

ئۆرھان پاموك
بەفر

دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی



زنجیرەى رۆشنییری

*

خاوەنى ئیمتیاز: شەوكت شیخ یەزەین

سەرئووسیار: بەدران ئەحمەد هەبیب

ناوونیشان: دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی ئاراس، شەقامی گولان، هەولێر

نۆرھان پاموك

ھەلگىرى خەلاتى نۆبلى ئەدەبىيات ۲۰۰۶

بەفر

بەكر شوانى

لە توركيىەوہ وەرى گىپراوہ

پيشكەشە بە روئيا

ناوى كتيب: بەفر - رۆمان
نووسىنى: نۆرھان پاموك
وەرگىپرانى لە توركيىەوہ: بەكر شوانى
بلاوكراوہى ئاراس- ژمارە: ۶۳۳
دەرھىنانى ھونەرىيى ناوہوہ و ھەلگىرى: بەدران ئەحمەد حەبىب
بەرگ: مەرىەم موئەقىيان
سەرپەرشتىارى كارى چاپخانە: ئاورپەحمانى حاجى مەحموود
چاپى يەكەم، ھەولتەر- ۲۰۰۷
لە كتيبخانەي گشتىي ھەولتەر ژمارە (۶۹۳) ي سالى ۲۰۰۷ ي دراوہتئ

مۆدېرنە و ترادىسيۇن

لە لاي نۇرھان پاموك

بەختيار عەلى

لېرەدا لالەكان قسە دەكەن و مردووهكان دەژين

نووسراوى سەر كىتېخانەبەك لە بۆدابست

شاعىر تەنيا مەخلوقى راستەقىنەى دونيايە،

هەتا باشتىزىن فەيلەسوف لە بەردەمىدا لە كاركىكتىر دەچىت

فردرىش فۆن شىللەر

گەر سەرنجىكى مېژووى ئەدەبىياتى خۆرەلات بەدەين، بەرچاوترىن شتىك لە سەرەتاو سەرنجى مەرۇف رادەكىشىت، ئەو راستىيەيە كە لە ھەرىمى ئىمەدا، ئەدەبىياتى توركى بەراورد بەئەدەبىياتى دىكەى ناوچەكە ھەردەم شانسىكى گەورەترى بۆ بەجىھانىيون لە پىش دەمدا بوو. بەدرىژايى سەدەى بىست نووسەرە توركەكان ئاسانتر بوونەتە پوخسارى گەورە و ناسراو لە خۆرئاوادا. بۆ ئىمە كە كەم تا زۆر لە ئەدەبىياتى ئىرانى و ەربىيەو نىكىن، ئەو حالەتە ھەردەم جىگاي كەمىك سەرسامى و ھەستكردن بوو بە ناھەقى. زۆر ناوى گەورە و گرنگ لە ئەدەبىياتى خۆرەلاتدا تا ئىستا لە دەرەوھى ولاتانى خۆيان بەدەگمەن دەناسرىن. ناوى زۆر گەورەى ھەك سۇھراب و شاملو و گولشىرى، ھەك سەلىم بەرەكات و مونىف لەگەل ھەرگىرانى ھەندىك لە كارەكانىشاندا ھىشتا لە خۆرئاوایان ھەر نەبىستراون ياخود لە سنوورى بازنەيەكى زۆر تەسكى ئەكادىمىدا دەناسرىن. بەلام نووسەرەرانى توركى ھەك نازم حىكەت، ەزىز نەسىن، يەشار كەمال، مەمەد عارف، نۇرھان

پاموك زۆر خىراتر و ئاسانتر لە نووسەرەرانى دىكەى خۆرەلاتى رىگا دەبىن و تىكەلاوى خۆرئاوا دەبن و دەچنە رىزى ئەو نووسەرەرانەى كە كىتېبەكانىان لەو بىنكانەدا چاپ دەبن كە كىتېبى فرە خوينەر چاپ دەكەن. نەپىنى ئەمە رەنگە بەشىكى لەو نىكىيەدا بىت كە گەلىك سالا توركىاي بەخۆرئاواو ەگرى داو. بوونى ھەرگىرى باش و ئەنستىوتى كاركىرەش ھۆكارىكى گەورەن كە ئەدەبىياتى توركى شانسى بەرلاوى بەخۆيەو بىنيو، جگە لەوھش توركىا ھەك ولاتىك كە نە خۆرئاواو ە نە خۆرەلات، جىگايەكى سەرنجراكىشە كە ئاسان دەتوانىت ھۆش و خەيالى ھەموو ئەو كەسانە راکىشىت كە بايەخ بەپىوھندىي نيوان ئەم دوو دونيا جىاوازە دەدەن. بەلام لەم ھۆيانە گەورەتر و گرنگتر ئەوھىە كە رووبەرىكى بچووكى لە دىموكراسىيەت لە توركىا دەرگاي بۆ جۆرىك لە ئەدەبىيات كىرەوھتەو كە ئەدىبانى تورك لە رىگايەو ەرخنەگرتر و ئىرونىتر لە بارودۆخى ناوھوھى توركىا پروانن. بەشىكى گرنگى ناوبانگى نووسەرەرانى توركىا دەگەرپتەو بۆ ئەو نىگا ەرخنەيىيە كە لە نازم حىكەتەو دەست پى دەكات و لاي ەزىز نەسىن فۆرمىكى گالته نامىزى زۆر تراژىدى ھەردەگرىت و لاي يەشار دەبىتە ھونەرى خويندەو ە بەقارەمانكردى پىاو ە سادە و ساكار و پەراويزىيەكان و پلەيەكى بالا لە واقىيەت بەدەست دەھىنىت. لاي پاموكىش دەبىتە جۆرىك لە خويندەوھى ئەركىؤلۆژى بۆ ئەو تەنگزانەى توركىاي ئەمرويان دروست كىرەو. ديارە ئەم دەستنىشانكردى بەمەبەستى كەمكردەو نىيە لە قەدرى ئەو نووسەرەرانە، كە بەش بەحالى خۆم پىكرا بەنووسەرى ئىجگار گەورەيان دەزانم، بەلكو تىبىنىيەكە دەربارەى ئەو ھۆكارانەى كە وا دەكەن ئەدەبى توركى بۆ خوينەرەرانى خۆرئاواو سەرنجراكىشتر و شايستەتر بنوئىت، لە كاتىكدا رەنگە بۆ منىكى خۆرەلاتى، سۇھراب و فەروغ و ماغوتىش لە ھەمان ئاست و بالايىدا بن. بەگشتى ھەر كاتىك من كىتېبىكى نووسەرەرانى توركى ناودار دەخوئىنمەو، دەمەوئىت دواى ئەو ھۆيانە نەكەوم كە وا دەكات نووسەرەرىكى تورك لە خۆرئاوا سەبىر و خوينراو ەبىت و بىتە جىگەى سەرنج، بەلكو بۆ ئەو نووسەرە راستەقىنەيە دەگەرپم كە گەر لە نىوكۆى «سباق» ئەو كولتورى بەراوردەش كە ئەمرو لە نيوان خۆرەلات و خۆرئاوادا بەرقەرارە دەرى بەپىن، ھەر گەورە بىنىتەو. بۆ ئىمەى خوينەرە

خۆرھەلاتى كە ئەدەبىياتى توركى دەخوئىننە، دەبىت ئەو سەرسامىيە بۆزىنە، كە سەرسامىيە خۇمانە. ھەموو ئەدەبىيەت كە ھەرىكەت بەشىۋەى جۇراۋجۇز خەلك سەرسام دەكات. ئاسايىيە كە دەبىنن بىنەرىك لە خۆرھەلات بەتابلۇيەكى بىكاسۇ يان ماتىس سەرسام نابىت، چونكە سەر بەسەر زەمىنىك و پاشخاننىكى كۆلتورىيە، بوارى پى نادات لە نەپنى سەرسامبۇنى خۇرئاۋا بەبىكاسۇ تى بگات. كۆلتورە جىاۋازەكان، شىۋازى جىاۋازى سەرسامبۇون دروست دەكەن، چونكە ھەر كۆلتورە و بەجىا جۆرە چاۋىك بۇ خۆى دروست دەكات، فەرھەنگىك و كۆلتورپىكىش ئەو كات دەمرىت كە دەستبەردارى چاۋى خۆى بىت و بەچاۋى ئەوانى دى دۇنيا بىننىت. ھەلبەت ئەمە بەماناى ئەو نىيە كە لە نەپنى زەوقى ئەدەبى بەگشتى تى نەگەين، ياخۇ وا بىروانىن كە زەوق و چىژى ئەوانى دى ناتوانن زەوق و چىژى ئىمە دەۋلەمەند بەن، يان نىگاي خۇمان ھەرچۇنىك بوو بەئەلتەراتىقىكى رەھا و پىرۇزى نىگاي ئەوانى دى بزانىن، بەلكو بەو مانايەيە كە مەۋف ماناى ئەو روانگە و كۆشەنىگايە نەدۇرپىنىت كە خۆى لىۋەى تەماشا دەكات. لە رۇشنىبىرىى كوردىدا كۆلتورى بىنن بەمانا ئەدەبىيەكەى، واتە دروستكردنى نىگاي خۆت بۇ تىكىستەكان و شىۋەى خۆت لە دەرەنجامگىرىدا ھىشتا ھونەرىكى سەرھتايى و لاۋازە. لەم نووسىنە كورتەدا ھەۋل دەدەم شىتىكى زۇر بچووك لەسەر سەرسامىيە خۆم بەپاموك باس بەم، پاموك ھەك ئاركىۋلۇژىستىك كە بىكۆلى گرفتگەلىك دەكات دۇنياي ئىمەى لە ژىرەۋە بىكۆل كىرەۋە... راستە بىرىك لە سەرسامىيە ئىمە بەپاموك دەگەرپىتەۋە بۇ ھەلۋىستە سىياسىيە ھىومانىستىيەكانى، بۇ ئازايەتتى لە بەرگىرىكردن لە راستىدا، بەلام لەمانە بىرازىت دەبىت پاموكى نووسەر خۆى بىخوئىننەۋە و ھەك نووسەر لە گرنگى تى بگەين. پاموك ھەك خۆرھەلاتىيەك توند رىشەكانى لە ناۋ ئەو مەملانى كۆلتورىيە قوۋلەۋە ھاتوۋە كە ئەمىرۇ پىكرى كۆمەلگاكانى ئىمە پارچە پارچە دەكات، مەملانى سەختى نىۋان مۇدپىرنە و تىراسىۋن، مەملانى نىۋان وپنە ئىمە و نىگاي ئەو، شەرى نىۋان دۇپنى و ئىستا. پاموك كورى و لاتىك و سەرزەمىنىكە كە تەۋاۋى ئەو مەملانىيەنە بەشىۋەىكى توند و خۇپناۋى دەژى. لەم كورتە باسەدا تەنبا دەتوانم لەسەر يەك كىشەى سەرھەكى لاي پاموك بوۋەستەم، قسەكانم لە ئاست چوار رۇمانى سەرھەكىدا

رادەگرم، ھەلبەت دەموىست قسەگەلىكى زۇر لەسەر كىتىبى رەشىش بەم، كە لە كارە زۇر گرنگەكانى پاموكە، بەلام پىم باش بوو ئەۋە ھەلگرم بۇ وتارىكى تايىبەتى و لە ئىستادا تەنبا لە كىشەى تىراسىۋن و مۇدپىرنە لاي ئەم نووسەرە بدۇيم.

قەلەمى سىيەكەمىن رۇمانى پاموك بوو من خۇپندىتەمەۋە، لەگەل تەۋاۋكردنى كىتەبەكەدا رىستەيەكى گىلبەرت، كە، چىستەرسنى رۇماننوس و وتارنوسى ئىنگىلىزىم ھاتەۋە ياد دەربارەى نووسەرى بەناۋبانگ تشارلز دىكنز، چىستەرسن دەلىت: خۇپنەرى ئاسايى ھەز دەكات بزانىت چۇن كىتەبىك تەۋاۋ دەبىت، بەلام خۇپنەرانى دىكنز ھەز دەكەن كىتەبەكەيان ھەرگىز تەۋاۋ نەبىت. رۇمانەكانى پاموك لە روى ھونەرىيەۋە ھەمان ھەسەف ھەلدەگرن و پىكرا ھەمان سىحر و ھىزى راکىشانىان تىدايە. بەلام پاموك تەنبا تەكنىكارىكى گرنگ نىيە كە مەۋف ئاسان جى پەنجەى نووسەرانى ھەك ئەمبىرتو ئىكۇ و كالفىنۇ و كافكا لە ئىشەكانىدا دەدۇرپىتەۋە. بەلكو پاموك بۇ ئىمە نووسەرىكە لەسەر تەۋەرگەلىك دەنوسىت كە گرنگىيەكى بى وپنەيان بۇ تىگەپىشتن لە توركىا ھەيە. واتە گرنگى پاموك تەنبا لەۋ ستايل و شىۋازە ھونەرىيە بەرزەدا نىيە كە كارى شاكارنوسەكانى ئەدەبىياتى نويمان بىر دەخاتەۋە، بەلكو لەۋەدايە كە پاموك كىشەگەلىكى شارستانى و سىياسىي زۇر گرنگ لە رىگاي ئەو شىۋازەۋە نىشان دەدات. لەۋ وتەيەدا كە ئۇرھان پاموك بەبۇنەى ۋەرگرتنى خەلاتى نۇبەۋە خۇپندىيەۋە، ئامازەى بەخالىك دا كە بۇ تىگەپىشتنى كارەكانى گرنگىيەكى زۇرى ھەيە. ئەۋ راي وايە ھەر كات وشەى نووسىن دەبىستىت، مەۋفپىكى دپتە پىش چاۋ كە لەسەر مپىزىك دانىشتوۋە و بەرەۋ ناۋەۋەى خۆى دەگەرپىتەۋە، نووسىن دۇزىنەۋەى كاراكتەرىكى شاردرارۋەيە لە ناۋماندا، ھەك پاموك دەلىت، كاراكتەرىكى ھەشاردرارۋە كە لە رىگاي نووسىنەۋە دۇوبارە دەپھىننە دەرئى، نووسىن گەرئانەۋە يان دۇوبارە سەرگەۋتن و دەرگەۋتنەۋەى ناۋەۋەيە لە قالى وشەدا، ئىشىكە بەرھەمى ئىلھام نىيە، بەلكو بەرھەمى سەبر و سەرسەختىيە. بەلام ئىستا كە ئىمە كارەكانى پاموك دەخوئىننەۋە، ھەمان ئەۋ جۆرە گەرئانەۋەيە دەبىنن، ھەمان ئەۋ پىشكىنە قوۋلە دەبىنن، بەلام وشەى ناۋەۋە لپرەدا مانايەكى قوۋلتىرى لەۋ مانا خۇدگەرئايە ھەيە، كە تەنبا دەلالەت بىت بۇ گەرئانەۋە

بەرەو خود، تەنیا مانای ئەو بەیت مەرۆفیک ھەبە و بەرەو ناوھەوی خۆی وەک تاک دەگەریتەو و ئەو تاقانەیی و تاکگەرراوونەیی خۆی دەپشکنیت. کارەکانی پاموک کاری خودگەرا نین، پۆمانگەلیک نین کە لە نیو نەست یان ھۆشیاریی فەردەکاندا نوقم بن. پۆچی تیکستەکانی پاموک لە تیکستی نووسەرە مێژووییەکانەو نزیکتەر وەک لە تیکستی پۆماننووسە ئاساییەکان. گەرانیوھەوی نووسەر بۆ ناوھەوی خۆی، جیاوازییەکی نییە لە گەرانیوھەوی مێژووی ھەنووکەیی ئیمە بۆ رابردووی خۆی. پاموک نووسەری ئەو سەفەرە، سەفەرێک بەرەو نادیار، کە ھاوواتای نیشتەجیبوونیک ھەمیشەییە لە تەلیسمیکدا. گومان لەویدا نییە کە شتیک لە پۆچی پۆمانی پۆلیسی لە زۆربەیی بەرھەمەکانی پاموکدا ھەبە، لە زۆر پارانەکاندا، ھەندیک کتیبی پاموک وەک پۆمانی پشکنینی پۆلیسی پۆلین دەکرین. بەلام لەگەڵ ئەم رەھەندەشدا کە تەشویق و کیشھێزیک گەرەوی بەکارەکانی پاموک بەخشیو، دەبیت بلین کە پیکھاتی تەلیسم و نەدۆزراو لە پاموک لە مانا قوولەکید، وەک لای ئەمیرتۆ ئیکۆش دەبینین لە سنووری مانا پۆلیسی ئاساییەکی تۆ دەپەریت و سروشتی پێوەندیەکی تەماوی و ئالۆز بەکۆی رابردووە وەردەگریت. تەلیسمی گەرە لای پاموک پێوەندی ئیستایە بەرەو پاموک، ئیدی کۆی تەلیسمە بچووکەکان لای ئەو لە ژێر ئەم تەلیسمەدا کۆ دەبنو. لە وە تەلیسمەکی پاموکدا کاتی وەرگرتنی نۆیل، ئاماژەکردنی بەرەو پاموک بەجاننا پەشەکی باوکی، کە باوکی دەستنووسە کۆنەکانی خۆی تیا داناو و بۆ کورەکی جۆ ھیشتوو. ئاماژەکردنیک مەجازییە بەو تەلیسم و مانا و وینە سەیر و چاوەرواننەکرانەیی ھەردەم لە رابردووە بۆمان دەمینیتەو.

لە پۆمانی ژيانی نویدا، پاموک بەدوای ئەو تەلیسمە دەکەوێت، تەلیسمی پیکادانی ئیستا بەرەو پاموک. ژيانی نوێ یەکیکە لە ئیشەکانی پاموک کە لەوانەبە بەرتەقایی بەفر یان ناوم سوورە یاخود قەلای سپی بەناوبانگ نەبیت، بەلام بەبروای من یەکیکە لەو کارە سەرەکیانە پاموک کە دەروازەییەکی گەرەمان بۆ تەواوی کارەکانی دیکە ییشکەش دەکات. کتیبەکە لە رووی پەرمزییەو یەکیکە لە دەولەمەنترین کتیبەکانی ئەم نووسەرە. پۆمانەکی حیکایەتی سەفەرێک و چیرۆکی

تەلیسمیکیشە، سەفەر و تەلیسم دوو بابەتن لە کارەکانی پاموک جیا نابنەو، کتیبەکانی پاموک وەک زۆربەیی پۆمانە گرنگەکانی دنیا سەفەرن بەناو نەینییەدا. ھەردوو ئەم بابەتەش لە کتیبەکانی پاموکدا تا رادەییەکی زۆر سەمبولی سەفەری تورکیای نوین بەدوای کاراکتەر و مانادا. پۆمانەکانی پاموک بۆ ھیچ چەندوچوونیک داستانێ سەفەری ئەم ولاتەن بەدوای شوناس و روخساری راستەقینەیی خۆیدا لە سەرەمیکدا تورکیا لە ھەر ولاتیک دیکە خۆرھەلات پتر تووشی تەنگرەیی شوناس و گرفتێ تیکەپشتن لە خود بوو، بەبۆ ئەم خالە ناوھندی و سەنترالە، ئەستەمە بزانی پاموک لەو ساتەدا کە حیکایەت دەگێریتەو، باسی چی دەکات. پۆمانی ژيانی نوێ بەرورد بە پۆمانەکانی تری پاموک ئالۆزتر و دەستکردتر دەنوینت، پتر لە کارەکانی تری ئەم نووسەرە مەرۆف ھەست بەسوریالییەت و ناواقعییەت دەکات، پۆمانەکی خالی نییە لەو فەنتازیا سادەییە کە لە گۆقاری رەنگاوریەنگی منداڵان یان لە ھەندیک فیلمی ھۆلیوودا بەکار دێت. خۆیندەوھەوی ھەندیک بەشی کتیبەکە بۆ کەسانیک کە ناتوانن بزانی پاموک دەپەوێت بلیت چی، ئاسان نییە. پۆمانەکی حیکایەتی قوتاییەکی کۆلیژی ئەندازەیی بەناوی عوسمانەو کە پۆزیک لە پۆزان کتیبیک دەخوینتەو و سەرلەبەر ژيانی دەگۆریت. کتیبیکە کتیبیک ئاسایی نییە، بەلکو روناکییەکی بەھیزی لی وەدەردەکەوێت کە سەرتاپای ژيان و ھۆش و بیرێ ئەو کەسانە داگیر دەکات کە دەخویننەو. ھەر کەسێک ئەو کتیبە بخوینتەو، تیشکی ھەلقوڵاوی نیو لاپەرەکان تووشی خولیاپەکی بەھیز و کۆنترۆلنەکراوی دەکات و ھیزیک نەینی پالی پێوە دەنیت بۆ دنیاپەکی نوێ بگەریت، ناویشانی کتیبە سحراییەکەش ھەر ژيانی نوێیە. ژيانی نوێ لێردا مەجازیکە بۆ ئەو خولیاپەکی کە تورکیای نوێ لە ناوھە داگیر دەکات، سەمبولی ئەو ھەستە توند و خواستە بەھیزەبە کە تورکیا بۆ مۆدیرنەکردنی خۆی ھەبەتی. بەلام مەرۆف دەبیت بەناو حیکایەتیک ئالۆزدا بروات تا لە مانای ئەو کتیبی پر روخسارییە تۆ بگات، کە کاریگەرییەکی گێژکەر و ھیزیک ئەفسوونایی ھەبە. بەدریایی پۆمانەکی پاموک ئیمە شتیک دەربارە ناوھەرۆک و جەوھەری کتیبەکە نازانین، بەلام تیدەگەین ئەوانە کتیبەکە دەخویننەو، فریشتەییەکی رزگارکەر دەبین، یاخو لە راستیدا

خولياى بينىنى فرىشته يهكى فرىاد پرەس دەكە وپتە سەريان. عوسمان يەكەمىن جار ئەو كىتەبەى بە دەست جانانەو دەبىنەت، كە كىژە قوتابىيەكى كۆلىژى ميعمارىيە. خولياى ئەوئەى بزائىت ئاخۆ كىتەبەكە بەھەمان شىپو كارىگەرىيەكى وھا ئەفسونوئەى لەسەر ئەو ھەبوو، لە جانانى نىك دەكاتەو كە لە پىوھندىيەكى خۆشەويستىدايە لەگەل محەمەددا كە ئەويش يەككە لە خوينەرانى ئەو كىتەبە ئەفسونوئەىيە. جانان، عوسمان و محەمەد بەيەكدى دەناسىنەت و لە رىگاي محەمەدەو تى دەگات كە ژيانى ئەو كەسانەى كىتەبەكە دەخويننەو لە مەترسىدايە، بەلام عوسمان وھا شەيداي دونياى كىتەبەكە و وھا عاشقى جانانىش بوو گوى بەھىچ نادات و لە ھىچ مەترسىيەك سەل ناكاتەو. ھىند نابات عوسمان، بەچاوى خۆى دەبىنەت كەسىكى نەناسراو لە نىك تاشقىشلە تەقە لە محەمەد دەكات. لە دواى ئەو رووداوەو ھەرىكە لە محەمەد و جانان بەشىپوھىكى ناديار و تەلىسماوى ون دەبن و كەس جىگا و شوپىيان پى نازانەت، ئىدى ھەتا ئاشكرا نىيە محەمەد بەكارى گوللەكان كوزراوە ياخۆ نا. دواى ئەو رووداوە عوسمان بەدواى جانان و بەدواى ئەو جىھانەش كە لە كىتەبەكەدا ھەيە، گەشتىكى دوور و درىژ دەست پى دەكات، گەشتىك پى دەچىت ئەوانەى كىتەبەكە دەخويننەو و كارىيان تى دەكات پىكرا مەحكومى بن. گەشتىك بەئۆتۆبىسە نەفەر ھەلگەركانى نىو توركيا، گەشتىكى ناكۆتا و بى ئاراستە و بى خواست، گەشتىك كە مانگ لە دواى مانگ درىژ دەبىتەو، عوسمان تەنيا ئىشى ئەوھىە لەم پاس دابەزىت و سوار ئەوى دى بىت. وەك ئەوئەى پاموك بەم سەفەرە نارىك و خراپ و پر لە رووداوەى عوسمان، وپنەيەكى مەجازى سەفەرى توركىيامان لە ناو مۇدىرنەدا بۆ بكىشىت. دواى چەند رووداوىكى پاس كە ھەردەم خەلكانىكى تيا دەمرن، لە يەككە لە رووداوەكاندا عوسمان، دووبارە جانان دەدۆزىتەو كە ئەويش لە پاسىكى دىدا ھەمانشىپوھ لە سەفەرىكى درىژ و بىپوھەدا بەدواى محەمەد و دونياى ئەو كىتەبەدا دەگەرەت. وەك جانان دەبىگىرەتەو دەبىت محەمەد لە رووداوىكى ئۆتۆبىسدا سووتا بىت، بەلام ئەو لەو باوھەدايە محەمەد شوناسى خۆى لەگەل رىبوارىكى گەنجى دىكەدا گورى بىت و خۆى كرىبىت بەو مردووە تا خۆى ون بكات. لەوئەو ئىدى عوسمان دەبىتە ھاوپى جانان و پىكەوھ

درىژە بەو سەفەرە بىپوھە و بى ئاراستەيە دەدەن، رۆمانەكە ھىند دىمەنى سەفەر و رىگاوبانى تىدايە، وەرگىرى ئەلمانى كىتەبەكانى پاموك ئىنگرىد ئىرن لە فرانكفورتە ئەلگەماينە تزايتونگدا بەرۆد نۆفل ناوى دەنەت، واتە ئەو رۆمانانەى كە زۆرەى رووداوەكانى لە رىگاوباندا روو دەدەن. دواى سى مانگ ھاتوچۆ و مانەوئەى بەردەوام لە رىگاوباناندا، عوسمان و جانان، شەوىكى باران دووبارە لە ئۆتۆبىسىكدا رووبەرووى رووداوىكى پىكەدان دەبنەو و لەوئەى كچىك دەبىن لەگەل كورىكدا، كورەكە لە رووداوەكەدا دەمرەت و كچەكەش لە نىوان ژيان و مەرگدا دەستى جانان دەگرەت و دەكەوئەتە قسەكرەن دەربارەى ئەو فرىشتە ناديارەى كە بينىنى لاي خوينەرانى كىتەبەكە خوليا و ئامانجىكى گەورەيە. كچەكە وا قسە لەگەل جاناندا دەكات، وەك ئەوئەى ئەو فرىشتەكە بىت، فرىشتەيەك مەرۆف تەنيا لە ساتى مەرگدا و لەوئەى شووشەى ئۆتۆبىسىكەو دەبىنەت. كىژەكە بەر لە مردنى ئەو راستىيە دەركىنەت كە خۆى و كورە دەستگىرانەكەى لەوانە بوون كە كىتەبەكە شەيداي كرىون و كەوتوونەتە گەران بەدواى دونياى ئەو، بەلام پاش ماوھىەك دەستگىرانەكەى ھەست دەكات كىتەبەكە تەواوى ژيانى وىران كرىو و برىار دەدات بکەوئەتە جەنگەو لەگەل دىدا و دەبىت بەيەككە لەوانەى لەگەل دكتور نارىندا دى كىتەبەكە شەر دەكەن. كىژەكە پەشىمانە لەوئەى خيانەتى لە كىتەبەكە كرىو. بەر لە مردنى ئەو ئاشكرا دەكات، كە دوژمنانى كىتەبەكە و پەپرەوانى دكتور نارىن لە شارى گودول كۆ دەبنەو و دەبىت ئەوان ھەول بەدەن پىش لە نەيارانى كىتەبەكە بگرن و بەناوى ئەوانەو خۆيان بگەن بەو كۆبوونەوھىەدا. ئاوا جانان و عوسمان لە ژىر ناوى عەلى قەرە و ئەفسون قەرەدا بەرەو گودول دەروڤن و لەوئەى برىكى گەورەى نەپىيەكان ئاشكرا دەبىت. دكتور نارىن پىاوىكى پىرە، كە جانان و عوسمان دەگەنە مالى ئەوان تى دەگەن ئەم دكتورە باوكى محەمەدە. دكتور كە پىاوىكى نىمچە شىتە، يەككە لە فەنەتىك و كۆنەرفاتىفەكانى توركيا، پاموك لە رىگاي كاراكتەرى دكتور نارىنەو وپنەيەكى واقعى ئەو پىاوە پىر و توندەرەوانەى توركيا دەكىشىت كە دژايەتى دونياى نوئەكەن. دكتور راي وايە شتەكان يادەوھىيان ھەيە، ئەوانىش وەك مەرۆف رووداوى و يادگارى تۆمار دەكەن... لە يەكدى دەپرسن و پىكەكەون و راز

دهگورنهوه، پټکهوه ناههنگيکي نهڼني ساز دهکهن که ئيمه بهمؤسيقاي ئه و ناههنگه دهلڼين: دنيا. بهر اي دکتور نارين دوژمنان له پيلانتيکي گه وردها بؤ ئه وهی له خشته مان بهرن سهرتا له شته کاني خو مان دوورمان دهخه نه وه، ته کنؤلؤژيای نوی که تهباحی گاز و کوکا کؤلا دههڼنيت، سهرتاي سړينه وهی ياده وهری و داگيرکردنی ژيانمانه. دکتور نارين بؤ ئه وهی بهرگری له شته کان و ياده وهرييه کاني ناويان بکات تۆپيک له بازگان و خه لکی فانه تيکي وهک خو ی کؤ دهکاته وه، که ئيشيان پاراستنی شتی که له پووری و که رهسته ی کؤنه، ئیدی له فانؤس و قه فه ز و عه لادينه وه تا دهگاته چه قؤ و ته پله کی جگهره و باوه شين و قه فه زی که ناری که له هه موو لايه که وه کؤی دهکاته وه و له دوکانه که يدا که له که يان دهکات، بئ ئه وهی بوار به هيچ شتيکي نوی بدات، روو بکاته فرؤشگا که ی. کاتيک کورپه تاقانه که ی دکتور له ئهسته مبوله وه نامه بؤ باوکی دهڼيريت و پتي دهلڼت نايه ویت چی تر بيبي نيت، تووشی حه سره تيکي گه وره دهبيت، به ودها دکتور پياويکي زهنگين و دهستکراويه، سيخوړ و هه والگريکي زور دهخاته دواي محه مه دی کورپی تا له نهڼني گؤړان و ته ليسمی پشت چيرؤکه که ی تي بگات. نازناوی سيخوړه کاني دکتور نارين هه موويان به نيوی مارکه جوړاوجوړه کاني سه عاته وهن، وهک زينات، سيکو، سه رکيسؤف. دکتور خو ی له هه وادارانی کؤکردنه وهی سه عات و چه که، شانازی به وه وه دهکات که تورکيا له پيشی پيشه وهی ولاتانی دنيا دايه له کرپنی سه عاتدا، شهرمی به وهش نييه که تورکيا چهک و سه عات بهڼنيت، چونکه زه من و چه کداری مولکی يه ک نه ته وه نين، به لکو مولکی هه موومانن. سيخوړه کاني نارين شه و وړؤ و له گوشه ی جياوازه وه چاوديري محه مه دهکهن. دکتور له ريگای راپؤرتی سيخوړه کانه وه تي دهگات، که ئه وهی کوره که ی و خه لکانتيکي تريشی له خشته بر دووه، کتتيبيکي نادياره که کار يگه رييه کی ته ليسماوی و سيحراوی جي دهه لڼت. دکتور ئه مه به به شيک له و پيلانه گه وره يه ده زانيت که دژ به و و دژ به شارستانيه تي نه ته وه يی ساز کراوه. بريار ددها هه موو نوسخه کاني ئه و کتتيبه بفه وتينيت و ئه وان هس له نيؤ به ريت که بلاوی ده که نه وه. له گه ران و پشکنين و سوړاغيدا به دواي ئه و کتتيبه دا، له ئه نجامی چاوه ديړکردنی به رده وامي محه مه ده وه، ريگای ده چپته سه ر فه رمانبه ريکي پيري

