درۆيەك دەكات كە ئەۋ لە گەرەكانەۋە فىر بۋە. زۆرچار گەرەكان دەبنە ھۆكارىكى راستەۋخۆ يا ناراستەۋخۆ بۆ ئەۋەي مندال

درۆ بکات. بۆ نموونه ههركات يه كۆك له دهركاي ماله كانمان بدات يا له ته له فۆندا سۆراخمان بکات و ئيمه پيمان خوۆش نه بێت ئهوه كه سهه بېنين يا قسهه له گه لدا بکهين، يه كسهه به منداله كانمان ده لئين «پي بلي كه من له مال نيم». نموونه يه كى ديكه ئهويه كاتى باوكي ك منداله كهه بۆ كاريك ده نيريت و له بهر ئهوه كار ه بۆ قوتابخانه ناچيت، راسته وخۆ به قوتابخانه ده ليت كه منداله كهه نه خوۆش بووه.

لهو نموونهوه بېروانه ئهوه بارودوخانهه كه مندال تياياندا ده ژيت. مندال لهم كاتانهدا ده گاته ئهوهه كه درۆ كردن شتيكي ئاساييهه وه نه دي جاريش پيويسته، يا به شيويهه كى دى درۆ كردن ئهوه شته ناشرينه نيهه كه باسى دهكهن. به لام كاتي ك كه مندال درۆ دهكات ئهوه كاريگه ريهه كهه وهكو كاريگه رى گه وهركان نيهه به لكو بۆ مندال زۆر خراپ ده كه ويته وهه وه به هه راسانكردنى ئهوه منداله ته وا وه بېت. به شيويهه كى دى گه وهركان خو يان مندالان فيرى درۆ كردن دهكهن، به لام هه ركاتي ك ئهوان درۆ بکهن ئازاريان ده دن. به هه ر شيويهه ك بېت مندال لهو ته مه نه دا تواناي ليك دانه وهه و تيگه يشتنى ئه م كار ه پارۆدۆك ساله ي نيهه كه درۆيه ك هيهه باشه وه درۆيه كى تريش هيهه خراپه.

به هه مان شيوه كاتى مندال ليك جله كهه ي پيس دهكات، له پۆلدا قسه دهكات، له گه ل مندال ليكى تردا شه ر دهكات، ... هتد. ئه نجامه كهه ي به ليدان و تي ك شكانى ئه وه منداله ته وا وه بېت. زۆر جار گه وهركان جو ره ها به هانه ي درۆ زانانه وهك پاساو يك بۆ ليدان ده هيننه وهه. بېروانه له م به هانه درۆ زانانه يه كه به رپوه به رى قوتابخانه يه ك (هاوولاتى، ژ ١٦٤) پاش ليدانى خو يندكاره كانى خو ي بۆ ئيمه ي ئاشكرا دهكا:

«من هه ر شتيك له خو يندكاره كان كر د بېت له سو نگه ي خو شه وي ستى
و په رو شيم بو وه بۆيان»
به رپوه به رى دوانا وه ندى كچان

له پيناوى سه پاندى ده سه لاتي خو يدا به رپوه به ر به هانه ي خو شه وي ستى خو يندكار ئازارى روحي و جه سه ته يي خو يندكارانى دوانا وه ندييه ك ده دات كه ته مه نيان له ١٨ سالان نزيك بو ته وهه. من له وه دل نيام ئه وه به رپوه به ره له ده ره وهه ي

سنوورى قوتابخانه كهه ي خو ي ناو يريت داركاري كه س بکات چونكه ده سه لاتي ئه وهه ي نيهه. ئه گه ر خو شه وي ستى مندالان پي وه ري ك بېت بۆ ئازاردانيان ئه وه هه موو ولا تان پيويستيان به ياسايه ك هيهه كه شه رعيه ت به هه راسانكردن و داركاري ببه خشي ت.

به شيكي ئه وه روچه ساديسته ي قوتابخانه وه ماله وه هه يانه خو ي له چاندنى تر سدا ده بيني ته وهه. ترس ئه وپۆكه بو ته به شيكي گر ينگ له ناو سيستمى په ره ره ده يي ئيمه دا. له وه ته ي ئيمه له دا يك بوون و تا وه كو نوو سي نى ئه م دي رانه ش هه موو مندالان له به رام به ر گه وه ركاندا هه ست به تر سيكي زۆر گه وه ره ده كهن: ترس له مامۆستا، له به رپوه به ر، له دا يباب، له برا و خوشكه گه وه ره كان، له مه لاکان، له با پيره و دا پيره ... هتد.

ئه ز تي كه لاوييه كى باشم له گه ل مندالاندا هه يه و له هه موو ده رفه تي كدا هه ول م دا وه شتيك له بارودوخى ئه وه مندالانه تي بگه م. هه ندي مندال ئه وه يان بۆ روون كر دو مه ته وهه كه ئه وان له نيوان ترسى مامۆستا و باوكه كانياندا گيريان خو اردو وهه و نازانن چى بکهن. هه نديكيان به ئاشكرا ده يانگوت «ئه وان پييان خو شه من مرم» يا «كاتى كه ليم ده دا خو ي پي ده كه نيت»، ... هتد.

دوا رسته ي ئه وه خو يندكاره روحي سادي ستانه ي گه وه ره كان به رجه سه ته ده كات. رهنگه ماله وه به نه كر ينى يارى و پاسكيل و كو مپيو ته رو... هتد. مندالان گيرۆده بکهن و بيان تر سي ن، به لام قوتابخانه له ري گه ي شكاندى ده ره جه وه جو ريكي دي كه له ترس پياده ده كهن. ئه ز پيم وايه مندالان باش ترين كه سي كن كه بتوانن گو زار شت له وه روچه سادي به بکهن:

به پي پينا سه كهه ي فرۆم سه پاندى ده سه لات، ئازاردانى جه سه ته يي و ده روونى، زه ليلكر دنى به رام به ر به بى ئه وهه ي هه مان تواناي هه بېت يا له بارودوخ يكي وادا بېت كه بتوان يت به رگري له خو ي بکات، به كو يله كر دنى به رام به ر، ئه وه پيشانى به رام به رۆ بده يت كه ته و ده سه لاتي بالات هه يه وه ئه ويش ته نها ده بى گو يرايه لى تو بېت، زه وتكر دنى ئازاي به رام به ر... هتد ئه مانه هه مووى جه وه ره ي سادي زمه وه هه مووشيان له په يوه ندى نيوان گه وه ره كان و مندالاندا زۆر به ئاشكرا ديARN و له ناو سيستمى په ره ره ده يي ئيمه شدا زۆر به روونى به رجه سه ته بوون.

به لām له لایه کی ترهوه زۆر جار که مندالیک یه کیکی دیکه هه راسان دهکات زوربهی ئەو مه رجانەهی سه رهوه له ئارادا نین. زۆر جار مندالیک هه راسانکه ر بویه ئەم کاره دهکات بۆ ئەوهی خۆی نمایش بکات تواناکانی خۆی (وهکو تاک و هه ندی جاریش وهکو گروپ) ده ربات. به لām هه ندی جار دهسته یه که له مندالان ده بنه گروپیک تاییهت و به یه که وه ئازار به گروپیک دیکه ده گه یه نن. له هه ندی له ولاته کاندایه تاییهت له ولاته یه کگرتوه کانی ئەمریکا کار ده گاته یه کتر بریندارکردن یا کوشتن و له زهت وه رگرتن له و کاره. به پیتی بۆچوونی ئالان گوگوبویل زۆر جار ئەم گروپانه هه ندی ریت و ره سمی تاییهت به خۆیان دروست ده کهن و له ژیر ئەو ریتمانه دا (که زۆر ده گه یه نی بۆ ئەوان) کاره کانی خۆیان ئەنجام ده دن.

پیاوه کردنی هه راسانکردن له لایه ن سه رجه می گه وره کانه وه چه ندین ئەنجامی خراپی لێ ده که و پته وه، به لām هه ندیک له وانه ی په یوه ندییان به مامۆستا کانه وه هه یه له رۆژنامه کاندایه کرا ده کړین. یه کی که له ناخه وه ئازاری پنگه یاندم بریتی بوو له وهی قوتابخانه یه که له هه ولێر ده ستی به سه ر نامه ی خۆشه ویستی دوو کچدا گرتبوو هه ره شه ی ئەوه ی لێ کربوون که له لای خیزانه کانیان ئاشکرایان بکات. ئەم کاره بووه هۆی ئەوه ی ئەو دوو کچه له ژیر باریکی ده روونی ئەوتۆدا شپرزه ببن و جگه له خۆسووتاندن هه یچ ریکا چاره یه که نه بیننه وه. له قوتابخانه کانی تریشدا ئەم سووکایه تییه به خۆیندکاره کچه کان ده کړی و بۆ هه رکوییه کی ئەم ولاته بچیت ده سه لاتێ گه وره کان ده بنه هۆی په یدابوونی چه نده ها نه خۆشی و تیکشکانی ده روونی و جه سه ته یی و... هتد. هه ندی جار مندالان به هۆی فشاری گه وره کانه وه له حاله تیکی ده روونی وادا ده ژین که توشی شپرزهی ده بن و وا بیرده که نه وه که تاقه ریکا یه که بۆ ئەوه ی رزگاریان ببیت خۆکوشتنه. هه یچ سه هیریش نییه زۆر جار گه رفته کان زۆر ئاسایی و ئاسان و به هه یچ شپوه یه کیش ئەوه نده ئالۆزو ترسناک نییه که پتیوست به خۆکوژی بکات. به لām گرینگ ئەوه یه به لای ئەوانه وه ده بیته گه رفته کی هه ره زۆر گه وره چونکه له روانگه ی خۆیان هه وه چاره سه ری نییه ..

سه رجه می ئەم فشاره ی گه وره کان پیاوه ی ده کهن به هۆی ئەو ده سه لاته به رفراوانه وه یه که گه وره کان هه یانه. ده سه لات به درێژایی میژوو دارده ستی هه موو هه یه ناله بارو رژی مه توندوتیژو تۆتالیتیره کانی جیهان بووه که به مه به ستی کوشتن و

برین و ئازاردانی ده روونی گروپه جیاوازه کانی کۆمه لگا به کاره یه تراوه. ئەم هه له لایه ک، له لایه کی دیکه وه خودی ده سه لات دوو مانا له خۆ ده گرت: مانایه کیان ئەوه یه ده سه لات واته هه یز. به شپوه یه کی دی که ده سه لاتم هه بوو واته هه یزیشم هه یه شته کانی خۆم به سه ر ئەوانی دیکه دا سه پینم. به لām له لایه کی دیکه وه فرۆم پیتی وایه ده سه لات له رووی ده روونناسییه وه مانای لاوازی ده گه یه نیت نه ک هه یز. که واته مانایه کی ده سه لات ئەوه یه یه کی که ده سه لاتێ به سه ر یه کی که تر دا هه یه، به لām مانایه کی تریشی ئەوه یه یه کی که ده سه لاتێ ئەوه ی هه یه که کاریک بکات یا فه رمایش تیک جیبه جی بکات. Fromm, 1993. P. 119.

دوچار من تیناگه م مامۆستا بۆ خۆی توشی ئەو سه رنێشه یه کردوه و ده یه وی هه موو شتی له ورده وه تا درشت کۆنترۆل بکا. با وانه کانی به باشتترین شپوه بلتیه وه و هه ول بدات که خۆیندکار لێیان تیبگات. به لām هه ر خۆیندکاریک پاش هه ولێکی زۆر نه یویست بخۆینیت با وازی لێ ببینیت بۆ ده زگایه کی تر. من ده زانم ده زگای ترمان نییه و سیستی په روهرده یی ئیمه کاری له سه ر ئەم شتانه نه کردوه به لām ئەوه گه رفته وه زاره تی په روهرده و حکومه ته به پله ی یه که م. مامۆستا ناتوانی هه موو ئەرکه کان بخاته ئەستۆی خۆی و دوچاریش سزای ئەو خۆیندکارانه بدات که ئەرکه کانیان جیبه جی ناکه ن. بۆ ده بی مامۆستا وا بیر بکاته وه که به هه ر شپوه یه که بووی ده بی خۆیندکار ئەم شیعره له به ر بکات یا ئەو ئایه ته شی بکاته وه... هتد ته نانه ت ئەگه ر پتیوستی به وه ش کرد که له خۆیندکار بدات و ده ست و پتی بشکینێ. ئەمه سه رباری ئەوه ی ئەو میتوده ی سیستی په روهرده یی بۆی ئاماده کردوه که لیدانه میتودیکی تا سه ر ئیسقان هه له یه. جگه له وه ی لیدان زیانیکی گه وره ی ده روونی و فیزیکی به خۆیندکاران ده گه یه نی، په یوه ندیی نیوان مامۆستا _ خۆیندکاریش ئەوه نده ی تر ئالۆزتر ده کات. له لایه کی تریش هه وه باری ده روونی مامۆستا به هۆی ئەو گوره زانه خراپه و ئەو موچه که مه وه که هه یه تی پچیک ئالۆزو خراپه. ئەم کاره ش له دوا قوناغدا کاریکی زۆر خراپ له په یوه ندییه کانی نیوان مامۆستا و خۆیندکار ده کات و خودی مامۆستا ش زۆر ماندوو ده کات. من پیم وانیه هه یچ خۆیندکاریک هه بی مامۆستا که ی خۆش بوویت ئەگه ر ئەو مامۆستایه توندوتیژی له به رانه ردا به کار به ینی. که واته ئەم گرژی و ئالۆزییه بۆ دروست بی. با ئیداره ی

قوتابخانه‌کان فشار بخه‌نه سهر ووزاره‌تی په‌روه‌ده بۆ ئه‌وه‌ی ریگاچاره‌ی تازه‌یان بۆ بدوژنه‌وه. چونکه گوناوه‌ی دهرکه‌وتنی سه‌رجه‌می ئه‌م گرفتانه له ئه‌ستۆی تاکه‌کاندا نییه به‌ئهندازه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ئستۆی سیستمی په‌روه‌ده‌یی دایه.

دواچار دهمه‌وئ له‌سهر کاره‌کته‌ری پارادۆکسالی ئامیزي گه‌وره‌کان راوه‌ستم. ئه‌م گه‌وران‌ه‌ی له‌یه‌ک کاتدا خاوه‌نی دوو کاره‌کته‌ری زۆر له‌یه‌ک جودان. مامۆستا یا باوک خۆی به‌وه‌سه‌ ده‌زانئ که چه‌ندین ساڵه‌ نه‌وه په‌روه‌ده‌ ده‌کات و خزمه‌ت ده‌کات. له‌ که‌سیشمان شاراوه‌ نییه له‌ سه‌ره‌تای راپه‌ریندا چه‌ندین مانگ به‌بئ موجه کاریان ده‌کرد. به‌رامبه‌ر به‌مه‌ش ده‌یه‌وئ هیچ نه‌بئ له‌لایه‌ن خویندکاره‌کانیه‌وه ریزی لئ بگیریت. به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه به‌هۆی به‌کاره‌یتانی توندوتیژی و هه‌راسانکردنی منداڵه‌وه ده‌بیته‌ سیمبۆلی شتیکی ناشیرین له‌لایان. له‌کاتی ئاخاوتنه‌کانی خۆم له‌شاری سلیمانی و هه‌ولپه‌رو که‌رکووک له‌گه‌ل هه‌ندی له‌ خویندکاره‌ سه‌ره‌تاییه‌کان ئه‌وه‌یان پئ راگه‌یاندم که شه‌وانه بیریان له‌و ترسه‌ کردۆته‌وه که مامۆستا‌کان هۆکاری بوون و له‌وه‌یه‌ته‌ش که ئه‌وان هه‌یانبوو. هه‌ندیکیان ده‌یانوت جاری وا هه‌بووه که مامۆستا هاتۆته‌ خومان و لئێ ترساوین، به‌لام زۆر کمه‌م. له‌ به‌رامبه‌ر په‌رسیاریکدا بۆچی خه‌وی وایان بینوه، ووتیان چونکه خویندن و نووسینه‌کانی خۆمان نه‌کردوه و بیرمان له‌وه‌ کردۆته‌ که سه‌به‌ی له‌ قوتابخانه‌ مامۆستا لئیمان ده‌دات.

لێره‌دا مامۆستا دوو روئی جودا له‌یه‌ک ده‌بینئ. هه‌م په‌روه‌ده‌کارو په‌روه‌ده‌ناس و هه‌م شه‌وانه‌ش هه‌ندی جار ده‌بیته‌ می‌رده‌زمه. ئه‌م حاله‌ته‌ داوامان لئ ده‌کات که له‌کاتی جیبه‌جئ نه‌کردنی ئه‌رکه‌کانی قوتابخانه‌دا مامۆستا ده‌بئ به‌دیالوگ چاره‌سه‌ری گرفته‌کان بکات.

«من هیچ هاورپیه‌کم نییه، له‌ ماله‌وه‌ش باوکم هه‌ر به‌شەق و شه‌په‌لاخ له‌گه‌لمه‌ ده‌جولیته‌وه. چه‌ند خۆش ئه‌بوو ئه‌گه‌ر مامۆستا جگه‌ له‌ وانه‌کان هه‌ندی شتی زۆر گرینگی بۆم شی بکردایه‌وه. ئاخ‌ر من هیچ هاورپیه‌کم نییه»
خویندکاریکی شه‌شه‌می سه‌ره‌تایی/که‌رکووک

بۆ خویندکاریک وانه‌کانی ناخوینت؟ ئایا ئه‌م شته‌ به‌ده‌گمه‌ن، هه‌ندی جار یا زۆر جار رووده‌دات؟ ئایا مامۆستا به‌ته‌نیا دهره‌قه‌تی ئه‌م هه‌موو ئه‌رکه‌ دیت؟ ئه‌گه‌ر نه‌هات چی؟ ئایا ووزاره‌تی په‌روه‌ده‌ یارمه‌تی ده‌دات؟ چه‌ندین په‌رسیاری دیکه‌ی تریش هه‌ن که هه‌ژاری سیستمی په‌روه‌ده‌یی ئیمه‌ دهره‌خه‌ن. ئه‌وه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ ده‌یخوینت‌ه‌وه‌ داوایه‌کی راسته‌وخۆیه‌ له‌ مامۆستا که ببیته‌ که‌سیکی میه‌ره‌بان و یارمه‌تیده‌ر بۆ خویندکاره‌کان. ئه‌مه‌ به‌نیسه‌ت باوکه‌کانیشه‌وه‌ هه‌ر وایه‌ ..

«من پیم وایه مامۆستا وه‌کو باوک وایه بۆیه مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه له‌ خویندکاران بدات. من بیرم دیته‌وه له‌ شه‌سته‌کاندا خویندکاریکم بانگ کرد و له‌ناو گۆره‌پانی قوتابخانه‌که‌دا یه‌ک زلله‌م به‌به‌رچاوی هه‌موو قوتابخانه‌که‌وه لئ دا. ئه‌م خویندکاره‌ به‌ده‌وری خۆیدا سوپرایه‌وه. ئیدی هه‌مووانی دیکه‌ ئاقل بوون»
سه‌رۆکی په‌کیتی مامۆستا‌یان له (....)

زۆریک له‌ باوکه‌کان به‌و بیانوه‌ی که منداڵه‌کانی خۆیان خۆش ده‌وئ و ده‌یان‌ه‌وئ له‌خۆیان پیاوتر بن، ئیدی ده‌بنه‌ جوړه‌ سولتانیک به‌سه‌ر منداڵه‌کانیانه‌وه و نه‌حکومه‌ت و نه‌که‌سی تریش بۆیان نییه ده‌ستی بگرن
لێره‌دا منداڵ وه‌کو بوونه‌وه‌ریکی لاواز له‌نیوان دوولایه‌ندا، ماله‌وه‌ و قوتابخانه‌، گیرۆده‌ی بارودۆخیکی ئالۆز ده‌بئ و له‌ بوونه‌وه‌ریکی پاکه‌وه‌ ده‌گۆرئ بۆ بوونه‌وه‌ریک که نه‌خشه‌ بۆ شته‌ نیگه‌تیقه‌کان بکیشئ.

حه‌وته‌م- تووره‌بوون

دیاره‌ تووره‌بوون پانتاییه‌کی گه‌وره‌ له‌ناو خیزانه‌کاندا داگیر ده‌کات. به‌پێی وه‌لامی خویندکاره‌کان ۶۷٪ ی ئه‌وان له‌ماله‌وه‌ لئیان تووره‌ ده‌بن (۶۷٪ له‌ ماله‌وه‌ش لیده‌درین). وه‌ک دهره‌که‌وئ نزیکه‌ی ۵۷٪ هه‌ندی جار لئیان تووره‌ ده‌بن (۴۴٪ له‌ ماله‌وه‌ش هه‌ندی جار لیده‌درین)، به‌لام نزیکه‌ی ۱۴٪ زۆرجار لئیان تووره‌ ده‌بن (۲۳٪ له‌ ماله‌وه‌ش زۆرجار لیده‌درین). به‌لام له‌سه‌ر ئاستی ره‌گه‌زی نێرو مئ جیاوازییه‌کی

زۆر ھەيە. كورپان بەشئۆھەيەكى بەكجار زۆر زياتر (۷۶٪) لە كچان (۵۶٪) لئيان توورە دەبن.

خشتەى ژمارە ۱۲

وہ لآمەكان	كورپان		كچان		سەرچەم	
	ژمارە	٪	ژمارە	٪	ژمارە	٪
ھەرگيز	۱۳۵	۲۲,۵	۱۶۰	۴۰,۰	۲۹۵	۲۹,۵
ھەندى جار	۳۶۰	۶۰,۰	۲۰۸	۵۲,۰	۵۶۸	۵۶,۸
زۆر جار	۱۰۵	۱۷,۵	۳۲	۸,۰	۱۳۷	۱۳,۷
كۆ	۶۰۰	۱۰۰	۴۰۰	۱۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰

ئایا لە مآلەوہ لیت تورە دەبن؟

تورەبوون لەناو خیزانەکاندا

رەنگە ئەم سەرئەنجامەش تارادەيەك ئاسايى بىت چونكە كورپان بزۆتوروارەحەتترن لە كچان. بە لآم من لەرادەى ئەو توورەبوونانە ورد نەبوومەوہ كە چۆن و بە چ شئۆھەيەك لئيان توورە دەبن. ئایا ھەر شەيان لى دەكەن يا نا؟ ئایا لەكاتى ئەو توورەبوونانەدا شتى تر بەكار دین يا تەنھا توورە دەبن. بە لآم لە برى ئەوہ وىستم ئەوہ بزائم ئایا لەكاتى ئەو توورەبوونانەدا قسەى ناشيرينيشيان پى دەلین يا نا؟

خشتەى ژمارە ۱۳

وہ لآمەكان	كورپان		كچان		سەرچەم	
	ژمارە	٪	ژمارە	٪	ژمارە	٪
ھەرگيز	۳۸۵	۶۴,۲	۲۴۸	۶۲,۰	۶۳۳	۶۳,۳
ھەندى جار	۱۴۵	۲۴,۲	۱۱۲	۲۸,۰	۲۵۷	۲۵,۷
زۆر جار	۷۰	۱۱,۷	۴۰	۱۰,۰	۱۰	۱,۰
كۆ	۶۰۰	۱۰۰	۴۰۰	۱۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰

ئایا لە مآلەوہ قسەى رەق و ناشيرينت پتدەكەن؟

شكانەوہى خویندكاران لەناو خیزانەکاندا

بەپى ئامارەكان نزیکەى ۳۷٪ يان لە مآلەوہ قسەى ناشيرينيان پى دەلین. ئەگەر ئەم ریزەيە لەگەل ریزەى ئەو خویندكارانەدا بەراورد بکەين كە لئيان توورە دەبن, ئەوہ جياوازىيەكى زۆر گەورە دەبين. بەواتايەكى دیکە دايبابەكان زياتر پەنا بۆ ليدان و توورەبوون دەبن تا قسەى ناشيرين.

بەپى (خشتەى ۱۳) دايبابەكان لەكاتى جنيوداندا جياوازي لەنيوان نيرو ميذا ناکەن. بە لآم لە ريزەى گفتوگۆکانەوہ ئەوہم بۆ روون بوووەوہ كە جياوازي لەنيوان جوړى جنيوکاندا ھەيە. بۆ نموونە ھيچ كورپك پى نەوتووم كە داىك يا باوكى پى وتووہ (حيز, گاندەر... ھتد), بە لآم چەندىن كچ ئەوہيان پى راگەياندوووم كە داىكيان جنيوى بەكجار ناشيرينى ئاراستە كر دوون لەوينەى (قەحپە, دەلقۆر, گاندەر... ھتد). شاينى وەبیرھينانەوہيە كە بەشيك لە مامۆستاكانيش گواھى ئەوہيان دا كە راستە ئەو جوړە جنيوانە چ لە مآل و لە قوتابخانەكانيشدا كەم تا زۆر بەكار دەھينين. كاريگەرى ئەم جوړە جنيوانە لەژير سەردىرى بەسيكسيكردى كۆمەلگادا دەبينتەوہ.

ھەندى جار ئازاردانى مندال لەوہدا خوى نابىنتەوہ كە مندال ك چەند ئازار دەدرىت و چەند بەتوندوتىژى گۆش دەكرىت, بەلكو لەو ترس و ئازاردا بەرجەستە دەبىت كە مندال لە ترسى سەرنەكەوتن لە مەسەلەيەكدا دەچيژى. بەشئۆھەيەكى دى ئيمە مندالەكانى خويمان بەوہ راناھينين كە ھەلەكردن و سەرنەكەوتن شتيكى سروشتىيە و ئەوہيان لەلا ناکەين بەنۆرم كە مروف دەبى زۆر بەپراشكاوى دان بەشكستەكانى خویدا بنىت. لەھەمان كاتيشدا لە برى دەرئەچوون لە قوتابخانە, يا شكستەھينان لەھەر كاريكدا سزايان دەدەين بۆيە ئەوانيش لەكاتى شكستە بى تاوانەكانى خوياندا ترس دايان دەگرى و تا رووبەرووى باوكيان (يا ئەو كەسەى بەرپرسە لئيان) دەبنەوہ لەناخوہ خويان دەخۆنەوہ. ئەم خوواردنەوہيە لە فۆرميكي پر ترسدا زۆر جارى ديكەش لە گەورەبيدا لەداىك دەبنەوہ. بۆيە من ھيچ پيم سەير نىيە ئەو توندوتىژىيەى ئەورۆ مآل و قوتابخانە پيادەى دەكەن فۆرميكا لەھەمان شئۆھى ئەو ترسە كە ئەندامەكانى ناو مآل و قوتابخانە لە مندالى خوياندا پى گۆش كراون.

له کاتی قسه کردن له گه ل هندیک مامۆستادا له باره ی شیوازانه کانی هه راسانکردنی جهسته ییبه وه ئه وه بیان وت که به شیک له شیوازانه ی ئه مریۆ ئه وان له گه ل خویندکاره کانیان به کاریان ده یین به شیوه یه که له شیوه کان هه مان ئه و شیوازانه که مامۆستاکانی خوین کاتی خو ی به کاریان ده یینا . به جیه یشتنی ئه م شیوه په روه رده کردنه و هه لبژاردنی شیوه یه کی نو ی مانای تاقیکردنه وه ی سیستمیکی په روه رده یی دیکه یه که بریار وایه سبه ی ده ست به کار بیته .

رهنگه که سمان له و جو ره سزادان و ترسه ی ماله وه رزگارمان نه بوو بیته . من ئه وهنده ی ترسم له لیدانه کانی باو کم هه بوو ترسم له مامۆستاکانم نه بوو چونکه له قوتابخانه دا کاره کانی خو م به باشی ده کرد . به لام ئه وه ی ترسم ل هه بوو بارودوخ ی ماله وه بوو ، چونکه به مندالی تا بل یی نارحه ت بووم و له گه ل براکانمدا به گژ دارودیواردا ده چووین . دایکم هه رگیز ل یی نه ده داین به لکو چاوه رپی ده کرد تا باو کم له کار ده گه رایه وه و پیی ده وت . باو کم روژانه ل یی ده داین چونکه ئیمه ش روژانه کاری ناوی ل و نارمه تیمان ده کرد . باو کم به نه عل یا به سۆنده ل یی ده داین و بو ئه م مه به سته ش سۆنده یه کی کورتی هه بوو . ئیمه ش هه موو روژیک به ر له هاتنه وه ی سۆنده کورته کان و نهعله نایلونه کانمان ده شارده وه و نهعله ئیسفه نهجه کان و سۆنده دریژه کانمان ده خسته به رده ست . باو کم که ده هاته وه ناچار بوو سۆنده دریژه که بکات به چه ندین قه ده وه . ئیمه فشه مان به و لیدانه ده هات چونکه ئه و سۆنده قه دکراوانه و نهعله ئیسفه نهجه کانی ماله وه ش ئیشیان نه ده هات . هه ر روژیک بیرمان نه بوایه سۆنده کورته کان بشارینه وه ئه وه لیدانیکی باشمان ده خوارد و دواتریش له ناو خو ماندا یه کتریمان به ئیهمالی تاوانبار ده کرد .

سه عاتی که به ر له گه رانه وه ی باو کم ئیدی ترس دایده گرتین و بیرمان له هه زار و یه ک شت ده کرده وه . ئه وهنده ی بیرمان له و ترسه ده کرده وه بیرمان له خودی لیدانه کانی باو کم نه ده کرده وه . ئه و سه عاته ترسه چالیکی له ده روونماندا هه لکه ند تاوه کو ئیستاش من هه سته ی پی ده که م . ئیستاش به ر له هه ر رووبه پرووبونه وه یه کی گرینگ یا چاره نووس سازدا من تووشی هه مان شه ژاوی دیم که له چاوه روانی هاتنه وه ی باو کمدا تووشی ده بووم .

هه شته م- هۆکار و ئامراز

له م به شه دا هه ولی ئه وه ده دم له و ئامراز و هۆکاره کانه ورد بيمه وه که قوتابخانه کان له کاتی هه راسانکردندا پیاده ی ده که ن و په نای بو ده بن . به شیک ئه م هۆکارانه ده کړی له چوارچپوه ی هه ندی میکانیزی نویدا گوړانیان به سه ردا بیت و دواتر وه کو هۆکار له ناو بچن . ئه گه ر قوتابخانه کان له مه دا سه رکه وتوو بوون ئه وه زۆر ئاسانتر ده توانن دیارده ی هه راسانکردن له ناو خویندا له ناو بیه ن .

خشته ی ژماره ۱۴

وه لاهمه کان	کوران		کچان		سه رجه م	
	ژماره	%	ژماره	%	ژماره	%
ناخوینم	۳۱۰	۵۱,۷	۲۴۰	۶۰,۰	۵۵۰	۵۰,۰
شه ر ده که م	۳۰۰	۵۰,۰	۲۰۸	۵۲,۰	۵۰۸	۵۰,۸
نارمه ت/قه سه ده که م	۱۳۵	۲۲,۵	۲۰۰	۵۰,۵	۴۷۵	۴۷,۵
پیس و پۆخلم	۲۷۵	۴۵,۸	۴۰	۱۰,۰	۱۷۵	۱۷,۵
کو	۶۰۰	۱۰۰	۴۰۰	۱۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰

بۆچی مامۆستا لیت ده دات یا لیت تو ره ده بیته ؟
(بۆت هه یه زیاتر له ئه لته رناتیفیک هه لپژیریت)

هۆکاره کانی هه راسانکردن له روانگه ی خویندکارانه وه

ئه گه ر له دوا ژماره ی خشته ی ژماره (۱۴) وه ده ست پی بکه ین ده بینین قوتابخانه خو ی به هه ندی شته وه خه ریک کردوو که بۆته هۆی بارگرانی ئه وان . به ل هه موو شتیک جیگه ی لیدوان و ئاخافتن و دیالوگه به لام ئیمه پیوستمان به وه نییه به شیک له وانه کان بۆ گرفت ی پیس و پۆخلی ته رخان بکه ین و له سه ر ئه م گرفته ش منداله کان هه راسان بکه ین . ئه گه ر پروانینه (خشته ی ۱۴) ده بینین %۱۷ ی خویندکاران له سه ر ئه م گرفته هه راسان ده کړین . به لام ریژه ی کچان ئه وه مان بۆ روونده کاته وه که ئه وان له کوران پاک و ته میزترن و ته نها %۱۰ ئه وان (به رامبه ر به %۴۶ ی کوران) هه راسان ده کړین .

خشتهی ژماره ۱۵

وه لآمهكان	كوړان		كچان		سه رجه م	
	ژماره	%	ژماره	%	ژماره	%
به دار	۴۵۵	۷۵,۸	۳۹۲	۹۸,۰	۸۴۷	۸۴,۷
به سؤنده	۲۱۵	۳۵,۸	۹۶	۲۴,۰	۳۱۱	۳۱,۱
به شق و زلله و قژ راکيشان	۳۴۵	۵۷,۵	۲۸۸	۷۲,۰	۶۳۳	۶۳,۳
به دفتەر و پښووس و راسته	۳۲۰	۵۳,۳	۲۲۴	۵۶,۰	۵۴۴	۵۴,۴
کس لښینه داوم	۸۵	۱۴,۲	۱۲۸	۳۲,۰	۲۱۳	۲۱,۳

ماموستا به چ شتيک لیت ددات؟
(بوت هه به زیاتر له نلته رناتیفیک ه لښیریت)

نامرازه کانی نازاردانی جهسته یی

نوانوه نوه هه که ماموستاکان قزبان راده کیشن و وشه ی ناشیرینیان له گه لدا به کار دهین.

له خانه ی (پیشه نگی مندان) له هه ولیر هه ندیک خویندکار باسی هه ندی شیوازی دیکه یان ده کرد که ماموستاکان له بری لیدان په نای بو دبه ن بو نمونه؛ راگرتنی خویندکار به پتوه بو ماوهیه کی زور یا وهستان له سه ر به یک پی. ریژه ی نهم جوړه هه راسانکرده ش ده کری له وه لآمی ماموستاکاندا ببیننه وه. لیره دا زیاتر له جیاوازی به که له نیوان وه لآمی ماموستاکان و مندا له کاندا ده بینن که خویند له کاتی به راورد کردنیاندا به ناسانی ده توانی هه ستیان پی بکات.

به لآم کاتی هه مان پرسیارمان ناراسته ی ماموستاکان کرد (تو به چ شتيک له خویندکاره کانت ده دیت؟) نزیکه ی ۲۴٪ نوان وه لآمی نهم پرسیاره یان نه دایه وه. له لایه کی دیکه وه به شی هه ره زوری نوانیش چوون خویندکاره کان ده یانوت که به کاره یانی دار به راده ی به که م دیت. ماموستاکان هه ندی نامرازی دیکه ش به کار دهین وه کو شت تیگرتن و وهستان به پتوه.

به شیوه یه کی دی به شی هه ره زوری خویندکاران له سه ر خویندن (۵۰٪) و شه رکردن (۵۱٪) و بزوی و نارمه ته ی (۴۸٪) لیده درین و هه راسان ده کرین. له به رامبه ر نوه سی هؤکاره دا هه میسه کچان له کوړان زیاتر هه راسان ده کرین چونکه ناخوینن و زیاتر شه ر ده که ن و بزوی زیاتر ده که ن. نهمه ده کری وایت به لآم ده شکر پی به پتوه وانه وه بیت، واته ده شی کوړان نوه کارانه زیاتر به که ن به لآم ماموستاکان یان له وه حاله تانه دا که متر په نا بو لیدان و تووړه یی به ن.

به نیسه بت نه خویندن و به چی نه گه یانندی نهرکه کانی مال ه وه، قوتابخانه و مال ه وه ش شکستی کی گه وره یان هیناوه و وه زارته ی په روهرده و زانکو کانی ش ماوهیه کی زور دریژه له به رده م نوه شکسته دا به بی نهمه نجام راوه ستاون. هه راسانکردن (به تاییه ت لیدان) ده بیته هوی نوه ی خویندکار وانه کانی به باشی نه خوینیت. ده بی نوه و شمان بیر نه چیت سه رشوړ کردنی مندا له به دیار کتیه کانی وه مانای نوه ی نیبه نوه مندا له ده خوینیت یا له وانه که ی تیگه یشتووه، چونکه له دوا ی هه راسانکردن مندا له ده که ویته باریکی ده روونی تاییه ته وه که توانای وه رگرتنی زانیاریه کان به ربه ست ده کات. چ له م بواره و چ له بواری به ربه ست کردنی شه ری نیوان خویندکاران تاوه کو ئیستاش قوتابخانه کان نه بوونه ته خاوه ن به رنامه یه کی سه رکه وتوو.

خشته ی ژماره (۱۴) نامرازه کانی لیدان له روانگی خویندکارانه وه روون ده کاته وه. زورترین نامراز که به کار دیت بو لیدانی خویندکاران بریتییبه له به کاره یانی دار به راده ی به که م (۸۵٪)، له شق و زلله و قژ راکيشانی مندا له کان به راده ی دووم (۶۳٪)، دوا ی نوه ش به کاره یانی راسته و پښووس و ده فته ر و ته باشیر تیگرتن (۵۴٪)، که مترین شتیش که ماموستاکان په نای بو به ن به کاره یانی سؤنده یه (۳۱٪).

نهمه ره به پی ره گه زیش له و نامرازانه پروانین نوه ه مان بو درده که ویت که هه موو نامرازه کان له قوتابخانه کانی کچاندا زیاتر به کار دهینرین جگه له به کاره یانی سؤنده که لای کوړان زیاتر به کار دهینریت. له لایه کی تره وه ریژه ی نوه کچانه ی که هیچ ماموستایه ک لیانی نه داوه دووقاتی ریژه ی کوړانه، به شی که له کچه کان له چهنین شوینی جودا جودا نوه یان له لاشکرا کردم که ناخوشتین شتيک به لای

قسەکردن و نارەحەتی لەناو پۆلدا یەکیکە لە ھۆکارەکانی تری ھەراسانکردن. لەم بوارەدا کورپان زیاتر لە کچان لە پۆل دەردەکرێنە دەرەووە کە رێژەکەیان دەگاتە نزیکەی ٪، ۳۲ بەلام کچان کەمتر پەنا دەبەنە بەر بزێوی و نارەحەتی.

خشتەى ژمارە ۱۶

وێلامەکان	ژمارە	٪
بەدار	۱۲۴	۴۹,۶
بەسۆندە	۱۰	۴
بەشەق و زلله	۱۰	۴
شت تیگرتن	۲۷	۱۰,۸
وەستان بەپێتوھ... ھتد	۲۰	۸
بێ وێلام	۵۹	۲۳,۶
کۆ	۲۵۰	۱۰۰

تۆ بە چ شتێک لە خۆیەندکارەکانت دەدەیت؟

ئامرازەکانی ئازاردانی جەستەیی

لەکاتی وردبوونەووە لەم مەسەلەییە لەگەڵ منداڵاندا ئەوھم بۆ روون بوووە کە ھۆکاری سەرەکی ئەوھبە ئەوان ناتوانن لەناو پۆلەکانیاندا بیدەنگبن.

خشتەى ژمارە ۱۷

وێلامەکان	کورپان		کچان		سەرچەم	
	ژمارە	٪	ژمارە	٪	ژمارە	٪
ھەرگیز	۳۶۰	۶۰,۰	۳۲۰	۸۰,۰	۶۸۰	۶۸,۰
ھەندێ جار	۱۷۰	۲۸,۳	۷۲	۱۸,۰	۲۴۲	۲۴,۲
زۆرجار	۷۰	۱۱,۷	۸	۲,۰	۷۸	۷,۸
کۆ	۶۰۰	۱۰۰	۴۰۰	۱۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰

ئایا ئەمەسائ لە پۆل لەبەر شەر و نارەحەتی دەرکراوێتە دەرەووە؟

دەرکردنەووە دەرەووی خۆیەندکار لە پۆل

دەروازەى چوارەم

دەروازە تىۋىرىيەكان

«شەپرانىبىوونى بەشى ھەرە گەورەى
مندالەكان بۆ قۇناغى بەر لە قوتابخانە
دەگەرپىتەو»

Dan Olweus

۲- پرنسپى Eupsychic: (لەزمانى يۇنانىدا eu بەماناى باش، psychic بەمانى روح يا لەش دىتەو) ماسلۇ پىتى واىە ھەر تيۆرىيەكى پىداويستى دەبى مەرۇقى لەش ساغ و ئاسايى بىكاتە بەردى بناغەو خالى دەسپىك نەك وەكو تيۆرى دەروونشيكارى مەرۇقى نەخۇش و لادەر بىكاتە بەردى بناغەى خۇى. ئەمەش بەو مانايە نايەتەو ە ماسلۇ نايەوئى لەناو ئەم جۆرە تيۆرىيەنەدا چارەسەرى گرفتەكانى ئەو مەرۇقە نەخۇشانە دەسنیشان بىكرىت. ماسلۇ خوازىارى ئەوئەپە ە لەم تيۆرىيەنەدا شىكىردنەوئەى تەواو لەبارەى پىداويستىيەكانى ھەردوو جۆرە مەرۇقەكەو (نەخۇش و لەشساغ) ھەبىت.

۳- پرنسپى شعور و لاشعور: ئەم جۆرە تيۆرىيەنە دەبى باس لە ھەموو ئەو پىداويستىيەنە بىكات ە پەيوەندىيان بەشعور و لاشعوريشەو ھەپە. لىرەدا كارىگەرى دەروونشيكارى بەسەر ھىومانستىكى وەكو ماسلۇو زۆر بەروونى دەبىنرىت.

۴- پرنسپى پۆلىنكردىنى پىداويستىيەكان: دەكرى پىداويستىيەكان بەچەندىن شىو ە پۆلىن يا رىزبەند بىكرىن. بۆ نمونە ماسلۇ تيۆرىيەكەى خۇى لە ھەرەمىكدا كىردو ە چەندىن بەشەو ە.

ماسلۇ لە ھەرەمەكەى خۇىدا (Maslow,1970) پىداويستىيە بنەرەتتەكانى مەرۇقى كىردو ە بەپىنچ بەشەو ە ە خوارەو بۆ سەرەو ە پىياندا دەروا و لە پىداويستىيە جەستەپىيەكانەو دەست پىدەكات. بەشىوئەپەكى گىشتى ئەم پىداويستىيەنە دەكرى وەك دوو جۆر پىداويستى تەماشا بىكرىن. جۆرى يەكەم برىتتە ەو پىداويستىيەنەى كە پىتى دەلىن Deficiency Needs كەبۆ مانەو ە بەردەوامبوونى ژيانى مەرۇق زۆر پىويستىن. جۆرى دووئەمىش پىتى دەلىن Being Needs كە برىتتە ەو پىداويستىيەنەى مەرۇق لەبەر رۆشناپىياندا دەتوانىت لە دەرووبەرەكەى تىبىكات و بىكۆلىتەو ە لەوئەش بىكات ە ئەو چەندە بۆ ئەوان گرىنگەو دەتوانىت چ كارىك بىكات. ئەم جۆرە پىداويستىيە خالىكە ە تيۆرىيەكەى ماسلۇ لەوانى دىكەى پىش خۇى جودا دەكاتەو ە (Imsen,2000.P.280).

بۆ ئەوئەى مەرۇق بتوانىت بىكاتە بەشى سەرەوئەى ھەرەمى پىداويستىيەكانى ماسلۇ

بەشى يەكەم

ھەرەمى پىداويستەكانى ماسلۇ

ئەبراھام ماسلۇ بەپەكەكە لە ناودارتىن تيۆرىزانى ھىومانىستەكان دەژمىردىت. «ھەرەمى پىداويستىيەكان» يەكەكە لە تيۆرىيە پر ناوەكانى ئەم پىاوە ە تا ماوئەپەكى دىرئخاپەن كارى پى دەكرا و تا ئىستاش لە بوارى دەروونناسىدا رەواجى خۇى ھەپە. ئەوئەى ماسلۇ دەپويست پىتى لەسەر دابگرى ئەو ەو ە پىداويستىيەكانى مەرۇق زۆر پەيوەستىن بەپەكەو ە ناكرى ئىمە لەپەكەيان جودا بىكەنەو ە. بەشىوئەپەكى دى بۆ گەشتەن بەئامانجىكى دىارىكارا مەرۇق پىويستى بەكۆمەلى پىداويستى مادى و دەروونى و زانىستى... ھتد ھەپە ە زۆر گرىنگەن ھەمويان دابىن بىكرىن.

پروفىسۆر گون ئىمسن ئامارە بەو دەكات ماسلۇ دەپەوئى ئەوئەمان پى رابگەپەنىت كەوا لە پشت ھەموو رەفتار و ھەئسوكەوتىكەو ە كۆمەلى پىداويستى ئالۇز ھەن لەوانەپە دابىن نەكرابن. بۆ نمونە ھەركات مندالىك شەر و ئازاو ە بنىتەو ە دوور نىپە ھۆكارەكەى بۆ پەيوەندىپى نىوان خۇى و مندالەكانى دىكە بگەرپتەو ە، يا بۆ خەمۆكى، نىگەرانى... ھتد بگەرپتەو ە Imsen,2000.P.279.

بەر لەوئەى بچىنە سەر ھەرەمەكەى ماسلۇ دەبى ئامارە بەو چوار پرنسپىە گىشتىيە بىكەن ە تيۆرى پىداويستىيەكانى مەرۇق پشتى پى بەستوو ە لەسەر بنەماى ئەو پرنسپىەنە دارىژراو ە Jerlang,2006.P.216.

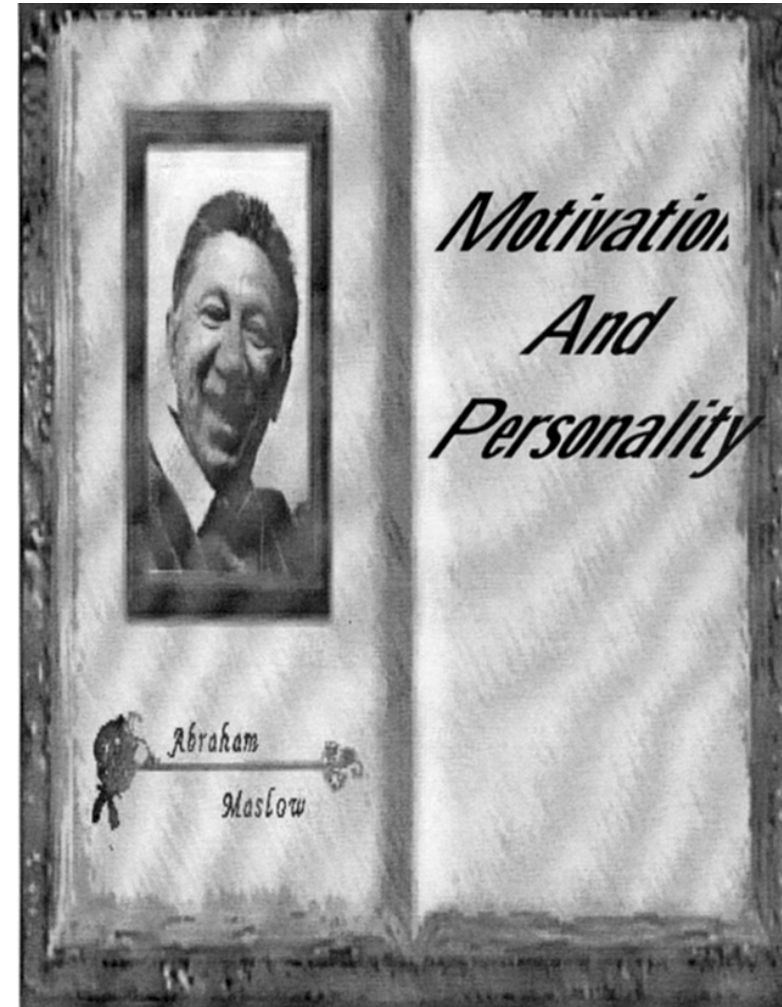
۱- پرنسپى ھىومانىستى: ماسلۇ پىتى واىە ھەموو تيۆرىيەكى پىداويستى دەبى پىش ھەموو شتىك باس لە مەرۇق بىكات نەك باس لە ئازەل بىكات. ئەو پىتى واىە ئەگەر پىداويستى «برىتى» بەم شىوئەپەى ئىستاي وەكو پىداويستىيەكى مەرۇق بژمىرىن ئەو ە ئەپەكەكى گەرەمان كىردو ە. باشتر واىە ئىمە لە برى ئەو ە دابىنكردىنى زاتى self-fulfilment ئەو پىداويستىيە بەپىداويستىيەكى مەرۇق بژمىرىن.

دەبىي بەچەندىن قۇناغى دىكەدا تىپەر بېت. لەھەر يەككە لەم قۇناغانەدا دەبىت كۆمەلى پىداوېستى بۇ مرۆف دابىن بىرەت. ئەگەر لەخوارەوېرا (قۇناغى يەكەم) دەست پىبەكەين دەبىنن ئىمە تاوھكو ئىستاش گىرتى گەرەمان لە ئاوى خوارەنەو و جۆرى خوارەن و پىداوېستىيەكانى دىكەدا ھەيە، تاوھكو ئىستاش خوارەنەكانمان پىسن، قىتامىنى تەواوى تىدا نىيە يا قىتامىنەكانى پىداوېستىيەكانى لەشى ئىمە دابىن ناكات، خوارەنەكان بىناى لەشمان خراپتر دەكەن... ھتد. بەشىوھەيەكى دى ئىمە ئەوھندە خوارەن و خوارەنەوھمان ھەيە كە سىكمانى پى پر بىكەين، نەك لەشى خۇمان پتەو بىكەين.

رەنگە بەشىكى تارادەيەك زۆرى مندالانى ئىمە ئەم گىرتەيان ھەبىت، بۆيە دەشى ئەمە بىتە ھۆكار بۇ چەندىن گىرتى دىكە. شتىكى بەلگەنەوېستىشە كە مندالانىكى برسى يا تىنوو ناتوانىت وانەكانى بەباشى بخوئىت و بى خەم ژيان بباتە سەر. لەلەيەكى دىكەوھ مندالى برسى زۆرجار شەر و ئاژاوە دەنپتەو و لەگەل كەسدا ھەلناكات و... ھتد. گىرتەكە لەوھدايە خەلك (لەبەر زۆر ھۆكارى جىاوان) زۆر بەدەگمەن لەولاتى ئىمەدا بىر لەم ھۆكارانە دەكەنەوھ. بەشىكى دىكەى مندالانى ئىمە بەدەست نەخۆشى جۆراوچۆرەوھ سىكالا دەكەن و لەبەرەمبەر گىرتى بى دەرمانى و بى ئامپىرى و نەبوونى دوكتۆر دەست رانەگەشتىيان بەنەخۆشخانەكان، ھەمىشە ئەو مندالانە لەناخۆشى و نىگەرانىدا دەژىن. ئەم كارانەى سەرەوھ دەبنە ھۆكارىك بۇ چەندىن دىاردەى نىگەتىف لەلەى مندالان كە لە بنەرەتدا خەتاي خۇيانى تىدا نىيە.

لە قۇناغى دووھمدا ماسلوق پىي وايە مرۆف دەبى كۆمەلى شتى دىكەى بۇ دابىن بىرەت كە بەراستى ئىمە لىي بى بەشىن، لەوانە سەقامگىرى، ئاسايش، ھەست نەكردن بەترس، پىوېستى نەزم و ياسا و رىسا... ھتد.

