

## بهره‌و مندالی به جلی پایزهوه

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنییری

\*

**خاوه‌نی شیمتیاز: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین**

**سه‌رنووسه‌ن: به‌دران شه‌همه‌د سه‌بیب**

\*\*\*

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولیر

«بلیمه‌تی هیئانه‌وی مندالیتییه به ئەنقه‌ست»

بۆدلیر

ناوی کتیب: به‌ره‌و منالی به جلی پایزه‌وه - بناغه و ئەزموونی شیعر

نووسینی: که‌ریم ده‌شتی

بلا‌و‌کراوه‌ی ئاراس - ژماره: ۶۰۲

ده‌ره‌یتانی هونه‌ری ناوه‌وه: ئاراس ئە‌کره‌م

ده‌ره‌یتانی به‌رگ: چه‌مید ره‌زا ئازمووده

هه‌له‌گری: شیزاد فه‌قی ئیسماعیل

چاپی به‌که‌م، هه‌ولیر - ۲۰۰۷

له کتیب‌خانه‌ی گشتیی هه‌ولیر ژماره (۴۸۴) ی سالی ۲۰۰۷ ی دراوه‌تی

# به‌ره‌و منالی به جلی پایزه‌وه

بناغه و ئەزموونی شیعر

که‌ریم ده‌شتی

لە ئەزموونى ژياندا

ئىستىشى لەگەلدابى سەرچاۋى ئەشق بە رابردوۋ كۆيىر نەبۆتەۋە، پىشم وا نىيە  
وہا زوۋ مروف دەستبەردارى خەزنىە رابردوۋەكانى خۆى بى، مەرج نىيە رابردوۋ  
شىرىن بى تا خەلكى ھىندە عەوداللىيان بىت، بەلام داھاتوۋەكانى مروف وا دەكات  
كەلكەلەى گەرانەۋە بۆ ئەو رابردوۋانە ھىندە بە گور بىت. لە جىھانى ھەر  
نوسەرىكدا مندالى ۋەك لەشكرىكى پر جوانى پوپەرىكى گورە داگىردەكات، زور  
جاران نوسىنەۋەى ئەو ھىرشەى مندالى دەقىكى لەزەتەخش دادەھىنى. شتەكانى  
مندالى ھەموۋى سادە و ساكارن. بەلام لەقوۋلايىدا كارى خويان دەكەن و  
ئاسەۋارىيان لەناۋ پانتايى ئىستاكاندا ۋەديار دەكەۋى.

ئەم چەند شتانەى من نوسىومن لە ئەزموونى ژياندا بەشىكى زور بچوۋكى ئەو  
دونيە سىحراۋىيەى مندالى خۆمە، ناخى مروفىش زياتر بەۋە دەكرىتەۋە كە ئەۋانى  
دىكە لىي بخۆنەۋە، ئەگىنا لە گۆشەگىرىدا ماناكانى ژيانى دەمرى، بەلام ئەگەر  
بابايىكى دىكەش بىبىستى دەها باشتىر. لەو ژيانەدا ئازارەكان زورىان ھاۋچەشن و  
ھاۋئاۋازن. ۋەك دايكە ھەموۋ جارىك بۆم دەگىرىتەۋە دونيە ھىندە بەرفراۋان نەبوۋ،  
ئاسمان ھىندە پر دوكل نەبوۋ، بەلكو گوندىكى تەۋاۋ بچوۋك بوۋە، پەيوەندىيەكان  
سادەۋ ساكار بوۋن كۆلانەكان تژى ئەفەن بوۋن، ژورەكان پر لە سەفاۋ ۋەفا بوۋن،  
قسەى دايكانىش ھەمىشە و تا ئەبەد لەناۋ رەحمى ئەفسانەكانەۋە ھەلدەچى و  
جۆرىك لەقوماشى قودسىيەت لەبەر دەكات، من پر زىرەترىن مندالەكانى ئەو بوۋىمە و  
جار چارە ھىندەم لى پەست بوۋە، لە رقان منى فرىداۋتە بەر پروسەى باران و  
خوشكەكانم دەگىرىنەۋە دەلەين ئەۋكات لەھەموۋ دەمىك جوانتر دەبوۋى، چونكە كە

باران لەدەم و چاۋتى دەدا بەدەست و قاچ لە جوۋلەيىكى سەيردا دەبوۋى بە تەماتە،  
كەۋاتە باران يەكەم ھاۋرى و ميوانى من بوۋە لە ژياندا، ئاى ئىستىكە من چەند  
لەگەل باراندا دۆستم، چۆن چۆنى دەمگەرىننىتەۋە مندالى - بە ھەر حال من مايەى  
ھىلاكىيىكى زۆرى دايكە بوۋىم، ھەلبەت پايزىكى درەنگوۋەختىش گىژەلوۋكەى خۆى  
دەكرد بە ژوروى ساردوسىرى مالاكەمان، كە ئىستا ئەۋەندە دلم بە پايز دەكرىتەۋە  
رەنگە ھى ئەۋە بى لەگەل لەدايك بوۋنمدا با چۆتە ناۋ موخى ئىسقانەكانم...  
ھەمىشە زەنگىكەم بەرەۋ رابردوۋ بۆ لىدەدات.

زور جاران بىر دەكەمەۋە كە مندالىتى ئىمەمانان چەمكىكى جىاۋازى ھەيە دەگەل  
مندالىتى دنىە و نەۋەكانى ئىستامان، بەۋەى كە ھەرگىز ۋەك چۆن ئىستا بۆ مندالان  
بىر دەكرىتەۋە بۆ ئىمەمانان بىر نەكراۋەتەۋە و وانەبوۋە، دنىەى مندالىتى ئىمە  
دنىايىكى خولەمىشى بوۋە ۋەكو ئىستا رەنگاۋرەنگ نەبوۋە، ئامانجى مندالبوۋن  
بەۋەى كە نەپرانەۋەى نەسل و مىراتگرى بوۋە، بۆ نەپرانەۋەى نەسلىش ھىندە بەخەم  
نەبوۋن ئەۋەندەى لەپشتى مىراتەۋە كارىان كردوۋە، بەرھەحال من دەمەۋى باسى  
مندالىتى خۆم بكەم "خوایە كارىكى چەند سەخت و دژۋارە" تاكە شتىكە درۆ قەبول  
ناكات، ژيانىش بى درۆى شىرىن دژۋارە...

"لايلا كورم لايلايى

ئاخر لۆ خەوت نايى

رووقەندى قەندەھارى

بنوۋ ھەتا بەھارى"

ئەمە لاۋانەۋەى دايكە بوۋە بۆ من، ھەلبەت زورجاران كە ئەۋەشى دەگىراپەۋە  
دەيگوت تۆمان بردبوۋە ئەۋ ژورەى كە دوور بوۋ لە حوجرەى باۋكت كە پىشتىر  
شۋىنى دەۋاران بوۋە. ھەلبەت زۆربەى دايكانى كورد كە كورەكانىيان دەلاۋاندەۋە  
ورده وردە فرمىسكى يادەۋەرىشىيان دادەباراند و دەگەرانەۋە ناۋ دنىەى جارى  
جارانىيان و رابردوۋى خويان بىر دەھاتەۋە چونكە بى ئەسەر نىيە ئىستاشى دەگەلدا  
بى لەھەر شۋىنى لايلاولاۋانەۋە بۆ منال بكرى، فرمىسك جى بە بزە چۆل دەكا...

هه مان ئەو دۆلپه فرمیتسكانه ئارامی دهبهخش به دایكان. ئارامییەك كهس نازانی له كوێوه دین.

۳

مندالی من له ناو گێژاوی رۆژگار و سهخته نازیدا به ئاسته م دیار دهدا، وهك تاوسیکی خیراوی تیژپه ی بوو كه به رهو دۆلهكان بچیی و له ناو ته میکی خهستدا ون بیی ئاوایه، به م پییه من ته نهها له دور دور وه ئه م سیمایه ده بینم و لیم به دور ده كه ویتته وه، له بهر ئه وهی من كه باوكم كوچی كر دوه و ئه وهنده بچووك بوویمه تا ئیستا ناتوانم روخساری باوكم به ئیمه بهرچا، له و بچووکییه وهش ئه گه ر بینیبیتم ئه وه ئاسه واری له ناو میشك و زهینمدا نه ماوه، كه كه وتوو مه ته سه ر پیکانیشم ته نهها دایکم و سی خوشک و چوار برام بینیه هه ندیکیان بچووک بوون... ته نهها برا گه وره كه م نه بیی كه له ده وری هه رزه کاری بوو، ئه گه ر دایکم نه بووا هه رگیز ئه و پیاوه نه ده بووم، وهك ئافره تیککی هه لۆ بالی پر له سوۆزی به سه ر ئیمه ی مندالدا دا هیناوه، سه ره رای هه موو سه ختیکی ژیان ئیمه ی یه كه یه كه له پرده دژواره كانی ژیاندا په راندۆته وه، بۆیه هه یج شتیکی خووشی مندالیتم پی نییه بیگیرمه وه، ئه وه نه بیی كه مندالی خوئی له خویدا خه ونیکه خووش، هه یج شتیكم نه بووه وهك مندالی دنیا پییه وه خافلا بوو بیتم، هه میسه له ناو جلیکی هه ژارانه وه پی خاوه ست بوویمه، كو لانه كه مان له هه ولیر هه میسه له ژیر هه ره شه ی لافا و دابووه، جوگه له ئاویکی هه جگار پیس و پر له زبیل و سیاناوی له ناوه ندی كو لاندای بوو، سهیره من هه میسه له كه ناری ئه و جوگه له یه دا یاریم كر دوه كه ملیار ملیار فایروسی تیا بووه، توپیکم نه بوو دایکم به په رۆ بۆی دروست ده کردم، قوناغی سه ره تاییم نیوه له سه ره ئه و جوگه له یه و نیوه ش له قوتابخانه ی هه ولیری سه ره تایی به سه ر بردووه ته وا و كر دوه، من زۆر زوو چوو مه ته خویندن، پاشان گوژراینه وه بۆ قوتابخانه ی- مه وله ویی كه ئه و دم ده وامه كه ی دیکه قوتابخانه ی- مسته وفی- بوو، له بیرمه له سالۆنی قوتابخانه كه ماندا وینه بیکی گه وره ی مه وله ویی كرا بوو له سه ر دار نه خشینرا بوو به راستی هه میسه به دیار ئه و وینه وه ده وه ستام و بیرم لی ده كر دوه بۆیه ئیستا وینه ی مه وله ویی له ناو زهینمدا بۆ ئه به د ناسرپه تته وه، هه ره ها كه ئیمه له ده وام به رده بووین، قوتابیانی- مسته وفی-

7

به هه موو هه زیانه وه هاواریان ده کرد "مه وله ویی به وه ی وه بی" كه ئه وانیش ته وا و ده بوون ئیمه هاواریان ده کرد:

"مستوفی كه ره كه ت توپی"

ئیدی ده بوو به هه للا، ئیستیكه ش قیژه و هاواری مندالانم له گویدا ده زینگیته وه، خودایه ئه وه چ قیامه تیک بوو؟ خودایه ئه وه چ له زه تیک بوو كه هه یج فیلمیکی ئیستای دنیا هه نده زاگیره م تیژ ناکاته وه.

۴

گه وره ترین زبڵخانه ی میژوو له گه ره کی تهیراوه بوو، كه هه رچی زبیل و پاشماوه ی پیسی و خواردن و پۆخلی شاری هه ولیر بوو له و كه نه ده دا روویانده کرد، كه ندیکی گه وره ی قوول بوو ئیمه له مندالی ناومان نابوو كه ندی قوشه شیتی، له تهك جاده كه ی سی مه تری بوو نزیک مزگه وتی حاجی عه بدوللا، كه چی ئیمه ی مندال کاتیک به ره و ئه و زبڵدانه ده چووین وهك ئه وه وابوو كه به ره و یوتیبیکی گه وره بچین، به ره و باخکی رهنگا و رهنگ بچین، سهیره ئه وه بوو پیخواست بووین رهنگه یهك ملیار شووشه ی شكاویشی تیا بووی زبڵخانه بیکی هه نده گه وره بوو كه ده چووینه ناوییه وه ته نهها بۆ نیوه رۆ لئی ده بووینه وه، ئیدی به دلخووشی ده گه راینه وه ماله وه، نازانم چیمان له و زبڵدانه دابوو؟ چیمان ده ست ده كه وت؟ هه نده عه ودالی ئه و شوینه پیسه بووین؟ كابراییکی زبلی ژیش هه بوو ناوی عه ولا پۆخچی بوو ئیمه پیمانده گوت "زبۆ" کاری ئه و پیاوه پاكر دنه وه ی ته والته كان بوو و هه ر له و زبڵخانه یه هه لیده رشت.

۵

له مندالی شتیكم وه بیردیتته وه ته زوو یکی خووش دهدا به گیانم ئه ویش ئه و رۆژانه بوو كه نمایشی سه ربازی ده بوو له ئۆردوی هه ولیر. ئه و كاته به سه ربازگه یان ده گوت ئۆردی، هه لبه ت وهكو ئیستا ترسناك نه بوو، خه لك بۆ سهیران ده چوو نه ناو ئۆردی و كهس په یوه ندی به ئیمه وه نه بوو، یاخود ماله هه ژاره كان بۆ كوكر دنه وه ی سه موون و خواردن ده چوو نه ناو ئۆردی. ئیدی له ویی نمایشی سه ربازی خووش خووش ئه نجام ده در، ئه و كات ئۆردی له ده ره وه ی هه ولیر بوو وهك به هارستانیک وابوو، به لام داخی

8

گرامن که گه وره بووم خوینی پۆله کانی نه ته وه که ی خویم بینی چۆن لهو به هارستانه دا هه لده ژاو به سه ریه ک له سیداره بیان ددان.

6

رۆژیکیان هه موو مندالانی گه ره ک کۆبووینه وه "نایف تیوتیو و جه وه هرو پووته و (ئه نوهر) قه للاج و ره وه دریز و عه بدوللا سلیمان، وه لید زاری و ته حسینه قووت و عارفه خیل و عه لیکۆ و یاسین و سه عۆ و کامیل و سالاری کیشکه کوژ... هتد. به ئه قلی مندالانه ی خویمان بریارمان دا شار به جیبه یلین و پروو بکه یه ناو شاخان، ئه وکات هه ولیر زۆر چۆل بوو به هه مان ئه و که سانه یان ده گوت- ئه شقی- که له دژی رژی می ئه وسا روویان له شاخ ده کرد یاخود ده یانگوت چووینه ناو کۆمه ره ی، ئیدی به ریکه وتین تا گه یشتینه ناعوری زه مینیکی کشتوکالییه وه زۆر چۆل بوو بۆ ماوه یه ک ماینه وه ئیواره داها ت به ناچاری گه راینه وه گوایه شارمان جیه یشتوو، ئیدی ئیمه ی ئه شقیاکان گه راینه وه شار که هه رگیز نه چوو بووینه ده ره وه.

7

من هه ر له مندالییه وه هاوده می گۆرستان بوویم، چونکه گۆرستانیکی گه وه به ناوی- قه برستانی مه لا ره شید- له نزیک مائی ئیمه بوو، چه ندین به هاری عومری مندالییتیم لهو قه برستانه به سه ر بردوو، هه ر بۆیه ش قه برستانه کانم خویش ده وین، وه ک بلایی له میژه هاویریمن وهاوسۆزییکی زۆرم له گه لیاندا هه یه، هیه چ نووسینیکی سه ر کتلی ئه و گۆرستانه نییه من نه مخویندبهنه وه له م گۆرستانه دا دوو گومه ز هه بوون که به چه ندین دارودره ختی چره وه ده وه درابوون، ئاوباریکی خویشی هه بوو، دارتوویکی زلی لی بوو، له ژیر سیبه ری ئه و دره ختانه وه داده نیشتن، خویشترین پۆژانی ژبانی مندالییتی خویم به سه ر بردوو، ئیمه پیمان وابوو که شوینی وا خویش له سه ر زه ویدا نییه، هه ر له نزیک ئه و گومه زانه وه چه ندین کوپه ی گه وه گه وه ری سه ر به قه وزه ی که سه ک هه بوون که بۆ چه ندین سال له مه وپیش ده گه رانه وه ئاومان تیدا ده خوارده وه ئای لهو ئاوه شیرینه ... ئای که ئاویکی شیرین و خویش بوو، پیمان وابوو ئه و ئاوه له به هه شت هاوو، ئیمه هه میشه له ته ک ئه و کوپانه وه داده نیشتن، ئه و گومه زانه به وه ی که چه ند گۆرپیکیان تیا بوو زۆر موققه ده س خویمان ده نواند،

9

هه میشه له به ر چاوی ئیمه دا وه ک ئه فسانه وابوون که نه مانده وپرا بچینه ژوو ریانه وه، به دریزایی ماوه ی مندالییمان وه ژوو ریان نه که وتین، مام سه عیدیش، که مجیوری ئه م گومه زانه بوو یاخود زیوان بوو، ئه ویش هه ر پیاویکی ئه فسانه یی بوو پیاویکی پیری خودا په رست بوو، هه میشه به دوای ئیمه ده که وت نازانم بۆ ئه وه نده سایه دی ئیمه بوو، ئه م گومه زانه جیگه ی زیاره تی خه لک بوون، جیگه ی گه له کۆیی مندالان بوو، که ئیستی بیری لی ده که مه وه تیده گه م چه ند خویش بوو خودایه، ئیمه که داده نیشتن (یاسین) که هاویرپی مندالییم بوو هه میشه جگه ره ی عاره بی له باوکی ده دزی ئیمه ش به دزیه وه ده مانکیشا، ناوه ناوه ش پیاوانی وه ک مام برام که هه میشه دار جگه ره و شتی دیکه ی له دار دروست ده کرد و حاجی سۆر که ته بیبیک میلی بوو، حه سه نه گه ره و دریز (له شیعیکیما به ناوی غۆما باسم کردوو) هیدی هیدی ده هاتنه به ر سیبه ره که و ئیدی کۆری قسه گه رم ده بوو، ئیمه ش به دیاریانه وه داده نیشتن، مه لا سابیر پیاویکی شه له ی قورئانخوین بوو پۆژانه خاوه نی گۆره کان ده هاتن و مه لا سابیریان راده سپارد تا به سه ر گۆره کان بخوینی، ئیدی هیه کات ئه و کابرایه مان به بی خویندن نه بینیه ... له و سه رده مه دا دایکم کاریکی باشی کردوو که هه میشه سه ری منی سفر کردوو هه رچه ند موعاناتیکی زۆرم به و سه ره سفره وه بینیه، هه ر کات ده چومه ناو مندالان یه کسه ر ده یانگوت و هاواریان ده کرد.

"کودیله ی ئاوی باویمه ناوی"

یاخود:

"که چه ل... که چه ل قاقا سه ری به سماقه"

باشترین جوینی هه مان ئه و سه رده مه ی مندالییم ئه و نه زمه بوو که ته وای مندالان به کۆرس ده یانگوته وه:

هه لت ده گرم دات ده نیم

له ناو جوړکی کات ده نیم

هه تا ده مر م تیت ده نیم

8

یه کی له و شتانه ی که هه میشه داخی بۆ ده خویم ئه وه یه که من له مندالییتی له گه ره کتیک بووم، مندالان جگه له (دار لاستیک) هیه شتیکی دیکه یان نه بوو، منیش

10

یهک لهوان بووم- باران پرهییکی- هیجگار زۆرم بهردباران کردوه، ئیستاش وهبیرم دهیتهوه ئهوان برانه ههموو له ئاسمانی سهر قامیشه لانی- مام خالند- که ئهویش تهبیبییکی میلی بوو خه لکی موکریان بوو، په ریبیۆوه ههولتیر و ئهم قامیشه لانهی چاندبوو، کۆ دهبوونهوه و کاتیک وه بهر گولله بهردینی مندالان دهکهوتن چۆن چۆنی لهو تاقهوه سهر او سهر دهکهوتنه سهر زهوی و بالی رهشی خویمان له تاوان پان دهکردهوه، خودایه له مندالان ببوره ئهوان گولی نیومه له کوتی تۆن ئهوان بیگونا هانه له زهتیان لهو تراژیدیایه وهردهگرت... من نازانم بۆچی به رانهتی مندالی بهو ههموو پاکیییه وه هه لگری ئهم ههموو زولمه بوو به بی ئهوهی ههستی پیبکه ن.

۹

ئیمه خانوو یکمان هه بوو له قور، په رپووت، شهوانی هاوینان که دهچووینه سه ربان، ئیواران زوو دهیانریشان بۆنیککی هیجگار خۆش لووتی ده پزاندم من ئه وهنده شهیدای ئه و بۆن و بهرامه یه بوو بووم ئه میستاش کاتی باران یه که م په لهی بهر خاک ده که وی ده گه ریمه وه ناو کیشوه ری هه مان ئه و بۆنه ئه زه لیه ی خاک و هه مان ئه و له زه ته پر شه وقه ی که له سه ربانه وه هه ستم پیده کرد، ئیدی شه و دادهات و هه موومان به ریزه دهنوو ستین ئه وه شم له بیر نه چی هه میشه شه ربه ئاویکی سارد به سه ر لیاواری ستاره وه بوو، ژیان ساده و ساکار بوو، بهر له نووستن خۆشترین یاری من و براکانم که سهیری ئاسمانی شین و زیوینمان ده کرد ئه وه بوو که ده مانگوت:

"ئه ستیره په نگه ستیره

ئاگره کی باوی ئیره"

به لام ئیستاش له وه نه گه یشتوو م به به ست له و عورفه مندالییه چی بوو، ئه و ئاگره چی بوو داوامان ده کرد، پیمان وابوو ئه گه ر ئه و ئاگره بکه ویته سه ربانی ئیمه خانوو قوره که مان ده بیته کۆشکیکی خۆش و ورووناک و رهنگا ورهنگ و شانشین... ئیمه و امان لیکده دایه وه .

ئه مه جگه له وهی هه میشه چاوه روانی به یه کاچوونی هه ردوو ئه ستیره ی (له یل و مه جنون) بووین و پیمان وابوو ئه گه ر ئه و دهمی که خۆیان لیکده دن هه ر دو عایی

بکهین خودا قه بولی دهکات... ئای که خه یالیی خۆشی بۆ دروست ده کردین... جگه له وهش یه کیکمان ده بگوت ئه ستیره یه ک بۆلای چیا ده چی ئه وهی ببینیته وه نۆره ی ئه وه پرسیار بکات ئیدی تا خه وتن هه ر ئه وه بوو... به لام لیتان ناشارمه وه له هات و چوونی ئه و ئه ستیرانه لیکدانه وه م ده بیردمه خه یالیکی شیرینه وه. خه یالیک ئه گه ر ئیستاکی هه مبی وه لی به هه مان ئه و گورو قوولیییه وه داهیتانی گه وره ی لی بکه ویته وه. من له مندالی زۆرم هه ز له تۆپانی بوو، هه موو ئیواره یه ک له بهر تۆپانی من درهنگ وهختان ده چوممه وه مال و هه موو ئیواره یه کیش چینه لیدانیکی باشم ده خوارد، هه لبه ته هه ر له بهر خاتری ئه وه بوو که من بخوینم، به لام هه میشه بۆ ئیواره ی داهاتوو ده چوممه وه تۆپانی دشمنانی که ده چمه وه جه میک نازار ده خۆم...

۱۰

بیرم دئ زستانیکی تووش بوو من هه میشه زوو ده چومه قوتابخانه، که ده چووم هیشتا که سیک نه هاتبوو بۆ دهوام، رۆژیکیان که گه یشتمه پۆله که ی خۆم دنیا هیجگار سارد بوو، کرپوه بوو، بینیم که ویکی زۆر جوان هاتوته ناو پۆله که وه، ئیدی منیش کتیبه کانم توور په لدا و درگام داخست و که وتمه دواي که وه جوانه که وه... هینده به دواي که وتم و سوورامه وه به ناو ره حله کاند، ئیدی سه رما نه ما... هینده هیلاک و شه که ت بووم که وتم و که وه که ش له من هیلاکتر بوو، ئه ن ئاخیری که وه که که وته ناو ته نه که ی زبله که وه و گرتم، له باوه شی خۆم نا، گویم له خورپه ی دلای ده بوو، ماوه ییکی باش دانیشتم، بیرم دئ که وه که زۆر به هیز بوو و خۆی راده ته کاند، کتیبه کانم هه لگرت و گه رامه وه مال که گه یشتم له ناو بۆله بۆلی دایکم و هات و هاتی مندالان خۆم کوتایه ژوره وه و درگام پیوه دا، که وم به ره له لای ژوو ر کرد بیئاگا له وهی که که وه که بالی هه یه و ده فری، هه ر ئه وه ندم زانی له شه ققه ی بالی دا و له کونیککی گه وره ی سهر درگادا چوو ده ره وه رامکرد و رامکرد، به لام بی فایده بوو، رووه و شاخ ئاسمانی شه ق ده کرد، تا له هه ته ری چاو ون بوو... ئیستا که ش دل له گه ل ئه و که وه دا چوو و نه گه راپه وه، ئه و دلای که ئیستا هه مه هه مان ئه و دلای جارانییه که که وه که بردی هه ر به یادی ئهم که وه وه دواي سی و دوو سال شیعریکم نووسی به ناوی- بریفه ی زیوی- که له گو فاری رامانی سالی ۲۰۰۵ بلاومکرده وه.

فرۆشتنى شەكرلەمە و پندىرلى... لىتقان ناشارمەوۈ لە فرۆشتنى خوار دەمەنى لەبەر نەفسنى خۆم ھىچ قازانچىم نەدەكرد، لەھەمووى سەير تر ئەو بوو زۆر لەزەتم لەو دەكرد، كە دەچووم بۆ عەنكاو، يا ناو كۆلەنە تەنگ و تىرسكەكانى قەلات، من بە مندالى عاشق بووم، كچى ھىند جوانى لى بوو، كە لەو تەنگستانە دەھاتنە سەر سىنى و زەمبىلەكەم، مندالىيان لى دەستانم و شەوانە لە عىشقى ھەرزەكارانە سىنى ئەوانە ھەر زو دەكەوتم و لە خەونا تۆلەم لى دەكردنەو، ھىچ كۆلەنكى عەنكاو قەلە نەماوە من شارەزاي نەبم، ئىستاش نازانم بۆ ھەمىشە لەبەر مالى كچى كە نە سىمايم لەبىرەو نە ناوئىشى تەنھا شوئىنى مالىكەى نەبى، دەوستانم ھاوارم دەكرد...  
المدرسة الخالدية... نەجارجى نەدووان نە سەدان، خودايە ئەم- المدرسة الخالدية دەبى چ مەبەستىكى منى لە خۇيدا ھەلگرتبى؟ ئاخىر عەشقى مندالانە لە كوئى و دەستەواژەى- المدرسة الخالدية- لە كوئى؟!...

نايف كورپىكى قىشت بوو، بىست و چوار سەعات بەيەكەو بوو... تەنانەت لە نان خواردن و شەرو پىياسە و بە چۆل كەوتن و گريان و پىكەننىش ھەر بەيەكەو بوو... بەيەكەو سەرو سەموونى عەسكەرىمان كرى بوو، ئەوكات نىوھى تەيراو لەسەر ئەو سەموونە دەژيا كە كەناسەكان لە ئۆردى دەيانھەيناو... بۆ ئەوھى كە لە مەكتەبە بگەرىنەو بەكسەر بۆ تۆپانى بچىن، بەلام بەرلەوھى لەيەك داپرىتەن بەرھو قوتابخانە بچىن، ھەر بەيەكەوھى نايف كەوتە بەر تايەى تراكتورىك و گيانى سپارد، بە مەرگى نايف مندالىتى من بۆ ماوھىەك كوزايەو...  
نەك ھەر بۆمن بەلكو بۆ ھەموو مندالان،... لەگەل مەرگى نايفدا و بىننى چۆنەتى ھەلگرتنى تەرمى نايف... ئىدى ھەموو شتىك لە مندالىتى من سىراپەو، رۆحم پىر بوو لە ھەللاو پىرسىار كە تا دەمى ھەرزەكارى نەبراپەو...

لە ھەمووى سەيرتر شەوانە كە داوى ھەموو ماندووبوونىك جىگايان بۆ رادەخستىن زستانان لەبەر دلۆپەى باران ژورەكەمان ھەمووى دەكردە قاپ و قاچاغ

ئىستىش نازانم لە سۆنگەى چى بوو شەرىكى ئاوا پىر لە رىقو توورەى لەميانى تەيراو و مندالانى قەلە رووى دەدا، كە ھەموويان مندالى ئەو شارە خەمگىنە بوون، ئايا جياوازى شوپىن بوو، جياوازى ئابوورى بوو، يا جياوازىكى شاراو كە ئىستە دياردەكانى بۆتە واقىعەكى سەخت خەرىكە گرفتارىمان بۆ دروست دەكات!!! ئەسكەندەر ناوئىك كە سەرىپەشتى تەواوى مندالانى تەيراوھى دەكرد، بەراستى ئەسكەندەرى مەگەدۆنى بوو، لەبەر چاومە تا نىوھى قەلە خۆى و چەكە قورسەكەى كە بەردەقانى بوو ھەلگەش ئىدى ئىمەش ھەموومان بەداوى دەكەوتىن، ھىزىكى سىحراوى لەناو جەستەى ھەمان ئەو ئەسكەندەر بوو، ھەمان ئەو ھىزەش واى كرد ئەسكەندەر بە گەورەى لە شۆرشدا شەھىدى، ئەوانەى سەرقەلە كارايان ئاسان بوو ھەر بەردى ھەلئانگەرت ئەوئەندە بەس بوو لەدەست رەھى كەن ئىدى وەك بارانى بەھار دادەبەزىيە سەرمان، لەھەموو شەرىكان ئىمە بەناچار بەزىو بوو، خودايە زۆر دەرسم بە گەورەبىش لەھالى حازر لە بەرامبەر ئەو سىحەر ھەر بىزەن، ئەم شەرى ھەفتەى سى تا چوار جار رووى دەدا ھەلگەت لەھەموو دەوروبەرىش... لە گەرىكەكانى دىكەش ھىزى يەدەكى مندالانمان بۆ دەھات، بەلام ئەسكەندەرى مەگەدۆنى خۆمان ھەر نەيتوانى ئەھرامەكانى قەلە بگىر ھەر بەم يادەوھش داوى سى و يەك سالى شىعەرىكم بەناوى، (بەيەكەو پىر بوو قەلە) نووسىو لە گۆقارى بارش بلاووكردەو.

دايكم پىاوپىكى مەزن بوو، لەھەمان كات ژنىكى مەزنتەر بوو، ھەمىشە داواى لە ئىمە دەكرد كە كار بكەين، ئەو دەيزانى بىرەكە لە كوئى، خوا قەبول ناكاتىش كە مەكتەب دادەخرا دەستم بەكار كردن دەكرد... زۆرەى كارەكانى من بەو مندالىيە ھەلگرتنى زەمبىلەكى بچووك بوو، يا سىنىيەك پاقلاو، يا سەبەتەيەك سەمونی بەكونجى يا سىنىيەك كىكى عەينەك يا سابونى ھەلەب، فرۆشتەنىيەك و كاسبى نەماوە من لە مندالىدا نەيكەم، بۆياغچى بووم، گولەبەرۆژە فرۆش بووم، لەوزىنە و گەزۆم فرۆشتو، سى گەز لاستىك بەدەرەمىك، سى پىالە بە دىنارىك دواجارىش

تکه تکی دلۆپه گوییتکی موزیقی بۆ من پهیدا کردبوو، چونکه ریتمی دلۆپه ی بن ساپیتەش ئاواز ئی بوو، دایکم هەموومانى له یهک ژورور دەخه واندو ژورریکی گه وره مان هەبوو، به ریتی رەقی گه وره ی به سەر هەموومان دادەدا، جا سهیره که له وەدا بوو ئەم به ره وهک ته له فۆن وا بوو هه رکه له و سه ره وه یه کتکیان نینۆکی پێدا ده هینا ئیدی دهنگه که ده گه یشته ئەو سه ری، هه ریه که ش له شوینی خۆی ناوه ئەم کاره ی ده کرد ئیدی تا درهنگه شه وان خه ومان لی حه رام ده بوو...

باوکم له نیو پانتایی ئەو ده شته غه ریه ی قه هرچووغ دایکمی له سه ده زۆر دووره کانی ناو کوردا له چاو ئیستا به عاشقی هیناوه که بندیان بووه به ئەسل وهک ته واوی کورد موسلمان نه بووین و بوونه ته ئیسلام، ته نانه ت تا ماوه یهک ته واوی بندیانه کان میانه یان له گه ل باوکم نه بوو، هه ر خۆی ئاشقی عیلم و مه عریفه ت بووه که دایکیشم زۆر پر له مه عریفه ت بووه کوردی زانیوه خۆی فیری تورکیه کی باشیش کردووه ته واوی قورئانیشی له هه وه له وه تا ئاخیر ئەز به ر کردووه... سهیره باوکی دایکیشم پیاویکی نوورانی پر له حه کایه ت بوو له به نی قه ومی خۆی نه ده چوو که ناوی عه ولای کاره سول بووه (عبدالله کاره سول) له بیرمه که ده هات ئیمه چهند دلخۆش ده بووین که به و ر دینی سپی و ساف و نوورانییه ی ئەو هه موو شته جوانانه ی ده گێرایه وه، خه زنه یه ک بوو بۆ کورد، به لام ئاخ مرد و هه مووی له گه ل خۆی برده گوێ، سهیره باوکم هه تا ما بوو وهک ده گێر نه وه به شه و و رۆژ زیاتر له دوا زده سه عات مو تالای ده کرد که ئەوی ده می مو تالا کردن به و مه ودا درێژه ی هێچ مانایێکی بۆ خه لک نه ده دا، من که ناتوانم باسی باوکم بکه م له به ر ئەوه یه من هه ستی بینینی باوکم نییه، ده توانم بلیم نه مدیوه، شیوه ی، ئادگاری، رۆیشتنی، دانیشتنی، خواردن و توور هه بوونی، دلخۆشی و شادی و خه مباری... هێچی لی نازانم... که سه ره یکی گه وره یه که سه یک باوکی خۆی نه بینئ- به لام ئەوه ی که ده یگێر نه وه سه به ره ت به باوکم ئەوه یه مرۆفیکی هه تا بلێی زیره کو چاونه ترس و دژه ناغا بوو.

## له وه هه مه جوانه کانی مندالییه وه به ره و ژیان

ئەوه بوو پۆلی شه شه می سه ره تاییم هه ر له قوتابخانه ی مه وله وی ته واو کرد، ئەو قوتابخانه یه ی که یه که م قوغه شیر ی شیعر ی پی به خشیم، ئەوه ی ش خویندنه وه ی شیعره کانی مه وله وی بوو، به راستی حه قیقه تیک هه یه ده بی فیری نه وه کانی خۆمانی بکه ین، ئەوه ی ش ستراتیژی ته ی ناو لێنانه، ناو زۆر گرینگه و کاریگه ریتی زۆری هه یه، نمونه شم بۆ ئەمه هه مان ئەو په یوه ندییه ی منه بۆ شیعره کانی مه وله وی، له رتگی ناوی ئەو قوتابخانه یه بوو، خوا حافی زیم له و قوئاخه کرد و هه رچی مامۆستا و کورسی و ته خته ره ش و ده رو دیواری پر له نووسینی سه یرو سه مه ره و ئەو تانکیه ناوه گه وره یه کرد که له کاتی ئەو قوئاغه دا دوعا ی ئەوه مان ده کرد که خودایه ئەم تانکیه ناوه به ته قیّت و به لکو بۆ چهند رۆژیک قوتابخانه که مان پر له ئاو ده بی و ده وام نابئ، ئەمه مان له دل وه بوو، خه یالی مندالیمان بوو، به لام قوئاغی سه ره تاییشم ته واو کرد و ئەو تانکیه هه ر نه ته قی... ئیدی له کو تاییه کانی ئەو قوئاغه دا دوا رۆژی هه فته ی پاک و خاوینی ده ستی پی کرد، پیم وایه خۆشترین و پر بۆن و به رامه ترین چالاکی مندالیتی له م قوتابخانه یه دا هه فته ی پاک و خاوینی بوو، ئیدی قوتابخانه ئازیزه که مان ده بوو به یه ک پارچه دارستان و سه وزایی و گوڵ و گوڵگون، حه وشه ی به رده م ده بوو به یه ک پارچه پاکی و بۆن و به رامه ی سنه و به ر و چنار و لاو لاو، خودایه ئەم به ره وه ر بیانه بۆ هینده خۆش بوون، بۆچی و له پای چی ته زووی دلنه وایی ده به خشنه جه سه ته مانه وه، دوا ی ئەو هه موو ساله... قوتابخانه که مان دووقات بوو، جار جاره له قاتی سه ره وه ته یاره مان له کاغه ز دروست ده کرد و به ره له لای ئاسمانمان ده کرد، چهن دین خه یالی ره ها ئامیز ئاره زووی ئەوه ی پی ده خواستین که بریا له نیو ئەو ته یاره وه ئیمه ش به ره له لای ئاسمانی شین بووینایه و بۆ ساتی له بویره ی قوتابخانه رزگاریمان ده بوو.



لهبیرمه که من هینده تهمبعل بووم له درسی حیساب، پیم و ابوو ئهم درسه که لکی مرقایه تی نییه، ئه وکات پئی نه ده گوترا بیرکاری پادهی تهمبعلیم له درسی حیساب یه کجار بالا بوو، هیچم نه ده زانی و مه حالیش بوو فیبریم و تاماویشم هر له بیرکاری تهمبعل دهیم، جاریکیان ماموستا ئیبراهیم ماوهرانی خودا به ههشتی به نسیب بکات، هه لیساندیم و گوتی: ئایا پرویه ری بازنه چۆن دردیته؟ له بهردهم تهخته ره شه که وه وه ستا بووم، به لام چهندم بیرکرده وه نه مزانی... ئیدی زۆر تووره بوو، هاته نزیکه وه وه به هه موو هیزیکیه وه تیواو تیو به دهستی راسته ی کارتیکه له نیوهی سهرم داو گوتی:

نیوه تیره... کارتیکه دیکه شی خزانده سهرم و گوتی نیوه تیره جارانی نیوتیره هه مدیس کارتیکه دیکه شی کوتا جارانی ۲۲/۷ نازانی...؟ من له شوینی خۆم و پروگیژ بووم، سهرم له قی، به دهوری خۆم سوورامه وه و چاوم که و ته ره شه که و پیشکه و که سم نه بیینی ئیستاکه ی بیر له و رهفتاره ی ئه و ماموستا باشه ده که مه وه ده لیم خودایه بۆ ئاوه ها توندوتیز بوو له گه ل مندا؟ بۆچی هه ولئ نه دا به ستایلیکی پروون و جوان له منی بگه یه نی، بۆیه زۆرجار ده گه مه ئه و راستیه هه ندی که س ره گه زی ئه و توندوتیزیه یان له گه ل خوینی خویندا هیناوه خه تا له وان نه بووه خه تا له په روه ده ی پیشینی ئه وان بووه.

ئیدی ئه و هاوینه ی که چیاکانی قهره چووغ نو قمی لیکدانه وه ی ئه به دی کردم، کۆتایی به قۆناغیکه ی ژبانی مندالیتیم هینا، ئه و قۆناغه ی که پره له خه ونی ره نگاو ره نگ و وه می شیرین شیرین، ته نانته ده کری بلیم قۆناغیکه له ده ره وه ی سنوره دور دوره کانی خه یال ئه و سنوره انه ی مندال پئی وایه ده ستگیر ده کری و ده ستبه رداریان نابئ، به داخه وه گیزاوی نه هامه تی و مه ی نه تییه کانی ئیمه وای کرد که من خۆم لانی که م نه توانم ئه و هه موو که وه ره پر به هایانه ی، ئه و که وه ره جوان جوانانه ی ژیر لیتاوی ره ژگاری مندالیتی بدۆزمه وه و تو ماریان بکه م، ئیمه میلیه تیکین

له ئه زله وه زا کیره مان بئ هیز کراوه، به ره هه حال قۆناغی خه ون و خه یال کۆتایی هات و قۆناغیکه دیکه دهستی پیکرد.

ئیبراهیم ئه مین بالدار که له ناو زهینی یه که ملیۆن مرقدا جاویدانی... مالآوا ماموستای حیساب... مالآوا ماموستا جوانه کانی قۆناغی سه ره تاییم، که مال مسته فا، به تروسه فه ندی جو برائیل، مو حسین، تاهیر، سه لاح سوار فه ندی، ئه سو ده فه ندی... ئه گه ر ماون ئه وه چاوم هر پیتان ده که ویته وه که بۆ ئه به د سه ری ریزو نه وازستان بۆ دانه وینم... ئه گه ر کۆچیشتان کردوه، گه ر دنتان ئازادو به هه شت جیتان بیت.

به م جو ره له درسی حیسابی شه شی سه ره تایی به نمره ۰.۵٪ پرگاریم بوو، که پیم وایه ئه و نمره یه ش هه مووی هی من نه بوو بریکه به به زهیی و یارمه تی بووه... ئیدی قۆناغی - بیض الگلگ - و قاویتی دوا ی هه ره شته سوور کردنه وه و پندری له وزینه و عه سه لیات ته و او بوو، پیم نایه قۆناغیکه دیکه که قۆناغی ناوه ندی بوو، ئه وکات ناوه ندی به عه ره بی بوو هیشتا که نه بوو بووه کوردی، بۆ ئیمه ش ئه زمونیکی تفت و تال بوو، چونکه هیچمان نه ده زانی له زمانی عه ره بی، شرو شه پریو بووین، ئه و قوتابخانه یی من تیا یا وه رگیرام له سه ر پتگای عه نکاوه بوو، تازه دروست کرابوو، زۆریه ی قوتابیه کان هی گوند و لادیکانی ده ور به ری هه ولیر بوون، تاییه تمه ندیتی زۆری هه بوو، سه پره که له وه دا بوو هه موو به یه که وه هیچمان نه ده زانی، هه ره چهنده من و چه ندانیکی دیکه خه لکی شار بووین، که ئه وکات هاشم سه راجی شاعیر و قه رهنی جه میلی هونه رمه ندو جه مید جه مال و عه بدوللا ره سولی هونه رمه ندیش له گه ل مندا بوون، هه ره ها ماموستا سه لاح سه عدی به ریوه به ری قوتابخانه ی برایی بوو په ره رشکاریکی مه زن بوو، ماموستای ئینگلیزیشمان ئیحسان ناویک بوو، به لام من هه مدیس که و تمه وه به ر تیری ره ژانه ی درسی حیساب که ئه ویش جه برو هه نده سه بوو... موعاناتیکه زۆرم له گه لدا چه شت بوون هه ربۆیه ش ره ژانه ئه و قسه یه م دووباره ده کردوه که نازانم کی گوتویه تی:

مامۆستای کیمیامان پیاویکی قسه خۆشی سوحبه‌ت سازبوو هینجگار پر نوکته و پیکه‌نین بوو، زۆربه‌ی قوتابیه‌کان حه‌زبان له‌ دهرسی ئه‌و بوو، هه‌میشه‌ ده‌فته‌ریکی بچکۆلانه‌ی له‌ ده‌ستدابوو، تیبینیه‌کانی خۆی سه‌باره‌ت به‌ قوتابیه‌کانه‌وه‌ تیا‌دا ده‌نووسیه‌وه‌، چاوی شین بوو، رۆژتیکان تاقیکردنه‌وه‌ی کیمیامان ئه‌نجام دا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ وه‌رقه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی هینایه‌وه‌ و به‌ر له‌ دابه‌شکردن گوتی (به‌کر په‌حمان) کیه‌؟ ئه‌ویش وه‌لامی دایه‌وه‌ و گوتی منم، وتی گوێ بگرن بزائن ئه‌و براده‌ره‌ چی نووسیه‌وه‌ "ناتی بعصفور ونضعه تحت ناقوس زجاجی" ئه‌و قوتابیه‌ له‌ جیاتای وشه‌ی (فسفور) نووسیه‌وه‌ی (عصفور)، هه‌موو که‌وته‌ پیکه‌نین، به‌لام مامۆستا صائب بو‌ی به‌ هه‌له‌ حسیب نه‌کرد و گوتی خه‌تیکی خۆشی هه‌یه‌ و بو‌ ئه‌ویش نوویه‌، به‌لام ده‌بی بزانی (عصفور) له‌ژیر ناقوس ناژیت و ده‌مری.

5

ئه‌وێ وه‌ختان که‌ ئیمه‌ پیمان نایه‌ ئه‌و قوناغه‌ بارو زرووفی کورد تارای تازه‌ی به‌یانی (١١)ی ئاداری ده‌پۆشی و وه‌رچه‌رخانیکی به‌خۆوه‌ ده‌بینی. هه‌ر له‌گه‌ڵ ده‌رچوونی ئه‌و به‌یانه‌ له‌لای ئاقاری قوتابخانه‌که‌مان ئه‌وکات چۆل و هۆل بوو به‌ درێژایی چه‌ند میل و میلتیک به‌ شایب و هه‌له‌په‌رکی و ئاهه‌نگ داپۆشرا، هه‌ر له‌ شایب ده‌قه‌ری بادینانه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ ئه‌وپه‌ری هه‌وره‌مانه‌وه‌ له‌ هه‌موو لایه‌ک گۆرانی و مۆسیقا و هه‌له‌په‌رین و دروشم چرین بوو، ئه‌و ناوه‌ که‌رنه‌فالیک بوو له‌ ته‌قینه‌وه‌ی عه‌شق و کوردایه‌تی راسته‌قینه‌ و ئازادی خواستن و شانازی کردن به‌ پێشمه‌رگه‌ و خه‌بات، ئیمه‌ که‌ ئه‌و ده‌م له‌ قوتابخانه‌ به‌رده‌بووین یه‌کسه‌ر به‌ره‌و ئه‌و که‌رنه‌فال له‌ ده‌چووین... ئه‌وێ یۆتوپیا یه‌ک بوو ئیستا وه‌ک خه‌ونیک ده‌برقیته‌وه‌، زۆرجار له‌لای شایب خه‌لکی هه‌ورامان ده‌هه‌ستاین جو‌ری شایب و هۆره‌کانی ئه‌وان بو‌ ئیمه‌ی مندال شتیکی دیکه‌ بوو، وه‌ک هی لای ئیمه‌ نه‌بوو، چه‌ندین سه‌عات و سه‌عات تا دره‌نگه‌ شه‌وان له‌و ئاقاره‌ پر حه‌شامه‌ته‌ ده‌ماینه‌وه‌ خودایه‌ ئه‌و خۆشی و شادییه‌ بو‌چی له‌سه‌ر خاکی ئیمه‌دا دووباره‌ نه‌بۆته‌وه‌؟ ئایا دووباره‌ ده‌بیته‌وه‌!.

له‌نیو ئه‌و ئاهه‌نگه‌ سیحراوییه‌دا هه‌موو شتیکی هه‌بوو، من به‌وه‌ی که‌ هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ هۆگری شیعیر بووم، شیعریکی زۆری کامه‌ران موکریم له‌ به‌ربوون، گۆلله‌ سووره‌ی ئه‌و شاعیره‌ کتیبی شو‌رشیگێران بوو، کتیبی به‌رباخه‌لی پێشمه‌رگه‌ بوو، من نزیکه‌ی هه‌موویم له‌به‌ر کردبوو جار جار خه‌لکی کۆده‌بوونه‌وه‌ یه‌کیان به‌رز ده‌کرده‌وه‌ هوتافی بو‌ خه‌لک ده‌دا، منیش یه‌ک له‌وانه‌ بووم، تا جاری وابوو ئه‌وه‌نده‌ به‌هێز هاوارم ده‌کرد و شیعیرم ده‌خویندنه‌وه‌ ئیواره‌ که‌ ده‌چومه‌وه‌ نووسکه‌م لێوه‌ نه‌ده‌هات و ته‌واوی ژیکانی که‌رووم له‌ گۆ ده‌که‌وتن و وه‌کو (دارکون که‌ره‌) که‌ ئه‌وه‌نده‌ی ده‌نووک له‌ دره‌خت ده‌دا ده‌نوکی داغ ده‌بوو بریاری ده‌دا که‌ چیدیکه‌ دووباره‌ی نه‌کاته‌وه‌، به‌لام که‌ سپیده‌ ده‌هات دووباره‌ ده‌که‌وته‌وه‌ کۆلینی دره‌خته‌وه‌ منیش ده‌ق ئاوه‌ها‌بووم. به‌تایبه‌تی ئه‌و پارچه‌ شیعیره‌ی کامه‌ران که‌ ده‌لێت:

گویم به‌ده‌نگی ئاخ زرينگایه‌وه‌

ده‌م به‌هاوار هه‌لینایه‌وه‌

بو‌یه هه‌ر ئه‌بی پشکۆی تۆله‌بم

قوربانی خاک و هی ئه‌م خۆله‌ بم

ئیدی ده‌بوو به‌ چه‌پله‌و هاوار منیش له‌گه‌لیا بالام ده‌کرد و له‌ ناخه‌وه‌ شانازیم به‌خۆمه‌وه‌ ده‌کرد.

زۆربه‌ی دروشمه‌کانی ئه‌وکات گوزارشتی له‌ خۆشه‌ویستی پێشمه‌رگه‌ و بارزانی نه‌مر ده‌کرد، دروشمه‌کان ئه‌وانه‌یان ر‌ه‌ت ده‌کرده‌وه‌ که‌ دژی خه‌باتی گه‌لی کورد بوون، یا خیانه‌تیان له‌گه‌ڵ خۆیان کردبوو، جا زۆرجار دروشمه‌کان بو‌ ناشیرین کردنی ئه‌وانه‌بوو که‌ دژی میله‌ته‌که‌ی خۆیان ده‌چوونه‌ سه‌نگه‌ری دوژمنانه‌وه‌ و هه‌ریه‌که‌و ده‌لاله‌تی خۆی هه‌بوو ئه‌وه‌ چه‌ند دروشمیکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه‌ که‌ من ناوی ده‌نیم دروشمه‌ هوتاف. بو‌ نمونه‌:

"بژی بابی لوقمانی

شه‌ش خه‌ریته‌ی له‌ شانێ"

"کیتان ده‌وێ له‌ کوردان

مه‌لا مسته‌فای بارزان"

هه‌ندیکی دیکه له‌و دروشمانه دژی جاشه‌کان بوو، بۆ نمونه:

"پیشمه‌رگه‌ی ناو ته‌راشان

کیریان به‌قوونی جاشان"

ئه‌وکات که ناوی پۆلیس ده‌هات زیاتر رق بوو بۆ میژووی پۆلیسه‌ه‌ره‌س  
قه‌ومییه‌کان...

"نه‌جاشم نه‌ پۆلیسم

کورده‌کی زۆر موخلیسم"

هه‌روه‌ها ئه‌مه‌ش ده‌گوترا:

جاشه‌کان ئه‌م‌پۆ به‌جاری پورپه‌شن

قور به‌سه‌ر گه‌وره و بچووکیان

ئینجا بۆ کوئی ده‌رده‌چن...

کاتیکی دروشم چیه‌کان که ئه‌گه‌ر هه‌له‌په‌رکیتی کچانیان لا نزیک بوايه، ده‌که‌وته‌نه  
شایی و به‌م چهند دیره‌ گوزارشتیان له ناخی خویان ده‌کرد:

"فاتمی زالمی بارزان ئه‌مه‌رگی دایه

فاتمی زالمی نه‌ختی کیژان نه‌مایه"

گه‌نمی قه‌راجی ورده مه‌لا مسته‌فا زه‌عیمی کورده

ئیدی له هه‌موو لایه‌که ئه‌م به‌زم و په‌ز مه‌ به‌رده‌وام بوو، وای خودایه ئه‌م که‌نه‌قاله  
له به‌هه‌شت بوو یا له خاکی زیندووان؟ که ئیستا وه‌ک تاوسیکی په‌نگاو په‌نگ و ورده  
ورده له ناو ته‌می بیره‌وه‌رییه‌کاندا دوور ده‌که‌ویته‌وه له هه‌لمی له‌بیرچوونه‌وه‌دا ون  
ده‌بی.

## له ژيانه‌وه به‌ره‌و سه‌خته‌ندانه‌کانی شاخ

۱

قۆناغی ناوه‌ندییم ته‌واو کرد. ئه‌و به‌ری شه‌قامی شه‌ستی هه‌شتا سه‌ر پاکی  
کینگه‌ی گه‌نم و جۆ بوو، که ئیمه هه‌میشه له‌ناو ئه‌و کینگه‌دا ده‌مانخویند، ئیستا  
به‌وه که‌وتووم که قوتابی له‌ناو سروشتی خوداییدا ئه‌وه‌نده‌ی فیری کریشمه‌و رامان  
ده‌بی، ئه‌وه‌نده فیری وانه‌کانی قوتابخانه‌ نابی، زۆر جاری وابوو، که وانه‌ی  
جوگرافیا ده‌خویند و سه‌یری ئه‌و سروشته خوداییه‌م ده‌کرد، جوگرافیا ده‌بوو  
به‌میژوو ده‌بوو به‌فله‌سه‌فه‌و فله‌سه‌فه‌ش ده‌بوو به‌چهند په‌رسیاری که ئیستیش پیم وایه  
وه‌لام نادریته‌وه، کاتیکیش راده‌جفریم و له رامانی خۆم ده‌بوومه‌وه کتیبی جوگرافیا  
له‌ژیر ده‌ست و پیکانم ده‌دۆزییه‌وه، به‌هه‌ر حال ئه‌و ناوه ئاوه‌دانی تی نه‌که‌وتبوو،  
هه‌مان ئه‌و ساتانه‌م له‌بیره که کارتی نمره‌کانی به‌کالۆریای کلاسی سییه‌م له‌ده‌ست  
مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی- مامۆستا سألح- که خه‌لکی هه‌ولێر و شارستان بوو  
وه‌رگرتوه، ئه‌وه‌م ئه‌و نمره‌کانی ئه‌نجامی ئه‌زمونه‌کانی دابه‌ش ده‌کرد، جا له‌به‌ر  
ئه‌وه‌ی وه‌ک گوتم هه‌نده ته‌مه‌ل بووم له‌ ده‌رسی حیساب که نمره‌کانی دامه‌وه‌ گوتی-  
ناجیح بوویت- باوه‌رم نه‌کرد، گوتم باوه‌ر ناکه‌م؟ من ناجیح بووم، مامۆستا سألح  
که‌وته گومانه‌وه‌و دووباره چاویلکه‌ی له‌چاوه‌ کردو ده‌ستی دا مه‌سته‌ره‌که‌و دایناوه  
سه‌ر نمره‌کان بۆ ئه‌وه‌ی ته‌ئکید کاته‌وه، به‌لام نا به‌راستی ناجیح بوو بووم، به‌لام  
ئه‌وه‌ی زۆر زۆر سه‌یر بوو دیسان به‌هه‌ر دوو ده‌رسی جه‌بر و هه‌نده‌سه که ئه‌وسا  
به‌هه‌ردوویان له‌سه‌ر (۱۰۰) پله‌ بوو، وه‌کو قۆناغی شه‌شی سه‌ره‌تایی له ۵۰٪ نمره‌م  
وه‌ده‌ست هه‌ینابوو... هه‌ر که نمره‌کانم وه‌رگرتوه ئیدی تا ناو مائی رامکرد. هه‌ستم  
به‌وه ده‌کرد که من ده‌فریم. فرینی سنووری نه‌بوو. خۆشییه‌ک له‌گیانمدا وه‌ک بارانی  
به‌هار که‌رویشکه‌ی پێ ده‌کردم ماندبووبوونی له‌بیر ده‌بردمه‌وه. خۆشم نه‌مزانی چۆن  
گه‌یشتمه‌وه مال، له‌ریگه‌دا هه‌ر به‌ده‌م را‌کردنه‌وه هه‌ر ناسیاویکم ده‌دی کارته‌که‌م

بەرز دەکردەو و ھاوارم دەکرد. ناجیح بووم ناجیح- ئای خودایە چەند بەختەوەر بووم ئەو ساتە، "بەلام ژيان و ئەركى ناخۆشى پەپوولەى ئارەزووى كوشتەم!..." نيوەرۆ ھەموومان كەوتینە سەر سفرە بەلام خواردنى چى... وام ھەست دەکرد من ھەر گەدەم نىيە، ھەزم دەکرد ھەموو دونيا ئاگادار بکەمەو ھەوا من ناجیح بووم.

۲

ئیدی تەواوی پیدایستییەکانی قونایە نامادەیم کۆکردەو پێشکەشی بەرپۆبەرایەتی قوتابخانەى- الاخوة-م کرد و بووم بەپۆلى یەكەمى نامادەیی و لە بەشى (ئەدەبى)... داخى گرانم ھەمدیس پزگاریم نەبوو ئەو دەرسەى كە بۆ من بووبو بەكۆپىكى سەخت و لى پزگار نەدەبووم سەربارو بنباریش لۆگاریتمیشى ھاتبوو سەر، كە ئەو كات چوارەم سالى بەیانى یازدەى ئادار بوو، بەر لەو ھى ئەزمونى نیو ھى سالى ئەنجام بەدەین، بونیاتی بەیانى (۱۱) ئادار شكا، پزیم بەدریژایی ئەو سى سالى و نیو ھەر خەرىكى كۆدیتا و قى کردنى كورد و شەھید کردنى خەباتگىران و دزینی تىكۆشەران بوو، ھەموو رىگەییكى درنایەتى گرتەبەر بۆ پوچەل کردنەو ھى ئەم بەیانە... تا وای لى ھات سەرکردایەتى سیاسى گەشتە ئەو قەناعەتەى كە پزیم لە جیبەجی کردنى بەندەکانى بەیانى (۱۱) ئادار بەفیلە، بۆیە لە یەك پزدا شار خروشا و خەلكى بەتیکرا روویان کردەو شاخ. ئیمەش كە قوتابى بووین یەك پارچە روومان لە شاخ کرد و پۆلى یەكەمى نامادەییمان بەنیوچەلى جیھتشت ئەوكات، شۆرشى كورد تەواوی قوتابىەکانى لە ئوردوگای (رواندز) كۆکردەو كە ئوردوگایىكى سەربازى ھىجگار گەرە بوو، بەسەدان ژوورى تیاوو، ھەموو دابەشبووینە سەر ژوورەكان، زیاتر لە دوو ھەزار قوتابى بۆ ماو ھى مانگىك لەم ئوردوگایە ھەواينەو، بەلام سەرکردایەتى شۆرش ئەمەى بەچاك نەزانى و ئەمرى کرد بەزووترین كات ئەم ئاپۆریە پەرش و بلاو بكریت و دابەش بكرین، چونكە ھەوال گەشتبوو كە پزیم دەست بەبۆردومان کردنى دەكات، ئەو ھى پەرش و بلاو بووینەو ھەریەكەو چووینە بەشىك و ھىزىك و دەزگایەك، من بەو پىیەى كە برا گەرەكەم ئەحمەد دەشتى ھەر لە سالانى شەستەكانەو لە ئىزگەى دەنگى كوردستان بوو، منیش چوومە ئىزگە و بەمووچەى (۱۶) دینار لە راگەیاندن دامەزرام

و لە بەشى كۆنترۆلى ئىزگەى دەنگى كوردستان دەستبەكار بووم، ئیدی سەرەتای تۆفانى رىق و قىنى پزیم دەستى پىكردو ھەموو لایەك تۆبباران دەكراین و فرۆكەش بى رەحمانە بۆردومانى دەكردین.

۳

بەم جۆرە ھەموو ئىوارەبەك ئىزگەى دەنگى زولال و راستەقىنەى شۆرشى دەگەیاندە خەلك ئەو كات ھەموو بەرنامەكان تۆمار دەكران تەنھا ھەوالەكان بەزىندوویى پىشكەش دەكران، من كە لەگەل ھاشم و مەحفوز ھەر شەو ھى یەكێمان خەفەر دەبووین و بەرنامەكانمان پەخش دەکرد، شەرىتەكان ئەو كات بەكەرى گەرەبوون، ئەو شوینەى ئىزگەى لى بوو، شوینىكى شاخاوى تژبوو لە نىوان شارۆچكەى چۆمان و مەمى خەلاندا بوو پىیان دەگوت ماخۆلان، بریتى بوو لە ھەلدرىكى سى مەترى بەرىن و (۳۰) مەتر درىژ، دیوارەكانى كۆنكریت بوون و سەرىشى سەب رىژ كرابوو پاشان بەخۆل داپۆشراوو، بە فلین ساپیتەى بۆ كرابوو، ئەو ھى پزۆتىك فرۆكە بەتوبولیف، بۆردومانى كرىن ئەو شەو ھى ئەو خەفەر بووم تەواوی ساپیتەى فلینى ژوورى كۆنترۆل كەوتە خوارو ھى و منیش لە ژىریەو بەتەنھا مامەو، فرۆكەكان بى رەحمانە بە- صلیە- ھەر جارەى دوازە قومبەلەى توبولیفیان دەھاویشتە خوارو ھى، ھەر بە تەنھا دەنگەكەى بەس بوو بۆ ئەو ھى ئەژنۆى مرۆف بشكىنى، ئەوكات تەواوی ئەدەب و ئەدیب و رۆشنبیرانى كورد ھاتبوونە ریزى شۆرش و لە راگەیانندا كاریان دەکرد. لەوكاتە ئەوانەى كە لەئىزگە كاریان دەکرد ئەمانە بوون.

عبدالخالق معروف	بەرپۆبەرى ئىزگە	ھەولیر
أمجد عبدالواحد	ئەندازیار	سلیمانى
دارەوان...	ئەندازیار	سلیمانى
احمد دەشتى	ل. ھونەرى	ھەولیر
محفوظ عبدالقادر	كۆنترۆل- پەخش	ھەولیر
كەرىم دەشتى	كۆنترۆل- پەخش	ھەولیر

بارزان مه لا خالید

بیژهری کوردی

ههولتیر

حسن خوشناو

بیژهری کوردی

شهقلاوه

دلشاد مهسرهف

بیژهری کوردی

سلیمانی

رهمه زان همه

کاروباری هونهری

ههولتیر

ئیبراهیم

کاروباری هونهری

سلیمانی

عبدالسلام دهشتی

کاروباری هونهری

ههولتیر

حه مه رهشید هه رهس

بیژهری کوردی

سلیمانی

دارا

بیژهری عه ره بی

به غذا

دهنسه هه ریری

بیژهری ئاسوری

ههولتیر

ساهی

بیژهری تورکی

که رکوک

یاوه نامق

وه رزش

که رکوک

ئه نوهر شیخانی

ل. فرنی ئیزگه

ههولتیر

کاکه لاه

پیشمه رگه له بهشی ئیداره

ههولتیر

نه جات محمه حاجی

تۆمارچی ئیزگه

ههولتیر

مه هدی ئومید

به نامه ی ئه ده ب

که رکوک

مه حفوز مائی

بیژهری بادینی

دهوک

فازل قه ساب

هونهر

سلیمانی

عبدالوهاب تاله بانی

بیژهری عه ره بی

که رکوک

عبالرحمن

بیژهری ئینگلیزی

که رکوک

زهیر عبدالمسح

دهر هینه ر

ههولتیر

خه له ف زیتباری یا ئاغوک

بیژهری بادینی

بادینان

محمه دشتی

ئه رشیفی ئیزگه

ههولتیر

نه ژاد عه زیز سورمئ

په یامنی ر

ههولتیر

ئه مانه و چه ند ناویکی دیکه که ئیستی له بیرم نه ماون له سالی (۱۹۷۴) هوه تا کۆتایی نسکۆی شوڤش له ئیزگه دا کاریان کردوه.

سروشتی کوردستان سه ره رای جوانی له راده به ده ری زۆر سهخت و دژواره به تایبته زستانانی که یهک پارچه به فره و هیچ هۆیهکی ژیا ری تیدا دابین نه کراوه، به در یژایی سه دان ساله داگیر که ران هه می شه ویستویانه هه ر به دوا که وتووی بمینینه وه، بۆیه نه ریگایکی مؤدی رنی بۆ کراوه و نه هیچ کاریکی خزمه تگوزاری، ته نها ئه و کارانه نه بیته که خودی شوڤشی کورد بۆی ئه نجام داوه، سه ره رای ئه و سهختی و دژاواریهش بۆردومانی فرۆکه کان هه می شه و بیست و چوار سه عات به رده وام بوو، ئه و رۆژه ی که پردی گه لاله بۆردومان کرا، گه وره ترین کاره سات بوو، خه لکانیکی بی گونا ه ی زۆر که وتنه به ر شالاوی بۆمب باران و شه هید بوون، هه روه هاش بۆمباران کردنی قه لادزی و که تازه دانشگای کوردستان تیایدا جوولابۆوه، دیسان بۆمب باران کردنی چۆمان و شارۆچکه کانی کوردستان، به راده ییک بوو خه لکی له گه لیان سه ره رای مه رگ ومیر راهاتبوون، هیچ شوینیک نه بوو، که بنگه وه ریکی گه وره ی بۆ خۆ حه شاردان تیا نه بی، ئیمه له ئیزگه بووین، هه روه ها چاپخانه ش له ته ک ئیمه وه بوو دوو ژیر گه وه ری گه وره ی هه بوو، سه یر له وه دا بوو له کاتی بۆردومان کردندا هه تا سه گه کانیش ده چوونه ناو ئه و بنگه وه رانه، جار یکیان هه رکه دهنگی ته یاره هات براده ری ک رایکرده بن گه وه ره که به لام که بینی سه گه که به ر له و چۆته ژووره وه ئیدی ئه و له به رده م بنگه وه ره که هه ر هاواری ده کرد. که ری که وتی جه زایی ری شووم له میانی عیراق و شای گۆر به گۆردا مؤرکرا کورد وه کو هه موو شوڤشه کانی دیسان که وته به ر خه نجه ری ژه راوی و گه وره ترین نسکۆی دروست کرد، ئه وه بوو شوڤشی ئه یلول نسکۆی هی نا و سه رتاسه ری کوردستان که وته وه به رده ستی داگیر که ران، هه زاران هه زار پیشمه رگه له و سه ری بادینانه وه تا ئه و سه ری هه وره مانه وه به ناچار ی ئه وه ی گه رایه وه شارو ئه وه ی تریش پی به ره و ئی ران هه لگرت منیش ئاواره ی ئی ران بووم و له ئۆردوگای (ره به ت) گیر سامه وه که ساواکی ئه وسا به ته واوی کۆنترۆلی ئۆردوگای کرد بوو، ماوه یه ک له م ئۆردوگایه مامه وه، به لام دژواری ژیان له و ئۆردوگایه ئه وه ونده توند بوو به ناچار گه رامه وه شار، ئه لی ره وه ژیا نی شاخ کۆتایی هات و چوومه وه ناو ره وتیکی دیکه ی ژیا نی دیلیتی و ده سته سه ری.