هيلي شه مه نده فه ر به ناوی رفقيه وه. رفقى فه رمانده يه کی هيلي شه مه نده فه ره که سالگه ليکي زؤری ته مه نی له پال ئيشه که يدا له به ريؤه به رايه تيی هيلي ئاسن، خه ريکي نووسینی چيرؤکی مندالان بووه، کؤنه دراوسيه کی مالى عوسمان و دؤستتيکي ديړینی باوکيتي، که عوسمان له منداليدا هاتوچؤی کردوون. به ودها له و ده مه دا گوڤاره ئه مريکاييه کاني مندالان که باس له کاوبؤ و هيندي سوور و هيلي شه مه نده فه ر ده که ن، فرؤختيان زؤره، رفقى بريار ددهات هه مان ئه و چيرؤکانه و به هه مان ستايلی ئه مريکي بنووسيته وه، به لام پاله وانتيکي نه وچه وانی تورکی بؤ زياد بکات و سه رجه م سه رکيشی و بويرييه کان به ناوی ئه و نه وچه وانه تورکه وه له ئه مريکا حياکيه ت بکات. محه مه د ئه و راستييه ی دؤزيوه ته وه که نووسه ری کتتيبی دنياي نوی، هه ر ئه و که سه يه که زنجيره چيرؤکی مندالانی پرته و و پيتهری نووسيوه. چونکه محه مه ديش له منداليدا وهک عوسمان شه يداي چيرؤکه کاني رفقى بووه. پاموک ليړه شدا وينه يه کی کار يکاتيريی مؤديړنه ی تورکی دهکيشيت. مؤديړنه يه ک که پتر له وهی پرؤژه يه کی راسته قينه بيت، له چيرؤکی کار يکاتيريی مندالان ده چيت، مؤديړنه يه ک پتر له سه ر وه هم و خه يالاتی لاساييکردنه وه دروست بووه، نه وهک له سه ر نووسینی تيکستتيکي نوی. گه ر دکتور نارين له رؤمانه که دا نوينه ری کار يکاتؤريی تورکيکي ده مارگيري بير ته سک بيت که له دژايه تيکردنيدا بؤ دنياي نوی دست له هيچ شتيک ناپاريزيت، ئه و ا رفقى نوينه ری مؤديړنه يه کی شهرمن و لاساييکه ره وه و کزؤله يه که ناتوانيت بهرگری له پرؤژه ی خو ی بکات. که پياوه کاني نارين ده زانن رفقى کارمهن له هيلي شه مه نده فه ر نووسه ری ئه و کتتيبه يه ده يکوژن. نارين سيخوړ و هه ولگره کاني خو ی دهخاته دواي هه ر که سيک کتتيبه که بخوينيت ه وه. ته وای دؤسييه و نهڼني ريکخراوه که يشی دهخاته ژير دهستی عوسمان که هه لبت به ناوی عه لی قه ره وه له مالى دکتور وهک جوانتيکي خو به خش خو ی ده رده خات که هاتووه شه ر له گه ل پيلانگيړان و دوژمنانی که له پووردا بکات. نارين وها خو شحال و سه رمه سه ته به عوسمان له فيکری ئه وده ايه بيکاته کورپی خو ی. عوسمان له ريگای خو يندنه وهی راپؤرتی سيخوړه کاني دکتور ه وه بؤی ده رده که ویت که تيوه گلانی ئه و له م حياکيه ته وه ده که ريته وه بؤ پلانتيکي پيشوه ختی جانان و محه مه د که که وتوونه ته

سەر که لکه لهی ئه وهی کتیبه که شتیک لی بکه ن و بیده ن بهیه کیک. عوسمان دلنیا یه که محمه د نه مردوه، به لکو له ژیر ناویکی دیکه دا له جیگایه کی دیکه دا دهژی، به وه دا له ریگای راپورته کانی دکتوره وه زانیاری له سهر زوره ی ئه وانه له لایه که سه روکاریان له گه ل کتیبه که دایه و پیاوانی نارین چاوه دیریان ده که ن، بریار دهدات یه که یه که بۆ ئه وانه بگه ریت که له ژیر چاوه دیریان تا محمه د ده دۆزیته وه، پوژیک جانان به نه خووشی جی ده هی لیت و دووباره ده که ویته وه سهر هه وای سه فه ر و شاره وشارکردن و ئۆتۆبیس گوړین، تا دوا جار له شاریکدا محمه د ده دۆزیته وه، که ناوی خوئی گوړیوه و خوئی ناو ناوه عوسمان، له و شاره دا محمه د ته نیا ئیشی ئه وه یه جار دوا ی جار کتیبه که به تاقه ت و سه بریکی زوره وه دنوو سیته وه و دهیفرۆشیت و شتیک بۆ ژیان و بژیوی پهیدا ده کات. عوسمانی راسته قینه و عوسمانی ساخته پیکه وه چهند پیاسه یه که ده که ن، به لام له سه ره تاوه ده زانین که عوسمان هاتوه محمه د بکوژیت. هۆکاری پشت کوشتنه که وا درده که ویت ئه وه بیت که جانان هه میسه هزی له محمه ده و به هۆی خو شه ویستی ئه وه وه ئازار زور ده کیشیت. دوا جار عوسمان، محمه د له سینه مایه کدا ده کوژیت و ده گه ریته وه بۆ لای جانان، به لام جانان ون ده بیت و نادۆزیته وه. ئیدی سالان ده روات و عوسمان ده گه ریته وه بۆ لای دایکی و ژن ده هینیت و ده بیت به خاوه ن کچیک، ده بیستیت که جانان شووی کردوه و سه فه ری کردوه بۆ ئه لمانیا. کۆتاییی رۆمانه که، چی تر گه رانی عوسمان نییه به دوا ی دنیای نویدا، به لکو گه رانیته ی به دوا ی خولیا ی ئه وه فریشته یه ی که خویندنه وهی کتیبه که له گه ل خویدا رای ده کیشیت، ئه وه فریشته یه یه به ته نزیکی ئاشکرا ریگایه کی کۆمیدی بریوه، سه ره تا عوسمان له مالی رفقی خه تا داده گریت، ریشه ی ئه وه فریشته یه لای ریلکه وه هاتوه، کاریگه ری ریلکه له سه ر رفقی ده دۆزیته وه، به لام زوو ده گاته ئه وه بریویه که وینه ی ئه وه فریشته یه که دوا ی کتیبه که ده بیته خولیا مان، له کاغه زی سهر جو ره شیرینییه کی مندالانه وه هاتوه که نیگای ئه وه فریشته یه له سه ره، لیره دا شیرینی و که ره میلا وه که سه مبولی تازه کردنه وه سه یر ده کریت، که مندالانی نه وهی نوپی پی په روره ده دهن. وه که ئه وهی پاموک گالته به سه رجه می ئه وه ره وته بکات که مؤدیره بریویتی، به دوا ی سه رچاوه ی

ئه وه فریاده سه خورافییه دا ده گاته لای په روین ئاغا ناویکی کویر که خاوه نی کارخانه ی کارمیلاکه بووه و مندالان هه موو له شیرینییه فریشته داره که ی ئه ویان خواردوه... کۆتاییی رۆمانه که ئالۆز و ته نزامیز و تاله. عوسمان دوا ی ئه وهی نه یینی فریشته که ی لای ئه وه خاوه ن فابریکه کویره ده ست ده که ویت، ده زانیت ئه وه فریشته یه هیه نییه جگه له وه فریشته شینه ی رۆمانه که ی هینریش مان که مارلین دیتریش ژنه ئه که ته ری به ناویانگی ئه لمان رۆلی تیا ده بینیت. واته له راستیدا هیه نه یینییه که له گوړی نییه، زنده گیی نوئی و نیگای فریشته سیحرییه که ی ئه و مانا شاردراوه و قووله یان نییه که عوسمان چاوه رانیی ده کرد. ئیدی نا ئومید ده گه ریته وه و له ریگا له ساتیکدا که خه ریکه ئۆتۆبیسه که یان به جوړیکی کوشنده خوئی دهدات به ئۆتۆبیسکی دیکه دا عوسمان به روونی ئه وه فریشته یه ده بینیت. ئه وه فریشته یه هیه نییه جگه له فریشته ی مەرگ، ئه وه کتیبه ش هیه نییه جگه له کتیبی مەرگ. خه ونی ژیا نی نوئی به و جو ره ی که دیته تورکیا، به ریگایه کی پوچ و بی مایه و بی ناوه رۆکدا ده روات و له کۆمه لیک پیکدادان و به ریه که وتنی کوشنده و پوچگه رادا ته وا و ده بیت. ئاشکرا نیگای پاموک بۆ کیشه ی ترادسیۆن و مؤدیره، نیگایه کی تراژیدییه که تا پاده یه که له پوچی مؤدیره ی تورکی و به ربه ریه تی ترادسیۆن نا ئومیده.

پاموک خوئی له یه کیک له چاویکه وتنه کانی دا ده لیت ئه وهی دوو کیشوهر، دوو کولتوور، دوو رۆحی هه بیت، هه کیمتر، زیهرکتر، کاملتره. به لام دوا ی خویندنه وهی رۆمانی ژیا نی نوئی، مرؤف ده گاته ئه وه بریویه که کیشه ی گه وره ی تورکیا ئه وه یه که نایه ویت دوو کولتوور، دوو رۆح، دوو کیشوهری هه بیت، نیوه ی تورکیا ئیستا به لای به شیکی ئه وه رۆحه و نیوه که ی دی به لای به شه که ی دیکه ی ئه وه رۆحه دا ده روانیت. ئه وه ش گرفتیکی کوشنده ی بۆ ئه م ولاته دروست کردوه.

له رۆمانی قه لای سپیدا پاموک یه کیک له شاکاره گه وره کانی خویمان پینشکه ش ده کات، گه رچی من ئیجگار سه رسام به رۆمانی ناوم سووره، به لام وه که تیکستیکی هونه ری قه لای سپیم پی کاملتر و وه ستایانه تره، له گه ل کورت و بچووکیی رۆمانه که دا ده سه لاتی پاموک به سه ر مه تریال و کاراکتر و گیرانه وهی رووداوه کاندایه له لوتکه دایه. له م رۆمانه شدا دیسان سه نته ر و بابته ی کاره که به ته وا وه تی له سه ر

خۆرھەلات و خۆرئاوا يان دونىاي ئىسلام و دونىاي مەسىھىيەتە. ۋەك ئەۋەى كۆى رۆمانەكە بانگەۋازىكى گەۋرە بىت بۆ پىكەۋە ژيان. رۇدئاۋەكانى رۆمانەكە لە پىش زەمانى ھوكمراىى سەدرى ئەزەم كۆپرولۇ و لە سەردەمى ئەۋدا رۇد دەدن. كاتىك ھىكايەتخوانى چىرۆكەكە، كە گەنجىكى ئىتالىيە بەكەشتى لە ئىنىسىياۋە بەرە ناپۆلى دەروا، چەند كەشتىيەكى تۇرك رىگايان پى دەگرن و بەدىل دەكەۋىتە دەست جەنگاۋەرانى عوسمانى كە لەگەل كۆمەلەك دىلى دىكەدا دەيەن بۆ ئەستەمبول. كابرالى ئىتالى كە لە گەلەك رىشتەدا قال و لە زۆر لى زانستدا شارەزايى ھەيە، بۆ ئەۋەى كارى قورسى پى نەكەن، خۆى بەپزىشك نىشان دەدات و لە چاگردنەۋەى چەندىن نەخۇشدا بەشدارى دەكات و زۆرىەى دەرمان و داروۋەكانى كارىگەرى باش لەسەر نەخۇشەكان جى دەھىلن. لە ماۋەيەكى كورتدا ناۋبانگى دەگاتە لاي پادشا و ئەۋىش بۆ دەردى تەنگەنەفەسى داۋاي كۆمەكى لى دەكات، وا دەبىت كە دەرمانەكانى پادشا چاك دەكەنەۋە. ئەۋە دۆخى لە زىندان باشتەر دەكات و ئومىدىكى بۆ ئازادى لا پەيدا دەبىت. بۆ ئەۋەى بتوانىت خۆى بخاتە دۆخىكەۋە ھەرچى زووتر بگەپتەۋە بۆ نىۋكەسوكارى خۆى، فىرى تۇركى دەبىت، بەلام پادشا و نىكانى، كە جار جار سوود لە بەھرى دەبىن، دەيخەنە ژىر فشارى ئەۋەى بىتە موسلمان و دەست لە مەسىھىيەت بەردا، بەلام ھەۋلەكانيان بى سوود و بى ئەنجام دەمىنەتەۋە. پادشا كە تا رادەيەكى زۆر لە زانىارى و تواناي ئەم دىلە دلىايە، دەبەخشىتە يەكەك لە پياۋە زانكانى خۆى كە بەخوۋا دەناسرىت. ئەۋەى سەيرە ئەۋەيە كە خوۋا و كۆيلەكەى زۆر لەيەك دەچن، بەسەر و رۇخسار مۇڤ ناتوانىت لە يەكيان جيا بكاتەۋە، ۋەك دوۋانە ۋەھان. رۆمانەكە چىرۆكى سەير و سەمەرەى پىۋەندىى خوۋاچايە بەكۆيلەكەيەۋە، پىۋەندىيەك كە پەرە لە كىشمەكىش و رەھەندى پى ناكۆكى. بەسەرىك لە پىۋەندىى مامۇستا و قوتابى دەچىت، چونكە خوۋا خۆى دەپەۋىت چ زانىارىيەك لاي كۆيلەكەى ھەيە فىرى بىت، بەلام بەسەرىكى دى خوۋا ھەردەم دەپەۋىت خۆى ۋەك بلىمەتتىكى بى ۋىنە و ھاۋشىۋە ئىتالىيەكەى ۋەك گەمژەيەك نىشان بدات. لىرەۋە پىۋەندىى نىۋانيان تىكەلەيەكە لە نىكبوۋنەۋە و نەفرەت، يەكدى ئازاردان و لىبۇردن، رىق و بەزەيى، رىز و قىز. تەۋاۋ ۋەك پىۋەندىى خۆرھەلات بەخۆرئاۋاۋە، كە

لە زۆرىەى فۆرمەكاندا لەسەر ئەۋە دروست بوۋە، بۆيەكى بسەلپىن كاميان لە كاميان بلىندتر و بەھىزتر و زىرەكترن. پاموك لە رىگاي پىۋەندىى خوۋا و كۆيلەكەيەۋە، بىرگەيەكى گرنىگ لە مىژۋى خۆرئاۋا و خۆرھەلاتمان بۆ دەگىپتەۋە. من رۆمانەكە ۋەك رۆمانى رۆبىنسۇن كرۇسۇ دانيال دىقۇ دەبىنم، ۋەك چۆن دانيال دىقۇ، لە رىگاي پىۋەندىى رۆبىنسۇن كرۇسۇ و فرايدەيەۋە پىۋەندىى خۆرئاۋا بەدەرەۋەى خۆى دەخوئىتەۋە، پاموك لە رىگاي ئەم رۆمانەۋە پىۋەندىى جىھانى ئىسلامى بەدەرەۋەى خۆى دەخوئىتەۋە. بەلام گرنىگى تىكستەكە لەۋەدايە، ھىكايەتەكە لەبرى ئەۋەى لە زمانى پياۋى سەردەستەۋە واتە خوۋاچاۋە بگىردىتەۋە، ۋەك لاي دانيال دىقۇ دەبىنن، لە زمانى كۆيلەۋە واتە لە زمانى فرايدەيەۋە دەگىپتەۋە. ئەم دەستكارىكردنە لە رۋانگەدا، ئىجگار گرنىگە بۆ ئەۋەى تى بگەن تىكستەكەى پاموك ھەلگى ئەۋ كىنە دىنى و ئەتنىيە نىيە كە تىكستەكەى دانيال دىقۇ ھەلگىرىتى. رۆمانەكە دەست لەۋە ناپارىزىت ۋىنەيەكى كارىكاتىرى بۆ خوۋاچا بكىشىت. خەيالاتەكانى خوۋاچا، نمونەيەكى دىكەى تىگەپىشتىنى پى خورافەتى ئىمەى خۆرھەلاتىيە لە زانست. خوۋاچا نمونەى ئەۋ زانايەيە كە نە پىسارە راستەقىنەكان و نە ۋەلامە راستەقىنەكان دەۋزىتەۋە، ژيانى لە كىشەى ۋەھمى و ھاۋكىشەى خەيالىدا دەباتە سەر، بەلام پىشى وايە كە تەمەن و كاتى خۆى ھەموۋى تەرخانى فىربوون و زانست كر دوۋە. خوۋاچا ھەردەمە خەرىكى كىشەيەكە، بەلام چۆنىتى تەماشاكردنى بۆ ئەۋ كىشانە دوۋرە لە مامەلەى عەقلاى و زانستىيەۋە. سەردەمانىك خوۋاچا خەرىكى فەلەكناسى دەبىت، دەكەۋىتە خەيالاتى ئەۋەى لە نىۋان زەۋى و مانگدا ئەستىرەيەكى تر ھەيە و دەبىت بىدۆزىتەۋە، وا بىر لە ئەستىرەكان دەكاتەۋە ۋەك ئەۋەى مەخلۇقاتى زىندوۋ بن و بىر بگەنەۋە و بەۋردى ئەندازە و ماتماتىك بزائن. دواتر دەكەۋىتە سەر خولياى نووسىنى كىتپىك لەسەر مېروۋلە، لە زۆرىەى پىۋەندىى خولياى سەرەكىى ئەۋەيە سەرنجى پادشا رابكىشىت و ئافەرىنى ئەۋ ۋەربىگىت. ماۋەيەك دواتر دەست لەۋ پىۋەنە بەدەدات و سەۋەختىك خولياى ئەۋە دەكەۋىتە سەريەۋە، بزانتىت گەمژەكان بۆ وا مەگژەن؟ دواترىش دەپەۋىت ۋەلامى ئەۋ پىسارە بدۆزىتەۋە كە من بۆ منم؟ رۆزگارنىك پى وايە بەندەكە دەتوانىت

بیر و خه یالاتی خه لکی تر بخوینیتته وه، به لآم نایه ویت ئه و فیر بکات، ماوه یه که بهرده وام به کورسیه که ی خویه وه ده بیه ستیتته وه و ناچاری ده کات خراپه کانی خوی تۆمار بکات، تا تی بگات ئه و بۆ ئه وه. ئیدی وای لی دیت خواجه خۆشی دادنه شیئت و خراپه کانی خوی دهنووسیتته وه. له ریگای گیترا نه وه ی وردی ژیانی خویانه وه ههردووک به وردی شاره زای رابردووی یه که دهن، خواجهش فیری ئیتالی ده بیئت، ئیدی ته و او وه که دوانه یه کی راسته قینه یان لی دیت که هه ریبه که یان ده توانیت ئا وینه ی ئه وی دی بیت. به پیی ئه و وینه یه ی پاموک ده یکیشیت، مرؤف تی ده گات، خۆر هه لات و خۆرئاوا دوو مندالی دوانه ن، به لآم له پیوه ندییه کی نه خۆشدا ده ژین و فیگه ره خۆر هه لاتیه که ش بی ئه ندازه نو قمی خورافاتی خویه تی، به لآم له گه ل ئه وه شدا ده توانن پیکه وه ئیش بکن، ده توانن ههردوولا له سه ره یه که میز دانیشن و له یه که فیر بن، به لآم وه که دهرده که ویت ئه و دانیشن و کۆبوونه وه یه پر کیشه و گرفت و شیوازی ناعه قلا نییه. خواجه له م رۆمانه دا نوینه ری دین و کولتووری خۆر هه لات نییه، به لکو نوینه ری تیگه یشتنی خۆر هه لاتیه له زانست، نوینه ری یه که مین پیوه ندیی ناعه قلا نی خۆر هه لاته له گه ل ئه و ده سته که وت و خه یاله زانستیانه ی ری نیسانسی ئه و روپی له گه ل خۆیدا ده یه ی نیئت. گرفته که ئه وه یه که ئه م نوینه ره خورافییه ی زانست و تازه گه ری له ناو کولتووری ئیسلامیدا شوناسی راسته قینه ی ئاشکرا نابیت. خواجه، بی ئه وه ی بوو بیته خاوه نی عه قلییه تیکی زانستی راسته قینه، هه ندیک جار رۆلی مونه جیمه کۆنه کان بۆ پادشا ده بیئت. دووری عه قلی خواجه له زانسته وه ته و او له رۆژگاری تاعووندا ئاشکرا ده بیئت. هه رچه ند کۆیله ئیتالییه که ی ده یه ویت خواجه تی بگه ی نیئت که تاعوون نه خۆشییه کی ده سته پرده و له مرؤقه وه ده گوزاریته وه بۆ مرؤف، به لآم خواجه پیکه نینی به و قسانه دیت و لای وایه گه مرؤف رۆژی ته و او بوو له هه ر جیگایه که بیت مه رگ دیته میوانی. کۆیله ئیتالییه که تی ناگات، نازایه تی به و مانایه ی خواجه باسی لپوه ده کات مانای چی، ئه و باوه ری به و لۆژیکه زانستییه هه یه که تاعوون نه خۆشییه کی تر سناکه و ده شیئت مرؤف له یه کیکی دییه وه وه ری بگیریئت و بمریئت، به لآم خواجه به پیله رزۆک و ترسنۆک ناوی ده نیئت. له رۆژگاری تاعووندا جیاوازی نیوان ههردوو ئه و رۆحه ئاشکرا دهرده که ویت. به لآم مه ترسیی ئه و گیانی

خورافه ته ئه و کات ته و او دهرده که ویت که خواجه ده یه ویت چه کیکی زۆر کاریگه ر و کوشنده بۆ پادشا دروست بکات، تا بتوانیت دوژمانی ئیسلام تارومار کات. کۆتاییی رۆمانه که باسی ئه و چه که یه که خواجه و کۆیله که ی شه ش سال کاری له سه ره ده کن و دوا جار ده بیته به شیخ له هیزی سه ربازی عوسمانی و سولتان ده یخاته ژیر فه رمانی راسته و خۆی خویه وه، به لآم ئاشکرایه که چه کیکی بی سووده، له په لاماره کاندای رۆژیکه گرنه نابینیت، دوا جار له شکرکیشیی سولتان بۆ سه ر پۆلۆنییه کان، له ئاست قه لایه کی سپیدا تووشی نوشوستی دیت، دوا یه چه ندین هیرش عوسمانیه کان له ئاست قه لاکه دا ده سته وه ستان دهن، پادشا بریار ده دات ئه و چه که گه وه و تاییه تییه ی خواجه بخاته شه ره وه، به لآم خواجه دلنایه که گه ر چه که که ی نه توانیت شه ر بباته وه، له وانه یه سولتان کۆیله که ی به مه رگ سزا بدات. هه ر ئه و شه وه بریار ده دا له گه ل کۆیله ئیتالییه که یدا جیگای خویان بگۆر نه وه. چونکه ته نیا به و ریگایه ده توانیت ژیان کۆیله که ی رزگار بکات، که به شیخ له سه ربازه کان به کافر و جاسوس و مایه ی به ده ختی تاوانباری ده کن. چه ندین سالی پیکه وه ژیان خواجه و هاوشپوه که ی، ههردووکیانی به جۆریک وه که یه که لی کردووه، هه مان خه ون و هه مان خولیا یان هه یه، ئه وه ی خواجه بییری لی ده کاته وه لای کۆیله که یه و ئه وه ی کۆیله ش بییری لی ده کاته وه لای خواجه یه. ههردووکیان زۆر شت له سه ره ژیان ئه وی تر ده زانن و ههردووکیشیان به رووخسار وه که یه کن. شه وی پیش په لاماری قه لای سپی، کۆیله ئیتالییه که تی ده گات خواجه ده یه ویت خوی بکات به و و بروات بۆ ئیتالیا و ژیان ئه و بژی، دووباره تا به یانی هه موو شتیکی له سه ره ژیان خوی بۆ دووباره ده کاته وه، هه موو ئه و ورده کاریانه ی فیر ده کات که بۆ نیشته جیبوونه وه ی له ئیتالیا پیوستی پییه تی، ده مه و به یان خواجه ده پروات و کۆیله که ش ده بیئت به خواجه و جیگای ئه و ده گریته وه.

پاموک له م رۆمانه دا جگه له دهرخستنی ئه و دیوه نا کۆک و پر گرفته نه ی خۆر هه لات و خۆرئاوا پیکه وه کۆ ده که نه وه، باس له تیگه لای و وه که یه کی و هاوشپوه یی و یه که جه وه ره یی ههردوو دونیا که ش ده کات، خواجه ده پروات بۆ ئیتالیا و له وی وه که ئه وه ی ئه و له نیو تورکاندا غه ربه بوو بیئت، ژیانیکه نوئ ده ست پی ده کات، به چاوی

غەرىبىيەك لەسەر توركان دەنوسىت، ناويانگ پەيدا دەكات و زەنگىن دەبىت. كۆيلەكەش ژيانى خواجه دەژى، ئەو خەونانەى خواجه جىبەجى دەكات... خۆرەلەت و خۆرئاوا دەكرا يەك بن، دەكرا بچنە جىگاي يەك، دەكرا بەپەلەيك لەگەل يەكدا تەماهى بگەن و چۆنايەتتى يەك ھەلگرن كە لىك جيا نەكرىنەو. لەبەر ئەم تىروانىنە قوولەيە، ھانز پىتەر كونىش لە پۇژنامەى دى تزايتدا دەنوسىت ھىچ كەسىك نىيە، وەك پاموك، ئەگەرى بوونى پىكەوھىيى نىوان ئىسلام و خۆرئاواى بەرجەستە كرىدبىت.

لە پۇمانى ناوم سوورەدا مەلەلانى نىوان مۇدىرنە و ترادىسيۆن بەجۆرىكى تر چر دەبىتەو، ھاتنى خۆرئاوا دەبىتە كىشەيەكى ناوھكى و قوولەى خۆرەلەت خۆى، دەبىتە كىشەى مۇدىرنە و ترادىسيۆن و لەو دەردەچىت، كىشەى خۆرەلەت و خۆرئاوا بىت. ئەم پۇمانە مېژووېيترىن كارى پاموكە، خويىنەرى ئەم پۇمانە بەو ھەموو زانىارىيەى سەرسام دەبىت كە پاموك لەسەر ھونەرى خۆرەلەت كۆن و ھونەرى مېناتۆرى ئىرانى و نەخشى چىنى و مېژووې پىياز و قوتابخانە دىرىنەكانى دىناى ئىسلام ھەيەتى. تواناى پاموك لەسەر خولقاندن و سازاندەوھى فەزاي سەدەى شانزەدا بىوئىنە و بلىمەتانەيە. رووداوەكانى پۇمانەكە دەگەرپتەو بۇ سالى ۰۹۵۱ى زايىنى. بەپىچەوانەى پۇمانەكانى تىرى پاموكەو، ئەم پۇمانە بەشىوازى پۇلىقۇنى نووسراو، تىكستىكە كە تىيدا مردووەكان و سەگ و پارە و درەخت و ئەسپىش قسە دەكەن. لە بنەرەتدا دستۇفسكى داھىنەرى ئەم شىوازە تەكنىكىيە، دواتر فۇكنەر گەشەى پى دەدات، ماركىزىش لە پايزى پەتارىاركەكەيدا رووخسارىكى نوپى پى دەبەخشىت، بەلام بەكارھىنانى پاموك بۇ ئەم شىوازە تەكنىكىيە، تايىبەتەندى خۆى ھەيە، پاموك بەجۆرىك ئەم تەكنىكە بەكار دەھىتت كە زۆر بەشىوازى فۇكنەر نرىكە، بەلام لە ستايلى ئەو فراوانتر و بەربلاوتر و ئۆرگانىترە. پۇمانەكە بەراى ژمارەيەكى زۆر لە رەخنەگران نرىكىيەكى گەورەى لەگەل پۇمانى ناوى گوللى ئەمبەرتۆ ئىكۆدا ھەيە. ئەگەر بزانىن ناوى گول لە ھەندىك لە زمانە ئەورويىيەكاندا بەناوى گوللى سوور وەردەگىردىت، ئىدى دەزانىن كە نرىكى لە ناوئىشانەكانەو دەست پى دەكات. لە ناوەرۆكىشدا ھەردوو پۇمانەكە چىرۆكى

زنجىرەيەك كوشتنە كە بەھۆكارى دىنى و لە فەزايەكى پى لە تابۇ و ھەرامدا ئەنجام دەدرىن، لىكچوونەكان لە نىوان ئەو دوو پۇمانەدا بەئەندازەيەك زۆرن كە وتارىكى تايىبەتتى دەوئت، ھەندىك لە پاداشتى ئەو نرىكىيەدا پاموك بەئىكۆى توركىا ناو دەبەن، بەلام ئەوھى سەرنج بدات دەبىتت كە لە شىوازى قسەكردن و دونىابىنى كاراكتەرەكاندا، ھەناسە و ستايلى ئىتالۆ كالفىنۆش نامادەگىيەكى بى وئىنەى ھەيە. بەلام لەوانەش بترازىت، من ھەست بەكارىگەرى و ھەناسەى نووسەرىكى گەورەى وەك ئەمىن مەعلووف دەكەم، كە تاكە نووسەرىكى گەورەى خۆرەلەتە پىش پاموك بەو قوولەى و چرىبە لەسەر مېژووې دىرىنى ئىسلام و ناوچەكە كارى كرىدبىت، مرؤف لە خويىندەوھى قەلاى سى و ناوم سوورەدا نابىت سىبەرى مەعلووف فەرامۆش بكات.