ئىمە وھكو كورد قەت ھەستمان بەئاسايش و سەقامگىرى نەكردوھ. بەدرىژايى رۆژگار لەژيانى خۇمان دلىيانىن و نازانىن كەى لەناو دەچىن. ئەم كارە وای كىردوھ ھەر لە منداللىكەوھ تا پىرىك ژيانى لە دلەراوگىدا بباتە سەر. خەلكانىكى زۆر ناچار بوون بەدرىژايى چەندىن سال لەژىر رەشمالەكاندا ژيان بەسەر بەرن. بەدەر لەوھى لەژىر ئەو رەشمالانەدا خوارەن و ھەسانەوھ و بارى ئەمنى خراپە، ئەوھ بەبەرەوورد



ئەبراھام ماسلوق (۱۹۰۸ - ۱۹۷۰)

دەكات و دەپەوئ رۆلى ئەو پەيوەندىيانە بەپرونى ديارى بكات. ئەم پەيوەندىيانە لەسەر چەندىن رەھەندى جودا جودا كار دەكات، ھەر لە پەيوەندىيەكانى كارو بى كارىيەو تا دلسۆزى، خۆشەويستى، ناپاكي، ئەو تەنگزەپەي نەبوونى خانوو دەپخاتە روو،... ھتد.

ئەو خۆشەويستىيە ئىمە بەمندالەكانى خۆمانى دەدەين خۆشەويستىيەكى يەك رەھەندىيە. روونتر دەمەوئ بلىم ئىمە بەقسە مندالەكانى خۆمان تا سەر ئىسقان خۆشەويست و بۆ كرىنى ئەو شتانەى خۆمان پىمان خۆشە پارەيان دەدەينى. ئەوان تەنھا لەو شوپنانهشدا بۆيان ھەيە يارى بەو يارىيانە بکەن كە خۆمان پىمان خۆشە... ھتد. دەبى لەو بەشانەدا بخوین كە خۆمان زەوقمان لەسەرى ھەيەو بەباشى دەزانين و لەوقوتابخاناھەشدا بخوین كە خۆمان پىمان خۆشە. بەشپۆھەيەكى گشتى ئىمە جوړە خۆشەويستىيەكى نەزۆك و دۆرزانەمان بۆ مندالەكانمان ھەيە.

ئىمە فېرى رېزگرتىيان دەكەين بەلام پىيان نالين رېز لە ھەموو كەسېك بگرن بەلكو تەنھا لەو كەسانەى خۆمان مەبەستمانە. فېريان دەكەين كە درۆ شتېكى زۆر خراپەو ئەوھى درۆ بكات خوا دەيسووتىنى بەلام دواتر لەژيانى رۆژانەدا خۆمان لە چەندىن شوپندا فېرى درۆيان دەكەين.

ئىمە پىمان واپە مندالەكانى خۆمان خۆشەويست بەلام پىداويستىيەكانيان دابىن ناكەين. ئەو يارىيانەيان بۆ ناكرىن كە خۆيان حەزىان لىيەتى. كاتى مامۆستاكانيان يا ھەر گەورەيەكى دىكە لىيان دەدەن لىيان ناپرسىنەو و لەسەريان ناكەپنەو. كاتى دزىيەك دەكەن لە برى ھەموو قسەكردنىك و تەمپىكردنىك لىيان دەدەين يا داخيان دەكەين، بەبى ئەوھى گومانى ئەو بەكەين ھەندى جار مندال بۆ ئەوھى سەرنجى گەورەكان بەلای خۆيدا رابكېشىت زۆر كارى ناوئىل دەكات. بەشېك لەم كارانە خۆيان لەدرۆكردن، شت شكاندن، شت تىكدان... ھتد دەبىننەو و بەشېكى ترىشيان لەئازاردان يا خۆكوژيدا خۆيان دەبىننەو.

پشتىوانىكردن و ھەلنان و ھاندان و رەخنەى پۆزەتېقنە دەچىتە خانەى پىداويستىيەكانى قوناغى چوارەمەو. مندال لەم قوناغەدا پىويستى بەو ھەيە كەسېك رېزى لى بگرىت و واى پىشان بدات كە ئەو كەسېكى بەسوودە بۆ خېزان و



ھەرەمى پىداويستىيەكان/ ماسلۆ

لەگەل بەشەكانى دىكەى كۆمەلگادا بارى تەندروسىشيان يەكجار خراپە. مندالى كورد جاران و ئىستاش لە يارى، ژوورى تايبەت، تىركردنى حەزەكانى خۆى، سەقامگىرى بى بەش بوو. لەلایەكى ترىشەو لەلایەن گەورەكانەو بەشپۆھەيەكى زۆر توند لىدراو، ھەراسانكراو، ھەرەشەى لى كراو و زۆر جارىش ژيانى لەرېگەى توندوتىژى جەستەيى و دەروونىيەو خراو تە ژىر مەترسىيەو. لەم بواردەدا قوتابخانەو مالەو لە بى ئاگايىيەكى تەواوھو رۆلىكى زۆر ناتەندروسىيان لە گەشەكردنى مندالاندا بىنيو و تا بۆيان كراو ژيان و سەقامگىرى مندالىيان تىكداو.

ھەر مندالىك لەم بى ئاسايشى و ناسەقامگىرىيەدا بژىت بىگومان لەناو پۇلدا ناتوانىت بەئاسانى ئارام و ھەقالدۆست بىت و بەبى گرفت رېز لەوانى دىكە بگرىت و زانستەكەشى وەر بگرىت.

لە قوناغى سىيەمى ھەرەمەكەدا ماسلۆ باس لە پەيوەندىيەكانى نىوان مرۆقەكان

بۆ كۆمەلگاش. مندال پېويستى بەو ھەيە وئەنەھەكى پۆزەتېقى لەسەر خۆى ھەبىت. واتە وا بىر بىكەتەو ھە ئەو كەسكى باش و ژىرەو دەتوانىت زۆر كارى باش و گرېنگ بىكات، بۆ ئەو ھى مندال بېروا بەخۆى بىكات و تواناى ئەو ھى ھەبىت لەدوا قوئاغدا ئاواتەكانى بەدى بەئىت. زۆر جار ئەم بېروا بەخۆبوونە لەرىگەى بىننىنى فىلمىكەو، كرىنى يارىبەكەو، بىننىنى ئاھەنگىكەو، بەشداربوون لە شانۆنامەكەدا يا تىپىكى وەرزىدا... ھند دابىن دەكرى.

من نەپىم وایە ئىمە بەشىوھەكى تەندروست ئەو كارەمان كر دوو و نەپىشم وایە بەپى پېويست نازىكى كۆنستەركتىفانەمان بەمندالەكانمان داو. رەنگە پىچەوانەى ئەمانەمان كر دىت و تا ئەو ئەندازەھىش نازىانمان ھەلگرتبىت كە خۆمان پىمان خۆش بوو نەك كە خۆيان پېويستىيان پى بوو. كاتى مندالەكانمان بەدلشكاوئىبەو دىنە مالەو ئەركى ئىمەبە لەرىگەى قسەكردەو ەلنەوايىيان بەدەنەو، گوئى بۆ قسەكانىيان رابدېرىن، يارمەتەيان بەدەن بۆ ئەو ھى رىگە لەو كەسانە بگرىن كە ھەراسانىان دەكەن. ئەمە ئەو خۆشەويستىبەھە كە مندالەكانمان پېويستىيان پىتەتى.

خۆشەويستى ئىمە بۆ ئەوان ئەو ھەبە لەرىگەى دابىنكردى پىداوئىستىبە كۆمەلەبەتەبەكانەو ەتوانىن ئەوان بۆ بەرەنگاربوونەو ھى ھەموو ئەگەرەكان ئامادە بکەن. دەبى ئىمە كارىگەرمان بەسەر ئەو مادانەو ھەبى ئەوان لە قوتابخانەكاندا دەخوئىن چونكە لەوئىدا گرئدانى بنەماكانى كاركردى كۆمەلگاو پىداوئىستىبە كۆمەلەبەتەبەكانى مندالەكانمان كارىكى پېويستە. ئەمرۆ ئىمە ھىچ جۆرە كارىگەرئىبەكانمان بەسەر ئەو پرۆگرامانەو ەئىبە و ئەمەش ماناى وایە مندالەكانمان داو ەتە دەست قەدەرى چەند كەسكەو كە لە بوارەكەى خۆياندا بەتەواوى بى توانان. ئەمرۆ تەواوى رۆشنبىرو گەرە شاعىرو ەفەلەسوف و گەرە سىياسى و زىرەكترىن كەسى ئەم و لاتە مندالەكانىيان دەنئىرە قوتابخانەكان بەبى ئەو ھى ئەو ەزانن لەوئىندەرى مندالەكانىيان لە برى پىگەياندن رۆزانە چەندىن جار تەرىق دەكرىنەو ە لئىدەدرىن و كەساپەتەيان دەرووخىنئىت.

ئەمرۆ لە قوتابخانەكان و مالەكانىشدا مندال زۆر بىرپىزى بەرامبەر دەكرىت و

بەبەردەوامى ھەول دەدرىت ھەراسان بكرىت، لەزۆر شت بى بەش بكرىت، رىگا لە دابىنكردى پىداوئىستىبە زانستى و مادى و روئىبە راستەقەبەكانى بگرىت.

ھەر كات ئەم پىداوئىستانەى مندال دابىن كرا ئەو مندال دەتوانىت پى بنىتە قوئاغى پىنچەمەو ە خۆى لەناو كۆمەلگادا بگونجىنى. بەشىوھەكى دىكە لەئەنجامى ئەمەدا مندال ئامادەگى ئەو ھى تىدا دروست دەبىت بچىتە ناو كۆمەلگاو ە پلان بۆ خۆى و بۆ كۆمەلگا دابىرپىزى و ئەو ھى لەمىشكىداپە كارىيان بۆ بىكات و دواچار دەتوانىت بىتە ئەندامىكى پۆزەتېقى كۆمەلگا و ئەركەكانى ھاوولابىبوون بەجى بگەبەئىت.

لە كۆتايىدا دەبى لەزمانى ماسلوو ئەو ە ياداشت بکەن كە ھەموو ئەم پىداوئىستىبانە وەكو ەك نىن، بەشىكىان زگماكىن و بەشىكىان نا، بەشىكى ترىشيان لە كاتىكەو بۆ كاتىكى دى و لە مرؤفكەو بۆ مرؤفكەى دىكە دەگۆرىن. لىرەدا خۇدى مرؤف و ژىنگەو كات... ھند گۆرانكارى لە بەشىك لەو پىداوئىستىبانەدا دەكەن (Maslo,1970).

دواتر ھەراسانكەر دابنیشن و لە ھۆكارەكان بکۆلنەو و دواتریش بەپیتی پێویست دەتوانریت لەگەڵ منداڵانی دیکەى ھەمان پۆل و دايبابى ھەراسانکراوەکان و ھەراسانکەرەکانیشدا دانیشن ساز بکړیت. بەلام مۆدیلەكەى پیکاس لەسەر چەند قۆناغیک راووستاوه که بەم شێوەیە:

۱- پەیداکردنى ئینفۆرماسیۆنى تەواو لەسەر گرتەكە لە رینگەى دیدار لەگەڵ ھەموو ئەوانەى كە دەتوانن خزمەت بەپروۆسەكە بگەيەنن و ھەلەكانى خەتاکار روون بکەنەو.

۲- دواتر دانیشن لەگەڵ ھەموو ھەراسانکەرەكان بەلام ھەر جارەو لەگەڵ یەكێك لەوان نەك ھەموویان بەیەكەو.

۳- دواى ئەمەش دانیشن لەگەڵ كەسى ھەراسانکراو (قوربانى).

۴- دواى ئەمەش دەبێ گفتوگۆیەكى ھەمەلایەنە لەگەڵ سەرچەمى ھەراسانکەرەكاندا بەیەكەو ساز بکړیت. لەم دانیشنە بەكۆمەڵەدا زۆر پێویستە ھەراسانکەرەكان وەك ھەراسانکەر لە قەلەم نەدرین بەلام وەكو ئەوێ لەرابردودا ھەراسانکەر بوون. بەھەمان شێوە دەبێ باس لە چۆنیتی بەرەستکردن و راگرتنى ئەو ھەراسانکردنە لە داھاتوودا بکړیت.

۵- دواى ئەم قۆناغەش دەبێ دانیشنێك بۆ ھەردوولا ساز بکړیت. واتە دەبێ كۆى ھەراسانکەر (ھەراسانکەران) و ھەراسانکراو (ھەراسانکراوەكان) رووبەرۆوى یەك بکړنەو و بۆ ئەوێ شتەكان یەكلا بکړنەو و بېاریك لەو بارەيەو بەدریت و كۆتایی بەو گرتە بیت.

قۆناغى سییەم: لەم قۆناغەدا دەبێ كەسایەتى نموونەى بۆ منداڵان دروست بکړیت بۆ ئەوێ ئەوان پەیرەوى لەو جۆرە كەسایەتیە بکەن و ھەول بەدەن خەسلەتە پۆزەتیفەكان لە كەسایەتى خۆیاندا كۆبکەنەو.

بەشى دووھم

مۆدیلی پیکاس

ھەراسانکردنى خویندكار - خویندكار

پیکاس یەكێكە لەوانەى ماوہیەكى زۆر كاری لە بواری ھەراسانکردندا كړووه و چەندین لیکۆلینەوہى سازاوه. تیۆرییەكەى پیکاس خۆى لە سى قۆناغى سەرەكیدا دەبینیتەوہ (Pikas, 1998) كە من لێرەدا زۆر بەكورتى دەیانخەمە روو:

قۆناغى یەكەم: لێرەدا پیکاس پى لەسەر ئەوہ دادەگرى كە دەبى ھەموو ھەولەكان بۆ ئەوہ بخړنە گەر كە رووہ ناشیرینەكانى ھەراسانکردن بۆ خەلك روون بکړیتەوہ. بەشێوەیەكى دیکە ناشیرینکردنى دیاردەى ھەراسانکردن لەبەر چاوى منداڵ و گورہ وەكو ھەنگاویك بۆ دوورخستنەوہى مرۆف لە پیادەکردنى ئەو دیاردەيە. پیکاس بۆ ئەم مەبەستە رینگ بەگەورەكان دەدات پەنا بەنە بەر ھەموو شێوازەكانى كارکردنى وەك بەكارھێنانى ھەموو شێوەكانى ماسمیدیواو لقەكانى ھونەر و زانست... ھتد. بۆ نموونە رادیو، تەلەفزیۆن، نمایش، ئاھەنگ... ھتد.

لەم قۆناغەدا دەبى گەورەكان رۆلێكى نموونەى بێین بەوہى بێنە نموونەو رینگەنیشانەر بۆ ئەوانى دیکە. دیالۆگ لەم قۆناغەدا دەبى رۆلێكى بەرچاوى بێنیت.

قۆناغى دووھم: دواى بلاوکردنەوہى زانیارى تەواو لەسەر ھەراسانکردن و قیزەوہنکردنى لەلای خەلك، دەبى لەم قۆناغەدا دەست بەكارکردنى فیعلی بکړی. بەشێوەیەكى دیکە ھەركات ھەراسانکردن بەرامبەر یەكێك یا گرووپێك پیادە كرا دەبى گەورەكان دەسبەجى كاری جیدى بۆ بەرەستکردنى بکەن. لەم قۆناغەدا پیکاس زۆر دوور نییە لە ئولفیۆسەوہ و لەگەڵ بوونى ھەندى جیاوازیش لەنیوان ھەردوو مۆدیلەكەیاندا بەلام لەھەمان كاتدا خالى زۆر ھاوہەشیان ھەيە.

بەپیتی مۆدیلەكەى ئولفیۆس دەبى مامۆستاكان چەندین جار لەگەڵ ھەراسانکراو و

زۆر گرینگ	فېربوون لە رېگەي ھەماھەنگي و ھاوکارىيەوہ
گرینگ	جموجۆلى پۆزەتيفانەي ھاوبەش
گرینگ	سازدانى كۆبوونەوہي دايابەكانى ھەر پۆلىك بەجيا
لەسەر ئاستى تاكەكەس	
زۆر گرینگ	دانيشتنى جيدي لەگەل ھەراسانكەر و ھەراسانكراو
زۆر گرینگ	دانيشتن لەگەل دايابى ھەراسانكەر و ھەراسانكراو، بەپي پيويست لەگەل خويىندكارەكانى تريشدا
گرینگ	بەكارهينانى فەنتازياي جۆراوجۆر لەلايەن مامۆستا و دايابەكانەوہ بۆ يارمەتيدانى خاوەن كرفتهكان
گرینگ	يارمەتى وەرگرتن لە خويىندكارە بي لاينەكان
گرینگ	يارمەتيدان و پشتيوانيكردنى دايابەكان
زۆر گرینگ	سازدانى گروپى وتوويژ لەگەل دايابى ھەراسانكەر و ھەراسانكراوكاندا
زۆر گرینگ	گواستەوہي ھەراسانكەر و ھەراسانكراوكان بۆ پۆل يا قوتابخانەي ديكە

بەپي مۆديلەكەي ئولفيؤس لەكاتى روودانى ھەر ھەراسانكردنيكدا دەبي وەكو ھەنگاوى يەكەم دانيشتن لەگەل ھەراسانكراو دا ساز بكريت و دەشكرى يارمەتى لەوانى ديكە وەرگيريىت و دانيشتنيش لەگەل ھەموو كەسيكدا بكريت كە سووديان بۆ گرفتهكە ھەيەو دەبنە ھۆي دەستكەوتنى راستى زياتر لەو بارەيەوہ. لە ھەنگاوى دووھەمدا دەبي گفتوگۆ لەگەل ھەراسانكەردا ساز بكريت. لە قوناعى سييەمدا دەبي دەست بەچارەسەرى گرفتهكان بكريت. ليرەدا دەركرى ھەردوولا بەيەكەوہ كۆبكرينەوہ و رووبەرووى راستىيەكان بكرينەوہ. دواتر ريگاچارەكان دادەنريىن و داوا لە ھەراسانكەريش دەركرى داواي لیبوردن بكات و بەشيويەك لە شيوہكان گفتى ئەوہ بدات كە چيتر ئەو كارە دووبارە نەكاتەوہ.

زۆرجار لە پيادەكردنى ئەم مۆديلەدا قوتابخانەكان بەپي پيويست ھەنگاوى تريش

بەشى سيبەم

مۆديلى ئولفيؤس بۆ بەربەستكردنى ھەراسانكردن

ھەراسانكردنى خويىندكار _ خويىندكار

مەرچەكان: وشيارى و دلپەستەگى و بە ھۆلەوہاتنى گەورەكان

ژمارە	بەرنامەكان/ چارەسەرەكان
لەسەر ئاستى قوتابخانە	
زۆر گرینگ	سازكردنى چەند رۆژيكي تايبەت بۆ كاركردن و ليدوان لەسەر ھەراسانكردن و سازكردنى ليكۆلينيەوہ
زۆر گرینگ	چاوديريەكى كاريگەرترى مندان لەكاتى پشووەكاندا و چارەسەر كردنى دەسبەجىي گرفتهكانيان
زۆر گرینگ	چاوديريكردنى گۆرپانى قوتابخانە
گرینگ	خۆشتر كردنى ژينگەي مندان
زۆر گرینگ	دانانى بەرنامەيەك بۆ پەيوەندى تەلەفونى لەگەل خيزانەكاندا
گرینگ	كۆبوونەوہي كراوہي دايابەكان
گرینگ	سازدانى گروپى كەشەسەندنى ژينگە (مامۆستايان)
زۆر گرینگ	سازدانى كۆر و سيمينار لە (بۆ) قوتابخانە و خيزان و كۆمەلە و ريكخراوہكانى ھاوبەيوەند
لەسەر ئاستى پۆل	
زۆر گرینگ	نووسينەوہي ريئىمايى و ريساكانى پۆل لەم بارەيەوہ و روونكردنەويان بۆ خويىندكاران
زۆر گرینگ	دانانى كاتيک بۆ راويژكردنى پۆل (راويژى ھەفتە)

هه‌راسانکردنی مندا لاندنا کار دهکات و پرۆگرامه‌که‌ی ناوبانگینکی زۆر بلندی دهرکردوو، بۆیه وام پئی باش بوو ئەم پرۆگرامه له کۆتایی کتیبه‌که‌دا بخه‌مه به‌دهستی کارمهندانی قوتابخانه‌کان. ده‌بئ ئەو تیبینییه‌ش یاداشت بکه‌م که ستوونی کۆتایی پرۆگرامه‌که (را‌ده‌ی گرینگی) خۆم له‌به‌ر هه‌ندئ هۆکاری تایبتهت بۆم زیادکردوو.

ده‌هاون. هه‌ندئ جار وا پئویست دهکات دایبایی هه‌ردوو لا له‌گرفته‌که ئاگادار بکریته‌وه، به‌لام هه‌ندئ جار دایبایی یه‌کیکیان ئاگادار ده‌کریته‌وه یا دایبایی که‌سیان له‌گرفته‌که ئاگادار نا‌کریته‌وه، ئەمه‌ش په‌یوه‌ندی به‌وه هه‌یه که تا چه‌ند گرفته‌که ئالۆزه یا ئالۆز نییه.

ئەم مۆدێله‌ی ئولفیۆس که خۆی له‌چه‌ند خالێکی کورتدا ده‌بینیته‌وه (OI) (weus, 1986, P.44) پئویستی به‌کارێکی زۆرو به‌رنامه‌سازیه‌کی باش و پارهییه‌کی چاک هه‌یه بۆ ئەوه‌ی بتوانریت به‌سه‌رکه‌وتویی پیاده‌ بکریته. نووسینه‌وه‌ی ئەم به‌رنامه‌یه لێرده‌ا مانای ئەوه نییه ئیداره‌ی قوتابخانه‌کان په‌یوه‌ستن به‌وه‌وه به‌هه‌مان شتیه‌ کار بکه‌ن، به‌لام ئەوه‌ی لێرده‌ا ده‌مه‌وئ یاداشتی بکه‌م دوو خال: یه‌که‌میان ئەم به‌رنامه‌یه جه‌خت له‌سه‌ر هه‌راسانکردنی نێوان مندا له‌کان ده‌کاته‌وه چونکه له‌ رۆژئاوا‌دا مامۆستا‌کان به‌پێی یاسا بۆیان نییه خویندکاران هه‌راسان بکه‌ن و شتیکی له‌م بابه‌ته له‌ئارادا نییه. دووه‌میشیان نابئ ئەم به‌رنامه‌یه وه‌کو داره‌که‌ی موسا ته‌ماشا بکریته، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا پێش و پاش پیاده‌کردنی ئەم به‌رنامه‌یه له‌ ولاتی نووسه‌ردا (نه‌رویچ) له‌نێوان (۱۹۸۳-۱۹۸۵) دا چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زۆر به‌رفراوان سازکران که چه‌ندین پۆلی جیاوازی چه‌ندین قوتابخانه‌ی جیاواز تیا‌پاندا به‌شدار بوون. لیکۆلینه‌وه‌کانی پاش پیاده‌کردنه‌که دوا‌ی ۸ مانگ و ۲۰ مانگ سازکران (Eriksson, 2992, P.46) و ئەم پرسیارانه‌ی ئاراسته‌ی خویندکاره‌کان کرد:

* له‌م چه‌ند مانگه‌ی رابردوودا چه‌ند جار هه‌راسان کرایته؟

* له‌م چه‌ند مانگه‌ی رابردوودا تۆ خۆت چه‌ند جار خویندکاری دیکه‌ت هه‌راسان کردوو؟

* چه‌ند جار خویندکاره‌کانی دیکه نه‌یانویستوو له‌ کاتی پشووه‌کاندا له‌گه‌ل تۆ‌دا‌بن؟ (ئەم پرسیاره هه‌راسانکردنی ناراسته‌وخۆ دیاری ده‌کات)

سه‌ره‌نجامی ئەو لیکۆلینه‌وانه ئەوه‌یان دهرخست که دوا‌ی پیاده‌کردنی به‌رنامه‌که‌ی ئولفیۆس حاله‌ته‌کانی هه‌راسانکردنی نێوان خویندکاره‌کان به‌رپێژه‌ی ۵۰٪ که‌میان کرد.

له‌به‌ر ئەوه‌ی دان ئولفیۆس وه‌کو پرۆفیسۆریک له‌سه‌ر ئاستی جیهاندا له‌ بواری

كەم زانست و كەم شارەزان. ھۆكاری ئەمەش بۆ خودی مامۆستاكان ناگەرێتەو بەلكو ئەوێهە كە زانكۆكان و خانەو پەیمانگاكانی مامۆستایان لەم بوارەدا هیچ شارەزاییهەکیان نییه و تەنانەت خۆشیان خۆیندكارەكان ھەراسان دەكەن. لەلایەکی دیکەشەو پڕۆگرامەكانی ئەم دەزگایانە زۆر كۆن و پێویستییان بە موتوربەكردنێکی تازە ھەیه بەو زانستانەیی ئەو پۆرۆ لە ولاتە پێشكەوتووكاندا دەخویندرین. بۆیە وەكو ھەنگاوی یەكەم دەبێ ئەو زانست و شارەزایییە تازانە بخەینە بەردەست مامۆستاكان و لەكاتی پێداكردنیاندا بەھەموو شێوێك ھاوکارییان بكەین. وەكو ھەنگاوی دووھەم دەبێ وانەیک لەسەر ھەراسانكردن لە سەرچەمی ئەو شوێنانەدا بخویندرین كە مامۆستای تیدا پەرورەدە دەكریت. وەكو ھەنگاوی سێھەم حكومەت دەبێ پەیمانی ئەو بەدات ھاوتەریب سالی چەندین قوتابخانەیی دار دروست بكات، یا چەندین پۆلی نوێ لەناو ھەر قوتابخانەییەك لە دار دروست بكات.

من دانیام لەوێ ئەم سێ ھەنگاوە بەشیکی گەرەمی گرتەكانمان كەم دەكاتەو بەمەرجێك كەسانی شارەزا (لە ناو و دەرەوێ كوردستان) لە زانستی تازەو فیکرەیی پەرورەدەیی رۆژئاواو تاقیکردنەوێ ولاتانی پێشكەوتوو رۆلی سەرەکی لەو بەرنامەیدا ببینن. ھۆكاریك كە وام لی دەكا ئەو بلیم ئەوێهە تاوھكو ئیستا چەندین خولی جیاواز كراونەتەو بەبێ ئەوێ نامانج بپێکن و ھۆكارەكەشی بەرای ھەندیک لە وەزیرەكانی پەرورەدە ئەو بوو ئەو كەسانەیی وانەیان وتۆتەو ئەو كەسانە بوون كە هیچ تازەگەرێیەك و شارەزاییهەکیان نەبوو، یا بەشیوێهەکی دیکە ھەر ئەو كەسە تەقلیدیانە بوون كە چەندین سالە ھەن و هیچ شارەزاییهەکیان لە تاقیکردنەو تازەكاندا نییه.

تاوھكو ئیستا وەزارەتی پەرورەدە هیچ بەرنامەییەکی كۆنكریتی و غەیرە كۆنكریتی بۆ راگرتنی ھەراسانكردن نەبوو. كاتیک من پرسیارێکی لەم بابەتەم ئاراستەیی مامۆستایان كرد، وەك لەم خستەیی ژمارە (۱۸) دا دەیبینن ۲۰٪ ئەوان پێیان وابوو ئەو بەرنامەو مێتودە ھاوچەرخانەیان لەبەرەستدا ھەیه. بۆ ئەم مەسەلەییە من پێویستم بەگفتوگۆكردن بوو لەگەڵ بەشێك لەو مامۆستایانەدا. دواتر لەو تێگەپشتم كە بەمەستی ئەوان لەو مێتودە ھاوچەرخانە ئەو رێنمایانە بوو كە رێگە لە لێدان

بەشی چوارەم

ھەراسانكردنی مامۆستا - خۆیندكار

من پێم وایە ئەم بەشە نەدەبوو لەم دەروازەییەو لەگەڵ ئەو سێ تیۆرییەیی پێشوو دابنریت چونكە تیۆری نییه. بەلام لەبەر ئەوێ ھاوكات ھەردوو مۆدیلەكەیی پيكاس و ئولفیۆس باس لە بەرەبەستكردنی ھەراسانكردنی نیوان خۆیندكار - خۆیندكار دەكەن، بۆیە بەباشم زانی بەشیکی دیکە ھەبیت كە باس لە ھەراسانكردنی مامۆستا- خۆیندكار بكات. من لە سەرچەمی ئەو سەرچاوانەیی بەكارم ھێناو شتیکی لەم بابەتەم نەبینی، بۆیە بەباشم زانی خۆم ئەم بەشە بنووسم و راستەوخۆ لەدوای ئەو دوو مۆدیلەو دەیبینم.

لەكاتی پێداكردنی ھەر بەرنامەییەکی تری لەم بابەتە لە قوتابخانەكانی كوردستاندا دەبێ ھاوكات بەرنامەییەکی دیکەش بۆ بەرەبەستكردنی ھەراسانكردنی مامۆستا- خۆیندكار نامادە بكریت، چونكە گرفتێ ھەرە گەرەترێ قوتابخانەكانی ئێمە ئەو نییه كە منداڵەكانمان یەكتر ھەراسان دەكەن، بەلكو ئەوێهە كە مامۆستاكان بەشیوێهەیی زۆر بپەرھمانە و دلرەقانە ئازاری منداڵەكان دەدەن. بۆیە دەبێ بەرنامەییەکی زۆر تاییبەت بە مامۆستایان بەر لەم بەرنامەییە ئولفیۆس پێدا بكریت و ئەو دەم بپرس لە بەرنامەكەیی ئولفیۆس (یا ھەر بەرنامەییەکی ھاوچەشن) بكریتەو.

لەم كتیبەدا هیچ بەرنامەییەکی نەوتۆ بۆ مامۆستاكان نەخراوتەو ھەر، بەلام ھێلە گشتییەكانی بەرنامەییەکی لەو بابەتە لێرەو لەوێ باس كراون. لەكاتی پێویستدا دەكری لەگەڵ وەزارەتی پەرورەدەدا كار بۆ بەرنامەییەکی لەم بابەتە بكەم. ئەو خالانەیی بەپێویستی دەزانم لێرەدا یاداشتێان بكەم ئەمانەن:

خالێ یەكەم: دەبێ لە ھەموو بەرنامەییەکی لەم بابەتەدا قورساییی خۆمان بخەینە سەر مامۆستاكان. لەبەر ئەوێ مامۆستاكانی ئێمە لەم بوارەدا زۆر بێ ئەزموون و

خشته‌ی ژماره ۱۸

وه‌لامه‌کان (مامۆستا)	ژماره	%
به‌ئێ	۵۰	۲۰
نا	۱۶۰	۶۴
نازانم	۴۰	۱۶
کۆ	۲۵۰	۱۰۰

ئایا وەزارەتی پەرەدرە ئەو میتۆدگەله‌هاوچەرخانە‌ی خستۆتە بەرەستە‌ی مامۆستایان که چاره‌سەری هەراسانکردن بکات

ره‌خساندنی میتۆدی هاوچەرخ

خویندکاران ده‌گرێ و به‌تایبه‌ت بریاری قه‌ده‌غه‌کردنی لێدان، ئەمه‌ش زۆر له‌و به‌رنامه‌ نووسراوه‌وه دووره که من مه‌به‌ستمه به‌لام ئەوه‌ی جێی دلخۆشییه‌ خودی ئەو مامۆستایانه تیروانینیکی پۆزه‌تیفانه‌یان به‌رامبه‌ر به‌رنامه‌یه‌کی نووسراوی له‌م بابته‌ هه‌یه ئەگەر ئاماده‌ بکری. نزیکه‌ی سێ به‌شیان له‌کاتی بوونی به‌رنامه‌یه‌کی له‌م بابته‌دا ئاماده‌ن واز له‌لێدان به‌یئن.

خشته‌ی ژماره ۱۹

وه‌لامه‌کان (مامۆستا)	ژماره	%
به‌ئێ	۱۹۰	۷۶
نا	۲۲	۸,۸
نازانم	۳۸	۱۵,۲
کۆ	۲۵۰	۱۰۰

ئەگەر ئەو میتۆدگەله‌تان بۆ بره‌خسێت واز له‌ لێدان و شکاندنه‌وه‌ دین؟

کاریگه‌ری میتۆده‌هاوچەرخه‌کان

خالی دووهم: هەر کات له‌ په‌یداکردنی زانستیکی نوێ بۆ مامۆستاکان و دارشتنی به‌رنامه‌یه‌ک بۆ هەراسانکردن سه‌رکه‌وتوو بووین، ئەوه‌ ده‌توانین وه‌کو قۆناغی دووهم

به‌رنامه‌یه‌کیش بۆ سزادانی ئەو مامۆستایانه‌ دابنێین که دوا ئەوجاش سوورن له‌سه‌ر په‌یاده‌کردنی هەراسانکردن.

له‌م بواره‌دا دوو جوړ بیرو بۆچوون هه‌یه: یه‌که‌میان جوړه‌ کۆنه‌که‌یه که من به‌سزادانی نیگه‌تیفانه‌ ناوی ده‌بم و بریتیه‌ له‌ سزادانی ئەو مامۆستایانه‌ی خویندکار هەراسان ده‌کەن. به‌شیک له‌م سزایانه‌ گواستنه‌وه‌ی ئەو مامۆستایانه‌یه‌ یا پاره‌ برین و مووچه‌ داشکانه‌. من پرسیاریکی له‌م بابته‌م ئاراسته‌ی ۲۵۰ مامۆستا کرد که نیوه‌یان پێیان وابوو هەر سزایه‌کی له‌م بابته‌ ده‌بێته‌ هۆی ئەوه‌ی مامۆستاکان چیتر لێدان به‌کار نه‌هێن.

خشته‌ی ژماره ۲۰

وه‌لامه‌کان (مامۆستا)	ژماره	%
هه‌رگیز (نا)	۱۲۲	۴۸,۸
هه‌ندی جار	۱۱۸	۴۷,۲
زۆرجار	۱۰	۴
کۆ	۲۵۰	۱۰۰

ئەگەر سزای ئەو مامۆستایانه‌ بدری که لێدان به‌کار ده‌هێن (بۆ نمونه‌ پاره‌یان لێ بپرن) به‌پای تو‌ دوا‌ی ئەوه‌ش مامۆستاکان به‌م شیوه‌یه‌ی ئەمرۆ له‌ خویندکار ده‌ده‌ن؟

کاریگه‌ری سزادانی مامۆستایان

هیچ شکیکم له‌وه‌دا نییه‌ ئەم وه‌لامانه‌ ئاوێنه‌ی واقعی ئیمه‌یه به‌لام من پێشنیاری سزادانیکی دیکه‌ بۆ مامۆستاکان ده‌کەم.

سزادانی کۆنسته‌رکتیفانه‌ ریگه‌یه‌کی دیکه‌یه که به‌پێچه‌وانه‌ی سزادانی نیگه‌تیفانه‌وه‌ کار ده‌کات و هیوادارم هه‌مان مه‌به‌ست بپیکیت. مه‌به‌ستی من له‌مه‌دا ئەوه‌یه له‌ بری مووچه‌ داشکانی ئەو مامۆستایانه‌ی لێدان به‌کار ده‌هێن، ئیمه‌ ده‌توانین هانی ئەو مامۆستایانه‌ به‌هین که لێدان به‌کار نه‌هێن و له‌گه‌ڵ منداڵاندا میهره‌بانن. ئەم هاندانه‌ بریتی ده‌بێ زیاده‌کردنی مووچه‌ی ئەو مامۆستایانه‌، یا زیاده‌کردنی خال بۆ وه‌رگرتنی زه‌وی و هه‌ندی شتی دیکه‌، یا به‌شداری پیکردنیان له‌

خوله‌کانی دهره‌وهی کوردستان، یا نووسینی نامه‌ی پشتیوانی له‌لایهن وه‌زیر یا به‌پۆه‌به‌ری گشتی په‌روه‌ده‌وه، یا گواستنه‌وه‌یان بۆ ناو شارو قوتابخانه باشه‌کان، یا چه‌ندین شتی دیکه‌ش که له کاتی پۆیوستدا ده‌توانم ده‌سنیشانیان بکه‌م. بۆ ته‌واوکردن و پته‌وکردنی به‌نامه‌یه‌کی له‌م بابه‌ته ده‌بی چه‌ندین خالی دیکه‌ش بنووسرین.

ئه‌رکی لیکۆلینه‌وه و لێپرسینه‌وه له‌و مامۆستایانه خۆپندکار هه‌راسان ده‌که‌ن ده‌بی بکه‌ویتته ئه‌ستۆی به‌پۆه‌به‌ر. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ده‌بی به‌پۆه‌به‌ری هه‌موو قوتابخانه‌یه‌ک لێژنه‌یه‌کی هه‌بیت بۆ تاوتویکردنی ئه‌م کارانه.

دەروازەى پىنجەم

گەران بەدوای چارەسەرەکاندا

«خۆشەويستى و نازىكى كەم و ئازادىيەكى بەربىلاو لە
سالىەكانى سەرەتاي ژيانى مناليدا ھۆكارىكە بو
گەشەسەندنى توندوتىژى لەلاى مندا»

Dan Olweus

خشته‌ی ژماره ۲۱

وه لآمه‌كان		كوران		كچان		سه‌رجه‌م	
ژماره	%	ژماره	%	ژماره	%	ژماره	%
۴۱۵	۶۹,۱	۳۲۰	۸۰,۰	۷۳۵	۷۳,۵		
۱۲۵	۲۰,۸	۴۰	۱۰,۰	۱۶۵	۱۶,۵		
۶۰	۱۰,۰	۴۰	۱۰,۰	۱۰۰	۱۰,۰		
۶۰۰	۱۰۰	۴۰۰	۱۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰		

ئایا بریاری قه‌ده‌غه‌کردنی لیدان له لایه‌ن حکومت‌ه‌وه رۆلی له که‌م‌کردنه‌وه‌ی لیدانی خویندکاره‌کاندا هه‌بووه؟

کاریگه‌ری بریاری حکومت له روانگه‌ی مامۆستایانه‌وه

گه‌وره‌مان له‌نیوان وه‌لامه‌کانی مامۆستایان و خویندکاراندا به‌دی کرد. بروانه‌نزیکه‌ی ۷۹٪ مامۆستاکان پێیان وایه ئه‌م بریاره رۆلی له‌که‌م‌کردنه‌وه‌ی لیداندا هه‌بووه (به‌رامبه‌ر به ۲۶٪ ی خویندکاران).

خشته‌ی ژماره ۲۲

وه لآمه‌كان (مامۆستا)	ژماره	%
هه‌رگیز (نا)	۵۲	۲۰,۸
هه‌ندێ جار	۱۰۰	۴۰
زۆر جار	۹۸	۳۹,۲
کۆ	۲۵۰	۱۰۰

ئایا بریاری قه‌ده‌غه‌کردنی لیدان رۆلی له که‌م‌کردنه‌وه‌ی لیداندا هه‌بووه؟

کاریگه‌ری بریاری حکومت له روانگه‌ی خویندکارانه‌وه

ئه‌گه‌ر له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌و دیدارانه‌دا که من تاوه‌کو ئێستا له‌گه‌ڵ مامۆستایان و خویندکاراندا سازم کردووه وه‌لام بده‌مه‌وه ده‌توانم ئه‌وه یادداشت بکه‌م که وه‌لامه‌کانی

به‌ر به‌ستکردنی هه‌راسانکردن وه‌کو گرفتیک و دیارده‌یه‌کی جیهانی پێویستی به‌هاوکاری هه‌مه‌لایه‌نه‌ی زۆر ده‌زگاو ریکخراو و وه‌زاره‌ت و لایه‌نی دیکه هه‌یه. به‌و پێیه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ خاوه‌نی گرفته‌که‌یه‌ بۆیه ئه‌رکی بزواندن و نه‌خشه‌دانان و به‌ستنه‌وه‌ی سه‌رجه‌می ئه‌و نه‌خشانه‌ ده‌که‌وێته سه‌رشانی ئه‌و وه‌زاره‌ته. من گرفته‌که هینده‌ گه‌وره‌ ده‌بینم که پێویستی به‌پیکه‌ینانی یه‌که‌یه‌کی تایبه‌ته (به‌و گرفته‌وه) له‌پیکه‌هاته‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌داو دانانی وانه‌یه‌کی تایبه‌ته به‌م گرفته‌وه له سه‌رجه‌می ئه‌و زانکۆو خانه‌و په‌یمانگایانه‌دا که مامۆستا پێده‌گه‌یه‌ن. نالیم تاوه‌کو ئێستا (سفر) هه‌نگاو نراوه، به‌لام هه‌چ شتیکی جیدی بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و گرفته نه‌کراوه جگه له‌ ده‌رکردنی بریاریکی بێ میکانیزم.

ئه‌لبه‌ته لێره‌و له‌وئێ کۆرۆ و رکشۆپ و هه‌ندێ شتی دیکه‌ش قه‌راری گرتووه به‌لام ئه‌مانه به‌شیک نه‌بوونه له‌ پلانیکی تایبه‌تی درێژخایه‌نی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده. تاوه‌کو ئێستا پلانیکی له‌و بابته‌هه‌ بلۆ نه‌کراوه‌وه و من شکم له‌بوونی هه‌یه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌رای به‌رپرسه‌ بالاکانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ئه‌م گرفته تاوه‌کو ئێستا بوونی هه‌یه و له‌کاتی ده‌رکردنی بریاری قه‌ده‌غه‌کردنی لیدانیشدا ئه‌وان ئه‌لته‌رناتیفه‌کانی تری کارکردنیان نه‌خستۆته به‌رده‌م مامۆستاکان.

من بۆیه ده‌لیم ئه‌و بریاره نه‌زۆکه چونکه میکانیزمی کارکردنی له‌گه‌ڵدا نییه و ئه‌لته‌رناتیفی تازه‌ی (جگه له‌ لیدان) کارکردنیشی له‌گه‌ڵدا نییه. گریمان مامۆستایه‌ک تووشی حاله‌تییکی دژوار بوو ئه‌ی ئه‌گه‌ر له‌ منداڵ نه‌دات چی بکات؟ ئه‌گه‌ر لێی دا چی له‌و مامۆستایه‌ ده‌کری؟... هتد.

به‌پێی ئه‌و راپرسییه‌ی ئێستا له‌به‌رده‌ستماندا یه‌ نزیکه‌ی (۷۴٪) منداڵان پێیان وایه ئه‌م بریاره هه‌چ رۆلیکی له‌ که‌م‌کردنه‌وه‌ی لیدان نه‌بووه، یا به‌شێوه‌یه‌کی دی ته‌نها (۲۶٪) ی منداڵان به‌هۆی ده‌رچوونی ئه‌م بریاره‌وه هه‌ست ده‌که‌ن لیدان که‌م بۆته‌وه یا نه‌ماوه. له‌سه‌ر ئاستی ره‌گه‌زیش رێژه‌ی ئه‌و کچانه‌ی که پێیان وایه ئه‌م بریاره هه‌چ رۆلیکی له‌ که‌م‌کردنه‌وه‌ی لیداندا نه‌بینیوه (۸۰٪) یه به‌رامبه‌ر به‌رامبه‌ر به‌رێژه‌ی کوران که (۶۹٪) یه.

به‌لام کاتیک هه‌مان پرسیارمان ئاراسته‌ی مامۆستاکان کرد جیاوازییه‌کی

خشتهی ژماره ۲۴

وهلامهکان (مامۆستا)	ژماره	%
هەرگیز (نا)	۳۰	۱۲
هەندێ جار	۱۴۵	۵۸
زۆرجار	۷۵	۳۰
کۆ	۲۵۰	۱۰۰

به‌شێوهیهکی گشتی ئایا خوێندکاران مامۆستاکانیان بێزار کردووه؟

بێزارکردنی مامۆستایان

به‌لام گرفتێکی دیکه‌ش له‌به‌رده‌م ئهم گرفته‌دا ئه‌وه‌یه که (۶۱٪) ی مامۆستاکان قه‌ناعه‌تیان به‌لێدان هه‌یه (خشتهی ژماره ۲) وه‌کو ئامرازیک بۆ چاره‌سه‌رکردنی خوێندکاران. له‌م به‌شدا هه‌ول ده‌ده‌ین کار بۆ ئهم گرفته بکه‌ین.

ئهم ریگاچارانه‌ی له‌ خواره‌وه به‌یه‌که‌وه گوزهری پێدا ده‌که‌ین هه‌ول‌دانیکه له‌ کاتی پیاوه‌کردنیدا رۆلی ده‌بێت له‌ به‌ربه‌ستکردنی گرفتێ هه‌راسانکردندا. له‌م به‌شدا ته‌نها باس له‌ ریگاچارانه ده‌که‌م که بواری پیاوه‌کردنی له‌ کوردستاندا هه‌یه.

به‌مه‌به‌ستی به‌ربه‌ستکردنی هه‌راسانکردن له‌ خواره‌وه هه‌ول ده‌ده‌م هه‌ندێ ریگاچاره ده‌سنیشان بکه‌م که به‌شی هه‌ره زۆریان تا‌قی کراونه‌ته‌وه و ئه‌نجامی باشیان به‌ده‌سته‌وه داوه.

هه‌ردوو لا زیاده‌پرۆیی تێدا‌یه. له‌لایه‌ک به‌شێکی گه‌وره‌ی خوێندکاران پێیان وایه دوا‌ی ئه‌و بریاره ئیدی نابێ به‌هیچ شێوه‌یه‌ک له‌ خوێندکار بدریتن که‌واته مادام له‌ خوێندکار دهریت ئیدی ئه‌و بریاره رۆلی له‌ که‌مکردنه‌وه‌ی لێ‌داندا نه‌بووه. له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌شدا به‌شێکی گه‌وره‌ی مامۆستاکان پێیان وایه له‌دوا‌ی ده‌رچوونی ئهم بریاره‌وه ئیدی ئه‌وان بۆیان نه‌بووه به‌هیچ شێوه‌یه‌ک لێ‌دان به‌کار بێن و هه‌رکات ئهم کاره‌شیان کردبێ روه‌به‌رووی قسه‌ی خه‌لک و دا‌یابه‌کان بوونه‌ته‌وه و له‌ هه‌مووشی خراپتر ئه‌وه‌یه میدیاکان زۆر به‌خراپی باسی ئه‌و مامۆستا‌یانه‌یان کردووه که لێ‌دان به‌کارده‌هێنن. ئه‌گه‌ر تا‌وه‌کو ئیستاش ۹۳٪ ی مامۆستا‌کان پێیان وابیت له‌ خوێندکاران دهریت ئیدی ئه‌مه‌ که‌ی مانای وایه له‌من‌دا‌ل نادریت. ته‌نها ته‌ماشاکردنیکی خشتهی ژماره (۲۲) ده‌تگه‌یه‌نێته ئه‌و رایه‌ی بریاری قه‌ده‌غه‌کردنی لێ‌دان رۆلیکی زۆر که‌می هه‌بووه.

خشتهی ژماره ۲۳

وهلامهکان (مامۆستا)	ژماره	%
هەرگیز (نا)	۱۷	۶,۸
هەندێ جار	۱۸۷	۷۴,۸
زۆرجار	۴۶	۱۸,۴
کۆ	۲۵۰	۱۰۰

ئایا مامۆستایان له‌ خوێندکاران ده‌ده‌ن؟

ئازاردانی جه‌سته‌یی له‌ روانگه‌ی مامۆستا‌یانه‌وه

به‌لام هه‌رچۆنیک بێت ئهم گرفته تا‌وه‌کو ئیستاش گرفتێکی گه‌وره‌یه‌وه نه‌مامۆستا‌وه خوێندکارێش به‌ده‌ر ئه‌نجامه‌کانی رازی نین. ئه‌وه‌تا ۸۸٪ ی مامۆستا‌کان پێیان وایه ئه‌کتویتری دووه‌می قوتابخانه که‌ خوێندکاره زۆر خراپ ره‌وشت ده‌کات و ئه‌وانی بێزار کردووه (خشتهی ژماره ۲۴). که‌واته گرفتێک له‌ئارادا هه‌یه‌وه ده‌بێ چاره‌سه‌ر بکریت.

بەكەم

ئاخاوتنى دوو لايەنە

لەوانەيە چارەسەر كىردى ئەو مندالانەي بەھۆي فاكتەرە دەرەككەيەكانەو توشى بەكارھېنانى توندوتىژى بوون زۆر لەو مندالانە ئاسانتر بېت كە بەھۆي شتى دېكەو توش بوون. وتووئىژ و دىالۆگ چارەسەرى زۆر گرفت دەكات و زۆر جارىش دەرمانىكى زۆر ئەكتىفە چونكە لەلايەكەو مندالان زۆر باش ئەو دەزانىت كە دەربرىنى ھەستى بىزىوى و بەكارھېنانى توندوتىژى... ھتد لەلايەن كۆمەلگەو رېگەپىدراو نىيە و لەلايەكى دېكەشەو دىالۆگ بواریك بۆ سستكردەو دەمارەكانى توندوتىژى دەرەخسىنىت. ئەم بەرەستە يارمەتیدەرىكى باشە بۆ سەرگرتنى دىالۆگى نىوان گەرەكان و مندالان بەمەرچىك ئەو گەرەيەي ئەو دىالۆگە دەكات كەسىك نەبېت كە ھەمان مېتودى مندالان (تورەيى و بەكارھېنانى توندوتىژى) بەكار بەئىت.

جېگەي داخە چ لە مالاو و چ لە قوتابخانەش ئەو گەرەوانە بەھەموو شىوہەيەك دەيانەوئى دىالۆگەكان بەئارەزووى خويان دەست پى بكاو كۆتايىشى پى بېت. گەرەكان لە ھەموو كاتىكدا خويان كات و شوپىن و فۆرم و بابەتى گفتوگۆكان ديارى دەكەن. بواریكى زۆر تەسكىش بۆ ئەو فاكتەرەانە دەھىلنەو كە مندالان پىي خۆشە باسيان بكرىت. لەكاتى گفتوگۆكانىشدا بەشى زۆرى كاتەكان بۆ خويان دەبەن و لەخزمەتى سەپاندنى راكانى خوياندا تەرخانى دەكەن. كەم جار بوو كە گەرەكان تەنھا گوئى بگرن و مندالانەكانىش قسە بگەن. لەم دانىشتانەدا زۆر جار گەرەكان دەست بەقسەكردن دەكەن و ھەندى جارىش ئەو قسانە بەتورەيى دەكەن و دواتر گوئى لە مندالانەكان دەگىرىت. من پىم وایە پىچەوانەي ئەم شتە زۆر راستەرە، واتە سەرەتا با مندالانەكان قسەي خويان بگەن دوايى ئەوجا گەرەكان دەست بەقسەكردن بگەن. ئەم مېتودە زىاتر لە باشەيەكى ھەيەو لە روانگەي مندالانەو زۆر گرېنگە. لەلايەكەو مندالان وا ھەست دەكات رىزىكى زىاترى لى دەگىرىت و لەلايەكى ترىشەو ئەوان بەھىمنى دەتوانن قسەكانى خويان بگەن بەر لەوہى گەرەكان بتوانن رىگا

راستەكان پىشانى ئەوان بەدەن و شىكردەنەوہەكانى خويان بخەنە بەردەست. بەشىوہەيەكى گشتىش سەرئاي ھەموو دانشتنىك ھىمنە بۆيە تەرخانكردنى ئەو سەرەتايە بۆ مندالان كاريكى باشە بەشىوہەيەكى دى گەرەكان نابى لە ئاست يەك مېتودا بچەقېن.

ھەركات گەرەكان بىرئايى ئاخافتنيان لەگەل مندالاندا دا دەبى تىروانينەكانى ئەوانىش قبول بگەن. بۆ ئەوہى بتوانىن قەناعەتەكانى بەرامبەرەش بگۆرىن دەبى تەنھا لەرېگەي قسەو مېتودى پەرورەيى- دەرورنەوہ ئەو كارە بگەين. ھەر مېتودىك كەزەبروزنەگى تىدابىت لەكۆتايىدا ھەرەس دىنىت و دەمانگەرېنىتەوہ خالى سەرەتا يا چوارگۆشەي يەكەم. بۆيە ھىچ پىم سەير نىيە كەماوہى نىزىكەي نىوسەدەيە ئىمە لەم بواردەدا لە شوپىنى خۆماندا راوہستاوين و ھىچ ھەنگاويكمان نەناوہ كەشايەنى باس بېت و ھەموو دەمى دەگەرېنەوہ چوارگۆشەي يەكەم.