منیش که ئەودەم پۆلی چوارەمی گشتی بووم لەگەڵ قوتابیان لەو قوتابخانەییە دەوام کرد.

زۆر جار ئیواران لەگەڵ ئەو برادەرانیە کە بەیەکەوە بووین دەچووینە دەوری ئۆردوگا و دەکەوتینە قسە، ئیمە پیمان وابوو ئیدی جاریکی تر بپرای بپرای چاومان بە کوردستان ناکەوتیتەوه، تەنانەت زۆر جار هیوای ئەوێمان دەخواست ئەگەر لینگەر پێن بچینەوه بۆ خۆمان لە گوندیکی دوور دووری کوردستان بێت بژین باشە، ئا بەم جۆرە ناوئێد ببوین، تروسکاییەک لە گیانماندا نەماوو. ژیان لە ئۆردوگای رەبەت بریتی بوو لە ناوئێدی و نادیارێ تژی برسیەتی و دلەراوکی... لە سپێدەوه بۆ سپێدە هەندێ جار دەکەوتینە و پێنەوه، سەفەر کردن بۆ دەرەوهی و لات سەریەشە بوو ساواک هیچ خەمیکی نەبوو جگە لە خەمی کوشتنی ئیمە بەم شیوە ژیانە، دوژمنانی کورد بە هەرشێوەیەک بێت ئامانجیان لە ناوچوونی کوردە... جا ئەگەر بۆ ماوەیەکیش لە باوەشت بگری، ئەوه لەو ماوەیەدا بەنجت دەکات... بیرم دیت هەر لەو ئۆردوگایەدا شتێکم نووسی بەناوی (کاتیگ ژیان تامی نامینی) کە تیا یا باسەم لەو ژیانە دەکرد کە خەڵک لە ئۆردوگا بەسەریان دەبرد، بەراورد دەکرد لەگەڵ ئەو ژیانە لە کوردستان لە ژێر بۆردومانی (سۆخۆی ۷) دا بەسەرمان دەبرد، بەلام چونکە ئەوئێ سەر زەویەکی داگیرنەراوی ئازادی خۆمان بوو سەد قات خۆشتر بوو... رۆژانە ساواک خەڵکیان هان دەدا کە بەرەو عێراق بگەرێنەوه بۆ ئەم مەبەستە ماشینیکی زۆر ئامادەکراوو... جا کە ئومێدیک لێرەو لەوئێ نەبێ مەرۆف هەر لەسەر خاکەکەیی خۆیەوه بێت باشترە، بۆیە منیش بریارم دا بگەرێمەوه کوردستان، گەر ئێوەی من بۆ کوردستان لەزەتێکی زۆری تیاوو، بە تاییبەت پێگاکە بە شوپێنیکدا دادەچوو، کە گوند و شارێکی زۆری کوردستانی ئێران تیا دەدیت، لە سەردەشتەوه بۆ بانە و مەریوان... بە هەزاران هەزار شوپێنی دلرفیئنت وات دەدیت کە کزەت لە جەرگەوه هەڵدەستا کە ئاخ ئیمە میلیتێکی چەند بەدبەختین ئەو گوندە جوانانە هەمووی لە نالەبارترین وەزعی ژیاندا بوون لەنیو ئەو بەهەشتە خۆشەدا... بەم جۆرە تا گەشتینەوه کوردستان بە درێژایی چوار کیلۆمەتر بەر لەوهی بگینە پێنجوین ئیمەیان بەرەللا کردو تەسلیمی خالەکانی سنووری درێدەکانی بەعس کراپنەوه.

## ئۆردوگای رەبەت

دوای نسکۆی شوێشی ئەیلول لە ۱۹۷۵ و پەیمانە شوومەکەیی نیوان سەدامی دیکتاتۆر و شای نامەرد و پێرای هەموو پێشمەرگە و خەڵکی کوردستان منیش ئاوارەیی ئێران بووم، لە ئۆردوگای رەبەت گیرسامەوه... کە دەکەوتیتە نیوان شاری سەردەشت و ئەولاتری مەهابادی، بە مەودایێکی دوور... خەڵکی ئیجگار زۆر لەو ئۆردوگایە گیرسابوووه... بەلام ساواکی شا وەکو مۆرانە لەو ئۆردوگایە کاری دەکرد، زۆری ئەوانەیی کە لەو ئۆردوگایە بوون خەڵکی قەلادزی و کۆیی و هەولێر بوون... شوپێنەکە هەمووی وەکو هۆل وابوو لە ناوێوە دروست کرابوو بە ژوو و هەر ژووێ ۱،۵ مەتر بە ۲ مەتر بوو ژیان زۆر سەخت بوو لەو ئۆردوگایە... خۆردو خۆراک زۆر بە زەحمەت دەست دەکەوت، ئەوێش کەوا دا بەشیان دەکرد بەشی خێزانیکی گەورە نەدەکرد، لەو ئۆردوگایەدا مامۆستایێکی زۆر هەبوو کە هەموو بێ کار لە بن دیواری ئەو قاعانە دادەنیشتن، بۆیە کەوتنە هەولێ ئەوهی کە قوتابییەکان کۆبکەنەوه ئیدی بە ناوئێدی دەرس بخوین، هەلبەت خەڵک لە حالەتێکی نەفسی هیجگار قورس دەژیان، چونکە تازە شوێش کۆتایی هاتبوو یەکی لە بەرپرسەکان خەڵکی کۆکردەوهو لەبیرمە گوتی: کە پێشمەرگە لە زاخۆوه تا ئەوپەری هەورامانەوه پاشەکشەیان کردو کۆتایی شوێش راگەیهنرا، خەمیکی قوول بوو برینیک بوو هەرگیز تاوهکو ئیستاش ساریژ نەبۆتەوه، لەگەڵ ئەوێش شپە ئیزگەییەک هیترابوو ئەو ئۆردوگایەو بەردەوام سروودی شوێشگێری بۆ خەڵکەکە دەخستە سەر، بەلام فایدهی چی ناوئێدی شکستی بە تەواوی خەڵک هیترابوو، بەلام ئەمری واقع بوو، چونکە شوێش لە پشتەوهرا خەنجەر پێژ کرابوو... بەردەوامبوونی مایهیی فەوتانی جەماعی بوو بەتاییبەت پێشمەرگە بەعس ئەوکاتە لەوپەری خۆ پێچەک کردندا بوو من ئیستاش پێموایە بریارێک بوو جۆرێک لە حکمەت و شلەژاوی تێداوو... بەهەر حال چەند قوتابخانەییەکیان کردەوه لە سەرهتایییەوه تا ئامادەیی

دوای لیکۆلینه وه بهی که زۆر به ریکه وتین به رهو پینجویین، که وهک له شکرکی دیلکراو سه رمان له به رخۆ نابوو... له شکرکی هه موو گیانی برین و گاز و نائومییدی و ئه نجنکراو.. به هاری به عس بوو، که کورد له و حاله ته دایه... له ویشه وه بردارین بۆ سلیمانی و له ویش هه مدیس نازار و ئیهانه بهی که زۆر و هه ر له و شارهدا به (عائون الی الصف الوطنی) ناوزهد کراین، ئه م ناوه ش خاسیه تی تایبه تی خۆی هه بوو ئه ویش ئه وه بوو که به کسه ر له مرۆفایه تی ده که وتی و ده بووی به هاوالاتی پله ده و هه رچی هه قیکی یاسایی و مرۆیی خۆته له ده ستت ده چوو.. ته نها عه فو ده کرای کرین و فرۆشتنت بۆ نه بوو دامه زراندن و کارت بۆ نه بوو.. کارناسانی و کار پرۆیشنتنت بۆ نه بوو مافی سه فه رت نه بوو، به لām له گه ل ئه وه ش بۆ هه موو که سی ئه وه ساغ ده بووه که شۆرشی کورد چه ند له سه ر هه ق بوو، چه ند ره وا بوو. له سلیمانییه وه په سووله به گیان وه کو عائیدين پی داین و ئیدی من گه رامه وه هه ولیر... شاری به ده ختی و پر نه هه مه تی..

به لām له گه ل ئه وه ش گیانی تۆله سه ندنه وه و گیانی داگیرساندنه وه ی شۆرش له دلی هه چ که سیکی شه رافه تمه ند خامۆش نه بوو بووه... رۆله کانی کورد هه میشه دلسۆزی خاک و نه ته وه ی خۆیان بوون، دوای ئه و هه موو ساله وه تا گه یشتینه ساله به ده خته کانی ئه نفال و کیمیا باران من به که م شیعی خۆم نووسی به ناوی (سیوی مه رگ) که گوزارشتی له کیمیا بارانی هه له بجه ده کرد و بلاوم کرده وه.

## له سه خته ندازه کانی ژیا نه وه به ره و شاره گه وره کان

۱

ئیدی شۆرشی کورد له پشته وه را خه نجه ر پێژکرا، که هاتمه وه شار، له دوای ئه و شکسته گه وره به شۆرشی ئه یلوول به ته واوی له ناو تای سه رسامیدا خه یاله کانی ژیا نی داها تووی خۆم سه رکردبوو، له مه شدا تاکی کورد موماره سه ی عه شقی خۆی ده کات چونکه ئیمه میلله تیکی ته نه این له و سه رزمینه ی خودا جگه له و شۆرشه هه چی دیکه مان شک نه ده برد، بۆیه سه رسامی دوای نسکو هینان، سه رسامی که له هه چ شتیکی دیکه ناکات،؟ تۆ وا هه ست ده که یه ت که پارچه یه ک له جگه رت به ربۆته وه ناو له پت، نسکو ئی شۆرشی ئه یلوول که سه ریکی قوول بوو له دل و ده روونی تاکی کورد، چونکه ره شبینی ئاینده ی گیانی ئه و تا که ی ته نیبووه، ئیدی ئومیدی به ئاینده نه ما هه یزو گوپی خه بات کپ بووه، شاخه کان ساردبوونه وه، کانییه کان کوپێکران، سه نگه ره کان چۆل کران، ده نگی زولالی ئیزگه ی شۆرش برا، هه ستمان به وه ده کرد ئیدی ئیمه ته واو بووین، ئایا به راست میلله تان ته واو ده بن؟.

ئه وه بوو گه رامه وه بۆ خویندن و چوومه وه کلاسی چواره می گشتی و پینج و شه شی ئه ده بیم له قوتا بخانه ی-الاخوه- ته واو کرد، ۷۶/م وه ده ست هینا له به کالۆریادا، پیداو یستییه کانی پێشکه شکردنی کۆلیژم جیبه جی کرد، من خۆم زۆر هه زم له به شی ئینگلیزی ده کرد، به لām به داخه وه برا که م که ئیستماره که می پر کردبووه بۆمن به که م جار (کۆلیژی یاسای) نووسی بوو ئیدی له ئینگلیزی بی به ش بووم و له یاسا وه رگیرام که به راستی هه تا چواره م سالی شم ته واو کرد هه ر رقم له و به شه ده بووه له گه لیا کۆک نه بووم، به هه رحال بووه قه ده ری من، سواری ماشین بووم له گه ل چه ند براده ریکی دیکه ی قوتابی روومان کرده به غدای پایته خت، من قه ت به غدام نه بینیبوو، بۆیه که مین جار بوو ده چووم بۆ به غدا یه ک پارچه رووناکی بوو، ده تگوت چلچرایه، که ماشینه که ریکه ی ناو به غدای ده بری زۆر نیگه ران بووم،

نهمدهزانی بۆ، به لآم ده ركهوت نيگه رانييه كه م دوور كه وتنه وه بوو له و شاره ي كه هه رگيز جيم نه هيشتبوو، هه ستم به وه ده كرد به غدا شار يكي خه و ناوي و نه فسانه ئاميژه، دلم توند بوو وامدهزانی قهت ناتوانم له م شاره بژيم. بۆ؟

۳

به يانی كه رۆژه لات په نجه ره يكي ژووري هوتيلى - اربيلى سه ر شه قامى ره شيدم كرده وه و تۆزى سه يري ده ره وم كرد، به غدا وه كو شه و وا نه بوو كه من بينى بووم، نه و شه قامانه ي شه و كه وهك چراستان وابوو وانه بوو به رۆژ زۆر ژهنگاوى و ديري دياري ددها، بۆنى سه رده مه كانى عه باسى لى ده هات، به غدا شار يكي زۆر كه وره يه و نمونه ي مه دهنيه ت و ژياري زۆرى تيايه، كۆشكه سه ر له هه وره كان غه رقى كر يشمه و رامانيان ده كردم، پارك و پردى زۆر و شه قامى دوور دريژ و نه نتيكاو سينه ماي زۆر، شاره هه ژاره كه ي خۆمى وه بيري ده هينا مه وه، بنكه ي رۆشن بيري جورا جورو گه له رى و مزگه وت و كليسا، خويندكي ديكه يان له ناو جه ستمده هه لده پريژاند. ئاوى ديجه و ليواره دره ختاوييه كانى و نه بوته واس، كۆرنيش، بۆنى شيعريان پى ده به خشيم، دانشكاكانى و شه قامى كچان و نه نتيكاى كولتوورى و چالغى و به زم و سه فاي سه رده مه كانى هارونه ره شيدى وه بيري ده هينا مه وه، ته خته شانۆكانى نه كاديميا و هۆله جورا جوره كانى بانگى مرۆفان ده كرد بۆ بوونه وه به سه ر جيهان، باره جوانه كانى شه قامى سه عدونى به رى ديجه به راستى پاينه ختيكى قه ره بائغ و پري جونبو جۆش و ئاپۆره بوو، هه رچه ند من تاراني پاينه ختيشم دواى چه ند ساليك بينى، به لآم نه و ئينتمايه ي به من نه به خشى، بازاره جوانه كان و پاركه گه وره كان و پاركى ئاژه لان، هه مووى بۆم شتيكى تازه بوون، به لآم به غدا به و هه موو جوانيه وه له سه ر كورسيه كانى حوكمرانييتيدا ناشيرينترين درنده ي ده شارده وه، بۆيه هه ركات سه رم به رز ده كرده وه كه لبه ي تيژى نه و درندانم ده هاته وه به رچاو كه چۆن چۆنى به ناو جوانى نه و شاره وه كه لبه كانيان دريژ ده كه نه وه جه سته ي خاك و نيشتمانى بى نازى من ونجرو ونجر ده كه ن (نه م نووسينه به ر له رمانى كۆشكى زۆردارى رۆژيم نووسراوه).

۴

گوتم به غدا بۆم نه زموونىكى تازه بوو بۆ ژيان و به رنامه ي نه ده بيم، به كه م جار له كه ره كي (حه يده رخانه) گيرسامه وه كه به سه ر شه قامى ره شيده وه يه، كه ره كيكي زۆر سه يره ده گه رپته وه بۆ سه رته تاي دروستبوونى به غداى نوئى، خانووه كانى هه مووى خشتى پانى كوورهن، كۆلانه كانى تهنگ و تريسك بى مه ودان، به لآم نه وه ي له حه يده رخانه تيبينى ده كرئ نه وه يه دانيشتوانى زۆره ي خانووه كان كرپچى شاره كانى ديكه ن هاتوونه ته به غدا له قوتابى و مامۆستا و خه لكى كاسب و نه وانه ي له به غدا سه قام گيربوون، من تا ماوه ي سى مانگ هه ر له و حه يده رخانه يه مامه وه پاشان له به شى ناوخۆ وه رگيرام و وه زم باشتر بوو، به راستى من داراييم زۆر كزولاواز بوو، ناوه ناوه (۵) ديناريان بۆ ره وانه ده كردم، من كه له هه ولير بووم به ره مه ميكي زۆرم له به غدا بلاو كر دبووه پاداشته كه يانيم وه رنه گرتبوو، رۆژى برادرى پى وتم (عبدالغني علي يحيي) گوتى تو پاداشتت هه يه بۆ وه ريان ناگرى، وه لآ نه وه يان بۆم يانه سيى بوو، له گه ل كاك عبدالغني چوومه لاي صالح حه يدهرى كه نه وده م سه رنووسه رى رۆژنامه ي عيراق بوو، دانيشتم و به خيراتنى گه رمى له من كرد، پى وتم ميژووى ژماره كان هينا وه، گوتم نه وه لآ، ئيدى لى پرسيم كه چه ند بابته بوو گوتم پازده بيست بابته بوو، هه ر له سه ر باوه رى خۆيه وه مه بله غيكي بۆ نووسيم و من زۆر مه منون بووم و خواحافيزم كرد و چووم بۆ (ده زگاي رۆشن بيري كوردى) و له وئيش نه وه نده ي هه بوو وه رم گرت، ئيدى مه بله غه كه زۆر بوو نه وه يان خه زينه يه ك بوو بۆم، كه يفيكى زۆرم پى هات به وه ي كه جليكى جوان و چه ند كتيبى ده كرم، گه رامه وه به شى ناوه خۆو دونيا گه رم بوو گه رماويكم كرد، شته كانى گيرفانم له په نجه ره كه ي حه مام داناو، ئاويكم به خۆدا كرد و خۆم له به ر كردو هاتمه ده ره وه به بى نه وه ي نه و شتانه ي په نجه ره و پارهو پوله كه م هه ر له بيري، ئيتر سه ركه وتمه قاتى دوومه ي به شى ناوه خۆ، خه ويكم كردو، نه وسا به بيري هاته وه، رامكرده حه مامه كه، به لآم هايهو هايهو كار له كار ترازابوو، پاره كه و هه ويه كه ش كه وتبووه چالى گيرفانتيكى ديكه وه، هه ر نه مدۆزيبه وه، به راستى سوئىكى زۆرم له م پاره يه بۆوه خه ميكي زۆرم بۆ خوارد، چونكه كۆشكى پرۆژه كانم رووخاو ده ست له گونان دريژتر مامه وه.



له بهغدا تهواوی قوتابییه کوردەکان، سەرەرای حیزبێکی زۆر بەشاخەوه، بەلام هەموویان یەکرێزو یەکرا بوون، کوردایەتیکی خاوەنیا ن دەکرد، یەگرتوو بوون و له خەمی نەتەوهکەیی خۆیاندا بوون، ئەوکات کۆمەڵەیی رۆشنییری کوردی هەبوو له بهغدا که بۆ ماوهیهک یهکیتی نووسه رانیشی تیا بوو له هه موو کۆپو نه وه کانی ناماده ده بووم، ئەوساکه ئەدەب و رۆشنییری و شیعر و کتیب تاقه هاو هەلی کورد بوون ئەدیبا ن تا رادهیکی زۆر باش پێشمەرگەیی ناوشارەکان بوون، بەنوسینی شیعر و چیرۆک و وتار خەلکیان بیدار دەکردەوه بەتایبەت شیعر، دەتوانم بڵێم لهو سەر دەمانەیی که قات و قری و ئەنفال و کیمیا کوردیان دەهاری تاکه شتیکی که مابوو ئەدەب و هونەر بوو پارسەنگی ئەو بۆشاییهیی شاخەکانی دەکرد، هیچ نەتەوهییک وهکو کوردی بهسەر نه هاتوو، تەنانەت فرێنه کانی هیتلەریش له چاوه ئەنفال و کیمیای کورد هیچ نه بووه، من هەر له سالانی (۷۶-۷۷د) بووم به ئەندامی یهکیتی نووسه رانی کورد، بهلام منیان لهسەر بهغدا حساب کرد، ئەودەم د. عزالدین مستهفا رهسول سهروکی نووسه ران بوو، بۆ ماوهیکی دووردریژ من و (مارف عومەر گول) گوڤاری نووسه رانی کوردمان هه له چنی ده کرد، ئەودەم عەزیز گەردیش له بهغدا بوو خۆی و کار دۆ گەلالی له یهک ژوردا بوون، کار دۆ گەلالی کورپکی گەنجی کورد په روه ر بوو، ژیر قه ریۆ له کەیی هه می شه پری بوو له بلاوکراوه حیزبییه کانی کوردستان، ئەودەم تازه سه ره تایی سه ره لانی حیزبی سو سیالیست (که پێشتر بزوتنه وه بوو) که ئەویش یهک له دامه زینه رانی بوو، له هه مان کاتدا شاعیریکی چاکیش بوو، هەر له بهغدا وه را به شداری دووم قیستفالی شیعریم کرد له سلیمانی که به راستی قیستفالیکی گه وره بوو، هەر هه موو شیعه رکانی گوزارشتیان له کورد ده کردو دا کوکی بوو له کیشه ره واکه ی، ئەودەم نارنجوکیکی به ناو وه دنگ بوو له مه یاندا، چوار سالی ره بق له بهغدا خه ریکی خۆیندن و کاری ئەدەبی و رۆشنییری بووم، هەر له بهغداش یه که م دیوانی خۆم به ناوی (خاک و هه لۆ) له ده زگای بلاو کردنه وه ی کوردی له بهغدا به چاپ گه یاند که هه نگاوی یه که می ئەزمونی شیعریم بوو... پاشان به کالۆریۆسم له بهشی یاسا له کولێژی یاسا و رامیاری وه رگرت... گه رامه وه بۆ هه ولێر... ئیدی شه ری نیوان عیراق و ئێران دهستی پیکرد.

## له بهغدا وه به ره و سه ره تایی نه هه مەتییه کان

۱

- وهک گوتم بهغدا زه خمیکی زۆری به خشی به ئەزمونی ئەدەبی من، هه م له رووی بوونه وه به سه ر دویا و شاره زابوون له سه روته ئەدەبییه کان و ناسینی ئەدیبا نی بهغدا و تیکه لیبوون له گه ل سه نته ری زمان و خوونه ریتی دیکه، بهغدا شارێکی گه وره بوو، هه موو جو ره هۆز و نه ته وه تايه فه ییکی تیا بوو، به هه رحا ل به م هه موو پیکهاته ژیا ری و شارستانیه تییه بهغدا یادگاریکی زۆری له ئیستای مندا دروست کردوه... به گشتی خه لکی بهغدا خه لکانیکی زۆر کرا وه باش بوون له گه ل خه لکی کورد... پیم وایه هیچ دانیشتوانیکی عیراقی ئەوه ندەیی دانیشتوانی ناو جه رگه ی بهغدا مامه له یان له گه ل کوردان خو ش نه بووه، هه ر بۆیه ش هه رکه سی له بهغدا ژیا بی جو ریک له -حنین-ی هه یه بۆ ئەم شاره خو شه.

کولێژم ته وا و کرد، هه رگیز هه زم له بهشی یاسا نه بوو، بهلام سه ره رایی ئەوه هه موو سالیکی به کۆنمه ری- باشه- ده رچوو و له هیچ وانه یه ک نه مامه وه... رۆژانی کۆتایی سالی ۱۹۸۰ بۆمن رۆژانیکی ته لّخ و ناخو ش بوو، چونکه له کۆتایی توژی پێشتر برا که م نه خو ش که وت، عبدا السلام دهشتی ده رچوو ی په یمانگای ته کنو لۆژیای بهغدا بوو له مه سه له ته کنیکییه کان زۆر زی ره ک بوو... تاده هات نه خو شییه که ی به زه برتر ده بوو ئەوه بوو له کاتی ئەزمونی کۆتایی سالی چواره م برا بۆ موسل بۆیه ناچار بووم ئەوما وه یی که بۆ خویندنم هاتبوومه وه له شاری موسل له نه خو شخانەدا لای ئەو مامه وه... خویندنیکی ئەوتۆم نه کرد... که کاتی ئەزمون هات گه رامه وه بهغدا... بهلام له گه ل ئەوه ش له تاقیکردنه وه کاندا به رده وام بووم له ناو ئەزموندا برا که م کوچی دوا یی کرد و رۆژیکیان شه هیدی گه وره ی کورد کاک مه هدی خو شنا و هاته ناو بهشی ناو خو و به رله وه قسه ی بکات زانیم هه والی مردنی سه لامی برامی پێیه، گو تی با بگه رپێنه وه هه ولێر... گیانم تاسا و خه میکی کوشنده دا یگرتم، چونکه خودی سه لام

بوو که منی ناچارکرد بچم بۆ کولێژی یاسا که من مەبەستم بوو بچم بۆ بەشی ئینگلیزی، من ئەوهم لەدڵ بوو که نهیدی من مەبەستی ئەوم بەجی هینا، بەکاک مەهدیم گوت دوا ئەزموونم ماوهو بەیانی دەگەریمهوه... ئەویش گوتی باشه منیش کارێکم ههیه و بهیانی بهیهکهوه دهگەرینهوه. ئەو بوو بۆ یه کجاری گه پرامهوه ههولێر... بهسهه خه میکی کوشندهدا... سهلام عاشقی شیعرو ئەدهبیات بوو، بیرمه هه چى شیعری نایابه له کوردیدا به چاپکراوی له دهفته ریکهوه ریکی دابوو... من سوودیکی زۆرم لهو کاره ئەدهبیانهی ئەو کۆی کردبوونهوه وهردهگرت، چونکه هیند ریکوپیکى دهپاراستن و به خهته خوشه کهی خوێ دهینوو سینهوه پیاو حهزی دهکرد هه میسه له بهر باخه لى بى... بهلام زۆر عاشقی شیعری له تیف هه لمهت و شیرۆ پیکهس و په شیو و په رۆش و هیمن بوو... حهزی له رۆمان بوو، یه کهم رۆمانی که یه کهم جار که له بهغدا قوتابی بوو بۆ من هینایهوه رۆمانی (جميله) بوو... پاشان کتیبه کهی "یوريس بورسوف بوو... له گه ل زۆرانیکی دیکه... به مردنی سهلام سه رچاوه پیکى گه وهره م له دهست چوو...

من لهو سه ره ده مه مدا زۆر سه رسام بووم به دهست و نووسینی که ریم سو فی به راستی ئەدیبیکى ورده کارو به ديقه ته، ئەویش دهفته ریکى هه بوو لام وایه ماویه تی که هه رچى که ته گوریای جوانی دونیایه لهو دهفته ره ی ده نووسی... سو فی عاشقیکی گه و ره بوو... دهنگ خو شیکى هه جگار عاشق بوو هه موو لاوکه کانی محمد عارف جزیری له بهر بوو... ئەوکات که له بهغدا بووم ئەویش له به شی فارسی ئەدهبی دهیخویند... شیعری جوانی ده نووسی به لام به داخه وه به رده وام نه بوو... که گه پرامه وه هه ولێر که و تمه ناو هه شتا کان... ناوچه رگه ی گه رمه و کیشه ئالۆزه کانی ئەدهبی و سیاسى... داگیرکه ران به راده پیک ده ستیان نابوو قاقای ئەدیپ و نووسه ران و خه لکی کوردستان، ژیان هه چ کلاو رۆژ نه پیکى نه ما بوو هه ناسه ی تیدا بخوریته وه... نیه ونده که ش به پیتی ئەو وه زه عی تووشی هاتبوو... گروپ و گروپکاری زۆر بوو بوو به لام له راستیدا هه ر هه موو گروپه کان له یه که خه تی نه ته وه یی و خزمه تی نه ته وه ی خو یان ده کرد هه موویان ریک بوون له سه ره مه سه له سه ره کییه کانی کیشه ی کورد و هه لۆیست له دژی داگیرکه ر... هه موویان مرۆفی شو رشکیر بوون... به لام به داخه وه

من له گه ل ته واو کردنی کولێژ که دامه زرام شه ری عیراق و ئیرانی به سه ردا هات و من له ئەمانه ی گشتی ئابووری و دارایی دامه زرابووم.

بانگ کرام بۆ سه ربازی و له ئۆردی هه ولێر بووم و بۆ که رکوک گو یز رای نه وه... من هه ر له که رکوک وه بامدایه وه گه رامه وه هه ولێر... هه چ چاره پیک نه بوو بۆ یه ما ل و مندالم پێچایه وه له ریکه ی قه لادزی وه که تازه زریقانی کورم دوو هه فته بوو له دایک بوو بوو به ره و ئیران نه جاتگای کوردان به ریکه وتم!!

۲

رۆژگاریکی سهخت و ناهه موار بوو، کورستان له ناو برینی قوولی خویدا ده کولا... له هه موو لاییک رۆحی ئینسانی کورد گه مارۆ درابوو، هه ر بۆ یه ش ئومیدی گه و ره ی من ئەوه بوو ده ربازیم، که که وتینه ری دوو ئەسپمان له به سه ته ستین به کری گرت، به سه ته ستین جیگه و پیکه ی ته واوی قاچاخچییه کانی میانی سنووری عیراق و ئیران بوو، به ره به ری رۆژاوا به ریکه وتین و زریقانی کورم ته مه نی (۱۵) رۆژیک ده بوو و له به تانی کمان وهر پێچاو له باوه شی دایکیدا شه ته کمان دا و هه ردووکیانم له پشتی ئەسپ به ستایه وه و خو شم به سه ره پشتی ئەسپیکه وه به ریکه وتین... ریکای ناو ئەو شاخانه زۆر ئالۆزو تونا وتوون بوون... له شاخی هه زار به هه زارا سه ردوکه وتین و تاریکه شه و بوو... ئەگه ر ئەسپ چاوی هینده به هیز نه بوا قهت نه یده توانی به سه ره ئەو شاخانه دا هه لگه ری، شوینی واهه بوو ئەگه ر نیوسانتم ئەسپ پیتی به هه له هاویشتا هه موومان هه پروون به هه پروون ده بووین... به لام له گه ل ئەوه ش ئەسپ وه ک ئەوه ی له ناو سامالیکى شیندا برۆا ئاوا بوو هه رگیز هه له ی نه ده کرد... هه موو لووتکه کانی دوورویه ریش به ربه یه ی دوژمن و داگیرکاران پر بوو بوونه وه، ئیمه ده ق له میانی ربه یه کاندرا هت ده بووین... ریزنه یه ک به س بوو بۆ له ناوچوونی هه موومان... به هه ر حال له خو رئاوا بوونه وه تا نیوه شه ویکى زۆر درهنگ گه یشتین به سنوره دووره کانی ده ره وه ی ده سه لاتى رژییم و نۆره ی حه سانه وه هات... ئەو شوینه ی که لپی دابه زین وه ک ئەفسانه واپوو... به هه زاران هه زار مه شخه ل له ناو ئەم کێوه دا ده یانجریواند، ئەم شوینه ویتگای هه موو قاچاخچییه کان بوو... هه ر له م ویتگایه دا به سه دان کاروان یه کتریان ده کریه وه واته ئیمه بی ئەوه ی بزانی به هه مان ئەو کرییه ی که

دهماندا دهفرۆشراپنهوهو دهکراپنهوه. لهه دهستهوه بۆ ئهوه دهست .

دواى دوو سهعاتىك هسانهوه... دووباره كهوتينهوه رى، ئهوه رىيهى من گرتوو بوومه بهر دهچۆوه ناو دۆلى بيداوان و دۆلهتوى كه كهوتبووه سه رانى سه ردهشتى كوردستانى ئيران ناوچه شاخاويكى عاسيه ئاسمان تهنا بهقهده سه رى بير دياره... كاتىكى زۆرمان رى برى و كه گهيشتینه ليوارهكانى دۆلهتوى رۆناهى ورده ورده له گهلييه بهرزهكان به دياردهكهوت ههلبهت هه ره لهو كاتهوه بهرپهكهوتين باران بوو تا ئهوه ساتهش كه گهيشتینه دۆلهتوى... بههه رحال دواى ئازارىكى زۆر له دۆلهتوى دابهزين...

## له شاخه ههزار به ههزارهكانهوه به رهوه ههندهران

كه گهيشتمه دۆلهتوى وهزعى سوسىاليست پهريشان بوو، به ههزاران كيلومهتر له سهنگه رهكانى پيشهوه دوور بوو، سهركراديهتى ئهوه حيزبه تژى گفتوگوى له يهك جيايى و دژ بهيهكترى بوو... (كه سهيرى ئهوه شاخه ههزار بههه زارهه دهكرد بيرم لهوه دهكردهوه كه ئاخۆ چهند سهه سالى ديكه دهبى خهبات بكهين تا رزگارى دهبين، ورده ورده بهفر دهبارى و بايىكى سارد گيانى ههلهدهپاچيم، پيشمه رگه لهو ناوچهيهدا له حالهتتىكى نهفسى سهير دهژيان، دۆلهتوى له سهرسنوورى ئيراندايه و به پهرينهوه لهه دۆله بهرپهگهيه خدراوه دهگهيت به ميراوه.

وتم كه گهيشتم بايىكى ساردو بارانىكى زۆر بوو، ئهوه شهوهى كه گهيشتم يهكههه كهس كه بينيم بۆتان بوو... شهوه له دۆلهتوى مابينهوهوه له مالى سهيد كاكه كه ئهوسا لهوى نهبوو و دابه زيبوو سهنگه رهكانى پيشهوه، بۆ بهيانى دوو ئهسپمان گرت و يهكيان بۆ من و ئهويتر بۆ خيزانهكههه ئهوسا تازه زريفان ههمووى دوو ههفتهوه چهند رۆژى بوو له داىك بووبوو... ئيدى بهرپهكهوتين... له وهزرى زستاندا ئهه ناوچانه يهك پارچه بهفر بوون، دۆلى خدراوى ترسناكترين شوين بوو، قاچاغچيهكه ههميشه ئهوهى دووباره دهكردهوه كه ئهگه ره لهو دۆله رهت بين ئيدى ترسى بهفر نامينى و له هه رهشهى زريان رزگاريمان دهبيت، بهفر چهند لۆريىكى سووتاوى داپۆشيبوو هينده بارى بوو، تهنا قاچاغچى دهيزانى رى له كوئيه چهون كوتهك دهشكىنى.

له بهيانيهوه بهرپهكهوتين بهره بهرهى رۆژاوا گهيشتینه سهرسنوورى گوندى ميراوه، ئهوكات تۆزى وهستام بهديار دوكهلى دوكهلكيشهكانى مالان كهوتمه رامانهوه، واى چهند جوان بوو گوند غهرقى بهفر بووبوو... دوكهلى سپى له ههموو لاىكهوه دهپرژايه ئاسمان، گوندى ميراوى خۆى لهناو سروشتيكى بهفراويدا شاردهبووه، هه ره به تۆزى وهستان بهرامبهه ئهه گونده جوانهوه كه به سهدان كيلومهتر له رۆحى شارستانيهتهوه دوور بوو، رۆيمى شاي پيشوو و رۆيمى ئيستاي

ئىسلامى ئىيران گەمارپۆيان دابوو كەوتمە ناو وەسوسەتتېكى شىرىن، دىمەنئىكى  
 ھىجگار دلرفىن بوو، مىراو گوندىكى ناوداره لە كوردستانى ئىيران ئەودەم حىزبى  
 دىموكراتى ئىيران لەوئى بوو، كە گەشتىنە ناو گوند بەپىي راسپاردەى برادەرانى  
 دۆلەتوئى دەبوايە تاقيبى ناويك بكەم كە لىپرسراوى سوسىيالىست بوو لە دۆلەتوئى  
 چونكە سوسىيالىست كۆك بوو لەگەل دىموكرات، بە ھەر حال لەرىگەى كەسىكى  
 خەلكى مىراوە توانىمان بچىنە مائەكەى نەوزاد... شەو داھاتبوو دۇنيا ساردبوو  
 وەزى مائەكەمان شىرپوو... رەوانى بوو، كە دابەزىن و چاك و چۆنىمان كرد،  
 زانىم خەلكى ھەولتەرە زانى ئىمە ھەولتېرىن خزمەتتېكى باشى كردىن، شەو لە مالى  
 ئەو مائىنەو، ھەرچى پىداوېستى بوو بۆ ئىمەى دابىن كرد، جا لەبەر ئەوھى من  
 گەرەكم بوو بچم بۆ شارى خانى واتە- پىرانشار- دەبوايە بۆ بنكەكانى حىزبى  
 دىموكرات پىسولەيەك لە بارەگای ئەوانەو بەمن بەدن، كاك نەوزاد ھەمان ئەو  
 پىسولەيەى بۆ ھىنام كە تىايا نووسرابوو رىگەمان بەدن بپەرىنەو... بەيانى زوو  
 لەگەل كاك نەوزاد ھەر بە پى لەگەل ئىمەدا شۆرپوونەو بۆ رىي دەروھى مىراو  
 لە سەر رىگادا چاوەروانى ماشىنىكمان دەكرد، ھەلبەت تەنھا تراكتۆر ھەبوو،  
 خواحافىزىمان لە كاك نەوزاد كرد و بەرىكەوتىن، ماوھىكى باش وەستائىن... ئەودەم  
 ماشىنى (د. مەحمود عوسمان) بەلاى ئىمە داھات كە ئەوئىش ھەر بۆ پىرانشار  
 دەچوو خۆى و تەنھا لىخورىك، شەو سەردانى منى كەردبوو لە دۆلەتوئى و منى  
 سەبارتە بە ئەحمەد دەشتى برام دەناسى، بەلام خوا ھەلناگرئى سلاوئىكى ھاكەزايى  
 كرد و بەتەكماندا رەت بوو، دەيتوانى ئىمەش ھەلگرئى، بەلام ديارە بەباشى  
 نەزانىو... بەھەر حال پاشان تراكتۆرئى ھات و بۆى راگرتىن و مامەلەمان كرد و  
 پىكھاتىن كە تا پىرانشارمان ببات، سواربووین و بەرىكەوتىن... مرؤف تا نەكەوئىتە  
 ئەم رىگا و بانانە نازانى كوردستان و لاتتېكى چەند جوان و بەپىت و بەرەكەتە... خۆ  
 ئەگەر ئىمەش خاوەنى دەولەتى خۆمان باين رەنگە دەبوو بە بەھەشت... شەو  
 گەشتىنە پىرانشار... كە سەبارتە بە ئىران شارىكى سەر سنوورە، دابەزىن و  
 يەكسەر لاماندایە مائىك و سلاومان كرد و زانىيان تازە ھاتووین و بەخىراتنىان  
 كەردىن نان و چايان بۆ ئامادەكەردىن.

ھەر بەم شەو ئەگەرچى دەمزانى نىوانى خەلكى كوردستانى رۆژھەلات و پارتى

دىموكراتى كوردستانى عىراق زۆر ناخۆش بوو، بەلام بەناچار لىم پرسىن كە  
 بارەگای ئەم پارتە لەكوئىيە... بە ھەر حال وەسفى بۆ كردم و مائەوھم جى ھىشت  
 چووم بۆ بارەگای پارتنى بەلام با ئەوھش بلىم ھەر لەبىرم نەمابوو؟ پاشان وەبىرم  
 كەوتەو خۆ ئەگەر ئەم پىسولەيەم كە لەناو گىرفانم دابوو و لە بنكەكانى پاسداران  
 بدىترايا ئەوە حال لە شوئىنئىكى دىكە دەبوو... كە گەشتىمە بارەگای پارتنى خۆم  
 پىناساندن ھەندىكىان منيان ناسى... خەبەريان بۆ لىپرسراوى ئەو ناوہ برد كە  
 پرسىم كىيە دەركەوت ناسىاوئىكى خۆم بوو كە ئەودەم بە ملازم محمد ناسرابوو كە  
 دەكاتە كورپى حاجى عەزىزى خەرابەراوى، خۆى ھات و بەپىكەنەو پىشوازيئىكى  
 گەرمى لى كردم و گوتم منائىشم لەگەلدايە... ماشىنىكى نارد و منالەكانىمان ھىناو  
 منيان لە گوندەكەو كە لاجانى بوو برە پىرانشار و لە مالى براكەمدا دابەزىم...  
 ئەوسا ھەناسەيئىكى دلئىايىم ھەلكىشاو بۆ شەو ھىندە ھىلاك بووم ھەر زوو كەوتە  
 خەوئىكى قوولەوھ.

## له کيوستانه وه بۆ ناو کتیب

۱

ئیران ولایتیکی خاوهن شارستانیه تیکی دیرین و پر له پروداوه، وا به دیار دهکه ویی هموو دهسه لاتیکی به باش و خراپیا نه وه بایه خیایان به کتیب داوه، بۆیه هموو کووچه و کۆلانه کانی شاره کانی پرن له کتیبی نایاب نایاب، له ویی بوو که زانیم فیروونی زمانی فارسی بۆمن چند زرووریه... بۆیه شهو و رۆژ خۆم خه ریک دهکرد، له ریگهی ته له فزیۆن و رادیۆ و قسه کردن له گه ل مندالان و هه ولدان بۆ خویندنه وه... له ماوه بیکی زۆر کورت و پخوانه ییدا تاراده بیکی باش شاره زای زمانی فارسی بووم... نه که بهو شیوه بهی که دهمه ویست به لام دادی دهمام، بۆیه هه ر زوو عه ریزه به کم دایه په روه رده ی پیرانشار و داوام کرد که دامه زریین وه ک مامۆستا له زمانی عه ربه ی یا ئینگلیزی، هه ر زوو وه لامم درایه وه دیار بوو پیوستییان به م دوو زمانه هه بوو... به لام دایان نه مه زاندم به لکو به - حق التدریس - که ئه وان به مو حازره ی لای ئیمه ی ده لئین دامه زرام له دوو شوین، به که م جار به مامۆستای ئینگلیزی، من خۆم باش بووم له ئینگلیزی له دبیرستانی فاتیمه ئه لزه را - که ده کاته ئاماده یی لای ئیمه و دووه میس به مامۆستای عه ربه ی له قوتابخانه ی ناوه ندی شه هید موقبله هه ریه که و چند مو حازره به کم هه بوو... پاره که ی باش نه بوو به لام پیی ده ژیا م...

ئیدی به رۆژ دهرسم دهگوته وه دوا ی ئه مه ش هه ر خه ریکی کتیب بووم، به که م رۆمانم به فارسی خویندنه وه - ئینجه مه مه د-ی به شار که مال بوو که هیشتا نه کرابوو به کوردی... ئه وه ی نه مه زانی به فره نگ به ریم ده کرد، به راستی شا کار یکی هیجگار مه زنی به شار که مال... ورده ورده له خویندنه وه ی فارسی راهاتم و له قوتابخانه ش له گه ل قوتابیه کان زۆرم قسه ده کرد هه له با یانا، ئه وان بۆیان راست ده کردمه وه، بیرم دئ له - فاطمه الزهرا و - که ئینگلیزیم ده وته وه به پیی توانام به ئینگلیزی قسه م ده کرد، دیار بوو قوتابیه کان نارازی بوون کوتیان ده بی به فارسی بۆمان

رافه که ییت، ئه مه سه ره تا بوو دۆش دامام... وتم باشه به لام شتی هه یه با پیتان بلیم به کوردی قسه م کرد وتم من فارسی باش نازانم ئه گه ر هه له بکه م نابی پیبکه نن به لکو ده بی یارمه تیم بدن، وتیان باشه مامۆستا ئیمه هه له کانت بۆ راست ده که ینه وه، به کسه ر ناویکم بانگ کرد و به فارسی گوتم (بخوان) دهرسه که ت بخوینه، دیار بوو عه بیی نه بوو به کسه ر ده ستی پیکرد، ویستم پیی بلیم به ره دوام به گوتم (مستم باش) به کیکیان گوتی (ئاغا نگو مستم باش بگو ادامه بده) تانیستاش ئه م ده سه واژه یه له می شکمدا ده زنگیته وه و رو خساری جوان و شیرینی ئه م کچه کوردم هه ر له به ر چاوه و بۆ تا ئه به د ناسرپه ته وه، هه لبه ت ئه م قوتابخانه یه هی کچان بوو، به م جوړه زۆر باش راهاتم له قسه کردن و خویندنه وه، به لام له به ر ئه وه ی دهرسی شه شی ئاماده ییم ده گوته وه، منیش وه ک قوتابیان ده بوا یه شه وانه دهرسی خۆم ته حزیر بکه م و به رنامه ی وتنه وه ی وانه ئاماده بکه م به م جوړه زۆر زۆر سوودم له ئینگلیزی به که ش بین...

۲

من ئه و دهم مامۆستای یکی روو خۆش و هاو پیی قوتابیان بووم وه کو ئه وان ی دیکه نه بووم له ناوه ندی شه هید موقبله که عه ره بیم ده گوته وه له هه مان کات ده ستووری زمانی فارسی شم ده گوته وه و جار جاره وانه ی ئاینیشم ده گوته وه، له هیچ شت نه ده په نگامه وه ته نانه ت هه ندی جار له دهرسی ئاین به کیکم هه لده ستاند که ده نگی زۆر خۆش بوو ماملپی بۆ ده گوتین به تایبه تی گورانی - دهمه گری مه گری مه لول گیان - من له گه ل ئه و گۆرانی به یاده وه ریبه کانی هه ولیترم لئ ده وروژان، خۆشم گۆرانیم بۆ ده گوتن... قوتابیان ی کورد له ویی به دیار ده که ون که چند مه زلووم و بیکه سن... چند مه حروومن له زمان و کلنووری خۆیان... تا به م جوړه به در پیایی چوار سال من هه ر خه ریکی دهرس گوتنه وه و خویندنه وه ی فارسی بووم... هه ر له کۆتایی سالی چواره م بوو - نازادی یا مه رگی - کارانتزاکیم کرد به کوردی پاشان ده ستم کرد به وه رگپانی - اوای و حش - ی جاک له نده ن و پاشان کتیبی (ره که کانی ئه لکسی هیلی) که ئیستا چاپ کراوه، به لام داخی گرانم سه ختی و غوربه ت دل ی هه نجن به هه نجن کرد بووم... هیزی مانه وه ی برد بووم... یادی هاوه ل و ره فیه کانی

ناو شاخم... خوینیان دهجووشاندم... بهتایبهتی ژیانهکەش زۆر ناخۆش بوو... گوزهران ئەوکات لە ئێران زۆر زەحمەت بوو... وهزعی سیاسی نێوان دیموکرات و پارتی تا دەهات خویناویتر دەبوو، تەنانەت قوتابیهکانیش بهچاوی نادۆست تەماشای ئێمەیان دەکرد، نهیاندەزانی ئەو دۆژمن و داگیرکەرانی ئاوهها ئێمه لهیهک دهکەن... هەربۆیهش بپارم دا بگهڕێمهوه بۆ کوردستان.

## له ئێرانوه بهرهو کوردستان

له رێگه‌ی شنۆوه بهرهو کیتله‌شین کهوتمه‌ری، کیتله‌شین ناوچه‌یه‌کی شاخاوی به‌رز هه‌لکه‌وتوو، ئەگەر له سه‌ره‌تای به‌هارانه‌وه بۆی بچی له به‌رزاییه‌وه سه‌یر بکه‌یت له هه‌موو لایه‌که‌وه بریسکه‌ی ئەو ئاوه تەقیوانه‌ی به‌رکانییه‌کان هه‌لده‌چیته ئاسمان، رهنگا‌وره‌نگی ئەم ناوچه‌یه له وه‌رزی به‌هاراندا که‌م نه‌زیره، له پاستیدا من ئەوه یه‌که‌مین جاره له ژیانم شوینیکی واخۆش ببینم، من شاره‌زای ئەو رێگه‌یه نه‌بووم، به‌لام یه‌کێکم له‌گه‌ڵدا‌بوو که زۆر شاره‌زاو شه‌و و رۆژ رێبڕێکی ئازابوو، من له‌دوای ئەو رێم ده‌کرد... به‌یانی بوو به‌رێکه‌وتین، ئەو هه‌میشه‌ چەند فرسه‌خێ له‌پێش مندا ده‌رۆیی منیش به‌ شوین پێیه‌کانی ئەودا ده‌رۆیشتم و دێره‌ شیعره‌که‌ی که‌ وابزانم هی (ئودنه) ده‌هاته‌وه بیه‌ر (بیاو به‌ و شوین پێم مه‌که‌وه) له‌به‌رخۆ بزه‌یه‌کم ده‌هاتی ده‌مگوت: جا خۆ ئەمه‌ شیعری نییه، رۆیشتم ماوه‌یه‌کی زۆر درێژ رێگه‌مان بیری دوا‌ی عه‌سریکی دره‌نگ، که‌وتینه‌ ناو دارستانیکی چڕ، من هه‌ر خه‌ریکی لی وردبوونه‌وه بووم له‌ جوانییه‌کانی ئەم رێگه‌و بان و ناوچه‌ شاخاوییه‌دا... زۆر پامام، کاتیک سه‌یری به‌رده‌می خۆم کرد و تەماشای ئەملاو ئەولام کرد ئاسه‌واری هاو‌رێکه‌م دیارنییه، شله‌ژام، چونکه‌ مرۆف ئەگەر له‌ شاخاندا رێ و ن بکا ماوه‌یه‌کی زۆری ده‌وێ هه‌تا ده‌زانی بۆ کام لا ده‌چی، به‌ راستی هیلاک ده‌بی.

ورده‌ورده‌ش تاریکی با‌لی به‌سه‌ر شاخاندا ده‌کێشا... بیه‌رم کرده‌وه من تازه‌ ون بووم، وای خودایه، ئەو ده‌مه‌ دلم چەند توند بوو، هه‌موو جوانییه‌کانم لی بوون به‌ دۆژمن، هه‌رچه‌نده‌ هاوارم ده‌کرد، به‌لام هه‌یه‌و کێ وه‌لامم ده‌داته‌وه، قه‌ت دارو‌دره‌خت وه‌لامی مرۆف ناده‌نه‌وه... چونکه‌ ده‌زانی مرۆف چەند دینه‌یه‌ وه‌ک شیعره‌که‌ی هۆشی مینه‌ ده‌لی... به‌رێدا ده‌رۆیشتم شێرم بینی خۆی لی لادام، پلنگم بینی خۆی لی لادام، به‌لام کاتی مرۆفم بینی هێرشێ کردی سه‌رم و هه‌لا‌هه‌لای کردم، هه‌لبه‌ت هاو‌رێکه‌شم به‌دواما گه‌راوه، به‌لام ئاخ چۆن بگه‌ینه‌وه یه‌کتیری له‌نیو ئەم هه‌واره‌ چروپه‌دا...

بههرحال من لهگه ل نهوهی هه دهرویشتم و دهرویشتم هه دهرویشتم، بهلام هیچ نه مابوو بیر و خه یالم بق شتیکی دیکه و شوینیکی دیکه رویشتبوو، له ناکاو دهنگی بهرز بووه، راجفریم بهلام هه مان نهو دهنکه بوو، منی بردهوه ناو هه مان جوانییهکانی پیشووه گهرم و گوپی کردمهوه، هه بههوی نهو دهنکهوه بوو که هاوپیکه دهرویهوه و دووباره له ناو تاریکاییدا ریگه مان گرت بهر بهلام نه مجاره نه مهیشتم مهتریک لیم دوورکه ویتتهوه هه تا گهیشتینه سهه لیاوری دهشتی هیرتی، که دهشتیکی شاخاوی و بی ناو بوو، نهوسا زانیم من گهیشتومه تهوه کوردستان، هه رچهند من له روژه لاتی کوردستان بووم بهلام نازانم بق به گهیشتم بق نه ناوه دیدگاشم گوپا ته نانهت جوانتریشم بیرده کردهوه، شهویک له دهشتی هیرتی مامهوه باش هه سامهوه مشوری نهوهم خوارد که چون بگه ریتمهوه نهوبه ری خو مان، بهلام قاچاخچی هه ند نه قولای هه بوو هه زوو پییان دهوتم هه شوینیکت بوئی نیمه دهتوانین وه سیلهی خو مان هه یه .. بههرحال به سی قولاغ گهیشتمهوه سورداش و له بارهگای یه کیتی نووسه رانی کورد دابه زیم ..

## خه ونهکانی نووسه ران و بارهگای شاخ

که گهیشتمه بارهگای نووسه ران به ریگه وه زور ماندبوو بووم، چونکه ریگه که زور دوورودیژ و سهخته ندان بوو، هه لهگه ل گهیشتم برای چیرۆکنووس هه مه که ریم عارف پیشوازیکی گهرمی لی کردم و شوینی بق دابین کردم، هه مه که ریم هه موو نیواره یه که به سهه کورسی و میزه وه بوو خه ریکی وه رگیان بوو... بارهگاکه له ناوچه پیکی خوشی شاخاوی سهه روهی سورداش بوو، به راستی جیگه ی تیرامان و لیوردبوونه وه بوو، ئیش و کاریکی نهو تو مان نه بوو، ته نه نا خویندنه وه نووسین، بهلام شه وانهش ده بوو به به زمی کوپو گفتوگوئی دریزخایه ن سهه بارهت به نه دهه و روژشنبیری و سیاسهت، بارهگای نووسه ران ببوو به مه رقه دی پیاوچاکان، هه ر پیشمه رگه یی له کارده خرا یا تووره ده بوو، یا ترسیکی بگهیشتابی پووی له بارهگای نووسه ران ده کردو ده یانزانی گهه ریته نهویکه وه نهوه تووشی نه مان دین، هه ندی جار ناویان له بارهگای نووسه ران ده نا (که رتی چا)، براده ریگمان هه بوو زوو زوو خه وی لیده کهوت و کتیبه که شی هه له ده ستابوو، به لام په نجه ی ده خسته زیتر ناو نهو لاپه رییه ی که له خویندنه وه دا ده گهیشت پتی، نیمه شه که کتیبمان له لا نه بوو، هه زمان ده کرد زوو ته واویا، جار جاره ده چووین په نجه که یمان لاده بردو هه فتا هه شتا لاپه ره مان ناودیو ده کرد و په نجه که یمان داده نایه نهو شوینه، هه ندی جار واده بوو نهو براده ره ده یگوت باش بوو رو مانه که م به یه که جه لسه ته واو کرد، خوشییه که ی له وه دابوو که شهو داده هات و ده ست ده کرا به گفتوگو له سهه نهو رو مانه، له هه موومان زیاتر قسه ی ده کرد و نه یده زانی که نیمه ده زانین نیوه ی رو مانه که ی به ده ردی خه وه که ی چوو نه یخویندنه وه.

له وهش سهه ریتر نهوه یه که بو مان ئاشکرا ده کرد باوه ری نه ده کرد و نه ده گه رایه وه سهه نهو لاپه رانه ی که په راند بوومان. به بیرم دی رو مانیکمان لابوو به ناوی- جسر علی نهه درینا- ته نه نا به یه که سهه عات کو تایی پی هینا چونکه پاش نیوسه عاتی

یه که م په نجه مان خسته لاپه ره کانی دوايي و که هه ستاوه دهستی پیکرد و ته وای کرد، ئەم برادره جیاوازی له نیتوان پیشی خهوتن و دواي خهوتن نه ده کرد، له خه ودا هه موو شتیکی پیشووی له بیر دهچۆوه، به م جوړه که نۆره ی ئەو دهات ئیمه خه نی ده بووین، بۆ ماوه ییکی باش هه ر له باره گای سورداش مایه وه و پاشان چوونیه مه رگه و باره گا دامه زرایه وه، به هه مان رهوتی پیشوو کۆری شه وان زۆر گه رم ده بوو... ئیمه زۆر نه بووین، سامی شوړش و محمد موکری و سه عدوللا په روښ و هه مه ده مین بادینی و خه لیل دهوکی و جه وهه ر کرمانج و من بووین.

هه رچه نده وه ره سی دایده گرتین، به لام چی بکهین قه ده ری نه ته وه که مان هه لی دابووینه ئەم ناوه وه و ده ژیاين... مام حه سه نیک له شاخه که ی ئەو بهر ماله که ی دامه زران دبوو، به لام سهیر له وه دابوو... ئەم کابرایه هه میسه خه ریکی هه لکۆلینی شاخ بوو جار جاره من و موکری ده مانگوت پیم وایه مام حه سه ن ده یه وئ ئەم شاخه له بن و بۆتکه وه هه لته کینی... ئەن ئاخیری کوری ئەو مام حه سه نه تفهنگه که ی موکری دزی و ئیستاش نه گه رایه وه.

ناوه ناوه ش گوڤاری نووسه ری کوردستانمان ناماده ده کردوو بلاومان ده کردوو، ئەوئ ده می سه گوهری محمد موکری هه راو زه ناییکی زۆری نابۆوه... به لیشاو له سه ری دنوو سراو نووسه رابوو، به لام موکری ته قه ی سه ری دهات... هه ر خه ریکی وه رگیران بوو...

## که وه که ی موکری

ده مه ده می عه سرانیکی درهنگ بوو... له بناریکی خه مگیندا من و چه ند که سانیکی وه ک خوّم له باره گای بن شاخیکی دوور دوور بووین... ئەو ده م زستان بوو خه یالی ئیمه هه میسه بۆ ئەوه ده چوو که ئیدی ئەم زستانه ده چینه وه شارو که می ده حه سیینه وه، ئیدی کویره وه ری کۆتایی دیت، به لام به داخه وه ئەو زستانه درێژه ی کیشا تاوه کو ئیستاش هه ر به رده وامه... ئەوئ ده می دلۆپه که ش و روونه کانی بارانی چیا له ناوه ندی ئاسمان وه ستابوون، من و موکری له حه وشه که ی باره گای نووسه ران خه ریکی چانن و کردنی توور بووین... موکری که ی زۆر خوښ ده ویست هه ره وک مندا لیکي ساوا له باوه شی ده کرد و ئەم لاونه ولای پیده کرد... بۆ ساتیک که وه که ی دانا په سه ر زهوی و تۆزئ به یه که وه خه ریکی گه لا تووره کان بووین که هه ندیکیان تازه شین ده بوون... که ناوړی دایه وه که وه که چه ند مه ترئ هه لکشابوو بناری شاخه که... موکری به هه ندی هه لته گرت ئەو پتی و ابوو به دوا یا ده چئ ئیدی سووک و سانا ده یگریته وه... به لام نا دیار بوو که وه که هه ر دوور ده که وته وه... به ناچاری موکری سو لیکي له پیدا بوو... به دوا یا داچوو، ئەو دم باران ورده ورده ده هاته خواره وه... موکری به دوا یا چوو... رۆیی... رۆیی که ناوړم بۆ لایان دایه وه... تاپهو... تاپهو که و گه یشتبووه دۆلانه که و ناواده بوو موکریش هه ر به دوا یا ده چوو... باران کردیه راستی ئیواره ی غه رقی ته میکی مه ست ده کرد منیش و امده زانی موکری شاره زای که وه که یه و ئیدی ئیستا نایستا دیتته وه... به لام نا موکری ون بوو... هه ر به دوا ی که وه که دا رای ده کرد، به لام ئاخ نه یده توانی بیگریته وه... سه عاتیکی پیچوو موکری هه ر نه گه رایه وه... دوو سه عاتی پیچوو موکری هه ر نه گه رایه وه، دونیا غه رقی تاریکی بوو... موکری هه ر نه گه رایه وه... من خوّم چوومه وه ژوو و خه ریکی ناماده کردنی سفره ی ئیواره بووم... ئیمه له و باره گایه دا کتییمان زۆر به عه شقه وه ده خوینده وه و ئیواران به سه ر سفره وه گفتوگو مان له مه ر ده کردن... کۆر گه رم ده بوو...



ئاخ موكرى.. داخ موكرى ئه وه بالۆزهى چ عه شقىكه  
بۆ نه تهيشت ئه وه كه وه له ژيئر باراندا  
گۆرانى بۆ ته بارى ونبوى خۆى بچرى  
بۆ نه تهيشت گوله كه م بۆ نه تهيشت

xxx

موكرى: مه به ستم رۆماننووسى گه وه و به توانا محمه د موكرى-يه، كه گه لى  
رۆمانى به نرخ و پر به هاى نووسيوه و گه لى شاكارى جيهانى كردوه به كوردى،  
موكرى يه كه له ستوونه پته وه كانى شاكارى ئه ده بيه له نيو كورد.

باس ده هاته سه ر هه زاران با به ت خۆمان له بيه ر ده كرد.. ئىدى له چاوه روانى موكرىدا  
مامه وه... نه مزانى بۆ نه هاته وه به لام ده مزانى كه ويكى سه ركيش ئه گه ر پى نايه  
ته لان و به ر دو چيا به زحمه ت به ر زه فته ده كرى و ده گيرى ته وه.. بۆيه دلنيا بووم كه  
دوا كه وتنه كه ي هه ر هى ئه وه يه كه به دواى كه وه كه را ده كا...

ماوه يىكى زۆرى پىچوو، شه و تاريك داها تىوو، باران گه رمى كردبوو ناوه ناوه  
ده زوو به ر ووسكى چيا كانى ده بري قانده وه، به سه ر سه رفه وه دانى شت بووم خه ريكى كتيبي  
بودلير بووم... من زۆر له ميژه بودلير ده خو ينمه وه غه رقى شيعه ره كانى بوو بووم،  
به لام موكرى هه ر نه گه رايه وه، له هيكه وه گويم له دهنگى بوو، كه چوومه ده ره وه، له  
دووره وه موكرىم وه ك تارمايى ده هاته به رچا.. هه تا نزيكتر ده بۆوه هيا لى زياترم  
لى به دى ده كرد، پۆرتري ته كه ي موكرى له وده م ئاوا بوو:

پياويكى دريژ و قه له و ده مانچه يىكى زه به للاحى به ته نكي شى شوڤر بووبۆوه كه  
تا وه كو ئىستاشى له گه لدا بى ته قه يىكى پى نه كرد، ده ستى وه ك بازنه لى كردبوو،  
كه ويكى ده نووك سه وورى عاشق به ئازادى و را كردوو له ده ست موكرى ملي  
ده ركيشابوو، ده نووكى له به ر باران بري قه ي ده دا يه وه... زۆرم لا ناخۆش بوو كه  
كه وه كه ي گرتبۆوه چونكه ده زانم كه وه كه له پى ناوى چى را ي كرد و موكرى له پى ناوى  
چى به م چيا و چۆله كه وتبوو، هه ردوو كيان له ده ست دى لى، به لام ئاخ ديله كانى ش  
هه ندى جار يه كتر دى له ده كن... ورده ورده له به رخۆ بيه رده كاته وه، ئاى ئه وه چ  
هه وايىكى خۆش بوو.. چ چيا يىكى ره نگين.. چ هه ناسه يىكى به تام.. برىا بۆ  
زه مانىكى دوور دى ژ هه ر به رده وام با..

موكرى له به ر بارانى ئه و بنا ر و لووتكانه هه تا سه ر ئىسقانى ئاوى هه لمژت بوو..  
ئىستا زۆر جار ان ئه و پرسىاره ده كه م كه ئايا مرۆڤه له توانايدا هه يه له پى ناوى  
هه وه سه كانى خۆى تا موخى با وه رى به ئازادى بى و تىكى نه شكى نى؟! چى ده بوو  
موكرى.. ئاخ موكرى له وه كه وه گه راباى له نيو ئه م ره وه ز و شاخانه و له ژيئر تريفه ي  
مانگه شه ودا گۆرانى بيه كانى خۆى بچرى با..

ئاخ موكرى.. داخ موكرى، ئه وه چ ياده وه ريى كه؟

بۆ نه تهيشت پىيه جوان و سه و ره كانى ئه م كه وه به سه ر ئه و به رد و تا وى رانه وه  
بچه سى ته وه..

له ئەزموونی ئەدەبدا

له گەرمەیی کێشەکانی دواى نوێبوونەوه

بەر له راپەرین مشتومریکی زۆر هەبوو سەبارەت بە بزواتی شیعری تازەى کوردی، ئەو دەمەى ئێمە له شاخ بووین ئاگاداری بارى ئەدەب بووین و زۆر بە وردی سایەدى هەموو گۆرانکارییەکان بووین، تەواوی گۆفاره ئەدەبییەکانمان له ڕینگەى ئەدیب و شاعیرانەوه پێ دەگەشت، بەراستی بابەتی گرینگ و بە پێزى بلأو دەکرانەوه، ئەدیبانى کورد بە تیکرا له گەل بەرهى شوێش بوون، تاک تاکى نەبووا ئەویش بە پەنجەى دەست دەژمێردران، هەر له دواى راپەرین بەیانى شیعریم دەربارەى ئەزموونی شیعری خۆم بلأو کردەوه، له ژێر ناوی (سروته‌کانى نووسین) پاش دواى پازدە سال بەیانى دووهمى ئەزموونی شیعری خۆم بلأو کردەوه که تیاپا باس له جیهانبینی خۆم دەکەم باس له نەهێنییەکانى شیعەر دەکەم،

١

له بەر ئەوهى من باوکم زانایىکی ئاینى گەوره بووه و هەموو ژيانى خۆى له نێو کتێبان بردۆته سەر و شاعیریکی بەهێزى رهوتى کلاسیک بووه له بەلاغهتى شیعردا کهم نەزیر بووه، بۆیه هەر له مناییهوه بۆنى کتێبەکانى باوکم کاری له من کردووه و منى بەرهو دنیاى کتێب بردووه، مرۆفیش کاتیک خەریکی کتێب دەبێ و تۆزێ بەهرهشی تیاپى بەلای شیعردا دەشکێتەوه، هەر ئەوهش بوو که من بەدرێژایى سى سالا هەر خەریکی شیعرم و لەم بوارەدا چەندین دیوانى شیعرم نووسیوه.