پۇمانەكە بەكوشتنى زەرىفە فەندى دەست پى دەكات، كە بەر لە ھەموو قسەكەرەكانى دى دىت و لە مەرگەو قسەمان بۇ دەكات. ھۆكارى كوشتنەكەى زەرىفە فەندى ئاشكرا نىيە، بەلام خۆى پىمان دەلەت، لە پشت مردنەوھى ھىزىك وەستاوھ كە دژى ئىمان و ترادىسيۆن و جىھانبنىمانە، داواش دەكات ئەو بكۆزە بدۆزىنەو. زەرىف يەككىكە لە چوار نىگاركىش كە لە وەرشەنىگارى وەستا عوسماندا ئىش دەكەن، كەسىكە لە بوارى زىركارى و پاراندەوھى قەراغ و نەخشكردندا دەست و پەنجەيەكى زىرىنى ھەيە. بەلام كوشتنى ئەو تاكە تاوانى ناو پۇمانەكە نىيە، ھىند نابات زاواش كە نىگاركىشىكى شوپىن باوھرى سولتانه دەكوژرىت. زاوا باوكى شەكوورەيە، ئەو كىژە قەشەنگەى كە قەرە لە دوازە سالىيەوھى خۆشى دەوئت. چەند سالىك لەوھىبەر كە قەرە دان بەخۆشەويستى خويدا دەنەت بۇ شەكوورەى پوورزاي، زاوا لە مال دەيكاتە دەرى و ئىدى بۇ فىربوونى نىگاركىشان دەكەوئتە سەفەرىكى درىژ بەشارە گەرە و گىرنگەكانى خۆرەلەتدا و لەسەر دەستى نىگاركىشە گەرەكاندا فىر دەبىت، دواتر لەسەر داواى زاوا دەگەرپتەو تا لە نەخشكردن و دروستكردنى كتېبىكى نەھىندا كۆمەكى پى بكات. زاوا سالىنىك پىشتر بەئىشى سولتان پرووى لە فىنىسىا كرىو، لەوئى كارى ھونەرمەندانى نوپى ئەورويىيى بىنىو، ئەو تابلۇيانەى بىنىوھ كە دەروازەى رىنىسانسى ئەورويىن، بەشىوھەيەكى

سهير كه وتووته ژير كاريگه ربي هونهرى فهرهنگيه كانه وه. ئەم كاريگه ريبه
دهره نجاميكي كوشندهى له سهه چاره نووسى خوئى و زهريفه فهندى دهبيت. له
هونهرى ئيسلاميدا هونه رمه ند بوئى نيبه نه كاراكتهرى تايبه تى شته كان و نه
بوچوون و گوشه نيگاي شه خسيى خوئى بخاته ناو تابلوو، تاكه شتيك دهتوانيت
بيكات ئەويه شته كان له گوشه نيگاي ئيلاهييه وه ببينيت، چونكه ههه جوهره
ئيجتياهاديكي تايبه تى وهك لاساييكرده وهى خالقي لئى ديت، ئەوهش كوفريكي
كهوره به. ههلبهت نوئيكردنه وه له هونهرى رينيسانسى خوئناوايشدا تا ئەندانه بهيهكى
زور له سهه مهسه لهى روانگه دارپژراوه، كه بوار بو هونه رمه ند دهكات وه له
گوشه نيگاي خوئيه وه دنيا ببينيت. مهسه لهى روانگه واته مروؤف خوئى شته كان وها
بخولقينتيه وه وهك ئەوهى چاوى خوئى دهيانبينيت، ئەوهش به تهفسيرى ئيسلامى خو
خسته نه جيگاي خاليقه. به لام زاوا كه له سهفه رى ئەوروپا دهگه ريتيه وه و ههواى
لاساييكردنه وهى ئەوروپاييه كان په رپوه ته سه رى، دهيه ويئ شتيكى نوئى به ئينته ناو
سه راي پادشايانى عوسمانيه وه، شتيك ئەو ترادسيوئنه دووباره نه كاته وه كه
ماموستايانى گه وره ي هونهرى ئيسلامى و وهستا گه وره كانى هيرات و ته وريز
په رپه ويان كردوه. پادشا ته واو دهچيئته ژير كاريگه ربي زاوا وه دهكه ويته سهه
كه لكه لهى ئەوهى كتيبيكي رهنكا ورهنگى قه شهنگ كه هونهرى به رزى خوئره لات
نیشان ئەوروپاييه كان بدات پيشكهش بهيه كيكه له دوقه گه وره كانى ئيتاليا بكات،
برپاره له ناوه راستى كتيبه كه دا، وينه به كه چپوه زيپى سولتان خوئى به شيواز و
ستايلى فهرهنگيه كان كتيبه كه ي رازانديئته وه، سولتان بو ئەم كاره له برى وهستا
عوسمان، زاوا دهكات هه رپشكى پرؤژه كه، كه ههلبهت ئيره يى و وه رزيه كه زور لاي
وهستا عوسمان و له نيو شاگرده كاندا دروست دهكات. به لام هه مووش دهزانن كه
زه ريف له دروستكردى ئەو كتيبه دا كه زور نه ينى و تايبه تيه كوومه ك به زاوا دهكات.
زاوا و زه ريف پرؤژه كه وها دهخه نه قالبىكي نه ينى و ته ليسماوييه وه، فزولئى زوربه ي
شاگرد و وهستاكانى نه خشخانه كه ي عوسمان داده گيرسيئيت. دواى كوشتنى
زه ريف و زاوا ئيدى ئاشكرايه كوشتنه كه هويه كه تايبه تى له پشته و سولتان كه زور
نيگه رانه و ههست دهكات پيلانتيك دژ به كتيبه كه ي له گوئيه، هه ربهك له عوسمان و

قه ره دهگريت و مؤله تى سئى رؤزيان ده داتئى پياوكوژه كه بگرن. تيوه گلانى قه ره له
مه سه له كه دا دهگه ريتيه وه بو بابته تى سه نترال و سه ره كيى رومانه كه كه عه شقى
هه ميشه ييى قه ربه به بو شه كووره. لهو چهنه ساله دا كه قه ره ئاواره دهبيت و بو
فيربوون دهبيتته ويلگه ردى شار و قوتابخانه دووره كان، شه كووره شووى كردوه
به جه نكاوه ريك و دوو كورى بووه، به لام ميئرده كه ي چوار ساله بي سه روشوينه و له
مه يدانى جهنگ نه گه رپاوه ته وه، لهو نيوهنده شدا هه سه نى براى ميئرده كه ي شيتانه
عاشقى شه كووره بووه و دهستى لئى به رنادات و دهيه ويئ له مالى خه زوورى
بميئيته وه و ريگا خوئى دهكات بو ئەوهى رؤزيك بيخوازيت. شه كووره له بهر فشارى
بيوچانى هه سه ن دهگه ريتيه وه بو مالى باوكى واته بو لاي زاوا، به لام شه كووره
هه ميشه دوودله و نازانيت له نيوان قه ره و هه سه ندا كاميان هه لئيريت. له نيو ئەو
هه موو دوودلى و پيلان و پرسيارانه دا، رؤزيك شه كووره دواى كورته ژوانتيك له گه ل
قه رده دا دهگه ريتيه وه و دهبينيت باوكى كوژراوه، بو ئەوهى مردنى باوكى نه بيته ريگر
له نيوان ئەو و قه رده دا، قه ره ناچار دهكات لاي قازى و به پاره و به ريگاي پيچاويپيچ
بيوه ژنبوونى شه كووره به شه رعى بناست و راييگه يئيت كه به هوى مردنى
ميئرده كه يه وه، شه كووره شووى ديت و ميئردكردى حه لاله. بهو جوهره و به شه رعى و
به نووسراوى قازى شه كووره و قه ره دهبنه ژن و ميئرد. به لام شه كووره به قه ره ده لئيت،
گه ر تاوانى كوشتنى باوكى روون نه كاته وه و بكوژى ئەو دهستگير نه كات، دهستى
پيا ناگات و پيى شاد نابيت. له ويذا هه سه ن كه ئيره يى كوشتويئى هه ربهك له قه ره
و شه كووره به كوشتنى زاوا و شارده وهى مردنه كه ي تاوانبار دهكات، كه دواچار
دهبيتته مايه ي گرتنى قه ره. دهبيت بلئيم كه سه روشتى پؤليسياهى چيرؤكه كه، ريگا
له وه ناگريت پاموك لهو هيله فه لسه فى و هونه ريبه دوور بكه ويته وه كه رومانه كه
خاوه نيئى. زور رومانى گه وره ي دنيا ئەو نه فه سه پؤليسياهى تيدايه، به لام رومانه
گه وره كان له پال ئەو هه ناسه يه دا هيلئىكي فيكرى و فه لسه فى يان هه واپه كه
سايكولؤژى يا خو فه زايه كه ميتافيزيكي و سورياليان هه يه، كه رومانى پؤليسى
ئاسايى نيه تى. ليئرده هه ليه وا تئى بگه ين پاموك رومانتيكى پؤليسى ئاسايى
نووسيه وه. به پيچه وانه وه، پاموك پئى دهچيت ليئرده شتيك لهو تيبينانه ي سارته ر

نزيك بيت، سارتهر سهردهمانتيك خوينهري روماني پوليسي بوو، له ديالوگه كانيدا لهگه ل سيمون دي بوفاردا باس له وه دهكات مرؤف دهتوانيت سوود له ستراکتوري روماني پوليسي وهربرگريت بؤ ئيشکردن له سهر بابته تي تر، پاموكيش وها دهكات. ئەم رههنده تهكنيكييه كاتيک تهواو ئاشکرا دهبيت كه قهره و هستا عوسمان ناچار دهبن بهدوای بکوژهکه دا، بکهونه شيکار و خويندنه وهی شيوازی نيگارکيشاني هرهيك له سي نيگارکيشه کهی وهرشه کهی و هستا عوسمان له قلهق و زهيتون و پهپوله، چونکه دواچار له دهستی زهریغه فهنديدا وينه ی ئهسپيک كه به شيوازيكي زور تاييهت كه له شيوازی نيگارکيشه مهغوليه كان دهچيت دوزراوته وه. ئەو ئهسپه دهبيته ريگايهك بؤ ئه وهی پاموك بهوردهكاريه كانی ناو هونهري ديري ني خوړه لاتدا بمانبات، تا دواچار له سه فهرتيكي سهير و پر شيكاردا، كه زورچار حيكايه تي شيكردنه وه سيمولؤژييه كانی غالبمان له روماني كتيبي رهشدا بير دهخاته وه، دهگهينه سهر پياوكوژه كه. ليرهشدا پاموك وهك قوتابيه كي بليمه تي ئەو سيستمه سيمولؤژييه دردهكه ويت كه ئەم برتؤ ئيكؤ سهره تا له ناوی گوول و دواتر له بهندؤلي فؤكؤدا ئيشی پي كردوه، به چه شنيك مرؤف ئاسان دهتوانيت بلپت كه ئەگه ر ژيانی نوئ رومانيكي رهمزيي چر بيت، ئەوا ناوم سووره تيكستيكي سيمه نتيكيي فره لايه نه كه بهرهمي ئەو روجه ئەركيؤلؤژييه قولله يه كه پاموك به ميژووي كؤن و نويدا دهگيرپت. ليره دا هونهري نهخش و نيگارکيشان سهنتهري پيكدادانی مؤديرنه و ترادسيؤن. وهك چؤن له خوړئاو شيوه كاران درگا له رينيسانس دهكه نه وه و پيشره وي تازه گهرين، پاموك بهم رومانه ی له خوړه لاتيش بؤ وها تيزه يهك پيكلو كاری دهكات. ئەو وا دهبيت كه شكاندنی تابؤ و حهرامه كانی ناو دونياي رهسم سهره تا ی ئەو پيكدادان و بهريه كه وتنه ی نيوان ترادسيؤن و نيوكارييه له دونياي ئيسلامدا. فانتيكبوون له هونهردا، ئاوينه يه كي سروشي فاناتيكيبوونه له ديندا، هه موو کرانه وه يه كي هونهري شكاندنی روانگه يه كي موقه دهس و ههره سي جوړيک له جيهان بينيه. پاموك لهم رومانه دا چهنده باس له دلره ق فاناتيكييه تبوون دهكات، هيندهش له فيتنه و سيحری مؤديرنه راده ميپتت، شوي نی سهرسامی نييه كه بزاني بکوژی زهریغه فهندي و زاوا، تهنيا له بهر هوکاري دینی تاوانه كان ئەنجام نادات،

به لكو پياوكوژه كه كهسيكه شپت و شهيدای ئەوه يه له نزيكه وه مؤديلي فرهنگيه كان بينيت، كه زاوا دهكوژيت و ههنديك له لابه ره كانی كتيبه که ی دهديت بؤ ئەوه يه دهست له سيحری ئەو شيوازه بدات كه زاوا له فرهنگيه كانه وه فيري بووه. پاموك له ژيانی نويدا مؤديرنه مان وهك رومانييه كي سيحری بؤ باس دهكات كه مرؤقه كان دهخاته سهر ههوا و هه وه سي گه ران بؤ جيهانتيكي نوئ، ههوا و هه وه سيكي ناعه قلانی. ليرهشدا مؤديرنه مان ههروهك هيزيک پيشان دهات، كه وها بکيش و سيحراوييه خه لکان دهخاته سهر كه لکه له ی كوشتن. ئەوه ی له رومانه که دا لای من بليمه تانه دردهكه ويت، ئەو روجه پراگماتييزميه يه كه زوربه ی کاراکتهرکان هه يانه، هه تا کاراکتهري قهرهش كه جوانترين و له خوڤوردوترين کاراکتهري ناو تيكسته که يه له و گيانه پراگماتييه به دوور نييه. پاموك ليرهشدا به و فهزا و ويناکردنه جاريکی دی روجه مؤديرنه مان بهر له هاتن و سهره لادانی مؤديرنه خوی بؤ دهخوينتته وه.

له روماني به فردا پاموك تهواوی ئەو مملانييه كه له رومانه كانی ديکهيدا سروشتيكي رهمزيي هه يه، وهك جوړه واقعيكي كؤمه لايهت تال و پر له غم و خالی له فهنتازيا نيشان دهاته وه. له سي رومانه که ی ديکه دا مملانيي ترادسيؤن و مؤديرنه، مملانييه كي رهمزييه كه له سهر ئاستی زانست وهك له قه لای سپيدا يان هونهر وهك له ناوم سوورهدا يان شيوه ی تيگه يشتن و راقه كردن وهك له ژيانی نوئ و كتيبي رهشدا روو دهات، دهبيتت. له به فردا ئەم مملانييه دهبيتته مملانييه كي رؤژانه ی سياسي و كؤمه لايه تي. شانؤی ئەم رومانه شاری قارسه، شوپنيكي دووردهستی باكوري خوړه لاتي تورکيا. له ويدا تهواوی ئەو رهگهزه دژ و ناته بايانه ی تورکياي ئەم رويان دروست کردوه پيک دهن. جگه له شهري بهردهوامی ناسيوناليسته كورد و تورکه كان، شهري علمانييهت و دين له توندترين و تاريخترين شيوهيدا هه لگيرساوه. پاموك پالؤهوانی رومانه که ی ناو دهنت كا. خودی ئەم ناوانه به ئەندازه يهك زيره كانه و ورده كارانه يه كه جاريکی دی وامان لي دهكات، به توانای پاموك سهرسام بين، به تاييهت له ئاست گوپيني شتي بچووك و ساده دا بؤ شتي مانادار و پر ده لالهت. ناوی كا راسته وخؤ وه بيرهيئانه وه ی پالؤهوانه كانی كافکايه له

رۆمانه‌کانی کۆشک و دادگادا. چوونی کا بۆ قارس هاوشیوهی چوونی کای کافکایه بۆ ئەو شارۆچکه بیپوه‌ره‌ی پال‌هوانه‌که له پێچوپه‌ناکانیدا سه‌رگه‌ردان ده‌بیت. ناوی کا ناویکی کافکاییه، کاراکته‌ری پال‌هوانه‌که‌ش هه‌مان شیوه‌ی هه‌مان کافکاییه. کای شاعیر رۆحیکی ماندوو‌ه که گه‌رانی به‌دوای به‌خته‌وه‌ریدا له فرانکفۆرت‌ه‌وه ده‌یگێرێته‌وه بۆ تورکیا و له‌وێ له‌سه‌ر داوای رۆژنامه‌یه‌کی تورکی روو له قارس ده‌کات تا راپۆرتیک له‌سه‌ر ئەو کچه ئیسلامییانه بنوسیت که به‌هۆی قه‌ده‌غه‌کردنی حیجاب‌ه‌وه خۆیان ده‌کوژن. به‌لام جگه له‌وه کا ده‌خوازیت ئیپه‌کیش ببینیت که شوخه هاو‌پێیه‌کی زه‌مانی زانکۆیه، که کاتی خۆی کا عاشقی بووه، به‌لام ئەو شووی کردوو به‌موختار که ئیستا له ئەندامه پایه به‌رزه‌کانی حیزبی ره‌فاهی ئیسلامییه. کا ده‌زانیت ئیپه‌ک له موختار جیا بووه‌ته‌وه، له دوا ئومیدیکی تاریک بۆ زیندوو‌کردنه‌وهی ئەو عه‌شقه دێرینه روو له قارس ده‌کات. له‌گه‌ڵ گه‌یشتنی پال‌هوانه‌که‌دا به‌قارس به‌فریکی وه‌ها ده‌باریت ماوه‌یه‌ک قارس ده‌بیته شاریکی ته‌واو له دنیا دا‌براو. کا له‌و شارهدا رووبه‌رووی واقعی راسته‌قینه‌ی تورکیا ده‌بیته‌وه، له‌گه‌ڵ گه‌یشتنیدا به‌قارس ده‌که‌وێته گه‌رمه‌ی جه‌نگی حیجاب‌ه‌وه، هه‌ر له‌و ئوتیله‌دا که ئیپه‌کی تیا ده‌بینیت ده‌بیت به‌شاهیدی کوشتنی به‌رێوه‌به‌ریک که کچانی له‌چکپۆشی له‌ په‌یمانگا‌که‌ی وه‌ده‌رناوه. پاموک له رۆمانیکی درێژدا کای پال‌هوان به‌نیو چنده‌ها گری و دبالۆگ و کیشه‌ی قورسدا راده‌کیشیت که جه‌مسره به‌راه‌ه‌کانی جاریک فانه‌تیکه دینییه‌کانن و جاریکیش فانه‌تیکه عه‌لمانییه‌کانن. پاموک جاریکی تر تیزه‌ی سه‌ره‌کیی خۆی ده‌رباره‌ی رووخساری مۆدیرنه‌ی تورکی دووپات ده‌کاته‌وه. ئەو مۆدیرنه کاریکاتیرییه‌ی له رۆمانی ژبانی نویدا که‌سایه‌تی رفقی خه‌ت نوێنه‌رایه‌تی ده‌کات، له قه‌لای سپیدا خواجا و خه‌یال پلاوه زانستییه‌کانی ده‌بیته نیشاندەر‌ه‌وه‌ی، له ناوم سوورهدا، پاره‌په‌رسنکی وه‌ک زه‌ریفه‌ فهندی و زاوا یان شیفته‌دلێکی وه‌ک زه‌یتوون سه‌ره‌تا‌کانی ئاشکرا ده‌کن. لێره‌شدا که‌سایه‌تییه‌کی شیزۆفرینی وه‌ک سۆنای یان فاشییه‌کی وه‌ک ده‌میرکۆل ده‌بیته هه‌لگری خه‌ونه‌کانی. پاموک له که‌سایه‌تی سۆنایدا جه‌وه‌ری مۆدیرنه‌ی تورکیمان بۆ به‌یان ده‌کات، وه‌ک مۆدیرنه‌یه‌ک که له واقعا بوونی نییه، مۆدیرنه هیچ نییه جگه له شانۆگه‌رییه‌کی

خویناوی. به‌رێکه‌وت نییه به‌شیکێ گرنگی رووداوه‌کانی ئەم رۆمانه له‌سه‌ر شانۆدا روو ده‌ده‌ن. سۆنا کاراکته‌ریکه ناتوانیت له نێوان ژبان و شانۆدا جیاوازی بکات، هه‌تا مردنی راسته‌قینه‌ی خۆی ده‌باته سه‌ر شانۆ و به‌زیندوویی په‌خشی ده‌کات. پاموک له رێگای سۆنایه‌وه پیمان ده‌لێت مۆدیرنه‌ی تورکی له نمایشنیک زیاتر نییه که تیکه‌لای به‌ژبان نه‌بووه بۆ ئەوه‌ی تیکه‌لاییش بیت ده‌بیت خه‌لکێک هه‌بن له شانۆکه‌وه گولله‌ی راسته‌قینه به‌ته‌قینه خه‌لک. دیمه‌نی ئەو ره‌شه‌کوژی و قه‌سابخانه‌یه‌ی له کاتی نمایشی شانۆی سه‌رپۆش یان نیشتماندا روو ده‌دات، یه‌کێکه له سه‌ره‌کیترین دیمه‌نه‌کانی رۆمانه‌که. ئەو دیمه‌نه به‌واتای دل‌ره‌قی ده‌ولت و ده‌سه‌لات نییه به‌ته‌نها، وه‌ک له ژماره‌یه‌کی زۆر رانان و خویندنه‌وه‌دا بۆ رۆمانه‌که، نووسه‌رانی ئەله‌مان رافه‌ی ده‌کن. ئەو دیمه‌نه و دوا دیمه‌نیش که تێیدا بریار ده‌بیت قه‌دیغه له‌چک فری بدات، هه‌ردووکیان نیشانه‌ی ئەوه‌ن که مۆدیرنیسته‌کانی تورکیا ناتوانن شانۆ و ژبان، وه‌هم و راستی له یه‌کتر جیا بکه‌نه‌وه. ئەو شانۆگه‌رییه‌ی مۆدیرنیزی تورکی له فۆرمه فاشی و ئەتاتورکییه‌که‌یدا پیاده‌یان کردوو، هه‌رگیز دانه‌به‌زیوه‌ته ناو ژبانی راسته‌قینه. ئەوه‌ی تورکیا حیجابی فری دا‌بیت هه‌میشه شانۆگه‌رییه‌کی بی تام و خویناوی بووه که پیشتر تیکسته‌که‌ی نووسراوه و به‌زۆر ئەکته‌ره‌کانی راپێچی نمایشه‌که‌ کران، وه‌ک ئەو تیکستانه‌ی که له رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌دا پێشو‌ه‌خت ده‌نووسرین و دواتر ده‌بنه راست. به‌لام به‌و‌دیویشدا فانه‌تیکه‌کانی سه‌له‌فیه‌ت له‌گه‌ڵ ئیمانی کوێرانه و توند‌روویی خۆینینه‌که‌یاندان، جگه له دونه‌یه‌کی سه‌تھی و ریاکار هیچی دیان نییه. ئەو شانۆنامه خویناوییه‌ی عه‌لمانییه‌کانی تورکیا سه‌پاندوویانه، دیوی ئەو‌دیوی رۆحانییه‌تیکێ پاکی دینی نییه، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه ئەو‌دیویشی هه‌ر ریاکاری و هوقه‌بازییه. شینه که وه‌ک تیرۆریستیکی به‌ناوبانگ ناوی رۆیشتوووه و یه‌کێکه له په‌رمزه‌کانی جیهاد، ده‌ست له‌وه ناپارێزیت که له یه‌ک کاتدا له‌گه‌ڵ دوو خوشکدا پێوه‌ندی سێکسی به‌سه‌نتیت، ئیپه‌ک درۆ ده‌کات که ده‌لێت گه‌ر باوکم له مال بیت له‌گه‌ڵ هیچ پیاویکدا ناخه‌وم، قه‌دیغه سه‌رتۆپی کچانی حیجاب به‌سه‌ر پێوه‌ندی حه‌رام و ئیره‌یی جنسی بۆ خوشکه‌که‌ی هه‌یه، فازیله‌گه‌ڵ کوشتنی براده‌ره‌که‌یدا ته‌ماح له ده‌ستگیرانه‌که‌ی ده‌کات. هه‌تا کا که ده‌یه‌ویت رۆحی خۆی

پاريزيت، بەردەوام لە ڤيگاي شيعرەووە ئەو دوورپيە ئەفسانەپيە لە نڤوان خۆي و شتەکاندا دروست دەکات، ناتوانيت نەبیت بەبەشیک لە گەمەکە. سەرەتا وا دەردەکەویت وەک ئەوەی بیهویت تۆ بگات، بەلام لە ناو یاریبەکان و هیزەکاندا ون دەبیت، دەبیت بەبەشیک لە یاریبەکی زۆر لەو گەرەتر، هەولێ ئەوەی ڤۆلی ناوڤيوان ببینیت دەیکات بەبەشداریکي راستەوخۆ لە شەرەکەدا. پاموک لە ڤيگای ئەم ڤۆمانەو پیمان دەلێت : مەرۆف لە تورکياي ئەمڤۆدا ناتوانيت پاک بێت. نا لێرەدا ڤەمزيبەتی بەفر وەک ناو نيشان و وەک کاراکتەرێکی سەرەکی ڤۆمانەکە دیتە پيشی. بەدیوێکدا بەفر هیمای ئەو پاکيبە ون و ئەفسانەپيە کە کا بۆی دەگەریت، بەلام بەدیوێکی تریشدا بەفر، کە هیچ کەلووبەکی لەوی دی ناچیت، هەریەکە و ڤیزبەندیبەکی کریستالی تايبەتی هەیه، هیمایە بۆ فەردانیبەت. کا دەیهویت وەک کەلوو بەفرە ناوازەکان خۆی بێت، بەلام ئەستەمە بتوانيت خۆی بێت، هەر لایە و دەبخەنە خانەپەکەو، مەرۆفی خۆرەلانی ناتوانيت بۆ ئەو خانە خانەکردنە بژی. وەک ئەوەی پاموک لە چارەنووسی کادا چارەنووسی خۆی و چارەنووسی هەموو نووسەرێکی خۆرەلانی و هەموو کلوو بەفرێکی ئەم دەقەرە بنووسیتەو. لەوەش بترازیت بەفر ئامازەپە بۆ ئەو ئابلقە ئاسنینهی تورکيا تیا دەژی، ئەو پەرژینه ئاسنینهی کە ئەم ولاتە لە ڤيگایەو دەیهویت مێژوو و حەقیقەتی خۆی لە دەرەو بەشاریتەو. بەفر ئەو پەردەپە کە دەدریت بەسەر ئەو ملامانی خۆناوپیەدا کە تورکياي تیا دا دەژی. لەم ڤۆمانەدا پاموک بەگشتی باس لەو دەکات کە سیاسەت چەند مەرۆف بەدبەخت دەکات، هیندەش پيشەي خەلکانی بەدبەختە. خۆی لە چاوپیکەوتنێکدا دەلێت بەدبەختی هۆبەکی گونجاو بۆ ئەوەی لە ڤووی سیاسیبەو ئەکتیف بێت، سیاسەتکردن بەتوورپەي و بوغزەو، زۆرەي جار نەک هەردەم ئيشی خەلکانی ناشادە. ناشادی هیزیان دەدات. من هەردەم سیاسەتم لە تورکيا بەو جۆرە ببینو. کا لە فرانکفۆرتەو دەگەریتەو و بۆ بەختەو دەری دەگەریت، بەلام دەبینیت کە خەلکانی ناشاد چۆن لە ڤيگای سیاسەتەو هیندەي تر بەدبەخت و ناشادبوون، لێرەو سەفەرەکەي ئەویش هەر لە نەهامەتی و گوناھدا کۆتايی دیت. پالەوانە فەنەتیکەکانی پاموک هەموو دەیانەویت ببن بەئەفسانە، شینەي ئیسلامی و

سۆنای سکولار و هونەرەدۆست هەردووکیان دەیانەویت ببن بەئەفسانە و لەو نێوەندەدا ژيانی ئاسایی و بەختەوهری هەموو ئەوانی دەوروبەریان وێران دەکەن، بەفر بەدیوێکی تر دا گەرەوێهە بۆ سادەگی و دەستبەرداربوون لە خواستی بوون بەقارەمان و ئەفسانەبوون.

پاموک دەلێت بەڤروای من، ئەدەب بەنرخترین شتیکە مەرۆف بۆ تێگەيشتن لە خۆی دروستی کردبیت. لەوەشدا تا ئەندازەپەکی زۆر لەسەر هەقە. شاعیریبەتی پاموک زۆر قوولتر و وردتر لە هیزێ شیکار و تیروانینی فەیلەسووفان و بیریارانی خۆرەلانی دەڤات، ئەو دەرگایانەي پاموک دەیانخاتە سەرپشت، دەرگاگەلێکن بەکللی ئەدەب نەبیت هیچ کللیکی دیکەي دنیا نایانکاتەو. ئەدەبی پاموک بە ڤووبەکدا دەرەوێهەکی گرنە بۆ تێگەيشتن لە مەرۆف و بە ڤووبەکی تریشدا دەرەوێهەکی گرنە بۆ تێگەيشتن لە خۆرەلانی. دنیا نووسەري گەرەي زۆر تێدایە، بەلام بۆ ئیمە کورد و خۆرەلانی، خۆیندەوێ پاموک نرخیکي بپهاتای هەیه، نە لەبەرئەوێ پاموک ئەو دەرگایەمان بۆ دەکاتەو کە لە ڤيگایەو بەشتر دەتوانین تورکيا ببینین، بەلکو لەبەرئەوێ ئەو دەرگایەمان بۆ دەکاتەو کە دەتوانین باشتەر خۆمان ببینین. پاموک نووسەرێکی تورک نییە، بەلکو وێنەگرێکی وردی ڤووی خۆرەلانی ... هەموو خۆرەلانی.

سەرچاوەکان

سوودم لەم چاپانەي ڤۆمانەکانی پاموک وەرگرتووە:

Fischer Verlag, Frankfurt 2000 .PAMUK, ORHAN: Das neue Leben

Suhrkamp Verlag, Frankfurt 1995 . PAMUK, ORHAN: Die weisse Festung

Fischer Verlag, Frankfurt 2004 .PAMUK, ORHAN: Rot ist mein Name

Carl Hanser Verlag, M_nchen 2005 .PAMUK, ORHAN: Schnee

هەرەها لە ئەدەبیاتی تر دا، سوودم لەو وتار و چاوپیکەوتنەش ببینو:

ژمارە ۵ سالی ۲۰۰۱ ڤۆژنامەي دی ترايت، وتاریکی "Hans-Peter Kunisch" بەناو نيشانی:

Der tuerkische Schriftsteller Orhan Pamuk .Die Morde der Maler und die schoene Sekuere erzahlt von der Auseinandersetzung zwischen Orient und Okziden

وتاریکی "Ingo Bierschwale" لە ژمارەي ۲۱ ئۆکتۆبەر ۲۰۰۶ی گۆفاری شتیرن بەناو نيشانی : Autor zwischen Orient und Okzident .Orhan Pamuk

وتاریکی ڤۆژنامەي "NZZ"، ژمارەي ڤۆژی ۲ی ئۆکتۆبەر ۲۰۰۵ بەناو نيشانی :

Der weite Blick _ber den Bosphorus
Eine Begegnung mit dem t_rkischen Autor Orhan Pamuk

چاوپنكەوتنى Jorg Lau لەگەڵ پاموك لە ژمارەى ٦١ى سالى ٢٠٠٥ى رۆژنامەى دى تزايت
بەناونيشانى:

Achte auf die Details des Lebens

وتاريكى وەرگيپى كاركەنى پاموك " Ingrid Iren " لە "فرانكفۆرتەر ئەلگەماينه تزايتونگ FAZ"
ژمارەى ٣ى نۆفەمبەرى ١٩٩٨ بەناونيشانى:

Wenn einer hielt und f_hrte mich zum Ararat

وتاريكى "Dilek Zaptcioglu" لە رۆژنامەى " تاگس تزايتونگ TAZ" ژمارەى ٨١, ١١, ٢٠٠٦
بەناونيشانى :

Der Reichtum eines Untergehers

هەر وهه دهقى وتهكەى پاموك لە كاتى وەرگرتنى نۆبەدا، بەو شىوہيەى كە لە NO-
BELSTIFTUNG وه لە ٧ى ديسەمبەرى ٢٠٠٦دا بلاوكرايه وه و بەناونيشانى جانتاكەى باوكمە وه
Der Koffer meines Vaters بوو.

بۆ بۆچوونەكانى سارتهريش دەربارەى رۆمانى پۆليسى بروانه لاپەرە ٢٢ى ئەم سەرچاوهيەى
خوارەوه :

١٩٩٦ .Hamburg .Rowohlt .Aus Gespraechen mit Jean - Paul Sartre .Simone de Beauvoir

نانه‌واخانه‌کان و چاپخانه شر و په‌پووته‌کان. به‌فریش هر کرپوهی ده‌کرد و کلوه‌کانی زور له‌وه گرانتر و گه‌ورتر بوون که به‌دریژایی ریگی نیوان ئه‌سته‌مبول و ئه‌رزهروم باریبوو. ریپواری دانیشتووی لای په‌نجه‌ره‌که ئه‌گه‌ر ماندوو نه‌بوايه و که‌میک زیاتر سه‌رنجی ئه‌و کلوه به‌فرانه‌ی بدایه که وه‌کو په‌ری بالنده له ئاسمان ده‌هاتنه خواری، ئه‌وا ده‌یتوانی تی بگات که باهۆز و بارپزه‌یه‌کی به‌هیز به‌ریپوهیه. له‌وانه‌یش بوو له سه‌ره‌تاوه په‌ی به‌وه بردبایه که‌وا ملی له سه‌فه‌ریکی ئه‌وتۆ ناوه که بو‌ی هه‌یه سه‌رله‌به‌ری ژبانی بگۆزی و، دووریش نه‌بوو برپاری گه‌رانه‌وه بدات.

به‌لام ئه‌وه‌ی به‌خه‌یالیدا گوزه‌ری نه‌ده‌کرد، گه‌رانه‌وه بوو. له‌گه‌ل هاتنی ئیوارهدا چاوه‌کانی بریبه قوولایی ئاسمان که له زه‌وی رووناکتر ده‌ینواند. ئه‌و له بارین و که‌له‌که‌بوونی کلوه به‌فره‌کان و بلاویونه‌وه‌یان به‌دم (با)وه، نیشانه‌ی نزیکبوونه‌وه‌ی کاره‌ساتیکی به‌دی نه‌ده‌کرد، به‌لکو وه‌کو نیشانه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی پاشماوه‌ی به‌خته‌وه‌ری، پاکیزه‌یی و بیگه‌ردیی سه‌رده‌می مندالی له‌و دیمه‌نه‌ی ده‌روانی. ریپواری دانیشتووی لای په‌نجه‌ره‌که دوا‌ی ئاواره‌بوونیکی دوا‌زده ساله، هه‌فته‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر و به‌دوا‌ی مردنی دایکیدا گه‌را‌بووه‌وه بو‌ ئه‌سته‌مبول. بو‌ ئه‌و شاره‌ی ته‌مه‌نی مندالی و به‌خته‌وه‌ریی خوی تیدا به‌سه‌ربردبوو. چوار روژ له‌وئ مابوووه‌وه، دواتر له‌ناکاو ئه‌م گه‌شته‌ی قارسی بو‌ هاتبووه‌ پئیش که پئیشتر له به‌رنامه‌یدا نه‌بوو. هه‌ستی ده‌کرد جوانیی له راده‌به‌ده‌ری به‌فر شادییه‌کی زۆرتتر له‌وه‌ی پئ ده‌بخشی که له بینینه‌وه‌ی ئه‌سته‌مبول له دوا‌ی ئه‌و دابرا‌نه درپژه هه‌ستی پئ کردبوو. ئه‌و شاعیر بوو و چه‌ندین سال له‌مه‌وبه‌ر له هۆنراوه‌به‌کدا که زۆرینه‌ی خوینه‌رانی تورک په‌یان پئ نه‌بردوو، گوتبووی: به‌دریژایی ژبانمان ته‌نیا جاریک له خه‌ونه‌کانماندا به‌فر ده‌باری.

به‌دم هاتنه خواره‌وه‌ی کلووی به‌فره‌وه به‌کپی و بیوچان وه‌کو له خه‌ونه‌کانیدا بباری، ریپواری دانیشتووی لای په‌نجه‌ره‌که خوی به‌و بیتاوانی و ساده‌یییه سپارد که سالانگی درپژه به‌په‌رۆشه‌وه به‌دوا‌یدا ویل بوو و، به‌گه‌شبینیه‌وه باوه‌ری به‌وه هینا هه‌ست ده‌کات له‌م جیهانه‌دا له مالی خویدایه. پاش ساته‌وه‌ختیک چاوه‌کانی لیک نا و له سه‌ر کورسییه‌که خه‌و بردیه‌وه.

با نووستنه‌که‌ی بقۆزینه‌وه و چه‌ند زانیارییه‌ک له باره‌یه‌وه به‌خینه‌ی روو. ماوه‌ی

I

کیپی به‌فر

سه‌فه‌ر بو‌ قارس

ئه‌و پیاوه‌ی راسته‌وخۆ له پشت شو‌فیری پاسه‌که‌وه دانیشتبوو، بی‌ری له کیپی به‌فر ده‌کرده‌وه. خۆزگه‌ی ده‌خواست ئه‌و کیپی به‌فره‌ی له ناخیدا هه‌ستی پئ ده‌کات، هه‌وینی هه‌لبه‌ستییک بوايه.

له دوا چرکه‌دا خوی گه‌یاندبووه ئه‌و پاسه‌ی که له ئه‌رزهرومه‌وه بو‌ قارس ده‌چوو. دوا‌ی گه‌شته‌یکی دوو روژه به‌پاس و به‌ناو کرپوه‌ی به‌فر و بارپزه‌دا گه‌یشه‌تبووه گه‌راجی ئه‌رزهروم. کاتیک به‌ساکه‌که‌ی ده‌سته‌یه‌وه به‌ریپه‌وه‌ی قریژ و ساردی گه‌راجه‌که‌دا عه‌ودالی شوینی وه‌ستانی پاسه‌کانی قارس بوو، یه‌کیک پئ گوت ئه‌وا پاسیک خه‌ریکه به‌ره‌و قارس ده‌رده‌چی.