شتىك كە لىردەدا بۆ ھەموو لايەك دەبىتە يارمەتیدەر ئەوہيە كە چەند مامۆستايەك يا راوئىژكارىك يا دەرورنناسىكى زىاد لەھەر قوتابخانەيەكدا دابمەزىنەين. ئەم كادىرانە ھەم ئەركى سەرشانى مامۆستاكان سووك دەكەنەو و ھەم يارمەتى مندالانەكانىش دەدەن.

دووہم

ناوہرۆكى خولەكان

بۆ گۆرىنى قەناعەتى مامۆستاكان دەبى لە چوارچىوہى ھەندى خولى بەردەوامدا كارىكەين. لەم بواردەدا دەبى وەزارەتى پەرودەو وەزارەتى خويىندى بالا بەيەكەوہ بەشداربن لە ھىنانە ئاراوہى سىستىمىكى تۆكمەتر بۆ ئەو كۆلىج و خانانەي كە مامۆستايان پىدەگەيەن. دواترىش وەزارەتى پەرورەدە دەبى يارمەتییەكى زۆرى قوتابخانەكان بەدات لەرېگەي كىردنەوہى خولى تايبەت و خستنەرووى زانستى نوئى لەم بواردەدا. ئەو زانستانەي تاوہكو ئەمرۆ لەم خولانەدا خراونەتە پروو زۆر كۆن، بۆيە سەرجمەي وەزارەتى پەرورەدە پىويستى بە خويىنى تازە ھەيە. وەك سەرەتا ئەگەر ھەموو قوتابخانەيەك ئەو ھەلەي بۆ بىرەخسىت سالى سى تا چوار دوكتۆر يا

دەروونناس یا پەرورەدەناسی شارەزا داووت بکات بۆ ئەوەی لەگەڵ مامۆستاکاندا کۆبێتەوه، ئەو کارێکی زۆر باش دەکات. دەبێ ئەوەش یادداشت بکەم وەزارەتی پەرورەدە دەبێ پاره بۆ ئەو پەسپۆزانه تەرخان بکات کە بانگیان دەکات، ئەگەر نا پرۆژەکە سەرکەوتوو نابێت.

قوتابخانەکان دەبێ لەڕێگەی ئەو خولە تایبەتانهوه ئەو فێری منداڵە شەڕانییەکان بکات کە چۆن توورەبوونە نیگەتیڤەکانی خۆیان بەشێوەیەکی پۆزەتیڤ بەتال بکەنەوه. بەگەرانهوه بۆ بۆچوونەکانی لۆرینس تەنانەت ئازەڵەکانیش پێویستییان بەوه هەیە. زۆرینە منداڵ توورەیی خۆیان لەڕێگەی بەکارهێنانی توندوتیژییەوه بەتال دەکەنەوه و فێری ئەو نەبوون چۆن ئەو توورەیییە مەھار بکەن یا بەشێوەیەکی پۆزەتیڤانە بەتال بکەنەوه. ئەوان بۆیە دینە قوتابخانە بۆ ئەوەی فێری جلەوکردنی ئەو توورەیییە ببن. لەم بوارەدا چەندین رێگاچارە هەن کە بەهۆیانەوه منداڵ دەتوانن خۆی لەو توورەیییە بەتال بکاتەوه. بەشێک لەم رێگاچارانە بریتییە لە چارەسەری بەکۆمەڵ یا یاری بەکۆمەڵ کە چەندین منداڵ بەیەکەوه بەشداری تێدا دەکەن.

من تا تەمەنی زانکۆش هەر کاتێک توورەبوومایە شتێکی شووشەم دەشکاندو ئیتر ئیسراحتەم دەکرد. هۆکاری ئەمە چییە نازانم بەلام ئەوەندە دەزانم تا ئیستاش لەکاتی ئاوارامیدا و توورەبوونێکی شیتانەدا، شکاندنی شووشە جوړە ئارامییەکم پێ دەبەخشی و لە شەری بەرامبەر دوورم دەخاتەوه. یەکیک لە خۆیندکارەکانم (ر) لەکاتی توورەبوونێکی شیتانەدا شەق لە دارو دیوار دەدات و تا ئازاریکی پێ نەگات واز لەو بەزمە ناھێنیت. ئەو بەو جوړە خۆی هیمن دەکاتەوه، بەلام ئەرکی ئیمە ئەوەیە یارمەتیان بەدەین بۆ ئەوەی باشتترین شیوەی خۆبەتالکردنەوه هەلبژێرن.

دەگێرنەوه دەلێن باوکیک منداڵێکی زۆر توورەیی هەبوو، بۆیە داوای ئەوەی لێ کرد داوای هەر توورەبوونێکی شیتانە بزماریک لە دیواری حەوشەکیان دابکوتی، بۆیە جاری واهەبوو ئەو دیواری پێ دەبوو لە بزماری. بەلام داوای ئەوەی هیمن دەبوووه دەبوو یەک بەیەکی ئەو بزمارانە دەربێنیتەوه. ئەو منداڵە زۆر بەسەختی دەیتوانی بزمارەکان بێنیتە دەرەوه و زۆر جاریش تەواو لەوه بێ تاقەت دەبوو کە چۆن ئەو بزمارانە دەربێنیتەوه. بەدریژایی کات ئەو منداڵە لەداخی بزماری دەرھێنان وردە وردە کەمتر و کەمتر توورە دەبوو تا بوو منداڵێکی ئاسایی.

دەکرێ ئیمە چەندین شیوازی عەمەلی بۆ چارەسەکردنی هەندیک لە گرفتێ منداڵان بەکار بهێنین. بەگەرانهوه بۆ پەرورەدە دینامیکیش دەتوانن چەندین جوړی یاری وەکو دەرمانێک بەکاربهێنن. قوتابخانەکان دەتوانن سوود لە تاقیکردنەوه و زانیاری پزیشکەکان و تیراپیستەکانیش ببینن.

ئیسپییەم

فراوانکردنی ئاسۆکان

قوتابخانەکان تاوھکو ئیستاش خۆیان لەناو قەوارەییەکی تەسکدا بەستۆتەوه ئەویش چۆن زانستی رووت بەخویندکارەکان بگەینەن. ئەگەرچی تەواوی قوتابخانەکانی ئیمە تاوھکو ئیستاش تەنها زانست دەگۆزنەوه بۆ خویندکاران (مامۆستا تەنها ئەو دەلیتەوه کە لە کتیبەکاندا نووسراوه) بەلام لە دیداکتیکی نویدا باوی ئەم شیوازی نەماو بۆیە رۆلی مامۆستا دەبێ ۱۸۰ پلە بەئاراستەیی بەرھەمھێنانەوهی زانست بگۆریت. لەم شیوە نویدەدا دەبێ مامۆستا قوتابخانەش پانتایییەکی گەرە بۆ گۆیگرتن لە حەزو بێرکردنەوه و شتە تایبەتیەکانی خویندکار تەرخان بکەن. یا بەزمانی هۆفارد گاردنەر (Gardner, 1992).

مامۆستا نابێ تەنها ئاستی زانستەکانی خویندکار ببینی، بەلکو دەبێ سەرچەمی لایەن یا تاقیکردنەوهکانی ژبانی ناو قوتابخانەیی خویندکار بەیەکەوه ببینی. تاریا ئۆگدن و ئاننا لیزا رایگفۆلد هەنگاویک لەمەش زیاتر دەنن و دەلێن کۆمۆنیکاسیۆنی نیوان مامۆستا و خویندکار دەبێ پانتایییەکی یەکسان بۆ خویندن و بێرکردنەوه و هەستونەستەکانی خویندکار دابین بکات (Nilzon, 1999.P.101) هەر کاتێک مامۆستاکان لە دروستکردنی تۆرێکی پەیوەندیدا لەگەڵ خویندکارەکانیدا سەرکەوتوو بوون، ئەو دەتوانن لە هیمنکردنەوه و کەمکردنەوهی توندوتیژی و بزێوی خویندکارەکانیشیدا سەرکەوتوو بن. لەبەر رۆشنایی ئەزموونی تایبەتی خۆم تا لە تایبەتمەندییەتی خویندکاران نزیک بینهوه گرفتەکانمان کەمتر دەبنەوه. لەلایەکی تریشەوه سەرنجی ئەوھم داوھ کە شیوازی وانهوتنەوهکان دەبنە هۆی بیزاری/ دلخۆشی خویندکارەکان و لەویشەوه دەتوانن کۆنسیبیتی بێرکردنەوه کارکردنی

خویندکارهکان بگۆپین که دواتر رۆلیان له بیناکردنی کهسیتی ئهواندا دهبی و له کۆتاییشدا رۆلیکی گهوهری له بهربهستکردنی ههراسانکردندا دهبی.

چوارهم

تیراپی

ئهو مندالانهی شهپانین و لهگهڵ کهسدا بهباش ههڵناکهن و ئهوانهش که هۆکاری ئهم خهسلهتهیان دهروونی و بایهلوژییه پێویستییان بهدهروونناسی زۆر باش ههیه و دهبی قوتابخانهکان لهگهڵ نهخۆشخانهکاندا یارمهتییهکی زۆری یهکتری بدن. من دهزانم نهقوتابخانهکانی ئیمه و نهبواری دهروونناسیش له ولاتی ئیمه دا ئهوهنده پیشکهنهتوو بهلام ئهگهر قوتابخانه کوردیهییهکان باوهریان بهتیوری بایهلوژی (وهکو سهراچاوهیهک بۆ شهپانیهوونی مندال) ههبیته ئهوه مانای ئهوه نییه ئهو مندالانه هیچ چاریکیان نییه و قوتابخانهکان له ههتانهدی چارهسهری گونجاودا ناتوانن هیچ ههنگاوێک بهرجهسته بکهن. لهرووی زانستی نوێیه تهنانته ئهو حالهته بایهلوژیانهش که پهیهوهندییهکی راستهوخۆیان بهجینیتیکهوه ههیه دهکرێ مرۆف کاریگهری خۆی بهسهریانهوه ههبی. بهشیک لهو کاریگهرییهکان دهتوانریت لهریگه میتودی دهروونناسی و دواتریش پهروهدهیهیهوه بهدی بین. ئهوهی پهیهوهندی بهم باسهی ئیمه وه ههبیته دهکرێ گرفتێ بهشیک لهو خویندکاره شهپانی و زۆر نارمهتانهش که کۆی قوتابخانهکان بهدهستیانهوه دهناڵین له ریگه دیالوگیکی هاوبهشی نیتوان مالهوه و قوتابخانهدا چارهسهر بکړین، بهلام بهشه هههه زۆرهکهی پێویستییان بهتیراپی ههیه که بواری کارکردنی له کوردستان زۆر کهمه. لهم جۆره تیراپیانهدا مندالان بهدریژایی چهندن جار لهگهڵ تیراپیستیکدا دهکونه گفتوگۆ تا ورده ورده ئهم مندالانه دهگهڕینهوه باری ئاسایی خۆیان.

قوتابخانهکان دهبی ههمیشه وهکو دهزگایهک خۆیان ببینن نهک وهکو شوینتیکی زانست فیروون. ئهوهی من لهقوتابخانه هاوچهرخهکاندا سهرنجم دا بیته ئهوهیه رۆلی پهروهده تا دیت پانتاییهکی گهورهتر داگیر دهکات، ئهمهیش زۆر جار لهسهه حیسابی رۆلی زانست و فیروون دهبیته. ههراکتیک قهناعهتمان بهمه ههبوو دهبی

کار بۆ ئهوهش بکهین پهروهده بهزۆر بوارهوه (لهوانه دهروونناسی) گری بدهین. لیرهدا دهمهوی رۆلی توێژهه کۆمه لایهتییهکانیش بهرز بنرخینم که دهکرێ رۆلیکی یهکجار گهوره بگێرن. من تاوهکو ئیستا له ناوهروکی کارهکانیان ئاگادار نیم بۆیه ناتوانم قسهیان لهسهه بکهم، بهلام دهکرێ توێژههکان له نیتوان خویندکارهکان و تیراپیستهکاندا ببنه بهستهریکی زۆرباش.

من پیم وایه تا ژماره ی تیراپیسته کوردهکان زۆر دهبن دهکرێ سوود له توێژهه کۆمه لایهتییهکان ببینن. ئهم توێژههرا نه پێویستییان بهوه ههیه بهبهردهوامی له لایه ن تیراپیستهکان و دهروونناسهکانهوه خولیان بۆ بکریتهوه. له لایهکی دیکه شهوه دهکرێ وهزارهتی پهروهده ههه کۆمه له توێژههریک بهدهروونناسیک، تیراپیستیک یا پزشکیکی دهروونناسهوه گری بدات بۆ ئهوهی ئهوانه وهکو مهرجه عیکن بۆ توێژههکان. سازدانی کۆیونهوهیهکی مانگانهش له نیتوان ههه کۆمه له توێژههریکدا کاریکه من زۆر بهرز دهبنرخینم چونکه گۆرینهوهی گرفتیهکان له نیتوان توێژههرو تیراپیستهکاندا یارمهتییهکی باشی ئهوان ددهات، له لایهک بۆ شارهزایهوهی لهگرفتی نوێ و له لایهکی دیکه شهوه بۆ چارهسهرکردنی ئهو گرفته ههنوکه بیبانهی ههه یهک لهوان له ژێر دهستیاندایه. گۆرینهوهی تاقیکردنهوه و شارهزاییهکان لهگهڵ یهکترا رۆلیکی بهنرخه لهم بوارهدا ههیه بهلام زۆر کهس ئهو رۆله نابینیت. بهلام ئهوهی تاوهکو ئیستا دهبینریت ئهوهیه زانستی توێژههکان پێویستییان بهتازهرکردنهوه ههیه.

له ههولیر یهکهیهکی دهروونناسی (که نازانم ناوی چییه) دامهزراوه و تا ئهو رادهیهی بزانه قوتابخانهکان دهتوانن سوودی لی ببینن. دهکرێ ئهمه بیته سهههتایهک و سهرجهمی قوتابخانهکان بهشیوهیهکی ئهکتیف سوودی لی ببینن. بهههه مان شپوه له هاوینی ۲۰۰۵ دا چاوم بهبهریز سهلاح هسهن کهوت که وهکو تیراپیستیک له خهستهخانهی کۆماری سلیمانی کاری دهکردو پیم وابوو لهو جۆره کارانه یهکجار پێویستن و کارهکهیم یهکجار بهبهرز نرخاند بهبی ئهوهی شارهزاییهکم له ناوهروکی کارهکانی ههبی ئهوهی تیراپیستهکان دهیزانن و لهکاتی دانیشتنهکاندا بهکاری دین زۆر ئهستهمه بهریوهبهرو مامۆستاکان بیزانن یا

به‌کاری بێن. سه‌لاح سه‌سه‌نی تیراپیست باسی به‌شیک له‌و کارانه‌ی بۆ کردم که له‌گه‌ڵ به‌رپۆه‌به‌ره‌کاندا پێشتر کردبووی:

«پرسیاری ئه‌وهم له‌ به‌رپۆه‌به‌ریک کرد که کاتی خۆیندکاریک بۆ سزادان دیته ژووره‌که‌ت چۆن و به‌ چ شپۆه‌یه‌ک و له‌ کوێ قسه‌ی له‌گه‌ڵدا ده‌که‌یت. له‌ وه‌لامدا پێی وتم کاتی که خۆیندکاره‌که هاته ژووره‌وه له‌ به‌رامبه‌رم راده‌وه‌ستی و منیش لێی ده‌پرسم و بزانه‌ خه‌تای کتیه‌و... هتد.

منیش پێم وت هه‌موو خۆیندکاریک که بچیت بۆ لای به‌رپۆه‌به‌ر له‌ بنه‌ره‌تا ده‌ترسیت، ئایا وه‌کو به‌رپۆه‌به‌ریک قه‌ت بیرت له‌وه کردۆته‌وه ئه‌و خۆیندکاره له‌سه‌ر کورسییه‌ک دابنیت و خۆشت له‌ ته‌نیشتییه‌وه دابنیشیت و گوێی بۆ رادیریت و به‌یه‌که‌وه باسی گرفتته‌که بکه‌ن؟ یا ئه‌گه‌ر پێویستی پێ بوو په‌رداخێ ئاویشی بده‌یتی؟ له‌ وه‌لامدا به‌رپۆه‌به‌ره‌که زۆر به‌راشکاوی پێی وتم نا... هتد».

مروڤ ده‌توانی یه‌ک کتیب له‌سه‌ر گرینگی ئه‌و په‌رداخه‌ ئاوه و ئه‌و دانیشتنی هاوته‌ریبه‌ بنووسیت که چه‌ند شتیکی گرینگن. منداڵ هه‌ست به‌وه ده‌کات که تۆ چه‌ند بۆ ئه‌و گرینگی و تۆ وه‌کو مامۆستاو به‌رپۆه‌به‌ر بۆ ئه‌و کار ده‌که‌یت. ئه‌م ئاوه منداڵ هێمنتر ده‌کاته‌وه و ئه‌و ترسه‌ی هه‌یه‌تی له‌به‌رامبه‌ر تۆدا ون ده‌بی. ئه‌م مه‌سه‌له‌یه بۆ گه‌وره‌کانیش هه‌روایه؛ کاتی که به‌رپۆه‌به‌ره‌که‌ت له‌ پشت میزیکه‌وه قسه‌ت له‌گه‌ڵدا ده‌کات تۆ هه‌ست به‌جیاوازییه‌کی زۆر ده‌که‌یت و ناتوانیت به‌ئاسانی ئه‌و سنووره‌ به‌زینیت. به‌لام هه‌رکاتی که له‌ ته‌نیشتی تۆوه دانیشته‌وه ئه‌و سنووره نامینیت و تۆ ئاسانتر ده‌توانیت قسه‌ بکه‌یت. ده‌بی ئیمه هه‌میشه راده‌ی ترس و شه‌رمی ئه‌و منداڵه‌شمان له‌به‌ر چاوی بیت که به‌رامبه‌ر مامۆستاو به‌رپۆه‌به‌ر هه‌یانه.

ئه‌گه‌ر بیت و هه‌موو مامۆستا یا به‌رپۆه‌به‌ریک سالی چه‌ند جاریک له‌ دیالوگی تیراپسته‌کان به‌رخوردارین، ئه‌وه له‌ روانگی په‌روه‌ده‌یییه‌وه ده‌توانن چه‌ندین سوود بۆخوێان و بۆ خۆیندکاره‌کانیشیان دابین بکه‌ن:

یه‌که‌م: پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌ به‌رپۆه‌به‌ریکی راستدا ده‌روات.

دووه‌م: په‌یوه‌ندی نیوان خۆیندکارو گه‌وره‌کان به‌هێزتر ده‌کات و خۆشه‌ویستی ئه‌و

منداڵانه بۆ گه‌وره‌کان پتر ده‌کات.

سێیه‌م: خۆیندکاره‌کان چیت پێویستییان به‌وه نییه هه‌موو ده‌می که درۆ بکه‌ن، له‌ بری ئه‌وه ئه‌ته‌رناتیقیکی دیکه‌یان هه‌یه.

چواره‌م: نزیکبوونه‌وه‌ی گه‌وره‌کان له‌ خۆیندکاران گرفتگی ناو پۆله‌کان و ناو قوتابخانه‌ش که‌متر ده‌کاته‌وه.

پنجه‌م: له‌ناو بردنی ترس له‌ ده‌روونی منداڵاندا مانای دروستکردنی مروڤه‌هه‌ بچکۆله‌کانه.

شیکردنه‌وه‌ی هه‌ر یه‌ک له‌م فاکته‌رانه به‌ره‌و چه‌ندین دلیمای تر راما‌نده‌کیشیت که به‌سوودی مامۆستاو قوتابخانه ته‌واو ده‌بیت.

پێنجه‌م

پێگه‌ی خێزان له‌ قوتابخانه‌کاندا

دابینکردنی که‌شیکی ئارام له‌ناو خێزانه‌کاندا خالی هه‌ره‌ گرینگی بۆ به‌ره‌سه‌تکردنی هه‌راسانکردن و پێگه‌یاندنی خودی منداڵه‌کان. هه‌یج شتی که به‌ئهن‌دازه‌ی خێزان بۆ منداڵ گرینگی نییه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆربه‌ی خێزانه‌کان له‌بواری په‌روه‌ده‌کردنی منداڵه‌کانیاندا کۆلن، بۆیه وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌و قوتابخانه‌کان ده‌بی به‌پله‌ی یه‌که‌م یارمه‌تییه‌کی گه‌وره‌ی مامۆستاو سه‌ره‌پرشتیارو به‌رپۆه‌به‌ره‌کانی خۆی بدات و به‌پله‌ی دووه‌میش یارمه‌تی خێزانه‌کان بدات له‌پێگه‌ی گریدانی ماله‌وه به‌هه‌ندی چالاکی قوتابخانه‌کان. وه‌کو نمونه‌ ده‌کرێ ئاماژه بۆ ئه‌وه بکه‌ین که قوتابخانه‌کان سالا‌نه به‌ته‌نیا چه‌ندین چالاکی جۆراوجۆر ده‌گێرن و ئه‌رکیکی زۆریش ده‌خه‌نه ئه‌ستۆی خۆیان. له‌م بواره‌دا ده‌کرێ داوای یارمه‌تی له‌دایابه‌کان و گه‌وره‌کانی تری ناو خێزانی خۆیندکاران بکه‌ن. ئه‌وه‌ی گرینگی لێره‌دا ئه‌وه‌یه ده‌بی به‌هه‌ر نرخیک بووینت خێزانه‌کان به‌کاری قوتابخانه‌کانه‌وه تێوه‌گه‌لێن.

له‌ هاوینی ۲۰۰۵ دا ئه‌م بابته‌م له‌گه‌ڵ زۆر خێزانداندا توتوی کرد و ئه‌وهم بۆیان روون کرده‌وه که چه‌ند بۆ منداڵه‌کانیان گرینگی ئه‌وان له‌ئاهه‌نگ، نمایش، هه‌موو کۆبوونه‌وه‌کانی قوتابخانه، کارکردن له‌سه‌ر تیمای جۆراوجۆر... هتد به‌شدارگی

بکەن. سەرجه‌میان رایەکی تارا دەیه‌ک پۆزەتی‌قیان هەبوو بە‌لام لە‌هەمان کاتی‌شدا گلە‌ییان لە‌ قوتابخانە‌کان دە‌کرد بە‌وه‌ی خۆیان دوورە‌پە‌ریز را‌گرتوو. هە‌ندیکیان گلە‌یی ئە‌وه‌یان دە‌کرد کە‌وا ئە‌وان تە‌نانە‌ت لە‌ئاستی زانستی و کۆ‌مه‌لایە‌تی مندا‌له‌کانیشیان ئا‌گادار نا‌کرتنە‌وه. ئە‌وان تە‌نها ئا‌گاداری کارتی نمرە‌کان.

من کاتیک ئە‌م تیروانین و گلە‌ییانە‌ی خیزانی خۆ‌پندکارە‌کان دە‌خە‌مه‌ روو دە‌مه‌وی ئە‌وه بە‌قوتابخانە‌کان را‌بگە‌یه‌نم کە‌ خودی خیزانە‌کانیش گلە‌ییان لە‌ کارە‌کانی ئی‌وه هە‌یه. بۆ‌یه دە‌بی ئی‌وش فشار بخە‌نه‌ سەر سیستمی پەرودە‌یی بۆ ئە‌وه‌ی سوویدیکی زیاتر لە‌ خیزانە‌کان ببین. بە‌م شی‌وه‌یه قوتابخانە‌کان دە‌توانن زیاتر لە‌ مە‌به‌ستیک بپێ‌کن.

یە‌کە‌م: دە‌توانن لە‌ چالاکیە‌کانی قوتابخانە‌دا هە‌ندیک لە‌ ئە‌رکە‌کان لە‌کۆ‌ل خۆیان بکە‌نە‌وه و چە‌ند هاو‌پێ‌یه‌ک بۆ قوتابخانە‌ پە‌یدا بکە‌ن.

دووم: خۆیان لە‌خیزانی خۆ‌پندکارە‌کان نزی‌ک بکە‌نە‌وه کە ئە‌مه‌یان گ‌رنگ‌ترین دە‌سکە‌وته.

سێ‌یه‌م: نزیکی خیزانە‌کان ئە‌وه دە‌گە‌یه‌نیت کە‌ هەر کات مامۆستا‌کان پێ‌ویستیان بە‌وان بوو بۆ چارە‌سەرکردنی گرفت‌ی مندا‌له‌کانیان ئە‌وه ئە‌وان دە‌توانن یارمە‌تی مامۆستا‌کان بدە‌ن.

چوارە‌م: نزیکی خیزانە‌کان لە‌ دە‌زگایە‌کی وه‌کو قوتابخانە‌ مانای ئە‌وه‌یه ئی‌مه بە‌رهو پێ‌که‌وه‌نانی رێ‌کخراویکی هاو‌چەر‌خ هە‌نگاو دە‌نێ‌ن و خۆ‌مان لە‌ کۆ‌مه‌لگای مە‌دە‌نی نزی‌کتر دە‌کە‌ینه‌وه.

دوورە‌پە‌ریزی دا‌یبا‌به‌کان لە‌ قوتابخانە‌ گوزریکی گە‌وره‌ی لە‌ بە‌ر‌به‌ستکردنی هە‌راسانکردن وه‌شاندوو. ئە‌وان نە‌ رای خۆیان دە‌رده‌بێ‌ن و نە‌ سکالا دە‌کە‌ن و نە‌ دە‌چنە‌ قوتابخانە‌و نە‌ بە‌شداری کارە‌کانی ناو قوتابخانە‌ش دە‌کە‌ن. من پێ‌م وایە ئە‌وان دە‌توانن رۆ‌لێ‌کی تارا دە‌یه‌ک باش ببینن، چونکە‌ بە‌تایبە‌ت لە‌دوای ۲۰۰۳ وە‌ کۆ‌مه‌لی گرفت‌ی نو‌ی هاتوو‌نه‌وته ئاراوه و بە‌م سیستمه پەرودە‌یییه شه‌قوش‌په‌وه مامۆستا‌یان بە‌تە‌نیا دە‌ره‌قە‌تی هە‌موو شتە‌کان نایە‌ن. لە‌ مە‌سه‌له‌ی پە‌یوه‌ندی‌گرتن لە‌گە‌ل دا‌یبا‌به‌کاندا دە‌بی قوتابخانە‌ دە‌س‌پێ‌شخە‌ری بکات و ئە‌م بە‌رنامە‌یه‌ش بخاتە

نی‌و رۆ‌ژە‌فی کارە‌کانی خۆ‌یه‌وه. لە‌ خوارە‌وه‌را هە‌ندی‌ک پێ‌شنیار دە‌خە‌ینه‌ روو کە‌ دە‌کرێ‌ بە‌هۆ‌یا‌نه‌وه دا‌یبا‌به‌کان رۆ‌لێ‌کی با‌شتر ببین چ لە‌ یارمە‌تیدانی مامۆستا‌یاندا و چ لە‌ پەرودە‌کردنی مندا‌له‌کانی خۆ‌شیاندا.

یە‌کە‌مین کار کە‌ دە‌بی بکری ئە‌وه‌یه قوتابخانە‌ دە‌س‌به‌جی دە‌بی بە‌رنامە‌یه‌ک بۆ ئە‌و کارە‌ دا‌پ‌ری‌زی و پلانێ‌کی بۆ چۆ‌ن‌یتی بە‌شداری‌کردنی ئە‌وان لە‌کارە‌کانی قوتابخانە‌ هە‌بیت. بە‌هە‌مان شی‌وش دە‌بی لە‌و پلانە‌دا سنووری بە‌شداری‌کردنی دا‌یبا‌به‌کان لە‌ناو قوتابخانە‌دا روون بیت. نموونە‌یه‌ک کە‌ دە‌کرێ‌ ئاکام‌ێ‌کی باشی هە‌بیت ئە‌وه‌یه دا‌یبا‌به‌کان بە‌شداری لە‌و بە‌شه‌دا بکە‌ن کە‌ پێ‌ی دە‌وتری پەرودە‌. بە‌راستی ئە‌رکی قوتابخانە‌ لە‌م بواره‌دا تا دیت سە‌خت‌تر دە‌بیت‌ه‌وه و کاری مامۆستا‌کان تادێ‌ زۆ‌رت‌ر دە‌بیت و هیچ لایە‌نی‌کیش نی‌یه‌ یارمە‌تی ئە‌وان بە‌ت بۆ‌یه بانگە‌پشت‌کردنی ئە‌وان بۆ بە‌شداری‌کردن لە‌م بواره‌دا کاریگە‌ری باشی دە‌بی.

بۆ نموونە کاتیک قوتابخانە‌ خە‌ریکی پرۆ‌ژه‌یه‌کی خۆ‌یه‌تی لە‌بارە‌ی بە‌ر‌به‌ستکردنی هە‌راسانکردن (یا هەر بابە‌تیکی دیکه) لە‌هە‌مان کاتدا دە‌توانیت بانگە‌پشتی بە‌شێ‌ک لە‌ دا‌یبا‌به‌کان بکات بۆ بە‌شداری‌کردن لە‌ته‌واوی یا بە‌شێ‌کی ئە‌و پرۆ‌ژه‌یه‌دا. دە‌شکرێ‌ خۆ‌پندکار هاو‌کاری یە‌کێ‌ک لە‌ نه‌خۆ‌ش‌خانه‌کان، یە‌کە‌ دە‌روون‌ناسییه‌کان یا یە‌کێ‌ک لە‌ رێ‌کخراوه مە‌دە‌نیه‌کانی کۆ‌مه‌لگا بکات و ئە‌وان بە‌و کارە‌ هە‌ستن.

لە‌و کاتە‌دا کە‌ قوتابخانە‌ با‌سی ئە‌وه دە‌کات چۆ‌ن خۆ‌پندکاران دە‌بی ریز لە‌یه‌ک‌تر بگرن و لە‌بەر‌امبەر یە‌ک‌تردا توند‌وتی‌ژی بە‌کار نە‌هێ‌نن یا بە‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی یە‌ک‌تر هە‌راسان نە‌کە‌ن، دە‌کرێ‌ بە‌رنامە‌ بۆ خیزانە‌کانیش دا‌پ‌ری‌زیت یا ئە‌وانیش کار لە‌هە‌مان بە‌رنامە‌ی مامۆستا‌یاندا بکە‌ن. قوتابخانە‌ وه‌ک دە‌زگایە‌ک دە‌توانیت هە‌ندی خال دە‌سنیشان بکات و (بۆ نموونە گرفت‌ی مندا‌له‌کان) داوا لە‌ دا‌یبا‌به‌کان بکات کە‌ بە‌شی‌وه‌یه‌کی دیاری‌کراو لە‌مال‌ه‌وه کار لە‌گە‌ل مندا‌له‌کانیان بکە‌ن. ئە‌م کارە‌ دە‌کرێ‌ ته‌واوی قوتابخانە‌کە‌ کاری تیدا بکە‌ن و دە‌شکرێ‌ چە‌ند پۆ‌لێ‌ک بە‌یه‌ک‌وه کاری تیدا بکە‌ن.

خا‌لی‌کی هاو‌کاری دیکه ئە‌وه‌یه کە‌ هە‌ردوولا دە‌بی بە‌یه‌ک جو‌ر مندا‌له‌کانیان پەرودە‌ بکە‌ن. ئە‌م پەرودە‌ یە‌ک جو‌رو رە‌نگه‌ بە‌تایبە‌تی لە‌حاله‌تی هە‌ندی مندا‌لی

گرفتاردا پېوېستېيېه کی زور گرینگه. بۆ زیاتر روونکردنه وهی ئەم لایه نه نموونه یه ک یاداشت ده که م:

یه کیک له خویندکاره کانم له بهر زینگی خوئی و به پیتی ئەو بریارانهی ئیداره ی قوتابخانه که مان کاری پئی ده کرد بریاردا ئەو خویندکاره پۆلیک تپیه پینیت. به لام ئەم زیره کییه هاوته ریب له گه ل ژيانی تايبه تی ئەو خویندکاره دا به رپوه نه چوو. پاش سالیک دایک و بابی له یه ک جودابوونه وه و له وه سه رده مه وه کیرفی ئەو خویندکاره به ره وه خواره وه چوو. هه رکات ژن و میردی روژه لاتی له یه ک جودابوونه وه ئیدی هه ردوولا هه ولی ئەوه دهن به هه موو شیوه یه ک زیان به یه کتر بگه یهنن و ئەو زیانه ش ده بی به منداله کانیا ندا تپیه ر بیت. به ده ر له مه ش ئەم منداله زینگی له به رده م سی شیوه په روه رده کردنی له یه ک جودادا قه راری گرتبوو؛ په روه رده ی دایک، باوک و قوتابخانه ش. هه رچه ندیک هه ولم دها قه ناعه تیان پئی بکه م که ئەم په روه رده جیاوازانه زیان به منداله که یان ده گه یه نیت و ده یرووخینیت چونکه مندالیکی سه ره تایی به رگه ی ئەم هه موو رق و کینه یه ناگریت به لام سوودی نه بوو.

سه ره نه نجام ئەو منداله تاده هات ئاستی خویندنی ده هاته خواره وه و له وه ش خراپتر بووه یه کیک له منداله شه رانییه کانی قوتابخانه که. روژ نه بوو چه ندین شه ر نه کات و ماموستا کانی ش بی تاقه ت نه کات. هه ر روژیک شه ری نه کردایه ده موت ئوخه ی ئەم روژ زگارم بوو. دوا جار له بهر نزمی ئاستی زانستی بریارمان دا له پۆله که ی خویدا ده رنه چیت یا دووباره ی بکاته وه.

ئه گه ر نه لێن په یوه ندی نیوان دایابه کان له لایه ک و ئەوان و منداله کانیا ن ئالۆزه ئەوه به دلنیا ییه وه ئارامیش نییه. لیره دا من باس له وه په یوه ندیه بایه لوژییه ناکه م که هه موو دایابیک ده لی تا سه ر ئیسقان منداله که ی خویم خویش ده وی، به لکو له چوارچیوه ی سیستمیکی په روه رده یی هاوچه رخدا باس له وه په یوه ندیه ده که م. به شیوه یه کی تر هه ر باوکیک که منداله که ی خویش بویت ده بی که شه وه وای په روه رده کردنیکی هاوچه رخیشی بۆ دابین بکات. که واته ئەگه ر بریار وابیت ئەو خویشه ویستیه هه بیت ئەوه ده بی منداله کان له سه ر بنه مایه کی په روه رده یی گه وره بکرین. ئەگه ر توژیک کۆنکریتتر قسه بکه م ده بی بلیم نابی هه راسانکردن له وه په یوه ندیه دا بوونی هه بیت.

خالیکی گرینگ له م نیوهنده دا ئەوه یه مندالان هه ست به خویشه ویستی دایابه کانیا ن بکه ن. هه رکاتیک ئەوان هه ستیا ن به وه کرد که دایاب و ماموستا کانیان به ته نگی ئەوانه وه دین ئەو کاته ده زانین بارۆمیتری خویشه ویستی له ئاستیکی باشدایه. من له م باره یه وه پیم خویش بوو گوئیستی رای منداله کان بيم.

خشته ی ژماره ٢٥

وه لامة کان	کوران		کچان		سه رجه م	
	ژماره	%	ژماره	%	ژماره	%
هه رگیز	٤٥	٧,٥	٤٨	١٢,٠	٩٣	٩,٣
هه ندی جار	١٢٥	٢٠,٨	٥٦	١٤,٠	١٨١	١٨,١
زوژ جار	٤٣٠	٧١,٧	٢٩٦	٧٤,٠	٧٢٦	٧٢,٦
کو	٦٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	١٠٠٠	١٠٠

هه ست ده که بیت دایک و باوکت له ژياندا به ته نگته وه دین؟

به ته نگه وه هاتنی دایابه کان

شتیکی زور دلخویشکه ر بوو که نزیکه ی (٩٠%) ی منداله کان وا هه ست ده که ن دایابه کانیا ن به ته نگی ئەوانه وه دین، به لام له دانیشته نه کاندایه یانوت که دایابه کانیا ن جیاوازی له نیوان ئەوان و براکانیا ندا ده که ن.

وه کو تووژه ریک ده بی ئەو سه ره نه نجامه م پئی خویش بیت، به لام کاتیک بینیم ئەم وه لامة له گه ل واقیعی په یوه ندی نیوان مندالان و دایابه کاندایه یانوت که ساز ده کات، بۆیه ده بوو له ریگه ی میتودیکی دیکه وه (Quality) له وه دژایه تییه تیبگه م و بزانه ئایا منداله کان له م پرسیا ره م تیبگه یشتون یا نا؟

بۆ ئەم مه به سه ته له چه ندین شوینی جیا جیا داو به شیوه یه کی هه ره مه کیانه قسه م له گه ل ٢٢ خویندکاردا کرد که پتیا ن وابوو دایابه کانیا ن به ته نگیا نه وه دین. ناواخی ئەو گفتوگو یانه په یوه ندیا ن به چه ندین گرفته وه هه بوو که له م کتیبه دا باس کراوه. سه ره نه نجامی ئەم ئاخافتنا نه ئەم راستییه یان به ده سه ته وه دا:

خشته‌ی ژماره ۲۶

وه لآمه‌گان		کچان		کورآن		سه‌رجه‌م
ژماره	%	ژماره	%	ژماره	%	ژماره
۲۰۰	۳۳,۳	۶۴	۱۶,۰	۲۶۴	۲۶,۴	۲۶,۴
۲۴۰	۴۰,۰	۱۲۸	۳۲,۰	۳۶۸	۳۶,۸	۳۶,۸
۱۶۰	۲۶,۷	۲۰۸	۵۲,۰	۳۶۸	۳۶,۸	۳۶,۸
۶۰۰	۱۰۰	۴۰۰	۱۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰	۱۰۰

هه‌ست ده‌که‌یت مامۆستاکانت به‌ته‌نگته‌وه دین؟

به‌ته‌نگته‌وه‌هاتنی مامۆستایان

جیاجیادا ئه‌وان داوای یارمه‌تی‌یان کردوو. ئه‌گه‌ر قوتابخانه به‌خۆی رانه‌گاوه ئه‌ندامه‌کانی خۆی له‌ پروانگه‌ی په‌روه‌ده‌یییه‌وه کارامانه‌تر نه‌کات ئه‌وه ئه‌رکه‌کانی قوتابخانه له‌ قوئانگی داها‌تووتردا زۆر سه‌خت‌تر ده‌بنه‌وه و مامۆستاش گه‌وره‌ترین باج ده‌دات. له‌ بنه‌ره‌تیشدا ئه‌مه ئه‌رکی خودی حکومه‌ته‌ نه‌ک قوتابخانه‌کان چونکه قوتابخانه‌کان په‌یوه‌ندیان ته‌نها به‌به‌شیک زۆر بچووکی ئه‌م گرفته‌وه هه‌یه.

له‌ قوتابخانه‌ی (ری‌بوار) ی کورآن له‌ هه‌ولێر به‌ شه‌ش خۆیندکاره‌وه له‌ مامۆستایه‌ک ده‌ده‌ن (هاوولاتی، ژ ۲۶۸). له‌ ئاماده‌یی هه‌لگوردی کورآن له‌ ده‌ره‌ندیخان فه‌سلکردنی سی خۆیندکار ده‌بیتته‌ هۆی ئاژاوه‌ نانه‌وه‌یه‌کی زۆر هاتنی پۆلیس و میله‌تیانه‌وه‌ی چه‌ک له‌و خۆیندکارانه (خۆیندنی لیبرال، ژ ۶۶). له‌ قوتابخانه‌ی ری‌بین له‌ سه‌ید سادق مامۆستایه‌ک ده‌ستی خۆیندکاریک ده‌شکینێ و باوکی داوایه‌کی یاسایی له‌سه‌ر تۆمار ده‌کات. له‌ قوتابخانه‌ی شاکیر فه‌تاح له‌ سلیمانی مامۆستا خۆین له‌ لووتی مندالیک ده‌هینیت (ئاوینه، ژ ۱۴). له‌کاتی سه‌ردانی قوتابخانه‌یه‌ک له‌ هه‌ولێر هه‌ندیک خۆیندکار باسی درنده‌یی مامۆستای وهرزشیان (س) بۆ ده‌کردم که ده‌ستیانی شکاندوو و سه‌ریانی بریندار کردوو و... هتد که خۆم هه‌ندیک له‌ شوین برینه‌کانم بینی. هه‌ر شه‌کردن له‌ مامۆستاوه ده‌ستگیرکردنی خۆیندکاران به‌شیک بچووکن له‌ و ده‌ره‌سه‌ریانه‌ی که من وای بۆ

۱۹ دایباب له‌ منداله‌کانیان ده‌داو لیشیان تووره‌ ده‌بوون و ۱۲ شیان جنیویان پی‌ ده‌دان و له‌به‌رده‌م خه‌لکی دیکه‌دا ئه‌وانیان ده‌شکاندنه‌وه. به‌لام هه‌موویان ده‌یانوت شتمان زۆر بۆ ده‌کړن و له‌گه‌ڵ خۆیاندا ده‌مانبه‌نه‌ ده‌روه... هتد

من پیم وایه له‌کاتی وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کانی مندا شت کړین و بردنه‌ ده‌روه‌که کاربگه‌ری خۆی هه‌بووه. ئه‌گه‌رنا هه‌رکات هه‌راسانکردن (لیدان، جنیودان، شکاندنه‌وه) له‌ ئارادا بوو ئه‌وه ته‌نها یه‌ک جوړ به‌ته‌نگه‌وه‌هاتن له‌ ئارادا ده‌بی ئه‌ویش بنه‌ماکه‌ی بایه‌لۆژییه.

به‌لام راو بۆچوونی منداله‌کان ده‌رباره‌ی به‌ته‌نگه‌وه‌هاتنی مامۆستا‌کانیان ریژه‌یه‌کی جیاوازی به‌ده‌سته‌وه‌ دا. نزیکه‌ی (۷۴٪) ی خۆیندکاران واپوو مامۆستا‌کانیان به‌ته‌نگیانه‌وه دین. به‌لام من له‌ کۆبوونه‌وه‌م له‌گه‌ڵ ئه‌و ۲۲ منداله‌دا ته‌نها ته‌رکیزم خسته‌ سه‌ر دایبابه‌کان و به‌هیچ شتیه‌یه‌ک باس‌م له‌ مامۆستا‌کان نه‌کرد.

جیگه‌ی سه‌رنجه‌ ریژه‌ی ئه‌و کچانه‌ی (۱۶٪) وا ده‌زانن مامۆستا‌کانیان به‌ته‌نگیانه‌وه نایه‌ن دووبه‌راهه‌ری ریژه‌ی کورانه (۳۳٪). ئه‌مه‌ش پیم وایه خۆی له‌ مامه‌له‌ی ره‌قی مامۆستا ژنه‌کاندا ده‌بینیتته‌وه. به‌لام له‌وانه‌ش که وایان ده‌زانی زۆر مامۆستا‌کان به‌ته‌نگیانه‌وه دین ریژه‌ی کچان (۵۲٪) بوو به‌رامبه‌ر به‌ (۲۷٪) ی کورآن. له‌ژیانی روژانه‌ی خیزانی کوردیدا ته‌واوی هه‌موو ئه‌م فا‌کته‌رانه‌ی سه‌ره‌وه به‌روونی ده‌بینین. په‌یوه‌ندی مندال و دایبابه‌کان به‌نیگه‌رانی و ناخۆشی و دل‌ه‌راوکی و ته‌نانه‌ت په‌ره‌سه‌ندنیکێ پارادۆکسالد تپه‌ر ده‌بن. دایبابه‌کان منداله‌کانیان به‌وه تاوانبار ده‌که‌ن که بی‌شه‌رم‌ن، ریز له‌وان ناگرن، قسه‌ به‌روویاندا ده‌که‌ن و چه‌قاوه‌سوون. مندالانیش ئه‌وان به‌وه تاوانبار ده‌که‌ن که دواکه‌وتوون، ریز له‌ داواکارییه‌کانیان ناگرن، له‌وان تیناگه‌ن، ده‌یانوه‌ی مندال هه‌موو شتی به‌ئاره‌زویی ئه‌وان بکات، لیدیان ده‌ده‌ن و ده‌یانشکیننه‌وه. گۆرینه‌وه‌ی ئه‌م تومه‌تانه له‌نیوان هه‌ردوو لادا نیشانه‌ی ئه‌و درزه‌ گه‌وره‌یه‌ی که که‌وتۆته‌ ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌وه. به‌شیک زۆر که‌می دایبابه‌کان توانای چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و قه‌یرانه‌یان هه‌یه یا به‌شیه‌یه‌کی دیکه به‌شی هه‌ره زۆریان له‌م بواره‌دا هه‌ست به‌بیتوانایی ده‌که‌ن و له‌چه‌ندین شوینی

دهچم له داهاتوودا زۆرتەر دهبین و له ههمان کاتیشدا ئاماژیهکی زۆر ترسناکه بۆ سهر سیستمی پهروهدهیی ئیتمه.

قوتابخانهکان و خیزانهکان دهبی له سهر ئهوه کوک بن که رۆل گۆرینهوه له گهڵ مندالەکانیادا کاریگه‌رییهکی زۆری به سهر ئاکارو رهوشتی مندالەکانیانهوه ههیه. روونتر قسه بکه‌م با ئهرکی گه‌وره‌کان بسپیترنه خویندکارو مندالەکانیان. با مامۆستا وتنه‌وه‌ی هه‌ندیک له بابته‌کان، چهند کوڤونه‌وه‌یه‌کی ناو پۆل، چاره‌سه‌رکردنی هه‌ندی گرفت بسپیترنه خویندکاره‌کانیان بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌و ئازارو رۆله بکه‌ن که مامۆستا هه‌یه‌تی. خیزانه‌کان ده‌توانن هه‌مان شت بکه‌ن. من ده‌زانم له‌وانه‌یه مامۆستایه‌ک بلای خویندکارێکی سه‌ره‌تایی چۆن ده‌توانی ئه‌و رۆله به‌په‌رینه‌بات. به‌دلتیا بیه‌وه ده‌لیم ده‌توانیت به‌لام پیوستی به‌یارمه‌تی ئیوه هه‌یه.

به‌داخه‌وه زۆریک له خیزانه‌کان ته‌نها مندال دروست ده‌که‌ن و نانیان ده‌ده‌نی و ته‌واوی ئه‌رکه‌کانی تر ده‌خه‌نه ئه‌ستۆی «خوا» و قوتابخانه. یا ئه‌گه‌ر بیان‌ه‌وی مندالەکانیان ئه‌م یا ئه‌و کاره نه‌که‌ن ته‌نها ئه‌وه‌یان پێ ده‌لێن که نابیت ئه‌و کاره بکه‌ن به‌بی ئه‌وه‌ی خوڤیان بخه‌نه جیگای ئه‌وانه‌وه. ئاخ‌ر مندالیش هه‌ست و نه‌ستی هه‌یه‌و پیداو‌یستی واقیعیانه‌ی هه‌یه‌وه ده‌بی خیزانه‌کان و قوتابخانه‌کانیش هه‌ستی پێ بکه‌ن. مندال پیوستی به‌وه هه‌یه‌ گه‌رفته‌کان له روانگه‌ی خوڤیه‌وه ببینیت و هه‌ستی پێ بکات بۆ ئه‌وه‌ی چاره‌سه‌ره‌کانی پێ قبول بکریت. ئیتمه‌ش وه‌کو دایب‌اب، مامۆستا، براو خوشکی گه‌وره‌ش پیوستمان به‌وه هه‌یه له‌روانگه‌ی مندالەکانیشه‌وه بروانینه‌ گه‌رفته‌کان و هه‌ر له‌و گۆشه‌نیگایه‌شه‌وه سه‌یری ره‌هه‌نده‌کانی ئه‌و گه‌رفته‌وه چاره‌سه‌ره‌کانیش بکه‌ین.

زۆربه‌ی په‌روه‌ده‌ناسه‌کان له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دان که کاری باشی مندالان ده‌بی پاداشت بکری. ئه‌م پاداشته‌ رۆلێکی کاریگه‌ری ده‌بی له‌لای ئه‌و مندالانه‌ی شه‌ره‌رانین و توندوتیژی به‌کار دین. له‌لایه‌کی تره‌وه Steven Peter & Jane Conoley پێیان وایه هه‌موو یاساو پرسانکان ده‌بی به‌شیه‌وه‌یه‌کی باش بۆ مندالان روون بکرینه‌وه ئه‌وجا سنووریا بۆ دابنریت. ئه‌م سنووردا‌نانه به‌پێی بۆچونه‌کانی پرۆفیسۆری نه‌رویجی Dan Olweus ده‌بی دوور بیت له به‌کاره‌یتانی ئازاردان و هه‌راسانه‌کردن (OI-

weus,1986). ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵ مندالاندا کار ده‌که‌ن ئه‌وه‌یان بۆ ئاشکرا ده‌بی که زۆریک له‌و شتانه‌ی گه‌وره‌کان واده‌زانن مندالان ده‌یزانن و روونه له‌لایان، به‌و چۆره نییه که ئه‌وان بۆی ده‌چن. به‌شیه‌وه‌یه‌کی دی مندالان زۆر شتیان له‌لا روون نییه و به‌ر له‌ هه‌ر لێرسینه‌وه‌یه‌ک له‌وان ده‌بی ئیتمه شته‌کانیان بۆ روون و یه‌کالا بکه‌ینه‌وه. Lazarus پێی وایه زۆر جار به‌هۆی ئه‌و زانیاری و ئینفۆرماسیۆنه هه‌لانه‌وه که مندالان له‌باره‌ی شتیکی دیاریکراوه‌وه وه‌ری ده‌گرن یا له‌لایانه تووشی گه‌رفتی گه‌وره ده‌بن (Nilzon,1999.P.83).

زۆرن ئه‌وانه‌ی پێیان وایه که گه‌رفتی هه‌راسانه‌کردن په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی به‌ماله‌وه هه‌یه. ئه‌م چۆره بیروبو‌چوونانه‌ش سه‌دایه‌کی زۆری له ولاتانی دیکه‌شدا هه‌یه، به‌لام ئه‌وه‌ی ئه‌و ولاتانه له ئیتمه جیا ده‌کاته‌وه ئه‌وه‌یه که ئه‌وان له‌هه‌مان کاتدا داوای ئه‌وه ده‌که‌ن که قوتابخانه‌و کومه‌لی ده‌زگای دیکه رۆلیان له چاره‌سه‌ره‌کاندا هه‌بی. Epp & Watkinson پێیان وایه ریشه‌کێشکردنی ئه‌م گه‌رفته له‌ناو ماله‌خانه‌وه دیته‌ ده‌ری و په‌یوه‌ندییان به‌ژیانی رۆژانه‌ی خویندکارانه‌وه هه‌یه، به‌لام قوتابخانه‌و ده‌زگاکانی دیکه له‌سه‌ریانه به‌میتودی په‌روه‌ده‌یی چاره‌سه‌ری ئه‌و گه‌رفته‌ بکه‌ن یا که‌میان بکه‌نه‌وه (Tamm2003.P.115)

هاوکاری قوتابخانه‌کان و ده‌زگاکانی دیکه‌ی سه‌ر به‌وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌ شتیکی حه‌یاتییه. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ئه‌گه‌ر وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌ ده‌یه‌وی گه‌رفتی قوتابخانه‌کان که‌م بکاته‌وه ئه‌وه ده‌بیت زۆر ریکخراو و داموده‌زگای دیکه‌ی کومه‌لگای مه‌ده‌نی و نامه‌ده‌نی وه‌کو پۆلیس، دادگا، ریکخراوه‌کانی مافی مرۆف، ریکخراوه‌کانی خویندکاران، که‌نجان، لاوان، پزیشکان، رۆژنامه‌نووسان، ماسمیدییا، نه‌خۆشخانه‌کان... هتد به‌کاری قوتابخانه‌وه به‌سه‌تیته‌وه.

