

دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی



زنجیرەى رۆشنییری

*

خاوەنى ئیمتیاز: شەوكت شیخ یەزىن

سەرئووسیار: بەدران ئەحمەد حەبیب

ناوونیشان:

دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس، شەقامى گولان، ھەولێر

ئاندرو ھیبوود

تیۆراس سیاسى

ئاندرو ھيٺوود

تيٺوري سياسي

وهرگيراني له ئينگليزييه وه:

گوران سهباح

ناوي كتيب: تيٺوري سياسي

نووسيني: ئاندرو ھيٺوود

وهرگيراني: گوران سهباح

بلاوڪراوهي ئاراس- ژماره: ٦٢٠

ههله بٺيري: دزگاي ئاراس

چاپي يه كه م، ههولير- ٢٠٠٧

له كتيبخانهه گشتيي ههولير ژماره (٤٨٣) ي سالي ٢٠٠٧ ي دراوه تي

ناوهرۆك

7	سەرھتا
9	بەشى يەكەم: چەمك و ئىۋرەكان لەنىو
11	پىشەكى
12	زمان و سىياسەت
15	تىگەيشتنى ئايدىيا و چەمكەكان
22	زانستى سىياسى و تىۋرى سىياسى
25	تىۋرى سىياسى: گرفت و ئاستەنگەكان
35	بەشى دووم: سىروشتى مرۆف، تاك و
37	پىشەكى
38	سىروشتى مرۆف
40	سىروشت بەرامبەر مرۆف كرده
45	ھىز بەرامبەر غەريزە
50	پىشەكى بەرامبەر ھاوكارى
54	تاك
55	تاكرەوى
61	تاك و كۆمەلگە
69	تاك لە نىو سىياسەتدا
73	كۆمەلگە
75	كۆمەلەتتى
78	تىۋرەكانى كۆمەلگە
81	جوودابوونەو كۆمەلەتتىيەكان
91	بەشى سىيەم: سىياسەت، حكومەت و دەولەت
93	پىشەكى
94	سىياسەت
95	ھونەرى حكومەت
99	كاروبارە گىشتىيەكان
104	دەسەلات و سەرچاۋەكان
107	فېمىنىزم
111	حكومەت
113	بۆچى حكومەت ھەيئەت؟
117	فۆرمەكانى حكومەت
124	سىستەمە سىياسىيەكان
127	دەولەت
128	حكومەت و دەولەت
132	تىۋرەكانى دەولەت
138	رۆلى دەولەت
149	بەشى چوارەم: سەرورەرى، نەتەوہ و
151	پىشەكى
152	سەرورەرى
153	سەرورەرى ياساىي و سەرورەرى سىياسى

305	پىشەكى
306	مافەكان
307	مافە ياساىي و مافە ئەخلاقىيەكان
311	مافەكانى مرۆف
317	مافەكانى ئازەل و مافەكانى دىكە
324	پابەندىبونەكان
326	پابەندىبونە گىتەندىيەكان
330	ئەركى سىروشتى
333	سىنورەكانى پابەندىبونى سىياسى
336	ھاۋلاتىبون
340	توخمەكانى ھاۋلاتىبون
344	ھاۋلاتىبونى كۆمەلەتتى
348	ھاۋلاتىبونى چالاك
355	بەشى ھەشتەم: دىموكراسى، نوپنەرايەتى و
357	پىشەكى
359	فۆرمەكانى دىموكراسى و فەيلەسوفەكانى
363	دىموكراسى راستەوخق و ناراستەوخق
367	دىموكراسى لىبرال
372	خالە چاك و خراپەكانى دىموكراسى
377	نوپنەرايەتى
378	نوپنەركان ياخق مەندوبەكان
382	ھەلبۇزاردنەكان و ئىنتىدابەكان
385	نوپنەرايەتى خاسىيەتدار
389	بەرژوھەندى گىشتى
390	بەرژوھەندىيە گىشتى و تايپەتتىيەكان
393	ئايا بەرژوھەندى گىشتى ھەيە؟
400	پارپىيەكانى دىموكراسى
407	بەشى نۆيەم: سەررەستى، لىبوردن و ئازادى
409	پىشەكى
411	سەررەستى
413	ئازادى و مۆلەت
418	سەررەستى نىگەتيف
422	سەررەستى پۆزەتيف
427	لىبوردن
428	لىبوردن و رىگەپىدان
432	ھەلومەرجى لىبوردن
435	سىنورەكانى لىبوردن
440	ئازادى
442	ئازادى نەتەوہىي
445	ئازادى سىكىسى
449	سىياسەتى ئازادى
457	بەشى دىيەم: يەكسانى، دادوهرى كۆمەلەتتى

بۆمان روون دهکاتهوه.

* ئەم کتیبە، بەشیوهیهکی فەلسەفی، بەوردی وەلامی پرسیارگەلیکی وەک ئەمانەیی سەرەوه و سەدان پرسیارى ترمان دەداتەوه.

سەرەتا

* پەنگە هەموومان بەهەلە لە هەموو چەمکەکان گەیشتبەین. یان بەلایەنی کەم هەریەکەمان بۆچوونیکى جیامان هەیه لە سەر هەر چەمکیک، جارى وا هەیه بۆچوونە جیاوازهکانمان تۆزى لە راستییهوه نزیکن و جارى واش هەیه بۆچوونی سەیر و سەمەرەن. بەداخهوه، کتیبخانەى کوردی زۆر هەژارە لە پرووی سەرچاوه لە سەر تیگەیشن و درککردن بەچەمکەلیکی وەک: سیاسەت، سروشتی مرۆف، حکوومەت، سیستەم، دەولەت، کۆمەلە، کۆمەلگە، سەرورەى، نەتەوه، هیژ، دەسەلات، شەریعیەت و سەدان چەمکی تر. وەرن با پیکهوه گەشتیک بەنیو ئەم کتیبە نایابە بکەین و لەو چەمکانە بەباشی تى بگەین.

* پیناسەکردنی سیاسەت وەها ئاسان نییه. هەر تیوریستیکی سیاسی، بەپێی تیرامانی خۆی، پیناسەیهکی هەیه بۆ سیاسەت. لەم رۆژگارە تیک قزقزاولەدا، شوین نییه باسی سیاسەتی تیا نەکریت، بەقەد هیندەى ژمارەى دانیشتوانی هەموو جیهان بەرنامە و لیکۆلینەوه و گفتوگۆ هەیه لە سەر سیاسەت. هیچ یەکیک نییه لە ئیمە رۆژیک لە رۆژان لە خۆی نەپرسیبیت "سیاسەت چییه؟" ئەم کتیبە وەلامیکە بۆ ئەم پیناسەیه و هەر شتیکی پەیهوست بەسیاسەت.

* زۆر کەس هەیه دەلی "سیاسەت هەمووی درۆیه". لەبەر هەندیش زۆر کەس هەیه خۆی لە سیاسەت نادات نەوهک بکەوێتە نیو تەونی درۆوه. هی تریش هەن دەلین "سیاسەت واتە بەرژهوهندی". ئایا گەر سەرکردهکان لە سیاسەت نەگەن، دەبیتە هۆی لەناوچوونیان؟ ئەى گەر هاوالاتی لە سیاسەت گەیشت دەتوانیت سەرکردهکات لە ناو ببات؟

* کى دەست دەگریت بەسەر هەموو ئەو شتانەى کە هاوالاتی بیری لى دەکاتەوه، دەبیت و دەیهویت؟ کى قورخى پیداوایستیهکانی هاوالاتی دەکات و ئازادییهکان سنووردار دەکات؟ حکوومەت یان دەولەت، سەرکرده یان سیاسەت؟ ئەم کتیبە

بەش بەكەم

دەستپېك: چەمك و تيۆرهكان لەنيو سىياسەتدا

پېشەكى

زمان و سىياسەت

تېگەيشتنى ئادىياكان و چەمكەكان

زانستى سىياسى و تيۆرى سىياسى

تيۆرى سىياسى: گرفت و ئاستەنگەكان

پيشه‌کس

گومراییه، له راستیدا ئاشکرایه که بۆچوونیکى شیتانهیه گهر بلیتین ململانێی سیاسى هیچ رهنگدانهوهیهکی نییه جگه له شپواندن له بهکارهینانی زماندا. بیگومان راسته که زۆرجار دوژمنان دهمتهقی دهکهن، بهشهر دین، تهنانهت بۆ جهنگیش دهچن، ههردووکیان بانگهشهی ئهوه دهکهن گوايه بهرگری له ئازادی دهکهن، پشتگیری دیموکراسی دهکهن یاخۆ داد لایهنگریانه. مه‌بهستی دهستیوهردانی ههندی له وه‌ره‌ه‌نگ دانهرانهی که له ئاسمان هاتوونه‌ته خواروه داوا کردنه له لایه‌نه‌کانی مشتومرکه که زاراوه‌کانیان پیناسه بکه‌ن پیش ئه‌وه‌ی کار بکه‌ن. به‌وردی رای بگه‌یه‌نن مه‌بهستی ههر یه‌که‌یان چیه له ئازادی و دیموکراسی و داد، ئه‌گینا ههرچی بکه‌ن بۆ هوودهیه. دهمتهقی، شهر یان به‌گژیه‌کدا چون ههر رووده‌ات. به‌واتایه‌کی تر، ههرگیز سیاسه‌ت بچووک ناکریته‌وه تهنیا بۆ واتاسازی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، مانایه‌کی تریش هه‌یه که که‌مه‌رخمی له به‌کارهینانی زماندا یارمه‌تی پاراستنی پشتگوێ خستن و مانه‌وه‌ی به‌هه‌له‌ تیکه‌پشتن ده‌ات. زمان هه‌م ئالییه‌تیکه که به‌هۆیه‌وه ئیمه‌ بیر ده‌که‌ینه‌وه، هه‌میش ناوه‌ندیکه به‌هۆیه‌وه ئیمه‌ قسه و مامه‌له‌ له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌که‌ین. گهر ئه‌و زمانه‌ی ئیمه به‌کاری ده‌هینین شپۆینه‌ر بێت یاخۆ خراب لێی تی بگه‌ین، نه‌ک ههر تهنیا ده‌برینی را و بۆچوونمان به‌وردی زه‌حمه‌ته بگره مه‌حالیشه ناوه‌رۆکی میتشکی خۆمان بزاین. ئه‌م کتیبه‌ قوول و فراوانتر ده‌بیته‌وه بۆ روونکردنه‌وه و تاقیکردنه‌وه‌ی ئه‌و چه‌مک و تیۆره‌ گرینگانه‌ی به‌کارهاتوون له شیکردنه‌وه‌ی سیاسیدا، به‌هه‌مان شپۆه بۆ پیشکه‌شکردنی ئاشنایییه‌ک به‌هه‌ندی له‌و گفتوگۆیانه‌ی به‌م دواییه له نێو هزری سیاسیدا په‌یدا بوون. ئه‌م پیشه‌کییه هه‌ول ده‌ات ئه‌وه روون بکاته‌وه بۆچی ئه‌م ئه‌رکه زه‌حمه‌ته.

زمان و سیاست

سیاسه‌ت جگه له ههر چیه‌کی تر چالاکیه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه. بۆیه له ریگه‌ی زمانه‌وه په‌یره‌و ده‌کریت، ئیتر یان ئه‌وه‌تا نووسراوه له نێو کتیب و نامیلکه و مانیفیستۆکان یانیش له‌سه‌ر لافیه‌ته و دیواره‌کاندا رهنگ ده‌داته‌وه، یاخۆ له نێو کۆبوونه‌وه‌کاندا به‌قسه ده‌وتریت، له خۆنیشان‌دان و رپپۆوانه‌کاندا به‌هاوار کردن ده‌رده‌بردیت. له تیرمانی یه‌که‌مه‌وه، زمان شتیکی ساده‌یه: سیسته‌میکی ده‌برینه‌ سیمبول به‌کار ده‌هینیت بۆ نواندنی شته‌کان که ده‌کریت ئه‌مانه بگریته‌وه: به‌شه‌کانی جه‌سته، هه‌سته‌کان و ئایدیاکان و تا دوا‌یی. ئه‌مه ده‌ری ئه‌خات که زمان له جه‌وه‌ردا نه‌رییه، رۆلی ئه‌وه‌یه که رهنگدانه‌وه‌ی واقیع بێت به‌وردی و به‌پنی پتویست، نه‌ک ئاوینه‌یه‌ک بێت تهنیا ئه‌و وینه‌یه‌ی له به‌رده‌میته‌ی رهنگ بداته‌وه. به‌لام، زمان هیژیکه ئه‌ری و چالاکیشه، ده‌توانیت خه‌یاله‌کان ده‌ربخات و سۆزه‌کان بووژینیت. وشه‌کان تهنیا رهنگدانه‌وه‌ی واقیعه‌کانی چواره‌ورمان نین، بگره یارمه‌تیمان ده‌دن شپۆه‌یه‌ک دروست بکه‌ین بۆ ئه‌و شته‌ی ده‌یبینین و بۆچوونمان به‌رامبه‌ری دیاری بکه‌ین. به‌هه‌قیقه‌ت، زمان یارمه‌تی دروستکردنی خودی جیهان ده‌ات.

ئه‌م گرفته زۆر به‌رچاوه له نێو سیاسه‌تدا چونکه زمان زۆرجار به‌کارده‌هینریت له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌ی که پالنه‌ریکیان هه‌یه بۆ قۆرخکردن و سه‌ر لیشیواندن که‌سایه‌تییه سیاسیه‌ لیه‌هاتووه‌کان. له رۆی بایه‌خدا‌ن به‌پالپشتی سیاسیه‌وه، که‌سایه‌تییه سیاسیه‌کان که‌متر گرینگی ده‌دن به‌وردکاری زمانی قسه‌کردنیان و زیاتر بایه‌خ به‌به‌های پروپاگه‌نده‌ی زمانه‌که ده‌دن. بۆیه زمان تهنیا ریگایه‌ک نییه بۆ مامه‌له‌ و قسه‌کردن، بگره چه‌کیکی سیاسیه، کلک و گویتی بۆ دروست ده‌کریت بۆ گه‌یاندنی مه‌رامی سیاسى. بۆ نمونه، خه‌رجی حکومه‌ت به‌باشه‌ باسی لێوه ده‌کریت کاتێ ده‌خریته‌ قالی "وه‌گه‌رخستنی گشتی" "public investment" به‌ خراپه‌ش باسی لێوه ده‌کریت کاتێ به‌بیرمان ده‌هینریته‌وه که ئه‌وه پارهی سه‌رف ده‌کریت. به‌هه‌مان شپۆه، داگیرکردنی ولاتیکی بێگانه ده‌کریت وه‌ک پیشی‌لکاری سه‌روه‌ری ولاته‌که وه‌سف بکریت یاخۆ وه‌ک ئازادکردنی گه‌له‌که وه‌سف بکریت. له‌وه‌ش خراپتر ئه‌وه‌یه، کاتێ

قوربانىيانى مەدەنى لە جەنگىدا بەزىيە زيان "collateral damage" وەسف دەكرىت، جىنۇسايديش پاساوى بۇ دەھىنرېتەو كاتى وەك 'پاكتاوكردنى رەگەزى' "ethnic cleansing" ئاماژەى بۇ دەكرىت. ھەندى جار، ئەو زمانەى لە لايەن كەسايەتتېيە سياسىيەكانەو بەكاردەھىنرېت قسە خۇشى "euphemism" دەگۆرېت بۇ فۆرمىكى ھونەرى لەو كاتانەى دەچىتە نىو دنياى قسە سەيرو سەمەرەكان و قسەى نوئى "Newspeak"، وەك زمانى جۆرج ئۆروئىل لە شاكارەكەى بەناوى (وہزارەتى راستى) ۱۹۸۴، رادەگەيەنېت كە شەر واتە ئاشتى، ئازادى واتە كۆيلايەتى و كەمتەر خەمىش واتە بەھىز بوون.

مشتومرى تايبەتى لە كۆتايى سەدەى بېستەمدا پەيدا بوو لە لايەن بزوتنەو ھەيك بۇ سووربوون لە سەر 'راستى سياسى' "political correctness" لە بەكارھىنانى زماندا، ئەمەش زۆرجار كورت دەكرىتەو بۇ PC. لە ژىر پالەپەستۆى بزوتنەو فېمىنىستىيەكان و مافە مەدەنىيەكاندا، ھەول دراوہ بۇ پاكردەنەو ھى زمانى رەگەزىرستى و گىندەرى و بوارە ھەستيارەكانى تر. بە پىتى ئەم رايە، بە شىوہىيەكى گشتى، زمان رەنگدانەو ھى پىكھاتەى دەسەلاتە لە نىو كۆمەلگەدا، ھەروہا جياكارى دەكات لە بەرژەو ھندى گروپى زال و دژى گروپە لاوہكىيەكان. پرونترىن نمونەش بۇ ئەمە ئەمانەن: بەكارھىنانى مرؤف يان مرؤفايەتى وەك ئاماژەيك بۇ رەچەلەكى مرؤف، ئاماژە كردن بەرگەزە كەمىنەكان بە وشەى زنجىيەكان ياخۇ پىست رەشەكان، ياخۇ ناوانى و لاتانى جىھانى سىيەم بە ولاتە دواكەوتووەكان. ئامانجى "راستى سياسى" PC پىشخستنى زاراوہى ئازادە كە توانا دەبەخشىت بە دەمەتەقتى سياسى تاوہكو ئەو دەمەتەقتىيە بە زمانىكى خالى لە جياكارى ئەنجام بدرىت، تەواو پىچەوانەى بۆچوون و زىانەكانى پىشوو ئەنجام بدرىت كە رەگيان بە باشى داکوتابوو. بەلام، ئاستەنگ لە بەردەم ئەم ھەلوئىستە ئەوہىيە كە ھىواى زمانىكى

* راستى سياسى (PC): بۇ نمونە گەر بلىين كوردستانى عىراق، ئەوا لە رووى سياسىيەو ھەو زاراوہى لە بەرژەو ھندى كوردستاندايە، بەلام گەر بلىين باكورى عىراق ئەوا لە رووى سياسىيەو راست نىيە چونكە لەم ھەلومەرجەى ئىستادا لە بەرژەو ھندى كورددا نىيە. بۆيە كوردستانى عىراق لە رووى سياسىيەو ھەشتەر و راستترە لە بەكارھىنانى باكورى عىراق. (وہرگىر)

بابەتى و سەربەخۆ لە نىو گفتوگۆى سياسىدا رەنگە ھىوايەكى فرىودەر بىت. بەگشتى، دەكرى زاراوہ و وىنە نىگەتيفەكان بگۆرپىن بەزاراوہ و وىنەى پۆزەتيف. بۇ نمونە، كەم ئەندامان وەك "توانايەكى جىيان ھەيە" ئاماژەى بۇ بكرىت، ھەروہا دەكرى ولاتەكان وەك ولاتانى پىشكەوتو و ئاماژەى بۇ بكرىت نەوہك دواكەوتوو. (ھەرچەندە ولاتانى دواكەوتووش بە مانايەكى ترىش دىت، واتە لە دواى ولاتە پىشكەوتووەكانن). رەخنەگرانى (راستى سياسى) زياتر مشتومرى ئەو دەكەن كە راستى سياسى نەرىتېكى ئايدىؤلۆزى بە سەر زماندا دەسەپىنېت كە دەسەلاتى وەسفى زمان ھەزار دەكات و جۆرىك لە فۆرمى سانسۆر ئاشنا دەكات بە ھۆى رەتكردنەو ھى دەربرىنى بۆچوونە ناراستەكان.

گەر ھەولدان بۇ دانانى وشەى زانستى و سەربەخۆ بۇ سياسەت بى ھوودە بىت، ئەوا دەبى ئەو پرسىيارە لە خۆمان بكەين: ئايا ئەمە لە كوئى جىمان دەھىلېت؟ ئەو ھى كە لە سەرمانە دەبى زۆر بە باشى بىكەين ئەو ھىيە: دەبى لەو وشانەى كە ئىمە بەكارىان دەھىنن زۆر روون بىن و ماناكانىشيان زۆر روون و ئاشكرا بىت. ئامانج لەو ھەش ئەو ھىيە كە جۆرج ئۆروئىل ئاماژەى بۇ كردووہ لە وتارە بەھىزەكەى بە ناوى " سياسەت و زمانى ئىنگلىزى" (۱۹۵۷): دەبى زمان ئاليەتېك بىت بۇ دەربرىن نەك بۇ شاردنەو ھى يان قەدەغەكردنى بۆچوونەكان. كاتى قسەيەكى ناماقول دەكرىت، دەبى ناماقولى ئەو قسەيە روون و ئاشكرا بىت، تەنانەت بۇ خودى قسەكەرەكەش. كەواتە، ئەمە پىويستى بە زياتر لە زنجىرەيەك پىناسە ھەيە. پىناسە ھەيە وشەيەك بۇ مانايەكى ورد تەسك دەكاتەو، بۇ نمونە، شتىك زۆر زەحمەتە ئەنجامى بەدى بە زاراوہ سياسىيەكان چونكە زاراوہ سياسىيەكان ماناي ئايدىا و چەمك و بەھاكان دەگەيەنن كە خودى خۇشيان زۆر ئالۆزن و زۆر جارېش بە تەواوى ھاودزى يەكترن. وىپراى ئەمەش، زۆربەى زاراوہ سياسىيەكان جانتايەكى ئايدىؤلۆزى قورس و كۆمەلېك بۆچوون و باوہر ھەلدەگرن كە ئاماژە بە كارىگەرى ئەو دەكەن چۆن ئەو وشانە بەكاردەھىنرېن و چ مانايەكيان دەدرىتە پال. لە كۆتايىدا، ترستېك ھەيە لە ھەيىر كردنى ئەو ھى ساموئىل جۆنسن زەنگى ئاگادار كردنەو ھى بۇ لىداوہ: وشەكان كچى زەوين، ھەروہا شتەكانىش كورى ئاسمانن. بە واتايەكى تر، زمان ھەمىشە

به‌هایه‌کی سنوورداری هه‌یه. هه‌رچه‌نده وشه‌کان به هه‌شیاری به‌کارده‌هینرین و ماناکه‌شیان زۆر به لیلی ده‌خیرته پال، مه‌به‌ستی زمان ساده کردن و خراب نواندن، ئالۆزی بی کۆتای جیهانی واقعییه. گهر وشه‌یه‌ک به هه‌له بۆ شتی‌ک به‌کاربه‌ینین، ئه‌وا هه‌روه‌ک وته‌کانی (زین) ده‌لین: حاله‌تمان له مه‌ترسیدایه کاتیی به په‌نجه ئاماژه بۆ مانگ ده‌کین و هه‌روه‌ها مانگیش ئاماژه بۆ مانگ ده‌کات.

تی‌گه‌یشتنی ئایدیا و چه‌مکه‌کان

هه‌ر ئایدیایه‌ک له ساده‌ترین فۆرمیدا وینه‌یه‌کی فیکرییه، شتی‌که می‌شک درکی پی ده‌کات. هه‌رشتی‌ک له فیکریه‌یه‌که‌وه به‌ره‌و باوه‌ریکی پی‌شکه‌وتوو یا بۆچوون یان تیۆریک چوو ده‌کرئ وه‌ک " ئایدیا"یه‌ک ناوی بیه‌ین. چه‌ندین سه‌ده، فه‌یله‌سوفه‌کان مشتومریان بووه له سه‌ر سروشتی ئایدیاکان، له‌وه‌ش قوولتر، مشتومریان بووه له سه‌ر پتوه‌ندی نیوان ئایدیاکان و جیهانی هه‌ست، واته‌ ئه‌و شته‌ی که ده‌بینریت و ده‌بیسریت و ده‌ستی لی دهریت و بۆن ده‌کریت و تا دواپی. نه‌ریتی میسالی له نیو فه‌لسه‌فه‌دا، هه‌میشه ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئه‌فلاتون که ده‌لایت می‌شک یاخۆ روح گرینگترین توخمه له نیو واقیعدا و هه‌روه‌ها جیهانی مادی به هه‌ندئ ریگه‌وه لێیه‌وه وه‌رگیراوه. بۆ نمونه، به رای ئه‌فلاتون جیهانی مادی له هیچ شتی‌ک سه‌رچاوه‌ی نه‌گرتوووه جگه له زنجیره‌یه‌ک کۆپیکردنی کۆمه‌لێک ئایدیا و فۆرمی ئه‌به‌دی. ئه‌و جۆره ئایدیالیزمه فه‌لسه‌فیه‌یه له لایه‌ن هیگله‌وه له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مه‌وه زۆر به وردی په‌ری پی درا. هیگل ته‌واوی پرۆسه‌ی میژووی مرۆف و ته‌نانه‌ت خودی گه‌ردوونیشی شروقه کردوووه له رووی پی‌شکه‌وتنی ئه‌قل به‌ره‌و خۆناسین self-realization، ئه‌م خاله ده‌سه‌لینریت کاتیی ئه‌قل، که له نیو مرۆفدایه و به نیو مرۆفدا کار ده‌کات، ده‌گاته ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که جیهان شتی‌ک نییه زیاتر له ره‌نگدانه‌وه‌ی خووی و زال بیت به سه‌ر ململانی نیوان خود و بابه‌ت.

به‌لام قوتابخانه‌ی مادی بۆ پیشبرکی فه‌لسه‌فه به توندی ره‌تی ئه‌و جۆره تیۆرانه ده‌کاته‌وه. مادیه‌ت Materialism باوه‌ریکه پیی وایه ده‌توانریت له ریگه‌ی هۆکاره مادیه‌کان جیهان شی بکریتته‌وه، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که ئایدیاکان له هه‌ندئ

جیهانی ده‌روه‌ه و په‌هادا سه‌ر هه‌لناده‌ن، بگره له درک پیکردن به شته هه‌ستیاره‌کانه‌وه سه‌ر هه‌لده‌ن. له سه‌ده‌کانی هه‌ده‌یه‌م و هه‌ژده‌یه‌مدا، فه‌یله‌سوفانی وه‌ک جۆن لۆک John Locke و ده‌یفید هه‌م David Hume په‌ریان به باوه‌ری ئه‌زموونگه‌ریدا که مه‌عریفه‌ی مرۆف له ریگای ئه‌زموونی جیهانی مادیه‌وه به‌ره‌وپیشه‌وه ده‌چیت، ئایدیاکان که‌مه‌تر نه‌بوون له هه‌ستی ئینتیباعی و وینه‌ی هزری و شته مادیه‌کان. له روانگه‌یه‌کی تره‌وه، کارل مارکس له سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م هه‌ولی دا " کار به‌ئه‌قلى هیگل بکات"، په‌ره‌ی به‌و په‌وته دا که پیی ده‌وتریت " چه‌مکی مادی میژوو". مارکس ئه‌و بۆچوونه‌ی ره‌ت کرده‌وه که ده‌لایت ئایدیاکان له ئاسمانه‌وه وه‌ک باران ده‌بارنه سه‌ر زه‌وی، له بری ئه‌و ئایدیایه دووپاتی کرده‌وه که هۆشمه‌ندی به‌هۆی بنه‌ره‌ترین ئه‌رکی مرۆف په‌یدا ده‌بیت ئه‌ویش: کۆششه له پیناو و جوودی مادی. به رای کارل مارکس، ئایدیا و باوه‌ر و تیۆره‌کان دروست ده‌بن له ریگه‌ی کارلیکی نیوان مرۆف و جیهانی مادی، کارل مارکس ده‌لایت: ئایدیاکان خۆیان کاریگه‌ری په‌وشی مادی و ئابووری هه‌لده‌گرن و هه‌ر له‌وانیشه‌وه په‌یدا ده‌بن.

بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و ئایدیانه‌ی که له جیهانی ده‌روه‌ی روح په‌یدا بوونه یان له ئه‌زموونی هه‌سته‌وه سه‌ریان هه‌لداوه له پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه‌دا جیبه‌جی بکریت، ده‌بی یه‌که‌م جار بکرین به چه‌مکی ته‌واو روون و ساده بۆ تیگه‌یشتن. چه‌مک ئایدیایه‌کی گشتیه‌یه ده‌رباره‌ی شتی‌ک، هه‌میشه به یه‌ک وشه یان ده‌سته‌واژه‌یه‌کی کورت ده‌وتریت. چه‌مک زیاتر ناویکی ناسراوه یان ناوی شتی‌که. بۆ نمونه، جیاوازییه‌ک هه‌یه له نیوان قسه‌کردن ده‌رباره‌ی کورسییه‌کی ئاسایی و کورسییه‌کی تایبه‌ت و بی وینه، هه‌روه‌ها خستنه‌ رووی چه‌مکی کورسی و ئایدیای کورسییه‌که‌ش جیاوازه. چه‌مکی کورسییه‌ک هزریکی ده‌ره‌سته Abstract، له چه‌ندین سیفته‌ی هه‌مه‌جۆر پیکهاتوووه که دوا‌جار سیفته‌تیکی دیار ده‌به‌خشن به کورسییه‌که، له‌م حاله‌ته‌دا، بۆ نمونه، کورسییه‌که‌ توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه یه‌کیک له سه‌ری دابنیشیت. به هه‌مان ریگا، چه‌مکی " سه‌رۆکایه‌تی" ئاماژه‌یه‌ک نییه ته‌نیا یه‌ک یه‌ک سه‌رۆکی تایبه‌ت بگره ئاماژه‌یه به کۆمه‌لێک ئایدیا ده‌رباره‌ی ده‌زگای ده‌سه‌لاتی جیبه‌جی کردن. که‌واته چه‌مکه‌کان گشتین به‌و مانایه‌ی که چه‌مک ده‌توانیت ئاماژه به ژماره‌یه‌ک شت بکات، ده‌توانین بلین بۆ هه‌ر شتی‌ک که ده‌گونجیت له‌گه‌ل سیفته‌ته‌کانی خودی ئایدیا گشتیه‌یه‌که.

هه‌موو ئه‌و زاراوانه‌ی که له‌م کتێبه‌دا باس ده‌کری‌ن له‌م رووه‌وه به‌چه‌مک ناوزه‌ند کراون.

پێکهاته‌ی چه‌مک هه‌نگاوێکی سه‌ره‌کییه له‌ پرۆسه‌ی بێرکردنه‌وه‌دا، له‌ رێگای ئه‌و چه‌مکانه‌ی که وه‌ک ئالییه‌تیک وان ئیمه به‌هۆیانه‌وه ده‌توانین بێر ده‌که‌ینه‌وه، ره‌خنه ده‌گرین و مشتومر بکه‌ین و شی بکه‌ینه‌وه و شرۆڤه بکه‌ین. ته‌نانه‌ت بۆ درککردن به جیهانی ده‌ره‌وه‌ش چونکه جیهانی ده‌ره‌وه خۆی مه‌عریفه له‌ باره‌ی خۆیه‌وه به‌ ئیمه نابه‌خشیت. بۆ ئه‌وه‌ی مانایه‌ک بۆ جیهان دروست بکه‌ین، ئیمه ده‌بێ به‌ رێگایه‌ک مانای به‌سه‌ردا به‌سه‌پین، ئه‌م کاره‌ش له‌ رێگه‌ی پێکهاته‌ی چه‌مکه‌وه ده‌که‌ین. زۆر به‌ ئاسانی، بۆ به‌کاره‌ینانی کورسی وه‌ک کورسی، ئیمه ده‌بێ چه‌مکی‌کمان هه‌بیت بۆ ئه‌وه‌ی پیمان بلێت ئه‌و کورسییه چییه و چۆنیش به‌کارده‌یت. ئه‌مه به‌ وردی بۆ پرۆسه‌ی بێرکردنه‌وه‌ی سیاسی جێبه‌جێ ده‌بیت: ئیمه له‌ جیهانی سیاسییدا مه‌عریفه‌ی خۆمان بونیات ده‌نێین نه‌ک ته‌نیا به‌ سه‌یرکردنی سیاسه‌ت، بگه‌ له‌ رێگه‌ی پیشخستن و پاککردنه‌وه‌ی چه‌مکه‌کان که یارمه‌تیمان ده‌ده‌ن بۆ دروستکردنی مانایه‌ک بۆ سیاسه‌ت. به‌ واتایه‌کی تر، چه‌مکه‌کان بناغه‌ی بونیاتنانی مه‌عریفه‌ی مرو‌فن.

بۆ ئه‌وه‌ی هه‌نگاوێک زیاتر بچینه‌ پێشه‌وه و ده‌ست بکه‌ین به‌ بێرکردنه‌وه‌ یان پیشخستنی مشتومره‌کان، دووباره‌ زۆر پێویسته سوود له‌ چه‌مکه‌کان وه‌رگیرین. پرۆسه‌ی بێرکردنه‌وه‌ دا به‌ش ده‌کری‌ت به‌ سه‌ر مشتومری به‌ سوود (به‌ره‌م هینه‌ر) و بێ سوود (بێ به‌ره‌م). بێرکردنه‌وه‌ی به‌سوود هه‌ول ده‌دات چه‌ند ئه‌نجامێک له‌ کۆمه‌ڵێک لێکدانه‌وه و گریمانه‌ وه‌رگری‌ت، بۆیه‌ په‌یوه‌سته به‌ گه‌شه‌ی مه‌نتقی و سازانی ناوه‌وه‌ی هێلی بێرکردنه‌وه. نموونه‌یه‌کی ساده له‌ سه‌ر مشتومری به‌سوود: (گریمان) ئاژه‌له‌که‌ی من سه‌گه‌یکه، هه‌موو سه‌گه‌یکه‌ی کلکی هه‌یه، که‌واته (ئه‌نجام) ئاژه‌له‌که‌ی من کلکی هه‌یه. له‌ لایه‌کی تره‌وه، بێرکردنه‌وه‌ی بێ سوود هه‌له‌ده‌ستیت به‌ تاقیکردنه‌وه‌ی قسه‌کان یان گریمانه‌کان له‌ ژێر رۆشنایی ئه‌زموون یان به‌لگه‌ی روون و ئاشکرا. بۆ نموونه، ده‌بیت به‌لگه‌ ئاماده‌ بووبیت گه‌ر ئاژه‌له‌که‌ی من سه‌گه‌ بیت، هه‌روه‌ها گه‌ر هه‌موو سه‌گه‌کانیش کلکیان هه‌بیت. هه‌ر کامه‌ فۆرمی مشتومر ئه‌نجام بدریت، چه‌مکه‌کان زۆر پێویستن بۆ پرۆسه‌ی بێرکردنه‌وه‌ له‌ به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو

تیۆره‌کان و ته‌نانه‌ت که‌مترین تیگه‌یشتنیش به‌ هۆی چه‌مکه‌کانه‌وه دروست ده‌بن.

له‌م حاله‌ته‌دا هه‌ردوو پرۆسه‌ی به‌سوود و بێ سوود ده‌وه‌ستیته‌ سه‌ر چه‌مکه‌کانی سه‌گ و کلک، تاوه‌کو به‌ روونی تی‌ نه‌گه‌ین مه‌به‌ست له‌ "سه‌گ" چییه و مه‌به‌ستیش له‌ "کلک" چییه، هه‌ر هه‌ولێک بۆ دروستکردنی هه‌ر مشتومریک بێ هه‌وده ده‌بیت. ئا له‌به‌رئه‌وه‌یه‌یه‌که‌م هه‌نگاو به‌ره‌و فێربوونی تیگه‌یشتن روونکردنه‌وه‌ی مانای ئه‌و چه‌مکه‌یه‌ که ده‌رده‌که‌وت.

به‌لام، له‌ نێو سیاسه‌تدا، روونکردنه‌وه‌ی چه‌مکه‌کان ئه‌رکیکی ئیجگار زه‌حمه‌ته. جارێ پێش هه‌موو شتی‌ک، خۆی ئه‌و واقیعه‌ سیاسییه‌ی که ئیمه لێی ده‌گه‌ریتین بۆ سه‌پاندنی مانا به‌ به‌رده‌وامی ده‌گۆریت و زۆر ئالۆزه. چه‌مکه‌کانی وه‌ک "دیموکراسی" و سه‌رمایه‌داری capitalism و سۆشیا لیزم هه‌میشه له‌ مه‌ترسی ئه‌وه‌دان ته‌سکتر و سنووردارتر بن له‌ چاوه‌ ئه‌و واقیعه‌ بێ سه‌رویه‌ره‌ی که ئیمه ویلین به‌دوای وه‌سفکردنی. تیۆر و کرده‌ هه‌میشه له‌گه‌ڵ یه‌ک نایه‌نه‌وه، هه‌رچه‌ند چه‌مکه‌کان زۆر به‌ هه‌شیاری دابنرێن و پاک بکری‌نه‌وه. بۆ نموونه، ئه‌م گرفته له‌ لایه‌ن سۆشیا لیزمه‌کان دانی پیا نرا وه‌ک ئاماره‌یه‌ک بۆ فۆرمی سۆشیا لیزم که کاتی خۆی هه‌بوو له‌ یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت و ئه‌وروپای رۆژه‌لات وه‌ک وجودیکی راسته‌قینه‌ی سۆشیا لیزم، بۆ جیاکردنه‌وه‌ی له‌و بنه‌ما و به‌هایانه‌ی که ره‌نجیان بۆی به‌ با دا. کۆمه‌لناسی ئه‌لمانی ماکس وېبه‌ر Max Weber 1846-1920 هه‌ولی چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و گرفته‌نیدا به‌هۆی درککردن به‌ چه‌مکیکی تاییه‌تی وه‌ک "جۆره‌ میسالییه‌کان ideal types. وېبه‌ر دانی به‌وه‌ نا که دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی ژماره‌یه‌کی ئیجگار زۆر توخمی پێکه‌وه به‌ستراو ده‌گری‌ته‌ خۆ، وه‌ک بلێی ئالۆزییه‌که‌ی بێ سنووره. که‌واته، ته‌جریدی وینیه‌ی Conceptual Abstraction ده‌توانریت دروست بکری‌ت ته‌نیا به‌هۆی جودا کردنه‌وه‌ی

سیفه‌تی سه‌ره‌کی و بنه‌ره‌تی دیارده‌کان له‌ پرسیار، واته سیفه‌ته‌کانی تر به‌ نرخ نین یاخۆ به‌ ته‌واوی پشت گوێ ده‌خزین. سوودی ئه‌و جۆره‌ میسالییه‌ ئه‌وه‌یه‌ که به‌ هۆی سه‌پاندنی پێکهاته‌یه‌ک به‌ سه‌ر واقیعه‌ی ئالۆز، ئه‌و جۆره‌ میسالییه‌ ده‌توانیت وaman لێ بکات واتای بخه‌ینه‌ پال، به‌لام مه‌عریفه‌ی ئیمه هه‌میشه به‌ ناته‌واوی ده‌مێنیته‌وه چونکه جۆره‌ میسالییه‌کان رێژه‌ی نزیکه‌یی واقیعه‌. بۆ نموونه، هه‌رچه‌نده زۆر پێویسته چه‌مکیک بۆ "شۆرش" دابنریت بۆ ئه‌وه‌ی مانایه‌کی هه‌بیت کاتی ده‌لێین

شۆرشى فەرهەنسى سالى ۱۷۸۹ و شۆرشەكانى ئەوروپاى رۆژھەلات لە سالانى ۱۹۸۹ و ۱۹۹۱، خودى چەمكەكە دەتوانىت ھەموو بەشىكى واقىع لىك بترانىنىت بە قەد ئەوھى دەتوانىت واقىعەكە ئاشكرا بكات. لەم حالەتەدا، چەمكى "شۆرش" دەتوانىت وىكچوونى زۆر گرىنگ ديارى بكات لە نىوان ئەو دوو رووداو بەلام لەوانەشە جياوازى گرىنگىش بشارىتەوھ. كارىكى ھەلەھە گەر بىر لە جوړە مىسالىيەكان وەك راست يان چەوت بکەينەوھ، بەلام ھىچ ھەلەھەك ناکەين گەر بە رىژھى نزيكەيى سوودەكەى ديارى بکەين.

گرفتى گەرتر ئەوھەيە كە خودى چەمكەكان لە نىو سياسەتدا دەبن بە بابەتى مشتومرى ئايدىوۆژى و رۆشنىبرى. ھەرەك پىشتەر باس كراوھ، شتىكى ئاسايى نىيە مشتومرىكى سياسى روودات لە نىوان ئەو كەسانەي كە ھەمان بنەما و ئايدىا و بۆچوونيان ھەيە. كەواتە ناكۆكى چەمكەكان يەككەكە لە مەيدانى جەنگى خودى سياسەت. ئەمە رەنگ دەداتەوھ لە نىو ھەولەكانى دانانى چەمكىك وەك شتىكى راست، وەك ئەوھى لە حالەتى ديموكراسى راستەقىنە و ئازادى راستەقىنە و داد راستەقىنە و تادوايى. ھەر تىگەيشتنىكى ناتەواو لە چەمكە سياسىيەكان ئەوھ دەردەخات كە چەمكەكان فرە مانا و چەندىن روويان ھەيە. دەبلىو بى گالى

W. B. Gallie 1955. پىشنىيازى كرد كە لە حالەتى چەمكەكانى وەك " دەسەلات" و "داد" و "ئازادى"، مشتومرى و گفتوگو زۆر بە قوولى دەكرىت و ھىچ پىناسەيەكى بى لايەن و دامەزراو دانانىت. گالى دەلىت، ئەو چەمكەكان دەبى وەك چەمكى رىكابەر بناسرىن. بە ھەقىقەت، ھەر زاراوھەك ژمارەيەك چەمكى پىشبرىكىكار لە خو دەگرىت، ھىچ كاميان پەسن ناكرىن وەك ماناى راستى خويان. بەلام، دان پىانان بەوھى كە ھەر چەمكىك چەندىن مانا ھەلەگىرىت ئەو ھەولە لە بار نابات بۆ تىگەيشتن لە چەمكەكە بگرە درك بە پىشبرىكى لايەنەكانى چەمكەكە بە يەكسانى دەكات.

دوا گرفت ئەوھەيە كە زەحمەتە لە نىو سياسەتدا جياوازى بکەين لە نىوان چەمكى وەسفكردن و پىوھرى. چەمكە پىوھرىيەكان زۆر جار وەك " بەھاكان" وەسف دەكرىن، ئاماژەن بۆ بنەما ئەخلاقىيەكان يان مىسالىيەكان، كە دەبى يان پىوھىستە دروست بن. بوارى فراوانى چەمكە سياسىيەكان " بەھا ھەلگرن" وەك ئازادى و مافەكان و

داد و يەكسانى و لىبوردن و تادوايى. كەواتە بەھاكان ياخو چەمكە پىوھرىيەكان چەند فۆرمىكى ھەلسوكەوت بەرھوويش دەبن نەك وەسفى رووداوھەكان يان ھەقىقەتەكان بکەن. لە ئەنجامدا، ھەندى جار زەحمەتە بەھا سياسىيەكان جودا بکرىنەوھ لە باوھرە ئەخلاقى و فەلسەفى و ئايدىوۆژىيەكانى ئەو كەسانەي كە بەرھو پىشيان دەبن. بە پىچەوانەوھ، چەمكە وەسفكەرەكان يان پۆزەتىقەكان ئاماژەن بۆ " ھەقىقەتەكان" كە وجوودىكى مەبەستدار يان نىشاندەريان ھەيە، ئاماژەن بۆ ئەو دەستەواژەي دەلىت شتەكە چىيە. چەمكەكانى وەك دەسەلات و ھىز و فەرمان و ياسا لىرەدا چەمكى وەسفكەرن نەك پىوھرى. ئاسايىيە گەر بپرسىن ئايا ھەن يان نىن.

جياوازى نىوان ھەقىقەت و بەھا زۆر جار وەك پىشە مەرجىكى گرىنگ دادەنرىت بۆ بىرکردنەوھى روون و ئاشكرا. لە كاتىكدا، رەنگە بەھاكان وەك بۆچوون سەير بکرىن، ھەقىقەتەش دەتوانرىت بەسەلنىرىت يان ئەوھتا راستە يانىش چەوت. لە ئەنجامدا، چەمكە وەسفكەرەكان بە بى لايەن و يان بەھاي سەربەخو ناوژەند دەكرىن: لە سەر پى دەوھستن بۆ گرىنگىدان بە تاقىكردنەوھى زانستى. بەلام، گرفت لە چەمكە سياسىيەكان ئەوھەيە كە ھەقىقەت و بەھا تەواو بەندن بەيەكەوھ، تەنانەت چەمكە وەسفكەرەكان كۆمەلىك روانگەي ئەخلاقى و ئايدىوۆژى دەگرەنە خو. بۆ نمونە، ئەمە دەكرى وەربگرىت وەك لە حالەتى دەسەلاتدا. گەر دەسەلات پىناسە بکرىت وەك " مافىك بۆ كاركردن لە ھەلسوكەوتى ئەوانى تر"، بى شك شتىكى ئاسايىيە چەمكەكە بە وەسفكەرەكان بەكار بىنى بۆ وتنى ئەوھى كى دەسەلاتى ھەيە و كىش نىيەتى، ھەرەھا بۆ تاقىكردنەوھى ئەو بنەمايانەي كە لە سەرىدا ئەو دەسەلاتە پىادە دەكرىت. بەلام، مەحالە چەمكە لە حوكمەكانى بەھا جودا بکرىتەوھ دەربارەي ئەوھى كەي و چۆن و بۆچى دەبى دەسەلات پىادە بکرىت. بە كورتى، كەس بى لايەن نىيە دەربارەي چەمكى دەسەلات. بۆ نمونە، لە كاتىكدا پارىزكاران كە تاكيد لەو پىوھىستىيە دەكەنەوھ بۆ سەپاندنى فەرمان لە سەرھوھ، بە نيازى ئەوھ بن كە دەسەلات شتىكى راستە و تەندروستە، گىرەشوپنەكان، ئەوانەي كە باوھريان وايە كە حكومەت و ياسا دەبى شەرانگىز بن، دەسەلات وەك سەمكى رووت دەبىن. كەواتە ھەموو چەمكە سياسىيەكان، پىوھرى و وەسفكەرەكان، دەبى بە باشى

شرفه‌کاره سیاسیه‌کانیدا وهک دهیفتد ئیستن DAVID EASTON باوه‌ر به‌وه بکات که زانستی سیاسی ده‌توانیت میتودۆلۆژی زانسته سروشتیه‌کان به‌کار ببات، ئەمەش بووه هۆی زۆربوونی دیراسه‌کان له بواره‌کانی وهک دهنگان بۆ هه‌لسوکه‌وت له ڕیگهی زانیاری سیسته‌ماتیکی و به‌هیز و ئاماده دیراسه‌کان ئەنجام دهدران.

ره‌نگه تیۆری سیاسی و تیۆری فه‌لسه‌فی به‌سه‌ریه‌کدا بکه‌ون، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا جیاوازی له دُنیا کردنه‌وه ده‌توانیت دیاری بکریت. هه‌رشتیک له پلانیکه‌وه بۆ بره زانیاریه‌کی ئەبستراکت ده‌کری وهک تیۆر ناو زهند بکریت. به‌لام، له گفتوگۆی ئەکادیمیادا، تیۆر پيشنیاژیکي شیکراوه‌یه، ئایدیایه‌ک یان کۆمه‌لیک ئاییدا که له هه‌ندێ ڕیگادا ده‌گه‌ریت بۆ سه‌پاندنی فه‌رمان یان واتا به سه‌ر دیارده‌که‌وه. به‌م شیوه‌یه، ته‌واوی لیکۆلینه‌وه‌که کار ده‌کات له ڕیگهی پیکهاته‌ی تیۆره‌کانه‌وه، هه‌ندێ جار وهک ئەگه‌ریک داده‌نریت، پيشنیاژی شیکراوه چاوه‌ڕپي تاقیکردنه‌وه‌یه. که‌واته زانستی سیاسی که‌متر نییه له زانستی سروشتی و کۆمه‌لیه‌تییه‌کان، ناوه‌ڕۆکیکی تیۆری زۆر گرینگی هه‌یه. بۆ نموونه، تیۆره‌کانی وهک چینی کۆمه‌لیه‌تی که بنه‌ره‌تی دهنگانی هه‌لسوکه‌وتی شو‌ریشه رووده‌دات له کاتی زۆربوونی پيشبینیه‌کان، زۆر پيويستن گه‌ر ماناکه به به‌لگه‌ی ئەزموونگه‌ری دابنریت. ئەم‌هیه پيی ده‌وتريت تیۆری سیاسی ئەزموونگه‌ری EPIRICAL POLITCAL THEORY.

به‌لام تیۆری سیاسی وهک هه‌لێکی جیا بۆ بابته‌که حیسابی بۆ ده‌کریت، هه‌رچه‌نده، به تايه‌ته‌ی له ویلايه‌ته یه‌کگرتوه‌کان، وهک لقیکی زانستی سیاسی سه‌یر ده‌کریت. تیۆری سیاسی دیراسه‌ی شیکاری ئاییدا و ڕیچکه‌کان ده‌کات که زۆر گرینگن بۆ هزری سیاسی. له رووی ته‌قلیدییه‌وه، ئەمه فۆرمیکی میژوویی هزری سیاسی وه‌رگرتوه، جه‌خت له سه‌ر کۆمه‌لیک هزره‌ندی سه‌ره‌کی ده‌کاته‌وه بۆ نموونه له ئەفلاتوونه‌وه بۆ مارکس، هه‌روه‌ها له سه‌ر شه‌ریعه‌تی ده‌قی کلاسیکی کار ده‌کات. مادام دیراسه‌ی کۆتاییه‌کان و ماناکانی کرده‌ی سیاسی ده‌کات، تیۆری سیاسی به ئاشکرا به‌نده به پرسیاره پيوره‌ی و ئەخلاقیه‌کان، وهک "بۆچی ده‌بی من گوێرایه‌لی ده‌ولت بم؟" "چۆن ده‌بی پاداشت دابه‌ش بکریت؟" هه‌روه‌ها "ده‌بی سنوره‌کانی ئازادی تاک چی بن؟". ئەم هه‌ولته‌قلیدییه‌ نزیکه‌ی خاسیه‌تی

شیکردنه‌وه‌یه‌کی ئەده‌بی وه‌رگرتوه: به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی هه‌زی له تاقیکردنه‌وه‌ی ئەو وتانه‌یه که هزره‌نده‌کان وتوویانه، چۆن پيشکه‌وتوون، چۆن بۆچونه‌کانیان سه‌لماندوه، هه‌روه‌ها ئەو ده‌قه ڕۆشنبیریانه‌ی که کاریان لێ کردوه. هه‌لێکی به‌دیل پيی ده‌وتريت تیۆری ره‌سمی سیاسی THE FORMAL POLITICAL THEORY. ئەمه له نموونه‌ی تیۆری سیاسی وه‌رگیراوه له کاتی دروستکردنی شیوازه‌کان له سه‌ر بنچینه‌ی حوکمی رینماییه‌کان، هه‌میشه ده‌باره‌ی هه‌لسوکه‌وتی را له خۆبوونی تاک ده‌دویت. زیاتر له ویلايه‌ته یه‌کگرتوه‌کان دامه‌زرا و به تايه‌ته‌ی له‌گه‌ڵ قوتابخانه‌ی ئەزموونگه‌ری تیکه‌ل بوو، تیۆری ره‌سمی سیاسی هه‌ولێ داوه باشتر له هه‌لسوکه‌وتی ئەکته‌ره‌کان بگات وهک دهنگه‌ر و که‌سایه‌تییه‌ سیاسییه‌کان و به‌رگری که‌ران و بیروکراته‌کان، هه‌روه‌ها ئختیاریکي ئەقلانی و گشتی و کۆمه‌لیه‌تییه‌کان پڕژاندوه نیو قوتابخانه‌کانی هزر. هه‌رچه‌نده لایه‌نگرانی ئەو تیۆره باوه‌رپیان پيیه‌تی ببیته تیۆریکی ته‌واو بۆ لایه‌ن، تاکه‌کانی و گریمانی ئیگۆیییه‌کان وای له هه‌ندێ کردوه پيشنیاژ بکه‌ن که ئەم تیۆره به‌هایه‌کی پارێزکاری دروستکراوی هه‌یه.

زاراوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ده‌توانریت به‌کاربه‌ینریت بۆ داپۆشینی هه‌ر هزریکي ئەبستراکت ده‌باره‌ی سیاسه‌ت و یاسا و کۆمه‌لگه، بوونی فه‌لسه‌فه، به شیوه‌یه‌کی گشتی گه‌رانه به دواي بۆ ژیری و تیکه‌یشن. به‌لام، فه‌لسه‌فه‌ش وهک دووم دیسپلینی فه‌رمان سه‌یر کراوه، پيچه‌وانه‌ی دیسپلینی فه‌رمانی یه‌که‌م که مامه‌له له‌گه‌ڵ بابته‌ته ته‌جریبیه‌کان ده‌کات. به واتای تر، فه‌لسه‌فه زۆر به‌ند نییه به ئاشکرا کردنی راستی به شیوازی زانستی، هه‌روه‌ک له‌گه‌ڵ پرسیاره لاوه‌کییه‌کان ده‌باره‌ی چۆن زانیاری ده‌سته به‌ر ده‌کریت، یان چۆن تیکه‌یشن درده‌بردریت. بۆ نموونه، له کاتی‌کدا زانستناسیکي سیاسی ره‌نگه پڕۆسه‌ی دیموکراتی تاقی بکاته‌وه له کاردا به سیسته‌میکی تايه‌ت، فه‌یله‌سوفیکي سیاسی هه‌ز ده‌کات ئەوه ڕوون بکریته‌وه مه‌به‌ست له دیموکراسی چیه. که‌واته، فه‌یله‌سوفی سیاسی خۆی له دوو ئەرکی سه‌ره‌کی ده‌بینیته‌وه. یه‌که‌م، هه‌لده‌ستیت به هه‌لسه‌نگاندنی ره‌خنه‌یی باوه‌ره سیاسییه‌کان و بایه‌خدان به هه‌ردوو فۆرمی به‌سوود و بی سوودی بیرکردنه‌وه. دووه‌میان، هه‌ول ده‌دات بۆ روونکردنه‌وه و پاککردنه‌وه‌ی ئەو چه‌مکانه‌ی له نیو

گفتوگویی سیاسیدا به کارده هیئرین. ئەمەش واتە، سەرەرای باشترین هەولەکانی فەیلەسوفی سیاسی بۆ هێشتنەوهی خود و یەكسانی، ئەو فەیلەسوفانە بەستراونەتەوه بە سەلماندنی چەند بۆچوونێکی سیاسی لە سەر حیسابی ئەوانی تر و هەروەها لەگەڵ پشتگیری کردنی تیگەیشتنێکی تایبەت لە چەمکێک کە خۆیان پێیان راستە نەک تیگەیشتنەکانی تر. لەم روانگەوه، ئەم کتێبە دەکرێ وەک کاریکی تیۆری سیاسی سەیر بکرێت نەک فەلسەفەیی سیاسی. هەرچەندە گەلیک لە نووسینەکانی فەیلەسوفە سیاسییەکان لەم کتێبەدا لێک دراوتەوه، کەچی ئامانجی کتێبەکە لێکدانەوه و شیکردنەوهی ئایدیا و چەمکە سیاسییەکانە نەک پەرەپێدان بە باوەڕ و شڕۆڤە تایبەتەکان.

تیۆری سیاسی: گرفت و ئاستەنگەکان

لە زۆربەى کاتەکانی سەدهی بیستەهەمدا، تیۆری سیاسی دووچارى پەخنە و ئاستەنگێکی ئیجگار زۆر بووتەوه. بە هەقیقەت، پیتەر لاسلێت PETER LASLETT له کتێبەکەى بە ناوی "پێشەکییەک بۆ فەلسەفە و سیاسەت و کۆمەڵگە" بوێرانە رایگەیاندوووه کە 'فەلسەفەى سیاسی مردوو. مردنەکەى بە شێوەیەکی گشتی ئەنجامی گۆرانە گرینگەکانی نیو فەلسەفە بوو، واتە لە ئەنجامی سەرھەڵدانی پۆزەتیفیزمی مەنتقی بوو. پۆزەتیفیزمی مەنتقی (لە بنەڕەتدا لە لایەن گرووپییک فەیلەسوفەوه ناسراو بە بازنەى قیەننا پەرەى سەند) باوەرێکی قوولێ لە تیگەیشتنی زانستی پەیدا کرد و پێشینیازی کرد کە ئەو بۆچوونانەى کە بە تاقیکردنەوه نەسەلمێنراون هیچ مانایەکیان نییە. کەواتە، چەمکە پێوانەییەکان وەک ئازادی و یەكسانی و داد و مافەکان بە چەمکی بێ کەلک لە قەڵەم دران، لە ئەنجامیشدا فەیلەسوفەکان ئارەزووی پرسە ئەخلاقى و سیاسییەکانیان لە دەست دا. سەبارەت بە زانستناسە سیاسییەکانیش (کە کاریگەری شۆرشى رەوشتی)یان BEHAVIOURAL REVOLUTION لە سەر بوو، ئەمەش دەرھاوێشتەى سەرەکی پۆزەتیفیزم (بوو) پشتیان لە تەواوی رێچکەى هزری پێوانەیی سیاسی کرد. ئەمەش مانای ئەوه بوو کە وشەکانی وەک "دیموکراسی" دووبارە پێناسە کرانەوه لە رووی

هەلسوکەوتی پێوانەیی سیاسییەوه.

بەلام دواى شەستەکان، تیۆری سیاسی بە روحتێکی نوێ سەری هەڵدایەوه، هەروەها جیاوازی بەهیزی پێشووی نیوان زانستی سیاسی و تیۆری سیاسی روو لە کالبوونەوه بوو. ئەمە لە بەر ژمارەیهک هۆرپووی دا. لەو هۆیانەش کەمی قەناعەت بوو بە رەوشتی BEHAVIORISM کە پشت ئەستور بوو بە ئارەزووئەکەى بۆ زالبوون بە سەر بواوی شیکردنەوهی سیاسی بەهۆی رێگە گرتن لە چوونی بەرەو ئەو دیو ئەو شتەى کە راستەوخۆ سەرنج راکێشە. وێرای ئەمەش، باوەڕ لە توانای زانستەوه بۆ پەردە هەڵدانەوه لە سەر راستییەکان لە بار برا بەهۆی پێشکەوتنەکانی فەلسەفەى زانست کە رەگی داکوئاوه لە کارەکەى تۆماس کۆهن ۱۹۶۲ "THOMAS KUHN"، کارەکەشى جەخت لەوه دەکاتەوه کە زانیاری زانستی مۆتەلق نییە بگرە پشت دەبەستیت بە بنەما و رێچکە و تیۆرەکان کە پرۆسەى لیکۆلینەوه پێک دەهینن. دواجار، سەرھەڵدانی بزوتنەوه نوێیە کۆمەڵایەتیەکان لە شەستەکان و کۆتایی رای گشتی، سیاسەت پرسیارە ئایدیۆلۆژی و پێوانەییەکانی گەراندهوه بۆ پێشەوهی شیکردنەوه سیاسییەکان، هەروەک لە کاری جیلی نوێی تیۆریستە سیاسییەکان رەنگی داوتەوه وەک جۆن راولز و رۆبێرت نۆزیک JOHN RAWLS AND ROBERTNOZICK. بەلام، تیۆری سیاسی نوێ لە گەلێ روووه جیاپە لە روونکراوەکانی پێشتری. پێشتر لە ماوهی چەند سەدهدا رێچکەى فەلسەفی لە دیراسەى سیاسەتدا وەک شیکردنەوهی ژمارەیهک گرفت سەیر دەکرا، روونترینیان ئەمانەن: سروشتی داد و بناغەکانی ئەرکی سیاسی و هاوسەنگی دیاری نیوان ئازادی و یەكسانی و تا دواپی. کەواتە فەلسەفەى سیاسی رەچاوی بەشداری هزرمەندە سەرەکیەکانی کرد بۆ تیگەیشتنمان لەم جۆرە گرفتانه و ئەوهی شى کردوهو چون ئەم تیگەیشتنە گەشەى سەند لە سەردەمی کۆن و ناوەراستدا، لە سەرەتای سەردەمی مۆدێرن (۱۵۰۰-۱۸۰۰) بۆ سەردەمی مۆدێرن (لە ۱۸۰۰ هوه). یەکیک لە خاسیەتەکانی تیۆری سیاسی مۆدێرن ئەوهیە کە زیاتر تاکید لە سەر رۆلی میژوو و کولتور دەکاتەوه لە دەرختنی تیگەیشتنی سیاسی. ئەوهی کە ئەفلاتون و رۆسو و مارکس نووسیویانە شتی زیاترمان پێ دەلێن لە بارەى کۆمەڵگەکان و دۆخە میژووییەکان

که تیايدا ژيان تا له باره‌ی پرسه سیاسی و ټول‌خلاقیه‌کان که کاتیان ديار نښه. که‌واته ټولو رادیه‌ی که تیگه‌یشتنی هاوچرخ په‌ره‌ی پي ددریت له ریگه‌ی دیراسه‌یه‌کی بیرم‌نده سیاسه‌کانی رابردوو په‌نگه تا سهر نیسقان سنووردار بیت. چهند که‌سیک دتوانن له‌مه بگن که دیراسه‌ی بیرم‌نده گوره‌کان و ده‌قی کلاسیک بی سووده، به‌لام زوربه‌ی خه‌لک نیستا په‌سني ټولو ده‌کن که هر لیکن‌دانه‌وه‌یه‌کی ټم جوړه بیرم‌ند و ده‌قانه ده‌بی حیسابی ده‌قه‌کان بگریت، هه‌روه‌ها تا رادیه‌ک بگاته ټولو قه‌ناعه‌ته‌ی که هه‌موو لیکن‌دانه‌وه‌یه‌ک به‌ستراوه‌ته‌وه به به‌ها و تیگه‌یشتنی ټمه.

دووم پيشک‌وتن ټولو په‌که تیوری سیاسی زور جیاوازتر و بلاوتر بووه. به تاییه‌تی له سهرده‌می مؤدیرندا، دیارترین ریچکه له هزری سیاسی روظن‌اوییدا لیبرالیزم بووه. که‌واته تیوری سیاسی له ریگه‌ی مشتومریکی به‌رده‌وام پيشک‌وت له نیوان لیبرالیزم و رکابه‌ره سهره‌کیه‌کانی وه‌ک سوشیالیزم مارکسیه‌کان و پاریزکاری CONSERVATISM به‌لام، له کاتی سده‌ی بیسته‌ه‌مدا، تیوری لیبرال به چهن‌دین قون‌اغی جیا جیای گوراندای تی په‌ریوه، بونموننه، روه‌په‌رووی توتالیتاریانیزم بووه‌وه، به دوی ټاسووده‌گی و دابه‌شکردنه‌وه گه‌را و خوی کی‌شایه‌وه له ده‌ستی‌وهردانی ده‌ولت. له ټه‌نجامدا، تیوری سیاسی مؤدیرن مشتومریک له‌گه‌ل سامانی لیبرال دروست ده‌کات. زنجیره‌ی ریچکه سیاسه‌کانی تر وه‌ک په‌خنه یان به‌دیل بون تیوری لیبرال سهریان هه‌لداوه. ریچکه‌کانیش ټه‌مانه ده‌گریته‌وه: فیمینیزم FEMINISM و کومونیوتاریانیزم COMMUNITARIANISM و ټیکولوژیسم ECOLOGISM. به‌لام، گرینگه بگه‌یته ټولو قه‌ناعه‌ته‌ی که هیچ کام له‌م ریچکانه سیسته‌می هزر نین و په‌یوه‌ست نین به مه‌نتقی جیگیر و نه‌گور. ریچکه سیاسه‌کان کومه‌لک ټایدیان که هه‌ندی جار زنجیره‌یه‌ک باوه‌ر له خو ده‌گرن که مللانی و دژایه‌تی ریچکه‌کانی تر ده‌کن.

له کوتاییدا، هزری سیاسی مؤدیرن متمان به‌خوبونه به‌هیزه‌که‌ی له سهرده‌مه‌کانی زودا له ده‌ست داوه، له‌م روه‌وه به شپوه‌یه‌کی کاریگر ده‌ستی له گه‌رانه ته‌قلیدیه‌که به دوی به‌ها گه‌ردوونیه‌کان که له لایه‌ن هه‌موو که‌سیکه‌وه په‌سنه هه‌لگرتووه. ټه‌مه‌ش روه‌ی زور بوونی به هه‌ند وهرگرتنی رولی

کومه‌لگه و شوناسی مه‌حلی له ریچک‌ستنی به‌هاکان، هه‌روه‌ها به‌هوی ټه‌وش بوو کاتی شه‌ریه‌تی ریچکه سیاسیه غه‌یره روظن‌اوییه‌کان به قه‌د شه‌ریه‌تی ریچکه سیاسیه روظن‌اوییه‌کان دانی پیا نرا. به‌لام، ټه‌مه هه‌لویتیتیکه به ته‌واری له لایه‌ن تیوریسته پوسټ مؤدیرنه‌کان شی کراوه‌ته‌وه. پوسټ مؤدیرنیزم دژ تیوری ' FOUNDATIONIST وه‌ستایه‌وه (واته ټه‌وانه‌ی له بناغه‌وه ده‌ست پي ده‌که‌نه‌وه) له سهر بنچینه‌ی ټه‌وه‌ی که خالیکی به‌رزی ټه‌خلاقی و ټه‌قلی هه‌یه که به‌هوی‌وه ده‌توانریټ حوکم له سهر هه‌موو به‌ها و بانگه‌شه‌کان بون زانیاری بدریت. ټه‌و واقعیه‌ی که تیايدا ناکوکی بنه‌ره‌تی به‌رده‌وامه ده‌رباره‌ی شوینی ټه‌و خاله به‌رزه پيشنیازی ټه‌وه ده‌کات که کومه‌لک هه‌لویتستی سیاسی و ټه‌خلاقی شه‌ری هه‌یه، هه‌روه‌ها زمان و چه‌مه سیاسیه‌کانمان ته‌نیا له روه‌ی ده‌قه‌وه باوه‌ر پیکراوه و هر له ریگای ده‌قه‌که‌شه‌وه دینه به‌ره‌م و به‌کارده‌هینرین. ټه‌نجامی ټم ریچکه‌یه‌ی هزر ټه‌وه‌یه که تیوری سیاسی مالیک نښه پر له زانیاری که گوره هزرم‌ند و ریچکه سهره‌کیه‌کان هاشوی ټم مال بکن، بگره جوړیکه له دیالوگ یان گفتوگو که تیايدا مروقه‌کان را و بونون و تیگه‌یشتنی جیا جیای خویان له‌گه‌ل په‌کتر ټالوویر ده‌کن.

پوسټ مؤدیرنیزم

پوسټ مؤدیرنیزم زاراه‌یه‌کی مشتومر هه‌لگر و سهر‌ټالوزه که په‌که‌م جار به شپوه‌یه‌کی گشتی به‌کار هینرا بون باسکردنی بزوتنه‌وه ته‌جریبیه‌کان له پيشک‌وتنی کولتوری و زانستی بیناسازی روظن‌اوا. ټه‌سلی هزری پوسټ مؤدیرن ده‌گه‌ریته‌وه بون کیشوه‌ری ټه‌ورپا، به تاییه‌تی فه‌رهنسا، هه‌روه‌ها ټه‌سته‌نگیک دروست ده‌کات بون جوړی تیوری سیاسی ټه‌کادیمی که بوو به پیوه‌ریک بون جیهانی ټه‌مریکی - ټینگلیزی Anglo American World. به‌لام، له‌وه‌ته‌ی هه‌وتاکانه‌وه، تیوره سیاسیه پوسټ مؤدیرن و پوسټ ستره‌کتوره‌کان به شپوه‌یه‌کی به‌رچاو نوئ گه‌ریان پیوه دیاره. بنه‌ماکانیان ده‌که‌وتنه‌وه سهر گورانیکی کومه‌لایه‌تی درک پیکراوه له مؤدیرنیه‌وه بون پوسټ مؤدیرنیه‌وه، هه‌روه‌ها ده‌که‌وتنه‌وه سهر گورانیکی کولتوری و روظن‌بیری له مؤدیرنیزم‌وه بون پوسټ مؤدیرنیزم. کومه‌لگه مؤدیرنه‌کان وه‌ها سهر ده‌کران که له سهر هاوکاری چینه‌کان و پيشه‌سازیه‌وه پیک هاتوون، شوناسی کومه‌لایه‌تی به هوی هه‌لویتستی په‌کیکه‌وه له سیسته‌میکی به‌ره‌مدار په‌یدا ده‌بیت. له لایه‌کی تره‌وه، کومه‌لگه پوسټ مؤدیرنه‌کان کومه‌لگه‌ی

ليكترازو و فره زانيارين كه تياياندا تاك له بهرهم هينرهوه بگوريت بؤ كړيار، هروهه تاك گهراي شويڼي چين و باوهره ئاينى و نهخلاقييهكان دهگريتهوه. پؤست مؤديرنيتى بهنده به دواى پيشهسازى postindustrialism، پيشكوهوتنى كؤمهلگه هيچى تر پشت نابهستيت به كارگه پيشهسازى بگره دوهوستيته سهر موعريفه و پتوهندى نيوان تاكهكان.

مؤديرنيزم، فؤرمى كولتورى مؤديرنيتيه، سهراوهى گرتووه له تيؤر و ئايديا پرشنگدارهكان و له رووى سياسيشهوه به نهريتى ئايديوؤلؤژى دهردهبرديت كه چهمكى زؤر چاكي پيشكوهش به ژيانتيكى باش كرد. ليبراليزم و ماركسيزم روونترين نمونهى مؤديرنيزمن. هزرى مؤديرنيت به foundationalism ناسراوه، واته: ئه باوهرهه كه دهكرئ راستى خود و بهها گهردونويهكان دابمهزريت، هميشه بهستراوتهوه به باوهريكي بههيز و پيشكوهوتوو. به پتچهوانهوه، بابتهى سهرهكى پؤست مؤديرنيزم نهويه كه شتيك نيه به ناوى هقيقهت: ئايدياى راستى رهه و گهردوون وهك خو نواندنتيكي لووت زل وازى لى بهيئريت. ههچنده پؤست مؤديرنيزم به هؤى سروشتهكهيهوه دهستهيهكى يهكگرتوى هزر پتک ناهيئيت، بؤچوونه رهخنييهكهى بهرامبهه به هقيقهت لهو تيرامانانه سهراوهى گرتووه كه هموو موعريفه بهشى و مههليه، بؤچوونيكه لهگهل هزرمهنده كؤميونيتاريهكان ئالوويرى دهكات. پؤست سترهكتوراليزم - post struc-

turalism زاراوهيهكه ههندي له برى پؤست مؤديرنيزم بهكار دههينريت، جهخت لهوه دهكاتوه كه هموو چهمك و ئايدياكان به زمانتيك دهردهبرديت كه خودى زمانهكه كهوتووته داوى پتوهنديهكى ئالؤزى هيزهوه. دواچار، تيؤرى سياسى له سهرووى پتوهنديهكانى هيزهوه ناوهستيت و ريگه له تيگهپشتنى له سهرخؤ ناگريت، بگره بهشيكي جهوهريه له پتوهنديهكانى هيز و شيان دهكاتوه.

هزرى پؤست مؤديرنيتى له دوو گؤشهوه رهخنهى لى گيراوه. له گؤشهى يهكهمد، تؤمتهبار كراوه به ريژهيى relativism، لهمهشيان نهوه له خو دهگريت كه شپوازه جياوازهكانى زانين به يهكسانى باوهريان پى دهكرت و بويه نهو ئايديايه رت دهكاتوه گوايه تهنانهت زانستيش دهتوانيت جياوازي بكات له نيوان راست و چهوتدا. دووهميان، تؤمتهبار كراوه به پاريزكارى conservatism، له سهر بنچينهى نهوهى كه هلوپستىكى سياسى غهيره فاوندهناشاليست هيچ روانگهيهكى نيه لويه رهخنه له ريكخستن بگيرت و هيچ بنههايكه نيه بؤ پتچيئانى ريكخستنيكى نهلتهرناتيفى كؤمهلايهتى. لهگهل نهوهشدا، سهرنج راكيشييهكهى تيؤرى پؤست مؤديرن له پرسيازيكى نهكرده پهشيماندايه

دهربارهى هقيقهته رهقهكان و باوهره پهسن كراوهكان. جهخته گشتييهكهى له سهه گفتوگؤ و مشتومر و ديموكراسى رهنگدانهوهى نهو واقععهيه كه بهرت و بلاوى ئايدياكان و ههر بهربلاوييهكى سياسى و كؤمهلايهتى رت دهكاتوه.

فيلهسوفه سههكيبهكان

فريديريك نيچه (۱۸۴۴-۱۹۰۰)

فيلهسوفىكي نهلمانيه. نيچه به يهكيك له ههره گرینگترين پيشهنگى پؤست مؤديرنيزم دادهنريت. كاره ئالؤز و بهرزخوازيهكهى جهخت له سهه گرینگى ويست will دهكاتوه به تايبهتى ويستى دهسلاط، هروهه تاكيد لهوه دهكاتوه كه خهلك خوځيان جيهانى تايبهت به خوځيان و بههاى تايبهت به خوځيان دروست دهكهن. نهمش به لاي نيچه نهوه دهگهيهنيت كه، نكؤلى nihilism ي نيچه واته: رهتكردهوهى هموو بنهما سياسى و نهخلاقييهكانه، كه هانى تيؤريستهكانى دواترى پؤست مؤديرنيدا كه هقيقهت به خهيال دابنين و باوهه و بههاكان به سهروهى دهسلاطهوه بهسستهوه. نووسينه هههه بهناوبانگهكانى نهمانه: Thus Spoke Zarathustra 1883-4، لهو ديو باش و خراب (۱۸۸۶) و (له سهه زانستى جيناتى نهخلاقهوه) (۱۸۸۷).

مارتين هايديگر (۱۸۸۹-۱۹۷۶)

فيلهسوفىكي نهلمانيه. هايديگر يهكيكه له پيشهنگهكانى پؤست مؤديرنيزم. كاريجهريهكى بهراوى ههبو له سهه پيشكوهوتنى زانستى دياردهگرى -phenomenology و وجوديهت existentialism. بناغهى سيستهمه فهلسهفويهكهى پرسيازيك بوو دهربارهى ماناى "بوون" Being، كه مهبهستى نهوهبوو خود ئاگابى self-conscious وجودى هيه. هموو فهلسهفه سياسيهكانى پيشوو نهوههلهيان كردوه كه به سروشتى مرؤف دهستيان پى كردوه نهك به سهلماندى جهوههري مرؤف وهك جيهانى دؤزينهوه. نهمش بووه هؤى زالوونى تهكنهلوؤزيا به سهه وجودى مرؤف كه هايديگر پتى وابوو مرؤف دهتوانيت لى را بكات به هؤى دروستكردى پتوهنديهكى پيشكوهوتووهر و پتهوتر به "بوون". گرینگترين كتبى هايديگر "بوون و كات" (Being and Time) (1927).

جین فرپانکویس لیوتارد (۱۹۲۴ -) :

فەیلەسوفیکی فەرهەنسییە. لیوتارد بەرپرسیار بوو لە بلۆ کردنەو و دەرخیستی زاراوی پۆست مۆدێرنیزم و دانانی پیناسەییەکی کورت و چڕ و پڕی بۆ دابنیت: "گومانیکە بەرەو گێڕانەوێ راستییهکان". مەبەستی لەمە گومانیک بوو دەربارە ی ھەموو باوەر و ئایدیۆلۆژییەکان کە پشت دەبەستن بە تیۆرە گەردوونییەکانی میژوو کە کۆمەلگە بە کۆمەلگە دەستەبەر کراو دادەنیت. ئەمەش سەرچاوەی گرتوو لە دەستدانی دەسەلاتی زانست کاتێ زانست لیک ترازا بۆ ژمارەیکە فۆرمی گفتوگۆکردن، ھەرۆھە کاتێ "نواندن" یان "لێھاتوویی" راستی وەک پێوھری بەھای خۆی بە لا وەنا. پۆست مارکسیزمی لیوتارد رەنگدانەوێ ئەو باوەرەییەتی کە کۆمیونیزم وەک بەدیلتیک بۆ سەرمايەداری لیبرال لە ناو برا. گرینگترین کاری the postmodern condition 1979.

مایکل فۆکۆلت (۱۹۲۶ - ۱۹۸۴)

فەیلەسوفیکی فەرهەنسییە. فۆکۆلت بایەخی بە فۆرمەکانی مەعریفە و دروستبوونی بابەتی مۆرف دەدا. کارە بەرایییەکی لقە جیا جیاکانی مەعریفە وەک "زانستی شوێنەوار ناسی" شی دەکاتەو، جەخت لە سەر گفتوگۆ و پیکھاتەیی بەربلۆ دەکاتەو. سەرچاوەی کارەکی ئەو باوەرەییەتی کە مەعریفە زۆر بە قوولی بەستراوتەو بە دەسەلات، ھەقیقەت ھەمیشە پیکھاتەییەکی کۆمەلایەتی بوو، ھەرۆھە دەسەلات ھەمبەرھەم ھینەر و ھەمیش قەدەغەکەرە. گرینگترین کارەکانی فۆکۆلت ئەمانەن: شییەتی و شارستانیەتی (۱۹۶۱)، شوێنەوار ناسی مەعریفە (۱۹۶۹)، دەسپلین و سزا (۱۹۷۵) و میژووی سیکس (۱۹۷۶-۸۴).

جاک دریدا (۱۹۳۰ -)

فەیلەسوفیکی فەرهەنسییە. دریدا بەکێکە لە لایەنگرە سەرەکییەکانی تیۆری de-construction (واتە ئەو ئەرکەییە بۆ بەرزکردنەوێ چەند پرسیاریک دەربارە ی ئەو دەقانە ی کە ژبانی کولتوووری پیک دەھینن، چەندین ھاوژمی و رەخنە لە نووسەرەکانی ئەو دەقانە دەگریت بەوێ کە تەواو ئاگادار نین بە بابەتەکی و تەواو بەرپرسیار نین لە دەقەکی، ھەرچەندە خۆشی حەزی بە خۆی زاراوگە نەدەھات لە بەکارھێنانی. ھەندێ جار پۆست سترەتورالیزمی لە بری دیکنسنرەکشەن بەکار دەھێنا. ھزری دریدا بۆ "جیاوازی" رەتی ئەو ئایدیایە دەکاتەو کە جیاوازی

جێگیر ھەبە لە زمان و تیکەلایەکی بەردەوام لە نێوان ماناکاندا ھەبە و ھیچ دژیکیش لەمەدا نییە. کارە سەرەکییەکانی ئەمانەن: نووسین و جیاوازی (۱۹۶۷)، پەراوێژەکانی فەلسەفە (۱۹۷۲) و خەیاڵەکانی مارکس (۱۹۹۳).

پېچارد رۆرتس (۱۹۳۱ -)

فەیلەسوفیکی ئەمریکییە. رۆرتس زۆر جەخت لە سەر پرسە سیاسییەکان دەکاتەو، بەناویانگە لە شیکردنەوێ و زمان و ئەقڵ. کارە بەرایییەکی ئەو ئایدیایە رەت دەکاتەو کە ھیچ خائیکێ ئەوتۆ نییە حوکم لە سەر باوەرەکان بکات، دەکاتە ئەو قەناعەتە ی کە خۆدی فەلسەفە دەبێ سەیر بکریت وەک ئەوێ شتیک زیاتر نییە لە گفتوگۆ. لەگەڵ ئەوێ شدا. پشتگیری ئەو بەشە ی لیبرالیزم دەکات کە یەک دەکاتەو لەگەڵ دیموکراسی کۆمەلایەتی، کە بەو ھۆیەو ھەندێ رەخنە ی ھەبە لە سەر رەھەندەکانی پۆست مۆدێرنیزم. ناسراوترین و باشترین کارەکانی ئەمانەن: فەلسەفە و ئاویئە ی سروشت (۱۹۷۹)، pragmatism consequences of Irony and Solidarity 1989.contingency و 1982.

کورتنەس بەش یەکم

۱- سیاسەت، بەشیکی، مشتومرێکە لە سەر مانای رەوای زاراوگەکان و چەمکەکان. زۆرجار زمان وەک چەکیکی سیاسی بەکار دەھێنریت، وشەکان زۆر بە دەگمەن بێ لایەن بگرە بوخچەییەکی ئایدیۆلۆژی و سیاسی ھەلەگرن. گەر بە دەست ھێنای وشەییەکی زانستی بۆ سیاسەت زەحمەت بێت، ئەوا بە لایەنی کەم دەتوانن ئەو کارە بکەین کە وشەکان زۆر بە روونی بەکار بێنن و ئەو مانایانەشی دەخەینە پالیان روون بن.

۲- چەمکەکان بەردی بناغە ی مەعریفەن. چەمکەکان ھەندێ جار شتواری دەرھەستە یانیش جۆرە میسالییەکانن، کە تەنیا نزیک دەبنەو لە واقعە ی کە ھەوڵی تیکەیشتنی دەدن. یان ئەوێتە وەسفکەرن واتە "ئەو شتە چییە" یانیش ئەوێتە پێوانەییەن واتە دەربرینی بۆچوون دەربارە ی "ئەو شتە دەبێ چۆن بێت". مانای چەمکە سیاسیەکان زۆرجار ھاوژن، ھەندیکیان ھەمیشە چەمکی ھاوژن، واتە ھەرگیز بێ لایەن نین یان پیناسەییەکی تەواویان بۆ نادۆزێتەو.

۳- کاتێ شیکردنەوێ سیاسی میتۆدە زانستیەکانی لیکۆلینەو بەکار دەھێنریت جیاوازییەکی روون دەکیشیت لە نێوان ھەقیقەت و بەھاکان، ھەوڵ دەدات پەردە لە سەر مەعریفە ی خۆدی و باوەرپیکراو لا بیات، دوور دەکەوێتەو لە تیۆری

پټوانه يې. له کاتیکدا تيؤري سياسي هله ده ستيت به ديراسه ي شیکاري نایدیا و چه مکه کان، هر دووکیان وه سفی و پټوانه يې، فه لسه فه ي سياسي هه ول بؤ پاک کردنه وه ي تيگه يشتنی نيمه ده دات بؤ نه و جوړه نایدیا و چه مکانه به هیواي پيشخستنې ژيري سياسي.

٤- تيؤري سياسي رووبه رووي ژماره يه ک گرفت و ناسته نگ بووه ته وه له سه ده ي بيسته م. جدیترینيان، پوزه تيقيز مه که پيشنيزی کرد ته واوي رچکه ي هرزي پټوانه يې سياسي هيچ مانايه کی نييه. ژيانه وه ي تيؤري سياسي له وه ته ي شهسته کانه وه هوشيار ييه کی گرینگی ميژوويي و کولتووري و ناماده يې زمانی سياسي و چه مکه سياسي هکانی به دوا دا هات شان به شانی ليکتران ايکی گهره تر له نيو دسپلیندا.

بەشى دووهم

سروشتى مروّف، تاك و كوّمه لّگه

پيشه كى

سروشتى مروّف

تاك

كوّمه لّگا

كورتە

پيشه‌كس

له ميانى ئەم كتيبه و به هه‌ققهت له ميانى تيؤرى سياسيشدا بابته‌تیک هه‌يه زؤر جار دووباره ده‌بته‌وه، ئەويش: پيوه‌ندى نيوان تاك و كۆمه‌لگه‌يه. ئەم پيوه‌نديه‌ش بئنده به زؤربه‌ى هه‌ره زؤرى گفتوگۆ و مشتومر سياسيه‌كان وهك: سروشتى داد، جيهانى ديارى ئازادى، ئاره‌زوى يه‌كسانى و به‌ها سياسيه‌كان و تا دوايى. له جهرگه‌ى ئەم بابته‌شدا ئايدىاي سروشتى مرؤف هه‌يه كه بوونه‌وه‌رى مرؤف پيک ده‌هينيت. زؤربه‌ى پيچكه و باوه‌ره‌كان ده‌هسته‌نه سهر جؤريک له تيؤرى سروشتى مرؤف، هه‌ندى جار زؤر به روونى داده‌پيژرئيت به‌لام له گه‌لى حاله‌تدا زؤر به ساده‌ى ده‌ده‌كه‌ويت. گهر كاره‌كه پيچه‌وانه بكه‌ينه‌وه ئەوا ده‌بى توخمه مرؤيه‌ ئالۆز و نه به‌ربينه‌كان له نيو سياسه‌تدا ده‌به‌هينين.

به‌لام، چه‌مكى سروشتى مرؤف يه‌كتيكه له سه‌رچاوه پر ئاسته‌نگه‌كان بۆ تيؤريسته سياسيه‌كان. پيچه‌كه‌كانى سروشتى مرؤف به شيوه‌يه‌كى به‌رچاوه هه‌مه‌جۆرن، هه‌روه‌ها هه‌ر پيچكه‌يه‌ك به شيوه‌يه‌كى رادىكالى چەند رينمايه‌يه‌كى هه‌يه بۆ ئەوه‌ى چۆن ژيانى سياسى و كۆمه‌لايه‌تى پيک بخريت. بۆ نموونه، ئايا مرؤف خۆبه‌سته يان كۆمه‌لايه‌تیه، ئەقلانيه يان نا ئەقلانيه، له رووى جيه‌وه‌روهه ئەخلاقيه يان له بنه‌ره‌تدا گه‌نده‌له؟ ئايا له ناخه‌وه ئازهلتيكى سياسيه يان بوونه‌وه‌ريكى تايبه‌ته؟ وه‌لامى هه‌موو ئەو پرسيارانه تا سه‌ر ئيسقان به‌ستراوه‌ته‌وه به پيوه‌ندى نيوان تاك و كۆمه‌لگه. به تايبه‌تى ئەم پرسياره: تا چەند هه‌لسوكه‌وتى مرؤف به هۆى هيزه سروشتيه‌كان يان هيزه بۆه‌يليه‌كان (القوات الفطريه)

Innate Forces پيک هاتوه و تا چەنديش به هۆى ژينگه‌ى كۆمه‌لايه‌تیه‌وه دروست ده‌بن؟ ئايا مرؤف "تاكه‌كان" سه‌ربه‌خۆن له يه‌كتر و خاوه‌نى سيفه‌تى بى وينه و جيا جيان، يان ئايا كاهينى كۆمه‌لايه‌تين، كه شوناس و هه‌لسوكه‌وتيان پيکهاتوه به هۆى ئەو گروپانه‌ى كه سه‌ر به‌وانن؟ ئەم جۆره پرسيارانه نه‌ك هه‌ر تەنيا بابته‌كانى مشتومر فله‌سه‌فيان تيوه‌گلاندوه، وه‌ك هه‌لبژاردنى نيوان (مرؤف كرده و سروشت) Nature and Nurture، بگره بوونه‌ته به‌ردى بناغه‌ى يه‌كتيكه له قوولتيرين به‌شه ئايدىؤلۆژيه‌كان، ئەويش: مملاني نيوان تاك و كۆمه‌ل.

سروشتى مرؤف

زؤربه‌ى جار ئايدىاي سروشتى مرؤف له شيوه‌يه‌كى گشتى و ساده‌دا به‌كار ده‌هينريت، وه‌ك بلئى جؤريكه له كورته‌راوه بۆ "خه‌لك به‌راستى وه‌ك چى وان". به‌لام، له كرده‌دا، گهر قسه له سه‌ر "سروشتى مرؤف" بكه‌ين ئەوا ده‌بى ژماره‌يه‌ك ئەگه‌رى زؤر گرینگ دروست بكه‌ين ده‌رباره‌ى مرؤف و ئەو كۆمه‌لگه‌يانه‌ى تيايدا ده‌ژين. هه‌رچه‌نده رهنه‌گه بۆچوونه‌كان جياواز بن ده‌رباره‌ى ناوه‌رپۆكى سروشتى مرؤف، به‌لام خودى چه‌مكه‌كه مانايه‌كى روون و ئاشكراى هه‌يه. سروشتى مرؤف ئاماره‌يه‌كه به سيفه‌تى جيه‌وه‌رى و جيگيرى هه‌موو مرؤفه‌كان. جه‌خت له سه‌ر ئەوه ده‌كاتوه كه چى بۆه‌يلى و سروشتيه‌ ده‌رباره‌ى ژيانى مرؤف، هاوكات پيوه‌ندى به‌وه نيه‌يه كه مرؤف چى له په‌روه‌رده و ئەزموونى كۆمه‌لايه‌تیه‌وه به ده‌ست هه‌تانه. به‌لام، ئەمه ماناى ئەوه نيه‌يه كه ئەوانه‌ى، لهو باوه‌ره‌دان هه‌لسوكه‌وتى مرؤف زياتر به هۆى كۆمه‌لگه‌وه پيکهاتوه نه‌ك به هۆى سيفه‌ته نه‌گۆر و غه‌ريزيه‌كان، به ته‌واوى ئايدىاي سروشتى مرؤف ده‌خه‌نه په‌راويزه‌وه. به هه‌ققه‌ت، دووپاتكرده‌وه‌ى ئەمه‌ش ده‌هسته‌تته سه‌ر ليكده‌نه‌وه روونه‌كان ده‌رباره‌ى سيفه‌ته غه‌ريزيه‌كانى مرؤف، له‌م حاله‌تدا، ده‌هسته‌تته سه‌ر تواناى پيکهاتن يان وه‌رگرتنى قاليپك پر به پيسته‌ى خۆى به هۆى هۆكاره ده‌ره‌كيه‌كان. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، ژماره‌يه‌كى سنووردار له هزرمه‌نده سياسيه‌كان به كراوه‌يى ئايدىاي سروشتى مرؤف ره‌ت ده‌كه‌نه‌وه. بۆ نموونه، فه‌يله‌سووفى فه‌ره‌نسى له بوارى وجوديه‌ت، جان پۆل سارته‌ر -Jean Paul Sartre 1905 80 مشتومرئى ئەوه ده‌كات كه هيج شتيك نيه‌يه به ناوى "سروشتى مرؤف" سوور بيت له سه‌ر ئەوه‌ى چۆن خه‌لك كار ده‌كات و هه‌لسوكه‌وت ده‌كات. به راي سارته‌ر، وجود پيشى جيه‌وه‌ر ديت، واته مرؤف چيژ له ئازادى وه‌رده‌گرئيت بۆ پيئاسه‌كردى خۆى له رپگه‌ى كاروباره‌كانى، له هه‌ر حاله‌تدا دووپاتكرده‌وه‌ى هه‌ر چه‌مكيكى سروشتى مرؤف هه‌ره‌شه‌يه‌كه بۆ ئەو ئازاديه‌يه.

به‌لام به‌كاره‌ينانى چه‌مكيكى سروشتى مرؤف بۆ بچووك كرده‌وه‌ى ژيانى مرؤف نيه‌يه بۆ يه‌ك كاريكاتيرى تاك ره‌هه‌ند. زؤربه‌ى هزرمه‌نده سياسيه‌كان به ته‌واوى ئاگادارن له‌وه‌ى كه مرؤف مه‌خلوقيكى ئالۆز و فره‌ رووه، له توخمى بايؤلۆژى و

جسته‌یی و دهر وونزانی و کۆمه‌لایه‌تی و روحی دروست کراوه. چه‌مکی سروشتی مرۆف ئەم ئالۆزییه ناشاریته‌وه یان چاودیری ناکات وه‌ک هه‌ولێک بۆ سه‌پاندنی فه‌رمان به‌ سه‌ریدا به‌ هۆی دیارکردنی چه‌ند سیفه‌تیکی وه‌ک " سروشتی " یان " جه‌وه‌ری ". وێرایی ئەمه، کاریکی زۆر ماقوول هه‌ر جه‌وره‌ شتیکی وه‌ک ناوه‌ڕۆکی مرۆف وجودی هه‌بیت ده‌بی له‌ هه‌لسوکه‌وتی مرۆفدا ره‌نگ بداته‌وه. که‌واته سروشتی مرۆف ده‌بی له‌ شیوازه‌کانی ئەو هه‌لسوکه‌تانه‌ی مرۆف ره‌نگ بداته‌وه که هه‌لسوکه‌وتی رێک پێک و غه‌ریزی مرۆف. بۆ نموونه، سه‌ره‌رای هه‌بوونی به‌لگه‌ له سه‌ر هه‌لسوکه‌وتی خۆپه‌رستی و چلێسی، کۆمه‌لناسه‌کان هه‌شتا له سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ن که مرۆفه‌کان کۆمه‌لایه‌تین و روحی هه‌ره‌وزیان تیدایه، کۆمه‌لناسه‌کان مشتومری ئەوه ده‌کن که ئەو جه‌وره‌ هه‌لسوکه‌وتانه له نیو کۆمه‌لگه‌وه دروست بووینه و هه‌لسوکه‌وتی سروشتی مرۆف نین. له‌م ڕوه‌وه، گرینگه ئەوه‌مان له بیر بێت که سروشتی مرۆف به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک چه‌مکیکی وه‌سفی یان زانستی نییه. هه‌رچه‌نده تیۆره‌کانی سروشتی مرۆف ره‌نگه بانگه‌شه‌ی بنه‌مای زانستی و تاقیکردنه‌وه‌یی بکه‌ن، به‌لام هیچ تاقی کردنه‌وه‌یه‌ک یان لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی پزیشکی ناتوانیت جه‌وه‌ری مرۆف به‌ ده‌ر بخت. که‌واته هه‌موو شیوازه‌کانی سروشتی مرۆف پێوانه‌یین: پێکهاتوون له‌ بۆچوونه‌ خه‌لاقی و فه‌لسه‌فیه‌یه‌کان، که‌واته سروشتی مرۆف له بنه‌رته‌وه تاقی ناکریته‌وه و تاقی نه‌کراوه‌یه.

گفتوگۆی بێ شوومار ده‌رباره‌ی سروشتی مرۆف ساز دراوه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، چه‌ند مشتومرێک تابه‌تن به‌ تیۆری سیاسی. له سه‌رووی هه‌موو ئەو مشتومرانه، مشتومری "سروشت/مرۆف کرده‌یه". ئایا بوونه‌وه‌ری مرۆف به‌ره‌می هۆکاره فتریه‌کان یان بایۆلۆژییه‌کانه، یاخۆ ئایا له په‌روه‌رده و ئەزموونه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پێکهاتوو؟ ڕوونه، ئەم جه‌وره‌ پرسیاره به‌ قوولی به‌نده به‌ پێوه‌ندی نیوان تاک و کۆمه‌لگه. پرسیارێ گرینگیش ده‌رباره‌ی ئەو پله‌یه کراوه که هه‌لسوکه‌وتی مرۆف به ئەقل دوویات ده‌کریته‌وه، پرسیار گه‌لێکن که ده‌وه‌ستنه سه‌ر پرسه‌کانی وه‌ک ئازادی تاک و ئۆتۆنۆمی که‌سی (شه‌خسی). ئایا مرۆف دروستکراوی ئەقلانین و ئەقل و گفتوگۆ و حیسابات رێبه‌ریان ده‌کات، یان ئایا به‌ رێگایه‌ک دیلی ژیر ده‌ستی سۆز و رێگاکانی نا ئەقلانین؟ له‌ کۆتاییدا، چه‌ند پرسیارێک هه‌ن ده‌رباره‌ی هه‌یه‌کانی کار

یاخۆ پالنه‌ره‌کان که زان به سه‌ر هه‌لسوکه‌وتی مرۆف. به تابه‌تی ئەم پرسیاره، ئایا مرۆف سروشتی خۆ ویست و خود په‌رسته، یان ئایا جه‌وه‌رییه‌ن بوونه‌وه‌ری خۆ نه‌ویست و کۆمه‌لایه‌تین و روحی هه‌ره‌وزیان تیدا هه‌یه؟ ئەم جه‌وره‌ ره‌چاو کردنانه ئیجگار گرینگن له دیاریکردنی رێکخه‌ستنی ژبانی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و دابه‌شکردنی سامان و سه‌رچاوه‌کانی تر.

سروشت به‌رامه‌ر مرۆف کرده Nature versus Nurture

بنه‌رته‌ترین و گرینگترین مشتومر ده‌رباره‌ی سروشتی مرۆف په‌یوه‌سته به‌ هۆکار یان هه‌زانه‌ی که سروشته‌که پێک ده‌هێن. ئایا جه‌وه‌ری سروشتی مرۆف جا چ جیگیر یان به‌خه‌شراو بێت به‌ هۆی " سروشت " وه‌ دروست ده‌بیت، یان ئەوه‌تا به‌ هۆی کاریگه‌ری ئەزموونی کۆمه‌لایه‌تی یان به‌ هۆی " مرۆف کرده " ده‌ستی مرۆفه‌وه دروست ده‌بیت. له‌م حاله‌ته‌دا، "سروشت" واته هۆکاری بایۆلۆژی و جینی، ئەمه‌ش پێشنیازی ئەوه ده‌کات که جه‌وه‌ریکی پته‌و و نه‌گۆری مرۆف له ئارادا هه‌یه. گرینگێ سیاسی ئەو جه‌وره‌ باوه‌ریه‌ که لێرده‌ا ره‌وچاو ده‌کریت. یه‌که‌م، ئەم گرینگیه ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت که ده‌بی تیۆره‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له سه‌ر بنه‌مای چه‌مکی سروشتی مرۆف پێک به‌هێنرین که ئەو چه‌مکه پێشتر وجودی هه‌بیت. زۆر به سادیه‌ی دیاره که مرۆف ره‌نگدانه‌وه‌ی کۆمه‌لگه نییه بگره کۆمه‌لگه ره‌نگدانه‌وه‌ی سروشتی مرۆفه. دووه‌میان، ئەو گرینگیه سیاسییه پێشنیازی ئەوه ده‌کات که ره‌گه‌کانی تیگه‌یشتنی سیاسی به شێوه‌یه‌کی گشتی ده‌که‌وێته نیو زانسته سروشتیه‌یه‌کان، به تابه‌تیش نیو بایۆلۆژی. که‌واته مشتومره سیاسییه‌کان ده‌بی له سه‌ر بنه‌مای تیۆره بایۆلۆژییه‌کان ساز بدرین، بۆ ئەوه‌ی سیفه‌تیکی زانستی ببه‌خه‌ش به مشتومره‌کان. ئەمه‌ش یارمه‌تیمان ده‌دات له شیکردنه‌وه‌ی ئەوه‌ی بۆچی تیۆره بایۆلۆژییه‌کانی سیاسه‌ت له سه‌ده‌ی بیسته‌هه‌مدا بۆ نیو ره‌ه‌ندیکی جه‌ماوه‌ری گه‌شه‌ی سه‌ندوو.

بێگومان، ئەو تیۆره بایۆلۆژییه‌ی که کاریگه‌ری گه‌وره‌تری هه‌بووه له سه‌ر هه‌زه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان تیۆری هه‌لبژاردنی سروشت بووه، که له لایه‌ن چارلس

داروین Charles Darwin 1809-82 له کتیبه‌که‌ی به ناوی "له سهر ئه‌سلی جوړه‌کان"

On the Origin of Species 1859-1986 گه‌شه‌ی پي دراوه. ئامانجی داروین بۆ

شیکردنه‌وه‌ی شیوه‌ی بی سنووری "په‌گه‌ز" ه Species که له سهر زه‌وی و جووودی هه‌بووه. داروین پیشنیازی ئه‌وه ده‌کات که ههر په‌گه‌زیک گه‌شه ده‌کات له ریگای زنجیره‌یه‌ک گۆرانی هه‌رهمه‌کی جینی، که هه‌ندیک له و گۆرانانه گونجاون بۆ په‌گه‌زه‌کان بۆ مانه‌وه و گه‌شه کردن، به‌لام جوړه بی به‌خته‌کانیش به‌ره و نه‌مان ده‌بن. هه‌رچنده وا دهرده‌که‌ویت که داروین هه‌ستی به‌وه کردوه تیۆره‌کانی خو‌ی په‌گه‌ز و ریشه‌یه‌کی سیاسیان هه‌یه، بۆیه ئه‌و ریگایه‌ی هه‌لبژارد که خو‌ی گه‌شه به تیۆره‌کانی نه‌دات. په‌که‌م هه‌ول بۆ پیش‌خستنی تیۆریکی داروینیزی کۆمه‌لایه‌تی له لایه‌ن هیربهرت سپینسه‌ره‌وه درا (۱۸۲۰-۱۹۰۳) له کتیبه‌که‌ی به ناوی (مرۆف به‌رامهر ده‌ولت) The Man versus the State (1884-1940). سپینسه‌ر زاراه‌که‌ی داتاشی بۆ "مانه‌وه‌ی گونجاوترین the survival of the fittest واته ئه‌وه‌ی زۆرتین گونجانی هه‌بیت، ئه‌و ده‌میتیته‌وه بۆ باسکردنی ئه‌وه‌ی باوه‌ری پي هه‌بوو ببيته کوشش‌یکي بی کۆتا له نیو مرۆفدا، واته ئه‌وه‌ی به باشتترین شیوه ده‌گونجیت له نیو سروشت له پیشه‌نگدا ده‌بیت و ده‌میتیته‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شی که که‌متر ده‌گونجیت یان هه‌ر ناگونجیت له نیو سروشت له خواره‌وه‌دا نفووم ده‌بیت. له‌م حاله‌ته‌دا، سه‌رکه‌وتن و ژیرکه‌وتن، ده‌وله‌مندی و هه‌ژاری له رووی بایۆلۆژییه‌وه بریاریان له سهر دهریت، ده‌ست خستنه نیو ئه‌م پرۆسه‌یه‌ی هه‌لبژاردنی سروشته، خزمه‌تیکه ته‌نیا بۆ بیهیز کردنی په‌گه‌زه‌کانه. ئه‌و جوړه ئایدیانه کاریگه‌رییه‌کی قوولیان له سهر لیبرالیزم هه‌یه که بنچینه‌ی بایۆلۆژی پي ده‌به‌خشن بۆ وه‌ستانه‌وه له دژی ده‌ستیه‌وردانی ده‌ولت له رووی ژبانی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه. داروینیزی کۆمه‌لایه‌تی یارمه‌تی دروست بوونی باوه‌ری (فاشیستی)یش ده‌دات له کوشش‌یکي بی کۆتای نیو نه‌ته‌وه هه‌مه‌جوړه‌کان یان په‌گه‌زه‌کان له جیهاندا.

له سه‌ده‌ی بیسته‌هه‌مدا، تیۆره سیاسییه‌کان کاریگه‌رییه‌کی زۆری ئایدیا بایۆلۆژییه‌کانیان له سهر بوو. بۆ نمونه، هه‌ندی زانا له بواری هه‌لسوکه‌وتی ئازه‌لاند ethologists وهک "کۆنراد لۆرینز و نیکۆ تیمبیرگن" په‌ره‌یان به چه‌ند تیۆریک

دا دهرباره‌ی هه‌لسوکه‌وتی مرۆف به پشت به‌ستن به‌و دیراسه چروپرا‌نه‌ی که له باره‌ی هه‌لسوکه‌وتی ئازه‌لانه‌وه ئه‌نجامیان دابوو. له کتیبه‌که‌ی به ناوی "له سهر دوژمنکاری On Aggression 1966، لۆرینز پیشنیازی ئه‌وه‌ی کرد که دوژمنکاری هه‌لسوکه‌وتیکي سروشتیه‌ی له نیو هه‌موو په‌گه‌زه‌کاندا دۆزراوه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت په‌گه‌زی مرۆفیش. هه‌ندی نووسه‌ری وهک رۆبیرت ئاردری کاریان له سهر ئه‌و جوړه ئایدیانه کردووه که کاریگه‌رییه‌کی ئه‌وتۆیان هه‌یه له سهر شیکردنه‌وه‌ی جه‌نگ و توندوتیژی کۆمه‌لایه‌تی له ریگه‌ی ناو‌زه‌ند کردنی ئه‌و هه‌لسوکه‌وتانه به هه‌لسوکه‌وتی غه‌ریزی و ناوچه‌یی. سالانی هه‌وتاکان سه‌ره‌لانی سۆشیۆبایۆلۆژی Sociobiology به‌ خو‌وه بینی، واته هه‌ول‌دان بۆ په‌رده لادان له سهر بنه‌ما بایۆلۆژییه‌کانی هه‌موو هه‌لسوکه‌وته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. په‌کیتک له هه‌ره کاریگه‌رتین شاکار له بواری سۆشیۆبایۆلۆژی، کاره‌که‌ی ریچارد دۆکینس به ناوی "جینی خو‌ویست" The Selfish Gene 1989، که باسی ئه‌وه ده‌کات پیاو وهک "ئامیریکي جینی" وایه. دۆکینس پیشنیازی ئه‌وه ده‌کات که په‌گی خو‌ویستی Selfishness و خو‌نه‌ویستی Altruism له نیو بایۆلۆژیدایه. هه‌رچنده سۆشیۆلۆجیسته‌کان په‌سنی ئه‌وه ده‌که‌ن که په‌روه‌رده و گونجانیسه ده‌توانن کار له هه‌لسوکه‌وتی مرۆف بکه‌ن، بۆیه جه‌خت له سهر ئه‌وه ده‌که‌نه‌وه که هۆکاره بایۆلۆژییه‌کان پپووستن له شیکردنه‌وه‌ی ژبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی.

له زۆریه‌ی حاله‌ته‌کاندا، ئه‌و تیۆره بایۆلۆژیانه گه‌ردوونگه‌رایي Universalism له خو‌ ده‌گرن، پیمان وایه مرۆف سیفه‌تی گشتی یان گه‌ردوونی هاو‌به‌شیان هه‌یه له سهر بنچینه‌ی جیناتی بۆماوه‌ییان genetic inheritance. به‌لام، تیۆره‌کانی تر پیمان وایه که جیاوازی بنه‌ره‌تی بایۆلۆژی هه‌یه له نیو مرۆفه‌کاندا، که ئه‌مانه‌ش ده‌گه‌رینه‌وه سهر گرینگی سیاسی. ئه‌مه له حاله‌تی تیۆری په‌گه‌زه‌یه‌رسته‌کان جیبه‌جی ده‌بیت که مامه‌له له‌گه‌ل چه‌ند په‌گه‌زیکي هه‌مه‌جوړ ده‌که‌ن وهک بلیتی ئه‌وان په‌گه‌زی جیا و بی وینهن. په‌گه‌ز په‌رسته‌کان پیمان وایه که جیاوازی بنچینه‌یی جیناتی له نیو په‌گه‌زه‌کانی مرۆفی سهر ئه‌م جیهانه‌دا هه‌ن، ئه‌م جیاوازییه‌ش په‌نگدانه‌وه‌ی بۆماوه‌ی بی وینه‌ی جه‌سته‌یی و دهروونزانی و رۆشن‌بیرییه. په‌گه‌ز په‌رستی له‌وپه‌ری شیوه تاییه‌تییه‌که‌ی له مه‌زه‌به‌ی نازی ئاریانیزمه‌وه دهربراه، ئه‌و باوه‌ریه‌یه که خه‌لکی

ئەلمانى رەگەزى سەرەككىيە، واتە سەرۆكى ھەموو رەگەزەكانى ترن. يەككىك لە قوتابخانەكانى فېمىنىزمى رادىكالى، كە ھەندى جار پىي دەوترىت فېمىنىزمى جوداخوازى، پىي وايە كە جىاوازى بايولۇژى و نەگۆر لە نىو مرۆفەكاندا ھەن، لەم حالەتە واتە لە نىوان ئافرەت و پىاودا، ئەم تىۆرە پىي دەوترىت جەوھەرىيەت - essentialism چونكە جەخت لەو دەكاتەو كە جىاوازى نىوان ئافرەت و پىاودا لە نىو جەوھەرىيەتى سىروشتەكەيان رەگى داكوناوە. كەواتە، نايەكسانى سىكىسى ناوھستىتە سەر سازانى كۆمەلايەتى بگرە دەوھستىتە سەر پىكخستى بايولۇژى سىكىسى نىر بۆ زالبوون و ھەلقوزىنەو و چەوساندنەوھى سىكىسى مى. بۆ نموونە، سوزان براونمىلەر لە كىتەبەكەى بە ناوى (لە دژى "ويست"مان) In against our Will، 1975، پىشنىيازى ئەو دەكات كە ھەموو پىاوتىك لە رووى بايولۇژىيەو بەرنامە دارپىژ كراو بۆ زالبوون بە سەر ھەموو ئافرەتتىك، ئەم كارەش ئەنجام دەدەن لە رىگەى دەستدرىژى سىكىسىيان ترسى دەستدرىژى سىكىسى بۆ سەر ئافرەت.

بە پىچەوانەو، تىۆرەكانى ترى سىروشتى مرۆف زىاتر تىشك دەخەنە سەر "مرۆف كرده" Nurture، واتە كارىگەرى ژىنگەى كۆمەلايەتى ياخۆ ئەزمون لە سەر سىفەتى مرۆف. روون و ئاشكرايە، ئەم جۆرە بۆچوونانە گرىنگى ھۆكارە بايولۇژىيە نەگۆر و جىگىرەكان كەم دەكەنەو، لە برى ئەو جەخت لە سەر جۆرايەتى گۆراوى سىروشتى مرۆف دەكەنەو، يان جەخت لە سەر ئەو دەكەنەو كە پىي دەوترىت پلاستىكى - plasticity واتە بە ئاسانى بە چەندىن شىو خۆى دەگۆرپىت. گرىنگى ئەم جۆرە تىۆرانە بۆ گۆرپىنى تىگەيشتنى سىياسى لە بايولۇژىيەو بۆ كۆمەلايەتى. ھەلسوكەوتى سىياسى شتىكى كەمترمان دەربارەى جەوھەرى جىگىرى مرۆف پى دەلى تا دەربارەى پىكھاتەى كۆمەلگە. وپراى ئەمە، بە ھۆى ئازاد كردنى مرۆف لە زنجىرە بايولۇژىيەكەى، ئەم جۆرە تىۆرانە زۆر جار، گەر بە كراوھى يوتوپيا نەبىت، ئەنجامى زۆر گەشبنىيان لى دەكەوئىتەو. كاتى سىروشتى مرۆف دەبەخشىرىت، ئەگەرى پىشكەوتن و پەرەسەندنى كۆمەلايەتى بە شىوھەكى ئاشكرا سنووردار دەكرىت، بەلام، گەر سىروشتى مرۆف ھەك پلاستىك بىت (بە ئاسانى بە ھەر شىوھەك بىوئىت بىگۆرپىت)، ئەو ئەو دەرفەتانەى رووبەرووى مرۆف دەبنەو ھەستەوخۆ فراوان و

تەواو بى سنوور دەبن. بۆيە دەتوانىن بە وردى زال بىن بە سەر نەھامەتییەكانى ھەك ھەژارى و مەملانى كۆمەلايەتى و چەوساندنەوھى سىياسى و نايەكسانى گىندەرى چونكە بنەپتەكانىيان كۆمەلايەتىن نەك بايولۇژى.

ئەو ئايدىيەى كە دەلىت سىروشتى مرۆف ھەك پلاستىكە، بە ھۆى ھىزە دەركىيەكانەو دەروست بوو، سەرچاوھى گەلى تىۆرە كۆمەلايەتییەكانە. كۆمەلناسى بەرىتانى (رۆبىرت ئووين) لە كىتەبەكەى بە ناوى (بۆچوونىكى نوپى كۆمەلگە) ("۱۸۱۶" - ۱۹۷۲) پەرەى بە بنەمايەكى سادەدا كە "رەنگە ھەر سىفەتتىكى گشتى لە باشتىرینەو بۆ خراپترىن، لە كەمتەرخەمترىن بۆ پىر بايەخترىن، بىرپىت بە ھەر كۆمەلگەكەى". لە نووسىنەكانى كارل ماركسدا، ئەم ئايدىيە پەرەى پى درا لە رىگەى ھەولتىك بۆ دەرخستنى ئەو ئەنجامەى بۆچى و چۆن ژىنگە كۆمەلايەتییەكان ھەلسوكەوتى مرۆف دەگونجىن. ماركس دەلىت: ھۆشمەندى دووپاتى بوونى مرۆف ناكاتەو، بگرە بە پىچەوانەو، بوونى كۆمەلايەتى مرۆف دووپاتى ھۆشمەندىيان دەكاتەو". ماركس و شاگردە ماركسىيەكان پىيان وايە كە ژيانى كۆمەلايەتى و سىياسى و رۆشنىبرى كارىگەرىيان لە سەرە بە ھۆى شىوازى بەرھەمەتییانى ژيانى مادى، واتە جووودى سىستەمى ئابوورى. بەلام، ماركس باوھرى بەو نەبوو كە سىروشتى مرۆف رەنگدانەوھەكى ناچالاكى ژىنگە مادىيەكەى بىت. بگرە، مرۆفەكان كرىكارن، بەردەوام پەيوەستن بە ھىنانە كايە و دووبارە دروستكردنەوھى ئەو جىھانەن كە تىايدا دەژىن. بۆيە، بە بۆچوونى ماركس، سىروشتى مرۆف پىك دىت لە رىگەى پىوھندىيەكى پتەو نىوان مرۆف و جىھانى مادى. زۆرىنەى فېمىنىستەكان بەشدارى ئەو بۆچوونە دەكەن كە لە زۆربەى حالەتەكاندا ھەلسوكەوتى مرۆف بە ھۆى ھۆكارە كۆمەلايەتییەكانەو دەروست نابىت. بۆ نموونە، سىمۆن دىبوووار لە شاكارەكەى بە ناوى (سىكىسى دووھم) دەلىت "كەس بە ئافرەتى لە داىك نابىت: ھەر ئەو كەسە دەكرىتە ئافرەت". لە رەتكردنەوھى فىكرەى جىاوازىيە جەوھەرىيەكان لە نىوان ئافرەت و پىاودا، فېمىنىستەكان لە بنەپتە وىنەى نىرەموكىيان بى سىكىسى سىروشتى مرۆفیان پەسەند كىروو. لە بەرئەوھى سىكىسىزم لە رىگەى گونجانى كۆمەلايەتییەو بۆ پىدا كردنى منال بوو بۆ مانەوھى بوونەوھى مرۆف، بە تايبەتى

له نيو خيزاندا، بويه دوتوانرئيت پرووبه پروو بوونه وهى له گهل بكرئت و له كوئاييدا زال بين به سهريدا.

وينهئى سروشتى مرؤف وهك جه وهه رئىكى گؤراو، دروست بوو به هوكاره كوومه لايه تيبه كان، له لايه ن دهر وونزانه كانى بوارى هه لسوكه وتى مرؤف پشتگيرى لئى كراوه وهك ا. ف. پافلؤف و جؤن واتسن و ب. ف. سكينه ر. ئەم دهر وونزانه باسى ئەوه دهكهن كه هه لسوكه وتى مرؤف به سادهى لئىك دهر رئته وه له رووى رهنگدانه وه ياخؤ به رسقى ئەوتؤ كه به هوپه وه سروشتى مرؤف ئاسه وارى ژينگهئى خوئى له ناميز دهگرئت. بؤ نموونه، پافلؤف ئەوهئى خسته روو چؤن ئازهل دوتوانرئيت له ريگهئى پرؤسه يه كى سنووردارى خو گونجانه وه فير بيت، له ريگهئى پاداشتكردنى كاتى هه لسوكه وتئىكى راست دهكات. ئەو جؤره ئايدىانه بوونه بنه ماكانى دهر وونزانى له به كيه تيبى سوؤقيه ت كه تيايدا هه لسوكه وتى ساده به سه رچاوهئى به خشينى به لگهئى زانستى دادنرا بؤ تيؤره كوومه لايه تيبه كانى ماركس. ب. ف. سكينه ر دهر وونزانى ئەمريكى پرؤسه ناوه كيبه كان به ته وارى رهت كرده وه، وه سفى ئورگانيزمى مرؤف دهكات وهك (سندوقيكى رهش). له كتيبه كهئى به ناوى (له و ديو ئازادى و شكؤمه ندييه وه) (١٩٧١)، سكينه ر وينه يه كى شياو و به رچاوى سروشتى مرؤف دهخاته به رده ست، نكوئى له هه ر فورمئىكى ويستى ئازاد free will دهكات وه و پيشنيازى ئەوه دهكات: هيچ شكؤمه نديه ك و شانازى به خو كرده نيك زياتر نييه له سه گه كهئى پافلؤف. ئەو جؤره ئايدىانه به فراوانى به كار هئيران بؤ پالپشتى ئايديهئى ئەندان زيارى كوومه لايه تى، ئايدىاي ئەندان زيارى كوومه لايه تى: ئيمه دوتوانين مرؤفئىك (له رووى هه لسوكه وه ته وه) دروست بكهين به هوئى پئكه ئينانى ژينگه يه كى گونجاوى كوومه لايه تى.

هزر بهرام بهر غه ريزه

مشتومرئى دوهم جهخت دهكات ه سهر رؤلى ئەقلانئيه ت له ژيانى مرؤفدا. به لام، ئەمه ماناي هه لئبژاردنى نيوان ئەقلانئيه ت و ناهه قلانئيه ت نييه. پرسى سه ره كى ئەو خاله يه كه لئيه وه ئەقلئىكى ژير كار له هه لسوكه وتى مرؤف دهكات، جياوازيه ك

پيشنياز دهكات له نيوان ئەوانهئى جهخت دهكهنه سهر بير كرده وه و شوؤقه كردن و لئىكدانه وهئى ئەقلانى، هه روه ها ئەوانهئى كه په نجه دهخه نه سهر رؤلى په روؤشيه كى له ناكاو و غه ريزه كان و لايه نه غه يره ئەقلانئيه كانى تر. دووپات كرده وهئى گرئنگى لايه نى غه يره ئەقلانى ماناي ئەوه ناگه يه نئيت كار له كه س بكات به ته وارى ئەقل رهت بكات ه وه. به هه قيقه ت، گه لئى له و جؤره تيؤرانه له نيو بواره پيشكه وتوو ه كانى ئەقلانئيه ت و زانستيه وه گه شه يان سه ندوه.

باوه ر له ئەقلئى مرؤف گه يشته ئەوپه رى له كاتى سه رده مى رووناك بوونه وه دا واته سه رده مى ئەقل Age of Reason له سه دهئى حه قده يم و هه ژده يم دا. له و سه رده مه دا، فهيله سووف و هزرمه نده سياسيه كان روويان وه رگئيرا له باوه ر و دوگما ئاينيه كان، له برى ئەمانه شدا ئايدىاكانيان پشت ئەستور كرد به ئەقلانئيه ت، باوه ر پئىك كه كاره كانى جيهانى جهسته يى و كوومه لايه تى دوتوانرئيت به هوئى پياده كردنى ئەقل به ته نيا شى بكرئته وه. له م بؤچوونه دا، مرؤف له جه وه ردا مه خلوقئىكى ئەقلانئيه، رئبه رى دهكرئت له لايه ن هزر و پرؤسهئى گفتوگو كردن و شوؤقه كردن و مشتومرئى. ئەم جؤره ئايدىايه زؤر به روونى له لايه ن فهيله سووفى فه ره نسى باس كراوه رئنؤ ديكارت (١٥٩٦-١٦٥٠). كاتئى ديكارت رايگه ياند "من بير دهكه مه وه، كه واته من هه م"، مرؤفى وهك ئامئيرئىكى بير كرده وه پئناسه كرد، واته ئەقل ته و او جودايه له لاشه. ئەقلانئيه ت ئەوه دهگه يه نئيت كه مرؤف ئەو توانايهئى هه يه بؤ رپكخستنى ژيان و جيهانى خوئى. گه ر مرؤفه كان مه خلوقئى ئەقلانى بن ئەوا زؤر چئز له ويستى ئازاد و چارهئى خو نووسينى خوئيان دهكهن: خه لك خوئيان بؤ خوئيان سه رپشكن له هه لئبژاردن. كه واته، تيؤره ئەقلانئيه كانى سروشتى مرؤف جهخت دهكهنه سهر گرئنگى ئازادى و ئوتؤنؤمئى تاك. سه ره راي ئەوه ش، ئەقلانئيه ت زؤرچار پشتگيرى رپچكه سياسيه شو ر شگئيرئيان رادىكالييه كان دهكات. تا ئەو راده يه كى مرؤف تواناي تيگه يشتنى جيهانى خوئى هه يه، تواناي چا كرده ن و به ره و پئش بردنئيشى هه يه.

ئايدىا ئەقلانئيه كانى پيشوو له لايه ن فهيله سووفه كانى يوئنانى كوئن په ره يان پئى دراوه. بؤ نموونه، ئەفلاتوون مشتومرئى ئەوهئى دهكات كه باشترين فورمئى گونجاوى

حکومەت حوکمەتکی پڕشنگدارە، کە لە لایەن دەستەبەندی تایبەتی پڕۆشنیبر بەرپۆه بچیت، بە واتایەکی تر لە لایەن شایە فەیلەسووفەکان Philosopher-Kings بەرپۆه بچیت. ئایدیا ئەقلانییەکان لە سەدە نۆزدەدا لە کاتی سەرھەڵدانی پێچکە کۆمەڵایەتی و لیبرالییەکانیش زەق و دیار بوون. ھەرمەندە لیبرالییەکان، وەک ج. س. میل، تیۆرەکانیان لە سەر ئەو ئایدیایە بونیات نا کە مەرۆف بونەوهریکی ئەقلانییە. ئەمەش ئەو شە دەکاتەو بەوچە میل خۆی زۆر باوەری بە لیبرالی تاک ھەبوو: پشت راست بە ئەقل، تاک دەتوانیت بگەریت بە دواى خۆشى و خۆناسینەویدا. بە ھەمان شێوە، مشتومری لە بەرژەوھندی ئازارەکانی مێ کرد، لە سەر بنچینەى ئەوھى کە، ئافرت وەک پیاو ئەقلانییە و بۆی ھەبە بەشداری لە کاریگەری سیاسیدا بکات و شوین پەنجەى دیار بێت. وێرای ئەمەش، تیۆرە سۆشیالیستەکانیش لە سەر بناغە ئەقلانییەکان دامەزراون. ئەمەش زۆر بە زەقی دیارە لە نووسینەکانی مارکس و ئینگلز، کە ھەردووکیان پەرەیان بە سۆشیالیزمی زانستیدا. جگە لە شیکردنەو ئەخلاقییەکان و باسی سۆشیالیزمی یۆتۆپیایی، مارکس و ئینگلز ھەولێکی بێ وچانیان دا بۆ پەردە لادان لە سەر ھێزەکانی مێژوو و کۆمەڵگە لە ڕێگەى پڕۆسەییەکی شیکردنەوھى زانستى. بۆ نموونە، کاتى ھەردووکیان پێشبینی گەرانیەوھى کۆتایی سەرمايەداریان کرد، لە بەر ئەو ھەبوو کە پێیان وابیت سەرمايەدار لە ڕووی ئەخلاقەو ھەراپە، بگرە بەو مانایەى کە ئەو چارەنووسە ھەر ڕوودەدات، ئەمە ئاراستەبەیکە کە مێژوی پیاویدا تیبەر دەبیت.

ئەو ڕوانگەیی مەرۆف وەک ئامیریکی بیرکردنەو سەیر دەکات لە کۆتایی سەدەى نۆزدەھەمەو کەوتووھتە بەر پەخنە. ئەو خەونە درەوشاوەی دروست بوونی جیھانیکی ڕیک و ئەقلانی و پڕ لە لیبوردەبى زۆر بە خراپی لە بار چوو بە ھۆی بەردەوامی ململانئ و بێ بەشى کۆمەڵایەتی و پەیدا بوونی ھێزە نائەقلانییەکانی وەک ناشانالیزم و پەرگەزپەرستی. ئەمەش بوو ھۆی زۆر بوونی کاریگەری سیاسەت لە سەر سۆز و غەریزە و لایەنە دەروونزانییەکانی تر. بەلام لە ھەندێ ڕووەو، ئەم پێشکەوتنە لە سەر نەریتیکی تۆکمە دامەزرا، بە شێوەیەکی سەرەکی لە نیو ھەرمەندە پارێزکارەکان دۆزرایەو، کە ھەمیشە پەرۆشی بۆ ئەقلانییەت کال کردووھتەو. بۆ

نموونە، ئیدمۆند بێرک جەخت لە سەر ناتەواوی ڕووناکیبیری مەرۆف دەکاتەو، بە تایبەتی کاتى ژيانیکی ئالۆزی کۆمەڵایەتی بى سنوور ڕووبەرۆوی دەبیتەو. بە کورتى، جیھان زۆر ئالۆز و چڕ و تیک قزقزاو بە رادەبەیک کە ئەقلی مەرۆف ناتوانیت درکی پێ بکات و بیدۆزیتەو. ئەمە بۆچوونیکى پارێزکاری و زۆر قوولە. گەر تیۆرە ئەقلانییەکان خەون بەو بێنن، مەرۆف ژیرن لە باوەر ھێنان بە داوونەریت، لیبرال و سۆشیالیستەکان قەناعەت بە زانین نەھینن. ئەو شۆرش و تەنانتە چاکسازیش گەشتیکن بەرەو نەزانین، ئەو نەخشانەى پێمان بەخشاوون پشتیان پێ نەبەستريت.

لە ھەمان کاتدا، تیۆرە پارێزکارییەکان پێش ھەموو تیۆریکی تر درکیان بە ھیزی نائەقلانی کردووە. بۆ نموونە، تۆماس ھۆبز باوەری بە ھیزی ئەقلی مەرۆف ھەبە، بەلام تەنیا وەک ئالیەتیک بەرەو کۆتاییبەیک. بە راي ئەو، مەرۆف بە ھۆی ئارەزوو نا ئەقلانییەکان دەچن بەرپۆه، وەک: رِق و ترس و ھیوا و ئارەزوو، کە بەھیزترینیان ئارەزووی پەیرەو کردنی دەسلالتە بە سەر ئەوانى تردا. ئەمە لە ڕووی جەوھەرەو بۆچوونیکى رەشبینانەى سروشتى مەرۆفە و قەناعەتی بە ھۆبز ھینا کە تەنیا حکومەتی بەھیز و ئۆتۆکراتی دەتوانیت نەھیلەت ئاژاوە و نارێکی بکەویتە نیو کۆمەڵگە. "بێرک"یش جەخت لەو خالە دەکاتەو کە ھەستە نائەقلانییەکان و تەنانتە ئازارەکانیش ڕۆلێک لە پیکھینانی ژيانى کۆمەڵایەتی دەگێرن. لە کاتیکدا ئەوھى بێرک ناوی لى دەنیت " ئەقلی ڕووت" کە ریبەری و ئازاری کەمى لى دەکەویتەو و لەگەڵ غەریزە سروشتییەکان لە دایک دەبیت، ئاسایش و ھەستیکی شوناسی کۆمەڵایەتی دەبەخشیت بە خەلک. ھەندێ لە بایۆلۆجیستە مۆدێرنەکان لیکدانەوھەیکى زانستییان بۆ ئەم جۆرە باوەرە پێشکەش کردووە. بە تایبەتی، کۆنراد لۆرینز مشتومری ئەو دەکات کە دوژمنکاری فۆرمیکى ھەلسوکەوتە لە ڕووی بایۆلۆژییەو کاری خۆی دەکات کە لە ڕێگەى پڕۆسەى گەشە سەندنەو پێ دەگات. کەواتە: دوژمنکاری و ڕقی مەرۆف وەک بۆھیللی یان "سروشتی" سەیر دەکرین، یەکیک لە باسەکان رەشبینانە دەروانیتە ھەر ھەولیک بۆ نەھیتستنی توندوتیژی ناو مال و خیزان، بۆ دامرکانەوھى ئاژاوەى کۆمەڵایەتی یان قەدەغەکردنی جەنگ.

یەکیک لە ھەرە کاریگەرترین تیۆر بۆ جەختکردنە سەر کاریگەری لایەنە

نائهقلانییهکان له سهر هه‌لسوکهوتی مروّف دهررونزانی "فرۆیدی" یه که له سهرهتای سهدهی بیستههه‌مدا به‌رهو پیش چوو. سیگمۆن فرۆید (۱۸۵۶-۱۹۳۹) سه‌رنجی دایه جیاوازی نیوان ئه‌قلی به ئاگا (که حوکم و لیکدانه‌وهی ئه‌قلانی دهکات) و ئه‌قلی بی ئاگا (که کۆمه‌لیک یادگاری مردوو و زنجیره‌یه‌ک لایه‌نی دهررونزانی به‌هیز له خۆ ده‌گریت). فرۆید زۆر به تایبه‌تی جهخت دهکاته سهر گرینگی سیکسی مروّف که به "id" وه‌سف ده‌کریت، واته: سه‌ره‌تایه‌ترین غه‌ریزه له نیو بی ئاگاییدا، هه‌روه‌ها "libido"، واته: وزه جه‌سته‌یه‌یه‌کان که له "id" وه هاتوو و زۆر جار تیکه‌ل به ئاره‌زووه سیکسییه‌کان یان وزه ده‌بیت. له کاتیکدا فرۆید خۆی جهخت دهکاته سهر لایه‌نی چاره‌سه‌ری ئه‌و ئایدیانه، زنجیره‌یه‌ک ته‌کنیک پیش ده‌خات، که ناسراوه به "دهررون شیکاری" Psychoanalysis، ئه‌وانی تر جهخت ده‌کهنه سهر گرینگی سیاسی. یوله‌تلم ریچ (۱۸۹۷-۱۹۵۷)، یه‌کیکه له شاگرده‌کانی فرۆید، کاری له سهر لیکدانه‌وه‌یه‌کی فاشیزم کرد به پشت به‌ستن به ئایدیه‌ی سیکسی کپراو. هه‌روه‌ک له به‌شی ده‌یه‌می ئه‌م کتیبه به وردتر باس کراوه، هزره‌نده نوێیه چه‌په‌کان وه‌ک هیدریپرت مارکیز و فیمنیسته‌کانی وه‌ک گیرمانی گریر (۱۹۸۵) سه‌رنجیان داوه‌ته دهررونزانی فرۆیدی له رووی پیشخستنی سیاسه‌تی ئازادی سیکسی.

ئه‌فلاتوون (۲۲۷-۳۲۷ پ.ز)

فه‌یله‌سوفیکی یۆنانیه. ئه‌فلاتوون له خیزانیکی ئه‌ریستوقراتی له دایک بووه. یه‌کیک له یاهه‌رانی سوقرات بووه که که‌سه‌ایه‌تییه‌کی سه‌ره‌کییه له دیالۆگه فه‌لسه‌فی و ئه‌خلاقیه‌کانیدا. پاش مردنی سوقرات له سالی ۳۹۹ پ.ز، ئه‌فلاتوون ئه‌کادیمیای خۆی دامه‌زراند بۆ بره‌ودان به‌پۆلی نوێی حوکمی ئه‌سینایی، که به یه‌که‌م زانکۆ داده‌نریت.

ئه‌فلاتوون پیتی وابوو که جیهانی مادی له کۆپی ناته‌واوی دهره‌ست و ئایدیا ئه‌به‌دییه‌کاندا پیک هاتوو. فه‌لسه‌فه سیاسییه‌که‌ی، هه‌روه‌ک له "کۆمار دا" هاتوو، هه‌ولیکه بۆ وه‌سفکردنی ده‌وله‌تی میسالی له رووی تیۆری دادوه‌ریه‌وه. ده‌وله‌تی یه‌کسان، به رای ئه‌فلاتوون، بی لایه‌نه و له سهر سنووری کریکار بونیات نراوه که رهنگدانه‌وه‌ی سیفه‌ت و بۆچوونه جیاوازه‌کانی مروّفن. مشتومری ئه‌وه دهکات که حوکومه‌ت ده‌بی به‌رپوه بچیت له لایه‌ن ته‌نیا چهند شایه‌کی فه‌یله‌سوف به پشت به‌ستن به پاسه‌وانه‌کانیان. په‌روه‌ده و پیکای ژیان و ئاسه‌تی

رۆشن‌بیریان بۆ هه‌میشه وایان لی ده‌کهن له سهر بنه‌مای ژیری حوکمی میله‌ته‌که‌یان بکه‌ن. به بۆچوونی ئه‌و. مه‌ریفه و چاکه یه‌ک شتن. له کتیبه‌که‌ی به ناوی "یاساکان"، پشتگیری سیسته‌می حوکومه‌تی تیکه‌ل دهکات، به‌لام هه‌ر جه‌ختیش دهکاته‌وه که تاک ده‌بی بۆ ده‌وله‌ت و یاسا بپت. به گشتی، کاری ئه‌فلاتوون کارگه‌رییه‌کی ئه‌وتۆی له سهر مه‌سیحیه‌ت و کولتوری ئه‌وروپی به‌جی هیشتوو.

پیش‌پک‌ن به‌رامبه‌ر هاوکاره‌ی

بواوی سی‌یه‌می ناکۆکی جهخت دهکاته سهر ئه‌وه‌ی ئایا مروّف له رووی جه‌وه‌ه‌روه هه‌ول ته‌نیا بۆ خۆی ده‌دات و خۆپه‌سته، یان سروشتی بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی و هاوکاره. ئه‌م مشتومره، مشتومریکی بنه‌ره‌تی گرینگی سیاسییه چونکه ئه‌م تیۆره هاودژانه‌ی سروشتی مروّف به شیوه‌یه‌کی رادیکالی پشتگیری فۆرمه جیا جیاکانی ریکخستنی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی ده‌کهن. گهر مروّف سروشتی ته‌نیا به‌رژه‌وه‌ندی خۆی بویت، ئه‌وا پیش‌پک‌ی له نیوان مروّفه‌کاندا خاسیه‌تیکی به‌لگه نه‌ویستی ژبانی کۆمه‌لایه‌تییه، هه‌روه‌ها له گه‌لی رووه‌وه، خاسیه‌تیکی ته‌ندروستیشه. وپرای ئه‌مه، ئه‌م جوړه تیۆره‌ی سروشتی مروّف له نزیکه‌وه به‌نده به ئایدیای تاک وه‌ک مافه سروشتیه‌کان و مولکی تایبه‌تی، هه‌روه‌ها زۆر جاریش به‌کاره‌ینراوه وه‌ک به‌لگه‌یه‌ک بۆ بازار یان ریکخستنی ئابووری سه‌رمایه‌داری، که تیایدا تاک باشترین دهره‌تی هه‌یه بۆ به‌دوا داچوونی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی.

ئه‌و تیۆرانه‌ی که وه‌سفی سروشتی مروّف ده‌کهن وه‌ک خۆ ویست و خۆپه‌رست ده‌کریت له نیو یۆنانه کۆنه‌کاندا بدۆزینه‌وه، به تایبه‌تی باس کراون له هه‌ندی کاری سو‌فیه‌سته‌کاندا The Sophists. به‌لام، له سهره‌تای سه‌رده‌می مۆدیرندا به شیوه‌یه‌کی ریک و تیۆرته‌سه‌ل په‌ریان پتی درا. له هزری سیاسیدا، ئه‌مه رهنگدانه‌وه‌ی تیۆره‌کانی گه‌شه‌ی مافه سروشتیه‌کانه، که پیش‌نیازی ئه‌وه دهکات: هه‌ر تاکیک له لایه‌ن خوداوه به‌ره‌م هینراوه به کۆمه‌لیک مافی جیگیره‌وه. ئه‌و مافانه ده‌گه‌رینه‌وه بۆ تاک و ته‌نیا بۆ تاکیشه. یوتیلیتاریانیزم Utilitarianism، له کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا په‌ره‌ی پتی دار، هه‌ولی دابینکردنی

ئامانچىكى زانستى و لىكدانەوہى خۆويستى مرۆف دەدات. جىرىمى بىنتام وينەى مرۆفى كىشاوہ وەك ئەوہى لە جەوہەردا بوونەوہرىكى چىژ وەرگرە و ھەمىشە بە دواى خۆشىدا دەگەرپىت. بە بۆچوونى بىنتام، خۆشى يان شادى بۆ خود شتى زۆر باشن، ھەروہا ئازار و ناخۆشى بۆ خود زۆر خراپن. كەواتە، تاك ھەول دەدات بۆ ئەوہى زۆرتىن خۆشى و كەمترىن ناخۆشى ھەبىت، ھەر يەكەيان لە ڤوى " سوود وەرگرتنەوہ" لىك دەداتەوہ، يان لە سادەترىن مانادا وەسفيان دەكات واتە، بەھاي بەكارھىنان. ئەم بۆچوونەى سروشتى مرۆف كارىگەرپىيەكى ئەوتۆى ھەبوو لە سەر تىۆرە ئابوورى و سياسىيەكان. ئابوورى بە شىوہىيەكى فراوان دەوہستىتە سەر شىوازى " مرۆفى ئابوورى"، لە ڤوى مادىيەوہ شتىكە تاك بۆ خۆى دەيەويت و ھەوليش دەدات باشتىرىن ئابوورى ھەبىت. بۆ نموونە، ئەم جۆرە لىكدانەوہ فەلسەفيانە بەكاردەھىتىن بۆ شىكردەنەوہى ڤەروشى و توانستى سەرمايەدارى بازار. ھەروہا پشتگىرى ئەو تىۆرە سياسىيانەش دەكات كە لە تىۆرە كۆمەلايەتپىيەكانى سەدەى حەقدەيەمەوہ دەست پى دەكەن بۆ " ھەلبىزاردنى ئەقلانى" و " ھەلبىزاردنى گشتى" و لەويشەوہ بۆ قوتابخانەكانى زانستى سياسى مؤدىرن.

پشتگىرى زانستى بۆ بەرژەوہندى خودى مرۆف لە سەر بنچىنەى داروين و ئايدىبى ھەندى جۆرى كۆشش و رەنج بوو لە پىناو مانەوہ. بەلام، ئايدىبىەكانى داروين دەكرى بە گەلى رىگاي جىاجىاوہ لىك بدرىنەوہ. نووسەرانى وەك لۆرىنز و ئاردرى لە سەر ئەوہ كۆكن كە ھەر ئەندامىكى تاكى رەگەزىك لە ڤوى بايۆلۆژىيەوہ بەرنامە دارىژ كراوہ بۆ دلنيا كردنەوہى مانەوہى خودى رەگەزەكە. ئەم جۆرە بۆچوونەش پىشنىيازى ئەوہ دەكات كە ئازەلەكان، تەنانەت مرۆفیش، كار دەكات لە پىناو باشى رەگەزەكە، ئەم ئايدىبەش رەنگدانەوہى ئامادەيى دايكىكە بۆ قوربانيدان بە خودى خۆى بە ھىواى پاراستنى نەوہكەى. بە واتايەكى تر، تاكەكان ھەلسوكەوتى كۆمەلايەتى و ھاوكارى بە دەر دەخەن تا ئەو ڤادەيەى كە رەگەزەكە لە پىش خۆياندا دادەنن. لە لايەكى ترەوہ، نووسەرە مؤدىرنەكانى وەك رىچارد دۆكىنس (۱۹۸۹) مشتومرى ئەوہ دەكات كە ھەموو جىنىك (ھەروہا ئەو جىنانەى كە بى وينەن بۆ چەند تاكىكى جودا) مەرچىكى خۆويستى ھەلگرتووہ و وىلە بە دواى مانەوہى. ئەم

جۆرە تىۆرەش پىشنىيازى ئەوہ دەكات كە خۆويستى و پىشپىركى لە نىو تاكەكاندا جەوہەرىيەن فۆرمىكە لە ڤوى بايۆلۆژىيەوہ بەرنامە دارىژ كراوہ بۆ ھەلسوكەوت. بەلام، ئەمە ماناي ئەوہ نىيە كە مرۆفەكان كۆپرانە خۆويستن. ھەرچەندە دۆكىنس پەسنى ئەوہ دەكات كە تاكەكان بە خۆويستى لە دايك بوونە، جەختيش دەكاتە سەر ئەوہى كە ئەو جۆرە ھەلسوكەوتە گۆرانكارى بە سەردا دىت گەر ئىمە بتوانن بگەين بە ھەلسوكەوتى دل نەرمى و خۆنەويستى.

بەلام، لە نىو جىھانى سەرەكى ئاينەكاندا وينەيەكى جىاوازى سروشتى مرۆف باس دەكرىت. ئاينە يەكتاپەرستىيەكان وەك مەسىحىيەت و ئىسلام و يەھودىيەت، باس لەوہ دەكەن كە مرۆف بەرھەمىكى دروستكراوى ئىلاھىيە. كەواتە جەوہەرى مرۆف بە جەوہەرىكى ڤۆحى دادەنرىت نەك ئەقلانى يان جەستەيى، ھەروہا لە نىو ئاينى مەسىحىيەتدا وەك "روح" باسى لىوہ كراوہ. ئەو ھزرەى كە مرۆفەكان بوونەوہرى ئەخلاقىن زۆر پەيوەستە بە ئاينەكانەوہ، كارىگەرى ئەوتۆشى ھەبوو لە سەر رىچكە سۆشىاليستەكان كە جەخت دەكەنە سەر گرىنگى سۆز و ھەستى سروشتى مرۆفايەتى گشتى. ئاينە ڤۆژەلەتپىيەكان وەك ھىندويزم و بوزىيەكان زۆر جەخت دەكەنە سەر يەكتايى oneness ھەموو فۆرمەكانى ژيان، دووبارە دەچنەوہ سەر ئايدىبى مرۆفايەتى گشتى و فەلسەفەى دوور لە توندوتىژى. كەواتە زۆر كارىكى حەپەساو نىيە كە رىچكە ئاينىيەكان زۆرجار پشتگىرى تىۆرەكانى سۆشىاليزمى ئەخلاقى دەكەن. بەلام، ھەلەيەك دەكەين گەر وا دابنىن كە ھەموو تىۆرە ئاينىيەكان لايەنى سۆشىاليستىيان تىدايە. بۆ نموونە، باوہرى ڤرۆتستانت لە رزگارى تاك و پالەپەستۆيەكەى لە سەر بەھاي ئەخلاقى كۆشش و رەنجى كەسى (شخصى)، زۆرجار پى دەوترىت " ئەخلاقى ڤرۆتستانت"، زۆر بە ڤوونى بە ئايدىبىەكانى " تەنيا يارمەتى خۆدان" و بازارى ئازاد پەيوەستتەرە لە سۆزى سۆشىاليستى. لەگەل ئەوہشدا، مەزھەبى مەسىحى لە سەر تاوانى بنەرەتى بۆچوونىكى رەشپىنانەى لە سەر مرۆفايەتى ھىناوہتە كايەوہ كە كارىگەرپىيەكى ئەوتۆى ھەيە لە سەر ھزرى كۆمەلايەتى و سياسى. ئەمە لە نووسىنەكانى ئۆگەستايىن و مارتىن لوسەر دەردەكەويت.

تیۆرە ئەلمانییەکانیش ھەولێ ئەوەیان داوہ " جەوھەری کۆمەلایەتی " ی سروشتی مرۆف گۆش بکەن. ئەمانەش جەخت دەکەنە سەر گرینگى بوونی کۆمەلگە، بایەخ بەو ھەقیقەتە دەدەن کە تاکەکان وەک ئەندامانى کۆمەلگە پیکەو دەژین و پیکەو ھەش کار دەکەن. خۆویستی و پیشبەری بە ھیچ شێوھیک سروشتی نین، بگرە بە ھۆی کۆمەلگەھیکى سەرمايەداريەو پەیدا بوون کە پاداشت و ھانى خۆ ماندوو کردن دەدەن. جەوھەری مرۆف، جەوھەریکی کۆمەلایەتی و پیکەو ژیانی و ھاوکاری، تیۆریکە کە بە روونی یان ئەو ھەتا دەچیتە ژێر بالی ئامانجیکی کۆمەنیستی خاوەنیەتی بە کۆمەل، یانیش ئەو ھەتا دەچیتە ژێر بالی شوخیالیستیکی شیاوتر و میسالی تر لە نیو دەولەتیکی ئاسوودە و خویش گوزەر. یەکیک لە ھەولە دەگمەنەکان بۆ پیشخستنی تیۆریکی زانستی سروشتی مرۆف شان بە شانى ھێلەکانى کۆمەلایەتی و ھاوکاری یەکتەر کردن لە لایەن پیتەر کرۆپۆتکینەو دراوہ. کرۆپۆتکین پەسنی ئاییدا شوپشگىرییەکانى کرد کە، لەو ھەتەى کارى داروینەو، زال بوو بە سەر بایۆلۆژى، بەلام ھىچ سۆزىکی نەبوو بۆ ئایدیەى " ئەو ھۆى زۆرتر بگونجیت، زۆرتر دەمیتیتەوہ ". لە کتیبەھەى بە ناوی " ھاوکاری ھاوبەش " کە لە سالانى (۱۸۹۷، ۱۹۰۲، ۱۹۸۸) چاپ و بلاو کراو ھەتەو، کرۆپۆتکین باس لە تیۆریکی شوپشگىری دەکات کە لە بنەرەتەو ڕووبەرووی داروینیزم دەبیتەوہ. لە برى پەسنکردنى ئەو ھۆى کە مانەو ئەنجامى کۆشش و پیشبەرییە، کرۆپۆتکین دەلێت: ئەو ھۆى رەگەزى مرۆف لە رەگەزىکی کەمتر سەرکەوتوو جیا دەکاتەوہ ئەو ھۆى کە رەگەز توانایەکی بەرزى ھەبە بۆ ھاوکاری کردن یان ھاوکاری ھاوبەش. کەواتە ھاوکاری تەنیا میسالییەکی ئایینی یاخۆ ئەخلاقى نییە، بگرە پۆیستییەکی پراکتیکییە کە پروسەى شوپشگىری بەشێکی جەوھەرى سروشتى مرۆفی پیکەتیاوہ. بە پشت بەستن بەم بنەمایانەو، کرۆپۆتکین مشتومر دەکات لە بەرژەو ھەندى کۆمەلگەى کۆمەنیستی کە تیایدا ھەموو کەسێک لە ساماندا ھاوبەشە، ھەر ھەا لە بەرژەو ھەندى فۆرمیکی گێرەشێوینی کە تیایدا مرۆفەکان دەتوانن کاروبارى خویان ھەلبسوورین بە شێوھەیکى ھاوکاری و ئاشتییانەو.

تاک

زاراوەى تاک " individual " زۆر بە فراوانى لە زمانى پۆژانەدا بەکار دەھێنریت لە کاتیکدا دەرەنجامەکانى و گرینگى ساسیەھەى زۆرجار پشت گۆی دەخرین. لە ڕوونترین مانایدا، تاکیک واتە یەک مرۆف. وێرای ئەمە، چەمکە زیاتر لەو دەگەییەنیت. یەکەم، ئەو دەگەییەنیت کە مرۆفیکی تاک کیانیکی واتا بەخش و سەر بەخۆیە، لە نیو خۆیدا خاوەنى ناسنامەھیکە. بە واتایەکی تر، کاتى باسى خەلک دەکریت وەک تاکەکان، مەبەست ئەو ھۆى کە دروستکراوى ئۆتۆنۆمى، کار دەکەن بە گۆرەى ئیختیاری کەسییان نەک وەک ئەندامانى گروپیکی کۆمەلایەتی یان دەستەھیکى بە کۆمەل. دوو ھەمیان، تاکەکان ھەر تەنیا سەر بەخۆ نین بگرە بوونەو ھۆى جودا و تاییەت و بێ وینەن. بۆ نمونە، کاتى زاراوەى تاکرەوى individuality بەکار دەھێنریت، ئەو تاییەتەندیەتی و ئەسلى ھەر مرۆفیک دەگەییەنیت. کەواتە سەیر کردنى کۆمەلگە وەک کۆمەلێک تاک بۆ تیگەشتنە لە زاراوە کەسییەکان و تیگەشتنە لە حوکم کردنیان بە گۆرەى خاسیەتە تاییەتیەکانیان، وەک کەسایەتی و سىفەت و بەھرە و لێھاتویى و تا دواى. ھەر تاکیک ناسنامەھیکى کەسى ھەبە. سىیەمیان، تیگەشتن لە مرۆف وەک تاک باو ھەر کردنە بە گەردوونیەت، پەسنکردنى ئەو ھۆى کە مرۆفەکان لە ھەر شوینیکی بن سىفەتی بنەرەتی ھاوبەشیان ھەبە. بە پێى ئەم مانایەش، تاکەکان بە ھۆى باکراوندى کۆمەلایەتی و رەگەز و ئاین و گێندەر و یان ھەر " لە دایک بوونیکی پیناسە ناکرین بگرە بەو شتانە پیناسە دەکرین کە لە ھەموو شوینیکی خەلکی لێى ھاوبەشن، واتە: بە ھۆى بەھای ئەخلاقى و بێ وینەیی و ناسنامە کەسییەکانیان پیناسە دەکرین.

چەمکی تاک یەکیکە لە بەردەکانى بناغەى کولتورى سىاسى پۆژانواى. ھەرچەندە خودى زاراوەکە لەو ھەتەى سەدەى ھەق دەھەمەو بەکار دەھێنریت، کەچی ئیستا لە ھەموو شوینیکی ئاشنایە و ھەر دەگىریت. ھەر ھەا ئیستا، چەمکی تاک ڕەو بە مشتومرى فەلسەفى و لایەنە قوولە ئایدیۆلۆژیەکانیش دەدات. بۆ نمونە، باو ھەر کردن بە تاک، مانای چىیە، پابەند بوون بە تاکرەوى individualism مانای چىیە؟

ئايا تاكرهوى شىوازيكى جودا و پرونى ھزرى سياسى دەگەيەنيت، ياخۇ دەكرى بەكاربەينريت بۇ پشتنگىرى زنجيرههكى فراوانترى ھەلۆيست و سياسەتەكان؟ وپراى ئەمە، ھىچ ھزرمەندىكى سياسى پىيى وا نىيە تاك بە تەواوى پشتى بە خۆى قايم بيت، ھەموو كۆكن لە سەر ئەوى كە ھۆكارە كۆمەلایەتییەكان تا رادەيەك كار لە تاك دەكەن و دەست لە پشتى دەدن. بەلام ھاوسەنگى نيوان تاك و كۆمەلگە دەكەويتە كوئ، دەبى بەكەويتە كوئ؟ لە كۆتاييدا، تاكەكان چەند گرینگن لە ژيانى سياسيدا؟ ئايا بە ھەقىقەت سياسەت لە برپار و كارەكانى تاكە جيا جياكانەوہ دروست بوو، ياخۇ ئايا تەنيا گرووپە كۆمەلایەتییەكان و رېكخراوہكان و دەزگاگان گرینگن؟ بە كورتى، ئايا تاك دەتوانيت جياوازييەك دروست بكات؟

تاكرهوى Individualism

تاكرهوى بە سادەيى ئەو باوہرە ناگەيەنيت كە تاك وجودى ھەيە، بگرە، ئەو باوہرەى لە نيو پيشينەى تاك لە نيو ھەر گرووپىكى كۆمەلایەتى ياخۇ دەستەيەكى بە كۆمەل دەگەيەنيت، باسى ئەوہ دەكات كە تاك رەھەندىكى سەرەكییە بۇ ھەر تيۆرىكى سياسى يان ليكدانەوہيەكى كۆمەلایەتى. بەلام، تاكرهوى سيفەتىكى سياسى پرونى ھەيە. ھەرچەندە زورجار بە نەرىتى ليبرالى كلاسكى و ئايدىكانى ھەك حكومەتى سنووردار و بازارى ئازاد دەلكينريت، كەچى بەكارىش دەھينريت بۇ پىنە كەردنى دەست تىوہردانى دەولت، ھەرۋەھا ھەندى جاريش لە لايەن سۆشياليستەكانەوہ لە ئاميز دەكریت. بۇ نمونە، ھەندى ھزرمەند پىيان وايە كە تاكرهوى و كۆمەل دوو پكابەرى جەمسەرىن، ھىلەكانى شەرى نيوان سۆشياлизм و سەرمايەدارى دەكىشيت. بەلام، ئەوانى تر پىيان وايە كە ھەردووكيان ھەرچەند جودان تەواوكرەرى يەكتريشن: ئامانج و مەرەمەكانى تاك تەنيا لە رېگەى كارى بە كۆمەلەوہ بەدەست دەھينرين. گرفتەكە ئەوہيە كە ھىچ رېكەوتنيك نىيە دەربارەى سروشتى تاك. كەواتە ئەو فۆرمە ھەمەجۆرانەى كە تاكرهوى لە بەرى كر دوون رەنگدانەوہى زنجيرههكى بۆچوونە لە بارەى ناوہرۆكى سروشتى مرؤفەوہ.

ھەموو رېچكە تاكییەكان ستايشى بەھای خودى تاك دەكەن، جەخت دەكەنە سەر

شكۆمەندى و شايەنى كەسى و تەنانەت پىروۆزى ھەموو مرؤفەتىك، بەلام، ناكۆكن دەربارەى چۆن ئەو سيفەتەنە بناسرىنەوہ. ليبرالە سەرەتايیەكان تاكرهوى خۆيان دەربپەوہ لە ميانى رېچكەى مافە سروشتییەكان، ئەمەش ئەوہ دەگەيەنيت كە مەبەستى رېكخراوى كۆمەلایەتى بۇ پاراستنى مافە جىگىرەكانى تاك بوو. بۇ نمونە، تيۆرى گرىبەستنى كۆمەلایەتى دەتوانريت ھەك فۆرمىكى تاكرهوى سياسى سەير بكریت. حكومەت چاوەرپى ئەوى لى دەكریت ھاوالاتییە تاكەكانى پارى بكات، ھەرۋەھا رۆلەكەى ديارى كراوہ بۇ پاراستنى مافەكانى ھاوالاتيان. بەلام، گەر ئەم فۆرمەى تاكییە بۇ ئەوہرى مەنتق گۆش بكریت، ئەوا دەتوانريت ئامانجى ئازادى و گىرەشيوينى لى بەكەويتەوہ. بۇ نمونە، تاكناسە ئەمريكيەكانى سەدەى نۆزدەيەم ھەك دەيفد ھينرى تۆرۆ ۱۸۱۷-۶۲ و بينجامين تەكەر ۱۸۵۴-۱۹۳۹ پىيان وايە كە پىويست ناكات ھىچ تاكىك ويژدانى خۆى بكاتە قوربانى بۇ حوكمى سياسەتزانەكان، جا ھەلبژىردراو بيت يان نا، ئەمەش ھەلۆيستىكە نكۆلى لەوہ دەكات كە حكومەت ھەرگىز دەسەلاتى بە سەر تاكدا پەيرەو ناكات.

نەرىتى دژە تاكيش ليكتراوہ بە بەرگرى بازارى سەرمايەدارى. ئەم جۆرە تاكییە ھەمیشە پشتى بەستووہ بەو ليكدانەوہيەى كە تاكەكانى مرؤف تەنيا پشت بە خۆيان دەبەستن و بۇ بەرژوہەندى خۆيان ھەول دەدن. س.ب. ماكفیرسن ۱۹۷۳ زاراوہى " تاكرهوى خاوەندار "possessive individualism"، بەكار دىنيت كە خۆى بەم شىوہيە پىناسەى كر دووہ: (چەمكىكى تاكە بە واتاى ئەوى كە تاك لە جەوہەردا خاوەنى كەسايەتى و تواناكانى خۆيەتى، خاوەنى ھىچ شتىكى كۆمەلگە نىيە). گەر تاكەكان لە جەوہەردا خۆپەرست بن و بەرژوہەندى خۆيان پيش ھەموو كەسيكىتر يان كۆمەلگە بويت، ئەوا تاكرهوى ئابوورى بە پرونى بەند دەيت بە مافى مولكداريەتى تايبەت و ئازادىي فېربوون و بەكارھىنان و نەمانى مولك بە ھەر شىوازيك تاك خۆى بيەويت يان ھەلى بژيريت. بەم شىوہيە، تاكرهوى لە بەرىتانيا و بە تايبەتى لە ويلايەتە يەكگرتووہكانى ئەمريكا بوو "بەندىكى باوہر" بۇ ھەموو ئەوانەى كە ريز لەو جۆرە سەرمايەداريە دەگرن كە حكومەت تيايدا نابيت كۆنترۆلى تەواوى كاروبارى ئابوورى بكات. ئەو ياسايانەى كە ژيانى كۆمەلایەتى و

ئابووری باش دهکهن به هوی ریکخستنی ناستی مووچه و دریزی رژی کارکردن و دست خستنه نیو مەرجهکانی کارکردن یان ناساندنی سوودهکان و مووچهی خانهنشینی، به پیی ئەم بۆچوونه، ئەو یاسایانه هەر شهیهکن بۆ سەر تاکرپوهی.

بهلام ئەنجامی زۆر جیاواز هندی جار له ریکچهی تاکرپوهی هەلینجراون. بۆ نمونه، لیبراله مۆدیرنهکانی وهک، ت. ه. گرین و ل. ت. هۆبهاوس (۱۸۶۴-۱۹۲۹)، تاکیهتیان بهکار هینا بۆ سازدانی مشتومر له رووی ناسوودهگی کۆمه‌لایهتی و دست تێوهردانی دهولت. هەر ئەوهیان بهدی نهکرد که تاک زۆر بهرزه‌وهندی خوی ناویت بگره، ههروهک له رووی کۆمه‌لایهتییه‌وه به‌پریرسن، توانای یارمه‌تیدانی ئەو مروفانهشی هیه که له ده‌وربه‌ریدان. ئامانجی سه‌ره‌کیان ئەوه بوو که ج. س. میل پیی ده‌لیت تاکرپوهی، توانای هەر تاکیک بۆ به‌دهست هینانی جیبه‌جی کردن و به‌وه بزانیته که ده‌توانیته ببیته خاوه‌نی هەر شتی که هیه‌تی. که‌واته تاکرپوهی له ریکچه‌یه‌کی چلیسی تاکه‌وه گوپزرایه‌وه بۆ فله‌سه‌فه‌یه‌کی خۆ‌گه‌شه‌پیدان له لای تاک. له ئەنجامدا، لیبراله مۆدیرنه‌کان ئاماده‌ کران بۆ پشتگیری ئەو کاره‌ی حکومه‌ت که ریک خراوه بۆ په‌ره‌ پیدانی یه‌کسانی ده‌رفه‌ته‌کان و پاراستنی تاکه‌کان له‌گرفته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که ژیانان لای تال ده‌کهن وهک بی‌کاری و هه‌ژاری و پشت گوئی خستن. هه‌ندی له هه‌رمه‌نده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هەر له به‌ر هه‌مان هۆ، کار له سه‌ر هه‌مان ئەو بیروکه‌ی تاکیه‌تییه‌ ده‌کهن. هه‌روهک کۆمه‌لناسه‌کان پیدان وایه، گه‌ر تاکه‌کان سروشتی کۆمه‌لایه‌تی و خۆنه‌ویست بن، ئەوا تاکرپوهی مانای مولکداریه‌تی و پاراستنی به‌رزه‌وهندی خود نییه بگره بوونه‌وه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و هه‌ز به‌ پیکه‌وه ژیان ده‌کهن. له به‌ر هه‌ندی کۆمه‌لناسی فه‌ره‌نسی (جان جورئ، ۱۸۹۵-۱۹۱۴) ده‌لیت: سۆشیا لیزم ته‌واوکه‌ریکی مه‌نتقی تاکیه‌تییه.

بهلام، تاکرپوهی نه‌ک هه‌ر ته‌نیا وهک بنه‌مایه‌کی پیدانیه‌ی گرینگه، بگره زۆر به فراوانتریش به‌کار هینراوه وهک ناوه‌ندیکی میتۆدۆلۆژی. به واتایه‌کی تر، تیۆره کۆمه‌لایه‌تی یان سیاسیه‌کان دروست کران له سه‌ر بنه‌مای شیوازی دامه‌زراندنی پیشینه‌ی تاکی مروف، به ره‌چاو کردنی هه‌ر شتی که پیدایه‌تی و به‌رپوه بچیت و ئاره‌زووی له سه‌ر بیته که تاک پیی وایه ببیته خاوه‌نیان. ئەم جوهره تاکیه‌تییه

میتۆدۆلۆژییه له سه‌ده‌ی هه‌فده‌یه‌مه‌وه به‌کار هینرا بۆ پیکه‌یانی تیۆره‌کانی گرهبه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی و له سه‌ده‌ی بیسته‌میشدا بووه بنه‌ما بۆ شیوازه‌کانی ئیختیاری ئەقلانی زانستی سیاسی. میتۆدی تاک پشتگیری تیۆره ئابوورییه کلاسیکی و نیو کلاسیکه‌کان ده‌کات، هه‌روه‌ها له سه‌رده‌می مۆدیرن باسی لێوه کراوه له لایه‌ن نووسه‌رانه‌وه وهک (هه‌یک). له هه‌ر حاله‌تیکدا، ئەنجامه‌کان هه‌لینجراون له ئەگه‌ره‌کانی ده‌رباره‌ی سروشتی مروفی به‌خه‌راوان یان جیگیر، هه‌میشه جه‌خت ده‌کاته سه‌ر توانای هه‌لسوکه‌وتی ئەقلانی و به‌رزه‌وهندی خود. به‌لام، خه‌وشی هه‌ر فۆرمیکی تاکرپوهی میتۆدۆلۆژی ئەوه‌یه که کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی نییه. به هوی بونیاتنانی تیۆره سیاسیه‌کان له سه‌ر بنچینه‌ی ئەوه‌ی که سروشتی مروف پیشتر دامه‌زراوه، تاکناسه‌کان ئەو واقیعه پشت گوئی ده‌خه‌ن که هه‌لسوکه‌وتی مروف له کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی تر و هه‌روه‌ها له سه‌رده‌مییه‌که‌وه بۆ سه‌رده‌میکی تر جیاوازه. گه‌ر هۆکاره میژوویی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان سروشتی مروف دروست بکه‌ن، هه‌روهک پالپشتانی تیۆره‌کانی مروف کرده پیدانیه‌کان، مروفی تاک ده‌بی وهک به‌ره‌میکی کۆمه‌لگه سه‌یر بکریته، نه‌ک به‌ره‌می هه‌ر شتیکی تر.

لیبرالیزم Liberalism

نایدیا لیبرالییه‌کان له ئەنجامی له ناوچوونی ریزی ده‌ره‌به‌گایه‌تی له ئەوروپا و گه‌شه سه‌ندنی کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داری بازار سه‌ری هه‌لداوه. له فۆرمه سه‌ره‌تاییه‌کانیدا، لیبرالیزم ریکچه‌یه‌کی سیاسی بوو، هیرشی کرده سه‌ر ده‌سه‌لاتی ره‌ها و سوودی ده‌ره‌به‌گی، له بری ئەمانه پالپشتی حکومه‌تی ده‌ستووری و نوینه‌رایه‌تی کرد. له سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌دا، ریبازیکی جیای لیبرالی سیاسی به شیوه‌یه‌ک گه‌شه‌ی سه‌ند که ستایشی کاره باشه‌کانی سه‌رمایه‌داری کرد که تیایدا حکومه‌ت ده‌سه‌لاتی ره‌های نابیت به سه‌ر ئابووریدا، هه‌روه‌ها سه‌رکۆنه‌ی هه‌موو جوهره ده‌ست تیخستنیکی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری کرد. ئەمه بووه شاکاری لیبرالیزمی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م یان لیبرالیزمی کلاسیکی. به‌لام، له سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م به‌و لاره فۆرمیکی لیبرالیزمی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ری هه‌لدا که زیاتر سه‌یری به‌رزه‌وهندی ناسووده‌گی چاکسازی و به‌رپوه بردنی ئابووری ده‌کرد. ئەمه‌ش بووه بابه‌تیکی سه‌ره‌کی لیبرالیزمی مۆدیرن یان لیبرالیزمی سه‌ده‌ی بیسته‌م.

هزرى لىبرال له رووى پابه‌ند بوون به ناسينه‌وهى تاكره‌وى، باوه‌رېكه گرېنگييه‌كى ئه‌وتو به مروّقى تاك ده‌دات، ئه‌مه‌ش پشتگيريه‌كى به‌هېز بۆ ئازادى تاك ده‌گه‌يه‌نيت. له روانگه‌ى لىبراله‌وه، تاكه‌كان بوونه‌وه‌رى ئه‌قلانين كه په‌يوه‌ستن به ئازاديه‌كى به‌رده‌وام وهك ئازادى بۆ هاوالاتيه‌كان. لىبراليزمى كلاسېكى به باوه‌رى "كه‌مينه"ى ده‌ولت، ئه‌ركه‌كه‌ى سنووردار كراوه بۆ به‌رده‌وامى رېك خستنى ناوه‌وه و ئاسايشى كه‌سى. لىبراله كلاسېكيه‌كان جه‌خت ده‌كهنه سهر ئه‌وه‌ى كه مروّقه‌كان له جه‌وه‌ردا ته‌نيا به‌رژه‌وه‌ندى خوځيان ده‌ويت و له خوځ باين، به پېى پيوست خه‌لك ده‌بى به‌رپرسيار بن له ژيان و گوزهرانى خوځيان. له ئه‌نجامدا، لىبراله‌كان ده‌رواننه دروست بوونى كۆمه‌لگه‌يه‌ك كه له سهر بنچينه‌ى "كامه شيواتر و به‌ره‌مدار بېت ئه‌و ده‌چېته پيشه‌وه" meritocratic society بونيات بنريت، كه تيايدا پاداشت به پېى رهنج و ماندوو بوون و به‌هره‌ى تاكه‌وه دابه‌ش بكرت. لىبراليزمى كلاسېكى وهك رېچكه‌يه‌كى ئابوورى ستايشى سووده‌كانى خو په‌كستنه‌وه‌ى بازار ده‌كات كه تيايدا ده‌ست تيوهردانى حكومه‌ت پيوست نيه‌ى و ويرانكهره. تاييدا لىبراليه كلاسېكيه‌كان له هه‌ندى تيؤرى مافه سروشتيه‌كان و يوتيليتاريانيزم باس ده‌كرين، هه‌روه‌ها به‌ردى بناغه‌ى نه‌رېتى ئازادى سياسى پېك ده‌هيتن.

به‌لام، لىبراليزمى مؤديرن، بۆچونىكى سۆزدارتر بۆ ده‌ولت نيشان ده‌دات. ئه‌م گۆزانه‌ش له دايك بوو له سهره‌نجامى ئه‌و پيزانينه‌ى كه سهرمايه‌دارى پيشه‌سازى فۆرمى نوڤى دادوهرىيان پېك هينا و باه‌تى ژماره‌ى دانىشتوانيان جه‌ه‌پشت بۆ لايه‌نه‌كانى بازار. ئه‌م بۆچونه به‌ماكانى لىبراليزمى ئاسوده‌كى و كۆمه‌لايه‌تى پېك هينا، به هۆى ئه‌و پيزانينه‌وه ده‌زانريت كه ده‌ست تيوهردانى ده‌ولت ده‌توانيت ئازادى فراوان بكات به هۆى پاراستنى تاك له شه‌ره‌نگييزه كۆمه‌لايه‌تبه‌كان كه ده‌ولت خوځى داد و بى‌ داده له ده‌ست ئه‌و شه‌رانگييزيانه. به‌نما تيوهركان بۆ گواسته‌وه له لىبراليزمى كلاسېكه‌وه بۆ لىبراليزمى مؤديرن له لايه‌ن كه‌شه‌ى بۆچونى پۆزه‌تيفى ئازاديه‌وه دابين كرا. له كاتېكدا، لىبراله كلاسېكيه‌كان ئازادى به زاراوه‌يه‌كى نېگه‌تيفيان سهر ده‌كرد، وهك نه‌بوونى كۆنترپۆله ده‌ره‌كبه‌كان به سهر تاك، لىبراله مؤديرنه‌كان ئازادىيان به‌ستاوه به گه‌شه‌ى كه‌سى و خو ناسينه‌وه. ئه‌مه‌ش به‌ريه‌ك كه‌وتنىكى له نيوان لىبراليزمى مؤديرن و ديموكراسى كۆمه‌لايه‌تى دروست كرد.

لىبراليزم، به بى گومان، گرېنگترين توخم بوو له نه‌رېتى سياسى رۆژئاواى. به هه‌قيقه‌ت، هه‌ندى به شيوه‌يه‌كى گشتى لىبراليزم به شارستانيه‌تى رۆژئاوا

داده‌نن. يه‌كېك له ئه‌نجامه‌كانى ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌يه كه لىبراليزم كار ده‌كات نه‌ك بۆ وه‌سفرکردنى هه‌موو چه‌مكى تايبه‌تى ژيانى باش، بگره بۆ دامه‌زراندنى ئه‌و مه‌رجانه‌ى كه تيايدا تاك و گروپه‌كان ده‌توانن دواى ئه‌و ژيانه باشه بكه‌ون كه خوځيان ده‌يانه‌ويت. لايه‌نى هه‌ره باشى لىبراليزم پابه‌ند بوونه تونده‌كه‌يه‌تى بۆ ئازادى تاك و مشتومرى ئه‌قلانى و لىبوردين. له‌گه‌ئ ئه‌وه‌شدا رهنه‌كان له لىبراليزم له گه‌ئى ئاراسته‌ى جوړ به جوړه‌وه سهرچاوه‌يان گرتوه. ماركسيه‌كان رهنه‌يان له پابه‌ندبوونى لىبرال گرتوه له رووى مافه مه‌ده‌نیه‌كان و يه‌كسانى سياسيه‌وه چونكه واقيعى نايه‌كسانى چينى ده‌سه‌لات پشت گوځ ده‌خات، هه‌روه‌ها فېمېنيسته‌كان مشتومرى ئه‌وه ده‌كهن كه تاكره‌وى له سهر بنه‌ماى شيوازيكى نيرينه‌ى له خوځايى ليك ده‌درېته‌وه كه ئه‌و واقيعه پشت گوځ ده‌خات كه مروّف پشت به يه‌كتر ده‌به‌ستن. هه‌روه‌ها كۆمونيوتاريه‌كان سهركۆنه‌ى لىبراليزم ده‌كهن له به‌رئه‌وه‌ى سه‌ركه‌وتوو نيه‌يه له دابينکردنى بنه‌ماى ئه‌خلاقى بۆ رېكخستنى كۆمه‌لايه‌تى و هه‌ولدانى به كۆمه‌ل.

فهيله‌سووفه سهره‌كبه‌كانى لىبراليزم

جۆن ستوارت ميل

گرېنگى ميل بۆ لىبراليزم به شيوه‌يه‌كى گشتى ده‌وه‌ستېته سهر پېكهاته‌ى تيؤره لىبراليه‌كه‌ى كه پشت ده‌به‌ستېت به لايه‌نه باشه‌كانى ئازادى، هه‌روه‌ها دژى تايديا سهره‌تاييه‌كان ده‌وه‌ستېته‌وه وهك مافه سروشتيه‌كان و يوتيليتاريانيزم. تېگه‌هېشتنى ميل له باره‌ى "مروّف وهك بوونه‌وه‌رېكى پيشكه‌وتوو" واى لى كرد ده‌رېچېت له و پرۆسه‌يه‌ى كه كارى له سهر ده‌كرد "ده‌ستيوهردان"، به‌لام هانى دا بۆ پيشخستنى ئه‌و هزره‌ى تاكره‌وى كه جه‌خت ده‌كاته سهر روانگه‌كانى گه‌شه‌ى مروّف و دانانى بناغه‌يه‌ك بۆ هزرى لىبرالى مؤديرن.

تۆماس هېل گرېن (1836-187)

فهيله‌سووف و تيؤريستېكى كۆمه‌لايه‌تى به‌ريتانيه. گرېن جه‌خت ده‌كاته سهر سنووره‌كانى رېچكه لىبراليه‌كانى پيشوو، به تايبه‌تېش رېچكه‌ى "حكومه‌ت نابيت كۆنترپۆلى ئابوورى بكات به ته‌واوى". به پشت به‌ستن به كانت و هېگل، گرېن جه‌خت ده‌كاته سهر سنووره‌كانى رېچكه‌ى ئازادى نېگه‌تيف، هه‌روه‌ها زۆر كارى كرد له سهر ئازادى پۆزه‌تيف كه يارمه‌تى لىبراليزمى دا بۆ گه‌يشتن به ئاسوده‌كى و دادى كۆمه‌لايه‌تى. گرېن كاريگه‌ريه‌يه‌كى گرېنگ بوو به سهر گه‌شه

شەندىنى لىبرالىزمى نوڭى لە بەرىتانيا . كارە سەرەككىيەكانى ئەمانەن: وتارەكان لە سەر بىنەماكانى ئەركە سىياسىيەكان (۱۸۷۹-۸۰) و (prolegomena to Ethics 1883).

ئىساييا بەرلىن (۱۹۰۹-۹۷)

فەيلەسوفىكى بەرىتانيە لە رىغا لە دايك بوو. مېژوو نووسى ئايدىياكانە. بەرلىن كارى دەكرد لە سەر فۆرمىكى فرە لىبرالىزمى كە دەۋەستىتە سەر باۋەرى دژە ناكامل بوون، واتە بەھاي مەملەتلىكان جىگىر و توخمى نەگۆرن لە ژيانى مروفدا. مادام ھىچ پىتوھرىك نىيە دژى ئەۋەي كامە بەھا بەرز بىرئىت و ھوكمى لە سەر بىرئىت، رىكخستەنە سىياسىيەكان دەبى ھەول بەدن بۆ فەراھەمكىردى گەۋرەترىن بوار بۆ رىگەدان بە خەلكى كە دواى كۆتايىيە جىاۋازىيەكانىيان بەكون. لە شىكرەنەۋە كارىگەرەكەي لە سەر ئازادى، بەرلىن پىشتىگىرى ئازادى نىگەتيف دەكات نەك ئازادى پۆزەتيف. باشترىن كارەكانى بەرلىن: چار وتار لە سەر ئازادى (۱۹۶۹)، دژى ئىستا (۱۹۷۹)، the Crooked Timber of Humani 1990.

جۆن پاولز

پاولز يەككىكە لە ھەرە گرىنگترىن فەيلەسوفە لىبرالىيەكانى نىۋەي دوۋەمى سەدەي بىستەھەم. تىۋرەكەي بە ناۋى " داد ۋەك يەكسانى" نەك ھەر تەنيا سەركۆنەي جىاكارىيە ئاينىيە سىكىسى و رەگەزىيەكان دەكات، بىگرە چەندىن فۆرمى ناىەكسانى كۆمەلايەتى و ئابۋورى دەكاتەۋە. فۆرمى يەكسانى پاولز دەربارەي لىبرالىزم كارىگەرىيەكى قوۋلى لە سەر فەلسەفەي سىياسى ھەبوو بە گىشتى، ھەرۋەھا بەشدارىيەكى بەرچاۋىشى ھەبوو لە نەرىتە لىبرالىيە مۆدىرنەكان و نەرىتە سىياسىيە، كۆمەلايەتتىيە دىموكراسىيەكان.

تاك و كۆمەلگە

پىشتىگىرى بۆ تاكرەۋى لە سەر ئاستىكى جىھانىدا نەبوو. ھزرى سىياسى بە قوۋلى دابەش بوو دەربارەي پىۋەندى نىۋان تاك و كۆمەلگە: ئايا دەبى تاك ھان بىرئىت بۆ ئەۋەي سەر بەخۆ بىت و پىشت بە خۆى بىستىت، يان ئايا ئەمە ھاۋكارى كۆمەلايەتى مەھال دەكات و ئاسايشى تاك تىك دەدات و دەيخاتە پەراۋىزەۋە؟ پالپىشتانى ھەلوئىستى پىشۋو ئاساىي بەشدارى نەرىتتىكى تايبەتى تاكرەۋى ئىنگلىزى ئەمىرىكىيان كىرۋو، كە لە لايەن سەرۋكى ئەمىرىكا ھىربەرت ھوقەر ۋەك "

تاكرەۋى وشك و بىرك " rugged individualism باس كراۋە. ئەم نەرىتەش دەتوانىت بە فۆرمىكى تاكرەۋى رەھا دابىرئىت، رەگەكانى لە نىۋ لىبرالىزمى كلاسىكى دۆزراۋەتەۋە. ئەم بۆچۈنە پىيى وايە كە تاك بە تەۋاۋى لە كۆمەلگە جودا بوۋەتەۋە، واتە تاك لە گرىنگى كۆمەلگە دىنئىتە خوارەۋە و كەم دەكاتەۋە. پىشت دەبەستىت بەۋ باۋەرى كە تاك نەك ھەر تەنيا خاۋەنى تواناي پىشت بەخۆ بەستەنە بىگرە رەنج و كۆششىش دەدات، لە كاتىكدا كە كۆششى تاك سەرچاۋەي گەشەي شەخسى و ئەخلاقىيە. كاتى تاك بايەخ بە خۆى دەدات و خەمى خۆى دەخوات، كارىك نىيە ھەروا لە خۆۋە بىكات ئەركىكە دەبى ھەر بىكات.

سەرچاۋەي ئەم نەرىتە تاكىيەتتىيە كىتەبەكەي (يارمەتى خۆ دان) سامۋىل سمالىسە (۱۸۵۹-۱۹۸)، كە دەلئىت: " رۋحى يارمەتى خۆدان رەگى ھەموو گەشە راستەقىنەكانى نىۋ تاكە". سمالىس (۱۸۱۲-۱۹۰۴) ستايشى لايەنە سەرگەۋتۈۋەكانى شاكارەكە و جىيەجى كىردى و بەردەۋامى دەكات، بە پالپىشتى ئەۋ باۋەرى كە " وزە زىاتر لە زانايى بە دەست دىنئىت". لە كاتىكدا يارمەتى خۆدان پەرە بە گەشەي ئەخلاقى و ئەقلاى تاك دەدات، ھەرۋەھا لە رىگەي پەرەپىدانى رۋجى بازىرگانى سوود بە ھزرى " بە بى كەس يارمەتى خۆت بەدەيت" دەگەيەنئىت كە سمالىس مەبەستى ئاسوودەكى كۆمەلايەتتىيە، ئەمەش تاك لاۋاز دەكات بە ھۆى لابرندى ئارەزوو بۆ كاركىردن. ئەم جۆرە ئايدىيانەش زۆر باس دەكرىن و زۆرتىن گرىنگىيان پىدارۋە لە دارۋىنىزمى كۆمەلايەتى ھىربەرت سىپىنسەر و ياۋەرانى. بۆ سىپىنسەر و ياۋەرانى، تاكرەۋى بىنەمايەكى بايۋلۋژى ھەيە لە چوارچىۋەي كۆشش و رەنج بۆ مانەۋەي تاكەكان. ئەۋانەي كە لە سىروشتدا دەگونجىن بۆ مانەۋە دەبى سەرگەۋتۈۋىن، با لاۋاز و تەمبەلەكانىش بچن لە ئاۋ.

ئەم جۆرە ئايدىيانە كارىگەرى ئەۋتۋىيان ھەبوو لە سەر بىركىردنەۋەي نوپى راست. بە تايبەتى، ئەۋ ئايدىيانە يارمەتى پىكەھىنانى ئەۋ سىياسەتە كۆمەلايەتتىيانە دەدەن كە لە وىلايەتە يەكگرتۈۋەكان بە كار دەھىنرىن لە ژىر سەرۋكاپەتى رىگان و بوش، ھەرۋەھا لە بەرىتانيا لە ژىر ئىدارەي تاچەر و مەيجەر.

لە ھەردوۋ حالەتدا، دوژمنەكە بە (كولتۈۋورى پىشت بەستەن بە كەسانى تر) دادەنرا

که پشتگیری ئاسوودەگی و ئارامی بەدی دەکرد. هەژار و پەکەوتە و بیکارەکان بوونە گیرۆدەیی دەستی ئاسوودەگی، ئارەزووی کاریان لای سەندرایەو و نۆکۆلییان کرد لە شکۆمەندی و پێز لە خۆ گرتن. ئایدیۆلۆژیای پێشەنگی "پێگان" زۆر بە روونی لە سەر سوودەکانی رەنج و ماندوو بوون و پرۆژەیی تاک وەستا بوو. فیدرالیزمە نوێیەکی رەنگدانەوی ئارەزووی کەمکردنەوی بەرنامەکانی ئاسوودەگی بوو و پشت بەستن بەوانی تری کەم کردەو بە هۆی گۆڕینی بەرپرسیاریەتیە کۆمەڵایەتیەکان لە ئەستۆی حکومەتی فیدرال بۆ ئەستۆی حکومەتی دەولەتیکی کەمتر ئاسوودە. بەرپرسیاریەتی تاک بەردی بناغەیی سیاسەتەکانی تاجەریمە Thatcherism لە بەریتانیا. لە کاتی سالانی هەشتاکان و نەو دەهەکان، ئاستەکانی

پاداشتی خێزان و بیکاری و سوودەکانی تر سەرنەکەوت لە پێراگەیشتن بە بەرز بوونەوی نرخ، هەروەها سیستەمی ئاسایشی کۆمەڵایەتی بە تەواوی خرایە کار بۆ هەولێ گەفتوگۆی پشت بەستن بەوانی تر و بەرزکردنەوی حەزی کارکردن. بەلام، رەخنەگرانی ئەم جۆرە سیاسەتە ئاماژە بەو دەکەن کە تا نایەکسانی کۆمەڵایەتی و بێبەشبوون بەردەوام بێت، زۆر زەحمەتە و لە تاک بکریت بە تەواوی بەرپرسیار بێت لە کاروبارەکانی خۆی. ئەم هیلەیی مشتومرە بایەخ لە تاکەو بەرەو کۆمەڵگە راپێچ دەکا.

زنجیرەییەکی فراوانی نیشتمانی پەرە و پارێزکار و کۆمەڵناس و هەزەمەندە سیاسییەکان، لە سەرۆکی هەمووشیانەو فاشیستەکان، لە کاتی جیا جیادا خۆیان وەک دژە تاک دەردەخەن. لە زۆربەیی حالەتەکاندا، دژە تاکرەوی دەوڵەتە سەر پابەندوونیک بە گرینگی کۆمەڵگە و ئەو باوەرەیی کە یارمەتی خۆدان و بەرپرسیاریەتی تاک هەرهەشیەکن بۆ هاوکاری کۆمەڵایەتی. رەنگە "کۆمەڵگە" ئاماژەیک بێت بۆ کۆمەڵە خەلکیک لە ناوچەییەکی دیاریکراودا، بۆ نموونە کاتی دانیشتوانی شارۆچکە یان شار یان نەتەوێک وەک کۆمەڵگە وەسف دەکریت. بەلام، لە هەزری سیاسی کۆمەڵایەتیدا، زاراوکە ئامانجیکی قوولتری هەیه، واتە: گرووپیکی کۆمەڵایەتی شارێک، شارۆچکەیک، هەریمیک یان کۆمەڵە کریکاریک، یان هەر کۆمەڵەیک تر کە تیایدا پێوەندیەکی بەهێز و ناسنامەییەکی کۆمەڵی هەیه. کەواتە،

کۆمەڵگەییەکی راستەقینە ناسراو بە سنوورەکانی هاوپیەتی و پشتیوانی و ئەرک. لەم مانایەشدا، کۆمەڵگە ئاماژەیه بە رەگە کۆمەڵایەتیەکانی ناسنامەیی تاک.

لە نیو رەخنە هاوچەرەکانی تاکرەوی لیبرال، تیۆریستە کۆمیونیتارییەکانن کە جەخت دەکەن سەر گرینگی بەرژووەندی کۆمەڵایەتی و گشتی. بە پێی ئەم بۆچوونە، شتیکی نییە جگە لە خودیکی سووک unencumbered self، خود هەمیشە لە رێگەیی کۆمەڵگەو دەروست دەبێت. شتیکی حەپەساو نییە، کۆمەڵناسەکان هەمیشە هۆکاری کۆمەڵگە رەچاو دەکەن، وەک ناوێکی سەیری کۆمەڵگە دەکەن بۆ بەهێز کردنی بەرپرسیاریەتی کۆمەڵایەتی و سوود وەرگرتن لە وزە بە کۆمەڵەکان. لە بەر هەندی، کۆمەڵناسەکان زۆرجار تاکرەوی رەت دەکەنەو، بە تاییەتی کاتی بەند دەبێت بە پشت بە خۆ بەستن و بەرژووەندی خود. هەرچەندە دیموکراتە کۆمەڵایەتیە مۆدێرنەکان دان بە گرینگی پرۆژەیی تاک و پێشبرکیتی بازار دادەنێت، لەگەڵ ئەوەشدا، ویلن بە دواي هاوسەنگ کردنی ئەمانە دژی هاوکاری و بەرژووەندی ئەوانی تر لە سەر بنچینەیی ئەوێ کە لە نیو کۆمەڵگە مەرۆف دەتوانیت خۆی خۆی پێ بگەیهنیت. تاکرەوی لە لایەن گەلی تیۆریستە پارێزکاریەکان گومانی لای دەکریت. بە بۆچوونی ئەوان، تاکرەوی بێ سنوور تیکشکینەری سازانە کۆمەڵایەتیەکانە. تاکەکان مەخلوقی خەجالت و ئاسایشیان روو لە کالبوونەو، کە هەمیشە دەگەریت بە دواي سەقامگیری و ئۆقرەیی کە تەنیا ناسنامەیی کۆمەڵگە دەتوانیت دابینی بکات. گەر تاکرەوی هانی فەلسەفەیی "هەر کەسە و بۆ خۆی" بدات ئەوا دەبێتە هۆی دروست بوونی پەرتەوازیی atomism و بەرەمەهینانی کۆمەڵگەیک پر بێت لە تاکی دوورەپەریز و بوودەلە. بۆ نموونە، هانی نیوپارێزکاری دا neo-conservatives، وەک ئیرفینگ کریستۆل لە ویلایهتە یەگرتووەکان و رۆچەر سکروتن لە بەریتانیا، بۆ خۆ بە دوور گرتن یان لە پەرۆشییەکانی بازاری ئازادی راستی نوێی لیبرال.

چەمکە پارێزکاری و سۆشیالیستەکانی کۆمەڵگە، لە چەندین خالدا، کاریگەری سۆشیۆلۆژیای ئەکادیمی لە سەرە. سۆشیۆلۆجیستەکان فۆرمەکانی ژیانی کۆمەڵگەیان لیک جیا کردەو کە پەرە بە کۆمەڵگە نەریتیەکان یان کۆمەڵگە

لادىيەكان دەدن، ھەرۈھا ئەو فۆرمانەي كە لە نىو كۆمەلگە مۆدېرن و شارستانىيەكانىشدا لىك جيا كرانهو. كارىگەرترىن تيۆرىش لەم بارەيەو لە لايەن كۆمەلئاسى ئەلمانى (فېردىناند تۆنيس) ھو دانرا، كە جياوازى لە نيوان كۆمەلگە و كۆمەلە دەكات. تۆنيس پېشنيازى ئەو دەكات كە پېوھندييە كۆمەلەيەتيەكان، كە زياتر لە نىو كۆمەلگە لادىيەكانەو دەزرانەو، دەوھستىتە سەر سۆزى سروسىتى بەھىز و رېزگرتن لە يەكترى. بەلام، ئەم مانا نەريتيەي كۆمەلگە بە ھۆى بلأوبوونەوھى شارستانىيەت و پيشەسازى ھەرەشەي لى كرا، كە ھەردووكيان ھانى گەشەي خۆپەرستى و پيشبىركى دا. بە پېچەوانەو، پېوھندى نىو كۆمەلەكان كە لە نىو كۆمەلگە شارستانىيەكاندا پەيدا بوو، پېوھنديەكى دەستكرد و گرىبەستانەيە: رەنگدانەوھى ئارەزووى دەسكەوتە كەسيەكانن نەك رەنگدانەوھى پشتگىريەيەكى كۆمەلەيەتى و اتا بەخش. كۆمەلئاسى فەرەنسى، ئيمىل دورخىم (۱۸۵۸-۱۹۱۷)، پەنجە دەخاتە سەر تيگەيشتنى كۆمەلگە بە ھۆى پيشخستنى چەمكى " پەرتەوازەيى " بۆ تەرخانكردنى مەرجىك كە تيايدا چوارچىوھى كۆد و نۆرمە كۆمەلەيەتيەكان بە تەواوى تىك و پىك دەشكىترىن. لە كتيبەكەي بە ناوى "خۆ كوشتن" كە لە سالانى ۱۸۹۷ و ۱۹۵۱ چاپ و بلأو كراوتەو، دورخىم باسى ئەو دەكات كە لەبەرئەوھى ئارەزووھەكانى مرۆف بى سنورن، وھستانى كۆمەلگە و بى ھىز كردنى نۆرمە كۆمەلەيەتى و ئەخلاقىيەكان كە لە دەربارەي فۆرمەكانى ھەلسوكەوتن پەسەند كراون، ئەوانەشى كە پەسن نين دەبنە ھۆى ناخۆشى گەورەتر و دواجارىش خۆ كوشتن زياتر دەبىت. جارىكى تر، كۆمەلگە نەك تاك وەك بنەماي سەقامگىرى كۆمەلەيەتى و خۆشى تاك سەير دەكرىت.

لە لايەكى ترەو. شتىكى روونە كە جەختكردنە سەر كۆمەلگە نەك تاك رەنگە زۆر مەترسى بنىتەو. بە تايبەتى، دەتوانىت بىتتە ھۆى ئەوھى ماف و ئازادىيەكانى تاك پيشىل بكات بە ناوى كۆمەلگە يان دەستەي بە كۆمەل. ئەمە لە ئەزموونى فاشىستىيەو زياتر بە ديار دەكەوئىت. لە گەللى رىگادا، فاشىزم دژى ئايدىياكانى تاكيەتيە: لە فۆرمە ئەلمانىيەكەيدا ئامازەي بىە گرىنگى بلأى كۆمەلگەي نەتەوھىي دا، ھەرۈھا مەبەستى لىكترازانى تاكرەوى و جووودى كەسى لە نىو تەواوى

كۆمەلگەدا. ئەم ئامانجە، تايبەت بە فاشىزم، لە دروشمى نازىيەكاندا ھەلئىنجراوھ " بەھىزى لە رىگاي يەكيەتيەوھى ". ئەو رىبازەي كە كۆتايى بە نازىيەكانى ئەلمانىا و فاشىستەكانى ئىتالىا ھىنا تىرۆرى تۆتالىتارىيەن بوو، واتە: دەولەتتىكى پۆلىسى چەوساندنەوھى بەكار دەھىنا، دىندايتى و سەركوكتىدىكى بەربلأوى بەكاردەھىنا. ھەرچەندە تيگەيشتنى فاشىستەكان لە كۆمەلگە رەنگە كەمىك زياتر بىت لە خراب پەپرەو كردنى ئايدىيا سۆشئالىستەكانى ھاوكارى ئارەزوومەندانە، كەچى تاكناسە توندرەوھەكان ھەندى جار ھۆشدارى ئەوھىيان داوھ كە ھەر جەختىك لە سەر كۆمەل ئامانجى چەوسىنەرى ھەيە چونكە ھەرەشە دەكات گرىنگى تاك كەم بكاتەوھ.

كۆمىونىتارىيانىزم Communitarianism

ئەسلى نەريتى كۆمىونىتارى دەگەرپتەوھ بۆ چەند ھەزمەنديكى بوارى يوتوپىيانىزمى سۆشئالىستى سەدەي نۆزدەيەم وەك رۆبىرت ئۆون و قىتەر كرۆپۆتكن. بە ھەقىقەت، يەكىك لە بابەتە گەرم و گورەكانى ھەزرى سىياسى مۆدېرن بايەخدانە بە كۆمەلگە، سۆشئالىستەكان بە شىوازى جۆراو جۆر باسى لىوھ دەكەن كاتى جەخت دەكەنە سەر برايتى و ھاوكارى. باوھرى ماركسى بە كۆمەلگەيەكى كۆمەنىستى بى چىن (يەك ئاست) و بۆچوونى پارىزگارەكان بۆ كۆمەلگە وەك ئۆرگانىك بە گشتى بە ھۆى ئەركە ھاوبەشەكانەو پىكەوھ بەستراونەتەو، تەنانەت لە پابەندبوونىكى فاشىستىيەو بۆكۆمەلگەيەكى نەتەوھىيى دابەش نەكراو. بەلام، كۆمىونىتارىيانىزم وەك قوتابخانەيەكى ھەزرى دروستكردنى فەلسەفەيەكى سىياسى تايبەت تەنيا لە سالانى ھەشتاكان و نەوھەدەكان سەرى ھەلدا. وەك رەخنەيەكى لىبرالىزم گەشەي سەند، جەختى كردەوھ لە سەر ئەو زىنانانەي بۆ كولتورى گشتى كۆمەلگە لىبرالىيەكان پيش دەھاتن بە ھۆى سەپاندنى ماف و ئازادىيەكانى تاك بە سەر پىداوېستىيەكانى كۆمەلگە، فۆرمە بەرز و نزمەكانى كۆمىونىتارىيانىزم ھەندى جار پىناس كراون: فۆرمى بەرز دەچىتە نىو مشتومرە سەرەككىيەكان، فۆرمى نزمىش زياتر پەيوەستە بە پرسەكانى سىياسەتى گشتى، ناودارترىن كەس لەم وىوارە " ئامىتاي ئىزۆنى " يە.

لە روانگەي كۆمىونىتارىيانىيەو، كەم و كورى سەرەكى لىبرالىزم بۆچوونەكەيەتى كە تاك وەك بوونەوھرىكى سووك و ناكۆمەلەيەتى و زىان بەخشە. ئەم جۆرە بۆچوونە ئاشكرايە لە لىكدانەوھى يوتىليتارىيانى كە مرۆفەكان مەخلوقى ئەقلانى و بە دواي خۆياندا دەگەرپن. بە پېچەوانەو، كۆمىونىتارىيەكان جەخت دەكەنە سەر

ئەوئەي كە خود بە توندى بە نىو جەرگەي كۆمەلگەو بەستر اوئەتەو، بەو مانايەي كە ھەر تاكىك جۆرئەكە لە پىكھاتەي كۆمەلگە كە ئارەزوو و بەھا و مەبەستەكانى خۆي دروست كردوھ. ئەمە نەك ھەر تەنبا سەرنجمان كىش دەكات بۆ لاي پرۆسەي سۆشئالئىزم بگرە بۆ مەھال بوونى جودا بوونەوئەي ئەزموون و باوئەرەكانى تاكىك لە ناوئەرۆكي كۆمەلگەدا كە كۆمەلگە مانايەكانى پى دەبەخشئەت. ھەلوئەستى كۆمىونىتارىيانى ئەنجامى تايبەتەي ھەيە بۆ تىگەئىشتنمان لە دادپەرورەي. تىۆرە لىبرالىيەكانى دادپەرورەي دەوئەستەن سەر ئەو لىكدانەوانەي دەربارەي ئىختىيارى كەسى و ھەلسوكەوتى تاك كە كۆمىونىتارىيەكان مشتومرەي لە سەر دەكەن كە ھىچ مانايەك نابەخشئەت چونكە دەچنە نىو قالىبكي بى بابەتئەيەو. كەواتە دەبى تىۆرە گەردوونىيەكانى دادپەرورەي رىگە بە تەواوى بە مەھلى و تايبەتئەيەكان بەن، ھەلوئەستىك ھەك ئەو ھەلوئەستەي كە لە لايەن تىۆرە پۆست مۆدئرنەكانەو بەرەي پى دار.

كۆمىونىتارىيەكان دەلئىن مەبەستى ئىمە راست كردنەوئەي ناھاوسەنگىيەكە لە نىو كۆمەلگەي مۆدئرن و ھزرى سىياسى كە تىياياندا تاك، پابەند نىيە بە ئەر كە كۆمەلەيەتئەيەكان و بەرپر سىيارىيەتئەيە ئەخلاقىيەكان، رىگەي پى دراوھ ياخۇ ھان دراوھ تەنبا بەرژوئەندى و مافەكانى خۆي رەوچا و بكات و بوئەت. لەم بۆشايىيە ئەخلاقىيەشدا، كۆمەلگە بە تەواوى لىك دەترائت و پەرتەوازە دەبئەت. بۆيە پرۆژەي كۆمىونىتارى ھەول دەدات بۆ گىترانەوئەي كۆمەلگە بۆ دەنگە ئەخلاقىيەكانى پىشووئەي خۆي، ھەر ھەا لە نەرىتئەك كە رەنگە بچئەتەو سەردەمى ئەرستو، سىياسەتئەك پىك بەئىتت كە بۆ باشى و چاكەي گشتى بئەت. بەلام، رەخنە گرانى كۆمىونىتارىيانىزم ئەو رادەگەيەنن كە كۆمىونىتارىيانىزم ئامانجى پارىزكارى و بى لايەنى لە خۆ گرتوھ. رىچكەيەكى پارىزكارى ھەيە، لەو رىچكەيەش بەرگرى لە وجودى پىكھاتە كۆمەلەيەتئەيەكان و كۆدە ئەخلاقىيەكان دەكات. بۆ نمونە، فئىمىنىستەكان رەخنە لە كۆمىونىتارىيانىزم دەگرن و دەلئىن: ھەولئەي بەھىز كردن و پشتىگرى كردنى رۆلە سىكىسىيەكان دەدات لە ژىر دەمامكى بەرگرى كردن لە خىزان. خاسەتە بى لايەنەكانى كۆمىونىتارىيانىزم لەو ئارەزوو سەرچاوئەي گرتوھ كە جەخت دەكاتە سەر ئەر ك و بەرپر سىيارىيەتئەيەكانى تاك لە سەر ماف و سوودەكانى.

فەيلەسووفە سەرەكئەيەكانى كۆمىونىتارىيانىزم

ئەلسدئەر ماكئنتئەر (۱۹۲۹ ---)

فەيلەسووفئەي سكوئەلئەندى بوارى ئەخلاقىيە. پەرەي بە فەلسەفەي نىوكلاسىكى و دژە لىبرالى كۆمىونىتارى دا. بە راي ئەو، لىبرالىزم زىادەرپۆي لە رىژەي ئەخلاق دەكات، ھەر بۆيەشە ناتوانئەت بەنەمايەكى ئەخلاقى دا بىن بكات بۆ رىچكەستنى كۆمەلەيەتئەي. ماكئنتئەر دەلئەت كە فىكرەي دادپەرورەي و كارى چاك بە چەند نەرىتئەكى رۆشنبىرىيەو تايبەتە، ھەر ھەا پەرەي بە شىوازى ژيانئەكى باش دا كە پشت ئەستور بوو بە ئەرستو و نەرتئەي مەسىحى ئۆگستائىن و ئاكوئىنس. كارە سەرەكئەيەكانى ماكئنتئەر: (1981) *Whose Justice? Which Rationality?* 1988، ھەر ھەا *Rival Versions of Moral Enquiry* (1990) Three.

چارلس تەيلەر (۱۹۳۱ ----)

فەيلەسووفئەي كەنەدى سىياسىيە و پابەندە بە كاسۆلىكى رۆم. تەيلەر زۆر لە پىكھاتەي خود دەكوئەتەو. وەسفى خەلك دەكات وە " تاكى embodied" كە ناسنامەكەي بە مئژوو و دەقى زمانەوانى و كۆمەلەيەتئەي دروست بوو كە تىايدا دەژىن، كەواتە ئازادى راستەقىنە دەبى بچەسپئەت. بەلام، بە پىچەوانەي ھەندئ كۆمىونىتارىيەكانى تر، تەيلەر مامەلە لەگەل تاك دەكات، نەك كۆمەلگە، وەك سەرچاوئەيەكى سەرەكى كارى ئەخلاقى. بەناوبانگترىن نووسىنەكانى تەيلەر ئەمانەن: (1985) *philosophical papers*، سەرچاوئەكانى خود (۱۹۸۹)، ھەر ھەا مشتومرە فەلسەفەيەكان (۱۹۹۵).

مايكل والزەر (۱۹۳۵ ----)

تىۆرىستئەي ئەمريكىيە لە بوارى سىياسەتدا. پەنجە دەخاتە سەر كۆمىونالىستى و پلورالىستى لىبرالىزمە. تىۆرى گەردوونى دادپەرورەي رەت دەكاتەو چونكە بە ھەلە لىكدراوئەتەو، لە برى ئەو جەخت دەكاتە سەر بەنەماي " يەكسانى ئالۆز"، كە بە پىي ئەمە ياساكان دەبى لە سەر دا بەشكردنى سوودە كۆمەلەيەتئەيە جۆراوچۆرەكان جى بەجى بكرئەت، بە ھۆيەو بەزنەي جودا جودا دادپەرورەي دامەرزئەن. لەگەل ئەوئەشدا، كار لە سەر سۆزئەك دەكات بۆ فۆرمئەكى ديموكراسى سۆشئالئىزم. كارە گرئنگەكانى والزەر ئەمانەن: بازنەكانى دادپەرورەي (۱۹۸۳) و لىكدانەوئە رەخنەي كۆمەلەيەتئەي (۱۹۸۷).

تيوريستىكى ئەمىرىكىيە لە بواری سىياسەتدا . زۆر بە توندی رەخنە لە تاكرهوی و فيكرهوی خودی سووك دهگريت . باس لە تىگەيشتنەكانى ژيانى كۆمەلايەتى و ئەخلاقی دەكات كە بە تەواوی لە كۆمەلگە جيا جياكان هەلئىنجراون . هەرودها جەخت دەكاتە سەر ئەوهی كە ئىختيار و ناسنامەى تاك بە هۆى پيوهنديه ئەخلاقیيەكانى نيو كۆمەلگە دروست دەبیت . هەرودها هۆشدارى ئەوهشى داوه كە هەر كەم و كورپەك لە قوولبوونهودا هەبیت مانای ئەوهیه كە رەنگە ديموكراسى ماوهیهكى درژ نەخايەنیت ، هەرودها پشتگیری كۆمارى مەدهنى دەكات ، كە دەبەستیتەوه بە نەرتى سىياسى ئەمىرىكى . لە هەرە كارىگەرترین كارەكانى ئەمانەن : ليبراليزم و سنورهكانى دادپەرودەرى (۱۹۸۲) و Democracy_s Dis- content (1996).

تاك لە نيو سىياسەتدا

پرسيارەكانى دەربارەى رۆلى تاك لە ميژوودا چىنى فەيلەسووفان و هزرمەندانى سەرقال كردهوه . گرىنگى ئەو جۆرە پرسيارانەش هيجيان كەمتر نيه لە گرىنگى دىراسە كردنى سىياسەت . ئايا دەبى شروڤە سىياسىيەكان جەخت بكەنە سەر ئارەزوو و قەناعەت و كردارەكانى تاك ، ياخۆ دەبى ئەو هيزە ناكەسىيانە (غير شخصى) تاقى بكاتەوه كە هەلسوكەوتى تاك پىك دەهينن؟ لە سەرەتادا ، دەتوانين دوو هەولى زۆر لە يەك جيا بۆ ئەم پرسە و دەرنئين . هەولى يەكەمىيان سىياسەت بە تەواوى لە پرووى كەسىيەوه سەير دەكات . باسى ئەوه دەكات كە ميژوو لە لايەن تاكەكانەوه دروست بووه و ئىرادەى خۆيان بە سەر پرۆسە سىياسىيەكاندا دەسەپين . ئەم جۆرە هەولە ئاشكرایە لە پرووى جەختكردنە سەر پياوه گەرەكان و كارەكانيان . بە پىي ئەم بۆچوونە ، سىياسەتى ئەمىرىكى بە بەشدارىي كەسايەتییە مەزنەكان دەچیت بەرپۆه وەك سەرۆك رۆزقيلت و كەنەدى يان رىگان و كلينتۆن ، لە كاتىكدا درك بە سىياسەتى بەرىتانى دەكریت لە رىگەى كارى سەرۆك وەزىرەكانەوه ، وەك چىرچل و ويلسن و تاچەر و بلىر و تا دوايى . ئەم هەولە بۆ سىياسەت لە توونترىن فۆرميدا بووتە هۆى هينانە كايەى رىژىمى فاشىستى يان سەركردهى بالا دەست .

فاشىستەكان سەركردهى وەك مۆسۆلۆنى و هیتلەر بە تاكى بەهرەدار و بى وینه دەزانن ، واتە هەموو دەسەلاتىيان هەيه و هەموو شتىك دەزانن . بەلام ، گەر بتهوى سىياسەت لە دیدى سەركردايەتى و كەسايەتییەوه سەير بكەيت ، ئەوا دەبى سامانى هۆكارە كولتورى و ئابوورى و كۆمەلايەتى و ميژوويەكان پشت گوئى بخەيت كە بىگومان يارمەتى گەشەى سىياسى دەدەن . وپراى ئەمە ، ئەو بۆچوونە وا دەگەيهنیت كە تاك دیتە سەر حازرەكى جيهان ، خاوهنى هيج نيه لە كۆمەلگەكەى بۆ برەودان بە بەهرە و سىفەت و بەشدارىيەكانى .

هەولى دووم لە بەهاى تاك دىنیتەوه خوارەوه . ميژوو بە هۆى هۆكارە كۆمەلايەتى و ئابوورى و هۆكارەكانى تر دروست بووه ، واتە ئەكتەرە تاكەكان يان ئەوهتا بە دەرن لىي يان ئەوهتا دەورى تەنيا زۆرنا ژەنىك دەگيرن . نموونەيەك بۆ ئەمە ، ئەو تىۆرانەيه كە لە يەكەيتى سۆڤيەت و دەولتە كۆمەنىستەكانى تر پەرهیان پى دراوه . ئەمە بووه هۆى باوهرى سووربوونى ئابوورى : پىيان وابوو كە ژيانى سىياسى و ياسايى و رۆشنبىرى و كولتورى لە سەر سووربوونى شىوازى بەرهمەتئانى ئابوورى وەستاون . كەواتە هەموو ميژوو و هەموو سىفەتتىكى هەلسوكەوتى تاك لە پرووى پيشكەوتنى مەملەتتى چىنەكانەوه لىكرداوتەوه . بەلام ئەم جۆرە تىۆرانە بوونى ناراون لە سەر بۆچوونى پاڤلۆڤ لە بارەى سروشتى مرۆڤ كە بوارى وجوودى ناسنامەى شەخسى نادات ، ياخۆ بوارى پيادهى هەر جۆرە ويستىكى ئازاد نادات .

وپراى ئەمە ، ئەو تىۆرانە باوهرىيان بە ميژوووتى كەتمى هەيه كە تيايدا هەر مەعريفەيەكى سىياسى گومانى لە سەرە . بەلام ئايا ئەمە لە كويمان بە جى دىلئيت؟ گەر تاك نە مامۆستاي ميژوو بىت و نە ئەو زورنا ژەنانەش بىت لە لايەن ميژوووه كوونترۆل كرابىت ، ئەى باشە چ بواریك بۆ كارەكانى تاك بە جى ماوه؟ لە هەموو بارودۆخەكاندا دەبى هاوسەنگىيەك هەبىت لە نىوان هۆكارە كەسى و ناكەسىيەكاندا .

گەر تاك سىياسەت دروست بكات ، ئەوا بە حوكمى چەند مەرجىكى رۆشنبىرى و دامەزراوئى و كۆمەلايەتى و ميژوويى تايبەت دروستى دەكات . يەكەم : پيوهنديەك هەيه لە نىوان تاك و بۆماوهى كولتورىيەكەى . سەركردهى سىياسى هزرمەند و

گهوره پرووناك بېر دهگمهنن، بۆ نموننه، ف. ا. لينين سهركرديهكى سياسى تاك و بى وښهيه. كهواته كهسايهتويه سياسيه پراكتيكويهكان به هوى هلسوكهوت و برباردانهكهيان ريبهري دهكرين، زورچار بى نهوهى ناگادار بن، به پيى راي ئابوورى ناس " كينس"، نووسهر و روظنامهنووسه نهكاديمييهكان دهبنه ريبهري كهسايهتويه سياسيهكان. مارگرېت تاچهر ريبازى تاچهريزمى دانههينا، نه رونالد ريگانيش بهرپرسيار بوو له ريبازى ريگانووميكس. له ههردوو حالهدا، ئايدياكانيان پشت راست بوو به ئابوورى ناسانى كلاسيكى وهك ئادهم سمييس و دهيفد ريكاردو (۱۷۷۲-۱۸۲۳)، ههروهها له سهدهى بيستهميش پشت راست بوون به ئابوورى ناسانى وهك هيك و فريدمان. گرينگى ئايديا و فهلسهفه و ئايديوئوژييهكان له نيو ژيانى سياسيدا هيچيان كهمتر نييه له گرينگى دهسلات و سهركرديهتى و كهسايهتى. بهلام، نههمش ماناي نهوه نييه بلين كه سياسهت دروست دهبت له لاپه نهو تاكانهى كه له خهونهكانياندا چهند ئايديايهك دهبين. هيچ گومانى تيا نييه، ئايدياكاني هزرمهاندانى وهك رۆسو و ماركس و كينس و هيك ميژوويان گوريوه به هوى سروس و كارى ريبهري سياسى. لهگهلهوهشدا، له ههمان كاتدا، نهو هزرمهنده تاكانه خوښيان كاريگهري نهريته رۆشنبيرييهكانى سهردهمى خوښيان له سهر بووه، سهرهراى بارودوخى حوكمى ميژوويى و كومهلايهتى. بۆ نموننه، كارل ماركس، كه ريبازه رۆشنبيرييهكهى زال بووه به سهر ههموو سياسهتى سهدهى بيستهههدا، له سهر بنههاى وجودى ئايدياكانهوه تيورهكانى پيگ هيناوه. به تايبهتى فهلسهفهى هيگل، ئابوورى سياسى سمييس و ريكاردو، ههروهها ئايدياكاني كومهلناسه فهرنسييهكان وهك سينت سايمون و فوغنغ.

دووهه، پيوهندييهكه ههيه له نيوان تاك و دامهزراوهكان. زورچار زهمهته جياوازي بكهيت له نيوان كاريگهري كهسى سهركرديهكى سياسى و نهو دهسلاتهى كه له ئوفيسهكهى كارى پي دهكات. بۆ نموننه، دهسلاتهى سهروكه نهامريكييهكان و سهروك وهزيرهكانى بهريتانيا له ئوفيسهكهيهانوه هاتووه نهك له كهسايهتويهكهيان. له كاتيكدا، دهبين كهسايهتى سهركردهكانى سوڤيهت كاريگهري كهميان له سهر سياسهتى سوڤيهتى ههبووه، له كاتيكدا كاريگهرييان له سهر دهسلاتهى قورخكارى

حيزبى كومهنيست زور بووه. پاش ههمو شتيك، حيزب سهراچاوهى دهسلاتهى فراوانى سهركرده بووه. ئا ليرهده مهبهستى كومهلناسى نهلمانى "ماكس ويهر" (۱۸۶۴-۱۹۲۰) به ديار دهكهويت كاتى پيشنيزى نهوهى كرد كه له كومهلگه پيشهسازيه مؤديرنهكان دهسلاتهى نهقلانى ياسايى فؤرمه نهرىتى و كاريزماكانى له بار برد. به پيى نهام پيشنيزههى ماكس، گرينگى سهركردهى سياسى زور كهمتره له گرينگى نهو حيزبهى كه بهريوهى دهبات، زور كهمتره له گرينگى نهو دامهزراوه حكوميانهى كونتروللى دهكات و كارى تيا دهكات. لهگهلهوهشدا، سهركردهى تاك دهتوانيت جياوازيهك دروست بكات.

بۆ نموننه، هيچ گومان لهوه نييه كه دهسلاته دامهزراوهييهكان تا رادهيهك لاستيكين، نهو سهركردهههى كه دهسلات و وزهيهكى تايبهتبيان ههيه دهتوانن نهو دهسلاته به ئارزوى خويان دريژ و بارىك و پان و بهرين بكن. ئا ليرهده مهبهستى (ه. ه. ئاسكويت) به ديار دهكهويت كاتى رايگهياند كه ئوفيسى سهروك وهزيرانى بهريتانى، ههر كهسيك بوويت، كارتونى ههلبزيردرا بوو. سهروك وهزيره مكور و كاريزماييهكان بى هيچ گومانىك به ئارزوى خويان كهميان به دهسلاتهى ئوفيسهكهيان دهكرد، وهك تاچهر له سالانى نيوان ۱۹۷۹ و ۱۹۹۰ نيشانى ههموو جيهانى دا. سهروكه نهامريكييهكان، وهك ف. د. روظيلىت و ليندن جونسن، بى هيچ گومانىك دهيانتوانى دهسلاتهى ئوفيسهكهيان به هوى سيفهت و بههره كهسيهكانيان دريژ و كورت بكنهوه. بيگومان، له حالتهكانى تردا، سهركردهكان ههوليان داوه بۆ دامهزندان يان دووباره دروستكردهههى نهو دامهزراوانههى كه خويان بهريوهيان دهبردن. بۆ نموننه، لينين حيزبى بولشهفيكى دامهزراوند له سالى ۱۹۰۳، ههروهها له نيوان سالانى ۱۹۱۷ و مردنى له ۱۹۲۴، بهرپرسيار بوو له دروستكردى دامهزراوهكانى حكومهتى سوڤيهت و كارتىكردى له سهراچاوه دهستورويهكى. له حالتهى ديكتاتورهكاندا، وهك هيتلر له نهلمانيا، پيرون له نهزهندين و سهدام حوسين له عيراق، سهركردهكان ههميشه ههولى ههبوونى دهسلاتهى رههايان داوه به هوى خودزينهوه و خو رزگار كردنيان له ههر فيكرهيهكى سهركرديهتى دهستوروى، ههوليان داوه حوكم بكن تهنيا له سهر بنههاى

سىيەمىيان، تاك پىئوھندىيەكى ھەيە لەگەل كۆمەلگە . قسەيەك ھەيە دەلئىت " ھىچ تاكىكى بە تەنيا و دوورە پەريز ناتوانئىت لە ژىنگەي كۆمەلەيەتى خۆي بگات": واتە، ھىچ كەس ھەروا لە حازرەكى نەھاتووتە جىھانەوھ . ئەو كۆمەلناسانەي كە جەخت دەكەنە سەر گرىنگى جەوھەرى كۆمەلەيەتى زۆر پەروشى بىنىنى ھەلسوكەتى تاكن وەك نوئىنەرى بەرژوھەندى و ھىزە كۆمەلەيەتتەكان . ھەرچەندە ماركس زۆر بەشدارى لە (سنوورى ويست) "determinism" نەدەكرد، بەلام زۆر باوھەرى بەو ھەبوو كە مەوداى كارى تاك سنووردارە، ھۆشدارى ئەوھى دا كە " نەرىتى ھەموو جىلە مردووەكان وەك مۆتەكەيەك "كابوس" بە مېشىكى زىندووەكان وەنوساوه". بەلام، سىياسەت توانايەكى بى سنوورى ھەيە بۆ ھەپەسان و شىواندى ھەموو پىشبينىيەكان چونكە چالاكىيەكى كەسىيە . لە كۆتايىدا، سىياسەت لە لايەن تاكەوھە دروست دەكرىت، ئەو تاكانەي كە بە روونى بەشىكن لە پروسەي مېژووئى، سەرھەرى ئەوھى، جۆرە توانايەكەي ھەيە بۆ دروستكردى رووداوەكان بە گوئەرى خەون و ئارەزووەكانىيان . بۆ نمونە، مەھالە باوھەرى بەو ھەيە كە ھىچ كارىگەرىيەك نەدەبوو لە سەر مېژووئى رووسى گەر لىنن لە داىك نەبوايە . بە ھەمان شىوھ، گەر رۆزقەلت لە نەخۆشى شەھل لە سالى ۱۹۲۰ بمرىدا، ئايا ئەمريكا ھەمان ئەو بەرسقەي دەبوو كە لە كاتى گرانييە گەورەكە و دەرەنجامى جەنگى جىھانى دووم ھەيىوو؟ ئايا شىوھى سىياسەتى بەرىتانىا لە سالانى ھەشتاكان ھەر وەك خۆي دەبوو گەر مارگرىت تاچەر برىارى دابا لە برى ئەوھى بچىتە نىو سىياسەت ببايە پارىزەر؟ ئايا مۆدىرنىيەتى حىزبى كرىكاران بەرەو پىش نەدەچوو و لە كار دەكەوت گەر جۆن سمس لە ۱۹۹۴ نەمرىدا و تۆنى بلىر شوئىنەكەي نەگرتباوھ؟

كۆمەلگە

ھەرچەند تاك سەرەخۆ و بەرگەي سەرسامى و نەھامەتتەيەكان بگرىت، ناتوانئىت وچوودى مەوۆف لە دەرەوھى كۆمەلگە گۆش بگرىت . مەوۆف بوونەوھەرىكى دوورەپەريز و تەنيا و گۆشەگىر نىيە . راستە روئىسن كرۆسوۆ توانى لە تەنيايىيەكى تەواو و

بەردەوامدا بژىت، بەلام ئەو بەھەرە و مەعريفانەي كە واى لە روئىسن كرۆسوۆ كرد بە زىندوويى بىمىنئەتەوھ، پىش ئەوھى كەشتىيەكەي سەرگەردان و گوم بىت، لە ريگەي پەروھردە و كارلىكە كۆمەلەيەتتەيەكان فىرى بووھ . بەلام، زۆرجار چەمكى كۆمەلگە تۆزىك باشتر لە تاك دركى پى كراوھ . لە گشتتتەرين واتايدا، "كۆمەلگە" واتە كۆمەلەيەك خەلك لە يەك ناوچەدا پىكەوھ دەژىن . بەلام ماناى ئەوھ نىيە ھەموو جۆرە گرووپىكى خەلك دەتوانن كۆمەلگە پىك بەئىن . كۆمەلگەكان بە شىوانى كارلىكە كۆمەلەيەتتەيەكان دەناسرىنەوھ، واتە ھەبوونى جۆرىك لە پىكەتەي كۆمەلەيەتى . وپراى ئەمە، پىئوھندىيە كۆمەلەيەتتەيەكان ئاگادارى يەكتر و ھاوبەش يا بە لايەنى كەم جۆرىك لە پىوھرى ھاوكارى دەگەيەئىت . بۆ نمونە، ھۆزە شەرخوازەكان كۆمەلگە پىك ناھىنن، ھەرچەندە نىكى يەكتر و پىكەوھ دەژىن و بە بەردەوامى ھامشۆي يەكتر دەكەن . لە لايەكى ترەوھ، بە نىودەوئەتى بوونى گەشت و گوزار و ژيانى ئابوورى، ھەروھەلا بۆبوونەوھى ئالووئىرى كولتوورى و روئىنئىرى ئايدىيى پىكەئىنانى " كۆمەلگەيەكى جىھانى" يان دروست كر دووھ . لەگەل ئەوھشدا، ئەو كارلىكە ھەرەوھىيەكى كە پىناسەي ھەلسوكەوتى كۆمەلگە دەكات مەرح نىيە پىوست بكات بە ھۆي ناسنامەيەكى گشتى ياخۆ ھەستىكى پىشتىگرى بەھىز بگرىت . ئەوھىيە كۆمەلگە "society" لە بىرۆكە بەھىزترەكەي "كۆمەلگە" Community جيا دەكاتەوھ، كە بە لايەنى كەم پىوستى بە پىوھرىكى ھاوكارى كۆمەلەيەتى و ناساندنى لەگەل كۆمەلگە community پىويستە .

بەلام، لە تىورى سىياسىدا، زۆرجار كۆمەلگە بە واتايەكى سنووردارتر سەير دەكرىت كە پىي دەوترىت " كۆمەلگەي مەدەنى" . لە فۆرمە بنەرتتەيەكەيدا، كۆمەلگەي مەدەنى ئامازەيەكە بۆ كۆمەلگەيەكى سىياسى، كۆمەلگەيەك لە نىو چوارچىوھەيكى ياسا و نىشاندانى دلسۆزى و پابەند بوون بە دەوئەتەوھ دەژىت . ھزرمەندە سىياسىيەكانى پىشوو ئەم جۆرە كۆمەلگەيەيان بە كۆمەلگەيەكى رىك دادەنا وەك بنەماى ژيانىكى شارستانى . بەلام، تىورىستە مۆدىرنەكان سەرقالى جياكردەوھى كۆمەلگە بوون لە دەوئەت بە شىوھەيكى روونتر . لە رىبازى ھىگل و ماركسدا، كۆمەلگەي مەدەنى لە دەرەوھى دەوئەت روو دەدات و ئامازەيەكە بە جىھانىكى

ئۆتۈنۈمى كۆمەلە و گروپپەكان، پىكھاتووہ لہ توانای تاكەكان وەك ھاوالاتى تايبەت. ھەرچەندە ھىگل مامەلەى لہگەل كۆمەلگە دەكرد وەك شتېكى جيا لہ خيزان، كاتى زاراوى كۆمەلگەى بەكار دەھينا، ھەموو دامەزراوہ ئابوورى و كۆمەلەپەتى و كولتورى و مەھەلەپەكانى دەگرته خو. بەلام، سروشت و گرینگی ئەم جوړە دامەزراوانە بابەتى نيو دەمەتەقیکانن. ئەمە زورجار خول دەخوات لہ دەورى پېوھندى نيوان دەستە يان كيانە تاك و بە كۆمەلەكان. بۆ نمونە، ئايا تاكرهوى individualism و كۆمەلەپەتى collectivism دەتوانن ئاشت بېنەوہ، ياخو دەبى تاك و كۆمەلگە ھەميشە دزى يەكتر بوەستەوہ؟ وپراى ئەمەش، خودى كۆمەلگە بە چەندىن رېگای جوړوچوړ لېك دەدرېتەوہ، كە ھەر رېگایە و چەند ئەنجامېكى گرینگی سياسى لى دەكەوېتەوہ. بۆ نمونە، ئايا كۆمەلگە دەستكردى مروڤە يان كيانېكى ئورگانىيە؟ ئايا دەوہستېتە سەر راي گشتى يان ململانى؟ ئايا كۆمەلگە عادىلانەپە يان سروشتى ھەرەمەكېيە؟ لہ كۆتاييدا، زورجار سەرنج دەدرېتە گرینگی سياسى دابەش بوونە كۆمەلەپەتېيەكان يان جودابوونە كۆمەلەپەتېيەكان، چينە كۆمەلەپەتېيەكان و گېندەر و رەگەز و ئاين و نەتەوہ و زمان. لہ ھەندى حالەتدا، ئەمانە وا سەير دەكرېن كە كلىلى تېگەشتن لہ سياسەت. بۆچى جودابوونە كۆمەلەپەتېيەكان گرېنگن، ھەرۋەھا كامەيان گەورەترين كاريگەرى ھەپە لہ سەر سياسەت؟

كۆمەلەپەتى Collectivism

چەند زاراوہپەكى سياسى ھەن بە قەد زاراوہى كۆمەلەپەتى collectivism سەر لہ خەلكى دەشتوېتن، ياخو فرە واتايەكى فراوان لہ خو دەگرن. بە راي ھەندىكيان، كۆمەلەپەتى ئامازەپە بە كارەكانى دەولەت و گەپشتوہتە بەرزترين فۆرمى پېشكەوتنى لہ رووى پلانەكانى ئابوورى دەولەتە كۆمەنېستە ئۆرتودۆكسىيەكان، كە پى دەوترېت (كۆمەلەپەتى دەولەت). بەلام ھەندىكى تر، كۆمەلەپەتى بەكاردەھين بە واتاي كۆمىونىتارىانيزم، پاشخانېك بۆ كارى كۆمەلگە نەك كۆششى خود، ئايديپەك كە ئەنجامى ئازادى و تەننەت گېرەشتوېنېشى لى دەكەوېتەوہ، ھەرۋەك لہ " گېرەشتوېنى كۆمەلەپەتى " ماىكل باكونين (۱۸۱۴-۱۸۷۶) دا باس كراوہ.

سەررەپراى ئەوہش، ھەندى كۆمەلەپەتى وەك ھاوتايەك بۆ سۆشپاليزم دادەنېن، ھەرچەندە زياتر پرسەكان ئالۆزتر دەكات، ئەمە لہ لايەن رەخنەگرانى سۆشپاليزمەوہ ئەنجام دراوہ بۆ جەختكردە سەر ئەوہى وەك رېچكەپەكى تايبەت بەدى دەكەن، لہ كاتېكدا سۆشپاليزمەكان خويان زاراوہكە بەكاردەھين بۆ جەختكردە سەر پابەندبوونيان بە بەرزەوہندىيە گشتىيەكان يان بە كۆمەلەكانى مروڤ. لہگەل ئەوہشدا، ئاسايىيە ئامازە بە ئاياديا كۆمەلەپەكان بەكەن، سەررەپراى ناساندنى ژمارەپەك نەرىت و لېكدانەوہى پېشپركېكار.

كۆمەلەپەتى جەخت دەكاتە سەر تواناي مروڤ بۆ كارى بە كۆمەل، پال بە ئامادەپى و توانايان دەدات بۆ بەدواكەوتنى ئامانجەكانيان بە ھوى كاركردن بە يەكەوہ نەك رەنج و كۆششى تاكە كەسى. كەواتە، ھەموو فۆرمەكانى كۆمەلەپەتى لہ و بېرۆكەپە يەك دەگرنەوہ كە مروڤ ئازەلېكى كۆمەلەپەتېيە، ناسراون بەو مروڤانەى كە لہ چواردەورىان ھەن و ناسنامەپەكى بە كۆمەلەپەكان ھەپە. گروپپى كۆمەلەپەتى، ھەرچىپەك بېت، واتا بەخش و تەننەن جەوہرپە بۆ وجودى مروڤ. ئەم فۆرمەى كۆمەلەپەتى لہ نيو مەودايەكى فراوانى ئايديۆلۆژىيە سياسىيەكاندا دۆزراوہتەوہ. زور بە روونى، بىنەرەتى سۆشپاليزمە. جەخت لہ سەر ناسنامەى كۆمەلەپەتى و گرېنگى كارى بە كۆمەل ئاشكراپە لہ بەكارھىنانى زاراوہى " ھەقال " comrade بۆ ئامازە كردن بە ناسنامەى گشتى ئەو كەسانەى كە پېكەوہ كار بۆ گۆرانى كۆمەلەپەتى دەكەن، ئاشكراپە لہ بېرۆكەى ھاوكارى نيوان چينەكان بۆ جەختكردە سەر بەرزەوہندىيە گشتىيەكانى ھەموو ئەو خەلكانەى كار دەكەن، ھەرۋەھا بېگومان ئاشكراپە لہ ئايديپاى مروڤاپەتى گشتىش. فېمىنيزمىش ئايديپاى كۆمەلەپەتى لہ خو دەگرېت لہ رووى جەختكردە سەر گرېنگى گېندەر و خوشكايەتى، درك بە ناسنامەى گشتى دەكات كە ھەموو ئافرەتەكان تواناي خويان پېكەوہ دەخەنە گەر بۆ بەشدارىكردن لہ كارى سياسى بە كۆمەل. بە ھەمان شىوہ، رېبازە نەتەوہپى و رەگەزپەرسىيەكان دەگەرېنەوہ سەر جوړېك لہ كۆمەلەپەتى كاتى مروڤاپەتى لہ رووى نەتەوہ و رەگەزەكاندا لېك دەدەنەوہ. كەواتە ھەموو فۆرمەكانى كۆمەلەپەتى زور بە توندى دزى تاكەپەتېيە كە پى واپە مروڤ بوونەوہرېكى سەرپەخو و تەنپا خو بۆ تەنپا رەنج

دهدات. به لآم، گهر خه لک سروشتی به بوونه وهری کۆمه لایه تی و ههروهه زی سهیر بکرین، ئهوا رهنگه کۆمه لایه تی سه رچاوهیه کی جیبه جیکردنی که سی بیت نهک په تکردنه وهی تاکرهوی.

پردی نیوان کۆمه لایه تی و دهولت هه روا له خووه و به ریکهوت دروست نه بووه. زۆر جار دهولت وهک دهزگایه ک سهیر دهکریت تیایدا کاری به کۆمه ل ئه نجام دهدریت، که واته دهولت بهرژه وهندی به کۆمه لای کۆمه لگه له پیش بهرژه وهندی تاکدا ده نیت. له بهر هه ندئ، تیوریسته کانی ریبازی "بیرکردنه وهی دروست" وه سفی ده ستیوهردانی دهولت له فۆرمه هه مه جوره کانیه وه ده که ن وهک به لگه یه کی کۆمه لایه تی. گه شهی ئاسووده گی کۆمه لایه تی و به کاربردنی ته کنیکه کانی کینیسی له باره ی هه لسه ورا ندنی ئابووری و بواری به نه ته وهی بوون وهک "سه ره له دانی کۆمه لایه تی" لیکدرا ونه ته وه. له م روانگه یه وه، ئابووری بالا که له سه رده می یه که یه تی سؤقیه تدا په ره ی پی درا نیشانه ی بهر زترین فۆرمی کۆمه لایه تییه. کۆمه لایه تی، به و مانایه ش، به ئایدیای دژی تاکرهوی داده نریت. مادام دهولت ده سه لاتیک سهر وهر و پابه ند ده نوینیت، که واته دهولت هه میشه دوژمنی ئازادی تاکه. له هه ر شوینیک دهولت فه رمان بکات ده ست پشخه ری تاک و ئازادی ئیختیار کردن سنووری هه یه. به لآم، ئه مه لیکدانه وهی دهولتیک ئه وه پری نیگه تیقه. له لایه کی تره وه، گهر دهولت بره و به پیشکه وتنی خودی تاک بدات به هوی دابینکردنی پهروه ده و ئاسووده گی کۆمه لایه تی، ئهوا کۆمه لایه تی ئاسایی دانووی ده کولیت له گه ل تاکرهوی و پیکه وه هه لده که ن.

هه ر ریبازیکی کۆمه لایه تی که به تایبه تی بهنده به دهوله ته وه، ئهوا ریبازیکی گومرا که ره. دهولت ته نیا دهزگایه که به هویه وه کاری به کۆمه ل ریک دهخریت. ترسی دهولت ئه وه یه که خوی وهک کۆمه ل بنوینیت و بریار و بهرپر سیاریه تییه کان له هاو لاتی ئاسایی وهرگریته وه. به و مانایه ش، کۆمه لایه تی زه مینه یه که بۆ کاری به کۆمه ل که له لایه ن تاکه ئازاده کانه وه ئه نجام دهدرین کاتی تاکه کان باوه ریان به وه یه که خاوه نی بهرژه وهندیه گشتییه کان یان ناسنامه ی به کۆمه ل ن. ئه م فۆرمه فراوانتره ی کۆمه لایه تی زیاتر به ستراره ته وه به ئایدیای خو به رپوه بردن نهک به

کۆنترۆلی دهولت. کۆمه لایه تی خو به رپوه بردن زۆر سه رنجی گیره شیوان و سؤشیالیسته ئازاده کانی راکیشاوه. بۆ نموونه، باکونین، سهیری دروستکردنی کۆمه لگه یه کی بی دهولت دهکات که تیایدا ئابووری ریک بخریت به پی بنه ماکانی خو به رپوه بردنی کریکاران، ههروه ها به روونی ئه م روانگه کۆمه لایه تییه ی جیا کردووه ته وه له ده سه لاتداریه تی له سؤشیالیزمی مارکسیدا. ههروه ها فۆرمی کۆمه لایه تی له سیسته می "کیوتز" له ئیسرا ئیل دوزرا وه ته وه. ئه و ئایدیا کۆمه لایانه هه یج ویکچوونیکیان نییه له گه ل تاکرهوی که جهخت دهکاته سه ر پشت به خو به ستن و بهرژه وهندی تاک. به لآم، به هوی پابه ندبوونمان به ئایدیاکانی خو به رپوه بردن و کاری ئاره زومه ندانه، ئه م فۆرمه ی کۆمه لایه تییه پیویستی به ده ره نجامی دژه تاکرهوی نییه.

تیوره کانس کۆمه لگه

گرینگی هه ر تیوریک کۆمه لگه، به قه د شیکردنه وه سیاسییه کان، هه یجی که متر نییه له گرینگی تیگه یشتنی سروشتی مرؤف. ژیا نی سیاسی، به هه ر جو ریک بیت، په یه وه سه ته به ژیا نی کۆمه لایه تییه وه. سیاسه ت رهنگانه وهی ئه و گرژی و ململانیدیا نه یه که له نیو کۆمه لگه پهیدا ده بن. به لآم، کارلیکی نیوان سیاسه ت و کۆمه لگه و تاک با به تیکه پر له نا کوکی توند و مشتومری ئایدیولۆژی قوول. چ ململانیدیه ک له نیو کۆمه لگه دا هه یه؟ ئه و ململانیدیا نه له نیوان "کی" ن؟ ئایا ئه و ململانیدیا نه چاره سه ر ده بن، یا خو خاسیه تی به رده وای سیاسه تن؟

یه که م زنجیره تیور ده وه ستیته سه ر تیگه یشتنی تاک له کۆمه لگه. ئه م تیوران ه پیا ن وایه که کۆمه لگه ده ستکردی مرؤفه، له تاک دروست بووه بۆ خزمه ت کردنی بهرژه وهندییه کانی یان مه رامه کانی تاک. له وه پری فۆرمیدا، ئه مه ده بیته هوی باوه ریک، که مارگریت تاچه ر با سی لئوه دهکات، که "شتیک نییه به ناوی کۆمه لگه". به واتایه کی تر، هه مو وه لسه وکه وه ته کۆمه لایه تی و سیاسییه کان له رووی ئه و ئیختیارانه وه سهیر دهکریت که له لایه ن ئه و تاکانه وه هه لده بژیردرین که ته نیا بهرژه وهندی خو یان دهویت، بی هه یج پاشخانیک بۆ کیانه به کۆمه لگه کانی وهک "

كۆمەلگە". پرونتىرىن نمونەى ئەم جورە تيۆرە لە نىو ليبراليزمى كلاسىكى دوزراوئەتەو، كە پابەندە بە ئامانجى بە دەستھەيتانى گەورەترين ئازادى تاك. ھەرچەندە دەولەتتىك پىويستە بۆ مسۆگەر كىردنى چوارچىوئەيەكى رىكخستن، بەلام تاك دەبى، بە پىي پىويست، بتوانىت بە دواى بەرژەوئەندييەكانيان بىكەون بە رىگاي تايبەتى خۇيان. ئەمەش زۆر جارا پىي دەوترىت تيۆرى "پەرتەوازە بوونى" كۆمەلگە، ئەمەش ئەو دەگەيەنەيت كە كۆمەلگە شتىك زياتر نىيە لە كۆمەلگە يەكەى تاك، گرئىدراو بە يەكەو.

بەلام، ئەم بۆچوونە ئەو ھەقىقەتەش پشت گوئ ناخات كە تاك بە دواى بەرژەوئەندى خۇى دەكەويت لە رىگەى پىكھاتەى گرووپ و كۆمەلەكان و كارەكان و يەكە بازىرگانىيەكان يانەكان و تا دوايى. ھەرچەندە ئەو چىمەنتۆيەى ئەم كۆمەلگەيە بە يەكەو دەبەستىتەو بەرژەوئەندى خودە، دان پىيانان بەوئەى كە بەرژەوئەندييە تايبەتتەيەكان بەر يەك دەكەون، دەبنە ھۆى دروست بوونى گرئبەست يان رىكەوتنى ئارەزوومەندانە. ئەم فىكەرەيەى كۆمەلگە دامەزراو لە سەر باوئەرى بەھىزى راي گشتى، باوئەرىك كە ھاوسەنگىيەك يان گونجائىكى سىروشتى ھەيە لە نىو تاك و گرووپە پىشېرىككارەكان لە نىو كۆمەلگە. ئەمە لە ئايدىيى "دەستى ناديار" ى ئادەم سىمس لە سەدەى ھەژدەمەو بەس كراو، دواتر لە سەدەى بىستەم ھەيك كارى زياتر لە سەر كىردى بە "رىكخستنىكى لە خۆو" ژيانى ئابوورى. ھەرچەندە كرىكار و بەرئۆبەران وئىلن بە دواى ئامانجى گەورەتر، كرىكار مووچەى زياترى دەويت، بەرئۆبەر نىرخى كەمترى دەويت، لەگەل ئەوئەشدا ھەردووكيان بە ھۆى ئەو ھەقىقەتە پىكەو گرئىدراون كە كرىكاران پىويستىيان بە كارە و بەرئۆبەرانىش پىويستىيان بە كرىكارە. ئەم جورە بۆچوونەى كۆمەلگە دەرنەجامى روونى سىياسى لى دەكەوئەتەو. بە تايبەتى، گەر كۆمەلگە دەرفەت بۆ تاك برەخسىنەيت بۆ بەدواكەوتنى بەرژەوئەندييەكانى بە بى دروستكىردنى مەملانى سەرەكى، بە دنىيايەو تۆماس جىفرسن راست دەكات كاتى دەلەيت "ئەو حكومەتە باشترىنە كە حوكمى كەمترىن دەكات".

تيۆرىكى جياوازى كۆمەلگە دەوئەستتە سەر وئىكچوونىكى ئۆرگانى. لە برى ئەوئەى

لە تاكى ئەقلاى پىك بىت بۆ ئەوئەى قايىل بن بە بەرژەوئەندييە كەسىيەكانيان، كۆمەلگە رەنگە وەك "ھەموو ئەندامەكان" كار بىكات، بۆ نمونە ھەموو ئەندامەكانى مرؤفئىك يان رووئەكىك. ئەمە ھەو لىكى گشتگىر بۆ كۆمەلگە پىشنىياز دەكات، جەخت دەكاتە سەر ئەوئەى كە كۆمەلگە تۆرىكى ئالۆزى پىئەندييەكانە كە دواجار وچوودى ھەيە بۆ درئۆبەيدان بە "ھەموان"، (ھەموو) زۆر گرئنگترە لە بەشەكانى (تاكەكانى). وئىكچوونى ئۆرگانى، يەكەم جار، لە لايەن ھەزەمەندانى يۆنانى كۆنەو بەكار ھىنزاو بۆ ئامازە كىردن بە "كۆمەلگە". ھەندى مرؤفئناس و كۆمەلناسەكانىش ئايدىيى ھاوشىوئەى ئەمەيان بەكار ھىناو لە پىشخستنى بۆچوونى كۆمەلگەيەكى كىردەيى. ئەمە ئەو دەگەيەنەيت كە ھەموو چالاكىيە كۆمەلگەيەتتەيەكان ھەندى رۆلىيان ھەيە لە درئۆبەيدان بە پىكھاتەى بنەرەتى كۆمەلگە، كەواتە دەتوانرىت وەك زاراوئەى "كار" سەيرى بىكرىت. بۆچوونى ئۆرگانى كۆمەلگە لە لايەن ژمارەيەكى زۆرى ھەزەمەندە سىياسىيەكان پەسن كرا، بە تايبەتى پارئىزكار و فاشىستە نەرىتتەيەكان، بە تايبەتى ئەوانەى كە پىشخستنى corporatism يان دەكرا، واتە (كۆنترۆلى دەولەت لە لايەن گرووپىكى گەورەو). بە ھەقىقەت، رىگايەك ھەيە كە تىايدا ئۆرگانىزم دەرنەجامى پارئىزكارى لى دەكەوئەتەو. بۆ نمونە، نىيازى شەرىعەتى وچوودى رىكخستنى ئەخلاقى و كۆمەلگەيەتى ھەيە، واتە پىك ھاتوئە لە ھىزەكانى پىداويستىيە سىروشتىيەكان. كەواتە، دامەزراوئەى وەك خىزان و كەنىسە و ئەرستۆكراسى و كولتور و بەھا نەرىتتەيەكان ھەموو پىكەو لە خەمەتى سەقامگىرى كۆمەلگەدان. وئىراى ئەمە، ئەم بۆچوونە ئەو دەگەيەنەيت كە كۆمەلگە سىروشتى ھەرمەكە. توخمە جۆرورجۆرەكانى كۆمەلگە، چىنە كۆمەلگەيەتتەيەكان و رەگەزەكان و دەستە ئابوورىيەكان و دامەزراوئە سىياسىيەكان، ھەر يەككىك لەمانە رۆلىكى تايبەتى ھەيە لە وئىستگەيەكى تايبەتى ژيان. يەكسانى لە نىوياندا بە قەد ئەو ئايدىيە عەبەسىيە كە دل و جگەر و گەدە و مېشك و سىيەكان يەكسانن لە نىو لەشدا، رەنگە ھەموو بە يەكسانى گرئنگ بن بەلام بە تەواوى ھەر كەسە و ئەرك و مەرامى جيا جياى ھەيە.

لە كاتىكدا تيۆرە ئۆرگانى و تاكىيەكانى كۆمەلگە پىشنىياز دەكەن كە وچوودى راي گشتى كۆمەلگەيەتى و تيۆرە رىكابەرەكان جەخت دەكەنە سەر رۆلى مەملانى. بۆ

و خاوهنی ناوهندی بهرهمهینان تى دهگهن. بۆرژوازی چینىكى سهرمایه‌داریه، خاوهنی سهرمایه‌یان سامانى بهرهمهینان، له کاتیکدا، پرۆلیتارییه‌کان، که خاوهنی هیچ سامانیکی نین، ناچار دهکریین بۆ فرۆشتنی دهسه‌لاتی کریکاری له پیناو مانهوه، ئەندامانی به هۆی بهندی مووچهوه کهم دهکریتهوه. به بۆچوونی مارکس، چینه‌کان ئەکتەری سهرهکی سیاسین، توانای گۆڕینی میژوووییان ههیه. چاره‌نووسی پرۆلیتاریهت لهوه دایه پرۆلیتارییه‌کان ببنه " گۆرهلکه‌نی سهرمایه‌داری"، چاره‌نووسیک هه‌ر که جیبه‌جی بیت "هۆشمه‌ندی چینه‌کان" به دهست دینیت. کاتی پرۆلیتاریهت بهو واقیعه ده‌زانیت که تا ئیستا هه‌لقۆزراونه‌تهوه، ئەوا هیچی تر خوی له " چین" نابینیتهوه، که وهک چینیک له رووی ئابورییهوه پیناسه کراوه بۆ ئەوهی ئاگاشی لی بیت، له بری ئەوه ده‌بیته " چینیک" بۆ خودی خوی، واته هیژیکى شۆرشگێرانه. له لایه‌کی ترهوه، مارکس باوه‌ری به دابه‌شبوونی چینه‌کان نه‌بوو که ببنه دابه‌شبوونی سروشتی یان ئەمری واقیعه. هه‌رکه هه‌موو که‌سیک بووه خاوهن سامان، کۆمه‌لگه‌یه‌کی کۆمه‌نیستی بۆ چین دیته ئاراه.