له‌به‌رئه‌وه‌ی شاگردی کۆنه پاسه‌که، جو‌ری (ماگیروس)، ئاماده نه‌بوو جاریکی تر ده‌رگای داخراوی سندووقی باوله‌کان بکاته‌وه، پئ گوتبوو: په‌له‌مانه. بو‌یه جاننا ده‌ستییه گه‌وره و په‌نگ گیتلاسییه‌که‌ی، مارکه‌ی (بالی)، له‌ته‌ک خویدا برده سه‌ری و له نیوان لاقه‌کانیدا داینا. ریپواری دانیشتووی لای په‌نجه‌ره‌که پالتۆیه‌کی خۆله‌میشیی له‌به‌ردا بوو که پئنج سال له‌وه‌وبه‌ر له بازاری (کاوفه‌ۆف) له فرانکفورت کرپبووی. ده‌بی هر له ئیستایشه‌وه بلیم پالتۆ جوان و تووک نه‌رمه‌که‌ی، هه‌م ده‌بیته سه‌رچاوه‌ی شه‌رم و نا‌ئارامی بو‌ی و، هه‌م له‌و چه‌ند روژه‌دا که له قارس به‌سه‌ری ده‌بات، دلنیایی زیاتری پئ ده‌بخشیت.

ریپواری دانیشتووی لای په‌نجه‌ره‌که، دوا‌ی وه‌گه‌رکه‌وتنی پاسه‌که و به‌هیوا‌ی بینینی شتیکی نوئ، پیلووی چاوه‌کانی کرده‌وه. له جامی پاسه‌که‌وه نیگای بریبه کۆلانه‌کانی قه‌راغ شاری ئه‌رزهروم، دووکانی بچووک و هه‌ژاری به‌قاله‌کان،

دوازده سال بوو وهكو په نابه رتيكي سياسي له نئلمانيا ژيانى به سرده برد، به لام هيچ كاتيک خوځى نه هاوويشتبووه ناو قوولاييى سياسه ته وه، تاقه نه قين و خولياى نه وه هر شيعره. ته منى چل و دوو ساله، زگورتيايه و هرگيز ژيانى هاوسه ريبى پيک نه هيتاوه. له سره کورسيه که به جوړيک خوځى گرموله کردوه ههست به به رزيى بالاي ناکړي، به لام به به راورد له گهل تورکه کاندا، نهو بالاي به رزتره. پيستيکى سپي ههيه که به هوځى سه فوره وه مهيله و زرد دياره و قژيکى ماش و برنجى پيوهيه. هن به تهنيايى دهکات و زور شهرمنه، خو نه گهر بيزانيبا به دم خه وه وه سهرى به رداوته وه سهر شانى ريبواره که ته نيشتى و دواتريش سهرى خستووته سهر سنگى، نهوا زور شهرمنده ده بوو. نهو ريبواره سهرى به سهر ريبواره که ته نيشتي دار بوو ته وه، مرؤقيکى نيازپاک و سه رراسته، خوځى داوته دهستى چاره نووس و وهكو پالوانى چيرؤکه کانى چيخوف له ژياندا سست و ژيرکه وتوو. دواتر زور جارن ده گه پينه وه سهر نه مابه تى چاره نووسه. نه م ريبواره که به هوځى دانيشتنى وه رسکه روه ناتوانى زياتر بنوي، ناوى (که ريم ئالاقوش ئوغلو)، به لام له به نه وهى خوځيى له م ناوه نايات، هه ميشه هن دهکات به دوو پيتى يه که مى ناوه کهى (Karim) (Ka-ka) بانگ بکړي. با هر له ئيستاوه پيتان بيزم منيش له م کتيبه دا بهو ناوه وه ئاماژه ي بو ده که م. پالوانه که مان هر له قوتابخانه وه دهستى دابووه که لله ره قى له نووسينه وهى ناوه کهيدا. نهو هه ميشه له سره کاغه زى تاقيردنه وه و نه رکه کانى مال وه (کا)ى دهنووسى، له زانکوځيش هه مان ناوى له سهر دهفته ره کانى تاقيردنه وه دهنه خشاند. هه موو جارتيکيش له م هه لايه دا نه وهى له بهرچاو ده گرت که له گهل مامؤستاگان و فرمانبه رانى دهوله تدا تووشى ده مه قاله ده بيت. دايکى و که سوکار و هاوړيکانى ناچار کرد به م ناوه وه بانگى بکن و شيعره کانيشى هر به هه مان ناوه وه بلاو ده کرده وه. ناوى (کا) له تورکيا و له ناو تورکه کانى نئلمانيا دار ناو بانگيکى بچووک و پر له رازى هه بوو. منيش دهنگى خوم ده خه مه پال دهنگى شوځيى پاسه که که له گهل ده رچوونيان له ناوه ندى شارى نه رزه رووم هيوای سه فه رتيکى بي به لاي بو ريبواره کان خواست و ده ليم: خودات له گهل نهى (کا)ى خوځه ويست. نه مگره که فيلتان لي بکه م: من هاوړيکى ديريى

(کا) م و بهر له وهى دهست به گيړانه وهى نه م به سه ره اته يش بکه م، ده زمانم له قارس چى به سه ر ديت.

له دواى خوړاسان پاسه که به ره و باکور رووى له قارس کرد. له يه کيک له هورانه کاندا گاليسکه يه ک ده رکه وت. راگرتنى پاسه که له لايهن شوځيى رکه وه هينده به هين بوو به جوړيک (کا)ى له خه و راپه راند، هينده ي پي نه چوو تيکه ل به که شى هاواناهنگ و يه کگرتووى ناو پاسه که بوو. هر جارتيکيش شوځيى پاسه که له کاتى پيچکردنه وه له لؤفه کان و له قراغى هه لديره به ردينه کان خيرايبى که م کرده وه، (کا) سه ربارى نه وهى راسته وخو له دواى شوځيى رکه وه دانيشتبوو، وهكو ريبواره کانى پشته وهى پاسه که هه لده ستايه سه رپي بو باستر بينينى ريگا که. به قامکه کانى ئاماژه ي بو گوشه يه کى جامى پيش شوځيى رکه کرد که يه کيک له ريبواره کان له سؤنگى يارمه تيدانى شوځيى رکه وه پاکی ده کرده وه. (کابرا هه ستى به ئاماژه که ي نه م نه کرد). له به روه به فر که له که ده بوو و جام سه ره کان فريا نه ده که وتن جامى سپي بووى پيشه وهى پاسه که پاک بکه نه وه. نه ويش وهكو شوځيى رکه چاوى بو ريگا يه که ده گيړا که له هيچ لايه که وه به دى نه ده کرا.

به فر تابلؤکانى ها توچوى نه م بهر و نه و به رى ريگا که ي داپوشيبوو و چى دى نه ده خوځيړانه وه. شوځيى رکه، له گهل که له که بوونى به فره که دا تيشکه هاوړيژه دووره کانى ده کوژانده وه. له نيمچه تاريخيه دا ريگا که باستر به درده که وت، به لام تاريخى ناو پاسه که ي داده گرت. ريبواره کان به دم ترسه وه سه رى کوچه گه لى گونده هه ژاره کانى به به فر داپوشراو، گلؤپى كزى خانوه په رپووت و يه ک نه م ييه کان، ريگاوبانى گونده دووره دهسته کان که هر له ئيستاوه به فر داى پو شيبوون و سه رى نه وه هه لديرانه يان ده کرد که تيشکه هاوړيژه کانى پاسه که رووناکى ده کرده وه. له نيوان خوځياندا قسه يان نه ده کرد، بشيان کردايه، چپه دووان بوو.

نهو ريبواره ي (کا) به دم خه ونوتکيوه که وتبووه باوه شيه وه، به چرپه هوځى ها تنى بو قارسى له (کا) پرسى، چونکه هينده دژوار نه بوو مرؤف بزاني (کا) خه لکى قارس نييه.

(کا) به گوځيى کابرا دارا چرپاندى: "من روژنامه نووسم" ... نه مه راست نه بوو. "من

بەمەبەستی لیکۆلینەوه لە هەلبژاردنەکانی شارەوانی و دیاردەیی خۆکوشتنی ژنان پرووم لە قارس کردووه. "ئەمەیان راست بوو. کابرای تەنیشتی بەهەستیکی هەلچوووه که (کا) تۆ ئەگەشت داخۆ هەستی بەخۆنازینە یان شەرمکردن گوتی: "هەموو پۆژنامەکانی ئەستەمبول نووسیبووین سەرۆکی شارەوانیی قارس کوژراوه و ژنانی شارەکه خۆیان دەکوژن."

(کا) بەدریژایی رینگاکە جاروبار ئەو گوندییە باریکەلە و ریکپۆشەیی دەواند که دوای سێ رۆژ بەرپیکەوت بەچاوی پر لە گریانەوه لە شەقامی بەبەر داپۆشراوی خالد پاشادا دەبیینتەوه. (کا) ئەوهی لێی حالی بوو که لەبەر کەمی نەخۆشخانە لە قارس دایکی بۆ ئەرزەرووم بردووه، بۆ خۆیشی لە گوندیکی نزیکی قارس ناژەلداڕی دەکات و بە کوللەمەرگی ژیان بەسەر دەبات. کەچی وەکو خۆی دەگوت، مەیلی بەلای یاخیبوونەوه نییه. لەبەر چەند هۆیکە پر لە نەینیش که ئامادە نەبوو بۆ (کا)ی بدرکینی، خەمی خۆی نا، بەلکو خەمی نیشتمانی لەبەر بوو. ئەوهیشی لە بیر نەچوو سوپاسگوزاری خۆی بۆ مەرۆفیکە خۆیندەواری وەکو (کا) دەربیری که لە ئەستەمبولەوه هاتوو بۆ بەسەرکردنەوهی ئیش و ئازارەکانی قارس. هەستیکی خۆشەویستی و بەزەیی پیاهاتنەوه بەرامبەر بەکابرای لادیی بآلی بەسەر (کا)دا کیشا.

(کا) هەستی کرد هەبوونی ئەم کەسە جوړیک لە ئارامیی پێ دەبەخشیت. ئەم جوړە ئارامییە که بەدریژایی دوازدە ساڵ مانەوهی لە ئەلمانیا هەستی پێ نەکردبوو، ئەو سەردەمانەیی بیر دەخستەوه که چێژی لە تیگەیشن لە کەسیکی لە خۆی لاوتر و بەزەیی پیاهاتنەوهیدا وەرەگرت. لەو کاتانەدا تۆ دەکۆشا بەچاوی کەسیکی میهرەبان و خاوەن بەزەیییهوه بۆ جیهان پروانی، ئەم هەستەش وای لێ کرد ترسی لە کپتووی دانەبرای بەفر کەمتر بێتەوه. لەوه گەشت ئیدی پاسەکیان بۆ ناو دۆلەکان گل نابیتەوه و ئەگەر درەنگیشیان بەسەردا بێت، هەر دەگەنە قارس.

کاتیک پاسەکه دوای سێ سەعات دواکەوتن لە سەعات "دە"دا گەیشته کوچە و شەقامە بەبەر داپۆشراوەکانی قارس، (کا) شارەکهی بەهیچ جوړیک نەناسییەوه. ئەو ویتستگای شەمەنەفەرەیشی نەناسییەوه که لە بەردەمیدا قووت بوووه و بیست

ساڵ لەمەوبەر و لە رۆژیکی بەهاریدا بەشەمەنەفەرەیکی هەلم پێی گەیشتبوو. ئەو کاتە بەسواری گالیسکهیهک هەموو شاری بەدوای هوتیلی (جمهوری)دا تەیی کردبوو، ئەو هوتیلەیی که لە هەر ژووریکیدا هیلکی تەلەفۆن هەبوو، بەلام نەیدۆزیبووهوه، چونکه بەفر هەموو شتەکانی داپۆشیبوو و وەکو ئەوه وابوو و بووین. راولەستانی یەک دوو گالیسکه لە گەراجی شاردا، رابردووی دەهینایەوه بیری مەرۆف، بەلام شارەکه لەوه غەمگینتر و هەژارتر دەهاتە بەرچاو وەکو ئەوهی لە یادەوهی (کا)دا چەسپابوو. لە پەنجەرەیی شەختەبەستووی پاسەکهوه ئەو بآلەخانە چوونیهکانەیی بینی که لە ماوهی دە ساڵی رابردوودا لە هەموو شارەکانی تورکیا بەقوولایی ئاسماندا چووبوون. تابلۆکانی پلەکسی گلاس و پۆستەرە لەیهکچووکانی هەلمەتی هەلبژاردنی بینی که بەپەت لەمبەرەوه بۆ ئەوبەری شەقامەکان هەلۆسرابوون.

هەرکه لە پاسەکه هاتە خوار و پێی نایە سەر بەفرە نەرمەکه، شەپۆلیک هەوای ساردی گورچوو پر لە دەرلینگی پانتۆلەکیهوه چوو لەشیهوه. بەدەم پرسیارکردنەوه بۆ زانیانی ناویشانی هوتیلی بەفریالاس که لە ئەستەمبولەوه بەتەلەفۆن ژووریکیی تیدا گرتبوو، چەند دەموچاویکی ئاشنای لە ناو ئەو ریبوارانەدا بینییهوه که باولەکانیان لە شاگردی پاسەکه وەرەگرتەوه، بەلام بۆی نەکرا لەو بەفرەدا ئەو کەسانە بناسیتەوه.

دوای خۆشکردنی شوینی حەوانەوهی لە هوتیلەکه خۆی گەیانده چیشخانەیی نیشتمانی سەوز و لەوێ جاریکی تر دەموچاوه ئاشناکانی بینییهوه. پیاویک، زەمانە شوینەواری خۆی لەسەر پرووی جێ هیشتبوو، بەلام هیشتا ریکپۆش و بەزەهوق دەیناند، ژنیکە قەلەو، بەلام لەشسووکیی لەگەلدا بوو که پێ دەچوو هاوسەری بێت. (کا) بەشانۆگەرییه سیاسییه پر لە دروشمەکانی سالانی حەفتای ئەستەمبولدا ژن و پیاوهکهی ناسییەوه. پیاوهکه ناوی سونای زایم بوو. (کا) بەخەیاڵیکی بلآوهوه تیی پروانین و شیوهی ژنەکهی بردهوه سەر یەکیک لە هاواریکانی سەردەمی قوتابخانەیی سەرەتایی. کۆمەلیک پیاوی تریشی بینی که هەموویان بەشیوهی ئەکتەر و کارمەندگەلی بواری شانۆ رەنگ زەرد و پێست مردوو بوون. تۆ بلیی کاری ئەم تیپە

شانۆگه‌رییه بچوکه له شه‌وه شوباتییه پر وه‌یشومه‌یه‌دا و له‌م شاره له بیرکراوه‌دا چی بی؟ به‌ر له‌وه‌ی ئەو چیشته‌خانه‌یه به‌جی به‌ئیلی که بیست ساڵ له‌مه‌وبه‌ر پیاوه کراقات له‌مله‌کان روویان تی ده‌کرد، پپی وابوو له‌ پشت میژیکه‌وه پال‌ه‌وانیکی چه‌پی به‌دی کردوه که له‌ سالانی هه‌فتادا چه‌کی هه‌لده‌گرت. وئ ده‌چوو بی‌ه‌وه‌ریی ئەمیش، وه‌کو قارس و چیشته‌خانه هه‌ژارکه‌وتوو و ره‌نگ زه‌رده‌که، له‌ ژیر به‌فردا س‌رابیته‌وه.

نایا به‌هۆی به‌فروه‌وه بوو که‌س به‌سه‌ر شه‌قامه‌که‌نه‌وه نه‌بوو، یاخۆ هیچ کاتیک که‌س به‌سه‌ر ئەم شوسته‌هه‌رچیوانه‌وه نه‌بووه؟ به‌وردی که‌وته خویندنه‌وه‌ی پۆسته‌ری هه‌لب‌ژاردنی سه‌ر دیواره‌کان و بانگه‌شه‌ی خوله‌ زانسته‌یه‌کان، تابلوی چیشته‌خانه‌کان، پۆسته‌ره‌کانی دژ به‌خۆکوژی که له‌ لایه‌ن پارێزگاوه هه‌ل‌واس‌رابوون و له‌سه‌ریان نووس‌رابوو: (مرۆف شاکاری خودایه و خۆکوشتن کفره). (کا) له‌ په‌نجه‌ره‌ی به‌فربه‌ستووێ چایخانه‌یه‌کی نیوه‌ پره‌وه کۆمه‌لیک لای بی‌نی سه‌یری ته‌له‌فزیۆنیان ده‌کرد. بینینی بال‌ه‌خانه به‌ردینه‌ کۆنه‌کانی ده‌ستکردی پووس که له‌ یاد‌ه‌وه‌ری (کا)دا شوینیکی تایبه‌تیان به‌قارس به‌خشیبوو، جوړیک له‌ ئارامیی خسته هه‌ناویه‌وه، ئەگه‌رچی که‌میش بیته‌.

هوتیلی به‌فریالاس بال‌ه‌خانه‌یه‌کی نایابی ده‌ستکردی پووسان بوو که له‌سه‌ر شیوه‌ی بیناسازیی بالتیکی بنیاد نرابوو. ده‌روانه‌ی میوانخانه‌که له‌ ژیر که‌وانه‌یه‌که‌دا بوو که به‌سه‌ر هه‌یوانیکی ده‌یروانی. په‌نجه‌ره‌کانی بال‌ه‌خانه دوو نه‌هۆمییه‌که ته‌سک و بل‌ند بوون. (کا) کاتیک به‌ژیر که‌وانه‌که‌دا که به‌ئنده‌زی تپه‌په‌بوونی گالیسکه‌یه‌که به‌رز دروست کرابوو، تی په‌ری، هه‌ستی به‌هه‌ل‌چوون و نا‌ئارامییه‌کی شاراوه‌کرد، به‌لام له‌به‌ر ماندوویی، نا‌ئارامییه‌که‌ی فه‌رامۆش کرد. با ئەوه‌یشی بخه‌مه سه‌ر که ئەم هه‌ل‌چوونه‌ی (کا) پیوه‌ندیی به‌یه‌کیک له‌ هۆیه‌کانی هاتنیه‌وه بۆ قارس هه‌بوو. (کا) سی‌ پۆژ له‌مه‌وبه‌ر له‌ باره‌گای پۆژنامه‌ی جمهورییه‌ت له‌ ئەسته‌مبول چاوی به‌تانه‌ری هاو‌پیتی سه‌رده‌می لاویتیی که‌وتوو. تانه‌ر پپی راگه‌یاندبوو له‌ قارس هه‌لب‌ژاردنی شاره‌وانییه‌کان به‌په‌وه‌ ده‌چیت، جگه له‌وه، کچانی قارس‌یش وه‌کو کچانی باتمان تووشی په‌تایه‌کی سه‌یری خۆکوشتن بوون. تانه‌ر پپیشنیاری بۆ کردبوو ئەگه‌ر

ده‌یه‌ویت له‌سه‌ر ئەم باب‌ه‌تانه بنووسی و بخوازی تورکیای راسته‌قینه‌ بینتی و بناسی، بچیت بۆ قارس. ناسنامه‌یه‌کی کاتیی پۆژنامه‌نووسیشی بۆ ئەم ئەرکه که که‌سی تر خۆی له‌ قه‌ره‌ی نه‌دابوو، دابووپی. تانه‌ر پپیشی گوتبوو ئیپه‌کی هاو‌پیتی شوخ و شه‌نگی سه‌رده‌می زانکۆیان له‌ قارسه، له‌ موختار جیا‌بووه‌ته‌وه و له‌گه‌ل باوک و خوشکه‌که‌یدا له‌ هوتیلی به‌فریالاس ده‌زی. (کا) به‌ده‌م گوێراگرتنه‌وه بۆ قسه‌کانی تانه‌ر که لی‌کۆلینه‌وه‌ی سیاسی بۆ پۆژنامه‌ی جمهورییه‌ت ده‌نووسی، بی‌ری له‌ جوانی و شوخیی ئیپه‌ک کردبووه‌وه.

(کا) کلیلی ژووری ۲۰۳ی له‌ جاویدی کارمه‌ندی هوتیله‌که که له‌ هۆلی بنمیچ به‌رزی پپیشوایی هوتیله‌که‌دا سه‌یری ته‌له‌فزیۆنی ده‌کرد، وه‌رگرت و چوووه ژووره‌که‌ی خۆی، دوا‌ی کلیلانی ده‌رگا‌که، هه‌ستی به‌هه‌وانه‌وه کرد. زۆر به‌باشی گوپی بۆ هه‌ستی خۆی راگرتبوو، به‌پپچه‌وانه‌ی ئەوه‌ی به‌دریژاییی پنگا لپی سل‌ه‌می بووه‌وه، هۆش و دل‌ی بایه‌خیان به‌بوون و نه‌بوونی ئیپه‌ک له‌ میوانخانه‌که نه‌ده‌دا. تا سنووری مردن له‌وه ده‌ترسا له‌ ئاکامی غه‌ریزه‌یه‌کی به‌هیزه‌وه، وه‌کو ئەوانه‌ی له‌ ژیا‌نی کورته‌خایه‌نی سۆزدارییاندا ته‌نیا زنجیره‌یه‌که ئازار و شه‌رمیان به‌یادگاری بۆ ده‌می‌نیته‌وه، گرفتاری داوی ئەقین بیته‌.

له‌ نیوه‌ی شه‌ودا بیجامه‌که‌ی له‌به‌ر کرد و به‌ر له‌وه‌ی بچیته‌ جیگاوه، په‌رده‌ی په‌نجه‌ره‌که‌ی که‌می‌ک لادایه‌ لاوه و نیگای له‌ کلوووه‌ گه‌وره‌کانی به‌فر بری که بی هه‌دادان ده‌بارین.

شاره که مان له شوینیکی ئارامدا هه لکه وتوووه

کوچه دوورەکان

بەفرەکه بەقور و چلپاو و تاریکی شارەوه هەستی پاکیزەیی خەوتووی لای (کا) بێدار کردەوه، بەلام ئەو لە یەکەم رۆژی گەشتنیەوه بۆ قارس متمانەى بەپاکیزەیی بەفر نەما. بەفر لێرە شتیکی ماندووکەر، وەر سەپنەر و خەمبەخشە. دوینی شەو بێ برانەوه باریبوو. (کا) بەیانیان بەشەقامەکانی شاردا پیاسەى دەکرد، لەو چایخانانەدا وچانی دەدا که سیخناخ بوون لە بیکارانى کورد، قەلەم و کاغەزى بەدەستەوه دەگرت و وەکو رۆژنامەنووسیکی پەيوەست بەکارەکه یەوه دەنگدەرانى دەواند. پێگای کوچە سەخت و شەختاویە هەژارنشینەکانى دەگرتە بەر، بەدریژایی دیدارى ئەم لەگەڵ سەرۆکی پیشووی شارەوانى و جیگرى پارێزگار و خزم و کەسوکاری کچانى خۆکوشتوودا، بەفر بێ برانەوه دەبارى. کاتیک لە تافى منداڵیدا لە پەنجەرەى مائە ئارامەکیانەوه لە بەشە شاری نیشانتاشى لە ئەستەمبول سەیرى دیمەنى شەقامە بەفراویەکهى دەکرد، وەکو بەشیک لە داستانیک دەهاتە بەرچاوى، بەلام ئەمىستا چەشنى سەرەتای ژيانى سادە که سالانىکى درێژ وەکو دوا پەناگە لە خەیاڵیدا هەلى گرتبوو و وەکو هەژاریەکی ناھومێدانە که نەیدەویست بەخەیاڵیش پێشبینى کۆتاییەکهى بکات، خۆى دەنواند.

سەرلەبەیانى، ئەو دەمەى شار تازە لە خەو رابوو، (کا) بێ ئەوى گۆی بەبەفر بدات، لە شەقامى ئەتاتورکەوه هاتە خوارەوه و بە پەلەپرووزى روى لە کوچەى کولتینشینەکان و گەرەکی ژیر قەلە که هەژارترین و نەدارترین گەرەکی قارس بوو، کرد. بەتاو بەژیر دار زەیتوونە رووسیەکان و دار چنارە لق بەستووکاندا دەهاتە خوارى، بەدەم رۆشتنەوه نیگای دەبریە بالەخانە رووسیە کۆن و دارپووخواوەکان که لولەى سوپا لە پەنجەرەکانیانەوه هاتبوونە دەرى، سەیرى ئەو بەفرەى دەکرد که

بەسەر دێرێکی نەرمەنى هەزار سالەوه که کەوتبوو نێوان کۆگای خەلوز و ویستگای کارەبای شارەوه، دەبارى. سەرنجى دابوو وەرپى سەگە دەرەکان که بەو رێبوارانە دەوهرین که بەسەر پرده بەردینە پینچ سەدە لەمەوبەر بنیادنراوەکهى سەر رۆببارى بەستووی قارسدا دەپەپینەوه. سەیرى ئەو دووکهلە زراقاتەى دەکرد لە کولیتە بچووکهکانى گەرەکی ژیر قەلەوه بەرز دەبوونەوه. کولیتەکان لە ژیر بەفرەکهدا چۆل و بەجێهێلراو دەهاتنە بەرچاو. ئەم دیمەنانە هیندە دلگرائى کرد بەجۆرێک فرمیسک بەسەر رومەتەکانیدا هاتە خوارى. لەوبەر دۆلەکهوه کچ و کورپى بەدى کرد که سەرلەبەیانى زوو بۆ نانه واخانە نێردرابوون، دەستەبەک کولتیرەى گەرمیان بەباوەشەوه بوو و بەکامەرانى بەدەم یەکهوه دەتریقانەوه، (کا) لای خۆیەوه زەردەخەنەیهکی بۆیان کرد. ئەو دلگرانىیەى لە ناخەوه هەستی پى دەکرد، سەرچاوەکهى بۆ هەژاری و بێچارەیی نەدەگەراییەوه، بەلکو هەستیکی قوول و نامۆى تەنیاى بوو که لە جامخانەى بەتالى دوکانى وینەگران، لەسەر پەنجەرەى رچىو چایخانە پرەکان لە کەسانى بى کار که یاری کاغەزبان دەکرد و لە مەیدانە چۆلە بەبەفر داپۆشراوەکاندا دەبینى و دواتریش بەردەوام دەبینینەوه. وەکو ئەوه وابوو که بەهەموو لایەک ئەم شارەیان لە بێر کردبى و بەفریش تا کۆتایی ژيان بەکپی و بى هەدادان هەر ببارى.

سپێدە تى پەرى و بەخت یاوهرى (کا) بوو، بەچاوى رۆژنامەنووسیکی بەناوبانگى ئەستەمبولى لییان دەروانى، هەمووان تى دەکۆشان بیناسن و تەوقەى لەگەلدا بکەن. هەر لە جیگرى پارێزگارەوه بگرە هەتا هەژارترین کەس، هەموو دەرگایان بۆ دەخستە سەرپشت و قسەیان بۆ دەکرد. ئەو کەسەى (کا) بەقارسىیەکان ناساند، سەردار بەگى سەرنووسەرى (رۆژنامەى شاری سەرحەد) بوو که سى سەد و بیست دانەى لى دەفرۆشرا. بۆ خۆیشى سەردەمانیک هەوالە ناوخواپىیەکانى قارسى بۆ رۆژنامەى جەمهوریەت دەنارد، (بەلام زۆرەیان بلاو نەدەکرانەوه). (کا) دەمى بەیانى کاتیک لە میوانخانەکه هاتە دەرى، یەکهەم کارى ئەوه بوو خۆى بگەیهنیتە بەر دەرگای مالى ئەو رۆژنامەنووسە دێرینەى که لە ئەستەمبول ناوەکهیان پى دابوو و پىیان گوتبوو ئەمە (پەيامنێرى هەرىمى) مانە. (کا) دەسبەجى تى گەشت که ئەم کابرایە

هه‌موو قارس دهناسی. ئەو پرسیاره‌ی که سه‌دان جار له ماوه‌ی سێ رۆژ مانه‌وه‌یدا له قارس رووبه‌رووی (کا) کرایه‌وه، یه‌که‌م جار له سه‌ردار به‌گه‌وه‌هات: "به‌خیر بێن بۆ شاری سه‌رحه‌د ئوستادم، به‌لام چ کاریکتان هه‌یه‌ لێره؟"

(کا) له وه‌لامدا گوتی که بۆ چاودیکردنی هه‌لبژاردنه‌کان هاتووم و له‌وانه‌یشه‌ وتاریک له‌سه‌ر ئەو ژنانه‌ بنووسم که خۆیان ده‌کوژن.

رۆژنامه‌نووسه‌که‌ گوتی: "لێره‌ش وه‌کو باتمان به‌پێوه‌نانه‌وه‌ باس له‌ خۆکوشتنی ژنان ده‌کری. با بچین سه‌ریک له‌ قاسم به‌گی جیگری به‌رپێوه‌به‌ری ئاسایش بده‌ین، که‌س نازانی چ ده‌قه‌ومی! با ئه‌ویش له‌ هاتنتان ئاگادار بێت."

به‌پێی نه‌ریتیک که‌ میژوووه‌که‌ی بۆ سه‌ره‌تای ساڵه‌کانی ۱۹۴۰ ده‌گه‌رایه‌وه، هه‌ر بیانییه‌ک به‌گه‌شتبایه‌ ئەو شاره‌، با رۆژنامه‌نووسیش بوایه‌، پێویست بوو خۆی به‌پۆلیس بناسێتی. (کا) وه‌کو سیاسیه‌کی دوورخراوه‌ی دوا‌ی چهن‌دین ساڵ گه‌راوه‌ بۆ ولات و له‌به‌رئ‌وه‌ویش هه‌ستی به‌جمووجۆلی گه‌ریلاکانی پارته‌ی کریکارانی کوردستانیش کردبوو که‌ ئه‌گه‌رچی به‌ئاشکراش باس نه‌ده‌کرا، پێشنیاره‌که‌ی ر‌ه‌ت نه‌کرده‌وه‌.

له‌ ماوه‌ی پازده‌ خوله‌کدا، به‌شپۆه‌یه‌کی نیوه‌ بازنه‌یی و به‌ده‌م بارینی به‌فره‌وه‌ شاریان له‌مه‌سه‌ره‌وه‌ بۆ ئه‌وسه‌ر ته‌ی کرد. سه‌ره‌تا به‌بازاری میوه‌فرۆشاندا، پاشان به‌شه‌قامی نازم قه‌ره‌به‌کر و به‌به‌رده‌می ریزه‌ دوکانی نال‌به‌ند، پارچه‌فرۆش، شیر و ماست‌فرۆشه‌کاندا و به‌پیش ئەو چایخانانه‌دا تێ پهرین که‌ بێ کاره‌کانی ناویان به‌غه‌مگینییه‌وه‌ سه‌یری ته‌له‌فزیۆن و بارینی به‌فریان ده‌کرد.

سه‌ردار به‌گ هه‌لۆیسته‌یه‌کی کرد و به‌ئاماژه‌ی ده‌ست ئەو شوپنه‌ی نیشانی (کا) دا که‌ سه‌رۆکی پێشوی شاره‌وانی لێ کوژرا بوو. به‌گوتنی هه‌ندێ که‌س، کێشه‌که‌ زۆر ساده‌ بووه‌، سه‌رۆکی شاره‌وانی له‌به‌رئ‌وه‌ی بریاری رووخاندنی بالکۆنیکی دابوو که‌ به‌نایاسایی بنیاد نرابوو، ته‌قه‌ی لێ کرابوو و کوژرابوو. بکوژه‌که‌ په‌نای بردبووه‌ به‌ر گونده‌که‌ی خۆیان و دوا‌ی سێ رۆژ له‌ ئه‌نجامدانی تاوانه‌که‌ی، له‌ کادانی ماله‌که‌یاندا به‌چه‌که‌یه‌وه‌ ده‌ستگیر کرابوو. به‌دریژایی ئەو سێ رۆژه‌ ئه‌وه‌نده

پروپاگه‌نده‌ کرابوو و هینده‌ به‌کێشه‌که‌وه‌ نرابوو، خه‌لکه‌که‌ باوه‌ریان نه‌ده‌کرد ئەمه‌ بکوژه‌که‌ بێت. هۆی ساده‌ و ساکاری ئەم تاوانه‌ جوړیک له‌ خه‌یال‌شکینیی لای خه‌لکه‌که‌ دروست کرد.