شەشەم

پالپشتکردنی کۆنستەرکتیڤانه

له کاتی سەردانی هەندیک له قوتابخانهکاندا له دوو شوێنی جیاوازی کەرکوک و هەولێردا دوو نمونەم بینی دەقاودەق لەیهکتر دەچوون:

کورێکی زۆر بزێوو نارەحەت له قوتابخانەی وانی سەرەتایی له هەولێر قسەیی له گەڵ ئەم و ئەودا دەکرد. مرۆڤ وەکو میوانیش بووایە هێندە سەختی لەویدا بەدی نەدەکرد بۆ ئەوەی بزانی بە لایەنی کەمەوه ئەم منداڵە هێمن نییە. من دواتر لە لایەن رابەری پەرودەبەییەوه ئەوهم زانی که ئەو یەکیکە له خۆیندکارە هەر نارەحەتەکان. له قوتابخانەی وان سەرپەرشتیارەکه که ئافرەتێکی تەمەن مامناوەندی بوو وتی فلانە کەس یەکیکە له خۆیندکارە ژێرو عاقلەکان. ئەو منداڵە سەرێکی باداو پێی سەیر بوو ئەو عاقل بیت. بەدریژایی ئەو یەک سەعاتەیی من لەوێ بووم من بەهیچ شێوەیەک شتیکی نائاساییم لێ بەدی نەکرد.

ئەم نمونەیه رادمەکتیشیتە ناو تیۆرییەکهوه که باس له هاندان و پالپشتکردنی کۆنستەرکتیڤانه دەکات. بەپێی ئەم تیۆرییە دەکرێ لەپێناوی چارەسەرکردنی گرفتەکانی منداڵ، ئێمە له بری سزادان پەنا بەپەنه بەر هاندان و پالپشتکردنی کۆنستەرکتیڤانه. ئەم تیۆرییە لەسەر ئاستی ولاتە پیشکەوتووکاندا سەرکەوتنیکی زۆر گەورەیی بە دەست هێناوه. لەهەمان کاتدا دەرگاش بۆ ولاتە دواکەوتووکان ئاوه لایەو هەموو کەسێک چ دایباب بیت و چ مامۆستاو بەرپۆهەر بیت دەتوانیت لەم تیۆرییە سوودبەخش بیت. میتۆدەکان لەنێو گەورەکانیشدا بەئاسانی دەتوانن پێدا بکری و ئەنجامی باشی هەبیت.

سەرکەوتنی ئەم میتۆدە بەنده بەرادهی گرفتهکەو هاروهای و لاساری خاوەن گرفتهکەوه. بەهەمان شێوه پەيوەندی بەئاستی پێداکەردنەوه هەیه، تا چەند گەورەکان زینگن لەو پێداکەردنەدا و تا چەند تەحەمولی کاردانەوهی ئەو منداڵە لاسارانە دەکەن و تا چەندیش سوورن لەسەر ئەوهی بەفیعلی سوود لەم تیۆرییە ببینن.

زۆرجار مرۆفی ئێمە بۆ هێمنکردنەوه منداڵێکی لاسار هەموو جۆرهکانی سزادان تاقی دەکاتەوه و بەبێ ئەوهی هیچ سەرکەوتنیکی بە دەست بێنیت. لەم سەرو بەندهدا هاندان و پالپشتکردنی کۆنستەرکتیڤانه رێگایەکی پێچەوانە دەگریتە بەرو له بری بەکارهێنانی سزادان و سەرزەنشکردن و شکاندنەوه و دەست دەکات بەهاندان و پالپشتکردن و مەحکردنی ئەو منداڵە لاسارانە. بەپێی ئەم میتۆدی کارە ئێمە دەبێ شتیکی بلێین که راست نییە و ئاماژە بۆ هەندێ لایەنی ئاکارو ژیانی رۆژانەیی ئەو منداڵە بکەین و بەبەرز هەلبەسەنگین لەکاتیکی که هیچ بەرز نییە. بەشێوهیەکی دی دەبێ له گەڵ خۆماندا درۆ بکەین و زیادهوویی بکەین بۆ ئەوهی بزانی له داهاوتویدا چۆن بەراستی قسە بکەین. تاقیکردنەوهکان لەسەر بەکارهێنانی ئەو میتۆدەو سەرئەنجامە زۆر باشەکانی لەدوووتۆی هەزارهە کتیب و تاقیکردنەوهدا هەن. رەنگە نمونەیهکی زۆر سەیر لەژیانی رۆژانەیی خۆیندکارەکانەوه بەشیک له کارەکان روونتر بکاتەوه:

یەکیک له خۆیندکارەکانم که ئەو دەم له پۆلی پێنجەمی سەرەتایی بوو ئێستا له پۆلی سێیەمی ناوەندی دەخوینیت. بەهۆی کۆمەڵێک هۆکارەوه ئەم منداڵە بێ سنوور هارو هاج و بیعار بوو. نەک من هەموو مامۆستاو بەرپۆهەر و دەرووزان و راویژکارە کۆمەلایەتیەکانی خستبووه زەلالەتەوه. هەرچەنده نەمدەویست پەنا بەرمە بەر توورەبوون بەلام زۆرجار ناچاری دەکردم که توورە بێم چونکه بێ سنوور بێ تاقەتی دەکردم... هتد. هەموو ئەو شتانهی خۆم و هاوکارەکانم دەمانزانی له گەڵ ئەودا تاقی کرانەوه بەبێ هیچ کاریگەرییەکی هەبیت.

نازانم بۆ زۆر درەنگ بیرم لەم جۆره چارەسەر کردەوه. رۆژیکیان نامەیهکم بۆ دایکی نووسی و تییدا هێندە درۆم کردبوو تا خوا بلێت بەس. نمونەیهک له و درۆیانە ئەمانە بوون: کورەکەت زۆر ژیر و ئاقلە، زۆر بیر له هاوڕێکانی دەکاتەوه و هیچ جۆره نارەحەتییهک بۆ کەس دروست ناکات مەگەر ناچار بیت. زۆر بەتەنگی منەوه دیت و هەمیشە هەولیش دەدات یارمەتیم بدات. له کاتی کارکردنی گرووپدا زۆر بەتەنگی هاوڕێکانیهوه دیت. من بەنیازم له پای ئەم هەموو شتانه وا بکەم... هتد. لەبەر خاتری ئەویش برپارم داوه هەموو پۆلهکە بێم بۆ سەیرانیکی درێژخایەن و دوور که زۆر دەمیکە خۆیندکارەکانم دەیانەویت و من لەسەری رازی نەبووم... هتد.

روژی دواتر ئەم خویندکارەم باوەرپی نەدەکرد من شتی وام نووسیبت. زۆر جار ئەوەی دووبارە دەکردهوه «مامۆستا بەراست یەعنی ئەو نامەیه بۆ من بوو؟ بەهەڵە نەتاردبوو بۆ دایکم؟ یەعنی من وام... هتد».

خاڵیکی دیکە که یارمەتی دام ئەوهبوو له یهکیک له قوناغهکاندا ههستم بهیهکیک له هۆکارهکانی ئەو لاسارییهش کرد که دواتر یارمهتیدهریک بوو بۆ من بۆ ئەوهی بیر له چارهسهریک بکهمهوه: دایک و باوکی ئەم منداڵه لهیهک جیابوونهوه و پهیوهندیان زۆر خراپ بوو. هیچ کهسێک نهبوو توژیک گرینگی بهو منداڵه بدات و کورد گوتهنی دهستییک بهسهریدا بینیت. ههستی بهسهقامگیری نهدهکردو وای دهزانی کهس خوۆشی ناویت. ئەو لهم بیرکردنهوهیدا زۆر راست بیرى دهکردهوه، بۆیه من بهپنچهوانهوه گرینگییهکی زیاد له پێویستم پێ ددهاو زیاد له پێویستیش دهمویست ههست بهوه بکات که یهکیک ههیه بهتهنگیهوه دیت. ئەم کاره رۆلێکی زۆر گرینگی لهگۆرینی ئەو منداڵه دا ههبوو. له کۆتاییدا خوۆشم بروام نهدهکرد چون ئەم منداڵه لهیهکیکی شهراى و لاسارهوه بووه خویندکاریکی تاراڤهیهک ئاسایی.

ئەوهی دهمهویت لێردها بهیهکهوه پێیدا بچینهوه ئەوهیه که هۆکارهکانی لاساربوونی منداڵان رۆلێکی باش له دۆزینهوهی چارهسهرهکاندا دهگیرن. له لایهکی دیکهوه پرکردنهوهی ئەو لایه نانهوهی منداڵ تیاياندا ههست بهتهنیاى، بى بهش بوون، ههتیوبوون دهکات؛ وا له منداڵ دهکات زیاتر سهقامگیر بیت. لێردها بهههقرا دهتوانین بیر له جۆرهها ئامرازو میتودی جیاواز بکهینهوه بۆ ئەوهی لایه نه باشهکانی منداڵه لاسارو گرفتدارهکان بخهینه بهرتیشک و تهنانهت زیادهرۆییش له هاندان و پالپشتکردنیاندا بکهین.

ههندى شتی دیکهش هه ن دهتوانن لهم بوارهدا یارمهتیمان بدن؛ بۆ نمونه ههركاتیك ویستمان وهكو دایاب سزای منداڵهکانمان بدیهن دهكری له بری سزادانی جهستهی پهنا بۆ ههندى ریگای دیکه ببهین، بۆ نمونه له بری ئەو سزایه دهتوانین ئەو شتانه بۆ منداڵهکانمان نهکړین که زۆر چهزیاں لیهتی، یا نهیانبهین بۆ پارکی ئازادی و یاریگا یا بۆ سینهما یا بۆ ههر شوینیکی دیکه که چهزیاں لیهتی. بهکارهتانی ئەم میتوده زیاتر له سوودیکی ههیه:

یهکهه: ئیمه له بری لێدان پهنامان بردۆته بهر ریگاچارهیهکی باشت.

دووهه: ههولمان داوه واز له لێدان بهینین وهكو ریگاچارهیهک که تا ئیستا بهکار هاتوه. لێدان دهبیته هۆی ئازاری جهستهی، نهخوۆشی دهروونی، له کارکهوتن یا خاوکردنهوهی کارکردنی زاگیرهی کاری میشک.

سپیهه: منداڵ کاتیك له شتیك بیبهش دهكری که زۆر چهزری لیهتی (خواردن، یاری، سینهما، پاسکیل... هتد) دهکهویتته بیرکردنهوهیهکی تاراڤهیهک پرسیار بزۆنهن و بهدوای ئەو هۆکارانهدا دهگهڕیت که بوونه هۆی ئەوهی ئەو شتانهی دهست نهکهویت یا له کیس بچیت، ئەمهش کاریکی باشه بۆ راستکردنهوهی ههنگاوه چهوتهکانی منداڵ.

نمونهیهکی دیکهش هیزکردنی پهیوهندیهکانی مال و قوتابخانه، نووسینی نامه بۆ دایابهکان، گوگرتن له ناوهوهی منداڵان، تیشک خستنه سهر وینه، یا کاره باشهکانیان... هتد ئەمانه ههمووی یارمهتی ئەو کهسانه دهن که لهگهڵ منداڵاندا کار دهکن.

ههوتهم

شهراڤانیبوون

له راستیدا قوتابخانهکان بهم پیکهاتهیهی ئیستایانهوه زۆر ئەستهمه بتوانن چارهسهری ئەم هۆکاره بکهن، چونکه ئەوان ناتوانن ئەم کاره بکهن و هیچ گلهیبیهکی ئەوتۆشیان نابى بیهته سهر. هۆکاری سهرهکی لێردها ئەوهیه ئەوان بۆ کاریکی لهم بابته ئاماده نهکراون و وهكو پراکتیکیش هیچ کاریکیان لهم بوارهدا نهکردوه. بۆ ئەوهی قوتابخانهکان بتوانن چارهسهری خویندکاره شهراڤانییهکان بکهن دهبى بخرینه خولی زۆر تاییهتهوه و خولهکانیش دهشی ماوهیهکی زۆر بخایهزن و له ههمووشی گرینگتر دهبى مامۆستاکان له بری ئەم خولانهدا قهرهبوویهکی مادی مهقولانهش بکړینهوه. له لایهکی دیکهوه لهبهر ئەوهی ئەم حالته دهکهویتته سنووری دهروونزانییهوه بۆیه من وا ههست دهکهه تهواوی قوتابخانهکان پێویستییان بهیارمهتییهکی پرۆفیشینال ههیه. لهبهر ئەوهی سازکردنی تیراپی یا سایکۆ تیراپی

ههشتهم

کولتوری توندوتیژی

بۆ چارهسهرکردنی ئەم کولتورە ناشرینه یا بنبرکردنی دیاردە توندوتیژی و ئازاردانی خوینکار دەبێ قوتابخانە رێگای زۆر جیدی بگریته بەر. لەم بوارەدا هەموو یه‌کتیک دەتوانی رۆلی خۆی ببینی، بەلام دەبێ قوتابخانە وەکو دامەزرانێکی مەعریفی رۆلی سەرپەرشتیکەر ببینی.

وەک چۆن توندوتیژی رۆلێکی نیکه‌تیف له ژيانى خێل و عەشیرت و دواتریش له ژيانى کۆمه‌لگا دەبینی، ئاواش بەسێما رۆژه‌لاتییەکیه‌وه رۆلێکی وێرانکەرانه له جەستە و دەروونی منداڵاندا دەبینی. رەنگه شتیکی زۆر سەیر نەبێ هەر لەسێماکانی خێل و عەشیرتەوه بتوانین هەندیک بەها و رێسا ببینینه‌وه که بتوانین بۆ بەرەبەستکردنی ئەم دیاردەیه بەکاربان بهێنین.

کارێکی هێندە سەخت نییه له خودی لادییەکان بپرسین چۆن و به چ هۆیه‌ک شەر له ناوچه‌کانیاندا بەرپا نەبوه. هەندێ هۆزو خێلی هاوسنوور هەن که زۆر ناکۆکن له‌گەڵ یه‌کترا و له پەنای یه‌کیشه‌وه ده‌ژین به‌بێ ئەوهی شەر له‌نیوانیاندا دروست ببی. بێگومان هەندیک له‌م خێلانە هەولێ ئەوهیان داوه تا بۆیان بکریته‌گرفته‌کانی خۆیان به‌ئاشتیانە چاره‌سەر بکەن. ده‌کرێ ئیمه‌ش له بوارى قوتابخانەدا هەندیک له‌و بەرەبەستانە (پاش نوێکردنەوه‌یان) به‌کار بهێنین بۆ راگرتن یا که‌مکردنەوهی توندوتیژی له‌نیوان مامۆستا- خوینکار، له‌نیوان قوتابی - قوتابی و هەروەها له‌نیوان دایاب - منداڵاندا.

له‌ حاله‌تى دووه‌مدا هەندێ قوتابیان که خۆیان له‌ناو تاقمێک یا گرووپی‌دا ده‌بینیتەوه توانای ئازاردانی یه‌کتريان زیاد ده‌بێ و هەندێ جار له‌و مه‌سه‌له‌یه‌دا هونەری ئازاردانێکی بێ وینه دەنوین.

(چاره‌سهرکردن له رێگه‌ی دیالۆگه‌وه) بۆ خوینکاره شه‌رانییه‌کان له‌ده‌ره‌وه‌ی سنووری ئه‌رکه‌کانی قوتابخانه‌یه، بۆیه ده‌بێ به‌رپه‌وه‌به‌ری قوتابخانه‌کان فشار بخه‌نه سه‌ر ده‌روونزانه‌کان یا وه‌زاره‌تى ته‌ندروسته‌ى و زۆر پێ له‌سه‌ر یارمه‌تیدانى ئەو پەسپۆرانه داگیرن.

پەسپۆره‌کانی ئەم بواره جیاوازی له‌نیوان دوو جۆر توورەبوون دەکەن. ئەوان زیاتر پێ له‌سه‌ر توورەبوونه نیکه‌تیفه‌کانی ئەوان داده‌گرن (نه‌ک توورەبوونه پۆزه‌تیفه‌کان) چونکه ئەم جۆره توورەبوونانه به‌رای بۆلی ده‌گۆرین بۆ (Dysfunction Anger) که دواتر ده‌بنه‌رق و کینه‌له‌لای ئەوان Nilzon, 1999.P.97. ئەوهی قوتابخانه‌کان پێویسته‌ کارى له‌سه‌ر بکەن توورەبوونه نیکه‌تیفه‌کانه که پێویسته‌ خیزانه‌کانی لێ ئاگادار بکرینه‌وه و به‌هەر نرخیک بووبی داوا له‌وانیش بکەن که هاوکاری قوتابخانه‌کان بکەن. به‌شپه‌وه‌یه‌کی دی قوتابخانه‌ ده‌بێ قه‌ناعه‌ت به‌ده‌زگا‌کانی دیکه بکات که ده‌بێ ئەوان خول بۆ دایابی ئەو خوینکارانه بکەنه‌وه. رەنگه ئەم کاره هێندە ئاسان نەبێت بەلام ده‌ولت ده‌توانی مۆلەت بۆ ئەو دایابانە وه‌رگری و له‌ بری ئەوهی کارى ئاسایی خۆیان بکەن با بچن به‌شدارى ئەو خولانه بکەن. به‌نیسه‌ت ئەو دایابانە‌شه‌وه که بێکارن یا له‌ که‌رتى تايبه‌ت کار ده‌کەن ده‌ولت ده‌توانیت له‌و ماوه‌یه‌ی به‌شدارى خوله‌کان ده‌کەن قه‌ره‌بووی کاره‌کانیان بکاته‌وه.

له‌لایه‌کی تره‌وه ئیمه له‌به‌ر هەندیک هۆکار نابیت به‌به‌شداریکردنی دایابانە‌کان ئەوه‌نده‌ش گه‌شبین بێن. ئەگەر ئەم کاره به‌لای هەندیکیانە‌وه تازەبیت، ئەوه هەندیکى تریان له‌وانه‌یه گالته‌یان پێ بیت. هەندیکى تریان له‌به‌ر هۆکاری دیکه هەریگز له‌گەڵ ئەو خولانه‌دا نین چونکه به‌رای Kernberg & Chazan هەندیک له‌ دایابانە‌کان خۆیان گرفتیان هه‌یه‌وه به‌بێ هێنانه‌دی ژيانیکى ئاسووده بۆ خۆیان ئاماده‌ی ئەو جۆره هاوکارییه نین له‌گەڵ قوتابخانه‌کاندا. نیلزۆن Kjell Nilzon ئاماژه‌ش به‌تیۆری سایکۆ دینامیکش ده‌کات که خه‌ریکی وردبوونه‌وه‌یه له‌ نه‌خۆشیه‌کانی سه‌رده‌می منداڵی و پێی وایه مامۆستا ده‌بێ بپتته ئەو که‌سه‌ی که خوینکار به‌هۆیه‌وه بتوانی پیناسه‌ی خۆی بکات (Nilzon, 1999.P.100).

نۆبەم

تیماکانی کارکردن

کار بۆ بەربەستکردنی توندوتیژی و ئازاردانی یەکتەر لە قوتابخانەکاندا پرۆسەییەکی بەردەوامە و اچاوەروان ناکریت بەسالتیک بەئەنجام بگات، بەلام دەبێ لە شوینیکیەوه دەست پێ بکەین. بۆ ئەوەی بتوانین سالانە هەراسانکردن کەم بکەینەوه و بەدوای کارەکاندا بچین دەبێ هیچ نەبێ سالی جارێک هەر قوتابخانەیک بەجیا لەوی دی کار لەسەر تیمایەک بگات. مەبەستم ئەوەیە دەبێ بابەتیک هەلبژێرن و لەلایەنە مێژوووییەکان، کۆمەلایەتیەکان، ئابووریەکانی ئەو بابەتە بکۆڵنەوه و دەسنیشانی کاریگەریەکانی ئەو بابەتە بکەن. نموونەیی تیماکان زۆرن و لەبن نایەن، بەهەمان شێوەش ئاسۆی کاردانەوهی ئەو بابەت و تیمایانە لەسەر خویندکاران و تەنانەت مامۆستایانیش زۆر بەرفراوانە.

نموونەییەک لەو بابەتانەیی کە دەکرێ کاریان لەسەر بکەین توندوتیژی، راسیزم، مافی منداڵان، کەمە نەتەوهکان، دیموکراسیەت، مافی هاوولاتیبوون، ریزگرتنی هاوتەریب، پەيوەندی نیوان مامۆستا و خویندکار... هتد. دەکرێ سەرجهمی قوتابخانەکان لەسەر یەک بابەت کار بکەن، بەلام من ئەو کارەم پێ باش نییە، بەلکو واباشترە هەر یەکەو لەسەر بابەتیک کاربکەن. دەبێ کارمەندانی هەر قوتابخانەیک سەر بەست بن لە چۆنیتی دارشتنی بەرنامەیی کاری قوتابخانەکیان. دەبێ ئەوەش یاداشت بکەم کە ئەرکی سەرەکی سەرشارانی وەزارەت یا بەرپۆبەرایەتی پەرورده ئەوەیە یەکیک لە باشترین کارەکان سالانە خەلات بگات.

دەکرێ لێرەدا تیمای (راسیزم) وەک نموونە هەلبژێرن و قسەیی لەسەر بکەین، کە بابەتیکە بۆ هەموو قوناغەکانی خویندن دەگونجێ.

ئەگەر بریار وابێ کاریکی وا لە قوتابخانەکانی ئەوروپا و ئەمریکادا بکرێ ئەوه بیگومان کوشتن و قەلاچۆکردنی جوووەکان دەبیتە خالی دەسپیک لەو کارەدا، بەلام بۆ قوتابخانەکانی ئاسیا و ئەفریقا دەکرێ ئەنفال و لەناوبردنی رواندیەکان و بۆسنەییەکان بکریتە خالی دەسپیک. ئەگەر من بۆم هەبێ ئەم تیمایە دەست پێ

بکەم یا بەهاوکاری مامۆستایەکی دیکە سەرپەرشتی بکەم ئەوه پینشیاری هەندی شت دەکەم:

سەرەتا دەکرێ بەشیک لە گوتارەکی وەزیری دادی تورکی (بیشکچی، ۱۹۹۹، ۱۷۱) بەگەرەبی بنوسریتەوه و دواتر گوێ بۆ بەرپەرچدانەوهی خویندکاران هەلبخەیت:

«ئیمە لەولاتیکدا دەژین کە پێی دەوترێ تورکیا و بەئازادترین ولاتی دنیا دەژمێردریت. نوینەرائی ئیوه (مەبەستی ئەندامانی پەرلەمانە) ناوهندیکی لەمە گونجاوتریان بۆ باسکردنی راستگۆیانەیی بیروراکانی خۆیان دەست ناکەوێ. لەبەر ئەوه هەستەکانم ناشارمەوه. تورک تاکە - ئاغا - و تاکە خاوەنی ئەم ولاتەیه. ئەوانەیی لە رهگەزی تورکی ساغ نین، یەک تاکە مافیان هەیه: مافی خزمەتکاری و کۆیلەیی. با دۆست و دوژمن و چیاکانیش ئەم راستییە بزائن»
محەممەد ئەسەد بۆزکورت
وەزیری دادی تورکی ۱۹۳۰

ئەوهی دەبێ مامۆستا بیزانی ئەوهیە ئەمە بەشیکە لە وتاریکی درێژتر کە وەزیری ناوبرا و لەبەردەم پەرلەماندا گوتووێتی. ئەم قسەیه لەکاتیکدا کراوه کە هیشتا شۆرشیی ئاگرێ لەئارادا بووه و ئەم قسانەش راستەوخۆ ئاراستەیی کوردهکان کراوه. لەلایەکی ترهوه ئەم تورکە رهگەزپەرسته لەبەردەم کۆلیژی یاسای زانکۆی ئەنکەرەدا پەیکەرێکی جوانی بۆ دروست کراوه.

خالیکی یەکجار گرینگ ئەوهیە کە دەبێ هەموو ئەو وشانە بسریتەوه کە بەشپۆیهیک لەشپۆهەکان هیما بۆ نەتەوهیهک یا دەولەتیک دیاریکراو دەکەن. بەدیویکی تر دەبێ وشەکانی تورکی یا تورکیا لابیرین. مەبەستی من لەم کارە ئەوهیە کە دەبێ خویندکاران بەگیانی گەلدۆستی نەک رهگەزپەرستی پەرورده بکەین. کە کاتی ئیمە ئامارە بۆ ناوی ولاتیک بکەین خویندکارە منداڵەکان توانای ئەوهیان نییە جیاوازی لە نیوان دەسلات و میللەتدا بکەن. بەلام دەکرێ ئەم کارە لە قوناغە بەرزەکاندا یا لە زانکۆکاندا بەشپۆیهکی دی باس بکەین. ئیمە دەتوانین بەجۆرەها شپۆه کار لەسەر تەوهره جوداکانی راسیزم بکەین. دەبێ خویندکاران

به‌وهه بگلینین که تا چهند راسته مروؤفیک نوکهره یه‌کیکی دی خزمه‌تکار بیت. لیره‌وه ده‌کری ماناکانی ئەم گوتاره شی بکریته‌وه و له‌ویش‌ه‌وه باز بدریته ناو بابه‌ته‌کانی تره‌وه: ماناکانی راسیزم، شیوه‌کان، راسیزم له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وله‌تی، ره‌ه‌نده‌کانی راسیزم، پیگه‌ی راسیزم له قوتابخانه‌کاندا، بۆ ئیمه کار له‌سه‌ر راسیزم ده‌که‌ین... هتد.

قه‌لاچۆکردنی جووه‌کان بابه‌تیکی یه‌کجار ده‌وله‌مه‌نده بۆ باسکردن و کار له‌سه‌رکردن، چونکه هیچ پرۆسه‌یه‌کی قه‌لاچۆکردن له‌م جیهانه‌دا به‌ئەندازه‌ی ئەوان نووسراو و فیلم و دۆکیومینت و شتی دیکه‌ی له‌سه‌ر نییه. بۆیه سوود وەرگرتن له‌و شتانه‌ی ئەوان ده‌بیته هۆی کارناسانییه‌کی زۆر بۆ مامۆستاکان و به‌رچاو روونییه‌کی زۆریش بۆ خویندکاران. ده‌بی خویندکاران ئەوه‌یان له‌لا روون بیته‌وه بۆ جووه‌کان قه‌لاچۆکران، که‌ی، چۆن، کۆ به‌رپرسیاره له‌و تاوانه‌و... هتد. رهنکه له‌ناو قوتابخانه‌کاندا که‌سانی وا زۆربن که خۆیان سه‌ردانی شوینی قه‌لاچۆکردنی جووه‌کانیان کردبیت و چاویان به‌گیتۆکان، شوینی سووتانه‌کان، ژوره ژه‌هراوییه‌کان، ئەو ژورانه‌ی قژی ئافره‌ته‌کانی تاوه‌کو ئیستاش تیدا ماوه... هتد (Grynberg, 1997). ئەوانه‌ی سه‌ردانی ئاوشفیدز و بیرکیناواو شوینه‌کانی تریان کردوه ده‌توانن خزمه‌تیکی زۆری ئەم پرۆژه‌یه بکه‌ن. له‌لایه‌کی تره‌وه خویندنه‌وه‌ی هه‌ندی به‌شی کتیبه‌که‌ی ئانا فرانک (که کچیکی جووله‌که‌یه و له کاتی نازییه‌کاندا له ترسانا له‌گه‌ڵ ماله‌وه‌یاندای خۆی شارده‌بووه و روژانه رووداوه‌کانی تۆمار ده‌کرد) له روانگه‌ی مندالانه‌وه ده‌بیته شتیکی یه‌کجار به‌نرخ (Frank, A. 1997).

به‌هه‌مان شیوه ده‌کری و پدویستیشه ئەنفال وه‌کو پرۆسه‌یه‌کی یه‌کجار گرینگ بخریته به‌ریاس و لیکۆلینه‌وه: ئەنفال یانی چی، بۆ کورد ئەنفال کرا، که‌ی، ئەنفال چیه‌کان کۆ بوون، به‌ره‌و کوئ ره‌وانه کران، به‌ چ شیوه‌یه‌ک ئەنفال کران... هتد. له کتیبه‌که‌ی ریکخراوی چاودیری مافی مروؤفا (HRW, 1999) زۆر به وردی باسی قوناغه‌کانی ئەنفال کراوه‌و دیداریش له‌گه‌ڵ ۳۵۰ شایه‌ت‌حالیشدا کراوه. ئەم کتیبه زۆر به‌سه بۆ ئەوه‌ی چهندین روژ کاری له‌سه‌ر بکریت. هه‌روه‌ها بانگه‌یشت کردنی یه‌کیک له‌و که‌سانه‌ی له‌ئەنفال رزگاریان بووه هه‌یه‌یه‌تیکی گه‌وره به‌پرۆژه‌که

ده‌به‌خشیت. له هه‌مان کاتدا بانگکردنی هه‌ندی نووسه‌ری کورد که چهندین به‌ره‌مه‌یان له‌سه‌ر ئەنفال نووسیوه و دیداریان له‌گه‌ڵ چهندین شایه‌ت‌حالا سازکردوه ده‌کری بینه بنه‌مایه‌کی باش بۆ کاریکی له‌م بابه‌ته. شیوه‌یه‌کی تری کارکردن ئەوه‌یه مامۆستا له‌گوندیک یا ناوچه‌یه‌کی بچووکه‌وه ده‌ست پێ بکات و له‌ویوه بچیته ناو پرۆسه‌ی ئەنفاله‌وه. بۆ نمونه کۆریمی (HRW, 2002)، یا گونده‌کانی گه‌رمیان (بۆ نمونه کتیبه‌کانی عارف قوریانی) که له‌بن نایه‌ن. ئیستا له هه‌موو کاتیکی دیکه شیاوتره بۆ سازدانی له‌م جووره کارانه چونکه هاوکات پرۆسه‌ی دادگاییکردنی تاوانبارانی ئەنفال به‌ریوه ده‌چیت.

به‌هه‌مان شیوه‌ی کوردستان له روانداش سوود له هیتا ئاینیه‌کان بینرا بۆ ئەوه‌ی توتسییه‌کان قه‌لاچۆ بکرین. له‌م ولاته‌دا دوو گروپی ئیتنیکه‌ی به‌ناوی توتسی (۱۰٪) و هوتو (۸۰٪) پیکه‌وه ده‌ژیان. ئەم دوو گروپی به‌به‌رده‌وامی له ناکۆکی و کیشه‌ی جوړاوجۆردا ده‌ژیان. له‌ ساڵی ۱۹۹۴ دا هوتوه‌کان ده‌ستیان به‌کوشتن و قه‌لاچۆکۆدنی بیره‌حمانه‌ی توتسییه‌کان کرد. به‌به‌رچاوی دنیاوه نزیکه‌ی یه‌ک ملیۆن که‌سیان قریکد به‌بی ئەوه‌ی هیچ ولاتیک بیته زمان. به‌شیوه‌یه‌کی وه‌حشیانه‌ی ئەوتۆ ده‌ست کرا به‌کوشتنیان هه‌رگیز مروؤف پروا ناکات له‌م سه‌ده‌یه‌دا شتی واهه‌بیت. به‌هه‌زاره‌ها مندال له‌سه‌ر لانکه سه‌ریران به‌بی ئەوه‌ی هیچیان کردبیت.

ئالیره‌دا ده‌توانری زیاتر له شتیکی هاوبه‌ش له‌نیوان ئەم دوو پرۆسه‌یه‌دا ببینریته‌وه. چۆن به‌عس سوودی له‌ئاین یا هیتا و ئایه‌ته ئاینیه‌کان بینی بۆ له‌ناوبردنی کورد، ئاواش هوتوه‌کان سوودیان له برکه‌یه‌کی ئینجیل بینی که ده‌لی دوژمنه‌کانی تۆ له باکوره‌وه دین. هوتوه‌کان زۆر به‌ئاسانی باوه‌ریان به‌وه کرد که گوايه له ئینجیلدا خوا باس له توتسییه‌کان ده‌کات، ئەوه نییه ئەوانیش له باکوره‌وه (کۆنگۆ) هیرشیان هیتا.

له‌لایه‌کی تره‌وه چۆن ئەنفال به‌به‌رچاوی هه‌موو جیهانه‌وه ئەنجامدراو هه‌موو ده‌وله‌تانی جیهانی خۆیان لێ بیده‌نگ کرد، له روانداش به‌هه‌مان شیوه هه‌موو ده‌وله‌ته‌کان بیده‌نگ بوون و ته‌نانه‌ت هه‌ندیک له حیزبه‌کانی به‌لژیکی تا ئەم دواییانه‌ش پاکانه‌یان بۆ ئەو پرۆسه‌یه ده‌کرد.

لهكۆتايي سهرجه مي ئەم تهورانه دا دهبي خويندكاران بگهيينرینه ئەو قهناعه تهی كه دهبي دژي راسيزم بوهستنه وه و ريز بۆ بههاكاني هه موو ميلله تهكاني جيهان دابنریت. رهنكه دروستكردي ئەم قهناعه ته له لای خويندكارانی هه ندی و لا ت قورس بیت، به لام له بهر ئەوه ميلله تی كورد خوی قوربانیی ئەم پرۆسه یه بووه بۆیه كاریکی قورس نییه مامۆستاكان ئەم قهناعه ته له لای خويندكارهكان دروست بکن.

نمونه یه کی دیکه كه زۆرجار له نووسینه پهره ده بییه كاندا دیته ئاراهه ئەوه یه كه مامۆستا ده توانیت له ناو پۆلدا له پریكدا بریاری ئەوه بدات «هه موو چاو ره شهكان ده بی بچنه دهره وه و بۆیان نییه له پۆله كه دا بخوین چونكه خراپن. هه موو چاو قاوه بییه كان مروقی به دخوون و ده بی شاربه دهر بكرین. هه موو پیست سپییه كان ده بی بچنه دهره وه چونكه هتد.»

دواتر خويندكاران ده بی وه لامی ئەو پرسیاره به نه وه كه ئایا ئەم كاره راست بوو یا نا؟ بۆ؟ ئەم جوړه نمایشه دوودی له لای خويندكار دروست دهكات و دهیخاته دنیای بیركرده وه و خه یال هه وه. بۆ ده بی چاوره شهكان به دخووبن، بۆ ده بی چاو شینه كان خراپ بن... هتد. سه ره نه نجام ده بی ئەو قهناعه ته دروست ببیت كه هه موو مروقه كان یه ك به هایان هه یه و ده شبی ریز له وه به هایانه بگیری ت.

كاتیک له وركشوپیکدا باسی ئەم نمونانه م بۆ چهند مامۆستا به پیره به ریک دهكرد، پرسیاریک هاته ئاراهه: ئەم كارانه په یوه ندیان به به ربه ستركردي هه راسانكرده وه چیه؟ له ئاست ئەم پرسیاره به جیه دا ده مه وی هه ندی خال یاداشت بکه م.

خويندكار له کاتی کارکردندا دهگاته ئەو قهناعه تهی كه له ناوبردي كوردو ئەوانی دیکه پیوه ندیان به ره گه زبه رستی، ناعه داله تی، ناداپه ره یه وه هه یه. په یوه ندیان به وه وه هه یه كه ميلله تانیک هه ن مافی ژيانان لی سه ندراره وه. كه سانیک هه ن مافی خه لگانی دیکه یان زهوت کردوه و ده یانه وی بریار به سه ره ئەوانی دیکه دا بدن. كه سانیک هه ن هیچیان نه کردوه و ئازاری كه سیان نه داوه به لام له گه ل ئەوه شدا غه دریان لی دهكریت... هتد. خويندكار له کاتی کارکردن له و تیماو وركشوپانه دا راستیه كان و هه له كانیشی بۆ روون ده بیته وه. له و كارانه دا هه ول ده دات هه لویستی

دادپه ره رانه ی خوی پیشانی مامۆستا و هاویۆله کانی خوی بدات. شتیکی به لگه نه ویستیشه ئەو هه لویسته ی ئەو گوزارش له وه دهكات كه مروف بۆ نییه بریاری نابه جی به سه ره ئەوانی دیکه دا بدات، بۆ نییه كه سانی دیکه بکوژیت، بۆ نییه خه لگانیك له خۆرا قریكات... هتد.

به هه مان شیوه ش ئەوه به یان دهكات كه ده بی ریز له ئیراده ی خه لک بگیری ت، ده بی كه س ئازاری كه س نه دات، ده بی هه موو به ئاسووده بی بژی ت، ده بی مروف ئازاری دراوسی و كه سه نزیكه کانی نه دات. هه ركات خويندكار گه شته ئەو قهناعه ته ئەوه فیری ئەوه ش ده بی ت كه ریز له مامۆستاكه ی، هاوړیکه ی، باوک و دایکی، ميلله تانی دیکه... هتد بگری. فیری ئەوه ده بی ت كه ریزگرتن پیوه ریکی دروسته و ئازارو شه رکردن و هه راسانکردن پیوه ریکی ناته ندرسته. کاتیک مامۆستاكان ده توانن کاریگه ریه پیوه تیقه کانی ئەم جوړه کارانه پیون كه کاره کانیان نه نجام دابیت.

رهنكه لی ره وه له وی هه ندی جار یا هه ندی قوتابخانه کاریک بکه ن به لام دوا ی چهند سالیك نه قوتابخانه و نه قوتابیانیش هیچیان بیردیته وه و نه پۆل و نه قوتابخانه کانی تریش ده توانن به و پرۆژانه دا بچنه وه و دواتریش سوودیان لی ببین. هۆکاریکی سه ره کی لی ره دا ئەوه یه ئیمه به شیوه یه کی گشتی له مه سه له ی نووسینه وه و به نه رشیفکردنی شته كاندا یه كجار لاوازین. به داخه وه ئەگه ر به زۆریش نه بی قوتابخانه كان و داموده زگاكان ئەو كاره ناکه ن. بۆیه له پیناوی سه ره كه وتنی هه ر پرۆژه یه كدا ده بی به پیره به ر وه كو فرمان داوا ی ئەوه بکات شته كان بنووسرینه وه و بخرینه ئه رشیفه وه. به تایبه ت ئیستا له گه ل زۆربوونی کۆمپیوته رو ئینته رنی تدا ئەم کارانه زۆر ئاسانتر ده نووسرین و له مألپه ره كاندا بلاوده کرینه وه.

چ ئەم کارانه و چ چهندين كارو پیشنیاری دیکه ش كه من له م کتیبه دا باسم کردوون ده شی ریگریکی گه وه له به رده م پیاده کرنیاندا هه بیت ئەویش نه بوونی کاته بۆ ئەم کارانه. تاوه كو ئیستا سه ده ها مامۆستا ئەوه ی پی راگه یاندووم كه ئەوان کاتی ئەوه یان نییه. قوتابخانه کانی ئەوه یان خستۆته روو كه وه زا ره تی په ره رده ئەوه ی بۆیان ده سنیشان کردوه كه ده بی ژماره یه کی زۆری لاپه ره له ماوه ی چهند مانگیكدا ته واو بکه ن و ئەوانه ییش به حال پیراده گه ن.

من چاره‌سەری ئەم مەسەلەیه وادەبینم که وەزارەتی پەرورەدە دەبێ بەشیوەیهکی زۆر جیدی چاویک بەو مەسەلەیه‌دا بخشێنیتەوه و ئەوەش بخاتە بەرچاوی خۆی که تەواکردنی مەنەج نابێ ببیتە پێوەر بۆ دروستی سیستمی پەرورەدی. ئەوهی که گرینگە ئەوهیه خۆیندکار تا چەند سوود لەو زانستانە وەرەگرێ و چۆن دەتوانیت لە ژبانی رۆژانە پراکتیزە بکات. دەبێ بواری بۆ هەندێ کار بەهێلریتەوه که رۆلی زۆر گرینگ لەژبانی قوتابخانەکاندا دەگیرن. لەلایەکی دیکەوه من بەزۆر مامۆستام راگەیاندوووە که تا ئەو دەمەی وەزارەتی پەرورەدە چاکسازییەک لە بەرنامەکانی خویدا دەکات زۆر پێویستە ئەوان هەندیک فیڵ لە وەزارەتی پەرورەدە بکەن. با بەدرۆ بەوان بڵین مەنەجمان تەواو کردوو، یا هەندێ لە شتە ناگرینگەکانی ناو مەنەجەکان بپەرین، یا لە هەندێ بابەتدا پەلە بکەن بۆ ئەوهی بتوانن چەند رۆژیک بەهێلنەوه بۆ ئەنجامدانی کاری جۆراوجۆر. ئەوەشم پێیان راگەیاندوووە ئەگەر لەسائیکدا چوار وانە مامۆستایک، یا فیزیانەخوین خۆ دۆنیا کاول نابیت.

دەیهەم

هەلۆیستی قوربانیه‌کان

بەشیک لە چاره‌سەرەکان دەبێ لە خۆدی ئەو کەسانەوه دەست پێ بکات که هەراسان کران. هەر کەسێک که ئازار درابیت یا شکێنرابیتەوه یا هەر نامیهرەبانیه‌کی تری لەگەڵدا کرابیت دەبێ ئەوه به بەرامبەرەکی (کەسی هەراسانکەر) رابگەیه‌نیت که ئەو چیتەر لە رەفتارەکانی ئەو رازی نییه. تاوه‌کو کەسی هەراسانکراو زۆر بەئاشکرا نارەزایی خۆی بۆ هەراسانکەر دەرناپریت ئەوه ئەم پرۆسەیه لەخۆیه‌وه کۆتایی پێ نابیت. لەوانەیه ئەگەر کەسی هەراسانکەر (قوربانی) مامۆستا بیت یا کەسێکی گەوره بیت و لە ئەنجامی گەرانەوه بۆ عەقل یا لە ئەنجامی بینینی چەند خولیکێ تاییبەت بگاتە ئەو قەناعەتە که ئەو کارانەیه ئەو شتیکی خراپەو کاریکی نیگەتیفانە دەکاتە سەر هەراسانکراو. بەلام ئەگەر کەسی هەراسانکەر منداڵ بیت ئەوه بهو سادەیییه ناگاتە ئەو قەناعەتە ئەگەر بیت و کەسێکی گەوره یارمەتی نەدات و نه‌یگەیه‌نیتە ئەو قەناعەتە. لێرەدا دەمه‌وی ئاماژە

بەکاردانەوهی منداڵە هەراسانکراوه‌کان بکەم لە هەمبەر رزگار بوون لەو بارودۆخە ی تیایدا دەژین.

بەشیک لە قوربانیه‌کان (بەتایبەتی لە سەرەتادا) نکۆلی لەوه دەکەن که یه‌کێک هیه هەراسانیا ن دەکات. لێرەدا چەندین هۆکاری جودا جودا هەن کهوا لەو منداڵانە بکات ئەو هەلۆیستە وەر بگرن؛ لەوانە ئەگەری ئەوه هیه کەسی هەراسانکەر یه‌کێکی گەوره یا به‌هێز بیت، یا کۆمه‌لی منداڵی دیکە لەگەڵدا بیت، یا کەسی هەراسانکراو وینەیه‌کی ئەوتۆ بۆخۆی وینا دەکات که ئەو کەسێکی لاوازه به‌هیچ شیوه‌یه‌ک توانای ئەوهی نییه رووبه‌رووی هەراسانکەر ببیتەوه. دەبێ ئەوەش یاداشت بکەم که ویناکردنی ئەم جۆره وینانە شتیکی زۆر ئاسایییه لەجیهانی منداڵاندا و تەنها به‌یارمەتی گەوره‌کان هەلده‌وشیتەوه.

بەشیکی دیکە منداڵان هەول دەدەن خۆیان لە هەموو باستیکی هەراسانکردن بدزنەوه. بەشیوه‌یه‌کی دی خۆیان هەرگیز باسی ئەوه ناکەن که هەراسان دەکرین و ئەمەش ئاماژەیه‌کی وا دەداتە گەوره‌کانی دەرروپشت که منداڵ لە بارودۆخیکی ئاساییدا به‌لام لە هەمووی خراپتر ئەوهیه هەندێ منداڵ بەرگری لەکەسی هەراسانکەریش دەکەن. هۆکاریکی سەرەکی که دەکرێ لێرەدا پەیکیری بکەین ئەو ترسەیه که لە دەررونی هەراسانکراودا هیه. ئەم ترسە سیستمی پەرورەدی و کۆمه‌لایەتی و سیاسی ئیمە هەر لە سەرەتاهه (تاوه‌کو ئیستاش) هەلۆیکی زۆری داوه بۆ ئەوهی ببیتە نۆرمیکی کۆمه‌لگای کوردی. منداڵ لەترسی ئەگەری هەپەشەیه بەرامبەر، هەولێ ئەوه دەدات کەسی هەراسانکەر بەباشی ناوزەد بکات و هەرگیز به‌خراپی باسی نەکات.

لێرەوه دەمه‌وی گرینگ ئەوه دەر بخرم که زۆر گرینگە بۆ گەوره‌کان منداڵ فییر ئەوه بکەن که نارەزایی خۆی دەر بپەرێ، باسی خۆی بکات، باسی قوتابخانەو مامۆستاکانی بکات، باسی هاوڕیکانی یا ناو گەرەک بکات. زۆر جار شیوهی دەر خستنی ئەو نارەزایییه بەرامبەر به‌کەسی هەراسانکەر زۆر روون نییه یا کەسی هەراسانکەر بهو روونییه وەری ناگرێ.

لە ئەنجامی تاقیکردنەوه تاییبەتییه‌کانی خۆمه‌وه لەگەڵ خۆیندکاراندا مامەلەم

لهگه ل جۆره ها كارى هه راسانكردندا كردوو. كاتى مندا لىكى لاسار يه كىكى دىكه بۆ ماوه به كى درى ژخايه ن هه راسان دهكات تا رىگرىك نه به ته به رده م ئه و مندا له لاساره و راي نه چ له كى نى واز له و كاره ناهى نى ت. هه ندى جار ته نيا ئه وه به س بووه كه هه راسانكرا و بلى ئه گه ر واز نه هى نى ت به مامۆستا ده لى م. هه ندى جار پى وى ستى به وه بووه به دايك و باوكى بلى تى. جارى واش بووه تا كه سى هه راسانكه ر به هه مان شى وه لى نه دراوه وازى له و كاره نه هى ناوه. ئه و جارانه ش كه م نى ن كه ئى مه له رى گه ي قوتا بخانه وه چه ندى ن دانى شت نمان له گه لدا كر دوون جا به ئاماده بوونى دايك و باوكى هه راسانكه ر يا هه ر خۆى به ته نيا يا به به كه وه يا به ئاماده بوونى كه سانى شار ه زاترى وهك ده رووناس يا په روه رده ناسى پسپۆر.

وهك ده ر ئه نجام ده بى مندا له كانمان به وه رابه ئى نى ن له و حاله تانه دا هاوار بكه ن و بلى ن " من رازى نى م به وهى تو ده بى كه هى ت، ئه گه ر واز نه هى نى ت له لى دن يا شكاندنه وهى من ئه وه ده كه م". من پى م وايه ده بى مندا له كانمان به شى وه به كه له شى وه كان به وه رابه ئى نى ن له به رامبه ر گه وه ركه انى شدا نار ه زايى خۆيان له به رامبه ر ئه و هه لى سوكه وتانه ي كه به دلى ان نى به رابه هى نى ن، چونكه هه ندى كه س هه ست به وه ناكات كه مندا ل (يا به رامبه ركه ي) هه راسان دهكات بۆ به ئه م و رى اكر دنه وه به زۆر گرى نگه . مندا لى ك له قوتا بخانه ي «وان» ي سه ره تايى له هه ول ئى ر ئه وهى بۆ گى ر امه وه كه :

«دراوسى به كمان چه ندى ن جار سه رى شكاندوو م. جارى كى ان برا گه وه كه م زۆر خراب سه رى ئه وى شكاند و به چه ندى ن ته قه ل دوور پى وانه وه. ئى تر له و رۆژه وه ئه وى ش وازى له لى دنانى من هى نا»

ده بى ئه وه ش ياداشت بكه م ئه م و رى اكر دنه وه به ده كرى شى وه به كه ي زۆر هى مانه و رى زگر تووانه به خۆى بگرى به لآ م زۆر جار به و شى وه به قه رار ناگرى ت. ئه م كاره ده كرى گه وه ركه انى ش بگرى ته وه كه له و ژى نگه به دا كار ده كه ن.

دوا رووداوى سه رنجرا كى ش كه زۆر پى خۆش حال بووم به بى نى و به ئاواته وه م هه مو يه كى كه له ئى وه مندا له كانتان به و شى وه رابه ئى نى ن ئه مه بوو:

رۆژى كى ان دوو براى زۆر بچكۆ له م بى نى به به كه وه له به ر ده رگا يارى ان ده كرو له سه ر يارى به كانى ان به شه ر هاتن. كافار (كه ته مه نى دوو سال و نى و ده بوو) فرسه تى

هى ناو دوو چه پۆكى به سه ر رۆقارى (كه ته مه نى ته نها سال و نى وى ك بوو) برا بچووكى دا كى ش رۆقار كه تازه فى رى قسه ببوو نه به ده توانى وشه كان به پاكى بلى ت زۆر به توور به بى به وه وتى: «به س، ستۆپ»، هاوكات غه زه بى ش له ناوچاوانى ده بارى. سه ر ئه نجام كافارى برا گه وه ربه پى امه كه ي پى گه ي شت كه رۆقار به وه رازى نى به ئه و لى بى بدات و زۆرى ش توور به به. ده بى ئه وه ش بلى م دواى و رده بوونه وه ئه وه م زانى كه دايك و باوكى فى رى ئه وه يان كر دبوو وا بلى ت، له وه ش گرى نگه ر ئه وه بوو ئه وان فى رى ئه وه يان نه كر دبوو ئه و مندا له بچكۆ له به چاره ي غه زه بى لى ببارى ت به لكو خۆى (له ته مه نى يهك سال و نى وى دا) فى رى ئه وه ببوو ئه و چاره گر ژكر دنه وه به يه كجار گرنگه بۆ ئه وهى پى امه كه ي به به رامبه ر بگه به نى ت.

باز ده هه م

ئاشكرا كرى نى گرى فته كان

من پى م وايه يه كى كه له و كاره گرى نگانه ي كه مامۆستا يا باوك پى وى سته بى كه ن ئه وه به راسته وخۆ چاره سه رى گرى فته كان بكه ن. دواتر شار دنه وه يا باس نه كرى نى گرى فته كان به هى چ شى وه به كه له خزمه تى پرۆسه ي په روه رده دا نى به. ده بى هه موومان رى ز له و والا يى و كرا وه بى به بگرى ن و كارى پى بكه ين، چونكه كاتى گه وه ربه كه قسه به كه ي ره ق و ناشرى ن به مندا لى ك دهكات هه ر ئه و كاته خۆى بى رى ده چى ته وه، به لآ م ئه و مندا له وا به و زووى به بى رى ناچى ته وه و دوورى ش نى به چه ندى ن كارى گه رى ده روونى بۆ دروست نه كات. كه م نى ن ئه و مندا لانه ي له تاو قسه و لى دنانى مامۆستا كانى ان يا ماله وه يان بۆ به كجاره كى قوتا بخانه يان به جى هى شت.