تیۆره مارکسییه‌کان له‌باره‌ی چین، تا راده‌یه‌کی زۆر، له باره‌راون به هۆی ژیرکه‌وتنی پێشبینیه‌کانی مارکس و کهم بوونه‌وه‌ی به‌لگه له سه‌ر مملانی نیو چینه‌کان، به لایه‌نی کهم له کۆمه‌لگه سه‌رمایه‌داریه پێشکه‌وتوه‌کاندا. به‌لگه‌ی ئەزموونگه‌ری له لایه‌ن کۆمه‌لناس و زانستناسه سیاسیه‌کان پێش‌نیازی ئەوه ده‌که‌ن که پێکهاته‌ی چینی کۆمه‌لگه‌ی مۆدیرن زۆر ئالۆز بوونه، به راده‌یه‌ک که، له سیسته‌میکه‌وه بۆ سیسته‌میکى تر و له کاتیکه‌وه بۆ کاتیکى تریش جیاوازه. ماکس ویبه‌ر هه‌ولێ گۆڕینی تیگه‌یشتنی چینی کۆمه‌لایه‌تی دا و دووری خسته‌وه لهو بیرۆکه ته‌سکه‌ی که پرۆلیتار ده‌بۆ، سه‌ره‌رای هه‌له جیاوازه‌کانی ژیا‌نیان، خاوه‌نی مولک بیت تاوه‌کو له لایه‌ن گرووپه تایبه‌تییه‌کانه‌وه په‌سن بکریت. ئەمه به گشتی له لایه‌ن زانستناسه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و توێژه‌ره‌کانی بواری راو و ریکلامچییه‌کان بووه هۆی ئایدیای مۆدیرنی چینی ده‌ست پر (واته کاری هه‌بیت). جیاوازییه‌کی زه‌ق و دیار هه‌یه له نیوان ئەوه‌ی پێی ده‌وتریت چینی کریکاری "یاخه‌شین"، که هه‌موو کاریکی ده‌ستی ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها چینی کریکاری "یاخه‌سپی" که چینی ناوه‌راستن و کاری

ده‌ستی ناکه‌ن و هه‌مووی فه‌رمانبه‌ر و کریکاری و پرۆفیشنان. کۆمه‌لناسه‌کان خۆیان ئاماده‌کراون بۆ هه‌ستکردن به که‌مبوونه‌وه‌ی گرینگی کاری "زۆری و بۆری"، وه‌ک ئەندریس گۆرز له کاره‌که‌ی به‌ نیوی "مالئاوا چینی کریکار" (۱۹۸۲) باسی لێوه ده‌کات. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، بێگومان دابه‌شبوونه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له نیو کۆمه‌لگه مۆدیرنه‌کان هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بن، هه‌رچه‌نده ئەو دابه‌شبوونانه زۆر جار پێی ده‌وتریت " ژیر چین"، واته کۆمه‌له‌ خه‌لکیکن به هۆی بۆ سوودی و بۆ به‌شبوون فریدراونه‌ته نیو په‌راویزه‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی مردووه‌وه، کۆمه‌لگه‌ رۆژئاواویییه هاوچه‌رخه‌کان وه‌ک کۆمه‌لگه‌ی "یه‌ک له سه‌ر سییان دوو له سه‌ر سۆ" وه‌سف ده‌کریین. ئەمه یه‌کیک بوو له ئەنجامه‌کانی ج. ک. گالبریس له کتێبه‌که‌ی به‌ ناوی "the culture of contentment" 1992، که ئاماژه ده‌کات به‌ گه‌شه‌ی کاریگه‌ری سیاسی "رازیی بوونی زۆرینه". به‌لام، ئەم جوژه شیکردنه‌وانه تیشک ده‌خه‌نه سه‌ر هه‌ر هه‌ر شه‌یه‌ک بۆ سه‌ر سه‌قامگیری کۆمه‌لایه‌تی، به هۆی چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانی بۆ سوودی و به‌ تایبه‌تی وه‌ک پرۆسه‌ی دیوکراسی که دان به‌وه‌ره‌شانه نانیته.

به پێچه‌وانه‌ی چینی کۆمه‌لایه‌تی، گرینگی دابه‌شبوونی گینده‌ر له نیو سیاسه‌تدا، له رووی نه‌ریته‌وه پشت گوێ خراوه. به‌لام، له‌وه‌ته‌ی سه‌ره‌له‌دانی " دووهم شه‌پۆلی" فیمینیزم له شه‌سته‌کان، هۆشمه‌ندی زیادی کردووه له‌باره‌ی گرینگی سیاسی گینده‌ر. " گینده‌ر" ئاماژه‌یه به جیاوازییه کۆمه‌لایه‌تی و کولتورییه‌کان له نیوان نیر و مۆ دا، به پێچه‌وانه‌ی " ره‌گه‌ز" که تیشک ده‌خاته سه‌ر جیاوازییه بایه‌لۆژییه‌کان له نیوان پیاو و ئافره‌تدا. فیمینیزمه‌کان بایه‌خ ده‌ده‌ن به دابه‌شبوونی ره‌گه‌زی کریکار که له رێگه‌یه‌وه ئافره‌ت یان ئەوه‌تا بۆ ناوما‌له و چاودێری منالان ده‌کات، یان مووچه‌یه‌کی که‌می پێی بدریت و پۆستیکی نزمی هه‌بیت. له لایه‌کی تره‌وه، پیاو ده‌بۆ مه‌نسه‌به ده‌سه‌لاتدارییه‌کان بگریته ده‌ست و کار له کۆمه‌لگه‌ بکات. فیمینیزمه رادیکالییه‌کان، وه‌ک که‌هیت میلیت و ماری دالی، پێیان وایه جوودابوونه گینده‌رییه‌کان قوولترین و گرینگترین دابه‌شبوونی کۆمه‌لایه‌تین له رووی سیاسیه‌وه، که‌واته ئەو جوودابوونه‌وانه پراکتیکی سیاسه‌تیکی ره‌گه‌زییه. به بۆچوونی ئەوان، هه‌موو کۆمه‌لگه‌ میژوویی و هاوچه‌رخه‌کان به پیاوسالاری ناسراون، زالبوونی پیاو و

چهوسانهوهی ئافرهت، ئەمەش ڕهگی داکوتاوه له یاسای باوک و میژد سالاری له نیو خیزاندا. له هه‌ندی ڕوهوه، فکری فیمنیسته رادیکالییهکان له باره‌ی پیاوسالاری چهوسینه‌ر به ئایدیای مارکس ده‌چیت له سه‌ر هه‌لقۆزینه‌وه‌ی چین. ته‌نیا شو‌رشیکی ڕه‌گه‌زی ده‌توانیت زال بیت به سه‌ر پیاوسالاری، که له بنه‌رته‌وه پتوه‌نده‌یه که‌سی و کولتورییه‌کان و ژیا‌نی ئابووری و سیاسیش ده‌گۆریت.

فیمنیسته لیبرال یان چاکخو‌ازه‌کان، به پێچه‌وانه‌وه، تیشک ده‌خه‌نه سه‌ر نه‌ه‌شتنی نایه‌کسانی له ژیا‌نی گشتیدا، وه‌ک که‌می ئافرهت له پۆسته ئی‌داری و سیاسی و پروفیشنه‌له‌کان، هه‌روه‌ها وه‌ک شو‌ینی چاودیری منال و هاوکاری ئاسووده‌گی بۆ ئافرهت. پیا‌یان وایه که ئەو ئامانجانە له ڕیگه‌ی پڕۆسه‌یه‌کی چاکسازی ده‌سته‌به‌ر ده‌کریت، هه‌روه‌ها ڕهت کردنه‌وه‌ی هه‌ر ئایدیایه‌کی "جه‌نگی ڕه‌گه‌ز" له نیوان ئافرهت و پیاو‌دا. له هه‌شتا‌کان، ئاسایی ڕاگه‌یه‌نرا که نایه‌کسانی گینده‌ری نه‌ما له ئەنجامی سه‌ره‌له‌دانی کۆمه‌لگه‌ی "پۆسته فیمنیستی". به‌لام، زه‌حمه‌ته بینینی ئەوه‌ی چۆن گینده‌ر گرینگی سیاسی خو‌ی له ده‌ست ده‌دات تاوه‌کو کۆمه‌لگه‌یه‌کی پۆسته ڕه‌گه‌زی دروست نه‌بیت، هه‌روه‌ها هه‌چ کۆمه‌لگه‌یه‌ک تا ئیستا سه‌ری هه‌له‌داوه که تیا‌یدا جیا‌کاری گرینگ نه‌بیت له کاتی مامه‌له‌ کردن له‌گه‌ڵ پیاو و ئافره‌ندا.

جوو‌دابوونه تاییفی و رادیکالییه‌کان گرینگ بوون له نیو سیاسه‌تدا. ڕه‌گه‌ز ئاماژه‌یه به جیا‌وازیه جینییه‌کان له نیو مرۆفدا که خه‌لک له یه‌کتر جیا ده‌کاته‌وه له سه‌ر بنچینه‌ی بایۆلۆژی وه‌ک پیتست یان ڕه‌نگی پڕچ و جه‌سته و فسیۆلۆژی و شتی تری له‌و چۆره. له کرده‌دا، پۆله ڕه‌گه‌زییه‌کان زیاتر ده‌هه‌ستنه سه‌ر ئاییدا کولتورییه‌کان و بناغه‌یه‌کی جینی. بۆیه زۆر که‌س زاراوه‌ی تاییفی په‌سن کرد چونکه ئاماژه‌یه به جیا‌وازیه کولتووری و زمانه‌وانی و کولتورییه‌کان و له نیو بایۆلۆژیدا ڕه‌گی دانه‌کو‌تاوه. جوو‌دابوونه رادیکالی و تاییفیه‌کان کاریان کرده سه‌ر هزری سیاسی له دوو ڕیگای رادیکالی جیا‌دا. یه‌که‌میان، ده‌هه‌ستیه‌ سه‌ر ئەو تیۆره سیاسیه‌یه‌ی له سه‌ده‌ی نۆزه‌یه‌م سه‌ریان هه‌له‌دا، دژی باکگراوندی ئیمپریا لیزمی ئەوروپی. کاره‌کانی وه‌ک (وتاره‌کانی گۆبینسو له سه‌ر نایه‌کسانی ڕه‌گه‌زه‌کانی مرۆف (١٨٥٥)

و. ه. س. چامبه‌رله‌ین له کتییی (بناغه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزه ١٨٩٩) به‌لگه‌یه‌کی زانستی دا به ده‌سته‌وه بۆ زال‌بوون به سه‌ر ڕه‌گه‌زه سپییه ئەوروپییه‌کان به سه‌ر ڕه‌ش و قاوه‌یی و زه‌ردی خه‌لکانی ئەفریقا و ئاسیا. پیتستین به‌لگه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌م له سه‌ر ئەم چۆره ڕه‌گه‌ز په‌رستییه، بێگومان، له تیۆره ڕه‌گه‌زییه‌کانی نازییه‌کان به‌دی ده‌کریت، که ته‌مای "دوا چاره‌سه‌ر" ی هه‌بوو، هه‌ولیک بۆ ڕه‌شه‌کوژی جووله‌که‌ی ئەوروپی. ڕی‌باز و بزووتنه‌وه ڕه‌گه‌زییه‌کان له گه‌لی به‌شی جیا جیا ئه‌وروپادا سه‌ری هه‌له‌دا له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، یه‌کێک له هۆیه‌کانی سه‌ره‌له‌دانی‌شی خراپی ئاسایش و ناسه‌قامگیری سیاسی بوو که "کۆمیونیزمی ڕووخوا" سه‌ری هه‌له‌داوه.

به‌لام، فۆرمی زۆر جیا‌وازی سیاسه‌تی تاییفی و ڕه‌گه‌زی پیتست که‌وت، به تاییبه‌تی، له سه‌ره‌نجامی شو‌رش له دژی نیزامی داگیرکاری و، به گشتی، له سه‌ره‌نجامی شو‌رش له دژی جیا‌کاری ڕه‌گه‌زی. تاییفه که‌مینه‌کان له گه‌لی کۆمه‌لگه‌ ڕۆژئاواییه‌کاندا له کاریگه‌ری سیاسی بی‌به‌رین و ده‌نایی‌ن له ده‌ستی سوود وه‌رنه‌گرتن له شو‌ینی کار و ژیا‌نی گشتی. ئەمه ستاییلی نوێی چالاکی سیاسی وه‌به‌ر دینیت. بۆ نمونه، سالانی شه‌سته‌کان سه‌ره‌له‌دانی گه‌شه‌ی ڕیک‌خراوه سه‌ربازییه‌کانی به‌خۆوه بینی وه‌ک بزووتنه‌وه‌ی ده‌سه‌لای ڕه‌ش - Black Power Movement و موسلمانه ڕه‌شه‌کان Black Muslims له ژیر سایه‌ی (مالکۆلم) (١٩٢٦-٦٥). له گه‌لی ئەو حاله‌تانه‌دا، دابه‌شبوونه ڕه‌گه‌زییه‌کان ده‌کرێ نه‌ه‌یلرین، ئەو ئەرکه‌ی ڕووبه‌رووی دژه ڕه‌گه‌زناسه‌کان ده‌بیته‌وه یه‌کێکه له چاکسازی: پیکه‌تینی کۆمه‌لگه‌یه‌کی یه‌کسانتر و لی‌بوورده‌تر. که تیا‌یدا وه‌ک بنه‌رته‌ی سه‌یر ده‌کرین، وه‌ک له حاله‌تی موسلمانه ڕه‌شه‌کان (ئیستا ناوه‌که‌یان گۆریوه بۆ نه‌ته‌وه‌ی ئیسلام)، ئەمه چه‌ند ڕی‌بازیکی جوو‌دابوونه‌وه‌ی ڕه‌گه‌زی به‌ره‌م هینا.

ئاینیش گرینگی زۆر ده‌دات به ژیا‌نی سیاسی، سه‌ره‌رای پیتشکه‌وتنی عه‌لمانییه‌ت له ته‌واوی ڕۆژئاوادا. ئەم گرینگی دانه‌ش زۆر به ئاشکرا به دیار ده‌که‌وێت له‌و کۆمه‌لگه‌پانه‌ی که به قوولی دابه‌شبوونه به سه‌ر هه‌له‌ ئاینیه‌کان، وه‌ک ئی‌رله‌ندی باکوور و سریلانکا و هیندستان. هه‌رچه‌نده ئەسلی پیتشبرکی گشتی ئالۆزه و

هۆكاری میژوویی و ئابووری و سیاسی له خۆ دهگریت، جیاوازییه ئاینیهكان وهك هیللی چهوت به ئاشكرا لهو كۆمه لگه یانه ده میننه وه. له ئیرله ندای باكورد، كۆمارییه كاسۆلیکییه كان رووبه رووی یه كیه تی پرۆتییستانه ته كان بوونه وه. له سریلانكا، تامیله مه سیحیه كان به شه ر دین له گه ل زۆرینه ی سه نهالیسه بوزاییه كان. ههروهها له هیندستان، موسلمانه كانی كشمیر و سخیسییه كان له پونجاب هه لمهت ده گێرن له پیناو جوودا بوونه وهی خاكه كه یان له ولاتیکی هیندوییی دا. به هه قیقهت، له سه ده ی بیسته مه دا، گرینگی ئاین گه شه ی كرد، وهك بزوتنه وه یه ك دژی مادیهت، مادیهت واش سه یر كرا كه كاریکی نائه خلاقی كۆمه لگه ی عه لمانییه. له چه ندین به شی ئه م جیهانه دا، بزوتنه وه ئوسولیه كان سه ریان هه لداوه، هه ول دهن دووباره مۆمی روحانی به هۆی ئه سللی یان بنه ما سه ره كیهییه كانی ئاینی داگیرستنه وه. ئوسولیه ئیسلامیه كان، بۆ نمونه، سیاسه تی چه ندین به شی ئه فریقیای باكورد و رۆژه لاتی ناوه راست و ئاسیای ناوه راستیان گۆریوه، له وه ته ی شوړشی ئیسلامی له ئیران له ساللی ۱۹۷۹ ئوسولیه تی مه سیحی دژیکی دیاری مافی سیاسی بووه له ویلییه ته یه كگرتووه كان له وه ته ی چه وتاكان، ههروهها فۆرمه كانی ئوسولیه تی هیندوییی هیزیان له هیندستان له نه وه ده كان كۆ كرده وه.

له كۆتاییه دا، زمان یه كێك بووه له سه رچاوه به هیزه كانی ملمانلی سیاسی، به تاییه تی كاتی زۆر جار بنه مایه کی بنه رهییه بۆ دامه زاندنی ناسنامه یه کی نه ته وه یی. زمان چه ندین را و به ها و فۆرمه كانی ده ربیرین له خۆ ده گریت، یارمه تی دروستكردنی هه ستیکی ئاشنایه تی و په یوه ست بوون ده دات. هه رچه نده ئه و كۆمه لگه یانه ی كه ژماره یه ك زمان له خۆ ده گرن سه قامگیر و سه ركه وتوو بوون، بۆ نمونه، له سویسرا كه زمانی فه ره نسو و ئه لمانی و ئیتالی قسه ی پێ ده كریت، دابه ش بوونه زمانه وانیه كان زۆر جار زۆر زه حمه ته زال بیت به سه ریاندا، یاخۆ زال بوون به سه ریان هه ر مه حاله. نمونه ی ئه وه ی كیبه كه كان به زمانی فه ره نسو قسه ده كه ن له كه نه دا حاله تیکی روونی ئه م باسه یه. له به لجیكا، دابه ش بوونه زمانه وانیه كان ولاتی گۆریوه بۆ فیدراسیۆنیکی شلۆق، به جدی هه سستی

یه كگرتوویی ناسنامه ی نه ته وایه تی بێ هیز ده كات. ئه وانه ی به "فلیمینگی" قسه ده كه ن له باكورد، له رووی نه ریتییه وه ده ستیان به سه ر ئابووری به لجیكا و ژبانی سیاسی به لجیكا دا گرتووه. له كاتیكا "والونسیهییه كان" به زمانی فه ره نسو قسه ده كه ن له باشوور كۆشش و ره نجیان داوه بۆ به ده سته پنانی ئۆتۆنۆمییه کی گه وه تر. ته نانهت له ویلییه ته یه كگرتووه كانی ئه مریكاش، زمانی ئینگلیزی وهك زمانێکی گشتی ژبانی گشتی زال بووه به سه ر دابه شبوونه تایفی و ئاینی و كولتورییه كان، ههروهها زۆربوونی ژماره ی كۆچه ره كان له ئه مریكا ی لاتینه وه بۆ نیو ئه مریكا، به زمانی ئیسپانی قسه ده كه ن، بووه ته هۆی دروستبوونی گرژی. ئه مه ش وای له "هیسپانییه كان" كرده وه كه داوا بكه ن زمانیان ببیته زمانێکی ره سمی شان به شانی زمانی ئینگلیزی له ژبانی گشتیدا، ههروهها پارێزكاره كانیش له ولاره هه لمهت ده گێرن بۆ پاراستنی تاییه ته ندیه تی زمانی ئینگلیزی. ئه وه ش روونه كه هه ر هه ولێك بۆ پێكه پنانی دامه زراوه ی نه ته وه یی و اتابه خش شان به شانی هیلله كانی یه كیه تی ئه وروپا كه ده بی باسی ئه و كیشه یه بكات چۆن پشتگیری سیاسی به هیز بكات كه دابه شبوونه زمانه وانیه كان و هه سته نیشتمانییه كان تی په رینیت.

كورتەس بەش دووهم

۱- سروشتی مرۆف ناماژیه كه بۆ سیفه تی جه وهه ری و جیگیری هه موو مرۆفه كان. به لام، ناكۆکییه سه ره كیهییه كان له سه ر ئه وه ن كه ئایا مرۆف كاریگه ری بایۆلۆژی یان كۆمه لگه ی له سه ره بۆ هه لسه وكه وت كردن، كاریگه ری ئه قلی له سه ره یان رێچه نائه قلانییه كان، یان ئه وه تا سروشتی بوونه وه رێکی هه ره وه زیه یان پێشبركێكار.

۲- تاكروه ی individualism باوه رێكه له سه رووی تاکی مرۆف به سه ر هه ر گروویپکی كۆمه لایه تی یان ده سته یه کی كۆمه لی. زۆرجار به بۆچوونی خۆپه رست یان خۆبستی سروشتی مرۆف ده به ستریته وه. تاكروه ی ده لیت "كۆمه لگه په رته وازه یه و هه ر ئه سللی كۆمه لگه نییه". به لام، گه ر مرۆف بوونه وه رێکی جه وهه ری و كۆمه لایه تی بیت، تاكه كان له رێگه ی كۆمه لگه وه مه رامه كانیان به ده ست دین.

۳- كۆمه لیه تی collectivism ناماژیه به باوه رێك له نیو كۆمه لگه، گرووپ یان كۆمه ل، جه خت ده كاته سه ر گرینگی ناسنامه یه کی گشتی و توانای كاری به كۆمه ل. به گشتی ده به ستریته وه به كۆمه لیه تی ده ولت و پلانی ناوه ندی، به لام ناماژشه به

خۆبەرپۈتۈرۈش، بە شىۋەيەكى گىشتىتر، بە ھاۋكارى كۆمەلەيتى.

۴- جوودابوونە كۆمەلەيتىيەكان ئەو دابەشبوونانەن يان پارچە بوونانەن كە سىفەتى كۆمەلەيەكى تايىتە و ژيانى سىياسى پىك دەھىتت. ھەرچەندە ئەمانە لە كۆمەلەيەكەوہ بۆ كۆمەلەيەكى تر و لە سەردەمىكەوہ بۆ سەردەمىكى تر جياوازن. گرینگىترين جوودابوونە كۆمەلەيتىيەكان جوودابوونەوہى چىنە كۆمەلەيتىيەكان و رەگەزىيەكان يان تايىقى و گىندەرى و ئاينى و نەتەوہيىن.

بهش سٲٲهم

سٲاسهت، حكومهت و دهولٲهت

ٲٲشهكٲ

سٲاسهت

حكومهت

دهولٲهت

كورهه

پيشه‌کس

له قوناغه سه‌ره‌تايييه‌کانی دیراسه‌ی ئەکادیمی قوتابیان به هه‌موو شپه‌یه‌ک هان ده‌دران بۆ ئەوه‌ی باش بزائن بابه‌ته‌که‌یان له‌سه‌ر چیه‌ی و رهنگدانه‌وه‌ی چیه‌ی، زۆرچار له‌ رینگه‌ی چه‌ند پرسساریک وه‌ک " فیزیا چیه‌ی؟"، مێژوو چیه‌ی؟ یان ئابووری چیه‌ی؟ ده‌ستیان پێ ده‌کرد. ئەو رهنگدانه‌وانه‌ش چه‌ن لایه‌نێکی باشی هه‌یه‌ له‌وانه‌: وا له‌ قوتابیان ده‌کات که بزائن چی ده‌خوینن و له‌ باره‌ی چیه‌وه‌ خویمان ماندوو ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها له‌ چ بابه‌ت و پرسیک ده‌کوڵنه‌وه‌. به‌ داخه‌وه‌، قوتابیانی بواری سیاسه‌ت، کاتێ پرسساریان لێ ده‌کریت له‌ باره‌ی " سیاسه‌ت چیه‌ی؟"، ئەوا ئەم پرسساره‌ زیاتر سه‌ریان لێ تیک ده‌دات و له‌ بری ئەوه‌ی دنیایان بکاته‌وه‌ یان دلخۆشیان بکات. گرفتی سیاسه‌ت ئەو مشتومر و ده‌مه‌ته‌قی و ناکوکیانه‌یه‌ که له‌ نێو خودی بابه‌ته‌که‌دایه‌، هه‌ر پێناسه‌ی سیاسه‌ت وه‌ها ئاسان و ساده و کورت نییه‌.

مشتومر له‌ باره‌ی " سیاسه‌ت چیه‌ی؟" هه‌ندێ له‌ قوولترین و که‌له‌ ره‌قترین ململانی له‌ نێو هه‌زی سیاسیدا ده‌خاته‌ روو. بۆ نمونه‌، ئایا سیاسه‌ت چالاکیه‌کی سنوورداره‌، ته‌واو به‌سه‌راوه‌ته‌وه‌ به‌ سنووره‌کانی حکومه‌ت و ده‌ولت، یاخۆ له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا رووده‌دات؟ به‌ واتایه‌کی تر، ئایا سیاسه‌ت له‌ نێو خیزان و قوتابخانه‌ و کۆلیژه‌کان و شوینی کارکردنیشدا رووده‌دات؟ به‌ هه‌مان شپه‌وه‌، هه‌روه‌ک زۆریک پێیان وایه‌، ئایا سیاسه‌ت چالاکیه‌کی گه‌نده‌ل و پره‌ له‌ درۆ، یان ئەوه‌تا چالاکیه‌کی ته‌ندروست و به‌ره‌م هێنه‌ره‌؟ مشتومری زیاتر و قوولتر له‌ سه‌ر سیاسه‌ت گرێدراوه‌ به‌ دامه‌زراوه‌کانی حکومه‌ت. ئایا حکومه‌ت یاخۆ بلێن کۆمه‌لگه‌کان به‌ بێ بوونی حکومه‌ت ده‌توانن سه‌قامگیر و سه‌رکه‌وتوو بن؟ حکومه‌تیک ده‌بێ فۆرمیکه‌ هه‌بێت، چۆن حکومه‌ت به‌نده‌ به‌ پرۆسه‌ سیاسیه‌ فراوانه‌کان، عاده‌ته‌ن پێی ده‌وتریت سیسته‌مه‌ سیاسیه‌کان؟ له‌ کۆتاییدا، مشتومری قوول له‌ باره‌ی سه‌روشت و رۆلی ده‌ولت ساز ده‌کریت. بۆ نمونه‌، له‌ به‌رئه‌وه‌ی زۆرچار زاراوه‌ی حکومه‌ت و ده‌ولت له‌ شوینی یه‌کتر به‌کارده‌هێنن، ئایا ده‌کریت جیاوازیه‌کی روون له‌ نێوانیاندا هه‌بێت؟ ئایا ده‌سه‌لاتی ده‌ولت خه‌زمه‌تکاره‌ یان چه‌وسینه‌ر: ئایا له‌ به‌رژه‌وه‌ندی هه‌موو هاوڵاتیان دایه‌ یاخۆ ته‌نها له‌ به‌رژه‌وه‌ندی چه‌ند که‌سێکی دیاریکراو یاخۆ چینی ده‌سه‌لاتداران دایه‌؟ وێرای ئەمه‌، ئایا پێویسته‌ ده‌ولت چی بکات؟ ئێمه‌ ده‌بێ چ به‌رپرسساریه‌تیه‌ک به‌هینه‌ ئەستۆی ده‌ولت بۆ ئەوه‌ی جیه‌جێیان بکات و کامه‌ به‌رپرسساریه‌تیه‌ش به‌جێ به‌یله‌ریت بۆ ژێر ده‌ستی تاکه‌ تابه‌تیه‌یه‌کان بۆ جیه‌جێ کردن؟

سیاسه‌ت Politics

ژماره‌ی پێناسه‌کان به‌ قه‌د ژماره‌ی ئەو ده‌سه‌لاتانه‌یه‌ که ده‌یانه‌وه‌یت رای خویمان سه‌باره‌ت به‌م بابه‌ته‌ پێشکه‌ش بکه‌ن. سیاسه‌ت به‌ پیاده‌ کردنی هێز یان ده‌سه‌لات وه‌سف ده‌کریت، وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی بریاری به‌ کۆمه‌ل، وه‌ک ته‌رخان کردنی سه‌رچاوه‌ی نایاب، وه‌ک ناوه‌ندیکی فریودان یان قۆرخکردن، تا دوا‌یی وه‌سف ده‌کریت. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، ژماره‌یه‌ک بابه‌تی سه‌ره‌کی هه‌ن له‌و پێناسانه‌ ده‌رده‌که‌ون. یه‌که‌م، سیاسه‌ت بریتیه‌ له‌ چالاکی. هه‌رچه‌نده‌ سیاسه‌ت بابه‌تیکه‌ی ئەکادیمیه‌، که‌چی هه‌ندێ جار وه‌ک دیراسه‌ی چالاکیه‌کانی سیاسه‌ت به‌کار ده‌هێنریت. دووه‌میان، سیاسه‌ت چالاکیه‌کی کۆمه‌لایه‌تیه‌، له‌ کارلیکی نێوان خه‌لک رووده‌دات، بۆ نمونه‌، له‌ دوورگه‌که‌ی رۆبنسن کپۆسۆ روونادات، هه‌رچه‌نده‌ جارێک مان فرایده‌ی به‌دیار که‌وت. سێیه‌میان، سیاسه‌ت له‌ سه‌ره‌نجامی فره‌بیه‌وه‌ پێش ده‌که‌ویت، به‌ هه‌بوونی زنجیره‌یه‌ک را و بۆچوون و ویست و پێویستی و به‌رژه‌وه‌ندی جیا جیا پێش ده‌که‌ویت. چاره‌میان، فره‌ی گرێدراوه‌ به‌ وجودی ململانی: سیاسه‌ت واته‌ ده‌ربڕینی راو بۆچوونی جیاوان، واته‌ پێشبه‌ریکێتی نێوان ئامانجه‌ کێبڕکێیه‌کان و ململانی نێوان به‌رژه‌وه‌ندییه‌ ناناشته‌وه‌ بووه‌کان. له‌ کاتیکدا له‌ نێو سیاسه‌تدا ریکه‌وتن و سازانی سه‌روشتی رووده‌دات، سیاسه‌ت ناتوانریت بدۆزیته‌وه‌. له‌ کۆتاییدا، سیاسه‌ت ده‌رباره‌ی بریاره‌کانه‌، بریاری به‌ کۆمه‌ل که‌ له‌ هه‌ندێ رینگادا وا به‌دی ده‌کریت که‌ له‌ ئەستۆی گرووپیکی دایه‌. له‌ رینگه‌ی ئەو بریارانه‌یه‌ چه‌ند ململانییه‌ک چاره‌سه‌ر ده‌کرین. به‌لام، سیاسه‌ت وه‌ک گه‌ران به‌ دوا‌ی چاره‌سه‌ری ململانیکان نه‌ک وه‌ک ده‌سه‌وته‌کانی بیری لێ بکه‌ینه‌وه‌ باشته‌ر یان پیاده‌ی بکه‌ین، هه‌رچه‌نده‌ هه‌موو ململانییه‌کانیش ناتوانریت چاره‌سه‌ر بکریت.

به‌لام، ئەمه‌ ئەو شوینه‌یه‌ که ریکه‌وتنه‌کان له‌وێ کۆتاییان دیت. جیاوازی زۆر قوول هه‌ن ده‌رباره‌ی ئەوه‌ی که‌ی، چۆن، له‌ کوێ، له‌گه‌ڵ کێ سیاسه‌ت رووده‌دات. بۆ نمونه‌، کامه‌ ململانی ده‌کرێ ناوی لێ بنریت ململانییه‌کی سیاسی؟ کامه‌ فۆرمی چاره‌سه‌ری ململانی ده‌کرێ پێی بووتریت چاره‌سه‌ریکی سیاسی ململانی؟ سێ

تیگه‌یشتنی جیاواز هه‌یه له سه‌ر سیاسه‌ت: یه‌که‌م، سیاسه‌ت ده‌میکه‌ گریدراوه به دامه‌زراوه‌کانی حکومه‌ت و ئەو چالاکییانه‌ی که له نێو حکومه‌تدا رووده‌ده‌ن. دووهم، سیاسه‌ت به شیوه‌یه‌کی گشتی به‌ستراره‌ته‌وه به ژبانی گشتی و چالاکییه‌ گشتییه‌کان، به پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ی پێی ده‌وتریت تایبه‌ت یان که‌سی. سێیه‌م، سیاسه‌ت به‌نده به دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات و سامان و سه‌رچاوه‌کان، شتییک که له نێو دامه‌زراوه‌کان و هه‌موو ئاسته‌کانی وجودی کۆمه‌لایه‌تیدا رووده‌دات.

هونه‌ری حکومه‌ت

(بیسمارک) "Bismarck" ده‌لێت: "سیاسه‌ت زانستیک نییه..... بگره‌ هونه‌ریکه". ئەو هونه‌ری له می‌شکی بیسمارکدا بوو هونه‌ری حکومه‌ته، پیاده‌کردنی کۆنترۆڵ له نێو کۆمه‌لگه له ریگه‌ی دروستکردن و به‌هێزکردنی بریاری به کۆمه‌ل. ئەمه‌ پێناسه‌یه‌کی کلاسیکی سیاسه‌ته، که په‌ره‌ی سه‌ندوو له واتای ئەسلی زاراوه‌که له یۆنانی کۆندا. وشه‌ی "سیاسه‌ت" له polis هاتوو، واته‌ ده‌ولت شار. کۆمه‌لگه‌ی یۆنانی کۆن دابه‌شکرا‌بوو به سه‌ر کۆمه‌لێک ده‌ولت شاردا، هه‌ریه‌که‌یان خاوه‌نی سیسته‌میکی حکومه‌تی تایبه‌ت به خۆی بوو. گه‌وره‌ترین و کاریگه‌رت‌ترین ئەو ده‌ولت شارانه‌ ئەسینا بوو، زۆرچار وه‌ک رێبازێکی کلاسیکی دیموکراسی وه‌سف ده‌کریت. هه‌موو ها‌ولاتییه‌ پیاوه‌کان به‌شدارێ کۆبوونه‌وه‌یان ده‌کرد، که زۆر به کۆبوونه‌وه‌ی شار ده‌چیت، که سالی‌ ده‌ جارێ کۆده‌بوونه‌وه، هه‌روه‌ها زۆربه‌ی نووسینه‌گه‌ حکومییه‌کانی تر پ‌ر بوون له ها‌ولاتی که به تاک یان به کۆمه‌ل هه‌ل‌ده‌بژێردان. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، کۆمه‌لگه‌ی ئەسینا له سه‌ر سیسته‌میکی توند و هه‌ره‌مه‌کی بونیات نرا بوو که تیا‌دا زۆرینه‌ی وه‌ک ئافره‌ت و کۆیله و دانیشه‌توانه‌ بێگانه‌کان له ژبانی سیاسیدا به‌ده‌ر بوون.

له‌م رووه‌وه، سیاسه‌ت واته‌ هه‌موو ئەو شتانه‌ی که به لای سیاسه‌ته‌وه‌ گرینگن. پێناسه‌ مۆدێرنه‌که‌ی به‌رامبه‌ر ئەمه‌ ده‌لێت "سیاسه‌ت واته‌ هه‌موو ئەو شتانه‌ی که به لای ده‌وله‌ته‌وه‌ گرینگن". ئەمه‌ پێناسه‌یه‌که‌ که زانستی سیاسی ئەکادیمی بێ هیچ گومانیک یارمه‌تی به‌رده‌وامبوونی دا له ریگه‌ی جه‌ختکردنه‌ سه‌ر حکومه‌تی که‌سی

یان رێکخراوه‌یی له رووی نه‌ریته‌وه. وێرای ئەمه‌ش، ده‌بینین چۆن زاراوه‌ی "سیاسه‌ت" به گشتی له زمانی رۆژانه‌دا به‌کارده‌هێنریت. بۆ نمونه، کاتی ده‌لێن که‌سیک له نێو سیاسه‌ته‌ واته‌ ئەو که‌سه‌ به‌رپرسیکه، به‌لام کاتی که ده‌لێن کابرا ده‌یه‌وێ بچیته‌ نێو سیاسه‌ت، واته‌ ئەو کابرایه‌ ده‌یه‌وێ مه‌نسه‌بێک وه‌رگریت و بپیته‌ به‌رپرس. ئەم پێناسه‌یه‌ی لینکه‌ سیاسیه‌کان زۆر نزیکه‌ له پیاده‌کردنی ده‌سه‌لات، مافی که‌سیک یان دامه‌زراویک بۆ بریار دان به ناوی کۆمه‌لگه. ئەمه‌ له نووسینه‌کانی زانستناسه‌ ئەمریکیه‌کان له بواری سیاسه‌ت وه‌ک ده‌یفد ئیستۆن روونتر کراوه‌ته‌وه، که پێناسه‌ی سیاسه‌تی کرد به‌م شیوه‌یه "سیاسه‌ت بریتییه‌ له دا‌بینکردنی به‌هاکان له ریگه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه". که‌واته‌ سیاسه‌ت politics نزیک ده‌بپیته‌وه له "میته‌ودی کارکردن" policy، واته‌ بریاره‌ ره‌سمیه‌کان یان ده‌سه‌لاتیه‌کان که پلانیکی کارکردن دا‌ده‌نیت بۆ کۆمه‌لگه. وێرای ئەمه‌ش، له نێو یه‌که‌یه‌کی سیاسی polity روو ده‌دات، واته‌ سیسته‌میکی رێکخراوی کۆمه‌لایه‌تی جه‌خت ده‌کاته سه‌ر پێکهاته‌کانی حکومه‌ت. به‌لام ده‌بێ سه‌رنجی ئەوه‌ش بدریت که ئەم پێناسه‌یه‌ زۆر سنووداره. به‌و مانایه، سیاسه‌ت به‌ستراره‌ته‌وه به دامه‌زراوه‌کانی حکومه‌ت: سیاسه‌ت رووده‌دات له نێو به‌شه‌کانی کابینه و ژووره‌کانی ده‌سه‌لاتی یاسادانان و به‌شه‌کانی حکومه‌ت و تا‌داوی، هه‌روه‌ها چه‌ند گرووپێکی تایبه‌ت به‌شدارێ تیا ده‌که‌ن که زیاتر سیاسه‌تمه‌دار و فه‌رمانبه‌ر و به‌رگریکه‌رانن. زۆربه‌ی خه‌لک و زۆربه‌ی دامه‌زراوه‌کان و چالاکییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌توانریت به‌ سیاسه‌تی "ده‌ره‌وه" دا‌بنریتن.

به‌لام، به رای هه‌ندێ ه‌زرمه‌ند سیاسه‌ت ته‌نیا ئامازه‌ نییه‌ به‌ بریاردان به‌ هۆی ده‌سه‌لات له لایه‌ن حکومه‌ته‌وه‌ بگره‌ ئامازه‌یه‌ به‌ ناوه‌ندی تایبه‌ت که به هۆیه‌وه‌ ئەو بریارانه‌ ده‌رده‌چن. سیاسه‌ت زۆرچار وه‌ک "هونه‌ری خۆ گونجان" وه‌سف ده‌کریت، وه‌ک ناوه‌ندیک بۆ چاره‌سه‌رکردنی مملانیکیان له ریگه‌ی چاره‌سه‌ری مام ناوه‌ند و دانووسان و ئاشتبوونه‌وه. ئەم بۆچوونه‌ له لایه‌ن "بیرنارد کریگ" له کتێبه‌که‌ی به ناوی (له به‌رگری سیاسه‌تدا ۱۹۸۳) په‌ره‌ی پێ دراوه. که تیا‌دا سیاسه‌ت به‌م شیوه‌یه‌ ده‌خویندریته‌وه "سیاسه‌ت چاره‌سه‌ریکه‌ بۆ ئەو گرفته‌ی که ئاشتبوونه‌وه هه‌ل‌ده‌بژێریت نه‌ک توندوتیژی و رق و کینه" ئاشتبوونه‌وه‌ی گرووپه‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان

پتویستی به دسه لاتتیک ههیه که له نیو تهواوی کۆمه لگه دا کاری پی دهکریت و پیزی لی دهگریت له پیناوا مانهوهی تهواوی کۆمه لگه. دواچار، سیاست چارهسهریکی بوتویایی نییه، بگره ته نیا ئه و قه ناعه تهیه که گهر مرۆف گرفته کان چارهسهر نهکات له پیکه چی چارهسهری ناوهند و مشتومرپهوه ئهوا پهنا دهباته بهر دپندهیی. مادام جهوههری سیاست گفوتوگۆ کردنه، کریک ئهوهی دووپات کردهوه که دوژمنی سیاست ئه و " ئاره زووهیه بۆ یهقین جا به ههر نرخیک بیت"، ئایا ئه مه له فۆرمی ئایدیۆلۆژیایه کی داخراوهوه، باوه پیکه کوپترانه به دیموکراسی و ناشنالیزمی توندرو هاتوو یان له به لینی زانسته وه بۆ دۆزینه وهی مه عریفه ی بابه تی.

جاریکی تر، ئه م جۆره پیناسه یه ی سیاست دهکری له سهره نجامی به کاره یانی گشتی زارواکه وه بیت. بۆ نمونه، چارهسهریکی سیاسی بۆ گرفتیک دانوسان و مشتومری ئه قلانی دهگه یه نیت به پپچه وانه ی چارهسهریکی سهریازی. له م رووه وه، به کاره یانی توندوتیژی و هیز یان هه ره شه به دهرن له هه وللی سیاسی، به هه قیقه ت ئه وانه ده بنه هوی دارمانی سیاسه تیش. پیناسه ی سیاسه ت وهک چارهسهری گونجاو و ناشتوبونه وه سیفه تیکه جه وهه ری لیبرالی هه یه. یه که م، په نگدانه وهی باوه ری قوولی ئه قللی مرۆفه، په نگدانه وهی توانسته مشتومر و گفوتوگۆیه. دووه میان، ده وه ستیته سهر باوه پیکه پته وه به رای گشتی نهک مملانی، دوور له و باوه ره ی که نا کۆکی چارهسهر دهکریت به بی په نا بردنه بهر دسه لاتتیکه بی لایه ن. به هه قیقه ت، هه یچ مملانییه ک نییه چارهسهری نه بیت و ئاشت نه کریته وه.

به لام، لینیکی نیوان سیاست و کاروبارهکانی دهولت بووه ته هوی تیگه یشتنی زۆر نیگه تیقانه ده رباره ی ئه وهی سیاست چیه. به رای گه لی سیاسه تزان وه سیاست وشه یه کی زۆر " پیس" ه. سیاست فریودان و درۆ و ته نانه ت گه نده لیش دهگه یه نیت. ئه م جۆره وینه یه ی سیاسه ت سه رچاوه ی له کۆمه لی نیوان سیاسه ت و هه لسوکه وتی سیاسه تمه داران گرتوو، هه ندی جارن ده لئین ره گی داکوتاه له نووسینه کانی نیکۆلۆ ماکیافیللی. له (شازاده) دا له سالانی ۱۵۳۱ و ۱۹۶۱ چاپ کراوه، ماکیافیللی هه وللی دا بۆ دانانی بهرپرسیاریه تیه کی واقعی سنووردار بۆ سیاسه ت له رووی گه ران به دوا ی دسه لات و پیاده کردنی، له م هه ولله شیدا جه ختی ده کرده

سهر سه رنه کانی له سهر سیزه ر بۆرگیا. له به ره ئه وه ی جه ختی ده کره سهر ئه و سه رکرده سیاسیانه ی که دپنایه تی و قورخرکردن و فریودان به کار ده هی ن، ئاوه لئاوی ماکیافیللیه Machiavellian هه موو جار له نیو باس و فه ره نگدا وهک ئاماژه بۆ هه لسوکه وتی فریودر و ترسناک و شاراه به کار ده هی نیت.

خودی سیاسه تمه داران زۆر جار به بوونه وه ریکی که م و چلیس سه یر ده کری ن چونکه هه میشه به دوا ی دسه لاتتیکه دوورو ده گه رین که به ره زه فری و لووتبه رزی که سی خۆیان تیایدا له پشت قه ناعه تی ئایدیۆلۆژی و خزمه تی گشتیدا ده شارنه وه. یه کیک له تیگه یشتنه کان له سیاسه ت له وه ره گی داکوتاه که هه لسوکه وتیکه دوو روو و بی بنه ما و خۆپه رسته، ئه مه زۆر روونه له به کاره یانی دسه ته واژه ی هه ره شه ئامیزی وهک "سیاسه تی نووسینگه" یاخۆ " پیاده کردنی سیاسه ت" politicizing. ئه م جۆره وینه یه ی سیاسه ت سیفه تیکه لیبرالیسی هه یه. لیبراله کان ده میکه هۆشدار ی ئه وه یان داوه که، له به ره ئه وه ی تاکه کان ته نیا به ره زه وه ندی خۆیان ده په رستن، هه بوونی دسه لاتی سیاسی خۆی له نیو خۆیدا گه نده ل ده بیت، هانی ئه و که سانه ده دات که جله وی دسه لاتیان له دسه ته مه نسه به که یان هه لقۆزنه وه و سوودی که سی له سهر حیسابی ئه وان ی تر وه رگرن. ئه مه زۆر به روونی ره نگ ی داوه ته وه له وته به ناوبانگه که ی میژوو نووسی به ریتانی (لۆرد ئاکتن) (۱۸۳۴-۱۹۰۲) که ده لیت: " دسه لات نیازی گه نده لی هه یه، به لام دسه لات ی ره ها سه د دهر سه د گه نده لی دهکات".

نیکۆلۆ ماکیافیللی (۱۵۲۷-۱۵۶۹)

سیاسه تزان و نووسه ریکی ئیتالییه. کوری پاریزه ریکی مه دهنی بوو. مه عریفه ی ماکیافیللی له سه ر ژیا نی گشتی و ئه و ناسه قامگیریه سیاسییه ی فلورینس سه رچاوه ی گرتوو. وهک راویژکاری دووه خزمه تی کردوو (۱۴۹۸-۱۵۱۲) ههروه ها به ئه رک دهنیردرا یه فه ره نسا و ئه لمانیا و ناوه وه ی ئیتالیاش. پاش ماوه یه کی که می به ند کردن و گه رانه وه ی حوکه می "میدیسی"، ماکیافیللی به پیشه ی ئه ده بی ده ستی پی کرده وه.

کاری سه ره کی ماکیافیللی (شازاده) "The Prince" له سال ی ۱۵۱۳ نووسیویه تی و له سال ی ۱۵۳۱ بلاو کراوه ته وه. له و کتیبه دا هه ول ده دات رینۆینی حاکمی

داهااتووی ئیتالیای یه گگرتوو بکات، تیشک دهخاته سهر سهرنجه بهراییهکانی له سهر شیوازی حوکمی "سینر بۆرگیا" و ئەو دەسهلاته سیاسییەکی که زال بوو له سهردهمی خۆیدا. له رێگه‌ی میتۆده زانستییه‌که‌ی به زاراوه‌ی واقعی و هسفی سیاسه‌تی ده‌کرد و جهختی ده‌کرده سهر ئەو فریوئیل و فریودان و قۆرخکردن و پرندایه‌تییه‌ی سهرکرده سیاسییەکان به‌کاریان ده‌هینا. ئەمه‌ وای کرد ناوی پروا به‌ هێرشه‌ر بۆ سهر سهرکرده سیاسییەکان، دواتر زاراوه‌ی ماکیاڤیلی بێته‌ نیو فره‌ه‌نگه‌وه. "گفتوگۆکان" ی له‌ سالانی ۱۵۱۳-۱۷ نووسراون و له‌ سالێ ۱۵۳۱ بلای کردووه‌ته‌وه، باسی کۆماریه‌تی ماکیاڤیلی ده‌کات، به‌لام توێژهران ناکوکن له‌ سهر ئەوه‌ی ئایا ئەمه‌ به‌ ته‌واو که‌ری شیکردنه‌وه‌ی "شازاده" دابنێن یانیش به‌ کاریکی تری دابنێن.

کاروباره گشتیه‌کان

له‌ تیگه‌یشتنی یه‌که‌مه‌دا، سیاسه‌ت به‌ چالاکییه‌کی زۆر به‌رته‌سک ده‌زانریت، ده‌چیته‌ پال پیاوه‌ کردنی فه‌رمی ده‌سه‌لات له‌ نیو پیکه‌اته‌ی حوکومه‌تدا. له‌ تیگه‌یشتنی دووه‌م و فراوانتردا، سیاسه‌ت ده‌چیته‌ پال جیهانی ته‌سکی حوکومه‌ت بۆ ئەو شته‌ی پێی ده‌وتریت "ژیانی گشتی" یان "کاروباری گشتی". به‌ واتایه‌کی تر، جیاوازی نیوان سیاسی و ناسیاسی یه‌که‌ ده‌گریته‌وه‌ له‌ گه‌ڵ جیاوازی نیوان بازنه‌یه‌کی جه‌وه‌ری گشتی ژیان و ئەوه‌ی پێی ده‌وتریت بازنه‌ی تایبه‌ت. ئەم بۆچوونه‌ ر‌ه‌گی دا‌کو‌تاوه‌ له‌ کاری فه‌یله‌سوفی نیوداری یۆنانی "ئه‌رس‌تۆ". له‌ کتێبه‌که‌ی به‌ ناوی (له‌ سیاسه‌تدا) In Politics، ئەرس‌تۆ رایده‌گه‌یه‌نیت "مرۆڤ به‌ هۆی سروشته‌وه‌ ئازله‌ ئێکی سیاسییە"، مه‌به‌ستی ئەرس‌تۆ ئەوه‌یه‌ که‌ مرۆڤ ته‌نیا له‌ نیو کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسیدا ده‌توانیت "ژیانێکی باش" بژیت. که‌واته‌ سیاسه‌ت زانستیکی سه‌ره‌کییه‌، چالاکییه‌کی ئەخلاقیه‌ و بایه‌خ به‌ دروستکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی دادپه‌روه‌ر ده‌دات. به‌ پێی ئەم بۆچوونه‌، سیاسه‌ت له‌ نیو دامه‌زراوه‌ گشتیه‌کاندا به‌رده‌وام ده‌بیت وه‌ک خودی حوکومه‌ت و حیزبه‌ سیاسییەکان و یه‌کیه‌تییه‌ بازرگانیه‌کان و گرووپه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و تا دوا‌یی، به‌لام سیاسه‌ت روو نادات له‌ نیو زالبوونی تایبه‌تی مال و خێزان و پێوه‌ندییه‌ که‌سییه‌کاندا. بۆیه‌، هه‌ندێ جار زه‌حمه‌ته‌ له‌ کرده‌دا هێڵیک بکیشی له‌ نیوان ژیا‌نی گشتی و ژیا‌نی تایبه‌تی و زه‌حمه‌ته‌ ئەوه‌ شی

بکریته‌وه‌ بۆچی ئەو هێله‌ به‌رده‌وام بێت.

جیاوازی نه‌ریتی نیوان جیهانی گشتی و جیهانی تایبه‌ت دابه‌شبوونی نیوان ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگه‌ دووپات ده‌کاته‌وه‌. سیفه‌ته‌کانی ده‌وله‌ت به‌ تیر و ته‌سه‌لی و درێژی له‌ کۆتایی ئەم به‌شه‌دا باسیان لێوه‌ کراوه‌، به‌لام ئیستا ده‌توانین ده‌وله‌ت پیناسه‌ بکه‌ین وه‌ک "بریتیه‌ له‌ پیکه‌اته‌یه‌کی سیاسی که‌ پیاوه‌ی ده‌سه‌لاتی سه‌روه‌ری ده‌کات له‌ نیو هه‌ریمێکی دیاریکراودا" له‌ زمانێ رۆژانه‌دا، ده‌وله‌ت واته‌ دامه‌زراوه‌کانی وه‌ک دادگه‌ و ده‌زگای پۆلیس و سوپا و کارگه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کان و سیسته‌می ئاسایشی کۆمه‌لگه‌ و تا دوا‌یی. ده‌کرێ ئەم دامه‌زراوانه‌ به‌ "دامه‌زراوه‌ی گشتی" ناو زه‌ند بکری‌ن به‌و مانایه‌ی که‌ به‌رپرسیارن له‌ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و له‌ سهر حیسابی خه‌لکی گشتیدا فه‌ند ده‌کری‌ن، له‌ رێگه‌ی باجه‌کانه‌وه‌. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، کۆمه‌لگه‌ پیک دیت له‌ کۆمه‌لێک گروپی ئۆتۆنۆمی و کۆمه‌له‌ و خێزان و گرووپه‌ خزمینیه‌کان و کاری تایبه‌ت و یه‌کیه‌تییه‌ بازرگانیه‌کان و یانه‌ و گرووپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و تا دوا‌یی. ئەو دامه‌زراوانه‌ "تایبه‌تین" به‌و مانایه‌ی که‌ دامه‌زراون و له‌ لایه‌ن ها‌ولا‌تی تاکه‌وه‌ پارهیان لێ سهرف ده‌کریت به‌ مه‌به‌ستی قه‌ناعت پیکردنی به‌رژه‌وه‌ندیه‌ تایبه‌تییه‌کانیان نه‌ک ئەوانه‌ی سهر ئاستی فراوانتری کۆمه‌لگه‌. له‌ سهر بنچینه‌ی ئەو دابه‌شبوونه‌ بۆ سهر گشتی و تایبه‌تی، سیاسه‌ت به‌نده‌ به‌ چالاکییه‌کانی ده‌وله‌ت و ئەو به‌رپرسیاریه‌تییه‌کانی که‌ به‌ ئاشکرا له‌ لایه‌ن ده‌زگه‌ حوکمییه‌کانه‌وه‌ پیاوه‌ ده‌کری‌ن. که‌واته‌ ئەو بو‌ارانه‌ی ژیان که‌ تیا‌یدا تاک ده‌توانیت کاری ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و نیو مال و که‌سی و کولتووری و هونه‌ری و تا دوا‌یی ئەنجام بدات به‌ روونی بواری ناسیاسین.

به‌لام، ته‌وه‌ری گشتی/تایبه‌تی هه‌ندێ جار به‌کار ده‌هینریت بۆ ده‌ربڕنی جیاوازی روونتر و زیاتر له‌ نیوان سیاسی و که‌سیدا. هه‌رچه‌نده‌ کۆمه‌لگه‌ بتوانریت له‌ ده‌وله‌ت جیا بکریته‌وه‌، که‌چی کۆمه‌لێک دامه‌زراوه‌شی تیا‌یه‌ که‌ ر‌ه‌نگه‌ بچنه‌ پال خا‌نه‌ی گشتیه‌وه‌ به‌و مانایه‌ی که‌ دامه‌زراوه‌ی کراوه‌ن و به‌ گشتی و به‌ ئاشکرا کار ده‌کهن و خه‌لکی گشتیش پێوه‌ندی پێیان‌وه‌ هه‌یه‌. ئەمه‌ پالی به‌ هێگل نا، بۆ نموونه‌، زاراوه‌یه‌کی تایبه‌تر به‌کاربه‌ی‌نیت ئه‌ویش "کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی" یه‌، که‌ ئاماژه‌یه‌ به‌

جیهانیکی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری، له لایه‌ک جیا له ده‌وله‌ته و له لایه‌کی تریشه‌وه جیا له خه‌زانه. به به‌راورد له‌گه‌ڵ ژیا‌نی ناو مال، که‌واته کاری تایبه‌تی و یه‌کیه‌تییه بازراگانییه‌کان وا درده‌که‌ون سیفه‌تیکی گشتییان هه‌بیت. له‌م روانگه‌یه‌وه، سیاسه‌ت وه‌ک چالاکیه‌کی گشتی ده‌وستیت ته‌نیا کاتێ مافی یاسایی کاروباره‌که‌سی و دامه‌زراوه‌یییه‌کان سنووردار ده‌کات. له به‌ر هه‌ندێ، کاتێ گه‌لی خه‌لک ناماده‌ن په‌سنی نه‌وه بکه‌ن که فۆرمیکی سیاسه‌ت له شوینی کاردا رووده‌دات، ره‌نگه‌ بیزار بن و له‌و ئایدییه‌ بترسین که سیاسه‌ت دزه ده‌کاته نیو خه‌زان و ژیا‌نی ناو مال و که‌سی.

گرینگی جیاوازی نیوان ژیا‌نی سیاسی و تایبه‌تی له لایه‌ن هه‌رمه‌نده پارێزکار و لیبرالییه‌کانه‌وه بایه‌خی پێ داروه. پارێزکاره‌کان وه‌ک مایکل ئۆکشۆت سوور بوو له سه‌ر نه‌وه‌ی که سیاسه‌ت چالاکیه‌کی به‌رته‌سک و سنوورداره. ره‌نگه‌ سیاسه‌ت پێویست بیت بۆ به‌رده‌وام بوونی رێکخستنی گشتی و تا دوا‌یی، به‌لام ده‌بی سنووری هه‌بیت له کاره دیاره‌کانیدا: نیزامی ژیا‌نی گشتی. له کتێبه‌که‌ی به‌ ناوی "ئه‌قلانییه‌ت له سیاسه‌تدا" که له سالانی ۱۹۶۲ و ۱۹۹۲ چاپ کراوه، په‌ره‌ی به بۆچوونێکی جه‌وه‌ری ناسیاسی سروشتی مرو‌ف دا، دوور له بۆچوونه‌که‌ی ئه‌رستۆ که ده‌لی مرو‌ف ئاژه‌لێکی سیاسییه، جه‌خت ده‌کات سه‌ر نه‌وه‌ی که زۆریه‌ی خه‌لک به دوا‌ی ئاسایشدا ده‌گه‌رین و بوونه‌وه‌ری ئاگادار و پشت به‌وانی تر ده‌به‌ستن. له‌م تیرامانه‌وه، ناوه‌وه‌ی وجودی مرو‌ف جیهانیکی تایبه‌تی خه‌زان و نیو مال و پێوه‌ندییه‌ که‌سییه‌کانه. که‌واته ئۆکشۆت ژیا‌نی پێشبرکێ و دوژمنکارانه‌ی سیاسه‌تی وه‌ک ژیا‌نیکی تووند و پر له هه‌ره‌شه ناوزهند ده‌کات.

له تیروانینیکی لیبرالیانه‌وه، جیاوازی نیوان (گشتی/تایبه‌تی) زۆر گرینگی پێ ده‌دریت له پینا‌و پاراستن و به‌رده‌وامبوونی ئازادی تاک، لیبرالییه‌کان به فۆرمیکی تایبه‌تی داده‌نین و ده‌لین "گه‌ر نه‌و جیاوازییه هه‌بیت له نیوان گشتی و تایبه‌تیدا، نه‌وا که‌س ناتوانیت و بۆی نییه ده‌ست له کاروباری تاک وه‌ربدات"، گه‌ر سیاسه‌ت به چالاکیه‌کی "گشتی" دابنریت" له سه‌ر ئاستی ده‌وله‌تدا، نه‌وا هه‌میشه سیفه‌تیکی توندی ده‌بیت: ده‌وله‌ت ده‌سه‌لاتی نه‌وه‌ی ده‌بیت هاو‌لاتیانی ناچار بکات گوێرایه‌لی

بن. له لایه‌کی تره‌وه، ژیا‌نی "تایبه‌ت" جیهانیکی هه‌لبژاردن (الأختیار) و ئازادی و به‌رپرسیاریه‌تی تاکه. که‌واته لیبراله‌کان زیاتر په‌سنی کۆمه‌لگه ده‌که‌ن نه‌ک ده‌وله‌ت، زیاتر په‌سنی "تایبه‌تی" ده‌که‌ن نه‌ک "گشتی"، بۆیه هه‌میشه له‌وه ده‌ترسن سیاسه‌ت ده‌ست بخاته نیو ماف و ئازادییه‌کانی تاک. نه‌و بۆچوونه زیاتر له‌و داوا‌یه خۆی ده‌بینیته‌وه که سیاسه‌ت دوور بخه‌ریته‌وه له چالاکی یان دامه‌زراوه تایبه‌تییه‌کان، هه‌روه‌ها به ده‌ر بیت له‌و پرسانه‌ی که راسته‌وخۆ پێوه‌ندی به تاک هه‌یه. بۆ نموونه، ده‌کرێ ب‌لێن سیاسه‌ت ده‌بی به دوور بیت له وه‌رزش، چونکه وه‌رزش به ته‌واوی چالاکیه‌کی تایبه‌تییه و ده‌وله‌ت و سیاسه‌ت هه‌چ پێوه‌ندیان پێوه نییه و لێی به‌رپرسیار نین. به هه‌قیقه‌ت، نه‌و قسه و باسانه سیاسه‌ت له بواریکی سنووردار و بی‌به‌رزه‌وه‌ندی وه‌سف ده‌کات. له‌م حاله‌تدا، بۆ نموونه، سیاسه‌ت بۆی نییه به هه‌چ شایه‌یه‌ک ده‌ست بخاته نیو کاروباری پێشبرکێی عادیلانه و گه‌شه‌ی تاک و هه‌وله‌دانێ تاک بۆ باشترین.

له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا، هه‌موو هه‌رمه‌نده سیاسییه‌کان کۆمه‌لگه فه‌رز ناکه‌ن به سه‌ر ده‌وله‌تدا، یان هه‌موویان پێیان خۆش نییه سیاسه‌ت دوور بخه‌ریته‌وه. بۆ نموونه، نه‌ریتیک هه‌یه سیاسه‌ت به باشی و ورد وه‌سف ده‌کات له به‌ره‌وه‌ی چالاکیه‌کی "گشتی" یه. گه‌ر بگه‌رێینه‌وه سه‌رده‌می ئه‌رستۆ، ده‌بینین ئه‌م نه‌ریته له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له لایه‌ن چه‌ند نووسه‌ریکی وه‌ک "هه‌نا ئاریند (ئافه‌رته)" هه‌ر به زیندوویی ماوه‌ته‌وه. له کتێبه‌ فه‌لسه‌فییه گرینگه‌که‌ی به ناوی The Human Condition 1958، ئاریند "کردار" له سه‌ره‌وه‌ی "کرێکار" و "کار" دا ده‌نیت به پێی نه‌و جیهانه هه‌ره‌مه‌کییه پر له چالاکیه‌ی نه‌و تێی ده‌روانیت. ئاریند ده‌لێت سیاسه‌ت گرینگترین فۆرمی چالاکی مرو‌فه چونکه ده‌چیته نیو کارلێکه‌کانی نیوان هاو‌لاتییه ئازاد و یه‌کسانه‌کان، به‌م شایه‌یه واتا به ژیا‌ن ده‌به‌خشیت و بی وینه‌یی هه‌ر تاکیک دوپات ده‌کاته‌وه. پشتیوانانی دیموکراسی سیاسه‌ت به چالاکیه‌کی ئه‌خلاقی و ته‌ندروست و ته‌نانه‌ت سه‌رفرازیش وه‌سف ده‌که‌ن. به بۆچوونی بیرمه‌ندی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسی له سه‌ده‌ی هه‌ژده، ژان ژاک رۆسو، به‌شداربوون له سیاسه‌ت چالاکیه‌کی زۆر گرینگی خۆی ئازادییه. ته‌نیا له رێگه‌ی به‌شداربوونێکی راسته‌وخۆ و به‌رده‌وامی هاو‌لاتییه‌کان له

نيو ژيانى سياسيدا دوتوانریت دولت به بهرژوهندی گشتى ببهستريتهوه. ياخو
 ئەوهى رۆسو ناوى لى دەنیت " ويستی گشتى ". جۆن ستوارت ميل ھۆكارى
 بهشداربوونى سياسى له سەدهى نۆزدهدا باسى ئەوه دەكات كه تىكەل بوون به
 كاروبارى " گشتى " چالاكییهكى پهروهدهییه و په ره به گهشەى كەسى و ئەخلاقى و
 رۆشنبیری تاك دەدات. پتی وانییه سياسەت چالاكییهكى گەندەل و ناراست و درۆ
 بێت، ئەم بۆچوونه سياسەت به فۆرمىكى خزمەتى گشتى ناوزەند دەكات كه تەنیا
 سوود به كەسایهتییه سياسى و دارو دەستهكەى دادەنیت.

تیگەیشتنیكى گەشبینتری سياسەت رەگى داکوتاهو لەوهى كه سياسەت دولت
 پهسن دەكات زیاتر له كۆمەلگەى مەدەنى. له كاتىكا لیبیرالییهكان ژيانى " تايهتی "
 به جیهانیكى گونجاو و ئازاد دادەنن، زۆرجارىش سۆشیاالیستهكان به
 سیستهمیكى دادپهروهى و نایهكسانى سهیری دهكەن. دواچار سۆشیاالیستهكان
 باس له بهرپرسیاریهتییهكانى دولت دهكەن بۆ راستکردنهوهى كهموكورییهكانى
 كۆمەلگەى مەدەنى، سياسەت به چارهسەریك سهیر دهكەن بۆ نادادپهروهى
 ئابوورى. له تیروانینیكى جیاوازهوه، هیگل وهسفى دولت دەكات وهك ئایدیایهكى
 ئەخلاقى، له پرووى ئەخلاقهوه له پیشهوهى كۆمەلگەى مەدەنییه. له كتیبهكەى به ناوى
 (فەلسەفەى ماف) له سالانى ۱۸۲۱ و ۱۹۴۲ چاپ كراوتهوه، دولت به ریزیكى
 هەتمى دادەنیت وهك جیهانیكى خۆنهویست و ئالویز کردنى سۆز، له كاتىكا
 بهرژوهندی خود و تهسك بین دەست به سەر كۆمەلگەى مەدەنىدا دهگریت. توندترین
 فۆرمى ئەم مشتومرە له نیو ریبازى فاشیستهكاندا دەدۆزیتهوه له ولاتیكى تۆتالیتار
 كه بهم شیوهیه باسى لێوه دهگریت " ههموو شتیك دەبێ بۆ بهرژوهندی دولت بێت
 و نابێ هیچ شتیك دژی دولت بێت و هیچ شتیكیش نابێت له دهرهوهى دولت
 بێت ". ئایدیای میسالى فاشیستهكان له مەر تاك بۆ نیو كۆمەلگە ئەوهیه كه
 ئاسهوارى تاك له نیو ناسنامهكەیهتى، ئەو ناسنامهیه تەنیا له رێگەى بهشدارىکردن
 له سياسەت و ههموو بواره كۆمەلایهتییهكانیسهوه به دەست دیت، واته ئەمەش
 ههلوەشاندهوهى " تايهتە " ه.

دهسهلات و سهراوهكان

ههريهك له دوو تیگەیشتنانهى پيشوو له سەر سياسەت وا دهردهخن كه
 سياسەت تهواو پهيوهسته به كۆمەلگەى دامەزراوهى تايهت وهك پێكهاتهى حكومهت
 يان بازنهى كۆمەلگەى، وهك ژيانى گشتى. به پێچهوانهوه، ستيهه و راديكاليترين
 پیناسهى سياسەت، سياسەت به فۆرمىكى جياكراوهى چالاكى كۆمەلگەى دادەنیت،
 چالاكییهك دزه دهكاتە نیو ههموو گۆشهكانى وجودى مرۆف. (ئەدریان لىفتویچ) له
 كتیبهكەى به ناوى (سياسەت چیهه؟ ۱۹۸۴) دەلێت: " سياسەت له نیو جەرگەى
 چالاكى كۆمەلگەى به كۆمەلگەى دایه، فەرمى و نافهرمىیه، گشتى و تايهتییه، له
 ههموو گرووپهكانى مرۆف و دامەزراوه و كۆمەلگەیهكان دایه " ئەم بۆچوونهى مەر
 سياسەت دهبهستريتهوه به بهرهمهینان و دابهشکردن و بهكارهینانى سهراوهكان
 له نیو وجودى كۆمەلگەیتیدا. سياسەت له وجودى كەمینە سەر ههلهدهات، له
 واقیعیكى ساده كاتى مرۆف پيوست و ئارهزووهكانى سنوورداره سەر ههلهدهات،
 ئەو سهراوانهى هەن بۆ رازى کردنیان ههمیسه سنووردارن. كهواته سياسەت له
 چالاكییه سەر ههلهدهات كه تیايدا ململانى له سەر تهرخانکردنى سهراوهكان
 پروودهات. ئەمه ئەوه دهگهیهنیت كه سياسەت، ههروهك كریك باسى لێوه دهكات،
 هیچی تر نابهستريتهوه به مشتومرێكى ئەقلاى و پێك هاتنهوه به ئاشتى، بگره
 ههروهه و ترس و به گژیهكاچوون و توندوتیژی تیايه. ئەمانه له وته به نرخهكەى
 "كلۆزویتز" كورت دهگریتهوه كه دەلێت " جهنگ شتیك زیاتر نییه له بهردهوامبوونى
 سياسەت به هۆى ناوهندی ترهوه"، له بنهردا، سياسەت واته دهسهلات، واته توانای
 بهدهستهینانى ئەنجامیكى ویستراو جا به هەر رێگایهك بێت. "هارۆلد لاسویل" ئەم
 سیفهتهى سياسەت له ناویشانى كتیبهكەى كورت دهكاتەوه به ناوى " سياسەت:
 كى چى وهردهگریت له چ كاتىك و چۆن؟ (۱۹۳۶). ئەم جۆره تیگەیشتنه له سياسەت
 له لایهه چهند تیۆریستیكهوه په رهى پى دراوه، كاریگهترینیان فیمنیسته
 مۆدیرنهكان و ماركسییهكان بوون.

بۆچوونى ماركس له مەر سياسەت له سەر دوو ئاستدا كار دهكات: يهكەم، ماركس
 زاراوهى " سياسەت " ی له مانایهكى گفتوگۆهه لگر بهكارهینا وهك ئامارهیهك بۆ

پیکهاته‌کانی ده‌ولت. مه‌به‌سته‌که‌ی ئه‌وه‌بوو کاتی له کتێبه‌که‌ی به‌ ناوی "the com-manifesto 1848 و 1976" ئاماژه به ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌کات وهک "

ده‌سه‌لاتیکی رێک‌خراوی یه‌ک چین بۆ چه‌وسانه‌وه‌ی ئه‌وانی تر". به‌ رای ئه‌و، سیاسه‌ت له‌گه‌ڵ یاسا و کولتور به‌شیک بوو له "پیکهاته‌ی سه‌روو"، جیا له‌ بنه‌مای ئابووری، که‌ بناغه‌ی راسته‌قینه‌ی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی بوو. به‌لام، وهک قه‌واره‌ی جیا له‌ یه‌کتر سه‌یری بنه‌مای ئابووری و پیکهاته‌ی سه‌رووی سیاسی و یاسایی نه‌ده‌کرد، بگه‌ پتی وابوو که‌ پیکهاته‌ی سه‌روو رهنگی داوه‌ته‌وه و سه‌ری هه‌لداوه له‌ بنه‌مای ئابووری. له‌ ئاستی قوولت‌ردا، به‌ واتایه‌کی تر، ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ سیسته‌می چینه‌کاندا ره‌گی گرتوو، هه‌روه‌ک لینین ده‌لێت "سیاسه‌ت کاریگه‌رت‌ترین و گرینگ‌ترین ده‌رپینی ئابوورییه‌"، دوور له‌و باوه‌ره‌ی که‌ ده‌کرێ سیاسه‌ت بیه‌ستریته‌وه به‌ ده‌ولت و بازنه‌یه‌کی گشتی ته‌سک، مارکسییه‌کان ده‌لێن "ئابووری بریتیه‌ی له‌ سیاسه‌ت". به‌ هه‌قیقه‌ت، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی (که‌ پشت ده‌به‌ستیت به‌ سیسته‌می چینی ر‌کابه‌ر) دلای سیاسیته‌. به‌لام، مارکس پتی وانه‌بوو سیاسه‌ت خاسیه‌تیکی حه‌می و جوودی کۆمه‌لایه‌تی بیت، هه‌روه‌ها هه‌میشه له‌و شته‌ی ده‌روانی که‌ ببیته‌ کۆتایی سیاسه‌ت. پ‌شبینی ئه‌وه‌ی ده‌کرد، ئه‌مه‌ رووده‌دات کاتیک کۆمه‌لگه‌یه‌کی کۆمه‌نیستی ب‌ چینه‌یه‌تی له‌ دایک بیت، هیچ شوپ‌نیک ج‌ نه‌ه‌یلت بۆ ملامن‌یی چینه‌کان و سیاسه‌ت. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، بۆچوونی مارکسییه‌کان له‌ سه‌ر سیاسه‌ت هاو‌دژه (متناقض). له‌ لایه‌ک، سیاسه‌ت بریتیه‌ی له‌ ده‌سه‌لاتی رووت، درنده‌یی و چه‌وسانه‌وه، هه‌روه‌ها کۆتاییه‌که‌ی شتیکه‌ ده‌ب‌ خۆزگه‌ی بۆ بخوازیت. له‌ لایه‌کی تره‌وه، سیاسه‌ت وهک ده‌نگۆیه‌کی ره‌نجی چینه‌کان ناوه‌ندیکه‌ له‌ ر‌یگه‌یه‌وه ئه‌م کۆمه‌لگه‌ ناسیاسیه‌ی به‌م ش‌یه‌یه‌ سه‌یر ده‌کریت: شو‌رش‌ی پرۆلیتاری.

به‌رژه‌وه‌ندی زۆر و تاییه‌ت له‌ سه‌روشتی سیاسه‌ته‌دا له‌ لایه‌ن هه‌زمره‌نده ف‌یمنیسته‌یه‌کانه‌وه قسه و باسی ل‌یه‌ ده‌کریت. له‌ کاتیکدا ف‌یمنیسته‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م ل‌یکدانه‌وه‌یه‌کی لیبرالیان له‌ مه‌ر سیاسه‌ت وهک کاروباره "گشتیه‌یه‌کان" په‌سن کرد، هه‌روه‌ها جه‌ختیان کرده سه‌ر هه‌لمه‌ت گ‌یران بۆ ره‌نجی م‌، ف‌یمنیسته ر‌ادیکالییه‌کان هه‌میشه له‌ خه‌می ئه‌وه‌دا بوون سنوره سیاسییه‌کان فراوانتر بکه‌ن. مشتومری ئه‌وه ده‌که‌ن که‌ پ‌ناسه نه‌ریتیه‌یه‌کانی سیاسه‌ت، ئافره‌ت وه‌ده‌ر ده‌نیت.

ئافره‌ت له‌ رووی نه‌ریتیه‌یه‌وه به‌ستراونه‌ته‌وه به‌ وجودیکی "تاییه‌ت"، جه‌خت بکاته سه‌ر خ‌یزان و به‌رپر‌سیاره‌یه‌یه‌یه‌کانی ناو م‌ال، به‌ پ‌نچه‌وانه‌وه پ‌یاو هه‌میشه ز‌ال بووه به‌ سه‌ر سیاسه‌تی نه‌ریتی و بواره‌کانی تری ژبانی "گشتی". که‌واته ف‌یمنیزمی ر‌ادیکال ه‌یرشی کرده سه‌ر ر‌یازی "گشتی/تاییه‌تی"، له‌ بری ئه‌وه ئه‌م دروشمه ر‌اده‌گه‌یه‌نیت "چالاک‌یه‌ی بریتیه‌ی له‌ چالاک‌یه‌ی سیاسی". هه‌رچه‌نده ئه‌م دروشمه مشتومری زۆری ل‌ی که‌وتووته‌وه و چه‌ندین ل‌یکدانه‌وه‌ی جۆراوجۆری بۆ کراوه، به‌لام په‌رده داده‌م‌الیت له‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ی که‌چی ده‌قه‌وم‌ی له‌ ن‌یو م‌ال و خ‌یزان و هه‌روه‌ها ژبانی که‌سه‌ی به‌ ته‌واوی س‌اسیه‌یه. به‌لام، له‌ پ‌ال ئه‌وه‌ش بۆچوونیک‌یه‌ی ر‌ادیکالی هه‌یه له‌ سه‌ر سیاسه‌ت، که‌ له‌ لایه‌ن که‌ه‌یت م‌یل‌یت له‌ کتێبه‌که‌ی به‌ ناوی (سیاسه‌تی س‌یکس)(1970، 1990) به‌م ش‌یه‌یه‌ باس کراوه "له‌ پ‌یه‌وه‌ندی و ر‌یک‌خسته‌نه‌کانی پ‌وست س‌تره‌کته‌ردا گروپیک کۆنترۆلی گروپیک‌یه‌ی تر ده‌کات". که‌واته سیاسه‌ت روو ده‌دات له‌ هه‌ر کات و له‌ هه‌ر شوپ‌نیک ده‌سه‌لات و سه‌رچاوه‌کانی تر دابه‌ش بک‌رین. له‌م ت‌یروانینه‌وه، شتیک‌یه‌ی ئ‌اساییه‌یه‌ باس له "سیاسه‌تی ژبانی ر‌ۆژانه" بک‌ریت، ئه‌م بۆچوونه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که‌ پ‌یه‌وه‌ندییه‌کانی ن‌یوان خ‌یزان و پ‌یه‌وه‌ندییه‌کانی ن‌یوان ژن و م‌یرد یان باوان و م‌ناله‌کانیان پ‌یه‌وه‌ندییه‌کی س‌اسیه‌یه‌ وهک پ‌یه‌وه‌ندی ن‌یوان به‌رپ‌یه‌به‌ر و فه‌رمانبه‌ر یاخۆ پ‌یه‌وه‌ندی ن‌یوان حکومه‌ت و هاو‌لاتیه‌یه‌کانی وایه. ئه‌م جۆره گشتاندنه‌ی جیهانی سیاسه‌ت، له‌ لایه‌کی تره‌وه، به‌ قوولی ت‌یورسته لیبرالییه‌کانی تۆقاندوووه، که‌ ده‌ترسن له‌وه‌ی ئه‌م سیاسه‌ته هانی ده‌سه‌لاتی گشتی بدات بۆ دزه کردنه ن‌یو تاییه‌تمه‌ندیه‌تی و ئ‌ازادییه‌کانی تاک.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، گه‌ر سیاسه‌ت به‌ ته‌رخانکردنی سه‌رچاوه ده‌گمه‌نه‌کان دابن‌ریت، ئه‌وا له‌ ن‌یو دامه‌زراره‌وه‌کاندا زۆر روو نادات جگه له‌ ژماره‌یه‌ک ئ‌استدا نه‌بیت. نزمترین ئ‌استی چالاک‌یه‌ی سیاسی ژبانی که‌سه‌ی و خ‌یزانی و ن‌یو م‌اله، که‌ به‌ به‌رده‌وامی رووبه‌روو ئه‌نجام ده‌ریت. بۆ نموونه، سیاسه‌ت رووده‌دات کاتی دوو براده‌ر بریار ده‌ده‌ن ئ‌یوار‌ی بچنه ده‌روه به‌لام ر‌یک ناکه‌ون له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی بچنه چ شوپ‌نیک، یان ناکۆک ده‌بن له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی چی بکه‌ن. دووه‌م ئ‌استی سیاسه‌ت ئ‌استی کۆمه‌لگه‌یه‌یه، واته سیاسه‌ت له‌ پرسه مه‌حه‌لییه‌کان و مشتومریه‌کان له‌ ن‌یو کۆمه‌لگه‌ به‌لام له‌ سه‌ر

کارل لایبکنیکي پروبهر پرووی سیاسه‌تی که سیدا نه‌نجام نادریت. ئەمەش بیکومان چالاکییەکانی کۆمەلگە و حکوومەتی مەحەلی یان هەریمی دەگریتەوه، که رەنگە له هەندۆ وڵاتی وەک ئەمریکادا چەندین ئاستی جیاگیای حکوومەت هەیه، جیاواز بێت. هەر وها شۆینی کار و دامەزارووە گشتییەکان و دەستە بازگانییەکان دەگریتەوه که له نیویاندا تەنیا چەند بڕیاریکی سنووردار و چەند گفتوگۆیەکی پروبهر پروو ئەنجام دەدریت. ئاستی سێیەمی سیاسەت ئاستی نەتەوهییە، جەخت دەکاتە سەر دامەزارووە نەتەوهییەکان و دەوڵەت و هەر وها چالاکییەکانی حیزبە سەرەکییەکان و گروپەکانی پالەپەستۆ. ئەمەش زۆر پەویەستە بە پێوهندییە کولتووری و ئابووری و دیپلۆماسییەکان له نیوان نەتەوه و دەوڵەتەکان، هەر وها چالاکییەکانی دەستە نیودەوڵەتییه‌کانیش دەگریتەوه، وەک نەتەوه بەگرتوووەکان و یەکیەتی ئەوروپا و کۆمپانیا فرە رەگەزەکان و تەنانەت تیرۆریستە نیودەوڵەتییه‌کانیش دەگریتەوه. یەکیک له مەترسییەکانی فراوان بوونی سیاسەت بۆ نیو هەموو دامەزارووە کۆمەلایەتییه‌کانیش ئەوهیه که هەموو شتییک وەک سیاسەت پێناس دەکریت و حیسابی بۆ دەکریت، بۆیه وا له خودی زاراوی سیاسە دەکات دواچار هیچ مانایەکی نەمێنیت.

فیمینیزم Feminism

فیمینیزم بە هەلۆیستە سیاسییەکی ناسراوە ئەویش: بریتییە له هەوڵەیی بۆ پێشخستنی رۆلی کۆمەلایەتی ئافەرەتان. فیمینیزمەکان جەخت دەکەنە سەر پێوهندییەکی سیاسی نیوان رەگەزەکان و بالادەستی پیاو و ژێردەستەیی ئافەرەت له زۆربەیی کۆمەلگەکاندا. بۆیە یەکیەتی فیمینیزم وەک "بزووتنەوهی مافی دەنگدانی ئافەرەتان له نیو سیاسەتدا" دەستی پێ کرد، که له سالانی ۱۸۴۰ و ۱۸۵۰ کانەوه سەری هەلدا. بەدەستەینانی مافی دەنگدان بۆ مێ له زۆربەیی وڵاتە رۆژئاوایییەکان له سەرەتای سەدهی بیستەمدا مانای ئەوه بوو که هەلمەت گێران بۆ مافە یاسایی و مەدەنییەکانی بۆسە لێوه نەدەکرا و بزووتنەوهی ئافەرەتانی بێ بەش کرد بوو له یەگرتن. بۆیە دووهمی فیمینیزم له سالانی ۱۹۶۰ کانەوه سەری هەلدا، سەرەرای

بایەخدان بە مافی یەکسان، جەختی کردە سەر داوای رادیکالی تر و شۆرشیگێرانەتر دواچار بوو "بزووتنەوهی ئازادی ئافەرەت". له‌گەڵ ئەوه‌شدا، سیاسەتی فیمینیزمی وەک قوتابخانەیه‌کی تیۆری سیاسی جیا له‌وانی تر سەری هەلدا.

هزری سیاسی فیمینیزم زۆر بایەخی بە دوو پرس دەدا: یەکیەم، شیکردنەوهی ئەو دامەزارو و پرۆسە و پراکتیزانەیی وا له ئافەرەت دەکەن بچیتە ژێر دەستی پیاو، دووهمیان، بە داوای گونجاوترین و کاریگەرترین رێگە دەگەریت بۆ پروبهر پروو بوونەوهی ئەو ژێر دەستییه. هزری فیمینیزمی بۆچوونە نەریتییه‌کانی رەت کردەوه که دەلێن سیاسەت بەستراوتەوه بە چالاکیی گشتی و دامەزارووهییەکان، بە‌ناو‌بانگترین دروشمی بۆی دووهمی فیمینیزم ئەمەیه "چالاکییە که‌سییه‌کان بریتین له چالاکییە سیاسییه‌کان". چەمکی سەرەکی له تیۆری فیمینیزمی سیاسەتی رەگەزی زاراوه‌یه‌که که باسی چەوسانەوه و هەلقۆزینەوهی ئافەرەت دەکاتە. ئەمەش جەخت دەکات سەر گرینگی سیاسی گێنەر، که‌وا زەند ئەبریت ئاماژە بێت بە سەپاندنیکی کۆمەلایەتی نەک جیاوازییە کۆمەلایەتییه‌کان له نیوان پیاو و ئافەرەتدا. زۆربەیی فیمینیزمەکان سەیری گێنەر دەکەن وەک پێکها‌تەیه‌کی سیاسی، گێنەر دەوه‌ستتێتە سەر ئایدیای هەلسوکەوتی مێینه و نێرینه و رۆلە کۆمەلایەتییه‌کان.

وێرای ئەمەش، تیۆر و پراکتیزەیی فیمینیزمی هەمەجۆرن. ئایدیا سەرەتایییه‌کانی فیمینیزم له لیبرالیزم‌وه هاتوون، هەر وها رەنگدانەوهی پابەند بوونە بە تاکرەوی و یەکسانی فەرمی. بە پێچەوانەوه، فیمینیزمی سۆشیاالیستی، له مارکسیزم‌وه هاتووه، که جەخت دەکاتە سەر لینکەکانی نیوان ژێردەستەیی مێینه و شیوازی سەرمایه‌داری بەرهمه‌یتان، سەر‌نج دەداتە گرینگی ئابووری ئافەرەت کاتی بەستراوتەوه بە خێزان و ژیا‌نی ناو مال. له لایەکی تره‌وه، فیمینیزم رادیکالییه‌کان چوونە ئەودو درک پیکردن بە وجودی نەریته سیاسییه‌کان. دابەش بوونی گێنەر و هەک بنەرترین و گرینگترین جوودابوونەوه له پرووی سیاسییه‌وه وەسف دەکەن له نیو کۆمەلگەدا. بە‌لام، پارچه‌ بوونی فیمینیزم بۆ سەر بەش: هزری لیبرال و سۆشیاالیست و رادیکال له‌وه‌تی سالانی هەفتاکان بوونە زیاده‌ر‌ویی کاتی هزری

فېمىنىستى جۆراوجۆر و گرېنگر پەيدا بوون. گرېنگر ئىنيان بەم دوايىنە پەيدا بوون بە ناوى فېمىنىزمى رەش و فېمىنىزمى دەروونشيكارى و ئىكوفېمىنىزم و فېمىنىزمى پۆستمۆدېرن.

تەوهرى سەرەكى تىۋرى سىياسى فېمىنىست تىپرامانە لە تىگەيشتنى سىياسى كە بە لاي پشتيوانانى گىندەرەوۋە ھەموو ھزرى نەرىتى دەگرېتەوۋە. فېمىنىزم ھەر تەنيا سەرنجى تىۋرىستەكانى رانەكىشاوۋە بۆ چەمكەكانى ۋەك دەسلەت و زالبوون و يەكسانى بگرە تيشكىكى نوڭ دەخاتە سەر ئاشنا كرنى ھەست و زمانىكى نوڭ بە تىۋرى سىياسى پەيوەست بە ئايدىيەكانى ۋەك پىك گەياندن و دەنگ و جياوازيەكان. وپراي ئەمەش، رەخنە لى گىراوۋە لە سەر بنچىنە ئۇەوى كە دابەشبوونەكانى ناوخۆ ئۇەۋەندە كارىگەرن كە تىۋرى فېمىنىستى پابەند بوون و يەكەتە لى دەست داوۋە. بۆ نمونە، فېمىنىستە پۆستمۆدېرنەكان تەنانەت پرسىارىيان لەو بارەيەوۋەش كردوۋە كە ئايا ئافرەت پۆلىكى واتا بەخشە يان نا. ئەوانى تر پيشنىازى ئۇەۋە دەكەن كە تىۋرى فېمىنىستى لەو كۆمەلگەيە جيا دەبىتەوۋە كە تيايدا پۆست فېمىنىستى زۆرە، بە لايەنى كەم لە كۆمەلگە پيشكەوتوۋەكاندا، زۆر سوپاسى فېمىنىزم و كارى ناوماڭ و پۆلە پروفېشنال و گشتىيەكانى ئافرەت دەكرېت چونكە گۆرانىكى سەرەكى دروست دەكەن.

فەبلەسوۋفە سەرەككەكانى فېمىنىزم

مارس و لستونكرافت

كتىپەكەي بە ناوى (سەپاندنى مافەكانى ئافرەت، ۱۷۸۲) بە يەكەم كارى فېمىنىزمى ئەدەبى دادەنرېت و لە دژى پيشىنە شۆپشى فەرەنسى نووسراوۋە، چەندىن سال پيش پەيدا بوونى بزوتتەوۋە مافى دەنگدانى ئافرەتان لە نىو سىياسەتدا نووسراوۋە. ئەم كىتپە باس لەو دەكەت كە ئافرەت دەبى ماف و ئىمتىازاتى بە قەد پياو بېت لە سەر بنچىنە ئۇەوى كە ھەردوۋ لا مرؤفن. و لستونكرافت بەردى بناغەي بنەماي فېمىنىزمى لىبرالى دانا.

سىمۆن دەس بوفوار (۱۹۰۶-۸۶)

رۆماننووس و رەخنەگرى كۆمەلەيەتى و شانۆنووسىكى فەرەنسىيە. بوفوار ھەولى دووبارە باسكردنى پرسى سىياسەتى گىندەرى دا و چەندىن بابەتى سەرەكى باس كرد كە دواچار لە فېمىنىزمى رادىكالى زياتر پەرەيان پى درا. جەختى لە سەر ئەوۋە دەكرەوۋە بۆچى نىرىنە بە بوونەوۋەر يان پىوەرېكى پۆزەتېف ۋەسلف بكرېت و مېنىنەش ۋەك " شتى تر" ۋەسلف بكرېت. ئەم " شتى تر" لە بنەرەتدا ئازادى ئافرەت سنووردار دەكات و رىگەيان لى دەگرېت لە دەرىپىنى مرؤفايەتى خۆيان بە تەواوى. بوفوار پەنجەي خستە سەر شىكرەنەوۋە رەخنەيى و ئەقلانىيەكان ۋەك ناوەندىك بۆ دەرختىنى ئەم پروسەيە و بەخشىنى بەرپرسىارىيەتى بە ژيانى تايەتى خۆيان. كارە فېمىنىستىيە سەرەككەكەي بە ناوئىشانى " رەگەزى دوۋەم" كە لە سالى ۱۹۴۹ بۆلوكراوۋەتەوۋە.

كەيت مېلېت (۱۹۳۶-)

پەيكەرتاش و نووسەرېكى ئەمريكىيە. پەرەي بە فېمىنىزمى رادىكالى دا بۆ نىو تىۋرىكى سىستەماتىكى كە بە دوور بوو لە نەرىتە لىبرال و كۆمەلەيەتتەكان. ۋەسلفى پياوسالارى دەكات ۋەك " كارىكى چەقىوى نىو كۆمەلگە" كە لە نىو پىكھاتە سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئابوورىيەكاندا ھەيە، بە شىۋەيەكى گشتى سەرچاۋەي گرتوۋە لە نىو خىزان، پىي دەوترېت " سەنتەرى سەرەككى پياوسالارى". ھەولى بۆلوكردنەوۋە زياتر ھۆشيارى لە نىو ئافرەتان دا بۆ ئۇەوى بتوانن پوۋبەرۋى چەوسانەوۋە پياوسالارى بىنەوۋە، ھەرۋەھا پشستگىرى ھەلۋەشانەوۋە خىزانى نەرىتى دەدات و بە دواي بەدىلېك دەگەرېت. كارە سەرەككەكەي مېلېت (سىياسەتى سىكس) لە سالى ۱۹۷۰ بۆلوكراوۋەتەوۋە.

جۆلىت مېشىل (۱۹۶۰-)

نووسەرېكى نىوزلەندىيە، لە بەرىتانىا لە داىك بوۋە، يەككە لە ھەرە كارىگەرترىن تىۋرىستى بوارى فېمىنىزمى كۆمەلەيەتى. كارى كردوۋە لە سەر رۋانگەي مۆدېرنى ماركسى كە لە رىگەيەوۋە تيشك دەخاتە سەر ھىزە ئابوورى و كۆمەلەيەتى و سىياسى و كولتورىيەكان لە نىو كۆمەلگە، ھەرۋەھا ھۆشدارى ئۇەوشى داوۋە كە لەبەر ئۇەوى پياوسالارى رەگى كولتورى و ئايدىلۆژىي ھەيە، ناتوانرېت ھەرۋەھا بە ئاسانى لە بەين بېرېت بە جىگرتنەوۋە سەرمايەدارى و سۆشئالېزم. ھەرۋەھا يەككە بوۋە لە فېمىنىستە پيشەنگەكان كە دەروونشيكارىيە بەكارھىناوۋە ۋەك

ناوهندیک بۆ شیکردنه‌وه‌ی جیاوازییه ره‌گه‌زییه‌کان. کاره سه‌ره‌کییه‌کانی ئەمانه‌ن:
women_s estate 1971، ده‌روونشیکاری و فیمینیزم ۱۹۷۷، هه‌روه‌ها ره‌گه‌زی
مییانه ۱۹۸۵.

سولامیس فایرسنۆن (۱۹۲۵ -)

نوسه‌ریکی که‌نه‌دییه و چالاکی سیاسییه. کار ده‌کات له سه‌ر تیۆری فیمینیزمی
رادیکالی، به سوود وه‌گرتن له مارکسیزم، بۆ شیکردنه‌وه‌ی رۆلی ئافره‌ت. باسی
ئوه ده‌کات که جیاوازییه ره‌گه‌زییه‌کان سه‌رچاوه‌ی گرتوو له دابه‌شبوونی
سروشتی کریکار له نیو خیزانیتی بایۆلۆژی. له به‌ر هه‌ندئ کۆمه‌لگه پێک
نه‌هاتوو له پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌پێنان، بگره له پرۆسه‌ی دووباره به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه پێک
هاتوو. دواجار ئافره‌ت ده‌توانیت ته‌نیا رزگاری خۆی به‌ده‌ست بێنیت گه‌ر
ته‌جاووزیان کرد له سروشته بایۆلۆژییه‌که‌یان و پا بکه‌ن له "حه‌وا" به هۆی
به‌کاره‌پێنانی ته‌کنه‌لۆژیای مؤدیرن وه‌ک پیتاندنی کۆرپه و مندالانی ده‌ستکرد.
باشترین کاری "زاری ره‌گه‌ز" ه ۱۹۷۰.

کاسرین ک. ماکنون (۱۹۲۶)

چالاکی سیاسی ئەکادیمی ئەمریکیه. کار له سه‌ر تیۆری یاسایی فیمینیزمی
ده‌کات. به رای ئه‌و، یاسا له ده‌وله‌تیک لیبرالدا یه‌کیک له ناوه‌نده سه‌ره‌کییه‌کانه
که له رینگه‌یه‌وه بۆ دنگی و ژێرده‌سته‌یی ئافره‌ت درێژه‌ی پێ دهریت. له نه‌بوونی
یه‌کسانی گێنده‌ری، باری ئاسایی ئافره‌ت به شیوه‌یه‌کی هه‌تمی له ژێر ده‌ستی
به‌ها و پرکتیزه‌کانی نیره. هه‌روه‌ها باسی ئه‌وه ده‌کات که چه‌وسانه‌وه‌ی مێ
ده‌هسته‌تیه سه‌ر سێکس و ئه‌و رووتیه‌ی ئافره‌ت هۆکاری سه‌ره‌کی ئه‌و
چه‌وسانه‌وه‌یه. کاره سه‌ره‌کییه‌کانی ماکنون: ده‌ست درێژی سێکسی و کارکردن به
ئافره‌ت ۱۹۷۹، به‌ره‌و تیۆریکی فیمینیزمی ده‌وله‌ت ۱۹۸۹، هه‌روه‌ها ته‌نیا وشه‌کان
، ۱۹۹۳.

حکومه‌ت

سیاسه‌ت به هه‌ر شیوه‌یه‌ک پێناسه بکریت، حکومه‌ت به‌شیکی سه‌ره‌کییه له نیو
پێناسه‌که. کاتی ده‌لێین "حوکم کردن"، به مانا فراوانتره‌که‌ی، واته حوکم کردنی یان
کۆنترۆڵکردنی ئەوانی تر. که‌واته چالاکی حکومه‌ت ئه‌و توانایه له خۆ ده‌گریت بۆ

بیراردان و دانیای کردنه‌وه‌ی جێبه‌جێ بوونی ئه‌و بپارانه. به‌و مانایه‌ش، فۆرمیکی
حکومه‌ت ده‌توانریت له چوارچێوه‌ی دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان پێناسه بکریت. بۆ
نموونه، ئاشکرایه له نیو خیزان باوان کۆنترۆلی مناله‌کانیان ده‌که‌ن: له نیو
قوتابخانه کۆنترۆل ده‌کرین به گوێره‌ی یاسا و ریتساکانی تابه‌ت به به‌رپه‌وه‌به‌ر و
قوتابخانه. که‌واته حکومه‌ت له هه‌موو کات و شویئیک وجودی هه‌یه که حوکمدانی
تیا بیت. به‌لام، زاراوه‌ی "حکومه‌ت"، به واتایه‌کی ته‌سکتر لیک دهریته‌وه، وه‌ک
ئاماژه‌یه‌ک بۆ پرۆسه دامه‌زراوه‌یی و فه‌رمیه‌کان که به هۆیانه‌وه حوکم له سه‌ر
ئاستی کۆمه‌لگه و نه‌ته‌وه و نیوده‌وله‌تیه‌وه پیاوه ده‌کریت. به‌م شیوه‌یه، ده‌کرێ
حکومه‌ت پێناسه بکریت وه‌ک "کۆمه‌لایه‌ت ده‌زگای دامه‌زراو و به‌رده‌وام که ئه‌رکیان
به‌په‌وه کردنی فه‌رمانی گشتی و کاری به کۆمه‌له.

کاری دامه‌زراوه‌کانی حکومه‌ت لیکدانه‌وه و جێبه‌جێ کردنی یاسایه، یاسا
کۆمه‌لایه‌ت حوکمه به سه‌ر کۆمه‌لگه‌دا ده‌سه‌پینریت. که‌واته هه‌موو سیسته‌مه‌کانی
حکومه‌ت سێ ئه‌رک له ئەستۆ ده‌گرن: یه‌که‌م، یاسادانان، دوهم، جێ به‌جێ کردنی
یاسا، سێیه‌میان، لیکدانه‌وه‌ی یاسا و شیکردنه‌وه‌ی مانا‌کانی. له هه‌ندئ سیسته‌می
حکومه‌تدا، ئه‌و ئه‌رکانه له لایه‌ن ده‌زگای جیاوازه‌وه جێبه‌جێ ده‌کریت، وه‌ک ده‌زگای
ده‌سه‌لاتی یاسادانان و جێبه‌جێ کردن و قه‌زائی، به‌لام له هه‌ندئ سیسته‌می تردا
په‌نگه ئه‌رکه‌کان له ژێر یه‌ک ده‌سته جێبه‌جێ بکریت وه‌ک حیزبیکي بالادست یان
یه‌ک که‌س وه‌ک سه‌رۆکیکی دیکتاتور. به‌لام، له هه‌ندئ حاله‌تدا، ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێ
کردنی حکومه‌ت ته‌نیا ئاماژه‌یه به "حکومه‌ت"، واته حکومه‌ت ده‌بیته هاو واتای
حاکمه‌کان یان پارێزگاره‌کان. بۆیه حکومه‌ت به گرووپیک وه‌زیر پێناسه ده‌کریت، له
ژێر چاودێری سه‌رۆکی جێبه‌جێ کردن به‌رپه‌وه‌به‌ر، واته سه‌رۆک وه‌زیران یان
سه‌رۆک. ئەمه عاده‌ته‌ن له سیسته‌میکی په‌رله‌مانی رووده‌دا، بۆ نمونه، وه‌ک
حکومه‌ته‌که‌ی تۆنی بلیر، یان شرۆده‌ر یان هاوارد.

وێرای ئەمه‌ش، ژماره‌یه‌ک پرسی گه‌توگۆه‌لگر ده‌وری چه‌مکی حکومه‌تیان داوه.
یه‌که‌م، هه‌رچه‌نده پێویستی هه‌ندئ جوړی حکومه‌ت به‌ستراوه‌ته‌وه به په‌سه‌ندکردنی
جیهانی، که‌چی هه‌ندئ هه‌ن مشتومری ئه‌وه ده‌که‌ن که حکومه‌ت ئه‌وه‌نده جوړی

ھەيە ناتوانرېت وھەھا بە ئاسانى فۆرمەكانى جيا بىكرېتەوھە و پۆلېن بىكرېن. بۇ نموونە، ھكۆومەتى دېموكراسى، ھكۆومەتى يەك دەسەلاتى بالا ھەيە، يان ھكۆومەتى دەستورى يان دىكتاتورى ھەيە، ھكۆومەتى ناوھندى يان پارچە پارچە ھەيە تا دوایی. دووھم، ناكرى ھكۆومەت گۆشەگىر بېت و جودا بېتەوھە لەو كۆمەلگەيەى ھوكمى دەكات. ھكۆومەتەكان لە نيو سېستەمىكى سىياسى و تۆرى پىئوھندىيەكان كار دەكەن كە ھىزبەكان و ھەلېژاردنەكان و گرووپەكانى پالەپەستۆ و تەننەت مېدىكانىش تىوھ دەگلېن، ھكۆومەت وھلامى پالەپەستۆى گشتى دەداتەوھە و پىادەى كۆنترۆلى سىياسى دەكات.

بۆچى ھكۆومەت ھەبېت؟

خەلكى لە ھەموو بەشكى جىھاندا چەمكى ھكۆومەت دەناسنەوھە، لە زۆرىيەى حالەتە ئالۆزەكانىشدا، دەتوانن ئەو دامەزراوانەى كە ھكۆومەت لە نيو كۆمەلگەكەيان پىك دەھىنېت پىناسە بىكەن. وپراى ئەمەش، زۆرىيەى خەلك بە بى پرسىيار بوونى ھكۆومەت بە پىويست دەزانن، پىيان وايە بە بى ھكۆومەت رىكى و جىوودى شارستانىيەت مەحالە. ھەرچەندە لەوانەيە رازى نەبن بە پىكھاتەى ھكۆومەت و ئەو رۆلەى كە پىويستە بىگىرېت، كەچى ھەر قەناعەتەيان بەوھەيە ھكۆومەتەىك ھەبېت. بەلام، ھەبوونى ھكۆومەتەىكى پەسەند و بى پەخنە ماناى ئەوھە نىيە كۆمەلگەيەكى يەكسان و رىك جىوودى ھەيە لە رىگەى ئازانسەكانى ھكۆومەتەوھە. بە ھەقىقەت، قوتابخانەيەكى تايبەتى ھزرى سىياسى تەرخان كراوھ بۇ دامەزراوندى ئەو جۆرە ھكۆومەتە پىويستە، لە ھەمان كاتىشدا دەتوانېت چەند ھۆيەك بدۆزىتەوھە بۇ رووخانى. ئەمەش گىرەشپىوئىنيە anarchism، گىرەشپىوئىنى واتە ولاتىكى بى ياسا و ھوكم.

مشتومرى كلاسكى لە بەرژەوھندى ھكۆومەت لە نيو تىۆرى گرىبەندى كۆمەلەيەتى دەدۆزىتەوھە، يەكەم جار لە لايەن فەيلەسووفانى سەدەى ھەقدەيەم پىشنىياز كرا وھك "تۆماس ھۆبىز" و "جون لۆك". تىۆرى گرىبەندى كۆمەلەيەتى، بە ھەقىقەت، بىنەماكانى ھزرى مۆدىرنى سىياسى پىك دەھىنېت. لە كىتەبەكەى بە ناوى "In Leviathan 1951"

و1968، ھۆبىز پەرەى بەو بۆچوونە دا كە مرۆقى ئەقلاى دەبى رېز لە ھكۆومەتەكەى بىكرېت و گوىرايەلى بېت چونكە كۆمەلگە بە بى ھكۆومەت شەرى ناوخۆى تىادا دروست دەبېت "ھەموو لە دىرى يەكتر دەجەنگن". تىۆرىستەكانى گرىبەندى كۆمەلەيەتى پەرە بە باسەكانىان دەدەن بە پشت بەستەن بە كۆمەلگەيەكى گرىمانەيى بى ھكۆومەت، ئەوھى پىي دەلېن "دەولەتى سىروشت". ھۆبىز ژيان لە نيو دەولەتى سىروشت بەم شىوھەيە پىناسە دەكات "ژيان لە نيو دەولەتى سىروشتى تەنيا و ھەژار و خراپ و شەرانگىز و كورتە". بە راي ئەو، بوونەوھرى مرۆف لە جەوھەردا بوونەوھرىكى خۆپەرستە و ھەمىشە بە دوای دەسەلاتدا دەگەرېت، مرۆف گەر ياسايەك شك نەبات، ئەوا بەرژەوھندىيەكانى لە سەر ھىسابى ئەوانى تر دابىن دەكات. تەننەت بەھىزترىن مرۆف ناتوانېت ھەمىشە بەھىز بىمىنېتەوھە و ژيانىكى ئاسايش و بە بى ترس بژىت: بى ھىزەكان، پىش ئەوھى تەواو بىشكىن، دىرى بەھىزەكان يەك دەگرن. كۆنترۆلكردى خۆپەرستى و فەرمان و سەقامگىرى بە بى ھكۆومەت مەحالە. ھۆبىز پىشنىيازى ئەوھە دەكات كە دان پىيانان بەمە، تاكە ئەقلاىنيەكان لە نيو خۆيان بە مەبەستى نانەوھى ئازاوه و گىرەشپىوئىنى رىك دەكەون، گرىبەندىكى كۆمەلەيەتى ساز دەكەن كە لە رىگەيەوھە سىستەمىكى ھكۆومەت دەتوانرېت دامەزرىت.

تىۆرىستەكانى گرىبەندى كۆمەلەيەتى ھكۆومەت بە بەرگرىيەكى پىويست دەزانن دىرى بەرەرىيەت و شەرانگىزى، پشت دەبەستەن بە بۆچوونىكى گەشپىنى سىروشتى مرۆف. بەلام، نەرىنىكى بەدىل ھەيە ھكۆومەت بە ناوھندىك دەزانېت بۇ پىشخستى باشە نەك ھەر تەنيا نەھىشتەنى ئازار. ئەمە لە نووسىنەكانى ئەرستۆ بەدى دىكرېت، كە فەلسەفەكەى كارىگەرىيەكى ئەوتۆى ھەبوو لە سەر ئازەئناسانى چەرخى ناوھراست. وھك تۆماس ئەكوئىناس، لە كىتەبەكەى بە ناوى The treatise of law، لە بەشكىدا، لاپەرە ۱۲۶۵، ئەكوئىناس وھسفى دەولەت وھك "كۆمەلگەيەكى كامل" دەكات باسى ئەوھە دەكات كە كارىگەرى دىارى ياسا بۇ باش كرىنى بابەتەكانىيەتى. بۇ نموونە، ئەوھە روون دەكاتەوھە كە ھكۆومەت و ياسا زۆر پىويستەن بۇ مرۆف تەننەت گەر ھىچ تاوانىكى بىنەرەتەش نەبېت. ئەم بۆچوونەى ھكۆومەت وھك ئالىيەتىكە وا لە

خەلك دەكات لە پێناو بەرزەوهندی یەكتر ھاوکاری یەكتر بکەن، ئەم بۆچوونە بە زیندوویی ماوەتەووە لە سیاسەتی مۆدێرن لە لایەن نەریته دیموکراتییە کۆمەڵایەتیەکاندا .

بەلام، بە بۆچوونێکی گێرەشپۆینی حکوومەت و ھەموو فۆرمەکانی دەسەلاتی سیاسی تەنیا شەپانگیز نین بگرە پتویستیش نین. گێرەشپۆیناسەکان پەرە بەو باسە دەدەن بە ھۆی بەکارھێنانی تیۆری گریبەندی کۆمەڵایەتی و باسی وینەییەکی جیاوازی دەولەتی سروشت دەکەن. تیۆریستەکانی گریبەندی کۆمەڵایەتی پێیان وایە کە گەر مەرۆف بۆ ناوھندەکانی پێشبرکێکاری بەجێ بەھێلرین، ئەوا پێشبرکێ و مەملانیی کراوە ئەنجامیکی حەتمی دەبێت. گێرەشپۆیناسەکان، لە لایەکی ترەو، گەشبینانەتر دەروانە سروشتی مەرۆف، جەخت دەکەنە سەر توانای تیگەیشتن و سۆز و ھاوکاری ئەقلانی. ھەرھوک ویلیەم گۆدوین لە کتیبەکەیی بە ناوی " لیکۆلینەوھییەک لە دادپەرەری سیاسی " (۱۷۹۳ و ۱۹۷۶) زۆر بە پرونی بنەماکانی گێرەشپۆینی خستە بەردەست و رای گەیاندا: " مەرۆف قابیلی کامل بوونە، یاخۆ بە واتایەکی تر مەرۆف زۆر بە خیرایی گۆرانگاری بە سەر خۆیدا دەھینیت. " کەواتە، لە دەولەتی سروشتدا فەرمانی سروشتی سەردەکەوێت، فەرمانی سیاسی تەواو پتویست دەکات. سازانی کۆمەڵایەتی بە خیرایی دیتە ئاراو کاتی تاکەکان بەو دەزانن کە بەرزەوھندی گەشپۆینیەکان، کە پیکەوھیان گری دەدات، بەھیزترن لە خۆپەرستی کە لێکیان دەکاتەو، ھەرھەھا ھەرکاتیکیش ناکۆکی لە نێوانیاندا روویدا ئەوا بە رێگایەکی ئاشتیانە و گفتوگۆ و مشتومری ئەقلانی چارەسەری دەکەن. بە ھەقیقەت، گێرەشپۆیناسەکان حکوومەت وەک پاسەوانێک لە دژی ئاژاوە سەیر ناکەن بگرە بە ھۆکاریکی مەملانی و ئاژاوە و توندوتیژی دەزانن. بە ھۆی سەپاندنی یاسا لە سەرەو، حکوومەت ئازادی کپ دەکات و ھەستەکان و دەوروژینیت و نایەکسانی بەلاو دەکاتەو.

گێرەشپۆیناسەکان ھەمیشە قسەکانیان پشت راست دەکەنەو بە ھۆی بەکار ھێنانی نمونە میژوووییەکان وەک دەولەت شاری چاخی ناوھراست کە لە لایەن پیتەر کرۆپۆتکین باسی لێو کراوە یاخۆ کۆمیونی جووتیارانی پروسی کە لێو

تۆلستۆی پتی سەرسام بوو، کە تیایدا، فەرمانی کۆمەڵایەتی پشت راست بوو بە سۆزی ھاوبەش و گەفت و گۆی ئەقلانی. ھەرھەھا سەیری کۆمەڵگە نەریتیەکانیش دەکەن کە تیایدا فەرمان و سەقامگیری ھەر دەبێت بە بێ بوونی حکوومەتیک. شتێکی پرونە کە مەحالە سروشتی کۆمەڵگە نەریتیەکان بگشتینی، ھەندیکیان ھەمەپرەکی و چەوسینەرن و لە لایەن فەوزەوییەکانەو داواي ناکەن. لەگەڵ ئەوھشدا، کۆمەڵناسەکان جەخت دەکەنە سەر کۆمەڵگە عادیلانەکان، وەک ئەوھ بوشمێن و کالاهاری، کە تیایدا جیاوازیەکان لە رێگەیی پرسی نافرەمیەکان و پتوھندی کەسییەو چارەسەر دەکرا، بە بێ پتویستی ھەر پیکھاتەییەکی فەرمی حکوومەت. گرینگی ئەم جۆرە نمونەییە ئەوھییە کە زۆر بە وردی جەخت دەکەن سەر ئەوھ بۆچی کۆمەڵگە مۆدێرنەکان زۆر پشت بە حکوومەت دەبەستن، دوور لە گرینگی پتویستی یاسای رێکخراو.

جیاوازی نێوان کۆمەڵگە نەریتیەکان (وھک ئەوھ کالاهاری و بوشمێن) و کۆمەڵگە شارستانی و پیشەسازیەکان (کە زۆربەیی دانیشتوانی جیھان تیایاندا دەژین) ناتوانیت زۆر دەستتیشان بکریت. کۆمەڵگە نەریتیەکان گرفتیی پاراستنی فەرمان چارەسەر دەکەن لە رێگەیی پاراستنی داوونەریتەکان، ئەو جۆرە کۆمەڵگەییەش زۆرجار لە نێو باوھری ئاینیدا رەگی داکوئاو. بۆ نمونە، بۆنە کۆمەڵایەتیەکان یارمەتی دروست بوونی کۆمەڵگەیی بەھای گشتییان داو، ھەرھەھا یاساکانی ھەلسوکەوتیان لە جیلێکەو بۆ جیلێکی تر گواستوووتەو. کەواتە نەریت خزمەتی بەردەوام بوون و پاراستنی ھەلسوکەوتە کۆمەڵایەتیەکان دەکات و درێژە بە پیکھاتەییەکی کۆمەڵایەتی پێناس کراو دەدات. وێرایی ئەمە، ئەو کۆمەڵگەیانە رێژەیی بچووکن، وا لە گفتوگۆ کۆمەڵایەتیەکان دەکەن لە سەر ئاستیکی کەسی و پرو بە پرو ئەنجام بدرین. بە پێچەوانەو، کۆمەڵگە مۆدێرنەکان گەرە و ئالۆز و زۆر جیاوازن. کۆمەڵگە پیشەسازیەکان پێک ھاتوون لە چەندین کۆمەڵەیی شارستانی بە ھزاران خەلک لە خۆ دەگرن و ھەندێ جاریش بە ملیۆن خەلک دەگرنە خۆ. لە سەرەنجامی کەم بوونەوھیی ئارەزووی ئاینەکان و بۆنە و نەریت، کۆمەڵگە مۆدێرنەکان کەم و کورپیانس ھەییە لە کۆمەڵگەیی بەکرتووی بەھا و کولتوور و باوھری گشتی.

پيشه‌سازى گهرى ژيانى ئابوورى زۆر ئالۆز كوردووه و پىكهاته‌يه‌كى كۆمه‌لايه‌تى پارچه پارچه‌ى به‌ره‌م هه‌ناوه. به كورتى، ئه‌و ميكانيزمه نافه‌رميانه‌ى كه پشتگيرى فه‌رمانى كۆمه‌لايه‌تى ده‌كهن، وهك كالاهاى و بوشمين، يان ئه‌وه‌تا وجوديان نيه‌يه ياخۆ له‌گه‌ل كۆمه‌لگه‌ى مۆديرن يه‌ك ناگره‌نوه. كه‌واته سه‌رسامى نيه‌يه خه‌ونى گيره‌شيوينى كه هه‌لوه‌شانده‌وه‌ى حكومه‌ته ناؤمىدى به خۆيه‌وه بينيوه. ئاره‌زووى روونى زۆربه‌ى كاته‌كانى سه‌ده‌ى بيسته‌م به هه‌قيقه‌ت دژى ئاراسته‌ى حكومه‌ت بوون: حكومه‌ت زۆر زۆر پيوسته. هه‌رچه‌نده پسپورانى گيره‌شيوينى و سه‌رمايه‌دارى وهك، مورى رۆتبارد، هه‌ولئى پيچه‌وانه‌ى گه‌شه‌ى حكومه‌تى داوه به هۆى خسته‌ن رووى ئه‌وه‌ى كه ئابوورى ئالۆز ده‌توانرئى له پيگه‌ى ميكانيزمى بازاره‌وه ريك بخريت، چه‌ند كۆمه‌لگه‌يه‌كى مۆديرن به‌وه نه‌ناسراون كه زۆر ده‌ست بخه‌نه ئيو ژيانى ئابوورى و كۆمه‌لايه‌تى.

فۆر مه‌كانى حكومه‌ت

هه‌رچه‌نده هه‌موو حكومه‌ته‌كان ئامانجى دلنيا كرده‌وه‌ى ياسايان هه‌يه، كه‌چى به چه‌ندىن ريگاي جياواز ئه‌م ئامانجه دينه‌ دى و چه‌نيدن فۆرمى سياسى و دامه‌زراوه‌ى هه‌مه‌جۆريان هه‌يه. بۆ نمونه، پاشايه‌تى ره‌هاى سه‌رده‌مى كۆن زۆرجار جيا ده‌كرتته‌وه له فۆر مه‌ مۆديرنه‌كانى حكومه‌تى ده‌ستوورى و ديموكراسى. به هه‌مان شيوه، له سه‌رده‌مى جه‌نگى ساردا شتيكى ئاسايى بوو ريتيمه‌كان پۆلين بكرين به سه‌ر جيهانى يه‌كه‌م و جيهانى دوهم و جيهانى ستيه‌م. هه‌رچه‌نده سياسيه‌كان هه‌ولئى ئه‌نجامدانى ئه‌و پۆلينه‌يان داوه بۆ دوو مه‌به‌ست. له حاله‌تى فه‌يله‌سوفه سياسيه‌كاندا، زۆر به پرۆش بوون بۆ هه‌سه‌نگاندنى فۆر مه‌كانى حكومه‌ت له سه‌ر بنچينه‌ى پيوهرى به هيواي ناساندنى ده‌ستوورئى ميسالى. به‌لام، زانستاسه سياسيه‌ مۆديرنه‌كان هه‌ولئى پيشخستنى زانستى حكومه‌تيان داوه بۆ ئه‌وه‌ى ديراسه‌ى چالاكويه‌كانى حكومه‌ت له ولاتى جيا جياوه بكه‌ن به بى ئه‌وه‌ى حوكميان به سه‌ردا بدن. سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ش، بوارى ئايديوئۆژى ده‌ست ده‌خاته ئيو پرسه‌كه. نمونه‌يه‌ك بۆ ئه‌مه‌ش به‌كاره‌ينانى زاراوه‌ى "ديموكراسيه" بۆ

وه‌سفكردى سيسته‌مئى تايه‌تى حكومه‌ت، زاراوه‌يه‌ك كه پازى بوونى گشتى ديار ده‌خات چونكه ده‌لئيت: حكومه‌تى ديموكراسى له‌و كۆمه‌لگه‌يانه جيبه‌جى ده‌كرئى له لايه‌ن خه‌لك و له پيناو خه‌لك.

يه‌كيك له هه‌وله‌كانى پيشتر بۆ روونكرده‌وه‌ى فۆر مه‌كانى حكومه‌ت له لايه‌ن ئه‌رسته‌وه دراوه. به بۆچوونى ئه‌و، ده‌توانرئى حكومه‌ت له سه‌ر ئه‌م پرسيارانه پۆلين بكرئى: كئى حوكم ده‌كات؟ و كئى سووو له حوكم وه‌رده‌گرئى؟ ده‌توانرئى له ژير ده‌ستى يه‌ك كه‌سدا بيت، ياخۆ له ژير ده‌ستى گروپئى بچوك يان گه‌وره. به‌لام، له هه‌ر حاله‌تئىدا حكومه‌ت به‌رپوه ده‌چئى له ژير ده‌ستى سه‌رۆكئى خۆيه‌رست و به‌رژه‌وه‌ندجى ياخۆ له ژير ده‌ستى يه‌كيك بيت كه سوود به ته‌واوى كۆمه‌لگه بگه‌يه‌نئى. له ئه‌نجامدا، ئه‌رستۆ شه‌ش فۆرمى حكومه‌ت ده‌ست نيشان ده‌كات. زۆردارى و ئۆليگارشى (واته، چه‌ند كه‌سيك ده‌سه‌لاتيان به‌دهسته له ئيو حكومه‌تدا) و ديموكراسى، ئه‌رستۆ ده‌لئيت، ئه‌مانه هه‌مووى له ژير ده‌ستى كه‌سيك يان گروپئى بچوك و يان گروپئى گه‌وره‌دا به‌رپوه ده‌چن كه ته‌نبا خه‌مه‌تى به‌رژه‌وه‌ندى خۆيان ده‌كهن له سه‌ر حيسابى ئه‌وانى تر. به پيچه‌وانه‌وه، پاشايه‌تى و ئه‌رستۆكراتى و polity واته سيسته‌مئى ريكخراوى كۆمه‌لايه‌تى جه‌خت ده‌كات سه‌ر پيكهاته‌كانى حكومه‌ت، ئه‌مانه ته‌واو په‌سهن چونكه چ له ژير ده‌ستى تاكيك يان گروپئى بچوك يان گه‌وره‌دا بن هه‌ر بۆ به‌رژه‌وه‌ندى هه‌موو كه‌سيكه.

ئه‌رستۆ (٣٨٤-٣٢٢ پ.ز)

فه‌يله‌سوفئى يونانيه قوتابى ئه‌فلاتون بوو. مامۆستاي تايه‌تى ئه‌ليكسه‌ندهرى گه‌وره بوو. قوتابخانه‌ى فه‌لسه‌فى خۆى دامه‌زراى له ئه‌سينا له سالى ٣٢٥ پ.ز. پئى ده‌وترا "قوتابخانه‌ى گه‌رۆك" چونكه كاتئ قسه‌ى ده‌كرد ده‌رؤيشت و هه‌له‌ده‌ستا و داده‌نيشت.

٢٢ شاكارى ماوه‌ته‌وه كه له سه‌رنجه‌كانى ئه‌و وانانه كۆكراونه‌ته‌وه كه له سه‌ر مه‌نتق و فيزيا و ميتافيزيك و ئه‌ستيره‌ناسى و زانستى كه‌شناسى و بايوئۆژى و ئه‌خلاق و سياسه‌تدا پيشكه‌شى كرده‌وون. باشترين كارى سياسى "Politics" ه، ديراسه‌يه‌كى چرو پره له سه‌ر سروشتى ژيانى سياسى و ئه‌و فۆرمانه‌ى كه سياسه‌ت دروست ده‌كهن. له وه‌سفكردى سياسه‌ت به "زانستى سه‌ره‌كى"،

جەخت لەو دەکاتەوه که مەرۆف هەر بە کۆمەڵ، ئەک بە تاک، هەول بۆ دادپەرۆهری و ژیانی باش دەدات. ئەرستۆ پەسنی ئەو فۆرمەى حکومەتى کردووه که خزمەت بە هەموو کەس بگهیهنیت ئەک تەنیا بۆ بەرژەوهەندى چەند کەسێکى سنووردار، هەرۆهە زياتر پەسنی فۆرمى حکومەتى دەکرد که تیکه‌لەى ديموکراسى و ئۆليگارشى بوو، که ئەو پێى دەووت "Polity". له کۆميونيتاريازمى سياسه‌تدا، هاوالاتى وهک بەشیک له کۆمه‌لگه‌ى سياسى وهسف ده‌کريت، يه‌کيکه له‌و کارانه‌ى که دهناسریته‌وه به‌هه‌لبژاردن (ئىختيار) و ئۆتۆنۆمى له‌ کاره‌کانى وهک Nic-omachean Ethics. له‌ چاخى ناوه‌راستدا، کارى ئەرستۆ بووه‌ بناغه‌ى فه‌لسه‌فه‌ى ئىسلامى، دواتریش له‌ زانستى باوه‌ره‌کانى مه‌سیحى سوودى لى‌ وه‌رگيراه.

ئەرستۆ ده‌لێت: زۆردارى يه‌کيکه له‌ هه‌ره‌ خراپترين ده‌ستوور چونکه له‌ به‌هاى هاوالاتى کهم ده‌کاتوه‌ تا ئاستى کۆيلایه‌تى. له‌ لایه‌كى تره‌وه، پاشایه‌تى و ئەرستۆکراسى عه‌مه‌لى نین چونکه له‌ سه‌ر بنچینه‌ى ويستى خواوه‌ند پێک هاتوون، واته‌ باشى کۆمه‌لگه‌ له‌ پێش به‌رژوه‌ندى يه‌کيکى تايبه‌ت داده‌نیت. ئەرستۆ ئەو سیسته‌مه‌ى پەسن کرد که له‌ لایه‌ن گه‌لى کەسه‌وه‌ حوکم به‌رپۆه‌ بچیت له‌ پێناو هەموو کۆمه‌لگه‌، ئەم سیسته‌مه‌ زۆر عه‌مه‌لییه، به‌لام له‌ وه‌ش ده‌ترسا که ئەوانه‌ى له‌و جۆره‌ سیسته‌مه‌ حوکم ده‌کەن به‌ ئاسانى هەموو سامانى ده‌ولت بۆ خۆیان فۆرخ بکەن له‌ سه‌ر حیسابى ئەوانى تر. بۆیه‌ پشتگیری سیسته‌مى حکومى تیکه‌لى کرد که حکومەت له‌ ژێر ده‌ستى چینه‌ ناوه‌ندییه‌کان جى‌ به‌یڵیت، ئەوانه‌ى که نه‌ ده‌وله‌مه‌ند و نه‌ هه‌ژارن.

حکومەتى مۆدێرن زۆر ئالۆز و زه‌حمه‌ته له‌ سه‌ر رێچکه‌ى ئەرستۆی پۆلین بکريت. وێرای ئەمه‌ش، پۆلینکردنى رێژیمه‌کان وهک جیهانى يه‌که‌م و جیهانى دووم و جیهانى سێهه‌مه‌ حاله‌ سه‌ر بگريت له‌ رووى گۆرانه‌ سياسى و ئابووریه‌کان که له‌ که‌رتى کۆمه‌نیستى پێشوو دا رووى دا له‌ وه‌ته‌ى شوێشه‌کانى ۱۹۸۹ و ۱۹۹۱، ئەوانه‌ى پێیان ده‌وترا رێژیمه‌کانى جیهانى يه‌که‌م، ناویان گۆرا بۆ " ديموکراسییه‌ لیبرالییه‌کان". له‌ رۆژئاواى پيشه‌سازى و ئەمریکای باکوور و ئەوروپا و ئوستورالیادا هه‌بوون، هه‌روه‌ها له‌ چەند به‌شێکى ئەوروپای رۆژه‌لات و هه‌ندى ولاتى پيشکه‌وتوودا په‌یدا بوون، بۆ نمونه، گه‌وره‌ترین ولاتى ديموکراسى لیبرال له‌

جیهان، هیندستانه.

ئەو جۆره‌ سیسته‌مانه‌ى حکومەت لیبرال به‌ مانایه‌ى که رێز له‌ بنه‌مای دياریکراوى حکومەت ده‌گرن، رێز له‌ مافه‌کانى تاک و ئەو ئازادییانه‌ ده‌گريت که پێوه‌ندى به‌ هه‌ندى فۆرمى پاراستن هه‌یه له‌ حکومەته‌وه. حکومەتى به‌ سى‌ رێگه‌ سنووردار ده‌کريت. يه‌که‌م، حکومەتى ديموکراسى لیبرال حکومەتێکى ده‌ستوورییه. ده‌ستوورێک که پێناسه‌ى ئەرک و به‌رپرسیاریه‌تى و کاره‌کانى دامه‌زاروه‌ جۆراوجۆره‌کانى حکومەت ده‌کات، هه‌روه‌ها پێوه‌ندى نێوان حکومەت و تاک داده‌مەزینیت. ئاسانتر بلین، ئەوه‌ یاساکانه‌ حکومەت به‌رپۆه‌ ده‌بات. له‌ ولاته‌ هه‌ره‌ ديموکرات- لیبراله‌کانه‌وه، وهک ئیسرائیل و به‌ریتانیا، حوکمه‌ ده‌ستووریه‌کان له‌ يه‌ک دۆکیومینتى ده‌سه‌لاتى دانراون، واته‌ ده‌ستوورێکى نووسراو که به‌رزترین یاسای و خاکه‌که‌ پێک ده‌هینیت. دووم، حکومەت سنووردار ده‌کريت به‌و هه‌قیقه‌ته‌ى که ده‌سه‌لات به‌ش به‌ش ده‌کريت و له‌ نێو ته‌واوى دامه‌زراوه‌کاندا په‌رت و بلاو ده‌بیته‌وه، هه‌موو گرژیه‌کانى ناوه‌وه‌ دروست ده‌کات یانیش ئەوه‌تا هاوسه‌نگیان ده‌کات. سێهه‌م، حکومەت سنووردار ده‌کريت به‌ هۆى وجودى کۆمه‌لگه‌یه‌کى سه‌ربه‌خۆ و چالاک، که پێک هاتووه‌ له‌ گروپى ئۆتۆنۆمى وهک گروپى کاره‌کان و يه‌کیه‌تى بازرگانى و گروپه‌کانى پالەپه‌ستۆ و تا دواى، واته‌ له‌ کرده‌دا پێوه‌ندییه‌کى به‌هێز هه‌یه له‌ نێوان پێکهاته‌ سياسییه‌ ديموکراسییه‌ لیبرالییه‌کان و پێکهاته‌ ئابوورییه‌ سه‌رمایه‌داریه‌کان.

ولاته‌ ديموکراته‌ لیبراله‌کان ديموکراسین به‌و مانایه‌ى که حکومەت ده‌وه‌ستیته‌ سه‌ر رازى بوونى ئەوانه‌ى حوکم ده‌کرتن (گه‌ل). ئەمه‌ش فۆرمى ديموکراسى نوینه‌رى ده‌گه‌یه‌نیت که تيايدا پياده‌ کردنى ده‌سه‌لاتى حکومەت به‌ده‌ست ده‌هینیت له‌ سه‌رکه‌وتن له‌ هه‌لبژاردنه‌ پيشبیرکى کاریه‌کان و بى‌ فروفیتله‌کان. ئەو جۆره‌ سیسته‌مانه‌ مافى ده‌نگدان بۆ هه‌مووان ده‌پاريزیت، سندوقى نه‌پتى ده‌نگدان هه‌یه و رێز له‌ مافه‌ ديموکراسییه‌کان ده‌گريت وهک ئازادى ده‌ربرین و ئازادى کۆبوونه‌وه و ئازادى بزوتنه‌وه. به‌ردى بناغه‌ى حکومەته‌ ديموکرات- لیبراله‌کان فره‌ لایه‌نى سياسییه، وجودى چەند رېيازیکى هه‌مه‌جۆرى سياسییه، چەند ئایدیۆلۆژیا و

فەلسەفەى سىياسە و پېشېرىكى كراوه ھەيە بۆ دەسلەت لە نيو ژمارەيەك حيزب. متمانەى ديموكراسى ئەو سىستەمە لە بەشى ھەشتەم بە وردتر باسى ليوە دەكەين. بەلام، ژمارەيەك جياوازى ھەيە لە نيو سىستەمە ديموكرات _ ليبرالەكانى حكومەت. ھەندىكان، ھەك ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا و فەرەنسا، كۆمارين، سەرۆكى دەولەت ھەلدەبژيردرېت. لە كاتيكدا ولاتانى ھەك بەريتانيا و ھۆلەندا پاشايەتى دەستورين. زۆربەى ولاتە ديموكرات _ ليبرالەكان سىستەمىكى پەرلەمانتارى حكومەتيان ھەيە كە تيايدا دەسلەت ياسا دانان و جيبەجىكردن ليك دەدرين. لە ولاتەكانى ھەك بەريتانيا و ئەلمانيا و كەنەدا و ئوستوراليادا، حكومەت لە دەسلەت ياسادانان پىك ھاتوو و لى بەرپرسيارە، بەو مانايەى كە دەتوانرېت بە دەنگى زۆرينە لابرېت. لە لايەكى ترەو، ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا، لە نموونەى كلاسكى سىستەمى سەرۆكايەتى حكومەت، لە سەر ئەو بونيات نراو كە دەسلەت ياسا دانان و جيبەجىكردن ليك جيا كراونەتەو. سەرۆك و كۆنگرېس بە جيا ھەلدەبژيردرين، ھەريەكە و دەسلەت دەستورى خۆى ھەيە، دەسلەت ئەوھيان ھەيە لە يەكتر پېرسنەو. بەلام، فەرەنسا سىستەمىكى جياوازى ھەيە كە سەرۆكى ھەلدەبژيردرار دەسلەت ھەيە بە سەر سەرۆك وەزيران و حكومەت، كە لە دەسلەت كلاسكى ياسادانانەو سەرچاوى گرتوو.

بەلام، ھەندى ولاتى ديموكرات - ليبرال ھەيە خاوەنى حكومەتى زۆرينەن. ئەمانە پروودەدن كاتى تاكە حيزبىك يان ئەوھتا لە بەر لايەنگرە دەنگدەرەكانى يان سروشتى سىستەمى ھەلدەبژيردرارەكە دەتوانرېت حكومەتى تايبەت بە خۆى دامەزرينرېت. ديموكراسىيە زۆرينەكان خاوەنى سىستەمى پىكھاتووە لە دوو حيزبى بالە دەستە كە تيايدا دەسلەت لە نيو ئەو دوو حيزبەدا ئالووېر دەكرېت، ھەرەك لە رووى نەريتىيەو لە بەريتانيا و نيوزلەندا ھەيە. سىستەمە سەرۆكايەتییەكانى حكومەت ھەندى جار بەرگرى و پاراستنىكە دژى bulwark زۆرينەيى، لەوھشيداا گرژى دامەزراوھيى زياد دەكەن لە نيو دەسلەت ياسا دانان و جيبەجى كردن، كە لە ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكادا ھەندى جار دەبېتە ھۆى " زۆرى و بۆرى و ناكوۆكى حكومەت" (gridlock) government. لە لايەكى ترەو، لە

ئەوروپا، حكومەتى ھاوپەيمان نەريتىكە، خالى سەرەكى مامەلەى بەردەمى نيو حيزبەكانە كە ھاوبەشن لە دەسلەت و بەرژوھەندىيەكان. لە ولاتانى ھەك ئوستوراليا و بەلجىكا و ھۆلەندا، كە جياوازى زمانەوانى و ئاينى زۆرن، فۆرمە ديموكراسىيەكان لە سەر بنچينەى فۆرمى بەردەوامى ئالووېر كردنى دەسلەت لە نيو كۆمەلگەيەكى دابەش كراودا پەرەى پى دەدرېت.

لە پاشماوھى رووخانى كۆميونيزمدا، ھەرەھا لەگەل سەرھەلدانى پېشېرىكى كارى و پروسەى ھەلدەبژاردن بە لايەنى كەم لە دەولەتە پيشەسازىيەكانى جياھانى پيشكەوتوودا، تيۆرىستەكانى " كۆتايى ئايدىولۆژيا" ھەك، فرانكىس فوكوياما راگەياند كە حكومەت لە سەرانسەرى جياھاندا لە سەر ھىلەكانى ديموكرات - ليبرالەكانەو بونيات نرايەو. بەلام، سەرەراى پيشكەوتنى بە ديموكراسى بوون لە سالانى ھەشتا و نەوھەكەندا، ژمارەيەك ئەلتەرناتيف بۆ شىوازى حكومەتى ليبرالى رۆژئاوايى بەرچاو دەكەوتت. ئەو ئەلتەرناتيفانەش ئەمانەن: حكومەتى پۆستكۆمەنىست، حكومەتى ئاسىيائى، حكومەتى ئىسلامى و حكومەتى سەربازى. حكومەتى پۆستكۆمەنىست بە شىوھەيەكى گشتى لە فۆرمى ديموكرات - ليبرال سەرچاوى گرتوو، لەو حكومەتەشدا ھەلدەبژاردن لە نيو فرە حيزبەكان ئەنجام دەدرېت و چاكسازى لە بوارى ئابورى بازاردا ھەيە. لەگەل ئەوھشدا، حكومەت لە دەولەتى پۆستكۆمەنىستدا بە سى فاكتەر ناسراو: يەكەم، پيوستى مامەلە كردن لەگەل سەرەنجامە كولتورى و سياسىيەكانى حوكمى كۆمەنىست، بە تايبەتى لەگەل نەبوونى يان بېھيزى كولتورى مەدەنى كە جەخت دەكاتە سەر بەشدارى كردن و مامەلە كردن و راى گشتى. دووھم، ئەو ناسەقامگىريانەى سەر ھەلدەدن لە قوناعى ئاستەمى گواستنەو لە پلانى ناوھندى بۆ ھەندى فۆرمى سەرمايەدارى بازار. سىيەم، بېھيزى گشتى دەسلەت دەولەت، بە تايبەتى كاتى دەولەت رووبەرووى سەرھەلدانى گرژى نەتەوھيى و تايفى يان سەرھەلدانى تاوانى رېكخراو دەبېتەو.

فۆرمەكانى حكومەت لە ئاسىيائى رۆژھەلاتدا، بە تايبەتى لە ژاپون كۆريائى باشوور (كە پى دەوتريت پلنگى ئابورى) و تايوان و ھۆنگ كۆنگ و سەنغافورا و

ماليزيا، به‌وه ناسراون که بايه‌خیکي بی وینه به‌گه‌شه و دابینکردنی ئاسوودهگی دده‌ن، به‌ره‌چاو کردنی ئازادیه‌کانی تاک له‌سۆنگه‌ی ئازادی مه‌ده‌نی روئاوايیه‌وه. زۆرجار زۆر پشتگیری خویمان بۆ حکومه‌تی به‌هیز نیشان دده‌ن، هه‌ندێ جار له‌ریگی سهرکرده‌سه‌لاتداره‌کان یان حیزبه‌بالاده‌سته‌کانه‌وه پیاوه‌ده‌کریت، که‌پشتراسته به‌بنه‌ماکانی کۆنفۆشی وه‌ک پشتیوانی و دیسپلین و ئه‌رک. به‌لام، داها‌تووی ئه‌م جوهره‌پژیمان هه‌ستایه‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چۆن وه‌لامی دابه‌زینی ئاستی ئابووریان داوه‌له‌نه‌وه‌ده‌کان. حکومه‌تی ئیسلامی فۆرمی فره‌لایه‌ن و ئوسوولی ده‌گریته‌وه. سۆنگه‌ی ئوسوولی ئیسلامی سیاسی زۆر له‌ئێران ره‌گی دا‌کو‌تاوه‌و دواجار له‌ولاتانی وه‌ک سو‌دان و پاک‌ستان و ئه‌فغان‌ستان که، به‌ریگی جیا‌واز، به‌دوای رێبازی ئێرانی که‌وتوون. ئیسلامی سیاسی سه‌ربازی، که‌له‌سه‌ر ده‌ستی ئایه‌تو‌لا خومه‌ینی سه‌ری هه‌لدا، حکومه‌تیکی ئاینی theocracy هه‌یه‌که‌تیا‌یدا کاروباره‌سیاسیه‌کان و کاروباره‌کانی دیکه‌ش به‌پێی بنه‌ما ئاینیه‌کان رێک ده‌خه‌ین و نووسینگه‌ی سیاسی گری‌دراوه‌به‌بارودۆخی ئاینیه‌وه. به‌په‌چه‌وانه‌وه، له‌ولاتیکی وه‌ک مالیزیا، ئیسلام بنچینه‌ی ئاینی ره‌سمی ده‌وله‌ته‌به‌لام شان به‌شانی دیموکراسیه‌کی رێبه‌ری کراو کاری خۆی ده‌کات که‌به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ریگه‌به‌په‌شبرکی سیاسی ده‌دات. سه‌ره‌رای ئاره‌زووی حکومه‌تیکی مه‌ده‌نی و هه‌ندێ فۆرمی دیموکراسی هه‌لبژێراو، گرینگی حکومه‌تی سه‌ربازی هه‌ر هه‌یه‌له‌ولاتانی ئه‌فریقا و رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و به‌شه‌کانی رۆژه‌لاتی باشووری ئاسیا و ئه‌مریکای لاتین. فۆرمی کلاسیکی حکومه‌تی سه‌ربازی فۆرمیکی "جه‌نتا" یه‌Junta واته، چه‌ند گه‌وره‌ئه‌فسه‌ریک له‌ریگه‌ی شو‌رشیکه‌وه‌یان کوده‌تایه‌ک ده‌سه‌لات ده‌گرنه‌ده‌ست. فۆرمه‌کانی تری حکومه‌تی سه‌ربازی ئه‌مانه‌ن: دیکتاتۆری سه‌ربازی که‌سی، ئه‌و رێژیمان‌ه‌ی که‌سه‌رکرده‌سه‌ربازیه‌کان قه‌ناعه‌ت به‌خویمان دین به‌ئه‌جامدانی هه‌ر کاریک بیانه‌وێت له‌پشتی په‌رده‌وه‌ئه‌نجامی دده‌ن، هاوکات ده‌مامکیکی حوکمی مه‌ده‌نی و ده‌ستووری روویانی دا‌پۆشیوه.

سیسته‌مه‌سیاسیه‌کان

پۆلینکردنی حکومه‌ت به‌ستراوه‌ته‌وه‌به‌و شته‌ی که‌پێی ده‌وتریت "سیسته‌مه‌سیاسیه‌کان". به‌لام، ئه‌و فیکره‌یه‌ی که‌سیاسه‌ت بریتیه‌له‌"سیسته‌م"یک، فیکره‌یه‌کی نوێیه، له‌سالانی په‌نجا‌کانه‌وه‌سه‌ری هه‌لدا، دواتر کاریگه‌ری په‌شکه‌وتنی سیسته‌مه‌کانی تیۆزی له‌سه‌ر بوو، هه‌روه‌ها پاش ئه‌وه‌ی له‌کتیبه‌ی "سیسته‌می کۆمه‌لایه‌ت" ی تالکۆت پارسن، که‌له‌سالێ ۱۹۵۱ ب‌لا‌وکرایه‌وه، به‌کاره‌ینرا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، گۆرائیکی گه‌وره‌ی دروست کرد له‌مه‌ر تیگه‌یشتنی پرۆسه‌حکومیه‌کان. هه‌وله‌نه‌ریتیه‌کان بۆ حکومه‌ت جه‌خت ده‌که‌ن سه‌ر په‌که‌هاته‌ی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی حوکمی ده‌ستووری هه‌یه، هه‌روه‌ها جه‌خت ده‌که‌نه‌سه‌ر په‌که‌هاته‌ی دامه‌زراوه‌یی سیسته‌میکی تایبه‌تی حکومه‌ت. به‌لام، شه‌رۆقه‌ی سیسته‌مه‌کان مه‌ودای تیگه‌یشتنی له‌حکومه‌ت فراوانتر کردووه‌به‌هۆی جه‌ختکردنه‌سه‌ر کارلیکی ئالۆزی نیوان حکومه‌ت و کۆمه‌لگه‌یه‌کی فراوانتر. "سیسته‌م" بریتیه‌له‌ده‌سته‌یه‌کی رێکخراو یان ئالۆز، کۆمه‌لێک به‌شی په‌که‌وه‌به‌سترا و ته‌واو که‌ری په‌کتی له‌خۆ گرتووه‌که‌کیانیکه‌به‌کۆمه‌ل پیک ده‌هینیت. که‌واته‌شه‌رۆقه‌ی سیسته‌مه‌کان تیروانینی به‌پله‌بۆسیاسه‌ره‌ت ده‌کاته‌وه‌له‌پیناوی تیروانینیکه‌ج‌دی تر: "هه‌موو" گرینگه‌ره‌له‌تاکه‌کانی. وێرای ئه‌مه‌ش، جه‌خت ده‌کاته‌سه‌ر گرینگی پێوه‌ندییه‌کان و ئه‌وه‌ده‌گه‌یه‌نیت که‌هه‌ر به‌شیک به‌پێی ئه‌رکه‌که‌ی له‌نیو هه‌مووان واتای خۆی هه‌یه. که‌واته‌سیسته‌میکی سیاسی زۆر فراوانتره‌له‌دامه‌زراوه‌کانی حکومه‌ت، سیسته‌می سیاسی هه‌موو پرۆسه‌و پێوه‌ندی و دامه‌زراوه‌کان له‌خۆ ده‌گریت که‌به‌هۆیه‌وه‌حکومه‌ت به‌گه‌ل گری ده‌دریت.

کاری هه‌ره‌گرینگ و کاریگه‌ر کتیه‌که‌ی ده‌یقد ئیستنه‌به‌ناوی "سیسته‌می سیاسی" که‌له‌سالانی ۱۹۵۳ و ۱۹۸۱ ب‌لا‌و کراوه‌ته‌وه. له‌په‌نجاهه‌کردنی سیاسه‌ت وه‌ک "ته‌رخان کردنی ده‌سه‌لاتی به‌هاکان"، ئیستنه‌جه‌خت ده‌کاته‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و پرۆسه‌نه‌ی که‌ده‌توانن بریار دده‌ن. سیسته‌میکی سیاسی له‌په‌رێک پیک هاتووه‌له‌نیوان دوو شت که‌ئیستنه‌ناویان لی ده‌نیت "به‌شداری کردن و ئه‌نجام". به‌شداری کردن له‌نیو سیسته‌میکی سیاسی بریتیه‌له‌داوا کردن و پشتگیری کردن.

داواکارییه‌کان وهک ئاره‌زوو وان، وهک داوا کردنی ژیانیکی باشتر، چاکردنی مه‌رجی دهمه‌زاندن یان سووده‌کانی ئاسووده‌گی، به‌شداری کردنی زیاتر له سیاسهت، پاراستنی که‌مینه‌کان و مافه‌کانی تاک و تا دوایی. پشتگیرییه‌کانیش، له لایه‌کی ترهوه، ئه‌و ریگایانه‌ن که به هۆیانه‌وه به‌شداری گشتی له سیستمی سیاسیدا ده‌کریت له ریگه‌ی دانی باجه‌کان و پیشکەش کردنی یارمه‌تی و ئاماده‌بوون له به‌شداری کردن له ژیانگی گشتی. "ئه‌نجام" یش بریتییه له بریاره‌کان و کاره‌کانی حکومهت و ئه‌نجامه‌کانیان و ده‌کردنی یاساکان و گوڤانی هه‌ل و مه‌رجی باج و ته‌رخان کردنی فه‌ندی گشتی. روونه، ئه‌و ئه‌نجامانه به‌رسف دروست ده‌کن و ده‌بنه هۆی به‌ره‌مه‌ینانی داواکاری و پشتگیری زیاتر. به پیتی تیروانینی ئیستن، سیستمی سیاسی بریتییه له پرۆسه‌یه‌کی داینامیکی، که تیایدا سه‌قامگیری به دست دیت ته‌نیا ئه‌گه‌ر ئه‌نجامه‌کان راسته‌وخۆ پتوه‌ندیان به به‌شداری کردنه‌وه هه‌بیت. به واتایه‌کی دیکه، گه‌ر ئه‌نجامه‌کان قه‌ناعهت به داواکارییه میلییه‌کان نه‌هین، ئه‌وا داواکارییه‌کان هه‌ر زیاد ده‌کن تا وه‌ستانیکی سیستماتیکی له داواکارییه‌کان روو نه‌دات. توانای به‌ده‌ست هینانی ئه‌و جووره سه‌قامگیریه ده‌وه‌ستیتته سه‌ر ئه‌وه‌ی چۆن لیشاوی به‌شداری کردنه‌کان له نێو سیستمی سیاسیدا ریک ده‌خریت له ریگه‌ی "پاسه‌وانی ده‌رگا‌کانه‌وه" وهک کۆمپانیاکان و حیزبه سیاسییه‌کان، هه‌روه‌ها ده‌وه‌ستیتته سه‌ر سه‌رکه‌وتنی خودی حکومهت له گوڤینی به‌شداری کردنه‌کان بۆ ئه‌نجامان و چۆن حکومهت ده‌توانیت سود له‌و به‌شداری کردنه وه‌رگریت و ئه‌نجامی باشی لێوه ده‌ست بکه‌ویت.

هه‌ندی سیستمی سیاسی زۆر سه‌رکه‌وتوترن له هه‌ندیکی تر له رووی به‌ده‌ست هینانی سه‌قامگیری. هه‌ندی جار باس له‌وه ده‌کریت که ئه‌مه شروقه‌ی مانه‌وه و بلا‌بوونه‌وه‌ی فۆرمه‌کانی حکومه‌تی دیموکرات- لیبراله. ولاته دیموکراسییه لیبرالییه‌کان ژماره‌یه‌ک میکانیزمی دامه‌زراوه‌ییان هه‌یه حکومهت ناچار ده‌کن بایه‌خ به دااکاری جه‌ماوه‌ر بدات، وا له حکومهت ده‌کن که‌نال‌ه‌کانی پتوه‌ندی کردن دروست بکات له نیوان حکومهت و گه‌ل. بۆ نمونه، وجودی سیستمه‌کانی حیزبی پیشبریکار مانای ئه‌وه‌یه که ده‌سه‌لاتی حکومهت به دست ده‌هینریت به هۆی ئه‌و کۆمه‌له‌ سیاسییه‌تمه‌داره‌ی که سیاسه‌ته‌که‌یان وه‌لامی مه‌رامه‌کانی خه‌لکی گشتی

ده‌داته‌وه. هه‌تا گه‌ر سیاسه‌تمه‌داره‌کان پیشه‌گه‌ری خۆپه‌رست بن، ده‌بی وه‌لامی پاله‌په‌ستۆیه‌کانی ده‌نگده‌ر بده‌نه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لی بردنه‌وه‌یان هه‌بیت له هه‌لبژاردنه‌کاندا. ئه‌و داواکاریانه‌ی که له لایه‌ن حیزبه‌کانه‌وه باس نا‌کرین یاخۆ له کاتی هه‌لبژاردنه‌کاندا باس نا‌کرین ده‌کریت بوروژینریت له لایه‌ن گرووپه به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان و به‌رگری که‌ره‌کانی تر.

له لایه‌کی تره‌وه، پاله‌په‌ستۆ له نێو سیستمه دیموکرات- لیبراله‌کانیشدا هه‌یه. بۆ نمونه، دیموکراسی هه‌لبژێردراو رهنه‌ خراپتر بیت و ببیته زۆردارییه‌کی زۆرینه و هه‌موو که‌مینه ئابووری و تایفی و ئاینیه‌کان له ده‌نگیکی کاریگه‌ر بی به‌ش بکات. به هه‌مان شیوه، رهنه‌ حیزب و گرووپه به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان زۆر سه‌رکه‌وتوتر بن له پیشخستنی داواکارییه‌کانی خه‌لکی ده‌وله‌مه‌ند و رۆشنبیر و به‌ره‌م هینەر له چاو نوینه‌رایه‌تی کردنی هه‌ژار و نه‌داره‌کان. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، به به‌راورد له‌گه‌ڵ ولاته دیموکراسییه لیبراله‌کان، ریتیمه‌کانی جیهانی دووم له نێو ئه‌و سیستمه‌ سیاسیانه کار ده‌کن که که‌متر سه‌قامگیرن. له ئه‌نجامی نه‌بوونی پیشبریکتی حیزبه‌کان و گرووپه‌کانی پاله‌په‌ستۆ، دام و ده‌زگا‌کانی حیزبی بالا ده‌ستی ولات که‌م و کوڤی ئه‌و میکانیزمانه‌ی هه‌یه که له ریگه‌یه‌وه داواکارییه‌کان دروست ده‌بن، بۆیه ریگه له ئه‌نجامه‌کان ده‌کریت بینه ریزی به‌شداری کردنه‌کان. ئه‌و گرژییانه‌ی له نێو ئه‌و سیستمه‌ سیاسیانه دروست ده‌بن، یه‌که‌م جار به نه‌ینی سه‌ریان هه‌لدا دواتر له شیوه‌ی ناره‌زاییه‌کی ئاشکرا ده‌رکه‌وتن که پشت راست بوون به په‌یدا‌بوونی خه‌لکی رۆشنبیرتر و دانیشتوانی شارستانی تر، هه‌روه‌ها پشت راست بوون به کاریگه‌ری مادی و ئه‌و ئازادیه سیاسییه‌ی له نێو ولاته دیموکرات- لیبراله‌کانی رۆژئاوا هه‌یه.

شروقه‌ی حکومهت وهک پرۆسه‌یه‌کی سیستماتیکی به بی رخنه نییه. هه‌رچه‌نده شروقه کردنی سیستمه‌کان به هه‌ولی بی لایه‌ن و زانستی بۆ حکومهت وه‌سف ده‌کرین، که‌چی بنه‌مای پتوه‌نیه‌ی و ئایدیۆلۆژی له‌گه‌لی هه‌ر تیکه‌ل ده‌کرین. بۆ نمونه، کاره‌کی ئیستن رهنه‌گانه‌وه‌ی تیکه‌یشتنیکی لیبرالی سیاسه‌ته. پیش هه‌موو شتی، ده‌وه‌ستیتته سه‌ر شیوازیکی رای گشتی کۆمه‌لگه که پیشنیازی ئه‌وه ده‌کات

هەر مەملەتێک یان گەژێیەک پوو بەدات، دەکرێ لە ڕێگەی پڕۆسەیەکێکی سیاسییەوه ئاشت بکەن. ئەمەش ئەوه دەگەیهێت کە سازانیکی کۆمەڵایەتی و جودای هەیه له نێو کۆمەڵگە سەرمايه‌داریه لیبراله‌کان. وێرایی ئەمەش، شێوازی ئیستێن پیتی وایه که بۆ لایه‌نییه‌کی ئوسولێ هەیه له نێو سیسته‌می سیاسیدا له پیناو سه‌قامگیری و هاوسه‌نگیدا. سیسته‌مه‌کان میکانیزمی خۆ ڕێک خه‌رن که خۆیان به دواي و جودای خۆیاندا ده‌گه‌ڕێن، سیسته‌می سیاسیش هه‌چی که‌متر نییه له‌و سیسته‌مانه. جاریکی تر، ئەمه ڕه‌نگدانه‌وه‌ی ئەو تیۆره لیبراله‌یه که دامه‌زراوه‌کانی حکومه‌ت بۆ لایه‌نن به‌و مانایه‌ی که ئاماده‌ن و ده‌توانن وه‌لامی هه‌موو لایه‌ن و گرووپه‌کان به‌دنه‌وه له نێو کۆمەڵگه. ئەو جۆره باوه‌ڕانه‌ش نه‌ک ته‌نیا به‌ستراونه‌ته‌وه به‌ تێگه‌یه‌شتنیکی تایبه‌تی کۆمەڵگه بگه‌ تا ڕاده‌یه‌ک به‌ سروشتی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تیش گه‌رداوه‌ن.

ده‌وله‌ت

زاراوه‌ی " ده‌وله‌ت" ده‌کرێ به‌کاربه‌ێنرێت بۆ ئاماژه‌ کردن به‌ کۆمە‌ڵیک شتی لێل و شاراوه: کۆمە‌ڵیک دام و ده‌زگا، به‌که‌یه‌کی هه‌ریمی، کیانیکی مێژوویی، ئایدیایه‌کی فه‌لسه‌فی و تا دواي. له‌ زمانی ڕۆژانه‌دا، ده‌وله‌ت زۆرجار له‌گه‌ڵ حکومه‌ت تێکه‌ڵ ده‌کریت، هه‌ردوو زاراوه له‌ بری به‌کتر به‌کارده‌هێنرێن. به‌لام، هه‌رچه‌نده هه‌ندی فۆرمی حکومه‌ت هه‌میشه‌ و جودیا‌ن هه‌یه، به‌ لایه‌نی که‌م کۆمە‌ڵگه گه‌وره هه‌ر هه‌بووه، ده‌وله‌ت له‌ فۆرمه‌ مۆدێرنه‌که‌یدا تا سه‌ده‌ی پانزه‌هه‌ په‌یدا نه‌بوو بوو. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، پێوه‌ندی نێوان ده‌وله‌ت و حکومه‌ت زۆر ئالۆزه. حکومه‌ت به‌شیکه له ده‌وله‌ت، هه‌روه‌ها له هه‌ندی ڕوه‌وه‌ گرینگترین به‌شی ده‌وله‌ته، به‌لام ته‌نیا توخمیکه له نێو کیانیکی گه‌وره‌تر و به‌هێز تر. ده‌وله‌تی به‌هێز و فراوان، ده‌وله‌تی مۆدێرنه که سروشته‌که‌ی بووته به‌شیکه سهره‌کی مشتومری سیاسی و ده‌مه‌ته‌قی ئایدیۆلۆژی، به‌که‌م، ئەمه ڕه‌نگدانه‌وه‌ی ئەو ناکوکیه بوو ده‌رباره‌ی سروشتی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت و ئەو به‌رژه‌وه‌ندیانه‌ی ده‌وله‌ت لێیان به‌رپرسیاره، واته، پێشبرکی تیۆره‌کانی ده‌وله‌ت. دووهم، جیاوازی قوول هه‌یه ده‌رباره‌ی ئه‌رکی دیار یان ڕۆلی ده‌وله‌ت: چی له‌ سه‌ر ده‌وله‌ته بیکات و چی له‌ سه‌ر تاکی تایبه‌ت به‌جۆ به‌هێنریت.

حکومه‌ت و ده‌وله‌ت

زۆرجار ده‌وله‌ت پێناسه ده‌کریت وه‌ک دامه‌زراویکی جودا یان کۆمه‌له دامه‌زراویکی جودا. بۆ نموونه، لویسی xiv ڕایگه‌یاند که وه‌ک پاشایه‌ک ده‌سه‌لاتی ڕه‌های هه‌یه. که‌واته ده‌وله‌ت ئاماژه‌یه به‌ پێکهاته‌ی حکومه‌ت له‌و دامه‌زراوانه‌ی که گشتین، واته به‌رپرسیاره له‌ ڕێکخه‌ستی ژیا‌نی گه‌ل چونکه له‌ سه‌ر حیسابی گه‌له‌وه فه‌ند ده‌کریت. به‌م شێوه‌یه ده‌وله‌ت له‌ کۆمە‌ڵگه‌ی مه‌ده‌نی جیا ده‌کریته‌وه. ده‌وله‌ت چه‌ندی‌ن دامه‌زراوه‌ی جیا جیا له‌ خۆ ده‌گریت وه‌ک حکومه‌ت و بیروکراسیه‌ت و سه‌ربازی و پۆلیس و دادگا‌کان و سیسته‌می ئاسایشی کۆمە‌ڵایه‌تی و تا دواي. ده‌کرێ وه‌ک ده‌سته‌یه‌کی گشتی پێناس بکریت. له‌م سۆنگه‌یه‌وه، ئاساییه‌ باس له‌ چوونه‌ پێش و هاتنه‌ دواوه‌ی ده‌وله‌ت بکریت، واته فراوان کردنی دامه‌زراوه‌کانی ده‌وله‌ت، باس له‌ پڕۆسه‌ی فراوان کردن و که‌مکردنه‌وه‌ی پێکهاته‌ی ده‌وله‌ت بکریت. به‌لام، ئەم پێناسه دامه‌زراوه‌یییه له‌ ڕوویکه‌وه سه‌رکه‌وتوو نییه چونکه باس له‌و واقیعه‌ ناکات که تا‌که‌کانیش وه‌ک هاو‌لاتیه‌ک به‌شیک له‌ کۆمە‌ڵگه‌ی سیاسی، ئەندامانی ده‌وله‌تن. وێرایی ئەمەش، ده‌وله‌ت پێکهاته‌یه‌کی ناوچه‌یی هه‌یه، ده‌سه‌لاته‌که‌ی به‌ستراوته‌وه به‌ ناوچه‌یه‌کی جوگرافی. هه‌ر له‌ به‌ر هه‌ندی ده‌وله‌ت باشترین هه‌زه نه‌ک ته‌نیا له‌ ڕووی کۆمە‌ڵیک دامه‌زراوه بگه‌ر له‌ ڕووی جۆریکی تایبه‌تی کۆمە‌ڵه‌ی سیاسی، به‌ تایبه‌تی ئەو کۆمە‌ڵه‌یه‌ی که ده‌سه‌لاتیکه‌ی سه‌روه‌ری داده‌مه‌زینیت له‌ چوارچێوه‌ی سنووریکه‌ی ناوچه‌یی دیاریکراو. له‌و سۆنگه‌وه‌ش، پێکهاته‌ دامه‌زراوه‌یییه‌که‌ی ده‌سه‌لات به‌ ده‌وله‌ت ده‌به‌خشیت.

یه‌کێک له‌ خاسیه‌ته‌کانی ده‌وله‌ت بریتیه‌یه له‌ سه‌روه‌ری، ده‌سه‌لاته ڕه‌هاو بۆ سنووره‌که‌یه‌تی، که به‌ وردتر باسی لێوه‌ کراوه له‌ به‌شی چوارهم. ده‌وله‌ت ده‌سه‌لاتی بالایی به‌ ده‌سته، بۆیه‌ش له‌ سه‌رووی هه‌موو کۆمه‌له و گرووپه‌کانی تری کۆمه‌ڵگه‌وه ده‌هسته‌یت، یاسا‌کانی داوای پابه‌ند بوون ده‌کات له‌ هه‌موو ئەوانه‌ی که له‌و ناوچه‌یه‌دا ده‌ژین. تۆماس هۆبز ئەم وینه‌یه‌ی ده‌وله‌ت به‌ ده‌سه‌لاتی بالا ده‌زانیت و وه‌ک " دیوه‌زمه‌یه‌کی زه‌به‌لاح" وه‌سفی ده‌کات، هه‌میشه وه‌ک مه‌خلوقیکه‌ی ده‌ریایی باسی لێوه‌ ده‌کات. گه‌ر زیاتر ورد بینه‌وه، ده‌بینین ئەوه سه‌روه‌ریه ده‌توانیت ده‌وله‌تی

مۆدیرن له فۆرمه‌کانی پێشتری کۆمه‌له‌ی سیاسی جیا بکاته‌وه. بۆ نمونه، له چهرخی ناوه‌راستدا، حوکمرانه‌کان شان به‌شان چهند دامه‌زراویکی تر ده‌سه‌لاتیان پراکتیک ده‌کرد و هه‌ک‌ه‌نیه‌ و ده‌سته‌ی پیاو ماقولان و ده‌سته‌ی ده‌ره‌به‌گایه‌تییه‌کان. به‌هه‌قیقه‌ت، کارێکی ئاسایی و په‌سه‌ند بوو که ده‌سه‌لاتێکی ئایینی، وه‌ک ده‌سه‌لاتی پاپا، له‌سه‌رووی هه‌موو ده‌سه‌لاته‌ کاتییه‌کانی حوکمرانه‌کانی سه‌ر زه‌وی بیت. به‌لام، ده‌وله‌ته‌ی مؤدیرنه‌کان، که له‌سه‌ده‌ی پانزه‌ و شانزه‌هه‌م له‌ ئه‌وروپا په‌یدا بوون، شیوه‌ی سیسته‌میکی حوکمرانی ناوه‌ندیان وه‌رگرتوه‌ که شوینی هه‌موو گرووپ و دامه‌زراوه‌ی لاهه‌کییه‌کانی گرتوه‌ به‌ دامه‌زراوه‌ کاتی و هه‌میشه‌یییه‌کانیشه‌وه. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م جۆره‌ ده‌وله‌ته‌ ئیستا یه‌کێکه‌ له‌ فۆرمه‌ هه‌ره‌ دیاره‌کانی کۆمه‌لگه‌ی سیاسی له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا، هه‌میشه‌ فۆرمی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی وه‌رگرتوه‌، ئیستاشی له‌گه‌ڵدا بیت نمونه‌ی کۆمه‌لگه‌ی بۆ ده‌وله‌ت هه‌ر هه‌یه. بۆ نمونه، کۆمه‌لگه‌ی نه‌ریتییه‌کان، که له‌ نیویاندا خه‌لکی هاوشیوه‌ی به‌ده‌وییه‌کان هه‌یه و هه‌ندێ جار هۆزی سه‌قامگیریش هه‌یه، ده‌کرێ بڵێن ئه‌وانه‌ کۆمه‌لگه‌ی بۆ ده‌وله‌تن به‌و مانایه‌ی که ده‌سه‌لاتێکی ناوه‌ندی و سه‌روه‌رییان نییه‌، هه‌رچه‌نده‌ په‌نگه‌ میکانیزمی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تیان هه‌بیت به‌ حکومه‌ت دا بنریت. وێرانی ئه‌مه‌ش، ده‌وله‌تیک ده‌توانیت بوه‌ستیت کاتی گروویکی تر یان ده‌سته‌یه‌کی تر به‌ره‌نگاری ده‌بیته‌وه‌ له‌ کاتی بانگه‌شه‌ی پیاده‌ کردنی ده‌سه‌لاتی سه‌روه‌ری، که هه‌ندێ جار له‌ کاتی شه‌ری ناوخۆدا رووده‌ات. به‌م شیوه‌یه‌، لوینان له‌ سالانی هه‌شتاکان، وێران کرا به‌ هۆی جه‌نگی نیوان میلیشیاکان و داگیر کرا له‌ لایه‌ن سوپاکانی ئیسرائیل و سووریا، هه‌روه‌ها یوغسلافیای پێشوو له‌ سالانی نه‌وه‌ده‌کان، ده‌توانین هه‌ردووکیان به‌ کۆمه‌لگه‌ی بۆ ده‌وله‌ت وه‌سف بکه‌ین.

سه‌ره‌رای سه‌روه‌ری، ده‌وله‌ته‌کان جیا ده‌کرینه‌وه‌ به‌ هۆی فۆرمیکی تایبه‌تی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی که ئه‌وان پیاده‌ی ده‌کهن. یه‌که‌م، ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت له‌ رووی ناوچه‌یییه‌وه‌ سنوورداره‌: ده‌وله‌ت ده‌توانیت سه‌روه‌ری خۆی رابگه‌یه‌نیت له‌ نیو چوارچێوه‌ی سنووری خۆی و ده‌توانیت هه‌موو ئه‌و که‌س و شتانه‌ی له‌و سنوورن رێک بخات. له‌ زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا ئه‌مانه‌ سنووری خاکن، به‌لام په‌نگه‌ چهن‌دین میل درێژ ببنه‌وه‌ بۆ

نیو ده‌ریاش. دووه‌م، یاسای ده‌وله‌ت له‌ نیو چوارچێوه‌ی سنووره‌که‌ی یاسایه‌کی گه‌ردوونییه‌، واته‌، هه‌ر یه‌کێکه‌ که له‌ نیو ده‌وله‌تی خۆی ده‌ژیت ده‌سه‌لاته‌که‌ی به‌ سه‌ردا ده‌سه‌پیت. ئه‌مه‌ عاده‌ته‌ن له‌ رێگه‌ی هاو‌لاتی‌بوونه‌وه‌ ده‌ره‌به‌دریت، واته‌ ئه‌ندامیه‌تی ده‌وله‌ت، که ماف و ئه‌رکه‌کان پێکه‌وه‌ ده‌به‌ستیته‌وه‌. دانیشتیوه‌ی غه‌یره‌ هاو‌لاتی له‌ ده‌وله‌تیک په‌نگه‌ چهند مافیکی سنوورداری هه‌بیت، وه‌ک مافی ده‌نگدان یان وه‌رگرته‌ی نووسینگه‌ی گشتی، هه‌روه‌ها په‌نگه‌ هه‌ندێ ئه‌رک و پابه‌ند بوون نه‌یگرته‌وه‌، وه‌ک خزمه‌تی قه‌زائی یان خزمه‌تی سه‌ربازی، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ر ده‌بێ گۆی رایه‌لی یاسای ده‌وله‌ته‌که‌ بن.

سێیه‌م، ده‌وله‌ت ده‌سه‌لاتێکی قه‌زائی پابه‌ندی پیاده‌ ده‌کات. ئه‌وانه‌ی له‌ نیو ده‌وله‌ت ده‌ژین به‌ ده‌گمه‌ن ئاره‌زوومه‌ندانه‌ بریار ده‌ده‌ن ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی ئایا په‌سنی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت بکه‌ن یان نا. زۆربه‌ی خه‌لک پابه‌ند ده‌بن به‌ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت به‌ هۆی ئه‌وه‌ی له‌ نیو سنووره‌که‌ی له‌ دایک بووه‌، له‌ حاله‌ته‌کانی تردا په‌نگه‌ ئه‌مه‌ ئه‌نجامی داواکردنیک بیت. کۆچه‌ران و هاو‌لاتی سروشتی لێرده‌ا بۆ وێنه‌ن چونکه‌ ئه‌وان به‌ ته‌نیا به‌ ئاره‌زووی خۆیان ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت په‌سن ده‌کهن. چواره‌م، ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت به‌ (توندی) یه‌وه‌ پشتراسته‌: ده‌وله‌ت ده‌بێ ده‌توانیت ئاگادار بیت به‌وه‌ی که یاساکه‌ی گۆی لێ ده‌گیریت یان نا، که له‌ کرده‌ده‌ مانای ئه‌وه‌یه‌، ده‌وله‌ت ده‌بێ خاوه‌نی ئه‌و ده‌توانیه‌ بیت لاده‌ران و سه‌رپێچی که‌رانی یاسا سزا بدات. ماکس وێبهر (١٨٦٤-١٩٢٠) له‌ کتێبه‌که‌ی به‌ ناوی (سیاسه‌ت وه‌ک پێشه‌) "١٩٤٨" پێشنیازی ئه‌وه‌ ده‌کات که " ده‌وله‌ت کۆمه‌لگه‌یه‌کی مرۆفیه‌ و به‌ سه‌رکه‌وتویی ئه‌وه‌ راده‌گه‌یه‌نیت که به‌کارهێنانی ره‌وای هێزێکی جه‌سته‌یی له‌ چوارچێوه‌ی ناوچه‌که‌دا قۆرخ ده‌کات" مه‌به‌ستی له‌م قسه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ که نه‌ک هه‌ر ته‌نیا ده‌وله‌ت ده‌توانای هه‌یه‌ له‌ دُنیا کردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی هاو‌لاتیانی گۆی رایه‌لن بگره‌ مافیکی ده‌وله‌ته‌ ئه‌و کاره‌ بکات. که‌واته‌ قۆرخکردنی " توندوتیژی ره‌وا" ده‌ربڕینیکی پراکتیکی سه‌روه‌ری ده‌وله‌ته‌.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، پێوه‌ندی نیوان ده‌وله‌ت و حکومه‌ت هه‌ر به‌ ئالۆزی ده‌مێنیته‌وه‌. ده‌وله‌ت کۆمه‌له‌یه‌کی گشتگیره‌، واته‌ ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ له‌ خۆده‌گریت و هه‌موو ئه‌و دامه‌زراوانه‌ ده‌گریته‌وه‌ که بازنه‌ی گشتی پیک ده‌هێنن. بۆیه‌ حکومه‌ت وه‌ک به‌شێک

له دهولت داده نریت، وپرای نهمه ش، دهولت کیانیکې بهرده وام و تا هه تایه. به پیچه وانه وه، حکومت کاتبیه: حکومت پیک دیت و تیک دهچیت و شیوازی سیستمه کانی حکومت دهگوردرین. له لایه کی تره وه، هرچه نده رهنکه حکومت به بی دهولت بشیت، به لام دهولت به بی حکومت باوه ری پی ناکریت. وهک میکانیزمیک که له ریگه یه وه برپاری به کومل ددریت، حکومت بهرپرسیاره له دروستکردن و جیبه جیکردنی سیاسه تی دهولت. که واته حکومت بریتیه له میشکی دهولت، دهرپرینکی دهسه لاتدار به دهولت ده به خشتیت. بهم شیوه یه، عاده تن حکومت دهسته و پیکهاته کانی تری دهولت کونترول دهکات و لیان دهپیچیته وه وهک پولیس و سهربازی و په رورده و سیستمه کانی ناسووده گی و تا دواپی. به هوی جی به جی کردنی نرکه هه مه جوره کانی دهولت، حکومت خزمه تی مانه وه و بهرده وام بوونی وجودی دهولت دهکات.

به لام، جیاوازی نیوان دهولت و حکومت وا به ساده یی پالوته یه کی نه کادیمی نییه، بگره بنده به ناخی حوکمی دهستوریه وه. ته نیا له یه ک کاتدا له دهسه لاتی حکومت دهپیچریته وه کاتی حکومتی روظانه بی به شه له دهسه لاتی رها و بی سنووری دهولت. نهمه ش زور گرینگه چونکه دهر فته به لایه نه ململانیداره کان ده دات که نوینه رایه تی حکومت یان دهولت بکن. دهولت رهنگانه وهی کومه لگه ی بهرزه ونه دییه بهرده وامه کانه، دریزه پیدانه به فرمانی گشتی، سه قامگیری کومه لایه تی و ناسووده گی دریز خایه ن و ناسایی نه ته وه یی، له کاتیکدا حکومت زور کاریگری سوزه پارتیزانه کانی له سهره و سهرسامه به نایدیولوزیه په سنه کانی نه و سیاسه تمه دارانه ی که به هه ونته جلوه وی دهسه لاتیان له دست گرتوه. گهر حکومت سهرکه وتوو بیت له کونترول کردن و به کاره یانی دهسه لاتی سهره وری دهولت له پینا و نامانجه پارتیزانه کانی، نه و رهنکه ناکامه که ی دیکتاتوریه تی بیت. ریژیمه دیموکرات- لیبراله کان خه ریکی دزایه تی نه و نه گره بوون له ریگه ی دروستکردنی دابه ش بوونیکې روون له نیوان فرمانبه ران و پیکهاته ی حکومت له لایه ک و نیوان دامه زراوه کانی دهولت له لایه کی تره وه وهک خزمه تگوزاری مه دهنی و دادگان و سهربازی که به شیوازیکی بیروکراتی کوده کرینه وه و راده هتیرین،

هروه ها چاوه ری نه وه یان لی ده کریت بی لایه نی سیاسی ره چاوه بکن، وایان لی بکریت بهرگه ی په روشیه نایدیولوزیه کانی حکومتی روظی بگرن. به لام، نه م جورانه دهسه لاتی چاوه ری نه له لایه ن سهرؤکی مؤدیرنی دهسه لاتی جیبه جی کردن هه یانه وهک سهرؤکی نهمریکا و سهرؤک وهزیرانی بهریتانیا، نه م دابه ش بوونه هه میشه له کاتی کرده دا دشاردریته وه.

تیوره کانس دهولت

له زوربه ی ولاته پیشه سازیه کانی روظاوا، دهولت خاصیه تی روونی دیموکرات لیبرالی هه یه. بؤ نمونه، دهولت دیموکرات- لیبرالییه کان به حکومتیکی دهستوری و سیستمیکی هاوسه نگی و لیپیچینه وه له دامه زراوه کانی ناسراون، به هلبژاردنی یه کسان و بی فروفیل و دنگدانی به دیموکراسی و سیستمی پیشبریکتی حیزبه کان ناسراون، به پاراستنی مافه کانی تاک و نازادیه مه دهنیه کان ناسراون. هرچه نده ریکه وتنیکی گشتی هه یه دهرباره ی خاصیه ته کانی دهولته تی دیموکرات- لیبرال، که چی ریکه وتنیکی که م هه یه دهرباره ی سروشتی دهسه لاتی دهولت و نه و بهرزه ونه دیانیه نوینه رایه تی دهکات. مشتومر دهرباره ی سروشتی دهولت زال بووه به سهر شروفه ی سیاسی مؤدیرن و دهچیته نیو ناخی ناکوکیه نایدیولوزی و تیورییه کان. له و سونگه یه وهش، دهولت چه مکیکی تا راده یه ک هاودره: ژماره یه ک تیور هه ن دهرباره ی دهولت، هه ریبه کیه یان به شیوه ی جیا جیا باس له نه سل و پیشکوتن و کاریگری دهولت دهکن.

تیوره لیبرالییه کانی دهولت زالن به سهر شروفه سیاسییه سهره کییه کاند. نهمه ش دهگه ریته وه بؤ سهره لدانی تیوری سیاسی مؤدیرن له نووسینه کانی تیوریسته کانی گریبه ندی کومه لایه تی وهک هوبز و لؤک. نه و هزرمه ندانه باسی نه وه دهکن که دهولت له ریکه وتنیکی ناره زوومه ندانه سهری هه لداه، یاخو له گریبه ندیکې کومه لایه تییه وه له لایه ن نه و تاکانه وه دروست بووه که دان به وه داده نین که دهسه لاتی سهره وری ده توانیت بیانپاریزیت له نانسایشی و نازاوه و درنده بی سروشتی دهولت. له تیوری لیبرالدا، دهولت نیوانیکې بی لایه نه له نیو گرووپه

پیشبریکاره‌کان و تاکه‌کانی کۆمه‌لگه، ده‌ولت وه‌ک نابژئیوانیک وایه، ده‌توانیت هه‌ر هاو‌لاتیه‌ک بپاریزیت له‌هیرشی هاوشاره‌که‌ی. که‌واته ده‌ولت کیانیکی بی‌لایه‌نه، له‌ پیناو به‌رژه‌وه‌ندی هه‌مووان کار ده‌کات بۆ‌ئهو شته‌ی که‌ پپی ده‌وتریت " باشی گشتی" یاخۆ "به‌رژه‌وه‌ندی گشتی".

ئهم تیۆره‌ مۆدیرنه‌ له‌ لایه‌ن نووسه‌ره‌ مۆدیرنه‌کانه‌وه‌ شی‌ کراوه‌ته‌وه‌ بۆ‌ نیو تیۆریکی فره‌ لایه‌نی ده‌ولت. فره‌ لایه‌نی تیۆریکه‌ واته، ده‌سه‌لاتی سیاسی بلاو ده‌بیته‌وه‌ له‌ نیو گرووپه‌ هه‌مه‌جوهره‌کانی کۆمه‌لگه‌ نه‌ک نوخبه‌یه‌ک یان چینیکی حوکمران. رۆبیرت داهل باسی ئه‌وه‌ ده‌کات وه‌ک " فره‌ حوکمرانی" polyarchy واته‌ چهند که‌سێک حوکم بکه‌ن. هه‌رچه‌نده‌ جیاوازی تیگه‌یشتنی کلاسیکی دیموکراسی وه‌ک خۆ-حوکم کردن دروست ده‌کات، ئه‌مه‌ش په‌سنی ئه‌وه‌ ده‌کات که‌ پرۆسه‌ دیموکراسیه‌کان له‌ کار دان له‌گه‌ڵ ده‌ولته‌ی مۆدیرن: ئیختیاری ئاره‌زوومه‌ندانه‌ ئه‌وه‌ دنییا ده‌کاته‌وه‌ که‌ حکومه‌ت ده‌بی‌ وه‌لامی رای گشتی بداته‌وه‌، هه‌روه‌ها به‌رژه‌وه‌ندییه‌ ریکخراوه‌کان ده‌نگیک له‌ ژبانی سیاسیدا ده‌به‌خشن به‌ هه‌موو هاو‌لاتیان. له‌ سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه‌، فره‌ لا ناسه‌کان pluralists پینان وایه‌ که‌ یه‌کسانیه‌کی ره‌ق و جوودی هه‌یه‌ له‌ نیوان گرووپه‌ ریکخراو و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان، له‌ وه‌شیاندا، هه‌ر یه‌که‌و پیوه‌ندی به‌ هه‌ندی پپوه‌ری گه‌یشتن به‌ حکومه‌ت هه‌بیته‌ و حکومه‌تیش ئاماده‌ بکریته‌ بۆ‌ گوئی گرتن له‌ هه‌موویان. له‌ لووتکه‌ی ده‌ولته‌ دیموکرات - لیبراله‌کان و سیاسه‌تمه‌داره‌ هه‌لبژێردراوه‌کان که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌رپرسیارن چونکه‌ کار ده‌که‌ن به‌ سیسته‌میکی کراوه‌ و پیشبریکاری. ده‌سته‌ هه‌لنه‌بژێردراوه‌کانی ده‌ولت وه‌ک خزمه‌تگوزاری مه‌ده‌نی و قه‌زائی و پۆلیس و سوپا و تا دواپی، به‌رپرسیاریه‌تی خۆیان جیبه‌جی ده‌که‌ن و به‌ جوړیک په‌یوه‌ستن به‌ سه‌رۆکه‌ سیاسیه‌ هه‌لبژێردراوه‌که‌ی.

به‌ پپچه‌وانه‌وه‌ش، تیۆری نا فره‌لایه‌نی ده‌ولت په‌ره‌ی پی‌ دراوه‌ له‌ لایه‌ن نووسه‌رانی وه‌ک ج.ک. گالبریس و چارلس لیندبلۆم. باسی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ تاکه‌ مۆدیرنه‌کانی ده‌ولت ئالۆز و که‌م به‌رسفترن به‌رامبه‌ر پال‌په‌سته‌یوه‌ میلییه‌کان له‌ چاو ئه‌وه‌ی شیوازی فره‌ لایه‌نی کلاسیکی پپشینیازی ده‌کات. له‌ کاتیکدا هه‌موو پپکه‌وه‌ بلاو

نابنه‌وه‌ له‌گه‌ڵ فیکره‌ی ده‌ولت وه‌ک ناوژئیوانیک له‌ پیناوی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی کار ده‌که‌ن، سوورن له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌م وینه‌یه‌ پپویستی به‌ خاسیه‌ته‌. بۆ نموونه، تیۆریسته‌ نافره‌ لایه‌نه‌کان باسی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ مه‌حاله‌ هه‌موو به‌رژه‌وه‌ندییه‌ ریکخراوه‌کان وه‌ک یه‌ک به‌هیز وه‌سف بکریتن چونکه‌ کاری ئابووری سه‌رمایه‌داری په‌یوه‌سته‌ به‌و سوودانه‌ی که‌ گرووپه‌کانی تر ناتوانن پپشبریکاری تیا بکه‌ن. له‌ کتیه‌که‌ی به‌ ناوی " کۆمه‌لگه‌ی زه‌نگین" (۱۹۶۲ و ۱۹۸۵)، گالبریس جه‌خت ده‌کاته‌ سه‌ر توانای کار بۆ شیوه‌ کردنی چیژ و داوا گشتیه‌کان له‌ ریگه‌ی ده‌سه‌لاتی ریکلام کردن، هه‌روه‌ها سه‌رنج ده‌داته‌ زالبوونی ده‌سته‌ زۆرینه‌کان به‌ سه‌ر کۆمپانیا بچوکه‌کان، و له‌ هه‌ندی‌ حالته‌دا، ده‌سته‌کانی حکومه‌ت. لیندبلۆم، له‌ کتیه‌که‌ی به‌ ناوی (سیاسه‌ت و بازاری) (۱۹۷۷)، ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ وه‌ک وه‌گه‌رخه‌ری سه‌ره‌کی و گه‌وره‌ترین به‌رپوه‌به‌ر له‌ نیو کۆمه‌لگه‌، کار به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ هه‌ر فیربوونیکی ئایدیۆلۆژی حکومه‌ت و مانیفیستۆکان. هه‌رچه‌نده‌، فره‌ لایه‌ن ناسه‌کان وه‌سفی کار ناکه‌ن وه‌ک گروویی نوخبه‌، توانای لپپچینه‌وه‌ی حکومه‌تی هه‌بیته‌ له‌ هه‌موو بواریکدا، بگره‌ که‌مه‌تر له‌ " چینیکی حوکمران"، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا په‌سنی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ ولاته‌ دیموکراسیه‌ لیبرالیه‌کان " فۆرمی حوکمرانی فره‌ لایه‌نییان لی‌ سه‌نراوه‌" که‌ تیایدا کار هه‌میشه‌ کاریگه‌رییه‌کانی گه‌وره‌ی هه‌یه‌ له‌ سه‌ر ئه‌گینه‌ی ئابووری.

ئایدیاکانی "مافی دروست" و تیۆره‌کان له‌ سالانی هه‌وتاکانه‌وه‌ زۆر کاریگه‌ر بوونه. وه‌ک نافره‌لایه‌نی، جه‌خت ده‌که‌نه‌ سه‌ر ده‌زگه‌ لیبراله‌ نه‌ریتییه‌کان به‌لام ئیستا پپشبریکارییه‌کی سه‌ره‌کی بۆ فره‌لایه‌نی کلاسیکی پپک ده‌هینن. مافی دروست، به‌ لایه‌نی که‌م بآلی نیو لیبرالیه‌کان، جیا‌ده‌کریته‌وه‌ به‌وه‌ی که‌ رقیکی هه‌یه‌ له‌ ده‌ستیوه‌ردانی حکومه‌ت له‌ ژبانی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌مه‌ش ئه‌و باوه‌ره‌ دروست ده‌کات که‌ گه‌شه‌ی ده‌ولت ته‌واو نییه‌ گه‌ر هه‌ره‌ش بیته‌ به‌ سه‌ر ئازادی تاک و ئاسایشی ئابووری.

ده‌ولت هه‌چی تر ناوژئیوانیکی بی‌لایه‌ن نییه‌، بگره‌ بووه‌ته‌ دیویکی خۆ خزمه‌تکار، ده‌ولته‌تیک که‌ ده‌ست له‌ هه‌موو بواریکی ژبان وه‌رده‌دات. هه‌رمه‌ندانی (مافی دروست) هه‌ولیکی تابه‌تییان داوه‌ بۆ جه‌ختکردنه‌ سه‌ر ئه‌و هیزه‌ی که‌ بووه‌ته‌ هۆی گه‌شه‌ی

(دهولت و شوپش) (۱۹۱۷ و ۱۹۷۳)، كه ئاماژه به دهولت دهكات وهك " دهولت بریتیه له ئالیهتیک بۆ چهوسانهوهی چینی هلقوزراو". له کاتیکدا، مارکسییه کلاسییه کهکان جهخت دهکهنه سهر رۆلی کاریگهری دهولت، مارکسیه مؤدیرنهکان ناچار کراون پهچاوی شهرعیهتی دهولتهتی بۆرژوازی بکهن، به تاییهتی له سۆنگهی بهدهستهینانی مافی دهنگدانی گهردوونی و پیشخستنی دهولتهتیکي ئاسووده. بۆ نمونه، ئەنتۆنیۆ گرامسی، جهخت دهکاته سهر ئەو پلهیهی که زال بوون بهسهر حوکم کردندا به دست دههینریت نهک ههر تهنیا به هۆی زۆرداری و توندی بگره به پاری بوونهوه ههژدهبژیردریت. گرامسی پئی وایه که بۆرژوازییهت دهولتهتیکي دامهزراندووه یهک دهسهلاتی بالای تیایه، سهرکردایهتییهکی ئایدیۆلۆژی یان زال بوون به سهر پرۆلیتارییهت، سووره له سهر ئەوهی که دهولت رۆلیکی کاریگهر دهگیریت لهم پرۆسهیه. مارکسییهکانی تر فیکرهیهکی فراوانتریان له خودی مارکسهوه دۆزیوتهوه که دهولت پیوهندی دهکات به " ئۆتۆنۆمییهکی ریژهیی" له چینی حوکمران تاوهکو بتوانیت وهلامی بهرژهوهندییهکانی چینهکانی تر بداتهوه. له کتیبهکهی به ناوی (دهسهلاتی سیاسی و چینی کۆمهلایهتی) " ۱۹۷۳"، نیکۆس پۆلانتاس وهسفی دهولت دهکات وهک " پیکهاتهیهکی یهکگرتوی کۆمهلایهتی"، دهوانیت گرژیهکانی چینیایهتی کهم بکاتهوه لهریگهی، بۆ نمونه، بلاو بوونهوهی مافه سیاسییهکان و سوودهکانی ئاسوودهگی. بهلام، ههرچهنده ئەم تیۆره نیومارکسیه دهنگدانهوهی لیبرالیزمه له بینینی دهولت وهک ناویژوانیک، کهچی جهختیش دهکاته سهر خاسیهتی چینی دهولتهتی مؤدیرن به هۆی دهستنیشان کردنی ئەوهی که کار دهکات له پیناوه بهرژهوهندییهکی درێژخایهن و سهرمایه‌داری، کهواته سیسته‌میکی نایه‌کسانی دهسهلاتی چین پیک دینیت.

پادیکالترین ئیدانهی دهسهلاتی دهولت، له نووسینهکانی گێره‌شپۆین ناسه‌کان بهدی دهکریت. گێره‌شپۆین ناسه‌کان پیدان وایه که دهولت و هه‌موو فۆرمه‌کانی دهسه‌لاتی سیاسی هه‌م شه‌رانگیز و هه‌میش هه‌ر پیویست نین. سه‌یری دهولت دهکهن وهک فۆرمیک ته‌نیا بۆ چهوسانه‌وه: ره‌نگدانه‌وهی شتیکی زیاتر نییه له ئاره‌زووی ئەوانه‌ی له سهر دهسه‌لاتن، زۆرجارا ئاماژه به " چینی حوکمران" دهکهن بۆ

ئوانی تر بخهنه ژیر دهستی خۆیان بۆ به‌رژه‌وهندی خۆیان. له قسه‌کانی گێره‌شپۆین ناسی رووسی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م، مایکل باکۆنین (۱۹۱۴-۷۶)، دهولت " قیزه‌وه‌نترین و نیگه‌تیفتترین و فریوده‌رتترین خاسیه‌تی مرۆفایه‌تییه". ته‌نانه‌ت کاپیتالیسته گێره‌شپۆین ناسه مؤدیرنه‌کان وهک موریی رۆتبارد به ئاسانی دهولت وهسف دهکات وهک " باندیکی تاوانبار" یان " راکیه‌تی پاراستن"، که هیچ شه‌ریه‌تیکی نییه پیدایه دهسه‌لات بکات به سهر تاکدا. به‌لام، گێره‌شپۆین ناسه مؤدیرنه‌کان که‌متر ئاماده‌ن له چاو هه‌رمه‌ندان گێره‌شپۆینی کلاسیک بۆ زال‌بوون به سهر دهولت وهک ئەوهی شتیکی زیاتر نییه له ئالیه‌تیکی ریکخراوی توندوتیژی. بۆ نمونه، له کتیبه‌که‌ی به ناوی (ئیکۆلۆجی ئازادی) (۱۹۸۲)، موریی بوکین، وهسفی دهولت دهکات وهک " دهولت بریتیه له ئەقلیه‌تیکی ره‌ها بۆ ریکخستنی واقع"، جهخت دهکاته سهر ئەوهی که سهره‌پای دامه‌زراره توند و بیرۆکرا‌ته‌کانی، دهولت، دهولتهتی ئەقلیشه.

رۆلی دهولت

جگه له گێره‌شپۆین ناسه‌کان، هه‌موو هه‌رمه‌نده سیاسییه‌کان دهولته‌تیان له هه‌ندی رووه‌وه وهک " ده‌زگایه‌کی شایسته و پیویست" داناوه. ته‌نانه‌ت کۆمه‌لناسه شوپشگێره‌کانیش په‌سنی دهولته‌تیکی پرۆلیتارییان کردووه بۆ ئەوهی سه‌رمایه‌داری بگوازنه‌وه بۆ کۆمیونیزم، له فۆرمی " دیکتاتۆریه‌تی پرۆلیتاریه‌ت" دا ده‌ری به‌ین. به‌لام، هه‌رمه‌ندان زۆر ناکۆکن له سهر رۆلی ته‌واوی ئەوهی که دهولت ده‌یگیریت له نێو کۆمه‌لگه‌دا. ئەمه زۆرجار وهک هاوسه‌نگی نیوان دهولت و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی وهسف کراوه. وهک پيش‌شتر باس کراوه، دهولت ره‌نگدانه‌وهی سه‌روهری و دهسه‌لاتیکی توند و پابه‌نده. له لایه‌کی تره‌وه، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی هه‌موو ئەو بوارانیه‌ی ژیان له خۆ ده‌گریت که تیایدا تاکه‌کان ئازادن له ئیختیار کردن و بریاره‌کانیان، به واتایه‌کی تر، جیهانیکی ده‌زگای ئاره‌زوومه‌دانانه و ئۆتۆنۆمییه.

له روویکی توند‌روانه‌ی ئەم مشتومره‌دا، لیبراله کلاسیه‌کییه‌کان گه‌فتوگۆی ئەوه دهکهن که تاکه‌کان ده‌بی پیوهندی بکه‌ن به فراوانترین ئازادی، کهواته سووره له سهر ئەوهی که دهولت ده‌بی که‌م‌تریت رۆلی هه‌بیت. ئەم رۆله که‌مه‌ دا‌بینکردنی

چوارچیتوییهکی ناشتی و ریکخستنی کۆمه لایه تییه که له نیویدا هاو لاتییه تاییه ته کان ژیان خۆیان پیاده بکهن به باشترین شیوه که خۆیان ده بانه ویت. که واته، ده ولت کار دهکات وهک پاسه وانیککی شه وانه، که خزمهت گوزارییه که ی پیویسته کاتی وجودی ده ولت هه ره شهی له سه ره. ئەمهش ده ولت بۆ سێ ئهرکی گرینگ جی ده هیلت. یه کهم، ئهرکی سه ره کی ده ولت ی پاسه وان ی شه وی پاراستنی ریکخستنی ناوه وهیه، پاراستنی هاو لاتییه تاکه کان له یه کتر. که واته هه موو ده ولت ته کان جۆریک له پیکهاته یان هه یه بۆ بهر پر سیاریه تی یاسا و ریکخستن. دووم، پیویسته ئەوه دلتیا بکاته وه که ریکه وتن و گریه نده ئاره زومه ندانه کان که ئەو تاکه تاییه تیانه ی ده چنه نیویه وه ریزیان لێ ده گیریت، داوای ئەوه ده کهن که ده توانرین به هیز بکرین له ریکه ی سیسته میکی دادگاوه. سییه م، ده ولت ده بی پاراستن دابین بکات دژی هه هیرشیککی ده ره کی، پیویستی به هه ندی فۆرمی خزمه تی چه کداری هه یه. ئەو ده ولت ته بچووکانه، که پیکهاته دامه زراوه ییه کان یان شتیک زیاتره له هیزی پۆلیس و سیسته می دادگه و سوپا، له سه ده ی نۆزده دا وجودیان هه بوو. له سه ده ی بیسته مدا، زۆر به ده گمه ن ده بینران. ولاته پیشه سازییه نوییه کان وهک هۆنگ کۆنگ و کۆریای باشوور و تایوان باشترین نمونه ن، هه رچه نده له و حاله تانه دا ده ولت رۆلیکی کاریگه ری ئابووری گیراوه. له گه ل ئەوه شدا، ده ولت ی بچووک میسالی مافی دروستی لیبراله، که باسی ئەوه ده کات که پرسه کۆمه لایه تی و ئابوورییه کان ده بی به ته واوی له ژیر دهستی تاک یان بازرگانی تاییه ت به جی به یلرین. به بۆچوونی ئەوان، ئابوورییه کی ئازاد له دهستی دهستیوهردانی ده ولت ئابوورییه کی پیشه برکیکار و لیته اتوو و به ره همدار ده بیته، ههروه ها تاک ی ئازادیش له دهستی مردووی حکوومه ت ده توانیت هه لکشیت و داکشیت به گویره ی به هره و حه زه کان یان بۆ کار.

سه ره رای هه وله کانی سالانی حه وتا کان بۆ پشتگیری سنووره کانی ده ولت، سۆنگه ی هه ره زالی سه ده ی بیسته م رۆلی ده ولت بووه له فراوانکردنی خودی ده ولت ته که. ئەمهش رووی دا له وه لامی پاله په ستۆیه کانی ده نگه در بۆ ئاسایشی کۆمه لایه تی و ئابووری، پشتگیری لێ کرا له لایه ن هاوپه یمانیککی ئایدیۆلۆژی وهک دیموکراته کۆمه لایه تییه کان و لیبراله مۆدیرنه کان و پاریزکاره کان. بواری سه ره کی

چالاک ی حکوومه ت سه رچاوه ی گرتوو له دابینکردنی ئاسووده گی بۆ که مکردنه وه ی هه ژاری و نایه کسانی کۆمه لایه تی. ئەو فۆرمه ی که ئاسووده گی کۆمه لایه تی وه ری گرتوو له هه ندی حاله تدا، هه مه جۆره، سیسته می ئاسایشی کۆمه لایه تی کار ده کات وهک شتیک زیاتر له " تۆری سه لامه تی" به مه به سستی که مکردنه وه ی خراپترین رووداوه کانی به گژیه کچوون. بۆ نمونه، له ویلایه ته یه کگرتوو هه کاندا، دابینکردنی ئاسووده گی ده وه سته ته سه ر پشت به خۆ به ستن، ههروه ها سوود به وانه ده گه یه نیت که زۆر به ئاشکرا پیویستیانه. له لایه کی تره وه، ده ولت ته پیشه که وتوو ئاسووده کان له گه لی ولتی ئه وروپای رۆژئاوا دامه زراون. ئەمانه هه ولتی دابه شکردنی سامانیان داوه له ریکه ی سیسته میکی روونی خزمه تگوزرای گشتی و سووده کانی ده ولت، هه رچه نده به هۆی باجه وه پشتگیری داراییان لێ ده کرایت. راپۆرتی Beveridge له سال ی ۱۹۴۲، ئاماژه ی به وه کرد که ره فاهیه تی به ریتانیا له سالانی چله کانه وه دروست بووه، سیسته میکی ئاسایشی کۆمه لایه تی دانا که له " لانکه وه تا گۆر" کار بکات. چه مکی ره فاهیه ت و مشتومره کان ده رباره ی ئەمه له به شی ده یه م به وردتر باسی لێوه ده کرایت.

دووم گه وهره ترین فۆرمی ده ستیوهردان که ده ولت به خۆیه وه بینیه هه لسه ورا ندنی ئابوورییه. هه رکه ئابوورییه پیشه سازییه کان پیش ده که ون پیوستیان به جۆریک له هه لسه ورا ندن ده بیته له لایه ن ده سه لاتی مه رکه زییه وه. له زۆره ی کۆمه لگه رۆژئاواییه کاندا ئەمه بووته هۆی سه ره ه لدانی سه رمایه داری هه لسه ورا نراو. به بۆچوونی مافی دروسته وه، بهر پر سیاریه تی ئابووری حکوومه ت ده بی پابه نده بیت به دروستکردنی ئەو مه رجانیه ی که هیزه کانی بازا ر ده توانن زۆر کاریگه ر کار بکه ن. له کرده دا، واته ده بی ده ولت ته نیا پیشه برکی پیش بخت و نرخ ی جیگه ر دابنیت به هۆی ریکخستنی پاشه که وتی پاره. به لام، ئەوانی تر په سنی ئەو پیویستییه یان کردوو بۆ هه لسه ورا ندنی ئابووری. سیاسه تی ئابووری کینیسی له لایه ن سۆشیال دیموکراته کان و مۆدیرن لیبراله کان پشت راست بوونه به هیوا ی ئەوه ی که ئەوان بیکاری که م ده که نه وه و گه شه پیش ده خه ن. له ژیر کاریگه رییاندا، خه رجی گشتی گه شه ی کرد و ده ولت بووه یه کتیک له هه ره کاریگه رترین نه کته ری ئابووری.

ناشنه لایزه‌یشن به فراوانی، له ماوه‌ی دواى جه‌نگدا، بووه هۆى ئابوورى تیکه‌ل، ریگه‌ی به ده‌ولت دا هه‌ندى پیشه‌سازی راسته‌وخۆ کۆنترۆل بکات و کاریگه‌ری ناراسته‌وخۆی هه‌بیت به سه‌ر کیانی ئابووریدا. هه‌رچه‌نده ئیستا پیزانیکی فراوان هه‌یه له سه‌ر پێویستی هاوسه‌نگیه‌ک له نیوان ده‌ولت و بازار له ژيانی ئابووریدا، سیاسه‌تی حیزب له زۆربه‌ی پیشه‌سازی رۆژئاوا ده‌بیت هۆی مشتومرێک ده‌رباره‌ی له کوێ ئه‌و هاوسه‌نگیه‌ بوه‌ستیت. شه‌ره ئایدیۆلۆژییه‌کان زۆرجار به وردی جه‌خت ده‌کهنه سه‌ر ئه‌وه‌ی تا چ راده‌یه‌ک ده‌ولت ده‌ست له ژيانی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی وهردات کاتى دژی جیه‌یشتنی پرسه‌کان ده‌وه‌ستیت بۆ پاله‌په‌ستوی ناکه‌سی بازار. ئه‌و پرسانه له به‌شى یازده‌یه‌م زیاتر باسیان لیه‌وه کراوه.

به‌لام، فۆرمیکی چترى ده‌ست تیه‌وردانی ده‌ولت له ولاته کۆمه‌نیسته ئۆرتۆدۆکسییه‌کان سه‌ری هه‌لدا وه‌ک یه‌کیه‌تی سۆفیه‌ت. ئه‌مانه‌ش نیازی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی پرۆژه‌ی تایبه‌تییان هه‌بوو و دروستکردنی پلانه ئابووریه‌کان، له ریگه‌ی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی تۆرێک له وه‌زیرانی ئابووری و لیژنه‌ی پلان دانان. بۆیه ئابووری به ته‌واوی له کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه‌وه گوێزرایه‌وه بۆ نیو ده‌ولت. یاسای کۆمه‌لی ژيانی ئابووری له باوه‌ری مارکسی دایه که سه‌رمایه‌داری سیسته‌میکه بۆ چه‌وسانه‌وه‌ی چینه‌کان، پیشنیازی ئه‌وه ده‌کات که پلانی سه‌ره‌کی له رووی ئه‌خلاقییه‌وه له پیش هه‌موو شتیکدایه و له رووی ئابووریه‌وه پێویسته. ئه‌زموونی رێژیمه کۆمه‌نیسته‌کان له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، پیشنیازی ئه‌وه ده‌کات که ده‌ولت رهنج دهرات بۆ به‌ره‌مه‌پێنانی ئاسته‌کانی گه‌شه‌ی ئابووری و په‌فاهیه‌تی گشتی که له ولاتانی سه‌رمایه‌داری رۆژاوا به ده‌ست هێنرا. بئى گومان، ژێرکه‌وتنی پلانی سه‌ره‌کی بووه هۆی رووخانی کۆمه‌نیزمی ئۆرتۆدۆکسی له شوێشه‌کانی ئه‌ورویای رۆژه‌لاتدا له سالانی ۱۹۸۹ و ۱۹۹۱

توندترین فۆرمی کۆنترۆلی ده‌ولت له ده‌ولته تۆتالیتارییه‌کان دۆزاونته‌وه. جه‌وه‌ری تۆتالیتاریانیزم دروست بوونی ده‌ولته‌تیکه، که کاریگه‌رییه‌که‌ی دزه ده‌کاته نیو هه‌موو بواره‌کانی وجودی مرۆف وه‌ک ئابووری و په‌روه‌رده و کولتور و ئاین و ژيانی خیزان و تا دوا‌یی. ده‌ولته تۆتالیتارییه‌کان به سیسته‌می گشتگیرى قورخرندی ئایدیۆلۆژی دهناسرینه‌وه، هه‌روه‌ها به پرۆسه‌ی چاودێری و سیاسه‌تی

تیرۆریستی دهناسرینه‌وه. روه‌نه، هه‌موو ئه‌و میکانیزمانه‌ی له ریگه‌یه‌وه موعاره‌زه ده‌رده‌بردیت، هه‌لێژاردنه پیشبرکی کاریه‌کان و حیزبه سیاسییه‌کان و گرووپه‌کانی پاله‌په‌ستۆ و میدیای ئازاد ده‌بێ لاواز یان لابریین. باشتترین نموونه‌ی ئه‌م جووره رێژیمه‌ش نازی ئه‌لمانی و یه‌کیه‌تی سۆفیه‌ت له ژێر ده‌ستی ستالین بوو. تۆتالیتاریانیزم ده‌بیت هۆی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی تایبه‌ت، که ئه‌مه‌ش ئامانجیکه ته‌نیا فاشیسته‌کان هه‌یانه که هه‌میشه به دواى تاواندنه‌وه‌ی ناسنامه‌ی تاکن له نیو ته‌واوی کۆمه‌لگه‌دا. له روانگه‌یه‌که‌وه، تۆتالیتاریانیزم هه‌ولێ به سیاسی کردنی هه‌موو بواره‌کانی وجودی مرۆف دهرات، هه‌ولێ دامه‌زراندنی سیسته‌می کۆنترۆلی ده‌ولت دهرات. به‌لام، له روانگه‌یه‌کی تره‌وه، ده‌کرێ وه‌ک مه‌رگی سیاسه‌ت دابنریت، چونکه ئامانجه‌که‌ی دروستکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌که که تیایدا تاک و فره لایه‌نی و ململانیکان ده‌بێ هه‌لبه‌هه‌شتینیه‌وه.

مارکسیزم

مارکسیزم سیسته‌میکی تیۆرییه له نووسینه‌کانی کارل مارکس سه‌ری هه‌لداوه و په‌ره‌ی پێ دراوه، به‌لام مارکسیزم وه‌ک ریتبازیکی پاش مردنی مارکس زیاتر به دیار که‌وت. به‌ره‌می هه‌ولێ مارکسییه‌کانی دواتر بوو بۆ چر و پرکردنی ئایدیاکانی مارکس و تیۆره‌کانی بۆ نیو جیهانیکی روون و سیسته‌ماتیک که بگنجه‌ت له‌گه‌ل پێداویستییه‌کانی گه‌شه‌ی بزوتنه‌وه‌ی سۆشیاڵیست. به‌لام، ریتبازه جوهر به جوهره‌کانی مارکس ئه‌مانه‌ن: "مارکسیزمی کلاسیکی" (مارکسیزمی مارکس)، مارکسیزمی ئۆرتۆکس یان مادیه‌تی دیالیکتیکی، فۆرمی میکانیستیکی مارکسیزم که وه‌ک بنه‌ماکانی کۆمیونیزمی سۆفیه‌ت خزمه‌تی کرد، هه‌روه‌ها نیو مارکسیزمی مؤدیترن که سه‌یری مارکسیزم ده‌کات وه‌ک فه‌لسه‌فه‌ی مرۆفایه‌تی و به‌گومانیه‌شه له باره‌ی بواره زانستی و سووربوونه‌کانی.

به‌ردی بناغه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی مارکسی ئه‌وه‌یه که ئیگه‌ز ناوی لێنا (تیگه‌په‌شتنی مادیانه‌ی میژوو). ئه‌مه‌ش جه‌خت ده‌کاته سه‌ر گرینگی ژيانی ئابووری و ئه‌و مه‌رجانه‌ی که خه‌لک ناوه‌ندی مادیه‌کانیان به‌ره‌م دینه‌وه، رهنگانه‌وه‌ی ئه‌و باوه‌ریه‌یه که بنه‌مای ئابووری پیک دیت له شیوازی به‌ره‌مه‌پێنان یان سیسته‌می ئابووری که په‌نجه ده‌خاته سه‌ر پیکهاته‌ی سه‌رووی سیاسی و ئایدیۆلۆژی. که‌واته تیۆری مارکسی گه‌شه کولتوروی و میژوویی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان شی ده‌کاته‌وه له

پرووی ھۆکارە مادی و چینیایەتیەکان. بنەماکانی رێبازی مارکسی بریتییە لە تیۆری مارکسی روودانی مێژوو، کە پێشنیازی ئەوە دەکات مێژوو لە ئەنجامی پرۆسەییەکی دیالیکتیکی ھاتوووە کە تیایدا ھاوژە ناوەکییەکان لە نێو ھەر شێوازێکی بەرھەمھێناندا لە نێو ریکابەری چینی رەنگ دەداتەو. دواجار، سەرمايەداری پێشکەوتووترین کۆمەڵگە چینیە لە پرووی تەکنەلۆژیایە، چارەنوووسەکەشی بە کۆتا دێت بە ھۆی شۆرشی پرۆلیتاری کە لە کۆمەڵگەییەکی کۆمەنست و بێ چیندا سەر ھەڵدەدات.

مارکسیزم لە سەردەمی مۆدێرندا وەک بەدیلتیکی سەرەکی بۆ لیبرالیزم و وەک بنەمایەکی ھزری سیاسی دروست بوو. رەخنە لە لیبرالیزم دەگرێت بەوێی کە ھێرشیکە بۆ سەر تاکرەوی و تەسک کردنەوێی بايەخ بە مافە سیاسی و مەدەنییەکانی، لە سەر بنچینەیی ئەوێی کە گەشەیی فراوانتر و مێژوویی کۆمەڵگە پشت گوێ دەخات، بۆیەش واقعیی نایەکسانی چینی دەسلەت دەشاریتەو. بۆیە لیبرالیزم نمونەییەکی کلاسیکی ئایدیۆلۆژی بۆرژوازییە، کە خزمەت بە شەرعیەتی پێوەندییەکانی چینی سەرمايەدار دەکات. لەگەڵ ئەوەشدا، مارکسییە مۆدێرنەکان لە لایەن شێوازی بۆلشەفییکی کۆمەنیزمی ئۆرتۆدۆکس ناسراو، ھەندێ جار نیازی تیکەڵکردنی مارکسیزمی ھەبوو لەگەڵ بوارەکانی دیموکراسیە لیبرالەکان، بە تايبەتی فرە لایەنی سیاسی و دیموکراسی ھەلبژێردراو. تیۆرە مارکسییەکان کاریگەرییان ھەبوو لە سەر فیمینیزم و بنەماکانی فیمینیزمی کۆمەڵایەتی دابین دەکات، کە جەخت دەکاتە سەر پردەکانی نیوان سەرمايەداری و پیاوسالاری. مارکسیزم بنەماکانی تیۆری رەخنەیی دابین دەکات کە ھەولێ تیکەڵ کردنی ئابوری سیاسی مارکسی دەدات لەگەڵ فەلسەفەیی ھیگلی و دەروونزانی فرۆیدی. ھەول دراو بۆ تیکەڵ کردنی مارکسیزم بە تیۆرەکانی ئختیاری ئەقلانی، بە تايبەتی لە فۆرمی شیکاری مارکسیزم.

لایەنی رۆشنییری مارکسیزم ئەوە بوو کە سۆنگەییەکی فراوان و دیار لە خۆ دەگریت، جەخت دەکاتە سەر تیکەیشتن و شیکردنەوێی ھەموو بوارەکانی وجودی کۆمەڵایەتی و سیاسی و پەردە دامالین لە سەر گرینگی ئەو پرۆسانەیی کە تیۆری تەقلیدی پشت گوێی دەخات. لە پرووی سیاسییەو، ھێرش دەکاتە سەر ھەلقۆزینەو و چەوسانەو و دژیان دەووستیتەو، ھەر وھا زۆر خەمی گرووپ و خەڵکە سوودمەند نەبووکان دەخوات. بەلام ئەستێرەیی مارکسیزم لە کۆتایییەکانی سەدەیی بیستەم پرووی لە کز بوون کرد. تا رادەییەک. ھۆکاری ئەمەش، خاسیەتی دیکتاتۆری و زۆردرای و پێژیمە کۆمەنستەکان خۆیان بوون

کە لە سەر ئایدیا و گریمانەکانی مارکس رەگیان دا کوتا بوو. تیۆرە مارکسییەکان لە سیستەمی باوهری پێشبرکتیدا وەک تیۆری ئایدیۆلۆژی ناسرا بوون. بەلام، تەنگرەیی مارکسیزم بەھیز بوو لە سەرەنجامی رووخانی کۆمونیزم لە شۆرشەکانی ۱۹۸۹-۹۱ ئەمەش پێشنیازی ئەوە دەکات کە گەر ئەو فۆرمە کۆمەڵایەتی و سیاسیانی مارکسیزم پەیدای کردن ھیچی تر وجودیان نەبێت، ئەوا مارکسیزم وەک ھێزێکی مێژوویی جیھانی مردوو.

فەیلەسووفە سەرەکییەکان

کارل مارکس

فراوانی و ئالۆزی نووسینەکانی خودی مارکس دامەزراندنی رێبازی مارکسیزمی مارکسیان زەحمەت کردوو. ھەندێ جار جیاوازییەک دەکریت لە نیوان مارکسە گەنجەکان و مارکسە پێگەیشتووکان. نووسینە سەرەتاییەکانی مارکس وای دەخەنە روو کە مارکس کۆمەڵناسیکی مرۆفایەتی، بايەخی بە نامۆ بوون داو، بايەخ بە نەحەواندنەو و کەمکردنەوێی کەسایەتی کرێکار دەدات لە ژێر دەستی سیستەمی سەرمايەداریدا، ھەر وھا بايەخی بە خۆناسینەوێی مرۆف داو لە ژێر کۆمونیزم. بەلام، لە نووسینەکانی دواتری، مارکس ھەلساوە بە تاقیکردنەوێی مەرجەکانی ئابوری سەرمايەداری، وای لە ھەندیک کردوو بە سووربوونی ئابوری وەسفی بکەن و بە باوکی مارکسیزمی ئۆرتۆدۆکسی وەسفی بکەن.

فریدریک ئینگلز (۱۸۲۸-۹۰)

پیشەسازناسیکی ئەلمانییە و ھاوڕێی لەمێژینە و شیکەرەوێی مارکسە. ئینگلز تیۆر و ئایدیاکانی مارکسی شی کردوو تەو لە پێناو سوودی گەشەیی بزووتنەوێی کۆمەڵایەتی لە سەدەیی نۆزدەدا. جەخت دەکاتە سەر رۆلی دیالیکتیکی وەک ھێزێکی کار لە سروشتی و ژبانی کۆمەڵایەتیدا، یارمەتی پەیدا بوونی مادیەتی دیالیکتیکی داو وەک لقیکی جیا لە مارکسیزم، ھەر وھا وەسفی مارکسیزم دەکات لە پرووی کۆمەڵیک یاسای سنوورداری مێژوویی. ئینگلز شیکردنەوێی مادەیی خزانە نێو خیزان و دەلێت کە زەواج تەنیا لەگەڵ یەک کەس بابەتی ئافرەت لە لایەن پیاووە دەکات و ئەسلی ھەییە لە نێو دەزگای تايبەتی ھەژاریدا. کارە سەرەکییەکانی ئەمانەن: anti-dubring 1877-8، ئەسلەکانی خیزان و ھەژاری تايبەتی و دەولەت (۱۸۸۴) و دیالیکتیکیەکانی سروشت (۱۹۲۵).

فلاديمير ئىليچ لينين (۱۸۷۰-۱۹۲۴)

شۆرشگىچى روسىيە ۋە سەركردە يەكپەرىش سۆڭەك بولۇپ (۱۹۱۷ تا ۱۹۲۴).
 لينين يەكپەرىشكە لە تىۋرىستە كارىگەرەكانى ماركسى سەدەى بېستەم. زۆر بايەخى
 بە پىرسەكانى رېكخست و شۆرش دەدا، جەختى دەكرده سەر گرېنگى مەركەزى
 حىزبى توند و رېكخراوى سەركردەكان دەدا بۇ رېبەرى كىردن و سەركرداىەتى
 كىردنى چىنى پىرۆلىتارى. لينىن كۆلۆنئالىزم شى دەكاتەو ەك دىاردەيەكى
 ئابوورى و جەخت دەكاتە سەر ئەگەرى گۆرىنى جەنگى جىهانى بۇ جەنگى
 چىنايەتى. زۆرىش پابەند بوو بە " رېنگاى ياخى بوون" بەرەو سۆشئالىزم، ەروەها
 دىموكراسى ەلېترىدراوى رەت كىردەو ەك سىستەمىكى پەرلەمانتارى. كارە
 بەناوبانگەكانى: چى بىرېت؟ (۱۹۰۲)، ئىمپىريالىزم، بەررتىن قۇناغى
 سەرمایەدارى ۱۹۱۶ و دەولەت و شۆرش، ۱۹۱۷

رۇزە لەكسبۆرگ (۱۸۷۱-۱۹۱۹)

كۆمەنىستىكى ئەلمانى لە پۆلەندا لە دايك بوو. ناسراو بە تىۋرىستى ماركسى و
 رەخنەى توندى لە ئايدىا سەركەيەكانى سىياسەت دەگرت. باوېرە بەھىزەكەى بە
 شۆرشگىرى لە ناكاو واى لى كىردن رەخنە لە ھاوېتەكەى بىرېت، لينىن، بۇ
 جەختىردنە سەر رېكخستنى ەمەپەكى و سەركرداىەتى حىزبى ئانگاردا.
 ئىمپىريالىزمى ەك كۆششئىكى پىشېرىكىكار ەسەف كىرد لە نىوان ئەتەو
 سەرمایەدارىيەكان كە دەبىتە ھۆى شكاندن و لە بەينچوونى سەرمایەدارى. كارە
 سەركەيەكانى: چاكسازى كۆمەلەيەتى يان شۆرش (۱۸۹۹)، مانگرتن، حىزب و
 يەكپەرىش بازىرگانى (۱۹۰۶) ەروەها كەلەكە بوونى سەرمایە (۱۹۱۲).

لىۋن ترۆتسكى (۱۸۷۹-۱۹۴۰)

شۆرشگىچى روسى و ەزرمەندىكى سىياسىيە. رەخنەگرە لە تىۋرى حىزبى
 لينىن، بەلام ھاتە رىزى بۆلشەفېكەكان لە سالى، ۱۹۱۷، بەشدارى تىۋرى بۇ
 ماركسىزم جەخت دەكاتە سەر تىۋرى شۆرشى بەردەوام، پىشنىيازى ئەو دەكات
 كە دەكرى سۆشئالىزم لە روسىا دامەزىت بە بى پىۋىستى گەشەى قۇناغى
 بۆرۋازىيەت. ترۆتسكىزم ەمەيشە دەبەستىرېتەو بە پابەند بوون بە
 ئىنتەرناشئالىزم، كە ئىدانەى ستالىنىزم دەكات، ەسەفى دەكات ەك فۆرمىكى
 بىرۆكراتى. كارە گرېنگەكانى: 1906 prospects and results، مېژووى شۆرشى
 روسى (۱۹۲۱)، ەروەها شۆرش خىانەتى كىرد (۱۹۲۶)

ئەنتۆنىۋ گرامسى (۱۸۹۱-۱۹۳۷)

ماركسىكى ئىتالى و تىۋرىستىكى كۆمەلەيەتتە. ەولى تىشك خستە سەر
 ماركسىزمى ئۆرتۆدۆكس و ھۆكارە ئابوورى و مادىيەكان دا. ەموو فۆرمىكى
 سووربوونى زانستى رەت كىردەو بە ھۆى جەختىردنە سەر گرېنگى كۆششى
 سىياسى و رۆشنىپىرى. گرامسى جەخت دەكاتە سەر ئەو پەلەيەى كە ئايدىلۆژيا لە
 ەموو ئاستىكى كۆمەلگەدا ەيە و بانگەشەى دامەزاندنى يەكپەرىش پىرۆلىتارىيەتى
 كىرد، لە سەر بىچىنەى بنەما و بەھا و تىۋرە سۆشئالىستەكان. كارە
 سەركەيەكەى: دەفتەرى تىبىنىيەكانى بەندىخانە (۱۹۲۹-۳۵).

ماو زېدۇنگ (۱۸۹۳-۱۹۷۶)

تىۋرىستىكى ماركسى چىنىيە و سەركردەى كۆمىرى گەلى چىن بوو (۱۹۴۹ تا
 ۱۹۷۶)، ماو ماركسىزم _ لينىنىزمى بەكار برد بۇ پىداۋىستىيە زۆرەكانى كشتوكالى
 و كۆمەلگەيەكى نەرىتى. مىراتە ئايدىلۆژىيەكەى زۆرجار بە شۆرشى كولتورى
 گرې دەرىت (۱۹۶۶.۷۰)، بزوتنەۋەيەكى رادىكالى يەكسانى بوو كە رەتى
 نوخبەيى و رېگاكالى سەرمایەدارى دەكردەو. ماۋىزم جەخت دەكاتە سەر
 گرېنگى سىياسەت لە فۆرمى پەروشى بە كۆمەلى رادىكالى، دان بە پىۋىستى
 ململانى و موعارەزە دادەنېت، كارە سەركەيەكانى: لە سەر دىكتاتورىيەتى
 دىموكراسى خەلك ۱۹۴۹، لە سەر ۱۰ پىۋەندىيە سەركەيەكە ۱۹۵۶، لە سەر
 راست كىردنەۋەى ھاودزەكان لە نىۋخەلكدا، ۱۹۵۷

كورتەن بەش سېيەم

- ۱- سىياسەت فرە لايەنى و ململانى تىۋە دەگلىنېت و ەولى چارەسەركىردنى
 ململانىكە دەدات. لە كاتىكدا، ەندى سىياسەت وا سەير دەكرىن كە تا رادەيەكى
 كەم پىۋەندى بە كاروبارەكانى حكومەت يان بە بازەنى گشتى ژيانەۋە ەيە،
 ئەۋانى ترش پىيان واىە كە سىياسەت رەنگدانەۋەى دابەشكىردنى دەسەلات يان
 سەرچاۋەكانە، بۆيە دەكرى لە ەموو دامەزراۋە كۆمەلەيەتتەكاندا بەدى بىرېت.
- ۲- حكومەت ئاماژەيە بە ھوكمىرانى، خاسىيەتتىكى ەموو كۆمەلگە رېكخراۋەكانە.
 فۆرمەكانى حكومەت دىموكرات لىبرالەكانى جىهانى يەكەم دەكرى لە دەولەتى
 سۆشئالىستى جىهانى دووھ و چەندىن فۆرمى جۆراۋجۆرى حكومەتى جىهانى
 سىيەم جىا بىرېتەۋە، ەرچەندە ئەو جۆرە جىاۋازىيانە بە ھۆى ەندى
 پىشكەۋتەۋە لە بار براون. بۇ نمونە: رووخانى كۆمىونىزم.

بهش چوارهم

سه‌روه‌ری، نه‌ته‌وه و سوپه‌رناشنالیزم

پیشه‌کی

سه‌روه‌ری

نه‌ته‌وه

سوپه‌رناشنالیزم

کورت‌ه

پيشه‌کس

له هه‌موو کۆمه‌لگه‌کاندا، حوکمی سیاسی له ڕیگه‌ی دامه‌زراوه‌کانی حکومهت یان ده‌ولت پیاوه‌ ده‌کریت. به‌لام، زۆر روون و ئاشکرا نییه چ یه‌که‌یه‌کی حوکمی سیاسی ده‌بیت. به واتایه‌کی دیکه، ده‌بیت ده‌سه‌لاتی ده‌ولت له سه‌ر چ گروویکی دانیشتون یاخۆ له سنووری کام هه‌رێمدا کاری پێ بکریت؟ له ماوه‌ی دوو سه‌د سالی رابردوودا، وه‌لامیکی ماقول بۆ ئه‌م پرسیاره "ئه‌ته‌وه" Nation بووه. هه‌میشه وا باو بووه که نه‌ته‌وه تاکه کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسی رهاویه، که‌واته نه‌ته‌وه‌ی ده‌ولت state-nation به‌رزترین فۆرمی ڕیکه‌ستنی سیاسیه. به هه‌قیقهت، سه‌روه‌ی نه‌ته‌وه‌یی به به‌ردی باغه‌ی یاسای نیوده‌ولته‌ی داده‌نریت، چونکه هه‌ر ئه‌م سه‌روه‌یه‌یه مافی به‌رگری له خۆ کردن و دیاری کردنی چاره‌نووسی خۆیان ده‌به‌خشیت به هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، سه‌ده‌ی بیسته‌م به پیدابوونی نیونه‌ته‌وه‌یی ناسراوه Internationalism. که رهنگدانوه‌ی سه‌ربه‌خۆیی ئابووری بوو هه‌روهک چۆن ئابووری نه‌ته‌وه‌یی گۆرا و بوو به ئابوورییه‌کی نیوده‌ولته‌ی، هه‌روه‌ها له ئه‌نجامی سه‌ره‌له‌دانی چهند ده‌سته‌یه‌کی نیوده‌ولته‌ی بوو وه‌ک کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کان League of Nations و نه‌ته‌وه‌یه‌که‌رتووه‌کان "UN" United Nations و یه‌که‌یه‌تی ئه‌وروپا "EU" European Union .

هه‌ندێ به شپه‌وه‌یه‌کی تر بیر ده‌که‌نه‌وه و ده‌لێن که فیدراسیۆنه نیوده‌ولته‌یه‌کان و ته‌نانهت حکومه‌تی جیهانی ئیستا تاکه یه‌که‌ی حوکمی سیاسی ره‌وا پێک ده‌هێن، له کاتیکدا، هه‌ندیکی تر به توندی ناره‌زایی ده‌رده‌برن له‌مه‌ر له‌ده‌ستچوونی سه‌ربه‌خۆیی نه‌ته‌وه‌یی و مافی چاره‌ی خۆ نووسین. ئه‌م مشتومریش هه‌میشه جه‌خت ده‌کاته سه‌ر پرسیاریک ده‌رباره‌ی سه‌روه‌ی Sovereignty و به تایه‌تیش سووده‌کانی سه‌روه‌ی نه‌ته‌وه‌یی. ئایا پیاوه‌کردنی ده‌سه‌لاتی سه‌روه‌ی پێویسته بۆ وجودی کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسی سه‌قامگیر، هه‌روه‌ها ده‌بیت ئه‌و سه‌روه‌یه‌یه له کۆپه سه‌رچاوه بگریت؟ وێرای ئه‌مه‌ش، چهن‌دین گفتوگۆ و ده‌مه‌ته‌قی ده‌رباره‌ی ئایدیای (نه‌ته‌وه) له گۆریدان: کامه هۆکاره‌ن نه‌ته‌وه پێناس ده‌که‌ن، چی له نه‌ته‌وه ده‌کات وجودی هه‌بیت، یاخۆ چی وا ده‌کات تاکه یه‌که‌یه‌کی حوکمی سیاسی هه‌بیت؟ دواجار، له هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی جیهانیدا، فۆرمه نیو نه‌ته‌وه‌یی و نیوده‌ولته‌یه‌کان ئیجگار زۆر بوونه. ئایا حکومه‌ته نیوده‌ولته‌یه‌کان چ فۆرمیکیان وهرگرتوه، هه‌روه‌ها ئایا ده‌سته نیوده‌ولته‌یه‌کان دواجار توانای ئه‌وه‌یان هه‌یه شوینی نه‌ته‌وه‌ی ده‌ولت بگرته‌وه؟

سه‌روه‌ی Sovereignty

چه‌مکی سه‌روه‌ی له سه‌ده‌ی چه‌ده‌یه‌م له دایک بووه، له سه‌ره‌نجامی سه‌ره‌له‌دانی ده‌ولته‌ی مۆدێرن له ئه‌وروپا. له چه‌رخێ ناوه‌راستدا، میر و پاشا و ئیمپراتۆره‌کان، له فۆرمی خوادا، ده‌سه‌لاتیکی به‌رز (پاشای پاشاکان) و باوکایه‌تیان Papacy به خۆ به‌خشی بوو. وێرای ئه‌مه‌ش، ده‌سه‌لات دابه‌ش کرا بوو، به تایه‌ته‌ی له نیوان سه‌رچاوه کاتی و هه‌میشه‌یه‌یه‌کانی ده‌سه‌لات. به‌لام، هه‌رکه ده‌ره‌به‌گایه‌تی feudalism له سه‌ده‌ی پانزه و شانزه‌دا له به‌ین چوو، ده‌سه‌لاتی دامه‌زراوه ئینتیقاییه‌کان، وه‌ک که‌نیه‌ی کاسۆلیکی و ئیمپراتۆریه‌تی پیرۆزی رۆم، شوینیان گیراوه به هۆی پاشایه‌تی مه‌رکه‌زی. ئه‌مه له ئینگلته‌را له ژێر بنه‌ماله‌ی تیۆدۆر به ده‌ست هێنرا، له فه‌رنسا له لایه‌ن بۆریۆنسه‌کان و له ئیسپانیاش له لایه‌ن هابسبۆرگسه‌کانه‌وه تا دوا‌ی. بۆ یه‌که‌مین جار، حوکمه‌رانه عه‌لمانییه‌کان توانیان راببگه‌یه‌نن پیاوه‌ی ده‌سه‌لاتی بالا بکه‌ن، ئه‌مه‌شیان به زمانیکی نوێی سه‌روه‌ی ئه‌نجام دا.

سه‌روه‌ی واته ده‌سه‌لاتی ره‌ها و بێ سنوور. به‌لام، ئه‌م قسه‌ ساده و ساکاره چهن‌دین ناکۆکی و به هه‌له‌ تیکه‌یشتن و سه‌رله‌تیکدان ده‌شاریته‌وه. پێش هه‌موو شتی، روون نییه ئه‌م ده‌سه‌لاته ره‌هایه له چی پێک ده‌یت. سه‌روه‌ی یان ئه‌وه‌تا ئاماژه‌یه به ده‌سه‌لاتی یاسای بالا یانیش واته ده‌سه‌لاتیکی سیاسی بێ رووبه‌روو بوونه‌وه. ئه‌م ده‌مه‌ته‌قییه په‌یوه‌سته به جیاوازی نیوان دوو جوړی سه‌روه‌ی، ئه‌وانیش: سه‌روه‌ی یاسایی و سه‌روه‌ی سیاسی. ئه‌م دوو زاراوه‌یه‌ش له لایه‌ن تیۆریستی ده‌ستووری سه‌ده‌ی نۆزده‌وه به‌کاره‌ینرا که ناوی أ. ف. دایسی بوو. چه‌مکی سه‌روه‌ی به دوو ڕیگای هاودژی یه‌کتر به کاره‌ینراون. له فۆرمی سه‌روه‌ی ناوخۆ ئاماژه‌یه به دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات له نیو ده‌ولته‌دا، هه‌روه‌ها ده‌بیت هۆی قووت بوونه‌وه‌ی چهند پرسیاریک ده‌رباره‌ی پێویستی ده‌سه‌لاتی بالا و شوینه‌که‌ی له نیو سیسته‌می سیاسیدا. له فۆرمی سه‌روه‌ی ده‌ره‌وه واته رۆلی ده‌ولت له نیو ریزبه‌ندی نیوده‌ولته‌ی، واته ده‌ولت ده‌توانیت وه‌ک ئه‌که‌تریکي ئۆتۆنۆمی و سه‌ربه‌خۆ کار بکات یان نا.

سەرۆهری یاسایی و سەرۆهری سیاسی

جیاوازی نیوان سەرۆهری یاسایی و سەرۆهری سیاسی زۆرجار دهگه‌ریته‌وه بۆ ئه‌و جیاوازییه‌ی له نیو نووسینه‌کانی جین بۆدین و تۆماس هۆبزداس باس کراوه. له کتێبه‌که‌ی به ناوی the six books of the commonweal (1576) و (1962) بلأو کراوه‌ته‌وه، بۆدین باسی ئه‌و سەرۆهریه‌یه‌ دهکات که یاسای دروست کرد به‌لام خۆی پابه‌ند نه‌بوو به‌و یاسایانه‌ی دروستی کردبوون. به‌ پێی ئه‌م بۆچوونه، یاسا شتیکی زیاتر نییه له فەرمانی سەرۆهر، هه‌روه‌ها ده‌بوایه هه‌موو لایه‌نیکی گۆپراپه‌لی بیت. به‌لام، بۆدین پالپشتی ئه‌و حوکمه‌ی نه‌کرد و نه‌یسه‌لماند، وتی پاشای سەرۆهر پێک هاتوو له یاسایه‌کی به‌رزتر، له فۆرمی ویستی خواوه‌ند و یاسای سروشتی. که‌واته، سەرۆهری حوکمرانه کاتییه‌کان پشت راست بوو به‌ ده‌سه‌لاتی ئیلاهییه‌وه. له لایه‌کی تره‌وه، هۆبزداس له‌ پرووی هیزه‌وه باسی سەرۆهری دهکات نه‌ک ده‌سه‌لات. هۆبزداس ده‌چیته‌وه سهرده‌می ئۆگستاین که ئه‌و پێویستییه شی ده‌کاته‌وه بۆ سەرۆهری که له پرووی شه‌رانگیزییه‌کی ئه‌خلاقی که له نیو سروشتی مرۆڤه‌وه هه‌لقولاوه. له کتێبه‌که‌ی به ناوی Leviathan (1651) و (1968) بلأو کراوه‌ته‌وه، هۆبزداس به‌م شیوه‌یه پێناسه‌ی سەرۆهری دهکات: "سەرۆهری بریتیه له هیزیکی توندی قۆرخه‌ر و له ژیر ده‌ستی یه‌ک حوکمران دایه". هه‌رچه‌نده هۆبزداس پهنی سیسته‌می پاشایه‌تی دهکات له پرووی فۆرمی حکومه‌ته‌وه، که‌چی ئه‌مه‌شی په‌سن کرد، چونکه پێی وابوو ئه‌مه‌ش شتیکه به‌ره‌نگاری نا‌کریته‌وه، سەرۆهر په‌نگه‌ گرووپیکی ئۆلیگارشی ته‌نانه‌ت ئه‌نجومه‌نیکی دیموکراتی بیت.

که‌واته ئه‌م جیاوازییه په‌نگه‌نه‌وه‌ی جیاوازی نیوان ده‌سه‌لات و هیزه. سەرۆهری یاسایی ده‌سه‌تیه‌ سهر ئه‌و باوه‌ری که دوا ده‌سه‌لات له نیو یاسای ده‌وله‌تدایه. ئه‌مه سەرۆهریه‌که که ده‌سه‌لاتی بالآ له پرووی ده‌سه‌لاتی یاساییه‌وه پێناس ده‌کریت. به‌ واتایه‌کی دیکه، ده‌سه‌تیه‌ سهر مافی داواکردنی که‌سیک بۆ نوێنه‌ری کردن، هه‌روه‌ک به‌ پێی یاسا وایه. به‌ پێچه‌وانه‌وه، سەرۆهری سیاسی به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک ناوه‌ستیه‌ سهر ئه‌و یانگه‌شه‌یه بۆ ده‌سه‌لاتی یاسایی بگره‌ باس له دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات دهکات، واته سەرۆهری ئه‌مری واقع. که‌واته سەرۆهری سیاسی ئاماژه‌یه

به‌ وجوودی ده‌سه‌لاتی سیاسی بالآ، ئه‌و توانایه‌شی هه‌یه فەرمان به‌ گۆپراپه‌لبوون بدات چونکه هیزیکی توند قۆرخ دهکات. به‌لام، هه‌رچه‌نده ئه‌و دوو چه‌مکه له پرووی شیکردنه‌وه‌دا جیا ده‌کرینه‌وه، که‌چی له کرده‌دا زۆر پێکه‌وه به‌ندن. چه‌ند هۆیه‌ک هه‌یه بۆ باوه‌ر کردن به‌ پێکه‌هاته‌ی فۆرمیکی سەرۆهری خۆیان.

له‌ سۆنگه‌یه‌که‌وه، سەرۆهری هه‌میشه‌ پیاوه‌ی ده‌سه‌لاتی یاسایی دهکات، پیاوه‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ دهکات له‌ پێکه‌ی ئه‌و مافه‌ی که پێی به‌خه‌راوه نه‌ک به‌ هۆی هیزه‌وه. که‌واته هه‌موو بانگه‌شه‌کانی سەرۆهری په‌هه‌ندیکی گرینگی یاسایی هه‌یه. بۆ نموونه، سەرۆهری ده‌وله‌ته‌ مۆدیرنه‌کان په‌نگه‌نه‌وه‌ی بالآیه‌تی یاسایه: خیزان، یانه، یه‌کیه‌تی بازرگانی و کار تا دواپی، ده‌توانن یاسای تایبه‌ت به‌ خۆیان هه‌بیت که به‌ هۆی ده‌سه‌لاته‌وه ده‌کریت به‌لام هه‌ر هه‌موویان به‌ پێی ئه‌و سنوورانه‌ی یاسا بۆیان دیاری دهکات. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، خۆدی یاسا مسۆگه‌ری پابه‌ند بوون ناکات. هیچ کۆمه‌لگه‌یه‌ک نییه تا ئیستا هه‌موو سهرنشینه‌کانی گۆپراپه‌لی یاسا بن و که‌س گۆپی له‌ تاوان نه‌بوو بیت. ئه‌مه‌ روونه‌ له‌و واقیعه‌ ساده‌یه‌ی که سیسته‌مه‌کانی یاسا له هه‌موو شوێنیک دان و پشت راستن به‌ سیسته‌می سزادان له‌ رێگای پۆلیس و دادگه و به‌ندیخانه و ته‌نانه‌ت سزای له‌ سێداره‌دانیش. به‌ واتایه‌کی دیکه، ده‌سه‌لاتی یاسایی پشتراسته به‌ پیاوه‌کردنی هیزه‌وه. نه‌بوونی توانا بۆ به‌هیزکردنی فەرمان، بانگه‌شه‌یه‌ک بۆ سەرۆهری یاسایی ته‌نیا کیشه ئه‌خلاقیه‌کان جێبه‌جێ دهکات، وه‌ک گه‌لانی ولاتانی بال‌تیک - لاتقییا و ئیستۆنیا و لیسوانیا ئه‌و جیاوازیانه‌ییان بۆ به‌دیاره‌که‌وتوو له‌ نیوان کاتی داگیرکردنیان له‌ لایه‌ن یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت له‌ سالی 1940 و کاتی سهربه‌خۆییان له‌ سالی 1991 و ده‌سه‌که‌وته‌کانیان.

هه‌مان وانه جێبه‌جێ ده‌بیت له‌ سهر تێگه‌یشتنی سەرۆهری سیاسی. هه‌رچه‌نده هه‌موو ده‌وله‌تیک هه‌ولێ ئه‌وه ده‌دات قۆرخی ده‌سه‌لاتیکی توند بکات، یان به‌ لایه‌نی که‌م، پێوه‌ندی نیوان ده‌سه‌لاته‌که و هاو‌لاتییان سنووردار بکات، هه‌ولێ ئه‌وه ده‌دین ته‌نیا له‌ رێگه‌ی هیزه‌وه حوکمرانی بکه‌ن. حکومه‌تی ده‌ستووری و دیموکراسی دروست ده‌بن له‌ سهره‌نجامی هه‌ولێ قه‌ناعت پێکردنی هاو‌لاتییان به‌وه‌ی که ده‌وله‌ت مافی حوکمرانی هه‌یه، مافی پیاوه‌کردنی ده‌سه‌لاتی هه‌یه نه‌ک هیز. بێگومان

ئەوانەى كە تەواو پىچەوانەى ئەم بۆچۈنەن دەولەتە چەوسىنەر و دېندەكانن، وەك ئەوہى نازى ئەلمانىا، رۈوسىاى ستالین يان پۇل پۇتى كەمبۇدىا، كە زۆر نىزىك بوون لە دامەزاندنى فۇرمىكى سىياسى سەرورەى چونكە بە حوكمى تواناكانەيان خەلكيان دەچەوساندەوہ و زۆردار بوون و قۇرخكەر بوون. تەنانت لەو حالەتانەشدا، گومان ھەيە لەوہى كە ئەو دەولەتانە سەرورەىيان بەزاند بوو لەو سۇنگەيەى كە دەسلەلاتى بالآ بوون و بەرەنگارىان نەبوو، بەلام ھىچ يەككىيان سەرکەوتوو نەبوون، بەكارھىنانى ترس و تۇقىنەكەيان بووہ ھۆى مانەوہى موعارەزەكانىان و بەرگەگرتنىان. وىراى ئەمەش، لە بونىاتنانى پىكھاتەى قەبەى ئايدىيۇلۇژى، سەركرده تۇتالىتارىيەكان وەك ھىتلەر و ستالین و پۇل پۇت دركىان بەوہ كرديبوو كە دەبى جۇرىك لە دەسلەلاتى ياساىى بېخشن بە رېژىمەكانىان.

ئۆگستاین ئۆف ھېپۆ (۳۵۴-۴۳۰)

فەيلەسوفىكى سىياسىيە. لە ئەفرىقىاى باكور لە دايك بووہ، دواتر چووہ رۇما، لەوئى بوو بە پروفېسسۇرى رەوانبىژى. بووہ مەسىحى لە سالى ۳۸۶ و گەرپاوہ ئەفرىقىاى باكور وەك گەرە قەشەى ھېپۆ. نووسىنەكانى لە دژى دەركردى رۇمەكان بوو لە لايەن گوتىيەكانەوہ لە سالى ۴۱۰

بەرگى ئۆگستاین پشتراستە بە فەلسەفەى نيو ئەفلاتوونى و مەزھەبى مەسىحى و مېژووئى ئىنجىل. لە كارە سەرەككىيەكەى بە ناوى (شارى خوا) (City of God 413)، باسى پتوہندى نىوان كەنىسە و دەولەت دەكات و خاسيەتە سىمبولىيەكانى دوو شار شى دەكاتەوہ، شارى سەر زەوى و شارى بەھەشت (قودس و بابىل). شارى بەھەشتى دەوہستىتە سەر بەخشندەيەكى روحانى و بەر خۇشەويستى خوا دەكەوئىت، حوكمران و بابەتەكان دەبەستىتەوہ بە باشى گشتى. ئەندامانى دەپارىزىن و دواى مردن دەچنە بەھەشت. بە پىچەوانەوہ، تەواوى شارەكە بە خودى خۇشەويستى شارەكە پىكھاتووہ و بە دەسلەلاتى يان سەرورەى رەھا ناسراوہ. ئەندامانى تاوانبارن و بۇ ھەمىشە لە ژىر رىسواىى نەمر دەنالئىن. ئۆگستاین پىتى وابوو كە مرۇقايەتى خراب سەرچاوہى گرتووہ لە تاوانىكى بئەرەتى، كەواتە گەر ھىچ تاوانىك نەبىت ئەو ھىچ جۇرە حكوومەتېك پىويست ناكات ھەبىت. حكوومەت دەتوانىت چارەسەرى تاوانەكان بكات لە رېگەى ھەرەشە يان سزادان، بەلام ناتوانىت تاوانى بئەرەتى لە رەگ و رىشەوہ چاك بكاتەوہ.

ھەرچەندە ئۆگستاین سوور بوو لە سەر ئەوہى كە كەنىسە دەبى گوتىرايەلى ياساكانى دەولەت بىت، كەچى جەختكردەكەى لە سەر ئەخلاقياتى بنەما مەسىحىيەكان بە سەر كۆمەلگەى سىياسى، ھەرۈھبا باوہرەكەى بەوہى كە كەنىسە دەبى كۆمەلگە پىر بكات بەو بنەما بەھىزە مەسىحىيانە، وا لىك دراوئەتەوہ كە زۆر پالپشتى حكوومەتېكى ئاينى كر دووہ.

سەرورەى ناوخۆ

سەرورەى ناوخۆ ئامازەيە بە كاروبارەكانى ناوخۆى دەولەت و شوئىنى دەسلەلاتى بالآ لە نيو دەولەت. كەواتە سەرورەىكى ناوخۆ دەستەيەكى سىياسىيە كە خاوەنى دەسلەلاتىكى رەھا و كۆتايى و سەرەخۆى ھەيە، يەككىك كە بريارەكانى پەيوەستە بە ھەموو ھاوئالاتى و گرووپ و دامەزراوہكان لە نيو كۆمەلگە. زۆربەى تىورى سىياسى ھەولئىك بوونە بۇ برياردان بە وردى لە سەر ئەوہى شوئىنى سەرورەى لە كوئى بىت. ھەزمەندانى پىشوو، پابەند بوون بەو باوہرەى كە سەرورەى دەبى لە ژىر دەستى تاكە كەسىك دابىت، واتە پاشايەك. پاشا رەھاكان وەك "سەرورە" وەسفى خۇيان دەكەن، ھەرۈھبا دەتوانن مەشتومرى ئەوہ بكن، ھەرۈكە لويىسى vix فەرەنسى سەدەى ھەژدە كردي، ئەوان دەولەتن. گرىنگى سەرورەى لە دەستى تاكە كەسىكدا بىت ئەوہيە كە سەرورەى ناتوانىت دابەش بكرىت: واتە سەرورەى تەنيا لە يەك دەنگدا دەردەبىرديت و دەتوانىت دەسلەلاتى كۆتايى رابگەيەنىت. رادىكالىتەرىن دووركەوتنەوہ لەو بۆچۈنە رەھايىيەى سەرورەى لە سەدەى ھەژدەمەوہ ھات لە لايەن ژان ژاك رۇسۆ. رۇسۆ حوكمى پاشايەتى رەت كر دەوہ لە پىناو سەرورەى مىللى: واتە دەسلەلاتى رەھا دەبى لە ژىر دەستى خەلك خۇياندا بىت، ئەمەش لە ئايدىايى "ويستى گشتى" يەوہ باس كراوہ. مەزھەبى سەرورەى مىللى زۆرچار بنەماكانى تىورى دىموكراتى مۇدېرن دادەنرىت. بەلام، سەرورەى دەكەوئىتە نيو دەستەكانى دەسلەلاتى ياسادانانىش. بۇ نمونە، جۇن ئۆستىن (۱۷۹۰-۱۸۵۹) باسى ئەوہ دەكات كە سەرورەى بەرىتانىا نە لە ژىر دەستى پاشا بوو نە خەلكىش بگرە لە ژىر دەستى "پاشاى نيو پەرلەمان" دابوو. ئەمە ئەسلى سەرورەى پەرلەمانتارىيە، ھەمىشە وەك بنەماى بئەرەتى دەستوروى بەرىتانى دادەنرىت.