به‌رپێوه‌به‌رایه‌تی ئاسایشی قارس له‌ باله‌خانه‌یه‌کی درێژی سێ نه‌ه‌میدا بوو، یه‌کیک بوو له‌و باله‌خانه‌ به‌ردینانه‌ی که‌ به‌دریژایی شه‌قامی فایه‌ق به‌گ پالیان به‌یه‌که‌وه‌ دابوو و له‌ پاشماوه‌ی ده‌وله‌مه‌نده‌کانی رووس و ئه‌رمه‌نه‌کان بوون و به‌زۆریش بۆ کاروباری ده‌وله‌ت ته‌رخان کرابوون. له‌و ده‌مه‌دا که‌ چاوه‌ڕێی جیگری به‌رپێوه‌به‌ری ئاسایشیان ده‌کرد، سه‌ردار به‌گ ئاماژه‌ی بۆ بنمیچی نه‌خشینه‌راوی باله‌خانه‌که‌ کرد و گوتی که‌ ئەم کوژشکه‌ له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی رووسه‌کاندا له‌ ۱۸۷۷-۱۹۱۸دا کوژشکیکی چل ژووری ده‌وله‌مه‌ندیکی ئه‌رمه‌نی بووه‌ و دواتر کراوه‌ به‌نه‌خۆشخانه‌.

قاسم به‌گی جیگری به‌رپێوه‌به‌ری ئاسایش به‌ورگه‌ ده‌رپه‌ریوه‌که‌یه‌وه‌ هاته‌ رێره‌وه‌که‌وه‌ و هه‌ردووکیانی دایه‌ پیش بۆ ژووره‌که‌ی خۆی. (کا) ده‌سته‌بجێ ئه‌وه‌ی بۆ روون بووه‌وه‌ که‌ قاسم به‌گ رۆژنامه‌ی جمهورییه‌ت به‌چه‌پ ده‌زانێ و ناخوینیت‌ه‌وه‌، حالیش بوو سه‌ردار به‌گ له‌ وتاریکدا به‌شان و بالی شاعیریته‌ی که‌سێکیدا هه‌ل‌داوه‌ و ئه‌مه‌یش لای قاسم به‌گ مایه‌ی په‌سه‌ندکردن نه‌بووه‌. به‌لام (کا) سه‌رنجی دا که‌ قاسم به‌گ به‌شه‌رمه‌وه‌ ئەم پازانه‌ له‌ به‌رده‌م سه‌ردار به‌گی خاوه‌نی به‌ریلاوترین رۆژنامه‌ی قارسدا ده‌رکێتی. پاشان رووی پرسیاری له‌ (کا) کرد و گوتی:

"پاسه‌وانتان ده‌وی؟"

"چۆن؟!"

"که‌سێکی سفیلی خۆمان ده‌خه‌پنه‌ ته‌کتان بۆ ئه‌وه‌ی خه‌یال‌تان ئاسووده‌ بێت."

(کا) به‌ده‌ردی نه‌خۆشیک که‌ پزیشک پێشنیاری بۆ کردبێ ئیدی به‌دارشه‌ق به‌رپێوه‌ بروات پرسیاری کرد: "ئایا پێویستم به‌وه‌ هه‌یه‌؟"

قاسم به‌گ له‌ وه‌لامدا گوتی:

"شاره‌که‌مان له‌ شوپنیکێ ئارامدا هه‌لکه‌وتوووه‌. تیرۆریسته‌ جو‌داخوازه‌کانمان له‌م

ناوه وهدرناوه، به لّام له گه لّ نه وه شدا كه س نازانّ چ دهقه ومّ و چ ناقه ومّ.

(كا) گوتى:

"ته گهر قارس شارىكى ئارام بىت، پىويستم به پاسه وان نابى."

(كا) له ناخى خویدا ويستی جىگرى به پىوه بهرى ئاسايش دووپاتى بکاته وه كه قارس كه وتووته شوينىكى ئارامه وه، به لّام قاسم به گ نه وه دهسته واژهيهى دووباره نه کرد وه.

سه رها تا رويان له ههردوو گه رهكى ژير قه لّ و بايرام پاشا کرد كه له هه ژارترين گه ره كه كانى شار بوون. سه ردار به گ به دەم بارينى به فره وه له ده رگای نه و خانوانه ی دها كه به چينكو و دار و پهردوو پىكه وه نرابوون. كاتىك ژنان ده رگايان ده کرده وه، نه م پرسىارى پياوه كانى لى ده کردن. به پروا يه كى پته و به خو وه، خو ی به خه لّ كه كه ده ناساند و ده يگوت: "نه م هاوړئ رۆژنامه نووسه م به بونه ی هه لّ بژار دنه كانه وه له نهسته مبوله وه بو قارس هاتوه، به لّام هه ر هه لّ بژار دنه كان نا، به لكو نه و خوازياره له سه ر كيشه كانى قارس و ده رباره ی خو كوشتنى ژنانيش بنووسى، جا نه گهر گرفته كانى خو تانى بو بگيرنه وه، نه و بو قارس يش باش ده بىت." هه نديك له ژنه كان به بىستنى نه م قسانه دلخوش ده بوون، چونكه وا يان ده زانى ميوانه كان پالئورا وه كانى سه روكا يه تى شاره وانين و ته نه كه رۆنى گولّه به رۆژه يان سندوقى سابوون يا خو به سته پسكىت و هه ره شته يان له گه لّ خو ياندا هينا وه. نه وانه يشى له روى ميوانپه روه ريه وه مؤله تى چوونه ژووره وه يان پى ددان، به (كا) يان ده گوت كه له وه رپنى سه گه كان نه ترسى. هه نديكى دى له ژنه كان پتيان و ابو كه نه مه به سه ردادانى ترى له و جوړه يه كه سالانئىكى دريژه به رده وام دووباره ده بنه وه، بو يه به ترس و دلّه راو كپوه ده رگا كانيان ده خسته سه ر پشت، كاتىك يش حالى ده بوون كه ميوانه كان سه ر به پياوه كانى ده ولت نين، په نا يان بو هونه رى بىدهنگى ده برد. ده رباره ی كچه خو كوشتو وه كانيش ((كا) توانى بووى له ماوه يه كى كورتدا شه ش روودا و ده ستني شان بكات)، كه سو كاريان ده يانگوت كه كچه كانيان هيج گازنده يان ده رنه برپوه و سه ريان له م رهفتاران هى كچه كانيان سو رما وه و بو له ده ستدانيشيان زور په ريشان و ماته مبان.

له ژوورى گلرپژكرا و يان داپوشرا و به رايه خى ماشين كردى بچووكى هينده ی له پىكى ده ست و ساردى وه كو به فردا، له سه ر كورسى كو ن و شه قوشرى لاره وه بو و له نيوان ئاپوره ی مندا لّاندا كه له مائى كه وه بو مائىكى دى ژماره يان زيادى ده كرد و بى وچان تاويان دها و به پارچه پلاستىكى شكا و (ئۆتۆمبيل و بووكه شووشه ی يه ك قو ل) و شووشه و قوتوى به تالى ده رمان و كار تۆنى بو شى چاى گه مه يان ده كرد، به ديار سو پاي داره وه كه پىويست بو بو جو شدان بى وه ستان تىك بدرايه، يان له به رده م سو پاي كاره باييدا كه به كاره باى قاچاخ كارى ده كرد، له پيش ته له فزيؤنه به رده وام داگى رساو و بى ده نگرا وه كاندا، (كا) و هاوړپكه ي، گو ييان بو خه مه بى كو تاييه كانى قارس و چيرۆكى هه ژارى و له كار ده رکردن و خو كوشتنى كچان راگرت. خيزانه هه ژاره كان چيرۆكى تاييه تى خو يان به شيويه ك بو (كا) ده گيرايه وه وه كو نه وه ي گرفتى ولّات و ده ولت بن. دا يكان گازنده ی خو يان له بى كارى كوره كانيان ده رده برى و بو كه وتنه زيندانى مندا لّه كانيان ده گريان، يا خو بو كارى رۆژانه ی دوا زده سه عاتى گسكلى ده ريان له گه رما وه كاندا كه به نا چارى بو تير كردنى سكى هه شت سه ر خيزانيان ده يان كرد. دا يكان گله ييان له به ده ختى خو يان له گه لّ ده ولت و شاره وانيدا ده كرد و ده يانگوت كه مندا لّه كانيان بى كارن و به هو ي نه بوونى پارهى پيالّه چايه كه وه له رويشتن بو چايخانه كان ده سلّه مينه وه.

له پنئىكى هه موو نه و به سه رهات و تووره يى و كه ف و كوله دا و سه ربارى تيشكى نه و روونا كيه ي له په نجه ره كانه وه دزه ی ده کرده ژووره كانه وه، (كا) هه ستى كرد تارىكى بالى به سه ر نه و مالاندا كيشا وه كه نه م لى ده چپته ژوور و لى دپته ده رى و شمه كه كانى ناويان له يه كه جيا ناكاته وه. له وه ش زياتر هه ر هه مان نه بينينه نا چارى ده كرد نيگای بخاته سه ر كلوه به فره كانى ده روه كه له په رده يه كى ته نك ده چوون، يا خو شيويه ك له شيوه كانى كپى به فر بالى به سه ر هو شيدا ده كيشا و نا وه ز و بیره وه ريشى به رپه رچى به سه رهاته كانى هه ژارى و بى نه وايى ده دايه وه.

(كا) دواتر تا له ژياندا ما بوو، نه يتوانى به سه رهاتى هيج كام له و خو كوشتنانه له بىر بكات كه بو يان گير ابو وه. نه وه ي له به سه رهاته كاندا (كا) ي هه ژانده بو، هه ژارى و كلۆلى يان تپنه گه يشتنى دا يكان و باوكان و داركارى كردنى كچان و

كوره كانيان و ريگرتن له چوونه دهره وهيان، ياخو گوشاری پياوه دلپيسه كان بو سهر
ژنه كانيان نه بوو، به لكو نه وهی ترسی خستبووه دلی (كا) وه و سه رسامی كردبوو،
نه وه بوو كه دياردهی خو كوشتن، له ناكاو، بی ناگادار كردنه وهی پيشوخت و بی
ريوره سم خوی به ژيانی روظانه دا ده كرد.

بو نمونه كچيك كه له ودا ده بی بدری به خاوه ن چاپخانه يه كي به سال اچوو، وه كو
هه موو روظيك له گه ل باوكی و دايكي و سی خوشك و براكه ی و داپيرهيدا شيو
دهخوات، پاشان به دم گالته و بينه و به رده وه له گه ل خوشكه كانيدا قاپه كان كو
دهكات وه، دواتر به نیازی هینانی شیرینی ده چيته ناشپه زخانه كه، له وپوه ده چيته
هه وشه كه وه و له په نجه روه خو ی به ژووری دايك و باوكيدا دهكات و به تا پرده كه ی
باوكی گولله يه ك به خو یه وه ده نی. دايك و باوكه كه كه پيدان وابوو كچه كه يان له
ناشپه زخانه كه شیرینیان بو دینی، ده كه ون به سهر جه سته ی له خو پندا خه لتان بووی
كچه كه ياندا و تی ناگه ن بوچی له ناشپه زخانه كه وه چووه ته ژورده كه ی نه وان و له پای
چی خو ی كوشتووه. كچيكی تری شازده ساله له سهر نه وه ی سهیری كام كه نالی
ته له فزیون بكن و كوئنرولی ته له فزیونه كه به دست كامیانه وه بی، هه موو نیوارانك
له گه ل خوشك و براكانيدا ده بیته هه رایان، باوكیان كه بو جیا كردنه وه یان دی، دوو
زله ی توند به بنا گوپی كچه كه يدا ده سه روینی، دواتر كچه كه ده چيته ژورده كه ی خو ی،
هه روه كو نه وه ی بوتلیك ناوی كانزایی (مورتالین) بخواته وه، شووشه يه ك دهرمانی
دژه میرووی كشتوكالی به سه روه وه ده نی و دوا ی چند ساتيك گیان له ده ست ده دات.
كچيكی تری پازده ساله له نه جامی خو شه ویستی هه شوو دهكات و شه ش مانگ
له وه به مندا لیکي ده بیته. له لیدانی پياوه بیکار و چه وسینه رده كه ی بیزار ده بیته،
روظيك دوا ی ده مه قالیته كي ناسایی ده چيته چیشته خانه كه وه و له و دیوه وه دهرگا
له سه ر خو ی كلوم دهكات. پياوه كه ی به دم هاوار و بانگ كردنه وه دهرگا كه ده شكینی و
ده بینی ژنه كه ی به په تيكی هه لواسراو به قولاپيكه وه كه پيشتر ناماده ی كردووه، خو ی
هه لواسیوه و له يه كه م هه ولدا گیانی له ده ست داوه.

له سه رجه م نه م به سه ره اتاناندا جوړيك له خیرایی و ناهومیدی كه (كا) ی
نه فسووناوی كردبوو، له هاتوچوی نیوان مهرگ و رهوتی ناسایی ژياندا هه بوو.

قولایی قایمكراو له بنمیچه كان و تفهنگه فیشه ك له به ره كان و هینانی شووشه ی
دهرمانی دژه میرووی كشتوكالی له ژوره چه په كانه وه بو ژووری نووستن، به لگه بوون
بو نه وه ی كه تووی خو كوشتن له میژ بووه له سه ری ژنه كاندا چه كه ره ی كردووه.

دياردهی خو كوشتنی كچان و ژنان سه رها له باتمانه وه سه ری هه لدا كه چند
سه د كيلومه تريك له قارسه وه دووره. ريژه ی خو كوشتنی پياوان له سه ر ناستی
جيهان سی یان چوار بارته قای ريژه ی خو كوشتنی ژنانه، به لام پیچه وانه بوونه وه ی
نه م ريژه يه له باتمان، سه رنجی كارمه نديكي لوی دهنگای نامار له نه نكارا
را ده كيشی و هه واليكي بچووك له و باره يه وه ده داته روظنامه ی جمهوريه ته كه
سه رها هيج كه س و لایه نيك له تورکیا بايه خی پی نادات. روظنامه كانی نه لمانیا و
فه رنسا به م هه والیه یان زانی، به ده مییه وه چوون و په یامنیره كانی خو یان له تورکیا
بو باتمان نارد. دوا ی نه وه ی روظنامه كانی روظناوا له ولاته كانی خو یان هه والی
دياردهی خو كوشتنی ژنانی باتمانیان بلاوكرده وه، روظنامه كانی تورکیايش ناوریان
له ديارده كه دایه وه و به دوا ی نه وه شدا ناپوره ی روظنامه نووسان و هه والنییرانی
ناوخیوی و بیانی پروویان له شاره كه كرد. به بوچوونی هه نديك له فه رمانبه رانی
پیوه ندياری ده ولته، نه م بايه خ پیدان و بلاوكرده وه يه هانی هه نديك كچ و ژنی تری
داوه بو خو كوشتن. جیگری پاريزگار له قسه كانيدا به (كا) ی گوت كه ژماره ی ژنه
خو كوشتووه كانی قارس ناگات به وانه ی باتمان، گوتیشی لاری نییه له وه ی (كا)
"نیستا" چاوی به چند بنه ماله يه كي كچه خو كوشتووه كان بكه وی، به لام تكای له (كا)
كرد كه له وتووژ له گه لیاندا ده ست به به كار هینانی وشه ی "خو كوشتن" وه بگری و له
نوسینه وه ی بابه ته كه شدا بو روظنامه ی جمهوريه ته زیاده روپی نه كات. هه مان كات
ته داره ك ساز درابوو بو هاتنی ده سته يه كي پیکه اتوو له شاره زایه كي دهروونی،
پولیسیک، نوینه ريكي دادوهری و نه دامتکی دامه زراوه ی كاروباری ناینی له
باتمانه وه بو قارس. پيشووه ختیش ده ست كرابوو به هه لواسینی پوسته ری دژ
به خو كوشتن كه به فه رمانی دامه زراوه ی كاروباری ناینی چاپ كرابوون و له سه ریان
نوسر ابوو: (مرؤف شاكارای خودایه و خو كوشتن كفه ره). چند نامیلکه يه كیش
به هه مان ناوه وه گه یشتبوونه پاريزگا و به سه ر دانیشتوواندا دابه ش كرابوون.

سەربارى ئۈمۈش جىگرى پارىزگار لەو بىرۈيەدا نەبوو كە ئەو ھەنگاوانە رېئ لەو ديار دەى خۆكوشتنە بگىرئ كە ماۋەيەكە شارى قارسى گرتوۋەتەۋە، بەلكو بگرە ترسى ئۈمۈش ھەبوو كە ئەم تەگبىرانە ئەنجامى پىچەۋانەيان ھەبئ، چونكە زۆربەى كچان ۋەكو كاردانەۋەيەك بەرامبەر بەدەۋلەتى دژبەرى خۆكوشتن، دژ بەباۋكان، پياۋان، مەلاكان و ھەۋالەكانى خۆكوشتن بىرارى خۆكوشتنىان دەدا .

جىگرى پارىزگار بە(كا)ى گوت: "بەدلىنىيەۋە ھۆى خۆكوشتنى كچان و ژنانمان ناھومىدىى لە رادەبەرە، ھىچ گومان لەمەدا نىيە، بەلام خۆ ئەگەر بئ ئومىدى ھۆكارىكى راستەقىنەى خۆكوشتن بىت، ئەۋا دەبۈايە نىۋەى ژنانى توركيا پەنايان بۆ خۆكوژى بىردايە." جىگرى پارىزگار كە سمىللىكى فلچە ئاسا و دەموچاۋىكى سمۈرەيى پىۋە بوو، بە لەخۇبايىبونەۋە بە(كا)ى گوت كە ژنان بەبىستنى ئامۇژگارىى (خۆت مەكوژە) لە دەۋلەت و لە خىزانەكانىيان و لە دەنگى نىزىنەى ئاين پەستن، بۆيە نووسراۋىكى بۆ ئەنكارا ناردوۋە و تىيادا داۋاى كردوۋە بەلايەنى كەمەۋە ژنىك لەو دەستە و تاقمانەدا ھەبئ كە بەمەبەستى ھەلمەتى دژ بەخۆكوژى روو لە ناۋچەكە دەكەن.

بىرۈكەى خۆكوشتن، سەرەتا، داۋاى گەرانەۋەى كچىك لە باتمانەۋە بۆ قارس بەنىازى خۆكوشتن، ۋەكو پەتا تەشەنەى كردبوو. داۋاى نىۋەرۆ (كا) لە ژىر دار زەيتوۋنە رووسىيەكانى ناۋ ھەۋشەيەكى بەبەفر داپۆشراۋى گەرەكى ئەتاتوركدا (فەرموۋيان لئ نەكردبوو بۆ ژوررەۋە) خالى كچەكەى دواند. كابرە بەدەم جگەرەكىشانەۋە بە(كا)ى گوت كە خوشكەزاكەى پىش دوو سال بەبوۋكى بۆ باتمان براۋە، لەۋئ سبەى تا ئىۋارە لە كاروبارى ناۋ مالدا كارى كردوۋە و لەبەرئەۋەى مندالى نەبوۋە، بەردەۋام لە لاپەن خەسۋوۋە سەرزەنش كراۋە. بەپىي قسەى كابرە ئەم ھۆكارانە بەس نىن بۆ خۆكوشتن، بۆيە دەبئ كچەكەيان بىرۈكەى خۆكوشتنى لە ژنە خۆكوشتوۋەكانى باتمانەۋە ۋەرگرتبئ، سەربارى ئۈمۈش خودالئخۆشبوو لە ناۋ كەسوكارىدا لە قارس نىشانەى كامەرانىي پىۋە ديار بوۋە، كەچى سەرلەبەيانىي ئەۋ رۆژەى كە دەبوو بۆ باتمان بگرېتەۋە، تەرمى كچەكەيان لە ناۋ جىدا دۆزىۋەتەۋە و لە نامەيەكدا كە لە تەنىشت سەرىنەكەيەۋە دايىابوۋ،

نوسىبوۋى كە دوو پاكەت ھەبئ خەۋى قوت داۋە. خالەكەى باسى ئۈمۈش كە زۆر سەربان لەم رووداۋە سوپماۋە .

داۋاى مانگىك لەم رووداۋە كە بىرۈكەى خۆكوشتنى لە باتمانەۋە بۆ قارس گواستەۋە، پورزا شانزە سالىيەكەى ئەۋ ژنە ھەمان چارەنوۋسى ھەلبىژارد. ھۆى خۆكوشتنى ئەم كچە كە (كا) بەلئىنى بەدايك و باۋكە چاۋ بەگرىانەكەى دا بەسەرھاتەكەى بەھەموو وردەكارىيەكانىيەۋە لە رۆژنامەدا بلاۋ بكاتەۋە، ئەۋە بوۋە يەككە لە مامۇستاكان لە پۇلدا پىي گوتوۋە كە پەردەى كچىنى لە دەست داۋە. ئەم قاۋدانە داۋاى ماۋەيەكى كورت زۆر بەخىرايى بەھەموو قارسدا بلاۋ دەبىتەۋە و ھەر لەبەر ئەۋ ھۆيە دەزگىرانەكەيشى دەستى لئ ھەلدەگرئ. ئەۋ داخۋازىكارە زۆرانەيش كە پىشتر دەيانەۋئ ئەم كچە شۆخە بخۋان، پئ لە مالىيان دەپرن. لەۋ دەمانەدا داىكى پىي دەلئ كە ئىدى ھەرگىز شوۋى دەست ناكەۋئ. لە كاتىكدا ئەندامانى خىزانەكە ھەموۋيان پىكەۋە لە تەلەفزيۇندا سەيرى دىمەنى شايى و زەماۋەند دەكەن، باۋكە سەرخۆشەكەى دەست بەگرىان دەكات، كچەكە قوتوۋيەك ھەبئ خەۋ لە سندوۋقى تفاقەكانى نەكى دەدزئ، ھەموۋى قوت دەدات و دەنوئ. (شېۋازەكانى خۆكوشتنىش بەھەمان خىرايىي بىرۈكەى خۆكوشتن تەشەنەى دەكرد) كاتىكىش پزىشكى دادۋەرى زانى كچە خۆكوشتوۋەكە پەردەى كچىنى لە دەست نەداۋە، باۋكى و ئەۋ مامۇستايەيش كە تۆمەتى بئ بنىي داۋوۋە پالى، تاۋانى خۆكوشتنى كچەكەيان خستە ئەستۆى خزمە گەراۋەكەى باتمانى. كەسوكارى كچەكە لەبەرئەۋەى داۋايان لە (كا) كرد لە ھەۋالەكەدا باسى بىتۋاننىي كچەكەيان بنوۋسئ و ئەۋ مامۇستايە رىسۋا بكات كە تۆمەتەكەى داۋوۋە پالى، بەۋردى چىرۈكى خۆكوشتنى كچەكەيان گىرايەۋە.

ئەۋەى لە ھەموو بەسەرھاتەكاندا (كا)ى پەلكىشى ناۋ بئ ئومىدىيەكى سەير كرد، كچان تۋانىۋيانە تەنيا بۆ خۆكوشتن پەنا و كاتيان دەست بگەۋئ. تەنانەت ئەۋ كچانەش كە بەدزىيەۋە بەقوتدانى ھەبئ خەۋ خۆيان كوشتوۋە، ژوۋرى تايبەت بەخۆيان نەبوۋە، بەلكو ژوۋرى ھاۋبەشيان لەگەل ئەندامانى ترى خىزانەكانىاندا ھەبوۋە. (كا)ى دەرچوۋى بەشى ئەدەبىياتى رۆژئاۋايى و پەرۋەردەى نىشانىشى

دوایین شهوی ژیانیدا بهبی دهنگی له تلهفزیوندا سهیری زنجیره‌ی ماریانا دهکات. چای لی دهنی و دهیخاته بهردهستی دایک و باوکی، دوایی خوئی دهنزیتتهوه بو ژوردهکهی، دهستنوئیز دهشوات، نوئیز دهکات و دوای ئهوهی ساتیکی درئیز بهخهیا لئکی پهرش و بلاوهوه له خودا دهپارئتهوه، بهلهچکهکهی، خوئی بهقولایی گلئوی ژوردهکدا هه لدهواسی.

ئهسته مبول کاتیک بیرى له کوشتنى خوئی دهکردهوه، پیی وابوو کاتیکی درئیزی بو ئهم کاره دهوئیت و دهبی له ژورئیکدا بیت که تا چه ندين رۆژ کهس له ده رگا کهی نه دات. بویه ههتا زیاتر له بیروکهی خووکوشتندا قول بوايه تهوه که وای داده نا به ئازادی و به قوتدانی حه بی خه و خوار دهنه وهی وئسکی ئه نجامی بدا، له و ته نیاییه بی سنوره دهنرسا و هیچ کاتیک بیروکهی خووکوشتنی به هه ند نه دهن گرت.

تاقه که سئیک که ئهم ههستی ته نیاییه ی لای (کا) زیندوو کردهوه، (کچی سه رپوش به سه ر) بوو که مانگیک و ههفته یه که له وه بهر خوئی هه لواسیبوو. ئه و یه کئیک بوو له کچانی په یمانگای په روه رده که له ده سپئیکدا پئیان پی نادرئ به سه رپوشه وه بچنه پوله وه و دوای ئه وهش، له ئانکاراوه بریار هات و رپی چوونه ژورده وهی په یمانگاشیان لی گیرا. باری داراییی خیزانی کچه که له هه موو ئه و خیزانانه ی تر باشتر بوو که (کا) دواندبوونی. (کا) به دم خوار دهنه وهی کوکا کو لاه که باوکی کوستکه وتووی کچه که له یه خچالی دوکانی به قالییه که ی دهری هئنا، زانی که وا کچه که ماوه یه که بهر له خووکوشتنی، لای خیزانه که ی و دهسته خوشکه کانی بابته که ی کرده وه ته وه. کچه که له دایکی و له خیزانه که یه وه فیتری سه رپوش به سه رکردن بوو بوو، به لام دواتر له رپی به رپوه به رانی قه دهغه کاری په یمانگا و دهسته خوشکه به ره لستکاره کانی وه زانیبووی که سه رپوش نیشانه ی ئیسلامی سیاسییه. کاتیک، سه ره رای گوشاری دایک و باوکیشی، رازی نابیت سه رپوش فرئ بدات، پؤلیس به بیانووی په یوه ست نه بوون به مه رجه کانی ده وامه وه، رینگای چوونه وه ژورده وهی په یمانگای پی نادن و له وه نزیک ده بیته وه له په یمانگا دهر بکرئ. کاتیکیش بوئی دهر ده که وی هه ندیک له دهسته خوشکه کانی له بریاری خو یان پاشگه ز بوونه ته وه، سه ریان پروت کرده وه و باروکه یان له سه ر کرده وه، به باوک و هاو رپئکانی ده لی: "هیچ شتیک له ژیاندا واتای نه ماوه، من نامه وی بژیم." ئیدی له و رۆژانه دا که هه م دامه زراوه ی کاروباری ئاینی سه ر به ده ولت و هه م ئیسلامییه کان خووکوشتن به یه کئیک له تاوانه گه وره کان له قه لاهم دهن و له و پئناوه دا به ده ست و به هه لواسین نامیلکه و پؤسته ر بلاو ده که نه وه، به خه یالی که سدا نایات ئهم کچه باوه رمه نده په نا بو خووکوشتن ببات. به لام بیروکهی خووکوشتن له خه یالی ئه مدا چه که ره ده کات، له

دەنگ بەدەن بەحزبى خودا

هەژارى و ميژوو

له تافى مندالیدا، هەژارى بەلای (كا) وه ئەو سەرزەمینە بوو كه سنوورەكانى ژيانى چینی ناوهرپاستى له نیشانتاشى بەسەربردوى، لهویدا كۆتايىيان دەهات. ئەو ژيانەى كه له باوكىكى پارێزەر، داىكىكى خانمى مالهوه، خوشكىكى خوين شیرین، خزمەتكارىكى دلسۆز، چەند رايەخىك و رادىۆيەك و پەردەكان پىك دەهات. لهویدیو سنوورى مائىشەوه، تخووبى جيهانكىكى تر دەستى پى دەكرد. ئەو جيهانەى دى، لهبەرئەوهى تاريكىيەكى ترسناكى دەست پى رانهگەيشتووى هەبوو، له فانتازىيى مندالانەى (كا) دا رەهەندىكى ميتافيزىكى هەبوو. هەرچەندە ئەم رەهەندە له قونناغەكانى دواترى ژيانیدا هەر مابوووه، بەلام بۆى پروون نەبووهوه بۆچى كاتىك كه له ئەستەمبول برپارى سەفەرى قارسى دا، يەكسەر تاسەى تافى مندالىيى كرد. (كا) سەرەپاى دووربوونى له توركيا، دەيزانى قارس لەم سالانەى دوايیدا هەژارترین و لەبىركراوترين هەريمى ولاتە. كاتىك دواى بەسەربردنى دوازده سال ژيان له فرانكفورت گەرايەوه، له گەشتىكدا لهگەل هاورىكانى سەردەمى مندالىيى بەكوچەكانى ئەستەمبولدا بۆى دەرکەوت كه سەرتاپا شەقام و دوكان و سینهماكانى ئەستەمبول گۆرانى زۆريان بەسەردا هاتووه، ياخۆ نەماون و رۆحيان گۆراوه، ئەمە وای كرد هەستىك له ناوهوه پالى پىوه بنى تا له شوپىنكىكى تر هەلۆهەداى سەردەمى مندالىيى و پاكيزهيبى ببیت، بۆيه دەرکرى بلىين (كا) بەمەبەستى گەرانەوه بۆ ئەو ژيانە مامناوهندىيەى كه له تافى مندالیدا له دواى خۆى بەجىيى هېشتبوو بەرەو قارس كەوتبووه رى. بەرپاستيش كاتىك له جامخانەى دوكانەكانى ناو بازاردا پىلاوى ماركەى (گيسلاف)ى دەبينى كه ئەم له كاتى مندالیدا له پىي دەكرد و ئىستا له ئەستەمبول باوى نەماوه، يان سوپاى ماركەى (فەزويڤ) ياخۆ پەنيرى شەشپالوويىي

ناو قوتووى دەبينى كه له مندالیدا ئەمى بەقارس ئاشنا كردبوو، هیندە مەست و كەيفساز دەبوو، بەجۆرىك تەنانەت كچانى خۆكوشتوويشى له بىر دەكرد و له قارس هەستى بەئارامى دەكرد.

(كا)، دەمەونيوهرو خۆى له سەردار بەگى رۆژنامەنووس دابرى، پاش دیدارى لهگەل سەرانى پارتى يەكسانىي گەلان و كەسانى ناودارى ئازەرى، بەتەنيا و بەژير كلووه بەفرەكاندا بەشاردا گەرا. له پياسەيهكى غەمگیندا له شەقامى ئەتاتوركەوه بەسەر پردهكاندا بەرەو هەژارترین گەرەكەكانى شار رىگای پىوا. كاتىك هەستى كرد لهو بى دەنگییدا كه سەگوهى نەبىي هيجى دى نەشلەقاند، بەفر وهكو ئەوهى بیهوى زەمەنىكى بى كۆتايى داپۆشى، بەسەر چيا دووره نەبىنراوهكان، قەلای پاشماوهى سەلجوقییهكان و كۆلیتەكانى جياوونەبوو له كارەساتە ميژوويییهكاندا دەبارى، فرمىسك زايە چاوهكانى. سەيرى دەستەيهك هەرزەكارى كرد كه هەموويان له تەمەنى قوتايىيانى قونناغى ناوهندیدا بوون و له گەرەكى يوسف پاشا له تەنىشت پاركىكى جۆلانى پچراو و خلیسكانى شكاودا، لهبەر پروناكىي گلۆپە بەرزەكانى كۆگاكانى خەلووزدا تۆپانچیان دەكرد. بەدەم گوڤگرتن له هاوار و قیژە و شەرە جنىوى مندالەكانەوه كه له بەفرەكەدا كپتر دەگەيشتە گوڤ، لهبەر رۆشنايىي زەرد و لاوازی گلۆپەكاندا و له ژير بارىنى بەفردا هەستى كرد ئەم گۆشەيهى جيهان فرە تەنيايه و له هەموو شتىكەوه دووره، بەلام هەستىكى هیندە بەهيز كه بىرى خوداى له سەريدا وروژاند.

ئەم هەستە له سەرهتادا زياتر وینەيهك بوو وهك لهوهى بىرۆكەيهك بى، بەلام وینەيهكى تەلخى ئەوتۆ وهكو ئەوهى كەسىك بەپەله بەژوورهكانى مۆزەخانەيهكدا بسوورپتەوه و بى بىركردنەوه بۆ شتەكان بروانى و دواتر هەول بەدات ئەوهى بينويىتى بیهپنیتەوه بەرچاوى خۆى، بەلام بۆى نەكرى. له وینەيهك زياتر، هەستىك بوو كه چركەساتىك بەدەردەكەوت و دواتر ون دەبوو. (كا) يش يەكەم جارى نەبوو ئەمەى بەسەردا دەهات.

(كا) له ئەستەمبول له ناو خيزانكى لایسىستى كۆمارىخووزدا پى گەيشتبوو، له قونناغى سەرەتايیدا جگە له وانەكانى ئاین له قوتابخانە، له هيج شوپىنكىكى تر دەرزى

تاینی نه خویندبوو. له م سالانه ی دوايشدا کاتیک گیرؤدهی ههستیکی له جوړی
ئوهی ئیستا دهبوو، نه خوئی دهشله ژاند و نه دواى ههستیکی شاعیرانهش دهکوت بؤ
پیش لئ گرتنی، به لکو هره زیاد، بیرى ئهوهی که جیهان شوینیکى شایستهی
تیرامانه، به گه شینیبیهوه له ناخیدا چهکهره ی دهکرد.