دواى ئازا كرى نى كه ركوك و دواى ۱۶ سال دوورى له و شار ه ي زۆر به ي ساله كانى مندا لى و هه رزه كارى م تى دا به سه ر برد، توانى م جارى كى دى بگه رى مه وه بۆ ناو كۆلان و جاده وى رانكرا وه كانى. يه كى كه له شته هه ره گرى نگه كان بۆ من ئه وه بوو سه ردانى هه موو ئه و قوتا بخانه سه ره تايى و ناوه ندى و ئاماده بى يانه بكه م كه رۆژى له رۆژان تى اياندا گى رسا بوومه وه. چووم و قوتا بخانه سه ره تايى به كه ي خۆم به رووخاوى و پى سى بى نى به وه. چوومه ناو ئه و پۆلانه ي كه له سالانى هه فتا كاندا تى اياندا چه ندى ن

جار لیدانم خواردبوو و چەندین جاریش چەپلەم بۆ لیدرابوو. هەندیک لە مامۆستاکانم لەوئێوە تازەبوون. هەر کە چوومە ناو پۆلی شەشەمی سەرەتایییەوه هەندیکى تریش تازەبوون. هەر کە چوومە ناو پۆلی شەشەمی سەرەتایییەوه دیوارەکانی هیندە کۆن بوون دەتگوت لەوێتەى من بەجیم هیشتبوو ئیتر دەستی پێدا نەهێنرابوو. یەكسەر لەو کاتەدا ئەو دارانەم بێر هاتەوه کە لەناو ئەو پۆلەدا لێم درابوو. کاتێ هەندیک لە مامۆستاکانی خۆم بینیویەوه ئەو قسە ناشرینانەیانم بێرکەوتەوه کە بەهۆیانەوه چەندین جار شکابووومەوه، بەلام لەهەمان کاتیشدا بێرکەوتەوه و هەر ئێوەی کاتێ خۆی هیچ یەكێک لەو لیدان و توورەکردن و هەراسانکردنە چارەسەر نەکرابووون بۆیە زوربەیانم لەبێر مابووون. تا ئێستاش قەناعەتم وایە کە ناتوانم لەو مامۆستایانەم خۆش بێم چونکە هەندیک لەوانە شتی ناخۆشیان لە ناخەدا ناشتوو و کاریکی نێگەتیفانەیان لەسەر کەسایەتیم دروست کردوو کە لە هەموو ژياندا بەزەرەر بۆم گەراوەتەوه.

هەر کاتیک لە کوردستان دیاردەى هەراسانکردن بەراستی قەدەغە بکری ئێوەم ترسی ئەو هەیه بەشیک لە گەرەکان بەشیوەیەکی نەینی درێژە بەو دیاردەیه بەدەن. بۆیە ئەو دەمە لە هەموو کاتیک زیاتر رووداوەکان دەشاردینەوه و ناخزینەروو. من پێم وایە باشترین رینگا بۆ چارەسەری هەراسانکردن ئەوێە کە ئیمە شتەکان ئاشکرا بکەین و بیانخەینە روو. رەنگە کەسانێکی زۆر هەبن لە نێو مامۆستایاندا ئامادە نەبن ئەورۆ هەراسانکردن و لیدان و توورەکردنەکانی خۆیان ئاشکرا بکەن، چونکە ئەو کارە دەبێتە هۆی ئەوێ ناویان بزێت و لەوانەشە تووشی هەندێ لێپرسینەوه بێن کە هیچ کەس ئاواتی پێ ناخوازێت.

بۆ دەربازبوون لەم بارودۆخە دەکری ئیمە ماوێەکی دیاریکراو دەسنیشان بکەین تیایدا دەستخۆشی لەو مامۆستایانە بکەین کە کارەکانی خۆیان ئاشکرا دەکەن بەمەرجی ناوێکانیان ئاشکرا نەکریت. یا دەتوانین شیوە کاریکی ئەوتۆ بدۆزینەوه کە بتوانین قەناعەت بەو مامۆستایانە بکەین هەرچی شتیکیان بەرامبەر بەخوینکاران کردوو ببنووسنەوه و رای خۆیان لەسەر بنووسن بەی ئەوێ ناوی خۆیان یا شار یا قوتابخانەکیان لەسەر بنووسن. ئەم نووسینانە دواتر دەبی لەلایەن کەسانی پسپۆرەوه لیکۆلینەوهیان لەسەر ساز بکری و چارەسەریشی بۆ دابنریت.

لەلایەکی ترهوه زۆر وا روودەدات کە منداڵەکەى خۆت کەسانی دیکە هەراسان بکات یا مامۆستایەکی هاوڕێت خویندکاریک هەراسان بکات، لەم بوارەدا دەبی تۆ بۆ هەردوو لای روون بکەیتەوه کە تۆ رینگە بەهەراسانکردن نادەیت یا هەراسانکردن کاریکی شیواو نییە و دەکری ئەم زیانانەى خوارەوهی لێ بکەوێتەوه.

دوازدهههم

وانەیهکی نوێ

قەناعەتیکی تەواوم بەوه هەیه کە زۆر پێویستە لە تەواوی کۆلیژ و پەیمانگەکان و سەرجهمی ئەو شوێنانەى تەواوە کە مامۆستا ئامادە دەکەن دەست بەخویندنی وانەیهکی تاییەت بکەن لەسەر هەراسانکردن. پێم باشە وانەیهک بێت ئەگەر بۆ ماوێ سالیکی نەبی ئەو بۆ ماوێ شەش مانگ بخویندريت. بەم شیوەیه دەتوانین وشياریهک لەبارەى ئەم گەرفتەوه لەلای مامۆستاکانی داها توومان بچەسپین. من پێم وایە کاریگەری ئەم وانەیه لەنێو مامۆستا گەنجەکاندا باش دەبی و دواتریش دەتوانین بەری ئەم کاریگەرییه لە قوتابخانەکاندا بدوورینەوه. مەرجیک کە لێرەدا بەگرینگی دەبینم ئەوێ دەبی لەو مەنەجەدا شیوازی نوێ و ئەلتەرناتیفی کارکردن بۆ مامۆستاکان دابین بکریت.

ئەگەرچی لە رۆژئاوادا هیچ مامۆستایەک دەستی لەو گەرفتەدا نییە چونکە بەپێی یاسا بۆی نییە خویندکار بشکینێتەوه یا تەریقی بکاتەوه یا... هتد. ئەگەر کاریکی لەو بابەتەش بکات ئەو رەنگە شیوەیهکی بەرەوام وەرنەگریت بۆیە ناچیتە ناو خانەى هەراسانکردنەوه. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا لەهەر شوێنێکدا بووبم پێشنیاری ئەوێم کردوو کە دیاردەى هەراسانکردن دەبی بچیتە ناو کۆلیژەکانی مامۆستایانەوه و وەکو وانەیهک بخویندريت. چونکە دیاردەى هەراسانکردن لەنێوان خودی خویندکاراندا (نەک مامۆستا و خویندکار) لە رۆژئاوا دیاردەیهکی بەربلأو و تەشەنەکردوو.

ئەگەر ئەم کارە جێبەجێ ببی ئەو شتیک لە پەيوەندی نیوان خویندکارەکانی پەیمانگەو کۆلیجەکانی مامۆستا دیتە ئاراوه. ئێستا بۆ ئەوێ خویندکاری ئەو

جیگانه بتوانن خوځیان فیږی ماموستانیی بکن دهبی له لای ماموستان کوننهکان پراکتیک بکن و لهو ماموستانیا نه وه فیږی هونه ری وانه وتنه وه ببن. به لام من پیم وایه له قوناغی داهاتوودا هم خویندکاره تازانه ی که ده بنه ماموستان پیویسته شتیکی نوی و تازهیان پی بی بی بوی نه وهی نه وانیش ماموستان کوننهکان فیږی رهوشتی مامه له کردنیکی مؤدیږن بکن. چونکه شکی تیدا نییه ماموستانیه که نه مړو درچوو بیټ زانیاریه کی نویږو به که لکتری پییه وه که له ماموستانیه که بهر له ۳۰ یا ۴۰ سال زانکو یا کولیزو ماموستانیی ته و او کر دبی. هم په یوه نندییه ی نیستا دهبی بگورپی و ده شبی ته و ژمیکی تری هه بی و بهرگیکی تر له خو بگری.

سین دده م

بچوونه کانی خودی مندال

نه گهر رولی ماموستان و سهرجه می گه وره کان له قوتابخانه دا روون بیت، نه وه نه و روله بو منداله کان بهو شیوه یه روون نییه. من دلنیام له وهی سازدانی لیکولینه وه یه که له م بواره دا نه وه درده خات که زورینه ی مندالان ته و اوی نه رکه کانی ماموستان و بهر پیوه بهر نه زانن چیه. بویه روونکر دنه وهی نه و نه رکه کانه یارمه تییه کی باشه بو نه وهی خویندکاران بتوانن سوود له ماموستانیا نیان بینن. هه روه ها دهبی نه وهش بگری به فرمان که هه ر گه وره سالیکی کاریکی هه راسانکر دنی له ناو قوتابخانه دا بینن نه وه دهبی ده سبه جی بهر پیوه بهری لی ناگادار بکاته وه جا نه و کاره له نیوان خویندکار- خویندکاردا بو یا له نیوان ماموستان- خویندکاردا بو. به شیک له نه رکه کان دهبی له ناو یاسا تاییه تییه کانی قوتابخانه کاند جیگیر بگری و به شه که ی تریشیان دهبی له ناو رینوما یییه کانی هه ر قوتابخانه یه کدا بنوسرین. مه به ستم له م خاله ی دوا یییه نه وه یه که دهبی هه ندیک په ره به لامر که زیه تیش بدهین. به شیوه یه کی دی من پیم باشه به در له و یاسایانه ی په رله مان دریان دهکات قوتابخانه کان دهبی یاسایه کی مه رکه زی تاییه تی خوځیان هه بیت. جگه له مهش دهبی وه زارته ی په روه رده پشتگیری ته و اوی هه موو قوتابخانه کان بکات و کادیری زیاده یان بو دابین بکات بو نه وهی هه ر یه که و کومه لی بنه ماو یاسای تاییه ت به خو ی هه بی و تیایاندا هه موو شتیکی به روونی باسکرا بیټ.

نیمه له ولاتی خو ماندا وا فیږ کراوین بو هه موو شتیکی چاومان له دهستی سهر وه بیت، واته بهر پیوه بهری بال، وه زارته، حیزب، یا به غدا. هم شیوه کاره ی له سهر وه ناماژم پی دا جوړه هه ولدانیکه بو تیکشکاندنی نه و ریتمه کونه ی ده قمان پیوه گرتوه. به لام هم کاره، واته دروستکر دنی کولتور یکی تاییه ت بو هه ر قوتابخانه یه که بو چاره سهر کر دنی گرفته کان جیگه ی کاره کانی په رله مان ناگریته وه، به لکو په ره به کاره کانی ناو قوتابخانه کان دهکات. به شیوه یه کی دی نه لته رناتیقی کاری حکومته ت و په رله مان نییه.

له لایه کی تره وه شیکر دنه وهی نه و نه رکه کانه ی قوتابخانه یا ماموستان هه یه تی یارمه تی نه وه دهکات که له کاتی روودانی کاریکی هه راسانکر دندا منداله کان نه وه بزائن یه کی که له نه رکه کانی ماموستان نه وه یه نه و کارانه (واته هه راسانکر دن) بهر به سست بکات. نه رکی ماموستان یا باوک نه وه یه سنووری گرفته کان لیک جودا بکاته وه و هه ول بدات چاره سهر یکی جودا بو هه ر گرفته تیکی دابنیټ. یه کی که له هه لکه کانی ماموستانیا ی گه وره کان نه وه یه که وا ده زانن مندالان زور به روونی سنووری گرفته کان و جوړی چاره سهر کر دنه کان و چ که سیک کام کاره ی له سهره هه ر زور به چاکی ده زانن، به لام له راستیدا وانیه. بویه جیگه ی سهر نجه بهر له وهی له منداله که ت یا له خویندکاره که ت تووره بیت لی بپرسه نایا نه وه ده زاننیټ که کاریکی هه لای کر دوه، یا بو نه و کاره ی کرد، یا ده زاننیټ سزای نه و کاره چیه؟

خالیکی دیکه نه وه یه کاتیک گه وره کان سزای مندالان ده دن دهبی بیر له وهش بکنه وه نه و سزایه به چ در دیک ده خوات و نه نجامه که ی به کو ی دهکات. فایرو مازلیش له کتی بیکی هاو به شدا له باره ی مامه له کر دن له گه ل مندالاندا نه وه روون ده که نه وه که سزادانی مندال جگه له وهی چاره سهر ی گرفته کان ناکات ده بیته هوی نالوزکر دنی گرفته کان "تنبیه ایجاد اختلال میکند"، به هه مان شیوهش سزادان له په یوه نندی نیوان مندال و دایا به کاند نابی جیگای بیته وه "در روایت سمیمی هیچ جایی برای تنبه وجود ندارد". دواچار سزادان له بری نه وهی مندال چاک بکاته وه و هه سستی په شیمانی له لا بوروژینی، ده بیته هوی نه وهی مندال بیر له توله سندنه وه بکاته وه "در چنین مواقعی کودک در عوز احساس ندامت از کار

خودو سعی در جبران ان، دهن خود را مسغول خیالبافی برای انتقام می کند" (فایبر & مازلی، ۲۰۰۴، ل ۱۱۱).

دوا شت که دهمهوی لهم بوارهدا یادداشتی بکهم ئهوهیه که ئاگادارکردنهوهی بهپروهبر له ههر کاریکی ههراسانکردن که دژ بهخویندکاران یا مامۆستایان دهکری دهبی ببیتته کاریکی ئیجباری و بهپروهبریش دهبی بهئیجباری بهدوای کارهکاندا بچیت.

چواردهههم

دروستکردنی بویری

بۆ بهربهستکردنی دیاردهی ههراسانکردن خویندکاران پیوستییان به دروستکردنی چهندنین کۆمهلهی جوړاوجۆر ههیه. ئهم کۆمهلهکه بهشداریکردنی دایبابهکان تیایاندا زۆر گرینگه، دهبی بهبهردهوامی پهیوهندیان لهگهڵ قوتابخانهکاندا ههبی. بیگومان مندالان له قوناعی سههرتاییدا ناتوانن کۆمهله دابمهزینن چونکه شارهزاییان له کار ریکخراوهیبیدا نییه، بۆیه دهبی مامۆستایان، دایبابهکان، ریکخراوی لاوان... هتد یارمهتییهکی زۆریان بدن. لیتهدا زۆر گرینگه که مامۆستایان ئهم کاره وا نهبینن که دژ بهوان دروست دهکریته، بهلکو کاریکه له پیناوی پرۆسهیهکی پهروهدهیی تهندروست دیتته کایهوه. کۆمهلهیهکه بۆ دروستکردنی کهشوههوایهکی پوخت کاردهکات و ههولئ ئهوه دهدات پهیوهندی نیوان پۆلهکان له لایهک و پۆلهکان و مامۆستایانیش له لایهکی ترهوه خووش بکات. ئهم کهشوههوایهش له ریگهی دیالۆگ و جموجۆلی وهرزشی و کولتوری و... هتد دیتته ئاراوه و پهیوهندی ئاسۆیی نیوان ریکخراوه جوړبهجوړهکان بههیزتر دهکاتوه. خالکی گرینگ لیتهدا ئهوهیه دهبی سههرجهمی قوتابخانهو ریکخراوهکانی خویندکاران و لاوان خویمان له تاوانبارکردنی یهکتری بیاریزن.

من چاوهروانی کاریکی پرۆفیشینال لهو ریکخراوه بچکۆلانه ناکهم که ئهوه مندالانه بهپروهی دهبن، بهلکو دهمهوی له ریگهی ههندی چالاکي سادهو ئاسانهوه ئهوه بۆ کارمهاندانی ناو قوتابخانهکان و دایبابهکان روون بکهمهوه که ئهم جوړه

چالاکییانهش ههن و دهتوانری بههویانهوه کۆمهلهی مندال ئۆرگانیزه بکری بۆ ئهوهی ببیتته بناغهیهک بهمهبهستی ئهوهی وهکو ههنگاوی یهکه م سهرنجی مامۆستاگان بهلای مندالهکاندا رابکیشم. وهکو ههنگاوی دوهم لهنیوان خویناندا فیتری دیالۆگ بین بۆ ئهوهی بتوانن له ههنگاوی سییهمدا ئهوه دیالۆگه بگویننهوه بۆ چهوشهی مامۆستاگانیان. ئهم شتیوه کاره یهکیکه له بنهماکانی کۆمهلهگی مهدهنی ئهم سهردهمه. له قوتابخانهکانی جیهانی پیشکتهوتوودا دایبابهکان بهشداریهکی دیاریان له دامهزاندنی جوړهها ریکخراودا ههیه، بهلام خودی قوتابخانهکان له راکیشانی خیزانی خویندکارهکان بۆ ناو ئهم جوړه کۆمهلهو چالاکییانه رۆلکی بالآ دهبین.

گهر له رۆژئاوا سهرنجی ئهم کاره بدهین دهبنین پرۆسهکه بهپهچهوانه دهروا، واته بنهماکانی ئهوه جوړه ریکخراوانه لهناو پۆلهکانهوه دهست پی دهکات و مامۆستاگان خویمان بهشدارن له دامهزاندنیداو ههر خووشیان هانی خویندکارهکان ددهن. هۆکاری ئهم جیاوازییه بنههتییه له کۆمهلهگی ئیمدا ئهوهیه ستروکتوری کۆمهلهگی و ستروکتوری قوتابخانهکانی ئیمه زۆر لهیهک جودان. من ئهم پرۆسه پهچهوانهیه له ههندی بواری دیکهشدا پیشنیار دهکهم.

له هاوینی ۲۰۰۳ و ۲۰۰۵ دا له ههندیکه له کازیوهکان (شوینیکه بۆ چهسانهوه، یاریکردن، وهرزش، وینهکیشان، فیربوونی کۆمپیوتەر... هتد مندالان) بووم و چاوم بهمندالانیکی زۆر کهوت که لهگهڵ گهورهکاندا خهریکی باله و تۆپی پی و سهیرکردنی فیلم و وینهکیشان بوون. من له پهیوهندی نیوان گهورهکان و مندالهکان ورد نهبوومهوه بهلام سهرنجی بهشیک له پهیوهندییهکانی نیوانیانم دا که هیمای رازیبوون و دلخۆشی ههردوولا یا به لایهنی کهمهوه مندالهکانی بۆ بهرجهسته کردم. لیتهدا کازیوهکان دهکری نموونهیهکی باش بن بۆ گهلهی شت، به لایهنی کهمهوه بۆ کهمکردنهوهی ههراسانکردن. من بهشبهحالی خۆم هیچ لیکۆلینهوهیهکی نهوتۆم بهرچاوه کههوتوه لهسهه کاریگهری کازیوهکان لهسهه پهیوهندی نیوان گهورهکان و مندالهکان، بهلام لهبهه رۆشنایی ههندی ورده سهرنجی خۆم من وای بۆ دهچم ئهوه پهیوهندییهی لهنیوان مندالانی کازیوهکان و گهورهکاندا ههیه زۆر خوشترو باشتتر

بیت له په یوهندی نیوان هه مان نه و مندالانه له گه ل ماموستاگان یا دایابا به کانی خویندا. به لام تا لیکولینه و هیهک له و باره یه وه ساز نه درئ ئەم قسانه ته نهها وهکو گریمان ه ده میننه وه. لیر هدا ده مه وئ نه وهش یاداشت بکه م که زور گرینگه لپرسراویتی هه ندئ کاری ریکخواه یی ئەم کازیوانه بدریته دهستی خودی مندالان. به شیوه یه کی دی ده مه وئ بلیم هه رکات قوتابخانه کان به شیکی کاری کازیوه کانی له ئەستو گرت، یا شیوازی کارکردنی خوئی له کازیوه کان نزیک کرده وه نه و کاته توندوتیژی نیوان خودی خویندکاران له لایه ک و نیوان خویندکاران و ماموستاگانیش که متر ده بیته وه. به هه مان شیوه ناویته کردنی مندالان له کاری گه وه کاند ده بیته هوی دروستکردنی بویری له لای مندالان.

خالئ گرینگ لیر هدا به شداری خودی خویندکارانه له پرۆسه که دا که ده بیت له ریگه ی هاوکاری گه وه ر هکان یا ماموستاگان ه وه زور پشتیوانی لی بگریت. هه رکات مندال ههستی به وه کرد که ماموستا که ی وهکو که سیکی به ته نگه وه هاتوو مامه له ی له گه لدا دهکات نه ویش دلئ خوئی بو دهکاته وه چونکه له بنه ر هدا خویندکار ماموستا به یه کیکی یارمه تید هرو نزیک و خو شه ویستی خوئی ده زانی. زور جار نه وه م دیوه و بیستوهه خویندکار باسی ورددرشتی په یوهندی هه کانی خوینان و هه ندئ جار شه رو ده مه قالیی باوک و دایکیشیان بو ماموستا ده که ن. تا نه و کاته ی ماموستا گوئیان لی بگریت و نا ئومیدیان نه کات نه وان نه و کاره ده که ن، به لام هه ر که هه ستیان کرد ماموستا به حه زوه گوئیان لی ناگریت واز له و خووه دین.

خالئ هه ره سه ره کی لیر هدا نه وه یه خویندکار جور نه تی نه وه ی له لا دروست بیی باسی شه رو نا زاوه و توندوتیژی هه کانی نیوان خوینان یا خوینان و گه وه ر هکان بکه ن. نا شکر کردنی نه و گرفتانه ریگای چاره سه ره کانمان بو خو ش دهکات. تا خویندکار نه و جور نه ته ی له لا دروست نه بیت ئیمه ناتوانین هه نگاو بو چاره سه ره کان بنین. ده بی نه وهش بزانی که مندال له خو یه وه جور نه ت په یدا ناکات به تاییه تی نه گه ر گه وه ر هکان هه راسانکردن پیاده بکه ن. ته نهها گه وه ر هکانن وا له مندال ده که ن نه و جور نه ته په یدا بکه ن. پیم باشه نه وهش یاداشت بکه م که گه وه ر هکانی ناو قوتابخانه کان کاریکی زور په روه ده یی باشیان له ده ست دیت که بی که ن به لام

به داخه وه تاوه کو ئیستا زور به بیان له بهر هوکاری جودا جودا نایانه وئ نه و کاره باشه نه نجام بدن یا نازانن چو ن نه نجامی بدن.

هه رکات قوتابخانه له وه دا سه رکه وتوو بوو ته زوویه ک له بویری له ناو خویندکاراندا دروست بکات قوناغیکی گرینگترو پر به هاتر نه نجام ده گری. نه م قوناغه که بریتییه له وه ی خویندکار بتوانی و بو ی هه بیت ره خنه بگری. ره خنه گرتن به ردی بناغه ی دروستکردنی سیستمیکی په روه ر ده یی ته ندرسته. نه لبه ته نه گه شتن به و قوناغه هه ر له سه ره تاوه له ناو خیزان و کو مه لگای کوردییه وه سه رچاوه ده گری. گه وه ر هکان ه یچ کاتیک بواریان نه دراوه فیری ره خنه گرتن بین بو یه نه وانیش نایانه وئ منداله کانیان فییری نه و هونه ره بین. لارسو ن پیی وایه گو یگرتن له ره خنه و نار هزایی خویندکاره کانمان ده بیته هوی نه وه ی په یوهندی هه کانی ئیمه به وان ه وه ره هندیکی مرؤفانه تر وه رگریت. چونکه له که شوه وایه کی پر له بی ئومیدی تاکه کان ناچار ده بن به شیوه یه ک ژیان بکه ن که دژ به خواستی زگماکانه ی مرؤفان (Lar-son,2000.P.42)

به لام نه وه ی تاوه کو ئیستا له قوتابخانه و زانکو کانیشماندا رووده دن خوئی له چه پاندنی ره خنه گرتندا ده بین ته وه؛ چونکه ماموستاگان هه میشه پییان وایه راستییه کان ته نهها له لای نه وان ه و به ه یچ شیوه یه ک ناگری خویندکاره کانیان هه لگری نه و راستییه بن. من له وه دلنایم که ئیمه ی ماموستا ریگایه کی زور هه له مان گرتو ته به رو تا ره خنه گرتنی خویندکاره کانمان نا زاد نه که بین ناتوانین به شیوه یه ک له شیوه کان نا زادی بن.

ریگه دان به ئاراسته کردنی ره خنه له لایه ن خویندکاره کان ه وه نه گه ر به دیویکدا دروستکردنی بویری و خو به تالکردنه وه یه ک بیت بو نه وان نه وه به دیوه که ی تردا مانای نه وه ی ئیمه ی ماموستا هه ول ده دین نه و به هایه ی له خویندکاره کانمان زهوت کردوه جار یکی دی بو یان بگری نه وه. کوئی نه م شتانه به ره و نه وه مان ده بات قوتابخانه بکه یه ده زگایه کی مه ده نی بو په روه ر ده کردنی مندالان. من پیم وایه تاوه کو ئیستاش قوتابخانه کانمان نه ک شوینیک نین بو په روه ر ده کردن، به لکو شوینیکن بو تیکشکانی به هاکانی مندال.

پازدەھەم

نارەزایی دایاباھەکان

یەکیک لەو ھۆکارانەی وا دەکات مەسەلەی ھەراسانکردن و بەکارھێنانی توندوتیژی دژی منداڵەکان بەردەوام بێت کەسایەتی و ھەلۆیستی لاوازی دایاباھەکانە. شتیکی بەلگەنەویستە کە ھیچ باوک و دایکیک ناخوازن منداڵەکانیان ھەراسان بکری، بەلام ئەووی لە واقیعدا دەبیریت ئەوویە ھەلۆیستی ئەوان (دایاباھەکان) بۆتە ھۆکاریک بۆ بەردەوامبوونی ھەراسانکردن و خۆکوژی ھەندیک لە منداڵەکان.

خاڵیک کە لێردا جیگەیی باس و لەسەر وەستانە بەرھەڵستی ئەو دایاباھەنە بەرامبەر رەوشتی زۆر خراپی ھەندیک لە قوتابخانەکاندا. قوتابخانەکان لە منداڵەکانیان دەدەن، دەستەکانیان دەشکێن، گۆناکانیان سەری دەکەن، دەیانشکێننەو و ھەندیک جاریش دەبنە ھۆکاریک بۆ خۆکوشتن و خۆسووتاندنی ھەندیک لە منداڵەکانیان بەلام ئەمان ھیچ جۆرە ھەلۆیستیکیان لە بەرامبەر ئەم کارەدا وەر نەگرتوو. کاتیک منداڵی بەدەست شکاوییەو و دیتە مائەو و دایاباھەکان ئەگەر دەستخۆشی لەو مامۆستایە نەکەن ئەو لە باشترین حالەدا بێدەنگ دەبن. ئەم بێدەنگییە دەبێتە ھۆکاریک دەستخۆشی کردن لەو مامۆستایەیی ئەو کارەیی ئەنجام داو. یا ئەگەر واش نەبێت پەیامیک رەوانەیی ئەو مامۆستایە دەکات کە ناوەرۆکەکی ئەو دەگەییەنیت ئەگەر دەستی منداڵەکەشم بشکێنیت و رۆژانە تەریقیشی بکەیتەو ئەو من قسە ناکەم و بەرھەڵستی ئەو کارەیی تۆ ناکەم. ئەمە بۆ خۆی ئەگەر زیاتر پال بە مامۆستاکانەو نەنیت بۆ پیادەکردنیکی فراوانتری ھەراسانکردن ئەو نایتە ھۆکاریکی بۆ بەر بەستکردنی ھەراسانکردن.

من پێم وایە تاوھکو ئیستا دایاباھەکان ھەلۆیستیکی زۆر خراپیان لە بەرامبەر قوتابخانەکاندا نواندوو و دەبێ ھەرچی زووتر راستی بکەنەو. دەبێ ئەوان لەو جۆرە کارانە بێدەنگ نەبن و لەسەر منداڵەکانیان بێنە دەنگ. من خوازیاری ئەو نیم پەيوەندییەکانی نیوان مائ و قوتابخانە گرژی تی بکەویت، بەپێچەوانەو پێ لەسەر ئەو دادەگرم کە تا بکریت گرفتەکان بە شێوھەییکی ھێمنانە چارەسەر بکری، بەلام

لە ھەمان کاتدا نامەوی لەناو قوتابخانەکاندا غەدر لە کەس بکریت. دەبێ دایاباھەکان زوو زوو بچنە قوتابخانەو بزائن مامۆستاکان بۆ غەدر لە منداڵەکانیان دەکەن، بۆ لێیان دەدەن، یا بۆ ئەووی بزائن ئاستی زانستی منداڵەکانیان لەچیدا... ھتد. ئەم پەيوەندییە بەردەوامە بۆ ھەر شتیکی بێت ئەو دواجار ئاستی پەيوەندییەکانی قوتابخانەو خیزانەکان بەرز دەکاتەو و لە بەرژووەندی منداڵەکاندا کۆتایییان پێ دیت.

خشتەیی ژمارە ۲۷

وہ لآمہکان	کوران		کچان		سەرچەم	
	ژمارە	%	ژمارە	%	ژمارە	%
ھەرگیز	۳۳۵	۵۵,۸	۲۵۶	۶۴,۰	۵۹۱	۵۹,۱
ھەندێ جار	۲۱۵	۳۵,۸	۹۶	۲۴,۰	۳۱۱	۳۱,۱
زۆر جار	۵۰	۸,۳	۴۸	۱۲,۰	۹۸	۹,۸
کۆ	۶۰۰	۱۰۰	۴۰۰	۱۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰

ھەرکات لە قوتابخانە لێدیریت، مائەو تان بۆ لێپرسینەو و سکا لاکردن دەچنە قوتابخانە؟

سکا لاکردنی دایاباھەکان لە روانگەیی منداڵانەو

بەردەوامبوون لەسەر بێدەنگی بەزیانی ھەموومان تەواو دەبێت. ئیفا لارسۆن (Larsson, 2000, P.43) پێی وایە «ھەر پرۆتییستیک دژ بەچەوسانەو و غەدرکردن ھەنگاویکە بەرەو ئازادی ھەموومان». گرینگی ئەم پرۆتییستانە لەو داہیە ئیمە ھەم ئەو کارانە پرۆتییستۆ دەکەین و ھەم ھەراسانکراوەکانیش فیروی ئەو دەکەین کە بویر بن و ھەموو جۆرە ھەراسانکردنیکی رەت بکەنەو.

بێدەنگی لەی است شکاندنەو و غەدرکردن لە منداڵەکان مانای ئەوویە دایاباھەکان بەتەنگی منداڵەکانیانەو نایەن، ئیدی لە کاتی لیکۆلینەو ھەکاندا بشلین ئیمە بەتەنگیانەو دین یا نا ئەو ھیچ لەم راستییە ناگۆریت.

بەپێی خشتەیی ژمارە (۲۵)، تەنھا نزیکەیی (۹٪) ی خۆئینکاران پێیان وایە

لهسهەر كچهكانيان دهكهنهوه تا كورپهكانيان. رهنهه هۆكارهك لهردها ئهوه بیهت كه كوران زیاتر شههر دهكهن یا شههر كوردنهكانیان كه متر مهترسی تیدابیه.

لیردها جیبی خوویهتی لیكۆلینهوه لهجۆری ئهوه شههرانهش بکری. ئایا دایابهكان بۆیه لهسهریان ناکههنهوه چونكه شههرهكان جیدی نین، یا ئهوان بیزار بوون، یا نایانهوی لهسههر مندال لهگهله دراوسێكاندا تووشی دهنكه دهنك بین. له لایهکی دیکهشهوه لهوانهیه بهشیک له مندالهكان زور دلناسک بن و بیانهویت دایابهكانیان له هههوه شتیگدا بهدنگ بین. ئهه بواره قسه زور ههدهگریت بهلام خالی سههرهکی لیرههه ئهوهیه ناییت دایابهكان بههیهچ شیوهیهک مندالهکانیان فرامۆش بکن و له بهرامبهر دهسندریژی قوتابخانهکاندا بیدهنگ بین.

خشتهی ژماره ۲۹

وهلامهكان	كوران		كچان		سهرحهه	
	ژماره	%	ژماره	%	ژماره	%
ههرگیز	۳۴۰	۵۶,۷	۱۴۴	۳۶,۰	۴۸۴	۴۸,۴
ههندی جار	۱۵۰	۲۵,۰	۹۶	۲۴,۰	۲۴۶	۲۴,۶
زۆر جار	۱۱۰	۱۸,۳	۱۶۰	۴۰,۰	۲۷۰	۲۷,۰
كو	۶۰۰	۱۰۰	۴۰۰	۱۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰
ههركات له گهرهك لیدراییت، قهت دایک و باوکت لهسهریان کردوویتهوه؟						

بشتگیرکردنی مندالان له گهرهك

دایابهكانیان ههرگیز بهتهنگیانهوه نایهن، بهلام (۷۳%) یان دهلین زۆر جار بهتهنگیانهوه دین. بهلام ئهه مندالنه چۆن لهه پرسیاره تیکههشتوون ئهوه دهبوو من زیاتر لهگهلیان قسهه بکردایه بهلام بواری ئهوهه بۆ نههرهخساو له بری ئهوهه ویستم بهپرسیاریکی لهه مهسهلهیه بکۆلمهوه.

بهلام بهپیی ئهه ئامارهی سههرهوه (خشتهی ۲۷) نزیکههی (۵۹%) خویندکاران پییان وایه دایابهكانیان لهسههر ئههوان ناچنه قوتابخانه و بهدنگ نایهن. ههریویهشه قوتابخانهكان بهردهوامن لهنازاردانی مندالان چونكه بهپرژهیهکی زۆر ئهه دایابانه بهههولئ ئهوهوه نین كه چی بهرامبهر مندالهكانیان دهكهن. بهلام كه ئهه پرسیارهه له مامۆستاكان (خشتهی ژماره ۲۸) کرد ئههوان رایهکی دیکهیان ههههه.

خشتهی ژماره ۲۸

وهلامهكان (مامۆستا)	ژماره	%
ههرگیز (نا)	۲۷	۱۰,۸
ههندی جار	۱۵۸	۶۳,۲
زۆر جار	۶۵	۲۶
كو	۲۵۰	۱۰۰

ئایا دایابهكان دین بۆ قوتابخانه بۆ ئهوهی لهسههر مندالهكانیان بکههنهوه یا سکالا لهدهست مامۆستاكان بکن؟

سکالا کردنی دایابهكان له روانگی مامۆستایانهوه

بهپیی رای ئههوان تههها ۱۱% دایابهكان ئهه كاره ناکهن (بهرامبهه به ۵۹% ی خویندکاران)، یا بهشیویهکی دیکه نزیکههی ۸۹% ئههوان كهه تا زۆر له قوتابخانهه. لهسههر ئاستی رهگهزیهش وا دهردهكوهیت كه دایابی كچان بهپرژهیهکی زیاتر له باروؤخی كچهكانیان ناپرسنهوه.

ههلویستی دایابهكان له کاتی شههره گهرهکیشدا بههههه مان شیوه خراپه بهلام کهمیگ له ئاستی ههراسانکردنی نیو قوتابخانهکاندا باشتره. (۴۸%) ی ئههوان لهکاتی ئهه شههرانه ههرگیز له مندالهکانیان ناپرسنهوه. بهلام دایابهكان زیاتر

سازدههم

نکوئی یا دانپیدانان

«هركات هراسانكرای ئه وه بزانه خهتای خۆته»

زۆر جار گه وره كان ئهم رسته يه دووباره ده كه نه وه. هه ندى جار كه مندالێك جار دواى جار هه راسان ده كرىت رووبه رووى ئه وه ده بى ته وه كه هه موو خه تا كان له ئه ستوى ئه ودايه. چه ندين جار ئه وهى رووى داوه كه به مندالێك بلين «ئه وه جارێك خهتای ئهم بوو، جارێكى تر خهتای ئه و بوو ئه ي ئه مجاره يان خهتای كىيه» يا دهوترى «ئه گه ر خهتای تو نه بى ئه وه يه كىك خراب دوو خراب خۆ هه موو خه لك خراب نىيه».

به شى وه يه كى گشتى له گه ل ئه وه شدا ئه و مندال هه راسان كراوه كه چى زۆر جار ته ووى گونا هه كان وه ئه ستوى ئه و ده خرين. چه ندين جار يه ل نى و گرووى گه وره كاندا ئه وه دهوترى كه كه سى هه راسان كراو خۆى به لا بۆ خۆى دروست ده كات. رهنگه هه موومان چ وه كو باوك و داىك و چ وه كو مامۆستاش ئه مه مان گوته يت، به لام له هه مووى گرینگتر ئه وه يه لئره به دواوه بى ره له وه بكه ينه وه كه ئه و كار هه جو ره نىيه و ئىمه به م بى رو بۆ چوونه ئازارى كه سى هه راسان كراو ده ده ين و هه رگى ز گرفته كانى چاره سه ر ناكه ين.

به پى زۆرى نه ئه و لى كو لى نه وانه ي چاوم پى كه وتوون و تا فى كرده وه تا بى ته يىه كانى خۆم و ده ورو پى شته كه مه وه زۆر جار وا هه لكه ته وه كه مندالێك تووشى ده يان گرفت بى و له هه مووشى اندا هه ر ئه و زه ره مه ند بى ت، به لام ئه مه به هى چ شى وه يه ك ماناى ئه وه نىيه كه خهتای ئه وه يا خۆى به لا و گرفت بۆ خۆى دروست ده كات، به لكو به ئاقارى كى دى كه دا ده توانى بلين هه راسان كراو له وانه يه خاوه نى هه ندى خه سل ته ي تا بى ته بى ت كه رى گه بۆ هه راسان كه ر خۆش ده كات بۆ ئه وهى ئاسانتر هى رش بكاته سه رى. ده بى ئه وه ش بلیم ئه و خه سل ته تانه مه رج نىيه لا وازى هه راسان كراو بگه يه نن، به لكو له وانه يه خه سل ته ي زۆر پۆزه تى فى ش بن.

يه كىك له خو پى ندى كار هه كانم به ناوى (م) زۆر هى من و زى ره ك و هى دى بوو. هه رگى ز له گه ل كه سدا به شه ر نه ده هات و له كاتى هه ر گرفته كى دا له برى هه ر شتى كى دى

زمانى گف تو گو ئى به كار ده هى ناو قه ت نه م دى بوو له يه كى ك بدات. به لام هاوكات كه شه ر پى شى ده كرد ده ستى ئه وه نده نه ده وه شان د به لكو زوو ده ستى به گرى ان ده كرد. ئهم خه سل ته ي ئهم واى كر دبوو له گه ل هه ر ده مه قالى يه كدا ده ستى لى بوه شى ين و لى بدن.

به ده ر له مه ش چه ندين خه سل ته ي دى كه ي هه راسان كردن هه ن كه به هه له له لايه ن مندالانى دى كه وه لى ك ده رى نه وه و به شى وه يه كى نا جو ر كو ده كانى شى ده كرى نه وه. ده بى ئه وه ش بزانى ن هى منى به ماناى ئه وه نا يه ته وه كه هه راسان كراو به لا بۆ خۆى دروست ده كات، به لكو ده بى ئى مه ي گه وره رو لى ك له و نى وه نده دا بى ين.

له لايه كى تر وه به شى ك له و مندالانى هه راسان ده كرى ن له لاي هى چ كه سى ك باس له و ئازاره نا كه ن كه ده چى زن. دا يى اب و مامۆستاش ده بى ئه وه بزنان كه كار پى كى ئاسان نىيه بۆ مندال دان به ودا بى ت كه لى درا وه يا به شى وه يه كى گشتى هه راسان كراوه. تو وه كو گه وره يه ك هه ر كات لى بدرى يت و كه رامه ت بشكى ندى ت ئا يا دواى ئه وه ئاماده ي ورده كار يىه كانى ئه و كه رامه ت شكان دنه بۆ هاوسه ره كه ت يا باوك ت يا بۆ هاو رى و دۆسته كان ت بى گى رى ته وه؟ هه رگى ز نا، ئه دى چۆن مندال ئه و كار ه بكات. داننانى مندال به و كار ه زۆر جار ماناى ته سى لم بوون ده گه يه نى ت. يا كه مندال لى ك په نا بۆ مامۆستا كه ي ده بات مندال هه كانى دى به تر سنۆك و جاسوس و فى تنه و بى ده سه لانى ناو ده بن. ئهم دوو ئه نجامه هۆكارى ده روونى گه وره له لاي مندالان دروست ده كن.

لايه نى كى ترى ئهم دان پى دانه نانه ئه وه يه مندالان به شى وه يه كى گشتى له ته شه نه كردنى گرفته كان زۆر ده تر سن. زۆر جار بۆ ئه وهى شته كان له كورتى بى رى نه وه و شه رى ترى به دوا دا نه ين، كه سى هه راسان كراو نكو لى كردنى پى باش تره وه ك له وهى دان به گرفته كاندا بى ت. له م بواره دا نكو لى كردنى كچان پانتا بى يه كى گه وره تر دا گى ر ده كات. ئهم پرسه له وانه يه له لاي هه ندى ك له كچه گه وره كانى ش هه ر وا بى ت به تا بى ته كاتى ك كه غه درى ان لى ده كرى ت يا له لايه ن كو رپى كه وه شه رى ان پى ده فرۆ شرى ت هه مى شه ئه وه يان پى باشه له لاي باوك و برا كانى ان ئه و غه دره نه در كى ن بۆ ئه وهى گرفته كان گه وره تر نه بنه وه.

پرسیاریک که لیره‌دا خوئی دینیتته پیشه‌وه ئه‌وه‌یه: له کاتیکدا که مندال‌ه‌کان خوئیان دان به‌وه‌دا نه‌نین که هه‌راسان کراون ئه‌ی چۆن ئیمه بتوانین یارمه‌تی ئه‌و مندال‌انه بدهین؟

هه‌رکاتیک که هه‌ستت به‌هه‌راسانکردنی مندال‌یک کرد هیچ چاره‌سه‌ریکت نییه جگه له‌وه‌ی به‌وردی سه‌رنجی قسه‌کانی، ده‌ست جوولانه‌وه‌کانی، چاو و برۆکانی، سه‌رنجه‌کانی، ره‌وشت و ئاکاره‌کانی، خه‌وی... هتد بدهیت. هه‌ر کات ئه‌و هه‌سته‌ت له لا دروست بوو ده‌بێ سۆراخی ئه‌وه بکه‌یت ئایا سه‌رچاوه‌ی ئه‌و بارودۆخه‌ی ئه‌و مندال‌ه‌ی تیدا ده‌ژی کتیه؟

ئیف‌ا لارسۆن پیتی وایه ئه‌و تیروانینه‌ی هه‌ندیک له ئیمه به‌رامبه‌ر به‌که‌سایه‌تی قوربانیه‌کان هه‌مانه تیروانینه‌کی زۆر هه‌له‌یه. قوربانیه‌کان مرۆفی سه‌یرو سه‌مه‌ره نین به‌لکو وه‌کو هه‌ریه‌کیکی دیکه وان. له بری ئه‌وه‌ی بپرسین بۆچی فلانه‌که‌س هه‌راسان کراوه ده‌بێ ئه‌وه له خۆمان بپرسین کێ فلانه که‌سی هه‌راساندوه‌ه (Lars, 2000).

زۆرجار قوتابخانه‌کان بۆ ئه‌وه‌ی گرفتی نیوان دوو خویندکار چاره‌سه‌ر بکه‌ن هه‌له‌ستن به‌گۆیزانه‌وه‌ی هه‌راسانکراو بۆ قوتابخانه‌یه‌کی دیکه. ئیف‌ا لارسۆن له‌و کتیه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا که شایه‌نی خویندنه‌وه‌یه تیشکیکی زۆری خستۆته سه‌ر گواستنه‌وه‌ی خویندکاری هه‌راسانکراو له کاتی روودانی هه‌راسانکردندا. لارسۆن وه‌ک زۆریه‌ی نووسه‌ره‌کانی بواری هه‌راسانکردن پێ له‌سه‌ر ئه‌وه داده‌گرێ که بۆ ده‌بێ له‌کاتی هه‌راسانکردندا قوربانیه‌کان (نه‌ک هه‌راسانکه‌ران) به‌ره‌و قوتابخانه‌یه‌کی تر بگوازنه‌وه. به‌داخه‌وه له‌زۆریک له قوتابخانه‌کانی ئه‌وروپادا ئه‌م رینگچه‌ریه به‌ربلاوه. نه‌ک هه‌ر له قوتابخانه‌کان به‌لکو له‌کاتی ئازاردانی فه‌رمانبه‌رو کرێکاره‌کانیشدا ئه‌و که‌سه ناگۆیزنه‌وه که ئازار ده‌دات و هه‌راسانکردن پیاده ده‌کات به‌لکو قوربانیه‌که ده‌گۆیزنه‌وه.

هه‌فده‌هه‌م

په‌روه‌رده‌ی دینامیکی

ئالان گوگنبویل یه‌کیکه له‌و ده‌روونناس و نووسه‌ره ناوداران‌ه‌ی سوئیسرا که خوئی به‌چاره‌سه‌کردنی گرفتی توندوتیژی نیو خویندکارانه‌وه خه‌ریک کردوه. ئه‌و بۆخوئی خاوه‌نی هه‌ندی مینودی تایبه‌ته‌وه سالانه چه‌ندین خولی جیاواز بۆ مامۆستاکانی ئه‌وروپا ده‌کاته‌وه. گوگنبویل زۆر جار په‌نا ده‌باته به‌ر شانۆنامه‌و نواندن بۆ ئه‌وه‌ی له رینگه‌یه‌وه بتوانی کۆمه‌لی گرفت له‌نیوان خویندکاراندا چاره‌سه‌ر بکات. گوگنبویل له زۆر شوینیشدا ئاماژه بۆ په‌روه‌رده‌ی دینامیکی ده‌کات وه‌کو چاره‌سه‌ریک بۆ گرفته‌کان. ئیمه له کتیه‌ی تیکشکانی به‌هاکانی خویندکاردا باسمان له هه‌ندی لایه‌نی ئه‌م په‌روه‌رده‌یه کردوه که په‌نا ده‌باته به‌ر یاری و یاری به‌کۆمه‌ل بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌ په‌روه‌رده‌یی و تایبه‌تییه‌کانی مندال‌ان (سه‌عید، ۲۰۰۴ ل، ۸۹). له‌لایه‌کی دیکه‌وه زۆرن ئه‌و په‌روه‌رده‌ناسانه‌ی یاریکردن وه‌ک به‌شیکی گرینگی پرۆسه‌ی فێرکردن پیناسه ده‌که‌ن، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له‌لای پیاژه، فیکۆچیسکی، مۆنتیسۆری و برانه‌ر. به‌لام گوگنبویل په‌نا ده‌باته به‌ر نه‌خشه‌کێشان و دراماتیزه‌کردنی رووداوه‌کان وه‌کو میتودیکی جیاواز بۆ چاره‌سه‌کردنی گرفته‌کان. ئه‌م نووسه‌ره زۆر جار ئه‌وه دووپات ده‌کاته‌وه که ده‌بێ هه‌موومان به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌کتیف بۆ ئه‌م مه‌به‌سته کار بکه‌ین ئه‌گه‌رنا هیچ مامۆستایه‌ک به‌ته‌نیا ناتوانی گرفته‌کان چاره‌سه‌ر بکات. بۆیه هه‌ر له‌م بواره‌دا کاریکی گرینگه که هه‌موو مامۆستاکان به‌یه‌که‌وه یا هه‌ر چه‌ند مامۆستایه‌ک به‌یه‌که‌وه هه‌فتانه یا مانگانه به‌یه‌که‌وه دابنیشن و ته‌نها باسی گرفتی خویندکارو پۆل و قوتابخانه بکه‌ن. زۆریه‌ی جاره‌کان مرۆف به‌ته‌نیا ناتوانی گرفته‌کان چاره‌سه‌ر بکات بۆیه په‌نا بۆ دۆست و هاوڕێ ده‌بات به‌مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌کان.

به‌شیکی دیکه له‌و خالانه‌ی ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات بریتین له یاریکردن. ئه‌و پیتی وایه له‌و رینگه‌یه‌وه ده‌توانی که‌شیکی ئارام بۆ خویندکاران دابین بکری. به‌هه‌مان شیوه پشت شیلان یا مه‌ساجی له‌ش وه‌کو میتودیکی دیکه بۆ خاوه‌رکه‌نه‌وه‌ی هه‌سته‌ی

ناؤمیدی لای خاوهن گرفتهکان بهکار دینن. له پال ئەمانه شهوه گوگنبویل ئاماژه بۆ زۆر میتودی دیکهش دهکات که شتیکی تایبته نین تهنها بهخۆیهوه، که ئیمه له جیگای جیاواز جیاوازدا ئاماژهمان پێ کردووه.

ئانبریت ئۆیکگیست و بیرگیتا گارسیا که دوو مامۆستای تایبتهتی پهروهردن، پاش دیننی خولیکی گوگنبویل دهنوسن:

" ئیمه لهبری ئهوهی تهنها تهماشای بهربهست و ئاستهنگهکان بکهین فیتری ئهوه بووین چون تهماشای ئهوه دهرفته و ئیمکاناتانه بکهین که له بهر دهستماندا هه" Guggenbuhl,2000.P.177

کاتیک من له دیرهکانی کۆتایی ئهم کتیبهه دا بووم گوگنبویل بۆ سازدانی و رکشوپیک له سويسراوه بۆ ستۆکھۆلم بانگیشته کرابوو. ئهوهی من له و رکشوپه دا سه رنجم دا ئهوه بوو که ئهوه په نای بۆ هه موو شتیکی ده برد که له به رده ستدا بوو بۆ ئهوهی له خزمهتی گرفته که دا به کاری بینیت. هه ندی جار بیری له شتی وا ده کرده وه هه رگیز بروام نه ده کرد خزمهتی گرفته کان بکات.

هه زده هه م

هاورپیی نهیننی هه فته

هاورپیی نهیننی هه فته شتیوازیکی تری کارکردنه به مه به سستی به ربه سته کردن یا که مکرده وهی ئه و نا دۆستی و نامیهره باننی شه رو ئازاوانه ی له نیوان خویندکاراندا دینه ئاراهه. ئهم شتیوه کارکردنه ده کری ئهم شتیوهیه ئه نجام بدریت:

هه موو خویندکاریک ناوی خۆی له سه ر پارچه کاغه زیکی بچووک دهنووسی و لولوی ده دا بۆ ئه وهی هه ر یه کییک ته ماشای بکات نه زانی ناوی کیی تیدا نووسراوه. مامۆستا ده بی هه موو ئه و کاغه زانه کۆبکاته وه و بیخاته ناو قوتوویه ک یا سه به ته یه کی بچووک یا هه ر شتیکی دیکه وه. ئه گه ر ۳۰ قوتابی له پۆله که دا هه بن ئه وه ده بی ۳۰ ناو، واته ۳۰ کاغه زی لولکراو له ناو سه به ته که دا هه بی. دواتر مامۆستا سه به ته که ده گپێی و هه ر خویندکاریک یه ک کاغه ز دهرده کاو ده یکاته وه (به بی ئه وهی که سی تر ته ماشای بکات) بۆ ئه وهی بزانی ناوی کیی لئ نووسراوه. ئیدی ئه و

خویندکاره به درپێژی هه فته ده بی به هاورپیی نهیننی ئه و ناوه. بۆ نموونه گریمان نه ریمان کاغه زیک ده رکاو له و کاغه زه دا ناوی شالۆ نووسراوه ئیدی ده بی نه ریمان بی به هاورپیی شالۆ و له ماوهی ئه و هه فته یه دا هه رچی شتی باشه ده بی به رامبه ر به شالۆ بیکات به بی ئه وهی شالۆ بزانیته هاورپیکه ی کییه. به م شتیوهیه هه موو یه کییک له پۆله که دا هاورپیه کی نهیننی هه یه به لام که س نازانیته ئه و هاورپیه کییه. بۆیه هه موو یه کییک هه ولئ ئه وه ده دا به درپێژی هه فته که له گه ل ئه و هاورپیی نهیننیه دا میهره بان بیت و ریزی بگریته. ده شکری له و هه فته یه دا ئه و دوو که سه به شه ر بین به لام بیرکردنه وهی مندال سنوورداره و هه ولئ ئه وه ده دا به پرسیاکانی ئه و ریکه و ته وه پابه ند بیت.