٢

پێم وانیه شیعەر پێناسەییکی دیاریکراوی هەبێ، گەرههیی شیعەر له بێ پێناسەیی

خۆیهتی، شیعەر بوونەوه‌ریکی سەپروسەمه‌رهیه له‌ناو هیچ چوارچێوه‌و قاوغیك ناحه‌ویته‌وه، بۆیه من ناتوانم هیچ پێناسه‌یه‌ك بۆ شیعەر هه‌لبژێرم، شیعەر هه‌میشه له‌گۆراندايه و هیچ یاسایك هه‌لیناسووریانی، به‌ته‌نها زه‌ین و هزر حوكمی شیعەر ده‌كات و ئەزموون وه‌دیاری ده‌خات، مادامه‌كی شیعەر قوولبوونه‌وه‌ی ئەندیشه‌ی مرۆفه‌ بۆیه تۆ ناتوانی بگه‌يته‌ دیماهی ئەم قوولبوونه‌وه‌یه، ڕه‌نگه‌ شیعری کلاسیک له‌بەر ئەوه‌ی هه‌ندێ پێوانه‌ی هه‌یه ده‌کرێ پێناسه‌ییکی فۆرمه‌که‌ی بۆ بکری... بۆ نموونه‌ ده‌بێ شیعری کلاسیک کێش و سه‌رواو قافیه‌داربێ، به‌لام هه‌ندێ جار وێرای ئەو پێوانانه‌ش بۆ نموونه‌ شیعری نالی هێشتا هەر ناتوانی پێناسه‌ییکی دیاریکراوی بۆ بکەین، به‌هه‌رحال با ئەمه‌ کاری ڕه‌خنه‌گره‌کان بێت.

٣

هیچ شیعریکی دواى راپه‌رینم نه‌دۆزیوه‌ته‌وه له‌ نه‌وه‌ی تازە خودانى دیدگا‌و جیهانبینی خۆی بێ به‌و مانایه‌ نا که شیعری جوان نه‌بێ به‌لکو به‌م مانایه‌ی که هێزه‌دی به‌رده‌وامبوونی نه‌بووه، راسته‌ له‌ملاو له‌ملا هه‌ندێ جار ئەو جوړه‌ شیعره‌ له‌ فیله‌تری سه‌ختی شیعەر ده‌په‌رێته‌وه و شتیکی جوانی لێ ده‌رده‌چی، به‌لام ئەم کهم به‌ره‌مه‌ی که من وه‌ک شیعەر باسی لێوه‌ ده‌کەم نا‌کرێ سیمای قووناخیک دیاری بکات، شیعەر پێویستی به‌ ئەندیشه‌ و ته‌نهممول هه‌یه پێویستی به‌ هێمنی و له‌سه‌رخۆی هه‌یه، هه‌لبه‌ته‌ قووناغی دواى راپه‌رین هه‌موو گۆرانه‌کانی تیدا خێران.. ئەم خێراییه‌ وای کردووه مه‌ودا له‌به‌رده‌م گه‌نجه‌کان کورت ببێته‌وه، به‌تایبه‌ت له‌دواى راپه‌رین وێنه‌ زال بووه، قووناغی سه‌دای به‌زاندووه.. به‌زۆری گه‌نجه‌کان سوود له‌ شاشه‌ وه‌رده‌گرن و خه‌رکی ده‌بن نه‌ک کتێب، جارێ کتێب سه‌روه‌ر بوو به‌لام ئیستا شاشه‌. هه‌لبه‌ته‌ جیاوازییه‌کی زۆریش هه‌یه له‌میانی کتێب و شاشه‌ له‌ رووی کاریگه‌ریتیه‌وه.

٤

شیعری سه‌رکه‌وتوو به‌خۆی پێمان ده‌لێ که خاوه‌نی چ تایبه‌تمه‌ندیکه‌، تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی شیعری سه‌رکه‌وتوو و وه‌کو پێناسه‌ی شیعری دیاری نا‌کریت،

چونکه فیکر هه‌یه، مه‌عریفه هه‌یه، فه‌لسه‌فه هه‌یه، ته‌کنیک هه‌یه له‌شیعردا، هه‌موو ئەمانه‌ش به‌دهیان لق و پۆپی دیکه‌ی لی‌ ده‌بیت‌ه‌وه، بۆیه ئەمه‌شیان هه‌ر کارێکی ئەسته‌م و دژواره، ئەوه‌ی به‌پراستی له‌شیع‌ر بگات ده‌زانی به‌پراستی شیعر می‌خه‌نتیکی گه‌وره‌یه بۆ خودی شاعیر به‌لام ناتوانی لێی رزگار بیت.

5

نیما‌یویش‌ج که به‌ره‌و تازه کردنه‌وه‌ی شیعر چوو ئازارێکی زۆری چه‌شت، چونکه کلاسیکی فارسی شیعر‌گه‌لیکی هێجگار به‌هێزن و ئەوه‌نده ره‌گ و ریشه‌ی له‌ناو می‌لله‌تی فارس چۆته خواره‌وه، که یه‌کیک بیت و بیه‌ویت شتی تازه بلێ و به‌م شیوه‌یه نه‌نووسی، دوژمن‌داری زۆری ده‌کریت، تارا‌ده‌ی ئەوه‌ی که به‌کوفری ده‌زانن... کلاسیکی فارس سیمبۆلی زۆرو گه‌وره‌ی هه‌ن له‌ می‌لله‌تانی دیکه زیاتر، بۆیه که نیما‌یویش‌ج هات تازه بنووسی به‌م واتایه ده‌بی که هه‌ر ئەو به‌ته‌نها پێشه‌نگه و هه‌لگری شوناسی تازه‌گه‌رییه، کلاسیکی کوردی وه‌ک هی فارس نییه، پراسته هه‌لگری شوناسی تایبه‌تی خۆیه‌تی و به‌لام ژماره‌ی به‌هێزو پێشه‌نگی که‌مه و له هه‌مان کاتدا کورد ده‌ولت نه‌بووه وه‌کو فارس خزمه‌تی کلاسیکی خۆی کردبێ و کاریگه‌ری بۆ نه‌ته‌وه‌که دروست کردبێ به‌پرا‌ده‌ی کتیبی سه‌رچاوه، واته کلاسیک بۆ ئەوان سه‌رچاوه‌ی که‌لتورو ده‌ولت بووه به‌لام له‌نیو کوردان به‌ته‌نها سه‌رچاوه‌ی که‌لتور بووه، بۆیه هه‌رکه‌سی له‌یه‌ک قوناغدا هه‌ولێ تازه کردنه‌وه‌ی شیعرى داوه و خه‌لکیش ئەوی قبول کردوووه به‌کوفریشی نه‌زانیوه، هه‌ر بۆیه‌ش به‌رفراوانتره له‌رووی سه‌رچاوه‌ی تازه کردنه‌وه‌و پێشه‌نگه‌کانی تازه‌کردنه‌وه، مه‌به‌ستم ئەوه‌ی بلێم له‌ناو چوارچێوه‌ی ئەده‌بی فارسی رچه‌شکینی تازه‌گه‌ری ژماره‌یان زۆره و ته‌نها پێشه‌نگیک نییه.

6

چێژ له شیعرى چاک و جوان وهرده‌گرم کلاسیک بیت یان تازه، ئەوه‌ش ده‌لێم من شیعرى کلاسیکی کوردی به‌شیعرى هێجگار چاک ده‌زانم و ئەزموونی خۆپێنده‌وه‌یانم هێجگار زۆره.

شیعرى تازه‌ی کوردی له‌روژی ئەمرۆکه‌دا سه‌ره‌پای بوونی هه‌ندێ شاعیری باش له‌ کاره‌ساتدايه، زمان که بنه‌مای شیعرى تازه‌یه پووکاوه‌ته‌وه، شیعریه‌ت نه‌ماوه، ته‌نها فریدانی ده‌ق ماوه، بۆیه ئەوه‌نده ده‌قی شیعرى به‌سه‌ریه‌که‌وه که‌له‌که بووه، خه‌ریکه کتیبخانه‌ی کوردی پر ده‌بی له‌ به‌ره‌می خراپ، به‌تایبه‌ت پرۆسیتی رهنه‌ هێجگار کزو لاوازه، به‌لام له‌پال ئەمه‌شدا شاعیری باشمان هه‌ن به‌دلسۆزی کار له‌ناو شیعر ده‌که‌ن و ده‌قی جوانیان نووسیوه.

7

سه‌ر به‌هیچ قوناغ و رێبازیک نیم له‌ ئەده‌ب و باوه‌ریشم به‌ قوناغ و رێبازان نییه وه‌ک ئەده‌ب و پۆشنیبری، من باوه‌رم به‌کاری باش هه‌یه و له‌ژیر کاریگه‌ریتی ئەده‌ب و پۆشنیبری باشدا کار ده‌که‌م... ئەو پۆله‌ندیانه دا‌هینراوی رهنه‌گره‌ بی ئاگا‌کانه، کاری دا‌هینهران نییه، من نازانم نالی چۆن شیعرى نووسیوه‌و سه‌ر به‌ چ رێباز بووه به‌لام ده‌زانم شاعیریکی به‌هێزه و کارم لێ ده‌کات، مه‌به‌ستم سه‌رچاوه‌ی باشه.

8

هه‌له‌به‌ته‌ زمانى به‌هێز شیعرى به‌هێز دروست ده‌کات، گه‌مه کردن له‌نیو زمان به‌و مانایه‌ نایه‌ت بنه‌مای ئەندازه‌ی زمان هه‌له‌ته‌کینی، به‌لکو به‌و مانایه‌ دیت که رزگاری بکه‌یت له‌ ده‌ست (باو) واته له‌ مانای ئاسایی خۆی ده‌ریبه‌یتى.

9

(جیاوازی) چه‌مکیکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی هه‌له‌ده‌گرێ نه‌ک چه‌مکیکی شیعرى، جیاوازی له‌ فیکردا ره‌گاژۆ ده‌بی نه‌ک له‌ده‌قی شیعر، بۆیه زۆربه‌ی شاعیرانمان وه‌ک یه‌کن چونکه هه‌لگری یه‌ک چه‌مک و یه‌ک شوناسی یه‌ک فیکرن، که ئەمانه جیاوازی‌بون شیعریش جیاوازی ده‌بی، ئەزموونی (جوايه‌ن) ئەزموونیکی جوان بوو که کۆمه‌لێک له‌ شاعیران ئەزموونیان کرد، به‌لام ئەم هه‌ول هه‌یچ به‌رنامه‌ییکى فیکری و ته‌قه‌نی داینه‌رشتبوو، ته‌نها کارێکی ده‌سته‌جه‌معی بوو بۆ ئەوه‌ی ته‌کانیک به‌ بزواتی شیعرى بدریت به‌داخه‌وه زوو کۆتایی هات.

شيعر له كاريگه ريتى خوځى ناكه وځي، له بهر نه وهى پرؤسيسى شيعر پرؤسيسيكى فهدرييه و گوزارشت له ناخى خودى شاعير دهكا، هه ندى جاريش له گه ل ناخى خوځنه ريه كه ده گريته وه و په يوه ندى په يدا دهكات. بويه كه متر ده كه ويته ژير كاريگه ريتى گوزارنه كاني دهوروبه ر، من باوهرم به م وتيه نييه كه ده لى شيعر باوى نه ماوه! كاتيك شيعر باوى ناميني كه هه ستى مرؤفايه تى باوى نه مينى، نه م كاتيش كو تايى بوونه. هه ر كاتى خو شه ويستى نه ما و خورپه ي دل كو تايى هات، رهنه نه وكات شتى له م باره وه هه بى.

من بايه خ به زمانى خو م دده م و هه ول دده م په ريه پى بده م، چونكه زمان بربره ي پشتي هه موو نه ده بياتيكه، به بى بوونى زمانيكى تو كمه و توندوتول، نه ده بيات به تاييه ت شيعر دهم ري، من زياتر به ره و زمانيكى هاوچه رخ ده چم، كه بتوانى به رگه ي فراوان بوونى ماناكان بگري ت و ته قينه وهى خوځى نه نجام بدات، ده بى بايه خ به زمان بدريت، نه مړو له كوردستان زمانى شيعر خهريكه خودى شيعر بخوات و به هايه كى ئيست ته تيكى بو نه هيليت، زمان پريه تى له نهينى ئيمه ده بى گه وهه رى راسته قينه ي زمانى نووسين له ناو نه م نهينانه وه دهر بهينين.

نووسينى رومانيكى گه وره يو شاكار نووسينى شيعر يكي جاويدانى به زمانيكى تو كمه، به شداري كرده له به هيز كرده جسته ي نه ته وه و كولتور، مه سه له جيديه كان هه ر سياسه ت نين، به لكو به هيز كرده نه ته وه يه له هه موو روويك ه وه.

پيم باشه بل يم شيعر له نه مړو كه دا زياتر بو چوونه ناو مانا گرينگه كانه نه و مانا يانه ي كه خوځان له شوځنه قايمه كان هه شار داوه، نه و مانا يانه ي هه موو كه سى په بيبان پى نابات، واته شيعر ده بى شوځر بيت ه وه ناو نه و كه لين و شه قارانه ي كه كو دى مانا به رزه كاني تيدا ون بووه، نه مړو كه شيعر نه گه ر ويلى واتا نهينيه كان و

واتا دامه زرينه ره كان نه بيت ناتوانيت له ناو دونياى پر پيشكه وتنى ته كنه لوژيدا هاوشان له گه ل داهينانه كانيدا بژيت، بويه شيعر له رؤژى نه مړو كه جياوازه له گه ل شيعرى رابردوو، شاعيرانى نه مړو كه ريگه به خوځان ناده ن هه موو شتيك كه هاته به رقه له ميان بينووسنه وه، به لكو نه و شتانه دهنووسنه وه كه هه ندى جار قه له م ده شكينى، زهمه نى نه وه به سه رچوو له ناو ئايدى شيعردا يارى به قز و چاو بكه يت، به لكو زهمه نى نه وه هاتووه تو قز يكي جوانتر دروست بكه يت، په يكه ري داب تاشى و رؤحى وه به ر بينى، نه مړو كه شيعر ده چي ته ناو هاوكيشه فله سه فيه يه كان، به لام فله سه فه ناووسيته وه، رهنه گه فله سه فو فه كان بو نووسينى فله سه فه ي خوځان سوود له و جوړه شيعرانه وه رگرن كه من گوزارشتيان لى ده كم و له باره يانه وه ده دويم به لام شيعر ناتوانى فله سه فه بكات به سه رچاوه بو خوځى، چونكه شيعر له دهر وهى ديواره كاني فله سه فه و حه قيقه ته فه رزكراوه كانياندا ده وه ستى و مانا يه ك بو ژيان و بوون دروست دهكا، هه موو ژانره كاني فله سه فه له پيناوى ئيقنا عكردى به رامبه ر كار ده كهن، به لام شيعر له پيناوى دروست كرده واهيميه ك كار دهكات كه مانا يه ك بدا به ژيان و مرؤف له هه لديره كاني پرسيارى ترسناك رزگار بكات، شيعرى نه مړو كه هو ييكي گرينگه بو نه وهى مرؤف له راره وه كاني بي هووده يى و نائوميدى له م سه ر زهمينه نه جات بدا و بتوانى به سوارى پشتى گه لايى گه وره ترين حوتى وه رسى و بيزارى راو بكات، نه گه ر رابردوى شيعرى كوردى و هه تا ئيستاش له به ر په نجه ره وه سه يرى مانگى ده كرد و رايده كيشايه سه ر زهوى، ئيستاش شيعر له سه ر زهويه وه ره گوريشه ي مانگيكى جوان دروست دهكات، مانگى له هه زاران پارچه ي مانا و ااتا خوځى شوو شت بى، به كورتى شيعر ده بى پارسه نكي مانه وه بى و جه دو اييك بو رؤژانه مان دروست بكات و نه هيليت بخنكين.

نه مه دياردى هه موو چاخه كانه كه خوځنده وه له بر گه ييك له بر گه كاني ميژوو كز ده بى، ميژوو هه ميشه هه لگري خاله پوزيتيفه كان نييه، چونكه تژى هو كارى جيا جيا يه، خوځنده وه كاريكى نه سته م و دژواره بو نه وانه ي ده زانن بخوځينه وه، خوځنه ر ده بى خوځنده وه ييكي قوول و برشتا ميژى هه بى و ديقه تدار بى بو سه رجه م

بابه ته کانی داهینان و که رهسته کانی گواستنه وهی چه مکه کان بۆ ناو هزر و زهین و تیرامان، خویندنه وه پرۆسیسکی مه عریفی گه ورهیه دهستووری دژواری خوئی ههیه، من له شوینی تر باسم کردووه، خویندنه وه وهک ئه وهی من باسی دهکهم بریتی نییه له کردنه وهی کتیب و بهس، به لکو بریتییه له وهرگرتن و گهمه ی و اتاکان، په ببردن به ههزمکردنی چه مکه کان، ئاشکراکردن، بۆ ئه وه هاوکیشهیه خویندنه وه ده بیته رهوتی ناو پۆله کان، له وه پروده وه سهیری خویندنه وه کانی ئه دۆنيس بکه بۆ کولتووری ئه ده بی و شیعری عه رب له (الثابت والمتحول) دا هه وره ها خویندنه وه ئیدوارد سه عید بۆ کاری رۆژه لاتناسی و خویندنه وهی (صادق جلال العظم) بۆ کولتووری ئاینی و خویندنه وهی (ت. س. ئه لیوت) بۆ ره خنه ی میتافیزیکی.

١٤

که ده لیم شیعری پارسه نگی ژیا نه من بۆ ئه وانه قسه دهکهم که له و نیوه نده دا ژیا نه ده به نه سه ر، شاعیر له پشته ی نووسینی شیعره کانی خو یه وه ه یچ هیوا ییکی دیکه ی نییه جگه له وهی که ببیته سه لوا بۆ رۆحی خوئی، ببیته وه لام بۆ ئه و پرسیا رانه ی که له رۆحیا سه ره له ده دن شاعیر هه میشه له گێژاو ی ده ژی که خودی کتیب و قه له م و نووسین بۆی دروست کردووه، خو ئه گه ر شاعیر خوئی نه چووبایه نیو ئه م جو ره ژیا نه وه ئه ویش وه کو ئه وانی دیکه ده ژیا، خولیا ییکی نه ده بوو بۆ پرسیا رکردن هه میشه قه له م و کتیب مرۆف ده خه نه داوی گیرۆده یی بیرکردنه وه، وا له مرۆفی شاعیر ده کات هه میشه به داوی ئه لته رناتیقیکی با شتری ژیا نی فیکری بگه ری، وای لیده کات شو ر بیته وه ناو قوولاییه کانی بیرکردنه وه، به کور تی کتیب له ئه نجا میشدا وا له شاعیر ده کات که مرۆفیکی دیکه بۆ، گیا نیکی جیاواز بۆ، به دیدیکی دیکه جیا له ده وریه ر سه یری دیاره کانی ژیا نی رۆحی بکات. به م جو ره شیعری بۆ شاعیر پارسه نگیکی به هیزی ژیا نه ..

١٥

ئه گه ر به وردی سه یری ئه و شاعیره گه ورا نه ی بواری سو فیگه ری تی بکه ین بۆ مان رپو ون ده بیته وه که شیعری چو ن پارسه نگی ژیا نی ئه وان بووه .. هه ندی جار بو یه ری

57

شیعری ئه وانی راپیچ داوه که خاک و نیشتمانی خو یان .. زیدی خو یان جی به یلن و له ناو ده فی شیعره کانیاندا خاک و زید و نیشتمانی خو یان دروست بکه ن، یا هه ندی جار شیعری وای لۆ کردو ون خاک و نیشتمان و زیدی خو یان له نیو شه هاده تا له پیناوی ده قتیکی شیعری جاویدانی دروست بکه ن.

ئه لیره وهیه من ده لیم شیعری راسته قینه، شیعری که به هه لکفانی خو یان ده نووسری چاره نووسی شاعیر ده گۆری له ته واوی مرۆفه کانی سه ر زه مینی جیا ده کاته وه و روه و پاکیکی جاویدانی و عه شقیکی ئه به دی ده بات تا وای لۆ ده کات له ترۆکی سو زو و ژدیکا بوونی جه سته یی نامینی و ده که ویته ناو حاله تیکی هولامی و به رجه سته نابۆ.

١٦

له کاتی خویندنه وه کانی خو مدا جیاوازی ناکه م له به ره مه کان، هه موو ئه و به ره مانه ی که له یه که م دیره وه رآمده کیشن تا دا برشته ی خو م له گه لیان ده بم .. هه ندی به ره م به راده یه ک سه رسامم ده که ن حه یفه دیقه ته ی خو یان پی نه به خشم، هه ندی به ره م هه ر له یه که م دیره وه پیم ده لین ئیمه خو راک ی رۆحی تو نین، بیرم دی یه که م جار بۆ دلیرم خویندنه وه، زۆری کار لۆ نه کردم ئه و کاته ی که خویندنه وه هینده نه چو بوومه ناو دونیا ی ئه و شاعیره ناو دارانه وه به لام دوا جار که گه رامه وه سه ر شیعره کانی بۆ دلیر تیگه ی شتم گه وره ترین شاعیری که که له ناو ئافه تیکی ده روونی دژواردا کاری کردووه، شاعیری که بووه ژیا نی رۆژانه و شیعره کانی به راده یه ک تیگه ل به یه ک بووین له یه که نا کرینه وه، بۆ دلیر که به شاعیری - نه فره ت لی کراو - ناوزه د کراوه .. گونا هیکه می ژووی ره خنه له که دار ده کا، شاعیری که هه موو ژیا نی بۆ میهره بان ی و سو زو خو شه ویستی و بینینی به رامبه ر ته رخان کردبۆ و ده قه کانی به و ئاراسته یه دا بردبۆ حه یفه نه فره تلی کراو بیت، به لام زۆر جار مرۆف ده بیته قوربانی بۆ چوونه کانی کو مه لگه، که م بووه له شاعیر گه یشتن، بۆ دلیر ده لیت - عه بقه رییه ت ئه و مندالیتییه یه که به ده سته ی ئه نقه ست زیندووی ده که یه نه وه " ئه و هه میشه هه ول ی ده دا له شیعره کانی دا منال بیت و به راته تی مندالی بکاته پتوانه ی ژیا ن، به هه مان شیوه من رامبو م له حاله ته سه رکیشیه کانی خو ش ده وئ،

58

ئەو ھەمیشە پۆھچکی دانەسوکنای ھەبوو، پۆھی سەفەر و جوگرافیای دوور، من زۆر جار دەلێم شاعیر بیتوانیایە ھەمیشە لە سەفەرە زۆر زۆر دوورەکان بێت، ھەمیشە چاوی لەم بێ سنوورییە دویا بێت بلیمەتی گەورە لێ دەردەچیت، پامبۆش ھەمیشە بەسواری کەشتییە سەرخۆشەکە عاشقی سەفەری دوور بوو، شیعەرەکانی ئاووھەوای ھەبەشە و سامالی فەرەنسای چەقۆی قاچاگچیتی و مەزە پاریکانی تێدایە، من ئەو پۆھچە شیعیرییە کە مەتر دەبینم لە کوردی.

۱۷

شاعیران ھەک ریلکە دەلێت شووشەییکی سەرسورھینەرن کە شەرابی ژیانی تێدا دەپاریزێ، ھەر بەم پێودانگە شاعیر دەبێ پەوانی ئەم شووشەییە بپاریزی و بە ئەمانەتەو لەناو باخەلی زەینیدا بپاریزی و نەھیلێت ئەو شەرابەیی کە تیاھەتی تووشی ئیکسپایەرتی بێ، بەلام پاراستنی نامووسی ئەم شووشەییە ژیانی دەوێ، قوربانی دەوێ شاعیر دەبێ قوربانی بە خۆشییەکانی ژیاں بدات تا ھەندێ لە بەرکەتی ئەم شەرابەیی دەستگەوێ، شاعیر ھەتا بە ئەزمون دادەچێ ئەو ھەندە شیعەر لەلای ئەو گەورەتر دەبێ، ھێندەش ئالۆز نادیارتر دەبێ، ئەزمونی بەردەوام فێرمان دەکات کە شیعەر کاریکی ئاسان نییە، چونکە شاعیر خۆی دەنووسیتەو، بۆیە ھەر ھەمە کەسێ بەبێ ئەزمون خۆی بنووسیتەو، چونکە بە ئەکید ئەگەر ئەو کارە بکات تەشویھی خۆی دەکات. ھەر بۆیەش بۆ ئەو کاریکی باش و زەینکی باش لەناو دەقی شیعەر بە خەرج بەدەین جوانتر خۆمان پێشکەش بە جیھان دەکەین ئەگینا پوخساریکی شیواوی خۆمان لەم سەر زەمینەدا بەجێ دەھێلین.

۱۸

لە راستیدا ھەتا لەو سەردەمانەش کە ژێردەستی و کۆیلاھەتی ھەبوو شیعەر بەرگری لەو کردوووە کە نابێ مرۆف ژێردەستە و کۆیلە بێ، بەلام ئەگەر بە وردی بچینە بنج و بنەوانی ئەو شیعەرانی کە بۆ ئەم مەبەستە نووسراون، سەیر دەکەین لە جیھان و تەریتی شیعەردا چوونەتە دەرەو و بوونەتە نەزمیک و پۆھی شیعەریان لەناو کال بۆتەو، دەخوایم شیعەر زیاتر گەمەییەکی ئیستەتیکییە و شاعیر

59

لەناو دەقدا یاری بە زمان و مانا و پرستە دەکات بۆ ئەو دەقیکی سیحراوی پێشکەش بکات، تا ئەو بەرامبەر بە خۆی سەرسام بکات، ناکرێ بلیین ئەرکی شیعەر پزگارکردنی کۆمەلگەییە، چونکە لە بنەپەتدا شیعەر ژانریکی بێ ئەرکە، پەھایە، دژی فەزای سنووردارە، مومارەسەیی جۆریک لە پەستەنە لە وێژدان و پۆح و نابینارویدا دیقەت دروست دەکات، بۆیە کە بوو بە مەیدانی سیاسەت، ھاوکێشەکە تێکدەچێ... شیعەر میحرابی پاکییە و سروتی ئاشکراکردنی نەپنییەکانی زەینی شاعیرە و ناکرێ کۆت و پێوھندی بۆ ساز بکەین.

۱۹

گەورەترین و پرسەدارترین و پز ئاوازترین و کاریگەرترین چەمکی شیعەر سەدای گریانی پۆحە، ئەو پۆحەیی تا ئیستا مرۆف نازانی لە پای چییە و لە سۆنگەیی چییە ھەمیشە لەگریاندایە، ئایا گریان راستەقینەیی پۆحی مرۆفە؟! ئایا لە ئەزەلەو کە مرۆف بە زریکەو لەدایک دەبێ، ئەو زریکەیی تۆتە سروشتی پۆحی مرۆف کە ھەمیشە لەپەنا ئەو پەسووە خەمگینەدا سەدایەک بەرز دەبیتەو بانگمان دەکات بەلام ھەرگیز نە بەشوینی ئەو سەدایە دەزانین نە پەیی بە وشە و پیتی ئەو سەدایە دەبەین، بۆیە شاعیران ناچار پەنا بۆ ئەو شیعەرە دەبەن کە تەنھا ئەو دەزانی ھەمان ئەو گریانە لە کوێو دەیت، نەپنی ئەم گریانە چییە؟ دەق ھەمان پرسیری گۆرانی گەورە دەکات (چییە ئەی پۆحی بێ لیوارو بێ پەیی لە تۆ ناشارەزایی من ھەتا کەیی؟) بەلێ شیعەر پرسیری خولقاوی ئەم سەدایەیی گریانی پۆحی ھەلکرووزاوی مرۆف، شیعەر دەنگدانەو ھەم گریانەیی کە سەلوایە کمان پێ دەبەخشی.

60

بهیانی یه که می نهمونی شیعریم  
سرووته کانی نووسین

۱

نووسین بۆ من رهزمی مانه وهیه، رهزمی ناوه وهی ژیانه بۆیهش هه میسه له هه شویئیک بم بیر له نووسین ده که مه وه، چونکه ده زانم بی نووسین رۆده چم و ده تویمه وه، بی نووسین هه ست به هیچ ئاسه واریکی خۆم ناکه م، ته نانه ت ئه و کاتانه ی که ناووسم هه ست به بوونی ته وای خۆم ناکه م، رهنگه هه بن ئه وه به حه قیقه تیک نه زانن، به لام ئه وان خۆیان وان و هیشتاکه شاره زای ئه م لۆگۆسه نه بووینه، کاری نووسین په رینه وهیه بۆ جیهانیک جگه له خودی نووسه ری راسته قینه که سی دیکه ی تیدا نییه، جیهانیک زیتتر له شه وق و سیحر ده چی، له فه ریکی ئه و گوله که نمه ده چی که شیر ی ژیان ی تیدا ده جمی و ده که ویتته سه ماوه، بۆیه نووسین له دید و بۆچوونی من نه جامدانی فه رزه کانی ئاینیکه له هی ئاینیکی دیکه ناچی، که ئه مه درامای نووسین بی ده بی نووسه به چ دروودیکه وه بچیتته نیو ئه و په رستگا پیروژه وه، چۆن له به رده م ئاگری نیویه وه بنوشتیتته وه ؟ ئه مه یان نه یئیه که ته نیا ئه و که سانه په ی پی ده بن که له ناوه وه ی په رستگه کانی خۆیان سرووتی دا هینان به رپۆده ده بن .

۲

کاتییک قه له م ده گرمه ده ست و ده چمه ئا وایی شیعر ته کانیکی به هیز ده ده مه به ر خۆم و خوینیکی هیجگار زۆری جه سته م ده خه مه خرۆش، بۆ ئه وه ی بتوانم به رگه ی ئه و هه موو پۆلیه ئاگرانه بگرم که له نادیاره وه ده باریتته سه ر رۆجم.  
زۆر جار له خۆم ده پرسم و به نیو کتیبه کانه وه ده گه ریم، ده چمه قوولایی هه موو

کیشه کان، هه ر بۆ ئه وه ی بزانه م ئاخۆ ئه م هه موو ئاگره له کوپوه دی و هینده به له ززه ت هه لده پرژیتته سه ر ئه تله سی نووسه ره وه، به لام هه موو هه وه له کان بیهووده ن، مه حاله ده رک به و سه رچاوانه بکه ین که ئاگری نووسین به ریا ده که ن، چونکه دنیام به دۆزینه وه ی ئه م سه رچاوانه هه رچی به ها و ئیسته تیکای نووسین هه ن وردو خاش ده بن و هیچ به هاییک بۆ نووسین نامینیتته وه، ئه لیره وه یه پرۆسیسی نووسین بۆمن چۆنیته ی پیشوازی کردن له م ئاگرانه، یاخود پرۆسیسی دووباره خه لق کردنه وه ی پرۆمیتۆس و کاری ئاگر دزینه له خوداوهنده کان، که ئه مه شیان قوربانیدان و چوونه ژیر باری قه ده ره .

۳

ئه و کاته ی قه له مم گرته ده ست و خۆم ئاماده کرد ئه وه هیشتا نه چوممه ته نیو ئه و میحرابه موقه ده سه ی که نووسه ر تیایا هه موو جوانییه کانی رۆحی خۆی بۆ ده قیقی جاویدانی له ده ست دها له پیناوی ئه م جوانییه نه ی که له نیو ده رگا و په نجه ره و که وان ی ئه م میحرابه دا خۆیان حه شار داوه و هاواری قه له می نووسه ر ده که ن رزگاریان کات له و نادیار ی و نه یئیه نه وه، هه ر بۆیه ش له گه ل یه که م ساتی تیکه لیبونم به و زه مه نه نادیار و ئه و جوانییه نادیارانه و ئه و فه زایه بخوورییه، هه موو وجودی خۆم ون ده که م و به ناچاری ده بی خۆم له نووسینی شیعر خه لق که مه وه، که واته نووسین هه مدیس بۆ من نه جامدانی سرووته کانی قه قنه سه له سووتان و دووباره زیندوو بوونه وه ی له خۆله میسه که ی خۆیدا، کتومت نووسینی شیعر سرووتیکی ئه فسانه یی سیحر ئامیزه، ئه لیره وه یه کیسه سه خته که ی شیعر دیتته ئاراه، ئیدی ئه و لافاوه ده ست پی ده کاو هه لده چی که ئامان و بوار به هه موو نووسه ری نادات، نووسه ر ده که ویتته ژیر سرووتی شمشیره که ی دیموکلیس هاکا به جوانییه کان کووتایی پیدیت.

۴

ئه لیره وه و له هه مان ئه و فه زایه تراژیدی و له ززه تباره وه من قه له م به کاغه زدا ده هیتم و بیباکانه، یه که یه که ی ده ماره کان و ته له ته له ئیجساساته کانی خۆم

كاتىك له پرۆسەى نووسىنى شيعردا لەژىر ستونەكانى ئەو مەعبەدە دەهەستەم خۆم تاقە كەسەيكم سەلبىي خۆم له دەستەو بىر له پالەوانەكانى مێژوو دەكەمەوه (نیتشە) كە بە كوشتنى خواكان كۆتايى مێژووى راگەياندا، مەسيح كە بە چوونە ژىربارى سەلبەوه ترۆيكى هەموو قوربانىيەكانى دارشت، كەواتە داھێنانىش بوارىكى دىكەيه بۆ دروستبوونى پالەوان، ئەوەى شيعرىش دەنوسى دەبى سەل له چارەنووسىكى ئاوا نەكاتەوه، هەربۆيەش جاروبار سەر بەرز دەكەمەوهو له بەرزى ئەو ستوونانە دەگەرێم كە نايانبينم... رەنگە سەريان له حەوت تەبەقەى ئاسماندا بى، رەنگيشە سەريان هەر لەلای خواوەنددا بى، كەواتە من لەژىر سەيبەرێكدا مەعبەدەم تەى كردوو، كە لە هیزو قودرەتى مەرۆف نەبى بەبالايدا هەلگەرێ، بەلام دەبى پێيدا هەلگەرێ جا يا سەردەكەوئ ياخود دەبى بگەوئتە بنەوه، من لەژىر ئەو ستوونانەوه بەدواى رۆحى بەردەوامبوونى شيعرىك دەگەرێم جاويدان بىت.

كاتىكيش دەچمە بەر ئەو پەنجەرەكانى كە لەنێو ئەو مەعبەدەدايه، هەموو رووداوەكان دەبينم، تراژىدياكانى ئەم سەرزەمىنە، ئاگرى سووتانى رۆما و پرووشكى فرەكانى هیتلەر و كارەساتەكانى تزار و تەقىنەوهى بۆمبى ئەتۆمى.. گەلێ گەلێ لەو تراژىديايانە دەبينم كە هەرگيز كۆتايىيان نايەت، بۆيه هەندى جار لە بەرامبەر ئەوانەوه هەر لەبەر ئەم پەنجەرەكانەوه، قەلەمم وشك دەكات و ناتوانى بگاتە ئاستىك لە داھێنان، باسكردن تىيدا گەورەتر بى لە حەقىقەتى ئەو رووداوانە... هەندى جاريش هەر لەبەر ئەو پەنجەرەكانەوه فرىشتەكانى جوانى و ئۆپىرا و سەماكان و فرىنى مەلە جوانەكان و مەلەى كچانى بەهەشت، دىالۆژى عاشقەكان دەبينم و ئىدى قەلەم دەبىتە ئەو ئاسمانەى كە لە باران ناكەوئ، لەبەر ئەو پەنجەرەكانەوه هەندى جار شيعرەكانم ئاوى جاويدانى مەلحەمىيەت دەخۆنەوه و هەندى جاريش زەربەى تۆمارى خىرا لىدەدەن، ژيانى نووسىن لە بەرابەر ئەو پەنجەرەكانەوه بە راستى و سەخت و نەيىنى ئامپزە بۆ شاعير .

پيشكەش بە جەللادەكانى جوانى دەكەم، ئەو جەللادە شەرمناھى كە بە ئاستەم ديارن و ديارن، بەم جۆرە شيعر نووسىن لەلای من لەدەستدانى بە ئەنقەستى هەموو رۆح و بۆن و بەرامەى خودە، ئەو خودەى كە بەم كارەوه خالى دەبىت لە هەموو ئەو شتانەى كە بەر لەهاتنە نێو ئەو مەعبەدە پرى بوو لە جوولەو خرۆش، پرى بوو لەو هۆكارانەى ژيانيان بەهيواو لەئامپز گرتبوو، ئەو مەعبەدەى لەدوورەوه فێردەوسىكى هيجگار غەريب و جى مەبەست بوو، ياخود يۆتۆپيايەك بوو بۆ (من)ى شيعر، بەلام كە دەچىتە ناويهوه بەراستى گۆرستانىكى گەورەى جەستەى (من)ى شاعيرە، بەمجۆرە بەدرىژايى سالانى نووسىنى شيعر هەميشە چوونم بۆ نووسىن، چوون بووه بۆ نێو ئەو يۆتۆپيايە و هاتنەوشم هەميشە گەرانەوه بووه لەو گۆرستانە، لەميانى يۆتۆپيا و گۆرستاندا من ئەزموونى نووسىنى شيعرى خۆم پەرە پىداوه و هەميشە سىزىف لەناخندا دەستى بەرەگى بەردەواميم گرتوو.

ستوونەكانى ئەو مەعبەدە و هەلۆرەين بەنێو هەيوانەكانى؟

مەعبەدى شيعر نووسىنى من، لە هى هيج كەسى ناچى، تەنانەت دەتوانم ئەوه بلێم و دەشتوانن لە شيعرەكاندا ئەوه بدۆزنەوه كە من شاعيرىك خودانى مەعبەدىكى وام نموونەى قبول نىيە، نە لەدەر و دىوارەكانى دەرەوهى، نە لە شىو و سىماى كۆشك و تەلارى، نە لە تاق و پەنجەرەكانىيەوه، مەعبەدى شيعر نووسىنى من نە كەس دىويەتى و نەكەس شىش دەبىنى، پىتان سەير نەبى كە من بۆ خۆم مەعبەدى وام هەلبژاردوو، لە شووشەى شكاوى مەرۆفایەتى دروستم كردوو و بەكرىستالى دارژاوى فرمىسكى مەرۆفایەتى ئاوم داوهو بەپارچە پارچە بوونى جەستەى خۆم ئال و والام كردوو، بۆيه ئەوهى قبولىيەتى خودى خۆى يا خودى شاعير خۆى بگاتە قوربانى، دەتوانى مەعبەدىك ئاوهها بۆ خۆى بونىات بنى و لە نووسىنى شيعردا تىيدا فەناىت و حەللاج ئاسا لەكاتى رشتنى خوينىدا بۆ ئەوهى خەلك پى نەلێن ترساوه و رەنگى زەرد بووه، بە دەستەكانى خۆى خوينى جەستەى خۆى لە روخسارى هەلسوويه.. ئاوهها دەبى بە خوينى خۆى روخسارى خۆى سوور بگات. ئەمە مەعبەدى نووسىنى منە..



له نیتو ئه و مه عبده پیرۆزه ی مندا ژيانی نووسین بریتیییه له هه لگرتنه وه ی ئه و رۆحه ی که به دوای وه ده سه هینانی جوانیدا وه ک گه وه هری عومر هه لده پزۆی، ژيانی نووسین بریتیییه له گه ران به دوای ئه و پارچه شکاوانه ی له جهسته ی نووسه ردا ده بیته وه له و کاتانه ی له ژێر ستوون و په نجه ره کانیدا سه ییری ئاوا بوونی خۆر و هه لوه رینی گه لا و دروستکردنی هیلانه ده کات، به م جوړه ی هه موو شتی له و مه عبده دا قوربانی ده وێ، هه موو جوانیییه که به شیک له دارمانی جهسته ی ده وێ و هه موو دا هینانیک هۆیه که بۆ خالیبوون له و نه زمونانه ی که بۆ ساتیکی نووسین کۆیان ده که یته وه، ئه م مه عبده ی من پێگه به هه موو که سیکي دا هینه ر ده دات، به لام هه رگیز زامنی دا هینانیا ن بۆ ناکات.

من هه ر له هه وه له وه ته ک ته ک خستم له مه زاره دووره کانی رۆحه وه بۆ ئه و مه عبده هینا وه، ئاوی جاویدانیم بۆ له جوگه له نادیاره کانی به هه شته وه را کیشا وه و قورقوشمی جوانیشم له سه رچا وه کانی ئاگری دۆزه خه وه بۆ هینا وه، ته نانه ت به نووسینی چه ندین و چه ندین شیعیر نه متوانی سیمای ده رگایه کی بچوو ک بۆ ئه و مه عبده له بهر چاوم به رجه سته بکه م، به لکو عومریکی درێژم برده سه ر تا له چه ند قه سیده هیه کا تروسکه ی ئه و مه عبده م وه ک نووریکی خودایی بۆ به دیار که وت، شه وان هه بهر رۆناهی ئه و ترووسکانه وه ده چوومه وه ئاگر دانه که ی زه رده شت ورده و ده و ئه و مه عبده م بۆ مشتومال ده بوو... گه لی سات و وه ختان مه ستانه ده چوومه بهر ئه و قاپیه ی له ژێر ترووسکایی ئه و مه عبده دا به دیار ده که وت، سه ییری ناوه وه ی ئه و دنیا یه م ده کرد، هه ر هه مووی سیحر و خورافات بوو، ئه فسانه بوو، گێرمه و کیشه ی خواکان بوو، ونبوونی ئۆلیس و گومانی هاملیت بوو، دنیا یه ک بوو تا ئه و ساته شی له گه لدا بێ، من له سیحری ئه و مه عبده نه گه یشتووم، هه ر رۆژه و نه یینییه کم بۆ ئاشکرا ده بێ و هه رساته له به رابه ر چله نه رگزیکی شیعیره کانم ئاوی ژیا ن ده خۆنه وه.

رۆژه باراناوییه کانی نیتو مه عبده ئه و ساتانه ن له نووسینی شیعیردا له ژێر کلاورپۆزنه ی گومه زی ئه و مه عبده سه ییری ده ره وه ی ئه و مه عبده ده که م، چونکه مه عبده که ی من کاستالیای هی رمان هیسه و ژووره گو شه گه راو هکه ی پرۆسته، ته نانه ت هه ندێ جار گویم له قوتابییه کانی مه عبده ده بێ که چۆن چۆنی دوعا بۆ ئه و سه فه ره م ده که ن، سه فه ریک که له میعراجی دانته ده چی، ده ره وه ی ئه و مه عبده بۆ من جه نجا لیکه له شیعیر، هه ن ده نگیا ن زۆر به رزه و به قایم قسه ده که ن، به لام هه رگیز لیا ن حا لی نابن، لیره بۆنی ئه و شیعیرانه ی ده ره وه له ویزه ی کۆمه له هه نگیک ده چی به نا و یه کا ده سوورینه وه، هه ندیکی دیکه ده بیستم که نایانه وێ بچه نیتو ئه و گه ره لا و ژیه و نه رم نه رم که وتوونه ته سه ر جه سته ی شیعیره کانی خۆیا ن و به هیمنی گه وه ره کانی شیعیر به سه ریه که وه دا ده رپزۆن، ئه وانه بانگ ده که مه مه عبده که ی خۆم و زۆران جار به یه که وه له نووسینی شیعیر و وه ده سته هینانی دا هینان سه فه ر ده که یین.

(نالی و مه حوی) فه رجیلی (دانته) یین بۆ هه میشه و بێ وچان را به رایه تیم ده که ن له و میعراجه سه خته ی نیتو مه عبده که ی خۆم وه ک دوو ئیما می گه وره و نوورانی نه یینییه کانی نیتو مه عبده م بۆ به ره لا ده که ن، ئه مه چه ند نه یینییه کی زۆر بچوو کی چۆنیه تی نووسینی منه له شیعیر و ته نیا چه ند ساتیکی ئاشکرای نیتو ئه و مه عبده پیرۆزه یه.

نەشارەزایی و دوورە پەریزی لەژێدەرە بەرھەمھێنەرەکانی مەعریفی و فیکری پەنگاوەی دابۆوە، بەتایبەت رەوتیکی زمانەوانی وا ھەڵبەسوراند کە ھیچ پەییوەندیکی نەبەزمانی دارشتنەو ھەبوو نە بە زمانی دیالۆگەو، بەم جۆرە گوتاری سیاسی و گوتاری سۆسیۆلۆژی و گوتاری زمان سێ بەرەست و سێ زیرووی بێ بونیادی ھەولەکانی تازەگەریی بوون، بۆیە نەیاننوانی بەدریژایی ئەزموونی دە ساڵ بێن بە پرۆژەییکی زیندوو کە داھاتوو ئیستای لەسەر بونیاد بنیین .

۳

ئەوھی ئاشکرا و بەلگە نەویستە ئەوھێ تیکستی پەییوەست بە داھینانی تاک کە بەری رەنجی بێرکردنەو و داھینانی تاکەکەسییە بەتەنھا ناتوانی پرۆسەیی دروستکردنی کەلتوو بەرپۆھ بیات ئەگەر ھاتووکاری تیوربەندی و تیوریزەکردنی لەگەڵدا نەبیت، ئەو بێرورپایەکی کوشندەھێ کە تیکەز لەسەر ئەو دەکاتەو کە ئیمە پیوستیمان بە پرۆسیسی تیوریزەکردن نییە، ھەر ئەوھشە وای کردوو کە زۆر بەی داھینەرەکان لە ھەموو بوارەکانی تیکستدا دوورە پەریز بوەستن، لەمەر مەسەلەکانی خستنەرووی بێرورپۆچوونەکانیان، بۆیە گۆشەیی ئەم جۆرە نووسینانە لە نیو پانتایی ئەدەبی کوردیدا خالییە و رەنگە رۆژانیک دا بیت نەوھەکانی داھاتوو پرساری ئەو بکەن بۆچی نەوھەکانی پێش ئەوان لەم رووھە کەمتەر خەم بووینە؟ بۆیە ئەلیرھو دەلیم بەداخوھ شاعیرەکان جگە لە شیعەر چیرۆکنووسەکان جگە لە چیرۆک شتیکی دیکەیان نەداوھتە دەست، کە رەنگەئەمەش ئەو بسلینتی ئەوان بە سوتفە چووبنەتە سەر ئەم دوو ژانرە ئەدەبییەو، رەنگە ھەمدیس ئەو بسلینتی کە ھۆی نەبوونی شاکاری زۆر ھەر ئەو دوورە پەریزییە بیت لە کاری بەرھەمھێنانی تیوربەندی .

۴

بە دریژایی چەندین دەھە ساڵ شیعیری کوردی نەیتوانیوھ کاریگەریتی خۆی ئەکتیف بکات، بەو مانایە کە بریکی کەم بەتەنھا ناتوانی بە ئەکتیفکردنی کاریگەریتی شیعری کوردی بگریتە ئەستۆ، داھینانی شیعری کاریکی تاکخوازە

## بەیانێ دووھمی ئەزموونی شیعری

سەرھتا و ئیستای خەمگینی تازەبوونەو

۱

تازەبوونەو رۆحیکی دیکەنییە و بەر جەستەیی مرۆفیک یا درەختیک یا ھەر نیھادیکی دیکە دا بیت بەلکو لەرزینیکی پڕ لە جۆش و خرۆشی بێرکردنەو و دارمانی بونیادەکانی ئەو نیھادانەھێ و کە بۆ یاسا و پرۆسای زەمەنیک کاریان کردوو و ئیستاکۆ برستی رووبەروو بوونەو ھیان لەگەڵ بوھەر مەرچەکانی ھاوچەرخ نەماو و دەبی بە دوا بەتیکەلێک بگەریین کە مەودای دووبارە ژیانەو ھیان پێ ببەخشی، یاخو بەمانایکی دیکە تازەبوونەو ھاوکاتە لەگەڵ لەکارکەوتنی دیدگا و جیھانبینییک کە توانای ژیانان نەماو لە ناو پرۆسیسی بێرکردنەو تازەدا، ئەو لەکاتیکی کاری بۆدەکرێ ئەگەر بمانەوێ لەگەڵ دەرھاویشتەکانی پەرسەندنی تەکنەلۆژی و ھێرشە بەربلاوی گلوبالیزەیشن بژین، یاخو لانی کەم بمانەوێ بەرگەیی کاریگەرییەکانی بگرین، بە ئۆپۆزیتی ئەم ئاراستەھێ ناتوانین چرکەھێک لە نیو شاشەھێ تازەگەریتیدا نمایشی دەق بکەین، کە مەبەستی ئیمە لەم تازەنووشییە جەستەھێ دەقە یا بەگشتی تیکستە ئەدەبییەکانە .

۲

ھەفتاکان کانگەھێ بەلاو کانگەھێ سەرھەلانی فەوزاییکی ئیستەتیکی ئەو بەلایە بوو، بۆیە دەلیم بەلا چونکە ئەو دەم ھەمان ئەو بەلایە خەرەندیک بوو دەبوا بە ئەدەبی کوردی بەخۆ ھەلدانە ناویھو پرۆسیسی خۆکوژی نمایش بکات، کە یسی سیاسی لەلایەک کە لەناو چارەنووسیکی نادیاردا ھەنگاوی دەرھاویشت و ھیشتاکەش لەناو مندالیتی خۆیدا دەژیا و ھیزی بریاردان و دابرائی نەبوو، لەلایکی دیکەدا کۆمەلگەھێ کوردی لەنیو ئەوپەری دواکەوتووێ دەژیاو لەھەموو روویکەوھ

به لām کارایی نēm کاریگه ریتیییه په یوه سته به چهنديکی زۆره وه، شيعری کلاسیکی کوردی به دريژایی چوارسه د سال و به بوونی چهندين شاعیری گه وری وهک جزیری و نهمه دی خانی و نالی و مه حوی و وهفایی و حاجی قادرو مه وله وی و تهیران و نه وهی دوهمیان، نهما توانییان کاریگه ری خویمان زال بکن و جاويدانی ببه خشن به تیکسته کانی خویمان، ههرواش نه وهی سپه می دوی نوان که توانییان له کاری نوکردنه وهدا جوړیک به شوین پی پوهتی چۆنییه تی کارکردنی نواندا برۆن . هه ربۆیه ش نهو تۆزه داهینانه ی که بۆ ماوه ی نهو سی ساله ی دواييیه هه یه رهنه له نیو ته پوتۆزی نهو بیه ووده یییه وه کاریگه ریتی نه مین و له بیر بچن . ده خوزم بلیم شيعری نēm سی سالی دوايي نه ییتوانیوه به رده وام له بهر دیدو بۆچوونی خوینه رانیکی زۆر بیت وهک شيعری کلاسیک که تاوهکو نیستاش شوینیکی زۆری له زهینی خوینه دروست کرووه و هه میسه ده خویند رینه وه .

5

نهمه ی رابردوو نائومی دمان ناکات چونکه داهاتوو کاری ئارکیولۆژی خو دی دهکات، رهنه نهو په نجا سال بیت شيعر که وتبیته ژیر باری وه لامدانه وهی هندی پیدایستی رۆحی و کۆمه لایه تی و سیاسیه وه، که نهمه هه له ییکی گه وریه ده رهق به شيعر، چونکه شيعر به دواي خولقاندنی فهزای جوانی و مه عریفه ی ون و فهلسه فهی کاریگه ریتی دا ده گه ری و ئالۆزییه کانی دنووسیتته وه که په یوه ستن به هه راسانکردنی رۆحی مروقی هاوچه رخ و هه رگیز رینیشاندەر نه بووه، نهم حاله ته به هه مان ئاراسته و به هه مان شیوه به رده وام بوو به لām له ناوه راستی هه شتاکان شیوه ی بیرو بۆچوون و لیكدانه وهی شاعیران خوینیکی تازه ی هه لسووراندنه ناو جهسته ی شيعری کوردی و بابه ته کان به ره و مه عالیمی تازه ده چوو به لām به داخه وه له ویش هه مدیس نه چوو ناو قوماشی تۆمارکردن نهمه چی فۆرمی جیا جیا و قسه و جیهان بینی زۆری له گه ل خویدا هه لگرتبوو که ده کری له چهنه خالیکی گرینگه لاله ی بکه یین

– سه ره له لدانی کۆدهنگی له رووی چوون به ره و هه ریمه شاردر اوه کانی شيعر  
– به جیهیشتنی قوناخی لالانه وه و شین و شه پۆر

– سه ره له لدانی دیالۆگیکی رۆژانه ی گه رم وگور له مه ر مه سه له گرینگه کانی شيعر  
– په یوه ستدانی هه موو ژانره نهمه ی و هونه رییه کان به ته ورمی تازه کردنه وه  
– سه ره له لدانی ترس له بلاو کردنه وهی شيعر به شیوه ییک که شاعیران له بهر خویندنه وهی زیره کانه ی نوانی دی زۆر به وریایی و ئاگا له خو بوونه وه شيعیران بلاو ده کردنه وه  
– هاتنه کایه وهی ره خنه ی تازه که بابه ت و بۆچوونه کان و هه لگری جیاوازی بوو  
– شاعیره کان که وتنه نهمه ی که جیهان بینی تابه ت به خویمان هه بی .  
– له هه مووی گرینگتر دارمانی میتۆدی سه له فییه ت بوو له شيعر

6

هه ر له دواي کۆتایی هاتنی هه شتاکانه وه و سه ره له لدانی قوناخی رزگاری نه ته وهی، وهک چۆن له سه ره تاي سالانی هه فتاوه که قوناخی وچانی سیاسی وه ستانی کاتی تفهنگ بوو شيعری کوردی که وته سه ر ئاوازی هه ماسه ت و دروودو لالانه وه و پیا هه لگوتن دووباره شيعری کوردی تازه که وته سه ر ئاوازی مۆد و پۆرتییتی رابردوو و لاسایی و گه مه ی سه قه تی زمان و ره تابه ته وه، زۆر به ی شاعیره کان خویمان گۆشه گیر کردو نه وهی تازه ده ستی به نمایشی گه نجانیه ی خو دی کرد، بی نهمه ی زه حمه تییه ک بده نه بهر خو و هه ولتیک بده ن بۆ به یزکردنی نهمه موونی تازه ی خویمان، له مه شدا تیکرای میدیاکان و رۆژنامه کان رۆلیکی نیکه تیفیان بینی له کوزاندنه وهی سه ره له لدانی شيعریکی به هیزی هیومانیزی که هاوشان بی له گه ل ته وای په ره سه ندنه کانی نهمه قوناغه، بۆیه هه مدیس نهمه بیاتی کوردی به گشتی بهر له وهی گه وره بی پیربوو، به م جوړه له نیو نهمه قوناخه شيعرییه دا دهنگی جیا جیا و دوور له یه کگه یشتن سه ری هه لدا، نه وه ییک له سه ره تاي زه حمه تی و خو رۆشن بیریکردن و به شداری کردنیکی نهمه کتیف له قوناخی خه باتی چه کداریدا، له گه ل نه وه ییک که به ره مه ی شکست و تیکشکانی شوړش و نائومی دییه کانی نه ته وه و روپه رو بوونه وه له گه ل درنده ترین دیکتاتۆری سه رده م و هه لگری شوناسیکی رۆشن بیری و کتیب، له گه ل نه وه ییک که به ره مه ی نهمه دوو نه وه یه بووه و نه وه ییکی

که منتهی زموون و گهرم که چی گه وره ترين کتبخانه و بلاوکراوه و میدیای له بهرده ستایه، ههرسی ئەم نه وهیه له ناو رهوتیکی خاوی دوور له گهرموگوری سالانی پیتشو له جووله دان بی ئەوهی گۆزانیکی ئەوتۆ له بوارهکانی تۆمارکردنی شاکارو داهینانی به پیتز له ئارادابی، جگه له ههولێ چهندانیک نه بی که ئەوانیش له ناو ههراوزهانی ئەم رهوته سربووهدا خهریکه دهخنکین یا ئەوتتا به ناچار په ناگیر دهبن .

۷

- ئایا له نێو کۆمه لگه ییکی دواکه وتودا داهینهری گه وره دروست ده بی تا ئیمه باس له تازه بوونه وه تازه گه رای بکهین ؟  
- ئایا ئیمه دهتوانین باس له پرۆژهی مودیرنیزم و پۆست مودیرنیزم و مۆدیرنیتته بکهین له سهر زهمینیک که تا تهوقی سهری نوومی هه کایه ته گه ورهکانی پیرۆزی و قودسییهت بووه ؟

- ئایا هاتنه کایه وهی شاکاری گه وره گه وره بهنده به په ره سه نندی باری سوسیولوژی و ئابووری و سیاسی و سه ره له دانی دهوله تی نه ته وهی و هه بوونی کولتووریکی له پیشینه ی لیوانیو له داهینان و شاکار یاخود داهینان بهنده به ههولێ تاکه که سهی و بهس یا هه بوونی کولتوور و ههولێ تاکه که سهی بهیه که وه بهندن ؟  
- ئایا پیشکه وتن و سه ره له گه رانی بزواتی شیعریی په یوه سه ته به فریدانی هه میشه یی پرسیار یا به شیوه ییکی دیکه ئایا شیعریی کوردی به درێژایی سالانی هه فتا کانه وه به ره مه ینه ری پرسیار بووه ؟

ئه مانه هه مووی کۆمه له پرسیار یکن ده بی وه لامیان بدریتته وه، به لام به داخه وه له سی دهیه ی رابردوو تا وه کو ئیستا هه چ کار یکن له سهر خودی ئەم پرسیارانه نه کراوه هه ربۆیه ش تا ئیستا هه چ کلتووریکی ره خنه ییمان له بهرده ستدا نییه تا ئەوانه ی دوا ییش کاری له سهر بکهن .

۸

له بنه ره تدا شیعر هه لگری دیدگاییکی پێچه وانه و جیاوازه یییه له گه ل جیهان واته- هاوکێشه کانی خۆی له سه ره پیله کردن له گه ل جیهان و ژیان داده رێژێ،

71

هه رکاتی شیعر له گه ل بویه ر و جیهاندا کۆک و ته با بی ئەوه مه رگی جیهان بینی شاعیر ئاشکرا ده بی، بۆیه شیعر هه میشه له ملمانێ و کێشه و پرسه له گه ل ده روویه ر، هه میشه هه ول دهاد خوینه ر به و ئاقاراندا په لکیش بکات که تژی گومان و نیگه رانییه، له راستیدا شیعر جگه له خولقینه ری گومان هه چی دیکه نییه، گومانیک که به ره مه ینه ری سه رسامی و پرسیار بی له خودی مرۆف و گهردوون و شاراوهکان و دۆزی هه مان ئەو گینگلانه بی که به درێژایی بوون پۆچی مرۆقیان هه راسان کردوه، هه رگیز شاعیر ناتوانی به بی جیاوازه ییون له گه ل جیهان شیعر بنووسی ئەگه ر ههولێ ئەوه نه دا که شیعر به ناو شه به نگی هه زار رهنگی دژه رپرسیای جیهاندا نه بات، چونکه له وێ ده توانی قسه له گه ل نه یینییه کانی خۆی بکات و له وێ ده توانی تیما مرۆیییه کانی شیعر بدۆزیتته وه، ئەگینا شیعریی کوردی هه ر له و سه یبه ره تۆخه ی خۆی ده مینیتته وه و ناتوانی شاکاری ره نگرێژ بکات .

۹

ئه گه ر چی له م سی سه له ی دوا ییدا دهنگی جیا جیای شیعریی کوردی سه ری هه لداوه و هه ریه ک له ئاوی میتۆدیکیی شیعریی دهخۆنه وه، به لام سه ره رای ئەم جیاوازییه دیسان به بی خولقاندنی کاریگه ریتی گشتگیر هاتوو وه زیاتر گه مه کردنه له فۆرمی جیا جیای زماندا، که پێویستیان به شاره زاییکی زۆری ناو زمان و فیکرو مه عریفه و ئیسته تیکاو هه یه که که متر به ر چاو ده که وێ، ئەمه شیان ده گه ریتته وه بۆ نه بوونی تیرامان و دامان له و ناوه رۆکه ی که ده یانه وێ بیکه نه تیزی شیعریی خۆیان، هه ر بۆیه ش له م سی سه له ی دوا ییدا ئەوانه ی که هه ول یان داوه شیعریی باش و خودان کاریگه ریتی گشتگیر بلاو که نه وه به پشت به ستن به زمانیکیی پته و و خویندنه وه ی فیکرو مه عریفه ییکی زۆره وه، توانیویانه هه لگری قه ده ریک له و پێداویستیانه ی شیعر بن و له ناو رهوتی شیعر به دیار که ون .

۱۰

شیعر و دروود ره گه زی هاو به شیان هه یه به وهی که هه ردووکیان په یگیری شت یکن شاراو و نادیار، هی یه که میان تیما و بیرو که یه وه له وشه و رسته دا به رجه سه ته

72

دهبى، ھى دووھميشيان له سيماي خوداوهنددا، ھى يهكهم ئەندېشەى قوولئ شاعير  
ھوكمى دەكا و ھى دووھميش باوھرى بهتيني عابيد، پھيامى شيعر گھرانە بەدوای  
ئایدیایک که خولقینەرى شاكارو داھینانە وا له شاعير دەكات بۆ تا ھتا جاويدان  
بیت، پھيامى درووديش گھرانە بە دوای خودا که خولقینەرى چارەنووسى  
بەختەوھريیە له ئیستا و دوای مەرگ، بەم جۆرە نەمرىی رھگەزى بەھتیزو ھاوبەشى  
نیوان شيعرو دروودە و قسە کردنە له گھل غھبیدا، واتە غھبیانییەت خەسلەتى ھەرە  
دیاری شيعرو دروودە .

۱۱

شيعر بەخشندەى ئاگاھییە، بئى بوونى شيعر له نیو کپى و ھەستائیکى ئەبەدیدا  
ژیان بەسەردەجئ، ئیمە پئویستیمان بە ژانریکە بەرھەمھینەرى زیندووکەرەوھى  
دەمارەکانى رۆح و دل و ھزر بئى، که شيعریش له توانا و برستیدا ھەبئ ئەم کارە  
بالایە بکات دەبئ شکۆمەندى راگرین، ھەربۆیەش شيعر ھەلگى جۆریک له  
قودسییەت و پیرۆزییە که له قودسییەت و پیرۆزى خوداوهندى دەچیت، جا ئەوانەى  
که پھیبیان بەم پیرۆزییە بردبئ، نووسینی شيعر لای ئەوان کاریکى ئەستەم و  
دژوارە، بەبئ ئەزموونیکى بەتین توخنى شيعر ناکەون، چونکە باش دەزانن لەکاتى  
کاربەردارى نووسینەوھى سرووتى پیرۆزى خەلقکردن شوکرانە بژیرى تیماکان  
دەکن.

۱۲

شيعر ھیچ زەمەنیکی دیاریکراوى نییە، ئەوھى که شيعرى زال کردووہ بە سەر  
زەمەندا ئەوھیە، که شيعر خۆى خولقینەرى زەمەنى خۆیەتى له رینگى داھیناندا،  
دەخووزم بلیم شيعر رھەندى چوارەمى زەمەنە که ھەموو ئیستا و داھاتوو لەناو  
وشەدا کۆدەکاتەوہ بۆ دەربازبوون بۆ ناو دەرەوھى زەمەن و دەسگير کردنى رھایى  
چونکە شيعر دەبئ بوونەوھریکی ئازاد بئ .

۱۳

شيعر پئویستی بە فيکر و مەعریفەى رھا ھەبە بەلام شيعر فيکرو مەعریفە  
نانووسیتەوہ، بەلکو وردو خاشیان دەکات و دەیانکات بە سووتووئ تیرامان و  
گوزارشتکردن له ھەراسانى رۆح و جاويدانى .

۱۴

شيعرى باش ھەموو پیناسەکان بەتال دەکاتەوہ و ھیچ چەمکیکیان بۆ ناھیلئیت .

۱۵

فۆرم و ریتم زمان و ناوھرۆک لەناو ھەلژانئیکى ئەبەدى شيعریدا ئاوھەا بەیەکەوہ  
بەندن، ھیچ ھیزئ نییە بتوانئ لەبەر یەکیان ھەلۆھشیتەوہ ئەگەر شيعر بە ئومئدى  
جاويدانى داپژرابئ .

۱۶

شيعر له دەرەوھى تەکنیکى مئژووئى مئژووئى تاییبەت بە خۆى دروست دەکات،  
مئژووئیک تژئ له شەرە قورسەکانى مانا، ئەو مانایانەى ھەمیشەو بئى وچان مرؤف  
له قالبە متبووھکانى خۆى رھا دەکات و دەیخاتەوہ ناو فۆرمە جیاجیاکانى ئازادى،  
ئەو ئازادییەى ھەموو فەزاکان له بەردەم گوزارشتى مرؤفایەتى دەکاتەوہ و رینگە  
شاراوەکانى داھینانى گھورە له بەردەم شاعیرەکان دەکاتەوہ و خوینەر بەرەو  
دونیايیکى جوانترو کراوھتر دەبەن، بەم جۆرە مانا-رھایى \_ ئازادى \_ دەبن بە  
سى ئەقنومى مئژووئى شيعر و قوداسى داھینان پر له سرووتى مانەوھى ھەتا  
ھەتایی دەکن.