به مه بهستی پشودانیکى کورت گه رایه وه بؤ هوتیل و له ژووره که ی خویدا و به دم
ئو ههستی به خته وه ریبه وه که هیشتا بهری نه دابوو که وته هه لگیرانه وهی چند
کتیبیکى میژووی قارس که له ئهسته مبوله وه له گه ل خوئی هینابوونى. ئه و
به سه رهاتانه ی به دريژایى رۆژ بۆیان گیرابوووه له گه ل ئه م میژووه دا که
داستانه کانی سه رده مى مندالی هینایه وه یادى، له میشکیدا ئاویتته یه کدى بوون.

سه رده مانیک له قارس چینیکى ناوه ندی ده وله مند که له کوشکه کاندا ئاهه نگیان
ده گپرا و زه ماوه ندی چندین رۆژه یان ساز ده کرد، ژیا بوون و ئه مه ش ئه گه رچی له
دووریشه وه بوايه، سالانى مندالی به بیرى (کا) ده هینایه وه. سه رچاوه ی هیز و
ده وله مندیه ی ئه م مرؤیانه ده گه رایه وه بؤ هه لکه وتنى قارس له سه ر شارپى نیوان
گورجستان، ته بریز، قه فقا سیا و تفلیس بؤ بازرگانی، بؤ ئه وه ی که شاره که خالی
به یه گه هیشتنی هه ردو ئیمپراتوریای عوسمانی و قه یسه رى رووسى بوو که له
سه ده ی رابردو دا رووخان، بؤ ئه و هیزانه ی که ئیمپراتوریاکان به مه به ستی
پاراستنى ئه م سه رزه مینه له چیاکاندا مؤلیان ده دان. له سه رده مى عوسمانیه کاندا
ئیره شوینی نیشته جیتی میلله ت و نه ته وه ی جوړاو جوړ بوو، بؤ نمونه ئه رمه نییه کان
که هه ندیک له کلپسا بنیادنراوه کانی هه زار سال له مه وه بریان هیشتا به وپه رى
شکووه به ره و ئاسمان هه لکشاون، عه جه مه کانی په رپوه و هه له اتوو له ده ستی
مه غوله کان و سوپاکانی ئیران، رۆمه کانی پاشماوه ی ده وله تگه لی بیزانز، پؤنتوس،
گورج، کورد و چه رکه ز. کاتیک له سالى ۱۸۷۸د قه لای پینج سه د ساله خوئی
راده ستی رووسه کان ده کات، به شیک له موسلماننه کان ژیرده سته ده بن، به لام
ده وله مندیه ی و ئالۆزیی شاره که وه کو خوئی ده مینیتته وه. له سه رده مى رووسه کاندا
کوشکه کانی پاشا، گه رماو و دامه زراوه عوسمانیه کانی گه رکه ی قه لایچی دامینى
قه لاهه مووی تیک درا و بیناسازه کانی قه یسه ر له ته ختایى باشوورى چه مى

قارسه وه به پراکتشانى پینج شه قامی هاوته ریب له گه ل په کتر و به بنیادنانى چندین
کوچه ی ره پ و راست، شاریکیان له قارس دروست کرد که هیچ سیمایه کی
رۆژه لاتیى پیوه دیار نه بوو و زۆر به خیراییش ده وله مند ده بوو. سه رده مانیک
قه یسه ر ئه لیکسانده رى سییه م بؤ به سه ربردنى کات له گه ل یاره نه پینیه که یدا و بؤ
راو و شکار رووی له قارس ده کرد. شاره که توانیبووی به پشتیوانیه دارایی
گه وره ی رووسه کان، گریبه ستی ده ست به سه رداگرتنى هه موو ری و بانه
بازرگانییه کانی به ره و باشوور و رووه و دریاى سپى، له ده سپیکه وه ریک بخاته وه.
قارس که (کا) بیست سال له مه وه به رى لئ دابوو و پتی سه رسام بوو بوو،
به شه قامه کانی، به ردی زه به لاهی ناو پارکه کانی، دار زهیتوونه رووسیه کانی و
داربه رووی ده ستچینی کومارى تورکیا وه ئه م شاره غه مگینه ی ئیستای لئ چی
بوو بوو. قارس به هوئی نه ژاد په رستی و شه رى نیوان هوژه کانه وه، بناغه ی ته خته یی
خوئی له ده ست داوه و چی دی شاریکى عوسمانی نییه.

دواى سه رده مانیک له شه رى به رده وام، ویرانکاری، به کومه ل کوشتن، یاخیبوون و
پاش ئه وه ی قارس سه رده مانیک که وته ژیر ده ستی سوپاکانی ئه رمه نی و رووس و
ته نانه ت سه روه ختیکیش ئینگلیزه کان و به دواى ئه وه دا که ماوه یه ک ده وله تیکى
سه ربه خو بوو، سوپای تورکیا به پیشه نگی ئه و کازم قه ره به کره ی که ئیستا له
مه یدانى وپستگا په یکه ریکى بؤ دانراوه، له مانگی ئوکتۆبه رى سالى ۱۹۲۰د ا چووه
شاره که وه. تورکه کان کاتیک دواى تپه رپوونى چل و سى سال جاریکى تر ده ستیان
به سه ر قارسا گرتته وه، نه خشه ی نوئی قه یسه ریان په سه ند کرد و جپه جپیان کرد،
ئو چانده ی قه یسه ره کان له گه ل خوئیان هینابوویان، چوون له گه ل سه ودای بوونه
رۆژئاوایی کوماردا یه کی ده گرتته وه، تورکه کان هه ر له سه ره تاوه په ژراندیان و
هه ریه که له و پینج شه قامه ییش که رووسه کان دروستیان کردبوو، ئه مان ناوی
جه نه رالیکى سه ربازیان لئ نا، هویه که یشى ئه وه بوو تورکه کان که سى گه وره تر له
سه رکرده کانی سوپایان نه ده ناسی.

وه کو موزه فهر به گی سه رۆکی پیشووی شاره وانی سه ر به پارتی گه ل به
له خو بایبوون و هه لچوونه وه ده یگپرایه وه، ئه و سالانه سالانى بوونه رۆژئاوایی بوون.

له مهلبنده ميللييه كاندا ئاهنگى سەما ساز دەكرا، له ژير ئو پردهيشدا كه (كا) ئەم بەيانىيە بەسەريدا پەريەوه و له زۆر لاوه ژەنگى گرتووه، پيشبېركىي بەفرەخلىسكى ساز دەكرا. گروپى شانۆكارانىش كه له ئانكاراوه بۆ نيشاندانى تراژىدياي (شا ئۆديپوس) دەهاتن - سەربارى ئەوهى هيشتا بيست سال بەسەر شەرى يوناندا تى نەپەريبوو- له لايەن چيني مامناوئەندىي كۆمارىخووزى قارسەوه بەچەپلەريزان پيشوازىيان لى دەكرا. دەولەمەندە ديريئەكان پالتۆي توكنيان دەپۆشى، پى دەكەنين و بەسواری گالىسكەي سەر بەفرى رازاوه بەگول و شتى برىقەدار بەدواي ئەسپى هەنگارىي رەسەنەوه بەشاردا دەگەران. له ئاهەنگەكاندا، هاوړى له گەل پيانۆ و ئۆكۆرديوون و كلارنىت له ژير داربەرەوه گەرەكانى باخچەي ميللەتدا و بەمەبەستى هاندانى تىپى تۆپى پى، دواين جۆرەكانى سەما دەكرا. كچانى قارس كراسى نيو قۆليان دەپۆشى و دەيانتوانى بەدووچەرخە بەشەقام و كوچەكانى شاردا بگەرين. لاوان بەگالىسكەي سەر بەفر بۆ قوتابخانە دەچوون و وەكو قوتابىيانى ناوئەندىيەكانى تر بەدەم هەلگرتنى جۆش و خرۆشى كۆمارەوه كراقاتى پەپوولەيان دەبەست. پاريزەر موزەفەر بەگ دواي چەندىن سال له گەرمەي هەلمەتى هەلبژاردنى شارەوانىي قارسدا كراقاتە پەپوولەيىيەكى سەردەمى خويئندى ئامادەيىي بەستبوو. هاوړىكانى له ناو حزبدا پىيان گوتبوو ئەم شتە (مايەي گالته جارپىيە) دەبىتە هۆي له دەستدانى دەنگ، بەلام ئەو گويى بەم قسانە نەدابوو.

وەكو ئەوه وابوو پىئەندىيەك له نيوان زستانە بى كۆتايىيەكان و پۆچوونى شار و هەژارى و غەمگىنيەكەيدا هەبىت. سەرۆكى پيشووى شارەوانى دواي وەسفىكى زستانە جوانەكانى رابردوو، هاتە سەر باسى هاتنى ئەو ژنە شانۆكارە نىمچە رووت و دەموچا و بەپۆدرە داپۆشراوانەي كه له ئانكاراوه بۆ نيشكردنى شانۆنامە يونانيەكان دەهاتن. پاشان قسەي بردهوه سەر شانۆگەرييەكى شۆرشگىرانه كه خۆي و كۆمەلەيك لاوى تر له كۆتايىي چلەكاندا له مەلبەندىكى ميلليدا پيشكەشيان كردبوو و گوتى: "لهو شانۆيەيدا هوشياربوونەوهي كچىكى سەرپۆش رەشى گەنجمان نيشان دەدا كه له كۆتاييدا سەرى رووت دەكرد و سەرپۆشكەي دەسووتاند. هەموو قارسمان داىە ژير پىئو و له هەموو لايەك ئاگادارىمان بلۆكردەوه بۆ پەيدا كردنى

سەرپۆشكى رەش بۆ شانۆگەرييەكەمان، بەلام دەستمان نەكەوت، بۆيە ناچار تەلهفۆنمان بۆ ئەرزەررووم و كرد و لەوتۆه بۆمان هات." موزەفەر بەگ دىژەي داىي و گوتى: "بەلام ئىستا كوچە و كۆلانەكانى قارس پىن له سەرپۆش، روپۆش و لەچك، كچانىش، لەبەرئەوهي ئالاي نيشانەي ئىسلامى سىياسىيان بەسەرەوهيە، پى چوونە ژوورەوهي دەرزەكانيان پى نادى و ئەوانىش خۆيان دەكوژن." (كا) وەكو له هەموو دىدارەكانى تردا، ئەو پرسىيارانەي نەورووژاند كه دەربارەي پەرسەندى دياردەي ئىسلامى سىياسى و كچانى روپۆش له ناخيدا سەريان هەلدەدا. بەهەمان شىئو هىچ بايەخى بەو شانۆيەش نەدا كه لاوانى ئاگرىنى دژبەرى سەرپۆش، سەربارى نەبوونى تەنانەت يەك ژنى سەرپۆش بەسەرىش له سالى چلەكاندا له قارس نىمايشيان كردوو. بەدرىژايىي رۆژ بەكۆلانەكانى شاردا سوورايەوه و هىچ بايەخى بەو ژنە سەرپۆش بەسەر و لەچكپۆشانە نەدا كه له رىگاوبانەكان دەيىنين، چونكه له ماوهي هەفتەيەكدا هيندەي رۆشنىيىركى لايىسىت فىر نەبووبوو له يەكەم روانينەوه بۆ ژنانى سەرپۆش داپۆشراو، ئەنجامى سىياسى هەلئىنجىتى. ئەو هەر له مندالييەوه سەرنجى ژنانى سەر داپۆشراوى نەدەدا، له ناوئەندە بەرۆژئاوايىبوووەكانى ئەستەمبولدا كه (كا) ژيانى خۆي تىدا بەسەر بردبوو، تاكه ژنى سەر داپۆشراو ژنىك بوو كه له دەورەبەرى ئەستەمبولەوه، بۆ نمونە له كارتالەوه بۆ فرۆشتنى ترى رووى لەو گەرەكانە دەكرد، يان ژنى كابرارى شىرفرووش ياخۆ كەسانى سەر بەچىنە نزمەكان.

دواترىش چەندىن بەسەرھاتم دەربارەي خاوەنى پيشووترى هوتىلى بەفريالاسى شوئىنى حەوانەوهي (كا) بيست: پروفيسۆرىكى زانكۆي شەيداي رۆژئاوا كه قەيسەر دوورى دەخاتەوه بۆ تاراوگەيەكى نىانتەر له سىبىريا، ئەرمەنيەكى بازىرگانى رەشەولاخ، هەتيوخانەي رۆمەكان... خاوەنى يەكەمى كى دەبى با بىي، ئەم بالەخانەيە كه تەمەنى خۆي له سەد و دە سال دەدات، وەكو هەموو بالەخانەكانى ترى شارى قارس بەشىئەويەك بنىاد نراوه كه سۆپايەك له ديوارىكيدا دابنرى و له يەك كاتدا چوار ژوور گەرم بكات، بەلام توركەكان له سەردەمى كۆماردا نەيانتوانى هىچ كام لەو سۆپايانە بخەنە كار، بۆيە كاتىك بالەخانەكەيان گۆرى بۆ هوتىل، له

پشت دەروازەى ھۆتیلەكەدا سۆپایەكى گەورەى لە جۆرى مسیان دانا و دواتریش سیستەمى گەرمکردنى ناوھەندى بۆ ژوورەكان دانرا .

لەو كاتەدا (كا) لەسەر چرپاكەى بەراكشاوى نوقمى خەيالآت بوو، لە دەرگا درا و ئەمیش بەپاڵتۆكەى بەریەو ھەستا و دەرگای كردەو. جاویدی كارمەندى ھۆلى پيشوازی كە ھەموو پۆژەكەى بەدیار سۆپاوە و بەسەیرکردنى تەلەفزیۆنەو بەسەر بردبوو، ھاتبوو راسپاردەىكى پى رابگەىنەى كە لە بیری چووبوو لە كاتێكدا كلیلەكەى دابوو، پى بلى .

"پیش كەمىك لە بیرم چوو پیت بلىم سەردار بەگى خاوەنى (پۆژنامەى شارى سەرحەد) چاوەرپیتە بۆ كارێكى بەپەلە ."

پێكەو ەدابەزین بۆ ھۆلى پيشوازی. بەر لە چوونە دەرەو (كا) ئیستىكى كرد: ئیپەك لە دەرگای تەنیشت میزى پيشوازیكردنەكەو دەرکەوت، ھاتە ژوورەو و زۆریش لەو شۆختر بوو كە لە خەياللى خۆیدا لىكى دابوو. (كا) دەسبەجى جوانى و شۆخى ئەم ژنەى لە سەردەمى زانكۆدا بىركەوتەو. دەسپىك وەكو دوو بۆرژواى ئەستەمبولى بەرۆژئاواىبوو دەستیان لە دەستى یەكتر نا، دواى بىرە بىرەىكى كەم و بى ئەو ەبەشى خوارەو ەلەشیان لەیەك نزیك بخەنەو، سەریان لار كردەو و یەكدیان ماچ كرد. ئیپەك كەمىك خۆى كیشایەو و بەراشكاویەكى ئەوتۆ كە (كا)ى تووشى سەرسورمان كرد، گوتى:

"بەھاتنتم دەزانى ."

لە كاتێكدا چاوى لە چاوى (كا) بریبوو، گوتى: "تانەر بەتەلەفۆن پى گۆتم ."

(كا) گوتى: "لە پیناوى ھەلبژاردنەكانى شارەوانى و كچە خۆكوشتووەكاندا ھاتووم ."

ئىپەك لە وەلامیدا گوتى: "چەند دەمینیتەو؟ لە تەنیشت ھوتیل ئاسیاو ە شیرینخانەىك ھەبە بەناوى ژيانى نوئى. ئیستا لەگەل باوكمدا سەرقالم. با سەعات بەك و نیو لەوئى دابنیشین و بۆ خۆمان قسان بكەین ."

(كا) سەرى لە نامۆیى ئەم دیمەنە سورما كە لە قارس رووى دا نەك لە

ئەستەمبول، (بۆ نموونە لە گەرەكى بەى ئوغلۆ). نەیشیزانى ھۆى پەشویبەكەى چەندى بۆ جوانیەكەى ئىپەك دەگەرپیتەو. كاتێك لە ھۆتیلەكە ھاتە دەرئى و بەژىر بەفرەكەدا رپى دەكرد، ھەستى كرد چەندە كارێكى باشى كردووە كە ئەم پالتۆیەى لەگەل خۆیدا ھیناوە .

لە رۆیشتنیدا بەرەو بارەگای پۆژنامەكەى سەردار بەگ، ھەست و دلى بەھەمان دلىایى دوو شتى تریان پى گوت كە ھۆشى بەھىچ جۆرێك دانى پیا نەدەنا: یەكەمیان: ھاتنەو ەى (كا) لە فرانكفورتەو چەندە بەمەبەستى خۆگەیانندنە رپورەسمى بەخاكسپاردنى دایكى بوو، ھیندەیش لە پیناوى دۆزینەو ەى كچىكى توركدا بوو دواى دوازە سال لە تەنیاى. دوو ەمیان: (كا) لە ئەستەمبولەو ە ھاتبوو بۆ قارس، چونكە لە ناخیدا باو ەرى وابوو ئىپەك ئەو كچەى كە ئەم زەماو ەندى لەگەلدا دەكات .

خۆ ئەگەر بەھاتایە و ھاوړیەكى بەپەى پىبەردنىكى بەھیزەو ە بىرۆكەى دوو ەمى بەگۆبى (كا)دا بچرپاندایە، ئەوا ئەم نەك ھەرگیز لى خۆش نەدەبوو، بگرە ئەگەر ئەم شیمانەى سەرى بگرتایە، ئەوا بەدریژایى ژيان شەرمى بەخۆیدا دەھاتەو. (كا) لەو كەسە بەرەوشتانە بوو كە گەیشتبوو ئەو باو ەرى كە ترۆپكى بەختیارى لەو ەدایە مرۆف ھىچ شتىك لە پیناوى بەختەو ەرى خۆیدا نەكات. سەربارى ئەو ەیش، گەر ەن بەدواى كچىكدا بەمەبەستى ھاوسەرىتى كە ئەم باش نەیناسى، لەگەل پەرو ەردەى خوداپىداوانە و رۆژئاواىبى ئەودا یەكى نەدەگرتەو. سەرەراى ھەموو ئەمانە كاتێك گەیشتە بارەگای (پۆژنامەى شارى سەرحەد)، ھەستى بەناارامى نەدەكرد، چونكە یەكەم دیدارى لەگەل ئىپەكدا لەو ە باشتر تى پەرى وەكو ئەو ەى لە پاسەكەدا لە ئەستەمبولەو ە بۆ قارس بىرى لى كردبوو ەو .

بارەگای (پۆژنامەى شارى سەرحەد) دەكەوتە سەر شەقامى فایەق بەگ كە كۆلانێك لە خوار ھوتیلەكەى (كا)و ەبوو، رووبەرى ژوورى سەرنووسەر و چاپخانەكە شتىك لە ژوورى ھۆتیلەكەى (كا) فراوانتر بوو. ژوورەكە بەپارچە تەختەىك كرابوو دوو بەشەو ە و بەتەختەكەدا وینەى ئەتاتورك، ساانامە، نموونەى كارتى زەماو ەند، وینەى گەورەپیاوانى دەولەت و ناودارانى تورك لەوانەى كە ھاتبوونە قارس و

سەردار بەگ وینەى گرتبوون و وینەىەكى چوارچۆەدارى يەكەم ژمارەى رۆژنامەكە كە چل سالّ لەمەوبەر دەرچوو، هەلّاسرا بوو. لە پشتيشەو دەزگایەكى چاپى تىپۆى كارەبايى بەدىمەنى جوانىەو كارى دەکرد. ئەم دەزگایە سەد و دە سالّ لەمەوبەر لە كارخانەى (باومان) لە شارى لايزىگ لە ئەلمانىا دروست كرابوو، دواى بىست و پىنج سالّ بەكارهێنانى لە شارى هامبورگ، لە سەردەمى ئازادى رۆژنامەگەرىدا لە دواى مەشروتهى دووم لە سالى ۱۹۱۰دا بەئەستەمبول فرۆشراوو. دواى ئەوئەوى لەوئەوى چل و پىنج سالى رەبەق لە كارى بەردەوامدا دەبى و برىار دەدرى لەبەرەك هەلبۆهشێنرى و فرى بدرى، باوكى خودالخيوشبووى سەردار بەگ لە سالى ۱۹۵۵دا بەشەمەنەفەر لە ئەستەمبولەو دەهېننى بۆ قارس. سەردار بەگ، نووكى پەنجەكەلەى دەستى راستى بەزمانى تەر دەکرد و كاغەزى دەخستە دەزگای چاپەكەو، كورە بىست و دوو سالانەكەيشى بەدەستى چەپى و زۆر لىهاتوانە لاپەرە چاپكراوكانى كۆ دەكردەو، چونكە سەبەتهى كۆكردنەوئەوى لاپەرەكان يازدە سالّ لەمەوبەر لە شەرىكى نىوان براكاندا شكا بوو. سەردار بەگ توانى هەمان كات لە جوولەىەكى نىوان چاو و برۆدا بەخىرهاتنى (كا)يش بكات. كورى دوومەيش كە بەدوو برۆى بەرز، دەموچاوىكى مانگ ئاسا، بالايەكى كورت، لەشكى گۆشتنەو هاتە بەرچاو و (كا) لە خەياللى خۆيدا شىوئەى بردەو سەر داىكى نەك باوكى، لە پشت مېزىكى رەش داگەراوى خەلتانى مەرەكەب و لە نىوان ژمارەىەكى زۆرى كشاو، پىتى قورقوشمى گەرە و بچوك و قالب و كلىشەى جۆرەجۆردا بەئارامىي خۆشوووسىك كە دەستى لە دنيا شووشتبى، بەدەست خەرىكى رىكخستنى ئاگادارىيەك بوو بۆ رۆژنامەكەيان كە دواى سى رۆزى تر چاپ دەكرا.

سەردار بەگ بە(كا)ى گوت: "دەبىن رۆژنامەگەرى لە رۆژەلاتى ئەنادولّ لە چى هەلومەرجىكدا لە پىناوى مانەوئەدا تى دەكۆشى". رىك لەو كاتەدا كارەبا برا. كاتىك دەزگای چاپەكە لە كار كەوت و دوكانەكە نوقمى تارىكيبەكى ئەفسوناوى بوو، (كا) چاوى لە دەرى برى و دلکيشى سىپىتى بەفەرەكەى بىنى. سەردار بەگ مۆمىكى داگىرساند و (كا)ى لەسەر كورسىيەكى پىشەوئەى نوسىنگەكەى دانىشاند و لە كورەكەى پرسى:

"بوون بەچەند؟"

"سەد و شەست، بابە."

"دواى هاتنەوئەى كارەبا بىكە بە سى سەد و چل دانە، ئەمىرۆ شانۆكاران ميوانمانن."

(رۆژنامەى شارى سەرحەد) تەنبا لە يەك شوپىن دەفرۆشرا كە دەكەوتە بەرامبەر هۆلى شانۆى گەل و تەنبا بىست كەسىك كە بەوئەدا تى دەپەرىن، دەيانكرى. بەلام بەگوتەى سەردار بەگ كە بەشانازىيەو باسى دەكات، لە رىي ئابوونەوئەوى سى سەد و بىست دانە لە رۆژنامەكە دەفرۆشرى، دوو سەد دانە لە ئابوونەمانەكان برىتىن لە كۆگاكان و دەزگاكانى دەولەت لە شارى قارس كە سەردار بەگ ناچارە بەشان و بالياندا هەلبەدات. هەشتا ئابوونەمانەكانى تر كەسانىكى (گرنگ و شەرەفمەندن) كە لای دەولەت قەسەيان دەروات و سەرەراى دووركەوتنەوئەوى و گواستەوئەوى بۆ ئەستەمبول، هيشتا پىئەندىي خۆيان لەگەل قارسدا نەبرىو.

كارەبا هاتەوئە و (كا) عەرەقەى توورەبوونى بەناوچەوانى سەردار بەگەوئە بىنى. سەردار بەگ گوتى: "دواى جىابوونەوئەت لە من چاوت بەچەند كەسىكى چەواشەكار كەوتوو و زانىارىي چەوتت لە بارەى شارى سەرحەدەوئە دەست كەوتوو."

(كا) گوتى: چۆن زانىت بۆ كوئى چووم؟"

رۆژنامەنووسەكە گوتى: "بى گومان پۆلىس بەدواتەوئەى و ئىمەش لەبەرئەوئەى كارەكەمان وا دەخوازى بەهۆى ئەم بىتەلەوئە گوئى لە گفتوگۆكانى پۆلىس دەگرىن. لە سەدا هەشتاى ئەو هەوالانەى كە لە رۆژنامەكەماندا بلأوى دەكەينەوئە، لە پارىزگا و لە بەرپۆهەرايەتى ئاسايشى وەرەگرىن. هەموو بەرپۆهەرايەتى ئاسايش ئاگادارە كە تۆ بەهەر كەسىك دەگەيت، پرسىارى هۆكارەكانى دواكەوتووىي قارس تا ئەم ئاستە و هۆى هەژارى و هۆيەكانى خۆكوشتنى كچەكانمان دەكەيت."

(كا) گوئى لە چەند وتوؤىك بووبوو سەبارەت بەهۆكارەكانى دابەزىنى قارس بۆ ئەم ئاستى هەژارىيە، لەوانە سىستبوونى ئاستى بازىرگانى لەگەل سۆقىتدا لە سەردەمى شەرى ساردا، داخستنى دەروازەكانى گومرك، دەستگرتنى باندەكانى

کۆمۆنیست له سالانی ۱۹۷۰دا به سهر دهوله تدا و هه پره شه کردنیان له دهوله مهنده کان، رفاندنیان و کۆچکردنی ئهو دهوله مهندهانی که بریک پارهیان پاشه کهوت کردبوو، بۆ ئهسته مبول و ئانکارا، ناکۆکی نه براوهی نیوان تورکیا و ئهرمه نستان که قارسی له بیرى دهوله ت و خودایش بردبووه وه.

سهردار بهگ گوتی: "من بریارم داوه راستی مه سه له کهت پى بلیم."

(کا) به هۆشیکی بریسکه دار و به گه شینیه کی ئه وتۆ که سالانیک بوو ههستی پى نه کردبوو، یه کسه تى گه یشت مه سه له که له بنه پره تدا شه رمه زاریه، کرۆکی بابه ته که له ئه لمانیایش هه ر مایه ی شه رم بوو بۆ ئه م، به لام ئه وه بوو ئه م شه رمه ی له خۆیدا دهشارده وه. (کا) ئیستا به هۆی ئه و شادییه وه که له ناخیدا ههستی پى دهکات، دان بهم راستییه دا دهنى.

سهردار بهگ وهکو ئه وهی نه یینییه که بدرکینى، گوتی: "ئیمه لیره هه موومان وهکو برا وابووین، به لام ئه وه چهنده سالیکه یه کیک ده لى من نازه ریم، یه کیکی تر ده لى کوردم و ئه وی تر ده لى من ته ره که مه م. بى گومان لیره له هه موو جو ره نه ته وه یه که هه ن، ده لى تهره که مه و قه ره پا پاکیش هه ن و ئه وانه براى نازه ریه کانن. ئیمه کورده کان به هۆز و عه شیره ت ناو ده به ین، ئه وان له رابردوودا به کورده بوونی خۆیان نه ده زانی. هیچ کام له خۆجییه کانی پاشماوه ی عوسمانییه کان به سنگ ده ریه راندنه وه نالى: من خۆجییم. تورکمان و پۆسۆف و ئه و ئه لمانانه هه بوون که قه یسه رى رووسیا بۆ ئیره دووری خستبوونه وه، به لام کهس له به رامبه ر ئه وانى تردا شانازی به ره چه له کی خۆیه وه نه ده کرد. هه موو ئه م ههستی به خۆنازینه له لایه ن رادیۆ کۆمۆنیسته کانی یه ریفان و باکووه به مه بهستی هه لوه شانى تورکیا و دابه شکردنی په خش ده کران. ئیستا خه لکه که هه ژارتر بوون، به لام به خۆشانازتر بوون."

کاتیک سهردار بهگ گه یشته ئه و باوه ره ی که به قسه کانی باندۆرى له سهر (کا) داناوه، بایدایه وه بۆ سه ر بابه تیکى تر. "گرووپه ئاینیه کان ده رگا به ده رگا ده کوتن و ژنانیان سه ر له مالان ده دن، قاپ و قاچاخ، ده زگای گوشینی پرته قال، سندووقه سابوون، کیسه ی ساوه ر و تایت به ژنان ده به خشن. به خیرایی له گه ره که

هه ژاره کاندایه له ی دۆستایه تی و نزیکه بوونه وه له نیوان ژناندا راده کیشن و سنجاقی زێرین له شانى مندالان ده دن و ده لى ت: ده نگ به دن به پارتى خودا که ئه وان پى ده لى ت پارتى ره فا، ده لى ت به هۆی دوورکه وتنه وه مانه له خودا که هه ژارى و بى نه وایی به رۆکمانى گرتووه. پیاوانیان له گه ل پیاوان و ژنانیشیان له گه ل ژناندا ده دوین. متمانه ی پیاوانى بى کارى تووره و هه ست بریندار به ده ست ده هینن. شادی ده خه نه دلى ئه و ژنانه وه که له ماله وه هیچ شک نابه ن بۆ نیوارى بیخه نه سه ر ناگر. دواتر به لى نى دیاریی زیاتریان پى ده دن و سویندیان ده دن که ده نگ به دن به ئه وان. درى غی ناکه ن له به ده سته ی نانی متمانه ی هه ژاران و ئه و بیکارانیه ی که له به یانییه وه تا نیواره سووکایه تیان پى ده کری، قوتابیانی زانکۆکان که رۆژى له یه ک قاپ شو ربا زیاتر، هیچی تر ناچیته گه روویانه وه. ته نانه ت ریزی دوکانداره کانی ش به ده ست دینن، چونکه ئه مان له هه مووان چالاکتر، سه رراستتر و خاکیترن."

خاوه نی (رۆژنامه ی شارى سه رحه د) گوتی: "سه رۆکی شاره وانى له به ره وه نه کوژرا که که سیکی هاچه رخ بوو و هه ولی ده دا گالیسه کی ئه سپ له شاردا نه هیتى - به هۆی کوژرانیه وه ئه م کاره ی به نیوه ناچلی مایه وه - ، به لکو به هۆی به رتیل و گهنده لیه وه رقی هه مووانى له خۆی هه لساندبوو. پارتیه کۆمارییه کانی ش به هۆی شه ری کۆنه قین و جیاوازیی نه ژادى و له به ر دابه شبوونی رووخینه رانه یان به سه ر باله کانی چه پ و راستدا، هیچ کامیکیان نه یان توانیبوو پالیئوراویکی به هین ده ستنیشان بکه ن." سهردار بهگ درى ژه ی دایى و گوتی: "به شه ره فی پارتى خودا نه بیت، متمانه به که سی تر ناکرئى. ئه و پالیئوراوه ی ش موختار به گی پیاوی پیشووی ئیپه کی کچی تورگوت به گی خاوه ن ئه و هوتیله یه که تیایدا ده ژین. که میک بى ئه قلّه، به لام کورده. کورده کان له سه دا چلی دانیشتووانی ئیره پیک ده هینن، بۆیه پارتى خودا له هه لى ژاردنه کاندایه سه رکه وتن به ده ست ده هینى."

به فره که که به چری ده بارى، جاریکى تر ههستی ته نیایی له ناخی (کا) دا ژيانده وه، ههستی ترس له وه ی که ژيانى گۆران به ره و به رۆژئاواویبوون له تورکیا که ئه م له ئه سته مبول به سه رى بردبوو، به کۆتایی گه یشتووه، بووه سه ربارى هه سترکردنی به ته نیایی. وای هاته پیش چاو ئه و شه قامانه ی که سه رده می مندالیی

تیدا به سەر بردووو و باله خانه كوون و نايابه كانى سه دهيه ك له مه و بهر كه هه نديك له هاوړيكانى تيا ده ژين، هه مووى رووخواوه و ويران بووه. داره كانى سه رده مى مندالى وشكيان كردووو و براونه ته وه، له ماوهى دهيان سالى رابردووو سینه ماكان داخراون و كراون به دوكانى تهنگ و تاريك به په ناي يه كتره وه بو فروشتنى جلويه رگى ناماده. ئەمەش نەك هەر به واتای كووتايى هاتنى منداليى ئەو ديت، به لكو دوايى پيهاتنى خه يالى سه رله نووى دهست پيكرده وهى ژيان له ئەسته مبول دهگه يه نى. وای به خه يالدا هات ئەگەر رژيمىكى به هيزى شهريعه تخواز له توركييا رهگ دابكوتى، ئەوا ته نانهت خوشكه كيشى ناتوانى بى سه رپوش بيته دهري. (كا) له ميانه ي تيشكى گلويه نيونه كانى (روژنامه ي شارى سه رحه د) هوه سه يريكى كلوو به فره گوره كانى كرد كه به هيمنى دهبارين و به خه يال له گه ل ئيه كدا بو فرانكفورت گه رايه وه، له بهشى پيالو فروشتن له نهومي دووه مى بازاړى كاوفه و ف، له و شوينه ي پالتو بوړه كهى لى كريبوو و ئيستا توند به خوويه وه نوساندوو، خه ريكى كرپنى شتومه ك بوون.