باشتر وایه ئهم کاره له یه که م رۆژی هه فته دا ئه نجام بدری چونکه له دو رۆژی هه فته دا ده بی هه ر که سییک بزانی کی هاورپیی بوو. ئهم ئاشکرا کردنه ده کری به چه ندین شتیوه ئه نجام بدری. مامۆستا ئازادییه کی ته واوی له هه لبژاردنی ئه و شتیوهیه دا هه یه به مه رجی ئه و شتیوهیه هه ندی مه به ست بپیکتی. ئهم مه به ستانه ش له یه کییکه وه بۆ یه کیکی دی جیاوارییان هه یه. هه ندی مامۆستا هه ن که مه به سستیکی تایبه تییان هه یه و ده یانه وی له پێگای ئاشکرا کردنی ناوه کانه وه بگه نه ئه و مه به سته بۆیه ئاشکرا کردنی ناوه کان به و مه به سته وه گری دهن. به لام ئه گه ر بمانه وی ئهم کاره به شتیوهیه کی زۆر ساکارو ئاسایی ئه نجام ده یین ئه وه مامۆستا ده توانی له هه ر یه کییک بپرسی: به رای تو هاورپیی ئهم هه فته یه ی تو کی بوو؟

ئه گه ر بگه رپیمه وه سه ر نه ریمان و شالۆ ئه وه روونه که نه ریمان ده بی هاورپیی شالۆ بیت. بۆیه له ماوهی ئه و هه فته یه دا به گویره ی بنه ماکانی ئهم یارییه ده بی نه ریمان ریزیکی زۆر له شالۆ بگریته و هه ول بدات به رامبه ر به و رووخۆش و به ئه مه گ و میهره بان و... هتد بیت. مه به سستی من له م کاره ئه وهیه که خویندکاره کانمان به شتیوهیه ک له شتیوهکان ناچار بکهین که به رامبه ر به یه کتر میهره بانتر بن و ئیمه ش بتوانین راده ی ئه و گرژی و شه رانه ی نیوانیان که م بکهینه وه. ئهم شتیوه کاره باشتر وایه له لایه ن ئه و مامۆستایه وه ساز بدری که سه رپه رشتی پۆله که ده کات.

من پيم وايه ئەم راھینانە یارمەتیدەریکی باش بێت بۆ ھینانەدی کەشیکێ ئارام لەناو قوتابخانەو تەنانەت لە دواى قوتابخانەش. بۆ بەدواچوونی ئەمە دەتوانین ئەو بەسەلمینین کە کەشیکێ ئارام بۆ خوێندکاران پەيوەندییەکی نەرمتر و ئازاویەکی کەمتر دینیتە ئاراو و دەبیتە ھۆی ئەوێ مامۆستا و قوتابخانەش کەمتر بێ تاقەت ببن و بواری کاری زۆرتریان ھەبێت.

نۆزەدەھەم

راویژی ھەفتە

ئیمە لەناو قەوارەى سیستمیکى کۆمەلایەتى، سیاسى، ئابوورى ئەوتۆدا ژيان دەکەین کە ھەموومانى ھەراسان کردووە. ئەم سیستمەى ئیمە تا بتوانى ژيانیکى سەختمان لى بار دەکات و لەناو ئەو ژيانەشدا کۆمەلایى گرتى سەختمان بۆ دەورووژینى. ئیمە و ھەموو ئەندامەکانى تریش تاوھکو ئیستا نەمانتوانیووە ئەگەر تۆزیکیش بێت چوارچێوەیەک بۆ ئەو سیستمە دابنێن. لەناو ئەم سیستمەدا ھەموو ئەرک و مافەکان تیکەل بەیەک بوونە و زوربەى شتەکان کەم جار بەکەنالەکانى خۆیاندا دەروڤن. بەشیوہیەکی دى لە بنیادنانى دەزگاو ریکخراوہى تايبەتدا تاوھکو ئیستا سەرکەوتنمان بەدەست نەھیناوە. بەدیویکى تردا لە بەدەزگاییکردنى کۆمەلگادا ھیشتا ھەنگاومان نەناو بەیەک لە کاتى دەرکەوتنى ھەر گرتیکدا ناتوانین ئەو گرتە بخەینە سەر سەھى خۆى و ناشزانین کێن ئەو کەسانەى لە چارەسەرکردنى ئەو گرتە بەرپرسن. نەبوونى دەزگای تايبەت و لە بنەپەتیشدا نەبوونى یاسایەکی بنەپەتى کارا لەولائى ئیمەدا ھەموو لایەنەکانى شیواندوو و سنوورى نیوان ئەو لایەنانەش بەھیچ شیوہیەک روون نییە.

قوتابخانە وەک دەزگایەک لەم گرتە بەدەر نییە. سەرچەمى ئەکتۆرەکانى ناو ئەو دەزگایە ھەر لە مامۆستاو تا خوێندکارو ئەوانى دیکەش ئەوەندە شتیان لى بارکراو تا ھەراسان بوون، بۆیە ھەر کات یەکیک لە ئیمە دەگاتە رۆژئاواو کەمیک پشوو دەدات و لەناو سیستمیکى بەدەزگاییکراودا دەژى، ئەو کاتە ھەست بەو شیوہ نادادپەرەرییە دەکات کە تیادا ژیاوہ. ئەمەش کاریکى زۆر ئاسایییە چونکە تا

ماندوو نەبیت نازانى تامى پشوووان چییە. ئەگەر مەروڤیک ۱۰ کاتژمیر لەبەر ھەتاودا رینگا بېرى یا کاربکات ئەوەندە ھەست بە ماندوو بوون ناکات، بەلام ھەر کە لە بن سېبەرێکدا پشوو دا ئیتر بۆی دەردەکەوێ کە چەند ماندووہ. نیتشە دەلایى ئاشتى راستەقینە تەنھا لەدواى جەنگەوہ دیتە دى، ئەمە بەو مانایە نییە کە دەبى شەر بەرپا بکەین بۆ ئەوێ ئاشتى سەقامگیر بکەین، بەلکو مەروڤ تا سەختى شەر نەکێشى نازانى ئاشتى راستەقینە چییە. ئەوەندە ئیمە ھەست بە ژانى شەر دەکەین و لەزەت لە ئاشتى دەبینین ھەرگیز سوویدیەک ھەستى پى ناکات چونکە نزیکەى ۱۵۰ سالە شەرى نەدیوہ.

ئیمە پپووستیمان بەو ھەیە بەیەکەوہ گەتوگۆ بکەین بۆ ئەوێ لە گرتەکانى یەکتەر بگەین و بتوانین یارمەتى یەکتەر بدەین. زۆر جار لەکاتى گەتوگۆدا بیروپراکانى خۆمان دەگۆرینوہ یا چارەسەر بۆ گرتى ئەوانى دیکە دەدۆزینوہ... ھتد.

ئەگەر بچینە سەر خالى مەبەست واتە ناو پۆلەکان ئەو دەبى دان بەوہدا بنین کە ھەموومان چ مامۆستاو چ خوێندکاریش ماندووین و پپووستمان بەپشوووان ھەیە. ھەموو رۆژیکى قوتابخانە بۆ ھەردوولا وەکو یەک وایە: وائە لەدواى وائە دەخوینین و دواتر دەچینە مألەوہ بۆ ئەوێ رۆژى دواتر بەھەمان شیوہ دەست پى بکەینوہ.

بۆیە من لێرەدا پپشنیارى ئەوہ دەکەم کە وائەیک لە ھەفتەیکدا بۆ گەتوگۆکردن لەگەل خوێندکاراندا تەرخان بکەین. زۆر گرینگە لەم وائەیکدا منداڵەکان دەردى دلى خۆیان بۆ مامۆستاو بۆ ھاوپۆلەکانیان باس بکەن. ئیمەى گەرە زۆرجار ئەگەر باسى خەمەکانى خۆمان بۆ دۆستیکى دلسۆز نەکەین زۆر بى تاقەت دەبین. بپروانە لەم بوارەدا منداڵ لەسەر ئاستى خیزان و گەرەکیش زۆرجار ئەو کەسە دلسۆزە شک نابات، بۆیە ئەرکى قوتابخانەى ئەو کارە جیبەجى بکات.

دەکرى لەم وائەیکدا باس لە ھەموو ئەو گرتانە بکەین کە پپووی خوێندکارو مامۆستا دەبنوہ. چونکە من واھەست دەکەم بەشیکى گەرەى قوتابخانەکان چارەسەرى گرتە جەوھەرییەکان ناکەن بەلکو تەنھا بەردیان دەخەنە سەر بۆ ئەوێ ژيان بگۆزەریت. ئەم مۆدیلە (با بگۆزەرێ) یەکیکە لە مۆدیلە ھەرە کۆنەکانى رابەر کە بەھیچ شیوہیەک بایەخ بەرەخەنەو سەرنجى ئەوانى دیکە نادات و تەنھا لەکاتى

پرسیار لیکردندا وهلام و سهرنجهکانی خوئی دهخاته ږوو. له هچ دزگاو قوتابخانهیهکی هاوچهرخدا کار بهو شیوهیه بهرپوه ناچیت. ماموستا کان دهبی مؤدیلیکی دیکه ی کار هه لبرن.

له م بوارهدا دهکری نامازه بو لیپیت و لیقین بکهن وهکو دوو کهس که زور زوو لیکولیینه وهیان له سهر جوړو کارهکانی رابهړ کردووه. نهوان بهدهر له و نمونوهیه ی سهروهه دوو نمونوهی دیکه ی «رابهړ» دهخنه روو که بریتین له رابهړی زوردار که بهه یچ شیوهیه که گوئی بو گروپه که ی راناخات و بایه خ به قسه ی نهوان نادات و به ناره زووی خوئی کارهکان بهرپوه دهبات و هه ر کاتیش رهخنه بگریته نهوه رهخنه له کهسه کان دهگریته نه که له کاری کهسه کان. مؤدیلی سیتم رابهړی دیموکراته که به پیچه وانه ی مؤدیلی دووهمه وه کار دهکات، واته بایه خ به سه رنجی گروپه که ی ددات و له کاتی کارکردندا به هاویه شی کار دهکات و به شیوهیه کی راسته وخو گفتوگوگان گرم دهکات و نه دنامهکانی گروپه که ی هان ددات و رهخنه له کارهکان دهگریته نه که له خودی کهسه کان (Maltén, 1998, P.118).

نهوه ی نیمه پیوستمان پیته ی نه ورځ مؤدیلی سیتمه نه که یه که م و دووهم که به داخوه تاوه کو نیستا مؤدیلی باون له قوتابخانهکانی نیمه دا. نیمه پیوستیه کی جیدیمان به وه هیه خویندکارانی هه ر پولیک له و وانه یه دا به هه قرا باس له گرفته کان بکهن و به یه کیشه وه چاره سه ری بو بدوزنه وه یا هچ نه بی ته نه باسی بکهن. من پیم باشه له م وانه یه دا که ناوی "راویژی ههفته" ی بو پیشنیار ده که م، باس له هه موو گرفته کان و مهسه له کانی دیکه ی هاوپه یوه ند به پوله که وه بگریته. ههروه ها و ام پی باشه خودی خویندکاران نه م گفتوگوگیانه بهن بهرپوه و ماموستا ته نه ها له و شونیناندا که پیوست بکات بچنه ژووره وه.

له لایه کی تره وه دتوانین له م وانه یه دا باس له سازدانی سهیران و گه شت بکهن، چونکه سهیران و گه شت و وه رزش کاریگه ریبه کی زور پوزنه تیقانه یان به سه ر مهسه له ی هه راسانکرده وه هیه. ههروه ها دهکری له و وانه یه دا نه و یاسایانه بنووسینه وه که ده بی هه موو خویندکاره کان پیاده ی بکهن و دشتوانین زور شتی دیکه بکهن. بهمه ش دوو نیشان ده پیکین: به که میان به باسکردنی گرفته کان هه ردوولا

به تایهت خویندکار خه می دلمان ده ریژین و چاره سه ریش بو هه ندی له گرفته کان ده دوزینه وه، دووهمیشیان خویندکاران فیری نه وه ده که بن چون به شیوهیه کی دیموکراتی گفتوگو بکهن و پول بهرپوه بهن. له م راویژه دا خویندکار زیاته هه ست به ماموستا دهکات زیاتریش ریزی دهگری.

له وانه یه خویندکاره کان هه ندی جار پیوستیان به کاتیکی به کجار زور بیت بو نه وه ی مهسه له یه کی بچوک یا ناسان تاوتوی بکهن. له وانه شه له کوتا ییدا نه که نه سه رنه نجام و داوا له ماموستا بکهن خوئی له بری نهوان بریار بدات. نه مه شیان شتیکی زور ناساییه و ده بی چاوه پروانی بگریته، به لی ریگای دیالوگ و دیموکراسی سهخته و گرتی زوره به لام چاریشمان نیه ده بی پیدا بروین چونکه تاقه ریگیه که که به دروستی ده مانگه یه نه تبه چاره سه ریکی گونجاو. هه رکات توانیمان ههفته انه نیو سهعات بو راویژی ههفته ته رخان بکهن نه وه دتوانین کو مه لی گرفت چاره سه ر بکهن و خو مان له کو مه لیکی تریش بیاریزین.

بیستهم

بژیوی ماموستا و گوره یی پوله کان

من پیم وایه هه موو ماموستاوه بهرپوه به ره کان هه ر له باخچه ی ساوا یانه وه تا ده گاته زانکو کاتیش به ده ست شکستی کو مه لایه تی، سیاسی، ئابووری، بیکاری، که م ده رانه تی، ... هتد ده نالین و کاریگه ریبه کانی نه مانه ش له شیوه ی چنده ها دیارده ی سیاسی و کو مه لایه تی و په روره ییدا درده که ون. به شیک له ماموستا کان نامازه یان به وه ده کرد که نهوان له باریکی ئابووری زور خراپدا ده ژین، خانویان نییه، له دوا ی ده وانه وه ده بی یه که سه ر بچنه ماله وه چونکه ده وامیکی دیکه ده ست پیده کات و نه مه ش ده بیته هوی نه وه ی ماموستا له ماله وه وانه کانی ناماده بکات، مووجه که یان به شی بژیوی ژیانیان ناکات بو یه له دوا ی ده وام ده بی کاریکی تریش بکهن که ده بیته هوی ماندوو بونیان، وه زارته ی په رورده ته نه ها داوا ی پیاده کردنی به رنامه کانی خوئی دهکات به لام که ره سته کانی پیوست بو نه و پیاده کردنه دا بین ناکات... هتد.

شتیکی به لگه نه ویسته نه م فاکته رانه رو لیکی گه وره ده بین له هیئانه کایه وه ی

هه‌ندى دياردهى وهكو هه‌راسانكردن. كاتيك ماموستا له حاله‌تى ماندوبوونى به‌رده‌وامدا بوو، وهكو جه‌سته‌و وهكو ميشكيش نه‌يتوانى دريژه به‌كاره‌كانى بدات، وهكو زيانيش نه‌يتوانى كه‌ره‌سه‌كانى ژيان بۆ خۆى و مندا له‌كانى دابىن بكات؛ ئەمه‌و سه‌ربارى گرفته‌كانى ديكه‌ى نيو خيزانىش هه‌موو به‌يه‌كه‌وه ده‌بنه هۆى ئەوه‌ى ماموستا له‌ناو قوتابخانه‌دا مرؤفئىكى كه‌م به‌لانس بىت و نه‌توانى ئه‌ركه‌كانى خۆى جيبه‌جى بكات.

له هه‌مووشى خراپتر ئەوه‌يه پرۆسه‌ى په‌روه‌ده گۆرانكارىيه‌كى گه‌وره‌ى به‌سه‌ردا هاتوو و ماموستا پيوستى به‌مىتودى تازه هه‌يه بۆ كاركردن به‌لام وه‌زاره‌تى په‌روه‌ده نه‌يتوانيوه ئەو بابه‌ته تازانه بۆ ماموستاكان دابىن بكات، بۆيه هه‌ركه‌سه‌و به‌ئاره‌زووى خۆى كار ده‌كات. ئەم كاره بۆته هۆى دروستبوونى فه‌وزايه‌ك له هه‌موو بواره‌كانى كاركردن له‌كوردستاندا به‌تاييه‌ت له‌دواى ۲۰۰۳ وه. ئەم بارودۆخه واى له ماموستاش كردوو له به‌رامبه‌ر بچووكترين كاردانه‌وه و ره‌وشتى خویندكاراندا هه‌لبچيت و تووشى هه‌مان فه‌وزا ببىت.

له‌لايه‌كى ديكه‌وه گه‌وره‌ى پۆله‌كان له زۆربه‌ى قوتابخانه‌كاندا بۆته گرفتى گرفته‌كان. كاتى ئيمه چل تا په‌نجا خویندكار ده‌ئاخينه ناو پۆلىكى بچووكه‌وه بمانه‌وى يا نا ده‌نگه‌ده‌نگ و نارمه‌تى و بزىوى مندا له‌كان زياتر ده‌بىت و ده‌رفه‌تى ماموستاش بۆ وتنه‌وه‌ى بابه‌ته‌كان كه‌متر ده‌بىته‌وه. سه‌ربارى ئەمانه‌ش ماموستاكان هه‌ميشه گله‌ى ئەوه‌يان كردوو كه له‌سه‌ره‌وه‌را بۆيان ديارى كراوه كه له ماوه‌ى ئەوه‌نده مانگدا ده‌بى ئەوه‌نده لاپه‌ره بوتريته‌وه. باشه ئەم هه‌موو شته هاودژه چۆن چاره‌سه‌ر ده‌كرين؟ ده‌بى ئەو راستىيه‌ش ياداشت بكه‌ين كه وه‌زاره‌تى په‌روه‌ده له‌م بواره‌دا كارئاسانىيه‌كى باشى بۆ ماموستاكان نه‌كردوو و ئەوان ته‌نها ئەمر به‌سه‌ر ماموستاكاندا ده‌كهن.

شتىكى به‌لگه‌نه‌ويسته كه حكومه‌ت ناتوانىت له ماوه‌ى سالىكدا چهند هه‌زار قوتابخانه‌يه‌كى نوچى دروست بكات، به‌لام من وهكو چاره‌سه‌رىكى كاتى پيم باشه له‌ناو هه‌ر قوتابخانه‌يه‌كدا چهند پۆلىكى تازه له دار (كابينه) دروست بكه‌ن. يا كۆمه‌لى قوتابخانه‌ى نوچى له دار دروست بكه‌ن. باشى ئەم كاره له‌وه‌دايه كه پارهييه‌كى

كه‌مىان تى ده‌چىت و به‌ماوه‌يه‌كى كورت ته‌واو ده‌بن. من له‌وه دلنيام زۆربوونى ئەم پۆلانه بۆ خویندكاران و ماموستايانىش زياتر له سوودىكى هه‌يه.

پيشنيارىكى ديكه‌م ئەوه‌يه حكومه‌ت هانى ده‌وله‌مه‌نده كورده‌كان بدات كه به‌شدارى له دروستكردى قوتابخانه‌و كابينه‌كاندا بكه‌ن و به‌رامبه‌ر ئەمه‌ش حكومه‌ت يا ئەوه‌تا باج له‌وه‌له‌مه‌ندانه وه‌رنه‌گرىت يا ئەوه‌تا با قوتابخانه‌كان به‌ناوى خودى ئەو ده‌وله‌مه‌ندانه‌وه ناو بنرين. چى تىدايه ئەگه‌ر بۆ نمونه فاروقى مه‌لا مسته‌فا قوتابخانه‌يه‌ك به‌ناوى خۆيه‌وه دروست بكات و حكومه‌ت له به‌رامبه‌ر ئەمه‌دا هه‌ندى باجى لى وه‌رنه‌گرىت. سه‌رچاوه‌ى ئەم پيشنياره‌م له‌ويوه هاتوو كه ئىستا له هه‌ولير ئەوه‌ى مزگه‌وتىك دروست بكات باجى لى وه‌رناگرىت.

بىست و يه‌كه‌م

راهينانى به‌رده‌وام

به‌ده‌ر له تىماكانى كاركردن قوتابخانه‌كان ده‌توانن به‌به‌رده‌وامى چۆره‌ها راهينان به‌خویندكاره‌كانى بكه‌ن. مه‌به‌ستى ئەم راهينانه ئەوه‌يه خویندكاران به‌و شتانه رابه‌ين كه قوتابخانه مه‌به‌ستيه‌تى. بۆ نمونه ئەگه‌ر گرفتى مۆبايل هه‌بوو، يا گرفتى ريزگرتن له‌دايبابه‌كان، گرفتى قاچاخ، گرفتى كرپنى شتى پيس له كۆلانه‌كاندا، يا چنده‌ها گرفتى ديكه‌ى تازه‌ى ناو كۆمه‌لگا... هتد ئەوه قوتابخانه ده‌توانىت به‌م راهينانه كار له‌سه‌ر ئەو گرفتانه بكات. من له‌م به‌شه‌دا ته‌نها پينچ راهينانم نووسيوه كه په‌يوه‌ندييان به‌ديارده‌ى هه‌راسانكرده‌وه هه‌يه. راهينانى پينجه‌مىان له‌پرۆژه‌ى چارلييه‌وه ئىحاي گرتوو. هه‌ر ليره‌شدا پيم خۆشه شتىك له‌سه‌ر پرۆژه‌ى چارلى يا شارلى (Charlie, 1996) بنووسم.

بىرۆكه‌ى پرۆژه‌ى Charlie كه كورتره‌وه‌ى (Chemical Abuse Resolution Lies in Education) له‌بنه‌ره‌تا پرۆژه‌يه‌كى ئەمريكييه‌و له سالى ۱۹۷۶ وه ده‌ستى پى كردوو. له‌و سالا‌دا له گه‌ره‌كى Edina گرفتى به‌كاره‌ينانى ماده بيه‌هوشكه‌ره‌كان په‌يدا بوو. Sue Bonoff كه ده‌مىك بوو به‌شىوه‌يه‌كى چالاكانه يارمه‌تى ئەو شاره‌وانىيه‌ى ده‌دا بريارى ئەوه‌ى دا لىژنه‌يه‌ك له پۆليس، كلئيسا، پياوانى كارو

بازرگانان، قوتابخانه‌کان و دامه‌زراره خزمه‌تگوزارییه‌کان بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئەم گرفته دامه‌زینیت. له سالی ۱۹۷۷ دا پرۆژه‌یه‌ک بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئەم گرفته و چەندین گرفتە هاوپه‌یوه‌ند پيشنیا‌رکرا. له‌مانگی ئوکتۆبەری هه‌مان ساڵدا چەندین لایه‌نی دیکه‌ی پێوه‌ لکینرا بۆ ئەوه‌ی پرۆگرامیک بۆ قوتابخانه‌کان ئاماده‌ بکریت. به‌هەر حال پاش تێوه‌گلانی چەندین پسیپۆری په‌روه‌ده‌یی و ده‌رووناس و شاره‌زایان له‌کیشه‌ی مندالان و خیزان پرۆژه‌یه‌کی نووسراو هاته‌ به‌ره‌م که له‌ کۆتایی هه‌فتاکانه‌وه له‌ ولاته‌ به‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا دا کاری پێ ده‌کریت.

له‌ سالی ۱۹۹۱ دا سوید بانگه‌یشتی Marion London & M Ed کرد بۆ راهێنانی مامۆستا سویدییه‌کان به‌مه‌به‌ستی پیا‌ده‌کردن و به‌کارهێنانی پرۆژه‌ی چارلی له‌ قوتابخانه‌کانی سویدا. ئەم پرۆژه‌یه‌ له‌ سوید وه‌کو دوو به‌شی جیا‌وا‌ز له‌چاپ‌درا؛ به‌شیکه‌ی بۆ پۆلی یه‌که‌م تا سێ‌یه‌می سه‌ره‌تایی و به‌شیکه‌ی بۆ پۆلی چواره‌م تا شه‌شه‌می سه‌ره‌تایی. من که‌ خۆم کارم به‌م پرۆژه‌یه‌ کردووه‌ ده‌توانم ئەوه‌ بلێم ئەگەر چی پرۆژه‌که‌ بۆ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تایییه‌کان ئاماده‌ کراوه‌ به‌لام زۆر به‌شیشی تێدا‌یه‌ که بۆ قوتابخانه‌کانی دیکه‌ی خۆیندیش ده‌شیت. به‌هه‌مان شێوه‌ هه‌ندێ به‌شی دیکه‌شی بۆ گه‌وره‌کانیش ده‌شیت چونکه‌ راهێنانه‌کانی ناوی به‌نده‌ به‌ دیالۆگ و گفتوگۆوه‌. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ ئەگەر چی پرۆژه‌که‌ بۆ مه‌به‌ستیکه‌ دیاریکراو ئاماده‌ کرابوو به‌لام پیره‌ له‌جۆره‌ها شێوه‌ی راهێنان که‌ چاره‌سه‌ری زۆر گرفتە ده‌روونی و ئاکار ده‌کات. به‌کورتی زوربه‌ی راهێنانه‌کانی په‌یوه‌ندیان به‌و گرفتانه‌وه‌ هه‌یه‌ که له‌ قوتابخانه‌کانی ئێمه‌شدا هه‌ن.

نمونه‌یه‌که‌ له‌و باب‌ه‌تانه‌ی باسی ده‌کات ئەمانه‌ن: ره‌خنه‌، که‌سه‌ایه‌تی مرۆف، به‌هێزکردنی مرۆف، کۆمۆنیکاسیۆن، قبۆلکردنی رای جیا‌وا‌زی به‌رامبه‌ر، ره‌تکردنه‌وه‌ی شتی هه‌له‌، هه‌سته‌کانی مرۆف، مه‌هارکردنی خه‌م و په‌ژاره‌و ترس، مه‌هارکردنی توندوتیژی، مه‌هارکردنی خۆشی، رق و کینه‌، شپه‌زه‌یی و ئاکامه‌ ده‌روونییه‌کانی، مه‌هارکردنی کاره‌سات و ئابروچوون، خیزان، سه‌قامگیری کۆمه‌ل، راست و هه‌له‌، هه‌روه‌ها چەندین شتی یه‌کجار به‌نرخ ئەمه‌ جگه‌ له‌خواردنه‌وه‌ و تلیاک و جگه‌ره‌کیشان و... هتد. من پێم وایه‌ وه‌رگێرانی ئەم پرۆژه‌یه‌ به‌هەر نرخیک بوویت

ده‌بی سه‌ر بگریت. چونکه‌ سوودیکی زۆری بۆ قوتابخانه‌کان و کۆمه‌لگا هه‌یه‌. هه‌روه‌ها ده‌بیته‌ رینیشاندەریک بۆ مامۆستا‌کان بۆ چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌ جۆرا‌وجۆره‌کانی خۆیندکاران. باشی ئەم پرۆژه‌یه‌ له‌وه‌دایه‌ مامۆستا ده‌توانیت به‌ئاره‌زووی خۆی کاری تێدا بکات، رۆژیک، دوو رۆژ، یه‌که‌ کاتژمێر یا یه‌که‌ وانه‌. به‌لام ده‌بی ئەوه‌ش بلێم که‌ بۆ کار کردن به‌و پرۆژه‌یه‌ ده‌بی سه‌رجه‌می مامۆستا‌کان خولی تاییه‌ت بپین.

راهێنانی یه‌که‌م

توو‌ره‌بوونی خۆیندکاران

با خۆیندکاره‌ به‌شداربووه‌کان وه‌لامی ئەم پرسیا‌رانه‌ بدنه‌وه‌:

- ۱- بۆچی رقت له‌وانی تر ده‌بیته‌وه‌ یا شه‌ریان له‌گه‌ل ده‌که‌یت یا تووره‌ ده‌بیته‌؟
- ۲- ئەگەر داوات لێ بکه‌م ئەو تووره‌یییه‌ ره‌نگ بکه‌یت چ ره‌نگیکه‌ی بۆ هه‌لده‌بژیریت؟
- ۳- کاتی که‌ زۆر تووره‌ ده‌بیته‌ چی ده‌که‌یت؟ وه‌سفی خۆت بکه‌.
- ۴- دوا‌ی ئەوه‌ هه‌ست به‌ چی ده‌که‌یت؟ په‌شیمان ده‌بیته‌وه‌ یا نا؟ بۆ نا؟
- ۵- چۆن تووره‌یی خۆت به‌تال ده‌که‌یته‌وه‌ و هێمن ده‌بیته‌وه‌؟
- ۶- چ جیا‌وا‌زییه‌که‌ له‌نیوان رق و تووره‌ییدا هه‌یه‌؟
- ۷- ئایا هه‌موو تووره‌بوونیک خراپه‌ ؟

لایه‌نه‌ پۆه‌تیفه‌کانی تووره‌بوون: بپارێدان، ئاگه‌دارکردنه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر له‌وه‌ی که‌ تۆ به‌مامه‌له‌یه‌کی نیگه‌تیفانه‌ی ئەو که‌ دژ به‌تۆ ده‌یکات رازی نیت، ره‌تکردنه‌وه‌ی هه‌ندێ شت. هه‌ندێ جار ده‌بیته‌وه‌ی گه‌ران به‌دوا‌ی چاره‌سه‌ره‌کاندا.

لایه‌نه‌ نیگه‌تیفه‌کانی تووره‌بوون: تیکدانی په‌یوه‌ندییه‌کان، گرژی، ماندووکردن و بیتاقه‌تکردنی به‌رامبه‌ر، هه‌روه‌ها مانه‌وه‌ و که‌له‌که‌بوونی رق و تووره‌یی له‌ ناخی هه‌رکه‌سیکدا ده‌بیته‌وه‌ی سه‌ره‌له‌دانی چەندین نه‌خۆشی بۆ نمونه‌ قورحه‌ی مه‌عیده‌، سه‌رئێشه‌.

تیبینی

دواتر مامؤستا دتوانیت گوئی له وهلامی هه‌ریه‌کیک بگری و لیکدانه‌وه‌یه‌کی پۆزه‌تیفانه‌ی بۆ بکات. بۆنموونه کاتی یه‌کیک ده‌لی توورپه‌یه‌یه‌که‌ی من ره‌نگی سوری هه‌یه، ده‌بی مامؤستا پرسیارى ئه‌وه بکات بۆ؟

له‌لایه‌کی تره‌وه له وهلامی پرسیارى سێیه‌مه‌دا پاش ئه‌وه‌ی خویندکار وه‌سفی خوئی کرد و اباشتره مامؤستا داوا له یه‌کیکی تر بکات که وه‌سفی هه‌مان که‌س بکات بۆ ئه‌وه‌ی به‌راوردیک له‌نیوان هه‌ردوو وه‌سفه‌که‌دا بکات. ده‌کری ئه‌م راهینانه به‌که‌می گۆرانکارییه‌وه بۆ ئه‌و که‌ورانه‌ش به‌کار به‌یتریت که له منداڵان ده‌دهن یا لێیان توورپه ده‌بن.

ئامانج

زۆرجار که یه‌کیک باسی توورپه‌یی یا هه‌له‌کانی خوئی ده‌کات به‌خوینیدا ده‌چیته‌وه. لیکدانه‌وه‌ی مامؤستا یا ئه‌و که‌سه‌ی ئه‌م جوړه گفتوگۆیانه به‌رپوه ده‌بات رۆلێکی باشی له که‌مکردنه‌وه‌ی شه‌ر و توندوتیژیدا هه‌یه.

راهینانی دووهم

تورپه‌بوونی خویندکاران

ئه‌م راهینانه به‌شیوه‌ی گروپ ئه‌نجام ده‌دری. ده‌توانری هه‌ندیک له‌و که‌س یا خویندکارانه به‌شداری بکه‌ن که به‌کیشه‌ی هه‌راسانکردنه‌وه گلاون. هه‌ر یه‌که‌و زاریک بده‌ره ده‌ستیان و با به‌نۆره هه‌لیبده‌ن. بۆ نموونه ئه‌گه‌ر یه‌کیک زاریکی فری‌داو شه‌شی بۆ ده‌رچوو ئه‌وه ده‌بی وه‌لامی پرسیارى شه‌شه‌م بده‌ته‌وه، یا ئه‌گه‌ر دووی بۆ ده‌رچوو ئه‌وه ده‌بی وه‌لامی پرسیارى دووهم بده‌ته‌وه... هتد.

من پیم چاکه ئه‌ندامانی گروپه‌که بتوانن قسه له‌سه‌ر وه‌لامه‌کانی یه‌کتر بکه‌ن.

۱- چ شتیک دواجار توورپه‌ی کردی؟

۲- چ شتیک جاران توورپه‌ی ده‌کردی؟

۳- چ شتیک وات لی ده‌کات بیتاقه‌ت نه‌بیت؟

۴- هه‌رکات که توورپه‌و بیتاقه‌ت بیت، ئه‌وانه‌ی ده‌ورپه‌شتت چی ده‌که‌ن؟

۵- تۆ چی ده‌که‌یت کاتی یه‌کیک له ده‌ورپه‌شته‌که‌ت توورپه‌و بیتاقه‌ت بیت؟

۶- هه‌رکات یه‌کیک له ئه‌ندامه‌کانی خیزانه‌که‌ت توورپه‌و بیتاقه‌ت بیت تۆ چی ده‌که‌یت؟

ئامانج

گۆزینه‌وه‌ی هه‌ستی توورپه‌بوون و بیتاقه‌تی، باسکردنی جوړه‌ها شیوه‌ی به‌تالکردنه‌وه‌ی توورپه‌بوون، باسکردنی هه‌لوێستی تاکه‌که‌س له کاتی بیتاقه‌تی ئه‌وانه‌ی له ده‌ورپه‌شتماندا هه‌ن، کاریگه‌ری له‌سه‌ر خوێبه‌تالکردنه‌وه و هیمن بوونه‌وه هه‌یه. هه‌روه‌ها خویندکار فی‌ری ئه‌وه ده‌بیت چۆن به‌باشترین شیوه له‌کاتی بیتاقه‌تی و توورپه‌بوونی هاو‌پیکانیدا یارمه‌تیان بدات.

راهینانی سێیه‌م

هه‌راسانکردن و به‌کاره‌ینانی توندوتیژی

ئه‌م راهینانه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بۆ که‌وره‌گان/ مامؤستاکانه

۱- ئه‌و هۆکارانه چین که وات لی ده‌کات له خویندکاره‌کانت توورپه‌ ببیت یا لێیان بده‌یت؟

۲- دواى ئه‌وه‌ی توورپه‌ ده‌بیت یا لێیان ده‌ده‌یت هه‌ست به چی ده‌که‌یت؟

۳- به‌ رای تۆ خویندکاران چ شتیک بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی مامؤستا/ که‌وره‌گان توورپه‌ نه‌بن؟

۴- له‌کاتیکدا که یه‌کیکی تر منداڵه‌که‌ت ئازار ده‌دات له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له پۆلدا پیده‌که‌نیت یا له‌گه‌ل منداڵیکی تردا به‌شه‌ر دیت، تۆ وه‌کو باوک هه‌ست به چی ده‌که‌یت؟

۵- پیت خویشه یه‌کیکی تر له منداڵه‌که‌ت بده‌ت کاتیک که منداڵه‌که‌ت خه‌تایه‌ک ده‌کات؟

۶- چۆن به‌راوردی ئازاردانی منداڵه‌که‌ی خۆت له‌گه‌ل منداڵه‌کانی تردا یا

خویندکارهکانی خۆتدا دهکهیت؟

۷- چۆن بتوانین دیاردەوی توندوتیژی کهم بکهینهوه یا نهیهیلین؟

ئامانج

گۆرینهوهی بیرورای لهنیوان مامۆستاکان/ گهرهکان بۆ ئهوهی دیاردەوی ههراسانکردن کهم بکریتهوه.

راهینانی چوارهم

چیرۆکیک بنوو سه لهسهه گرژێ پهپوهندیهکانی نیوان مامۆستا و خویندکاران و دواتر ههندی پرسیار ئاراستهه بهشداربووهکان بکه، کامه راست یا ههله بوو، فلان کهس چی بکردایه باش بوو، ئایا تۆ بویتایه چیت دهکرد؟ ... هتد.

ئهم راهینانه تاییهته بهمامۆستاکان. جوۆری پرسیارهکان و چیرۆکهکانیش دهکری گۆرانکاریان تیدا بکریته. ئهمهه خوارهوه نموونهیهکه لهو چیرۆک و رووداوانهه دهکری بخریته بهرباس.

مامۆستا جهمال ههه له بهیانیهوه بههۆی گرفتیک لهگهه خیزانهکهیدا بیتاقهت بوو. دهبوو بهه لهوهی بجیت بۆ قوتابخانه بهنزین بکریته و غازیش بۆ مالهوه دایین بکات. مامۆستا جهمال تهنا ته شهربی لهگهه سیبههکههی خوشیدا دهکرد. لهناو پولدا پشتیوان وهکو جارن بهری دهکرده دواوه و قسهه لهگهه هاواریکانییدا دهکرد. مامۆستا جهمال هاواری بهسهردا کرد و وتی بیدهنگ به ههیان. خهبات لهولاهه وتی: مامۆستا بهخالیید بلی کتیبی کوردیهکههی بردووم و نایداتهوه. خالیید لهبهه خۆیهوه وتی:

سهیر لهلاهی کۆ سکالا دهکات، لهو کهچهله زیاتر کهست نهبینیهوه.

مامۆستا جهمال گوویی لهو ورتهورتهه خالیید بوو بهلام نهیزانی دهقاودهه چی وت. مامۆستا یهک زلههه دایه بن ملی خالییدا و وتی: بۆ کتیبهکههیت بردووه، ئهوه چیت وت قۆندهره؟

پرسیارهکان:

۱) ئایا مامۆستا جهمال له مالهوه دابنیشتایه باشتر نهبوو؟ چونکه له بنههتهوه بیتاقهت بوو.

۲) تاجهند مامۆستا دهتوانی گرفتهکانی خۆی له مالهوه بهجی بیلێ؟

۳) ئایا مامۆستا جهمال لهسهه ههق بوو ئهوه قسههیهه به پشتیوان کرد؟ بۆ؟

۴) ئایا لهسهه ههق بوو ئهوه زلههیهه له خالیید دای؟ ئهگهه تۆ لهجیگهه ئهوه بوویتایه چیت دهکرد؟

۵) ئایا خالیید لهسهه ههق بوو ئهوه قسههیهه کرد؟

ئامانج:

ئامانج لهه جوۆره راهینانه ئهوهیه زانیارییهکانمان لهگهه یهکتردا بگۆرینهوه و ههموو یهکیک له ئیمه له ریگهه هاواریکانمانهوه بتوانین بگهینه ریگایهکی دروستتر بۆ کارکردن.

راهینانی پینجهه

چهسپاندنی سیفته باشهکان

سهههتا چهندین سیفتهه خراب و باش و زۆر باش بهتیکههلی دهنوسین، دواهی ئهم پرسیاران دهکهین:

بی مانا، ژیر، هیمن، رووخۆش، رووگرژ، بهد، دز، دهستپاک، دلسوژ، عاشق، تووره، سنگفراوان، نهساز، دهمشپ، نهینی ههگهه، درۆزن، راستگۆ، شهیرانی، زۆرخراپ، ریزدار، شهرمن، بیپریز، کهمدوو، ههلهوهه، بی نابروو، بی دهنگ، میهرهبان، چاوچوان، بالابههه، هار، جوهرهه، ئازا، بی ههست، زۆرباش، ئاژاوچهی، جاسوس، ههساس، دهستبلاو، قسههخۆش، سهههههه، پاکوتههه، شاتهشاتکهه، بههههه ... هتد. دهتوانین چهندین سیفتهه تریشی بکهینه سهه.

میتودی راهینان

ئهم راهینانه دهکری خویندکاران له شیوههه گروپی بچووک بچووکدا ئههجامی

بدهن و پرسىارهكان ئاراستهى يهكتر بگهن.

۱- ئهو سيفهته خراپانه چين كه تو ههتهو دهتهوي رزگارت بيت لتيان؟

۲- ئهو سيفهته باشانه چين كه تو ههته؟

۳- ئايا تو ههندي سيفهتي زور دهگمهنه ههيه كه پيت واييت كهس ههيهتي؟

۴- ئهو سيفه باشانه چين كه هاوري نزيكهكانت نييانه و ههز دهكهيت ههياييت؟

۵- ئهو سيفهته خراپانه چين كه هاوريكانت ههيايه و هيواداريت ئهوان وازي لي بين؟

۶- سيفهته خراپهكاني دايك و باوكت چين كه تو پيت خوش نييه؟

۷- سيفهته باشهكاني دايك و باوكت چين؟

۸- ئهو سيفهته باشانه چين كه ماموستاكانت ههيايه؟

۹- ئهو سيفهته خراپانه چين كه ماموستاكانت ههيايه و تو بهدلت نييه؟

ئامانج

ههولدان بو نههيشتنى سيفهته خراپهكان و چهسپاندنى ههندي سيفهتي باش.

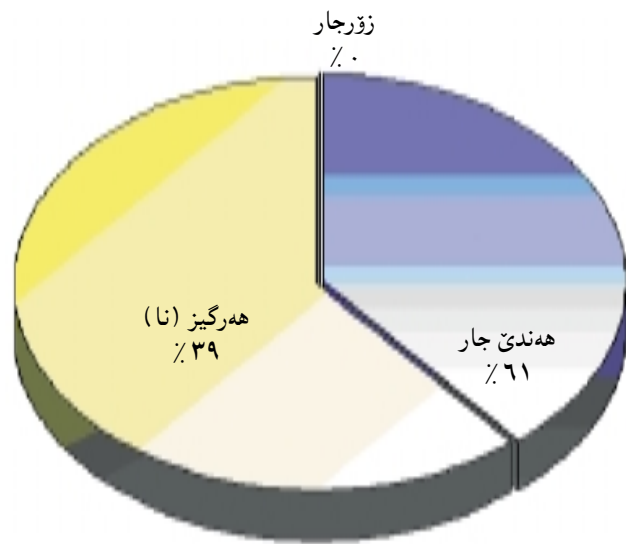
بيست و دووهم

چارهسههكاني تو

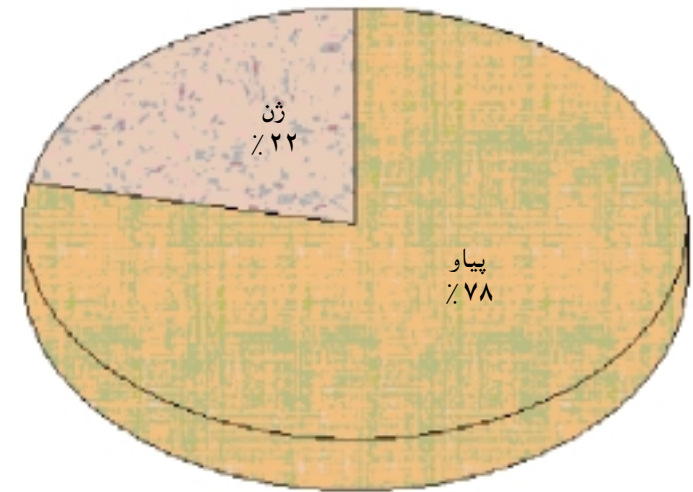
ئهم خاله بریتی دهبيت له ههموو ئهو چارهسهه و ههولانهي توي ماموستا، دايباب، گهوره، يا وهزارهتي پهروهده كاري پي دهكهن.

پاشكۆى يەكەم

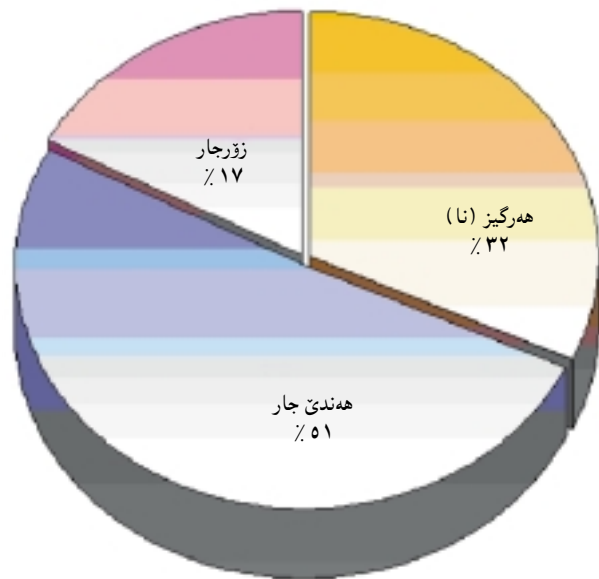
ئامارى تايپەت بە مامۆستيان



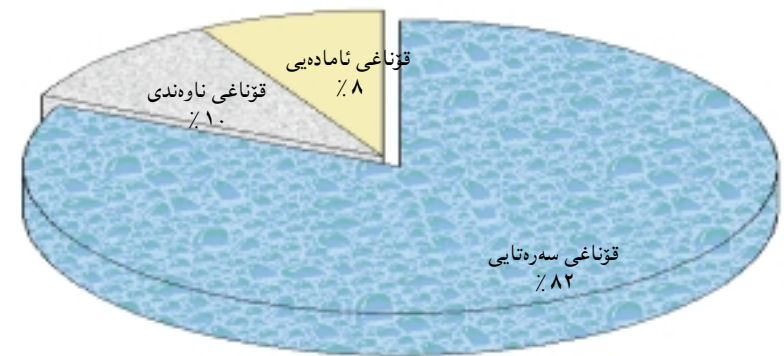
ئايا قەناعەتتە بەلپىدان ھەيە ۋەكو ئامرازىك بۇ چارەسەركردنى گرفتى خويندكاران؟



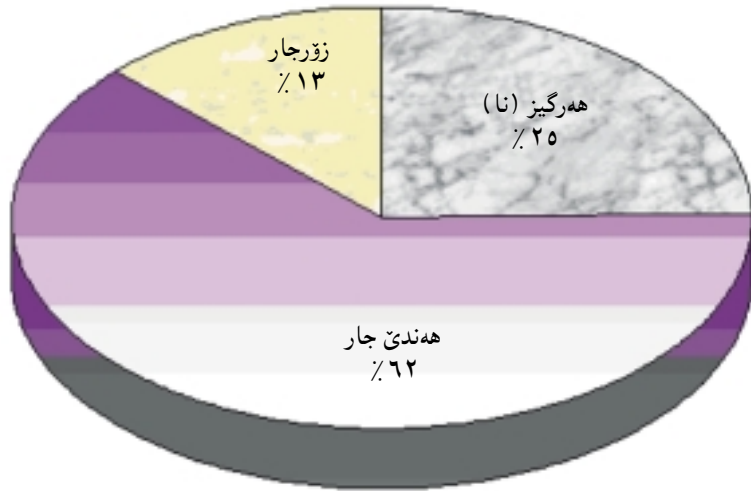
رەگەزى مامۇستا بەشداربوۋەكان



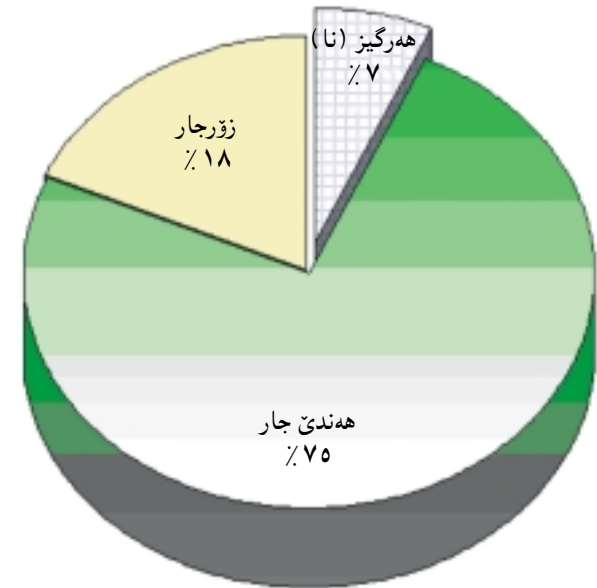
ئەگەر لە خويندكار نەدرىت گرفتهكانى مامۇستا زياد دەكات؟



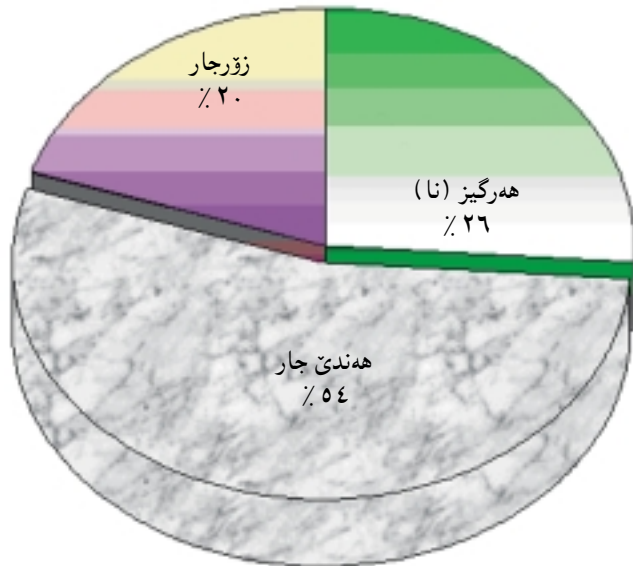
لە كوئى كار دەكەيت؟



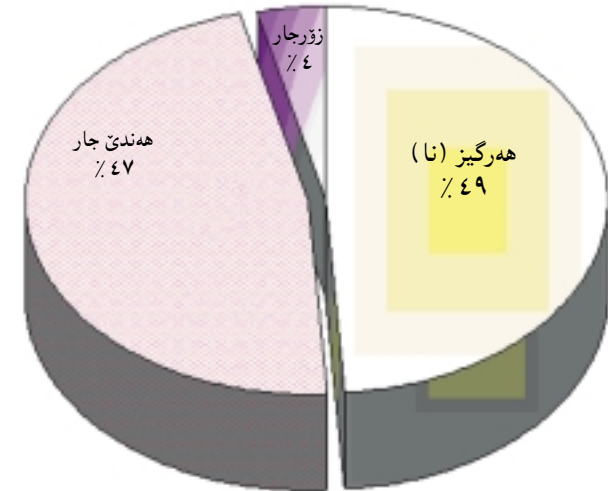
ثایا مامۆستا قسهی رهق و ناشیرین به خویندکار دهکات؟