۱۷

گۆران گرینگترین ئەکسیری شيعرە، شاعیر بەردەوام دەبئ له پیناوى رۆح  
بەخشین بە جیھانبینى خۆى له گۆران دابئ، گۆرانئیک بەرەو لووتکە، گۆران له  
ستایل و مانا و فۆرم و وشە و رامان دارشتن، بەم جۆرە شاعیر دەتوانئ فەزاکانى

داهینانی شاکار کهشف بکات، شاعیری وهستاو به تهنیا خاوهنی ئەو ساتهیه که تیایا دهژیت و نابیتته خاوهنی جاویدانی.

۱۸

کاری شیعر تیپه‌راندنی ستایله ته‌پیوه‌کانه، ئەو ستایلانه‌ی به‌دریژایی چه‌ندین دهیه ساڵه بوونه‌ته مۆته‌که‌ی سه‌ر سینه‌ی شیعرێ کوردی، نه‌هیزی ئەوه‌یان هه‌یه وه‌همیک دروست بکه‌ن له حه‌قیقه‌ت به‌هیزتر بیت، نه‌وه‌می ئەوه‌یان هه‌یه هیزیک دروست بکه‌ن بۆ شیعر توانای دینامیکیه‌تی هه‌بی، ئەوانه ئەو ستایلانه‌ن که وه‌ستاو، چونکه نه‌له‌رووی زمان هیزی دامه‌زراندنیان هه‌یه نه‌ له‌رووی ئەندیشه و تیرامان، تا بتوانن بیروکه قووله‌کانی شیعر بدۆزنه‌وه . بۆیه شیعر ده‌بی هه‌لگری شوناسی تیپه‌راندن و دارماندن ئەم ستایلانه بی که من ناویان ده‌نیم ستایلی سواو .

۱۹

به‌یانی شیعر به‌و مانایه نییه که رینوینی بیت، به‌لکو به‌و مانایه‌یه که به‌شداری بکات له گۆرین و تازه‌کردنه‌وه‌ی چه‌مکه‌کانی شیعر و هه‌ولیکه بۆ بونیاتنانی پرۆژه‌ییکی به‌تینی ره‌خنه و تیوریزه‌کردن، له هه‌مان کاتدا شه‌وقی تاکیکه بۆ نه‌وه‌کانی ئاینده .

ژیان له نیو کتیدا

۱

مندالی وهکو ئاوینهیهک وایه له ناو زهینی هه موو نووسه ریکدا به گوشت و دهمار و خوین داپوشرابی، ناوه ناوه برووسکهیهک، چه خماخه ییکی ئەم ئاوینهیه هه موو گیانی دادهگری و دهیباته وه ناو پاوانه دووره کانی زاگیره، له راستیدا هه ر داینه موی زاگیرهیه نووسه ری راسته قینه دروست دهکات دهیباته وه سه ر ئەو رهگه پته وانهی داهیتان له ژیر پانتایییه قووله کانی زهیندا به هیمنی راکشاون و چاره روانی ئاه و هه نسکی داهینه ر دهکن، نووسه ری بی زاگیره هه موو به ره مه کانی ده بنه موقه با، چاکتره بلیم په یوه ندی نیوان ئاوینه که ی زهین و زاگیره بریتیییه له نووسه ر و داهیتان، له دهره وه ی ئەم فه رمۆله دا هیچ دهقیکی زیندوو نییه، له نیو دهقی مندالیدا وینه و تابلوی هیجگار زۆر هه ن وهکو شووشه هه پروون به هه پروون بووین و ته تۆکه کانی ماونه ته وه و ناوه ناو دهنکی له و ته تۆکانه هاوار دهکا و ده بریسکتیه وه و دهقیکی زیندوو ی هاوچه رخ دروست دهکات که ده بنه به شتیکی گرنگ و دانه براوی رۆحی مرۆقی نووسه ر، ئەمه له ناو لیکدانه وه ی هه موو شاعیری هه یه، مه حاله شاعیری هه بی له دهره وه ی ئەم لیکدانه وه یه بتوانی له ناو دارستان دهقه جاویدانییه کان دینامیکیه تی هه بی و دهقه کانی کاریگر بن، من خۆم له گه ل ئەوه دام به لام ئەم پرۆسیسه به ته نها گوزهر ناکا و هیچی لی ناییته وه به لکو ئەم هه لکوئینه ده بی هه موو پیداو یستیییه کانی له گه ل دابی بۆ ئەوه ی قوولایی دروست بکات و دهقی گه وره گه وره مشتومال بکات.

۲

دوور نه رۆین شوینزا ئەو پانتایییه یه که شاعیر له شوینتیکی بلنده وه سهیری دهکات و ده زانی زۆر زۆر دووره ده زانی ئەو زهمه نه ونبووه یه که پروست به دوایدا که راهه، به لام به قه د ئەم دوورییه کاریگری خۆی هه یه، چونکه شوینزا یاخود زادگا هۆیه که بۆ ئەوه ی نووسه ر هه لگری شوناس و کولتوور دیسکراییی ئەو شوینه بی، چونکه زادگا دروستکهری خوین و ئیسقانی نووسه ره، نووسه ر بۆ یه که مین جار له و زادگایه وه سهیری جیهانی کردوو و جیهان بینیکی چکۆلانه ی بۆ خۆی دروست کردوو وه ورده ورده گه وه ی کردوو و په ر و پۆی داوه ته وه و مامه له ی له گه ل ژیان و نووسین پی کردوو.. کاتیکیش نووسه ر ده زانی تا دیت له یۆتۆپیکه دوور ده که ویته وه ئیدی که لبه ی نامویی و غوربه ت ژینی ده بهاری و هینده ی دیکه ئەقینی بۆ ئەم شوینزایه زیتر ده بی.

بۆیه ش ئەده بی نامۆ یاخود نامۆگه راییی له ئەده ب دروست بووه که به شتیکی گرینگی ده گه ریته وه بۆ دۆراندن و له ده ستچوونی زادگا، زادگا هیچ کاریگره ییکی نابی له سه ر دهق ئەگه ر خاوه نی دهق زۆر زیره ک و وریا و کریشمه بان نه بی، چونکه گه راندنه وه ی زادگا بۆ ناو زهین و میتشک پرۆسه یه کی زحمه ته به هه موو که س ناکرئ، وهک ئەوه یه که ئەده ب و دهقی داهیتان دووباره به ره می به یینیه وه، به ره مه یینانه وه ی زادگا وهکو خۆی خه ونیکی خۆله می شیییه.. به لکو ده بی به ئیستاتیکا و په له و گه وره یی و هیزه وه به ره می به یینیه وه، ئەو کاته دهقی له سه ر دهخولقی.

هه لبه ت تۆ له و زادگایه جوانترین و خۆشه و یستترین نازیزی خۆت جیه یشتوو که تیکه لی خاک و خۆلی بووه، جوانترین نه شمیلت ته سلیمی ناو خۆلی کردوو، پره له نه یینییه کانی تۆ، پره له ئەو خه ونانه ی که تۆ بینوته و له ناو پووش و په لاش و به رده لانه کانیدا هه لوه ریون و ئیستا وهک شووشه ی بهر هه تاو ده بریقینه وه، شه ره کانت، ده ست له ملانیکانت، گریان و فرمی سکت... هتد هه مووت له ناو ئەو پانتایه جیه یشتوو که پی ده لئین زادگا.. ئەمانه هه مووی ده بن به بنه مای دهقه زیندوو هه کانی شاعیر.. سه یرکه مه ولانا جه لاله دینی رۆمی له ئەقینی شوینزادا، چۆن

ئەقینىكى بۇ مەعرىفە دروست كىردوۋە لە عىشقى شەمس دا بە تايىبەت لە نالەى نەيدا، ھەرواش نالى لە ئەقینى شارەزوردا.

۳

من زۆر جار بىر لەو دەكە مەو، ئايا ئەو خۆمانىن كە [پىشە] بۇ خۆمان ھەلدەبۇزىرەن لە ژياندا، ياخود شتىكىتر ھەيە لە سەرووى ئىمەدا پىرەوى تىپە راندنى زەمەنمان نىشان دەدات، بۇ نموونە : تۇ بۇچى بوويت بە نووسەرو شاعىر و ھەرگىر؟ بۇچى كارىكى تىرت ھەلنەبۇزارد، خۇ بە ھەزار ھەا پىشە ھەن لەسەر ئەو ئەستىرەى ئىمەدا؟ ئايا كەسى ھەيە پىت بلى من پىشەى نووسىنم ھەلۇبۇزاردوۋە؟ نووسەرىى و كارى زەينى ھەلۇبۇزاردن نىيە، بەلكو كەوتنە سەرە، چەقەن و ئاسى بوونە ھەك ئەوۋى تۇ لەناو بايىكى سەخت ئاسى ببى و ھەرگىز رەھايى نەبىنى، نووسەرايەتى قەدەرئىكە ياخود قەدەرە مرۇف تووشى دىت، ئايا چ شتى لەو سەختتر ھەيە مرۇف بىر بىكاتەو؟ ئايا لە بىر كىردنەو سەختتر ھەيە؟

بۇيە من دەتوانم بلىم نووسىن و نووسەرى ئەسلەن پىشە نىيە تا لە مەيداندا بە دوايدا بگەرىن، بەلكو راوركدنى ئىستاتىكايە، راوركدنى تەئەمولە، راوركدنى ئەقەن و ئەو ساتە ونبووانەيە كە مرۇف لە دەستى چوۋە، دەيەوئىت بىگەرىنئىتەو، ئايا ھەلۇبۇزاردنى ئازار و چەشتنى چاۋەرۋانى و ئەشك و ئىشكگرى پىي دەگوترى پىشە؟ بۇيەش من پىم وايە كارى نووسىن دوورە لەم جۇرە لىكدانەوۋەيە، چونكە يارىكدنە بە دل، يارىكدنە بە خىرۇلكەى مىشك.. نووسىن كىتومت كارى ئەو مرۇقەيە كە دەچىتە ناو جەنگەلىكى سەخت و دژوار و شەوھەنگ، كاتىكىش ھەنگاۋ بۇ ناو ئەو جەنگەلە دەنىت ئىدى تازە گەرەنەوۋى بۇ نىيە، ئەوسا لەوئى لەناو ئەو ھەموو درەختە ھەزار سالىيانە ئەگەر بتوانى باس لە گەلەيىكى ۋەرىو بىكات.. يا لە بن سىبەرى كاژىكا بىر لە بىبابانە دوورەكانى رۇچى مرۇف بىكاتەوۋە دەقەك بنووسى.

۴

مەرج نىيە ھەتا نووسەرى زۆر راستەقىنەش، دواى دابىران لە نووسىن ياخود دەست ھەلگرتن لە نووسىن دووبارە بگەرىتەوۋە سەرى و ھەمان ئەو مىحنەتە

ھەلۇبۇزىتەوۋە، چونكە عەشق ھەر بە تەنھا لە جارى يەكەمى سووتان و ھەلۇبۇزىنى ھىزدا وىلبوونى بەدواۋەيە، بە تەنھا ھەر عەشقى يەكەمە سەرچاۋەى داھىتان و ھەلۇبۇزىنە ھەر ھەكو [ابن عربى] دەلىت: تەنھا يادەوۋەرى يەكەم ھەر ئەوۋە كە راست بىت.. ھەر بۇيەش يەكەم پەيوەندى بە نووسىنەوۋە ھەر ئەوۋە داھىنەرى گەرە دروست دەكات كە يەكەمىن ئەشقى، تەنھا عەشقى يەكەم جاويدانىيە و لەناو دل و خويىنى عاشقدا ۋەكو پىشكوى ئەزەلى دادەگىرسى و كوژانەوۋەى بۇ نىيە، جا بۇ ئەوۋەى نووسەر بۇ تاھەتايە لەنىو ئەو عەشقى ئەبەدىيە بىت دەبى ھەولى مانەوۋە بدات و لەناو دىرو وشەو رىستەى ئەدەب و شىعردا جاويدانى و بەردەوامى بۇ خۇى بونىات بنىت و بۇ ساتىكىش بىر لە دابىران نەكاتەوۋە ئەگىنا ھەموو شتىكى لە دەست دەچى.

شاعىر ئەو كاتە دابىرانىكى گەرە لە ميانى خۇى و دەورۋەرى دەكات كە بەردەوامى بە ھەلۇبۇزىنە مەينەتايەكانى خۇى بدات و وردە وردە ئاور لە ئەزموونى خۇى بداتەوۋە تا بزانى ئىستا چۆنە و يەكەم عەشقى چۆن بوۋە.. نووسىن سەردەمى عەشقىكى ئەبەدىيە لە ئاگردانى بىرۇكەيىكى شىعەرى يا چركەيىكى گرىان يا ژىلەمۆى ناو دلەوۋە دەست پىدەكات و ھەتا دىت ھەلدەچى و بەرەو تەبەقەكانى سۆفىستانەى دانتى ھەلدەكشى. ياخود ۋەكو قەقنەس دەسووتىت لە خۇلەمىشى ئەقەنى خۇيدا زىندوۋ دەبىتەوۋە قىزز تۇ سەيركە نووسەرى راستەقىنە و شاعىرى گەرەو تەواۋ ۋەكو ئەو بالندە خورافىيە وايە كە ئاۋەھا گۇرانى دەچرى و دەچرىكىنى.. ئاگاي لە خۇى نامىنى و ھەر بەرز دەبىتەوۋە بەرز دەبىتەوۋە تا ئەوۋەندە لە خۇر نىك دەكەۋىتەوۋە دەبىتە خۇلەمىش.

جاويدانى كارى نووسىن ھەمدىس ھەرۋەك ئەو بالندەيەيە كە بەر لەوۋەى ئەو گۇرانىيە مەزنىە بچرى ھىلكەكانى خۇى بەرھەلەى ئاسمان دەكا ھەر لە ئاسمان دەبەتەوۋە و نەوۋەى تازەيان لە ئاسمان لە دايك دەبى.



گەمەى ئاوينە و ماسكەكان

۱

ماسكى رەش:

تۆ خاوهنى ئەو دلەى كە رەنگى رەشى خۆى داووتە روخسارت و ھىندە لە ناخەو ە تووشى دلەراوگى و بەد رەفتارى و وەسوسەى نەفرەتى بوويت كە ئىدى لەناو گىانتا شوينى نەماوە بۆ پەلەيەكى سىپى بۆيە ناچار بەشىكت گواستوتەوہ بۆ ئەو ماسكە و خۆتى پى دەشارىتەوہ، خۆ شارندنەوہ لە پشت ماسكى رەشدا ەتا بۆ كارى ھونەرى و كەرنەفالاتىش بىت، خۆ شارندنەوہى راستەقىنەى پىكھاتەى روخسار و ناوہكىيەكانى مرؤفە، بۆيە ماسك رەت دەكەمەوہ.

۲

ماسكى شىن:

تۆ خودانى ئەو دلەى كە رەنگى خۆشەويستى خۆى داووتە روخسارت و ھىندە لە ناخەو تووشى دلنىيى و كردارى چاكى و دلنەوايى بوويت كە ئىدى لەناو گىانتا شوينى نەماوە بۆ پەلەيەكى رەش، بۆيە ناچار بەشىكت گواستوتەوہ بۆ ئەو ماسكە و خۆتى پى بەرەلا دەكەيت ئاشكراكردى خۆت لە پشت ئەو ماسكە شىنە ەتا بۆ كارى ھونەرى و كەرنەفالاتىش بىت ئاشكراكردى راستەقىنەى پىكھاتەى روخسار و ناوہكىيەكانى مرؤفە، بۆيە من ئومىدم بە تۆيە ئەى شىن كە تۆ بەشىكى لە ئاسمان و بەشىكى لە دەريا و بەشىكى لە پوانى ئەقن و خرخالى پىي منالانى.

لەبىرمە من خۆم پىرۆزەبىم بۆ منالان دەكرى و لە رىستەيەكى بازنەيى جواندا لە پىي منالانم دەئالاندو دلّم ھىور دەبۆوہ، ەموو ئاواتە شىن و جوانەكان دوورن لە

راوكردن و بەدەستەھىنەنى ئاسان.. دەبى قوربانىان بۆ بدەين، زاتى خۆمانىان بۆ بكوژىن تا بە دەستىان بەئىن و شەونخوونى شىعرئامىزىيان بۆ بكەين تا لە كەنارە شىنەكانىان وچانئ بدەين.

۳

ماسكى سوور:

ئاخ دىسان ماسك، بە تايبەت ئەى سوور تۆ تەنھا بۆ ئەو گەورەيت كاتى لە جەستەما لە پىناوى ئەقن و ەشقدە ەلدەرژىي، لە پىناوى بەھاكانى ژيان ئەقنىزىنى، لە كاتى ئەوہى كە دوژمنانى خاكم ەولى كوشتنى ەناسە پر لە سۆزەكانى ماملئ دەدەن ەولى تىرۆركردنى گەنجە جوانەكانى ولاتەكەم دەدەن، ماسك ھىزى ەلگرتنى چەمكى تۆى نىيە ئەى سوور ئاخ كەقرئ نەماوہ بە تۆى نەنەخشىنم، ئەى سوور تۆ ئەو جۆگەلانەت لە كەنارى قز و بالالى خۆشەويستەكەم دروست كر دووہ كە پرڻ لە ەلالە، پرڻ لە خەونى وچان و ژىلەمۆى گۆرانى.

۴

ماسكى خۆلەمىشى:

شىعر بەشىكى گەورە لە رۆحى شاعىر دروست دەكات، بەلام ئەو شىعرە خۆلەمىشىيانەى بەبى سووتان دروست بوونە ئەوانەن ئەو ماسكەم لەبەر چاودەخەن و رۆحم پر لە خۆلەمىشى بىزارى دەكەن، ەرگىز خۆلەمىش ناتوانئ رۆحى مرؤف شاد بكات، تەنھا ئەو ساتانە نەبىت كە دەبىت بە شىعرئ دواى ەزاران ئاگر دىتە كاپەوہ، دواى ەزاران پەرىنەوہ لە تەلبەند و سنوورەكانى ئەقن، دواى كوشتنى زات و خولفاندنى كۆمارىك لە ەشق، ەرگىز دلئ خۆم بۆ شىعرە خۆلەمىشىيەكان ناكەمەوہ، ەر بۆيەش ەموو ئەو ماسكانەى كە روخسارى راستەقىنە دەشارنەوہ و بى ەبىيەتن ماسكى خۆلەمىشىن.. ئەى ماسكى خۆلەمىشى تۆ تاراىكى ناخەزى، جوانىيەكان دەشارىتەوہ.

ماسکی سپی:

نا هەرگیز له وه ناوهشیته وه ئه‌ی سپی توو بو ماسکه‌کان بشییت، توو سیمبۆلی پاکیت، توو رهمزی حیکمه‌ت و هیمنیت.. بۆیه توو ده‌بی رۆچی شیعر بیت، هاواری دلنه‌وایی و بیده‌نگی و سه‌فا بیت، هه‌موو شته‌ جوانه‌کان له رۆحیکی سپی و بیگه‌رد دا شه‌وقی خۆیان ده‌به‌خشنه ئه‌م که‌ونه.. ئه‌وانه‌ی رهنگی توو بو ماسکه‌ قولابییه‌کان هه‌لده‌بژێرن ئه‌وانه‌ ده‌یانه‌وێ به‌دناوت بکه‌ن و له ریزی شیعرێ پاکدا لات بدن، بوو ئه‌وه‌ی هه‌م مالی توو هه‌م مالی شیعر وێران بکه‌ن، وهره سه‌یری پاپۆره سپییه‌کانی سه‌ر ده‌ریا دووره‌کان بکه‌ن چون په‌مۆی عه‌شق ده‌گوازنه‌وه‌و له دووره‌وه رۆحت پر له هیمنی ده‌که‌ن، یا شیعرێ سپی پۆل قالیری یا فریشه‌ سپییه‌کانی هاوده‌می دانته‌ .. هه‌موو به‌هره‌ی خوداوه‌ندی هه‌لده‌رێژنه رۆچی مرۆقه‌وه، که‌واته‌:

سپى: یانى خودا یانى سه‌فا

سپى: یانى نه‌رگزار

سپى: یانى مه‌لیک له کاتی ئاوخواردنه‌وه‌دا

سپى: یانى لقیک که چرۆ ده‌کا

مانگیگ که له لووتکه هه‌لدی.

ده‌میک که ده‌چیته ده‌می ئافره‌ته‌وه.

ماسکی پرته‌قالی:

ئێستاش بوخچه‌کانی دایکم بۆنی ئه‌و په‌لکه پرته‌قالانه‌یان لی دی که به‌ر له سه‌ده‌یه‌ک بۆنی کراسی مندالیمی خۆش ده‌کرد.. هه‌میشه هاوده‌می ئه‌و قه‌رنه‌فوله وشکه‌وه‌بووانه بووه که ده‌ستی پیروزی دایکان به موقه‌ده‌سیان ده‌زانی، ئێستاش ئه‌و شه‌ره‌ جوانه‌م نه‌بینییه‌وه که له‌و په‌ری تووره‌یییه‌وه به پرته‌قال وه‌شاندن ده‌ستی پیکرد و به بۆنی خۆشی ته‌وقه‌ کووتایی هات، ئای چه‌ند خۆشی بوو که له ئه‌نجامی

ئهو شه‌ره‌دا پرته‌قال ده‌باری و دونیا پرته‌قالی هه‌لگه‌رابوو، ئیمه‌ش له‌و شه‌ره‌دا تیر پرته‌قال بووین.. خودایه شه‌ره‌کان هه‌ر به پرته‌قال بن، که ئه‌مه‌ش بۆته هه‌وینی شیعریکم به ناوی شه‌ره‌ پرته‌قال.

+ ئه‌و کاته وه‌ک هه‌له‌کوکی که چوزهره ده‌کا و به درێژایی ژبانی له چاوه‌روانی خۆره‌تاودا گۆزانی بوو ناخی زه‌وی ده‌لی، به‌لام کاتیک سه‌ر ده‌ردینی خۆره‌تاو له تاقی ئاسمانه‌وه‌یه ئه‌و کاته‌ش به‌فریکی خه‌ستی به‌سه‌ر داده‌باری و هیدی به‌سه‌ره‌تی خۆره‌تاوه‌وه سه‌رده‌نیته‌وه، هه‌رگیز نایبینی ئه‌مه نا ئومیدیکی سیزیفیانه‌ی حه‌قیقی تره له ئه‌فسانه، ئه‌و کاته منیش که له‌به‌ر ئاوینه‌وه ده‌وه‌ستم ده‌مه‌وێ که‌ناره دووره‌کانی خۆم ببینم و به‌هه‌زاران جار به‌بوراقي شیعر به‌بالای ئاوینه‌کانه‌وه راده‌مینم.. به‌لام ئاخ ئه‌وه سه‌رم هه‌موو سپی بوو، دانه‌کانم یه‌که یه‌که مالن‌اواییم لیده‌که‌ن که‌چی کاتیک ده‌گه‌مه ئه‌وه‌ی ناخی خۆم ببینم ئاوینه‌م لی وردوخاش ده‌بی و هاوار ده‌که‌م:

داد هه‌ی بێداد ئه‌مه چ وهرزیکي سه‌خته؟

داد هه‌ی بێداد ئه‌مه چ توفانیکی پر سه‌سه‌ره‌ته؟

داد هه‌ی بێداد ئه‌مه چ شیوه‌نیکی گه‌رمه؟

ئه‌وسا ئاوینه‌ شکاوه‌کان له ژیر لیتاوی عومردا ترووسکه‌یه‌کم بوو ره‌ت ده‌که‌ن، پیم ده‌لین :

که هاتی به‌هار بوو

ئێستا خوناوه‌ی به‌فر به سه‌ر قزته‌وه باریوه

پاییز به‌سه‌ر په‌رچه‌می گه‌لاکانه‌وه

جریوه‌ی دی و

ها ئه‌وه ناخی توویه له شه‌قه‌ی بال ده‌دا..

مالاوا..

روخساری جوانهکان ناشیویترین، مهحاله ئاوینه تهآخهکان بتوانن سیمما  
پهپولهیییه سپییهکان بشیویینن.. ئەوان ئەو ئومیدە لهگه‌ڵ خۆیان به‌رهو گ‌ل‌ ده‌بن..

خودایه ئەوهی هه‌ول‌ دەدا بمشیوینی ..

د‌لی پاک بکه‌یته‌وه، به‌ل‌کو له‌ عه‌شق و

خۆشه‌ویستی من .. شیت ده‌بی ..

خودایه ئەوهی به‌ردی کوپ‌ر ده‌گریته من

ده‌ستی پر له‌ نه‌رگ‌ز بکه

تا له‌ بۆنی پاک‌ی دۆستایه‌تی غه‌رق بی.

ئاوینه‌ی غروور:

+ به‌و مه‌غروورانه ده‌لیم:

هل فرشت العشب لیلاً

منزلاً دون القصور

وتتبع السواقي

و تسلقت الصخور؟

ئ‌وه‌ش که داهین‌ه‌رهو به‌ره‌می جوانی هه‌یه هه‌رگیز مه‌غروور نابیت .. ئەوانه‌ی  
تریش با مه‌غروور بن، خه‌ل‌ک باس له‌ غرووره‌که‌یان ده‌کات نه‌ک به‌ره‌مه‌کانیان،  
ئ‌وانه ده‌بی سه‌یری ئەو مۆمه جوانه بکه‌ن که ورده ورده له‌ پیناوی داگیرساندن  
رۆحی خۆی هه‌موو رووناکییه‌کان ده‌به‌خشی به‌ ئەوانی دیکه .

لە ئەزموون و تيوريزەدا

۱

+ من پېم وایە ھەموو رۆمانی یا ھەر نۆقلیتی خواوەنەكەى شاعیر بیت یا نا پئویستیکی زۆری ھەیه بە سەلیقە و زمانى شیعری، کاتیک دەلێن زمانى شیعری مەبەستمان ئەو ھەیه نییە نووسەر شیعەر بنووسی، بەلکو مەبەستمان ئەو ھەیه كە سۆز و ئەدای شیعرییەت جۆرە كەش و تەشقیکی تراکتیف نامیز بۆ دەقەكە خەلق بکات و ببیتە ھۆی كە بېزارى خوینەر بکوژیت، تۆ كە لە رۆمان یا نۆقلیت بتەوئ ببیتە جیى سەرنجى خوینەرەن و راکیشانیان ئەو دەبى كەرسەتیکی وات پى بى كە لە دوورەو ھەیا دەبە لای خۆت، ئەگینا بە ستایلیكى موقەوايى ناتوانیت خوینەر بۆ خۆت دروست بکەیت، ئەگەر سەیری پرۆسېسى نووسینی رۆمان و نۆقلیتی جیھانى بکەین دەبینین ئەوانەى كە ستایلی شیعرییەتیان - نەك شیعەر - بەسەردا زالە زۆرتین خوینەرى بۆ خویان دروست کردوو، بۆ نموونە رۆمانەکانى ئایتما تۆف، نووسینەکانى ھاشم سالىح، سۆنیتاكانى شەكسپیر و رۆمانەکانى كازانتزاکى و شولوخوف و زۆرانى دیکە.. ئەو ھەش بەو مانایا نییە كە دەبى ھەموو رۆمانیک رەچاوى ئەو بکات، ھەیه توانای بەرھەمھێنانى شیعرییەتیان نییە، لە پەخشانە رۆمان یا نۆقلیتی خویان، بەلام ئەم جۆرە مرقانە لە خویندنەو ھەیاندا ماندوو بوونىكى دیکەیان دەوئیت و ھەلسووكەوتىكى زۆرتريان گەرەكە بۆ نموونە رۆمانەکانى دۆستوئوئۆفسكى نابى وەكو رۆمانەکانى یەشار كەمال یا فلۆبیر بخوینریتەو، بەلکو ئاست و ھەست و چەشەى جیا جیايان گەرەكە منیش لەو نۆقلیتانەى كە نووسیومە ھەولئى دروستکردنى شیعریەتم داو ھە كە زال بى بەسەر رووداوەكان، لە راستیدا بە دەستى ئەنقەست وام نەکردوو، ھەر خۆى ستایلی نووسینی پەخشانم وایە و

ناتوانم لى رزگار بم، لە كۆتاييدا ئەو دەلێم شیعەر سەنتەر نییە بەلام پەساپۆرتى پەرىنەو ھى ھەیه بۆ ناو ھەموو سەنتەرەكان.

۲

ھەرچەندە ئەم بابەتە زۆرى لەسەر گوتراو ھە و نووسراو ھە، بەلام ھیشتا ئەو ھەلدەگرئى كە باس بکړیت و شرؤفە بکړیت، لە راستیدا ھىچ شتى لە مەوداى ئەدەدا پئناسەھەكى یەكجارەكى نییە، بەلکو را و بۆچوونى جیا جیا و پئداچوونەو ھى جیا جیاى بۆ دەكرئ و لە كەسكەو ھە بۆ كەسكەى دیکە دەگورئ، شتىك نییە لەناو زەین و دلئى مرؤفدا پئى بگوتړئ بەھرە، ئەوان دەلێن بەھرە خۆرسكە و ھەندئ مرؤف لەگەل لەدايكبوونەو ھە خواو ھى بەھرەى خویان، بەلام لە راستیدا وا نییە، ھەندئ كەس ھەن زەین و ھزر و مەژبیان زیاتر گەرم و گورترە لە ھى كەسكەى دیکەو زیاتر جوولە دەكات و خوینیان تئدا دەگەرى بۆیە زيرەكتر بە دیار دەكەوئ و بەھرەمەندتر بە دیار دەكەوئ، پەيوەندى ئیوان بەھرە و مەعریفە پەيوەندىكى لەگەل یەك گۆرىنەو ھە واتە لە ئاوى یەكتر دەخۆنەو، كە بەھرەى زيرەكیت ھەبئ و مەژبیان جوانتر كارىكات زیاتر سوود لە مەعریفە وەرەگرى و دەیخەیتە بەردەستى خۆت، كە خودانى مەعریفەھەكى بەھیزتر بیت زیاتر بەھرەت بەگەر دەخەیت. بەلام ئایا شیعەر بە تەنھا بەھرە دروستى دەكات؟ نەخیر. ھىچ شتى یا راستتر ھىچ ژانرى ئەو ھەندەى شیعەر سەخت نییە ئەو ھى ئەزموونى خۆى بەھیز نەكردبئ نازانى شیعەر چەند زەحمەتە، بەلام ئەگەر ئەمپرو گۆفار و رۆژنامەكان لە جیاتی ئەو ھى پاداشتیان بدایە لە برى بلأوكردنەو، پارەیان لە خواو ھى شیعەرەكە وەرگرتبا ھىچ كەسى شیعرى وا بە ئاسانى بلأونەدەكردەو! چونكە ئەوسا زۆر كەس شیعرى بلأودەكردەو و پارەى خۆشى دەدا، كەسكیش ئاورپكى لە شیعەرەكەى نەدەدایەو و بە ناچارى دەلئیت با پارەكەى خۆم بە فیرۆ نەدەم، ئەوكات شیعەر ھىجگار بەھیز بە دیار دەكەوت و خەلكى دەیزانى شیعەر چەند سەختە.

چونكە لە شیعردا تۆ كەسكەى دروست دەكەى كە خۆت تەمەنات دەكرد وا باى، دەتەوئیت جوانیك خەلق بکەیت سەرنجى ژيان رابكیشئ بۆیە ئەزموون جوان و تیر و تەسەل نەبئ شیعەرەكە جوان و تیر و تەسەل نابئ ئەمە پەيوەستە بە عەقل و

مه‌عريفه و سۆز و سووتان، په‌پوهسته به ديدگا و بينيني جيهان، په‌پوهسته به بيرکردنه‌وه‌ی قوول و بئ‌ئمان .. نه‌که كهف و كوول و سه‌ردوولكه و لالانه‌وه.

۳

نوسه‌ری تژی عه‌شق و داهینان له چه‌ند ساتیکی کورتدا شته‌کانی خوئی ده‌لی و کاره‌کانی خوئی ده‌کا و دیالوگی خوئی به‌رده‌وام پئ‌ده‌دا و ئه‌رکه‌کانی خوئی ئه‌نجام ده‌دا .. گه‌وره‌ترین ده‌قی شیعری له چرکه‌ساتی بیرۆکه‌ی خوئی داده‌پژئی .. ژیان پیوستی به پیکه‌نین و قسه و ئه‌قینی و نوکته‌ش هه‌یه .. نووسین و کاری نووسین عه‌شقیکه له‌گه‌ل غه‌یب، غه‌یبیکه له‌گه‌ل نووسه‌ر، ئه‌وانه سیحر له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌گۆرنه‌وه .. ئه‌و سیحره‌ی به مانای ژیان له‌گه‌ل یه‌کتری له باخچه‌ی ئه‌فسووندا .. هه‌ز ده‌که‌م ئه‌وه بلایم من له هه‌موو وه‌لامه‌کاندا ده‌مه‌وئ خوینه‌ر به کیله به‌فری هه‌ل‌رشتنی مه‌عريفه خه‌ریک نه‌که‌م، ده‌مه‌وئ پئی بلایم: ژيانی داهینه‌ر ته‌حه‌مولی قسه‌ی پفدراو ناکات .. نووسه‌ر ده‌بئ‌وا له خوینه‌ر بکات که توانای ئه‌وه‌ی هه‌بئ‌وا له‌گه‌ل‌یا بژیت .. خوینه‌ر قه‌رزباری نووسه‌ر نییه، ئیمه قه‌رزى پۆحمان به نووسین ده‌ده‌ینه‌وه و به وانیش ده‌لین: شایه‌دبن.

۴

هه‌موو ئه‌و گروپ و گروپکارییه‌ی به‌ر له راپه‌رین هه‌بوو، کاریگه‌ری خویان هه‌بوو، چونکه ئه‌و سه‌رده‌م نووسه‌ران و نه‌وه‌ی تازه بایه‌خیان به خویندنه‌وه ده‌دا و بازاری ئه‌ده‌ب و رۆشه‌نبیری گه‌رم بوو، هه‌روه‌ها ئه‌ده‌ب و رۆشه‌نبیری ببوو په‌نجه‌ره‌یه‌ک بۆ ئاشکرکردنی داهینانه‌کان له رووی زمان و شیواز و تیمه و فۆرم و ناوه‌رۆکه‌وه، ئیدی گه‌نجه‌کان ده‌په‌رژانه سه‌ر خۆ به‌هیزکردن له‌م بابه‌تانه‌دا و هه‌میشه به‌دوای ئه‌و به‌ره‌مانه ده‌چوون که نه‌وه‌ی پئ‌ش خویان بۆ ئه‌وانی به‌ره‌م ده‌هینا .. به‌لام ئه‌وه‌ی جئ‌ی سه‌رنج و تیرامانه ئه‌وه‌یه ئیستا که هه‌موو شته‌کان گۆراوه، ئه‌ده‌ب و رۆشه‌نبیری وه‌کو جاران بابه‌تیکى سه‌ره‌کی نه‌وه‌ی تازه نییه و گه‌لئ‌وا داهینراوی دیکه جیگایانی گرتۆته‌وه، به تایبه‌تی ده‌رهاو‌یشتنه‌کانی جیهانگه‌رایى که هێجگار په‌رش و بلاو بوونه‌ته‌وه و سه‌راپای هیزو توانا‌کانی گه‌نجانى به‌لای خۆیدا په‌لکئ‌ش

کردووه‌و له زۆر جو‌مگه‌ی ئه‌و ده‌رهاو‌یشتانه‌دا گه‌نجه‌کانی دیل کردووه‌و له هه‌ندئ‌ شویندا سه‌ری کردوون، بۆیه ئه‌و کاریگه‌رییه‌ی که گروپه‌کانی سه‌رده‌می خوئی هه‌یانبووه، ئیستا وایه‌، جارئ‌ بایه‌خدان به زمان زۆر که‌م بۆته‌وه، ئه‌مه‌و جگه له‌وه‌ی نه‌وه‌ی تازه عه‌ودالئ‌ی زمانی تازه‌نه و له هه‌مان کاتدا عه‌ودالئ‌ی فئ‌بروونی زمانی بیانین، که پئ‌شته‌ر ئه‌م دیاردانه که‌م بوون، هه‌روه‌ها گه‌نجی ئیستا که‌متر بیر له مه‌سه‌له نه‌ته‌وه‌ییه‌کان ده‌کاته‌وه، که ئۆپالئ‌ی ئه‌وه‌ش ده‌گه‌رئ‌ته‌وه بۆ ده‌سه‌لاتی سیاسی که هه‌چ کاریکی په‌روه‌ده‌یی نه‌ته‌وه‌ییه‌یان له‌ناو هه‌زری گه‌نجان نه‌کردووه تا بایه‌خ به به‌ره‌م و کولتووری سه‌رده‌می خویان و نه‌ته‌وه‌که‌یان ده‌ن، بۆیه‌ش کاریگه‌ری ئیمه‌ش که‌م بووه به‌سه‌ر نه‌وه‌کانی داهاتوو و ئه‌وانیش له‌گه‌ل‌مانا ده‌ژین به‌لام سه‌ره‌راى هه‌موو ئه‌و شتانه‌ش تا ئیستا به‌ره‌می باش له هه‌ر بواریک بئ‌ت کاریگه‌ری خوئی هه‌یه، هه‌رچه‌ند له نئ‌وه‌ندیکی که‌میش بئ‌ت.

۵

کتئ‌ب سه‌رچاوه‌ی هه‌موو خه‌یال و مه‌عريفه‌کانه، له رووی ده‌ست نیشانکردن و ناساندن و که‌شفکردن، سه‌رچاوه‌ی هه‌موو داهینانه‌کانه، بۆیه سه‌فه‌ر به‌نئ‌و کتئ‌به‌کاندا، سه‌فه‌ریکی وه‌همییه به‌ناو دونه‌ی واقیعدا، بۆ من کتئ‌ب سه‌رچاوه‌ی هه‌موو شته‌کانه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش سه‌فه‌ر و گه‌شتیش رۆلئ‌یکی گرینگ ده‌بین له په‌نگرئ‌کردنی ئه‌و خه‌یال و مه‌عريفانه‌ی زه‌ین هه‌لیان ده‌گرئ‌ و کۆمه‌لئ‌ ئاسه‌واری گرینگ له نئ‌و یاده‌وه‌رییه‌کان جئ‌ ده‌هئ‌لن و له هه‌مان کاتدا ده‌بئ‌ته به‌شئ‌یک له ئه‌زموونی نووسه‌ر، ته‌نانه‌ت ئه‌ده‌بئ‌یک هه‌یه ره‌نگه ئه‌وه‌ی بۆ راست بئ‌ت که پئی بلاین ئه‌ده‌بی سه‌فه‌ر، یاخود سه‌فه‌رنامه‌کان هه‌لبه‌ت په‌پوه‌ندیکی زۆر هه‌یه له میانى هه‌ز و چاودا، هه‌ز ئه‌گه‌ر داینه‌مۆی هه‌موو ئه‌ندامه‌کانی دیکه‌یه به‌لام بۆ مه‌سه‌له‌کانی ئه‌ده‌ب و رۆشه‌نبیری پیوستییان به یه‌کتر هه‌یه، له به‌رداشی کۆتاییدا ده‌لئ‌م دوای هه‌موو ئه‌و شتانه تازهی پیوستی بیرکردنه‌وه‌ی خوئی گه‌رم نه‌کات هه‌چ به‌ره‌مه‌یک له دایک نابئ‌ت، به بئ‌ گه‌رمبوونی زه‌ین هه‌موو سه‌فه‌ره‌کان بئ‌هه‌وده ده‌بن، چاوه‌رچه‌ند تئ‌ژبئ‌ین بئ‌ و جوان به‌دی بکات پیوستی به‌وه هه‌یه به‌فلته‌ری هه‌زدا بپروات بۆ ئه‌وه‌ی بشۆرئ‌ته‌وه‌و په‌نگرئ‌ بن.

هه‌لبه‌ت ئه‌وه تهنه‌ها بۆ نووسهران و داهینهران بایه‌خیکه هه‌یه ئه‌گینا باززگانی وا هه‌یه به هه‌زاران هه‌زار سه‌فه‌ر و گه‌شت بۆ جوانترین شوینی دنیا ده‌کات به‌لام چونکه دیدگای به‌سه‌ر ئه‌ده‌به‌وه ناشکیت هه‌مووی به هه‌ده‌ر ده‌روات.

٦

کتیب:

نه‌ته‌وه‌ییکی خه‌وتوه و هاواری خویندنه‌وه‌ی ده‌کات، قاسه‌یه‌کی پر له گه‌وه‌ه‌ری ئه‌فین و مه‌عریفه‌یه، بانگی ده‌ستی ده‌کات بیشکینێ و بازنه جوانه‌کانی هزری بفرین. قه‌له‌م:

تکایه ئه‌گه‌ر بۆ نووسینی ده‌قیکی جاویدانی به‌کارم ده‌هینی گه‌ردنت ئازا بۆ ئه‌گینا دوعا ده‌که‌م تا ئه‌به‌د سه‌ر په‌نجته داغ بێت.

بریا ئه‌وه شه‌وه ئه‌ی تابا ئاوا به گور هه‌لنه‌هاتیای چونکه من و ئه‌وت ئیستاش به دواماندا ده‌گه‌رین.

٧

یه‌ک ستایلی له نووسین جوړیک له بیزاری بۆ خویننه‌ر دروست ده‌کات، تا ئه‌وه راده‌یه‌ی ئیدی ناخویننه‌وه چونکه ده‌زانی چۆنی ده‌نووسی و چی ده‌نووسی. فره ستایلی بۆ نووسه‌ر زۆر باشه، چونکه خۆشی تووشی ئه‌وه حاله سه‌قامگیریه له ته‌مه‌نیک نایه‌ت ئه‌م ته‌ک ستایلییه وا له نووسه‌ر ده‌کات خۆی لاسایی به‌ره‌مه‌کانی پیشووی خۆی بکاته‌وه. هه‌ر بۆیه‌ش له په‌نجا ده‌قی ئه‌م جوړه نووسه‌رانه یه‌ک ویناکردن هه‌یه. ستایل تاکه رۆژنامه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی پرۆفیشناڵه له هه‌ولیر، ئایا ئه‌وه تاییه‌ته‌ندییه هۆکارێکی گرینگ نابێ بۆ لیک جیاکردنه‌وه‌ی ئاستی داهینانی ئه‌ده‌بی؟ یان چۆن ئه‌وه تیکه‌لاوییه هه‌لده‌سه‌نگینی که له رۆژنامه‌کانی ئه‌ورۆدا ده‌یانخویننه‌وه؟

٨

هه‌موو ئه‌وه نووسینانه‌ی که هه‌لگری شوناسی داهینان و جیهانبینین من چیژیان لێ وهرده‌گرم، ئه‌مه‌رۆکه له نیوه‌ندی ئه‌ده‌بی کوردیدا نووسه‌رگه‌لیکی زۆر سه‌ریان

91

هه‌لداوه که شایسته‌ی ئه‌وه‌ن به‌ره‌مه‌کانیان بخویندنه‌وه، چونکه به قوولاییکی برشت ئامیز و به پاشخانیکه جوانی مه‌عریفی و ئیسته‌تیکایی ده‌قه‌کانیان به‌ره‌م ده‌هین. مه‌سه‌له‌ی بیزاریبوون و بیزارنه‌بوون په‌یوه‌سته به ئاستی ئه‌وه ده‌قه‌ی که مرۆف ده‌یانخویننه‌وه، په‌یوه‌سته به ناوه‌رۆکی هیومانیزی ئه‌وه ده‌قانه‌وه که تا چند هه‌لگری توخمی داهینان. کاتیک که تۆ مه‌حووی یا حه‌مدی یا نالی یا مه‌وله‌وی و ئه‌راگۆن و ئه‌لیۆت و دانتي و شیرکوۆ بیکه‌س و دلشاد عه‌بدوڵلا و به‌ختیار عه‌لی و محه‌مه‌د موکری و هاشم سه‌راج و ئه‌وانی دیکه ده‌خویننه‌وه ده‌زانی ئه‌وانه خودانی ئه‌زموونی خۆیان له هه‌وه‌ننه‌ و بێ بنه‌مایی ده‌قه‌کانیان فری نادنه مه‌یدانه‌وه بۆیه چیژیان لێ وهرده‌گريت و له بیزاری به دوورن، به‌لام کاتێ به پیچه‌وانه‌ی ئه‌وانه‌وه ده‌ق ده‌بینی، ئه‌وا ده‌که‌ویته ناو بیزاری و چیژکوژییه‌وه.

٩

هه‌روه‌ک ده‌لین کتیب حیکمه‌تی بوونی جیهانه، کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی بۆ بوونی کتیب کۆمه‌لگه‌ی نه‌زانه، کۆمه‌لگه‌ی هزری به‌تاله، توانای به‌ره‌مه‌هینانی مه‌عریفی نابیت، بۆیه ده‌بی کتیب ئه‌لته‌رناتیقی هه‌موو شته‌کان بێت، ئیمه له‌ناو کتیب فیری خۆمان ده‌بین و شوناسی ده‌ورو به‌ر که‌شف ده‌که‌ین و ئاسته‌کانی فیکری و مه‌عریفی شاره‌زا ده‌بین، بۆیه ده‌بی کتیب کۆله‌گه‌ی سه‌ره‌کی ته‌لاره‌کانی بیرکردنه‌وه‌مان بێت، هه‌ندێ جار هۆکاری ئابووری گرینگه بۆ وه‌لانانی کتیب به تاییه‌تی له رۆژه‌لاتدا، به‌لام ئه‌م پیوه‌ره له رۆژاوا کاری پێ ناکریت، به پیچه‌وانه‌وه به‌هێزبوونی باری ئابووری ده‌بیته هۆی سه‌قامگیربوونی کتیب و زۆر بوونی خویننه‌ران، به‌داخه‌وه له کوردستان دواي راپه‌رین خویننه‌ر که‌م بووه، هۆیه‌که‌شی ئه‌وه‌یه که هێرشی جیهانگه‌رایي زۆر به خیرایی له کوردستان په‌ره‌ی سه‌ندوووه و شتیکی تازه‌شه له کوردستان که زۆریه‌ی ئامیره‌کانی ده‌رهاویشته‌ی ئه‌وه هێرشه‌ن جینگه‌ی کتیبیان گرتۆته‌وه به تاییه‌ت لای گه‌نجه‌کان، له سالانی به‌ر له راپه‌رین کتیب هیزیکه گرینگه هه‌بوو، خه‌لکانیکه هێجگار زۆر خه‌ریکی خویندنه‌وه بوون، ته‌نانه‌ت کتیب تاکه سه‌له‌وای مرۆقی کورد بوو له ژێرده‌ستایه‌تی دوژمناندا.

هه‌ندێ جاریش ئاست نزمی کتیب ئه‌وه په‌رچه‌کرداره ده‌خولقینی، له‌گه‌ڵ ئه‌ه‌شدا

92

هیشتاگهش کتیبی کوردی له وهزعیکی مامناوهندی دایه، کتیبی باش خوینهری باشی ههیه.

۱۰

نهبوونی رهخهیهکی بههیز و فره چهک له نئو ئهدهبی کوردیدا راستهوخو دهگه پیتهوه بو نهبوونی ئازادیکی راستهقینه و فره مانا، له ههز ولاتیک ئازادی به مانا مرویی و راستهقینهکه هه بیته، له ولاته دا رهخه بههیز دهبی و ده بیته سهراوه بیکی گرینگی مهعریفی و ده بیته هوکاریکی گرینگی سه ره له دانی پرژهی گه وه گه وهی مهعریفی و دهزگای به ره مههینه ری مهعریفی، له نئو ئه ده بی کوردیدا هیشتاگه رهخه و رهخه کاریش له خودی خو یان ئازاد نین و دیلی دهستی کو مه لیک قهوانی سواوو داب و نه ریته سه له فین، ئه مهش وای کردوو، به ره مهی رهخه بی له ئاستیکی نزمدا سه قامگیر بیت و نه توانی له ناو به ره مهی ئه ده بیدا دهقی ئه ده بی جوان بخولقی نی، ئه گه رچی هه ندی ته و ژمی تازه هه ن له نئو گه نه گه کاندایه لام ئه ویش جیدییه تی به رده و امبوونی که مه، باشترین ریگه چاره بو سه ره له دانی رهخه بیکی گه وه ئه وهیه ده ور و خولی به ره مهی گه وه بدن و حسیب بو په یوه ندییه کان نه که ن و به ریخیکی ئازاد و ره ها سهیری به ره مه کان بکه ن.

۱۱

من ناتوانم بلیم کولتووری کوردی کولتووریکی مه رگدوسته، چونکه کولتوور له سه ر بنه مای مه رگدوستی دانامه زری، به لکو ئه وه ژیان دۆستییه وا دهکات کولتوور بیته کایه وه و میلله تان پر هخسینی، به لام دیاردهی زیندوو کردنه وهی دوا ی مردن له نئو ئه ده بی کوردیدا ده گه پیته وه بو رابردوو بیکی دوور، ئه و رابردوو یه ی که کو مه لیک ئه دیب و شاعیرانی به ره م هینا و ئیدی تا قو ناغیکی زور درهنگ ئه دیب و شاعیر سه ریان هه لئه دایه وه، ناچار بو ماوه یه کی هه یجگار زور ئیمه هه ر خه ریکی قسه کردن بووین له سه ر ئه و نه وه یه، چونکه بار و گوزهرانی خه لکی کوردستان له نزمترین ئاستی خویدا بوو له بهر دهستی داگیرکه راندا، به لام دوا ی ئه وه ی ئیدی قو ناغی سه ره له دانی ئه ده ب گه یشت ئه م دیاردهیه که متر بووه، به لام نابی ئه وهش فه رامو ش

بکهین که ده بی یادی ئه دیب بکریته وه و دوا ی مه رگیان فه رامو ش نه کری، به لام نه ک به شیوه ی شیوه ن و سه ردوولکه، به لکو به شیوه ی به ره مه هینانی مهعریفی سه بارهت به به ره مه کانیان، به مانای که شفکردنی ره هه ندهکانی ناو دهقه کانیان.

۱۲

له راستیدا ئه م شیعه ره باس له هه یج یه که له برادره کان ناکات وهک ده ستنیشان کردن، به لکو باس له زه مه نی تا عون دهکات، زه مه نی داخو ران و هه لوهرین، زه مه نی نه ناسینه وهی گه وه ره کان و دارمانی به ها مرویییه کان، ئه له ویدا مه رگ سه ردار ی هه موو ئه و کولیرایایه یه که ورده ورده گیانی کو مه ل دهخاته بهر مه ترسی ره شه با، ره شه با ییک ئیدی هیزی راگرتنیمان نامینی و هه موومان وهک گه لادار په رش و بلاو دهکاته وه و فریمان ده داته سه ر سنووره کان و یه کتر نانسینه وه، ئه و خا که مان له بیر ده باته وه که هه زاران سا له نه وه به نه وه وهک نوشتووکی موقه ددهس ده یپاریزی و ناومانه ته سه ر دلمانه وه، سه رجه له ی شیعه ره که بو ئه وه رسته ریژ کراوه یه کسه ر به ره و ئه و ئا ژیره ت ببات که له که له بدا و ئا گاهی بخولقی نی، شیعه ره که له ریگی تراژید ریژییه وه وینای به خته وه رییه کان دهکات، له ریگی مه رگه وه باس له هه ستانه وه و دروستبوونی جوانی دهکات، له م شیعه ردا ئیسته تیکا به نده به قو لکردنه وهی چه مکی کاره ساته کان نه ک وه ده رخستنی رووکاره جوانه کان.

۱۳

ئه و کاره ی من له ئیسته تیکه دا خو ی ناوینی، به لام دوا ی زه مه نیک ده بیته جیگی مشتومریکی زور، دوا ی ئه وه ی ناوه ریکی ئه م کتیبه له نئو ئه ده بی کوردیدا ئاشکرا ده بی، ئه و کتیبه تا ئازاد بیت پیوستی به و زه مه نه هه یه که ترسی سه له فییه ت له ئارادا نه ماب، ئیستاش لای ئه وان ی له کو ت و پیوه ندی سه له فییه ت و ترسی تیرور رزگاریان بووه جی خو ی هه یه، چونکه هه یج کتیبیکی دیکه ئه وه ندی ئه و کتیبه ی من کردوو مه ته کوردی له ئه ده بی جیهانی گف تو گو ی له سه ر نه کراوه و گرفت ی نه ناوه ته وه، ته نانته ئه م کتیبه سه رچاوه ی کتیبی [کو دی دا فینشی] یه.

ئەگەر كاتى ئاوا ھات ئەوسا پېت دەلېم چى دەنووسم؟  
بەلام ۋەك پېشەكى ئەمەت بۆ دەنووسم:

[لاى وايە كە ژين فانى نىيە و رېگەبى دورە

نايزانى كە ھەر پەنجەبى لىم خاكى زەمىنە

كولمى دە ھەزار " لەيل " دەمى سەد " مەم و زىن " ە ]

من لە چاوپېتکە و تىپكى دىكەش باسەم لەوە کردووہ كە دەبى ئەدەب بەگشتى و شىعر بەتايبەتى ئەو بابەتەنە رزگار بکەن كە فەلسەفە و مەعريفە قۆرخيان کردووہ. دۇنيای ئەدەب و شىعر باخىكە و فەلسەفە و مەعريفەش باخىكى دىكە، گولەکانيان جيان ھەريەكەو بۆنىكى خۆى ھەيە. ئەدەب و فەلسەفە پەيوەستە بەھاوارەکانى رۆحى مرۆف پەيوەستە بەو لەمدانەوہى ئەو ئاگر و تەنوورانەى لەناو خويىنى مرۆفدا ھاوارى رەھايى دەكەن، قسەيە لە مرۆفەوہ بۆ مرۆف. لە رۆحەوہ بۆ رۆح، بەلام مەعريفە و فەلسەفە دىالۆگى نىوان پرسىيارەکانى مرۆف و كەرى ئەم كەونە بى كۆتايىيە، قسەکردنە لەگەل ئەو ھىزە نادىيارەى لەوہتەى مرۆف ھەيە پرسىيارىان لى دەكات و بەلام بىھووودە لەناو بى ۋەلامىدا سامگرتوو بووہ. بەلام شىعر گەورەترىن و جوانترىن و پىر ئومىدترىن سەلوای مرۆفە ۋەك چۆن ئاگر لەنىو لەرىنەوہ جوانەکانى خۆى گەرم و گورىمان پى دەبەخشى ئەدەب و شىعريش ئاۋەھا ئومىدەمان پى دەبەخشى ناھىلى لەناو پارەوہەکانى فەلسەفەدا ئاۋمىدى بمانكوژى، ھەموو ئەوانە راست دەكاتەوہ و گيانيان ۋەبەر دەدا كە لەناو باخەکانى فەلسەفەدا بە ھەشيشى پرسىيار كەوتوون ھىزو برىستى مانەوہيان پى نەماوہ... ئەدەب و شىعەر دىن بەلاۋاندنەوہى گەشەبەخش و مرۆف دۆستى و ژيان دۆستى پاكىان دەكاتەوہ لە ژەنگ و ژارەکانى ئەو پرسىيارە ھەزاران ھەزار سالىيەى كە فەلسەفە بەرھەمى ھىناون .

بەكورتى فەلسەفە بەرھەمىنەرى گومانىكى جاويدانەيە كە سالاھايە بەدوای يەقىن دەگەرپى كە ھەرگىز لە بەرامبەر ھىزە شاراوہەکانى ئەم كەونە كوتايىيان نايەت،

ئەدەب و شىعەر ئەلتەرناتىفى ژيانىكى پى لە سەركىشى و رۆحىيە، كار لەناو پىداۋىستىيەكانى رۆح و سووتان و ئەقىن و گەران بەدوای يوتىپىكى سەوز دەكات كە لايەنى كەم زىندەگى لەبەردەم ئايندەى مرۆفايەتى خۆشتر بكات، ژيان لەلاى بەنى بەشەر خۆشتر بكات لەو وادانەى كە راقىيارانى فەلسەفە بۆ مرۆف دەلېنەوہ.

شىعەر پىمان نالى ئىمە چىن بۆچى ھاتووين و بۆ دەروين... بەلكو پىمان دەلى ئىمە ھەين و ھەمىشە دىن لەناو باخەكانى جوانىدا پىاسە دەكەين. ئەمە سىماى بىرکردنەوہى منە لە سەرتاسەرى ئەم كىتەبى (ئەدەب و فەلسەفە)، ھەر بۆيەش بابەتەكانى ناو ئەم كىتەبەم پۆلىن کردووہ لەنىوان ئەدەب و فەلسەفە.

دىوانى ( خاك و ھەلۆ ) يەكەم ئەزمونى خۆشەويستى منە، ھەموو شىعەرەكانى لەو چىرکانەدا نووسراون كە نەتەوہكەم لەژىر تەپ و تۆزى ھىزى بى رەحمىدا غەرق بوو بوو. بۆيە ھەر پارچەيەك لەو شىعەرەنە ۋەرگىت لەنىو ئاۋمىدبىيەكى گەورەدا غەرق بوو، نا ئومىدبىيەك لەوہدا سەرى ھەلداۋە كە رۆحى نەتەوہ بە پۆلاى داگىرەران گەمارپۆ دراوہو مەوداى يەك تاكە جىرەوہى نەماوہ. من گوزارشت لەو بىدەنگىيە مىژوويىيە دەكەم كە نەتەوہكەمى نوقمى ونبوون کردووہ... باس لەو ھاوارە دەكەم كە لە سەدەكانى زۆر دورەوہ دەگاتە گويم و ھىچ ۋەلامىكەمان بۆ نىيە، باس لە كوشتنى جوانى دەكەم. باس لە مەرگى مرۆف دەكەم، بەلام نەھاتووم دروشم دارپىژم... بەلكو شىعەر دارپىژتووہ و لەژىر پەردەى ئىستەتىك تانوپۆم پى داوہ، من پىموايە دروشم لە شىعەرەدا چ جىاۋازىيەكى لەگەل خودى داگىرەكەر نىيە. ھەر ئەو دروشمە و دروشمكارىيە بوو سالانىكى دوورودىژ ئەدەب و شىعەرى كوردى كوشت و توورى ھەلداۋە ناو مەرگ، خەباتكردن لەپىناو داھىنانى پوختى شىعەرى سەختە ۋەكو خەبات لەپىناو رىزگاربوون... رىزگاركردى شىعەر لە پۆخلى. رىزگاركردى نەتەوہيە نابى بە كەمبايەخى ۋەرگىن، من لە دىوانى خاك و ھەلداۋە وام کردووہ، ھەلەت ئەزمونى سەرتايىيە نالىم كاملە، بەلام بۆ ئەو سەردەم كە ھەمووى دروشم بوو من توانىم ئەو دروشمانە بەدور خەمەوہ لە خۆم.



شیعر خوئی جوړیک له سوډیگه ریتی هله دگرې و تارادهیه کی باش سوډیگه ریتی شوناسی کی سوډیزمی هیه بهو مانایه کی که گیرمه و کیشه یه که هیه له نیو پوچی مروډا که باسی که شفکردنی نهینیه کان دهکات، به لام به دیدگایه کی جوانامیز، نیمه نابی که باس له جوانی دهکین پیمان وابی جوانی هر له نافرته و سروشت هیه، جوانیه کان هیجگار زورن، هندیکیان خوئیان له ناو دریاکان حشارداوه، هندیکیان له نیو گاشه به ردهکان و هندیک له ناو ددانهکانی فیل و هندیکیان له ناو دلپهکانی مهی... من له دیوانی (سیفری ناگردا) که وتوومه ته داوی نه فینیکی پرسارکار و وهژدیک بی کوتابی سه باره به شته نادیارهکان جا مامه له کردن بی له گه له هیزه فهلسفه به دواوی داده گری یا مامه له کردن بی له گه له غیب، دهگری نه هیزه بخیته ناو شیعر و دسه لاته کانیان لی بسه نیتوه و بیکهیت به دسه لاتی شیعری خوئی، شیعر دهتوانی هه لگری گورهترین کاری که شف بی، به لام له نیو پوچیکی نه شقامیزدا، حه لاج هه ولی داوه دسه لات له هیزه بسه نیتوه و بیداته بهر شیعر، که جوانی لی بتکیتوه، هه رواش سوډیسته کان... مه ولانا جه لاله دین پوچی به پوچیکی پر له ته سه و فوه جوانترین شیعر بی دسه لاتی مه عریفی شه مس ته بریزی نووسیوه و هه موو زانست و مه عریفه کانی نه و مروډه کی که شف کردوه و له شیعر ( بشنوازی چون حیکایت می کند) دایرشتووه، نه شیعره کی به عیشقی شه مس نووسیوه به فیراقی خوئی شه ته که داوه، که واته جوانی له پیاویکی پیری شه ست سالیس هیه وه که چون مه ولانا نووسیویه تی بویه سوډیگه ریتی پانتاییه کی زور له شیعر بهو کونسیتته داگیر دهکات... زوربه کی سوډییه کان شه هیدی عه شقن و گه مه یان له نیو پوچ و ناگردا کردوه، گه مه یان له نیو هیز لی سه ندنه وهی دسه لات کردوه تا دسه لاتی شیعر دروست بکن.

من له م دوو ساله کی دوا پیدا بیرم له وه کرده وه که رابردوه کانم گه وه ریکی زور پهنگا ورهنگیان تیدایه به داخه وه هه موویان له ناو قورو لیتاوی پوژگار ون بووین

هه ندی له و گه وه ره شکاوانه هه تا نه گهر پارچه پارچه شوون بریسکه یان له بهر تریفه کی مانگه شه وی شیعر دا جوانتر دهروات، به راستی بوم دهرکه وتووه که شیعرانیکی زور و جوان خوئیان له ناو نه م گه وه رانه دا شاردوته وه و هاواری په هایه و پرگار کردنیان دهکن، بویه هه موو نه و رابردوه انهم له زهینی خوډما تپه پاند بوم نه وهی پنیانه وه به ره و ناینده بچم، شیعر رپسه گیایکی نیجگار غریبه له ناو تاشه و تاویردا شین ده بی و سهر هه لدهدا، نیمه پوژانه به سهر زور که ره سته کی شیعری نایابدا گوزهر دهکین بی نه وهی هه ستیان پی بکهین ناوریان لی نادهینه وه... من له م دواپییه دا هه ولم داوه تازه ترین شیعریان بوم بنووسم که که ره سته که هی رابردو بی، واته گه وه ره شکاوهکان، به لام بیروکه کی دایرشتن و دهربرپنیان تازه و هاوچه رخ بیت هر له م رووه وه شیعر (بریه کی زیویک و زیوی شکاوه) و که لی شیعر کی دیکه م نووسیون، گه رانه وه بوم رابردو دهقی جوانی به ره م هیناوه، هه موو بیروکه تازه کان له نیو په حمی نه م رابردوه انهم جیماون و په نگرپژ کران له نیو شیعر.

شیعر تا که ژانریکه که (عمی الزمان) هیه، لای دهقی شیعر له ساتی هه لپژاندا جیاوازییه که له نیوان رابردو و ناینده نییه، گرنه نه وهیه چون بوی دهچی، به تاییه ت له لای میلیه تانی پوژه لاتی هیشتا که ش رابردو نه تراکتیفی خوئی له ده ست نه داوه، نه وهش به و مانایه نایه ت که باوه رمان به رابردو و زینی هه بی، له شیعر دا نه مه مه سه له یه کی جیاوازه، چونکه کارکردن له ناو جوانیه کان، کارکردن له ناو هه سته وه رییه کان، من باوه رمان وایه تا نه زمونی شیعر به سالد دهچی و دیدگای شاعیر فراوانتر ده بی رابردو ده بیتته ناینده و هه ندی جاریش ناینده ده بیتته رابردو یه کی جاویدانی.

عهرب به گشتی و پوښبیره کانیان تووشی جوړیک له نیگه رانی نه به دی هاتوون له پرووی ژیان له سهر زهوی یا گه رانه وه بوم ناسمان، له بهر نه وهی نه وان په یوه ستن به کتیبی پیروز و پنیان وایه ناسمان هی نه وانه، بویه نه گهر که سی به پیچه وانه کی نه م بیروکه یه کاربکات چ له مه ودا کی شیعر بیت چ له مه ودا کی لیکولینه وه و په خنه بیت دژایه تی ده کریت، هه ندی جار هه ولی (الغا) کردنی ددهن، نه مه وای کردوه هه تا

گهوره پوښنښيره كانيشيان له نيو پوهنتون شوقينيسټيدا گهه بکه، عه ربه پوښنښيرى گه وره يان هه يه، به لام هر هه موويان له پشتى رژينى سنه و به ريان هه لگرى جوړيک له ته که بابته تين و باوه ريان به جياوازي و فورمه کاني جياوازي نييه، هر بويه ش که سپيکى وه کو نه دؤنيس که ديت نه م کلتوروى بيرکردنه و هيه له ريگه شيعر يا ته نزيرات ده شکينى دژايه تى ده کریت... نه م بوچوونه ش من ته او و راسته نه گهر بو نمونه (سادق جه لال) بخوښتته وه سه باره ت به نه دؤنيس هه روه ها زوربه ش نووسينه کاني گه وره پوښنښيرانى عه ربه دژ به بوچوونه کاني نه دؤنيسن بى نه ووى باسى بکه، هه رچيه که بکه ن ناتوانن له ناوه روى کلتوروى خوښان رزگاربن، ناوه روى کلتوروه کيان و هيزى کارى گه ريتى کلتوروه کيان به هيزتره له هيزى بيرکردنه و هيان- نه دؤنيس له (ثابت و متحول) دا به وردى نه م شتانه باس ده کات.

د. ناسر حامد نه بوزيد و محمده عابد جابيرى نووسه رانتيکى گه وره ن باس له نه قلانيه ت و مه عريفه ده که ن، باسى شتى گرنگ ده که ن به لام که ده گه نه سنوروى کلتوروه که ش خوښى هيزى په رينه وه و رهدانى نه و سنوروه يان له به رده برى.