ئەوھى كە ھەموو ئەو ھەزىمەندانە كۆك بوون لە سەرى ئەوھىيە كە پىيان وابوو سەرورەرى دەبى بکەوئتە نىو دەستەھىيەكى برپاردراو. باوهرپيان بەوھ بوو كە حوكمى سياسى پىويستى بە ھەبوونى دەسلەتتىكى ھەتمىيە، ھەرھەناكۆك بوون دەربارەى ئەوھى ئەو دەسلەتە ھەتمىيە لە چى پىك ھاتبىت و كى خاوەنى بىت. ئەمەش ناسرا بە مەزھەبى نەرىتى سەرورەرى. لە سەردەمى حوكومەتى ديموكراسى و فرە لايەنىدا، رەخنەھىيەكى زۆر لە مەزھەبى نەرىتى دەگىرا. رىكابەرانى مشتومرى ئەوھىيانە كە مەزھەبى نەرىتى بەستراوھتەوھ بە رابردووھ ھەتمىيەكەى و بۆيە شتىكى نەويستراوھ، يانىش ئەوھتا ھىچى بە ھەمەل نايەت بۆ سىستەمى مۆدىرنى حوكومەت كە بە پىي تۆرىكى پشكەن و ھاوسەنگى كار دەكات. بۆ نمونە، باسى ئەوھ كراوھ كە بنەما ديموكرات لىبرالىيەكان زۆر دژى سەرورەرى دەوھستەوھ، لەوھشياندا، باسى ئەوھ دەكەن كە دەبى دەسلەت لە نىو ژمارەھىك دەزگە دابەش بكرىت، ھىچ يەككىيان ئامادە نىن بە تەواوى ماناى سەرورەرى، سەرورەرى خۆيان رابگەيەنن. ئەمە لە ھالەتى سەرورەرى ميللىيش جىبەجى دەبىت. ھەرچەندە رۆسۆ ھەرگىز نكۆلى لەو باوهر نەكردووھ كە سەرورەرى لە نىو خەلكدايە، دانى بەوھ داناوھ كە " وىستى گشتى" ناتوانرىت دابەش بكرىت كە رەنگە لە لايەن تاكىكەوھ دروست بىت، رۆسۆ ناو لەو تاكە دەنئىت " ياسادانەر". ئەمە پالى بە توئزەرانەوھ ناوھ، وەك ج. ل. تالمۇن، رايگەيەنئىت كە رۆسۆ يەككە لە پىشەنگە ھەرە رۆشەنبىرەكانى تۆتالىتارىيانىزمى سەدەى بىستەم. قسەى لەم شىوھىيە كراوھ لە سەر بنەماى بەرىتانى لە سەرورەرى پەرلەمانى. ئەو حوكومەتانەى كە كۆنترۆلى زۆرىنەى ئەنجوومەنى گشتى House of Common بەرىتانىا دەكەن، دەسلەتتىكى دەستورى بى سنورىيان ھەيە، لەم سۆنگەيەوھ شتىك دروست دەكەن پىي دەوترىت " دىكتاتورىيەتى ھەلبژىردراو" يان " ئۆتۆكراسى مۆدىرن".

ئەركى ديارىكردنى شوپىنى سەرورەرى ناوھوھ لە نىو حوكومەتى مۆدىرن زۆر زەحمەتە. ئەمە زۆر روونە لە دەولەتە فېدراالىيەكان وەك وىلايەتە يەكگرتووھكان و كەنەدا و ئوستوراليا و ھىندستان، كە حوكومەت لەو دەولەتانەدا بە سەر دوو ئاستدا دابەش كراوھ، كە ھەر يەكەيان دەسلەتتىكى ئۆتۆنۆمى پىيادە دەكەن. زۆرجار

دەوترىت فېدراالىزم واتە ھاوبەش بوونى سەرورەرى لە نىوان ھەردوو ئاستدا، واتە لە نىوان مەركەز و دەوروبەرى مەركەز. بەلام، لە پىشخستنى فېكرەى سەرورەرى ھاوبەش يان دابەشكراو، فېدراالىزم چەمكەكە لە باوهرى كلاسكى دوور دەخاتەوھ لە دەسلەتتىكى سەرورەرى تاك و دابەش نەكراو. وپزاي ئەمەش، رەنگە پىشنىيازى ئەوھ بكات كە ھىچ ئاستىكى حوكومەت دواچار بە سەرورەرى وەسف ناكرىت چونكە سەرورەرى لەگەل ئەو بەلگەنامەيە كە دەسلەت بە ھەر ئاستىك دابەش دەكات: ئەويش دەستورە. حوكومەتى وىلايەتە يەكگرتووھكان نمونەيەكى باشى ئەو ھىن و منھىيە.

بىگومان مشتومرى ئەوھ دەكرىت كە سەرورەرى ياساى لە نىو وىلايەتە يەكگرتووھكاندا لە نىو دەستوردايە چونكە دەستور پىناسەى دەسلەتتى فېدراالى حوكومەت دەكات بە ھۆى تەرخانكردنى ئەركەكان و دەسلەت و كارەكان بۆ كۆنگرىس و سەرۆكايەتى و دادگاي بالا، ھەرھە پىناسەى سروشتى سىستەمى فېدراالىش دەكات. لەگەل ئەوھشدا، گەر لە رىگەى دەسلەتەوھ دەستور لىك بدرىتەوھ، ئەوا دەتوانىن بلەين كە سەرورەرى لە نىو دادگاي بالا دايە. لە كردەدا، دەستور ماناكەى دەوھستىتە سەر زۆرىنەى نۆ دادگە بالاكەى دادپەرورەرى. بەلام، دادگاي بالا ناتوانرىت وا بە ئاسانى وەك ناوبژىوانىكى دەستورى بالا وەسف بكرىت چونكە لىكدانەوھكەى بۆ دەستور دەكرى بە ھۆى ھەمواركردنى دەقە ئەسلەيەكە ئەنجام بدرىت. بەو پىيەش، دەكرى بوترىت سەرورەرى لە نىو دەزگايەكە دەتوانىت دەستور ھەموار بكات: دوو لە سەر سىي زۆرىنەى ھەردوو كۆشكى كۆنگرىس و سى چارەگى دەسلەتتى ياسادانانى وىلايەتەكانى ئەمريكا، ياخۆ لە رىكەوتنىكدا كە تايبەت بىت بەو مەبەستە. لە لايەكى ترەوھ، يەككە لە بەندەكانى دەستور، كە نوپنەرايەتى وىلايەت بۆ ئەنجوومەنى پىرانە، ھەموار كردن دەخاتە پەراوئزەوھ. بۆ ئالۆزتر كردنى پرسەكان، دەكرى بوترىت كە سەرورەرى لە وىلايەتە يەكگرتووھكاندا سەرچاوى گرتووھ لە خەلكى ئەمريكا خۆيان. ئەمە لە دەستورى وىلايەتە يەكگرتووھكانى ئەمريكادا باس كراوھ (۱۷۸۷) كە بەمە دەست پى دەكات " ئىمەى خەلكى..... ھەرھەا لە ھەموار كردنى دەيەمدا دەلئىت كە دەسلەتەكان ھى

کەس نین جگە لە ویلایەتەکان یاخۆ خەڵکی ئەمریکا". لە سۆنگەی ئەو ئالۆزییەشەوه، چەمکی سەرۆهری رەگی داکوتاوە لە نیو ویلایەتە یەکگرتووکان کە تەواو جیاوازه لە سەرۆهری لە ئەوروپا .

بە پێچەوانەوه، زۆر باسی ئەوه کراوه کە لە بەریتانیا دەسەلاتیکی یاسایی و بەرەنگاری نەکراو وجودی هەیه لە فۆرمی پەرلەمانی ویستمنیستەر. بە پێی قسەکانی چۆن ستوارت میل کە دەلێت " پەرلەمان دەتوانێت هەموو شتیک بکات، تەنیا ناتوانێت پیاو بگۆڕێت بۆ ئافەرت". پەرلەمانی بەریتانی دەسەلاتیکی یاسایی بۆ سنووری هەیه، ئەو دەسەلاتە دەتوانێت هەر یاسایەکی بۆت دروستی بکات و هەمواری بکات و هەلی بوشینێتەوه. پەرلەمان خاوەنی ئەم دەسەلاتەیه چونکە بەریتانیا، بە پێچەوانەوهی زۆرینەوهی دەولەتەکانی تر، خاوەنی دەستوورێکی نووسراو نییه کە پێناسە ی دەسەلاتەکانی دامەزراوەکانی حکوومەت بکات بە پەرلەمانیشەوه. وێرای ئەمەش، لە بەرئەوهی بەریتانیا سیستەمیکی یەکگرتوویی هەیه زیاتر لە سیستەمیکی فیدرالی حکوومەت، هیچ یاسادانەرێکی رکا بەر لە ئارادا نییه بۆ بەرنگار بوونەوهی دەسەلاتی پەرلەمان، هەموو دەسەلاتی یاسادانان لە یەک سەرچاوه هاتوون. پەرلەمان یاسا دروست دەکات و دەردەکات، ئەو یاسایە بەرزترین یاسا دەبێت لە ولاتەکه، کەواتە پەرلەمان بە سەر جوهرەکانی تری یاسا زال دەبێت وەک یاسای گشتی و یاسای کەیس و ئەو یاسایە دادوهر دەری دەکات تا دوایی. دواجار، هیچ پەرلەمانیک ناتوانێت جیگرهوهکانی خۆی پیکهوه ببەستیتەوه، چونکە گەر واکت ئەوا دەبێ ئەو یاسایانە پێوانگ بکات کە هەر پەرلەمانیکى داهاوو بتوانیت دەسەلاتی سەرۆهری خۆی رابگهیهنیت.

بەلام، ئەوهش دەوتریت کە لە واقیعدا پەرلەمانی بەریتانی نە پێوهندی بە سەرۆهری یاسایی هەیه نە بە سەرۆهری سیاسیش. سەرۆهری یاسایی لە لایەن ئەندامیەتی یەکیەتی ئەوروپاوه دادەپێژریت. وەک هەر ئەندامیکى یەکیەتی ئەوروپا، بەریتانیا لە سەرپهتی پابەند بێت بە یاسای ئەوروپى و بابەت بێت بۆ یاسای دادگای ئەوروپى دادپەرۆهر لە لۆکسمبۆرگ. ئەمە لە حالەتی فاکتۆرتەیم Factortame هات لە سالی ۱۹۹۱ کاتی بۆ یەكەم جار دادگای دادپەرۆهری ئەوروپا دەسەلاتی یاسا دانانی

بەریتانی بە نایاسایی وەسف کرد، لەم حالەتهی یاسای بازرگانی گواستنهوه و هینان (۱۹۸۸) چونکە ئەمە یاسای ئەوروپى بە لاوهنا بوو و بزووتنهوهیهکی ئازادی مسۆگەر کرد بۆ کالاً و خەڵک لە نیو کۆمەلگەى ئەوروپى. گەر پەرلەمان هیچی تر وەسف بکریت بە سەرۆهری یاسایی، تەنیا ئەو واقیعه هەیه کە مافی یاسایی بە دەست دینیت بۆ پاشەکشەکردن لە یەکیەتی ئەوروپا. لە روى سیاسییەوه، پەرلەمان هەرگیز پێوهندی بە سەرۆهرییهوه نییه، ناتوانیت هەرچی پێی خۆشه بیکات. لە کردەدا، زنجیریهکی فراوانی دەمەزراوەکان هەلسوکەوتی خۆیان زال دەکەن، لەگەڵ دەنگەر و بەرژوهندی ریکخراو و بەتایبەتی ئەوانەى کە هیزی ئابووری و داراییان هەیه، شەریکی سەرەکی بازرگانین و ریکخراوی سوپەر ناشانن، هاوپهیمانی نیودهولەتین و تا دوایی. مافی پەرلەمان لە پاشەکشەکردنی لە یەکیەتی ئەوروپا تەنیا مافیکی نەتەوهیییه. مادام زۆرەى بازرگانی بەریتانی لەگەڵ ولاتەکانی تری یەکیەتی ئەوروپایه، هەلۆهشاندنەوهی ئەندامیەتی بەریتانیا کولفەى ئابووری زۆری تی دەچیت، کە بۆ هەر مەبەستیکی کردەیی بیت کاریکه هەرگیز بیری لی ناکریتەوه.

سەرۆهری دەرۆه

سەرۆهری دەرۆه ئاماژەیه بە شوینی دەولەت لە نیو ریزبەندی نیودهولەتی، واتە پێوهندی سەرۆهری سەرەخۆیی دەولەت بە ولاتانی ترهوه. دەکرێ دەولەتیک سەرۆهر بیت بە سەر خەڵکەکهی و هەریمەکهی سەرەرای ئەو واقیعهی کە هیچ کەسیکی سەرۆهر لە نیو پیکهاتەى حکوومەتی ناوهودا نییه. سەرۆهری دەرۆه هەر ریزی لی دەگیریت، هەرچەند سەرۆهری ناوهوه مشتومری لە سەر بیت و بە گرفت بیت. وێرای ئەمەش، لە کاتیکدا پرسیارهکانی لەمەر سەرۆهری ناوهوه لە سەرەمیکی مۆدیرندا بە کۆن دەرەکهون، پرسى سەرۆهری دەرۆه بە تەواوی درەنگ کەوتوو، بە هەقیقەت، هەندێ لە دابەشبوونە قوولەکانی لە سیاسەتی مۆدیرندا بانگەشەى بە مشتومر هەلدهگرن بۆ ئەم جوهره سەرۆهرییه. بۆ نمونە، ریشەى ملاملانیتی عەرەب و ئیسرائیل دەچیتەوه سەر پرسى سەرۆهری. فەلهستینییهکان لەوتەى هەن ویلن بە دواى دامەزاندنی نیشتمانیک و سەرۆهری بۆ سنووری دەولەت لەو ناوچهیهی کە

ئىستا بە دەستى ئىسرائىلىيەكانە، لە بەر بەر ئەو شەدا، ئىسرائىلىيەكان ئەم داوايە بە مەترسىيەك دەزانن بۆ سەر سەرورەرى خۆيان. بايەخى سەرورەرى دەرەووە لە لايەن لىك ترانزانى دەولەتە فرە نەتەووەكانىش ھەر ھەبوو وەك يەكەتەتە سۆڧىيەت و يوغسلاڧيا. دوا بە دواي پووخانى كودەتاي سەربازى سۆڧىيەت لە مانگى ھەشتى سالى ۱۹۹۱، ھەريەك لە پانزە ويلايەتەكەي يەكەتەتە سۆڧىيەت پىي داگرت لە سەر سەربەخۆيى خۆي بە ھۆي راگەياندى دەولەتەكەي سەرورەرى، بە ھەمان شىو، كۆماريەكانى يوغسلاڧيا، بە سەر كردايەتەي و كرواتيا و سلوڧينيا و بۆسنىا لە يەكەتەتەكەي جيا بوونەو بە ھۆي راگەياندى سەرورەرى خۆيان. بەلام، ئەمە زۆر بە توندى بە لايەنى كەمەووە لە لايەن سەربىاوە بەرەنگارى كرايەو، دواتر خۆي وەك بەرگريكەرى سەرورەرى يوغسلاڧيا نیشان دا.

لە پووي ميژووو، ئەم بىرۆكەيەي سەرورەرى بەند بوو بە پەنجەي دراوہ بۆ حكومەتەي مىللى، ھەردوو ئايدىا بەند بوون بە يەكەو بە بۆ دروستكردنى بىرۆكەي مۆديرنى "سەرورەرى نەتەووي". سەرورەرى دەرەووە لەو كاتەو بەنەماكانى سەربەخۆيى نەتەووي و خۆ حوكمكردنى گرتوووەتە خۆ. تەنيا گەر نەتەوويەك سەرورەرى بىت، ئەوا خەلكەكەي دەتوانىت چارەنووسى خۆيان ديارى بكەن بە پىي پىداويستى و بەرژووندىيە تايبەتەيەكانيان. كاتى داوا لە نەتەوويەك دەكرىت دەستبەردارى سەرورەرىيەكەي بىت، ئەوا وەك ئەوويە داوا لە خەلكەكەي بكەيت دەستبەردارى ئازادىيەكەيان بن. لە بەر ھەندى سەرورەرى دەرەووە يان نەتەوويى زۆر بە قوولەي ھەستى پى دەكرىت كاتى ھەپشەي لى دەكرىت، بۆيەشە زۆر بە توندى بەرگرى لى دەكرىت. ئەم ھىزە كاريگەرەي ناشنالىزمى سياسى باشترين بەلگەي ئەمەيە.

ھەرچەندە بنەماي سەرورەرى دەرەووە بە فراوانى ھەستى پى كراو، بە ھەقىقەت وەك بنەمايەكەي بنەپەتەي ياساى نىودەولەتەي رىزى لى دەنرىت، كەچى پەخنى ھەر لى دەگرىت. بۆ نموونە، ھەندى ئاماژە بەو دەكەن كە لە ئاكامى ئەم سەرورەرىيەدا ياسايەكەي تايبەت و بى سنوور دەبەخشرىت بەو دەولەتە و دەتوانىت بە ھەر شىوويەك بىووتە مامەلە لەگەل ھاوڵاتيانى بكات. بە داخو، سەدەي بىستەم بەلگەي داووتە دەست لە سەر تواناي دەولەتان بۆ تۆقاندن و تىرۆركردن و تەنانت لە

ھاوڵاتيانى خۆيان. لە ئاكامدا، ئىستا بە شىوويەكەي بەرفراوان پەسنى ئەو دەكرىت كە دەولەتان دەبى پابەند بن بە بنەما بەرزە ئەخلاقيەكان، كە ھەميشە لە نىو مافەكانى مرۆڧ باسيان لىو دەكرىت. ھەول دراوہ بۆ دانانى ئەو بنەمايانە لە نىو ياساى نىودەولەتەي، بە تايبەتەي لە جارى گەردوونى مافەكانى مرۆڧ لە لايەن نەتەووە يەكگرتوووەكانەو (۱۹۴۸). وپراي ئەمەش، ھەندى جار دەوترىت كە مشتومرە كلاسىكەيەكەي لە مەر سەرورەرى دەچىتە ئەوويو سەرورەرى نەتەوويى. ھەزەمەندانى وەك بۆدين و ھۆيز جەخت دەكەنە سەر ئەو سەرورەرىيەكەي كە تاكە بەدیلە بۆ ئازاوہ و گىرەشيوينى و ناسەقامگىرى. تا ئىستاشى لەگەلدا بىت، جىبەجىكردى بنەماكانى سەرورەرى نەتەوويى بە خراپى لە نىو سياسەتە نىودەولەتەيەكان رەنگى داووتەو. لە بەر نەبوونى دەسەلاتەكەي بالاي نىودەولەتەي، دەمەتەقەيكانى نىوان دەولەتە رىكەبەرەكان بەرەو مەملەتەي چەكدارى و شەپيان دەبات، ھەرەك چۆن بە بى سەرورەرىيەكەي ناوخوا مەملەتەي لە نىو تاكەكان بەرەو درندەيى و نادادبەرورەريان دەبات. بەم شىوويە، مەزھەبى كلاسىكى سەرورەرى دەكرى بگۆرىت بە مشتومرەك لە پىناو حكومەتەي جىھانى.

دواچار، زۆرىك پرسىاريان كردوو ئايا بىرۆكەي سەربەخۆيى ياخو دەولەتەي سەرورەرى ھىچى تر مانا ئەبەخشىت لە نىو ئەم جىھانە فراوانەي كە تا دى سەربەخۆت دەبىت. بۆ نموونە، ژيانى ئابورى مۆديرن كەوتوووەتە ژىر دەستى چەند كۆمپانىيەكەي جىھانى و بازىرگەي نىودەولەتەي، بە جۆرىك واى لى ھاتوو گەر ھەر نەتەووە دەولەتەكەي ناو لە خۆي بنىت سەرورەرى ئەوا وەھمىكى كەللە رەقانە و بى ھوودەيە. سەرەراي ئەو، گەر سەرورەرى لە پووي سياسەتەدا لىك بدرىتەو، ئەوا زەحمەتە بلىت چەند دەولەت يان كام دەولەت خاوەنى سەرورەرى دەرەوويە. دەسەلاتەي توند پوون و ئاشكرا بە نايەكسانى لە نىو وڵاتانى جىھاندا دابەش كراو. لە زۆرەي كاتەكانى دواي جەنگى جىھانى دووم جىھان كەوتە ژىر دەستى دوو زلھىزى گورە و كاريگەر: ويلايەتە يەكگرتوووەكانى ئەمريكا و يەكەتەتە سۆڧىيەت، كە نەك ھەر تەنيا زۆرەي چەكى ناوكى جىھانيان بە دەست بوو بگرە تۆرىكى ھاوپەيمانىيەتەيان پىك ھىنا بۆ بەرگ پۆشكردن و بەھىز كردنى ھىز و

دەسلە لاتەکانیان. بۆیە باسی ئەو دەکریت که تەنیا ئەو دوو دەولەتە ئەو کاتە سەرورە بوون، واتە تەنیا ئەوان خاوەنی هێزی ئابووری و سەربازی بوون که بتوانن سەربەخۆییەکی راستەقینەیان هەبێت. لە لایەکی ترەو، وجودی هەردوو زلهیز سەرورەری یەکتریان رەت دەکردهو. ئەمەش، بۆ نموونە، ویلیامەتە یەگرتووکان و یەکیەتی سۆقیەتی ناچار کرد پارەیی زیاتر سەرف بکەن و هەنگاوی زیاتر بەهێز بکەن بەنامەیی سەربازی تاوەکو هەریەکە سەرورەری خۆی بسەلمێنێت. مشتومری ئەوێش لە گۆرێ دایە که رووخانی یەکیەتی سۆقیەت دواچار واقیعیکی سەرورەری سیاسی دروست کرد بە هۆی دروستکردنی جیهانیک لە ژێر دەستی یەک تاکە زلهیزی دنیای، ئەویش: ویلیامەتە یەگرتووکانە. ئەم هەقیقەتە لە جەنگی کەنداوی سالی ۱۹۹۱ خرایە روو. سەرەرای جەنگە بەهیزی و کاریگەری هێزی سەربازی ئەمریکای سەلماند، سەربەخۆیی ویلیامەتە یەگرتووکانیشی دووپات کردەو، لەم حالەتەدا بە هۆی هاوپەیمانی دەولەتە عەرەبیەکان و هێزە رۆژئاواییەکان که کردەیی سەربازییان هەبوو لە رووی دیپلۆماسییەو پەسن بوو. بوودەلەیی ئەم هاوپەیمانیەتیە دژی عێراق یەکتە لەو هۆکارانە که قەناعەتی بە ئیدارەیی بوشی باوک هێنا کۆتایی بە جەنگە بەهینیت کاتی عێراق لە کۆیت پاشەکشەیی پێ دەکریت نەک پیش لابردنی سەدام حوسین.

نەتەوە

بۆ ماوەی دوو سەد سال زیاتر، نەتەوە بە حوکمیکی سیاسی یەگرتوو و رەوا دادەنرا. ئەم باوەرە رەنگی دایەو لە خواستی بەرچاوی ناشنالیزم. بێ شک، ناشنالیزم کاریگەرترین رێبازە سیاسیەکانی جیهانە لە زۆربەیی کاتەکانی سەدەیی نۆژدە و سەدەیی بیستەم. ناشنالیزم ئەو مەزەبەییە که تیایدا هەر نەتەو و مافی چارەیی خۆنووسینی هەیه، رەنگدانەوێ ئەو باوەرەییە که، بە پێی پێویست، سنوورەکانی نەتەو و سنوورەکانی دەولەت دەبێ یەک بن. بۆیە، ئایدیای "نەتەو" بەکارهێنراوە وەک رێگایەک بۆ دامەزراندنی بنەمای ریکوپییک بۆ سنوورەکانی دەولەت. ئەمەش ئەو دەگەیهنیت که بەرزترین فۆرمی ریکخراوی سیاسی نەتەو-

دەولەتە، واتە هەر نەتەوێک بریتیە لە کیانیک سەرورە. ناشنالیزم نەخشەیی جیهانی دووبارە کیشایەو و بەردەوامیش دەبیت لە ئەنجامدانی ئەم کارە، لە پرۆسەیی دروستکردنی نەتەو و ئەوروپییەکان لە سەدەیی نۆژدەمەو، بۆ کۆششەکانی ئازادی نەتەوکانی سەردەمی دواي جەنگی دوویمی جیهان، بۆ رووخانی دوا دەولەتە سەرەکییە فرە نەتەوکانی وەک یەکیەتی سۆقیەت و یوغسلافیا لە کۆتای سەدەیی بیستەم. بەلام، زۆر جار روون نییە چی "نەتەو" پێک دەهێنێت، یاخۆ بۆچی نەتەوکان دەبێ بە تاکە حوکمی سیاسی یەگرتوو و رەوا دابنرێن. ئیستاشی لەگەڵا بیت زۆر زەحمەتە خاسیەتی سیاسی ناشنالیزم دەستنیشان بکەیت، ناشنالیزمیک که هەندێ جار گری دەدریت بە رەگەزپەرستی و دوژمنایەتی، بەلام جاری واش هەیه بەندە بە سازان و سەقامگیری نیودەولەتی. دواچار، پێشنیاز کراوە که رۆژەکانی نەتەو-دەولەت هەژمار دەکریت، که بیرۆکەیی نەتەو و بیرۆکەییەکی هەلۆاسراوە لە لیکترازانی ئیمپراتۆرەکانی سەدەیی نۆژدەمەو و هیچ شوێنیک نییە نەبوو لە جیهانی هاوکاری نیودەولەتی.

نەتەوە سیاسی و کولتوورییەکان

زۆربەیی جار، زاراوی "نەتەو" لەگەڵ زاراوی "ولایت" یان "دەولەت" تیکەل و پێکەل دەکریت. بۆ نموونە، روونە کاتی زاراوی "نەتەوایەتی" بەکاردهێنریت بۆ ئەندامبوون لە دەولەتیکی دیاریکراو، روونتر پێی دەوتریت "هاولایتیبوون". ئەو تیکەلییە لە ناویشانی "نەتەو یەگرتووکان" ییش بەدی دەکریت، ریکخراویکە که بە روونی واتە چەند دەولەتییک نەک گەل یا نەتەو. "نەتەو" یەک واتە کیانیک کولتووری، چەند خەلکیک پێکەو دەژین و کەلهپووری کولتووری هاویشیان هەیه. کەواتە، کۆمەلەییەکی سیاسی نییە، نەشبەستراوێتەو بە ناوچەییەکی هەریمی تایبەت. رەنگە نەتەوکان دەولەتیان نەبیت چونکە، وەک هەموو نەتەو ئەفریقییەکان و گەلی نەتەوی ئاسیاییەکان لە سەرەتای سالانی سەدەیی بیستەم، بابەت بوون بۆ دەسلەلاتی ئیمپراتۆری بیگانە، یاخۆ چونکە دەخرانە پال دەولەتە فرە نەتەوکان وەک شانیشینی یەگرتوو و یەکیەتی سۆقیەتی کۆن. رەنگە نەتەوکان بێ خاکیش بن،

هەر وهكو جووهكان بى خاك بوون تا دروستبوونى دهولهتى ئيسرائيل له سالى ۱۹۴۸، هەر وهكو فهلهستينييهكان كه لهو كاتهوه هەر بى خاكن.

ئو هۆكاره كولتوروييانهى كه پيناسهى نهتهوهيهك دهكهن عادهتن زمان و ئاين و نهريته هابهشهكان و ناگا ميژووييهكان و تا دوايبن. ئەمانه خاسيهتى خودين بهلام به هيچ شيويهك ناگه نه ئه و ئاستهى برپارى ئه وه بدن كهى نهتهوه وجودى ههيه و كهيش وجودى نيهه. به واتايهكى ديكه، ئەمانه چهنده نمونهيهكن بۆ نهتهوهى سهركهوتوو كه زياتر له يهك ئاينيان تيايه وهك سويسرا كه چهندين زمانى تيايه، ههروهها وهك ئەندهنووسيا چهندين ئاينى تيايه، ياخۆ له حالهتى ويلايهته يهكگرتوو هكان كه بريتيه له زنجيرهيهكى فره نهريتى ميژوويى و فره باكگراوندى تايى. دواچار، نهتهوهكان دهكرى بابهتيايه پيناس بكرين، واته به هوى هوشيارى نهتهوايهتى گهل ياخۆ نهوهى پيى دهوترى هوشمهندى نهتهوهى گهل. ئەو هوشمهنديهش واتاي كۆمهلگهيهكى تايهت يان دلسۆزيهك ئەبهخشيت، كه ههميشه وهك " نيشتمان پهروهى " باسى ليوه دهكرى، واته خووشهويستى بۆ ولات. تويزه رانى وهك ئيرنهست گيلنهر له كتيبهكهى به ناوى " نهتهوهكان و ناشنالييزم (۱۹۸۳) "، پهنجهى خستووته سهر نهوهى كه خاسيهتى پيناسكراوى هوشمهندى نهتهوهبى ههر تهنيا ههستىكى دلسۆزانه نيهه يان سۆزىك نيهه بهرامبهر نهتهوهكهت بگره ههستىكى سهربهخويى و خو حوكم كردنيشه. نهتهوه خو پيناسه دهكات له ريگهى داواكاريهكهى بۆ دهولهتتىكى سهربهخۆ. گهر نهتهوهيهك بكهويته نيو ياخۆ بهشيك بيت له ههر دهولهتتىك ههولى جيابوونهوه دهكات و سنورهكانى خو سهرلهنووى دهكيشيتهوه. تيروانينيكي تر ههيه كه دهليت داواكردنى دهولهتتىكى سهربهخۆ يهكيكه له ههسته نهتهوهييهكان، خاسيهتى پيناسه كراوى ناشنالييزم بريتيه له تواناكهى له نواندنى بهرزه وهنديه ئابورى يان ماديهكانى گروويپكى نهتهوهيى. بۆ نمونه، ئەم بۆچوونه پهسنى ئه وه دهكات كه ئارزونوى "باسكويزه" فهرنسييهكان بۆ پاراستنى زمان و كولتورى خويان يهكيكه له ههوله نهتهوهييهكان ههروهك چۆن خهباتى باسكويزهكان بۆ جيابوونهوه له ئيسپانيا بهرپا بوو.

له بهر نهوهى دووپاتكردنهوهى به دهولهت بوون چهنده داواكاريهكى گرينگى سياسى لهگهلايه، بۆيه پيناسهى " نهتهوه " جوړىك له هاودزى دهكهويتهوه. زۆربهى ملاماننى سياسيهكان له سهر نهتهوه، له سهر نهتهوهيه كه ئايا گروويپكى تايهت دهكرى به " نهتهوه " دابريت. ئەمه زۆر روون و ئاشكرايه له خهباتى " سيخيهكان " له پيناو نيشتمانىكى سهربهخۆ به ناوى " خاليستان " له پونجاب و، هيندستان، ههروهها له ههلمهتهكهى كويبيكيهكان له پيناو جيا بوونهوهيان له كهندها، ههروهها له داواكاريهكانى حيزبى نهتهوهى سكوتهلندا SNP بۆ سهربهخويى له نيو ئهوپروپا. ناسنامه نهتهوهييهكان، جار جار، به سهريهكدا دهكهون و زۆر زهحمهته له يهكتر جيا بينهوه. ئەمهش زۆر روون و ئاشكرايه له شانسينى يهكگرتوو، كه يان نهتهوه به يهك نهتهوهى بهريتانى دادهنريت، يانيش نهتهوه به چوار نهتهوهى جيا دادهنريت نهوانيش " ئينگليزهكان، سكوتهلنديهكان، ويلزيهكان و ئيرلهندى باكوور "، ياخۆ پينچ نهتهوه گهر رهچاوى دابهشبوونى كاسوليكى و پروتستانتتهكان بكرىت له ئيرلهندى باكوور. ئەم جوړه سهين و بهينه پرودهكات چونكه هاوسهنگى نيوان بالى كولتورى و سياسى ههر دهولهتتىك بى سنوور و جياوازه. ميژوو نووسى ئەلمانى " فريديريك مينىكى " له كتيبهكهى به ناوى " كۆزمؤپوليتانيزم و نهتهوهى دهولهت (۱۹۰۷) و (۱۹۷۰) " ههولى چارهسهر كردنى ئه و پرسهى داوه به هوى جياكردنهوهيهك له نيوان " نهتهوه كولتوروييهكان " و " نهتهوه سياسيهكان "، بهلام كاتى لايهنه سياسى و كولتوروييهكان زۆر به توندى پيكهوه گريدارون ئەوا ئەو ئهركه زۆر زهحمهت دهبيت. چهنده هويهكى بههيز ههيه له پال باوهركردن بهوهى كه تا رادهيهك ههموو نهتهوهكان به هۆكارى كولتورى و ميژوويى و رهگهزيهوه دروست بوونه. له كتيبهكهى به ناوى " ئەسلى رهگهزى نهتهوهكان (۱۹۸۶) "، ئەنتونى سميس باس له وه دهكات كه نهتهوه مؤديرنهكان دروست بوون به هوى وهرگرتنى سيمبؤليزم و ئەفسانهى كۆمهلگه رهگهزيه مؤديرنهكانى پيش خويان، كه پيى دهليت " رهگهزهكان ". كهواته " نهتهوه " له ميژوووه دروست دهبيت: رهگى داكوتاوه له نيو زمان و كهلهپورى كولتورى گشتى كه رهنگه بۆ ماوهيهكى دريژ ههولى به دهستهپينانى دهولهتى دابيت ياخۆ داواى سهربهخويى نهتهوهيى كردبيت. نهتهوه

مؤدیرنه‌کان دینه ئاراوه کاتئ ئەو رەگەزە دامەزرانە پێکەوه دەبەستریڤنه‌وه بۆ پێچکەیه‌کی سەرۆهری میلی و گری بدرین به نیشتمانیکێ میژوویی. ئەمەش ئەوه روون دەکاتەوه بۆچی زۆرجار ناسنامە‌ی نەتەوه‌یی له نیو داوونەریتەکانی جیلی رابردووه‌وه باس دەکریت، هەرۆک زۆر روون و ئاشکرایه له حالەتی یۆنانییەکان و ئەلمانییەکان و رۆوسییه‌کان و ئینگلیز و ئیرلەندییه‌کان و تا دوا‌یی. به پتی ئەم روانگە‌یه‌ش، دەکری نەتەوه‌کان به "ئۆرگانیک" دابنرین، واته به هۆی هیزه سروشتی و میژوویییه‌کانه‌وه دروست بوونه نه‌ک هیزه سیاسییه‌کان. ئەمەش رەنگه‌ وا لیکبدریته‌وه که "نەتەوه کولتوورییه‌کان" سه‌قامگیر و ئارام بن و به یه‌که‌وه گری بدرین به هۆی هه‌ستیکی به‌هیز و میژوویی یه‌کگرتوویی نەتەوه‌یی.

هه‌ندئ فۆرمی ناشنالیزم زۆر به روونی کولتوورین نه‌ک سیاسی له رووی خاسیه‌ته‌وه. بۆ نمونه، سه‌ره‌رای داواکاری "پلید سیمرو" وه‌کان بۆ جیابوونه‌وه له ده‌ولەتی ویلز، ناشنالیزم له ویلز زیاتر له‌و ئاره‌زووه پێک هاتووه بۆ به‌گریکردن له کولتووری ویلزییه‌کان، به تایبه‌تیش پاراستنی زمانی ویلزی. به هه‌مان شیوه، شانازی نەتەوه‌یی به‌ریتانییه‌کان سه‌رچاوه‌ی له بزوتنه‌وه‌یه‌کی کولتووری گرتووه نه‌ک له هه‌ولئ جیابوونه‌وه له فه‌ره‌نسا. ناشنالیزمی کولتووری زۆر جار به "یه‌ک کولتووری" ethnocentrism باسی لێوه ده‌کریت، واته په‌یوه‌ست بوون به کولتووریکێ تایبه‌ت وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ ناسنامه و سه‌رچاوه‌ی روونکردنه‌وه‌ی ئەم کولتووره. هه‌روه‌ک نەتەوه‌کان، گرووپه رەگەزییه‌کان وه‌ک کۆمه‌لگه ئەفرۆ کاریبیه‌کان له ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کان و به‌ریتانیا کولتووریکێ جیاواز و پێشکه‌وتووین هیه. به‌لام، به پێچه‌وانه‌ی نەتەوه‌کان، گرووپه رەگەزییه‌کان هه‌میشه هه‌ولئ پاراستنی ناسنامه‌ی کولتووریمان ده‌دن بئ ئەوه‌ی داوای سه‌ره‌خۆیی سیاسی بکه‌ن. له کرده‌دا، جیاوازی نیوان "رەگەزیکێ که‌مینه" و نەتەوه‌یه‌کی گه‌وره رەنگه جیاوازییه‌کی لێل بیت، ناشنالیزمی کولتووری رەنگه له زۆر رووه‌وه خاسیه‌تی ناشنالیزمی سیاسی له خۆ بگریت. هه‌رچه‌نده ناشنالیزمی ره‌ش له ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کان زۆر په‌نجه داده‌گریت له سه‌ر رەگەزایه‌تی، بۆ نمونه، له ئاره‌زووی راگه‌یاندنی ناسنامه و نه‌ریته کولتوورییه‌کان، له بزوتنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ره‌ش له سالانی

شه‌سته‌کان فۆرمیکێ سیاسی و شو‌رشیگێرانه‌ی وه‌رگرت، سه‌رکرده‌کان داوایان کرد وه‌ک ماکۆلم (۱۹۲۶-۶۵) بۆ جیابوونه‌وه‌یه‌کی هه‌تمی رەگەزه‌کان. به هه‌قیقه‌ت، به‌رده‌وامی ناسنامه‌ی رەگەزی، هانی هیزه ناوه‌ندییه‌کانی داوه له نیو ده‌ولەته مؤدیرنه‌کان، داواکاری دروست کردووه بۆ ده‌سه‌لاتی هه‌ریمی یان مه‌حه‌لی وه‌ک دژیک بۆ یه‌کریزی نیوده‌وله‌تی.

له حاله‌ته‌کانی تر، ناسنامه‌ی نەتەوه‌یی به چه‌ند بارودۆخیکه‌وه ساخته کراوه که فۆرمی سیاسی دراوته پال. به‌ریتانیا و ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا و فه‌ره‌نسا زۆربه‌ی جار به نمونه‌یه‌کی کلاسیکی ئەمه داده‌نرین. له حاله‌تی به‌ریتانیا، نەتەوه یاخۆ شانشین یه‌کگرتوو له سه‌ر بنچینه‌ی یه‌کیه‌تی چوار نەتەوه‌ی کولتووری دامه‌زاروه: ئیگله‌پا و سکۆتلەندا و ویلز و ئیرلەندا یاکوور. ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا به "خاکی کۆچبه‌ران" داده‌نریت چونکه هه‌موو جووره خه‌لکیکێ جیهانی تیا‌یه. له‌م جووره بارودۆخانه‌شدا، ده‌ولەتی ئەمریکا زیاتر په‌ره‌ی سه‌ند له ئەنجامی پابه‌ند بوونیکێ گشتی بۆ بنه‌ماکانی دیموکرات - لیبراله‌کان که له نیو به‌یاننامه‌ی سه‌ره‌خۆیی و ده‌ستووری ئەمریکا دا هاتووه که به دهره له دانپانانی پێوه‌ندییه کولتووری و میژوویییه‌کان. ناسنامه‌ی نەتەوه‌یی فه‌ره‌نسی ده‌هه‌ستیه سه‌ر ئەو نه‌ریتانه‌ی که به‌ستراونه‌ته‌وه به شو‌رشی ۱۷۸۹ و بنه‌ماکانی ئازادی و یه‌کسانی و براهیه‌تی. له رووی تیۆرییه‌وه، ئەم جووره نەتەوانه دامه‌زاون له سه‌ر بنچینه‌ی په‌سنکردنی ئاره‌زوومه‌ندانه‌ی کۆمه‌لێک بنه‌ما یان ئامانجی گشتی وه‌ک دژیک بۆ ئەو ناسنامه کولتوورییه‌ی پێشتر هه‌بووه. هه‌ندئ مشتومری ئەوه ده‌کریت که ستایلی ناشنالیزم له نیو ئەم جووره کۆمه‌لگه‌یانه په‌ره ده‌سینیت ستایلیکی تا بلایی دیموکرات و لیبرده‌یه. بۆ نمونه، ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا تا راده‌یه‌کی زۆر پالپشتی سازانی کۆمه‌لایه‌تی و یه‌کریزی سیاسی ده‌کات له دژی باکگراوندی قوولئ فره ئاین و زمان و کولتور و رەگەز. له لایه‌کی تره‌وه، نەتەوه سیاسییه‌کان هه‌ندئ جار ناتوانن سه‌ره‌که‌ون له رووی پێکه‌ینانی هاوکاری کۆمه‌لایه‌تی و هه‌ستی یه‌کریزی میژوویی که له نیو نەتەوه که‌لتورییه‌کاندا هیه. ئەمه، له سالانی شه‌سته‌کان، له گه‌شه‌ی ناشنالیزمی سکۆتلەندی و ویلزییه‌کان

بەدى دەكرىت لە بەرىتانيا .

چەند گرفتىكى تايبەتى سەريان ھەلداوھ لە ئاكامى پىشكەوتنى ولاتانى جيهان لە خەباتى بەدەستھەيتانى ناسنامەيەكى نەتەوھىي . لە دوو روودا ، پىشكەوتنى نەتەوھەكانى جيهان لايەنكى سياسى لە پالدايە . رووى يەكەم ، لە گەلى حالەتدا ، دەولەتيان بە دەست ھىناوھ تەنيا پاش خەباتيان دژى ھوكمرانى داگيركەر ، بۆيە ناسنامەي نەتەوھەييان كاريگەرى داواى ئازادى نەتەوھىي لە سەربووھ . كەواتە ناشانليزم لە جيهانى پىشكەوتوودا ، فۆرمى ئەنتى كۆلۆنياليزمى ھەرگرتووھ

anticolonialism واتە دژى ھوكمرانى داگيركەر ، ھەروھە لەوھتەي ئازادى

خاسيەتتىكى پۆستكۆلۆنيالى ھەرگرتووھ postcolonial واتە : (پاش داگيركارى) . دووھم روو ، ئەو نەتەوانە دروست بوونە بە ھۆى ئەو سنوورە ناوچەييانەي كە لە ھوكمرانە داگيركارىيەكانى پىشوو بۆيان ماوھتەوھ . ئەمە زۆر روون و ئاشكرايە لە ئەفريقيە ، كە نەتەوھەكانى زنجيرەيەكى فراوان لە گرووپى رەگەزى و ئاينى و ھەرىمى دەگرنە خو ، ھەموويان پىكەوھ بەندن بە ھۆى مېژوووتكى داگيركراوى گشتىيەوھ . لە ئەنجامدا ، ولاتانى ئەفريقي ، ئەزموونى دابەشبوون و ئاژاوھى ناوخۆيان بينيوھ . بۆ نموونە ، نيجيريا ، كە زياتر لە ۲۵۰ گرووپى تايفى تيايە ، سى سال شەرى ناوخۆى ديوھ لە سالانى شەستەكان كاتى "ئيبوييەكان" لە رۆژھەلاتى ولات ھەولى جيابوونەوھيان دا و دەولەتى سەربەخۆى "بايافرا" يان دامەزراند . لە ئەفريقيەي رۆژھەلاتدا ، سوودان بە ھۆى شەرى دريژەكەي ناوخۆ لە لاي باشوور توايەوھ ، كە تيايدا سوودانييە مەسيحيەكان دژى موسلمانانى باكوور وھستانەوھ ، ئەو مملانتيەش سەرى ھەلدا لەبەرئەوھى ھەول درا بۆ دامەزراندنى دەولەتتىكى ئىسلامى لە سوودان .

ناشانليزم و كۆزمۆپۆليتانيزم

لە نيو ناخى ناشانليزما مەفھومىكى سروشتى مرۆف ھەيە . گەر نەتەوھ تەنيا بە كۆمەلگەيەكى سياسى رەوا دابنريت ، ئەوا لەبەرئەوھى كە سروشتى مرۆف ھەز بەوھ دەكات بەرھە مرۆفى تر بچيت و لەگەل كى وىكچوونە كولتورىيەكانيان ھاوبەش بكن . لەم رووھەش ، نەتەوھەكان كۆمەلگەي ئۆرگانىكىن كە لە يەك كاتدا پەرە

دەستين . ھەزمەندە پارىزكارەكان ھەميشە ئامادەيى خويان ھەرگرتووھ بۆ برەودان بەم مشتومرە بەو باوھەرەي كە مرۆف بوونەوھرى ناسەربەخۆن و پشت بە ئەوانى تر دەبەستن ، بە بى ويستى خويان دەچنە پال يەكتر چونكە دەولەت ناسنامەي كۆمەلەيەتى و ئاسايشيان بۆ دابن دەكات ، پسپۆرانى بوارى بايولۆژى ھەك "رۆنالد دۆكينس (۱۹۸۹)" پيشنيزى ئەوھيان كرووھ كە ھەولى دروستكردنى گرووپى خزمایەتى رەگى داكوتاوھ لە نيو چينەكانى مرۆف ، بىرۆكەيەك كە دەتوانريت سەرھەلدانى رەگەزى و نەتەوھىي و گرووپەكان شى بكاتەوھ . لە لايەكى ترەوھ ، بە جۆرىك بىر دەكرایەوھ كە نەتەوھەكان دروست بوونە لە ھىزە ئايديولۆژى و سياسىيەكان . لە كتيبەكەي بە ناوى Imagined Communities ، بيتنيكەت ئاندەرسون جەخت دەكات سەر ئەو خالەي كە نەتەوھەكان وجووديان ھەيە ھەك وينەي ئەقلانى ھەك كۆمەلگەي راستەقینە . تەنانەت لە نيو بچووكترين نەتەوھش نەبووھ يەككە بگات بە ناسنامەيەكى كولتورى ئەو كەسەي كە لەگەل دەژيت . باوھرى بە نەتەوھ گەيشتووھتە ئەوپەرى گرینگى سياسى ، جا ئەو باوھرە چ سروشتى بيت چ كيانى ئايديولۆژى بيت . سروشتى نەتەوھ مشتومرەي زۆر لە سەرە . بە تايبەتى ، ئايا نەتەوھەكان گرووپى تايبەتین ، ئايا گرووپى كەمينەي پيشوازي نەكەر و بى لىبورەن ، ئايا گرووپى بە گومانن ، ئايا گرووپى دوژمنكارين دژى نەتەوھەكانى تر ؟ ياخۆ ، ئايا نەتەوھەكان دەتوانن پىكەوھ بە ئاشتى و سازانەوھ بژين ، ھەروھە پەسنى فرە كولتور و رەگەزى لە نيو سنوورەكانيان دەكەن ؟

چەند فۆرمىكى ناشانليزمى بى گومان نا لىبرال و بى لىبورەن . ئەمەش جىيەجى دەبيت كاتى نەتەوھ پىناس دەكرىت بە زاراوھى تايبەت و تەسكبن ، جودابوونەوھىەكى توند دروست دەكات لە نيوان ئەوانەي كە ئەندامى نەتەوھەكن و ئەوانەي كە نامۆن بەو نەتەوھىە . ناشانليزمى تايبەت وەلامىكە بۆ ئەو تىگەيشتنەي كە نەتەوھ لە ژير مەترسيداھ لەگەل يان بەبى ئەو تىگەيشتنەي كە ھەستىكى بەرزى يەكگرتن دەروورژينيت ، ھەروھە زۆر جار لە چوارچىوھى دوژمنايەتى يان تۆلە سەندنەوھ دەردەبردريت . يەكپىزى نەتەوھ دەكرى رووبەرووى چەندين ھۆكارى جيا جيا بيتەوھ ، لەوانەش : گۆرانيكى خىراى ئابوورى كۆمەلەيەتى و ناسەقامگرى سياسى و

پیشبریکی کۆمه‌لگه و راپه‌رین له سه‌ر پرسی کۆچکردن و گه‌شه‌ی ده‌سه‌لاتی و لاتانی دراوسی. له‌م جۆره‌ حاله‌تانه‌شدا، ناشنالیزم روانگه‌یه‌کی ریک و سه‌قامگیر و پته‌وی کۆمه‌لگه‌ پیشکەش ده‌کات. به‌لام، ئەم فۆرمه‌ی ناشنالیزم بانه‌ماکانی دیموکرات لیبراله‌کان رەت ده‌کاته‌وه و هه‌روه‌ها زیاتر په‌یوه‌سته به‌ ریکه‌ ده‌سه‌لاتیه‌کان. ئەم‌ه‌ش له‌ حاله‌تی فاشیزمدا ده‌بینریت، که هانی فۆرمیکی سه‌ربازی ناشنالیزم ده‌دات و پتی ده‌وتریت " ناشنالیزمی پته‌و". چارلس موراس که سه‌رکرده‌ی با‌لی راستی کرده‌ی فرانچایسه، به‌م جۆره‌ ناشنالیزمه‌ ده‌لێت " ناشنالیزمی ته‌واوکاری"، ئەم‌ه‌ش داوای دوورخستنه‌وه‌یه‌کی ره‌های تاک ده‌کات له‌ نه‌ته‌وه. ناشنالیزمی ته‌واوکاری جیاوازییه‌کی ته‌واو دروست ده‌کات له‌ نیوان " ئیمه" و " ئەوان"، له‌ نیوان گروپی ناوه‌وه و گروپی ده‌روه‌وه. دیارترین روونکردنه‌وه‌ی له‌ مه‌زه‌به‌ زانستییه‌کانی ئارییه‌کان و دژه‌ سامیه‌کان دۆزراوه‌ته‌وه که له‌ لایه‌ن نازییه‌ ئەلمانه‌کانه‌وه‌ راسپێردرا بوو.

ناشنالیزمی تایبه‌ت ئاکامی روونی لێ ده‌که‌وتته‌وه‌ بۆ پێوه‌ندییه‌ نێوده‌وله‌تیه‌یه‌کان. گه‌ر کۆچبه‌ران و که‌مینه‌کان له‌ نێو نه‌ته‌وه‌یه‌که‌دا به‌ " نامۆ" دابنرین، ئەوا خه‌لکی بێگانه‌ی ده‌روه‌ی ئەو نه‌ته‌وه‌یه‌ ده‌بێ به‌ دوژمن و بێ متمانه‌ دابنرین. تایبه‌تمه‌ندییه‌تی نه‌ته‌وه‌یی زۆر جار ره‌نگدانه‌وه‌ی فۆرمیکی خینۆفۆبیایه (واته: ترس یان رق له‌ بێگانان). له‌م جۆره‌ حاله‌تانه‌شدا، ناشنالیزم ده‌بێته‌ شوڤینیزمی و دوژمنکارانه‌ و چه‌وسینه‌ر. بۆ نمونه، گومانیکه‌ که‌م هه‌یه‌ له‌ سه‌ر ئەوه‌ی که‌ جه‌نگ و داگیرکاری هه‌ندێ جار ئەسلیان ده‌گه‌ریته‌وه‌ نێو ناشنالیزم. جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م به‌نده‌ به‌ جۆریک له‌ ناشنالیزمی میلی که‌ کار ده‌کاته‌ سه‌ر زۆربه‌ی هه‌یزه‌ ئەوروپیه‌یه‌کان، که‌ خۆیان له‌ فراوانی ده‌سه‌لاتی داگیرکاری دواجاریش جه‌نگدا ده‌دۆزیه‌وه. جه‌نگی جیهانی دووهم، له‌ ئەنجامی به‌رنامه‌یه‌کی داگیرکردن و فراوان بوونی ده‌سه‌لاتی سه‌ربازی له‌ لایه‌ن نازییه‌ ئەلمانه‌کان رووی دا، که‌ به‌ هه‌ستیکی به‌رزی نه‌ته‌وه‌ په‌رستی کاریان ده‌کرد و شه‌رعیه‌ت به‌ جه‌نگه‌که‌ به‌خه‌شرا له‌ لایه‌ن مه‌زه‌به‌ نازییه‌ ره‌گه‌ز په‌رسته‌کان.

به‌لام، فۆرمه‌کانی ناشنالیزم زۆر زه‌حمه‌تن له‌وانه‌ی له‌ لایه‌ن تیۆریسته‌ دیموکرات-

لیبراله‌کانه‌وه‌ راگه‌ینراون. لیبراله‌کان له‌ رووی نه‌ریته‌وه‌ مشتومری ئەوه‌ ده‌که‌ن که‌ ناشنالیزم ریکه‌یه‌کی به‌ لیبوره‌ و دیموکراتیه‌ که‌ یه‌ک ده‌گریته‌وه‌ له‌ گه‌ل بانه‌مای ئاشتی نێوده‌وله‌تی و کۆمۆپۆلیتانیزم. له‌ ئەس‌دا، کۆمۆپۆلیتانیزم پیشنیازی ده‌زگایه‌کی " ده‌وله‌تی جیهانی" ده‌کات که‌ هه‌موو مرۆفایه‌تی له‌ خۆ بگریت. به‌لام، هه‌رمه‌نده‌ لیبراله‌کان زۆر به‌ ده‌گمه‌ن ئاوا دوور چوونه، به‌ هه‌قیقه‌ت له‌ رووی نه‌ریتیه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌یان په‌سن کردووه‌ وه‌ک تاکه‌ کۆمه‌لگه‌ی سیاسی ره‌وا. که‌واته، کۆمۆپۆلیتانیزم دین ده‌وستن له‌ به‌رده‌م ئاشتی و سازان له‌ نێو نه‌ته‌وه‌کان، دامه‌زراوه‌ له‌ سه‌ر بنچینه‌ی تیگه‌یشتن و لیبوره‌یی و پشت به‌ یه‌کتی به‌ستن. له‌ وه‌ته‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌وه‌، هه‌رمه‌ندان وه‌ک مانچێسته‌ر و ریکارد کۆپدن و جۆن برایت پالپشتی بازگانی ئازادیان کرد له‌ سه‌ر بنچینه‌ی ئەوه‌ی که‌ پشتیوانی تیگه‌یشتن و ئابووری نێوده‌وله‌تی به‌ره‌و پیش ده‌بات، دواجار جه‌نگ مه‌حال ده‌کات. هه‌وایه‌که‌ش ئەوه‌یه‌ که‌ جیهانیکه‌ سه‌قامگیر و به‌ ئاشتی سه‌ره‌له‌ده‌ات کاتی نه‌ته‌وه‌کان هاوکاری یه‌کتی ده‌که‌ن بۆ سوودی هاوبه‌ش. به‌ هه‌قیقه‌ت، لیبراله‌کان پێیان وایه‌ که‌ گه‌ر ئامانجی سه‌ره‌کی ناشنالیزم به‌ ده‌ست هێنرا، ئەوا هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌بێته‌ خاوه‌ن کیانیکه‌ سه‌ربه‌خۆ و خۆی حوکمی خۆی ده‌کات. هۆی سه‌ره‌کی ململانی نێوده‌وله‌تی لاده‌بریت: نه‌ته‌وه‌کان هه‌چ پالنه‌ریکیان نابیت بچن بۆ جه‌نگ و له‌ دژی یه‌کتی به‌جنگن. هه‌رکه‌ لیبراله‌کان ئەو ئایدیایه‌ رەت ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ ناشنالیزم ده‌بێته‌ هۆی جه‌نگ، نکۆلی له‌ وه‌ش ده‌که‌ن که‌ ناشنالیزم نابیت هۆی لیک نه‌بووردن و هه‌ستی ره‌گه‌ز په‌رستی. دوور له‌ هه‌ره‌شه‌ کردنی پته‌وی نه‌ته‌وه‌یی، فره‌ ره‌گه‌زی و که‌لتوری، کۆمه‌لگه‌ ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات و تیگه‌یشتنی مرۆف به‌ره‌و پیشتر ده‌بات.

به‌لام، ئەم جۆره‌ ئایدیانه، ده‌روانه‌ ئەودیی نه‌ته‌وه‌ و ناشنالیزم. هه‌روه‌ک له‌ لایه‌ن تیۆریسته‌ لیبرال و سۆشیالیسته‌کاندا له‌ ئامیز گیرا، کۆمۆپۆلیتانیزم به‌ره‌نگاری ئەو ئایدیه‌ ده‌بێته‌وه‌ که‌ نه‌ته‌وه‌کان ئۆرگانیکین یان کیانی سروشتین. لیبرال و سۆشیالیسته‌کان به‌شدار ده‌که‌ن له‌ فۆرمه‌کانی ئینته‌رناشنالیزم که‌ باسی ئەوه‌ ده‌کات چالاکی سیاسی ده‌بێ به‌ گوێره‌ی به‌رژه‌وه‌ندی مرۆف ریک بخریت نه‌ک بۆ سوودی نه‌ته‌وه‌یه‌کی تایبه‌ت. ئەم جۆره‌ باوه‌ره‌ش ده‌وه‌ستیته‌ سه‌ر بیره‌که‌ی

سروشستىكى گەردوونى مروف، كە تەجاوزى سنوورە فەرەهنگى و كولتورى و ئاينى ناوچەيى و رەگەزى و نەتەوھىيەكان دەكات. بەلام، ھەلەپە گەر وا بىر بگەينەوھە كە ئىنتەرناشنالىزم دوزمنىكە بۆ نەتەوھە. بۆ نموونە، رەنگە نەتەوھە ھەر خۆى بەرپوھە ببات و ھەستىكى ناسنامەى كولتورى تيا بىت و ھەستى ئاستى كۆمەلەيتى لە خۆ بگرىت، بە جۆرىك كە دەولەتتىكى جىھانى بى ئەمانە ناتوانىت كار بكات. سەرەراى ئەمەش، گەر مروف پىويست بىت لە سەرى بتوانىت ناسنامەى خۆى بناسىنىت لەگەل تەواوى مروفقايتەدا، نەك تەنيا لەگەل نەتەوھەكەى خۆى، ئەمە پىشنىيازى ئەوھ دەكات كە فۆرمە سوپەرناشنالەكانى كۆمەلە سىياسىيەكان رۆللىكى واتا بەخش و گرىنگ دەگىرن. بە واتايەكى دىكە، رۆژەكانى نەتەوھە-دەولەتتىك رەنگە ھەژمار بگرىت، واتە سنووردار بىت.

ئەنتى كۆلۆنىيالىزم (دژە داگىركارى) / پۆستكۆلۆنىيالىزم (پاش)

داگىركارى) Postcolonialism / Anticolonialism

ئەنتى كۆلۆنىيالىزم فۆرمىكى ناشنالىزمە كە ۋەك ئەزمونى ھوكمى داگىركارى پەيدا بوو، بە تايبەتى لە ئەفرىقىا و ئاسىادا، يارمەتى دروستبوونى دەولەت و ئارەزوى ئازادى نەتەوھەيى دا. ئەسلەكەى دەگەرپتەوھە سەردەمەكانى جەنگ، بەلام گەيشتە بەرزترىن ئاستى لە سەردەمى دواى جەنگى جىھانى دووھەدا، كاتى كە بەرىتانىا و فەرەنسا و ھۆلەندىيەكان و ئىپراتۆرەكانى ترى ئەوروپا چۆكىان دادا و رووخان لە بەردەم بەھىزبوونى بزوتنەوھەكانى سەربەخۆيى. داگىركەرە ئەوروپىيەكان تۆوى رووخانىان لە نىوھ خۇدا چاند، لە برى ئەو رېبازى ناشنالىزم روا. ئەنتى كۆلۆنىيالىزم دامەزرا لە سەر بنچىنەى ھەمان بىنەماى مافى چارەنوسى نەتەوھەيى كە ھانى دامەزارندى نەتەوھە ئەوروپىيەكانى دا لە سەدەى نۆزدە، بەردى بناغەى دانپىنان بە ئەوروپايى دانا پاش جەنگى جىھانى يەكەم. بەلام، ئەنتى كۆلۆنىيالىزم وا بە ئاسانى ناشنالىزمى كلاسكى ئەوروپى كۆپى نەكردووھە بگرە بە ھۆى بارودۆخى سىياسى و كولتورى و ئابورىيەوھە دروست بووھە كە سەرکەوتنى بە دەست ھىنا لە جىھانى پىشكەوتوودا. لەگەل رېگادا، ئارەزوى بەردەوامبوونى كۆرسى سىياسى جىھانى پىشكەوتوو بەھىز كرا كاتى سەربەخۆيى بە دەست ھىنرا. پۆستكۆلۆنىيالىزم خرايە پال فەلسەفە سىياسىيە غەيرە رۆژئاوايىيەكان، ھەندى جار، دژە رۆژئاوايىيەكانىشەوھە.

رۆربەى بزوتنەوھە ئەنتى كۆلۆنىيالىھەكانى ئاسىا و ئەفرىقىا جۆرىك لە فۆرمى سۆشىيالىزىمىيان بە خۆوھە بىنىبوو. ئەمەش لە بەر دوو ھۆ رووى دا: يەكەمىيان، داواى سەربەخۆيى سىياسى كە پەيوھەست بوو بە ھۆشمەندى ئابورى و دەولەتە پىشەسازىيەكانى ئەوروپا و ئەمريكايى باكوور. سۆشىيالىزم سەرنجراكتىش بوو چونكە فەلسەفەى دادپەرەھەرى كۆمەلەيەتى و رزگارى ئابورى دانا. دووھەمىيان، سۆشىيالىزم نايەكسانى و ھەلقۇزىنەوھە شى كىردەوھە كە بە ھۆيانەوھە زياتر لە ئەزمونى داگىركارى دەگەين و ھوكمى داگىركارىش بەرەنگارى دەكرىتەوھە. ماركسىزىمىش، لە دوو رووھە، بايەخىكى تايبەتى داوھە بەم مەسەلەيە. يەكەمىيان، بەھىزى تىورى چىنى خەباتگىر بە روونى داگىركارى شى كىردەوھە لە رووى داواى سەرمایەدارەكان بۆ قازانچ. دووھەمىيان پابەندىيەكەى بە شۆرش ناوھندى رزگاربخواى بەخشى بە گەلە داگىركراوھەكان لە فۆرمى خەباتى چەكدارانە. بەلام، لەوھەتى ھەوتاكان، كارىگەرى ماركسىزم كەم بووھەتەوھە، شوپنەكەى گىراوھەتەوھە بە فەندەمىنتالە ئاينىيەكان، بە تايبەتەش فەندەمىنتالى ئىسلامى. كارىگەرى فەندەمىنتالى لە نىو ئايندا ھەندى جار دەوھەستىتە سەر باوھە بە راستى دەقە پىرۆزەكان، بەلام لە رووى سىياسىيەوھە بە مەبەستى دووپاتكردنەوھە ئەوھە بەكاردەھىنرىت كە ئاين بىنەماكانى رىزبەندى كۆمەلەيەتى و ھەلسوكەوتى سىياسى و ئەخلاقىيات دادەنىت. بۆ نموونە، فەندەمىنتالە ئىسلامىيەكان بانگەشەى دامەزراندنى دەولەتى ئىسلامى دەكەن، ھوكومەتتىكى ئاينى كە بۆ تا ھەتايە ھوكم بكات نەك دەسەلاتتىكى كاتى ھوكوم بگرىت.

تىورى سىياسى ئەنتى كۆلۆنىيال و پۆستكۆلۆنىيال بەرەنگارى بۆچوونى جىھانى ئەوروپىيەكان دەبىتەوھە. چ لە ماركسىزمى شۆرشگىرى باس كرابىت چ لە ئاين ياخۇ فەلسەفە غەيرە رۆژئاوايىيەكانەوھە باس كرابىت، ھەول دەدات دەنگىكى سىياسى جودا بىخەشەت بە جىھانى پىشكەوتوو جيا لە بىنەماكانى ئازادى. ئەمەش ھانى ھەلسەنگاندنى فراوانى ھزرى سىياسى دا، واتە ئايدىا لىبرالەكان بە رەوا دەبىنرىن لە دروستكردنى نەرىت و بەھاكانى كۆمەلگەى خۇيان. لەگەل ئەوھەشدا، رەخنەگران، ۋەسفى پۆستكۆلۆنىيالىزم دەكەن ۋەك كۆتايىيەكى سىياسى و ھۆشدارى دژى ئارەزووھەكانى بۆ دەسەلات دەدەن. لەم روانگەيەشەوھە، فەندەمىنتالىزمى ئاينى پرۆژەيەكى سىياسى دروست نىيە، بگرە برىتنيە لە چەند دانپانانكىكى زەھمەت كە پرۆسەى بە مۇدېرن كىردن دروستى كىردوھە. مەترسىيەكەى زياتر لەوھە دايە كە بە تەواوى تۆتالىتارىيە، ئەو بىنەما سىياسىيە دابىن دەكات كە رەھان و كەس بۆى نىيە پرسىيارىان لە بارەيەوھە بكات.

فەیلەسووفە سەرەکیەکان

موهانداس کارههچاند غاندى

غاندى پەرى بە فەلسەفەيەكى سىياسى دا لە سەر بنچينەى ئەخلاقیكى ئاینى دوور لە توند و تیژی و بنەمای قوربانى بەخۆدان، دواچار رەگى داکوتا لە هیندۆیزم. بە بۆچوونى غاندى، توندوتیژی (مەزھەبى شمشیر) سەپاندنى رۆژئاوايیەکان بوو بە سەر هیندستان. بىرۆکەكەى لە سەر بى توندوتیژی و ھەرەوزى مەبەستى دروستکردنى ھىزىكى نەتەوھىيە بۆ بەردەوامبوونى فۆرمىكى نوێى ئازادى روحانى.

ماركوس گارڤن (۱۸۸۷-۱۹۲۰)

ھەرمەند و چالاكىكى سىياسى جامايكیە. گارڤنى پيشەنگى ناشنالیزمى رەشە. پەيامە سىياسیيەكەى بۆ شانازى رەشەكان بوو لەگەڵ سووربوون لە سەر توانستى ئابوورى. سەرکردەى بزوتنەوہى "گەرانهوہ بۆ ئەفریقا" بوو. برەوى بە فەلسەفەيەكە دا لە سەر بنچينەى جودابوونەوہ و پەرتبوونى رەگەزى و ھەرەوہا دامەزراندنەوہى ھۆشمەندى "رەشەكان" لە رىگای جەختکردنە سەر ناسنامەى كولتورى ئەفریقى. ئایدیيەكانى گارڤنى یارمەتى دامەزراندنى بزوتنەوہى دەسلەلاتى رەشى سالانى شەستەكان و كارىگەرى ھەبوو لە سەر چەند گرووپىك لەوانەش گرووپى نەتەوہى ئىسلام.

ئایەتوڵا روحوڵا خومەینى (۱۹۰۰-۱۹۸۹)

پیاویكى ئاینى و سەرکردەى ئىران بوو. خومەینى يەكێكە لە پالپشتە پيشەنگەكانى ئىسلامى سىياسى چەكدار. جیھانى بۆچوونەكەى رەگى داکوتاوە لە دابەشبوونەكەى لە نىوان چەوساوەكان، كە زۆربەى ھەژاران و ئەوانەى بە دەرن لە جیھانى پيشكەوتوو، دەگرتەوہ، ھەرەوہا چەوسینەرەكان كە بە شەیتانە جەمكە ناویان دەبات ئەوانیش: ویلايەتە يەكگرتووہكان و يەكیەتیی سۆڤیەت. بانگەشەى دامەزراندنى كۆماری ئىسلامى كرد وەك سىستەمىكى حوكمرانى دامەزراوہی، بەوہى زانى كە ئەمە دەوہستیتە سەر لىكدانەوہیەكى نوێى مەزھەبى ئىسلامى. لە ژێر كارىگەرى خومەینىدا، ئىسلام بوو پڕۆژەيەكى سىياسى ئاینى بە مەبەستى دووبارە دارپشتنەوہى جیھانى ئىسلامى بە ھۆى رزگارکردنى ئەو جیھانە لە داگیرکردن و گەندەلى دەرەوہ.

فرانس فانون (۱۹۲۶-۱۹۶۱)

تیۆرستىكى شۆرشگىرى فەرهەنسىيە. فانون زۆر ناسراوہ بەوہى كە جەخت دەكاتە سەر توندوتیژی وەك خاسیەتتىكى خەباتى دژە داگیركارى. تیۆرەكەى لە سەر داگیركارى جەختى دەكردە سەر رەھەندىكى سايكۆلۆژى داگیركارى. كەواتە دژە داگیركارى نەك ھەر تەنیا پڕۆسەيەكى سىياسیيە، بگرە پڕۆسەيەكە لە رىگەيەوہ رەگەزى نوێى مرۆڤ دروست دەبیت. فانون مشتومرى ئەوہ دەكات كە ئەزموونى سەرھتایى توندوتیژی زۆر بەھىزە بۆ بەدیھتەننى بونیا تەنەوہى دەروونسىياسى. كارە سەرەكیەكانى ئەمانەن: پىستى رەش، دەمامكى سپى (۱۹۵۲)، the wretched of the Earth (1961)، بەرھەو شۆرشى ئەفریقى (۱۹۶۴).

ئىرنىستۆ شى گىڤارا (۱۹۲۸-۱۹۶۷)

شۆرشگىرىكى ئەرزەنتىنيە. گىڤارا يەكێكە لە پيشەنگە پالپشتەكانى روانگەى ماركسى لە سەر ئازادى نەتەوہى. ئایدیای بونیا تەننى كۆمەلگەيەكى نوێى گرى دا بە بنەمای ئابوورى كۆمەلناسى بۆ بىرۆكەى "مرۆڤى نوێ"، مرۆڤى نوێ لە رووى ئەخلاقیەوہ. ماركسىزمى گىڤارا بايەخى بە مرۆڤايەتى دەدا و جەختى دەكردەوہ سەر جەنگى دژى پەراوێزى و رەنگدانەوہى بەرژەوہندى سۆشىالیزمى ئابوورى وشك. وەك تیۆرستىكى جەنگى كارىلاكان، بانگەشەى وروژاندنى جوتيارانى دەدا لە رىگەى چالاکیەكانى ناخى شۆرشگىرى.

ئایا نەتەوہ-دەوڵەت داھاتووس ھەبە؟

ناشنالیستەكان دەلێن: نەتەوہ-دەوڵەت بەرزترین فۆرمى رىكخستنى سىياسیيە، رەنگدانەوہى ئەو قسەيەيە كە دەلێت نەتەوہ تاكە يەكەى رەواى حوكمى سىياسیيە. لەوھتەى سالى ۱۷۸۹و، جیھان دارپژراوہتەوہ لە سەر بنچينەى بنەما. بۆ نموونە، لە سالى ۱۸۱۰، تەنیا ۱۵ دەوڵەت بوونیان وەك دەوڵەت ھەبوو لە كۆى ۱۵۹ دەوڵەت كە لە سالى ۱۹۸۹ دانیان پیا نرا وەك ئەندامى تەواوى نەتەوہ يەكگرتووہكان. لە سەدەى بیستەمدا، زۆربەى دانىشتوانى جیھان نىچیر بوون بۆ داگیركارى يەكێك لە ئىمپىراتۆرەكانى ئەورۇپا. تەنیا سى دەوڵەت لە كۆى ۶۵ دەوڵەت لە رۆژھەلاتى ناوہراست و ئەفریقا ھەبوون پيش سالى ۱۹۱۰، ھەرەوہا كەمتر لە ۷۴ دەوڵەت لە داىك بوونە لەوھتەى سالى ۱۹۵۹ وە. ئەو گۆراناھە روویان دا بە ھۆى داواکردنى

سەربەخۆیی نەتەوەبە، واتە ئارەزووی ھەبوونی نەتەوە-دەولەت. بەلام، لە کردەدا، نەتەوە-دەولەت جوړیکی میسالییە و ھەرگیز لە فۆرمیکی تەواودا نییە لە هیچ شوێنیک لە جیھاندا. هیچ دەولەتیک لە ڕووی کولتوورە، یەك کولتووری نییە، ھەموو دەولەتیک جوړیك لە تیکەلە ڕەگەزی و کولتووری تیا. تەنیا قەدەغە کۆچکردن و وەدەرنان و لەناوبردنی نامۆ و کەمینەکان دەتوانیت نەتەوە-دەولەتیک ڕاستەقینە پیک بەنیت. ھەرۆک ھیتلەر و نازییەکان ئەم کارەیان ئەنجامدا. بەلام ۆک بئەمایەك بۆ چوونە پێشەو، نەتەوە دەولەت سەربەخۆیی و خۆ ھۆکمکردن دەنویت. پشنگیری لە لایەن ھەموو گەلانی جیھانەو ھەبە، بەلام ئەم پشنگیرییە دوورە لە ڕێبازی سیاسی کە ئەوان ڕەنگە پیاوێشی بکەن.

گرینگی نەتەوە-دەولەت ئەو ھەبە کە لایەنی یەكگرتنی سیاسی و سازانی کولتووری لە خۆ دەگریت. کاتی گروویک خەلک کە ھاوبەشن لە ناسنامەییکی کولتووری مافی خۆ ھۆکمکردن بە دەست دێن، ئەوا لەو کاتەدا کۆمەلگە و ھاوالاتیوون پیک دەگەن. لە بەر ھەندی، ناشانالیستەکان پێیان وایە ئەو ھیزانە کە جیھانیک سەربەخۆی نەتەوە-دەولەتەکانیان پیک ھیناوە سروشتین و سەربەخۆن: هیچ گروویکی دیکە کۆمەلایەتی ناتوانیت کۆمەلگەییکی واتا بەخشی سیاسی پیک بەنیت. ھەر لە بەر ھەندی شە کە ناشانالیستەکان ئامادەن بۆ پەسنکردنی مافە نەتەوەییەکان، ھاویشووی ئەو مافانە کە بۆ تاک بە ڕەوای دەزانن، مامەلە لەگەڵ مافی چارە خۆنووسینی نەتەوەیی دەکەن بە ھەمان شیوازی ئازادی تاک. سەرەرای ئەو، ھەرچەندە بئەمای نەتەوە-دەولەت گەورەترین پشنگیری خۆی بە دەست ھینا لە سەدە بیستەم، زلھێزەکانی تر ھەر پەشەیی ئەو ھەیان دەکرد کە ئەو پشنگیرییە لە ناو ھەرن. لە سەرۆکی ھەموو شیانەو پشکەوتنەکانی تەکنەلۆژیا بوو لە بواری کاروباری جەنگدا، ھەرۆک پشکەوتنی ژبانی ئابووری ئینتەرناشنالیزم و زۆربوونی پێزانینی ئەو کە مانەو ھە مۆف پپووستی بە پاراستنی ھاوسەنگی ژینگە جیھانییە.

یەكەم و گرینگترین ھۆکار بۆ پشنگیری کردنی ئەو کە ژبانی سیاسی دەبێ لە سەر ئاستیک نیودەولەتی ریک بخریت بریتیە لە وێرانکارییە بە ھۆی جەنگی

مۆدێرنەو ڕوودەدەن. جیبەجێکردنی سنوورداری سەرۆکی نەتەوەیی واتە ھەر نەتەوەییەك دەبێ بە تەواوی سەربەخۆ بیت، کە لە ھەر حالەتیکدا ریکخستنی نیودەولەتی لە کاتی گیرەشیوینی ھەستی پێ دەکریت. تیوریستە کلاسیکەکانی سەرۆکی کەمیک نیگەرانییان نیشان دا دەربارە مەترسییەکانی گیرەشیوینی نیودەولەتی، ئەمەش لە بەرئەو ھەبە کە جەنگ لەو کاتەدا بۆ چەند مەبەستیک سنووردار بوو، ھەرۆک بە شیوہییکی راستەوخۆش کاریگەری لە سەر دانیشوانی مەدەنی نەبوو. کوشتاری جەنگی جیھانی یەكەم، چەند ھەولیک بە دوادا ھات بۆ دامەزراندنی ریکخستنیکی نوێ نیودەولەتی، کە لەگەڵیدا سەربەخۆیی دەولەتە تاکەکان و توانای تاییبەتییان بۆ بەریا کردنی جەنگ سنووردار بوو.

بەشی سەرەکی ئەو ریکخستە نوێش چارەنووسە خراپە کە کۆمەلەیی نەتەوەکان League of Nations بوو، کە بە مەبەستی کۆنترۆلکردنی بلاو بوونەو ھەبە و قەدەغەکردنی جەنگ بوو بە ھۆی دا بینکردنی کۆرگەییەك بۆ دامەزراندنەو ھەبە مەلماڵی نیودەولەتیەکان لە ریکگەیی دانووسان و گەمارۆی ئابووری و سەربازی. چەند دەستپشخەرییەکی تری بە دوادا ھات، لەوانە مۆرکردنی پیمانی Kellogg-Briand Pact لە سالی ۱۹۲۸ لە لایەن ۶۵ نەتەوە بۆ قەدەغەکردنی جەنگ جگە لە کاتی بەرگری لە خۆ کردن. جەنگی جیھانی دووم ئەم پیمانی دوویات کردەو، بە تاییبەتی کاتی لە سالی ۱۹۴۵ جەنگ کۆتایی ھات بە ھۆی بەکارھینانی چەکی ناوکی بۆ یەكەم جار لە دژی ھەردوو شاری ژاپۆنی ھیرۆشیما و ناگاساکی. ئەو پلانەیی ریک خران بۆ دروستکردنی ریکخراوی نەتەوە یەكگرتوو ھەبەکان لە کاتی جەنگدا سەری ھەلدا و لە لایەن ۵۰ نەتەوە بە رەسمی پەسن کرا لە کۆنفرانسی سانفرانسیسکو لە مانگی شەشی سالی ۱۹۴۵ ھەرچەندە نەتەوە یەكگرتوو ھەبەکان دان بە ھەر نەتەوەییەك دادەنیت ۆک کیانیکی یاسایی سەرۆک و ریز لە مافی چارە خۆنووسینیان دەگریت، ئەو پپوہرانەیی لە لایەن ئەنجوومەنی ئاسایشەو یان بریارەکانی ئەنجوومەنی ئاسایشەو پەسن کران لە کۆبوونەو گشتییە کە ھات کە سەرچاوە دەسەلاتییەکانی یاسای نیودەولەتی لە نیو جیھانی مۆدێرن پیک ھینا. لە سەر دەمی چەکی ناوکیدا، کە ژمارەییکی زۆر لە نەتەوەکان خاوەنی ئالییەتەکانی رەشە

کوژین، گېرشیتوینی سەرورەری و نەتەوێی سەر بەخۆ ڕەنگە هیچی تر پەسن نەکرین. گەر ئارەزوو بۆ سەرورەری زیاد بکات، پێش ھەموو شتێ، لە سەرەنجامی مەترسی مەلەکانی تاک ڕۆودەدات، ڕوانگە مەلەکانی نیوان نەتەو-دەوڵەتەکان لە سەر دەمی "جەنگی یەكجارەکی" پێداویستی بۆ دەستەبەندی سەرورەری دووپات دەکاتەو لە بواری کاروباری نیودەوڵەتیدا.

ڕەنگە نەتەو-دەوڵەت داھاتوویکی کەمی ھەبێت لە بواری ئابووریدا گەر لە ژێر دەستی کۆمپانیا نیودەوڵەتی و شەریکە نیودەوڵەتیەکانی بازرگانی بێت. ھەرۆک لە سەدەمی نۆزدەدا، داوای نەتەوایەتی کاریگەری ئارەزووی زۆرتر و بازاری نەتەوێی لە سەر بوو، کەچی سەدەمی بیستەم سوودیکی ئابووری بەر دەوامی بەخۆوە بینی بە ھۆی پێشکەوتنی بازرگانی ئینتەرناشنالیزم. بازرگانی نیودەوڵەتی دەر فەتەتیکی سوودی ھاو بەش پێشکەش دەکات چونکە ڕێگە بە نەتەوکان دەدات تا یە تەمەندیەتی بکەن لە کارگەیی ئەو کالایانەیی کە گونجاوترین بۆ بەرھەمھێنان، لە بەر ھەندیش بەرھەمی زۆر باش دەھێنن. لەو ھەتەمی جەنگی جیھانی دووھەمەو، چەندین ھەولێ جدی دراو بۆ پێشخستنی بازرگانی نیودەوڵەتی لە ڕێگەیی کاریگەری دەستە سوپەرناشنالەکان وەک فەندی پارەیی نیودەوڵەتی IMF، بانکی جیھانی و پێکخراوی بازرگانی جیھانی. پڕۆسەیی یەکپیزی ئابووری زۆر بەرەو پێش براو لە ئەوروپا لە ڕێگەیی دروستکردنی خەلۆزی ئەوروپی و پۆلای کۆمەلگە لە ساڵی ۱۹۵۲، ھەرۆھا دواتر کۆمەلگەیی ئابووری ئەوروپی و کۆمەلگەیی ئەوروپی کە ھا تە ئارو لە سالانی ۱۹۵۸ و ۱۹۶۷ مێژووی یەکیەتی ئەوروپا EU، لە ۱۹۹۲ وە ھا تەو لە ژێر پەیمانی (ماستریخت)، ئەو دیاری دەکات کە یەکپیزی ئابووری چەندە بەند بوو بە گۆرانی سیاسی. ئامانجی پێشکەوتنی ئابووری ھا تە پێشێ بە ھۆی بزوتنەوێ ئازادی سەرچاوە ئابووریەکان لە گەل بازاریکی گشتی راستەقینە زنجیرەیک ڕووداوی دانا کە بوو ھۆی پەیدا بوونی سەرورەری نەتەوێی. ھەرکە بارودۆخی ئابووری لە یەکیەتی ئەوروپا پێشکەوت، بە تاییەتی لە گەل دەرکردنی یەک دراوی یەکگرتوو، کۆنتڕۆلی ژبانی ئابووری لە حکوومەتی نەتەوێیەو چوو نیو دامەزاروکانی یەکیەتی ئەوروپا. گەر سیاسەت بە داوی ئابووری بکەوێت، نەتەو-دەوڵەتی

سەر بەخۆ ڕەنگە خێرا باوی نەمێنێت.

دوچار، ڕەنگە نەتەو-دەوڵەت بێتە دوژمنیکی ژینگەیی سروشتی و ڕەنگە بتوانێت ھەر شەھەیک بخاتە ڕوو بۆ سەر مانەوێی ڕەگەزەکانی مرۆف. لەو ھەتەمی سالانی شەستەکان ژینگە ناسی ئەوێ دووپات کردووەتەو کە چەندە مرۆف دەستی ھەبێ لە دروستکردنی کارەساتی ژینگەیی. بنەمای سەرەکی ژینگەناسی ئەو ھەبێ کە ھەموو فۆرمەکانی ژیان پشت بە یەکتەر دەبەستن. ھەر ڕەگەزێک، بە مرۆفیشەو بەر دەوام دەبێت بە ھۆی تۆرێکی بەر دەوامی پێوەندییەکان، کە پێی دەوترێت "سیستەمی ژینگەیی" ecosystem. سیستەمی ژینگەیی مرۆف چەندین ڕەگەزی تر دەگرتە خۆ، لەوانەش: سەرچاوە سروشتییەکان و ھەلومەرجەکانی کەش و ھەوا و تا داوایی. بەلام، ئەم سیستەمە ناسکە ژینگەییە مەترسی زۆری لێ کەوتووەتەو لە ئەنجامی زۆربوونی قەبارەیی دانیشتوانی مرۆف و زۆری پەستانی سووتەمەنی وەک گاز و نەوت و ڕێژەییکی زۆری پیس بوون و زێل. ھەرچەندە گەمژەییە گەر باسی ئەو بکەین کە نەتەو-دەوڵەت ھۆی دروستبوونی ئەم تەنگژانەییە، کەچی ڕەنگە ئەو ھەش راست بێت کە سەرورەری نەتەوێی دژی بنەما سەرەکییەکانی زانستی ژینگەییە.

سەرورەری نەتەوێی وا لە دەوڵەتەکان دەکات بتوانن بریاری خۆیان بەدەن لە سەر بەرژووەندییە ماوہ کورتەکانی گەلانی خۆیان بە بێ ئەوێ ڕەچاوی دەرەنجامە ژینگەییەکان بکەن لە کاتی بریار دانا. ئەمە بە روونی ھەستی پێ دەکریت لە کاتی ترشە باراندا: لە ولاتیکدا دارستانەکان وێران دەبن و دەرپاچەکان سیفەتی ژبانیان نامێنێت لە ئەنجامی بلاوکردنەوێ گازی نیترات و گۆگردی لە ویستەگەکانی کارەباوہ لە ولاتیک تری سەدان میل دووری لێی. ڕووداوی ناووی Chernobyl لە ئۆکراینا لە ساڵی ۱۹۸۶ شەپۆلیکی تیشکی بەرەو ئەوروپای باکوور ڕەوان کرد، کە ڕەنگە پاش ۵۰ ساڵی تر دوو ھەزار کەس بە ھۆی شێرپەنجەوہ بمرن. گەر نەتەوکان یەکتەری بپاریزن لە ڕووی ژینگەوہ، ھەرۆھا گەر سیستەمی ژینگەیی جیھانی بپاریزێت، ئەوا سەرورەری نەتەوێی دەبێ بە ھۆی دەستە نیودەوڵەتیەکان بپاریزێت کە بتوانن بەرژووەندی درێخایەتی مرۆفایەتی دروست بکەن نەک تەنیا

بەرژەوهەندی چەند نەتەوهیەکی تایبەت. بەلام، پێشکەوتن لەم ڕووهوه، پێویستی بەوه هەیه که دامەزراوه نێودهولەتی و سوپەرناشنالەکان بە شێوهیەکی دروست بکریڤن بتوانن دڵسۆز بن و دەسەلات پیاوه بکەن.

سوپەرناشنالیزم

کاتی ناشنالیزم ئەرکی خۆی تهواو کرد له دروستکردنی جیهانیکی سەرپه‌خۆی نەتەوه-دەولەتەکان، دەستە سوپەرناشنالەکان له ئەنجامی زۆربوونی بەرهنگار بوونەوهی دەسەلاتیان سەریان هەلدا. دەستەیهکی سوپەرناشنال بریتییە له دەستەیهی که پیاوهی دەسەلاتی قەزائی دەکات نەک بە سەر تاکه دەولەتیک بگره له چوارچێوهیهکی نێودهولەتی و به سەر چەندین دەولەت. له کاتیکدا سەدهی بیستەم ئەوهی به‌خۆ بینیه که سەرۆهری نەتەوهی وهک بنه‌مایه‌کی پێرۆز مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ کراوه، سەرەرای ئەوهی که ژبانی سیاسی ده‌بی له پیناوه‌تەوه‌کانه‌وه رێک بخریت، سەدهی بیست و یه‌ک ڕه‌نگه‌ وا بڕوانیتە حکومه‌ت که کار بکات له سەر ئاستیکی سوپەرناشنالی. بەلام، هیچ شتیکی نوێ نییه‌ ده‌باره‌ی سیستەمه‌ سیاسییه سوپەرناشنالەکان، به‌هه‌قیقه‌ت ئەمه‌ ماوه‌یه‌کی درێژ پێش نەتەوه-دەولەت هه‌بووه و ده‌کری له‌ رووی میژووویییه‌وه وه‌ک نه‌ریتیک فۆرمی رێکخستنی سیاسی دابنریت.

گشتیتترین دەستە سوپەرناشنالەکان ئیمپراتۆره‌کان بوونه، له ئیمپراتۆره‌ میسیرییه‌ کۆنه‌کان و چین و فارس و ئیمپراتۆری رۆمه‌وه بگره تا ده‌گاته ئیمپراتۆره‌ مۆدیرنه‌ ئه‌وروپییه‌کانی به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا و پورتوگال و هۆله‌ندا. ئیمپراتۆره‌کان پێکهاته‌ی زالبوونی سیاسین، له‌ کۆمه‌لێک فره‌کولتووری جیاجیا و نەتەوه و گرووی پێکهاته‌ی جو‌راوجۆر پێک هاتوون، هێزیک یان مه‌ترسی هێزیک پێکیانی به‌ستاونه‌تەوه. هه‌رچه‌نده داگیرکه‌ر هه‌ر به‌رده‌وام وجودی هه‌یه، بۆ نمونه، دوورخستنه‌وه‌ی ته‌بت له‌ چین و ڕووخانی یه‌کیه‌تی سۆڤیه‌ت له‌ سالی ۱۹۹۱ کۆتایی هینا به‌ دواه‌مین ئیمپراتۆری جیهان ئەویش ئیمپراتۆری ڕوسی بوو. دەستە سوپەرناشنالە مۆدیرنه‌کان، به‌ پێچه‌وانه‌وه، خاسیه‌تیکی زۆر جیاوازیان هه‌یه. له ئەنجامی رێکه‌وتنی ئاره‌زوومه‌ندانە دروست بوونه له‌ نێو چەند دەولەتیک، یان ئەوه‌تا

له ئەنجامی سووده‌گشتیه‌کان که ده‌بێته‌وه‌ی دروستبوونی هاوکاری نێوده‌له‌تی یانیش ئەوه‌تا به‌ هیوای به‌ده‌سته‌ئینانی ئاسایش له‌ هه‌مبەر مه‌ترسی یان هه‌ره‌شه‌یه‌کی گشتی دروست بوونه. له‌و سۆنگه‌وه‌ش، پێشکەوتنی سوپەرناشنالیزم ڕه‌نگدانه‌وه‌ی کاریگه‌ری به‌هێزی جیهانگیریه‌ Globalization. ئەمه‌ش مانای ئەوه‌ نییه که سنووره‌ نەتەوه‌یه‌کان باویان نه‌ماوه بگره‌ مانای ئەوه‌یه که ژبانی ئێمه‌ کاریگه‌ری ئەو بپارانه‌ی له‌ سەر که له‌ شوینانی دووری ئێمه‌وه‌ ده‌ریڤن، زۆرجار ئەو بپارانه‌ له‌ ولاتیک ده‌ده‌ریڤن که زۆر زۆر دوورن له‌ ئێمه‌وه. ئەم پشت به‌ یه‌کتر به‌ستنه جیهانییه‌ له‌ ئەنجامی پرسی ئابووری و ستراتژییه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه و بلاو بووه‌ته‌وه‌ بۆ نێو بازنه‌ی ژبانی ئابووری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، له‌ ئەنجامدا جیهانیکی زۆر بچوویکی دروست کردووه. ئەو دەستە سوپەرناشنالەکانی که ئەم پرۆسه‌یان هیناوه‌ته‌ کایه‌وه‌ زۆر جیاوازن. له‌ زۆریه‌ی حاله‌ته‌کاندا، خزمه‌تی دروست بوونی هاوکاری و هه‌ره‌وه‌زی ده‌کەن له‌ نێو حکومه‌ته‌کان، رێگه‌ به‌ ده‌ولەته‌کان ده‌دات کار به‌ یه‌که‌وه‌ بکەن و پێکه‌وه‌ جه‌خت له‌ سەر کاره‌کان بکەنه‌وه‌ به‌لام به‌ بی‌قوربانی سەرپه‌خۆی نەتەوه‌ی. بەلام له‌ زۆربوونی حاله‌ته‌کاندا، دامەزراوه‌ی دەسته‌ جمعیان پێک هیناوه‌ و میکانیزمی بیرۆکراتیان دروست کردووه، هه‌روه‌ها ئەو توانایه‌یان به‌ ده‌ست هیناوه‌ که ئیراده‌ی خۆیان به‌ سەر ولاتانی تردا بسه‌پین. ده‌توانین باشتترین ناو له‌ ده‌ستانه‌ بنین ئەویش فیدراسیۆنه‌ نێوده‌ولەتییه‌کانه. سه‌ره‌له‌دانی زیاتری دامەزراوه‌ به‌هێزه‌ نێوده‌ولەتییه‌کان و زیاتر پێشکەوتنی جیهانگیری ژبانی مۆدیرن وای له‌ هه‌ندێ کردووه بگه‌نه‌ ئەو قه‌ناعه‌ته‌ی که ئیستا ئێمه‌ له‌ لیواری ئەوه‌ین بگه‌ین به‌ به‌رزترین فۆرمی سوپەرناشنالیزم: واته، ده‌ولەتیک جیهانی یان جو‌رێک له‌ حکومه‌تیک جیهانی.

ئینتەر حکوو مه‌تیزم Intergovernmentalism

ئینتەر حکوو مه‌تیزم لاوازترین فۆرمی هاوکاری سوپەرناشنالییه. هه‌موو کارلیکی ده‌ولەت ده‌گریتە خۆ که سەرپه‌خۆی و سەرۆهری هه‌ر نەتەوه‌یه‌ک ده‌پارێزیت. گشتیتترین فۆرمی ئینتەر حکوو مه‌تیزم په‌یمانە‌کانه‌ یانیش هاوپه‌یمانیه‌تییه‌کانه، ساده‌ترینی ئەمانه‌ش ده‌ستی هه‌یه له‌ رێکه‌وتنی دوو لایه‌نه‌ له‌ نێو دوو ولاتدا. له

ههندی حاله‌تدا، ئه‌مه له ئه‌نجامی ئاره‌زوویکه بۆ پیشکەوتنی ئابووری، وهک له زنجیره په‌یمان‌ه‌کان له ئه‌وروپای ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م که له ریگه‌یه‌وه بازگانی ئازاد ب‌لا‌وبووه به‌هۆی داشکاندن له ئاسته‌کانی باج وهرگرتن. له‌وه‌ته‌ی سالی ۱۹۴۸، GATT به‌نامه‌یه‌کی داناوه بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی باج و فۆرمه‌کانی پاراستن یان بۆ نه‌هیلانیان له ریگه‌ی دانوسان له نیتوان ده‌وله‌ته‌ وازۆکه‌ره‌کان. ئامانجی دامه‌زراندنی بازگانی بۆ باج سه‌رچاوه‌ی گرتبوو له ئامانجی دامه‌زراندنی کۆمه‌لگه‌ی ئابووری ئه‌وروپیی و دروستکردنی ده‌زگای بازگانی ئازادی ئه‌مریکای باکوور NAFTA، که گه‌وره‌ترین که‌رتی بازگانییه له جیهان، ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتووه‌کانی ئه‌مریکا و که‌نه‌دا و مه‌کسیکیش ده‌گرێته‌ خۆ. به‌لام، هاوپه‌یمانیه‌تییه‌کان به‌ گشتی دامه‌زاون بۆ پیشکینی ئاسایشی هاوبه‌ش له دژی دوژمنکاریکی دیار. بۆ نموونه، سالانی به‌ره‌و ۱۹۱۴ ئه‌وروپا به‌ سه‌ر دوو هاوپه‌یمانی پ‌کابه‌ر دابه‌ش بوو: هاوپه‌یمانی سۆ کۆچکه‌ی ئه‌لمانی و فه‌ره‌نسا و ئیتالی، رووبه‌رووی به‌ره‌ی سۆ کۆچکه‌ی به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا و رووسیا بووه‌وه. له سه‌رده‌می جه‌نگی ناوخۆدا، نازی ئه‌لمانی و فاشیستی ئیتالی چوو نه‌یو به‌ره‌ی رۆم-به‌رلین (۱۹۳۶) که فراوان بوو بۆ دوورخستنه‌وه‌ی ژاپۆن له نیو په‌یمانی دژی کۆمنتی‌رن له سالی ۱۹۳۷ Anti-Comintern Pact. له پاشماوه‌ی کاره‌ساتی جه‌نگی جیهانی دووهم، سیسته‌می هاوپه‌یمانه پ‌کابه‌ره‌کان له فۆرم‌یکدا ناوی لێ نرا NATO (پ‌یکخراوی په‌یمانی باکووری ئه‌تله‌سی) هه‌روه‌ها په‌یمانی وارشۆ، دامه‌زرا له سالی ۱۹۴۹ و ۱۹۵۵، هه‌روه‌ها له هاوپه‌یمانییه به‌گریه ناوچه‌یه‌کانی تر وهک SEATO (پ‌یکخراوی په‌یمانی ئاسیای رۆژه‌لاتی باشوور) که ب‌الی به‌ سه‌ر ئاسیای رۆژه‌لاتی باشووردا پۆشیبوو. ب‌یگومان زاراوه‌ی ئه‌و هاوپه‌یمانیه‌تیانه له یه‌که‌تر جیا بوون. جاری یه‌که‌م له ده‌رب‌رینی بنه‌ما گشتیه‌یه‌کان ده‌ستیان پ‌ی کرد وهک ئه‌و به‌ره‌ی له نیتوان ئه‌لمانی و ئیتالی دامه‌زرا، دواتر بۆ ریگه‌وتنیک له بارودۆخی دیاری کراو و سنووردادا بۆ له‌خۆگرتنی کرده‌ی سه‌ربازی و هه‌ماه‌نگی یه‌که‌تر، که دابین کرا له لایه‌ن فه‌رمانی پ‌یکخراوی NATO.

ئه‌و په‌یمان و هاوپه‌یمانیه‌تیانه زۆر سنووردارن: له سه‌ر لایه‌نیکی تایبه‌تی

سیاسه‌تدا ر‌یک ده‌که‌ون، جا چ ئابووری یا سه‌ربازی بیت، هه‌روه‌ها زۆر به‌ ده‌گمه‌ن باسی پرسه‌ گشتی و فراوانه‌کان ده‌که‌ن. و‌پ‌رای ئه‌مه‌ش، له مۆرکردنی ئه‌م جۆره په‌یماناندا، ده‌وله‌تان به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌سمی ملکه‌چی سه‌روه‌ری نه‌ته‌وه‌یی نابن. په‌یمان‌ه‌کان مۆرده‌کرین و هاوپه‌یمانیه‌تییه‌کان دروست ده‌کرین به‌ پ‌یی به‌رژه‌وه‌ندیه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان. که‌واته ده‌وله‌ته‌کان ته‌نیا هه‌له‌سه‌ت به‌ ج‌یبه‌ج‌یکردنی ئه‌رکه‌کانیان گه‌ر به‌وه‌ بزائن که په‌یمان‌ه‌کان به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی تیا‌دا ر‌ه‌نگ ده‌داته‌وه، هیچ ناوه‌ندیکی دامه‌زاروه‌یی سه‌پاندنی په‌یمان له گۆرپ‌دا نییه. ئه‌مه زۆر روونه له حاله‌تی ئیتالی له سالی ۱۹۱۴، که سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ئه‌ندامیکی هاوپه‌یمانیه‌تییه سۆ کۆچکه‌که‌ بوو، شان به‌ شانی ئه‌لمانی و نه‌مسا نه‌چوو شه‌ر، به‌لام له بری ئه‌وه به‌شداری کرد له جه‌نگی سالی ۱۹۱۵ و پشتی ده‌سه‌لاته‌ سۆ کۆچکه‌یه‌که‌ی گرت. به‌ هه‌مان شیوه، له سالی ۱۹۵۸، فه‌ره‌نسا سه‌ربازه‌کانی کشاندنه‌وه له ناتۆ، نه‌یویست سه‌ربازه‌کانی ببنه‌ نیجیری پ‌یکهاته‌ی فه‌رمانیکی هاوبه‌ش.

لاوازی ناوه‌ندی ئه‌م فۆرمه‌ی سوپه‌رناشنالیزم ئه‌وه‌یه که پیشکەوتن به‌ره‌و هاوکاری ن‌یوده‌وله‌تی سنوورداره له‌و ناوچانه‌ی که متمانه‌ی هاوبه‌ش هه‌یه و به‌رژه‌وه‌ندیه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان به‌ روونی به‌ یه‌که‌ ده‌گه‌ن. ئه‌مه زۆر به‌ روونی به‌دیار ده‌که‌وێت له‌و پیشکەوتنه‌ی هاته‌ کایه‌وه به‌ هۆی کۆنترۆلکردنی چه‌ک له چوار ده‌یه‌ی پاش جه‌نگی جیهانی دووهمدا. له‌و ماوه‌یه‌شدا، ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتووه‌کان و یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت په‌ریان به‌ چه‌کی ناوکی دا و ده‌یانتوانی جیهان به‌ چه‌ندین شیوه‌ و‌پ‌ران بکه‌ن. له سالانی سه‌رتاکان، په‌یمانی SALT یه‌که‌م و دووهم (گفتوگۆی ستراتییژی سنووردار کردنی چه‌ک) مۆرکران بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی دروستکردنی چه‌کی ناوکی، هه‌روه‌ها START (گفتوگۆی ستراتییژی بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی چه‌ک) گفتوگۆیه‌کی زۆر ئه‌نجام‌دا له سالی ۱۹۸۲ به‌ مه‌به‌ستی که‌مکردنه‌وه‌ی چه‌کی ناوکی. به‌لام، نه‌بوونی متمانه‌ی ئایدیۆلۆژی و پ‌کابه‌ری له نیو جیهان، هه‌روه‌ها ر‌ه‌نگدانه‌وه‌ی جه‌نگی سارد، چاره‌سه‌ریه‌کانی ن‌ینته‌رکومه‌تی گۆری به‌ ئیفلج بوون و ریگه‌ی به‌ پیشب‌رکی چه‌کدا بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌ن به‌ به‌رزترین ئاست له سالانی هه‌شتاکان. له کاتی مۆرکردنی په‌یمانی INF (ه‌پزه‌ مامناوه‌ندیه‌کانی چه‌کی نووکی) له سالی ۱۹۸۷، یه‌که‌م په‌یمان

فیدرالیزم و فیدراسیۆنهکان

فیدرالیزم واته دابهشکردنی دسه لاتی یاسادانان له نیوان حکوومهتی مەرکەزی و ژمارهیهک هەریمی دیکه. هەر ئاستیکی حکوومهت کۆمه لایک ئەرک و کار و دسه لاتی ههیه به پتی جۆریک له دۆکیومینتیکی دهستوری. سهروه ریش دابهش دهکریت له نیوان حکوومهتی مەرکەزی و به شهکانی تر، به لایهنی کهم له تیۆردا، هیچ حکوومهتیک دهست ناخاته نیو دسه لاتی ئه وه کهی تر. له رووی نه ریته وه، فیدرالیزم له سه ر ڕیکخراوی دسه لاتی ده ولت جیبه جی ده بیت: حکوومهتی مەرکەزی یان فیدرالی حکوومهتیک نه ته وه یییه. نموونهش له سه ر ئه م جۆره ئه مانه ن: ویلايه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا و که نه دا و ئوستورالیا و ئه لمانیا و سویسرا و هیندستان، که واته حکوومه ته کانی تری سه ر به حکوومه تی مەرکەزی جۆریک له فۆرمی حکوومه تی هەریمی یان ویلايه تی یان پارێزگه وهرده گریت. له ئه نجامدا، ویلايه ته فیدرالییه کان په نگه به کیانی سه ربه خو و سه روه ر سه یر بکرین له نیو کاروباری نیوده ولته تیدا، هه رچه نه ده دسه لاتی سه روه ر دابهش ده کریت له نیو سنووره کاندا، به لام خاوه نی سه ره وه ری ده ره وه ن سه ره رای ئه وه ی سه ره وه ری ناوه وه یان یان سه ره وه ری ئاستی حکوومه تی مەرکەزی یان نییه. به لام، فیدرالیزمی سه ده ی بیسته م وه ک بنه مایه ک پیشکه وه ت به تاییه ت جیبه جی کرا له سه ر ڕیکخستنی ناوه وه ی ده ولت بۆ یه ک ئامانج ئه ویش دروستکردنی ده سته یه کی سو په رناسنال بوو.

پیشکه وتووترین نموونه ی فیدراسیۆنی نیوده ولته تی یه کیه تی ئه وروپایه، که جه وه ره که ی کۆمه لگه ی ئه وروپیه EC، له سالی ۱۹۶۷ دامه زرا، له تیکه ل کردنی سی ڕیکخراوی ئه وروپیی پیک هاتووه: کۆمه لگه ی ئه وروپیی خه لوز و پۆلا که له سالی ۱۹۵۲ دامه زراوه، ههروه ها کۆمه لگه ی وزه ی ئه تۆمی و کۆمه لگه ی ئابووری ئه وروپیی که له په یمانی رۆم دامه زران له سالی ۱۹۵۷ له پاشماوه ی کاره ساتی جه نگی جیهانی دووه مدا، هه موو تیرامانی دسه لاته سیاسییه کان و ئابووری و ستراتیژی ته کان روویان کرده ئاراسته ی یه کریزی ئه وروپا، ئه م ئامانجه ش له رووی فیدرالییه وه هه سته یی کرا، وینستۆن چیرچل هه ر له سالی ۱۹۴۶ وه بییری له دامه زراندنی شتییک ده کرده وه به ناوی ویلايه ته یه کگرتووه کانی ئه وروپا. له رووی

ئاره زوومه ندانه ن که ئه ندامه کانی به به رده وامی دسه لاتی سه ره وه ری پیا ده ده که ن. هه رچه نه ده کۆنفیدراسیۆنه کان په نگه مه لبه ندی سه رکر دایه تی و ستافی بیرو کراسی به رده وامیان هه یه، که چی زۆر به ده گمه ن خاوه نی دسه لاتیکی کاریگه ری جیبه جیکردنه. له کرده دا، کۆنفیدراسیۆنه کان شتییک زیاتر نه بوون له کۆریگه یه ک بۆ راپۆژکاری و دانوسان. گرینگییه که یان ئه وه بوو که وا له ولاتان ده که ن له کاتی کارکردنا هه ماهه نگی پیکه وه بکه ن، زۆر به روونی به دیار که وت له لایه ن توانای ئۆپیک له وه ته ی هه وتا کان بۆ ڕیکخستنی نرخه نه وت.

هه رچه نه ده، کاتی ولاته ئه ندامه کان سه ربه خو یی خو یان ده پارێزن، به رده وام ده بن له کۆنترۆلکردنی به رگریکردن و دیپلوماسییه ت، ههروه ها زۆر چه ز به وه ده که ن له نیو زۆربه ی بریاره کاندا سه رپشک بن، که چی کۆنفیدراسیۆنه کان زۆر به ده گمه ن توانیویانه کاریکی یه کگرتوو و کاریگه ر بکه ن. ئه مه روون و ئاشکرایه له ئیفلیج بوونی ڕیکخراوی یه کیه تی ئه فریقیا و کۆمۆنۆتلیسی نه ته وه کان له پاله په ستۆ خسته سه ر ئه فریقیا ی باشوور بۆ نه هیشته نی جو دا بوونه وه ی په گه زی، که واته هیچی بۆ نه کرا جگه له ئیدانه کردنیکی دیپلوماتی کاره که و په نا بردنه به ر گه مارۆی ئابووری. ئه م خاله لاوازان هه هانی هه ندی له کۆنفیدراسیۆنه کانی داوه بۆ گۆرینی خو یان به ولاتی فیدرالی که خاوه نی دسه لاتیکی ناوه ندی به هیزتره. ئه مه به ته واوی رووی دا له حاله تی سیازده داگیرکراوه کان له لایه ن به ریتانیا له ئه مریکای باکوور، که سه ربه خو یی راکه یان له سالی ۱۷۷۶ و خو یان پیکه وه به ستاوه له کۆمۆنۆتلیسیک به پتی به ندی کۆنفیدراسیۆنه که که هه موار کرا له سالی ۱۷۷۷ به لام، ویلايه ته نوییه سه ربه خو کان هه ر زو وه ستیان به پیوستنی گریدان هه وله دیپلوماتییه کان کرد و درکیان به وه کرد که پیوه ندی ئابووری به هیزتر سوویدیان پی ده گه یه نیت. له ئه نجامدا، کۆماریکی فیدرالیان دامه زرانده که پی وترا ویلايه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا، له چوارچێوه ی ده ستووری ئه مریکی سالی ۱۷۸۷ به هه مان شیوه، ئه و ویلايه ته فیدرالیانه ی که له ئه لمانیا و سویسرا پیشکه وتن وه ک کۆنفیدراسیۆنی ویلايه ته سه ربه خو کان ده ستیان به ژیان کرد. له حاله تی CIS، ململاتیکان له نیوان ویلايه ته نوییه سه ربه خو کان و ههروه ها ئاره زوویکی گشته یی بۆ نه هیشته نی دروستکردنی جیگه وه ی یه کیه تی سو فیه ت، خیرا دامرکایه وه.

سیاسییهوه، ولاته ئه‌وروپیییهکان نیازی دلنیاکردنه‌وهی ئه‌وه‌یان هه‌بوو که هه‌رگیز سالی ۱۹۱۴ و ۱۹۳۹ دووباره نه‌بیته‌وه، چونکه مملانی ئه‌وروپیییهکان کیشوهری ئه‌وروپای ویران کرد و جه‌نگی جیهانی لی‌که‌وته‌وه. له‌رووی ئابوورییه‌وه، ئاره‌زوویکی به‌هیز هه‌بوو بۆ هاوکاری و بازگانی نیوده‌وله‌تی بۆ بونیاتنانه‌وهی ئه‌وروپا که به‌هۆی جه‌نگه‌وه ویران و کاول ببوو. له‌رووی ستراتیژییه‌وه، زۆربه‌ی ئه‌وروپیییهکان هه‌ستیان به‌مه‌ترسی فراوانبوونی قه‌واره‌ی ده‌سه‌لاتی سوڤیه‌ت کرد بۆ نیو ئه‌وروپای رۆژه‌لات له‌سالانی چله‌کان، هه‌روه‌ها له‌سوڤیه‌تی که ئه‌وروپا به‌ده‌ر ده‌بیت له‌سیسته‌می دوو جه‌مسهری جیهانی.

به‌لام، خه‌ونه‌ی زووه‌کانی فیدرالیسته‌کان هه‌رگیز نه‌هاته‌دی و نه‌بووه‌راستی. بۆ نمونه، ئه‌و پلانییه‌ی له‌سالی ۱۹۴۶ بۆ په‌رله‌مانیکی ئه‌وروپای داریژران ته‌نیا دروستبوونی ئه‌نجوومه‌نی ئه‌وروپای لی‌که‌وته‌وه، که شتیکی زیاتر نه‌بوو له‌کۆمه‌لگه‌یه‌کی به‌قاره‌قار بۆ هیچ ده‌سه‌لاتیک بۆ به‌رودان به‌ده‌سه‌لاتی یاسادانان، هه‌روه‌ها ئه‌ندامه‌کانی به‌ته‌واوی هه‌لبژێردراو نه‌بوون بگره‌له‌لایه‌ن حکوومه‌ته‌نه‌ته‌وه‌یییه‌کانه‌وه‌ ده‌ستنیشان کرابوون. له‌بری ئه‌وه‌ ریگای "فه‌نکشنالیست" به‌ره‌و یه‌کگرته‌ی به‌دوادا هات که ریگه‌ی به‌هه‌نگاوه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان دا به‌ره‌و یه‌کپیزی ئه‌وروپا، به‌لام ته‌نیا له‌نیو ناوچه‌ سنوورداره‌کانی سه‌ر به‌ده‌سه‌لاتی یاسادانان، هه‌روه‌ها له‌رووی ئابووری و له‌و بوارانیه‌ی له‌لایه‌ن ولاته‌ ئه‌ندامه‌کانه‌وه‌ کۆنتروۆل کرابوون به‌ره‌و یه‌کپیزی ئه‌وروپا چون. هه‌رچه‌نده‌ هه‌ولی فه‌نکشنالیست سست و هه‌نگاو به‌هه‌نگاو بوو، که‌چی ئه‌نجامی باشی لی‌که‌وته‌وه: هه‌ولی پیشکه‌وتوو به‌ره‌و یه‌کپیزی ئابووری هه‌رگیز په‌تکردنه‌وه‌ی نه‌بوو.

ئه‌مه‌ زۆر روون بووه‌وه‌ پاش مۆرکردنی یاسای ئه‌وروپای له‌سالی ۱۹۸۶، که‌ لیشاوێک له‌کالا و خزمه‌تگوزاری و خه‌لکی له‌سه‌رانسه‌ری ئه‌وروپا بۆ لای خۆی کیش کرد، وه‌ک بلی‌ی بازاریکی گشتی بۆ هه‌مووان له‌سالی ۱۹۹۳ هاته‌کایه‌وه. گه‌ر کۆمه‌لگه‌ی ئه‌وروپای EC ببا به‌تاکه‌ کیانیکی ئابووری و تاکه‌ بازاریک، ئه‌وا نمایشی ئابووری له‌نیو کۆمه‌لگه‌که‌ و سیاسه‌تی ولاته‌ ئه‌ندامه‌کان ده‌بوا به‌ خه‌لکدا یه‌ک بگرن. تا راده‌یه‌کی زۆر، بپاراهه‌کانی EC به‌هۆی ده‌نگی زۆرینه‌وه‌ ده‌رده‌چوون،

ئه‌مه‌ش پراکتیکی بوو که به‌شیوه‌یه‌کی باش درێژکرایه‌وه. یه‌کسه‌ر کۆمه‌لگه‌که‌ له‌نیو په‌یمانی یه‌کیه‌تی ئه‌وروپا (په‌یمانی ماستریخت) ی سالی ۱۹۹۳ رازی بوو به‌کارکردن له‌گه‌ڵ یه‌کیه‌تی پارهی ئه‌وروپای "European Monetary Union" EMU. په‌سنکردنی ده‌نگی زۆرینه، ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر چه‌ند پرسیکی تایبه‌تیش، ئه‌وه‌ی گه‌یاند که ولاته‌ ئه‌ندامه‌کان ده‌کرێ پێک به‌سه‌سترینه‌وه‌ دژی ئیراده‌یان به‌هۆی بپاراهه‌کانی کۆمه‌لگه‌که‌وه. له‌سالانی نه‌وه‌ده‌کان EC خه‌ریک بوو بپه‌یته‌ کۆنفیدراسیۆنیکی ویلایه‌ته‌ سه‌ربه‌خۆکان به‌لام بووه‌ ده‌سته‌یه‌کی فیدرالی سوپه‌رناشنال، به‌پێی به‌نده‌کانی په‌یمانی ماستریخت، ئه‌و ده‌سته‌یه‌ واته‌ یه‌کیه‌تی ئه‌وروپا EU. له‌نیو یه‌کیه‌تی ئه‌وروپا هه‌شتا چه‌ند ده‌سه‌لاتیک پیاوه‌ ده‌کران له‌لایه‌ن حکوومه‌ته‌نه‌ته‌وه‌یییه‌کانه‌وه، به‌لام ئه‌وانی تر که‌وتنه‌ ژێر ده‌ستی دامه‌زراوه‌ ئه‌وروپیییه‌کان. به‌لام، ئه‌م هاوسه‌نگیه‌ حه‌تمی کاریگه‌ری گرینگترین ده‌ستپێشخه‌ری یه‌کیه‌تی ئه‌وروپای له‌سه‌ر ده‌بیت، واته‌ کاریگه‌ری ناسینی یه‌ک دراوی ئه‌وروپای. به‌به‌شداری یازده‌ ولات له‌کۆی پانزه‌ ولاتی ئه‌ندام، EMU ده‌ستی پێ کرد له‌سالی ۱۹۹۹، به‌لام پارهی یۆرۆ تا سالی ۲۰۰۲ وجودی نه‌بوو.

به‌لام، هه‌وله‌کان بۆ یه‌کپیزی ئه‌وروپا بووه‌ هۆی دابه‌ش بوونی قوول و مشتومرێکی فراوان. له‌لایه‌کی تره‌وه، هه‌ندیک زۆر به‌توندی وه‌ک پالپشت مانه‌وه‌ بۆ بنه‌مای سه‌ره‌ری نه‌ته‌وه‌یی، پێیان وابوو که‌ باشترین هه‌ل ده‌ره‌خسینیت بۆ به‌ده‌سته‌ینانی خۆحوکم کردنیکی دیموکراسی. ئه‌مه‌ش به‌باشترین شیوه‌ ره‌نگی دایه‌وه‌ له‌سالانی شه‌سته‌کان له‌سوڤیه‌تی تیروانینی سه‌رۆکی فه‌ره‌نسی چارلس دوگاول، که‌ بانگه‌شه‌ی ئه‌وروپایه‌کی ده‌کرد که‌ ولاتانی ئه‌ندام به‌رده‌وام مافی بپاراهه‌کانی فیتۆیان ده‌بیت گه‌ر هه‌ره‌شه‌ و مه‌ترسییان به‌دی کرد له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندییه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کان. له‌سالانی هه‌شتاکان، مارگره‌یت تاچه‌ر هه‌مان بیرۆکه‌ی دووباره‌ کرده‌وه، له‌وتاره‌که‌ی پروگش له‌سالی ۱۹۸۸ چه‌ند هه‌ولێکی دووپات کرده‌وه‌ بۆ دامه‌زراندنی ویلایه‌ته‌ یه‌کگرته‌وه‌کانی ئه‌وروپا. تیروانینی دوگاول و تاچه‌ر له‌مه‌ر ئه‌وروپا یه‌کیکه‌ له‌ تیروانینه‌کانی له‌مه‌ر نه‌ته‌وه‌-ده‌وله‌ته‌ سه‌ربه‌خۆکان، واته‌ ئه‌وروپایه‌کی کۆنفیدرالی نه‌ک فیدرالی. له‌م روانگه‌وه‌ش، ولاتیکی ئه‌وروپای مه‌رکه‌زی هه‌رگیز به‌شداری

پشتگیرییه کی گشتی ناکات، ههروهها ههولئی دامهزاندنی ئهوهی تاچهر پیی دهوت " ناسنامهی ئهوروپی " تهنیا خزمهتی ئیفلیج کردنی ناسنامه و کولتووری نهتهوهی دهکات.

له لایهکی ترهوه، ئامانجی ئهوروپایهکی فیدرال له لایهین گهلی سیاسهترانهوه له ئامیز گیرا له نیو یهکیهتی ئهوروپا له سهر بنچینهی ئابووری سیاسی. سووده ئابوورییهکانی یهکریزی و زۆربوونی بازرگانی هاتنه کایهوه به هۆی زۆربوونی ریژهی ئهنامهکانی یهکیهتی ئهوروپا. ویزای ئهمهش، پلانی یهک بازاری ئهوروپی سهرتاسهری ههلی بواری فراوانتری بازرگانی دروست دهکات له چاو ئهوهی ژاپۆن یان ویلایهته یهگرتووهمکان. له رووی سیاسییهوه، یهکریزی ئهوروپا دهبیته سوودی کۆزمۆپۆلیتانیزم، یان ئهوهتا رهنگدانهوهی زۆربوونی تیگهیشن و لیبورده له نیو ئهوه گه لانهی ئهوروپا که ناسنامهی نهتهوهیی خۆیان به دهست دین، یانیش رهنگدانهوهی سهرههاندانی کولتووری سیاسی ئهوروپی و سوپهرناشناله که به جۆریک نهریته جۆراوجۆره نهتهوهیییهکان کهم بایهخ دهکات. بهلام، ئهوهی که تا ئیستا روونه ئهوهیه که یاداشتنامهی یهکیهتی ئهوروپا دهتوانریت کۆنترۆل بکریته تهنیا گهر ئهوروپا یان به لایهنی کهم یهکیهتی ئهوروپا به کیانیکی سیاسی واتابهخش دابنریت له لایهین گهلهکانی.

راستی نهتهوه-دهولت ئهوه بوو که حوکمی سیاسی پتهو بوو به هۆی یهکریزی کۆمه لایهتی: حکومهت رهوا بوو چونکه له نیو کۆمه لگهیهکهی نۆرگانی و سروشتی کاری خۆی دهکات. نهتهوهکان ژمارهیهکه سوودی ئاشکرای ههیه، لهم رووهوه له زۆریه حالتهکاندا به هۆی کولتور زمان و نهریته گشتیهکانهوه پیکهوه دهبه سترینهوه. کیانه سوپهرناشنالهکان، وهک ههریم و کیشوههکان، دهبی ویل بن به دواي پيشخستنی هاوکاری سیاسی له نیو ئهوه گه لانهی که به زمانی جیا جیا قسه دهکهن، له سهر ئاینی جیا جیا دهروڤن، ههروهها به هۆی گهلی نهريت و کولتووری جیا جیاوه پیکهوه گریدراون. به کورتی، ناشنالیزم دهبی ریگایهک بیهخشیت به ههندی فۆرمی سوپهرناشنالیزم یان ئینته ناشنالیزم. زهحمهتی بهدهستهیتانی ئهمه دوویات کرایهوه له لایهین پرۆسهی پهسنکردنی پهیمانی

ماستریچت. ئهمه تهنیا له فه ره نسا به دهست هینرا، پيشتر، به هۆی ئهجامی هه ریفرا ندۆمیک یهکیک بوو له هه ره به هیزترین پالپشتانی یهکیهتی ئهوروپا. ههروهها له دانمارک ریفرا ندۆمی دووهمی به خۆوه بینی بو نیشانندی پشتگیری گشتی بو پهیمانهکه. له بهریتانیا که ههچ ریفرا ندۆمیک نهکرا، به شیک له بهر ئهوهبوو که خهریک بوو ئهجامی خراپی لی بکه ویتهوه، په ره لمان تهنیا په سنی ماستریچتی کرد پاش ئهوهی حکومهت رایگه یاند که مه سه له که تهنیا متمانهیه و مه ترسی ئهوهی هه بوو که گهر بانگه شهی هه لپژاردنی گشتی بکات رهنگه بیدۆرینیت. ئهوهی روونه ئهوهیه که یهکریزی زیاتر روویدات به بی پالپشتی میلی ئهمه دهبیته هۆی وروژاندنی ههستی نهتهوه په رستی دژی ئهوه دامه زوانه ی که پیادهی دهسه لاتی رهوا دهکهن، ههروهها ئهم فۆرمه ی ناشنالیزم دهبیته فۆرمیکی تۆله سه ندنه وه و دووره په ریز و دوژمنکار.

دهرفهتهکانی دروستبوونی حکوو مهتی جیهانی

حکومهتی جیهانی بهرترین فۆرمی ریکخستنی سوپهرناشناله. دهروانیته پیکهاتهی دهولتهی جیهانی که له سهرووی هه موو ولات و نهتهوه و سوپهرناشنالهکان دهوه سستیت. به ههقیقهت، گهر له چوارچیهوهیهکی سنوودار قسه بکهین، مانای نهتهوه-دهولت و مانای دهولتهی سوپهرناشناال ناهیلیت، له مهشیاندا، ههچ کامیان به شداری له دهسه لاتی سهروهه ناکهن. ههردووکیان زۆر به توندی هاودژی یهکترن، شیوازی لهم جۆره دهستانه پیشبینی کراون. یهکه میان (نهتهوه-دهولت) دهچیته پال بیهروکهی ئهوهی یهک ولاتی بالادهست دهست به سهر جیهاندا بگریته. له ههندی رووهوه، ئیمپراتۆری رۆمهکان ئهم جۆره شیوازهیان دامه زرانند له سهردهمی کۆندا، به لایهنی کهمهوه ئهوه جیهانهی بو سهردهمی ئهوان ئاشنا بوو. له سهدهی بیسته مدا، ئهلمانیا له ژیر حوکمی ئه دولف هیتلهدا بهرنامهیهکی هه بوو بو فراوانکردنی دهسه لاتهکهی بو هه موو کونجیکی جیهان، گهر نووسینهکانی هیتلهر به جدی بیری لی بگریتهوه ئهوا ئهوه بهدی دهکهن که فیکرهی دامه زاندنی جیهانیکی ئارییهکانی هه بوو له ژیر رکیف و دهسه لاتی خۆی به تهنیا. ئهم جیهانه ئیمپراتۆرییهش، وهک

ئىمپىراتۆرەكانى پىشوو، تەنبا دېتە دى بە ھۆى زالبوونى دەسەلاتى سەربازى، ھەروھە لەو روانگەھەيەي كە ناسراوہ بە كارىگەرى نەتەوہپەرسىتى، گومان ھەيە كە ئەم فۆرمەي حكوومەتى جىھانى ھەرگىز نەتوانىت جىھانىكى سەقامگىر و ئارام و بەختەوہر پىك بەئىتت.

دووم شىواوزى حكوومەتى جىھان برىتىيە لە " دەولەتى ويلايەتەكان". ئىمانويل كانت پەرى بەو تىروانىنە دا كە پىي دەوتريت حكوومەتى جىھانى لە پىروپۆزەلەكەي لە سەر " كۆمەلەي نەتەوہكان". پىك ھات لە پىگەي رىكەوتنىكى ئارەزوومەندانە، بە پىي ھەندى فۆرمى گرىبەندى كۆمەلەيەتى نىودەولەتى، ئەم جۆرە ولاتە جىھانىيە دەتوانىت جۆرە پىكەتەيەك دامەزىنىت كە ويلايەتە يەكگرتووەكان و يەكەيەتى ئەوروپا پىشتر ھەيان بوو. ئەو نەتەوہ-دەولەتانەي ئىستا وجووديان ھەيە بوونەتە دامەزراوہي لاهكى، وا لە نەتەوہكان دەكات ناسنامەي وجودى خويان ھەبىت و كۆنترۆلى كاروبارەكانى ناوخوى خويان بكەن. بەلام، حكوومەتى مەركەزى لە فۆرمى دەولەتى جىھانىدا، بەرپرس دەبن لە كاروبارە نىودەولەتییەكان و ھەماھەنگى كارلىكى ئابوورى و ناوبىژى كردن لە حالەتى مەملەتكەي نىوان نەتەوہكان و داينكردى ئاسايشى گشتى بۆ ھەموو گەلانى جىھان. بۆ دروستبوونى دەولەتىكى جىھانى لەم جۆرەش، پىويستە، ھەروەك ھەموو ولاتان وادەكەن، ناوئەندەكانى توندوتىژى دەسەلاتى ياسادانان قورخ بكەن لە نىو دەسەلاتى قەزائى ناوچەيى، يان بە لانى كەم زياتر پىوہنديان ھەبىت بە دەسەلاتى سەربازى نەك ئەو دەسەلاتانەي كە ولات خاوەنيانە. ئەم تىروانىنەي حوكمكردنە بە نىو ھەموو جىھاندا بلأو دەبىتەوہ لە رىگەي ھەولەكانى كۆمەلەي نەتەوہكان و نەتەوہ يەكگرتووەكان.

مشتومر لە سەر ھەبوونى حكوومەتىكى جىھانى ئاشنا و پوونە. لە سەدەي ھەفدە و ھەژدەدا، ھەزەندە سىياسىيەكان گەفتوگۆي ئەم پرسەيان كرد بۆ حكوومەتىك وەك " دەولەتىكى سەروشتى" واتە كۆمەلگەيەكى بى دەولەت. پىشنىيازى ئەوھيان كرد كە گەر دەستى ياساى سەپىتراو بە سەر تاكەكانەوہ نەبىت، ئەوا بەخىرايى ئاژاوہ و گىرشىوئىنى و دوا جار جەنگى ناوخۆ دەكەوتتە نىو ژيانى كۆمەلەيەتى. بۆيە گەيشتنە ئەو قەناعەتى كە تاكە ئەقلانىيەكان بە ھەزەوہ بە پىل گرىبەندىكى كۆمەلەيەتيەوہ

دەچن بۆ دامەزراندنى سىستەمىك بۆ ياسا و حكوومەت كە بە تەنبا دەتوانىت ئارامى و سەقامگىرى مسۆگەر بكات. لەم ماوہيەشدا، كۆمەلگەكانى مەرفى رىژەيى بچووك بوون و وەگەرخستنى دەسەلاتىش لە ژىر دەستى حكوومەتە نەتەوہيەيەكان كارىكى واتابەخش بوو. بەلام، لە سەدەي نۆزدە و بىستەمدا، كۆمەلگەيەكى نىودەولەتى راستەقىنە پەيدا بوو بە ھۆى زۆربوونى گەشت و گوزار و بە نىودەولەتى بوونى ژيانى ئابوورى و ئاسانكارى تەكئەلۆژياى مۆدىرن و ميدياى زۆر و زەوہند و ئالوگۆركردى كولتوورى و پۆشنىبىرى لە نىوان نەتەوہكاندا. لەم جۆرە بارودۆخانەشدا، تىوورى گرىبەندى كۆمەلەيەتى دەكرى دووبارە داىرپىژرئىتەوہ. بە بى ھەندى فۆرمى دەولەتى جىھانى، رىكخستن و سەقامگىرى جىھانى دەبىتە ئەو كارەساتەي كە لە ئەنجامى جەنگى جىھانى يەكەم گ. ل. دىكنس ناوى لى نا " شلەژانى نىودەولەتى"، ھەر دەولەتىك كار بۆ خوى دەكات و تەواو بووتە خۆپەرسىت. نەبوونى دەسەلاتىكى سەروەرى نىودەولەتى سەدايەكە بۆ ئاژاوہ و شلەژان، ھەروەك چۆن سەدەي بىستەم دوو جارەن جەنگى جىھانى بەخۆوہ بىنى. كەواتە ھەر دەولەتىك بەوہ دەزانىت، ھەروەك تاك لە نىو دەولەتىكى سەروشتى دەيكات، كە بە ھۆى دامەزراندنى دەسەلاتىكى بالا باشترىن خزمەت بە بەرژەوہنديەكانيان دەكات، كە لەم حالەتەدا فۆرمى دەولەتىكى جىھانى وەردەگرىت.

پوون و ئاشكرايە كە بەرپەستى سەرەكى ھەر ھەيە لە بەردەم ئەم جۆرە پىشكەوتنە. بىگومان سەركىترىن بەرپەست ئەو ھاوئىيەيە كە دەسەلاتى سىياسى، ھەرچەندە ھەندى فۆرمى حكوومەتى جىھانى دروست دەكات، كەچى خوى دەبىتە گەورەترىن بەرپەست لە بەدەستەينانى ئەو جۆرە حكوومەتە. لە پووى ئابوورىيەوہ، ئەو ولاتانەي كە لە پووى سەربازىيەوہ بەھىز و بالا دەستن سوود لە شلەژان و ئاژاوہي نىودەولەتى دەبين و رەنگە ئامادە بن ھىز و دەسەلاتى بەرزتر و سوپەرناشنايىان بووت. ئەمە دەكرى لە حالەتى نەتەوہ يەكگرتووەكاندا بە دى بكرىت، كە يەكئەكە لە ھەرە پىشكەوتنوترىن ئەزموون لە سەر حكوومەتى جىھانى تا ئىستا ھەولى بۆ درايت. شىكردەوہي UN نەتەوہ يەكگرتووەكان وەك رىكخراوىك زۆر زەحمەتە. ھەروەك كۆمەلەي نەتەوہكان كە شوئىنى يو ئىنى گرتەوہ، يو ئىن

تەرخان كرا بۆ پاراستنى ئاسايش و ئاشتى ئىۋودەۋلەتى، ھەروھە بۆ برەۋدان بە ھەروھەزى ئىۋودەۋلەتى بۆ چارەسەر كىردنى گرفته سىياسى و ئابوورى و كۆمەلایەتى و مرۇقايەتییەكان. تا ئىستا زۆر سەر كەوتووترە لە كۆمەلەئى نەتەۋەكان وەك رىكخراۋىكى راستەقىنەئى ئىۋودەۋلەتى، كە زۆربەئى ھەرە زۆرى ۋلاتە سەر بەخۆكان دەگىرتە ئامىز. يو ئىن، بى گومان، ژمارەئىك سەر كەوتنى بە دەست ھىناۋە. بۆ نمونە، رۆلى كارىگەرى ھەبوۋە لە دانووسانى ئاگر بەستى نىۋان ھىندستان و پاكستان لە سالى ۱۹۵۹، ھەروھە وەك ناۋىژۋاننىكى كارا خۆئى نواند لە نىۋان ھۆلەندىيەكان و ئەندەنوسىيەكان لە سەر مەسەلەئى رۆژئاۋى ئارىان (غىنىيەئى نوئى) لە سالى ۱۸۶۲ و پىراي ئەو سەر كەوتنەش، لە زۆربەئى مېژوۋى ئەو رىكخراۋەدا لە بەردەم زۆر مەسەلە ئىفلىج و دەستەوسان وەستاۋە لە بەردەم پىكابەرەكانى نىۋان زلھىزەكانى جىهان.

ئەنجومەنى ئاسايشى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان UN Security Council، كە بەرپىسارىيەتى سەر كەئى ھەيە لە پاراستنى ئاسايش و ئاشتى، پىكھاتوۋە لە پىنج ئەندامى بەردەوام، ئەۋانىش: ئەمىرىكا و روسىيا و بەرىتانىيا و فەرەنسا و چىن. ھەرىكە لە ۋەدەلەتە مافى بەكار ھىنانى قىتۆئى ھەيە، ھەروھە دە ئەندامى دىكەشى ھەيە بەلام بەردەوام نىن، بگرە لە لايەن ئەنجومەنى گىشتىيەۋە ھەر دوو سال جارىك ھەلدەبژىردىن. جەنگى سارد ئەۋەئى دوۋپات كىردەۋە كە ئەمىرىكا و روسىيا دوو بالى دژ بە يەك بوون لە سەر زۆربەئى پىرسەكان و رىگەئىان نەدا بە ئەنجومەنى ئاسايش ھىچ برىارىكى يەكلاكەرەۋە بەدات. لە ئەنجامدا، يو ئىن دەستەوسان و بى دەسەلات دوور ۋەستا كاتى جىهان نىك بوۋەۋە لە جەنگى ناۋوكى لە كاتى تەنگزەكانى مووشەكى كۆبى لە سالى ۱۹۶۲ يو ئىن نەئىۋانى يەكەئى سۆقىت بوەستىنئىت لە داگىر كىردنى ھەنگارىيا لە سالى ۱۹۵۶ و چىكۆسۇلفاكىيا لە سالى ۱۹۶۸ و ئەفغانستان لە سالى ۱۹۷۹ ھەروھە، يو ئىن كارىگەرىيەكى زۆر كەم و سنووردارى ھەبوۋە لە سەر جەنگەكانى نىۋان ەرەب و ئىسرائىل لە سالەكانى ۱۹۴۸ و ۱۹۵۶ و ۱۹۶۷ و ۱۹۷۳. كۆتايى جەنگى سارد لە كۆتايى سالى ھەشتاكان، پەرىكى نوئى ھەلدەيەۋە لە مېژوۋى يو ئىندا. ھەلىكى بە يو ئىن بەخشى بۆ جىبەجىكردنى

ئەركەكەئى لە پاراستن و سەپاندنى ئاشتى و نەھىشتنى دوژمنكارى بە ھۆئى بەكار ھىنانى كىردەئى سەربازى يەكلاكەرەۋە، ھەروھەك لە جەنگى كەنداۋى سالى ۱۹۹۱ ئەنجامى دا، ھەرچەندە سەربازانى ئەمىرىكى زىاتر بوون لە ھى يو ئىن. بەلام، ھەۋلە يەكلاكەرەۋەكانى يو ئىن لە نىۋ پىرسە ئىۋودەۋلەتییەكان بە تەۋاۋى لەبار چوۋ كاتى يو ئىن رۆلىكى ئەۋتۆئى نەبىنى لە دانووسانى ئاگر بەستەكانى سالانى نەۋەدەكان و گەمارۆئى يو ئىن دژى سىربىيا و ھەروھە سەرنەكەۋتنى يو ئىن لە ھەلۋىست ۋەرگرتن لە سەر جىنۆسایدى كوشتار و سەربىن لە رواندا.

ئەۋ ئەگەرەئى كە يو ئىن دەتوانىت بىتتە جۆرىك لە فۆرمى دەۋلەتتىكى جىھانى دەۋەستىتە سەر توند بوونى ئاستى بەرزى ھاۋكارى و متمانەئى ئىۋودەۋلەتى. و پىراي ئەمەش، ئەمە دەبى نەك ھەر تەنبا لە سەر ئاستى دەۋلەت و سىياسەتزانە نەتەۋەئىيەكان جىبەجى بىت بگرە دەبى لە سەر ئاستى فىدراسىۋنە ئىۋودەۋلەتییەكانىش جىبەجى بىت، دواچار پىۋىستى بەۋەيە كە بە كۆمەلەئى سىياسى رەۋا ناۋزەند بىكىت، كەۋاتە حكومەتى جىھانى مەھالە دروست بىت تاۋەكو ھاۋلاتىبوونى جىھانى سەرنج راكىش و واتا بەخش نەبىت. ئەمەش تىروانىنىكە كە پالپشتانى رىچكە جىھانىيەكان ۋەك لىبرالىزم و سۆشىالىزم دەخىرتە بەرچاۋ چۈنكە لە روۋى نەرىتىيەۋە لەۋ دىۋى نەتەۋە دەروان و گرىنگى مافەكانى مرۇف ياخۇ مرۇقايەتییەكى سەرتاسەرى دوۋپات دەكەنەۋە. بەلام، مادام ناشنالىزم بەردەوام بىت لە بانگەشە بەھىزەكەئى، ھەلى دروستبوونى دەۋلەتتىكى جىھانى، پشت راست بە ئايدىيە ھاۋلاتىبوونى جىھانى، ۋەك خەۋىكى يوتۆپىيە دەمىنئىتەۋە.

ئىمانوئىل كانت (۱۷۲۴-۱۸۰۴)

فەلەسەفە سۇفۇفىكى ئەلمانىيە. ھەموو ژبىنى لە كۆنىسبىرگ بە سەر برد (كە دواتر بوۋە پروسىيە رۆژھەلات)، لە زانكۆئى كۆنىسبىرگ پروفىسۇرى لۇژىك و مېتافىزىك بوو. بە دەر لە كارە فەلسەفەئىيەكەئى، ژبىنى كانت بەۋە ناسراۋە كە ژبىنىكى بى گرفت و روۋداۋ بوۋە.

فەلسەفە رەخنەئىيەكەئى كانت باسى ئەۋە دەكات كە مەرىفە كۆئى ئىنتىباەكانى ھەست نىيە، بگرە پشت راستە بە پىكھاتەئى تىگەئىشتنى مرۇف. ھزرە سىياسىيەكەئى پشت راستە بە گرىنگى سەر كەئى ئەخلاق. كانت پىيى ۋابوۋ كە "

ياسای ئەقل" له چەندین پۆلی نەری دەکوڵیتەوه، که گرینگترینیان ئەو زۆری لیکردنەیه که مامەڵە لەگەڵ ئەوانی تر وەک " کۆتاکان" بکریت، نەک وەک ناوەندیک. به رای کانت، ئازادی زۆر لهوه زیاتره که به سەر تاکدا ماوهتەوه و پێشەوه بەنده. ئازادی بریتییە له ئازادی ئەخلاقى و ئەقلانى، بریتییە له توانای دروستکردنی ئیختیار ئەخلاقییەکان. تاکرەوی ئەخلاقى کانت کاریگەری ئەوتۆی هەبوو له سەر هزری لیبرال. هەرۆهە یارمەتی ئەوهشی دا بۆ دانانی نەریتیکی میسالی له سیاسەتی نیودهولەتیدا، به پیشنیاز کردنی ئەوهش ئەقل و ئەخلاق پیکهوه ئەوه دهگهیهنن که نابێ هیچ جەنگ هەبێت، هەرۆهە داها تووی مرۆف دەبێ پشت راست بێت به ئاشتییهکی تا هەتایه و جیهانی. کاره سهههکیهکانی کانت ئەمانەن: رەخنەى ئەقلی بیگەرد (۱۷۸۱)، رەخنەى ئەقلی پراکتیکی (۱۷۸۸)، هەرۆهە رەخنەى دادوهری (۱۷۹۰).

کورتەس بەش چوارەم

۱- سەرۆهری واتە دەسه‌لاتیکی رەها و بێ سنوور. بەلام ئەمەش رەنگه فۆرمی سەرۆهری یاسایی وەرگریت. واتە: دەسه‌لاتی یاسایی رەها یاخۆ فۆرمی سەرۆهری سیاسی وەرگریت، واتە: دەسه‌لاتیکی توند و بێ بەرەنگار بوونەوه. سەرۆهری ناوهوه ناماژەیه به شوینی دوا دەسه‌لات له نیو دهولەتدا. هەرچه‌نده تا رادهیهکی زۆر تیۆری سیاسی سەرگه‌رمی مشتومرێکه له باره‌ی ئەوه‌ی ده‌بێ شوینی ئەو جوهره سەرۆهریه له کوێ بێت، ئەم ئایدیایه‌ش له‌وانه‌یه ده‌ست نه‌دات و جێبه‌جێ نه‌بێت له نیو کۆمه‌لگه‌ مۆدیترنه ناسک و فره‌یبیه‌کان.

۲- سەرۆهری دەرۆه ناماژەیه‌که به ئۆتۆنۆمی ده‌ولەت له کاروباری ناوخۆدا. به تیکه‌لکردنی له‌گه‌ڵ ئایدیای حکومه‌تی دیموکراسی، سەرۆهری دەرۆه ده‌چیته پال بنه‌مای سەرۆهری نه‌ته‌وه‌یی که سەر‌به‌خۆیی و خۆحوکمکردن ده‌گریته‌ خۆ. سەر‌ه‌رای ئەوه‌ش، رەخنه‌ گران مشتومری ئەوه‌یانه که له سۆنگه‌ی ئینتەرناشنالیزمی ژیانی مۆدیترندا، ئەم ئایدیایه رەنگه ئیستا که‌لکی نه‌ما بێت یاخۆ له به‌رئ‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیکی قه‌زائی تایبه‌ت ده‌به‌خشیت به ده‌ولەت به سەر هاو‌لاتیاندا، رەنگه مه‌ترسیدار بێت.

۳- نه‌ته‌وه بریتیه له قه‌واره‌یه‌کی کولتووری، رەنگدانه‌وه‌ی هه‌ستی زمانه‌وانی و ئاینی و رەگه‌زیه. یاخۆ بریتیه له قه‌واره‌یه‌کی میژوویی: که‌واته نه‌ته‌وه-ده‌ولەت هه‌لی پیکه‌وه سازانی کولتووریه و قه‌واره‌یه‌کی سیاسی دینیته کایه‌وه. هەرچه‌نده له پووی نەریتییه‌وه، نه‌ته‌وه به تاکه یه‌که‌ی حوکمی سیاسی ره‌وا دادەنریت، که‌چی

سه‌قامگیری و ئاسایش و جوړیک له ناسنامه بۆ هاو‌لاتییان به‌دی ده‌کات. له‌وانه‌شه بێته دوژمنی کۆزمۆپۆلیتانیزم و خۆراکی ده‌مارگیری و ململانی.

۴- فۆرمه سوپەرناشناله‌کانی حوکمرانی وا له ده‌ولەت ده‌کن کاری ریکوپیک بکات و هاوکاری به‌کتر بکەن بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی سوودی هاو‌یه‌ش. له فۆرمی ئینتەرحکومه‌تیزم (په‌یمان و هاو‌په‌یمانیه‌تی و کۆنفیدراسیۆنه‌کان) ده‌کرێ ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی بپاریزیت، به‌لام له ئەنجامی سه‌ره‌ل‌دانی ده‌سته فیدرالییه‌کاندا سه‌روه‌ری دا‌به‌ش ده‌کریت له نیوان دامه‌زراوه سوپەرناشناله‌کان و ولاتانی ئەندام. سه‌رکه‌وتنی ئەم جوهره ده‌ستانه‌ش ده‌وه‌ستیته سەر توانایان له په‌یداکردنی شه‌ریه‌ت و فه‌رمانکردن به دلسۆزی میلی، دواجاریش ده‌وه‌ستیته سەر توانایان له شکاندنی کۆتی ناشنالیزمی سیاسی.

بهش پینجهم

هیز، دهسه لات و شه رعیهت

پیشه کی

هیز

دهسه لات

شه رعیهت

کورتہ

پیشہ کی

سیاسہت ھے مووی له سہر دہسہ لآتہ. مومارہسہ کردنی سیاسہت زۆر جار ھچی کہ متر نییہ له مومارہسہ کردنی ھیز، ھے روہا ھیچیسی کہ متر نییہ له دیراسہ کردنی ھیز. بی گومان، قوتابیانی سیاسہت واتہ قوتابیانی ھیز: ٴئو قوتابیانیہ به دواى ٴوہدا دہگہ رین کى خاوهن ھیز، چۆن ٴو ھیزہ به کاردہ ھینریت و له سہر چ بنہ ماہیک مومارہسہ دہکریت. ٴو بابہ تانہش به روونی بہ دیار دہکہ ویت له ناکۆکییہ قولہ کانی ٴم سہر دہمہ دہبارہی دابہش کردنی ھیز له نیو کۆمہ لگہ مؤدیرنہ کاندہ. ٴایا دہسہ لآت بہ فراوانی دابہش دہکریت و بہ ریکی بلاو دہبیتہ وہ، یان ٴوہتا تہنیا له ژیر دہستی چہند کہ سیکہ وہک نوخبہ ھیکى خاوهن ھیز یان چینی حوکمران؟ ٴایا ھیز له جہ و ھردا بی زہرہ، ٴایا ھیز وا له خہ لک دہکات ٴامانجہ گشتییہ کانیان بہ دہست ببن، یانیش ٴوہتا فۆرمیکہ له زالبوون و چہوساندنہ؟ زۆر زحمہ تہ خۆمان لہم جۆرہ پرسیارانہ بدہین چونکہ ٴہرکی پیناسہ کردنی ھیز زحمہ تہ. له بہر ٴوہی ھیز یہ کیکیہ له کۆلہ گہ کانی تیگہ یشتن له سیاسہت، چہندین گفتوگۆ و مشتومری زۆر توند دہوری ماناکہ یان گرتوہ. ھہندى ٴو گفتوگۆ و مشتومرانیہ باویان نہ ماوہ چونکہ دہلین ھیچ چہ مکیکی ھیز نییہ له سہری ریک بکہوین بگرہ ژمارہ ھیک چہ مک و یان تیوری رکا بہر له ٴارادایہ.

ویرای ٴمہش، ٴو بیرۆکہ ھیکى کہ ھیز بریتیہ له فۆرمیکى زالبوون یان کۆنترۆل کردنی ھیز له لایہن یہ کیکی و ٴوانی تریش گویرایہ لى بن، دہمانباتہ نیو ٴو گرفتہی گواہیہ له نیو ژبانی سیاسیدا ھیز بہ ھوى پەسنکردن و گویرایہ لى خہ لک بہ گشتی مومارہسہ دہکریت. ٴوانہی ھیز یان ھہیہ خاوهنی ٴو توانایہ نین بہ سہر ٴوانی تری بسہ پین، بہ لآم ھہمیشہ ٴو مافہ یان ھہیہ بہو کارہ ھہ لہ بستن. ٴمہش تیشک دہخاتہ سہر جیاوازی نیوان ھیز و دہسہ لآت. دہبی ٴو شتہ چی بیت کہ ھیز دہگۆریت بۆ دہسہ لآت، ھہروہا له سہر چ بنہ ماہیک دہسہ لآت بہ شیوہ ھیکى یاسایی مومارہسہ بکریت؟ دواجار، ٴمہ دہمانباتہ وہ سہر پرسیاریک له بارہی شہریہت، واتہ ٴو تیگہ یشتنہی کہ ھیز مومارہسہ دہکریت بہ جۆریک کہ یاسایی و دروست و پەسنکراو بیت. شہریہت و ھک بنہ ماى حکومہ تیکى سہ قامگیر سہیر دہکریت، گری دراوہ بہ توانای ھہر ریژی میکی کہ فہرمان بہ پابہند بوون دہکات و ھاوکاری ھاو لاتیانی دہکات. ھہموو حکومہ تیک و ٴلہ بہ دواى شہرعیبوونی، بہ لآم له سہر چ بنہ ماہیک بہ دہستی دہین، ٴایا چی رووددات کاتی لی پی چینیہ وہ و پرسیار له بارہی شہرعیبوونہ کە یان بکریت؟

ھیز Power

چہ مکہ کانی ھیز ئیجگار زۆرن. له زانستہ سروسشتییہ کاندہ، ھیز بہ مانای وزہ یان توانا بہ کاردہ ھینریت. له زانستہ کۆمہ لایہ تییہ کاندہ، باوترین چہ مکی ھیز واتہ توانا بۆ بہ دہستہ ینانی ٴہجامیکى ویستراو، ھہندى جار ٴامازہ ھیہ بہ " ھیز بۆ ٴہجامدانی کاریک". ٴمہش واتہ بہ دہستہ ینانی ھہر کاریکی سادہ و ساکار و ھک چوونہ نیو ژووریک یان کرینی رۆژنامہ ھیک. بہ لآم، له زۆرہی حالہ تہ کاندہ، ھیز بہ " پیوہندی" دادہنریت، بہ کۆنترۆل کردنی یہ کیکی بہ سہر یہ کیکی ترہوہ دیت یاخۆ سہپاندن ھیز بہ سہر ٴوانی تردا. ویرای ٴمہش، ھہندى جیاوازی دہکریت له نیوان فۆرمہ کانی ٴم جۆرہ کۆنترۆل، له نیوان ٴوہی پی دہوتریت " ھیز" و ٴوہشی پی دہوتریت " کاریگر". لیترہدا، ھیز بہو توانایہ دہوتریت بۆ دہر کردنی بریاری رہسمی کہ له ھہندى رووہوہ له سہر ٴوانی تردا جیبہ جى دہبیت، ئیتر ٴو بریارانہ له لایہن مامۆستاکانہوہ له نیو پۆلدا بدرین، باوان له ناو خیزان یاخۆ و ہزیرہ کانی حکومہت پەيوہست بہ تہواوى کۆمہ لگہ. بہ پیچہ وانہوہ، کاریگرى، بریتیہیہ له توانایہک بۆ کارتیکردن له ناوہرۆکی ٴو بریارانہ له ریگہی چہند فۆرمیکى پالہ پەستوى دہرہکی، جہخت دہکاتہ سہر ٴو ھہقیقہ تہی کہ بریارہ حہتمی و رہسمییہ کان و ھہروہا له بۆشایی و لہخۆوہ نادرین. کہواتہ، کاریگرى رہنگہ ھہر شتیک بگریتہوہ کہ سہرچاوهی گرتوہ له پالپشتی و قہناعہتی ٴہقلانى، له ریگہی کردنہوہی دہرگای تۆقین و گورہشہ. لہوہش زیاتر. ٴمہ چہند پرسیاریک قووت دہکاتہوہ له سہر ٴوہی ٴایا مومارہسہی ھیز دہبی ھہمیشہ بہ ٴہنقہست یان بہ ٴا ٴہنقہست بکریت. دہکری ٴو دیعایہیہ بوتریت بۆ بہ کار ھینانی ھیز بہ ھوى پیشخستنی بہا مادبیہ کان، ھہرچہندہ دیعایہ چییہ کان خۆشیان تہنیا خہمی فرۆشتنی بہرہ مہکانیان بیت؟ بہ ھہمان شیوہ، مشتومریک ھہیہ له نیوان تیگہ شتنی بہ ٴہنقہست و تیگہ یشتنی پیکہاتہی ھیز. ٴوہی پیشتہر (تیگہ یشتنی بہ ٴہنقہست) ٴوہ دہپیکیت کہ ھیز ھہمیشہ تاییہ تہندیہ کی بریکاریکی ناسراوہ، با بلین ٴو بریکارہ بریتیہیہ له گروویکی بہرژوہندی، حیزبیکى سیاسى یان

دەستەپەنە سەرەکی یان ھەر چىيەكى تر. بەلام ئەوھى دواتر (تىگەيشتنى پىكھاتەيى) ۋەك خاسىيەتتىكى سىستەمى كۆمەلەپەتە دەروانىتە ھىز، ئەمەش بۆچۈننىكە كۆمەلناسە پارىزكارەكان ۋەك تالكۆت پارسنس و نيوماكسىيەكان ۋەك لويس ئەلسوسەر پالپشتى دەكەن.

يەككىك لە ھەولەكان بۆ چارەسەرکردنى ئەو مشتومپرانە برىتتىيە لە پەسنکردنى ئەوھى كە ھىز چەمكىكە لە جەوھەردا ھاودژە، ھەروھە جەخت لە سەر چەمك يان تىروانىنە جۆراوجۆرەكانى بىرئەتەو، دان بەو دابىنەين كە ھىچ پىناسەيەك نىيە ھەموو لە سەرى كۆك بن و پەسن بىرئەت. ئەمە يەككىكە لە ھەولەكانى ستىقت لوكس لە كىتەپەكەي بە ناوى {ھىز: بۆچۈننىكى رادىكالىانە (۱۹۷۴)}. ستىقتن لەو كىتەپەيدا جىاوازى لە نىوان سى روو يان سى رەھەندى ھىز دەكات. لە كەردەدا، پەسنترىن پىناسەي ھىز ئەوھىيە كە دەتوانىت ھەموو روانگە جۆراوجۆرەكانى لە ئامىز بىرئەت: گەر (أ) مى (ب) بىرئەت بۆ ئەنجامدانى كارىك، (أ) ئەو كارەي دەوئەت كە (ب) مەرج نىيە ئەنجامى بدات، ئا لەو كاتەدا ھىز بەكار دەھىنئەت. بە واتايەكى دىكە، ھىز برىتتىيە لەو توانايەي مى يەككىك بىرئەت و ئەوھى گەرەكتە بۆت بىكات كە بە خۆشى ئەو كارە ناكات. لەگەل ئەوھەشدا، جىاوازىيەكانى لووكس مايەي سەرنج و باسن لە بايەخدان بەوھى كە چۆن ھىز بەكار دەھىنئەت لە جىھانىكى راستەقىنەدا، لە گەل پوودا (أ) دەتوانىت كار لە ھەلسوكەوتى (ب) بىكات. لەم سۆنگەيەشدا، دەكرى بلىن ھىز سى رووى ھەيە: يەكەم، دەتوانىت كار لە بىراردان بىكات، رەنگە رەنگ بداتەوھە لە تواناي دروستکردنى ئەگىندەي سىياسى، لە بەر ھەندى لى ناگەرئەت بىراردەكان بدرىن، سىيەمىيان، ھىز رەنگە فۆرمى كۆنترپۆلكردنى ھزرى خەلك بىكات بە ھوى قۆرخکردنى ھەز و پىداوئىستىيەكانىيان.

بىراردان

يەكەم رووى ھىز دەگەرئەتەوھە سەردەمى پىشنىيازەكەي تۆماس ھۆيز كە پىي و ابوو ھىز برىتتىيە لە تواناي بىكارىك بۆ كار تىكردن لە ھەلسوكەوتى "نەخۆشىك". ئەم بىرۆكەيە، لە راستىدا، لە ئايدىاي ھىزى جەستەيى يان مىكانىكى بىكات، لىرەدا ئەوھە

دەگەيەنئەت كە ھىز واتە پال بە يەككىكەوھە بىرئەت لە دژى وىستى يەككىكى تر. ئەم جۆرە بىرۆكەيەي ھىز سەردەكىترىن بىرۆكەي زانستە سىياسىيە كۆنەكان بوو، وتە كلاسىكەكەي دۆزراوئەتەوھە لە كىتەپەكەي رۆبىرت داھل بە ناوى {رەخنەيەك لە شىوازى حوكمپرانى نوخبە (۱۹۵۸)}. داھل زۆر بە توندى رەخنەي لەو قسانە دەگرت كە گوايە لە وىلايە يەكگرتووەكان ھىز لە ژىر دەستى نوخبەيەكى حوكمپران بوو، باسى ئەوھە دەكات كە ئەم جۆرە تىوورانە تا رادەيەكى زۆر لە سەر بىنچىنەي ناوبانگ دامەزراون: پرسىيارى ئەوھە دەكات ھىز لە كوئى باوھرى پى دەكرئەت و لە كوئىوھش دەبىت. لە برى ئەوھە، نىيازى ئەوھەبوو باسى تىگەيشتنى ھىز بىكات لە سەر بىنچىنەي شىكرەنەوھە سىستەماتىكى و ئەزمونگەرىيەكان. بۆ كۆتايى ھىتان بەم ھەرايە، داھل پىشنىيازى سى پىوھرى كرد كە دەبايە جىبەجى بىرئەت لە پىش ئەوھى باسەكانى نوخبەي حوكمپران باوھرى پى بىرئەت. يەكەم، نوخبەي حوكمپران، گەر و جووئى ھەبىت، دەبى گرووئىكى باش ناسراو بن. دووھمىيان، ژمارەيەك لە بىراردە سىياسىيە گرىنگەكان دەبى دىارى بىرئەت كە ھەزەكانى نوخبەي حوكمپران دژى ھەر گرووئىكى دىكەيە. سىيەمىيان، دەبى بەلگە ھەبىت كە ھەزەكانى نوخبە بە سەر ھەزەكانى گرووئەكانى تر بىكەوئەت. لە كەردەدا، داھل مامەلەي لەگەل ھىز كرد ۋەك توانايەك بۆ كار تىكردن لە پىروئەي بىراردان، پىي و ابوو كە ئەم ھەولە خۇدئىيە و مايەي پىوانەكردنە.

بە پىي ئەم بۆچۈنە، ھىز پرسىيارىكە دەربارەي ئەوھى كىن ئەوانەي دەگەن بە مەرامى خۆيان، چەند جار بە مەرامى خۆيان دەگەن، ھەروھە لە سەر حىسابى چى دەگەن بە مەرامى خۆيان. سەرنجى ئەم جۆرە مامەلەيەي ھىز ئەوھىيە كە زىاتر لە باوھرىكى گشتى نىزىك دەبىتەوھە كە ھىز برىتتىيە لە ئەنجامدانى كارەكان، كەواتە ھىز رەنگدانەوھى بىراردەكانە و چۆنىەتى دەركردنى ئەو بىراردەيە. ھەروھە داھل ئامازەي بۆ دەكات، ئەم مامەلەيە سووئىكى تىشى ھەيە: شىواو كەردنى دىراسەي ئەزمونى و زانستى لە سەر دابەشکردنى ھىز لە نىو ھەر گرووئى و كۆمەلە و كۆمەلگەيەكدا. مئىوئى دىراسەكە روونە: ژمارەيەك ناوچە ھەلەبئىرئەت كە بىرارى لىوھە دەردەچىت، دواتر دىارىكردنى ئەو ئەكتەرانەي كە پەيوەستن و ھەزەكانى خۆيان

دیاری دهکن، دواجاریش شپږمه کردنی نهو بریارانهی که دراون و بهراورد کردنیان له گه لّ حهزهکانی نهو نهکته رانه. نهو شپږمزهش زور به پهروشهوه بهکارهینرا له لایه زانستناسه سیاسیهکان و کومه لّناسهکان، به تاییهتی له نهامریکا له کوتایبی سالانی په نجاکان و سهرهتای شهستهکان، ژمارهیهکی ئیجگار زور دیراسه له سهر هیز نه نجامدرا. چاکترین و بهناوبانگترینی نهو دیراسانهش شپږمه کهی داهل بوو له سهر دابهشکردنی هیز له دیراسه کهی به ناوی CONNECTICUT, NEW HAVEN که له سالی ۱۹۶۳ چاپ و بلاو کراوتهوه. نهو دیراسانه جهخت دهکنه سهر کومه لّگه ناوخییهکان، به تاییهتی شارهکان، له سهر بنچینهی نهوهی که یه کهی ئیداری زیاتریان هیه به دیراسهی نه زموونی له چاو یه کهی سیاسهته نه تهوه ییهکان، به لام پشت بهستن بهو لیکدانه وهیهش که نه نجامهکان، له بارهی دابهشکردنی هیز له سهر ئاستی نه تهوه یی، دهکری ژیرانه له زانیاری دابهشکردنی هیز له سهر ئاستی ناوخو هه لّ بهینجریت.

له NEW Haven دا، داهل سی تهوهی سهرهکی دهستنیشان دهکات بو لیکو لّینهوه: نوکردنه وهی شارستانی، پهروهدهی گشتی و دهستنیشانکردنی کاندیده سیاسییهکان. له ههر تهوهریکدا، داهل نهوهی بو روون دهبیتهوه که جیاوازییهکی زور هیه له رووی خاسیهت و باشی له نیوان کاریگهری ئیمتیازی سیاسی و ئابووری به هیز و کاریگهری هاوالاتی ئاسایی. به لام له گه لّ نهوهشدا، داهل رایده گه یه نیت که به لّگه ده دوزیتهوه له سهر نهوهی که گروهی نوخبهی جیا جیا له سهر پرسی جیا جیا، ههر ئایدیایهک رت دهکنهوه له سهر حوکمرانی یان نوخبهی حوکمران بو تا هتایه. داهل له نه نجامدا گه یشته نهو قه ناعه تهی که نیوه یقن نمونه یه که له سیستمی دیموکراسی و هیز به فراوانی به نیوه موو کومه لّگه دا دابهش بووه. ههروهها گه یشته نهو قه ناعه تهش که رووی هیز وهک توانایهک بو کارتیکردن له بریاردان دهگه ریتهوه سهر بوچوونیکه فریبی هیز، واته پیشنیازی بوونی فره سهنتهری هیز دهکات. به لام نه مهش گومرمان دهکات: نه نجامه فره ییهکان دروست نه بوونه بو نهوهی نه بچنه پال نهو تیگه یشتنه له هیز، نه بچنه نیو میتولوزیای ناساندنی هیز. بو نمونه، هیچ هویهک نییه بیسه لّ نیت بوچی

نه نجامه نوخبه ییهکان هه رگیز به دیار ناکه ون گه حهز و نارزه ووهکانی گروهی نوخبهکان دیاری نه کریت به سهر گروهی یهکانی تردا له سهر بنچینه یهکی ریک، له گه لّ نهوهشدا، رهخنه یهکی توندتر نهوهیه که به هوی جهختکردنه سهر بریاره تاییه تهکان، نهو هه لّ ته نیا یهک رووی هیز دناسیتتهوه، نهو هه لّ و مه رجان هس پشت گوئی دهخات که تیایاندا بریارهکان قه دهغه دهکرین و دهبن به تهوهریکی بی بریار.

توماس هوپز (۱۵۸۸-۱۶۷۹)

فهیله سووفیکی سیاسی ئینگلیزییه. کوری یه کیک له پیاوه ئاینیهکان بوو که وازی له خیزانی خوئی هینا، دواتر، هوپز بووه ماموستای تاییهتی میری دوورخراوهی ویلز که ناوی "چارلس ستوارت" بوو، له ژیر چاودیری خیزانی کافیندیش ژیا. له سهردهمیکی مملانی ناوخو و پارایی دهینوسی، به شوپشی ئینگلیزی ناوده بریت، هوپز، پاش نه رستو، یه که م تیوری له سهر سروشت و هه لّ سوکه وتی مروف دانا.

کاره سهرهکیه کهی هوپز ناوی "لئفیسیان بوو" (۱۶۵۱)، که بهرگری له حکومته ره هاییهکان دهکات وهک تاکه به دیلی ئاژاوه و گیره شپوینی. باسی ژیان له کومه لّگه یهکی بو دهولت دهکات، باسی ژیان دهکات وهک دهولت تیکی سروشتی، ده لّ ژیان (ته نیاییه، نه گبه تییه، بیداریه، نه هاهمه تییه و کورته)، له سهر نهو باوه رهی که سروشتی مروف هه میشه به دوا یه هیزه وهیه و بوونه وهی خو په رستن. باسی نهوه دهکات که هاوالاتی یان پابه ندییهکی بو هاوتایان هیه به رامبه ر به دهولت، له سهر بنچینه ی نهوهی که سنوردارکردنی هیزی حکومت واته خستنه مه ترسی جیلک بو نیو دهولت تیکی سروشتی. هه ر سیستمی حکومتی سیاسی هه رچه ند سته مکاری بیت باشتره له نه بوون. هوپز بهرگریه کی نه قلانی له ره ها بوون دهکرد، چونکه دهسه لاتی له سهر بنچینه ی رازی بوون و ریکه بیداندا به دی دهکرد که دهسه لاتی سهروه رهنه گه فورمیک وهرگریت خراپتر له مه لیکایه تی، پشتیوانانی مافی نیلاهی شاییهکان نارحمت و جارس دهکات. بوچوونه ره شیبینییه کهی هوپز له سهر سروشتی مروف و جهختکردنه که ی له سهر گرینگی دهسه لات کاریگهری بهرچاوی هه بوو له سهر هزی پاریزکاری، به لام میتوده تاکره ییه که ی و به کارهینانی تیوری گریبهندی کومه لّایه تی پیش لیبرالیزم که وتن.

دانانسی ئەگیندە

پیناسەکردنی ھیز بەو پێیە بربیتیە لە توانای کارتیکردنی ناوەرۆکی بریارەکان، ژمارەیک گیروگرفت دروست دەکات. یەكەمیان، روون و ئاشکرایە کە چەند گرفتیک ھەبە سەبارەت بەوھێ چۆن ئەگەرەکان لە سەر دابەشکردنی ھیز تاقی دەکرێنەو. بۆ نموونە، لە سەر چ بنەمایەک بریارە سەرەکییەکان کە دیراسە کران لە بریارە پروتینەکان جیا دەکرێنەو کە پشتگوێ خراون، ھەرۆھا ئایا دەشی بڵاين دابەشکردنی ھیز لە سەر ئاستی نەتەوھیی رەنگدانەوھێ دەبیت لە سەر ئاستی کۆمەلگە؟ وێرای ئەمەش، ئەم بۆچوونە لەمەر ھیز بە شێوھێکی تاییەت جەخت دەکاتە سەر ھەلسوکەوت و بەکارھێنانی ھیز لە لایەن (أ) بە سەر (ب)دا. بە ئەنجامدانی ئەم کارەش، ئەم بۆچوونە ئەو ھەقیقەتە پشتگوێ دەخات کە ھیز مولکێکە لە نیو سامان و مەنسەبی سیاسی و باری کۆمەلایەتی و تا دوایی رەنگ دەداتەو، رەنگ ھیز ھەبیت بەلام بەکارنەھێنریت. بۆ نموونە، ئەو گرووپانە کە ئەو ھیزەیان ھەبە کار لە بریاردان بکەن بەلام لە بەر یەك ھۆی سادە ئەو کارە ناکەن چونکە پێشبینی ئەو ناکەن ئەو بریارانە دەرەچیت لە دژی ئەواندا بیت. بەم شێوھێ، کۆمپانیای تاییەت رەنگ زۆر خۆی لە پرسى تەندروستی و نیشتەجی بوون و پەرورەدە نەدات، تاوھکو، بێگومان، رەفاهیەت زیاتر ھەرەشە نەکاتە سەر زیادبوونی باج. بە ھەمان شێو، چەند ھەل و مەرچیک ھەن تیايدا خەلک خۆی نزیک دەکاتەو لە سەرۆکەکەى چونکە پێشبینی حەزەکانی دەکات بە بێ پێویستی رێنمایی روون و ئاشکرا، ئەمەش پێی دەوتریت " یاسای بەرسفی پێشبینی کراو" Law of anticipated reactions. گرفتیکى تر ئەوھێ کە ئەم ھەولەى یەكەم بە ھیچ شێوھێک حیساب بۆ روویکی جیاوازی ھیز نەکات.

لە ھەردوو وتارە کاریگەرەکاندا بە ناوی (دوو رووھەى ھیز) (۱۹۶۲ و ۱۹۸۱)، پ. باچراچ و م. باراتز بریارنەدان بە رووی دووھمی ھیز دادەنن. ھەرچەندە باچراچ و باراتز پەسنی ئەوھیان کرد کە ھیز رەنگدانەوھى پرۆسەى بریار دانە، کەچى پێیان داگرت لە سەر ئەوھى کە " تا رادەبەک کە یەكێک یان گروویک، بە ئاگا یان بێ ئاگا، بەرەست دروست دەکات لە بەردەم گفتوگۆی گشتی لە سەر مەملانئ

سیاسییەکان، ئەو ئەو کەسە یان گرووپە ھیزی ھەبە. ھەرۆک ی. ی. شاتشنایدەر بە کورتى و پوختى دەلێت " ھەندى پرس ھەن رێک دەخرین بۆ نیو سیاسەت، لە ھەمان کاتدا، ھەندى پرسى تر بە بەرنامە لە نیو سیاسەت دەھێنریتە دەرەو، ھیز، زۆر بە سادەیی، بربیتیە لەو توانایەى بۆ دانانى ئەگیندەبەھى سیاسى ". ئەم فۆرمەى ھیز رەنگ زەحمەتتر بیت بەلام مەحالیش نییە بۆ ناساندن، تەنیا پێویستی تیگەیشتنیکى داینامیکى بریارنەدانەوھەبە. لە کاتیکدا، ھەولێ بریاردان بۆ ھیز ھانى ئەو دەدات جەخت بکریتە سەر بەشداری چالاکى گرووپەکان لە پرۆسەکەدا، بریارنەدان تیشک دەخاتە سەر گرینگی رێکخستنى سیاسى لە رێگەنەدان بە بەشداری چەند گروویک و دەربرینی چەند رایەکی تاییەت. شاتشنایدەر لە باسە بەنیویانگەکەى ئەمە کورت کردووەتەو " رێکخستن بربیتیە لە جوولاندنى پشتگیری بى لایەن ". بە رای باچراچ و باراتز، ھەر تیگەیشتنیک و تیروانینیک لە سەر ھیز دەبى بە تەواوى رەچاوى زالبوونى بەھاکان و ئەفسانە سیاسییەکان و بۆنە و دامەزراوھەکان بکات کە مەیلی بەرژووندى کەسى یان گروویپیان ھەبە، پەيوەست بەوانى تر.

پرۆسەى بریارنەدان دەکرى، لە گەلئ رووھە، لە سیستەمە دیموکرات- لیبرالەکان بەدى بکریت. بۆ نموونە، ھەرچەندە حیزبە سیاسییەکان بە شێوھێکی ئاسایی بە (سەیارە) دادەنرین کە بە ھۆیەو بەرژووندىیەکان دەرەبەردیت یان داواکارییەکان دەکرین، کەچى دەتوانن زۆر بە ئاسانى دەرگە لە سەر را و بۆچوونەکان دابخەن. ئەگەرى ئەم روودانەش دوو لایەنەبە: کاتى ھەموو حیزبە سەرەکییەکان پرسیک یان ئەنجامى رایەک بەلاو دەنن، یانیش ئەوھتا کاتى حیزبەکان لە بنەپتەو کۆک دەبن لە سەر ئەوھى کە پرسەکە ھەرگیز بەرز نەکراوھتەو. ئەمە جیبەجى دەبیت لە سەر چەند گرفتیکى وەك قەرز لە جیھانى پێشکەوتوودا، جیابوونەوھەکان لە نیوان باشوور و باکوور و ھەرۆھا تەنگرە ژینگەییەکاندا، کە زۆر بەدەگمەن بە خەمى سەرەکی حیزبە سیاسییەکان دادەنرین. پرۆسەى بریارنەدان یارمەتى درێژە کیشانى پێشبریکى چەکیدا لە کاتى جەنگى سارددا. لە زۆربەى کاتەکانى ئەم سەردەمەدا، حیزبە سیاسییە رۆژئاواییەکان کۆک بوون لە سەر قەدەغەکردنى کردەى سەربازى

له دژی په کیه تپي سوځي هتي به هيز، له بهر هندی زور به دهگمهن چند هنگاويک نران و جيبه جي کران وهک جيبه جيکردنی چه کدامليني په کلايه نه. هه مان پالپشتی بی لایه نه له نیو سیاستی کومپانیاکاندا کار دهکات، هه ندیک زور مکومن له سهر سپاندنی را و بهر ژه وهندی خویمان له سهر هندیکی دیکه. بو نمونه، هندی گروپ هه نه دهیانه وی تهنیا گرینگی به بهر ژه وهندی خویمان بدن و خویمان پیش بخن، به لام ناتوانن یان نه و هتا له بهر نه وهی که له رووی جوگرافییه وه پهرت و بلاون و وهها به ناسانی ریک ناکه ون، یانیش له بهر نه وهی که چند سهر چاوهیه کی زور گرینگیان نییه وهک په روه رده و معریفه و دارایی و هیزی نابووری. نه و گروپه بهر ژه وهندیان ه کی وینه کی چاک و پیشکه وتوو دهخه نه روو هلی باشتریان هیه بو دروستکردنی نه گیندهی سیاسی له چاو نه و گروپانهی که بی مال و بی کار و پیر و هه ژارن.

شروقهی هیز وهک بریارنه دان به شیوهیه کی گشتی نه نجامی نوخبه وی لی دهکه ویته وه نهک فرهیی. بو نمونه، باچراچ و باراتز ناماژهیان به وه کرد که جوولاندنی پالپشتی بی لایه نه له نیو سیاستی کوندا کار دهکات به شیوهیه کی پتی دهوتریت " بهرگریکردن له یه کتر بو بهر ژه وهندی ههردوو لا". به ههقیقهت، نوخبه ویهه کان هندی جار سیاستی دیموکرات- لیبراله کان به زنجیرهیه ک فلتهر داده نین که له ریگه یانه وه پرؤپوزه له رادیکالییه کان وشک دهگرین و دهخرینه دهره وهی نه گیندهی سیاسی. به لام، جاریکی دیکه ش هه له یه گهر باوه ر بکهین به وهی که هه ویکی تایبته بو دیراسه ی هیز له پیشدا پی دادهگریت له سهر نه نجامی نه زمونی. هه تا گهر " جولاندنی پالپشتی بی لایه نه" به دی بگریت له کارکردن له نیو سیستمیکی سیاسی، جاری وا هه یه پاله په ستویه میلییه کان به سهر بهر ژه وهندی که سییه کان دهکون، ههروهک نه و پاله په ستوانه دهخرینه روو به هوی سهرکه وتنی هه لمه ته کان له پیناو مافه کانی رهفاهیهت و باشتتر کردنی باری به کارهینه ران و پاراستنی مافه ژینگه ییه کان. سهره رای نه وهش، گرفتگی تر هه یه. هه رچه نده دانانی نه گینده رهنه که له نیو بریاردندا وهک روویکی گرینگی هیز دانی پیا بنریت، نه و ههقیقهته له بهر چاو ناگریت که هیز ده توانریت به کار بهینریت له ریگه ی قورخرکردنی هه رچییه کی خه لک بیری لی دهکاته وه.

کوئترپولکردنی هزر

ههردوو هه وی پیتشو له سهر هیز، بریاردان و بریارنه دان، له خالیکیدا هاویه شن که نه وهی تاک و گروپه کان دهیانه وی نه وهیه که دهیلین و دهیانه ویت (واته هه رچییه کی بلین نه وهیان دهویت). هه رچه ند توانایان نه بیت بو به دهسته تهنانی نامانجه کانیان، نه مه هه ر پووده دات، یان هه ر دهیلین و دهیلینه وه تا مه رامه کانیان دهچپته نیو نه گیندهی سیاسی. به ههقیقهت، ههردوو روانگه کوکن له سهر نه وهی که تهنیا نه و کاته به دیار دهکه ویت کی هیزی هیه و کیش نییه تی که هه ز و نارزووی گروپه کان دهستنیشان دهگریت. به لام، گرفته که له گه ل نه م جوړه مه نسه به نه وهیه که مامه له له گه ل تاک و گروپه کان دهکات وهک نه کتره ی نه قلانی و نو تو نو می. واته توانای زانینی بهر ژه وهندی خویمان هه یه دهشتوانن ریکی بخن به شیوهیه کی روون و ناسکرا. له واقیعدا، هیچ مروفتیک نییه نه قلکی ته واو سهر به خوی هه بیت، نایدیا و را و هه زه کانی هه موو مروفتیک له ریگه ی نه زمونی کومه لایه تییه وه هه لقولاوه و دروست دهن، له ریگه ی کاریگری خیزان، گروپه کانی تیرامان و قوتابخانه و شوپنی کار و که ناله کانی راگه یانندن و حیزیه سیاسییه کان و تا دواپی دروست دهن. بو نمونه، فانس پاکارد (۱۹۱۴-۹۶)، له کتیه به کی به ناوی [قناعهت پیکره شارواوه کان، (۱۹۶۰)] the hidden persuaders، باسی نه م تواناپه دهکات وهک قورخرکردنی هه لسوکه وتی مروفت به هوی دروستکردنی پیداو یستییه کان به پتی دیراسه کلاسیکیه کی بو هیزی دیعایه کردن.

نه مه ش پیشنیازی سییه م رووی هیز دهکات که به کاریگریه ترین روو داده نریت، نه مه ش رووه که یه: (أ) توانا به کارده هینیت به سهر (ب)، به لام ب سهریشک نییه له وهی که کاره که بکات یان نه یکات بگره (هروهک ستیفن لووک ده لیت) (أ) به زوری و پیداکرتن و کارتیکردن وا له (ب) دهکات که کاره که ی هه ر بو بکات. هیربهرت مارکوژ که تیوریستیکی نویی چه پره وه کانه، له کتیه به کی به ناوی [مروفتی یه ک ره هه ند "One Dimensional Man"، (۱۹۶۴) دا زیاتر له و شروقه یه قوول ده بیته وه و پیشنیازی نه وه دهکات که کومه لگه پیشه سازییه پیشکه وتوو ه کان ده توانریت به "توتالیتری" دابنرین. به پیچه وانه ی کومه لگه توتالیترییه کانی پیتشو وهک

نازییه‌کانی ئەلمانیا و ستالینه‌کانی روسیا که هاوڵاتیان دەچەوساندەوه بە تیرۆر و درندایەتی بە ئاشکرا، کۆمەلگە پێشەسازییە پێشکەوتوووەکان کۆنترۆلی هاوڵاتیان دەکەن لە ڕێگەی قۆرخکردنی هەموو پیدایستییەکانیان، که بە هۆی تەکنەلۆژیای مۆدێرنەوه دروست بوونە. ئەمەش کۆمەلگەیه‌ک دروست دەکات، که مارکۆز ناوی لێ دەنیت " ئەقلانی و یموکراسی و خوۆش بەلام ناازاد ". لەم جۆرە بارودۆخانەشدا، نەبوونی ململانی له نێو کۆمەلگە رەنگە و له هیزدار بکات باوەر به پازی بوونی گشتی نەکات و پازی نەبیت به پەرت و بلاو بوونەوهی هیز به نێو کۆمەلگەدا. هاوکات، کۆمەلگەیه‌ک به بێ موعارەزه دەست دەگریت به سەر هەموو کۆمەلگە و ڕیچکە و تەنانەت دەروونی تاکەکانیش. لوکس ناوی لەم بۆچوونە نا " بۆچوونی رادیکالیانە " هیز.

مەبەستی سەرەکی بۆچوونی رادیکالی هیز بریتییە لە جیاوازی نێوان داواکاری و پیدایستییەکان، لە نێوان بەرژووەندییە بابەتیەکان (هەست پیکراوەکان) و بەرژووەندییە خودییەکان (واقیعییەکان). زۆرجاری وا هەیه خەلک ئەقلی خووی نازانیت و ناخوینیتەوه. ئەمەش تیروانینیکی (هیز) ه که زۆر به تایبەتی سەرنجراکیش بوو بۆمارکسییەکان، که به لایەنی ئەوانەوه جیاوازی نێوان داواکارییەکان و پیدایستییەکان گرینگ و واتابەخشە. مارکسییەکان مشتومری ئەوه دەکەن که سەرمايه‌گوزاری Capitalism سیستەمیکە دەبارەه‌ی چەوساندنەوه و هەلقۆزینەوه‌ی چینه‌کان، که به هۆیه‌وه هیز له ژیر دەستی چینیکی حوکمران دایه، واته له ژیر دەستی بۆرژوازییەکاندايه. هیزی بۆرژوازی ئابووری و سیاسی و ئایدیۆلۆژییه. ڕه‌گ و ڕیشه‌ی زالبوونی بۆرژوازی له نێو هیزی ئابووری و خاوه‌نیه‌تی سامانه‌ به‌ره‌مداره‌که‌ی یان ناوه‌نده‌کانی به‌ره‌مه‌یناندایه، که جله‌وی کۆنترۆلی ده‌که‌وینته‌ ده‌ست به‌ سەر کریکار و به‌ره‌می کریکار. هیزی سیاسی له ڕێگه‌ی ئازانسی ده‌ولته‌وه مومارەسه‌ ده‌کریت، که خزمه‌تی به‌رژووه‌ندییەکانی مولکی تایبەت و مانه‌وه‌ی درێژخایه‌نی سیستەمی سەرمايه‌گوزاری ده‌کات. به‌لام، مارکس پیتی وا نەبوو سیستەمی چینیایەتی تەنیا دەوستیتە سەر هەلقۆزینەوه و چەوساندنەوه. مارکس، باسی ئەوه‌ ده‌کات که ئایدیا و به‌ها و باوه‌ره‌ زاله‌کانی هەر کۆمەلگەیه‌ک

بریتین له ئایدیاکانی چینی حوکمران. بۆیه چینی هەلقۆزراو واته چینی پرۆلیتاری هەلنجراوه له پالەپه‌ستۆی ئایدیا و تیۆره‌کانی بۆرژوازیه‌ت و ه‌روه‌ها چینی پرۆلیتاری ده‌نالیینیت له‌ ده‌ستی ئەو شته‌ی ئینگلز پیتی ده‌لیت " هۆشمه‌ندی چەوت ". له‌ کرده‌دا، چینی پرۆلیتار له‌ نێوه‌ خویدا قه‌ده‌غه‌ کراوه‌ هه‌قیقه‌تی هەلقۆستنه‌وه‌که‌ی بزانیته‌. به‌م شیوه‌یه‌، به‌ژه‌وه‌ندییە خودییەکان (واقیعییەکان) پرۆلیتار، که سوودی پتی ده‌گات تەنیا به‌ هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی سەرمايه‌گوزاری، جیاوازه‌ له‌ به‌رژووه‌ندییە بابەتیەکان (هەست پتی کراوه‌کان). لینین باسی ئەوه‌ ده‌کات که هیزی ئایدیۆلۆژی بۆرژوازی بۆ ناوه‌نده‌کانی به‌جی هیلراوه، به‌ جۆریک که چینی پرۆلیتار تەنیا ده‌توانیت " هۆشمه‌ندی یه‌کیه‌تی بازرگانی " به‌ ده‌ست بێنیت، ئاره‌زووی چاککردنی باره‌ مادییەکان به‌لام له‌ نێو سیستەمیکە سەرمايه‌گوزاری. ئەم جۆره‌ تیۆرانه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی درێژتر گفتوگۆ ده‌کریت په‌یوه‌ست به‌ شەریعت له‌ کۆتایی ئەم به‌شه‌دا.

به‌لام، ئەم بۆچوونە هیز به‌ دەر نییه‌ له‌ رەخنه‌. ڕوونه‌، مه‌حاله‌ مشتومری ئەوه‌ بکریت که ئەوه‌ی یه‌کیک ده‌لیت یان ده‌یه‌ویت تەنیا وه‌میک بیت تاوه‌کو نه‌زانین پیدایستییە واقیعییەکانی چیه‌، یان چی به‌ راستی سوودی پتی ده‌گه‌یه‌نیت. هزرمه‌نده‌ لیبراله‌کان، که مروّف به‌ بوونه‌وه‌ری خو ویست داده‌ننن، هه‌میشه‌ جه‌خت ده‌کەنه‌ سەر تەنیا تاک و هیچی دیکه‌، هه‌روه‌ها ده‌شتوانن به‌رژووه‌ندییەکانی ناخی تاک دیاری بکەن. له‌ کرده‌دا، حه‌زه‌ ده‌رباره‌وه‌کانی هەر یه‌کیک تاکه‌ ڕیبه‌ری پشت پتی به‌ستراوه‌ بۆ به‌رژووه‌ندییە راسته‌قینه‌کان. به‌رژووه‌ندییە هه‌ست پیکراوه‌کان واته‌ به‌رژووه‌ندییە واقیعییەکان. بۆ سه‌پاندنی هەر مه‌فهومیکی به‌رژووه‌ندی واقیعی، هه‌ولێ نوخبه‌وییه‌ و ده‌سه‌لاندارییه‌، چونکه‌ ئەوه‌ رەت ده‌کاته‌وه‌ که خه‌لکی ئاسایی ده‌زانن چی شتیکی باشترین شته‌ بۆ خوین. وێرای ئەمەش، رەخنه‌گران ده‌لێن که بۆچوونی رادیکالی ڕیگه‌ به‌و تیۆرانه‌ ده‌دات ده‌رباره‌ی دابه‌شکردنی هیز له‌ نێو کۆمەلگه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ئەزمونگره‌ی تاقي بکرینه‌وه‌ یان به‌ره‌نگاری بکرینه‌وه‌. گەر ده‌ربیرنی حه‌زه‌کانی خه‌لک پشتی پتی نه‌به‌ستریته‌، ئەوا چۆن ده‌شی ئەوه‌ بسه‌لیننی که به‌رژووه‌ندییە واقیعییەکانیان چین؟ بۆ نمونه‌، گەر ڕکابه‌رانی چینیایه‌تی پیکه‌وه‌ به‌سترین له‌ ژیر کاریگه‌ری ئایدیۆلۆژی بۆرژوازی، چۆن بیره‌که‌ی مارکسییەکان له

سەر چینی حوکمران تاقى دەکریتەوه؟ چارهسەرى لووکس بۆ ئەم گرافتە پېشنیاز کردنى ئەوهیه که بەرژوهەندییە واقیعییەکانى خەلک بریتین لەو شتانەى که دەیانەویت و ئەو حەزانەى که هەلى دەبژیرن. بە واتایەکی دیکە، تەنیا تاکە ئەقلانى و ئۆتۆنۆمیەکان دەتوانن بەرژوهەندییە واقیعییەکانى خۆیان دیارى بکەن، بەلام، گرافتی ئەم جۆرە هەلۆهستەش ئەوهیه که ئەم پرسىاره قووت دەکاتەوه: ئیمە چۆن بریار بدەین کاتى تاکەکان بتوانن حوکمی ئۆتۆنۆمی و ئەقلانى بدەن؟

دەسلەت Authority

هەرچەندە سیاسەت لە رووی نەریتەوه پەيوەستە بە مومارەسەکردنى هیز، کهچى زۆجار چرتر لە سەر دیاردەیک دەهستتیت پى دەوتریت " دەسلەت"، بە تاییەتیش " دەسلەتسى سیاسى". لە فراوانترین مانایدا، دەسلەت بریتىیە لە فۆرمىکی هیز. بەلام، زۆرجار هیز و دەسلەت لە یەکتەر جیا دەکرینەوه وەک دوو ناوەندى دژ بە یەک که لە رینگەیهوه پابەندبوون یان گوپرایەلى بەدەست دەهیتیت. لە کاتیکدا هیز دەکرى پیناسە بکريت وەک توانایەک بۆ کارتیکردن لە هەلسوکەوتى یەکتەر، دەسلەت دەکرى بەو مافە پیناس بکريت بۆ ئەنجامدانى ئەم کارە. هیز دەبیتە هوى پابەندبوون لە رینگەى قەناعەت پى کردن و پالەپەستۆ و هەرەشه و زۆرى لیکردن و توندوتیژی. لە لایەکی ترهوه، دەسلەت واتە مافى حوکمکردن و دەبیتە هوى دروستکردنى پابەندبوون لە رینگەى پابەندبوونىکی ئەخلاقى لە لایەنى گوپگرتنى ئەوانەى حوکم دەکرین. هەرچەندە فەیلەسووفە سیاسىیەکان مشتومرى ئەو بنەمایانەیان کردوه که دەسلەت لە سەرى دەهستتیت، لەگەل ئەوهشدا کۆکبوون لە سەر ئەوهى که دەسلەت هەمیشە خاسیەتیکى ئەخلاقى هەیه. ئەمەش ئەوه دەگەیهنیت که (دەسلەت دەبى گوپى لى بگيریت) گرینگترە لەوهى که "دەسلەت گوپى لى دەگيریت"، لەم سۆنگەیهوه، شاکانى ستورتى ئینگلتەرا بەردەوام بوون لە گرتنە دەستى جلهوى دەسلەت بۆ حوکمکردن پاش دەرکردن یان لە سالى ۱۶۸۸، هەرچەندە زۆرینەى دانیشتوان درکیان بەو راستییه نەکرد. بە هەمان شێوه، دەکرى بلین مامۆستایەک لە نيو پۆلدا دەسلەتسى هەیه داوا لە قوتابیان بکات بۆ جى

بەجیکردنى ئەرکى مالهەویان هەتا گەر بە شىوهیهکی بەردەوامیش گوپرایەلى مامۆستاکی نەبن.

بەلام، بیرۆکەیهکی جیاوازی دەسلەت لە لایەن کۆمەلناسە مۆدیرنەکان هاتە کایهوه. ئەمەش لە نووسینەکانى کۆمەلناسى ئەلمانى ماکس ویبەر (۱۸۶۴-۱۹۲۰) داریژرا. ویبەر ئەوهى شى دەکردەوه بۆچى خەلک ئامادەیه بەپەسنکردنى مومارەسەى هیز و بە یاسایى و شەرى دابنیت. بە واتایەکی دیکە، دەسلەت پیناسە دەکات وەک پرسى باوەرى خەلک دەربارى یاسایى بوونى دەسلەت، بى گوپ دانە ئەوهى لە کوپ ئەو باوەرە هاتوو، هەر وهها ئایا لە رووی ئەخلاقهوه سەلمینراوه یان نا. هەولى ویبەر مامەلە لەگەل دەسلەت دەکات وەک فۆرمىکی هیز، دەسلەت بریتىیە لە "هیزىکی شەرى"، هیزیش بەو شەرىتە داپۆشراوه. بە پى ئەم بۆچوونەش، حکومەت که گوپى لى رادەگيریت، دەکرى بلین ئەو حکومەتە مومارەسەى دەسلەت دەکات، هەرچەندە که رەنگە گوپرایەلى پەیدا بوويت بە هوى پروپاگەندە و تەلقینى indoctrination سیستەماتیکى.

پيوەندى نيو دەسلەت و مافىکی دانپیانراوى حوکمکردن ئەوه شى دەکاتەوه بۆچى چەمکەکه زۆر سەرەکییە بۆ پراکتیکى حکومەت: بە نەبوونى پابەند بوون، حکومەتەکان تەنیا دەتوانن دریزه بە سەقامگیری بدەن بە هوى بەکارهینانى ترس و گورەشه و توندوتیژی. لەگەل ئەوهشدا، چەمکى دەسلەت هەم ئالوز و هەمیش گفتوگوى زۆر هەلدەگريت. بۆ نموونە، هەرچەندە هیز و دەسلەت دەکرى لە رووی شیکارییهوه جیا بکیرنەوه، لە پراکتیکدا هەردووکیان هیز و دەسلەت تیکەل بە یەکتەر دەکرین. ویپرای ئەمەش، لە بەرئەوهى دەسلەت لە بەر چەند هویەک گوپى لى دەگيریت و هەر وهها لە چەند بارودۆخىکی دژ بە یەکدا، گرینگە بۆ جیاکردنەوهى نيو ئەو فۆرمە جیاوازانەى که وەرى دەگريت. دواجار، دەسلەت بە هیچ شىوهیهک بابەتى رەزامەندى گەردوونى نییه. لە کاتیکدا گەلێک دەسلەت وەک مسۆگەرىکی جەوهەرى ئارامى و سەقامگیری، دەربړینى ئەوهى وەک دابەزینی دەسلەت دەبینن لە نيو کۆمەلگەى مۆدیرندا، ئەوانى تر هۆشدارى ئەوه دەکەن که دەسلەت گرى دەدریت بە دەسلەتگەرى و زۆر بە ئاسانى دەبیتە دوزمنى ئازادى و دیموکراسى.

هیز و دەسلات

هیز و دەسلات دوو فیکرەى ھاوڤن، بە لām زۆر جار لیککردنەوێیان لە پراکتیکدا ئاستەمە. دەسلات لە ڕوونترین مانایدا بریتییە لە ئالییەتیک بۆ بەدەستھێنانی پابەندبوون (اللتزام) کە، لە لایەک، قەناعەت پێکردن و مشتومری ئەقلانی ناھێڵیت، ھەر و ھا ھەر فۆرمیکى پالەپەستۆ و زۆری لى کردن لە لایەکی ترەو. قەناعەت پێھێنان یەکیکە لە ئالییەتە کاریگەر و فراوانەکان بۆ کارتیکردن لە ھەلسوکەوتی یەکیکی دیکە، بە لām گەر وردتر قسە بکەین، قەناعەت پێھێنان مومارەسەکردنی دەسلات نییە. زۆریی سیاسی ھەلبژێردراو ھەولێ قەناعەت پێھێنانی ئەوانی تر دەدەن، لە ڕێگەى: ھەلمەتەکانی حیزبە سیاسییەکان، دیعاییەکان، ڕیکخستنی کۆبوونەو و دانیشتن، ھەموو ئەم ھەولانەش بە مەبەستی کارتیکردن لە دەنگدەران بۆ ڕۆژی ھەلبژاردن. قەناعەت پێھێنان یەکیک لە دوو فۆرمەکەى کارتیکردن وەردەگریت: یان ئەو ھەتا فۆرمی مشتومری ئەقلانی وەردەگریت و ھەولێ نیشاناندانی ئەو دەدات کە کۆمەڵیک ئەنجامی سیاسی تاییەت "ماقول و واتابەخشە"، یانیش دەچیتە پال بەرژوونەى خود و ھەولێ خستنی ڕووی ئەو دەدات کە دەنگدەران voters لە ژێر سایەى یەک حیزبدا حالیان باشتر دەبیت لەو ھەولێ لە ژێر حیزبیکى تردا. لە ھەردوو حالەتدا، بریاری ھەلبژێرەر elector دەربارەى چۆنیەتى دەنگدانی دەووستیتە سەر ئەو خەم و پرسیانەى حیزبە ڕکابەرەکان ھەولێ چارەسەرکردنی دەدەن، چۆن حیزبە ڕکابەرەکان قسە لە سەر خەمی دەنگدەر دەکەن و بە چ شیوہیەکی کاریگەر و دروست و راستگۆیانە خۆیان بە قوربانى خەمی ھاوالاتی دەکەن. زۆر ڕوون و ئاشکرایە کە حیزبەکان لە کاتی ھەلبژاردندا مومارەسەى دەسلات ناکەن لە بەرئەو ھەولێ قەناعەت پێھێنانی دەنگدەر لە ئارادایە. لە بەرئەو ھەولێ دەچیتە قالیی "ئەرک بەرامبەر گویراپەلێ"، مومارەسەى دەسلات دەبێ ڕەنگدانەو ھەولێ گویراپەلێیەکی بێ پرسیار و تۆماتیکی بیت. لەم ھەلو مەرجهشدا، حیزبە سیاسییەکان دەتوانن دەسلات بەکاربھێنن تەنیا لە سەر ئەو کەسانەى کە زۆر دلسۆزن و پێشەنگی لایەنگران و گویراپەلان بن، واتە ئەوانەى کە پێویست ناکات قەناعەتیان پێ بەھێنریت.

بە ھەمان شیوہ، بە مانا (وێبەر) یەکەى، دەکرێ دەسلات لە چەندین ڕووەو لە ھیز جیا بکریتەو. گەر مافی ئەو ھەبیت کار لەوانی تر بکات، لە کاتیگدا ھیز بەو توانایە دیت بۆ ئەنجامدانی ئەم کارە، ئەوا مومارەسەى ھیز ھەمیشە دەووستیتە سەر ھەندێ جۆری سەرچاوەکان. بە واتایەکی دیکە، ھیز بریتییە لەو توانایەى یان ئەو ھەتا پاداشت یان سزای یەکیکی تر دەدات. لەم سۆنگەو ھەش، دەکرێ بپرسین ئایا ھیز فۆرمی پالەپەستۆ و ترساندن و زۆری لیکردن و توندوتیژی وەردەگریت؟. بە پێچەوانەى مشتومری ئەقلانی یان قەناعەت پێھێنان، پالەپەستۆ ڕەنگ دەداتەو لە بەکارھێنانی پاداشت و سزا، بە لām ئەو پاداشت و سزایانەى کورت دەووستن لە بەردەم زۆری لیکردنی کراو. بۆ نمونە، ئەمە بەدی دەکریت لە چالاکییەکانی گرووپەکانە پالەپەستۆ. ھەرچەندە ڕەنگە گرووپەکانی پالەپەستۆ ھەولێ کارتیکردن بەدەن لە پرسیارەى سیاسی لە ڕێگەى گفتوگۆ و قەناعەت پێھێنان، کەچی مومارەسەى ھیزیش دەکەن بە ھۆی بەشداریکردنیکی کاریگەر لە ڕووی دارایی بۆ حیزبە سیاسییەکان یان کاندیدەکان، بە ھۆی ھەر ھەشەى کردەى لیدان، ڕێپێوان و خۆپێشانان بەکەن و تا داوایی. ترساندن intimidation و زۆری لیکردن coercion و توندوتیژی violence ھیشتا ھاوڤن لەگەڵ دەسلات. لە بەرئەو ھەولێ دەووستیتە سەر ھەر ھەشە یان مومارەسەى ھیز، زۆری لیکردن بە یەکیک لە دژەکانی دەسلات دادەنریت. کاتی حکومەت مومارەسەى دەسلات دەکات، ھاوالاتییەکانی بە ئاشتی و پەرۆشەو گویراپەلێ یاسا دەبن، ھەر کاتیگیش ھاوالاتییان بە خۆشی گویراپەلێ نەبن، حکومەت ناچارە زۆریان لى بکات. لەگەڵ ئەو ھەشدا، ھەرچەندە چەمکەکانی ھیز و دەسلات لە ڕووی شیکارییەو دەتوانریت لیک بکریتەو، مومارەسەکردنی ھیز و مومارەسەکردنی دەسلات زۆر جار تیکەل بە یەکتەری دەکرین. بۆ نمونە، سەرکردایەتى سیاسی زۆری جار ھیز و دەسلات تیکەل بە یەکتەری دەکەن. بۆ نمونە، سەرۆکیکی یان سەرۆک وەزیرانیکی لە لایەن ھاو ھەلەکانی نیو کابینەکەى پالپشتی دەکریت بە دەر لە ھەستی دلسۆزی حیزبى، ئەمەش لە بەر ڕیزگرتن لە حورمەتى پۆستەکە یاخۆ پێزانین بە سیفەت و دەستکەوتە کەسییەکانی سەرکردەکە. لەم جۆرە حالەتەدا، سەرۆک وەزیران یان سەرۆک زیاتر پەيوەست دەبیت بە

مومارسه کردنی دسه لات نهک هیز. به لام، سهرکردایه تی سیاسی ههرگیز پشتی خوئی ته نیا به دسه لات نابه ستیت. ئەو پشتگیریهی که سهرۆک وهزیرانیک یان سهرۆکیک وهی دهگریت رهنگاندهوی ئەو هیزهیه ئەوان فهرمانی پی ددهن و پیادهی دهکن، بۆ نمونه، توانای ئەویان ههیه یهکیک له یاوه رانی پاداش بکات به هۆی بهزرکردنهوی پلهی، یان سزادانی یهکیکیان به هۆی دهکردنی له سهر کارهکهی. به هه مان شیوه، ههروهک له بهشی شهشه مدا باس کراوه، بهشیکی دسه لات یاسا دهووستیتته سهر ئەو هیزه ی بۆ سه پاندنی یاسا به کار دیت. ناچارکردن obligation بۆ ئەوهی بژی به ئاشتی له چوارچیوهی یاسادا هیچ مانایهکی نییه گهر یاسا پشتی راست نه بیت به زۆری لی کردن و هیزی پۆلیس و سیسته می دادگه و بوونی بهندیخانه و تا دوا یی.

شتیکی پروونه که دسه لات زۆر به دهگمهن مومارسه دهگریت گهر هیز وجودی نه بیت. سیسته می پاشایه تی بهریتانیا هه ندی جار به نمونه یهکی دسه لات به بی هیز داده نریت. پاشایه تی له بهریتانیا ئەو هیزانه ی بۆ مابوووه، یان ئەوه تا توانای فیتوی دسه لات یاسادانانه که ههرگیز به کار نه هینرا، یاخو له لایه ن ئەوانی تره وه ئەو هیزانه مومارسه دهکران، وهک له حاله تی دامه زرانندی وهزیره کان و واژو کردنی په یمانه کان. له گه ل ئەوه شدا، هه ندی را هه یه پاشایه تی بهریتانیا به باشترین نمونه داناین وهک دسه لات یکی بی هیز، بگره وهک دامه زراویک که هه چی تر خاوه نی هه چ دسه لات یکی ئەوتو نه بوو. ئیمتیازی شاهانه و مافی پاشا بۆ حوکمرانی گوپزرایه وه بۆ ئەو وهزیرانه ی بهرپرسیار بوون له بهرده م په رله مان. له نه بوونی هیز و دسه لات یکی ئەوتو، پاشایه تی ته نیا وهک هه مایه ک ده میتته وه، شتیک زیاتر له سیمبۆلی دسه لات ی ده ستووری. ئەو نمونه نانه ی که هیز مومارسه دهگریت به بی دسه لات هه چی تر وها ئاسان نییه پیناس بکرین. هیز به بی دسه لات پینشیزی دریزه پیدانی حوکمی سیاسی دهکات له ریگه ی سیسته می ترساندن و زۆری لی کردن و توندوتیژی. ته نانه ت له حاله تی دیکتاتۆره تۆتالی تاریه کانش وهک هه تله ر و پۆل پۆت یان سه دام حوسین، هه ندی پیوه ری دسه لات خرایه گهر، به لانی که م به سهر ئەو هاو لاتی یانه ی که له رووی

ئایدیۆلۆژییه وه پابهندن به ریژیمه که یان له ژیر سایه ی سهرکرده کاریمایه که دان. پروونترین حاله ت له سهر بوونی هیز به بی دسه لات بریتیه له کوده تای سهریازی، هه رچهنده لی رهش مومارسه ی هیز به شیوه یهکی سهرکه وتوو پشتراسته به پیکهاته ی ئەو دسه لات ی وجودی هه یه له نیوان خودی سهریازیدا.

دوا ئاستهنگ له بهرده م پروونکردنهوی مانای دسه لات بریتیه له به کاره یانه هاوژهکانی زاراوه که. بۆ نمونه، خه لک یان ئەوه تا له نیو دسه لاتته in authority یانیش دسه لاتته an authority. وه سفکردنی که سیک وهک ئەوه ی له نیو دسه لاتتا بیت ئاماژ کردنه به پۆسته که ی له نیو پیکهاته یهکی دامه زراوه یی. له م سۆنگه وهش، مامۆستایه ک، پۆلیسیک، فه رمانبه ریک و حاکیک یان وهزیریک دسه لات مومارسه دهکات، واته له نیو دسه لاتتایه. ئەوان پۆستی ئۆفیسه که یان وهرگرتوو که دسه لاتیان دهووستیتته سهر "هیزه" فه رمیه کانی ئەو پۆست و مه نسه به. به پیچه وانه وه، کاتی ده لاین یهکیک "دسه لاتته" واته ئەو که سه زانیاری زیاتری هه یه یان پسپۆره له م بواره، یان ئەوه تا را و بۆچوونی به ریزه وه وهرده گیری ت. خه لکی جۆراوجۆری وهک زانستناسه کان و پزیشکان و مامۆستایان و پاریزهران و ئەکادیمییه کان وهک "دسه لاتیک دابنرین"، رهنگه وته و لیدوانه کانیشیان به "دسه لاتیک" داده نرین. ئەمه ش پیی دهوتریت "دسه لات ی زانا" expert authority.

هه ندی له بیرمه ندان باسی ئەوه دهکن که ئەم جیاوازییه تیشک دهخاته سهر دوو جۆری هاوژی دسه لات. له نیو دسه لات بوون ئەو مافه دهگه یه نیت بۆ فه رمان کردن به گوپزرایه لی به مانایه ی که ئەفسه ریکی پۆلیسی ها تووچو ده توانیت و بۆشی هه یه داوا له شو فیران بکات گوپزرایه لی رینماییه کانی ها تووچو بن. بوون به دسه لاتیک، له لایه کی تره وه، بی شک ئەوه دهگه یه نیت که بۆچوونه کانی که سیک ریژی لی دهگریت و و مامه له یه کی تایبه تی له گه لدا دهگریت، به لام پینشیزی ئەوهش دهکات که به شیوه یهکی تۆماتیکی خه لک گوپزرایه لیان ده بن. به م شیوه یه، سهرنجی میژوونووسیک له سهر بنه ره تییه کانی جهنگی جیهانی دووه م زۆر گرینگه بۆ وه لامیکی جیای هاوه له ئەکادیمییه کانی، دوا جاریش ئەو سهرنجه وهک رینماییه قوتابیان گرینگه و به کاری دهین له نیو وتاره کانیاندا. له جاری یه که مدا،

میژوونوووسه که وهک دسه لاتیک پیزی لی گیرا، دووم جار گوئی لی گیرا چونکه له نیو دسه لاتیه. به هه مان شیوه، یه کیک که وهک دسه لاتیک پیزی لی دهگیریت به گورهتر له وانی ترده دهریت، له کاتیکدا ئه وانهی له نیو دسه لاتن گورهتر نین له وانهی که فرمانیان به سهردا دهکن، تهنیا ئوفیسه که یان یان پۆسته که یان له سهرووی خویانیان جیا دهکاتهوه.

جۆرهکانی دسه لات

بئی شک، کاریگهترترین ههول بۆ پۆلینکردنی جۆرهکانی دسه لات له لایه ماکس ویبهر دراوه. ویبهر بایهخی به پۆلینکردنی "سیسته مهکانی زالبوونی" دهدا، له تیشک خستنه سهر هه حالهتیک، گوپرایهلی له سهر ئه و بنچینهیه دروست دهبوو. ئه م کاره ی نهجام دا به هوی دروستکردنی سئ "جۆری میسالی"، که په سنی ئه وهی کرد ئه و سئ جۆره میسالییانه تاکه شیوازی روونکردنه وه دهن و یارمه تیمان دهدهن له مانای ئالۆزی سروشتی حوکمی سیاسی بگهین. ئه م جۆره میسالییانه ئه مانه بوون: دسه لاتنی نهریتی، دسه لاتنی کاریزمایی، دسه لاتنی ئهقلانی یاسایی. هه ره که یان مومارسه ی هیز دهکن به شیوهیهکی شه رعی به لام له سهر بنه مای جیاواز. له دباریکردنی ئه و فۆرمه جیاوازانه ی که دسه لاتنی سیاسی دهتوانیت وهریان بگریت، ویبهر هه ولی تیگه یشتنی دا له گواستنه وهی خودی کۆمه لگه، له هاوډی سیسته می زالبوون، له کۆمه لگه نهریتییهکان له گه ل کۆمه لگه پیشه سازی و بیروکراتیه میژوونوووسهکان.

ویبهر پیدشینیازی ئه وه دهکات که له نیو کۆمه لگه نهریتییهکاندا، دسه لات پشتراسته به ریزگرتن له داوونه ریه کۆنهکان. له راستیدا، دسه لاتنی نهریتی به دسه لاتیکه رهوا داده نریت چونکه هه میشه وجودی هه بووه و له لایه نه وهکانی پیشوووه په سن کراوه. که واته، ئه م فۆرمه ی دسه لات به هوی میژوو پیرۆز کراوه و دهوستیتیه سهر داوونه ریتیکه ریشه درێژ. له پراکتیکدا، ئه م دسه لات به شیوهیهکی ریکوپیک کار دهکات چونکه بۆ هه ره که سیک له نیو کۆمه لگه حالیکه تایبته ته رخان دهکات. به لام، "حالی" که سیک، به پیچه وانه ی مه نسه ب و نووسینگه

مۆدیرنهکان، به وردی پیناس نه کراوه و بازنه ی "شکۆیهکی ئازاد" ده به خشیت به وانه ی له نیو دسه لاتن. له گه ل ئه وهشدا، ئه م جۆره دسه لات به لایه ن گرووپیکه وه دهستی به سهر داده گیریت که حوکمی ره های ههیه، داوونه ریتی جیگیر و بئ پرساریان ههیه، که پتیوست ناکات پاساویان بۆ به نریتیه وه چونکه رهنگدانه وهی ئه و رینگایانه که هه میشه هه ره هه بوونه. روونترین نموونه له سهر دسه لاتنی نهریتی له نیو گرووپه بچووکهکان یان هۆزهکاندا له فۆرمی باوک سالاریدا Patriarchalism به دی دهگریت، واته: زالبوونی باوک له نیو خیزان یان سه رۆکی کرێکاران، ههروه ها له فۆرمی حوکمی پیران gerontocracy، بۆ نموونه، ریش سپیهکان له نیو گوندهکان. بۆیه دسه لاتنی نهریتی زۆر په یهسته به سیسته می ویراسیی هیز و ئیمتیازهکان. چه ند نموونهیهکی دسه لاتنی نهریتی ماونه ته وه له نیو کۆمه لگه پیشه سازییه میژوونوووسهکان. دوو هۆ ههیه ئه وه روون دهکاته وه بۆچی دسه لاتنی نهریتی که م بووته وه: یه که م له بهر کاریگه ری نهریت که روو له که م بوونه به هوی ئیجگار زۆربوونی گۆرانی کۆمه لایه تی، ههروه ها له به ره وهی گونجانی ئایدیای ویراسی له گه ل بنه ما میژوونوووسهکان زحمه ته وهک حکومه تی دیموکراسی و هه لی یه کسان بۆ هه مووان. له گه ل ئه وهشدا، ئاسه واری دسه لاتنی نهریتی به دی دهگریت له نیو ئه و دام و دهزگه پاشایاتییانه ی ماونه ته وه، ته نانه ت له نیو کۆمه لگه پیشه سازییه پیشکه و تووهکان وهک به ریتانیا و به لجیکا و هۆله ندا و ئیسپانیا، ههروه ها له نیو چه ند دامه زراوهیه کیش ماوه وهک ئه نجوومه نی پیرانی به ریتانی British House of Lords، که ئیستاش ریز له بنه مای میراسی دهگرن.

دووم فۆرمی ویبهر له سهر زالبوونی شه رعی بریتیه له دسه لاتنی کاریزمایی. ئه م فۆرمه ی دسه لات به ته واری پشتراسته به هیزی که سایه تی تاک و کاریزمای تاک. خودی وشه که له ئاینی مه سیحیه ته وه هاتوو و ئاماره یه به هیزی ئیلاهی، یان "دیاری شکۆ"، له و هیزه رهنگی دایه وه که هه زره تی مه سیح له گه ل هاوه لانی هه یبووه. دسه لاتنی کاریزمایی هه چ قه رزباری حالی که س و نووسینگه یان پۆستی کۆمه لایه تی نییه، بگره هه موو شتیک ده وه ستیتیه سهر سیفه ته که سپیهکان، به تایبه تی، توانای کارتیکردنی راسته وخۆ له وانی تر. ئه م فۆرمه ی دسه لات ده بی

ھەمیشە لە ژيانى سياسيدا كار بكات چونكە ھەموو فۆرمەكانى سەرکردايەتى پيوستى بە تواناي قسەکردن و مامەلەکردن لەگەڵ ئەوانى تر و تواناي دروستکردنى پشتگيرى ھەيە. لە ھەندى حالەتدا، سەرکردايەتى سياسى پيک دەھيترت لە سەر بنچينەى دەسلالتي کاريزمايي، ھەرۆک لە حالەتى سەرکردە فاشيستهکانى وەک مۆسۆليني و ھیتلەر، کە وەسفى خۆيان بە "سەرکردە" دەکەن، بە ئەنقەست چاويان لە ھيترتيكى بى سنوور بوو لە ريگەى چوونە دەرەھويان لە بىرۆکەى راستەقینەى سەرکردايەتى. لەگەڵ ئەوھشدا، ھەلەپھە گەر وا بىر بکەينەوھە کە دەسلالتي کاريزمايي بريتييە لە بەھرەھيەک يان دەسکەوتىكى سروشتى. زۆرجار سەرکردە سياسىيەکان ھەولئى دروستکردنى کاريزما دەدەن، يان ئەوھتا لە ريگەى رشتنى ھزرى خۆيان لە سەر ميدياکان و پەرەدان و برەودان بە بەھرەى قسە کردنيان، يانئيش ئەوھتا لە حالەتەکانى وەک مۆسۆليني و ستالين و ھیتلەر و ماو زيڤونگ بە ھۆى کەسايەتییەكى پر لە ساختە و فروفيل لە ريگەى کۆنترۆلکردنى ئاليەتەکانى پروپاگاندە کردن.

دەسلالتي کاريزمايي، جا چ سروشتى يان دەستکرد بىت، زۆرجار بە گومانەوھ سەير دەکريت. ئەمەش رەنگدانەوھى ئەو باوەرپەھە کە لە گەلئى پووھە گرى دراوھ بە دەسلالتيگەرى و داواى گوئى رايەلبوون بە بى پرسىيار و پرسينەوھ، سەپاندنى دەسلالتي بى گويدانە رازى بوون. لە بەرئەوھى دەسلالتي کاريزمايي دەوھستتە سەر کەسايەتى نەک نووسينگە يان بارودۆخ، پەيوھست نييە بە ھيچ ھوکم و رينماييەھەک و لەوانەشە خەيالئى "ھيترى رەھا" دروست بکات. وىراي ئەمەش، دەسلالتي کاريزمايي داوا لە ياوھرانى دەکات نەک ھەر تەنيا گوويرايەل بن بگرە دەبئى ببن بە شاگردى و خۆيان بۆ ئەو تەرخان بکەن. دواچار، خەلک گوويرايەلئى سەرکردەى کاريزما دەبىت چونکە پيى وايە لەگەل پياويكى ئاوادا ژيانى بەرھو گووران دەچىت. دەسلالتي کاريزمايي سيفەتتىكى چر و پر و مەسيحى ئاسا تيايە. سەرکردەکانى وەک ناپليون و ھیتلەر و ستالين، ھەريەھەک لەمانە خۆى بە مەسيح دادەنا و ھاتوھ بۆ رزگارى و ئازادى سەرتاسەرى يان تەواو ولاتەکەى بگوريت. ئەم فۆرمەى دەسلالتي لە نيو رېژيمە ديموکرات ليبرالەکان زۆر مايەى سەرنج نييە چونکە لە نيو ئەو

رېژيمانەدا سەرکردايەتى بە پيى دەستوور پيناس کراوھ، بەلام لەگەل ئەوھشدا گرينگى خۆى ھەر ھەيە. وىراي ئەمەش، گرینگە ئەوھمان بىر نەچىت کە سيفەتە کاريزماييەکان ھەر تەنيا ئاشکرا نين لە سەرکردايەتى بە پەرۆش وەک مارگرىت تاچەر يان چارلس دو گاول، بگرە لە ھەرە تازەترين سەرکردە ف. د. رۆزفيلتئيش بە ديار دەکەوئت، ھەرۆھەا لە بەھرە تەلەفيزۆنەکانى زۆربەى ھەرە زۆرى سەرکردە مۆديرنەکان.

سييەم فۆرمى زالبوونى وىبەر پيى دەوترىت دەسلالتي ئەقلانى ياسايى. بە راي وىبەر، ئەمەيان گرینگترين جوړى دەسلالتيە لە بەرئەوھى بە تەواوى شوينى دەسلالتي نەريتى گرتوھتەوھ و بووھتە مۆدەھيەكى زالئى ريکخستن لە نيو کۆمەلگە مۆديرنە پيشەسازييەکان. بە تايبەتى، وىبەر پيشنيازى ئەوھ دەکات کە دەسلالتي ئەقلانى ياسايى مەودايەكى يەكجار فراوان و ريکخراوى بىرۆکراتى زۆر ھەيە کە زال بووھ بە سەر کۆمەلگەى مۆديرن. دەسلالتي ئەقلانى ياسايى کار دەکات لە ريگەى وجوودى دەستەھيەكى ديارى ھوکمکردن، لە راستيدا، دەسلالتي ئەقلانى ياسايى بە تەواوى پەيوھستە بە ئوفيس و ھيترە فەرمييەکانى نەک سەرۆکئى ئوفيسەکە. دەسلالتي ئەقلانى ياسايى بە روونى جيايە لە ھەر فۆرمىكى دەسلالتي کاريزمايي، بەلام زۆر جياوازە لە دەسلالتي نەريتى، چونکە دەوھستتە سەر رۆلئى بىرۆکراتى نەک بىرۆکەى فراوانى بارودۆخەکان.

دەسلالتي ئەقلانى ياسايى سەرچاوھى گرتوھ لە ريز دانان بۆ "ھوکمى ياسا"، واتە ھيترە ھەميشە بە روونى و بە شيوەھيەكى ياسايى پيناس دەکريت، دووپاتى ئەوھ دەکاتەوھ کە ئەوانەى ھيتر پياوھ دەکەن لە چوارچيۆھى ياسادا ئەم کارە دەکەن. بۆ نمونە، دەکرى بلين ھوکومەتى مۆديرن لە مەوداريەكى فراوانتر کار دەکات لە سەر بنچينەى دەسلالتي ئەقلانى ياسايى. ئەو ھيترەى کە سەرۆکئى يان سەرۆک ھەزيرانئىک يان ھەر بەرپرستىكى ھوکمى بەکارى دەھيترت پشتراستە لە زۆربەى بارودۆخەکاندا بە ھوکمئى فەرمى و دەستوورى، کە سنوورئى بۆ سەرۆکئى ئوفيس دادەنئت. لە دیدى وىبەرھوھ، ئەم فۆرمەى دەسلالتي، بى شک، بۆ دەسلالتي نەريتى يان کاريزمايي دەشئت. لە شوينى يەکەمدا، دەسلالتي بىرۆکراتى زۆر بە کەمى

دهشپوینزیت یان نایهکسانی دهکات. سههرای ئهوش، وپهیری پنی وابوو که ریکخستنی بیرۆکراتی به هۆی ئهو پیداوایستییه دروست دهبیت بۆ لیها تووی و دابهشبوونی ئهقلانی کریکار به کاردیت. به رای ئهو، ریکخستنی بیرۆکراتی که دهست دهگریت به سههر کۆمه‌لگه‌ی مۆدیرن زۆر له شوینی خۆیه‌تی. له‌گه‌ل ئهوشدا، درکی به دیویکی رهشتری پیشفه‌چوونی دهسه‌لاتی بیرۆکراتی کردوو. ئهو ترسا له‌وه‌ی که نرخ‌ی لیها تووی باشتتر زیاتر بی‌که‌سایه‌تی و ژینگه‌ی نامرۆفانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به دواوه بیت، به هۆی بلابوونه‌وه‌ی فۆرمه‌کانی ریکخستنی بیرۆکراتی کۆنترۆل کرا.

نالیه‌تیکی به‌دیلی جۆره‌کانی دهسه‌لات بریتییه له جیاوازی نیوان (دهسه‌لات له نیو یاسا) و (دهسه‌لات له پراکتیکدا) له ئه‌مری واقیعدا. دهسه‌لات له نیو یاسا کار دهکات به پنی کۆمه‌لێک رینماییی یان حوکم که ئه‌وه دهخاته روو کی خاوه‌نی دهسه‌لاته و له سههر چ پرستیک دهسه‌لاتی هیه. بۆ نمونه، ههریه‌کیک به‌وه دابنریت که له نیو دهسه‌لاته دهکرئ بلین ئه‌وه که‌سه خاوه‌ن دهسه‌لاتیکی یاساییه: هیزه‌کانی دهچته‌وه سههر ئوفیسیکی تایبه‌ت. له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ش، دهسه‌لاتی نه‌ریتی و دهسه‌لاتی ئه‌قلانی یاسایی، ههروهک وپه‌ر پیناسیان دهکات، بریتین له فۆرمی دهسه‌لاتی نیو یاسا. به‌لام، جاری وا هه‌یه کاتی دهسه‌لات به بی‌گومان مومارسه‌ دهکریت به‌لام ناتوانریت بگه‌رینرته‌وه سههر کۆمه‌لێک حوکم، ئه‌م جۆره‌ی دهسه‌لاته پنی دهوتریت دهسه‌لات له پراکتیکدا. بۆ نمونه، بوون به دهسه‌لات، په‌نگه بوه‌ستته سههر پیاده کردنی له ناوچه‌یه‌کی دیاریکراودا به‌لام ناکریت ئه‌وه بلین که ده‌وه‌ستته سههر کۆمه‌لێک حوکمی دهسه‌لاتدار. بۆ نمونه، ئه‌مه جیبه‌جی ده‌بیت له حاله‌تیک که یه‌کیک به رینگایه‌کدا ده‌روات، به‌پرسه له‌و رووداوه‌ی له‌و رینگایه‌دا روو ده‌دات، رینماییی کردنی هاتوچۆ یان ده‌رکردنی رینمایییه‌کان، به‌لام بی‌ئه‌وه‌ی هیچ دهسه‌لاتیکی په‌رسی هه‌بیت بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره. ئه‌وه که‌سه‌ی تووشی ئه‌و حاله‌ته واقیعه‌ی بووه ده‌بیته دهسه‌لات له پراکتیکدا، له ئه‌مری واقیعدا بی‌ئه‌وه‌ی خاوه‌نی هه‌ر مافیکی یاسایی یان دهسه‌لاتیکی نیو یاسا بیت. هه‌موو فۆرمه‌کانی دهسه‌لاتی کاربزمایی له‌م جۆره‌ن. ده‌چنه پال دهسه‌لاتی ئه‌مری واقیع و نیو پراکتیک،

به ته‌واوی پشت راستن به که‌سایه‌تی تاک، به هیچ شی‌وه‌یه‌کیش ئامازه نین به کۆمه‌لێک حوکمی ده‌ره‌کی.

بهرگریه‌کان و په‌ننه‌گره‌ تیکشکینه‌ره‌کان Defenders and Detractors

چه‌مکی دهسه‌لات نه‌ک هه‌ر ته‌نیا زۆر ئالۆزه، بگره زۆر گفتوگۆش هه‌له‌ده‌گریت. پرسیاره‌کان ده‌باره‌ی پیویستی دهسه‌لات و ئایا ده‌بی دهسه‌لات به نیعمه‌تیکی بی سنوور دابنریت، بجیته نیو جه‌رگه‌ی تیوری سیاسی و له‌ نزیکه‌وه وه‌لامی ئه‌و مشتومره‌ ده‌داته‌وه ده‌باره‌ی پیویستی حکومه‌ت که له به‌شی سییه‌مدا تاوتووی کراوه. به‌لام، له کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌م، پرسی دهسه‌لات تا ده‌هات ئالۆزتر ده‌بوو. له‌ لایه‌ک، فراوانبوونی پیشکه‌وتووی ماف و نازادییه‌کانی تاک له نیو کۆمه‌لگه‌ی مۆدیرن، هه‌روه‌ها پیشکه‌وتنی ئه‌خلاقی کۆمه‌لایه‌تی به لیبروده یان په‌سن کراو، پالی به هه‌ندیک ناوه زۆر به نیگه‌تیفانه‌ برواننه دهسه‌لات، وای ده‌بینن که دهسه‌لات شتیکی کۆن و هیچی تر پیویست نییه یان زۆر به ئاشکرا چه‌وسینه‌ره. له لایه‌کی دیکه‌وه، ئه‌م پرۆسه‌یه پالی به به‌گریلیکه‌رانی دهسه‌لات ناوه پی‌داگرن له سههر گرینگیه‌که‌ی. به بۆچوونی ئه‌وان، دامالینی دهسه‌لات له ماله‌وه و شوینی کارکردن و قوتابخانه و کۆلیژ و زانکۆکان، مه‌ترسی ئازاوه و نارێکی و ناسه‌قامگیری و له‌بارچوونی کۆمه‌لگه‌ی لی‌ ده‌که‌وتته‌وه.

تیۆره‌کانی گرێبه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ده‌ی چه‌فده و هه‌ژده به شی‌وه‌یه‌کی کلاسیکی دهسه‌لات ده‌سه‌لمین. ئه‌مانه‌ش پشت راستن به هۆی دروستکردنی وینه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌ک به بی‌ه‌بوونی سیسته‌میکی حکومی دهسه‌لات، که پنی ده‌وتریت " ده‌وله‌تی سروشتی"، جه‌ختیش ده‌که‌نه‌وه که ئه‌نجامی ئه‌م جۆره کۆمه‌لگه‌یه دروستبوونی به‌به‌ریه‌ت و نادا‌په‌روه‌ری ده‌بیت کاتی تاکه‌کان ملاملانی یه‌کتر ده‌کن بۆ به‌ده‌سته‌پنانی چه‌ند کۆتاییه‌کی جۆراوجۆری خۆیان. به‌لام، ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که بۆچوونتیکی هاودژ له سههر دهسه‌لات هه‌یه، هاودژییه‌ک که له لایه‌ن گه‌لی تیۆریسته لیبراله‌کان هاتووته‌ کایه‌وه. پیش هه‌موو شتی پیشنیازی ئه‌وه ده‌کات که پیویستی دهسه‌لات درکی پی‌ ده‌کریت له لایه‌ن هه‌موو تاکیکی ئه‌قلانی، که ریز له

دەسلەلات دەگرن لە بەرئەوهی دەسلەلات پێکۆپێکی و سەقاگیرى دینیتە کایەوه و ھەرەھا بەرگری لە ئازادى تاک دەکات و ناھیلێت کەس ماف و مولکی کەسى تر زەوت بکات. لەو سۆنگەھەووش، لیبرالەکان ھەمیشە جەخت لەو دەکەنەوه کە دەسلەلات لە خوارەوه را سەرھەلەدات، دەسلەلات دەووستیتە سەر رازى بوونی حکومەت. بەلام، لە ھەمان کاتیشدا، دەسلەلات بە پێى پێویست زال دەبیت بە سەر ئازادى و توانای ئەوهی ھەیه ببیتە زۆردارىک لە دژی تاک. لە ئەنجامدا، لیبرالەکان سوورن کە دەبێ سنووریک بۆ دەسلەلات ھەبیت، پەسنی فۆرمەکانى دەسلەلاتى ئەقلانى یاسایى دەکەن کە بە روونی کار دەکات لە نێو سنوورە یاسایى و دەستوربەھەکان.

ھەزەمەندە پارێزکارەکان لە رووی نەریتەو بۆچوونێکی کەمێک جیاوازیان ھەیه لە سەر دەسلەلات. بە بۆچوونی ئەوان، دەسلەلات زۆر بە دەگمەن دەووستیتە سەر پەزماھەندى، بەلام دیتە کایەو بە ھۆى ئەوهی کە رۆجەر سکروتن (١٩٨٤) ناوی لى دینیت (پێویستی سروشتى). بۆیە دەسلەلات بە خاسیەتیکى سەرھەکی و پێویستی ھەموو دامەزراو کۆمەلایەتیەکان دادەنریت، دەسلەلات رەنگدانەوھى پێویستی بنەرەتى سەرکردایەتى و رێبەرکردن و ھاوکاربەھە. بۆ نمونە، پارێزکاران ئاماژە بەو دەکەن کە دەسلەلاتى باوان لە نێو خیزان بە ھیچ شێوھەکی رەوا ناووستیتە سەر رازى بوونی منالەکان. دەسلەلاتى باوانیەتى (دایک و باوک) لە ئارەزووی باوان بۆ پاراستن و چاودێرى کردن و خووشەویستی منالەکانیان ھەلقولاًوھ. ئەو دەسلەلاتە لە سەررو را مومارەسە دەکریت بۆ سوودی ئەوانەى لە خوار خوێنان (منالەکانیان). لە تێروانیى پارێزکارانەوھ، دەسلەلات برەو بە سازانى کۆمەلایەتى دەدات و خزمەتى بە ھیز کردنى پێکھاتەى کۆمەلگە دەکات، دەسلەلات بریتیبە لە بناغەى کۆمەلگەھەکی راستەقینە. لە بەر ھەندى پارێزکارەکان زۆر بە توندی رەخنە لەوانە دەگرن کە ھیچ شتیەک ناگێرەنەوھ، پێیان وایە کە بە ھۆى لە بارچوونی دەسلەلاتى، با بلێین، باوان و مامۆستاگان و پۆلیس، "بیابانیکى بى رێگا" دروست دەبیت و دەبیتە ھۆى زیاتر سەرھەلەدانى تاوان و نەھامەتى و ھۆسەھەکی سەرتاسەرى.

زیاتر لەوھوش پێشنیاز کراوھ کە دامالینی دەسلەلات دەتوانیت زەمینە خووش بکات بۆ حوکمیکى تۆتالیتارى. ھەنا ئاریندت، کە خوێی یەکیک بووھ لەو ئافەرەتەھى ناچار

کراوھ ئەلمانیا جى بەھیلێت بە ھۆى سەرھەلەدانى نازیەت، باسى ئەوھ دەکات کە کۆمەلگە، لە راستیدا، بەستراوھتەوھ بە ریز گرتن لە دەسلەلاتى نەریتى. نۆزمە نەریتیە بەھیزەکان، کە لە پێوھەکانى ھەلسوکەوتى ئەخلاقى و کۆمەلایەتى رەنگ دەدەنەوھ، وەک چیمەنتۆ وەھان کۆمەلگە بە یەکتە دەبەستیتەوھ. چاکى کۆمەلگە لەوھدایە کە ناسنامەھەکی کۆمەلایەتى و سەقامگیرى و دنیایى بۆ تاک دابین دەکات، "رووخانى کۆمەلگە" تاکەکان بە تەنیا جى دەھیلێت و ئازاوھ دەکەویتە نێوانیان، ھەریەکە راوی ئەوھەکی تر دەکات، وەک نیچیریک سەیرى یەکتەر دەکەن، ھەریەکە و لە راستە خوێ دەبیتە دیکتاتوریک. لە کتیبەھەکی بە ناوی (ئەسلەکانى تۆتالیتارىانیزم، ١٩٥١)دا، ئاریندت پێشنیازى ئەوھ دەکات کە کەمبۆنەوھ لە بەھا نەریتیەکان و پێکھاتەکان یەکیک بوو لەو ھۆکارانەى کە بوونە سەرھەلەدانى نازیەت و ستالینیزم. بە بۆچوونی ئەو، جیاوازیەکی روون ھەیه لە نێوان کۆمەلگە دەسلەلاتیەکان و تۆتالیتاریەکان. لە پێشدا، موعارەزەى سیاسى و ئازادى مەدەنى بە شێوھەکی رووتینی سەرکوت دەکران، بەلام لەگەل ئەوھشدا تا رادەھەک ئازادى تاک رێگەى پى دەدرا، بە لایەنى کەم لە رووی ژيانى ئابوورى و کۆمەلایەتى و کولتورى. گەر بەراوردیک بکەین، ئەوھ بەدى دەکەین کە رێژیمە تۆتالیتاریەکان ئازادى تاک بە یەكجاری لە بار دەبەن بە ھۆى کۆنترۆلکردنى ھوو لایەنەکانى و جودى مرقف، ھیزیکى کۆتا دروست دەکات بۆ خوێ.

بەلام، دەسلەلات بە گومانیک، ھەندى جار، بە دوژمنیش دادەنریت. مەبەستى سەرھەکی ئەم مشومرە ئەوھەبە کە دەسلەلات دوژمنى ئازادى. ھەموو فۆرمەکانى دەسلەلات بە ھەرەشەھەک بۆ سەر تاک دادەنریت، لەم رووھوش، دەسلەلات بانگەشەى ئەوھ دەکات کە دەبێ ھەموو گوێراپەلێ بن و بى ئەوھى کەس پرسیار بکات. لەو سۆنگەھەووش، ھەمیشە ئالوویرێک ھەیه لە نێوان ئازادى و دەسلەلاتدا: ھەرکە بازنەى دەسلەلات فراوان دەبیت، ئازادى بە ئاسانى دەستى بە سەردا دەگيریت. بۆیە ھەموو ھۆیکە روونە بۆ دابەزین و کەمکردنەوھى دەسلەلات. گەر باوان و مامۆستاگان و دەولەتیش ھیچى تر دەسلەلاتى بى پرسیار پیادە نەکەن، ئەوا، ئەمە رەنگدانەوھى زۆربوونی بەرپرسیاریەتى و ئازادیەکانى منالان و قوتابیان و ھاوالتیانە. بە پێى ئەم تێروانیە، ھۆیکە تاییەت ھەیه بۆ ترساندنى فۆرمەکانى

دهسه لآت که خاسیه تئیکی بئ سنووری هه یه. دهسه لآتی کاریزمایی، به هه قیقهت هه ر بیرۆکه یه که دهسه لآت له سه روو را پیاده بکریت، بارودۆخیک دروست دهکات که هیچ کاتیک له هیژ ناپیچریتته وه. بۆ نمونه، چی دهسه لآت سنووردار دهکات کاتئ باوان ده توانن به شیوه یه کی راست و دروست دهسه لآت به سه ر مناله کانیان به کار بهین، مه گه ر ئه و دهسه لآته ناوه ستیتته سه ر رازی بوون؟

ویژای ئه مهش، دهسه لآت به دی ده کریت وه که هه ره شه یه که بۆ سه ر ئه قل و تیگه یشتنی ره خنه یی. دهسه لآت داوای گوێزایه لیه کی بئ پرسیار و بئ مه رج دهکات، هه روها داوای متمانه یه کی بئ ره خنه له هوکمردنی ئه وانی تر دهکات. ئه م روانگانهش له نیو دیراسه ده روونزانیه کانه وه باس کر اون که موماره سه ی دهسه لآتیان به ستاوه ته وه به پیشکه وتنی خاسیه تی دیاری دهسه لآتگه ری، ئه ویش: ئاره زووی زالبوون یانیش سه رکو تکردن. له کتیه که ی به ناوی the mass of psychology

fascism، ۱۹۳۳ و ۱۹۷۵}، ویل رپیچ (۱۸۹۷-۱۹۵۷) باسی بنه ره تی سه ره لآنی فاشیزم دهکات، که سه رنج ده داته ئه و سه رکو تکردنه ی به هوێ زالبوونی باوکه کانه وه دروست کرا له نیو خیزانه نه ریتیه کان. تیو دۆر ئادۆرنۆ و چه ند که سیکی تر زیاتر گرینگیان به م شرۆفه یه دا له the authoritarian personality، 1950. بانگه شه ی ئه وه یان کرد که به لگه ده دۆزنه وه له سه ر ئه وه ی ئه و تاکانه ی له پله یه کی به رز دانراون، بیرۆکه ی فاشیستی دنوین، ئه و که سانه دهسه لآت ته نیا به هی خو یان ده زانن. ده روونزان (ستانلی میلگرام، ۱۹۷۴) رایگه یانند که به لگه ی ئه زمونگه ری ده دۆزیتته وه بۆ پالپشت کردنی ئه م تیوره. ئه مهش ئه وه ده خاته روو که ئه و خه لکانه ی ئاره زووی به هیژیان هه یه گوێ له دهسه لآت رابگرن زۆر به ئاسانی ده توانرین ده سه ره پۆ بکرین و به شیوه یه کی وه حشییانه و به ره بریانه هه لسه وکه وت بکه ن. بۆ نمونه، له سه ر حیسابی ئازاری ئه وانی تر ئه وان خو یان پئ ده گه یه نن. میلگرام مشتومری ئه وه دهکات که به لگه که ی یارمه تی شیکردنه وه ی هه لسه وکه وتی نامرۆفانه ی پاسه وانه کان ده دات له نیو سه ر بازگه ی مردوونی نازی، هه روها یارمه تی شیکردنه وه ی ئه و کاره درنده ی که ته نیا له لایه ن سه ر بازانی ئه مریکیه وه له کاتی جهنگی فیتنامدا ئه نجام دران، ده دات.

پاریزکاریزم Conservatism

بیرۆکه و ریچکه پاریزکاریه کان، به که م جار، له کو تایی سه ده ی هه ژده و سه ره تایی سه ده ی نۆزده سه ریان هه لدا وه که به رسفیک reaction له دژی زۆربوونی گوێرانکاری له ژبان ئابووری و سیاسی، که له گه لئ رووه له ئه نجامی شوێشی فه ره نسویه دروست بوون. به لام، هه ر له سه ره تاوه، جو دا بوونه وه له هزری پاریزکاریدا له گوێرئ بوو. له کیشوه ری ئه وروپا، فۆرمیکی دهسه لآتگه ری و به رسفی هاته کایه وه که ره تی هه موو ئایدیایه کی چاکسازیان ده کرده وه. سه رکه و تووترین و هو شمه نترین و چاکترین فۆرمی پاریزکاری له به ریتانیا و ویلایه ته یه کگرتووه کان سه ری هه لدا که زۆر ئاسایی په سنی گوێرانی "سروشتی" کرد، یان په سنی "گوێران له پینا و مانه وه" ی کرد. ئه م هه لوێسته وای له پاریزکاره کان کرد له سه ده ی نۆزده به داوه چاکسازی کو مه لایه تی له نامیز بگرن له ژیر دروشمی باوانیه تی Paternalism و ئه رکی کو مه لایه تی. له گه ل ئه وه شدا، ئه م جو ره ئایدیانه له ژیر زۆربوونی پاله په ستۆ له سالانی سه و تاکان به داوه وه که ئه نجامیکی پیشکه وتنی مافی نوێ New Right هاتنه کایه وه.

پاریزکاره کان هیچ متمانه یه کیان به و تیور و بنه ما ده ره ستانه نیه که نه ریته سیاسییه کانی تر پیناس ده که ن، بگه له بری ئه مانه متمانه یان به خودی داوونه ریت و میژوو و ئه زمون هه یه. یه کتیک له مه به سته سه ره کییه کانی هزری پاریزکاری بریتیه له تیگه یشتنی کو مه لگه وه که کو مه لگه یه کی ئه خلاق، که به به هاو و باوه ره کان بونیات نراوه، کار دهکات وه که پیکهاته یه کی ئۆرگانیکی. ئه مهش وا له پاریزکاران دهکات پشتگیری حکومتی به هیژ بکه ن و سه پاندنی یاسا و فه رمان سنووردار بکه ن، به لام به ره چا و کردنی مه ترسی زۆرداری، پاریزکاره کان پئ داده گرن له سه ر ده ستووریکی هاوسه نگ. هه رچه نده پاریزکاره نه ریتیه کان پشتیوانی توندی مولکی تایبه تیان ده کرد، که چی پالپشتی بۆ چوونیک نا ئایدیۆلۆژی و پراگماتیکان ده کرد بۆ پیوه ندی نیوان ده ولت و تاک. له کاتیکدا، پاریزکاریزم له ویلایه ته یه کگرتووه کان بیرۆکه ی حکومتیکی سنووردار و نه ریتی باوانیه تی له خو ده گریت، به واتای (یه که نه ته وه ی پاریزکاریزم) له به ریتانیا و دیموکراسی مه سیحی له کیشوه ری ئه وروپا، یه ک ده گریته وه له گه ل ره فاهیه تجیه کان و باوه ره کانی ده ستیوره دران که دۆزانه وه له نیو لیبرالیزمی مؤدیترن و دیموکراسی کو مه لایه تی.

New Right دوو نه ریتی مملانیی جیاواز له خو ده گریت: لیبرالیزمی ئابووری و

پاريزكارى كۆمەلایه‌تى. لیبرالیزمى ئابوورى و نیو لیبرالیزم، زۆرچار وەك بابەتیکى زال بەدى دەكرین له نیو New Right، به توندی ده‌ه‌ستیتە سەر لیبرالیزمى کلاسیکی پالپشتی سنوورەکانی ده‌ولەت دەکات به ناوی پرۆژەى تایبەت و بازاری ئازاد و بەرپرسیاریه‌تى تاک. وەك بەرسفیک له دژی گەشەى بەرده‌وامی هیزی ده‌ولەت له زۆرەى کاتەکانی سەده‌ى بیستم به هۆی حکومەته لیبرال و کۆمەلناسی و پاريزكاریه‌کان، نیولیبرالیزم وەك پروونکردنە‌وه‌یه‌کی نهریتی ئازادی خوازەکان بەدی دەكریت. پاريزكاره كۆمەلایه‌تییه‌کان، یان نیوپاريزكاره‌کان، جهخت ده‌کەنه سەر ئه‌و ئازاوه و تیکچوونی سه‌قامگیری کۆمەلایه‌تییه‌ی که له ئەنجامی بلأبوونه‌وه‌ی به‌ها لیبراله رینگه پێ دراوه‌کان دروست بووه. پێ داده‌گرن له سەر مه‌ترسییه شاراوه‌کان له نیو فره ئەخلاق و کولتور، پيشنیاى ئه‌وه ده‌کەن که به‌ها نهریتییه‌کان به‌هیز بکریت، مشتومری گه‌رانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و دیسپلینی کۆمەلایه‌تى ده‌کەن.

هزری سیاسی پاريزكارى هه‌میشه کراوه‌یه بۆ ئه‌و به‌رپرسیاریه‌تییه‌ی که له ئەستۆی ئایدیۆلۆژیای چینی حوکمرانه. له راکه‌یاندنی پتویست بۆ سووربوون له سەر گۆران، شه‌رعیه‌ت به بارودۆخی هه‌ستیار ده‌دات و به‌رگری له به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی گروپی زال یان نوخبه ده‌کات. رەخنه‌گرانی تر ده‌لێن که جودابوونه‌وه‌کان له نیوان پاريزكاره نهریتییه‌کان و New Right ئه‌وه‌نده قوول پۆچوه که نهریتی پاريزكارى به ته‌واوی لیکتراندووه. به‌لام، له به‌رگری ئه‌واندا، پاريزكاره‌کان مشتومری ئه‌وه ده‌کەن که ئه‌وان چەند راستیه‌ک به‌ره‌و پيش ده‌بن ده‌رباره‌ی سروشتی مرۆف و ئه‌و کۆمەلگه‌یانەى تیايدا ده‌ژین. مرۆف له پروی ئەخلاق و پروناکبیرییه‌وه ناته‌واوه، به دواى ئاسایش ده‌گه‌ریت که ته‌نیا نهریت و ده‌سه‌لات و کولتوریکى هاویه‌ش دابینی ده‌کات و جهخت ده‌کات‌وه سەر پروناکی گه‌شت کردن له پروی تیۆرییه‌وه. ئەزموون و میژوو هه‌میشه بناغه بۆ تیۆری سیاسی دابین ده‌کەن نه‌ک بنه‌ما ده‌ره‌سته‌کان وەك ئازادی و یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری.