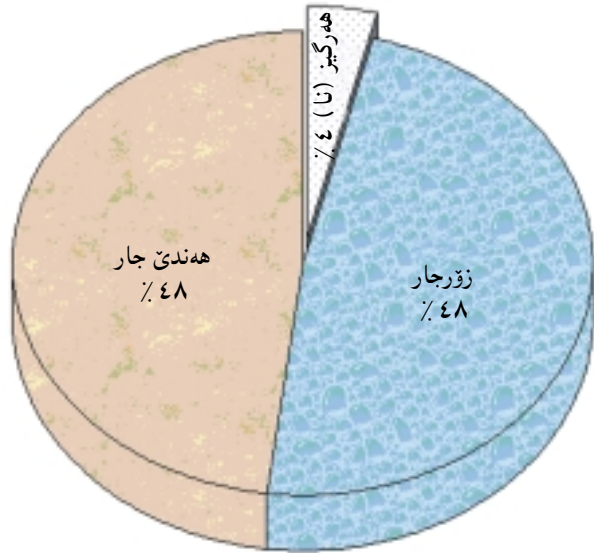
ثایا مامۆستا له خویندکار دهکات؟



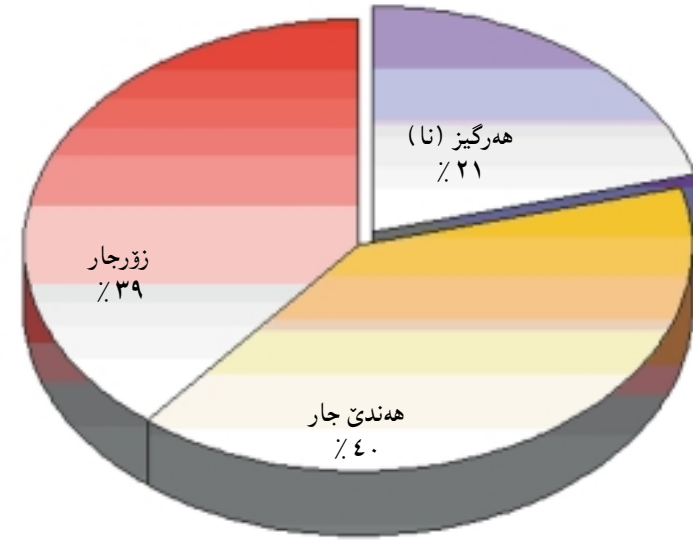
ثایا مامۆستا خویندکار پهراویز دهکات؟



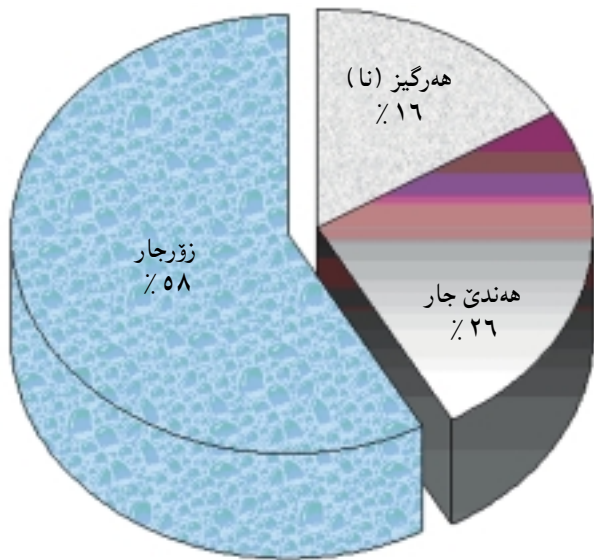
ئهگهر سزای ئهو مامۆستایانه بدری که لیدان بهکار دههین (بۆ نمونه پارهی لی دابشکینن)، پیت وایه دوای ئهوهش مامۆستاكان ههه له خویندکار بدهن؟



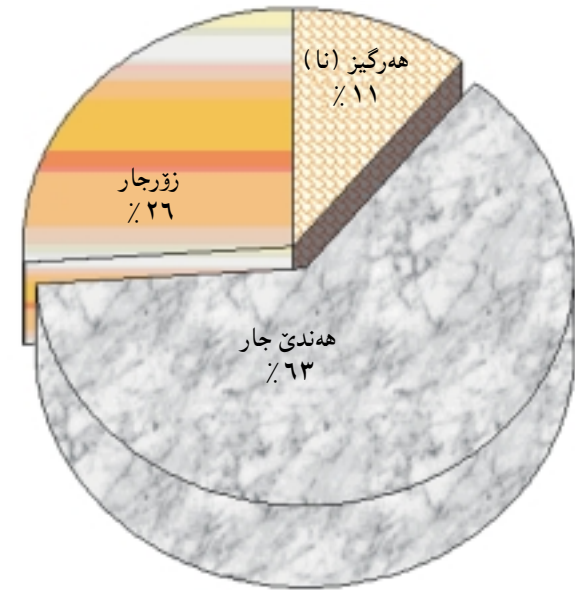
ئايا خويىندكاران لەگەڵ يەكتىدا شەرى دەكەن؟



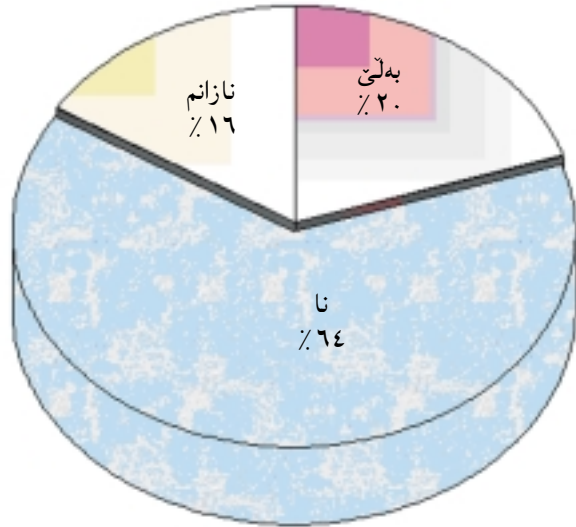
ئايا بىرىرى قەدەغەكردنى لىدان رۆلى لە كەمكردنەوى لىداندا هەبوو؟



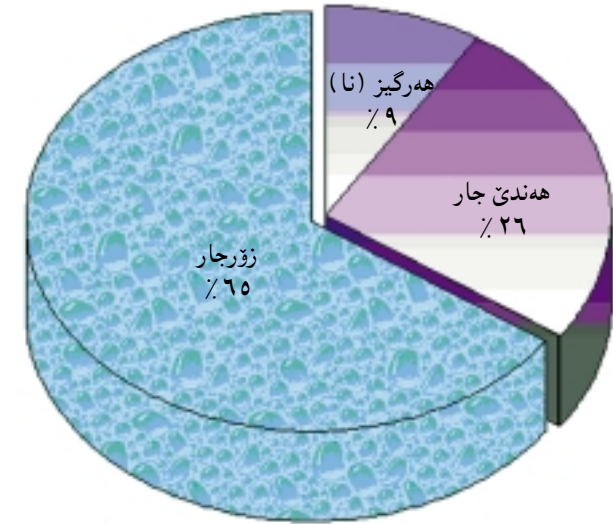
ئىدارەى قوتابخانەكەتان هىچ جۆرە پلانئىكيان بۆ رايۆئىكرىن لەگەڵ منداڵە شەرانىيەكاندا هەپە؟



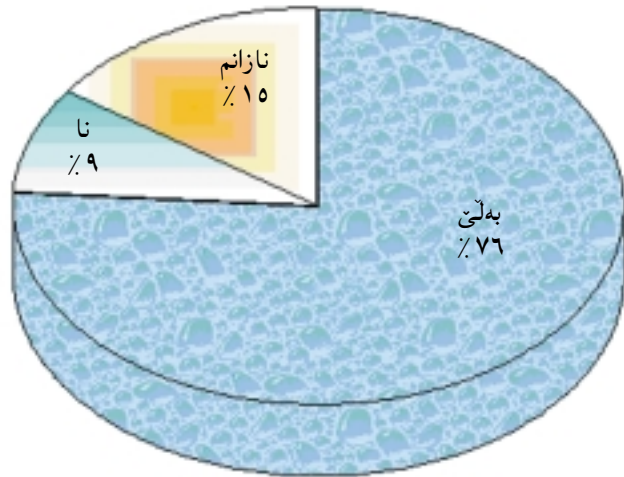
ئايا دايابەكان بۆ سكالاكردن لە دەست مامۆستاكان دىن بۆ قوتابخانە؟



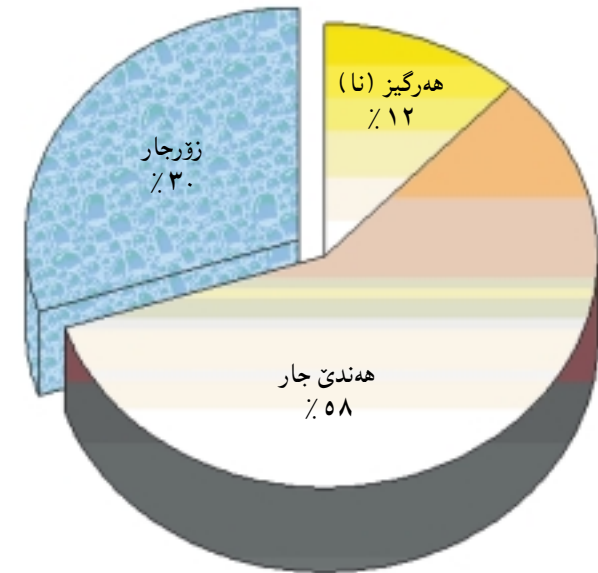
ئايا وەزارەتى پەرورەدە ئەو مېتودە ھاوچەرخانەى خستۆتە بەردەستان كە چارەسەرى گرفتى توندونىژى و لىدان دەكات؟



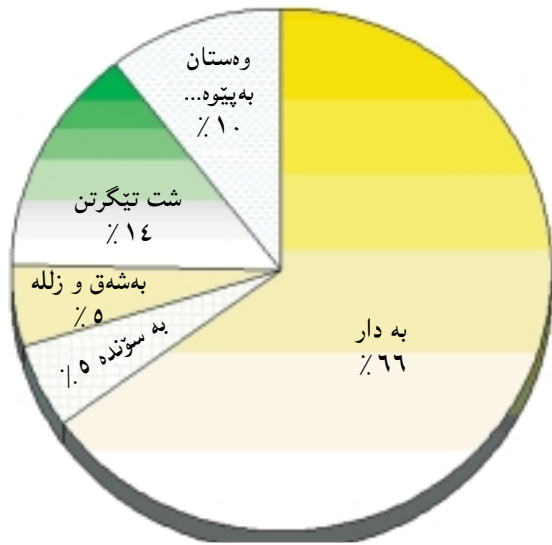
ئايا ئىدارەى فوتابخانەكەتان هېچ جۆرە پلانېكتان بۆ راويژكردن لەگەل خېزانى منالە شەرانىيەكاندا ھەيە؟



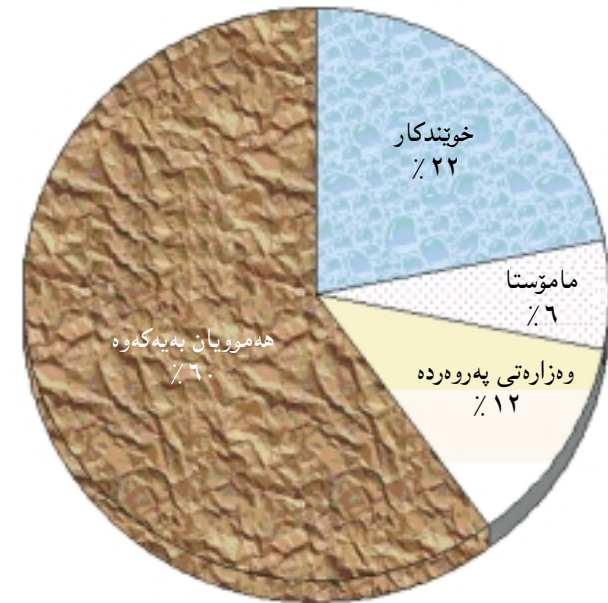
ئەگەر ئەو مېتودانەتان بۆ برەخسىنریت، پىت وایە دوای ئەوھش لە خویندكار بدريت؟



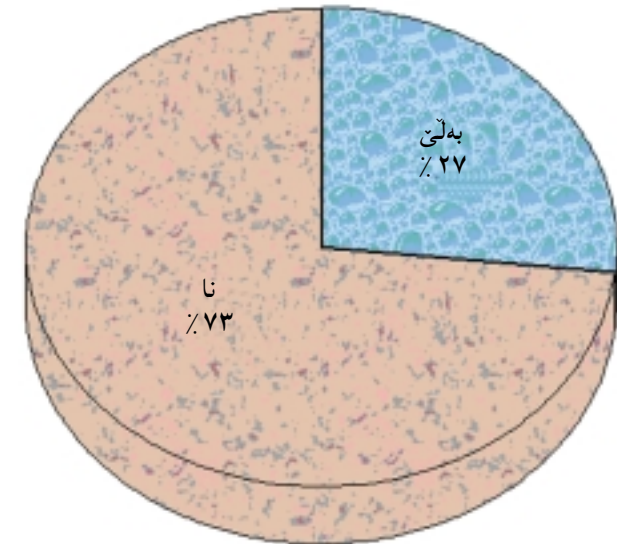
ئايا خویندكاران ئیوھیان ھەراسان كردووه؟



به چ شتیگ له خویندکارهکانت دهدهیت؟
(59%ی مامۆستاگان وهلامی ئەم پرسیارهیان نه داوتهوه، بۆیه
لێردها نه خراوته ناو ئەم دیاگرامهوه؟)



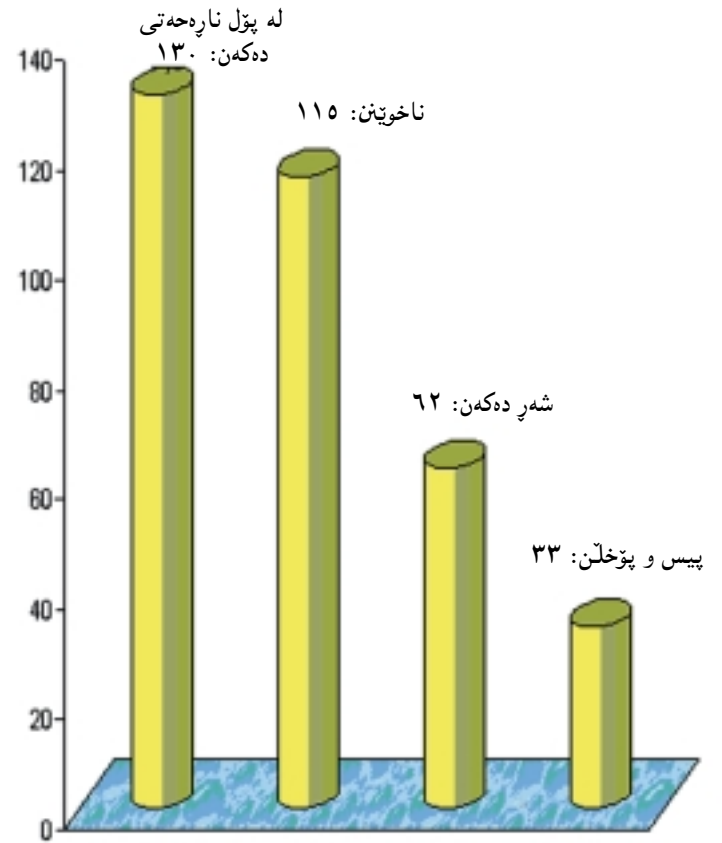
ته شه نه کردنی گرفتێ لێدان به خهتای کێ دهزانیت؟



ئایا خویندکارهکانت بێ حورمهتی و سووکایهتیان
به رامبهرت کردووه؟



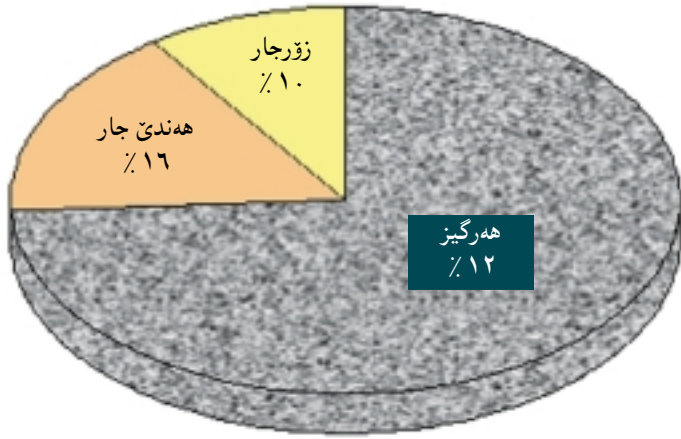
دوای هه راسانکردنی خویندکار وهکو مامۆستایهک ههست بههچی دهکهیت؟ (2, 25% ی مامۆستاکان ئازاری کهسیان نه داوه بۆیه من له م دیاگرامه لامبردووه)



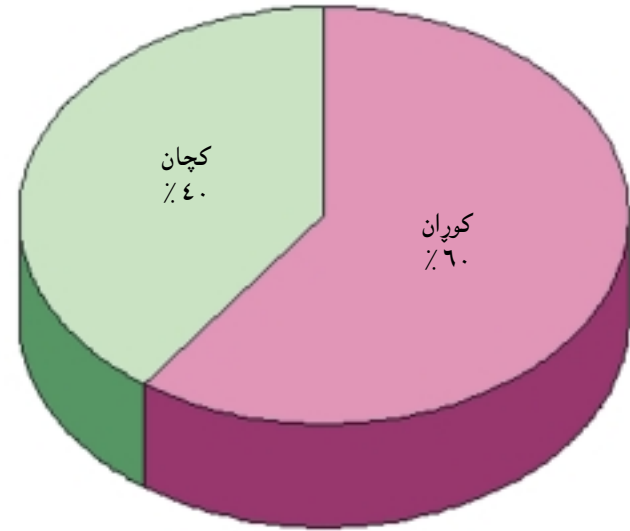
به رای تو بۆ له خویندکار ده ریت؟
(بۆت ههیه زیاتر له ئه ئته ر ناتیفیک هه لئیریت)

پاشکۆی دووهم

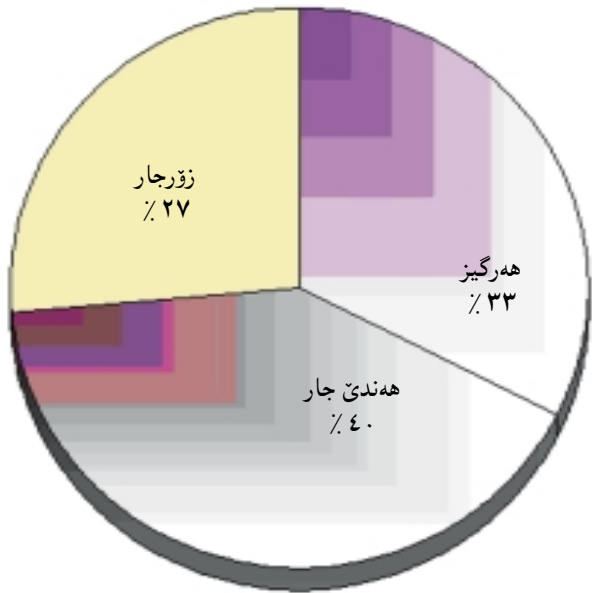
ئاماری تايبەت بە خویندکاران



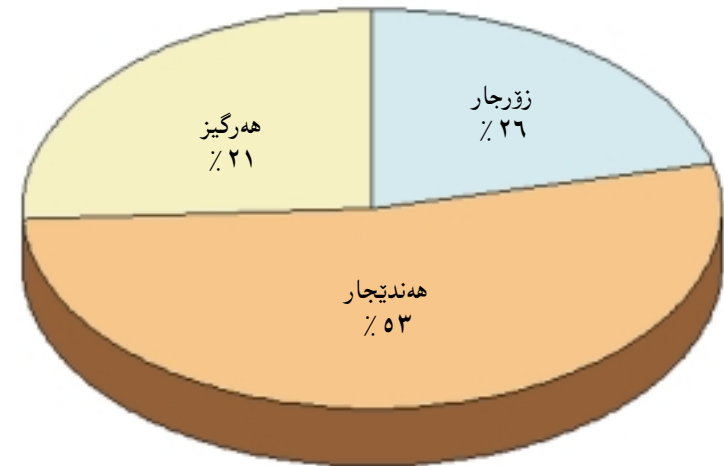
ئایا بریاری قەدەغەکردنی لێدان روۆلی لە کەمکردنەوهی لێدان هەبوو؟



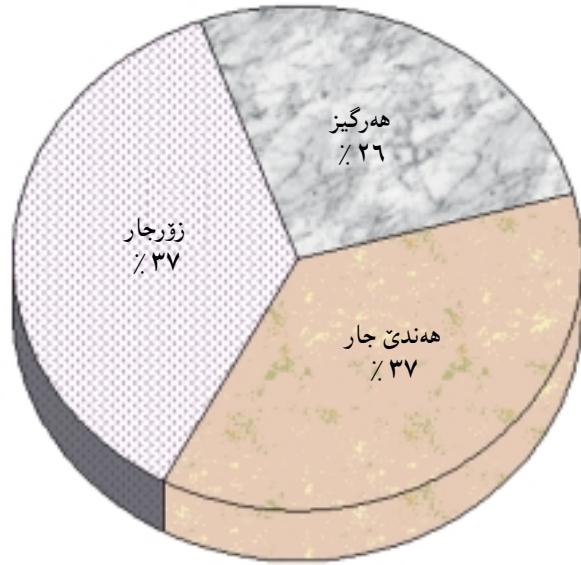
خوێندکارە بەشداریبووەکان بە پیتی رهگەز



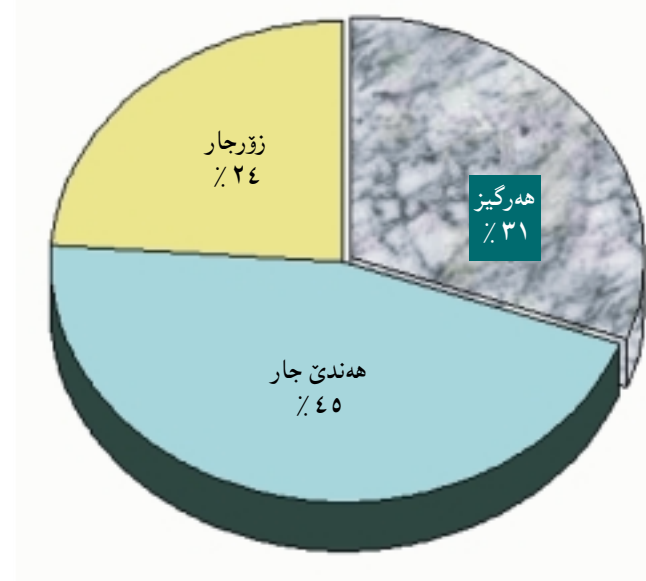
ئایا مامۆستاگان ئەمسال قسەیی رهق و ناشیرینیان پێ کردووی؟



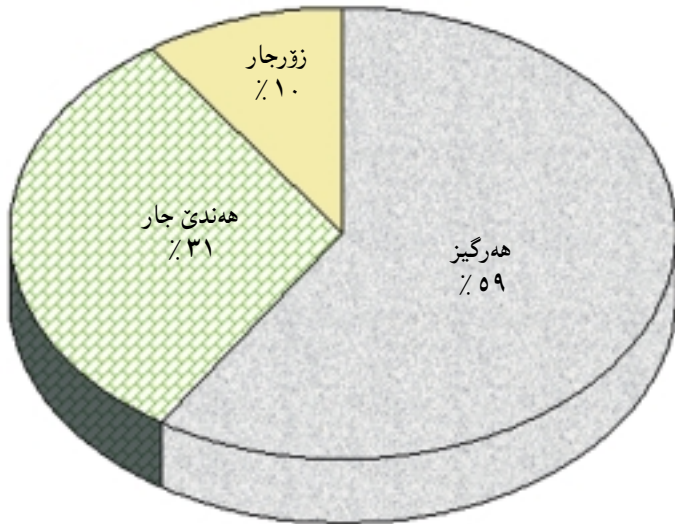
له ماوهی ئەمسالدا چەند جار لێدراوێت؟



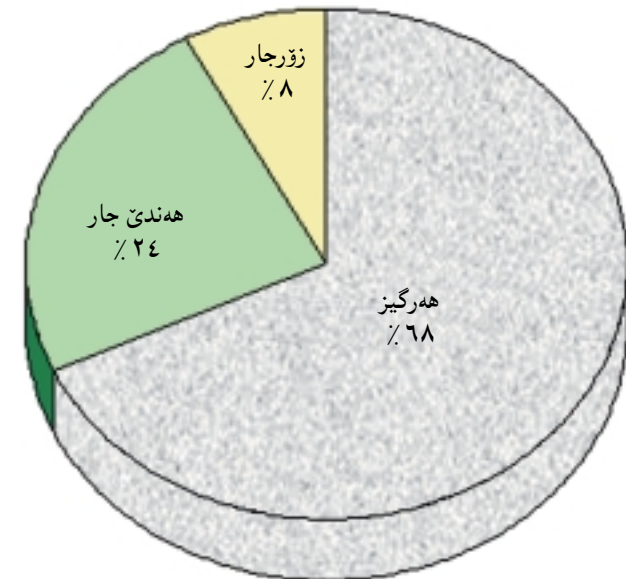
هەست دەكەیت مامۆستاكانت بەتەنگتەوێه دێن؟



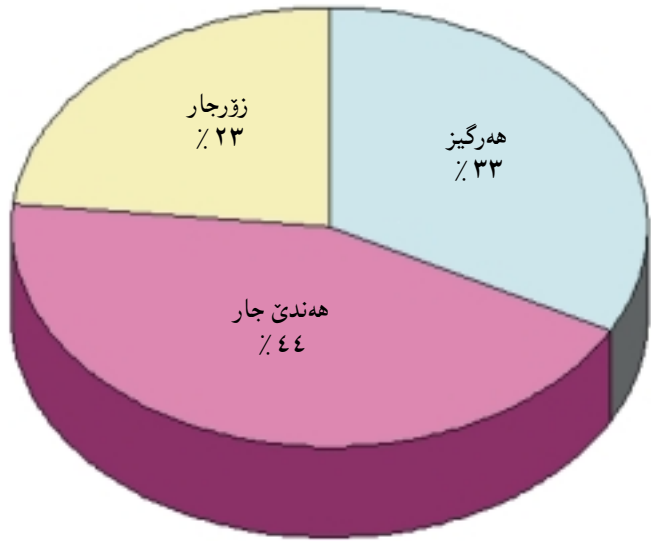
ئایا مامۆستاكان ئەمسال لیت تووێه بوون؟



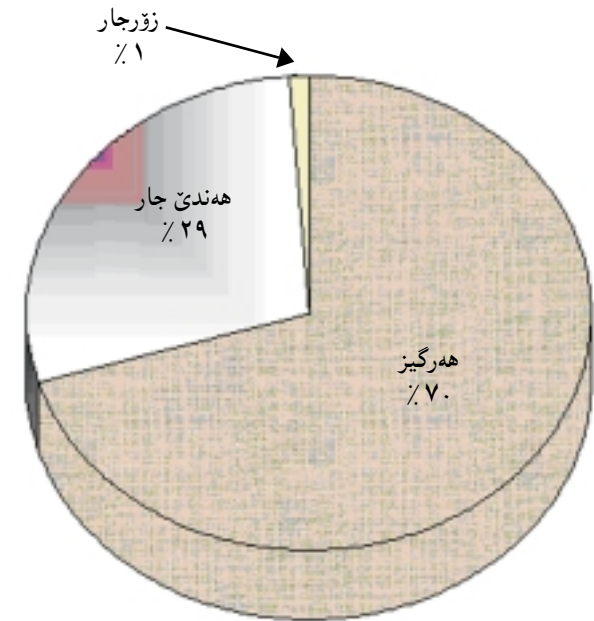
هەر كات له قوتابخانه لى درابیت مالهوتان چوون بۆ ئهوى بۆ سكالاکردن؟



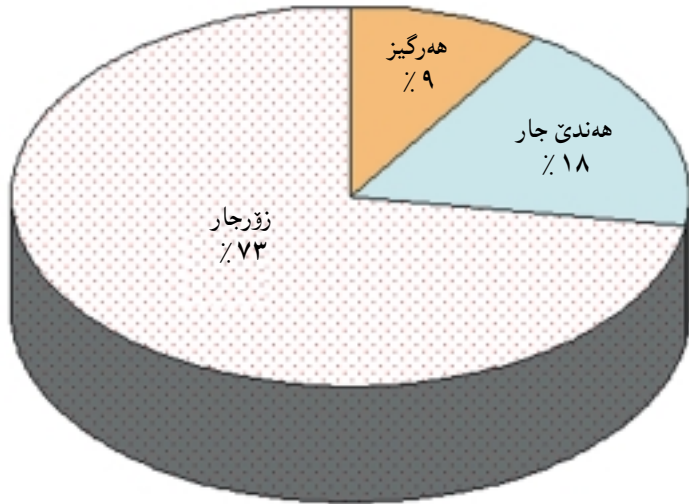
ئایا ئەمسال بەهۆى شەه و نارهحهتییهوه له پۆل دهركراویته دهروهه؟



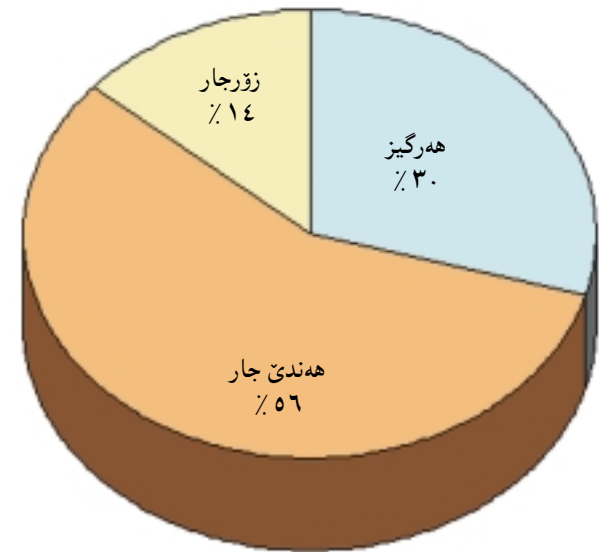
ئايا له مالهوه لیت ددهن؟



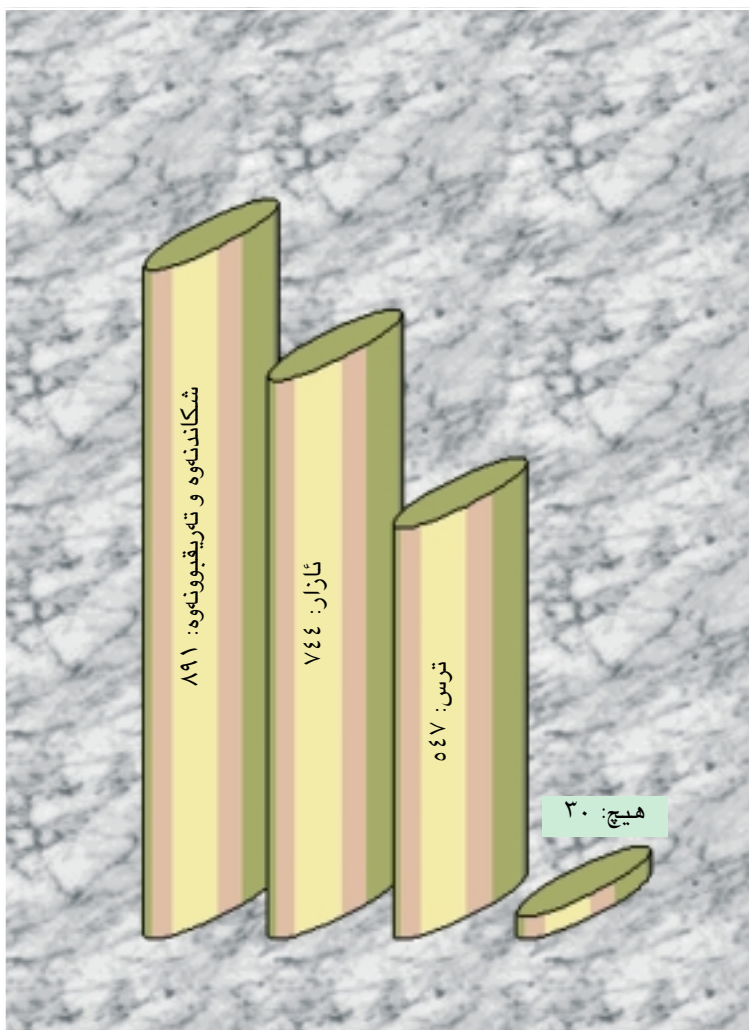
ئايا له مالهوه قسهی رهق و ناشیرینت پی دهکهن؟



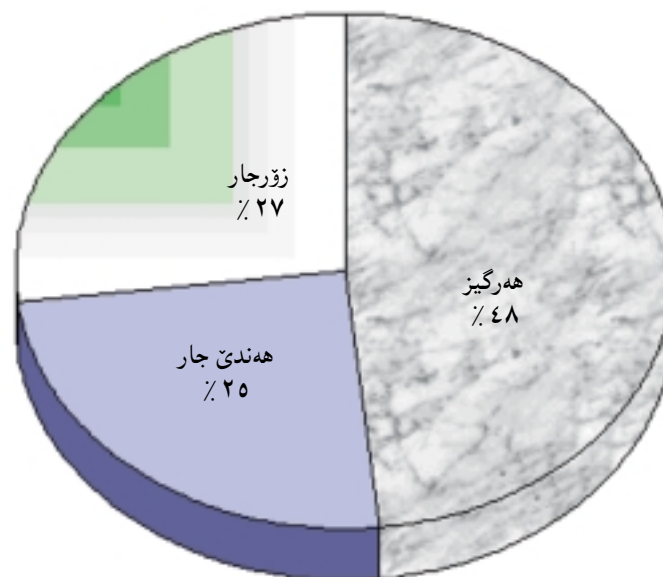
ههست دهکهنیت دایک و باوکت له ژياندا بهتنگتهوه دین؟



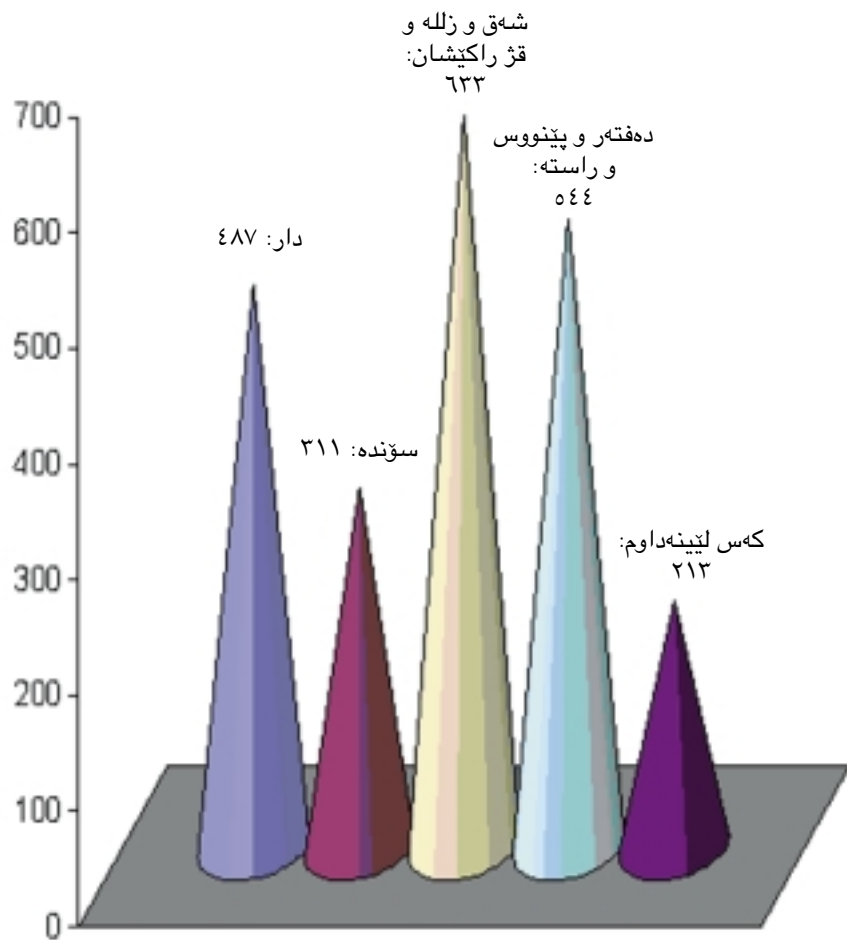
ئايا له مالهوه لیت توره دهبن؟



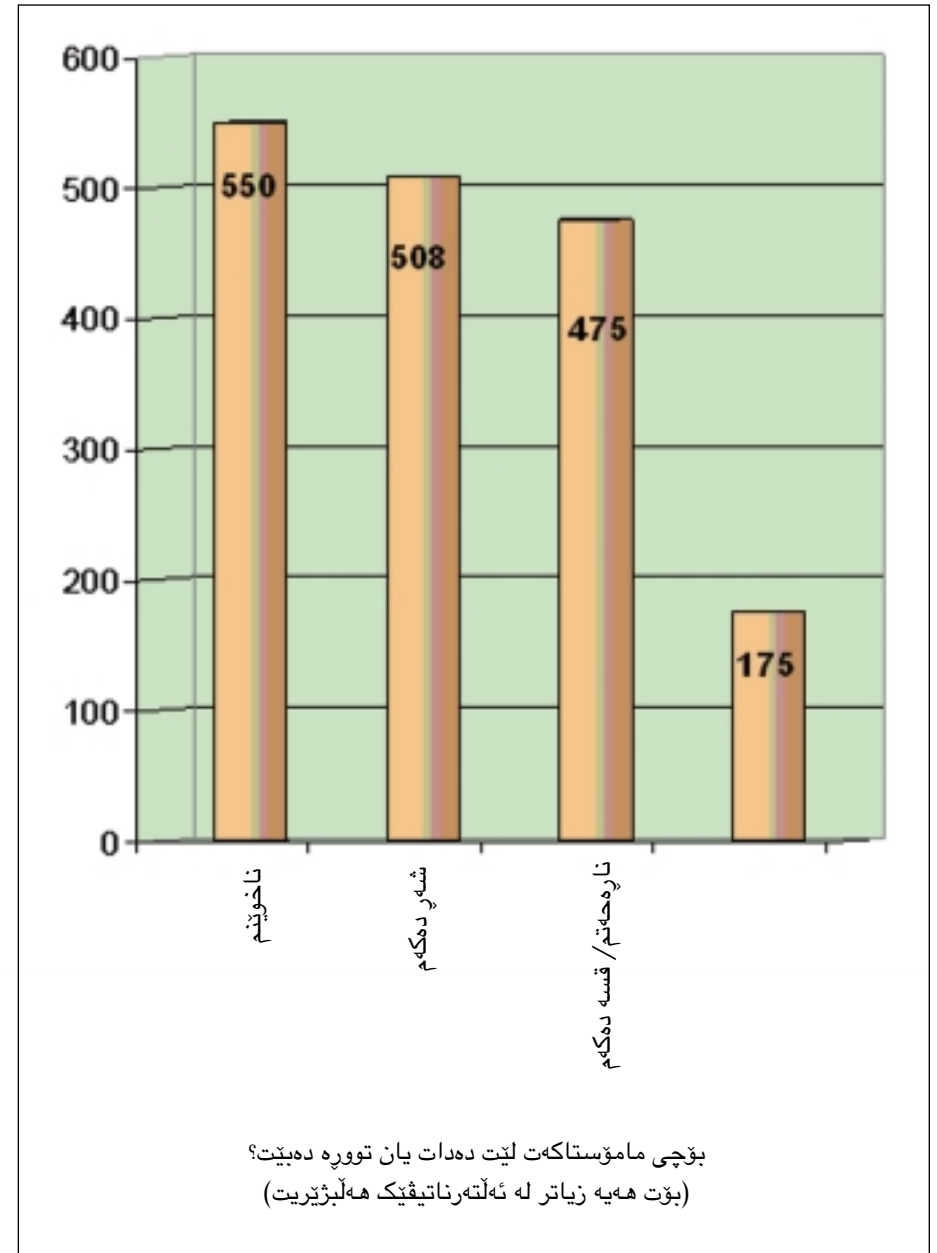
ههست به چي دهكەيت كاتى مامۆستاكەت لىت دەدات؟
 (بۆت هەيه زياتر له ئەلتهرنا تىقەك هەلبۆتريت)



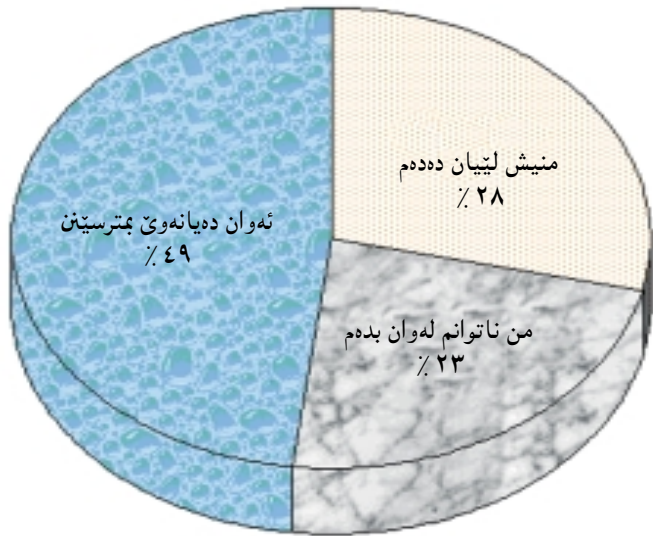
هەركات له گەرەك لىتدرايىت قەت له مالهوتان لهسەريان كردوو يەتەوه



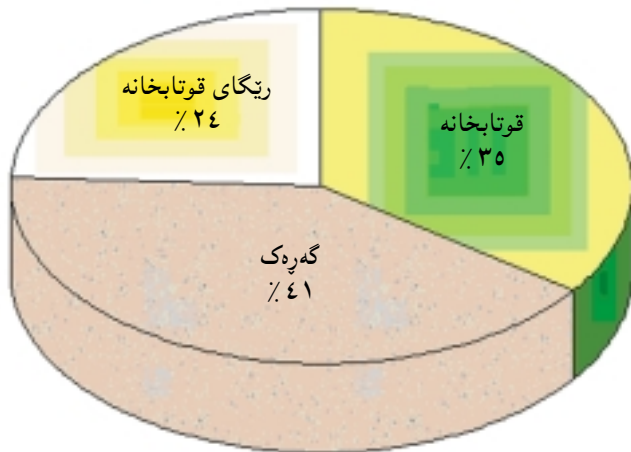
مامۆستا بەچی لیت دەدات؟
(بۆت هەیه زیاتر لە ئەلتەرناتیفیک هەلبژیریت)



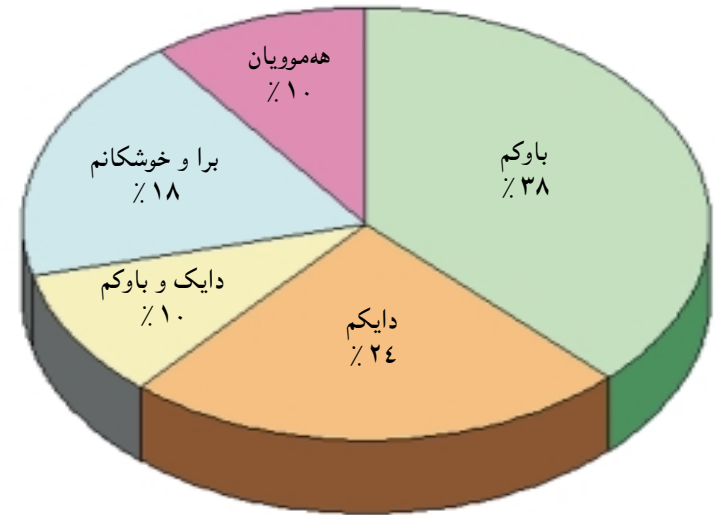
بۆچی مامۆستاگەت لیت دەدات یان توورە دەبیت؟
(بۆت هەیه زیاتر لە ئەلتەرناتیفیک هەلبژیریت)



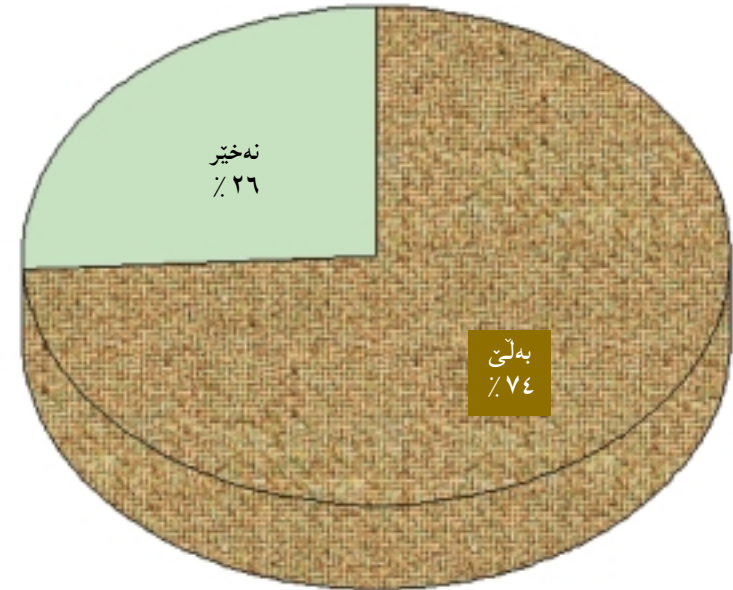
بۆ له‌گه‌ڵ مناله‌كانى ديكه‌دا شه‌ر ده‌كه‌يت؟
(26% شه‌ريان نه‌كردوه به‌لام ئهم دياگرامه ته‌نها گوزارش له‌وانه ده‌كات كه شه‌ريان كردوه)



له كوێن زياتر شه‌ر ده‌كه‌يت؟
(26% شه‌ريان نه‌كردوه به‌لام ئهم دياگرامه ته‌نها گوزارش له‌وانه ده‌كات كه شه‌ريان كردوه)



له ماله‌وه كۆن زياتر ليت ده‌دات؟ (ته‌نها يه‌ك ئه‌لتەرناتيف هه‌لبژيره)



ئايا له‌گه‌ڵ خويندكاره‌كانى ديكه‌دا شه‌ر ده‌كه‌يت؟

پاشکۆی سییه م

به شیک له نامه ی مامۆستایان

ئەم نامانە ی لێره دا ده یان بێن به شیکن له و نامانە ی مامۆستا و به رێوه به ره کان بۆیان نووسیوم. من به بی چاککردنی هه له کانی ئەو نامانە وه کو خۆیان هه ندیکیان سکان کردوو ه و هه ندیکی تریشیانم نووسیوه ته وه چونکه نه ده کرا سکان بکرین.

به برای من نه ناموستا چاک و تری
 بتت فونیدکار ریزی کی ده گزیت
 و توسته ما عریست به صبه کی
 چو شسته له گم ل فونیدکار کارگان
 بر دنا رجات له گم ل تریز در سوزم
 بونان

نه بی له بیست نه وی لیران نه هیلین
 نه بی نه وی لیران چاره بهر بگه یین
 ره گو که کردنی کوبانی له بول و
 رابین کرنی هوی هونری و ورزنی و
 چاره بهر کردنی کیشنه کانی ماوستا
 ده کو موچه

به برای من چاوستا توبه بی ده لیران ماوستا
 بتوانی به چاوستا چاره زده پانم مانم کم لگال
 فونیدکاران کم ۱۸ و سزای چه سندی به کار نه گزیت
 لهر و به ماوستا پلانی هم بود لم چو شسته کی چاره زده
 تیر کورن و اینر انم رنگی نه وی سایی لیران بکار
 بقینی چو لکه لهر مور کانه کور س پی پلانم کی به کار
 ده گزیت نه و سانه لهر فونیدکار ریش کاتی سایی
 که به فیر و ریشی پر و موچه بیاتم سر
 من و لوسه به شکار لهر چاوستا چاره زده س ماهه زده
 پر و ده رویا تا بیست چه خبت لهر نه و هم لهر
 ده کم و هم و این چاوستا نه که لیران بکار لیران
 نه و لهر و کاره لهر در ریش چو لکه به که لگی سایی

بتو عینت کاد (نان سه رکودنو شیخ شویع
 حکام چار حواء حضرتت کار کرم بکریه
 عهدی که سره نارا که ازون دست چاهکات
 بکرم کونو دست عنادک عهدک ده توانی
 باین دایر تیسرین بویان ... دنیام
 عالم کاهه داکه یونیک . حضرتت کای
 تنیایک هیچ یسار نامتو کار یول
 نایا نکریمی که هر یولین شیوه
 هزاره ای حوله شیوه که یولانم
 هزاره ای که او شویع

کاتیلک بر یاری قه و عکرو غنای لیدان
 و رهبر بر یار تکیه زده با طبعه بودیم کانا
 ده بویان و نه زار حتی چه سو زده که ندی
 سفره له بری قیلا با بو هوشنه کاران ده رهبر دایم
 که فرنا با ناچار بگردایم به (له رله ان بز و برون)
 له زده کردیم به راهبر ما منو مستقا . پال غادین
 ریزگر تن که یاسا گانه فرنا پانده
 نیمه دژر بیتین سیر فرنا پانده کانا ده رودان
 سار بکریه که سهار کار ما فرنا بیان حبیب
 گونان و نه به فرنا بیه کاسلیان تا به نه له رله رودان
 ریزه و ما منو مستقا ناچار و بیت به به کار کسینان لیدان
 چونکه دسه به بر منیایر کانا . به ریزه به ریزه پرورد
 دارای زلیه
 دژر بیتین
 دژر بیتین سزا دین
 ده طران کانیلا
 به تارون پسترا
 ما منو مستقا به تارون فرنا بیان الهال و کانا له بر توده برتوسه
 هوشنه بیان بیتین تا که دینت

حنه نه تا هو نيد مار له ماله ده پير
 بوره به ليدان نه پير کوي رايه لي
 ما نينا و سه ريدکي ده ماله
 ها که به کتسه يه که مالوزده و
 ده لوني نينا زانسانه ده و نينا

باسترين چاره بو هه لي گرتي
 کادان هه و ديري ماله وه
 هوي پيشين که و نيني قوتايي به
 ميرونگ له ماله وه هوت ميرکريه
 هه و اهه لي سوکوتايي و
 ده بيگي له قوتاييانه و

برامه مته و وکو ما مومتايه لي
 يا خوتنه باولنيک داوا ده موم
 له هه مورو قوتاييانه ^{له} ما مومتايه لي
 ترخان نيکن و وکو ما مومتايه
 قوتاييانه بو چاره مهر گروي
 بگر رفقي مال و قوتاييانه نه وينه
 و کو پزنيکنيک خودک خودک پيشين
 نه و کو ما مومتايه لي نه و ما مومتايه
 ماري به ميه نه وه پيشه نه و نه
 ووتنه وه تا کو چاره ماله هه مورو
 گرفتنه ماني خو پيد مار چاره مهر بگر نينه
 ده هه و ماله چاره مهر گرفقي
 ما مومتايه

له ناره قوتش خود را له که پل قوت بیان
 ده بیند قوتها با خود داده بیینه هویا
 سه ره که نوره پوترا هاستا
 یا خود لیداش قوت بیان له
 لایه هاستا که بیوه له که
 ریشه ها

به رای فن لیدان همه ندرت جبار
 کاری با شری همه به چونکه که
 خودت کار نه که نه ترسی تا چه دیک
 با شری ناکات له دوی نالاره
 ده گه ریت به لام لیدان همه بی
 نه له لیدان او که همه ندی هاستا بو
 کوشش ده دین له خودت کارن له نوره به می

به نزهت من له هر ره هویه سه کیه بان
 لیدان ده که بیتهوه بزیم خالده نوره به
 ۱- نزل و لوازی به روه رده نردت نالاره
 له لایه ن خیزانه

۲- نوری شماره نوتای با خود خویندار
 له نوتا بمانه با نوا و کول بوریان له با ن جرای
 نتوان ده در سه با نرا که ده بیته هون شم بر نوا و
 جبار راهیم هاستا طلع ده که به لیدان به نوا
 ۳- سیغنه من بیله یا نزن هاستایان له
 به یامگا و خانه هاستایان که کم روره له به
 که هاستا ناکانه نه وناسه درو بیست
 له لیدان

به رانے عینے و دلے ماہدے و سببے
 دیار برده ی لذات له داله ده
 ده دشت عت صگان واقه ده و دهونکاره
 له ده دینکله زور حنه البوه منزعه
 لذات ده عت که دینه به رده سغه
 شیمه و دلک هونکله زورانه میرکله
 هم لایانه بوه وانه ده رکانه کله
 هزاره دکات ده عت لینه به برکته
 لینه دت هار عت هت له داله ده
 لینه نه درک وانه هم دیار برده به
 ده ده له داله ده ده سته نه جانده کر
 کرد دینه بکرته

چکله دینک و هزاره و لایه ده مستونه به ۱۲۵
 ماوستا به چارچه کردنه به تکر لیماره کان بررسو چونه
 توانای چارچه کردنه کوفتی خونایمانه کانیا نه به هوی
 له سر بله عانه هزی دایر لونه و کوه سی شی و نینه
 بزله و شوتینه و بیوسکه کوزانکاری کله چینه و
 لیماره ده ورکله ماده ده نه برجان له سر به کای دا
 کوهت بز هونده کان دینه و بز و نمانه نه معلومستای
 لایرته تا ترانه یان شرم دکان وانه ششم برتای
 بقینه ده . حیره برای له مرکه ماوستا کان زانیا برتای
 هم بوه و قتی نه داد بوی کان وانه ده کوهستو و هونده کای
 تا توانک قیده کلک عت به بوه دوده و اثر لیمان دیکه دینت
 بز به کوهنه کوهی قوتکار و ناقوستو کیداره کان ده زاره ده
 هم ده ده تیکوه به بررسو به برجه
 هم سر نه به هم لیماره بیوسیت به زانیا به دسه برتای کوه بر
 نه کوهنا به برده هم بیوه بدیت هم زاره به
 یان لکه کوه کوه به کیتی ماوستا کان کوه بر
 لیماره برتای
 ۱۲۵/۵

«بەراي من نه توندوتیژی و نه لیدان چارهسەری رەوشتی خراپی خویندکار دەکات. بەلام چارهسەری تری وەک ماندووبوونی ئەو خویندکارە بکەیت، وەک وەستان بەپێوە لەبەر چاوی هەموو پۆلەکە یاخود پێی بلیی دووجار بەدەوری گۆرەپانی قوتابخانەکەدا بسوورپیتەوه»

مامۆستایەک

«ئەگەر وەکو تۆ دەلییت خەلاتی ئەو مامۆستایانە بکریت کە لیدان بەکار ناهێنن، ئەوه پاش یەک ساڵ دەبینیت هەموو خویندکارەکانی ئەو مامۆستایانە دەرناچوون».