محمده به نيس يه کى له شاعيره گه وره کاني رژئاواى عه ربه سه ره راى پوښنښيرى زورى که له ژير کارى گه ريتى زمانى فه رهنسى دا به، نه ويش... زاتى نه وه ناکات له کلتوروى ته که ره هه ندى خوښا رزگارى بى و نه ووى باوه رى پييه تى له پاتنى خوښا نه وه بلئ.

له راستيدا نه دؤنيس رابه رى هه لته کاندنى ئارکيولوژييه له نيو کلتوروى عه ربه يدا باوه رى کى به تينى به ئازادى مروښ و جياوازخوازي هه يه، به لام هه مديس پابه ندى پيروزبى کلتوروى خوښان که رازى بين يا رازى نه بين نه م کلتوروه هه لگرى نه وپه رى توندوتيزييه، به کورتى سنورويک له به رده م پوښنښيرى عه ربه هه يه مه حاله بتوانن بيه رين، شته کانش ديارن له رهنگانه و هيان له گوتارى سياسى پوښنښيرى و کومه لايه تيدا.

۲۰

خوښاوا هه ول ددات له ريگه ش به ره مه ينانى مه عريفى و ته کنکيدا وه ک سينترالتيک خوښى سه قامگير بکات و پوښه لات بخاته په راويزى خوښه وه، نه وه شيان

له ريگه ش به هيزکردنى ئابوروى خوښى ده بيت و له ريگه ش کوښنډو لکردنى سه رچاوه ئابوروييه کانه و هيه که هه ول ددات هه موو شوښنتيکى نه م سه رزه مينه بکاته بازارى ئازادى خوښى، خوښاوا له ژير هر چه تريکا ده سه لاتی خوښان داريژن هه لگرى جوړيک له ليبراليه تتيکى پره گماتيکين، ده يانه وه شى هه م ئازادى بازار و هه م ئازادى هه لسوورانى جيهان به ده ست به ين، نه م هيه که جيهانگيرى به ره هه ده ينى، پوښه لات پابه ندى کلتوروى خوښه تى به لام نه يتوانيو به ره مه مه ينه رى ته کنکي بى، تاوه کو ئيستاش له نيو مه عريفه ش په وحانى خوښى ده ژيت، دل کارى گه رتره له نه قل، نوشته به هيزتره له نه شته گه رى هه ريوه ش خوښاوا هه ميشه بالاده سته، چونکه به خه يالى سه رزه مين ده ژيت له کاتيکا پوښه لات به خه يالى يو توپيکى غه يبي ده ژيت، نه وان هه ميشه له ئيستادا ده ژين و له ناو ئيستادا کارده که ن ئاور بو دواوه ناده نه وه و باوه ريان به پاله وان نييه، نه م ش وای کردوه پوښاوا دوورکه وپته وه له نه فسانه و بى سيمبول بژيت سيمبول دوستى لای نه وان کوتايى هاتوه و ئيستازينى گرنگه له لای نه وان، به لام پوښه لات وانويه پابه ندى هه زار هه زار سمبول و پيروزييه که وای کردوه نه قل له نيو سوباتيکى نه فسانه ژينى دريژخايه ندا بژى و بوارى به ره مه ينانى له بهر بپریت، جيهانگيرى پريه تى له شتى جوان، به لام بو نه و نه ته وان هى که نازانن پيشوازي لى بکه ن و نازانن چوښى به کاربه ين ده بيته شمشيرى کى دوو تيغه تيغى کيان نه وه يه نه گهر نه و نه ته وان به تايه ت نه ته وه په راويزکراوه کان و نه ته وه په رش و بلاوه کان که نازانن به کارى به ين به زووترين کات جيهانگيرى هينده دى دیکه په راويزيان ده کا و له به رداشى کوتايى له ناويان ده بات، تيغه که شى دیکه ش بو نه وان هى پيشوازييه کى زانستيبانه ش لى ده که ن به ره مه ينه رى به خته وه ريه ه. هه ميشه به دريژايى ميژوو به خته وه ريه ه کان دين، به لام نه زانه کان وردوخاشى ده که ن.

۲۱

هيرمان هيسه، يه کيکه له شاکار نووسه کاني نه ده بى نه لمانى له م باره وه به شدارييه کى ئيجگار فراوانى هه يه و پومانى (لعبة الكريات الزجاجية) گه وره ترين شاكارى نه و پوماننوسه يه که له هه مان نه و پومانه شدا به دواى ئاوى حيا تدا

دهگه پړې، هيرمان هه لگري جوړيكي تايبه تي سؤفيگه ريتييه به تايبه ت له روماني سيزارتا، سه رچاوه ي نووسينه كاني هيرمان هيس له نيو ستوونه كاني بودايي و مه سيحييه ت و پوژه لاتة، روماني سه فهرې بؤ پوژه لات هه ولى بانديكه له چهند كه سيك كه نيازي پوژه لات هه ريه كه ي به نامانجيكه وه شه تهك داوه و رپي خويان دهگره بهر بهر وه ئو كاني شه و قه ي كه ئه وان پييان وايه له روماني لاتدا دهيدوزنه وه، رومانه كه به شيويه كي سيحراميز رهنگرپيژي كاري پالوانه خوي دهكا، زياتر هه زي هيرمان هيسه و بؤ ئه فيني روماني لات و فاتيمه ي روماني لاتي له شيويه هه ج كرديكه به لام له ناو ته كنكيكي ئه نديزه ي به هيزدا، سه رده اوه كاني تانوپوي ئه م رومانه زو زو ون دهن و ده دوزرينه وه... له راستيدا من به عه شقي ئه وه وه ئه م رومانه م وهرگيپراوه، كه بزنان نووسه راني دونيا زورن به ئوميدى ئه وه ن كه رووه و سه رچاوه كاني روماني لات به ريكه ون و بابته ي نووسينه كاني خويان بدوزنه وه و به شاكار ده ربيرن...

له راستيدا هيرمان هيسه له زوربه ي رومانه كاني به دواي ئه و (كاستاليايه) دا دهگه پړې كه له روماني گه مه ي كه لا شووشه كاندا باسي دهكات، له وي كاستاليايه له سه فهرې روماني لات فاتيمه ي روماني لاتة و له سيدهارتا رهنگرپيژي كرديكي بوداييه و ئاواش باقي له رومانه كاني تريدا، ئه و رومانه ي من وهرمگيپراوه روماننيكي زور گرينگه به داخه وه كه مي لي چاپكرا و زوربه ي خوينه ران نه يانديوه، به لام ته مام وايه كه له هاتوويكي نزيكدا چاپي دووه مي بكه مه وه.

۲۲

كاتي خوي كه له ئاواره ييدا له ولاتي ئيران ئه م كتيبه م دهستكه وت (رهگه كان) و خويندمه وه تام و چيژيكي زورم لي وهرگرت و بريارم دا بيكه م به كوردي، هوپه كه شي ئه وه بوو، له زوربه ي شويني ئه م رومانه دا نه ته وه كه ي خوم به بيري دهاته وه كه چون ياده گويزان و له مه فته ني خويان به دووريان ده خسته وه، چون مالويزان دهكران به دهردي ئه نفال دهچوون، له وهرگيپراني ئه م رومانه دا زورجار گرياو... فرميسكيكي زورم له گه لدا هه لرتووه، ئه لكسي هيللي به رچه له كه ئه فريقي و كاتي خوي باو و باپيراني ئه ويان له گه ل هه زاران هه زار ئه فريقي ديكه ريفاندووه بؤ مه زراكاني

101

ئه وه يري دهريا گه وره كانيان بردوون و بي رحمانه كاريان پي كر دوون و موماره سه ي هه موو جوړه تاوانتيكان له گه لدا كر دوون به تايبه تي كاري جنسي، ئه مانه يان به پاپوژ به چهندين شه وورؤژ به بي خواردن و نووستن و هه سانه وه گواستوتوه، ته نها تراژيدياي گواستنه وه يان بؤ ولاته كاني خويان مايه ي هه زاره ها رومانه ئه وه ي به سه ر ئه وان وه هاتووه مه گه ر به سه ر كورد داها تي له كاره ساتي ئه نفالدا، به لي، ئه م نووسه ره هه ستاوه به واقيعي، ميژووي ميلله ته كه ي خوي گيپراوه ته وه و به هه زاران هه زار به لگه و ديكومينتي كوكر دوتوه له نيو رفه كاني كتيبخانه ي جيهانيه كان تا بيانخاته سه ر كاغز و ره گ و رچه له كي خوي بدوزيته وه. تا ئه م كتيبه نه خوي نيته وه نازاني ئه و خه لكه ره شه ي ئه فريقيا چييان به سه ر هاتووه له ده ست زولم و زورداري سپييه كان، هه ر ئه وه شه واي كر دووه كه ئه م رومانه بكرې به فيلم و به دريژايي چهندين سال له شاشه كان نيشان بدرې، منيش بؤ ئه وه ي نه وه كاني داها توومان هينده ي ديكه په يوه ست بن به نه ته وه كه ي خويان و ميژووي نه ته وه كه يان، ئه وه م وهرگيپراوه ته سه ر زماني كوردي كه نوسخه كورديه كه ي له هه ردوو نوسخه ي فارسي و عه ربه ييه كه ته واوتر و كاملتره، چونكه زور شتيان لي فريدابوو من له ئينگليزيه كه وهرمگرتوتوه. رومانه كه به ريفاندي كونتاكنيته وه ده ست پي دهكات و باس له هه ولى راكردي دووباره ي كونتاكنيته بؤ ولاتي خوي دهكات كه تا دوا هيزو بريستي ده ستبه رداري راكردي نه بوو به ره و ولاته كه ي خوي، به لام به داخه وه مردو نه پتواني جاريكي ديكه به ولاتي شادييت.

۲۳

ديواني (پيانوي روماني لات) به كتيبي تاقانه ي روماني لاتي ده زانم نهك له پرووي پياه لدا نه وه به لكو له پرووي هه لپزاردي بابته ي شيعره كاني ناو ئه م ديوانه وه، زوربه ي شيعره كاني ئه م ديوانه - ته ئه مولين - واته رمان ناميزن، شاعير له م ديوانه دا له ژير كاريگه ريتي سروشته كاني وه حيدا كاردهكات و دوور دوور دهرواني، هه ول دها ئه وه ي كه خه ونې پتوه ده بيني له شيعردا ساغي بكاته وه و داخي بؤ هه لبيكي شي. شيعر له م ديوانه روخساري ژير ته پوتوزي روماني لات شاعير ده نويني و نمايشي حاله ته كاني گرياني ناخه وه ي شاعير دهكات، هه موو شيعره كاني ئه م ديوانه

102

به‌که‌رسته‌ی رۆح نووسراون، به‌و مانایه‌ی که له‌سه‌ر زهمین دوورکه‌وتۆته‌وه له حاله‌تی فریندایه، له‌وه‌دایه که ئایا مرۆف چۆن له‌سه‌ر زه‌وییه‌ک هه‌لده‌کات که هه‌موو هه‌سانه‌وه‌یه‌کی رۆحی تیدا مه‌حاله... شیع‌ر وه‌لامی ئەم پرسیار له‌خۆی ده‌کا، به‌دوای یوتیپه‌کاندا ده‌گه‌رێ، به‌لام به‌داخه‌وه هه‌رگیز تیشکی له وه‌لامی پێ نادۆزیته‌وه بۆیه هه‌میشه له حاله‌تی سوورانه‌وه‌دایه.

٢٤

ئه‌مانه کۆمه‌لیک بابته‌ی شه‌رانگیزین له شیع‌ر، کۆمه‌لیک بابته‌ی پر له‌مه‌ترسین بۆ شاعیر، وه‌کو ئه‌و ماسییه‌ی پیمان وایه‌ نزیکه له پستی سهره‌وه‌ی ئاو بۆیه ده‌ستی بۆ ده‌به‌ین بیگرین... به‌لام بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که زۆر دووره‌و ده‌خزیننه‌ ناو ئاوه‌که و ته‌ر ده‌بین و هیچمان بۆ ده‌سنگیر نابێ. شیع‌ر هه‌ول‌دان نییه‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئەم بابته‌تانه به‌قهرده‌وه‌ی به‌دییه‌نانی غایه‌ته‌ پنه‌هان که خودی شاعیریش نازانی ئه‌و غایاته‌ چیه‌ ئاو رۆحی شاعیر هه‌راسان ده‌کات و ده‌یانخاته‌ گێژاوی ترین، هه‌مان ئه‌و غایه‌ته‌ که شاعیر تووشی که‌لکه‌له‌ی گه‌ران و سووران ده‌کات بۆ که‌شفکردنی ماهیه‌تی ئه‌و غایه‌ته‌ شاعیری راسته‌قینه‌ به‌و پرسیارانه‌ قه‌لس ده‌بێت که سه‌ده‌یه‌که ده‌یانه‌وێ شاعیر بخه‌نه‌ به‌ر مه‌حه‌کی درکاندن سهرچاوه‌کانی شیع‌ر، شیع‌ر خاوه‌نی هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ک نییه‌، ئاو له هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ک ناخواته‌وه، رۆحی شله‌ژاوی شاعیر نه‌بێت که خۆشی نازانیت ئەم شله‌ژاوییه‌ چ قه‌ده‌ریک دروستی کردوه، به‌لکو هه‌میشه‌و بۆ ئه‌به‌د له‌ناو نادیاریه‌کی کوشنده‌ ده‌سووریته‌وه که شاعیری گه‌وره‌ پێی وایه‌ ئه‌گه‌ر له‌ناو ئه‌و نادیارى و مه‌جه‌ولیه‌ته‌ ده‌ریکێشی ئه‌وه‌ زینده‌ به‌چالی خۆی ده‌کات، چونکه شیع‌ر به‌و نادیاریه‌وه‌ جوانه‌ و هه‌ر به‌و نادیاریه‌شه‌وه‌ ماوه‌ته‌وه‌ و قسه‌ له‌گه‌ل دونیا ده‌کات، ئه‌وانه‌ش که سه‌رچاوه‌ خوازن قوده‌رتی ئه‌وه‌یان نابێ جاویدانی ببه‌خشنه‌ ده‌قه‌کانی خۆیان، هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌و شیع‌رانه‌ی قه‌ده‌ریک له جاویدانی و مانه‌وه‌ هه‌لده‌گرن هی ئه‌و شاعیرانه‌ن هیچ شوناسیکیان بۆ ماهیه‌تی شیع‌ر پێ نییه‌، ئه‌وانه‌ له‌ بناریکی غه‌رق بوو له‌ ته‌میکێ خه‌ستی لیكدانه‌وه‌ کارده‌که‌ن، پرۆسه‌یه‌کی فیزیکی بۆ له‌ناوبردنی شیع‌ر ئه‌نجام ده‌دن، هه‌ر به‌هه‌مان ئه‌و لیكدانه‌وه‌یه‌ که ئه‌تراکتیکی (...)

103

چاوه‌روانی بکه‌یت، له‌ درزه‌کانی رۆحه‌وه‌ بازه‌قه‌ بکات، شیع‌ر هه‌لگری شوناسیکی خوداییه‌، جاویدانییه‌ غه‌یبانییه‌ وه‌کو شه‌وقیکی نادیار ده‌سووریته‌وه، که‌م که‌سن ئه‌وانه‌ی ئه‌و شه‌وقه‌ له‌ شیع‌ردا دیل ده‌که‌ن، که‌لگامیش به‌وه‌ زیندووه‌ که به‌دوای زینده‌گیدا ده‌گه‌را که گه‌ران بوو به‌دوای مه‌حاله، ئه‌و جوانی له مه‌حاله بۆ ئیتمه‌ جیه‌پشت بۆ بونیاتنانی زه‌ینیه‌تیکێ گه‌وره‌ بۆ شیع‌ر، بۆ به‌غه‌یبانی کردنی شیع‌ر که خودی ئیستاتیکی شیع‌ر له به‌غه‌یبانی کردنیته‌ی، له به‌مه‌حاله‌ کردنیته‌ی، به‌و مانایه‌ نایه‌ که به‌ره‌مه‌په‌نهری لیكدانه‌وه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی بیت، به‌لکو به‌و چه‌مه‌کی که هاومانان له‌گه‌ل مه‌حاله، ئیتمه‌ له‌هه‌ر شوێنی بگه‌ین به‌چه‌مه‌که‌ جوانه‌کانی شیع‌ر له‌ویوه‌ به‌ته‌نها ده‌می‌نیته‌وه، له‌هه‌ر شوێنی ده‌ستمان له‌ قزێ بپه‌رکه‌یه‌کی شیع‌ری جوان گیربوو له‌ویدا شاعیر ته‌نه‌اترین ئه‌و که‌سانه‌یه‌ که وێله‌ به‌دوای شیع‌ر، به‌دوای مه‌حاله، ده‌سنگیرکردنی مه‌حاله‌ غایه‌تی شیع‌ره‌، بره‌وانه‌ هاواریکێ گه‌وره‌ هه‌بوو بۆ شیع‌ر دوا سهره‌لگرتنی رامبو بۆ جه‌به‌شه‌ و هه‌نده‌ران که ئه‌و هه‌واله‌یان دا به‌رامبو که هه‌راو زه‌ناییکێ زۆر هه‌یه‌ له‌ باره‌ی شیع‌ره‌کانیه‌وه‌ له‌ فه‌ره‌نسا، بۆچی ناگه‌ریته‌وه، له وه‌لامدا گوتی (ئه‌وکاته‌ که له فه‌ره‌نسا شیع‌رم ده‌نووسی، منال بووم، هیچ نه‌ده‌زانی، به‌لام ئیستا گه‌وره‌ بووم و توانای نووسینی شیع‌رم نه‌ماوه) ئه‌مه‌ گوزارشته‌ له‌ مندالیته‌ی هونه‌ری شیع‌ر...

گوزارشته‌ له‌و مه‌حاله‌تی مندال و عه‌ودالی به‌دییه‌نانی مه‌حاله. هه‌ر بۆیه‌ش تا ئه‌به‌د شیع‌ر ره‌نگی مندالیته‌ی فری نادات، که بۆ دواچاریش به‌ر له سه‌ره‌لگرتنی و جیه‌پشتنی فه‌ره‌نسا (فرلین)ی له‌باریکدا بینی و بێ چه‌ندو چون گوتی ده‌ستت بخه‌ره سه‌رمیز یه‌ک ده‌رنافیسی له‌ ده‌ستی دا و خوێنی بازه‌قه‌ی کرد و له‌ویوه‌ ئاسۆی شیع‌ری رامبو کوزایه‌وه‌ ئیدی بپرای بپه‌رکه‌رايه‌وه‌ فه‌ره‌نسا و که‌لکه‌له‌ی گه‌ران و سووران و سه‌فه‌ر جیی مندالیته‌ی شیع‌ری گرته‌وه‌ پاراستنی جیی مه‌حاله‌ گیری گرته‌وه‌، سنووری ولاتانی بری رۆحی پراوپری شیع‌ری خۆی به‌ سه‌رکێشی و بیه‌هووده‌یی گۆرپیه‌وه‌، زه‌مه‌نی ئه‌وه‌ به‌سه‌رچوو بتوانین به‌ (ته‌ئه‌مول) شیع‌ریکی گه‌وره‌ بنووسین، زه‌مه‌نی ئه‌وه‌ هاتوو به‌ شیع‌ر (ته‌ئه‌مول)یکێ گه‌وره‌ خه‌لق بکه‌ین، له ته‌ئه‌مولدا ئه‌ندیشه‌ی ده‌سنگیرکردنی وینه‌یه‌ک، حه‌قیقه‌تیک، جه‌سته‌یه‌ک ده‌که‌ین، که هاته‌ دی مه‌ودا بۆ شیع‌ر نامینێ، به‌لام له‌شیع‌ردا ئه‌ندیشه‌ی ره‌ها بوون و مه‌حاله‌ و

104

غەیب دەكەین كە ھەرگیز بۆ شاعیر نایەتە دی و مەودا بۆ شاعیر بەكراوھیی دەمئیتەو، بەردەوام والە، ئەو شوانەیی كە عاشقی خودا بوو و لە پەنا بەردیكا ھەموو خۆرائاواو بوونیک خۆی و جامی شاعیر دەووستا و چاوەروانی خودای دەکرد، بەلگە بێت و قومی شیر بخواتەو، شاعیریکی گەورە بوو، بەلام ئاخ بەشاعیر ئەو كارە ئیستاتیکییە ئەنجام نەدا، چونكە ئەو مەحالمخواری بوو، ھەستی پێ نەدەکرد، مەلەکردن بوو لەناو جوانی شاعیر. بەھەرحال ھەشتاكەش نازانین، دەریا قوولترە یا رۆحی مەرۆف، شاعیر تا چەندی تر لەئێو ئەم مەحالمخواری دەتێت بەو مەحالمخواری خۆی دەپێژی و ھەر بەو مەحالمخواری شەری ئەوانە دەكات بە شمشیری سەرچاوە مەیدانەکیان تەنیو، بەلام ھەمیشە وردو خاش دەبن، شاعیرانی مەحالمخواری دەمئیتەو.

۲۵

ھەرەك گوتم شاعیر گەمەکانی خۆی لە بەردەم و بەرھینانی مەحالمخواری ئەنجام نەدا، واتە شاعیر سەرسامە لە بەرامبەر سەركیژییەك كە ئەنجامی دەدا نازانی دەكەوتتە كۆپێ ئەو دەھالیزو، ئەو بەردەوام دەبێت لە رۆچوون بەناو ئەو نادیارییە، بەلام كە لەو سەرەو دەتەو یەك كۆمەل جاویدانی دەھینتەو، ئیدی دەقیان لی بەرھەم دەھینن، ھەربۆیەش شاعیرانی داھینەر لەھەر دەقیك كە بەرھەمی دەھینن سەیر دەكەن دونیایەکی تازە دەبەخشەن خۆینەر، ھەموو ئەو شاعیرانەیی بەم سەختییەو دەنوسرین سەرسامی بۆ خۆینەر دروست دەكەن، ئەمە یەكێ لە خاسییەتەکانی دەقی شاعیری مەحالمخواری، ھەلبەت ئەگەر ئەمە لەبەرچاوە نەگرتی جاویدانی نابێ، بەرھەمی شاعیری توانای نەمری و جاویدانی نابێ، بەرھەمی شاعیر زۆری شاعیر ھەبە لە كوردستان، بەلام دیدگاییکی كەم ھەبە بەم پێوانگە بۆ شاعیر بچێ، ھەلبەت ھەموو شاعیریكیش ناتوانی بچیتە ناو ئەم پڕۆسەسە، چونكە پێویستی بەقەدەریکی زۆر لە ھیلاکی و خودنخوونی ھەبە، پێویستی بە تاوانەو و عەشقیکی زۆر ھەبە، پێویستی بەفریدانی كتیبێکی زۆر ھەبە لەدوای خۆیەو، شاعیری چاك ھەلگرتنەو شتە جوانەکانی ناو زەینە لەدوای خۆیندەو ئەو شتە جوانانە، دەقە جوانەكان لەناو زەین و بیری شاعیر دروست دەكەن، جا ئایا ئیمە

105

لەئێو سەختداریتی نووسینی شاعیر بەھەمان ئەو شیوھەیی من باسی دەكەم چۆن دەتوانین بالانسی بكەین لەگەڵ كات و چەمکی كات، چونكە كاتی نووسینی دەقە شاعیریەکانی كە سەرسامی بەرھەم دین ھیند تیزپەرە زۆرجاران قودرەتی ئەوھمان نییە بەم تیزپەرییە پابگەین، بۆیە زۆر جار ئەو ھەموو مەعالمخواری جوانانەمان لەدەست دەچێ و ئەو ھەموو مەرجانە رەنگاوریەنگانەیی بیریكەیی شاعیری و شەوق و جوانی ئەو رستانەمان لەكیس دەچێ و بۆ ئەبەد جارێکی دیکە نایدۆزینەو، ھەركاتیك ئەم كاتە تیزپەرەیی شاعیرمان بۆ راو نەكرا ئیدی بۆ ئەبەد ناوھەرۆکی دەقەكانیشمان لەگەڵ خۆیان دەباو دووبارە بە تەنھا دەمئیتەو، تەنھایی و دەستەپاچەیی لە بەرامبەر ئەم كاتە تیزپەرەیی كە مەحالمخواری پیمان دەبەخشێ.

لەچوارچۆیەکی زەمەنی دەست نیشانكراو، سەختترین و ناوومیدترین ساتن بۆ ئەو شاعیرانەیی كە رەچاوی ھاتنی ئەم كاتە خوداییە دەكەن، ھەربۆیەش شاعیر ئەگەر مەرحەمەتی مەحالمخواری بەھەند ھەلنەگرتی دەقی چاك بەرھەم ناھینن، كەواتە پڕۆسەسی دەستگیرکردنی مەحالمخواری بەبۆسە دانانەو بۆ ئەو پارچە كات تیزپەرەیی مەحالمخواری بەرامبەر شاعیری راستەقینە لەدەستی دەدا باشتر لەدەستی دیتە دەروە، من پێم باشە كیشەییەك دروست نەكەین بۆ شاعیر لەئێوانی ئەم باسە سەختەدا، دەبێ خودی شاعیر ئەمە بۆ خۆی لەبەرچاوە بگرتی نەك بۆ خۆینەر، چونكە خۆینەری باشی شاعیر لەكاتی خۆیندەو دەقی شاعیری بەدوای سەرسامییەك دەگەڕێ دڵ و دەروونی ئاوەدات، مەوجوداتی زەینی پەرش و بلاو بكاتەو و رۆحی بخاتە سایەدییەو، چونكە شاعیر تاكە پەيوەندسازە لە میانی مەحالمخواری و كات و خۆینەردا، ئەو وەستای ناو ئەو ھەموو بویەرە نادیارەییە كە یەكەم جار لە زەینی خۆی دروستی دەكا و پاشان لە زەینی خۆینەر، بەم جۆرە ئەو سێ ئەقنومە قەبارەییەکی لێكدانەپچراون.

۲۶

ئەمە پێویستی بەكارێکی ئارکیئۆلۆژی ھەبە، پێویستی بەھەلدانەو دەقی تەبەقەكانە... یاخود جوانتر پێویستی بە خۆھەلگەردن و شوربوونەو ھەبە، ئیمە لەم كەونە پان و بەرینەدا شتیكمان لی ون بوو، نازانین كەوتتە كۆپێ ئەم كەونە بەرینە، چۆن بۆی

106

بگه پښتېن ئەم شته بچوکه بۆ ئیمه‌ی شاعیر مایه‌ی مانه‌وه و زیندوو بونه، مایه‌ی خۆسه‌لماندن و وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کانی رۆحه که ئه‌ویش شیعره، که‌سێک هه‌یه، هه‌لبه‌ت هه‌یه ده‌پرسی، ئەم هه‌موو کوێره‌وه‌رییه بۆچی؟ به‌لام وه‌لامه‌که‌ی زۆر ساده‌یه سه‌باره‌ت به شاعیر نه‌ک ئه‌وانی دیکه، ئه‌ویش دل‌دانه‌وه‌ی خوده، سه‌لوایه‌که بۆ رۆحی شاعیر، ده‌مینیته‌وه جوانی... ناخ دونه‌یاش بۆ جوانی شتیکی ناشیرینه چ جای شیعر، جا له‌نیو ئەم پرۆسه سه‌خته چۆن بۆ شیعر دروست بکه‌ین، ئیستاتیکا به‌خشین به‌شیعر سه‌ختتره له خودی ئەم پرۆسیسه، کاره‌کانی مه‌حال سه‌خت و دژوارن جوانییان له‌نیوان درزه عاسی‌کانی خۆیدا شارده‌وته‌وه، پدووستییان به که‌سێکه مه‌له له‌ناو ئه‌و درزه عاسیانه بکات.

بیرمه شیعرێکم خۆینده‌وه که هی- ئه‌لفرید دی موسیه- بوو، شاعیر باس له گه‌ران و سوورانی مه‌لیک ده‌کا بۆ ئه‌وه‌ی خۆراکیک په‌یدا بکات بۆ بیچوه‌کانی دیاره مه‌له‌که ده‌ریایی بووه، بۆیه هه‌موو ده‌ریاکان گه‌را... یا ده‌ریا گه‌را به‌لام هیچی ده‌ست نه‌که‌وت، به‌ناچاری له به‌رامبه‌ر بیچوه‌کانی چوه سه‌ر به‌ردیک ده‌نووی خۆی له‌دلیا برده خواره‌وه و دلی خۆی به‌خشی به بیچوه‌کانی، دروستکردنی ئیسته‌تیکاش له‌شیعره‌دا هه‌روایه شاعیر ده‌بی خۆی دلی خۆی به‌خشیته ده‌ق بۆ ئه‌وه‌ی رهنگرپښتی ئیسته‌تیکا بکات، ت. س. ئه‌لیوت له نووسینی شیعره‌ی وێرانه خاکدا جگه له راقه‌کردنی کۆمه‌لیک ده‌قی پیرۆزی مه‌سیحیان هیچی دیکه‌ی نه‌کردوه، به‌لام کاتیک شیعره‌که ده‌خوینیته‌وه جوانیکی ئه‌وتۆی به‌خشیوه به شیعره‌کانی ئەم ده‌قه، هه‌ست ده‌که‌ی تازه له سه‌فه‌ری مه‌حال گه‌راوته‌وه یه‌که یه‌که ئه‌و درزانه‌مان بۆ باس ده‌کا که هه‌ریه‌که‌و شه‌وقیکی لێ دزیوه، ئیسته‌تیکا وشه‌و رسته دروستی ناکه‌ن، به‌لکو مه‌له‌کردن له‌نیو ئه‌و مانایانه دروستی ده‌کات که وشه‌و رسته هه‌لیان ده‌گرێ، په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌و رسته و هه‌لگرته‌ی ماناکان ئیسته‌تیکا دروست ده‌کات.

شکسپیر له (تیمونی ئه‌سینی) هه‌مان ئه‌و ته‌کنیکه‌ی به‌کاره‌یناوه، وشه‌و رسته‌مان ده‌دات، به‌لام له‌گه‌ل هه‌ر وشه‌و رسته‌ی ده‌مانگه‌رینیته‌وه ناو هه‌زاران مانای سه‌رده‌می رووداوه‌که‌ی خۆی، هه‌مان ئەم شانۆگه‌رییه درامایکی شیعره‌ی تراژیکه، که گه‌وره‌ترین قه‌باره‌ی ئیسته‌تیکه‌ی دروست کردوه زیاتد له هه‌موو

به‌ره‌مه‌کانی، هه‌تا له‌کاتی وه‌رگیرانیشیدا ئه‌و ئیسته‌تیکایه‌ی له‌گه‌ل خۆی هه‌یناوه... ماوه‌ته‌وه ئه‌وه بلایم، ئیسته‌تیکای ئەم ته‌رزه ده‌قه شیعریه‌ی من باسی ده‌که‌م، جیاوازه له‌گه‌ل ئیسته‌تیکای شیعره‌ی رۆمانسی که به‌ته‌نکی به‌سه‌ر شیعره‌که‌دا دراه، به‌لام ئیسته‌تیکای شیعره‌ی مه‌حال له‌ناو خوی و ئیسقانه‌کانیدا لێ ده‌داو له قوولایییه‌وه به‌ره‌و زه‌ینی خۆینه‌ر هه‌لده‌چی و شه‌لالی پرسیارمان ده‌کات.

گومانی شیعر پیدایه‌ستیه بۆ ریکخسته‌وه و دووباره دروستکردنه‌وه‌ی رۆحی په‌رش و بلاو بووی مرۆف، ئه‌و مرۆقه‌ی که‌وتوته ژیر باری هیلاکییه‌کانی ژیان، ئه‌و مرۆقه‌ی ژیان به‌ره‌و مه‌رگ و نائومیدی راپوی ده‌نیت، هه‌رواش هۆیه‌کی گرنه‌گه بۆ جی پێ له‌فکردنی ئه‌و یه‌قینه‌ی هه‌زاران ساڵه له ناخ و بیبری مرۆفدا رسکاوه و هانی ده‌دات قبوولی ئه‌و ژیانه بکات به‌وه‌ی که ژیان شیرینه، گومانی شیعر بۆ به‌راستی شیرینکردنی ژیانه که یه‌قینه سه‌له‌فی و چه‌سپاوه‌کان قورسیان کردوه، به ده‌سته‌واژه‌یه‌کی دیکه شیعر له نیو فه‌زای ئه‌گزیستانسیالیزمی ده‌ژیت و هه‌لگری کۆمه‌لیک پرسیارن، ئه‌و پرسیارانه‌ی یه‌قینه‌کان هه‌لده‌ته‌کین، وا له‌مرۆف ده‌که‌ن بیره‌که‌نه‌وه... به‌لام شیعر نایه‌ت به‌زمانیکی فه‌لسه‌فی هه‌مان ئه‌و پرسیارانه ئاراسته‌ی مرۆف بکات، به‌لکو به‌زمانیکی ئیسته‌تیکه‌ی قسه له‌گه‌ل ئه‌و مرۆفه ده‌کات، جوړیک له‌سه‌رسامی و حیره‌تی بۆ دروست ده‌کات، ختوکه‌ی ده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی ته‌ئه‌ممولی بۆ دروست بکات و تۆزێ دوورکه‌وتنه‌وه له‌و هیلاکیانه‌و بکه‌وتنه‌وه سه‌ر ئه‌سلی جارانی که مرۆقیکی رووت بووه، گۆران پرسیاره‌ی فه‌لسه‌فی کردوه به‌لام له ریکه‌ی جوانترین ده‌قی شیعره‌ی (چییه ئه‌ی رۆحی بۆ لیوار و بۆ په‌ی له‌تۆ ناشاره‌زایی من هه‌تا که‌ی؟).

ته‌واوی فه‌لسه‌فه‌ی وجودیش له چه‌مکی ئەم دوو دێره‌دایه، به‌لام گۆرانکاری له‌ناو جوانی و ماناو مه‌حال کردوه فه‌لسه‌فه‌ی دانه‌رشته‌وه، ئەمه‌ خه‌م‌لانندی گومانی شیعره له‌ناو ده‌قدا، کوشتنی هه‌موو ئه‌و وه‌لامانه‌یه که سه‌له‌فییه‌کان دایانه‌رشته‌وه، هه‌ربۆیه‌ش گومان هۆیه‌که بۆ ئیزافه‌کردنی جوړیک له ئیسته‌تیکه بۆ شیعر.. هه‌لبه‌ت به‌پێچه‌وانه‌ی ئەمه‌شه‌وه، هه‌موو ئه‌و شیعرانه‌ی هه‌ول ده‌دن مرۆف له‌ریکه‌ی به‌یه‌قین

کردنی ناوهرۆکی شاعر ئاسووده بکه، خۆیان دهکوژن و کۆتایی بهشاعر دههین و ئاسهواریک له پرووی جوانی و بیرکردنهوه جی ناهیلن ..

نیتشه فهلسهفه‌ی نه‌نووسیوه‌ته‌وه، کۆمه‌لێک دهقی په‌خشان ئامیزی نووسیوه که هه‌لگری بنه‌ماکانی فهلسه‌فه‌ن، زیاتریش را‌ییاره‌کان نیتشه‌یان خستۆته‌ قابلی فهلسه‌فه‌وه. ئه‌گینا له‌ کتیبی (به‌لای زه‌ردهشت ئاوه‌های گوتووه) من پیم وایه هه‌مووی له‌ په‌نا به‌رد و دره‌خته‌کانه‌وه خستۆته‌ روو، له‌ په‌نا کاریگه‌ریتی سروشتیه‌کانه‌وه فری داونه‌ته‌ ناو دل‌ی مرۆف. نووسینه‌کانی نیتشه ئه‌وه‌نده‌ی ده‌چنه‌وه ناو دل‌ ئه‌وه‌نده‌ ناچنه‌وه ناو ئه‌قل به‌و پێیه‌ی که رۆحی گومانی شاعر به‌سه‌ریاندا زال، قسه له‌گه‌ل خوین و دل‌ ده‌کات و قسه له‌گه‌ل زه‌ین و سه‌ر ناکات...

۲۸

قسه‌کردن له‌مه‌ر شاعر پێویستی به‌ دوورخستنه‌وه‌ی چه‌مکی حه‌قیقه‌ته‌، کاری شاعر به‌ره‌مه‌ینانی حه‌قیقه‌ت نییه، ئه‌وه له‌ مه‌ودایه‌کی دیکه کاری بۆ ده‌کریت، به‌لام په‌یوه‌ندی نیوان شاعر و وه‌م په‌یوه‌ندییه‌کی ئه‌زه‌لییه، شاعر جگه له وه‌م شتیکی دیکه نییه، وه‌میک، بتوانی حه‌سانه‌وه بدا به‌رۆح و پێیه‌وه بژیت و به‌رده‌وام بیت، میللتن له- فیرده‌وسی ون- جگه له‌ دارشتنی ئه‌و وه‌مه هه‌چی دیکه نالیت، وه‌م له‌منالذانی هه‌مان ئه‌و مه‌حاله له‌دایک ده‌بیت که پێشتر باس‌مان لێوه کرد، له‌هه‌مان ئه‌و چرکه خه‌رایه که زه‌ینی شاعیر به‌ره‌می ده‌هین، هه‌موو شاعیره‌کان ئه‌گه‌ر به‌راستی ده‌قی زیندووی شاعر به‌ره‌م ده‌هین، ئه‌وه هه‌لگری گه‌وره‌ترین بری وه‌من، هه‌مان ئه‌و شاعیرانه‌ی پێیان وایه شاعر وه‌م نییه هه‌ولێ به‌ره‌مه‌ینانی حه‌قیقه‌ت ده‌دهن له شاعر بۆیه ده‌قه‌کانیان هه‌موو شتیکی بیت شاعر نییه، سحیری شاعر له به وه‌مکردنی ناوهرۆکیه‌تی، هه‌مان ئه‌و رایه نه‌ک هه‌ر به‌سه‌ر شاعیره‌وه ده‌چه‌سپێ به‌لکو ته‌واوی ژانره‌کانی دیکه‌ش ده‌گریته‌وه، خۆ ئه‌گه‌ر دانته به‌هه‌مان ئه‌و وه‌مه‌وه نه‌چووایه ژیر باری باسکردنی هه‌قیقه‌ته‌کانی ئه‌و میحراجیه‌ی که کردی- دۆزه‌خ و فیرده‌وس و پاکستان- مگه‌ر- ئه‌وا هه‌موو ئه‌و ده‌قانه‌ی که له‌و کتیبه‌دا نووسیوه‌تی ده‌بوون به شتیکی دیکه‌ی ده‌ره‌وه‌ی ده‌قی ئه‌به‌دی، به‌لام قه‌ده‌ریکی گه‌وره‌ی له هونه‌ری وه‌م به‌خشیوه به‌م شاکاره‌ی خۆی بۆیه تائیس‌تاش جاویدانی

109

به‌خۆیه‌وه گرتووه، وه‌م کاری وه‌م به‌ره‌مه‌ینانی میوزمینته له شاعر، که خۆینه‌ر به‌داویدا ده‌گه‌ری، شاعر حه‌قیقه‌ت نا‌دا به‌ده‌سته‌وه به‌لکو له هه‌قیقه‌ته‌کانی را‌ده‌کات و ده‌شتاییه‌کانی هه‌له‌ده‌بژیری، سه‌نته‌ره‌کان جی ده‌هیلای و په‌راویزه‌کان ده‌کاته مولکی خۆی، کاری شاعر چ له‌خۆینده‌وه و چ له‌ نووسیندا که کردنیکی سحراوییه له‌ناو ساته‌وه‌خته‌کان، مه‌ودای هه‌لگرتنی حه‌قیقه‌تی نییه، سووربوونی گوله‌ کتیبیه‌کان حه‌قیقه‌تی سروشته له شاعر باسی بکه‌یت و باسی نه‌که‌یت هه‌یه، به‌لام کاتیک گولیک له‌بن تاشه به‌ردی له تاو سه‌دان هه‌زاران باراندا یه‌کجار نمه‌ بارانیکی به‌رده‌که‌وی به‌لام له هه‌موو گوله‌کان جوانتر ده‌بی ئه‌مه کاری شاعیره چونکه تیبه‌ری حه‌قیقه‌ت ده‌کات و سه‌رسامی وه‌به‌ر دینی، ئه‌وه وه‌می شاعیره.

۲۹

هه‌له‌بته سحیر گه‌مه‌یه‌کی جوانه و به‌رامبه‌ر، به‌ره‌و سه‌رسامی ده‌بات، گه‌مه‌ی په‌نجه‌کانی ساحیر هه‌ینده خه‌راو تیزه‌په‌رن مه‌ودایه‌ک بۆ چا و ناهیلن و هه‌یزی موگناتیسسی په‌نجه‌کانی ساحیر به‌هه‌تره له هه‌یزی تیروانینی چا و بۆیه وه‌میک له‌لای بینه‌ر خه‌لق ده‌کات، جا خه‌لقکردنی ئه‌م وه‌مه له‌ لای ساحیره‌وه زۆر په‌یوه‌ندیداره به‌خه‌لقکردنی شاعر له‌لایه‌ن شاعیره‌وه له‌وکاته تیزه‌په‌ره‌ی که له‌ناو مه‌حاله‌دا ده‌یگرین وه‌ک چۆن باس‌مان کرد، ئه‌و جادوو ئه‌فسوونه‌ی سحیر به‌ره‌می ده‌هین شاعیر به‌هه‌مان ستایل به‌ره‌می ده‌هین، بۆیه په‌یوه‌ندییه‌کی زۆر هه‌یه له‌میانی سحیر و شاعر، من به‌ر له حه‌قده سال له یه‌ک له چاوپێکه‌وتنه‌کان گوتومه که شاعر ئاینی شاعیره، بۆیه شاعیری راسته‌قینه هه‌میشه هه‌ول ده‌دا قودسیه‌تیک بداته پرۆسپسی نووسینی شاعر له ئاستیدا سه‌ردانه‌وین و نزاکانی خۆی به‌ریکات. شاعر به‌ر له ئاینه‌کان هه‌بووه، ئاینی شاعر کاریگه‌ریتی خۆی خزانده‌وته سه‌ر ئاینه ئاسمانیه‌کانیش، ته‌نانه‌ت په‌یامه ئاینیه‌کان زمانیکی په‌خشانی شاعیریان به‌سه‌ردا زال خۆ ئه‌گه‌ر سه‌یری مه‌زامیره‌کانی داوود بکه‌ین، شاعر به هه‌موو مه‌عالیمه‌کانیه‌وه له‌و ده‌قانه ره‌نگه‌ده‌اته‌وه، به‌لام په‌یامی ئاینی شاعر جیاوازه له‌گه‌ل په‌یامی ئاینیه ئاسمانیه‌کان، ئاینی شاعر په‌یوه‌ندییه رۆحیه‌کان له‌میانی مرۆف دروست ده‌کات و خه‌ون و خه‌یالیان جۆش ده‌دا و ته‌ی ده‌کاته‌وه..

110

له راستیدا من نامه وئ بۆچوونه کانی خۆم به سهر هيج يهك له شاعيره كان پراكتيزه بگه، چونكه ئەو شتانه گوزارشت له چۆنیهتی نووسینی من دهکات، کاتیکیش شاعیر گوزارشت له بیروراکانی خۆی دهکات ئەوه به دلنیا یییه وه ده لیم خۆی چۆن دهنووسی ئاوا قسه دهکات... من شاعیرانی دهوروبه ری خۆم دهخوینمه وه ریزیان لی دهگرم، هه زده کهم بزانه نیهندی ئیمه گه یشتوونه ته چی، ئایا ئیمه نه وه یه کین هیژو برستی گۆران و تازهبوونه وه مان هه یه، ئایا قودرتهی فریدانی دهقیگمان هه یه که جیهان بنیمان پیشان بدا، ناکرێ به درێژایی ئەزمونی خۆمان شاعر بنووسین نه شتوانین به ره مهینه ری جیاوازی بین، ناتوانین هه لگری شوناسیکی جیگیر بین و له به رداشی کۆتاییدا وشک هه لگه رپین، نمونه ی شاعریمان هه ن خه ونی ئەوانی دیکه هه لده گرن و هیلاکی و شه ونخوونی پتیه دیاره.. ماوه یه ک له مه و پێش چه ند کۆمه له شاعیریکه ی - دلشاد عه بدوللا - ی شاعیرم خوینده وه هه ر له شاعیره کانی پێش به فرنووس و مانگی نیوه مۆر و گۆمی پونگ و هه ج و دواییش کۆدیوانی ئەم شاعیره، من هه ست ده کهم شاعیره کانی دلشاد عه بدوللا وه ک چۆن له پرساری یه که مدا باسم کردوه هه لگری قه ده ریکه ی زۆر له ده ستگیگرکردن و راوکردنی کاته تیژپه ره کانی ناو سنووری مه حالن، نیگه رانییه کی شاعیر به هیژ پارسه نگی بیروکه ی ئەم شاعیره ده کهن و تیما کانی به شاعیریه ت ره نگریژ ده کهن، من به ر له بیست هه تا بیست و پینج سال، شاعیر دلدشادم خوینده وته وه و له گه رمه ی گروپ و گروپخوازیدا، له ناو هه موو شه وقه کانی ئەو سه رده مه ش شه وقیکه ی به هیژترم ده بنی له وانی دی، هیژو خویندیکم ده بنی له ده قه کانی که خویندیه ریان ده وه ساند و ناچاری هه لوه سه ته یان ده کرد... ئەوکاته ی - شه وئ له شه وانی سارد - یا شه ویکه ساردی نووسی، زانیم ئەویش له و که سانه یه که له سه ره تا باسم کرد به ره مهینه ری سه رسامیه له شاعر، ئەو شاعرانه ش که سه رسامی به ره مه ده هین له ئەزه له وه باوه ریان به دروشم نییه، باوه ریان به ئیدعای گه وره نییه، به لکو هه میشه ئەوانه ن که له نیو به رزیبوونه وه ی هه راو زه ناو ده نگ و ده نگویی، میژه هیمنه کانی شاعر هه لده بژیرین.. جاریکی دیکه ش باسم کردوه که نمونه ی شاعر (ژهه ر و قه لآ)

دهقیکی زیندووی بۆ ئەدهبی کوردی دروست کردوه، به هه رحال ده کرێ نمونه ی دیکه ش هه بی باسیان بگه که ئەمه رۆکه له پانتایی شاعیر کوردیدا دیارن.. کارکردنی به ختیاره لی له نیو دارستانه چره کانی مه حال و ده ستگیگرکردنی ساته وه خته تیژپه ره کانی شاعر نمونه یه کی دیکه ن له شاعیر چاک، ئەو شاعرانه ی ده کرێ شاعیر بۆ ماوه یه کی درێژ له به رامبه ریانا بوه ستی... ئەم دوو نمونه یه ریک له گه ل ئەو وه لامانه ی من داومه ته وه هاو ئاوازن... نمونه ی دیکه ش هه ن به لام لیره دا باسیان ناکه م، له هینانی ئەم دوو نمونه یه مه به ستمه ئەوه بلیم شاعیریکه ی زۆر دهنووسرێ زۆریان دهخوینمه وه... به لام ئەوانه ی هه لوه سه ته دروست ده کهن، له گه لیان ده میتمه وه و به هی خۆمیان ده زانم و ده زانم خاوه نه کانیان ئەوانه ن که به یه که وه له ناو سنووری سه ختی شاعیردا ده ژین.. ئەو رووه کانه بۆ ئەوه سه ریان له ناو تاشه به رد هیناوه ته ده ره وه تا باس له هیژی به رد بکه ن و پیناسه ی تاویره کان بکه ن.

خویندنه وه کاریکی زه حمه ته ئەگه ر خۆتی له گه ل رانه هینی ناتوانیت به رده وام بیت، له سه ری چونکه خویندنه وه عه شقه، عه شقی که شفکردن و چوونه ناو ناخی ئەوانی دیکه ی بواری ئەدهبی، ئیمه کۆمه لیک هه ر له سه ره تاوه کتیبمان کردبووه په نای خۆشه وستی و سیاسه ت، کتیب ئیمه ی په روهرده ده کرد بۆ بیرکردنه وه و له چاره نووسی جه سه ته مان له سه رده مه سه خته کاند، چاره نووسی نه ته وه که مان، له هه مان کاتدا تۆوی جوانی و عه شقی له ناخی ئیمه دا ده چاند، خودی ئەو سامی هادیه ی که ئیستا سه ره رشتی ئەم رۆژنامه یه ده کات، له گه ره کیکی قوراوی و له مایکی قوری یه ک دوو ژووردا، له به ر کتیب ماله که ی خۆمان به ته لاری قه یسه ر نه ده گۆرییه وه، کتیب به شکی هه ره گرنگی که سیتی ئیمه سه قه ت و نه خۆشین، ئەوه سه ره تای من بوو له تیروانیم بۆ کتیب، هه ر بۆیه ش تپه رینی سال و مانگان کتیب له ناخی مندا بوو به دل که ئیستا که ش به و دلّه ده ژیم، من هيج کاتیکه دیاریکراوم نییه بۆ خویندنه وه و هيج به رنامه یه کم نییه بۆ دابه شکردنی کات، له سه ره تای خویندنه وه م به رنامه یه کم هه بوو بیرمه نووسه رم هه لده بژارد و هه رچی به ره مه ی ئەو نووسه ر هه بوو هه موویم کۆ ده کردوه و هه ر هه موویانم به سریال ده خویندنه وه تا



ته‌واو شاره‌زای جیهانی ئەو نووسەرە دەبووم، له‌وانه شه‌کسپیر، کامو، کولن و ولسن، دیستویفسکی، سارته‌ر به‌تایبه‌تی ئەدهبی ئەگزیستانسیالیومی و زۆرانی دیکه...

هه‌رکاتیک ویستم کتیبی بخوینمه‌وه که چه‌زم لێیه‌تی و به‌دهستم که‌وێت شه‌و رۆژ و سه‌عاتی بۆ نییه‌ یه‌کسه‌ر ده‌ستی پیده‌که‌م، یه‌کێ له‌ خاسیه‌ته‌کانی خویندنه‌وه‌ی من ئەوه‌یه‌ بیر له‌وه‌ ناکه‌مه‌وه‌ ده‌ورو به‌رم چۆل یا ئاپۆر په‌یه، من ده‌چه‌ ناو کتیبه‌که‌ ئیدی ئاگام له‌ ده‌ورو به‌رم نامینێ، له‌ ساڵی ۱۹۷۷ براده‌ریکم هه‌بوو که‌ عاشقی خویندنه‌وه‌ بوو ناوی- عه‌لی عوسمان- بوو ئیستا له‌ ئەوروپا په‌ زۆر کتیبیمان له‌ گه‌ڵ یه‌ک ده‌گۆریه‌وه‌ بیرم دێ له‌ یه‌ک هه‌فته‌دا، رۆمانیکی کولن ولسن- طقوس فی الظلام- و سی به‌ره‌می شه‌کسپیر- ریشاردی سی، هاملیت، مه‌لیک لیرو رۆمانیکی تورجنیف- میاه‌ الربیع- و ذکریات فی بیت موتی دیستویفسکی و کتیبیکی (طراد الکبیسسی) مان خویندنه‌وه‌، هه‌لبه‌ت به‌یه‌که‌ وه‌ش گه‌توگۆمان له‌سه‌ر ده‌کردن، ۷۹-۸۰ به‌ره‌و سه‌ر ئیدی شالاری خویندنه‌وه‌ بوو به‌مه‌رجی مانه‌وه‌ و گه‌توگۆ له‌ گه‌ڵ کۆمه‌لێک هاوڕیتی ئەو سه‌رده‌مه‌ به‌تایبه‌ت من و کاک هاشم سه‌راجی شاعیر و محه‌مه‌د باوه‌کرو دلشاد عه‌بدوڵلای شاعیر و مه‌حمود زامدار و رزگاری ئەندازیار که‌ له‌باره‌ی سینه‌ماوه‌ کاری ده‌کرد... ئەو سه‌رده‌مه‌ش له‌به‌ر هۆی ئابووری هه‌موومان کتیبه‌کانمان بۆ نه‌ده‌کر درا، به‌لام له‌یه‌که‌مان وه‌رده‌گرت و ده‌مانخویندنه‌وه‌، هه‌لبه‌ت وێرایی ئەم پرۆسه‌یه‌ نووسینی شاعیریش به‌رده‌وام بوو، به‌شدارێ کردن له‌ بینینی پیشانگا و شانۆگه‌ری و کۆره‌کانیش به‌رده‌وام بوو، به‌ره‌هه‌ل ئیمه‌ کۆمه‌له‌ شیتیکی سه‌هیری کتیب بووین، رۆژگارمان له‌ په‌ری کتیبه‌وه‌ ده‌ناسی، ئیمه‌ به‌ کتیب خۆمان ناسی و ئیستیکه‌ش هه‌روا به‌رپه‌وه‌ین...

ئهی کتیب ئیمه‌ هاوڕیتیه‌تی تۆمان هه‌لبێژاردوه‌ تۆش حیکمه‌ته‌کانی خۆت به‌خه‌شه‌ به‌ ئیمه‌؟ ئیمه‌ کۆمه‌له‌ مروّفیکین رۆحمان شکاوه‌ تۆش ساړیتمان بکه‌.

۳۲

هه‌لبه‌ت زۆر باس له‌و گرفته‌ کراوه‌ که‌ زۆر جار شاعیران له‌ ئەنجامی قوول نه‌بوونه‌وه‌ و پامان له‌ ده‌ورو به‌ر و بویه‌دا تووشی جۆریک له‌ نه‌بینینی راسته‌قینه‌ی

شته‌کان ده‌بن، ئەوه‌ش وا له‌ شاعیر ده‌کات له‌ کاتی فریدانی ده‌قه‌کانی خۆیدا، تووشی جۆریک له‌ ئالۆزی ببیت له‌ گوزاشت کردندا نه‌بینینی واقعی شاعیر، مه‌به‌ستم لێره‌دا مه‌سه‌له‌ی واقعییه‌ت نییه‌، به‌لکو مه‌به‌ستم ئەوه‌یه‌ بلیم شاعیر به‌ره‌له‌وه‌ی ببیته‌ خودانی شوناسی خۆی و به‌ره‌له‌وه‌ی بتوانی جیهانبینییه‌ک بۆخۆی په‌یدا بکات ده‌ست به‌ نووسینی شاعیر ده‌کات، که‌ ئەمه‌ش واده‌کات هه‌میشه‌ له‌ناو ناکاملیدا بژییت و تا دوا‌رۆژه‌کانی شاعیر نووسینی ناتوانی جۆریک له‌ ئیستاتیکا له‌ناو ده‌قه‌کانی خه‌لق بکات، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ئەوانه‌ی هه‌ول ده‌دن که‌ هه‌مان ئەو شوناسه‌ شاعیریه‌ و هه‌مان ئەو جیهانبینییه‌ دروست بکه‌ن، له‌ناو ده‌قه‌کانی خۆیان، هه‌میشه‌ ده‌قی جوان فری ده‌دنه‌ ناو پانتایی شاعیری کوردی، ئیمه‌ نمونه‌مان زۆره‌ له‌ ئەده‌بی کوردی له‌ رووی شاعیره‌وه‌ که‌ توانیویه‌ ئەم پرۆسه‌یه‌ شاعیریه‌ به‌ کاملیه‌وه‌ به‌ کۆتا بگه‌یه‌ن، من ئەوانه‌ بۆ نمونه‌ له‌ شاعیری خۆمالی چه‌ند ناویک ده‌بینم، له‌وانه‌ سه‌هیری شاعیره‌کانی (دلشاد عه‌بدللا) بکه‌ له‌ (گۆمی یونگ)، (تینویتییم به‌ گر ده‌شکی)ی شیرکو بیکه‌س و (نیگه‌رانی)ی (نه‌وزا ره‌فعت) و هه‌ندێ: له‌ شاعیره‌کانی (هاشم سه‌راج)دا.

هه‌لبه‌ت له‌ ئەده‌بی جیهانیدا گرفتی وه‌رنه‌گرتن و مشتبه‌مالکردنی ئیستاتیکا له‌ شاعیردا زۆره‌، که‌ تووشی گرفتی ئالۆزی بووینه‌، له‌ کاتی ده‌قیژکردنی خۆیاندا، بۆ نمونه‌ (ت. س. ئه‌لیوت) له‌ (وێرانه‌ی خاک)دا به‌ شێوه‌یه‌کی هێجگار نایاب له‌ رووی فکروه‌ هه‌لده‌رژێ، به‌لام کاتیک ده‌گاته‌ به‌شی (پیاوه‌ پوچه‌کان) ده‌که‌وێته‌ نیو کێشه‌ی نه‌بین و دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ جیهانبینی خۆیه‌وه‌ن بۆیه‌ شاعیریه‌ت نا له‌ویدا ده‌فه‌وتیت، هه‌رواش ئەم حاله‌تانه‌ له‌ناو شاعیره‌کانی (بو‌دلیر و رامبو و مالارمی)شدا هه‌یه‌، من ره‌نگه‌ له‌ سه‌ره‌تای ئەزموونی شاعیری خۆمدا و له‌ ئەنجامی شاره‌زانه‌بوون له‌ دنیای فراوانی شاعیردا نه‌متوانیبی به‌هه‌مان ئەو جیهانبینییه‌وه‌ سه‌هیری دنیا بکه‌م و خویندنه‌وه‌یه‌کی باشم هه‌بێ بۆی، ره‌نگه‌ له‌و قووناغه‌ی شاعیر له‌م دیارده‌یه‌م نووسیبی، به‌لام که‌ که‌وتمه‌ ناو قوولایی کێشه‌کانی شاعیر هه‌ر زوو ئەم دیواره‌م له‌به‌رده‌می خۆمدا پماند.

ره‌خنه‌گره‌کان ده‌توانن ئەم کێشه‌یه‌ یه‌کلا بکه‌نه‌وه‌، چونکه‌ ناکرێ من باسی ئەزموونی خۆم بکه‌م.

ئىنتىمايەكى ھەيە، ھەندى جارى ئەو ئىنتىمايە ھىۋمانستىيە و سەرتاسەرى مەسەلەنى دەگرىتەۋە، ھەندى جارى ئىنتىمايە بۇ لايەنىڭكى. بەلام شاعىرى راستەقىنە لە ھەردوۋو حالەتەكەدا بە دىدىكى ئىنسانى گەورە سەپىرى مەسەلەكان دەكات و ناخزىتە ژىر داواكارىيەكانى دەزگاكانى سەر بەو سىياسەتە. دەشى پەخنەگرى ئەم دەزگايانە بى و شىعەرەكانى خۇى لە سەروۋى ئەم دەزگايانەۋە بەرھەم بەينى، ھەلبەت لە كوردستان شاعىرانى لەم جۆرەمان ھەن، كە بانگەشە بۇ ئەو لايەنە دەكەن كە خۇيان تىايدا دەژىن و سەر بە قەلەمرەۋى ئەو لايەنەن، من ئەۋە بە شتىكى ناشىرىنى نازانم بەلام ناشىرىنى ئەۋەيە كە ھەموو ئەو شتانەى دەبى پەوان، ئەو شتانەى دەبى داكۆكىيان لى بكرىن، ئەو شتانەى حەقن بختەنە ژىرپى، بە ھەنجەتى لايەنگرىتى خۇيان، ئەمە كارىكى نارەۋايە چۈنكە شاعىر دەبى پروۋە راستەقىنەكان ھەلبىژىرى، ھەرچەندە حەقىش چەمكى جىاجىاي ھەيە لە شىعەردا ھەرگىز جىگەى نابىتەۋە، پەيامى شىعەر پەيامى گەياندەن، گەياندى ئەو پروشكە ئاگراۋىيانەى كە گوزارشت لە سوتانى مەۋف دەكەن، گەياندى ئەو بىرىق و نورانەى كە لەناو سىنەى مەۋفدا ھەلدەچى، شىعەر پەيامى كارىزمە واتە پاكبوونەۋە و داشۇران بۇيە ھەرگىز ناتوانى شىكەرەۋەى بوۋىرەكانى سەردەم بىت.

جا ئايا شاعىر دەتوانى لە رىگەى شىعەرەكانىيەۋە ھەۋلى گۆرانكارى دەۋرۋەىر بدات، من پىموايە پاشان ئەمە پەيامى شىعەر نىيە، شىعەر بۇ ئەۋە نەھاتتە كاپەۋە گۆرانكارى لەناو خەلكدا دروست بكات، بەلكو بۇ ئەۋە ھاتوۋە بەدىلىك بۇ رۇخى سوتواۋى مەۋف دروست بكات. پەيامى شىعەر پەيامى خولقاندنى جەدۋاىيەكە بۇ ژيان ھەلگىرى پەيامى پرسىكى ئەزەلىيە كە ئاخۇ مەۋف كەى بە تەۋاۋەتى رزگارى دەبىت لە ۋەرسى و دەرگى فىردۋسەكان دەكرىتەۋە.

بەم جۆرە بۇمان دەردەكەۋىت كە شىعەر گەرانە بەدۋاى بەھەشتى ونبوۋا، كە (مىلتون) تەۋاۋ بەرجەستەى كىردوۋە، ئەگەر بە وردى شىعەرەكانى (ئەلفرىدى موسا) بخوئىنەۋە بۇمان دەردەكەۋىت شىعەر گىرئىكى ئەبەدى و غوربەتتىكى ھەتاهەتايە.

بە كورتى شىعەر نوستالىگايە، كە رۇخى شاعىر بەسەر رابردوۋەكانەۋە پەرت دەبى، بۇ ئەۋەى لە ئايندەدا بژىت، بەلام بەقەدەر ئەۋەى كە باسەم لە شىعەر و شاعىر كىرد، دەمەۋى ئەۋەش بلىم شاعىر دەتوانى لە دەرەۋەى چۈرچىۋەى شىعەردا

مەسەلەى بە ئايدۆلۆژىكىردنى شىعەر يا توخم رىژكردنى شىعەر بە مەسەلەى سىياسى و ئايدۆلۆژىيەكان مەسەلەيەكى دىرىنە ھەر لەو سەردەمەۋە دەستى پىكردوۋە كە گرىكەكان خەۋنى خۇيان گىراۋەتەۋە و جۆرىك لە رىبازگەراتىيان لەناو شىعەردا چاندوۋە. من بۇ خۇم پىموانىيە شىعەر جىگەى دروشمە ئايدۆلۆژىيەكانى تىدا بىتەۋە، چۈنكە شىعەر لە بىنەرەتدا بۇ جوانى رسكاۋە و بۇ بەرجەستەكىردنى جوانىيەكانى خولقاۋە، دەشى شىعەر بتوانى بە شىۋەيەكى ھىجگار جوان مەسەلەيەك لەو مەسەلەنەى كە سىياسەت وروژاندوۋىيەتى بختە ناو شىعەرەۋە بەلام ئەگەر ھاتوۋ شاعىر بتوانى بە ھەمان ئەۋە مەسەلەيە لەناو چۈرچىۋەيەكى جەمالى جواندا دابرىژى سەرکەۋتن بەدەست دىنى، بىرۋەكەى بە ئايدۆلۆژىكىردنى شىعەر ۋەك ۋەك دىاردەيەكى زەق لە سەردەمى دوا شۇرشى ئۆكتۈبەرى كۆمۇنىستى ھاتە كاپەۋە كاتىك شاعىرانىان ناچار دەكرد بچنە ناو كىشە سىياسىيەكانەۋە دەۋرۋو خولى پارسەنگە سىياسىيەكان بەدن و شىعەر كرىكارخۋازى بنوسن. ئەۋەبوۋ لەبەر ياخىبوۋنى كۆمەللىكى زۆر لە شاعىرەكان لەو داۋا نارەۋايە دەۋرەپەرىز كران، چەندانكىش شىعەر لەم جۆرەيان نوۋسى، ھەندىكى دەۋرخرانەۋە لە زىدى خۇيان، ھەر لەبەر ئەۋەى نەيانوۋىست لە رۇحانىيەتى شىعەر خۇيان بەدن و بچنە ناو نوۋسىنى شىعەر سىياسىيەۋە، ۋەيان دەقى دىكەى سىياسىيەۋە. بۇ نموۋە (بۇرىس باستىرناك) ھەر زوۋ نەفى كرا، ئەم جۆرە نوۋسەرانە لەبەر دەۋرەكەۋتنەۋەيان لە ئايدۆلۆژيا بە مەۋقى زىادە لە قەلەم دەدران.

بەھەرەحال ئايدۆلۆژيا ۋەك بوۋىرەكى سىياسى بەرھەمەينەرى فۆرمەكانى خۇيەتى، بەلام ناكىر شىعەر فۆرمىك بىت لە فۆرمەكانى ئايدۆلۆژى.

لەبەرئەۋەى سىياسەتىش فىكر ھەلىدەسوۋرىنىت، تا رادەبەك ئەۋەى كە سىياسەت ھەندى جارى ئايدۆلۆژىيەكى دەستنىشانكراۋ ھەلى دەسوۋرىنىت، ھەندى جارىش سىياسەت گوزارشت لە بزوتنەۋەيەكى رزگارخۋازى دەكات، بۇيە لە ھەموو ئەۋە حالەتانەدا مەسەلەى ئىنتىما دروست دەبىت، شاعىر لە كۆمەلگە بەدەر نىيە ھەلبەت

بیرۆکه‌کانی خۆی به ئاراسته‌ی شیکردنه‌وه و هاندان تیۆرزه بکات و خه‌لکی له هه‌مان ئهم چه‌مکانه بگه‌یه‌نیت. ده‌کری بلیم پيشه‌ی شاعیر ته‌نها نووسینی شیعیر نییه، به‌لکو شانبه‌شانی نووسینی شیعیر په‌یامیکی دیکه‌ی له‌سه‌ر ئه‌ستۆیه بیگه‌یه‌نی، ئه‌وه‌یش له‌ ده‌ره‌وه‌ی چوارچێوه‌ی شیعیر، که‌ په‌یامی ئازادکردنی مرۆقه له‌ هه‌موو کۆت و پێوه‌نده فیکرییه‌کان، که‌ ئه‌مه‌ بنه‌ره‌تی مه‌به‌سته‌کانمه.