سه ردار بهگ گوتى: "هه موو شته كان به شيكن له بزوتنه وهى نيوده وه له تيبى ئيسلامى كه دهيه وي توركييا وهكو ئيران لى بكات."

(كا) گوتى: "كچه خوكوژه كانيش به هه مان شپوه؟"

سه ردار بهگ گوتى: "به داخىكى زوره وه هه والمان پى دهگات كه ئەوانه له خشته ده بريين، له بهرئه وه هيش كه كچان هه ست ناسكترن و له ترسى ئەوهى نه بادا ژماره ي كچانى خوكوشتوو زياد بكات و هه روه ها لپرسراو پتیبى سه ر شانيشمان وامان به سه ردا ده سه پينى كه له م باره يه وه نه نووسين. ده گوتري تيروريسى ئيسلامى ناسراو (شینه) له شاره كه مانه و ئەو سه رپوش به سه ران و كچانى خوكوشتوو مان رينمايى دهكات."

(كا) گوتى: "مه گه ر ئيسلاميه كان له دژى ديارده ي خوكوشتن نين؟"

سه ردار بهگ له ئاستى ئەم پرسياره دا خووى كپ كرد. كاتيك ده زگاي چاپه كه له كار راوه ستا و بيدهنگى بالى به سه ر ده روه ردا كيشا، (كا) سه يري به فره كه ي ده روه ي كرد كه باوه ر پينه كراوانه ده بارى. ئەو دوودلى و ترسه ي كه به هوى

نزيكبوونه وهى واده ي بينينى ئيه كه وه هه ستى پى ده كرد، هاوتا بو له گه ل هه ستكردى به غه م و نازاره كانى قارس، به لام (كا) ئيستا ته نيا بير له ئيه كه دهكات هوه و دهيه وي خووى بو ژوانى شيرينيخانه كه ساز بدات، چونكه سه عات وا يه ك و بيست خوله ك نيشان ده دات.

سه ردار بهگ لاپه رهى يه كه مى روژنامه تازه چاپكراوه كه ي له كورپه گوره كه ي وهرگرت و وهكو ئەوه ي دياريه ك له خشل و زيو پيشكه ش بكات، خستيه به رده م (كا). چاوانى (كا) كه سالانىكى دريژ بو له گه ران به دواي ناوى خويدا له گوڤاره ئەده بييه كاندا راهاتبوو، يه كسه ر په رينه سه ر ئەو هه والهى له كه نارى لاپه رهى روژنامه كه دا چاپ كرابوو:

شاعيرى ناودارمان (كا) له قارسه

شاعيرى ناسراومان له سه رانسهرى توركييا (كا) دوينى گه يشته شاره كه مان، شارى سه رحه د. شاعيرى لاومان كه به هوى كتبه كانى ستوو، مه نده لينا و روژنامه كانى ئيوارانه وه جيبى ريزى هه موو ولاته و هه لگري خه لاتي (به هجه ت نه جاتيگل) -ه، له سه ر ناوى روژنامه ي جمهوريه ت بو به دوا داچوونى هه لباژرانه كانى شاره وانى ها تووه. (كا) شاعير سالانىكى دريژ له شارى فرانكفورت له ئەلمانيا سه رقالى ليكدا نه وهى شيعرى روژناوايى بووه.

(كا) گوتى: "ناوه كه م به هه له نووسراوه، پيوست بو پيتى A بچووك بنووسرايه". يه كسه ر به دواي ئەمه دا و به منه تباريه وه گوتى: "جوان ده رچووه."

سه ردار بهگ گوتى: "ئوستاد، ئيمه ش له بهرئه وهى له ناوه كه ت دنيا نه بووين، زور به دواتا گه رايين." دواتر به ده نكيكى دوور له شله ژان سه رزه نشتى كورپه كانى كرد و گوتى: "كورم، بروانه كورم، ناوى شاعيره كه مانتان به هه له چاپ كردوو. ده ي، هه ر ئيستا راستى بكه نه وه."

كا هه ستى كرد ئەمه يه كه م جار نييه له چاپكردى ناوه كه يدا هه له بكرى، بويه گوتى: "پيوست ناكات." پاشان سه رنجى دا كه ناوه كه ي له ديزى كووتايى گه ره ترين هه والدا به راستى نووسراوه.

شەۋى سەرکەۋىتى تىپى شانۋى سوناي زايم لە ھۆلى شانۋى گەل

تىپى شانۋى سوناي زايم كە لەسەر ئاستى توركىيا بەكارە مىللى و ئەتاتوركىچى و پۇشنگەرىيەكانى ناسراۋە، دوتىننى شانۋىگەرىيەكى لە ھۆلى شانۋى گەل نامايىش كورد كە لە لايەن ئامادەبوۋانە ھەجۋىش و خروشىكى بى ھاۋتاۋە پىشۋازى لى كرا. ئەم شانۋىگەرىيە كە تا نىۋەى شەۋى درىژەى كىشا و بە ئامادەبوۋنى جىگرى پارىزگار و جىگرى سەرۋكى شارەۋانى و كەسايەتتە ناسراۋەكانى شارى قارس نامايىش كرا، جاروبار بەچەپلەرىزان و دەرپرېنى رەزامەندى، دەرېگىرا. دانىشتۋانى قارس كە ماۋەيەكى درىژ بوۋ تىنۋى نامايىشكى لەو جۆرە بوۋن، سەربارى ئەۋەى ھۆلى شانۋى گەلىان پر كوردبوۋ، تۋانىيان لە مالىشەۋە سەيرى شانۋىگەرىيەكە بكن، چونكە (تەلەفزيۋنى سەرھەد قارس) لە ۋەتەى لە دوو سال لەمەۋبەرەۋە دەستبەكار بوۋە، يەكەم ۋەشانى زىندۋى خۆى ئەنجام دا و دەمودەست شانۋىگەرىيەكەى بۆ ھەموۋ دانىشتۋانى قارس گۋاستەۋە. بەم جۆرە (تەلەفزيۋنى سەرھەد قارس) يەكەم ۋەشانى راستەۋخۆى لە دەرۋەى ستۇدىۋكانىدا ئەنجام دا. (تەلەفزيۋنى سەرھەد قارس) لەبەرئەۋەى ھىشتا ئۆتۆمبىلى ۋەشانى دەرەكىي نىيە، كابلېكى درىژى كامىراى لە مەلبەندى خۆى لە شەقامى خالىد پاشاۋە بەدرىژايىيى دوو شەقام ھەتا ھۆلى شانۋى گەل پاكىشا بوۋ. بەمەبەستى ئەۋەى لە زىانى بەفر پارىزراۋ بىت، ھەندىك لەو قارسىيانەى گىانى ھاۋكارىيان تىدايە، كابلەكەيان بەناۋ مالىەكانى خۇياندا درىژ كوردبوۋە. (بۆ نمونە پزىشكى ددان فازىل بەگ كابلەكەى لە بالکۇنى پىشەۋەى مالىەكەى ھەتا باخچەى پىشتەۋە پاكىشا بوۋ). قارسىيەكان خۋازيارن لە دەرۋەتى تردا ئەم ۋەشانە زىندۋە سەرکەۋتۋەىيان بۆ دووبارە بىكرىتەۋە. لىپرسراۋانى (تەلەفزيۋنى سەرھەد قارس) رايانگەياند كە ھەموۋ دوكاندارەكانى قارس بەھۆى ئەم پەخشە زىندۋەىيانەۋە رىكلاميان داۋە بەتەلەفزيۋنەكەيان. لەم نامايىشەدا كە ھەموۋ خەلكى شارى سەرھەد بىنييان، تىكەلەيەك لە تىكستە ئەتاتوركىيەكان، چەند دىمەنىكى جۋانتىرەن شانۋنامە بەناۋبانگەكانى دەرھاۋىشتەى پۇشنگەرىيى رۇژئاۋايى، ھەندىك سىكىچ بۆ رەخنەگرتن لەو رىكلامانەى كە كلتۋورەكەمان دەشتۋىن، سەرچلپىيەكانى قورالى گۆلچىيى ناۋدارمان، شىعەرەكانى

ئەتاتورك و نۆيتىرەن ھەلبەستى شاعىرمان (كا) بەناۋنىشانى (بەفر) كە بەدەنگى خۆى خۆيندەپەۋە و بۆ خۆيشى ئىستا بەسەردان لە شارەكەمانە و ھەرۋەھا شاكارى رى نىشاندر (نىشتمان يان چارشىۋ) كە لە سەرەتاي سالەكانى دامەزاندنى كۆماردا نووسراۋە، سەرلەنۆى ئامادە كراۋەتەۋە و ناۋەكەى گۆراۋە بۆ (نىشتمان يان سەرپۇش)، پىشكەش كرا.

(كا) گوتى: "تە ھەلبەستىكەم ھەيە بەناۋى (بەفر) و نە ئىۋارەش دەچم بۆ ھۆلى شانۋى گەل. دۋايى دەرەكەۋى كە ھەۋالەكەتان ھەلەيە."

سەردار بەگ لە ۋەلامدا گوتى: "ئەۋەندە بەخۆتدا مەنازە و ھىندەيش بەكەممان مەزناە لەبەرئەۋەى ھەۋالەكەمان بەر لە روۋداۋەكە نوسىۋە. زۆرىك پىيان ۋابوۋ ئەۋەى ئىمە دەيكەين فرى بەسەر رۇژنامەگەرىيەۋە نىيە، بەلكو جۆرىكە لە جادۋوگەرى، بەلام پاش ئەۋەى روۋداۋەكان كوتومت ۋەكو ئەۋەى ئىمە نووسىۋمانە، دەقەۋمان، ئەو كەسانە سەرسام دەبوۋن. چەندىن روۋداۋ، تەنيا لەبەرئەۋەى ئىمە ھەۋالەكەيمان پىشۋەخت چاپ كروۋە، قەۋمان و بوۋن بەراستى. ئا ئەمەيە رۇژنامەگەرىيى ھاۋچەرخ. ئىستا دلىام تۇيش بۆ ئەۋەى دلمان نەشكىنى و مافى ئەۋەمان لى زەۋت نەكەى كە ئىمە لە قارسدا نۆىخۋازىن، سەرەتا ھەلبەستىكە بەناۋى (بەفر) دەنۋوسىت و دۋايىش دەچىت لە شانۋى گەل دەخۆينىتەۋە."

لە نىۋان ھەۋالەكانى كۆبوۋنەۋەى تايبەت بەھەلبىژاردنەكان، گەيشتنى ئامپول لە ئەرزەرۋومەۋە و تاقىكردنەۋەى لە قوتابخانە ئامادەبىيەكان و، ھەۋالى ئەۋەى كە شارەۋانىيى قارس ۋەكو يارمەتتەيەك بۆ قارسىيەكان، ۋەرگرتنى پارەى ئاۋ بۆ دوو مانگى تر دوا دەخا، (كا) ھەۋالىكى ترى خۆيندەۋە كە پىشتەر لە نىۋان ئەۋ ھەموۋ ھەۋالەدا سەرنجى رانەكىشا بوۋ:

بەفر رىگاۋبانەكانى گرتۋە

ئەۋ بەفرەى ماۋەى دوو رۇژە بى ناۋبەر دەبارى، ھەموۋ پىۋەندىيەكانى شارەكەمانى بەجىھانەۋە پچراندۋە. دۋىننى بەيانى رىگاي ئەردەھان بەسترا، دۋانىۋەرپۇش رىگاي سارىقامىش داخرا. ھەرۋەھا بەھۆى بارىن و كەلەكەبوۋنى بەفرىكى زۆرەۋە لە

بەرپاستى لەبەر ھەلبژاردن و خۆكوشتنەكان ھاتووى بۆ ئىرە؟

(كا) و ئىپەك لە شىرىنىخانەى ژيانى نوئى

ئەرى سەربارى بىستنى ئەو ھەموو ھەوالە خراپانە، ئەو خەندە ناديارە چى بوو بەرووى (كا) ۋە كاتىك لە شەقامى فايەق بەگەو بەرەو شىرىنىخانەى ژيانى نوئى دەچوو؟ لە گوئىدا (رۆبىرتا) ى (پەپىنۆ دى كاپرى) زىنگايەو، ۋەكو پالەوانەكەى رۆمانى (تورگەنيەف) كاتىك بۆ ژووانى ئەو ژنە دەچىت كە چەندىن سالە خەيالى لى داو، خۆى رۆمانتىك و غەمبار دەھاتە بەرچاۋ. (كا) تورگەنيەف و رۆمانە زەرىفەكانى خۆش دەويست. تورگەنيەف لە ئەوروپاۋە خەون بەولاتەكەى خۆيەو دەبىنى كە بەھۆى كىشە لە برانەو نەھاتوۋەكانىەو ماندوو بوو و لەبەرچاۋى كەوتوو و جىي ھىشتوو. بەلام راستىيەكەش ھەيە با بىدركىنم: (كا) بەپىچەوانەى رۆمانەكەى تورگەنيەفەو، سالانىكى درىژ خەونى بەئىپەكەو نەبىنىبوو. ئەوئەندە ھەبوو كە دالغەى بە ژنىكى ۋەكو ئىپەكەو لى دابوو و جاروبارىش بەخەيالىدا ھاتبوو، كاتىكىش كە زانىبووى لە مېردەكەى جىابوۋەتەو، بىرى لى كىردبوو ۋە ئىستائىش دەيەوئىت بۆشايىي بىر نەكردنەو ھى لە ئىپەك، بەو مۆسىقاىەى دەيشنەوئى و بەرۆمانسىيەتى تورگەنيەف پىر بىكاتەو بۆ ئەو ھى بتوانى پىۋەندىيەكى راستەقىنە و قولى لەگەلدا دابنى.

بەلام كاتىك گەيشتە شىرىنىخانەكە و لەسەر ھەمان كورسى لە تەنىشت ئىپەكەو دانىشت، ھەستى رۆمانسىيەتى تورگەنيەف لە خەيالىدا رەوييەو. ئىپەكىش شوختەر دەينواند ۋەك لەو ھى يەكەمجار لە ھۆتيلەكەدا و پىشتىرىش لە سالانى زانكۆدا بىنىبووى. كارىگەرىي جوانىيەكەى، لىۋە سووكىرەنگراۋەكانى، رەنگى كەمىك زەرھەلگەراۋى پىستى دەموچاۋى، بىرقەى چاۋەكانى و دلگىرىيەكەى كە يەكسەر ھەستى نىكىي لە ناخى مرۆفدا دەوروزاند، (كا) ى شلەژاند. ئىپەك ساتىك

ناۋچەى يۆلگەچمەن، رىنگاى ئەرزەرۋوم داخراۋە و ئەمەش ۋاى كىردوو ئەو پاسەى كۆمپانىيەى يەلماز كە بۆ ئەرزەرۋوم دەچوو، بگەرىتەو بۆ قارس. بەرپىۋەبەرايەتىي كەش و ھەوايش راى گەياندوو كە شەپۆلى سەرما و كلووى گەورەى بەفرى سەرچاۋەگرتوو لە سىبىراۋە ھەتا سى رۆژى تر درىژەى دەبىت، شارى قارس ۋەكو زىستانەكانى رابردوو ماۋەى سى رۆژ بەدەست گۆشەگىرىيەو دەنالىنى و ئەمەش ھەلىك دەبىت بۆ بەخۇدا چوونەو و خۆرىكخستەو.

لەو كاتەدا (كا) وىستى بىروا، سەردار بەگ بەرزەپى راپەرى و دەستى بەدەرگاگەو گرت بۆ ئەو ھى دوا قسەى خۆى پى بلى:

"كى دەزانى تۆرگوت بەگ و كچەكانى بەبۆچوونى خۆيان چىت بۆ دەگىرنەو! ئەوانە خەلكانىكى دلگىرن لە دانىشتنى ئىواراندا، بەلام لە بىرت نەچىت: پىاۋى پىشوۋى ئىپەك خانم پالپوراۋى پارتى خودايە بۆ پۆستى سەرۆكايەتىي شارەوانى. قەدىفەى خوشكى ئىپەك كە باوكى بەنيازى خويندن لە تەك خويدا بۆ ئىرەى ھىناۋە، دەگوتى سەردەستەى كچە سەرىۋش بەسەرەكانە. باوكىشيان كۆنە كۆمۆنىستە. ئەمىرۆ تاقە كەسىكىش لە قارسدا نىيە كە بزانى ئەمانە بۆچى چوار سال لەمەوبەر لە خراپترىن رۆژگارەكانى قارسدا ھاتنە ئىرە."

(كا) سەرەراى ئەو ھى بەجارىك زۆر شتى نوئى بىست لەوانەى كە نائارامى دەكەن، بەلام ھىچى بەسەر خۆى نەھىنا.

به‌شپوهیه‌کی هینده به‌هیز دلگیر هاته به‌رچاو، به‌جۆریک (کا) ترسی نه‌وه‌ی هه‌بوو که نه‌مه‌سروشتی نه‌بیت. نه‌مه‌یش، له‌دوای ترسی له‌نووسینی شیعره‌ی خراب، ترسی دووه‌می بوو له‌ژیانیدا.

(کا) به‌خه‌یالی کردنه‌وه‌ی بابته‌یکه‌وه‌گوته: "له‌رێگادا به‌ره‌و ئیره‌ نه‌و کریکارانه‌م بینی که به‌شپوه‌ی هه‌لواسینی په‌ته‌تانه‌ف له‌(ته‌له‌فزیۆنی قارس سه‌رحه‌د)وه‌ کابل بو‌هۆلی شانۆی گه‌ل راده‌کێشن. به‌لام به‌ده‌م قسه‌کانی خۆیه‌وه‌ پێ نه‌که‌نی، چونکه نه‌یویست خۆی وا نیشان بدات که سووکایه‌تی به‌ژیانی خه‌لکی ناوچه‌که‌ ده‌کات.

وه‌کو جووتیکی نیازپاک و خاوه‌ن بریار به‌دوای چه‌ند بابته‌تیککی هاوبه‌شدا گه‌ران تاکو به‌ئارامی قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن. هه‌ر کاتیک بابته‌تیک ته‌واو ده‌بوو، ئیپه‌ک زۆر وه‌ستایانه‌ پێ ده‌که‌نی و بابته‌تیککی تری ده‌دۆزیه‌وه؛ به‌هه‌ر بارین، هه‌ژاری قارس، پالته‌که‌ی (کا)، نه‌و گۆرانانه‌ی که به‌سه‌ر هه‌ردووکیاندا هاتوه‌، وازنه‌هێنان له‌ جگه‌ره‌کێشان، نه‌و که‌سانه‌ی (کا) له‌ نه‌سته‌مبول بینیبوونی... مردنی دایکی هه‌ردووکیان و ناشتانیان له‌ گۆرستانی فه‌ریکویتی له‌ نه‌سته‌مبول له‌سه‌ر خواستی خۆیان، نه‌مانی زیاتر له‌ یه‌کتر نزیک کرده‌وه. کاتیک بۆیان ئاشکرا بوو که هه‌ردووکیان هه‌مان بورجیان هه‌یه، به‌ئاسووده‌یییه‌کی کورتخایه‌نه‌وه‌ که هه‌ستی له‌یه‌کنزیکبوونه‌وه‌ی ژن و پیاو ده‌یبه‌خشی -ته‌گه‌ر چی ده‌ستکردیش بیت- له‌ قسه‌کانیاندا چه‌ندین بابته‌تیا هینا و برد؛ پۆلی دایک له‌ ژیانی هه‌ر یه‌کیاندا (به‌کورتی)، ویستگای کۆنی شه‌مه‌نه‌فه‌ری قارس بو‌رووخیندرا (دریژتر)؛ شوینی نه‌م شیرینیخانه‌یه‌ی نه‌مانی له‌ دانیشتون هه‌تا سالی ۱۹۶۷ کلیسایه‌کی ئۆرتۆدۆکس بووه و ئیستا ده‌رگای کلیسا رووخینراوه‌که له‌ مۆزه‌خانه‌دا شاردراره‌ته‌وه؛ به‌شی تایبه‌ت به‌کۆمه‌لگۆژیی نه‌رمه‌نییه‌کان له‌ مۆزه‌خانه‌که‌دا (هه‌ندیک له‌ گه‌شتیاران له‌ سه‌ره‌تادا وا حاالی بوویون که ئیره‌ جیگه‌یه‌که سه‌بارت به‌کوشتنی نه‌رمه‌نییه‌کانه‌ له‌ لایه‌ن تورکه‌کانه‌وه، به‌لام دواتر پێچه‌وانه‌که‌ی تی گه‌یشته‌بون)؛ گارسۆنه‌ نیوه گۆیگران و نیوه‌ خه‌یالییه‌که، نه‌فه‌رۆشتنی قاوه له‌ چایخانه‌کانی قارسدا به‌هۆی نه‌وه‌ی بیکاران له‌ به‌ر گرانی ناخۆنه‌وه، بۆچوونی سیاسی نه‌و رۆژنامه‌نووسه‌ی (کا) ده‌گه‌رپێتی و رۆژنامه‌نووسانی تر (هه‌موویان پشتیوانییان له‌ سوپا و له

حکومه‌تی هه‌نوکه‌یه‌ی ده‌کرد)، ژماره‌ی سه‌هینی (رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌د) که (کا) له‌ گیرفانی ده‌هینا.

له‌و کاته‌دا ئیپه‌ک به‌وردی خه‌ریکی خۆینده‌وه‌ی لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می رۆژنامه‌که‌ بوو، (کا) ترسی نه‌وه‌ی له‌ نیشته‌که‌وا تا که راستی به‌لای ئیپه‌ک و به‌لای هاوڕێ دیرینه‌کانیشیه‌وه‌ که له‌ نه‌سته‌مبول دیبوونی، ئازاره‌ قووله‌کان و جیهانی سیاسی په‌ریشانی تورکیا بیت و به‌هیچ جۆریک به‌خه‌یالی ئیپه‌کدا نه‌یات که له‌ نه‌مانیا بژی. (کا) به‌دریژی سه‌یری ده‌سته‌ بچووه‌کانی ئیپه‌ک و ده‌موچاوی شیرینی کرد که هینتا به‌لای نه‌مه‌وه‌ تا راده‌ی سه‌رسورمان به‌جوانی مابووه‌وه.

ئیپه‌ک به‌پێکه‌نینتیککی پر له‌ خۆشه‌ویستییه‌وه‌ له‌ (کا) ی پرسی: "به‌کام په‌ره‌گراف و بو‌ماوه‌ی چه‌ند سال سزا درای؟" (کا) به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی بو‌گێرایه‌وه. له‌ کۆتایی هه‌فتاکاندا له‌ تورکیا، ده‌کرا هه‌موو شتیک له‌ رۆژنامه‌یه‌کی سیاسی بچووکدا بلابکریته‌وه، هه‌موو که‌سێک بو‌ی هه‌بوو دادگایی بکری و به‌و په‌ره‌گرافه‌ی یاسای سزادان سزا بدری و شانازیی پێوه‌ بکرده‌یه، به‌لام که‌سه‌ نه‌ده‌چوووه‌ زیندانه‌وه، چونکه‌ پۆلیس ره‌شمه‌که‌ی زۆر رانه‌ده‌کێشا و به‌دوای نووسه‌ر و سه‌رنووسه‌ر و وه‌رگیره‌کاندا نه‌ده‌گه‌را کاتیک ناوینشانی خۆیان ده‌گۆری. به‌لام دواتر که‌ کوده‌تای سه‌ربازی رووی دا، له‌به‌ره‌وه‌ ده‌ست کرا به‌ده‌ستگیرکردنی نه‌وانه‌ی شوینی نیشته‌جێبوونی خۆیان ده‌گۆری. (کا) له‌سه‌ر وتاریک که‌ خۆی نه‌ینووسیبوو و نه‌شیخویندبووه‌ و به‌په‌له‌ بلابووه‌وه، سزا درابوو و بو‌نه‌مانیا هه‌له‌هاتبوو.

ئیپه‌ک پرسی: "نه‌مانیات بو‌سه‌خت بوو؟"

(کا) گوته: "نه‌وه‌ی لێی ده‌ترسام، فیربوونی زمانی نه‌مانی بوو. جه‌سته‌م له‌ به‌رامبه‌ر نه‌مانیدا خۆی راگرت و له‌ ئاکامیشدا ساده‌ی و پۆچی خۆم پاراست." (کا) که له‌ ناکاوا هه‌موو شتیککی گێرایه‌وه، ترسا له‌وه‌ی خۆی دم به‌خنده‌ نیشان بدات، به‌لام شادمان بوو به‌وه‌ی که ئیپه‌ک گوته‌ی بو‌راگرتبوو. (کا) چیرۆکی خامۆش و نقومبووی ناو هه‌ناوی و نه‌بوونی توانای شیعرنووسینی له‌ ماوه‌ی چوار سالی رابردوودا که‌ چیرۆکیک بوو که‌سی تر پێی نه‌ده‌زانی، گێرایه‌وه.

"لهو خانووہ بچووکہدا کہ له نزیک ویستگای شہمہنہفہر بہکریم گرتووہ و پہنجرہیہکی ہہیہ بہسہر سہربانہکانی فرانکفورتدا دہروانی، ئیواران له جوڑیک له بیدہنگیدا بیرم له رۆژی بہسہربردوو دہکردوہ، ئەمہیش ہانی دہدام بۆ شیعر نووسین. دواتر ئەو کوچبہرانہی تورک کہ بیستبوویان من وکو شاعیر کہمیک له تورکیا ناسراوم و، ہہروہا ئەو شارہوانییانہی کہ دہیانویست تورکہکان بہلای خویاندا رابکیشن، کتیبخانہکان، قوتابخانہکانی پلہ سی و ئەو دہستہ و تاقمانہی کہ دہیانویست مندالہکانیان بہشاعیریکی تورکینووس ئاشنا بکہن، دہستیان کرد بہبانگہیشتکردنم بۆ شیعر خویندہنہوہ."

کاتیک (کا) سواری یهکیک لهو شہمہنہفہرہی فرانکفورت دہبوو کہ ئەم شہیدیای نہزمی کاریان و گہیشتنی له ئان و ساتیاندا بوو، له پہنجرہ ہلمگرتووہکانہوہ دہیروانییہ بورجی نازداری کلئساگہلی گہرہکہکانی کہنار شار، تاریکیی ناو جہرگہی دارستانی دارہ رہشہکان، ئەو مندالہ تہندروستانہی کہ جانتای قوتابخانہ بہکۆلہوہ بہرہو مال دہگہرانہوہ، دیسانہوہ ہہستی بہبیدہنگی دہکرد و لہبہرئہوہی ہیچ له زمانی ئەم ولاتہ نەدہگہپشت، ہہستی دہکرد له نیشتمانہ و لہسہر شیعر نووسینی خۆی بہردہوام دہبوو. ئەگہر بۆ شیعر خویندہنہوہ بۆ شاریکی تر سہفہری نہکردایہ، سہعات ہہشتی بہیانی له مال دہہاتہ دہرئ و بہشہقامی کایزہردا تئ دہپہری و دہچووہ کتیبخانہی شارہوانی له شہقامی تسایل و لہوئ کتیبی دہخویندہوہ. (ئہوئ ہیندہ کتیبی ئینگلیزی لی بوو کہ بہشی بیست تہمہنی منی دہکرد). (کا) بہئارامی و وکو ئەو مندالانہی کہ دہزانن چاوی مہرگیان لی دوورہ، رۆمانہکانی سہدہی نۆزدہیہم کہ ئەم شہیدایان بوو، بہرہمی شاعیرہ رۆمانسییہکانی ئینگلیز و کتیبی تایبہت بہمیژووئ ئەندازیاری و کاتہلوگی مۆزہخانہکانی دہخویندہوہ. له کتیبخانہی شارہوانی لاپہرہکانی ہلہدایہوہ و سہیری ئەنسکلۆپیدیا کۆنہکانی دہکرد و لہبہردہم لاپہرہ نەخشینراوہکاندا رادہوہستا. سہرباری ئەوہی لہگہل سہرلہنوئ خویندہنہوہی رۆمانہکانی تورکہنیہفدا دہنگی ژاوہژاو و جہنجالی شاریکی له گوئیہکانیدا دہبیست، کہچی له ناخہوہ ہہستی بہبیدہنگی ناو شہمہنہفہرہکہ کرد. ہہرچہندہ ئیواران راکوزہری خۆی

دہگۆری و بہبہردہم مۆزہخانہی جووہکاندا بہدریژایی کہناری روبراری ماین ریگای دہبری و له کۆتایی ہفتہیشدا لہمبہری شارہوہ دہپیٹوا بۆ ئەوہیری، کہچی بہدہم ریکردنہوہ ہہستی بہہمان بیدہنگی دہکرد. (کا) گوئی: "پاش ماوہیہکہ ئەم ساتانہی بیدہنگی ئەوہندہیان جیگا له ژیاندا داگیرکرد، بہجوڑیک ئەو ہہرا و ہوریا نەسہروتہم نەدہبیست کہ دہبوو بۆ شیعر نووسین بہرہنگاری بہمہوہ. خۆبہخۆ لہگہل ئەلمانہکاندا نەدہدووام، نیوانیشم لہگہل ئەو تورکاندا خۆش نہبوو کہ منیان بہلووتبہرز و رۆشنبیر یان نیمچہ شیت دہزانی. کہسم نابینی و لہگہل کہسدا قسہم نەدہکرد و شیعریشم نەدہنووسی."

ئپہک گوئی: "بہلام رۆژنامہکہ نووسیویتی کہ تۆ ئەم ئیوارہیہ نویتیرین شیعیری خۆت دہخوینتہوہ."

(کا) له وہلامدا گوئی: "من نویتیرین شیعر شک نابہم تاکو بیخوینمہوہ."

له شیرینخانہکہدا، جگہ لہوان، لاویکی باریکہلہ و تہن بچووک و پیاویکی لاوازی تہمہن مامناوہندی و ماندوو له دامینی میژیکی تاریکی بہردہم پہنجرہیہکہدا دانیشتبوون. پیاوہکہ بہئارامی شتیکی بۆ لاوہکہ روون دہکردوہ. تیشکیکی پەمہیی دہیدا لہو بہفرہ زۆرہی کہ له تاریکیی پہنجرہ گہورہکہی پشت سہریانہوہ دہباری. له سووچیکی پەری شیرینخانہکہدا کہوتیوونہ گفتوگۆیہکی قولہوہ، دوو کہسہکہ وکو بہشیک له فیلمیکی رەش و سپیی خراپ دہہاتنہ بہرچاؤ.

ئپہک گوئی: "قہدیفہی خوشکم له تاقیکردنہوہکانی سالی یہکہمی زانکۆدا دہرنہچوو، بہلام له سالی دووہمدا توانی له پەیمانگای پەرورہدی ئیرہ وەرگیری. ئەو پیاوہ لاوازی لہوپہرہوہ له پشتی منہوہ دانیشتووہ، بہرپۆبہری پەیمانگاکہیہ. بابم کہ خوشکہکہمی زۆر خۆش دہوئت، دواي مردنی دایکم له رپوداویکی ہاتووچۆدا، بریاری دا بگوازیتہوہ بۆ ئیرہ بۆ لای ئیمہ. کاتیک ئەو پئش سی سالی ہاتہ ئیرہ، من له موختار جیا بووبومہوہ. ہہموومان پیکہوہ جیگیر بووین. ہۆتیلہکہمان کہ پرہ له خپو و گیانی مردووان، لہگہل خزمہکانماندا تپیدا ہاوبہشین. ئیمہ له سی ژووردا دادہنیشین."

له سالانى زانكۆ و رېتكخراوه چهپهكاندا هيچ نزيكبوونهوهيهك له نپوان (كا) و ئىپهكدا نهبوو. كاتېك (كا) بهحهقده سالى بهرپرتهوهكانى كۆلېژى ئىدهبياتدا تېپه رېدهبوو، وهكو زۆر كهسانى تر له سايهى شوخى و جوانييهكهيدا، يهكسهه ههستى بهبوونى ئىپهك كردبوو. سالى دواتر كه ئىپهكى بينييهوه، شووى كردبوو بهموختارى شاعير كه ئىندامى ههمان رېكخستهكهى ئىم بوو. ههردوو كيشيان قارسى بوون.

ئىپهك گوتى: "موختار له باوكيهوه وهكاله تنامهى ئارچهليك و ئاى گازى بۆ مايهوه، له بهرئهوهى له سالانى دوواى گه رانهوهماندا بۆ ئىره مندا لم نهدهبوو، بهردهوام دهيناردم بۆ لاي پزىشكهكانى ئهرزه پرووم و ئهسته مبول. ههه له سۆنگهه مندا لم نهبوونيشهوه له يهكتر جيا بووينهوه. به لام موختار له جياتى دووباره ژن هينانهوه خووى دايه ئاين."