مامۆستایەکی بەتەمەن

«خۆزگە شیوازی لیدان لە تیکرای قوتابخانەکان قەدەغە ئەکرا، بۆ خویندن و نارەحەتی و پیس و پۆخلیش شیوازیکی تر ئەگیرایە بەر، چونکە خویندکار بەلیدان لە قوتابخانە بیزار ئەبێ و ئەمەش ئەبیتە هۆی ئەوهی واز لە قوتابخانە بێت».

مامۆستایەک

" ۲۱ ساڵ خزمەت"

«من پێم وایە لیدان دەبێ لە مالهوه قەدەغە بکری، بەلام ئیمە مامۆستا بۆمان هەیه لە تەلەبەکانمان بەدەین چونکە ئیوه وەکو باوکی ئەوان واین و بۆ مەسلەحەتی ئەوان وا دەکەین».

سەرۆکی یەکی مامۆستا له

«لیدان دەبێ کەم بکریتەوه بەلام لە سنووریکی تەسکدا بۆ حالەتی زەروری دەبێ بمیختەوه. هەر وەها منال دەبێ بەنهیینی لێی بدریت نەک لەبەر چاوی ئەوانی تر».

مامۆستایەکی سەرەتایی گەنج

پاشکۆی چوارهم

نامه و وینهی خویندکاران

ئهم پاشکۆیه کۆمه‌لیک نامه‌ی مندالی جوراوجور ده‌گریته خوئی که له‌باره‌ی هه‌راسانکردنه‌وه ده‌دوین. هه‌ندیک مندالی دیکه به‌وینه‌کیشان گوزارشیان له‌و‌گرفته کردووه. هه‌ندیک له‌خه‌ته‌کان جوان دیار نه‌بوون بۆیه خۆم جاریکی دیکه به‌بی‌ده‌ستکاریکردن وه‌کو خوئی نووسیومه‌ته‌وه. هه‌ندیک له‌ناوی مامۆستا و قوتابخانه و که‌سه‌کانی دیکه خۆم سرپومه‌ته‌وه.

منالہ پوئی پینچہ بوم پارٹیک لہ
 پیکار عانہ عزانعہ ماہو سناہ
~~لہ~~ لہ پوئی سہ شہم

پوئی چوارہ سے سہرہ تاکے
 ماہو سناہ پارٹیکیان لہ منی
 داوہ بہ لا و سہفن لہ داوہ
 لہ پوئی یہ کہ سے سہرہ تہای
 پارٹیکیان لہ پوئی داوہ بہ لا و سہرہ زور
 ہینسا

ہاوتیک پان ماہو سناہ ~~لہ~~ لہ پوئی دا
 ہوونہ پینچہ ماہو سناہ پارٹیک پان ماہو سناہ
~~لہ~~ ہوونہ پینچہ ماہو سناہ
 پارٹیک پان ماہو سناہ ~~لہ~~ لہ پوئی دا
 پارٹیک پان ماہو سناہ ~~لہ~~ لہ پوئی دا
 ہوونہ پینچہ ماہو سناہ پارٹیک پان
 ماہو سناہ ~~لہ~~ لہ پوئی دا
 پارٹیک پان ماہو سناہ ~~لہ~~ لہ پوئی دا
 لہ پوئی دا

لہ پوئی چوارہ ماہو سناہ
 ماہو سناہ لہ گوتک دہ ست لہ سہرہ
 سو بہ داہن لہ منی گریام چونکہ
 واجہیم لہ کردیو لہ منی زور
 گریام لہ ستہ دانہ نا

پوری مہوارہ فی
 قوتی ~~کہ~~ مہوارہ فی
 وستی من بہ فیلیہ
 فیلیہ
 ہللی زکریا لہ صلہ دا بہ
 ناموتی ~~کہ~~ مہوارہ فی
 بہ بہ مہوارہ فی
 بانہ باش ماموتی
 بہ بہ مہوارہ فی
 بش باش مہوارہ فی
 بش مہوارہ فی

پورے مہوارہ فی
 جا ریگ ماموتی مہوارہ فی
 جا ریگ ماموتی مہوارہ فی
 جا ریگ ماموتی مہوارہ فی

پولی ششم

بگن ماموستا کا نقان لیجان ده دان

به راسته کا سن لیجان ده ده ن و

ده ده ده ده ده ده ده ده ده ده ده

دوودا یکو باو کمان

پولی چهارم

من پولی ده که هم بوم ماموستا

من ده ده که تاخیر بوم گوتن ده ستان

به رزک نامه به ده ده گوتن ده بن

ده ده ده ده ده ده ده ده ده

پولی چهارم

پوشیدی له ماموستا زار له ده ده ده ده

لیلا ده که هم ده ده ده ده ده ده ده

ده ده ده ده ده

که بیولی ششم بوم ماموستا

جارتی با بگن لیجان ده ده ده

ناما که خوم نه بوم من صدیمه کربوه

به ده ده ده ده ده ده ده ده ده

من ده مرق پر سبیره کانم ده ده ده ده ده

به ده ده ده ده ده ده ده ده ده

تولی نه که بیشت بوم

بۆلۈك جۈزۈرە

ماموستا ~~بۇ~~ نەم ۋال دوراڭا بىدائوۋە مەن گۈلۈك

ماموستا ~~بۇ~~ خىتافى بىر كىيىمەۋە مەن گۈلۈك

ماموستا ~~بۇ~~ بە يىچ لاخاڭ بە مەركە ئوۋە مەن گۈلۈك

ماموستا ~~بۇ~~ تە قە كى لىيى اىيە

ماموستا ~~بۇ~~ مە بە تە زىيىچ لىيى رايوۋ

ماموستا ~~بۇ~~ لىيىچى رايوۋ بە تە مە

مەن كە يۈلۈك دورا بوم ماموستا ياكمان

لە بوم و ناو ~~بۇ~~ : بوم زۆر بە توندى

ئازارى دام مېنىش زۆرم لە بە رداڭ

بوم كەچەن مەن قوتايىبە كان سىگامەۋە

ناو ~~بۇ~~ مومام | ناو ماموستا

ماموستا لىيى دام • مومامى را كىيىمەم

دەرى كىيىمەم • دام مومام پاندى

ئوۋۇقا ماموستا با لىيىۋە مە ماموستا

ماموستا ماموستا تونم بۇ ماموستا

ما رەس و ائەلە مومام مومام

ما عوّ سنا جا ره کئی کۆنئی بوچی

کنا بنه نه عینا و طینا دا

ما عوّ سنا بکئی لئی دا

جاریتبانو ما عوّ سنا له

له بیوکم پیجه مه سه

روتا که به راسته یه کئی

ناسیم کئی داوم

بیولن پیواروم

ما عوّ سنا ما عوّ سنا ~~ما عوّ سنا~~ ما عوّ سنا

به کدیان کدد زور ما عوّ سنا ~~ما عوّ سنا~~ ما عوّ سنا

له کۆنئی داوم کدیایوم زور زور بوم

بجرتن چاره من به رشاک
 ما صلا بلسنا [redacted] ده سنت منک نو پیک
 شمه تانگ سردو
 دانانو

بجرتن چاره من به رشاک
 ما صلا بلسنا [redacted] ده سنت منک نو پیک
 شمه تانگ سردو
 دانانو

صن له بولن چوار له وانن
 ما صلا بلسنا [redacted] له سنه وانند
 له جفون خاوه صن قاوم کن نینا له دلم
 طاره
 کیتس سوار یاسن بز که م
 کانه به به نینا به به غشی

بجرتن چوار هم به رشاک سال ۱۳۰۱/۱۰/۲۰۰۹
 بقرتیل له روزان من قوتنا بییوم له یقینا بوم
 ما صلا بلسنا به بولن چوار هم لیزار هم به حار من لیزار

یولن چوار هم
 ما صلا بلسنا [redacted] دا ریکن لئ دا بوم زور
 هینا شه قیلکس مر دا م زور دام

من تە لە پۆل دوو بۆر ما مۆستاق بە گمان هەبوو

زۆر لۆ دە تر ساینە هە موور زۆر ئایەگە ن دەوانا

منیشتا لە مە پۆلە رۆژ تەگم هێوم بۆ پۆلن یێن تە

لە پۆرە گەن ئۆر زۆر سا شەبووم و ما مۆستاقش

نۆر باسێ بۆر یۆرە هە ر دە مەجە ۷ با شەم دە هێنا

ما مۆستاقە مان قە رە رە مەجە ۷ نە راتا وە تۆ

هە ر زۆرە لا تە رە بۆرینا

منا لە پۆلن پێنچە بۆم پار تێگە لە

پێکارمانە مەزراخە ما مۆستاقە

تۆم ~~_____~~ پۆلن شە شەم

پۆلن پۆر ۳

ما مۆستاق ~~_____~~ ~~_____~~ ~~_____~~ - لێنا
رۆژدا دەستێ بۆرینا گە مۆرین

پۆلن چە رە مەس ~~_____~~ سە مۆرە تار

بە رێکێکێت ما مۆستاقە مە ر لێدا م یێر تۆ کێیان ما مۆ

بە ~~_____~~ پۆر مەس راکێشێ م ما مۆستاقە ~~_____~~ لێن سا مۆ لە م

بە مۆستاقە مێناتە م

یولی شه شه م
 بطنی ملوؤستا کا نغان لیغان ده دان
 به راستی کاسه لیغان ده ده ن و
 هرمان ده که نه ده ره و ده دینه
 دوودا یکو باوکمان

نا و مهره م | نا و ماقونا
 ماقونا لیدام • مهره م را کینام
 ده ری مردم • دایم هینام یا ن
 توفوا ماقونا یا لیتوه سه فاقوه
 ماقونا یا لیتوه تورم تو ماکونا
 ماقونا و افکره هیند فونیه

یولی مهره م
 موقنا و پیراز
 و تکی من به فلیک
 هیلنا
 مقلان زگر پاره من دایه
 ماقونا ده مهره م
 به به تهور ویا تلام
 با ن باش ماقونا
 به به ریانی ده بیتا ده رموت
 بش باش ده پی کینا ده ری
 بش کین م

پورتن چواروم به لونهبی سال ۱۳۰۵/۷/۲۰۰۵

بقرتیل له روزان من قوتتا بییوم له یوتنایوم
ماموتتا عانه بهرتن چواروم لیزاروم به حارری لیدوم

یوتن چواروم

ماموتتا ~~_____~~ داریکن لیتن دا بووم زور
هیتتا شه قیلکی لیتن دام زور دام

پورتن چواروم

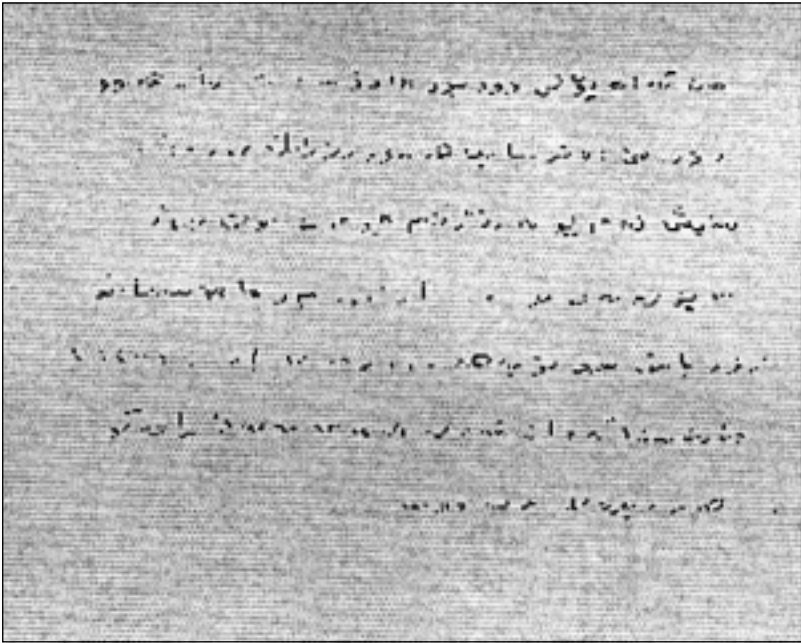
ماموتتا ~~_____~~ ~~_____~~ لید
لید دا رهشتن بهریدارک کردومن

پورتن چواروم به لونهبی سال ~~_____~~

مارتیکلیان ماموتتا به دار لیدوم چاررتکیمیان عاقو

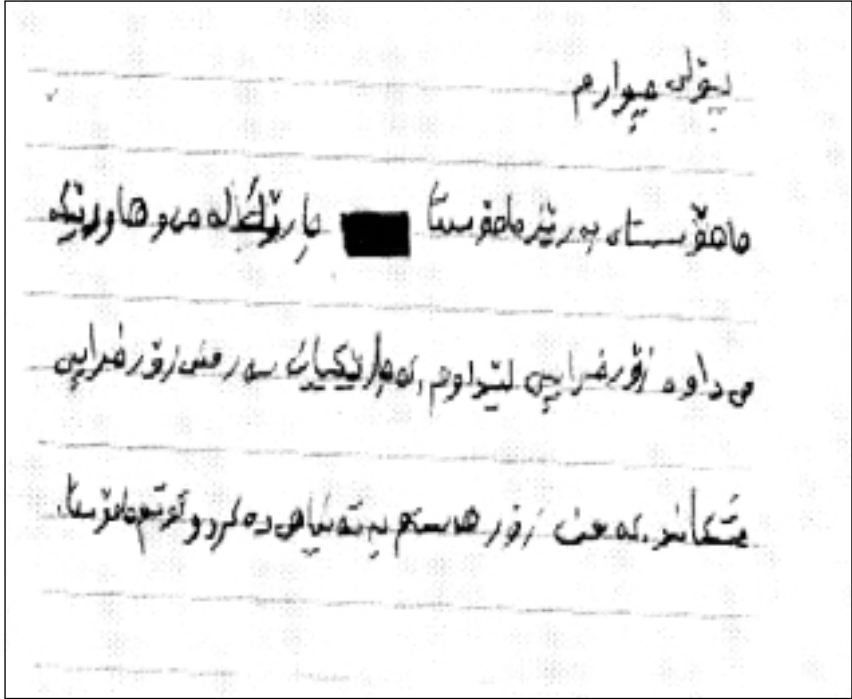
~~_____~~ بهرین را کیشام ماموتتا ~~_____~~ لیتن دا بووم

تاکه منته هیتتا



«من كه له پۇلى دوو مامۆستايه كمان هه بوو زۆر لى دهرساين هه موو روژىك لى دەدان، منىش له م پۆله روژتم بۆ پۇلى كى تر. له پۆله كهى تر زۆر باشبووم و مامۆستاش زۆر باش بوو بۆيه هه ر دهرجهى باشم دهيتنا. مامۆستاكه مان قه له ئيمهى نه ددها تاوهكو هه ر زيرهك تر ده بوين».

خويندكارىكى پىنجه مى سه ره تايى

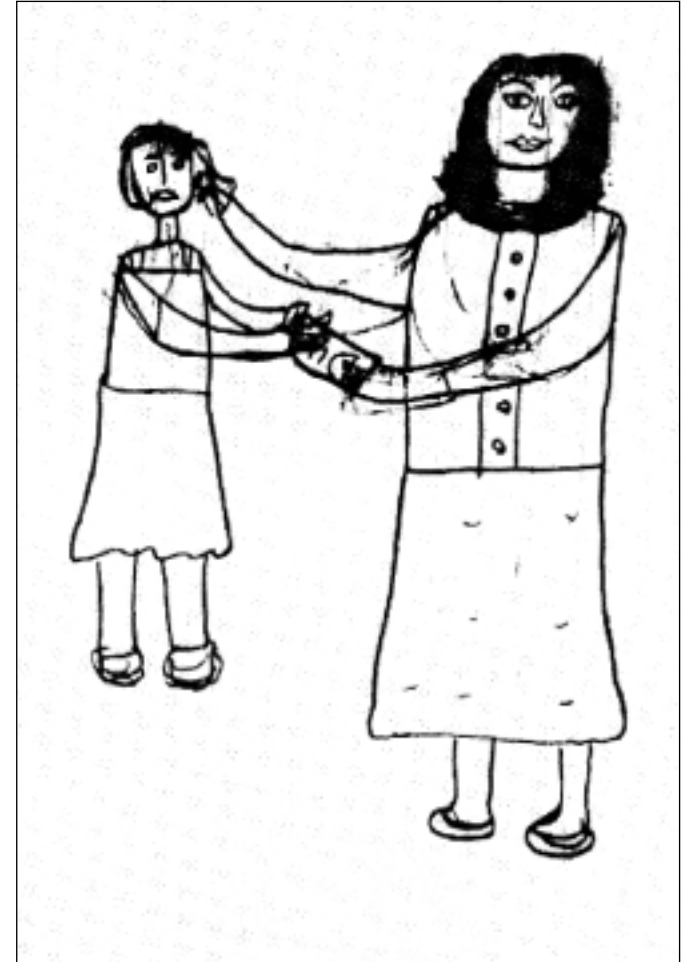
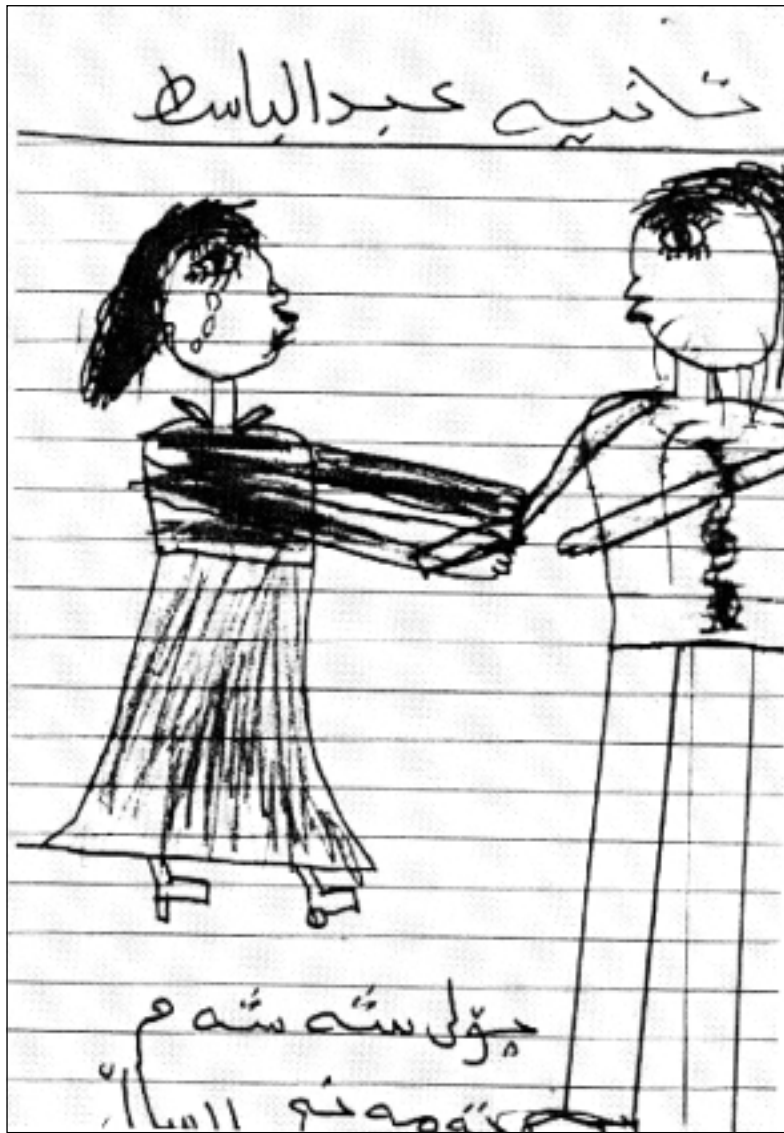


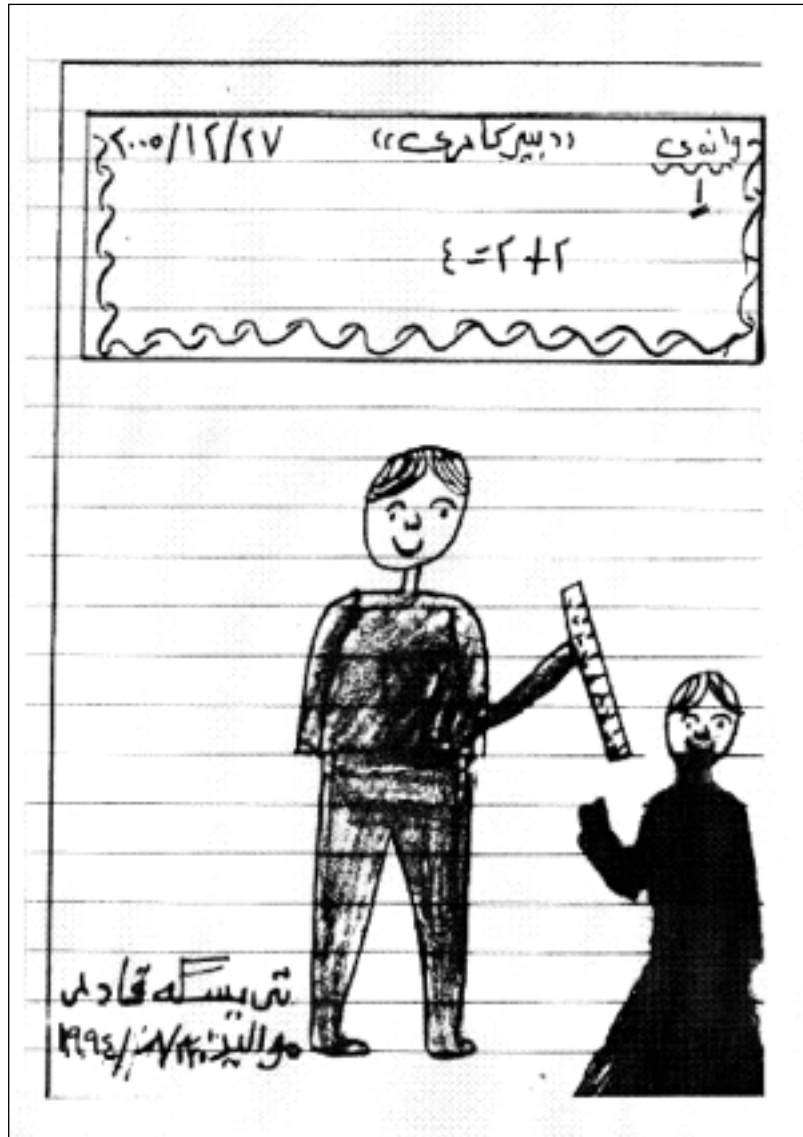
پۆله موارم

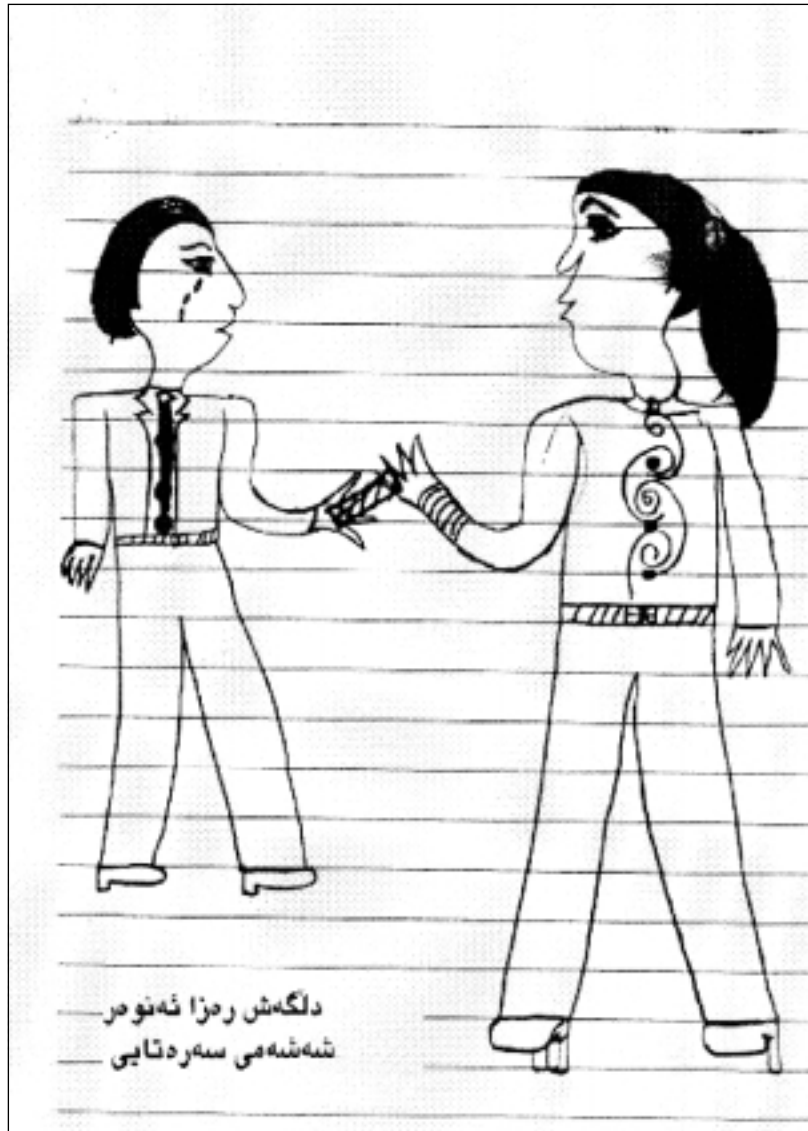
مامۆستا، پىرىنچى مامۆستا ■ پىرىنچى مامۆستا،

مى داوه زۆر فرىنچى لىداوم، نه پىرىنچى مامۆستا،

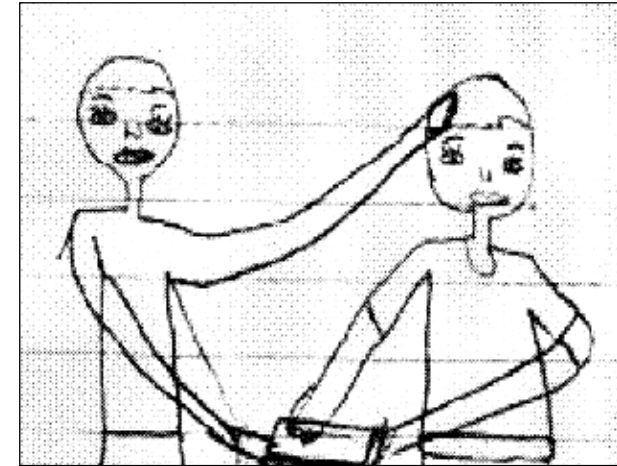
مى كانىر، نه مىن زۆر مامۆستا، نه پىرىنچى مامۆستا.



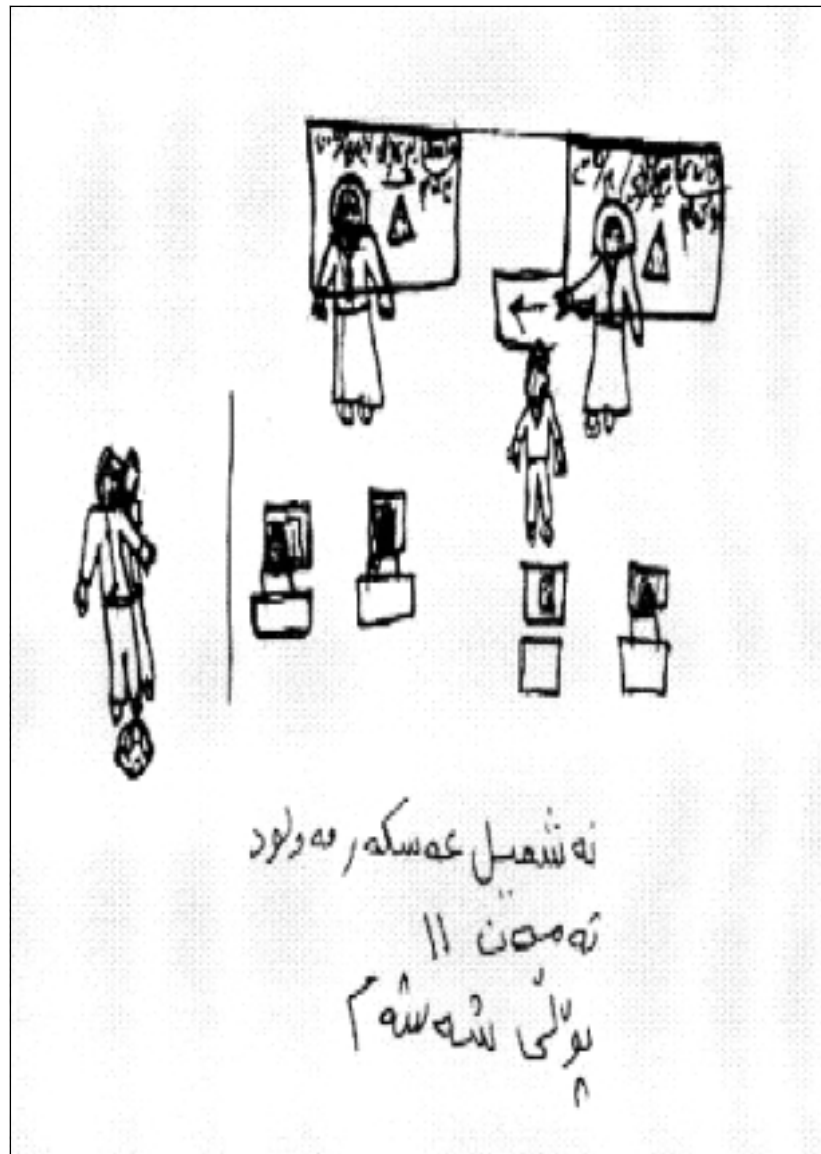












۵- وەرگىرانى كىتىبى پروژەنى چارلى و كىردنەۋەنى ۆركشۈپتىك بۇ مامۇستاكىان بۇ شارەزابوون لە چۈنئىتى كاركردن بەم پروژەيە.

۶- ئەركى وەزارەتى پەرورەدەيە كە رۇژنامەيەك يا ھەفتەنامەيەكى نوئى سەبارەت بەم دياردەيە دەرىكات. بەھەمان شىۋە ھانى نووسەر و مامۇستا و خويىندكاران و پسپۆران بدات كە لە ھەموو بلاۋكرارەكاندا بەشدارى بكن. ھەرۋەھا دەكرى داۋا لە رۇژنامە و گۇقارەكانى دىكەش بكرىت كە لاپەرەيەك بۇ ئەم بابەتە تەرخان بكن.

۷- ئەركى وەزارەتى پەرورەدەيە لەم دوو سالەدا ۆركشۈپى بەردەوام بۇ ھەموو مامۇستا و قوتابخانەكان ساز بكات كە بەلايەنى كەمەۋە ھەموو مامۇستايەك 2 تا 3 ۆركشۈپ بىيىت.

۸- دابىنكردى چەند مامۇستايەكى يارىدەدەر بۇ ھەر قوتابخانەيەك بۇ يارمەتيدانى مامۇستاكىان.

۹- دابىنكردى راۋىژكارىكى كۆمەلايەتى و راۋىژكارىكى دەرووناس بۇ ھەر قوتابخانەيەك.

۱۰- ئەركى وەزارەتى پەرورەدەيە كە كىتىبىكى تايبەت بەمامۇستايان سەبارەت بەھەراسانكردن بنووسىتەۋە كە تيايدا ئەلتەرناتىقى تازەنى كاركردن بخرىتە بەردەست مامۇستايان. ئەم كىبە دەبى ۋەكو مەنھەج ھەموو ئەو كەسانە بىخويىن كە دەبنە مامۇستا.

۱۱- ناردنى ھەندى مامۇستا و پسپۆر بۇ دەوامكردن لە قوتابخانەنى ئەو ۋلاتە رۇژئاۋايانەدا كە لە بوارى ھەراسانكرندا قۇناغىكى گەرەيان برىۋە دەبىتە كارىكى پىۋىست. پەيداكردنى ئەو شارەزايىيە زۆر لە كارەكان ئاسانتر دەكەۋنەۋە.

۱۲- زۆر گرینگە لەم ماۋەيەدا ھىچ مامۇستايەك لەسەر رادەربىن و ئاشكرادىنى بىرۋىچۈۋون و ھەراسانكردەكانىان سزا نەدرىن و سەرزەنشت نەكرىن تەنھا لە يەك حالەتدا نەبىت ئەۋىش ئەگەر بىت و بەشىۋەيەكى زۆر نائاسايى ئازارى خويىندكارەكانىان بەن.

پروژه ياساي بەرپەستكردى ھەراسانكردن

قۇناغى يەكەم (ماۋەكەى دوو سالە)

تەرخانكردى ماۋەى دوو سال بۇ لىدوان و لىكۆلىنەۋە و كاركردن لەسەر كارىگەرەيەكانى ھەموو لايەنەكانى دياردەنى ھەراسانكردن. ئەم قۇناغە بەپىي ئەركەكان كراۋە بە دوو بەشەۋە. ئەركەكانى حكومەت كە پەيوندىيان بەبىناى قوتابخانەكان و بودجەۋە ھەيە ۋا پىۋىست دەكات لە قۇناغەكانى دواترىشدا درىژەيان ھەبىت چونكە پىۋىستيان بەبەردەۋامى ھەيە. لەم ماۋەيەدا دەكرى ئەم كارانە لە لايەن وەزارەتى پەرورەدە و حكومەتەۋە ئەنجام بدرىن:

بەشى يەكەم

ئەركەكانى وەزارەتى پەرورەدە

۱- دەبى لە سەرەتادا لە رىگەى پىكردەۋەنى فۆرمەۋە ئەۋە روون بكرىتەۋە كە رىژەى لىدان لە قوتابخانەكاندا چەندە.

۲- دانانى بەلايەنى كەمەۋە بەرنامەيەكى تەلەفزيۋنى لە يەكىك لە كەنالە ئاسمانىيەكاندا بۇ ئەۋەى بەدرىژايى ئەو دوو سالە ئەم گىرغەنى تىدا تاۋتۋى بكرىت.

۳- دەبى لايەنە پەيۋەندارەكان ھەر لە سەرەتاۋە چەندىن كەسى شارەزا لە دەروەۋى ناۋەۋەى كوردستان ديارى بكن بۇ ئەۋەى چەندىن لىكۆلىنەۋەنى جودا جودا ساز بەن و لە لايەن جياۋازەكانى ئەم دياردەيە بگۆلنەۋە.

۴- ئەركى وەزارەتى پەرورەدەيە لەم ماۋەيەدا ئەۋەيە بەھەموو شىۋەيەك كىتىبى نوئى لەسەر ئەم دياردەيە چاپ بكات. بەھەمان شىۋە كىتب لە زمانەكانى دىكەۋە وەرگىپرېتە سەر زمانى كوردى. دەبى پاداشتى ئەم جۆرە كىتبانە لە گەل پاداشتى كىتبەكانى تردا جياۋازىيەكى زۆرى ھەبىت. واتە نووسەر يا وەرگىپر پارەيەكى زۆرتى پى بدرىت.

۱- ده‌بێ حکومت له سه‌ره‌تای ئه‌م پرۆژه‌یه‌وه نه‌خشه بۆ دروستکردنی چه‌ندین بینای تازه بۆ قوتابخانه‌کان دابنیت چونکه نیوهی گرفته‌کان به‌ندن به‌که‌می بیناوه. ره‌نگه دروستکردنی ئه‌و هه‌موو بینایه له ماوه‌ی دوو ساڵدا کاریکی سه‌خت بێت، به‌لام من وه‌کو چاره‌سه‌ریکی کاتی وای به‌باش ده‌زانم له هه‌موو قوتابخانه‌یه‌که‌دا چه‌ندین پۆلی تازه له دار (که‌ره‌هان) دروست بکړین. به‌هه‌مان شپۆه‌ش چه‌ندین قوتابخانه‌ی نوێ له دار دروست بکه‌ن. ئه‌م چاره‌سه‌ره هه‌م پارهییه‌کی زۆر که‌می تێده‌چیت و هه‌م به‌ماوه‌یه‌کی که‌م ته‌واو ده‌بیت.

۲- حکومت ده‌توانیت داوا له سه‌رمایه‌داره کورده‌کان بکات به‌شداری له دروستکردنی بینای قوتابخانه‌کاندا بکه‌ن. به‌رامبه‌ر به‌مه‌ش حکومت ده‌توانیت به‌لێن به‌وان بدات که له هه‌ندێ بواردا یارمه‌تیاں بدات، بۆ نمونه وه‌رگرتنی باج، پێدانی مقاوه‌لات، ره‌خساندنی که‌ره‌سه‌کانی کارکردن به‌رخیکی هه‌رزانتەر، ... هتد. من پێم وایه حکومت له‌م بواره‌دا ده‌توانیت به‌چه‌ندین شپۆازی جۆراوجۆر ده‌وله‌مه‌نده‌کان رابکێشیته ناو ئه‌م پرۆژه‌یه‌وه.

۳- حکومت ده‌بێ له گه‌ڵ ولاتان و ریکخراوه بیانییه‌کان به‌تایبه‌ت نه‌ته‌وه یه‌گه‌رتوووه‌کاندا هه‌ولێ ئه‌وه بدات که دروستکردنی قوتابخانه به‌شیک بێت له یارمه‌تی ئه‌و ولات و ریکخراوانه. برکه‌یه‌کی یاسای وه‌به‌ره‌تیاں کوردستان باس له وه‌به‌ره‌تیاں ده‌کات له بوازی په‌روه‌رده‌دا، ئه‌م برکه‌یه‌ ده‌توانیت به‌شیک له گرفته‌کانمان که‌م بکاته‌وه.

۴- زۆر گرینگه حکومت مووچه‌ی مامۆستا و کادیره په‌روه‌رده‌یییه‌کان به‌پێژه‌یه‌کی باش زیاد بکات و له مه‌سه‌له‌ی وه‌رگرتنی زه‌وی و ئاسانترکردنی گوزه‌رانیاں یارمه‌تیاں بدات.

۵- حکومت ده‌بێ له ماوه‌ی پێنج ساڵدا بودجه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده و ئه‌و وه‌زاره‌تانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌دروستکردنی بیناوه هه‌یه زیاد بکات.

۱- دوا‌ی ئه‌و دوو ساڵه‌ی سه‌ره‌وه ده‌بێ لێژنه‌یه‌که به‌سه‌رجه‌می ئه‌و حاله‌تانه‌دا بچیته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بزانی‌ت چه‌ندیاں جیبه‌جی کراون.

۲- دوا‌ی ئه‌مه ده‌بێ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده خۆی یا له رینگه‌ی/ به‌یارمه‌تی ده‌زگا‌کانی دیکه‌وه (وه‌کو په‌رله‌مان) بریارێک بۆ به‌ربه‌ستکردن و نه‌هێشتنی ئازاری جه‌سته‌یی ده‌ربکات. له‌و بریاره‌دا وا باشتره سزای خه‌تاکاران ئاشکرا بکړیت و پاداشتی مامۆستا باشه‌کانیش بکړیت. پێم باشه بی‌ریک له سزای کۆنستره‌کتی‌فانه‌ش بکړیته‌وه. له‌و بریاره‌دا ده‌بێ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده هه‌ول بدات میکانیزمی ئه‌م کاره ده‌سنی‌شان بکات. واته چۆن ئه‌و بریاره پیاده بکړیت، ئه‌له‌ته‌راتی‌فه تازه‌کانی کارکردن چی بێت و ئه‌گه‌ر مامۆستا‌یه‌که یاساشکینی کرد سزا‌که‌ی چی ده‌بیت.

۳- هاوکات له‌گه‌ڵ ده‌رچوونی بریارێکی له‌م بابه‌ته وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ده‌بێ به‌سه‌رجه‌می قوتابخانه‌کان ئه‌وه رابگه‌یه‌نیت که به‌رپه‌وه‌به‌ر ده‌بێ ده‌ستبه‌جی لێژنه‌یه‌که بۆ پیاده‌کردنی ئه‌م یاسایه دروست بکات.

۴- دوا‌ی یه‌که‌م ساڵ و دووهم ساڵ له پیاده‌کردنی ئه‌م یاسایه وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ده‌بێ به‌به‌رده‌وامی لیکۆلینه‌وه له‌م باره‌یه‌وه بکات و بۆ ئه‌وه‌ی رێژه‌ی که‌مبوونه‌وه‌ی لێدان ده‌سنی‌شان بکات.

قۆناغی سێهه‌م

۱- ئه‌م قۆناغه دوا‌ی چوار ساڵ له ده‌ستپێکردنی پرۆژه‌که و (دوو ساڵ له پیاده‌کردنی بریاری به‌ربه‌ستکردنی هه‌راسانکردن) ده‌ست پێ ده‌کات. له‌م قۆناغه‌دا ده‌بێ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده بریارێکی دیکه ده‌ربکات که تیا‌یدا سه‌رجه‌می لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی هه‌راسانکردن (شکاندنه‌وه، ته‌ریقکردنه‌وه، ئازاری ده‌روونی... هتد) قه‌ده‌غه بکات.

۲- دوا‌ی ده‌رکردنی بریاری دووهم به‌دوو ساڵ ده‌بێ سه‌رجه‌می پرۆسه‌که پێدا‌چوونه‌وه‌ی له‌سه‌ر ساز بکړیت.

سەرچاوه‌کان

1. Bijttebier & Vertommen: *Birith Journal of Education Psychology*, 68 (3). 1998.
2. Charlie: *Project Charlie & Justa kompisar*. Stockholm, 1996.
3. Eriksson, Flygare & Daneback: *Skola- en arena för mobbning*. Skolverket. Kalmar, 2002.
4. Fahram M: *Barn i kris*. Lund, 1993.
5. Frank, A: *Anne Franks dagbok*. Stockholm, 1997.
6. Fromm, E: *Flykten från friheten*. NK. Stockholm, 1993.
7. Gardner, H: *Så tänker barn och så borde skolan undervisa*. jönköping, 1992.
8. Grynberg, A: *Förintelsen. Utrotningen av Europas judar*, Stockholm. 1997.
9. Guggenbuhl, A: *Våldets kusliga fascination*. Stockholm, 2000.
10. Heinemann, P-P: *Mobbing; Grupp våld bland barn och vuxna* Stockholm, 1993.
11. Imsen, G: *Elevens värld*. Lund, 2000.
12. Jerlang, E. mfl: *Utvecklingspsykologiska teorier*. Stockholm, 2006.
13. Larsson, E: *Mobbad: det vi hat inte märk*. Stockholm, 2000.
14. Levi, P: *Är detta en människa? Bonniers?* 1990.
15. Lindahl, M: *Lärande småbarn*. Lund. 1998.
16. Lindqvist, G (red): *Vygptiskij och skolan*. Lund, 1999.
17. Lorentzo, L: *Vredens pedagogik: om arbete med barn och föräldrar i utsatta familjer?* 1999.
18. Maltén, A: *Kommunikation och konflikthantering*. Lund, 1998.
19. Maslow, A: *Motivation and Personality*. New York, 1970.
20. Nilzon, K.R: *Barn med känslomässiga problem*. Lund, 1999.
21. Olweus, D: *Aggression in the Schools: Bullies and Wipping Boys*. Washington, 1978.
22. Olweus, D: *Mobbing. Vad vi vet & vad vi kan göra*. Stockholm, 1986.
23. Olweus, D: *Mobbing i skolan*. Stockholm, 1992.

۳- له‌بەر پۆشنای زۆر تاقیکردنه‌وه و بواری دیکه‌دا ئەوه دەرکه‌وتوووه که تواناکانی ناوه‌وهی ولات به‌ته‌نیا ناتوانن ئەم پرۆژه‌گه‌وره‌یه‌ ئەنجام بدهن چونکه‌ سه‌رجه‌می ئەو کادیرانه‌ی ئەم پرۆسه‌یه‌ پێویستی پێی هه‌یه‌ شاره‌زاییان له‌ فیکری په‌روه‌رده‌یی پۆژئاوا و ئەو شیوه‌ مۆدیرنه‌ی کارکردنی ئەوان له‌م بواره‌دا نییه‌، بۆیه‌ زۆر گرینگه‌ له‌ سه‌رجه‌می ئەم پرۆسه‌یه‌دا پشت به‌توانای پسپۆرانی کوردی و بیانی دهره‌وه‌ی کوردستانیش به‌ستری‌ت.

پېښت

- 5 پېښه کې . د . که ښه شريف قهرچه تانی
- 7 په يځی نووسه
- 15 **د پروازې په کهم**
- 17 به شى په کهم - دياردهى هراسانکړدن
- 23 به شى دوهم - پیناسه ی هراسانکړدن
- 24 به شى ستيهه - شتوازهکانى هراسانکړدن
- 26 شتوازی په کهم - هراسانکړدنې جهسته یی
- 32 شتوازی دوهم - هره شه کړدن و تورپه بوون
- 35 شتوازی ستيهه - ترساندن
- 37 شتوازی چوارهم - شکاندنه وه
- 43 شتوازی پینجهه - په راویزکړدن و نازاردانى د پروونى
- 51 شتوازی شه شههه - هراسانکړدنې سیکسى
- 55 به شى چوارهم - سیماکانى هراسانکړدن
- 59 به شى پینجهه - جوړهکانى نازاردان
- 63 **د پروازې دوهم** - کاره کته رهکان
- 65 به شى په کهم - قوربانى (هراسانکړاو)
- 70 به شى دوهم - هراسانکهر
- 75 به شى ستيهه - بۆ کاره کته رهکان په کتر هراسان دهکان
- 78 به شى چوارهم - کاریگه ریهکانى هراسانکړدن
- 86 به شى پینجهه - هراسانکړدنې ماموستا
- 93 **د پروازې ستيهه** - وردبوونه وه له هوکارهکانى هراسانکړدن
- 149 **د پروازې چوارهم** - د پروازه تيوريهکان
- 152 به شى په کهم - هره مې پيداويستهکانى ماسلق
- 159 به شى دوهم - مؤديلى پیکاس - هراسانکړدنې خویندکار - خویندکار
- 161 به شى ستيهه - مؤديلى ئولفيؤس بۆ به ربه سترکړدنې هراسانکړدن
- 165 به شى چوارهم - هراسانکړدنې ماموستا - خویندکار

24. Olweus, D: Mobbing bland barn och ungdomar. Stockholm, 1999.
25. Pikas, A: Så bekämpar vi mobbning i skolan. Uppsala, 1989.
26. Tamm, M: Barn och radsla. Lund, 2003.

- ۲۷- بيشکچى، ا: سى و سى گولله. سليمانى. ۱۹۹۹ .
- ۲۸- منظمة العفو الدولية: نقض العهود وإهدار حقوق الإنسان في كردستان. لندن ۱۹۹۵ .
- ۲۹- ريکخراوى چاودپىرى مافى مروؤف (HRW): جينؤسايد له عىراقدا و په لامارى ئه نفال بؤ سهه كورد. سليمانى، ۱۹۹۹ .
- ۳۰- ريکخراوى چاودپىرى مافى مروؤف (HRW): حملة الأنفال في كردستان العراق تدمير قرية كوريمي، ههولير، ۲۰۰۲ .
- ۳۱- سهعيد، ف: كهوت روؤ له گهل قهره داخيدا. سليمانى ۲۰۰۲ .
- ۳۲- سهعيد، ف: تيکشکانى به هاکانى خویندکار. سليمانى ۲۰۰۴ .
- ۳۳- فايبر، ا & مازليش، ا: چگونه با فرزند خود گفتوگو کنیم. تهران، ۲۰۰۴ .
- ۳۴- ههفته نامه ی ئاوپنه. ژماره ۱۴، ۲۰۰۶ .
- ۳۵- ههفته نامه ی خویندنى ليبرال. ژماره ۶۶، ۲۰۰۶ .
- ۳۶- ههفته نامه ی میدیا. ژماره ۲۲۹، ۲۰۰۶ .
- ۳۷- ههفته نامه ی هاوولاتى. ژماره ۷۰، ۷۲، ۱۶۴، ۲۶۸ .

171	دەروازەى پىنجەم - گەران بەدوای چارەسەرەكاندا
177	يەكەم - ئاخاوتنى دوو لايەنە
178	دووەم - ناوەرۆكى خولەكان
180	سێيەم - فراوانکردنى ئاسۆكان
181	چوارەم - تىراپى
184	پىنجەم - پىگەى خىزان لە قوتابخانەكاندا
193	شەشەم - پالپشتکردنى كۆنستەركتيفانە
196	هەوتەم - شەرانىبوون
198	هەشتەم - كۆلتوورى توندوتىژى
199	نۆيەم - تىماكانى كارکردن
205	دەيەم - هەلۆيىستى قوربانىەكان
208	يازەهەم - ئاشكراکردنى گرتەكان
210	دوازەهەم - وانەپەكى نوێ
211	سێزەهەم - بۆچوونەكانى خودى منداڵ
213	چوارەهەم - دروستکردنى بوپى
217	پازەهەم - نارەزايى دايبابەكان
221	شارەهەم - نكۆلى يا دانپىدانان «هەركات هەراسانكراى ئەو بەزانە خەتاي خۆتە»
224	حەفدەهەم - پەرورەدى دىنامىكى
225	هەژدەيەم - هاوړپى نەينى هەفتە
227	نۆزەدەيەم - راوړژى هەفتە
230	بىستەم - بژىوى مامۆستا و گەرەبى پۆلەكان
232	بىست و يەكەم - راهىنانى بەردەوام
240	بىست و دووەم - چارەسەرەكانى تۆ
241	پاشكۆى يەكەم - نامارى تايبەت بە مامۆستايان
255	پاشكۆى دووەم - نامارى تايبەت بە خويندكاران
269	پاشكۆى سێيەم - بەشپىك لە نامەى مامۆستايان
283	پاشكۆى چوارەم - نامە و وینەى خويندكاران