۳۵

ره‌خنه‌ پرۆسیسی گرنگی هه‌موو سه‌رده‌مه شیعیرییه‌کان بووه، نه‌بوونی ره‌خنه‌ وای کردووه که‌متر شاکاره‌کان به‌دیاریکه‌ون، به‌داخه‌وه ره‌خنه‌گره‌کانمان خویندنه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌ییان نییه‌ بۆ سه‌ره‌جم شیعیری کلاسیکی، چ‌جای شیعیری هاوچه‌رخ‌ی کوردی، خۆ ئه‌گه‌ر هه‌شبووی ئه‌وا ره‌خنه‌یه‌کی بێ فیکر بووه، واته‌ فیکر ره‌خنه‌کانی ئیمه‌ هه‌ئاسوورین، هه‌ندێ میزاجی تایبه‌ت ره‌خنه‌کانمان گینگل ده‌دات، ئه‌مه‌ش ئافه‌تیکی ناو ئه‌ده‌بی کوردیه‌ی، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش هه‌ندێ ره‌خنه‌گری گه‌نجی باش له‌ کوردستان سه‌ریان هه‌لداوه که‌ توانیویانه‌ کار له‌ناو ده‌قه شیعیرییه‌کان بکه‌ن، به‌تایبه‌تی ره‌خنه‌کانی (عه‌تا قه‌رده‌اغی) که‌ کاریکی باش له‌ناو ده‌قه شیعیرییه‌کان ده‌کات، هه‌روه‌ها (نه‌جات حه‌مید) که‌ به‌دیدگایه‌کی تازه‌ کار له‌ناو شیعیر ده‌کات، من پیم باشه‌ بلیم که‌ (مه‌ریوان وریا قانع) ره‌خنه‌گریکی سه‌نگینی بواری شیعیره‌ ئه‌گه‌ر بیکات، وه‌ک چۆن کاری له‌ناو هه‌ندێ ده‌ق کردووه، له‌ راستیشدا کاری ره‌خنه‌ زۆر قورسه‌ پێویستی به‌ باکگراوه‌ندی رۆشنبیری فره‌لایه‌ن هه‌یه، تا بتوانی به‌ناو ده‌قه‌کاندا قوول بیته‌وه ئیمه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا پێویستیمان به‌ ره‌خنه‌گر هه‌یه. بتوانی به‌رگه‌ی دیکتاتۆریه‌تی بیرو بۆچوونه‌ سه‌له‌فیه‌یه‌کان بگریته‌ و وردوخاشیان بکات.

۳۶

ئه‌مه‌ گومانیکه‌ تا ئاستی یه‌قین هه‌یه، به‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی من گه‌لی ده‌قی شیعیری جوان و نایاب ده‌خوینمه‌وه، هه‌ر له‌پاش بلا‌بوونه‌وه‌یان له‌بیر ده‌چنه‌وه، چونکه‌ هیچ کاریکی ره‌خنه‌ییان به‌دوادا نایه‌ت، به‌تایبه‌تی هه‌ندێ له‌ شیعیری گه‌نجه‌کان که‌ ته‌واو پشتگوێ خراون، خۆ مه‌سه‌له‌ی گرووپ و گرووپکاری ئاشکرا دیاره، پێویست ناکات په‌نجه‌یان بۆ راکیشین، ئه‌مه‌ش له‌وه‌وه‌ سه‌ر هه‌لده‌دات ئیمه‌ نامانه‌وی پرۆژه‌یه‌کی

ره‌خنه‌یی جوان گه‌شه‌ پێ ده‌هین و دايمه‌زینین خۆ ئه‌گه‌ر ئیمه‌ دوورکه‌وه‌ینه‌وه له‌ مه‌سه‌له‌ نه‌رجسییه‌کان و مه‌سه‌له‌ میزاجیه‌یه‌کان ئه‌وسا به‌رچاومان روون ده‌بیت، شته‌ جوانه‌کان ده‌بینین داھینان په‌یوه‌ست نییه‌ به‌ که‌سیک و لایه‌نیک، داھینان په‌یوه‌سته به‌ قوولبوونه‌وه‌ی شاعیر به‌ رامانی بێ کۆتایی. به‌و فیکره‌ی شاعیر هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه و دروستی ده‌کاته‌وه، هه‌ر بۆیه‌ش گومان له‌وه‌ سه‌ر هه‌لده‌دات بۆ گه‌رانیک نییه‌ به‌نیو ئه‌و هه‌موو به‌ره‌مه‌ شیعیریانه‌ی بلا‌وده‌بنه‌وه، که‌ ئه‌وه‌یش وای کردووه به‌ره‌مه‌یکی زۆر و بۆر که‌له‌که‌ی سه‌ریه‌ک بیت له‌نیو ئه‌ده‌بی کوردیدا.

۳۷

که‌ بچینه‌ ناو شیعیر ئیدی زه‌مه‌نی کپی ته‌واو ده‌بی و ژاوه‌ژاوه‌ ده‌ست پێ ده‌کات، ئه‌وه‌ی خه‌ریکی شیعیر بیت ده‌ستبه‌رداری ژیا‌نیکی ئاسووده‌ و رۆحیکی حه‌ساوه‌ بیت، ئاسووده‌یی و رۆحیکی له‌ناو مائی شیعیردا جیگه‌ی نابیته‌وه، چونکه‌ شیعیر خوداوه‌ندی پرسیاره‌کانه، ئه‌و پرسیارانه‌ی که‌ هه‌رگیز وه‌لامیان نییه، به‌لام شیعیر بپه‌هووه‌ وه‌لامی وه‌همی ئه‌وان ده‌داته‌وه، که‌ هه‌تا وه‌لامدانه‌وه‌کانیشی بریتین له‌ جۆره پرسیاریکی دیکه، شیعیر کۆژیتۆی پرسیاره‌ یه‌ک له‌ناو یه‌که‌کانه، قه‌باره‌یه‌کی گه‌وره له‌ وه‌هم، به‌لام وه‌همیکی جوان، جوانیه‌ک جیا له‌ جوانیه‌کانی دیکه، وه‌ک ئه‌وه‌ی (تۆماس مان) له‌ (مه‌رگ له‌ قینسیا) و (وایتمان) له‌ (چله‌گیا) و (ئیلیوت) له‌ (خنکان له‌ ئاو) دابه‌ دوایدا ده‌گه‌ران، نموونه‌مان سه‌باره‌ت به‌و وه‌همه‌ جوانانه‌ی کۆمه‌لیک رۆحی گه‌پیده‌باز کردوونی، له‌ ئه‌ده‌بی کوردیشدا زۆرن بۆ نموونه (شیرکو بیکه‌س) له‌ (ده‌ربه‌ندی په‌پوله) گه‌وره‌ترین وه‌همی جوانی خولقاندووه، له‌و پرسیاره‌ قوولانه‌ی له‌ خۆی ده‌کات سه‌باره‌ت به‌و کچه‌ی له‌ باره‌که‌دا له‌باره‌ی باوکییه‌وه‌ کردبوو، شیرکو له‌ رامانی خۆی خودی خۆی داده‌ریژیته‌وه، سه‌باره‌ت به‌ هه‌مان پرسیار له‌باره‌ی کچی خۆی پرسیاریکه‌ کتیب هه‌لده‌گر، هه‌رواش سه‌باره‌ت به‌ پرسیاره‌کانی (دلشاد عه‌بدوللا) له‌ دیوانی (شه‌وی دوهم) دا له‌ناو ره‌حمی سروشتیکی جوولێ به‌خشدای پرسیاره‌کانی دلشاد ده‌چنه‌ ناو پێستی رامانه‌ قوولێکان، به‌را‌ده‌یه‌ک قسه‌ له‌گه‌ڵ به‌رد ده‌که‌ن و هه‌لووژه‌ ده‌دوین، گه‌لی نموونه‌ی دیکه‌شمان هه‌ن شایانی ئه‌وه‌ن ره‌خنه‌گره‌کان بۆی بچن، به‌م جۆره‌ من به‌ درێژایی چه‌ندین ساڵه‌ من خه‌ون و وه‌هم و

پرسیار دهچنمه‌وه، جوانییه‌ک نه‌ماوه وه‌همیکی لى دروست نه‌که‌م به‌لام که‌ی شاعیر له به‌رابه‌ر قوولایی که‌وندا ده‌توانی په‌ی به‌ جوانی بیات، بویه شاعر عومری ده‌وی داوای فه‌نابوونی خوت لى ده‌کات.

منیش قبولم کردوه بویه شاعر له دهره‌وه‌ی تاییه‌تمه‌ندییه‌کان ده‌ژی نه‌شقیاییکی عه‌جیبه، ناتوانی له‌ناو تاقه می‌رگی‌کدا بژیت، ناتوانی له‌ ناویک بخواته‌وه، بویه شاعیری راسته‌قینه‌هه‌میشه تاییه‌تمه‌ندییه‌کان په‌رش و بلاوه ده‌کات و له‌یه‌ک کاتدا له‌ناو هه‌زاران دیر دژ به‌یه‌ک ده‌ژیت و زهینی خو تژی هه‌را ده‌کات، هه‌رایه‌ک تا نه‌به‌د مه‌ستانه.

۳۸

له‌ مه‌زامیره‌کانی داود، مه‌غزایه‌ک هه‌یه، نه‌نگیزه‌یه‌ک هه‌یه بو مردن، به‌لام به‌وردی بوی بچین هه‌موو نه‌نگیزه‌کانی مردن بو به‌تالکردنی چه‌مکی مه‌رگه به‌وه‌ی که‌ ناو له‌به‌رابه‌ریدا بوه‌ستی.

تائیستا من نه‌متوانیوه بلیم بو شاعر دهنووسم، نه‌مخویندۆته‌وه که‌سێک گوته‌بیتی بو شاعر دهنووسم، نه‌گه‌ر هه‌شبووی رازی نه‌کردوم، شاعر وه‌ک نه‌و ناوه وایه که له‌هه‌ندی که‌لینی به‌ردیندا دیته خواره‌وه و سه‌رچاوه‌شی دیار نییه، ده‌کرئ تا راده‌ی مه‌رگ شاعیری هه‌لگری گه‌مه جوانه‌کانی مندالی بی، هه‌لگری کۆمه‌لئ هه‌ول بی بو گه‌رانه‌وه بو ناو سه‌ره‌تایه‌ک هیشتان وجود و سیما و روخساری دیار نه‌بووی، به‌ته‌نیا نووسینی شاعر ورد و خاشکردنی به‌رائه‌ته.

وه‌ک گوتم شاعر مه‌به‌ستیک نییه دایرپیژین، که‌ که‌وته سه‌ر کاغه‌ز هولامییه‌تیک ده‌خولقینئ، به‌ره‌و مندالیته‌هات، به‌لام له‌ بازاره‌کانی گه‌وره‌ییدا رۆحی خوت به‌سه‌ر تاخچه‌که‌کانه‌وه ده‌بینی، چه‌شنی سێو سوور ده‌چیته‌وه، بۆشاییتی گه‌وره ده‌که‌ویتته میانی شاعر و مندالیته‌ی، جه‌سته و رۆح، شاعر له‌ناو هه‌مان نه‌و بۆشاییه‌دا جوانی ده‌خولقینئ، (ئیلیه‌ت) له‌ کتییی (سوودی شاعر و سوودی ره‌خنه) شاعر نانووسی، به‌لام ته‌واو وه‌لامی سه‌رسامییه‌کانی ده‌داته‌وه، هیشتاکه‌ش جیگه‌ی گومانه‌ وه‌لام بیت، شاعیر بوون و دل‌پراوکی و نیگه‌رانی له‌گه‌ل خوی هه‌لده‌گرئ تا پای مه‌رگ لیان جیا نابیته‌وه، به‌لام هه‌رگیز ناوریان لینداته‌وه وه‌ک نه‌وه‌یه که‌ باس

119

له‌ دل‌پراوکی بکات به‌لام، سه‌یری ناوه‌رۆکی دل‌پراوکییه‌کانی خوی ده‌کات، چونکه شاعیر نه‌گه‌ر بزانی دل‌پراوکی چیه‌ پتویست به‌وه ناکات بینووسیته‌وه جوانی شاعر له‌ نادیا‌ری سیماکانی دایه، له‌ بی سه‌رچاوه‌یی دایه له‌مه‌دا هه‌موو ستایله‌کانی نه‌ده‌ب یه‌کن بۆنموونه که (گابریل مارگیز) (سه‌د سال ته‌نیایی) نووسی به‌سه‌ره قه‌له‌میکی بچووک ده‌ستی پی کرد که نه‌یزانی نه‌م سه‌ره‌قه‌له‌مه‌ چ هه‌رایه‌کی نایه‌وه، له‌ ناو رۆمانه‌که‌یدا (سیلونه) له (شاره‌ نادیا‌ره‌کانی) دا وه‌می که‌سێکی دهنووسییه‌وه پاشان ده‌رکه‌وت هه‌موو نه‌و وه‌مانه‌ هی خودی خوی بوون، (پاپلۆ نیرۆدا) شاعیری دهنووسی، به‌لام خالی بوون له‌ وه‌م و دل‌پراوکی، (سه‌دی یووسف) شاعر دهنووسی، به‌لام خالییه‌ له‌ وه‌م، هه‌رواش (عه‌بدو‌للا په‌شیو) شاعر دهنووسی به‌لام خالییه‌ له‌ وه‌م. نه‌مانه‌ جوړه‌ گوته‌ریکی دیکه‌ن له‌شاعر نزیک ده‌که‌ونه‌وه له‌گه‌ل گوته‌ری ره‌خنه، دیواریکی ته‌نکیان له‌میانه، له‌ به‌رداشی کۆتاییدا وه‌م و به‌رائه‌تی مندالی یه‌کن. دوو ده‌سته خوشکی بوخچه‌ نه‌کراوه‌ی شاعیرن.

۳۹

که‌ گوتمان شاعر یانی خۆدامالین له‌ هه‌موو شروشینتالی واقیع. دهرباز بوون له‌ شووشه‌ی واقیع، ورد و خاشکردنی واقیع، لای ئیمه‌ ته‌وژمی سه‌له‌فی گوته‌ری ره‌خنه له‌وه‌دایه له‌ناو واقیع بژی و واقیع لای نه‌وان پیروژه، هیچ واقعیکی شاعیری پیروژ نییه، هه‌موو واقعیته‌کی شاعیری، زیندانیکی گه‌وره، بو هه‌موو نه‌و موفره‌داتانه‌ی شاعیری نایاب ده‌خولقینئ، دواکه‌وتنی شاکاری گه‌وره له‌ شاعیری کوردی له‌سه‌ر نه‌وه هات که یه‌ک چاره‌گه‌ سه‌ده شاعیری واقعی نووسرایه‌وه پیمان وابوو به‌و دروشمانه ده‌توانین نه‌وه‌یه‌ک پرگار که‌ین، به‌لام ده‌بوايه بپیر له‌وه بکه‌ینه‌وه که‌ جوانترین پرگارکه‌ری نه‌وه، نه‌و شاعیره‌یه که له‌ ناو نه‌قاوه‌تی وشه‌دا ئاسۆکان روون که‌یته‌وه، ئاستی داهینان به‌درخه‌ین هه‌ر کاتی توانیمان له‌ پرۆسیسی داهینان له‌مپه‌ری واقیعه‌کان به‌زینین، سنووری داهینان به‌دیار ده‌خه‌ین و هه‌مان نه‌و ئیرقانایه‌ی تو باسی ده‌که‌یت که‌ من به (الصفاء و المطلق) تیی ده‌گه‌م دروست ده‌بیت واقیع ژاوه ژاوه‌گه‌وره‌یه، مرۆفایه‌تی خه‌بات ده‌کات له‌و ژاوه‌ ژاوه‌ پرگاری بیت چون ده‌بیت ئیمه له‌ناو شاعیردا زیندووی بکه‌ینه‌وه، ئیرقانا خه‌سه‌له‌تی سوڤیگه‌رانه‌یه، بویه له‌واقیع

120

رایان دهکرد و دهچوونه ناو خه لوه ته وه، به مه به سستی گه یشتن به خودا وهند که هیمنییکی رۆحییان پی ببه خشی.

٤٠

هر که سئی بزانی نهیئی دهقی زیندوو له چیدایه ناکه ویتته سهر شیعر نووسین، وهک گوتم شیعر به وه مروّف دهه ژینئی و تا دواساته کانی ژیان خه ریکی دهکات که ناتوانئی نهیئیه کانی بدۆزیتته وه، شیعر ته لسمیکه که کردته وه، چه مکه کانی به تالّ دهبن، (نالی) دهزانی هه ورئی ئاسمان چیه، پیوه ندی نیوان هه ور و خه مناکي چیه، که هاتوو که شفی ئه مه بکات، به لام جوریک ته جهلیات ده به خشی و هه دهکاته شتیکی دیکه.

(ئاسمان هه ورین ده بی، ئیمهش به غه مگینی ده لاین: ئه ی خودا چ بکهین له ناو ئه م کاوله ی کهس نه ماوه) پرسیاریکی ئه زهلی ئینسانه له هه ور و ئاسمان و غه مگینی.

٤١

کلتووری نه ته وایه تی هه لگری باب ته گه لیکی زۆره هه ره له خوورپه وشتی تاک تا دهگاته دوا به ره مه کانی زانستی و سۆسیۆلۆژی و میژوویی... تاد هه موو ئه و شتانه پیی ده لاین کلتووری نه ته وه، شیعر به چاک و خراپیه وه ده بیته به شیک له کلتووری نه ته وه، له ناو کلتووردا هه موو به ره مه کانی یه کسانن، پیوه ری چاک و خراپیان، رۆلی کاریگه ریان، به رزی و نزمییان، ده چیتته ناو گوتاری ره خنه، که ئه وهش به شیکی کلتووری نه ته وه یه، ناتوانین (ئه رستوفانیس) له ناو کلتووری گریکدا جیا بکهینه وه له (سۆفۆکلیس) هه رواش ناتوانین له ناو کلتووری نه ته وه یی کوردیدا، (حه ریق) جیا کهینه وه له (جه زیری) هه موویان کلتووری نه ته وه ن، ده ستیشان کردنی شوین و پایه ی ئه وانه ئه رکی گوتاری ره خنه یه مه به ستم ئه وه ی له ناو که وانه ی کلتووری نه ته وه یی شوینیک له شوینیکی دی به رزتر نییه، هه مووی کلتوورن، به لام جیا به بند کردنی ئه مه ئه رکیکی دیکه ی به شیکی دیکه ی کلتووره، شیعر به ته نیا کلتووری نه ته وه دروست ناکات به لکو هه موو باب ته کانی دیکه به یه که وه کلتوور دروست ده که ن.

٤٢

هه لسه نگاندنی به ره مه ی نه وه یه ک، وهک ئه وه وایه باس له ده ریا بکهیت که به هه زاران هه زار روبروو جوگه له ی لی بۆته وه، بۆیه ته قییم کردنی به ره مه ی نه وه یه ک هه روا کاریکی ئاسان نییه، چونکه له پشتی خۆیان هه وه کۆمه لیک هۆکارو ده ره نجامیان هه لگرتوو، به کۆمه لیک داوی میژوویی دورا وه ته وه، به کۆمه لئی ته قه لی سیاسی تانوپۆ بووه، به لام وهک گو شه نیگاییکی له ده ره وه ده کرئ بلیم شیعر ی نه وه ی ئیمه ئاسۆیه کی نادیار ی نه ته وه یی سووری کردبوو، دیره کانیان هه لگری ترس و دلّ راوکی بوون، فۆرمه کانیان له دایکبووی ناچاری بوون، به گشتی شیعر ی نه وه ی من شیعر ی دوا ی شکستیکی رۆحی گه وره بوو، که هه موو به ما کانی ژیانی وردو خاش کرد بوو. ناکرئ نه وه یه ک هه بوو بی شتیکی بۆ به ره له خۆی نه کربئی، من پیم وایه هه موو نه وه یه کی تازه دا هیئانیکی زیادی هه بووه له نه وه ی پیش خۆی چ له رووی تیرامان چ له رووی فۆرم، چونکه ئیقاعی ژیان ده گۆرئ که نه وه یه ک ده روا و نه وه یه کی دیکه دیتته پیشه وه.

٤٣

سه بارهت به م باسه ده بی جیا وازی بکهین له میانی قۆناعی شیعر و په وتی ره خنه، به ره مه ی شیعر ی نابیتته سه رچا وه یه ک بۆ ئه وه ی هه میشه بگه رپیتته وه سه ری سوودی لی وه رگریت، ته نیا بۆ خویندنه وه و چیژ لیوه رگرته، به لام ده کرئ مروّف بگه رپیتته وه سه ره ته نزیری ره خنه یی و سوود له لیکدانه وه کانی وه رگریت به داخه وه ئیمه ی کورد به ره مه یکی ئه وتۆی گوتاری ره خنه یی شیعرمان له ناو کلتووری خۆمان ده ست ناکه وئ تا وه کو سه رچا وه یه ک بگه رپیتته وه سه ری له گه ل ئیستای گوتاره کاندای لیکي بدهینه وه به راوردیان بکهین و بایه خیان لی وه رگرین، ئه وه یان ده گمه نه، به لام من خۆم زۆر جارن به لکو هه میشه ده گه رپیمه وه سه ره به ره مه ی شیعر ی کلاسیک و ده یان خوینمه وه. ره نگه له ناو داوه دوره کانی زه یندا کاریگه رییان بمینی و بی ئیراده تیکه ل به به ره مه ی شیعر ی تازه ی خۆمیان بکه م، به لام سه رچا وه نین.

پښوېستی به شپاړلنېکې عه جیب هه یه له ناو شیعدرا، واته گه مه کردن به زمان، دروستکردنی مانا قوولنه کان به وشه، خه لفرکردنی کاریگه ریښتی له ریگه ی موفرده پښوېستیان به نه شق و روښنیری هه یه.

٤٦

له راستیدا من پښم وانیه شیعی تاراوگه به مانای راسته قینه ی خوی تائستا له نه ده بی کوریدا سه ری هه لدا بی، هه زده کم نه وه بزانی کاتیک شیعی تاراوگه دروست ده بی، که شاعیری کی کورد که وتبیته ولاتیکې غریبی و ئیدی درگای له سه ر داخراو بیت و بیری بیری نه توانی بگه ریته وه ولاته که ی خوی، به لام زوربه ی شاعیره کانی ئیمه که چونته ده ره وه، هه میشه که م تا زور ریگه یان هه بووه بینه وه ولاتی خویان. شاعیر له تاراوگه بویه ده توانی شیعی تاراوگه بی بنوسیت ئومید براو بی له گه رانه وه، تا دیت نیشتمان له ناو خوین و روچیدا گه وره ده بی، به لام له هه مان کاتا به حوکی زه مانه و زاکیره تا دیت سیماکانی له بهرچاو کال دهنه وه و گورانه کان چاوی ده گورن ئیدی شیعی ده کاته به دیلیکی راسته قینه ی نیشتمانی خوی، له و کاتانه دا شیعی تاراوگه سیما و خه سلته ی خوی هه لده گری و جیاواز ده بی له گه ل شیعی ناو نیشتمان، به لام به به راوردکردنی به ره می شیعی شاعیرانی ده ره وه و ناوه وه تا ئستا هیچ جیاوازیه ک نابینم، به لام شتیکی دیکه هه یه زور به ره می ناوه وه ده خوینمه وه زیاتر بوونی غوربه تیان لی ده کم، شاعیر وه ک تاکیکې نه و کورده له بهر باری ئالوزی ژبانی نه ته وه که ی هه میشه جوړیک له غوربه تی له گه ل خویدا هه لگرتووه هه مان نه و دوو نمونه یه ده توانم بلیم خه سلته ی شیعی تاراوگه یان تاراوگه یه که له گه ل خویاندا هه لگرتووه، دیاره نه گه رانه وه بو نیشتمان، نه گه رانه وه ی نه به دی و قه ناعه تکردن به وه ی که تازه گه رانه وه نه ما شیعی تاراوگه دروست ده کن.

٤٧

هه موو نه وه بیکی نه ده بی په روهرده ی کومه لیک مه رجه عیه ت و کومه لیک که نالی روښنیرییه، که نه ده بی بیگانه ش هه مان نه و مه رجه عیه ت و که ناله روښنیرییه، ناکری نه وه بیکی بی هیچ بنه مایکی روښنیر سه ره لادات یان سوود له نه زموونی نه وانه ی پیش خوی وهرنه گری، (گوران) له شیعه کانی سه ر به ریچکه ی ناتورالیزمدا

شیعی نیشتمانیکی تایبه تی شاعیره، زور شاعیری بی نیشتمان له ناو نیشتمانی تایبه تی شیعی خویاندا ژبان و مردن، به لام هه میشه و تا نه به د نیشتمانی راسته قینه ی شاعیر خاکه که یه تی که بوڼ و به رامه ی ده چیته وه ناو ره گی شیعه کانیه وه، هه موو شیعه کانی گورانی بو نیشتمان ده چرن، به لام به شیوازو ناوه رۆکی جوړاوجور، من که به سه ر ته ونی به ریکه وه رامانی بو جوانی ده چنم، نیشتمانی خوم ده دینم، که باس له وهرگه رانی روچی مروفتیک ده کم گوزارشت له باخیکې نیشتمان ده کم. هه ر خوی چینه وه ی داهینان و پیشکیشکردنی شاکاریکی شیعی با به سه ر لیواری نه رسوسیه تیش بیت گه وره ترین روچی نیشتمانییه، (لورانس) که (ژنالی عاشق) ی نووسی پدوه ندی به گورانی گوتن نییه بو نیشتمان، به لام گه وره ترین نیشتمانی په روهرتی مومارسه کردوه به وه ی نه و داهینانه گه وره یی داوه ته ولاتی خوی هه رواش (دانتي) له شاکاره کانی خویدا کازانزاکي (زورباي) نووسی، به لام نیشتمانی خوی زیندوو راگرت به و به ره مه، نیشتمانی په روهری شاعیران و نه دیبان له وه دایه شاکاری گه وره گه وره بو نه ته وه کان جی به یلن، مه به ستم نه وه یه بلیم داهینان کاریکه بو سه رجه م مروفتایه تی، تایبه ت نییه به جوگرافیا یکی ده ستنیشانکراوه.

٤٥

ناکری بلین نه رکی زمان له شیعدرا چیه، چونکه شیعی واته زمان، زمان له شیعی دابیری شتی نامینیته وه بلین چون زمانیکې ده بی له شیعدرا هه بیت، پیم وایه هه ندی جار به زمانیکې ساده شاکاریکی گه وره ی شیعی دروست ده بی، هه ندی جاریش به زمانیکې قورس و توکمه جوړه شاکاریکی دیکه ی شیعی خه لق ده بی، زمانی (سه عدوللا په روش و له تیف هه لمه ت و عه بدوللا په شیعی) زمانی ساده ن، به لام شیعی نایابیان خولقاند، هه رواش زمانی (شیرکو بیگه س و په فیک سابیرو نه نوهر قادر محمه د) زمانیکې قورستره، به لام به ره مه کی نایابیشیان خولقاندووه. زمان بو شیعی خولقاندنی کاریگه ری چ ساده و چ قورس وه ستایی و کارامه یی ده ویت، زمان

شیعری نایابی نووسیوه و خودانی فانتازیاپیکی گه ورهیه (ترۆپکی خه یال) به عه شقه وه شیعری نووسیوه. ناکرئ کاربگه نه بی، هه رواس (روانگه) بزواتیکی ئەدەبی بوو، ئەگەر چی رهنه قی سیاسی هه بوو، به لام کاربگه ری خۆی هه بوو. نه وهی ئیمه نه وهی پیکی پر جونب و جۆش بوو، هه لگری شوناسیکی رۆشنیبری بوو، عاشقی خویندنه وه بوون، هیچ یه که له نه وهی شیعری ئیمه به بی خویندنه وهی کلاسیک نه بووه هه موویان کلاسیکی کوردی و بیگانەیان خویندۆته وه.

نوێبه خشی ئەنجامی گه لاله بوونی کۆمه لیک ئەزموونی خویندنه وهییه، پسکانی ئەزموونی خویندنه وهییه، پسکانی ئەزموونی شاعیر له وه به رده وام گه پانه یه به دوا ی گه وه ره کانی ئەدب و رۆشنیبری، زمان گرینگه بۆ به ره هه یانانی داهینانیکی پر له بیروکە ی تازهو هاوچه رخ و نوێبه خشی، ته نانه ت زۆر له پیگه ره خنه یییه کان له سه ر بنه مای زمان دامه زراوه و کارده کهن، بونیاتگه ری بایه خیکی گرینگ به بونیاتی زمانی شاعر دعات.

٤٨

به پیچه وانه وه رۆمان و خویندنه وهی رۆمان باخچه کانی شاعر سه وزتر ده کهن، کریشمه و پامانی شاعیران پر تر ده کهن، رۆمان سه رچاوه ییکی گرینگی خه یال په ردازی شاعیرانه، هیچ ژانریکی ئەدەبی ژانریکی دیکه ی ئەدەبی دانا پۆشی هه ری که وه هیلی زهینی خۆی هه یه، من بۆ خۆم ئەوهنده ی رۆمان ده خوینمه وه ئەوهنده شاعر ناخوینمه وه، دیاره شاعر بۆ له کوردستان دیارده ییکی جیا یه له گه ل باقی ژانره کانی دیکه، ئیمه میلیه تیکی ژیر دهسته ی داگیرکه ران بووینه، شاعر تاکه هۆیه که بووه له گه ل خۆمان هه لمانگرتوو، دلی خۆمان پیدا وه ته وه، وه لامدانه وه ییکی خیراو نه ینی رۆحی شکاومان بووه، پاشان له وه سه رده مانه دا تا چا وه ته ری ده کرد چۆلایی بووه، هۆکاره کانی ژیا ری له کوردستاندا نه بووه، کارگه ی نه بووه، سینه ماو دارستانی گه وره مه له وانگه وه موو ئەو شتانه ی که مرۆف خه ریک ده کهن نه بووینه. جگه له شاعر شتیکی دیکه له رۆمان و موسیقا و دراما و به ره مه کانی دیکه له ئارادا نه بوونه. بۆیه شاعر له به راییه هه مووان بووه، به لام ئەمپرۆکه وانیه گه نجه کانمان به ره و دنیا ی زانست ده چن له کۆمپیوتەر و ئەنته رنیت و باقی زانسته کانی دیکه، به لام ئەوه به و مانایه نییه که شاعر پاشه کشی بکات.

125

٤٩

من باوه رم به وه نییه که رۆژنامه کان بتوانن داهینه ریک دروست بکهن، رهنگه به خه لکی بناسین، به لام هه رگیز ناتوانن وه که داهینه ر دروستی بکهن هه موو داهینه ره گه وره کانیش له ته نیاییدا کاری داهینان ئامیزانه ی خۆیان ئەنجام داوه، به لای رۆژنامه به ره مه کان بلاوده کاته وه رۆلی خۆی هه یه له گه یاندنی به ره مه می شیعری شاعیران به خویننه ران ته نیا کاری رۆژنامه گه یاندنی به ره مه نه که دروستکردنی داهینه ر.

٥٠

بیروباوه ریکی کۆنینه هه یه که به شیوه یه که پیناسه ی ره خنه ده کات که گوایه هه ولێکه بۆ به دوا داچوونی ده قیقی ئەدەبی و رۆشنیبری، هه روا به دیارخستنی لایه نی خراب و چاک، ئەمه بۆچوونیکی زۆر سه قه تی ته وژمی سه له فییه ته، چونکه ره خنه جۆریک داهینانکاری دیکه یه، گوتاریکه هه لگری کۆمه لیک که شف و خه ستبوونه وه یه به سه ر دنیا شاردراوه کانی ناو ده ق، ده بی گوتاری ره خنه گوتاریکی داهینان ئامیزبی، وه که چۆن ده قیقی شیعری ده خویننه وه و پامان ده کیشیته ناو کۆمه لیک پامان و لپوردبوونه وه ئاواش ده بی ره خنه بخویندریته وه، ره خنه رووه ریکی فراوانی هه یه و بابه تی زۆری هه یه، هه ر له هه فتا کانه وه تا کۆتایی هه شتا کان ره خنه له ناو جغزیکی ته سکا بوو، به لام له دوا ی هه شتا کانه وه ره خنه به ئاراسته ییکی دیکه ی فیکری و لیکۆلینه وه دا چوو، کۆمه لیک گه نج توانییان بنه ماییکی باشی ره خنه دابه زینن وه که پرۆژه ییکی گرنگی ناو ئەدەبیات.

٥١

وه کو گوتم کلتور سه رجه می به ره مه می ئەدەبی و رۆشنیبری و سیاسی و کۆمه لایه تی میلیه تانه که تۆ مه به ستت لیره دا ئەفسانه و سیحر و بابه ته کانی دیکه ی ناو داستانه. من له سه ره تا دا بایه خم له و ژانره دیرینه وه ره گرتوو وه کو ماسک و ره مز به کارم هینا ون به تایبه ت له دیوانی دووه مم (ته مه سپیه کانی رۆح)، به لام ئەمه قۆناغیک بوو ئیدی له دوا ی ئەمه کۆتایی هات، له مه ر به گومان کردنی کلتووری

126

پیشتر باسم کرد که شیعر کات و ساتی تایبتهتی خوئی ههیه کاتیک بیرۆکهی شیعر له ناو کریشمه و رامانی شاعیر ده‌رسکی، خودی شاعیر گۆرانیکی عه‌جیبی لی به‌ده‌رده‌که‌وئی، به‌شیوه‌ییکه که داده‌برئی له هه‌موو شتیک. شیوه‌ی هه‌لژانی ئه‌و بیرۆکه‌یه وه‌سف نا‌کرئی، بۆیه تانیستا نه‌زانراوه چیه‌یه ئه‌م عه‌ودالییه به‌دوای دارشتنی شیعرئی، یان شیعر چ پارسه‌نگیگی بابته‌تی بۆ ژیان دروست ده‌کات، هه‌ر ئه‌وه‌شه وا ده‌کات پرۆسیسی شیعر نووسین شیعر وه‌ک ته‌قینه‌وه وایه که ئاگره‌که‌ی هه‌لچوو ئیدی بورکانیکه و کات و ساتی دیاریکراوی نییه، باوه‌ریشم به‌وه هه‌یه که ئیلهام له‌ناو هه‌موو مرۆفیکدا هه‌یه، به‌لام پیویستی به‌ده‌ستیکی کارامه هه‌یه بیشتیلی و گه‌وه‌ره‌کانی بدۆزیته‌وه.

ئه‌گه‌ر شیعر (حه‌ز بوایه) ده‌چوو ژیر باری یاسای (المنفعه‌ الحديه) واته که سیوی به‌که‌م ده‌خۆی تام و چێژیکه زۆری هه‌یه، که هی دووم ده‌خۆی تام و چێژی که‌متر ده‌بیته‌وه، که هی سییه‌م ده‌خۆیت هه‌ر زۆر که‌م ده‌بیته‌وه تا وای لی دیت هه‌ر تامی نامینی، بۆیه شیعر په‌یوه‌ست نییه به ئاره‌زووی مرۆف و هه‌زه‌کانی، شیعر وه‌لامدانه‌وه‌ییکه کپی هه‌موو ئه‌و هاوارانه‌یه که له جوگرافیا‌ییکه دوری ناو زه‌ین و جه‌سته‌ی مرۆفه‌وه هه‌لده‌کات داوای راکردن و سه‌ره‌ه‌لگه‌پان و چوونه ناو نادیاره‌کانت لی ده‌کات، هاواریکه تاوه‌کو ئیستا شاعیران نه‌یان‌توانیوه له کوپوه‌وه دیت و چۆن هه‌لده‌کات. منیش هۆگری ئه‌و هاواره نادیاره بوویه زۆر جاران هه‌ست ده‌که‌م من ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌ر ره‌گه‌زی با و باران و له سولاله‌ی پاسارییه‌کانم.

له راستی وه‌لامی ئه‌م پرسیاره ده‌بی ئه‌وانه بیده‌نه‌وه که به‌کاری ره‌خنه‌وه خه‌ریکن، من خۆم ناتوانم بیسه‌لینم که کاریگه‌ریم هه‌بووه یان نا، بلیم هه‌یتم ره‌نگه خۆم رازی نه‌بم بۆیه ئه‌مه بۆ ره‌خنه‌گره‌کان به‌جی ده‌هیلیم.

یه‌قین، ته‌نیا ده‌توانم ئه‌وه‌نده بلیم له‌ناو شیعره دا یه‌قین بوونی نییه تا یه‌قینه‌سته‌کان به‌کاربه‌ینم، بۆیه سه‌ره‌تای شیعر گومان بووه له‌به‌را به‌ر که‌ون ئه‌گه‌ر وه‌ک دیدگا‌ییکه فه‌لسه‌فی شیعرئی بۆی بچین، جیهان‌بینی شاعیرانی هاوچه‌رخ تژی گومانه له‌هه‌موو دیارده‌کان، گومانی شاعیران بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئاقیقی داهیتانه له‌ناو دنیا‌ییکه لیتا‌ویدا، ژیان له‌ناو یه‌قیندا گوزه‌ر نا‌که‌ن. هیزو برستی ئه‌ده‌ب و داهیتان له‌سه‌فه‌ریه‌تی بۆ دۆزینه‌وه‌ی گه‌وه‌ره شاردراره‌کانی ناو گومان.

هه‌ر کاتی شیعرئیکه ده‌نووسم. من بۆ خۆم وام ده‌مه‌وئی هه‌رچی هیزو برستم هه‌یه له‌و شیعره‌دا به‌خه‌رجی بده‌م، شیعر دیوار هه‌لچنن نییه بلیم ئیمرۆ چه‌ند ریزیکی ده‌که‌م و به‌یانیش باقییه‌که‌ی، شیعر حاله‌تیکه غه‌یبیه هه‌ندی جار له‌ناو خوینت به‌رجه‌سته ده‌بیت و له‌گه‌لت ده‌که‌ویتته کیشه‌وه، ئه‌و ده‌م کولی دلی بۆ هه‌لنه‌ریژی ئیدی ده‌روا به‌سه‌ر ده‌چی، جا له‌به‌ر ئه‌وه دوای نووسینی شیعرئیک ئه‌و گومانه لای من دروست نابی چونکه ده‌زانم شه‌یتانی ئه‌و شیعره له هه‌ندی ساتی دیکه خۆم پی نیشان ده‌داته‌وه و گه‌فم لی ده‌کات، هه‌ر بۆیه‌ش دینامیکیه‌تی شیعر نووسین جاویدانییه جاری وا هه‌یه مه‌ودای نیوان شیعرئیکه و نووسینی شیعرئیکه دیکه چه‌ند ساتیکه، هه‌ندی جاریش هه‌یه سالیکه. هه‌ندی له ساتیکه ده‌ست پی ده‌کات تا چه‌ند سات و سات به‌رده‌وام ده‌بی، له‌میانی ئه‌و ماوه‌یه‌دا، شاعیر له‌ناو سه‌رخۆشیکی سه‌یردا ده‌ژیت.

من پیم وایه راستگویی له شیعره‌دا هه‌یچ چه‌مکیکی نییه، شیعر خۆی حاله‌تیکه له‌پشتی واقیعه‌وه، له‌پشتی راستگویییه، هه‌ر کاتیک شاعیر بیه‌وئی ره‌گه‌زه‌کانی راستگویی بخاته ناو شیعر، ده‌بیته که‌سێک که وه‌عز بنووسیت و خه‌لک به‌په‌ند و عیبه‌رت گۆش بکات. له سه‌ره‌تاوه گوتم شیعر وه‌همیکه له وه‌همه جوانه‌کان که شاعیر ته‌سه‌للای دلی خۆی پی ده‌کات، من نالیم ئه‌ده‌ب درۆیه‌کی جوانه، ده‌لیم وه‌همیکه جوانه لای شاعیر ئه‌و وه‌همه‌ش حه‌قیقه‌ته، گومانه.



## ئه‌میره شکست خوار دووه‌کانی شیعر

له وه‌لامی نامه‌ی که‌سیکدا

من بۆ خۆم نه باوه‌رم به ئه‌میری شیعر و مه‌لیکی شیعر و شای شیعر و ئه‌باتیره‌ی شیعر هه‌یه، نه باوه‌ریشم به لووتکه و ترۆپک و گردۆلکه‌ی شیعر هه‌یه، تاکه شتی که له شیعردا بیزانم شیعرێ ساغ و شیعرێ نه‌خۆش هه‌یه چونکه پدیم وایه نوێترین و جوه‌هردارترین شیعر، نوێتر و توکم‌تر و جوه‌هردارتری به‌دواوه‌ دێ.

هه‌ر کاتیک باوه‌رمان به‌و گۆکاریه‌ نه‌رگه‌رااییه‌یه‌ی شیعر هه‌بێ ئه‌وا دیاره‌ سه‌ر چاخێ جاهیلییه‌ت و نوشته‌کاری شیعرێ هه‌ر ماوه و به‌سه‌ر نه‌چوو، چونکه میژووی شیعر ئه‌و ناوه‌ بریقه‌دارانه‌ی شیعر و شاعیرانی ئه‌رشیف کردوه، ئاسۆی شیعریش زۆر له‌و شاهنشاهانه‌ی شیعرێ بینوه که چۆن وه‌ک گه‌لای دار و شکیان کردوووه هه‌لوهریون.

شیعر به‌رده‌وامی و شه‌ونخوونی ده‌وێ له‌گه‌ڵ کتێبان، به‌هره‌ی شیعرێ به‌رده‌وامی ده‌وێ له‌گه‌ڵ داهاته‌ تازه‌کانی ناو پانتایی رۆشه‌نبیری و کاریک نییه وه‌ک میتۆد بۆی هه‌ول ده‌ی و باوه‌رنامه‌ی ناوداری لێوه‌رگیری و ئیدی پشتی لێبکه‌ی. شیعر بۆ شاعیر هه‌بوویکی رانه‌گیر و ده‌ستگیر نه‌کراوه، تا کۆتایی عومر ده‌بێ به‌دوا یدا بگه‌رێتی، له‌ناو پێرستی شاعیراندا ناوی گه‌وره‌و کاریگه‌ر هه‌بوون، رۆلی گه‌وره‌یان بینوه له‌ مشتوما‌لکردنی پرۆسپسی شیعر به‌لام چونکه پدیمان وابوو شه‌هاده‌ی شیعریان وه‌رگرتوووه ئیدی بۆیان هه‌یه ببن به‌ سه‌ره‌ک کۆماری شیعر و به‌ پێی میزاجی خۆیان پارێزگا و ئیمارات و گوندی شیعرێ بۆ ئه‌وانی دی بریار بفرموون، سه‌لاحیه‌تی ته‌واویان هه‌یه خه‌تی چه‌پ و راست دوور له‌ هه‌موو جه‌مالیاتیکێ ویژدانی به‌سه‌ر ئه‌وانی دیکه‌دا به‌هین و خه‌لکیش ده‌بێ گوێیان بۆ شل کات، هه‌ر

بۆیه‌ش له‌ نیوه‌رپێی ئه‌م سه‌فه‌ره‌ سه‌خته‌ کوژانه‌وه و هه‌یچیان له‌ بار نه‌ما، بۆیه‌ دوا‌ی کوژانه‌وه‌یان که‌ ده‌رباره‌ی شیعر و شاعیری ده‌په‌یفن پیاو هه‌ز ده‌کا پدیان بلی ئه‌وانه‌ رپیزی به‌ره‌مه‌کانی رابردووی خۆشیان ناگرن و له‌که‌داری ده‌که‌ن و ته‌ر و وشکی خۆیان پیکه‌وه ده‌سووتین، ده‌خوازم بلیم: ئه‌وانه‌ مافی خۆیانه‌ بۆ خۆیان و خزمه‌ت به‌خۆیان هه‌ر چیه‌ک بیژن، به‌لام کار بگاته ئه‌وه ئه‌میراتی خۆیان ئه‌زله‌بهن‌دی بکه‌ن و هه‌یچ دا‌هینانیکێ تازه‌شیان پێ نه‌بێ، ئه‌وه‌ قسه‌کانیان ده‌که‌ن به‌و ره‌شه‌ بایه‌ی که‌ خۆله‌میشی خۆیان په‌رش و بلاوی ناو درک و دال بکه‌ن.

هه‌موو ئیمپراتۆره‌کانی شیعر شکستیان هه‌یناوه‌ ته‌نیا شیعر ماوه، به‌ ئه‌زله‌بهن‌دی کردنی خۆیان قه‌به‌ترین پالتۆی سه‌له‌فیه‌ته‌ له‌به‌رده‌که‌ن، چونکه وه‌کو ئه‌وه‌ وایه که‌ بلین ده‌قانووس ماوه، به‌لام که‌ ده‌چنه‌ ناو شاره‌ تازه‌کانی شیعر ئه‌وسا ده‌زانن که‌ ئه‌وان تازه له‌ ئه‌شکه‌وته‌کان هاتوونه‌ته‌وه.

بۆیه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ ره‌حم به‌ که‌س ناکه‌ن با لانی که‌م ره‌حم به‌ شیعرێ رابردووی خۆیان بکه‌ن، تا به‌رپه‌زه‌وه‌ باس له‌ به‌ره‌مه‌کانیان بکریت.

برایانی خۆ به‌ شاهه‌نشازانی شیعر که‌ تۆ باس له‌ مه‌زنی خۆت ده‌که‌یت ده‌بێ ئاگاداری ئه‌وه‌ بیت له‌ناو گیا و گۆلی دره‌خته‌کانی شیعردا سه‌دان دێری نوێه‌خشیدی هه‌یه به‌سه‌هوت ده‌بات، هه‌لبه‌ت ئه‌و شینه‌ شاهۆیانه‌ی شیعر نابێ به‌ سیبه‌ری سپیدانی خۆیان هه‌لخه‌له‌تین، به‌لکو ده‌بێ بیر له‌ سیبه‌ری ئیوارانی خۆشیان بکه‌نه‌وه که‌ په‌نگه‌ هه‌ر نه‌یبینن.

( هه‌نه‌ نازانن به‌لام ده‌زانن که‌ نازانن ئه‌وه‌ گرفته‌ تاله‌که‌یه‌ کریف )

## خولیاکان

### شوناسی نیگەرانی پۆشنبیران

١

ئیمە کۆمەلگایێکی گومانساز و عاشق بە پاراپین، هەمیشە و بێ وچان جەستەییکی والاين بۆ ڕمو کاردی ئەو گومانە و زەینیکی کراوەین بۆ مۆرانەئە ئێم پاراپییە، هەربۆیەش زوو زوو دەکەوینە ژیر کاریگەریتی وەهەمی کەوتن و دارمان، بەدریژایی میژوو ئەگەر هیممەتی پۆلی بە تینی تاک نەبواوە ئیستا کرمی ئەو گومانە و داسی ئەم پاراپییە پەلی دابووین و بە چلەپۆپەیی ونبوون و لە بێرچوونەوێی هەلۆاسیبووین .

٢

فەلسەفەیی کەوتن و دارمان بۆتە کەتە گۆریای پۆزانەئە ئیمە، بۆتە ترسیکی لەمیژینەئە سەرچەم، سەرچەلەئە ئێم واهیمەئە دەگەریتەوێ بۆ میژووئیکی دوورودریژ، میژووئیک تژی شکست و نەهامەتی و تژی باوەر بەخۆ نەبوون و تژی بە بەهیز زانین و بە زەبەلاح زانینی دوژمن، لە بەرامبەر ئەویدا هیچ تەوژمی نەبوو کە ببیتە هۆکاری ورد و خاشکردنی ئەم واهیمەئە جا ئەو تەوژمە چ لەسەر ئاستی بزوتنەوێ سیاسی و ئایدۆلۆژیەکان بێ چ لەسەر ئاستی پۆلی ئەنتلجینسیای کورد بێ،

٣

دەخوایم بلایم ئیمە نەتەوێییکی ستەمدیدەین و ئەوەندەئە کارمان لەناو بە جوولەخستنی جەستەئە شۆرشکاری کردووێ ئەوەندە کارمان لە ناو زەین و

پۆناکبیری نەکردوو، واتە بەجەستەمان گوتووێ وەرە و زەینیشمان لە دواي خۆمانەوێ بەجێ هێشتوو، واتە گەمەئە هیلاک کردن و شەت و پەتکردنی جەستەمان ئەنجامداوە بێ ئەوێ بەرەمێکی گەرەئە زیندووکردنەوێ زەین و هۆش بۆ نەوێکان بەجێ بهێلین تاوەکو ئەمرۆئە گەنجەکانی پێ بەرپۆه بچێ، ئەمەش وای کردووێ کەوا پۆحی بەرەرهکانی و دینامیکیەتی پۆوبەرپوو بوونەوێ نەوێکان لە ئاستی هیزی مانەوێ نەبیت، ئەوەندەئە گوناھئە ئەم غەفلەتە دەکەوێتە ئەستۆی بزوتنەوێکان سەد ئەوەندەئە دەکەوێتە سەر گەردنی پۆناکبیر و پۆشنبیران .

٤

ئەگەر کاری بزوتنەوێکان موقاوەمەت بووبێ بۆ لەناو نەچوونی قەوارەئە نەتەوێکەمان ئەوێ کار و پڕۆژەئە پۆشنبیران ئەوێ بوو کە ئەم ئەرکە پیرۆز و چارەنووسسازە بگرنە ئەستۆ، ئەگەر سەرنج بەهین بۆمان پوون دەبیتەوێ کە ئیستاشئە لەگەڵدابێ هیزی چەک کاریگەرترە لە هیزی بیرو باوەرو فیکرو پۆشنبیری، تاکی کورد وای بێر دەکاتەوێ هەر کاتئە چەکی لە دەست نەما و لە هەر سات و کاتئە بێ، ئەوێ ترسی پمان و شکستخواردن و پیرانی دەکات، ئەمە داخوای ئەوێمان لێ دەکات کە لەم دیاردەئە هەلۆهستەئە بکەین و بەخۆمان داچینەوێ .

٥

میژووئە هەموو نەتەوێیک بابی ئەوەندەئە نەهامەتی تیایە کاردی پەخنە وەشانەکانی خۆئە لە ناو جەستەئە ئێنجام بدات، بەلام میژووئە ئیمە خالییە لە ویناگانێ پەخنە و فۆرمەکانی بیروپۆچوون، هەربۆیەش ئیمە نەتەوێیکین هەتا لەو پەخنەئەئە دەترسین کە دەمانخاتەوێ سەر پێ و دروستمان دەکاتەوێ تا بۆ زەمەنیکی تریش بژین، ئیمە تا ئیستاش دەرکما بەوێ نەکردووێ کە درەختی پەخنە جوانترین سیما دەبەخشێ بە کۆمەلگا و بزاون و پۆشنبیری، هیزیکی لەبن نەهاتووئە کلتووئە جیاوایی قبوولکردنی یەکتیریە، هیزی مانەوێ نەتەوێ، هەموو ئەو نەتەوانەئە کە ئیمەرۆکە پێشکەوتووترین نەتەوێ، ئەو نەتەوانەئە کە خودانی کولتووئە پەنگاوئەنگی پەخنەئە .

ئەوروپا بەدریژایی چاخی بەر لە رۆشنگەری لەناو تاییکی ئەبەدی ئاینیدا هەموو سەرجه لەکانی رەخنەیی لە سێبەری دەسەلاتیکی ئاسنیندا کردبوو بە تابۆ و کەس توخنی چەمکیکی ئاوا نەدەکەوت و تەواوی رۆناکبیران لەژێر کۆنترۆلی ئاوازیکی ئاینی گینگلیان دەخوارد، هەربۆیەش ئەوروپا بۆ ماوەییکی دوورو درێژ نەیتوانی ئەو پۆلەیی خۆی ببینی لە مەودای سیاسی و رۆشنییری، چونکە دامودەزگاکی کەلیسا و بانده سیحرییەکانی هەموو دەرگاکی دەنگ و رەنگی رەخنە و پۆچی ئەستەتیکایان لە خەلکی داخستبوو، بەلام رۆشنبیران تەکانیکی ئەوتۆیان دا بە خۆ و شوناسیی هۆش و بیریی خۆیان بەرز کردووە و تەخت و تاراجی هێزی فیکری کەلیسایان تارومار کرد و هەموو بەهاکانی رەخنە و فیکریان گەرانەوه و کەوتنە سەر چاخی زێرینی رۆشنگەری .

رۆشنبیران لە کوردستان ئەو حەقیقەتە باش ناس دەکەن کە ئەمپۆی نەتەوهکەیان بە چ هەلومەرجیکی دژوار هاتۆتە کایەوه و لە هەمان کاتدا بە چ هەلومەرجیکی دژواریشدا تێدەپەڕی، بۆیە هەندێ جار دەکەوێتە میانێ دوو بەرداشی سەختی تێرامان و بێرکردنەوه، ئەو کاتە کە دەیهوێ رەخنەیی عاشق بە راستییەکانی خۆی ئاراستەیی ئەو هەلومەرجە بکات لە ناخەوه هاواری پۆچی ئاگادار دەکاتەوه و هەموو ئەو نەهامەتیەیی وەبیر دینێتەوه کە رابردووی ئەویان تژی یادەوهری تال کردووه و ئیستای لا شیرین دەکەن، بۆیە بە ناچار جەلەوی قەلەمەکەیی دەگریت تۆزیک تێدا دەهێڵیتەوه، ئەمانە ئەو رۆشنبیرانەن کە لە سەردەمە ناخۆشەکانی خەباتی گەلی کوردا بەشی شیرینی ئازارەکانیان هەبووه، کاتیکیش کە قەلەمەکەیی لە جوولە دەخات و دەنگی رەخنەیی خۆی کپ دەکات، دیسانەوه لەناخەوه ئاوازیکی خەمگین گیانی دادەگرێ بەوهی کە بۆ دەبێ وای. ئەمە وای کردووه جووریک لە دلەپاوی لای ئەم نەمەتە لە رۆشنبیران بێتە کایەوه کە هەم ئازار دەخوات و هەم دەتلیتەوه .

بەم جوورە رۆشنبیر و رۆناکبیری کورد تاوهکو ئیستا هەلگری شوناسییکی دیار و بەرجەستە کاری رەخنەییکی جیدی نییە، تا بتوانی بێتە هێزیک گەوره و دیار لە گۆرەپانەکەدا .

واتە کاریگەر بێت بە سەر سەرجه م ئەو بریار و رووداوانەیی ئەمپۆ لە کوردستان هەن و کاری خۆیان دەکەن، ئەوهی هەیه هەلچوونیک سائەوهختە و هەلگری هێزی مانەوهی نییە، واتە هەلچوونیک تەنها بە هاوار و نالین گوزارشت لە خۆی دەکات بەبێ ئەوهی هەلگری گوتاریکی رەخنەییی کاریگەر بێت و بێتە سەر مەشقی چاویکردن، هەلبەت ئەم جوورە هاتوهارا و هەلچوونەش لە نیو بایە توندەکانی سیاسەتی باویدا گوم دەبێت و ماندوو بوونیک زۆر بۆ خاوەنەکەیی جێ دەهێلێ .

هەلبەتە جووریک دیکە لە رۆناکبیران وەک ئەوهی کە لە فەرەنسا و شوویشی فەرەنسادا رووی دا هەولێ ئەوه دەدەن کە ببنە رێبەری گەنجەکان و شوویشیک تازەو پر لە جونبوویش بەرپا کەن و دەسەلاتی کوردی بەوه رابەین کە دەبێ گۆی لە داخوارییەکانی گەنجان رابگرن و جیبەجیکاری داواکارییەکانی ئەوان بن، ئەمەیان جاحیلترین شیوهی خەباتکردنە لە پیناوی ئامانجە پیرۆزەکانی گەنجان، ئەگەر بێ و بە شیوازیکی مۆدێرن دوور لە هەلپەیی وردوخاشکردنی ئەو دام و دەزگایانە بێت کە لە کۆتاییدا هەر خۆیان دەبنە خاوەنی و ئەگەر وردوخاشیشیان بکەن بەناچار هەر خۆیان دەبێ بونیاتی بنینەوه .

بەهەر حال ئیستای رەخنەیی رۆشنبیران وا پێ دەچێ زیاتر بەرهو شیوازی خۆپشانانەکاندا بچێ نەک بەرهو قوولکردنەوهی کلتوووریک رەخنەیی سەراپاگیر وەک ئەوهی کە لە شوویشی فیکری ئەوروپیدا هاتە کایەوه و تاوهکو ئیستاش کاریگەریتی خۆی هەر ماوه، جیاوازی ئەم شیوه خەباتە رەخنەیییە کە خۆی لە تەدوینکردن و تۆمارکردن دەبینیتەوه لەگەڵ شیوازی پێشوو کە خۆی لە خۆپیشاندن

و هاوار دهبینیته وه و ههندی جاریش توندو تیژی لی دهکه ویته وه، نه وهیه که هی یه کهم ناسه وار که هی بۆ نه وه کانی داهاتوش دهبیته مایه ی سوودو فره یکی زۆر و دینامیکیه تی دهبی، به لام به تیکه لکردنی ههردوو ئەم شیوازه به ستایلکی هاوچهرخ و دوور له سۆز و عاتیفه دهتوانین گۆرانیکی چاره نووسسان له ژبانی سیاسی نه ته وه که مان بخولقینین .

### ئه وینی یه که می ئە زموون

× یه کهم کتیب وه کو یه کهم ئیشق وایه که هه رگیز ناتوانی له کو ت و پئوهنده نادیارو له زه تبه خشه کانی دهر بازت بی، بۆیه هه میشه وهک سه دایکی شهرم نامیز له قوولایی دیرۆکه وه هه لدهستی و به ناو شاده ماره کانمانا ده سوورپته وه و له دیدگا و جیهان بنیماندا تازهمان ده کاته وه، هه میشه ش پرسى نه به دی ده خولقینی، پرسیک که هه لمانده اته ناو ته متومانی گومان و ناچارمان ده کات به دواى ئەو یه قینه دا بگه رپین که هه رگیز نایدۆزینه وه و ده گه یه نه و راستییه که هه مان پرۆسیسی گه ران به دواى ئەو به هه شته ونبووانه ته نها ته له نووریکی غه یبیه له ناو زهینی ئیمه دا بۆته هه ولکی ئیسته تیکی که یا له شیعرا یا له چیرۆک یا له ژانره کانی دیکه ی ئە ده بیماندا رهنگ ده داده وه .

× دوو جوړ بیرۆکه هه یه دهبی روونی که یه نه وه، یه کهم کتیب که وهک خوینه ریکی جیدی که وتیته به رده ست جیا یه له گه ل یه کهم کتیب که وهک هه واداری به رده ست که وتبی که له هه ر دوو کیاندا هه ر یه کهم شته بۆیه ش توژی له مه دا ده وه ستم واته جیا وازی هه یه له میانى یه کهم کتیبی ژبانی ئە ده بی و یه کهم کتیبی ژبانی ناسایی .

× یه کهم کتیبی ژبانی ناساییم بریتی بوو له چیرۆکیکی دریزی (مه مه سالح سه عید) که به ناوی (شمشالی شوان) بوو ئە گه ر ناوی نووسه ره که ییم راست گوته ی له راستیدا هینده به و چیرۆکه کارتیکراو بووم، که ته واوم کرد به دریزیایى شه و هه ر بیرم له و شمشالژهنه ده کرده وه که چۆن سه دای شمشاله که ی موجیزه ی شه فابه خش بوو بۆ مه عشوقه نه خو شه که ی، هه ر کاتى تاي ئەوین کچه ی داده گرت ئەو به سه ر تاویره به ردیکه وه دهستی ده کرد به شمشال ژهنی و ئیدی دهنگ ده رژایه خوینی ورده ورده چاک ده بۆوه، ئەم چیرۆکه بۆ ئەو سه رده می من فه تحیک بوو، بریا دووباره ده مخوینده وه .

\* به لام یه کهم کتیبی که له ئە زموونی ئە ده بیما خویند ببتمه وه، کتیبی بوو له لایه ن

هونهرمه ند قهره نی جه میل درا به من که بیخوینمه وه کتیبی - لمن یطرق الاجراس - ی هیمنگوای بوو... هه لبه ته که وهرمگرت بیرم له وه نه کرده وه که تیی بگم به لام زورم مبهست بوو نهو کتیبه بهو هه موو لاپه ریه وه بخوینمه وه، به هه رحال خویندنه وهی ناوهرۆکه که ی باس له خه بانى مرۆف دهکا و رۆلى فەرد له نێو ئەم خه باته، واته ناوهرۆکیکی هیومانیسیمی هه بوو... راستی هیچ کاریگه رییکی به سه رمه وه جی نه هیشت چیرۆکه که ی (محمد صالح سعید) گه لیک له و زیاتر له و ساوه له گه لما ده ژیت تاوه کو ئیستا.

\* ده مینتیه وه نه وهی کامه کتیب بوته توحفه ی ناو زهینی من، هه میشه له ناو رسته و دهسته واژه کانیدا ده ژیم؟ نه مه یان کاریکی نهسته م و دژواره، چونکه میژووی داهینان هینده پر له نه زموونی به هیزه که مه حاله به ته نهها جوانیه که له نێو ئەم مهمله که ته دا بژیت، به لام نه وهی هه میشه و بی وچان له کاتی پیویست و ناپیویست، له خه م و پیکه نین له هه وراز و نشیودا وه کو کانیه ی ژینی بۆی چوویمه قومیکم لی خواردۆته وه و هه ساومه ته وه کتیبی - نالی - بووه، نهو کتیبه ی که هه رچه ند دهیخوینمه وه پرسیارى نه وه م لا دروست ده بی، مه لاییک له چوارچیه ی جوگرافیا ییکی داخراو، بی هیچ وه سیله ییکی ژیان، کۆمه لگایکی نه خوینده وار، چون توانیویه تی نه م هه موو جوانیه کو بکاته وه و نه م دیدگایه به هیزه ی راوکردنی جوانی له کوئ هیناوه؟ بریا ده مزانی.