فەیلەسووفە سەرەکییەکان

ئیدمۆند بێرک (۱۷۲۹-۹۷)

تیۆریستیکی سیاسی بەریتانییه و له دوپلین له دایک بووه. بێرک باوکی نهریتی سیاسی پاريزكارى ئینگلیزی-ئەمریکییه. یه‌کێک بووه له پشتگیری کارانی

شوێرشى ئەمریکی سالی ۱۷۷۶، زۆر به توندی دژی شوێرشى فەره‌نسی وه‌ستایه‌وه له سەر بنچینه‌ی ئه‌وه‌ی که (ژیری) به بنه‌مای ده‌ره‌ست کار ناکات بگره به ئەزموون و نهریت و میژوو کار ده‌کات. به بۆچوونی بێرک، کۆمەلگه بریتیه له شه‌راکه‌تى نیوان ئه‌وانه‌ی ده‌ژین، ئه‌وانه‌ی که دهمرن و له دایک ده‌بن. بێرک بۆچوونیکى نامۆی هه‌بوو له سەر حکومەت، گه‌شیتبووه ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که، هه‌رچه‌نده حکومەت شه‌رانگیزی ناهێلێت، به ده‌گمەن به‌ره‌و به باشه ده‌دات. هه‌روه‌ها پشتگیری ئابووری کلاسیکی ئاده‌م سمیسی کردووه و هیزه‌کانی بازاری به یاسای سروشتی ناو زەند ده‌کرد. کاره سەرەکییه‌کانی بێرک ئەمانه‌ن: رەنگدانە‌وه‌کان له سەر شوێرش له فەره‌نسا Appeal for the new to the Old wings، (۱۷۹۰) (۱۷۹۱).

مایکل ئۆکشۆت (۱۹۰۱-۹۰)

فەیلەسووفیکى سیاسی بەریتانییه. به‌شدارییه‌کی به‌رچاوی هه‌بووه له نهریتگه‌ری پاريزكارى. به هۆی جهختکردنه سەر گرینگی کۆمەلە‌ی مه‌ده‌نی و سوور بوون له سەر سنووری سیاسەت، هه‌ندێک بابەتی سەرەکی دانا که نزیك بوون له هزری لیبرال. ئۆکشۆت گه‌شته قه‌ناعه‌تى به‌رگرییه‌کی به‌هیز له شتیاوی نا‌ایدیۆلۆژیی سیاسەت، قسه‌ی له به‌رژه‌وه‌ندی به‌ها نهریتییه‌کان و دابه‌کان ده‌کرده‌وه له سەر بنچینه‌ی ئه‌وه‌ی که سه‌پاندنی پاريزكارى بریتیه‌یه له "په‌سنکردنی ئاشنا به نا‌اشناو، هه‌ول‌دراو به هه‌ول‌نه‌دراو، هه‌قیقه‌ت به نه‌هامه‌تى و راستی به ئەگەر". گرینگترین کاره‌کانی ئۆکشۆت ئەمانه‌ن: other essays rationalism in politics and on human conduct (1975), (196).

ئیرفینگ کریستۆل (۱۹۲۰ ---)

پۆژنامه‌نووس و رەخنه‌گریکى ئەمریکییه. کریستۆل یه‌کێک له پيشه‌نگه‌کانی نیوپاريزكاريزمی ئەمریکی. ئەندامی گروپی پروناکبیران و ئەکادیمییه‌کانه. له سالانی هه‌وتاکان به توندی رەخنه‌ی له بلأبوونه‌وه‌ی رەفاهیه‌ت و دژه‌کولتوروی ده‌گرت. به‌لام په‌سنی پتویستی بازاریکی ئابووری ده‌کات و به توندی سۆشیا‌لیزم رەت ده‌کات‌وه. کریستۆل رەخنه له ئازادی نیو بازار ده‌گرت. به تایبه‌تى، به‌رگری له خیزان و ئاین ده‌کات به دوو کۆله‌گه‌ی زۆر پتویستی کۆمەلگه‌یه‌کی شایسته‌یان ده‌زانیت. باشترین کاره‌کانی ئەمانه‌ن: reflections of Two cheers for capitalism Neo-conservatism (۱۹۷۸).

شەرىئەت Legitimacy

شەرىئەت بە شىئوئەيەكى سادە بە " دروست، ياسايى" پىناسە دەكرىت. بەم شىئوئەيە، شەرىئەت زۆر گرینگە بۆ جىاوازى نىوان ھىز و دەسلەلات. شەرىئەت ئەو خاسىيەتەيە كە ھىزى روت naked power دەگۆرپت بە دەسلەلاتىكى دروست و ياسايى. پشتراستە بە رىكويىكى يان فەرمانكردن بە خاسىيەتتىكى دەسلەلاتدار، جەخت دەكاتەوہ لە سەر ئەوہى كە گۆرپراپەلى شەرىئەت بىن وەك ئەركىك نەوہك وەك ترسىك. روونە، پىئوئەندييەكى نىك ھەيە لە نىوان شەرىئەت و دەسلەلات، ھەردو زاراوہ ھەندى جار بە ھاو واتاى (مرادف) يەكتر بەكار دەھىنرەن. بەلام، ھەروەك بە شىئوئەيەكى گشتى بەكاردەھىنرەن، بە خەلك دەوترىت دەسلەلاتى ھەيە و لە كاتىكدا لە نىو سىستەمى سىياسى ئەو دەسلەلاتە بە شەرىئەت وەسف دەكرىت. بە ھەقىقەت، زۆربەى تىۆرە سىياسىيەكان باسى ئەو دەكەن كەى و لە سەر چ بنچىنەيەك، حكومەت دەتوانىت فەرمان بە شەرىئەت بكات. ئەم پرسىارە ئىجگار گرینگە، ھەروەك پىشتەر ئاماژەى بۆ كراوہ، چونكە لە نەبوونى شەرىئەتدا، حكومەت تەنبا لە رىگەى ترس و تۆقاندن و توندوتىزىيەوہ پالپشتى دەكرىت. ھەروەك رۆسوۆ لە كتیبەكەى بە ناوى [the social contract، ۱۷۶۲، ۱۹۶۹] دا دەلىت: بە ھىزترىن ھەرگىز ئەوئەندە بەھىز نابت ھەمىشە وەك سەرۆك بىنپىتەوہ، تاوہكو ھىزەكەى نەكاتە ھىزىكى ياسايى و دروست و گۆرپراپەلىش نەكاتە ئەركىك".

لەگەل ئەوہشدا، ناكۆكىيەكى قوول ھەيە لە سەر چەمكى شەرىئەت. باوترىن ماناى زاراوہكە كە بە فراوانى بەكاردەھىنرەت ھەمدىس لە لايەن (وئبەر) ھوہ ھاتووہتە كايەوہ. وئبەر دەلىت " شەرىئەت شتىك زياتر يان كەمتر نىيە لە مافى حوكمرانى". بە واتايەكى دىكە، سىستەمىكى حوكمرانى دەكرى بە شەرىئەت وەسف بكرىت. ئەمەش بە شىئوئەيەكى توند پىچەوانەى تىروانىنى زۆربەى فەيلەسووفە سىياسىيەكانە، كە ھەولى پىناسكردنى بنەما ئەخلاقى و ئەقلانىيەكان دەكەن بۆ شەرىئەت، پىشنىيازى جىاوازىيەكى روون دەكەن لە نىوان فۆرمە شەرىئەتى و ناشەرىيەكانى حوكمرانى. بۆ نمونە، ئەرسۆ مشتومرى ئەوہ دەكات كە حوكمرانى دەبىتە كايەكى

شەرىئەت تەنبا كاتى سوود بە ھەموو كۆمەلگە بگەيەنەت نەك تەنبا بە بەرژوئەندييە خۆويستەكانى خودى حوكمرانەكە. لە كاتىكدا، رۆسوۆش مشتومرى ئەوہ دەكات كە حكومەت شەرىئەت گەر بوەستىتە سەر " ويستى گشتى". لە كتیبەكەى بە ناوى the legitimation of power، 1991، دەيفد بىتھام ھەولى دانانى چەمكىكى كۆمەلەيەتى و زانستى دا بۆ شەرىئەت، بەلام ئەمە بە تەواوى لەوہى وئبەر جىاوازە. بە بۆچوونى بىتھام، بۆ پىناسەكردنى شەرىئەت وەك شتىك زياتر نىيە لە (باوہر بە شەرىئەت) دەبى چۆنەتى پەيدا بوونى پشتگۆى بخەيت. ئەمەش پرسەكە لە ژىر دەستى بەھىزەكان جى دەھىلەت، كە رەنگە بتوانن "دروست و ياسايى" دروست بكەن لە رىگەى ھەلمەتەكانى پىئوئەندييە گشتىيەكان و شتى لەم جۆرە. بۆيە پىشنىيازى ئەوہى كرد كە دەكرى بلىن ھىز شەرىئەت گەر سى مەرچ جىبەجى بكرىن. يەكەم، ھىز دەبى مومارەسە بكرىت بە گۆرەى حوكمى دامەزراوہوہ، جا چ لە نىو كۆدە ياسايىيە فەرمىيەكان دابىت ياخۆ لە نىو رىكەوتە نافەرمىيەكان دابىت. دووھمیان، ئەو حوكمانە دەبى لە رووى ئالووئىرى باوہرەكانى حكومەت و گەل بسەلىنرەن. سىيەمیان، شەرىئەت دەبى بخرىتە روو لە رىگەى دەربرىنى رازى بوون لە لايەنى حوكم كراو (گەل) ھوہ.

سەرەراى ناكۆكى لە بارەى ماناى زاراوہكە، مشتومرىك ھەيە سەبارەت بەو ئاليەتەنى كە " ھىز" بە شەرىئەت دەكەن، يان ئەوہى كە پى دەوترىت " پرۆسەى بە شەرىئەت كردن". ھەر لە سەر بۆچوونى بىتھام، دەكرى باسى ئەوہ بكەين كە شەرىئەت تەنبا ئاماژەيە بە رىژىمەكان كە مومارەسەى ھىز دەكەن بە پى بنەما دامەزراو و پەسن كراوہكان، بە تايبەتى ئەو رىژىمانەى كە لە سەر بنچىنەى رازى بوونى گەل حوكم دەكەن. بەلام، ئەوانى تر پىشنىيازى ئەوہ دەكەن كە زۆربەى ھەرە زۆرى رىژىمەكان ھەولى دروستكردنى شەرىئەت دەدەن لە رىگەى قۆرخكردنى ئەوہى ھاوالتىيان دەيزانن و بىرى لى دەكەنەوہ و باوہرپان پىيە. لە راستىدا، رەنگە شەرىئەت برىتى بىت لە فۆرمىكى يەك دەستى زالبوون يان ئايدىوئۆزىيەك. وئراى ئەمەش، چەند پرسىارىك ھەيە لە سەر ئەوہى كەى و چۆن و بۆچى سىستەمە سىياسىيەكان شەرىئەتى خۆيان لە دەست دەدەن و دەنالىن لە ژىر دەستى ئەو

کیشیهی پئی دهوتریت "تهنگزهی به شهرعی بوون" legitimacy crisis. تهنگزهی به شهرعی بوون زۆر مهترسیداره چونکه گومان دروست دهکات له سهر مانهوهی ههر ریژییمیک یان سیستهمیکی سیاسی: هیچ ریژییمیک نییه تا ئیستا تهنیا له ریگی زۆرداری و زۆری لیکردنهوه به بهردهوامی مابتهوه.

دهستوریهت و پازنی بوون

دیموکراسی لیبرال زۆرجار وهک تاکه فۆرمی سهقامگیری و سههرکهوتووی حکومت وهسف دهکریت. باشیهکی و مشتومری لایهنگرهکانی لهوهدایه که چهند ئالیهتیکی له نیو خویدا ههیه دهپاریزیت: ئهوه فۆرمه دهتوانیت شهعهیهتیکی بهردهوام مسۆگهر بکات به هۆی ئهوهی که هیزی حکومت چیک ناکریت یان ههرمهکییه، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا به پئی ههز و ئارهزوو و بهرژهوندیهکانی خهلی گشتی پیاده دهکریت. ئهههه له ریگی دوو ئالیهتی سههرکی به دست دههینریت. یهکهمیان، ئههه جۆره ریژییمان (دیموکراسی لیبرال) له چوارچیهی چهند "حوکمیک هیز" هوه کار دهکن، جۆریک له فۆرمی دهستور وهردهگرن. ئهوه ریژییمان دنیایی دهکنهوه که ئازادی تاک دهپاریزیت و هیزی حکومتیش سنوورداره. دوهمیان، دیموکراسه لیبرالییهکان بناغهیهک دابین دهکن بۆ پازنی کردنی جهماوهر له فۆرمیک ریگ و کراوه و پشسبرکیکاری ههلبژاردنهکاندا. لهو سۆنگهیهوهش، شهعهیهت له سهر ویست و گوێزایهالی ئهقلانی کهلهوه دروست دهبیته، حکومت تهنیا ئهوه کاته دروسته که وهلامی پالپهستۆی جهماوهر دههاتهوه.

له سادهترین مانایدا، دهستور بریتییه لهو حوکمانهی که حکومت دهکن. کهواته، دهستور بریتییه له کۆمهلیک حوکم که ئهرك و هیز و کار دههخشیت به دامهزراوه جۆر به جۆرهکانی حکومت، ههروهها پیناسهی پیوهندی نیوان تاک و دهولت دهکات. به ئههجامدانی ئهوه کارهش، دهستور هیزی حکومت پیناس و سنووردار دهکات، ناهیللیت حکومت به ویست و گوپی خۆی کار بکات. بهلام، دهستور دهتوانیت چهنین فۆرمی جۆراوجۆر وهرگریته. له زۆربهی ولاتاندا، به تایبهتیش ههموو ولاته دیموکراسییه لیبرالهکان، دهستوری نووسراوه ههیه. ئههههه

واته ههموو حوکمه دهستوریهکان له نیو یهک دۆکیومنت کۆدهکریتهوه و پئی دهوتریت "دهستور" Constituion. یهکهه نمونهی لهه جۆره دۆکیومنته بریتییه له دهستوری ئهمریکی، له ریگهوتننامهی فلادلفیا له سالی ۱۷۸۷دا نووسراوه. خودی دهستوری نووسراوه واته فۆرمیک بهرزتری یان بالایی یاسا، که له سهرووی ئهوه یاسایانهوه دیت له لایهن دهسهلاتی یاسادانان دهردهچن. بهه شیهیه، دهستوری نووسراوه حوکمه دهستوریهکان بههترتر دهکات و دهسهلاتیکه قهزائی دههات به دادگه بۆ پیداجوونهوه، دادگاکان دهکات به پاسهوانی دهستور. له ژمارهیهکی کهمی ولاته دیموکراسییه لیبرالییهکان، بهریتانیا و ئیسپرائیل ئیستا تاکه نمونهن، هیچ دهستوریک پۆلینکراوی لهه جۆره له ئارادا نییه. لهو دهستوره "هنووسراوانهشدا"، دهسهلاتی بالایی دهستوری، له راستیدا، دههستهته سهر دهسهلاتی یاسادانان، وهک حالهتی پهلهمانی بهریتانیا. رهنگه حوکمه دهستوریهکانی تر وهک سهراوهی ریگهوتنهکان بهدی بکرین، وهک یاسای گشتی و کارهکانی دهسهلاتی دهستوری به دیار بکهون.

دهستور شهعهیهت به ریژییم دههخشیت به هۆی دروستکردنی حکومتیک چالاکیهکانی له سنووری حوکمدا دهرنهچن. کهواته حکومته دهستوریهکان دهسهلاتی ئهقلانی یاسایی پیاده دهکن، هیزهکانیان به هۆی یاسایهکی دهستوریهوه دهسهلاتیان پئی بهخسراوه. گهر بگه پینهوه بۆ میژوو دهبین که داواکاری بۆ حکومتی دهستوری سههری ههلهدا کاتی ئهوه بانگهشه شهعهیهی که دههستایه سهر ویستی خوا (مافی ئیلاهیانهی پادشاکان) کهوته بهر پرسیارهوه. بهلام، وجودی دهستوریک، خۆی له خویدا، ئهوه دووپات دهکاتهوه که هیزی حکومت به راست و دروستی پیاده دهکریته. به واتایهکی دیکه، خودی دهستور شهعهیهت نابهخشیت، دهستورهکان خۆیان دهستهی ئهوه حوکمانه که پرسیار له بارهی شهعهیهتهوه دهکن. له واقیعدا، ههروهک بیتهام پئی دادهگریته، دهستور دهتوانیت تهنیا ئهوه کاته شهعهیهت بههخشیت کاتی بنهکانی دهستور پهنگدانهوهی ئهوه بهها و باوهرانه بیته که به شیهیهکی فراوان له نیو کۆمهلهگهدا وهردهگیریته. کهواته هیزی حکومت شهعهیه گهر پیاده بکریته به گوێرهی ئهوه

حوکمانه‌ی که ماقول و په‌سن کراون له لایه‌ن گه‌له‌وه. بۆ نمونه، سه‌ره‌پای به کاره‌ینانی چوار فۆرمی سه‌رکه‌وتووی ده‌ستور له سالانی ۱۹۱۸، ۱۹۲۴، ۱۹۳۶ و ۱۹۷۷، یه‌کیه‌تی سؤقیه‌ت دوا‌ی هه‌ول و کۆشش‌یک‌ی زۆر که‌میک شه‌ریه‌تی به ده‌ست هینا. ئەمه‌ش له به‌ر دوو هۆ‌ی رووی دا، له‌به‌ر ئەوه‌ی گه‌لی له‌به‌نده‌کانی ده‌ستوره‌که، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی له سه‌ر مافه‌کانی تاک، هه‌رگیز ریزیان لی نه‌گیرا، هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌ به‌مه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی وه‌ک هیزی قۆرخکردنی حیزبی کۆمه‌نیست نه‌یتوانی تۆزقالتیک به‌ پیر‌ه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی گه‌له‌وه‌ بچیت.

پابه‌ند بوون به‌ حوکمه‌ په‌سنکراوه‌کان رهنه‌گه‌ مه‌رجیک‌ی گرینگ ببت بۆ شه‌ریه‌ت، به‌لام تاکه‌ مه‌رجیش نییه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، رهنه‌گه‌ حکومه‌ته‌ ده‌ستوریه‌یه‌کان سه‌رنه‌که‌ون له‌ به‌ ده‌سته‌ینانی شه‌ریه‌ت گه‌ر له‌ هه‌ندێ رووه‌وه‌ ئەوه‌ دانی نه‌که‌نه‌وه‌ که‌ حکومه‌ت پشتراسته‌ به‌ رازی بوون یان قایلکردنی خه‌ک. ئایدیای رازی بوون له‌ تیۆری گریبه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و ئەو باوه‌ره‌ سه‌ر هه‌لده‌دات که‌ حکومه‌ت پتیک هاتوه‌ له‌ سه‌ر بنچینه‌ی ریکه‌وتنیک‌ی ئاره‌زوومه‌ندان له‌ لایه‌ن تاکه‌ ئازاده‌کانه‌وه. بۆ نمونه، جۆن لۆک، به‌ ته‌واوی ئەوه‌ی بۆ روون بووه‌وه‌ که‌ حکومه‌ت به‌ شیوه‌یه‌کی پراکتیکی له‌ ئەنجامی گریبه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ دروست نه‌بووه، به‌لام هاولاتییه‌کان به‌ شیوه‌یه‌ک ره‌فتار ده‌که‌ن، که‌ ئەو دروست بوونه‌ وه‌ها دپته‌ به‌رچاو. بۆیه‌ لۆک هه‌لسا به‌ دانانی بیرۆکه‌ی (رازی بوونی ناراوسته‌وخۆ)، ئەنجامی ریکه‌وتنیکه‌ له‌ نیو هاولاتیان بۆ گوێزایه‌لی یاسا و ریز‌گرتن له‌ حکومه‌ت. به‌لام، بۆ ئەوه‌ی رازی بوون شه‌ریه‌ت به‌ هه‌ر ریزیمیک‌ به‌خشیت، ئەوا نابێ فۆرمی ریکه‌وتن وه‌رگرت بگه‌ ده‌بێ فۆرمیک‌ی ئاره‌زوومه‌ندان و به‌شداریه‌کی چالاک وه‌رگرت له‌ ژبانی سیاسی کۆمه‌لگه‌دا. بۆیه‌ به‌شدار‌ی سیاسی ده‌ربڕینیک‌ی چالاک‌ی رازی بوونه.

گه‌لی فۆرمی حوکمی سیاسی شه‌ریه‌ت به‌دی ده‌که‌ن له‌ ریکه‌ی هاندانی جه‌ماوه‌ر بۆ ئەوه‌ی رازی بوونی خۆیان ده‌ربڕن. ئەمه‌ له‌ حاله‌تی دیکتاتۆریه‌ته‌ فاشیسته‌کانه‌وه‌ جیبه‌جی ده‌بیت وه‌ک مۆسۆلینی ئیتالیا و هیتلهری ئەلمانیا، که‌ چه‌ندین هه‌ول و کۆشش له‌ گۆرێ بوون بۆ کۆکردنه‌وه‌ی پالپشت بۆ ریزیمه‌که‌ له‌ ریکه‌ی راپرسی گشتی و ریزپوان و کۆبوونه‌وه‌ و خۆپیشانان و تا دوا‌یی. باوترین ریکه‌ که‌ رازی

بوونی جه‌ماوه‌ری ده‌کرێ لایه‌وه‌ بخریته‌ روو بریتیه‌ له‌ ریکه‌ی هه‌لبژاردنه‌کان. ته‌نانه‌ت ولاته‌ تاک حیزبییه‌کانیش، وه‌ک ریزیمه‌ کۆمه‌نیسته‌ ئۆرتۆدۆکسیه‌یه‌کان، ژیرانه‌ رێ و شوینی هه‌لبژاردنه‌کانیان ده‌گه‌رت به‌ر له‌ پیناو به‌ده‌سته‌ینانی شه‌ریه‌ت. هه‌رچه‌نده‌ ئەوانه‌ حیزبی بال‌ا ده‌ستن و هه‌لبژاردن ته‌نیا بۆ یه‌ک کاندید ئەنجام ده‌دا، که‌چی گرینگیه‌که‌یان سنووردار بوو بۆ ئەو به‌ه‌یانه‌ی پروپاگه‌نده‌یان بۆ ده‌کردن. هه‌موو کاتیک، ده‌نگه‌ران زۆر به‌ ده‌گمه‌ن هه‌لبژاردنی بێ پشپه‌رکی به‌ فۆرمیک‌ی واتابه‌خشی به‌شدار‌ی سیاسی دانانین یان وه‌ک هه‌لیک بۆ ده‌ربڕینی رازی بوونیان. به‌ پینچه‌وانه‌وه‌، سیسته‌مه‌ هه‌لبژاردنه‌ کراوه‌ و پشپه‌رک‌یکاره‌کان، له‌ نیو ولاته‌ دیموکراسیه‌ لیبراله‌کاندا به‌دی ده‌کریت، ئیختیاریک‌ی ماقول ده‌خه‌نه‌ به‌رده‌م هاولاتیان، هه‌روه‌ها هیزیان پێ ده‌به‌خشن بۆ لاه‌ردنی ئەو سیاسه‌تزان و حیزبانیه‌ی که‌ سه‌رنه‌که‌وتوون. له‌م جۆره‌ بارودۆخانه‌شدا، کاری ده‌نگدان بریتیه‌ له‌ ده‌ربڕینیک‌ی راسته‌قینه‌ی رازی بوونی چالاک. له‌و دیده‌وه‌ش، ریزیمه‌ دیموکرات- لیبراله‌کان، ده‌کرێ بلین، شه‌ریه‌ت ده‌پاریزن له‌ ریکه‌ی ویستی خۆیان بۆ ئالووێر کردنی هیز له‌گه‌ل خه‌لکی گشتی.

یه‌ک ئایدیۆلۆژیا

وینیه‌ی کۆنی ولاته‌ دیموکراسیه‌ لیبراله‌کان ئەوه‌یه‌ که‌ چێژ له‌ شه‌ریه‌ت وه‌رده‌گرن له‌ به‌ر ئەوه‌ی، له‌ لایه‌ک، ریز له‌ ئازادی تاک ده‌گرن و، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌، وه‌لامی رای گشتی ده‌ده‌نه‌وه‌. به‌لام، ره‌خنه‌گران پشپه‌رکی ئەوه‌ ده‌که‌ن که‌ ده‌ستوریه‌ت و دیموکراسی شتیک‌ پترن له‌ نه‌وایه‌ی زالبوونی نوخبه‌ی هیز یان چینی حوکمران ده‌شاریته‌وه‌. نیومارکسیه‌یه‌کانی وه‌ک رالف میلیه‌اند (۱۹۸۲)، دیموکراسی لیبرالی به‌ دیموکراسیه‌کی سه‌رمایه‌گوزاری وه‌سف کرد، پشپه‌رکی ئەوه‌ ده‌کات که‌ له‌ نیو ئەو سیسته‌مه‌دا چه‌ند لایه‌نیک‌ی سه‌ره‌خۆ هه‌ن له‌ خزمه‌تی مولکی تایبه‌ت دان و دووپاتی سه‌قامگیریه‌کی درێژخایه‌نی سه‌رمایه‌گوزاری capitalism ده‌که‌نه‌وه. له‌ به‌ر ئەوه‌ی سیسته‌می سه‌رمایه‌گوزاری ده‌وه‌ستیته‌ سه‌ر هیزی چینی نایه‌کسان، مارکسیه‌یه‌کان هه‌رگیز ئاماده‌ نه‌بوون په‌سنی ئەوه‌ بکه‌ن که‌ شه‌ریه‌تی ئەم جۆره‌

رېژیمانە بەرپرستی پشتپراسته به ویستی گوپرایه‌لی و رازی بوونی ئەقلانی. له ئەجامدا، رادیکالییه‌کان و مارکسییه‌کان هەولێکی هەستیارترین گرتە بەر بۆ پرۆسەیی بە شەری بوون، هەولێک که جەخت دەکاتە سەر ئەو پلەیهی که شەریعت بە هۆی تەلقین و قۆرخکردنی ئایدیۆلۆژییه‌وه پەیدا دەبێت.

بە شێوه‌یه‌کی فراوان ئەوه پەسن دەکریت که کۆنترۆلی ئایدیۆلۆژی دەکری بە کاربەهری بۆ پاراستنی سەقامگیری و دروستکردنی شەریعت. بۆ نموونه، ئەمه پەنگی داتەوه له بۆچوونی رادیکالیانه له سەر هێز. هەروەک پێشتر تاوتوی کراوه، ئەو بۆچوونه جەخت دەکاتە سەر توانای قۆرخکردنی پێداویستییه‌کانی مرۆف. پوونترین نموونه له سەر قۆرخکردنی ئایدیۆلۆژی له پێژیمه تۆتالیتارییه‌کان بەدی دەکریت که ئایدیۆلۆژییه‌کی رەسمی بۆ داکاتەوه و بێ رەحمانه هەموو باوهر و رێچکه و مەزەه‌به‌کان سەرکوت دەکات. ئەو ئالیه‌تانهی ئەمه‌ی پێ به دەست دەهێنریت پوون: پەرورده کهم ده‌کریته‌وه بۆ پرۆسەیه‌کی تەلقینی ئایدیۆلۆژی، ماسمییدا ده‌گۆریت به ئامیتریکی پروپاگەنده، هەروها باوهره پشت پێ نەبەستووکان زۆر سانسۆریان دەخړیته سەر، موعارەزه‌ی سیاسی زۆر به دراندانه له گۆر دهنریت، تا دوايي. بهم شێوه‌یه، سۆشیاڵیزمی نەتەوه‌یی بوو به دەوله‌تیکی ئایینی له نازی ئەلمانیا، هەروەک مارکسیزم و لینینیزم له یه‌کیه‌تی سۆفیته وایان کرد.

به‌لام، مارکسییه‌کان بانگه‌شه‌ی ناساندنی پرۆسەیه‌کی هاوشتیوه ده‌کەن له کاردا له نیو دیموکراسییه لیبرالییه‌کاندا. سەرهرای و جووودی سیسته‌می مملانیی حیزبی، گرووی پالەپه‌ستۆی ئۆتۆنۆمی و رۆژنامه‌وانی ئازاد و ئازادی مه‌دنی مسۆگه‌رکراو له نیو ده‌ستوور، مارکسییه‌کان مشتومری ئەوه ده‌کەن که دیموکراسییه لیبراله‌کان له لایه‌ن " ئایدیۆلۆژی بۆرژوازی " ده‌ستیان به سەردا گیراوه. چه‌مکی " ئایدیۆلۆژیا " میژوویتی پر له سەرکه‌وتن و ژیرکه‌وتنی هه‌یه، له به‌رئه‌وه‌ی به چه‌ندین مانای جیا جیا لیک دراوه‌ته‌وه. خودی زاراوه‌که له لایه‌ن (دێستوت و دی تراسی) له سالی ۱۷۹۶ داتاشراوه به واتای " زانستیکی نویی ئایدیاکان ". به‌لام، ئەم مانایه زۆری نه‌خایاند تا شوپشی فه‌رهنسی، هەروها زاراوه‌که له نووسینه‌کانی کارل مارکس له

سەده‌ی نۆزده هاته کایه‌وه. به رای مارکس، " ئایدیۆلۆژی " بریتییه له کۆمه‌لیک ئایدیا به مه‌به‌ستی شارده‌وه‌ی ئەو هاوژانه‌ی که هەموو چینه‌کانی کۆمه‌لگه له سەری بونیات دهنرین. که‌واته، ئایدیۆلۆژیاکان ده‌بنه بۆبوونه‌وه‌ی چه‌وتی و وه‌م و سه‌رلی تیکدان. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، ئایدیۆلۆژیاکان خزمه‌ت به ئەرکیکی به‌هیزی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کەن: هاوکاری سیسته‌می چینه‌یه‌تی ده‌کەن و سەقامگیری ده‌کەن به هۆی ناشت کردنه‌وه‌ی ئەوانه‌ی که هەلقۆزراونه‌ته‌وه به‌وانه‌ی که ئەم کاری هەلقۆزینه‌وه ده‌کەن. بۆیه ئایدیۆلۆژی له به‌رژه‌وه‌ندی چینی حوکمران کار ده‌کات، که کۆنترۆلی پرۆسەیی به‌ره‌مه‌پێنای رۆشنییری ده‌کات به ته‌واوی به قەد ئەوه‌ی کۆنترۆلی به‌ره‌مه‌پێنای شته مادییه‌کان ده‌کات. بۆ نموونه، له کۆمه‌لگه‌یه‌کی سه‌رمایه‌گوزاریدا، بۆرژوازییه‌کان ده‌ست ده‌گرن به سەر ژیا‌نی کولتووری و هونەری و رۆشنییری و پەرورده‌یی. هەروەک مارکس له کتێبه‌که‌ی به ناوی (ئایدیۆلۆژیای ئەلمانه‌کان، ۱۸۴۴ و ۱۹۷۰) ده‌لێت " ئایدیاکانی چینی حوکمران له هەموو په‌یمانکی ئایدیا حوکمرانییه‌کاندا " .

به‌لام، ئەوه‌ش پێشینیازی ئەوه ناکات که ئەو ئایدیا حوکمرانییه‌ نه‌ی رۆشنییری قۆرخ ده‌کەن و هەموو بۆچوونه‌کانی تر ده‌پلێشینه‌وه. به هەقیقه‌ت، مارکسه مۆدێرنه‌کان به روونی دانیان به‌وه داناوه که پێشبرکی کولتووری و سیاسی و ئایدیۆلۆژی بێگومان له ئارادایه، به‌لام جەخت ده‌کەنه‌وه له سەر ئەوه‌ی که ئەو پێشبرکییه یه‌کسان نییه. لهو روانگه‌وه‌ش، ئەو ئایدیا و بۆچوونه‌ی که پشتگیری رەوتی سه‌رمایه‌داری ده‌کەن چیژ له سەر نه‌که‌وتنی ئەو هه‌ول و ئایدیا و تیۆرانه وهرده‌گرن که پرسیار له سه‌رمایه‌گوزاری ده‌کەن یان به‌ره‌نگاری ده‌بنه‌وه. له راستیدا، رهنگه ئەم جۆره تەلقینه سەرکه‌وتوتر بێت چونکه له پال و هه‌می ئازادی بیرو و پێشبرکی ی کراوه و فره‌یی سیاسی کار ده‌کەن. کاریگه‌رتین پشتیوانی ئەم جۆره بۆچوونه له سەده‌ی بیسته‌م (ئه‌نتۆنیۆ گرامسی) بوو، که جەختی ده‌کرده سەر ئەو خاله‌ی که سیسته‌می چینه‌یه‌تی به هۆی هیزی سیاسی و ئابووری نایه‌کسان پالپشتی لی نه‌کرا بگره به هۆی ئەو شته‌ی که ئەو ناوی لی دهنیت " یه‌ک بۆرژوازی "، واته زالبوونی ده‌ستی یه‌ک بۆرژوازی به سەر هەموو بواره‌کانی ژیا‌ندا.

ئەنجامەكانى زالبوونى ئايدىيولۇڭزى رۈون بوون: بە راي تيۈر و فەلسەفە بۆرژوازيەكان، چىنى پرۇليتار (رەش و رووت) ناتوانيت بگاتە ئاستى چىنى ھۆشمەند و ھەرگىز درك بە ھىزى شۆرشگىرى خۆى ناكات. بۆ ھەمىشە وەك چىنيك لە خودى خۇيدا دەمىنيتەو، ھەرگىز نابيت بەوھى كە ماركس ناوى لى دەنيت " چىنيك بۆ خودى خۆى". ئايدىياكانى گرامسى زۆر كارىگەر بوون لە نىو ماركسە مۇدېرنەكان چونكە ئەوان ئەو شى دەكەنەو، بۆچى، سەرەراى چەوساندنەوھى چىن، سىستەمى سەرمايەدارى ھەر ماوئەتەو: بۆرژوازيەكان سەرکەوتو بوون لە دروستکردنى شەرعىت. لەگەل ئەوئەشدا، تيۈرەكەش ئەنجامى رادىكالى ھەيە بۆ سىياسەتى ماركسىيەكان. بە تايبەتى گرامسى پېشنىيازى ئەو دەكات كە يەك بۆرژوازي تەنيا لە لايەن يەك چىنى پرۇليتارى دەتوانریت بەرەنگارى بكریتەو. بە واتايەكى دىكە، دامەزاندنى داواكارىيىكانى سۆشئاليزم، شۆرشىكى كولتورى دروست دەكات لە رېگەيەو تيۈر و بەھا و بنەما سۆشئاليتەكان شوپنى ئەوانەى سەرمايەدارى بگرنەوھى يان بە لانى كەم بەرەنگارىان بگەنەو. ئەم خەمە گشتىيەش لەگەل رۆلى ئايدىيولۇڭزى لە لايەن ئەو ھزرمەندانەو دەربراو كە بەشدارن لە تيۈرى پەخنىيە.

ھىلىكى ھاوشىيەو ئەم ھزرى بە دوادا ھات كە پىي دەوتريت " مەعريفەى سۆشئولۇڭزى". ئەمە ھەندى جار بووتە بەدىلىك بۆ باوهرى ماركسى لە ئايدىيولۇڭزى زال يان ھوكمران. يەككە لە باوكەكانى دامەزاندنى ئەم قوتابخانە سۆشئولۇڭزىيە (كارل مانھېم) بوو (۱۸۹۳-۱۹۴۷)، ئامانجى خۆى وەسف كرد وەك " رەگە دانەپۆشراو كۆمەلايەتتەيەكانى مەعريفەكان". مانھېم پالپشتى ئەوھى كرد كە " چۆن بەراستى پياوان بىر دەكەنەو"، دەكرى ئەمە بچتەو سەر پىگەيان لە نىو كۆمەلگە و گروپە كۆمەلايەتتەيەكان كە بۆى دەگەپنەو، ھەريەكەيان رېگاي جياوازي خۆى ھەيە بۆ تيروانين لە جىھان. كەواتە، ئايدىيولۇڭزىيەكان لە رووى كۆمەلايەتتەيەوھى ديارى دەكرىن و رەنگدانەوھى بارودۇخە كۆمەلايەتى و ئارەزووھىكانى ئەو گرووپانەن كە دايداندەرپىژن. لە كىتەبە كارىگەرەكەيان بە ناوى the social construction of reality، 1971، بېرگەر و لەكمان پەريان بەو شۆرئەيە دا لە رېگەى پېشنىيازى كردنى ئەوھى كە

نەك ھەر تەنيا رېچكە رېكخراوھكان و ئايدىيولۇڭزىيەكان بگرە ھەر شتىك بۆ مەعريفە بيت لە نىو كۆمەلگە لە رووى كۆمەلايەتتەيەوھى دروست كراوھ. گرىنگى سىياسى ئەم جۆرە شۆرئەيە جەختكردنە سەر ئەو رادەيەى كە مرؤف جىھان وەك خۆى نابىنيت، بگرە وەك ئەوھى خۇيان بىرى لى دەكەنەوھى دەبىن، يان وەك ئەوھى كۆمەلگە پىيان دەلئىت جىھان چىيە. سۆشئولۇڭزى مەعريفى ئەنجامى رادىكالى ھەيە بۆ ھەر بىرۆكەيەكى شەرعىت چونكە ئەوھى دەگەيەنيت كە تاكەكان ناتوانن بە ئەكتەرى سەرەخۆ و ئەقلانى دابنرېن، تواناي ناسىنەوھى فۆرمەكانى ھوكمى شەرعىتەيان نىيە لە فۆرمە ناشەرعىيەكان. بە كورتى، شەرعىت ھەمىشە پىكھاتەيەكى كۆمەلايەتتەيە.

تەنگرەكانى بە شەرعى بوون

شەرعىت لە سەر رازى بوون وەستابىت يانىش لە رېگەى تەلقىنى ئايدىيولۇڭزى دروست بكرىت، ھەر وەك پىشتىر دووپات كرايەوھى، زۆر پىويستە بۆ پاراستن و درىژپىدانى ھەر سىستەمىكى ھوكمى سىياسى. ھەر بۆيەشە سەرنجەكان ھەر ئەو پىكھاتەيە دووپات ناكەنەوھى كە لە رېگەيەوھى شەرعىت دەپارپىزىت بگرە جەخت دەكەنە سەر ئەو بارودۇخانەش كە شەرعىتە رېژىمىكى لىي دەپىچرىتەوھى و دەكەوتتە بەر پرسىاران، دواچار، ئەو شەرعىتە دەرووخىت. لە كىتەبەكەى بە ناوى (تەنگرەى بە شەرعى بوون، ۱۹۷۳)، جىرگن ھابەرماس كە نىوماركسىيە، مشتومرى ئەو دەكات كە لە نىو ولاتە دىموكراسىيە لىبرالەكاندا "تەنگرەى كوتلەكارى" ھەبوو كە لە رېگەى لە باربردنى شەرعىت، بەرەنگارى سەقامگىرى ئەو جۆرە رېژىمانە دەبووھى. ناوهرۆكى ئەو گىفتوگۆيەش ئەو گرژىە بوو لە نىوان، لە لايەك، پرۆژەى تايبەت يان ئابوورى سەرمايەدار، سىستەمىكى سىياسى دىموكراسى لە لايەكى ترەوھى. لە راستىدا، سىستەمى دىموكراسى سەرمايەدار رەنگە تا رادەيەكى زۆر ناسەقامگىر بيت.

پرۆسەى دىموكراسى، ھوكمەت ناچار دەكات وەلامى پالەپەستۆيە جەماوهرىيەكان بداتەوھى، يان ئەوھتا لە بەرئەوھى حىزبە سىياسىيەكان يەكترى

دهگرنهوه به مهبهستی نهوهی بگن به هیز یانیش له بهرنهوهی که گروپهکانی پالپهستو داوای توند دهکن لهو سیاستزانانهای جلهوی دهسهلاتیان له ژیر دهسته. نهمه رهنگی دایهوه له سههرهلدانی زوربوونی خهرجی گشتی و فراوان بوونی بهرپرسیاریهتییهکانی دهولت، به تایبهتی له ژیانی کومه لایهتی و نابووری. نهنتونی کینگ له سالی ۱۹۷۵ دا، وهسفی نهه گرفتهی کرد وهک حکومتیک که له سهری رژاوهتهوه. حکومت له سهری رژاوهتهوه له بهرنهوهی له ههوللی جیبهجیکردنی داخواییهکانی هاوالاتی، بهرپرسه سیاسییهکان دواي نهو سیاستانه کهوتن که ههپهشه بوو بو سهه تهندروستی و مانهوهی رهوتی نابووری سهرمایه دار بو ماوهیهکی زور. بو نمونه، زوربوونی خهرجی گشتی تهنگزهیهکی دارایی دروست کرد که تیایدا بهرز بوونهوهی باج بووه ریگر له بهردهم پروردهکان و حکومتیش دهستهوسان وهستا له بهردهم نهو گرانییهی له بهرزبوونهوهی نرخهکان دووچاری بووهوه. شروقهکی هابهرماس پینشینیازی نهوه دهکات که دیموکراسه لیبرالییهکان ناتوانن به شیوهیهکی بهردهوام داخواییهکانی جهماوهر جیبهجی بکن له پیناو ناسایش و مافهکانی رهفاهیهت و داواکارییهکانی نابووری بازار که دهوستیته سهه سوودی تایبهت. بویه ناچار بوو بهرگهی قشاره دیموکراتییهکان یاخو مهترسی پروخانی نابووری بگریت، دیموکراسییه سهرمایه دارییهکان، به بوچوونی نهو، زور به زحمهتی دهزانن شهریهت بپاریزن و دریزهه پی بدن.

تا رادهیهک، ترسهکان له تهنگزهیهکی به شهری بوون وینهیهکی زور رهشی سیاسی دیموکرات- لیبرالهکانی کیشا له سالانی ههوتاکان. هابهرماس "تهنگزهی کوتله کاری" راگه یاند که له ویدیو توانای دیموکرات- لیبرالهکانه بو کونترپولکردن. بهلام، له پراکتیکدا، میکانیزمی ههلبژاردن ریگه به ولاته دیموکراسییه لیبراکان دهوات سیاسیتهک به کار ببهن وهلامی داخواییهکان بدهنهوه، بویه وا لهو سیستهمه دهکات به گشتی پلهیهکی بهرزی شهریهت به دهست بینیت، ههچهنده سیاسیته تایبهتهکان رهنگه رخنه بو لای خویمان کیش بکن و تیکدانی کاری جهماوهری بوروژینن. کهواته زوربهی سیاسیتهی دیموکرات- لیبرالهکان له سیاسیتهکانی دهست تیهوردانهوه دهگوریت بو سیاسیتهکانی بازاری نازاد و پاشان دووباره

دهگه رپتهوه، هه رکاتی هیز نالوویر دهگریت له نیوان بالی راست و بالی چهپی حکومت. بهلام، سههرهلدانی NEW RIGHT له سالانی ههوتا و ههشتاکان وهک وهلامیک بهدی دهگریت بو تهنگزهیهکی به شهری بوون. پیش ههموو شتی، NEW RIGHT درکی بهوه کرد که بهشیکی گرفت " له سهه رژان" لهو باوه ره سهه ههلدان که حکومت دهتوانیت ههموو گرفتهکان چاره سهه بکات وهک گرفتی نابووری و کومه لایهتی و سیاسی. له نهجامدا، بهرپرسه سیاسییهکانی NEW RIGHT وهک ریگان له ویلایهته بهکگرتوووهکان و تاچه ره بهریتانیا ههوللی که مکردنهوهی پیشبینی خه لکیان کرد له سهه حکومت، ههوللی نهوهیان دا له خه لکی بگهیهنن که حکومت ناتوانیت ههموو کاریک بکات و ههموو گرفتهکان چاره سهه بکات. نهه کارهشیان نهجام دا له ریگهی گورپینی بهرپرسیاریهتی له دهولتهوه بو سهه تاک. بویه، رهفاهیهت تا رادهیهکی زور بهرپرسیاریهتی تاک بوو، تاکهکان هان دران له ریگهی رهنجی زور و کاری زور و پاره کورکدنهوه و زهمانهتی پزشکی و مووچهی تایبهتی و تا دوايي، ژیانیکی خووش بو خوئی دابین بکات. وپرای نهمهش، بیکاری هیچی تر نهکهوته سهه شانی حکومت: ریژهیهکی زوری بیکار ههبوو که تنیا کریکاران خویمان به دواي نرخ و کاریکدا دهگه ران، بهم شیوهیهش نهو ریژه زوره کهم بووهوه.

له پروی رادیکالییهوه، NEW RIGHT ههوللی بهرنگاری نهو تیورو بههایانه بیتهوه که پیشتر شههریان بهخشیبوو به فراوان بوونی بهرپرسیاریهتی دهولت و دواچار شوینیشیان بگریتهوه. لهو دیدهوهش، NEW RIGHT نیازی تنیا یهک پروردهی ههبوو که دروستکردنی کاریگهری کومه لیک تیور و بهها بوو بو بازار. نهمهش چوه سهه فهلسهفهی گشتی که زور به سهه تاکرهوی هه لگوت و له بههای دهولتهی "نانی" nan-my state هیتایه خوارهوه، (دهولتهی نانی واته دهولت یان حکومت زور پهروشی هاوالاتیانه و ههموو شتیکیان بو دهکات و دهیانپاریزیت بهلام نازادییان سنوردار دهکات). نهه پروردهیه دوو مهبهستی ههبوو، مهبهستی نیو لیبرال و نیوپاریزکار. تیوره نیو لیبرالهکان ههوللی دووپات کردنهوهی ئوتونومی بازار دهوات له ریگهی راگه یاندنی نهوهی که " باری نابووری له باشترین حالت دهیت گه تنیا حکومت پیی ههلسیت". بهم شیوهیه، ژیانی نابووری و کومه لایهتی به بازنهیهکی

تايپەت ۋەسەف دەكرىت ۋە دەولەت ھېچ كاريگەرىيەكى ياسايى لە سەر نىيە . لە لايەكى ترەو، نيوپاريزكارەكان بانگەشەى گىرانەوھى دەسەلات ۋە نيزام ۋە دىسپلېن دەكەن . ئەمە ، بە تايپەتى ، رەنگدانەوھى ئەو ئارەزووھىە بۇ بەھىزكردىنى دەسەلاتى ھكۆمەت ، بە لايەنى كەم پەيوەست بە رۆلە ديارەكەى NEW RIGHT : ياسا ۋە نيزام ۋە بنەما گشتىيەكانى ئەخلاق ۋە بەرگرى .

لە كاتىكدا رېژىمە ديموكرات- ليبرالەكان لە جىھانى پىشەسازى رۆژئاۋادا ھىشتا لە تەنگرەى بە شەرى بون دەرباز نەبوونە ، ناتوانىن ھەمان شت بلېين دەربارەى ھكۆمەتە ديموكرات- ليبرالەكانى جىھانى پىشكەوتوو . چەند ولاتىكى پىشكەوتوو توانىويانە پىشكەوتوى سىستەمى سىياسى بكەن لە سەر بنچىنەى خەباتىكى كراۋە ۋە پىشكەوتوىكار لە پىناۋ ھىز ۋە رېز گرتن لە ئازادىيەكانى تاك . ھەرچەندە ژمارەيەكى زۆر پەريان بە خاسىتەكانى ديموكرات- ليبرال داۋە ، كەچى ديموكرات ليبرالى سەركەوتوو ۋەك ئەوھى لە ھىندىستان ۋە قەنزويلا ھىشتا دەگمەنە . ئەزمونە ديموكرات- ليبرالەكان زۆر جار لە ئەنجامى كودەتايەكى سەربازى يان سەرھەلدىكى يەك حىزبى بالادەست دروست دەبىت . ئەو جۆرە پىشكەوتنە ھەندى خاسىتەى ھاوشىۋەى تەنگرەى بە شەرى بوونىان ھەيە . بۇ نمونە ، گرفتە پىكھاتەيىيەكان ، ۋەك نەبوونى پىشكەوتن بۇ ماۋەيەكى زۆر ، پىشت بەستىكى يەكجار زۆر بە قازانجى نەقدى ، قەرزدارى بانكە رۆژئاۋايىيەكان ۋە تا دوايى ، ۋە لە رېژىمەكانى جىھانى سىھەم دەكەن كە نەتوانن بە ھىچ شىۋەيەك ئەو قەناعەتە لاي ھاۋلاتى دروست بكەن ۋەك ئەوھى ھكۆمەتە ديموكراتىيەكان دروستى دەكەن . وپراى ئەمەش ، ديموكراسى فرە حىزبى زۆرجار نەشياۋە ، رەنگە بە بەرەستىكىش دابىرئىت ، كاتى كۆمەلگە رووبەرووى تاكە ئامانچىك دەبىتەوھە ، ئەۋىش : پىۋىستى بۇ پىشكەوتنى بارى كۆمەلەيەتى . لە دىدىكى دىكەوھە ، پىرسىار دەكرىت كە ئايا ئەو جۆرە رېژىمانە تا ئىستا چىژيان لە شەرىعت بىنيوھە ، سەرنەكەوتنىان لە ھەر بارودۆخىكدا برىتىيە لە تەنگرەى بە شەرى بون . زۆرجار رېژىمە ديموكرات- ليبرالەكان بە دەولەتى سەربەخۇ دادەنران لە لايەن ھكۆمەرانە داگىركەرەكانى پىشوو ، ھەرۋەھا رەنگدانەوھى تاكەرۋى ۋە پىشكەوتىن كە بە لايەنى گەلى بەشى جىھانى سىھەمەوھە شتىكى نامۆيە .

پروخانى رېژىمە كۆمەنىستە ئۆرتۆدۆكسىيەكان لە ئەۋروپاي رۆژھەلات ۋە يەكەيتى سۆقىيەت لە سالى ۱۹۸۹-۱۹۹۱ ، باشتىن نمونەى زنجىرەيەك تەنگرەى بە شەرى بوونە . ئەو تەنگرەنە رەھەندى سىياسى ۋە ئابوورى ۋە كۆمەلەيەتتىيان ھەبوو . لە رووى سىياسىيەوھە ، رېژىمە كۆمەنىستە ئۆرتۆدۆكسىيەكان برىتى بون لە دەولەتى يەك حىزبى كە تاكە حىزبىكى كۆمەنىست ھكۆمى دەكرىد ۋە كاريگەرى بە سەر ھەموو گروپەكان ھەبوو لە نىۋو كۆمەلگە . لە رووى ئابوورىيەوھە ، ئەو پلانەى بۇ ئابوورى دارپىژرابوو ۋە لە نىۋو ئەو جۆرە رېژىمانە كارى پى دەكرىد ، ھەرگىز نەپتونى بە شىۋەيەكى يەكسان خۇشى ۋە رەفاھىت بۇ ھەموۋان دابىن بكات ۋەك ئەوھى لە رۆژئاۋاي سەرمایەدار ھەبوو . لە رووى كۆمەلەيەتتىيەوھە ، رېژىمە كۆمەنىستە ئۆرتۆدۆكسىيەكان بە ھۆى دەستكەوتەكانىانەوھە دەسخەرۆ ۋە بوودەلە بىبون : پىشەسازى ۋە فراۋانىۋونى رەۋشى پەرۋەردە ۋە بزاقى رۆشنىبىرى وايان لە ھاۋلاتيان كىرد داخۋازىيەكانىان بۇ ئازادىيە مەدەنىيەكان ۋە كرىنى كالا بە جۆرىك بەرز بكنەوھە كە ئەو جۆرە رېژىمانە نەتوانن ۋەلام بدەنەوھە . ئەو ھۆكارانە ياسايى بوونى يان شەرىعتى كۆمەنىزمى ئۆرتۆدۆكسى لە بار برد ، لە ئەنجامدا بوو ھۆى خۇپىشاندان ۋە خەلك پىكرا رژانە نىۋو شەقامەكان لە سالى ۱۹۸۹ لە ئەۋروپاي رۆژھەلات ۋە لە يەكەيتى سۆقىيەت لە سالى ۱۹۹۱ .

دەتوانىن بە شىۋەيەكى تر باسى پروخانى كۆمىونىزم بكەين ۋە شىۋەيەكى بكەين ، ئەو رېژىمانە ھەرگىز شەرىعتىيان بە دەست نەھىنا بگرە بۇ ماۋەيەكى درىژ توانىيان بىمىننەوھە لە رېگەى چەوساندنەوھى سىستەماتىكى ۋە نەرىتى پىشت گوۋ خىستن ۋە ھەستى نەگۆران كە ھەرگىز بەشدارى سىياسى ئەمانەى بە خۇۋە نەبىنى . بىگومان ، زەحمەتە ئەۋە بلېين كە بنەماكانى ماركس-لېنىن ، كە ئەو رېژىمانە لە سەرى بونىات نران ، ھەرگىز پالپىستىيەكى ئەۋتۆيان لى نەكرى لە لايەن خەلكى گشتىيەوھە . ئەمەش زۆر بە روونى لە ئەۋروپاي رۆژھەلات بەدى دەكرىت ، جگە لە يوغىسلاۋىيا ، ھكۆمى كۆمەنىست كە كارى پى كرا لە پاش ۱۹۴۵ لە لايەن سوپاي سوورى سۆقىيەت سەپىنرا . گەر بەراوردىك بكەين ، ئەۋە بەدى دەكەين كە كۆمىونىزم بە لايەنى كەم پىۋەرىكى شەرىعتى بە دەست ھىنا لە شىۋىنەى كە شۆرشى ئەھلى روويان دا

وہک ئوہوی له یهکیهتی سۆقیهت و چین و کوبا . له نیو ئو جوړه ریژیمانهدا ، شه‌ریهت دروست کرا له سه‌ر بنچینه‌ی بنه‌مای نه‌ریتی و ده‌سه‌لاتی کاریزمای . "مافی حوکمرانی" پشت راست بوو به‌که‌له‌پووری شو‌ریشگی‌ری ، هه‌ر له بۆنه و ئاهه‌نگه‌کاندا زیندوو ده‌کرایه‌وه ، هه‌روه‌ها پشت راست بوو به‌ بیروکه‌که‌سییه‌کانی وهک ستالین و ماو و تیتو و کاسترو .

کورته‌ن به‌ش پینجه‌م

۱- هیز بنچینه‌ی تیگه‌یشتن و پراکتیزه‌کردنی سیاسه‌ته . هیز ده‌توانریت له‌سه‌ر سی ئاستدا پیاده‌بکریت: له ریگه‌ی توانای دروستکردنی بریار یان کارتیکردن له بریار ، له ریگه‌ی توانای دانانی کۆمه‌لێک ئه‌گه‌ینه‌ و نه‌هیللی هیچ بریاریک ده‌رجیت ، هه‌روه‌ها له ریگه‌ی توانای قورخرکردنی ئوہوی خه‌لک بیری لی ده‌کاته‌وه و ده‌یه‌ویت .

۲- هیز بریتییه له توانای کارتیکردنی ره‌فتاری ئوانی دیکه ، پشتراسته به توانای سزادان و پاداشتکردن . به پیچه‌وانه‌وه ، ده‌سه‌لات بریتییه له مافی کارتیکردنی ئوانی تر ، پشتراسته به پیزانینی ئه‌رکی گو‌پراه‌لی . وپه‌ر جیاوازی ده‌کات له نیوان سی جوړی ده‌سه‌لات: ده‌سه‌لاتی نه‌ریتی که ده‌وه‌ستیه‌ته سه‌ر داوونه‌ریت و میژوو ، ده‌سه‌لاتی کاریزمای واته هیزی که‌سایه‌تی ، هه‌روه‌ها ده‌سه‌لاتی ئه‌قلانی یاسایی که له هیزه‌ه‌رمیه‌کانی ئوفیس یان مه‌نسه‌ب دپته‌کابه‌وه .

۳- ده‌سه‌لات ده‌بیته‌هۆی ناکوکی قوولی سیاسی و ئایدیۆلۆژی . هه‌ندئ ده‌سه‌لات به شتیکی سه‌ره‌کی داده‌نن بۆ پاراستنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ریک و سه‌قامگیر و ته‌ندروست ، رپه‌ری و پشتگیری تاک ده‌کات . ئوانی تر ده‌لین ده‌سه‌لات دوژمنی ئازادییه و ئه‌قل و به‌رپرسیاریه‌تییه ئه‌خلاقیه‌کان له بار ده‌بات ، ده‌سه‌لات ده‌بیته هۆی سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتگه‌ری .

۴- شه‌ریهت ئاماره‌یه به "دروستی و یاسایی" سیسته‌میکی سیاسی . زۆر گرینگه بۆ سه‌قامگیری و مانه‌وه‌ی درێژخایه‌نی سیسته‌میکی حوکمرانی چونکه شه‌ریهت داوای پابه‌ند بوون ده‌کات به حوکمه‌ده‌ستوورییه په‌سنکراوه‌کان و پشتگیری گشتی ، به‌لام په‌نگه‌دروستیش بکریت له ریگه‌ی پرۆسه‌ی قورخرکردنی ئایدیۆلۆژی و کۆنترۆلکردن له پیناو سوودی نوخه‌ی سیاسی یان کۆمه‌لایه‌تی .

بهشش شهشهم

ياسا، سيسته م و دادوهری

پيشه کی

ياسا

سيسته م

دادوهری

کورته

پیشہ کی

یاسا له نیو هه موو کومه لگه مؤدیترنه کاندایا ده دی ده کریت، هه روهها به به ردی بناغهی بوونی شارستانی داده نریت. یاسا فرمان به هاوالاتیبیان دهکات، پتیبیان ده لیت که نهوان ده بی چی بکن. یاسا نهوه ده مخاته روو که ده بی هاوالاتیبیان چی نهکن. هه روهها نهوهش به هاوالاتیبیان ده لیت که نهوان مافی چیان هه به نهجامی بدن. هه رجهنده زور که س نهوهی لا په سنده که یاسا خاسیه تیکی پیویستی هه ر کومه لگه یه کی ته ندروست و سه قامگیره، که چی ده مه ته قتی نهوتو له گوریتدا هه ن سه بارهت به سروشت و رولی یاسا. بو نمونه، بوچوونه کان ناکوکن سه بارهت به نهسل و مه به سه کانی یاسا. ئایا یاسا خه لک نازاد دهکات بیان ده چه وسیتیتته وه؟ ئایا یاسا کان بو نهوه دروست بوون هه موو تاکه کان بیاریزن و برهه به به رزه وهندی گشتی بدن، یاخو ئایا یاسا کان به راستی خر مه تی به رزه وهندیه کانی مولکداران و نهوانه ی نیمتیازی تایبه تیان هه به دهکات؟ و پرای نه مهش، ئایا یاسا پیوه ره نه خلاقیه کان ده سه پیتیت، ئایا ده بی یاسا هه ولی نهو کاره بدات؟ ئایا ده بی یاسا تا چند نازادی بدات به تاک و له سهه کامه پرسیش نازادی پی بدات؟

نه م جو ره پرسیارانه په یوه سته به پیویستی ئاسایشی که سی و سیسته می کومه لایه تی. به هه قیقهت، له ده می به رپر سه سیاسییه کاندایا، چه مکه کانی سیسته م و یاسا زور جار تیکه ل به به کتری ده کرین و بیرو که ی " یاسا و سیسته م" ی لی دهر ده چیت. به گرتدانی نه م دوو ئایدیایه، یاسا وهک ئالیه تیکی سه ره کی دهر ده که ویت له پینا و پاراستنی سیسته م، به لام زنجیره گرفتیکی زیاتر به رز دهکاته وه. به تایبه تیش، ئایا سیسته م ته نیا له ریگهی کاریگهی هاوکاری کومه لایه تی و ههستی باشی نه قلانی مسوگه ر ده کریت؟ دواچار، گرفتیکی ئالوز هه به له نیوان یاسا و دادوه ریدا. ئایا مه به سستی یاسا بو چاودیری کردنی نهوه به که دادوه ری جیبه جی ده کریت، به هه ر حال، نه مه چی لی ده که ویتته وه؟ سه ره رای نهوهش، چون ده شی جیاواری بکریت له نیوان یاسای یه کسان و نایه کسان، به تایبه تی، ئایا نهو جیا کردنه وه به پیشنیازی نهوه دهکات که له هه ندی بارودوخدا یاسا کان بشکینرین؟

یاسا Law

زاراوهی "یاسا" به چه ندین شیوهی فراوان و جوړاوجوړ به کاره یتر اوه. پیش هه موو شتی، یاسای زانستی هه به له گه ل نهوه ی پی دی دهوتریت یاسا وه سفیه کان descriptive laws. نه م یاسایانه باسی چند شیوازیکی پیویستی هه لسوکه وت دهکن که له نیو ژبانی سروشتی یان کومه لایه تیدا به دی ده کرین. روونترین نمونه له زانسته سروشتیه کانه وه به دی ده کریت. بو نمونه، له یاسا کانی "جووله" و گهرمی داینامیکی که له لایه ن زانسته فیزیاوییه کان په ره ی پی داروه. به لام نه م بیرو که یه ی یاسا له لایه ن تیوریسته کومه لایه تیه کانیش په ره ی پی دراوه، له هه ولیک بو دوپا تکر دنه وهی شیوازه پیشبینی کراو و هه تمییه کانی رهفتاری کومه لایه تی. نه مه له باسه چروپر که ی (نینگلن) به دی ده کریت که ده لیت مارکس په ره دی له سه ر یاسا میژووییه کان و پیشکه وتنه کومه لایه تیه کان هه لمالی، سه ره رای یاسا کانی خواست و کاللا demand and supply که بناغهی تیوری نابووین. به لام، به کاره ی نانی به دیلیک به گشتی مامه له له گه ل یاسا دهکات وهک ئالیه تیک بو سه پاندنی نورم و پیوانه کانی رهفتاره کومه لایه تیه کان. کومه لاسه کان فورمی یاسایان له کاردا بینوه له هه موو کومه لگه ریخراوه کان، له پرۆسه نافه رمییه کانه وه بگره، که له نیو کومه لگه نه ریتیه کان به دی ده کرین، تا ده گاته سیسته مه یاساییه فهرمییه کانی کومه لگهی مؤدیرن. به پیچه وانوه، تیوریسته سیاسییه کان به شیوه به کی تایبه تتر هه ولی تیگه یشتنی یاسایان دا، وهک دامه زراوه به کی کومه لایه تی سه یری دهکن جیا له حوکم یان نورمه کومه لایه تیه کانی تر و ته نیا له نیو کومه لگه مؤدیترنه کان به دی ده کرین.

له وانا گشتیه که یدا، یاسا کومه لیک حوکم دروست دهکات، هه روهک پیشتر باس کراوه، فرمان و قه دهغه کردن و مافه ره سمییه کان ده گرتته وه. به لام، ئایا نه م شته چییه یاسا له حوکمه کومه لایه تیه کانی تر جیا دهکاته وه؟ یه که م، یاسا له لایه ن حکومه تانه وه دروست ده کریت و له نیو کومه لگه جیبه جی دهکات. بهو شیوه به ش، یاسا له "ویستی ده ولت" رهنگ ده داته وه و له سه رووی هه موو نورم و حوکمه کومه لایه تیه کانی تره وه دیت. بو نمونه، پابه ند بوون به حوکمه کانی وهرزشه کانی

یانیهک، حوکمهکانی که نیسه یهک یان یه کیه تی بازرگانی هسانه نابخشیت به هاوالاتیان گهر "یاسای خاکه که" بشکینن. دوهمیان، یاسا شتیکی ئیجباریه، هاوالاتیان سهر پشک نین له وهی گوپرایه لی کامه یاسا بن و کامه شیان پشت گوی بخن، چونکه یاسا پشتراسته به سیسته میکی ناچارکردن و سزا دان. سیته میان، یاسا سیفه تیکی گشتی هیه، له وه شیان، یاسا پی داده گریت له سهر حوکمه بلاوکراوهکان و دانپیانراوهکان. ئەمه به دست دهه نیت به هوی سه پاندنی یاسا له ریگهی پرۆسه ی فهرمی و گشتی و یاسا دانانه وه. وپرای ئەمهش، سزاکان بۆ ئەوانه ن یاسا ده شکینن، ئەمهش شتیکی پیشبینی کراو و چاوه روانکراوه، له کاتیگدا گرتنی ههرمه کی و به ند کردنی له خوړا خاسیه تیکی ههرمه کی و دیکتاتوریه هیه. چواره میان، یاسا له لایه ن ئەوانه وه دانی پیا نراوه که جیبه جی ی دهکن، به لام نه که ئەو یاسایه ی که نا عادیلانه و نایه کسان بیت. که واته یاسا شتیکی پتره له کۆمه لیک فهرمانی سه پینراو، ههره ها بانگه شه ئەخلاقیه کانیش له خو ده گریت، ئەوه ده گیه نیت که حوکمه یاساییه کان ده بی گوی لی بگریت.

حوکم یاسا The rule of law

حوکمی یاسا بنه مایه کی دستووریه له نیو ولاته لیبراله کان ریژی لی ده گریت. بریتیه له بنه مایه ی که یاسا ده بی حوکم بکات، واته ده بی یاسا چوارچیوهیه ک دروست بکات تیایدا هه موو هاوالاتیان کاری تیا بکن، به دهر لهو چوارچیوهیه نه هاوالاتی تایبهت و نه بهرپرسی حوکمی بۆیان نییه ههنگاو بنین. بنه مای حوکمی یاسا له ئەنجامی تیوری لیبرالی یاسا په ره ی پی درا. له جوژن لۆکه وه به دواوه، لیبراله کان یاسا به کۆنترۆلیک نازانن به سهر تاکدا بگره وه ک نالیه تیکی ده بینن که نازادی مسۆگهر دهکات. به بی پاراستنی یاسا، ئەم جوژه که سه به بهردهوامی له ژیر هه ره شه دایه له لایه ن هه موو ئەندامانی تری کۆمه لگه. مه ترسی رهفتاری بی سنووری تاک به بهر به ریزمی (سروشتی ده ولت) داده نریت. مه به ستنی بنه ره تی یاسا پاراستنی مافه کانی تاکه، که به بۆچوونی لۆک مه به ستنی یاسا مسۆگهر کردنی مافی ژیان و نازادی و رهفاهیه ته.

کاری ههره چاکی حوکمی یاسا ئەوهیه که هاوالاتیان تاک ده پاریزیت له ده ولت، دووپاتی "حکوومه تی یاسا کان ده کاته وه نه که حکوومه تی مرۆفان". ئەو جوژه ئایدیایه له چه مکی ئەلمانی Rechtsstaat هاتوه، واته ده ولتیه پشت راست به یاسا، که دواتر له ته وای کی شوهری ئەوروپا بلاو بووه وه و هانی پیشکه و تنی سیسته مه یاساییه پرۆفیشنال هکانی دا. به لام، حوکمی یاسا سیفه تیکی ئینگلیزی ئەمریکی جیا وازی هیه. له ویلایه ته یه کگرتوه کان، بالایی یاسا دووپات ده کریته وه له لایه ن ده ستووری ئەمریکیه وه، له لایه ن پشکنین و هاوسهنگی که یاسا دایده مه زینیت ههروه ها مافه کانی تاک که له سه رچاوه ی به ندی مافه کانه وه سه رچاوه ی گرتوه. ئەمه له هه موارکردنی چواره م و پینجه می دستوور زۆر روون کراوته وه، که نا هیلیت حکوومه تی فیدرال یان حکوومه تی ویلایهت ژیا نی که سی و نازادی و رهفاهیهت رهت بکاته وه به بی "پرۆسه ی شایه نی یاسا" due process of law. ریچکه ی پرۆسه ی شایان نه که ههر ته نیا هیزی ده سه لاتداری مافی گشتی سنووردار دهکات، بگره ژماره یه ک مافی تاک له خو ده گریت، به تایبه تی مافی دادگایه کی یه کسان و مامه له ی یه کسان له ژیر یاسادا. له گه ل ئەوه شدا، ههروه ها ده سه لاتیکی ئەوتۆ ده به خشیت به و دادهرانه ی که، به هوی لیکدانه وه ی یاسا، به شیوه یه کی کاریگهر پی داده گرن له سهر جیهانی روونی کاری حکوومه ت.

به پیچه وانه وه، تیروانیی به ریتانییه کان بۆ حوکمی یاسا بریتیه له سیسته می دستووری، که له گه لیدا ماف و ئەرکه کان له نیو یاسای گشتی ره گیان داکوتاه، ئەو یاسایانه ی له داوونه ریتی رهگ داکوتاه سه رچاوه یان گرتبوو. بهرپرسیاریه تی کلاسیکی ئەم جوژه بۆچوونه به دی ده کریت له کتیبه که ی آ.ف. دایسی به ناوی (پیشه کیه ک بۆ دیراسه ی یاسای دستوور) (۱۸۸۵ و ۱۹۳۹). به بۆچوونی دایسی حوکمی یاسا چوار خاسیه تی جودا له خو ده گریت. یه که م، نابی که س سزا بدریت جگه له وانه ی سه رپیچی یاسا دهکن. ئەمه بنه ره تیرین خاسیه تی حوکمی یاسایه چونکه جیا وازی دهکات له نیوان حکوومه تی پشت راست به حوکم و حکوومه تی ههرمه کی، پیشنیازی ئەوه دهکات که له کوئ حوکمی یاسا هیه ناتوانیت به که یفی خوئی کار بکات. بۆ نمونه، ناتوانیت سزای هاوالاتیان بدات بهس له بهرئه وه ی

بۆچوون و هه‌لسوكه‌وتی هاوالاتیانی به دڵ نییه. دووه‌میان، حوکمی یاسا داوای مامه‌له‌ی یه‌کسان ده‌کات له یاسا، که به شیوه‌یه‌کی گشتی پیتی ده‌وتریت یه‌کسانی له به‌رده‌م یاسا. یاسا نابیی ریز له که‌س بگریت (بگره‌ ده‌بئ خه‌لک ریز له یاسا بگرن)، نابیی جیاکاری بکات له دژی خه‌لک له سه‌ر بنچینه‌ی ره‌گه‌ز و گینده‌ر و باوه‌ری ئایینی و باکگراوندی کۆمه‌لایه‌تی و تا دوابی. هه‌روه‌ها ده‌بئ به یه‌کسانی جیبه‌جی بگریت به سه‌ر خه‌لکی ئاسایی و به‌رپرسه‌ حکومییه‌کان (نه‌ک بۆ به‌رپرسان گالته و بۆ هه‌ژارانی یاسا بیته). سێیه‌میان، هه‌ر کاتیک یاسا سه‌رپێچی لئ بگریت، به دانیایی سزایه‌ک بۆ ئه‌و سه‌رپێچیه‌ هه‌بیته. یاسا ده‌توانیته‌ تنیا "حوکم" بکات گه‌ر له هه‌موو کاتیک و له نیو هه‌موو بارودۆخیکدا جیبه‌جی بگریته. یاسا تنیا له‌و کاتدا حوکم ده‌کات که سه‌رپێچی کارانی یاسا حوکم یان سزا ده‌درین، له کاته‌کانی تردا حوکم ناکات. چواره‌میان، حوکمی یاسا داوای ئه‌وه ده‌کات که ماف و ئازادییه‌کانی تاک له نیو یاسای ئاسایی خاک و نیشتماندا به‌دی بگریته. ئه‌مه‌ش ئه‌و هیوایه‌ی دایسی دوویات ده‌کاته‌وه که کاتئ مافه‌کانی تاک پێشیل ده‌گریته‌وه‌ها هاوالاتیان ده‌توانن له ریگه‌ی دادگا‌کانه‌وه قه‌ره‌بوو بکرینه‌وه.

هه‌رچه‌نده دایسی پیتی وابوو که حوکمی یاسای حکومه‌تی سیسته‌می به‌ریتانی شتیکی نمونه‌یی بووه و هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌شی که له سه‌ر هه‌مان ئه‌و سیسته‌مه یاسایان دارشتوووه سه‌رکه‌وتوون، به‌لام له گه‌لئ رووه‌وه، به‌ریتانیا نمونه‌یه‌کی خراپی حوکمی یاسایه. بۆ نمونه، هه‌رچه‌نده دایسی هه‌ولئ ئاشتکردنه‌وه‌ی هه‌ردووکیانی دا، ده‌کریئ باسی ئه‌وه بگریته که سه‌روه‌ری په‌رله‌مانی و بنه‌مای سه‌ره‌کی ده‌ستووری نه‌نووسراوی به‌ریتانی خودی ئایدیای حوکمی یاسا پێشیل ده‌کات. کاریکی زه‌حمه‌ته گه‌ر بلین یاسا حوکم ده‌کات گه‌ر بیته و خودی یاسادانان په‌یوه‌ست نه‌بیته به زالبوونه ده‌ره‌کییه‌کان. ئه‌م گرفته خراپتر و گه‌وره‌تر بووه به هۆی گه‌شه‌ی ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردن و کاریگه‌ری ئه‌و کۆنترۆله‌ی که حکومه‌ت رۆژانه به سه‌ر په‌رله‌مانی پیاده ده‌کات، به هۆی دیسپلینی حیزبیشه‌وه شیواو کراوه. ئه‌مه پالی به (لۆرد هیلشمان) نا له سالی ۱۹۷۶ ناو له حکومه‌تی سیسته‌می به‌ریتانی بنیت "دیکتاتۆریه‌تیکی هه‌لبژێردراو" elective dictatorship. وێرای ئه‌مه‌ش، له ئه‌نجامی

نه‌بوونی به‌یاننامه‌ی مافه‌کان، زۆرجار ئازادی و مافه‌کانی تاک که‌میک ده‌پاریزین، واته‌ سکالاکان له نیو دادگادا قه‌ره‌بوو ناکرینه‌وه. دامه‌زراندنی حوکمیکی واتابه‌خشی یاسا له به‌ریتانیا ره‌نگه زۆر پێویستی به‌مانه هه‌بیته: چاکسازی ده‌ستووری و پۆلینکردنی ده‌ستوور، ئاشناکردنی به‌یاننامه‌ی مافه‌کان و ده‌سه‌لاتی یاسادانان و ده‌سه‌لاتی جیبه‌جیکردن به روونی له یه‌کتر جودا بکرینه‌وه.

له مانا گشتیه‌که‌یدا، حوکمی یاسا بریتیه‌ له بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی دیموکرات-لیبراله‌کان، ئایدیای وه‌ک ده‌ستووریه‌ت و حکومه‌تی سنووردار ده‌گریته‌ خو‌ که زۆربه‌ی ده‌وله‌ته‌ مۆدیرنه‌کان هه‌ولئ بۆ ده‌دن. به تایبه‌تی، حوکمی یاسا پئ داده‌گریته له سه‌ر ئه‌وه‌ی چۆن یاسا ده‌رده‌چیت و چۆنیش حوکم ده‌کات. بۆ نمونه، حوکمی یاسا پێشینیازی ئه‌وه ده‌کات که ده‌بئ هه‌موو یاساکان گشتی بن به‌و مانایه‌ی که به سه‌ر هه‌موو هاوالاتیه‌ک جیبه‌جی ده‌کریئ و تاک و گروپی تایبه‌ت هه‌لنا‌بژیریته بۆ ئه‌وه‌ی مامه‌له‌یه‌کی تایبه‌تیان له‌گه‌ل بکات له رووی یاساوه، یاسا بۆ هه‌مووان، باش و خراپ، وه‌ک یه‌که. له‌وه‌ش گرینگتر ئه‌وه‌یه که هاوالاتیان بزائن "له کوئ وه‌ستاوون؟"، هه‌روه‌ها یاساکانی ده‌بئ به وردی چپوه بکریئ و به‌ند بن به هه‌موو خه‌لک. بۆ نمونه، ده‌سه‌لاتی یاسادانانی پشت به‌ستوو به به‌رواری کۆن ret-rospective legislation روونه که له‌م جۆره هه‌لومه‌رجانه‌دا په‌سن نه‌کراوه، چونکه ری به هاوالاتیان ده‌دات سزا بدرین له سه‌ر ئه‌و کارانه‌ی که یاساین له‌و کاته‌ی که روویان داوه. به هه‌مان شیوه، هه‌میشه‌ وا زانراوه که حوکمی یاسا دووره له ئاشتبوونه‌وه و فۆرمی درندانه و نامرۆفانه‌ی سزادانی له خو‌ گرتوووه. به‌لام له سه‌رووی هه‌موو ئه‌و قسانه‌وه، ئه‌و بنه‌مایه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که دادگه‌ ده‌بئ بی لایه‌ن و بۆ هه‌مووان وه‌ک یه‌ک بیته. ئه‌مه‌ش تنیا له یه‌ک کاتدا رووده‌دات که ده‌سه‌لای قه‌زائی سه‌ره‌خۆ بیته له حکومه‌ت چونکه رۆلئ ئه‌و ده‌سه‌لاته بریتیه‌ له شیکردنه‌وه‌ی یاسا و حوکم پیکردنی له نیوان دوو لایه‌ن له سه‌ر پرسیک. سه‌ره‌خۆی ده‌سه‌لاتی قه‌زائی بۆ داینا کردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌یه که دادوهره‌کان له سه‌رووی یان له ده‌روه‌ی پیکهاته‌ی حکومه‌تن. به واتایه‌کی دیکه، یاسا ده‌بئ به ته‌واوی جودا بگریته‌وه له سیاسه‌ت.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، حوکمی یاسا ره‌خنه‌ی هه‌ر لئ ده‌گیریته. بۆ نمونه هه‌ندیک

دهلین: حوکمی یاسا هه رچییه ک بیت راسته، ئەمەش واتە کاتی یاسا حوکم دەکات هاوڵاتیان ناچارن هه دهبی گوێرایه لێ بن. لهو تێروانینه تهسکه وهش، حوکمی یاسا کهم کراوته وهه بۆ ئەم وتهیه "هه موو که سیک دهبی گوێرایه لێ یاسا بیت". هه ندیکی دیکهش مشتومری ئەوهیانه که بنه مای حوکمی یاسا بایه خیکی کهم دەدات به ناوه رۆکی یاسا. له بهر هه ندیشه، هه ندیکی تر ده مه ته قی ئه وه ده که ن که حوکمی یاسا له سه رده می "رایخی سیهه م" و یه کیه تی سی قیه تیش به دی ده کرا چونکه چه وسانه وه به پالنتوی یاسایی دا پۆشرا بوو. ته نانه ت سوورترین به رگری کارانی حوکمی یاسا دان به وه داده نین که هه رچه نده حوکمی یاسا رهنگه مه رچیکی پیویست بیت بۆ حکومه تی دادپهروه ر، که چی خۆی له خۆیدا هه ر ته نیا حوکمی یاسا به س نییه. به لām، ره خنه گره مارکسییه کان دوورتر ده روان. له رووی نه ریتییه وه، مارکسییه کان سهیری یاسا نا که ن وهک ئالیه تیک بۆ پاراستنی ئازادی تاک بگره وهک ئالیه تیک بۆ مسۆگه رکردنی مافهکانی مولکداریه تی و پاراستنی سیسته می سه رمایه داری تیی ده روان. به بۆچوونی مارکس، یاسا وهک سیاسه ت و ئایدیۆلۆژیا به شیک بوو له سوپه رسنتراکتۆر به هۆی بنه مای ئابوورییه وه دروست بووه، له م حاله ته شدا، به هۆی به ره می سه رمایه دارییه وه دروست بووه. بۆیه یاسا مولکی تایبه ت و نایه کسانێ کۆمه لایه تی و زالبوونی چینه یه تی ده پارێزیت. مارکس ده لیت: ئەو یه کسانیه فه رمییه ی که حوکمی یاسا ده هۆلی بۆ لیده دات ته ناقوزه له گه ل نایه کسانێ ئابووری و کۆمه لایه تی که په یوه ست نین به یاسا و راویژی یاسایی کاریگه ر. وێرای ئەمەش، چینه بی لایه نه کان له نیو ده سه لاتیک قه زائی کار ده که ن که به شیوه یه کی نه گونجاو سه رچاوه ی گرتووه له وانه ی که مولک و ئیمتیازاتیان هه یه، که یاسا شی ده که نه وه به گوێره ی ئەسلی چینه یه تی خۆیان.

یاسای سروشتی و یاسای پۆزهنیف

پیوهندی نیوان یاسا و ئەخلاق یه کیکه له هه ره گرفته ئالۆزهکانی نیو تیۆری سیاسی. فه یله سووفه کان بۆ ماوه یه کی درێژه گیریان خواردووه به ده ست ئەو پرسیارانه ی پابهندن به سروشتی یاسا و ئەسه لکان و ئامانه کانی. بۆ نموونه، ئایا یاسا بریتییه له کۆمه لیک بنه مای به رزی ئەخلاق، یان ئایا جیاوازییه کی روون هه یه

له نیوان یاسا و ئەخلاق؟ ئایا تا چ راده یه ک، یاسای کۆمه لگه یه ک ده بی پێوانه کانی رهفتاری ئەخلاق یه هیز بکات؟ ئەم پرسیارانه ش ده چنه نیو جه رگه ی جیاوازی نیوان دوو تیۆری هاودژی یاساوه، ئەوانیش: یاسای سروشتی و یاسای پۆزهنیف. له رووکه شدا، یاسا و ئەخلاق دوو شتی زۆر له یه کتر جیان. یاسا ئامازه یه به فۆرمیکی جیاکراوه ی کۆنترۆلی کۆمه لایه تی پشتراسته به ئالیه تی سه پاندرن، واته چی ده کری ئەنجام بدریت و چیش نا کری ئەنجام بدریت. له لایه کی تره وه، ئەخلاق په یوه سته به پرسیارێ ئەخلاق و جیاوازی نیوان "راست" و "چه وت"، واته ئەخلاق ده لیت: ئەو شته نابێ بکریت و ئەمه شیان ده بی بکریت. به لām، له یه ک رووی زۆر گرینگه وه یاسا چه مکیکی ئاسانتره له ئەخلاق، ئەویش له رووی تیکه یشتنه وه. ده کری یاسا به واقیعیکی کۆمه لایه تی ناو زهند بکریت، سیفه تیکی بابه تی objective هه یه که ده کری شی بکریته وه و دیراسه ی له سه ر بکریت. به پیچه وانه وه، ئەخلاق بریتییه له کیانیکی خودی subjective، واته ده وه ستیته سه ر را و حوکمی شه خسی. له بهر هه ندی، زۆر جار روون و ئاشکرا نییه که زاراوه ی "ئەخلاق" ئامازه به چی ده کات. ئایا ئەخلاقه کان به شیوه یه کی ساده ئەو داوونه ریتانه ن که له نیو کۆمه لگه دا حوکم ده که ن؟ ئایا پیویسته ئەخلاق بوه ستیته سه ر بنه مای چاک و باش پێناس کراو، ئایا ئەخلاق ئەقلانییه یان ئاینیه، که ده وری چه ند فۆرمیکی رهفتار ده دات و ئەوانی تریش ریسوا ده کات؟ ئایا ئایدیاله ئەخلاقیه کان، ئەوانه ی که هه ر تاکیک ده بی خۆی بسه پینیت بریتین له ئەخلاق، به کورتی ئایا ئەخلاق ته نیا بۆ تاکه؟

ئەو هزره مندانه ی پی داده گرن له سه ر ئەوه ی که یاسا ده بی ره گ دابکوتیت له نیو سیسته می ئەخلاق، ده چنه پال جوریک له تیۆری "یاسای سروشتی" یه وه. تیۆرهکانی یاسای سروشتی ده گه رینه وه سه رده می ئەفلاتوون Plato و ئەرستۆ Aris-totle. ئەفلاتوون پیتی وایه که له پال فۆرمهکانی گۆرانی ژبانی کۆمه لایه تی و سیاسی، چه ند فۆرم و ئایدیایه کی نه گۆر هه ن که ته نیا نوخبه یه ک و فه یله سووفه کانی پادشاکان ده یانزانی. که واته، کۆمه لگه یه کی دادوهرانه ئەو کۆمه لگه یه یه که یاسا مرۆبیه کان کۆکن له گه ل ئەو ژیرایه تییه بی سنووره. ئەم هیله ی تێروانینه درێژ کرایه وه له لایه ن ئەرستۆ، که پپی وابوو که مه به سته ی یاسا و ژبانی کۆمه لایه تی

ریکخراو بۆ هاندانی مروؤف بووه بۆ ئهوهی پیکهوه به ئاشتی و به چاکی بژین. به بۆچوونی ئهوه، یاسایهکی تهواو ههبوو، بۆ ههموو کاتیک دهشیا، که بنههاکانی هاوالاتیبوون و فۆرمهکانی تری رهفتاری کۆمهلایهتی دابین دهکرد. هزرمهاندانی چهرخێ ناوهراست وهک (تۆماس ئەکویناس) دووپاتی ئهوه دهکهنهوه که یاسا مروییهکان بنچینهیهکی ئهخلاقیان ههبووه. ئەکویناس مشتومری ئهوهی دهکرد که یاسای سروشتی دروست بووه له ریگهی ئهوه ئهقله سروشتیهی که خوا به مروقی بهخشیوه و ریبهریمان بکات بهرهو ژیانکی ئاسووده و خووش له سهه زهوی.

داخوازییهکانی یاسای سروشتی له ریگهی ئایدیای مافه سروشتیهکانهوه باسیان لیهو کرا. وا دهزانرا که مافه سروشتیهکان له نیو مروقدا چهسپیوه یان ئهوهتا له لایهن خواوه یانیش له لایهن سروشتهوه. هزرمهاندانی وهک لۆک و تۆماس جیفرهسون پیشنیازی ئهوهیان کرد که مهبهستی یاسای دهستکردی مروؤف بۆ پاراستنی ئهوه مافانه بووه که خوا به مروقی بهخشیون. بهلام، سهرهاندانی ئهقلانییهت و هزری زانستی له سهدهی نۆزده، وایان له تیورهکانی یاسای سروشت کرد که تازهگهاری به خوێانهوه نهبین. لهگهڵ ئهوهشدا، سهدهی بیستم بووزانهوهی ئهوه جووره ئایدیانهی به خووه بینی، بهشیکیان به هۆی ئهوه پالتۆ یاساییه بوو که تیرۆری نازی و ستالینییهکان به سهه خوێاندا هینا بوو. ویستی دامهزراندنی کۆمهلیک بههای بهرزتری ئهخلاق، که یاسای نهتهوهیی حوكمی پی دهکریت له دژی ئهوه بههایانه، یهکیکه لهو گرفتانهی که دادگای نورمبیرگ له سالی ۱۹۴۵-۱۹۴۶ رایگهیاندا. له ژیر چاودیری نهتهوه یهگرتوووهکان که تازه دامهزرا بوو، کهسایهتییه سهههکییهکانی نازی به تۆمهتی جهنگ له سیداره دران، هههچهنده به تیروانیی ریژیمی نازی له ههندی حالتهدا کارهکانیان یاسایی بووه. ئهوه شیواو کرا بههۆی ئامازه کردن به بیروکهی یاسای سروشتی، هههچهنده به زمانی مۆدیرنی مافه مروییهکان راگهیهنرا. به ههقیقهت، ئیستا به شیوهیهکی فراوان پهسنی ئهوه دهکریت که یاسای نهتهوهیی و نیودهولهتی دهبی کۆک بن له سهه بنهها بهرزه ئهخلاقیهکان که له نیو ریچکهی مافه مروییهکان دانراون. ئهم جووره ئایدیانه به دریزی تاوتوی دهکرین له بهشی ههتهمهدا.

مهبهستی سهههکی تیروانییهکانی یاسای سروشتی ئهوه ئایدیایه که یاسا دهبی پابهند بیت به ههندی پتوره ئهخلاقیهکانی پیشوو، واته مهبهستی یاسا بریتییه له سهپاندنی ئهخلاق. بهلام، ئهم بیروکهیه کهوته بهر هیرشان له سهدهی نۆزده لهوهی که (جۆن ئۆسبیرن) ناوی لینا "زانستی یاسای پۆزتهیث". ئایدیای یاسای پۆزتهیث ههولی ئازاد کردنی تیگهیشتنی یاسا بوو له گریمانه ئهخلاق و ئاینی و ئهفسانهیییهکان. زۆریک رهگ و ریشهی ئههمیان له تیوری بالای یاسای تۆماس هۆیز بهدی کردوه، که دهلیت: یاسا وشهیه ئهوه که به هۆی راستیهوه مافی ههیه فهومان به سهه ئهوانی ترهوه بکات. له واقیعدا، یاسا شتیکی زیاتر نییه له ویستی سههوهی. له سهدهی نۆزدهدا، جۆن ئۆستن (۱۷۹۰-۱۸۵۹) پههه بهمه دا بۆ نیو تیوری "پۆزتهیثیزی یاسایی legal positivism که خاسیهتی پیناسکراوی یاسایه که به پابهندبوونهکهی بۆ بنهها بهرزترهکانی ئاین یان ئهخلاق سههیر نهدهکرد، بگره لهو واقیعهی که یاسا له لایهن پیشهنگیکسی سیاسی یاخۆ "کهسیک یان دهستهیهکی سههوه" دروست دهکریت. ئهوه کۆتایی بهو باوهه دههینیت که یاسا یاسایه چونکه گوپرایهلی دهکریت. بۆ نمونه، یهکیکه له تیروانییهکانی ئهوهیه که بیروکهی یاسای نیودهولهتی زۆر پرسیری له سههه. گهه پهیماننامهکان و بریارهکانی یو ئین UN ئهوهیان پیک هینابیت که پیی دهوتریت "یاسای نیودهولهتی" نهتوانریت بسهپنریت، ئهوه دهبی به کۆمهلیک بنههای ئهخلاق و ئایدیا دابنرین نهک به یاسا ناو زهند بکرین. ههولیکی مۆدیرنانه درا له لایهن (ه. ل. آ. هارت) له کتیبهکهی به ناوی "چهمکی یاسا، ۱۹۶۱" بۆ پاککردنهوهی پۆزتهیثیزی یاسایی. هارت بایهخی به شیکردنهوهی یاسا هدا له رووی بنههاکانی ئهخلاقیهوه نا بگره له ریگهی ئامازه کردن به مهبهستی یاسا له نیو کۆمهلهگی مروییدا. هارت پیی وایه که یاسا رهگی داکوئاوه له (یهکیهتی یاسا سهههکی و لاوهکییهکان)، که ههه یهکهیان کاریکی تاییهت دهکات. رۆلی یاسا سهههکییهکان ریخستنیه رهفتاره کۆمهلایهتییهکانه، دهتوانین پییان بلین "ناوهروکی" سیستهمی یاسایی یان یاسای تاوانکاری criminal law. له لایهکی ترهوه، یاسا لاوهکییهکان ئهوه یاسایانه که هیز له دامهزراوهکانی حکومهت دهسهننهوه، پشت دههستن بهوهی چۆن یاسا سهههکییهکان دروست دهبن

و هه‌موار ده‌کریڼ و ده‌سه‌پینرین، هه‌روه‌ها ره‌وا بوونی خوځیان بسه‌لین.

له کاتیکدا تیوره‌کانی یاسای سروشتی ره‌خنه‌یان لئ ده‌گیریت گویا زور فله‌سه‌فین و هیچ سوودیکیشیان نییه، که‌چی تیوره‌کانی یاسای پوره‌تیف هه‌ره‌شه‌ی ئه‌وه ده‌کهن که به ته‌واوی یاسا له ئه‌خلاق جودا بکه‌نه‌وه. توندترین حاله‌تیش له سهر ئه‌مه هوبزه، که پیداکرت له سهر ئه‌وه‌ی که هاوالاتیان به سهریک ناچارن گوپراه‌لی هه‌موو یاساکان بن، به‌لام ئه‌مه کاریکی چه‌وسینه‌رانه‌یه، چونکه گهر هاوالاتی وا بکات ئه‌وا ته‌واوی مرؤف ده‌خاته نیو مه‌ترسی فه‌وزای سروشت. به‌لام، پوره‌تیفناسه یاساییه‌کانی تر legal positivists ریگه به‌وه ده‌دن که یاسا ده‌بی ره‌چاوی بنه‌ما ئه‌خلاقیه‌کان بکات، هه‌روه‌ها ههر یاسایه‌ک گهر له رووی ئه‌خلاقه‌وه ته‌واو نه‌بیت ده‌بی بگوپردیت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، هه‌لوپستی ئه‌وان به ساده‌بی ئه‌وه‌یه که پرسیاره ئه‌خلاقیه‌کان کار له‌وه ناکهن که یاسا یاسایه. به واتایه‌کی دیکه، کاتیک تیورسته‌کانی یاسای سروشتی هه‌ولی یه‌کلایی کردنه‌وه‌ی ئه‌و پرسانه ده‌دن "یاسا چییه؟" یاخو یاسا ده‌بی چون بیت، پوره‌تیفناسه یاساییه‌کان به شیوه‌یه‌کی زور جیا مامه‌له له‌گه‌ل ئه‌و پرسانه ده‌کهن. به‌لام، بوچوونیکی به‌دیلی یاسا له سهره‌تای سه‌ده‌دا سهری هه‌لدا، له‌گه‌ل ئایدیایکانی پسپوری به ناوبانگی ئه‌مریکی له رووی یاساوه یه‌ک ده‌گریته‌وه (ئولیفه‌ر ویندل و هولمز) (۱۸۰۹-۹۴). ئه‌مه ریالیزمی یاساییه، تیوریک که به راستی حوکم ده‌کات کئ یاسا ده‌رده‌کات چونکه ههر ئه‌وانن که بریار ده‌دن چون که‌یسه‌کان چاره‌سهر ده‌کریڼ. له‌م روانگه‌یه‌وه‌ش، ده‌کری بلین هه‌موو یاساکان دادوهر ده‌ریان ده‌کات. به‌لام، له به‌ره‌وه‌ی دادوهره‌کان هه‌لنه‌بژیردراون، ئه‌م بوچوونه تیروانینه‌کانی ریچکه‌ی حکومه‌تی دیموکراسی هه‌راسان ده‌کات.

تۆماس ئەکویناس (۱۲۲۴-۷۴)

فه‌یله‌سووف و راهیبیکی دو‌مه‌نیکی ئیتالیه. له نزیک ناپولی له دایک بووه. کوری خیزانیکی ماقول بووه. ئەکویناس پتوهندی به سیستمی دو‌مه‌نیکی کرد له دژی چه‌زه‌کانی خیزانه‌که‌ی. له سالی ۱۳۲۴ پیروژ کراوه. له سه‌ده‌ی نۆزده‌دا، پاپا لیوی سیپیم نووسینه‌کانی ئەکویناسی به بنه‌مای ریبازی ئاینی کاسولیکی دانا.

ئەکویناس به‌شداری ده‌کرد له ده‌مه‌ته‌قیکانی رۆژانه له بواری ریبازی ئاینی، باسی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که ئه‌قل و باوه‌ر ته‌واوکه‌ری یه‌کترن، هه‌روه‌ها به‌رگری له دانپیانانی ئه‌رستو ده‌کرد بو نیو مه‌نه‌جی زانکو. شاکاره مه‌زنه‌که‌ی به‌لام هه‌رگیز ته‌واو نه‌بوو به ناوی Summa theologiae له سالی ۱۲۶۵ ده‌ستی پیکرد. ئه‌و کتیبه باس له سروشتی خوا، ئه‌خلاق و یاسای ئه‌به‌دی و ئیلاهی و سروشتی و مرؤبی ده‌کات. یاسای سروشتی به بنچینه‌ی یاسا ئه‌خلاقیه‌کان داده‌نا که کو‌مه‌لگه‌ی سیاسی پشتی پی ده‌به‌ستیت. پی و ابوو که ئه‌مانه ده‌توانریت شی بکریته‌وه له ریگه‌ی رهنگدانه‌وه‌ی ئه‌قلانی له سهر سروشتی مرؤف. به بوچوونی ئەکویناس، یاسای مرؤبی ده‌بی چپوه بکریت به گوپره‌ی یاسای سروشتی، دواچار مه‌به‌سته‌که‌ی بردنی مرؤفه به‌ره‌و چاکه. به پی بوچوونی ئه‌و، یاسا و حکومه‌ت و ده‌وله‌ت خاسیه‌تی سروشتی مه‌رجی مرؤفن نه‌ک ئه‌وه‌ی ئوگستاین ناوی لئناوه ده‌ره‌نجامه‌کانی تاوانی بنه‌ره‌تی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئەکویناس درکی به‌وه کرد که یاسای مرؤبی ئالیه‌تیکی ناته‌واوه، له‌وه‌شیاندا هه‌ندئ هه‌له‌ی ئه‌خلاقی ناکریت له رووی یاساییه‌وه قه‌ده‌غه بکریت، هه‌روه‌ها ههر هه‌ولیکیش بو قه‌ده‌غه‌کردنی ئه‌وانی تر رهنگه زیانی زورتر بیت تا سوود. ئه‌و نه‌ریته سیاسییه‌ی که ئەکویناس دۆزیه‌وه دواتر ناسرا به Thomism، له سه‌ده‌ی نۆزده‌وه پی ده‌وتریت neo Thomism، هه‌ولیک بو زیندوو کردنه‌وه‌ی رۆحی پزشکی فریشته‌یی angelic doctor.

یاسا و ئازادی

کاتیک فه‌یله‌سووفه سیاسییه‌کان بایه‌خ ده‌دن به چند پرسیکی وه‌ک خودی یاسای سروشتی، ده‌مه‌ته‌قیکانی رۆژانه ده‌رباره‌ی پتوهندی نیوان یاسا و ئه‌خلاق جه‌خت ده‌کهنه سهر ناوه‌رۆکی ئه‌خلاق یاسا دیاریکراوه‌کان. کامه یاسا له رووی ئه‌خلاقه‌وه سه‌لینراوه، کامه‌شیان نه‌سه‌لینراوه" تا چ راده‌یه‌ک یاسا ده‌بی ئه‌خلاق فی‌ره‌خه‌لکی بکات؟ ئه‌م جوهره پرسیارانه زورجار دروست ده‌بن له ئه‌نجامی مشتومره‌کانی رۆژانه، هه‌روه‌ها هه‌ولی زاینی ئه‌وه ده‌دن که ئایا یاسا ده‌بی ریگه به هه‌ندئ مومارسه بدات یان قه‌ده‌غه‌ی بکات وه‌ک له بارچوون و سوژانییه‌تی و کاری رووت و توندوتیژی ته‌له‌فیزیۆنی و به‌دی‌کردنی دایکایه‌تی و ئه‌ندازیاری جینی و تا دواپی. له نیو جه‌رگه‌ی ئه‌و پرسیارانه‌دا پرسی ئازادی تاک و هاوسه‌نگیه‌ک

قووت دهبیتوه له نیوان ئه و ئیختیاره ئه خلاقییانهی که دهبی به ئاشکرا بکرین له ریگهی تاک و ئهوانهشی که دهبی له لایهن کۆمه لگهوه بکرین و ههروهها له ریگهی یاساشهوه بسه پینرین.

به چهن دین ریگهی پسپۆران به شداریان کردوه له و مشتومره له سهدهی نۆزدهدا، بۆ نمونه، جۆن ستوارت میل که له کتیبه کهی به ناوی (له سهه ئازادی ۱۸۵۹ و ۱۹۷۲) دووپاتی دهکاتهوه و دهلیت " تاکه مه بهست، له پیاده کردنی هیژ به شیوهیه کی یاسایی به سهه ههه کۆمه لگهیه کی شارستانی دژی ویسته کهی، بریتییه له قه دهغه کردنی زیان گه یاندن به وانی تر ". هه لویستی میل له سهه یاسا (ئازادی) بو: میل دهیویست تاک چیژ له فراوانترین جیهانی ئازادی وه ریگریت. میل رایگه یاند " تاک دهبی ئازادی به سهه خویدا هه بیته، واته تاک سهه وهره به سهه جهسته و ئه قلیدا ". له گه ل ئه وه شدا، زۆرجار ئه و جۆره بنه مایه به " بنه مای زیان " ناو زهند ده کریت، جیا وازییه کی زۆر روون ده ستنیشان ده کات له نیوان ئه و کردارانهی که په یوهستن به " خود " و کاریگه ری ته نیا له سهه خودی که سه که ده بیته، ههروهها ئه و کردارانهش که په یوهستن به " ته وانی تر " و کاریگه ری له سهه ته وانی تر ده بیته. به بۆچوونی میل، یاسا هیچ مافیکی نییه دهست له کاروباری " خود " یاخۆ که سی وهر دات. له و روانگه وهش، تاک بۆی هه یه ئازادییه کی بی سنوور و به ره به ست پیاده بکات. که واته یاسا دهبی ته نیا دهست له کاروباری ته وانی تر وهر دات نه ک که سی، له مه شیاند، یاسا ئه و کاته ده توانیت ته داخول بکات که کاریک کراوه و زیان به وانی تر ده گه یه نیته. ئه م جۆره لیکنده وه یهش به ته وای به ره نگاری ئه و یاسایانه ده بنه وه که ئیستا وجودیان هه یه، به تایبه تی ئه و یاسایانهی که له لایهن باوکه وه ده رده چن paternalistic. بۆ نمونه، ئه و یاسایانهی که قه دهغه ی خۆکوشتن و سوژانییه تی ده که ن به ئاشکرا په سن نه کراون، دیاره که نیازی سه ره کی ئه و یاسایانه دوور خستنه وهی خه لکه له ویران بوون و رووخان و زیان پی گه یشتن. به هه مان شیوه، هه مان قسه له سهه ئه و یاسایانه جیبه جی ده بیته که له سهه تلیاک خواردن و قایش به ستانی نیو ماشینه کان و کلاوی خۆ پاریزی ئاسنین، تا راده یه ک ئه مانه ره نگدانه وهی خه میکه ده رباره ی ئه و تاکانهی که به دژی ئه و زیانانه داده نرین که به سهه کۆمه لگه دا ده سه پینریت.

گه سهیری ئایدیاکانی میل بکهین، په بند بوونیکی توند به ئازادی تاکه وه به دی ده کهین. ئه و ئایدیانهش له دایک بوونه به هۆی باوهر بوون به ئه ق ل و ئه و قه ناعه تهی گوایه ته نیا له ریگهی پیاده کردنی ئیختیاری که سی مرۆف پیش ده که ویت و تاکه که سی به دهست دینیت. به لام، ئایدیاکانی چهن ئاسته نگیک دروست ده که ن. یه که م: مه به ست چیه له (زیان)؟ میل ئه مه ی بۆ زیانی جه ستیه یی ده گه رانده وه، به لام چهن بۆچوونیکی تر هه یه که پیمان وایه زیانی ده روونی و ئه ق ل و ئه خلاق ی و ته نانه رو حیش هه ن. بۆ نمونه، کوفر blasphemy هیچ زیانیکی لی ناکه ویته وه به لام ره نگه بیته هۆی ئازاردانی ههسته کان. کوفر ره نگه به ره نگاری بنه ما هه ره پیرۆزه کانی ئاین بیته وه و هه ره شه له یاساکانی ئاین بکات. بۆ نمونه ئه م قسه و باسه به کار هینرا له لایهن موسلمانانه توند ره وه کان له هه لمه ته که نیان دژی بلاو کردنه وهی کتیبه کهی (سه مان روشدی) به ناوی " تابه ته شه تانییه کان " satanic verses. به هه مان شیوه، ده کریت مشتومری ئه وه بکریت که له ژبانی ئابووریدا ریگه وتن له سهه نرخ له نیوان کۆمپانیاکان کاریکی نایاساییه چونکه زیان به به ره ژه وهندی موشته ری ده گه یه نن له به ره ئه وهی موشته رییه کان هه مان ئه و نرخه به رزه ده دن له کاتی شت کریندا که کۆمیانییه کی رکابه ره دیدات. دووهم: کی " ته وانی تر " به وه داده نیت که ناییت زیانیان پی بگه یه نریت؟ ئه م پرسیاره زیاتر له سهه مه سه له ی له بارچوون abor-tion و توژی نه وه کان له سهه جینی مرۆف قووت بووه چونکه ئه م مه سه لانه له سهه ئه وه یه که هیشتا که سه که له دایک نه بووه پرسیاره ی له باره یه وه ده کریت. ههروهک له به شی حه وته م به دریزی باسی لیوه ده کریت، گه کۆپییه کی مرۆف وهک " یه کیکی دیکه " مامه له ی له گه ل بکریت، ئه و ده ست تیوهر دانی یانیش زیان پی گه یاندنی به هه ری ریگه یه ک بیت له رووی ئه خلاقه وه چه وته و شایه نی ره خنه یه. له گه ل ئه وه شدا، گه کۆپییه که وهک به شیک له دایکه که بمینیته وه تاوه کو له دایک ده بیته ئه و دایکه که مافی ته وای هه یه هه ری چیه کی پی خۆشه له گه لی بکات.

ئاسته نگی سییه م په یوهسته به ئۆتۆنۆمی تاک. میل بی هیچ گومانیک دهیویست خه لک تا ئه و په ری توانا کۆنترۆلی چاره نووسی خۆیان بکه ن، به لام دانی به وهش ناوه که ئه مهش هه موو کاتیک دهسته بهر ناکریت، بۆ نمونه، له حاله تی منالاندا

دهسته بهر ناکریت. میل په سنی نه وهی کرد که منالان نه نه زمونویان هه یه و نه تیگه پښتن تا بتوانن بریاری ژیرانه بدن بۆ بهر ژه وهندی خوین. له نه جامدا، میل ده لیت: پیاده کردنی دهسه لاتی باوکایه تی به ته وای په سن ده کریت. به لام، نه مایه ده کریت جیبه جی بکریت له سهر بنچینه تی تری وهک ته مهن، بۆ نمونه، له کاتی دهره نجامه کانی نه لکهول و تلیاک. نه مانه له رواله ندا کاروباری کهسانی دیکه ن تاوه کو بنه مای "زیان" فراوانتر نه کریت بۆ گرتنه خوئی هوکاری نهو خیزانه تی تیوه گلاوه یاخو تیچووه کانی چاودیری ته ندروستی که له لایهن کو مه لگه وه دهریت. له گه ل نه وه شدا، به کارهینانی ماده بیهوشکه رهکان و خوو پیوه گرتووه کان ناستهنگی زیاتر دروست دهکات به کلوجیک ویستی نازاد له به کارهیننر دهسه ننه وه و ناهیلن به کارهیننر به هیچ شیوه یه که بریاریکی ژیرانه بدات. دهسه لاتی باوک رهنگه زور به سوود و سه لاینراو بیت بۆ نه م جوړه گرفتانه. به ههقیقت، نهو بنه مایه ده کریت بۆ مه ودا یه کی بی سنوور و فراوانتر دریت بکریته وه. بۆ نمونه، ده کریت نهو بلین که جگهره کیشان ده بی قه دهغه بکریت له سهر بنچینه تی نه وهی که ماده ی نیکوتین وا له جهسته و دهر وون دهکات خووی پیوه بگرن، بۆیه نه وانه تی که ته ندروستی خوین دهخه نه مه ترسییه وه له ریگه تی جگهره کیشان وه یان نه وها به باشی هو شیار نه کراونه ته وه له زیانه که تی یانیش نه وها ناتوانن حوکمیکی ژیرانه بدن به سهر خویندا. به کورتی، نه مانه ده بی له خودی خوین پرگار بکرین.

بنه مایه کی به دیل بۆ دامه زانندی پیوهندی نیوان یاسا و نه خلاق به ره چا و کردنی بانگه شه تی نازادی تاکه وه به ند نییه بگره بنده به و رووخانه تی که نازادی بی سنوور دوو چاری پیکهاته تی کو مه لگه تی دهکات. لیدوانیکی کلاسیک له مه ر نه م هه لویتسه له لایهن (پاتریک دیفلین) هوه په ره تی پی درا له کتیبه که تی به ناوی "سه پانندی نه خلاقه کان". له م کتیبه دا، دیفلین باسی نه وه دهکات که "نه خلاقیتی گشتی" له گوریتدا هه یه که کو مه لگه مافی هه یه بیسه پینت له ریگه تی نالیه تیک نه ویش یاسایه. بایه خی دیفلین به م باسه سه رچاوه تی گرت له به یاسایی کردنی "نیربازی" - homo sex quality، هه روه ها به شه کانی تری که پی دهوتریت یاسای ریپی دراو له سالانی شهسته کان. هه لویتسه تی دیفلین نه و باوه ریبه که کو مه لگه پیکه وه نراوه به هوئی

نه خلاقیتی هاوبه شه وه، به هوئی ریگه وتنیکی بنه رته تی له سهر نه وهی چی باش و چیش خراب. که واته یاسا مافی نه وهی هه یه نه خلاقه کان بسه پینت کاتی گورانکاریه کان له شیوازی ژیان و رهفتاره نه خلاقیه کان هه ره شه له پیکهاته تی کو مه لگه و ناسایشی هه مو نه و هاوالاتیانه دهکات که له نیو نه و کو مه لگه ده ژین. به لام، نه م جوړه بۆچوونه جیایه له باوکایه تی، له مه شیاندا، نه وهی دواتر زور ته سه که و بایه خ به وه ده دات که خه لکی چی بکه ن بۆ بهر ژه وهندی خوین، هه رچه نده له حاله تی وهک قه دهغه کردنی کاره رووته مه نییه کاندا ده کریت بلین که باوکایه تی و سه پانندی نه خلاقه کان یه که ده گرنه وه. ده کریت نه وهش بلین که دیفلین دریتیه به بیروکی میل دا سه باره ت به فراوان کردنی زیان بۆ نه وهی "تازار" یش بکریته خوئی، به لایهنی که م کاتی کرداره کان نه و هه ستانه دهوروژینن که دیفلین پی ده لیت "ههسته راسته قینه کانی بیزاری و ترس". نه م جوړه هه لویتسه له لایهن NEW Right پاریزکاریش به کارهینراون له وه ته تی سالانی هه و تاکان په یوه ست به وهی که به " بیسه بوونی نه خلاق" داده نریت. نه مه رهنگدانه وهی نه و په رو شیه یه سه باره ت به وه سفکردنی سیکس و توند تیژی له سهر ته له فیزیون و بلا بوونه وهی مافی قووندان و نیربازی gay و سیکسی نافرته له گه ل نافرته lesbian به خیرایی. هزر مه ندانی پاریزکار سنایشی چاکه کانی نه خلاقه نه ریتییه کان و به ها خیزانییه کان ده که ن له دژی هه ره شه دووانه که تی فره کولتووری multi culturalism و ریپیدان و هه لاکردن.

مه بهستی سه ره کی نه م جوړه مشتمل پرانه نه وه یه که زور گرینگه نه خلاق بۆ تاک جی بهی لریت. کاتیک بهر ژه وهندییه کانی "کو مه لگه" و بهر ژه وهندییه کانی "تاک" ناکوک دهن، ده بی هه میسه یاسا لای کو مه لگه بکریت. به لام، نه م هه لویتسه چهند پرسیارتیکی گرینگ قووت دهکاته وه. یه که م، نایا هیچ شتیک هه یه به ناوی "نه خلاقی گشتی"؟ نایا کو مه لیک به های "زورینه" هه یه که له به ها "که مینه کان" جیا بکریته وه؟ جگه له چهند کاریکی وهک کوشتن و توند تیژی جهسته تی و دستدریژی سیکسی و دزی کردن، بۆچوونه نه خلاقیه کان، به ههقیقت، له جیلپیکه وه بۆ جیلپکی تر، له گروویپکی کو مه لایه تییه وه بۆ گروویپکی کو مه لایه تی تر و له تاکیکه وه بۆ تاکیکتی تر جیاوازه. نه م فره لایه نییه نه خلاقیه زور روون و ناشکرایه له مه سه له که سییه کان و نه خلاقی سیکسی (وهک: نیربازی و قووندان و له بارچوون و توند تیژی له سهر

تەلەفیزیۆنەکان و تا دوايى) که لەم حالەتەدا بنەمای ئەخلاقى NEW RIGHT بايەخى پى دەدریت. دووهم، مەترسییەك لە ژێر دروشم و ئالای ئەخلاقییە نەریتیەکان لە ئارا دایە، که یاسا نایەكسانی کۆمەلایەتی بچەسپینیت. گەر کردارەکان قەدەغە بکرین لەبەرئەوێ که دەبنە هۆی ئازار گەیاندن بە زۆرینەى خەلک، ئەوا نزیک دەبینەوه لەوێ بلیین که ئەخلاق دیتە خوار تا ئاستی نیشاندانی دەستەکان. بە دنیایییەوه، حوکمە ئەخلاقییەکان دەبى هەمیشە گرینگ و هەستیار بن، بە لایەنى کەم لەو تیروانینەى که پشتراستە بە بنەمای ئەقلانى و ئاشکرا نەك هەر تەنیا بە باوەرى و فراوان و بى بنەما. بۆ نموونه، ئایا یاساکان ئەو جوولەکانە دەچەوسیننەوه که لە پرووی ئەخلاقەوه پەسن کراون چونکە ئایدیاکانى دژە سامى بە فراوانى لە نێو کۆمەلگە پەیرەو دەکریت؟ لە کۆتاییدا، بى هیچ پێچ و پەنایەك روون و ئاشکرایە که کۆمەلگەیهكى سەقامگیر و تەندروست تەنیا لەو شوێنە وجودى هەیه که ئەخلاقى هاوبەش تیايدا سەردەکەوێت. بۆ نموونه، ئەم باوەرە ئایدیای کۆمەلگەى فرە کولتور و فرە باوەرى دەخاتە ژێر پرسیارەوه. بەلام، ئەم مەسەلەیه بە باشتەرىن شیوه بە دواچوونى بۆ کراوه لە لایەن شرۆڤەکانى سیستەمى کۆمەلایەتى و ئەو مەرجانەى که درێژەى پى دەدەن.

سیستەم

ترسى نەبوونى سیستەم و ناسەقامگیرى کۆمەلایەتى بوووتە یەكێك لە بايەخە هەرە هەستیار و بنەرەتیەکانى فەلسەفەى سیاسى رۆژئاوا. گەر بگەرێینەوه بۆ تیۆرەکانى گرێبەندى کۆمەلایەتى سەدەى حەقدەیهەم، دەبینین که هەزەمەندە سیاسییەکان زۆر بايەخیان بە گەرفتى سیستەم داوه و گەراون بە دواى رێگە چاره بۆ ئەوێ نەهێلن مرۆڤ بکەوێتە نێو ئاژاوه و سەرلێشێوان. بە پای هۆبز، ژيانى مرۆڤ بە بى سیستەم و سەقامگیرى "تەنیاى و خراب و نەهامەتى و مەینەتى و کورت" دەبێت. ئەم جۆرە ترسانەش زۆر روون و ئاشکرایە لە کاتى رۆژانە بەکارهێنانى وشەى "ئاژاوه" بە مەبەستى نەبوونى سیستەم و هۆسە و توندوتیژى. لە بەر ئەو هۆیانەشە، سیستەم بوووتە مایەى سەرنجى ئەو تیۆریستە سیاسییانەى ژیرانە بىر ناکەنەوه، بە لایەنى کەم تا ئیستا هیچ یەكێکیان نامادە نین بەرگرى لە

"نەبوونى سیستەم" بکەن. بە هەمان شیوه، زاراوهى سیستەم زۆر وینەى جیاجیای لای هەزەمەندە سیاسییە جۆراوجۆرەکان دروست کردووه. بە سەریک، بآلى پارێزگاره نەریتیەکان پێیان وایە که سیستەم شتیكى جیانهکراوێهە لە چەند بىرۆکەیهكى وهك کۆنترۆل و دیسپلین و گوێرایەلى، بە سەریكى تر، ئاژاوهچییەکان پێشنیازى ئەوه دەکەن که سیستەم بەندە بە سازان و کۆک بوون و هاوسەنگى سروشتى. ئەم جۆرە دابەشبوونە ئایدیۆلۆژیانە ناکۆکییەكى قوولى لى دەکەوێتەوه نەك هەر تەنیا لەسەر چەمكى سیستەم بگرە لە سەر چۆنیەتى دامەزراندنى و چۆنیەتى پاراستن و درێژەپیدانى.

هاوکات رەنگە تێگەیشتنى یەکتەری لە ئارادا بن سەبارەت بە سیستەم، لەگەڵ ئەوهشدا چەند سیفەتیكى گشتى دەکرى دەستنیشان بکریت. لە زمانى رۆژانەدا، سیستەم نامازەیه بە نيزام و رێچکەى رێکوپێک، هەر وهك کاتى بە سەربازەکان دەوتریت "رێک بوەستن" یان زۆر جار دەوتریت گەردوون رێک خراوه "ordered". لە ژيانى کۆمەلایەتیدا، سیستەم وەسفى شیوازه نيزامى و سەقامگیر و بەربینکراوهکانى رەفتار دەکات، جا بە هەر هۆیکە بێت، سیستەمى کۆمەلایەتى پێشنیازى کۆمەلگەیهكى سەقامگیر دەکات. بە پێچەوانەوه رووخانى سیستەمى کۆمەلایەتى رەفتارى ئاژاوهگێرى و هەرەمەكى و توند دەگەیهنیت، ئەمەش واتە گۆرانى ناچێگير و بى کەلک. لە سەر ووى هەمووشیانەوه، ئەو چاکەیهى که بەندە بە سیستەم ئاسایشى کەسى و ئاسایشى جەستەى و ئازادى بەدەر بوونە لە تۆقاندن و توندوتیژى و ترس، هەر وهها ئاسایشى دەروونى و ئاسودەبى و سەقامگیرى بە تەنیا لە بارودۆخى رێک و ئاشنادا دیتە وجود.

دیسپلین و کۆنترۆل

زۆرجار سیستەم گری دەدریت بە چەند ئایدیایەكى وهك دیسپلین و نيزام و دەسەلات. لەم سۆنگەوهش، سیستەم فۆرمیكى کۆنترۆلى کۆمەلایەتى دەگەیهنیت، که لە هەندى روووه، لە سەر وهه را دەسەپینریت. سیستەمى کۆمەلایەتى دەبى بسەپینریت چونکە بە شیوهیهكى سروشتى روونادات. هەموو بىرۆکەکانى سیستەم

دوه‌ستنه سهر تیگه‌یشتن له رووخانی سیستهم و ئهو هیزانهی که ده‌بنه هوی رووخانی. چیه ده‌بیته هوی گیره‌شپوینی و چه‌اشه‌کاری و تاوان و ئاژاوهی کۆمه‌لایه‌تی؟ ئه‌وانه‌ی پیمان وایه که سیستهم مه‌حاله‌ه‌بیت به بی‌پیاوه‌کردنی کۆنترۆل یا دیسپلین، عاده‌تن ره‌گی نه‌بوونی سیستهم ده‌گیرینه‌وه‌نیو تاکه کهس، به واتایه‌کی دیکه، مرۆف له سروشتی خویدا گنده‌له، گهر کۆنترۆل نه‌کرین و گورزیک شک نه‌بینن ئه‌وا به شیوه‌یه‌کی زۆر ناشارستانی و دژه کۆمه‌لایه‌تی ره‌فتار ده‌کهن. هه‌ندی جار ئه‌و جوهره‌ی بیکردنه‌وانه له ئه‌سلدا ئاینین، وه‌ک ئه‌وه‌ی له حاله‌تی مه‌زه‌به‌ی مه‌سیحیدا به "تاوانی بنه‌ره‌ت" داده‌نریت. له حاله‌ته‌کانی تردا، به پشت به‌ستن به‌و باوه‌ره‌ی شی ده‌کرینه‌وه که مرۆف له جه‌وه‌هردا خو‌په‌رسته و ته‌نیا به‌رژه‌وه‌ندی خو‌ی ده‌ویت. گهر له سهر پینگه‌کانی خو‌یان ئیان گه‌رپی، تاکه‌کان بۆ زیاتر به‌رژه‌وه‌ندی خو‌یان یان کۆتایی خو‌یان کار ده‌کهن، ئه‌م کاره‌ش ده‌کهن له سهر حیسابی هاوه‌له‌کانیان. یه‌کێک له هه‌ره تیروانینه ره‌شبینه‌کان له سهر سروشتی مرۆف له نووسینه‌کانی هزمه‌نده ره‌هاییه‌کان به‌دی کراوه وه‌ک تۆماس هۆیز، که له کتێبه‌که‌ی به ناوی Leviathan (له سالانی ۱۶۵۵ و ۱۹۶۸ چاپ و بلاو کراوه‌ته‌وه) وه‌سفی مه‌رامی سهره‌کی مرۆف ده‌کات وه‌ک "مه‌رامیکی به‌رده‌وام و بی‌سنووره بۆ هیز دوا‌ی هیز که ته‌نیا به مردن کۆتایی پی دیت". ئه‌مه ئه‌وه شی ده‌کاته‌وه بۆچی وه‌سفه‌که‌ی له مه‌ر حاله‌تی سروشتی زۆر به وردیه‌یه و پلانی بۆ دارشتووه. بۆ بۆچوونی ئه‌و، سیفه‌ته زاله‌که‌ی شه‌ر ده‌بیت، شه‌ریکی به‌ریه‌ری و بی‌کۆتایی "هه‌موو مرۆف به‌رامبه‌ر به یه‌کتی".

ئه‌م بۆچوونه ره‌شبینیه‌ی له‌مه‌ر سروشتی مرۆف به قوولی کاری کردووه‌ته سهر تیگه‌یشتنی پارێزکاری نه‌ریتی سیستهم. بۆ نمونه، پارێزکاره‌کان به شیوه‌یه‌کی تاییه‌ت که‌مه ئارامیه‌کیان نیشان داوه له پیناو چه‌ند هه‌ولێک بۆ شیکردنه‌وه‌ی تاوان به هوی ئاماژه‌کردن به هه‌ژاری یان بی‌هشی کۆمه‌لایه‌تی. تاوان (زۆریه‌ی فۆرمه‌کانی تری ره‌فتاری دژه کۆمه‌لایه‌تی) و ئاژاوه‌چیا‌تی و گیره‌شپوینی و که‌تن و ته‌نانه‌ت توند‌په‌وی، شتی‌ک زیاتر نین له دیارده‌یه‌کی تاکه که‌سی، ره‌نگدانه‌وه‌ی گنده‌لییه‌کی ئه‌خلاقیه‌یه که له نیو ناخی هه‌موو مرۆفیکدا‌یه. که‌واته تاوانبار که‌سی‌که

له رووی ئه‌خلاقه‌وه خراپه، هه‌روه‌ها شایه‌نی ئه‌وه‌یه به‌م جوهره مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ بکری‌ت. له به‌ر هه‌ندی پارێزکاره‌کان چه‌ز ده‌کهن لینکی‌ک به‌دی بکهن له نیوان بیره‌که‌کانی سیستهم و یاسا، هه‌روه‌ها به په‌رۆشن بۆ ئاماژه‌کردن به چه‌مکی‌ک تیگه‌له‌ی یاسا و سیستهم بیت. له واقیعدا، سیستهمی گشتی شتیکی خه‌یالیه گهر سه‌پاندنی یاسا له گۆریدا نه‌بیت. که‌واته پارێزکاره‌کان زۆرجار له پێشه‌وه‌ی ئه‌و هه‌لمه‌تانه‌ن بۆ به‌هیز کردنی هیزه‌کانی پۆلیس و داوا‌ی سزای توندتر ده‌کهن بۆ تاوانباران و سه‌رپێچی‌که‌ران. ئه‌مه روون و ئاشکرا بوو له حاله‌تی حیزبی پارێزکاری به‌ریتانی British Conservative Party، به تاییه‌تی له سه‌رده‌می تاچه‌ردا. له ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مریکادا، هاتنه سهر حوکمی سه‌رۆکه کۆمارییه‌کان (نیکسن و ریگان و بوش) جه‌ختی‌کی توندی کرده سهر پێویستی رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی تاوان به هوی سه‌پاندنی سزای توندتر، به تاییه‌تی به هوی دووباره ئاشنا‌کردنه‌وه‌ی سزای مردن. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، لینکی نیوان سیستهم و یاسا یه‌کی‌که له‌و لینکانه‌ی که گه‌لی له لیبرال و هه‌ندی له سۆشیال دیموکراته‌کان به‌شداری تیا‌دا ده‌کهن. هه‌رچه‌نده لیبراله‌کان زیاتر جه‌خت ده‌کهنه سهر ئه‌قلانییه‌تی مرۆف، هه‌روه‌ها بایه‌خی زیاتر ده‌ده‌ن به شیکردنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تاوان و نه‌بوونی سیستهم، به پشت به‌ستن به باوه‌ر کردنی ئه‌وه‌ی که مرۆف له جه‌وه‌هردا ته‌نیا به‌رژه‌وه‌ندی خو‌ی گه‌ره‌که و په‌سنی ئه‌وه ده‌کهن که ئه‌وان له هه‌موو رووی‌که‌وه کاملن و یه‌کتی‌کی بۆقین و هه‌لقۆزنه‌وه. سه‌رنج دراوه‌ته ئه‌وه‌ی که سیاسه‌تمه‌داره (ناوه‌ند-چه‌په‌کان) ی وه‌ک کلینتۆن له ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کان و بلیز له به‌ریتانیا ئه‌و هه‌لۆیسته‌یان به‌کاربردووه که ده‌بی ئه‌وان توند بن له سهر تاوان، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا له سهر هۆکاره‌کانی ئه‌نجامدانی تاوان.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، شه‌رۆقه پارێزکارییه‌کان قوولتر ده‌بنه‌وه. پارێزکاره‌کان نه‌ک هه‌ر باوه‌ریان به‌وه‌یه که مرۆف له رووی ئه‌خلاقه‌وه گنده‌له بگره جه‌خت ده‌کهنه سهر ئه‌و پله‌یه‌ش که سیستهمی کۆمه‌لایه‌تی و شارستانییه‌تی مرۆف ناسکن. به گویه‌ری نووسینه‌کانی ئیدمه‌ند بێرک له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا، پارێزکاره‌کان له رووی نه‌ریتییه‌وه کۆمه‌لگه به "ئۆرگانیک" وه‌سف ده‌کهن، وه‌ک کیانی‌کی زیندوو که له نیویدا هه‌ر

توخمیک به هاوسه‌نگییه‌کی ناسک به‌ستراوه‌ته‌وه به هه‌موو توخمه‌کانی تر. که‌واته "گشتایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی" زیاتره له کۆمه‌لایک به‌شی تاک، هه‌روه‌ها گه‌ر هه‌ر به‌شیک ویران بێت، ئەوا هه‌موو به‌شه‌کانی تر ده‌که‌ونه ژیر مه‌ترسییه‌وه. به تاییه‌تی، پارێزکاره‌کان دووپاتی ئەوه ده‌که‌نه‌وه که کۆمه‌لگه به هۆی پاراستنی دامه‌زراوه نه‌ریتییه‌کان پیکه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه وهک خیزان و به هۆی ریز گرتن له کولتور و ئاین و داوونه‌ریت. به‌رگری له پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی بووته یه‌کیک له مه‌به‌سته سه‌ره‌کییه‌کانی نیوپارێزکاری، له ویلایه‌ته یه‌کگرتوو‌ه‌کان په‌ره‌ی پێ درا له لایه‌ن چه‌ند تیۆریستیکی کۆمه‌لایه‌تی وهک ئیرفینگ کریستۆل، دانیال بیل که هۆشدار ی دا له دژی ویران بوونی به‌ها روحانییه‌کان که له لایه‌ن پالیه‌ستۆیه‌کانی بازار و ئەخلاق رینگه پێ دراوه‌وه دروست بوونه. له‌م دیده‌وه‌ش، یاسا ده‌کرێ نه‌ک هه‌ر ته‌نیا به رینگیه‌ک بۆ پاراستنی سیسته‌م سه‌یر بکریه‌ت به هۆی هه‌ره‌شه کردن له خراپه‌کاران له‌گه‌ڵ سزادان بگه‌ ده‌بێ وهک ئالیه‌تیکیش سه‌یر بکریه‌ت بۆ پشتگیری کردنی به‌ها نه‌ریتییه‌کان و باوه‌ره دامه‌زراوه‌کان. هه‌ر له به‌ر هه‌ندیش، پارێزکاره‌کان کۆکن له‌گه‌ڵ پاتریک دیفلین له باوه‌ر بوون به‌وه‌ی که ئەرکی دیاری یاسا بریتییه له "فیڕکردنی ئەخلاق".

له کۆتاییدا، سیسته‌م له سه‌ر بنچینه‌ی ده‌روونییه‌وه به‌رگری لێ ده‌کرێت. ئەم بۆچونه جه‌خت ده‌کاته سه‌ر ئەوه‌ی که هه‌موو مرۆقه‌کان سنوودار ده‌کرێن و له رووی ده‌روونییه‌وه‌ش بوونه‌وه‌ری ناسه‌قامگیرن. له سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه، خه‌لک به دوا‌ی سه‌لامه‌تی و ئاسایشدا ده‌گه‌رێن. خه‌لک سه‌روشتی به‌نده به ئاشنا بوون و ناسین و نه‌ریته‌وه. بۆیه سیسته‌م شتیکی زۆر پخووسته، نه‌ک هه‌ر ئەمه‌ش، بگه‌ر یه‌کیکه له هه‌ره پێداویستییه گرینگه‌کانی مرۆف. ئەمه‌ش وا ده‌گه‌یه‌نیت که مرۆف بوونه‌وه‌ریکه به‌ند نییه به نا‌ئاشنا‌بوون و نوێ و سه‌یرو سه‌مه‌ره. به‌م شیوه‌یه، بۆ نمونه، ئیدمۆند بیترک رقی بێ هۆکار له خه‌لکی جیاواز له خۆمان به سه‌روشتی و به سوود وه‌سف کرد، ده‌لێت ئەمه هه‌ستی ئاسایش و ئارامی و ناسنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به تاک ده‌به‌خشیت. به‌لام، ئەم بۆچونه ئەنجامی زۆر رادیکالی لێ ده‌که‌وتیه‌وه بۆ پاراستنی سیسته‌م. بۆ نمونه، رهنگه به ته‌واوی یه‌ک نه‌گریته‌وه له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگه هاوچه‌رخه فره

کولتور و فره باوه‌ره‌کاندا، پێشنیازی ئەوه ده‌کات که نه‌سه‌قامگیری و نه‌بوونی سیسته‌م ده‌بێ هه‌میشه له نزیک ئەو جو‌ره کۆمه‌لگه‌یانه‌دا بن هه‌ر بۆ نمونه، هه‌ندی له پارێزکاره‌کان رازی نه‌بوون به دیاردی کۆچکردن به بێ لێپرسینه‌وه، یاخۆ داوای ئەوه‌یان کرد که کۆچبه‌ران نابێ هان بدرین بۆ ئەوه‌ی بچنه نیو کولتوری ئەو ولاتانه‌ی که له کولتوری ولاتی خۆیانه‌وه نزیکه. باشترین نمونه‌ش له سالانی شه‌سته‌کان له به‌ریتانیا له پێشبینیه‌کانی ئینۆچ پاولدا به دیار که‌وت که بواری به کۆچبه‌رانی ئاسیا و ئەفریقا دا بۆ نیو ولاته‌که‌ی که ئەو کۆچه بووه هۆی مه‌ترسی توندوتیژی ره‌گه‌زی و تیکچوونی ئارامی کۆمه‌لایه‌تی. هه‌ر له به‌ر هه‌ندیش، حیزبی نه‌ته‌وه‌یی به‌ریتانیا British National Party، به‌ره‌ی نه‌ته‌وه‌یی فه‌ره‌نسا و حیزبی نوێی دیموکراتی له ئە‌لمانیا هه‌موو پالپشتی ئەوه‌یان کرد که کۆچبه‌ران بگه‌رێنه‌وه بۆ ولاتی خۆیان.

حوکمی ره‌ها

Absolutism

حوکمی ره‌ها بریتییه له تیۆری یان پیاده‌کردنی حکومه‌تی ره‌ها. حکومه‌ت "ره‌هایه" لهو سۆنگه‌ی که خاوه‌ن هی‌زتیکی بێ سنوره: حکومه‌ت ناتوانریت کۆنترۆل بکریه‌ت له لایه‌ن گروویپیک له ده‌روه‌ی خۆی. حکومه‌تی ره‌ها عاده‌ته‌ن به‌نده به‌و فۆرمه سیاسیانه‌ی که له سه‌ده‌ی حه‌فده و هه‌ژده‌دا ده‌ستیان به سه‌ر ئەوروپادا گرت، دیارترین مانیفیستی حکومه‌ت بریتی بوو له حوکمی ره‌های پاشایه‌تی

absolute monarchy. به‌لام، هیچ پیک به‌ستنیکی پتویست نییه له نیوان پاشایه‌تی و حکومه‌تی ره‌ها. هه‌رچه‌نده ده‌توانریت هی‌زی بێ سنور له ژیر ده‌ستی پاشایه‌ک بێت، که‌چی ده‌شتوانریت له ژیر ده‌ستی گروویپیکدا بێت وهک ده‌سه‌لاتی بالای یاساداران. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، حوکمی ره‌ها جیاوازه له‌گه‌ڵ شیوازه مۆدێرنه‌کانی دیکتاتۆریه‌ت، به تاییه‌تیش له‌گه‌ڵ تۆتالیتریانیزم. کاتیک ریزییه ره‌هاکان هی‌زی سیاسی بۆ خۆیان پاوان ده‌که‌ن (که هه‌میشه گرووپه سیاسییه‌کانی تر وه‌ده‌ر ده‌نین) تۆتالیتریانیزم هه‌لده‌ستیت به دانانی "هی‌زی تۆتال/گشتی" total power له رینگه‌ی به سیاسه‌تکردنی هه‌موو بواریکی کۆمه‌لایه‌تی و کاروباری که‌سی. تیۆری ره‌ها زۆر جیاوازه له ریبازه فاشیسته‌کان.

به‌لام، حکومه‌تی ره‌ها و هی‌زی ره‌ها یه‌ک شت نین. بنه‌مای ره‌ها پشتراسته به

مافی جی سنوور بۆ حوکمکردن، پشت راست نییە بە پیادەکردنی ھیزیکی جی بەرھەنگاری. لە بەر ھەندێ تییۆرە رەھاگان لە نزیکەو بەند بە چەمکی سەرورە، سەرچاوەیەکی نادیار و بۆ بەرھەنگاری دەسەلاتی یاسایی دەنوێن. ئەمە شێوازی ئەقلانی و حوکمی ئاینی تیۆری رەھایە. تیۆرە ئەقلانییەکانی حوکمی رەھا بە شێوەیەکی گشتی پەرە بەو باوەرە دەدەن کە تەنیا حکومەتی رەھا دەتوانێت سیستەم و سەقامگیری کۆمەلایەتی مسۆگەر بکات. کەواتە سەرورە دابەشبوو یان ھیزیکی کە بەرھەنگاری بکریتەو بەریتییە لە میتۆدیک بۆ رووخانی سیستەم و نانەوێ ئاژاوە. تیۆرەکانی ریبازی ئاینی حوکمی رەھا پشت راستن بە مەزھەبی مافی ئیلاھی، کە بە گۆتەرە ئەمە حوکمی رەھا مومارەسە پاشایەتیەکان کۆنتریۆل دەکەن بە سەر بابەتەکانی، وەک ھیزی خودا بە سەر مەخلوقەکانی. کەواتە ھیزی پاشایەتی بەرھەنگاری ناکریت چونکە دەربرینیکی کاتی دەسەلاتی خواپە.

لایەتیکە باشی تیۆرەکانی حوکمی رەھا ئەوەیە کە ھەندێ راستی سیاسی دەرەخەن. بە تاییەتی، جەخت دەکەنە سەر گرینگی سیاسەتی سیستەم، ھەرۆھا بە بیرمان دەھێنێتەو کە ئامانجی سەرەکی کۆمەلگەیی سیاسی بریتییە لە پاراستنی سەقامگیری و ئاسایش. لەگەڵ ئەوەشدا، تیۆرەکانی حوکمی رەھا پەخنەیان لێ دەگیریت بەوێ کە لە رووی سیاسیەو زیادەرەوین و لە رووی ئایدیۆلۆژییەو ھەش خوازاو نین. حکومەتی رەھا رووخا لە بەر پێشکەوتنی نوینەرایەتی و دەستورریەت، بەلام دیکتاتۆریەت ژياندیو بە سەیفەتیکە جیای سیاسی. بە ھەقیقەت، لەو کاتە کە زاراوێ حوکمی رەھا داتاشرا لە سەدە ی نۆزدە، خودی دیاردەکە لە ناو چوو. خاسیەتی نەخوازاوی حوکمی رەھا ئەوەیە کە ئیستا وەک پالتۆیەک بە سەر رووی ستەمکاری و حکومەتی ھەرەمەکی بەدی دەکریت. ھزری سیاسی مۆدێرن، پەيوەستە بە چەند ئایدیایەکی وەک مافەکانی تاک و بەرپرسیاریەتی دیموکراسی، ھەولێکی فراوانە بۆ پاراستنی دژی مەترسییەکانی حوکمی رەھا.

فەیلەسووفە سەرەکییەکان

جین بۆدین (۱۵۳۰-۹۶)

فەیلەسووفیکی سیاسی فەرەنسییە. بۆدین یەکیک بوو لە ھەرە گرینگترین تیۆریستی سەرورە، کە وەک "ھیزی رەھا و بەردەوامی کۆمۆنۆتیس" پیناسەیی کرد. بە بۆچوونی ئەو، تاکە گرینتی سیاسی و سەقامگیری کۆمەلایەتی بریتییە لە وجودی سەرورەییەک لەگەڵ دوا ھیزی یاسا دەرکردن، لەو سۆنگەوێش، یاسا رەنگدانەوێ ویستی سەرورە. ھەرچەندە سەرورە لە سەروروی یاسایە، لەوھشیاندا، ناتوانیت بەند بێت بە دەربرینی ویستەکە. بۆدین درکی کردوو بەو سنوورە بە ھۆی یاسای سروشتییەو سەپێنراو بۆ ئەوێ ھیزی ھەرەمەکی بگەییەنیت. گرینگترین کاری بۆدین ئەمە: شەش کتییی کۆمۆنۆیل (۱۵۷۶).

تۆماس ھۆبز

ھۆبز شاگردی بۆدینە لە رووی ئەو فیکرە کە پاراستنی سیستەم ئامانجی سەرەکی سیاسەتە، ھەرۆھا لە رووی پەسنکردنی ئەوێ کە ئەمە بەدەست دەھێنێت تەنیا بە ھۆی دامەزراندنی سەرورەییەکی رەھا. بەلام، تیرامانە ئەقلانییەکە لەمەر حوکمی رەھا پێشکەوت لە فۆرمی تیۆری گرێبەندی کۆمەلایەتی، پشت راست نییە بە بێرۆکە تەقلیدی یاسای سروشتی، ھەرۆھا پێگە بە کردارە سەرورەییەکاندا ھەرەمەکی و رەھا بن.

جۆزێف دو میستە (۱۷۵۳-۱۸۲۱)

ھزرمەند و ئەریستۆکراتیکە فەرەنسییە. میستە یەکیک بوو لە رەخنەگرە توندەرۆھەکان لە سەر شۆرشە فەرەنسی و پشتیوانی پاشایەتی پشتاویشتە. فەلسەفە سیاسیەکە پشتراستە بە ئارەزوو و پابەند بوونی تەواو بە "سەرۆک". میستە پتی وابوو کە کۆمەلگە ئۆرگانییە، ھەرۆھا کۆمەلگە ناسکە و دەرووخت گەر ھەمووی پیکەو گری نەدریت بە ھۆی بنەما دوانەییەکە (العرش والمذبح). بە بۆچوونی ئەو، پاشایەتی لە سەر زەوی دواچار دەچنە ژیر بالی ھیزی بالی روحانی پاپا. شاکارە سیاسیەکانی ئەمانەن: Considerations sur la France (1796)، Due pape (1817).

سازانی سروشتی

Natural Harmony

تیگه‌یشتنیکی زۆر جیاواز له سەر سیستهم له نووسینه‌کانی سۆشیالیسته‌کان و فه‌وزه‌وییه‌کاندا (anarchists) به‌دی ده‌کریت. فه‌وزه‌وییه‌کان پالپشتی هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ده‌ولت و هه‌موو فۆرمه‌کانی ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌که‌ن، بێ گومان، به‌ پیکهاته‌ی یاسا و سیسته‌میشه‌وه. سۆشیالیسته‌ مارکسییه‌کان پشتگیری ئهم دیده‌ یوتۆپیاییه‌ ده‌که‌ن. مارکس خۆی پێی وابوو که ده‌ولت، به‌ یاسا و فۆرمه‌کانی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، ورده‌ ورده‌ وشک ده‌بیت هه‌ر کاتیک نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی نه‌میت. سۆشیالیسته‌ په‌رله‌مانتارییه‌کان و لیبراله‌ مۆدیرنه‌کان پێشنیازی زۆر تازه‌ترین هه‌یه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، ره‌خنه‌ له‌و باوه‌ره‌ ده‌گرن که سیسته‌م ده‌توانریت ته‌نیا له‌ ریگه‌ی یاسای سنووردار و سزای تونده‌وه‌ ده‌پاریزیت. هه‌رچه‌نده‌ ئهم بۆچوونانه‌ ره‌خنه‌ له‌ بیرۆکه‌ی نه‌ریتی "یاسا و سیسته‌م"، که‌چی به‌ ته‌واوی خودی سیسته‌م په‌ت ناکه‌نه‌وه. بگره‌ پشت راستن به‌ باوه‌ریکی به‌دیل که سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی ده‌توانریت فۆرمی سازانیکی تلقائی وه‌رگریت، ته‌نیا به‌ هۆی هه‌ستی باشی سروشتی خودی تاکه‌کان ریک بخریت.

ئهم چه‌مکی سیسته‌مه‌ پشت ده‌به‌ستیت به‌و لیکدانه‌وه‌یه‌ی که نه‌بوونی سیسته‌م له‌ نێو خودی تاک ره‌گی دانه‌کو‌تاوه‌ بگره‌ له‌ نێو پیکهاته‌ی کۆمه‌لگه‌دا ره‌گی داکو‌تاوه‌. مرۆف به‌ سیفه‌تی گه‌نده‌لییه‌وه‌ له‌ دایک نه‌بووه، که هه‌میشه‌ به‌ "تاوانی بنه‌ره‌تی" سه‌رکۆنه‌ ده‌کرین، بگره‌ مرۆف به‌ هۆی کۆمه‌لگه‌وه‌ گه‌نده‌ل ده‌بیت. وه‌سفی ئهم وینه‌یه‌ کراوه‌ له‌ وته‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی رۆسۆ که له‌ کاتی کردنه‌وه‌ی گرتبه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له‌ سالانی ۱۷۶۲ و ۱۹۶۹ پێشکه‌ش کراوه‌ و ده‌لێت "مرۆف به‌ ئازادی له‌ دایک بووه، به‌لام له‌ هه‌موو شوێنیک به‌ زنجیر به‌ستراوه‌ته‌وه". ئه‌مه‌ بنه‌ره‌تیه‌ترین لیکدانه‌وه‌ی هزری سیاسی یوتۆپیاییه‌. کۆمه‌لگه‌ به‌ چه‌ندین ریگه‌ ده‌توانریت تاکه‌کان گه‌نده‌ل بکات. سۆشیالیسته‌کان و لیبراله‌کان ئاماژه‌ به‌ لینکیک ده‌که‌ن له‌ نێوان تاوان و بێ به‌شبوونی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌لێن "ئهو یاسایه‌نه‌ی که مۆلک ده‌پاریزیت ده‌شکینرین بۆ

ئهو‌هی هه‌ژاری و نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ر به‌رده‌وام بیت". ئهم بۆچوونه‌ش پێشنیازی ئه‌وه‌ ده‌کات که سیسته‌م به‌ باشترین شیوه‌ ده‌کریت پێش بخریت نه‌ک به‌ هۆی ترس له‌ سزادان بگره‌ له‌ ریگه‌ی به‌رنامه‌یه‌ک بۆ چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی. بۆ نمونه‌یه، ئهو به‌رنامه‌یه‌ به‌توانریت پرسه‌ نیشته‌جێ بوون و ئاسته‌نگه‌کانی شارستانییه‌ت و بیکاری و تا دوا‌یی چاره‌سه‌ر بکات. مارکسییه‌کان و فه‌وزه‌وییه‌ کلاسیکه‌کان ئهم مشتومره‌یان دوورتر بردوووه‌ و بانگه‌شه‌ی شو‌رشیه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌که‌ن. به‌ بۆچوونی ئه‌وان، تاوان و نه‌بوونی سیسته‌م و نارێکی ره‌گیان داکو‌تاوه‌ له‌ نێو دامه‌زراره‌کانی مۆلکی تایبه‌ت و نایه‌کسانی ئابووری.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، سۆشیالیسته‌کان پێشنیازی ئه‌وه‌یان کردوووه‌ که ره‌فتاری خۆبست و ئیقتینائی زۆر جار ده‌خریته‌ ئه‌ستۆی نه‌بوونی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی، به‌لام له‌ واقیعه‌دا ئه‌مه‌ له‌ ئه‌ستۆی خودی کۆمه‌لگه‌دایه‌. سه‌رمایه‌داری پال به‌ مرۆفه‌وه‌ ده‌نیت بۆ ئه‌وه‌ی ته‌نیا به‌رژه‌وه‌ندی خۆی بویت و هه‌میشه‌ له‌ پێشبرکی ئه‌وانی تر دا بیت، هه‌روه‌ها پاداشتیان ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان له‌ پێش هه‌موو که‌سیکه‌وه‌ دابنن. که‌واته، سۆشیالیسته‌کان مشتومری ئه‌وه‌یان که سیسته‌م ده‌توانریت به‌ ئاسانی بپاریزیت و وجودی هه‌بیت له‌ نێو کۆمه‌لگه‌یه‌ک که ره‌فتاری هه‌ره‌وه‌زی و هاوکاری کۆمه‌لایه‌تی هان بدات و پاداشت بکات، کۆمه‌لگه‌یه‌ک که پشت به‌ستیت به‌ بنه‌مای ده‌سته‌ جه‌معی نه‌وه‌ک خۆپه‌رستی. فه‌وزه‌وییه‌کان، به‌ لای خۆیان‌وه‌، په‌نجه‌ بۆ سه‌ر خودی یاسا ده‌بن، یاسا تۆمه‌تبار ده‌که‌ن به‌ هۆکاری سه‌ره‌کی تاوان و ناسه‌قامگیری. فه‌وزه‌وی رۆوسی پیته‌ر کرۆپۆتکین له‌ کتێبه‌که‌ی به‌ ناوی "یاسا و ده‌سه‌لات، ۱۸۸۶ و ۱۹۷۷" ده‌لێت "بیکاری و یاسا و ده‌سه‌لات ئاگری تاوان خۆشتر ده‌که‌ن". به‌ رای فه‌وزه‌وییه‌کان، یاسا هه‌ر ته‌نیا ئالیه‌تیک نییه‌ بۆ پاراستنی مۆلک له‌ به‌رامبه‌ری ئه‌وانه‌ی که مۆلکیان نییه‌ بگره‌ بریتیه‌ له‌ فۆرمی، هه‌روه‌ک تۆلستۆی ئاماژه‌ی بۆ کردوووه‌ "توندوتیژییه‌کی ریکخراو و به‌رنامه‌ بۆ داریژراو". یاسا بریتیه‌ له‌ پیاده‌کردنی هیز به‌ سه‌ر ئه‌وانی تروه‌ به‌ ئاشکرا: هه‌موو یاساکان چه‌وسینه‌رن. هه‌ر له‌ به‌ر هه‌ندیشه‌ یاسا ده‌توانریت بپاریزیت ته‌نیا له‌ ریگه‌ی سیسته‌میکی سزادان و زۆری لیکردن. به‌ بۆچوونی تۆلستۆی "یاسا

یوتوپیانیزم

Utopianism

یوتوپیا (له وشه‌ی یونانی utopia) واته "هیچ شوینتیک"، یاخو (له وشه‌ی یونانی utopia) واته "شوینتیک باش". یوتوپیا واته کۆمه‌لگه‌یه‌کی نمونه‌یی و کامل. زاراوه‌که له لایه‌ن مرۆقناس و نووسه‌ری ئینگلیزی تۆماس مۆر (۱۶۷۸-۱۵۳۵) داتاشاروه، هه‌روه‌ها یه‌که‌م جار له کتیبه‌که‌ی به ناوی (یوتوپیا، ۱۵۱۶) دا به‌کاره‌یتراوه. مه‌به‌ستی کاری (مۆر) وه‌سفکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی کامله که گوايه له سه‌ر دوورگه‌ی باشووری زه‌ریای هیتن دروست بیت، به‌لام، لیدوانچییه‌کان کۆک نین له سه‌ر ئه‌وه‌ی ئایا مه‌به‌ستی مۆر پالپشتکردن یان هه‌جوو satire بووه.

یوتوپیانیزم بریتیه له ستایلکی تیۆری کۆمه‌لگه‌یه‌تی که بره‌و به ره‌خنه‌ی وجودی سیستم ده‌دات له پێگه‌ی دروستکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی میسالی و کامل. به‌م جۆره، عاده‌ته‌ن سێ خاسیه‌ت ده‌خاته روو. یه‌که‌م: بارودۆخی ناله‌بار رته‌ ده‌کاته‌وه به شیوه‌یه‌کی ریشه‌یی و رادیکالی، گۆرانی سیاسی و کۆمه‌لگه‌یه‌تی ده‌خاته روو. دووهم: هزری یوتوپیا یی جه‌خت ده‌کاته سه‌ر هیزی مرۆف بۆ پێشخستنی خۆی، یان ئه‌وه‌تا پشت ده‌به‌ستیت به لیکدانه‌وه‌ی گه‌شبین ده‌رباره‌ی سروشتی مرۆف یانیش ئه‌وه‌تا لیکدانه‌وه‌ی گه‌شبین سه‌بارته به توانای دامه‌زراوه ئابووری و کۆمه‌لگه‌یه‌تی و سیاسیه‌کان. سێیه‌م: یوتوپیانیزم سنووری دابه‌شبوونی گشتی و تابه‌تی ده‌به‌زینیت، له‌مه‌شیاندا، پێشینیازی ئه‌گه‌ری ته‌واوبوونی یان نزیک ته‌واوبوونی ئه‌رکی شه‌خسی ده‌کات. بۆ ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌ به‌دیله‌که بپێته کۆمه‌لگه‌یه‌کی میسالی، ئه‌وا یوتوپیانیزم ده‌بی باسی رزگاربخواری بکات له دیدیکی شه‌خسی و هه‌روه‌ها له دیدیکی گشتی و سیاسیدا.

به‌لام، یوتوپیانیزم فه‌لسه‌فه‌یه‌کی سیاسی نییه و نه‌ریتیکی ئایدیۆلۆژی نییه. یوتوپیا به‌رجه‌سته‌کان له یه‌کتر جیاوازن، هه‌روه‌ها هه‌رزه‌نده یوتوپیا یییه‌کان هه‌ولێ تیگه‌په‌شتنیک گشتیان نه‌داوه بۆ ژيانیک باش. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، زۆریه‌ی یوتوپیا یییه‌کان به هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ویستن ناسراون، به نه‌بوونی مملانی و نه‌هیتنی توندوتیژی و چه‌وساندنه‌وه و سته‌مکاری ناسراون. سۆشالیزم به گشتی و فه‌زه‌ویه‌ت و مارکسیزم به تابه‌تی، هه‌لۆیستیک دیاریان هه‌یه له سه‌ر یوتوپیانیزم، باوه‌رکه‌یان په‌نگدانه‌وه‌ی هیزی مرۆفه که ره‌فتاری کۆمه‌لگه‌یه‌تی هه‌بیت و هاوکاری یه‌کتر بکه‌ن. له ئه‌نجامدا، یوتوپیا سۆشالیسته‌کان به شیوه‌یه‌کی گشتی داوای دابه‌شکردنی مولک ده‌که‌ن به یه‌کسانی و نه‌هیتنی

ده‌پارێزیت به هۆی بی به‌ش بوون له ئازادی و به هۆی کوشتن". پێگه‌چاره بۆ گرفتێ نه‌بوونی سیستمی کۆمه‌لگه‌یه‌تی زۆر ساده‌یه: هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی هه‌موو یاساکان و پێگه به خه‌لک بدریت به ئازادی کار بکه‌ن.

ئه‌م جۆره باوه‌رانه ریشه‌ی ده‌چیته‌وه نیو ئه‌و لیکدانه‌وانه‌ی که له باره‌ی ره‌فتاری مرۆفه‌وه کراون. که ئه‌سله‌ن پێویستیان به دیسپلین و کۆنترۆلکردن نییه، وا ده‌زانرا خه‌لک ده‌توانن پێگه‌وه به ناشتی و سازانیک سروشتی بژین. بۆیه سیستم شتیکی سروشتیه به‌و مانایه‌ی که سه‌ر هه‌لده‌دات له ئه‌نجامی کرداره‌کانی تاکه ئازاده‌کان. باوه‌ر بوون به "سیستمی سروشتی" ده‌وه‌ستیته سه‌ر یه‌ک دوو تیۆری سروشتی مرۆف. یه‌که‌م، مرۆف وه‌ک بوونه‌وه‌ری ئه‌قلانی وه‌سف کراون، ده‌توانن نا‌کۆکیه‌کانی نیوان خۆیان له پێگه‌ی گه‌فتوگۆ و دانووسان و پێگه‌ی مام ناوه‌ند چاره‌سه‌ر بکه‌ن نه‌ک به هۆی توندوتیژی. بۆ نمونه، ئه‌مه باوه‌ره قووله‌که‌ی بوو به ئه‌قل که پالی به ج. س. میل و هه‌نا بۆ پالپشتکردنی ئه‌وه‌ی که یاسا ده‌بی له‌و چوارچێوه‌یه به‌دی بکریت که ئه‌رکی ته‌نیا نه‌هیتلانی ئه‌وه‌یه که مرۆف یه‌کتری ئازار نه‌ده‌ن. هه‌رزه‌نده فه‌زه‌ویه‌یه‌کانی وه‌ک ویلیه‌م گۆدوین دوورتر و قوولتر بووه‌ته‌وه. راده‌گه‌یه‌نیت که "ئه‌قل و راستی" له هه‌موو بارودۆخیکدا ناهیتلن مملانی بپێته هۆی رووخانی سیستم و نانه‌وه‌ی ئازاوه. تیۆری به‌دیلی سروشتی مرۆف ئه‌و باوه‌ره سۆشالیسته‌یه که خه‌لک سروشتی روحیک کۆمه‌لگه‌یه‌تی و هاوکاریان تیا دا هه‌یه. هیچ زالبوونیک کولتووری یاخو ئه‌خلاقیک نه‌ریتی، هیچ فۆرمیک کۆنترۆلی کۆمه‌لگه‌یه‌تی پێویست ناکات بۆ مسۆگه‌ر کردنی سیستم و سه‌قامگیری. بگه‌ر سیستم و سه‌قامگیری به شیوه‌یه‌کی سروشتی و له ئه‌نجامی سۆز و هه‌سته‌وه په‌یدا ده‌بیت. ئه‌و سیستم و سه‌قامگیریه دپته کایه‌وه کاتی هه‌رکه‌سه‌و لای خۆی خه‌می ئه‌وه‌که‌ی تری بیت و بیر له هاوکاری یه‌کتر بکه‌نه‌وه. به کورتی، سازان و سیستمی کۆمه‌لگه‌یه‌تی مرۆفایه‌تی گشتی ئیمه ده‌سه‌لمین.

دەسلەلاتى سىياسى دەكەن. فېمىنىزم و ئىكۆلۆگىزم چۈنەنە نىو تىۋرە يوتۇپىيايىھەكان. تواناى لىبرالىزمىش لە سەر تىۋرە يوتۇپىيايىھەكان سنووردارە بە ھۆى ئەۋەى كە مرۆف تەنیا بەرژەۋەندى خۆى دەۋىت و ھەزى لە مەملەنئىيە. بەلام، باۋەرپىكى توند لە نىو بازارى ئازادى سەرمايەدارىدا بە فۆرمىكى بازارى يوتۇپىيانىزم نازەندە دەرگىت. يوتۇپىياكانى تر پشت راستن بە باۋەرپى كارىگەر و بى زەرى حكوومەت و دەسلەلاتى سىياسى. رەخنە لە سەر ھزرى يوتۇپىياى دەبىتە دوو بەش. يەكەم، (لە رووى زاراۋەى يوتۇپىيا كە لە زمانى رۆژانەدا بەكاردەھىنرەت) دەلەت كە يوتۇپىيانىزم بىرۆكەيەكى خەيالىيە، باۋەرپىكە واقىعى نىيە و بە ھىچ شىۋەيەك ئەم خەۋنە نابىتە راستى. بۆ نمونە، ماركس نارەزايى دەربرى لە سەر "سۆشىيالىزمى يوتۇپىياى" لە سەر بىنچىنە ئەۋەى كە پەرە بە دىدى ئەخلاقى دەدات كە بە ھىچ شىۋەيەك لە نىو واقىعى كۆمەلەيەتى و مېژوۋىي جىگاي نابىتە. بە پىچەۋانەۋە، "سۆشىيالىزمى زانستى" ھەۋلى شىكىردنەۋەى ئەۋەى دا كە چۆن و بۆچى كۆمەلەگەيەكى سۆشىيالىست پەيدا دەبىت. (سېفەتى يوتۇپىياى ماركسىزم لە سىروشتى دوا ئامانجەكەيدا روون و ئاشكرايە، ئەۋىش: دروستكردىنى كۆمەلەگەيەكى بى چىنايەتى و كۆمەنىست). دوۋەم پۆلى رەخنەكان ئەۋە دەخەنە روو كە يوتۇپىيانىزم بە شىۋەيەكى شاراۋە تۆتالىتارىيانە، لەمەشياندا، پەرە بە كۆمەلەك بەھا دەدات كە ھىچ گەتوگۆى لە سەر ناكات، بۆيە دەمەتەقى و گەتوگۆى ئازاد و فرە لايەنى پەسن ناكات. ھىز و تۆكەمەيى يوتۇپىيانىزم ئەۋەيە كە وا لە تىۋرى سىياسى دەكات لەۋ دىو كاتى ئىستادا بىر بىكاتەۋە و بەرەنگارى "سنوورى ئەگەرەكان" بىبىتەۋە. دامەزاندنى يوتۇپىياى كۆنكرىت رېگايەكە بۆ پەردە دامالەن لە سەر گەشە و پىشكەۋتن بە پى بوونى بارودۇخەكان. بە بى تىروانىنىك لە سەر ئەۋەى كە چى روو دەدات، رەنگە تىۋرى سىياسى لە نىو خۆيدا بە سەرەكدا برووخىت، ھەرۋەھا گرېنگىيەكەى خۆى لە دەست بدات.

فەيلەسوۋفە سەرەكەيەكان

پۇبلىرت ئۇۋن (۱۷۷۱-۱۸۵۸)

سۆشىيالىستىكى بەرىتانىيە. پسپۆرە لە بوارى تاكە كەسى و پىشەنگى بزوتنەۋەى ھەرۋەزىيە. بىركردەۋەى ئۇۋن پشت راست بوو بەۋ باۋەرپى كە سىفەتى مرۆف بە ھۆى ژىنگەى كۆمەلەيەتتىيەۋە دروست دەبىت، ھەر بۆيەش دوۋپاتى كردهۋە كە پىشكەۋتن پىۋىستى بە دروستكردىنى "كۆمەلەگەيەكە لە سەر

بىنچىنەى سىستەمى ئەقلانى". ئۇۋن زۆر تايبەتتىيانە دۇى ئاين بوو، دۇى زەۋاجى تەقلىدى و مولكى تايبەت بوو. ئۇۋن پالپشتى بىرۆكەى دروستكردىنى كۆمەلەگەيەكى ھەرۋەزى دەكرد كە تىايدا مولك بە شىۋەيەكى يەكسان بۆ ھەموۋان بىت و كالا پىۋىستىيەكانىش بە ئازادى دابەش بىكرىت بە سەر ھەموۋاندا. شاكارەكەى ئۇۋن ئەمەيە: تىروانىنىكى نوپى كۆمەلەگە (۱۸۱۶).

پىيەر جۇزف پىروادھۇن (۱۸۰۹-۱۸۶۵)

فەوزا ناسىكى فەرنەسىيە. پىروادھۇن ھىرشى كرده سەر مافەكانى مولكى نەرىتى و كۆمىونىزم. لە برى ئەمانە باسى ھاۋبەش بوونى دەكرد، باسى سىستەمىكى ھەرۋەزى بەرھەم ھىنەرى دەكرد كە تەنیا خىزمەت بە پىداۋىستىيەكانى ھاۋلاتى بىكات نەك ھەر بۆ سوود ۋەرگرتنى شەخسى، ھەرۋەھا لە نىو كۆمەلەگەيەكى خۆكۆمكەر دامەزرىت. ۋتە بەناۋابانگەكەى ئەمەيە "مولك واتە دزى"، كەلەكە بوونى سامانى بە سەر يەكەۋە رەت كردهۋە بەلام پەسنى مولكىكى بچووكى كرد لە چوارچىۋەى خاۋەنىيەتى، ۋەك سەرچاۋەيەكى گرېنگ بۆ سەرەبەخۆيى و پىداۋىستىيەكى سادە. كارە سەرەكەيەكانى پىروادھۇن ئەمانەن: مولك چىيە؟ (۱۸۴۰)، فەلسەفەى ھەژارى (ھىرشىك بۆ سەر ماركس) (۱۸۴۶)، ئايدىيى شۆرپ لە سەدەى نۆزدەدا (۱۸۵۱) و بنەماى فېدرال (۱۸۶۳).

پىيەر كرۇپۇتكىن (۱۸۴۲-۱۹۲۱)

جوغرافى ناس و فەوزا ناسىكى رووسىيە. كارەكانى پشت راست بوون بە لايەنى زانستى و پشت ئەستور بوو بە تىۋرى گەشە سەندن كە بەدىلىكى بۆ تىۋرەكەى داروۋىن دانا. بە ھۆى تىروانىنى "ھاۋكارى ھاۋبەش" ۋەك ئالىيەتتىكى گرېنگ بۆ پىشكەۋتنى مرۆف و ئاۋەل، كرۇپۇتكىن رايگەياندا كە بنەمايەكى ئەزموونى دابىن دەكات بۆ فەوزاۋىيەت و كۆمىونىزم. چاۋى بىرپىۋە دروستكردىنى كۆمەلەگەيەك خۆى خۆى حوكم بىكات و ژيان تىايدا بە ھۆى ئازادى و چاۋدېرى براىەتتىيەۋە بەرپۆە بچىت. باشتىن كارەكانى ئەمانەن: ھاۋكارى ھاۋبەش (۱۸۹)، كىلگە و كارگە و دوكانەكان (۱۹۰۱) و داگىر كرىنى نان (۱۹۰۶).

پاول گودمان (۱۹۱۱-۱۹۷۲)

نووسەر و رەخنەگرىكى كۆمەلەيەتى ئەمريكىيە. ئايدىيا فەۋزەۋى و دژە دەسلەلاتگەرى گودمان كارىگەرىيەكى بەرچاۋى ھەبوو لە سەر چەپە نوپىيەكانى

سالانی شەستەکان. بەشیک لە بایەخەکەى بە گەشەى شەخسى و دەولەمەندى رەنگى دایەووە لە بایەخپێدانى بە (therapy Gestalt). ئەمە وای لى کرد پالپشتى لقیكى كۆمىونىتارىيانى فەوزەوى و پەرورەدى پىشكەوتوو و هیمناىەتى و ئازادى سىكىسى و ئەخلاقى بکات، هەر و هەر پالپشتى بووژاندنەوى كۆمەلگەکان بۆ رینگە خۆشکردن بۆ ئۆتۆنۆمى مەحەلى و كارلىكى رۆبەرپوو بکات. کارە سەرەكیەکانى ئەمـمانەن: growing up absurd (1960) و communitas (1960) و وتارە یوتۆپىایىیەکان و پرۆپۆزەلە کردەییەکان (۱۹۶۲).

سەلماندنى سزا

گفتوگۆکان دەربارەى سیستەم پرسى سزادان قووت دەکەنەووە. بۆ نموونە، ئەو سیاسەتمەدارانەى كە زۆر جار دەستەواژەى "ياسا و سیستەم" بەکار دەهێنن، مەبەستیان سزایەكى توندە. بە هەمان شێو، كاتى سیاسەتمەدارەکان بە "توند" وەسف دەکرین لە سەر ياسا و سیستەم، ئەمە مانای ئەوێە كە پالپشتى سزای سەرەكى دەکەن، ئامانجیان حوكمى زیاتر و رێژىمى توندى بەندىخانە و تا دواىیە، بەلام، زۆر جار، پالپشتى سزادان دەکریت بە بى ئەوێ بىر لە مەبەستەكەى یان ئامانجەكەى بکریتەووە. تەنیا سزایەكى كۆپرانە دەسەپنریت.

"سزا" بریتىیە لەو سزایەى كە بە سەر كەسىكدا دەدرىت كە تاوانىكى کردبیت یانیش ئازارى یەككى دابىت. بە پىچەوانەى تۆلە، كە هەر پەمەكى و دانەبەرىیە، سزا كارىكى فەرمىیە بەو مانایەى كە هەر جۆرىكى ئازار یان تاوان جۆرە سزایەكى خۆى هەیه. وپراى ئەمەش، سزادان سىفەتێكى ئەخلاقى هەیه كە ئەو سىفەتە جىاى دەكاتهووە لە كارى تۆقاندن و لىدان لە هیچ و خۆپراى. ئامانج لە سزادان هەوەسى ئازاردان و نارەحەتى و سەرکۆنە كردن نییە، بگرە بۆ ئەو كەسەیه كە كارىكى خراپى کردوووە، دەبى باى هەندى ناخۆشى ببینىت، بۆیه زۆر جار سزای مردن قەدەغە دەکریت. بەلام، گەر سزادان سىفەتێكى ئەخلاقى هەبىت ئەوا دەبى بە رینگەى ئەخلاقى بسەلمنریت. سى جۆرە سەلماندن پىشنىاز كراووە لە سەر بنچینەى چەند ئایدیەكى وەك تۆلە و قەدەغە كردن و چاكردەووەى سىفەتى تاوانبار. هەریەك لەمانە لە سەر بنەمای زۆر جىاوازی فەلسەفى دارىژراون، هەریەكەیان بە جىا لە خزمەتى

فۆرمەکانى سزادان. لە هاوژێهەكەى نىوانیان را دیارە كە لە كردهدا دەتوانرىت فەلسەفەیهكى سزادان پىش بخرىت كە لە دوو یان زیاتریان پىك هاتبىت.

لە چەندىن رینگەووە، كۆنترىن سەلماندن بۆ سزادان دەوەستىتە سەر ئایدیای تۆلە سەندنەووە (retribution). تۆلە سەندنەووە واتە تۆلە لە تاوانبارىك بکریتەووە. رىشەى ئەم بىرۆكەیهش دەگەریتەووە سەر بىرۆكە ئاینىیەكەى لە مەر گوناھ، باوهرەكە ئەوێە كە رەچاوى جۆرى "خراپە" دەکرىت بە پىى هەر كرداریك و هەر بىر كردهووەیهك. لەم حالەتەدا، سزادان بۆ تاوانبارىك حوكمىكى ئەخلاقىیە، بە شىوێهەكى دروست "باشە" لە "خراپە" جىا دەكاتهووە. تاوانباران شایەنى سزادان، هەر و هەر سزادانىش كارىكى یەكسان و شایەنە بۆ ئەوان. سەرەراى ئەوێش، هەولە مۆدىرنەکان بۆ تىشك خستە سەر تۆلە سەندنەووە زۆر جار ئەو دەخەنە رۆو كە سوودەكانى تۆلە سەندنەووە بە شىوێهەكى گشتى كۆمەلگە دەرى دەبرىت. سزادانى تاوانبارىك هەر مانای ئەوێ نییە كە ئەو تاوانبارە شایەنى ئەوێە بەو شىوێهە مامەلەى لەگەڵ بکرىت، بگرە دەربرىنى هەستى توورپەى كۆمەلگەیه بەرامبەر تاوانەكەى. بە ئەنجامدانى ئەم كارەش، سزادان دەبىتە هۆى بەهیزکردنى پىكەتەى ئەخلاقى كۆمەلگە بە هۆى جىاكردەووەى راست لە چەوت.

تۆرى تۆلە سەندنەووە پىشنىازى هەندى فۆرمى تاییەتى سزادان دەكات. ئەمەش بە تاییەتى لەبەر ئەوێە كە سزادان بریتىیە لە تۆلە سەندنەووە و دەبى رێژەى بىت بە پى تاوانەكە. بە كورتى، "سزایەكە دەبى گونجاو بىت بۆ تاوانەكە". بەناو بانگترین را لە سەر ئەم بنەمایە لە نىو ئىنجىلى كۆن بەدى دەکرىت كە دەلێت "چاو بە چاو، ددان بە ددان". كەواتە تۆرى تۆلە سەندنەووە زۆر بە رۆونى ئەو دەسەلمىنیت كە گەر تاوانبارىك یەكێك بكوژىت دەبى سزای مردنى بۆ دەربچىت. یەكێك كە لە هیچ و خۆپراى ژيانى یەكێكى تر بە كۆتا دىنیت، سزا عادىلانەكەى كۆتایى هینان بە ژيانى تاوانبارەكەیه. بە هەقىقەت تۆلە سەندنەووە پىشنىازى ئەو دەكات كە كۆمەلگە مافىكى ئەخلاقى هەیه بۆ كوشتنى بكوژىك، هەولێك بۆ ئەوێ ماف بە كۆمەلگە بىەخشرىت رقى خۆى بەرامبەر تاوانەكە دەبرىت. بەلام، ئەم جۆرە بنەمایانە پشت دەبەستن بە چوارچۆهەیهكى مكومى ئەخلاقى كە لە نىویدا "راست" بە رۆونى جىا

دهکریته‌وه له "چهوت". که‌واته، تیۆری تۆله‌سه‌ندنه‌وه زۆر گرینگه له‌وه‌که‌که‌یانه‌ی که بنه‌ما ئه‌خلاقیه نه‌ریتییه‌کان پشت راستن به باوه‌ری ئاینی، تا ئیستاشی له‌که‌لدا بیت زۆر پیزی لی ده‌گیریت، به‌لام له‌که‌که‌یانه‌ی و فره‌یبیه‌کانی رۆژئاوای پیشه‌سازی عه‌مه‌لی نییه. وێرایی ئه‌مه‌ش، بۆ ئه‌وه‌ی به‌رپرسیاریه‌تی تاوانبار به‌ته‌واوی دیاری بکه‌ین له‌نیو تاکی مرۆفدا، به‌هه‌قیقه‌ت له‌دیاردی "خرابه‌ی شه‌خسی"، تیۆری تۆله‌سه‌ندنه‌وه ناتوانیت به‌رپرسیاریه‌تی که‌که‌یانه‌ی و کاریگه‌رییه‌ ده‌ره‌کیه‌کانی تر بگریته‌ سه‌ر ئه‌ستۆی تاک، هه‌ر بۆیه‌شه ناتوانیت له‌ ئالۆزی تاوان له‌ جیهانی مۆدیرن بگات.

دووم تیۆری سه‌ره‌کی سزادان بریتییه له‌ تیۆری قه‌ده‌غه‌کردن deterrence theory. ئه‌مه‌یان که‌مه‌تر پابه‌نده به‌ سزادان وه‌ک پاداشتیکی عادیانه بۆ تاوانباران تا به‌کاره‌ینانی سزادان بۆ دروستکردنی ره‌فتاری داها‌تووی ئه‌وانی تر. هه‌روه‌کو جیریمی بېنسام ده‌لێت "قه‌ده‌غه‌کردنی گشتی پێویسته ببیته‌ که‌که‌یانه‌ی سه‌ره‌کی سزادان چونکه ئه‌م قه‌ده‌غه‌کردنه سه‌لماندنی سزادانه". که‌واته سزادان ئالیه‌تیکه بۆ قه‌ده‌غه‌کردنی خه‌لک له‌ تاوان و ره‌فتاری دژه که‌که‌یانه‌ی به‌ هۆی هه‌شیا‌رکردنه‌وه‌یان له‌ ئاکامه‌کانی کرده‌وه‌کانیان. که‌واته ترسان له‌ سزا کلێله بۆ سیسته‌م و سه‌قامگیری که‌که‌یانه‌ی. له‌ کاتیکه‌ تۆله‌سه‌ندنه‌وه پشت ده‌به‌ستیت به‌ بنه‌مای ئه‌خلاق‌ی روون و جیگیر، قه‌ده‌غه‌کردن په‌نگه به‌ فۆرمیکی ئه‌ندازه‌ی که‌که‌یانه‌ی دابنریت. به‌ واتایه‌کی دیکه، په‌نگه تاوان ده‌ربهرینیکی خرابه‌ی شه‌خسی نه‌بیت که‌ شایه‌نی سزادانه، بریتییه له‌ ره‌فتاریکی دژه که‌که‌یانه‌ی که‌ هان نه‌دانی و قه‌ده‌غه‌کردنی کاریکی هه‌ستیاره.

به‌ پێچه‌وانه‌ی تیۆری تۆله‌سه‌ندنه‌وه، تیۆری قه‌ده‌غه‌کردن ئاماژه به‌ فۆرمی تایبه‌تی سزادان ناکات. له‌ کرده‌دا، قه‌ده‌غه‌کردن پێش‌نیازی ئه‌وه ده‌کات ئه‌و سزایه‌ی که‌ هه‌لده‌بژێردریت ده‌بی توانای هه‌بیت بۆ قه‌ده‌غه‌کردنی تاوانباره‌کانی تر له‌ ئه‌نجامدانی تاوان. له‌ به‌ر هه‌ندی، تیۆری قه‌ده‌غه‌کردن په‌نگه بتوانیت سزای توندتر و سنووردارتر به‌سه‌لمانیته‌ که‌ تۆله‌سه‌ندنه‌وه هه‌ر به‌ لاشیاندا نه‌چیت. سزادانی تاوانباریک واته‌ نیشاندانی نمونه‌یه‌ک بۆ ئه‌وانی تر، هه‌رچه‌نده ئه‌و نمونه‌یه‌

کاریگه‌ر و ترسناک بیت ئه‌وه‌نده کاریگه‌ری به‌های قه‌ده‌غه‌کردنی تاوان زیاتر ده‌بیت. بۆ نمونه، سزای ده‌ست برین بۆ دزیک، هه‌روه‌کو له‌ یاسای شه‌ریعه‌تی ئیسلامیدا ها‌تووه، به‌ هیوای چاوترساندن و قه‌ده‌غه‌کردنی کاری دزی له‌ داها‌توودا. توندی سزای سه‌پینراو به‌ سه‌ر تاک ده‌بی هاوسه‌نگ بیت دژی سوودی قه‌ده‌غه‌کردنی هه‌مان تاوان که‌ له‌ داها‌توودا رووده‌دات. به‌لام، گرفتیه‌که ئه‌وه‌یه که‌ ئایدیای قه‌ده‌غه‌کردن مه‌ترسی ئه‌وه‌ی هه‌یه که‌ که‌سی تاوانبار به‌ ده‌ر بیت له‌ تاوانه‌ی که‌ به‌ سه‌ریدا سه‌پینراوه، ئه‌مه وای لی بکات ببیته‌ سه‌ره‌تایه‌ک بۆ تاوان له‌ داها‌توو. به‌ هه‌قیقه‌ت، تیۆری قه‌ده‌غه‌کردن هیچ سنووریک ناهێلێته‌وه بۆ ئه‌و فۆرمه‌ی سزادانه که‌ په‌نگه جێبه‌جێ بکریته، ته‌نانه‌ت بۆ ناشایسته‌ترین ئازارێش.

ئاسته‌نگی گه‌وره‌تر ئه‌وه‌یه که‌ قه‌ده‌غه‌کردن ده‌وه‌ستیته‌ سه‌ر ئه‌و لێکدانه‌وه‌یه‌ی که‌ تاوانباران به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌قلانی کار ده‌کهن، به‌ لایه‌نی که‌م کاتی ئه‌نجامی کرده‌وه‌کانیان زۆر زیاتر ده‌کهن. گه‌ر ئه‌وه‌ش که‌یسه‌که نه‌بیت ئه‌وا تیۆری قه‌ده‌غه‌کردن ده‌رووخیت. بۆ نمونه، هۆیه‌که هه‌یه به‌وه باوه‌ر بکه‌ین که‌ گه‌لی بکوژ له‌ په‌نگه‌ی هه‌ره‌شه و ترسی سزادانه‌وه له‌ ئه‌نجامدانی تاوان ناوه‌ستن، ته‌نانه‌ت له‌ په‌نگه‌ی سزای گه‌وره‌ش. ئه‌مه له‌ به‌رئه‌وه‌ی که‌ کوشتن هه‌میشه پرسیکی ناوخۆیه، به‌و مانایه‌ی که‌ له‌ نیو خێزاندان رووده‌دات، هه‌میشه ئه‌وانه‌ی که‌ ئه‌نجامی ده‌دن له‌ ژێر پالێه‌ستۆی بارودۆخیکی ناله‌باری ده‌روونی و سوژداریدان. له‌م بارودۆخانه‌شدا، لایه‌نی به‌رپرس ناتوانن بگه‌ن به‌ هوکمیکی هاوسه‌نگ، هه‌رچه‌نده ده‌ره‌فتیان که‌مه‌تره له‌ ئاکامی کرده‌وه‌کانیان بکوژنه‌وه. گه‌ر ئه‌و جوژه که‌سانه به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌قلانی و په‌نگه کار بکه‌ن، ئه‌وا تاوانه‌کانی سوژ وه‌ک ئه‌مانه هه‌رگیز روونادات.

دوا سه‌لماندنی سزادان پشت‌راسته به‌ ئایدیای چاکسازی یانیش گێرانه‌وه‌ی بۆ ره‌فتاری ئاسایی. ئه‌م تیۆره به‌رپرسیاریه‌تی کاری خراب له‌ ئه‌ستۆی تاک لا ده‌بات و ده‌یخاته ئه‌ستۆی که‌که‌یانه‌ی. به‌ پێی ئه‌م تیۆره: نابێ تاوانبار به‌ که‌سیکی خراب له‌ رووی ئه‌خلاقه‌وه دابنریت، یاخۆ بگریته‌ نمونه‌یه‌کی خرابه، بگه‌ر ده‌بی یارمه‌تی بدریت و هاوکاری بکریته، به‌ هه‌قیقه‌ت، په‌روه‌ده‌ش بکریته. ئه‌م جوژه ئایدیایه به‌ توندی هاو‌دژه له‌گه‌ل تیۆری تۆله‌سه‌ندنه‌وه چونکه ده‌وه‌ستیته‌ سه‌ر تیگه‌یشتنی

گه شبنانهی سروشتی مرؤف که هیچ شوینیک ناهیلآتهوه بۆ "خراپهی شهخسی".
 گیرهشیوینی و تیکدان و تاوان ژیرکهوتنی کۆمه‌لگه دهسه‌لین و هیچ پیوه‌ندیان به
 خه‌وشه‌کانی تاکه‌وه نییه. له واقیعدا، تاوان و نه‌بوونی سیسته‌م و ئاژاوه له لایه‌ن
 گرفته‌کانی کۆمه‌لگه‌وه له دایک ده‌بن وهک بیکاری و هه‌ژاری و ته‌نگه‌زی نیشته‌جی
 بوون و نایه‌کسانی.

چاککردنه‌وه پێشنیازی چه‌ند فۆرمیکی جیاوازی سزادان ده‌کات، که به ته‌واوی
 جیان له فۆرمه‌کانی تیۆری تۆله سه‌ندنه‌وه و قه‌ده‌غه‌کردن. له راستیدا، گهر
 ئامانجه‌که چاککردنه‌وهی تاوانباره‌که بێت، ئەوا سزادان له وینه میلیلییه‌که
 دهرده‌چیت وهک سزای به ئازار و بێ به‌شکردن و ته‌ناهت جارِس کردنیش.
 بێگومان، به هیچ شیوه‌یه‌ک و له هیچ بارودۆخیکیشدا سزای گه‌وره له نیو تیۆری
 چاککردنه‌وه‌دا به‌دی ناکریت و ناسه‌لینریت. وێرای ئەمه‌ش، گهر مه‌به‌ستی سزادان
 په‌روه‌رده‌کردن بێت نه‌ک ئیفلیج کردن، ئەوا حوکمی بێ چاودێری باشته‌ بکریته
 حوکمیکه به چاودێری. له به‌ر به‌رژوه‌ندی کۆمه‌لگه باشته‌ بخریته نیو به‌ندیخانه،
 هه‌روه‌ها پێژمه‌کانی به‌ندیخانه ده‌بێ و دروست بکرین تیایدا شکۆمه‌ندی و هه‌ستی
 شانازی که‌سی پیش بخریت، هه‌روه‌ها دهره‌فت به تاوانباران بدریت فیره به‌هره و
 کاری چاک بین تاوه‌کو بتوانن بچنه‌وه نیو کۆمه‌لگه دواي ئازاد بوونیان. شیوازیکی
 مؤدیرن و زۆر باشی تیۆری چاککردنه‌وه ده‌کرێ له نیو بیروکه‌ی دادوه‌ریدا به‌دی
 بکریت. ئەمه‌ش وا له تاوانباران ده‌کات سه‌یری ناخ و سروشتی خۆیان بکه‌ن و
 سه‌یری کاریگه‌ری تاوانه‌که‌یان بکه‌ن به هۆی ناچار کردنیان بۆ کاری باش و
 نه‌کردنی کاری خراپ و یاخۆ ببنه هۆی هۆکاری ئازاردانی ئەوانی تر، هه‌روه‌ها
 چاویان به قوربانیانی تاوانه‌که‌یان بکه‌وێت.

به‌لام، یه‌کێک له گرفته‌کانی تیۆری چاککردنه‌وه ئەوه‌یه که سه‌یری فۆرمی سزادان
 ده‌کات وهک ئەندازه‌یه‌کی شه‌خسی، دروست کراوه بۆ به‌ره‌مه‌نیانی خه‌لکیکی
 باشته‌ له ڕیگه‌ی پرۆسه‌ی دووباره په‌روه‌رده کردنه‌وه. به ئەنجامدانی ئەم کاره‌ش،
 هه‌ولێ کارتیکردنی خودی سروشتی مرؤف ده‌دات. سه‌ره‌رای ئەمه‌ش، له ڕیگه‌ی
 نه‌هێشتنی بیروکه‌ی خراپه‌ی شه‌خسی، تیوره‌کانی چاککردنه‌وه ده‌بنه هۆی

لیخۆشبوون له تاک له هه‌ر جوژه به‌رپرسیاریه‌تییه‌ک بێت. گهر بلاین " رقت له تاوان
 بێت و تاوانبارت خۆش بویت"، ئەوا ئەمه مه‌ترسی لۆمه‌کردنی کۆمه‌لگه‌ی لی
 ده‌که‌وێته‌وه له به‌رامبه‌ر هه‌موو فۆرمه‌کانی تاوان. ئەمه‌ش ده‌بێته هۆی شیواندنی
 شیکردنه‌وه و سه‌لماندن. بۆ نمونه، گومانیک هه‌یه که مرؤف له ژیر پالنه‌ستۆیکه
 به‌هیزی کۆمه‌لگه‌دا کار ده‌کات. مرؤف هه‌رچییه‌ک بکات، کۆمه‌لگه به‌رپرسیاره. ئەو
 گومانه پیمان ده‌لێت مرؤفه‌کان شتیک زیاتر نین له رۆبۆته‌کان چونکه ناتوانن هیچ
 فۆرمیکی ویستی ئازاد پیاده بکه‌ن. ئا له‌م ناوه‌دا، ره‌نگه ئەم پرسپاره قووت بێته‌وه:
 ناخۆ ده‌بێ که‌ی بریاری ئەوه بدریت تاک وهک تاکیکه سه‌ربه‌خۆ کار بکات، له رووی
 ئەخلاقیشه‌وه به‌رپرسیار بێت له کرده‌وه‌کانی؟ ئەمه یه‌کێکه له هه‌ره زه‌حمه‌ترین
 پرسپاره‌کان نه‌ک هه‌ر ته‌نیا په‌یوه‌ست به سزادان بگره په‌یوه‌ست به خودی تیۆری
 سیاسیش.

دادوه‌ری

Justice

بۆ ماوه‌ی زیاتر له دوو هه‌زار ساڵه، دادوه‌ری گرینگیه‌کی ئیجگار زۆری هه‌بووه بۆ
 فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی. به‌پێی تێپه‌ربوونی سه‌ده‌کان، هه‌رمه‌نده سیاسیه‌کان کۆمه‌لگه‌ی
 باش به کۆمه‌لگه‌یه‌کی عادیلانه وه‌سف ده‌که‌ن. به‌لام، ناکوکییه‌کی زۆر هه‌یه سه‌باره‌ت
 به‌وه‌ی دادوه‌ری چی ده‌گه‌یه‌نیت. له راستیدا، له زمانی رۆژانه‌دا، دادپه‌روه‌ری به
 شیوه‌یه‌کی ئاسایی به مانای "یه‌کسانی" و "راستی" به‌کارده‌هێنریت، یاخۆ ئەوه‌تا به
 شتیک ده‌وتریت که ئەخلاقیه‌ن راست بێت. بێ گومان، دادوه‌ری چه‌مکیکی ئەخلاقه‌ی
 یاخۆ پێوانه‌یه‌یه: واته ئەو شته‌ی که عادیلانه بێت، له لایه‌نی ئەخلاقه‌وه شتیکه
 "باشه"، هه‌روه‌ها کاتیک به شتیک ده‌وتریت نا‌عادیلانه، واته ئیدانه‌ی ئەو شته
 ده‌کریت وهک شتیکه خراپ له رووی ئەخلاقه‌وه. به‌لام دادوه‌ری هه‌ر مانای "ئه‌خلاق
 " ناگه‌یه‌نیت. بگره جوړیکه تایبه‌تی حوکمیکه ئەخلاقیه. به کورتی، دادوه‌ری واته
 به‌خشینی مافی هه‌موو که‌سیک به دروستی و به یه‌کسانی. به‌لام، له‌وه‌ش زه‌حمه‌تتر
 بریتیه‌یه له پیناسه‌ی ئەو مافه، ده‌بێ ئەو مافانه چی بن. بۆیه دادوه‌ری نمونه‌ی
 چه‌مکیکه له جه‌وه‌ردا قسه و باسی زۆر هه‌لده‌گریت.

ویرای ئەمەش، هەرچەندە دادوهری چه‌مکیکی دابه‌شییە (واتە دابه‌ش دەکریت)، ئەو‌هی که که‌متر روونه به لای ئیمه ئەو‌هیە که دادوهری هەولێ دابه‌شکردنی چی دەدات. ئایا چه‌مکی دادوهری باس له چ جو‌ره پاداشت و سزایه‌ک ده‌کات؟ دادوهری ده‌توانیت خۆی ببه‌ستیت‌وه به دابه‌شکردنی نزیکه‌ی هه‌موو شتی‌ک، وه‌ک: سامان، داها، ئاسووده‌یی، ئازادی، هاو‌پێه‌تی، خو‌شه‌ویستی سی‌کسی و تا دوایی. ده‌توانیت چه‌مکی دادوهری جێبه‌جێ بێت له سه‌ر دابه‌شکردنی هه‌ر شتی‌کی باش، به‌لام هه‌چ هۆیه‌ک له ئارادا نییه پیمان ب‌لێت بۆچی هه‌مان ب‌نه‌مای دابه‌شکردن ده‌بێ له هه‌ر حاله‌تیکدا به عادیلانە ناوبه‌ریت. بۆ نموونه، ئەوانه‌ی که پ‌الپ‌شتی دابه‌شبوونی سامانی مادی ده‌کەن به یه‌کسانی، ئەوا رهنگه ئایدیای دابه‌شکردنی خو‌شه‌ویستی سی‌کسی به یه‌کسانی به شتی‌کی پر‌وپو‌وچ بزانه‌ن، گه‌ر راشکاوانه به کارتیکی نا‌عادیلانەشی نه‌زانه‌ن. له‌و دیدگایه‌وه‌ش، دانانی ب‌نه‌مایه‌کی دادپه‌روه‌ری که بۆ هه‌موو بو‌ار و لایه‌نه‌کانی ژیان بشیت و جێبه‌جێ بێت، کارتیکی مه‌حاله. هه‌روه‌کو والزهر باسی لێوه ده‌کات، رهنگه ب‌نه‌مای جیا جیای دادوهری گونجاو بێت بۆ لایه‌نی جیا جیای ژیان. بۆ نموونه، له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، هه‌میشه گ‌فتو‌گو‌ۆ له سه‌ر دادپه‌وه‌ری کراوه به پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی به شی‌وه‌یه‌کی گ‌شتی، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ست به دابه‌شکردنی پاداشتی مادی به تاییه‌تی. ئەمه‌یه پتی ده‌وتریت "دادوهری کۆمه‌لایه‌تی social justice، به فراوانتر و وردتر له به‌شی ده‌یه‌م باسی لێوه ده‌که‌ین.

به‌لام له‌م به‌شه‌دا، باس له دادوهری کراوه به پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ یاسا ده‌کریت له رینگه‌ی چه‌مکی "دادوهری یاسایی". دادوهری یاسایی بایه‌خ به‌و رینگه‌یه ده‌دات که یاسا سزاییه‌کان بۆ تاوانه‌کان دابه‌ش ده‌کات، یاخۆ قه‌ره‌بوو کردنه‌وه دا‌بین ده‌کات له حاله‌تی بریندار بوون یان زیان لیکه‌وتن. له‌م حاله‌ته‌شدا دادوهری پێوه‌ندی به دروستکردن و سه‌پاندنی کۆمه‌لێک یاسای گ‌شتی هه‌یه، به‌لام بۆ ئەو‌هی ئەو یاسایانه عادیلانە بن ده‌بێ پ‌شتیوانتیکی ئەخلاقییان هه‌بێت. ده‌توانیت دوو فۆرمی دادوهری له کاری نێو پرۆسه‌ی یاساییدا دیاری ب‌کریت. یه‌که‌م، دادوهری ئیجرائی procedural justice هه‌یه، که په‌یوه‌سته به‌وه‌ی چۆن یاساکان دروست ده‌کرین و جێبه‌جێ ده‌کرین.

دووه‌میان، دادوهری جه‌وه‌ه‌ری substantive justice، که په‌یوه‌سته به خودی یاساکان و پێوه‌ندی به‌وه هه‌یه که ئایا ئەو یاسایانه عادیلانە یان نا‌عادیلانەن. پرسیاره‌کان ده‌بارهی دادوهری له هه‌ر یه‌ک له‌و دوو حاله‌ته‌دا زۆر گرینگه چونکه ده‌چنه نێو مه‌سه‌له‌ی شه‌ریعه‌ته‌وه. خه‌لک یاسا به دا‌پۆشه‌ر و پارێزه‌ر ده‌زانه‌ن، له به‌ر هه‌ندی ناچارن گو‌پ‌رایه‌لی یاسا بن، به تاییه‌تی له به‌رئ‌وه‌ی که باوه‌ریان به‌وه هه‌یه که یاساکان عادیلانەن. به‌لام، گه‌ر یاسا به پتی دادوهری به‌رئ‌وه‌نه‌بریت، یاخۆ یاسا خۆی نا‌عادیل بێت، ئەوا رهنگه هاو‌لاتیان پاساو‌یکی ئەخلاقیان هه‌بێت بۆ شکاندن و سه‌رپێچی کردنی یاسا.

دادوهری ئیجرائی

دادوهری ئیجرائی یاخۆ فه‌رمی ئاماژه‌کردنه به‌و شی‌وازه‌ی که بریاره‌کان یاخۆ ده‌ره‌نجامه‌کان به‌ده‌ست ده‌هینریت، چونکه دژی ناوه‌رپۆکی خودی بریاره‌کان ده‌وه‌سته‌وه. بۆ نموونه، ئەوانه‌ی که پ‌یشنیا‌زی ئەوه ده‌کەن که دادوهری یاسایی زۆر په‌یوه‌ست نییه به ده‌ره‌نجامه‌کانی یاسا و حوکم و بریاره‌کان و حوکم‌دانی به‌ندییه‌کان و تا دوایی. هه‌چ گومان له‌وه‌دا نییه که له چه‌ند بارو‌دو‌خیکدا دادوهری به ته‌واوی مه‌سه‌له‌یه‌کی ئیجرائییه: ئەنجام‌یکی عادیلانە و په‌سنکراو مسۆگه‌ر ده‌کریت به هۆی جێبه‌جێکردنی یاسا ئیجرائییه‌کان. بۆ نموونه، ئەمه به‌روونی له حاله‌تی پ‌یشب‌رک‌یتی وهرزشیدا جێبه‌جێ ده‌بێت. ئامانجی پ‌یشب‌رک‌یتی را‌کردن دیاری کردنی ئەو که‌سه‌یه که خیرترین را‌که‌ره. له‌م تیروانینه‌وه دادوهری به ده‌ست ده‌هینریت گه‌ر یاسا ئیجرائییه‌کان جێبه‌جێ ب‌کرین و د‌ن‌یای ئەوه ب‌کاته‌وه که هه‌چ شتی‌ک ناخوات بۆ یه‌که‌م بوون له‌و پ‌یشب‌رک‌یتیه‌دا ته‌نیا ئەو که‌سه ده‌بیاته‌وه که خیرترین که‌سه و به‌ه‌ره‌ی را‌کردنی خیرای هه‌یه. بۆیه دادوهری داوای ئەوه ده‌کات که هه‌موو ر‌کابه‌ریک بۆ یه‌ک شوین را‌ده‌کەن، له هه‌مان کاتیشدا ده‌ست پ‌ی ده‌کەن، هه‌چ یه‌کی‌کیشیان سوودی نا‌عادیلانە وهرنا‌گریت، یان ئەوه‌تا ماده‌ی به‌ه‌یز‌که‌ر بخوات بۆ ئەوه‌ی بییاته‌وه، هه‌روه‌ها دادوهری ده‌ل‌یت ئەو ناب‌ژیوانه‌ی پ‌یشب‌رک‌یتیه‌که به‌رپ‌وه‌ ده‌بات ده‌بێ ب‌ی لایه‌ن بێت.

سیستهمه یاساییهکان دتوانن بلّین به ههمان ریگه ئەوانیش عادیلانه: کار دهکهن به پتی کۆمه‌لێک یاسای دامه‌زراو بۆ دُنیا کردنه‌وه‌ی ئەنجامیکی عادیلانه. به کورتی، دادوهری وا به‌دی ده‌کریت که ئەنجام دراوه. به‌لام، ئەم یاسا ئیجرائیانه یه‌کێک له‌ دوو فۆرمه‌ وه‌رده‌گرن. له‌ حاله‌تی ئەوه‌ی "جۆن راولز" پتی ده‌لێت "دادوهری ئیجرائی بۆ خه‌وش"، پرسیارای دادپه‌روه‌ری به‌ ته‌واوی دیاری ده‌کریت به‌ هۆی جێبه‌جێکردنی رینماییه‌ عادیلانه‌کان، هه‌روه‌ک له‌ نمونه‌ی پشپیرکیی راکردن یاخۆ له‌ حاله‌تی تیروپشکدا، له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ له‌ نیو دادگایه‌کی یاساییدا زانیاری پشتر هه‌یه‌ له‌ سه‌ر ئەوه‌ی که ئەنجامه‌ عادیلانه‌که‌ چی ده‌بێت، له‌ هه‌ر حاله‌تیکدا دادوهری رینماییه‌کان پشپه‌توون له‌ تیروانینه‌کانیان بۆ به‌هه‌مه‌ینانی ئەو ئەنجامه‌. بۆ نمونه، له‌ دادگایه‌کی تاوانیدا (ئیجرامی) یاسا ئیجرائیه‌کان دروست کراون بۆ دُنیا کردنه‌وه‌ی ئەوه‌ی که تاوانبار بگات به‌ سزای خۆی، هه‌روه‌ها ئەو سزایه‌ش گونجاو بێت بۆ تاوانه‌که‌.

به‌لام، گه‌لی له‌ یاسا ئیجرائیانه‌ تایبه‌ت نین به‌ سیستهمی یاسایی بگه‌ به‌ لایه‌نه‌کانی تری ژياندا جێبه‌جێ ده‌بن. ئەو یاسا ئیجرائیانه‌ مشتومر و گفتوگۆی فه‌رمی له‌ نیو لیژنه‌ و ژووره‌ یاساییه‌کاندا ده‌گرێته‌وه‌ تا ده‌گاته‌ گفتوگۆ نافه‌رمیه‌کان له‌ نیو براده‌ران و خیزاندا. به‌ هه‌قیقه‌ت، زۆر جار پشپنیازی ئەوه‌ ده‌کریت که ئەو یاسایانه‌ رهنگدانه‌وه‌ی به‌رپرسیاریه‌تییه‌کی فراوان، هه‌روه‌ها ئەو هه‌سته‌یان هه‌یه‌ چی یه‌کسان و ماقوله‌، یان ئەوه‌ی پتی ده‌وتریت دادوهری سروشتی. بۆ نمونه، ئەمه‌ له‌ باوه‌ر هه‌راوانه‌دا به‌دی ده‌کریت که یه‌کسانه‌ له‌ مشتومری هه‌موو حیزبه‌کان بۆ ئەوه‌ی ده‌رفه‌تیا ن هه‌بێت بۆ ده‌ربیرینی راو بۆچوونه‌کانیان، یاخۆ کاتی بریاره‌کان ده‌درین بۆ ئەوانه‌ی که کاریگه‌رییان له‌ سه‌ر هه‌یه‌ بۆ ئەوه‌ی پشتر پرسیان پێ بکریت. له‌ به‌ر ئەوه‌ی یه‌کسانی ئەو جۆره‌ یاسایانه‌ له‌ لایه‌ن گه‌لێکه‌وه‌ به‌ به‌لگه‌ی خود داده‌نریت، زۆر جار ریکه‌وتنی به‌رچاو هه‌یه‌ سه‌بارت به‌وه‌ی چی ئیداره‌ی یاسا دروست ده‌کات، ئیداره‌یه‌ک له‌ رووی ئیجرائیه‌وه‌ عادیلانه‌ بێت.

له‌ نیو جه‌رگه‌ی دادوهری ئیجرائیدا بنه‌مای یه‌کسانی فه‌رمی هه‌یه‌. یاسا ده‌بی به‌ شیوه‌یه‌ک جێبه‌جێ بکریت که جیاکاری نه‌کات له‌ نیوان تاکه‌کان له‌ سه‌ر بنچینه‌ی

گینده‌ر و ره‌گه‌ز و ئاین و باکگراوندی کۆمه‌لایه‌تی. ئەمه‌ له‌ به‌را به‌ردا داواي ئەوه‌ ده‌کات که یاسا ده‌بی به‌ بی لایه‌نی جێبه‌جێ بکریت، که ده‌توانریت به‌ ده‌ست به‌یتریت ته‌نیا گه‌ر حاکه‌مه‌کان به‌ ته‌واوی بی لایه‌ن بن و ته‌نیا یاسا سه‌پین. هه‌ندی جار چه‌ند شتی که هه‌ن ده‌بنه‌ هۆی ناداوهری وه‌ک ئەوه‌ی کاتی حاکه‌مه‌کان له‌ نیو دادگای بالای ئەمریکیدا، له‌ ره‌گه‌زی نیرن و ره‌نگیان سپییه‌ و له‌ چینی ده‌وله‌مه‌ندان. به‌کاره‌ینانی سیستهمی ده‌سته‌ی سویندخۆزان به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان، به‌ لایه‌نی که‌م له‌ که‌یسه‌کانی تاوان، ره‌نگه‌ له‌ رووی دادوهری ئیجرائیه‌وه‌ سه‌له‌مێنرین. لایه‌نی باشه‌ی دادگایی کردن له‌ لایه‌ن ده‌سته‌ی سویندخۆزان به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان، که ئەندامه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌رهمه‌کی هه‌لبژێردراون و بی لایه‌ن و ده‌ستوانن پتوانه‌ی دادوهری به‌ گشتی جێبه‌جێ بکه‌ن له‌ نیو کۆمه‌لگه‌دا. تاوانبار حوکم ده‌کریت له‌ ریگه‌ی کرده‌وه‌کانی.

وێرای ئەمه‌ش، سیستهمی یاسایی ده‌بی ئاگاداری ئەو ئەگه‌ره‌ بێت که هه‌له‌ هه‌ر ده‌کریت، بۆیه‌ ده‌بی هه‌لسیت به‌ دانانی به‌رنامه‌یه‌ک بۆ راستکردنه‌وه‌ی ئەو هه‌لانه‌. ئەمه‌ له‌ کرده‌دا به‌ ده‌ست ده‌هێنریت له‌ ریگه‌ی دادگه‌ بالاکان که ده‌توانن داوا له‌ دادگاکانی خوار خۆیان بکه‌ن ئەرکیک جێبه‌جێ بکه‌ن. به‌لام، ره‌نگه‌ له‌ بارچوونی دادوهری زه‌حمه‌تتر بێت بۆ راستکردنه‌وه‌ کاتی پرۆسه‌ی داواکردن به‌ ته‌واوی له‌ ژیر ده‌ستی حاکه‌مه‌کانه‌ و ره‌نگه‌ له‌ وه‌ش بترسن که سومعه‌ی سیستهمی دادگه‌ به‌ ته‌واوی له‌که‌دار بێت. ئەمه‌ له‌ به‌ریتانیا زۆر جه‌ختی له‌ سه‌ر کرایه‌وه‌ له‌ که‌یسه‌کانی.

Guildfors four and the Brimingham six که گرته‌نه‌کانی تیرۆریزم له‌ سالانی ۱۹۸۹ و ۱۹۹۱ گۆرا، به‌لام ته‌نیا پاش ئەوه‌ی ۱۴ تا ۱۶ سال به‌ ریزه‌وه‌ خزمه‌تیا ن کردووه‌. هه‌روه‌ها ئەوه‌ش ده‌وتریت که دادوهری ئیجرائی پشپتی ئەو ئەگه‌ره‌ ده‌کریت که "تۆمه‌تبار بی تاوانه‌ تا ئەو کاته‌ی تاوانه‌که‌ی ده‌سه‌لمێنریت". ئەمه‌ وه‌سف کراوه‌ وه‌ک "داوی زێرین" golden thread که له‌ نیو سیستهمی یاسایی ئینگلیزی و ئەوانه‌شی له‌و پشپه‌توون کار ده‌کات. ئەگه‌ری بی تاوانی جه‌خت ده‌کاته‌ سه‌ر ئەوه‌ی که ته‌نیا راستی تۆمه‌تبار کردن نابێته‌ هۆی سه‌لماندنی تاوانه‌که‌. به‌رپرسیاریه‌تییه‌که‌ له‌ سه‌ر پارێزه‌ره‌ داواي به‌لگه‌ بکات که ده‌توانن بی هیچ گومانیک تاوانه‌که‌ سه‌لمین. ئەمه‌ له‌

بەر هەندێتێه که هەندێ بەلگه هەن دەربارەى تۆمارى تاوانى پێشترى تۆمەتبار رەنگه له نێو دادگادا دانى پێانەنریت، چونکه رەنگه سەر له دەستەى سوێند خۆران تێک بدات و نەتوانن بگهەنە پرپاری راست له سەر راستییەکانى کهیسەکه. بە هەمان شێوه، کهسیکی تۆمەتبار له رووی نەریتییهوه مافی بێ دەنگبوونی پێ بەخشاوه، له سەر بنچینهى ئەوهى که ئەمه کارى پارێزەرە مامەڵە لهگەڵ تاوانەکه بکات. بۆ نموونه، له ویلايهته یهکگرتووکاندا، ئەمه له هەموار کردنى پێنجەهەمی دەستوردا سهپینرا که تۆمەتبار ئەو مافەى هەیه خۆى به تاوانبار نەزانیت و بێ دەنگ نەبیت.

بنەمای مامەڵەکردنى یهکسان پێى خۆى هەیه له هەموو خاڵکی نێو پرۆسەى یاساییدا. بۆ نموونه، پێشنىازى ئەوه دەکات که هاوڵاتی ئاسایى نابى بێ بەش بن له سوود به هۆى بايەخ نەدانى کاتى مامەڵە لهگەڵ پۆلیس و پارێزەر یان دەسه‌لاتى قەزائى دکه‌ن. کهواته ئاسایى ئەوه په‌سن ده‌کریت که کهسیکی تۆمەتبار دەبێ زۆر به روونی پێى بوتریت له سەر چى تۆمەتبار کراوه، ههروه‌ها ده‌بێ هەر له سهره‌تاوه ئەو تۆمەتبارە مافەکانى خۆى پێى بوتریت، به تايبه‌تى مافەکانى به‌رامبەر ر‌اوێژکردنى یاسایى. ئەم جوۆره یاسایانهى دادوهرى ئیجرائى زۆر به روونی له ویلايه‌ته یه‌کگرتووکاندا پێناس کراوه و شوینی گرتوو. بۆ نموونه، له کهیسی میراندا به‌رمبەر ئه‌ریزونا (١٩٦٦)، دادگای بالا چەند رینماییه‌کی سنوورداری دانا که پۆلیس ده‌بوايه په‌یره‌ویان بکات له کاتى پرسى‌ارکردن له گومان لیکراوه‌کان. هه‌روه‌ها له گیدیون به‌رامبەر وه‌ینرایت (١٩٦٣)، مافی تۆمەتبارەکان مسۆگەر کرا له به‌کریگرتنى پارێزهریک، بى گويدانه بارى داراييه‌کانیان. به‌لام، له کهیسەکانى تردا، حکوومهت ئەم جوۆره بنەمایانه‌یان پشت گوێ خستوو به باوه‌رى ئەوهى که پێویست ناکات هیچ هەمپه‌ریان هەبیت له کاتى لیکۆلینه‌وه له تاوانباردا. له به‌ریتانيا، یاسای نەهیشتنى تیرۆریزم (١٩٧٦) دەسه‌لاتى به‌خشى به پۆلیس گومان لیکراوان بگریت و پرسى‌اریان لى بکات به بى نوینه‌رایه‌تى یاسایى و بۆشيان هه‌بوو بۆ ماوهى حەفت رۆژ دەستبه‌سەریان بکه‌ن و بى ئەوهى تۆمەتباریان بکه‌ن و بیانده‌نه دەست دادگا. به‌لام، یاسایه‌که له لایه‌ن دادگای ئەو‌روپى مافەکانى مرۆف ئیدانه کرا له به‌رئەوهى مافەکانى تۆمەتبارانى پێشیل ده‌کرد و بنه‌ماکانى دادوهرى ئیجرائى به‌زانده‌بوو.

دادوهرى جهوه‌هرى

هه‌روه‌ک پێشتر باس کرا، مه‌رجه‌کانى دادوهرى یاسایى به ته‌واوى جیبه‌جى ناکرین له رینگه‌ى جیبه‌جی‌کردنى یاسا ئیجرائیه‌کان، له‌گەڵ ئەوه‌شدا رەنگه ئەو یاسایانه یه‌کسان بن به‌لام به باشى جیبه‌جى ناکرین. ئەمه دیدیکه تیايدا یاسا جیاوازه له وه‌رزى پێش‌ب‌رک‌یکار و ئەنجامه‌کانى، هه‌روه‌ها مه‌رج نییه رینماییه‌کانى عادیلانه بن. رەنگه پرۆسەى یاسایى نایه‌کسانى دروست بکات نه‌ک له به‌رئەوهى که یاسا به نایه‌کسانى جیبه‌جى ده‌کریت بگره له به‌رئەوهى که یاسا خۆى نایه‌کسانه. بۆ نموونه، ئەو یاسایانهى که ئافرهت له ده‌نگدان قه‌ده‌غه ده‌کات، یاخۆ ره‌گه‌زه که‌مینه‌کان له خاوه‌نداریه‌تى مولک قه‌ده‌غه ده‌کات، نه‌کراون به یاسای عادیلانه به هۆى ئەو واقیعه‌ى که جیبه‌جى ده‌کرین له لایه‌ن ئەو دادگایانه‌ى که رینماییه‌کانى یه‌کسان و بى لایه‌نن. ناوه‌رۆکى یاسا ده‌بى له ژیر رۆشناى بنه‌مای دادپه‌روه‌ریه‌کی جهوه‌هرى یان کۆنکریت حوکم بکریت.

کاتیک که ریکه‌وتنى ئەوتۆ هه‌یه دەربارەى یاساکانى دادوهرى ئیجرائى، هەمان شت ناکرێ بۆ دادوهرى جهوه‌هرى بوتریت. له رووی نەریتییه‌وه دادوهرى یاسایى به‌ستراوه‌ته‌وه به‌و ئاییدیه‌ى که یاسا مه‌به‌ستى مامەڵە کردنه له‌گەڵ خه‌لک به گوێره‌ى مافه‌کانیان، یان به واتایه‌کی دیکه، به پێى قسه‌کانى جوستنیا نيمپراتۆرى رۆم، دادوهرى واته "هەر کهسه و مافی خۆى پێى بدریت". زه‌حمه‌تى ئەنجامدانى ئەم کاره له رینگه‌ى گفتوگۆى تیرۆره‌کانى سزادان خراوته روو. پشتیوانانى تۆله سه‌ندنه‌وه باسى ئەوه ده‌که‌ن که له رووی بنه‌ماوه دادپه‌روه‌رى داواى ئەوه ده‌کات که ژيانى بکوژ ده‌بى کۆتایى پى بیت له به‌ر ئەو تاوانه‌ى که ئەنجامى داوه. ئەوانه‌ى که پالپشتى قه‌ده‌غه‌کردن ده‌که‌ن په‌سنى سزای له سیداره‌دان ده‌که‌ن به‌لام ته‌نیا له‌و کاته‌ى که روون بیت به ئەنجامدانى ئەم سزایه ژماره‌ى بکوژه‌کان کهم بیته‌وه. تیرۆریسته‌کانى چاک‌کردنه‌وه سزای له سیداره‌کان ر‌هت ده‌که‌نه‌وه له هه‌موو هه‌لو مه‌رجیکدا، چونکه پێیان وایه که ئەم سزایه تاوانیکى کوشتنى یاساییه. هیچ مشتومریک و شرۆفه‌یه‌ک نییه بتوانیت هیچ یه‌کێک له‌و هه‌لوێستانه بگۆریت چونکه له بنه‌ره‌ته‌وه پشت راستن به بنه‌مای ئەخلاقى جیاوازان. هەمان شت جیبه‌جى ده‌بیت بۆ هه‌ولێ

دابه شکر دنی پاداشته مادیه کان به یه کسانى . له کاتیکدا هه ندی ده لئین که دادوهری کۆمه لایه تی داواى ئاستیکى به رزی یه کسانى مادی ده کات له سهر بنچینه ی ئه وه ی که سامان ده بی دابه ش بکریت به گویره ی پیداو یستی تاکه کان، ئه وانى تریش به دلخوشییه وه په سنی ئاستیکى به رزی نایه کسانى ده کهن له به رئه وه ی پشتراسته به به هره ی نایه کسانى ئه و خه لگانه ی تیوه گلاون .

وهک هه موو بنه ما پیوانه یییه کان، ئایدیای دادوهری جه وه هری ئایدیایه کی خودییه subjective، له راستیدا، ئه م مه سه له یه ده که ویتته سهر راو بوچوون . که واته بیرو که کانی دادوهری له تاکیکه وه بۆ تاکیکى تر جیاوازه، له گروویک وه بۆ گروویکی تر و له کۆمه لگه یه که وه بۆ کۆمه لگه یه کی تر و ههروه ها له کاتیکه وه بۆ کاتیکى تر و له سه رده میکه وه بۆ سه رده میکی تر جیاوازه . به هه قیقه ت، پروخانی به ها ئاینی و نه ریتییه کان، ههروه ها گه شه ی کۆمه لایه تی و جوولله ی جوگرافی هانی گه شه ی فره یی ئه خلاقی moral pluralism دا . فره یی ئه خلاقی و کولتووری هه موو حوکمیکى به ده سه لات یاخۆ توند مه حال ده کات دهر باره ی ناوه رۆکی ئه خلاقی یاسا، یاخۆ کارى دامه زاندنی پیوه ریکی باوه رپیگراو بۆ جیاکردنه وه ی یاسای عادیلانه و نا عادیلانه مه حال ده کات . له و دیدگایه وه ش، دادوهری چه مکیکى ریژه یییه relative concept . واته مانای هه یه ته نیا بۆ گرووپ یان تاکی تایبه تی، ههروه ها ناتوانیته له سهر ته وای کۆمه لگه دا جیبه جی بکریت .

یه کیک له ریگاییه کان له ده وری ئه م گرفته هه ولدانه بۆ به ستانه وه ی دادوهری به کۆمه لیک به های گشتی به رپر سیاریه تی له نیو کۆمه لگه . ئه مه بوو مه به سته ی پاتریک دیفلین کاتى له سالی ۱۹۶۵ پيشنیازی ئه وه ی کرد که یاسا ده بی "ئه خلاق بسه پینیت" . به بۆچوونی دیفلین، یاسا پشتراسته به به ها ئه خلاقییه کانی ها ولاتی ئاسایی یان وهک ئه وه ی دیفلین ده لیت " مرؤف له سهر زنجیره ی ئه لقه کانی کلا فام" . بۆیه پيشنیازی جیاوازییه کی کرد له نیوان " یاسا کۆمه لاییه کان" و " یاسا نا کۆمه لاییه کان" consensus laws and non-consensus laws . یاسا کۆمه لاییه کان ئه و یاسایانه ن که پابهندن به ستانده رده کانی یه کسانى و دادوهری . به بۆچوونی دیفلین، ئه و یاسایانه ن که " خه لک ئاماده ن له گه لى برۆن" . له لایه کی تره وه، یاسا نا کۆمه لاییه کان ئه و یاسایانه ن که به شیوه یه کی گشتی په سن نه کراو و نا عادیلانه ن،

به شیوه یه کی پیوانه یی ره نگدانه وه ی واقیعی بلا بوونه وه ی گویره یه لى نه بوونه . دیفلین ئه وهنده دوور نه رۆیشت پيشنیازی ئه وه بکات که شکاندن یاسا نا کۆمه لاییه کان پاساوى خۆی هه یه، بگره له گه ل ئه وه شدا هۆشدارى ئه وه ی دا که سه پاندنی ئه و یاسایانه ته نیا سومعه ی ده سه لاتی قه زائى و پرۆسه ی یاسایی له که دار ده کات . نموونه یه کی یاسا نا کۆمه لاییه تییه کان ره نگه poll tax ببت له به ریتانیا، که، کاتى له ئینگلته را و ویلز له سالی ۱۹۹۰ ئاشنا کرا، بووه هۆی هه لمه تیکى فراوانى ناره زایى و پاره نه دان، له سهر بنچینه ی ئه و باوه ریه ی که باج به شیوه یه کی گشتی بۆچوونه وه رگیراوه کانی دادوهری کۆمه لایه تی پيشیل ده کات .

دیفلین پیتی وایه که، ئه و دادوهرانه ی که به ته وایى بی لایه نن و به دوورن له پرۆسه ی سیاسى، باشتترین که سن بۆ جیبه جیکردنی جیاوازی نیوان یاسا کۆمه لاییه کان و نا کۆمه لاییه کان . سه ره رای ئه وه ش، دادوهره کان چه ندین سال ئه زمونیان هه یه و گفتوگۆ و ناویژى سه دان که یسیان کردووه که شه و ورۆ لیکدانه وه یان بۆ یاساکان کردووه له سهر ملاملانییه هه مه جۆر . به لام، ئه م فۆرمه ی چالاکی قه زائى سه لپنراوه که گفتوگۆ زۆر هه لده گریت، ریگه دان به حاکمه هه لنه برژیدردراوه کان بۆ ئه وه ی بریاری و ابدن که ناوه رۆکیکی سیاسى روون و ئه خلاقییان هه ببت . ئه م مه سه له یه له ویلایه ته یه کگرتووه کان تا راده یه کی زۆر راسته وخۆ بهنده به دادگای بالا له دروستکردنی ئه و جۆره شیوازه . بۆ نموونه، له سه رده می "ریکه وتنى نوئى" NEW DEAL له سالانى سییه کان، دادگه جه ختی کرده سهر به رنامه گرینگه کانی ئاسووده یی و ره فاهیه تی کۆمه لایه تی . به لام، له سالانى په نجا و شه سته کاند، دادگای (وارن) Warren Court به رپر سیار بوو له پيشخستنی مافه مه دهنیه کان له سهر چه ند به ره یه ک . به لام، مه ترسی ئه و جۆره چالاکییه ئه وه یه که هیه چ ریگایه ک نییه لییه وه بزاین که ئایا لیکدانه وه ی دادوهره کان له مه ر یاسا ره نگدانه وه ی بۆچوونه گشتییه کان ده ببت به شیوه یه کی گشتی دهر باره ی ئه وه ی چی راسته و چیش په سن کراوه، یان باوه ره تایبه تییه کانی خۆیان . شتیکی ئاشکرایه که، له به رئه وه ی ئه و دادوهرانه هه لنه برژیدردراون، پیناسه یان بۆ ئه خلاقی کۆمه ل هیه چ حه ز به مه ندوبی هه لپنریدراو ناکات . وپرای ئه مه ش، له رووی سروشتی قه زائى له رووی نوینه رایه تی نه کردنی کۆمه لایه تی، شتیکه پر سیاری له سهر که حاکمه کان زۆر

شت دهنان له بارهی ئهوهی که دینقلین ناوی لینا "مرؤف له سهر زنجیرهی ئەلقهکانی کلایام".

بئ گویدانه ئهوهی کئ توانای ئهوهی پئ دهرتیت پیناسهی ئەخلاقی کۆمهڵ بکات، چهند هۆیهک ههیه بۆ برواکردن بهوهی که خودی ئایدیاکه رهنگ نییه بهرگهی پشکنینی جدی بگریت. پئش هه موو شتی، ئهوه دهگهیه نیت که جیاوازییهکی باوهرپیکراو دهنانریت بکریت له نیوان یاسا کۆمهلی و ناکۆمهلییهکان. له کردهدا، چهند پرسیکی کهم، گهر ههبن، ریکهوتنی گشتی دهوورویژین، کهچی ههر به تیکراییی نییه. هه موو حکوومهتیک یاسا دهردهکات که له رووی سیاسییهوه زۆر قسه و باس ههلهدگریت، له مهشیاندا، نارهبازی دهوورویژینیت یان به لایهنی کهمهوه پئوهریکی ئهوتوی رهخنه گرتن دهوورویژینیت. دهکری ئه مه جیبه جئ بکریت له زۆربهی بوارهکانی سیاسییهتی حکوومهت وهک: ئیدارهی ئابووری، باج، پئوهندییه پیشهسازییهکان، پهروهده، تهندروستی، نیشتهجئ بوون، یاسا و سیستهم، پئوهندییه رهگهزییهکان و تا دواپی. مهترسی باسهکهی دینقلین ئهوهیه که زۆربهی یاساکان پۆلین بکریت بۆ سهر ناکۆمهلی له سهر بنچینهی ئهوهی که کهسیک یان ئهوانی تر رهنکه لهگهلی ههلهکهن و لهگهلی نه رۆن. ئه مهش به رهو پرسیاری قورسترمان دهبات دهربارهی ئهوهی چهند خه لک پئویسته نارهبازی دهربریت، ههروهها نارهبازییهکانیان ده بی چ جوړه فۆرمیک وهرگرن، پئش ئهوهی یاسایهک به ناکۆمهلی دابنریت. به لام، ئه م ئاستهنگانهش رهنگدانهوهی گرفتیک قوولترن. له گهلی رووهوه، ئایدیای ئەخلاقی کۆمهلی پاشماوهی سهردهمهکانی کۆمه لگه نه ریتی و داخراوهکان بوو. له کۆمه لگه مؤدیرنهکاندا، که ناسراون به فرهیی رهگهزی و ئایینی و تاییفی و کولتووری و ئەخلاق، ههر ههولیک بۆ ناساندنی باوهر کۆمه لهکان لهوه دهچیت سه رنهکه ویت.

پاساوس شکاندن یاسا؟

پرسیاری "بۆچی ده بی من گوپرایه لی یاسا بم؟" به لای گه لی خه لکه وه وه لامیک سادهی ههیه، ئه ویش: " له بهرئه وهی یاسا یاسایه ". به واتایه کی دیکه، هه میشه وا سهیری یاسا کراوه که شه رعیه، لهو سۆنگه یه ی که زۆربه ی هاو لاتیان په سنی ئه وه

دهکهن که به زۆری گوپرایه لی بن و پئیه وه پابه ند بن. کهواته یاسا پابه نده بهو که سانه ی که له سهریان جیبه جئ ده بیت. له سۆنگه یه کی فه رمیدا، یاسا یاسایه ته نیا له بهرئه وه ی به لایه نی که مه وه زۆربه ی دانیشنوان گوپرایه لی ده بن. وپرای ئه مه، رایه ک هه یه ده لیت یاسا ههر له سهر کتیب ده مینتته وه و هه چی تر گوپی پئ نادریت یان به زۆری ناسه پینریت و له قالی یاسا بوونی خۆی دهرچووه. ئه مه له حاله تی مافی له بهرگرتنه وه ی یاسا جیبه جئ ده بیت که تۆمارکردنی دهنگ یان کاسیه تی فیدیۆ قه دهغه دهکات، ههروهها له هه ندی و لاتدا، ئه و یاسایانه ی که به کاره یانانی ماده ی شله ی به یزکه ر وه ک حه شیش قه دهغه دهکات. به هه قیقه ت، له ولاتیکی وه ک هۆله نده هه ولتیک دراوه بۆ فۆرمه له کردنی ئه و باره بی وینه یه به هۆی به ناتاوان کردنی به کاره یانانی ماده شله به هیزکه رهکان. له گه ل ئه وه شدا، سه ره رای دانپانانی گشتی که یاسا شه رعیه، شتیکی ئاشکرایه که یاسا تا راده یه ک ده شکینریت، ئه گینا پیکهاته ی سه پاندنی یاسا شتیکی زیاده ره ی ده بیت. به لام گرینگه دان به وهش دابنریت که رووداوهکانی شکاندن یاسا دابهش ده بیته سه ر دوو پۆلی جیاوان.

له زۆربه ی که یسه کاندا، یاسا له لایه ن ئه و که سانه وه ده شکینرین که پئیان دهوتریت "تاوانباره گشتیه کان". تاوانباره گشتیه کان زۆر به دهگمه ن پاساویکی ئەخلاقی دهیننه وه بۆ کرده وهکانیان، ههروهها به دهگمه ن وه سفی رهفتاری خویان دهکهن به شتیکی به دهر له رهفتاری خۆیستی. بیگومان ئه م جوړه رهفتاره تاوانیه چهند پرسیاریک گرینگ قووت دهکاته وه، بۆ نمونه، پرسیار دهرباره ی هۆکاره دهروونی و کۆمه لایه تییه کان که یارمه تی شیکردنه وه ی شکاندن یاسا ده دن، ههروهها ناوه نده گونجاوه کان که له ریکه یانه وه ئه وانی تر قه دهغه ده کرین به هه مان ریکای چه وتدا برۆن. به لام، ئه مانه پرسیار و سه فین دهرباره ی ئه وه ی بۆچی یاسا گوپرایه لی بکریت، یاخۆ بۆچی گوپرایه لی ناکریت. به لام ئه و جوړه تاوانبارانه نارازین له ده ستگیرکردن یان حوکم کردن یان، هه میشه ده لین ده بوا یه ئیمه پابه ند بوا یین به یاسا، ته نیا ئه و کاته وه ک پابه ند بوونیک درک به یاسا ده کهن. له لایه کی تره وه، هه ندی رووداوی شکاندن یاسا هه یه که مه ده ئین و رهنکه پاسا ویشیان

هه‌بیت له رووی سیاسی و ئەخلاقییەوه. به هه‌قیقەت، هه‌ندێ سیستەمی یاسایی هەن دان به‌هه‌قیقەتە داهەنێن له‌ ڕێگه‌ی ناوانی چەند یاسا شکیه‌نرێک به‌ "پێشەنگه‌ سیاسییەکان" و به‌ جیا مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ ده‌که‌ن له‌ چاو تاوانباری ڕۆژانه‌. جیاوازی نێوان ئەم دوو جووره‌ تاوانبارە، زۆر نادیاره‌ و له‌ رووی سیاسیشەوه‌ زۆر گه‌فتوگۆ هه‌لده‌گریت. ئەمه‌ زۆر به‌ ڕوونی ئاشکرایه‌ له‌ حاله‌تی گرووپه‌ تیرۆریستییەکانی وه‌ک IRA له‌ به‌ریتانیا و ETA و بزوتنه‌وه‌ی سیپه‌راتیستی باسک له‌ ئیسپانیا، که‌ له‌ گه‌لی ڕووی جیا جیاوه‌ باریکی سیاسییان ده‌خړیته‌ پال له‌ سه‌ر بنچینه‌ی ئەوه‌ی که‌ تاوانبار نین بگره‌ "جه‌نگاوهری سه‌ربه‌ستن". هه‌ندێ دورتریش ده‌رۆن و بیروکە‌ی تاوانه‌ سیاسییەکان فراوانتر ده‌که‌ن بۆ ئەوه‌ی ئەو کرده‌وه‌ تاوانییانه‌ش بگریته‌وه‌ که‌ له‌ بارودۆخه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ سه‌ره‌لده‌ده‌ن وه‌ک بێ به‌شی و هه‌ژاری و نایه‌کسانی، هه‌رچه‌نده‌ رهنگه‌ تاوانبارەکان هه‌چ پالنه‌ریکی سیاسی رانه‌گه‌یه‌نن. فه‌وزه‌وییه‌کان، له‌ راستیدا، ئاماده‌ نین هه‌چ جیاوازییه‌ک بکه‌ن له‌ نێوان جارسکه‌ره‌ سیاسی و تاوانییەکان، له‌وه‌شیاندا، هه‌موو یاساکان به‌ نائەخلاقیی ده‌زانن و بۆیه‌شه‌ پاساوی ئەخلاقیی له‌ هه‌ر حاله‌تیکی یاسا شکاندن ده‌بینن.

پاساوی ئەخلاقیی بۆ شکاندن یاسا ده‌کرێ به‌ دوو ڕێگادا تاقی بکریته‌وه‌. یه‌کیکیان ئەم پرسیاره‌یه‌: "بۆچی ده‌بی من گوێرایه‌لی یاسا بم؟". ئەمه‌ پرسێ ناچاری سیاسی ده‌هێنیته‌ گوێڕێ و به‌ درێژی له‌ به‌شی هه‌وته‌مدا باس ده‌کریت. به‌دیلی ئەمه‌ش وه‌ستانه‌ له‌ سه‌ر پرسیاره‌که‌ و قوولتر بپرسین: "ئایا چ پاساویک هه‌یه‌ بۆ شکاندن یاسا؟". ئەمه‌ش ئەو پرسه‌ ده‌هێنیته‌ گوێڕێ که‌ پیتی ده‌وتریت گوێرایه‌ل نه‌بوونی مه‌ده‌نی، شکاندن یاسا که‌ پاساوی بۆ ده‌هێنریته‌وه‌ له‌ ڕێگه‌ی بنه‌ما ئاینی و ئەخلاقیی و سیاسییەکانه‌وه‌. گوێرایه‌ل نه‌بوونی مه‌ده‌نی که‌ له‌پووریکی درێژ و به‌رێزی هه‌یه‌، له‌ سه‌ر ده‌ستی چەند نووسه‌ریکی وه‌ک ده‌یفد تۆرۆ (۱۸۱۷-۱۸۱۷) ۶۲) په‌ره‌ی پێ دراوه‌ و نموونه‌شی سه‌رکرده‌ سیاسییەکانن وه‌ک مه‌هاتما غاندی و مارتن لوسه‌ر (۱۹۲۹-۶۸). له‌ ژێر کاریگه‌ری گاندیدا، گوێرایه‌ل نه‌بوونی مه‌ده‌نی بێ توندوتیژی ببووه‌ چه‌کیکی به‌هه‌یز له‌ هه‌لمه‌تی سه‌ربه‌خۆیی هه‌ندستان، که‌ دواچار له‌

سالی ۱۹۴۷ به‌ ده‌ست هێنرا. له‌ سه‌ره‌تای سالا‌نی شه‌سته‌کان، مارتن لوسه‌ر کینگ هه‌مان تاکتیکه‌ سیاسییەکانی به‌ کار هێنا له‌ خه‌باته‌که‌ی بۆ مافه‌ مه‌ده‌نییه‌کان له‌ ئەمریکای باشوور.

یاخیبوونی مه‌ده‌نی civil disobedience کاریکی گشتی و ئاشکرایه‌: مه‌به‌ستی شکاندن یاسایه‌که‌ بۆ ئەوه‌ی شتیک دروست بکات نه‌ک له‌گه‌لی به‌ بکه‌ویتته‌ ڕێ. بۆیه‌ یاخیبوونی مه‌ده‌نی جیا ده‌کریته‌وه‌ له‌ کرده‌وه‌ تاوانییەکان به‌ هۆی ئەو پالنه‌رانه‌ی که‌ مه‌به‌دئین و به‌ ئەنقه‌ست ده‌کرین، گوايه‌ ده‌توانن جووره‌ گوێرایکی یاسایی یان سیاسی دروست بکه‌ن، مه‌رج نییه‌ ئەو کرده‌وه‌ تاوانییە خه‌زمه‌ت به‌ یاسا شکیه‌نه‌ره‌که‌ی خۆی بگه‌یه‌نیت. له‌ راستیدا، له‌ گه‌لی که‌ یاسا ئەمه‌ به‌ ته‌واوی بریتیه‌ له‌ ویستی په‌سنکردنی سزاکان که‌ یاسا شکاندن خۆی له‌وه‌ هه‌لده‌قورتینیت که‌ ده‌سه‌لاتی ئەخلاقیی و هه‌یزی سۆزداری ده‌به‌خشیت به‌ یاخیبوونی مه‌ده‌نی. له‌ کۆتاییدا، به‌ لایه‌نی که‌م له‌ نه‌ریتی تۆرۆ و گاندی و کینگدا، یاخیبوونی مه‌ده‌نی کاریکی بێ توندوتیژییه‌، واقیعیکی که‌ یارمه‌تی ئەوه‌ ده‌دات سیفه‌تی ئەخلاقیی خودی کرده‌وه‌که‌ بخاته‌ په‌راویزه‌وه‌. گاندی به‌ شێوه‌یه‌کی تاییه‌تی سوور بوو له‌ سه‌ر ئەمه‌، ناوی له‌ شێوازی خه‌باته‌که‌ی نابوو بێ توندوتیژی و بێ هاوکاری، واته‌ ته‌نیا به‌رگری له‌ راستی و به‌ هۆی راستیه‌وه‌. بۆیه‌ یاخیبوونی مه‌ده‌نی جیا ده‌کریته‌وه‌ له‌ نه‌ریتی یاسا شکاندن سیاسی، که‌ فۆرمیکی گه‌یه‌شیۆینی میلی و تیرۆریزم و شوێش وه‌رده‌گریت.

له‌ هه‌ندێ که‌ یاسا، یاخیبوونی مه‌ده‌نی رهنگه‌ خۆی له‌ شکاندن ئەو یاسایانه‌ بدات که‌ خۆیان نا‌عادیانه‌ و خراپن، مه‌به‌ستی یاخیبوونی مه‌ده‌نی ده‌ربرینی نا‌ره‌زاییه‌ له‌ دژی یاسا و دواچار لابردنی یاسا ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. به‌لام، له‌ که‌یسه‌کانی تردا، خۆی له‌ شکاندن یاسا ده‌دات بۆ ئەوه‌ی نا‌ره‌زایی دژی نادا‌په‌روه‌رییه‌کی فراوانتر ده‌ربریت، هه‌رچه‌نده‌ خودی شکاندن یاسا رهنگه‌ نا‌ره‌زایی له‌ سه‌ر بیت. نموونه‌یه‌کی ئەوه‌ی دواتر ئەوه‌یه‌ که‌ کارته‌ ره‌شنووسه‌کان بسووتینی یاخۆ ره‌تکرده‌وه‌ی باج که‌ ته‌رخان ده‌کریت بۆ مه‌به‌سته‌ سه‌ربازییه‌کان، فۆرمه‌ به‌کاربراوه‌کان بۆ نا‌ره‌زایی له‌ لایه‌ن نه‌یارانی جه‌نگی فیتنام له‌ ویلايه‌ته‌

یه کگرتووه کان. به هه مان شیوه، سیخ Sikhs له بهریتانیا سووکایه تی بهو یاسایه کرد که ماتۆرسوارهکانی ناچار ده کرد کلاوئاسنی له سه ر بکه ن چونکه له بهر کردنی شه پقه ی سیخه کان هه ره شه یه ک بوو بۆ سه ر ئه رکه ئاینیه که یان. له لایه کی تره وه، تۆرۆ ئه و که سه ی که هه موو جوړه باجیکی ره ت کرده وه له یاسایه کی ناره زایی دهر برین دژی جهنگی ئه مریکی و مه کسیکیه کان له سالانی ۱۸۴۰ هکان، کۆیلایه تی له لای باشوور ره ت کرده وه. له بهر هه ندی هه لومه رجدا، گاندی هه ردوو ئامانجی تیکه ل ده کرد. بۆ نمونه، له کتیه به ناوبانگه که ی به ناوی "رپپتیوان به ره و دهریا" (۱۹۳۰)، نیازی ناره زایی بوو له دژی ئه و یاسایه ی که هیندییهکانی قه دهغه ده کرد له دروستکردنی خوئی به هوی دروستکردنی بریکی خوئی وه ک سیمبول له ئاوی دهریا، به لام ئه مه شیان به شیک بوو له هه لمه ته گه وره که ی له پینا و سه ره خوئی نه ته وه یی.

هیرشکردن بۆ سه ر یاسایه کی تاییه ت یاخۆ پیدخستنی هۆکاریکی فراوانتر دروستکرا و بیت یان نا، هه موو کرده وهکانی یاخیبوونی مه دهنی به هوی دووپات کردنه وه ی جیاوازی نیوان یاسا و دادوهی ده سه لمیتریت. له نیو جه رگه ی نه بوونی گویرایه لی مه دهنیدا له سه ر ئه و باوه ره پی داده گریت که تاک نه ک حکومه ت دوا ده سه لاتی ئه خلاقیه. باوه رکردن به پیچه وانه ی ئه مه ئه وه ده گه یه نیت که هه موو یاساکان عادیلانه و دادوهی بۆ چوارچیوه یه کی یاسایی که م ده که نه وه. له سه ده ی نۆزه یه مدا، جیاوازی له نیوان یاسا و دادوهی هه میشه وه ستاوه ته سه ر مه زه بی مافهکانی مرۆف، دووپاتی ئه وه ده کاته وه که کۆمه لیک بنه مای بهرتر هه ن که له دژیان یاسای مرۆی ده کری حوکم بکریت و ههروه ها ده شبیت مرۆف پییه وه پابه ند بیت. که واته تاکه کان پاساویان هه یه له شکاندنی یاسا بۆ ئه وه ی سه رپیچییهکانی مافهکانی مرۆف دیاری بکه ن، یاخۆ به رهنگاری ئه و یاسایانه بینه وه که خویمان هه ره شه له مافهکانی مرۆف ده که ن. مشتومره کان له باره ی وجودی ئه م جوړه مافانه، ههروه ها له باره ی چۆنییه تی پیناسکردنیان، له به شی داها تودا باسی لیه ده کریت.

پاساوهکانی تر بۆ یاخیبوونی مه دهنی جه خت ده که نه سه ر سروشتی پرۆسه ی سیاسی و نه بوونی دهرفه تی یاسایی وه به دیلیک بۆ دهر برینی بۆچوونه کان و

به کارهینانی پاله په ستۆ. بۆ نمونه، که میک له وانه ژیرده که وتن که به زه ییبیان به کرده وه ی ئه و که سانه ده هاته وه له کاتی نازی ئه لمانی یاسایان شکاند و هاوکاری جووله که کانیان کرد یاخۆ هاوکارییان کردن له دۆزینه وه ی ریگایه ک بۆ دهر وه ی ولات. ئه مه هه ر ته نیا جیه جی نابت له بهر سروشتی ئه خلاق یاساکان بگره له بهر ئه وه ش که له دیکتاتوریه تی فاشیستهکاندا هیچ فۆرمیکی یاسایی یاخۆ ناره زاییه کی ده ستووری له ئارادا نه بوو. به هه مان شیوه، به کارهینانی یاخیبوونی مه دهنی بۆ به دهستهینانی دهنگ بۆ ئافره تان له سه ده ی نۆزه و سه ره تای سه ده ی بیسته م ده کری به راستیه یه کی ساده سه لمیتریت که، بی به شی له مافی دهنگان، ئافره تان هیچ چاره یه کی دیکه یان نه بوو تا دهنگان بگاته خه لکی. هه لمه تهکانی یاخیبوونی مه دهنیش به کارهینان بۆ به دهستهینانی دهنگانی ره ش له ئه مریکای باشوور و ئه فریقایی باشوور. ته نانه ت کاتی دهنگانی جیهانی وجودی ده بیت، ده کری گفوتوگۆی له سه ر بکریت که سندوقی دهنگان به ته نیا ئه وه دلنیا ناکاته وه که مافهکانی که مینه و تاکه که سی ریزیان لی ده گیریت. که مینه یه کی به رده وام، وه ک کۆمه لگه ی کاسۆلیکی له ئیرله ندای باکوور، رهنگه ببیته یاخیبوونی مه دهنی، ههروه ها هه ندی جاریش ببیته توندوتیژی سیاسی، هه رچهنده رهنگه مافی سیاسی فه رمیان هه بیت. دواچار، هه ندی گفوتوگۆ ده کریت له سه ر ئه وه ی که سیاسه تی دیموکراسی و هه لبرێردراو رهنگه زۆر هیواش بیت یاخۆ کاتیکی زۆر به فیرو بدات بۆ دابینکردنی ناوه ندی پیویست بۆ به کارهینانی پاله په ستۆی سیاسی کاتی خودی ژیا نی مرۆف له ژیر هه ره شه یه کی گه ورده ا بیت. بۆ نمونه، ئه مه که یسیکه دروست کراوه له لایه ن هه لمه تگی رانی دژی چه کی ناوکی و له لایه ن چالاکهکانی بواری ژینگه، که هه ردووکیان پییان وایه ئه وه ی ئه وان ده یلین و دوپاتی ده که نه وه زۆر گرینگتر و هه ستیارتیه له وه ی که بیری لی ده کریته وه یانیش له و بیریه گوایه پابه ند بوون به یاسا شتیکی زۆر گرینگ نییه.

له وه ته ی سالانی شه سه ته کانه وه، یاخیبوونی مه دهنی زیاتر بلا و بووه ته وه و له رووی سیاسیه وه زیاتر په سن کراوه. له هه ندی رووه وه، یاخیبوونی مه دهنی ئیستا به کاریکی ده ستووری داده نریت که مه به سته راستکردنه وه ی چه وتیکی دیاری کراوه، ههروه ها ئاماده ش ده کریت پابه ند بیت به کۆمه لیک یاسا، به تاییه تی ئه و یاسایانه ی

دەربارەى ئاشتى و ناتوندوتیژین. بۆ نمونە، ئیستا یاخیبوونی مەدەنى لە لایەن زۆریکەو وەك چەکیكى شەرعى پەسن کراو و لە ئارا دایە بۆ گرووپەکانى ھۆکار و گرووپە بەرژووەندییەکان. ناپەزایییە بە دانیشتنەکان (واتە دەربیری ناپەزایى بە ھیمنى و بە ئاشتى (وەرگێر)، یارمەتى سەرنج ڕاکێشانی خەلکی گشتى دەدەن و ھیزی قەناعەتى خۆپیشاندەران بەھێزتر دەکەن، ھەروەھا لەوانەشە لە بەرابەردا یارمەتى پێشخستنى سۆزى خەلکی گشتى بەدات. بێگومان، ئەم جۆرە کردارەنە پەنگە ببنە ھۆى نەزۆککردنى بەرھەمیش، پەنگە وا لە تاک یاخۆ گرووپەکان بکەن بى بە کۆمەڵێكى بى بەرپرسیار یاخۆ توندپەرە. لەو حالەتەدا، پرسیارى یاخیبوونی مەدەنى دەبێتە پرسیكى تاکتیكى نەك پرسیكى ئەخلاقى. لەگەڵ ئەوەشدا، پەرخەگران مشتومرى ئەوەیانە كە یاخیبوونی مەدەنى ژمارەیهك مەترسى دینیتە كایەو. یەكەم مەترسى ئەوەیە كە ھەرکە یاخیبوونی مەدەنى دەبێتە مۆدیل ھەرپەشە لە بەدیلهكەى دەكات و ڕیزی ناگرت، دەبێتە مەترسى بە سەر ناوئەندە دیموکراسى و یاساییەکان بۆ کارتێکردن. بەلام، قوولتر بروانین، پەنگە دواجار بڵاوبوونەو ھى یاخیبوونی مەدەنى ھەرپەشە بێت بۆ سەر سیستەمى كۆمەڵایەتى و سەقامگیری سیاسى بە ھۆى ترسى نایاسایى. كاتى خەلك تۆماتىكى پابەند نابیت بە یاسا و تەنیا مەگەر ئیختیارىكى كەسى بێت، خودى دەسەڵاتى یاسا دەكەوێتە ژیر پرسیارەو. لە ئەنجامدا، پەنگە کردارەکانى یاخیبوونی مەدەنى پەیتا پەیتا ئەو بنەمایانە بپەیتز بکەن كە ڕیژیمیك لە سەریان بونیات نراو و ئیتر دەبێتە ھۆى یاخیبوون و دواجاریش بەرپاووونى شۆرش. ئەمە زۆر ئاشکرا بوو لە سالى ۱۹۸۹ كاتى شەپۆلێكى بەھیزی خۆپیشاندەرانى نایاسایى لە ولاتانى وەك ئەلمانیاى رۆژھەلات و چیکۆسلوفاکیا بوونە ھۆى رۆوخانى ڕیژیمە سیاسییەکانیان.

مۆھانداس كەرامچاند گاندی (۱۸۶۹-۱۹۴۸)

سەرکردەیهكى سیاسى و پوھانى ھیندستان بوو. ناسراو بوو بە مەھاتما (واتە: رۆجێكى مەزن). پارێزەریك بوو لە بەریتانیا خۆپەندبووى. كاتى لە ئەفریقایى باشوور كاری دەكرد پەرى بە فەلسەفە سیاسییەكەى دا و لە پشتمى ناپەزایییەکان بوو دژى جیاكاری. پاش

ئەو لە سالى ۱۹۱۵ گەراو ھیندستان، بوو سەرکردەى بزوتنەو ھەیکى نەتەو ھى، بى وچان داواى سەربەخۆیى كرد، لە كۆتاییدا بە دەستى ھینا لە سالى ۱۹۴۷ گاندی تیرۆر كرا لە سالى ۱۹۴۸ لە لایەن ھیندیەكى مۆتەعەسەب، بوو قوربانى توندوتیژى موسلمان و ھیندیەکان كە دواتر سەربەخۆیى بە دوا دا. ھات.

ئەخلاق و سووربوونى گاندی بۆ نەھیشتمنى توندوتیژى پشت راست و بە ھیز بوو بە ژيانە سادە و ساكارەكەى، دەسەڵاتىكى ئەخلاقى زۆر مەزنى بەخشی بە بزوتنەو ھى بۆ سەربەخۆیى ھیندستان، ھەروەھا شىوازىكى نوێى لە پاش خۆى جى ھیشتم بۆ چالاكەكانى بواری مافە مەدەنیەکان. یەكەم جار لە (ياسای دەولەت) لە سالى ۱۹۰۹ ھاتە كایەو، پشت راست بە فەلسەفەیهك كە دواجار لە ھیندیژم ھاتبوو كە گەردوون لە لایەن راستى سەرەكى ڕێك خراو. لەبەرئەو ھى مۆف ھەمووى بەكە، خۆشەووستى و چاودێرى یەكتر دەكەن، بۆیە ئەمەیه بنەما سەروشتییەكانى پێوھندیەكانى مۆف بە ھەقیقەت، وەسفى خۆشەووستى دەكات وەك "ياسای بوونمان". بە ڕای گاندی نەبوونى توندوتیژى ھەر تەنیا پێوھندیەكى ئەخلاقى باش دەرنابریت لە نێو خەلك، بگرە، كاتى بە قوربانى بە خۆدان دەبەستریتەو، بەرنامەیهكى بەھیزی كۆمەڵایەتى و سیاسى دروست كرد. گاندی ئیدانەى شارستانیەتى رۆژئاواى لە بەر مادیاتەكەى و بى ھیزیە ئەخلاقییەكەى، ھەروەھا بە سەرچاوى توندوتیژى و نادادوهرى دانا. گاندی پەسنى كۆمەڵگەیهكى شارستانی و بچووك و خۆى ھوكمكار دەكات، ھەروەھا ھاوكارى دابەشكردنەو ھى خاكى دەكرد و پشنگیری پەرەپیدانى دادپەرەو ھى كۆمەڵایەتى دەكرد.

کورنەس بەشەش شەشەم

۱- یاسا پیکھاتووہ لە کۆمەڵکە نێزامی گشتی و ئاشکرا و سەپینراو. ھەمیشە بە بەرپرسیارەتیک دادنەرت لەو کۆمەڵگەیانەیی کە تیایدا جێبەجێ دەبێت. یاسا وەک ناوەندیکی سەرەکی دادنەرت کە لە ڕێگەییەوہ ئازادی و سیستەم دەپارێزین و بەردەوام دەبن. ئەمەش ھەمیشە لە ڕێگەیی حوکمی یاساوە بە دەست دەھێنرێت، باوەڕیک کە ھەموو ڕەفتاریک دەبێت پابەند بێت بە یاسا، مەزھەبیک گریڤراوہ بە دەستووریەت و حکوومەتی سنووردار.

۲- لە کاتیکدا یاسا فۆرمیکی دیاریکراوی کۆنترۆلی کۆمەڵایەتی، ئەخلاق پرسیاری ئەخلاقیی یاخۆ پێوانەیی دەخاتە ڕوو: دەبێت چی بێت. ھەرچەندە یاسا و ئەخلاق لە ڕووی شێوژەوہ لە یەکتەری جودان، ھەندێ پێیان وایە کە یاسا و ئەخلاق یەک دەگرنەوہ و ھەر دەشێت یەک بگرنەوہ. ئەمە لە لایەن تیۆریستەکانی یاسای سروشتییەوہ پەری پێ دراوہ کە پێیان وایە یاسای مرۆیی ڕەنگدانەوہی بنەما ئەخلاقییە بەرترەکانە. ئایدیای بەدیلی یاسای پۆزەتیف پێشنیازی ئەوہ دەکات کە خاسیەتی دیاریکراوی یاسا ئەوہیە کە ھەمیشە گۆتێرایەلی دەکرت، پرسیارە ئەخلاقییەکان بەلاوہ نراون.

۳- ڕەنگە سیستەم بە شتیکێ باش دابنرێت، بێتە ھۆی سەقامگیری و ئەمنییەتی شەخسی، بەلام ڕای جیا ھەبە لە سەر چۆنیەتی زامکردنی بە باشترین شێوہ. ھەندێ پێیان وایە کە مادام مرۆف بوونەوہریکی ناتەواوہ، دەبێت سیستەم بسەپنرێت. سیستەم بە دەست دەھێنرێت تەنیا لە ڕێگەیی دیسپلین و کۆنترۆل. ئەوانی تر باوەڕیان بە ئەقل و ھاوکاری کۆمەڵایەتی، پێیان وایە کە پێوہندی سروشتی لە نێو خەلکی پێوہندیەکی سازاوە.

۴- دادوہری دەربارەیی ئەوہیە کە ھەر کەسە و مافی خۆی پێ بدرێت. لە دیدیکی ئیجرائییەوہ، دادوہری واتە چەند یاسایەک بۆ ڕێبەریکردنی پروسەییەکی یاسایی، ھەر و ھەوہا لە دیدیکی ئیسمییەوہ واتە ئەنجامەکانی یاخۆ ناوہرۆکی یاسا. پرسی دادوہری دەکەوێتە نێو جەرگەیی ئەو پرسیارانەیی کە لە بارەیی شەریعیەت و وجوودن، پێ لە سەر ئەوہ دادەگرن کە ئایا ھاوڵاتیان بە خۆشحالیییەوہ پەسنی یاسا دەکەن و لە ئەستۆیی خۆیان دەگرن یان نا.

بەشى خەوتەم

مافەكان، ئەركەكان و ھاوالاتىبوون

پيشەكى

مافەكان

ئەركەكان

ھاوالاتى بوون

كورتە

پيشهكس

له دېر زهمانهوه، هزرمه نده سياسييه كان پيوهندي نيوان تاك و دهولته تيان تاوتوئو كردوه. له يوناني كوئدا، ئەم پيوهندييه له بېرۆكهى "هاولاتی" دا بهرجهسته دهكرا، واته ئەندامیكى دهولت. له ویلايه ته یونانیيه كاندا، هاوالاتیبوون رهنكدانهوهى مافی بهشداربكردن بوو له ژيانى سياسى كۆمه لگه و ههروهها، گهر ههلبژيردرا، ئهركى سهershانى مهسنه بهكهى دهكهوته سهر. بهلام، ئەمه تهنيا بۆ چهند كهسيك بوو كه له ویلايه تانهدا دهژيان، له راستيدا، واته پياوى نازاد و مولكدار. به پيچه وانهوه، چهكمى مؤديرنى هاوالاتیبوون -citizenship له سهر بنهماى ماف و ئهركه جيهانييه كاندا بهدى كرا. روك و پيشهى دهكهوته نيو نايديكانى سهدهى ههفتهيهه كه له بارهى مافه سروشتيه كاندا بوون، ئەمانه له سهدهى بيسته مداما گووان و بوون به رچكهى مافه كانى مرؤف. ههچهنده ئيستا ئەو نايديانه پهرتوبلاو بوونه تهوه و به قهد مشتومره سياسييه كان رۆژانه تاوتوئو دهكرين. تا ئيستا شى له گه لدا بيت زاراوهى "مافه كان" زور روون و ناشكرا نيه و درك بهوه نهكراوه چۆن بهكار بهيترين. بۆ نموونه، ماناي چيه كاتى كه دهلئين په كيك مافى كه هيه؟ دهكرى له سهر چ بنهمايهك بوترين بۆ ئەوهى چيژى لى وهرگريت؟ ئايا تا چهند رچكهى مافه كان دريژ دهبيتتهوه: ئيمه سهر به چ مافى كين؟

بهلام، هاوالاتيان ههر تهنيا مافيان نيه، ههر بتوانن نارهبازى دهربرن دژى دهولته تهكيان. بگره ئهركيشيان ههيه بهرامبهر ئەو دهولتهى كه دهيانپاريزيت و چاوديريان دهكات. ئەو ئهركانه خزمهتى ئيجبارى سهربازى دهگرتهوه، ئهركى سهر شانى هاوالاتيان بهنگن و بهرگرى بكن و بمرن له پيناو پاراستنى ولاته كهيان. جارىكى ديكه، ئەمه چهند پرسيارىكى زحمهت قوت دهكاتوه. به تايبه تيش پرسيار گهلىكى وهك: ئايا بنه پهرتى ئەو ئهركانه چين، ههروهها چ جوهر به پرسياره تيك دهخه نه سهر هاوالاتى؟ وپراى ئەمه، ئايا ئەو به پرسياريتانه رههان، ياخۆ ئايا هاوالاتيان له چهند باروؤخى كدا دهتوانن خۆ به دوور بگرن له ئهركانه؟ ههموو ئەو پرسيارانه بهسترونه تهوه به نايدياي هاوالاتیبوون، بېرۆكهى هاوسهنگى نيوان مافه كان و ئهركه كانى هاوالاتى. بهلام، له كاتى كدا سياسه ترانان و تيؤريسته سياسييه كان به سهر لايه نه چاكه كانى هاوالاتیبووندا هه لده دن، خودى چه مكه كه كۆلىكى قورسى نايديؤلؤزى هه لده گريت. بۆ نموونه، ئايا هاوالاتى باش. كهسيكه پشت به خۆى ده بهستيت و تاكيكه خۆى ماندوو دهكات له كاردا و داواكارى كه م دهكات له كۆمه لگه كهى، ياخۆ كهسيكه دهتوانيت بهشدار بيت له ژيانى كشتى و سياسيدا؟ له هه مووى گرينگتر، ئايا هاوالاتیبوون داواى چى له تاك دهكات، چيش له دهولت داوا دهكات؟

مافه كان

مشتومرى سياسى هه ميشه ئاماژه به مافه كان دهكات: مافى كاركردن، مافى خويندن، مافى له بارچوون، مافى ژيان، مافى راي نازاد، مافى مولكى تايبهت و تا دواى. گرينگى نايديا كه كه م نيه له زمانى رۆژانه دا: رهنكه منال بليت من مافم ههيه درهنگ له خه وه له سم ياخۆ جله كان ههلبژيرم، ههروهها باوانيش به لاي خويانه وه رهنكه سوور بن له سهر مافه كانيان بۆ كوئترؤلكردنى مناله كانيان له خواردن و سهير كردنى ته له فيزيؤن. له واتا بنه رته ييه كهيدا، زاراوهى "ماف" ئاماژه يه به هيزيك يان ئيمتيازى كه وهى له مافى پياوماقولا، مافى پياوانى ئاينى، ههروهها بيگومان مافى ئيلاهيانه ي پاشاييه كاندا به ديار دهكه وپت. بهلام، له واتا مؤديرنه كهيدا، ئاماژه يه به دهسه لات ياخۆ به شيويه كه تايبهت مامه لهى له گه ل بكرت. هه رچهنده كارى كه هه ليه پيشنيازى ئەوه بكهين كه رچكهى مافه كان له ته ووى جيهاندا په سن كراوه، كه چى زۆربه ي هزرمه نده مؤديرنه سياسييه كان ئاماده بوونه راي خويان دهربرن له سهر مافه كان. له و ديدگايه وه، چهكمى ماف_له روى سياسييه وه كه متر ئالؤزتره له چاو په كسانى دادوهرى كۆمه لايه تى. بهلام، رچكه وتنى كه م ههيه له سهر ئەو بنچينه يه ي كه ئەو مافانهى له سهر بنيات نراوه، بۆ نمونه له سهر ئەوهى ده بى كى خاوهنى ئەو مافانه بيت و ده شبىت كامه مافيان هه بيت؟

پيش هه موو شتى، جياوازيه كه ههيه له نيوان مافه ياسايى و مافه ئەخلاقييه كاندا. هه ندى ماف ههيه به نده به ياساوه ياخۆ به سيسته مى ياسا فه رمييه كانه وه، بۆيه ده سه پيترين. بهلام، ئەوانى تر وهك به پرسياريه تى ئەخلاقى يان فه لسه فى وجوديان ههيه. بۆ نموونه، كى به مرؤف داده نريت؟ ئايا ئەمه منال و گوره ش ده گريتته وه؟ ئايا گروهى تايبه تى خه لكى، وهك ئافرهت و تايفه كه مينه كان، مافى تايبه تيان ههيه به پتى پيداويستيه بايؤلؤژييه كانيان ياخۆ به پتى هه لؤيستى كۆمه لايه تيان؟ دواچار، تيكه يشتنى نه ريتى له مافه كان به رهنكارى كراوه ته وه به هوى سه ره لدانى بزوتنه وه نازادى خوازه كانى ئاژهل و ژينگه، كه پرسياريان دهرباره ي مافه كانى نامرؤف و ئاژهلان و ره گزه كانى تر دروست كردوه. ئايا هوى

ماقوول ههيه بۆ رهتکردنهوهی فراوانکردنی مافهکان بۆ هه موو رهگهزهکان، یاخۆ ئەمه تهنیا شتیکه بۆ رهگهز گهرایی و رهچه لهکیهتی؟

مافه یاسایی و مافه ئەخلاقییهکان

مافه یاسایییهکان ئەو مافانهن که له نیو یاسا دان و له ریگهی دادگاوه دهسهپینرین. به مافی پۆزهتیف وهسف دهکرین، واته به بی ناوهڕۆکی ئەخلاقی پیمان دهبهخشیت، ئایدیای یاسای پۆزهتیف له دواهمینی بهشی ئەم کتیبه دا باس کراوه. به ههقیقهت، ههندی مافی یاسایی بۆ چه نین سال کاریهگر ده میننهوه هه رچه نده به شیوهیهکی فراوان به نائەخلاقی حیساب دهکریت. بۆ نموونه، ئەمه دهتوانریت ده ربارهی ئەو مافه یاسایییه بووتریت که له سه ر مێرده به ریتانییهکان به کار هینراوه تا سالی ۱۹۹۲ بۆ ده ستردیژیکردنه سه ر ژنه کانیا ن. مافه یاسایییهکان فراوان دهکریتوه بۆ زنجیرهیهک پێوهندی یاسایی. هه وئێکی کلاسیک بۆ پۆلینکردنی ئەو جوړه مافانه له لایه ن ویسلی هۆهفیلد دراوه له کتیبه کهی به ناوی fundamental legal conception، 1923. هۆهفیلد چوار جوړه مافی یاسایی دیاری کرد. یه کهم: ئیمتیاز یاخۆ مافهکانی-ئازادی. ئەم مافانه ریگه به که سیک ده دات کاریک بکات، هیهچ نه رکێکی له سه ر نییه که ئەو کاره نه کات، واته ئازاده بیکات یان نه یکات، بۆ نموونه به کارهینانی هیلی خیرای گشتی. دووه میان، مافه داواکراوهکان: واته یه کییک ئه رکی به رامبه ر یه کیکی تر هه یه و قه رزداریه تی. بۆ نموونه، هه موو که سیک مافی هه یه که یه کیکی تر ده ستردیژی نه کاته سه ری. سییه میان، هیزه یاسایییهکان. هه ندیک جار پیمان دهوتریت توانا یاساییهکان، واته توانا به خشی به یه کییک بۆ ئەنجامدانی کاریک. بۆ نموونه، مافی زهواج یاخۆ مافی دهنگدان. چواره میان، هه سانهکان، واته که سیک دهتوانیت نه هیلیت به یته نیچیری هیزی یه کیکی تر. بۆ نموونه، مافی گه نجان و پیر و که م ئەندامان نه چنه ریزی سوپاوه.

ئەو بارودۆخه ی تیایدا مافه یاسایییهکان له نیو سیستمیکی سیاسیدا به کار دین له ولاتیکه وه بۆ ولاتیکی تر جیاوازه. له به ریتانیا، ناوه رۆکی مافه یاسایییهکان له رووی نه ریتییه وه لیل و نادیا ره و ههروه ها هه لو مه رجه که یان کۆمه لیک پرسیا ر

هه لده گریت. تا هاوکاری په یمانی ئەو روپی مافهکانی مرۆف له سالی ۱۹۸۸، زۆربه ی مافه تاکه که سییهکانی وهک مافی رای ئازاد و مافی ئازادی بزووتنه وه و ئازادی ئاینی له نیو یاسادا به رجه سه ته نه کرابوون. له راستیدا، یاسای به ریتانی به شیوهیهکی گشی پیک هاتبوو له قه دهغه کردن، ئەمه ش ئەوه ی تاک دهیتوانی بیلیت و بیکات کۆنترۆل ده کرد. بۆ نموونه، هه رچه نده هیهچ مافیکی یاسایی نه بوو بۆ رای ئازاد له به ریتانیا، که چی چه نده یاسایهک هه بوو که ئەوه ی هاو لاتیانی به ریتانی ده یانتوانی بیلین سنووردار ده کرد له رووی به درۆخستن و ناو زرا ندن و کوفر و فریودان و هاندان بۆ ده مارگیری و دروستبوونی رق و کینه ی ره گه زی، تا دوا یی. بۆیه زۆرجار مافه یاسایییهکان له به ریتانیا به "پاشه گرفت" residual وهسف ده کرین، مافه یاسایییهکان پشت راست بوون به گریمانیهکی یاسای گشتی که ده لیت " هه موو شتیکی گه ر قه دهغه نه کریت ریگهی پی ده دریت". مه ترسی ئەم حال ته ش ئەوه یه که پیناسه یهکی یاسایی روونی نییه، رهنگه ئەسه تم بیت یاخۆ مه حال بیت مافه تاکه که سییهکان له نیو دادگا دا پالپشتی لی بکریت. ئەم حال ته زۆر روون و ئاشکرایه له و روودا وه ی کاتی له سالانی هه شتا کان حکوومه تی به ریتانی فه رمانهکانی دادگای به کار هینا و رۆژنامهکانی قه دهغه کرد له بلاو کردنه وه ی وتار له سه ر spy catcher که له لایه ن پیته ر رایت نووسرابوو. ئەم کتیبه کۆمه لیک ئیدیعیای کرد بوو، له وانه ش: له سالانی هه وتا کان خزمه تگوزارییه ئەمنیهکان هه ولیان دا بوو حکوومه تی کریکای ویلسن بشیوین.

به پینچه وانه وه، له نیورک تا میز به رامبه ر ویلیه ته یه کگرتووهکان (۱۹۷۱)، دادگای بالایی ئەمریکی پشتگیری بلاو کردنه وه وه ی فایلهکانی پنتاگونی کرد، که بریتی بوون له دۆکیومیئنتی هه ستیا ر و زۆر گرینگ ده رباره ی تیوه گلانی ئەمریکا له جهنگی قیتمان. که یسی ئەمریکی پشت راست بوو به وجودی به لگه نامه ی مافهکان و به تاییه تیش له سه ر هه موارکردنی یه که می ده ستووری ئەمریکی که جگه له شتهکانی تر رای ئازاد و ئازادی رۆژنامه وانی مسۆگه ر کرد. به لگه نامه ی مافهکان بریتییه له کۆمه لیک ماف و ئازادی تاکه که سی، که له نیو یاسای ده ستووری یاخۆ یاسای بالادا به رجه سه ته کراوه. زۆرجار دهوتریت با مافه تاکه که سییهکان دامه زریت چونکه

ئەم جۆرە دۆکیومېنتانە ئالۆز دەکرین یاخۆ ھەموارکردنیان زەحمەتە. بەم شیوہیە، بەلگەنامەى مافەکان ژمارەبەک سوودی ھەیە.

پیش ھەموو شتێ بە پێچەوانەى مافە _پاشە گرتەکان_ کە لە بەریتانیادا ھەن، بەلگەنامەى مافەکان پێناسەىھەکی یاسایى روون دابین دەکات بۆ مافە تاکە کەسییەکان. وێرای ئەمە، دەکرێ بوتریت، دەبێ بەھایەکی پەرورەدەیی ھەبێت: لە ڕێگەى زیاتر ھۆشیارکردنەوہى خەلک لەو مافانەى کە ھەیانە، دەکرێ لە نیو حکوومەت پەرەى پێ بدریت، لە نیو دادگاگان و لە نیو خەلکی گشتی و ئەوہى پێ دەوتریت "کولتووری مافەکانى مرؤف" ئاشنا بکریت بە خەلکی. بەلام لە ھەمووی گرینگتر، بەلگەنامەى مافەکان میکانیزمیک دادەنیت کە لە ڕێگەىھوہ بە شیوہیەکی یاسایى مافەکان بەرگریان لێ دەکریت و تاکەکان لە حکوومەتى بالادەست دەپاریزیت. ئەمەش لە ڕێگەى بە گەرخستنى ھیزی "پیداچوونەوہى قەزائى" لە نیو دادگادا دەستەبەر دەکریت، ئەم ھیزە وایان لێ دەکات ھیزی دەستە گشتییەکانى تر بپشکنیت گەر پێویست بکات پشت راست بن بە مافە تاکە کەسییەکان.

لەگەڵ ئەوھشدا، بەلگەنامەى مافەکان ڕەنگە چەند زیانکیشى ھەبێت. بۆ نموونە، پارێزکارە بەریتانییەکان لە رووی نەریتیىھوہ مشتومری ئەوہ دەکەن کە مافە تاکە کەسییەکان بە باشترین شیوہ دەپاریزین لە لایەن یاسای گشتییەھوہ چونکە مافەکان ڕەگیان دادەکوئن لە نیو ئەو داوونەریتانەى کە دەکەونە نیو جەرگەى سیستەمى یاساییھوہ. گەر بەراوردیک بکەین، ڕەنگە بەلگەنامەى مافەکان بە شیوہیەکی توند و دەستکرد بێنە پیش چاؤ. لە لایەکی ترەوہ، زۆرچار کۆمەلناسەکان ناپەرھەزى دەردەبەرن لە دژی بەلگەنامەى مافەکان لە سەر بنچینەى ئەوہى کە لە خزمەتى پاراستنى بەرژوہەندییەکانى چینیایەتى دان و نایەکسانى کۆمەلایەتى دەپاریزن. ئەمە دەتوانیت روویدات لە ڕێگەى دانانى مافەکانى مولکداریەتى و مەحاکردنى ناشنەلایزەیشن و داخستنى چاکسازی کۆمەلایەتى رادیکالى. یەکیک لە خەوشە ھەرە جیدیەکانى بەلگەنامەى مافەکان ئەوہیە کە ئیجگار زۆر دەسلالەتى قەزائى فراوان دەکات. بەخشینی ھاوکێشەىھەکی گشتى و ناديارى مافەکان، دادوہرەکان بپاری کۆتایى و یەکلاکەرەوہ دەدەن، واتە بپارە سیاسییەکان لە لایەن

دادوہرانەوہ دەردەچن نەک لە لایەن ئەو سیاسەتمەدارانەى کە بە شیوہیەکی دیموکراتى ھەلبژێردراون. لە کۆتاییدا، شتیکی ئاشکرایە کە تەنیا و جووودی بەلگەنامەى مافەکان مسۆگەرى ئەوہ ناکات کە ئازادى تاک ریزی لێ دەگیریت. بۆ نموونە دەستووری سوڤیەت لە سالی ۱۹۳۶ و ۱۹۷۷، مافە تاکە کەسییەکانى بەراستى دامەزراند، بەلام پابەندبوونى دەسلالەتى قەزائى بە حیزبى کۆمەنیستەوہ دووپاتى کردەوہ کە تەنیا چەند مافیک لە واقیعدا مومارەسە دەکران ئەگینا زۆر بەیان تەنیا وشە بوون. بە ھەمان شیوہ، سەرەرای خستنه کارى ھەموارى پینجەمى دەستووری ئەمریکى، مافى دەنگدان مسۆگەر کرا بە بى ڕەچاؤکردنى ڕەگەز و ڕەنگ یاخۆ مەرجى پێشوو، ڕەشەکان لە گەلێ لە ویلايەتەکانى باشووردا تا سالانى شەستەکانیش نەیاندەتوانى دەنگ بەدەن.

بەلام چەند مافیکی تر ھەیە کە ھیچ پێوہندیان بە کاروبارى یاساییھوہ نییە و تەنیا وەک بانگەشەى ئەخلاقى و جوویدیان ھەیە. سادەترین نموونەش لە سەر ئەمە بریتییە لە بەلین promise. بەلین، کە بە شیوہیەکی نەریتى و بە ئازادى دروست کراوہ، ئەرکیکی ئەخلاقى دەخاتە ئەستۆى کەسێک بۆ ئەوہى جیبەجى بکریت، ئەو مافەش دەدات بە ئەوہکەى تر کە دەبێ ئەو بەلینە جیبەجى بکریت. بەلینەکە ھەر بە ھۆى ئەرکیکی ئەخلاقییەوہ بەندە تاوہکو نەبیتە فۆرمیکى یاسایى و نەکەوێتە سەر کاغەز. ئەمە بریتییە لەو واقیعیەى کە بەلین بە ئازادى دروست کراوہ و ئەو تەوہقوعەى دروست کردوہ کە ئەو بەلینە جیبەجى دەبیت و ھەر دەشبى جیبەجى بکریت. بەلام لە زۆرەى حالەتەکاندا مافە ئەخلاقییەکان پشت راستن بە ناوہرۆکەکەیان. بە واتایەکی دیکە، مافە ئەخلاقییەکان بریتین لە مافە میسالییەکان، کە سوود بە کەسێک دەگەىنیت کە پێویستى پێى ھەیە یانیش شایەنییەتى. کەواتە بە پێى تیروانىنى سیستەمیکى تاییەتى ئەخلاقى یاخۆ ئاینى. مافە ئەخلاقییەکان ڕەنگدانەوہى ئەوہیە کە خەلک دەبى چى ھەبیت.

بەلام، مەترسى مافە ئەخلاقییەکان ئەوہیە کە ڕەنگە تا رادەى مەحالبوون شاراوہ و لیل بن و بچووک بکرینەوہ تەنیا بۆ ئەو قسەىھەى کە چى لە رووی ئەخلاقەوہ خوازراوہ. ئەم ڕایە زۆر بە وردى لە لایەن جییرىمى بێنتام باسى لێوہ کراوہ، کە

فەیلەسوفیکی یوتیلیتاریانی بەریتانییە، ئەو کەسە بوو کە ئایدیای مافە ئەخلاقییەکانی رەت کردووە، پیتی وابوو کە مافە ئەخلاقییەکان شتێک زیاتر نییە لە رێگایەکی هەلە بۆ وەسفکردنی ئەو مافانە کە دەبێت و جووودیان هەبێت. لەگەڵ ئەوەشدا، سەرەرای گومانی بێنتام، زۆربەیی سیستەمەکانی مافە یاساییەکان بە هۆی هەندێ تیروانینی ئەخلاق، بە لایەنی کەم لە تیۆردا، پشتگیری دەکری. بۆ نموونە، دۆکیومێنتە یاساییەکانی وەک بەلگەنامەی مافەکانی ویلایەتە یەكگرتوووەکان، جارنامەی گەردوونی مافی مرۆفی یو ئین (۱۹۴۸) و پەیمانی ئەوروپی بۆ پاراستنی مافەکانی مرۆف و ئازادییە بنەرەتیەکان (۱۹۵۳)، هەمووی لە ئەنجامی هەولێ فەیلەسوفەکانەو پەرەیان پێ دراو بۆ پیناسکردنی "مافەکانی مرۆف". بۆ ئەوەی زیاتر لە مافە ئەخلاقییەکان بکۆڵێنەو، پێویستە کاریگەرترین فۆرمی مافە ئەخلاقییەکان تاقی بکەینەو کە ئەویش بریتییە لە مافەکانی مرۆف.

مافەکانی مرۆف Human Rights

ئایدیای مافەکانی مرۆف لە سەرەنجامی تیۆرەکانی "مافە سروشتییەکان" ی سەرەتای سەردەمی مۆدێرن پەرەیی سەندوو. لە سەرەتادا، ئەو تیۆرانە لە سەرەنجامی ئارەزووی دامەزراندنی هەندێ سنوورەو سەری هەلداو لە سەر ئەوەی چۆن ئەوانی تر مامەلە لەگەڵ تاک دەکەن، بە تاییەتی ئەوانەیی کە هیزی سیاسیان تەنیا بۆ خۆیان پاوان کردوو. بەلام، گەر مافەکان وەک ئالیەتیکی پشکنین بە سەر دەسلاتی سیاسیەو کار بکەن، ئەوا دەبێ "پیشە یاسایی" بن، یاسا دەبێ لە دروستکردنی دەسلاتی سیاسیەو خۆی ببینێتەو. لە سەدەیی حەفدەدا، چۆن لۆک مافە سروشتییەکانی بەم شیوەییە دیاری کرد کە بریتین لە مافی "ژیان و ئازادی و مولک"، سەدەییە ک دواتر، تۆماس جیفرسون بەم شیوەییە پیناسەیی کرد کە بریتین لە مافی "ژیان و ئازادی و ویل بوون بە دواي خۆشیدا". ئەم مافانە بە مافە سروشتییەکان وەسف دەکران گوايە لە لایەن خواو بەخشاوئە مرۆف، بۆیە دەبێ بەشێک بن لە ناوهرۆکی سروشتی هەر مرۆفێک. مافە سروشتییەکان وەها بە ئاسانی وەک بانگەشە ئەخلاقییەکان و جووودیان نەبوو بگرە و سەیر دەکران کە

رەنگدانەو هۆی بنەرەتی ناخی مرۆف. ئەو مافانە بریتی بوون لە مەرجه بنەرەتیەکان بۆ رێبەری کردنی و جووودی راستەقینەیی مرۆف. کەواتە مافە سروشتییەکان شیوازی دەروونی بوون و سەرەرای ئەوەی سیستەمی ئەخلاقیش بوون.

لە سەدەیی بیستەمدا، کزبوونی باوهرە ئاینییەکان بوو هۆی عەلمانییەتی تیۆرەکانی مافە سروشتییەکان، کە دووبارە لە فۆرمی مافەکانی مرۆف لە دایک بوونەتەو. مافەکانی مرۆف ئەو مافانەن کە بە هۆییەو مرۆف مافی خۆی پێ دەدریت و وەک خۆی دەزیت. کەواتە مافەکانی مرۆف بریتین لە مافە گەردوونیەکان لەو سۆنگەو هۆی کە بەندن بە هەموو مرۆفێک نەک تەنیا ئەندامانی نەتەوہیەکی تاییەت یاخۆ رەگەز، ئاین، گیندەر یان چینییکی کۆمەلایەتی تاییەت یان هەر شتێکی دیکە. مافەکانی مرۆف مافی بنەرەتیشن لە سەر بنچینەیی ئەوەی کە هی مرۆف و لە بوونەوهرۆکی نامۆو نەهاتوون، ئەو مافانە ناتوانرێن هەلبۆهشێنرێنەو یان لە ناو ببری. ئەمە زۆر بە روونی باس کراو لە نیو جارنامەیی سەرەخۆیی ئەمریکی کە لە ساڵی ۱۷۷۶ لە لایەن جیفرسونەو نووسراو، کە دەلی "ئیمە پێ دادەگرین لە سەر ئەم راستییانە کە روون و ئاشکران، کە مرۆف هەمووی بە یەکسانی دروست کراون، هەر وەها لە لایەن خالقە کەیانەو چەند مافیکیان پێ بەخشاو. زۆر کەس هەن پێشنیازیان کردوو کە مافەکانی مرۆف مافی رەهان، واتە لە هەموو کات و ساتێک و باروودۆخێکدا دەبێ پشتگیری بکری. بەلام، پالپشتی کردن لەم بۆچوونە زۆر زەحمەتە چونکە لە کردەدا مافەکان زۆر جار دژی یەکتەر هاوسەنگ دەکری. بۆ نموونە، ئایا دووپاتکردنەو مافیکی بۆ ژیان، لە هەر باروودۆخێکدا بیت، سزای لە سێدارەدان و هەموو فۆرمەکانی جەنگ رەت دەکاتەو؟ ناکرێ مافی ژیان رەها بیت گەر مافی بەرگری لەخۆ کردن دانی پیا بنریت.

چەمکی مافەکانی مرۆف ژمارەییە ک پرسسیاری جۆراوجۆر قووت دەکاتەو دەربارەیی ئەوەی دەکری کێ بە "مرۆف" دابنریت و ئەو مافانەیی کە مرۆف پێیەو بەندە. بۆ نموونە، مشتومری توند دەربارەیی ئەو خالەیی کە ژیانی مرۆف دەست پێ دەکات، هەر وەها ئەو خالەیی کە تاکەکان فییری ئەرک و مافەکان دەبن. بە تاییەتی، ئایا ژیانی مرۆف لە ساتی تیگەیشتنەو دەست پێ دەکات یاخۆ لە کاتی لە

دایکبوونه دهست پئی دهکات؟ ئەوانەى پشتگیری بۆچوونى پشترن، پشتگیری لەوه دهکەن که دەیبینن وەک مافەکانى لەدایک نەبوون و مومارەسە رەهاکان رەت دەکەنەوه وەک لەبارچوون و تویژینەوهى کۆبیکردن. لە لایەكى ترهوه، گەر ژيانى مرۆف لە کاتى لە دایک بوونهوه دەست پئی بکات، لە بارچوون بە تەواوى کارىكى پەسن کراوه چونکە رەنگدانەوهى مافى ئافرهتە بۆ کۆنترۆلکردنى جەستەى خۆى. ئەو هەلۆیستە هاودژە تەنیا رەنگدانەوهى تىگەيشتنە جیاوازهکانى ژيان نین بگرە مافەکانیش تەرخان دەکات بۆ مرۆف لە سەر چەند بنچینهیهكى جۆراوجۆر.

گرفتى زیاتر لەو واقعە سەر هەلەدەدات که کاتى مافەکانى مرۆف دەبنە مافى گەردوونى، مرۆفەکان وەک یەک نین: ئەمە زۆر بە روونى بەدى دەکریت لە بىرۆکەى ئەوهى که ئافرهت لە هەندى رووهوه وابەستەیه بە هەندى مافهوه که جیاوازن لە مافەکانى پیاو. بۆ پيشخستنى مافەکانى ئافرهتان دەبى مشتومرى ئەوه بکريت که مافەکانى مرۆف دەبى بە یەكسانى، هەر وەک چۆن بۆ پیاوانیش، بۆ ئافرهتانیش بىت. ئەمەش جىبەجى دەبىت لە سەر مافەکانى ئافرهتان وەک مافى پەرورده و خويندن و بەشداریکردن لە کەرتى تايبەت و مافى مووچەى یەكسان و تا دواى. بەلام، رەنگە مافەکانى ئافرهتان بوەستىتە سەر ئەو واقعەى که ئافرهتان چەند پیداووستى و توانایەكى تايبەتیان هەیه که گەر لەگەل پیاو بەروارد بکريت ئەوا هیچ مانایەكى نییه و پیاو هەر پيوستىيان پى نییه. ئەو مافانەش بریتىن لە منال بوون و چاودىرى منال، هەر وەها مافى مۆلەتى منال بوون perinatal maternity leave، بەلام ئەوهى که گفتوگۆى زیاتر هەلەدەگریت ئەو بىرۆکەیه که جگە لە مافەکانى پیاوان، ئافرهتان وابەستەن بە چەند مافىكى تايبەتیهوه لە هەولیک بۆ قەرەبوو کردنەوهیان بۆ ئەو مامەلە نایەكسانەى هەیه لە لایەن کۆمەلگەوه بەرامبەر بە ئافرهتان. بۆ نموونه، نەرىتە کۆمەلایەتیهکان منال هەلگرتن و پەرورده کردنى منال بە یەكەوه گری دەدات، ئیتر ئەمە ئافرهت دەخاتە نىو جیهانىكى دایکایەتى لە ژوورهوه، وای لى دەکات بىتە ژنى مال و لەباربردنى تواناکانىان لە دەستەبەر کردنى پەرورده و گەران بە دواى پيشهیهکدا. لەم جۆره بارودۆخەدا، مافەکانى ئافرهت دەگرى بىتە فۆرمیک بۆ پىچەوانە کردنەوهى جیاکارى که هەولى

چاگردنەوهى ئەو نادادپەروریهیه دەدات لە رىگەى دانانى پشک بۆ ژمارهیهک ئافرهت لە خويندنى بالآ و چەند پيشهیهكى دیکە. مادام ئەو جۆره مافانە دهوهستنه سەر پابەند بوون بە مامەلەى یەكسان، دەگرى مشتومرى ئەوه بکريت که ئەو مافانە دهوهستنه سەر بىرۆکەى مافەکانى مرۆف. بەلام، زحمەتە رەچاوى مافەکانى ئافرهتان بکريت وەک مافە بنەرەتیهکانى مرۆف لەبەرئەوهى تەرخان نەکران بۆ هەموو مرۆفیک. ئەو مافانەى که لە ئەنجامى مامەلەى نایەكسان و نادادپەرورەکان پەیدا دەبن تەنیا ئەو کاتە مانادار دەبن که ئەو نایەكسانى و نادادپەروریهیانه بەردەوامى وجودیان دەسەلینىت.

تەنانەت کاتى ئەو مشتومرانه بە لاوه دەنرىن، چەند دابەشبوونىكى قوول هەیه دەربارەى ئەوهى چ مافىک باشە مرۆف مومارەسەى بکات. ئەو ئایدیایەى که مافەکان پشت راستن بە تىۆرەکان لە هەندى رىگاوه دهوهستنه سەر جیاوازییه ئایدیۆلۆژى و سیاسیهکان، ئەمە بە تەواوى خراب رىبەرى کراوه. هەر لە سەرەتاوه، ئایدیای مافە سروشتیهکان بە تەواوى گری دراوو بە بىرۆکەى لیبرالى حکومەتى سنووردار. ئەو هاوکىشه نەرىتیهى که مرۆف وابەستەن بە مافى ژيان و نازادى و مولک، یاخۆ ویلبوون بە دواى خۆشى، ئەم مافانە بە بازنەى تايبەت دادەنرىن که لەگەلئاندا تاک سەرەخۆبى وەردهگریت لە دەستتۆهردانى تاکەکانى تر، بە تايبەتیش لە دەستتۆهردانى دەولەت. کەواتە ئەو مافانە مافى نىگەتیشن یاخۆ مافى "دەست لى هەلگىراون" forbearance. تەنیا لەو کاتەدا مومارەسە دەگرین گەر کۆنترۆل لە سەر ئەوانى تر دەبىت. بۆ نموونه، مافى مولکداریهتى پيوستى بەو سنوورهیه که دەبى لە سەر توانای حکومەت هەبىت بۆ باج، ئایدیایەک بە روونى رەنگى داووتەوه لە سەر ئەو بنەمایەى که "بە بى نوینەرایەتیکردن هیچ باجىک لە ئارادا نییه".

بەلام لە کاتى سەدهى بیستەمدا، چەند مافىكى تر زیاد کران بۆ مافە لیبرال نەرىتیهکان، که ئەمەش دان پیاوانىک بوو بە گەشەى بەرپرسىاریهتیهکانى حکومەت لە ژيانى ئابوورى و کۆمەلایەتیدا. ئەمانە مافەکانى ئاسوودەگى و ئابوورى و کۆمەلایەتیهکان بوون، ئەو مافانە پۆزەتیشن لەبەرئەوهى هى ئەوه نین دەستیان لى

هەلبەگىرەت و داواى ئەوھش دەكەن كە حكومەت دەستیان تى وەرئەدات. بۇ نموونە مافى چاودىرى تەندروستى پىيوستى بە ھەندى فۆرمى دىنبايى insurance ھەيە، گەر سىستەمىكى گشتى فەندكرائى چاودىرى تەندروستى نەبىت. چارنامەى گەردوونى مافەكانى مرؤف سەر بە نەتەوہ يەكگرتووكان نەك ھەر تەنبا مافە نىگەتىفە كلاسىكەكان دەگرىتەوہ وەك مافى "ئازادى بىر و را و ھۆشمەندى و ئاين"، بگرە مافە پۆزەتىفەكانىش دەگرىتەوہ وەك مافى كاركردن و مافى پەرورەدە. ئەم جۆرە مافە ئاسوودەگيانە ناكۆكى توندى دروست كردووه لە نيوان سۆشياىلىستەكان و پارىزكارەكان، ئەمەش دەبىتە ھۆى دروستكردى دوو شىوازى پىشكەوتووى بە ھاوالاىببون، ئەم دەمەتەقىيە لە كۆتايى ئەم بەشەدا پەيوەست بە ھاوالاىببونى كۆمەلايەتى باس كراوہ.

لە كۆتايىدا، ئايدايى مافە سروشتىيەكان ياخۆ مافەكانى مرؤف ھىرشىيان كرايە سەر، بە تايبەتى لە لاين يوتىلىتارىيەكان و ماركسە كلاسىكەكان. ھەرەك پىشتەر باس كراوہ، جىرىمى بىنتام تەنبا دانى بە وجوودى مافە ياساىيە پۆزەتىفەكان داناوہ. مافە سروشتىيەكان مافى كەسەن ياخۆ كيانى مىتافىزىكىن، كە بىنتام وەك " مافى دەست نەكرەدە" وەسفى كردوون. لە لاىەكى ترەوہ، ماركس پىبازى "مافەكانى مرؤف" ى وەك ئالىەتەك سەير كرد بۆ پىشخستنى بەرژەوہندىيە تايبەتەيەكانى مولك. بە بۆچوونى ئەو، ھەموو مافىك برىتى بووہ لە "مافى ناىەكسانى" چونكە ستاندردىكى يەكسان بۆ تاكە ناىەكسانەكان جىبەجى دەكات. بۆ نموونە، مافى مولكدارىەتى دەكرى وەك مافە بۆرژوازيەكان رەچا و بكرىت چونكە مەبەستى زۆر جىاوازى ھەيە بۆ ھەژار و دەولەمەند. تىۆزى پابەندبوونى جىھانى چىنى بەرژەوہندى بەھىز بەرچەستە دەكات. بۆيە ماركسە مۆدىرنەكان بۆچوونى خۆيان گۆرپوہ لە سەر مافەكانى مرؤف. تا رادەيەك، ئەم راگۆرپىنە لە ئەنجامى فراوانكردى چەمكەكە بوو كە مافە ئاسوودەگى و كۆمەلايەتەيەكانى گرتە خۆ، ئەو دىدەى دروست كرد كە ئەم مافە دەتوانىت بەرژەوہندى زۆربوونى كار پىش بخات. لە حالەتەكانى تردا، ماركسىيەكان دانبا بە بەشدارىكردن لە مافەكانى مرؤف لە پىناو پىشخستنى سنوورە سىياسىيەكانى ئازادى. بۆ نموونە، لە خەباتەكەى بۆ چاكسازى يەكەيتىيە

سۆفىيەت، مىخايل گۆرباتتسۆف پىشنىيازى ئەوہى كرد كە مافەكانى مرؤف دەبى بە يەكسانى جىبەجى بكرىت لە ولاتە كۆمەنىستى و سەرمايەگوزارىيەكاندا، ھەرورەھا پىشنىيازى ئەوہشى كرد كە مەزھەبەكە لە كەرتى ئايدىؤلۆزى چەپ و راستى نەرىتىدا تى دەپەرىنىت.

تۆماس جىفرسۆن (۱۷۴۳-۱۸۲۶)

فەيلەسوفىكى ئەمريكىيە. جووتيارىكى دەولەمەند و حاكمى وىلايەتى فىرجىنيا بوو (۱۷۷۹-۱۷۸۱)، جىفرسۆن يەكەم وەزىرى دەرەوہى ئەمريكا بوو لە سالانى ۱۷۸۹ تا ۱۷۹۴ سىيەم سەرۆكى وىلايەتە يەكگرتووهكانى ئەمريكا بوو لە سالى ۱۸۰۱ تا ۱۸۰۹ نووسەرىكى سەرەكى چارنامەى سەرەخۆيى ئەمريكا بوو كە لە سالى ۱۷۷۶ نووسىويەتى، ھەرورەھا چەندىن وتار و نامەى نووسىوہ.

جىفرسۆن ئىمانىكى بەھىزى پىشنگدارى دروست كرد لە سەر تەواوہى مرؤف و تواناى چارەسەركردى گرفته سىياسىيەكان لە رىگەى جىبەجىكردى مېتۆدە زانستىيەكاندا. جىفرسۆن ئايدىياكانى مافە سروشتىيەكانى لۆكى بەكارھىنا بۆ دانانى بەرگرىيەكى كلاسىك بۆ سەرەخۆيى نەتەوہى و حكومەت لە رىگەى رازى بوونەوہ. رىبازى جىفرسۆن وەك فۆرمىكى دىموكراتى كشتوكالى سەير دەكرىت كە بۆ دروستكردى باوهرىكە لە نىو ياسادا بۆ ئەرىستۆكراسىيەتىكى سروشتى لەگەل پابەندبوون بە حكومەتى سنووردار و دەرچوونى سەرەخۆيى، ئەمەش رەنگدانەوہى ئەو باوهرىيە كە " ئەو حكومەتە باشترىن حكومەتە كە كەمترىن حوكم دەكات". لەگەل ئەوھشدا، سۆزى خۆى نىشان داوہ بۆ چاكسازى كۆمەلايەتى، بە نىيازى فراوان كردنى پەرورەدى گشتى و ھەلوەشانەوہى كۆيلايەتى و يەكسانى ئابوورى گەرەتر، ھەرچەندە جىفرسۆن بە يەككەكە لە دۆزەرەوہكانى ھاوپەيمانى دىموكراسى دادەنرىت، كەچى زۆر بە توندى رەخنەى لە حىزب و لاينەكان دەگرت، پىنى واىە كە پەرە بە مملانى و تىكشكاندى يەكەيتى كۆمەلگە دەدەن. ئەوانەى كە كۆپىكراوہكان بە قەد گەرەكان بە مرؤف دادەنن، جەخت دەكەنە سەر ئەو باوهرى كە ژيان پىرۆزە. بە پىنى ئەم بۆچوونە، ھەموو شتە زىندووہكان پابەندن بە مافەكان بە بى رەچاوكردنى فۆرم ياخۆ جۆرى ئەو ژيانەى كە رەنگە لە نىویدا خىر ببىن، بەلام، گەر خودى ژيان بە بنەماى مافەكان دابنرىن، ئەوا زەحمەتە لەوہ بگەيت بۆچى مافەكان دەبى سنووردار بكرىن تەنبا بۆ مرؤفەكان، ئاژەلان و فۆرمەكانى ترى ژيان نەگرىتەوہ. بە پىچەوانەوہ، مشتومر كردن لە سەر ئەوہى كە ژيانى مرؤف تەنبا لە كاتى لە داىكبووندا دەست

پښتانه د هکات نه وړانګه دانه دانه بنه مای ته سکتړه بڼه ترخانګردنی مافه کانه، وهک توانای ژیان به سهر به خوځی، چپڅ وهرګرتن له پښوهره کانی به ناګابون، یاخو توانای دروسنګردنی ئیختیاری نه قلانی و نه خلاقی. کهر نه و جوره پښوهره سهر بګریت، نه و زحمته له وه بګهین که چوڼ مافه کانی مرؤف ده به خشریت به و ګروپوانه ی که خوځان نه و جوره دا واکاریبانه جیبه جی ناکن، بڼ نمونه، منال و نه و خه لګانه ی که له رووی نه قلی و دهر وونیه وه په کیان که و تووه.

مافه کانی نازهل و مافه کانی دیکه

کوټای سده ی بیستم سهره لادانی ناسووده گی نازهل و بزوتنه وه کانی رزګاری خواری نازهلانی به خووه بینی وهک به شیک له فراوانبونی مه وادی زانستی ژینگه ecologism. بڼ نمونه، نه مانه هه لمه تیک بوون بڼ به رزه وندی رووه کزانی و چاګردنی مامه له له ګه ل نازهل کانی نیو کی لګه کان، هه روه ها هه لمه تیک بوو دزی بازارګانی خوری و نه جامدانی نه زمون له سهر نازهلان. نه م هه لمه تانه جیبه جی کران له ژیر دروشمی "مافی نازهلان". نه مهش نه وه دوپات دهکاته وه که نازهلانیش وهک مرؤف مافی خوځان هه یه. له راستیدا، نه مه نه وه دهخاته روو که مادام مرؤف له ژیانیدا مافی دراوه تی، نه و هه ر ده بی نازهلانیش مافی خوځان پی بدریت. به هه قیقه ت، مه زه بی مافه کانی مرؤف به شپوهیه کی خوځنه ویستانه به ناراسته ی مافی نازهلانیش هه نګاو دهنیت. به لام، له سهر چ بنه مایه ک ده کرئ بلین نازهلانیش ده بی مافیان هه بیت، هه روه ها نایا بیروکه ی مافی نازهلان و اتا به خشه یان بلین مه نتقییه؟

مافی نازهلان له وه ته ی سالانی شهسته کان ګه شه ی سهندووه له نه جامی ګه شه ی تیوره کانی بواری ژینگه که هه ولیان داوه دووباره پیناسه ی په یوه ندی نیوان مرؤف و جیهانی سروشتی بګن. به ګشتی بچوونه نه ریتییه کان دهر باره ی نازهلان و سروشت له رۆژ ناوادا به هوی باوه ری مه سیحیه وه دروست بووه که خودا دهسه لاتی به مرؤف به خشیوه زال بیت به سهر هه موو جیهاندا، نه مه رهنګی دایه وه له به رپوه بردنیان به سهر هه موو رهنګه زه کانی دیکه دا. له نه وروپای چاخی ناوه راستدا، ناسایی نه بوو بڼ نازهلان له نیو دادګادا دادګایی بګرین له سهر نه جامدانی کاریکی

هه له، له سهر بنچینه ی نه وه ی که وهک دروستکراوی خودا، نازهلان، وهک مرؤف، موعه رهن بوون بڼ یاسای سروشت. له هه مان کاتدا، ناینی مه سیحی نه و وانیه ی و ته وه که مرؤف بریتییه له چه قی دروستکردن و نازهلانیش له سهر زه ی دروست کراون بڼ خزمته ی پیداو یستییه کانی مرؤف. به لام، له به رنه وه ی مرؤف خاوه نی روحی نه مر نین، به هه ر شپوهیه ک بیت نازهلان ده بی یه کسان بن له ګه ل مرؤف. تیوره کانی بواری ژینگه، به پچه واننه وه، جهخت دهکته نه سهر نه وه ی که مرؤف نه له سهر نه له ویدیو جیهانی سروشتییه وهن، بګره مرؤف به شپکی جیهانه کراوه ن له جیهانی سروشتییدا. نه م باوه ر زور نیکه له بیروکه ی پیش مه سیحیه ت، هه روه ها نیکه له و دوپاتکر نه وه ی که له نیو ناینی رۆژه لاتیدا دوزرایه وه وهک هیندویزم و بوزییه کان له سهر بنچینه ی هه موو فورمه کانی ژیان. له پرؤسه که دا، نه و جیاوازییه روونه ی که رۆژیک له رۆژان وجودی هه بوو له نیوان مرؤف و نازهل که وه ژیر فشاریکی به کجار زوره وه.

به لام، جیاګردنه وه ی نیوان بیروکه ی ناسووده گی نازهلان و نایدیا رادیکالییه که ی مافی نازهلان ګرینګه. ناسووده گی نازهلان رهنګدانه وهیه کی خوځنه ویستانه یه بڼ خوځګوزه رانیی رهنګه زه کانی دیکه، به لام نه ک نه وه ی که به ته وای له هه مان ناستی مرؤقییان دهنیت. بڼ نمونه، نه م جوره مشتومره له لایه ن فه یله سووف پیته سینګه په رهی پی دراوه له کتیبه که ی به ناوی "نازادی نازهل" که له سالی ۱۹۷۵ دا چاپ و بلاوګراوته وه. سینګه مشتومری نه وه دهکات که خه م خواردن له ناسووده گی نازهل دوه ستیته سهر نه و راستییه ی که وهک بوونه وهریکی به سوژ دهنان ناخوځی ببینن. وهک مرؤف، نازهل به روونی هه ز دهکات هیچ نازاریکی جهسته یی نه بیت. به رای سینګه، به رزه وهن دییه کانی نازهل و مرؤف له م رووه وه یه کسانن (واته هه ر دووکیان هه ز ناکن جهسته یان نازاری هه بیت)، هه روه ها نیدانه ی هه ر هه ولتیک دهکات بڼ دانانی به رزه وهن دییه کانی مرؤف له سهر نازهل وهک رهنګه زیک، که شو قی نییه کی هه رهمکی و ناهه قلانییه نه ک به پچه واننه ی سیکسیزم و رهنګه له ک. باسی ناسووده گی نازهل جهخت دهکاته سهر پښویستی مامه له کردن له ګه ل نازهلان به ریزه وه، هه روه ها هه ولش بدریت هه ر کاتیک بشیت نازاره کانیان که م بګنه وه.

لهگه‌ل ئه‌وه‌شدا، په‌نگه دان به‌وه‌دا بنه‌ت كه شته‌تكي سروشته‌تبه ياخو ده‌شي بو مروفت، وهك هه‌ر په‌گه‌زتيكي تر، كه‌يفيان له جوړي خوځيان به‌ت و به‌رزه‌وه‌ندي خوځيان له پيش هه‌موو په‌گه‌زتيكي تر دابنه‌ن. بزوتنه‌وه‌ي ئاسوده‌گي ئاژه‌ل په‌نگه دژي كارگه‌ي جووتياران به‌ت چونكه درنده‌يه بو ئاژه‌لان، به‌لام ئه‌وه‌ندهش جه‌خت ناكاته‌وه كه ته‌نيا په‌ره به رووه‌كي بدريت. پرسى خو‌نه‌ويستانه مامه‌له‌ي په‌كسان ناگه‌به‌نيت. باسى مافه‌كانى ئاژه‌ل، له لايه‌كي ديكه‌وه، ماناى راديكالى ترى هه‌يه به تايبه‌تى له‌به‌رئه‌وه‌ي راسته‌وخو له تيوره‌كانى مافى مروفته‌وه دارپيژراوه.

تيوره‌كانى مافى ئاژه‌لان له ريگه‌ي تاقيردنه‌وه‌ي ئه‌و بنه‌مايانه‌ي كه چ مافيتك ته‌رخان كراوه بو مروفت دروستبوونه. په‌كيتك له ئه‌گه‌ره‌كان ئه‌وه‌يه كه مافه‌كان له نيو وجودى خودى ژياندا هه‌ن: مروفت مافى هه‌يه چونكه به تاك ده‌ژين. به‌لام، گه‌ر ئه‌مه راست به‌ت، ئه‌وا ده‌بى هه‌مان ماف هه‌به‌ت بو مه‌خلوقاته زيندووه‌كانى تريش. بو نمونه، فه‌يله‌سووفى ئه‌مريكي توم ريگان له كتيبه‌كه‌ي به ناوى the case for animal rights (1983) باسى ئه‌وه ده‌كات كه هه‌موو ئه‌و مه‌خلوقاته‌يه كه موعه‌ره‌زن بو ژيان ده‌شين خاوه‌نى مافى خوځيان بن. بو‌يه هه‌ر له كتيبه‌كه‌يدا پيشنيزى ئه‌وه ده‌كات كه له‌به‌رئه‌وه‌ي مافى ژيان بنچينه‌ي هه‌موو مافه‌كانى تره، كوشتنى ئاژه‌لئيك هه‌رچه‌ند بى ئازاريش به‌ت هيج جياوازيه‌كي نيه له‌گه‌ل كوشتنى مروفتيك. به‌لام، ريگان دان به‌وه داده‌نيت كه له هه‌ندى رووه‌وه مافه‌كان به‌خسراون به مروفت له سه‌ر چه‌ند بنه‌مايه‌كي جياواز، به تايبه‌تى ئه‌وانه‌ي كه به پيچه‌وانه‌ي ئاژه‌لان تواناى بيري ئه‌قلانى و ئوتونومي ئه‌خلاقيان هه‌يه. مافى راي ئازاد، ئازادى په‌رستن و هه‌روه‌ها ئازادى ده‌سته‌به‌ر كردنى خوځندن په‌نگه هيج مانايه‌كي نه‌به‌ت گه‌ر ئه‌و بدرين به ئاژه‌لان. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ريگان ئامازه به‌وه ده‌كات كه ئه‌م جوړه مشتومرانه سه‌ر كه‌وتوو نين له رووى كيشانى جياوازيه‌كي روون له نيوان جيهانى ئاژه‌لان و مروفتدا. بو نمونه، چه‌ند حاله‌تت كه هه‌يه كه ريگان ناويان لى دنه‌نيت "حاله‌ته په‌راويزخراوه‌كان" marginal cases، مروفت له به‌ر ده‌سته‌وسانى ئه‌قلى توانايه‌كي سنوورداريان هه‌يه بو موماره‌سه‌كردنى ئه‌قل ياخو ئوتونومي. گه‌ر مافه‌كان به‌خسرين له سه‌ر بنچينه‌ي تواناى ئه‌قلى و ئه‌خلاقى نه‌ك خودى ژيان، بيگومان

مروفت وهك ئاژه‌ل له رووى نه‌ريتبه‌وه مامه‌له‌ي له‌گه‌ل ده‌كرت: واته مروفتيش بو خوړاك و جلو به‌رگ و ئه‌زمونى زانستى و ده‌يان شتى تر به‌كار ده‌هينرين. له هه‌مان كاتيشدا، هه‌ندى ئاژه‌ل هه‌ن تواناى ئه‌قليان هه‌يه كه زور سروشتى په‌يوه‌ستن به مروفته‌وه، بو نمونه، توپزينه‌وه‌كان ئه‌ويان خستووته روو كه سيسته‌مى پيوه‌ندى كردنى دؤلفينه‌كان زور نزيك و په‌يوه‌سته به زمانى مروفته‌وه. بو‌يه له رووى مه‌نتقيه‌وه، ئه‌م مشتومره په‌نگه به‌خشينى هه‌ندى ماف به ئاژه‌لان به‌سه‌لمنيت كه هه‌مان ئه‌و مافانه بو مروفته رت بكرينه‌وه.

به‌لام، تىگه‌يشتن له‌وه‌ي چوون ئه‌و ئايدىانه ته‌نيا به ئاژه‌لان هه‌به‌سته‌رتينه‌وه زه‌حمه‌ته. گه‌ر جياوازي نيوان مروفت و ئاژه‌ل كه‌وته ژير پرسياره‌وه، ئه‌ي جياوازي نيوان شيرده‌ره‌كان و ماسى چى، ياخو جياوازي نيوان ئاژه‌ل و رووه‌ك چى؟ به‌لگه‌كان له لايه‌ن بايو‌لوژناسه‌كان وهك ليول واتسن (1973) پيشنيزى ئه‌وه ده‌كات كه، به پيچه‌وانه‌ي ليكدانه‌وه نه‌ريتبه‌كان، په‌نگه ژيانى رووه‌ك خاوه‌نى ئه‌و توانايه به‌ت هه‌ست به ئازاره جه‌سته‌يه‌يه‌كان بكن. ئه‌وه‌ي روونه ئه‌وه‌يه كه گه‌ر مافه‌كان سه‌ر به ئاژه‌لان و مروفت بن ئه‌وا شته‌تكي كه‌مژانه‌يه ئه‌و مافانه بو ماسى رت بكرينه‌وه له سه‌ر بنچينه‌ي ئه‌وه‌ي كه ئه‌وان له ناو ئاودا ده‌ژين، ياخو ئه‌و مافانه بو رووه‌كه‌كان رت بكرينه‌وه ته‌نيا له‌به‌رئه‌وه‌ي را ناكه‌ن له سه‌ر دوو يان چوار قاچ. هه‌رچه‌نده په‌نگه ئه‌م جوړه ئايدىانه به‌لاى ديده نه‌ريتبه‌ي روژئاوايييه‌كانه‌وه قسه‌ي قور و ناماقوول بن، به‌لام باوه‌رى پيکه‌وه به‌سترانى هه‌مو فؤرمه‌كانى ژيان دووپات ده‌كات هه‌و كه له نيو ئاينه روژه‌لايه‌يه‌كان باس كراوه و له لايه‌ن باوه‌ره‌كانى پيش مه‌سيحيش دانى پيا نراوه. له لايه‌كي تره‌وه، ده‌بى ئه‌وه‌شمان له بير نه‌چيت كه ئه‌و پيشكه‌وتنه مادى و كو‌مه‌لايه‌تبه‌يه‌ي كه په‌گه‌زه‌كانى مروفت كروويان به ده‌ست هينرون، به‌شيكى، له به‌ر حه‌زى مروفته بو مامه‌له‌كردن له‌گه‌ل په‌گه‌زه‌كانى تره‌و، هه‌روه‌ها مامه‌له‌كردن له‌گه‌ل جيهانى سروشتى، وهك سه‌رچاوه‌يه‌كي به‌ر ده‌ست بو به‌كاره‌تبه‌يه‌كانى مروفت. بو گورپينى ئه‌م پيوه‌نديه به هوى دانان به مافى په‌گه‌زه‌كانى تر ليكدانه‌وه‌ي قوولى گه‌ره‌كه نه‌ك ته‌نيا بو په‌فتارى ئه‌خلاقى بگره بو ريخستنى مادى و كو‌مه‌لايه‌تى ژيانى مروفت.

زاراۋى ئېكۆلۆجى لە لايەن ئاژەلناسى ئەلمانى ئېرنست هيگل لە سالى ۱۸۶۶ داتاشرا بە واتى " لىكۆلېنەۋى تەۋاۋى پىئوئەندىيەكانى ئاژەل لە ۋىيىن ئۆرگانى و ئاۋرگانىيەكەى. ئايدىيا ئېكۆلۆجىيەكان ياخۇ ئايدىيا سىياسىيە سەۋەكان دەگەپنەۋە بۆ سەدەى نۆزدە، كە ھەلمەتېك بوون دژى پىشەسازى و شارستانىيەت. ئېكۆلۆجىزمى مۆدېرن لە سالانى شەستەكان سەرى ھەلدا لەگەل نۆبەۋىيەۋى چەند پىرسېك دەربارەى وېرانبىۋى ئېنگە بە ھۆى پىسبىۋى و ۋىۋىيە سەرخاۋەكان و زۆرى ژمارەى دانىشتوان و تا دوايى. ئەم پىرسانە لە ۋىيىن سىياسىيەۋە بە ھۆى زۆرى ژمارەى حىزبە سەۋەكان دروست بوون كە ئېستا لە زۆربەى كۆمەلگە ھەرە پىشكەۋتوۋەكاندا كار دەكەن، بە لايەنى كەم لە حالەتى سەۋە ئەلمانىيەكاندا، كە پىشكەن لە دەسلەتلىكى ھۆكۈمەت، ھەرۋەھە لە ۋىيىن كارىگەرى ئەۋىتە ئېنگەيىيەى بە ھىزەى كە دەلېت " لە سەر ئاستى جىھاندا بىر بەرەۋە، بەلام لە سەر ئاستى ناخۇدا كار بەك " شوپىنى خۇيان لە ھەمو جىھاندا كىرەۋە.

خاسىيەتى سەرەكى ئېكۆلۆجىزم ئەۋەبە كە سىرۋىت بە بەشېكى پىكەۋە بەستىراۋ دادەنېت، كە ھەمو مۆۋف و بوۋنەۋەرەكانى تر و جىھانى بى گىيان و بى جوۋلەش دەگرېتە خۇ. ئەم بۆچۈۋنە لە دىدېكى ئېكۆسىنتىرىك ياخۇ بايۋسىنتىرىكەۋە ئامازەى پى كراۋە كە پىش ھەمو شتېك كۆكە لەگەل سىرۋىت ياخۇ ھەسارەكە و بۆيە جىاۋازە لە ئەنتىرۋېۋىسىنتىرىك ياخۇ تېروانىنى ھىزى نەرىتى سىياسى مۆۋف. لەگەل ئەۋەشدا، بە شىۋەيەكى گىشتى دوو جۆرە ئېكۆلۆجىزم دىارى كراۋە. " ئېكۆلۆجى قول " deep ecology بە تەۋاۋى ھەمو ئەۋ باۋەرە ھەلپەسىدراۋانە ۋەت دەكاتەۋە كە گوايە ۋەگەزى مۆۋف لە ھەندى ۋەۋە لە پىش ھەمو ۋەگەزىكى ترەۋ لە ھەموۋىشان گرېنگترە، ياخۇ لە راستىدا، لە خودى سىرۋىتىش گرېنگترە. ئېكۆلۆجى "تەنك" shallow ecology، بە پىچەۋانەۋە، ۋانەكانى ئېكۆلۆجى پەسەند دەكات بەلام بە توندى بە كۆتايى و پىداۋىستىيەكانى مۆۋف دىيانەستېتەۋە. بە ۋاتايەكى دىكە، ھەۋلى ۋىۋىنكردنەۋە ئەۋە دەدات كە گەر ئېمە بتوانىن خىزمەتى جىھانى سىرۋىتى بەكەين، لە بەرابەردا، جىھانى سىرۋىت بە بەردەۋامى ژيانى مۆۋف دەپارىزىت.

ئېكۆلۆجىزمى تەنك ياخۇ مۆۋىي بەك دەگرېتەۋە لەگەل چەند باۋەر و دىدېكى دىكە، كە نەرىتى سىياسى لى دەكەۋىتەۋە. ئېكۆسۆشپالىزم، كە ھەمىشە لە لايەن ماركسە مۆدېرنەكان پەرى پى دراۋە، وېرانبىۋى ئېنگەيى شىۋە دەكات لە

ۋىيىن داۋاى توندى سەرمایەگوزارى تەنبا بۆ سوۋد و قازانچ. لە ھەمان كاتدا، ئېكۆ ئانەكىزم، ھىلىكى ھاۋتەرىپ دەكىشېت لە نىۋان ھاۋسەنگى سىرۋىتى لە نىۋ كۆمەلگە مۆۋىي و سىرۋىتىيەكانەۋە، كە ئايدىياى ئېكۆلۆجى كۆمەلەيەتى بەكار دەھىتېت، ھەرۋەھە ئېكۆفېمىنىزمىش پىاۋسالارى ۋەك سەرخاۋە تەنگرەۋە ئېنگەيىيەكان ۋەسەف دەكات. لە لايەكى ترەۋە، ئېكۆلۆجى قول، دەچىتە ئەۋدىۋ تېروانىنە سىياسىيە نەرىتىيەكان. سەرمایەگوزارى و سۆشپالىزم بە نمونەى سوپەر ئايدىۋىلۆژى پىشەسازى دادەنېت، كە بە زۆرى بەرھەمەتپان دەناسرىتەۋە و ھەرۋەھە بە كەلەكەبوۋى سەرمایە و گەشەسەندەۋە ناسراۋە. ئېكۆلۆجى قول پىشگىرى يەكسانى بايۋسىنتىرىك دەكات، جەخت لە سەر ئەۋە دەكات كە مافى ئاژەلان ھەمان بەھى ئەخلاقى مۆۋفیان ھەيە، ھەرۋەھە ۋەسەف سىرۋىت دەكات ۋەك كۆمەلگەيەكى ئەخلاقى كە لە نىۋىدا مۆۋف ھەموۋى بە تەۋاۋى ھاۋلاتى يەكسان و سادەن.

بەلام، ژمارەبەك ھۆكار بوۋنەتە ھەمپەر لە بەر دەم باۋىۋىۋىۋەۋە ھىزى ئېكۆلۆجى. لە ھۆكارانەش سەرنج راکىشانى سنووردارى دژى گەشەكردنە، ياخۇ بە لايەنى كەم گەشەى پالپىشتىراۋ و شىۋازى ئابۋورى و ھەرۋەھە رەخنىي كۆمەلگەى پىشەسازىيە كە ھەندى جار پىش دەكەۋىت لە ئەنجامى دىدېكى لادىيانە و دژە تەكەلۆژى ئەمەش تەۋاۋ پىچەۋانەى ھەنگاۋەكانى جىھانى مۆدېرنە، ئەمەش فۆرمىكى رۆمانتىسىزمى دواى سەردەمى پىشەسازىيە. لەگەل ئەۋەشدا، ئېكۆلۆجىزم بە لايەنى كەم دوو ھىزى سەرەكى ھەيە. يەكەم، سەرنج دەداتە ناھاۋسەنگى لە پىۋەندى نىۋان مۆۋف و جىھانى سىرۋىتى كە ۋاقىيەتكە بوۋتە ھەرپەشە بۆ سەر ھەردووكيان (مۆۋف و جىھانى سىرۋىتى). دوۋەم، ئېكۆلۆجىزم لە ھەر نەرىتىكى تر زىاتر قول بوۋتەۋە لە پىسارىكردن و سنوورى بەزاندوۋە لە ھىزى سىياسى رۆژئاۋايدا. ئېكۆلۆجىزم پەيوەست بە جىھانگىرى نىزىكىتىن شتە كە تىۋرى سىياسى ھەيەتى بۆ جىھانى فەلسەفى و ۋىگەشى بە ھىزى سىياسى داۋە بەرەۋ پىشەۋە بچىت لە ۋىگەى كۆلتۋورە ئاينى و نەتەۋەيىيەكانەۋە، ھەرۋەھە لە ۋىگەى ئاينە ۋىژنە لاتىيەكان ۋەك بوزىتە و ھىندىزم و تاۋىزم.

ئېرنەست فېردىرىك شو ماخەر (۱۹۱۱-۷۷)

ئابورېناس و تېۋرېستى بۋارى ژىنگەيە، بەرىتانىيە بەلام لە ئەلمانىا لە داىك بۋوہ. شو ماخەر جەختى كىرۋووتە سەر ھۆكارى بەرھەمى مرۆف و رۆلى بىنبۋوہ لە پىشخستنى فەلسەفەى ئىكۆلۇجى. بىرۆكەكەى لە سەر ئابوررى بۋوزى (واتە، ئابوررى پەبۋەست بە خەلك) جەخت دەكاتە سەر گرېنگى ئەخلاق و مافى ژيان، ھەرۋەھا ھۆشدارىيە دزى رۋوخانى سەرچاۋەكانى وزە. ھەرچەندە ركابەرىكى پىشەسازىيە، شو ماخەر باۋەرى بە بەرھەمى شىاۋ و كۋنجاۋە، ھەرۋەھا زۆر پالپشتى تەكئەلۇژى مام ناۋەندى دەكرد، نەك ھەموو شتىك ببىتە تەكئەلۇژىا. كارە بە بەناۋانگەكەى: بچووك جوانە كە لە سالى ۱۹۷۳ چاپ و بلاۋ كراۋتەۋە.

جەمىس لەفلۆك (۱۹۱۹-)

كىمياگەرىكى كەنەبىيە، داھىنەر و تېۋرېستىكى بۋارى ژىنگەيە. ناسراۋە بە شىرۆفەى "گايا". ئەم شىرۆفەيە ۋەسفى گۆبىيەتى زەۋى دەكات ۋەك بۋونىكى ئالۇز و خۆ رېكخەر و زىندۋو، ناۋى لەم شىرۆفەيە ناۋە گايا پاش خاۋاۋەندە يۆنانىيەكانى زەۋى. ھەرچەندە شىرۆفەى گايا ئايدىا ئىكۆلۇجى فراۋانتر دەكات بە ھۆى جىبەجىكردنى لە ھەسارەكە ۋەك ئىكۆسستەمىك و ھەرۋەھا ھەۋلىك دەدات بۆ سىروشت، لەفلۆك پشستىگرى تەكئەلۇژىا و پىشەسازى دەكات و يەكئەكە لە دژەكانى بىرۆكەى گەرانەۋە بۆ سىروشت ھەرۋەھا چەند ئايدىيەكى ۋەك پەرسىتى زەۋى. نووسىنە گرېنگەكانى ئەمانەن: گايا (1979) GAIA، ھەرۋەھا THE AGES OF GAIA (1989).

سورىس بۋوكىن (۱۹۲۱-)

فەيلەسوفىكى فەوزەۋى كۆمەلەيەتى و ژىنگە ناسىكى ئەمىرىكىيە. يەكئەكە لە دژە سەرەككەيەكانى ئىكۆلۇجى كۆمەلەيەتى. ۋەك فەوزەۋىيەك، جەخت دەكاتە سەر ھەرۋوزى ھەرەمەكى و لامەرەكەزىيەت و كۆمەلگەى مۆدېرن. بنەماكەى بۆ ئىكۆلۇجى كۆمەلەيەتى ئەۋ بۆچۋونە فراۋانتر دەكات كە بنەما ئىكۆلۇجىيەكان لە رېكخراۋە كۆمەلەيەتتەكان پى جىبەجى دەبىت، ھەرۋەھا باسى ئەۋ دەكات كە تەنگژە ژىنگەيىيەكان ئەنجامىكى لىك جىابۋونەۋەى ئۆرگانى كۆمەلگە و سىروشتە. كارە سەرەككەيەكانى ئەمانەن: SCARCITY ANARCHISM (1971) POST، ئىكۆلۇجى ئازادى (۱۹۸۲)، دروستكردنەۋەى كۆمەلگە (۱۹۸۹).

پودۆلف باھرۆ (۱۹۳۶-۱۹۹۸)

نۋوسەرىكى ئەلمانىيە و چالاكىكى سەوزە. باھرۆ ھەۋلى ئاشتكردنەۋەى سۆشىيالىزىم و تىۋرە ئىكۆلۇجىيەكانى دا. قسەى لە سەر ئەۋەيە كە سەرمايەگۋزارى برىتتەيە لە رەگى كىشە ژىنگەيىيەكان، ئەم بۆچۋونە پالى پىئونا ئەۋە دوۋپات بكاتەۋە كە ئەۋانەى بەندن بە مانەۋەى مرۆف دەبى بگۆرپىن بۆ سۆشىيالىزىم، ھەرۋەھا ئەۋ خەلكەى كە پشستىگرى دادۋەرى كۆمەلەيەتى دەكەن دەبى پشستىگرى ئىكۆلۇجى بكن و بىپارىزن. كارە سەرەككەيەكانى باھرۆ ئەمانەن: سۆشىيالىزىم و مانەۋە (۱۹۸۲)، لە سۋورەۋە بۆ سەۋز (۱۹۸۴)، ھەرۋەھا بۋناتتەننى بزووتنەۋەى سەۋز (۱۹۸۶).

كارۋلېن مېرچنت (۱۹۳۶-)

فېمىنىست و ئەكادىمىيەكى ئەمىرىكىيە. كارەكانى مېرچنت جەخت دەكەنە سەر لكاندنى نىۋان چەۋسانەۋەى گىندەر و مردنى سىروشت. پەرى بە رەخنىيە فېمىنىستى سۆشىيالىستى دا لە سەر شۆرشى زانستى كە دۋاجار وىرانىۋونى ژىنگەى شى كىرەۋە لە رۋوى بۆچۋونى سىروشتەۋە كە لە لايەن مرۆفەۋە جىبەجى دەكرىت. بە پىي ئەم بۆچۋونە، شۆرشىكى ئىكۆلۇجى جىھانى دەبىتە ھۆى دروستكردنەۋەى پىئەندىيە گىندەرىيەكان سەرەراى پىئەندى نىۋان مرۆف و سىروشت. ئايدىكانى كارىگەرىيەكى بەرچاۋيان ھەبۋو لە سەر مېژۋوى ژىنگە و فەلسەفە و ئىكۆفېمىنىزىم. كارە سەرەككەيەكان: مردنى سىروشت (۱۹۸۰)، ئىكۆلۇجى رادىكالى (۱۹۹۱).

پابەندبۋونەكان OBLIGATIONS

پابەندبۋون برىتتەيە لە داۋاكارىيەك ياخۆ ئەركىك بۆ ئەنجامدانى كارىك بە رېگايەكى تايبەتى. A.H. ھارت (۱۹۶۱) جىاۋازى كىرۋوہ لە نىۋان "پابەند بىرئىت" BEING OBLIGED بۆ كىردنى شتىك كە جۆرئىك لە ناچار كىردن و زۆرى لى كىردن دەگەيەنئىت، ھەرۋەھا "ھەبۋونى پابەندبۋونىك HAVING AN OBLIGATION بۆ ئەنجامدانى شتىك كە تەننى ئەركىكى ئەخلاقى دەگەيەنئىت. ھەرچەندە ژمىرپارىكى بانك بە زۆرى و بە ناچارى پارە دەدات بە چەكدارىك، لەۋ كاتەدا ھىچ پابەندبۋونىكى نىيە پارەى نىۋ بانكەكە بدات بە چەكدارەكە، بەلام چەكدارەكە واى

لای دەکات به زۆری پارەکهی پێ بدات. ئەمەش له جیاوازی نێوان پابەندبوونی یاسایی و ئەخلاقییدا بەدی دەکریت. پابەندبوونه یاساییهکان، وهک دانی باج و سه‌رنجدان به یاساکانی تر، له ڕێگه‌ی دادگاوه ده‌سه‌پینریت و پشت راستن به سیستمی سزادان. ڕه‌نگه‌ ئهم پابەندبوونانه پشتگیری بکری‌ن له سه‌ر بنچینه‌ی هۆشیارکردنه‌وه: ئایا یاساکان راستن یان چه‌وتن، گوێڕایه‌لی ده‌کری‌ن له به‌ر ترسی سزادان. پابەندبوونه ئەخلاقیه‌کان، که باسی ئهم به‌شه‌یه، جێبه‌جێ ده‌کری‌ن نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەنجامدانیان کاریکی هه‌ستیاره‌ بگره‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی ئهم جووره‌ ڕه‌فتاره‌ له‌ ڕووی ئەخلاقیه‌وه به‌ کاریکی راست داده‌نریت. بۆ نمونه، دانی به‌ئینتیک واته تو ده‌که‌ویتته‌ ژیر پابەندبوونیکی ئەخلاقی و ده‌بێ جێبه‌جێ بکه‌یت، به‌ ده‌ر له‌و سه‌ره‌نجامانه‌ی که له‌ شکاندنی به‌ئینه‌که ده‌که‌ویتته‌وه.

له‌ دیدیکه‌وه، ماف و پابەندبوونه‌کان دوو ڕووی یه‌ک دراون. گه‌ر یه‌کێک مافیکی هه‌بیت ده‌بێ یه‌کێکی تر پابه‌ند بکات به‌وه‌ی که ده‌بێ پشتگیری یاخۆ ڕیز له‌و مافه‌ بگری‌ت. له‌و دیده‌وه، مافه‌ تاکه‌ که‌سیه‌کان، که له‌ پێشدا باس کراون، پابەندبوونی زه‌حمت ده‌خاته سه‌ر شانی ده‌ولت. بۆ نمونه، گه‌ر مافی ژيان مافیکی واتابه‌خش بیت، ئه‌وا حکومه‌ت پابه‌نده به‌ پاراستنی سیستمی گشتی و مسۆگه‌ر کردنی ئەمنیه‌تی شه‌خسی. مافه‌ نیکه‌تیغه‌کان ده‌ولت پابه‌ند ده‌کات به‌وه‌ی که هێزی خۆی سنووردار بکات، مافه‌ پۆزه‌تیغه‌کان ده‌ولت پابه‌ند ده‌کات ژيانی ئابووری ڕیک‌ بخت، خزمه‌تگوزاری و ژيانیکی ئاسووده‌ دابین بکات، تا دوا‌ی. به‌لام، گه‌ر ته‌نیا هاو‌لاتیان هه‌لگری مافه‌کان بن و هه‌موو پابه‌ندبوونه‌کانیش له‌ سه‌ر ده‌ولت بێ، ئه‌وا ژيانی ڕیکوپی‌ک و شارستانی مه‌حاله‌ ده‌بیت: ئه‌و تاکانه‌ی خاوه‌ن مافن به‌لام دان نانی‌ن به‌ هه‌چ پابه‌ندبوونیکی ئه‌وا بێ یاسا و بێ کۆنترۆڵ ده‌بن. که‌واته، هاو‌لاتی‌بوون ماف و پابه‌ندبوونه‌کان ده‌گری‌ته‌ خۆ، به‌ره‌تترینیان که له‌ ڕووی نه‌ریتییه‌وه پێی ده‌وتریت "پابه‌ندبوونه‌ سیاسییه‌کان"، ئەرکی هاو‌لاتی بۆ داننان به‌ ده‌سه‌لاتی ده‌ولت و گوێڕایه‌ل بوونی یاساکانی ده‌ولته‌.

ته‌نیا فه‌زه‌ویه‌ فه‌لسه‌فیه‌کانی وه‌ک ڕۆبیرت پۆل وۆلف که وه‌ک هه‌رمه‌ندیکی سیاسی پابه‌ندبوونه‌ سیاسییه‌کان ڕه‌ت ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها سووره‌ له‌ سه‌ر ڕیزی

رهما بۆ ئۆتۆنۆمی تاک. به‌لام، هه‌رمه‌نده‌ سیاسییه‌کانی تر مشتومری ئه‌وه‌ ناکه‌ن که ئایا پابه‌ندبوونه‌ سیاسییه‌کان وجوودیان هه‌یه‌ یان نا بگره‌ قسه‌ له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که له‌ سه‌ر چ بئه‌مایه‌ک پابه‌ندبوونی سیاسی پێش ده‌که‌وێت. لیکدانه‌وه‌ی کلاسیکی پابه‌ندبوونی سیاسی له‌ نێو ئایدیای "گریه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی" دا به‌دی ده‌کری‌ت، ئه‌و باوه‌ڕه‌ی که بنچینه‌ی ئەخلاقی و ئەقلى ڕوون هه‌ن بۆ ڕیزگرتن له‌ ده‌سه‌لاتی ده‌ولته‌. به‌لام، هه‌رمه‌نده‌کانی دیکه‌، دوورتر ڕۆیشه‌توون و پێش‌نیازی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که پابه‌ندبوونه‌کان و به‌رپرسیاریه‌تییه‌کان و ئەرکه‌کان به‌ ته‌واوی گریه‌ندی نین بگره‌ له‌بری ئه‌وه‌ خاسیه‌تی سه‌ره‌کی هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی سه‌قامگیرن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، چه‌ند تیۆرستیک پابه‌نده‌ سیاسییه‌کان به‌ رهما ناو زه‌ند ده‌که‌ن. به‌لام، ئه‌وه‌ی که ئه‌وان له‌ سه‌ر ناکوکن ئه‌وه‌یه‌ که ده‌کری‌ سنووری پابه‌نده‌ سیاسییه‌کان بکیشری‌ت. باشه‌ له‌ چ ئاستیکدا هاو‌لاتی ئەرکدار ئازاد ده‌کری‌ت له‌و پابه‌ندبوونه‌ی که ده‌بێ گوێڕایه‌لی ده‌ولت بیت، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ئایا ئه‌مه‌ مافیکی یاخیبوون نییه‌؟

پابه‌ندبوونه‌ گریه‌ندییه‌کان Contractual Obligations

تیۆری گریه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی Social contract theory به‌ قه‌د خۆدی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی کۆنه‌. هه‌ندێ فۆرمی گریه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی له‌ نووسینه‌کانی ئەفلاتوون دۆزراوه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ به‌ردی بناغه‌ی هه‌رمه‌ندانی سه‌ده‌ی چه‌فده‌ و هه‌ژده‌ بوو وه‌ک هۆبز و لۆک و ڕۆسوۆ، هه‌روه‌ها له‌ سه‌رده‌می مۆدیرندا له‌ نووسینه‌کانی تیۆریسته‌کانی وه‌ک جۆن ڕاولسدا نوێ کراوه‌ته‌وه. "گریه‌ندی" بریتییه‌ له‌ ڕیکه‌وتنیکه‌ی فه‌رمی له‌ نێوان دوو لایه‌ن یان زیاتر. به‌لام، گریه‌نده‌کان بریتین له‌ جوړیکی تاییه‌ت له‌ ڕیکه‌وتن، ده‌هه‌ستنه‌ سه‌ر ئاره‌زوو و ڕیکه‌وتنی دوو لایه‌ هاوبه‌شی له‌ سه‌ر چه‌ند خاڵیک. له‌ راستیدا، چونه‌ نێو گریه‌ندیکی واته دانی به‌ئینتیک و پابه‌ند بوون به‌ خاله‌کانییه‌وه. که‌واته‌ ئهم گریه‌نده‌ ده‌چیته‌ قالیکی ئەخلاقی و هه‌ندێ کات ده‌چیته‌ قالیکی پابه‌ندبوونیکی یاسایی. "گریه‌ندیکی کۆمه‌لایه‌تی" بریتییه‌ له‌ ڕیکه‌وتنیکه‌ له‌ نێو چه‌ند هاو‌لاتییه‌ک، یاخۆ له‌ نێوان هاو‌لاتی و ده‌ولته‌، که له‌ ڕیکه‌یه‌وه هاو‌لاتی ده‌سه‌لاتی ده‌ولته‌ له‌ به‌رابه‌ر سووده‌کان په‌سه‌ند

دهكات كه تهنيا هيزيكي سهروهر دهتوانيت ئو سوودانه دابين بكات. به لآم، بنه ماكاني ئم گريبهنده و پابه نديبونه كاني كه په يوهسته پييه وه بوونه ته سه رچاوه ي ناكوكيه كي قول.

فورمي پيشترى تيوري گريبه ندى كومه لايه تي به وردى له "CRITO" نه فلاتون باسى ليوه كراوه. پاش دادگاييكرده كه ي له سه ر تيكدانى ميشكى گه نجانى نه سينا و دواچارىش مردنى، سوقرات بؤ كريتوى هاوپيى نه وه روون دهكات وه بوچى رانكات له به نديخانه. سوقرات ئامازه به وه دهكات كه به هوى هه لئزاردنى ژيانى له نه سينا و چيژ وهرگرتن له ئيميتياز هكاني ژيانى وهك هاو لاتييه كي نه سينا ي هميشه به ليى دابوو كه ريز له ياساى نه سينا بگريت، بويه به ليى كه ي برده سه ر ته نانه ت گهر ژيانى خويشى له سه ر دابنيت. له و تيروانينه شه وه، پابه نديبونه سياسيه كان له نه جامى ئو سوودانه وه سه ر هه لده دات كه له ژيانى نيو كومه لگه يه كي ريكخراو دهسته به ر ده كريت. پابه نديبون به گويزا يه لبوونى دهولت دهو سه تته سه ر به ليى كى شاراه كه له لايه ن راستيه كي ساده وه دراوه كه هاو لاتييان نه وه هه لده بژيرن له نيو سنوره كه يدا بمينه وه. به لآم، ئم مشتومر هس زور ئاستهنگى ديته پيش. پيش هه موو شتيك، كاريكى وه ها ئاسان نييه نه وه بخه يته روو كه هاو لاتييه كان به ليى نيان داوه ياخو گه يشتونه ته ريكه وتنيك، نه مهش زور روون و ئاشكرا نييه. نه هاو لاتييه كانه ي كه به ليى نيان داوه و چوونه ته نيو گريبه ندى هاو لاتييون برتيرن له هاو لاتييه سه رو شتويه كان، رهنگه سوينديكى فه رميشيان ئيمزا كريدت كه هيج سووديكيان لى وهر نه گرتوه و بويه شه هيج پابه نديبونيكيان نييه، ياخو بلين كاريگه رى دهولت له سه ريان بى به زه بيپانه و دوژمنكارانه يه. بيروكه ي پابه نديبونيى سياسى سوقرات بى مه رجه، واته ره چاوى نه وه ناكات كه چون دهولت دروست بووه ياخو چون رهفتار دهكات. دواچار، سوقرات واى بؤ دهچيت كه نه هاو لاتييه كانه ي قه ناعه تيان به دهولت تيك نييه زور به ئاسانى ده بنه سه ر نشيني دهولت تيكى تر. له كرده دا، رهنگه نه مه زحمه ت يان مه حال بيت: كوچ به به كار هينانى هيز سنوردار ده كريت. وهك نه وه ي له حاله تي جووله كه كاني سوقيه ت، له ريگه ي بارودوخه ئابووريه كانه وه، ريسا كاني كوچ كردن له لايه ن ولاتانى تره وه ده سه پيترت.

تيوره كاني گريبه ندى كومه لايه تي سه ده ي حه قده و هه ژده، له به شى سييه مدا به قولى باس كراوه، په ره به بنه ماي مه رجدار ده دن بؤ پابه نديبونه سياسيه كان. هزر مه ندانى وهك هوبز و لوك جه ختيان كرده وه سه ر شيكرده وه ي نه وه ي چون ده سه لاتيى سياسى له نيو مرؤفه كاندا سه ر هه لده دات كه له رووى نه خلاقيه وه ئازاد و يه كسانن. به بوچوونى هوبز و لوك، مافى حوكم كردن ده بوايه بوه ستيته سه ر رازيبوونى گه ل. هوبز و لوك نه مه يان شى كرده وه له ريگه ي شيكرده وه ي سه رو شتى كومه لگه يه ك به بى حكوومه ت، كه پيى دهوترتت "دهولته ي سه روشت". وه سفى نه وان بؤ دهولته ي سه روشت زور سه رنج راكيش نه بوو: شه ريكي به ره به رى ناوخو له لايه ن هه مووان و دژى هه مووان، كه نه شه ره به هوى كوئترول نه كردنى هيز و سامانه وه رووى دا. بويه پيشنيازى نه وه يان كرد كه تاكه نه قلانويه كان ده بى بگه نه ريكه وتنيك، ياخو گريبه نديكى كومه لايه تي، كه به هويه وه ده سه لاتيى كى گشتى ده بى دامه زريت و سه قامگيرى و سيسته م مسوگه ر بكات. نه م گريبه نده بووه بنه ماي پابه نديبونه سياسيه كان، واته نه ركي ريزگرتن له ياسا و دهولت. به لآم، له چه ند حاله تيكدا، تيوريسته گريبه نده كان باوه ريان به وه هه بوو كه گريبه ندى كومه لايه تي برتيرى بوو له واقعيكى ميژووبى، خاله كاني نه م گريبه نده ده كرئ بخرينه نيو ياسا و تاقي بكرينه وه. هه روه ها وهك ريبازيكى فه لسه فيش به كار هينرا كه له ريگه يه وه تيوريسته كان توانيان گفتوگو بكن له سه ر بنچينه ي نه وه ي كه هاو لاتييان ده بى گويزا يه لى دهولته ي خويان بن. به لآم، نه وه نه جامانه ي كه نه وان پيى گه يشتون زور له يه كتر جياوازن.

توماس هوبز له كتبه كه ي به ناوى "ليفيسيان" Leviathan كه له سالى 1651 نووسراوه و له سالى 1968 بؤ جارى دوهم چاپ كراوه ته وه، باسى نه وه دهكات كه هاو لاتييان پابه نديبونيكى ره ها يان هه يه بؤ گويزا يه لى ده سه لاتيى سياسى، بى گوئ دانه نه وه ي حكوومه ت چ رهفتاريك دهكات. له راستيدا، هوبز پيى وابوو كه وجوودى هه ر دهولت تيك، هه رچه ند چه وسينه ر بيت، باشتره له وه ي كه دهولت هه ر نه بيت، چونكه گه ر دهولت نه بيت ده بيته هوى تيكچوونى سه قامگيرى و باربه ريزم. بوچوونه كاني هوبز هه مووى له سه ر مه ترسيه كاني سه قامگيرى و تيكچوونى

ئارامىيە، ئەم بۆچۈنەنەنەشى لە بەر ئەو بوو كە خۇي نالاندويەتى لە شەرى ناوخۇي ئىنگلىزى. بەلام، زەحمەتە باوەرەكەي قبول بەكەيت كە ھەر فۆرمىكى ناپەزايى و ھەر سنوورىك لە سەر پابەند بوونى سىياسى دەبىتە ھۆي پروخانى ھەموو دەسەلات و دەبىتە ھۆي دووبارە دامەزراندنەھى دەولەتى سروشت. بە راى ھۆبىز، ھاۋلاتيان لە بەردەم پروبەروو بوونەھەيەكى گەورەدان لە ھەلبۇزاردنى نىوان رەھابوون و فەوزەويەت.

بۆچۈنەنەكى بەدىل و ھاوسەنگەر لە سەر پابەندبوونە سىياسىيەكان لە نووسىنەكانى جۇن لۇكدا بەدى دەكرىت. نووسىنەكانى لۇك لە سەر ئەسلى پابەندبوونى سىياسى بۇ دامەزراندنى دوو گرىبەند. يەكەمىيان، گرىبەندى كۆمەلەيەتى كە لە لايەن تاكەكانەھە وەردەگىرەت كە كۆمەلگە پىك دىن. لە راستىدا، تاكەكان قوربانىيان بە بەشىك لە نازادى خۇيان دا بۇ ئەھى سىستەمى سەقامگىرى مسۇگەر بەكەن كە تەنيا كۆمەلگەيەكى سىياسى دەتوانىت پىشكەشى بكات. دووم گرىبەند، ياخۇ"متمانە"، بەسترا لە نىوان كۆمەلگە و حكومەت، لە رىگەيەھە دوومىيان دەسەلاتى پى بەخىراپو مافە سروشتىيەكانى ھاۋلاتيانى بپاريزىت. ئەمەش ئەھە دەگەيەنەت كە گوپرايەلى حكومەت بە مەرجه لە سەر دەولەت كە لايەنى گرىبەندى خۇي جىبەجى دەكات. گەر دەولەت بوو سەتەمكار دىرى تاك، تاك مافى ئەھى ھەيە ياخى بىت، كە ئەمەش تەواو ئەو خالەيە كە لۇك پىي و ابوو پرووى داوھ لە شۇرشى مەزنى سالى ۱۶۸۸، كە بوو ھۆي لادانى بنەمالەي ستوارت. بەلام، بە راى لۇك، ياخى بوون پىك دىت لە لابرندى حكومەت لە لايەن كۆمەلگەھە نەك لىكترازان و تۈاندنەھى گرىبەندى كۆمەلەيەتى و گەرانەھە بۇ دەولەتى سروشت.

فۆرمىكى جياوازي تىۋرى گرىبەندى كۆمەلەيەتى لە لايەن ژان ژاك رۇسۋوھە لە كىتەبەكەي بە ناوى گرىبەندى كۆمەلەيەتى (۱۷۶۲ و ۱۹۶۹ چاپ كراوھتەھە) پەرى پى دراوھ. لە كاتىكدا ھۆبىز و لۇك پىيان و ابوو مرۇف بوونەھەرىكە ھەمىشە بە دواي دەسەلاتدا دەگەرىت و لە مەودايەكى تەسكدا دەروانىتە تەنيا بەرژەھەندىيەكانى خۇي، رۇسۋ بۆچۈنەنەكى گەشېنترى ھەيە لە سەر سروشى مرۇف. رۇسۋ سەرسام بوو بە بىرۇكەي "noble savage" و پىي و ابوو كە رەگى ناداۋەرى لە نىو خودى تاكى

مرۇفدا نىيە بگرە دەكەۋىتە نىو كۆمەلگە خۇي. بە بۆچۈنە رۇسۋ، حكومەت دەبى بوەستىتە سەر "ويستى گشتى" general will، رەنگدانەھى بەرژەھەندى گشتى كۆمەلگە لە دىرى ويستى تايبەتى، ياخۇ ھەستى خۇويستى لە ھەر ئەندامىكدا. لە پرويگەھە، رۇسۋ بە لاي تىۋرى گرىبەندى كۆمەلەيەتى ئۇرۇدۇكسىدا دەچو، رۇسۋ لەم بۆچۈنەنى دەيوت كە تاك بەستراوھتەھە بە ياساكانى كۆمەلگە، بە ويستە گشتىيەكەشيەھە، مەگەر تەنيا خۇي رازى بىت بىت بە ئەندامىكى ئەو كۆمەلگەيە. بەلام لە ھەمان كاتدا، دەكرى ويستى گشتى بە تەنيا ۋەك بنەمايەك بەدى بكرىت بۇ پابەندبوونى سىياسى. بە ھۆي دروستكرندى ويستى گشتى دەولەت كار دەكات لە پىناو بەرژەھەندى ھەر تاكىكى خۇي. بەم شىۋەيە، پابەندبوونى سىياسى ۋەك ناوھندىك سەير دەكرىت بۇ گوپرايەلبوونى يەكىك لە خودى راستەقىنەي خۇي. بەلام، ئەم جۆرە تىۋرەي پابەندبوونە لا دەدات لە ئايدىپاي ئەھى كە حكومەت لە ئەنجامى رازى بوونەھە بىت. لە بەر كوپىبوون بەكەمتەرخەمى و خۇويستى، رەنگە ھاۋلايتان بەھە نەزانن كە ويستى گشتى بەرژەھەندى راستەقىنە بەرجهستە دەكات. لەم جۆرە بارودۇخەشدا، رۇسۋ دانى بەھە ناوھ كە دەبى ھاۋلاتيان بە زۇرى نازاد بكرىن، بە واتايەكى تر ھاۋلاتيان دەبى ناچار بكرىن گوپرايەلى خودى راستەقىنەي خۇيان بن.

ئەركىن سروشتى Natural duty

تىۋرەكانى گرىبەندى كۆمەلەيەتى، ھەر جۇرىكىيان بىت، ھاۋبەشن لەو باۋەرە گشتىيەي كە بنەماي ئەقلانى و ئەخلاقى ھەيە بۇ گوپرايەلبوونى دەسەلاتى دەولەت. بۆيە پى لە سەر ئەھە دادەگرن كە پابەندبوونى سىياسى دەۋەستىتە سەر ئىختيار و بىرپارى تاك، دەۋەستىتە سەر كارى تايبەتى پابەندبوونى ئارەزومەندانە. بەلام، ئەھ تىۋرە ئارەزومەندانە بى سى و دوو لە ھەموو جىھاندا پەسەند كراون. ھەندى ئامازە بەھە دەكەن كە گەلى لەو پابەندبوونانەي تاك پىيەھە بەندە، ناتوانن لە رىكەۋتنى گرىبەندىيەھە سەر ھەلبەدەن. نەك ھەر تەنيا ئەھە لە زۆربەي حالەتەكانى پابەندبوونى سىياسى دروستە، بگرە تەنانەت روونە لە پىۋەندى بە ئەركە

کۆمه لایه تیییه کانیسه وه، وهک ئه رکه کانی منال به رامبه ر به دایک و باوکیان، که پیش ئه وهی منال هیچ توانایه کی هه بیته بۆ چوونه نیو گریبه نده وه وجودیان هه یه. وپرای ئه مهش، تیۆره کانی گریبه ندی کۆمه لایه تی ده وه ستنه سه ر لیکنانه وهی تاکه که سی، ئه وه ده گه یه نن که کۆمه لگه دروستکراوی مرۆقه یاخۆ ده ستکرده، له لایه ن تاکه سه ربه خۆیه ئاقله کانه وه پیک هاتوه. ئه مه رهنگه له بنه رته دا سروشتی کۆمه لگه بشیوینیت و سه رنه که ویت له ناسینه وهی ئه و پله یه کی که کۆمه لگه یارمه تی دروستکردنی ئه ندامانی ده دات و ئه رک و به رپرسیاریه تیان پی ده سپیریت.

دوو به دیلی سه ره کی هه ن بۆ گریبه ندی کۆمه لایه تی وهک بنه مایه ک بۆ پابه ندبوونی سیاسی. یه که میان ئه و تیۆرانه ده گریته وه که ناسایی به مه به ستدار teleological وه سف ده کرین، له وشه ی telos یۆنانییه وه هاتوه، واته مه به ستیک یاخۆ ئامانجیک. ئه و تیۆرانه پیشنیازی ئه وه ده که ن که ئه رکی هاو لاتیان ریزگرتنه له ده ولته، ههروه ها گوێ رایه لبوونی کۆمانده کانی ده وه ستیته سه ر ئه و سوود و باشییانه که ده ولته دابینیان ده کات. ئه مه له هه ر پیشنیازیکی تر به دی ده کریته که پابه ندبوونی سیاسی له و راستییه سه ر هه لده دات کاتی ده ولته کار بۆ به رژه وهندی و باشی گتشی ده کات، ئه مه له زاراوه ی ویستی گتشی رۆسوۆ باس کراوه. کاریگه رترین تیۆری مه به ستدار بریتی بووه له یوتیلیتاریانیزم، به زاراوه ی ساده، ئه وه ده گه یه نیت که هاو لاتیان ده بی گوێ رایه لی حکومه ت بن چونکه حکومه ت هه ول ده دات بۆ ده سه به رکردنی گه وره ترین خوشی بۆ زۆرترین که س.

به لام، دووم کۆمه له تیۆر به نده به و ئایدیه ی که ئه ندامبوون له کۆمه لگه یه ک کاریکی سروشتییه، که له هه ر حاله تیکدا پابه ندبوونی سیاسی به ئه رکیکی سروشتی داده نریت. سه یرکردنی پابه ندبوونی سیاسی به م شیوه یه واته لادان له ئایدیای رهفتاری ئاره زومه ندانه. ئه رک بریتییه له کرداریک که یه کیک پتییه وه به نده و ده بی له به ر هۆکاری ئه خلاقه ئه نجامی بدات. ته نیا کرداریکی په سه ندکراوی ئه خلاقه نییه. بۆیه قه رزی سوپاسگوزاری debt of gratitude که له دیدی سوقراتدا واته قه رزدار ی ئه سینا بوو ریگه ی پی نه دا به رهنگاری یاخۆ رووبه رووی یاسا کانی بیته وه، ته نانته گیانی خویشی له سه ر دانا. ئایدیای ئه رکی سروشتی زۆر به

تاییه تی سه رنجی هه زمه نده پارێزکاره کانی راکێشاهه، که سوورن له سه ر ئه و پله یه کی که هه موو گرووپه کۆمه لایه تییه کان، به کۆمه لگه سیاسییه کانیسه وه، پیکه وه به سه تراونه ته وه به هۆی درککردن به پابه ندبوونی هاوبه ش و به رپرسیاریه تی هاوبه شه وه.

پارێزکاره کان له رووی نه ریتییه وه له چه ند ریکه یه ک دوور ده که ونه وه وهک "مافه کانی مرۆف"، نه ک هه ر ته نیا له به رئه وهی ئه و مافانه ده ره سه ت و بی به ها بن بگره له به رئه وهش که مامه له له گه ل تاک ده که ن وهک بوونه وه ری پیشه کۆمه لایه تی، ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت که مرۆف ده کری بۆ بوونه وه ریکی ده ره وه ی یاخۆ ئه و دیوی کۆمه لگه دا ره وچا و بکریته. به پچه وانه وه، پارێزکاره کان وهک شتیکی ئۆرگانی له کۆمه لگه ده گه ن و ههروه ها وا ده زانن که کۆمه لگه به هۆی هیزیکی ناوه کییه وه دروست بووه که له و دیو توانای تاکه کۆنترۆلی بکات. دامه زراوه مرۆیییه کان وهک خیزان و که نیسه و حکومه ت به پی ئاره زوو هکان و پیداو یستییه کانی تاک دروست نه بوونه بگره به هۆی هیزه کانی پیوستی سروشتی دروست بوونه که یارمه تی پشتگیری کۆمه لگه ش ده دن. که واته ئه وه کۆمه لگه یه پشتگیری تاکه کان ده کات و په روه رده یان ده کات و ده یان پارێزیت، له ئه نجامیشدا کۆمه لیک به رپرسیاریه تی و ئه رک و پابه ندبوونیان ده خاته ئه ستۆ. ئه مانه نه ک هه ر ته نیا ئه و پابه ندبوونه ده گرنه وه بۆ گوێ رایه لی یاسا و ریزگرتن له ئازادی ئه وانی تر، بگره ئه رکی کۆمه لایه تی فراوان تریش ده گرنه وه وهک پشتگیری دامه زرانندی ده سه لات، گه ر بشیت، به رپرسیاریه تی ئۆفیس ی گشتیش بگره ئه ستۆ. به م شیوه یه، پارێزکاره کان مشتومری ئه وه ده که ن که پابه ندبوونی هاو لاتیان به حکومه ت هه مان سیفه تی ئه رک و ریزگرتنی هه یه که منال به رامبه ر دایک و باوکیان هه یانه.

هۆی ئه رکی کۆمه لایه تی له لایه ن سۆشیالیست و تیۆریسته کۆمه لایه تی و دیموکراتییه کان په ره ی پی دراوه. سۆشیالیسته کان جه خته ده که نه سه ر پیداو یستی بۆ کۆمه لگه و هاوکاری، ئه وه دووپات ده که نه وه که مرۆف له جه وه ردا مه خلوقیکی کۆمه لایه تی و فراوانه. که واته ئه رکی کۆمه لایه تی به ده ربڕینیکی پراکتیکی کۆمه لگه داده نریت. په نگدانه وه ی به رپرسیاریه تی هه ر مرۆقیکه به رامبه ر ئه ندامه کانی تری

کۆمەلگە. بۆ نموونە، ئەمە ڕەنگە پال بە سۆشیاالیستەکانەوه بنیت بەرپرسیاریەتی قورستر بخەنە سەر شانی هاوڵاتیان کە لیبرالەکان ئامادەن ئەمە بکەن. ئەمانەش ڕەنگە پابەندبوونی کارکردن بۆ کۆمەلگە بگرنەوه، ڕەنگە لە ڕێگەی جۆرێک لە فەرمانبەریەتی و خزمەتگوزاری گشتی، هەروەها ئەرکی دابینکردنی هاوکاری ئاسوودەگی بۆ ئەوانەیی کە ناتوانن چاودێری خۆیان بکەن. کۆمەلگەیهک کە تیایدا تاکەکان تەنیا خاوەنی مافن و بە هیچ ئەرکیک یاخۆ پابەندبوونیک نازانن، ئەوا ئەو کۆمەلگەیهیه کە تیایدا بەهێزەکان خۆش دەژین و بیهێزەکانیش با سەر لە دیوار بدەن. ئەم جۆرە مشتومرە لە نیو کۆمیونیتاریانە فەوزەویەکانیشدا ڕوو دەدات. هەرچەندە فەوزەویە کلاسیکەکان وەک پراودهۆن و باکۆنین و کرۆپۆتکین قسەکانی دەسەلاتی سیاسی ڕەت دەکەنەوه، لەگەڵ ئەوەشدا درک بەوه دەکەن کە کۆمەلگەیهکی تەندروست داوای ڕەفتاری کۆمەلایەتی و هاوکاری و ڕێزدار دەکات لە ئەندامەکانی. ئەمەش دەچیتە نیو تیۆری پابەندبوونی کۆمەلایەتی کە لە هەندێ ڕووهوه هەمان شتە لەگەڵ بیریۆکە نەرتیبهکەیی پابەندبوونی سیاسی.

سنوورەکانی پابەندبوونی سیاسی

پابەندبوونی سیاسی هەر ئەرکی گۆیڕایەڵ بوونی یاسایەکی تایبەت نییه بگرە ئەرکیکی هاوڵاتیانە بۆ ڕێزگرتن و گۆیڕایەڵی دەولەت. کاتی سنوورەکانی پابەندبوونی سیاسی تی دەپەرن، هاوڵاتی هەر تەنیا لە ئەرکی گۆیڕایەڵبوونی دەولەت ئازاد نابیت، بگرە دەرفەتیکیش وەر دەگرتیت ئەویش مافی یاخیبوونە. یاخیبوون هەولیکە بۆ ڕووخانی هێزی دەولەت، هەمیشە پیکهاتوو لە کۆمەلایەتی، کە لە زۆربەیی حالەتەکاندا توندوتیژی بەکار دەهێنریت. هەرچەندە هەر راپەڕینیکی سەرەکی لە دژی حکومەت بە یاخیبوون وەسف دەکرتیت، زاراوەکە زۆر جار لە گرتبەندیک بەکار دەهێنریت بۆ شۆرش بۆ وەسفکردنی هەولێ ڕووخانی حکومەتیک نەک گۆیڕینی تەواوی ڕێژیمیکی سیاسی. دەکرێ یاخیبوون بە چەندین ڕێگای جیاواز بسەلمێنریت. لە هەندێ حالەتدا، کاری یاخیبوون ڕەنگدانەوهی باوەڕیکە کە حکومەت هەرگیز مومارەسەیی دەسەلاتی شەری ناکات. بۆ نموونە، ئەمە بەدی

دەکرتیت لە حالەتی حوکمی کۆلۆنیالی، کە حکومەت هیچ نییه جگە لە دەسەلاتیکی زالبوون: حکومەت بە هۆی هێز دەسەپینریت و لە ڕێگەی زۆری لیکردنیکیی سیستماتیکی دەپارێزرتیت. یاخیبوون لە هیندستان لە دژی حوکمی بەریتانی، لە راستیدا خەباتی ڕزگاریخواری نەتەوهیی کە لە ئاسیا و ئەفریقایا ڕووی داوه، بە دواي سەلماندن نەگەر اووه لە ڕووی پابەندبوونی سیاسییەوه. بیگومان، هیچ ئەرکیک بۆ گۆیڕایەڵی حوکمی کۆلۆنیالی دانی پیا نەنراوه، بۆیه هیچ سنووریک بۆ پابەند بوون نابێ بیهزینریت. بەلام، لە حالەتی شۆرشیی ئەمریکی سالی ۱۷۷۶، یاخیبوونی ۱۳ ویلایهتی ئەمریکی کە لە ژێر حوکمی بەریتانی دا بوون بە ئاشکرا سەلمینرا لە ڕووی مافی یاخیبوون کە ڕهگی هەبوو لە نیو تیۆری پابەندبوونی سیاسی.

شۆرشگێرە ئەمریکیەکان زۆر پشتیان دەبەستا بەو ئایدیانهی کە جۆن لۆک پەرهی پێ دا بوون لە کتیبەکەیی بە ناوی "دوو پەیمان لە سەر حکومەتی مەدەنی" (کە لە سالی ۱۶۹۰ و ۱۹۶۵ چاپ کراو تەوه). لۆک جەختی لە سەر ئەوه دەکرد کە پابەندبوونی سیاسی مەرجداره لە سەر ڕێزگرتن بە مافە سروشتییەکان. لە سەر ئەم بنچینانە لۆک هاوکاری شۆرشیی مەزنی ئینگلیزی کرد کە بووه هۆی ڕووخانی حوکمی ستواری و بووه هۆی دامەزراندنی نیزامی پاشایەتی دەستووری لەژێر سایهیی ویلیام و ماری. جارنامەیی سەر بەخۆیی ئەمریکی گرتدرا بوو بە بنەماکانی گرتبەندی کلاسیکی کۆمەلایەتی. پێش هەموو شتی، ئەو جارنامەیه دەلێت حکومەت دەستکردی مەوه، لە لایەن مەوهوه دروست کراوه بۆ خزمەتکردنی مەبەستەکانیان. کەواته هێزی حکومەت سەرچاوهی گرتوووه لە رازیبوونی گەل. بەلام، ئەو گرتبەندەیی حکومەتی لە سەر بەندە زۆر تایبەتە: مەوه چەند مافیکی ئاسایی پێ بەخشر اووه وەک "مافی ژیان و ئازادی و گەران بە دواي خۆشیدا". هەروەها مەبەستی حکومەت ئەوهیه کە ئەو مافانە مسۆگەر بکات و بیانپارێزرتیت. روون و ئاشکرایه، پابەندبوونی سیاسی رها نییه، هاوڵاتیان پابەندبوونیکیان هەیه گۆیڕایەڵی حکومەت بن گەر حکومەت بە بەر دەوامی ڕیز لەو مافە بنهرتیبانەیی هاوڵاتیان بگرتیت. کاتی حکومەت دەبیتە دیکتاتۆرییهکی رها، جارنامەیی سەر بەخۆیی ئەمریکی دەلێت " گەل مافی هەیه ئەو حکومەتە بگۆرتیت یاخۆ هەلۆهشینی تەوه و حکومەتیکیی نوێ

دامه زرينيت". به واتايه كي ديكه، سنوره كاني پابندبووني سياسي گهشتوون و هاوالاتيان مافيان ههيه، له راستيدا ئهركيكيان ههيه، ياخي بن دژي ئه و جوړه حكومهته و "پاسه واني نوځ دابنين بؤ ئه منيبه تي داها توويان".

ئو جوړه بنه ما "لوك" يانه به قوولي ره گيان داكو تاوه له ئايدا و ليكدانه وه ليبراله كان. تيوره كاني گريبه ندى كومه لايه تي ئه وه ده گه يه نن كه له بهر ئه وه ي ده ولت له لايه ن حكومه تيك دروست كراوه له نيو تاكه ئاقله كانه وه، ده بي خزمه تي بهر ژوه ندييه كاني هه موو هاوالاتييه ك بكات و ده بي بي لايه نيش بيت. به هه مان شيوه، گهر ده ولت سه رنه كه ويټ له ئه ركه بنه رتييه كه ي كه پاراستني مافه كاني هاوالاتيانه، ئه وا هه موو هاوالاتياني به ره و نه مان ده بات نه كه هه ر ته نيا چه ند گروويك ياخو تايفه يه كي دياريكراو. به پيچه وانه وه، پاريزكاره كان به م شيويه ئاماده نين دان به وه دابنين كه پابندبووني سياسي پابندبوونيكي مه رجداره. پاريزكاره ده سه لاتچييه كان، ياوه راني هويز، هو شداري ئه وه ده دن كه هه ر يو به ر يو بوونه ويه ك بؤ دامه ز راندي ده سه لات مه ترسي رووخاني وجوودي سيسته مي هه نوو كه يي لي ده كه ويته وه. ئه مه بوو واي له ره خنه گري توندي فه رهنسي كرد "جو زيف دو ميستغ" پيشنيزي ئه وه بكات كه سياسه ت پشتراسته به و واقيعه ي كه ته واو گوپرايه لي گه وره كه ت بيت. به پتي ئه م بؤ جوونه، بؤ جووني سنوويك بؤ پابندبووني سياسي زور ترسناكه. هه رچه نده پاريزكاره مؤديرنه كان ديموكراسي و ده ستووريه ت له خو ده گرن، كه چي زور جار ده ترسن پروتستو بكن و ياخي بن و شوړش به رپا بكن، هه روه ها ئاگادار نين به و سوودانه ي كه حكومه تي به هيژ دابيني ده كات.

به لام، ماركسييه كان و فه وزه وييه كان بؤ جوونيكي زور جياوازيان هه يه له سه ر پابندبووني سياسي. ماركسه كلاسيكه كان هه موو ئايدا يه كي گريبه ندى كومه لايه تي ره ت ده كه نه وه و له بري ئه وه پييان وايه كه ده ولت ئاليه تيكه بؤ چه وسانه وه ي چينه كان. ئه مه ش برتييه له ده ولت تيكې بؤرژوازي. كه واته ئه ركي ده ولت پاراستني مافه كاني هاوالاتيان نييه به قه د ئه وه ي به رگري كردن ياخو پيشخستني بهر ژوه ندييه كاني چيني حوكم رانه. له راستيدا، ماركسه كان له رووي

نه رتييه وه تيوره كاني گريبه ندى كومه لايه تي به ئايدو لوژي داده نين له رووي ئه وه ي كه خزمه تي بهر ژوه ندييه كاني چين ده كات به هو ي شار دنه وه ي ئه و ته ناقوزانه ي كه سه رمايه گوزاري و هه موو كومه لگه چينا يه تييه كان له سه ري به ندين. له و ديده وه ش، بيروكه ي پابندبووني سياسي ئه فسانه يه كه ياخو وه همي كه كه مه به ستي ته نيا ئاشتكر دنه وه ي پرؤليتارييه كانه له هه لقوزينه وه يان به به رده وامي. هه رچه نده فه وزه وييه كان رهنگه بيروكه ي پابندبووني كومه لايه تي په سه ند بكن، ئايدا يي پابندبووني سياسي، به بؤ جووني ئه وان، ته واو دامه ز راو نييه. گهر ده ولت كيانيكي چه وسينهر و هه لقوزر و سته مكار بيت، ئه وا ئه و ئايدا ييه ي كه تاكه كان رهنگه پابندبوونيكي ئه خلاقان هه بيت بؤ په سه نكر دني ده سه لاتي ده ولت ته واو پوچ و بي مانايه. به واتايه كي ديكه، پابندبووني سياسي شتيك زياتر نييه له كو يلايه تي.

هاوالاتييون Citizenship

هه روه ك پيشتر ئامازه ي بؤ كراوه، چه مكي هاوالاتييون سه رچاوه ي گرتووه له هزي سياسي يوناني كوځن. هه روه ها هاوالاتييون يه كيك بووه له مه به سته سه ره كييه كاني نه رتي سياسي كوماري. له ساده ترين فورميديا، "هاوالاتي" برتييه له ئه ناميكي كومه لگه يه كي سياسي كه كومه ليك مافي پي به خشر اووه و له گه ل كومه ليك پابندبوون. كه واته هاوالاتييون ئه و پيوه ندييه دنو نيت له نيوان تاك و ده ولت، كه هه ردووكيان به يه كتر ييه وه به ستر اوون به هو ي ماف و پابندبووني دوو لايه نه. (واته ده ولت پابندبوون و مافي هه يه ده بي هاوالاتي ريزيان لي بگريت، به پيچه وانه شه وه راسته بؤ هاوالاتيان). به لام، سروشتي ئه م پيوه ندييه مايه ي گفتوگو و تاوتوي كردنه. بؤ نمونه، هه ندي وهك بار يكي ياسايي سه يري هاوالاتييون ده كن كه ده كري بابه تيانه پيناس بگريت، كه چي ئه واني تر وهك ناسنامه يه ك له هاوالاتييون ده روان، هه ستيكي دل سو زيبه. چه ند پرس يكي قورس سهريان هه لدا به هو ي پيوه ندي نيوان هاوالاتييون و ناسنامه كاني تري تاك، وهك هه ستي نه ته وايه تي و ئه خلاق و ئاين و ئه نامبووني چينا يه تي. به لام، گرينگترين پرس يار په يوه سته به سروشتي ماف و پابندبوونه كاني هاوالاتيان، هه روه ها پرس ياري هاوسه نكي

ھەردووکیان. ھەرچەندە ھاۋالاتىبۇون زۆرچار ۋا دەردەكەۋىت كە لە سەرووی
سیاسەتەۋەبە لەو سۆنگەۋەى كە ھەموو تىۋرىستەكان ئامادەن پشتگىرى بكن، لە
كردەدا ژمارەبەك چەمك ھەن بۇ ھاۋالاتىبۇون. گرینگىرىنى ئەو چەمكە
ھاۋالاتىبۇونى كۆمەلەيەتى ۋا ھاۋالاتىبۇونى چالاكە.

كۆمارىزم Republicanism

ھزرى سىياسى كۆمارى دەگەرپتەۋە بۇ سەردەمى كۆمارى رۇمان، سەرتايتىرىن
شېۋازى بەرگىرى سىسەرۇ بوو لە ھكۆومەتى تېكەل كە لە "كۆمار" دا پەرى پى
دراۋە. لە سەردەمى رېنەيسانسى ئىتالىادا بوۋاۋاۋە ۋەك شېۋازىك بۇ
پىكخستنى دەۋلەت-شارەكانى ئىتالىا كە تا رادەبەك ئازادى مەدەنى ھاۋسەنگ
كرد لە دژى سەقامگىرى سىياسى. فۆرمى زىاترى كۆمارىزم دەرھاۋىشتەى
شۆپشى ئىنگلىزى ۋا ئەمىرىكى ۋا فەرەنسى بوون. ھەرچەندە ئايدىا كۆمارىبەكان
لە ئەنجامى بۇۋوونەۋەى لىبرالىزم شىكستىان ھىنا، كەچى بايەخىكى بەكچار
زۆرىش دەدرىت بە كۆمارىزمى مەدەنى لەۋەتەى سالانى شەستەكانەۋە، بە تايبەتى
لە نىۋ ھزرمەندە كۆمىونىتارىيانەكاندا.

كۆمارىزم تەۋاۋ بە پىچەۋانەى پاشايەتى پىناسە دەكرىت. بەلام، زاراۋەى كۆمار
نەك ھەر تەنبا پىشنىيازى نەبوونى نىزامى پاشايەتى دەكات بگرە، لەبەرئەۋەى
پەگى ۋەشەبەكى لاتىنىيە، ئەۋە دەگەيەنەت كە ھوكمىكى مىللى ۋا گشتى ھەبىت.
بابەتى سەرەكى تىۋرى سىياسى كۆمارى برىتىيە لە فۆرمىكى تايبەتى ئازادى. بە
بۇچوونى پىتەت (۱۹۹۷)، ئازادى كۆمارى بە مەبەستى پاراستن ئازادى تېكەل
دەكات، لە دژى ھكۆومەتى ھەرپەمەكى ياخۇ ستەمكار، لەگەل بەشدارى تەۋاۋ ۋا
چالاک لە ژيانى گشتى ۋا سىياسىدا. ھزرمەندە كۆمارىبەكان ئەم بۇچوونەى
ئازادىيان تاۋتۆۋى كىدوۋە يان ئەۋەتا پەيوەست بە باۋەرە ئەخلاقىبەكان ياخۇ بە
پىكھاتە دامەرزراۋەبىيەكان. لايەنى ئەخلاقى كۆمارىزم لە باۋەرى مەدەنىدا
دەربراۋە، كە روحانىيەتى گشتى ۋا شەرەف ۋا نىشتمانپەرۋەرى دەگرپتەۋە.
ئەخلاقى كۆمارىزم بەستراۋەتەۋە بە پالەپەستۆى چالاکى گشتى بە سەر چالاکى
تايبەت، ھەرۋەك لە سەدەى بىستەمدا لە كارەكەى ھەنا ئارندت باس كراۋە.
تەركىزى دامەرزراۋەى كۆمارىزم ھەمىشە لەگەل ھكۆومەت باس كراۋە كە توخمە
پاشايەتى ۋا ئەرستۆكراتى ۋا دىموكراسىيەكانى تېكەل كىدوۋە، شۆپشە ئەمىرىكى
ۋا فەرەنسىيەكان كۆمارىزمىيان دروست كرد بە ھۆى جىبەجىكردىنى لە سەر
تەۋاۋى نەتەۋەكان نەك ھەر تەنبا لە سەر كۆمەلگە بچووك ۋا دىبارىكراۋەكان،

ھەرۋەھا بە ھۆى رەچاۋكردىنى ئەنجامەكانى ھكۆومەتى دىموكراتى مۆدېرن.
تىۋرى سىياسى كۆمارى مەبەستى ئەۋە بوو كە بەدىلىك پىشكەش بكات بە
لىبرالىزمى تاك كەسى. لە پشتگىرى كىردىنى فۆرمى ھىومانىزمى مەدەنىدا، ھەول
دەدات دوۋبارە زالبوونى گشتى دامەزىنەتەۋە ۋەك سەرچاۋەى جىبەجىكردىنى
كەسى، بۇبەرگىرى تايبەتمەنىدەتى ۋا بازارى سىياسەت دەكات بە ھۆى تىۋرى
ئىختىيارى ئەقلانى. بەلام، بىھىزى كۆمارىزم ئەۋەبە كە رەنگە روون نەبىت ۋا
تېروانىنە سىياسىيەكانى رەنگە تاكىد نەبن. تىۋرى كۆمارى رەخنەى لى گىراۋە
چونكە ۋەك تىۋرىكى پۆزەتېف ئازادى بەشدار دەكات (ئەمە سىفەتى كۆمارىزمى
مەدەنىيە)، ياخۇ لەبەرئەۋەى ھەولى جىا كىردنەۋەى ئازادى نىگەتېف ۋا پۆزەتېف
دەدات. لە روۋى سىياسىيەۋە، رەنگە كۆمارىزم لەگەل فۆرمى جىا جىاى سىياسى
جىاۋاز ھەلېكات، ۋەك ھكۆومەتى پەرلەمانى ۋا پاشايەتى دەستوروى ۋا
دىموكراسى رادىكالى، ھكۆومەتى دابەشكراۋ بە دەست دەھىزىت لە رېگەى
فېدېرالىزم ۋا جىاكردەۋەى دەسلەتەكان.

فەيلەسوۋفە سەرەكىيەكان

نىكۆۋ ماكياقىلىلى

ماكياقىلىلى ھەولى نوپكردەۋەى ئەۋ فۆرمەى كۆمارىزم دەدا كە دەۋەستايە سەر
سەرسامى كۆمارى رۇمان. ھەر تەنبا باسى ئەۋەى نەدەكرە كە سىستەمى
كۆمارى باشتىرىن رېگايە بۇ ئاشتىكردەۋەى گرژىبەكان لە نىۋان
ئەرسىتۆكراتىيەكان ۋا خەلكدا، بگرە جەختى دەكرە سەر گرېنگى ھەستى
نەتەۋايەتى لە پاراستنى سەقامگىرى سىياسىدا. ماكياقىلىلى باسى ئازادى دەكرە
لەگەل خۇ ھوكمكردن ۋا پىۋى ۋاۋو كە بەشدارى سەربازى ۋا سىياسى ئاليەتى
گرېنگن بۇ مسۆگەركردىنى جىبەجىكردىنى پىداۋىستىيەكانى مرۇف.

چارلس لوىس دو سىكۆندات مۆنتىسكىن (۱۶۸۹-۱۷۵۵)

فەيلەسوۋفىكى سىياسى فەرەنسىيە. مۆنتىسكىن فۆرمىكى لىبرالىزمى
پەرلەمانتارى ئاشنا كرد كە پشت راست بوو بە نووسىنەكانى لۆك، ھەرۋەھا تا
رادەبەك پشت راست بوو بە خويۇندەۋەى خراپى ئەزمونى سىياسى ئىنگلىزى.
مۆنتىسكىن جەختى دەكرە سەر پىداۋىستى بۇ بەرگىرى ستەمكارى بە ھۆى
دابەشكردىنى دەسلەتە ھكۆومەت لە رېگەى ئاليەتى جىاكردەۋەى دەسلەتەكان.

جياكردنه‌وهی دهسه‌لاته‌كان ئەوه دهگه‌یه‌نیت كه حكومهت به سەر سێ لقی جياوازدا دابه‌ش بێت ئەویش جێبه‌جێکردن و یاسا دانان و قه‌زائی. گرینگترین کاری مۆنتیسیکین روحی یاساكانه (۱۷۴۸).

تۆماس پیتین (۱۷۳۷-۱۸۰۹)

شۆرشگێڕ و نووسه‌ریکی به‌ریتانییه. زۆر به توندی دژی سیستمی پاشایه‌تی ده‌هه‌ستایه‌وه و زۆریش پشتگیری سیستمی كۆماری ده‌کرد. په‌ره‌ی به دیدیکی رادیکالی دا له نیو هزری لیبرالدا كه جه‌ختی ده‌كرده سەر مافه‌كانی تاك له‌گه‌ڵ باوه‌ر بوون به سه‌ره‌ری میلی. هه‌روه‌ها هێرشی ده‌كرده سەر ئاینی دامه‌زراو و به‌شداری ده‌کرد له رێچكه‌ی یه‌كسانی كه بووه هۆی شپۆازی ناسووده‌گی ده‌ولت و دابه‌شكردنه‌وه‌ی سامان. كاره گرینگه‌كانی ئەمانه‌ن: هه‌ستی گشتی (۱۷۷۶)، مافه‌كانی مرۆف (۱۷۹۱-۲)، سه‌رده‌می ئەقل (۱۷۹۴).

بێنجامین كۆنستانت (۱۷۶۷-۱۸۳۰)

نووسه‌ر و سیاسه‌تزانێکی فه‌ره‌نسییه. كۆنستانت ناسراوه به‌پشتنگیریكاری ده‌ستوریه‌ت، هه‌روه‌ها ناسراوه به‌شێرۆفه‌كه‌ی له سه‌ر ئازادی. جياوازی كرد له نێوان ئازادیه‌ كۆنه‌كان و ئازادیه‌ مۆدێرنه‌كان. به‌ پای ئەو، ئازادیه‌ كۆنه‌كان واته به‌شداری راسته‌وخۆ و خۆ حوكمكردن، به‌لام ئازادیه‌ مۆدێرنه‌كان واته مافه تايه‌تیه‌كان و ته‌داخول نه‌كردن. له كاتێكدا، رۆس و جاكۆبېنس جه‌ختیان ده‌كرده سه‌ر ئازادی كۆن، كۆنستانت پێشنیازی هاوسه‌نگیه‌ی كۆن له نێوان ئازادیه‌ كۆن و مۆدێرنه‌كان كه به ده‌ست ده‌هێنرێت له رێگه‌ی نوێنه‌رایه‌تی كردن و پشكینی ده‌ستووری. كاره سه‌ره‌كیه‌كه‌ی ئەمه‌یه: بنه‌ماكانی سیاسه‌ت (۱۸۱۵).

جیهامس مادیسۆن

مادیسۆن یه‌كێكه له پالېشته گرینگه‌كانی كۆماریزمی ده‌ستووری. باسه سه‌ره‌كیه‌كه‌ی له سه‌ر ئەوه‌بوو كه له رێگه‌ی دامه‌زراوه‌كانه‌وه ملامانی دروست ده‌بیت و ئازادی سیاسی مسۆگه‌ر ده‌كریت. خاسیه‌تی سه‌ره‌گی ئەمه هه‌ولێك بوو بۆ مسۆگه‌ركردنی ئەوه‌ی كه "ده‌سه‌لات ئالیه‌تێكه بۆ پشكینی ده‌سه‌لات". له سه‌ر ئەم بئه‌مايه، مادیسۆن به‌رگریه‌ی به‌هێزی كرد له فره‌ لایه‌نی و حكومه‌تی دابه‌شكراو، هه‌میشه‌ پشتگیری بنه‌ماكانی ده‌ستووری ئەمیریکی ده‌کرد وه‌ك فیدرالیزم و جياكردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌كان.

توخمه‌كانی هاوڵاتیبوون

ئەو پیناسه‌ ساده‌یه‌ی هاوڵاتی كه ده‌لێت "بریتیه‌ له ئەندامێکی كۆمه‌لگه‌ی سیاسی" به‌ داخه‌وه زۆر لێله. یه‌كێك له هه‌ولێه‌كان بۆ پاككردنه‌وه‌ی بېرۆكه‌ی هاوڵاتیبوون بریتیه‌ له پیناسه‌كردنی لایه‌نه‌ یاسایه‌كه‌ی، هه‌روه‌ها به‌ هۆی گه‌رانه‌وه بۆ ماف و پابه‌ندبوونه تايه‌تیه‌كان كه ده‌ولت ده‌یخاته ئەستۆی ئەندامانی، پاك ده‌كرێته‌وه. كه‌واته هاوڵاتیان ده‌بێ له "نامۆكان" جیا بكه‌ینه‌وه، بنه‌ره‌تیه‌ترین مافی هاوڵاتیبوون بریتیه‌ له مافی ژيان و كاركردن له ولاتێك، كه نامۆكان یاخۆ "هاوڵاتییه‌ بێگانه‌كان" له‌وانه‌یه‌ رێگه‌یان پێ بدریت یان نه‌دریت كار بكه‌ن تیايدا، له ژێر هه‌لومه‌رجی دیاریكراو و ماوه‌یه‌کی سنووردار. هه‌روه‌ها په‌نگه‌ هاوڵاتیان رێگه‌یان پێ بدریت ده‌نگ بدن، بچنه هه‌لبژاردنه‌كان و بچنه نیو چهند كاریکی تايه‌ت، به تايه‌تی خزمه‌تی سه‌ربازی و حكومی، كه په‌نگه‌ ئەو بوارانه كراوه نه‌بن بۆ ئەوانه‌ی كه هاوڵاتی نین. به‌لام، هاوڵاتیبوونی یاسایی ته‌نیا به‌ بارێکی فه‌رمی ده‌ناسرێته‌وه، به‌ بێ ئەمه‌ هاوڵاتیان هه‌ست ناكه‌ن كه ئەندامێکی كۆمه‌لگه‌ی سیاسین. له‌و سۆنگه‌وه‌ش، هاوڵاتیبوون ده‌بێ به‌شێکی باهه‌تی و ده‌روونی بێت: هاوڵاتی له چوارچێوه‌ی ئەقلدا ده‌ناسرێته‌وه، به‌ هه‌ستێکی دلسۆزی بۆ ده‌ولته‌كه‌ی ده‌ناسرێته‌وه، ته‌نانه‌ت ئاماده‌ش بێت بۆ به‌رگریكردن. ته‌نیا خاوه‌نی مافه‌ یاسایه‌كان مسۆگه‌ری ئەوه‌ ناكات كه تاكه‌كان هه‌ست بكه‌ن هاوڵاتی ئەو ولاته‌ن. ئەندامانی گرووپه‌كان هه‌ست ده‌كه‌ن دووره‌ په‌ریزن له ده‌ولته‌كه‌یان. ئەمه‌ش له به‌ر نه‌بینینی سوودی كۆمه‌لایه‌تی و جياكاری په‌گه‌زییه، ئەمانه به‌ هاوڵاتی ته‌واو دانانرێن، هه‌رچه‌نده په‌نگه‌ مافی زۆر شتیشیان هه‌بیت. ئەم چۆره كه‌سانه خۆیان به‌ هاوڵاتی پله‌ دوو داده‌نێن، گه‌ر هه‌ندێ جار پله‌ ۳ ش نه‌بیت.

به‌لام، بێگومان، هاوڵاتیبوون گریز دراوه به‌ توانای موماره‌سه‌كردنی كۆمه‌له‌ مافیك. هه‌ولێ كلاسێکی بۆ دیراسه‌ی مافه‌كانی هاوڵاتیبوون له لایه‌ن تی. هیچ مارشال له كتیبه‌كه‌ی به‌ ناوی (هاوڵاتیبوون و چینی كۆمه‌لایه‌تی) (۱۹۶۳) باسی لێوه كراوه. مارشال هاوڵاتیبوونی پیناسه‌ كردووه وه‌ك "ئەندامیه‌تی ته‌واوی كۆمه‌لگه‌" و هه‌ولێ ده‌ره‌نجامی پرۆسه‌كه‌ی داوه كه له رێگه‌یه‌وه هاوڵاتیبوون به

دەست دەھێنرێت. ھەرچەندە خوویکی تاییەتی گرتبوو بە ئەزموونی بەریتانی، شڕۆفەکە ی مارشال کاریکەری کەمتری ھەبوو لە سەر جیاکاری لە نیوان مافە جۆر بە جۆرەکانی ھاوڵاتیبوون. بە بۆچوونی مارشال، یەكەم، مافە مەدەنییەکان پیش ھەموو مافەکانی تر دین بۆ پێشخستن، کە بەم شێوەیە پێناسە دەکری " مافی پێویست بۆ ئازادی تاک". ئەم مافانەش وەک: ئازادی بیرو، کۆبوونەو و بزوتنەو و ھۆشیاری و مافی یەكسانبوون لە بەردەم یاسا و مافی خاوەنیەتی مۆلک و مافی چوونە نیو گریبەندەکان و تا دوا یی. کەواتە مافە مەدەنییەکان لە نیو کۆمەلگە ی مەدەنیدا مومارەسە دەکری، ھەرھەم و جووویان دەووستیتە سەر دامەزراندنی حکومەتی سنووردار، حکومەتێک کە ریز لە ئۆتۆنۆمکی تاک بگریت. دووھەمیان، مافە سیاسییەکان کە دەرفەت بۆ تاک دەرخسێن بۆ ئەو ی بەشدار بن لە ژبانی سیاسیدا. مافە سیاسییە سەرەکییەکان مافی دەنگدان و ھەلبژاردن و پۆست وەرگرتن دەگریتەو. دابینکردنی مافە سیاسییەکان پێویستی بە پێشخستنی مافی دەنگدان ھەیە لە ھەموو حیاھان و پێشخستنی یەكسانی سیاسی و حکومەتی دیموکراتییە. دوا جار، مارشال چەند مافیکی کۆمەلایەتی ئاشنا کرد کە کەمترین باری کۆمەلایەتی بۆ ھاوڵاتیان مسۆگەر دەکەن. ئەم مافانە پەرت و بلاون، بەلام بە رای مارشال، ئەم مافانە دەگریتەو: مافی ئاسوودەگی ئابووری و ئاسایشی کۆمەلایەتی و مافی ژبانیکی شارستانی بە پێی پێوەرەکانی نیو کۆمەلگە. ئەو مافە ی دواتر زۆر روون و ئاشکرا نییە. دابینکردنی مافە کۆمەلایەتیەکان پێویستی بە پێشخستنی دەوڵەتێکی ئاسوودە ھەیە، پێویستی بە فراوانبوونی بەرپرسیاریەتیەکانی دەوڵەت ھەیە لە بەرامبەر ژبانی ئابووری و کۆمەلایەتی.

ھەولێ مارشال بۆ پۆلێنکردنی ھاوڵاتیبوون بۆ سێ کۆمەلە ماف (مەدەنی سیاسی و کۆمەلایەتی) کەوتوو تە بەر ھێرشی رەخنەو. بۆ نموونە، ئایدیای مافە کۆمەلایەتیەکان زۆر بە توندی رەخنە ی لێ گیراوە لە لایەن New Right، پرسێک کە وردتر پەییوەست بە ھاوڵاتیبوونی کۆمەلایەتی بای لێو دەگریت. وێرای ئەمەش، کۆمەلە مافەکانی تر رەنگە بۆ لیستەکە ی مارشال زیاد بکری. ھەرچەندە مارشال بای مافی مۆلکداریەتی کردوو لە ژیر بای مافە مەدەنییەکاندا، بەلام دانی بە

مافە ئابوورییەکان نەناوە کە بە تاییەتی داوا کراوە لە لایەن بزوتنەو ی یەکیەتی بازرگانان، وەک مافی ئەندامبوون لە یەکیەتیەکە، مافی مانگرتن و خۆپیشاندان، ھەرھەم مافی مومارەسەکردنی ھەندێ فۆرمی کۆنترۆلکردن لە نیو شوینی کاردا. تیوریستە فیمینیستیەکان باس لەو دەکەن کە ھاوڵاتیبوونی تەواو دەبی رەچاوی نایەكسانی گیندەریش بکات و کۆمەلێک مافی زیاتر ببەخشیت بە ئافرەتان، بە تاییەتیش، کۆمەلێک مافی بەرھەمھێنانەو، مافی وەرگرتنی کارتی کارکردن، مافی لەبارچوون و تا دوا یی. وێرای ئەمەش، لەبەرئەو ی کاری مارشال لە چوارچێوەیەکی دەوڵەت-نەتەویدا پەری سەندوو، سەرنەکەوت لە رەچاوکردنی گرینگی گەشە ی لایەنی ھاوڵاتیبوونی نیو دەوڵەتی. یەکیک لە خاسیەتەکانی پەیمانی یەکیەتی ئەوروپا (پەیمانی ماستریخ) ئەو بوو کە ھاوڵاتیبوونی گشتی دامەزراند بۆ خەلکی لە نیو ھەر پانزە وڵاتی ئەندام. مافی ئازادی بزوتنەو ی لە نیو یەکیەتی ئەوروپا دانا، ھەرھەم مافی دەنگدان و پۆست وەرگرتن لە ھەر شوینیکی کە ھاوڵاتیەکە لێی دەژی. بە ھەمان شێوە، ھەولەکانی پیرۆزکردنی مەزھەبی مافەکانی مۆف لە نیو یاسای نیو دەوڵەتیدا، وەک ئەو ی لە جارنامەکە ی یو ئێندا، دەستیان کرد بە دروستکردنی بێرۆکە ی ھاوڵاتیبوونی جیھانی کە ئایدیایەکی واتابەخش بوو.

لەگەڵ ئەو شدا، ناکری لە چوارچێوەیەکی تەسکدا لە ھاوڵاتیبوون وەک " ھاوڵاتیبوونی مافەکان" تێ بگیەن، ھەرچەندە رەنگە ئەو مافانەش پێناس بکری. ھاوڵاتیبوون داواکانی تاک دروست دەکات لە رووی ئەرک و بەرپرسیاریەتیەکان. تا رادەیک، پابەندبوونەکانی ھاوڵاتی دەگری یەكسان بیت و یەك بگریتەو لەگەڵ مافەکانی ھاوڵاتیبوون. بۆ نموونە، مافی ھاوڵاتی بۆ پێوەندیکردن بە بازنە ی تاییەت و ئۆتۆنۆمی کەسی بە دلنایاییەو ئەو پابەندبوونە دەگەییەت بۆ ریزگرتن لە تاییەتمەندیەتی ھاوڵاتیانی دیکە. بە ھەمان شێوە، مافە سیاسیەکانیش ھەر تەنیا مافی بەشداریکردن نییە لە ژبانی سیاسی بگرە ئەرکیکە بۆ بەشداریکردن لە ژبانی سیاسیدا. لە یۆنانی کۆندا، ئەمە رەنگدانەو ی خۆشحالی ھاوڵاتیان بوو بۆ پۆست وەرگرتن گەر لە لایەن زۆرینەو ھەلبژیردری. لە کۆمەلگە مۆدیرنەکاندا، رەنگە پابەندبوون خزمەتی قەزائیش بگریتەو، لە وڵاتی وەک ئوستورالیا و بەلجیکا و

ئیتالیادا پابەندبوونىكى ياسايى بەدى دەكرىت لە دەنگداندا . دەكرى بلىين . لە بەرابەردا ، مافە كۆمەلایەتییەكان ئەو پابەندبوونەى دانى باج دەگەپەنیت كە هاوكارى دارايى دابىن دەكات بۆ بواری پەرورده و چاودىرى تەندروستى و مووچەى خانەنشینی و سوودەكانى تر . ئەو ئەرك و پابەندبوونانە دەبى پشتگىرىيان لى بكرىت وەك ئەوەى دىرىك هیتەر (۱۹۹۰) ناویان لى دەنیت " چاكەى مەدەنى " ، واتە هەستى دلسۆزى بەرامبەر دەولەت و خووشحالى پەسەندكردنى ئەو بەرپرسىاریەتیانەى كە لە نىو كۆمەلگەدا هەیه . لە بەر هەندى زۆرچار هاوالاتیبوون بە پەرورده دەبەستىتەوه : چاكى مەدەنى سروشتى پىش ناكەویت ، بگره وەك تیگەيشتن لە مافەكانى هاوالاتیبوون ، دەبى پشتگىرى بكرىن و هان بدرىن . لە چەندىن ولاتدا ، " پەرورده بۆ هاوالاتیبوون " خاسیەتیكى گرینگە بۆ دابىنكردنى پەروردهى گشتى ، بەلام لە ولاتانى تردا بۆ رىكخراوه ئارەزوومەندانەكان بەجى هیلراوه . بۆ نموونه ، لە بەرىتانیا ، بەرزكردنەوهى چاكى مەدەنى لە لایەن رىكخراوه تاییەتیەكانەوه پەرهى پى دەدرىت وەك Prince of Wales Trust و speaker's commission of Citizenship .

دوچار ، دەبى بەوه بزانیىت كە هاوالاتیبوون تەنیا یەككە لەو مافانەى كە هاوالاتی خواەنیانە . ئەمەیه كە هیتەر ناوى لى دەنیت " فرە هاوالاتیبوون " ، ئایدیایەك كە دان بەوه دادەنیت هاوالاتیان مەودایەكى فراوانترى دلسۆزى و بەرپرسىاریەتیان هەیه لە چاودەولەت -نەتەوهكان . ئەمە دەتوانیت پەروردهى جوگرافى هاوالاتیبوون پەچاوبكات ، رىگە بە هاوالاتیان دەدات خویمان بناسین بە دەستە نىودەولەتیەكان و تەنانەت كۆمەلگەى نىو دەولەتیش ، هەرورەها لە نىو هەرىمەكەى خویمان یاخۆ شوینى نىشتەجىبوونیان . وپراى ئەمەش ، رەنگە هاوالاتیبوون هەمیشە لەگەل ناسنامەى نەتەوهیى یەك نەگریتەوه . رەنگە لە ولاتە فرە نەتەوهكان ، وەك بەرىتانیا ، بشیت هەر لایەنگرىكى نەتەوهیى پشتگىرى هەستى دلسۆزى نەتەوايەتى بكات ، بەلام لە هەمان كاتیشدا پشتگىرى ناسنامەیهكى یەكگرتوى مەدەنىش بكرىت بۆ مانەوه . بە هەمان شىوه ، گرووپە رادىكالى و رەگەزى و كۆلتوریهىكان ، خواونى ناسنامەى خویمان و داواكارى تاییەتیان هەیه لە سەر ئەندامان . بە پى زانىنى ئەوەى كە پىوهندى تاك

لەگەل دەولەت یەككە لە ناسنامە واتا بەخشەكان ، دەكرى بلىين دىموكراسییه لىبرلییهكان بەشدارى بىرۆكەى " هاوالاتیبوونى سنووردار " دەكەن . بواریهكانى ترى ژيان دەبى دوور لە سیاسەت بمىننەوه . بە پىچەوانەوه ، دەولەتە تۆتالیتاریانەكان وەك نازى ئەلمانیا ، بەرپرسىاریەتیەكانى تاك بەرامبەر بە دەولەت رەها و بى سنوور بوون ، دەكرى بوترىت " هاوالاتیبوونى تەواو " پىادە دەكرا .

هاوالاتیبوونى كۆمەلایەتى

ئایدیای هاوالاتیبوونى كۆمەلایەتى لە نووسینەكان و پىداكرتنى مارشال لە سەر مافە كۆمەلایەتیەكان سەرى هەلداوه . بە راى مارشال ، هاوالاتیبوون سیفەتیكى گەردوونییە هەموو ئەندامانى كۆمەلگە هەیانە و هەرىۆیەشە داواى مافى یەكسانیش دەكەن . بنەمای یەكسانی لە رووى مافە سیاسى و مەدەنیەكانەوه دەمىكە پەسەند كراوه . بۆ نموونه ، چەند كەسىك هەن نكۆلى لەوه دەكەن كە هاوالاتیبوونى راستەقینە پىوستى بە یەكسانی سیاسى هەیه لە چوارچۆیهى " یەك كەس یەك دەنگى هەیه و یەك دەنگىش تەنیا یەك بەهاى هەیه " . بەلام ، خاسیەتى دیارى كارەكەى مارشال سووربوونىك بوو لە سەر پىوهندى نىوان هاوالاتیبوون و بە دەستەپىنانى یەكسانی كۆمەلایەتى . بە بۆچوونى مارشال ، هاوالاتیبوون بە تەواوى بارىكى كۆمەلایەتیە . هاوالاتیان دەبى ئازاد و بەدەر بن لە هەژارى و پشتگوى خستى و نائومىدى گەر بەشدارى بكەن لە كاروبارەكانى كۆمەلگەى خویمان ، ئەمەش ئایدیایەكە لە چەمكى مافە كۆمەلایەتیەكانەوه بەرجەستە بووه . بۆیه مارشال پى و ابوو كە هاوالاتیبوون لەگەل نایەكسانی چینهكان یەك ناگریتەوه ، ئەو نایەكسانییهى لە نىو سیستەمى سەرمایەگوزارىدا هەیه و بەدى دەكرىت ، هاوالاتیبوون و چینی كۆمەلایەتى بنەمای دژكارین . ئەمە مانای ئەوه نییه كە مارشال پى و ابوویت كە هاوالاتیبوون لەگەل هەموو فۆرمەكانى نایەكسانی كۆمەلایەتى یەك ناگریتەوه ، بگره تەنیا لەگەل ئەوانەى كە راستەوخۆ لە لایەن بازاری سەرمایەگوزاریهوه دروست دەكرىن . لە بەر هەندى ئایدیای هاوالاتیبوونى كۆمەلایەتى وابەستە نییه بە هەلۆهشاندنەوهى سەرمایەگوزارى بگره پى لە سەر ئەوه دادەگرىت كە نابیت هەژارى و قات و قرى لە

نیو دهولته تیکي خوشگوزهراندا welfare state هه بیت، بگره ئەم دهولته دهبی به لایه نی کهم که مترین مافی کۆمه لایه تی بو هاو لاتیان مسۆگەر بکات. به ههقیقهت، مارشال دانی بهوه دانا که خودی هاو لاتیبوون کۆمه لیک نایه کسانێ دروست دهکات کاتی ک دهسکهوتی گه ورهتری ههلی یه کسانێ رینگه به جیاوازی مادی ده دات له نایه کسانیه سروشتیه کانی مرۆفدا رهنگ بداته وه.

له سه دهی بیستدا، هاو لاتیبوونی کۆمه لایه تی فراوانتر په سه ند کرا و بیرو که ی مافه کۆمه لایه تیه کانیس بووه به شیک له دراوی مشتومر و تاوتویی سیاسی. بزوتنه وه کانی مافه مه دهنیه کان هیچی تر خو یان نابه ستنه وه به داواکارییه یاسایی و سیاسییه کان، بگره راسته وخو قسه له سه ر پرسه کۆمه لایه تیه کان دهکهن. بو نمونه، له ئەمریکا بزوتنه وه ی مافه مه دهنیه کان له سالانی شهسته کانداه له مه تی گێرا له پینا و گه شه پیدانی شارستانی و چاککردنی دهر فه تی کار و په روره ده بو رهش پیسته کان، ههروه ها مافی رهش پیسته کان له رووی دهن گدان و وه رگرتنی پۆست با شتر کرد. گروپه کانی وه ک ئافره تان و ره گهزه که مینه کان و چینی هه ژار و بیکاره کان به گشتی خو یان به هاو لاتی پله دوو حیساب دهکهن، چونکه نه هه ماته تیه کۆمه لایه تی وایان لی دهکات به شداری ته وا و نه کهن له ژیا نی کۆمه لگه ی خو یاندا. وێرای ئەمهش، کاتی مافه کۆمه لایه تیه کان خرایه نیو جار نامه ی گهردوونی مافه کانی مرۆف له یو ئین، ئەم هه وله په ره ی به ئایدیای هاو لاتیبوونی کۆمه لایه تی دا و یارمه تی دا بچیته نیو یاسای نیو دهولته تی. به لام، گومانیکه کهم هه یه که ئەو ناوه نده سه ره کیانه ی که له رینگه یانه وه هاو لاتیبوونی کۆمه لایه تی دامه زراوه فراوان بیت و پیش بکه ویت له لایه ن دهولته تیکه خوشگوزهرانه وه. به بوچوونی مارشال، مافه کۆمه لایه تیه کان ته وا و گری دراوه به دایه نکردنی خوشگوزهرانی و توانای دهولته تی خوشگوزهران بو دلنیا کردنه وه ی ئەوه ی که هه موو هاو لاتیان به شدار بن له " ئاسایش و خوشگوزهرانی ئابووری".

لینکی نیوان هاو لاتیبوونی کۆمه لایه تی و دهولته تی خوشگوزهران هه میشه روون و ئاشکرا نییه. پیش هه موو شتیک، خه بات له پینا و مافه کۆمه لایه تیه کان تاکه هۆکاری دایه نکردنی خوشگوزهرانییه، هۆکاری پیویستی هیزیکه کاری

به ره مه پنه ر و رو شنبیر و ته ندروسته که زور زور گرینگه. وێرای ئەمهش، دهولته تی خوشگوزهران ئالیه تیکه بو دروستکردنی مه رجه کۆمه لایه تیه کان که وا له هاو لاتیان دهکهن به شدار بن له ژیا نی کۆمه لگه که ی خو یان به شیوه یه کی واتابه خش و کاریگر. به م شیوه یه، دهولته تی خوشگوزهران ئالیه تیک نییه ته نیا بو به ده سه ته یانی هاو لاتیبوونی کۆمه لایه تی، واقیعه که که مارشال خو ی دانی پیا ناوه له ئاماره کردن به وه ی که گه شه ی یه کیه تی بازرگانی یارمه تی دانانی مافه کۆمه لایه تیه کانی داوه. دوا جار، دهولته تی خوشگوزهران هه ندی جار هیرشی کراوته سه ر له سه ر ئەوه ی که ئالیه تیکه به س نییه بو دامه زراندنی هاو لاتیبوونی کۆمه لایه تی. بو نمونه، خوشگوزهرانی کۆمه لایه تی رهنگه ته نیا تو ریکه سه لامه تی دابین بکات، بتوانیت خراپترین رووداوی بی به شبوون و هه ژاری چاک بکات، به لام ناتوانیت به جدی گرفت ی نایه کسانێ ئابووری چاره سه ر بکات، یا خود بنه مایه ک بو به شداری سیاسی چالاک دابین بکات. به ههقیقهت، هه ندی پیشنیاز کراوه که دایه نکردنی خوشگوزهرانی زیاتر له به رزه وه ندی که رته دهولته مند و باشه کاندایه تا هه ژار و بی به شه کان، واته خزمه تی نایه کسانێ چینه کان دهکات و هاو لاتی بوون گل ده داته وه.

پشتیوانه سه ره کییه کانی هاو لاتیبوونی کۆمه لایه تی بریتین له دیموکرا ته کۆمه لایه تیه کان و سو شیا لیسته کان و لیبراله مۆدیرنه کان. ئەمانه سوورن له سه ر چه سپاندنی مافه پۆزه تیقه کان وه ک پیویستییه کی ئیجگار گرینگ، که له رینگای ده ست تیوهرانی حکومه ته وه پیشکەش کراوه، وێرای مافه نه ریتیه نیگه تیقه کانی وه ک ئازادی قسه کردن و ئازادی کۆبوونه وه. که یسی مافه کۆمه لایه تیه کان ده وه ستیته سه ر ئەو باوه ره ی که نایه کسانێ ئابووری زیاتر به ره مه تیکه ئابووری سه رمایه گوزاریه نه ک رهن گدانه وه ی جیاوازییه سروشتیه کان بیت له نیو مرۆفه کان. به رای لیبراله مۆدیرنه کان، نه هه ماته تیه کۆمه لایه تیه کان وه ک ئاواره یی و بیکاری و نه خو شی نه ک هه ر ته نیا گه شه پیدانی که سی ئیفلیج دهکهن بگره هه سته هاو لاتیبوونیش له بار ده بن. که واته هاو لاتیبوونی ته وا و پیویستی به هه لی یه کسانیه، پیویستی به توانای هه ر هاو لاتییه که هه لبه ز و دابه ز بکات به پتی به هره و چۆنیه تی کاره کانی.

دیموکرا ته کۆمه لایه تیه کان مافه ئابووری و کۆمه لایه تیه کان نه ک هه ر ته نیا به

مافی شەرعى ھاۋلاتيان دەزانن بگرە بە بنەماى سەرەكى ژيانىكى شارستانى ناۋزەند دەكەن. ئەو تاكانەى كە خۆراك و پەناگە و شتى مادىيان نىيە زۆر بە كەمى دەتوانن پىادەى نازادى بىرورا و نازادى پەرسىتى نائىنى بكەن. دىموكراتە كۆمەلەيەتتە سەرنجيان بۆ لاي ئايدىاي ھاۋلاتىبوونى كۆمەلەيەتى دەچىت چونكە بەشىكى واتابەخش بە ھەموو ھاۋلاتيانى نىو كۆمەلگە دەبەخشىت. سەرەراى ئەمەش، بە ھۆى مافى كاركردن و مافى چاۋدىرى تەندروستى و مافى خويندن و تا دواى، ھاۋلاتىبوونى كۆمەلەيەتى ھۆكارى يەكسانى مادى پىش دەخەن. لە لايەكى ترەو، ماركسىيەكان لە رووى نەرىتيەو سۆزىيان بۆ ھاۋلاتىبوونى كۆمەلەيەتى دەچىت. ماركسىيە كلاسكىيەكان پىيان وايە كە يەكسانى كۆمەلەيەتى پىويستى نەك ھەر تەنيا بە گەشەى يەكسانى خۆشگوزەرانى كۆمەلەيەتى ھەيە بۆ نەھىشتى ھەژارى و نەھامەتى بگرە پىويستى بە لەباربردى سىستەمى چىنايەتى سەرمایەگوزارى ھەيە، ئەمەش ئەنجامىكە كە مارشال بە دلتىايىيەو پەسەندى نەكرد. بەلام، ماركسە مۆدىرنەكان ياخۆ ماركسە نوپىيەكان نرىكەى بەرەو ئاشتىبوونەو چوونە لەگەل ھاۋلاتىبوون، ئايدىاكە بە ماف و پابەندبوونە گەردوونىيەكان دادەننن بۆ وتارى گرىنگى بنەما يەكسانىيەكان.

بەلام، توندترین پەخنى ھاۋلاتىبوونى كۆمەلەيەتى لە سەر مافى سىياسى بوو. نازادىخوزەكانى بالى راست پكابەرى توند بوونە لە سەر ئايدىاي مافە كۆمەلەيەتتەكان و پىيان وايە كە خۆشگوزەرانى كۆمەلەيەتى لە بنەرەتەو بە خراپى گەيەنراو. ھەمىشە چەندىن ھىلى ھىرشىردن لە رووى تاك گەرايى و بازارى نازاد و فەلسەفەى لىبرالىزمى كلاسكىيەو بە كاربراو. ھەندى مشتومرىيان ئەو دەكەن كە پىچكەى مافەكان، بە تايبەتى مافە كۆمەلەيەتتەكان، ھانى ھاۋلاتيانى داوہ بۆچوونىكى ناواقىعيان ھەبىت لە سەر تواناى حكومەت. ئەنجامى ئەو ھش زۆربوونى بەرپرسىيارىيەتتەكانى حكومەتە، بە ھۆى زۆربوونى باج و فراوانكردى بودجە، كە بە توندى بوارى ئابوورى ويران كرددو. سەرەراى ئەمەش، مشتومرى ئەو ھش كراوہ كە بىرۆكەى ھاۋلاتىبوونى كۆمەلەيەتى دەستپىشخەرى تاكە كەسى ئىفلىج كرددو، ئەو ئىنتىباعەى دروست كرددو كە دەولەت ھەمىشە بەرپرسىيارىيەتى ھەلدەگرىت. دەولەتى خۆشگوزەران كولتوررىكى دروست كرددو كە ھەمىشە ھاۋلاتى پىشت بە

شتى تر دەبەستىت. وپراى ئەمەش، ئەزمونىكى ھىرشەبەرانە لە لايەن نووسەرانى ۋەك جۆرج گىلدەر و چارلس مورىي بە كار دەھىنرا، باس لەو دەكەن كە دەستپىشخەرىيەكانى خۆشگوزەرانى، ۋەك شەرى سەرۆك جۆنسن لە سەر ھەژارى لە وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا، بوو ھۆى ھەولتىكى دژە بەرھەم. جگە لە باشتر كردنى ھەژارى و گەشەپىدانى ھاۋلاتىبوونى تەواو، ئەم بەرنامانە بوونەتە ھۆى نەھامەتى بە ھۆى دروستكردى چىنى ھەژار بە بەردەوامى. ئەم پىرسانە وردتر باسىان لىوہ كراوہ لە بەشى دەيەم بە پىوھندى لەگەل خۆشگوزەرانى.

ھاۋلاتىبوونى چالاک

مشتومرى ھاۋلاتىبوون نەك ھەر تەنيا لە چوار دەورى پىرسىيارى مافە كۆمەلەيەتتەكان خول دەخوات بگرە چەندىن لىكدانەوھى لە سەر ھاۋلاتىبوون ھىناوتە كايەو، بە تايبەتى لە سەر ئەوھى پىي دەوترىت " ھاۋلاتىبوونى چالاک". ئايدىاي ھاۋلاتىبوونى چالاک لە ئەنجامى سەرھەلدانى شىتوزانى پارىزكارى نوپى ھاۋلاتىبوون ھاتووتە كايەو، يەكەم جار لە وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا پەيدا بوو، دواتر خىرا لە لايەن سىياسەتمەدارانى بەشەكەى ترى ئەتلەسى پەرەى پى دراوہ. بۆ نمونە، لە زنجىرەبەك وتار لە سالانى ۱۹۸۸ و ۱۹۸۹ ۋەزىرى ناخۆى بەرىتانىا دۆگلاس ھىرد باشىيەكانى ھاۋلاتىبوونى چالاکى راگەياند و وتىشى كۆمەلگە دووچارى دوو كىشە بووتەو: يەكەمىيان، نەبوونى بەرپرسىيارىيەتى كۆمەلەيەتتە و دووھمىشيان پىشت بەستنى ھاۋلاتيانە بە دەولەت. ھەرچەندە New Right كارەكەى مارشال رەت دەكاتەو و ئىدانەى ئايدىاي ھاۋلاتىبوونى كۆمەلەيەتى دەكات، بە تەواوى چەمكى ھاۋلاتىبوون ھەلناوہ شىننىتەو بەرگە دووبارە دايدەرىژىتەو. بەلام، لەبەرئەوھى New Right لە سەر دوو نەرىت سەھبى كرددوہ : لىبرالىزمى ئابوورى و پارىزكارى كۆمەلەيەتى، ھاۋلاتىبوون دوو رووى ھەيە. لە لايەكەو، لىبرالىكى كلاسكى دەنوئىت و جەخت دەكاتە سەر پىشت بەخۆبەستن و لە سەر پى خۆ ۋەستان، لە لايەكى دىكەو، جەخت دەكاتە سەر ئەرك و بەرپرسىيارىيەتى.

New Right ی لیبرال، یاخۆ نیو لیبرالیزم په یوه سته به تاک گه رایى، ئامانجه

سهره کييه که ی که مکړدنه وهی سنوره کانی دهوله ته. ههروهکو پيشتر باس کراوه، به بوچوونی نیو رايه پيوه ندى نیوان تاک و دهوله ته به شیوه یه کی ترسناک ناهاوسه نکه. ته داخولاتی حکومت له ژيانی نابوری و کومه لایه تیدا رینگه به دهوله ته ددات هاوالاتی که م بکاته وه یاخۆ دهست به سهر هاوالاتیدا بگریته، وای لی دهکات هه موو نازادی و ریزیکی لی دهسه نیته وه. جهوه هری هاوالاتیوونی چالاک، له م دیده وه، پرژده یه کی گرینگه کاری جدی دهویت و پشت به خو به ستنه. ئەم میسالیاته ش ریشه که ی دهگه ریته وه سهر لیبرالیزمی سده ی نۆزدهم، به روونی رهنگی داوه ته وه له چه مکی یارمه تی خو دان، پشتیوانی نووسره کانی هیه وهک سامویل سمایلز. نیو لیبراله کان پیمان وایه که بهرپرسیاریه تی تاک مانای ئەخلاقى و نابوری دروست دهکات. له رووی نابورییه وه، هاوالاتیوونی چالاک ئەو بهرپرسیاریه تییه سووک دهکات که خوشگوزهرانی کومه لایه تی دهیسه پینیت به سهر دارایی گشتی و سهر سهرچاوه کانی کومه لگه. پشت به خو به ستن واته تاک باش خوئی ماندوو دهکات چونکه ده زانیت که له کوئی و له و رۆزه ی که هیچ دهوله تیکی خوشگوزهران له ئارادا نییه بهرپرسیاریه تییه که ی هه لگریته. له رووی ئەخلاقیه وه، هاوالاتیوونی چالاک گه شه به شکومه ندى و ریزی خود ددات چونکه تاکه کان ناچارن هاوکاری خوئی و خیزانیان بکن.

به لام، ئەو پرسیاره ش هیه که ئایا پشت به خو به ستن به ههر رینگه یه ک بیت دهتوانیت تیوریکی هاوالاتیوون دروست بکات؟ له ناخه وه، هاوالاتیوون دهه ستیته سهر ئەندامیه تی و به شداریکردن له کومه لگه، ئەمه دهگه ریته وه سهر لایه نی سهره کی ژيانی تاک. به هوئی هه ولدانی قهره بوو کردنه وهی هاوسه نگی نیوان دهوله ته و کومه لگه ی مه دهنی، نیو رايه بایه خ به فراوانکردنی وجودی تاییه تی ددات له سهر حیسابی بهرپرسیاریه تییه گشتییه کانی دهوله ته و حکومت. رهنکه هاوالاتی باش ئەو هاوالاتییه بیت که خوئی ماندوو بکات له کارکردن و سهره خو بیت و پشت به خوئی ببه ستیت، به لام دهکری ئەوه ش بلین که ئەو سیفه ته جهوه ریه تاییه تییه نه وانهن که هاوالاتیوون له سهری دهه ستیته؟ ته نانه ت کاتی ئەم شیوازه ی

هاوالاتیوون پیداوستییه که په سهند دهکات بو چالاکیه گشتییه کان، جهخت دهکاته سهر لیها تووی، که می نرخ و وه لامی موشته ری. له راستیدا، ئەمه وهک ئەوه یه هاوالاتی به موشته ریه ک بچوینی، وهک ئەوه ی یه کی کاتی یه کی کالایان شتی ک دهکریته، له م رووه وه له لایهن دهوله ته وه، به هیوا ی قه ناعه تی جهوه هری پیداوستی که سی. ئەو شوینه ی که ئەم شیوازه ی تیدا سهرناکه ویت بریتییه له وهی چون هاوالاتی به ئەندامیکی کومه لگه که ی حیساب دهکریته.

به لام، رووه که ی تری نیو رايه (نیورایتی پاریزکار یاخۆ نیو پاریزکار) بی هیچ گومانیک پشتگیری پيوه ندییه کی نزیک نیوان دهوله ته و تاکى هاوالاتی دهکات. ئەوه ی چه مکی نیو پاریزکاری هاوالاتیوون جیا دهکاته وه بریتییه له دووپات کردنه وه که ی له سهر پابه ندیوونه مه دهنیه کان و رهنکردنه وهی ئەو مافانه ی پشت راستن به چه مکه کانی هاوالاتیوون. بو نمونه، زوربه ی نیو پاریزکاره کان به خوشحالیه وه پشتگیری وشه کانی چون ئیف که نه دی دهکن که له وتاری کردنه وهی سه رۆکایه تی له مانگی یه کی ۱۹۶۱ به کاری هینا: "پرسیاری ئەوه مه که که ولاته که ت دهتوانیت چیت بو بکات، بگره پرسیری ئەوه بکه تو دهتوانیت چی بو ولاته که ت بکهیت". نیوپاریزکاره کان پیمان وایه که مافی هاوالاتیوونی (مارشال) کومه لگه یه کی دروست کردوه تیایدا تاکه کان ته نیا ده زانن مافه کانیان چیه و تو زقالتیک دان به ئەرک و بهرپرسیاریه تییه کانیان نانین. ئەم جوړه کومه لگه یه مه ترسی هه رام بوون و پارچه بوونی کومه لایه تی لی دهکه ویته وه. نازادی بی سنور ده بیته هوئی خوویستی و چلیسی و نه بوونی ریز بو دامه زراوه کومه لایه تییه کان و مرؤقه کانی دهووبه ر. ههروهک نیوپاریزکاره کان پیمان وایه، هه ولی قهره بوو کردنه وهی ئەم ناهاوسه نگییه ده دن. بو نمونه، لۆرینس مید (۱۹۸۲) پینش نیازی ئەوه ی کرد که هاوالاتیوون ده بی نه ک هه ر ته نیا مافی کارکردن بگریته وه بگره ده بی ئەرکی کارکردنیش بگریته وه، ئەم باوهره ئایدیای "کار له پینا و ژیان" ی لی که وته وه.

کار له پینا و ژیان workfare بریتییه له و سیسته مه ی له رینگه یه وه بنبربوونی بیکاری دهه ستیته سهر ئاماده یی له ئەستو گرتنی کاریک له نیو کومه لگه. بهرپرسیاریه تییه کان ده بی بخرینه ئەستو. مارگریته تاچه ر پشتگیری له م بنه ما

گرینگه کرد و وتی " هیچ شتیک له ئارادا نییه به ناوی ماف یا بهرپرسیاریهتی، تا کهسیک پیش هه موو شتیک ههست به پابه ندبوونیک نهکات". هه ر ئه م هۆکارهش بوو پشتگیری له بیرۆکهی poll tax کرد له بهریتانیا (واته هه موو کهسیک دهی به یه کسانى باج بدات)، که به پپچه وانهى فۆرمه کانى ترى باجى حکومه تی مه حه لى، ئەو لایه نه باشه ی هه بوو که بهرپرسیاریه تی ده خاته ئەستۆی هه موو هاو لاتیان بۆ هاوکارى دارایی خزمه تگوزاریه مه حه لیه کان. سیسته می قهرز به خشین به قوتابیان له شوینی ئەو پاره یه ی که له خویندی بالآ دهریت به قوتابیان، ئیستا له چهن دین ولاتی تر دا به کار ده یتریت وهک ویلایه ته یه کگرتوه کانى ئەمریکا و ئوستورالیا و بهریتانیا، ههروه ا کرپی مامۆستای تایبه تی بووه هۆی به هیز کردنی پابه ندبوونه مه ده نییه کان. هه موو قوتابییه ک ئه رکیکى هه یه ئەویش پاره دانه بۆ خویندنه که ی، گه ر پاره نه دن ناتوانن به هیچ شیوه یه ک بخوینن.

ئەم دیدەى هاو لاتیبوونی چالاک بى بهش نییه له ره خنه گرتن. پیش هه موو شتی دهری مشتومری ئەوه بکریت که شتیکی ترسناکه که ناهاوسهنگی به ناهاوسهنگیه کی تر چاک بکه یته وه: جه ختکردنه سه ر ئه رکى مه ده نی رهنگه بایه خ دان به ماف و بهرپرسیاریه تییه کان رهت بکاته وه. گه ر بهرپرسیاریه تی له ئەستۆی هاو لاتیان نه بیت وهک مافیک چونکه ته نیا ته رخان کراوه بۆ حکومه ت، ده بی چ سنووریک له سه ر پابه ندبوونی سیاسی دابنریت؟ چ پشکینیک له سه ر ده سه لاته کانی ده ولت دادهنریت؟ وپرای ئەمهش، کاتی هاو لاتیبوونی کۆمه لایه تی ده به ستریته وه به هه ولی چاککردنی نایه کسانیه چینایه تییه کان، رهنگه هاو لاتیبوونی چالاک بگۆریت بۆ فه لسه فه ی " پاره ی خۆت بده " که ده بیته هۆی به هیز کردنی نایه کسانیه کان. بۆ نمونه، کاتی قوتابیان ناچار دهرین پاره بده ن بۆ ئەوه ی بچنه خویندنی بالآ له ریگی سیسته می قهرز به خشینه وه، رهنگه ئەمه هه موو ئەو قوتابیانه بی بهش بکات له خویندنی بالآ که له خیزانیکى که م دهرامه ت دان یاخۆ هانی قوتابیان نه دات به لای خویندنی بالآ وه بچن. به هه مان شیوه، کار له پینا و ژیاندا ده بیته هۆی له ناوبردنی بیکاری چونکه وا له خه لکی دهکات که بهرپرسیار بن له نه هامه تییه کانیان له بهر ئەوه ی ئەوه له ئەستۆی حکومه تدا نییه. ده توانین زیاتر مشتومری ئەوه بکهین که جه ختکردنه سه ر پابه ندبوونه مه ده نییه کان

ئه رکیکى قورستر ده خاته سه ر شانی ئافره تان تا پیاوان. چونکه ئافره تان تا ئیستاشی له که لدا بیت بهرپرسیاریه تی ماله وه بیان له سه ره، تا ئیستاشی له که لدا بیت سزا دهرین له سه ر بهرپرسیاریه تییه کان له رهفتاری ماله کانیان یاخۆ له چاودیریکردن و هه ر نه خووشیه ک بۆ خیزانه که پیش بیت.

له کۆتاییدا، پابه ندبوونه کانی هاو لاتی مه ترسی ئەوه ی لی ده کریت که ببیته بهرپرسیاریه تی تایبه تی، ببیته هه ره شه یه ک بۆ سه ر ئازادی تاک. کاتیک بۆچونه لیبراله کانی نیو رایت وا سهیری تاک ده کهن که خۆ به خپوکهر و له رووی ئەخلاقیه وه ئۆتۆنۆمین، بۆچونه پارێزگاریه کانی نیو رایت وهک هاو لاتییه ک سهیری تاک ده کهن به لām له گه ل کۆلیک بهرپرسیاریه تییه وه. هه ندی له وه بهرپرسیاریه تییه نه، وهک پابه ندبوون به گوپرایه لی یاسا و دانی باج، به شیوه یه کی فراوان په سه ند دهرین و هیچ پرسیاریان له سه ر نییه. به لām، رهنگه ئەوانی تر گه فتوگۆی زیاتر هه لبگرن. ئایا ده بی تا چ رادیه ک ئه رکه کانی هاو لاتی فراوان بکریت؟ له هه ندی حاله تدا، پابه ندبوونی هاو لاتی بهرامبه ر به ده ولت رهنگه دزه بکاته نیو بواره تایبه تییه کانی ژیانیش. بۆ نمونه، له نازی ئەلمانیا دا، هاو لاتییه ته ندروسته ئەلمانیه کان قایل دهران ماله کانیان ببه نه شوینی باو پیرانیان، له بارچوون و نه هیلانی منال بوون قه دهغه کرابوو، ههروه ا "کاری خراپی جنسی" بۆ پیاوه ئارییه کان به ئاشکرا هان دهران. له لایه کی تره وه، حکومه تی چینی بۆ ماوه ی چهن د سالیک پابه ندبوونیکى یاسایی به سه ر دایک و باوکان سه پاند که ته نیا یه ک منالیان ببیت.

کورتهس بهش دهوتهم

۱- پپوهندی نیوان تاک و ده ولت (هاو لاتیبوون) به گوپره ی ماف و پابه ندبوونه کان بۆ هه ر یه کیک دامه زراوه. سیاسه تی مؤدیتر جه ختیکى تایبه تی دهکاته سه ر رچیکه ی مافه کانی مرۆف، ههروه ا مافه بنه رته ی گهردوونیه کان، وا مه زنده دهریت، له سه ر هه موو گه لیک و کۆمه لگه یه ک جپه جی بکریت. هه رچهنده گوايه مافه کانی مرۆف دابه شبوونه ئایدیۆلۆژییه کان تی ده پهرینیت، مشتومرێکی بهرچا و هه یه دهرباره ی ئەوه ی کى بهرپرسیاریه تی ده خاته ئەستۆی کى و مافه کان چین.

۲- پابه ندبوونی سیاسی ده گهریته وه بۆ ئه رکى هاو لاتیان که دان به ده سه لاتی ده ولت

دابئین و گوئی رایه لی یاساکانی بن. هندی مشتموری ئه وه دهکن که ئه مه له ریکه وتنیکی یاخو گریه ندیکی ئاره زوممه ندانه وه سه ره له دهادت که به هویه وه هاو لاتیان ئازاد ده کرتین. ئه وانی تر پیدیان وایه که ئه مه ره نگدانه وهی ئه و سوودانه یه که ده ولت به رجه سته ی ده کات. هندیکی تر هه ن ئه م ئه رکی گوئی رایه لیبوون به یاساکانی ده ولت به ئه رکیکی سروشتی ده زانن وه ک ئه رکی ریز گرتنی دایک و باوکان.

۳- هاو لاتیبوونی کومه لایه تی ده وه ستیته سه ره ئه و باوره ی که هاو لاتیان به رپر سیاریه تییان هه یه به رامبه ر مافه کومه لایه تییه کان و نه ک هه ر ته نیا به رامبه ر مافه مه دهنی و سیاسییه کان. که مترین باری کومه لایه تی وه ک بنه مایه ک سه یر ده کرتیت بو به شداری ته وای نیو ژیانی کومه لگه . به لام، ره خنه گران ئاماژه به وه ده کن که ره نگه ئه مه به رپر سیاریه تی تاک ئیفلیج بکات و بیته هوی فراوان کردنی بودجه ی کومه لایه تی.

۴- ئایدیای هاو لاتیبوونی چالاک دوو خاسیه تی هه یه . یه که م ئه وه ده گه ینیت که هاو لاتیان، به پیی توانا، ده بی پشت به خو یان ببه ستن و واز له وه بیین هه ر پشت به ده ولت ببه ستن. دووه میان، جه خت ده کاته سه ره گرینگی پابه ندبوونه کان و ده لیت که به رپر سیاریه تییه کان ده بی به ده ست به ینرین. به لام، ئه وه ی یه که م مانای ئه وه یه که هاو لاتیبوون تایه ت ده کرتیت، که چی دووه میان ده سه لاتیکی بی سنوور به ده ولت ده به خشتیت.

بهشس ههشتم

دیموکراسی، نوینه رایه تی و بهرژه وهندی گشتی

پیشه کی

دیموکراسی

نوینه رایه تی

بهرژه وهندی گشتی

کورتیه

پيشه‌کس

له‌وه‌ته‌ی په‌یدا‌بوونی هزری سیاسی، پرسپاری "کۆ ده‌بۆی حوکم بکات؟" پرسپکی دووباره بووه‌وی ده‌مه‌ته‌قی و مشتومر‌ه‌کانه. بۆ نموونه، هه‌ر له سه‌ر ئه‌م بنه‌مايه بوو که ئه‌رستۆ حکومه‌ته‌کانی پۆلێن کرد به پیتی ئه‌وه‌ی به‌ک کس حوکمی تیا ده‌کات، گرووپیکی بچووک یاخۆ چه‌ند که‌سپک حوکم ده‌کات. به‌لام له سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا ئه‌م پرسپاره وه‌لامپکی درایه‌وه که له هه‌موو جیهاندا په‌سه‌ند کرا ئه‌ویش: ده‌بۆی گه‌ل حوکم بکات. ته‌نانه‌ت هه‌چ میسالیه‌تیکي سیاسیش کۆک نییه له سه‌ر ئه‌و په‌زامه‌ندییه‌ی که به‌م دواییه پێوه‌ندی به دیموکراسییه‌وه کرد. جا چ لیرال، سۆشیا‌لیست، پارێزگار و کۆمه‌نیست ته‌نانه‌ت فاشیش بیت، سیاسه‌تمه‌داره‌کان له هه‌موو شوێنیک به‌په‌رۆشن باوه‌ره دیموکراسییه‌کانیان بخه‌نه روو و خۆشیان پابه‌ند بکه‌ن به میسالیه‌تیکي دیموکراسی. تا ئیستاشی له‌گه‌لدا بیت لایه‌نه میلییه‌که‌ی دیموکراسییه که وا ده‌کات به زه‌حمه‌ت له چه‌مکی دیموکراسی بگه‌ین. کاتی زاراوه‌یه‌ک به رای هه‌ر به‌کێک مانایه‌ک ده‌به‌خشیت ئه‌وا دوا‌جار مه‌ترسی بی مانایی لی ده‌که‌وتیه‌وه. په‌نگه ئیستا دیموکراسی شتیک زیاتر نه‌بیت له " وشه‌یه‌کی دلخۆشکه‌ر"، پێشومار له لایه‌ن سیاسه‌تمه‌دارانه‌وه دووباره ده‌کرپته‌وه، به‌لام به ده‌گمه‌ن جپبه‌جی ده‌کرپت!

له واقیعدا، ژماره‌یه‌ک شپۆازی رکا‌به‌ری دیموکراسی له ماوه‌ی میژوویی جیا جیا و به‌شی جیا جیای جیهانه‌وه په‌ره‌یان پێ دراوه. ئه‌و شپۆازانه‌ش دیموکراسی راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ، دیوکراسی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تین، دیموکراسی فره‌ لایه‌نی و تۆتالیتارین و تا دوا‌ی. ئایا ده‌بۆی چ فۆرمیکي حکومه‌ت به ماقوولی به فۆرمیکي دیموکراسی دابنریت، بۆچی؟ وپرای ئه‌مه‌ش، بۆچی دیموکراسی ئاوا به فراوانی به گرینگ دانه‌نریت و به‌هاداره، ئایا ده‌کرپت به شتیکي بی خاسیه‌ت دابنریت؟ به‌لام ئایدا مۆدی‌رنه‌کان دیموکراسی به ده‌گمه‌ن پشت راستن به ئایدیای کلاسیکی خۆ حوکم‌کردنی میلی. بگره له سه‌ر ئه‌و باوه‌ره دامه‌زران که له هه‌ندۆ پوه‌وه سیاسه‌تمه‌داران نوێنه‌ری گه‌ل ده‌که‌ن و له‌جیاتای گه‌ل کار ده‌که‌ن. ئه‌مه‌ش پرسپار دروست ده‌کات ده‌باره‌ی مانای نوێنه‌رایه‌تی و چۆنیه‌تی به‌ده‌سته‌پێنانی. بۆ نموونه، چی نوێنه‌رایه‌تی ده‌کرپت: بۆچونه‌کانی خه‌لک، باشترین به‌رژه‌وه‌ندیان، یاخۆ گرووپی جۆراوجۆر که ده‌بیته هۆی دروست‌کردنی خه‌لک؟ ئایا نوێنه‌رایه‌تی خاسیه‌تیکي پێویستی دیموکراسییه، یاخۆ ته‌نیا به‌دیلی دیموکراسییه؟ له کۆتاییدا، حکومه‌ته دیموکراتییه‌کان رایده‌گه‌یه‌نن که له پێناو به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی یاخۆ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی حوکم ده‌که‌ن. گه‌ر هاو‌لاتیانی ئاسایی هه‌چی تر خۆیان حوکمی خۆیان نه‌که‌ن له پێناو سوودی خۆیان، به لایه‌نی که‌م ده‌بۆی حکومه‌ت له به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌واندا بیت.

به‌لام، مه‌به‌ست له به‌رژه‌وه‌ندی گشتی چیه؟ ده‌کرپت بوتریت که گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندی تاک یان گشتی هه‌یه؟ هه‌تا گه‌ر ئه‌و جۆره به‌رژه‌وه‌ندییه گشتییه‌ش وجودی هه‌بیت، چۆن له کرده‌دا پێناسه ده‌کرپت؟

فۆرمەکانی دیموکراسی و فەیلەسووفەکانی

هەرچەندە نەریتی سیاسی دیموکراسی دەگەرێتەو سەر دەمی یۆنانی کۆن، هۆکاری دیموکراسی تا سەدەمی نۆزدەمیش بە شیوەیەکی فراوان لە لایەن هەرمەندە سیاسییەکانەوە حیسابی بۆ نەدەکرا. تا ئەو کاتەش، بە شیوەیەکی گشتی دیموکراسی بە واتای حوکمکردن لە لایەن خەڵکی کەمتەرخەم و نەزانیوە پەت دەکرایەو. بەلام، ئیستا و پێدەچیت ئێمە هەموو دیموکراسین. لیبرالەکان و پارێزکارەکان و سۆشیالیستەکان و کۆمەنیستەکان و فەوزەوییەکان و تەنانەت فاشیستەکانیش هەز دەکەن لایەنە باشەکانی دیموکراسی رابگەیهنن و باوەرێ دیموکراسییەکانیان بخەنە روو.

ئەمە جەخت دەکاتە سەر ئەو واقعەیی کە نەریتی دیموکراسی پەرە بە میسالیەتیکی تاک و چۆنیسی حوکمی میلی نادات، بگرە مایەتی تاوتۆی کردنە کە تیایدا بیروکەیی حوکمی میلی و رێگاکانی بە دەستەئێنانی گفتوگۆ دەکرین. لەو دیدەو، هزری سیاسی دیموکراسی سی پرسیاری سەرەکی دەخاتە روو: یەکەم، خەڵکەکان کین؟ مادام کەس بەشداری سیاسی ناگشتینیت بۆ هەموو خەڵکی، پرسیارەکە ئەوێ: لە سەر چ بنەمایەک ئەو بەشداریکردنە سنووردار دەکریت، بە پێوەندی لەگەڵ تەمەن و پەروەردە و گیندەر و باکگراوندی کۆمەلایەتی و تا دواپی؟ دووهمیان، دەبی خەڵک چۆن حوکم بکەن؟ ئەمە هەر تەنیا پەیوەست نییە بە ئیختیاری نێوان فۆرمە دیموکراسییە راستەوخۆ و ناراستەوخۆکان، بگرە بەو مشتومرەش پەیوەستە دەربارەی فۆرمەکانی نوێنەرایەتی و سیستەمە هەلبژێرە جیاوازهکان. سییەمیان، تا چ رادەیک حوکمی میلی فراوان بکریت؟ ئایا دەبی دیموکراسی وابەستە بکریت بە ژبانی سیاسیەو، یاخۆ دەبی دیموکراسی بە سەر خێزانیشتا جیبەجی بکریت، لە نێو شوپینی کارکردن و بواری ئابووریدا جیبەجی بکریت؟

کەواتە دیموکراسی دیاردەیکە تاک و شاراو نییە. لە راستیدا، ژمارەیکە شیوان یاخۆ تیۆری دیموکراسی هەیە، هەریەکیان بۆچوونی تایبەتی خۆیان هەیە لە سەر

حوکمی میلی. هەر تەنیا ژمارەیکە فۆرم و میکانیزمی دیموکراسی لە ئارادا نین بگرە چەندین هەلومەرج و بنەما هەن کە دەکرێ حوکمی دیموکراسییان پی بسەلینریت. دیموکراسی کلاسیکی، پشتراستە بە شیوان ئەسینایی، بەو دەناسریتەو کە هاوڵاتیان بەشدارییەکی راستەوخۆ و بەردەوام دەکەن لە پرۆسەکانی حکوومەتدا. دیموکراسی پارێزەر protective democracy بریتییە لە فۆرمیکی سنووردار و ناراستەوخۆی حوکمی دیموکراسی کە چەند ئالیەتیکی بەرگریکردن بە تاکەکان دەبەخشیت دژی حکوومەت. ئەم جۆرە دیموکراسییە گری دراو بە تیۆری مافە سروشتییەکان و یوتیلیتاریانیزم. دیموکراسی گەشەپێدان De-velopmental Democracy هەول دەدات بۆ فراوانکردنی بەشداری میلی لە سەر بنچینی ئەوێ کە پەرە بە ئازادی و گەشەیی تاک دەدات. ئەم جۆرە ئایدیانه لە لایەن هەرمەندانی نیو لێفتەو لە سالانی شەستەکان و حەوتەکان بە کار دەهێنران لە فۆرمی دیموکراسی رادیکالی و بەشداریکردنەو. دواجار، دیموکراسی گەل، رەگی داکوئاو لە مارکسیەتی ئۆرتۆدۆکسی، دیموکراسی و لێکدەداتەو کە هەولێ یەکسانی کۆمەلایەتی دەدات لە رێگەیی گشتاندنی سامانەو. بەم شیوەیە دژی دیموکراسی بورژوازی و سەرمايەگوزاری دەووستیتەو.

فەیلەسووفەکان

ژان ژاک رۆسو

رۆسو دیموکراسی بە گرینگترین ئالیەت ناوژەند دەکرد لە رێگەییەو مرۆف دەتوانیت ئازادی یاخۆ ئۆتۆنۆمی بە دەست بهینیت، لە سۆنگەیی گوێراپەلپوون بە یاسایەک کە هەرکەسە و هەسفی خودی خۆی دەکات. رەخنەگریکی توندی مومارەسەیی هەلبژاردنەکان بوو و سوور بوو لە سەر ئەوێ کە هاوڵاتیان ئازادن لە بەشداریکردنی دروستکردنی ژبانی کۆمەلگەکیان بە شیویەکی بەردەوام و راستەوخۆ. بە رای رۆسو، دواجار ئەمە بە مانای گوێراپەلپوون و بیستی گشتی دیت general will، هەرچەندە بۆچوونەکی زۆر روون نییە لە سەر میکانیزمە وردەکان کە لە رێگەییانەو بیستی گشتی دیتە ئاراو.

ئىلتىكس دو تۆكفيل (۱۸۰۵-۵۹)

سىياسەتمەدار و تىۋرىستىكى سىياسى و مېژوۋىي فەرىنسىيە. تۆكفيل پەرى بە شىكردنه وەھىكى زۆر ئالۆزى دىموكراسى دا بە پشت بەستىن بە ئەزموونى وىلايەتە يەكگر تووھكانى ئەمريكا. دىموكراسى گرى دەدات لەگەل پىشكەوتنى يەكسانى و دانى بە بەھاكەى نا لە پىشخستنى خۆشگوزەرانى خەلك و لە ھاندانى روحي پشت بە خۆ بەستىن. ھەرچەندە بە باشتىن پەخنەگرى زۆرىنەيى ناسراو، مشتومرى ئەوھش دەكات كە ھەلبۇزاردنە مىللىيەكان ئەوھ مسۆگەر ناكەن كە خەلكى ژىر و بە ئەزموون پۆست وەردەگرىت، ھەرۋەھا ھۆشدارى دژى ستەمكارى پراى گشتىش دا، كە مەبەستى بۆچوونە سەقەتەكان بوو بەرامبەر بە خەلكى. ئەم جۆرە ئايدىانە كارىگەرى بەرچاۋى ھەبوو لە سەر ھاۋىپكەى بە ناۋى جەى ئىس مىل. كارىگەرتىن كارى تۆكفيل ئەمەيە: دىموكراسى لە ئەمريكا (۱۸۳۵-۴۰).

جۇزىف شەمپىتەر (۱۸۸۳-۱۹۵۰)

ئابوورى ناس و كۆمەئناسىكى ئەمريكىيە و لە مۇراقىيا لە دايك بوو. شىۋەيەكى كرد لە سەر سەرمایەگوزارى كە جەختى كرده سەر لايەنە بىرۆكراسىيەتەكانى و ۋىكچوۋەكانى بە سۆشىيالىزم. تىۋرەكەى لە سەر دىموكراسى بەدىلىكى پىشكەش بە رېچكەى كلاسىك كرد، كە پشت راست بوو بە ئايدىاي بىرۆكەى ھاۋبەشى بەرژەۋەندى گشتى. تىۋرەكە ۋەسفى پروسەى دىموكراسى دەكات ۋەك ململانئىيەك لە نىوان ئەو سىياسەتمەدارانەى كە ھەمىشە بە دواى دەسەلاتدا دەگەرپىن و ھەۋلى بردنەۋى دەنگى خەلكى دەدەن. بۆچوونەكەى لە سەر ئەۋەى كە دىموكراسى سىياسى شىۋەيەكە بۆ بازارى ئابوورى و كارىگەرىيەكى بەرچاۋى ھەبوو لە سەر تىۋرە ئەقلاىيەكانى بەم دوايىيە. گرینگىرتىن كارە سىياسىيەكەى : سەرمایەگوزارى و سۆشىيالىزم و دىموكراسى (۱۹۴۲).

كراۋفۆرد برۆ ماكفېرسن (۱۹۱۱-۸۷)

تىۋرىستىكى سىياسى كەنەدىيە. ماكفېرسن فۇرمىكى چەپپەۋى لە سەر لىبرالىزم دانا كە رەنگدانەۋى كارىگەرى ماركسىزم بوو. ۋەسفى لىبرالىزمى پىشوو دەكات ۋەك فۇرمىكى تاك گەرابى خۆيەتى possessive individualism كە لىكىنرا بوو بە كۆمەلگەى بازار. پەخنەكەى لە سەر دىموكراسى لىبرال جەخت دەكاتە سەر خاسىيەتە پىشە-دىموكراسى لىبرالىزم، دانى بەۋەش نا كە پەخنەكەى لە بەرژەۋەندى سەرمایەگوزارىدايە. لەگەل ئەۋەشدا، مشتومرى ئەۋە دەكات كە

بەپەتى بىنەمەى دىموكراتى لىبرال لە سەر ئازادى يەكسانى دەپى دانى پىدا بىرىت، بەلام تەنبا لە نىۋ ھەلومەرجى دىموكراسى بەشداركردن و لە بارودۆخىكى كۆمەلەيەتى بى بازار. كارە سەرەككىيەكانى ماكفېرسن ئەمانەن: تىۋرى سىياسى تاكگەرابى خۆيەتى (۱۹۶۲)، تىۋرى دىموكراسى (۱۹۷۳)، ۋىيان و كاتەكانى دىموكراسى لىبرال (۱۹۷۷).

پۇبلىت داھل (۱۹۱۵-)

پسپۇرىكى زانستى سىياسى ئەمريكىيە. يەككە لە پىشەنگى پىشەۋانانى تىۋرى فرە لايەنى. جىاۋازى دەكات لە نىۋان سىستەمە دىموكراتىيە مۇدىرنەكان و دىموكراسى كلاسىكى يۆنانى كۆن، زاراۋەى polyarchy بەكار ھىناۋە بۆ ئامازە كردن بە ھوكمكردن لە لايەن چەن كەستىكەۋە، كە جىاۋازە لە ھوكمكردن لە لايەن ھەمو ھاۋلاتىيانەۋە. دىراسە ئەزموونگەرىيەكەى ۋاى لى كرد بگاتە ئەۋقەناعەتەى كە سىستەمى ھەلبۇزاردنى پىشەبىركىكار لىناگەرپىت نۆخبەى بەردەۋام سەرھەلبەدەن، ھەرۋەھا ناۋەندىكى فراۋان بە پروسەى سىياسى دوپات دەكاتەۋە. نووسىنەكانى بەم دوايىيە رەنگدانەۋى ھۆشيارى ئەۋگرىيە بوو لە نىۋان دىموكراسى و دەسەلاتى ھاۋكارى سەرەكى سەرمایەگوزارى. كارە سەرەككىيەكانى داھل ئەمانە دەگرىتەۋە: بەركولىك بۆ تىۋرى دىموكراسى (۱۹۵۶)، كى ھوكم دەكات (۱۹۶۳)، پارايىيەكانى دىموكراسى فرە لايەنى (۱۹۸۲) و بەركولىك بۆ دىموكراسى ئابوورى (۱۹۸۵).

دىموكراسى Democracy

رەك و رىشەى زاراۋەى دىموكراسى و مەفھومى كلاسىكى ھوكمى دىموكراسى دەچىتەۋە سەردەمى يۆنانى كۆن. پاشكۆى "كراسى" لە وشەكانى ۋەك (ئۆتۆكراسى و ئەرىستىكراسى و بىرۆكراسى) ھەيە، ئەم پاشكۆيە لە وشەى دىموكراسىيە ھەيە و لە وشەى "كراتوس" يۆنانى كۆن ھاتوۋە بە ماناى "دەسەلات" ياخۇ "ھوكمكردن" دىت. كەۋاتە دىموكراسى ۋاتە "ھوكم كردن لە لايەن دىمۆسۋە"، مەبەست لە دىمۆس گەلىكە ياخۇ خەلكە. بە پىچەۋانەى بەكارھىنانە مۇدىرنەكەى، لە بىنەرتدا زاراۋەى دىموكراسى نىگەتيف ياخۇ نەخۋازراۋ بوو، بە مەبەستى ئەۋە نەھاتوۋە ھوكمكردن لە لايەن ھەموۋانەۋە بىت، ياخۇ ھوكمكردن لە لايەن كەسانى بى مولك و چىنە نەخۋىندەۋارەكان. كەۋاتە دىموكراسى بە دوزمىنى ئازادى و ژىرى ناۋزەند دەكرا. كاتىك نووسەرانى ۋەك ئەرستۆ بە لايەنە

باشه‌كانى به‌شدارى ميللييان زانيوه، ترسيان له‌وش هه‌بووه كه ديموكراسييه‌كى بى سنوور ده‌بێته هۆى فۆرميكي "حوكمى به‌رله‌ايى". به‌هه‌قيقت، ئەو تيگه‌پشتنه نه‌خوازوانه به‌ردهوام به ديموكراسييه‌وه نووسابوون تا سه‌ده‌ى بيستم.

به‌لام سه‌ده دواى سه‌ده حكوومه‌ته ديموكراسييه‌كان به‌شيوه‌يه‌كى به‌رچاو جياواز بوون. بته‌رتتيرين جياوازي بریتيه له جياوازي نيوان سيستمه ديموكراتييه‌كان، وهك ئەوانه‌ى له يۆنانى كۆندا، پشت راست بوون به به‌شدارى ميللى له حكوومهت به شيوه‌يه‌كى راسته‌وخۆ، هه‌روه‌ها ئەوانه‌شى كه له رېگه‌ى هه‌ندى جۆرى ميكانيزمى نوينه‌رايه‌تياهه وه كار ده‌كهن. ئەمه دووياتي دوو شيوه‌ى زالى ديموكراسى ده‌كاته‌وه: ئەوانيش ديموكراسى راسته‌وخۆ و ديموكراسى نوينه‌رايه‌تين. وپراى ئەمه‌ش، تيگه‌پشتنى مۆديرن له ديموكراسى وابسته‌يه به فۆرمى ديموكراسى هه‌لبژيردراو كه له رۆژئاواى پيشه‌سازيدا په‌ره‌ى سه‌ند، زۆر جارا پتي ده‌وترتت ديموكراسى ليبرال. سه‌ره‌پراى سه‌ركه‌وته بېگومانه‌كه‌ى، ديموكراسى ليبرال ته‌نيا يه‌كېكه له شيوه‌ى ديموكراسييه‌كان، يه‌كېكيشه له‌وانه‌ى كه باوه‌ره ديموكراسييه‌كان هه‌ندى جار ده‌خرينه ژير پرسياره‌وه. دواچار، په‌زامه‌ندى گه‌ردوونى كه ديموكراسى به‌م دوايييه وه‌رى گرتوه نابى ئەو راستيه‌ى بشارپته‌وه كه لايه‌نه باشه‌كانى ديموكراسى زۆر تاوتووى و مشتومرى له سه‌ر كراوه له سه‌ده‌كانى رابردوودا، له هه‌ندى روه‌وه، ئەو مشتورانه فراوان بوونه له كوۆتايى سه‌ده‌ى بيستمه‌مدا. به واتايه‌كى ديكه، ديموكراسى لايه‌نى باش و خراپيشى هه‌يه.

ديموكراسى راسته‌وخۆ و نا‌راسته‌وخۆ

Direct and indirect democracy

له وتاره‌كه‌ى گيه‌تيسبېرگدا، له كاتى شه‌رى ناوخۆى ئەمريكادا پيشكه‌ش كرا، ئەبراهام لينكۆلن ستايشى لايه‌نه باشه‌كانى ئەو شته‌ى كرد كه پتي وت "حكومه‌تى گه‌ل، له لايه‌ن گه‌ل و بۆ گه‌ل". به ئەنجامدانى ئەم كاره‌ش، دوو بېرۆكه‌ى دژه به يه‌كى ديموكراسى پيناسه كرد. يه‌كه‌م، "حكومهت له لايه‌ن گه‌ل"، ده‌هسته‌يه سه‌ر ئەو ئايديايه‌ى كه خه‌لكى گشتى به‌شدارى له حكوومهت ده‌كهن و له هه‌قيقه‌تدا خوشيان حوكم ده‌كهن: خو حوكمكردنى ميللى. دووه‌ميان، "حكومهت بۆ گه‌ل"، گرځ دراوه به بېرۆكه‌ى به‌رزه‌وه‌ندى گشتى و ئەو ئايديايه‌ى كه حكوومهت سوود له گه‌ل

وه‌رده‌گریت، خو‌يان حوكم ده‌كهن يان نا. تيگه‌پشتنى كلاسيكى له ديموكراسى، كه به باشى له سه‌ده‌ى نۆزه‌دا هه‌رس كرا، ره‌گى داكووتا بوو له ميساليه‌تى به‌شدارى ميللى و جه‌خت ده‌كاته سه‌ر نمونه‌ى ديموكراسى ئەسينايى. به‌ردى بناغه‌ى ديموكراسى ئەسينايى به‌شداريه‌كى به‌ردهوام و راسته‌وخۆى هه‌موو هاو‌لاتيانه له ژيانى ده‌وله‌ت_شاره‌كه‌ياندا.

هه‌روه‌ك له به‌شى سي‌يه‌م باس كراوه، ئەمه فۆرميكي حكوومه‌ته له لايه‌ن كۆبوونه‌وه‌ى خه‌لك، هه‌روه‌ها هه‌ر هاو‌لاتيه‌ك ته‌واو گونجاو بوو بۆ وه‌گرتنى پۆست گه‌ر هه‌لبژيردريتن له لايه‌ن زۆرينه‌وه. كه‌واته ديموكراسى ئەسينايى سيستمه‌مىكى "ديموكراسى راسته‌وخۆ" بوو ياخۆ وهك ئەوه‌ى هه‌ندى جار وهك "ديموكراسى به‌شدارى كردن" ئاماژه‌ى بۆ ده‌كریت. به هۆى لابردينى چينيكي جياكراوه‌ى سياسه‌تمه‌داره پروفېشناله‌كان، هاو‌لاتيان خو‌يان توانيان راسته‌وخۆ حوكم بكهن، جياوازي بكهن له نيوان حكوومهت و گه‌ل و له نيوان ده‌وله‌ت و كۆمه‌لگه‌ى مه‌ده‌نى. سيستمه‌م و يكچوه‌كانى "ديموكراسى كۆبوونه‌وه‌ى شار"، به به‌ردهوامى له ئاستى مه‌حه‌ليدا له هه‌ندى به‌شى ئەمريكادا مومارسه‌ ده‌كرا، به تايه‌تى له ئينگلته‌راى نوئى، هه‌روه‌ها له كۆبوونه‌وه‌ گشتيه‌كان كه له سويسرا به‌كاره‌يتران.

به‌لام كۆبوونه‌وه‌ى شار تاكه ئاليه‌تيك نيه‌ه له رېگه‌يه‌وه ديموكراسى راسته‌وخۆ بتوانيت كار بكات. روونترين فۆرمى ئەمانه‌ش بریتيه له راپرسى يا ريفراندۆم (واته: ده‌نگدانى گشتى له سه‌ر پرسى تايه‌ت كه وا له ده‌نگده‌ران ده‌كات راسته‌وخۆ برپارى خو‌يان بدن) له جياتى هه‌لبژاردنى سياسه‌تمه‌داران له برى ئەوان ئەم كاره ئەنجام بدن. ريفراندۆم له سويسرا له هه‌موو ئاستيكد به‌كار ده‌هيترت، هه‌روه‌ها له ولاى ئيرله‌نداش به‌كار ده‌هيترت بۆ په‌سه‌ندكردنى هه‌مواركردنى ده‌ستوور. به‌ريتانيا ريفراندۆمىكى ئەنجامدا له سالى ۱۹۷۵ له سه‌ر ئەنداميه‌تى له كۆمه‌لگه‌ى ئەورپى به به‌ردهوامى، هه‌روه‌ها له سالى ۱۹۷۹ ريفراندۆمىكى ديكه‌ى ئەنجام دا له سه‌ر ئەنجامدانى ئەنجومه‌نى پيشكه‌وتوو له سكوۆله‌ندا و ويلز، هه‌روه‌ها له‌وه‌ته‌ى هه‌لبژاردنى تۆنى بليز له سالى ۱۹۹۷، ريفراندۆم كراوه له سه‌ر لامه‌ركه‌زيه‌تى سكوۆله‌ند و ويلز، هه‌روه‌ها له سه‌ر په‌يمانى

ئاشتی ئیرلەندای باکوور و دانانی حاکمی لەندن، لە ویلايەتە یە کگرتووهکانی ئەمریکادا ريفراندۆم بە رێژەییەکی زۆر لە نیو سیاسەتە مەحەلییەکاندا بەکار دەهێنرێت لە فۆرمی پێشنیاز کردن یاخۆ دەستپێشخەری میلی، فۆرمیکی دیموکراسی راستەوخۆ لە کۆمەلگە مۆدێرنەکانیشدا ماوەتەو لە پیادهکردنی هەلبژاردنی دەستەئە سویندخۆران لە سەر بنچینەئە زۆرینە، هەرۆک چۆن لە سەردەمی ئەسیناییەکاندا دامەزراوە حکومییەکان پێ دەکرانەو. پشتیوانانی دیموکراسی راستەوخۆ ئاماژە بەوەش دەکەن کە گەشە سەندنی تەکنەلۆژیای مۆدێرن دەرفەتی فراوانتری کردووەتەو بۆ بەشداری میلی لە نیو حکومەتدا. بە تاییەتی، بەکارهێنانی تەلەفیزیۆنی ئینتەراکتیف وای لە هاوڵاتیان کردووە هەم سەیری مشتومرە گشتییەکان بکەن هەمیش دەنگ بەدەن بۆ ئەوێ لە مالهکانیان بێنە دەرەو. ئەزموونەکانی ئەم جۆرە تەکنەلۆژیایە لە هەندێ ویلايەتە یە کگرتووهکانی ئەمریکادا دەمیکە لە هەندێ کۆمەلگە مەحەلیدا بەدی دەکرێت.

گەر بڵێین حکومەتی مۆدێرن کەمێک بە شێوازی ئەسینای دیموکراسی راستەوخۆ دەچێت، ئەوا قسەییەکی بۆ سووودە. حکومەت لە ژێر دەستی سیاسەتمەدارە پروفیشنالەکاندا و کۆمەلێک بەرپرسیاریەتیان لە ئەستۆدایە بۆ بریاردان لەجیاتی گەل. دیموکراسی نوێنەرایەتی فۆرمیکی سنووردار و دیموکراسی ناراستەوخۆیە. سنووردارە لەو پروانگەییە کە رێژەئە بەشداری میلی زۆر نییە و کورتە، کەم کراوەتەو بۆ دەنگدان هەر چەند ساڵ جارێک، بە پشت بەستن بە درێژی ماوەی سیاسیەکە. ناراستەوخۆشە لەو پروانگەییە کە خەلکی گشتی لە سەر دەستی حکومەت دەپارێزێن: خەلکی گشتی بەشداری دەکات تەنیا لە رێگەئە ئیختیاری ئەوێ کۆم دەکات، هەرۆها هەرگیز یاخۆ زۆر بە دەگمەن پیادهئە دەسەلات دەکەن. دیموکراسی نوێنەرایەتی رەنگە بە فۆرمیکی دیموکراسی دابنرێت لە سەر بنچینەئە ئەوێ کە هەرچەندە سنووردارە بەلام رەنگە دەریکەوێت، دەنگدان وەک سەرچاوەییەکی گرینگ بۆ دەسەلاتی میلی دەمێنێتەو. خەلکی گشتی توانای ئەوێان هەیه گەمژەکان بە دەر نین، واقیعێک کە بەرپرسیاریەتی گشتی دووپات دەکاتەو. هەرچەندە دیموکراسی نوێنەرایەتی رەنگە بە تەواوی ئامانجی کلاسیکی

"حکومەت لە لایەن گەل" هە نەزانیبێت، لەگەڵ ئەوێشدا رەنگە فۆرمیکی "حکومەت بۆ گەل" شیاو بکات.

هەندێ لە پشتیوانانی دیموکراسی نوێنەرایەتی دان بە سنوورەکانی دادەنێن، بەلام مشتومری ئەوێ دەکەن کە ئەمە فۆرمیکی پراکتیزی دیموکراسییە لە هەلومەرجە مۆدێرنەکاندا. ئاستیکی بەرزئە بەشداری میلی گونجاوە بۆ کۆمەلگە بچووکەکان، وەک دەوڵەت-شارەکانی یۆنان یاخۆ شارە بچووکەکان، چونکە پێوهندی رۆبەرۆو دەتوانیت رۆبەدات لە نیوان هاوڵاتیاندا. بەلام، ئایدیای حکومەت لە لایەن کۆیونەوێ خەلکەوێ لە نیو دەوڵەتە نەتەووییە مۆدێرنەکان ئەنجام دەدرێت کە بە دەیان و ملیۆنان هاوڵاتی تیاپە. وێرایی ئەمەش، راپۆرتی کردن بە خەلکی گشتی بکریت لە سەر هەر پرسێک، رێگە بدریت بە مشتومر و گفتوگۆ کردن، هەرۆشەئە بۆ ئیفلیح کردنی پرۆسەئە بریاردان و حوکمکردن لە وڵات بە تەواوی تیک بەدەن. توندترین نارەزایی لە دیموکراسی راستەوخۆ ئەوێ کە خەلکی ئاسایی گرفتێ کاتیان هەیه و پێگەیشتوو نین و زانیاری تەواویان نییە بۆ ئەوێ لە سەر پێی خۆیان بوەستن و ژیرانە حوکم بکەن. لەم پروانگەییەو، دیموکراسی نوێنەرایەتی سووودەکانی دابەشبوونی کریکار بۆ سیاسەت تەرخان دەکات: سیاسەتمەدارە پسپۆرەکان، دەتوانن هەموو کات و وزەئە خۆیان تەرخان بکەن بۆ چالاکیی حکومەت، دەتوانن کاریکی باشتر بکەن لە چاوە خەلکی گشتی. لەگەڵ ئەوێشدا، لەوێتەئە سالانی شەستەکان بەرژەوێ لە دیموکراسی کلاسیکدا، بە تاییەتی، لە ئایدیای بەشداریبووندا بووژاوەتەو. ئەمە رەنگدانەوێ گەشەئە سەرۆشتی بیروکراسییەتی حکومەتی مۆدێرن و کەمکردنەوێ رێژە بۆ سیاسەتمەدارە پروفیشنالەکان، کە بە شێوێهەکی فراوان بە پیشەگەری خۆ خزمەتکەر ناسراون. سەرۆرای ئەوێش، زۆرجار دەنگدان بە کاریکی بۆ مانا سەیر دەکریت کە کاریگەری کەمئە هەیه لە سەر پرۆسەئە سیاسیدا، گواپە گائتە بە میسالیەتی دیموکراسی دەکات.

دیموکراسی لیبرال Liberal Democracy

بیرنارد کریک له سالی ۱۹۸۳ ئاماژه‌ی به‌وه کرد که دیموکراسی نالۆزترین و تیکه‌لترین زاراه‌ی سیاسییه. له‌و روانگه‌ی که وشه‌که له لایه‌ن خه‌لکی جوراوجوره‌وه مانای جوراوجوری هه‌یه، دیموکراسی نمونه‌یه‌که له چه‌مکه هاودژه‌کان. هیچ شیوازیکی دیموکراسی نییه جیگیر بیت، جگه له ژماره‌یه‌ک شیوازی جوربه‌جور نه‌بیت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، شیوازیکی تایبته یاخۆ فۆرمیکی تایبته‌ی دیموکراسی ده‌ستی گرتوه به‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی مروف به راده‌یه‌ک که گه‌لی له ولاتانی رۆژئاوا مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کن وه‌ک تاکه ریگای ئاسانکاری یاخۆ تاکه فۆرمی واتابه‌خشی دیموکراسی. ئه‌مه‌ش فۆرمی دیموکراسی لیبراله. له زۆربه‌ی هه‌ره زۆری کۆمه‌لگه سه‌رمایه‌گوزاریه‌کاندا به‌دی ده‌کریت و ئیستا، له فۆرمیکه‌وه بۆ فۆرمیکی تر فراوانتر ده‌بیت و دزه‌ی کردووته نیو به‌شه‌کانی پیشووی جیهانی کۆمه‌نیست و جیهانی پیشکوه‌توودا. به‌هه‌قیقه‌ت، له ژیر رۆشنایی پروخانی کۆمه‌نیزم، فرانکیس یوکویاما تیوریستی نیو رایه‌تی ئه‌مریکی له سالی ۱۹۹۲دا سه‌رکه‌وتنی جیهانی دیموکراسی لیبرال راگه‌یاند، ئه‌مه‌ی وه‌ک کۆتایی میژوو وه‌سف کرد، که له‌مه‌ش مه‌به‌ستی ململانی نیوان ئایدیا سیاسییه‌کان بوو. به‌لام، ئه‌م جوره سه‌رکه‌وتنه نابیت ئه‌و واقیعه‌ بشاریته‌وه که دیموکراسی لیبرال تاکه شیوازی حکومت نییه، وه‌ک هه‌موو چه‌مکه‌کانی دیموکراسی، ره‌خنه و پشتگیری هه‌یه.

توخمی لیبرال له دیموکراسی لیبرالدا، له روه‌ی میژووویییه‌وه، هه‌ندێ پیش ئه‌و ولاتانه سه‌ری هه‌لدا که به دیموکراسییه‌کی راسته‌قینه ناوه‌ند ده‌کران. بۆ نمونه له سه‌ده‌ی نۆزده‌دا، له گه‌لیک له ولاته رۆژئاواویییه‌کاندا، فۆرمی حکومتی ده‌ستووری په‌ره‌ی سه‌ند، له کاتیکدا که مافی ده‌نگدان ته‌نیا بۆ پیاوه مولکداره‌کان بوو. له راستیدا، ئافره‌ت له سويسرا مافی ده‌نگدانی نه‌بوو تا سالی ۱۹۷۱ ده‌وله‌تیکي لیبرال ده‌هه‌ستیتته سه‌ر بنه‌مای حکومتی سنووردار، ئایدیایه‌ک که تاک ده‌بی پیاده‌ی هه‌ندێ پیوه‌ری پاراستن بکات له ده‌وله‌ت. له تیروانینی لیبرالدا، حکومت شه‌یتانیکي پیویسته، هه‌میشه ری‌ی تی ده‌جیت بیته سته‌مکاریک دژی تاک گه‌ر ده‌سه‌لاتی حکومت چیک نه‌کریتته‌وه. ئه‌مه‌ش چه‌ند ئالیه‌تیک دروست ده‌کات بۆ

ئه‌وه‌ی هاوالاتی زال به سه‌ر حکومت، وه‌ک ده‌ستوور، به‌ندی مافه‌کان، هه‌روه‌ها ده‌سه‌لاتی قه‌زائی سه‌ربه‌خۆ و تۆره‌کانی هاوسه‌نگی و چیک کردن له نیو دامه‌زراره‌کانی حکومت. وی‌رای ئه‌مه‌ش، دیموکراسییه لیبراله‌کان ریز له وجودی کۆمه‌لگه‌یه‌کی مه‌ده‌نی ته‌ندروست ده‌گرن، له سه‌ر بنچینه‌ی ئه‌و ریزه‌ی بۆ ئازادیه مه‌ده‌نییه‌کان و مافه‌کانی مولکداریه‌تی هه‌ین. که‌واته حکومتی دیموکراسی لیبرال له‌گه‌ل سیستمی ئابووری سه‌رمایه‌گوزاریدا یه‌ک ده‌گریتته‌وه.

به‌لام، هه‌رچه‌نده ره‌نگه ئه‌م خاسیه‌تانه پیته مه‌رجی پیویست بن بۆ دیموکراسی، به‌لان نابێ هه‌له‌ی تیا بکرین بۆ خودی دیموکراسی. توخمی دیموکراسی له دیموکراسی لیبرالدا بریتییه له ئایدیای رازی بوونی میلی، که له ریگه‌ی ده‌نگدانه‌وه ده‌ره‌بیت. بۆیه دیموکراسی لیبرال بریتییه له فۆرمی دیموکراسی هه‌لبژێراو، له‌وه‌شیاندا هه‌لبژاردنی میلی وه‌ک تاکه سه‌رچاوه‌ی شه‌ری ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌دی ده‌کریت. هه‌رچه‌نده ئه‌م جوره هه‌لبژاردنه‌ ریز له بنه‌مای یه‌کسانی سیاسی ده‌گرن، ده‌بی پشت راست بن به مافی ده‌نگدانی جیهانی و ئایدیای " هه‌ر که‌سه و ده‌نگیک". له به‌ر هه‌ندی، هه‌ر سیستمیک که له سه‌ر بنچینه‌ی گینده‌ر و ره‌گه‌ز و ئاین و بارودۆخی ئابووری مافی ده‌نگدان له بار ده‌بن، له تاقیکردنه‌وه‌ی دیموکراسی ده‌رناچیت. دواجار، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لبژاردنه‌کان به ته‌واوی دیموکراسی بن ده‌بی پیشبریکي تیا بیت، ده‌بی کراوه و ریک له سه‌روو هه‌موو شتیکه‌وه بن. ناوه‌رۆکی پرۆسه‌ی دیموکراسی توانای خه‌لکه له ره‌چاوکردنی سیاسه‌تمه‌داره‌کان. فره‌لایه‌نی سیاسی و پیشبریکي کراوه له نیوان حیزب و بزوتنه‌وه و فه‌لسه‌فیه سیاسییه‌کان بریتین له جه‌وه‌ری دیموکراسی.

دیدي دیموکراسی لیبرال بریتییه له تواناکه‌ی بۆ به‌خشینی پیوه‌ریکی گرینگی به‌شداری میلی به‌نوخه‌ی حوکمران. حکومت له سه‌ر متمانه‌ی سیاسه‌تمه‌داره پرۆفیشنه‌اله‌کاندا وه‌ستاوه، به‌لام ئه‌و سیاسه‌تمه‌دارانه ناچار ده‌کرین وه‌لامی پاله‌په‌ستۆیه میلییه‌کان به‌ده‌نه‌وه به هۆی ئه‌و واقیعه ساده‌یه‌ی که خه‌لکی گشتی ئه‌وانیان پیش هه‌موو شتیک له‌و پۆسته داناوه، بۆیه ده‌توانن دواتر هه‌ر خۆیان لایان به‌رن. جۆزیف شه‌مپیتته‌ر ئه‌وه‌ی به کورتی باس کردووه له کتیبه‌که‌ی به ناوی

(سەرمايه‌گوزاری و سۆشیا لیزم و دیموکراسی (۱۹۴۲ و ۱۹۷۶ چاپ و بلاو کراوه‌ته‌وه) له ریگه‌ی وه‌سفکردنی میتۆدی دیموکراسی وهک " ریکخستنی دامه‌زراوه‌یی بۆ گه‌یشتن به‌ بریاره‌ سیاسییه‌کان که تیایدا تاک هیز وهرده‌گریت بۆ بریاردان به‌ هۆی ناوه‌نده‌کانی مملانی پئیشبریکار بۆ ده‌نگی خه‌لک". بۆیه باشییه‌کانی نوخبه‌ی حوکمران (حکوومه‌ت له لایه‌ن شاره‌زاییه‌کان و رۆشنبیر و روناکبیره‌کانه‌وه) هاوسه‌نگن له دژی پئویستی به‌رپرسیاریه‌تی خه‌لکی گشتی. به‌ هه‌قیقه‌ت، ئەم بۆچوونه‌ ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که هیزی سیاسی دیموکراسییه‌ لیبراله‌کان له لایه‌ن ده‌نگه‌رانه‌وه له کاتی هه‌لبژاردنه‌کاندا به‌ دیار ده‌که‌وێت. ده‌نگه‌ر هه‌مان هیز پیاده‌ ده‌کات بۆ بازاری سیاسی وهک ئه‌وه‌ی چۆن موشته‌ری له بازاری ئابووریدا پیاده‌ی ده‌کات. ئەم پرۆسه‌ی به‌رپرسیاریه‌تییه‌ به‌هیز ده‌کریت به‌ هۆی توانای هاو‌لاتیان بۆ ئه‌وه‌ی کاریگه‌ری راسته‌وخۆیان هه‌بیت له سهر حکوومه‌ت له ریگه‌ی ریکخستنی هۆکاری گرووپه‌کان و گرووپه‌کانی به‌رژه‌وه‌ندی. بۆیه دیموکراسییه‌ لیبرالییه‌کان به‌ دیموکراسی فره‌ لایه‌نی وه‌سف ده‌کرین: له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هیزی سیاسی به‌ فراوانی بلاو بووه‌ته‌وه له نێو ژماره‌یه‌ک گرووپ و به‌رژه‌وه‌ندی پئیشبریکار، هه‌ریه‌که‌یان پئوه‌ندی هه‌یه له‌گه‌ڵ حکوومه‌ت.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، دیموکراسی لیبرال سهرکردایه‌تی ریتز و رهامه‌ندی گه‌ردوونی ناکات. ئەو ره‌خنانه‌ی که لێی ده‌گیریت هه‌مووی له لایه‌ن نوخبه‌وییه‌کان و مارکسییه‌کان و دیموکراته‌ رادیکالییه‌کانن. نوخبه‌وییه‌کان به‌ باوه‌رکه‌یان ده‌ناسرینه‌وه که هیزی سیاسی له ژیر ده‌ستی چهند که‌سیکدا یان له ژیر ده‌ستی نوخبه‌یه‌کدا یه. له کاتیکدا، نوخبه‌وییه‌ کلاسیکه‌کان پێیان وایه که ئەمه پئویسته و له گه‌ڵی حاله‌تدا خاسیه‌تیکی خوازاوی ژیا‌نی سیاسییه‌، که‌چی نوخبه‌وییه‌ مۆدیرنه‌کان شروقه‌یه‌کی ئەزموونگه‌رییان په‌ره‌ پێ دا و په‌شیمان بوونه‌وه له‌وه‌ جه‌خته‌ی که له‌سه‌ر هیزی سیاسیان ده‌کرد. له‌ روه‌یکه‌وه، شه‌مپه‌ته‌ر په‌ره‌ی به‌ فۆرمیکی نوخبه‌ی دیموکراسی دا له پئیشنیا‌ز کردنی ئه‌وه‌ی که هه‌رچه‌نده هیز هه‌میشه له لایه‌ن نوخبه‌یه‌که‌وه پیاده‌ ده‌کریت، پئیشبریکاری له نێوان ژماره‌یه‌ک نوخبه‌ ئه‌وه دووپات ده‌کاته‌وه که ده‌نگی میلیلی ده‌گاته هه‌موو شوینیک. به‌ بۆچوونی رایت میلس (۱۹۵۶) کۆمه‌لگه‌ پئیشه‌سازیه‌کان وهک ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کان له لایه‌ن

نوخبه‌یه‌کی ده‌سه‌لاتدار ده‌ستی به‌ سه‌ر داگیراوه، گروویکی بچووک سهرکردایه‌تی " پیکهاته سه‌ره‌کییه‌کان و ریکخراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ مۆدیرنه‌کان " ده‌کات. ئەم تێوره‌ پئیشنیا‌زی ئه‌وه ده‌کات که هیز شتیکی دامه‌زراوه‌یییه و له ده‌سته‌ ناهه‌لبژێردراوه‌کانه و له سیسته‌می ده‌وله‌تدا دانراوه، به‌ سه‌ربازی و بیروکراسیه‌ت و ده‌سه‌لاتی فه‌زائی و سیاسه‌تیش ده‌گرێته‌وه. له واقیعدا، میلس مشتومری ئه‌وه‌ی کرد که ده‌سته‌کان بۆ پیاده‌کردنی هیز هه‌میشه له تێروانیندا زۆر ته‌سکن، بنه‌مای یه‌کسانی سیاسی و پرۆسه‌ی پئیشبریکاری هه‌لبژێراوه که له سه‌ریدا دیموکراسی لیبرال دامه‌زراوه شتیکی زیاتر نییه له روه‌اله‌ت.

ره‌خنه‌ی مارکسی نه‌ریتی له سه‌ر دیموکراسی لیبرال جه‌خت ده‌کاته سه‌ر گرژی له نێوان دیموکراسی و سه‌رمایه‌داری. به‌ رای پارێزکار و لیبراله‌کان، مافی خاوه‌نیه‌تی مولکیک بریتییه له به‌ردی بناغه‌ی حوکمی دیموکراسی چونکه ئازادی تاک مسۆگه‌ر ده‌کات. دیموکراسی ته‌نیا ئه‌و کاته وجودی ده‌بیت که هاو‌لاتیان بتوانن له سه‌ر خۆیان بوه‌ستن و بریاری خۆیان بدن، به‌ واتایه‌کی دیکه، سه‌رمایه‌داری پئیشه‌مه‌رجیکی پئویسته بۆ دیموکراسی. مارکسه‌ ئۆرتۆدۆکسییه‌کان ناکۆکیکی توند بوون، مشتومری ئه‌وه‌یان کرد که گرژییه‌ک هه‌یه له نێوان یه‌کسانی سیاسی (که دیموکراسی لیبرال رایدیه‌گه‌یه‌نیت) و نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی که ئابووری سه‌رمایه‌داری به‌ره‌می ده‌هینیت. دیموکراسه‌ لیبراله‌کان دیموکراسی سه‌رمایه‌دار یاخۆ بۆرژوازین، پاوان و کۆنترۆل کراون له لایه‌ن هیزی مولکی تاییه‌تی. ئەم جۆره‌ شروقه‌یه‌ بووه هۆی که‌مکردنه‌وه‌ی هه‌ستی شو‌رشگری مارکسییه‌کان وهک لینین و رۆزه‌ لوکسمبۆرگ بۆ په‌تکردنه‌وه‌ی ئه‌و ئایدیایه‌ی که ده‌کرێ ریگایه‌کی دیموکراسی هه‌بیت بۆ سۆشیا لیزم. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، نه‌ریتیکی به‌دیل دان به‌وه‌ داده‌نیت که دیموکراسی هه‌لبژێراوه‌ ده‌نگیک به‌ چینی کریکار ده‌به‌خشیت و ره‌نگیشه‌ ئالیه‌تیکی بیت بۆ گۆرانیکی ریشه‌یی کۆمه‌لایه‌تی. کارل کۆتسکی (۱۸۵۴-۱۹۳۸) سه‌رکرده‌ی سۆشیا لیستی ئه‌لمانی یه‌کیک بوو له پشتیوانانی ئەم بۆچوونه‌، هه‌روه‌ک چۆن پشتیوانی کۆمه‌نیسته‌ مۆدیرنه‌کانیشتی هه‌بوو. به‌لام، ته‌نانه‌ت کاتی سۆشیا لیسته‌کان سندوقی ده‌نگدان له ئامیز ده‌گرن، ره‌خنه‌یان له تیگه‌یشتنی ته‌سکی یه‌کسانی سیاسی ده‌گرت وهک شتیکی زیاتر نییه له مافی یه‌کسان بۆ

دهنگدان. گهر هیزی سیاسی رهنگدانه‌وهی دابه‌شکردنی سامان بیت، ئەوا دیموکراسی راسته‌قینه دیته ئاراهه تهنیا له ریگه‌ی به‌ده‌سته‌هینانی یه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی یاخۆ ئەوه‌ی پێشتر مارکسییه‌کان ناویان لێ نا "سۆشیه‌ل دیموکراسی".

دواجار، دیموکراته رادیکالییه‌کان هیرشیان کرده سهر دیموکراسی لیبرال له سهر ئەوه‌ی که تهنیا له رواله‌تدا فۆرمیکی دیموکراسییه. دیموکراته لیبرالییه‌کان گه‌رانه‌وه سهر تیگه‌یشتنی کلاسیکی دیموکراسی که ده‌لێت دیموکراسی واته خۆ حوکمکردنی میلی، هه‌روه‌ها جه‌ختیان کرده سهر پپووستی بۆ به‌شداری سیاسی میلی. میسالیه‌تی دیموکراسی راسته‌وخۆ یاخۆ به‌شداریکردن له لایهن کارل مارکسه‌وه پشتگیری کراوه، هه‌روه‌ها پشتگیری به‌ده‌ست هیناوه له لایهن هزره‌نده فه‌وزه‌وییه‌کان و ده‌سته‌بژێریکی (نوخبه‌یه‌کی) تیوریست وهک تۆم بۆتۆر (۱۹۹۳) و (پیتهر باچراچ) (۱۹۶۷). جه‌وه‌ری ره‌خنه‌ی دیموکراسی رادیکالی ئەوه‌یه که دیموکراسی لیبرال له به‌های به‌شداریکردنی که‌م کرده‌وه بۆ بۆنه‌یه‌کی بێ مانا: دهنگدان هه‌ر چه‌ند سال جارێک بۆ ئەو به‌رپرسه‌ سیاسیانه‌ی که تهنیا له ریگه‌ی هه‌لبژاردنی کۆمه‌لێک به‌رپرسی سیاسی خۆ خزمه‌تکه‌ر جیگه‌یان ده‌گیریته‌وه. به کورتی، گه‌ل هه‌رگیز حوکم ناکات، هه‌روه‌ها گه‌شه‌ی بۆشایی نیوان حکومه‌ت و گه‌ل رهنگدانه‌وه‌ی بلا‌بوونه‌وه‌ی که‌مه‌ترخه‌می حکومه‌ت inertia و گوێ پێ نه‌دانی هاو‌لاتی apathy و ویرانبوونی کۆمه‌لگه‌یه. دیموکراته رادیکالییه‌کان، زۆرجار له ریگه‌ی گه‌رانه‌وه بۆ نووسینه‌کانی رۆسو و جه‌ی ئیس میل، جه‌خت ده‌که‌نه سهر ئەو سوودانه‌ی که به‌شداری سیاسی دروستی ده‌کات. له کاتیکدا هه‌یج به‌دیله‌ک پێش‌نیاز ناکه‌ن بۆ دیموکراسی لیبرال، هه‌میشه‌ ناماده کراون بۆ پشتگیریکردنی هه‌ر فۆرمیک له ریگه‌یه‌وه ریشه‌ی دیموکراسی دروست بیت. ئەمانه‌ش نه‌ک هه‌ر تهنیا به‌کارهینانی ریفراوندۆمه‌کان و زانیاری ته‌کنه‌لۆژی ده‌گریته‌وه، که پێشتر تاوتوێ کراوه، بگره‌ لا مه‌رکه‌زیه‌تی رادیکالی هیز و به‌کارهینانی فراوانتری هه‌لمه‌ت و چالاکیه‌کانی گرووپه‌کانی پال‌ه‌په‌ستۆیش ده‌گریته‌وه نه‌ک بیره‌وکراسیه‌ت و پیکهاته‌ی حیزبه‌ سیاسییه‌کان.

خاله‌ پاک و خراپه‌کانی دیموکراسی

له‌ سیاسه‌تی مۆدێرندا بێ ده‌نگیه‌کی نامۆ و ناتهن‌دروست هه‌یه له‌ سهر پرسی دیموکراسی. رێزیکێ زۆر له‌ دیموکراسی ده‌گیریت که به‌ دانیاییه‌وه وهک به‌خشینه‌یک وهرده‌گیریت. لایه‌نه چاکه‌کانی زۆر به‌ ده‌گمه‌ن پرسیا‌ری لێ ده‌کریت و خاله‌ خراپه‌کانیشی زۆر به‌ ده‌گمه‌ن ده‌خریته‌ روو. ئەم زۆر جیاوازه له‌ سه‌رده‌می شو‌رشه‌کانی ئینگلیزی و ئەمریکی و فه‌ره‌نسی، که مشتومرێکی به‌رده‌وام و توندی به‌ خۆوه‌ بینیه‌وه‌ دربارهی خاله‌ سه‌رکه‌وتوووه‌کانی دیموکراسی. به‌هه‌قیقه‌ت، له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌دا، کاتی دیموکراسی به‌ باوه‌ریکی شو‌رشگیرێ و یه‌کسانی و رادیکالی‌ دادنه‌ریت، هه‌یج پرسیک نییه به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر رای سیاسی ئیفلیج بکات. به‌لام، ئەو گشتگیریه‌ی له‌ سهر دیموکراسی هه‌یه ئەو واقیعه‌ ده‌خاته‌ روو که دیموکراته‌کان به‌ گه‌لێ ریگای جیاواز به‌رگریان له‌ بۆچوونه جیاوازیه‌کانیان کردوه.

تا سه‌ده‌ی نۆزده، دیموکراسی، یا به‌ لایه‌نی که‌م مافی ده‌نگدان، وهک ئالیه‌تیکی پاراستنی تاک دژی حکومه‌تی سه‌روه‌ری ناوزه‌ند ده‌کرا. هه‌سته دیموکراسییه‌کانی پێشوو له‌ کتیه‌به‌که‌ی ئەرستۆدا باس کراوه به‌ ناوی "کی پاسه‌وانی پاسه‌وانان ده‌کات؟" تیوریسته‌کانی گرێبه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ده‌ی چه‌ده‌م دیموکراسییان به‌ ریگایه‌ک دانا تیایدا تاک ده‌توانیت هیزی حکومه‌ت بپشکنیت. بۆ نمونه، به‌ چاوی جۆن لۆک، مافی ده‌نگدان ده‌وه‌ستیته‌ سه‌ر مافه‌ سروشتیه‌کان، به‌ تاییه‌تی، مافی مولکداریه‌تی. گه‌ر حکومه‌ت، له‌ ریگه‌ی باجه‌وه، خاوه‌نی هیز بیت بۆ ده‌ست به‌ سه‌ر داگرتنی مولک، ئەوا هاو‌لاتیان ده‌بی خۆیان بپاریزن له‌ ریگه‌ی کۆنترۆلکردنی پیکهاته‌ی ده‌سته‌ی باج وهرگرتن. به‌ واتایه‌کی دیکه، نابێ هه‌یج باجیک به‌ بێ نوینه‌رایه‌تی هه‌بیت. سنوورداریکردنی مافی خاوه‌ن مولکه‌کان نابێ به‌ دیموکراسی دابنریت به‌ پێی پپوه‌ره‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م. بیره‌که‌یه‌کی رادیکالتری مافی ده‌نگدانی جیهانی له‌ لایهن تیوریسته‌ یوتیلیتارییه‌کانه‌وه په‌ره‌ی پێ دراوه وهک جیریمی بېنتام. له‌ نووسینه به‌راییه‌کانیدا، بېنتام پالپشتی سه‌رکو‌تکردنی ده‌کرد، پێی وابوو که ئەمه‌ ده‌توانیت خۆشیه‌کی زۆر گه‌وره‌ پێش دینیت، به‌لام، دواجار هات

پشتگیری له مافی دهنگدانی گهردوونی کرد له سهر بنچینهی ئەو باوه‌پرهی که به‌رژوهندی هەر تاکیک به‌های یه‌کسانی هه‌یه و ته‌نیا متمانه‌ی پی ده‌کریت کاتی ویل دهن به دواى به‌رژوهندی خویندا .

به‌لام که‌سیکی رادیکالتری دیموکراسی له لایهن ئەو تیۆریستانه‌وه باس کراوه که به‌شداری سیاسی به شتیکی باش له قه‌له‌م دده‌ن. هه‌روهک پیشتر باس کراوه، ژان ژاک رۆسۆ و جۆن ستوارت میل به پیشه‌نگی پشتیوانانی ئەم هه‌لوێسته دادنه‌رین. به رای رۆسۆ، دیموکراسی ئالیه‌تیکه له ریگه‌یه‌وه مرۆف ئازادی و ئۆتۆنۆمی به ده‌ست ده‌هینیت. به پیتی ئەم بۆچوونه، تاکه‌کان ته‌نیا ئەو کاته ئازادن که گوپرایه‌لی یاسا بن و ئەو گوپرایه‌لییه‌ش به ویستی خوین دروستیان کردیت. بۆیه رۆسۆ ستایشی خاله چاکه‌کانی به‌شداری به‌رده‌وام و چالاک ده‌کرد له ژیانی کۆمه‌لگه‌که‌یان. به‌لام، ئەم جۆره ئایدیه زۆر به باشی ده‌چیته ئەو دیو بیروکه نه‌ریتییه‌که‌ی دیموکراسی هه‌لبژیراو و پشتگیری میسالیه‌تیکی رادیکالتری دیموکراسی راسته‌وخۆ ده‌کات. بۆ نموونه، رۆسۆ ئەزموونی ئینگلته‌را وه‌رده‌گریت له پیاده‌کردنی هه‌لبژاردنه‌کان، تاوتویی ئەوه ده‌کات که " گه‌لی ئینگلته‌را ته‌نیا ئەو کاته ئازادن که ئەندام په‌رله‌مانی خوین هه‌لده‌بژیرن، هه‌ر که هه‌لیش بژیردران، خه‌لکه‌که ده‌بن به بنده و کۆیله، حیسابی هه‌چیان بۆ ناکریت." هه‌رچه‌نده میل زۆر دوور ناروات، هه‌ر وهک پشتیوانی دیموکراسی هه‌لبژیراو ده‌مینیته‌وه، به‌لام پیتی وابوو که به‌شداری سیاسی سوودبه‌خش بوو هه‌م بۆ تاک هه‌م بۆ کۆمه‌لگه‌ش. میل پیشنیازی ئەوهی کرد که ئافرهت ده‌بی دهنگ بدات و پیشنیازی فراوانکردنی مافی دهنگدانی کرد به راده‌یه‌ک که هه‌موو توپژیک بگریته‌وه جگه له نه‌خوینده‌واره‌کان له سهر بنچینه‌ی په‌روه‌ده‌یی، پیتی وابوو که ئەمه په‌ره به گه‌شهی رۆشنییری تاک و لایه‌نی چاکه و تیگه‌شتنی کرده‌یی ده‌دات. ئەمه له به‌رابه‌ردا کۆمه‌لگه‌یه‌کی هاوسه‌نگتر و گونجاوتر دروست ده‌کات و په‌ره به "پیشک‌ه‌وتنی ئەقلی گشتی کۆمه‌لگه" ده‌دات.

مشتومره‌کانی تر له به‌رژوهندی دیموکراسی روونتر ده‌وه‌ستیته سهر ئەوه‌ی که سوودی زیاتر هه‌یه بۆ کۆمه‌لگه نه‌ک تاک. بۆ نموونه، دیموکراسی ده‌توانیت هه‌ستی هه‌روه‌زی کۆمه‌لایه‌تی دروست ده‌کات له ریگه‌ی به‌خشینی به‌شیک به هه‌موو

ئهنده‌کانی کۆمه‌لگه، ئەویش مافی دهنگدانیان هه‌بیت له پرۆسه‌ی بریارداندا. رۆسۆ باسی ئەو ئایدیایه‌ی کرد که حکومه‌ت ده‌بی دروست بیت به ویستی گشتی، یاخۆ چاکه‌ی گشتی، نه‌ک به ویستی تایبه‌تی و خوویستی هه‌ر هاو‌لاتیه‌ک. بۆیه به‌شداری سیاسی ئەو هه‌سته زۆر ده‌کات له نیو هاو‌لاتیان که ده‌گه‌رینه‌وه بۆ کۆمه‌لگه. تیروانینی هاوشیوه‌ی ئەمه وای له سۆشیالیست و مارکسییه‌کان کرد پشتگیری دیموکراسی بکه‌ن، به هه‌مان شپوه له فۆرمی سۆشیال دیموکرات نه‌ک هه‌ر ته‌نیا دیموکراسی سیاسی. له‌م تیروانینه‌وه‌ش، ده‌کریت دیموکراسی به هه‌لیکی یه‌کسان به‌دی بکریت که دژی هه‌ر فۆرمیکی ئیمتیاز یاخۆ هه‌ر مه‌کی بوه‌ستیته‌وه. دیموکراسی نوینه‌رایه‌تی کۆمه‌لگه ده‌کات نه‌ک تاک، له به‌رژوهندی گشتی نه‌ک به‌رژوهندی تاک.

ته‌نانه‌ت کاتی شه‌ری دیموکراسی به‌ریا بوو، دهنگ و رای به‌رز له دژی به‌رز کرایه‌وه. توندترین مشتومر له دژی دیموکراسی ئەوه‌یه که ئەندامانی ئاسایی و گشتی ناتوانن له سهر پیتی خوین ژیرانه حوکم بکه‌ن. شتیوازی پیشتری ئەم مشتومره له لایهن ئەفلاتوونه‌وه که په‌ره‌ی به‌و ئایدیایه دا که که‌سانی چاک حوکم بکه‌ن، حکومه‌ت له لایهن چینیکی شایه فه‌یله‌سووفه‌کانه‌وه به‌رپوه بچیت، واته له لایهن رابه‌ره‌کانه‌وه. به پیچه‌وانه‌یه‌کی توندی تیۆریسته دیموکراسییه‌کانه‌وه، ئەفلاتوون باوه‌ری به فۆرمیکی رادیکالی نایه‌کسانی سروشتی هه‌بوو: مرۆف به روحی زێرین و زیو و مسه‌وه له دایک بوونه، بۆیه هه‌ریه‌که و به لایه‌کدا ده‌چیت و له لایه‌ک جیگیر ده‌بیت. له کاتیکدا ئەفلاتوون پیشنیازی ئەوه‌ی کرد که دیموکراسی حکومه‌تیکی خراپ دابین ده‌کات. نوخبه کلاسیکه‌کان وهک پاریتۆ (۱۸۴۸-۱۹۲۳) و مۆسکا (۱۸۵۷-۱۹۴۱) و مایکلز (۱۸۷۶-۱۹۳۶)، مشتومری ئەوه‌بانه که دیموکراسی هه‌رگیز حکومه‌تیکی خراپ دابین ناکات. دیموکراسی شتیکی نییه زیاتر له وه‌میکی گه‌ژانه چونکه هه‌زی سیاسی هه‌میشه پیاده ده‌کریت له لایهن چه‌ند که‌سیکی به ئیمتیاز یا له لایهن نوخبه‌یه‌ک. مۆسکا له کتیبه‌که‌ی به ناوی "چینی حوکمران" رایگه‌یاند که له هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه‌کاندا " دوو چینی خه‌لک هه‌ن، چینیکیان حوکم ده‌که‌ن و چینه‌که‌ی دیکه‌ش حوکم ده‌کرین." به بۆچوونی ئەو، ئەو

سەرچاوانەى كە پىيوستىن بۆ حوكمكردن ھەميشە بە نايەكسانى دابەش دەكرين، گەر دوورتر برۆين، كەمىنەيەكى يەكگرتووه ھەميشە دەتوانيت خەلكى پاوان و كۆنترۆل بكات، تەنانەت لە ديموكراسىيەكى پەرلەمانتارىشدا. پاريتۆ پيشنيازى ئەوھە کرد كە ئەو شتانەى پىيوستىن بۆ حوكمكردن خۆيان لە دوو جوۆرى دەروونيدا دەبينەوھ: "رېئوييەكان" كە بە فروفيل حوكم دەكەن و دەتوانن رازىبوونى خەلك قورخ بکەن، ھەر وھە "شېرەكان" كە زالبوونەكەيان دەوھستيتە سەر توندوتىژى و زۆرى لىكردن. مايكلز پيشنيازى ئەوھى کرد كە حوكمى نوحبە بە دوای ئەو شتە كەوت كە خۆى ناوى لى نا "ياساى ئاسننى ئولىگارشى". ئەمەش ئەوھ دەخاتە روو كە لە سروشتى ھەموو رېكخراوئىكدايە، ھەرچەند ديموكراتى بن، راستىيەكەيان ھەر دەردەكەوئيت، چونكە ھىز بۆ تەركىزكردن لە دەستى چەند كەسىكى زالدایە لە گرووپى بچووكدە، كە دەتوانن بريار رېكبخەن و بىدەن، نەك لە دەستى ئەوانەى كە لە پۆستى بەرز دان و ھىچ گوئى بە شتەكان نادەن.