## له سروشت و مه عریفه

سروشته وستی کاریک نییه هه زى مرۆف وه بهری هینابى و بهس، به لکو پیدایهستیه فیزیولوژییه کانی جهسته و زهین بهحه تمیه تی راسپاردوو به دامرکاندنه وهی کهف و کول و پیدایهستیه کانی و دهکری هه مان نهو سروشته وستییه له به رابهری ته وای ماناکانی ژیانده وستی بی، بهو پیدیه ی به رده و امبوونی ژیان به بی بوونی سروشت دهچپته ناو چه مکه مه حاله کانه وه، تاوه کو ئیستاش نه ندیشه ی که سیک ناکریت به بی بوونی سروشت ژیا بی، نه گه رچی په یدا بوون و ته نینه وهی سروشت گه مه ییکی هه جگار زوری فه لسه فی خو لقاند، به لام تاوه کو ئیستاش دواى هاتنه کایه وهی سه دان تیور له م باره یه وه هه شتاکه ش مرۆف له ناو راره وه کانی گوماندا سه یری نه م که ون و سروشته دهکات، نهو گۆرانه ی که له نێو ناخی سروشتدا رووده دن ریکو پیکتیرین گۆران بووه، که مرۆف له ژیا نی رۆژانه ی به نه قل نه یه توانیوه گۆرانه کانی خوی وا دیسپلین بکات، له نێو سروشتدا هه ندی جار فه لته ی گۆرانی چاوه روان نه کراو هه یه، به لام ئیمه ی که به وردی هاوکیشه کانی نهو سروشته مان نه خویندۆته وه، چاودیری کردنی سروشت واده کات مه عریفه کانی ش جۆراوجۆر بن، هه موو رهنگه کانی نه پیستمولوژیا له سروشته وه مشتومال کراون و به پیی یاساکانی سروشت جه ده لی خو یان دهکن، بهو پیدیه ی سروشت یه کیکه له هۆکاره گرنگه کانی سه ره له دان و به رده و امبوونی ژیان و به پیی میتۆدی نۆمینالیزم له پیدیه وهی هه موو چه مکه کانی دیکه دایه له هه ست و هوشی ژیان، بۆیه ده بی جی بایه خى گرنگی ئیمه بی له رووی لیتۆیژینه وه سه باره ت به په یوه ندی نه م سروشته به فورمه مه عریفیه کانه وه، بۆیه بایکۆتکردنی زهینی مرۆف له ئیسته تیکای سروشت جۆریک له دژونی بۆ مرۆف ده خو لقی نی... هه ر بۆیه ش نه فلآتوونیه ت هه میشه له و باوه ردا بووه، که هه موو توانای هزری و هه ستی و تواناکانی وهرگرتن و تیگه یشتن و پیگه یشتن له قوو لایی سروشتدا خه فه بووه، ته نانه ت مه هاتما گاندی بۆ رزگارکردنی ولاته که ی هه موو

تهقه‌للايه‌كى خوى خسته گه‌ر كه سوود له تواناي رۆح و سروشت و ناشتى به‌خشى وەرگرئ. واته له‌سه‌ر پره‌نسيپيكي (ساتياگراهانه) رۆيشت و مه‌به‌سته‌كانيشى هاته دى، هه‌ر بۆيه‌ش ده‌بينين زۆربه‌ى هه‌ره زۆرى قوتابخانه‌ فه‌لسه‌فیه‌كانيش له پانتايى باخچه‌كانه‌وه ديا‌لۆگيان ئه‌نجام ده‌دا... بۆيه لێره‌دا ده‌شى پرسياى ئه‌وه بكرئ كه په‌يوه‌ندى نيوان سروشت و مه‌عريفه له‌چيدا به‌رجه‌سته ده‌بئ و تا كوئ ده‌توانئ مه‌عريفه‌ گۆشى بكات و ئايا مه‌عريفه به‌بئ بوونى سروشت سه‌ره‌له‌ده‌ات، ياخود كام له‌م دوو چه‌مكه سه‌رچاوه‌ى ئه‌وى ديكه‌يه؟ ئه‌مانه پرسياى گه‌لێكى گرینگن كه تاوه‌كو ئیستا نيوه‌ندى لیتۆژينه‌وه‌ى خۆمالي هه‌ولئ نه‌داوه به‌ره‌لاى بكات و يا به‌لايه‌وه بچئ، به‌داخه‌وه گۆڤار و رۆژنامه كوردیه‌كان به‌زىاده‌رۆييه‌كى ته‌واوه‌وه ئاور له‌ بابه‌تگه‌لى ده‌ده‌نه‌وه به‌لام به‌كه‌م بايه‌خێكى هێجگار زۆره‌وه ئه‌و بابه‌تانه باس ناكهن كه هه‌ناو و وێلداشى بابه‌ته تازه‌كانى ئیستان، به‌و پێيه‌ى وه‌ك چۆن كه‌ته‌گۆزيای يه‌كه‌م رۆمانى شوانكاره‌بى گريكى باسى لێوه ده‌كات كه سروشت نه‌ك هه‌ر سه‌رچاوه‌ى سه‌ره‌له‌دانى مه‌عريفه‌يه به‌لكو خولقينه‌رى هه‌موو عاريفه‌كانيشه، بۆيه ئيمه له‌نيو ئه‌ده‌بى كوردى وه‌ك داھينه‌ر و شاعير و نووسه‌ر و چيرۆكنووسيش باسمان له‌وه نه‌كرووه‌وه كه سروشت چ پانتاييه‌كى له‌ناو رۆحى ده‌قه‌كان داگرتوو له كاتيكا فاكته‌رى سه‌ره‌كى هه‌موو ده‌قه داھينه‌راوه‌كانيتى... من ناچمه‌وه سه‌ر باسى فه‌لسه‌فى ئه‌وه‌ى كه ئه‌قل و هۆشى په‌نگدانه‌وه‌ى سروشته يا سروشت په‌نگدانه‌وه‌ى ئه‌وانه... ئه‌مه قسه‌ى زۆر له‌سه‌ر كراوه وه من هه‌رگيز له‌ززه‌تى شيعرى خۆشم لئ وهرنه‌گرتوون... من باس له‌و پارچه جوانانه‌ى سروشت ده‌كه‌م كه له ده‌ره‌وه‌ى فه‌لسه‌فه‌دا كاريان له‌ناو ئينسان كرووه و چۆن چۆنى سروشت خوى بۆته هاندرو هانپيدراوى ئينسان له كرادرو په‌فتارو سيمای نووسينه‌كانياندا... ئيمه ناکرئ په‌يوه‌ندى نيوان سروشت و مه‌عريفه به‌ فه‌لسه‌فه‌وه شه‌ته‌ك بده‌ين به‌لكو ئه‌و په‌يوه‌نديه‌ په‌يوه‌نديكى ئیسته‌تيكى زۆر به‌هيزتره و خولقينه‌رى جوانيه‌يه زياتر له‌وه‌ى كه خولقينه‌رى ده‌قه فه‌لسه‌فيه‌كان بئ، چونكه به‌بئ بوونى په‌يوه‌ندى نيوان سروشت و مه‌عريفه جوانى له‌دايك نابيت به‌لكو ده‌بينه خاوه‌ن كتيبه وشكه‌كان، ئه‌و كتيبانه‌ى له‌وه‌ته‌ى هه‌ن هه‌ناومان هه‌له‌كه‌ولن و زه‌ينمان راده‌مالن بئ ئه‌وه‌ى

بابه‌تگه‌لێكمان پئ ببه‌خشن له‌دواچار له‌زۆر روى ده‌روونيه‌وه نا ئوميد و سارد و سرمان ده‌كه‌ن و ژيانمان له‌به‌رچاو ته‌نگ ده‌كه‌ن و ده‌مانخه‌نه‌وه ناو تارماييه‌كانى شوپنه‌اوهر و تووشى شه‌ره مي‌رووله‌كانمان ده‌كه‌ن، به‌وه‌ى كه ئيمه هه‌موو وه‌ك مي‌رووله‌ى بالدار له‌يه‌ك گير ده‌بين و هه‌نديكمان لای سه‌ر و هه‌نديكيش لای دواوه‌ى يه‌كتر ده‌خوين و له‌دواچاردا يه‌كتر ته‌واو ده‌كه‌ين و بوونيكمان بۆ نامينيته‌وه، ئه‌مه‌ش له‌وه‌وه سه‌ر هه‌له‌ده‌دا كه په‌يوه‌ندى نيوان سروشت و مه‌عريفه‌مان دا‌پراندوو له جومگه سه‌ره‌كويه‌كه‌ى كه جوانيه‌يه، چونكه هه‌ر ته‌نها جوانى هاندهرى بوون و مانه‌ويه‌يه، سه‌رچاوه‌ى له‌ززه‌تى مه‌عريفى و فه‌لسه‌فه‌ش بووه- بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ده‌توانين بگه‌رپينه‌وه بۆ فه‌لسه‌فه‌ى ئه‌بيكۆريه‌كان كه هه‌رگيز مه‌عريفه‌يان له چيوه‌ى سروشت دانده‌به‌پرانده هه‌رسئ چه‌مكى- سروشت- جوانى- له‌ززه‌ت ببوو به‌فاكته‌رى سه‌ره‌كى فه‌لسه‌فه‌ى ئه‌وان، به‌هه‌مان حال ئه‌گه‌ر په‌يوه‌ندى نيوان سروشت و مه‌عريفه هه‌ر به‌ته‌نها سه‌ره‌له‌دانى فه‌لسه‌فه‌ بوايه ئه‌ى چى له‌وه هه‌موو كه‌لتوره سياسى و كۆمه‌لايه‌تى و ئاشوبه بكه‌ين؟ كه هه‌ر به‌ته‌نها جوانى- به‌ماناي داھينان و مه‌عريفه- يان به‌ره‌م هيناهه، هه‌موو رابه‌رانى فه‌لسه‌فه به‌ر له خزانه نيو ديا‌لۆگه‌كانى رۆژانه‌ى خويان ده‌چوونه‌وه ناو سروشت و په‌نگه له‌بۆن كردنى لکه‌پونگئ به‌ده‌يان هه‌زار خانه له‌ميش‌كياندا گۆزانی به‌سه‌ر داهايتئ، ناپليون به‌ر له‌وه‌ى بچيته ناو شه‌ره‌كان ده‌چوووه ناو ته‌وژمئ له سروشت و گه‌رانه‌وه بۆ سروشتى و لاته‌كه‌ى و له سرووتيكى سوڤى ئاميزه‌وه يادى دره‌خته‌كانى دهردارى ده‌كرده‌وه و ئه‌وسا ناوى خواى لئ ده‌هينا. هه‌رواش سه‌باره‌ت به‌ يوليوس قه‌يسه‌ر و فتوحاته‌كانى ته‌نانه‌ت زه‌ينه‌فۆن... له هيرشه‌كانى به‌ده‌يان كيسى بچووكى گه‌نمى و لاته‌كه‌ى خوى له‌گه‌ل خويآ هه‌لگرتبوو... به‌كورتى په‌يوه‌ندى نيوان سروشت و مه‌عريفه جا هه‌ر جۆر مه‌عريفه‌يه‌ك بيت يه‌ك چه‌مك بووه ئه‌ویش به‌ره‌مه‌ينانى جوانى، له سياسه‌تدا به‌ره‌مه‌ينانى سه‌ره‌كه‌وتن بووه كه ترۆپكى جوانيه‌يه، له فه‌لسه‌فه‌دا حه‌قيقه‌ت بووه له ئابووريشدا سوود و قازانج بووه، هه‌مان ئه‌و په‌يوه‌نديه‌يه له سياسه‌تدا له‌پيناوى وه‌به‌ره‌ينانى جوانيدا شه‌رو جه‌نگ و ئاشووبى وه‌به‌ر هيناهه و له فه‌لسه‌فه‌دا په‌شبينى و گه‌شبينى مرۆڤى له به‌رابه‌ر كه‌وندا وه‌دى هيناهه‌وه گه‌وره‌ترين شه‌رى

دروونی بۆ مرؤف دروست کردووو له ئابووریشدا بهسهدان سیستهمی هیناوهته ئاراوه... له ئەدەب و روشنبیریشدا بەدەیان هەزار شیعەر و رۆمانی دروست کردووو، کهواته پهیوهندی نیوان سروشت و مەعریفه پهیوهندیکی. بەتەنها فەلسەفی نەبووه، چونکه ئەگەر وابوایه هەموو پهیوهندییه ریازی و ماتماتیکییهکان دەچوونهوه ناو زەین و سروشتیان توور هەڵدەدا چونکه ناکرێ گولێک بەراورد بکەیت بەتیۆری رێژەیی ئانشتاین، هەروەها سەرھەڵدانی زیندەوەر لەسەر مێزەکانی داوی نان خواردن، بەبێ بوونی هیچ ھۆکاریک سروشتیان دەخستە ناو پرسیارەوه. بەم جۆرە پهیوهندی نیوان سروشت و مەعریفه له شتە زۆر ئالۆز و له هەمان کاتدا له شتە زۆر زۆر سادەکان بەرجەستە دەبێ... تاوھکو ئیستاش هیچ بەلگەیهکی ئەوتۆمان لەبەردەستدا نییە که ئاخۆ هیچ مەعریفەیهک له دونیادا هەبێ که لە گیایێکی سروشتی داھینابی، بەلام له بەرابەر ئەودا به هەزارەھا بەلگە هەن که دەیسەلێن سروشت کۆمەڵی مەعریفەیی داھیناوه... بۆ نموونه هەموو ھاوکیشە کیمیایییەکان لەسەر سروشت کاریان کردووو پەنگدانەوهی سروشتن... ناکرێ ھاوکیشەیی لێکدانەوهی ئاو له خودی سروشتی ئاو دابڕ بکرێ... هەروەھا سەرھەڵدانی مشەخۆرەکان. ئەو کاتەیی که سەرۆکی هیندییه سوورەکان نامەکەیی خۆی بۆ سەرۆکی ویلایەتە یەکگرتووکانی ئەمریکا نارد سەبارەت بەو داواپەیی که سەرۆکی ئەمریکا کردبووی بۆ کڕینەوهی زەویوزاری سوورپێستەکان ئەو له وەلاما گوتبووی- ئێوه تا ئیستا سەرەرای پیشکەوتنی تەکنەلۆژی خۆتان له سروشت نەگەیشتون چونکه رەنگە یەک ملیۆن هەناسەیی ئێمە پهیوهست بێ بەدەنگی میش و مەگەز و بۆقەکانەوه، رەنگە ئێوه نەزانن که ئێمە له سروشتی باوه فێری زمانپژان بووین- بۆیه داوا ئێوه بۆ کڕینی سروشتی ئێمە وەک ئەوه وایه داوا کڕینی ئاسمان بکەن- ئاخەر ناکرێ زەوی و ئاسمان فرۆشتنیان لەسەر بێت. مارکس سەرەرای غەرقبوونی له نیو ھاوکیشە ئابوورییەکان ناوه ناوه دەگەرایهوه بۆ سروشت تا ئەو رۆژەیی له نیو پوانیکییدا دیقەتی ئەفیونی کرد و له ژێر پاکانی پلیشایهوه و بەم ئەفیونە له سروشت سربوو و گەرایهوه بۆ کلیسا و لەتەک پیاوانی کلیسا کەوتە خەویکی قوولەوه که هەلسا ئەوسا زانی که ئاین وەکو ئەفیون مرؤف سەر دەکات و ئەو کەتەگۆرییای نووسی که دەلی

ئاین ئەفیونی گەلانە- بزانه سروشت چ فەرتەنەییکی فەلسەفی دروست کرد، کهواته سەرچاوهی هەموو مەعریفەکانی زانستی و مرؤفایەتی سروشت بووه، سروشت جگە لهوهی که بەرھەمھێنەری جوانییه، بەرھەمھێنەری تیۆرە زانستییهکانیش بووه، خۆ دۆزینەوهی تیۆری کێشکردن له ئەنجامی بەربوونەوهی سیۆیک بوو له بەرزایی درەختەکانەوه، که پرسى ئەوهی لای نیوتن دروست کرد ئاخۆ بۆچی ئەم سیۆه سەر بەرھەمھێنەری سەرھەڵدەکشی و بەرھەمھێنەری پەتە نابات، بەم جۆرە سروشت بوو به بەرھەمھێنەری پرسیارەکانیش لای ئادەمیزاد... بەداخەوه لای ئێمە بایەخێکی ئەوتۆ به سروشت ندرێ، له کاتیک ئێمە نەخواهەنی تەکنەلۆژیاییکی بەھیزین و نەخواهەنی ھۆکارەکانی پیشکەوتنی تەکنەلۆژییشن، تاکە شتی که ئێمە خواھەنی بین، هەمان ئەو سروشتەیه که لەبەردەستی خۆمان دایه، تەنانەت رۆژی لەرۆژان هەولێشمان نەداوه سروشتی کوردستان پێزبەندو پۆلبەندیش بکەین لەکاتیک ئێمە شوینی وامان هەیه تا ئیستا پێی ئادەمیزادی پێ نەکەوتوو و رۆژی لەرۆژان هەریمێکی سروشتیشمان دەستنیشان نەکردوو که بیکەین به هەریمێکی پارێزراو وەک سروشتی خۆی پارێزگاری لێ بکەین، بەمەش نەک هەر زیانیکی زۆری سروشتەکەمان دەدەین، بەلکو زیانیکی گەورەش لهو پەلەوهر و ئاژەلە کۆییانە دەدەین که رۆژ به رۆژ له کوردستان نامێن و قێردەبن، بۆیه من پێم باشە بەشیکی گرنگی هەولەکانی نووسین تەرخان بکەین بۆ لێکۆلینەوه لەمەر سروشت کاریگەرییەکانی بەسەر بەرھەمھێنەری زەینیدا، ئەم کەم بایەخەمان دەبێتە ھۆی ئەوهی بایەخ به بەردەوامبوونی ژیانکی خاوینی و دوور له پیسی ژینگە نەدەین و بەدەستیکی کەمی له قەلەم بدەین. هەرواش دەبێتە ھۆی نەشارەزابوون له کاریگەرییەکانی سروشت به سەر مەعریفەوه، بەسەدان دەقی چیرۆک و شیعەر و رۆمانمان هەیه هەموو ھەلقولایوی سروشت و ھەلقولایوی بەر کاریگەرییە سروشتییەکانن، بەلام لێکۆلینەوهیەکیمان نییە باس له سروشت و پهیوهندییەکانی بکات له خەلقکردنی داھینان، بۆیه دەبێ ئێمە خۆیندەنەومان هەبێ بۆ سروشت و ھەولی لێکۆلینەوهی دیاردەکانی بدەین.

دهردی فیراقی مهولانایان له بیر مهولانا بردهوه و لانی کهم له پوخساریان شاردهوه و بردیانه ناو دلّی گهرهه، ئەو دلّی پر بوویوو له برینی فیراق و هیجرهت.

ئیدی هه رکاتی مهولانا به ناو بازاری زهرهنگرانددا رته دهبوو، ئەوان ئاوازی چه کوشی خۆیان له گه‌ل ئاوازی شیعرێ مهولانادا جه‌معه‌ند ده‌کردو ته‌واوی بازاری غه‌رقی نه‌وای ئاواره‌یه‌کی دووره ولات ده‌بوو، ئاواره‌یه‌ک که توانیبوو له ماوه‌ی هاتنی بۆ ئەو شاره‌ هه‌ر هه‌موویان دیلی ئیقاعی شیعره‌و ره‌وتی دا‌هینانی خۆی و ته‌ریقه‌تی بکات، به‌لام هه‌مینی ئەم شاره‌ هه‌نده‌ی پێ نه‌چوو، پرپوو له‌ خه‌می شیرین و پرپوو له‌ عه‌شقی که‌وره‌ تر که مه‌ولانا فیتری عه‌وامی کردبوو. سه‌ره‌نجام رۆژی له‌ رۆژان. میژووی پۆلابه‌ندی سه‌لجوقییان شکا و میژووی عیرفان و ئەده‌ب و شیعر جیگه‌ی گرتوه‌، ئەوه‌ له‌و کاته‌ دابوو که‌ پیاویکی پیری ته‌مه‌ن شه‌ست و دوو سا‌له‌ که‌ هه‌موو ژبانی خۆی له‌ سه‌فه‌ر به‌ره‌و نادیاره‌کان و یاخیبوون به‌سه‌ربردبوو، گه‌یشته‌ شاری - کۆنیه‌- و سه‌ودای سه‌ری پر له‌ عیشق و عیرفانی پوه‌و لای مه‌ولانا هه‌لگرتبوو. که‌ ئەو کاته‌ مه‌ولانا سی و هه‌شت سا‌لی عومر بوو، به‌لام که‌شمه‌ که‌شمی ده‌روونی پر له‌ عه‌شق و شیعرێ هه‌موو دنیای داگرتبوو، سه‌داو ئاوازی شاعیرانه‌ و عاریفانه‌ی ئەو، هه‌موو ئاسۆکانی له‌ خۆینی شیعر ئال کردبوو. مه‌ولانا هه‌میشه‌ له‌ قوولایی ده‌روونی خۆی ئەندیشه‌ی ئەبه‌دییه‌تی ده‌کرد. وه‌ک چۆن ده‌گه‌یینه‌وه‌ له‌ مه‌درسه‌ی بازاری په‌مؤفرۆشاندا، زه‌خره‌فه‌یه‌ک دنیای خرۆشاندا نه‌عه‌ره‌ته‌یه‌ک که‌وته‌ ناو شاری - کۆنیه‌- و وه‌لوه‌له‌یه‌ک شاری ته‌نیه‌وه‌ ئەویش ئەوه‌بوو که‌ (شه‌مس) گه‌یشته‌ مه‌جلیسی مه‌ولانا و. ئیدی هه‌مان ئەو ساته‌ بوو که‌ ته‌واوی ژبانی مه‌ولانا گۆرا و. چرپه‌ چرپی عاشقان بوو به‌ ده‌نگۆی رۆژانه‌ و ساته‌کانی نه‌ینیی بوو به‌ ئاشکرای زه‌مانه‌. ده‌رویش و مریده‌کانیش له‌ ئاستی مه‌ستی مه‌ولانادا پرسیاریان له‌ خۆ ده‌کرد، که‌ ئاخۆ ئەو گۆرانه‌ ده‌روونییه‌ چیه‌ سه‌راپای شاری داگرتوو و رووباره‌کان هه‌م هه‌م. دره‌خته‌کان هه‌م هه‌م هه‌تا شاخ و به‌رد و گلێش هه‌م هه‌م قسه‌ له‌ گه‌ل ئینسان ده‌که‌ن !!

ئهمه‌ گۆرانیکێ ره‌وحانی بوو. گۆرانیکێ خودایی بوو، سه‌رجه‌م رۆحی شته‌کان و مرۆقی گرتبووه‌. هه‌مان ئەو ساته‌ بوو که‌ (شه‌مس) به‌ دیداری مه‌ولانا گه‌یشته‌ و مه‌ولانا به‌ دیداری ئاره‌زوو و عه‌شقی خۆی گه‌یشته‌، له‌ ویکه‌وته‌نی دوو ئەسته‌یره

## ده‌رکه‌وتنی خۆر

"مه‌به‌ست له‌ ده‌رکه‌وتنی (خۆر) ده‌رکه‌وتنی - شه‌مسی ته‌بریزییه‌ بۆ مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی رۆمی" (\*)

خۆینه‌ری ئازیز، هه‌ر له‌ دوا‌ی خۆینه‌نه‌وه‌ی کتیبی پله‌ پله‌ تا ملاقات خدا - که‌ دکتۆر عبدالحسین زرین کوب نووسیویه‌تی، ویستم به‌شی (٢٦) ی ئەم کتیبه‌ بکه‌م به‌ کوردی، به‌لام زه‌مانی نووسینی دکتۆر هه‌نده‌ پر شیعر و شیعریه‌ت بوو، نه‌متوانی مافی خۆی بده‌م. بۆیه‌ هه‌ر له‌به‌ر رۆشنایی بۆچونه‌کانی ئەودا که‌ هه‌ندێ جار تیکه‌له‌ به‌ وه‌رگه‌یانه‌ ده‌بێ، ئەم نووسینه‌تان ده‌خه‌مه‌ به‌ر چاو، هه‌ر له‌به‌ر خاتری ئەوه‌ی بزانه‌ن که‌ عیشقی نیوان مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی رۆمی و شه‌مسی ته‌بریزی چۆن بووه‌، که‌ به‌راستی ئەوه‌ی ئەو کتیبه‌ بخۆینێته‌وه‌، ته‌واو له‌ مانای ئەشق و خۆشه‌ویستی ده‌گات. پێی وا ده‌بێ که‌ عه‌شق هه‌موو دنیا ده‌هینێ و ده‌توانێ هه‌موو دنیا بکات به‌ مو‌لکی تۆ، هیوادارم که‌ بتوانم تۆزیکێ زۆر که‌می ئەو عه‌شقه‌تان بۆ باس بکه‌م.

ژبان له‌ (کۆنیه‌)دا بریتییه‌ له‌ بازاری و کارکردن و مزگه‌وت و خانه‌قا، به‌لام دوا‌ی هاتنی مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی رۆمی - بریتی بوو له‌ زه‌خره‌فه‌ و عه‌شق و فه‌نا و ده‌قی خودایی. شاری کۆنیه‌ ئارام ئارام گۆرانی بۆ ده‌ریا و رووبارو جوگه‌له‌ ده‌چرێ، به‌لام پرپوو له‌ شو‌ر و وه‌لوه‌له‌ و زه‌نگ و زیوه‌زیوی ده‌ف. ئەوه‌ ئەو کاته‌ بوو که‌ مه‌ولانا گه‌یشته‌ سنووری (کۆنیه‌) ئەو کات موریدان و ده‌فه‌زه‌نانی ئەو شاره‌، که‌وتنه‌ ناو خرۆش و گو‌رو پوه‌شی ئاوازی شیعر و بازاری زه‌ره‌نگرانه‌ له‌جیاتێ ئەوه‌ی چه‌کوشی خۆیان بۆ جوانترین شیوه‌ دارشتنی ملوانکه‌ و ئەنگوستیله‌ بوه‌شین، هه‌موو به‌یه‌که‌وه‌ که‌وتنه‌ سه‌ر ئاوازی مه‌سنه‌وی مه‌ولانا و هه‌موو به‌یه‌که‌وه‌ چوونه‌ ناو عه‌شقی که‌وتنه‌ و شکایه‌ت و حیکایه‌تی مه‌ولانایان کرده‌ سه‌رمه‌شقی خۆیان و

(\*) "مه‌به‌ست له‌ ده‌رکه‌وتنی (خۆر) ده‌رکه‌وتنی - شه‌مسی ته‌بریزییه‌ بۆ مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی رۆمی"



دەچوو کە دوعای هەمووانی تێدا قەبوول بێ.. ئەوێ پۆژێ بوو ژیان و چەهچەهەیی بولبولان تام و چێژێکی دیکەیی دەبەخشی و کوورەیی دلێ مەولانا مەشخەلێکی دیکەیی سەند، ئەو کاتە کە (شەمس) دەکەوتەووە ناو مەجلیسی مەولانا و هەموو غەرقی هەراو زەنای عاریفانەیی خۆیان دەبوون.. (شەمس) کە دەییینی موریید و دەرویشانی مەولانا بە چ پابەندیکی ئەبەدی بە مەولاناو نووساون، هێندەیی دیکە گەرەکی بوو لە حال و زیکی رابێنی؟ دنیای مانای محەممەد (د.خ) بۆ تۆ بوو یا بۆ بایەزیدی بوستامی؟ ئەو بەرپرسیارە بوو کە تەواوی ژیان مەولانا گۆری، مەولانا هێندەیی دیکە لە عەشقی شەمسدا خوست مەست دەبوو و دەگوت محەممەد (د.خ) سەری ئەلقەیی پیغەمبەران بوو، ناکرێ بە بایەزید بەراورد بکرێ..

ئەویش وەلامی دەدایەووە : ئەی بۆچی ئەو دەلێ: (سبحانک ما عرفناک) و بایەزید دەلێ: - سبحانی ما اعظم شانی - ؟

پاشان مەولانا رادەما و وەلامی دەداو، بەلام وەلامی هێندەیی دیکە ئاگری پرسیری لە دەروونی شەمسدا خۆش دەکرد.

- ئاخر بایەزید تەنگ حەوسەلە بوو، بە یەک فر دەکەوتە عەرەبەدەو، بەلام (محەممەد) دەریای دەنۆشی و بە جامی ئەقل و سکونی خۆی لە دەست نەدەدا..

مەبەستی (شەمس) وروژاندنی مەولانا بوو.. بەلام مەولانا پۆژ بە پۆژ غەرقی عەشقی ئەبەدی شەمس دەبوو.. عەشقی نەهینی و زانیارییەکانی ئەو، عەشقی دنیای زیکوو حالی ئەو، عەشقی سەرکێشی و سەفەرە نادیارەکانی ئەو:

هەندێ جار لە ئاپۆرەیی حەلقەیی زیکو و حەوشەیی مەدرەسەدا نیگای (شەمس) بە مەولانا دەگوت:

- من لە دوور دوورەووە هاتووم و بەدوای تۆدا گەراوم، بەلام تۆ بەو باری گرانی زانست و ئەندێشەت دەتوانی بگەیتە خوا؟ نیگای مەولانا بەوی دەگوت:

"جێم مەهیلە.. دەرویش لەگەڵمدا بمینەووە تۆزێ ئەو بارە قورسەم لە سەر شان لادە!!.."

مەولانا کە لەو پرسیارانەدا مەست بوو بوو.. هەراش (شەمس):

دەلێن پۆژێکیان (شەمس) دەچیتە مەجلیسی مەولانا و دەبیینی هەراو زەنایەکی زۆر لە ئارادایە و دەپرسی ئەو چییە؟

مەولانا دەلێت: "ئەو شتیکی تۆ نایزانی" بەلام لەو کاتەدا کتیبەکان ئاگریان تی بەر دەبی.. مەولانا دەلێت "ئەو چییە؟" شەمس دەلێت "ئەو شتیکی تۆ نایزانی!!" هەروەها دەگێرنەووە دەلێن: مەولانا لە تەک حەوزی ئاوێ دادەنیشی و شەمس دیتە میوانی ئەو دەپرسی "ئەو کتیبانە چین" مەولانا دەلێ: "ئەو زانستی (قال) هەبێوەندی بە تۆوە نییە!!"

شەمس یەک یەک کتیبەکان داویتە ناو حەوزی ئاوووە مەولانا توورە دەبی و ئەویش بۆ خاتری دلێ مەولانا یەک یەک کتیبەکان - دەردەهینی، بەلام مەولانا سەیر دەکا و دەبیینی کتیبەکان تەپ نەبووینە و دەپرسی: "ئەو چییە؟"

(شەمس) دەلێت: "ئەو زهوق و حاله، تۆ چ خه به ریکت له وه ههیه؟"

ئیدی پۆژ بە پۆژ مەولانا عەشقی (شەمس) و زانستی (شەمس) دەبی و لەمیانی (قال) و (حال)دا پەرەشی خۆی دەکات، شەمس وردە وردە ئەوی دەکێشایە ناو دنیای خۆیووە، کە دنیا یەکی پر لە شوورو بیقەرار بوو، بەرادەیک تیکەلێ عەشقی شەمس بوو کە هەرگیز یەک لە حەزە بێ ئەو قەراری نەبوو، بەدریژایی چەندین سەعات و سەعات گۆیی لە سەدای شەمس دەگرت.. کە زمانی خامۆشی مۆسیقا و سەما بوو.. وەک سەدای وەحی و ابوو زمانی گوتن بوو لە نەجوولانی زماندا.. زمانی هەلاتن بوو لە رەوتی ئاوا بووندا.. زمانی ئاسۆ بوو لە نیگەرانی بوولێدا.. بۆ مەولانا کە پۆژ لە بانیزووە هەلەهات (شەمس) بوو ئەو هەوا یەکی کە شادی و چالاکێ لە سینەیی ئەودا خەلق دەکرد (شەمس) بوو، دەرو دیوار - شەمس بوو.. کائینات و پشتی کائینات شەمس بوو.. ئەو عیشقەیی کە خودا لە دەروونی ئەوی دەرووژاند شەمس بوو، ئەو شەمسێ بە مەعشوقی خۆی دەزانی.. لە پاش دیتنی شەمس مەولانا خەلکی بە جۆرێکی دیکە دەدیت.. دواي ئاشنا بوونی لەگەڵ ئەو عاریفە تەلەسم ئامیزە مەولانا ئاوازی شیعەرەکانیشی گۆرا و نیشتمان و دایک و حەبیبە و ئەستێرەیی. لە (شەمس)دا دەبیینی.

کاتی کە مەولانا جەلالەدین لە خەلۆهتی ئەو عەشقەدا بەدەرکەوت، ئیدی خۆی بوو بوو بە (شەمسێ تەبریزی) هەمان مەولانا جارێ نەبوو.. ئەو کاتەش کە گەراییووە نیو خەلۆهت تا بە هەتوانی پرسیارەکانی (شەمس) تیماری پۆچی برینداری خۆی

بکات - شه‌مس - شاری کۆنیه‌ی جیه‌یشتبوو. وای خه‌به‌ریکی چهند دلته‌زین بوو، که‌وای کرد مه‌ولانا ته‌رکی دنیا بکات و له تایی عه‌شوق داغ بی، له (٦٤٢) تا (٦٤٣) مه‌ولانا له ناو عه‌شقی خودایی له سوورته‌ی (شه‌مس) دا ژیا .. به‌لام ئیستا ته‌نها خه‌مبار، مه‌لول، کز وهک ئه‌وه‌ی روخساری خودا ته‌به‌شی ئه‌وی جیه‌یشتبی .. وایه .. له دوور دووره‌وه گۆره‌که‌ی ده‌زنگیته‌وه. ده‌لین ئه‌و کاته‌ی که بۆ دووهم جار (شه‌مس) ی بینیه‌وه له باوه‌شی گرت .. بۆ هه‌ناسه‌ییکی درێژ .. درێژتره له سه‌ده‌یه‌ک، مه‌ولانا هه‌ستی به‌وه کردبوو که - گیانی ئه‌و له‌گه‌ڵ گیانی (شه‌مس) هه‌یج جیاوازییه‌کی نییه -.

ئێستا ش دوو گۆری جیان .. له دوو مه‌فته‌نی جیا و دیوانه‌که‌شی (مه‌سنه‌وی مه‌عنه‌وی) دا به‌ناوی (شه‌مسی ته‌بریزی) یه.

**سهرنج** (\*) هه‌مان ئه‌و شیعره‌ی که ده‌لێت:

بشنو از نی چون حیکایت میکند

از جدائیها شکایت میکند .. هتد

باس له ده‌ردی فیراقی خۆی ده‌کات له (شه‌مس) ئه‌گه‌رچی لیکدانه‌وه‌ی تریش هه‌ن. ده‌لین دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی (شه‌مس) بۆ کۆنیه هه‌ر له خه‌لوته‌خانه‌ی مه‌ولانا جه‌لاله‌دین مایه‌وه‌و تووشی ئه‌فینی کیمیا خاتوون بوو که خه‌لوته‌خانه‌ی هه‌مان مائی مه‌ولانا بوو، ئیتر ئاگری ئه‌فینی ژیا‌نی (شه‌مس) ی گۆری .. به‌لام وهک بلایی دلی کوره‌که‌ی مه‌ولانا به‌م خاتوونه‌وه بوو .. بۆیه له کیشه‌یه‌کی گرنگدا .. له شه‌ویکی تاریک و تووندا (شه‌مس) لای مه‌ولانا داده‌نیشی و که‌سه‌یک دیته ژووره‌وه و (شه‌مس) بانگ ده‌که‌نه ده‌روه و (شه‌مس) به مه‌ولانا ده‌لێت ئه‌وه بۆ کوشتنم بانگ ده‌که‌ن .. به‌لام مه‌ولانا ئه‌وی قه‌ده‌غه نه‌کرد له چوونه ده‌روه، ئیدی که ده‌چیته ده‌روه ده‌کوژری ..

دنیا له‌به‌ر چاوی مه‌ولانا ره‌ش ده‌بی و تا دوا ساته‌کانی ژیا‌نی له شیعردا (شه‌مس) ی زیندوو ده‌کرده‌وه، ده‌توانین ئه‌وه بدرکینین که مه‌ولانا به شاعیری فیراق

(\*) مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی رۆمی (جه‌لاله‌دینی کوری محهمه‌دی کوری به‌هائه‌دین)، ئه‌م شاعیره به مه‌وله‌وی به‌ناوبانگه!

له قه‌له‌می بده‌ین .. فیراقی له نیشتمان و فیراقی له مه‌عشوق .. فیراقی له خوی‌ن و فیراقی له سووتان. پاشان تیکه‌لبوونی هه‌ردوو فیراق و نه‌مانی سنوور له نیوان نیشتمان و (شه‌مس) دا.

- کتیبی پله پله تا ملاقات خدا:

ئه‌م کتیبه که به ناوی - پله پله تا ملاقات خدا - یه ده‌رباره‌ی ژیا‌ن و ئه‌ندیشه و سلوکی مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی رۆمییه و به قه‌له‌می دکتۆر (عبدالحسین زرین کوب) بریتیه له (٣٩٤) لاپه‌ره‌ی قه‌واره گه‌وره یه‌کیکه له کتیبه باشانه‌ی که زۆر به وردی له ژیا‌ن و به‌ره‌می مه‌ولانا و ئه‌زموونی نووسینی ئه‌م شاعیره گه‌وره‌یه ده‌کوژیته‌وه، نووسه‌ری کتیب له پێشه‌کیدا ده‌لێت:

"(په‌یژه په‌یژه تا گه‌یشتن به خودا) ئه‌م ناوینشانه‌م له‌م روه‌وه هه‌لبژاردوه نووسیوه که هیلای ره‌وته‌نی ژیا‌نی مه‌ولانا جه‌لاله‌دین محهمه‌دی رۆمی به‌لخی و ناودار به مه‌وله‌وی له باره‌ی سلوکی ره‌وحانی و ته‌واوی ژیا‌نی ئه‌و نیشانداده‌"

هه‌لبه‌ته ناوینشانی ئه‌م کتیبه هه‌مان قسه‌ی مه‌ولانایه، به‌لام نه‌ک هه‌مان قسه و تۆزیک گۆردراوه.

له سه‌ده‌ی حه‌وته‌می کۆچیدا ژیا‌وه، مه‌ولانا سالی (٦٠٤) ی کۆچی له (ربیع الاول) له (به‌لخ) له‌دایک بووه. به یه‌کی له خواناسان و هۆنه‌رانی گه‌وره‌ی ئیرانیش دیته ئه‌ژمار، جه‌لاله‌دین له به‌لخدا له دایک بووه. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆربه‌ی ژیا‌نی له کۆنیه‌دا بر دووه‌ته سه‌ر به رۆمی ناوبانگی ده‌رکردوه، به‌هائه‌دینی باوکی له‌به‌ر ناکۆکیه‌ک که له‌گه‌ڵ خواره‌زم شاییه‌کاندا هه‌یبوو له سالی (٦١٠) ی کۆچیدا ریگه‌ی به‌غدا‌ی گرتبه‌ر و له‌سه‌ر ریگه‌که‌یه‌وه که به‌سه‌ر نیشاپووردا تیده‌په‌ری، شیخ عه‌تاری چاو پیکه‌وت و عه‌تار په‌راوی (اسرار نامه) ی پێشکesh کرده جه‌لاله‌دین که له‌و ده‌مه‌دا مندالێکی گچکه بوو، به‌هائه‌دین له‌پاش هه‌جکردن و گه‌رانیکی زۆر به‌سه‌ر و لاته ئیسلامیه‌کاندا رۆیشته شام و ماوه‌بیک له‌وێ مایه‌وه، پاشان چوه قوونیه و پاشماوه‌ی ژیا‌نی له‌ویدا برده‌سه‌ر تا سالی (٦٢٨) ی کۆچی له جیهان مائناوایی خواست. جه‌لاله‌دین، که له کاتی مردنی باوکیدا ته‌مه‌نی (٢٤) سال بوو، به پپی ئه‌سپاره‌ی باوکی و تکای عه‌لئه‌دین له جیی ئه‌و دانیشتن و خه‌ریکی رینموونی

خەلك و دەرس وتەنەو بوو، لە ساڵی (٦٤٢)ی كۆچى لەگەل خواناسى بەناوبانگ (شەمسەدىن محەممەد)ى تەوریزیدا ئاشنا بوو. لەپاش ئەم ئاشنايەتییه، مەولەوى بەجۆرى شەیدای شەمس بوو، كە لەبەر ئەو وازی لە ھەموو شتێ ھینا و پەيوەندی خۆی لەگەل رابردوودا پچرى و لە ریزی پەیرەوانى ئەودا دەرھات.

شەمسى تەوریزی لە ساڵی (٦٤٥) لە كۆنیە دەرچوو ئیتر نەگەراییەو، مەولەویش لە ئەوینی ئەودا سووتا و خەریكى ھۆنینهوى ھۆنراو بوو، تا لە ساڵی (٦٧٢)ی كۆچى، كۆچى دوایی كرد. مەولەوى ھۆنراوى خواناسى گەياندە پلە و پایەیهكى بەرز. گرنگترین پەراوى ئەو (مەسنەوى) و (دیوانى شەمسى تەوریزی)یە."

## لە مەر ھونەرى شپۆھەکارییەو

١

ھەر لە سەرھتاوہ ئەوہى داھینانى خەلق کردبى یاخود ئەوہى كە ھەلگری شوناسى داھینان بووی، ئەوانە بووینە كە ھەلگری قەدەرێكى زۆر لە عیشق و ئەوین و ھەلگری رامانى بەھیز بووینە، ھەموو ئەو چەمكە مانادارانەیان لە سینەیان پاراستوو و کردووینەتە ھیزی ھزرى خۆیان بۆ كارکردن لە ناو بوارەكانى داھینان، كە شپۆھەكارى بەشێكى گرینگی نیو ئەو پانتایییانە، ھەر بۆیەش كە ئیستای ھونەر بەراورد دەكەین بە سەرھەتاکان، بۆمان پروون دەبیتەوہ كە سەرھەتاکان ھیزی مانەوہیان لەگەل خۆیان ھەلگرتوو و بەم ھیزە جاويدانى ھونەرییان بۆ خۆیان خۆلقاندوو، مەعریفەى سەرھەتا لە ھونەرى شپۆھەكارى (مەبەستم پەنجاكانە) ئەبستیمی پۆزانەى بێرکردنەوہیان بوو، بەلام ئیستاكی ھیزی زەیت بەھیزتر بوو لە ھیزی مەعریفە و ھزر، لە كاتێك ھەموو زەیتێكى دنیا تابلۆیەكى زیندوو دروست ناكات بەلام قەدەرێك لە مەعریفەى ھونەرى تابلۆی گەورە و جاويدان دروست دەكات، بەھەرھال مەبەستمە بۆم برادەرانى سەرھەتا بە سى ئەقنومى گرینگ كاریان دەكرد: عەشق، مەعریفە، شاكاردۆستى، بەلام برادەرانى ئیستا بە سى ئەقنومى نمایشى كار دەكەن كە بریتییه لە: زەیت دۆستى، نمایشگا، ژمارە، كە ھى یەكەم بریتییه لە ھونەرى خەلق دۆستى و ھى دووہم بریتییه لە ھونەرى خەرج دۆستى.

ھونەر پێویستى بە كوشتنى زات ھەیه، پێویستى بە كوشتنى غەریزەكانى بەدیارخستن و خۆنمایشکردن ھەیه، لە ھەموویان زیاتر ھونەرى شپۆھەکارییە كە خۆینی ھونەرمەندەكە دەخوازێ، بەو مانایەى كە لە دواى ھەر تابلۆیێك تا ماوہیێكى زۆر سەرسامى و وەستان بەدیار تابلۆكانەوہ رامى بكات و بەدواياندا بچیت. واتە سەرسامكارى شوناسى ھونەر، پڕۆسێسى بەرھەمھینانى ھونەرى شپۆھەكارى پڕۆسێسى كورتکردنەوہى زاتى ھونەرمەندە و پڕۆسێسى بەلەرزەتكردنى ژيانى

هونەر به هه‌موو یواره‌کانیییه‌وه به تهنه‌ها به‌سه‌ر ئه‌وه‌وه ناگیرسیته‌وه که تهنه‌ها ئه‌نجامدانی پرۆسه‌ی داهینان بی، ده‌خوایم بلایم کاتیک هونهرمه‌ندیکی شیوه‌کار به تهنه‌ها خه‌ریکی ره‌س‌م‌کردنی تابلۆ بی‌ت و کار له‌و تیمایانه‌ه‌کات که خزمه‌ت به هونهره‌که‌ی خۆی بکات و مشتومالی هزر و بیرى بکات و کولتورێکی مه‌عریفیش بۆ نه‌وه‌کانی داهاتوو جی به‌ی‌لی، ئه‌وه به‌و مانایه‌ دیت که ئه‌و هونهرمه‌نده هه‌یج کاره‌گره‌ییکى نابى بۆ ئاینده، هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌رکی هونهرمه‌ندی شیوه‌کاره له پال کارکردن له ناو تابلۆکانی هه‌ندی شتی تیۆریایی بخاته به‌ر دیدی بینه‌ره‌کانی، واته تیۆریزه‌کردنی ئه‌و پاشخانه‌ی خۆی یا خسته‌نه‌ی رووی جیهانبینی خۆی بۆ بینه‌ره‌کانی بۆ ئه‌وه‌ی هه‌م له هه‌لۆیستی فکری و مه‌عریفی ئه‌و بگه‌ن و هه‌م رینۆیتی بی بۆ نه‌وه‌ی تازه. هه‌ر له سالانی شه‌سته‌ه‌کانه‌وه تاوه‌کو ئیستا که‌م هونهرمه‌ند هه‌بووه به‌شداری له پرۆژه‌ی دامه‌زراندنی رۆشن‌بیری هونهری شیوه‌کاری بکات وه‌ک تیۆربه‌ندکردنی دونیایینی خۆی، بۆیه هه‌رچه‌ند کارێکی هونهری زۆر و نمایش‌گایێکی زۆریشیان کردبێ، ئه‌وه هه‌نده کاره‌گر نه‌بووینه به‌سه‌ر نه‌وه‌کانی دواى خۆیان‌وه، ده‌بێ دان به‌و راستییه‌دا بنین که زه‌مه‌نی ئه‌وه به‌سه‌ر چووه شیوه‌کار به تهنه‌ها تابلۆ نه‌خش بکا و شاعیر به تهنه‌ها شاعر بنووسێ و چیرۆکنووس به تهنه‌ها چیرۆک، هه‌ر بۆیه ده‌بێ ئه‌وانه به‌شداری گرینگ بگه‌ن له هه‌ینانه‌کایه‌وه‌ی کولتورێکی ره‌خنه‌یی پر له مه‌عریفه‌ واته به‌شداری بگه‌ن له دامه‌زراندنی پرۆژه‌ییکى ره‌خنه‌یی که هه‌یزی په‌ره‌پێدانیکی به‌گورێ هه‌بیت له مه‌ودای هونهر و ئه‌ده‌بدا، به‌گشتی تیۆریزه‌کردن و ره‌خنه‌به‌ندی له ناو هونهرمه‌ندانی کورد به تایبه‌ت شیوه‌کاران زۆر که‌مه، من هه‌موو ئه‌و ره‌خنانه‌ی خۆیندووومه‌ته‌وه یا هه‌موو ئه‌و کاره تیۆریانه‌ی خۆیندووومه‌ته‌وه‌ی شاعیران یا چیرۆکنووسان بووه سه‌باره‌ت به هونهری شیوه‌کاری، تا ئیستا نووسینیکی هونهرمه‌ندی شیوه‌کاریم سه‌باره‌ت به هونهر و کاره‌کان نه‌خویندۆته‌وه مه‌گه‌ر به ده‌گمه‌نیکی زۆر زۆر نه‌بێ، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی که کرمی به حیزب‌کردنی هونهر و به حیزبوونی هونهرمه‌ند گیانی هونهری کوردی هه‌لته‌کاندوووه و رۆحی داهینانی لى سه‌ندوون، تاکه پالپشت بۆ هونهری شیوه‌کاری خودی ره‌خنه و تیۆربه‌ندی هونهرییه که به‌داخه‌وه ده‌گمه‌نه.

ئه‌وانی دیکه‌یه، بۆیه هه‌میشه هونهرمه‌ندی شیوه‌کاری به ئۆپۆزیتی ئه‌وانی دیکه ده‌وه‌ستی، به‌وه‌ی تا ئه‌و له ناو داهیناندا خۆی کورت ده‌کاته‌وه، هونهری بینین و ر‌امان له ناو ئه‌وانی دیکه‌دا درێژ ده‌کاته‌وه، که ئه‌مه‌ش کارێکی هه‌یج‌گار ئه‌سته‌م و در‌واره له هونهری شیوه‌کاریدا. سه‌ره‌تاکان شانیان دایه به‌ر ئه‌م پرۆسێسه و به‌لام ئیستا ئه‌م پرۆسێسه‌یان دایه به‌ر شانیان، که جیاوازیکی زۆره، هی یه‌که‌م بۆ مانه‌وه و جاویدانییه هی دووهم بۆ بردنه‌وه‌ییکى کورت خایه‌نه، هی یه‌که‌م پاراستنی دارستانه‌کانی ئیستیتیکای هونهره، هی دووهم تهنه‌ها بۆ ژبان له ناو ئه‌م دارستانانه، هه‌ر بۆیه‌ش ده‌کرێ هی کۆمه‌له‌ی یه‌که‌میان له گه‌لگامێش کورت بکه‌ینه‌وه و هی دووهمیش له حیکایه‌تی چل تووتی خه‌ست بکه‌ینه‌وه. جیاوازی زۆره له میانی نه‌مردۆستی و ساته‌وه‌خت دۆستی. هه‌ر له هه‌مان ئه‌م به‌راوردکارییه مه‌سه‌له ته‌کنیکیه‌کان دیته کایه‌وه، ئاخۆ سه‌ره‌رای نه‌بوونی ئه‌و ده‌سه‌لاته مه‌رجه‌عیه‌ی که ئیستا هه‌یه، به‌لام تابلۆکانیان بۆچی هه‌لگری دره‌وشانه‌وه‌ی باگراوندیکی مه‌عریفی زۆر بووینه؟

به‌داخه‌وه ده‌سه‌لاتی سه‌رچاوه له ئیستا زۆر که‌م له هه‌ندی هونهرمه‌ند به‌دی ده‌کریت، من هه‌ندی هونهرمه‌ندی شیوه‌کار ده‌ناسم که له‌گه‌لیانا باس له هونهر ده‌که‌م، هه‌ر ده‌لیتی چه‌ند ساله له ئه‌شکه‌وتن تازه هاتوونه‌ته ده‌ره‌وه، هه‌ست به هه‌یج گۆرانی له مه‌ودای هونهردا ناکه‌ن، هونهری شیوه‌کاری بزواتی فرشه دروستی ناکات به‌لکو هزر و ر‌امانی فرشه وه‌شێن دروستی ده‌کات، ئه‌گه‌ر هونهره‌کانی دیکه هه‌موو شتیکی نه‌وێت به‌لام هونهری شیوه‌کاری پێویستی به هه‌موو شتیکی هه‌یه، هونهرمه‌ندی شیوه‌کار له کارکردندا له دروود نزیک ده‌بیته‌وه و موماره‌سه‌ی ده‌سه‌لاتیکی خودایی ده‌کات له خولقانددا. جیاوازییه‌که لێره‌وه‌یه که هه‌ندی که‌س په‌ی پێ نابهن. جا ئایا ده‌کرێ هه‌موو که‌سی ئه‌و ده‌سه‌لاته به‌کار به‌ی‌نیت... بیرى لى بکه‌وه... وازده‌هێنى.

له وه لآمی پرسبیاری دووه مدا تۆزئ باسی ئه وه م کردوه، به لآم دیاره ئه وه زیاتر هه لده گری، کلتوری قبولنه کردن و کلتوری جیاوازی نه خوازی له نیو کوردا له میژه رهگی داکوتاهه، که رهنگه هۆکاری سه رهکی دوربوون بوویت له ئاسته کانی مه عریفه ی هاوچه رخ و کلتوری ره خنه یی نه ته وه کانی دیکه، به پله ی یه که م و ژیان له ناو کهش و هه واییکی خیل سیفه تی و دوورکه وتنه وه له شارستانی، پاشان هه تا کلتوری سیاسیش که خۆی هه لگری شوناسی تاک ره هه ندییه و ره خنه کاری له ناو نه کردوه و هه میشه هیزی به رامبه ری به نزمتر له خۆی زانیوه و ریگه ی نه داوه ره خنه ی له به رامبه ردا قیت ببیته وه، هه موو ئه وانه وای کردوه که له خودی هونه رمه ند ره نگ بداته وه و ئه ویش هیزی قبولکردنی ره خنه ی به رامبه ری نه بیت، ژیانی هونه ری به بی بوونی ره خنه ییکی ئه کتیف و کاریگر، پیر بوونه له ناو نه هامة تی هونه ری و واده کات داهینان له ئاستیکدا بوهستی و هیزی بینین و داهینان و هه لگرتنی مه عریفی نه بیت، ناکری سه ره ه لدان ری نسانسیکی هونه ری به رپا بی به بی ره خنه ییکی هاوچه رخ، ده بی هونه رمه ند هیزی ئه وه ی هه بی خۆی له نه رگریهت رزگار بکات، بۆ ئه وه ی له ززهت له هونه ره که ی وه رگرین قه ده ری له ماسۆشیه تی پۆزه تیف قبول بکات.

من پیم وانییه هونه ری ئه وروپی له سه رده مانه کانی پۆشنگه ری به بی ره خنه ئاوه ها کاریگر بوون، دلنیام بزواتیکی ره خنه یی گه وره هیزی داهینانی داوته به ر هونه رمه نده کانی ئه وسا، به تایبهت ئه وان به ر له وه سه رده مه ره نگه فشاریکی گه وره ی که نیسه هیشیان له سه ر بووی، به لآم چونکه جورئه تی ره خنه یی کاریگر بووه، توانراوه که به هاییکی ئیستیتیکی گه وره ی هونه ری به یته کایه وه، ره خنه له ناوه ندی هونه ری شیوه کاری ئه لقه ییکی ونی ئه م سه رده مه یه ... چاوه روانی شاکار نیم له و بی ره خنه یییه دا، ئه مه جوریک مردنی له سه ر خۆیه. مه به ستم له شیوه کار هونه ری جاویدانییه.

به پیی ئایدیاییکی مارکسیزمی (مرۆف بریتییه له شیوه). واته دابرینی ستایل له هه ر ته نیک یاخود له هه ر مژادیک، مرۆف بی یا شتی تر، دابرینی هیزی مانه وه یه له و مژاده، چونکه شیوه هیزی راکیشکردن و هیزی ئه فیکتیفی هه یه و هۆییکی گرینگه بۆ دروستکردنی بویه ریکی ماددی له نیو چاوی بینه ر و خۆینه ردا، چونکه شیوه به ئاسانی مشتومال نابی و نایه ته بوون، به لکو هه موو ره گه زه کان ده گریته خۆ، جووله، بیروکه، دارشتنی ره نگ، وه شانی فرشه، تیکه لکردن، هه موو ئه وانه ی که شیوه ییک دهن به کاری هونه ری. هه لبهت ستایل له هونه رمه ندیکه وه بۆ هونه رمه ندیکی دیکه ده گۆری، به لآم هه موو هونه رمه ندی نابیته خاوه ن ستایلیکی تایبه تی خۆی چونکو ئه م جوژه ستایله تایبه تییه بریتییه له پاشخانیکی مه عریفی گه وره + دیقهت و رامان و جیهان بینی + وه ستایی له کارکردن و راختنی به هره، ئه وانه ش که په نا ده بن بۆ ئه فسانه و فۆلکلور، ده توانن ئه م کاره بکه ن و بایه خیکی گرینگیش له م ئه فسانه و فۆلکلوره وه ره بگرن و ستایلیک بۆ خۆیان دروست بکه ن له م رووه وه، به لآم چۆن؟

جیمس فریزه له (الغصن الذهبي) به قوولی باس له م بایه خه ده کات و توانیویه تی له ریگه ی کولتوری پیشینه و ئه فسانه و فۆلکلور، بابه تیکی مه عریفی هاوچه رخ دروست بکات، هه روه هاش شتراوس له (فیکری ده شتایی) دا، به لآم ئایا ئه و هونه رمه نده شیوه کارانه ی ئه مرۆ کار له ناو ئه فسانه و فۆلکلور ده که ن، ئاستی شیکردنه وه ییکی مه عریفی جوانیان هه یه له م رووه وه یا هه ر به ته نها کۆپیکاریکی پیشه یین؟ له هی یه که مدا ئه وانه ن که قوول ده بنه وه و خه لقی داهینانیکی دیکه ده که ن له ناو ئه م کولتوره، له هی دووه مدا، بی توانا و هیزی به ره مه یینانی مه عریفییان نییه و به ته نها لاسایی سروشتی شته کان ده که نه وه، وه لآمدانه وه ی چیژی خه لک به کاری لاوان ناکری، چیژی له سروشتدا یاخود له ئه سلی مرۆفدا قبولی شتی بی ناوه رۆک ناکات، قبولی ستایلی ته پیو ناکات، چونکو راسته وخۆ په یوه سته به رژی نی سنه ویه ری زه بنه وه.

به لئی ئیمرو له كوردستان كۆمه له گهنجیكى زۆر كاردهكهن له بواری هونهری شیوهكاریدا، ههلبهت زهمهن كهفيله به تهتهلهكردنی ئهم كۆمه له، چونكو ههندي جار كه عهشقی بواریك هات ئیدی كۆمه لێك خهريك دهكات، به لام گرینگ ئهوهیه كه ئهم عهشقه تا چهنده بهردهوام دهبی، ههندي جار له سهههتاوه دهپووکینهوه، ههندي جاریش له نیوهی ری و، ههشه تا دواساتهکانی ژيانی ئهم عهشقه پهروهersh دهكا و دهيكات به ستوونی داھینانهکانی خو، من كه متر ئهوه دهبنم كه ئهوانه بن به خاوهنی ستایل و ئهزموونی تابهت به خویمان به بی زمانکردنی پاشخانێکی مهعریفی به هیز، ئهگهر ههشبن ئهوه دهبی دهگمهن بی، من له یهك له پرسیارهكان وهلامی ئهوهم داوهتهوه كه بۆچی نهوهکانی پیشوو کاریگهریان كه متر ههبووه بهسهه نهوهی تازه، چونكه ئهوان بهتهنها تابلویان دروست کردوووه و ههچ کاریکی رهخنهیی و تیورییان له دواي خویمان جی نههیشتوووه تا نهوهی تازه سوودی لی وهرگرن و تهئمولی تیدا بکن، ئهوهش وای کردوووه كه نهوهی تازهش ههه لهسهه تهگبیری ئهوان برۆن، ئهوانیش كه متر بایهخ بهم بواره بدن، باشترین تاچه ریگا بۆ نهوهی تازه ئهوهیه كه خویمان خهلقى زهنیهتی خویمان بکن و بپرژینه سهه لایهنی مهعریفی هونهه.

## بابهتی ههمه جوړ

\* ههچ ئاماژهیهك نییه ئهوه رته بکاتهوه كه رهخنه دروستکردنی دهقیکی دیکهیه، ئیمه به ههله له رهخنه گهیشتووین، كه پیمان وایه رهخنه رهقیبی سهه دهق و نووسینهکانه، یاخود ههولیکه بۆ هاویرکردنی رهههندهکانی دهق، ههموو ئهم جوړه بۆچوونانه، ئهدهبیکی بی ئهزموون و بی شاكار دروستی کردوون و ههلیرشتوونهته ناو پانتایی کولتورهکهمان، زۆر جار بی سهلیقهیی حوکی کردوووه، زۆر جارانیس بی ئهزموونی لهکهداری کردوووه. پیویسته ئیمه بتی ئهم جوړه بۆچوونانه لهناو پهستگای ئهم کهلتوره وردوخاش بکهن، چونکه ههیهکه بۆ دروستبوونی حالهتی سکون له داھینان، ئهمرۆ و دوتینی رهخنه له جیهاندا وانهبووه، لای ئیمه به ئینتهریکی وهسفی دوور له جاویدانی رهخنه بهریوه چوووه، رهخنهگرهکان تهنیا روخساری دهقهکان دهبن و بی ئاگان لهو خوینهی لهژیر پیستی ئهه روخساره بازرقهدا، ئهه له لایهک له لایهکی دیکهوه رهخنهگرهکانمان ههمیشه بهدواي مؤد دهکون و وهک تووتی لاسایی دهکهنهوه، زۆر جارانیس لهبهه ههزم نهکردنی ئهه مؤده تیدهکون و سهه له خویشیان دهشیوین، ههچ رایهکی خویمان نییه له سیبههری ئهواندا دهجوولینهوه، بۆیه نهدهتوانن شارهزای زمانی رهخنه بن و نهدهتوانن به ئهنازهیهکی رهخنهیی رهسدی بزاقه رۆشنبیری و دهقهکان بکن. ههه به پیی ئهه بۆچوونهی خۆم سهبارته به ئیستای رهخنهیی کوردی که ئاخۆ له برستیدا ههیه کاری دهستنیشانکردن بگریته ئهستۆ... دهلیم: رهخنه که له بنههتا به بهههوازی وهرگیرایی چۆن دهتوانی کریکی ئاوا بکات.. بهلام ئهه کاتهی رهخنه له رهحمی رهگاژیی ئهزموونهوه له رهحمی شاکاری دیارهوه، له رهحمی لیکدانهوهی قوول و پشتی دهقهکانهوه داریژرا، نهک ههه دهتوانی دهنگیک یا وهچهیهک دهستنیشان بکات، بهلکو له توانیدا ههیه رهوت و رههندي کولتوریک بهتهواوی بگۆرپت و ههتا کاریگهریش بیته بهسهه چهندين بریاری گرنگی رۆشنبیری و سیاسیشهوه..

پهځنه ی نه ده بی کوردیش هه ر به دردی نه م سه له فییه ته وه تووشی پریزکردنی ناو بووه ...

\* ناکرئ به داهینانی شیعرى فلان بلین سهر به قوتابخانه ی فلانه و ئه ویتسر سهر به قوتابخانه ی فیساره ... چونکه داهینان یه ک داهینانه، له دیدو بوچوون جیان و سهر به ئه لف و بی هیچ قوتابخانه یه ک نییه، چونکه هه ر کات و دهرگا و په نجه ره ی قوتابخانه که مان بو کردنه وه، نه و ا خاسیه ته ی داهینان له بهین دهچئ و قوتابی و ماموستای بو دروست ده بی، ده بیته پیشه یه ک وه ک هه موو پیشه کان که من بو خوم باوه ریم به مه کته به دار کردنی داهینان نییه، له راستیدا نه مرؤکه ئاستی داهینان هیجگار که م بووه، من زور به وردی دهیانخوینمه وه، هه ول دده م بچمه بنج و بناوانیانه وه، به لام به داخه وه نه له شیعر گه شتووه و نه ده زانئ پروسه ی نووسینی شیعر چیه، زوربه ی شاعیرانی ئیستا له پریکا هاتوونه ته سهر شیعر، بی نه وه ی له چه مکی زمان گه شتین. یاخود بی نه وه ی شاره زای شیعر بن، په یامی ریالیزمی سؤسیالیستی ش په یامیکی دروست کراوه، به بریاری سیاسی هاته سه ری و کومه ئی له نووسه رانی هه لئه له تاند و کومه ئیکیشی وردوخاش کردن و تووشی نه هاهمه تی کردن.

\* ریالیزمی سؤسیالیستی پیستیکی فینومؤلؤزی نییه بچیه ناویه وه، هه ولی داوه شاعیر له شیعر دا، چیرؤکنووس له چیرؤکدا و نه کته ر له به ره می هونه ریدا وه ک جه سته له پروسه ی داهینان بی و وه ک رؤح و بزواتیش له نیو کارگه و شان ه حیزبیه کاندان بن، ریالیزمی سؤسیالیستی به ره می چینایه تییه، یاخود دهرهاویشته ی فه لسه فه ی کریکارییه ... هه ر له دواى شوړشى ئوکتؤبه رى ۱۹۱۷هه بریاری سؤقیاتای بو دهرچووه، واته ریبازیکی بریارلیدراوه ... نه ک خولقاو.

واته ویژدانى داهینهر دروستی نه کردوه، به لکو چه کمه ی حزبی دروستی کردوه، نه و نه ته وانه ش که له سه رده می بزاقی رزگاربخوازیدا بوون له سه ره تاوه باوه ریکی به تینیان هه بوو به وه ی که نه م ریبازه ده توانئ خرزمه تی نه م بزاقه بکات، به لام به داخه وه بو ئیمه ی کورد له م سه رده مه ی رزگاربخوازیدا کومه ئیک بتی دروست کرد و که له که یه ک نووسینی مردووی خسته سهر دهقه کانه وه. له بنه رهدا ریبازی سؤسیالستی دژ به جیهانبینی نووسه ره، دژ به ئازادی نووسینه، هویه کیشه بو

قوچانئ کردن له گه ل ره وتی نه ته وه گه رایى، به ده یانی وه ک مایکؤفسکی که خوینان به و ریبازه هه لواسی و رایانگه یاند که تاکه ریبازیکه بو رزگارکردنی داهینانی نه ده بی، که چی هه ر خویشان وه کو نووسین و وه ک جه سته بوونه قوچی قوربانى نه م ریبازه ... هه ندیکیش له به ره وه ی به شه ویلاکی حزبایه تییان زانی دژایه تیگران، له زیدی خوینان دوورخرانه وه، دکتؤر ژیفاکؤ که خودی باسترناکه نموونه یه کی گه شی نه م دژایه تی کردنه بوو ... ده مه وی ببم به خوم چونکه ناتوانم ببم به که س . چیرؤکنووسین کاریکی هاسان نییه، دیارده یه کی هه لقو لاوی نه زموونی مه ده نیه ته، بویه هزر و خه باتیکی رؤشنبیری هاوچه رخی پیده ووئ، شه ونخوونی ناو کتیبانی ده ووئ، هه ر له م روانگه شه وه ده توانم بلیم چیرؤکنووسانی لاو نه وه یان نیشان نه داوه .. هه رچه نده من خوم باوه ریم به چیرؤکنووسی لاو و به ته من و له م جوژه شتانه نییه، باوه ریم به داهینانه جا هه ر که سی بیکات، نه وه ی زور سه رنج راده کیشئ له خویندنه وه ی چیرؤکه کان نه وه یه هه ست به بی بنه مایی ده کریت، هیچ حیکمه تیک له نووسینیان نابینم، زمان و شهل و دیدکره، هه ولیان نه داوه جیهانبینی خوینان په ره پی بدن، چیرؤک و رؤمانیش بی دروستبوونی نه و دیدگایه نانوسری، زوربه ی گه نجه کانیش جگه له زمانی کوردی هیچی دیکه نازانن، به تابه ت به م دوا ییه، گه نجی وا چیرؤک دهنووسیکه له زمانی عه ره بیش هیچ نازانئ، بویه خویندنه وه ی نه وانه ته نیا نه ده بی کوردییه، له م روهدا ده بی هه ولیکی باش بدن بو نه وه ی په ره به نه زموونی خوینان بدن، پیموایه عه تا محمه د چیرؤکنووسیکی باشه، نه سه کهنده ر جه لال خه یالی پییه، به لام زمانی خراپه ئارام کاکه ی فه للاح چیرؤکنووسیکی باشه، به لام نه وه ی که به لامه وه زوری لایه و ده سته به سه ر قوولا یی چیرؤک داده شکئ (جه بار جه مال غه ریب) ه که زور سه رنجی راکیشاوم. دیکارت به ر له چه ندین سال و تی: (له دنیا دا هیچ نه مریکی یه قین نییه) گومان بو کاری به ره مه یانانی ده ق له ره وتی فه لسه فی خویدا وه ک چه مک ده چپته دهره وه و رؤلی ئیسته تیکا ده کپری له ره نگرپژکردنی ده ق، زور جار گومانیک ده قیکی گه وره ی پی دهنوسری، به لام (گومان) پیوستی به زمانیکی به هیزو پر حیکمه ت هیه، زور که م هه ن به (گومان) ی ده ق وترابن، شاکارترین ده ق شانؤنامه ی (هاملیت) ی شه کسپیره که له کاتی خویندنه وه یدا نه میری دانمارک داتده گری، له میانی تؤلّه و گوماندا سه ما به خوینهر

دەكات، تەننەت ھىندە بەھىزە تا رادەى ئەوھى شەكسپىر دەلى: (يا لىت الازلى لم  
بضع شریعتە).