مشتومرئىكى تر دژى ديموكراسى واى دەبينيت كە ئەمە دوژمنى ئازادى تاكە. ئەم ترسە لەو واقعەوھ سەر ھەلدەدات كە "گەل" كيانىكى تاك نىيە بگرە كۆمەلئىك تاك و گرووپى تىيايە، چەندىن راي جيا جيا ھەن و بەرژوھەندى دژيش لە ئارادان. رېگەچارەى ديموكراسى بۆ ملاملانئىيەكە سەرچاوبەكى ژمارەكان و پيشكەشكردنى حوكمى زۆرىنە، واتە زۆرىنە ياخۆ ژمارەى زۆرتر حوكم دەكات و دەبى زال بە سەر كەمىنە. بە واتايەكى دىكە، ديموكراسى ديتە خوار بۆ ئاستى حوكمرانى سەدا ۵۱، ئەم تىروانىنەش لە لايەن ئەلىكسىس تۆكفيلەوھ بە "ستەمكارى زۆرىنە" وەسف كراوھ. ئازادى تاك و مافەكانى كەمىنە ھەردووكان دەتوانرئيت بە ناوى گەلەوھ لە ناو بېرىن. شروڤەيەكى ھاوشىوھى ئەمە لە لايەن جەى ئىيس مىل پەرەى پى دراوھ. مىل پىي و ابوو نەك ھەر تەنيا ھەلئىزاردنى ديموكراسى برىتییە لە راستىيەكان مەحالى دەكات، ژىرى لە رېگەى نيشاندانى دەستەكانەوھ بە ديار ناكەوئيت، بگرە زۆرىنەش ژيانى رۆشنبىرى وئىران دەكات لە رېگەى برەودان بە ھەماھەنگى و رېكەوتنى گەمژانە. بۆچوونىكى ھاوشىوھى ئەمە لە لايەن جەيمس مادىسوئەوھ لە رېكەوتنى دەستوورى ئەمريكى لە فلادەلفيا لە ساالى ۱۷۸۷ باس كراوھ. مادىسوئە مشتومرئى

ئەوھى کرد كە باشترين بەرگرى دژى ئەم ستەمكارىيە تۆرىك بوو بۆ پشكنين و ھاوسەنگى، سىستەمىكى پارچە پارچە كراوى حوكومەت دروست دەكات، زۆر جار پىي دەوترئيت "سىستەمى مادىسوئى".

لە حالەتەكانى تردا، ترسى ديموكراسى زۆر لە مەترسى حوكمى زۆرىنە سەرچاوبەى نەگرتووه بە قەد ئەوھى لە سروشتى زۆرىنەوھ سەرچاوبەى گرتووه، گەر ھەموو كۆمەلگەكان نەبئيت. بە رەچاويكردنى ئەزموونە كۆنەكان دەربارەى حوكمى مىللى، ئەم تىوورىستانە دەلئین كە ديموكراسى ھىز دەخاتە ژىر دەستى ئەوانەى كە شاىەنى حوكمكردن نين: خەلكى نارۆشنبىر، وەك ئەوانەى كە حوكم دەكرين لە رېگەى سۆزەوھ نەك ژىرى. بۆ نموونە، ئۆرتىگا كاسئيت لە كئىبەكەى بە ناوى (the re-volt of masses 1930 و ۱۹۳۰ و ۱۹۶۱) ھۆشدارى ئەوھى دا كە گەشتنى ديموكراسى بە خەلك بووھى لابرئى كۆمەلگەى شارستانى و سىستەمى ئەخلاقى، رېگەى خۆش کرد بۆ حوكمراھە دەسەلاتدارەكان بىنە سەر تەختى دەسەلات و بىنە بنەرەتى غەرىزەكانى خەلك. لە كاتئىكدا، ديموكراتەكان بانگەشەى بنەماى يەكسان دەكەن لە ھەموو بواریكدا، رەخنە گرانى وەك گاسئيت بىرۆكەى پارىزكارى پىكھاتەى سروشتى لە باوھش دەگرن. بە راي گەلئىك ھەزرمەند، ئەم رەخنەيە تايبەتە بە فۆرمە بەشدارى خوازەكانى ديموكراسى كە ھىچ پشكنىنىكى تيا نىيە بۆ ئەوانەى حوكم دەكەن. بۆ نموونە، جەى ئىل تالمون (۱۹۵۲) مشتومرئى ئەوھ دەكات لە شوپشى فەرەنسيدا تىوورە رادىكالىيە ديموكراسىيەكانى رۆسوڤ درندەيى بى سنوورى تىرۆرى ئاسايى کرد، ئەمەش دياردەيەك بوو تالمون پىي وت "ديموكراسى تۆتالىتارىەن". زۆر كەس ھەن وانەى ھەمان شىوھەيان بەدى كردووه لە فۆرمە راپرسىيەكانى ديموكراسى كە گەشەى کرد لە ولاتانى فاشىستى سەدەى بىستەم، كە بووھى دامەزراندنى پىوھندىيەكى راستەوخۆ لە نىوان سەركردە و گەل لە رېگەى كۆبوونەوھ و رېئىوان و خۆپيشاندان و فۆرمەكانى ترى ھەلمەتى سىياسى.

جەيمس مادىسوئ (1۷۵۱-۱۸۳۶)

تىوورىستىكى سىياسى و ژىدەرئىكى ئەمريكىيە. مادىسوئ خەلكى وىلايەتى فئىرجىنيا بوو. پالپشتى ناشنالىزمى ئەمريكى دەكرد لە كۆنگرئسى كىشورەى لە

سالانی ۱۷۷۴ و ۱۷۷۵ یارمەتی دانانی رېځهوتنی دەستووری له سالی ۱۷۷۸، ههروهه رۆلکی بهرچاوی بینی له نووسینی دەستوور. مادیسۆن وهزیری دهرهوهی ئەمریکا بوو له ۱۸۰۱ و ۱۸۰۹، ههروهه چوارهم سه‌رۆکی ئەمریکا بوو له سالانی ۱۸۰۹ و ۱۸۱۷،

ناسراوترین نووسینه‌کانی مادیسۆن به‌شداریه‌کانیه‌تی بۆ کتیبی (فیدرالایست) (۱۷۸۸-۷ ۱۷۸)، که هه‌لمه‌تی بۆ په‌سه‌ندکردنی دەستوور ده‌گه‌را. یه‌کێک بوو له پێشه‌نگی پشتیوانانی فره‌لايه‌نی و حکومه‌تی دابه‌شبوو، پێی وابوو که " به‌رزخوای (الطموح) ده‌بی به‌ شپوهیه‌ک دروست بکریت رووبه‌رووی به‌رزخوای تر بێته‌وه". بۆیه زۆر په‌له‌ی کرد له به‌کاره‌ینانی فیدرالایزم و فره‌لايه‌نی و جودابوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان. مادیسۆنیزم زۆر جه‌خت ده‌کاته سه‌ر پشکنین و هاوسه‌نگی وه‌ک ئالیه‌تیکی سه‌ره‌کی نه‌ه‌یتشتنی سه‌مه‌کاری. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، کاتێ له پۆستدا بوو، مادیسۆن خه‌ریکی به‌هێزکردنی ده‌سه‌لاته‌کانی حکومه‌تی نه‌ته‌وه‌یی بوو. بۆچوونه‌کانی له سه‌ر دیموکراسی، زۆرچار پێی ده‌وتری "دیموکراسی مادیسۆنی"، جه‌ختی کرده سه‌ر پێویستی به‌رگیرکردن له زۆرینه‌یی به‌ هۆی دان پیاوان به‌ وجودی فره‌لايه‌نی له نێو کۆمه‌لگه‌دا، هه‌روه‌ها جه‌ختی کرده سه‌ر پێویستی بۆ نوخبه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆی دوور له پێشپه‌رێکێکردنیان له‌گه‌ڵ تاک و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تایفیه‌کان. ئایدیاکانی مادیسۆن کاریگه‌ری له سه‌ر هزری لیبیرال و کۆماری و فره‌لايه‌نی هه‌بوو.

نوینەراییه‌تی Representation

تیۆره دیموکراتیه‌یه مۆدیرنه‌کان زۆر وابه‌سته‌ن به ئایدیای نوینەراییه‌تی. وه‌ک پێشتر باس کراوه، کاتێ هاوڵاتیان هه‌چی تر راسته‌وخۆ حوکم ناکه‌ن، دیموکراسی ده‌وه‌ستێته سه‌ر ئەو قسه‌یه‌ی که به‌رپرسه‌ سیاسیه‌کان وه‌ک نوینهری گه‌ل خزمه‌ت ده‌که‌ن. به‌لام، ئایا مانای چیه‌ کاتێ ده‌لێین یه‌کێک نوینەراییه‌تی یه‌کێکی تر ده‌کات؟ به‌ زمانی ئاسایی، نواندنی شتیکی بۆ وه‌سفکردن یاخۆ شتیکی ئاماده‌ بکه‌یت، هه‌روه‌ک کاتێ ده‌وتریت وینه‌یه‌ک که‌سه‌یک یاخۆ دیمه‌نیک ده‌نوینیت. له‌ سیاسه‌تدا، نوینەراییه‌تی واته‌ تاکیک یاخۆ گرووییک له جیاتی کۆمه‌لێک خه‌لک کار ده‌کات. که‌واته نوینەراییه‌تی سیاسی دان به‌و لینکه‌ داده‌نیت له نێوان دوو کیانی جیاواز ئەوانیش حکومه‌ت و حوکمراو (حکومه‌ت و گه‌ل)، هه‌روه‌ها ئەوه‌ش ده‌گه‌یه‌نیت که

له رېځه‌ی ئەم لینکه‌وه بۆچوونی خه‌لک ده‌بیستریت یا به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان مسۆگه‌ر ده‌کریت. سروشتی ته‌واوی ئەم لینکه‌ بووه‌ته هۆی ناکۆکییه‌کی قوول، هه‌روه‌ک توانای نوینەراییه‌تی بۆ مسۆگه‌رکردنی حکومه‌تیکی دیموکراسی.

له کرده‌دا، هه‌چ شتیاویکی تاک و جیگیری نوینەراییه‌تی نییه هه‌موو له سه‌ری کۆک بن بگره ژماره‌یه‌ک تیۆری پێشپه‌رێکیکار له ئارادایه، هه‌ریه‌که‌یان ده‌وه‌ستێته سه‌ر لێکدانه‌وه‌ی ده‌روونی و سیاسی تایه‌ت. هه‌ندێ نوینهر وه‌ک ئەو که‌سه‌نه سه‌یر ده‌کرین که شتی باشتر ده‌زانن له‌وانی تر، بۆیه ده‌توانن ژیرانه کار بکه‌ن بۆ به‌رژه‌وه‌ندی ئەوانی تر. ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت که به‌رپرسه‌ سیاسیه‌کان نابێ به‌ مهندووب یا نوینهره‌کان به‌سه‌رتینه‌وه به‌ بۆچوونی لایه‌نگرانیان، بگره ده‌بی توانای ئەوه‌یان هه‌بیت بیر بکه‌نه‌وه بۆ خۆیان و حوکمی که‌سی به‌کار بێن. به‌لام، به‌ لای گه‌لی که‌سه‌وه هه‌لبژاردنه‌کان بنچینه‌ی میکانیزمی نوینەراییه‌تین. به‌رپرسی سیاسی هه‌لبژێردراو ده‌توانن به‌ خۆیان بلێن نوینهر له سه‌ر بنچینه‌ی ئەوه‌ی که له لایه‌ن خه‌لکه‌وه ده‌ستنیشان کراون. باشه ئەه‌ی ئەو ده‌ستنیشانکردنه چی ده‌گه‌یه‌نیت و چۆن ده‌سه‌لات به‌ به‌رپرسی سیاسی ده‌دات کار بکه‌ن، ئەمه‌ مایه‌ی تاوتووی و گفتوگۆیه. له کۆتاییدا، ئایدیه‌کی جیاوازتر هه‌یه که نوینهر ئەو که‌سه نییه له جیاتی ئەوانی تر کار بکات بگره ئەو که‌سه‌یه که سیفه‌تیکی نمونه‌یی هه‌یه له نێو گرووییک یاخۆ کۆمه‌لگه‌یه‌که‌دا. به‌رپرسه‌ سیاسیه‌کان نوینهرن، گه‌ر به کۆمه‌لگه‌که‌یان بچن له رووی ته‌مه‌ن و گینده‌ر و چینی کۆمه‌لایه‌تی و باکگراوندی تایفی و تا دوا‌یی. سووربوون له سه‌ر ئەوه‌ی که به‌رپرسه‌ سیاسیه‌کان مایکروۆسۆمی کۆمه‌لگه‌ن بانگه‌شه‌ کردنه بۆ گۆرانی رادیکالی له کارمه‌ندانی حکومه‌ت له هه‌موو ولاتیکی ئەم جیهانه‌دا.

نوینهره‌کان یاخۆ مهندوبه‌کان Representatives or delegates

له وتاره‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی بۆ ده‌نگده‌ره‌کانی بریستل له سالی ۱۷۷۴دا، ئیدمۆند بیرک به‌ لایه‌نگره‌کانی وت " نوینهری ئیوه قه‌رزداري ئیوه‌یه نه‌ک هه‌ر ته‌نیا قه‌رزداري کۆمپانیاکه‌یه‌تی بگره هی حوکمکردنه‌که‌شیه‌تی. نوینهره‌که له بری خزمه‌تکردنی ئیوه

خيانەتيان لەگەڵ دەكات، گەر بىكاته قوربانى راى ئيوه". بە راى بىرك، جەوهەرى نوينهرايهتى خزمەتکردنى لايەنگرانى بوو لە ڤيگەى پياده كردنى حوكمىكى پيگەيشتوو و ھۆشيارى پابەندبوون. بە كورتى، نوينهرايهتى برىتييه لە ئەركىكى ئەخلاقى: ئەوانەى كە بارودۇخيان باشە و خاوەنى تىگەيشتن و پەرورەدن دەبى كار بكەن لە پىناو بەرژەوندىيەكانى ئەوانەى لە بارىكى باشدا نين. بە بۆچوونى بىرك، ئەم ھەلۆيستە سەلمىنرا بە ھۆى ئەو ترسەى كە گەر ئەندام پەرلەمانەكان وەك بائيۆزەكان كارىيان بكردايه كە راستەوخۆ ڤىنمايىي لە لايەنگرانىيان وەردەگرن، پەرلەمان دەبوو گۆرپانئىكى شەر بۆ پيشبىركىي بەرژەوندى مەحەلى، نەيدەھيلا ھىچ يەككە قسە لە جياتى نەتەوھەكەى بكات. بىرك دووپاتى كردوھ پەرلەمان ئەنجوومەنى نەتەوھەكەى كار بۆ يەك بەرژەوندى دەكات ئەويش بەرژەوندى ھەمووانە.

ھەلۆيستىكى وىكچووى ئەمە لە سەدەى نۆزدە لە لايەن جەى ئيس ميل بەكار برا كە ئايدىيەكانى بنەرەتى تيورى ليبرالى نوينهرايهتى پىك دەھيئىت. ھەرچەندە بە توندى باوهرى بەفراوانكردنى مافى دەنگدان ھەبوو بۆ چىنى كرىكارىش، ھەرۆھا پالپشتى مافى دەنگدانى ئافرەتا بوو، لەگەڵ ئەوھشدا ميل ئەو ئايدىيەى رەت كردوھ كە ھەموو رايه سياسىيەكان بەھای يەكسانىان ھەيە. بە تايبەتى، باوهرى بەوھ ھەبوو كە راى ڤووناكبىران بەھادارتەر لە راى ئەوانەى كە نەخويندەوار و نارۆشنىبىرن. ئەمەش ھانى دا پيشنىيازى سيستەمىكى دەنگدان بە تىكرائى بكات، تەرخانكردنى چوار تا پىنج دەنگ بۆ ئەوانەى كە ڤروانامەى ديبلۆم و پلەيان ھەيە، دوو يا سى دەنگ بۆ كرىكارى بە بەھرەو توانا، دەنگىك بۆ كرىكارى ئاسايى و ھىچ دەنگىش بۆ ئەوانەى كە نەخويندەوارن. سەرەراى ئەوھش، وەك بىرك، سوور بوو لە سەر ئەوھى كە ھەركاتىك نوينهەر ھەلدەبژىردىت، بىر لە خۆيان دەكەنەوھ نەك حوكمەكانىيان بكەنە قوربانى بۆ لايەنگرانىيان. بە ھەقىقەت، مشتومرى ئەوھى كرد كە دەنگدەر ئاقلەكان دەنگ بەو كاندىدە دەدەن كە لە خۆيان زىرەكترە، ئەوانەى كە زانىارى تايبەتيان ھەيە و پەرورەدەيەكى فراوان و ئەزموونىكى زۆريان ھەيە. سياسەتمەدارىيان دەويت ژىرانە كار بكات لە جياتى ئەوان، نەك ئەوانەى كە تەنيا بە بۆچوونى خۆيان كار دەكەن.

ھەرچەندە لە سەر بنەماى ئايدىۆلۆژى جيا جيا پەرەى سەند، لىنين برەوى بەو ئايدىيەش دا كە بەرپرسە سياسىيەكان دەبى وەك نوينهەر كار بكەن نەك وەك مەندووب. وەك شۆرشگىرپىكى ماركسى، لىنين پەرۆش بوو بۆ ئەوھى كە خەلكى ھەلقۆزراو، پڕۆليتارىيەكان، ھۆشيارى چىنايەتيان بە دەسەت بىن و درك بە چارەنووسى شۆرشگىريان بكەن. بەلام، ھۆشدارى ئەوھى دا كە، لە لايەن ئايدىيا و تيۆرە بۆرژوازيەكان دەسخەرۆيان داوو، پڕۆليتارىيەكان رەنگە، بە كۆششى خۆيان، ھەرگىز بە واقىيەى ھەلقۆزىنەكەيان نەزانن: رەنگە ھەرگىز نەبن بە چىنىكى شۆرشگىر. بۆيە لىنين ئامازەى بە پىوستى حىزبى شۆرشگىرى كرد، حىزبى بەرەى پىشەوھ، كە پىكھاتووھ لە توخمەكانى چىنى ھۆشيار لە نىو پڕۆليتارىيەت. بە ھەقىقەت، حىزبى شۆرشگىرى دەبى ڤىبەر و ڤابەرى چىنى پڕۆليتار بكات، يارمەتيان بدات لە پىزانىنى چارەنووسى شۆرشگىرى. وىراى ئەمەش، لىنين دانى بەوھ نا كە حىزبى بەرەى پىشەوھ لە پڕۆليتارىيەكان جيا دەكرىتەوھ بە ھۆى ئاستى پەرورەدەيى و بە ھۆى وجودەكەى لە نىو حىزبى ژمارەيەك رۆشنىبىر و بۆرژوازي، وەك خودى لىنين.

ئەم تيۆرەى نوينهرايهتىيە وەسفى بەرپرسە سياسىيە پڕۆڤىشئالەكان دەكات وەك نوينهەر چونكە ئەوان نوخبەيەكى رۆشنىبىرن. ئەم تيۆرە پشتراستە بەو باوهرەى كە زانىارى و تىگەيشتن بە شىوھەيەكى ناىەكسان لە نىو كۆمەلگەدا دا بەش دەكرىن، لەو سۆنگەيەى كە ھەموو ھاوالاتىيەك ناتوانىت لە بەرژەوندىيەكانى بگات. كەواتە گەر بەرپرسە سياسىيەكان وەك مەندووب كار دەكەن، كە وەك بائيۆزەكان ڤىنمايى وەردەگرن لە دەسەلاتى بەرتر لە خۆيان بە بى پرسىياركردن. لە لايەكى دىكەوھ، پالپشت كردنى نوينهرايهتى بە پەيوەست لەگەڵ شاندر رەخنەى جدى لە سەرە. پيش ھەموو شتىك، بنەماى بنەرەتى ئەم تيۆرە تىروانىنى دژە ديموكراسى ھەيە: گەر بەرپرسە سياسىيەكان بىر لە خۆيان بكەنەوھ نەك رەنگدانەوھى بۆچوونى نوينهرايهتى چونكە خەلكى گشتى پشت گووى خراوھ، بە خراپى پەرورەدە كراون ياخۆ ھەلخەلەتاون، بىگومان ھەلەيە ڤيگەيان پى بدەن نوينهرى خۆيان ھەلبژىرن پيش ھەموو شتىك. بە ھەقىقەت، گەر پەرورەدە بنەماى نوينهرايهتى بىت، دەكرى

مشتومری ئه‌وه بکریت که حکومت ده‌بی متمانه‌ی پی بکریت بۆ پسپۆری هه‌لنه‌بژێردراو، هه‌لبژێردراو، وه‌ک مه‌ندارییه‌کانی چینی ئیمپراتۆر، له‌ سه‌ر بنچینه‌ی تاقیکردنه‌وه سه‌رکه‌وتن. له‌ راستیدا، میل په‌سنی پیویستی ده‌سه‌لاتیکی قه‌زانی هه‌لنه‌بژێردراوی کرد. وێرای ئەمه‌ش، لینکی نیوان نوینه‌رایه‌تی و په‌روه‌ده پرسیا‌ری له‌ سه‌ره. له‌ کاتی‌دا، په‌روه‌ده پیویست بیت بۆ هاوکاری تیگه‌یشتنی پرسه‌ ئابووری و سیاسیه‌کان، زۆر روون نییه که یارمه‌تی به‌پرسه‌ سیاسیه‌کان هه‌دا‌ت حوکمی ئەخلاق‌ی بدن ده‌رباره‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئەوانی تر. بۆ نموونه به‌لگه‌یه‌کی که‌م هه‌یه، بۆ پشتگیری کردنی ئەو باوه‌ره که پشتگیری تیۆری میلی کرد، هه‌روه‌ها به‌هۆی ئەنجامه‌کانی بێرک و لینن، که په‌روه‌ده هه‌ستی‌کی فراوانتری به‌پرسیا‌ریه‌تی کۆمه‌لایه‌تی ده‌به‌خشیت به‌ خه‌لک و ئاماده‌بیه‌کی گه‌وره‌تر بۆ کارکردن به‌ شیوه‌یه‌کی خۆیستانه.

جدیترین په‌خه‌ی تیۆری نوینه‌رایه‌تی ئه‌وه‌یه که ده‌سه‌لاتیکی به‌رچاو ده‌به‌خشیت به‌ نوینه‌ران له‌ کۆنتڕۆڵکردنی ژیا‌نی ئەوانی تر. به‌ تایبه‌تی، مه‌ترسییه‌ک هه‌یه که تا راده‌یه‌ک به‌پرسه‌ سیاسیه‌کان هان ده‌درین بۆ بێر کردنه‌وه له‌ خۆیان په‌هنگه‌ په‌راویز بخرین له‌ پاله‌په‌ستۆیه میلییه‌کان و کۆتایی به‌کارکردن به‌هین بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه خۆیستیه‌کانیان. به‌م شیوه‌یه، نوینه‌رایه‌تی ده‌کرێ بیته‌ به‌دی‌لک بۆ دیموکراسی. ئەم ترسه له‌ رووی نه‌ریتییه‌وه له‌ لایه‌ن دیموکراته لیبراله‌کان ده‌ده‌بریت وه‌ک تۆم پین. وه‌ک پالپشتیکی به‌هیزی پچکه‌ی دیموکراسی سه‌روه‌ری میلی، "پین" چالا‌کانه خۆی گلانه‌ نیو هه‌ردوو شو‌رشی ئەمریکی و ئەمریکی. به‌ پچه‌وانه‌ی رۆسو، درکی به‌ پیویستی هه‌ندێ نوینه‌رایه‌تی کرد. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، له‌ کتێبه‌که‌ی به‌ ناوی "Common Sense, 1776, 1987", "پالپشتی تیۆری نوینه‌رایه‌تی ده‌کات و زۆر نزیک ده‌کاته‌وه له‌ میسالییه‌تی شان. پین پیشنیا‌زی کارلیکی گۆرانگاری کرد له‌ نیوان نوینه‌ره‌کان و لایه‌نگه‌ره‌کانی له‌ فۆرمی هه‌لبژاردنی ریک بۆ دووپاتکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که هه‌لبژێردراو په‌هنگه‌ هه‌رگیز به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی جیا له‌ هه‌لبژێره‌ دروست نه‌کات. سه‌ره‌رای هه‌لبژاردنی زۆر، دیموکراته رادیکالییه‌کان پشتگیری ئایدیه‌ی ده‌ستپیشخه‌ری میلیان کرد، سیسته‌میک له‌ ریکه‌یه‌وه‌ خه‌لکی

گشتی ده‌توانن پیشنیا‌زی شه‌ری بکه‌ن، هه‌روه‌ها مافی بیهاتنه‌وه، که ده‌سه‌لات ده‌به‌خشیت به‌ ده‌نگه‌ر گه‌ر رایان له‌ هه‌لبژێردراو نه‌بوو ده‌توانن لایبه‌رن. له‌و روانگه‌وه‌ش، میسالییه‌تی دیموکراتی درکی پی ده‌کریت ته‌نیا گه‌ر نوینه‌ره‌کان زۆر نزیک و وابه‌سته بن به‌ بۆچوونی ئەو که‌سانه‌ی که نوینه‌رایه‌تیان ده‌که‌ن.

هه‌لبژاردنه‌کان و ئینتیدابه‌کان Elections and Mandates

به‌ رای زۆریه‌ی خه‌لک، نوینه‌رایه‌تی به‌ توندی وابه‌سته‌یه به‌ هه‌لبژاردنه‌کان، به‌ راده‌یه‌ک که به‌پرسه‌ سیاسیه‌کان به‌ گشتی ئاماره‌یان بۆ ده‌کریت وه‌ک نوینه‌ر چونکه هه‌لبژێردراو. به‌لام، ئەمه ئه‌وه‌ شی ناکاته‌وه چون هه‌لبژاردنه‌کان وه‌ک میکانیزمی نوینه‌رایه‌تی خزمه‌ت ده‌که‌ن، یاخۆ چون هه‌لبژێردراوه‌کان گری ده‌دن به‌ بۆچوونی هه‌لبژێره‌ره‌کانه‌وه. هه‌لبژاردن ئالیه‌تیکه بۆ پرکردنه‌وه‌ی نووسینگه گشتیه‌کان به‌ هۆی ئاماره‌ پیکردن به‌ ئاره‌زووه میلییه‌کان. ئەوه و تراوه، سیسته‌مه هه‌لبژێره‌ره‌کان به‌ گشتی جیاوازن، هه‌ندیکیان دیموکراتیتر و نوینه‌رتر ده‌بینرین له‌ چاو ئەوانی تر. بۆ نموونه زه‌حمه‌ته مشتومری ئه‌وه بکه‌یت که هه‌لبژاردنی بی پیشبهرکی، تیا‌دا ته‌نیا یه‌ک کاندید له‌ به‌رده‌می هه‌لبژێره‌ره دادنه‌ریت، ده‌کرێ به‌ دیموکراسی دابنریت چونکه هه‌ی ئیختیا‌ریکی تر نییه و هه‌ی ده‌رفه‌تی گۆرینی به‌پرسه‌که‌ش له‌ ئارادا نییه. به‌لام، جیاوازی هه‌یه له‌ نیو سیسته‌مه هه‌لبژاردنه پیشبهرکیکاریه‌کان. له‌ ولاتانی وه‌ک به‌ریتانیا و ئەمریکا و نیوزله‌ندا و هیندستان، سیسته‌م گه‌لیک و جیوودیان هه‌یه، له‌ سه‌ر بنچینه‌ی حوکمی "هه‌لبژێردراوی یه‌که‌م جاریکی تر هه‌لنا‌بژێردریته‌وه"، کاندیدی سه‌رکه‌وتوو پیویستی ته‌نیا به‌ ده‌نگی زیاتر هه‌یه له‌ چاو هه‌ر پیشبهرکییه‌کی تر. ئەم سیسته‌مانه ویل نین به‌ دوا‌ی یه‌کسان کردنی ژماره‌یه‌ک کورسی براوه له‌ لایه‌ن هه‌ر حیزبیک له‌گه‌ڵ ژماره‌یه‌ک ده‌نگی به‌ ده‌ستهاتوو له‌ هه‌لبژاردنه‌کاندا. سیسته‌می فره‌ لایه‌نی نوینه‌ری حیزبی گه‌وره و نوینه‌ری حیزبی بچووک. بۆ نموونه، له‌ سالی ۱۹۸۳دا، هه‌لبژاردنی گشتی به‌ریتانیا هاوپه‌یمان سه‌دای ۲۶ی ده‌نگه‌کانی به‌ده‌سته‌هینا به‌لام ته‌نیا له‌ سه‌دا ۴, ۳ کورسییه‌کانی ئەنجومنه‌ی گشتی به‌ریتانی برده‌وه. به‌ پچه‌وانه‌وه، سیسته‌مه

هه‌لبژاردنییه پڕۆهیبیه‌کان، له ته‌واوی کیشوه‌ری ئه‌وروپا به‌کاره‌ینراوه. چه‌ندین ئالیه‌ت به‌کار ده‌هێنن بۆ مسۆگه‌رکردنی پێوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ، به‌ لایه‌نی که‌م نزیک‌تر، له‌ نی‌وان ده‌نگی هه‌ر حیزبیک و ئه‌و کورسیانه‌ی دوا‌جار به‌ ده‌ست ده‌هێنن.

جگه‌ له‌و سیسته‌مه‌ی به‌ کار ده‌هێنریت، له‌ هه‌ر فۆرمیکه‌ی هه‌لبژاردن وه‌ک بنه‌مای نوێنه‌راییه‌تی گیروگرفت هه‌یه. هه‌لبژاردن ته‌نیا ئه‌و کاته‌ نوێنه‌رایه‌تییه‌ گه‌ر ئه‌نجامه‌کانی وه‌ک به‌خشینه‌ی ده‌سه‌لاتیکه‌ی میلی‌ لی‌یک بدیته‌وه‌ بۆ فۆرمه‌ تایبه‌تییه‌کانی کاری حکومه‌ت. به‌ واتایه‌کی دیکه‌، هه‌لبژاردن ده‌بێ واتایه‌کی هه‌بیت. گشتیترین رێگاش بۆ سه‌پاندنی واتایه‌ک به‌ سه‌ر ئه‌نجامه‌کانی هه‌لبژاردنیکه‌ بریتیه‌ی له‌ لێکدانه‌وه‌ی ئه‌نجامه‌کان وه‌ک دابینکردنی "ئینتیدابیک" بۆ کاندید یا حیزبی براوه، ئایدیه‌که‌ که‌ په‌ره‌ی سه‌ندوووه‌ بۆ نی‌و تیۆری نوێنه‌رایه‌تی، پێی ده‌وتریت مه‌زه‌به‌ی ئینتیداب. ئینتیداب بریتیه‌ی له‌ فه‌رمان یاخۆ رێنماییه‌کی ده‌سه‌لاتدار. پێش هه‌موو شتی‌یک، مه‌زه‌به‌ی ئینتیداب پشت‌راسته‌ به‌ ئاماده‌یی حیزب یا کاندیده‌کان کاتێ پڕۆپۆزه‌لی سیاسه‌ته‌کانیان له‌ رێگه‌ی وتار یاخۆ له‌ رێگه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی مانیفیستۆ بخه‌نه‌ روو. له‌ راستیدا، ئه‌و پڕۆپۆزه‌لانه‌ بریتین له‌و به‌لێنانه‌ی که‌ گه‌ر حیزب یا کاندیده‌که‌ بریده‌وه‌ ده‌بێ به‌ ئه‌نجامیان بگه‌یه‌نیت. بۆیه‌ کرداری ده‌نگدان ده‌کرێ به‌ ده‌رپینی چه‌زه‌کان ناوزه‌ند بکریت له‌ نی‌و به‌رنامه‌ی جو‌راوجۆر که‌ له‌ لایه‌ن کاندیده‌کانه‌وه‌ ده‌خه‌ینه‌ روو. بۆیه‌ سه‌رکه‌وتن له‌ هه‌لبژاردن بریتیه‌ی له‌ په‌نگدانه‌وه‌ی زۆری چه‌ماوه‌ری پڕۆپۆزه‌له‌که‌ یا به‌رنامه‌ی حیزبه‌که‌ له‌ چاو به‌رنامه‌ی ریکابه‌ره‌که‌ی. له‌و دیده‌وه‌ش، مشتومری ئه‌وه‌ ده‌کریت که‌ کاندید یا حیزبی براوه‌ نه‌ک هه‌ر ته‌نیا ئینتیدابیکه‌ی میلی‌ ده‌بیت بۆ جێبه‌جێکردنی به‌لێنه‌کان بگه‌ر جێبه‌جێکردنی به‌لێنه‌کانی ئه‌رکیکی سه‌ر شانه‌یه‌تی. کرداری نوێنه‌رایه‌تی وا له‌ به‌رپرسه‌ سیاسیه‌کان ده‌کات د‌لسۆز و پابه‌ند بن به‌رامبه‌ر به‌و سیاسه‌تانه‌ی که‌ پێی هه‌لبژێردراون، که‌ له‌ به‌رابه‌ردا دیسپلینی حیزبه‌که‌ به‌ روونی ده‌سه‌لینیت.

گه‌وره‌ترین سوودی مه‌زه‌به‌ی ئینتیداب ئه‌وه‌یه‌ که‌ جو‌ره‌ واتایه‌ک ده‌سه‌پینیت به‌ سه‌ر هه‌لبژاردن، هه‌روه‌ها رێبه‌رتیکه‌ی میلی‌ دابین ده‌کات بۆ ئه‌وانه‌ی که‌ پیاده‌ی

هیزی حکومه‌ت ده‌که‌ن. به‌لام خودی ئه‌م مه‌زه‌به‌ش به‌ ده‌ر نییه‌ له‌ که‌موکوری. بۆ نمونه‌، ئه‌م مه‌زه‌به‌ وه‌ک وه‌ستینه‌ریک straitjacket کار ده‌کات، سیاسه‌ته‌کانی حکومه‌ت سنووردار ده‌کات بۆ ئه‌و مه‌نسه‌ب و پڕۆپۆزه‌لانه‌ی که‌ حیزبه‌که‌ له‌ کاتی هه‌لبژاردندا پشتیانی پێی به‌ستوووه‌، وا له‌ به‌رپرسه‌ سیاسیه‌کان ده‌کات که‌ هیچ توانایه‌کیان نه‌بیت بۆ هه‌موارکردنی سیاسه‌ته‌کانیان گه‌ر بیت و بارودۆخه‌که‌ گۆرانکاری به‌سه‌ردا بیت. بۆیه‌ مه‌زه‌به‌که‌ هیچ به‌ه‌ای نییه‌ به‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ رووداوه‌کان وه‌ک ته‌نگه‌ نێوده‌وله‌تی و ئابورییه‌کان که‌ له‌ نا‌کاو دینه‌ پێش. له‌ ئه‌نجامدا، بیرۆکه‌ی "ئینتیداب حوکم بکات" هه‌ندی‌ جار له‌ بری سیاسه‌تی ئینتیداب په‌ره‌ی پێی ده‌دریت. به‌لام ئایدیه‌ی ئینتیداب حوکم بکات لێ‌له‌ و ده‌سه‌لاتیکه‌ی بی‌ سنوور به‌ به‌رپرسه‌ سیاسیه‌کان ده‌به‌خشیت ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ له‌ هه‌لبژاردنه‌کان بردوویانه‌ته‌وه‌.

وێرایی ئه‌مه‌ش، پێشنیاز کراوه‌ که‌ مه‌زه‌به‌ی ئینتیداب ده‌وه‌ستیته‌ سه‌ر شتی‌وازی به‌رپرسیاری ره‌فتاری هه‌لبژێره‌ر به‌ تایبه‌تی، وه‌سفی ده‌نگده‌ر وه‌ک مه‌خلوقیکه‌ی ئه‌قلانی ده‌کات، که‌ چه‌زه‌ سیاسیه‌کانیان له‌ رێگه‌ی پرس و پڕۆپۆزه‌له‌کانی سیاسه‌ته‌وه‌ دابین ده‌کریت. له‌ واقیعدا، به‌لگه‌ هه‌یه‌ که‌ ده‌نگده‌ر شتیکی وای پێ ناگوتریت ده‌رباره‌ی پرسه‌ سیاسیه‌کان و زانیاری که‌مه‌ له‌ سه‌ر رازیبوونی مانیفیستۆکان. تا راده‌یه‌ک، هۆکاری نا‌ئه‌قلانی کاریگه‌ری هه‌یه‌ له‌ سه‌ر ده‌نگده‌ران، وه‌ک که‌سایه‌تی سه‌رکرده‌ی حیزبه‌که‌، وینه‌ی حیزبه‌که‌، یاخۆ له‌و د‌لسۆزییه‌ی که‌ له‌ بواری کۆمه‌لایه‌تیدا دروست بووه. به‌هه‌قیقه‌ت، هه‌لمه‌ته‌ مۆدیرنه‌کان بۆ هه‌لبژاردن که‌ زۆربه‌یان له‌ سه‌ر ته‌له‌فیزۆنه‌ ئه‌م جو‌ره‌ چه‌زانه‌ی به‌هێز کردوووه‌ له‌ رێگه‌ی جه‌ختکردنه‌ سه‌ر که‌سایه‌تییه‌کان نه‌ک سیاسه‌ته‌کان، هه‌روه‌ها جه‌خت کره‌ سه‌ر وینه‌کان نه‌ک پرسه‌کان. بۆیه‌، به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک ده‌نگیک بۆ حیزبیک به‌ پشتگیری ناوه‌رۆکی مانیفیستۆیان هه‌ر سیاسه‌تیکه‌ی حیزبه‌که‌ دانانریت. وێرایی ئه‌مه‌ش، ته‌نانه‌ت گه‌ر ده‌نگده‌ر کاریگه‌ری سیاسه‌ته‌کانی له‌ سه‌ر بیت، ئه‌وا چاوه‌ڕێی پابه‌ندبوون ده‌کات له‌ حیزبه‌که‌ به‌ مانیفیستۆکه‌، به‌لام ره‌نگه‌ که‌متر چه‌ز یا دژی لایه‌نی تر بوه‌ستیته‌وه‌. بۆیه‌ ده‌نگ بۆ حیزبیک ناتوانریت به‌ پشتگیری بۆ ته‌واوی مانیفیستۆی حیزبه‌که‌ ناوزه‌ند بکریت. جگه‌ له‌و بۆنه‌ ده‌گمه‌نانه‌ی که‌ ته‌واوی

هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردن ته‌نیا بۆ یه‌ک تاكه‌سه، هه‌لبژاردنه‌كان به‌ته‌واوی لێلن و هه‌یج رێبه‌ریکی پشت پێ به‌ستوو دابین ناکات ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی كه‌سیاسه‌ته‌كان وا له‌ حیزبێك بکات بباته‌وه و حیزبه‌که‌ی تریش بدورئیتیت.

له‌ کۆتاییدا، ئه‌و ولاتانه‌ی كه‌ سیسته‌می هه‌لبژاردنی فره‌یان هه‌یه‌ کێشه‌ی زیاتریان هه‌یه‌ كه‌ حكوومه‌ت له‌ سه‌ر بنچینه‌ی فره‌ لایه‌نی ده‌نگه‌كان دروست ده‌بیت نه‌ك زۆرینه‌ی ده‌نگ. بۆ نموونه، بن كلینتۆن به‌ سه‌رۆکی ئه‌مریکا هه‌لبژێردرا له‌ ساڵی ۱۹۹۲ له‌ سه‌ر بنچینه‌ی سه‌دا ۴۳ ی ده‌نگی میلی، هه‌روه‌ها له‌ ساڵی ۱۹۹۷ حكوومه‌تی تۆنی بلیر له‌ به‌ریتانیا له‌ کۆی ۱۷۹ کورسی، زۆرینه‌ی کورسیه‌كانی له‌ ئه‌نجوومه‌نی نوێنه‌ران به‌ ده‌ست هێنا كه‌ سه‌دا ۴۴ ی ده‌نگه‌كانی به‌ ده‌ست هێنا. ده‌نگه‌ری زیاتر دژی حكوومه‌ت یا ئیداره‌ی هه‌لبژێردراو ده‌وه‌ستیته‌وه‌ تا پشتگیری کردنی. راشکاوانه‌ شتیکی زۆر نامۆیه‌ بلتین كه‌ حكوومه‌ته‌كه‌ ئینتیدایکی ده‌بیت له‌ خه‌لكه‌كه‌. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، سیسته‌مه‌ رێژه‌یه‌كان، كه‌ ده‌بیته‌ هۆی دروستکردنی حكوومه‌ته‌ هاوپه‌یمانه‌كان، ده‌چیته‌ قالمی دیموکراسیه‌تیکی ئینتیدابی. له‌م حاله‌تانه‌شدا، سیاسه‌ته‌كانی حكوومه‌ت زۆر جار سه‌ركوت ده‌کریتن به‌ هۆی رێکه‌وتنه‌كانی دواي هه‌لبژاردن كه‌ له‌ لایه‌ن هاوپه‌یمانه‌كانه‌وه‌ مۆر ده‌کریت. له‌ پرۆسه‌که‌دا، ئه‌و سیاسه‌ت و به‌رنامه‌یه‌ی كه‌ یه‌که‌م جار سه‌رنجی ده‌نگه‌رانی پراکیشاوه، رهنه‌گه‌ دواتر ببیته‌ هۆی له‌ ناوبردنی یاخۆ لادانی براوه‌که‌ له‌ لایه‌ن جه‌ماوه‌ره‌وه. بۆیه‌ ناگری و مه‌زنده‌ بکه‌یت كه‌ ئه‌وانه‌ی ده‌نگ ده‌دن بۆ حیزبه‌ هاوپه‌یمانه‌كان دواتر قایل ده‌بن به‌ به‌رنامه‌ی حكوومه‌ته‌که‌. به‌ هه‌قیقه‌ت، ده‌کری مشتومری ئه‌وه‌ بکریت كه‌ ئه‌م لادانه‌ هه‌یج ئینتیدایکی نابیت چونکه‌ هه‌یج ده‌نگه‌ریک دواوی لێ نه‌کراوه و ئاماده‌ش نییه‌ پشتگیری بکات.

نوێنه‌رایه‌تی خاسه‌تدار Characteristic representation

دوا تيوۆری نوێنه‌رایه‌تی ده‌وه‌ستیته‌ سه‌ر ئه‌و شێوازه‌ی كه‌ تیايدا نوێنه‌ره‌كان هه‌لده‌بژێردرین له‌ سه‌ر بنچینه‌ی ئه‌وه‌ی كه‌ ئایا ئه‌مانه‌ له‌ لایه‌ن جه‌ماوه‌ره‌که‌وه‌ په‌سنن یاخۆ نا. ئه‌م بیره‌که‌یه‌ی نوێنه‌رایه‌تییه‌ له‌ ئایدیای "نوێنه‌ری نموونه‌یی section-cross

representative" به‌رجه‌سته‌ ده‌کریت، كه‌ له‌ لایه‌ن توێژه‌رانی بازاڕ و رووپۆه‌كانه‌وه‌ به‌كار ده‌هێنریت. له‌م سۆنگه‌وه، گه‌ر ببیت به‌ نوێنه‌ر ده‌بی له‌ نێو گرووپه‌که‌ ده‌ستیشان بکریت و خاسیه‌تی هاوبه‌شت له‌گه‌لیانا هه‌بیت. بۆیه‌ حكوومه‌تیکی نوێنه‌ر ده‌بیته‌ مایکروۆسۆمی کۆمه‌لگه‌یه‌کی فراوانتر، ئه‌ندامه‌کانی پێک هاتوون له‌ هه‌موو گرووپ و که‌رته‌کانی کۆمه‌لگه‌، له‌ رووی چینی کۆمه‌لایه‌تی و گینده‌ر و ئاین و تاییفی و ته‌مه‌ن و تا دواي. هه‌روه‌ها ئه‌ندامه‌کانی ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌ ژماره‌یه‌کی رێژه‌بین، به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی کۆمه‌لگه‌که‌یان به‌ هه‌یز کردووه.

ئه‌م تيوۆری نوێنه‌رایه‌تییه‌ پشتگیرییه‌کی باشی هه‌یه‌ له‌ لایه‌ن تيوۆریست و چالاکه‌ سیاسیه‌كان. بۆ نموونه، له‌ لایه‌ن گه‌لی سۆشیاالیسته‌وه‌ په‌سه‌ند کراوه‌ كه‌ باوه‌ریان وایه‌ كه‌ باوه‌ر و پا و به‌هاکانی تاک به‌ هۆی باکگراوندی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ دروست ده‌بیت. بۆیه‌ له‌ زۆریه‌ی حاله‌ته‌کاندا بۆچوونی خه‌لك ده‌چیته‌وه‌ سه‌ر ئه‌سلی چینه‌کانیان و کار و په‌روه‌ده و بارودۆخه‌کانی خه‌زان. له‌ به‌ر هه‌ندی سۆشیاالیسته‌كان ده‌میکه‌ پتیا وایه‌ به‌ر به‌ستیک بۆ دیموکراسی و جوودی هه‌یه‌ له‌ واقیعه‌ی كه‌ نوخبه‌ی سیاسی (وه‌زیر و فه‌رمانبه‌ر و حاکم و پۆلیس و سه‌رکرده‌ سه‌ربازیه‌كان) سه‌رچاوه‌یان گرتووه‌ له‌ په‌ ئیمتیا و باشه‌کاندا. له‌ به‌رئه‌وه‌ی چینی کریکار و هه‌ژار و به‌شخوراوه‌كان له‌ په‌راویزی هه‌یزدا له‌ خوار نوێنه‌راتیه‌وه‌ن (واته‌ نوێنه‌رایه‌تیان ناگریت)، به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان ده‌خه‌ریته‌ په‌راویزه‌وه‌ یاخۆ به‌ ته‌واوی پشت گوی ده‌خه‌رین. تيوۆریسته‌ فیمنیسته‌کانیش له‌گه‌ل ئه‌م بیره‌که‌ی نوێنه‌رایه‌تییه‌ن، ده‌لێن پیاوسالاری، كه‌ ره‌گه‌زی نیر زاله، بوونی هه‌یه‌ چونکه‌ ئافه‌رت له‌ په‌ل کاریه‌گه‌ر و به‌هه‌یزه‌كان دوور خراوه‌ته‌وه‌ له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژیا. گرووپه‌کانی وه‌ک ریکخراوی نه‌ته‌وه‌یی ئافه‌رتان NOW له‌ ئه‌مریکا هه‌لمه‌تیان گه‌یژا بۆ زیادکردنی ژماره‌ی ئافه‌رتان له‌ ژیانی سیاسی و پرۆفیشناڵدا. هه‌لمه‌تگی‌رانی دژه‌ ره‌گه‌زه‌رستی به‌ هه‌مان شێوه‌ مشتومری ئه‌وه‌ ده‌که‌ن كه‌ هه‌ستی موته‌عه‌سیبی و شۆفینیزی به‌رده‌وام ده‌بیت به‌ هۆی نوێنه‌رایه‌تی نه‌کردنی ره‌گه‌زه‌ که‌مه‌كان له‌ نێو حكوومه‌ت و هه‌موو شوپنیکدا. گرووپه‌کانی مافه‌ مه‌ده‌نییه‌كان، به‌ تاییه‌تی له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کاندا، نوێنه‌رایه‌تی که‌مه‌کانیان زیاد کرد له‌ ژیانی گشتیدا.

تیۆری نوینەرایەتی دەوەستیتە سەر ئەو باوەرەیی که تەنیا ئەو خەڵکانەیی که له گرووپێکی تایبەتییه‌وه هاتوون دەتوانن بە راستی بەرژەوه‌ندییه‌کانی دروست بکات. نوینەرایەتیکردن واتە قسەکردن له جیاتی ئەوانی تر، گەر نوینەر زانیاری ته‌واوی نه‌بێت له سەر ئەو که‌سانه‌یی که نوینەرایەتییان ده‌کات ئەوا مه‌حاله نوینەریکی سەرکه‌وتوو بێت. له ساده‌ترین فۆرمیدا، ئەم مشتومره پێشنیازی ئەوه ده‌کات که خه‌ڵک له سەر بنچینه‌یی باکگراوندیان کار ده‌کهن و ناتوانن یان هه‌ز ناکهن له بۆچوونی ئەو خه‌ڵکانه بگهن که جیاوازان له خۆیان. له فۆرمه ئالۆزه‌که‌یدا، جیاوازییه‌ک ده‌کیشیت له نێوان توانای دووپاتکردنه‌وه‌ی "یه‌کێک له جیاتی یه‌کێکی تر دابنیت" له ڕینگه‌ی کارێکی خه‌یالیدا، هه‌روه‌ها له لایه‌کی تره‌وه، ئەزموونی راسته‌وخۆ و که‌سی ئەو خه‌ڵکه پیایدا تیپه‌ر ده‌بێت، شتیکه که ئاستیکی قوولتری وه‌لامی سوژداری گه‌ره‌که. بۆ نموونه، ئەمه ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت که هه‌رچه‌نده فیمینیسته‌کان یاخۆ "MAW NEW" ڕه‌نگه کۆک بن له‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئافره‌ت و پشتگیری بنه‌مای یه‌کسانی جنسی بکهن، پیاو هه‌رگیز ناتوانیت کیشه‌ی ئافره‌ت به قه‌د خودی ئافره‌تان به جدی وه‌رگریت. بۆیه پیاوان تاوانی ده‌ستدریژی سیکیسی به قه‌د ئافره‌تان به جدی وه‌رناگرن، چونکه خۆیان هه‌رگیز نابنه قوربانی ئەم ده‌ستدریژییه و ئەو ئازاره ناچێژن. به هه‌مان شێوه، ڕه‌نگه لیب‌راله سپییه‌کان زۆر خه‌می گرفتێ ڕه‌گه‌زه که‌مبه‌کانیان نه‌بێت، به‌لام هه‌رگیز ئەزموونی ڕه‌گه‌زه‌په‌رسه‌تیان نه‌دیوه، ڕا و هه‌ستی ئەوان به قه‌د ئەندامیکی کۆمه‌لگه که‌مبه‌کان نییه و زۆریش پێیه‌وه پابه‌ند نین. به هه‌مان شێوه، ئەوانه‌ی که له باکگراوندیکی چاک و زامنه‌وه هاتوون ڕه‌نگه هه‌رگیز نه‌زانن هه‌ژاری و که‌م ده‌رامه‌تی مانای چیه‌.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، ئەو باوەرەیی که نوینەره‌کان ده‌بێ له ئاست ئەو که‌سانه بن که نوینەرایەتییان ده‌کهن، هه‌روه‌ها ئەو باوەرەیی که حکوومه‌ت ده‌بێ مایکروۆسۆمی گه‌ل بێت، بێ سێی و دوو له ته‌واوی جیهاندا په‌سه‌ند ده‌کریت. به هه‌قیقه‌ت، زۆر که‌س هه‌یه ئەو باوەرە به هه‌ره‌شه‌یه‌کی پۆزه‌تیف ده‌زانیت بۆ دیموکراسی نه‌ک وه‌ک پێشه‌مه‌رجیکی پێویست. یه‌که‌م، ده‌بێ باسی ئەوه بکریت که خه‌ڵک نایانه‌ویت حوکم بکرین له لایه‌ن که‌سیکی وه‌ک خۆیان. له هه‌یج شوێنێکی ئەم جیهانه‌دا، حکوومه‌ت

ناتوانیت بێتته نوینەری نموونه‌یی گه‌ل، به تایبەتیش له‌و ولاتانه‌ی که نزیکترین له‌م میسالییه‌ته، ڕیژییه ئۆرتۆدۆکسییه کۆمه‌نیسته‌کان، که ولاتی یه‌ک لایه‌نه‌ن. وێرای ئەمه‌ش، گه‌ر به‌رپه‌سه سیاسییه‌کان هه‌لبژێردرین له سەر بنچینه‌ی ئەوه‌ی که نموونه‌یین و سیفه‌تی به‌هێزبان هه‌یه له نێو کۆمه‌لگه، ڕه‌نگه خودی حکوومه‌ت ڕه‌نگدان‌ه‌وه‌ی سنوره‌کانی ئەو کۆمه‌لگه‌یه بێت. بۆ نموونه، سوودی چیه‌ کاتیک حکوومه‌ت به کۆمه‌لگه ده‌چیت کاتی زۆرینه‌ی دانیش‌توان که‌مه‌ترخه‌من، خراب تی گه‌یه‌نراون و ئاستی ڕۆشن‌برییان نزمه؟ ڕه‌خنه‌گرانی ئەم ئایدیه‌ی نوینەرایەتییه، وه‌ک جە‌ی ئیس‌میل، ئاماژه به‌وه ده‌کهن که حکوومه‌تی باش پێویستی به به‌رپرسی وا هه‌یه که له ئاستی ڕۆشن‌بیری به‌رزدا‌بن و بتوانن سەرکه‌وتوو بن.

مه‌ترسییه‌کی تر ئەوه‌یه که ئەم تیۆره زۆر به تایبەت یاخۆ له پانتایییه‌کی ته‌سکه‌وه سه‌یری نوینەرایەتی ده‌کات. تەنیا ئافره‌ت ده‌توانیت نوینەرایەتی ئافره‌تان بکات. تەنیا ڕه‌ش پێستی‌ک ده‌توانیت نوینەرایەتی ڕه‌شه‌کانی تر بکات. تەنیا ئەندامی‌کی چینی کرێکار ده‌توانیت نوینەرایەتی چینی کرێکار بکات، ئیتر تادوا‌یی. گه‌ر نوینەره‌کان هه‌میشه له خه‌می ئەوه‌دا بن به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئەو گرووپه پێش‌بخه‌ن که ئێیه‌وه هاتوون، ئەوا کێ ئاماده‌یه به‌رگری له چاکه‌ی گشتی بکات یاخۆ کێ به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی پێش‌ده‌خات؟ به هه‌قیقه‌ت، ڕه‌نگه ئەم فۆرمه‌ی نوینەرایەتییه ڕیبه‌ریک بێت بۆ مملانی و دابه‌شکردنی کۆمه‌لایه‌تی. سه‌ره‌رای ئەوه‌ش، نوینەرایەتی خاسیه‌تدار ده‌بێ ڕووبه‌ڕووی ئەو کیشه‌یه بێته‌وه چون ئامانجه‌که‌ی به ده‌ست ده‌هێنیت. گه‌ر ئامانجه‌که وا له حکوومه‌ت بکات بێتته مایکروۆسۆمی گه‌ل، ئەوا تاکه ڕینگه بۆ به‌ده‌ست هێنانی ئەم ئامانجه سه‌پاندنی پێ‌دوانگی به هه‌یزه به سەر ئیختیاری ده‌نگه‌ر و ئازادی تاک. بۆ نموونه، ڕه‌نگه حیزبه سیاسییه‌کان ناچار بن به‌شیک هه‌لبژێرن له ئافره‌تان یاخۆ کاندیدی که‌مبه‌کان. یان له‌وانه‌یه چه‌ند لایه‌نگریک کاندید بکرین له چه‌ند باکگراوندیکی تایبەت، یاخۆ ڕه‌نگه ده‌نگه‌ر دابه‌ش بکریت له سەر بنچینه‌ی چین و گینده‌ر و ڕه‌گه‌ز و تا دوا‌یی، که ڕینگه‌یان پێ دراوه تەنیا ده‌نگ بۆ ئەو کاندیده‌ به‌ده‌ن که له گرووپه‌که‌ی خۆیانە.

بهر ژه و هندای گشتی

کاتې د رفعت بؤ به شداری میلی راسته و خو سنووردار ده کړیت، هه روهک له هه سیستهمیکې نوښتونه را په تیدا سنووردار ده کړیت، بانگه شهی حوکمکردن به شیوه یه کی دیموکراسی ده و هستیته سهر ئه و نایدیهی که حکومت خرمه تی خه لک ده کات یا خو کار له پینا و بهر ژه و هندیه کانیان ده کات. بهر پرسه سیاسیه کانیان له زور بهی هه ره زوری سیستهمه سیاسیه کانیان به په روشن رایبگه یه نن که کار ده کهن بؤ چا که ی گشتی، یا خو بؤ بهر ژه و هندیه گشتی. به هه حقیقت، به رده و ام دوویاره کردنه وهی ئه و دسته واژیه له به های بهر پرسه کانی که م کرد و ته وه، ئه و ونده دوویاره ده کړیته وه دسته واژیه که و خودی خو شیان بی و اتا که و تونه ته وه. زور جار بیر و که ی بهر ژه و هندیه گشتی جوړه ئه خلاقیکې ریزگرتن ده به خشیت به کار یا بؤ چوونه کانی بهر پرسه سیاسی. له گه ل ئه و ه شدا، بیر و که ی بهر ژه و هندیه گشتی رولیکې بهر چاوی بینیه له تیوری سیاسیدا، هه روه ها گوړه پانیکی سهر کی دروست کرد و ه بؤ میسالیته دیموکراسی، له فورمی " حکومت بؤ گه ل" دا. به لام، نایدیهی بهر ژه و هندیه گشتی زور جار مایه ی چا و لئ داگرتن و لیکولینه وه یه کی دژکاریه، به تاییه تی له کوتایی سهر دی بیسته مدا. بؤ نمونه، ناماژهی پیکراوه که زحمه ته ته نانه ت مه حالیشه جیا وازی بکه ییت له نیوان بهر ژه و هندیه تاییه تی هه کانی هه ر هاولاتییه ک و ئه و ه شی پئی ده و تریته بهر ژه و هندیه گشتی. به پئی بؤ چوونی هه ندی ژیدهر، خودی چه مکه که لئل و سهر یکی هه یه و ه هزار سهر ودا. ویرای ئه مه ش، زور سهرنج دراو ته ئه وهی چوژ بهر ژه و هندیه گشتیه کانیان له کرده دا پیناس ده کړین. ئه مه ش بوو ته هوی مشتمومر دهر باره ی ئه و شته ی پئی ده و تریته " راپایی دیموکراسی " dilemma of democracy. هه روه ها بوو ته هوی پیناسیز کردنی ئه وهی که، له ریگه ی حوکمی دیموکراسیه وه رهنگه خواز را و بیته، هه یچ میکانیزمیکی دستوری و هه لباردن وجودی نییه تا له ریگه یه وه بیر ی لئ بکه یته وه.

بهر ژه و هندیه گشتی و تاییه تی هه کانی

زور جار مشتمومری سیاسی ده و هستیته سهر ئه وهی نایا کرداریک یا سیاسه تیکی تاییه ت مه زنده ی ئه وهی لئ ده کړیت له بهر ژه و هندیه یه کیکی تر ئه نجام بدریت یا پیاده بکړیت، له گه ل ئه وهی هه یچ بایه خیک به وه نه دراوه که بهر ژه و هندیه ک رهنگه چی بیته، یا خو بؤ چی ده بی وهک شتیکی گرینگ ره چا و بکړیت. له و اتا فرا وانه کیدا، بهر ژه و هندیه و اته جوړیک له سوود یا ده سکه و ت: که و اته بهر ژه و هندیه گشتی و اته ئه وهی باشه بؤ هه موو خه لکی. به لام، ئه م " باش" یه له چی پیک دیت و کی ده توانیت پیناسه ی بکات؟ رهنگه بهر ژه و هندیه کانی شتیکی زیاتر نه بن له هنز و نار ه زوو، که هه ر تاکیک به پئی خودی خو ی پیناسه ی ده کات. گه ر و ا بیته، بهر ژه و هندیه کانی ده بی له فورمیکی رهفتار دا دانیان پئ دابنریت. بؤ نمونه دهر و نوزانه کانی بهر ژه و هندیه پیناسه ده کهن وهک " خواسته ناسکرا" کانی تاک. له لایه کی دیکه وه، ده کړی بهر ژه و هندیه به پیوستیه ک یا دا واکاریه ک ناو زه ند بکړیت، که رهنگه تاک ته و او لئی ناگدار نه بیته. ئه مه ش پیناسیازی ئه و جیا وازی به ده کات، له به شی پینجه م باس کراوه، له نیوان بهر ژه و هندیه " هه ست پیکراو" یا خو خودی و بهر ژه و هندیه " راسته قینه" که هه ندی بنچینه ی بابه تی تاییه.

کیشه ی پیناسه کردنی بهر ژه و هندیه کانی گفوتگو ی بی شوماره له سهر بهر ژه و هندیه گشتی، که پرسه که ده خه نه نیو ناکوکی و مشتمومریکی نایدیولوژی. ئه وانه ی سوورن له سهر ئه وهی که بهر ژه و هندیه کانی " هه ست پیکراون" یا خو خواسته ناسکرا کراون، پیناسه وایه که تاکه کانیان باشترین حاکمن له بریاردان له سهر ئه وهی چی " باش" ه بؤ ئه وان. به پیچه وانه وه، ئه و تیوریستانه ی که دان به بیر و که ی بهر ژه و هندیه راسته قینه کانیان داده نین رهنگه مشتمومری ئه وه بکه ن که خه لکی گشتی ناتوانیت باشترین بهر ژه و هندیه کانی خو یان دیاری بکه ن چونکه خه لکی گشتی که مه تر خه من، له خه یال پلا ودا ده ژین، یا خو به ته و او ی قورخ کراون. به لام، براین باری له کتیه که ی به ناوی (مشتمومری سیاسی) (له سالی ۱۹۹۰ چاپ و بلاو کراوه ته وه) هه ولی پر کردنه وهی ئه و بوشاییه ی دا له نیوان ئه و دوو چه مکه له ریگه ی پیناسه کردنی بهر ژه و هندیه که سیک به م شیوه یه: " بهر ژه و هندیه که سیک بریتیه له و

دەرفەتەنەى بۆ بە دەستەپەنەى ئەو شتەى كە كەسەكە دەپەوئەت . ئەمەش پەسەندى ئەو دەكەت كە بەرژەوئەندىيەكان " خوازاون" و تەنیا خودى تاكەكە دەتوانئەت پەنەسەى بكات، بەلام پەشنىيازى ئەوئەش دەكەت كە ئەو تاكەنەى سەرنەكەون لە ھەلبەرزەندى ئالىيەتى ئەقلانى و گونجاو بۆ بە دەستەپەنەى خواستەكانيان، ھەرگىز نازانن باشتەين بەرژەوئەندى ئەوان چىيە و لە چى داىە .

ئەوئەى پەى دەوتەيت بەرژەوئەندىيە تايەبەتەيەكان وەك بەرژەوئەندى خۆويست و مادى تاكە يا گرووپىكى تايەبەت بە ديار دەكەوئەت . ئەم ئايدىە دەوئەستەتە سەر باوئەرە چەسپىوئەكانى لىبەرالەكان دەربارەى سەروشتى مەوئە: تاكەكان بىركارى جيا و سەربەخۆن، ھەريەكەيان ھەولەى پەشخستەن و دەستەبەركردنى بەرژەوئەندىيەكانى خۆى دەدات . بە كورتى، تاكەكان خۆپەرسەت و تەنیا بەرژەوئەندى خودى خۆيان دەوئەت . ئەم بىرۆكەيەى بەرژەوئەندى تايەبەت بە تەواوى دەبەستەتەوئە بە مەملەنئەتياخۆ پەشپەركى . گەر تاكە تايەبەتەكان ئاقلانە كار بەكەن، چاوەرەپەى ئەوئەيان لى دەكرەت كە بەرژەوئەندى خۆيان لە پەش ئەوانى تردا بنەين، پەش ھەموو شتەك ھەولەى باشبوونى خۆيان دەدەن . بەلام، سۆشئەيالىستەكان ئەم جۆرە بىرۆكەيە رەت دەكەنەوئە . جگە لە بوونى خۆپەرسەتەكى تەسك بەن، سۆشئەيالىستەكان پەيان واپە كە مەوئە بوونەوئەرىكى كۆمەلەيەتى و خۆبەخشە، ھەموويان پەكەوئە بەندەن بە ھۆى مەوئەقايەتى گەشتەيەوئە . ئەو باوئەرەى كە سەروشتى مەوئە لە جەوئەردا كۆمەلەيەتەيە ئەنجامى قوولەى لى دەكەوئەتەوئە بۆ ھەر بىرۆكەيەكى بەرژەوئەندى تايەبەتى . كاتى تاكەكان لە خەمى باشەى ياوئەرانەن، بەرژەوئەندىيە تايەبەتەيەكانيان جيانەكراوئە دەبەت لە بەرژەوئەندىيە گەشتەيەكانيان . بە واتايەكى دىكە، سۆشئەيالىستەكان بەرئەنگارى ئەو جياوئەزىيە دەبەنەوئە لە نەوان بەرژەوئەندىيە گەشتى و تايەبەتەيەكان، ھەلوئەستەكە كە بەرەو باوئەرى سازانى كۆمەلەيەتى و سەروشتەيان دەبات نەك مەملەنئەى و پەشپەركى .

بەلام، زۆرەى تەورەستە سەسەيەكان پەسنى ئەوئە دەكەن كە جياوئەزى دەكرەت لە نەوان بەرژەوئەندىيە گەشتى و تايەبەتەيەكان . پەش ھەموو شتەى، ھەر بىرۆكەيەكى بەرژەوئەندى گەشتى دەبەى پەشت رەست بەت بە تەگەپەشتەنئەكى رەون لە سەر ئالىيەتە گەشتەيەكان . "گەشتى" واتە بۆ ھەموو ئەندامەنى كۆمەلەكە، نەك ھەر تەنیا بۆ زۆرەنەكان . لە كاتەكدا بەرژەوئەندىيە تايەبەتەيەكان پەشپەركى دەكەن و لىك جيا

دەبەنەوئە، بەرژەوئەندىيە گەشتەيەكان لىك جيا نەكرەنەوئە، واتە سووئەكان بۆ ھەموو ئەندامەنە، بۆ گەشت خەلەكەيە . سەرەراى ئەوئەش، دوو مەفھومى ھەيە رەنگە بەرژەوئەندى گەشتى پەك بەين، يەكەمیان دەوئەستەتە سەر ئايدىەى بەرژەوئەندى گەشتى و ھاوئەش . لەو رەوانگەوئەش، دەكرەى بلىين تاكەكان ھاوئەشەن لە بەرژەوئەندىيەك گەر وا تى بەكەن كە ھەمان كار يا سەسەت سووئە بە ھەريەكەيان دەگەيەنئەت، بەو مانەيەى كە بەرژەوئەندىيەكانيان تەك دەكەتەوئە . بۆيە بەرژەوئەندى گەشتى ئەو بەرژەوئەندىيە تايەبەتەيانە پەك دەنئەت كە ھەموو ئەندامەنى كۆمەلەكە ھاوئەشەن تيايدا . نەونەيەكى رەون لە سەر ئەمە برەيتەيە لە بەرگەرىكردن لە دژى دۆزمنەنى دەرەوئە، ئەمە ئامانجەكە ھەموو ھاوئەتەيان دان بەوئە دادەنەين كە بەرگەرىكردن لەم ھالەتە سووئە بە ھەمووان دەگەيەنئەت .

بىرۆكەيەكى بەدەيل و رادىكەلتەرى بەرژەوئەندى گەشتى زۆر پەشت رەست نەيە بە بەرژەوئەندى تايەبەتى ھاوئەش بەگرە پەشت رەستتە بە بەرژەوئەندى گەشتى بۆ ھەموو خەلەكى . لە برى تەگەپەشتەن لە خەلەكى گەشتى وەك كۆمەلەكە تاك كە لەوانەيە بەرژەوئەندىيەكانيان يەك نەكەتەوئە، ئەم بۆچوونە وەسفى خەلەكى گەشتى دەكەت وەك كيانئەكى بە كۆمەلە كە بەرژەوئەندى ھاوئەشەيان ھەيە . پەشتەوانى كلاسەكى ئەم ئايدايە رۆسۆ بوو، كە لە فۆرمى وەستى گەشتى پەرەى پەى دا . لە كتەبەكەى بە ناوى (گەربەندى كۆمەلەيەتى، كە لە سالى ۱۷۶۲ و ۱۹۶۹ چاپ و بلاو كراوئەتەوئە)، رۆسۆ وەستى گەشتى بەم شەوئە پەنەسە دەكەت" وەستى گەشتى برەيتەيە لە پاراستن و خۆشگوزەرانى ھەمووان . بۆيە وەستى گەشتى برەيتەيە لە بەرژەوئەندىيە گەشتەيەكانى كۆمەلەكە، سووئە بە ھەموو ھاوئەتەيان دەگەيەنئەت نەك تەنیا بە تاكە تايەبەتەيەكان . بۆيە رۆسۆ جياوئەزىيەكى رەون دەخاتە رەو لە نەوان وەستى گەشتى و خۆويستى، وەستى تايەبەتى ھەر ھاوئەتەيەك . لە رەستەدا، وەستى گەشتى برەيتەيە لەو شتەى كە خەلەك دەخوارەت گەر خۆويستەنە كار بەكەن . كەشەى ئەم بىرۆكەيەى بەرژەوئەندى گەشتى ئەوئەيە كە ناتوانئەت دەرەست بەكرەت لە سەر بنچەنەى خواستە ئاشكرا كراوئەكانى ھاوئەتەيان . بە واتايەكى دىكە، شتەكى ئاسايەيە كە ھاوئەتەيان بە وەستى گەشتى بە ھى خۆيان نەزانن، ھەرچەندە رۆسۆ بە رەونى پەى واپوو كە ئەمە رەنگدانەوئەى بەرژەوئەندى بەرزەتەرى ھەر ئەندامەكى كۆمەلەكەيە .

فەيلەسوفىكى ئەخلاقى و سياسى فەرهنسىيە و له ژنىف له دايك بووه. كارىگەرييهكى سەرەكى هەبوو له سەر شوڤرشي فەرهنسى له روى رۇشنبيرييه وه. رۇسۆ خۆى خۆى پيگەياندا. له سالى ۱۷۴۲ چوو پاریس، بووه ئەندامىكى كارا و كارىگەرى بزوتنه وهى فەرهنسى، به تايبهتى Diderot. ژياننامهكى به ناوى "دان پيانانهكان، Confessions" تهواوى ژيانى خۆى دهخاته روى. زۆر راشكاوانه ههله و خاله لاوازهكانى باس دهكات.

نووسينهكانى رۇسۆ ههموو بواريك دهگرتهوه: پهروهده و هونه و زانست و ئەدهب و فەلسەفه. باوهريكى قوول له باشى مرؤفى سروشتى و گەندهلى مرؤف له نووسينهكانى رەنگ دهاته وه. واته فەلسەفیهكانى له "Emile" (1762) دا كورت كراوته وه، له گرتيهندى كۆمهلايهتى (۱۷۶۲) پهردى پى دراوه. رۇسۆ پشتگيرى فۆرميكي راديكالى ديموكراسى دهكات كه كارىگەرى له سەر سۆشاليست و ليبرال و فهوزهوييهكان ههبوو. باس و خواسى ئەوهش ههيه كه زۆر كارىگەرى له سەر هزرى فاشيسستيش ههبووه. رۇسۆ خۆى جيا دهكات وه له تيۆرهكانى گرتيهندى كۆمهلايهتى پيشوو كه ئاماده نهبوو تاكه ئازادهكان له پرۆسهى حكومهت جيا بکاته وه. مەبهستى دروستکردنى فۆرميكي دهسهلات بوو كه خهلك بتوانيت پييه وه پابهند بن بى ئەوهى ئازادى خوڤشان له دهست بدن. پيشنيازى ئەوهى كرد كه حكومهت پشت راست بىت به ويستى گشتى، رەنگدانهوى كالاى گشتى كۆمهلهگهيه و دژى تايهتى و خوويستى دههستتیه وه بۆ هەر هاوالاتيهك. رۇسۆ پى و ابوو كه ئازادى پيکهاتوو له بهشدارى سياسى و گوپرايهلى به ويستى گشتى، ئەمهش واته مشتومرى ئەوهى دهکرد كه تاكهكان دهتوانن ناچار بکړين ئازاد بن. رۇسۆ ئەم جۆره سيسنه مهى گشتاندا بۆ كۆمهلهگه يهكسان و بچوو كه كانيش كه يهكگرتوون به هۆى ناينىكى هاوبهشى مهدهنى.

ئايا بهرزه وهندى گشتى ههيه؟

سەرەراى ميللى بوونى بهردهوامى زارواهكانى وهك "بهرزه وهندى گشتى" و "بهرزه وهندى نهته وهى"، ئايديهى بهرزه وهندى گشتى كهوته بهر هيرشى رەخنه. رەخنه گران پييان وايه كه نهك هەر تهنيا بهرپرسه سياسيهكان به شيويهيهكى گالته جارى ئەم زاراوانه بهكاردين بگره بگره خودى چهكهكەش وا به سادەبى

ناوهستت: رەنگه خهلك، به شيويهيهكى گشتى، بهرزه وهندى گشتيان پيکه وه نهبيت. پشتيوانى سەرەكى ئەم بۆچوونه زياتر به لاي باوهره تاكگه رايى و ليبراله كلاسيكهكانه وه دهچن. بۆ نمونه، جيريمي بينتام پهردى به فەلسەفهى ئەخلاقى و سياسى دا له سەر بنچينهى ئەوهى كه تاكهكان ههولى تپه راندنى ئەو شته دهن كه پى دهوتريت "سوود وهگرتن"، كه له روى برى خوڤشى به سەر ئەو ئازارانه دا بهدى دهكرت كه هەر تاكيك دهچيژيژت. به واتايهكى ديكه، تهنيا تاك بهرزه وهندى ههيه، ههروهها هەر تاكيك به تهنيا دهتوانيت شى بکاته وه ئەو بهرزه وهنديه ماناى چيه. به پى ئەم ديدهش، هەر بيروكهيهكى بهرزه وهندى ههلهيهكى گه وهيه. بينتام بهم شيويهيه باسى بهرزه وهنديهكانى كۆمهلهگه دهكات "بريتن له بهرزه وهنديهكانى ئەو ئەندامانهى كه بهرزه وهندى كۆمهلهگه پيک دين". بيروكهى بهرزه وهندى گشتى، وهك بهرزه وهندى تايهتى هاوبهش، واتايهكى و نادات به دهسته وه چونكه هەر ئەندامىكى كۆمهلهگه ههولى شتيكى جيا دهكات: كۆمهلهگه بهرزه وهندى تايهت هيج ناخاته سەر بهرزه وهنديه گشتيهكان.

تاكناسهكان پييان وايه كه ئەو پرسانهى زۆربهى ياخۆ ههموو هاوالاتيان له سهرى كوكن چهند پرسىكن، ئەو پرسانهش وهك پيوستى سهقامگيرى گشتى و بهرگيرى كردن له دژى دوژمنانى دهره وه. تهنا نه كاتى ريكه وتنيكى گشتى ههبيت له سەر ئامانجىكى فراوانتر، وهك پاراستنى سهقامگيرى ناوخۆ، جياوازى زۆر قوول سەر ههلهدات دهربارهى چۆنيهتى بهدهستههتاني ئەو ئامانجه به باشترين شيوه. بۆ نمونه، ئايا سهقامگيرى بههۆى يهكسانى كۆمهلايهتى و ريز بۆ ئازادى مهدهنى پيش دهكهويت، ياخۆ به هۆى سزاي توند و سياسهتى به تين؟ بۆچوونهكانى بينتام هاودژ ديتته وه له گهله بيروكهى بهديلى رۇسۆ له سەر بهرزه وهندى گشتى وهك بهرزه وهنديه به كۆمهلهكانى كۆمهلهگه. ئايديهى ويستى گشتى هيج واتايهك نابهخشيت چونكه كيانه به كۆمهلهيهكان وهك "كۆمهلهگه"، كۆمهلهگه و خهلكى گشتى و جوديان نابيت. بينتام له بيروكهكهى له سەر سوود وهگرتنى گشتى دانى به بهرزه وهندى گشتى نا و بهم شيويهيه پيناسهى كرد "زۆرترين خوڤشى بۆ زۆرترين خهلك". بهلام، ئەم هاوكيشهيه پهسنى ئەوه دهكات كه سياسهتى گشتى دهبى وا

دابىرئىت زۆرترىن كەس قايىل بىكات بۇ بەرژەۋەندىيە تايەتتىيەكان، نەك پەسنى ئەۋە بىكات كە ھەركىز خىزمەتى بەرژەۋەندىيەكانى يەكە بە يەكەى خەلكى گىشتى نەكات.

چەند ئايدىيەكى لەم چەشەنە لە لايەن تىۋورىستە مۇدىرنەكانى فرە لايەن پەرەى پى دراۋە، كە ۋەك مىلملانئىيەك لە نىۋان گروپى و بەرژەۋەندىيە جۇراۋجۇرەكان سەپىرى سىياسەت دەكەن. سەرھەلدىنى گروپى پىكخراۋ شى دەكرىتەۋە لە لايەن تىۋورىستەكانى "ئىختىيارى ئەقلانى، rational choice" ياخۇ "ئىختىيارى گىشتى، public

choice" لە رووى رەفتارى ئەقلانى و خۇپەرستىيەۋە. تاكەكان بى ھىز دەبن گەر بە جىا كار بىكەن، دەتوانن كارىگەرى خۇيان ھەبىت بە ھۆى كاركردن بە كۆمەل لەگەل ئەۋانى تر كە ھەمان بەرژەۋەندى ھاۋبەشىيان ھەيە. بۇ نمونە، ئەم شىرۇقەيە دەتوانىت سەرھەلدىنى يەكەتە بازىرگانى شى بىكاتەۋە: ھەپەشەى مانگرتن لە لايەن تاكە كرئىكارئىك زۆر بە ئاسانى لە لايەن بەرژەۋەندى سەركوت و رەت دەكرىتەۋە، بەلام گەر ھەموو كرئىكارەكان پىكەۋە مان بگرن نەك ھىزى بەرژەۋەندى بىكە ھىچ ھىزىك نىيە پىشى لى بگرىت. ئەم لىكدانەۋەيە دان بە وجودى بەرژەۋەندىيە ھاۋبەشەكان و گرئىكى كارى بە كۆمەل دادەنىت. بەلام، ئەم لىكدانەۋەيە بەرەنگارى ئايدىيە كۆنەكەى بەرژەۋەندى گىشتى دەبىتەۋە. گروپە تايەتتىيەكان برىتىن لە گروپى پالەپەستوى كەرتى، نوپنەرايەتى كەرتىك ياخۇ بەشىكى كۆمەلگە دەكەن. گروپە تايىفى يا ئاينىيەكان، يەكەتە بازىرگانى و كۆمەلە پىرۇفىشئالەكان و گروپەكانى بەرژەۋەندى و تا دوايى. ھەر گروپىكى كەرتى بەرژەۋەندىيەكى تايەتە ھەيە، كە ھەولى پەرەسەندن دەدات لە رىگەى پىرۇسەيەكى ھەلمەتگىران و چالاكىيەكان. لەگەل ئەۋەشدا، ئەمە ھىچ ژورئىك بۇ بەرژەۋەندى گىشتى جى ناھىلئىت: ھەر گروپىك بەرژەۋەندى خۇى لە پىش بەرژەۋەندى ھەموو كۆمەلگە دادەنىت. بە ھەقىقەت، بۇچوونى فرە لايەنى كۆمەلگە ۋەك كۆمەلەيەك بەرژەۋەندى پىشبركىكار رىگە بە خودى كۆمەلگەش نادات ھىچ بەرژەۋەندىيەكى گىشتى ھەبىت.

سەرھەراى زۆرى رەخەنەكان، چەمكى بەرژەۋەندى گىشتى بە يەكجارى رەت نەكراۋەتەۋە لە لايەن ھەموو تىۋورىستەكانەۋە. بەرگرىيەكەى يەك دوو فۇرم ۋەردەكرىت. يەكەمىيان لىكدانەۋە فەلسەفىيەكان رەت دەكاتەۋە كە ھىرشى تاك

ناسەكان پىشتى بەو لىكدانەۋەنە بەستوۋە. بە تايەتەى، ئەمە پىرسىار لە وپنەى مرۇف دەكات ۋەك بوۋنەۋەرىكى خۇپەرست. بۇ نمونە، روون و ئاشكرايە كە رۇسۇ خۇوىستى بە ناچارىيەكى سىروشتى دانانىت بگرە بە بەلگەيەكى گەندەلى كۆمەلەيەتى دەزانىت. بە بۇچوونى رۇسۇ، مرۇف لە جەۋەرىدا بوۋنەۋەرىكى بە ئەخلاق و رىك و سەنگىنە، كە سىفەتى راستەقىنەى تەنيا ئەو كاتە ئاشكرا دەبىت كە كار دەكەن ۋەك ئەندامانى كۆمەلگە. سۇشىالىستەكان پالپىشتى ئايدىيەى بەرژەۋەندى گىشتى دەكەن لە سەر ھەمان بىچىنە. چەمكى بەرژەۋەندى گىشتى، لە تىروانىنى سۇشىالىستەكانەۋە، ئەو واقىعە دەردەپرئىت كە تاكەكان بوۋنەۋەرى لىك جىانەكراۋە و دوۋرە پەرىز نىن و دژايەتى يەكتر ناكەن، بگرە ئازەلى كۆمەلەيەتىن كە بە راستى لە خەمى يەكتردان و ھەموو بە يەكەۋە بەستراۋنەتەۋە بە ھۆى پىداۋىستىيە مۇبىيەكانەۋە. لەگەل ئەۋەشدا، شتىكى ئاسايىيە بەرگرى لە چەمكى بەرژەۋەندى گىشتى بىكەت لە تىروانىنى تىۋورى ئىختىيارى ئەقلانىيەۋە، بە بى پىشت بەستەن بە لىكدانەۋە سۇشىالىستەكان دەربارەى سىروشتى مرۇف.

تەنيا ئەو كاتە بىرۇكەى بەرژەۋەندى گىشتى پىكەۋە دەبەستىتەۋە گەر ھۆيەك ھەبىت باۋەر بىكەت كە خۇوىستى بە راستى كار دەكات بۇ سوۋدى بە لايەنى كەم زۆرترىن كەسى نىو كۆمەلگە. لە واقىعدا، ھۆكارى قايلىكەر ھەن بۇ باۋەركردن بەۋەى كە گەرانى بى سنوور بە دواى خۇوىستى دەبىتە بەرگرى لە خۇكردن، ھەرۋەھا كۆمەلگەيەك رىبەرى دەكرىت بە ھۆى بەرژەۋەندىيە تايەتتىيەكان كە بە تەنيا بوۋەتە ھۆى نائومىدى و خەمبارى. دەكرى ئەمەش شى بىكرىتەۋە بە ھۆى گەرەنەۋە بۇ ئەۋەى ئابوورىناسەكان ناۋى لى دەنئىن "كالا گىشتىيەكان"، كالاكان يا خىزمەتگوزارىيەكان كە تاكەكان سوۋدى لى ۋەردەگرن بەلام ھىچ كامىيان پالئەرى بەرھەمەنئانى نىيە. بۇچوونە ژىنگەيىيەكان ۋەك پاراستنى وزە و پىس نەبوونى ژىنگە زۆر بە روونى وجودى بەرژەۋەندى گىشتى دەخەنە روو. نەھىشتى پىس بوونى ژىنگە و پاراستنى دەرامەتى سەرچاۋەكانى وزە بى شك چاكەى گىشتى بۇيە زۆر گرئىنگ و پىووستن بۇ تەندروستى ھەموو مرۇقىك، دەبنە ھۆى مانەۋەى رەگەزەكانى مرۇف بۇ ماۋەيەكى درىژ. لەگەل ئەۋەشدا، مرۇقى خۇپەرست رەنگە بە

ئەنقەست ژىنگە ويران بىكەن ياخۇ سەرچاۋە گرېنگەكان بە فيرۇ دەن. بۇ نمونە، كۆمپانیا تايىپەتتەكان رەنگە بە ئەنقەست ژەھر لە نيو پروبار و دەرياكان بىكەن لە سەر بىنچىنەى ئەۋەى كە نرخی رېكخستەنەۋە و پاكرىدەنەۋەى ئاۋەكە زۆر گران دەبىت، ھەرۋەھا لەبەرئەۋەى ھەر كۆمپانیايەك وا ئىك دەداتەۋە كە تەنیا زىانى خۇى دەبى بېتە ھۆكارىكى جدى ويران بوون. ئاشكرايە، گەر ھەموو كۆمپانیاكان بە ھەمان رېگە و بۇ ھەمان ھۆكار بىكەن، ئەۋا ئەنجامى ئەمە ويرانبوونى ژىنگەيى لى دەكەۋىتەۋە: پروبار و دەرياكان دەمرن، نەخۇشى بە ھەموو لايەكدا بلاۋدەبېتەۋە و ھەموو كەسپكىش ئازار دەچىژىت.

ئايديەى كالا گشتىيەكان جەخت دەكەنە سەر و جودى بەرژەۋەندىە گشتىيەكان كە جياۋازن لە بەرژەۋەندىە تايەتتەكانى تاك و گروپەكان. دەكرى مشتومپى ئەۋە بىكرىت كە ئەمانە بەرژەۋەندى راستەقىنەى تاك دروست دەكەن نەك بەرژەۋەندى ھەست پىكراو. بەلام، بە پىي بۇچوونى بارى، ئەمە ۋەك حالەتتىكى تاكەكان و گروپەكان بەدى دەكرىت نىشانى ئەۋە دەدەن كە درك بە باشتەرىن بەرژەۋەندىيەكانىان ناكەن. ھەموو كەسپك دان بە پىويستى ژىنگەيەكى پاك و تەندروست دادەنيت. لەم بارودۇخەشدا، بەرژەۋەندى گشتى دەتوانرئت لە رېگەى دەستپوۋەردانى حكومەتەۋە بپارىزرىن، دروست كراون بۇ كۆنترۇلكردنى گەران بە دواى بەرژەۋەندىيە تايىپەتتەكان بۇ سوودى گشتى تەۋاۋى كۆمەلگە.

تيۇرى ئىختىارى ئەقلانى، بە لق و پۆپە جۆر بە جۆرەكانى، ۋەك تيۇرى ئىختىارى گشتى، تيۇرى ئىختىارى كۆمەلەپەتى و تيۇرى يارى، سەرى ھەلدا ۋەك ئاليەتتىكى شىرۇقەى سىياسى لە سالانى پەنجاكان و لە ھەۋتاكەن بەۋ لاۋە زياتر دەركەۋت. ھەندى جار پىي دەۋترا تيۇرى سىياسى رەسمى، زياتر لە نمونەى تيۇرى ئابوورى دەكەت لە بونياتتەنى ئەۋ شىۋازانەى پشت ئەستورن بە ھوكمە ئىجرائىيەكان، عادەتەن دەربارەى رەفتارى ئەقلانى خۇپەرستى تاكەكان. زۆر بە توندى لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا دامەزرا، زياتر پەيوەست بوو بە قوتابخانەى فېرجىنيا، تيۇرى ئىختىارى ئەقلانى بەكار دەھىنرا بۇ دابىنكردى چاۋدېرى كارەكانى دەنگەران و چالاكەكان و بىرۇكراتەكان و بەرپرسە سىياسىيەكان. كاريگەرى

ئەۋتۆى ھەبوو لە سەر شىرۇقەى سىياسى لە فۆرمى ئەۋەى پىي دەۋترا تيۇرى ئىختىارى گشتى دامەزراۋەيى.

بە بەكارھىنانى مېتودىك كە دەگەرئتەۋە بۇ ھۆبىز و لە تيۇرى يوتىليتارىيەن بەكار دىت، تيۇرىستەكانى ئىختىارى ئەقلانى پىيان وايە كە ئەكتەرە سىياسىيەكان باشتەرىن ناۋەند ھەلدەبژىرن بۇ بەدەستەھىنانى ئامانجە جۆراۋجۆرەكانىان. لە فۆرمى تيۇرى ئىختىارى گشتى، زياتر وابەستەيە بە دابىنكردى كالا گشتىيەكان، ئەۋ كالايانەى كە لە لايەن حكومەتەۋە دابىن دەكرىت نەك بازارى، چونكە ۋەك ھەۋاى پاك سوودەكانىان لەۋ تاكانە جيا ناكرىتەۋە كە بەشدارى ئەۋ دابىنكردەنە ناكەن. لە فۆرمى تيۇرى يارىدا، ئەم تيۇرە زياتر لە بۋارى ماتماتىكەۋە پەرەى پى داروۋ نەك لە لىكدانەۋە ئابوورىيە نيوكلاسىكەكان، ھەرۋەھا پىويستى بە بەكارھىنانى بناما بەرايىيەكان ھەيە بۇ شىرۇقەكردى ئەم مەتەلە دەربارەى رەفتارى تاك. باشتەرىن نمونەى تيۇرى يارى " پاراىي زىندانىانە"، ئەۋە دەخاتە روو كە رەفتارى ئەقلانى خۇپەرستى بە شىۋەيەكى گشتى سوودىكى ئەۋتۆى نىيە.

پشتىۋانانى تيۇرى ئىختىارى ئەقلانى باسى ئەۋە دەكەن كە ئەم تيۇرە گفتوگۆى زۆر توندى لە سەر دياردەى سىياسى دروست كردوۋە، بە ھۆى رېگە پىدانى شىكارە سىياسىيەكان گەشە بە شىۋازى شىكردەنەۋە بەدەن لە شىۋازى تيۇرى ئابوورى. بەلام، بە ھىچ شىۋەيەك ئىختىارى ئەقلانى نىيە ھەۋلى شىرۇقەى سىياسى بدات كە لە تەۋاۋى جىھاندا پەسەند بىكرىت. رەخنە لەۋە گىراۋە كە ئەقلانىيەتى مرۇف زىادە رۆيى كراۋە، واتە ئەۋ واقىعە پشت گوئ دەخات كە خەلك خاۋەنى چەند ئامانجىكى خوازراۋى ھەيە و بە دەگمەن بپيار دەدەن لە ژىر رۇشنايى مەعريفەى تەۋاۋ و ورد. وپراى ئەمەش، شىۋازى دەرھەستى تيۇرى ئىختىارى كۆمەلەپەتى و تاكى و ئەقلانى كەم سەرنج دەداتە ھۆكارە كۆمەلەپەتى و مېژوويىەكان، سەرنەكەۋت لە دركردن بەۋەى كە مرۇف بوۋنەۋەرىكى كۆمەلەپەتى و غەرىزى نىيە. لە كۆتايىدا، تيۇرى ئىختىارى ئەقلانى ھەندى جار بەھايەكى پارىزكارى بى لايەنى ھەيە، سەرچاۋەى گرتوۋە لە لىكدانەۋە سەرھەتايىيەكانى رەفتارى مرۇف.

جەبەس بوچانا (۱۹۱۹ -)

ئابووريناسىكى ئەمريكىيە. تيۆرى ئىختىيارى ئەقلانى بەكارهيتنا بۆ بەرگىردن له بازارى ئازاد و مشتومر له بەرژوهەندى و لاتدا. ئايدىيەى ئابورى دەستورى دانا بۆ شىگردنەوہى ئەوہى چۆن رىكخستنه دەستورىيەكان دەتوانن كار له گەشەسەندنى كۆمەلایەتى و ئابورى نەتەوہیەك بکەن. ئەمەش بووہى شىرۆفەيەكى كەم و كورى و چەواشەى ئابورى ديموكراسى كە جەختى كرده سەر توانای گرووپە تايبەتییەكان له بە دەسنە هینانى دەسكەوت له سەر حیسابى كۆمەلگەيەكى فراوانتر. بوچانا پشتگیری سنوورە دەستورىيەكان دەكات بۆ پاراستنى بازار له ژىر كۆنترۆل و نەهیلانى فراوانبوونى هیزهكانى دەولەت. كارە سەرەككەكانى بوچانا ئەمانەن: تيۆرى ئابورى و ئابورى سياسى (۱۹۶۰)، the calculus of consent (1962)، ئازادى، بازار و دەولەت (۱۹۸۵).

ئەنتۆن داونس (۱۹۳۹ -)

شىرۆفەكارىكى سياسى و ئابورىناسىكى ئەمريكىيە. تيۆرى ديموكراسى دانا بە پشت بەستن بە لىكدانەوہەكانى تيۆرى ئابورى. "شىوازى شوپنى" رەفتارى سياسى، كە لقيگە له تيۆرى ئىختىيارى ئەقلانى، وا دادەنيت كە له رىگەى شوپنى سياسەتەوہ ئەكتەرە سياسىيەكان و كانديد و دەنگدەرەكان دەتوانن بزائن له كوپتوہ وەستانون پەيوەست لەگەل ئەكتەرە سياسىيەكانى تر. داونس كارىگەرى شەمپىتەرى له سەر بوو، وەسفى حيزبەكانى بە ئالىيەتتىكى راوہدوونانى دەنگى وەسف دەكرد، بە پەرۆش بوو بۆ دانانى ھەر سياسەتتىك كە باشترین شت پيشكەش بە هيزى براوہ بكات. له سەر ئەم بنەمايە، رەفتارى سياسى حيزبەكان و سىفەتەكانى سىستەمە تايبەتییەكانى حيزبى شى كردهوہ. كارە سەرەككەيە سياسىيەكانى داونس ئەمەيە: تيۆرىكى ئابورى ديموكراسى (۱۹۵۷).

مانكر ئۆلسن (۱۹۳۲-۱۹۹۸)

پسپۆرىكى زانستى سياسى ئەمريكىيە. ئۆلسن تيۆرى ئىختىيارى ئەقلانى بەكار هيتنا بۆ شىگردنەوہى رەفتارى گرووپەكان. دەيگوت كە خەلك پتوہەندى بە گرووپى تايبەت دەكات تەنيا بۆ مسۆگەر كردنى كالا گشتییەكان. ھەر كە تاكەكان دەتوانن بىن "سواری بەلاش" free rider بە ھۆى دوورینەوہى سوودەكانى كارى گرووپ بە

بۆ بەدەستھينانى نرخى ئەندامیەتى. ئۆلسن پرسىيارى له لىكدانەوہەكانى فرە لایەنى دەكرد دەربارەى دابەشكردنى هيزى گرووپ، ھەر ھەوتى كە تۆرە بەھيزەكانى گرووپە تايبەتییەكان دەتوانن ھەر ھەشە له كارى ئابورى نەتەوہیەك بکەن. باشترین كارەكانى ئەمانەن: مەنتقى كارى بە كۆمەل (۱۹۶۸)، ھەلبەز و دابەزى نەتەوہەكان (۱۹۸۲).

پارپيەكانى ديموكراسى

كەم و كورى ھەر چەمكىكى بەرژوہەندى گشتى له بىرۆكەيەكى دەرھەستەوہ ھاتووہ وەك ويستى گشتى كە بە ھۆى دوورخستنەوہى حكومەت له خواستە ئاشكرا كراوہەكانى ھاوالاتيان، رىگە بە بەرپرسە سياسىيەكان دەدات پىناسەى بەرژوہەندى گشتى بکەن بە ھەر رىگايەك خۆيان پىيان خۆش بىت. ئەم مەترسىيە له لایەن ديموكراسىيە تۆتاليتارىيەكانەوہ خراوہتە روو كە له ژىر سايەى ديكتاتورە فاشىستەكانەوہ پەرەى پى دراوہ وەك ماسۆلىنى و ھىتلەر، كە تيايدا باوہرە ديموكراتىيەكانى رىژىم پشت راست بوون بەو بانگەشەى كە سەر كرده بە تەنيا، بەرژوہەندىيە راستەقىنەكانى خەلك دروست دەكات. بەم شىوہەيە، سەر كرده فاشىستەكان پىناسى ديموكراسىيەكى راستيان كرد وەك ديكتاتورىيەكى رەھا. بەلام، له واقعدا، ھىچ فۆرمىكى باوہرپىكرائى حوكمى ديموكراسى ناتوانيت پشت بىستىت بەو بانگەشەيەى كە بەرژوہەندى گشتى دروست بكات، ئەو بانگەشەيە دەبى موعەرەز بىت بۆ ھەندى فۆرمى بەرپرسىيارىيەتى گشتى. بە كورتى، ھىچ پىناسەيەكى بەرژوہەندى گشتى واتا بەخش نىيە تاوہكو بە رىگايەك وابەستە نەبىت بە خواستە ئاشكرا كراوہەكانى خەلكى گشتى. ئەم وابەستە بوونەش دەكرى دلىيا بكرىتەوہ تەنيا له رىگەى ميكانىزمى ھەلبژاردنە ميللىيەكانەوہ.

يەككە له ھەولە ھەرە كارىگەرەكان بۆ شىگردنەوہى چۆنىەتى پرۆسەى ھەلبژاردن كە دووپاتى حكومەت دەكاتەوہ لەمەر بەرژوہەندى گشتى، له لایەن ئەنتۆنى داونس دراوہ له كتيبەكەى بە ناوى "تيۆرىكى ئابورى ديموكراسى (۱۹۵۷)". داونس شىرۆفەى پرۆسەى ديموكراسى دەكات بە پشت بەستن بە ئايدىكانى تيۆرى ئابورى. پىى وابوو كە له واقعدا پيشبىركىتى ھەلبژاردن بازارىكى سياسى دروست

دهكات، كه تيايدا بهرپرسه سياسييهكان وهك بازركان كار دهكهن به هوي ههلقوزينهوهي نهو هيزهزي كه له حكومهتهوه پييان دراوه، تاكه كهسي دهنگدهريش وهك موشتهري رهفتار دهكهن، دهنگ بهو حيزبه ددهن كه سياسيتهكاني رهنكدانهوهي خواستهكاني دهنگدراوه. داونس پي و ابو كه سيستهميكي كراوهي پيشبركيي ههلبژاردن له خزمهت مسوگهركردني حوكمي ديموكراسييه چونكه حكومهت دهخاته ژير دهستي نهو حيزبهزي كه فهلسهفه و بهها و سياسيتهكاني خزمهتي خواستهكاني گهورهترين گروهپي دهنگدهر دهكات. وپراي نهامهش، پيشبركيي ديموكراسييه پالنهريكي به هيز دروست دهكات بو سه رهلداني سياسيتهزي رازي بوون و ريگهوتن، واته حيزبهكان هان ددرين بو گورپيني سياسيتهكانيان و راپيچ كردنيان بهرهو "چهقي گورهپانهكه" به هيواي سهرنج راکيشاني زورترين ژمارهه ههلبژيرهران. ههچهنده "تيوري ئابووري ديموكراسي" چهمكيكي رووني بهرزهوهندي گشتي تيا نييه، لهگهله نهوشدا، ههوليكه بو شيكردهوهي چون پيشبركيي ههلبژاردن دوپاتي نهوه دهكاتوه كه حكومهت سهرنجكيي ريك ددهت به خواستهكاني زورينهزي دانيشتواني دهنگدهر. به ههقيقت، نهامه رهنكه شتيكي ريژهي بيته له سهر بهرزهوهندي گشتي.

مهبهستي شيوازي داونس بو سياسيته ديموكراسييهكان وهسفيكي تهواوي جيهاني راستهقينه نهوو، بگره وهك تيوره ئابوورييهكان، ريژهيهكي نزيك بوو بو يارمهتيداني تيگهيشتن له چونيهتي كارکردني نهام سيستهمه. لهگهله نهوشدا، سنووري خوئي ههيه. پيش ههموو شتيك، جهخت له حيزبهكان دهكات سياسيتهتيكي ميانرهو پهريه پي بدن تا سهرنجي زورترين دهنگدهر رابكيشتن. شتيكي روون و ئاشكرايه، لهو كوومهلگهپانهي كه دابهش بوون به سهر هيله ئايني و رهگهزييهكاندا، ياخود به هوي نايهكساني كوومهلايهتياهوه، پيشبركيي حيزبي سياسي لهو بيروكهيه دور دهخاتهوه كه بهرزهوهندي گشتي وا له حيزبهكان دهكات سياسيتهكانيان به جورتيك بسازينن لهگهله بهرزهوهندييه تاييهتي و تاييفييهكاني دهنگدهر نهك بهرزهوهندييه هاوبهشهكانيان بگونجيين. بو نمونه، حيزبهكان ههز ناكهن به هيچ شيويهك پيشنيزي زيادکردني باج بکهن كه بهكارهيناني سووتهمهنييهكان سست

دهكات، ياخو چارهسهركردني گرفتهكاني وهك هوشداري جيهاني و پيس بووني چيني ئوزون، چونكه نهو جوړه سياسيتهتانه له ههلبژاردني داهاوو نابنه هوي بردنهوهي دهنگ.

رهنگه شيوازي داونس پشت بيهستيت به ليكدانهوهكان دهربارهي نهقلانييهتي ههلبژاردن و سروشتي پرگماتيكي سياسيتهكاني ههلبژاردن. ههروهك پيشتر باس كراوه، رهنكه دهنگدهر زور به خراپي تي گهيهنراون دهربارهي پرسه سياسييهكان و خواستهكاني ههلبژاردنيان دروست دهبيت له سهر بنچينه هوكاري به نا نهقهست وهك داوونهريت و ههلومهرجي كوومهلايهتي و وينه حيزبهكهي و كهسايهتي سهركردهكه. به ههمان شيوه، حيزبهكان ههميشه ناماده نين سياسيته دروست بکهن له سهر بنچينه هداواكارييهكاني ههلبژاردن. تا رادهيهك، ههولي دروستکردني نهگيندهي سياسي ددهن كار له بهها و خواستهكاني دهنگدهري ئاسايي بکهن. بو نمونه، كارهكاني بازاري سياسي له ريگهي پروپاگندهي حيزبهوه چهواشه دهكرتت ههروهك چون بازاري ئابووري به هوي ريكلامهكانهوه چهواش دهكرتت. دواچار، بهرسفي بازاري سياسي بو خواستهكاني دهنگدهر دهوستيته سهر ئاستي پيشبركيي حيزبهكه. له ولاتاني وهك ژاپون و بهريتانيا تاكه حيزبيك بو ماوهيهكي دريژ هيز و دهسهلاتي به دهسته، بازاري سياسي له ريگهي خواستي به هيزي قورخردنهوه چهواشه دهكرتت. سيستهمي دوو حيزبي، وهك نهوهي له نهامريكا و كهندها و نيوزلهندا و ئوستوراليا، دهكري به سيستهمي سياسي دوو لايهنه du-opolistic وهسف بكرتت. تهناهت سيستهمه فره حيزبييهكان كه له كيشوهري نهروپا بهدي دهكرتت به oligopolistic وهسف دهكرين، چونكه هاوبهشه هاوپهيمانهكان وهك گروهپي تاييهت كار دهكهن، ههولي تهسك كردنهوهي پيشبركيي ددهن و دهركاي بازارهكه دادهخن.

ههندي مشتومري كيشهيهكي تر دهكهن كه هيچ ميكانيزميكي دهستووري يا ههلبژاردن نييه بتوانيت به متمانوه بهرزهوهندي گشتي يا به كوومهله دربرپريت. تيروانيني ئابووري داونس بو سياسيته ديموكراسييهكان له سهر نهو ليكدانهويه كار دهكات كه دهنگدهران تهنيا تاكه خواستيينان ههيه چونكه سيستهمه

نهریتییه‌کانی هه‌لبژاردن یه‌ک ده‌نگیان پێ ده‌به‌خشیت. به‌لام، له‌ بوارى ئالۆزى سیاسه‌تى حکومه‌تدا، که‌ رای سیاسى زۆر فراوان و ئالۆز هه‌یه، ئاساییه‌ وا دابنیت که‌ ده‌نگه‌ران را و بۆچوونى تاییه‌تیان هه‌یه که‌ رهنه‌ دیارى بکریت له‌ ریگه‌ی سیسته‌میکی ده‌نگدانى خوارا. گرینگی ئەم خواسته‌ش یه‌که‌م جار له‌ بوارى خو‌شگوزهرانى ئابووریدا باس کراوه له‌ لایه‌ن کینیس ئارۆ، که‌ له‌ کتیبه‌که‌ی به‌ ناوی "ئیختیاری کۆمه‌لایه‌تى و به‌های تاکه‌ که‌س (۱۹۶۳)" باسى کیشه‌ی transitiv- ity ده‌کات. ئەمه‌ش پيشنیاى ئەوه ده‌کات که‌ کاتى ده‌نگه‌ران ده‌توانن ژماره‌یه‌ک

خواست ده‌ربهرن، رهنه‌ مه‌حالی بیت رایه‌کی راسته‌قینه‌ بده‌ن به‌ پشتگیری گشتی. بۆ نمونه، له‌ هه‌لبژاردنیک کاندیدی (۱) سه‌دا ۴۰ ی ده‌نگه‌کان به‌ ده‌ست دینیت، کاندیدی (۲) سه‌داى ۳۴ ی ده‌نگه‌کان به‌ ده‌ست دینیت، کاندیدی (۳) سه‌دا ۲۶ به‌ ده‌ست دینیت. له‌ مه‌حالیته‌دا، مشتومری ئەوه ده‌کریت که‌ هه‌چ حیزبیک ناتوانیت نوینه‌رایه‌تى به‌رژه‌وه‌ندى گشتى بکات چونکه‌ هه‌چ کامیان زۆرینه‌ی ده‌نگه‌کانی به‌ ده‌ست نه‌هیناوه، هه‌رچه‌نده‌ کاندیدی ژماره‌ یه‌ک باله‌که‌ی به‌هه‌زه‌ و قسه‌ی هه‌یه‌ بلت من نوینه‌رایه‌تى به‌رژه‌وه‌ندى گشتى ده‌که‌م له‌ سه‌ر بنچینه‌ی ئەوه‌ی که‌ زۆرتری به‌ ده‌ست هیناوه له‌ چاو کاندیده‌ رکا به‌ره‌کانی. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، رهنه‌ مه‌حالیته‌که‌ ئالۆزتر بیت کاتى خواستی دووهم ره‌چاو ده‌کریت.

با وا دابنیت خواسته‌کانی دووهم second preferences ی پشتیوانانى کاندیدی ژماره‌ یه‌ک بچن به‌ لای کاندیدی ژماره‌ سییه‌م، خواسته‌کانی دووهمی کاندیدی ژماره‌ دوو بچن به‌ لای کاندیدی ژماره‌ یه‌ک، هه‌روه‌ها خواسته‌کانی دووهمی کاندیدی ژماره‌ سێ بچن به‌ لای ژماره‌ دوو. ئەمه‌ حاله‌تیک دروست ده‌کات تیایدا هه‌ر کاندیدییک رایده‌گه‌یه‌نیت که‌ زۆربه‌ی ده‌نگه‌کان ده‌باته‌وه. کۆی خواسته‌کانی یه‌که‌م و دووهم بۆ کاندیدی ژماره‌ یه‌ک بۆ سه‌دا ۷۴ زیاد ده‌بیت (سه‌دا ۴۰ هی خۆیه‌تى و له‌گه‌ل سه‌دا ۳۴ ی ژماره‌ دوو)، کاندیدی ژماره‌ دوو سه‌دا ۶۰ ی ده‌نگه‌کانی به‌ر ده‌که‌ویت (سه‌دا ۳۴ هی خۆیه‌تى و له‌گه‌ل سه‌دا ۲۶ ی کاندیدی ژماره‌ سێ)، هه‌روه‌ها کاندیدی ژماره‌ سێ سه‌دا ۶۶ ی ده‌نگه‌کان رایده‌گه‌یه‌نیت (سه‌دا ۲۶ هی خۆیه‌تى و له‌گه‌ل سه‌داى ۴۰ ی کاندیدی ژماره‌ یه‌ک). به‌ واتایه‌کی دیکه، تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی خواسته‌ دووهم و

یه‌ک به‌ دواى یه‌که‌کانی ده‌نگه‌ر ده‌بیته‌ هۆی کیشه‌ی "سووریکى زۆرینه‌، cyclical majorities" که‌ تیایدا زه‌حمه‌ته، ته‌نانه‌ت مه‌حالیشه، بگه‌یت به‌ ئیختیاریکى گشتى که‌ به‌ به‌رژه‌وه‌ندى گشتى وه‌سف بکریت. هه‌رچه‌نده‌ راکه‌یاندنى کاندیدی ژماره‌ یه‌ک هه‌ر به‌هه‌زه‌ ده‌سه‌لات بگریته‌ ده‌ست، که‌چى زۆر به‌ توندی پیک ده‌هینریت له‌ لایه‌ن زۆرینه‌کانی کاندیدی ژماره‌ یه‌ک و سێ. ئارۆ ئەمه‌ به‌ "تیۆریکی مه‌حالیبون" وه‌سف ده‌کات. پيشنیاى ئەوه ده‌کات که‌ ته‌نانه‌ت گه‌ر چه‌مگی به‌رژه‌وه‌ندى گشتى واتا به‌خش و ماقوول بیت، رهنه‌ مه‌حالی بیت پیناسه‌ی ئەو به‌رژه‌وه‌ندییه‌ بکه‌یت له‌ کرده‌دا له‌ ریگه‌ی هه‌ر وجودیکی ریکخستنى هه‌لبژاردن و ده‌ستووری.

ئه‌نجامه‌کانی کارى ئارۆ بۆ تیۆری دیموکراتى زۆر قوول و بێ ئومیده. گه‌ر هه‌چ لینکیکی باوه‌رپیکراو دروست نه‌کریت له‌ نیوان خواسته‌کانی تاک و ئیختیاره‌ گشتیه‌کان، ئەوا دوو ئەگه‌ر هه‌یه. ئەگه‌ری یه‌که‌م، پيشنیاى کراوه له‌ لایه‌ن جهیمس بوچانا و گۆردن ته‌لوچ له‌ کتیبی the calculus of consent 1962، ئەوه‌یه که‌ ئەو زنجیره‌ پرسانه‌ی له‌ لایه‌ن ئیختیاری گشتیه‌وه‌ بریار ده‌درین ده‌بێ زۆر سنووردار بیت، که‌ تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ ژیر ده‌ستی تاکه‌ ئازاده‌کانه. بوچانا و ته‌لوچ پيشنیاى ئەوه ده‌که‌ن که‌ بریاره‌ گشتیه‌کان ته‌نیا ئەو کاته‌ گونجاون که‌ سیاسه‌ته‌کان ریکه‌وتنیکى بێ شومار ده‌که‌ن، به‌ لایه‌نى که‌م له‌ نیو نوینه‌ره‌ هه‌لبژیره‌ره‌کان. به‌دیلى ئەوه‌ش په‌سه‌ندکردنى ئەوه‌یه (له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەنجامی هه‌لبژاردنه‌کان ناتوانن قسه‌ بۆ خۆیان بکه‌ن) که‌ ئەو به‌رپرسه‌ سیاسییانه‌ی زاراوه‌ی به‌رژه‌وه‌ندى گشتى به‌کار دین تا راده‌یه‌ک هه‌رپه‌مه‌کی بیر ده‌که‌نه‌وه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، ئەم بۆچوونه‌ سنووردار نییه‌ چونکه‌ ئەگه‌ری ئەوه هه‌یه هه‌مان به‌رپرسی سیاسى بۆ هه‌لبژاردنى داها‌توو بانگ بکریته‌وه. له‌به‌ر ئەم تیروانینه، پرۆسه‌ی دیموکراسى رهنه‌ ئالیه‌تیک بیت بۆ که‌مه‌کردنه‌وى توخمى هه‌رپه‌مه‌کی له‌ ریگه‌ی دلتیاکردنه‌وى ئەوه‌ی که‌ به‌رپرسه‌ سیاسیه‌کان راده‌گه‌یه‌نن قسه‌ بۆ خه‌لکی گشتى ده‌که‌ن ده‌بێ له‌ لایه‌ن هه‌مان ئەو خه‌لکه‌ حوکم بکرین.

بەشەش نۆيەم

سەربەستى، لىبوردن و ئازادى

پېشەكى

سەربەستى

لىبوردن

ئازادى

كورتە

پيشه‌کس

بنه‌ماي سهربه‌ستي له سهر بنچينه‌ي رژيگرتن له لايهن هزرمنده سياسييه‌کان مامه‌له‌ي له‌گه‌ل ده‌کريت که سنووري هه‌يه له نيو باوه‌ري ئاينيدا. نه‌ده‌بي سياسي رايده‌گه‌يه‌نيت مرؤف ده‌بي نه‌و کوؤت و زنجيره‌ي کوئيلايه‌تي بشکينيت و به سهربه‌ستي قسه بکات. رؤسو به دل گرانويه ده‌بيوت "مرؤف به سهربه‌ستي له دايک بووه به لام له هه‌موو شوئينيک کوؤت و زنجير کراوه." مارکس گه‌يشته مانيفيستؤي کوؤمه‌نيستي بهم شيويه "کريکاراني جيهان يه‌ک گرن، هيچتان نييه بيدؤريڻن جگه له زنجيره‌کانتان"، هه‌روه‌ها جارنامه‌ي سهربه‌خويي نه‌مريکا رايده‌گه‌يه‌نيت که مرؤف "له‌گه‌ل کوؤمه‌ليک ماف به پشتگيري دروستکه‌ره‌که‌ي له دايک ده‌بيت". ئيستاش زؤرجار ميللي بووني سهربه‌ستي ئالؤز و تیکه‌ل و پیکه‌ل ده‌کريت له سهر نه‌وه‌ي زاراوکه ماناي چييه، هه‌روه‌ها بوچي ناوا به فراواني ريزي لي ده‌گيريت. بو نمونه، ئايا سهربه‌ستي شتيکي باشي بي مه‌رجه ياخو کوؤمه‌ليک ته‌کاليف و کم و کوري هه‌يه؟ ئايا ده‌بي تا چ راده‌يه‌ک تاکه‌کان و گروويه‌کان سهربه‌ستييان هه‌بيت؟ سهره‌رائي نه‌وه‌ش، له ناو جه‌رگه‌ي نه‌م پرسياراندا مشتومريک هه‌يه له سهر نه‌وه‌ي يه‌کيک که سهربه‌ست ده‌بيت ماناي چييه. ئايا سهربه‌ستي نه‌ويه که واز له يه‌کيک بينيت و هه‌رچي پتي خوشه بيکات، يانيش نه‌وه‌تا ماناي کارپکه له جپه‌جپکردن و خوئاسين و گه‌شه‌سندني که‌سي؟

زؤرجار ئالؤزيه‌ک دروست ده‌بيت له سهر زاراوکه چونکه سهربه‌ستي له‌گه‌ل کوؤمه‌ليک زاروه‌ي تر باس ده‌کريت وه‌ک ئازادي و مافه‌کان و ليبوردين و رزگارکردن. زؤربه‌ي خه‌لک سهربه‌ستي freedom و ئازادي liberty به يه‌ک مانا داده‌نن و زؤربه‌ي جار به هاو واتا له بری يه‌کتری به‌کاريان ده‌هينن. تيکه‌لکردني نيوان سهربه‌ستي و مافه‌کان سهرچاوه‌ي گرتووه له‌و مانايه‌ي که قسه‌کردن له باره‌ي مافي سهربه‌ستي، وه‌ک مافي ئازادي قسه‌کردن، مافي ئازادي په‌ستن و باوه‌ري ئايني و تا دواييه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، ده‌بي جياوازيه‌ک بکريت له نيوان مافیک که يه‌کيک پابه‌ند بيت پتيه‌وه يان به شيويه‌کي تايه‌ت مامه‌له‌يان له‌گه‌ل بکريت، هه‌روه‌ها نه‌و مافه‌ي که يه‌کيک پتي ده‌به‌خشریت ره‌نگه نه‌وه بگه‌رپته‌وه سهر ماناي سهربه‌ستي. به لام هوکاري ليبوردين toleration جيايه: يه‌کيک له رايه‌کان ده‌ليت ليبوردين بريتيه له مانيفيستؤي سهربه‌ستي. هه‌موو نه‌و کار و رايانه‌ي هه‌يه ره‌نگه ئيمه له سهریان کوؤک نه‌بين، ليبوردين ده‌رفه‌تيکي فراوانتر به تاک ده‌به‌خشيت هه‌رچي پتي خوشه و هه‌ليده‌بژيريت بيکات. به چاوي گه‌لي که‌سه‌وه، ليبورده‌يي پيشه‌مه‌رچيکي گرینگه بو سازان و سه‌قامگيري کوؤمه‌لايه‌تي، مسؤگه‌ري نه‌وه ده‌کات که ئيمه ده‌توانين پيکه‌وه بژين به بي نه‌وه‌ي تانه و ته‌شه‌ر له ماف و ئازادي يه‌کتر بدھين.

به لام، هه‌نديکي تر پتيان وايه که ليبورده‌يي زؤر دوورتر بر ده‌کات، هاني خه‌لکي ده‌دات له‌وه بيوورن که ليی نابووريت و هه‌ره‌شه له بنه‌ره‌تي وجودي کوؤمه‌لايه‌تي ده‌کات. ده‌بي ليبورده‌يي چه‌ند دوور بر بکات، سنووره‌کانی ليبورده‌يي ده‌بي له کوئوه بوه‌ستيت؟ وپراي نه‌مه‌ش، له سه‌ده‌ي بيسته‌مه‌دا، زمانتيکي نوئي سهربه‌ستي سه‌ري هه‌لداوه له گه‌شه‌ي بزووتنه‌وه‌کانی ئازايدا، پيويستي ئازادي نه‌ته‌وه‌کان و ئازادي ئافره‌تان و ئازادي سيکسي و تا دوايي راده‌گه‌يه‌نيت. ئايديه‌ي ئازادي زاراوويه‌کي قوولتر و کاملتره له‌وه‌ي سهربه‌ستي و رزگاري ده‌يگه‌يه‌نيت. به لام، بوچي گروويه چه‌وساوه‌کان چوونه‌ته پال ئايديه‌ي ئازادي، ئايا ئايديه‌ي ئازادي واتاي فؤرميکي جيا له سهربه‌ستي ده‌گه‌يه‌نيت؟

سهر به سستی Freedom

تاوتویکردنی زاراوهی سهر به سستی کاریکی زحمته چونکه له لایهن فهیله سووف و زاستناسه کۆمه لایه تییه کان و تیوریسته سیاسییه کانیشه وه به کارهینراوه. هر یهک له مانه به جیا باسی سهر به سستی دهکن. له فهلسه فهدا، سهر به سستی به مولکی ویست property of the will ناو زهند دهکریت. ئایا تاکه کان خاوهنی ویستی سهر به سستن free will یاخو ئایا کاره کانیا به تهواوی دیاری دهکریت؟ روون و ئاشکرایه، وه لآمی ئەم پرسیاره دهوستیته سهر تیگه یشتن له سروشتی مرؤف، له وهش گرینگتر، دهوستیته سهر ئەقلی مرؤف. له زانستی ئابووری و کۆمه لئاسیدا، سهر به سستی تا رادهیهکی زۆر به پیوهندییهکی کۆمه لایهتی دهخوینریتته وه. ئایا تا چ رادهیهک تاکه کان بریکاری سهر به سستن agents free له ژیانی کۆمه لایه تیدا، تا چ رادهیهک دهتوانن پیادهی ئیختیاری خوین بکن و ئیمتیازاته کان دهسته بهر بکن به پیوهندی له گه لئ هوانی تره وه؟ به پیچه وانه وه، تیوریسته سیاسییه کان زۆر جار مامه له له گه ل سهر به سستی دهکن وهک میسالیه تیکی ئەخلاقی یا بنه مایه کی پیوهری، که گرینگترین بنه مایه. به لآم، له گه لئ حاله تدا، پیناسه ی سهر به سستی جیا دهکنه وه له پرسیارانه ی که له سهر به هاکی دهکریت، پیناسه یه کی زانستی کۆمه لایه تی دهخه نه پال زاراوه که. له گه لئ هوه شدا، وهک دروشمیکی سیاسی میلی "سهر به سستی" وهک میسالیه تیکی کار دهکات، به لآم میسالیه تیکی که شرؤفه و روون کردنه وه ی زۆر گهره که.

باشترین ریگه بو پیناسکردنی سهر به سستی جیا کردنه وه ی سهر به سستییه له ناسه ره سستی "unfreedom". بو نمونه، زۆربه ی خه لک ئاماده ن په سهندي هوه بکن که دهبی جیاوازییه ک هه بیته چونکه ده بیته سهر چاوه ی هه موو گفتوگو ئه وتوکان. وپرای ئەمهش، بی سی و دوو روون و ئاشکرایه مه به ستمان چیه له زاراوه ی سهر به سستی. بو نمونه، گهر جهخت له سهر فۆرمه جوړبه جوړه کانی سهر به سستی بکهینه وه، هه وه هزره منده سیاسییه کان ده میکه مامه له یان له گه ل سهر به سستی کردوه وهک هه وه ی چه مکیکه له جه وه ردا هاوژه. له سهر هتای سه ده ی نۆزده دا، لیبرالیکی فه ره نس، بیجامین جیاوازی کرد له نیوان هه وه ی که خو ی ناوی لی نا "نازادی

دیرینه کان the liberty of ancients که مه به سستی له وهش به شدارییه کی به کۆمه ل بوو له ژیانی سیاسیدا، هه روه ها "نازادی مدیرنه کان"، که ئامازه بوو به سهر به خو یی له حکومهت و له پیوهست بوون به وانی تره وه. کاریگه رترین هه ول بو ئەنجامدانی ئەمهش له سه ده ی بیستم له لایهن عیسا بهرلین دراوه له وتاره که ی به ناوی "دوو چه مکه که ی نازادی، (۱۹۵۸ و ۱۹۶۸)". بهرلین دوو چه مکی سهر به سستی دیاری کرد: چه مکی پۆزه تیف و نیگه تیفی سهر به سستی. له زمانی رۆژانه دا، هه وه دوو چه مکه هه ندی جار به و جیاوازییه ده زانریت له نیوان یه کیکی سهر به سست بکریت له ئەنجامدانی شتیکی، یه کیکیش سهر به سست بیت له شتیکی.

به لآم، ئەم جیاوازییه زۆر ره خنه ی لی گیراوه. بو نمونه، جیاوازی نیوان (سهر به سست بیت بو، سهر به سست بیت له) ته نیا گرفتییکی زمانه وانیه: هر نمونه یه کی سهر به سستی دهکری به هه ردوو ریگه وه سف بکریت. سهر به سست بوون بو به ده سته یانی خویندن هه مان شته له گه ل سهر به سست بوون له که مته رخمی. سهر به سست بوون له باجی زۆر مانای سهر به سست بوون بو سهر فکردنی پاره ی یه کیکی به ویستی خو ی، له کتیه که ی به ناوی "سهر به سستی نیگه تیف و پۆزه تیف، ۱۹۷۲" دا جی سی ماکالوم دوورتر رۆیشت و پیناسیازی چه مکیکی به دهر له به های کرد به م شپوهیه: "(أ) سهر به سته له (ب) بو ئەنجامدانی کاریکی یان سهر به سته له (ج)" هاوکیشه ی ماکالوم، به چند ریگایه ک یارمه تی شیکردنه وه ی هه وه هزره ددات دهر باره ی سهر به سستی. یه که میان، پیناسیازی هه وه دهکات پرسیار "ئایا ئیمه سهر به سستین؟" بی مانایه، بو یه ده بی هه وه پرسیاره لایبریته هه وه ی له شوین دابنریته "ئیمه له چی سهر به سستین و سهر به سستین بو ئەنجامدانی چ کاریکی؟" بو نمونه، هاوکیشه که باسی هه وه واقیعه دهکات که کاتی ئیمه سهر به سستین له به ره سستیکی، وهک ده ستریزی جه سته یی، به لآم سهر به سست نین له به ره سته کانی تر وهک یاسا که ده ستریزی کردنه سهر یه کیکی تر قه دهغه دهکات. ده توانین سهر به سست بین له کیشانی تووتنی جگهره به لآم یاسا ریگه تی پئی نادات و سهر به سست نیت له کیشانی ماریوانا marijuana. دووه میان، یارمه تی شیکردنه وه ی هه وه ددات که خه لکی چون ناکۆک دهن دهر باره ی سهر به سستی. ئەمه روو ددات له سهر هه وه ی چی به به ره سست

دادەنریت لە بەردەم سەربەستی. بۆ نموونە، هەندێ مشتومری ئەوەیانە کە سەربەستی تەنیا بە هۆی بەربەستی یاسایی و جەستەییەوه سنووردار دەکریت، کەچی ئەوانی تر سوورن لە سەر ئەوهی کە نەبوونی سەرچاوه ماددییەکان و بێ بەشبوونی کۆمەڵایەتی و کەم و کوری لە پەرودە ڕەنگە ھۆکار بن بۆ ناسەربەستی.

ئازادى و مۆلت Liberty and license

زاراوى سەربەستی زۆر لە نووسین و وتارەکانی بەرپرسە سیاسییەکانەوه بەدەردەکەوێت نەک لە لایەن بنەما سیاسییەکانی تر. بە ھەقیقەت، لە ھەموو جیھان ئەوه پەسەند دەکریت کە سەربەستی لە رووی ئەخلاقییەوه شتێکی باشە و ھاوژەکانیشی بریتین لە چەوسانەوه و گرتن و کۆیلایەتی و ناسەربەستی، کە ئەمانە لە رووی ئەخلاقییەوه خراپن و کەس نایهەوین. لە سادەترین واتایدا، سەربەستی واتە یەکیک ئەوهی پێی خۆشە بیکات و ھەلیبژیریت. بۆ نموونە، بە زمانی پۆژانە، سەربەست بوون واتە نەبوونی کۆنترۆڵ و پێوودانگ، ھەرۆک لە ئازادی قسەکردن: یەکیک ھەرچی پێی خۆشە و توانای ھەیه بیلێت و کەسێش لێی نەپێچیتەوه. بەلام، ھەندێ کەس پشتگیری ئەوه دەکەن کە ھەموو جۆرە کۆنترۆڵیک و پێوودانگیک لابەرن لە سەر تاک. ھەرۆک (تاوون) ئاماژەى پێ دەکات "سەربەستی ماسی گەورە، مردنە بۆ ماسی بچووک".

تەنیا ھەوزەویەکان، کە ھەموو فۆرمیکى دەسلەلاتى سیاسى بە ناپیویست و نەخواراوە دەرزانن و پەتی دەکەنەوه، ئامادەن پشتگیری سەربەستی بى سنوور بکەن. ئەوانی تر سوورن لە سەر جیاوازی نیوان دوو جۆرە کار کە بە ویستی خۆت ئەنجامی دەدەیت، لە نیوان ئازادی و مۆلتەدا. لەگەڵ ئەوەشدا، ئەم جیاوازیەش جۆریک لە ئالۆژی و سەرلێ تیکدان دروست دەکات. بۆ نموونە، ئەوه دەگەیهنیت کە تەنیا ئەو رەفتارانەى لە رووی ئەخلاقییەوه راستن شانازیان پێوه دەکریت بە ناوینشانى سەربەستی یا ئازادی. بەلام، ھەرۆک تیۆریستە سیاسییەکان بە تێروانینیکی زانستی کۆمەڵایەتی یا بەدەر لە بەھا دەرواننە زاراوەکە، تەواو ئامادەن پەسەندی ئەوه بکەن کە چەند سەربەستییەک ھەیه وەک سەربەستی کوشتنی یەکیک

دەبێ کۆنترۆڵ بکریت. لەو ڕوانگەوهش، جیاوازی نیوان ئازادی و مۆلت ئەم پرسیارە قووت دەکاتەوه: ئیمە کامە سەربەستیمان قبوڵە، کامەشیانمان بە دل نییە و پەتی دەکەینەوه؟

"مۆلت" واتە ھەر شە لە سەربەستی، مۆلت ئەو ئالیەتەیه سنووری سەربەستی دەبەزینیت. لە کاتی کدا ئازادی بە شتێکی تەندروست دادەنریت و لە رووی ئەخلاقییەوه خواراوه، مۆلت شتێکی چەوسینەرە و ناپەزایی لە سەر ھەیه و لە رووی ئەخلاقییەوه گەندەلە. سەرەرای ئەوەش، دەمەتەقییەکی قوولێ ئایدیۆلۆژی ھەیه دەربارەى ئەو خالەى کە ئازادی دەست بەوه دەکات ببیتە مۆلت. بۆ نموونە، ئازادیەکان خەریکی زیاترکردنی سەربەستییەکانی تاکن و ئەو کارانەش کەم بکاتەوه کە بە پێی مۆلت ئەنجام دەدرین. ھەرچەندە ھەندێ جار سۆشیالیستەکان و لیبرالەکان سەرنجیان بۆ لای ئازادی دەچیت، لە کۆتایی سەدەى بیستەمدا ئازادی زیاتر گری دراوه بە بەرگریکردن لە مۆلکی تایبەتی و ھۆکاری سەرمایەداری بازاری ئازاد. بآلى راستى ئازادى وەك رۆبێرت نۆزیک و میلتن فریدمان لە سۆنگەیهکی ئابووریانەوه لە زاراوەکە دەروانن و پالپشتی زۆرتین سەربەستی ئیختیاری دەکەن لە نیو بازاردا. توانای بەرپۆهەریک بۆ دانانی ئاستەکانی مووچە و گۆرپینی مەرجهکانی کارکردن و بریار بدات کى دامەزینیت و کیش دانەمەزینیت، بە مانیفیستۆی ئازادی دادەنریت. لە لایەکی ترهوه، زۆرجار سۆشیالیستەکان ئەم جۆرە رەفتارە بە مۆلت دەرزانن، لە سەر بنچینەى ئەوهی کە سەربەستی بەرپۆهەری ڕەنگە ھیچ مانایەکی نەبیت جگە لە نەھامەتی و چەوسانەوه بۆ کریکارەکانی. سۆشیالیستە بنەرەتیەکان دوورتریش دەچن وەسفی ھەموو فۆرمەکانی مۆلکی تایبەت دەکەن وەک مۆلت چونکە خاوەنەکان ھەژاران و بى مۆلکەکان ھەلدەقۆزنەوه. دەبى بنچینەى ئەخلاقى روون دامەزريت بۆ جیاوازی کردن لە نیوان بە چی بوتريت ئازادى و بە چیش بوتريت مۆلت.

کیشەى دامەزراندنى جیھانیکی خواراوى ئازادى ئەوهیه کە ژمارەیهکی زۆر بنچینە ھەن کە دەرکری سەربەستی لە سەر ئەم بنچینانە پشتگیری لى بکریت. لە دیدە سیاسییە لیبرالەکانەوه، سەربەستی زۆر وابەستە و نزیکە لە بیروکەى

مافه‌کان. هه‌روه‌ک پيشتر ئاماژه‌ی پيکراوه، ئەمه پووده‌دات چونکه نيازه‌که مامه‌له کردنه له‌گه‌ل سه‌ربه‌ستی وه‌ک مافيک يا پابه‌ندبوونيک. به‌هه‌قيقه‌ت، هه‌ردوو چه‌مه‌که تیکه‌ل کراون، هه‌روه‌ک کاتي مافه‌کان وه‌ک ئازاديه‌کان باسيان ليوه ده‌کريت. يه‌کتيک له‌ تيوره سه‌رنج راکتسه‌کاني سه‌ربه‌ستی له سه‌ر بنچينه‌ی ماف، جا مافی مه‌ده‌نی، سروشتی يا مرویي بيت، ئەوهيه که جياوازيه‌کی روون ده‌کات له نيوان ئازادی و مؤه‌لت. به‌ کورتی، ئازادی واته کارکردن به‌ گویره‌ی مافه‌کان، له کاتيکدا مؤه‌لت واته کار بکه‌یت له‌ وديو مافه‌کاني يه‌کيکه‌وه، به‌ تايبه‌تی، هه‌ره‌شه‌کردن له مافه‌کاني ئەواني تر. بۆ نموونه، به‌ پيوه‌به‌ره‌کان پياده‌ی ئازادی ده‌که‌ن کاتي کار له سه‌ر حيسابي مافی ئەواني تره‌وه ده‌که‌ن، ئەم ره‌فتاره‌ش سه‌رچاوه‌ی گرتووه له خاوه‌نيه‌تی مولک يان گريبه‌ندی دامه‌زاندنه‌وه، به‌لام له نيو جيهانی مؤه‌لتدا ون ده‌بن کاتي ده‌ست ده‌که‌ن به‌ شکاندن مافی فه‌رمانبه‌ره‌کانيان.

به‌لام، ئەم جياوازيه نالۆزتر ده‌بيت کاتي له نزیکه‌وه تاقی ده‌کريته‌وه. پيش هه‌موو شتيک، مافه‌کان هه‌ميشه هاوسه‌نگ ده‌کريت له دژی يه‌کتر، له‌ وديه‌ی که زۆربه‌ی کاره‌کان ده‌توانن ئەنجامي دوژمنکارانه‌ی لی ده‌که‌ويته‌وه بۆ خه‌لگانی تر. له‌م ديه‌وه، سه‌ربه‌ستی ياريه‌که يه‌ک تيايدا سفر دينيت: کاتيک به‌ پيوه‌به‌ريک سه‌ربه‌ستی زياتری ده‌بيت، يه‌کيکی تر، واته فه‌رمانبه‌ر سه‌ربه‌ستی له ده‌ست ده‌دات. بۆيه مه‌حاله له‌وه دُنیا بيت مافی هه‌مووان پياريزريت. به‌لام، له‌وه‌ش جدیتر بریتيه له کيشه‌ی ديارکردنی ئەوه‌ی کي مافی هه‌يه و بۆچی. هه‌روه‌ک له به‌شی هه‌وته‌مدا دووپات کراوته‌وه، مافه تاکه که سه‌يه‌کان مایه‌ی ده‌مه‌ته‌قييه‌کی قوولی سياسي و ئايديوئۆژين. بۆ نموونه، کاتيک زۆربه‌ی ليبرال و پاريزکاره‌کان سوورن له سه‌ر ئەوه‌ی که مافی مولکداريه‌تی مافيکی به‌ره‌تی مرۆفه، گه‌لی له سۆشیا ليسته‌کان و کۆمه‌نيسته‌کان ناکوکن له سه‌ری. به‌ هه‌مان شيوه، سۆشیا ليست و ليبراله مؤديرنه‌کان دووپاتی گرینگی مافه کۆمه‌لايه‌تیه‌کان ده‌که‌نه‌وه، وه‌ک مافی چاودیری ته‌ندروستی و په‌روه‌ده، له کاتيکدا پشتیوانانی (نيو راي) مشتومری ئەوه‌يانه که تاکه‌کان به‌ ته‌نیا به‌رپرسیارن له‌ مه‌سه‌لانه.

ئاليه‌تيکی به‌دیلی جياوازيکردن له نيوان ئازادی و مؤه‌لت له لايه‌ن جه‌ی ئيس ميل

پيشنيز کراوه. وه‌ک ئازادی ناسيک پيی وابوو سه‌ربه‌ستی تاک بریتيه له به‌ره‌تی گه‌شه به‌خۆدانی ئەخلاقی، ميل پيشنيزی کرد که تاکه‌کان ده‌بی زۆرتري ئازادی شياويان هه‌بيت. به‌لام، هه‌روه‌ک له به‌شی شه‌شه‌مدا تانوی کراوه، ميل درکی به‌وه کرد که ئازادی بی سنور چه‌وسينه‌ر ده‌بيت ته‌نانه‌ت ده‌بيت سه‌مه‌کاریش. له کتيبه‌که‌ی به‌ ناوی (له سه‌ر ئازادی، ۱۸۵۹ و ۱۹۷۲)، ميل پيشنيزی جياوازيه‌کی روونی کرد له نيوان کاره‌کاني "په‌يوه‌ست به‌ خود" و کاره‌کاني "په‌يوه‌ست به‌واني تر"، ده‌ليت هه‌ر تاکيک ده‌بی پياده‌ی سه‌روه‌ری بکات و کۆنترۆلی جه‌سته يان ژبانی خۆی بکات. ميل ده‌ليت تاکه شت بۆ سنوردارکردنی تاک بریتيه له رووداوی ئازاردانی ئەواني تر. له راستیدا، "به‌نه‌مای ئازاردان" ئەو خاله‌ دیاری ده‌کات که سه‌ربه‌ستی زۆر تی ده‌پيتریت، ئەو خاله‌ی که ئازادی ده‌بيت مؤه‌لت.

هه‌رچه‌نده ئەو جياوازيه ره‌نگه به روون و باوه‌ريکراو ده‌رکه‌ويت، بیره‌که‌ی "ئازاردان" کۆنکريتر بووه له چاوازيه‌ی مافه‌کان، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا زۆر ده‌مه‌ته‌قی ده‌ورژينيت. ئەمه به‌ شيوه‌يه‌کی گشتی جه‌خت ده‌کاته سه‌ر ئەو شته‌ی پيی ده‌وتريت "ئازاردان". گه‌ر له به‌نه‌ماکه گه‌شتين، هه‌روه‌ک ميل نيازى وابوو، بۆ ئاماژه‌کردن به نازاری جه‌سته‌ی، ريگه به زنجيره‌یه‌کی فراوانی کاره‌کان ده‌دات به ئازادی دابنريت. ميل هه‌ميشه ئاماده بوو سه‌ربه‌ستيه‌کی ره‌ها به تاکه‌کان به‌خشيت بۆ بیره‌کده‌وه و نووسين و وتني هه‌ر شتيک خۆيان پيان خۆش بيت، هه‌روه‌ها ريگه‌يان پی ده‌دات کۆنترۆلی کاری به ئازار بکه‌ن، گه‌ر کاره‌کان په‌يوه‌ست بن به خودی خۆيانه‌وه. بۆيه ميل له هيج فۆرميکی سانسۆر و پيودانگ نابوريت که له سه‌ر به‌کاره‌ينانی ماده سه‌رکه‌ره مه‌ترسيه‌کان دابنريت. به‌لام، گه‌ر بیره‌که‌ی "ئازاردان" فراوانتر بکريت نازاری ده‌روونی و ئەخلاقى و روحی بگريته‌وه، ده‌کرى به‌کار به‌ينريت بۆ پۆلینکردنی زنجيره‌ کاریکی فراوانتر وه‌ک مؤه‌لت. بۆ نموونه، وه‌سفی توندوتیژی و رووته‌مه‌نی و کوفر له سه‌ر ته‌له‌فیزیۆن ره‌نگه به نازاری ئەخلاقى دابنريت له‌و روانگه‌ی که گه‌نده‌له و بيزارکه‌ره. هه‌مان نالۆزی پووده‌دات کاتي "ئازار" نه‌هامه‌تی نابووری و کۆمه‌لايه‌تی ده‌گريته‌وه. بۆ نموونه، وه‌ستاندن مووچه‌ی فه‌رمانبه‌ريک له لايه‌ن به‌ پيوه‌به‌ره‌که‌يه‌وه ره‌نگه نازاری جه‌سته‌ی فه‌رمانبه‌ره‌که نه‌دات بگه‌ نازاری به‌رژه‌وه‌نديه‌کاني ده‌دات.

زۆربەى ھەولەكان بۆ جياوازيکردن له نيوان ئازادى و مؤلەت دەگەریتەوه بۆ بنەماى يەكسانى. گەر ئازادى بە بەھايەكى بنەرەتى دابنریت، بېگومان ھەموو مرۆفەكان پېئەوه پابەند دەبن. بۆیە، تیۆرى سەرەستى له سەر بنچینەى مافەكان دان بە گرینگی مافە يەكسانەكان دادەنیت. ھەرەھا میل سوور بوو له سەر ئەوہى كه بنەماى "ئازار دان" بە يەكسانى بۆ ھەمووان جیبەجى دەبیت. ئەمەش وا دەگەریتەو كه رېگايەكى ترى جياوازيکردن له نيوان ئازادى و مؤلەت له رېگايە جیبەجی کردنى بنەماى ئازادى يەكسانەوه دەكریت. بە واتايەكى ديكە، ئازادى دەبیتە مؤلەت نەك ئەو كاتەى كه مافەكانى ئەوانى تر پېشیل دەكرین، يان ئەو كاتەى كه ئەوانى تر ئازار دەدرین، بەلكو ئەو كاتە دەبیتە مؤلەت كه ئازادى بە نايەكسانى له نیو خەلكى بەكار دەھینریت. چون راولس ئەمەى دەبرى لەو بنەمايەى كه ھەر كەسێك پابەندە بە زۆرترين ئازادى گونجاو كه يەك دەگەریتەوه لەگەل ئازادى ھەمووان. له روكەشدا، زۆربەى ديموكراة ليبرالەكان ريز له بنەماى ئازادى يەكسان دەگرن، رەنگدانەوهى ئەو واقعەيە كه، بە لايەنى كەم له تیۆردا، مافە سياسى و ياسايى و كۆمەلایەتییەكان له گۆریدان بۆ ھەموو ھاوڵاتیەك. بەلام مەزھەبى ئازادى يەكسان چەواشە كراوه بە كیشەكانى دەربارەى چۆنەتى پیناسکردنى سەرەستى. گەر سەرەستى پېك بیت له بوونى كۆمەلێك مافى فەرمى، ئەركى پێوانى سەرەستى و دووپاتکردنەوهى ئەوہى بە يەكسانى دابەش دەكریت كارێكى ئاسانە: پێويستە ئەوہ دووپات بكریتەوه كه تاك يا گروپ ئیمتيازى تايبەتى ھەيە يا بە دەستى سوودورنەگرتنەكان دەنالینیت. دەكری ئەمە بە دەست بەھینریت بە ھۆى دامەزراندنى يەكسانى فەرمى و يەكسانى له بەردەم ياسا. بەلام، مەسەلەكە ئالۆزتر دەبیت گەر سەرەستى وەك خاوەنى مافە فەرمییەكان دانەنریت بگرە بەو ھەلە دابنریت بۆ سوود وەرگرتن لەو مافانە. ليبرالە مۆدیرنەكان و ديموكراة كۆمەلایەتییەكان، بۆ نمونە، مشتومرى ئەوہيانە كه بنەماى يەكسانى ئازادى ئامازە دەكات بە پێويستى دابەشکردنى سازان و سەرچاوەكان له كۆمەلگە. ئەو جۆرە ناكۆكییانە دەچنە نیو جەرگەى ئەو دەمەتەقییەى له بارەى سروسى سەرەستى و، بە تايبەتى، بۆ جياوازي نيوان چەمكە نېگەتيف و پۆزەتيفەكانى سەرەستى دەكریت.

جۆن ستوارت میل (١٨٠٦-١٨٧٣)

فەیلەسوف و ئابوورى ناس و سیاسەتمەدارێكى بەریتانییە. باوكى فیتەر پەرورەدیەكى زۆر فراوانى كەردوو. باوكى كه ناوى جەیمس میل بووه تیۆریستیكى یوتیلیتاریەن بووه ھەرەك خۆى له ژياننامەكەى باسى دەكات (١٨٧٣). ئەمە بووه ھۆى رۆخانى ئەقلى له تەمەنى ٢٠ ساڵیدا، پاش ئەوہى پەرەى بە فەلسەفەيەكى مرۆبى دا كه كاریگەرى له سەر كۆلەرېج و ئایدیالیستە ئەلمانییەكان ھەبوو. ئەندام پەرلەمانى وێستمنیستەر بووه له ساڵى ١٨٦٥ تا ١٨٦٨، ھەرەھا London review دامەزراند.

كارى میل زۆر گرینگ بوو بۆ گەشەسەندنى لیبرالیزم چونكە جياوازي كرد له نيوان تۆرە كلاسېك و مۆدیرنەكاندا. له كتیبەكەى بە ناوى (له سەر ئازادى، ١٨٥٩) زۆر گرینگی بە بەرگریکردنى سەرەستى دا له سەر بنچینەى ئەو بنەمايەى كه تاكە رېگە بۆ پێووانگ کردنى سەرەستى تاك بریتییە له نەھیتنى "ئازار دانى ئەوانى تر". موعارەزەكەى بۆ نەریت و رېچكە بە كۆمەلایەكان، بەوانەشى كه له ديمكراسیە زۆرینەكاندان، رەگى داكوتا بوو له پابەند بوون بە تاكگەرايى. وتارەكەى بە ناوى "یوتیلیتاریانیزم (١٨٦١)، ئەنجامى مانای بنەرەتى لى دەكەوتیتەوه له سەر نەریتی یوتیلیتاریانى، بەلام لێیان جيا بوووه له دووپاتکردنەوهى جياوازي نيوان خۆشى زۆر و كەمدا. له كتیبەكەى بە ناوى "considerations on representative government, 1861 میل تاوتویى ميكانیزمى نوینەرى و ھەلبژاردن دەكات، پێى وابوو كه ھاوسەنگى فراوانترى بەشداربەكردن دەكات له دژى پێويستى بۆ نۆخبەى ئەخلاقى و رۆشنبیرى. "the subjection of women 1869 بە ھاوكارى لەگەل خێزانەكەى ھاريت تیبەلر نووسىوہتى، پێشنيازی كەردوو كه ئافەرەت دەبى يەكسان بیت لەگەل پیاو له رووى ماف و ئازادییەكانەوه، بە مافى دەنگدانیشەوه.

سەرەستى نېگەتيف Negative freedom

سەرەستى بە دوو مانای جياوازدا بە نېگەتيف وەسف كراوه. يەكەمیان، ياسا بە بەرەستى سەرەكى دادەنریت له بەردەم سەرەستى. ئەم بۆچونە نېگەتيفە لەو روانگەى كه سەرەستى سنووردار دەكریت تەنيا بە ھۆى ئەوانى تر بە ئەنقەست ناھیلن ئیمە شت بكەين. بۆ نمونە، تۆماس ھۆبز سەرەستى وەك "بى دەنگى

ياساكان" وەسف دەكات. ئەمە هاوڤى سەر بەستى پۆزەتيف، ھەر وەك سۆشپالېست و لېبرالە مۆڤىرنەكان زاراوەكە بەكار دەھىن، كە جەخت دەكاتە سەر تواناى كاركردن، ئەمە نەبوونى سەرچاوە مەدەنىيەكان بە سەرچاوەى ناسەربەستى دادەنيت. لە لايەكى ديكەو، عيسا بەرلېن زاراوەكەى بە رېڭايەكى جياواز بە كارھينا. سەر بەستى نېگەتيفى پېناسە كرد وەك " ئەو بواری كە تيايدا مرؤف دەتوانيت كار بكات و كەشيش نەلېت مالت لە كوئپە. " بۆيە سەر بەستى پېك دېت لە جياھانېك پرە لە كارى بى لېيچېنەو. بەلام، پېناسەكردى سەر بەستى نېگەتيف بەم شپوويە تا سنوورەكانىشى بگريتەو، ئەوا ئەمەى سەر وە بۆچوونى سۆشپالېستەكانە. ئەوھى پرسيارى لە سەرە سروشتى سەر بەستى نييە بە قەد ئەوھى بەربەستىكە سەر بەستى و ياساكان و باروڤخە كۆمەلایەتییەكان دەشاريتەو. لە ئەنجامدا، بەرلېن زاراوھى سەر بەستى پۆزەتيفى بە كار هينا بۆ ئاماژەكردن بە ئۆتۆنۆمى يا سەر وەرى خود، ئايدىكە كە لە بەشى داھاتوو تانوپۆ دەكرېت.

ھەرچەندە ھەندى كەس مەفھومە نېگەتيفەكانى سەر بەستى بە بەدەر لە بەھا وەسف دەكەن، زەحمەتە نكۆلى لەوھ بگريت كە ئەو مەفھومانە دەرەنجامى ئەخلاقى و ئايدىلۆژيشيان ھەيە. گەر سەر بەستى بگريتەو بۆ نەبوونى كۆنترۆلى دەرەكى بە سەر تاك، پابەندبوونىك بە ئازادى ئەوھ دەگەيەنيت كە سنوورى ديارىكراو لە سەر ياسا و حكومەتیش دادەنريت. ياسا، وەك پېناسەيەك، كۆنترۆلى تاك و گرووپەكان دەكات چونكە، لە رېڭەى ھەرەشەى سزادانەو، ياسا ناچارىان دەكات گوڤرايەل و پابەند بن پيئەوھ. بۆ پالېشكردى ئەوھى كە سەر بەستى دەبى تاقي بگريتەو ماناى ئەوھ نييە كە ياسا دەبى ھەلبوھشپتەو، بگرە ماناى ئەوھيە كە ياسا دەبى سنووردار بېت بۆ پاراستنى ئازادى يەكېك لە دەستپوھردانى ئەوانى تر. ئا ئەمەيە مەبەستى جۆن لۆك كاتى پيشنيزاى ئەوھى كرد كە ياسا پتوودانگ بۆ ئازادى دانانيت بە قەد ئەوھى بەرگرى لى دەكات و فراوانى دەكات. بە ھەمان شپوھ حكومەت دەبى سنووردار بگريت تا ئاستى كەمترين رۆل، كارى كردهيى حكومەت شتېك زياتر نەبېت لە پاراستنى سەقامگيرى ناوخۆ و ئاسايشى كەسى. لە بەر ھەندى،

پشتپوانانى سەر بەستى نېگەتيف پشتگيرى لە دەولەت دەكەن بە كەمترين رۆل و پشتگيرى ئابوورى سەرمايەدارى دەكەن. بەلام، ئەمە ماناى ئەوھ نييە دەستپوھردانى دەولەت لە فۆرمى ھەلسووراندنى ئابوورى يا خۆشگوزەرانى كۆمەلایەتى ھەرگيز ناسەلمېنريت، بگرە تەنيا لە رووى سەر بەستىيەوھ ناسەلمېنريت. بە واتايەكى ديكە، ئەو تيوڤرستانەى كە سەيرى سەر بەستى دەكەن بە زاراوھى نېگەتيف ھەميشە درك بە بازركانى دەكەن لە نيوان يەكسانى و دادوھرى كۆمەلایەتى لە لايەك و ئازادى تاك لە لايەكى ديكەوھ.

بېرۆكەى سەر بەستى نېگەتيف زۆرجار لە فۆرمى "سەر بەستى ئىختيارى" وەسف دەكرېت. بۆ نموونە، لە كتيبەكەى بە ناوى "سەرمايەدارى و سەر بەستى (۱۹۶۲)" ميلتەن فريدمان دەلېت "سەر بەستى ئابوورى" پېك ھاوئوھ لە سەر بەستى ئىختيارى لە نيو بازاردا، سەر بەستى موشتەرى بۆ ھەلبژاردنى ئەو شتەى دەيكرېت، سەر بەستى كرىكار لە ھەلبژاردنى كاريك يان پيشەيەك، سەر بەستى بەرھەم ھينەرېك لە ھەلبژاردنى ئەوھى چى دروست دەكات. بە راي فريدمان، ئەم سەر بەستىيە گرېنگە تەنيا لە نيو بازارى ئازادى ئابوورى سەرمايەدارى بەدى دەكرى، كە تيايدا سەر بەستى لە كردهدا واتە نەبوونى دەستپوھردانى حكومەت. سەرئىختيار تيوڤرستانەكان لە سەر "ئىختيار"ى سەر بەستى ئەوھيە كە ئىختيار جەخت دەكاتە سەر خاسىەتېكى گرېنگى ئازادى تاك. شتېك ھەلبژيرت ئەوھ دەگەيەنيت كە تاك ھەلبژاردنىكى ئارەزوومەندانە ياخۆ ئاشكرا دەكات لە نيو كۆمەلایەك بەدیل يا ئىختيار. لە ئەنجامدا، شتېكى ئاسايشى وە دابنيت كە ئىختيارىك رەنگدانەوھى خواستەكان و پيداويستى يا داواكارىيەكانى كەسېكن. واتە، تاك ھەرچى بېھويت بە ئەنجامى دەگەيەنيت. بۆ نموونە، كاتى كرىكاران كاريك ھەلدەبژيرن و يەكېكى تر ھەلبژيرن، ئەمە ماناى ئەوھيە كە ئەو كارە يەك دەگرېتەوھ لەگەل ھەز و ئارەزووھكان و خواستەكانى ئەو كرىكارە. بەلام، گەر سەر بەستى رەنگدانەوھى پيادە كردنى ئىختيار بېت، ئەو ئىختيارەى ھەيە بۆ تاك دەبى ئىختيارىكى ماقول بېت. ئەوھى بە ئىختيارىكى ماقول دادەنريت رەنگە زۆر زەحمەت بېت لە كردهدا بەرجهستەى بگھيت. بۆ نموونە، لە كاتى بېكارى زۆردا، يان كاتى زۆربەى ئەو

کارانه‌ی که همن موچه‌یان که‌مه، ئایا شتیکی ئاساییه ئیختیاری کریکاریک به کاریکی ئاره‌زوومه‌ندانه و ویستی خودی خوئی دابنریت؟ به هه‌قیقه‌ت، مارکسه کلاسیکه‌کان مشتومری ئه‌وه‌یانه که له‌به‌رئه‌وه‌ی کریکاره‌کان هیچ ئالیه‌تیکی تریان نییه بۆ کار ده‌کرئ وه‌سف بکرین به "کوێله‌ی ژیر ده‌ستی موچه": چونکه به‌دیلی کارکردن هه‌ژاری و نه‌دارییه.

تیگه‌یشتن له سه‌ربه‌ستی به زاراوه‌ی نیگه‌تیف، وه‌ک نه‌بوونی ده‌ستی‌وه‌ردانی ده‌ره‌کی، سه‌ربه‌ستی گرئ دعات به ئایدیه‌ی تایبه‌تمه‌ندیه‌تی. تایبه‌تمه‌ندیه‌تی بنه‌مایه‌که زۆر ریزی لی ده‌گیریت له کۆمه‌لگه‌ی رۆژئاوا‌ییه‌کاندا، هه‌روه‌ها له لایهن گه‌لی که‌سه‌وه به به‌هایه‌کی گرینگی دیموکرات لیبرالدا ده‌نریت. تایبه‌تمه‌ندیه‌تی pri-vacy پێشنیازی جیاوازییه‌ک ده‌کات له نیوان جیهانی تایبه‌تی یا که‌سی، هه‌روه‌ها جوړیک له جیهانی گشتی. پشتیوانانی سه‌ربه‌ستی نیگه‌تیف زۆرجار ئه‌م بازنه تایبه‌تییه‌ی ژیان، پیک هاتوو له خیزان و پێوه‌ندییه شه‌خسییه‌کان، به جیهانیکی ده‌زانن تیایدا خه‌لک وه‌ک خوێان ده‌ژین. جیهانیکه تیایدا تاک ده‌بی به تهنیا به‌جی به‌یتریت و بکات و بلیت و بیر بکاته‌وه هه‌رچییه‌ک خوئی پێی خو‌ش بیت. به پێی ئه‌م دیده، هه‌ر ده‌ستی‌وه‌ردانیکی له تایبه‌تمه‌ندیه‌تی که‌سیک بریتیه له ده‌ستدریژی کردنه سه‌ر ئازادی ئه‌و که‌سه. په‌سه‌ندکردن سه‌ربه‌ستی نیگه‌تیف گه‌رانه‌وه‌یه بۆ تایبه‌تمه‌ندیه‌تی گشتی، هه‌ولدان بۆ فراوانکردنی بواری ئه‌وه‌ی پێشتر له سه‌ر حیسابی ئه‌وه‌ی دواتر. بۆ نمونه، پابه‌ندبوونیک بۆ سه‌ربه‌ستی نیگه‌تیف ده‌توانیت ئه‌و بنه‌مایه دابین کات بۆ مشتومرکردن له سه‌ر په‌روه‌رده و هونه‌ر و خو‌شگوزهرانی کۆمه‌لایه‌تی و ژبانی ئابووری ده‌بی به ته‌واوی تایبه‌ت بن و بۆ تاکه‌کان خوێان جی به‌یترین. نه‌ریتیکی جیاوازی هزری سیاسی ژبانی گشتی به جیهانیکی ئه‌رک و ناسه‌ربه‌ستی نازانن، بگره به ئاقاریک تیایدا هه‌روه‌زی و هاوکاری کۆمه‌لایه‌تی پیش ده‌خرین. به پێی ئه‌م بۆچوونه، داوا بۆ تایبه‌تمه‌ندیه‌تی رهنه‌گه رهنه‌گدانه‌وه‌ی گه‌شتیک بیت له به‌رپرسیاریه‌تی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه بۆ دووره‌په‌ریزی و خو‌ویستی و ده‌مارگیری.

که‌یسی سه‌ربه‌ستی نیگه‌تیف ته‌واو ده‌وه‌ستیته سه‌ر باوه‌ر به تاکه که‌سی، به تایبه‌تی، به ئه‌قلانییه‌تی مرۆف. گه‌ر که‌س ده‌ست له کاروباری تاکه که‌س وه‌رنه‌دات و

زۆری لی نه‌کات و رێبه‌ری نه‌کات، ئه‌وا تاک ده‌توانیت بریاری خوئی بدات و شیوه‌ی ژبانی خوئی دروست بکات. هه‌روه‌ک بێنتام وای ده‌بینیت، ئه‌نجامی ئه‌مه‌ش گه‌ره‌ترین خو‌شی بۆ زۆرتین که‌سی لی ده‌که‌ویته‌وه، چونکه تهنیا تاکه‌کان متمانه‌یان پێی ده‌کریت به‌رژه‌وه‌ندی خوێان دیاری بکه‌ن. هه‌ر جوړه فۆرمیکی باوکایه‌تی له ئارادا بیت به‌رپرسیاریه‌تی له ژبانی تاک ده‌سه‌نیته‌وه و دواتریش ئازادییه‌که‌ی لی ده‌نریت. بێگومان ئه‌مه مانای ئه‌وه نییه گه‌ر تاک له سه‌ر پێی خوئی بوه‌ستیت هیچ هه‌له‌یه‌ک ناکات له رووی رۆشنگیری و ئه‌خلاقییه‌وه، بگره مانای ئه‌وه‌یه گه‌ر بیت و هه‌ر که‌سه و له هه‌له‌ی خوئی شت فی‌ر بیت ئه‌وا وه‌ک مرۆفیک ده‌رفه‌تی باشته‌ر بۆ پێشقه‌چوون و گه‌شه‌سەندن. به کورتی، ئه‌خلاق هه‌رگیز ناتوانیت فی‌ری که‌س بکریت و به سه‌ر که‌سیدا بیسه‌پینیت، بگره تهنیا له رێگه‌ی کاری ئاره‌زوومه‌ندانه‌وه په‌یدا ده‌بیت. به‌لام، به پێچه‌وانه‌وه، لایه‌نه‌ دژه‌کانی سه‌ربه‌ستی نیگه‌تیف پێیان وایه که گه‌ر تاک له سه‌ر پێی خوئی بوه‌ستیت و به‌م شیوه‌یه سه‌ربه‌ست بیت ئه‌وه مانای ئه‌وه‌یه "سه‌ربه‌سته بۆ ئه‌وه‌ی له برسان بم‌ریت". کاتی تاکه‌کان به تهنیا جی ده‌هیلرین رهنه‌گه راوه‌دووی نه‌هامه‌تی ئابووری که‌ون و دووچاری دادوهری بازار ده‌بنه‌وه، رهنه‌گه به هیچ شیوه‌یه‌ک ئیختیاری به جی و ئه‌قلانی بکه‌ن. ئه‌م جوړه تیروانینه بووه هۆی په‌یدا‌بوونی مه‌فهومیکی گرینگ ئه‌ویش پێی وترا سه‌ربه‌ستی پۆزه‌تیف.

سه‌ربه‌ستی پۆزه‌تیف Positive freedom

هه‌روه‌ک پێشتر ئاماژه‌ی پیکراوه، سه‌ربه‌ستی پۆزه‌تیف، که‌متر نییه له سه‌ربه‌ستی نیگه‌تیف، ده‌توانریت به دوو رێگه لیی تی بگه‌ین. به رای به‌رلین، سه‌ربه‌ستی پۆزه‌تیف پیک دیت له "یه‌کیک بیته سه‌روکی خوئی". بۆیه سه‌ربه‌ستی پۆزه‌تیف به‌رامبه‌ر دیموکراسییه، ده‌وتریت یه‌کیک ئازاده گه‌ر خوئی خوئی حوکم بکات، هه‌روه‌ها ئازاد نییه گه‌ر خوئی حوکم نه‌کات. بۆیه سه‌ربه‌ستی بایه‌خ به‌م پرسیاره دعات "من له لایهن کێ حوکم ده‌کریم؟" نه‌ک "تا چهند من حوکم ده‌کریم؟". به هه‌قیقه‌ت ئه‌و خه‌لکه‌ی چهن‌دین یاسای سنووردار ده‌سه‌پینیت به سه‌ر خویدا

پهنگه پۆزه تیفانه نازاد بن به لام نینگه تیفانه به ته وای نازاد نین. به لام، له ماناکه ی تریدا، سهر به سستی پۆزه تیف په یوه سته به ئایدییه کانی خو ناسینه وه و گه شه ی که سی. مرؤف حهن دهکات توانای خو به کار بینیت کار بکات و خو ی خو ی ریگ بخت، ئەم مه فهومه ی سهر به سستی زیاتر به نده به دابه شکردنی سهرچاوه مادی و ئابوورییه کان. زورجار به دژی سهر به سستی نینگه تیف دادهنریت، له بری سه لماندنی هاودژی دهسه لاتی دهولت، زیاتر به نده به خو شگوزهرانی و دهستیوه رانی دهولت. بیروکه ی سهر به سستی پۆزه تیف زنجیره یه ک تیور و بنه ما دهگریته وه، که نه جامه سیاسییه کانی فرن و ههندی جار هاودژی یه کترن. له کرده دا، پهنگه سهر به سستی پۆزه تیف بیت لهو سؤنگه یه ی که دهو سستی بۆ دهسه لاتی کاریگهر و خو ناسین و سهرؤکایه تی خود یا ئوتونومی، یا سهر به سستی ئەخلاقی و غهریزی.

یه کیگ له رهخنه سهره تایییه کانی سهر به سستی نینگه تیف له لایه ن لیبراله مۆدیرنه کانه وه گیراوه له کۆتایی سه ده ی نۆزده که کۆمه لیک ناداوه ری سهرمایه داری پیشه سازییان دۆزییه وه که ئەوه نده زور بوو کۆنترۆل نه دهکرا. سهرمایه داری پابه نده ده ره گایه تیییه کان و پیوودانگه یاساییه کانی له ناو برد به لام هیشتا چینی کریکاری به جیهیشتوو که موعهره زن بۆ هه ژاری و بیکاری و دهد و به لاو نه خو شتی. بیگومان، ئەم جووره بارودوخه کۆمه لایه تییانه به قه د یاساکان و کۆنترۆلی کۆمه لایه تی سهر به سستی کۆنترۆل دهکات. به لام، له ویدیو ئەو مشتومره، مه فهومییکی زورجیاوازی سهر به سستی هه یه، زورجار دهگه ریتریته وه بۆ ئایدییه کانی جه ی ئیس میل. هه رچه نده میل وا ده ره که ویت پشتگیری مه فهومه ی نینگه تیفی سهر به سستی دهکرد، کۆنترۆلی سهر وه ری تاک به سهر جه سته و ئەقلی خو ی، له گه ل ئەوه شدا، دووپاتی کرده وه که مه به سستی سهر به سستی هاندانی به ده سته یانی تاکگه راییه. "تاکگه راییه" دهگه ریته وه بۆ سیفه تی بی وینه و جیاوازی هه ر تاکیک، واته سهر به سستی له خزمه تی گه شه ی که سی و پیشخستنی خودی تاک دایه. یه که مین لیبرالی مۆدیرن زور به کراوه یی مه فهومه ی سهر به سستی پۆزه تیفی له باوه ش گرت، فه یله سووفی به ریتانی تی هیتچ گرین (۱۸۳۶-۸۲) بوو، که پیناسه ی سهر به سستی کرد وهک توانای خه لک بۆ دروستکردنی باشتترین شت بۆ خو یان. ئەم سهر به سستییه نه ک

هه ر ته نیا پیک دیت له وه ی به ته نیا به جیت به یلن بگره پیکه اتوو له هه بوونی دهسه لاتیکی کاریگهر بۆ کارکردن، گۆرینی سهر نه کانه به ره و ئەو ده رفه تانه هه یه بۆ هه ر تاکیک. ئەمه فۆرمییکی سهر به سستییه که زور به په رو شوه له لایه ن سۆشیه ل دیموکراته کان وهک بریان کود (۱۹۸۵) و رۆی هارسلی (۱۹۸۵).

له ژیر دهستی لیبراله مۆدیرنه کان و دیموکراته کۆمه لایه تیییه کانه دا، ئەم مه فهومه ی سهر به سستییه سه لماندنیکی دابین کرد بۆ خو شگوزهرانی کۆمه لایه تی. به واتایه کی دیکه، خو شگوزهرانی دهولت سهر به سستی فراوان دهکات به هۆی به توانا کردنی تاک و نازادکردنیان لهو شه رانگیزه کۆمه لایه تییانه ی که ژیانیان ناخو ش دهکات و بیکاری و ئاواره یی و هه ژاری و پشتگو ی خستن و نه خو شتی و چهن دین شتی تریان بۆ پیش دینیت. به لام، بۆ پیناسه کردنی سهر به سستی وهک دهسه لاتیکی کاریگهر مانای وه لا نانی سهر به سستی نینگه تیف نییه به ته وای.

هه موو لیبراله کان، ته نانه ت مۆدیرنه کانیش، په سنی ئەوه دهکهن که تاکه کان خو یان بریاری خو یان بدن و جیهانی به رپر سیاریه تی خو یان فراوان بکن. بۆیه، دهولت ته نیا کار دهکات بۆ فراوانکردنی ئازادی کاتی "ئازادی یارمه تی تاکه کان ده دات یارمه تی خو یان بدن". هه رکه نه هه مته تی کۆمه لایه تی و قاتوقری نه مین، هاو لاتیان ده بی به ته نیا جی به یلرین بۆ ئەوه ی خو یان به رپر سیاریه تی ژیان ی خو یان هه لگرن. له گه ل ئەوه شدا، ئەم مه زه به ی سهر به سستی پۆزه تیف زور رهخنه ی لئ گیراوه. بۆ نمونه، ههندی له ژیدهران پییان وایه تیکه لیه ک هه یه له سهر به سستی پۆزه تیف ئەویش به هۆی به کاره یانی زمانه. تاکگه راییه، گه شه ی که سی و پیشخستنی خود پهنگه ده ره نه جامی سهر به سستی بن، به لام خودی خو یان سهر به سستی نین. به واتایه کی دیکه، ئا لیره دا سهر به سستی به هه له کراوه بۆ دهسه لات یا ده رفه ت. ویرای ئەمه ش، رهخنه گره کانی تر، به تاییه تی ئەوانی نیو نیو راییت، مشتومری ئەوه یانه که ئەم مه زه به بووته هۆی سهر ه لانی فۆرمی نو پی کویلیایه تی servitude چونکه، به هۆی سه لماندنی دهسه لاتی فراوانتری دهولت، تاکی پروت کرده وه ته وه له کۆنترۆل له سهر باری ئابووری و کۆمه لایه تین. ئەم رهخنه یه له به شی ده به م به په یوه ست له گه ل خو شگوزهرانی به وردی تانوپۆ ده کرتیت.

سەربەستى لە فۆرمى خۇناسىنەۋە يا جىبەجىكردىنى خود ۋەسەف كراۋە. سەربەستى لە ۋە سۆنگەپەۋە پۈزەتتە چۈنكە دەۋەستتە سەر ۋەستى تىرېبون يا جىبەجىكردىنى پىداۋىستىيەكان. بۇ نموونە، سۆشئالىستەكان لە ۋەستى نەرىتتەۋە بەم شىۋە ۋەسەف سەربەستى دەكەن، ۋە دەبىن ۋەك ناسىنەۋە ۋەستى سىرۋشتى خۇيان. بۇ نموونە، كارل ماركس جىھانى ۋەستى سەربەستى ۋەسەف دەكات ۋەك گەشەپىدانى تۋانائى مەرۋف لە پىناۋ خۇي. ئەم تۋانائە دركى پى دەكرىت، ماركس پى ۋەستى ۋەستى، تەنبا بە ۋەستى ئەزمۋونى كرىكارى داھىنەر، كار پىكەۋە دەكەن لەگەل ئەۋاننى تر بۇ تىركردنى پىداۋىستىيەكانمان. بە پى ئەم بۇچۈنە، رۇبىنسن كرىسۇ، گەرەترىن پىۋەرى سەربەستى نىگەتتە ھەپە چۈنكە ھىچ كەسى تر لە سەر دورگەكەى نىيە لى بىچىتەۋە ياخۇ كۆنترۆلى بكات، رۇبىنسن كرىسۇ تاكىكى دورەپەرىزى ۋە سەربەستى نىيە چۈنكە بى بەشە لە پىۋەندىيە كۆمەلەتتەكان كە لە رىگەپەۋە مەرۋف جىبەجىكردىن بە دەست دىنئەت. ئەم بىرۋەكەپە سەربەستى بە ۋەستى رەنگى داۋەتەۋە لە چەمكى "دورەپەرىزى" ماركس. لە رىزى سەرمائەدارىدا، كرىكار كەم دەكرىتەۋە تا ئاستى تەنبا خىزمەتكار، كۆنترۆل كراۋە لە لاپەن ھىزەكانى بازاراۋە. بە بۇچۈننى ماركس، كرىكارەكانى سەرمائەدارى لە دورەپەرىزى دەنالىن، ۋەتە جودا كراۋەتەۋە لە سىرۋشتە جەۋەرى ۋە راسستەقىنەكەى: دور خراۋەتەۋە لە بەرھەمەتتەۋە كرىكارەكانى، دور خراۋەتەۋە لە پىرۋسەى خودى كرىكار، دور خراۋەتەۋە لە مەرۋفەكانى تر، ھەرۋەھا لە كۆتايىدا دور خراۋەتەۋە لە خودى راسستەقىنەى خۇيان. بۇيە سەربەستى بەندە بە جىبەجىكردىنى كەسى كە تەنبا نادورە پەرىزى دروستى دەكات.

بەلام، ھىچ لىنكىكى پىۋىست نىيە لەنىۋان مەفھومى سەربەستى پۈزەتتە ۋە بىرپىسارىيەتتە فراۋانەكانى دەۋەت. بە ھەقىقەت، ئەم فۆرمەى سەربەستى بە تەۋاۋى يەك دەگرىتەۋە لەگەل ھەندى فۆرمى سەربەستى نىگەتتە: نەبۋونى كۆنترۆلى دەرەكى رەنگە مەرجىكى پىۋىست بىت بۇ بەدەستەپىنانى خود ناسىنەۋە. بۇ نموونە، لە كەپسى فەۋزەۋىيەتدا، بانگەشەى ھەلۋەشاندنەۋەى ھەموو فۆرمەكانى دەسەلاتى سىياسى باسى سەربەستى دەكات بە زاراۋەى نىگەتتە، بگرە ئەۋ باۋەرەى كە ھاۋكارى ۋە ھەرۋەزى كۆمەلەتتە سىفەتتە پۈزەتتە دەبەخشىت. بە

بۇچۈننى ماركس، كرىكارى نادورەپەرىزى بۋونى دەبىت تەنبا لە كۆمەلگەپەكى بى چىن ۋە كۆمەنىست كە تىايدا دەۋەت ۋەشك بۋە. ياۋەرانى سەربەستى نىگەتتە، لەگەل ئەۋەشدا، بە تۋندى ئەمە ۋە مەفھومەكانى سەربەستى پۈزەتتە رەت دەكەنەۋە. بە ھۆى سەپاندنى شىۋازىكى سىرۋشتى مەرۋف لە سەر تاك، لەم كەپسەدا، رەفتارى كۆمەلەتتە ۋە ھاۋكارى، ئەم جۆرە ئايدىانە رىگە بە خەلك نادەن بە دۋاى جىبەجىكردىن بگرەن ھەرچىيەكى خۇيان پىيان خۇش بىت.

دۋا مەفھومى سەربەستى پۈزەتتە ئايدىيەى ئازادى دەبەستتەۋە بە بىرۋەكەى ئۆتۈنۋى كەسى ۋە دىموكراسى. ئەمە بە ۋەستى لە نۋوسىنەكانى رۇسۇدا رەنگ دەداتەۋە، كە لە "گرىبەندى كۆمەلەتتە، ۱۷۶۲، ۱۹۶۹" ۋەسەف ئازادى دەكات ۋەك گۈپراپەلى بۇ ياساىەك يەكىك بۇ يەكىكى تر". بە بۇچۈننى رۇسۇ، سەربەستى ۋەتە چارەى خۇ نۋوسىن، تۋانائى كۆنترۆلكردنى ۋە دروستكردىنى چارەنۋوسى يەكىك. بە ۋەتەۋەكى دىكە، ھاۋلاتىيان تەنبا ئەۋ كاتە ئازادى كە راسستەۋە ۋە بە بەردەۋامى بەشدارى بكات لە دروستكردىنى رىيانى كۆمەلگەكەيان. ئەمە جەۋەرى ئەۋ شتەپە كە بەرلىن ناۋى لى دەنئەت سەربەستى پۈزەتتە ۋە بۇ دەگرىتەۋە ۋەك "ئازادى گەلە دىرەنەكان". بەلام، ھەردۋوكىيان مىشتومرى ئەۋەيان كىر كە ئەم مەفھومەى سەربەستىيە ھەرۋەشەپەكى جىدىيە بۇ سەربەستىيە كەسى ۋە ئازادى مەدەنى لە ھەستىكى مۆدىرن تەننەت نىگەتتە، ھەرچەندە ھەندى تىۋرىستە كۆماریيەكان ھەۋلى ھاۋسەنگكردىنى بانگەشەكانى سەربەستى نىگەتتە دىر ئەۋانەى سەربەستى پۈزەتتە دەندە. بە بۇچۈننى رۇسۇ، دۋاجار سەربەستى مانائى گۈپراپەلىيە بۇ ۋەستى گىشتى، لە كىرەدا، چاكەى گىشتى كۆمەلگە. بە پى ئەۋ دىدەش، رۇسۇ پى ۋەبۋو كە ۋەستى گىشتى دەبى ۋەستىكى راسستەقىنەى ھەر ھاۋلاتتەكى تاك بىت، بە پىچەۋانەى ۋەستى تاپبەتى يان خۇۋىستىيان. بە ھۆى گۈپراپەلى ۋەستى گىشتى، ھاۋلاتىيان شتىك ناكەن زىاتر لە گۈپراپەلىۋونى سىرۋشتە راسستەقىنەكەيان. بۇيە دۋاى ئەۋ دەكەۋىت كە ئەۋانەى رەتى گۈپراپەلى ۋەستى گىشتى دەكەنەۋە، بە ھەمان شىۋە نكۆلى لە ۋەستى راسستەقىنەش دەكەن، دەبى بە ناچارى ئەۋە بكەن بە ھۆى كۆمەلگەۋە، بە راي رۇسۇ ئەمانە دەبى بە زۆرى ئازاد بكرىن. بۇيە رۇسۇ جىۋاۋاى

کرد له نیتوان خودی بهرز و نزم، ههروهها سه‌ربه‌ستی ناساند به ئازادی ئه‌خلاقى يا غه‌ريزى: سه‌ربه‌ستى‌هه‌ك له كوئترۆله ناوه‌كويه‌كان وه‌ك پشتگوئى خستى و خوويستى و چلئيسى و تا دوايى.

هه‌مان شتوه‌ى سه‌ربه‌ستى له‌و ئايديه ئاينيه به‌دى ده‌كرىت كه "سه‌ربه‌ستى كامل" واته ويستى خوا جيبه‌جى بكه‌يت، ملكه‌چى سروشتى ئه‌خلاقيمان بين، نه‌ك وابه‌سته بين به سۆز و ئاره‌زووه ناهه‌خلاقويه‌كان. به‌لام، ئه‌م جووره مه‌فهومه‌ى سه‌ربه‌ستى په‌نگه يه‌ك بگريته‌وه له‌گه‌ل پيشيلكردى ئه‌وه‌ى به شتويه‌يه‌كى گشتى به ئازادى سياسى داده‌نريت. گه‌ر هاوالاتيان ناچار بكرين ئازاد بن، هيچى تر ناتوانن له خودى خويان دلنيا بن كه سه‌ربه‌ستن يان نا. مه‌ترسى هه‌ر بپرۆكه‌يه‌كى سه‌ربه‌ستى به‌رزتر يا غه‌ريزى ئه‌وه‌يه كه پينا‌سه‌ى سه‌ربه‌ستى ده‌خاته ژير ده‌ستى ئه‌وانى تر. يه‌كئىك له مانيفيستۆكانى ئه‌م مه‌فهومه‌ى سه‌ربه‌ستى له تيورى فاشيستدا به‌دى ده‌كرىت، تيايدا كوومه‌ل" به كوومه‌لئىكى ئورگانى شاراوه" وه‌سف ده‌كرىت، به‌رژه‌وندويه‌كانى له لايه‌ن سه‌ركرده‌يه‌كى به هيز دروست كراوه. له‌م جووره باروؤوخانه‌دا، سه‌ربه‌ستى راسته‌قىنه ماناى ملكه‌چبوونى په‌هايه بو ويستى سه‌ركرده.

توليردن Tolerance

مشتومر ده‌رباره‌ى جيهانى واقيعى سه‌ربه‌ستى تاك زورچار ده‌وه‌ستىته سه‌ر ئايديه‌ى ليبورده‌يى. تا چ راده‌يه‌ك ئيمه ده‌بى له كاره‌كانى دراوسى‌كانمان ببوورين، گه‌ر نه‌بوورين، ئايا ريگه‌مان پى دراوه كوئترۆلى كار و بيركرده‌وه و قسه‌يان بكه‌ين؟ به‌هه‌مان شتوه، ئايا ده‌بى كوومه‌لگه له‌گه‌ل چ جووره په‌فتار و بيروپا و باوه‌ريك هه‌ل بكات؟ ليبورده‌يى ميساليه‌تئى ئه‌خلاقى و بنه‌مايه‌كى كوومه‌لايه‌تئيه. له لايه‌ك، ليبورده‌يى نوينه‌رايه‌تى ئامانجى ئوتۆنۆمى كه‌سى ده‌كات، به‌لام له لايه‌كى تره‌وه كوومه‌لئىك ياسا داده‌نريت ده‌رباره‌ى ئه‌وه‌ى چۆن مروؤفه‌كان له‌گه‌ل يه‌كتر تئكه‌ل بن. به‌لام، له هيچ حاله‌تئى‌كاندا ليبورده‌يى ماناى ئه‌وه نييه ريگه به خه‌لكى بده‌يت هه‌رچيه‌كى پييان خوئ بئت ئه‌نجامى بدن. ليبورده‌يى بنه‌مايه‌كى ئالۆزه، كه

واتاكه‌ى زورچار تئكه‌ل ده‌كرىت له‌گه‌ل ليخوئ بوون و گوئ پى نه‌دان. به‌لام، وه‌ك سه‌ربه‌ستى، به‌هاى ليبورده‌يى به به‌خشين وه‌رده‌گيرىت، به شتئى باش داده‌نريت. ئايا كه‌يسى ليبورده‌يى چيه، ئايا چ سوود و قازانجئىك بو كوومه‌لگه يا تاك پيش ده‌هئيتت؟ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ليبورده‌يى به ده‌گمه‌ن به ميساليه‌تئى رها داده‌نريت: هه‌ندى جار ده‌بى هئليك بگريئىت له نيتوان كرداره‌كان و بوچوونه‌كان كه په‌سه‌ندن و ئه‌وانه‌شى كه ليبورديان مه‌حاله. ئايا سنوره‌كانى ليبورده‌يى چيه؟ ئاخو ده‌بى ئه‌و هئله له كوئى بگريئىت؟

توليردن و ريگه‌پيدان Tolerance and permissiveness

له زمانى رۆژانه‌دا، ليبورده‌يى، سيفه‌تى ليبوردن، زورچار وا ده‌زانريت به واتاى ئاماده‌يى دئت بو "جيه‌يشتن به ته‌نيا" ياخو "ليگه‌رى با بژى"، كه‌مئىكيش په‌نگدانه‌وه‌ى هه‌يه له سه‌ر ئه‌و پالنه‌رانه‌ى كه له پال ئه‌و جووره هه‌لوئسته هه‌ن. به هه‌قىقه‌ت، به‌پي ئه‌م بوچوونه، ليبورده‌يى واته كارىگه‌رى و چالاكى، واته په‌تكرده‌وه‌ى ده‌ست تئوه‌ردان له شتئىك. به‌لام، ليبورده‌يى ده‌گه‌رئته‌وه بو فۆرمئىكى تايبه‌تى كارىگه‌رى و چالاكى، ده‌وه‌ستئته سه‌ر هوكارى ئه‌خلاقى و كوومه‌لئىك هه‌لومه‌رجى تايبه‌تى. به تايبه‌تى، ليبورده‌يى ده‌بى له ريگه‌پيدان و گوئ پى نه‌دانى كوئرانه و خو تئيه‌لقورتان جيا بگريته‌وه. بو نمونه، كاتى داىك و باوكئىك په‌فتاره به‌ده‌كانى مناله‌كانيان پشت گوئ ده‌خه‌ن، ياخو كاتى يه‌كئىك به لاي دزئكه‌وه تئيه‌ر ده‌بئت و ناىگرىت، ئه‌مانه ماناى ليبورده‌يى نييه.

ريگه‌پيدان ده‌گه‌رئته‌وه بو بوچوونئىكى كوومه‌لايه‌تى تيايدا ريگه به خه‌لكى ده‌درئت كار بكات به باشترين ريگه كه خوئ پي باشه. ريگه پيدان واته واز لئيه‌تئان، له‌و سۆنگه‌وه‌ش كارئىكى بى لايه‌نه‌يه چونكه هيچ هوكمئىك نه‌كراوه ده‌رباره‌ى ئه‌و په‌فتاره‌ى پرسيارى له سه‌ره. بو نمونه، ريگه بده‌يت به وتاريك بخوئندريته‌وه، يان ريگه به كوئبوونه‌وه‌يه‌ك بده‌يت بكرىت يان خوئيشاندا ئئىك روويدات، نه ماناى په‌زماه‌ندييه و نه ماناى په‌تكرده‌وه‌يه له سه‌ر ئه‌و شته‌ى كه ده‌وتريت ئه‌نجام بدرئت، واته وتاره‌كه و كوئبوونه‌وه‌كه و خوئيشاندا نه‌كه‌ش نه باشن نه خراپ. هه‌لوئسته‌ئىكى

رینگه پیدان سهرچاوهی گرتووه له یهک دوو تهوهر. یهکه م بریتیییه له باوهر بوون به ریزه بی ئه خلاق، ئه و ئایدیهی که هیچ به ها و پیوهر یکی ره ها نییه، ئه وه دهگه یه نیت که ئه خلاق پرسیکه پیوهندی به حوکمی که سی هه مرؤقیکه وه هه یه و به که سی تره وه نییه. به پئی ئه م بوچوونهش، بو نمونه، سیکی نیینه یی (پیاو له گه ل پیاو) دهکری له رووی ئه خلاقیه وه به راست دابنریت چونکه رهفتاریکه له لایه ن خودی که سه که وه دهکریت. به لام، هه لوئستی به دیلی ئه وه یه که بواره فراوانه کانی ژیان وهک گوئی پی نه دان وه سف دهکات. له م حاله ته شدا، بوچوونی رینگه پیدان بو سیکی نیینه یی رهنکه رهنگانه وهی ئه و باوهره بیت که هیچ شتیک نییه له رووی ئه خلاقه وه هه له بیت، واته مه سه له که ده باره ی ئه وه نییه که چ حوکمیکی ئه خلاقی ده دیریت.

زورجار پیشنیازی ئه وه کراوه که ئه خلاقی کومه لایه تی سالانی شهسته کان به رینگه پیدان ناسراوه. ئه مه روون و ئاشکرا بوو له گورانی بوچوونه کان به ره و فورمی جوراوجوری رهفتار، له سیکی پیش زواج و سیکی نیینه یی تا دهگاته به کارهینانی ماده بی هوشکه رهکان. له زور حاله تدا، ده مه ته قی له سه خاوبوونه وهی پیوهره کومه لایه تیه کان و کۆده ئه خلاقیه کان به روونی ری پی دراو بوون. بو نمونه سه ره لانی بزوتنه وهی سیکی پیاو له گه ل پیاو و ئافرته له گه ل ئافرته lesbian باسی ئه وه دهکن که حه زی سیکی تاکیک مه سه له یه که ته نیا پیوهندی به ئیختیاری که سیه وه هه یه، نیربازی و می بازی یه کسانن له رووی ئه خلاقه وه. کولتوری گهنج له و ماوه یه دا داوای ئه وهی ده کرد که مه سه له ی جل و بهرگ و رواله ت و ئه خلاقی تایبه تی ده بی ته نیا بو تاک جی بهیلریت به هوی رهت کردنه وهی په سه نکرده ی ده سه لاتی دامه زرانده ی بنه مای ئاینی و ئه خلاقیه کان، ده توانین بلین ئه خلاقی رینگه پیدان جوریک له ئه خلاقیکی فه زه وهی دروست کردوه. به لام، ته نیا فه زه ویه یه کان سوورن له سه ر ئه وهی پشتگیری له رینگه پیدان بکن چونکه ته نیا ئه وانن ئاماده ن هه موو برپاره ئه خلاقیه کان له ژیر دهستی خودی تاک جی بهیلن. به رای فه زه ویه یه کان، رینگه پیدان نوینه رایه تی میسالیه تیکی که سی و ئوتنومیه کی ئه خلاقی دهکات. هزرمه ندانی تر به م شیوه یه ئاماده نین پشتگیری رینگه پیدان بکن به پیوهندی له گه ل ئه و رهفتاره ی که به شیوه یه کی گشتی کار له

خه لکی تر یا کومه لکه دهکات. تیوریسته پاریزکاره کان ده ترسن له وهی که ئه خلاقی فه زه وهی تاکه کان بی به ش بکات له ریه ری ئه خلاقی و کومه لکه جی بهیلریت به بی بهردی بناغه ی باوهره ئه خلاقیه گشتیه کان.

به پیچه وانه وه، لیبوره یی زیاتر به ند کراوه به نه ریتی لیبرال، هه رچه نده پشتگیری دهکریت له لایه ن سوشیالیسته کان و هه ندی له پاریزکاره کان. لیبوره یی به رینگه پیدان دهچیت له و سونگه یه ی که ره تکرده وه یه ک بیت بو ده ست تیوهردان و کونترۆلکردن و پشکنینی کاروباری کهسانی دیکه. به لام، له رینگه پیدان جیاوازه له و سونگه یه ی که ئه م گوئی پی نه دانه وجودی هه یه سه ره رای ئه و واقیعه ی که رهفتار و باوهره کان رهت دهکریته وه، یان به ساده یی نه خوازاون. به واتیه کی دیکه، لیبوره یی له رووی ئه خلاقه وه بی لایه ن نییه، رهنگانه وه ی گوئی پی نه دانی ئه خلاقی یا ریزه ی ئه خلاقی نییه. له و دیده وهش، لیبوره یی بریتیه له فورمیکی ئارام و خوگری forbearance، بوونی هه یه کاتی توانیه کی روون هه یه بو سه پاندنی بوچوونی یه کیک به سه ر یه کیک تر دا به لام ره تکرده وه یه کی به ئه نقه سه ته بو ئه نجامدانی ئه م کاره. ری کردن له گه ل ئه وهی که ناتوانریت بگوردریت مانای لیبوره یی نییه. بو نمونه، گهر بلین کویله له گه وره که ی خوئی ده بووریت که کردوویه تی به کویله ی خوئی ئه مه قسه یه کی قوره چونکه ئه وه ی هه لبژاردوه که یاخی نه بیت نه ک له گه وره که ی بووراهه. به هه مان شیوه، گهر میردیک هه میسه ژنه که ی بچه وسینیتته وه و تیی هه لادات و ژنه که ش هه ر له لای بمینیتته وه ئه وه مانای ئه وه نییه ژنه که له رهفتاری میرده که ی بووروه.

هه رچه نده لیبوره یی واته ئارامی و خوگری، ره تکرده وه ی سه پاندنی ویستی یه کیک به سه ر یه کیک تر، مانای ئه وه نییه که لیبوره یی بریتیه له ده ست تیوهرنه دان. ئه و واقیعه ی که حوکمی ئه خلاقی ده رفه تی کراوه دروست دهکات بو کاریگه ری به سه ر ئه وانی تره وه، ته نیا له فورمی قایلکردنی ئه قلائیدا به دی دهکریت. بو نمونه، جیاوازیه ک هه یه له نیوان رینگه به یه کیک به دیت جگه ره بکیشیت و له جگه ر کیشانیشی ببووریت. له حاله تی دواتر (لیبوردنی کیشانی جگه ره)، ئه و واقیعه ی که جگه ره کیشان رهت دهکریته وه یان کاریکی نه خوازاون، رهنکه تومار

بكریت، ههروههها ئهوههولهی دهدریت بۆ قایلکردنی كهسیك واز له جگه ره كیشان بهینیت. بهلام لیبوردهیی داواى ئهوه دهكات كه فۆرمهكانی قایلکردن persuasion، پیووانگن بۆ مشتومر و دهمهتهقیی ئهقلانی، بۆیه ههندی فۆرمی نرخ و سزادان كۆنترۆل دهكریت. بۆ نمونه، زۆر زهممهته مشتومری ئهوه بكهیت كه جگه ره كیشان لی دیبوردریت تهنا ته گهر ببیته هۆی له دهستدانی هاوڕییهتی و ویرانکردنی پیشهش، یان گهر ته نیا روویدات له ناوچهیهکی دیاریکراودا. به ههقیقهت، ئهمانه نمونهی باشتن له سهه ئهوه رهفتارانهی لییان نابووردریت.

لینهبووردن intolerance واته رهتکردنهوهی پهسه نكدنی كار و بیرورا یا باوه رهکانی كهسانی دیکه. ههه ته نیا ناره زامه ندییهکی ئهخلاقى و نهخوازاویکی ساده نییه، بگره چهند جۆریك ههولیش له ئارادان بۆ سهپاندنی كۆنترۆل به سهه ئهوانی ترهوه. زاواوهی لینهبووردن دهرهجامی نیگتیفیشی لی دهكه ویتهوه. له كاتیکدا لیبووردن (سیفهتی بووران لهوانی تر) ههمیشه به هیمن و تهنا ته پڕشنگدار ناسراوه، كهسیکی لیبورده ئارام و له سه رهخۆیه و له كهسانی تر خۆش دهبیت و كهسیکی فهلسه فیهی، لینهبووردن بریتییه له ناره زایییهکی بی هۆ و بی سه لماندن به رامبهه به بۆچوون و كارهكانی یهکی تر، نزیكتر دهبیتهوه له دهمارگیری و سههركوتکردن. لینهبووردن واته ناره زایییهك بۆ ئهوه شتهی كه دهباوه لیی ببوردریت. بۆیه ئهوه یاسایانهی كه جیاکاری دژی خهك دهكهن له سهه حیسابی رهگهز و رهنگ و ئاین و گیندهر یا ههزه سیكسیهكان، ئهوا به یاسای لینهبووردن وهسف دهكرین. سیسته می جیاکاری رهگهزی كه له ئهفریقیای باشوور سهه ری هه لدا نمونهیهکی روون و ئاشكرايه له سهه لینهبووردنی رهگهزی. ههروهها سهپاندنی جۆری جلویهرگ به سهه ئافرهتان و دوورخستنه وهیان له ژيانی پیشهیی و گشتی له ولاته ئیسلامیه فهندهمپنتالهكان دهكری به لینهبووردنی سیكسی وهسف بكریت. له لایهکی دیکهوه، تیروانینیکی تر ههیه كه گوايه لیبووردن بیهیزی یا نهبوونی بویری ئهخلاقى دهكریتهوه. گهر شتیك هه له بیت، بیگومان دهبی بوهستینریت. ئهه لایه نهی لیبووردن به زاواوهی "لینهبووراو" intolerable وهسف دهكریت، واته شتیك هیچی تر پهسه ند ناکریت، به ههقیقهت هیچی تر ناتوانریت پهسه ند بكریت. هیچ بنه مایهك نییه بۆ

لیبووردنی ئهوه شتهی كه لیی نابووردریت. له گه لی باروودخدا، لهوانهیه لینهبووردن ته نیا کاریکی بهرگریكهر بیت، یان رهنگه ئهركیکی ئهخلاقى بیت.

ههله مه رجس لیبووردن

لیبوردهیی یهکیكه له بهها جه وهه رییهکانی كولتووری پۆژئاوایی و رهنگه به هایهکی ناسراویش بیت. به ههقیقهت، به شیوهیهکی گشتی وا باوه كه پیشفه چوونی كۆمه لایهتی و مرویی دهه ستریتهوه به پیشكهوتنی لیبوردهیی، بۆیه لینهبووردن جۆریكه له ههنگاو نان به رهو داوه. بۆ نمونه، زۆر مشتومری ئهوه دهكریت كه كۆمه لگه پۆژئاواییهكان پیووانگیان نه هیشتووه له سهه په رسته نه ئاینیهكان، وایان کردووه ئافرهت پۆلی كۆمه لایهتی هه بیت، ههروهها ههولئ ئهوه دهن دژی جیاکاری رهگهزی و چه وسانه وه بوهستن، له بهه هندی له رووی كۆمه لایهتییهوه پیشكهوتن. ههركه كهش و ههوا ی لیبووردن بلاو دهبیتهوه له ژيانی ئاینیهوه بۆ ژيانی ئهخلاقى و سیاسی، ئهوا جیهانی ئهوه شتهی فراوان کردووه كه پتی دهوتریت ئازادی تاك individual liberty. ئازادییه مه دنییه به هادارهكان، كه پشتگیری سیسته مه سیاسییه دیموکرات لیبرالهكان و ئازادی را دهربرین، كۆمه ل بوون و په رستنی ئاینی و تا دواپی، هه موو ئه مانه له واقیعه دا شته مسۆگه رهکانی لیبووردن. ویرای ئه مهش، هه رچه نده لهوانهیه دهمارگیری و سته ماکاری مه حال بیت، چونكه یاسا هه میشه به كار هینراوه بۆ بلاوکردنه وهی لیبووردن نهك كۆنترۆلکردنی له حاله تی قه دهغه کردنی جیاکاری به پتی یاسا له سهه بنه مای رهگهز و گیندهر و ئاین و ههزه سیكسیهكان. به لام ئه وهی كه ئه مه ناخاته روو، ئه وهیه كه بۆچی لیبوردهیی له پیش هه موو شتیکی تر زۆر حیسابی بۆ دهكریت.

حاله تی لیبوردهیی یه كه م جار له كاتی پڕۆسه ی چاكسازى سه دهی شازده و هه قده سه ری هه لدا، ئه و كاته ی كه سه ره له دانی تایفه پڕۆتیه ستانته یه كان به ره نگاری ده سه لاتی پا پا و كه نیسه ی كاسۆلیکی بوونه وه. بانگه شه كردن بۆ مه زه به بیکی نووی و رادیكالی رزگاریخوازی تاك، پڕۆتیه ستانیه زم نه ریتیکى به هیزی ئاینی دروست کرد، له كارهكانی نووسه رانی وهك جۆن میلتن (۱۶۰۸-۷۴) و جۆن لۆك رهنگ ده داته وه.

له "نامه يهك ده باره ي لئبورده يي، ۱۶۸۹ - ۱۹۶۳ چاپ و بلاو كراوه ته وه"، لوك په ره ي به چنه د مشتومر يك دا له پيناو لئبورده يي. بۇ نمونه، پيشنيزي ته وه ي كرد كه ئهركي ديارى ده ولت پاراستنى ژيان و نازادى و خوشييه، هيچ مافيكي نيه ده ست بخاته نيو كاروبارى خه لگه وه. به لام، قسه ي سهره كي لوك پشتراست بوو به باوه ربوون به ئه قليه تي مرؤف. "راستى" ته نيا له ئه نجامى پيشبريكيه كي نازاد پيدا ده بيت له نيو ته و نايديه و باوه رانه ي كه ده بي جي به ليرين بۇ گوراني راستى. راستى ئاينى به دي ده كريت ته نيا ته و كاته ي تاك بۇ خوي بيه ويت راستييه كه بزانيت، ته و راستييه فيره كه س ناكريت، نابيش له لايهن حكومه تيشه وه بسه پينريت. به هه قيقه ت، لوك ئامار ه ي به وه دا كه ته نانه ت گه ر بتوانريت راستييه ئاينيه كان بزاني، نابى به هيچ شيويه كه به سهر بي باوه ران بسه پينريت چونكه دوا جار باوه ري ئاينى مه سه له يه كي ئيمانى شه خسييه.

مشتومر ي لوك دوپاتى حاله تيك ده كاته وه بۇ تايبه ته نديه تيش، كه به فراوانى په سه ندر كراوه له ديموكراسييه ليراله كان به هويه وه جياوازي له نيوان ژيانى گشتى و تايبه تي به كاريكي گرینگ داده نريت. لئبورده يي ده بي بۇ هه موو مه سه له كان فراوان بكريت كه به تايبه تي داده نرين له سهر بنچينه ي ته وه ي كه، وهك ئاين، ده كه ونه نيو جيهانى ئيمانى شه خسى نهك راستى ئاشكر اكر او. بويه زور كه س هه ن مشتومر ي ته وه ده كه ن كه مه سه له كان ده بي بۇ تاك جي به ليرين بۇ برياردان چونكه هيچ حكومه تيك له و ئاسته نيه پئناسه ي "راستى" بكات، هه روه ها ته نانه ت هيچ مافيكي نيه بۇ سه پاندى راستييه كه به سهر ها ولاتياندا. به لام، له كاروباره گشتييه كاندا، كه به رژه وه نديه كانى كومه لگه يه كسانه، حاله تيكى روون هه يه بۇ سنووردار كردنى لئبورده يي. بۇ نمونه، لوك ئاماده نه بوو بنه ماي لئبورده يي فراوان بكات بۇ كاسوليكه رومه كان، كه به بۇچوونى ته وه، هه ره شه يه كي گه وره بوون بۇ سهرورى نه ته وه يي چونكه دلسوز و وه فايان به خشى به پاپايه كي بيگانه.

به ناوبانگترين به رگري له لئبورده يي كراوه له سه ده ي نوزده له لايهن جون ستواتر ميل له كتبه كه ي به ناوى (له سهر نازادى، ۱۸۵۹، ۱۹۷۲). به راي ميل، لئبورده يي گرینگيه كي بنه رته ي هه بوو بۇ تاك و بۇ كومه لگه ش. له كاتيكدا لوك گه يشته

ئه نجامى كه يسيكي جياكراوه بۇ خودى لئبورده يي، ميل لئبورده يي به روويكي نازادى تاك وه سف كرد. له نيو جه رگه ي كه يسه كه ي ميل بۇ لئبورده يي باوه ريك هه يه به تاك وهك بريكارى ئوتونومي، تاكه كان نازادن له پياده كردنى سهرورى كونترول به سهر ژيانى خويان و بارودوخه كانيان، به بۇچوونى ته وه، ئوتونومي مه رجيكى جه وه ريبه بۇ هه ر فورميكي كه سى يا كه شه يه كي ئه خلاقى. بويه دواى ته وه ده كه ويت كه لينه بوردن ده توانيت ته نيا تاك گه نده ل بكات له ريره وى لا بدات. له به ر هه ندى ميل ترسى هه بوو له و مامه له يه ي له گه ل ئوتونومي ده كرا له ريگه ي بلاو بوونه وه ي ديموكراسى و سته مكارى داوونه ريت. گه وره ترين هه ره شه بۇ نازادى تاك له و پيوودانگه نيه ده سه پينريت به هوى ياسا فه رميه كان بگره له كاريگرى بيرورا هه يه له ته مه نى زورينه دا. ميل له وه ده ترسا كه بلاو بوونه وه ي ژيرى نه ريتى په ره به پابند بوون ده دات و هانى تاك ده دات هه له ئه قلا نيه كانيان ملكه چى سهر كوتكر دنه ميلليه كانى ته مه ن بكه ن. له ئه نجامدا، ستايشى لايهنه باشه كانى تاكگه رايى و ته نانه ت سهر وو نورماليشى كرد eccentricity.

به بۇچوونى ميل، لئبورده يي هه ر ته نيا گرینگ نيه بۇ تاك بگره مه رجيكى سهره كيشه بۇ سازان و پيشكه وتنى كومه لايه تي. لئبورده يي پشتگيرييه كي پيويست دابين ده كات بۇ هه ر كومه لگه يه كي هاوسه نگ و ته ندروست. سه باره ت به ليراله كانى تر، ميل به شدارى تيوريكي ته زمونگه ر ده كات له سهر مه عريفه، كه پيشنيزي ته وه ده كات "راستى" له ئه نجامى مشتومر و ده مه ته قى و تاوتويى به رده وام پيدا نابيت. گه ر كومه لگه بيه ويت پيش بكه ويت، نايديه باشه كان ده بي جيگى خراپه كان بگره وه، ده بي راستى شوينى جيهانى چه وت و هه له بگرته وه. ته مه باشه ي فره لايهنى سياسى و كولتورييه: دوپاتى ته وه ده كاته وه كه هه موو تيوره كان له پيشبريكيه كي نازاد تاقى ده كرينه وه دژى نايديه و مه زه به ركابه ره كان. وي راي ته مه ش، ته م پرؤسه يه ده بي چر بكرته وه و به رده وام بيت چونكه هيچ راستييه كي ره ها ناتوانيت بۇ هه ميشه بوونى هه بيت. ته نانه ت هه لبار دنه ديموكراسييه كانيش هيچ ئاليه تيكى باوه رپيكر او دابين ناكه ن بۇ دامه زاندى راستى چونكه، هه روهك ميل ده ليت، ره نگه زورينه هه له بن. كه شه ي رؤشنبيري و ته ندروستى ته خلاقى

کۆمه‌لگه داواي پاراستنى به‌رده‌وامى لىبوردهيى دهکات. ميل باسى ئەوهى کرد و سوور بوو له سەر ئەوهى که گەر ته‌واوى کۆمه‌لگه هه‌مان بىروپايان هه‌بیت و تاکه که‌سیکیش به تهنیا بىروپايه‌کى جى‌اوازی هه‌بیت، هىچ مافیکیان نییه بۆچونه‌کانیان بسه‌پیتن به سەر ئەو تاکه که‌سه و ئەویش مافی نییه بۆچونه‌کانى خۆى بسه‌پیتت به‌سەر کۆمه‌لگه.

جۆن لۆک (۱۶۳۲-۱۷۰۴)

فهيله‌سووف و سیاسه‌تزانىكى ئىنگلیزییه. له سه‌مه‌رسیت له دایک بووه. له زانکۆى ئۆکسفۆرد له کۆلیژی پزیشکی خوتندوووه پیتش ئەوهى بپیتته سکرتری ئەنتۆنى ئاشلى کووپه‌ر. بۆچونه سیاسییه‌کانى په‌ره‌ی پى درا له دژی باکراوندی شوڤشى ئىنگلیزی.

لۆک دوژمنىكى گه‌ره‌وى ره‌هاگه‌رى absolutism بوو و زۆرجار به فهيله‌سووفى شوڤشى مه‌زنى سالى ۱۶۸۸ وه‌سف ده‌کریت، که سیسته‌مىكى پاشایه‌تى ده‌ستوورى له ئىنگلته‌را دامه‌زراند. به هه‌زمه‌ندى سه‌ره‌كى لیبرالیزمى پيشوو داده‌نریت. دوو په‌یمان‌ه‌که‌ى له سه‌ر حکومه‌تى مه‌ده‌نى (۱۶۹۰) تیۆرى گرێه‌ندى کۆمه‌لایه‌تى به‌کار هینا بۆ جه‌ختکردنه سه‌ر گرینگی مافه سروشتییه‌کان، که به مافی ژيان و ئازادى و مولک داده‌نرین. مادام مه‌به‌ستى حکومه‌ت پاراستنى ئەو مافانه‌یه، حکومه‌ت ده‌بى سنووردار و نوینه‌ر بیت، به‌لام، پتى وابوو که مافه مولکدارییه‌کان رتگه‌ى لى گرتوووه پشتگيرى له یه‌کسانی سیاسى و دیموکراسى بکات له مانا مۆدیرنه‌که‌یدا. نامه‌که‌ى ده‌رباره‌ى لىبوردهيى (۱۶۸۹) به‌رگرى له سه‌ره‌به‌ستى هۆشمه‌ندى ئاینى دهکات له سه‌ر بنچینه‌ى ئەو یاسایانه‌ى هه‌میشه به شکن له واتای راستى ئاین، به‌لام رتگه‌ى به‌وه دا که ده‌کرئ ئاین کۆنترۆل بکریت گه‌ر هه‌ره‌شه‌ى له سیتسه‌م کرد، ئەمه‌ش واته گه‌ر بووه هۆى فراوان نه‌کردنى لىبوردهيى بۆ مولحیده‌کان یا کاسۆلیکه رۆمه‌کان.

سنووره‌کانى لىبوردن

هه‌رچه‌نده به شىوه‌یه‌کى گشتى له کۆمه‌لگه رۆژئاوايیه‌کاندا به سیفه‌تیکى رۆشنکه‌ر ناسراوه، لىبوردهيى به ده‌گمه‌ن به باشه‌یه‌کى ره‌ها داده‌نریت. لىبوردهيى ده‌بى سنووردار بکریت چونکه گه‌ر وا نه‌بیت سنوور ده‌به‌زینیت. ئەمه زۆر پوونه به

پىوه‌ندى له‌گه‌ل ئەو کارانه‌ى که ده‌بنه هۆى تیکدان و ویرانکردن. بۆ نموونه، که‌س پالپشتى ئەو کارانه ناکات، به پتى قسه‌کانى ميل، و لیشیان نابووریت گه‌ر ئازارى ئەوانى تر بدن. به‌لام، ئەوهى خه‌لک باوه‌رى پتیه و ده‌یلتن و له باره‌یه‌وه ده‌ینووسن، پرسىارى قورستر قووت ده‌کاته‌وه. ته‌وه‌رتیکى مشتومره‌که، په‌یوه‌سته به نه‌ریته لیبراله‌کان، پيشنیاى ئەوه دهکات که ئەوهى خه‌لک بىرى لى ده‌کاته‌وه و ئەو وشانه‌شى به‌کارى ده‌هینن ته‌واوى کار و گرتى خۆيانه. به‌لام ئەو وشانه‌ى که‌به هىچ شىوه‌یه‌ک ئازاریان نه‌بیت. ده‌ست خستنه نىو ئازادى هۆشمه‌ندى و ئازادى ده‌ربهرین واته پيشلکردنى ئۆتۆنۆمى که‌سى. له لایه‌کى دیکه‌وه، ده‌شى مشتومرى ئەوه بکریت که تاک و کۆمه‌لگه ره‌نگه مه‌ترسى ئەوه‌یان لى بکریت که سه‌رنه‌که‌ون له سنووردانان له به‌رده‌م ئەوهى خه‌لک ده‌یلت و باوه‌رى پتیه‌تى. بۆ نموونه، خودى لىبوردهيى ره‌نگه پتیه‌ستى به پاراستن هه‌بیت له ئایدیه و بۆچونه نالیبوردهيیه‌کان. سه‌ره‌رای ئەوه‌ش، شتىكى ئاساییه که وشه‌کان خۆيان ره‌نگه ئازاردەر بن، ره‌نگه پاراییه‌ک دروست بکه‌ن یان ئاگادار که‌ره‌وى ئازاریک بن، یاخۆ له پووى ئەوهى که ره‌نگه فۆرمى دوژمنکارانه و ویرانکردنى ره‌فتار وه‌ربگرن.

لىبوردى سیاسى به مه‌رجیکى جه‌وه‌رى داده‌نریت بۆ ئازادى و دیموکراسى. فره لایه‌نى سیاسى، ده‌ربهرینى بى سنوورى هه‌موو فه‌لسه‌فه سیاسیه‌کان، ئایدیۆلۆژى و به‌هاکان دووپاتى ئەوه ده‌که‌نه‌وه که تاکه‌کان ده‌توانن بۆچونه‌کانیان پيش بخه‌ن له نىو بازارىكى ئازادى ئایدیه‌کاندا، هه‌روه‌ها دووپاتى ئەوه‌ش ده‌کاته‌وه که حیزبه سیاسیه‌کان پيشبهرکى ده‌که‌ن بۆ هیز له سه‌ر ئاستى مه‌یدانیدا. به‌لام، ئایا ده‌بى لىبوردن فراوان بکریت بۆ نالیبوردن؟ ئایا ده‌بى ئەو حیزبانیه‌ى که فره لایه‌نى سیاسى رته ده‌که‌نه‌وه و ئەگه‌ر بۆ ده‌سه‌لاتیش هه‌لبژێردرین حیزبه‌کانى تر قه‌ده‌غه ده‌که‌ن و مشتومرى کراوه سه‌رکوت ده‌که‌ن، رتگه‌یان پتى بدریت کار بکه‌ن به شىوه‌یه‌کى یاسایى؟ بنه‌ماى قه‌ده‌غه‌کردنى ئەم حیزبانیه بىگومان ئەوه‌یه که لىبوردن تۆماتیکى به که‌س نابه‌خشریت، بگه‌ر ده‌بى به ده‌ست به‌هینریت. له‌و روانگه‌وه‌ش، هه‌موو به‌ها ئەخلاقیه‌کان دوو لایه‌نه‌ن: تهنیا لىبورده شایه‌نى لىبورده، تهنیا ئەو حیزبه سیاسیه‌یه‌ى که په‌سه‌ندى یاساکانى گه‌مه‌ى دیموکراسى ده‌که‌ن مافی

به‌شداریکردنیان هه‌یه. مه‌ترسی سه‌رنه‌که‌وتنی ته‌قدیرکردنی ئەم خاڵه به ته‌واوی دووپات کرایه‌وه به هۆی نمونه‌ی وه‌ک هیتله‌ر و نازییه ئەلمانه‌کان. کۆماری وایمه‌ر، له ساڵی ۱۹۱۸ دروست کرا، ئەلمانایای بونیات نایه‌وه له سه‌ر بنچینه‌ی دیموکرات لیبرال، کۆماره‌که سیسته‌میکی هه‌لبژاردنی پێژیهی ئاشنا کرد و پێگه‌ی به پێشبرکێی بۆ سنووری سیاسی دا. سه‌ره‌رای رووخانی میونیخ په‌چ Munich putch ساڵی ۱۹۲۳، که سیفته‌ی دژه ده‌ستووری نازییه‌کانی خسته‌ روو، هه‌ر زوو هیتله‌ر توانی جارێکی تر وه‌سفی خۆی بکات وه‌ک سیاسیه‌کی به‌پێز و دیموکرات. به‌لام، ئەم رووکه‌شیه‌یه له‌ چهند هه‌فته‌ی یه‌که‌می ده‌سه‌لاتی هیتله‌ر له ساڵی ۱۹۳۳ دا خرایه‌ روو، هه‌ر زوو ده‌ستی کرد به‌ قه‌ده‌غه‌کردنی حیزبه‌کانی تر، هه‌لبژاردنه‌کانی پاون کرد و له‌ ئەنجامدا تاکه‌ حیزبێکی بالای نازی دیکتاتۆری دروست کرد. به‌ پێچه‌وانه‌وه، کۆماری فیدرالی ئەلمانیا، پاشی جه‌نگ له‌ دایک بوو، هه‌نگاوی گرتنه‌ به‌ر بۆ پاراستنی خۆی له‌ لیبوردنی سنوور به‌زین، ده‌سه‌لاتی گرتنه‌ ده‌ست بۆ قه‌ده‌غه‌ کردنی حیزبه‌کانی دژه ده‌ستوور و بۆ به‌شکردنی حیزبه‌کان و که‌متر له‌ سه‌دا پینجی پشنگیری نوینه‌رایه‌تیان پێ درابوو له‌ به‌ندێستاگ.

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، قه‌ده‌غه‌کردنی حیزبه‌ سیاسیه‌کان یاخۆ سه‌رکو‌تکردنی ده‌رپرینی بۆچوونه‌ سیاسیه‌کان، ته‌نانه‌ت له‌ به‌رگری لیبوردن، ره‌نگه‌ به‌شداری بکات له‌ خودی نه‌خۆشیه‌که‌. لینه‌بوردن به‌ ناوی لیبوردن زۆر لێل و مه‌حاله‌. پیش هه‌موو شتی، هه‌ر جۆره‌ لینه‌بوردنێکی سیاسی ده‌بێته‌ هۆی ترس و گومان و پارایی. بۆ نمونه‌، له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانی ئەمریکا‌دا له‌ سالانی په‌نجاکان، سیناتۆر جۆزیف ما‌کارسی لیژنه‌یه‌کی پێک هێنا به‌ ناوی (لیژنه‌ی چالاکیه‌کانی غه‌یره‌ ئەمریکیه‌کان) به‌ مه‌به‌ستی بن‌ب‌کردنی کۆمه‌نیسته‌کان، که‌ دلسۆزییه‌ سیاسیه‌کانی بۆ مۆسکۆ نه‌ک و اشینگتۆن، که‌ بنه‌ماکانی مارکس لینین وای لێ کردن به‌ره‌و حوکمێکی تاکه‌ حیزبی شیوازی سۆقیه‌تی بچن. به‌لام، پیناسه‌ی ئەو شته‌ی پێی ده‌وتریت "غه‌یره‌ ئەمریکی" فراوان کرا بۆ گرتنه‌ خۆی سۆشیا‌لیسته‌ دیموکراته‌کان و لیبراله‌ چه‌په‌کان و هه‌موو جۆره‌کانی پێشکه‌وتنه‌خوازه‌کان. هه‌روه‌ها ما‌کارسی هاته‌ سه‌ر جۆری لینه‌بوردنی سیاسی که‌ دروست کرابوو بۆ جه‌نگ. له‌ کرده‌دا،

پیناسه‌کردنی زاراوه‌کانی وه‌ک توند‌په‌وه‌کان، نادیموکراسیه‌کان و دژه ده‌ستوور و تا دوا‌یی، زۆر زه‌حمه‌ته‌. وێرای ئەمه‌ش، زۆرجار مشتومری ئەوه‌ ده‌کریت که‌ قه‌ده‌غه‌کردنی حیزبه‌کان بۆ ده‌رپرینی ده‌مارگیره‌کان و بۆچوونه‌ هه‌ره‌شه‌کار و بێزارکه‌ره‌کان که‌مێک رووبه‌روو بوونه‌وه‌یان ده‌کریت، به‌لام به‌ هۆی لیخو‌رینی بۆ خواره‌وه‌، ره‌نگه‌ یارمه‌تیان بدات بۆ ئەوه‌ی به‌هێزتر گه‌شه‌ بکه‌ن. ناتوانریت شه‌ر له‌ دژی لینه‌بوردن بک‌ریت به‌ هۆی لینه‌بوردنه‌وه‌، باشترین پێگه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی بریتیه‌یه‌ له‌ ده‌رخستنی ره‌خنه‌ و لایه‌نه‌ دۆراوه‌کانی. له‌ نیو‌جه‌رگه‌ی ئەم جۆره‌ مشتومره‌دا دلسۆزی ده‌خاته‌ ژێر ده‌ستی هێزی ئەق‌لی مرۆف: گه‌ر پێشبرکێکه‌ عادل بیت، ئایدیه‌ باشه‌کان خراپه‌کان وه‌ده‌ر ده‌نێن. به‌لام، کێشه‌که‌ ئەوه‌یه‌، هه‌روه‌ک له‌ میژووی ئەلمانایای وایمه‌ر باس کراوه‌، که‌ له‌ کاته‌کانی ته‌نگه‌ ئابوورییه‌کان و ناسه‌قامگیری سیاسی ئایدیا خراپه‌کان ده‌توانن خاوه‌نی هێزێکی ئەوتۆ بن.

پرسی هاو‌لاتیبوون پرسیاری هاوشیوه‌ دروست ده‌کات ده‌باره‌ی سنووره‌کانی لیبوردن. هه‌لو‌یستی لیبراله‌ نه‌ریتیه‌کان ئەوه‌یه‌ که‌ ئەوه‌ی که‌سێک سه‌یری ده‌کات و ده‌یخو‌یندێته‌وه‌، هه‌روه‌ها چۆن که‌سێک ژیا‌نی که‌سی خۆی و پێوه‌ندییه‌ سێکسیه‌کانی ئەنجام ده‌دات، به‌ ته‌واوی مه‌سه‌له‌ی ئیختیاری تاکه‌. هیچ ئازاریک به‌ که‌س نه‌گه‌یه‌نراوه‌، ته‌نانه‌ت به‌ کۆمه‌لگه‌ش نه‌گه‌یه‌نراوه‌. به‌لام، ئەوانی تر پێیان وایه‌ که‌ لیبوردن شتێک زیاتر نییه‌ له‌ مافی پێگه‌پێدان به‌وه‌ی که‌ چ هه‌له‌یه‌. نا‌ره‌زایی نا‌ئه‌خلاق‌ی به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک شه‌ر له‌ گه‌ل خراپه‌کان ناکات. بۆ نمونه‌، ئەم بۆچوونه‌ له‌ سالانی هه‌شتاکان له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانی ئەمریکا‌دا په‌ره‌ی پێ درا له‌ لایه‌ن گرووپه‌کانی وه‌ک زۆرینه‌ی ئەخلاق‌ی و به‌ هۆی گه‌شه‌ی ژماره‌ی ره‌خنه‌گره‌ نیو‌پاریزکاره‌کاندا، که‌ هۆشدار‌ی ئەوه‌یان دا ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌ی پێکه‌وه‌ نه‌به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ هۆی کولتووریکی گشتی و باوه‌ری هاوبه‌شه‌وه‌ دوو‌چاری بۆگه‌ن بوون و لیکترازان ده‌بێته‌وه‌. به‌لام، ئەم هه‌لو‌یسته‌ ده‌هه‌ستیه‌ سه‌ر ئەو لیکدانه‌وه‌ی که‌ سیسته‌میکی ئەخلاق‌ی ده‌سه‌لاتگه‌ری هه‌یه‌، عاده‌ته‌ن مه‌سیحیه‌تی فنده‌میتا‌لیست، که‌ توانای جیا‌کردنه‌وه‌ی هه‌یه‌ له‌ نیوان راست و چه‌وت. له‌ نه‌بوونی پیناسه‌یه‌کی نا‌رازی بوونی شه‌رانگیز، کۆمه‌لگه‌ له‌ هیچ هه‌لو‌یستیکی نییه‌ بۆ پر‌گارکردنی تاکه‌کان

له گنده له نه خلاقیه کاندایا، له کومه لگه فره کولتور و ناینیه کاندایا گومان ههیه له وهی که هه کومه له به هه یه که ده توانریت به دهسه لاتگه ریک دابنریت. پیناسه کردنی چهند به هه یه که وهک به هه ای دامه زراو و نه ریت و زورینه رهنکه هه ولتیک بیت بۆ سه پاندنی سیسته می نه خلاقی تاییه تی له سه ته وای کومه لگه.

هه ندی جار بنه مایه کی تاییه تی بۆ هاوالاتیبوون پیشنیاز ده کریت له بیروکهی جارس کردندا. بۆ نمونه، وهسف و وینهی سیکس و توندوتیژی له نیو نه ده بدا، هه ندی جار ته له فیزیوون و سینه ما به میشک تیکدر و نازاوه چی داده نرین له و روانگیه ی که پیوره تووره و پیسه په سه ند کراوه نه خلاقیه کان ده وروژیتیت. به لام، "کاروباری پوشدی" گرینگیه کی تاییه تی جارسی ناینی دوویات ده کاته وه، پرساری قووت کرده وه که تیگه یشتنی نه ریتی لیبور دن له ناو ده بات. له سالی ۱۹۸۹ دا سه ر کرده ی ناینی ئیران، نایه تولا خومه یینی فه توای له سیداره دانی نووسه ری به ریتانی سه لمان پوشدی دا له بهر بلاوکر دنه وهی کتیبه که ی به ناوی "دیره شهیتانییه کان" satanic verses. له تیروانینی لیبراله نه ریتییه کانه وه، نه م کرداره پیشیلکردنی مافه کانی پوشدیه وهک تاکه که سیک و ههروه ها پیشیلکردنی بنه مای لیبور دنه. ره خنه گرتن له نایدیه ناینیه کان بهرگریکه ر نییه بگره سه پاندنی بۆچوونه ناینیه کانه به سه ر نه وانی تر دا.

به لام، هه رچه نده لیبراله کان به توندی باوه ریان به وهیه که قه دهغه کردنی کتابیک، وتاریک یا نایدیه که له سه ر بنچینه ی نه وهی که هه له یه و په سه ند نه کراوه، له گه ل نه وه شدا نابی بی هه ست بن به رامبه ر نه وه سه ریچییه ی کراوه. بۆ نمونه، که میک گومان له م هه سه ته هه یه که به ده ر له ناوه رۆکه کانی، کتیبه که له لایه ن گه لی موسلمانانی جیهاندا به هه ره شه یه که بۆ سه ر ریز و کولتوری ئیسلامدا ده زانن. له نه جامدا، هه ندی پیشنیازیان کرده وه که کاتی سه ریچییه که ده چته ناوه راستی ناسنامه ی کومه لگه، نه و رهنکه بناغه یه که دابن بکات بۆ سنووردارکردنی لیبور دن. بیگومان، له هه مان کاتدا چ شتیکه ئیسلامه ئوسولیه کان بانگه شه ی بۆ ده که ن بۆ سه ریچی کردن دژی فنده میتنالیترین بنه مای کولتوری رۆژئاوا. نه وهی نه و مملانییه دوویاتی ده کاته وه، یه که نه گرتنه وهی بنه مای لیبرال دیموکراتی لیبور دنه

له گه ل هه ر فۆرمیک فنده میتنالیزمی ناینی.

دوا مشتومر له بهر ژه وهندی سانسور ده وه ستیته سه ر نه و باوه ری خه لک ده یخوینتیته وه و گوئی بیست ده بیت و بیر ده کاته وه بۆ دروستکردنی رهفتاری کومه لایه تی. بۆ نمونه، له حاله تی روتنه مه نیدا pornography، هاوپه یمانیه کی نه خوازراو ساخته کراوه له نیوان گروویه فیمنیستییه کان بایه خ به توندوتیژ ده دن دژی نافرتهان، ههروه ها نیوپاریزکاره کان که پشتگیری نه و شته ده که ن که پی ده لاین "پیوریتانیزمی نوئی". هه ردوو گروپ پییان وایه که وه سفی بی بنه ما و سووکی نافرتهان له رۆژنامه کان و له سه ر ته له فیزیوون و له نیو سینه مادا بووته هوی زۆربوونی ژماره ی ده ستریتی سیکسی و تاوانه کانی تری دژی نافرتهان. نه م لینکه له نیوان ده ربیرینی بۆچوونه کان و رهفتاره کومه لایه تییه کان ده میکه په سه ند کراون له حاله تی ره گه زپه رستیدا. وروژاندنی رقی ره گه زپه رستی به نایاسایی دروست کراوه له به ریتانایا و گه لی ولاتی دیموکراسی لیبرال له سه ر بنه مای نه وهی که هانی به لایه نی که م هیرشه ره گه زپه رستییه کاندایا شه رعی ده کات و که ش و هه وایه کی راسته قینه ی قینه له نیو کومه لگه که مینه کان دروست ده کات. به لام، به پیچه وانه ی نه ده بی ره گه زپه رستی که رهنکه به کراوه یی بانگه شه ی هیرشه کان بکات بۆ سه ر گروویه که مینه کان، لینکه نیوان وه سفی نافرتهان له نیو میدیا، له ریکلامه کان له ریگه ی کولتوری میلییه وه، ههروه ها رهفتاره تاوانیه کان و هه ره شه کاره کانی پیوان، زور زه حمه ته نه و لینکه دامه زریت. پرۆسه کانی حاله تی دواتر مه ترسیدارتر و بی ناگاترن، وه ها به ناسانی ناشین بۆ نه زموونی لیکولینه وه.

تازادی Liberation

له وه ته ی سالانی شه سه ته کان، زاراه ی "تازادی" زور به کار ده ینریت بۆ وه سفکردنی بزووتنه وه سیاسییه کان و ئامانجه کانیان که کوششی بۆ ده که ن. شه پی دژی ژیرده سه ته یی له جیهانی پیشکه وتوودا زور جار وهک خه باتیک بۆ تازادی نه ته وه یی وه سف ده کریت. بزووتنه وه ی فیمنیستی له دایک بووه وه وهک بزووتنه وه ی تازادی، ههروه ها ئامانجی تازادی سیکسی له باوه ش ده کریت. قه شه رادیکالییه کان له

ئەمەریكاي لاتین نایەكسانی كۆمەلایەتی و چەوساندنەوهی سیاسی ئیدانە دەكەن، ئازادی ئاینییان لە باوەش دەگرن. یەكەم جار، ئازادی تەنیا بریتی بوو لە هاو واتای سەربەستی، وێرایی ئەمەش یەكێك ئازاد بێت واتە یەكێك سەربەست بێت یا را بكات. بەلام، زاراوەكە زۆر زیاترە لەوهی تەنیا دروشمێك بێت. فۆرمێکی تاییبەتی ئازادی سیاسی و شیوازێکی جیاکراوەی بزوتنەوهی سیاسی دیاری دەکات. ئازادی هەر تەنیا لابردنی کۆنترۆڵەکان نییە لە سەر تاک یان تەنانهت پێشخستنی گەشەیی تاک، بگرە دوورخستنهوهی تاکە لە هەموو شیوازەکانی چەوسانەوه. ئازادی شتێک کەمتر نییە لە داڕانی میژووویی لەگەڵ رابردوو: رابردوو واتە چەوسینەر و ناسەربەستی، بەلام داهاوو واتە تیرکردنی مرۆف لە هەموو روویکەوه. زاراوەی ئازادی دەگەریتەوه بۆ نەتەوهیەکی چەوساوه و گروپی تاییفی و گیندەر یان کیانیکی کۆمەلگە، تیروانینییک دەبەخشیت بە ژیانی مرۆف وەك کیانیکی قایلکەر و جێبەجێکردنی ویستەکان.

هەرچەندە بزوتنەوه ئازادیخوازەکان، ئەگەری رزگاری یەكجارەکی لە ژێر دەستی سیستەمی قۆزتنەوهی گشتگیر رادەگەیهنن، بە پیشکەوتنی مۆدێرن دادەنرێن، رەگ و پێشەیی ئەم ئایدیە سەرچاوەی گرتوووە لە نەریتیکی کۆنتری هەزارەیی سیاسی. لە رووی فەرەنگیەوه ئەمە مانای باوەربوونە بە هەزارە، دامەزراندنی لە سەر باوەری شانشینی بۆ ماوەی هەزار سال. بزوتنەوه هەزارەییەکان، وەك Diggers شەری ناوخۆی ئینگلیز و shakers and Mormos لە ویلایەتە یەكگرتووکان لە سەدهی نۆزده، زۆر جار باوەری سیاسی و بەها سیاسیەکانیان و مەزەهە ئاینییەکانیان بەکار بردوووە و پشتگیریان لێ کردوون. بە واتایەکی دیکە، ویلپوون بە داوی دامەزراندنی سیستەمیکی نوێی ژیان. بۆ نموونە، لە ژێر سەرۆکایەتی گیرارد وینستانتلی diggers دایگەرنەك هەر تەنیا مشتومری لابردنی ئیمتیازی پیاوانی ئاینییان دەکرد بگرە مشتومری جۆرە درۆنگەکەیی کۆمەنیزمیشیان دەکرد. هەرچەندە بزوتنەوه ئازادیە مۆدێرنەکان، رەنگە باوەرە هەزارەییەکان لە باوەش نەگرن، جگە لە سیستەمی ئازادی ئاینی که بە کراوەیی پشتگیری مەزەهە ئاینییەکان دەکەن، لەگەڵ ئەوهشدا شیوازێکی ئەخلاقی سیاسەت پیاو دەکەن، بوونی کۆمەلگە رەت دەکریتەوه چونکە

لە بنەرەتدا گەندەلە، هەروەها داهاووێکی یوتۆپیایی بە پەرۆشەوه پێشنیاز دەکریت. لە بەر هەندێ گەلی لە پارێزکارەکان و هەندێ لیبرالەکان پۆزەتیفانە دەروانە ئازادییە سیاسیەکان، پێیان وایە کە بنەمای ئەقلانی سەربەستی تاک دەگۆریت بۆ مەزەهەبێکی نیمچە ئەفسانەیی.

National liberation **ئازادی نەتەوهیی**

بزوتنەوه ناشانلیستەکان لە سەرەتای سەدهی نۆزدهوه وجودیان هەیه. لە رووی نەریتیەوه، ئامانجی ناشانلیزم دامەزراندنی نەتەوهیەکی مافی چارهیی خۆنووسینی هەبیت، یان ئەوهتا لە رێگەیی یەكگرتن یا بە هۆی لابردنی حوکمی بێگانە ئەم نەتەوهیە بە دەست دەهێنریت. ئامانجی ئازادی نەتەوهیی بنەچەیهکی مۆدێرنتری هەیه و رەنگدانەوهی سەرەلانی شیوازێکی نوێ و رادیکالتری سیاسەتی ناشانلیست بوو لە لایەن بەرەکانی ئازادی لە باوەش گیراو گری درا بە ئایدیەکانی دژە ژێردەستەیی anticolonialism. بۆ نموونە، لە سالی ۱۹۵۴دا، لە ژێر سەرکردایەتی ئەحمەد بن بیللا، بەرەیهکی رزگاریخوازی نەتەوهیی جەزائیر دامەزرا لە پێناو خەبات و شەری دژی فەرەنسییەکان. بەرەیهکی رزگاریخوازی نەتەوهیی قیبتنام لە سالی ۱۹۶۰ دامەزرا لە لایەن گروپەکانی دژی، بە پلە یەك، حوکمی فەرەنسی و دواتریش دژی دەستیووردانی ویلایەتە یەكگرتووکانی ئەمەریکا. هەروەها لە سالی ۱۹۶۴دا رێکخراوی رزگاریخوازی فەلەستین PLO دامەزرا، رێکخراویکی چەتری بوو دەستی کرد بە هەلمەت گێران دژی ئیسرائیل بۆ پێکھێنانی دەولەتێکی فەلەستینی عەلمانی. بە هۆی پێداگرتن لە سەر ئامانجی رزگاریخوازی نەتەوهیی ئەم گروپاوانە خۆیان پێگەیاندا دوور لە فۆرمە نەریتیەکانی ناشانلیزم، کە بێر تەسک و چاوە رابردوو بوون، هەروەها ناشانلیزمی ئازادی بوون کە هەلمەتیان دەگێرێ بۆ ئامانجە سنووردارەکانی سەربەخۆیی و یەكگرتنی نەتەوهیی. بە پێچەوانەوه، ئازادی نەتەوهیی ئامانجە ناشانلیستی و سۆشالیستەکانی تیکەل بە یەكتر کرد: ئازادی هەر تەنیا بۆ سەربەخۆیی خەباتی نەکرد بگرە بۆ رزگاری رەوشی ئابووری و کۆمەلایەتیش. بە هەقیقەت، ئامانجی ئازادی نەتەوهیی ناشانلیزمی برده ئەودوو رەوشە سیاسیە

نهریتییه که ی، پیکه پینانی نه ته وه ده ولت، له ریگه پشتگیری کردنی بیرۆکه ی شوړشی کۆمه لایه تی و نو بیوونه وه ی کولتووری و ته نانه ت بووژانه وه ی دهر وونیش.

بزووتنه وه رزگار یخوازه نه ته وه بییه کان چهن د فۆرمیکه تایبه تی سۆشیالیزمی شوړشگی پری گرته خو، به تایبه تی مارکسیزم. له رووکه شدا، ناشنالیزم و مارکسیزم گه لی خالی هاوبه شیان نییه جگه له وه ی که دوژمنه کانیان یه که. بۆ نمونه، مارکسیزم پشتگیری فۆرمیکه ئینته ناشنالیزم ده کات، ناشنالیزم به لقیک ده زانیت له خه باتی چینایه تی، گهر به فۆرمیکه ئایدیۆلۆژی بووژوانی دانه نیت. له گه لئ وه شدا، مارکسیزم داواکارییه کی به هیزی هه بوو له جیهانی سییه مدا، چونکه شوړقه ی چه وساندنه وه و قۆستنه وه ی کرد، ئەمه ش یارمه تی واتای ئەزموونی ژێرده سته بی دا، ههروه ها له بهرئه وه ی پشتگیری دیدی گۆرانی کۆمه لایه تی کرد له بنه رته وه. ئەو فۆرمه ی مارکسیزم به کاربرا بریتی بوو له فۆرمی مارکسیزم- لینینیزم، که له رووی تیۆری و کرده یییه وه قسه و باسی هه لگرت. له رووی تیۆرییه وه، پابه ندبوونی توندی لینین به ریگای شوړشگی پری بۆ سۆشیالیزم یه کی گرته وه له گه ل باوه ری گه لی له ناشنالیسته کانی جیهانی سییه م که داگیر کهر ته نیا به هۆی راپه رینیکی توندتوتیژ وهدر دهنریت، واته له ریگه ی خه باتی چه کدارانه. وپرای ئەمه ش، لینین یه که م هزرمه ندی مارکسی بووه بایه خی به ره گه ئابوورییه کانی داگیرکه ری داوه. له کتیبه که ی به ناوی "ئیمپریالیزم، بهرترین قۆناغی سه رمایه دارییه، له ۱۹۱۶ و ۱۹۷۰ چاپ و بلاو کراوته وه"، لینین وه سفی ئیمپریالیزم ده کات وه ک فۆرمیکه قۆستنه وه ی ئابووری له ریگه ییه وه ولاته سه رمایه دارییه کان سوود وهرده گرن به بهرده وامی له ریگه ی نارنده دهره وه ی سه رمایه بۆ ولاتانی پێشکه وتوو و له ریگه ی به ده سته پینانی سوود له کریکاری هه رزان (مووچه که م) و کهرسته ی خاو. له رووی کرده ییدا، به کاربردنی بنه ماکانی مارکسیزم-لینینیزم له سالانی شه ست و هه وتاکاندا له لایه ن پالنه ری دارایی و پشتگیری سه ربازی یه کیه تی سۆقیه ته وه هان درا. بۆیه ئازادی نه ته وه یی واتاکه ی قوولتر بوو له چاو ئەوه ی ته نیا لابرندی حوکمی داگیرکه ر بیت: به لئینی دا کۆتایی به هه موو فۆرمه کانی چه وساندنه وه بیتیت، فۆرمی چه وساندنه وه ی ژێرده سته بی و کۆمه لایه تی و ئابووری،

بۆیه پشتگیری کرد له دیدی رزگار یخوازی ئابووری و سیاسی.

ئایدیه ی ئازادی نه ته وه یی ره هه ندیکی کولتووری گرینگی شی هه یه. داگیرکه ری چه وسینر زۆرجار له ریگه ی بیروباوه ر و به ها که لتورییه کانه وه کار ده کات وه ک له ریگه ی کۆنترۆلی سیاسی و هیزی سه ربازی و رزگاری ئابووری. زۆر زهحمه ته ره گ و ریشه ی داگیرکاری دیاری بکه یت، چونکه خو مالی کراوه، خه لکی داگیرکراو به وه بیان زانی که زۆر زهحمه ته به رهنگاری بنه وه یاخو حوکمی داگیرکه ر لابه رن چونکه میشکیان شو رواه ته وه به هۆی کولتووری هه ست به که می کردن و ژیر ده سته یی و توقین. ئەم جوړه شوړقه یه زۆر روونه له نیو بزووتنه وه ی ئازادی ره ش له ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئەمریکا و شوپنه کانی تر. بۆ نمونه، ستۆکی کامیکایل (۱۹۶۸)، یه کیک بوو له سه رکرده ی هیزی ره شه کان له سالانی شه سته کان، رایگه یاند که له ئەمریکا له ریگه ی جیهانی سییه مه وه خه بات ده کات دژی (سیسته میکی نیوده ولته تی بالای سپی له گه ل سه رمایه داری نیوده ولته تی لیکی داوه). به لام، ره گی ئەم سیسته مه میکایل ناوی لی نا "سه پاندنی کولتووری"، پرۆسه یه ک بوو له ریگه ییه وه وایان له خه لکی چه وساوه ده کرد که چه وساندنه وه که یان به سروشتی و بی بهرگری و ئاسایی بزنان. یه که م هه نگاو بۆ یاخیبوون دژی ئەم چه وساندنه وه گشتگیره ره تکرده وه یه ک بوو له نیو ناخه وه، فۆرمیکه نوپکرده وه ی کولتوور بوو. له ئەنجامدا، بزووتنه وه ی ئازادی ره ش زۆرجار جه ختی ده کرده سه ر پیوستی به رزبوونه وه ئاستی هۆشیاری و دۆزینه وه ی شکۆمه ندی له نیو ره شه کان یان ره گه ئەفریقییه کاریبییه کاندا. ئەم ئایدیانه وایان له هزرمه ند و چالاکیی سیاسی جامایکی مارکوس گارفی کرد که نیسه یه کی ئۆرتۆدۆکسی ئەفریقی دامه زینیت له پیناو به رزکردنه وه ی ئاستی هۆشیاری ره شه کان، ههروه ها له سالانی شه سته کان بووه هۆی گه شه ی بزووتنه وه ی موسلمانانه ره شه کان له ژیر سه رکردایه تی مارکۆلم ئیکس.

ره هه ندی ناخ یان دهر وونی ئازادی نه ته وه یی له لایه ن فرانتر فاونون دوپات کراویه که دهر وونشیکاریک و شوړشگی پریکی جه زائیری بوو. له کتیبه که ی به ناوی "the wretched of the earth"، 1962، بۆ روشنایی خه باتی رزگار یخوازی جه زائیر نووسی،

فانون رەخنەيەكى توندى گرت لە كاريگەرى دەروونى داگيركەر. بە بۆچوونى فانون، داگيركارى كولتورىكى چەوسانەوھيان دروست كردووھە كە وا لە خەلكى داگيركراو دەكەن لە رووى سياسىيەوھە بى تاناو ناچالاک بن بە ھىچ شىوھيەك ياخي نەبن. باسى ئەوھى دەكرد كە تاكە رینگە بۆ شكاندنى ئەو بى تاناوى و بى دەسەلاتىيە برىتييە لە گىرەنەوھى ئەزموونى توندوتىژى: تەنيا بە ھۆى كوشتن يا ھيرشكردنى سەرۆكى داگيركەر كۆيلەكان دەتوانن ھەستى شكۆمەندى و ھيز و مەبەست بۆ خۆيان بگىرەنەوھە. بەم شىوھيە، دواچار ئازادى نەتەوھيە بانگەشەى پىويستى شۆرشى ئەقل و دەروونى مرؤف دەكات.

ئازادى سىكسى Sexual liberation

وھەك بزوتنەوھە ناشانالىستىيەكان، بزوتنەوھى فېمىنىستى يان ئافرەتان لە سەدەى نۆزدەدا سەرى ھەلدا. لەو ماوھيەدا و لە سەرەتاي سەدەى نۆزدەدا، ئەو بزوتنەوانە بايەخيەن بە بەھا ئازادىيەكان و مافە يەكسانىيەكان دەدا لەگەل ئامانجى رزگارى سياسى، بە تايبەتى داواكارى بۆ مافى دەنگدانى ئافرەتان. ئەمە بە يەكەم شەپۆلى فېمىنىزم دادەنرئيت. بەلام لە سالانى شەستەكان بالىكى رادىكالتر و جەنگاوەرترى بزوتنەوھى فېمىنىستى سەرى ھەلدا، شىوازى بزوتنەوھى ئازادى ئافرەتاني بە خۆوھ گرت. لە روويكەوھە، ئايدىيەى ئازادى ئافرەتان بەوھ دەزانرا كە ھەركارىك ئافرەت دەيكات و رۆلى كۆمەلايەتى ئافرەت بەرھو پيش دەبات. بەلام، لە ھەمان كاتدا بەكارھينانى زاراوھى ئازادى شىرۆقەيەى رادىكالتر و شۆرشگىرترى ديارى كرد لە سەر چەوساندنەوھى ئافرەتان و گەشەپيدانى شىوازىكى نوپى سياسەت. ئەمە ئەو تيۆرە رادىكالىيانەيە كە سيفەتتىكى جياكراوھى بەخشيوھ بە فېمىنىزمى مۆديرن يان شەپۆلى دووھى فېمىنىزم.

فېمىنىستە رادىكالىيەكان جياوازن لەوانەى پيش خۆيان لەو باوھرەي كە ئافرەتان بە تەنيا بى بەش نەبوويەن بە ھۆى نەبوونى مافەكان يان ھەل و دەرڤەتەكان، يان بە ھۆى نايەكسانى ئابوورى، بگرە بەرھنگارى دەكرينەوھە بە ھۆى سيستەمىكى چەوساندنەوھى سىكسى كە تەواوى بوارەكانى ژيان دەگرئيتەوھە: بوارى سياسى و

ئابوورى و كۆمەلايەتى و شەخسى و سىكسى. ئەم سيستەمە چەوسينەرە زۆرچار بە باوكسالارى وھسەف دەكرئيت، لە رووى فەرھەنگىيەوھە واتە " ھوكمى باوك"، بە زالبوونى پياو و پەراويز خستنى ئافرەت بە شىوھيەكى گشتى لە نيو كۆمەلگە وھسەف دەكرئيت. بە بۆچوونى فېمىنىستە رادىكالىيەكان وھەك كەيت مىلئيت، باوكسالار كۆنترۆلئىكى كۆمەلايەتييە، لە ھەموو كۆمەلگەيە ھاوچەرھ و ميژووييەكاندا بەدى دەكرئيت. وپراى ئەمەش، باوكسالارى فۆرمىكى ھەرە گشتگير و بنەپرەتى چەوساندنەوھى سياسى و نايەكسانى گيندەرييە كە قوللترە لە قۆستنەوھى چينەكان و جياكارى رەگەزى و تا دوايى. بۆيە داواكردنى ئازادى ئافرەتان نەك ھەر تەنيا پىويستى بە چاكسازى سياسى ھەيە بگرە شۆرشىكى كۆمەلايەتى و كولتورى و كەسى پىويستە: لە ناو بردنى باوكسالارى.

فېمىنىستە رادىكالىيەكان جەخت دەكەن سەر ئەو خالەي كە باوكسالارى رەگى داكوئاوھە لە پرۆسەى زالبوونى كولتورى. لە كتئيبەكەي بە ناوى PATRIARCHAL IN ATTITUDE، ۱۹۷۰ و ۱۹۸۷ چاپ و بلاو كراوھتەوھ، ئىقە فيگس سەرنجى داوھتە زۆرى بەھاكانى باوكسالارى و باوھرەكان بە ئاين و ئەخلاق و فەلسەفە و كولتورى مۆديرن. كتئيبەكەي كەيت مىلئيت بە ناوى "سياسەتە سىكسىيەكان، ۱۹۷۰ و ۱۹۹۰ چاپ و بلاو كراوھتەوھ"، جەخت دەكاتە سەر سيفەتى سىكسى ئەدەبى مۆديرن و شىرۆقەى پرۆسەى مەرج دانان دەكات لە رینگەيەوھ كچ و كور ھەر لە سەرەتاي تەمەنيانەوھە ھان دەدرين ناسنامەى گيندەرى خۆيان بە تايبەت بزنان و جياى بكنەوھە. بە بۆچوونى مىلئيت، زالبوونى نير دووبارە بەرھەم دەھينرئيتەوھ لە لايەن جيلى ھەر خيزانئىك، ناوى لى دەنرئيت "سەرۆكايەتى پەيمانگەى باوكسالارى"، كە بە شىوھيەكى سيستەماتىكى كور ئامادە دەكات و ھانى دەدات جلەوى زالبوون بگرئيتە دەست و كچيش ناچار دەكەن سەركوكتردن و ژير دەستەي پەسەند بكات. لە بەر ھەندى فېمىنىستە مۆديرنەكان پى دادەگرن لە سەر ئەوھى كە "شەخسى واتە سياسى"، لە نيو جەرگەي ئەمە، ئامانجى ئازادى واتە دووبارە تاقىكردنەوھى رۆلەكانى خيزانى نەريتى و دووبارە دابەشكردنەوھى بەرپرسيارىيەتيەكانى منال. بە راي ھەندى فېمىنىستى رادىكالى، رەنگە داواكارى ھەلوھشانەوھى خيزان بكنە و ھەولئى شۆرشىكى كۆمەلايەتى گشتگير بەدن. بەلام، ئەم شۆرشە نەك ھەر تەنيا

هه‌وێ وروژاندنی پرسه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌کان ده‌دات بگره دیدیک ده‌دات بۆ گه‌شه‌پێدانی شه‌خسی و له سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه خواسته سیکیسیه‌کان.

نایدیه‌ی ئازادی سیکیسی له نووسینه‌کانی سیگمۆند فرۆید زیاتر په‌ره‌ی پێ دراوه (فرۆید ده‌روونشیکاری نه‌مسایی و دامه‌زرینه‌ری قوتابخانه‌ی ده‌روونشیکارییه (1856-1939). له نیو نووسینه‌کانی تردا، سه‌رنج دراوته نووسینه‌کانی فرۆید چونکه جه‌خت ده‌کاته سه‌ر رۆلی سیکیس و ئه‌وه‌ی خۆی ناوی لێنا "بنه‌په‌تی خۆشی". به‌ بۆچوونی ئه‌و، جه‌زی تیربوونی سیکیسی به‌هێزترین جه‌زی مرۆف له چاو کاره‌کانی تری وه‌ک کارکردن و وه‌رزش، هه‌روه‌ها لیکۆلینه‌وه‌ی رۆشنگیری بووته ئه‌نجامی گۆپینی ئاراسته‌ی وه‌زی سیکیسی. به‌ رای خۆی فرۆید، گۆپانی ئاراسته بریتیه‌ی له به‌ردی بناغه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی شارستانی و پیک: به‌ بێ وه‌زی سیکیسی مرۆف ناتوانیت جه‌زه سیکیسه‌کانی تیر بکات، هه‌موو لایه‌نه‌کانی تر ده‌خاته لایه‌که‌وه. به‌لام، هه‌رمه‌ندانی به‌م دوایه‌یه ئه‌نجامی رادیکالتر له کاری فرۆید ده‌سته‌به‌ر ده‌کهن.

یه‌کێک له یاهه‌رانی فرۆید، ویله‌یلم ریچ (1897-1957)، زاواوه‌ی سیاسه‌تی سیکیسی داھینا بۆ وه‌سفکردنی خه‌باتیک له‌نیو کۆمه‌لگه‌ له‌نیوان ئازادی و ده‌سه‌لات. ریچ مشتومری ئه‌وه‌ی ده‌کرد که به‌ هۆی خراپی ئاراسته‌ی وه‌زی سیکیسی، به‌ بۆچوونی ئه‌و هێزی خۆی ژیان، ئه‌و پیکهاته ده‌سه‌لاتگرانه‌ی که به‌ کۆمه‌لگه‌ی مۆدێرندا تێپه‌ر ده‌بن بووته هۆی وێرانکردنی ئه‌قل و خه‌مباری که‌سی. له کتێبه‌که‌ی به‌ ناوی "THE FUNCTION OF ORGASM"، 1948 و 1973 چاپ و بلاو کراوته‌وه، ریچ پالپشتی ئازادی بێ سنووری سیکیسی ده‌کات، به‌ره‌و ئه‌و کۆتاییه‌ چوو که ئامیتریک هه‌یه ده‌توانیت هێزی سیکیسی به‌ سه‌ر یه‌کدا که‌له‌که‌ بکات و له‌ویوه مرۆف ده‌گاته لووتکه‌ی خۆشی، که ناوی لێ نا "ئۆرگۆن" ORGONE. نایدیه‌ی ئازادی سیکیسی زیاتر په‌ره‌ی پێ درا له لایه‌ن هێرته‌رت مارکۆز. کتێبه‌که‌ی مارکۆز به‌ ناوی "EROS AND CIVILISATION"، 1955 و 1969 چاپ و بلاو کراوته‌وه، په‌ره‌ی به‌ هێرشیک دا له سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی هاوچه‌رخ. مارکۆز، کۆمه‌لگه‌ی پێشه‌سازی مۆدێرن

پێناسه ده‌کات به "چه‌وسانه‌وه‌ی سیکیسی"، به‌ هۆی پێویستی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تییه‌وه دروست نه‌کراوه بگره له لایه‌ن ئاره‌زووی سه‌رمایه‌داری بۆ هێزیکاری کاری گۆپرايه‌ل و کاریگه‌ر. مارکۆز مشتومری ئه‌وه‌ی کرد که بنه‌مايه‌کی بایۆلۆژی هه‌یه بۆ سۆشیا لیزم له فۆرمی پێویستی بۆ ئازاد کردنی غه‌ریزه‌ی سیکیس له سه‌رمایه‌داری چه‌وسینه‌ر. دواجار، ئازادی سیکیسی دووباره دارپشتنی سیکیسی ته‌واوی جه‌سته و ئه‌و دۆزینه‌وه‌یه ده‌خاته روو که فرۆید ناوی لێ نا "قۆناغه سه‌خته‌کانی پێشکه‌وتن، POLYMORPHOUS PERVERSITY".

ئه‌و نایدیانه کاریگه‌ری ئه‌وتویان هه‌بووه له سه‌ر ئه‌و که‌رتانه‌ی بزوتنه‌وه‌ی ئافه‌رتان که باوکاسالاری به‌ سیسته‌میک گشتگیری سه‌رکوتکردن و چه‌وسانه‌وه‌ی ئافه‌رتان ناو زهند ده‌کهن. به‌ واتایه‌کی دیکه، باوکسالاری هه‌ر ته‌نیا ره‌نگدانه‌وه‌ی رووخانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ئافه‌رتان نییه بگره ره‌نگدانه‌وه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ی سیکیسی ئافه‌رتانیشه. له کتێبه‌که‌ی به‌ ناوی "THE FEMALE EUNUCH"، 1970 و 1985 چاپ و بلاو کراوته‌وه "گیرماین گریر پێشنیازی کرد که زالبوونی نێر کاریگه‌رییه‌کی وێرانکه‌رانه‌ی هه‌بووه له سه‌ر یه‌کسانی شه‌خسی ژبانی ئافه‌رتان. ئافه‌رت به‌ شێوه‌یه‌کی کاریگه‌ر به‌ هۆی کولتووری ئه‌فسانه‌یی ناخی مێینه‌یی له بار براوه، که ئافه‌رتی بێ ده‌سه‌لات و سه‌رکوت کردووه و کردوونیه‌تی به‌ مه‌خلوقی بێ سیکیس. له ئه‌نجامدا، ئازادی ئافه‌رتان به‌ ده‌ست ده‌هێنریت به‌ هۆی رزگارکردنی شه‌خسیه‌ت و سیکیسیان واته‌ یه‌که‌م جار ده‌بێ تیر بکری‌ن وه‌ک مرۆفیک چالاک و ئۆتۆنۆمی. هه‌مان نایدیه په‌ره‌ی پێ دراوه له لایه‌ن بزوتنه‌وه‌ی سیکیسی پیاو له‌گه‌ل پیاو "GAY" و ئافه‌رت له‌گه‌ل ئافه‌رت "LESBIAN" لێزبیه‌ن. بۆ نمونه، لێزبیه‌نه رادیکالییه‌کان هه‌ندی جار ئاماژه به‌وه ده‌کهن که ئه‌وه‌ی له مێشکی ئه‌وانه بریتیه‌ی له پێوه‌ندییه ناته‌واوه سیکیسیه‌کان. مشتومری ئه‌وه‌ ده‌کهن که سیکیس کردن له‌گه‌ل په‌گه‌زی دژی په‌گه‌زی خۆت (ئافه‌رت له‌گه‌ل پیاو) کاریکی چه‌وسینه‌رانه‌یه چونکه دزه‌کردنی تۆو سیمبولیک زالبوونی پیاوه. سروشتی سیکیسی ئافه‌رت بووته سه‌رچاوه‌ی ده‌مه‌ته‌قی و شرۆفه و لیکۆلینه‌وه. بۆ نمونه، له وتاره‌که‌ی به‌ ناوی "THE MYTH OF VAGINAL ORGASM"، 1973 چاپ و بلاو کراوته‌وه، ئان کۆدیت جه‌خت له

سەر بیریۆکه‌که‌ی فرۆید ده‌کاته‌وه‌ که ئا‌فره‌ت ته‌نیا له‌ ریڤه‌ی سێکس له‌گه‌ڵ پیاو‌دا ده‌گاته‌ لووتکه‌ی ره‌حه‌ت بوون، نه‌ک تیرکردنی هه‌زی ئا‌فره‌ت له‌ ریڤه‌ی سێکسی ئا‌فره‌ت له‌گه‌ڵ ئا‌فره‌ت.

سیاسه‌تی ئازادی POLITICS OF LIBERATION

له‌ سالانی شه‌سته‌کاندا، ئازادی داواکارییه‌ک بوو نه‌ک هه‌ر ته‌نیا له‌ بری گروپی تایبه‌تی و گه‌لانی داگیرکراو و ئا‌فره‌تان و گیی و لێزیه‌نه‌کان داوا نه‌ده‌کرا بگره‌ له‌ بری ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ داوا ده‌کرا. داواکاری بۆ ئازادی به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌ستی بۆ هه‌موو گروپ و لایه‌نه‌کان بوو که پۆلێن کرابوون وه‌ک نیو لیفت NEW LEFT. هه‌رچه‌نده‌ نیو لیفت یه‌کگرتنی پێکخراوه‌یی و تیۆری نه‌بوو، بزوتنه‌وه‌ی وه‌ک فیمینیزم و ژینگه‌ گه‌راییی و چالاکیی قوتابیان و ناره‌زایی دژی شه‌ری فیتنام، ده‌ناسرایه‌وه‌ به‌ ره‌تکردنه‌وه‌ی به‌دیله‌کانی ئۆلد لیفت "OLD LEFT". سۆشیا‌لیزمی و لاتانی، شیوازی سۆفییه‌ت، ئەوروپای رۆژه‌لات به‌ چه‌وسینه‌ر و ده‌سه‌لاتدار داده‌نریت، دیموکراسی کۆمه‌لایه‌تی رۆژئاوایی هه‌م تیروانین و هه‌م بنه‌ماشیی نه‌بوو. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، نیو لیفت شیوازیی رادیکالی چالاکیی سیاسی به‌ کار برد که ستایشی باشه‌کانی به‌شداری تایبه‌تی و کرداری راسته‌وخۆی ده‌کرد. سیفه‌تی شوێشگێری ئەم شیوازه‌ نوێیه‌ سیاسیه‌ له‌ رووداوه‌کانی مانگی ۵ ی سالی ۱۰۶۸ له‌ فه‌ره‌نسا ئاشکرا تر بوو، یاخه‌بوونی مانگیک له‌ لایه‌ن قوتابیان و کریکاره‌ گه‌نجه‌کاندا.

گه‌لی له‌ نیو لیفت به‌ سیفه‌تی شوێشگێری هه‌زی مارکسی سه‌رسام بوون، به‌لام کۆششی خۆیان خسته‌ گه‌ر بۆ دووباره‌ داڕشته‌وه‌ی و وایان لێ کرد په‌سه‌ند کرا بۆ کۆمه‌لگه‌ پێشه‌سازییه‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کان که ئاستیکی به‌رزی مادیان به‌ ده‌ست هێنا‌بوو. له‌ کاتیکدا، مارکسه‌ ئۆرتۆدۆکسییه‌کان ره‌خنه‌یه‌کی ئابووری سه‌رمایه‌داریان پێش خست، جه‌ختیان کرده‌ سه‌ر گرینگی قۆسته‌نه‌وه‌ و نایه‌کسانی ئابووری و شه‌ری چینه‌یه‌تی، نیو لیفت کاریگه‌ری تیۆری ره‌خنه‌یی و ئاییدیا فه‌زه‌وییه‌کانی له‌ سه‌ر بوو، جه‌ختیان له‌ ریڤه‌یه‌ کرده‌وه‌ تیا‌یدا سه‌رمایه‌داری

سیسته‌میکی ئایدیۆلۆژی و زالبوونی کولتووری به‌ره‌م هێنا. بۆیه‌ دۆزمنه‌که‌ هه‌چی تر سیسته‌می چینه‌یه‌تی یا ده‌وله‌تیکی چه‌وسینه‌ر نه‌بوو بگره‌ خودی سیسته‌مه‌که‌ بوو، پرۆسه‌یه‌کی گه‌ستی چه‌وساندنه‌وه‌ که له‌ ریڤه‌ی خه‌زان و سیسته‌می په‌روه‌رده‌یی و کولتووری نه‌ریتی و کار و سیاسه‌ت و تا دوا‌یی کار ده‌کرد. له‌م باره‌شه‌وه‌، ئازادی سیاسی شتیک که‌مه‌تر نه‌بوو له‌ نه‌ریتی بوونی کۆمه‌لگه‌، شکاندنیک رادیکالی یا وه‌ک مارکۆز وه‌سفی کرد، بازدانیک بۆ جیهانی سه‌ربه‌ستی- پارچه‌بوونی یه‌کجاره‌کی. جاریکی دیکه‌، ئازادی پشتگیری دیدی کولتووری و شه‌خسی و شوێشی ده‌روونی ده‌کات نه‌ک ته‌نیا گۆرانی سیاسی، له‌ هه‌مان کاتدا وێنه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی دروست کرد که پریه‌تی له‌ قایل‌بوونی جیه‌جێکردنی که‌سی.

هه‌ر به‌رته‌ر مارکۆز کاریگه‌رتین هه‌ز مه‌ند بوو له‌ نیو بزوتنه‌وه‌ی نیو لیفتدا NEW LEFT. مارکۆز هه‌ر ته‌نیا به‌وه‌ی به‌ ره‌خنه‌ی بایۆلۆژی سه‌رمایه‌داری نه‌دا له‌ رووی چه‌وساندنه‌وه‌ی سێکسی بگره‌ هه‌ولی شیکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی دا چۆن کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کان کاریگه‌رانه‌ ره‌خنه‌ و پرسیار کردنیان به‌ خۆوه‌ بینی. له‌ کتێبه‌که‌ی به‌ ناوی IN ONE DIMENSIONAL MAN مارکۆز باسی ئه‌وه‌ ده‌کات که شارستانیه‌ته‌ پێشه‌سازییه‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کان سیفه‌تیکی تۆتالیتاریان هه‌یه. توانای سه‌رمایه‌داری پێشکه‌وتوو بۆ "پێشکه‌شکردنی باشه‌کان" له‌ ریڤه‌ی پێشکه‌وتنی خه‌ریکی ته‌کنه‌لۆژیاوه‌ مرۆفی کردووه‌ته‌ بوونه‌وه‌ریکی بێ پرسیار و بێر نه‌که‌ره‌وه‌، کۆمه‌لگه‌یه‌کی بێ ئۆپۆزیسیۆنی دروست کردووه. به‌ رای مارکۆز، ئازادی مانای ئازادی بوو له‌ کۆیلایه‌تییه‌کی را‌حه‌ت‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ندا، نه‌ک له‌ ریڤه‌ی پاشه‌کشه‌یه‌ک بۆ جوهره‌ جوانیه‌کی جیهانی نیو ناخ بگره‌ له‌ ریڤه‌ی ئاشکراکردنی پێداویستی و ویسته‌ راسته‌قینه‌کانی مرۆف. مارکۆز تانه‌ی له‌ سه‌ربه‌ستییه‌کانی دیموکرات لیبراله‌کانیش ده‌دا که له‌ نیو کۆمه‌لگه‌ رۆژئاوایییه‌کاندا هه‌بوو. به‌ بۆچوونی ئه‌و، ئازادی و مافه‌کانی تاکی کۆمه‌لگه‌ لیبراله‌کان زۆر شانازی به‌ خۆیان هه‌که‌ن که شتیک زیاتر نییه‌ له‌ لیبردنیک چه‌وسینه‌ر. به‌ هۆی به‌خشینی ئینتیباعی ئیختیار و سه‌ربه‌ستی تاک به‌ بێ به‌خشینی دیدیکی جیه‌جێکردنی راسته‌قینه‌ به‌ مرۆف، کۆمه‌لگه‌ رۆژئاوایییه‌کان ته‌نیا فۆرمیکی به‌رزه‌فری

چەوساندنەو دەست دەكەن.

گەر كۆمەلگەى نەرىتى بە سىستەمىكى چەوسىنەر دابىرىت، ئازاد بوون لەو كۆمەلگەى پىويستى بە دروستكردنى كولتورىكى نوئى و بەدىلى ژيانە، (كولتورىكى دژ) كولتورى ئەو كۆمەلگەى. يەككىك لە خاسىيەتە ديارەكانى نيو ليفت پشنگىرى و پالپشتى بزوتنەو كۆمەلەيتى و كولتورىيەكانە كە لە بنەرەتدا كۆمەلگەى تەكنۆكراتى چەوسىنەر رەت دەكاتەو. ئەمە روون بوو لە سەرەلدانى فېمىنىزمى رادىكالى و گەشەى ئىكۆلۆجىزم. بە هەمان شىو، بايەخىكى زۆرتەر بە بەها و كۆمەلگە غەيرە رۆژئاوايىيەكان درا. لە هەندى حالەتدا ئەمە گرى درابوو بە پشنگىرى بۆ خەباتەكانى ئازادى نەتەوئەبىي لە جىهانى پشكەوتوودا، لە حالەتەكانى تردا، بوو هۆى بايەخدان بە ئەفسانەكانى رۆژئاوايى لە فۆرمى هيندۆىزم و بوزىت و تۆىزم و زىندا. بە هەمان شىو، بۆچوونىكى وا هەبە بۆ بەكار هينانى مادە سركەرەكان بۆ فراوانكردنى هۆشمەندى، پشنگىرى لى كرا لە لاين نووسەرانى وەك ئالدوس هەكسلى (۱۸۹۴-۱۹۳۶) و تىمۆسى لىرى. لە چوارچۆوى كولتورى دژ لە سالانى شەستەكاندا ئەخلاقىكى رېپى دراو حوكمى كرد، جىاى دەكردەو لە لىبوردى لىبرال كە سەرکەوت بە سەر كۆمەلگە نەرىتىيەكاندا. هەرچەندە ئەم بزوتنەوانە كۆمەلەيتى و كولتورى و تەنانەت ئاينىش بوون، گەلىكىان لە نيو ليفتدا بە سىياسى لە قەلەم دران، فۆرمىكى بەرگە گرتنران دروست كرد بۆ شارستانىيەتى چەوسىنەر. بەو شىو، بۆچوونەكان و بزوتنەوكانى كولتورى دژ بنەماى دابىن كرد بۆ كۆمەلگەى ئازادى داهاوو.

هەرەك لەگەل فۆرمەكانى ترى ئازادىدا، ئازادى سىياسى رەهەندىكى دەروونى گرىنگى هەبوو. ئەمە زۆر بە روونى باس كرا لە كارى دەروونشيكارى وەك ئار. دى. لىنىنگ (۱۹۲۷-۸۹) و دەيفد كووپەر، كە كارەكانىان شىوازى دژە دەروونشيكارى وەرگرت، لە سالانى شەستەكان و سەرەتاي حەوتاكەن زۆر كارىگەر بوون، بايەخيان بە بەرەنگارى تىگەشىستى نەرىتى نەخۆشىيە ئەقلىيەكاندا دەدا. بە بۆچوونى ئەوان، كۆمەلگە شىتە نەك تاك، واتە چەوساندنەو كۆمەلەيتى و كەسى و سىكىسى بوو شتىكى ئاسابى. ئەو خەلكانەى بە نەخۆشى ئەقلى دادەنران شىت نەبوون، بگرە ئەو

خەلكانە خەباتيان دەكرد بۆ دەربىرىنى راستىيەكان لە جىهانىكى شىتەيدا. لەو روانگەووش، دەروونشيكارى نەرىتى (بايەخى بە چاككردنەوئە نەخۆشى ئەقلى دەدا و نەخۆشى ئامادە دەكرد بگرەيتەو كۆمەلگە نەرىتىيەكە) بە چەوسىنەرىكى پۆزەتتيف دادەنرىت. بە بۆچوونى دژە دەروونشيكارى وەك دەيفد كووپەر خىزان لە نىو جەرگەى ئەم سىستەمە چەوسىنەرەبە، بۆبە پابەندى و گوپرايەلى دەسەپىتت بە سەر منالان، بۆبە ئامادەيان دەكەن بۆ داواكارىيەكانى جىهانىكى شىتە. لەم دىدەى دژە دەروونشيكارىدا، ئازادى واتە دامەزندانى ئۆتۆنۆمى شەخسى، ئامانچىكە كە دەتوانرىت بە دەست بەىنرىت كاتى خىزان (پىكەو لەگەل دامەزراوەكانى ترى كۆمەلگەى نەرىتى) لە كۆتايىدا هەلبۆەشىنرىتەو.

تىۆرى رەخنەبى

تىۆرى رەخنەبى دەگرەيتەو بۆ قوتابخانەى فرانكفۆرت، پەيمانگەى تۆبىنەوئەى كۆمەلەيتى كە لە فرانكفۆرت دامەزرا لە سالى ۱۹۲۳، لە سالانى سىيەكان لە ولايەتە يەكگرتووەكان سەرى هەلدايەو، هەرەها لە سەرەتاي سالانى پەنجاكان لە فرانكفۆرت دووبارە دامەزرايەو. پەيمانگەكە لە سالى ۱۹۶۹ هەلۆەشايەو. دوو قۆناغ هەبە لە گەشەسەندنى تىۆرى رەخنەبى. يەكەمىيان پەيوەست بوو بەو تىۆرىستانەى كە سەرکردايەتى كارى پەيمانگەكەيان دەكرد لە پش جەنگ و سەرەتاي ماوئەى دواى جەنگ، بە تايبەتيش هۆركهايمەر و ئادۆرئۆ و ماركۆز. قۆناغى دووم دەست پى دەكات لە كارى هاىرماس كە پشتيوانىكى سەرەكى تىۆرى رەخنەبى بوو لە دواى جەنگ.

تىۆرى رەخنەبى هەرگىز دەستەبەكى كاركردنى يەكگرتووى نەبوو. بەلام، چەند بابەتتىكى سەرەكى هزرمەندانى فرانكفۆرت وەك قوتابخانەيەك جىا دەكاتەو. وەهمى بنەرەتى رۆشنىبرى و سىياسى بۆ تىۆرى رەخنەبى ماركسىزم بوو. بەلام تىۆرىستە رەخنەبىيەكان لە لاين ستالىنىزمەو كارىگەرتر بوو، رەخنەى لە بوارە زانستىيەكان گرت و ماركسىزمى ئۆرتۆدۆكسى گرت، هەرەها بى وەهم ماىو بە هۆى سەرەنكەوتنى ئەنجامە ماركسىيەكان دەبارەى رووخانى سەرمايەدارى. بۆبە هزرمەندانى فرانكفۆرت فۆرمىكى نيو ماركسىزميان پەرە پى دا كە جەختى زياتر كرده سەر شىرۆفەى ئايدىۆلۆژى نەك لە سەر ئابورى و هىچى تر مامەلە لەگەل چىنى پرۆلىتار ناكەن وەك برىكارى شۆرىشگىرى. هەرەها دىدەكانى ماركسىيان بەهتزر كرد بە ئايدىيەكانى هزرمەندانى وەك كانت و هىگل و وېبەر و

فرۆيد. تيۆرى پەخنەيى دەناسرئىتەو بە ھەولئى فراوانکردنى بىرۆكەي پەخنەيى ھەموو پىادە كۆمەلەيەتتەكان بە ھۆي گرىدانى توپژىنەوھى كۆمەلەيەتتە بە فەلسەفە. بە ئەنجامدانى ئەم كارەش، تەنيا ناروانئىتە ئەودىوى بنەما كلاسكىيەكان و مېتۆدى ماركسىزم بگرە دەچىتە نئو زنجىرەي دىسپلېنە نەرىتتە جياكراوھكان.

بەلام، تيۆرى پەخنەيى خۆي پەخنەيى لئى گىراوھ. جىلى يەكەمى ھزرمەندانى فرانكفۆرت بە تابىھەتتە پەخنەيان لئى گىرا بۆ پىشخستنى تيۆرىكى گواستەنەوھى كۆمەلەيەتتە كە زۆرجار لە خەباتە كۆمەلەيەتتەكاندا بەردەوام لىكترازان ھەبوو لە نئوياندا. وپزاي ئەمەش، تۆمەتبار دەكرىن بە زۆر جەختكردن لە سەر تواناي سەرمايەدارى بۆ وروژاندى ھىزە موعارەزەكان، تواناي تىگەيشتنى دەربارەي كۆمەلەگەي سەرمايەدار. لە لايەكى دىكەوھ، تيۆرى پەخنەيى بوو ھۆي دىدىكى كۆمەلەيەتتە و سىياسى لە رىگەي دابەشكردى نئوان ماركسىزم و تيۆرى كۆمەلەيەتتە نەرىتتە. تىروانىنىكى خەيالئى دابىن كر دووھ كە لئىيەوھ كىشە و ھاودۇھەكانى بوونى كۆمەلەيەتتە دەكرى لئيان بۆلرئىتەوھ.

فەيلەسووفە سەرەككىيەكان

ماكس ھۆركھايمر (۱۸۹۵-۱۹۷۳)

فەيلەسووفىكى ئەلمانىيە و دەررونناسىكى كۆمەلەيەتتە. پىشەنگى ھەولئى دىسپلېنەكانى سىفەتتە تيۆرى پەخنەيىيە. بايەخە سەرەككىيەكەي بۆ شىكردەنەوھى مىكانىزمە ئايدىلۆژى و ئەقلىيەكان بوو لە رىگەيەوھ كۆمەلەگە چىنايەتتەكان مەملانئى تىايە. لە رووى دەررونى و رەگەزى و رەھەندە سىياسىيەكانى سەرمايەدارى لىبرال تۆتالىتارىيانىزمى شى كر دووھ، مشتومرى ئەوھى كر كە سەرھەتاي كۆمەلەگە و دامەزراندنى پىشەسازى كولتورى دابەشبوونى ئايدىلۆژى كۆنى دروست كر و ھەرەشەي لە سەرەستى تاك كر. كارە سەرەككىيەكانى ھۆركھايمر ئەمانەن: دەسلەت و خىزان (۱۹۳۶)،(۱۹۴۴) DIALECTIC OF EM- OF REASON (1974) THE ECLIPSE, LIGHTENMENT.

ھېربرت ماركۆز (۱۸۹۸-۱۹۷۹)

فەيلەسووفىكى سىياسى و تيۆرىستىكى كۆمەلەيەتتە ئەلمانىيە. كۆمەلەگەي پىشەكەوتووى پىشەسازى بە سىستەمىكى چەوساندەنەوھى تەواوى بوارەكان دانا،

كە بووھتە ھۆي مايەي مشتومرى و دەمەتەقى و ھەموو فۆرمەكانى ئۆپۆزىسيۆنى تىوھ گلان دووھ. لە دژى ئەم كۆمەلەگە يەك رەھەندىيە، راشكاوانە دىدىكى پوتۆپىيائى ئازادى كەسى و سىكىسى باس كر، بە شىوھەيەكى نەرىتتە سەبرى چىنى كاركرن نەدەكر وھ ھىزىكى شۆرىشگر بگرە وھك گروپەكانى وھك قوتابىيان و كەمبە تايىفەيەكان و ئافرەتان و كرىكاران و جىھانى سىيەم. ماركۆز كارىگەرىيەكى ئەوتۆي ھەبوو لە سەر نئو لىفتى سالانى شەستەكان. كارە ھەر گرىنگەكانى ئەمانەن: ئەقل و شۆرىش (۱۹۴۱)، (۱۹۵۸) ON.EROS AND CIVILISATION (۱۹۶۴) DIMENSIONAL MAN.

تيۆدور ئادۆرنۆ (۱۹۰۳-۱۹۶۹)

فەيلەسووف و دەررونزانى ئەلمانى بوو، ھەرۇھەا پىسپۆر بوو لە دىراسەي مېژوو و تيۆرى مۆسىقا. پەخنەيى زۆر دەكرت لە كولتورى كۆمەلە. لەگەل ھۆركھايمر، تيۆرىكى نوپى كولتورى و كۆمەلەيەتتە دانا كە جەختى كر دە سەر پىشەكەوتنى "ئەقلى ئالىيەتتە" نەك ئايدىيەي خەباتى چىنايەتتە ماركس. ئادۆرنۆ كولتورى و پىوھندى بە كۆمەلەي بە ئالىيەتتە سىياسى دەرزانى كە لە رىگەيانەوھ ئايدىلۆژىيە زالەكان بە سەر كۆمەلەگە دەسەپىنرئىن، ھزر و رەفتارى تاكىكى ئىفلىج و پابەند دروست دەكات. ھەرۇھەا بنەما تيۆرىيەكانى دانا بۆ تيۆرىكى دەررونزانى دەسلەتگەرى. باشتىن نووسىنەكانى ئادۆرنۆ ئەمانەن: THE AUTHORITARIAN- PERSONALITY (1950) IAN NEGATIVE DI-, MINIMA MORALIA (1951) ALECTS (1966).

جىرگن ھابرماس (۱۹۲۹-)

فەيلەسووف و تيۆرىستىكى كۆمەلەيەتتە ئەلمانىيە. پىشەنگى پىشەوانانى جىلى دووھى قوتابخانەي فرانكفۆرتتە. كارەكانى جەخت دەكەنە سەر ئەپستىمۆلۆژىيە و دىنامىكى سەرمايەدارى پىشەكەوتو، سروسشى ئەقلىيەتتە، ھەرۇھەا پىوھندى نئوان زانستى كۆمەلەيەتتە و فەلسەفە. جەختى دەكر دە سەر ئارەزووى تەنگەزەكان لە كۆمەلەگەي سەرمايەدارى كە سەرچاوى گرتووھ لە گرژبىيەكانى نئوان كۆمەلەي سەرمايە و دىموكراسى. شىرۆفەكەي بۆ ئەقلىيەتتە پەرى بە تيۆرى پەخنەيى دا بۆ ئەو شتەي كە بوو تيۆرى "كردارى پىوھندار". كارە سەرەككىيەكانى ھابرماس ئەمانەن: بەرەو كۆمەلەگەيەكى ئەقلى (۱۹۷۰)، شەرەيەتتە تەنگەزە (۱۹۷۳)، تيۆرى پىشەبىركىي پىوھندار (۱۹۸۴).

كورنەس بەش نۆيەم

۱- لە سادەترین مانايدا، سەر بەستى واتە نەبوونى كۆنتروۆل و پىوودانگەكان. بەلام هەندىكىش پىيان وايە كە سەر بەستى دەبى رەها بىت. دركيان بە جياوازى نىوان ئازادى و مۆلەت كر دوو. لەگەل ئەو هەشدا، تا ئىستا روون نىيە ئايا ئازادى دەبىتە مۆلەت كاتى هەرەشە لە مافەكان دەكات، كاتى ئازارى ئەوانى تر دەدات يان كاتى سەر بەستى بە نايەكسانى دابەش دەبىت يان نا.

۲- هەرچەندە پىناسەيەكى فەرمى و بى لايەنى سەر بەستى شياو، مەفهومە نىگەتيف و پۆزەتيفەكانى سەر بەستى بە شىوئەيەكى گشتى پەريان پى دراو. سەر بەستى نىگەتيف واتە دەست تىوهرنەدان لە كاروبارى خەلكى و نەبوونى كۆنتروۆلە دەرەككەكانى وەك ياسا يان كۆنتروۆلى جەستەيى. سەر بەستى پۆزەتيف بە رىكاي جيا جيا بە ئۆتۆنۆمى و سەرۆكى خود دەزانرەت، وەك گەشەي كەسى و جۆرە فۆرمىكى ئەخلاقى يا سەر بەستى ناخ.

۳- لىبورن دەگەرەتەو بە ئارامى و خۆگرى، ئامادەبوون لەگەل ئەو كار و بۆچوونانە هەلەكەيت كە ئىمە ناكۆكىن لە سەريان. دەكرى بەرگرى لى بكرەت لە سەر بنچينەى تايبەتمەندىەتى و گەشەي كەسى و ئەو باوهرەي كە سازانى كۆمەلەيەتى گەشەسەندن بەرەو پىشەو دەبات. بەلام، رەنگە سنوور لە سەر لىبورن دابنرەت كاتى هەرەشە لە يەككرتنى كۆمەلەيەتى و ئاسايشى گروپى تايبەت دەكات ياخۆ بەرنامە بۆ توندرووى سياسى دابىن دەكات.

۴- ئازادى بىرۆكەيەكى رادىكالى سەر بەستى دروست دەكات: رووخانى هەموو سىستەمە چەوسىنەرەكان، دىدى تىربوونى مرۆف پىشكەش دەكات. لە سەدەى بىستەمدا، بزوتنەو ئازادىيەكان خەباتيان كرد دژى حوكمى داگىركارى و دژى چەوساندنەو سىكىسى و رەگەزى و هەرەها دژى قۆرخكردى گشتگىر كە لە كۆمەلگە پىشەسازىيە پىشكەوتووكاندا بوونى هەيە.

بەش دەيەم

يەكسانى، دادوهرى كۆمەلايەتى و خوشگوزەرانى

پيشەكى

يەكسانى

خوشگوزەرانى

كورتە

پيشه‌کس

ئايدىيە يەكسانى خاسىيەتتىكى ديارىكراوى ھزرى سىياسى مۇدىرنە. ھزرمەندە كلاسسىكەكان و ئىوانەي چەرخى ناوهراسىت دووپاتى دەكەنەوہ كە ھەرەمەكى شىتتىكى سىروشتى يا حەتمىيە، لە كاتىكدا ھزرمەندە مۇدىرنەكان لەو لىكدا نەوہ دەستىيان پى كىرد كە ھەموو مرؤفئىك لە رووى ئەخلاقەوہ يەكسانن. لەگەل ئەوہشدا، چەند بىنەمايەكى سىياسى بە قەد يەكسانى مشتومر و دەمەتەقى ھەلدەگرن، ياخۇ چەندىن بىرو راي كاريگەر لە خۇ دەگرن. بۇ نمونە، زۆر كەس ھەيە خودى بواری سىياسى، جياوازی نىوان راست و چەوت، بە رەنگدانەوہى بىرورا جياوازانەكانى يەكسانى دەزانن. بە شىوہىيەكى گشتى بالە چەپەكان پابەندن بە يەكسانى، لە كاتىكدا بالە راستەكان گومانىيان لە يەكسانى ھەيە و تەناتەت دەبنە دوژمنىشى. كەچى ھەر خالىك ھەيە تيايدا ئىمە ھەموو يەكسانىن. برەودان بە يەكسانى زۆر زەحمەت بوو، چەند ھزرمەندىكى مۇدىرن نامادە نىن بەشدارى بگەن لە ھەندى فۆرمى يەكسانى، بە پىوہندى لەگەل مافە ياسايىيەكان و بەشدارى سىياسى و ھەل و دەرفەتەكانى ژيان، يان ھەر چىيەكى تر. شەپرى مۇدىرن دەربارەى يەكسانى لە نىوان ئىوانە نىيە كە يەكسانى پەسەند دەكەن و ئىوانەشى كە رەتى دەكەنەوہ، بگرە لە نىوان بۆچوونە جياوازانەكانە دەربارەى ئەوہى لە كوئى و چۆن يەكسانى جىبەجى بگريت. بۇ نمونە، ئايا دەبى ياسا مامەلە لەگەل ھەموو ھاوئىيان بكات بە يەكسانى، ياخۇ ئايا ھىچ بىنەمايەك ھەيە بۇ دابىنكردى شتى تايبەتى؟ ئايا ھەموو بۆچوونە سىياسىيەكان دەربارەى بەھاي يەكسانن، ياخۇ ئايا دەبى بىروراكانى چەند كەسىك كىشى زياتر ھەلگريت؟ ئايا دەبى خەلك بە سادەبى ھەلى يەكسانىيان ھەيەت ياخۇ ھەلبەز و دابەزن لە كۆمەلگە، يا دەبى ھەلى ئابوورى و كۆمەلایەتى يەكسانىيان ھەيەت؟

پرسى يەكسانى دەمەتەقتىيەكى چروپرى وروژاندووہ لە رووى جىبەجىكردى يەكسانى لە دابەشكردى سامان يا داھات لە كۆمەلگە، چى شتىك ھەيە پى بوتريت "دادوہرى كۆمەلایەتى". دەبى چۆن كىكى سەرچاوەكانى كۆمەلگە بىردريت؟ كامە دابەشكردى مادى بە يەكسان يان بەرگريكەر دادەنريت؟ ھەندى كەس پى دادەگرن لە سەر ئەوہى كە دابەشكردىكى يەكسانى پاداشت و سوودەكان خواستراوہ، لە كاتىكدا ئىوانى تر مشتومرى ئەوہ دەكەن كە دادوہرى داواى ئەوہ دەكات جياوازیيە سىروشتىيەكان لە نىو مرؤف دەبى رەنگدانەوہى ئەو رىگايە بىت كە كۆمەلگە مامەلەيان لەگەل دەكات. بەلام، پرسىيارەكانى دەربارەى دادوہرى كۆمەلایەتى بە شىوہىيەكى حەتمى گرى دراون بە پرسى خۆشگوزەرانى. لە زۆربەى بەشەكانى جىھاندا ھۆكارى يەكسانى و دادوہرى كۆمەلایەتى

تىكەل دەكرىن لەگەل بانگەشەي گەشەي خۆشگوزەرانى كۆمەلایەتى، بانگەشە بۇ فراوانكردى بەرپرسىيارىيەكانى دەولەت بۇ ئەوہى ھاوئىيەكانى لە رووى كۆمەلایەتىيەوہ خۆش بژىن. لە سەدەى بىستەمدا، رايەكى گشتى خۆشگوزەرانى سەرى ھەلدا، سۆشياىستەكان و لىبرالەكان و پارىزكارەكانى لە خۆ گرت، كە دابىنكردى خۆشگوزەرانى وەك بەردى بناغەي كۆمەلگەيەكى سەقامىگرى و سازا و بىنى. بەلام، لە كۆتابى سەدەى بىستەمدا، ئەم رايە گشتىيە روو لە كالبوونەوہ بوو، خۆشگوزەرانى لە جەرگەي مشتومرىكى ئايدىوئۆزى جى ھىشت كە، لە گەلى رووہوہ، سەداى شەپە سىياسىيەكانى پىشووہ لە سەر يەكسانى. سەرنجەكانى دەولەتى خۆشگوزەرانى چىن؟ ئايا بىنەمايە خۆشگوزەرانى وا بە توندى رەخنەي لى دەگريت؟

یەكسانى Equality

پیشتر، بەکارهێنانی زاراوهی "یەكسان"، ئیستاش لە زمانی رۆژانەدا زۆر بەکار دیت، ئاماژەکردن بوو بە سیفەتە جەستەییە ناسراوەکان. لەو روانگەو، دەکرێ بڵێن برە ئاوهكەى نێو ئەو دوو كۆپە یەكسانە، یاریزانیكى پاكردن یەكسانە بە تۆمارى جیهانى ۱۰۰ مەترى، هەروەها نرخى بوتلێك شەرابى گرانبەها یەكسانە بە نرخى سێتێك تەلەفیزیۆن. بەلام، لە تیۆرى سیاسیدا، جیاوازییەكى روون دەكریت لە نێوان یەكسانى و ئایدیەى وەك "ویك گونجاو"، "uniformity"، "ناسنامە"، "identity"، "ویكچوو"، "sameness". هەرچەندە هەندى جار رەخنەگرانى یەكسانى هەولیان داوه ئەركەكەیان ئاسان بكەن لە رێگەى كەمكردنەوهى یەكسانى بۆ ویک گونجانی سادە، یەكسانى دەبەستنهوه بە نيزامى و ئەندازەى كۆمەلایەتى، هېچ هزرمەندیكى جدى تا ئیستا پشتگیری یەكسانى رەهای لە هەموو شتەكان نەكردووه. یەكسانى دوژمنى فرە لایەنى مرۆف نیه، ئامانجیشی ئەوه نیه هەموو كەسێك وەك یەك لى بكات. بە هەقیقەت، یەكسانناسەكان egalitarians (لە وشەى فەرەنسى egalite) هاتوووە رەنگە پەسنى بۆ وینەى هەر تاكێكى مرۆف بكەن، هەروەها دان بەوهش دادەنێن كە خەلك لە دایك بوون لەگەڵ بەهره و توانا و راي جیاواز. هەرچەندە، ئەم ئامانجە بۆ دامەزراندنى بارە یاسایی و سیاسی و كۆمەلایەتیەكانە تیايدا خەلك بتوانن ژيانى یەكسان و شایەن بە خۆیانیان هەبیت. بە واتایەكى دیکە، یەكسانى دەربارەى ویک گونجان نیه، بگره دەربارەى یەك راست كردنى هەلومەرجەكانى بوونی كۆمەلایەتییه كە زۆر گرینگن بۆ مرۆفی ئاسوووه. بەلام، یەكسانى لە مەترسیدایە ببیتە دروشمیكى سیاسی گەر وەلامى ئەو پرسیارە نەدریتەوه "یەكسانى چى؟". لە چ شتێكدا خەلك دەبێیەكسان بن، كەى، چۆن لە كوئ و بۆچی دەبێ یەكسان بن؟

یەكسانى چەمكێكى ئیجگار ئالۆزه بە قەد ئەو رێگایانەى هەن بۆ بەراوردكردنى بارودۆخەكانى وجودى مرۆف. بۆ نموونه، ئاساییە قسە لە بارەى یەكسانى ئەخلاقى و یەكسانى یاسایی و یەكسانى سیاسى بكەین، قسە لە سەر یەكسانى كۆمەلایەتى و یەكسانى سێكسى و یەكسانى رەگەزى و تا دواى بكەین. وێرای ئەمەش، بنەمای یەكسانى ژمارەیهك فۆرمى لە خۆ گرتوو، گرینگترینیان یەكسانى

فەرمییه، یەكسانى هەل و یەكسانى دەرەنجامە. هەرچەندە ئایدییهكانى هەلە یەكسانەكان و دەرەنجامە یەكسانەكان پەرەیان پێ درا لە ئەنجامى پابەندبوونیكى بنەپەتى بە یەكسانى فەرمى، هەندى جار هەیه هەریهكە و بە ئاراستەیهكى جیادا رێ دەكات. بۆ نموونه، رەنگە یاوهرانى یەكسانى یاسایی ئیدانەى یەكسانى هەلەكان بكەن كاتى ئەمە جیاكاری دەكات لە بەرژەوهندى هەژاران یا بۆ بەش بووهكان. بە هەمان شێوه، پالپشتكەرانى یەكسانى كۆمەلایەتى رەنگە هێرش بكەنە سەر بیروكەى هەلى یەكسان لە سەر بنچینەى ئەوهى كە شت دەخاتە سەر مافی یەكسان. یەكسانیزم egalitarianism فەزایهكى فراوانى بۆچوون لە خۆ دەگریت، هەروەها سیفەتە سیاسییەكەى ناكۆکییەكى قوولى ناووتهوه.

یەكسانى فەرمى Formal equality

سەرەتایترین بیروكەى یەكسانى كاریگەرى هەبووبیت لە سەر هزرى سیاسى پێى دەوتریت "یەكسانى دامەزراوهیى، FOUNDATIONAL EQUALITY"، ئەم بیروكەیه پیشنیازلای ئەوه دەكات كە هەموو خەلك بە هۆى باشەى هاوبەشى جەوهەرى مرۆف بیهكەن. ئەم ئایدیه سەرچاوهى گرتوو لە تیۆرەكانى مافە سروشتییەكان كە دەستی گرت بە سەر هزرى سیاسى لە سەدهى حەفده و هەژدهدا. بۆ نموونه، جارنامەى سەرەخۆبى ئەمریکى بە سادەى رایدەگەیهنیت كە "هەموو مرۆفێك بە یەكسانى دروست كراون"، هەروەها جارنامەى فەرەنسى بۆ مافەكانى مرۆف و هاوڵاتیان دەلێت "مرۆف بە سەرپەستى و یەكسانى لە دایك بووه و دەمیتیتەوه، یەكسانیشە لە مافەكان". بەلام، ئەم جارنامە بڵندگوێیانە پشتگیری چۆن جوۆرە فۆرمێكى یەكسانى دەكەن؟ بێگومان رستەى وەسفیان نەنوووسیوه دەربارەى هەلومەرجى مرۆف، سەدهى هەژدهیهم بریتییە لە سەردهمى دامەزراندنى ئیمتیازه كۆمەلایەتییهكان و نایەكسانى توندى ئابوورى. بگره ئەو جارنامانە باسى پتوهرى بوون دەكات دەربارەى بەهای ئەخلاقى ژيانى هەر مرۆفێك. مرۆفەكان یەكسانن بە شێوهیهكى سادە لەبەرئەوهى هەموو مرۆفن. لە دایك بوونه یان دروست كراون بە یەكسانى، لە بەر چاوى خوداش یەكسانن". بەلام ئەم جوۆرە فۆرمەى یەكسانى لە

کرده دا چی دهگه یه نیت؟

له سهره تای سهردهمی مؤدی رندا، یه کسانای دامه زراوهیی وابهسته نه بوو به نایدیهی هه له یه کسانه کان EQUAL OPPORTUNITIES، که میک په یوه ست بوو به بیروکهی یه کسانای سامان و پیگه کی کومه لایه تی. نووسه رانی وهک جون لۆک هیچ هاودژیه کیان به دی نه کرد له پشتگیری کردنی ئەو نایدیهی که " هه موو مرؤفیک به یه کسانای دروست کراوه" له هه مان کاتدا وهک به رگریه کی ره هایان نه بیینی له مافه کانی مولکداریه تی و پیوودانگی دنگدانی خاوهن مولکه کان هیچ نه لیت و بی دنگ بیت له به در نانی ره گه زی می به ته وای له پۆلینی بوونه وهری مرؤفدا. مرؤف هه مووی یه کسانن ته نیا له و مانایه ی که هه مویان مرؤفن و هه مان مافی سروشتیان هه یه، ئەمانه رهنه گه پیناس بکرتن. ئەو نایدیهی که هه موو مرؤفیک خاوهنی مافی یه کسانن بنه مای ئەو شته یه پیی دهوتریت "یه کسانای فهرمی". یه کسانای فهرمی ئەوه دهگه یه نیت که، به هوی باشه ی مرؤفایه تییان، حوکمه کانی پیاده ی کومه لایه تی ده بی مامه له له گه ل هه موو که سیک بکات به یه کسانای. به م شیوهیه، ئەو حوکمه حوکمیکی ئیجرا یه که سه ره سته یه کی یه کسان به هه ر که سیک ده به خشیت بۆ کارکردن به لام رهنه گه هه لبرن و ژیانان به پیی توانای خوایان بگوزهرین، بی ره چا و کردنی هه له کان و سه رچاوه کان و سامان.

پوونترین و گرینگترین مانیفیستوی یه کسانای فهرمی بنه مایی یه کسانای یاساییه یاخو یه کسانای له به رده م یاسادا. ئەمه ش ئەوه دهگه یه نیت که یاسا ده بی مامه له وهک تاکیک له گه ل هه ر که سیکدا بکات، بی ره چا و کردن و گویدان به باکگراوندی کومه لایه تی و ناین و ره گه ز و رهنه گ و گینده ر و تا دوا یی. له م روانه گه وه، دادوهری ده بی "کویر" بیت به رامبه ر هه موو هوکاره کان جگه له وانه ی په یوه ستن به که یسه که له به رده م دادگادا، به تایبه تی ئەو به لگه یه ی پیشکه ش ده کريت. یه کسانای یاسایی بریتیه له به ردی بناغه ی حوکمی یاسا RULE OF LAW، که له به شی شه شه مدا تاوتوی کراوه. حوکمی یاسا وپله به دوا ی دلنیا کردنی ئەوه ی که هه موو ره فتاریک، هاو لاتییه تایبه ته کان و به رپر سه کانی ده وله تیش، ده بی گونجا و بن ته نیا له چوارچیوه ی یاسادا. له ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئەمریکادا، ئەمه رهنه گدانه وه ی بنه ما

دهستووری پاراستنی یه کسانه، که به گویره ی ئەمه له بارو دۆخی ویکچووی ئەمه دا خه لک ده بی به هه مان شیوه مامه له یان له گه ل بکريت. ئەم بنه مایه به کار هینراوه بۆ بره ودان به هوکاری مافه مه ده نییه کان، به تایبه تی له دادگای بالادا له که یسی براون به رامبه ر دهسته ی په ره وهرده له سالی ۱۹۵۴ د، رایگه یانده که جیاکاری ره گه زی له قوتابخانه کانی ئەمریکادا دهستووری نییه.

بنه مای یه کسانای فهرمی له جه وه ردا نیگه تیقه: به شیوه یه کی فراوان په یوه سته به ئەرکی نه هیشتنی ئیمتیازه تایبه تییه کان. ئەمه روون بوو له و واقیعه ی که بانگه شه ی یه کسانای فهرمی ده کات، یه که م جار کرا به هیوای شکاندنی هه ره مه کی له پله و فهرمانه کان که پاشماوه ی سهرده می ده ره به گایه تی بوو، دوژمنه که ی ئیمتیازیکی ئەرستو کراتی بوو. هه روه ها ئەوه ش شی ده کاته وه بۆچی یه کسانای فهرمی ره زامه ندی جیهانی به ده ست دینیت و پشتگیری ده کريت له لایه ن پانزکاره کان و لیبراله کان که هیچیان که مترنییه له پشتگیری سوشیالیسته کان. به هه قیقه ت، ئەمه یه که فۆرمی یه کسانیه به ده گمه ن بیر له وه کراوته وه پیویستی به سه لماندن بیت: ئیمتیازه کان به چینیک دراون له سه ر بنچینه ی " رووداوی له دایک بوون" وهک گینده ر و رهنه گ و باوه ر و ناین، ئیسه تا به شیوه یه کی فراوان به ده مارگیری و سته مکاری نائه قلانی ده دانرتن. ئەمه روون و ئاشکرا بوو له ئیدانه ی جیهانی سیسته می زۆرداری له ئەفریقایی باشوور. له گه ل ئەوه شدا، زۆر که س هه ن یه کسانای فهرمی به بیروکه یه کی سنووردار ده زانن، بیروکه یه که، گه ر له سه ر پیی خو ی وازی لی به ینرتیت، رهنه گه نه توانیت یه کسانیه کی راسته قینه ده سته به ر بکات. بۆ نمونه، یه کسانای یاسایی مافی یه کسان ده به خشیت به هه ر که سیک نان بخۆن گه وره ترین چیستخانه، که نابی هیچ که س به ده ر بیت له و مافه له سه ر بنچینه ی ره گه ز و رهنه گ و باوه ر و گینده ر و هه رچییه کی تر، به لام به ته وای سه رناکه ویت له راگه یانندی توانا کانیان بۆ پیاده کردنی ئەم مافه، ئەویش پاره که یانه. ئەمه بوو مه به سته ی رۆمان نووسی فهرنسی ئەناتۆل فرانس کاتیچ له کتیه که ی به ناوی THE REL LILY گالته ی به یه کسانای ئەفسانه یی یاسا کرد که ده وله مه ند و هه ژاران وهک یه که قه دهغه ده کات نان بدن و له ژیر پرده کاندایه بون".

ئەم سنوورانە لە یەكسانی سێكسی و ڕەگەزیدا بەدی دەكرین. یەكسانی فەرمی داواى ئەو دەكات كە نابى كەس بى بەش بىت لە سەر بنچینهی ڕەگەز و گێندەر، ھەر وھا كەس پشتى بەو یاسایانە ئستوور نەبیت كە قەدەغەى ئەم جیاكارىیانە دەكات. بەلام، تەنیا قەدەغەکردنى جیاكارى ڕەگەزى نابیتە دژى ڕەگەزپەرستىیەكى پتەو و تۆكمە، نە چارەسەرى نەھامەتیە ئابوورى و كۆمەلایەتیەكانیش دەكات كە كەمبە ڕەگەزپەرستىیان بە دەستیەو دەنالیان. كارل ماركس ھەولێ چارەسەرکردنى ئەم گرفتەى دا لە وتارەكەى بە ناوى " لە سەر پرسى جووھەكان، ۱۸۴۴ و ۱۹۶۷ بۆلۆكراوئەتەو". ماركس ھەموو ھەولەكانى ڕزگارکردنى سیاسى جووھەكان لە ڕیگەى دەستەبەرکردنى ئازادى و مافە مەدەنییە یەكسانە ڕەت كەردەو، لە برى ئەو، پالپشتى ڕزگارکردنى مرۆفەى كرد، نەك ھەر تەنیا ڕزگارکردنى جووھەكان بگرە ھەموو خەلك لە ستەم و چەوساندنەو ھى چینهكان. ماركسییەكان پەسەندى ئەو دەكەن كە سەرمايەدارى فۆرمىكى یەكسانی دروست كەردو، لەوھشیاندا، بازار بە پى پلەى كۆمەلایەتى یان ھەر خاسیەتێكى تاك ھوكمى خەلك ناكات، بگرە بە پى بەھای بازارەكەیان ھوكمى خەلك دەكات. بەلام، بوونى مۆلكى تاییەت دەبیتە ھۆى پەیدا بوونى جیاوازی لە نیوان چینهكان كە ئەو دوویات دەكاتەو تاكەكان بەھای بازارى جیاوازیان ھەبە. لە بەر ھەندى ماركسییەكان یەكسانی یاسایى بە یەكسانی بازارى یا بۆرژوازی وەسف دەكەن، ھەر وھا مشتومرى ئەو دەكەن كە یەكسانی یاسایى شتێك زیاتر نییە لە ڕووكەش، ھەمیشە لە خزمەتى قۆستەو و نایبەكانسى ئابووریدا.

خەبات لە پێناو یەكسانی ڕەگەزى گلاوئەتە نیو بانگەشەى یەكسانی یاسایى یان مافە یەكسانەكان. فیمینىستە سەرەتاییەكانى ھەك ماری وۆلستۆنكرافت و جۆن ستورات میل پەریان بە مشتومرەكانیان دا لە سەر تاكگەرایى لیبرال: بە بۆچوونى ئەوان گێندەر ھىچ پێوەندى نییە بە ژيانى گشتى چونكە ھەموو كەسێك ھەمان مافی یەكسانیان ھەبە بۆ خویندن و پەرورەدە و یاسا و سیاسەت و تا دواى. بۆ نموونە، وۆلستۆنكرافت مشتومرى ئەو دەكات كە ئافرەت دەبى ھەك مرۆف ھوكم بكریت، بى ڕەچاوكردن و گویدان بە جیاوازی ڕەگەز. بەلام، ھەرچەندە لە گەلێ كۆمەلگە مۆدێرنەكاندا ئافرەتان بە ڕیگایەكى درێژدا تێپەر بوون بۆ دەستەبەرکردنى یەكسانی

فەرمى لەگەل پیاو، كەچى لەگەل ئەوھشدا نایەكسانی كۆلتوورى و سیاسى و كۆمەلایەتى ھەر ھەبە. لە ئەنجامدا، گەلێ لە فیمینىستە مۆدێرنەكان چوونەتە ئەودىو ئایدیەى لیبرالى مافە یەكسانەكان بۆ پشتگیری كردن لە بىرۆكە رادىكالتەرەكەى یەكسانی. بۆ نموونە، فیمینىستە كۆمەلایەتیەكان ھەولێ پێشخستنى یەكسانی كۆمەلایەتى دەدەن. جەخت دەكەنە سەر نایەكسانییە ئابووریەكان كە وا لە پیاو دەكەن نان پەیدا بكەن و ئافرەتیش یان ئەوھتا بى مووچە و مالىۆیران ببن بە ژنى مالىوہ یاخۆ بە مووچەییكى زۆر كەم و لە بارىكى زۆر خراپدا كار بكەن. بە بۆچوونى فیمینىستە رادىكالییەكان یەكسانی فەرمى بە پى پىوېست نییە چونكە بە سەر ژيانى گشتیدا جىبەجى دەبیت و ئەو واقیە پێش گوئ دەخات كە باوكسالارى، ھوكمى پیاو، ڕەگى داكوئاو لە پێكھاتەى نایەكسانی ژيانى كەسى و خێزاندا. بۆیە یەكسانی ڕەگەزى واتادار داواى ئەو دەكات كە ئافرەت نەك ھەر تەنیا مافی یاسایى یەكسانی ھەبە بگرە لەگەل پیاو یەكسانە لە ژيانى ئابوورى و كۆمەلایەتى و ناو مالىدا.

مارس وۆلستۆنكرافت (۱۷۵۹-۹۷)

تییۆرستى كۆمەلایەتى و فیمینىستىكى بەرىتانییە. چوونەتە نیو سیاسەتى رادىكالى بە ھۆى كاریگەرى شۆرشى فەرنسییەو. وۆلستۆنكرافت بەشێك بوو لەو بازنە داھینەر و ڕۆشنبیریى كە مێردەكەى و ویلیەم گۆدوین پىپۆر لە بواری فەوزای تیا بوو. لە كاتى بوونى كچەكەى بە ناوى ماری گیانى لە دەست دا كە دواتر مێردى بە شاعیری ناودار شیلی كرد و فرانكشتاینى نووسى.

وۆلستۆنكرافت نزیكەى ۵۰ سالیك پێش سەرھەلانی بزوتنەو ھى مافی دەنگى ئافرەتان پەرى بە ڕەخنەى فیمینىستى سیستەماتىك دا. فیمینىزىیەكەى، كە كاریگەرى لیبرالىزمى لۆك و رادىكالیزمى دیموكراسى رۆسۆى لە سەر بوو، دەناسریتەو بە باوەر بوون بە ئەقل و پابەندى رادىكالى مۆڤى بە یەكسانی. لە كتیبەكەى بە ناوى "A vindication of the rights of men 1970" ڕەخنە لە پێكھاتە و پیاوھەكانى ھوكومەتى بەرىتانی دەگریت لەو روانگەى كە ناوى لى نا "مافەكانى مۆفایەتى".

لە باشترین كاریدا بە ناوى " a vindication of the rights of women" جەختى كەردە سەر مافە یەكسانەكانى ئافرەتان لە سەر بنەمای بىرۆكەى كەسایەتى.

پایگه‌یاند که جیاکاری ره‌گه‌زی شتیکی ئه‌وندده گرینگ نابیت له ژیان کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیدا گهر ئافره‌تان مافی په‌روه‌رده و خویندنیان هه‌بیت و به مافی خۆیان به مه‌خلوقی ئه‌قلانی دابنرین. به‌لام، کاری وۆلستۆنکرافت ته‌نیا جه‌ختی نه‌کرده سهر مافه مه‌دنی و سیاسییه‌کان بگره شروقه‌یه‌کی ئالۆزتری ئافره‌تانی په‌ره پێ دا وهک بابته و خودی ئاره‌زوو، هه‌روه‌ها بازنه‌یه‌کی ناو مالی پیشکەش کرد وهک شیوازیکی کۆمه‌لگه و سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی.

یه‌کسانی هه‌ل Equality of opportunity

زۆرجار وا ده‌زانریت بیه‌رۆکه‌یه‌کی رادیکالتری هه‌له یه‌کسانه‌کان له ئایدیه‌ی یه‌کسانی فه‌رمیه‌وه هاتوه. سه‌ره‌رای لینکی نیوان یه‌کسانی فه‌رمی و یه‌کسانی هه‌ل، تیروانینی زۆر جیاوازیان هه‌یه، دواتر زیاتر روون ده‌کریتته‌وه، جیبه‌جیکردنی یه‌کسانی هه‌ل ره‌نگه مه‌ترسی پیشیلکردنی بنه‌مای یه‌کسانی فه‌رمی تیا بیت. ئایدیه‌ی هه‌له یه‌کسانه‌کان له نووسینه‌کانی ئه‌فلاتوون به‌دی ده‌کریت، ئه‌فلاتوون پیشنیازی ئه‌وه‌ی کرد که پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بی له سه‌ر کۆشش و توانای تاک دامه‌زریت، هه‌روه‌ها سیسته‌می په‌روه‌ده‌یی ده‌بی ده‌رفه‌تی یه‌کسان به هه‌موو مناله‌کان ببه‌خشیت بۆ ئه‌وه‌ی به به‌ره‌ی خۆیان بزنان. چه‌مکه‌که پشتگیرییه‌کی زۆری لێ کراوه له لایه‌ن ئایدیۆلۆژییه‌ مۆدیرنه‌کان و له ئامیز گه‌را وهک بنه‌مای بنه‌ره‌تی حیزبه‌ سیاسییه‌کان. سۆشیه‌ل دیموکراته‌کان و لیبراله مۆدیرنه‌کان پێیان وایه که هه‌لی یه‌کسان بریتییه له به‌ردی بناغه‌ی دادوه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، دواتریش پارێزکاره مۆدیرنه‌کان رایان گوپی و ئیستا ستایشی ئه‌و شته باشه ده‌که‌ن که بانگه‌شه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی بی چین ده‌کات، واته کۆمه‌لگه‌یه‌ک پشت راست بیت به کۆششی تاک، نه‌ک، وهک مارکس ئه‌م زاراوه‌ی به کار هینا، پشت راست بیت به خاوه‌نیه‌تی به کۆمه‌ل.

یه‌کسانی فه‌رمی گرینگ ده‌دات به‌وه‌ی خه‌لک به چاوی یاسا وهک مرۆف سه‌یر بکری، باسی هه‌له‌کانیان ناکات، ئه‌و بارودۆخانه‌ی تیایدا ده‌ژین و ئه‌و هه‌ل و ده‌رفه‌تانه‌شی بۆ ئه‌وان بوونی هه‌یه. یه‌کسانی هه‌ل به مه‌رجه سه‌ره‌تاییه‌کانی بایه‌خی پێ ده‌دریت، له‌گه‌ل خالی ده‌ستپیکردنی ژیان. زۆر جار میتافۆری وهرزش

به‌کار ده‌بریت بۆ گواستنه‌وه‌ی ئه‌م مانایه، ئه‌م جوژه "ده‌ستپیکردنه یه‌کسانه" له ژیان، یاخۆ ژیان ده‌بی یاری پێ بکریته له سه‌ر یاریگه‌یه‌کی ته‌خت و راست. لکاندی یه‌کسانی به بارودۆخه سه‌ره‌تاییه‌کانی ژیان، به شیوه‌یه‌کی رادیکالی ده‌ره‌نجامی نایه‌کسانی لێ ده‌که‌وێته‌وه. پشتیوانانی هه‌له یه‌کسانه‌کان پیشبینی ئه‌وه ناکه‌ن هه‌مو راکه‌ره‌کان پیکه‌وه بگه‌نه شوینی مه‌به‌ست ته‌نیا له‌به‌ره‌ئوه‌ی هه‌موویان له خالیکی یه‌کسان و هه‌مان کات ده‌ستیان به راکردن کردوه. به هه‌قیقه‌ت، به چاوی گه‌لی که‌سه‌وه، له‌به‌ره‌ئوه‌ی هه‌موویان له خالیکی یه‌کساندا ده‌ستیان به پیشبرکێکه کردوه بۆیه ده‌ره‌نجامی نایه‌کسانی لێ که‌وتوه‌ته‌وه، خالی یه‌کسان بۆ ده‌ستپیکردن بووته هۆی جیاوازی نیوان براوه و دۆراو. ده‌کرێ نمایشی نایه‌کسان ره‌وچا بکریته بۆ جیاوازییه‌کانی توانای سروشتی. له کرده‌دا، بنه‌مای هه‌له یه‌کسانه‌کان دیتته ئاست "هه‌لی یه‌کسان بۆ ئه‌وه‌ی نایه‌کسان بیت". ئه‌مه له‌به‌ره‌ئوه‌ی چه‌مکه‌که جیاوازی ده‌کات له نیوان هه‌ردوو فۆرمه‌که‌ی یه‌کسانی، یه‌کێکیان په‌سه‌ند کرا و ئه‌وی تر په‌سه‌ند نه‌کراوه. نایه‌کسانییه‌ سروشتیه‌کان سه‌رچاوه‌یان گرتوه له به‌هره و توانا و کۆششی که‌سی، به‌هه‌می یا مافی ئه‌خلاقى داده‌نرین. به قسه‌ی مارگریت تاچهر مافیک هه‌یه بۆ نایه‌کسانی. به‌لام، ئاواره‌یی یا بیکاری له رووی ئه‌خلاقه‌وه هه‌لن، چونکه رینگه به هه‌ندێ ده‌دن ده‌ست بکه‌ن به پیشبرکێ له نیوه‌ی مه‌یدانه‌که له کاتیکدا پیشبرکێ کاره‌کانی تر ره‌نگه هیشتا نه‌گه‌یشته‌نه ناو یاریگاش.

یه‌کسانی هه‌ل ئاماژه به میسالییه‌تیکی نایه‌کسان ده‌کات، به‌لام میسالییه‌تیکی زۆر تاییه‌ت: کۆمه‌لگه‌یه‌کی میتریتۆکراتی meritocratic. میتریتۆکراسی meritocracy واته حوکمکردن له لایه‌ن نوخبه‌یه‌کی رۆشنبیر و به‌هره‌دار، "میریت" merit له هاوکیشه‌که‌ی مایکل یه‌نگدا پێناسه کراوه وهک IQ+effort کۆشش. له کۆمه‌لگه‌ی میتریتۆکراسیدا، سه‌رکه‌وتن و ژیرکه‌وتن ده‌سکه‌وتی شه‌خسین، ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و واقیعه‌ ساده‌یه که کاتیک هه‌ندێ به به‌هره‌وه له دایک ده‌بن و حه‌زیان له کۆشش و کارکردنه، هه‌ندیکێ تر به بی به‌هره یان ته‌مه‌به‌ل له دایک ده‌بن. ئه‌و جوژه نایه‌کسانییه‌ نه‌ک هه‌ر ته‌نیا له رووی ئه‌خلاقیه‌وه سه‌لمینزاه بگره پالنه‌ریکی

به‌هیزیش دابین دهکات بۆ کۆششی تاک به هۆی هاندانی خه‌لک درک به‌وه بکه‌ن خاوه‌نی چ به‌هره‌یه‌کن. به‌لام، ئایدیه‌ی مـیریتۆکراسی پشتراسته به توانای جیاوازیکردن له نیوان هۆکاره سروشتی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نایه‌کسانی. ده‌روونزانه‌کانی وه‌ک هانز ئاسینک (۱۹۷۳) و ئارسه‌ر جینسن (۱۹۸۰) پیشه‌نگی هۆکاری نایه‌کسانی سروشتی بوون و پشتگیری تاقیکردنه‌وه‌ی IQ کرد که رایانگه‌یاند ئه‌و تیسته ده‌توانیت هه‌والگری ناوه‌وه بپتویت. بۆ نمونه، ئه‌م ئایدیانه له پشت پیناسه‌ی ده‌ستنیشان کردن له قوتابخانه به‌ریتانییه‌کان له ریگه‌ی به‌کار هینانی ئه‌و شته‌ی پتی ده‌وتریت تاقیکردنه‌وه‌ی "eleven plus". به‌لام، له کرده‌دا نمایشی ئه‌و جووره تیسست و تاقیکردنه‌وانه کاریان تی ده‌کریت به هۆی فه‌زایه‌کی فراوانی هۆکاره کۆمه‌لایه‌تی و کولتوریه‌یه‌کان که هه‌موو مه‌زنه‌یه‌کی توانای سروشتی پیس ده‌که‌ن. بۆ نمونه، ده‌ستنیشانکردن له قوتابخانه به‌ریتانییه‌کاندا ته‌حیوژیک‌ی روونی هیناوه‌ته ئاراوه له به‌رژه‌وه‌ندی منالانی پۆلی ناوه‌ندی ماله‌وه، که باوانیان خۆیان له قوتابخانه‌دا زۆر کارا بوونه. کیشه‌که ئه‌وه‌یه که گهر به‌هره‌ی سروشتی جیا نه‌کریته‌وه له کاریگه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ره‌نگه ئایدیه‌ی نایه‌کسانی سروشتی نه‌هیلریت. ویرای ئه‌مه‌ش، گهر سامان و پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به ساده‌یی نه‌توانریت به ده‌سه‌کوتی شه‌خسی دابنریت، بیرۆکه‌ی هه‌له یه‌کسانه‌کان ره‌نگه ریگه ببه‌خشن به چه‌مکیکی رادیکالتری یه‌کسانی.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، سه‌رنجی یه‌کسانی هه‌ل زۆر به‌هیزه. به تایبه‌تی، ئه‌وپه‌ری ئازادییه‌کی یه‌کسان ده‌به‌خشیت به هه‌مووان. هه‌له یه‌کسانه‌کان واته لابردنی ئه‌و به‌ره‌ستانه‌ی که دینه به‌ر ده‌می گه‌شه‌ی که‌سی و خۆناسینه‌وه، مافی‌ک ده‌بی هه‌موو هاو‌لاتیه‌ک هه‌بیت. گه‌لی له ئه‌نجامه‌کانی ئه‌م بنه‌مایه هه‌چی تر گه‌فتوگۆ هه‌لناگریت. به شیوه‌یه‌کی گشتی په‌سه‌ند کراوه که پیشه‌کان ده‌بی له سه‌ر بنچینه‌ی به‌هره‌بن و پله به‌رزکردنه‌وه‌ش ده‌بی له سه‌ر بنچینه‌ی توانا بیت. به‌لام، هه‌ندێ مشتومری ئه‌وه ده‌که‌ن که جیه‌جیکردنیک‌ی به‌رده‌وام و توندی بنه‌ماکه ره‌نگه ببیته هۆی ده‌ستی‌وه‌ردانی ده‌وله‌ت له ژبانی که‌سی و کۆمه‌لایه‌تی، هه‌ره‌شه له ئازادی تاک بکات و ته‌نانه‌ت بنه‌مای یه‌کسانی فه‌رمیش پیشیل بکات. بۆ نمونه، ده‌کرێ خیزان

به یه‌کیک له به‌ره‌سته هه‌ره سه‌ره‌کییه‌کان دابنریت له به‌ر ده‌م به‌ده‌سته‌هینانی هه‌له یه‌کسانه‌کان. له ریگه‌ی ده‌سته‌به‌رکردنی سامان و دابینکردنی ئاستی جیا‌جیای هاندانی باوان، ده‌سته‌به‌رکردنی سه‌قامگیری کۆمه‌لایه‌تی و ده‌وله‌مه‌ندبوونی مادی، خیزان ئه‌وه دلنیا ده‌کاته‌وه که خه‌لک ده‌ستپیک‌یک‌ی یه‌کسانیان نییه له ژبان. یه‌کسانی هه‌ل له‌و په‌ری توندیدا مانای قه‌ده‌غه‌کردنی میرات دیت و ریک‌خستنی خیزان له ریگه‌ی به‌رنامه‌یه‌کی چروپیری قه‌ره‌بوو کردنه‌وه. له‌م سۆنگه‌وه‌ش، ره‌نگه بازرگانیه‌ک هه‌بیت له نیوان یه‌کسانی و سه‌ره‌به‌ستی، له‌گه‌ل پیوستی هاوسه‌نگیه‌ک له نیوان داوای یه‌کسان کردنی هه‌له‌کان له لایه‌ک، هه‌روه‌ها پیوستی پاراستنی ماف و ئازادییه‌کانی تاک له لایه‌کی تره‌وه.

یه‌کیک له پرسه زه‌حمه‌ته‌کان که بنه‌مای هه‌له یه‌کسانه‌کان رابه‌ری ده‌کات پرسی جیاکاری پۆزه‌تیفه. ئه‌مه سیاسیته‌که‌یه، له فۆرمی سه‌ره‌تاییدا به کرداریک‌ی ئه‌ری داده‌نریت له سه‌ر پرسه‌کانی ره‌گه‌ز له ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کاندا، که جیاکاری ده‌کات له به‌رژه‌وه‌ندی گرووپه به‌ش خوراوه‌کان به هیوای قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی ناداوهریه‌یه‌کانی رابردوو. ئه‌م جووره سیاسیته به روونی ده‌سه‌لمینریت له رووی هه‌له یه‌کسانه‌کان. بۆ نمونه، کاتی که‌مه ره‌گه‌زییه‌کان له رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌چی ئیمتیاژیک‌یان نییه، ته‌نیا یه‌کسانی فه‌رمیان پی ببه‌خشریت هه‌لیکی واتابه‌خشیان بۆ نارخسیت بۆ به‌ده‌سته‌هینانی خویندن و په‌روه‌رده و به داوای کاریک‌دا بگه‌رین یا بچنه نیو ژبانی سیاسییه‌وه. بۆ نمونه، ئه‌مه دانی پیا‌نراوه له دادگای بالای ئه‌مریکی له که‌یسی زانکۆی کالیفۆرنیا به‌رامبه‌ر باکی (۱۹۷۸)، که پشتگیری بنه‌مای جیاکاری پۆزه‌تیف کرد له بواره په‌روه‌رده‌یییه‌کاندا. له‌و سۆنگه‌وه‌ش، جیاکاری پۆزه‌تیف وه‌ک سیسته‌میک‌ی په‌که‌وته کار ده‌کات بۆ دلنیاکردنه‌وه‌ی پیشبریک‌ی یه‌کسان و عادیلانه له نیوان حیزبه نایه‌کسانه‌کان. هه‌ندێ مشتومری ئه‌وه ده‌که‌ن که ئه‌م جیه‌جیکردنه‌ی بنه‌ماکه مامه‌له‌ی جیا به‌لام یه‌کسان دروست ده‌کات و پابه‌ند ده‌بیت به پیکهاته‌کانی یه‌کسانی فه‌رمی. ئه‌وانی تر پیشنیازی ئه‌وه ده‌که‌ن که مامه‌له‌ی نایه‌کسان، پیوستی به هه‌ولێ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی ئه‌و شتانه‌ی له رابردوو له ده‌ست دراوان، بنه‌مای مافه یه‌کسانه‌کان پیشیل ده‌کات. بۆ نمونه له که‌یسی باکی دا،

قوتابییەك مەقەدەئەكە لە زانكۆ پێ نادریت، لە كاتێكدا تۆمارە پەرەدەبەییەكانی زۆر لە كاندیدەكانی تر باشترە.

بەكسانی دەرەنجام Equality of outcome

ئایدیەیی بەكسانی دەرەنجام رادیکالترین و گەتوگۆهەلگرتترین پرووی بەكسانیزمە egalitarianism. هەلە بەكسانیەكان پێویستی بە هەنگاوی گرینگە بگێریتە بەر بۆ بە دەستەپێنانی بەكسانی كۆمەڵایەتی و ئابووری، لە كاتێكدا گۆرانی کاریگەرتر و خیراتر پێویستە گەر بمانهویت دەرەنجامەكان بەكسانی بکەین. ئەمە ئامانجێكە پەردە لە سەر دابەشبوونیکی بنه‌ره‌تی ئایدیۆلۆژی هەڵمەلێت: سۆشیالیستەكان و كۆمەنێستەكان و هەندێ لە فەوزەبەییەكان ئاستیکی بەرزى بەكسانی كۆمەڵایەتی بە ئامانجیکی بنه‌ره‌تی دەزانن، لە كاتێكدا پارێزكارەكان و لیبرالەكان پێیان وایە ئەو ئاستە بەرزە نەمرە یا سروشتی نییە.

بایەخدانى زیاتر بە دەرەنجامەكان تا هەلەكان بۆچوونەكە دەگۆریت لە خالی دەست پێكردنی ژيان بۆ ئەنجامەكانی خالی كۆتایی ژيان، لە دەرەفەتەكانەوه بۆ پاداشتەكان. بەكسانی دەرەنجامەكان ئەو دەگەیه‌نیت كە هەموو راکەرەكان لە یاری پێشبركێدا پێكەوه دەگەنە خالی مەبەست (هەموویان پێكەوه دەبەنەوه)، بێ رەچاوه‌ كردنی خالی دەست پێكردنیان و خیرایی راکردنیان. بەم شێوەیە، بەكسانی دەرەنجامەكان نەك هەر تەنیا جیاوازه‌ لە بەكسانی فەرمى و بەكسانی هەلەكان بگره‌ رەنگە پۆزەتیفانە دژیان دەووستیتەوه. هەرچەندە هەندێ جار روون نییە ئایا دەرەنجام ئاماژەیه‌ بە سەرچاوه‌كان یاخۆ ئاستەكانی خۆشگوزەرانى یا تیریبوون، داواى بەكسانی دەرەنجامەكان بە شێوەیەكی گشتی بەستراوتەوه‌ بە ئایدیەیی بەكسانی مادى، بەكسانی بارودۆخە كۆمەڵایەتییه‌كان و هەلومەرجی ژيان و تەنانەت مووچەش. بەلام، بە راي گەلێ كەس، بەكسانی مادى یەكێكە لە ئامانجە خواستراوه‌كان، هەرۆه‌ها بازرگانیه‌ك دەبێ دانوسانی لە سەر بكریت لە نیوان بەكسانی كۆمەڵایەتی و پرسەكانی وه‌ك ئازادى تاك و پالنه‌ره‌ ئابوورییه‌كان. زۆر جار ژان ژاك رۆسۆ بە سەرۆكى هزرى ئەم قوتابخانەیه‌ دادەنریت. هەرچەندە بە

كۆمەڵناس دانانزیت لە پرووی ئەوه‌ی كە زۆر پتشیگری مولکی تاییه‌تی دەكرد، لەگەڵ ئەوه‌شدا رۆسۆ دركى بە مەترسییه‌كانی نایه‌كسانی كۆمەڵایه‌تی كرد و پێشنيازی كرد كە " نابی هیچ هاوڵاتییه‌ك ئەوه‌نده‌ ده‌وله‌مەند بیت یه‌كێكى تر بكریت و هیچ هەژاریكیش نابیت لە ناچارییان خۆی بفرۆشیت". ئەم بنه‌مایه‌ یه‌ك دەگریتەوه‌ لەگەڵ ئایدیەیی مۆدیرنی دابەشكردنەوه‌ی سامان لە ده‌وله‌مەنده‌وه‌ بۆ هەژار، كە ته‌واو پەيوه‌سته‌ بە كەمكردنەوه‌ی نایه‌كسانییه‌ كۆمەڵایه‌تییه‌كان تا بەدەستەپێنانی هەر ئامانجیكی ئەبستراكتی بەكسانی كۆمەڵایه‌تی. لەو روانگەیه‌وه‌، كاتى سۆشیه‌ل دیموكراته‌ مۆدیرنه‌كان پشتیگری بەكسانی ده‌كەن دەگەرێنه‌وه‌ بۆ میانرەوتترین ئایدیەیی بەكسانی دابەشكردن نەك ئامانجی رادیکالی بەكسانی رەها. هەرچەندە درك بە بەكسانی مادى ده‌كەن خواستراو بیت، دان بەو پێویستییه‌ دادەنێن بۆ هەندێ پێوه‌ری نایه‌كسانی، بۆ نموونه‌ بۆ دابینكردنی، پالنه‌ریك بۆ كاركردن.

بەلام، سۆشیالیستە فەندەمێنتالیستییه‌كان باوه‌ریان بە پله‌یه‌كی بەرزتری بەكسانی كۆمەڵایه‌تییه‌ كە شیاو و خواستراو بیت. بۆ نموونه‌، ماركس گالته‌ی بە ئایدیەیی بەكسانی كرد، بە مافیکی بۆرژوازی دەزانی، مافیك بۆ نایه‌كسانی. بۆیه‌ جیاوازییه‌كی پرووی كرد لە نیوان خاوه‌نیه‌تی مولك بە بەكسانی و خاوه‌نیه‌تی گشتی سەرچاوه‌ بەرهم هێنەرەكان كە ئەمەیان ئامانجی خۆی بوو. بۆ پشتیگری كردن لە هەلۆه‌شاندنەوه‌ی هەموو فۆرمكانی مولکی تاییه‌ت، هەرچەند بە بەكسانی دابەش كرا بن، دەبێ پشتیگیری ئایدیەیی رەهای بەكسانی كۆمەڵایه‌تی بکەین. بەناوبانگترین ئەزموون لە بەكسانیزمی رادیکالییدا لە چین پرووی دا، لە ژێر رۆشنایی شۆرشى كۆلتووری لە سالی (۱۹۶۵-۸). لەو ماوه‌یه‌دا، نەك هەر تەنیا جەنگاوه‌ره‌كانی "پاسه‌وانه‌ سووره‌كان" red guards سەرکۆنه‌ی جیاوازییه‌كانیان كرد لە مووچە و هەموو فۆرمەكانی ئیمتیاز و كارە هەرهمه‌كیه‌كان، بگره‌ تەنانەت پێشبركی وەرزشییه‌كانی وه‌ك تۆپی پێ قەدەغه‌ كرابوون.

یاوه‌رانی بەكسانی دەرەنجام، جا چ لە مانا میانرەوه‌كه‌ی یا رادیکالییه‌كه‌یدا بیت، مشتومری ئەوه‌ ده‌كەن كە گرینگترین فۆرمی بەكسانییه‌، چونكە بە بێ ئەم فۆرمه‌ فۆرمەكانی تری بەكسانی بێ سوودن. بۆ نموونه‌، بەكسانی یاسایی و مافه‌

مەدەنىيەت كان كەمىك سوود دەگەينەن بەو ھاۋالاتىيانەى كە خاۋەنى كارىكى مسۆگەر نىن و موۋچەيەكى شايستە و پەناگەيەكيان نىيە. وىراى ئەمەش، مەزھەبى يەكسانى ھەلەكان بە شىۋەيەكى گشتى بەكار دەھىنرئىت بۆ بەرگريكردن لە نايەكسانىيە مادىيەكان بە ھۆى دروستكردى ئەفسانەيەك كە ئەو نايەكسانىيە مادىيانە رەنگدانەۋەى سروسشتىن نەك ھۆكارە كۆمەلايەتییەكان. ھەرچەندە بەرگريكەرانى يەكسانى كۆمەلايەتى بە دەگمەن باسى چەمكى يەكسانى سروسشتى دەكەن، بە شىۋەيەكى گشتى باسى جىاوازيەكان دەكەن لە نىۋو مرۆفەكان كە زۆرچار لە ئەنجامى مامەلەى نايەكسان لە لايەن كۆمەلگەۋە دروست دەبن نەك لە نايەكسانىيە سروسشتىيەكانەۋە. بۆ نمونە، تىستەكانى IQ و فۆرمەكانى ترى ھەلسەنگاندنى پەرۋەردەيى بە قەد ئامازەكردن بە تواناى سروسشتى رەنگدانەۋەى باگگراۋندى كۆمەلايەتى و سىستەمى باش و كاراى فېكركردن.

ھەرۋەھا دەكرى يەكسانى دەرەنجام لە سەر ئەو بىنەمايە بسەلئىنرئىت كە پىشە داۋاكارىيەكە بۆ مسۆگەركردى ئازادى تاك. بە لاي تاكەكانەۋە، ئاستىكى خۆشى مادى گرینگە گەر خەلك بەرەو ژيانىكى شايستە و تىر سەر ھەلگرن، بىگومان ھەر يەك لە ئىمە چاۋەرپى ئەو شتە دەكەين. رۆسۆ ترسى لەۋە ھەبوو كە نايەكسانى مادى دەبىتە ھۆى كۆيلايەتى ھەژاران و بى بەشيان دەكات لە ئۆتۆنۆمى رۆشنىبىرى و ئەخلاقى. لە ھەمان كاتدا، نايەكسانى دەۋلەمەندان گەندەل دەكات، و ايان لى دەكات خۆپەرست و بى كەلك بن. سەرەراى ئەۋەش، ئاستىكى بەرزى يەكسانى كۆمەلايەتى ھەندى جار بە گرینگ دادەنرئىت بۆ سازان و سەقامگىرى كۆمەلايەتى. لە كىتەبەكەى بە ناۋى "يەكسانى، ۱۹۲۱ و ۱۹۶۹ چاپ و بلاۋ كراۋەتەۋە" ئاى ھىچ تاۋنى باسى ئەۋە دەكات كە يەكسانى كۆمەلايەتى بناغەيەكى كردهيى دروست دەكات بۆ كولىتورى گشتى، بناغەيەك بونىات بنرئىت لە سەر بنچىنەى يەكگرتنى ھىزى ھاۋالاتيان. بە پىچەۋانەۋە، تاۋنى رەخنەى لە يەكسانى ھەل گرت گوايە "بەچكە فەلسەفەيەكە" : tadpolephilosophy ھەموو لە ھەمان پىگە دەست پى دەكەن بەلام جى دەھىلرئىن بۆ ئەو گۆرانكارىانەى لە بازار پوودەدەن. ھەندى سەردەكەون و گەلپكىشيان ژىر دەكەون. جىلەكانى ھىزرمەندە سۆشئىاليستەكان يەكسانى

كۆمەلايەتى بە بىنەماى ھاۋكارى راستەۋخۆ و كۆمەلگەيەكى راستەقىنە دەزانن. بەلام، رەخنەگران ئامازە بەۋە دەكەن كە يەكسانى دەرەنجام دەبىتە ھۆى نادادۋەرى و دواكەوتن و دواچار زولم و ستەم. دواكەوتن ئەنجامى ئەو واقىعەيە كە فەزايە كۆمەلايەتییەكان لە خزمەتى ئارەزوۋەكان و خەيالەكان دان و ئەو پالئەرە بۆ پىرۆژە و ھەول و كۆشش لە ناۋ دەبن. تا ئەو رادەيەى كە كۆمەلگە ھەنگاۋ دەنئىت بۆ ئامانجى يەكسانى كۆمەلايەتى، دەبى نرخیكى زۆرئىش بدات لە روى نەزۆكى و ھەست بە كەمى كردن. نرخی ئابۋورى يەكسانى كەمتر دەۋەستىنرئىت تا نرخی ئەخلاقى كە دەبى بدرئىت. ئەمە وانەيەكە (ھىزرمەندانى نىۋو رايىت ۋەك فرىدريك ھاىك و كىس جۆزىف) زۆر دەيان وتەۋە. بە بۆچۈنى ئەۋان، بىنەماى سۆشئىاليستى يەكسانى دەۋەستىتە سەر شتىك زىاتر لە ئىرەيى كۆمەلايەتى، ئەو خواستەى كە دەۋلەمەند دەمىكە ھەيەتى. ئەو سىياسەتەى مەبەستى پىشخستنى يەكسانىيە بە ھۆى دابەشكردەۋەى سامان دەۋلەمەندان دەپۋتئىتتەۋە تا پارە بدەن بە ھەژاران. ھاىك دەلى واقىعە سادەكە ئەۋەيە كە خەلك زۆر جىاۋازن، ئارەزوۋ و بەھرە و پىگەى جىاۋازيان ھەيە، بۆيە مامەلەكردن لەگەلىان بە يەكسانى دەبى ئەنجامەكەى نايەكسانى بىت. ئەۋە بوو كە جۆزىف بەۋ ھاۋدژىيە ۋەسفى كرد كە دەكەۋىتە نىۋو جەرگەى چەمكى يەكسانى. ھەرۋەك ئەرستۆ دەلئىت، نادادۋەرى ھەر تەنبا سەرھەلئادات كاتى يەكسانەكان بە نايەكسانى مامەلەيان لەگەل دەكرئىت بگرە كاتى كە نايەكسانەكانىش بە يەكسانى مامەلەيان لەگەل دەكرئىت.

رەنگە واقىعەكى تال بىت، بەلام ھەموو كەسىك ناتوانئىت بە ھەمان خىرايى را بكات، ھەندى خىراترن و ھەندىكىش بەھىزترن و ھەندىكى دىكەش لە داھاتوو وزەيان زۆرتر دەبىت. يەكسانى دەرەنجام بە ئەنجامىكى ناسروسشتى بەدى دەكرئىت كە تەنبا بە ھۆى دەستپوۋەردان و پىشئىلكردنى ھەر بىرۋكەيەكى پىشبركى يەكسان بە دەست دەھىنرئىت. راکەرە خىراترەكان دەبى پەكيان بکەۋىت، دوورتر را بکەن لە چاۋ راکەرە ھىۋاشەكان، لە پاش ئەۋان دەست پى بکەن و يانىش ناچار بکرىن بە سەر چەندىن بەرەستدا باز بدەن. بە كورتى، بەھرە سزا دەدرئىت و ئەنجامىكى يەكسان بە دەست دەھىنرئىت بە ھۆى پىرۆسەى تەختكردى بەھرەكان. بە شىۋەيەكى

گشتی به دستهینانی یه کسانى دهره نجام پيويستى به سيستمىكى بههيزى قورخكردن ههيه، زورجار پيى دهوتريت ئەندازهى كۆمه لايهتى. بۆيه يه كسانى جيبه جى دهكرىت له سهه حيسابى ئازادى تاك. له بهه ههندى نيو رايهت بهه هه ره شهيه وه سفى يه كسانيزم دهكات، مشتومرى ئەوه دهكات كه يه كسانى هه ميشه زورى دابه شنبوون و جياكارى و زورى ليكردى له گه له. به بۆچوونى ئەوان، بۆ نمونه، شتيكى ريكهوت نيهه كه جهنگاوهرانى يه كسانيزمى شۆرشى كولتورى بووه هۆى ئازاوه و سهقهت بوونى كۆمه لگه و مردنى ٤٠٠٠٠٠ كه س.

دادوهرى كۆمه لايهتى Social justice

زاراوهى "دادوهرى كۆمه لايهتى" كه وتووته ژير گفتوگۆ و دهمه ته قىي سياسى. به راي هه ندىك، زاراوه كه به ستراوته وه به يه كسانيزم و وهك كۆدىك كار دهكات بۆ يه كسانى. له ئەنجامدا، مافى سياسى پاشه كشه دهكات له به كار هينانى زاراوه كه، جگه له به كار هينانىكى نيگه تيف يا پر له گومان. بۆ نمونه، هايك دادوهرى كۆمه لايهتى به وشه يه كى به منگه منگ ده زانيت WEASEL WORD، زاراوه يه كه به ئەنقه ست به كار ده هينرىت بۆ ده سخه رۆ كردن و شار دهنه وهى ماناى راسته قينهى شتيك. به بۆچوونى ئەوان، دادوهرى كۆمه لايهتى وهك سه عاتيك وايه بۆ گه شهى كۆنترۆلى ده ولت و ده ستى وهر داني حكومهت. له لايه كى ديكه وه، هزرمه نده سۆشيه ل ديموكراته كان و ليبراله مۆديرنه كان باشتر مامه له له گه ل دادوهرى كۆمه لايهتى دهكهن، پييان وايه زاراوه كه ده گه رپته وه بۆ هه ولدان بۆ بووژاندن وهى سيستمى كۆمه لايهتى به گوپره ي بنه ما ئەخلاقيهه كان، هه وللى راستكر دهنه وهى دادوهرى كۆمه لايهتى. به لآم، هيچ لينكىكى پيويست نيهه، چ سياسى چ لۆژيكي، له نيوان دادوهرى كۆمه لايهتى و ئايدييه كانى يه كسانى و كۆنترۆلى ده ولت. هه روهك دواتر روونتر ده بيته وه، هه موو تيوره كانى دادوهرى كۆمه لايهتى ده توانرىت به كار به هينرىت بۆ سه لماندنى يه كسانى، هه روه ها هه ندى به قوولى نايه كسانن.

چه مكىكى جياكاروهى دادوهرى كۆمه لايهتى، دژى ميساليه ته كۆنه كهى دادوهرى ده وه ستى ته وه، يه كه م جار سه رى هه لدا له سه ره تاي سه دهى نۆزده. زاراوه كه

كۆمه لايه تيه له و روانگه ي وابهسته نيهه به سزا ياساييهه كان. بۆيه دادوهرى كۆمه لايهتى وه ستاوه بۆ دابه شكردنىكى ئەخلاقى سوود و پاداشته كان له نيو كۆمه لگه، هه لده سه نكي نرىت له رووى مووچه و قازانچ و نيشته جيبيوون و چاودىرى پزىشكى و سووده كانى خۆشگوزهرانى و تا دوايى. بۆيه دادوهرى كۆمه لايهتى له سهه ئەوهيه " كى ده بى چى به ده ست بينىت؟". بۆ نمونه، كهى جياوازيهه كان له ده رامهت ئەوه نده زور ده بن، بگاته ئەو ئاسته ي وهك ناداوهرانه سه ركۆنه بكرىت؟ ياخۆ، له سهه ئاستىكى جيهانى، هيچ بنه مايهك هه يه بۆ مشتومر كردنى ئەوهى كه دابه شنبوونىكى نايه كسانى سامان له نيوان سه ركه وتن و پيشه سازى باكوور و پيشكه وتنى باشوور شتيكى نه مره؟ به لآم، به بۆچوونى هه ندى ژيدر، بيرۆكهى دادوهرى كۆمه لايهتى به هه لدا چووه. مشتومرى ئەوه دهكهن كه دابه شكردنى سووده ماديهه كان هيچ پيوه ندييه كى به بنه ما ئەخلاقيهه كان نيهه وهك دادوهرى، به لآم دهكرى هه لسه نكي نرىت له رووى پيوهرى ئابوورى وهك ليها توويى و گه شه سه ندن. راي هايك دژى زاراوه كه دهكرى شى بكرىته وه به هۆى باوره كهى كه دادوهرى ته نيا له رووى ره چاوكردنى تاكه وه هه لده سه نكي نرىت، له هه ر حاله تيكدا بنه ما گشتيهه كانى كۆمه لايهتى هيچ مانايان نيهه.

له گه ل ئەوه شدا، زۆربه ي خه لك ئاماده نين دابه شنبوونى مادى كه م بكه نه وه بۆ ئابوورى، له راستيشدا گه لى مشتومرى ئەوه دهكهن كه ئەمه گرينگترين بواره تيايدا ده بى دادوهرى به ئەنجام دراوى به دى بكرىت. به لآم، كي شه كه ئەوهيه كه هزرمه نده سياسيهه كان به ده گمهن كۆكن له سهه ئەوهى چ دابه شكردنىكى پاداشته ماديهه كان دادوهرانه يه. وهك خودى دادوهرى، دادوهرى كۆمه لايهتى چه مكىكى هاوژده (پره له ته ناقوز) هيچ بيرۆكه يه ك نيهه له ته واوى جيهاندا له سه رى كۆك بن له سهه دادوهرى كۆمه لايهتى. له كتيبه كهى به ناوى "دادوهرى كۆمه لايهتى، ١٩٧٦" ده يقد ميله ر په سه ندى ئەوه دهكات كه چه مكه كه پره له ته ناقوزات و له رووى كۆمه لايه تيه وه رپژه ييهه، به لآم هه وللى ناساندنى ژماره يه ك بنه ماي هاوژى دادوهرى داوه. ئەم سى شته هه يه: هه ريه كه و به گوپره ي پيداويستيهه كهى، هه ريه كه و به گوپره ي مافه كهى، هه ريه كه و به گوپره ي شاپه نيهتى.

بەپەس پەيداويستىيەكان According to needs

ئەو ئايدىيەي كە سوۋدە مادىيەكان دەبىي لە سەر بىنچىنەي پەيداويستى دابەش بىرىن بە شىۋىيەكى گىشتى لە لايەن ھىزىمەندە كۆمەلەيەتتىيەكانەۋە پىشنىياز كراۋە، ھەرۋەھا ھەندىي جار بە تىۋرى كۆمەلەيەتتىيە دابەش دابەش نەزىت. بە ناۋبەتتىن دەرپىنەكەي لە كىتەبەكەي ماركس بەدى دەكرىت بە ناۋى " رەخنى بەرنامەي گۇتا، ۱۸۷۵ ۋە ۱۹۶۸ چاپ ۋە بىلاۋ كراۋەتەۋە"، تىايدا كارل ماركس راپدەگەپەنەت كە: كۆمەلەگەيەكى پىر لە پابەندىۋون ئەم ھاۋكىشەيە لە سەر ئالەكەي دەنەخشىنەت " ھەريەكە بە پىتى تواناي خۇي، ھەريەكە ۋە بە پىتى پەيداويستى خۇي". بەلام، ھەلەيەكى گەرەيە مەفھومە سۆشىيالىستەكانى دابەش كۆمەلەيەتتىيە بۇ تىۋرىكى سادەي تىرىۋونى پەيداويستىيەكان كورت بەيەۋە. بۇ نمونە، ماركس خۇي جىاۋازى كرد لە نىۋان ئەۋ بىنەما دابەشكارىيەي كە گونجاۋە بۇ كۆمەنىزم ۋە ئەۋەشى كە دەبىي لە كۆمەلەگەي كاتى سۆشىيالىست بە كار بىرىت. ماركس پەسەندى ئەۋەي كرد كە پىادە سەرمایەدارىيەكان ناتوانىت بە شەۋىك لە ناۋ بىرىن، بۇيە گەلىكىان، ۋەك پالئەرە مادىيەكان، لە كۆمەلەگەي سۆشىيالىستە لەنگەريان گرتوۋە. بۇيە دركى بەۋە كرد كە لە ژىر سۆشىيالىزمدا كرىكار پارەي پى دەرىت بە گۈپرەي كاركردى خودى كرىكارەكە ۋە دەشگۈرپىت بە پىتى تواناي ئەقلى ۋە جەستەي كرىكارەكە. لە كرىدەدا، بە بۇچۈنى ماركس، بىنەماي سۆشىيالىستى دابەش دەچىتە پال "ھەريەكە ۋە بە پىتى كارەكەي". دەكرىي بلىين پىۋەرى پەيداويستى بىنەماي دابەش كۆمەنىستە چۈنكە، بە راي ماركس، پىۋەرى پەيداويستى گونجاۋە تەنيا بۇ كۆمەلەگەيەكى ئايندەيى ۋە ئەۋ كۆمەلەگە مادىيەنەش كە پىسىار لە دابەشكردى سامان دەكەن.

پەيداويستىيەكان needs جىاۋازن لە ويست wants ۋە خواستەكان preferences. پەيداويستى ۋاتە پىۋىستىيەك داۋاي تىرىۋون دەكات، خۇزگەيەك يان خەيالىك نىيە. لە بەر ھەندىي، زۇرچار پەيداويستىيەكان بە بىنەرەتى مەۋف دابەش نەزىن، تىرىۋون ۋە قايىل بۈونى مەۋفەكان بەردى بناغەي ژيانكى تەۋاۋى مەۋفە. ويستەكان wants مەسەلەيەكە ۋابەستەيە بە حوكم ۋە بىرىارى شەخسىيەۋە، بە ھۇي ھۇكارە كۈلتۈورى ۋە كۆمەلەيەتتىيەكان دروست نابن، لە كاتىكدا پەيداويستىيەكانى مەۋف مەسەلەيەكى

جىھانى ۋە بابەتىن، بۇ ھەموو خەلىك ۋەك يەكە بىي رەچاۋ كرىدى گىندەر ۋە نەتەۋايەتى ۋە ئاين ۋە باگراۋندى كۆمەلەيەتى ۋە تا داۋايى. سەرنجى تىۋرى پەيداويستىيەكانى دابەش كۆمەلەيەتى ئەۋەيە كە باسى بىنەرتىن داۋاكارىيەكانى مەۋف دەكات. ئەم جۇرە تىۋرە ۋەك فەرمانىكى ئەخلاقى پەسەند دەكرىت كە ھەموو خەلىك دەبىي لە رۈوى پەيداويستىيەكانەۋە تىر بن، چۈنكە بە بىي ئەۋ پەيداويستىيەكانە ۋە جۈۋدى مەۋف مەۋف دەبىت. بۇ نمونە، ھەۋلەكان بۇ ناساندنى مافەكانى مەۋف زۇرچار پەش راسن بە بىرۈكەي پەيداويستىيە بىنەرتىيەكان. يەكەك لە ھەۋلە ھەرە كارىگەرەكان بۇ ناساندنى ئەۋ پەيداويستىيەكانە لە لايەن دەرۋونزان ئەپراھام ماسلۇ (۱۹۰۸-۷۰) دراۋە، پىشنىيازى كرد " ھەرەمەكىيەك لە "پەيداويستىيەكاندا" ھەيە. بىنەرتىن پەيداويستىيەكان دەرۋونىن ۋەك بىرسىيەتى ۋە نوستن، پاش ئەمانە پەيداويستى سەلامەتى ۋە خۇشەويستى ۋە داۋاي ئەمانەش پەيداويستى شۇكۆمەندى خود دىت، داۋاچارىش پەيداويستىيەكە كە ماسلۇ ناۋى لى دەنەت " راسنەقىنەيى خود، self-actualization. لە كىتەبەكەي بە ناۋى " تىۋرى پەيداويستى مەۋف، ۱۹۹۱" لىن دۇيال ۋە ئيان گاف تەندروستى جەستەيى ۋە ئۆتۈنۈمى بە پەيداويستى بابەتى ۋە گەردۈونى دەزانن، دەلىن ئەمانە پىشە مەرجى جەۋھەرىن بۇ بەشدارىكردىن لە ژيانى كۆمەلەيەتتىدا.

ھەر تىۋرىكى پەيداويستى دابەش كۆمەلەيەتى دەرەنجامى يەكسانى لى دەكەۋىتەۋە. گەر پەيداويستىيەكان لە سەرانسەرى جىھاندا ۋەك يەك بن، ئەۋا سەرچاۋە مادىيەكان دەبىي دابەش بىرىن بۇ تىركردى، بە لايەنى كەم، پەيداويستىيە بىنەرتىيەكانى ھەر كەسىك. بىگومان، ئەمەش ماناي ئەۋەيە كە ھەر كەسىك دەبىي خۋاردن ۋە ئاۋ ۋە پەناگەيەك ۋە تەندروستى باش ۋە ئاسايشى كەسى ھەر ھەبىت. سەرچاۋەكان بىي كۇتان ۋە لە ھەژمار نايەن، ئەي بۇچى خەلىكى لە ھەر كۈيەكى ئەم جىھانە دەژىن بىرى ۋە تىنۋو ۋە ئاۋارە ۋە نەخۇش دەبن يا بە ترسەۋە دەژىن. پىۋەرى پەيداويستى ئەۋە دەگەيەنەت كە ئەۋانەي بە خۇشى دەژىن لە رۇژئاۋا پابەندىۋونىكى ئەخلاقىيان ھەيە بۇ رىزگاركردى خەلىكى تر لە بەشەكانى تىرى جىھان لە ئازار ۋە قات ۋە قىرى ۋە بىرسىيەتى. بە ھەقىقەت، ئەمە پىشنىيازى خالىكى رۈون دەكات بۇ

دابه شکردهوهی سامان له هه موو جیهاندا. به هه مان شیوه، کاریکی نادادوه رانه یه چاودپیری دوو نه خووش بکهیت به نایه کسانى. دابه شکرده به پپی پیداو یستی ئاماژه به دابینکردنی گشتی خزمه ته کانی خووشگوزهرانی دهکات، ئازاده له خالی پیشکه شکرده، نهک ئاماژه به هه ر سیسته میکی دابینکردنی تاییهت بکات که ئه و توانایه دهخاته بهرچا و بۆ پاره دان. له گه ل ئه وه شدا، تیوری پیداو یستی دادوه ری له هه موو که یسه کاندانا نایته هوی دابه شکرده نیکی یه کسانى سه رچاوه کان چونکه خودی پیداو یستییه کان هه ندی جار نایه کسانن. بۆ نموونه، گه ر پیداو یستی پیوه رییک بیته، تاکه بنه رت بۆ دابه شکرده نی چاودپیری ته ندروستی ته ندروستیکی خراپه. نه خووشه کان ده بی ریژه یه کی زۆرتر وه رگرن له سه رچاوه نه ته وه یییه کان له چا و یه کیکی ته ندروست باش، ته نیا له به رئه وه ی نه خووشن.

به لام، دابه شکرده به گویره ی پیداو یستییه کانی مروث دوو چاری هیرشیکی توند ده بنه وه، چونکه پیداو یستییه کان وا به ئاسانى پیناسه ناکرین. هه رمه نده پاریزکار و هه ندی جار لیبراله کانیش ره خنه له چه مکی "پیداو یستییه کان" ده گرن له سه ر بنچینه ی ئه وه ی که پۆلینیکی ئه بستراکت و میتافیزیکیه، به دهرن له ئاره زوو و ره فته ره کانی خه لکی راسته قینه. مشتومری ئه وه ده که ن که ته رخانکردنی سه رچاوه کان ده بی وه لامی خواسته کان بده نه وه که تاکه کان له ریگه ی ره فته ری بازاره وه ده ری ده برن. هه روه ها ئاماژه ش به وه کراوه گه ر پیداو یستییه کان بوونیان هه بیته ئه و، به هه قیقه ت، مه رجدار کراون به هوی ده قی میژووی و کۆمه لایه تی و کولتووری که لایه وه هه لقلولان. گه ر ئه مه راست بیته، بیروکیه ی پیداو یستییه گه ردوونییه کانی مروث وه ک ئایدیه ی مافه گه ردوونییه کانی مروث قسه ی قوړ و بی مانان. خه لکی له به شی جیا جیا ی ئه م جیهانه دا، خه لک له هه لومه رجی کۆمه لایه تی جیا جیادا پیگه یشتوون، ره نگه پیداو یستی ئه و خه لکانه جیا بن. له کۆتاییدا، ئه و ئایدیه ی که پیداو یستییه کانی که سییک فه رمانیکی ئه خلاقى به سه ر ئه وى تر دا ده سه پینیت، هانی ده دات سووده مادیه یه کان بقوژیته وه، ده وه سیتته سه ر لیکدانه وه تاییه ته فه لسه فی و ئه خلاقیه کان. روونترین ئه و لیکدانه وان هه ش ئه وه یه که مروث به ره رسیاریه تی کۆمه لایه تی هه یه بۆ یه کتر، باوه ریکه ئاسایى ده به ستریتته وه به

بیروکیه ی مروثایه تی گشتی. ئه مه باوه ریکی بنه ره تییه بۆ سووشیالیزم و له وان هه شه بۆ ئاینه سه ره کییه کانی جیهانیش بن، شتیکی نامۆیه به رای گه لی پاریزکاره کان و لیبراله کلاسیکه کان، که مروث به بوونه وه رییک ده زانن ته نیا خو ی هه ول و کووش ده دات بۆ خودی خو ی.

هه رچه نده ئایدیه کانی پیداو یستی و یه کسانى زۆر جار ده ست بۆ ده ست گوازاونه ته وه، تیوره کانی یه کسانى مۆدیرن هه ندی جار فه زایه کی فراوانتر بۆ مشتومر والا ده که ن. کاریگه رترینان کتیه که ی راو لزه به ناوی "تیوری کۆمه لایه تی، ۱۹۷۱" یارمه تی دروستکردنی چه مکه دیموکرات سووشیاله کان و لیبراله مۆدیرنه کانی دادوه ری کۆمه لایه تی ده دن. هه رچه نده تیوریستیکی بواری پیداو یستی نییه، له گه ل ئه وه شدا راو لزه باسی بیروکیه کی ئالیه تی پیداو یستییه کان ده کات له ئایدیه که ی له سه ر کالاً سه ره کییه کان. به ئالیه تی جیهانی ناو زه ند ده کرین بۆ پاراستنی مروث. پرسیارى دادوه ری کۆمه لایه تی بایه خ به وه ده دات چۆن ئه و کالاً سه ره کییانه، یاخو بلین پیداو یستی و سه رچاوه کان دابه ش ده کرین. راو لزه پشینیازی تیوری "دادوه ری وه ک یه کسانى" ده کات. ئه مه ش ده وه سیتته سه ر بوونی دوو بنه ما:

۱- هه ر تاکه که سییک مافی یه کسانى هه یه به پپی ئه و په ری ئه و ئازادییه ی که سازاوه له گه ل هه مان ئازادی بۆ ئه وانى تر.

۲- نایه کسانیه کۆمه لایه تی و ئابوورییه کان رییک ده خرین به گویره ی:

- زۆرترین سوود بۆ که مترین سوودمه ند.

- به پپی وابسته بوون به مه نسه ب و ئوفیسه کان که کراوه ن بۆ هه مووان له ژیر هه لومه رجی هه لی یه کساندا.

یه که م بنه ما ره نگدانه وه ی پابه ند بوونیکی لیبرالی نه ریتییه بۆ یه کسانى فه رمى، دووه میان پپی ده وتریته بنه مای جیاوازی ئاماژه یه به پیوه ری گرینگی یه کسانى کۆمه لایه تی. به لام، ئه مه به هیه شیه یه ک یه کسانى ره های کۆمه لایه تی ناسه لینیت. راو لزه به ته واوی درکی به گرینگی نایه کسانى مادى کردووه وه ک پالنه ریکی ئابووری. له گه ل ئه وه شدا، لیکدانه وه یه کی گرینگ ده کات له به رژه وه ندی یه کسانى،

تيايدا سوور دەبىت لە سەر ئەوھى كە نايەكسانىيە مادىيەكان تەنيا ئەو كاتە دەسەلئىنرېن كە كەمتر كار دەكەن بۆ دەولەمەندان. ئەمە پىنگەپەكە دەسازىت لەگەل ئابوورى بازار تيايدا سامان دابەش دەكرىت لە رېگەى سىستەمى باج و خۆشگوزەرانى تا ئەو خالەى كە ئەمە دەبىتە سىستىيەك بۆ پڕۆژە و ناسوودمەندەكان تەنانت ھەژارائىش. بەلام، يەكسانىزمى راول دەوستىتە سەر جۆرىك لە تيۆرى گرېبەندى كۆمەلايەتى نەك ھەلسەنگاندنى پىداويستىيە بابەتییەكانى مرۆف. دۆخىكى فەرەزى دېنئىتە پېش چاوتيايدا خەلك، بى بەشن لە مەعريفە سەرەراى بەھرو تواناى خۆيان، رووبەرووى ئىختىيارىك دەبنەو لە نيوان بژين لە نيو كۆمەلگەيەكى يەكساندا ياخۆ لە كۆمەلگەيەكى نايەكساندا. بە بۆچوونى راولز، خەلكى ھەمىشە ئىختىيارىان ھەيە بۆ شىوھى ژيانىان يان لە نيو كۆمەلگەيەكى يەكساندا بژين چونكە، ھەرچەند ھەلى دەولەمەند بوون زەحمەت بىت، ھەرگىز دژى ئەو ترسە ناوھستىتەو خەلك ھەيەتى لە ھەژار بوون يان نەھامەتى. بۆيە راولز بە لىكدانەوھى لىبرالى نەرىتى دەست پى دەكات دەربارەى سروشتى مرۆف، پىي وايە تاكەكان بە شىوھەيەكى ئەقلاى بەرژوھەندى خۆيان دەوئىت، بەلام دەگاتە ئەو ئەنجامەى كە خەلك دابەشكردنئىكى فراوانى سامان بە يەكسانى بە كارئىكى عادلانە دەزانن.

جۆن راولز (۱۹۲۱ -)

فەيلەسووفئىكى ئەكادىمى سىياسى ئەمريكىيە. كارە سەرەكىيەكەى "تيۆرى دادوھرى، ۱۹۷۱"، لەوئەتى جەنگى جىھانى دووھەو بە گرىنگترىن كار دادەنرئىت لە سەر فەلسەفەى سىياسى بە ئىنگلىزى نووسرا بىت. كارىگەرى ھەبوو لە سەر لىبرالە مۆدېرنەكان و سۆشەيل دىموكراتەكان، ھەروھەا ھەندى جار وا حىسابى بۆ دەكرئىت كە تيۆرى پتوھرى سىياسى دووبارە دارشتووتەوھە.

راولز گرېبەندى كۆمەلايەتى وەك ئالىيەتئىك بەكار ھىنا بۆ پىشخستنى تيۆرىكى ئەخلاقى كە بەدلىك دەنوئىت بۆ يوتىلتارىيانىزم. تيۆرەكەى "دادوھرى وەك يەكسانى" دەوستىتە سەر ئەو بنەمايانەى كە پىي وابوو خەلك پشنگىرى دەكەن كەر پشنگوئى خستن ئەوان نەكرتەوھە كە بى بەشيان دەكات لە مەعريفەى دۆخ و پىنگەى كۆمەلايەتئىيان. پىشنىازى ئەوھى كرد كە نايەكسانى كۆمەلايەتى تەنيا ئەو

كاتە دەسەلئىنرئىت گەر كار بكات بۆ سوودى كەمترىن دەولەمەند (واتە بۆ سوودى زۆرتىن ھەژار). لىكدانەوھى يەكسانى رەكى داکوتاوھ لەو باوھرى كە خەلكى ھارىكارى يەكتر دەكەن بۆ سوود و قازانجى ھاوېھش، بۆيە خەلك دەبى يەك قسەى يەكسانىان ھەبئىت بۆ بەرھەمەكانى ھارىكارىيەكەيان و نابى لە ئەنجامى ھۆكارەكان سزا بدرئىن وەك گئىندەر و رەگەز و مىراتى جىنى كە بە سەر ئەو شتانەوھە ھىچ كۆنترئىكئىيان نىيە. دووبارە دابەشكردنەوھە و خۆشگوزەرانى يەكسانن چونكە بە تەواوى پابەندن بەو شتەى كە پىي دەوترئىت يەكسان. راولز گەشەى بە ھەمان سەلماندن دا بۆ بنەماكانى ئازادى يەكسان و يەكسانى ھەل. لە كتئىبەكەى بە ناوى " لىبرالىزمى سىياسى، ۱۹۹۳" لىكدانەوھە و تىپرامانى پىچەوانەى گەردوونى لە سەر كارەكەى گۆرى.

بەگوتىرەس مافەكان

كۆتايى سەدەى بىستەم بەرسفى بالى راستى بە خۆوھ بىنى دژى ئەو لئشاوى چوونە بەرھو يەكسانىزم و خۆشگوزەرانى و دەستىوھردانى دەولەت. تيۆرەكانى نيو رايىت، وەك ئەوانەى لە لايەن رۆدبئىرت نۆزىك خراوئەتە روو لە كتئىبەكەى بە ناوى "ئازاوھە و دەولەت و يوتوئىيا، ۱۹۷۴"، بنەما پىداويستىيەكانى دادوھرى و ھەر لىكدانەوھەيەك لە پئناو يەكسانى رەت كردهوھە. لە برى ئەوھە، پىشەنگى بنەمايەكى دادوھريان كرد كە پشتراست بوو بە ئايدىيەى مافەكان و پابەندبوونەكان. بە ئەنجامدانى ئەم كارەش، نيو رايىت پشنت ئەستورر بوو بە نەرىتى ھزرى دابەشكردن كە دەگەرئىتەوھە بۆ سەردەمى ئەفلاتوون و ئەرستۆ، پىشنىيازى ئەوھە دەكات سوودە مادىيەكان دەبى وابەستە بن بە شاينەى كەسى. ئەمەش بەردى بناغەى چەمكى لىبرالى كلاسكى دادوھرى كۆمەلايەتى بوو، پشنگىرى لى كرا لە لايەن نووسەرانى وەك جۆن لۆك و دەيفد ھەم. دادوھرى وەك چەمكى پىداويستىيەكان بناغەيەك دابىن دەكات بۆ بنەمايەكى سۆشئىالىستى دادوھرى، وەك مافەكان خزمەتى كردووه وەك بنەمايەك بۆ بنەماى لىبرالى دادوھرى.

مافەكان پابەندبوونى ئەخلاقىن بۆ كاركردن يان مامەلەيان لەگەل بكرئىت بە رېگايەكى تايبەتى. بەلام، لە تيۆرى دابەشكردندا مافەكان بەو پابەندبوونانە دادەنرئىن كە بە جۆرىك لە رېگەى كۆششى زۆر و پىدادەكردنى بەھرە و تواناكانەوھە بە

توانا کانیان دانه‌نرین، له سهر ئەم بنه‌مایه له رووی ئەخلاقیییه‌وه پابه‌ندن به ههر به‌ره‌مییکی دروستی ده‌کهن له ڕیگه‌ی به‌هره‌کانیانه‌وه. خالی لاوازی ئەو بیروۆکه‌یه ئەوه‌یه که تاک ده‌ترازینیت له پیدابوونی کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی، به‌م شیوه‌یه ئەو به‌شدارییه پشتگوێ ده‌خات که کۆمه‌لگه دروستی کردووه بۆ به‌هرو توانا کانی تاک. هه‌ندی به‌رده‌وام ده‌بن و زیاتر مشتومری ئەوه ده‌کهن که پاشه‌کشه‌کردنی تاک به‌م ڕیگه‌یه واته پاداشت کردنیان به‌خۆپه‌رستی و به‌هردان به‌ په‌فتاره خۆپه‌رستییه‌که‌یان.

به‌پێی شایه‌نیه‌تی (پاداشت و سزا)

به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی دوو نه‌ریتی سه‌ره‌کی دادوه‌ری کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه، یه‌کیکیان ده‌وه‌ستیه‌ سه‌ر پیدابوونی شایه‌نیه‌تی و چوون به‌ره‌و یه‌کسانی، ئەوه‌ی تریان ده‌وه‌ستیه‌ سه‌ر په‌چاوکردنی سوود و چوون به‌ره‌و لیبوردنی نایه‌کسانی. به‌لام، له‌ کرده‌دا تیوره‌کانی سوود وهرگرتن هه‌موو وه‌ک یه‌ک نین. ئاییدییه‌ی دابه‌شکردنی سووده‌کان به‌ گوێره‌ی مافه‌کان، له‌ پارچه‌ی کۆتایی ئەم به‌شه‌دا تانویۆ کراوه، دابه‌شکردن وابه‌سته ده‌کات به‌و پابه‌ندبوونانه‌ی که سه‌رچاوه‌ی گرتووه له‌ کاره‌ میژووویییه‌کانی وه‌ک "کارکردن" و له‌ هه‌ندی حاله‌دا له‌ نیو یاسادا دامه‌زاون. بێ شک له‌ چه‌ندین ڕیگه‌وه تیوره‌کانی شایه‌نیه‌تی به‌ تیوره‌کانی ماف ده‌چن، به‌ تایبه‌تی له‌ په‌تکردنه‌وه‌ی ههر لیکدانه‌وه‌یه‌ک له‌ به‌رژوه‌ندی یه‌کسانی. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شه‌دا، ئاییدییه‌ی شایه‌نیه‌تی پیدابوونی بنه‌مایه‌کی جیاوازه‌کات بۆ دابه‌شکردنی مادی. بیروۆکه‌ی پیدابوونی شایه‌نیه‌تی به‌ بنه‌مایه‌کی سۆشیا لیستی ناسراوه، هه‌روه‌ها مافه‌کانیش زۆر جار لکینراون به‌ تیوره‌ لیبرالییه‌کان، له‌ کاتیکدا ئاییدییه‌ی شایه‌نیه‌تی به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌کار هینراوه له‌ لایه‌ن هه‌رمه‌نده‌ پارێزکاره‌کان به‌ مه‌به‌ستی سه‌لماندنی چه‌مکی ئه‌بستراکتی دادوه‌ری کۆمه‌لایه‌تی نا بگره‌ سه‌لماندنی ئەوه‌ی به‌ ئاییدییه‌کی کۆنکریتی دادوه‌ری سروشتی دانه‌ن. به‌لام، وانه ئاییدیۆلۆژییه‌کانی تیوره‌کانی شایه‌نیه‌تی زه‌حمه‌تن بۆ شه‌روقه‌کردن له‌ به‌ر سروشتی فراوانتری خودی چه‌مکه‌که. شایه‌نیه‌تی بریتییه له‌ سزا و پاداشتی دادوه‌رانه، په‌نگدانه‌وه‌ی ئەوه‌یه که‌سیک

شایه‌نی چیه. له‌م بۆچوونه فراوانه‌دا، ده‌کرێ بوتریت، هه‌موو بنه‌ماکانی دادوه‌ری ده‌وه‌سته سه‌ر شایه‌نیه‌تی، خودی دادوه‌ری شتیکی زیاتر نییه له‌وه‌ی ههر که‌سیک شایه‌نی شتیکی بیت پیتی بدات. بۆیه ئاساییه بیروۆکه‌ی شایه‌نیه‌تی دادوه‌رانه تیوری پیدابوونی شایه‌نیه‌تی و مافه‌کان بگریته‌ خۆ. بۆ نمونه، ده‌کرێ بوتریت ئەوه‌ی برسی بیت شایه‌نی خواردنه، بۆیه کریکاریک شایه‌نی مووچه‌یه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شه‌دا، ئاساییه چه‌مکی ته‌سکتری شایه‌نیه‌تی باس بکریت. ئەمه په‌پوه‌سته به‌ ئاییدییه‌ی شایه‌نی ئەخلاق و غه‌ریزی، که خه‌لک ده‌بی مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ بکریت به‌ گوێره‌ی سیفه‌ته‌کانی ناخی خۆیان. بۆ نمونه، ئەو تیوره‌ی که سزادان به‌ فۆرمیکی تۆله‌ سه‌ندنه‌وه ده‌زانیت ده‌وه‌ستیه‌ سه‌ر ئاییدییه‌ی شایه‌نیه‌تی چونکه تاوانبار شایه‌نی سزادانه نه‌ک ههر ته‌نیا له‌ به‌ر کرداره‌کانی بگره‌ له‌ به‌ره‌وه‌ی سیفه‌تیکی شه‌رانگیزی و پیس هه‌یه له‌ نیو ناخی تاوانباره‌که‌دا. پارێزکاره‌کان سه‌رنجیان راکیشراوه بۆ بیروۆکه‌ی شایه‌نیه‌تی له‌ به‌ره‌وه‌ی دادوه‌ری ده‌خاته نیو سیسته‌می سروشتی شته‌کان نه‌ک ئەو بنه‌مایانه‌ی خه‌ونیان پیوه‌ بینراوه له‌ لایه‌ن فه‌یله‌سووفان یا تیوریسته کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌وه. پشتگیری کردنی ئەوه‌ی دادوه‌ری ره‌گی داکوئاوه له‌ سروشت، یاخۆ له‌ لایه‌ن خوداوه به‌خشراوته مرۆف، باوه‌رکردنه به‌وه‌ی که بنه‌ماکانی دادوه‌ری چه‌می و نه‌گۆرن.

چه‌می دادوه‌ری سروشتی پیدابوونی هه‌وه‌له‌کانی پارێزکاریه بۆ به‌رگریکردن له‌ بازاری ئازادی سه‌رمایه‌داری. ئەو تیوریسته‌یه له‌ سه‌ر نه‌ریتی لیبرالدا ده‌نووسن، وه‌ک لۆک و نۆزیک، چه‌ند گه‌فتوگۆیه‌کیان لیست کردووه ده‌رباره‌ی مافه‌کانی موڵکداریه‌تی بۆ سه‌لماندنی دابه‌شکردنی سامان له‌ رووی ئابوورییه‌وه. به‌ پیدابوونه‌وه، هه‌رمه‌نده پارێزکاره‌کان زۆر جار دوا ئیدمۆند بێرک که‌وتوون له‌و خاله‌ی که سیسته‌می بازار به‌ شتیکی زیاتر له‌ یاساکانی سروشت یاخۆ یاساکانی خوا حیساب ده‌کهن. هه‌رچه‌نده بێرک پیدابوونی ئەوه‌ی کرد که ده‌ست له‌ نیو بازار وهردان نه‌هامه‌تی لی ده‌که‌وتیه‌وه، هه‌روه‌ها پیتی و ابوو که سیسته‌می حکومه‌ت بۆ مه‌رجه‌کانی کارکردن یا هاوکاریکردنی هه‌زاران ده‌ستوه‌ردانه له‌ سیسته‌می دابینکردنی ئیلاهی. به‌لام گه‌ر دابه‌شکردنی سامان به‌ سه‌رکه‌وتوویی، هه‌رچه‌ند

نايهكسانيش بئيت، بتوانزيت به رههندی سروشتی شتهكان دابنزيت، ئەوا به بۆچوونی بئيرك ئەو دابهشكردنه دادوهرانهيه. هئيربهرت سپينسەر (۱۸۲۹-۱۹۰۴) فهيلهسووفئىكى كۆمهلايهتى بهريتانييه، تيؤريكى دادوهرى دابهشكردى دانا كه پشت ئەستورره به هۆكاره سروشتييهكان، سپينسەر بايهخى به پيشخستنى فهلسهفهيهكى نوئى كۆمهلايهتيدا به هۆى پشت بهستن بهو ئايدىانهى گهشهيان پى درا له زانسته سروشتييهكان له لايهن چارلس داروينهوه (۱۸۰۹-۱۸۲). به بۆچوونی سپينسەر، خهلك، وهك ئاژهلان، له رووى بايهلؤژييهوه بهرنامه كراون لهگهڵ كۆمهلايك توانا و بههره تا بزنان چى بكن له ژيانى خوياندا. له كتيبهكهى به ناوى "بنه ماى ئەخلاقى، ۱۸۹۲-۱۹۸۲ چاپ و بلاو كراوتهوه"، سپينسەر دهليت "هر تاكيك سوود و زيانى خۆى وهردهگرئت له سروشتى خۆى و ئەنجامى رهفتاركردنى"، هاوكيشهيهكه پشتگيرى له باوهپهكهى كرد كه دهليت "ئوهى گونجاوترين بئيت ئەو دهمينئيهوه". به واتايهكى ديكه، ههولئىكى كهه هيه بۆ پيناسهكردنى دادوهرى له رووى چهكه ئەبستراكتهكانهوه وهك "پيداويستيهكان و مافهكان" كاتى سووده مادديهكان پهنگدانهوى بهخشينى سروشتى ههرا تاكيكن.

كاتى دابهشكردى مادى پهنگدانهوى كارهكانى سروشت دهليت، ئەوا مرؤف رۆلئىكى زؤر كهه هيه لهو ناوهدا بيگيرئيت، تهنانه گهر ئەمه ماناى لئيبوردنى له برسان مردن و ههژارى و فؤرمهكانى ترى نههامهتى و ئازارى مرؤف بئيت. ههندى ئەم مشتومرهيان به كار بردووه له رهخنهگرتن له ههولئىكانى بنبركردنى قات و قري يان چارهسهركردنى كارهساتهكان. ههچهنده باشترين شت ئەوهيه كه مرؤف ههست به چارهسهركردنى ئازارى ئەوانى تر بكن، گهر ئەنجامدانى ئەم كارهش له دژى خودى سروشت بئيت ئەوا دوا جار ههول و كؤششهكانيان ههچ سوودئىكيان نابئيت و پهنگه دژى بهرهههينانيش بوهستنهوه. يهكيك له ياوهرانى ئەو بۆچوونه ئابوريناسى بهريتانى تؤماس مالتؤس بوو (۱۷۶۶-۱۸۳۴)، هؤشدارى ئەوهى دا كه ههموو ههولئىكان بۆ چارهسهركردنى ههژارى بى هووده بوون. له كتيبهكهى به ناوى وتاريك بۆ بنهماكانى دانىشتوان (۱۷۹۸ نووسراوه و ۱۹۷۱ چاپ كراوتهوه)، باسى ئەوه دهكات كه ههموو ههولئىك بۆ چاككردنى مهرجهكانى ژيان دهليته هۆى

زؤركردنى قهبارهى دانىشتوان كه دواتر به خئيرايى سهراچاوهكان كهه مدهبن و ئينر بهشيان ناكات. زؤر پئويسته حساب بۆ جهنگ و قاتوقرى و نهخؤشى بكرئت كاتى قهبارهى دانىشتوان زياد دهليت، ههرا ههولئىك له لايهن حكومهت بۆ چارهسهركردنى ههژارى دهليته هۆى كارهسات گهر حساب بۆ ئەو شتانه نهكات.

ئەو ئايديهى كه دادوهرى دئينئيه ئاست شايهنيهتى، تووشى رهخنهيهكى زؤر توند بووتهوه. دهكرئ ئەمه به بنهمايهكى لئنهبورده و توندى دادوهرى دابنزيت، كه ههندى جار پئى دوتريت "دادوهرى رهق". دؤخه مادديهكان وهك رۆلئى زارى سروشت وهان: واقيعيك ههيه كه ههندى ولات له چاو ولاتانى تر خاوهنى سهراچاوهى سروشتى زياتر و كهش و ههوايهكى باشترىان ههيه، ههلهى كهسپش نيه له بوونى ئەم واقيعه و ناتوانزيت ههچ شتيكيش بكرئت بهرامبهر ئەو واقيعه. واقيعى ساده ئەوهيه كه ههندى به بهختن و ههنديكى ديكهش بهختيان رهشه. بهلام، زؤر ههرا مشتومرى ئەمه دهكن و دهليتن به شيويهكى گشتى تيؤرى ئەخلاقى نيه، بگره ريگايهكه بۆ نههيشتنى حوكمه ئەخلاقيهكان. ههچ ژووريك نيه بۆ دادوهرى له نيو سروشتدا، ههروهها بونياتنانى بنهما ئەخلاقيهكان له سهراكارهكانى سروشت كاريكى بى مانايه. به ههقيقهت، ئەنجامدانى ئەم كاره چهواشهكردنى تيگهپشتنمانه له دادوهرى و سروشت. وهسفرکردنى شتيك وهك شتيكى سروشتى واته پيشنيزى كردنى ئەوهيه كه ئەم شته به هۆى ئەو هۆكارانهوه دروست بووه كه لهويدو كؤنترؤل و تيگهپشتنى مرؤفه. به واتايهكى ديكه، پيشنيزى كردنى ئەوهى كه دابهشكردى تاييهتى سوودهكان بريتييه له گهياندى ئەوهى كه ئەم دابهشكردنه نهگؤر و هتميه نهك مافيئىكى ئەخلاقى. ويپراى ئەمهش، ئەوهى له رابردوو به نهگؤر دانراوه پهنگه ههچى تر وا نهليت، ئيستا شت نيه نهگؤرئيت. بيگومان، كۆمهلگه مؤديرن و پيشكهوتوهكان له رووى تهكنهلؤژياوه خاوهنى توانايهكى گهورهترن بۆ چارهسهركردنى كيشهكانى وهك ههژارى و بيكارى و قاتوقرى، كه بئيرك و مالتؤس ئەو كيشانهيان به سروشتى دادهنا. وهسفرکردنى دابهشكردى سهركهوتوى سهراچاوه مادديهكان به شايهنيهتى سروشتى پهنگه ههچى تر ئەو ههولئىك نهليت بۆ سهلماندنى پشت گوئى خستنى ئازارهكانى ئەوانى تر.

لە سەدەى بېستەمدا، زۆر جار دەمەتەقى و مشتومر دەر بارەى يەكسانى دادوهرى كۆمەلايەتى جەختيان كر دوو تە سەر پرسى خۆشگوزەرانى. لە سادەترين فۆرميدا، خۆشگوزەرانى واتە دلخۆشى و ئاسوودەى و بە شىوہەىكى گشتى حالەتى خۆشى دەگریتەوہ. ھەر تەنیا مانەوہى جەستەى ناگەيەنیت بگرە ھەندى پىوہرى تەندروستى و تىربوونيش دەگریتەوہ. بەم شىوہەى، باشى گوزەران بە گشتى بە مىسالىەتیکى سياسى گەردوونى پەسەند دەكریت: چەند حيزيکى سياسى حەز دەكەن بە شىك بن لە تىروانىنى ھەژارى و بى بەش بوون. ھەرچەندە بەروونى ژووریک ھەيە بۆ دەمەتەقى کردنى ئەوہى كە چ خۆشگوزەرانى و خۆشى و ئاسوودەى دروست دەكات، ئەوہى سيفەتى راستەقىنە دەبەخشیت بە خۆشگوزەرانى ئەوہى كە دەلكىنریت بە ئاليەتە تايبەتییەکانى بەدەستەينانى خۆشى بۆ ھەمووان: دابىنکردنى خۆشگوزەرانى بۆ ھەمووان، لە لايەن حكومەتەوہ جىبەجى دەكریت كە پى دەوتریت دەولەتى خۆشگوزەران. دەولەتى خۆشگوزەران دەبەستريتەوہ بە ئايديەى يەكسانى، لە دبديكى فراوانتردا، مەبەستى مسۆگەر کردنى ئاستە بنەرەتییەکانى يەكسانى خۆشییە بۆ ھەموو ھاوئالتيەك. لە گەلى حالەتدا بە يەككە لە داواكارىيە بنەرەتییەکانى دادوهرى كۆمەلايەتى دادەنریت، بە لايەنى كەم لە تىروانىنى تىورىستەکانى بواری پىداويستییەکاندا. لەگەل ئەوہشدا، دبديكى تر ھەيە تيايدا خۆشگوزەرانى چەمكىكى تەسكترە لە يەكسانى يان دادوهرى كۆمەلايەتى. تىورەکانى دادوهرى كۆمەلايەتى وابەستەن بەوہى چۆن كىكى ھەموو سەرچاوەکانى كۆمەلگە دابەش دەكریت، لە كاتىكدا بىرۆكەى خۆشگوزەرانى زياتر بايەخ بەدابىنکردنى كەمترين جوړ دەدا لە ژيانى ھەموواندا، ئەوہ پەسەند دەكات كە سامان و داھات لە رىگەى بازاروہ دابەش دەكرين.

لە مشتومرى سياسيدا، خۆشگوزەرانى شتىكە بۆ ھەمووانە، بەو باوہرەوہ بەندە كە حكومەت بەرپرسىارىەتى ھەيە بۆ دابىنکردنى ژيانىكى كۆمەلايەتى خۆش بۆ ھاوئالتيانى. ھەندى جار ئەم بنەمايەى خۆشگوزەرانى پى دەوتریت "خۆشگوزەرانى كۆمەلايەتى". بەلام، دوو بنەماى ترى خۆشگوزەرانى بەكار براوہ، ھەر يەكەيان بە

بەردەوامى وابەستەن بە مشتومرى ئايديۆلۆژى. يەكەميان برىتییە لە تىورى تاك گەرايى خۆشگوزەرانى، پشتگىرى ئەوہ دەكات كە خۆشى گشتى لە ئەنجامى بەرژوہەندىيەكانى تاك بە دەست دەھينریت، لە لايەن بازاروہ رىك دەخریت، لە سيستەمىكى دابىنکردنى گشتییەوہ دەستەبەر ناكریت. ئەم بىرۆكەيەى "خۆشگوزەرانى تاكگەرايى،" welfare individualism رەگى داكوئاوہ لە نيو زانستى ئابوورى كلاسيكى ئادەم سميس، بەلام داپرژاواوہتەوہ لە لايەن ھزرمەندانى نيورايت وەك ھاىك و فریدمان. دووہميان، ئايديەك ھەيە كە خۆشگوزەرانى گشتى دەبى دابىن بكریت تەنیا لە رىگەى سيستەمىكى تايبەتى خىرخوانى. ئەم تىورە دان بەوہ دادەنیت كە خۆشگوزەرانى ناتوانریت لە ژىر دەستى تاكەكاندا بەجى بەئىریت، بگرە لە ژىر دەستى زورى پىويستى دابىنکردن دەبیت. ئايديەى خۆشگوزەرانى خىرخوانى، لە لايەن پارىزكارە نەرىتییەكان و ھەندى لىبرالە كلاسيكەكان پشتگىرى لى دەكریت، بە توندى جەخت دەكاتە سەر ئەركى كۆمەلايەتى و ھارىكارى يەكترى.

خۆشگوزەرانى و ھەژارى

زاراوەى دەولەتى خۆشگوزەران لە سەدەى بېستەمدا ھاتە كايەوہ بۆ وەسفکردنى بەرپرسىارىەتییە كۆمەلايەتییە فراوانترەكانى حكومەت. بەلام، زاراوہكە بە لايەنى كەم لە دوو توى ھاودژدا بەكار دەھينریت، يەككىيان فراوانە و ئەوہكەى تريان تەسك. مانا فراوانەكەى، لە فۆرمى دەولەتى خۆشگوزەراندا، جەخت دەكاتە سەر دابىنکردنى خۆشگوزەرانى وەك ئەركىكى سەرەكى دەولەت. يەكەم جار ويلىەم تىمپل، گەرە قەشەى يوړك، ئەم زاراوہى بە ئىنگليزى لە سالى ۱۹۴۱ بە كار ھينا بۆ جياکردنەوہى دەولەتە خۆشگوزەرانەكانى رۆژئاوا، بە مەبەستى برەودان بە خۆشى كۆمەلايەتى، ويلىەم ئەو ولاتانەى كرد بە دوو بەشەوہ: ويلايەتە بەھيزەكانى نازى ئەلمانیا و پروسىاي ستالين. ھەر وەھا ئەو مانايەش دەدات تيايدا دەولەتە خۆشگوزەرانە مۆدىرنەكان دژى دەولەتەكانى سەدى نۆزدە دەوہستەنەوہ، كە ئەركە ناوخۆكانيان بە تەواوى وابەستەيە بە پاراستنى سيستەمى خۆشگوزەرانى ناوخۆ. بەلام، بە شىوہەىكى گشتى زاراوہكە لە فۆرمى دەولەت و خۆشگوزەراندا بەكار

دەھیزنیت بۆ ۋەسەفکردنى سىياسەتەكان و بەتايىبەتى دامەزراۋەكان لە رېڭگەيەۋە ئامانجى خۆشگوزەرانى دەستەبەر دەكرىت. بۆيە دامەزراۋەكانى ۋەك سىستەمى ئاسايشى كۆمەلەيەتى و خزمەتى تەندروستى و پەرۋەردەي گىشتى زۆرچار ۋەك دەۋلەتلىكى خۆشگوزەران ئامازەيان بۆ دەكرىت. ئەو مانايە ئەۋەش دەگرىتەۋە كە ئامازەكردن بە دەۋلەتى خۆشگوزەران ئاسايشى فەراۋان بكرىت يا كەم بكرىتەۋە چۈنكە حكومەت يان ئەۋەتا بەرپرسىيارىيەتلىكى كۆمەلەيەتى فەراۋان لە ئەستۆ دەگرىت يانپىش دەستيان لى ھەلدەگرىت.

بەلام، ھەندى چار زەحمەتە ئەۋە ديارى بىكەيت كامە دامەزراۋ يا سىياسەت بە بەشلىك لە دەۋلەتى خۆشگوزەران لە مانا تەسكەكەيدا دادەنرىت، چۈنكە دەكرى بلىين زنجىرەيەكى فەراۋانى سىياسەتە گىشتىيەكان ئامانجىكى خۆشگوزەرانى ھەبىت. گىشتىترىن وىنەي دەۋلەتى خۆشگوزەران وىنەي دابىنكردى خۆشگوزەرانى پۆزەتيفە، پىشكەشكردى خزمەتگوزارىيەكانى ۋەك مووچەي خانەنشىنى و سوودەكان و نىشەتەجىكردى و تەندروستى و پەرۋەردە، كە بازار يان ئەۋەتا دابىنى ناكات يانپىش بە نىۋەچلى دابىنى دەكات. لەو مانايەشدا، دەۋلەتى خۆشگوزەران ھەۋلىكە بۆ جىگرەتەۋەي سىستەمى دابىنكردى ئەھلى. ئەمە فۆرمەي دەۋلەتى خۆشگوزەران بوو لە ماۋەي دواي جەنگ لە بەرىتانىادا پەيدا بوو، لە سەر راپۆرتى beverage لە سالى ۱۹۴۲ دارپىزراۋە، دواتر لە زۆرىيەي ۋلاتانى ئەۋرۋپاي رۆژئاۋا بە كار برا. ئەم جۆرە سىستەمەي دابىنكردى خۆشگوزەرانى پۆزەتيف لە ۋلاتانى ۋەك سويد و ئەلمانىا لە سەرەتاي ماۋەي دواي جەنگ پەرەي پى درا. بەلام، دابىنكردى خۆشگوزەرانى بۆي ھەيە نىگەتيف بىت، لەو مانايەي كە ھەۋل دەدات بۆ برەۋدان بە خۆشى كۆمەلەيەتى نەك بە ھۆي دابىنكردى خزمەت گوزارىيەكان بگرە لە رېڭگەي رېكخسىتنى رەفتارى بازارەۋە. بۆ نمونە، ھەر ھەۋلىك لە لايەن حكومەت بۆ كارتىكردىن لە مەرجهكانى كاركردى، پاراستنى ياسايى بۆ يەكەيتىيە بازارگارىيەكان لە كىردارى پىشەسازىدا، ياساي كەمترىن مووچە و ياساكان دەربارەي تەندروستى و سەلامەتى، دەكرى بلىين لە خزمەتى مەبەستى خۆشگوزەرانىدان.

رەۋشى پەرۋەردە و پىۋەندى بە خۆشگوزەرانى بوۋتە ھۆي سەر لى تىكدان. ھەندى چار باسى ئەۋە دەكرىت كە پەرۋەردە راستەۋخۆ پەيۋەست نىيە بە خۆشى

مادى، پەرۋەردە جىاۋازە لە خزمەتەكانى تر ۋەك مووچەي خانەنشىنى و سوودەكان و تەندروستى، بۆيە بەشلىك نىيە لە دەۋلەتى خۆشگوزەران. لەگەل ئەۋەشدا، بىگومان لىنكىكى ناراستەۋخۆ ھەيە لە نىۋان پەرۋەردە و ئاسوودەيى، ھەر ھاۋلاتىيەك پلەي خويىندى باشتر بىت دەتوانىت مووچەي باشتر بە دەست بىنىت و ئاسايشى كۆمەلەيەتى زىاترى ھەبىت لە چاۋ ئەۋانەي كە پلەيان كەمترە. وىزاي ئەمەش، گەر خۆشگوزەرانى پەيۋەست بىت بە ئامانجە فەراۋانترەكان ۋەك زۆرۋونى دلخۆشى، ئەۋا بەروونى بايەخ بە دابىنكردى مادى نادات. لە بەر ئەۋ ھۆيە جىا جىايانە، زۆر چار زەحمەتە بزانى ئايا دەۋلەت خۆشگوزەرانە يان نا. ئەم گىرغەتە بەروونى ھەيە لە ويلايەتە يەكگرتۋەكانى ئەمريكا. لە لايەك، ويلايەتە يەكگرتۋەكان بەروونى خاۋەنى دامەزراۋەي وا پىشكەتەۋو نىيە كە لە ھەندى ۋلاتى ئەۋرۋپىدا ھەن، لە لايەكى دىكەۋە، سوويدىكى ئىچكار زۆر ھەيە لە فۆرمى دلنبايى كۆمەلەيەتى، پىشتراستە بە ياساي ئاسايشى كۆمەلەيەتى سالى ۱۹۳۵، چاۋدىرى پىشكى و ھاۋكارى پىشكى و بەرنامەي خۆراك و تا دوايى. بە ھەقىقەت، بە پىي قسەكانى گۇستا ئىسپىنگ ئاندەرسۆن (۱۹۹۰)، سى فۆرمى جىاۋازى دابىنكردى خۆشگوزەرانى ھەيە كە لە ۋلاتە پىشكەتەۋو پىشەسازىيەكانەۋە بەدى دەكرىن. سىستەمە ئەمريكى و كەنەدى و ئوستورالىيەكان بە خۆشگوزەرى لىبرال (سنووردار) ۋەسەف دەكرىن چۈنكە مەبەستيان دابىنكردى تۆرىكى سەلامەتتە بۆ ئەۋانەي پىۋىستىيان پىيە. لە ۋلاتىكى ۋەك ئەلمانىادا، ويلايەتى خۆشگوزەرانى پارىزكار خزمەتگوزارى زياتر دابىن دەكات بەلام پىشتر ئەستورە بە پارەدان، سوودەكان وابەستە دەكەن بە كاركردەۋە. بە پىچەۋانەۋە، دەۋلەتە خۆشگوزەرانىيە سۆشىال دىموكراتەكان ۋەك سويدى كلاسىك و سىستەمى بنەرەتى بەرىتانى دەۋەستتە سەر سوودە گەردوونىيەكان و پاراستنى تەۋاۋى كاركردىن.

ھەموو سىستەمەكانى خۆشگوزەرانى بايەخ بە پرسى ھەژارى دەدەن. ھەرچەندە دەۋلەتە خۆشگوزەرانەكان ئامانجى بەرزتر و فەراۋانتر رابگەيەنن، نەھىشتىنى ھەژارى بنەرەتتىرىن ئامانجىيەنە. بەلام، ئەي ھەژارى چىيە؟ لە رۋالەتدا، ھەژارى واتە بى بەش بوون لە پىۋىستىيەكانى ژيان، خواردىنى پىۋىست، سووتەمەنى و جلۋبەرگ بۆ بەردەۋامبوونى تواناي جەستەيى. لە مانا بنەرەتتەيەكەيدا، ئەمە بە

پيوره يکي رهها بهدي دهکريت، له خوار نهو شتانهدا پشتگيري کردن له بووني مروث زحمته. به پيی نه م بچوونه، هه ژاری به دهگمهن بووني ههيه له ولاته پيشکه وتووه پيشه سازييه کانی وهک نه مريکا و کهنه دا و بهريتانيا و ئوستوراليا، ته نانهت هه ژار له و ولاتانهدا باشتر ده ژين له زوربهی دانيشتوانی نه م جيهانهدا. به لام، ته نيا نهو که سانه به هه ژار دابنريت که له برسان دهرمن نهوا پشتگوئ خستنی نهو واقيعهيه که هه ژاری بي بهش بوون لهو پيوهر و مهرج و خو شيانهيه که له لايهن زوربهی خه لکی کومه لگه وه پياده دهکريت. نه م بپروکهی هه ژاری ريزه ييه، پيناسه کرا له لايهن پيتر تاو نسين ۱۹۷۴ وهک "نه بووني دوخه کانی ژيان که خوازاون، به لايه نی که م رهمه ندي گشتی له سهر ههيه و هان دهرريت، لهو کومه لگه يه ی که نهوان تيادا ده ژين. لهو ديده وهش، هه ژار "دهوله مند نييه به پيی پيوست" نهک پيوست (محتاج). بو نمونه، به گوپرهی نهو پيوهره حکومه تی نه مريکی له خه ملاندنی سالی ۱۹۸۱ دهرکوت سه دا ۱۴ ی هاوالاتی نه مريکی (له کوی ۳۰۰ ميليون کهس) له ژير هیللی هه ژاریه وه ده ژين. به لام، چه مکی هه ژاری ريزه يی پرسيااری سياسی گرینگ ده خاته روو چونکه لينکيک دروست دهکات له نيوان هه ژاری و نايه کسانی، نه نجامدانی نه م کارهش پيشنيزی نهوه دهکات که نه رکی دهوله تی خو شگوزهران نه هيشتنی هه ژاریه، نه مهش ته نيا له ريگه ی دووباره دابه شکردنه وهی سامان و برهودان به يه کسانی کومه لايه تی به دست ده هيتريت. پيناسه ی هه ژاری يه کيکه له پرسه ئالوزه کان له رووی دابينکردنی خو شگوزهرانييه وه.

له هه موو ولاته سو شياليسته کاندا خو شگوزهرانی گشتی شان به شانی سيسته می به رده وامي خو شگوزهرانی تايبه تی (که له ريگه ی بازاراوه دابين دهکريت) بووني هه بووه. چاوديري تايبه تی ته ندروستی و په رورده و مووچه ی خانه نشینی بوونيان ههيه ته نانهت له سيسته مه کومه لايه تيه هه ره پيشکه وتووه کانيشدا. جگه له نازاديوخوانه کانی بالی راست وهک نوزيک، که هه موو فورمه کانی خو شگوزهرانی رت دهکات وه، هه روه ها به دهر له سو شياليسته فه ندي مي نتتاليسته ييه کان که دابينکردنی تايبه تی رت دهکانه وه، به گشتی نهوه په سهند دهکريت که ده بی هاوسه نگيه ک هه بيت له نيوان دابينکردنی گشتی و تايبه تيدا. گرینگترين پرسی خو شگوزهرانی نهو شوينه يه که ده بی هاوسه نگی هه بيت: ئايا ده بی خه لکی توانای

چی هه بيت نه نجامی بدات به پشت به ستن به دهوله ت، خه لکی ده بی چاوه ريی چيان لی بکريت بو خو يان بيکن؟ به لام، ژماره يه ک پرسی تر هه ن دهرباره ی نه وه ی چو ن هه ر سيسته ميکی خو شگوزهرانی ده بی کار بکات. ئايا ده بی سوود و خزمه ته کانی خو شگوزهرانی جيهانی بن، بو هه موو هاوالاتيه يه که له ئارادا بن بی گويدانه جياوازيه کان، ياخو ده بی که متر بو دهوله مه ندان و زياتر بو هه ژاران و پيوسته کان بن؟ ئايا ده بی خو شگوزهرانی هاوکاری دارایی بکريت، له ريگه ی سيسته ميکی دنيا يی و بهر پرسيا ريه تيه کانه وه، ياخو ده بی که س به شداری نهکات؟ ئايا ده بی خزمه تگوزاری خو شگوزهرانی دابين بکريت يا له ريگه ی سيسته ميکی پارهدانی نهقدی که خه لکی ده توان به کاری بين هه رکه بزنان گونجاوه؟ له کوتاييدا، ئايا ده بی دهوله تی خو شگوزهران وهک تو ريکی سه لامه تی کار بکات که بايه خ به وه ده دات ته نيا که مترين پيوهر مسوگه ر بکات و خراپترين حاله تی هه ژاری به دهر بخات، يان ده بی مه به سستی به ده سته ينیانی ئامانجی فراوانتر بيت، وهک دووباره دابه شکردنی سامان و برهودان به هه له يه کسانه کان؟

له ستايش خو شگوزهرانيدا

خو شگوزهرانيزم welfarism، نهو باوره يه که خو شی کومه لايه تی بهر پرسيا ريه تی کومه لگه يه و نه م بهر پرسيا ريه تيه ش ده بی له نه ستوی حکومه ندا بيت. له ماوه ی دوای جهنگدا رايه کی گشتی خو شگوزهرانی په ره ی پی درا له زوربه ی ولاته ديموکراسيه ليبراليه يکاندا، که حيزه چه پ و راست و ميانره وه کان پيشبرکی دهکن بو دامه زراندنی متمانهی خو شگوزهرانی، ته نيا له گه ل يه ک ناکوک دهن له سهر مه سه له ی قوولی وهک هاوکاری مادی و پيکها ته و ريکخستن. بی شک، نه م ريکه وتنه گشتيه پشتگيري لی کرا له لايهن هوکاره به هيزه کانی هه ليزاردن، هه رکه ده سته يه کی فراوانی دهنگه ران درک به وه دهکن که دهوله تی خو شگوزهران پاسه وانی کومه لايه تی دابين دهکن که هه رگيز بازاری نازادی سه رمایه داری پیی ناگات. له گه ل نه وه شدا، خو شگوزهرانيزم به هيچ شيويه ک فه لسه فه يه کی يه کگرتوو نييه. هه رچه نده ليبرال و پاريزکار و سو شياليسته کان درک به سه رنجه کانی دهکن،

زۆرچار سەرنجیان بۆ لای خۆشگوزەرانى چووه به هۆى رەچاوكردنى جياواز، هەروەها پشتگيرى سىستەمە جياوازهكانى دابىنكردنى خۆشگوزەرانىيان كردووه.

يەككە له هۆكارە سەرهتايىيەكان بۆ بايهخدان به خۆشگوزەرانى كۆمەلايەتى زياتر پىوهەندى به تواناي نەتەوهيى هەيه نەك به بنەماكانى وهك دادوهرى و يەكسانى. كاتى هيزى كارى ولاتىك بى هيز و بوودهلهيه ئەوا به هيج جۆرىك ناتوانيت ئابوورىيەكى ئاسووده بونىات بنيت، كه مەترىش گەشه به سوپايەكى كارىگەر دەدن. بۆيه هيج رىكەوتىك له وهدا نىيه كه له ولاتانى وهك ئەلمانىا و بەرىتانىا بناغهكانى دهولەتى خۆشگوزەرانى دروست دەكرىت له كاتى ماوهى نىودهولەتى فراوانبوونى داگىركارى، ئەو ماوهى بووه هۆى تەقىنەوهى جەنگى جيهانى يەكەم. يەكەم دهولەتى مۆدىرنى خۆشگوزەران له ئەلمانىا پەرهى پى درا له سالانى ۱۸۸۰ له ژىر راپۆزىكارى بىسمارك، سىستەمىكى پزىشكى و دلنبايى رىكەوت و مووچەى نەخۆش و خانەنشىنى دروست كرد. وهلامى بەرىتانىا، له ژىر حكومەتى لىبرالى دواى سالى ۱۹۰۶، له لايەن گەشەى هيزى ئەلمان له بار برا، دووپات كرايهوه به هۆى دركردن به كاتى جەنگى Boer (۱۸۹۹-۱۹۰۲) كه رىژهيهكى زۆرى چىنى كاركردن سازاو نەبوو بۆ خزمەتى سەربازى. هەرچەنده ئەو پالنهراڻە پىوهەندىيەكى زۆرى به سۆز و خۆنەويستى نىيه، مشتومرى ئەوه دەكرىت كه له ماوهيهكى درىژدا هيزى كارى بەرهمهينەر و تەندروست به سووده بۆ تەواوى كۆمەلگە. به هەقىقەت، زۆرچار پىشنىيازى ئەوه دەكرىت كه گەشەى خۆشگوزەرانى كۆمەلايەتى دەبەستىتەوه به قوناغىكى تايهەتى گەشەپىدانى ئابوورى. پىشەسازى پىشتر سوودى لهو هيزه كارە وەردهگرت كه بى بەهره و بى بىركردنەوه بوون، له كاتىكدا پىشخستنى پىشەسازى كرىكارى پەروەردەبى و راهبىراو دەويت، كه دەتوانن له تەكنەلۆژىيى مۆدىرن تىبگەن. ئەمە ئەركى دهولەتى خۆشگوزەرانە ئەو هيزى كارە بىنيتە وجود.

خۆشگوزەرانى به دىدى يەكگرتووى كۆمەلايەتى و يەكگرتنى نەتەوهيىش بەستراوتەوه. ئەم مەسەلهيه به دللى هزرمەنده پارىزكارەكان بوو، كه ترسىان هەبوو له وهى هەژارى و بى بەشبوونى كۆمەلايەتى دەبىتە هۆى پەيدا بوونى ئاژاوهى مەدەنى و دواچارىش بەرپا بوونى شۆرش. بىركردنەوه بەم شىوهيه بووه هۆى برەودان به

چاكسازى كۆمەلايەتى له بەرىتانىا له ناوهراستى سەدهى نۆزدهيهىم، زۆرچار له قسەكانى پارىزكار بىنجامىن دىزرايل دەردهكەوت. دىزرايل ئاگادار بوو به وهى كه پىشكەوتنى پىشەسازى مەترسى ناخۆشى و تالى كۆمەلايەتى له گەل خۆى هيناه، ئەم نمونەى بەرىتانىا به سەر دوو نەتەوهدا دابەش بووه: دهولەمەند و هەژار. هەر كه سەرۆك وەزىران دىزرايل بەرنامەى چاكسازى كۆمەلايەتى خستە روو، بوارى نىشتەجىبوون و پاك و خاوينىشى گرتەوه، كه به توندى دژى پىادهكانى سەربەستى دارايى وهستايهوه كه هيشتا له لايەن حىزبى لىبرالهوه پالپشتى لى دەكرا. پالنهرى هاوشىوهى ئەمانە كارىگەرى هەبوو له سەر برەودان به دابىنكردنى خۆشگوزەرانى له ئەلمانىا. بۆ نمونە، بىسمارك پىى وابوو روويه رووى "هەرەشەى سوور" دەبىتەوه، هەروەها به هەولنىكى به ئەنقەست پشتگيرى خۆشگوزەرانى كرد بۆ ئەوهى خەلكى له سۆشالىزم دوور بخاتەوه به هۆى چاككردنى ژيانىان و مەرجەكانى كاركردن. ئەم نەرىتەى خۆشگوزەرانى پارىزكار دەهەستىتە سەر چاودىرى و باوكسالارى. بىگومان ئەم نەرىتە بايهخى به لادانى كاركردنى مادى دەدا، به لام تەنيا بۆ ئەو خالەى كه چىنى كاركردن هيجى تر هەرەشه نەكەنه سەر كەمبەكان. وىراى ئەمەش، ئەم فۆرمەى خۆشگوزەرانى به تەواوى له گەل مانەوهى هەرەمەكى يەك دەگرىتەوه، دەكرى بە هەولنىك دابنرىت بۆ پشتگىركردن له نايەكسانى كۆمەلايەتى نەك نەهيشتنى ئەو نايەكسانىيە. خۆشگوزەرانى له رىگەى باوكسالارىيەوه پشتراسته به بنەماكانى دەرەبەگايەتى وهك شكۆمەندى و زۆرى لهوانى تر كردن، ئەمەش ئەوه دەگەيه نىت كه ئەركى دهولەمەند و خۆش ژيانەكانە چاودىرى لى قەوماوان و نەدارانە، نەك بهو رادەيهش بىانەهينە ئاستى خۆيان.

به پىچەوانەوه كه يسى لىبرال بۆ خۆشگوزەرانى، به شىوهيهكى گشتى دەهەستىتە سەر بنەما سىياسىيەكان، به تايهەتەش لهو باوهرەى كه خۆشگوزەرانى جيهانى سەربەستى فراوانتر دەكات. هەرچەنده لىبرالهكانى پىشوو دەرترسان له وهى كه چاكسازى كۆمەلايەتى بىتە هۆى نەمانى هەول و كۆشش و دەسپىشخەرى بۆ كاركردن، لىبراله مۆدىرنەكان به بنەمايهكى جەوهەرى دەزانن بۆ گەشەسەندنى خودى تاك. ئەم تىۆره له كۆتايى سەدهى نۆزده پەرهى پى درا له لايەن لىبراله نوئىيەكانى وهك "تى ئىچ گرىن (۱۸۳۶-۱۸۲)، لىۆنارد هۆبهاوس (۱۸۶۴-۱۹۲۹) و

جەى ئەى ھۆبسەن (۱۸۵۸-۱۹۴۰)، بۆچۈنەكانيان كەش و ھەوايەكى رۆشەنبىرى دروست كرد كە بوونە ھۆى شياو كردنى پرۆسەى چاكسازىيەكانى asquith. ئايدىيەى سەرەكى خۆشگوزەرانى لىبرال پاسەوانى كردنى تاكەكانە لە خراپەكارىيە كۆمەلەيەتتىيەكان كە ژيانيان لى تال دەكەن، خراپەكارىيەكانىش ۋەك بى بەشبوون، بىكارى و نەخۆشى تا دوايى. راپورتى beverage ى سالى ۱۹۴۲، خالى ۋەرچەرخانى دەولەتى خۆشگوزەرانى مۆدىرن بوو لە بەرىتانىيا، مەبەستەكانى بەم شىۋەيە ۋەسەف كرد: پاراستنى ھاۋالاتيان لە پىنچ نەھامەتتىيە زەبەلاھەكە: نەخۆشى، پىشتگوى خستەن، پىسى و بىكارى، تا رادەيەك ئەم پاراستنە لە لانكەۋە تا گۆر.

ھەمان ئەو پالئەرانە كارىيان كرده سەر ناساندنى خۆشگوزەرانى كۆمەلەيەتى لە سالانى سىيەكان لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا لە ژىر "پەيمانى نوى" سەرۋك فرانكلين رۆزفيلتدا. بەرزترىن خالى لىبرالىزمى پەيمانى نوى بە ديار كەوت لە سالانى شەستەكان لەگەل جەنگى لىندۆن جۆنسەن لە سەر ھەژارى و بەرنامەيەكى پەرۋەردەيى بەسوود، رايئەنانى كار و پرۆژەكانى نوپكردەنەۋەى شارستانى. لە كاتىكدا زۆر ئاگادارى ئەو سوودانە بوو كە خۆشگوزەرانى بۆ كۆمەلگەى پىش دىنەت، خۆشگوزەرانى لىبرال رەگى داکوتا بوو لە پابەند بوون بە تاكگەرايى و يەكسانى ھەل. ئەمە رەنگدانەۋەى ئەو پىشتگىرىيە بۆ سىستەمى بەشدارىكردى دابىنكردى خۆشگوزەرانى كە پىۋەرئىكى بەرپرسىيارىيەتتىيەكانى تاكى پاراست و لە دژى "پىشت بە خۆ نەبەستان" ۋەستايەۋە. بۆ نمونە، جەنگ لە سەر ھەژارى ھەۋلى وروزاندنى كۆمەلگەكانى دا بۆ ۋەگەرخستنى سەرچاۋەكانىيان و ھەژارائىش بخزىنە نىۋو كارى پرۆژەكانىيان. بە پىي ئەم بۆچۈنە، ئامانجى ھەرە گەرەى خۆشگوزەرانى بە توانا كردنى تاكە بۆ ئەۋەى لە سەر پىي خۆيان بىرپار لە سەر چارەنووسى خۆيان بدەن، ئامانجى خۆشگوزەرانى يارمەتيدانى تاكە بۆ ئەۋەى خۆيان يارمەتى خۆيان بدەن. كاتى بى بەش بوون لە ناوچوو، لىبرالەكان بە ھىۋاى ئەۋە بوون كە تاكەكان جارىكى تر بتوانن بەرپرسىيارىيەتى دۆخى ئابوورى و كۆمەلەيەتتىيان بخەنەۋە سەر شانى خۆيان و لە سەر ھەردوو پىي خۆيان بوەستەن.

كەيىسى سۆشىيالىستەكان و سۆشىيەل دىموكراتەكان بۆ خۆشگوزەرانى قوۋلتەر دەبىتەۋە. ھەرچەندە سىياسەتزانە سۆشىيەل دىموكراتەكان زۆربەى جار زمانى

خۆشگوزەرانى لىبرال بەكار دەھىنن لە قسە و باسى ئازادى، لە رووى نەرىتتىيەۋە پىشتگىرىيەكەيان بۆ خۆشگوزەرانى پىشتراستە بە دوو بنەماى رادىكالتەر، ئەۋانئىش: كۆمىونىتارىيانىزم و يەكسانى. بۆ نمونە، سۆشىيەل دىموكراتەكان دەولەتى خۆشگوزەران بە داۋايەكى كردهيى بەھا كۆمىونىتارىيەكانەكان دەزانن، پىيان وايە كە ئەركەكەى برەۋدانە بەو سۆز و خۆشەۋىستىيەى كە كۆمەلگەى راستەقىنە پىك دەھىنن. بە واتايەكى دىكە، دەولەتى خۆشگوزەران نابى پابەند بىت بە مەلمانى يان چارەسەركردى ئاستەنگەكانى تاك، بگرە دەبى چالاكانە ھەستى بەرپرسىيارىيەتى بە ھىز بكن لە نىۋو مرقەكاندا. بۆ نمونە، لە كىتەبەكەى بە ناۋى "the gift relationship" 1970، رىچارد تىتمۆس پىشنىيازى ئەۋە دەكات كە دەولەتى خۆشگوزەران لەجەۋھەردا سىستەمىكى ئەخلاقيە، پىشتراستە بە پابەندبوونە ھاۋەشەكان. خەلك دەبى خۆشگوزەرانى ۋەرگرن ۋەك ئەۋەى خەلاتىكە لە نامۆيەكەۋە، ۋەك دەرپىنكى سۆزى مرقۇف و خۆشەۋىستى دوو لايەنە و ھاۋبەش. دوا مەبەستى خۆشگوزەرانى بەھىزكردى ھارىكارى كۆمەلەيەتتىيە. تىتمۆس ئامازەى بە سىستەمە سەرگەۋتوۋەكانى بەخشىنى خويىنى كرد بە خىر بە بەراۋرد لەگەل ئەۋانەى خويىن دەكرن و دەفرۆشن. لەم رىگەيەۋە تىتمۆس بنەماى خۆشگوزەرانى بە بنەمايەكى ئەخلاقى دانا لە نىۋو كۆمەلگە.

تىۋرىستە سۆشىيەل دىموكراتەكان خۆشگوزەرانى دەبەستەۋە بە ئامانجى يەكسانى، پىيان وايە كە خۆشگوزەرانى پىۋىستە بۆ ۋەستان لە دژى نايەكسانى و نامرقۇفايەتى بازارى سەرمايەدارى. بە ھەقىقەت، سۆشىيالىزمى مۆدىرن بە شىۋەيەكى گىشتى پىشتراستە بە چاكەكانى خۆشگوزەرانى. بۆ نمونە، لە كىتەبەكەى بە ناۋى "داھاتوۋى سۆشىيالىزم، ۱۹۵۶"، ئەنتۆنى گرۆسلاند سۆشىيالىزمى بە پىشكەۋتتىك دانا بەرەۋ يەكسانى نەك بەرەۋ ئامانجە فەندەمىنتالىستەكانى خاۋەندارىيەتى گىشتى. بە پىي ئەم بۆچۈنە سۆشىيالىستە، دەولەتى خۆشگوزەران مىكانىزمىكى دابەشكردەنەۋەيە: سامان لە دەولەمەندەۋە بۆ ھەژار دەگوازىتەۋە لە رىگەى سىستەمى خزمەتە گىشتىيەكان و سوۋدەكانى خۆشگوزەرانى، كە ھاۋكارى مادى دەكرىت لە لايەن سىستەمى پىشكەۋتوۋى باج. لايەنى باشى ئەو جۆرە سىستەمە ئەۋەيە كە بەروونى كىشەكانى ھەژارى رىژەيى دەخاتە روو، ھەرۋەھا ۋىلە

به دواى لابرندى ئەو شەرمەى نووساوه به خۆشگوزەرانى به ھۆى سووربوون له سەر ئەوھى كه سووده گشتىيەكان جيهانين و ئاليەتى تاقىكراوه نين. لهگەل ئەوھشدا، شتىكى ئاشكرايه كه دەولەتى خۆشگوزەران ھەرگيز ناتوانيت يەكسانىيەكى كۆمەلایەتى رھا به دەست بىنيت، بگره ئامانجەكەى به مرۆفكردى سەرمايه دارىيه له رىگەى كەمكردەووه دابەشكردى سامان به نايەكسانى. بەم شىوھيه، خۆشگوزەرانى سۆشيهل ديموكرات ھەر تەنيا تەرخان نەكراوه بۆ دروستكردى ھەلە يەكسانەكان بگره بۆ ھىنانە كايەى پىوھرىكى گەورەترى يەكسانى ئەنجامەكانىش تەرخان كراوه.

خۆشگوزەرانى له ژىر ھىرشدا

پىكەوتنى گشتى له سەر خۆشگوزەرانى كه پشتگيرى زۆرى بودجەى كۆمەلایەتى كرد پالەپەستۆيكى زۆرى له سەرە لەوھتەى سالانى ھەوتاکان. شىكردەوھى دابىنكردى خۆشگوزەرانى كه له سالانى پەنجاكان و شەستەكان روويان دا شياو كراوه به ھۆى ماوھىەكى بەردەوامى گەشەى ئابوورى، كه پىى دەوترىت گەشە سەندنى درىژ خايەن". دەست پىكردى سستى بازار له سالانى ھەوتاکان، بووه ھۆى سەرھەلدانى تەنگزەى دارايى له دەولەتى خۆشگوزەراندا. ھەركە ئاستەكانى گەشەى ئابوورى پروو له كەمبوونەووه بوو، ھكۆومەتەكانى ھەموو دونيا دووچارى كىشەى ئەوھ بوونەووه چۆن برەو به بەرنامەكانى خۆشگوزەرانى بدەن لەو كاتانەى كه باجى دەرامەت بەرەو سست بوون دەچىت. ئەمە بووه ھۆى دەرکەوتنى دوو ئىختيار: يەككىيان بەرزكردەوھى باج و ئەوى ترىان برىنى بودجەى خۆشگوزەرانى. دژى ئەم باكگراوندە، تىۆرەكانى نيو رايەت سەريان ھەلدا و پىشنىيازى ئەوھيان كرد كه خۆشگوزەرانى ھەر تەنيا بەرپرسيار نەبووه له ئاستە پەسەند نەكراوھەكانى باج بگره جارپس بوونىكە بۆ تاكگەرايى و بەرپرسيارىيەتى شەخسى. لهگەل ئەوھشدا، دژە خۆشگوزەرانى له پرووى ئايدىلۆژىيەووه وھك خۆشگوزەرانى سەرىكى ھەيه و ھەزار سەودا. سەرھەراى سۆشياىليستەكان كه ھۆشدارى ئەوھ دەدەن كه دەولەتى خۆشگوزەران به دەگمەن يارمەتى ئەوانە دەدەن سوودەكانى بۆ ئەوان دروست

كراوه، رەخنەيەكى درىژدادپى ماركس ھەيه له سەر خۆشگوزەرانى كه وھك قاچىكى سىستەمى سەرمايهدارى ناوژەندى دەكات.

رەخنەكانى نيورايت له سەر خۆشگوزەرانى دەوھستىتە سەر رەوشە ئابوورى و سياسى و ئەخلاقيەكان. پرۆژەى رەخنەى ئازادىخوازانەى نيورايت برىتيەى لەو ئايدىيەى كه دەولەتى خۆشگوزەران ھەژاران دەكاتە كۆيلە به ھۆى دروستكردى پشت به خۆ نەبەستان و بەرەو "خۆشگوزەرانى خراب و بى بەھا" رايان دەپىچىت. ئەمە له ويلايەتە يەكگرتووهكانى ئەمريكا دا فۆرمى بەرسفدانەوھى وەرگرت له دژى چاكسازىيەكانى خۆشگوزەرانى سالانى شەستەكان. كىتیبەكەى جۆرج ويلدەر به ناوى (سامان و ھەژارى، ۱۹۸۲) و كىتیبەكەى چارلس مورى به ناوى losing ground، 1984 له ھەرە ھەولە كارىگەرەكان بوون بۆ وھسفرىدى خۆشگوزەرانى وھك ئاليەتىكى دژە بەرھەمھىنەر. بۆ نموونە، بەرنامەكانى دروستكردى كار تەنيا بووه ھۆى زۆركردنى بىكارى به ھۆى بى ھىزكردى دەستپىشخەرى و ھەزى تاك بۆ كاركردى، ھەرەھا خەلكى پۆلین كرد به سەر "بىكارى و پەككەوتە و بى كەلك" و بەوھ قايلى كردبوون كه ئەوان قوربانى بارودۆخەكانن. بەم شىوھيه، چىنىكى پشت به خۆ نەبەستوى خۆشگوزەر پەيدا بوو، ئەخلاقى كاركردى و رىزگرتن له خود و پىكھاتەى پشتىگرى ژيانى خىزانى نەرىتيان نەبوو. چارەسەرەكەى مورى بۆ ئەم كىشەيه ئەوھ بوو كه بەرپرسيارىيەتییەكان دەبى له ھكۆومەتى مەركەزىووه بگوازرىتەووه بۆ كۆمەلگە مەھلىيەكان، دووپاتىشى كردەووه كه ئەوھ دەستپىشخەرى تاك و كۆمەلگەى گەرەكە.

به ھۆى پىشنىيازكردى ئەوھى كه خەلكى كەم دەرامەت دەبى بەرپرسيار بن له ژيانى خۆيان، نيورايت ئايدىيەى "ھەژارى ناشايەنى" نوى كردەووه. له فۆرمە توندەكەيدا، ئەوھ دەگەيەنيت كه ھەژار تەمبەل و بى ئاستە، ھەژار ئەوانەن كه ھەز دەكەن له سەر روحى خىرخوازی ئەوانى تردا بژين نەك كارىك بۆ خۆيان بكەن. بەلام، له فۆرمە ئالۆزترەكەيدا، ئەوھ دەگەيەنيت كه جگە له ھۆكارى ھەژارى، تەنيا تاك خۆى دەتوانىت خودى خۆى له ھەژارى رزگار بكات، كۆمەلگە له ھەژاربوونى بەرپرسيار نيە. بۆيە خۆشگوزەرانى دەبى دابىن بكرىت به رىگايەك وھك پلە بەرزكردەووه و پاداىتى بەرپرسيارىيەتى تاك. بۆ نموونە، دەولەتى خۆشگوزەران

دەبى شتىك زياتر نەبىت لە تۆپىكى سەلامەتى، دروست بوو بۇ چارەسەر كىردى ھەژارى رەھا، ھەر وھا سوودەكان دەبى جەختيان بكرىتە سەر لە كاتى بى بەشبوونى راستەقىنەدا. كاتى خۆشگوزەرانى بوو سىستەمىكى مافەكان و پابەندبوونەكان، خەلكى بەرەو ھەلدېرى پشت بە خۆ بەستان چوون نەك ھاندان بۇ ئەوئى لىيى رزگار بن. لە ئەنجامدا نيوراپىت جەختىكى زۆرى كىردە سەر پابەندبوونە مەدەنىيەكان، پىيان وابوو كە خۆشگوزەرانى بە رىگايەك دەبى بە دەست بەئىنرېن. لە بەر ھەندى گەلىك لە نيوراپىت سەرسامبوونە بە ئايدىيەى "كار بگە تا بژى workfare، وا لەوانەى كە لە سەر حكومەت دەژىن دەكات كە دەبى كار بەكەن بۇ سوودى خۇيان. ئەو ئايدىيانە لە چاكسازىيەكانى "خۆشگوزەرانى بۇ كار كىردن" باس كراون كە سەر بە حكومەتى بلىر بوون لە بەرىتانىا. پىشنىيازىكى قوولتر، لە سەر دەستى ئابوورى ناسى ئەمريكى مىلتن فرىدمان سەرى ھەلدا، ئەوئىيە كە ھەموو فۆرمەكانى خۆشگوزەرانى بە "باجى دەرامەتى نىگەتىف" بگۆردىن. ئەمە ماناى ئەو دەگەئىت كە ھەموو ئەوانەى لە ژىر دەرامەت دان پارە لە دەسەلاتەكانى باج وەر دەرگرن لە جىياتى ئەوئى باج بەدن (وەك ئەوانەى لە سەرووى ئەو ئاستەشن دەبى ئەم كارە ئەنجام بەدن). بە ھەمان شىو، فرىدمان پشتگىرى ئەو ئايدىيەى كىرد كە خىزانە ھەژارەكان دەبى وەسلېكىيان پى بدرىت كە بە كار بەئىنرېت بۇ كىرپىنى ھەموو پىداوېستىيەكانى قوتابخانە بۇ منالەكانىان.

نيوراپىت نارەزايى دەردەبىرېت دژى خۆشگوزەرانى لە سەر چەند بىنەمايەكى جىيا جىيا. بۇ نمونە، دەولەتى خۆشگوزەران گازاندىيان لى كراوۋە لە بەر كەمكىردنەوئى ئاستەكانى گەشەى ئابوورى و بەرزبوونەوئى نىرخ. پالەپەستۆيەكانى ھەلبىژاردن رىگەى بە تىچووى خۆشگوزەرانى دا كۆنتىرۆل لە دەست بەدن، بوو ھۆى دروستكىردنى كىشەى پالەپەستۆ و كەلەكە بوون بە سەر حكومەتەوئى. بەلام، ئەمە ئەوانەى سزا دا كە لە كار يان بازىرگانىدان، كە نىزىكەى لە ناو چوو بوون بە ھۆى باجى زۆر. سوودەكان خۇيان پالەنەرىك دروست دەكەن بۇ بىكارى، لە كاتىكدا باجەكان پىوېستىيان بەو بوو ھاوكارى دارايىيان بەكەن و پالەنەرىك دروست نەكەن بۇ پىرۆژە. بۇ خراپتركىردنى مەسەلەكان، بەرزكىردنەوئى ئاستەكانى سەرفكىردنى پارەى حكومەت و پارەى زياتر لە ئابوورى، بەرزكىردنەوئى نىرخەكانە.

بۆيە نىو راپىت نىيازى گوشىنى بودجەى خۆشگوزەرانى ھەبوو بە ھۆى بىرپىنى سوودەكان و ھاندانى گۆرانىك بەرەو دابىنكىردنى خۆشگوزەرانى تايبەتى. لەبەر ھۆى ئابوورى و ئايدىيۆلۆژى، نيوراپىت بە تايبەتكىردنى خۆشگوزەرانى پى باشترە لە رووى پەرورەدە و چاودىرى و تەندروستى و مووچەى خانەنشىنى و تا دوايى. ھەر كاتىك بە تايبەت كىردن چوو دەروئى كۆنتىرۆلەكانى ھەلبىژاردنەوئى، لەگەل چاكسازى جەختيان لە سەر دەكرىتەوئى بۇ ئەوئى دابىنكىردنى دەولەت لەگەل بىنەماكانى بازار يەك بگىرئەوئى. ئەمە بە باشترىن شىو لە بازارە نىودەولەتئىيەكاندا بەدى دەكرىت كە ئىستا كار دەكات لە رەوشى پەرورەدە و تەندروستى لە بەرىتانىا. لە بەرابەردا، نيوراپىت پى وايە كە خواستى ئابوورى بە ھۆى بەتايبەتكىردن و چاكسازىيەوئى بە دەست دەھىنرېت و سوودى بۇ ھەموو گرووپەكانى كۆمەلگە دەبىت، بە ھەژارانىشەوئى. ئەمەش پى دەوترىت "بالو بوونەوئى پارە لە دەولەمەندەوئى بۇ ھەژار

trickle down لە رىگەى سىستەمى ئابوورى دەولەتەوئى. لەوانەيە خۆشگوزەرانى نايەكسانىيەكان بىنېر بكات بەلام بە ھۆى برەودان بە كولىتوورى پىرۆژەكان دووپاتى ئەو دەكاتەوئى كە كىكى ئابوورى فراوان دەبىت و پىوەرە گىشتىيەكانى ژيان بەرز دەكاتەوئى. ھىرشىكى جىياواز بۇ سەر دەولەتى خۆشگوزەران لەو سۆشئىاليستانەوئى دىت كە بىنەما يەكسانىيەكان پەسەند دەكەن لە نىو خۆشگوزەرانى ھەيە بەلام مشتومرى ئەو دەكەن كە لە كىردەدا زۆر بە دەگمەن دركىيان پى كراوۋە. لە كىتئەكەى بە ناوى "ستراتىژىيەتى يەكسانى، ۱۹۸۲"، جولىەن لى گراند لىكدانەوئىيەكى كىرد لە سەر خىزمەتەكانى خۆشگوزەرانى بە ھۆى گرووپە كۆمەلەيەتئىيە جۆرەبەجۆرەكان و ئەوئى دۆزىيەوئى كە دەولەمەند و ژيان خۆشەكان زۆر جار مەسەرەفىان زياترە تا ھەژار و پىوېستەكان. لە بوارى وەك چاودىرى تەندروستى و سوودەكانى باج بۇ خاوەن خانووەكان و قوتابخانەكان و خوتىندى بالو و زۆر جار لە ئاستىكى باشتردان بۇ سوود وەرگرتن لە چا و چىنى كىكار چونكە ئاستى پەرورەدەيىيان باشترە و ھەلى ئەوئىيان ھەيە سوود لە خىزمەتەكان وەرگرن. بۆيە لى گراند گەيشتە ئەو قەناعەتەى كە لە ھەندى حالەتدا خۆشگوزەرانى نايەكسانى كۆمەلەيەتى قوول دەكاتەوئى نەك بىنېرى بكات. ئابوورىناس جەمىس كۆنۆر ئامازەى بەو كىردوئى كە سىستەمى خۆشگوزەرانى پشتگىرى نايەكسانىيە ئابوورىيەكان دەكات. لە كىتئەكەى بە ناوى

"تەنگۈزە دارايىيەكانى دەولەت، ۱۹۷۳"، پېشىنىيازى ئەو دەكات بەرنامەكانى خۇشگوزەرانى يان ئەوئەتا لە سەرمايەى كۆمەلەپەتى يان خەرجىيە كۆمەلەپەتتەكان پېك دېت. سەرمايەى كۆمەلەپەتى راستەوخۇ يان ناراستەوخۇ خەزىمەتى بەرژەۋەندىيەكانى دەستە تايىپەتتەكان دەكات بە ھۆى بەكار ھېنانى پارەى باج بۇ دابىنىكردى سوودەكان و دلىيى بۇ كرىكاران، بەمەش تىچووى كرىكاران دىنئىتە خواروۋە و بەرھەم زىاتر دەكات. خەرجىيە كۆمەلەپەتتەكان ئەو سوودانە دەگرىتەۋە بۇ بىكارەكان، كە راستەوخۇ پەيوەست نىن بە بەرھەمەھىنان بگرە سوودەكان سەرمايەدارى دىلخۇش دەكەن بە ھۆى دلىكارىدەۋەى سەقامگىرى كۆمەلەپەتى.

ماركسە ئۆتۆدۆكسىيەكان لە شىۋەكەى سۆشئالىستەكان قوولتر بوونەۋە و رەتى تەۋاۋى ئايدىيەى بە مرۆفكردى سەرمايەدارى دەكەنەۋە لە رېگەى فراوانكردى خۇشگوزەرانى كۆمەلەپەتى. بە پىى ئەم بۆچوونە، سەرمايەدارى سىستەمىكە بۇ قۆستەۋەى چىنەكان، ناتوانرئىت چاكسازى تىا بكرئىت، تەنىا دەتوانرئىت ھەلبوۋەشئىنرئىتەۋە. رۆلى خۇشگوزەرانى لەم پىرۆسەپەدا سەقامگىركردى سەرمايەدارىيە بە لايەنى كەم بە دوو رېگا. يەكەمىيان، بە تەنگ پىداۋىستىيە بەرھەم ھېنەركانى سىستەمى ئابوورىيەۋە دەچئىت، ەك: كرىكارى بەھىز و تەندروست و باش راھىنراۋ. لەو سۆنگەۋەش، ماركسىيەكان پىيان واىە كە بەرژەۋەندىە درىژ خايەنەكانى سەرمايەدارى زال بوونە بە سەر ەزى كورتخايەتى كاركردن و پىشەسازگەرەكان بۇ برىنى خۇشگوزەرانى تاۋەكو باج بىرن. دوۋەمىيان، بە ھۆى پىشتىگرى كرىنى كارىگەرىيەكانى سىستەمى سەرمايەدارى و لاپردنى خراپترىن ھالەتى ھەژارى، دەولەتى خۇشگوزەران چىنى پرۆلىتارى لە بەدەستەھىنانى چىنىكى ھۆشيار و شۆرشگىر دوور خستوۋەتەۋە. چىنى كرىكار ھىور كراۋنەتەۋە، رزگار نەكارون. بۆيە دەولەتى خۇشگوزەران ەك برىكارىكى كۆنترۆلى كۆمەلەپەتى كار دەكات چونكە رېگە بە ئايدىۋولۇژىاي سەرمايەدارى خۇشگوزەرانى دەدات بۇ شاردنەۋەى واقىعى چەوساندنەۋەى چىنەكان. بە ھەقىقەت، زۆرئىك لە ماركسىيەكان ئايدىيەى خۇشگوزەرانى بە تەلەپەك دادەنئىن، ھانى خەلك دەدەن بىر لە گەشەسەندنى كۆمەلەپەتى بەكەنەۋە لە چوارچىۋەپەكى تەسكدا لە رۋوى چارەسەركردى ھەژارى و نەدارىيەۋە. بۇ ئەنجامدانى ئەم كارەش دەپى مامەلە

لەگەل ھەژارى بكرئىت ەك كىشەپەكى گۆشەگىر و بە دەرى بخەيت لە سىستەمى ئابوورى كە بە بۆچوونى ماركسىيەكان خودى ئەو سىستەمە ھۆكارى راستەقىنەى كىشەكانە.

دېموكراسى كۆمەلەپەتى Social democracy

زاراۋەى دېموكراسى كۆمەلەپەتى بە ژمارەپەك رېگەى جىاۋاز پىناسە دەكرئىت. لە بنەپەتدا لە لايەن ماركسىيەكانەۋە بە كار ھىنراۋە بۇ جىاكرىدەۋەى لە نىوان ئامانجى تەسكى دېموكراسى سىياسى و ئامانجە بنەپەتتەكانى سۆشئالىزم. دېموكراسى كۆمەلەپەتى لە سەرەتەى سەدەى بىستەمدا پەيدا بوو، كە زىاتر پەيوەست بوو بە چاكسازى نەك رېگەى شۆرشگىرى بۇ سۆشئالىزم. بەلام، بەكارھىنانى مۆدىرنى زاراۋەكە لە لايەن ەزەكانى حىزبە سۆشئالىستە دېموكراتەكان دروست كراۋە بۇ ۋازھىنان لە ئامانجى ھەلۋەشاندەۋەى سەرمايەدارى و لە خۆكرتنى ئامانجى ميانرەۋترى چاكسازى و بە مرۆفى كرىنى سەرمايەدارى. دېموكراسى كۆمەلەپەتى بۇ ھاۋسەنگىيەكە لە نىوان بازار و دەولەت، ھاۋسەنگىيەك لە نىوان تاك و كۆمەلگە. ئەركى سەرەكى تىۋرى دېموكراسى كۆمەلەپەتى دروستكردى دانوسانئىكە لە نىوان، لە لايەك پەسەندكردى سەرمايەدارى ەك تاكە مىكانىزمى باۋەرپىنراۋ بۇ بەرھەمەھىنانى سامان، لە لايەكى دىكەۋە ەزى دابەشكردى سامان بە گۆپرەى بنەما ئەخلاقيەكان نەك بازارىيەكان.

جەختكرىدە سەر سىفەتى ەزرى دېموكراسى كۆمەلەپەتى باپەخىكە بە كۆمەلگە بېھىزەكان، بېھىز و دەستەوسان. لە زۆرەى ھالەتەكاندا ئەمە ەك گەشەسەندنىكى نەرىتى كۆمەلەپەتى بەدى دەكرئىت، يان ئەوئەتا لە لايەن ئەو ھەۋلانەۋە دروست بوۋە بۇ نوپكرىدەۋەى ماركسىزم يان بۇ سەرھەلانى سۆشئالىزمىكى يوتۆپىيى يان ئەخلاقى دروست بوۋە. ئەم جۆرە گەشەسەندنانە تاقىكرىدەۋەى سەرمايەدارى و رەتكردى باۋەرى ماركسى دەگرئىتەۋە كە بە شىۋازى سەرمايەدارى بەرھەمەھىنان دەناسرئىتەۋە بە ھۆى سىستەمى چەوساندنەۋەى چىنەكان. لەگەل ئەۋەشدا، دېموكراسى كۆمەلەپەتى تىۋرى يەككرتنى ماركسىزمى نىيە و بە تەۋاۋىش رەگى دەنەكوتاۋە لە سۆشئالىزم. بە تايپەتى، سۆشئەل دېموكراتەكان جەخت دەكەنە سەر ئايدىيەكانى لىبرالە مۆدىرنەكان ەك سەرپەستى پۆزەتئىف و يەكسانى ھەل كە پىديان واپە زۆر زەحمەتە جىاۋازى بەكەت لە نىوان دېموكراسى كۆمەلەپەتى و لىبرالىزم. ئەمە لە

كارتىكر دنەكەي راولز بەدى دەكرىت لە سەر ھزرى ديموكراسى كۆمەلەيەتى. گەشەسەندى بەم دوايىيانە لە نيو ديموكراسى كۆمەلەيەتى چەند بىنەمايەكى لەگەل خۆ تىوھە گلاندووه وەك كۆمەلگە و شەراكەتى كۆمەلەيەتى و بەرپرسيارىيەتى ئەخلاقى، رەنگدانەوھى ھاوتەرىبەكانە لە نىوان ديموكراسى كۆمەلەيەتى مۇدىترن و كۆميونىارىيانىزم.

سەرنجى ديموكراسى كۆمەلەيەتى ئەوھىيە كە نەرىتى مرؤفايەتى بە زىندوويى ھىشتووھتەوھ لە نيو ھزرى سۆشىيالىستىدا، بەدىلەك پىشكەش دەكات بۆ دۆگماتىزم و ئابورى بەر تەكسى ماركسىزىمى ئۆرتۆدۆكسى. ھەولەكانى بۆ ھاوسەنگىردنى لىھاتوويى و يەكسانى بناغەيەكە زۆربەي كۆمەلگە پىشكەوتووھكان جەختى لە سەر دەكەنەوھ، بى گۆيدان بەوھى ئايا حكومەتە سۆشىيالىست و لىبرال و پارىزكارەكان لە سەر دەسەلات يان نا. لە تىروانىنى ماركسىدا، ديموكراسى كۆمەلەيەتى ناپاكيەكە بەرامبەر بىنەما كۆمەلەيەتتەكان، ھەولەكە بۆ پىشنگىرى كردنى سىستەمى سەرمایەدارى بەرگرىكەر بە ناوى ئايدىيە سۆشىيالىستەكانەوھ. لەگەل ئەوھشدا، خالى لاوازى ديموكراسى كۆمەلەيەتى نەبوونى رەگى توندى تىۆرەكانە. ھەرچەندە سۆشەل ديموكراتەكان پابەندبوونىان ھەيە بە يەكسانى و دادوهرى كۆمەلەيەتى، ئەو جۆرە يەكسانىيەى ئەوان پىشنگىرى لى دەكەن و ئەو مانا تايبەتتەيەشى ئەوان بە دادوهرى كۆمەلەيەتتەكان داوھ بە بەردەوامى دووبارە دەكرىتتەوھ. بۆ نموونە، تا ئەو رادەيەكى كە ديموكراسى كۆمەلەيەتى بە بەرگرىيەكى كۆمەلگە دادەنرىت، دەكرىت بلىين لە جەوھەردا سىفەتتەكى پارىزكارى ھەيە. لە برى ئەوھى سەيارەك بىت بۆ گواستەنەوھى كۆمەلەيەتى، پەرى پى دراوھ بۆ نيو ئەرك و بەرپرسيارىيەتى بەرگرى كردن، بۆيە پىشنگىرى دامەزراندنى دامەزراوھكان دەكات لە خزمەتى رىگاي ژيان داھە.

فەيلەسووفە سەركەيەكان

ئىدوھرد بىرنستىين (۱۸۵۰-۱۹۳۲)

تىۆرىستىكى كۆمەلەيەتى و سىياسەتزانىكى ئەلمانىيە. بەرپرسيارى بوو لە يەكەم پىداچوونەوھى سىستەماتىكى ماركسىزىم. سەرنجى دا بە ژىركەوتنى بۆچوونە ماركسىيەكان دەربارەى پووخانى سەرمایەدارى، ئامازەى بەوھە كرد كە تەنگزە ئابورىيەكان كەمتر بوون ئەك زۆرتر. بىرۆكەى شۆرىشى رەت كردوھە و بانگەشەى ھاوپەيمايەتى كرد لەگەل چىنى ناوھندى لىبرال و جووتياران، دووپاتى

ئەگەرى گواستەنەوھى ئاشتىيانەى كرد بەرەو سۆشىيالىزم. دواتر ھەموو ئىنتىباغەكانى ماركسىزىمى رەت كردوھە و پەرى بە فۆرمىكى سۆشىيالىزمى ئەخلاقى دا بە پىشت بەستەن بە نيو كانتىيانىزم. گرىنگترىن كارى بىرنستىين ئەمەيە: سۆشىيالىزمى شۆرىشگىرى (۱۸۹۸).

پىچارە ھىنرىس تاوئىس (۱۸۸۰-۱۹۶۲)

فەيلەسووفىكى كۆمەلەيەتى و مىژوونووسىكى بەرىتانىيە. رابەرى فۆرمىكى سۆشىيالىزم بوو بە توندى رەگى داكوتا بوو لە ئەخلاقى كۆمەلەيەتى مەسىحىيەت و پەيوەست نەبوو بە شىرۆفەى چىنايەتى ماركسىيەكان. شىرەزەي و شىواوى سەرمایەدارى، بە راي ئەو، سەرچاوەى گرتووھ لە نەبوونى مىسالىيەتتەكى ئەخلاقى، كە بووھتە ھۆى نايەكسانىيەكى بەربلاوى مادى. پىرۆزەى سۆشىيالىزم بۆ بونىاتنانى كولتورىكى گىشتىيە كە بىنەماكانى ھارىكارى و يەكگرتنى كۆمەلەيەتى دا بىن دەكات. كارە سەركەيەكانى تاوئىس 1921، the acquisitive society، يەكسانى (۱۹۳۱) و نەرىتى رادىكالى، ۱۹۶۴.

ئەنتۆئىس گروسلاند (۱۹۱۸-۷۷)

تىۆرىستىكى كۆمەلەيەتى و سىياسەتزانىكى بەرىتانىيە. پىشترىست بوو بە بىرنستىين بۆ ھەولى دا بىنكردى بىنەما تىۆرىيەكانى ديموكراسى كۆمەلەيەتى. پىيى وابوو كە ھىچى تر پىويست ناكات باسى ھەلۆھشانەوھى سەرمایەدارى بكرىت چونكە خاوەندارىيەتى سامان لە ژىر كۆنتىرۆلى ئەودا نەماوھ، ھەروھەا برىارە ئابورىيە سەركەيەكان دەدرىت لە لايەن بەرپۆھبەرە مووچە خۆرەكان نەك لە لايەن بۆرژوازييەكانەوھ. ئەركى سۆشىيالىزم برەودانە بە يەكسانى، مەبەستى گروسلاند لەمە نايەكسانى و دا بەشكردى تەسك بوو نەك دارىشتەنەوھى سىستەمى خاوەندارىيەتى. باشترىن كارەكانى گروسلاند ئەمانەن: داھاتووى سۆشىيالىزم (۱۹۵۶) و socialism (۱۹۷۴).

كورنەل بەشى دەبەم

۱- پابەندبوون بە يەكسانى رەنگە يەكپەك لە فۆرمە ھاودژەكان وەرگرىت. يەكسانى فەرمى يان دامەزراوھى دەللىت كە ھەموو مرؤفەك لە بەھاي ئەخلاقىدا يەكسان و رەنگدانەوھى پابەندبوونىكەن بە يەكسانى ياسايى و سىياسى. يەكسانى ھەل بايەخ بە يەكسانكردى خالى دەستپىكردى ژيان دەدات تاوھكو رىگە بە نايەكسانىيە

سروشتييهكان بدات گهشه بكن. يهكساني دهره نجامهكان بايه خ به به دهستهيناني دۆخه يهكسانهكاني ژيان و يهكساني كۆمهلايه تي ديدات. ۲- دادوهرى كۆمهلايه تي دهگه پيتتهوه بۆ دابه شكر دنيكي دادوهرانه ي پاداشته ماديه يهكان. جياوازييه بنه رهي ههيه له نيوان ئهوانه ي پتيان وايه كه دابه شكر دن دهبي به شيويهكي گشتي يهكسان بيت چونكه مبهستي تيركر دن پيداويستيهكاني مرؤفه. ئهوانه شي كه دهليين دهبي رهنگدانه وهى ئه و مافانه ي تاك بيت كه پشتراستن به بههره و ئاره زووي كاركر دن، ههروه ها ئهوانه شي پيشنيازي ئه وه كه كن كه دابه شكر دن ديارى بكر يت به هؤى هؤكاره نهگؤر و غهريزيهكان و شايهني سروشتي تاك و گروههكان.

۳- خو شگوزهراني ئايديه ي بنه رهي يهكساني خو شي هه موو ها ولا تيانه، كه مترين يهكساني بۆ ژياني هه مووان. هه رچه نده هه نديك پتيان وايه كه ئه م ئامانجه دهكر ي به دهست به يني ر يت له ريگه ي پشت به خو به ستنى تاك و هه ول و تهقه لاي تاك يان به هؤى سيسته ميكي تاييه تي خيرخوازي، له كرده دا به دهست ده يني ر يت له ريگه ي خزمه تي خو شگوزهراني بۆ هه مووان له لايه ن حكومه ته وه، ده وله تي خو شگوزهران. ههروه ها فؤرمهكاني خو شگوزهران زؤر جو رى ههيه.

۴- بنه ماي خو شگوزهراني پشتگيري لي كراوه له لايه ن ريگه وتنيكي گشتي ئايديو لؤژي فراوان، كه له پاريزكارهكانه وه تا سو شياليسته په رله مان تاريهكان دهگر يتته وه. خاله باشهكاني ئه م بنه مايه بره ودانه به ليها تووي سروشتي و خيرا كرنى يهكگرنى كۆمهلايه تي و يارمه تي تاك ديدات تواناي خو يان به ره و پيشه وه بيه ن، ههروه ها نيازي تهسك كرنه وهى نايهكسانيه كۆمهلايه تيهكان ههيه. به لام، پهخنه گر هكان هير شيان كرده وه ته سه ر خو شگوزهراني، له لايهك، چونكه خو شگوزهراني پشت به خو نه بهستان دروست دهكات و بره و به ته مبه لي ديدات، له لايهكي تريشه وه، چونكه له برى بنبر كرنى نيههكساني، پته وتري دهكات.

بہش یازدہیم

مولک و پلاندانان و بازارِ

پیشہ کی

مولک

پلاندانان

بازارِ

کورتہ

پیشہ کی

له زۆربہی ئاسته كاندا، سياست له گه ل ئابووری تیک هه لده کیشریین. زۆربه ی جار نهجامه کانی هه لپژاردن به هوی هۆکاره ئابوورییه کانه وه یه کلابی دهکریته وه: له کاته کانی ئاسووده ییدا، له وانه یه حکومهت دووباره هه لپژیردریته وه، به لام له کاتی سست بوونی ئابووری دووچاری شکست دیت. بۆیه زۆر سه رسامی نییه که حیزبه سیاسییه کان له ژیر پکیف و کاریگه ری و دهسه لاتی پرسه ئابوورییه کاندان. حیزبه کان پیشبیرکیی دژی یه ک دهکن له سه ر بنچینه ی به لاین دان به گه شه ی زۆرتری ئابووری، زۆرتکردنی خووشی و ئاسووده یی و دابه زاندنی نرخ ی کالآ و تا دوایی. کاریگه ری ئابووری ه یچی که متر نییه له کاریگه ری تیۆری سیاسی. نزیکه ی دوو سه د سال له مه وه بهر، مشتومری ئایدیۆلۆژی له شه ری نیوان سویشیالیزم و سه رمایه داریدا هاته کایه وه، ململانیه ک له نیوان فه لسه فه ئابوورییه کاندای سه ری هه لدا. ئەم ململانیه به ململانیه کی بنه رته دی داده نریت بۆ خودی رهوشی سیاسی، ئایدیه کانی بالی چه پ به گشتی سویشیالیستین، ئایدیه کانی بالی راست سوژ ده نوین به رامبه ر سه رمایه داری. له کرده دا، ئەم ره وته سیاستی راپیچی نیو مشتومریک کرد ده رباره ی خاوه نداریه تی مو لک و سه زی سیسته میکی ئابووری به سه ر یه کیکی تره وه. ئایا ده بی مو لک ه ی تاکیکی تایبه ت بیت و به کار به ی نریت بۆ تیر بهرزه وه ندیه شه خسییه کان؟ یا خو ده بی گشت (هه مو خه لک) خاوه نی مو لک بن، کو مه لگه یان ده ولت خاوه نی مو لک بیت، به بهرزه وه ندی گشتی به سه رتریته وه؟

پرسیاره کان له باره ی مو لک په یه وه ستن به ململانیه ی شیوازه کانی ریکخستنی ئابووری، به تایبه تی سیسته مه ئابوورییه رکابه ره کان که ده ستیان گرتوه به سه ر ته وای میژووی سه ده ی بیسته مدا: پلان دانانی سه ره کی و سه رمایه داری بازار له سیسته مانه ن. هه ندی جار، سیاست ساده دهکریته وه بۆ ئیختیاریک له نیوان پلاندانان و بازار. فۆر مه کانی پلاندانان له چه ندین ولات به گشتی به کار هینرا وه، به لام بنه ماکه له ولاته کو مه نیسته ئۆرتۆدۆکسییه کان جیبه جی دهکریت. خاله به هیزه کانی سه ر نهجه کانی پرۆسه ی پلاندانان چییه؟ به لام بۆچی زۆر جار پلاندانان سه رکه وتوو نابیت یان به توندی ره ت دهکریته وه؟ له گه لی روه وه، ئایدیه ی بازار له کوتایی سه ده ی بیسته مدا په یدا بوو، پیشه نگی ئەم ئایدیه نه ک هه ر ته نیا هه زمه نده لیبراله کان و پارێزکاره کانن بگره له لایه ن ژماره یه کی زۆری سویشیالیسته کانی شه وه رابه ری دهکریت. ئەو شته چییه سیسته می بازار ی پشت به ستوو به ریکخستنی ئابووری سه رکه وتوو دهکات؟ به لام له گه ل ته وه شدا بۆچی حکومه ت به بهر ده وای ده ست ده خاته نیو ژبانی ئابووری و ده بیته پاشکوویه ک یان بۆچی به بهر ده وای بازار ریک ده خات.

مو لک Property

به گشتی ئەو به هه له تیگه یشتنه ی له گه فوگۆکانی ده رباره ی مو لک هه یه به کار هینانی زاراوه یه که به زمانی رۆژانه که ئامازه به شته بی گیانه کان دهکات. له راستیدا مو لک دامه زراویکی کو مه لایه تییه، به داوونه ریت و له زۆربه ی حاله ته کانی به یاسا پیناسه دهکریت. وه سفکردنی شتیک به "مو لک" درککردنه به پتوه ندی بوونی خاوه نداریه تی له نیوان شته که و ئەو که سه ی یان گرووپه ی خاوه نی شته که یه. له و دیده وه، جیاوازییه کی روون هه یه له نیوان مو لک و سوود وهرگرتن له شتیک وه ک خاوه نیه تی یان هه بوون. بۆ نموونه، هه لگرتنه وه ی به ردیکی به نرخ له که نار ده ریا، به کاره ی نانی قه له میک یان وهرگرتنی سه یاره ی یه کیکی تر و لپی بخوریت، ئەمانه مانای خاوه نیه تی ناگه یه نن. بۆیه مو لک شتیک توکمه و دامه زراو و بانگه شه ی هه بوون و خاوه نیه تییه، که واته مو لک مافیکه نه ک شتیک، خاوه نیه تی مو لک ره نگدانه وه ی بوونی ماف و ده سه لاته کانه به سه ر شتیک و په سه نکردنی ئەرک و بهر په سیاره تییه کانه به رامبه ر ئەو شته. به پتی ئەم بۆچوونه، مو لک توانایه ک به خاوه نه که ده به خشی ت بۆ به کاره ی نان و ریکخستنی شتیک، سه ره رای ته وه ش بهر په سیاره تییه ک ده خاته پال خاوه نه که بۆ ئەوه ی شته که به پارێزیت و چاکیشی بکاته وه.

دانانی شته کان به مو لک زۆر قسه و باس هه لده گری ت و جیاوازه. کو مه لگه سه ره تاییه کان، وه ک ئەوانه ی ئەمریکیه زگماکه کان، ره نگه ه یچ مه فه وومیکیان نه بووبیت بۆ مو لک. له و جۆره کو مه لگه یانه دا، شته بی گیانه کان، به تایبه تیش زه وی، به ه ی سه روشت داده نران، مرۆف خاوه نی ئەو مو لکانه نه بوون، بگره مرۆف پاسه وان و ئەمینداری ئەو زه وییانه بوون. بیره کی مؤدی رنی مو لک له سه ده ی حه فده و هه ژده دا ده ست پیده کات و له گه شه سه ندنی کو مه لگه ئابووری و بازار گانییه کانی رۆژئاوا هه لقو لآوه. کاتی شته مادییه کان ورده به سه رچاوه ئابوورییه کان دانران، هه رکه ئالیه ته کانی به ره مه ی نان یان که لوپه له کان کرین و فرۆشتنیان که وته سه ر، ئەوا پرس ی خاوه نداریه تی گرینگیه که ی بی وینه ی به خو وه بینی. جیهانی

ههروهه ها "كار" به ئاليهتيكي جهوههري دادهنریت. به واتايهكي ديكه، كار ئاليهتيكه بو به دهستهيناني نهجاميک. هيز له پال چالاکيي بهره مهينه ر بو به کارهيناني شته مادييه کانه. تاکه کان ته نيا به وه هان دهريين بو ته رخانکردني کات و وزهيان بو کارکردن گهر قهره بووي سامانه مادييه دهسته بهرکاروه کان بکه نه وه.

مولکي تاييهت ده به ستریته وه به بره ودان به گرینگی به ها سياسييه کانه وه، به تاييه تي نازادي تاک. خاوه ندراريه تي مولک پله يه كي سه ره خويي و پشت به خو بهستان به ها ولايتيان ده به خشیت، و ايان لي دهکات له سه ره دوو پي خويان بوهستن. به پيچه وانه وه، نه وانه ي بي مولکن به ئاساني قورخ و کونترول دهکرين، جا چ له لايه ن دهوله مهنده کانه وه يان له لايه ن حکومته وه بيت. ته نانه ت نه و تيو ريسته سياسيانه ي که ترسيان هه يه له سه ره له داني نايه کساني نابووري، وهک ژان ژاک روسو، پسور له بواري فه وزه وي پيه ر جو زيف پراوده ون و سوشيل ديموکراته مؤديرنه کان ناماده نه بوون بير له هه لوه شانده وه ي مولکي تاييهت بکه ن. به لام، نه م مشتومره (له سه ره هه لوه شانده وه ي مولک تاييهت) به تاييه تي نه جام دراوه له لايه ن نابوورينا سه کاني بازا ري نازاد، وهک فريديک هايک. له کتبه که ي به ناوي the road to serfdom، 1944 و ۱۹۷۶ هايک وه سفي خاوه ندراريه تي مولک دهکات وهک بنه رهنه تيرين نازادي مه ده ني، ههروهه ماشتومري نه وه دهکات که سه ره به ستي که سي ته نيا ده توانریت له نيو سيسته مي نابووري سه رمايه داري حوکم بکريت. به راي نه و، ده ستيوه رداني حکومت له ژياني نابووريدا تا نه و راده يه زوره که بواره کاني بووني کومه لايه تي ده ينرته ژير کونترولي ده ولت. له راستيدا، هه ر ده ستيوه ردانيک له مولکي تاييهت تووي سيسته مي چه وسينه ري توتيليتاريه تي تيايه .

سه ره راي سووده نابووري و سياسييه کان، مولکي تاييه تي سوودي که سي و کومه لايه تيش دروست دهکات. بو نمونه، مولکي تاييهت بره و به به ها گرینگه کومه لايه تيه کان ده دات. خاوه ن مولکه کان بهر پرسياريه تيان هه يه له نيو کومه لگه، پالنه ريک بو پاراستني سيسته م، ده بي پابه ن بن به ياسا و به ريزه وه ره فتار بکه ن. له نه جامدا، پاريزکاره کان ستايشي بيروکه ي خاوه ن مولکي ديموکراسي ده که ن. به دوا داچووني نه م نامانجه، له سالاني هه شتا و نه وه ده کان، حکومته ته کان له

به ريتانيا خاوه نيه تي هاوبه شيان فراوان کرد به هو ي تاييه تکردني پيشه سازيه نه ته وه ييه کان. به لام، نه م مشتومره ميان ره وانه نه جامي يه کساني لي که وته وه. بو نمونه، رهنه باجي قورستر سه له ينرته به سه ر دهوله مهنده نانا تا وه کو مولکه کانيان به شه نه وه بو نه داران و هه ژاران، گه ر وا نه بيت نه وا وهک هه ره شه يه ک بو سه ر سه قامگيري کومه لايه تي ده مينه وه. دوا سه لماندن بو مولکي تاييهت، مولک وهک سه رچاوه يه كي نابووري سه ير ناکات بگره وهک سامانيکي به کاره ينرا و سه رچاوه يه كي ئاسايشي که سي سه ير دهکات. مولک به سه رچاوه يه كي ئاسايشي که سي و چرکردنه وه ي که سايه تي تاک داده نریت. مولک ئاسايش دابين دهکات چونکه شتيک به خه لک ده به خشيت پشتي پي به ستيت. به لام، نه و چيز و تيربوونه ي خاوه نيه تي مولک دابيني دهکات واقيعيکي ده رووني و نابووريه . بو نمونه، هه ستیک هه يه تيايدا خه لک درک به خو يان بکه ن، خو يان به دي بکه ن و بدوزه وه له و شتانه ي هه يانه وهک سه ياره و خانوو و کتیب و تا دوايي .

تيروانينه کاني دزي مولکي تاييهت له لايه ن سوشيا ليسته کانه وه په ره ي پي دراوه، له کاتيکدا ليبراله مؤديرنه کان و پاريزکاره کان هه ندي جار درک به پيوستي مافه سنوورداره کاني مولک ده که ن. به شيوه يه كي گشتي هه ول بو مولکي تاييه تي دراوه به لام نه ک وهک به ردی بناغه بو نازادي، نه ک وهک هه ره شه يه كي بنه رته ي بو سه ر خودي مولکي تاييهت. تيروانينيکي نه م مشتومره هوشداری نه وه ده دات که مافه کاني مولکي تاييه تي په رت و بلاو دهکات و ده بيته هو ي دابه شکردنيکي نايه کساني سامان، ريگه به مولک ده دات تا ببته ئاليه تيک بو کونترولکردن ته نانه ت کويله کردني نه واني تر. نه م ئايديه له قسه به ناوبانگه که ي پراوده ونه وه به ديار ده که ويته کاتي ده لیت "مولک واته دزي". پراوده ون مه به ستي له مه نه بوو که تاکه کان مافيان نييه مولکيان هه بيت بگره که له که کردني سامان له ژير ده ستي چند که سيک و دهوله مهنده کان ده توانرته هه ژاران بچه وسينرته وه. به لام، مشتومري مارکسي له و روانگه يه وه راديکالتره. مارکس به هاي تيور کريکاري به کار بر دووه، که پشتراست بوون به نووسينه کاني لوك. نه مه نه وه ده گه يه نيت که به هاي باشه رهنگانه وه ي کريکاريه له نيو کارگه وه هه لينجراوه. له کاتيکدا لوك پي وايه که

مافه‌کانی مولک ده‌چیته سهر کرداریکی سهره‌تایی کارکردن، مارکس جیاوازییه‌کی به‌دی کرد له نیوان ئەوانه‌ی که سامانیان هه‌یه (بۆرژوازییه‌کان) و ئەوانه‌شی که کریکارن به‌پرسیارن له دروستکردنی، چینی پرۆلیتار. له پرۆسه‌ی که له‌که‌کردنی سامان به سهر یه‌کتریدا، بۆرژوازییه‌کان به‌ها گرینگه‌کان له چینی پرۆلیتار ده‌سه‌ننه‌وه (ده‌دزن، به رای پراوده‌هۆن). به واتایه‌کی دیکه، مولکی تایبته ده‌بیته هۆی قۆستنه‌وه و چه‌وساندنه‌وه‌ی چینه‌کانی تر به تایبته‌تیش چینی بی مولک. له مانیفیستۆی کۆمه‌نیستدا، مارکس توانی تیۆری کۆمه‌نیزم له یه‌ک ده‌سته‌واژهدا کۆ بکاته‌وه، ده‌سته‌واژه‌که‌ش ئەمه‌یه: "هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی مولکی تایبته".

بۆچوونیکێ تری مارکسی دژی مولکی تایبته ده‌به‌سترتیه‌وه به ئایدیه‌ی دووره‌په‌ریزییه‌وه. مارکس به شیوه‌یه‌کی گشتی هاو‌پرایه له‌گه‌ڵ سۆشیاالیسته‌کان و پیتی وایه که کریکاری به‌هایه‌کی جه‌وه‌ری ناو خودی مرۆفه نه‌ک هه‌ر ته‌نیا ئالیه‌تیک بیت: خودی "کار" گرینگه، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا له به‌ر ئەو شته‌ی که به‌ره‌می دینیت. کار کۆششیکێ راسته‌قینه و ئەزموونیکێ دا‌هێنه‌رانه‌یه. کار ده‌توانیت به‌هه‌ره‌و توانا و هه‌سته‌کانی تاک به‌ره‌و پیتشه‌وه ببات، سهره‌رای به‌هێزکردنی هاریکاری و هه‌ره‌وزی کۆمه‌لایه‌تی به هۆی هاندانی هه‌ول و هاوکاری به‌کۆمه‌ل. به‌لام، مولکی تایبته کریکار ده‌خاته په‌راویزه‌وه. هه‌روه‌ک له به‌شی نۆیه‌مدا شی کراوته‌وه، کریکار له به‌ره‌می کریکارییه‌که‌شی دوور ده‌خړیته‌وه، له پرۆسه‌ی کریکاریشدا دوور ده‌خړیته‌وه، ته‌نانه‌ت له هاوه‌له کریکاره‌کان و خودی خۆشی دوور ده‌خړیته‌وه. به‌م شیوه‌یه، مارکس جه‌خت ده‌کاته سهر باوه‌ری بنه‌ره‌تی سۆشیاالیستی که مولکی تایبته‌تی گه‌نده‌له و کاریکی نامرۆقانه‌یه. له به‌ره‌ودان به‌خۆپه‌رستی و چلپسی، مولکی تایبته‌ت به‌ریه‌ستیکه له به‌رده‌م ناسینه‌وه‌ی هه‌ستی مرۆفایه‌تیمان. فه‌وزه‌وییه کلاسیکه‌کانی وه‌ک باکونین و کرۆپۆتکین کاریان له سهر ئەم شرۆقه‌یه کردوه.

هه‌رچه‌نده پارێزکاره‌کان به توندی به‌رگری له مولکی تایبته ده‌که‌ن، که‌چی به‌هیچ شیوه‌یه‌ک پش‌تگیری مافه‌ په‌هاکانی مولک نا‌که‌ن. به تایبته‌تی، بیرمه‌نده پارێزکاره‌کان په‌سه‌ندی ئەوه ده‌که‌ن که مافه‌کانی مولک‌داریه‌تی په‌نگه‌ کۆنترۆل بکری‌ن له به‌ر سه‌قامگیری و به‌رده‌وامبوونی ژیان. له نه‌ریتی ئیدمۆند بێرکدا، مولک

هه‌ر ته‌نیا په‌نگدانه‌وه‌ی کریکارانی جیلی ئیستا نییه بگره په‌نگدانه‌وه‌ی وزه و هه‌ول و ته‌قه‌لای چه‌ندین جیلی پێش ئیستایه، که له ریگه‌ی سیسته‌می میراته‌وه بۆ ئیمه ماوته‌وه. له‌و دیده‌وه‌ش، مولک جیلێک به جیلێکی تر ده‌به‌ستیته‌وه، هه‌ستیکێ ئارامی و ئاسایش دابین ده‌کات و هه‌میشه به‌رده‌وامی ده‌به‌خشیت. ئەو مشتومره ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت که هه‌رگیز مولک به مافیکی په‌ها و تایبته‌تی تاک به‌دی نا‌کریت. بگره، خاوه‌ن مولک‌ه‌کان هه‌مووی چاودێرن، ئەرکی پاراستن و ته‌نانه‌ت فراوانکردنی سامانیان له سهره بۆ سوودی جیلی زیاتری داها‌توو. ئەوه ئەو هه‌سته‌یه تیا‌یدا لۆرد ستۆکتن و هارۆلد ماکمیلان په‌خه‌نیان له سیاسه‌تی به‌تایبه‌تکردن گرت به‌وه‌ی که "زێر و زیوی خیزان ده‌فرۆشیت". وێرای ئەمه‌ش، ئەم قسه‌و باسانه هه‌ر ته‌نیا جه‌خت له‌وه نا‌که‌نه‌وه که خاوه‌ن مولک‌ه‌کان مافیان هه‌یه مولکیان هه‌بیت بگره ئەرک و به‌پرسیاریه‌تیشیان ده‌خه‌نه پال. به پیتی ئەم بۆچوونه، مولک به ئیمتیازیکێ جه‌وه‌ری دا‌ده‌نریت، به په‌نج و کۆششی تاک ده‌سته‌به‌ر نا‌کریت بگره له ریگه‌ی ریکه‌وتی له دایکبوونه‌وه به ده‌ست ده‌هێنریت. له ئە‌جامدا، خاوه‌نداریه‌تی مولک کۆمه‌لێک ئەرک و پابه‌ندبوون ده‌خاته سهر شانی ده‌وله‌مه‌نده‌کان، باری هه‌ژاران و بی مولک‌کانیش سووک ده‌کات.

پۆبیرت نۆزیک (۱۹۳۸ -)

فه‌یله‌سووفیکێ سیاسی و ئە‌کادیمییه‌کی ئە‌مریکیه‌ی. کاره سه‌ره‌کیه‌که‌ی نۆزیک به ناوی "نا‌زاوه و ده‌وله‌ت و یوتوپیا (۱۹۷۴)" به یه‌کتیک له هه‌ره گرینگترین کاره هاوچه‌رخه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی دا‌ده‌نریت، هه‌روه‌ها کاریگه‌رییه‌کی قوولیشی هه‌یه له سهر تیۆر و باوه‌ره‌کانی نیورایت.

زۆرجار کاری نۆزیک به وه‌لامیک و سه‌ف ده‌کریت بۆ ئایدیه‌کانی جۆن راولز، هه‌روه‌ها به به‌رسفیکێ بآلی چه‌پ دا‌ده‌نریت له دژی گه‌شه‌ی وڵاته زله‌هێزه‌کانی دوا‌ی جه‌نگ. نۆزیک په‌ره‌ی به‌فۆرمیکێ ئازادخواری دا که پشتراسته به ئایدیه‌کانی لۆک و کاریگه‌ری هه‌بوو له سهر تاکناسه ئە‌مریکیه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م وه‌ک سپوونه‌ر و ته‌که‌ر. له نێو جه‌رگه‌ی ئە‌م فۆرمه‌دا تیۆریکی پابه‌ندبوونی دادوه‌ری هه‌یه دووباتی ده‌کاته‌وه که هه‌ندێ ماف نابێ پیتشیل بکری‌ن، هه‌روه‌ها په‌تی ئەو بیروکه‌یه ده‌کاته‌وه که ده‌سکه‌وته‌کانی دادوه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و سامان و دا‌هاتی کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌گۆیره‌ی شت‌وازیکی تایبته‌تی دا‌به‌ش بکری‌ن. نۆزیک به

تایبەتی گفتوگۆی ئەو دەکات کە مافەکانی مولک دەبێ پشنگیری لێ بکریت، دووپاتی ئەوەی کردووە کە سامان دادوهرانه به دەست هینراوه و گوازاراوتەو له کەسیگهوه بۆ کەسیگی تر. به کورتی، "هەرشتیک له حالهتیک عادیلانە به هۆی ههنگاوی عادیلانە بێته کایهوه ئەوا ئەو شتە عادیلانەیه". له سەر ئەم بنچینهیه، ههموو فۆرمهکانی خۆشگوزهرانی و دابهشکردنهوه پەت دەکاتەوه. لهگهڵ ئەوهشدا نۆزیک پشنگیری دهولەتیک دەکات کە پەره به فۆرمیک دهولەتی سروشت بدات. ههندێ له دهرهجامهکانی کتیبی "ئاژاوه و دهولەت و یوتۆپیا له کتیبی "ژیانی تاقی کراوه، ۱۹۸۹" دا نوێ کراوتهوه.

مولکی گشتی Common property

سەرهرای مەفهومیک ههلهی مولک وهک مولکی تایبەت، خاوهنداریهتی گشتی یان به کۆمهالی سامان میژووویکی دریزی ههیه که دهگهڕیتهوه پیش هزری مۆدیرنی سۆشیالیستی. ئەفلاتوون پێشنیازی ئەوهی کرد له نێو پادشا فهیلهسووفهکاندا که دهبێ متمانهیان پێ بکریت تا حوکم بکەن، مولک دهبێ خاوهنداریهتی بکریت له لایەن ههمووانهوه. ههروهها کتیبهکهی تۆماس مۆر به ناوی "یوتۆپیا، ۱۵۱۶ و ۱۹۶۵" به بێ مولکی تایبەت وهسفی کۆمهلهگه دهکات، له ههندێ رووهوه ئەم ئایدیانه دواتر له مانیفیستۆی کۆمهنیستدا پهریان پێ دراوه. له کاتیکدا مولکی تایبەت پشتراسته به مافی وهدهرنان و دوورخستنهوهی ئەوانی تر له بهرکاهینانی مولکهکه، مولکی گشتی دهکری پیناسه بکریت، به پێی وشهکانی ماکفیرسن وهک " مافی وهدهرنه‌نان و دوورنه‌خستنه‌وهی ئەوانی تر". به واتایهکی دیکه، مافی گه‌یشتن به مولک مافیکی هاوبه‌شه له نێو ئەندامانی دهسته‌یهک، هه‌یچ ئەندامیکیش بۆی نییه به‌شیک وه‌لا نیت و ئەوانی تر له بهرکار هینانی دوور بخاته‌وه و دهسه‌لاتیک تایبەتی به سەر ئەو به‌شه‌دا هه‌بیت. به‌لام، ئەمه مانای ئەوه نییه که هه‌یچ کەس به دەر نییه له مولکی گشتی. مافی خاوهنداریه‌تی گشتی ره‌نگه سنووردار بکریت بۆ ئەندامانی کریکاره هاوکاره‌کان و دهسته‌کان. بۆ نمونه، گه‌یشتن به زه‌وییه‌کی گشتی ته‌نیا بۆ ئەوانه‌یه که گشتین و تایبەتییه‌کانیش (ئەوهی له نێو کۆمه‌له‌گه‌دا نییه) لێی به دهرن، وهک به‌کاره‌ینانی کتیبخانه‌ی گشتی و مۆزه‌خانه و قوتابخانه به خۆرایی، ئەمانه ره‌نگه بۆ ئەوانه نه‌بن که هاو‌لاتی نین. له حاله‌ته‌کانی تردا، خاوهنداریه‌تی گشتی ره‌نگه

جیهانی بیت لهو سۆنگه‌یهی که هه‌یچ مۆفیک ناتوانی‌ت به‌دهر بیت و دوور بخریته‌وه له به‌کاره‌ینان، هه‌روهک هه‌ندێ جار له حاله‌تی زه‌ویدا پالپشتی ده‌کریت. هه‌رچه‌نده ده‌سته‌یه‌کی مۆدیرن یان کۆمپانیا‌یه‌کی گشتی به یه‌کیک له سیفه‌ته‌کانی مولکی گشتی داده‌نریت، چونکه چه‌ند کەسیک هاوبه‌شن لهو کۆمپانیا‌یه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئەمه باشته به نمونه‌ی مولکی دامه‌زراوه‌یی تایبەت دابنریت. له‌به‌رئەوه‌ی به‌شه‌کان کرین و فرۆشتنیان له سەر، یه‌کیکیان ده‌توانی‌ت به‌شی خۆی له‌وانی تر جیا بکاته‌وه، ئەمه‌ش شتیکه مولکی گشتی ریگه‌ی پێ نادات.

که‌یسی مولکی به کۆمه‌ل له لایەن سۆشیالیسته‌کان و کۆمه‌نیسته‌کان و فه‌وزه‌وییه‌کانیش په‌ره‌ی پێ دراوه. له نێو جه‌رگه‌ی ئەمه‌دا تیوری کریکاری هه‌یه، تیوریکی زۆر جیا له‌وه‌ی لۆک. لۆک پێی وابوو مافی مولکی تایبەت ده‌کری بخریته قالبی کریکاری سه‌ره‌خۆ و تاکیکی تایبەت. یاه‌هرانی مولکی گشتی، له لایه‌کی دیکه‌وه، "کار" یان به چالاکییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و به کۆمه‌ل داناوه، که له زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا پشتراسته به هه‌ره‌زی گرووپ و نه‌ک ره‌نج و کۆششی سه‌ره‌خۆ. ئەمه‌ش ئەوه‌ی به دوا‌دا دیت که ئەو سامانه‌ی به‌ره‌م ده‌هینریت ده‌بێ خاوهنداریه‌تی بکریت له لایەن هه‌مووانه‌وه، هه‌روه‌ها ده‌بێ به‌کاریش به‌هینریت بۆ به‌رودان به باشه و به‌رژه‌وه‌ندی هه‌مووان. هه‌ر سیسته‌میک مولکی تایبەت دزین ده‌خاته قالبیک دامه‌زراوه‌یییه‌وه. مولکی گشتی سه‌لینراوه له سەر بنچینه‌ی یه‌کگرتن و هاوکاری کۆمه‌لایه‌تی. کاتی گشت خاوه‌نی مولک ده‌بن، غه‌ریزه‌ دژه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وهک خۆپه‌رستی و چلایسی و پیشبهرکی قه‌ده‌غه ده‌کرین و ناتوانن کاریگه‌ری خراپیان هه‌بیت، له کاتیکدا سازانی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌ستی ناسنامه‌ی به کۆمه‌ل به‌هین ده‌کریت. بۆ نمونه، ئەفلاتوون پێی وابوو مولکی گشتی شتیکی جه‌وه‌ری و گرینگه چونکه ئەوه د‌ل‌نیا ده‌کاته‌وه که چینی حوکمه‌رانه‌کان به یه‌کگرتوویی و بێ پۆز کار ده‌کەن. سۆشیالیسته‌کان مولکی گشتی به ریگایه‌کی دووپاتکردنه‌وه‌ی ئەوه د‌ه‌زانن که هه‌موو هاو‌لاتیه‌یه‌کان ئەندامی ته‌واوی کۆمه‌له‌گه‌ن، له هه‌ر حاله‌تیکدا وزه به کۆمه‌له‌کانی کۆمه‌له‌گه‌ کۆنترۆل ده‌کات نه‌ک په‌وته ته‌سک و خۆپه‌رسته‌کانی تاک.

مولکی گشتیش زۆر به توندی ره‌خنه‌ی لێ گیراوه. ره‌خنه‌گره‌کان ئیدیعیای ئەوه ده‌کەن که وه‌سفکردنی تاک به ده‌سه‌لاتیک تایبەتی خاوه‌نیه‌تی که‌سی، خاوه‌نیه‌تی

گشتی ژینگه‌یه‌کی گشتی و ناسه‌قامگیری کۆمه‌لایه‌تی دروست ده‌کات. هه‌ندی له سۆشیا‌لیسته‌کان به‌روونی دانیان به‌و کیشه‌یه‌ی داناوه له کیشانی جیاوازی نیوان مولکی به‌ره‌مه‌ینەر، ئالیه‌ته‌کانی به‌ره‌مه‌ینان، که پێیان وایه ده‌بی هه‌موو خاوه‌نی ئه‌و ئالیه‌تانه بن، هه‌روه‌ها مولکی گشتی، ئالیه‌ته‌کانی سه‌رفکردن، که هه‌ر له ژیر ده‌سته تاییه‌ته‌کاندا ده‌مینیته‌وه. ئه‌وانی تر پێیان وایه که مولکی گشتی وا به‌که‌ک نییه چونکه پالنه‌ری مادی بۆ تاک دروست ناکات بۆ کارکردن و ناسینه‌وه‌ی به‌هره‌کانیان. دوا کیشه‌ی مولکی گشتی ئه‌وه‌یه که هیچ میکانزمیک به‌رجه‌سته ناکات بۆ سنووردارکردنی ئالیه‌ته‌کانی گه‌یشتن به‌سه‌رچاوه‌کان، جگه له پشت به‌ستن به‌ هاریکاری و باشه‌ی سروشتی. ئه‌مه هه‌ندی جار شی ده‌کریته‌وه له قالی ئه‌و شته‌ی پێی ده‌وتریت "تراژیدیای گشته‌کان (خه‌لکی به‌گشتی). پێش دانانی پێ‌وودانگ بۆ زه‌وی، گشت مافی بی سنووریان هه‌بوو بۆ گه‌یشتن به‌ زه‌وی، ده‌یان‌توانی به‌ ئاره‌زووی خۆیان، به‌ پێی توانا، ئاژه‌ل راو بکه‌ن. کیشه‌که ئه‌وه‌یه که له گه‌لی حاله‌تا زه‌وی ده‌ستی به‌ سه‌ردا گیرا بوو و نه‌زۆک ببوو، تراژیدیایه‌ک کاری کرده سه‌ر گشت. سیسته‌مه‌کانی خاوه‌نیه‌تی مولکی تاییه‌ت رووبه‌رووی ئه‌م کیشه‌یه‌ ده‌بیته‌وه به‌ هۆی رینگه‌ دان به‌ بازار بۆ پێژیه‌ی کردنی سه‌رچاوه‌ نایابه‌کان له رینگه‌ی میکانیزمی نرخه‌وه. کاتیک سیسته‌مه‌کانی خاوه‌نیه‌تی گشتی ئاشنا کرا، گه‌یشتن به‌ سه‌رچاوه‌ نایابه‌کان پێ‌وودانگی بۆ دانرا به‌ هۆی سه‌پاندنی هه‌ندی فۆرمی ده‌سه‌لاتی سیاسی. بۆیه خاوه‌نیه‌تی گشتی زۆرجار له پراکتیکدا فۆرمی خاوه‌نیه‌تی ده‌وله‌ت وهرده‌گریت.

مولکی ده‌وله‌ت State property

زۆرجار بیروکه‌کانی مولکی گشتی و مولکی ده‌وله‌ت تیک ده‌گیرین. زاراوه‌کانی وه‌ک "خاوه‌نداریه‌تی گشتی" و "خاوه‌نداریه‌تی کۆمه‌لایه‌تی" ئه‌و مانایه‌ ده‌گه‌یه‌نن که هه‌موو هاو‌لاتیه‌یه‌ک پیکه‌وه ده‌بن به‌ خاوه‌نی مولک، به‌لام له پراکتیکدا مولک به‌وه وه‌سف ده‌کریت که ده‌وله‌ت خاوه‌نیه‌تی و کۆنتڕۆلی ده‌کات. به‌هه‌مان شیوه‌ ناشنالا‌یزه‌بیشن خاوه‌نداریه‌تی نه‌توه‌یه‌که ده‌گه‌یه‌نیت به‌لام له رینگه‌ی سیسته‌میکی

کۆنتڕۆلی ده‌وله‌ت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، مولکی ده‌وله‌ت فۆرمیکی مولک دروست ده‌کات جیا له‌ هه‌ردوو فۆرمی تاییه‌تی و گشتی و مولک، هه‌رچه‌نده به‌ تیک‌گیراوی سیفه‌ته‌کانی هه‌ر یه‌که‌ک ده‌خاته روو. ویکچوونی نیوان مولکی ده‌وله‌ت و مولکی گشتی به‌ هۆی ئه‌و واقیعه له دایک ده‌بیته‌ که به‌ پێچه‌وانه‌ی ده‌سته تاییه‌تییه‌کان، ده‌وله‌ت به‌ ناوی گه‌ل و بۆ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی کار ده‌کات. هه‌ندی جار جیاوازییه‌ک ده‌کریت له‌ نیوان خاوه‌نداریه‌تی و کۆنتڕۆلی مولکی ده‌وله‌ت: خاوه‌نداریه‌تی له‌ ژیر ده‌ستی "گه‌ل" دایه، کۆنتڕۆلیش ده‌چیته‌ ژیر بالی حکومه‌ت. به‌لام، له‌ روانگی تروه‌وه، مولکی ده‌وله‌ت زۆر خالی ویکچووی هه‌یه له‌گه‌ل مولکی تاییه‌ت. بۆ نمونه، هاو‌لاتی ئاسایی مافی ئه‌وه‌یان نییه بگه‌ن به‌ مولکی ده‌وله‌ت وه‌ک سه‌یاره‌کانی پۆلیس، به‌لام ده‌توانن بگه‌ن به‌ هه‌ر سه‌یاره‌یه‌کی تاییه‌تی تر.

وێرای ئه‌مه‌ش دامه‌زراوه‌کانی ده‌وله‌ت وه‌ک قوتابخانه و کتێبخانه‌ی گشتی و دام و ده‌زگا‌کانی حکومه‌ت به‌ قه‌د ده‌سته تاییه‌ته‌کان پاسه‌وانی مولکه‌کانیان ده‌که‌ن. به‌لام، راده‌ی مولکی ده‌وله‌ت له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی تر جیاوازه. هه‌موو ده‌وله‌تیک خاوه‌نی کۆمه‌لێک مولکه بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن ئه‌رکه‌کانی له‌ رووی ده‌سه‌لاتی یاسادانان و قه‌زانی و جیبه‌جیکردنه‌وه ئه‌نجام بدن، به‌لام له‌ هه‌ندی ولاتدا رهنگه‌ مولکی ده‌وله‌ت فراوانتر بیت و سه‌رچاوه‌ ئابوورییه‌کان و ته‌واوی پیشه‌سازییه‌کان بگریته‌وه. له‌ حاله‌تی ده‌وله‌تی هه‌ره‌وزی، که له‌ رێژیمه‌ کۆمه‌نیسته‌ ئۆرتۆدۆکسییه‌کاندا به‌دی ده‌کرا وه‌ک یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت، هه‌موو سه‌رچاوه‌ ئابوورییه‌کان و ئالیه‌ته‌کانی به‌ره‌مه‌ینان و دابه‌شکردن و ئالوگۆزکردن به‌ "مولکی ده‌وله‌تی سۆشیا‌لیستی" داده‌نرین.

زۆرجار قسه و باسه‌کان له‌ سه‌ر مولکی ده‌وله‌ت له‌ سه‌ر ئه‌و شتانه‌یه‌ که له به‌رژه‌وه‌ندی خاوه‌نداریه‌تی گشتیش دان. بۆ نمونه، گه‌ر مولکی ده‌وله‌ت به‌ مولکی خه‌لکی (گشت) دابنریت ئه‌وا رهنگانه‌وه‌ی ئه‌و واقیعه‌یه‌ که وزه‌ی گشتی کۆمه‌لایه‌تی له‌ به‌ره‌مه‌که‌ی سه‌رف ده‌کریت، به‌ پێچه‌وانه‌ی مولکی تاییه‌ت، به‌وه به‌یه‌کگرتن و هه‌ره‌وزی ده‌دات نه‌ک مملانی و پێشبرکی. به‌لام، رهنگه‌ بوتریت که مولکی ده‌وله‌ت بخزیته‌ نیو ئه‌و سوودانه‌ش که مولکی گشتی ناتوانیت بیانگاتی. به‌ تاییه‌تی، ده‌وله‌ت ده‌توانیت وه‌ک میکانیزمیک کار بکات له‌ رینگه‌یه‌وه بگات به‌ سه‌رچاوه‌ نایابه‌کان و

به‌کاربان به‌ینیت و کۆنترۆلیان بکات، هه‌روه‌ها تراژیدیای گشته‌کانیش نه‌هیلێت. به‌لام، له‌ حاله‌تی مۆلکی ده‌وله‌تا مافی گه‌یشتن به‌ سه‌رچاوه‌ ئابوورییه‌کان سنووردار ده‌کریت نه‌ک له‌ به‌ر ده‌سکه‌وتی تایبه‌تی بگره‌ له‌ به‌ر به‌رژه‌وه‌ندییه‌ درێژ خایه‌نه‌کانی کۆمه‌لگه‌. وێرای ئەمه‌ش، به‌ پێچه‌وانه‌ی مۆلکی گشتی، مۆلکی ده‌وله‌ت ده‌توانرێت له‌ هیلێکی ئەقلانییه‌وه‌ رێک بخریت. ئەمه‌ شیاو ده‌کریت به‌ هۆ هه‌ندێ فۆرمی سیستهمی پلاندانان، ده‌توانیت ئامانجه‌ ئابوورییه‌کان دابنیت و سه‌رچاوه‌کان ته‌رخان بکات بۆ دانیاکردنه‌وه‌ی ئەوه‌ی که‌ ئەو ئامانجه‌ پێکاون یان نا. سروشت و لایه‌نه‌ باشه‌کانی پلاندانان له‌ چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کی داها‌توودا به‌ قوولی تانویۆ ده‌کرین.

به‌لام، مۆلکی ده‌وله‌تیش رووبه‌رووی چه‌ند ره‌خنه‌یه‌کی توند ده‌بیته‌وه‌. یاوه‌رانی خاوه‌نداریه‌تی گشتی ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ مۆلکی ده‌وله‌ت نه‌ گشتییه‌ و نه‌ کۆمه‌لایه‌تیشه‌ له‌ دیدیکی واتاداردا. کاتێ سه‌رچاوه‌کان کۆنترۆل ده‌کرین له‌ لایه‌ن به‌رپرسی ده‌وله‌ته‌وه‌ رهنگه‌ هه‌مان ئەو دووره‌په‌ریزییه‌ دروست بکات که‌ له‌ حاله‌تی مۆلکی تایبه‌تا هه‌یه. بۆ نمونه‌، به‌لگه‌یه‌کی وا به‌ ده‌سته‌وه‌ نییه‌ که‌ کریکاران له‌ کارگه‌ پێشه‌سازییه‌کاندا به‌ هه‌ر رێگایه‌ک بێ هه‌ست بکه‌ن نزیکن له‌و خزمه‌ته‌ی پێشکه‌شی ده‌که‌ن، یان زیاتر له‌ کۆنترۆلی پرۆسه‌ی کارکردنان، له‌ چاو ئەوانه‌ی که‌ کار بۆ کۆمپانییه‌کی تایبه‌ت ده‌که‌ن. سه‌ره‌رای ئەوه‌ش، زۆرجار مۆلکی ده‌وله‌ت به‌ مه‌رکه‌زیه‌ت و بیروکراسیه‌ت و لێنه‌ها‌توویی ده‌به‌ستریته‌وه‌. له‌ کاتێکدا مۆلکی ده‌وله‌ت رێکخستنی ژبانی ئابووری بۆ بازاڕی جێ ده‌هیلێت، هه‌روه‌ها خاوه‌نداریه‌تی گشتی پشتراسه‌ به‌ غه‌ریزه‌ هاوکاری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی خه‌لکی ئاسایی، مۆلکی ده‌وله‌ت دلسۆزییه‌که‌ی له‌ سیستهمی مێکی مه‌رکه‌زی و ئەقلانی پلاندانانی ئابووری دا ده‌نیت. به‌لام، زۆرجار سیستهمه‌کانی پلاندانان بێ که‌لک و بێ هیز و مایه‌ی هه‌تانه‌دی ئاواته‌کان نین. ژماره‌یه‌کی ئیجگار زۆری به‌رپرسیه‌کانی ده‌وله‌ت پێویستن بۆ رێبه‌ری کردنی ئابووری و ئاره‌زوویکی به‌هه‌یزیش هه‌یه‌ ئەوان ده‌ست له‌ پێداویستییه‌کانی ئابووری و حه‌زه‌کانی کریار وه‌رنه‌ده‌ن. وێرای ئەمه‌ش، ئەو مه‌ترسییه‌ش هه‌یه‌ که‌ ده‌وله‌ت به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان خۆی پش بختا جودا له‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خه‌لک. له‌و حاله‌تانه‌شدا، مۆلکی ده‌وله‌ت ده‌توانرێت به‌کار به‌ینریت بۆ سووی به‌رپرسیه‌ بیروکراتییه‌کانی ده‌وله‌ت نه‌ک پشخستن و بره‌ودان به‌ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی.