پىم وایە سەرتاسەرى مرقۇفایەتى لەنیو گومانیکى ئەفسووناوی دەژیت و ھەمیشە  
لە پرسىاردان، خولقاندنى فەلسەفە جۆرىک لە گومانە بەرانبەر بەم کەونە پانوپۆرە،  
یەقین لەبەرامبەر گوماندا زۆر جار ان بى ئومىدى دروست دەکات و وا لە مرقوف  
دەکات رۆحى تۆلەسەندەنەو سەنەگەى لەسەر ھەلنەگرى. گومانى دىکارتى دوو جۆر  
بوو، گومانى گومانکاران کە گومانیکى داخراو، گومانى مەنەجى کە ھەمیشە  
بەرەو یەقین دەروا... داھینەرانى ئەم دنیاىە ھىجگار زۆرن، تەننەت ھەندى جار کە  
بەناو کتیبخانە کەورەکاندا دەگەریم و دەسووریم، زۆر جار ئەو پرسىارە لە خۆم  
دەکەم کە ئاخۆ ئیمەى کورد لە کوپى ئەم ھەموو داھینانە مرقۇفایەتیەداين، داھینان  
ھەموو بوارەکانى گرتۆتەو ھەوى لەوى لە ئەلیژیرىای ئىتالىدا دانتي بە ھەر سى بەشى  
کتیبەکەى کۆمىدىای خوداوندى \_ دۆزەخ و پاکیستان و فیردەوس بەشیک لە  
سروشتى مرقۇفایەتیمان پيشان دەدات. لە نیشتمانى بەفرو چىای بەرزى روسیادا  
دیسٹۆفسکى لە برايانى کرامازوف و ھەرماسدا گەرەترىن درامای بەشەرى  
خولقاندەو. لەسەر شانۆکانى بەرىتانىاش شەكسپىر لە ھاملىت و شالیردا  
مەینەتیەکانى مرقوفى نووسیوئەو، لە میانى تەمومژى شاخە بەرزەکانى  
ھەورامانىشدا (نالى) غوربەتى مرقوفى نووسیوئەو، زۆرن ئەو داھینەرە گەورانەى  
کە لە سەرتاسەرى زەمىندا ھەن، ھەر لە ستۆریاس و گابریل و فلۆپىرو ئىتماتوف و  
ئەلیوت و سیلونە و دەیان کەلە نووسەرى داھینەرى دیکە کە ھزرى مرقۇفیان ئاوەدان  
کردۆتەو. پىموايە ئەو سى بەرھەمەى ئىنیاتسىو سیلۆنە کە بریتىیە لە (فۆنتامارا)  
نان و شەراب، تۆوى ژیر بەفر، کە سى رۆمانى تەواوکەرى یەکتەرىن بکرى بە کوردى  
زۆر باشە. ھەروا کتیبى (دوا وەسوسەسى مەسیح)ى کازانتزاکى و (ئەفسانە لە  
میان باوهرى دیزین و تورات)ى عەلى ئەلشەوک و ھەردوو بەشى (ژنانى عاشق)ى  
د. ھ. لۆرانس و (مۆبى دىک)ى ھرمان مفل و (جوانیەکانى شوپىن)ى باشلارو  
سوور و رەشى ستاندا. ئەمانە ھەمووى بەرھەمى گرنكى مرقۇفایەتین وەرگىرانیان  
بۆ کوردى زۆر بە نرخ دەبى.

xxx

## مۆدیرنزم

دەرھاویشتەى پەرەسەندنى زانست و تەکنۆلۆژیاىە، لەداىکبوى شارستانى و  
مەدەنیەتە . دەشکرى لەو ولاتانەى کە خودانى ئەم پرۆسپسەن چەمكى مۆدیرنزمیەت  
ئاشکراى و ولاتە بچووک و نەتەو ژیردەستەکانیش سوودیان لى وەرەگرن و  
ھەندى لە چەمكى مۆدیرنزمیەت بگوازنەو نىو کولتورى خۆیان بە مەرجى دەبى  
زۆر بە ئاگا لەخۆبونەو بیت... ھەرھەا دەبى زۆر بە وریایى و چاوساگیەو بیت،  
ئەگینا دەکەونە نىو داوى تەقلیدیەت و گواستەوھى میکانیکى و رەنگە لە ئاکامدا  
وردوخاش بن، ... ئىستیکە لەلای ئیمە مۆدیرنزمیەت ھىندە باسى لى دەکرى کە  
ئەوئەندە لە ولاتە پىشکەوتووھکانیش باس ناکرى، کە سەپرى بەرھەمە  
ئەدەبیەکانیش دەکەین، جگە لە شىعر و چیرۆک ھىچ شتىکى دیکە نابین،  
ئەوانەشیان بە لنگەوقوچى.. کەچى مۆدیرنزمیەت پرۆسەىەكى شمولى فراوانە دەبى  
ھەموو لایەنەکان بگرتەو. مۆدیرنزمیەت بریتىی نییە لە عەجایب نووسین و  
غەریکردنى رستە و دىر وەک چۆن لە زۆر شىعرى ئىستادا دیارن، بەلکو  
مۆدیرنزمیەتى نووسین لەوئەدایە کە چۆن چەمکەکانى جوانى و سیمبولە نادیارەکان  
و ئەو شتانەى کە ناکەونە دەست کەشف بکەین و دنیاىیکى تازەى پر لە رەھەندیان  
لى دروست بکەین غەرقى واتا و ئامازە بن، من بۆ خۆم پىموايە پلەى گەرمى ئەم  
مۆدیرنزمیەتە ھەر بە خۆلەمیشى لەداىک بوو، ژىرو ژوورى پتوہ دیارە. ئىستیکە  
سىماى شىعرى کوردى سىمايەكى تەلخى ھەیە، پتویستە بە (حسى) جوان و  
دیدگای قوول جوان بکرتەو، کار وا برۆا ئیمە دەبینە خودانى شتە ناشیرینەکانى  
بەناو شىعر.. شىوازی مۆدیرنزمیەت بەو تەواو دەبیت کە شتىک بنووسین، سىماى  
شارستانىەتى ھەلگرتبى بە ھەموو کەف و کولیکەو و تا چ رادەیکە توانای ئەوھى  
ھەیە خوینەر لەگەل خۆیدا بگۆرى و تووشى سەرسامىی بکات. جەنگیکى ئەزەلى  
لەنىوان کۆن و نویدا ھەیە، کە مەحالە کۆتایى پى بیت چونکە کۆن ھەمیشە جۆرىک



له سه له فیه تی بیرکردنه وه له رهحمی خویدا هه لدهگرئ، نویش هه میسه جوریک له دژایه تیکردنی ئەم جوړه بیرکردنه واندا دهخاته ئاراوه، ئەمانهش دوو قوتبی دژ به یهکن، بۆیه ئەم جهنگه دینامیکیه تی خوئی دهپاریزی و له وهستان ناکه وئ، حهقیقه تی (فۆرم و ناوهروک) وهک دوو بهشی گرنگی جهستهی دوو دهقه ئەدهبییهکان مشتومری زۆری لهسهه کراوه، که ناخۆ کامیان جهوهه ری دهق دستنیشان دهکن.

زۆر جار ان (فۆرم) خوئی ناوهروکه یا روونتر بلیم زۆر جار ان له دهقیکی ئەدهبیدا فۆرم واتای دهق دهخاته روو بئ ئەوهی بهدوای ناوهروکدا بگه رین، هیچ کاتی: کیشه نایه ته ئاراوه، له پیشخستن و پاشخستن ئەم دوو چه مکه، هیچ دهقیکی ئەدهبیش نابیته خودانی فۆرمیکی بههیز بئ بوونی ناوهروکیکی بههیز... ئەمرو دا هینه ران به رهو دهقی بهرز دهگه رین، که ته جاوهزی ئەم جوړه مشتومرانهی کردوه.

هه کاتی له دهقیکی ئەدهبیدا فیکرو زهین و هزر به رهو ترۆپیک چوون و له ترۆپیکی مه له وانگهی واتا دابوون، فۆرم به ناچار ی دهبی تهکانی بدا و خوئی بههیز بکات، ئەگینا دهتهقی و هه رچی هزر و زهینه هه لدهرئ.

xxx

## شيعر و سؤفيگه ريتي و زمان و دهسه لات

سؤفيگه ريه يتي ريبازيكي ئايني ناو بزواتي باوه ره هه ميسه له گيرمه و كيشه دا بووه، له گه ل باقى ته وژمه كاني ديكه ي ئاين، هه ولئكه بؤ گه يشتن به روحي بالا، به بي هيچ وه سيله يه كه كه له نيوان خويان و ئەم روچه بالا يه دايه و، زياتر له ته قسى سووتان و به خو له ميش بوون ده جي و سيماي ئەفسانه له خو ده گرئ، بۆيه ش زياتر له هه موو ريبازه كاني ديكه په لوپؤ بؤ ناو به شه كاني ديكه ده بات، له وان هه ش بؤ ناو ئايني شيعر. كه ده خريته ناو ئايني شيعر جوريك له بخور دروست ده بي و شيعر به هوئ سيمبوله كاني ئەم سؤفيگه ريتي به رهو ره هايي ده جي، ... ئاره زوه كان له نيو رسته و وشه دا له گه ل ئاره زووي خودي نووسه ر تي كه لاو ده بي و به رهو روحي بالا ههنگاو ده نين، مه رج نييه شيعري سؤفيگه ريتي شيعري راسته قينه و بيگه رد بي، زور جار ان شيعري سؤفيگه ريتي غه رقي گومان و گيرمه و كيشه و وه سو هسه و سيحرو ئەفسوون ده بي، هه ندئ جار يش جوريك له شيتايه تي مندالي دروست ده كات و كه ف و كولي عه شق ده خو لفينئ ... رهنگه زور له م با به تانه پر له گرئ و گو ل بي و زور زبرو درين، له لاي ئيمه و اباوه كه ئەگه ر شيعريك باس له خوا و فريشته و شته بالا كان بكات، ئيدي ده بيت به شيعري سؤفيگه ريتي كه و انييه و هه رگيز تصوف له شيعر به م شتانه وه دروست نابيت ... به لكو به و جي هان بينييه وه دروست ده بيت كه هه ولئيك بؤ گو راني خودو جوو لاندني ئەم خوده به رهو تي كه لبوون له گه ل روحي بالا دا و هه ولئيكه بؤ پرگار بوون له كو ت و فرين له ناو ره هاييدا ..

هه ر له چاپ كردني ديواني يه كه مم به ناوي (خاك و هه لؤ وه تا دوا ديوانه شيعري دراميم كه به ناوي (وردی گه لا) بوو زور كه س شتيان له باره وه نووسي وه ئاوريان لي داوه ته وه له شاعيرو نووسه رو ره خنه گر ه كان، به لام ئەوه ي كه من به كاري ره خنه ييم زانيون هه نديك له نووسينه كاني عه تا قه رده اغييه كه به روئاي خوئ دنووسئ، هه روهك ئەم نووسينه چوار ئەلقه ييه ي نووسه ريكي گه نج به ناوي (ره فيق غه فوور)



بەربەرەکانی دەسەلاتداریتی. خولقاندنی دەقیکی ئەدەبی لە دروستکردن دەچی، لە ئەفراندن دەچی، بۆیەش کاری داھینەرانی بەکارێکی ئیزەدی دەچی لە ئەفراندن... ھەربۆیەش دەبی سەخت و دژوار بی، کاریک بی لە دەسەلاتی ھەموو کەسدا نەبی تەنیا ئەوانە نەبن کە خودانی دیدگایەکی بەھێزن، لەوانە نییە، ھەموو کەسێک تا لەوانەش خەریکی کاری داھینانن بتوانن، پۆمانیکی ھەک (براکانی کارامازۆفی) دیستۆفیسکی و دروستکردنی دەیان کەسیتی ھەک پاسکۆلینکۆف و زرسیما و سمردیاکۆف دروست بکەن، یاخود بتوانن (ھاملیت) لە کۆماری خۆیان دروست بکەن و بیگوازنەو ھەموو دنیا، ئەمە پەیوەستە بە کاری خولقاندن ئەگەر ئەم خولقاندنە بۆ ھەموو کەس بلوابایە... کاریکی ئەستەم و دژوار نەدەبوو، ھیچ دووبارە خولقاندنێک لەئارادا نییە خولقاندن تەنیا بۆ یەکەم جارە ئەمە تەنیا لە بواری دووبارە داپشتن و خولقاندنەو ھەی ئەفسانە دەبی، ئەگینا خولقاندنی دەقیکی داھینەرانی تا ئەگەر بەر لەو دەقەش نمونە ھەبووی، ئەوا ھەر خولقاندنە بۆ یەکەم جار، بۆ نمونە ئەگەر بمەوێ \_ شالیر- ی شەکسپیر بنووسمەو ئەو ئەگەر ھەک داھینەرێک شتیکی تازە لەسەر بونیات نەنیمەو پێی ناگوتری خولقاندنەو، بەلکو پێی دەگوتری لاساییکردنەو، بەلام ئەگەر ھاتوو بەدیدگایەکی تازەو (شالیر)م دروست کرد، ئەو عەینی خولقاندنە بۆ یەکەم جار.

## سیمیۆلۆژیا و ئیستەتیکا

ھەک زانستیک تا ئیستا لە پانتایی ئەدەبی کوردیدا پراکتیزە نەکراوە، ئەو ھەش کە کراوە تاک و تەرا بوو نەیتوانیوە بەتەواوی دەقەکان بەرھە ئاقاری ئەم لێکدانەو ھەیە بیات... زیتەر تەوژمیکی فەرەنسییە زمانی ئیمە پتویستی بە خزمەتکردن ھەیە، زۆر لایەنی ئەم زمانە ھیشتا لای لێ نەکراوەتەو. تا ئیستا ئیمە باسی پتۆسە ھە دروستبوونی واتای موفرەداتمان نییە، لە زمانی کوردی و ھیچ شتیکی لەسەر نەنووسراوە، تا ئیستا ھیچمان لەبارە ھە زانستی زمانی کوردی نەخویندۆتەو، ھەندی کەس کاریان لەناو زماندا کردووەو کارەکانیان جێگە ھە شانازین، بەلام تەنیا بووینە لەم بواردە... سیمیۆلۆژیاش کاریکە لەو کارکردنە، بەلێ دەتوانی خزمەتی ئەم زمانە ھە ئیمە بکات، بە تاییەت کە زمانی کوردی زمانیکە خالی نییە لە ئامازە، بۆ نمونە ئامازە کلاسیکیەکانی زمانی کوردی لەناو سەرجم بەرھەمی کلاسیکیان ھیجگار زۆر، بەلام تا ئیستا کەم کاریان تیا کراوە، لە شیعری نالی و مەم و زینی خانی و ئامازە سۆفیزمیەکانی مەحوی و جەزیری... زۆر وردەکاریان تیا ھەقە رەخنە ھەدەبی کوردی پتیاندا بچیتەو. ھەلبەت ھەموو ھەولە بەرایییەکانی مرۆف پرتۆھەکی بەنرخ بووینە بۆ دامەزراندنی بونیاتی شارستانی... بەبی بوونی ئەو پرتۆھ بەرایییانە کەلتوری مرۆفایەتی نەیدەتوانی بەرھە داھینانی شتی تازە بچیت بۆ نمونە دۆزینەو ھە خەتی ھیرۆگلیفی لەلایەن قیبتییەکان بەھەدەر نەچوو... بەلکو بوو ھۆیک بۆ دۆزینەو ھە شفرە و دالی گەلی جۆری نووسینی دیکە... رەنگە ئەوانیش ھەک کەلتور سوودیکی زۆریان لە فەرەعینەکانی میسر و ھەرگرتبی و ھاتنەکایە ھەم ھەموو داھینانە ھە ھەرامەکان بی ئەسەر نەبوو بەسەر سەرجم کارەکانی دوا ھەیان... ھەرواش خەتی بزما ھەرییەکان و زمانی سانسکریتی گەلانی ھیندو ئەوروپی و نووسینی فەلسەفە ئامیزی تاویەت لە چین تا دەگاتە ئیستا کە ھەم ھەموویان چەند ئەلقە ھەکی لەیەک دانەپچراوی و

دامه‌زاندنی شارستانیەت بووینە و پەییوەندییەکی قوولیان بەیەکەوێ هەبوو. کە لە بنەرەدا گەرێان بوو بەدوای بونیاتیک کە ژبانی کۆمەڵایەتی و سیاسی و ئابووری پێ بەرپۆه ببەن، بونیادیش لە بنەرەدا چەمکی ئەنتروپۆلۆژی بوو بۆ لیکدانەوهی ئەرکەکانی بەشە پیکهاتووەکانی جەستە مرۆف... بۆیە دەرکری بۆ مادامەکی هەوڵە بەراییەکان لە پێناوی دروستکردنی بونیات بووینە دەرکری بونیاتگەراییش سوویدیکی زۆری لەم بوارانە وەرگرتی و بۆ دارپشتنی تیۆری خۆی کە لە ئەساسدا رێبازیکی دیرینی شیکردنەوهی شارستانیەتە کۆنەکان بوو، بەتایبەت لەلای لیفی شتراوس... کە لە دوایدا پراکتیزە سەر ئەدەب و دەقی ئەدەبی کرا. بەر لە نۆ ساڵ بۆ ئەدەبی کوردی هەندێ بابەتی تازەباو کاریکی هێجگار پێویست بوو وەک پیشاندان، چونکە لە ئەدەبی دەورووبەردا زۆر باس لە بونیاتگەری دەرکرا دەبوایە ئەدەبی کوردیش و گەنجەکانیش حالی بن لەو شتە تازە باوانە، بۆیە بە پێویستم زانی کە وەک مەعلومەییەکی سەرەتایی و پێناسەیهک شتی لەم بارەیهوه بنووسم کە بە حەقیقەت شتیکی هێندە هەمەلایەن نەبوو، بە لێکو چۆنیەتی سەرەلدا و ماناکەیی بوو کە لە دواى منیشەوه جەمال غەمبار کاریکی پوختتری لەم بارەوه ئامادەکرد، ئیدی ورده ورده دەرگا کرایەوه.

بونیاتگەری لایەنی زۆری هەیە و کورت مەودا نییە... ئەوانەش کە پێیەوه خەریک دەبن دەبێ روئای جەمالی خۆیان بگۆرن، چونکە بابەتیکی هێجگار وشکی لیکدانەوهی دەقە ئەدەبیەکانە، بەلام ناکرێ ببیتە پێوهریکی سەرتاسەری ئیدی هەموو دەقی بەم پێوهەرە بنرخینرێ، ئیستاکە بە راستی جۆریک لە پاشاگەردانی هەیە لەم پروووه. بەتایبەت لە گواستەوه و پیاوەکردن بەسەر دەقەکانەوه کتومت شتەکانی پیشانی ئەوان دەلێنەوه هیچ ئیزافەیهکمان بۆ ئەم رێبازە نییە، لە شیکردنەوهی بونیاتی دەقی کوردیدا، چونکە تیگەیشتن لە بونیاتگەری دەبی تیگەیشتن بێ لە زۆر بوازی زانستی دیکە، ئەنتروپۆلۆژی بەتایبەتی، سیمپۆلۆژی، بەلاغە ئامازە، فینۆمینۆلۆژی، ریزمانی زمان بە گشتی و زانستی زمان بەتایبەتی، ئەمەش کاریکی قورسە و هەموو کەسی ناتوانی شانی بداتە بەر.

هەر لە دواى ساڵەکانی هەفتادا بەوهی کە تەوژمی شوێرگیپرانەى بزاقی

رێگاریخواری گەلی کورد لەو پەری مەددی خۆی دابوو، پڕۆژەى دروستکردنی رەخنەى تیۆری و پراکتیکی لە بوارەکانی ئەدەبدا هەوڵی بۆ درا، بەتایبەت بە پێوهریکی نوێخواری و گەلی مشتومری رەخنەیی پیشاندرا، بەتایبەت لە سەرەمی روانگەدا کە هەوڵی تیۆریزەکردنیان بۆ داوکیکردن لە خۆ، بەلام دیسان ئەم رەخنە تیۆرییە لەلای ئیمە دروست نەبوو، ئیمە تا ئیستا جورئەتی ئەو هەمان نەکردوو پێوهریک هەلبژیرین و بە دەوری ئەو پێوهەرە پڕۆژەیهکی رەخنەیی بەئینە کایەوهو لە سێبەریا رەخنەکانمان دارپژێرن. بەلام لەم دوایدا بەتایبەت لە دەروەى و لات جۆریک لەم رەخنەیه بنەمای بۆ دارپژێراوه کە دەرکری ببیتە بنەمایەکی چاک بۆ ئەم تیۆرە بە تاییەت لە نووسینی گەنجەکانی ئەوروپا وەک بەختیار علی و مەریوان برهان قانع و هاشم کۆچانی و رێبورا سیوهیلی و رفیق ساییرو هەروا رێبین هەردی و عەتا قەرەداغی کە جینگەى بایەخ و پیزانینە، هەروەها بوونی گۆقاری رەهەند و چەند گۆقاریکی دیکە رۆلی باش دەگێرن لە تاوتۆکردن بۆ ئەم بابەتە زیندوو. ئیستەتیکی مۆلی هەموو ئەدەبیەکی کە دەرکری وەک پێوهریک دنیاىەکی رەخنەى لەسەر دابەزینین، چونکە ئەستەتیک لە سیمما و خەسلەتی ناوهرۆک و فۆرمی دەق دەکوڵیتەوه و روخسارە درەوشاوەکانی دەق دەسنیشان دەکا... باشلار تەنیا بە جوانییەکانی شوین جوانترین تیۆری رەخنەیی بونیات ناو، لە ئەدەبی کوردی دیرین و ئەمروشدا ئەم بوارە دەرکری بەلایە کدا بچین و تەوژمیک لە رەخنەى بەدوادا بەئین، بۆ نمونە دەرکری باس لە جوانییەکانی رووداو و جوانییەکانی شوین، جوانییەکانی روو بەروبوونەوه، جوانییەکانی ئامۆژگاری جوانییەکانی حیکمەت لە (مەم و زین) باشترین پڕۆژە دابەزێری لە مەودای رەخنەدا، هەرواش لە شیعر و چیرۆکی تازەى کوردیدا.

ئەفراندن لە ولاتیکی ژێر دەستە و چەند ساڵە یەخسیری دەستی داگیرکەرێان کاریکە سەبارەت بە داھینەرانی کورد هێجگار قورس و دژوارە، چونکە ئەگەر کاریکی ئورکسترا پێویستی بە هیمنی و جوانی شوین و دابەشکردنی بالانسەیی بێ کە هێجگار توانا و برستی دەوی دەبی حالی چلۆن بێ لە نیشتمانیک تاکە زەرپەیهکی هیمنی بەخۆوه نەدی، هەرواش سەبارەت بەتەواوی داھینەرانی دیکە،

بۆيە ئىمەى نووسەرانى كورد دەبى زۆرتر لە خەلكى ولاتانى دىكە وردتر بين، بەسەلىقە بين، تىپرامانىكى ورد و پر حىكمەتمان هەبى بۆ خويندەنەوهى رابردوو خويندەنەوهىكە داھىنانى تازەو گەورەى بەدواوہ بى، خويندەنەوہمان هەبى بۆ ئىستا بەر مۆتىك كە رابردوى لەگەندا بەشپوہىكە مۆترە بەكەين عىشقى داھىنانى لەدواوہ برسكى، ھەرواش خويندەنەوہمان هەبى بۆ داھاتوو، بەئادگارىك كە ھەم رابردوو ھەم ئىستاشى تيا ساو بدەين بۆ ئەوہى بگەينە رەوتى شارستانەتىكى بەردەوام، ئىمە دەبى گلەبى زۆر لە خۆمان بەكەين، چونكە ھىچ كارىكى وا ئەنجام نەدراوہ گەنجانى وا لى كەردبى كە رابردوو بە شت بزائى، نەوہى ئىستا نەوہىكە بى خويندەنەوهى رابردوو، لەملا و لەولا سەرچىغيان بردوو، بۆيە چاو بەستە و بەستەدل و زمانن. (مارسىل برۆست) مەروقى فىرى برىست و خۆراگرى كەرد لەئىو گۆشەگىرىيەكى پىتام و لەزەت و كۆتايى ھاتوو بە داھىنان، ئەو فىرى مەروقى كەرد كە لەناو دژوارى زەمەندا شوئىنى ھەيە لە ھزر كە داھىنانت پى دەبەخشى و بە رۆمانى (گەران بەدوى زەمەنى ون بوودا) تەواوى چەمكەكانى كۆمەلەتە بونى ئەدەبى ناوژوو كەردوہ، ھەرواش جۆيس و خاچادۆريان و سىوہ و شىخ رەزا و جلال الدين رۆمى و يۇنگ. بۆيە چىژ وەرگرتن لە بەرھەمى ئەوانە ھەمووى رەوايە مەروقى ناتوانى بى چىژ وەرگرتن بەسەرياندا رابوورى. من بۆ خۆم لەبەردەم مۆسقىقارى گەورەى جىھانى (خاچادۆريان) سەرسام دەبم و (سىوہ) دىتە ھانام، لەبەرابەر غوربەت و عىشقى (رۆمى) دا دەوہستم و (مەھوى) دىتەوہ دەستم دەگرى، خۆ ئولىسى (جىمس جۆيس) ھەر ھىچ نەبى فىرى بە مەوسوعە بونى نووسەرانمان دەكات، ئەوہ جگە لەوہى كە (شىخ رەزا) بە بەلاغەتى پر لە ھەجووى خۆى دنيايەكى دىكەمان پى دەبەخشى. داھىنەران بەگشتى لوولەى چىژ بەخشىن و كرىشمەو تىپرامانن، لىتان ناشارمەوہ زۆر لەبەردەم شاعىرى گەورەى عەرب (ئەدۆنىس) دەوہستم و ھەمىشە پرسىيار دەوروژىنى، چونكە داھىنەرىكى گەورە و بەسەلىقەى عەربە ھەرواش سەبارەت بە (ئەنجىلۆ) كە گەيشتە مەتافى كۆتايى گوتى (كەواتە قسە بەكە).

كوردەوارىش ئەگەر بەدەختى و چارەپەشى و ناھەموارى بارى سياسى ئاوا بە پەند و عىبەرتى نەبەردبايە، ئەگەر رۆلەكانى خۆى بۆى سووتابان و ھىندەپان سەر لى

نەشپواندبا لە زۆر مىللەتى دىكەى دنيا زىرەكتر و لەبارتر و داھىنەرتن، بۆيە نەك ھەر شايانى ئەوہى ئەدەبى مەزنى ھەبى، بەلكو شايانى ئەوہى كە ئاشكراسازى گەل بەغارەت كراوى كەلتورى خۆى بى لەناو مىللەتانى دراوسى خۆيدا، ئەوہتا بەر لە چەندىن سال خانى فەلسەفەى نووسىوہتەوہ و (نالى) لەناو پانتايى سىمىوۆلۆژىدا مەلەى كەردوہ، داھىنەرانى كورد زۆرن، بەلام داخەكەم رىيان لى گىراوہ خزمەت بەمىللەتەكەى خۆيان بەكەن. دەتوانم بلیم ھەر بەداھىنەكانيان چەند مىللەتىكى دراوسى دەولەمەند كەردوہ، نمونەشمان لەم بارەيەوہ ھىجگار زۆرە لەناو عەرب و تورك و فارسدا. بەرھەمەپاننى ئەدەبىكى مەزن پەيوەستە بە سىكۆچكەى ( سياسەت و كۆمەل و ئابورى) جگە لە خەلقكەردى جىھانبىنى لەلايەن خودى داھىنەرانەوہ، بۆيە كوردىش دەتوانى رۆبەرۆوى ھالەتى ئەوہا بىتەوہ. گۆران شاعىرىكى زۆر وريا و زىرەك بوو، شارەزاي ئەدەبى جىھانىش بوو، سوودىكى زۆرىشى لى بينيون، گۆران لە وەسفدا ھىندەى دانتي بەھىز بوو، لە وەسفى بۆ تەبەقەكانى ئاسمان، ھىندەى (شىللى)يش ورد بوو لە راکەردى سەرچەم گىرمانى مەروقىيەتى. گۆران بەراستى نمونەى ئەو شاعىرە مەزەنەيە كە بەشيعرى خۆى ھاوارى كەردوہ، شيعر پەيوەستە بە گىرمانى رۆحى مەروقىيەتى و ھاوكات ئەگەر پەيوەستە درا بەكۆمەلگە و واقىعەت دەبىتە شتىكى لاوان، ھەربۆيەش ھەندى شيعرى گۆران كە بۆ سياسەتى رۆوتى گوتووہ زۆر لەر و لاوازن، ھەرگىز بەراورد ناكرى لەگەل شيعرە جوانەكانى دىكە، ھالى حازر زۆر كەس ھەن تا لە شاعىرە تازەكانىش سەر بەرپچكە و رىبازى رۆحىيەتى گۆرانن نەيانتوانيوہ لە قاوغى ئەودا رەت بەكەن، تەنانت زۆر كەمىشن ئەوانەى توانيويانە تەجاوزى رۆحىيەتى گۆران بەكەن لە نواندى وىنەى ئەودا، گۆران عەصەبى مەروقىيەتى گرتبوو ئەویش ئەوپەرى رۆمانسىيەت، كە زۆر پەيوەست بەدىدى مەروقىوہى. كەمبونى رەخنەى پراكتىكى لە ئەدەبى كوردىدا دەگەرپتەوہ بۆ ئەوہ كە رەخنەگرەكانمان شيعر و چىرۆكىيان بەباشى نەخويندۆتەوہ، خودى شاعىر و چىرۆكنووسەكان زىرەكترن و جىھانبىنيان فراوانترە، تەنانت ئەو رەخنەى شاعىر و چىرۆكنووسەكان دەياننووسن زۆر بەھىزترە لە نووسىنى خودى رەخنەگرەكان، پاشان ئەو كەسەى

مومارەسەى پەخنەى پراكتىكى دەكات دەبى زۆر شارەزايى ھەموو پەھەندەكانى  
 پۆشنىبىرى كوردى و پۆشنىبىرى دونيا بىت يا ھەر نەبى ئەزمونىكى زۆر  
 خويىندنەوى ھەبى، تا بتوانى بىچ و بناوانى ئەو دەقە بگات كە شى دەكاتەو و  
 پەخنەى بەسەر پىادە دەكات، چونكە دەقى ئەدەبى و پۆشنىبىرى دەقىكە رسكاوى  
 دواى ئەزمونىكى زۆرى نووسەرە، ھەرواش پىويستى بەپارسەنگىكى تەواوى  
 پۆشنىبىرى پەخنەگر ھەبە، ئەمپۆش لەناو پانتايى ئەدەبى كوردى دا كەم كەس ھەن  
 ھەول بەدن پەخنە وەك پروفىشنال وەربگرى و پەلوپۆ بۆ شتى دىكە نەبات، بۆيە لە  
 بوارى پەخنەى پراكتىكدا زۆر بەدواكەوتىن، تەنيا چەند ھەولنىك نەبى ئەوانىش  
 دەروەستى ئەم ھەموو بەرھەمە نايەن كە دىنە ناو ئەدەبى كوردىيەو.

xxx

## بەياننامەى شىعەرى و سەرھەتا

ئەگەر لەپىناوى چەسپاندنى يەك تاكە پوئىيەى شىعەرى بى، ئەو كاريكى ناتەواو و  
 ناتوانى بىيەتە ھۆيەك بۆ ورووژاندنى نىوہندى ئەدەبى و دەروازەيەك بى بۆ ئەو  
 كەسانەى خەرىكى شىعەرن، بەلام ئەگەر ھاتوو بەياننامەيەك گەلەلە كرا و جۆرىك لە  
 جىھانبىنى فراوانى تيا بىت سەبارەت بە سەرچەم بزوتى داھىنان ئەو دەكرى  
 كاريگەر بى بۆ نىوہندى ئەدەبى و پرسىارىكى زۆر بورووزىنى و گەتوگۆيەكى زۆر  
 دروست بگات و لەدواى خۆشەيەو پروسەيەكى پەخنەيى پى بەھا دروست بگات،  
 چونكە جارپدانى دىدگايەك بە بەيانىكى ئەدەبى ناچارم دەكات بچمە ژىر دەسلەلاتى  
 ئەو دىدگايە، بەلام چونكە جىھانبىنى فراوانترە لە دىدگا، بۆيە مشتومرى زياتر  
 ھەلدەگرى كاريگەرىش دەبى سەبارەت بەنىوہندى ئەدەبى، بەتايىبەتى بارى شلوقى  
 ئىستاي ئەدەبى كوردى دەبىسەپىنى كۆمەللى داھىنەر لە ھەموو بوارەكانەو گەلەلەى  
 بەياننامەيەكى بەھىزو ورد بگەن كە زۆر شمولى و ھەمەلايەنە.

سەرھەتاي دەست پىكردن لەلاى ھەموو نووسەرانى دنيا حالەتتىكى سىحراوى كەف  
 و كۆل ئامىزە، حالەتە عىشقىكى زۆر سەپەرە، ئەگەر بىتوو نووسەر بە ھەمان ئەو  
 كەف و كۆل و عىشقىو تا كۆتايى ژيانى ئەدەبى خۆى خەرىكى كارى داھىنان بى،  
 ئەو ھەتمەن دواى ئەو ئەزمونە دوورودرىژەش دەبىتە خودانى داھىنانىكى بى  
 نەزىر، بۆيە سەرھەتا زۆر گرنگە بۆ ھەموو ئەدىب و نووسەرىك، من لە سەرھەتادا لەبەر  
 ئەوئەى لە بنەمالەيەكى ئاينى چاوم بەدنيا ھەلئىناو، بەتايىبەت كە باوكم شاعىرىكى  
 كلاسىكى بوو، بۆيە كىتەب نىكتىرەن ھاوئەلم بوو... باوكم مروقىكى ھىجگار بە  
 سەلىقە بوو، زۆرەي ھەموو كاتەكانى خۆى بەخويىندنەوى سەرچاوە ئاينىيەكانەو  
 بەسەر بردوو... تەنانەت پۆژنامەكانى سەردەمى خۆشى موتابەعە دەكردن لە  
 زانستى فەلەك و فەلەكيات لە زانستى بەلاغەت، دىدگايەكى كراو و زىرەكانەى  
 ھەبوو... ھەلبەت ئەمە بۆ نەوہكانى كاريگەرىتى زۆرى بوو... لانى كەم ئەو

عیشقهی له لا دروست کردوون که کتیبیان خویش بوئی. منیش هر بهو حالتهوه زورشم لهم پرووه به میرات بو ماوتهوه... هر بویهش سهرهتای دست پیکردنم ته نیا کتیب بووه، ته نیا خویندنهوه بووه به بی ئه وهی حه رفیک بنووسم، من بناغه ی نووسینم له سهر زه خیره یه کی زهینی و هزری دارشتووه، بویه قهت به سه رچیغی نه چوو مه ته ناو پرۆسه ی نووسینه وه... به راستی هر له سهره تاوه من به نادگاری شیعره کانم جیا بوویمه له شاعیرانی دیکه. بو دیدگای قوول کارم کردووه، بو تاوتوکردنی جیهانبینیه کی داهینان هه ولم داوه و تاوه کو ئیستاش هر به دوایدا عه ودا لم لهو سهرده مه ی که سهرهتای من بوو شیعی کوردی تازه ده رگه ی مه سه له ی شتی تازه و نوئی و پرۆنامه و گوڤاری لی بووه وه، شاعیر که م بوون له هه ولیر، من بوخوم زیتر دیوانه شیعییه کلاسیکیه کانم ده خویندنه وه، زورم له زهت لی وه رده گرتن هر له پۆلی شه شه وه هاتوچۆی کتیبخانه ی گشتی هه ولیرم کردووه. زور شاییم به کتیبهکانی کتیبخانه دههات... ئیستاکهش که دهچم بو کتیبخانه ی گشتی بۆنی کتیبی ئه وان سهرده مان برینه کانم ده کولیننه وه و یادگارییه کانم ده وروژین، له شاعیره ناو دارهکانی ئه و سهرده مه... مه دحهت بیخه و و که ریم شاره زا و کاکه ی فهلاح و هه ردی و حه بیب عه لی مه نمی میرانی و بورهان جاهید و ئه وان هه بوون دیار بوون. ده کری ناو له وانه بنین ره عیلی یه که می شیعی تازه ی دوا ی گوژان، پاشان که وتینه سهر خویندنه وه ی شیعی ره عیلی دووه می دوا ی ئه وانه که بریتی بوون له شیرو کۆ بیکهس و عه بدوللا په شیو سه عه دولا په رۆش و ئه وانی تر، هر له بواری خویندنه وه ی سهره تاییمان زۆربه ی هه ره زۆری نووسینهکانی مهحموود زامدارمان ده خویندنه وه... نا بهم جوړه قهتاری سهره تا سکه ی خوئی گرت و تا وهک ئیستاش هر به ره و ئاینده هه لده کشی. ده بی ئه وه بلیم ئه گه ر دابران به و مه به سه ته وه بیت که ته واو له و بناغه ی به راییدا بترازی و ئیدی بپرای بپراوری لی نه دهینه وه، ئه وه هیچ ده فیک هیچ بیکردنه وه یه که، هیچ زه بنیک، ناچیته ناو قاوغی داهینانه وه... بویه ده کری وشه ی (دابران) هر له مه ودا زانستییه که به کار بهینین وهک دابرا نی کاره با له فانۆس و مارکس له هیگل، به لام بو مه ودا ی ئه ده ب به رده و امبوون هه لبژیرین که دوو چه مکی گرینگ له خویدا به ختو دهکات یه که م:

چه مکی وه رگرتنی رابردوو به هه موو خورافات و فه لسه فه و دۆگماو داهینانه وه، دووه می ش چه مکی مانه وه به رام به ر هه موو ئه و ده سه ته واژه و بنه مایانه . تا ئیستا چه مه یه که هه بی که هه ردوو ئه م چه مکه ی تیدا حه شار درابی که مه له ئه ده بی کوردیدا، که ده لیم که م واته چه ند چه مه یه که هه یه که به نوئی و ره سه ن بژمیردین، ئه دۆنیس تا ئیستاشی له گه لدا بی گه وه ره کانی رهحمی رابردوو ده ره وشینیته وه، که چی مو دیرنیزمترین شاعیری سهرده می عه ره به، چه مه ی (کوچ) ی شیرو کۆ بیکهس و چه مه ی (شه وانی دیکتاتور) ی جه مال غه مبار و چه مه ی (هه ولیره ماسه ت) ی که ژال ئه حمه د و چه مه ی (گوژستانی ئه پیکوروس) ی هاشم سه راج و چه مه ی (ده رگاکان) ی به ختیار عه لی. هه روه ها چه مه یه کی (مه هدی سالح مه جید) که شاعیری کی گه نجه به ناو نیشانی (هه لویتستی ئاو)، زیتر له په یکه ری باوک دهات، جگه له چه مه ی (کو لانهکانی ئاو) ی سه باح ره نجه در و (ئوپیرای گا) ی ئه نوهر مه سیفی و (فره نو می لاس تیکی) ی عه باس عه بدوللا یوسف. هه روه ها چه مه یه کی سه عه دولا په رۆش که باس له پایز و به فر و فه لسه فه ی بوون دهکات هه رواش چه مه یه کی نه وزاد ره فعهت که به ناوی (ده ربازبوون) بوو، باس له ویرانی رۆحی مرۆڤ دهکات. ده کری بین به نمونه ی باسه که مان، به لام دیاره هه ندیکی تریش ماون به لام ناکری ریزیان بکه م. ئه گه ر به وردی سه هیری ره وتی به روه پیتشوه چوونی دانشگاکانی ولاتانی دراوسی بکهین نهک ئه وانه ی جیهانی، به وردی وه لامی نه گه تیفی ئه م پرسیاره مان دیته خه یال، چونکه دانشگا که زیتر رووی ئه کادیمیا و ئه زموون ده گریته وه، گه لیک له و پسپور و زانایانه ی تیایه که ده توان بزاشی رۆشنبیری له گه لی لایه نه وه به هیز و برسته وه بکه ن به وه ی که ده وریکی بالا ببینین له نو بیوونه وه و نو یکردنه وه ی داموده نگاکانی رۆشنبیری به رۆحی کی رۆشنبیری و ئه کادیمی و لیتوژینه وه له ئه نجام و هوکارهکانی، دانشگا گه ورهترین دامه زراوی مه عریفه یه له ولاتدا، هر له ریگه ی خویندنه وه بیستوو مانه و خویندوو مانه ته وه که دانشگاکان ده وریکی فره به هیزیان گیراوه له په ره پیدانی رۆحی زانستی و به ده بیان هه زار ئیبتکارات و داهینراویان خسته ته ئاراوه، له هه موو روویکه وه، ئه مرۆ له دانشگاکانی کوردستان جوړیک له کپی و به شدارینه کردن هه یه

لەم ڕووەوە، ئەمڕۆی کۆمەڵگەی کوردستان پێویستی زۆری بە هەول و تەقەللای زاناکانی دانشگا هەیە کە ڕۆحی زانست و ڕۆشنییری لەناو خەڵکدا قوول بکەینەو، زۆربەى ئەو بەرھەمانەى کە لەلایەن ئەکادیمی و خودانی شەھادە بەرزەکان دێنە ئاراو ھەر بەتەنیا بەرھەمی ئەدەب، کە ئەمەش لایەنێکی زۆر کەمە لە ڕیزی بزاوتی ڕۆشنییری و ھەندێ لەوانە تەنیا شەھادەکانیان وەرگرتوو و ئیدی خەریکی ناو ئەرویقی دانشگان و کاریان بەھیچەو نەماو، جگە لە دەرس گوتنەو نەیانئوانیو ئەزموونی خۆیان لە فریدانی بەرھەمی بایۆلۆژی و سیمیۆلۆژی و ئەنتروپۆلۆژی... تاد بخەنە ڕوو... کاری بکەن کە پەرە بە ڕۆحی ئەو زانستە بدن و بۆ ناو خەڵکی بگوازنەو. بەلام ئیمە هیچ بەرایییەکی ڕەخنەییمان نەبوو، چونکە ڕەخنە لەسەر ئەزموونی بەراییی قووناغەکانی ئەدەبی دروست دەبێ، ئیمەش لەسەر تاسەری قووناغەکانی بەراییدا کەمتر نووسەرێکمان ھەبوو باسیان لە ئەزموونی خۆیان کردبێ کە ئەمە کاریکی گرینگە بۆ ئەو ڕەخنەگرەکان لانی کەم ڕەوتی چۆنیەتی نووسینیان بۆ ئاشکرا بێ.

بەدریژایی ھەردوو ھێلی ئەدەبی و سیاسی ئەم دوو چەمکە لەیەکتەر جیا بوونەتەو ھەک فۆرم و ناوەرۆک... بەلام ھەر بەدریژایی ئەم دوو ھێلە دوو ئەقنومی پەيوەست بەیەکتەر بووینە، دابرینی چەمکی ئەدەبی لە حالەتە سیاسییەکان کاریکی ئەستەمە... چونکە سیاسەت ھەر بە تەنیا کاری بەرپۆھەردنی دەولەت یا حیزب یا چین و توێژیک نییە بەلکو سیاسەت بریتیە لە کۆمەڵ، ئابووری پێوھندی مرۆفایەتی و گەلی شتی دیکە... بەلام بۆ مەسەلەى خوگریدانی ئەدەب و ئەدی بەسیاسەتەو و ئەم خوگریدانە ببیتە ھۆی ئەو ھەوێ کە لەناو کرۆکی ئەدەبەکەدا یاخود تەعبیر لەو سیاسەتە بکات ئەمە لە بەھای داھینانی گەورە کەم دەکاتەو.

## گۆلدمان حەللاج

بەرھەمەم و نووسینەکانی ھەموو بەسەر بونیاتەو بوو، ھەولێ داوہ لە ئاستی ئەدەب و دەقی ئەدەبیدا پەرە بە لیتۆژینەو ھى سۆسیۆلۆژی بدات... ھەموو نووسینەکانی سەبارەت بەبونیانەو کارتیکی (ژانپاژێ) ی پێوہ دیار بوو، بەلام (گۆلدمان) چەمکی بونیاتی پیکھاتەیی ھینایە ئاراوہ کە پەيوەستە بەکاربیری ھاوسەنگ بوون لەنیوان ویزدانى بالا و خودى مرۆف و ئەو پێی وایە کە ئەم ھاوسەنگ و بالانسە لە ڕیگەى کار پەردازی لیکترازان و ھەلۆھشانەو ھى بونیادەوہ سەر ھەلەگرێ و دروست دەبێ و دادەمەزریتەو، لە سەرھتادا ئەو تیرمی بونیاتی رەت کردەوہ بەو ھى کە ھیچ حالەتیکی ستاتیکی تیدا نییە و ناكرێ دابری بکەین لە شوینکات ( شوپن کات) ئیدی بەم جۆرە بونیاتی پیکھاتەى وردە وردە لەسەر دەستی لۆکاش مارکسیزم و گۆلدمان پیکھات و بلاو بوو، لەسەر ئاستی سۆسیۆلۆژیای ئەدەبی پیادە کرا، لای لۆکاش پەيوەست بوو بە ناوەرۆکی کۆمەلایەتی دەقە ئەدەبیەکان و لای گۆلدمان تەنیا ئەو نەبوو بەتەنیا سەیری کەسیتی بکریت، بەلکو بریتی بوو لە کۆھۆش و کۆریایی، بۆ ئەو ھى کوردی خۆمان، پیم وایە دەكرێ سوود لە ھەردوو ئەو بەراییی و بۆچوونانە وەرگریت و پیادە بکریت لە نیو پانتایی ئەدەبی کوردیدا.. چونکە بونیاتگەری پیکھاتەى خویندەنەو ھى بۆ دەقی داھینەرانە. بۆ ئەم مەبەستە دەبێ ئیمە مەسەلەى بونیاتگەری پیکھاتەیی بەسەر سێ لایەن و قووناغی گرینگەو پیادە بکەین. یەكەم: قووناغی کلاسیک کە دەكرێ ھەم ناوەرۆکی کۆمەلایەتی و ھەم ناگاہی کۆمەلایەتی و ھەم کەسیتی تیدا رەچاو بکرێ...

دووھەم: قووناغی دواى کلاسیک کە زیتەر پەيوەستە بە رەفتاری مرۆی.

سێھەم: قووناغی ئیستا کە ئیستەتیکا و چەمک رۆلی خۆیان دەگیرن... حەللاج نمونەى ئەو مرۆفانەى کە پتییان وایە باوەرەکیان زۆر گرنگترە لە جەستەیان، فەنابوونی خۆیان تا ئەبەد لە ڕیگەى ئەو رۆحەو ھى کە شەللی ئەو باوەرە بەتینە



هەرگیز کۆتایی نایەت، تەنانەت ئەگەر بەئێش و ئازاریکی لەسەر خۆوەش کۆتایی بە جەستەیا بەین، ئەو هەمیشە مەکورتر دەبێ لەسەر باوەری خۆی، ئەو کاتەش کە لەسەر ئەپەرتمانە بەرزەکانی سەردەمی سولتانەکان یەکە یەکە دەست و قاچیان هەڵدەپاچی، ئەو هێشتاش هەر لەسەر بیروباوەری (انا الحق)ی خۆی نەهاتبوو خوارووە، هەر بۆیەش کاربەدەستانی ئەو سەردەم لەیەکە یەکە جەستەیی ئەو مەرقەفی دەترسان نەوێکا زیندوو ببنەو تا دوایی بەدەم سووتاندنیەو خۆلەمیشەکەیان فری دەدا دەریاو، ئێش و ئازاری حەللاج، ئێش و ئازاریکی سادە نەبوو، ئێش و ئازاری ئەو پۆحە بوو کە لەناو گەرائیکی هێندە تووش و پڕ نەهامەت بوو کە پێیان وابوو نەبوونی بیروباوەریکی جیا لەخۆیان دەبێتە هۆی وردوخاشبوونیان، ئەو بوو حەللاج لە سەردەمی خۆیدا بەم دەردە چوو، یەکێ لەو دیاردە گرینگانەیی لە سەردەمی جەزەبەدانی حەللاجدا رووی دا ئەو بوو کاتیک خۆین لە هەموو گیانی بازرقەیی دەدا وردە وردە رەنگی حەللاج زەرد هەڵدەگەرا، حەللاج بۆ ئەوەی ئەو رەنگە زەردە بشاریتەو بەخۆینی خۆی دەم و چاوی خۆی سوور کرد، کە لێیان پرسی ئەم کارەیی لەپای چی کردوو، لەوەلامدا گوتبووی نەوێکا وا هەست بەکەن من لە ترسان رەنگم زەرد بوو، حەللاج لەروانگەیی زۆربەیی هەرە زۆری ئەوانەیی باسیان کردوو، لەنێو هەموو ئەو فەیلەسووفە سۆفییانەیی وەک بوستامی، محیدینی عەرەبی و سەهرەوهردی و زۆرانی دیکە لەهەر هەموویان چاوەترستر بوو، لەگۆشەیی (وحدة الوجود)یکی سەیردا دەژیا، خودانی یۆگای (تەئەممول) و، ریازەیی رۆحی گەورە بوو، کە ئەمانە هەمووی وای کردوو، بۆ تا هەتا حەللاج زیندوو بێت، جگە لەمە هەر لە روانگەیی سۆفیگەرانیەو کە باوەریان بە (مراتب) نەبوو بۆ گەیشتن بەئاییدیای ئەو رۆحەیی کە ئەوان دەیانویست لەگەڵیدا تیکەڵ ببن، حەللاجیش لە چەندین دەقی خۆیدا ئەو حەقیقەتەیی پیشان داو.

زۆرن ئەو شاعیر و ناوادرانەیی کە بەدریژایی زیندەگی خۆیان هەمیشە پێیان وابوو کە ئەم زەمەنە پووجە شایەنی ئەو نەبێ مەرۆف بەئاگاھییەو ژیانی خۆی تێدا بەسەر بەرێ، ئەم بەهەند هەلنەگرتنە پێ بزانیان یا نەزانیان جۆریک لە میتۆدی پووج گەراییی دەبەخشی بەفەلسەفەیی ژیان، کەوا لە مەرۆف دەکا بیربکاتەو کە ناخۆ ئێمە بۆ هەین

؟ ئەم پرسیارە مەرۆف بەرەو زۆر لا دەبات و وای لێ دەکات هەندێ جار لەناو گێژاوی فەلسەفەیی بێهۆودەبیدا مەلە بکات و هەندێ جاریش لە ناو ئەگزیستانسیالیزم بتاویتەو و هەندێ جاریش دەبێتە گەرۆکیک بەدوای بەدیلتیک بۆ ئەم ژیاوە کە ناویان ناو (زەمەنی مەستی)... زۆر لەو شاعیرانەیی وەک (حسین مەردان)ی عەرەب و (بۆدلیری) فەرەنگی، (یەسەنین) ی رووس و زۆربەیی هەرە زۆری شاعیرانی دۆنیای بەدوای ئەو زەمەنە مەستیە گەراون لە پێناوی نەفیکردنی زەمەنی واقیعدا.... تەنانەت شاعیرێکی مۆتەصەیفی گەورەیی وەک عومەری خەيام و زۆربەیی شاعیرە سۆفیەکان هەمیشە زەمەنی مەستی مەجازی هۆیکە بوو بۆ لەناویردنی زەمەنی واقیعی، دیارە ئەوەش ناگاتە ئاستی واقیعی، بەلام بەهەر حال نەفیکردنیکی کاتیە و دەتوانرێ هەمیشەیی پێ بەخشرێ. پێم وایە لە خانەکانی فیکر و کایەکانی مەعریفەدا، مادامەکی هەولێک بۆ بزاتوی هزر هەیه هیچ جۆرە تۆمەتێکی وەک ریفیژنیزم لەئارادا نییە، هەر بۆیەش هەبوونی رەخنە لەلایەن کەسیکی مارکسیستەو بۆ خودی ئایدۆلۆژیای مارکسی کاریکە نابێ تۆمەتی ریفیژنیزمی بەدەینە پال، کە جۆرج لۆکاش یەکیکە لەو نمونانەیی دەکرێ بخزیتە ژێر قالبی ئەم بۆچوونە، خودی جۆرج لۆکاش کە دێتە سەر باسی (رۆمان وەک مەلحەمەییەکی مێژوویی) باس لە واقیعی رۆمان دەکا و دەگەریتەو سەر کرۆک بۆ لیکدانەوێ هزری مەرۆف سەبارەت بەواقیعی.. جا هەندێ جار ئەم واقیعی واقیعیکی رەجعیانە بوو، بەلام داھینانی لەسەر خولقاو، دیارە لۆکاش لەو کەسانە بوو کە باوەری بە بوونەوێ هزر و کرانەوێ ئەقل بوو لەسەر مەداریک نەوہستاو، لەنێو کۆمەلگایەکی دۆگما و چەقبەستوو بەسەر یەک فیکردا، هەلبەت ئەم جۆرە تۆمەتانە بۆ کەسانی ئاوا دروست دەبێت، لۆکاش فەیلەسووف و ئەدیبتیکی هەنگاری بوو، لە دانشگاهی بوڈابست مامۆستای هونەر و کەلتور بوو خودانی کتیبی (پەرەسەندنی درامای تازە - ۱۹۰۸) و (رۆح و شەکل - ۱۹۱۱) هەرۆھا زۆر لیکۆلینەوێ دەربارەیی بالزاک و ستانداڵ و ئەمیل زولا و رۆمانی مێژووییەو هەبوو، لەبارەیی قەیرانی فەلسەفەیی بۆرژوازیدا گوتار و کتیبی نووسیو، بەریفیژنیزم لەقەڵەمدانی لە ئەقلانیەتی ئەو کەم نابیتەو.

## دهق و خویندنه‌وه

به‌آی دهقی سه‌رکه‌وتوومان هه‌یه خویننه‌ری زیره‌ک ده‌توانی ده‌ستنیسانی بکا، رهنه‌گه‌ندی دهقی واشمان هه‌بی ته‌جاوژی نه‌دهب و داهینانی میلله‌تانی دراوسیتی کردبی، حه‌ز ده‌که‌م نه‌دهبی نووسراوی خوومان به‌که‌م له‌قه‌له‌م نه‌دهین... ئیمه‌ میلله‌تیکی ژیر ده‌سته و پرووت و ره‌جال بووینه، هه‌چ میلله‌تیک وه‌ک ئیمه‌ی به‌سه‌ر نه‌هاتوو، نه‌گه‌ر سه‌یری نه‌ده‌به‌که‌ی خوومان بکه‌ین هه‌ر له‌کلاسیکیه‌وه تا وه‌ک ئیستا به‌دهیان و بگره‌ به‌سه‌دان دهقی باش و سه‌رکه‌وتوومان هه‌یه که‌ نا‌کری لیره‌دا ریزیان بکه‌ین. نالی دهقی گه‌وره‌ی نووسیوو، مه‌حوی دهقی گه‌وره‌ی نووسیوو، مه‌لا حه‌مدون دهقی گه‌وره‌ی نووسیوو... هه‌رواش نه‌حمه‌دی خانی و جزیری که‌ نه‌وانه‌ش پایه‌ی نه‌دهبی کلاسیکین دیاره‌ نویش له‌سه‌ر نه‌م پایه‌ به‌هیزانه‌وه هاتوو، حه‌تمه‌ن دهقی تازه و سه‌رکه‌وتوویمان پیه... خویندنه‌وه پیداو‌یستییه‌کی حه‌تمیه‌ی بۆ نه‌وه‌ی هزر وشک نه‌کات، وشکرده‌نی هزر به‌مانای کۆتایی هاتنی ئینسانه، جا نه‌م خویندنه‌وه له‌پیناوی نه‌وه بی که‌ نه‌قل و هزر به‌ره‌و ئاقاری داهینان بکریته‌وه، یا بۆ نه‌وه‌ی که‌ له‌ مانا و پشتی مانای شته‌کان و مروّف بگه‌یت، به‌تایبه‌ت مروّقی هزرخان و نه‌دیب که‌ یه‌کی له‌ خه‌سه‌له‌ته‌کانی به‌رده‌وامبوونی داهینان ته‌روپ کردنیه‌تی به‌ خوینی تازه، به‌ شاره‌زایی تازه، مه‌حاله‌ بی خویندنه‌وه بتوانیت هزر له‌ ئاستی په‌ره‌سه‌ندنه‌ی مه‌ده‌نیه‌تدا بی - هه‌ردوو خویندنه‌وه‌ی ستوونی که‌ پروبه‌روبوونه‌وه‌یه‌که‌ له‌گه‌ل ناوه‌روک به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ که‌ هه‌موو که‌نا‌له‌کانی زه‌ین و هزری له‌گه‌ل‌دایه، له‌ هه‌ست و شعور و تیرامان و لیکنه‌وه و بیرتیژی خویندنه‌وه‌یه‌کی ماقوول و پر وهرگرتنی چه‌شه و چیژه، پیم وایه خویندنه‌وه‌ی ئاسویی بۆ شته‌ نا دیاره‌کان ده‌کری، بۆ نه‌و دیدگیانه‌ ده‌کری که‌ هیشتا توانای وه‌ده‌سته‌هینانی نه‌سته‌م و دژواره، خویندنه‌وه‌ی ئاسویی گه‌رانیکه‌ به‌نیو بازنه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی هزر و فرین له‌ کانگای خه‌یال و فانتازیا ژینر په‌یوه‌سته‌ به‌داهینان، بۆیه

تیکه‌ل به‌ ره‌وت و فۆرمی ئاسوو هه‌وه، له‌ خویندنه‌وه‌ی ئاسویدا خه‌یال سه‌رقافله‌ی هه‌موو که‌نا‌له‌کانی زه‌ینه، به‌ره‌مه‌ینه‌ری دیمه‌ن و پروداو و دارشته و فۆرم و ناوه‌روک، به‌خویندنه‌وه‌ی ستوونی و ئاسویی داهینان له‌ناو پانتایی نه‌ده‌بدا شه‌وق و ره‌ونه‌قیکی زۆری ده‌بی، لیکنه‌وه‌ی دیکه‌ش هه‌ن بۆ نه‌م دوو جوړه خویندنه‌وه‌یه. ده‌سه‌لاتی دهق ده‌سته‌واژه‌یه‌که‌ له‌سه‌ر جه‌سته‌ی ترس، ژینر پرسیار به‌ره‌م دینی، یاخود پرسیاریکه‌ بۆ نه‌فراندنی ده‌یان پرسیار دیکه، ده‌چیته‌ کایه‌ی له‌ناو بردنی وه‌لامی هه‌میشه‌ له‌سه‌ر زار و وه‌لامه‌ ئاماده‌کان، نه‌و وه‌لامانه‌ی که‌ له‌راستیدا وه‌لام نین به‌قه‌د نه‌وه‌ی په‌رده‌کیشانه‌ به‌سه‌ر حه‌قیقه‌ته‌کان، هه‌ر کاتیکی پرسیار وه‌لامی ئاوه‌های وردوخاش کرد نه‌و کاته سه‌ره‌تایی سه‌ره‌لانی و داهینانی راسته‌قینه‌ دیته‌کایه‌وه، خولقاندنی ده‌قیکی نه‌دهبی له‌ دروستکردن ده‌چی، له‌ نه‌فراندن ده‌چی، بۆیه‌ش کاری داهینه‌رانه‌ به‌کاریکی ئیزه‌دی ده‌چی له‌نه‌فراندن... هه‌ربۆیه‌ش ده‌بی سه‌خت و دژوار بی، کاریک بی له‌ ده‌سه‌لاتی هه‌موو که‌سدا نه‌بی ته‌نیا نه‌وانه‌ نه‌ین که‌ خودانی دیدگیه‌کی به‌هیزن، له‌وانه‌ نییه، هه‌موو که‌سیک تا له‌وانه‌ش خه‌ریکی کاری داهینان بتوانن، رومانیکی وه‌ک (براکانی کارامازوف)ی دیستوفیسکی و دروستکردنی ده‌یان که‌سیتی وه‌ک راسکولینکوف و زرسیما و سمردیاکوف دروست بکه‌ن، یاخود بتوانن (هاملت) له‌ کۆماری خوینان دروست بکه‌ن و بیگوازنه‌وه هه‌موو دنیا، نه‌مه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌کاری خولقاندن نه‌گه‌ر نه‌م خولقاندنه‌ بۆ هه‌موو که‌س بلوابایه... کاریکی نه‌سته‌م و دژوار نه‌ده‌بوو، هه‌چ دووباره‌ خولقاندنیک له‌ ئارادا نییه‌ خولقاندن ته‌نیا بۆ یه‌که‌م جاره‌ نه‌مه‌ ته‌نیا له‌ بواری دووباره‌ دارشتن و خولقاندنه‌وه‌ی نه‌فسانه‌ ده‌بی، نه‌گینا خولقاندنی ده‌قیکی داهینه‌رانه‌ تا نه‌گه‌ر به‌ر له‌ ده‌قه‌ش نمونه‌ی هه‌بووبی، نه‌وا هه‌ر خولقانه‌ بۆ یه‌که‌م جار، بۆ نمونه‌ نه‌گه‌ر به‌وه‌ی - شالیر- ی شه‌کسپیر بنووسمه‌وه‌ نه‌وه‌ نه‌گه‌ر وه‌ک داهینه‌ریک شتیکی تازه‌ی له‌سه‌ر بونییات نه‌نیمه‌وه‌ پپی ناگوتری خولقاندنه‌وه، به‌لکو پپی ده‌گوتری لاساییکردنه‌وه، به‌لام نه‌گه‌ر هاتوو به‌دیدگیه‌کی تازه‌وه (شالیر)م دروست کرد، نه‌وه‌ عینی خولقانه‌ بۆ یه‌که‌م جار. خاسیه‌تی خوئی هه‌یه و جیایه‌ له‌ شیعرێ که‌ په‌یوه‌ست نه‌بی به‌ دراماوه... که‌ ده‌لیم شیعرێ درامی واته‌ نه‌و شیعره‌ فیعلی درامی تیدا

بی... چەند ئەزمونیک هەن لەناو ئەدەبی کوردی کە شیعری درامی تیدا خولقاوه... شیعری درامی پێویستی بە دروستکردنی دەنگی جیا جیا هەیه لەناو یەک پروداوا، هەلبەت شیعری درامی لە ئەدەبی کوردی دەگمەنە، هەندێ شیعەر درامای خۆیان هەیه، بەلام لەپشتی خۆندنهوهدان نەک لەناو خودی شیعەرکە، واتە سرووتی درامیت بۆ دەخولقینێ بی ئەوهی خاسیەتی درامییان تیدا بی، شێرکۆ بیکەس شیعری درامی نووسیوه خۆم لە دیوانی وردە گەلا شیعری درامیم نووسیوه پێویستی بە شارەزایی هەیه لەدروستکردن و بەرهو ترۆپیک بردنی پروداوهکان و دروستکردنی خەتی تراژیدی و کۆمیدیا و باقی مەسەلەکانی دیکە، (مەحموود زامدار) لە (کۆمیدیا ی کەرایەتی) دا درامایەکی خەمبار و تراژیدیایەکی خەمباری دروست کردووه، لە (دەردە کورد) توانیویەتی ئەم بیرۆکەیه بەرهو ترۆپیک بیات و دراما دروست بکات، دەتوانین باس لە نمونە ی درامی بکەین لە قەسیدەکانی (مەحوی)، چونکە چەمکی (وحدۃ الوجود) ی بە دەنگی جیا جیا تیدا یە. نمونە ی تریش هەن.

136	ئەوينى يەككەمى ئەزموون
138	لە سروشت و مەعرفە
143	دەرکەوتنى خۆر
150	لە مەي ھونەرى شىۋەكارىيەۋە
156	بابەتى ھەمە جۆر
160	مۆدىرنىم
162	شىيەر و سۆفىگەرئىتى و زمان و دەسلەت
165	سىمىۋولۇژىيا و ئىستەتىكا
172	بەپاننامەى شىيەرى و سەرەتا
176	گۆلدىمان ھەللاج
179	دەق و خويىندىنەۋە

## پېرست

5	بەشى يەككەم
5	لە ئەزموونى ژياندا
16	لە ۋەھمە جوانەكانى مندا ئىيەۋە بەرەو ژيان
22	لە ژيانەۋە بەرەو سەختەندازەكانى شاخ
27	ئۆردوگاي پەبەت
30	لە سەختەندازەكانى ژيانەۋە بەرەو شارە گەرەكان
34	لە بەغداۋە بەرەو سەرەتاي نەھامەتئىيەكان
38	لە شاخە ھەزار بە ھەزارەكانەۋە بەرەو ھەندەران
44	لە ئىرانەۋە بەرەو كوردستان
46	خەۋنەكانى نووسەران و بارەگاي شاخ
48	كەۋەكەى موكرى
51	بەشى دوۋەم
51	لە ئەزموونى ئەدەبدا لە گەرمەى كېشەكانى دواى نوپبۈۋنەۋە
61	بەشى سېپىم
61	بەپانى يەككەمى ئەزموونى شىيەرىم سرووتەكانى نووسىن
67	بەپانى دوۋەمى ئەزموونى شىيەرىم
77	بەشى چوارەم
77	ژيان لە نىۋەكتىبدا
81	بەشى پىنچەم
81	گەمەى ئاۋىنە و ماسكەكان
87	بەشى شەشەم
87	لە ئەزموون و تيورىزەدا
129	بەشى ھەۋتەم
129	ئەمىرە شكست خواردوۋەكانى شىيەر لە ۋەلامى نامەى كەسىكدا
131	بەشى ھەشتەم
131	خولياكان شوناسى نىگەرانى پۆشنىبىران