پلاندانان Planning

پێویستی جوړیک له رێکخستنی ره‌وشی ئابووری له واقیعی ساده‌ی دانسقه scarcity وه سه‌ری هه‌لداوه: پێداویستی و خواسته‌کانی مرۆف بێ کۆتا و بێ شومارن، له کاتێکدا سه‌رچاوه‌ مادییه‌کان ئەوه‌نده زۆر نین بتوانن ئەو پێداویستی و خواستانه‌ دابین بکه‌ن. له‌ جیهانیکی زۆر و زه‌وه‌ندی سامان و ئاسووده‌یی گشتیدا ره‌وشی ئابووری ده‌که‌ویتته‌ ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌که‌وه‌، به‌لام له‌ بارودۆخه‌کانی که‌می و دانسقه‌یی ئابووریدا پرسه‌ ئابوورییه‌کان هه‌ره‌شه‌ی ئەوه‌ ده‌کات زال بیت به‌ سه‌ر هه‌موو پرسه‌کانی تر دا به‌ پرسی سیاسیه‌وه‌. هه‌روه‌ک پشتر ئاماژه‌ی پێ دراوه، جهرگه‌ی پرسی ئابووری له‌ رووی نه‌ریتییه‌وه‌ خراوته‌ روو وه‌ک ئیختیاری نیوان دوو سیستهمی جیاوازی بنه‌رته‌ی ئابووری، ئەوانیش: سۆشیالیزم و سه‌رمایه‌داری، هه‌روه‌ها ئیختیاری نیوان دوو میکانیزم رکا به‌ر بۆ ته‌رخانکردنی سه‌رچاوه‌کان له‌ نیو ئابووریدا، ئەوانیش: پلان یان بازاڕ. به‌لام، زۆرجار ئایدیه‌ی پلاندانان به‌ خراپی وه‌رده‌گیریت، له‌ نیو میشکی زۆربه‌ی خه‌لک ده‌به‌ستریته‌وه‌ به‌ پێکهاته‌ی پلاندانانی سه‌ره‌کی که‌ له‌ سه‌رده‌می یه‌کیه‌تی سۆفیه‌تا هه‌بوو. به‌لام ئیستا پلاندانان چه‌ندین فۆرمی جو‌راوجۆری به‌خۆوه‌ بینیه‌وه‌، که‌ له‌ جیهانی سێیه‌مدا له‌ لایه‌ن ولاته‌ پێشکه‌وتووه‌کان و ولاته‌ پێشه‌سازییه‌ پێشکه‌وتووه‌کاندا به‌کار ده‌هینریت. وێرای ئەمه‌ش، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندێ مشتومری ئەوه‌ ده‌که‌ن که‌ پێشکه‌وتنه‌ میژوویییه‌کان به‌ ته‌واوی پرۆسه‌ی پلاندانانی له‌که‌دار و که‌م به‌ها کردووه‌، زۆر زه‌حمه‌ته‌ به‌وه‌ بزانی چون چالاکیی ئابووری ئیفلیج ده‌بیت گه‌ر به‌ بێ هه‌ندێ توخمی پلاندانان جێبه‌جێ بکریت.

پروسه‌ی پلاندانان The planning process

دانانی پلان واته‌ گرتنه‌ به‌ری میتۆدیک بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ئامانجیکی دیاریکراو. له‌ راستیدا، دانانی پلان واته‌ بیرکردنه‌وه‌ پش ئەوه‌ی کاریک ئەنجام ده‌یت. هه‌ر فۆرمیکی پلاندانان ده‌بی دوو سیفه‌تی جه‌وه‌ری هه‌بیت. یه‌که‌میان، پلاندانان

چالاکییه کی مبهستداره، پلاندانان پیشبینی بوونی ئامانجی پوون و پیناسه کراو دهکات، شتییک دهخوازیت به دست بهینریت یان دسته بهر بکریت. رهنگه ئه و ئامانجانان زور دیاریکراو بن، ههروهک له حالته تی پلانی سهره کی به ره مه پینانی یه کیه تی سو فیه ت، یان له وانه شه فراوانتر و گشتیتتر بن. بۆ نمونه، پلان بۆ پیشخستنی گه شه ی ئابووری، که مکردنه وه ی بیکاری و تا دوایی. دووه میان، پلاندانان چالاکییه کی ئه قلا نییه. دووه ستیته سهر ئه و لیکدانه وه یه کی که کیشه ئابووری و کومه لایه تییه کان ده توانریت چاره سهر بکرین له ریگه ی بوونی ئه قلا و زیره کی مرؤفه وه. له نیو جه رگه ی پلانی ئابووریدا باوه رییک هه یه که کی شه ی دانسقه یی یان که می ده کرئ به باشتترین شیوه چاره سهر بکریت به هوی میکانیزمیکی ئه قلا نی بۆ ته رخانکردنی سه رچاوه کان، میکانیزمییک بۆ دامه زاندنی ئامانجه کانی مرؤف. ئه م میکانیزمه ئه قلا نییه به جو رییک کو نترؤلی ژیا نی ئابووری و به ره هم و دابه شکردن و ئالو گو پ کردنی کالآ و خزمه ته کان ده کات. به لام، ئالیه ت بۆ ئه نجامدانی ئه م کاره و کو نترؤلی رهوشی ئابووری له سیسته میکی پلاندانانه وه جیاوازه تا سیسته میکی تر.

ئایدیه ی پلاندانان له گه ل ئابووری سو شیا لیستی تییک هه لکی شراون، به تایبه تیش له گه ل مارکسیزم. به لام، مارکس هه رگیز به ردی بناغه ی دانه نا بۆ رییکخستنی کومه لگه یه کی سو شیا لیستی داها توو، ههروه ها پیی وابوو که مه حاله به وردی باسی ئه وه بکه یه ت چو ن کومه لگه یه کی جیاوازه له رووی میژووییه وه کار ده کات، بۆ ئه مهش خو ی به ژماره یه ک بنه ما ی فراوان به ند کردبوو. باوه ره سه ره کییه که ی ئه وه یه که مو لکی تایبه ت ده بی هه لبو هه شینریته وه و سیسته میکی خاوه نیه تی به کومه لی و گشتی له جیی دابنریت. به بۆ جوونی مارکس، سه رما یه داری سیسته میکه بۆ که له که کردنی به ره هم، که تیا یدا کالآ و خزمه ته کان به ره هم ده هینرین بۆ وه لامی پاله په ستویه کانی بازار، سیسته میکی به ره مه پینان بۆ ئالو گو پ کردن. به پیچه وانه وه، ئابووری سو شیا لیستی ده وه ستیته سهر بنه ما ی به ره مه پینان بۆ به کاره یینان، ههروه ها نزیکه ی له گه ل مامه له کانی بازار په رت ده بیت و به هه قیقه ت ده وه ستیته سهر پیداو یستی ئابووری پاره. به واتایه کی دیکه، له ژیر سو شیا لیزمدا، ئابووری

خزمه تی پیداو یستییه مادیه کانی کومه لگه ده کات، داوا کاریه که که جو رییک له رییکخستنی پلاندانانی گه ره که. به داخه وه، مارکس ئه وه ی دیاری نه کرد که چ شتییک له و رییکخستنه به ره هم دیت. به لام، ئه وه ی دانیایه ئه وه یه که نه مارکس و نه ئینجلز جه خت ناکه نه سهر کو نترؤلی سهره کی و به ره می دریز خایه ن که پرؤسه ی پلاندانان به وه ده ناسرایه وه له یه کیه تی سو فیه تدا. مارکس به به رده وامی پشتگی ری له به شداری گشتی ده کرد له هه موو ئاستیکی کومه لگه دا، ههروه ها تیروا نیه که ی ئه وه یه که ده ولت و شک ده کات کاتی کومه نیزمی ته واو داده مه زریت، چونکه ده ولت پیشنیازی پشتگی ری له مو لکی گشتی و خو به ریوه بردن ده کات نه ک ده ولته تیکی هه ره وزی.

که میک گو مان هه بوو له وه ی که پرؤسه ی پلاندانان گه یشتو وه ته به رزترین قو ناغی پی شکه وتن له یه کیه تی سو فیه تدا، شیوازییک دواتر له لایه ن ریژی مه سو شیا لیسته کانی ئه ورو پای رۆژه لات و شوینی تر دا به کار براوه. له ده سه وازه به ناویانگه کی، لینین به م شیویه وه سفی کومه نیزم ده کات " هیزی سو فیه ت و له گه ل گو رانی شتییک به کاره با کار بکات"، واته پابه ندبوونیکی قوولتر به مؤ دیرنکردن و ئه رکی هینانی ئابووری بۆ ژیر کو نترؤلی دیموکراتی. له سالانی سه ره تای ریژی می سو فیه تدا، سیاسه تی ئابووری به هوی ره وچا کردنی رهوشه ستراتیژی و سیاسیه کانه وه رییک ده خرا. نیمچه رووخانی ئابووری له ماوه ی شه ری ناوخو دا له سالانی ۱۹۱۸ و ۱۹۲۱، پیناسه ی جهنگی کومه نیزمی خسته روو، که ناشنه لایه زه ییشنی بهر بلاوی گرته وه. سیاسه تی نو بی ئابووری، له سالی ۱۹۲۱ راگه یه نرا، هانی سه ره له دانی ئابوورییه کی تییکه لی دا وه ک لینین پیی وابوو کاریکی باشه بۆ پرؤژه ی کشتوکالی و پیشه سازی بچوو ک. به لام، راگه یاندنی پلانی پینج سالی یه که م له لایه ن ستالین له سالی ۱۹۲۸، هه ره وزی سو فیه ت له بواری کشتوکالی سالی ئاینده دهستی پیکرد، بووه هوی دارشتنی پلان بۆ رهوشی ئابووری. جگه له نه خشه تایبه تییه کانی زهوی، گوا یه ته نیا بۆ جووتیارانه، هه موو سه رچاوه ئابوورییه کان چوونه ژیر کو نترؤلی ده ولت.

له سه رده می ستالیندا "ئابووری پی شره و" دامه زرا، که سیسته میکی پی ک هی نا

پټيان د هوت "پلاندانانی راسته و خو"، له ږنگه ډامه زواوه کانی حیزب و دهوله ته وه به شیوه به کی هره مه کی کاری ده کرد. کونترولی ته وای سیاستی نابووری له ژیر دستی نه دنامه به رزه کانی حیزبی کومه نیست و لیژنه یی بالآ و سرکرده یی تی بوو. له سرده می گو سپلاندنا توپکی ئالوزی لیژنه و ئازانسه کانی پلاندانان هه بوو، لیژنه یی پلاندانانی دهوله ت بهرپرسیار بوو له دانانی پلانه کانی پینچ سال. ئو پلاندانه ئامانجه کانی بهرهمه یتان و پرۆسه یی ته رخانکردنی سرچاوه کان بو هه پرۆزه به ک، بازارگانی و نرخی جیگیر و ئاسته کانی موچه و باجی کونترولی ده کرد. جیبه جیکردنی ئو پلاندانه له ژیر دستی وه زیره بالآ دهسته کانی نابووری بوو، که بهرپرسیار بوون له کهرتی تایبه تی نابووری و راسته و خو ش کونترولی که رته کانی سوڤیه تیان ده کرد وهک بانک و کارگه و دوکان و کیلگه کانی دهوله ت. شیوازی پلاندانانی سره کی سوڤیه ت باوهریکی به بی پرسیری دروست کرد له بیروکه یی ئه وه یی که کومه لگه ده بیی له سره هیله ئه قلانییه کان ږیک بحریت، ههروه ها ئاماده کرابوو، هه کاتیک پیویست بکات، لاسایی سرهمایه داری ئه مریکا بکاته وه.

به لام، له ولاتانی تر پلاندانان به پاشکوی بازار داده نریت نه ک شوینی بازار بگریته وه. له و حاله تانه ش، سیسته میکی "پلاندانانی دیاری کهر" په یدا بوو که تیایدا پلاندانه کان راسته و خو ږیره یی پرۆزه کان ناکه ن چی بهرهم به یتن و چه ند بهرهم به یتن، بگره ناراسته و خو کاریگره ییان ده بیته له سره بوازی نابووری. هه ندی جار نابووریناسه کان ده گه ږینه وه بو ئه م فۆرمه یی ده ستیوه ردانی حکومت وه ک هه لسو وړاندنی نابووری بو جیا کردنه وه یی له شیوازی پلاندانانی سوڤیه ت، له گه ل ئه وه شدا، هه ر نیازی بوونی کاریگره ییه کی به هیز و ئه قلانی هه یه به سره ږیکخستنی ژیانی نابووری. پاش سالی ۱۹۴۵، ده ستیوه ردانی دهوله ت زور باو بوو له روژئاوا هه رکه حکومته کان نیازی فراوانکردنی ئامانجه نابووریه کان بوون وهک: پاراستنی ئاستیکی به رزی گه شه یی نابووری، کونترولی کردنی به رزبوونه وه یی نرخ و به هیزکردنی بازارگانی نیوده وه له تی، دلنیاکردنه وه یی هه لی کار و دامه زراندن و دابه شکردنی سامان به یه کسانو و تا دوا یی. له ولاتانی وه ک به ریتانیا و فه رهنسا ئه مه بووه هو یی به نه ته وه یی کردنی کارگه پیشه سازییه ستراتیژییه کان و پیکه یتانی

نابووریه کی تیکه ل، ږنگه یی به حکومت دا کاریگره یی به سره ژیانو نابووری زیاتر بیت.

سیسته مه فه رمیه کانی پلاندانانیش دانران. له به ریتانیا، به م ناراسته یه چه ند هه نگاو یکی کرچوکال گیرانه بهر به ناوینشانی پلانی نه ته وه یی، له سالی ۱۹۶۶ دانرا له لایه ن وه زارته یی کاروباری نابووری. به لام، له فه رهنسا و هو له ندا به تایبه تی، سیسته می پیشکه و تووتر و سه رکه و تووتر هاتنه کایه وه. فۆرمیکی پلاندانان له ژاپونیش جیبه جی کرا، به روونی جیا بوو له شیوازی بازار یی نازادی پیشکه و تنی نابووری له ویلیه ته یه کگرتووه کان. ژاپون "موجیزه یه کی نابووری" به خو وه بینی له سالانی په نجا و شه سه ته کان که چاودیری ده کرا له لایه ن وه زارته یی پیشه سازی و بازارگانی نیوده وه له تی، که ږیره یی سیاسته کانی وه به ره یتان و پیشه سازی تایبه تی کرد، یارمه تی ناساندنی گه شه پیشه سازییه کانی دا و ئامانجی پیکانی بازار یی هه نارده بوو. سیسته میکی هاوشیوه یی ده ستیوه ردانی حکومت به کار برا له ناسیای روژه لات بو بره ودان به گه شه یی هه ناردن به تایبه تی له هو نگ کونگ و سه نغافورا و تایوان و کو ریای باشوور. به لام، هیندستان په رهی به سیسته میکی پلاندانان دا که پشتی به ستبوو به ئه زمونی سوڤیه ت. هه ر دوا یی سه ربه خو یی له سالی ۱۹۴۷، کومیسو یتکی پلاندانان له هیندستان به هاوکاری دامه زراوه به ئه زمونه کانی وه ک وه زارته یی دارایی و سیسته می بانکی هیندی دامه زرا، پلانیکی پینچ ساله یان دارشت. هه رچه نده ئو پلاندانه کاریگره ییه کی باشی به خشی به حکومتی هیندی به سره وه به ره یتان و بازارگانی، به لام کونترولی راسته و خو یان نه بوو به سره نابووری کهرتی تایبه تی. وپرای ئه مه ش، هه موو پلاندانه کان موعه رهن بوون بو ره زامه ندی و هه مواکردن له په رله مانی هیندی، لؤک سه به عه The Lok Sabha.

به یتن پلاندانان

سه رنجی پلاندانان ده وه ستیته سره تیرامانه نابووری و سیاسی و ئه خلاقیه کان. به شی سه ره کی ئه و قسه و باسانه ئه و واقعیه یه که پلاندانان پرۆسه یه کی ئه قلانییه، ئه وه ده گه یه نیت که هیچ کی شه یه کی نابووری نییه ئه قل و زیره کی مرؤف نه توانیت

چاره‌سەری بکات. بەکورتی، پلاندانان رەوشی ئابووری بەتوندی دەخاتە ژێر دەستی مرۆف، بەجێی ناھێلێت بۆ بازار. ئەمە گرینگییەکی تایبەتی ھەیە لە دامەزراندنی ئامانجە ئابوورییەکان، چوێ بەرھەم بەھێنێت، ھەرھەم چەند بەرھەم بەھێنێت. لە بەر سەرنجدان بە قازانجکردن، پلان دانەرەن دەتوانن سیستەمیکی "بەرھەمھێنان بۆ بەکارھێنان" رێک بخەن لە پێناو تێرکردنی پێداویستییەکانی مرۆف، لە بری سیستەمیکی "بەرھەمھێنان بۆ ئالوگۆزکردن" کە تەنیا وەلامی ھێزەکانی بازار دەداتەو.

ھەرچەندە پێداویستییەکانی مرۆف زۆر ئالۆز و جۆراوجۆرن، بە تایبەتی لە رووی زەوقی موشتەری و مۆدەمی میلی، رێکەوتنێکی گشتی ھەیە دەربارەتی ئەوھو چو شتێک پێداویستییە بنەرەتییەکانی ژیان پێک دەھێنێت. ئەو پێداویستییە بنەرەتییانە بێگومان پەناگە و خواردن و چاودێری تەندروستی و پەرورەدی بنەرەتین. بە پێچەوانەتی وڵاتە سەرمايەدارییەکان، رێژیمە سۆشیاالیستەکان رەوشی ئابوورییان بۆ تێرکردنی ئەو پێداویستییانە تەرخان کردووە. ھەرچەندە سیستەمە سەرھەکییەکانی پلاندانان کە لە یەکیەتی سۆفیەت و ئەوروپای رۆژھەلاتدا دامەزران سەرئەگەوتن لە ھەولێ بەرھەمھێنانی موشتەری کالاً بە شێوازی رۆژئاوا، لەگەڵ ئەوھشدا سەرکەوتوو بوون لە نەھیتستنی ئاوارەبێ و بێ مائی و بیکاری و ھەژاری رەھا و کیشەکانی وەک بەردەوام نەخۆشکردنی شارەکانی ناوھەوی وڵاتە سەرمايەدارییە پێشکەوتوووەکان. بۆ نموونە، سەرھەرای دواکەوتوویی ئابووری، کوبا رێژەتی خۆیندەوارانی ۹۸٪ ھو سیستەمیکی چاودێری تەندروستی ھەیە کە بەراورد دەکریت لەگەڵ گەلێ لە وڵاتانی رۆژئاوا. ئەو جۆرە دەسکەوتانە نەک ھەر تەنیا سەرچاوەتی ئابووری پێویستە لە رووی بواری پێشەسازی و کشتوکالی و دروستکردنی قوتابخانە و نەخۆشخانەکان، بگرە نرخی پێداویستییە بنەرەتییەکان کەم دەکریتەو و کۆنترۆل دەکریت بە ھۆی پرۆسەتی پلاندانانەو، کە خواردنی ھەرزان و خانووی گونجاو و پەرورەدی بەخۆراپی و چاودێری تەندروستی پێشکەش دەکات.

"پلاندانان لە پێناو پێداویستی" ھەلیکی لێھاتوویی پێشکەش دەکات. لە رووی

بوونی بریاری ئەوھو چو بەرھەم دینیت، پلاندانان چارەسەرێکی ئەقلانی پێشکەش دەکات بۆ کیشەتی چۆنیەتی بەرھەمھێنان و دابەشکردن و ئالوگۆزکردنی کالاً و خزمەتە خوازراووەکان. لەم رووھو، پلاندانان دەووستیتە سەر ئەزموونی کۆمپانیا سەرمايەدارییەکان کە لە سەر ھێلێ ئەقلانی بەرھەمی باشیان ھەیە. ھەرچەندە دەستە تایبەتەکان وەلامی مەرچەکانی بازاری دەرھو دەدەنەو، رێکخستنی ناوخیان لە لایەن تیمێکی بەرپۆبەرە گەرھەکانەو پلانیان بۆ دادەرپێژریت و رێبەری دەکرین، ئەو بەرپۆبەرەتی کە ئەرکیان دانیاکردنی ئەوھو کە سەرچاوەکان بە باشی بەکار دەھێنرین. لە روویکەو، پلاندانانی سۆفیەت ھەولێک بوو بۆ گواستەوھو ئەم میکانیزمی کۆنترۆلی ئەقلانییە لە دەستەتی تایبەتیەو بۆ تەوای بواری ئابووری. ئەمە بەروونی دیار بوو لە پەرۆشی پلاندانەتی سۆفیەت بۆ جێبەجێکردنی تەکنییەکانی بەرپۆبەردن وەک تەیلۆریزم Taylorism کە لە رۆژئاوای سەرمايەداریدا پەرەتی سەند. بەم شێوھو، پلاندانان تەوای ھەندێ لە نائەقلانییەکانی سەرمايەداری بازار نەھیتێت. بۆ نموونە، سیستەمەکانی پلاندانان دەتوانن بیکاری و بەفیرۆدانی سەرچاوە ئابوورییەکان نەھیلن. بیکاری مانای ئەوھو کە سەرچاوە و کار زۆرە لە کاتیکدا پێویستیە کۆمەلایەتیە گرینگەکانی وەک دروستکردنی خانوو و چاکترکردنی قوتابخانەکان و نەخۆشخانەکان دابین ناکرین.

بوونی سیستەمیکی پلاندانان مانای ئەوھو کە ئابووری دەتوانریت لەگەڵ ئامانجە درێژخایەنەکان رێک بخریت نەک قازانجی کورت خایەن. ئەمە تایبەتیەکی گرینگی ھەیە لە ئابوورییە پێشکەوتوووەکان کە پالەپەستۆیەکانی بازار دەتوانریت بە جدی ھەلە ئابوورییەکان چەواشە بکات، ھەرھوک وڵاتانی جیھانی سێھەم پشت دەبەستن بە پارەتی نەقدی دانەوێلە. پێشکەوتنی ئابووری سۆفیەت لە سالانی سییەکان پشتراست بوو بە کاری بەرایی پلان دانەرەن بۆ بونیاتنانی کارگە پێشەسازییەکان بە تایبەتی کارگەتی پۆلا، پلاندانەرەن ئەمانەیان بە بنەرەتی ئاسایشی نەتەوھو و ئایندەتی پێشکەوتنی ئابووری دەزانی. لە سالانی ۱۹۶۱دا، سیستەمی سەرھەکی پلاندانان بنکەتی بەھیزی پێشەسازی دروست کرد کە وای لە یەکیەتی سۆفیەت کرد بەرامبەر داگیرکردنی نازییەکان بوەستیتەو. بە ھەمان شێو، لە سالانی پەنجاکان، پلاندانەرەنی ژاپۆنی ئالیەتی ئابووریناسەکانیان رەت کردووە بۆ

جەختکردنە سەر سەرچاوەکانی ئەو کارگانهی کرێکاریان زۆر بوو وەک بواری کشتوکالی که ژاپۆن سوودیکی بێ وینەیی لێ وەردەگرتن، بگره له بری ئەو پەرهی به کارگه سەرمايه‌داريه‌کان دا وەک پۆلا و سەیاره و کالای کاره‌بایی و ئەلیکترۆنییه‌کان، که پێیان وابوو، ئەمانه دەبن به کارگه‌ی راسته‌قینه‌ی داها‌توو.

که‌یسی سیاسی بۆ پلاندانان به شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌وه‌ستتیه سەر هەلی هینانی ئابووری بۆ ژێر کۆنترۆلی دیموکراسی و سیاسی. سەرمايه‌داری بازار کار ده‌کات بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی ئابووری له سیاسه‌ت له‌و رووه‌ی که ئابووری به‌رپۆه ده‌چیت له لایه‌ن هیزه ناوخۆ‌کانی بازار نه‌ک له لایه‌ن حکومه‌ته‌وه. بۆیه بواری ئابووری به‌رپرسیاره له خاوه‌نه‌کانی بازگانی تایبه‌ت، که بریار بۆ به‌رژوه‌ندی ده‌دریت نه‌ک بۆ گشتی. به پێچه‌وانه‌وه، پلاندانان به ئالیه‌تی دروستکردنی ئابووری دیموکراسی داده‌نریت. بۆ گومان، وینە‌ی پلاندانان به‌ستراوته‌وه به پێکهاته سیاسییه‌ ده‌سه‌لاتگه‌رییه ئۆرتۆدۆکسییه‌کانی کۆمه‌نیزم. پلاندانان به هه‌نگاوێک وه‌سف ده‌کریت به‌ره‌و پێکه‌ینانی ئابووری پێش‌ره‌وی شیوازی سۆقیه‌ت. به‌لام، ئەوه به دیار ده‌که‌ویت که لینکیکی پێویست هه‌یه له نێوان پلاندانان و ده‌سه‌لاتگه‌ری. پلاندانانی دیاریکه‌ر، هه‌روه‌ک له ولاتانی وه‌ک فه‌ره‌نسا و ئەلمانیا و هۆله‌نده پیا‌ده‌ کراوه، جێبه‌جێ ده‌کریت له ولاته دیموکراسییه سەقامگیره پەرله‌مانتارییه‌کان تیا‌یدا بریاره ئابوورییه‌کان کراوه‌ن بۆ مشتومر و ده‌مه‌ته‌قی و یاسای گشتی. له‌م روانگه‌وه‌ش، پلاندانان به ئالیه‌تیک ده‌زانریت له رێگه‌یه‌وه ره‌وته ده‌ دیموکراسییه‌کانی بازار خۆمالی ده‌کریت.

دو‌ا‌جار که‌یسیکی ئەخلاق‌ی دیته پێشه‌وه له به‌رژوه‌ندی پلاندانان. وەک به‌دی‌لیک بۆ پرۆژه‌ی تایبه‌تی، پلاندانان له هه‌ر فۆرم‌یکیدا بیت هه‌ول ده‌دات خزمه‌تی به‌رژوه‌ندییه گشتییه‌کان بکات نه‌ک به‌رژوه‌ندی تایبه‌ت و خۆپه‌رستی. ئەو سیسته‌مه راسته‌قینه‌ی پلاندانان له‌و رووه‌وه سەر‌نه‌که‌وتن، به تایبه‌تی سیسته‌می سهره‌کی پلاندانانی سۆقیه‌ت، ئەمه‌ش ره‌نگه زیاتر پێوه‌ندی به دۆخه سیاسییه‌کانه‌وه هه‌بیت تا خودی پرۆسه‌ی پلاندانان. گه‌ر میکانیزمی پلاندانان موعه‌ره‌ز بیت بۆ کرانه‌وه و به‌رپرسیاریه‌تی دیموکراسی و پێدا‌وایسته‌یه‌کانی مرۆف باس بکه‌ن، ئەوا به‌شی‌ک به هه‌موو ها‌ولاتیان ده‌به‌خشیت له ئابووری خۆیاندا. بۆیه پلاندانان

ده‌توانیت هه‌ره‌وزی کۆمه‌لایه‌تی پێش‌بخات و بۆنده‌کانی کۆمه‌لگه به‌هیز بکات، به پێچه‌وانه‌ی سەرمايه‌داری که هانی هه‌ولی خودی و چلێسی ده‌دات. وێرای ئەمه‌ش، لینکیکی روون هه‌یه له نێوان پلاندانان و یه‌کسانیزم، که یارمه‌تی شیکرنه‌وه‌ی ئەوه ده‌دات بۆچی پلاندانان ئەوه‌نده سهرنج راکیش بووه بۆ سۆشیا‌لیسته‌کان. پلاندانان ده‌ست به ده‌ست رێ ده‌کات له‌گه‌ڵ خاوه‌نداریه‌تی گشتی سامان، دانیای ئەوه ده‌کاته‌وه که ئابووری به پلان بۆ هیز ناکریت به هۆی مملانی‌ی چینه‌کان که به‌رژوه‌ندییه‌کانی خاوه‌ن مولکه‌کان دژی گشتییه‌کان ده‌وه‌ستتیه‌وه. ئابووری به پلان به سیسته‌میکی دابه‌شکردنی یه‌کسانی ده‌چیت، کاتی پادا‌شته مادییه‌کان ره‌نگدانه‌وه‌ی پێدا‌وایسته‌یه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانن نه‌ک به‌ره‌می تاک. له‌و رووه‌وه، پلاندانان ده‌وه‌ستتیه سەر تیۆریکی هاندانی یاوه‌رنی سەرمايه‌داری بازار. له‌به‌رئ‌وه‌ی پلاندانان بۆنده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌هیز ده‌کات و دژی خۆپه‌رستی ده‌وه‌ستتیه‌وه، پالنه‌ریکی ئەخلاق‌ی دروست ده‌کات بۆ کارکردن به پشت به‌ستن به باشتربوونی کۆمه‌لگه نه‌ک ده‌وله‌مه‌ندکردنی تاکی تایبه‌ت.

مه‌ترسیه‌کانی پلاندانان Perils of planning

جگه له لایه‌نه باشه‌کانی، بێگومان پلاندانان کۆمه‌لێک که‌م و کورپی هه‌یه. به هه‌قیقه‌ت، پلاندانان هه‌رگیز به ته‌نیا نه‌وه‌ستاوه وەک بنه‌مایه‌کی رێکخستنی ئابووری، بگره هه‌میشه به هۆی پۆخ‌له‌واته‌کانی بازاره‌وه پالپشت و چه‌واشه ده‌کریت. ئەمه به ته‌واوی روونه له رۆژئا‌وای سەرمايه‌داریدا کاتی پلان داده‌ریژریت بۆ پشتگیری کردنی سەرمايه‌داری بازار به‌هۆی قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی زه‌ره‌ه‌کانی نه‌ک شوین گرتنه‌وه‌ی. به‌لام، پۆخ‌له‌واته‌کانی بازار له یه‌کیه‌تی سۆقیه‌تیش بوونیان هه‌بوو. بۆ نمونه، به‌ره‌می تایبه‌تی هه‌رگیز کۆنترۆل نه‌ده‌کرا، رێگه‌ی به پێوه‌ریکی ئیختیاری موشته‌ری (هاولاتی، کرپار) ده‌دا بمی‌نیته‌وه، جگه له کاتی جه‌نگدا، بازاری کرێکاران لی‌بوره‌بوو، به‌ره‌می تایبه‌تی جووتیاران نیوه‌ی په‌تاته‌ی دابین کرد و ۱۵٪ سه‌وزه‌ی له یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت دابین کرد، هه‌روه‌ها بازاری ره‌ش له رووی کالاهه پهره‌ی پێ درا که سیسته‌می فرمی سۆقیه‌ت نه‌یتوانی ئەو کالایانه‌ی

بازاری رهش دابین بکات. وپرای ئەمەش، کاتی پلانەکانی بواری ئابووری چاکسازییان تیادا کرا مانای ئەوە بوو که حیسابتیکی تایبەتی دەکریت بۆ پیشبڕکیتی بازار. ئەمە هەر لە سەرەتای ساڵی ۱۹۲۱ بەدی کرا لەگەڵ ئاشناکردنی سیاسەتی نوێی ئابووری لە لایەن لینینەوه. لە ماوەی دوای جەنگدا، فۆرمیکی سۆشیالیزمی بازار لە یوگسلافیا و هەنگاریا پەرهی پێ درا، که بووه هۆی لامەرکەزیەتی بڕیاردانی ئابووری و ڕینگە بەپەیداوونی پرۆژەیی سەرمایه‌دار بچووکی دا. لە بەرەبەردا، ئەزموونی یوگسلافی و هەنگاری کاری کردە سەر هەولەکانی گۆرباتشوڤ لە چاکسازی کردن لە بواری کزی ئابووری سۆڤیەت لە کۆتایی ساڵانی هەشتاکان. لە ژێر دروشمی "بووژاندنەوه،" *perestroika*، گۆرباتشوڤ دەستەیی تایبەتی و بازرگانی تاکی یاسایی کرد، هەروەها ئەوهی هەلوەشاندهوه که پێی دەوتر "ئامیتری پیشبڕهوی ئیداری" به هۆی هاندانی پرۆژەکانی دەولەت خۆیان خۆیان بەرپۆه ببهن و دارایی خۆیان دابین بکەن.

ئەو کیشە سەرەکیانەیی که رووبەرۆوی پلانەکانی ئابووری دەبنەوه، ئیفلجی بوونی ئابووری و کەمی گەشەیی ئابوورییە. کاتی بۆشایی نیوان یەکیەتی سۆڤیەت و ولاتە سەرمایه‌دارییەکانی رۆژئاوا تا ساڵانی پەنجاکان هەر بەرەوام بوو، وای لە خرۆشکۆڤ کرد پیشبڕینی ئەوه بکات که یەکیەتی سۆڤیەت "رۆژئاوا دەخاتە نیو چالەوه"، دوای ئەوه لە ساڵانی هەشتاکان ئاستەکانی گەشەکردن تا ئەو رادیهی کهم بووهوه ئابووری سۆڤیەت ڕوو لە کالبوونەوه بوو. هیچ گومان لەوهدا نییه که نمایشی هیواش و کوشندەیی پلانەکانی ئابووری، به تایبەتی به پێچەوانەیی خێرایییەکهی رۆژئاوا، هۆکاریکی سەرەکی بوو له ڕووخانی کۆمەنیزم له شۆڕشەکانی ۱۹۸۹-۱۹۹۱، یەکه‌مین هەول بۆ رەخنەگرتن لە پلانداان لە لایەن فریدریک هایکه‌وه درا لە کنتیبه‌کهی به ناوی *the road to serfdom*، 1944، 1976. لە شۆڤه‌یه‌ک که له نووسینه‌کانی دواتری بلاو بووهوه، هایک پیشنیازی ئەوه دەکات که پلانداان بێ هووده بوو چونکه پلان دانەرانی تیک دەگیران به هۆی زۆری و ئالۆزی زانیاری که له‌ویدی توانای ئەوان بوو بۆ چاره‌سەرکردن و مامه‌لکردن. پلانداانی مەرکەزی واتە بڕیار دانی بەرهمه‌پێنان دەربارهی ئەوهی هەر پرۆژیه‌ک چی بەرهم دینیت، هەروەها

بڕیاردانی تهرخانکردنی سەرچاوه‌کان بۆ ئەو پرۆژانه تا بەرهمی باش بهین. بەلام، هەرچەنده ۱۲ ملیۆن بەرهم هەبوو له ئابووری سۆڤیەت، هەندیکیان به سەدان و به هەزاران جۆر بوون، قەبارەیی زانیاریه‌کان له نیو سیستەمی پلاندااندا به ئاشکرا شوپنیاان لەق بوو. بۆ نمونە، ئابووریناسەکان ئەوهیان خەم‌لاند که تەنانهت سیستەمیکی بچووکی پلانداانی مەرکەزی رووبەرۆوی کۆمەلێک ئیختیار دەبووهوه که ژمارەیی گەردیله‌کانی له ته‌واوی جیهاندا تێ دەپەراند. بەلام، پلانداانەرە پابه‌ند و ڕکابه‌ره‌کان خزمه‌تییکی باشیان دەکرا له لایەن ته‌کنه‌لۆژیای مۆدێرنه‌وه، بۆیه سیستەمی پلانداانی مەرکەزی رووی له کزی و سستی و بووده‌له‌یی کرد.

شیکردنەوه‌یه‌کی تری نمایشی خراپی پلانەکانی ئابووری سەرەکه‌وتنی ئەو پلانانەیه له رووی پاداشت یان هاندانی پرۆژەکانەوه. سیستەمیکی یەکسانی دابه‌شکردن رەنگه له رووی ئایدیۆلۆژی و ئەخلاقیه‌وه سەرنج راکیش بیت، بەلام کارییکی وه‌ها ناکات بۆ بره‌ودان به بەرژه‌وه‌ندی ئابووری. هەرچەنده پلانە مەرکەزیه‌کان کیشەیی بیکارییان نه‌ه‌شت، کهچی به دەستی غیاباته‌وه یان کارمەندی بن دیوار *absenteeism* ده‌یان‌نالاند، هەروەها کەمی بەرهم و نه‌بوونی داھێنان و پرۆژەیی تر گرتی سەرەکییان بوو. بۆ نمونە، هەموو کرێکارانی سۆڤیەت کارییکیان هەبوو، بەلام زۆر به دەگمەن له راستیدا له مه‌یدانی کارکردندا کاریان دەکرد. ئەم کیشەیه له یەکیەتی سۆڤیەت بەدی دەکرا که تیایدا جەخت کرایه‌وه له سەر پالنه‌ره ئەخلاقیه‌کان، له سەر بنچینه‌یی مه‌دالیا و ئیمتیازە کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئەمەش بووه هۆی سیستەمیکی ئاستی مووچه‌یی جیا جیا و پاداشتی مادی، که ته‌واو له ولاتە سەرمایه‌دارییەکان دەچوو. بەلام، هەندێ قوولتر دەبنەوه له‌م مه‌سه‌له‌یه و دەلێن که به راده‌یه‌ک پالنه‌ر بوونی هەبوو له پلانەکانی ئابووریدا که بووه هۆی ئیفلج کردنی گەشەیی ئابووری نه‌ک به‌هیزترکردنی. له‌به‌رئەوه‌ی ئامانجی سەرەکی له‌و جۆره ئابوورییه جێبه‌جێکردنی ئامانجه‌کانی پلانەکه‌یه، به‌رپۆبه‌ره‌کانی کارگه‌کان هاندەدران له توانای بەرهمی خۆیان بگەن به هیوا‌یی پیکانی بەرهمی زیاتر. به هەمان شێوه، خودی پلانداانەرانی ئامانجی میان‌رۆه‌ییان هەبوو چونکه پله بەرزکردنەوه و ئیمتیازات و پاداشته‌کانی تر دهبەسترنەوه به سەرکه‌وتنی ته‌واوی

پلانهكه . ئامپىرى پلاندانان پشتگىرى لى دهكرا بۆ دەسكەوتى شەخسى نەك زۆرى كەشەكردن .

سىستەمەكانى پلاندانانیش رەخنەيان لى گىراوه چونكە هېچ حىسابى زهوق و حەزەكانى موشتەرى ناكەن . هەرچەندە پلاندانەران روپپىو و پارسىيان ئەنجامداوه ، بەلام هېچ كاميان بە قەد پالەپەستۆيەكانى موشتەرى هەستىار نين بۆ ميكانىزمى نرخى سەرمايەدارى . بە راى ئەلىك نۆفس ، هەندى كاللا هەيە پلانى زياتر هەيە لە چاو كالالى تر ، هەرەها داواكردنى ئەو كالايانە دەبى بە وردى دابىن بكرىت . بۆ نمونە ، ئەمە جىبەجى دەبىت لە حالەتى كارەبادا (پلانى زياترى دەويت و دەبى بە وردىش دابىن بكرىت) . بەلام ، موشتەرىيە مۆدىرنەكانى كالاکان پلانىان كەمترە چونكە كاريگەرى گۆرپىنى زهوق و سەرەلەدانى پىدوايستىيەكانيان لە سەرە . ئەمەش وا لە سىستەمەكانى پلاندانان دەكات باس لە پىدوايستىيە بنەرەتتییە كۆمەلەتییەكان بەكەن كاتى شەهيە ئالۆزەكانى موشتەرى پشتگۆى دەخرىن . بۆ نمونە ، پلانهكانى بواری ئابوورى زال بوون بە سەر كىشەى بى خانوویی ، ئەمەيان كرد بە هۆى دابىنكردنى شوپىنى حەوانەهوى گونجاو . بە هەمان شىو بواری كشتوكال جەختى كرده سەر بەرەمى خۆراكى ئامادەكراوى نيو قوتوو ، كەمىك گرینگى دا بە خۆراكى ئاسايى . وپراى ئەمەش ، كاتى تەنيا تەواو بوونى پرۆژەكان مەبەست بىت و ئەوا هېچ پالنهريك نىيە بۆ رەچاوكردنى جۆرى ئەو كالايانەى بەرەم هينراون . ئامانجەكانى بەرەمەپىنان بە دەست دەهينزىن لە رىگەى ئەو كالايانەى كە هەرگىز نەفرۆشراون و هەرگىز بەكارىش نەهينراون (واتە كالالى نوئى بن) .

لە كۆتاييدا ، پلاندانان لە سەر بنچىنە ئەخلاقى و سىياسىيەكانەوه هيرشى كراوتە سەر . بە تايبەتى پلانه ئابوورىيەكان لەگەل بىرۆكراسىيەت و ئىمتياز و گەندەلەيەوه بەستراوتەوه . لە نەبوونى پىشەبركىيى بازاردا ، پلاندانەران دەتوانن بە گشتى خواست و بەهاكانى خويان بەهيزتر لە سەر كۆمەلگە بسەپىن . ئەمە دەبىتە هۆى "زولم و ستەمى پلاندانەران" ، چونكە ئەولەوياتە ئابوورى و كۆمەلەتییەكان لە "سەروو" دا ديارى دەكرىن بە بى رەچاوكردنى حەز و خواستەكانى خەلكى ئاسايى . پلانه مەركەزىيەكانى بواری ئابوورى دەنالىن بە دەستى كىشەى بىرۆكراتىيەت كاتى سوپا گەورەكانى دەولەت ، بە بىست مليون دەخەملىنرىت لە يەكەتتییە سۆقىيەت ،

پاداشت و ئىمتيازى واى وەرگرت كە جىيان دەكاتەوه لە دانىشتوان . ميلوفان دجىلاس (۱۹۵۷) كاتى خۆى راوژكارى تىتۆ بوو لە يوگسلافىيا بەلام دواتر دەستگىر كرا ، ئەم بىرۆكراسىيەتەى دەولەتى ناو نا "چىنى نوئى" ، خالى هاوتەرىيى كىشا لە نيوان پىكەكەى و ئەو ئىمتيازەنى كە لە چىنى سەرمايەداريدا هەبوو لە كۆمەلگە رۆژئاوايىيەكاندا . بە لايەنى كەم جەختى هيزى ئابوورى لە ژىر دەستى بەرپرسەكانى دەولەت و بەرپۆبەره پىشەسازىيەكان بووه هۆى بلاو بوونەوهى گەندەلى ، كىشەيەكى زۆر گەوره بوو لە يەكەتتییە سۆقىيەت . توندترىن هيرش بۆ سەر پلاندانان لە لايەن ئابوورىناسەكانى بواری بازارى ئازاد وەك هايك كراوه ، هايك باسى ئەوه دەكات كە پلاندانان پرپەتەى لە تۆوى سىستەمى چەوسىنەرى تۆتالىتارى . هەر ژيانى ئابوورى رىك خرا ، هەموو بواریەكانى ترى بوونى مرۆف دەچىتە ژىر كۆنترۆلى دەولەتەوه . بى شك ، ئاشناكردنى پلانى مەركەزى لە يەكەتتییە سۆقىيەتەوه چەوساندنەوهى سىياسى بە دواوه دىت ، بە خەملاندن ۲۰ مليون خەلك مردن لە ئەنجامى قاتوقرى و دادگە و لە سىدارەكانى ئەو سەردەمە بوو . بە بۆچوونى هايك ، لىنكىكى هەرەمەكى هەيە لە نيوان ئەو رووداوانە . لە راستيدا ، گۆسپلان بووه هۆى كامپى كرىكاران .

بازار The Market

بەدىلى هەندى فۆرمى رىكخستنى ئەقلانى ژيانى ئابوورى پشت بەستە بە كارە نارىك و يەكسەرەكانى بازار . هەموو كەس دەزانىت ، بازار شوپىنكى تيايدا كاللا دەفرۆشرىت و دەكردىت ، وەك بازارى ماسى يان بازارى گوشت . بەلام ، لە تىۆرى ئابووریدا ، زاراوهى "بازار" زۆر ناچىتەوه سەر مەوقىيەى جوگرافى بە قەد ئەوهى دەچىتەوه سەر چالاكىيى بازىرگانى كە لە ناويدا روودەدات . لەو دىدەوه ، بازار سىستەمىكە بۆ ئالوگۆرکردنى بازىرگانى تيايدا كرىارەكان كاللا لە فرۆشيار بكرن و ئەوانىش شت بۆ ئەوان پىشكەش بەكەن . هەرچەندە بەروونى مامەلەكان فۆرمى مامەلەكردن وەرەگرىن ، سىستەمىكى ئالوگۆرکردنى كاللا بۆ كاللا ، چالاكىيى بازىرگانى زياتر بەكارهينانى پارە دەگرىتەوه ، خزمەت دەكات وەك ئاليەتتىكى گونجاو

و ئالوگۆرکردن.

بازار به سیفەتی سەرەکی ئابووری سەرمايەداری دادەنریت. بە پیتی وشەکانی مارکس سەرمايەداری ئەمەیه "سیستەمی گشتگیری بەرھەمھێنانی کالاکانە"، کالاکانە واتە شتێک یان خزمەتگوزارییەک بۆ ئالوگۆرکردن بەرھەم دەھێنریت، واتە خاوەنی بەھایەکی بازارە. لە بەرھەندی بازار بنەمایەکی رێکخراویییە کە لە نیو سەرمايەداریدا کار دەکات، تەرخانکردنی سەرچاوەکان، دیاریکردنی ئەوێ چۆ بەرھەم دەھێنریت، دانانی نرخ و ئاستەکانی مووچە و تا دوايی. بە ھەقیقەت، زۆریک بازار بە سەرچاوەی سەرکەوتنی سەرمايەداری دادەنن. ئەم سەرکەوتنە وای لە ژمارەییکی زۆری سۆشیالیستەکان کردووە کە پالپشتی بکەن لە فۆرمی سەرمايەداری یان تەنانەت سیستەمی سۆشیالیزمی بازار. لەگەڵ ئەوەشدا، ھەرچەندە بازار لە کۆتایی سەدەیی بیستەم بەرچاویییەکی تایبەتی بە دەست ھێناوە، بە پای ھەندیک بازار لە سەرانسەری جیھاندا، سەرھەرای کەم و کورپییەکانی، پەسەند دەکریت.

میکانیزمەس بازار

ھەولە سەرھەتایییەکان بۆ شیکردنەوەی کارەکانی بازار لە لایەن ئابووریناسی سکۆتلاندی ئادەم سمیس دراوە لە کتیبەکەیی بە ناوی "سامانی نەتەوکان، ۱۷۷۶، ۱۹۳۰". ھەرچەندە لە لایەن چەند ھزرمەندیکەو دەستکاری کراوە و شەرۆفەیی قوولی بۆ کراوە، کارەکەیی سمیس ئیستاشی لەگەڵدا بیت بنەماکانی تیۆری ئابووری ئەکادیمی دادەنیت. سمیس ھێرش دەکاتە سەر ئەو کۆنترۆلانی کە لە سەر چالاکیی ئابووری ھەن، وەک مانەوێ پاشماوێ دەرەبەگایەتی و پێوودانگەکان لە بازارگانی، بایسی ئەو دەکەن کە بە پیتی پێویست بواری ئابووری دەبێ وەک بازارێکی خۆ رێکخەر کار بکات. سمیس پیتی وای بوو کە پێشبرکیتی بازار وەک "دەستیکی نادیار" کار دەکات، وەک بلیی بە ھۆی سحرێکەو یارمەتی رێکخستنی ژبانی ئابووری دەدات بە بێ پێداویستی کۆنترۆلی دەرەو. سمیس دەلێت "لە چاکەیی قەساییک یان نانەوایەکی نییە ئیمە چاوەرپیتی نانی ئیوارەمان دەکەین، بگرە لە پەچاوەکردنی ھەزی

ئەوانە بۆ ئەو کارەیان". ھەرچەندە سمیس بەشداری ئەو بۆچوونە توندە ناکات کە مرۆف کۆیرانە تەنیا بەرژووەندی خۆیان دەوێت، ھەرۆھا بە ھەقیقەت لە کتیبەکەیی بە ناوی the theory of moral sentiment، ۱۷۵۹ و ۱۹۷۶ "تیۆریکی ئالۆزی دانا لە سەر (پالنەر)، لەگەڵ ئەوەشدا جەخت دەکاتە سەر ئەوێ کە بە ھۆی کۆتایییەکانی ئیمە، ئیمە بێ ویستی خۆمان ئامانجی فراوانەکانی کۆمەلایەتی بە دەست دینن. لەم ڕووەو، زۆر بە توندی باوہری بە ئایدیەیی سیستەمی سروشتی ھەبوو. ئەم بێرۆکەییەیی سیستەمی نارپکی کۆمەلایەتی، لە بەرژووەندە تایبەتیەکان سەر ھەلدەدات، ھەرۆھا لە کتیبەکەیی بیرنارد ماندیفل بە ناوی "the fable of the bees، ۱۷۱۴ و ۱۹۲۴" باس کراوە، کە جەخت دەکاتە سەر ئەوێ سەرکەوتنی شانەیی ھەنگوین پشتراستە بەو ھەنگوینانەیی کە بە سەرۆکەکیان دەبەخشن، ئەمەش سروشتی سۆزی و خۆپەرستییانە.

سمیس پێشنیازی ئەو دەکات کە سامان دروست دەکریت لە رێگەیی پڕۆسەیی پێشبرکیتی بازارو. ئابووریناسەکانی تر پەرەیان بەم ئایدیە دا بۆ نیو شتواری "پێشبرکیتی کامل". ئەمە ئەو لیک دەداتەو کە لە بواری ئابووریدا ژمارەییکی بێ شوماری بەرھەمھێنەر و موشتەری ھەن، ھەریەکیان خاوەن زانیاری تەواون دەربارەیی ئەوێ چۆ ھەییە و چۆ نییە لە ھەر بەشێکی ئابووریدا. لەو بارودۆخانەشدا، ئابووری رێک دەخریت بە ھۆی میکانیزمی نرخو، وەلام دەداتەو وەک ئەوێ وەلامی ھیزەکانی بازار دەداتەو، عادەتەن وەک ھیزەکانی داوا (طلب) و بەردەست ئامازەیان پێ دەکریت. "داوا، demand" بریتیییە لە ئامادەیی و توانای کرپنی کالایەک یان خزمەتگوزارییەک بە نرخێکی دیاریکراو. "بەردەست، Supply" دەگەریتەو بۆ چەندایەتی کالایان خزمەتگوزارییەک کە ھەییە لە بازار بۆ کرپن بە نرخێکی دیاریکراو. کەواتە نرخ رەنگدانەوێ نیوان داوا و بەردەستە. بۆ نموونە، گەر داوا بۆ سەیارە زۆر بوو، ئەوا کرپنی سەیارە زۆرتر دەبیت لەوێ کە لە بازاردا بەردەستە بۆ کرپن. کاتێ داوا لەوێ بەردەستە زۆرتر دەبیت، ئەوا نرخێ بازار بەرز دەبیتەو و ھانی بەرھەمھێنەرانی دەدات بەرھەمیان زیاد بکەن. بە ھەمان شتو، میتۆدی نوێ و ھەرزانتەری بەرھەمھێنانی تەلەفیزیۆن، تەلەفیزیۆنی بەردەست زیاد

دەكات و وا لە نرخ دەكات بېتە خوارەوه، كه نرخيش دابهزى خەلكى تەلهفیزیۆنى زیاتر دەكرن. هەرچەنده بریاردان لەو جورە ئابوورییه زۆر لامەركەزیه، له ژیر دەستی كریار و فرۆشیاریكى بى شوماره، بریاری هەرهمەكى له ئارادا نییه. هیزىكى نادیار له بازاردا كار دەكات و خزمەتى دانیكارى سەقامگیری و هاوسەنگى دەكات، ئادەم سەمیس ناوى لى دەنیت " دەستىكى نادیار ". دواجار، پیشبەركی بازار بەرهو هاوسەنگى دەروات چونكه داوا و بەردەست پتەكهوه دینه سەر یەك هیللى هاوتەریب. بۆ نموونه، نرخى پتلاو جیگیر دەبیت له ئاستى ژمارهى ئەو خەلكى ئامادهیه و دەتوانیت پتلاو بكریت، هەر وهه له ئاستى ئەو پتلاوانه شه كه بەردەسته له بازار بۆ فرۆشتن، تەنیا ئەو كاته نرخى پتلاو دهگۆریت گەر گۆرانىك له داوا یان بەردەست روو بدات.

ئابووری بازار شتیک زیاتر نییه له تۆرێكى گهرهه پتوهندیه بازارگانیهكان، تیايدا كریار و موشتەرى حەزەكانیان دیارى دهكەن له رێگهى میکانیزمی نرخهوه. مانای روونی ئەمه ئەوهیه كه حكومهت به دهره له رێكخستنى یان دانانى پلانێك بۆ چالاكى ئابووری، به سادەیی دهكریت رێكخستنى ئابووری بۆ خودى بازار جى بهیلتريت. به هەقیقەت، گەر حكومهت دەست له ژيانى ئابووری وەربدات، ئەوا مەترسی دەبیت له سەر هاوسەنگیه ناسكهكهى بازار. به كورتى، بارى ئابووری له باشتەرىن كاری خۆیدا دەبیت گەر حكومهت وازى لى بهینیت. له وپەرى فۆرمیدا، ئەمه دەبیتە هۆى مەزەههه ئازادى رها، واتە "لى گەرئى با وهك خۆى بىت"، پیشنیازى ئەوه دەكات كه ئابووری دەبى به تهواوى ئازاد بىت له كاریگەرى حكومهت. بهلام، سەرمايه‌داریهه فه‌وه‌وییه‌كان پتیان وایه كه بازار له هەموو بوارێكدا دەتوانیت شوینى حكومهت بگرتەوه. زۆر بهى ئابووریناسه‌كانى بازارى ئازاد دواى ئادەم سیمس دهكەون له دانپیانان بهوهى كه حكومهت روئىكى كاریگەر و سنووردارى ههیه بىگرتیت.

ئەمه، له زۆر بهى حالته‌كاندا، ئەو په‌سه‌ندكردنه ده‌گرتەوه كه تەنیا ده‌وله‌تێكى سەرور ده‌توانیت پیشبەركییه‌كى كۆمه‌لایه‌تى جیگیر دابین بكات كه له رێگه‌یه‌وه ئابووری كار دەكات، به تايبه‌تى به هۆى قه‌ده‌غه‌كردنى دەستی دوژمندارى دهره‌وه و

پاراستنى سیسته‌مى گشتى و بره‌ودان به گرتیه‌سته‌كان. له‌م رووه‌وه، ئابووری بازارى ئازاد پتووستى به ده‌وله‌تێكه تەنیا شه‌وان پاسه‌وانى بكات و هیچ دەست له كاروبارى بازار وەرنه‌دات. سەرهرای ئەوه‌ش، ناحەزانی بازارى ئازاد دان به‌وه داده‌نێن كه حكومهت ئەركیكى شه‌رى ئابووری ههیه، هەرچەنده ته‌واو په‌یوه‌سته به پاراستنى میکانیزمی بازار. بۆ نموونه، حكومهت دەبى به هۆى پۆلیسه‌وه چاودێرى ئابووری بكات و نه‌هیلت پیشبەركییه‌كهى بازار نا‌عادیلانه به‌رپتوه بچیت وهك رێكه‌وتن له سەر نرخ و سەر‌ه‌له‌دانى قۆرخكردنى كالا له لایه‌ن چەند بازارگانیه‌كه‌وه. وپرای ئەمه‌ش، حكومهت به‌رپرسیاره له دانیكارى نرخى جیگیر. ئابووری بازار ته‌واو پشت ده‌به‌ستیت به پارهى راسته‌قىنه، به واتیه‌كى دیکه، به ئالیه‌تێكى جیگیری ئالوگۆرکردن. بۆیه حكومهت كۆنترۆلى پارهى كالاى بەردەست دەكات له نێو ئابووریدا، به‌م شتیه‌یه نا‌هیلت به‌رزبوونه‌وهى نرخ رووبدات (inflation).

هه‌جیه‌ه بازار

گور و تینی بازار به چرى له لایه‌ن ده‌سه‌لاتى و لاتە سەرمايه‌داریه‌ه‌كانى رۆژئاوا خراوته روو. هەرچەنده گەشه‌ى ئابووری له و لاتە سەرمايه‌داریه‌ه‌ه پیشه‌سازیه‌كان به‌رده‌وامه، ئەوانه تاكه و لاتن كه نزیك بوونه‌ته‌وه له به‌ده‌سته‌پتانی ئامانجى ئاسووده‌گى گشتى. ئەم وانیه هەر له بیر نه‌كراوه له سەر و لاتە كۆمه‌نیسته‌كانى پیشووى ئەوروپای رۆژه‌لات كه، كاتى سۆشیا لیزم لبرا، به خیرایى چاكسازى بازار راگه‌یه‌نرا. به هەقیقەت، له كۆتایى سه‌ده‌ى بیسته‌مدا بازار رێچكه‌یه‌كى نوێ به خۆه بینی و سەرکه‌وتوو بوو له گۆرینی رای هەندى له ره‌خنه‌گرانى پیشووى. بۆ نمونه، زۆرێك له پارێزكاره‌كان ده‌ستیان هه‌لگرت له بنه‌ما ئابووریه‌ه‌ه پراگماتیکه مام ناوه‌ندیه‌كانیان، له برى ئەوه قه‌ناعه‌تیان به بنه‌ما ئازادیه‌ه‌كانى نیوراپت هینا. ژماره‌یه‌كى زۆرى سۆشیا لیسته‌كان، كه بنه‌ما بنه‌ره‌تییه‌كانیان مولكى تايبه‌ت و پیشبەركى رەت ده‌كه‌نه‌وه، قه‌ناعه‌تیان به‌وه هات كه بازار به یه‌كێك له میکانیزمه باوه‌ر پتکاره‌كان دابنێن بۆ دروستكردنى سامان. كاتى سۆشیا لیسته‌كان خه‌رىكى به‌ده‌پتانی گوزه‌رانىكى سۆشیه‌ل دیموكراتى بوون له‌گه‌ل بازارى سەرمايه‌دارى،

گرینگه‌کانی به‌رهمه‌پینان، چی به‌رهم به‌پنریت، چه‌ندیش به‌رهم به‌پنریت، دهرین کاتی ره‌چاوی نه‌وه ده‌کریت موشته‌ری ناماده‌یه و ده‌توانیت چی بکریت. به واتایه‌کی دیکه، موشته‌ری سه‌روهه. بویه بازار میکانیزمیکی دیموکراسییه، دواچار حوکم ده‌کریت به هوی بریاره‌کانی کرین یا ده‌نگه‌کانی موشته‌ری. نه‌مه ره‌نگدانه‌وهی به‌رهمی جوراوجوه له ئابووری سه‌رمایه‌داریدا و زنجیره‌یه‌ک ئیختیار رووبه‌رووی کرپاره‌کان ده‌کاته‌وه. وپرای نه‌مه‌ش، سه‌روهی موشته‌ری که‌ش و هه‌واپه‌کی نه‌وتو دروست ده‌کات بو داهینانی ته‌کنه‌لوژیای پیشکه‌توو به هوی هاندانی کوپانیاکان شتی نوی به‌رهم به‌پن و میتو‌ده‌کانی به‌رهمه‌پینان بگوین، تاوه‌کو هه‌میشه له پیش بازار بن. بازار هیزی داینامیکیه له پشت زوربه‌ی سه‌رده‌مه‌کانی پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژیای له میژووی مروفا، له سه‌ره‌لدانی کارگه‌کانی ناسن و پولا له سه‌دهی نوزده‌وه بگره تا ده‌گاته پیشکه‌وتنی کالای پلاستیکی و کاره‌باریی و ئه‌لیکترۆنییه‌کان له سه‌دهی بیسته‌م.

هه‌رچه‌نده بازار له سه‌ر بنچینه‌ی ئابووری به‌رگری لی کراره، تیوریسته‌کانی بواری نازادی سوورن له سه‌ر نه‌وهی که ده‌توانریت بازار له به‌ر هوی نه‌خالقی و سیاسیش پشتگیری لی بکریت. بو نمونه، بازار له رووی نه‌خالقیه‌وه تا ئیستا شتیکی خوارزاهه چونکه میکانیزمیکی دابین ده‌کات له ریگه‌یه‌وه خه‌لک ده‌توانریت حه‌ز و خواسته‌کانی خوئی تیر بکات. له سو‌نگه‌یه‌وه، سه‌رمایه‌داری بازار له رووی یوتیلیتاریه‌نه‌وه ده‌سه‌لینریت: پیناسه‌ی خوئی و نازار، واته باشه و خراپه، له ژیر ده‌ستی تاکه‌کاندا چی ده‌هیلریت. نه‌مه، له به‌رابه‌ردا، به‌روونی ده‌به‌ستریته‌وه به نازادی تاک. له ناو بازاردا، تاکه‌کان ده‌توانن له ئیختیاردا سه‌ربه‌ست بن: نه‌وهی هه‌لیده‌بژیرن ده‌یکرن، هه‌لیده‌بژیرن له کوئی کار بکن، له‌وانه‌شه نه‌وه هه‌لبژیرن بازارگانییه‌ک بکن، گهر وا بیت، هه‌لیده‌بژیرن چی به‌رهم به‌پن، کی ته‌عین بکن و تا دوایی زور به سادهی، بازار ریز له که‌س ناگریت. له ئابووری بازاردا، خه‌لکی هه‌لیده‌سنگینرین له سه‌ر بنچینه‌ی سووده‌کانی تاک، له سه‌ر بنچینه‌ی به‌هره و توانای کارکردنیا، هه‌موو ئیعتیباره‌کانی تری وه‌ک ره‌گه‌ز و ره‌نگ و ناین و گینده‌ر و تا دوایی هیچ سوودیکی نییه. سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش، ده‌کرئی باسی نه‌وه بکریت که

دوور له دوژمنی نه‌خالق، بازار پیوه‌ره نه‌خالقیه‌کان به‌هیز ده‌کات، به هه‌قیقه‌ت بازار بوونی نابیت له ده‌روهی بازنه‌ی نه‌خالقدا. بو نمونه، پیوه‌ندییه‌کانی فه‌رمانبه‌ریک یان کرپکاریکی سه‌رکه‌وتوو داوای متمانه و نه‌زاهه له هه‌ردوو لادا ده‌کات، گهر راستگوویی و متمانه له به‌ینی کرپار و فرۆشیاردا نه‌بیت هیچ ریگه‌وتنیک و مامه‌له‌یه‌کی بازارگانی ناگریت.

نازادیی کار و بیرکردنه‌وه

هزری سیاسی لیبه‌رتاریانی به‌و راقه ورده ناسراوه که ده‌دریته پال نازادی (به زاراوه‌ی نه‌ری درکی پی ده‌کریت) به سه‌ر به‌هاکانی تر، وه‌ک: ده‌سه‌لات و نه‌ریت و یه‌کسانی. له‌به‌ر هه‌ندئ، لیبه‌رتاریانه‌کان (نه‌وانه‌ی باوه‌ریان به‌هیزه به نازادیی کار و بیرکردنه‌وه) به دواي نه‌وه‌دا ده‌گه‌رین که ئاقاری نازادیی تاک فراوان و ئاقاری ده‌سه‌لاتی گشتیش ته‌سک بکه‌نه‌وه، ده‌ولت به هه‌ره‌شه‌یه‌کی سه‌ره‌کی داده‌ننن بو سه‌ر نازادی. نه‌م راقه‌ی دژی ده‌ولته جیاوازه له ریچکه نازاوه‌گیریه کلاسیکه‌کان چونکه پشت نه‌ستوووه به تاکره‌وییه‌کی ره‌ها که که‌میک یان هیچ جهخت ناکاته سه‌ر لایه‌نی کو‌مه‌لایه‌تی یان هاریکاریی مروفا.

هه‌ردوو ریچکه دیاره‌که‌ی لیبه‌رتاریانی ره‌گیان له نیو نایدیه‌ی مافه‌کانی تاک و ریچکه‌کانی داهاتی ئابووری تاک داکو‌تاوه. به‌گشتی، تیوره لیبه‌رتاریانه‌کانی مافه‌کان پیگیرن به‌وهی که تاک خاوه‌نی که‌سایه‌تی خوئی، هه‌ر بویه‌شه، خه‌لک پابه‌ندبوونیکه ره‌هایان هه‌یه به‌و مافانه‌ی که کاره‌کانیان به‌ره‌میان دین. تیوره ئابوورییه لیبه‌رتاریانه‌کان جهخت ده‌که‌نه سه‌ر سروشتی خوئی‌کخستنی میکانیزمی بازار و ده‌ستیوه‌ردانی حکومه‌ت هه‌میشه به کاریکی ناپیویست و نه‌زوک ده‌زانن. هه‌رچه‌نده هه‌موو لیبه‌رتاریانه‌کان هه‌وله‌کانی حکومه‌ت ره‌ت ده‌که‌نه‌وه بو دابه‌شکرده‌وه‌ی سامان و مسو‌گه‌رکردنی دادپه‌روه‌ریی کو‌مه‌لایه‌تی، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا ده‌کرئی هیلک بکیشریت له نیوان نه‌و لیبه‌رتاریانه‌ی که به‌شدارن له سه‌رمایه‌داری نازاوه‌گیریی و ده‌ولت به شه‌رانگیزیک ناپیویست ناوزه‌ند ده‌کن، هه‌روه‌ها نه‌و لیبه‌رتاریانه‌شی که دان ده‌ننن به که‌مه ده‌ستیوه‌ردانیکه ده‌ولت، هه‌ندئ جار ناو له خوئیان ده‌ننن نازاوه‌گیریی بی زه‌ر. پیوه‌ندی نیوان لیبه‌رتاریانیزم و لیبرالیزم پیوه‌ندییه‌کی هاو‌دژ و ئالوزه. هه‌ندئ پیمان وایه لیبه‌رتاریانیزم بریتییه له گه‌شه‌سهندنی لیبرالیزمی کلاسیکی. به‌لام زوربه ده‌ننن که لیبرالیزم، ته‌نانه‌ت له فۆرمه کلاسیکیه‌که‌شیدا، ره‌تی نه‌وه ده‌کاته‌وه که نازادی

به سەر سیستەمدا فەرز بکریت و بۆیەشە لیبرالیزم دوژمنایەتی بەرامبەر دەوڵەت نییە کە کۆڵەگەیی بیری لیبەرتاریانیزمە. لە لایەکی دیکەوه، بیری نیواریت لە نیو پارێزکاریزما پڕە لە ڕاڤەیی بۆ هەڵە و پەڵەیی لیبەرتاریانی.

تیۆرە لیبەرتاریانەکان بە تۆکمەیی لە سەر باوەری تاک و ئازادییەکان داڕێژراون. باشی ئەو تیۆرانە لەوەدایە کە هەمیشە کاری چەوسێنەرانی لە نیو کارەکانی حکوومەت بێر دەخەنەوه و دیننە بەرچاو. وێرایی ئەمانەش، ئەو ڕەخنانەیی لە لیبەرتاریانیزم گیراون بە سەر دوو پۆلدا دابەش دەبن: یەکیکیان، هەر پەتکردنەوهیەکی خۆشگۆزەرانى و دابەشکردنەوه بە نمونەییەکی ئایدیۆلۆژیای کاپیتالیستی سەیر دەکەن، کە بەندە بە بەرژەوهندییەکانی کۆمەڵگای بازرگانى و سامانى تابەت. ئەوى تریان، پێ دادەگریت لە ناهاوسەنگی لە نیو فەلسەفەیی لیبەرتاریانی کە ڕینگەیی پێ دەدات جەخت بکاتە سەر مافەکان بەلام بەرپرسیارتییەکان پشتگوێ دەخات و کۆشش و توانای تاک بەھادار دەکات بەلام سەرناکەوتت لە بەرچاو خستنی ئەو راستییە کە ئەمانە بەرھەمی ژینگەییەکی کۆمەڵایەتیین.

فەیلەسووفە سەرەکییەکان

ئادەم سمیس (۱۷۲۳ - ۱۷۹۰)

(فەیلەسووف و ئابووریناسیکی سکۆتلەندییە. پەرەیی بە تیۆرەکانی ئابووری بازاری ئازاد دا کە لیبەرتاریانیزم لە سەری وەستاوه. لە بری لیبەرتاریەن لیبرالیکی کلاسیکییە، تیۆری پالئەری سمیس هەولێ بەستانەوهی بەرژەوهندی خودی مەرۆڤی دا بە سیستەمی ناریکی کۆمەڵایەتی. ڕەخنەگرێکی توندی ڕیچکەیی بازرگانى بوو و یەكەم هەولێ سیستەماتیکی دا بۆ شیکردنەوهی بواری ئابووری بە زاراوه بازارییەکان، جەختیشی لە سەر ڕۆلی "دەستی نادیار"ی ململانێی بازاڕ دەکردوه. سەرەرای ئەوەش، سمیس تەواو ئاگاداری سنوورەکانی داھاتی تاک بوو. کارە ھەرە گرینگەکانی ئەمانەن: تیۆری بنەما مۆدێرنەکان (۱۷۵۹)، سامانی نەتەوهەکان (۱۷۷۶).

ویلیم گۆدوین (۱۷۵۶ - ۱۸۳۶)

ڕۆماننوس و فەیلەسووفیکی بەریتانییە. بە تیروتەسەلی پەرەیی بە ڕەخنەیی دەسەلاتگەری دا کە یەكەم شرۆڤەیی ڕەخنەیی باوەرە ئازاوهگیرییەکان بوو.

تونترین فۆرمی ئەقلانییەتی لیبرالی ویلیەم جەخت دەکاتە سەر تیۆری گرتبەندی کۆمەڵایەتی نەریتی لە وەسفکردنی حکوومەت وەک سەرچاوهیەکی ئازاوه و دارمانی سیستەمی کۆمەڵگا. ویلیەم پشتی بەست بە تیۆری کاملاً بوونی مەرۆڤ لە سەر بنچینەیی پەرۆردە و مەرجه کۆمەڵایەتیەکان. ھەرچەندە تاکناسیکیش بوو، پێی وابوو کە مەرۆڤەکان دەتوانن بەرژەوهندی یەکتەر لە بار ببەن. کارە سەرەکییەکی گۆدوین: لە بارەیی دادپەرۆری سیاسی (۱۷۷۳).

ماکس ستیرنە: (۱۸۰۶ - ۱۸۵۶)

فەیلەسووفیکی ئەلمانییە. پەرەیی بە تونترین فۆرمی تاکرەوی دا لە سەر بنچینەیی خۆپەرستی. ستیرنە وەک فەلسەفەییەک لە خۆپەرستی دەروانی کە خودی تاک دەکاتە چەقی گەردوونییکی ئەخلاقى، ئەمەش ئەوه دەگەییەتت کە کارەکانی تاک نابێ بکەونە ژێر کۆنترۆلی یاسا و کۆتیی کۆمەڵایەتی یان بنەما ئاینی و ئەخلاقییەکان. ئەم خالە بەروونی باس کراوه لە باوەر بە خوا نەبوون و ئازاوهگیریی تاک، ھەرچەندە ستیرنە زۆر کەم بایەخی دەدا بە سروسشتی کۆمەڵگایەکی بۆ دەوڵەت. گرینگترین کارە سیاسییەکی بریتییە لە: خۆپەرستی و خاوەنداریەتی ئەو (۱۸۴۵).

فریدریک هایک: (۱۸۹۹ - ۱۹۹۲)

فەیلەسووفیکی سیاسی و ئابووریناسیکی نەمسایییە. هایک کاریگەرترین تیۆریستی بازاری ئازادی مۆدێرنە. یەکیک بوو لە پشتگیریکەرانى قوتابخانەیی فەلسەفی نەمسا. باوەریکی بەھیزی ھەبوو بە تاکرەوی و سیستەمی بازاڕ و ڕەخنەگرێکی گەورەیی سۆشیالیزم بوو. بازاڕی بە تاکە ناوھند وەسف دەکرد بۆ دانیاکردنەوهی لیھاتووویی ئابووری، بە توندی ھێرشى دەکردە سەر دەستیووردانی حکوومەت وەک کرداریکی تەواو تۆتالیتاریانە. هایک لە بری لیبەرتاریانێکی نەریتی لیبرالیکی کلاسیکی بوو، پشتگیری لە فۆرمیکی ھەموارکراوی نەریتیزم دەکرد و پالپشتی ڕیچکەیی ئەمریکی و ئینگلیزەکان دەکرد لە دەستوورییەت. باشترین و ناسراوترین کارەکانی ئەمانەن: ڕیگا بەرەو سەرفرازی (۱۹۴۸)، دەستووری ئازادی (۱۹۶۰)، یاسا، یاسا دانان و ئازادی (۱۹۷۹).

رۇبىرت نۇزىك

يەككە لە ھەرە فەيلەسووفە گرېنگەكانى بوارى لىبەرتارىيانى مۆدېرن. تىۋرەكەى لە سەر دادوهرى كە ۋەلامىك بوو بۇ ئايدىيەكانى جۇن راولز، ھەموو سىياسەتەكانى خۇشگوزەرانى ۋە دابەشكردنە ۋە پەت دەكاتە ۋە ۋە پالپىشتى بە تاوان نەكردنى "تاوانە بى زەرەكان" دەكات ۋەك لەشفرۆشى ۋە بەكارھىننى ماددە سېكەر ۋە بى ھۆشكەرەكان. لەگەل ئەۋەشدا، بېرۆكە ئاۋاۋەگىرپىيەكان پەت دەكاتە ۋە لە سەر بىنچىنە ۋە ۋەى كە مەملەتتى نىۋان ئاۋانسانە تايىبەتتەكانى پاراستن دەبىتتە ھۆى دامەزاندنە ۋەى ھەندى فۆرمى دەۋلەت كە كەمترىن دەستپورەدانى ھەبىت.

مورىس پۇسبارد: (۱۹۲۶ - ۱۹۹۵)

چاللاكىكى سىياسى ۋە ئابورىناسىكى ئەمريكىيە. پىشەنگە تىۋرىستى سەرمایەدارى ئاۋاۋەگىرپى مۆدېرنە. سىستەمى بى سنورى داھاتى تاك لە سەرمایەدارى گرى دا بە بنەما بنەپەتتەكانى لىبەرتارىيانى مافى خەلك ۋە مولكدارىتتى. لە سەر ئەم بنەمايە پەتتە ۋە دەكاتە ۋە دەۋلەت بىتتە توخمى پاراستن. لە كۆمەلگا لىبەرتارىيانى داھاتوۋى پۇسبارد، ھىچ ئەگەرپىكى ياساى شەرانگىز نىيە دۇى ھەر كەسپك يان مولكى ھەر كەسپك، نووسىنە سەرەككىيەكانى ئەمانەن: ھىز ۋە بازار (۱۹۷۰)، بۇ ئازادىيەكى نوئ (۱۹۷۳) ۋە ئاكارەكانى ئازادى (۱۹۸۲).

خالە سەرنەكەوتوۋەكانى بازار

سەرنەكەوتنى بازار ۋەك سىستەمىك بۇ دروستكردنى سامان بە گشتى پەسەند كراۋە، تەنانەت لەلايەن كارل ماركسپىش كە لە مانىفېستوۋى كۆمەنىستدا دان بەۋە دادەنپت كە سەرمایەدارى پىشكەوتنى تەكنەلۇژى نەكردوۋەتە خەۋنىك. لەگەل ئەۋەشدا، سىستەمى بازار بە توندى پەخنەى لى گىراۋە. ھەندى پەخنەگر، ۋەك ماركس خۆى، پىيان وايە كە بازار لە بنەپەتتە بىرۆكەيەكى ھەلەيە ۋە دەبى ھەلبوۋەشپتەۋە. بەلام، ئەۋانى تر دركىان بە ھىزەكانى بازار كروۋە بەلام دۇى ئەۋە دەۋەستنەۋە بازار بە خراپى بەكار بەپىرنپت. بە كورتى، پىيان وايە كە بازار خزمەتكارىكى باشە بەلام سەرۆكىكى خراپە.

بىگومان ھىچ سىستەمىكى پلاننان نىيە "پاك" بىت، پۇخلەۋات لە ھەموو بازارەكاندا ھەيە. ئەمە روۋنە لە كۆمپانىياكانى تاك كە، ھەرچەندە ۋەلامى مەرچەكانى بازارى دەرەكى دەدەنەۋە، بەرھەمى خۇيان رىك دەخەن لە سەر بنەماى ئەقلاى ۋە پلان بۇ دارپىزاۋ. ئەم توخمەى پلاننان زۆر گرېنگە كاتى قەبارەى مۆدېرن، دەستە فرە رەگەزەكان دەخرىتتە بەر چاۋ، كە ھەندىكىان داھاتى سالانەيان زۆر زىاترە لە داھاتى كۆمەللىك ۋەلاتى بچووك. روۋنترىن پۇخلەۋات فۆرمى حكومەتپك ۋەردەگرپت كە دەست لە كاروبارى ئابورى ۋەردەدات، تا رادەپەك لە ھەموو بازارەكاندا بەدى دەكرپت. بە ھەقىقەت، لە زۆرىيە سەدەى بىستەمدا، رىچكەى ئابورى دەسەلاتدار لە رۇژئاۋى سەرمایەدارىدا لە پىناۋ نەھىشتىنى ئازادى رەھايە لە كاتىكدا حكومەت بەرپرسىارىيەتى تەۋاۋى لە ئەستۇ گرت لە ژيانى ئابورى ۋە كۆمەلەيتىدا. دەۋلەتى خۇشگوزەران دامەزرا، كارپەگەرى كرده سەر كارەكانى كرپكارى بازار بە ھۆى داىنكردنى "موۋچەيەكى كۆمەلەيتى"، حكومەتەكان ئابورى خۇيان ھەلسوراند لە رىگەى سىياسەتى داراىى ۋە سىستەمى پارەۋە، ھەرۋەھا لە گەلى ھالەتدا، حكومەت كارپەگەرى راستەۋخۆى لە سەر ئابورى ھەبوۋ بە ھۆى ئەۋەى كارگەكانى كرد بە خاۋەندارىيەتى گشتى. ھەندى دوور رۇپىشتن ۋە وتيان كە حكومەت ھەمىشە ئامادە بوۋە دەست لە كاروبارى ئابورى ۋەردات ۋە كۆنترۆلى بكات، نەك بەجىي بەپىلپت بۇ ژىر دەستى بازار، ئەمە ئەۋ ئاسوۋدەگىيە بەربلاۋە شى دەكاتەۋە كە لە ۋەلاتە سەرمایەدارىيە پىشكەوتوۋەكاندا ھەيە.

خاللىكى سەرەكى سەرنەكەوتنى بازار ئەۋەيە كە ناتوانپت ۋەلامى چەند دۇخىكى ئابورى بداتەۋە. بۇ نمونە، بازار ناتوانپت رەچاۋى ئەۋ شتتە بكات كە ئابورىناسەكان پىي دەلپن ھۆكارە دەرەككىيەكان يان "خەرجىيە كۆمەلەيتىيەكان". ئەمانە خەرجى چاللىكى بەرھەمپىنانن كە بەگشت كار لە كۆمەلگە دەكات بەلام ھىسابىيان بۇ ناكىرت لە لايەن ئەۋ كۆمپانىيانەى كە دروستىيان دەكەن چۈنكە دەرەكپن. نمونەيەكى روۋنى خەرجى كۆمەلەيتى پىسكردنى ژىنگەيە. ھىزەكانى بازار رەنگە ھانى بازىرگانى تايىبەت بەدن بۇ پىسبوۋن ھەرچەندە ئەمە ژىنگە ۋىران

دهکات، هه‌په‌شه له کارگه‌کانی تر دهکات و تهن‌دروستی کۆمه‌لگه درواس‌یکانی‌ش ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه. تهنیا ده‌ستی‌وه‌ردانی حکومه‌ت ده‌توانی‌ت زۆری له بازارگانه‌کان بکات خه‌رجییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بخه‌نه به‌رچاو، له‌م حاله‌ته‌دا یان ئه‌وه‌تا به‌هۆی قه‌ده‌غه‌کردنی پیسبوون یان به‌هۆی دانی‌اکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که پیسکه‌ران ده‌بی‌پاره بدن به‌رامبه‌ر وێرانبوونی ژینگه چونکه خۆیان هۆکاری ئه‌و وێرانبوونه‌ن. به‌هه‌مان شێوه، بازار سهرکه‌وتوو نییه له پیشکه‌شکردنی ئه‌و شته‌ی ئابووریناسه‌کان ناوی لێ ده‌نێن "کالا گشتییه‌کان". هه‌ندی‌کالا هه‌ن هه‌موو که‌س حه‌زی لێیه هه‌بی‌ت به‌لام، له‌به‌رئه‌وه‌ی زه‌حمه‌ته یان مه‌حاله‌ خه‌لکی له سوودی کالا گشتییه‌کان بێ به‌ش بکه‌یت، له لایه‌ن بازاره‌وه دابین ناکرێن. گلۆپی نیو ماله‌کان نمونه‌یه‌کی روونی کالا یان خزمه‌تگوزارییه‌کی گشتییه هه‌موو که‌س پیویستی پێیه‌تی. بۆیه که‌س ناتوانی‌ت به‌هیچ شێوه‌یه‌ک خۆی له گێلی بدات و پاره‌ی ئه‌و کاره‌بایه نه‌دات که وه‌ری ده‌گریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی خزمه‌تگوزارییه‌که بۆ هه‌مووان وه‌ک یه‌که. مادام بازار ناتوانی‌ت وه‌لام بداته‌وه، کالا گشتییه‌کان ده‌بی‌ له لایه‌ن حکومه‌ته‌وه دابین بکرێن. به‌هه‌قیقه‌ت، ئه‌م مشتومره‌ په‌نگه زۆری ده‌ستی‌وه‌ردانی حکومه‌ت به‌سه‌لانی‌ت چونکه چاودێری تهن‌دروستی و گواسته‌وه و په‌روه‌ده‌ر و سووده گشتییه‌کان هه‌مووی به‌کالای گشتی داده‌نرێن.

په‌خه‌نه له ئاستی وه‌لام‌دانه‌وه‌ی موشته‌ری بازاریش هه‌یه، به‌تایبه‌تی، توانای بۆ ده‌رخستنی پیدوایستییه راسته‌قینه‌کانی مرۆف. ئه‌مه‌ روو ده‌دات له به‌ر ئاره‌زووی به‌هێزی قورخرکردن. به‌په‌چه‌وانه‌ی مه‌زنده ئاساییه‌کان، لۆژیکی ناوخۆی بازار پاداشتی په‌فتاری هه‌ره‌وزی ده‌کات و پیشبهرکی سزا ده‌دات. له به‌رئه‌وه‌ی کرێکاری تاک به‌هۆی کارکردن به‌یه‌که‌وه هێز به‌ده‌ست دێن دژی به‌په‌وه‌به‌ره‌کانیان، بازارگانی تایبه‌ت پالنه‌ریکی ده‌بی‌ت هاوپه‌یمانیه‌تی دروست بکات، بازارگانه‌کان له دژی ئه‌و هێزه‌ ریک ده‌که‌ون له سه‌ر نرخ و پیشبهرکی و ریکابه‌ره‌کان وه‌ده‌ر ده‌نێن. بۆیه زۆربه‌ی ئابووری بازار له لایه‌ن چه‌ند ده‌سته‌یه‌کی سه‌ره‌کی ده‌سته‌سه‌ر کراوه. ئه‌مه‌ هه‌ر تهنیا ئیختیاری موشته‌ری سنووردار ناکات، بگره‌ له رێگه‌ی ریکلامه‌کانه‌وه ده‌ست ده‌گرن به‌ سه‌ر حه‌ز و شه‌هیه‌ی موشته‌ریش. ئابووریناسه‌کانی

وه‌ک جه‌ی. که‌ی. گالبریس (۱۹۶۲) هۆشدارێ ئه‌وه ده‌ده‌ن که په‌نگه سه‌روه‌ری موشته‌ری وه‌ک وه‌همیک وایه‌ت. وێرای ئه‌مه‌ش، شتیکی روونه که بازار وه‌لامی پیدوایستییه‌کانی مرۆف ناداته‌وه به‌لام وه‌لامی داوای کاریگه‌ر ده‌داته‌وه، ئه‌و داوایه‌ی پشته‌یه‌یه به‌هۆی توانای پاره‌دان (هه‌ر که‌سیک پاره‌بدات هه‌رچی بو‌یت له بازار ده‌ستی ده‌که‌وی‌ت). بازار ئه‌وه‌شی ده‌کاته‌وه که سه‌رچاوه ئابوورییه‌کان هه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی قازانجیان لێ بکریت. په‌نگه ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌ی ده‌یت که سه‌رچاوه گرینگه‌کان ته‌رخان ده‌کرێن بۆ به‌ره‌می سه‌پاره‌ی گرانبه‌ها، جل و به‌رگ و شتی را‌قی تهنیا بۆ ده‌وله‌مهنده‌کان، نه‌ک دابینکردنی شوینی نیشه‌ته‌جیی شایسته‌ و خوراک بۆ زۆربه‌ی کۆمه‌لگه. زۆر به‌سه‌ده‌یی، هه‌ژار هێزیکی که‌می هه‌یه له بازار.

سه‌ره‌پای باوه‌ری ئاده‌م سمیس به‌سیسته‌می سروشتی، په‌نگه بازار نه‌توانی‌ت خۆی ریک بخت، له‌جه‌وه‌ردا، ئه‌مه‌ وانه‌ی ئابووریناسی به‌ریتانی جۆن مه‌ینارد کینسه (۱۸۸۳ و ۱۹۴۶)، له‌کتیبه‌که‌ی به‌ناوی the general theory of employment interest and money، ۱۹۳۶ و ۱۹۶۵. له‌دژی باکگراوندی گرانییه‌گه‌وره‌که، کینس باسی ئه‌وه ده‌کات که چه‌ند دۆخیک هه‌ن تیا‌یدا بازاری سه‌رمایه‌داری رۆده‌چیت و ده‌بی‌ته‌هۆی بیکاری، هه‌یچ شتیکیش ناتوانی‌ت بکریت بۆ وه‌ستاندن. کینس پێشینیازی ئه‌وه‌ی کرد که ئاستی چالاکیی ئابووری بۆ داوای به‌کۆمه‌له، ئاستی ته‌واوی داوا له‌نیو ئابووریدا‌یه. کاتی بیکاری زۆر ده‌بی‌ت، هێزه‌کانی بازار فه‌رمان به‌برینی مووچه ده‌که‌ن، کینس ئاماژه‌ی پێ کردووه، ئه‌مه‌ داوا که‌م ده‌کاته‌وه و ده‌بی‌ته‌هۆی زیاتر له‌ده‌ستدانی ئه‌و کارانه‌ی که ئیستا هه‌ن. به‌هیچ شێوه‌یه‌ک کینس له‌په‌گه‌وه‌ په‌تی بازار ناکاته‌وه، به‌لام سوور بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ده‌بی‌ ئابووری بازاری سه‌ره‌که‌وتوو له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه ریک بخریت. به‌تایبه‌تی، حکومه‌ت ده‌بی‌ ئاستی داوا ریک بخت، کاتی چالاکیی ئابووری داده‌به‌زیت حکومه‌ت داوا به‌رز ده‌کاته‌وه به‌هۆی زیاتر سه‌رفکردنی گشتی، که ده‌بی‌ته‌هۆی سه‌ره‌له‌دانی بیکاری، به‌لام که‌می ده‌کاته‌وه کاتی په‌وشی ئابووری له‌مه‌ترسیدا بی‌ت. یه‌کیک له‌هه‌وله سه‌ره‌تاییه‌کان بۆ جێبه‌جێکردنی ته‌کنیکه‌کانی کینس له‌لایه‌ن فریدریک رۆزفیلته‌وه درا له‌سیاسه‌ته‌کانی New Deal له‌سالانی سییه‌کان. به‌رنامه‌کانی کاره‌حکومییه‌کان بۆ نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی رووبار و بونیاتنانی ریکاکان و به‌ده‌سته‌ینانی زه‌وی و تا داوایی

بوو، که به‌ناوبانگترینیان سهرسام بوو به هۆی دهسه‌لاتی تینیس قالی TVA. له ماوه‌ی سهره‌تای دواى جهنگدا، سیاسه‌ته‌کانی کینیسى به شیوه‌یه‌کی فراوان له حکومه‌ته‌کانی رۆژئاوا به‌کار برا و به کلیلی به‌هیزبوونی ئابووری سالانی په‌نجا و شه‌سته‌کان دانرا.

دواچار، که‌یسیکی ئەخلاقى و سیاسى هاته پيشه‌وه له دژی بازار. بۆ نموونه، نیوپاریزکاره‌کان و سۆشیاالیسته‌کان مشتومری ئەوه‌یان بوو که بازار و پیرانکه‌ری به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه. به هۆی پاداشتکردنی خۆپه‌رستی و چلایسی، بازار تاکیکی نه‌زۆک و دووره‌په‌ریز دروست ده‌کات، تاکیک پالنه‌ری که‌می هه‌یه بۆ جیبه‌جیککردنی به‌رپرسیاریه‌تییه مه‌ده‌نی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی. به‌لام، سه‌رکۆنه‌ی ئەخلاقى بازار جه‌خت ده‌کاته سه‌ر پێوه‌ندی بازار به نایه‌کسانیه‌کی قوولی کۆمه‌لایه‌تی. سۆشیاالیسته بنه‌ره‌تییه‌کان ئەمه به مولکی تایبه‌تی ده‌به‌ستنه‌وه و هه‌روه‌ها به لینکیکی داده‌نێن له نیوان هیزی ناییه‌کانی ئەوانه‌ی که سامانیان هه‌یه و ئەوانه‌شی که شه‌سته‌بايان نییه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، بۆ نموونه، هه‌له‌یه گه‌ر باوه‌ر به‌وه بکه‌ین که بازار مه‌یدانیکی ته‌خته و هه‌ریه‌که و به پێی سوودی خودی خۆی حوکم ده‌کریت. بگه‌ر، دابه‌شکردنی سامان و داهاات کاریگه‌ری هۆکاره‌کانی وه‌ک میرات و په‌روه‌ده و باکگراوندی کۆمه‌لایه‌تی له سه‌ره. و پیرای ئەمه‌ش، پاداشته‌کان ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌هاکانی بازارن نه‌ک هه‌ر سوودیک بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی فراوانتر. بۆ نموونه، ئەمه مانای ئەوه‌یه که ئەسته‌یره‌کانی وه‌رزش و که‌سایه‌تییه‌کانی میدیا مووچه‌یان باشتره له په‌رستار و دکتۆر و مامۆستا. هه‌ر سیسته‌میکی ئابووری که پشت ده‌به‌ستیت به پالنه‌ره مادیه‌یه‌کان نایه‌کسانی په‌یدا ده‌کات. زۆریک له‌وانه‌ی ستایشی بازار ده‌که‌ن وه‌ک ئالیه‌تیکی دروستکردنی سامان هه‌رگیز ئاماده نین پشتگیری لێ بکه‌ن وه‌ک میکانیزمی بۆ دابه‌شکردنی سامان. که‌واته چاره‌سه‌ره‌که ئەوه‌یه که بازار ببیته پاشکۆی هه‌ندی سیسته‌می دابینکردنی خۆشگوزهرانی، هه‌روه‌ک له به‌شی ده‌یه‌مدا باس کراوه.

سه‌ره‌رای ئەوه‌ش، بازار به هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆ سه‌ر دیموکراسی داده‌نریت. به تایبه‌تی سۆشیاالیسته‌کان باسی ئەوه ده‌که‌ن که بوونی دیموکراسی راسته‌قینه له نیوانه‌یه‌کانی ئابووریدا مه‌حاله، ئەم بۆچوونه‌ش ئەوه‌مان پێ ده‌لێت که، جگه له

دووری پرۆسه‌ی سیاسی، بازار ژبانی سیاسی به پێگه‌یه‌کی هه‌ستیار دروست ده‌کات. بۆ نموونه، پيشه‌پرکیتی حیزبه‌کان ناهاوسه‌نگه به هۆی ئەو واقیعه‌ی که ئەو حیزبانیه‌ی که شوین بازرگانی ده‌که‌ون فه‌ندیان باشتره له‌و چاوه‌ و ئەو حیزبانیه‌ی که شوین کرێکاره‌کان ده‌که‌ون. له‌وه‌ش زیاتر، ده‌توانن پشت به‌ستن به مامه‌له‌یه‌کی هه‌ست و سۆزه‌وه له لایه‌ن خاوه‌ن میدیا تایبه‌تییه‌کانه‌وه. ئەم جوړه ته‌حویزاتانه ده‌گاته نیو قوولایی سیسته‌می ده‌وله‌تیش. وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی وه‌به‌ره‌تیان و دامه‌زراندن (ته‌عین) له نیو ئابووریدا، ده‌سته تایبه‌تییه‌کان (کۆمپانیاکان) کاریگه‌رییه‌کی ئەوتۆیان ده‌بیت له سه‌ر حکومه‌ت، به بێ ره‌چاو کردنی مانیفیستی پابه‌ندبوونه‌کان یان کاریگه‌ره ئایدیۆلۆژییه‌کان. له کۆتاییدا، حکومه‌ته‌کان له لایه‌ن به‌رپرسانی ده‌وله‌ته‌وه ئامۆژگاری ده‌کرین که، له به‌ر باکگراوندی په‌روه‌ده‌یی و کۆمه‌لایه‌تییان، زیاتر به لای سه‌رمایه‌داری و به‌رزه‌وه‌ندییه‌کانی مولکی تایبه‌تدا ده‌چن. به‌و پێگه جیاوازانهدا، بازار خزمه‌ت ده‌کات بۆ جه‌ختکردنه سه‌ر هیزی سیاسی له ژیر ده‌ستی چه‌ند که‌سیک و دژی پالنه‌سه‌سته‌یه دیموکراسیه‌یه‌کان بوه‌ستته‌وه.

کورتەس بەشی یازدەم

۱- مولک مافیکی له‌جی و چه‌تمیه بۆ شتیک یان خاوه‌ندارییه‌تیکی. پرسیاره‌کانی ده‌رباره‌ی خاوه‌نداریه‌تی مولک بوونه‌ته بنچینه‌ی مشتومری ئایدیۆلۆژی، مشتومریک له نیوان لیبرال و پاریزکاره‌کان که به‌رگری ده‌که‌ن له مولکی تایبه‌ت له لایه‌ک، سۆشیاالیست و کۆمه‌نیسته‌کانیش که پشتگیری له مولکی گشتی یان ده‌وله‌ت ده‌که‌ن له لایه‌کی تره‌وه.

۲- پلاندانان ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سیسته‌میکی ئەقلانی ته‌رخانکردنی سه‌رچاوه‌کان له نیو بواری ئابووریدا، که له‌وانه‌یه به کار به‌یتریت بۆ پاشکۆی بازار، یاخۆ له حاله‌تی پلانی ناوه‌ندیدا شوینی بازار بگه‌ریته‌وه. له کاتیکدا یاوه‌رانی بازار جه‌خت ده‌که‌نه سه‌ر ئەوه‌ی که پلاندانان ده‌توانیت پیداوایسته‌یه راسته‌قینه‌کان به دیار بخت و گرینگی به ئامانجی درێژ خایه‌ن بدات، که‌چی په‌یوه‌ست به ناکارامه‌یی و بیروکراسیه‌ت و مه‌رکه‌زیه‌ت کراوه.

۳- بازار سیسته‌میکی ئالوگۆرکردنی بازرگانییه له لایه‌ن ده‌ستیکی نادیاره‌وه پێک ده‌خړیت، هیزی ناشه‌خسییه‌کانی داوا کال و کالای به‌رده‌ست. تیۆریسته‌کانی

بازار جهخت دهكهنه سهر ئهوهى كه بازار له باشتريين شيوهيدا كار دهكات گهر
حكومەت به تهنيا وازى لى بهينيت.

٤- ياوهرانى بازار، بازار به تاكه ميكانيزمى باوهريپيكر او دادهنين بۆ دروستكردنى
سامان. لايهنه باشهكانى بازار ئهمانهن: پهره به كارامههيه دهكات و وهلامى حەز و
خواستهكانى موشتهرى دهكاتوه و سهربهستى ئىختيار و ئازادى سياسى
دهپاريزيت. بهلام، نهيارانى بازار ئاماژه بهوه دهكهن كه بازار دهبى ريك بخريت
چونكه دهبيتته هوى پهيدا بوونى زيانه كۆمهلايه تيبهكان، سهركناكهويت له
دابينكردنى كالا گشتيبهكان، نايهكسانى قوولى كۆمهلايه تى دروست دهكات،
دواچار لهوانهشه پرۆسهى ديموكراسى گهندهل بكات.

بەشى دوازدهىم

كاردانهوه و چاكسازى و شوڤش

پيشهكى

كاردانهوه

چاكسازى

شوڤش

كورتە

پیشەکی

هەرگیز ناتوانیت دەمەتەقە و مشتومری سیاسی لە دیراسە ئەکادیمیەکان جودا بکریڤه و چونکە تیۆرە سیاسییەکان وابەستەن بە دروستکردنەوه و دامەزراندنەوهی خودی جیهان. گۆران دەکەوتتە نێو جەرگەسی سیاسەت. بۆ نمونە، زۆریک لەگەڵ باسەکی مارکس دینەوه بە ناوی theses on Feuerbach، ۱۸۴۵ و ۱۹۶۸ کە دەلێت "فەیلەسوفەکان بە چەندین ڕێگە لیکدانەوهیان بۆ جیهان کردووه، مەبەستی سەرەکی ئەو لیکدانەوانە بریتییە لە گۆرینی جیهان". ئەم بەشە دەرەنجامییە تانپۆوی ئەو پرسیارە قورسانە دەکات کە لە ئەنجامی پرسی گۆراندا دروست دەبن، هەرخوا لە ئەنجامی لینکیکی حەتمی سیاسەت لە نێوان تیۆر و پراکتیکدا دروست بوونە. بەلام، خواستی گۆرینی جیهان ژمارەیک پرسیارى قورس قووت دەکاتەوه.

پیشەموو شتیکی، ئایا گۆران خوازراوه؟ ئایا گۆران گەشە یان پووکانەوه، پیشکەوتن یان دواکەوتن دەگریتەوه، ئایا دەبێ پشسوازی لێ بکریت یان بەرگە لێ بکریت؟ هەندێ بە توندی رووی خۆیان وەرەگێرن لە دژی گۆران و حەز دەکەن بگەڕێنەوه سەر سەرەدەمە سادە و ساکارەکی جارن. بەلام، ئەم بۆچوونە کاردانەوهییە هیچی تر باوی نەما کاتی ئایدیەى مۆدێرنی پیشکەوتن رەگی داکوتا. ئەمە ئەوه دەگەیهنیت کە مێژووی مرۆف دروست دەکریت بە هۆی پیشکەوتن لە مەریفە و بەدەستھێنانی ئاستە بەرزترەکانی شارستانیەت: هەموو گۆرانیک لە پیناوەرژەووندا دایە. باشە ئەى ئەگەر گۆران پشسوازی لێ بکریت، دەبێ چ فۆرمیک وەرگریت؟ ئەمە دەخړیتە روو وەک ئیختیاری نێوان دوو بیریۆکەى پێچەوانەى گۆران: چاکسازی یان شۆرش. لە لایەکەوه، چاکسازی واتە پرۆسەیک بەرەو گۆران کە دۆخەکانی ژیان هەموار دەکات بە بێ گۆرینی سەرۆشتی کۆمەلگە لە بنەپەتەوه. لە لایەکی دیکەوه، شۆرش دەگەڕێتەوه بۆ پیادەیکى دراماتیکی و قوول، گواستەنەوهی خودی کۆمەلگە. ئایا سوودەکانی چاکسازی چین، هەرخوا بۆچی ئەوئەندە سەرنجی هەزمەندان و بزوتنەوهکانی راکیشاوه؟ لەگەڵ ئەوهشدا، بۆچی ئەوانی تر ئایدیەى شۆرش لە باوەش دەگرن، بە تاکە فۆرمی واتاداری گۆرانی سیاسی دەزانن؟

کاردانەوه Reaction

کاردانەوه، وەک وشەیک، واتە وەلامدانەوهی کاریک، واتە کاریک بەرامبەری کاریکی تر ئەنجام بەدەیت. لە نێو سیاسەتدا، کاردانەوه بۆچوونیکى نێگەتیفى هەیه بۆ گۆران، زۆرجار بە سیفەتی سەرەکی هزری پارێزکاری دادەنریت. لەو سۆنگەوهش، پارێزکاریزم زۆر بە توندی کار دەکات بۆ حەزی پاراستن و بەرگەگرتنی گۆران. بەلام، ئەم هەلۆیستە، بە لایەنی کەم سى فۆرمى جیاواز وەرەگریت. بەکەمیان، کاردانەوه لە پیناوەرژەووندا بۆ بەرەوامبوون لەگەڵ رابردوو. بە واتایەکی دیکە، کاردانەوه بۆ نەهیشتنی گۆرانگارییە، بە تاییەتی بە ناوی داوونەریت. دووهمیان، کاردانەوه هەلۆیکە بۆ هەلدانەوهی پەرەکانی مێژوو، لە راستیدا، بۆ "گەرداندنەوهی میلی سەعاتەکەیه بۆ دواوه". ئەم هەلۆیستەش پشسوازی گۆران دەکات، کاردانەوه نیگایەکە بۆ دواوه یان گەردانەوه بۆ دواوه، ئامانجیک زۆر جار لە بیریۆکەى "سەرەدەمی زێرین، Golden age" دا هەیه. سییەمیان، کاردانەوه درک بەو پیویستییه دەکات بۆ گۆرانکاری وەک ئالیەتیکی بۆ پاراستن، ناو لەو فەلسەفەیه دەنێن "گۆران لە پیناوە پاراستن". ئەمەش باوەر بوون دەگەیهنیت بە گۆرانی سەرۆشتی. گەر چەند گۆرانیک حەتمی بن، هەر هەلۆیک بۆ بەرگەگرتنیان دەبیتە هۆی مەحالبوونی گۆران و یان گۆرانیکى وێرانکەر.

بەرگریکردن لە گۆرانکارییە هەنووکەییەکان "Status quo"

حەزی پاراستن پروویکی میانرەوی سیاسەتی کاردانەوهییە. لە بری پالشتکردنی نیگایەک بۆ رابردوو، هانی ئەو پیویستییه دەدات بۆ پاراستن، پیویستییهک بۆ بەرەوامبوون لەگەڵ رابردوو. لە جەوهەردا، ئەمە بەرگریکردن دەنوینیت بۆ status quo، واتە گۆرانکارییە هەنووکەییەکان. بە رای هەندیک، ئەم حەزەى بەرگەگرتن یان نەهیلانی گۆران رەگی قوولێ داکوتاوه لە نێو دەروونی مرۆفدا، لە وتارەکی بە ناوی "ئەقلانییەت لە سیاسەتدا، ۱۹۶۲ و ۱۹۹۱"، مایکل ئۆکشۆت باسی ئەوه دەکات کە بوون بە پارێزکار واتە "ناسراو بە نەناسراو و هەولندراو بە هەولندراو و واقع بە

ئەفسانە و راستى بە ئەگەر و سنوودار بە بى سنوور و نزيك بە دوور و پىكەننى ئىستا بە خۆشى يوتۇپىيى بگۆرپتەو". لەو ديدەووش، ئۆكشۆت پيشنىيازى ئەو ناكات كە "ئىستا" بە ھەر رىگايەك بىت كاملە يان تەنانەت باشتەر لە ھەر دۆخىكى تر كە رەنگە بوونى ھەبىت. بگرە، ئىستا بە ھەي ھەي لە سەر بنچىنەي ئاشنابوونەكەي، ئاشنابوونىك كە ھەستى دلىابوون و سەقامگىرى و ئاسايش دەبەخشىت. لە لايەكى دىكەو، گۆران ھەمىشە ھەرەشە دەكات و دلىايى لە ناو دەبات: گەشتىكە بەرەو نەناسىن. لە بەر ھەندى تىۆرىستە پارىزكارىيەكان زۆر جەخت دەكەنە سەر گرىنگى داوونەرىت.

نەرىتەكان رەگ و رىشەيەكى قوليان ھەيە و دەمىكە پىادە دەكرىن. لە كۆمەلگە نەرىتەيەكاندا كە پىكەتەي فەرمى ياسايبان نىيە، زۆرچار نەرىت خزمەت دەكات وەك بنەمايەك بۆ سىستەم و كۆنترۆلى كۆمەلەيەتى. لە كۆمەلگە پيشكەوتووەكاندا، ھەندى جار نەرىت لەگەل خودى ياسا يەك دەگرىتەو لەو فۆرمەي پىي دەگوتىت ياساى گشتى. بۆ نمونە، لە نەرىتەي ئىنگلىزى ياساى گشتىدا، نەرىتەكان واتە ھەبوونى دەسەلاتىكى ياساىي گەر سالانە يادبان بگرىتەو، لە تىۆردا لەو تەتى سالى ۱۱۸۹ ھەن بەلام لە كردهدا دەگەرىتەو ئەو كاتەي كە سەرى ھەلداو. ئەو ھۆيەي كە داوونەرىت دەسەلاتى ئەخلاقى و ياساىي بەرجەستە دەكات ئەو ھەيە كە داوونەرىت رەنگدانەو ھى رازىبوونى خەلكە: خەلك شتىك پەسەند دەكەن وەك مافىك چونكە ھەمىشە بەو رىگايەدا رۆىشتوون. داوونەرىت ھەز و پيشبىنەيەكان دروست دەكات و يارمەتى ديارىكردى ئەو دەدات كە خەلكى بە ماقول و پەسەندى دەزانن: ئاشنابوون خۆراكى شەرىعەتە. لە بەر ھەندى ھەستى خەلكى لە سەر يەكسانى سروسىتى جارپ دەكرىت كاتى رەگە درىژدادرەكانى رەفتار لىك دەترازىن. خەلكى داواى داب و پىادە دەكەن، ھەست بەو دەكەن كە مافىكيان ھەيە بۆ پيشبىنى كرىدى ئەو شتانە و بۆ ھىشتنەو ھى ئەو رىگايەي كە لە سەرى رۆىشتوون. بەلام، زۆر بەي بەرگرىكردى داوونەرىت وابەستەن بە باشىيەكانى نەرىت.

ئىدوورد شىلز لە سالى ۱۹۸۱دا بەم شىو ھەيە باسى نەرىت دەكات " ھەر شتىك لە رابردووەو بگوازىتەو بۆ ئىستا پىي دەوترىت نەرىت". كەواتە، ھەر شتىك لە پىادە

و دابە كۆنەكانەو بەگرە تا دامەزراو و سىستەمى كۆمەلەيەتى يان سىياسى، يان دەستەي باوەرەكان، بە نەرىت دادەنرىن. بەلام، رەنگە زۆر زەحمەت بىت بە وردى ئەو ديار بكەيت، ماو ھى چەند ئەو باوەرە يا ئەو يادەيە يان ئەو دامەزراو ھەيە بژىت پيش ئەو ھى بە نەرىت دابنرىت. نەرىتەكان بۆ ئەو تەرخان كراون بەردەوامى بىبەخشن بە جىلەكان، ئەو شتانەي كە لە جىلەكەو بۆ جىلەكى تر دەگوزارىتەو، بەلام ھىلى نىوان نەرىت و نوىگەرى زۆرچار روون نىيە. بۆ نمونە، بىگومان ئاينى مەسىحىيەت نەرىتەكە، بۆ ماو ھى دوو ھەزار سالە ماو تەو، ئايا دەكرى بلىين سەرمایەدارى پيشەسازىش نەرىتەكە چونكە دەگەرىتەو سەرەتاي سەدەي نۆزدەيەم، يان دەولەتى خۆشگوزەران كە لە سەرەتاي سەدەي بىستەم سەرى ھەلداو؟ بۆ نمونە، لە خالىكدا، ئايا مافى دەنگدانى جىھانى بوو بە نەرىتەك؟ بەلام، سەرەراي ئەو ئاستەنگانەش دەستەيەكى سەرنجراكىشى ھەزرى پارىزكار ھەيە كە جەخت دەكاتە سەر گرىنگى پىادە و باوەرە نەرىتەيەكان.

باسكردى كلاسكى ئەم ھەلۆتستە لە نووسىنەكانى ئىدەند بىركدا دۆزراو تەو، بە تايبەتىش لە كىتەيەكى بە ناوى "شۆرش لە فەرنسا، ۱۷۹۰ و ۱۹۶۸". بىرك دانى بەو ناو كە كۆمەلگە لە سەر بنچىنەي گرىبەندىك دامەزراو، جگە لەوانەي كە لە ئىستادا دەژىن، كەس ئەو گرىبەندەي دروست نەكردوو. بە راي بىرك، كۆمەلگە شەراكەتەكە لە نىوان ئەوانەي تىايدا دەژىن و ئەوانەي كە دەمرن و ئەوانەشى كە لە دايك دەبن. كەواتە نەرىت رەنگدانەو ھى ژىرىيەكى كەلەكەبووى رابردوو، ئەو باوەر و پىادانەي كە بە ھۆي تىپەربوونى كاتەو بەكار ھىنراون و سەلنىراون لە كاركرندا. ئەمە "گى. كەي. چىستىرتۆن" پىي دەلئىت دىموكراسى مردووەكان. گەر ئەوانەي كە تەنبا تىدا بسوورپنەو پشتيان وەسوورپىن لە نەرىت ئەوا لە جىلەكانى پيشوو دادەبىرىن، واتە لە زۆرىنە، ئەوانەي كە تىگەپشتن و بەشدارىكردىيان پشت گوئ دەخرىت. ھەر وەك بىرك ناوى لى دەنئىت ئەقلى كۆكراو ھى سەردەمەكان، نەرىت تاكە رىبەرىكى باوەرپىكراو بۆ رەفتارى ئىستا و گرانبەھاترىن مىراتە دەگوازىتەو بۆ جىلى داھاتوو. بە بۆچوونى ئۆكشۆت، نەرىت تەنبا رەنگدانەو ھى ھاوپىچبوونمانە بە ئاشنابوون، بەلام ئەو ھەش دووپات دەكاتەو كە دامەزراو كۆمەلەيەتەيەكان باشتەر كار

دەكەن چونكە كار لە چوارچىۋە پىيادە و حوكمى پتەو تۆكمە دەكەن.

لەگەل ئەوھشدا، رەخنەگران بە چەشنىكى زۆر جىاواز لە داوونەرەيت دەروانن. تۆماس پىين بەشىك لە كتيبەكەى بە ناوى "مافەكانى مرؤف، ۱۷۹۱ و ۱۹۸۷" وەلامدانەوھىكە بۆ بىرك. پىين باسى ئەوھ دەكات كە بىرك ئەمەى وتوھ "دەسلاتى مردووان بە سەر مافەكان و ئازادىيەكانى زىندووان". بە واتايەكى دىكە، رىزگرتن لە نەرەيت لە سەر بنچىنەى ئەوھى كە دەمىكە ھەيە و دەبى جىلى ئىستا بۆ رابردو بەند بكەيت، سەر كۆنەى جىلى ئىستا بكەيت بۆ پەسەندكردنى شەرانگىزەكانى رابردو سەرەراى پەسەندكردنى باشىيەكانى. بە بۆچوونى ئەو، رىزى بى رەخنە بۆ رابردو بەروونى بنەماكانى دىموكراسى مۆدىرن پىشپىل دەكەن، خالى سەرەكى كە مافى ھەر جىلەكە بۆ دروستكردن و دروستكردنەوھى جىھان بەو شىوھىەى خۆيان دەيىنن. ئەم ھەلۆپستەش ئەوھ دەگەپەنەيت كە كاتىك جىلى ئىستا ئازادە بۆ فىربوون لە رابردو، نابى زۆرى لى بكرىت دەستى لى ھەلبگرىت.

وېراى ئەمەش، ئەو دووپاتكردنەوھى كە بەھا و پىيادە و دامەزراوھەكان تەنيا دەمىننەوھە چونكە كارىان كىدوھە زۆر پرسىارى لە سەرە. ئەم بۆچوونە لە مېژووى مرؤفدا پرۆسەى ھەلبىژاردنى سىروشتى دەبىنەيت: ئەو دامەزراو و پىيادانە كە سوودى بۆ مرؤف ھەبوو پارىزراون، لە كاتىكدا ئەوانەى كە سوودى كەمىان ھەيە يان ھىچ بەھايەكىان نىيە روو لە كالبوونەوھە بوون يان نەمان. ئەمە دەمانگە رىنەتەوھە بۆ ئەو باوھەرى كە دەلەيت " ئەوھى گونجاوترىن بىت ئەو دەمىنەتەوھە ". بەلام، بەروونى دامەزراو و باوھەركەكان لەوانەيە لە بەر ھۆى جىا جىا بىمىنەوھە. بۆ نمونە، رەنگە پارىزراو بن چونكە سوودىان ھەبووھە بۆ نۆخبەيەكى دەسلەلاتدار يان چىنى حوكمران. ئەمە لە بەرىتانىياش بەدى دەكرىت لە كەيسى پاشايەتى و ئەنجومەنى پىران. بە ھەقىقەت، بۆ پشنگىرى كىرن لە رىزگرتنى مېژوو و نەرەيت رەنگە ئالىيەتىك بىت بۆ دروستكردنى شەرىعەت و دووپاتكردنەوھى ئەوھى كە جەماوھ بى دەنگ و بە ئاسانى فرىو دەدرىن. سەرەراى ئەوھش، داوونەرەيت رەنگە ھەرەشە بن بۆ سەر مشتومرى ئەقلانى و دانىشتنى رۆشنىبرى. بۆ رىزگرتن لە ھەر شتىك لەبەرئەوھى بەردەوامى لەگەل رابردو دروست دەكات ئەو مشتومرى دادەخات لە سەر ئەوھى

رىزگرتن چۆن بىت. لەو روانگەيەوھە، نەرەيت دەبىتە ھۆى پەسەندبوونىكى بى رەخنە و بى ھۆكار و بى پرسىارى گۆرانكارىيە ھەنووكەيىيەكان و مېشكى مرؤ لە سەر رابردو جى دەھىلى. جۆن ستوارت مېل وەك "زولم و ستەمى داوونەرەيت" ئاماژەى بەم مەترسىيە كىرد.

گەرانەوھە بۆ رابردو

فۆرمىكى رادىكالىترى سىياسەتە كاردانەوھىيەكان چا و نابرىتتە بەردەوامى و پاراستن، بەلام ئايدىيەى گۆران بۆ دواوھ لە خۆ دەگرىت. ئەم جۆرە شىوازەى سىياسەت لە راستىدا كەمىك پىوھندى ھەيە بە نەرەيت چونكە نەرەيت وابەستەيە بە پاراستنى گۆرانكارىيە ھەنووكەيىيەكان كاتىك ئەم كاردانەوھە رادىكالىانە جەخت دەكەنە سەر وىرانكردن. دوور لە پشنگىرى كىردنى گرىنگى ئاشنابوون و سەقامگىرى، ئەم فۆرمەى كاردانەوھە ھەندى جار دەتوانىت سىفەتتىكى شۆرىشگىرى ھەبىت. بۆ نمونە، شۆرىشى ئىسلامى لە ئىران لە سالى ۱۹۷۹ بە شۆرىشكى كاردانەوھى دادەنرىت، لەو شۆرىشەدا ئىستا لە رابروود تىرازا، ئەم شۆرىشە بەرپا بوو بۆ ئامادەكردنى رىگايەك بۆ دامەزراندنەوھى بنەما كۆنەكانى ئىسلام. فۆرمى كاردانەوھە دوھستىتە سەر وىنەيەكى روونى مېژووى مرؤف. لە كاتىكدا، نەرەيتىزم سەرە داوھەكانى بەردەوامى لە نىو مېژوودا دەبىنەيت، جىلەك بە جىلەكى دواى خۆى دەبەستىتەوھە، كاردانەوھى رادىكالى پرۆسەيەكى گەندەل و بۆگەن بوون بەدى دەكات. كەواتە لە جەرگەيدا، وىنەيەكى پىشوو لە مېژوودا ھەيە، پى دەوترىت، سەردەمى زىپىن، كە لىيەوھە كۆمەلگەى مرۆبى بە تەواوى كەم بووھتەوھ.

بانگەشە بۆ گۆران بەرەو دواوھ، سەرەراى نەبوونى متمانە بە داھاتوو، رەنگدانەوھى ناقايل بوونە بە ئىستا. ئەم شىوازەى سىياسەت، كە سەرکۆنەى بوونى كاروبارەكانى ئىستا دەكات بە ھۆى بەراوردكردنى لەگەل رابردووىكى مىسالى لە زۆربەى ماوھ مېژووويىيەكاندا بەدى دەكرىت. بۆ نمونە، لە تەواوى سەدەى نۆزدەم و بىستەمدا پارىزكارىزم لە كىشورەى ئەورپا سىفەتتىكى بەھىزى كاردانەوھى نىشان دا. لە ولاتانى وەك فەرەنسا و ئەلمانىا و رووسىادا، پارىزكارەكان دلسۆزى خۆيان

پاراستووه بۆ بنهما ئۆتۆكراتى و ئەرستۆكراتىيەكان، بەلام دواى ماوهيەك ئەمانە شوپنيان گيراوه بە فۆرمە دەستوورى و نوپنەرايه تىيەكانى حكومەت. ئەمە بە باشى رەنگى دايەووە لە نووسىنەكانى جۆزىف دو ميسسى و لە كارەكەى ميه تىنيچ، كە هەردوو كيان هەموو بەرەستىكيان رەت كردهووە لە بەردەم پالەپەستۆيەكانى چاكسازى و كاربان كرد لە پیناوا دامەزراندنەوہى ريتزىمى كۆن. لە سەدەى بيسەمدا، مەزەهەبە فاشىستىيەكانىش بۆ نموونە، مۆسۆلىنى و فاشىستە ئىتالىيەكان، هيزى سەربازى و ديسپلىنى سياسى ئىمپراتۆرى رۆمىيان ستايش دەكرد. لە حالەتى هیتلەر و نازىيەكاندا، ئەمە لە ميساليەتى first Reich، ئىمپراتۆرى پيرۆزى رۆمانى چارلىماگن رەنگى دايەووە. بە هەمان شىوہ، مەيلە كاردانەوہيەكان لە سەردەمى مۆديرنىش بەدى دەكریت لە رادىكالىزمى نيو راپتادا. لە لەخۆگرتنى بىرۆكەى بەرەى ئايدىۆلۆژى لە سالانى هەشتاكان، رۆنالد رىگان گەرايهووە سەر داگىركردنى رۆژئاواى ئەمريكا و باشىيەكانى پشت بە خۆ بەستان و كار و كۆشش و ئەو سەرکەشيانەى كە رۆنالد پىي و ابوو روونى دەكاتەوہ. لە بەرىتانيا، لە هەمان كاتدا، مارگرىت تاچەر ستايشى گرىنگى بەها فىكتۆرىيەكانى كرد وەك شارستانىيەت و پرۆژە و يارمەتى خۆ دان، ناوہراستى سەدەى نۆزدەم بە جۆرىك لە سەردەمى زىرين دادەنریت.

حەزى گەرانندەوہى سەعاتەكە دەوہستىتە سەر بەراوردىكى مېژوويى لە نىوان رابردوو و ئىستا. چاكسازى بەرەو دواوہ واتە مارشېك بەرەو داھاتوويكى نەزانراو، لەگەل هەموو دوودلى و ناٹارامىيەك كە دەبى پرۆسەى چاكسازى بىرى لى بكاتەوہ. وەك بەراوردىك، رابردوو زانراوہ و هەموو كەس تىي دەگات بۆيە بناغەيەكى تودتر دابىن دەكات بۆ دارشتنەوہى ئىستا. بەلام، ئەمە رېزگرتنىكى گۆران ناگەيەنيت بۆ مېژوو يان سووربوونىك بۆ پاراستنى دامەزراوہكان و پىادەكان چونكە زىندوو ماونەتەوہ. بە پىچەوانەوہ، ترازان لەگەل نەرىتيزم، كاردانەوہ رادىكالىيەكان دەتوانن پرسىيار و رەخنەى زياتر بگرن لە رابردوو، ئەوہى بەھادارە بۆ ئىستا وەرى دەگرىت و ئەوہى ترىشيان بە جى دىلېت بۆ نموونە، نيو راپت پىشنىيازى دووبارە دامەزراندنەوہى بنەما ئازادەكانى ئابوورى دەكات، نەك لە سەر بنچىنەى ئەوہى كە

پيرۆز كراون لە لايەن مېژووہوہ بگرە چونك كاتى لە سەدەى نۆزدەيەم جىبەجى كران بەرەويان بە گەشە و داھىنان و بەرپرسىاريەتى تاك دا. بە هەمان شىوہ، گەر رېزگرتن بۆ خىزان و بۆ بەھا نەرىتىيەكان جارىك يارمەتى دروستكردنى كۆمەلگەيەكى يەكگرتوو و سەقامىگر دابىت، ئەوا دەنگىك هەيە بۆ راگەيانندى ئەخلاقى رى پى دراوى ئىستا لە پیناوا گەرانندەوہى بەھاكانى رابردوو. بەلام، رەھەندى گۆران بۆ دواوہ دەرەنجامى كەمى لى دەكەوېتەوہ. بۆ نموونە، حەزى گەرانندەوہى سەعاتەكە بۆ دواوہ رەنگە بوہستىتە سەر شتىك زياتر لە " سۆزى رابردوو" nostalgia، حەزى رابردووويكى ئەفسانەيى سەقامگىرى و ئاسايش. زۆرجار ئەم فۆرمەى كاردانەوہ وىنەيەكى ساويلكە و رۆمانسى رابردوو بەخۆوہ دەگرىت، كە لە دژى ئىستا گەندەل و بى حورمەت و بى بەھايە. سەردەمى زىرين، لە باشترين حالەتدا، وەسفىكى ديارىكراوى رابردووہ و لە خراپترين حالەتدا وىنەيەكى چەواشەكراوى ئەوہيە كە ژيان بە راستى چۆنە. داگىركردنى رۆژئاواى ئەمريكا، بۆ نموونە، بە ئاسانى دەبەستىتەوہ بە گىنۆسايدي نەتەوہيى ئەمريكى. بە يەكسانى، بەھا فىكتۆرىيەكان كار دەكەن لە پیناوا جىگرتنەوہى ھەژارى و كارى ناو مال و لەشفرۆشى منال بە رىز و شاىستەيى و ئامادەبوون بۆ كاركردن.

ئايدىبەى سەردەمى زىرين، يوتۆپىايەك لە رابردوو، رەنگدانەوہى حەزى راکردنە لە كىشەكانى ئىستا بە ھۆى گەران بە دواى مورتاح بوون لە ئەفسانەكانى مېژوو دا. ھەرەك ھەزەمەندە مۆديرنەكان ستايشى باشىيەكانى سەردەمى فىكتۆرىا دەكەن، فىكتۆرىيەكان شىنيان گىرا بۆ بەسەرچوونى سەدەى بيسەم. لەو سۆنگەوہ، ھەرگىز شتىك نەبوو بە ناوى سەردەمى زىرين. وىپراى ئەمەش، تەنانەت گەر وانە واتابەخشەكان لە رابردوو و تراپنەوہ، پرسىيار ھەيە لە سەر ئەوہى ئايا ئەم وانانە لە ئىستادا جىبەجى دەكرىن؟. دۆخە مېژوووييەكان بەرھەمى تۆرىكى ئالۆزى ھۆكارە كۆمەلایەتى و ئابوورى و كولتورى و سياسىيەكانن. ناساندنى خاسىەتىكى تايبەتى رابردوو بە باشى ماناى ئەوہ نىيە ھەمان سىفەتى ئىستای ھەبىت، تەنانەت گەر بتوانریت لە فۆرمە بنەپەتەيەكانىشدا بەرھەم بەپىنریتەوہ. ھەموو دامەزراوہكان و ئايدىيەكان رەنگە تايبەت بن لەو ماوہيەى كە تىايدا سەر ھەلەدەن. بۆ نموونە،

هەرچەندە سیاسەتەکانی ئابووری ئازاد برهویان بە گەشه و پرۆژە و داھێنان دا بێت
لە سەدەى بیستەمدا، ماوہیەکی زووتری پیشەسازی، هیچ گومانیک نییە کە هەمان
ئەنجامی دەبوو گەر جیبەجۆی بێت بۆ ئابوورییەکی پێشکەوتوو.

گۆپان لە پێناو پاراسن

دوا ڕووی کاردانەو ڕوو لە ئاسۆیە، چاوی لە هەنگاوانە بەرەو پیشەوہ.
پسپۆرانی بواری کاردانەو هەمیشە ڕووی خۆیان بە توندی وەرنەگێراوہ لە گۆران،
یان تەنیا پشتگیری گۆران بکەن کاتی سێفەتیکى پێشەچوونی هەبێت. لە هەندى
حالتدا، پسپۆرانی کاردانەو پەسەندی ئەو دەکەن کە مارشی پیشەوہچوونی
مێژوو شتیکە کەس بەرگەى ناگرێت. دروستکردنی بەر بەست لە بەردەم گۆران بە
قەد کارەکەى شا کانونس بى مانایە کاتی هەولێ وەستاندنێ لیشاوی هەلبەزین و
دابەزینی دەریای کرد. لەوہش جدیتەر، ئەو کاردانەوہیە درک بەوہ ناکات کە هەندى
جار گۆران سەروشتی و حەتمییە و دەبێتە هۆی مەترسی پیا دەیەکی کاریگەر.
دروشمی ئەم فۆرمەى پارێزکارى پێشەچوونە ئەوہیە کە چاکسازی پێویستی بە
شۆرشە. ئەمە فۆرمیکى بەهێزکردنی کاردانەوہیە درک بەوہ دەکات کە، هەرچەندە
رەنگە خوازراو بێت بۆ پاراستنی گۆرانە هەنووکەییەکان، بەرگرییەکی کاریگەر بۆ
گۆران وەک خۆ دۆرانەنە. دار چنار بێت باشترە کە پێش گەردەلول دەچەمبێتە وەک
دار بەروویکی شکۆمەند کە مەترسی ئەوہى لى دەکریت لە رەگەوہ بێتە دەرەوہ و
وێران بێت.

ئەم فۆرمى پێشەچوونەى پارێزکارى دەبەستریتەوہ بە ئایدییەکانى ئیدمۆند
بیرک. بە پێچەوانەى پارێزکاری کاردانەوہی بە فراوانى بەدى دەکریت لە کیشوہرى
ئەوروپا، بیرک مشتومرى ئەوہ دەکات کە کەللە رەقى پاشایەتى فەرەنسا و
پابەندبوون بە رەھاگەرى ئاگرى بەرپابوونى شۆرش بوون. بیرک دەلێت " دەولەتیک
بە بى ئالیەتى گۆرانکاری وەک ئەو دەولەتە وایە کە هیچ ئالیەتیکى نییە بۆ خۆ
پاراستن " ئەم وانەى لەگەڵ پاشایەتى ئینگلیز لە دایک بوو کە بە تەواوى زیندوو
مایەوہ چونکە ئامادە کرا بوو بۆ پەسەندکردنی کۆنترۆلەکانى دەستور بە سەر

دەسەلاتیدا. شۆرشى مەزنى سالى ١٦٨٨، کە شۆرشى ئینگلیزى بە کۆتا هینا
لەگەڵ دامەزراندنی پاشایەتیەکی دەستووری لە ژێر دەسەلاتی ویلیەم و هاری، ئەمە
نموونەىەکی کلاسیکی چاکسازی پارێزکار بوو. وانەى هاوشیوہى ئەمە لە شۆرشى
ڕووسى سالى ١٩١٧ دەوترایەوہ. تا رادەىەک، ریزیى قەیسەر بە ئەندازىارى
ڕووخانى خوێ دادەنریت لە بەر رەتکردنەوہى دروستکردنی بزووتنەوہى
گەشەپێدانى چاکسازی کۆمەلایەتى و سیاسى. قەیسەر نیکۆلاسى دووہم جەختى لە
سەر رەتکردنەوہى دەرختنى کیشەکان کردەوہ، بەلام شۆرشى سالى ١٩٠٥
یارمەتى دروستکردنی مەرجى سیاسى و کۆمەلایەتیەکانى دا کە لینین و
بۆلشەفیکس توانییان لە سالى ١٩١٧ دا بيقۆزنەوہ. بە هەقیقەت، کاتیک زۆرجار
پارێزکارى کاردانەوہی سەرئەکەوت بمانیتەوہ لە سەدەى نۆزدەم و دواچارى
ڕووخا بە هۆى وابەستەبوونى بە فاشیزم لە سەدەى بیستەم، نەرىتى ئەمریکى
ئینگلیزیەکانى پارێزکارى بورکیان زۆر سەرکەوتوو تر بوو. فەلسەفەى گۆران لە
پێناو پاراستن، وای لە پارێزکارەکان کرد بچن بەرەو دەستووریەت و دیموکراسى و
خۆشگۆزەرانى کۆمەلایەتى و دەستیوہردانى ئابووری.

کاردانەوہى کاریگەر دەوہستیتە سەر بۆچوونى مێژوو کە جیاوازه لە نەرىتیزم و
کاردانەوہى بەرەو دواوہ. نەرىتیزم جەخت دەکاتە سەر سەقامگیری و سەروشتى
نەگۆرى مێژووى مرۆف، جەخت دەکاتە سەر بەردەوامى لەگەڵ رابردوو، کاردانەوہى
بەرەو دوا بۆچوونیکى رەشبینى قوولى مێژوویى هەیه، بەو باوہرە پشتگیری دەکریت
کە " شتەکان خراپتر دەبن ".

بە پێچەوانەى دووہکەى تر، کاردانەوہى زەق پشتراستە بە ئایدییە گۆرانیکى
حەتمى کە لە بەرئەوہى سەروشتیە نە خوشتیە و نە پەشمانییە، بگرە تەنیا پەسەند
دەکریت. ئەمە پێشنیازى بۆچوونیکى مێژوویى دەکات کە بە گشتى لەودو کۆنترۆل
مرۆفە، لە لایەن بیرک شى کراوہتەوہ و پێى دەوتریت " شىوازی سەروشت ". بە راي
بیرک، ئەم بۆچوونە وابەستەى بەو باوہرەى کە کاروبارەکانى مرۆف بە ویستى خودا
دروست دەبن، بۆیەشە لەودو توانای مرۆفە لەو کاروبارانە تى بگات. بە هەمان
شیوہ، پڕۆسەى مێژوو رەنگە بۆ مێشکى مرۆف زۆر ئالۆز و سەخت بێت، مرۆف

وهها به ئاسانی تئیان نهگات و کۆنترۆلیان نهگات. به واتایهکی دیکه، کاتی ههلبهز دابهزی میژوو لیشاو دهکات، ژیری ئهوه دهسهلئیتت که مرۆف به شهپۆلی ئهوه مهله دهکات نهک به پێچهوانهئێه و ههلبهز و دابهزه مهله بکات.

ئهم ههلوێسته له چهندین خالدا له میژوو گیراوهته بهر. بۆ نمونه، له ویلایهته بهکگرتووهمکان، ژێدهرانی وهک لویس هارتز وتیان ناتوانریت هیچ نهڕیتیکێ راستهقیینهی پارێزکاری پیناس بکریت. کولتوری سیاسی ئهمریکی دروست بوو به هۆی ئهوه خهباتهئێ له پیناوه سهربهخۆیی کردیان، ههروهها ئهوه کولتوره تهواو پابهنده به پێشکهوتن، خهونی ئایندهیهکی بێ سنوور. لهو جۆره بارودۆخانهدا، زۆرجار پارێزکارهکان له چاوهواتا ئهوپهڕییهکانیان لیبوردهتر و کهم گومانترن دهبارهی گۆران، ههروهها رابردووێکی دهربهگایهتی یان پێژمیکێ کۆنیان نییه بیگیڕنهوه، وهها به ئاسانی نهبوونه نیچیری خهیاڵهکانی سهردهمی زێڕین. به ههقیقتهت، لهوهتهئێ سالانی شهستهکان زاراوهی پارێزکار به فراوانی له نیو پارتیه سیاسیهکانی ئهمریکادا بهکار دههینریت. له کهندهدا، حیزبی پارێزکار ناوینشانی "پارێزکاری پێشکهوتنخواز" یان به وردی بهکار هینا تا متمانهکانی چاکسازی خۆیان نیشان بدن و خۆیان دوور بخهنهوه له وێنهئێ کاردانهوهیهکی بێ بیر کردنهوه. نهڕیتی بهریتانی پارێزکاریزمی پێشکهوتنخواز دهگهڕێتهوه سهردهمی دیزایلی له سهدهئێ نۆزده، ئهوهی پێی دهوتریت "نهڕیتی یهک نهتهوه". ئهمه له سالانی پهناجاکان دهگاته لوتکه کاتی حیزبی پارێزکار چاکسازییه سۆشیاله دیموکراتهکانی حکومهتی ئاتلییان Attlee پهسهند کرد. لهوهتهئێ سالێ ۱۹۴۵ له کیشوهری ئهوپو، ههلوێستهئێکی چاکسازی له لایهن حیزبه دیموکراته مهسیحیهکان بهکار براوه که ههولێ هاوسهنگکردنی پابهندبوونی دا به پرۆژهی ئازاد له دژی پێویستی بۆ خۆشگوزهرانی و دادوهری کۆمهلایهتی.

بهلام، تهنانته کاتی گۆران به نیازی پاراستنه، گۆران دهتوانیت ئاستهنگ دروست بکات بۆ پارێزکاران. پێش ههموو شتی، کیشهی جیاکردنهوه ههیه له نیوان گۆرانه سروشتیهکان (که گهر پیشوازی لێ نهکریت به لایهنی کهم دهبی پهسهند بکریت) و فۆرمهکانی تری گۆران (که دهبی ههه بهرگهی بگیریت). ههروهک بێرک وای کرد،

جێبهجێکردنی ئهم ئهرکه زۆر ئاسانتره لهگهڵ سوودی پێشبینی کردن. زۆر ئاسانتره، دهستنیشانکردنی ئهوهی که سهرنهکهوتن له ناساندنی چاکسازی ههشیار دهبیته هۆی شوڕشیکی توندوتیژ پاش ئهوهی که شوڕش رووی داوه. بهروونی، ههندی جار زۆر زهمهتتره بزانی کامه گۆران زیاتر داوادهکریت و بهرگهی دهگیریت و کامهشیان بهرگهی ناگیریت. کیشهیهکی تر ئهوهیه که دوور له برههوان به سهقامگیری و رازی بوون، رهنگه چاکسازی زهمینه خۆش بکات بۆ گۆرانیکێ رادیکالتر. له ههندی رووهوه، نارهبزایی دهبرین بهرامبهه ههژاری واته دروستکردنی دهست ههڵگرتن و کهمهترخهمی نهک دروستکردنی ههستی شوڕشگیڕی. له لایهکی ترهوه، چاککردنی مهرحه سیاسی و کۆمهلایهتییهکان رهنگه پێشبینیهکان زیاتر بکن و ههستهکان زیاتر بوروویژین بۆ گۆران. ئهمه بوو رووی دا له یهکیهتی سۆقیهت له سالانی ههشتاکان، کاتی چاکسازییهکانی گۆرباتشوؤف سههرکهوتوو بوو له خیرا به کۆتا هینانی خودی پێژیمهکه. ئهوه ئایدیهی که شوڕشهکان زۆرجار دهبهسترینهوه به زۆربوونی پێشبینیهکان چروپتر له کۆتایی ئهم بهشهدا پیکهوه لهگهڵ تیورهکانی تری شوڕش تانوپۆ دهکرین.

چاکسازی Reform

واتای پێشتری چاکسازی به دووباره دارشتهوه دههات، ههروهک چۆن سهربازهکان هیلهکانی خۆیان راست دهکهنهوه. ئهم واتایهئێ چاکسازی سیفهتیکێ کاردانهوهی ههیه چونکه دووباره گرتنهوهی رابردوو دهگهیهنیت، گێرانهوهی شتیک بۆ سیستهمه بنهڕهتییهکهی. ئهم سیفهتهئێ چاکسازی (روانین له دواوه) ئاشکرا بوو له بهکار هینانی زاراوهئێ "reformation" بۆ وهسفکردنی دامهزراندنهوهی که نیسهی پرۆتیسنتان له سهدهئێ شانزههم، چونکه پشتیوانانیا به بزوتنهوهکیان زانی بۆ گێرانهوهی فۆرمیکێ کۆنتر و پاکتری ئهزموونی روحانی پێشتر. بهلام، بهکار هینانه مۆدیرنهکهی، چاکسازی زیاتر به مهبهستی نۆژهنکردنهوه بهکار دیت نهک گێرانهوه، واته دروستکردن و داھینانی فۆرمیکێ نوێ، له دژی فۆرمه کۆنهکه بوهستیتنهوه. ئیستا چاکسازی بهند کراوه به ئایدیهکانی پێشکهوتن. بۆ نمونه، چاککردنی

رینگاکانت واته هموارکردنی رینگاکانت. سیفه تی چاکراو که سیکه که وازی له خووه خراپه کان هیناوه، ئەو شوپنه شی چاکسازی تیا پروودهدات یارمه تی راستکردنه وهی رەفتاره دژه کۆمه لایه تییه کانه. له بهر هندی، زاراوهی چاکسازی همیشه مانای پۆزەتیف له خۆدەگریت، واته باشتر بوون و چاکبوون دەگهیه نیت. وردتر بدوین، دژی سەرکۆنه و رەخنەگرتنه لهو شتهی که دانی پیا دهنریت ریفۆرم بیت.

له گهڵ ئەوهشدا، چاکسازی (ریفۆرم، reform) جوړیکى تاییه تییه له چاکبوون. چاکسازی گۆرانگارییه کانی نیو خودی که سیک یان دامه زراوهیه که یان سیستمیک دهگهیه نیت که سیفه ته نه ویستراوه کانیان لابر دووه به لام سیفه تی بنه رتهی خوین ناگۆرن: له جه وه ردا، هه مان ئەو که سه یان دامه زراوه یا سیستمه ده مینیتته وه. بۆ نمونه، داوای ئەوه بکهیت چاکسازی له دامه زراوهیه که بکریت واته داوای دووباره ریکخستنه وهی پیکهاته که ی ده کهیت، گۆرانیک له ده سه لاته که ی یان گۆرانیک له کاره کانی، به لام مانای ئەوه نییه که خودی دامه زراوه که هه لبوه شیتته وه یان یه کیکى نوئ شوینی بگریته وه. لهو سۆنگه وه، چاکسازی به پرونی دژی شوړش ده وه ستیتته وه: گۆران دهنوینیت له نیو به رده وامیدا. به هه قیقه ت، بۆ ئەوهی پالپشتی چاکسازی بکهیت پیویسته باوه رت به وه هه بیت که که سه که یان دامه زراوه که یان سیستمه که که له ژیر پرسیاردایه توانای ئەوهی هه یه رزگار بکریت یان چاک بگریته وه. که واته چاکسازی سیاسی له پیناوه گۆرانه کاندایه وه که فراوانکردنی مافی دهنگان و ده سه لاته ده ستورییه کان که له نیو پیکهاته یه کی ده ستوری روو ده دات. به هه مان شیوه، چاکسازی کۆمه لایه تی ده گه ریتته وه بۆ چاککردن له بواری تهنروستی گشتی و نیشته جیبوون و مه رجه کانی گوزهران که یارمه تی چاککردنی پیکهاته کۆمه لایه تییه کان دهن نه که له بنه رته وه بیانگۆرن. بۆیه چاکسازی واته پشتگیرییه کی باش له گۆرانه هه نوکه ییه کان، پیتشینیازی ئەوه ده کات که بتوانریت جوړیکى نوئ شوینی دامه زراوه هه نوکه ییه کان و پیکهاته و سیستمه مه کان بگریته وه. له بهر هندی، چاکسازی هه ول ده دات بۆ چاکبوونه وه یه کی هه تمی نه که هه لوه شان وه یه کی کاریگەر، واته پیشکه وتنی ورده ورده نه که جیهیشتنی رادیکالی، گه شه سه ند نه که شوړش.

پیشکەوتن و ئەقل

ئایدیهی پیشکەوتن خالیکی بنه رتهی هه ر جوړیکى چاکسازییه. گه ر چاکسازی به واتای چاککردن بیت ئەوا پیتشینیازی بۆچوونیکى گه شبین و پیشکه وتنخواری ده کات به ره وه ئەو گۆرانهی که له ئایدیه کانی نه ریتیزم و کاردانه وه جودا ده بیتته وه. پیشکه وتن وه که وشه یه که واته هه نگاوێک به ره وه پیشه وه. ئەو ئایدیهی که میژووی مروّف به هوی پیشکه وتنه وه دروست بووه ده گه ریتته وه سه دهی هه قده و ره نگدانه وهی گه شهی هه زی ئەقلانی و زانستییه. باوه ر بوون به پیشکه وتن، مارشی به ره وه پیشه وهی میژوو، ورده ورده بووه یه کیک له په ناگه بنه رته ییه کانی نه ریتی رۆشنبیری رۆژئاوا. بۆ نمونه، هه رمه نده لیبراله کان پتیا وایه که مروّف پیشکه وتوونه خوی له زنجیره کانی هه ژاری و پشتگۆی خستن و ئەفسانه کان رزگار کردوه. له به ریتانیا ئەمه له سه ره لانی "لیکدانه وهی ویگ Whig بۆ میژوو" روون بوو، که میژوو به پروسه یه کی گه شه پیدانی رۆشنبیری و مادی وه سف ده کات. بۆ نمونه، له سالی ۱۸۴۸ دا تۆماس ماکوالی له به شی یه که می کتیبه مه زنه که ی به ناوی "میژووی ئینگلته را": "توانی به م شیوه یه بنوو سیت "میژووی ولاته که مان له ماوهی سه د و شه ست سالی رابردوودا به گشتی میژووی چاک کردنی جه ستیه ی و ئەخلاقى و رۆشنبیری بووه". ئەو گه شینییه ی هه یه له ئایدیه ی پیشکه وتن کاریگه ری هه بووه له سه ر ئەو سۆشالیستانه ش که پتیا وایه کۆمه لگه یه کی سۆشالیستی له ئەجامی به ردی بناغه ی سه رمایه داری لیبرال سه ر هه لده دات. زۆر جار ئیمان به پیشکه وتن بووته فۆرمیکى میژووی، وه سفی میژووی مروّف ده کات وه که پروسه یه کی هه تمی، مروّف له ئاسته نزمه کانی شارستانییه ت به ره وه ئاسته به رزه کان راپیچ ده کات. به ده گمه ن ئەمه ره نگدانه وهی به کاره یانی میتافۆزه بایۆلۆژییه کان بوو وه که گه شه و گه شه سه ندن بۆ وه سفکردنی پروسه ی گۆرانه میژووییه کان. به لام، ئایا له سه ر چ بنه مایه که شیوا وه سفی میژوو بکریت به پیشکه وتنیکى بی په شیمانی و به رگه نه گرتوو؟

ئایدیهی پیشکەوتن به ره مه میکی شوړشی زانستییه و ده ست به ده ست له گه ل گه شهی ئەقلانییه ت رۆشیتوووه. زانست فۆرمیکى باوه رپیکراو و ئەقلانی

لیپرسینه‌وهی دابین کرد له ږنگه‌یه‌وه مروّف دتوانیت نامانجی مه‌عریفی جیهانی چوار دهوری خوئی به دست به‌یخت. ئەمه مروّفی له مه‌زه‌ب و دوگما ئاینیه‌کان ږنکار کرد که پښتر لیکولینه‌وهی روښن‌بیریان کوّت و زنجیر کردبوو و بره‌ویان به عه‌لمانییه‌تی هزری روژناوا دا. مروّف به خوئی و به چه‌که‌که‌ی که ئەقلیه‌تی دتوانیت بو‌یه‌که‌م جار نه‌ک هه‌ر ته‌نیا جیهانی سروشتی شی بکاته‌وه بگره دتوانیت له‌و کومه‌لگه‌یه بگات تیایدا ده‌ژیت و پرۆسه‌ی میژووی خوئی شروّفه بکات. هیزی ئەقل توانای به‌خشی به مروّف به‌رپرسیاریه‌تی ژیانی خوئیان بگره ئەستو و خوئیان بریاری چاره‌نووسی خوئیان بدن. کاتیک کیشه‌یه‌ک ده‌بیت، دتوانیت چاره‌سەر بدوژیت‌وه، کاتی به‌ر به‌ست دهنه ږنکر له به‌رده‌م پښکه‌وتنی مروّف دتوانیت زال بین به سەر ئەو به‌ر به‌ستانه، کاتی نه‌خوښییه‌کان ده‌ستنیشان ده‌کړین، چاره‌سەر بوونی ده‌بیت. که‌واته ئەقلانییه‌ت مروّف ږنکار ده‌کات له له‌زگه‌ی رابردوو و کیشی داوونه‌ریت. له بری ئەوه، ئاساییه له رابردوو فیر بیت، له سەرکه‌وتن و ژیرکه‌وتنی فیر بیت، دواچار پښ بکه‌ویت. پرۆسه‌ی میژوو دروست ده‌بیت به هوی که‌له‌که بوونی زانیاری مروّف و قوول‌بوونه‌وهی ژیری. هه‌ر جیلکی نوئی دتوانیت پښ جیلی پښه خوئی بکه‌ویت.

باوه‌ر بوون به پښکه‌وتنی حه‌تمی رهنگدانه‌وهی ئاره‌زووی شروّفه‌کردنی گوړانه سیاسی و کومه‌لایه‌تییه‌کانه له رووی به مؤدیرنکردن و گه‌شه‌پیدان. ئەو نا‌ارامی سیاسی و کومه‌لایه‌تییه‌ی به هویانه‌وه کومه‌لگه پښکه‌وتوو پښسازییه‌کان هاتنه وجود به پرۆسه‌ی به مؤدیرنکردن modernization وه‌سف ده‌کړین. بوون به مؤدیرن هه‌ر ته‌نیا مانای هاوچه‌رخ بوون نییه، یان مانای بوونیک بیت له ئیستا، بگره پښکه‌وتنیک ده‌گه‌یه‌نیت په‌یوه‌ست به رابردوو، بزوتنه‌وه‌یه‌ک دوور له شیوازی کوّن یان به‌سه‌رچوو، ئەو شته‌ی باوی نه‌مابیت. به مؤدیرن کردنی سیاسی خوئی له سه‌ره‌لانی حکومه‌تی ده‌ستووری و پاراستنی ئازادییه مه‌ده‌نییه‌کان و فراوان کردنی مافه دیموکراتییه‌کان ده‌دات. به کورتی، سیسته‌میکسی سیاسی مؤدیرن سیسته‌میکسی دیموکرات لیبراله. له به‌را به‌ردا، به مؤدیرن کردنی کومه‌لایه‌تی ته‌واو ده‌به‌ستریته‌وه به بلاو بوونه‌وهی پښسازی گه‌ری و شارستانییه‌ت. کومه‌لگه

مؤدیرنه‌کان خاوه‌ن ئابوورییه‌کی پښه‌سازی به هیزن و کاریگه‌ری مادیان له ئاستیکسی به‌رزدایه. به هه‌مان شیوه، کومه‌لگه پښه‌سازییه روژناوایییه‌کان زورچار به پښکه‌وتوو وه‌سف ده‌کړین به به‌راود له‌گه‌ل جیهانی پښنه‌که‌وتوو سیه‌م. ئەم زاراوانه به‌روونی ئەوه ده‌گه‌ین که سیسته‌مه دیموکرات لیبراله‌کان و ئابوورییه پښه‌سازییه‌کان که له روژناوا سه‌ریان هه‌لدا ئاستیکسی به‌ررتری شارستانیان هه‌یه به به‌راورد له‌گه‌ل پښکه‌وته نه‌ریتییه‌کانی به‌شه‌کانی ئەفریقا و ئاسیا و ئەمریکای لاتین. له‌و جوړه حاله‌تانه‌دا، نه‌ریتی واته دواکه‌وتوویی. وپرای ئەمه‌ش، وه‌سفکردنی پرۆسه‌ی به مؤدیرنکردن له روژناوا وه‌ک "پښکه‌وتن" پښنیازی ئەوه ده‌کات که ئەو پرۆسه‌یه ئەو ږنگه‌یه‌یه که کومه‌لگه غه‌یره روژناوایییه‌کانیش هه‌نگاو بو پښه‌وه داوین. که‌واته میژووی مروّف به مارشیکسی به‌ره‌و ئاسو وه‌سف ده‌کړیت که کومه‌لگه روژناوایییه‌کان له به‌ره‌ی پښه‌وه‌دان. کومه‌لگه روژناوایییه‌کان ږنگه‌یه‌ک ده‌گره‌نه به‌ر که کومه‌لگه‌کانی تر چاره‌نووسیان له‌وه‌دایه به دوو ئەو ږنگه‌یه‌دا بکه‌ون.

ئیمان به ئایدیه‌ی پښکه‌وتن ئیمانیکسی جیهانی نییه. بو نموونه، زوریک له جیهانی پښکه‌وتوو ئاماره به‌وه ده‌که‌ن که شروّفه‌کردنی پښکه‌وتنی سیاسی و کومه‌لایه‌تی سه‌رناکه‌ویت له نرخاندنی کولتوور و نه‌ریتی کومه‌لگه روژناوایییه‌کان و ئەو نه‌گه‌ره پښتگویی ده‌خات که رهنگه شیوازی تری پښکه‌وتن هه‌بن. ئایدیه‌ی پښکه‌وتن که‌وتوو ته ژیر پرسیاره‌وه. زورچار ئەو هه‌لویتسه له لایه‌ن تیوریسته پاریزکاره‌کانه‌وه به‌کار براوه، پښنیازی ئەوه ده‌کات که ئیمان زورچار له شوینی خوئی به کار نایه‌ت. هه‌روه‌ک بپرک پښنیازی کرد، جیهان زور قه‌به و ئالوزه بو میشکی مروّف، مروّف وه‌ها به ئسانی هه‌مووی هه‌رس ناکات. گه‌ر ئەمه راست بیت، سیسته‌مه‌کانی هزر، که له لایه‌ن تیوریسته لیبرال و سوشیالیسته‌کانه‌وه په‌ره‌یان پی دراوه، بی شک ئەو واقیعه‌ی ئەوان شروّفه‌ی ده‌که‌ن ساده ده‌که‌نه‌وه یان چه‌واشه ده‌که‌ن. هیچ شتیک له ئارادا نییه که وا له مروّف بکات چاکسازی له جیهانی خوئیاندان بکه‌ن و دووباره دایرینه‌وه. کاتیک ئەو هه‌ولانه‌ی دراون بو چاککردنی دوخه سیاسی و کومه‌لایه‌تییه‌کان چ له ږنگه‌ی چاکسازی یان شوپشه‌وه بیت، زورچار پاریزکاره‌کان هوشداری ئەوه ده‌دن، به پی قسه‌کانی ئوکشوت،

چاكوونووه پهنگه خراپتر بېت له خودی نه خوښییه كه. بۆیه ژیری باسی ئهوه دهكات كه مروّف دهبی واز له وهمی پېشكهوتن بهیښن و كارهكانیان له سهر بنچینهیهکی توندتری نهزموون و میژوو نه ریته وه نه نجام بدن.

چاكسازى بهرامبر شوپش

بۆ پالپشت كردنى چاكسازى دهبی گورانى گه شه سهندن بدهیت به گورانى شوپشگيرى. له بوارى بايولوزيدا، گه شه سهندن دهگه رېته وه بۆ پرؤسهى گورانى جينى كه له نيو ههر پهگه زيك روودهات ئه وېش يان ئه وها شياوه بۆ پهگه زهكان بۆ مانه وه و بگونجین له گه ل ژينگه كه يان يانېش ئه وها ناشیت بۆ ئه نجامدانى ئه م كاره، له ههر كام حالهت بېت پهگه زهكان ههر دهمرن. ئه مه چارلس داروين (۱۸۰۹- ۱۸۸۲) ناماژهى بۆ دهكات وهك "هه لېژاردنى سروشتى". به م شپوهيه، پهگه زه ئالوز و بهرزهكان، وهك مروّف، گه شه يان سهندووه له پهگه زه ساده و نزمهكانى وهك مهيمونهكان. له گه ل ئه وهدا، ئه مه پرؤسهيهكى هيواشه، هه زاران و مليونه ها سالى پتويسته. به لام، ئه مه گورانىكى هيواشى سروشتى و گه شه سهندنه كه هانى ليبرالهكان و سؤشياليسته په رله مانتارييهكانى دا پالپشتى چاكسازى بكهن نهك شوپش.

زورچار چاكسازى ليبرال ده به سترېته وه به يوتيليتاريانيزمى جيريمى بېنتام. ئه مه بنه مايهكى داين كرد بۆ ئه و شتهى پېى وترا "راديكاليزمى فهلسه فى"، كه يارمهتى دروستكردنى گه لى چاكسازييهكانى دا له بهرېتانيای سدهى نۆزدهيه م. له سهر ليكدانه وهى يوتيليتاريه نى دامه زراوه كه تاكه كان هه ولى زورترين خوښى ددهن، نامانجى سوودى گشتى بپيكن، زورترين خوښى بۆ زورترين كه س"، راديكاله فهلسه فېيه كان پالپشتى مه ودايهكى فراوانترى چاكسازى ياسايى و ئابووورى و سياسى دهكهن. بېنتام پېشنيازى ئه وه دهكات كه ياساكان دهبى به قوللى كوډيان هه بېت و سيسته مى ياساييش له سهر بنچينهيهكى ئه قلانى دابنرېت، يهك شوپن چيه نه مېنېته وه بۆ ئايديه نه ريتيه كانى وهك ياساى گشتى و يان بيروكه ميتافيزيكيه كان، وهك ياساى سروشتى و مافه سروشتيه كان. له ژيانى

ئابوووريدا، راديكاله فهلسه فېيه كان پالپشتى ئه و تو بوون بۆ ئابووورى كلاسيكى سياسى ئادم سمس و دهيفد ريكاردو، ههروه ها رهخنه يان له ههر هه ولىك كرت بۆ زالبوون به سهر كارهكانى بازار له ريگه ي قورخكردن يان پاراستن و گلدانه وه. بهرنامه كه يان بۆ چاكسازى سياسى جهخت دهكهنه سهر داوا بۆ ديموكراسى زياتر، پابه ندبوونيش دهگريته وه به هه لېژاردنه كان و سندوقى نه ينى دهنگدان و مافى دهنگدانى جيهانى. به هه قيقهت، په روښى ئه و چاكسازه ليبرالانه دووپاتى ئه وهى كرده وه كه بهرېتانيای سدهى نۆزدهيه م له كوّمه لگه يهكى ئه رستؤكراتى و هه رمه كيه وه گويزرايه وه بۆ كوّمه لگه يهكى مؤديرنى ديموكراسى و په رله مانتارى.

چاكسازى كوّمه لايه تى، كه له كوتابى سده كه دا سهرى هه لدا، به هه شيارى له سهر دامه زراوه ليبرالييه كان دروست بوو. بۆ نموونه، كوّمه لگه ي فابيه ن له سالى ۱۸۸۴ دامه زرا و ناوه كه ي له پاش مردنى ژهنيرالى رؤمانى فايوس ماكسيمس هات، كه به ناويانگ بوو له ئارامى و خوگرى و جيبه جيكردنى تاكتيكه كان كه به هويه وه سهر كه وت به سهر هانيبال، ئيمانى به هيتتر كرد له "كاركردن به هيواشى و له سهره خو". فابيه انه كان به كراوه يى ره تى ئايديه يه كانى سؤشياليزمى شوپشگيريان كرده وه، كه له لايه ن ماركسيزم خرابووه روو، له برى ئه وه پېشنيازى ئه وه يان كرد كه كوّمه لگه ي سؤشياليستى ورده ورده له نه نجامى سهرمايه دارى ليبرال سهر هه لده ات له ريگه ي پرؤسه يه كى چاكسازى حه تمى و بى پيچ و په نا. ئه و ئايديه انه به گشتى وهرگيران له لايه ن سؤشياليسته په رله مانتارييه كان له ئه وروپا و شوپنه كانى تر. له ئه لمانيا، كتيبكه ي ئيدوارد بېرنستين به ناوى سؤشياليزمى گه شه سهندن (۱۸۹۸ و ۱۹۶۲) يه كه م رهخنه ي سهره كى كرت له ماركسيزمى ئورتؤدؤكسى، ههروه ها پيشه نكي ئايديه ي گورانى به ناشتى و هيواشى كرد له سهرمايه داريه وه بۆ سؤشياليزم. ئه م نه رېته ي چاكسازى سؤشياليستى بنه ماكانى ديموكراسى كوّمه لايه تى رؤژئاواى مؤديرن پيكن ده هيتت. له كتيبكه ي به ناوى "داها تووى سؤشياليزم (۱۹۵۶)، ئه ننتؤنى گرؤسلاند نه يوت سؤشياليزم بريتيه له هه لوه شانده وهى سهرمايه دارى و شوپنى بگريته وه به هوى سيسته مى خاوه نداره تى گشتى، بگره وتى سؤشياليزم واته پيشكه و تنيكي به رده وام به ره و ئامانجى

یەكسانی، بەرەو دابەشکردنی یەكسانتری پاداشت و ئیمتیازەكان لە نێو كۆمەلگەدا. گروسلاند باسی ئەو دەكات كە ئەمە روودەدات بە ھۆی پرۆسەییەکی ھێواشی چاكسازی كۆمەلایەتی، بە تاییبەتی فراوانکردنی دەولەتی خۆشگوزەران و چاكکردنی رەوشی پەرورەدەیی.

چاكسازی ھەك پرۆسەییەکی گۆرانی گەشەسەندن ژمارەییەك سوودی ھەبە بەرورد لەگەڵ شۆرش. یەكەم، بە ھۆی دروستکردنی گۆران بە بەردەوامی، دەكرێ چاكسازی بكریت بە ھێواشی و بە بێ ترازاندنی شیرازەیی كۆمەلایەتی. تەنانەت كاتی كارێگەری زۆری چاكسازی قورسای دەخاتە سەر گۆرانی بنەرەتی، لەبەرئەوھە بە شێوھەیی لەسەرھەخۆ و پەیتا پەیتا و بە ماوھەییەکی درێژ دروست دەبێت، زیاتر پەسەند دەكریت، تەنانەت ئەوانەشی كە یەكەم جار كەیفیان پێ نەدەھات پەسەندی دەكەن. ئەمە روون بوو لە دامەزراندنی دیموكراسی سیاسی لە زۆربەیی كۆمەلگە رۆژئاواییەكاندا لە رێگەیی وردە وردە فراوانکردنی مافی دەنگدان، یەكەم جار بۆ چینی كرتیکاری پیاوان، دواجاریش بۆ ئافەرەتان. بە پێچەوانەو، شۆرش رەنگدانەوھە ھەولێکی بە زۆرییە بۆ سەپاندنی گۆران بە سەر كۆمەلگەدا. بەم شێوھەیی، بە شێوھەیی گشتی بیرورایییەكان تێك دەدات و دابەشبوون زیاتر دەكات، زۆرجاریش توندوتیژی بە دواوھەیی، كە رەنگە لە رووی ئەخلاقییەو پەسەند نەكریت. دووھم مشتومر لە بەرژوھەندی چاكسازی ئەوھەیی كە چاكسازی بكریت لە سەر ئەو شتەیی كە پێشتر بوونی ھەبە، نەك بە تەواوی بنێر بكریت. بەم شێوھەیی، چاكسازی داوای شێوازیکی پراگماتیکی سیاسەت دەكات تیایدا سیاسەت تەرخان بكریت بە ھۆی دۆخە پراكتیکەكانەو نەك بە ھۆی تیۆری دەرھەستەو. تا رادەھەك، چاكسازی پەسەندی ئەو شتە دەكات كە پارێزكارەكان لە رووی نەریتیییەو فیۆری بوونە: زۆر كەس پێی وایە كە ھەموو تیۆر و سیستەمەكان جۆریك لە خەوش و كەم و كۆریان تیاھە. دابرا بە تەواوی لە رابردوو بە ھۆی دروستکردنی گۆرانی شۆرشگێری ھەك ئەوھە وایە بچیتە نێو ناوچەییەکی نەزانراو بە بێ نەخشەییەکی باوھەرپێكراو بۆ رێبەریکردن.

سییەمیان، چاكسازی داوای باشترین نەریتە ئەزموونییەكانی لێكۆلینەوھەیی زانستی دەكات. چاكسازی پرۆسەییەكە بە ھۆی زنجیرەھەك ھەنگاوی بچووك

بچووك پێش دەكەوێت. بۆ نموونە، ولاتە خۆشگوزەرانە مۆدیرنەكان بە شەو و رۆژێك دروست نەبوونە، داوی ماوھەییەکی زۆری چاكسازی پێشكەوتوون كە وردە وردە سیستەمی ئاسایشی كۆمەلایەتی فراوان كرد، دابینکردنی تەندروستی و پەرورەدەیی زیاتر دەبوو و تا داوایی. لە ویلائیەتە یەكگرتووەكاندا، بەرنامەیی خۆشگوزەرانەیی سالانی شەستەكان بەردی بناغەكەیی دانرابوو لە لایەن رۆژفێلتەوھە لە سالانی سییەكان. بە ھەمان شێوھە، چاكسازییەكانی ئاتلی لە بەریتانیا لە سالانی چلەكاندا بەرنامەكانی فراووتر كرد كە ئاشناكرا بوون پێش جەنگی جیھانی یەكەم لە لایەن ئاسكویتەوھە. ھەركە چاكسازی باسی لێوھە كرا كارێگەرییەكانی بە دەردەكەون و دەتوانرێت چاكسازی زیاتر بكریت. گەر پێشكەوتن بە ئیمانی ئەقلانییەت بێتە كایەوھە، ئەوا چاكسازی رێگایەکی ھێنانە كایەیی پێشكەوتنە لە رێگەیی ئەزموون و سەرنجە بەردەوامەكانەوھە. گۆرانی گەشەسەندن ئالیەتیكە بۆ فراوانکردن و پاكتاوکردنی مەعریفەیی مرۆف. پشت بەستن بە چاكسازی نەك بە شۆرش بریتییە لە دووپاتکردنەوھە ئەوھە كە حەزەكانمان بۆ گۆرینی جیھان مەعریفەمان زیاتر ناكات دەربارەیی ئەوھە چۆن ئەو گۆرانە روو دەدات.

بە پێچەوانەوھە، حالەتی پشتگیری كردنی شۆرش ئەوھەیی كە چاكسازی شتێكە زیاتر لە روالەتداھە. لە كوردەدا، چاكسازی بۆ ئەوھەیی ھەرچی بەدەر بکەوێت سەركۆنەیی بكات. ئەمە شێوھەیی جیلەكانی سۆشالیستە شۆرشگێرییەكان بوو، كە چاكسازییان ھەك ئالیەتیك بەدی نەكردووھە بۆ بەدەستھێنانی پێشكەوتنی كۆمەلایەتی بگرە ھەك پشتێك بۆ سیستەمی سەرمايەداری سەیریان كردووھە. بۆ نموونە، لە كتیبەكەیی بە ناوی " چاكسازی كۆمەلایەتی یان شۆرش، ۱۸۹۹ و ۱۹۳۷"، رۆژە لۆكسمبۆرگ ھێرشیی كردە سەر چاكسازی سۆشالیزمی ئەلمانیی بە ھۆی ھەسكردنی دیموكراسییە پەرلەمانتاری ھەك فۆرمیكی گەمژەیی پەرلەمانتاری، كە لە بری خزمەت، خیانتە لە چینی پرۆلیتار دەكات. گرینگترین رەخنە لە چاكسازی، لینین باسی لێوھە دەكات لە كتیبەكەیی بە ناوی "دەولەت و شۆرش، ۱۹۱۷ و ۱۹۷۳" كە ھەلبژاردنە پەرلەمانتارییەكان شتێك زیاتر نین لە بریاردانی ئەوھە ھەرچەند سالیك یەكێك لە ئەندامانی چینی حوكمرانی گەل لە رێگەیی پەرلەمانەوھە سەركوت و وێران دەكات.

به بۆچۈننى شۆپشگىرەكانى وهك لۆكسمبۆرگ و لىنېن، چاكسازى له سەر دوو شت سەرکۆنە بکرىت. يهکه ميان، چاكسازى ئامانجهکه له دهست ديدات: چاره سەرى كيشه تايبه تيبه كان دهكات نهك بنه رته تيبه كان. سۆش ياليس ته شۆپشگىرەكان باسى ئەوه دهكەن كه قۆستنه وه و سەرکوتکردن له نيو دامه زراوهى مولكى تايبهت و سيستهمى سەرمايه دارى رهگى داکوتا وه. له لايهكى ديكه وه، چاكسازه كان سەرنجيان داوه ته پرسه كانى ترى وهك ئاسايشى ئابوورى و مافه كانى خۆشگوزهرانى و خهبات له پینا و ديموکراسى سياسيدا. تهنانهت كاتى چاكسازيه كان مهرجى ژيان و کارکردن يان باشتر کرد، سەرناکهون له هينانه کاپهى گۆرانى ريشه يى چونکه سيستهمى چينى سەرمايه دار به سهلامه تى به جى دەمى نيت. دووه ميان، له وانه يه چاكسازى نهك هەر تهنيا سەرنه که و پت له چاره سەرکردنى كيشه بنه رته تيبه كان، بگره خودى خوى به شىك بيت له كيشه که. شۆپشگىرەگان ئيديعاى ئەوه دهكەن كه چاكسازى ده پتته هوى به هيزکردنى سەرمايه دارى، به هه قيقهت ئەو گومانه ي سەرمايه دارى بووه ته نه پنى مانه وهى سەرمايه دارى به زيندووى. لهو سۆنگه وهش، پيشكه وتنى ديموکراسى سياسى و ناساندنى دهوله تى خۆشگوزهران له خزمه تى ئاشترکدنه وهى چينه كانى كرىکاران له گه ل قۆستنه وه که يان و قه ناعه تيان پى دهكەن كه كۆمه لگه ي ئەوان دادپه روه و يه کسانه. لهو روانگه وه، هه موو چاكسازيه كان سيفه تىكى پارىزكار يان هه يه: له خزمه تى دروستکردنى گۆرانان به لام له نيو چوارچى وه يه كى دهستوورى يان كۆمه لايه تى ئابوورى. ئەم هيله ي بىر کردنه وه يه به روونى داواى ئەوه دهكات كه ئەمه هوى سەر هه لدانى مه زه به كانى شۆپشگىرە و هك ئازا وه گىرې و ناشناليزم و فيمنيزم.

يو تيليتار يانيزم

تيۆرى يوتيليتار يانيزم له كۆتايى سەده ي هه ژده دا وهك به ديلكى زانستى بۆ تيۆرى مافه سروشتيه كان سەرى هه لدا. له سەده ي نۆزده دا، يوتيليتار يانيزم، له به ريتانيا، بوو به بنه مايه كى سەر هكى بۆ فراوان کردنى ئاقارى چاكسازى له رووى كۆمه لايه تى و سياسى و ياسيايه وه. ئەم تيۆره له لايه ن قوتابخانه ي فه لسه فه رادى كالييه كانه وه په رهى زياترى پى درا. يوتيليتار يانيزم يه كى كه له

كۆله گه كانى ليبراليزمى كلاسيكى و گرنگ ترين لقى فه لسه فه ي ئەخلاقيه له رووى كاريگه ريه كه ي به سەر پرسه سياسيه كاندا.

يوتيليتار يانيزم پيشنيارى ئەوه دهكات كه "دروستى" كرده ريك، سياسه تىك يان دامه زاره يه ك ده وه ستى ته سەر نياز ه كه ي بۆ بهر وه دان به خۆشى. ئەمه ش ده وه ستى ته سەر ئەو ليكدانه وه يه ي كه تاكه كەن كاريگه رى بهر ژه وه ندى خود يان له سەر و ئەو بهر ژه وه ندى يانه ش ده كرى به ئاره زوى خۆشى و خۆزگه يه ك بۆ نه هيشتنى ئازار پيناس بکرىن. بۆيه تاكه كان حيسابى برى خۆشى و ئازار دهكەن كه كار هكه مسۆگه ريان دهكات. ههروه ها تاكه كان ئەو كار ه په سن دهكەن كه گه رده ترين خۆش ييان پى ده به خشيت و كه مترين ئازار يان پى ده گه يه نيت. بىرمه نده يوتيليتار يانه كان پيدان وايه كه كاريكى ئاسا يه گه ر برى خۆشى و ئازار ديارى بکرىت له رووى چيژ و ماوه و زۆرى يانه وه. كه واته مرو ف بوونه وه ريكه و پله به دواى زۆر ترين خۆشى و كه مترين ئازار يان ناخۆشى. بنه ماي چيژ به شتويه كى گشتى له سەر كۆمه لگاش جي به جى ده پت به پشت به ستن به هاوكيشه ي كلاسيكى سەده ي نۆزده: "زۆر ترين خۆشى بۆ زۆر ترين كه س".

له گه ل ئەوه شدا، يوتيليتار يانيزم كۆمه لىك تيۆر له خۆ ده گرىت. يوتيليتار يانيزمى كلاسيكى برىتويه له كرده رى يوتيليتار يانيزم، واته بر يار ديدات، گه ر كاريك ئاكامى خۆشى لى بکه و پته وه و ئازارى كه م بيت يان هه ر نه بيت، ئەوا كاريكى دروسته. يوتيليتار يانيزمى حوكم كردن، واته گه ر كاريك پابه ند بيت به حوكم و ياسا ئەوا دهره نجامى باش و خۆشى لى ده كه و پته وه، كاريكى دروستيشه. ئەوه ي پى ده وتريت گشتاندى يوتيليتار يانى كاره كان هه لده سه نگى نيت له رووى بنه ماي ئاكام و دهره نجامه كان يان نهك له رووى تهنيا دهره نجامه كان يان. يوتيليتار يانيزمى پالنه رى جهخت دهكات ه سەر نياز ه كانى بکه نهك سەر دهره نجامى كار هكه.

خالى جه وهه رى يوتيليتار يانيزم برىتويه له توانا كه ي بۆ دامه زراندنى بنه ماي بابه تى كه به هۆيه وه حوكمى ئەخلاقى ده توانريت دهسته بهر بکرىت، نهك سه پاندنى به هاكان به سەر كۆمه لگا وه. يوتيليتار يانيزم ريگه به تاك ديدات ئىختيار ه ئەخلاقيه كانى خۆى هه ل بۆ پريت چونكه هه ر تاكيك به تهنيا ده توانيت ئەوه ديارى بكات كه چى بۆ ئەو خۆش ييه و چييش ئازارى پى ده گه يه نيت. تيۆرى يوتيليتار يانى پشتگيرى له فره لايه نى و ئازادى دهكات، داواى ئەوه دهكات كه ئيمه رىز له هه ز و خۆش يى بوونه وه ره كانى تر بگرين. خه وش و كه م و كورپيه كانى ئەم تيۆره ئەخلاقى و فه لسه فه ين. له رووى فه لسه فه يه وه، يوتيليتار يانيزم ده وستى ته سەر بۆچوونى تاك له سەر سروشتى مرو ف كه تاك به ره وه نه بوونى ميژوو و

دوورپه ریژی د هبات. بۆ نمونه، گومان له وه دانیه که په فتاری بهر ژه وهندی خود خاسیه تیکه گهردوونی کومه لگای مرقه. له رووی نه خلاقیه وه، یوتیلیتاریانیزم شتیک زیاتر نییه له چیرزی سهروو، نه مه بۆچوونیکه جۆن ستوورات میل له بهیانامه که رای گه یاندووه که خودی خوئی ده بیته سوکراتیکه ناقایل و ناکوک نه که قایلکی گه مژه و ده بنگ (هه رچهنده میل خویشی به شداری کردووه له هه موار کردنی فۆرمی یوتیلیتاریانیزم). یوتیلیتاریانیزم په خننه شی لی گیراوه له رووی نه وهی که پشتگیری نه و کارانه دهکات که به شیوهیه کی گشتی به هه له داده نرین، وهک پیشیل کردنی مافه به نه رتهیه کانی مرقه، گه خزمه تی گه وره کردنی چیرزی گشتی کومه لگا نه کهن.

فیهله سووفه سه ره کییه کان

جیریمس بیتنام (۱۷۴۸ - ۱۸۳۲)

چاکسازیکه یاسایی و فیهله سووفیکه به ریتانییه. بیتنام دامه زیننه رای یوتیلیتاریانیزمه و بنه مای رادیکالیزمی فیهله سفی تیک شکاند. سیسته مه فیهله سفی و نه خلاقیه که ی، وهک به دیلیک بۆ تیوری مافه سروشتیه کان په رای پی درا، پشت نه ستوور بوو به و باوه رای که مرقه بوونه وریکه ته نیا بۆ بهر ژه وهندی خوئی هه ول ددهات و هه همیشه حیسابی خوئی و نازاری خوئی دهکات له رووی چیرزی وهرگرتنه وه. به به کاره یانانی بنه مای " زۆرترین خوئی" په رای به سه لماندنی ئابووی دا هاتی تاک دا، پشتگیری دیموکراسی سیاسی کرد له فۆرمی کۆدهنگی مرقه قایه تی له سه رانسه ی گهردوون. کاره سه ره کییه کانی بیتنام نه مانه ن: پارچه یه که له سه ر حکومت (۱۷۷۶)، بنه ماکانی نه خلاق و یاسا دانان (۱۷۸۹).

جهیمس میل (۱۷۷۳ - ۱۸۳۶)

فیهله لسووف و میژوونووس و ئابووریناسیکه سکۆتله ندیه. میل هه ولی دا یوتیلیتاریانیزم بگوریت بۆ نیو بزوتنه وهی چاکسازی رادیکالی. به به کاره یانانی فیهله سفی بیتنامی، میل هیرشی کرده سه ر بازرگانی و که نیسه، سیسته میکی یاسایی دامه زراند، به تایبه تی سیسته می حکومتی نه رستۆکراتی. میل پشتگیری له دیموکراسی پاک و بی خه وش ده کرد وهک تاکه ناوه ند بۆ به ده سه ته یانانی حکومتیکه باش، حکومتیکه که له خزمه تی گه لدا بیت، یان به لایه نی که م له بهر ژه وهندی زۆرترین که سدا بیت. له سه ر نه م بنه مایه، پیشنیاری

فراوانکردنی مافی دهنگدانی کرد، هه روه ها پیشنیاری هه لپژاردن و سندووقی نه پنی کرد. باشترین و دیارترین کاری میل بریتیه له: وتاریک له سه ر حکومت (۱۸۲۰).

پیتنه سینگه (۱۹۴۵ -)

فیهله سووفیکه ئوستورالییه. یوتیلیتاریانیزمی به کار برد بۆ تیرامان له پرسه سیاسییه کان. مشتومرکانی له بهر ژه وهندی خویشگوزهرانیی نازه لانه له سه ر نه و بنه مایه ی که پاراستنی بهر ژه وهندی په گه زه کانی تر له و راستیه سه رچاوه ی گرتووه که نه وانیش هه ستیان هه یه و نازار ده چیرزی. نازه لانه وهک مرقه حه ز ده که ن نازار به جه ستیان نه گات، بۆیه سینگه سه رکۆنه ی هه ر هه ولکی ده کرد که بهر ژه وهندی مرقه زال بکریت به سه ر بهر ژه وهندییه کانی نازه لانه و په گه زه کانی دیکه. له گه ل نه وه شدا، په سنی نه وه دهکات که خوئنه ویستی مانای نه وه نییه که مامه له ی په کسان هه بیت له نیوان په گه زه کاند، کۆک نه بوو له سه ر مافی نازه لانه. هه روه ها سینگه یوتیلیتاریانیزمی به کاره یانوه بۆ نه وهی هانی ولاته ده وله مهنده کان بدات هاوکاری ولاته هه ژار و نه داره کان بکه ن. کاره سه ره کییه کانی سینگه نه مانه ن: نازادی نازه لانه ۱۹۷۵، ئاکاری پراکتیکی ۱۹۷۹، ئیمه چۆن ده ژین؟ ۱۹۹۳.

ئایا مارش میژوو وه ستاوه؟

هه ولی چاکسازی له سیاسهت پشتراسته به لیکدانه وهیه کی گه شبینانه، نه ویش: شته کان باشتر ده بن. له بری نه وهی بلین ژیری وهک میرات له جیلی پیشتر بۆ ئیمه ماوه ته وه، ده بی بلین شتیکه ئاساییه ئیمه له سه ر رابردوو خۆمان بونیات بنین و له هه له کانی رابردوو فیر بین. مه عریفه و ژیری سالل دوا ی سالل به سه ر یه کدا که له که ده بن، هه روه ها میژووی مرقه به به رده وای پیش ده که ویت. هه رچه ند نه و جۆره پیشکه وتنه له وانه یه پیشبینی نه کرا و بیت، هه روه ک کاتی سووری کار له وه پیری خیراییه وه هیواش ده بیته وه و دووباره بۆ خیرایی ده گه ریته وه، ئاراسته ی حه تمی که میژووی مرقه بۆی ده چیت گومانی له سه ر نییه. به هه قیقه ت، چاکسازه لیبرال و سۆشالیسته کان بواری زۆر روونیان ناساندووه که مرقه له ئاسته نزمه کانی شارستانیه ته وه تپه ی دهکات بۆ ئاسته بهرزه کان. نه مانه ش به ده سه ته یانانی

په فاهیه تی گشتی و بلاو بوونه وهی سامان و سه قامگیری کومه لایه تی دهگریته وه که دابه شکر دنیکی په کسان و دادوهرانه ی سامان و سه چاوه کان دروستی ده که ن، هروه ها فراوان کردنی نازادی تاک بو بره ودان به نۆتۆنۆمی گه وره تر و گه شه ی که سی. به بۆچوونی لیبرال مۆدیرنه کان و سۆشیه ل دیموکراته کان، نه و سوودانه نه جامی زنجیره یه ک چاکسازی بوونه، که له ریگه یه وه دهسه لاتی سیاسی پهرت و بلاو ده بیت و حکومه تیش بهر پرسیاریه تی گه وره تر دهگریته نه ستۆ بۆ پیشکه شکر دنی خوشگوزهرانی کومه لایه تی و ریخکستنی ژبانی ئابووری.

هه ندی هزره مند زۆر رویشتونونه و پیشنیازی نه وه ده که ن که مارشی میژوو بۆ پیشه وه پرۆسه یه کی حه تمیه، به هۆی لۆژیککی تۆماتیکی خودی میژوو به ریوه ده چیت. له کاتیکدا، مارکسییه کان پدیان وایه که میژوو به هۆی مملانیی چینه کانه وه ده چیته پیشه وه و نه و مملانییه ش ده بیته هۆی شوژش، پسپوورانی بواری کاری به هیواش و له سه ره خو پیشنیازی نه وه ده که ن که چاکسازی به هۆی فاکته ری حه تمیش پهری پی دهریت. نه م بۆچوونه یه ک دهگریته وه له گه ل کومه لگه ی فابیه ن و ئیمانکه ی به کاری به هیواش له سه ره خو. به گه لی ریگا، فابیانیزم خالیکی به رزی گه شبینی نه قلانی دنوینیت، بونیات دهنریت له سه ر چاکسازی زانستی بپنتم و یوتیلیتارییه کان. فابیانه کان پدیان وایه که ئایدیه سۆشیالیسته کان ورده ورده ده که نه نیو بازنه سیاسی و رویشبیرییه کان کاتیک که باشییه کانی ریخکستنیکی نه قلانی و شیایو کومه لگه روون ده بیت. پدیان وایه که نوخبه یه کی سیاسی وه ک سیاسه تمه داران و فه رمانبه ر و پیشه نه گه نه کادیمییه کان، ده بنه هۆی کومه لگه یه کی دادوهرانه و ئاسووده تر. به لام، نه و شته ی نه م پرۆسه یه ی حه تمی کردووه به دهسته ی نانی مافی دهنگدانی جیهانییه. باوهری نه وان بوو که چینی کریکاری دهنگده ر، زۆرینه ی دهنگده ره کان له زۆریه ی کومه لگه کاندرا درک به وه ده که ن که سۆشیالییزم له بهرژه وهندی نه واندایه و له بهر هه ندیش دهنگ ده دن بۆ نه وه ی حیزبه سۆشیالیسته کان بپنه سه ر ته ختی دهسه لات. له راستیدا، مارشی میژوو به ره و دامه زاندنی کومه لگه یه کی په کسان و دادوهرانه به هۆی سندوقی دهنگدانه وه راسته ری بوو.

ئیمان به چاکسازی هیواش و له سه ره خو له سالانی شه سه ته کان گه یشته لووتکه، که سه رده می به رزیبوونه وه ی پیوه ره کانی ژبان بوو، سه رده می دابینکردنی خوشگوزهرانی زیاتر و نازادی که سی بوو. هۆکاری چاکسازی سه ری هه لدا له لایه ن پوژئاوای پیشه سازی و له لایه ن ریژه یه کی زۆری هیزه سیاسییه کان پشتگیری لی کرا وه ک سۆشیالییزمی په ره مانته ری و لیبرالییزمی مۆدیرن و پاریزکاری پیشکه و تنخواز. بۆ نمونه، له ویلایه ته یه کگرتووه کانی نه مریکادا، په رویشی بۆ چاکسازی رهنگدانه وه ی بهرنامه ی لیندۆن جۆنسۆن بوو به ناوی "کومه لگه ی مه زن"، که بره وی به نویبوونه وه ی شارستانیه ت و چاودیری ته ندروستی و پرۆزه ی خوینده واری دا. له بهریتانیا، په روه رده ی ئاست به رز ئاشنا کرا و خویندنی بالاش خیرا په ره ی سه ند. له که نه دا و ئوستورالیا و نیوزله ندا و شوینه کانی تری نه وروپای پوژئاوا، مه سه رفه ی خوشگوزهرانی ئاستی نویی به خووه بینی. به لام، له و کاته به دواوه، به لگه هه بووه که مارشی میژوو بۆ پیشه وه گه ر نه گۆراییت به لایه نی که م له فله تر دراوه.

یه که م به دیارکه وتنی گۆران له نه وله ویات و ئامانجه کان له سالانی حه وتاکان شان به شانی سه ره له دانی نیورایت New Right بوو. نیورایت که یسی ئابووری بازاری نازاد و بهرپرسیاریه تی تاکی نوی کرده وه، ههروه ها نویکرده وه ی نه و هۆکارانه ی که ده میکه به کۆن دانراون. پیشکه وتنی نه و جوړه ئایدیانه له زۆریک له ولاتانی پوژئاوا روون بوو به لام له بهریتانیا و ویلایه ته یه کگرتووه کانی نه مریکا زیاتر راگه یه نرا که سالانی هه شتاکان هه ردوو ئیداره ی تاچه ر و ریگان هه ولیان دا ده ولت به ره و پیش ببه ن به هۆی برینی باج و که مکرده وه ی ده ستتیه وهردان له بواری ئابووری و گرتنه نه ستۆی مه سه رفه ی خوشگوزهرانی. له بهرابه ردا، حیزبه سۆشیه ل دیموکرات و لیبراله مۆدیرنه کان و پالپشتانی سه ره کی چاکسازی له گه لی که یسدا به سه ر پابه ندبوونیان به سیاسه ت داچوونه وه. بۆ نمونه، حیزبی کریکاری بهریتانیا و حیزبی دیموکراتی نه مریکا زۆر نازاریان بینی له پزاندنی باج و سه رفکردنی پاره به هۆی به کار بردنی سیاسه ته کانی بازار له بهینی موشته ری و بازاردا. گۆرانی گشتی چه پره وه کان له سیاسه تی حکومه تدا له ماوه ی زووی دوا یه جهنگ، له رووی

بەپۆئەبەردنى ئابوورى و خوڭشگوزەرانى و دادوهرى كۆمەلەلەيتى رېڭگى بەخشى بە گۆرانى راسترەوھەكان بەرەو بەرپەرسىيارىيەتى تاك و پشت بە خو بەستان. دواى بەھىزبوونى بە ھۆى رووخانى كۆمەنيزم لە ئەوروپاى رۆژھەلات، تيورىستى نيورايتى ئەمريكى بە ناوى فرانكىس فوكوياما (۱۹۹۲)، پيشنىيازى ئەوھى كرد كە دامەزاندنى سەرمایەدارى ليبرال كۆتايى ميژوو دەخاتە روو. لە سەر بنچينەى باوهرى ھيگلى كە ميژوو پيشكەوتنى خستە روو بەرەو خالىكى كۆتايى پىناسە كراو، فوكوياما باسى ئەوھ دەكات كە خالى كۆتايى لە كۆتايى سالانى ھەشتاكان بوو. بە بۆچوونى ئەو، ميژوو كۆتايى ھاتووە چونكە مرۆف لە سەرانسەرى جياھانەوھ دركيان بەوھ كردووھ كە تەنيا سيستەميكى ئابوورى بازار دەتوانيت ئاسوودەيى گشتى پيشكەش بكات و تەنيا سيستەميكى سياسى ديموكرات ليبرال دەتوانيت ئازادى تاك بپاريزيت.

ئەو پيشكەوتنەنە بەروونى پرسىيار قووت دەكەنەوھ دەربارەى بىرۆكەى ميژووى مرۆف ھەك پيشكەوتنىكى بى كۆتا. دوا دەيەكانى سەدەى بيستەم رەنگە واقىيەكى پەسەند نەكراو بن، جودابوونەوھەك بوون لە ميژوو كە دەبى ئەوھ ھەميشە دووپات بكرىتەوھ. لەگەل ئەوھشدا، زنجيرەھەك بەرەستى ئابوورى و سياسى و ئىكۆلۆجى دەوھستن لە بەردەم زياتر پيشكەوتنى چاكسازى. بۆ نمونە، بەرپەرسىيارىيەتى چاكسازىيە ئابوورى و كۆمەلەلەيتىيەكانى ماوھى دواى جەنگ لە ئەستۆ گىرا بە ھۆى گەشەى ئابوورى پشتگىرى كراو، كە پىي دەوترىت گەشەى ئابوورى دريژخايەن، ئەو سەرچاوانەى پەيدا كرد كە دەتوانىت بە كار بەيترىت لە كارى گشتى و خزمەتگوزارىيە گشتىيەكاندا. كۆتايى ھاتنى گەشەى دريژخايەنى ئابوورى لە سالانى ھەوتاكان، نمايشى پيشبىنى نەكراوى ئابوورى، ھەگەرخستنى گشتى زەحمەت كرد لە رووى پشتگىرى كردنى دارايى، ھەرەھا جەختى كردە سەر ئەو خالەى كە چاكسازىيەكانى داھاتوو پشت دەبەستن بە دۆخە ئابوورىيەكان. سەرھەلەدانى سيستەمى سەرمایەدارى جياھانى ھاوكارى ئەو گۆرانە دەكات بە ھۆى تەسك كردنەوھى بوارى پيشخستنى ئەو كارانەى لە ئارادان بۆ ھوكومەتى نەتەوھىيى. وپراى ئەمەش، گەشەى دارايى سالانى پەنجا و شەستەكان، دژى

ئەنجامدانى چاكسازى زياتر بوون بە ھۆى ئەوھى كە زۆرىنەى خەلك ئاسوودەن و بۆيە دەبى بىن بە پاريزكار. ئەم وانەيە لە لايەن گابرييس باس كراوھ لە كتيبەكەى بە ناوى "the culture of contentment"، 1992. كاتى زۆرىيەى دەنگدەران چىنى كرىكار و كەم دەرامەتەكان بن، ھەرەك فابىيانەكان واى بۆ دەچن، ديموكراسى دەست بە دەست لەگەل چاكسازى رى دەكات، بەلام لە بەر سەرھەلەدانى زۆرىنەى رازى بوو، حيزبەكان دەبوايە بەرژەوھەندى زياتر نيشان بەدن لە برىنى باج نەك خەرجى خوڭشگوزەرانى. لە كۆتايىدا، تەنگزە ژىنگەيىيەكان ئەوھ دەخەنە رووو كە رەنگە سنوورى ئىكۆلۆجى ھەبن لە بەردەم گەشەسەندن. پيشكەوتنى پيشەسازى ھاتە كايەوھ لە ئەنجامى زۆر بوونى دانىشتوان و پيسبوونى ژىنگە و كارىگەرى پاشماوھى سەرچاوەكانى وزە. گەر ھىچى تر پشتگىرى گەشەى ئابوورى نەكرىت، ئەوا رەنگە خەونى پيشكەوتن بەرەو ئاسوودەگى و كۆمەلەگەيەكى يەكسان بە ھەوادا بچن.

شۆرش Revolution

شۆرش نوپنەرايەتى فۆرمىكى كارىگەرتەر و دوورتى گۆران دەكات. لە مانا گشتىيەكەيدا، شۆرش دەگەرپتەوھ بۆ زالبوون و شوپن گرتنەوھى سيستەميكى ھوكومەت، تەواو جودا بىت لە چاكسازى يان گەشەسەندن كە چاكسازى تيايدا لە چوارچىوھەكى دەستوورى روو دەدات. بەلام، فيكرە زووەكانى شۆرش، لە سەدەى چواردەيەمەوھ پەرى پى دراوھ، گۆرانى بنەرى نەكردووھ ھەك گىرپانەوھى سيستەمى سياسى، ھەميشە بە سيستەمى سروشتى دادەنرىت. ئەمە ئايديەى شۆرشى دروست كرد ھەك گۆرانى بنەرىتى. بۆيە، لە كەيسى شۆرشى مەزنى بەرىتانى لە سالى ۱۶۸۸ و كە سيستەميكى پاشايەتى دەستوورى دامەزاند و شۆرشى ئەمريكى كە لە رېگەيەوھ ژىردەستە ئەمريكىسيەكان سەربەخۆيىيان بە دەست ھىنا، شۆرشگىرەكان خۆيان پىيان وا بوو كە سيستەميكى ونبووى ئەخلاقى بونيات دەننەوھ نەك دروستكردنى يەككى نوپى ميژووى.

لەگەل ئەوھشدا، تىكەلبوونى نىوان شۆرش و گۆرانە بنەرىتەكان ميژووپكى كۆنيان ھەيە. شۆرشى ئىنگلىزى سالانى ۱۶۴۰ و ۱۶۵۰، كە بە بەرپابوونى

شۆپرشى مەزن كۆتايى ھات، زالبونى پاشايەتى و دامەزاندنەۋەى كۆمۈنۈيلىسى لە ژىر ھوكمىرانى ئۆلىقەر كرۈنۈيلى لى كەۋتەۋە. شۆپرشى ئەمىرىكى ھەر تەنبا سەربەخۆيى بە دەست نەھىنا بگرە بوۋە ھۆى دروستبوۋنى دەۋلەتتىكى كۆمارى دەستورى، ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا. بەلام، چەمكى مۆدىرنى شۆپرش زياتر كارىگەرى شۆپرشى فەرەنسى سالى ۱۷۸۹ ى لە سەرە، كە بە كراۋەيى و بە ئەنقەست بەرپا كرا بۆ ۋىرانكردنى رېژىمى كۆن يان سىستەمى كۆن. شۆپرشى فەرەنسى بوۋە شىۋازىكى نمونەيى بۆ شۆپرشەكانى ئەۋرۈپا كە لە سەدەى نۆزدەيەمەۋە دەستى پى كىرد، ۋەك ئەۋانەى سالانى ۱۸۳۰ و ۱۸۴۸، ھەرۋەھا بە توندى كارى لە تيۋرەكانى تيۋرىستە شۆپرشىگىرەكان كىرد ۋەك ماركس. بە ھەمان شىۋە، شۆپرشى ۋوسى سالى ۱۹۱۷، يەكەم شۆپرشى سۆشئالىستى، زال بوۋ بە سەر تيۋر و پراكتىكى شۆپرشىگىرى زۆربەى سەدەى بىستەم، نمونەيەك بوۋ ھانى شۆپرشەكانى تىرى دا ۋەك شۆپرشى چىنى لە سالى ۱۹۴۹، شۆپرشى كۇبا سالى ۱۹۵۹، شۆپرشى قىتئامىيەكان سالى ۱۹۷۲ و شۆپرشى نىكاراگو لە سالى ۱۹۷۹.

تيۋرە رىكابەرەكانى شۆپرش بە توندى جەخت دەكەنە سەر شۆپرشە تايبەتەكان بۆ دوۋپات كىردنەۋەى سىفەتە تايبەتتەيەكانى شىۋازەكانى خۇيان. ھەنا ئارندت لە كىتئەكەى بە ناۋى "لە سەر شۆپرش، ۱۹۶۳" جەخت دەكاتە سەر شۆپرشى ئىنگىلىزى و ئەمىرىكى لە پىشكەۋتنى بۆچۈۋنى لىبرال كە شۆپرشەكان رەنگدانەۋەى داۋايەكن بۆ ئازادى، بۆيە سەرنەكەۋتنەكانى سىستەمى سىياسى دەخەنە ۋو. لە لايەكى دىكەۋە ماركس سەيرى نمونەى شۆپرشى فەرەنسى دەكات، شۆپرشى بە قۇناغىكى ھەتمى مارشى مېژوۋ دانا، ئەمەش رەنگدانەۋەى ئەۋ ھاۋدژانەيە كە لە ھەموو كۆمەلگەيەكدا بوۋنيان ھەيە. بەلام، لە واقىعدا، ھىچ دوو شۆپرشىك ۋەك يەك نىن، ھەر يەكەيان دياردەيەكى مېژوۋيى زۆر ئالۆزن، خاسيەتى سىياسى و كۆمەلەيەتى و كولتورىيان تىايە، كە ئەمەش بى ۋىنەيە. بۆ نمونە، شۆپرشى ئىسلامى لە ئىران لە سالى ۱۹۷۹ بزوۋتنەۋەيەكى ۋو لە دواۋە بوۋ ھەۋلى دامەزاندنى دەۋلەتتىكى ئاينى رەھاي كىرد، كە تەۋاۋ پىچەۋانەى ئايدىيەى رۆژئاۋايىيە بۆ شۆپرش ۋەك گۆرانيكى پىشكەۋتوو. شۆپرشەكانى ئەۋرۈپاي رۆژھەلات (۱۹۸۹-۱۹۱۹)، كە ۋوۋخانى

رېژىمەكانى كۆمەنىستى ئۆرتۆدۆكسىيان بە خۇۋە بىنى لە يەكەيتى سۆقىيەت و شۆپرشەكانى تر، ۋىنەيەكى شۆپرشى سۆشئالىستى دروست كىرد كە خۇى بە ھۆى شۆپرشىكەۋە لە ناۋ چوۋ كە تا رادەيەك نىيازى زىندوۋكردنەۋەى بىنەما سۆشئالىستەكانى پىشوو بوۋ. لە نىۋ شتەكانى تردا، ئەمە گومان دەچىنئىت لە سەر بىرۆكەى نەرىتى پىشكەۋتنى مېژوۋيى.

رەنگە شۆپرش نمونەيەكى تىرى ئەۋ چەمكەنە بىت كە لە جەۋھەردا دژى خۇيان دەۋەستەۋە. رەنگە مەھال بىت برىارى ئەۋە بدەيت شۆپرشىك بەرپا بىكەيت كاتىك ھىچ پىناسەيەك بۆ شۆپرش يەكلايى نەكرابىتەۋە. لەگەل ئەۋەشدا، ديارىكردنى ژمارەيەك خاسيەت مەھالە كە سىفەتى زۆربەى شۆپرشەكانن. يەكەم، شۆپرشەكانى ماۋەى گۆراني كىتوپر و كارىگەرن. شۆپرشەكان لە كاتىكى ديارىكراۋدا ۋوۋدەدەن. كاتى زاراۋەى شۆپرش بە كار دەھىنرئىت بۆ ۋەسفىكردنى گۆرانيكى قول كە بە ھۆى ماۋەيەكى دىژوۋە ۋو دەدات، ۋەك ئەۋەى شۆپرشى ئىسلامى، كە بە مېتافۆر بەكار دەھىنرئىت. لە ھەندى ھالەتدا، گۆرانيكى كىتوپر و سەرەتايى رەنگە زەمىنە خۇش بىكات بۆ ۋوۋسەيەكى شۆپرشىگىرى دىژتتى گۆران. لەۋ سۆنگەۋە، شۆپرشى ۋوۋسى لە سالى ۱۹۱۷ دەستى پى كىرد و بەردەۋام بوۋ تا ۋوۋخانى يەكەيتى سۆقىيەت لە سالى ۱۹۹۱، ئامانجەكەى كە بوۋنياتنانى كۆمەنىزم بوۋ ئىستاش تەۋاۋ نەبوۋە. دوۋەمىيان، عادەتەن شۆپرشەكان توندوتىژىيان لەگەلە. بە ھۆى ۋوۋبەۋوۋوۋ نەۋەى رېژىمى ھەنوۋكەيى، شۆپرشىگىرەكان ناچارن كار لە دەرەۋەى چوارچىۋەى دەستور بىكەن، واتە گىرەنەۋەى خەباتتىكى چەكدارى يان شەرى ناۋخۆ. لەگەل ئەۋەشدا، نمونەى چەندىن شۆپرش ھەن كە خۇيىيان زۆر كەم تىادا رژاۋە. بۆ نمونە، تەنبا سى كەس مردن لە مانگى ھەشتى سالى ۱۹۹۱ كاتى دەبابەكان ھىرشىيان كىردە سەر سەربازگەكان لە چوار دەۋرى كۆشكى سىپى، بالەخانەى پەرلەمانى ۋوۋسى، لە كاتى سەرنەكەۋتنى كودەتاي سەربازى، كە لە مانگى دوانزە، بوۋە ھۆى ۋوۋخانى يەكەيتى سۆقىيەت.

سىيەمىيان، بە گىشتى ھەموو شۆپرشىك راپەرىنئىكى جەماۋەرىيە، عادەتەن خۇپشاندان و مانگرتن و دەمارگىرى و ھەندى ۋوۋرمى دىكەى بەشدارى جەماۋەرى

دەگرێتەو. دەیفد بیسام لە ساڵی ۱۹۹۱ پێشنیازی ئەوێ کرد کە سیفەتی دیاریکراوی شۆرش کارێکی جەماوەری لەودیو یاسایە بە ھۆی نەمانی شەرعیەت بەرپا دەبێت. بەلام، زۆرجار ئاستی تیوہگلائی جەماوەری زۆر زەحمەتە دەستنیسان بکریت. بۆ نموونە، لە روویکەو شۆرشێ رووسیا لە یازدە سالی ۱۹۱۷ زیاتر سیفەتی کودەتای بەخۆوە بینی تا شۆرشێ جەماوەری، لەو رووداوەدا دەسەلات بە دەستی بانڈیکی تۆکمەیی بالی شۆرشگێرەکانی بۆلشەفیک بوو. لەگەڵ ئەوئەشدا، ئەمە ئەو خالە لە دەست دەدات کە جگەیی دەسەلاتی بۆلشەفیک داوای کرداری پرۆسەیک بوو کە لە مانگی سێی رابردوو لەگەڵ رووخانی پێژیمی قەیسەر شان بە شانی شەپۆلێکی خۆپیشاندا جەماوەری دەستی پێ کرد. چوارەم و کۆتایی، شۆرش گۆرانیکیی بنەرەتی دروست دەکات، نەک ھەر تەنیا شوپین گرتنەوێ نوخبە یان چینیکیی حوکمران بیت بە یەکێکی تر. کەواتە شۆرشیک پیکھاتوو لە گۆرانیک لە سیستەمی سیاسی و لە بناغەیی کۆمەلگە. بەلام، سروشتی ئەم گۆرانە زۆرجار روون نییە. بە رای ھەندی، شۆرشەکان لە جەوھەردا بریتین لە رووداوی سیاسی، بەلام ھەندیکی تر پێیان وایە کە ھەر گۆرانیکیی سیاسی رەنگدانەوێ گۆرانیکیی قوولتر و واتادارتری کۆمەلایەتی، ھەر و ھا ھەندیکی تریش سوورن لە سەر ئەوێ کە توخمی سەرەکی لە شۆرش جۆریکە لە نوپوونەوێ کولتووری بگرە بگرە نوپوونەوێ دەروونی.

ھەنا ئارینت (۱۹۰۶ - ۱۹۷۵)

(فەیلەسووف و تیۆریستیکیی سیاسی ئەلمانییە. ئارینت لە خێزانیکیی جوولەکەیی چین ناوئەند پەرەوئەدە کراو. ئافرەتیکیی بە توانا بوو. لە ساڵی ۱۹۲۳ لە ترسی نازییەکان ئەلمانیای جێ ھێشت و دواچار لە ئەمریکا گیرسایەو و ھەر لەوێش کارە سەرەکییەکانی بەرھەم ھێنا.

ئارینت لە نووسینەکانیدا کاریگەری و جودوییەتی ھایدگەر و جێپەرزێ لە سەرە. بەم شێوہیە باسی نووسینەکانی دەکات: نووسینەکانم بێرکردنەوێ بەی بەر بەست. لە کتێبەکەیی بە ناوی ئەسل و فەسلێ تۆتالیتاریانیزم (۱۹۵۱)، کە ھەوێکە بۆ شیکردنەوێ سروشتی نازییزم و ستالینیزم، رەخنە لە کۆمەلگای زۆرووری مۆدێرن دەگریت، ئاماژە بە لینیک دەکات لە نیوان ئارەزووی کۆمەلگا

بە دورەپەریزی و نامۆبوون و سەرھەلدانی بزووتنەو تۆتالیتاریانەکان. کارە فەلسەفییە ھەرە گرنگەکەیی، (۱۹۵۸) پەرە بە بێرۆکەکانی ئەرستۆ دەدات لە رووی ئەوێ کە کرداری سیاسی بەشیکیی سەرەکی ژبانی مرۆف داگیر دەکات. بازنەیی گشتی بە جیھانیک وەسف دەکات کە تیایدا ئازادی و ئۆتۆنۆمی بەر جەستە بیت، واتا بەکارە تاییەتیەکان بێخشریت. لە کتێبەکەیی بەناوی (لەسەر شۆرشەکان، ۱۹۶۳) ھەردوو شۆرشێ ئەمریکیی و فەرەنسی شی دەکاتەو. باسی ئەو دەکات کە ھەر یەکەیان پەیرەوێ نەریتی شۆرشگێرییان نەکرد، ئەوێ یەکەمیان بە ھۆی ھەلاتنی ھاوالاتییەکی زۆر بۆ دەرەوێ بواری سیاسی، دوواترییان بە ھۆی جەخت کردنەو لەسەر نەھیشتنی ھەژاری. لە کتێبەکەیی بە ناوی (ھەر مرۆفیک لە قودس، ۱۹۶۳) ئارینت چارەنووسی جەنگی نازییەکانی بەکار ھێناو وەک بنەمای گفتوگۆکردنی سەرچاوە شەرانگیزییەکان.

شۆرش سیاسی Political revolution

ھەموو شۆرشیک سیفەتیکیی سیاسی ھەییە. ھەرچەندە، رەنگە شۆرش گۆرانیکیی قوولێ کۆمەلایەتی و کولتووری بکات، ئەمە ھەمیشە دەبەستریتەو بە گۆرانیی بنەرەتی ژبانی سیاسی. ئەو گۆرانە سیاسییە کە شۆرش دروستی دەکات گۆرانیکیی ریشەیی و لقییە. لەو سۆنگەو، دەتوانریت شۆرشەکان جیا بکرینەو لە یاخیبوون و کودەتا. یاخیبوون لە سێ خالدا بە شۆرش دەچیت ئەوانیش: راپەرین و توندوتیژی و ئەنجام دەدریت لە دژی دەسەلاتیکیی دامەزراوی دەوڵەت. بەلام، پێچەوانەیی شۆرشە لە رووی ئامانجەو، یاخیبوون ئامانجی تەسکتر و سنووردارتری ھەییە لە چاوشۆرش. یاخیبووان ویلن بە داوی شوپین گرتنەوێ کۆمەلک سەرکردە لە لایەن کۆمەلکێ ترەو، زۆرجار ئەو کۆمەلە لە ھەمان چین سەر ھەلەدات. راپەرینی چەکداری کە گروپیکیی سەرکردەیی سەربازی شوپینی گروپیکیی تر دەگرنەو، بریتییە لە یاخیبوون نەک شۆرش. کودەتا، وەک وشە واتە دەست بەسەرداگرتن یان لادانی دەوڵەت، گرتنە دەستی دەسەلات نەک بە ھۆی جۆریک لە یاخیبوونی جەماوەری بگرە لە لایەن بانڈیکیی بچوکی پیلانگێر. کەواتە، کودەتا کرداریکی نەھینی، بە نەینی و داخراوی ئەنجام دەدریت، لە کاتیکدا شۆرشیکیی سیاسی بە مەبەستی دارشتنەوێ سیستەمی سیاسییە، وێرانکردن و

شویڻ گرتنه وهی چوارچیوهیه کی دهستووریه که له نیویدا سیاسه تی نوځی کار دهکات، کودهتا ویله به دواي لادانی نوخبه یان چینی حوکمران.

شورپش به دهگمهن نه نجام دهریت به لام پروداویکی زور گرینگه. هوکارهکانی بهرپابوونی شورپش و دهره نجامهکانی شورپش بوونه ته مهسه له و ناکوکی نه کادیمی. یهکیک له ههره تیوره کاریگرهکانی شورپش له نه نجامی سیسته مهکانی سیاسه تدا بهر بیان پی دراوه که له بهشی سیهه می نه مکتیبه دا باس کراوه. نه مه وهک میکانیزمیکی خو ریخهر سهیری سیسته می سیاسی دهکات که وهلامی داوا و یاوهرانی کوومه لگه یه کی گهره تر دهادته وه به هوئی تانویو کوردنی بریاره سه رکوتکه رهکان. نه م ههولش نه وه دهگه یه نیت که سیسته می سیاسی نیازی سه قامگیری دريژخایه نی هه یه کاتی بریارهکانی حکومهت له گهل پاله په ستویهکانی گهل له سهر حکومهت یه ک دهگره وه. به لام، ده توانریت به کاریش بهی نریت بو شیکردنه وهی شورپشهکان وهک فورمی ناهاوسهنگی سیسته می سیاسی، که دروست ده بیت به هوئی گوران کومه لایه تی و کولتوری و نیوده وله تیبه کانه وه که سیسته می سیاسی ناتوانیت وه لامیان بداته وه. بو نمونه، له کتیبه که ی به ناوی "گورانی شورپشگیری، ۱۹۶۶" چالمه رز جونسن باسی نه وه دهکات که شورپش له نه نجامی "پاشگره دانییه کی بی سنور" پرو دهادت کاتی سیسته می سیاسی له ژیر پاله په ستوی داواکاریهکانی گوران تیکوییک ده شکیت. ریژی می ئوتوکراتی قه یسه سماندی که ناتوانیت وه لامی نه پاله په ستویه تیکه لانه بداته وه که دروست ده بن به هوئی پیشه سازی پیشوو، ههروه ها به هوئی نه بو شوینی و کاولبوونه ی دواي جهنگی جیهانی یه که م دروست بوو. به هه مان شیوه، ده کری باسی نه وه بکریت که له کوتابی سه ده ی بیسته مدا ریژیمه کومه نیسته ئورتودوکسیه کان له یه کیه تی سؤقیهت و نه وروپای روزه لات نه یان توانی مامه له بکن له گهل نه پاله په ستوانه ی دروست بوون له لایه ن دانیشتوانیکی ئالوزتر و روشنبیرتر. به لام، شورقه ی سیسته مهکان هوکاره دهروونی و خودییهکانی پشتگوئ خستوو که یارمه تی خیرا بهرپابوونی شورپش ددهن.

تیوریکی به دیلی شورپش له وانهکانی دهروونزانی کومه لایه تیبه وه هلقولاوه، یه که م

جار له لایه ن نه لیکسیس دو توکفیل به کار هیئرا له هه ولی شیکردنه وه ی بهرپا بوونی شورپش فهره نسی. نه و ئایدیانه بهر بیان پی درا بو نیو شیوازیکی "شورپش زیادبوونی پیشبینیهکان". له کتیبه که ی به ناوی "ریژی می کون و شورپش فهره نسی، ۱۸۵۶ و ۱۹۴۷"، توکفیل ئامازه به وه دهکات که شورپش به دهگمهن پرو دهادت له نه نجامی هه ژاری ره ها و بی بهش بوونی جه ماوه ری و نه و مه رجانه ی که به گشتی به سترانه ته وه به بی ئومیدی و دهست له کار کیشانه وه و که می ههستی سیاسی. بگره، شورپش بهرپا ده بیت کاتی حکومهت لی پال دهادته وه پاش نه وه ی بو ماوه یه کی دريژ گهل ده چه وسینیته وه. ههروهک توکفیل ده لیت "ترسناکترین سات بو حکومه تی خراب نه و ساته یه کاتی هه ولی هه موارکوردنی ریگاکانی دهادت". بو نمونه، نه مه روویدا له فهره نسا کاتی لویسی شانزه هم بانگی ژهنیرالهکانی کرد له سالی ۱۷۸۸ له بری تیرکردنی داواکاریهکان بو گورانی سیاسی، نه م کرداره پیشبینی جه ماوه ری زیاتر کرد که له سالی داهاتوودا ههستیکی شورپشگیری به دست هیئا.

تیدگره به وردی باسی نه م تیوره دهکات له کتیبه که ی به ناوی "بوچی مرؤف یاخی ده بیت، ۱۹۷۰". به بوچوونی (گره)، یاخی بوون نه نجامی "بی به شبوونیک ریژه بییه"، به هوئی نه و بو شاییه دروست ده بیت له نیوان نه وه ی خه لک پیشبینی دهکات وه ری بگریت (پیشبینی به ها) و نه وه ی که به راستی وه ری دهگرن (توانای به ها). گهره ترین ئیحتمالی بهرپابوونی شورپش دیته ئاراهه کاتی ماوه یه کی پیشکوتنی ئابووری و کومه لایه تی، بهرهمه یئانی زیادبوونی پیشبینیهکان، به توندی پیچه وانه ده کریته وه. نه مه بو شاییه کی شورپشگیری دروست دهکات له نیوان پیشبینیهکان و تواناکان. له کتیبه که ی به ناوی "مرؤف که ی شورپش بهرپا دهکات و بوچیش، ۱۹۷۱"، جهیمس دافیس نه مه ی شی کرده وه له پروی تیوری چه ماوه ی پیتی (J) ئینگلیزی له سه ر شورپش. شیوه ی پیتی (J) ماوه ی زیادبوونی پیشبینی ده نوینیت که له ناکاو وه ستنرا. بیرۆکه ی بی به شبوونی ریژه یی گرینگه چونکه سه رنجی نه و واقیعه دهادت که تیگه یشتنی خه لک له پیگه ی خو یان گرینگتره له دوخه بابه تهکانیان. نه وه ی گرینگه نه وه یه چون خه لک حاله تی خو یان هه لده سه نگیئن،

حاله تىك پەيوەست بە رابردوۋىكى نىك يان بەۋەى كە خەلك ھەيەتى . بۆ نمونە، ئەم بەراۋردەى دواتر گرینگ بوو لە ئەۋرۋاپاى رۆژھەلات لە سالى ۱۹۸۹، كاريگەرى سەرمايەدارى رۆژئاۋا بى شىك يەككىك بوو لە ھۆكارانەى كە نارازى بوون و ناسەقامگىرى لە تەۋاۋى كەرتى كۆمەنىستدا خىرا دروست كرد .

سىيەم تىۋرى شۆرش جەخت ناكاتە سەر ئەۋ پالەپەستۋانەى لە نىۋ سىستەمىكى سىياسىدا دان بگرە جەخت دەكاتە سەر خالە بەھىز و لاۋازەكانى خودى دەۋلەت . حالە تىك ھەيە تىايدا دەۋلەت، سەرەراى بەكارھىنانى ويستى سىياسى، دەتوانىت دژى ھەر پالەپەستۋىكى ناۋەكى بوەستىتەۋە گەر دەسەلاتىكى زۆردارى ھەبىت بۆ پاراستنى كۆنترۆلى كۆمەلەيەتى . دەكرى ئەمە لە كەيسى رېژىمەكانى ھەك ھىتلەر و يەكەيتى سۆفىيەت لە ژىر دەستى ستالين و سەدام حوسەين لە عىراق بەدى بكرىت، كە ھەريەك لە رېژىمانە بالى ئۆيۈزىسيۋىيان سەركوت كرد لە رېگەى پىادەكردنى تىرۆرى تۆتالىتارىيەن . لە رېژىمانەدا، گۆرانى سىياسى دەبى دەرەنجامى ياخيبيون بىت لە نىۋ نۇخبەى سىياسى و سەربازى نەك شۆرشى جەماۋەرى . لە شىۋەيەكى بەراۋردكارى شۆرشى فەرەنسى و روسى و چىنىدا، (تىدا سىكۆپول) پەرى بە شىكرەنەۋەيەكى كۆمەلەيەتى و پىكھاتەيى شۆرش دا كە جەخت دەكاتە سەر لاۋازى نىۋەۋلەتى و كاريگەر نەبوونى ناۋخۆيى رېژىمەكان كە دوا جار دەبىتە ھۆى لە ناۋچوونىيان . بۆ نمونە، شەر و داگىر كردن زۆر جار ھۆكارى يەكلايىكەرەۋە بوونە لە بەرپابوونى حالەتە شۆرشگىرىيەكان، ئەمە روى دا لە چىن لە سالانى ۱۹۱۱ و ۱۹۴۹، ھەرۋەھا لە روسىا لە سالانى ۱۹۰۵ و ۱۹۱۷ روى دا . روى پوو بوونەۋە، جا چ راستى يان بەھىز بىت، لە نىۋان دەۋلەت و بوارى سەربازى پىشكەوتوو دەتوانىت رېژىمەكە بەرەۋ ئەۋە ببات بە شۆرشىك لە ناۋ بچىت .

لە سىياسەتى ناۋخۇدا، دەۋلەت شۆرشى تىادا دەبىت كاتى ھىچى تر نەتوانىت بژىت لە سەر دلسۆزى ھىزە چەكدارەكانى يان ھىچى تر خاۋەنى ئەۋ دەسەلاتە بەرلاۋە نىيە بۆ سەركوتكردن . ساتى گرىنگى ھەر شۆرشىك ئەۋ ساتەيە كە توخمەكان لە نىۋ سەربازىدا وردە وردە پەكىان دەكەۋىت . بۆ نمونە، كاريكى زۆر گرىنگە گەر بەراۋردىك بكرىت لە نىۋان سەركوتكردنە سەركەوتووە دىندانەكەى

ياخيبيونى قوتابىيانى چىن لە گۆرەپانى تىنانمىن لە مانگى شەشى سالى ۱۹۸۹ لەگەل روىخانە بى خويىن و خىرايەكەى روىخانى رېژىمە كۆمەنىستەكان لە ئەۋرۋاپاى رۆژھەلات لە ھەمان سال . لە كەيسى دواتردا، ھۆكۈمەتە كۆمەنىستەكان ئەۋەيان ھەلبژارد دەست بە چەوساندنەۋەى جەماۋەرى نەكەن، يان ئەۋەتا لەبەرئەۋەى گومانىيان لە دلسۆزى و پشتى سەربازەكانىيان بوو يان ھىچى تر خاۋەنى ويستى سىياسى نەبوون پتەشگىرى لە توندوتىژى بكەن . ھۆكارى يەكلايىكەرەۋە لەم روىۋە ئامادە نەبوونى يەكەيتى سۆفىيەت بوو لە ژىر گۆرباتشۆف دەست بكەن بە سەركوتكردنى شۆرشە پر ھىۋاكان، ھەرۋەك پىشتر وا كرا لە ئەلمانىاي رۆژھەلات لە سالى ۱۹۴۹، لە ھەنگارىا (۱۹۵۶) و لە چىكۆسلۋاكىيان (۱۹۶۸) .

شۆرشى كۆمەلەيەتى Social revolution

ئەۋ گۆرانە رىشەبىيانەى شۆرش بەدى دەھىنىت ھەندى جار بە بازەى سىياسى دەبەستىتەۋە، فۆرمى رېژىمىكى نويىان سىستەمىكى دەستورى ۋەردەگرىت . بۆ نمونە، شۆرشى ئەمريكى سەربەخۆيى بە دەست ھىنا بۆ ئەۋ ۋىلايەتەنى لە ژىر دەستى بەرىتانىا بوون و بوۋە ھۆى دروستبوونى كۆمارى دەستورى، بەلام سىستەمى خاۋەندارىيەتى و پىكھاتەى كۆمەلەيەتى ۋەك خۆى بە جى ھىشت . لە كەيسەكانى تردا، شۆرش سەرەراى گۆرانى سىياسى، گۆرانى كۆمەلەيەتى قوۋل دروست كردوۋە . لە راستىدا، ماركسىيەكان زياتر رۆشىتوون و ۋەسفى شۆرش دەكەن ۋەك دياردەيەكى كۆمەلەيەتى، باسى ئەۋە دەكەن كە روىداۋە سىياسىيەكان ۋەك لادان و شوين گرتنەۋەى سىستەمى دەستورى بە باشترىن شىۋە لىك دەدرىنەۋە ۋەك رەنگدانەۋەى زياترى گۆرانى كۆمەلەيەتى . ئەم تىۋرەى شۆرشى كۆمەلەيەتى شاينى سەرنجىكى تايبەتە چۈنكە شىۋازىكى زۆر كاريگەرى شۆرشە لە سەدەى بىستدا .

بە بۆچوونى ماركس، شۆرش "مەكىنەى مېژوو" . شۆرش گۆران دەخاتە روى لە قۇناغىكى مېژووۋە بۆ قۇناغىكى تر، بۆيە رەنگدانەۋەى ھەنگاۋىكى سەركەيىيە لە پىشكەۋەتنى مرقۇدا . بە بۆچوونى ماركسى، كلىلى شۆرش لە نىۋ گۆرانەكانى ئاستى

سیاسیدا نییە _ گۆرانیک لە حکومەت یان دامەزراندنەوهی ریژیمیکی نوێ، بگرە لە گۆزانی بنەرەتی کۆمەڵایەتیدا، دامەزراندنی سیستەمی ئابووری نوێیان شیوازی نوێی بەرھەمھێنان. مارکس و شاگردانی مارکس وەک شیوازیکی نموونەیی دەروانە شۆرشیی فەرەنسی لەو باوەرەیی کە ئەو شۆرشە گۆرانیکیی ھینا کایەو لە شیوازی دەرەبەگایەتیەو بۆ سیستەمیکی سەرمايەداری، ھەرۆھا لە بەرابەردا چاویان برییە شۆرشیی سۆشیاالیستی، کە بە بروای ئەوان، دەتوانیت سیستەمی سەرمايەداری لە ناو بیات. بە ھەقیقەت، مارکس ھەندێ جار دانی نەبوو دەربارەیی ئەو فۆرمەیی کە ھەر شۆرشیکیی سیاسی رەنگە وەری گریت، تەنانەت لە کۆتایی ژیايشیدا لە ئەگەری گۆرانیکیی ئاشتیانەیی دەکۆلییەو بۆ سۆشیاالیزم لە رینگە کرداریکی پەرلەمانتارییەو.

لە تیۆری مارکسیدا، شۆرش بەرپا دەبیت لە ئەنجامی ئەو ھاوژیاانەیی کە بوونیان ھەییە لە ئاستی کۆمەڵایەتی ئابووریدا. لە ناخەویدا، شۆرش رەنگدانەوھی مەملانیتیە کە لە نیوان قۆزەر (ئەوانەیی خەلکی دەقۆزنەو) و قۆستراو، بۆیە ھەموو چینیەکانی کۆمەڵگە لە مەترسیدا دان. مارکس پیتی وایە کە شۆرش ئەو خالە دیاری دەکات کە چینی خەباتگێر پێش دەکەوێت بۆ نیو مەملانیتیەکی کراو، پێشەنگی چینیەکان دەکات بۆ لادان و نەھیشتنی چینیکی تر. کەواتە شۆرشیی فەرەنسی وەک شۆرشیی بۆرژوازی لیک دەدریتەو، پڕۆسەییە کە لە رینگەو بۆرژوازییەکان راپەڕین دژی ئەرستۆکراتییەکان دەکەن و لایاندەن. بە ھەمان شیو، شۆرشیی رووسی شۆرشیکیی پڕۆلیتاری بوو، پڕۆسەییە کە بوو کە کۆتایی بە بناغەیی ھەموو کۆمیونیزم ھینا. بە بۆچوونی مارکس، سەدای شۆرشیی کۆمەڵایەتی دەستی پێ کرد کاتی سیستەمی چینیایەتی، پێوەندییەکانی بەرھەمھێنان، بوونە کۆتیک بە سەر پێشکەوتنی داھینان و تەکنیکی بەرھەم ھینەر، ئەوھی پیتی دەوتریت ھینەکانی بەرھەمھێنان. ئەمەش ئەنتاگۆنیزمی چینیایەتی زیاتر دەکات، وا لە چینی قۆستراو، چینی پڕۆلیتار دەکات ئاگادار بیت بە چینیایەتی. ھەرکە چینی پڕۆلیتاریش درک بە واقعی قۆستنەوھی خوێ دەکات، دەبیتە ھینزیکیی شۆرشگێری و یەکسەر ھەلدەستیت و شۆرش دەکات. شۆرشیی پڕۆلیتاری زەمینە خوێش دەکات بۆ ماوھی

ئینتیقالی، کە مارکس وەک سۆشیاالیزم ئاماژەیی پێ دەکات بە پێچەوانەیی ئامانجی کۆمیونیزم. ئەم قۆناغە بە دیکتاتۆریەتی پڕۆلیتاریەت دەناسریت، جەماوهری کارکردن دەولەتیکیی پڕۆلیتاری پیک دەھینن بۆ بەرگریکردن لە شۆرش دژی بۆرژوازیە بێ خاوەنەکان. بەلام، ھەرکە ئەنتاگۆنیزمی چینیایەتی کەم دەبیتەو، کۆمەڵگەییەکی کۆمەنیستی بێ چین بوونی دەبیت، دەولەتی پڕۆلیتار و شک دەکات. بە کۆتا ھینانی خەباتی چینیایەتی، بەدەستھینانی کۆمیونیزمی سەرتاسەری کۆتا ھینانە بە خودی میژوو، یان ئەوھی مارکس ناوی لێ دەنیت " پێشەمیژوو کۆمەڵگەیی مرۆڤایەتی".

گومانیکیی کەم ھەییە دەربارەیی ئەوھی کە شۆرشەکان بەو شیوازی مارکس پێشبینی دەکردن روویان دابیت. شۆرش رووی نەداو، وەک ئەوھی ئەو پێشبینی دەکرد، لە ولاتە سەرمايەدارییە پێشکەوتووھکانی رۆژئاوا و ئەوروپای ناوہراست. بە ھەقیقەت، باوەرەکەیی کە سیستەمی چینیایەتی لە ھەندێ خالدا دەبیتە کۆتیک و زال دەبیت بە سەر پێشکەوتنی زیاتری ھینزەکانی بەرھەمھێنان سەلمینراو کە تەواو ھەلەییە، لە بری ئەو، شەھسەیی دوانەھاتووی سەرمايەداری بۆ داھینانی تەکنەلۆژی رۆلککە کارگەری گێراو لە چاککردنی پێوەرەکانی ژیا و چینی پڕۆلیتاری لە رووی سیاسیەو سست کردوو. تیۆری مارکسی لە سەر شۆرش کارگەری ئەوتوی ھەبوو لە سەدەیی بیستەمدا، ھەرچەندە ئەو روون نییە چۆن لە کوێ مارکس مەبەستی ھەبوو. شۆرشیی رووسی کە لە لایەن لینین و بۆلشەفیک ئەنجام دراو پەرەیی بە تیۆری مارکسی دا لە دووتوویی زۆر گرینگدا. یەکەمیان، کاتیک مارکسە کلاسیکەکان وەسفی شۆرش دەکەن وەک نەھیشتنی حەتمی چینیەکانی کۆمەڵگە کە روو دەدات کاتی مەرچە بابەتیەکان پێ دەگەن، لینین جەخت دەکاتە ئەو خالە کە شۆرشەکان دەبێ بەرپا بکری. بۆلشەفیک لە مانگی یازدەیی سالی ۱۹۱۷دا دەسلاتی گرتە دەست، ھەرچەندە شۆرشیی بە ناو بۆرژوازی تەنیا لە مانگی سی رووی دا، چینی پڕۆلیتار ھیشتا بچووک بوو و لە رووی سیاسیەو ئەلۆز نەبوو. دووھمیان، لینین درکی بەو کرد کە پێویستی بۆ سەرکردایەتیەکی سیاسی، بە لایەنی کەم بۆ ریبەریکردنی چینیەکانی کارکردن بەرھو ھۆشیاری چینیەکانی شۆرشگێری. سەرکردایەتیە دابین کرا لە لایەن حیزبی شۆرشگێری، بۆلشەفیک،

دواتر ناوی لى نرا حيزبى كۆمه نيست.

شۆرشه كانى لينينى و ماركسى له سه دهى بيسته مدا سيفه تى كوده تايان هه بوو. رهنگه پشتگيرييه كى به ربالاوى جه ماوهريان هه بووييت به لام نهجام دران له لايه ن چهند گروويپكى ترخانكراو پابه ند به شۆرش، كه ناماده كرا بوون بۆ قۆستنه وهى سيسته مى لاوازى دامه زراو. پيشكه و تنيكي ترى سه دهى بيسته م له تيؤرى ماركسى له سه ر شۆرش نه وهيه كه شۆرشه كان ويئل بوون به دواى پشتگيري نهك بۆ پرؤليتاريه كان بگره بۆ جووتياره شۆرشگيره كان. نه مه به روونى دامه زرا له لايه ن شۆرشى چينى، له ژيژ سه ركردايه تى ماو زيډوئنگ، كه شتى خسته سه ر شۆرشى جووتيارى جيبه جى كرا له ده وروبه رى شاردا نهك نيو ناوچه گه وره شارستانيه كان. له برى بوون به فلسفه هيه كى شۆرشى كۆمه لايه تى، مه زهه بى لينين و ماركسى وهك ئايديؤلوژيايه كى به مؤديرنكرن و به پيشه سازيكرن به كار ده بريت، به تايه تى له ولاته پيشكه وتوه كاندا. ويپراى نه مه ش، شۆرشه كانى جيها نى سيته م به شيوهيه كى تايه ت بوونه هؤى ته قينه وهى داواكاريه كان بۆ پيشكه وتنى كۆمه لايه تى و خه بات له پيناو ئازادى نه ته وهى كه ماركس و لينين پيشبينييان نه ده كرد. بۆ نمونه، دژه داگيركارى هيزيكي نه وتۆ بوو له به رپابوونى شۆرشه كان له ولاتانى وهك چين و جه زاير و فيتنام، هه روه ها له و ولاتانه شى كه شۆرشه كان به هيج ريگايه ك نه ده جوونه وه سه ر ماركسيزم و لينيني زم، نمونه هى نه م شۆرشه ش، شۆرشى ولاتى ئيرانه.

كارل ماركس (۱۸۱۸-۱۸۳)

فهيله سووفىكى نه لمانيه. بيرمه نديكى سياسى و ئابوورى ناوداره. هه ميشه به باوكى كۆميونيزمى سه دهى بيسته م وه سف دهكريت. پاش پيشه ي مامؤستايه تى له زانكو بۆ ماوهيه كى كه م، ماركس بوارى رۆژنامه وانى هه لباژارد و ورده ورده خؤى له بزوتنه وهى سؤشيا ليستى دا. له سالى ۱۸۴۲ جووه پاريس، دواتر سى سالى به سه ر برد له بره سلز، دواچار له سالى ۱۸۴۹ له لهنده ن گيرسايه وه. ئيتر ته واوى ژيانى وهك نووسه ر و شۆرشگيريپك كارى كرد، هاوكارى كرا له لايه ن هاويرى و شروقه كاره كه ي فريديريك ئنگلز.

كارى ماركس بنه ماي نه ريتى سياسى ماركسى دابين دهكات. كاره كه ي

سه رچاوه ي گرتبوو له شروقه كانى فلسفه ي هيگلى و ئابوورى سياسى به ريتانى و سؤشيا ليزمى فه ره نسى. نووسينه به راييه كانى ناسراوه به "نووسينه فلسفه ي و ئابووريه كان (۱۸۴۴)", كه تيايدا كه يشته نه جامى تيگه يشتنى مرؤف له كۆميونيزم پشتراست به بوارى كريكارى و مه رجه كانى به ره ه مى هه ره ووزى و ئازاد. ئايديه كانى ماترياليزمى ميژوويى شيوهى ئايديؤلوژى نه لمانى وه رگرت (۱۸۴۶) هه روه ها زياتر باس كران له كتيبه كه ي به ناوى "به شداريه كه له ره خنه ي ئابوورى سياسى (۱۸۵۹). كاره به ناوبانگه كه ي ماركس بريتيه له (مانيفيستوى كۆمه نيست، ۱۸۴۸)، كه ره خنه كانى له سه ر سه رمايه دار كورت دهكات وه و جه خت دهكات سه ر سروشتى ئينتيقالى سه رمايه دارى له سه ر بنچينه ي نايه كسانى و ناسه قامگيرييه كى سيسته ماتيكى. كاره كلاسيكه كه ي ماركس بريتيه له سى به رگ له سه ر سه رمايه (۱۸۶۷، ۱۸۸۵ و ۱۸۹۴)، كه شروقه ي پرؤسه ي به ره ه مى سه رمايه دارى دهكات.

شۆرشى كولتوروى Cultural Revolution

هه موو شۆرشىك به نيازى، نهك هه ر ته نيا گؤرانى كۆمه لايه تى و سياسى، بگره گؤرانى كولتوريش به رپا ده بن. شۆرشه كان هه ولى بنبركردى نه و به ها و مه زه ه ب و باوه رانه ده دن كه پشتگيريى سيسته مى كؤن دهكهن و له شوپنى نه وان هى نوئى دابنين. بۆ نمونه، شۆرشى نه مريكى هه ولى بنبركردى به ها و بنه ما پاشايه تيه كانى دا و له برى نه وان كۆمه ليك به ها و بنه ماي ليبرال كؤمارى سه پاند، كه له جارنامه ي سه ره خؤيى و ده ستوورى نه مريكيدا باس كراوه. به لام، له كه يسه كانى تردا، پرؤسه ي گؤرانى كولتوروى به نه نقه ستر و فه رمى تره، يه كييك له ئامانجه كانى خودى شۆرشه كه پيك ديتنيت.

نه مه زؤر روونه له شۆرشه كانى ماركسى كه "ئايديؤلوژى بؤرژوازى" به يه كييك له بناغه كانى سيسته مى سه رمايه دارى داده نريت، مه به سته كه ي سه ركوتكردى چينى پرؤليتاره، واى لى بكات سست بيت له رووى سياسيه وه. كه واته شۆرشىكى سؤشيا ليستى سه ركه وتوو ده بيت ته نيا گه ر به ها بؤرژوازيه كان بنبر بكرين و به هاى پرؤليتارى له شوپنيان دابنريت، پرؤسه يه كه كه رهنگه سه ركوتكردى حيزبه سياسيه بؤرژوازيه كانى پيويست بيت و بره و به كولتورويكى سؤشيا ليستى به ديل

بدریت له ریځه کی که ناله کانی راگه یانندن و سیسته می پوره دهی و هلمهت و پروپاگنده ی بده و ام هیه. بۆ نمونه، له یه کیه تی سؤقیه تدا، ئەمه وهک ئامانجیکی دروستکردنی مرؤقی سؤشیالیست به دی دهکرا، ئەو هاو لاتیانیه کی بنه ما سؤشیالیسته کانیان فراوان دهکهن له نیو کۆمه لگه، هاوکاری و هه رهوزی یه کتر بکهن، ئامادهن بهر ژه وهندی گشتی له پش بهر ژه وهندییه خۆپه رسته کانی خۆیان دابنن. له دوا شپۆقه کاند، ده رکه وتوو که چاره نووسی خودی شۆرش ده وه ستیته سه ر گۆرانیکی کولتووری چونکه ئەم گۆرانه به تهنیا دووپاتی شه رعیه تی پیژمیکی نوئ ده کاته وه. ئەو سه سامییه کی که به هۆیه وه پیژمی کۆمه نیستییه کانی ئەو روپای پۆزه لات رووخان له نیوان سالانی ۱۹۸۹ و ۱۹۹۱ رهنگدانه وهی سه ر نه که وتنیان بوو له ره چاو کردنی کولتووریکی سؤشیالیستی راسته قینه. خیرا سه ره له دانه وهی ناشنالیزم و ره گه زپه رستی و ئاین ئەوه ده خه نه روو که به ها ناسؤشیالیسته کان و پش شۆرشگیری هه ر تهنیا کاتی بوون و هه میشه سه رکوت ده کرا.

نازییه کان له سالی ۱۹۳۳ ده سه لاتیان گرته ده ست، ئەمه نمونه یه کی زۆر باش ده دات به ده ست وه له سه ر گۆرانی کولتووری. له روانگه یه کی مارکسییه وه، کوده تای نازییه کان به دژی شۆرش وه سف ده کرایت نه ک شۆرش: مه به ستی ئەو کوده تایه، مارکس باسی ده کات، بۆ به رگریکردن بوو له سه رمایه داری دژی شۆرش چی نی پرۆلیتار. له گه ل ئە وه شدا، هه رچه نده له گه ل بی وینه ی کۆمه لگه ی جووه کان پیکهاته ی کۆمه لایه تی له ئە لمانیا که میک کاری لی کرا له لایه ن حوکمی نازییه کانه وه، بی شک گۆرانی کاری قوولی سیاسی روویان دا. سه ره رای ئە وه ی کاره کانی ده سه لاتیه تی هیتله ر شه رعیه تیکی ده سکری پیوه دیار بوو، هه ره شه ی جه سه ته یی و توندوتیژی کراوه به فراوانی به کار هی نرا له دژی یه کیه تییه کانی بازرگانی و سؤشیالیستی و کۆمه نیستییه کان. به که متر له سالیک، هیتله ر شۆرشیکی سیاسی کرد له ریگه یه وه دیموکراسی ده ستووری کۆماری وایمه ر ویران کرا و له شوینی ئە ودا حیزبکی نازی دیکتاتوری بالا ده ست سه پینرا. به لام، ئەو شۆرشه ی که نازییه کان به نیازی بوون زیاتر سیفه تی شۆرش کی کولتووری نه ک

سیاسی به خۆه بینی. ئامانجه کانیان شتیک که متر نه بوو له شۆرش کی می شکی مرؤف، دروستکردنی جۆریکی نوئی بوونه وه ری مرؤف، که زۆر جار به "مرؤقی نوئ" یان "مرؤقی فاشیست" وه سف ده کرایت. ئەو به هایانه ی که دیموکراسی و سؤشیالیزم و مه سیحییه ت گرتیانه به ر و شوینیان گیراوه به کولتووری نازی پشتراست بوون به ئه رک و راستگویی و قوربانی به خۆ دان. مه راسیمی سووتاندنی کتیب له سالی ۱۹۳۳، که زیاتر له ۲۰۰۰۰ کاریان سووتاند که له لایه ن نووسه ره جووله که و لیبرال و سؤشیالیسته کان نووسرا بوون، سیمبولی شۆرش کی نازییه کان بوو. پیژمی نازییه کان یه کی که بوو له و پیژمیانه ی که درکی به وه کرد ده بی پیوه ندییه کانی جه ماوه ری مؤدی رن بقۆز نه وه له ریگه ی شۆرش کی ئایدیۆلۆژی. له کاتیکدا، ئایدیه غه یره ئە لمانییه کان به شیوه یه کی درنده نه سه رکوت کران، ده نگی سیاسی به ها و تیۆره سؤشایالیسته نه ته وه یییه کان بلاو کرانه وه له لایه ن جۆزیتف گۆبلز و ئالیه تی پروپاگنده ی نازییه کان.

به لام، هیچ گفتموگویییه کی ده رهنجامه کولتوورییه کانی شۆرش ته وا و ناکرایت به بی ره چاو کردنی شۆرش کی کولتووری مه زنی چی نی پرۆلیتاری له چین. ئە وه ی پی دیه وترایت شۆرش کی کولتووری، له سالی ۱۹۶۵ ده ستی پیکرد، رادیکالییه کی شۆرش کی خسته روو که له سالی ۱۹۴۹ سه ری هه لدا. به گشتی له گه ل به کاره پینانه کانی تری زاراوه ی شۆرش، شۆرش کی کولتووری بانگه شه ی گه رانه وه یه ک ده کات بۆ بنه ما ئە سلای و بنه رته ییه کانی بزوتنه وه ی شۆرشگیری چی نی و ره خنه ی له روانگه لیبرال و "کره شیزیه ن" گرت له نیو حیزبی کۆمه نیستی چی نی. هه رچه نده ماوه ی نیوان ۱۹۶۵ و ۱۹۶۹ ده وتانرایت لیک بدریته وه وه ک خه باتی ده سه لات له ریگه یه وه ماو زیدۆنگ توخمه راستره وه کانی په راویز خست وه ک سه رۆک لیو شاک و دینگ خیانیپینگ، هه ره ها ئاژاوه یه کی کولتووری و ئایدیۆلۆژی قوولی به خۆه بینی. ئالیه تی سه ره کی (ماو) پاسه وانه سووره کان بوون، ده سته ده مارگیرییه کانی قوتابیان بوون که پر چه ک بوون به هۆی ئە و کتیبه سووره ی له ده ستیان که پر بوو له هزره کانی سه رۆک ماو. دوژمنیان له ده ره وه و ناوه وه پیدا چوونه وه ی بۆرژوازی بوو. رۆشنبیران و سه رکرده ی حیزبه کان و به رپرسانی ده ولت وه ک ریگی

سەرمايهدارى ھېرشىيان كرايه سەر، كە گوايه خىيانەتچىيان كىردىبوو لە بنەما يەكسانىيەكانى كۆمىونىزم. ژيانى پىكخراو لە چىن زۆر بە كارىگەرى رووخا لە رووى سەرھەلانى ھەزى شۆرشگىرى. سيفەتى ديارى ئەم پىرسەيه بەم شىوھيه وەسف كرا " سىياسەت بە بەرپىسيار و فەرماندە دابىرەت"، جىبەجىكردنى پىوھەرەكانى راستى ئايدىوئۆزى بۆ ھەموو بوارەكانى بوونى مرۆف، بوارى ئابوورى و كۆمەلايەتى و كەسى و پىشەبى و تا دوایى بوو. ئەوانەى كە رەفتارەكانىيان پابەند نەبوو بە بنەما شۆرشگىرىيەكان تاوانبار بوون بە تاوانە سىياسىيەكان و موەھەز بوون بۆ پىرسەيهكى دووبارە بوونەوھى پەرەردەى سىياسى، كە مەبەستە ئاشكراكەيان بنىر كىردنى بەھا كۆنەكان و چاندنى ھى نوپە لە شوپىيان.

چلەستىرەين و باشترەين بەرنامەى ئەندازىيارى كۆلتوورى لە كەمبۆدىا داپىژرا لە نىوان سالانى ۱۹۷۵ و ۱۹۷۹، ناوى لى نرايەوھ "كەمبۆدىاي دىموكراسى". لە ژىر سەركرديەتیی پۆل پۆت و خمىر رووژ، ھەولتەك درا بۆ نەھىشتنى ھەموو پاشماوھەكانى رىژىمى كۆن. دەوترىت مۆژوو دووبارە لە سالى "سفرەوھ" دەستى پى كىردەوھ، پارە و ھەموو فۆرمەكانى چالاكىي بازىرگانی ھەلوھەشەنرايەوھ، شار و شارۆچكەكان چۆل كرابوون چونكە دانىشتوانەكان بە زۆرى لە نىو گوندا نىشتەجى كرابوون، ھەر يەككىش موعارىز بوايە لە سەريان دەدا. ئەم جۆرە سىياسەتانە بوو ھۆى مردنى يەك تا سى مىليۆن كەس لە رىگەى قاتوقىرى و نەخۆشى و چەوساندنەوھ، لە ولاتىكدا ھەوت مىليۆن ژمارەى دانىشتوانەكەيەتى. پۆل پۆت و خمىر رووژ دواجار رووخىنران لە سالى ۱۹۷۹ لە لايەن داگىركردنى فىتنامىيەكان، كە ھۆمەتتىكى تریان لە شوپىندا دامەزراند.

كورتەس بەش دوازدەھەم

۱- كاردانەوھ ئاماژەيه بە ھەزى بەرگەگرتن يان پىچەوانە كىردنەوھى گۆرانى مۆژوويى. كاردانەوھ دەتوانىت يەككە لەو سى فۆرمە جىاوازە وەرگىت: نەرىتىزم يان ھەزى بەردەوام بوون لەگەل رابردوو. رادىكالىزمى كاردانەوھىي، خۆزگەى گەپاندنەوھى سەعات بۆ دواوھ، كە بانگەشەى چاخىكى زىپىنى رابردوو دەكات. پارىزكارىزمى دەرەوشاوھ، ئەو باوھەرى كە بۆچوونى گۆران دەتوانىت يارمەتى پاراستنى سىستەمى دامەزراوھىي و كۆمەلايەتى بەدات.

۲- زۆرەى ھەزى سىياسىي رۆژئاوایى پىشتراستە بە ئايدىيەى پىشكەوتن و باوھەرى بە پىشكەوتن و گەشەى مرۆف، رەنگدانەوھى بۆلەوونەوھى كارىگەرىي مادى و گەشەى ئازادىي كەسىيە. پىشكەوتنخووزى پىشتراستە بە باوھەرىبوون بە ئەقلى، توانای مرۆف بۆ تىگەيشتن لە جىھان خۆيان و چارەسەر كىردنى ئەو كىشانەى كە رووبەروويان دەبىتەوھ. بەلام، پارىزكارىزم لە رووى نەرىتىيەوھ پىي وايە كە ئەو باوھەرى تەواو نىيە.

۳- چاكسازى و شۆرش دوو ئاليەتى دروستكردنى گۆران دژى يەكترىشن. چاكسازى واتە پىرسەيهكى گەشەپىدان و گۆران، پىشتگىرىي گۆران دەكات لە رىگەى رازىبوون و رىزگرتن لە باشىيەكانى ھۆشيارى و پراگماتىزم. لە لايەكى دىكەوھ، شۆرش واتە توندوتىژىيەكى لە ناكاو و تايبەت لە رابردوو دادەبىرەت، باشىيەكەى ئەوھى كە توانای ھىنانە كايەى گۆرانى بنەرەتى و رىشەبىي ھەيە.

۴- شۆرشە سىياسىيەكان دەبنە ھۆى لادانى سىستەمى يان رىژىمى ھۆمەت، نەك ھەر تەنيا گۆرانى ھۆمەت يان گۆران لە نىو نوخبەى ھۆكمىران. شۆرشى كۆمەلايەتى واتە گۆرانى سىستەمى خواھەندارىيەتى يان شىوازى بەرھەمەپىنان، ئەوھ دەگەيەنەت كە رووداوھ سىياسىيەكان رەنگدانەوھى گەشەى كۆمەلايەتى قوولن. مەبەستى شۆرشە كۆلتوورىيەكان دروستكردنى تاكە، بنىر كىردنى ئەو بەھا و باوھەرىيە كە پىشتگىرى سىستەمى كۆن دەكەن، سەپاندنى بەھا و باوھەرى نوى كە پىشتگىرى سىستەمى نوى بكەن.

تەواو