(كا) پرسى: "بۆچ ليره هه مو كه سيك خو دواته ئاين؟"

ئىپهك وه لامىكى پى نهبوو، ههردوو كيشيان ساتېك نيگايان بريه تهله فزيونه رهش و سپييهكهى سهه رديوارهكه.

(كا) پرسى: "بۆچى هه مو كه سيك له م شارهدا خوى دهكوژى؟"

ئىپهك له وه لامدا گوتى: "هه مو كه سيك نا، كچانى گهنج و ژنان خويان دهكوژن. پياوان خو ددهنه ئاين و ژنانيش خويان دهكوژن."

"بۆچى؟"

ئىپهك به جوړىك سهيرى (كا) ي كرد كه (كا) ههستى كرد رهه ندىكى بېرېزى و پيشهرمى له پرسيارهكهى و له شپوواى گه رانى بهدواى وه لامىكى خي رادا ههيه. كه ميك بېدهنگ بوون.

(كا) گوتى: "بۆ راپورتهكهه م ده ربه ربه هه لېژار دنه كان پيوسته موختار بييم." ئىپهك ههستا و به رهو قاسهه شيرينيخانهكه ههنگاوى نا. تهله فۆنىكى كرد، گه رايه وه و بهدم دانىشتهوه گوتى: "هه تا سهعاه پينچ له بارهگاي لقى پاريزگاي پارتى چاوه ريت دهكات."

بېدهنگى بالى به سهه ر دانىشتهكه ياندا كيشا و (كا) خه م داى گرت. ئه گه ر رېگاك

دانه خرابانهيه، ئىستا سوارى يه كه م پاس ده بوو و ليره هه لدههات. بهزه بييهكى قولى بهدمه و ئيوارانى قارس و دانىشتووانى له بېر كراويدا هاتهوه. ههه له خوييهوه چاوى برېبووه به فرهكه. ههردوو كيشان، وهكو دوو كهس كه كاتيان هه بى و گووى به ژيان نه دن، ساتىكى دريژ سهيرى به فرهكه يان كرد. (كا) خوى زۆر به بيچاره دههاته بهرچاو.

ئىپهك لى پرسى: "به راستى له بهه لېژار دن و خۆكوشتنه كان هاتووى بۆ ئيره؟" (كا) گوتى: "نه خير، له ئهسته مبول بيستم كه له موختار جيا بوويتهوه. بهمه بهستى زه ماوه نكر دن له گه ل تودا بۆ ئيره هاتووم."

وهكو ئه وهى ئه مه گالته يهكى خوش بى، ئىپهك ساتىك پى كهنى، لى هيندهى نه برد كه رووى سوور هه لگه را. دواى بېدهنگييهكى دريژ، له چاوى ئىپهكدا ههستى كرد ژنه كه شته كان وهكو ئه وهى كه ههيه ده بىنى. چاوه كانى ئىپهك ده يانگوت: "هينده بى ئۆقرهه كه ئه گه ر بۆ كه ميكي ش بووه، ناتوانى نيازى خۆت بشاريتهوه و به وشهه شيرين ختووكهه ههستم بدهه. هوى هاتنه كهت بۆ ئيره خو شو يستنى من و به تا يبه تى بېر كردنه وه له من نييه، به لكو زانيوته كه جيا بوومه تهوه، جوانييه كه مت بېر كه وتووه تهوه و نيسته جيبوونيشمت له قارس به خالى لاوازم داناوه، بويه هاتووى."

(كا) بهمه بهستى سزادانى ئاره زووى بيشه رمانهه خوى له پيناوى بهخته وه ري دا كه ئىدى به ته واوى بوى بوو بو به مايهه شهرم، پيشبىنى كرد كه ئىپهك بيبه زه بيiane بير له شتىكى تروش سه بارهت به ههردوو كيشان دهكاتهوه: "ئه وهى به يه كمان دهگه يه نى كه مبوونه وهى چاوه روانييه كانمانه له ژيان." به لام ئىپهك شتىكى ترى گوت كه ته واو پېچه وانهى پيشبىنىيه كانى (كا) بوو: "من هه ميشه رام وابوو كه تۆ ده بى به شاعيرىكى باش. پېرۆز باييت لى دهكه م بۆ كتبه كانت."

له شيرينيخانه كه يش، وهكو له سه رجه م چايخانه، رېستوران و هوتيله كانى قارس، له برى ديمه نى چياكانى قارس كه خه لكه كه شانازيان پتوه ده كرد، ديمه نى چياكانى ئالپى سويسرا هه لواسراون. گارسونه به سالاچووه كه كه پيش كه ميك دوو چاى بۆ هينابوون، له نپوان ريزه سينى پر له چۆرهك و شوکۆلاته دا كه كاغهزه

چهور و زهړکته کانیان له بهر پوښنایي لوازې گلوپه کانداه د بربیسکانه وه، له تهنیشت کاسه که وه، روو له نمان و پشت له میزه کانی دواوه، به کامه رانی سه پیری ته له فزیونه رهش و سپیبه که ی قهد دیواره که ی ده کرد. (کا) که ناماده بوو جگه له چاوی نیپهک سه پیری هه موو شتیکی تر بکات، چاوی له فیلمی ناو ته له فزیونه که بری. له فیلمه که دا، ژنه نه کته ریکی چاوشین و قز زهردی تورک به مایووه به سه ر لمی قه راغ دهر یایه کدا رای ده کرد، دوو پیایو سمیل بابری راویان دنا. لاهه باریکه له و تن بچو و که که له و پوپری شیرینی خانه که به دهوری میزیکه وه دانیشتبوو، له و کاته دا هه ستایه سه ری، رووی دهمانچه که ی دهستی له به ریو به ری په یمانگای په روه رده کرد و چهند شتیکی پی گوت که (کا) به باشی گوپی لی نه بوو. دواتر (کا) تی گه یشت که له گهل وه لامدانه وه که ی به ریو به ردا، زرمه له دهمانچه که هه ستینراوه. به دهنگی ناروونی دهمانچه که دا نا، به لکو (کا) به وه زانی ته قه کراوه، کاتیک بینی که به ریو به ر له تاو نازاری نه و فیشه کانه ی به ری که وتبوو، له کورسیه که ی که و ته خواره وه.

نیپه کیش رووی خوئی وهرگیر ابوو و سه پیری هه مان دیمه نی ده کرد که (کا) چاوی تی بریبوو. گارسونه پیره که له و شوینه نه مابوو که (کا) پیش که میک لی بینیبوو. لاهه باریکه له و تن بچو و که که له شوینی خوئی هه ستابوو سه ری و رووی دهمانچه که ی له به ریو به ر کردبوو. به ریو به ریش چهند شتیکی پی ده گوت. له بهر دهنگی ته له فزیونه که نه دهنرا که چی ده لی. لاهه باریکه له و تن بچو و که که، دوا ی نه وه ی سی فیشه کی تری به جهسته ی به ریو به روه نا، له پر له دهر گایه که وه چووه دهری و ون بوو. (کا) به هیچ جوړیک چاره ی کابرای نه بینی. نیپه ک گوتی: "با بروین. با لیړه رانه وه ستین."

(کا) به دهنگیکی نووساوه وه گوتی: "فریا که ون!" دواتر گوتی: "با ته له فون بو پو لیس بکه یین." به لام له شوینی خوئی نه جوولا. پاشان به دوا ی نیپه کدا هه له هات. نه له نیوان دهر گای دوودهری شیرینی خانه که دا و نه له سه ر پلیکانه کان که نمان به خیرایی به سه ریاندا چوونه دهری، که س به دی نه ده کرا.

له پر خوئیان له سه ر شوسته به به فر داپوشراوه کان بینیبوه و به په له دهستیان

به ریو یشتن کرد. (کا) بیری له وه کرده وه که که س دهر چوونی نه وانی له و یوه نه بینبوه، نه مه ییش سوو کنایی به دلیدا ده ینا، چونکه وای هه ست ده کرد وه کو نه وه ی که خوئی تاوانه که ی نه انجامدای. وای دهنانی سزای پر به پیستی دهر پیری ناروزوی خوئی بو زماوند وهر گرتووه، بو یه نیستا له دهر پیری نه و ناروزوه په شیمان بوو و شهرمی به خویدا ده هاته وه. نه یده ویست چاوی به هیچ که سیک بکه وئی.

کاتیک گه یشتنه گوښه ی شه قامی کازم قهره به کر، (کا) له زور شت دهرتسا، به لام به خته وهر بوو به و کامه رانی به دهنگی که له پای هه بوونی رازیکی هاویه ش له گهل نیپه کدا وه به رها تبوو. کاتیک (کا) له بهر پوښنایي گلوپیکي پروته له دا که سندو ووقی پرته قال و سیوه کانی بهر دهر گای خانی خالد پاشای پروناک ده کرده وه و له جامخانه ی سه رتا شخانه که ی نه ولاتردا ده شکایه وه، فرمیسی له چاوه کانی نیپه کدا بینی، شله ژا.

نیپه ک گوتی: "به ریو به ری په یمانگای په روه رده موله تی به چوونه ژوروه وه ی کچه قوتابیانی سه ریوش به سه ر نه ددها. بو یه به سته زمانه کوژرا."

(کا) گوتی: "با پو لیس ناگادار بکه یینه وه." ده سبه چی نه وه ی بیرکه و ته وه که چه په کان سه رده مانیک نه فره تیان له م رسته یه ده کرد.

نیپه ک گوتی: "هه رچونیک بی خوئیان تی ده گهن. له وانه یشه نیستا به هه موو شتیکیان زانیبی." پاشان په نجه ی راکیشا بو دهر وازه ی خانه که و گوتی: "باره گای لقی پارتی رها له نهومی دوومه له سه روه. نه وه ی بینیت بو موختاری بگریه وه، بو نه وه ی نه گهر میت به سه ریاندا دا تووشی چه په سان نه بی. هه روه ها با نه مه یشت پی بلیم: موختار ده یه وئی سه رله نوئی زماوندنم له گهلدا بکات، کاتیک قسه ی له گهلدا ده که ی، نه مه ت له بیر نه چی."

مامۆستا بۆم ھەيە پرسيارىكت لى بکەم؟

دوا گفوتوگۆي نىوان بکوژ و کوژراو

بەريۆبەرى پەيمانگاي پەرورەدە كە كورە لاواز و بارىكەلەكە لە شيرينيخانەى ژيانى نوئى و بەبەرچاوى (كا) و ئىپەكەو ھەند فېشەكەيى بەسنگ و سەريەو ھەند نا، ئامپىرىكى بچووكى دەنگ تۆماركردن لە ماركەي (گروندىك) لە لاين كارمەندە وردبىن و شارەزاكانى سەر بەلقى قارسى دەزگاي ھەوالگريى ميللى -ميت-ھو ھە پارچەيەك لەزگەي بارىك لەسەر لەشى جىگىر كرابوو. بەريۆبەرى بەھۆى ئەوھى مۆلەتى چوونە ژورەوھى كچانى سەرپۆش بەسەرى بۆ پەيمانگا و پۆلەكان نەدەدا، ھەم خۆى چەند ھەرەشەيەكى پى گەيشتوو و ھەم فەرمانبەرانى سقىلى دەزگاي ميت-يش لە قارس ھەندىك ھەواليان لەو بارەيەو ھە دەوروبەرە ئاينىيەكانەو ھە كۆكردبوو، بۆيە پيشنيزى پاراستنيان پى كوردبوو، بەلام بەريۆبەرى سەربارى ئەوھى پىاوئىكى لايسىست بوو، ھىندەي باوھەندىكى خوداپەرست باوھرى بەچارەنووس ھەبوو، حسابى ئەوھى كوردبوو كە لەبرى ئەوھى پاسەوانئىكى ديوناسا بخەنە ھاوشانى، باشتر وايە دەنگى ھەرەشەكاران تۆمار بكات و دواتر بەگرتيان بدات. كاتىك بەمەبەستى خواردى چۆرەكى گۆيزدار چوونە شيرينيخانەى ژيانى نوئى، بىنى ئەوا كەسيكى نەناسراو لى نزيك دەبىتەو. ئەميش ئەو كارەي كرد كە دەبوو لەم جۆرە رەوشانەدا بىكات، ئەميش داگىرساندى تۆماركەرەكەي ژىر جلوپەرگەكانى بوو. ئامپىرى تۆماركردنەكە كە نەيتوانى ژيانى بەريۆبەرى رزگار بكات، سەرھەرى پىكانى بەدوو فېشەك، لە كار نەكەوتبوو. من دواتر لە رپى بيوەژنى خودا لىخۆشبووى بەريۆبەرى كە دواى چەندىن ساڵ ھىشتا چاوەكانى فرمىسكيان لى دەبارى و لە رپى كچكەيەو كە مانكەنىكى ناسراو بوو، دەقى گفوتوگۆي كاسىتى ناو ئامپىرى تۆماركردنەكەم دەست كەوت.

"سلاو مامۆستا، دەمناسنەو" / "نا، نايتەوھە يادم." / "منيش ھەرواى بۆ چووبووم مامۆستام، چونكە پيشتر يەكترمان نەناسيوھ. دوئى ئىوارە و ئەم بەيانىيە دوو جار ھەولم دا قسەتان لەتەكدا بکەم. دوئى پۆليس لەبەردەم دەرگاي پەيمانگا گەراندىمانە دواوھ. ئەم بەيانىيە توانيم بيمە ژورەوھ، بەلام سكرتيرەكەتان نەبەيشت بگەم بەدەندەنيتان. منيش ويستم بەر لەوھى بچنە پۆلەوھ، لەبەردەم دەرگادا خۆمتان نيشان بەدەم. لەو دەمەدا منتان بىنى. ئەمەتان ديتەوھ بىر مامۆستام؟" / "نا، بىرم نايت." / "بىرتان نايت كە منتان بىنىي؟" / "دەتانويست باسى چىم لەگەلدا بکەن؟" / "لە راستيدا دەمەوئى چەندىن سەعات و چەندىن رۆژ لەگەل ئىوھدا قسە لەسەر ھەموو شتىك بکەم. پرۆفيسۆرىكى شارەزا و مرۆفئىكى زۆر بەرپز و خويندەوار و رۆشنبىرن. ئيمە بەداخوھ نەمانخويندووھ، بەلام لە بابەتتىكدا زۆرمان خويندووھ، ئەميش ئەو بابەتەيە كە دەمەوئى لەگەل ئىوھدا گفوتوگۆي لەسەر بکەين. بمبەخشن مامۆستام، خۆ لە كاتتان ناگرم، وا نىيە؟" / "ئەستەغفىرولا." / "بمبوورن، بەيارمەتتتان دەتوانم دانىشم؟ چونكە بابەتتىكى ھەمەلايەنە." / "فەرموون، تكا دەكەم." / "دەنگى راکيشانى كورسى و دانىشتن دىت." / "چۆرەكى گۆيزدار دەخۆن مامۆستام. لە تۆكاتى لاي ئيمە دارگۆيزى زۆر گەورە ھەن. ئايا ھىچ سەرتان لە تۆكات داوھ؟" / "بەداخوھ، نەخىر." / "زۆر بەداخوھ مامۆستام. ئەگەر بىن، دەبنە ميوانى من. ھەموو تەمەنى خۆم، تەواوى سى و شەش سالەكەم لە تۆكات بەسەر بردبووھ. تۆكات زۆر دلگىرە. توركياش زۆر دلگىرە. (كەمىك بىدەنگى)، بەلام جىي داخە كە ولاتى خۆمان ناناسين و ھاوولاتيانى خۆمان خۆش ناويت. تەنانەت بىرپىزى نواندن و ناپاكيكردن لەم ميللەتە بە ماريفەت دادەنرئى. بمبەخشن مامۆستام، مۆلەتم دەدەن پرسيارىكتان لى بکەم، ئىوھ خودانەناسن، وا نىيە؟" / "نا، كە نىم." / "وا دەلئىن، بەلام منيش ھىچ باوھر ناكەم كەسيكى خويندەوارى وەكو ئىوھ -حاشا- نكۆلى لە ھەبوونى خودا بكات. پىويستيش ناكات بگوترئى، بەلام خۆ جوولەكەيش نىن، وا نىيە؟" / "نا، كە نىم." / "مسولمانن؟" / "سوپاس بۆ پەرورەدگار، مسولمانم." / "مامۆستام دەبىنم بزەتان دئى، كەوا بوو تىكايە ئەم پرسيارەم بەھەند وەر بگرن و وەلامم بەدەنەوھ. چونكە بۆ ئەوھى وەلامى ئەم پرسيارەم

بدەنەو، بەم زستانە لە تۆكاتەو بەناو بەفر و كړپوډا گەيشتوومەتە ئېرە. " / " لە تۆكات لە كوټو ناوی منتان بیستوو؟" / "مامۆستا، رۆژنامەکانی ئەستەمبول لەو بارەیهو ناووسن كە ئیو مۆلت نادەن كچانی ئیمەى سەرداپۆشراو و پەيوەست بەئین و كتیبهو بچنە ناو پەیمانگاوه. ئەوانە سەرقالی بی ئابرووییهکانی كچگەلی مانكەنى ئەستەمبولن. بەلام لە تۆكاتی دلگیر رادیویەك هەیه بەناوی بایراق كە لە هەر شوینیکى ولات نارەوایی بەرامبەر بەباوەرمەندان بكری، ئەم هەوالەكەى بەگوڤگران دەگەیهنئى. " / "من نارەوایی دەرەق بەباوەرمەندان ناکەم، منیش لە یەزدان دەرسم. " / "مامۆستا، دوو رۆژە بەرپڤگا و بانى بەستەلەك و تۆفەوهم؛ لە ناو پاسەكاندا هەر بیرم لە ئیو دەكردهو، باوەرم پى بكن زۆر باشم دەزانى كە دەلین (من لە یەزدان دەرسم). لەو كاتەدا لە خەيالى خۆمدا بیرم لەو كردهو ئەم پرسیارەتان لى بکەم: ئەى پرۆفیسۆر نوورى یەلماز، ئەى مامۆستای بەرپڤز، ئەگەر لە خودا دەرسن و باوەرەتان هەیه كە قورئانى پیرۆز فەرمايشتى یەزدانە، دە كەواتە پیم بلین بۆچوونتان سەبارەت بەئایەتى سى و یەكەمىنى سورەتى نوور چیه؟" / "ئەم ئایەتە بەئاشكرا داوا لە ژنان دەكات سەریان داپۆشن و تەنانت رووى خۆشیان بشارنەو. " / "زۆر جوان و دروستتان فەرموو، سوپاس مامۆستا! كەواتە ئیستا دەتوانم پرسیارىك بكەم. باشە، ئەم فەرمانەى یەزدان چۆن گری دەدەنەو بەرپڤگرتنتان لە چوونە ژوورەوئى كچانى سەرداپۆشراومان بۆ پۆلەكان؟" / "رېگرتن لە چوونە ژوورەوئى كچانى سەرداپۆشراو بۆ پۆلەكان و تەنانت بۆ قوتابخانەكانیش، فەرمانى دەولەتى لایسیستمانە. " / "بمبەخشن مامۆستا، ئایا دەتوانم پرسیارىك بكەم: مامۆستا، ئایا فەرمانى دەولەت لە فەرمانى خودا گەورەترە؟" / "پرسیارىكى بەجیه، بەلام ئەم شتانە لە دەولەتیکى لایسیستدا لە یەكتر جیاوازن. " / "زۆر راستتان فەرموو مامۆستا، بینه با دەستتان ماچ بكەم، بینه مامۆستا، مەترسە، بینه، بروانن، تیر و پر دەستم ماچ كردن. ئۆه. خوداتان لى رازى بېت. ئیستا تى گەيشتن كە ئیو چەند بەرپڤزن لەلام. مامۆستا، تکیه ئیستا دەتوانم پرسیارىك بكەم؟" / "فەرموون، تکا دەكەم. " / "مامۆستا، باشە لایسیزیم واتای بی ئاینى دەگەیهنئى؟" / "نەخیر. " / "ئەى كەواتە كچانى

سەرداپۆشراومان كە پەیرەو لە فەرمانەکانى ئاینەكەیان دەكەن، بۆچى پڤیان پى نادری بچنە پۆلەكانەو؟" / "بەخودا كورم، بەقسەكردن لەسەر ئەم بابەتانە ناگەینه ئەنجام. ئەو هتا رۆژ هتا ئیوارە لە تەلەفزیۆنەکانى ئەستەمبولدا قسە و باس لەسەر ئەم بابەتانە دەكری، بەلام بەچى دەچى؟ نە كچان سەرپۆشەكانیان فرى دەدەن و نە دەولەتیش مۆلتیان پى دەدات بەو شىوئیه بچنە پۆلەكانەو. " / "باشە مامۆستا، ئایا دەتوانم پرسیارىك بكەم؟ توخودا بمبەخشە، گەلۆ زەوتكردنى مافى خویندنى كچانى سەرداپۆشراومان، ئەو كچە زيرەك و بەرەوشت و خوداپەرستانە كە بەهەزار دەردى سەرى پەرورەدمان كردوون، لەگەل دەستوور و ئازادى پەرورەدە و ئایندا یەك دەگریتەو؟ ئایا بەویژدانى ئیو رەوايه؟ مامۆستا، تکیه وەلامم بدەرەو. " / "ئەو كچانە ئەگەر ئەوئەندە لە خوداترس بوونایە، سەرپۆشەكانیان توورەهەلەدا. كورم تۆ ناوت چیه و چ كارەى؟" / "مامۆستا، لەسەر ئاگردانى چایخانەكەى خوار گەرماوى پەروانەو لە تۆكات كاردەكەم. من لەوئى لىپرسراوى كترى و قورى و ئاگردانم. ناوم ئەوئەندە گرنگ نییه، رۆژ هتا ئیوارەیش گوی لە رادیوی بایراق دەگرم. هەندىك جار ئەنجامدانى نارەوایی لە دژى مسولمانان لە كەلەم دەدات و جا مامۆستا، لەبەرئەوئى من لە ولاتیکى دیموكراتدا دەژیم و مرۆفیکى ئازادى ئەوتۆم كە بەئارەزووى دلى خۆم دەژیم، سواری پاس دەبم و خۆم دەگەیهنمە ئەو كەسەى كە لە كەلەى داوم، جا لە هەر كوئیهكى توركیا بېت، رووبەر و حسابى ئەو نارەواییه لى دەپرسم. لەبەر ئەو تکیه مامۆستا وەلامى پرسیارەكەم بدەرەو. ئایا فەرمانى دەولەت گەورەترە یاخۆ فەرموودەى خودا؟" / "كورم، ئەم گفوتوگۆیه نامانگەیهنیتە هیچ شوینىك. تۆ لە كام هوتیل لات داوه؟" / "ئایا لای پۆلیس زمانم لى دەدەى؟ لە من مەترسە مامۆستا. ئەندامى هیچ رېكخراویكى ئاینى نیم. نەفرەتیش لە تیرۆر دەكەم و بروام بەدانوسانى هزر و خۆشەویستى خودا هەیه. هەر لەبەرئەوئەوئەوئە من سەرەرای ئەوئە كەسىكى خاوەن زانیارى كەم و ئەزمونىكى سنووردارم لە ژباند، بەلام لە دانوستانى هزردا هەمیشە گوڤرایەل بووم. دەمەوى تەنیا وەلامى ئەو پرسیارەم بدەیتەو. مامۆستا، بمبەخشن، لە كاتىكدا لە سورەتەكانى ئەحزاب و نوورى قورئانى پیرۆزدا كە فەرموودەى خودایە، ئەمە زۆر ئاشكرا روون كراوتەو،

باشه ئازارى ئەو كچانەى لە بەردەم پەيمانگا رتيان لى دەگرن، بەويژدانانەو نادات؟" / "كورم، قورئانى پيرۆز دەفەرموي دەستى دزىش بېرن، بەلام دەولەتى ئيمە نابيرى. ئەى بۆچى لەدزى ئەمە راناوہستى؟" / "وہلامىكى زۆر جوانە مامۆستام. دەستەكانتان ماچ دەكەم. بەلام ئايا قوللى دزى و ئابرووى ژنانى ئيمە دەكەن بەيەك؟ بەپىتى ئامارىك كە لە لايەن مسولمانى ئەمەريكايى رەشپىست مارثين گينگەوہ ئەنجام دراوہ، رووداوى دەستبەردن بۆ ئابرووى ژنان لەو ولاتە ئىسلاممىيانەى كە ژنانيان سەرپۆش دەپۆشن، هيندە كەمە تا رادەى نەبوون و باسپىكىش لە لاقەكردن نيە، چونكە ژنىكى سەرپۆش بەسەر، ھەر لە سەرەتاوہ لە رپى جەستەيەوہ بەپياوان دەلى: (تكاىە دەست بۆ ئابرووم مەبەن). مامۆستام، تكايە دەتوانم پرسىارىك بكەم: ئايا دەمانەوى بەبىبەشكردنى ژنانى سەرداپۆشراو لە پەرورەدە و تووردانىان بۆ دەروەى كۆمەلگا و، بەكردنى ژنانى سەر رووت بەتاجى سەر، ئابرووى ژنانمان وەكو سەردەمى دواى شوۆرشى سىكس لە ئەوروپا بەدوو ئانە بگۆرپنەوہ و، خویشمان، توخودا بمبەخشن، بىن بەگەواد؟" / "كورم من چۆرەكەم تەواو كرد، بمبوروہ، من دەروم." / "دانىشە مامۆستام، دانىشە با ئەمە بەكار نەهينم. ئەمە چيە مامۆستام، دەبيىنى؟" / "دەمانچە." / "بەلى مامۆستام، بمبورن، من لەبەر ئيوہ ئەو ھەموو رپگايەم بريوہ، كەسىكى ئەوئەندە دەبەنگ و گەوج نيم، گوتم لەوانەيە گويم لى رانەگرن، بۆيە ئەم تەگبىرەم كرد." / "كورم، ئيوہ ناوتان چيە؟" / "واحد سويزمە ياخۆ سالم فەشمەكان، چ بايەخىكى ھەيە مامۆستام. من لەم ولاتە لايىست و ماتەريالىستەدا پاريزەرىكى بى ناوى ئەو قارەمانە نەناسراوانەم كە لە پىناوى باوهرى خوينايدا تى دەكوشن و رووبەرووى نارەوايى دەبنەوہ. ئەندامى ھىچ رپكخراويك نيم. لايەنگرى مافەكانى مروقم و خویشيم بەچارەى توند و تيزيدا نايەت. لەبەر ئەوہ دەمانچەكەم دەخەمەوہ گىرفانم و لە ئيوہ داواكارم تەنيا وەلامى پرسىارىك بەدەنەوہ." / "باشە." / "مامۆستام، ئەو كچانە كە پەرورەدەكردنيان چەندىن سالى خاياندووہ و ھەر يەكەيان سۆماى چاوى داىك و باوكانيان، ئەو كچە زيرەك و ھۆشمەندانەى كە ھەموويان يەكەمى پۆلەكانيان، بەفەرمانىك كە لە ئانكاراوە بۆتان ھات، ھەمووتان فەرامۆش كردن. ئەوانەيشى ناويان لە تۆمارى

تاقىكردنەوہكاندا ھەبوو، ئيوہ بەبىبانوى ئەوہى سەرداپۆشراون، ناوہكانيانتان سەريەوہ. كاتىك ھەوت قوتابى كە يەككىيان سەرپۆش بەسەر بوو، ھاتنە لاي مامۆستاكەيان، ئيوہ حسابى نەبووتان بۆ سەرپۆش بەسەرەكە كرد و داواتان لە چاچيەكە كەرد شەش چاىان بۆ بىنى. حسابتان بۆ ئەو كچانە نەكرد و ئەوانتان گرياند. ھەر بەوئەندەشەوہ نەوہستان. بەفەرمانىكى نوى كە لە ئانكارەوہ ھات، سەرەتا دەروازەى پۆلەكانتان لى گرتن و ئەوانتان فرى داىە رپرەوہكانەوہ، دواتريش دەرتان كردنە دەروەى دەروازەى پەيمانگا. يەككىك لەو كچە قارەمانانەى كە كۆلى نەدا و سەرى رووت نەكرد و بۆ نيشاندانى نارەزايى خوى، لەبەردەم دەرگاي پەيمانگادا لە سەرماندا ھەلەلەرزى، تەلەفۆنتان كرد و پۆلىستان بۆ بانگ كرد" / "ئيمە بانگى پۆلىسمان نەكرد." / "مامۆستام، لە ترسى دەمانچەكەى گىرفانم درۆم لەگەلدا مەكە. ئەو روژانەى پۆلىس كچانيان دەدايە پيش خويان و بۆ گرتووخانە راپچيان دەكردن، ئيوہ شەوان بەچ ويژدانىكەوہ سەرتان دەنايە سەر سەرىن؟ ئەوہيە پرسىارەكەم." / "بىگومان گۆرىنى سەرپۆش بۆ سىمبول و بۆ گەمەيەكى سياسى، كچانى ئيمەى زياتر ناشاد كرد." / "گەمەى چى مامۆستام، يەككىك لەو كچانەى كە كەوتە نيوان بەرداشى خویندن و ئابرووہوہ، چ جى داخە كە خوى كوشت. ئايا ئەوہ گەمەيە؟" / "كورم، تۆ زۆر توورەى، ئايا ھىچ بىرت لەوہ كردووہتەوہ كە ھەندىك ھىزى دەركى لە پشت گۆرىنى ئەم بابەتى سەرپۆشەوہن بۆ پرسىكى سياسى بەمەبەستى پارچەكردن و لاوازكردنى توركيا؟" / "مامۆستام، ئايا كچى سەرداپۆشراوى تر ھەيە ئەگەر تۆ ئەمانە بكەيتە ژوورەوہ؟" / "كورم، ئايا بەويستى من دەبىت؟ ئەوہ خواستى ئانكارايە. ھاوسەرەكەى منىش سەرپۆش بەسەرە." / "مامۆستام، چاپلوسىم لەگەلدا مەكە و وەلامى پرسىارەكەم بەدەرەوہ." / "كام پرسىار؟" / "ويژدانە ئازارت نادات؟" / "كورم، منىش باوكم، بىگومان منىش بۆ ئەو كچانە غەمگىن دەبم." / "بروانە، من زۆر باش توانيم خۆم رابگرم، بەلام من كەسىكى زۆر كەللەپەقم. سەرم گەرم بى، فيلم دەسازينم. لە زىنداندا لە زەلامىكەم دا تەنيا لەبەرئەوہى لە كاتى باويتشكداندا دەستى بەدەمىوہ نەگرت، ھەموو قاوشەكەم پياو كرد، ھەموويان دەستبەردارى خووہ خراپەكانيان بوون و دەستيان بەنووتن كردن

کرد. ئىستا تۆيش خۆتم لى مەدزەوۈ و ۋەلامى پىرسىيارەكەم بەدەرەو. " / چىت گوت كورم؟ ئەو دەمانچەيە داگرە. " / ئايا كچت ھەيە، غەمگىن دەبىت؟ ئەمەم نەپىسىبو. " / ببورە كورم، چىت پىرسى؟ " / دەى، لە ترسى دەمانچەكەم ماستاوم بۆ سارد مەكەرەو. بېھىنەو ھەيە بىرى خۆت چىم لىت پىرسىبو. " / (كەمىك بى دەنگى.) / "چىتان پىرسىبو؟ " / ھەى بى باوەر، پىرسىم كە داخۆ وىژدانان ئازارت نادات؟ " / "بىگومان ئازارم دەدات. " / (كەواتە بۆ دەيكەى ھەى بى ئابىروو؟ " / كورم من مامۆستاىەكەم لە تەمەنى باوكى ئىوۋدا. ئايا لە قورئانى پىرۆژدا فەرمانىك ھەيە بفرەمۆى دەمانچە ھەلكىشن و سوکايەتى بکەن؟ " / تۆ بۆت نىيە ناوى قورئانى پىرۆژ بەھىنى، باشە؟ بە راست و چەپىشدا مەرۋانە بۆ گەران بەدواى يارمەتيدا. ھوارىش بکەى، تەختت دەكەم. ئىستا تى گەيشتى؟ " / تى گەيشتم. " / كەواتە ۋەلامى ئەم پىرسىيارەم بەدەرەو: روتکردنى سەرى كچانى سەرداپۆشراو چى سوودىكى دەبىت بۆ ئەم ۋلاتە؟ ھۆيەكەم پى بلى كە لە ناختەو ھەلقولابى و وىژدانان ھەرسى كرەبى، بۆ نمونە بلى: ئەگەر سەريان روت بکەن، ئەوا ئەوروپايىگەل زياتر حسابى مرۆفیان بۆ دەكەن. ھەر ھىچ نەبىت لە مەبەستت تى دەگەم، تەقەت لى ناكەم و ئازادان دەكەم. " / كورى بەرپىزم، منىش كچىك ھەيە سەرى روتە. ھەرۋەكو چۆن كارم بەسەر داىكە سەرىپۆش بەسەرەكەيەو نىيە، ئاواش كارم بەسەر ئەوۋە نىيە. " / "كچەكەت بۆچى سەرى روت كىرد، ئايا دەيەوئىت بىبى بەتياترۆ؟ " / "ھىچ شتىكى لەو جۆرەى بەمن نەگوتوۋە. لە ئانكارا لە بەشى پىوھندىيە گشتىيەكان دەخوئىنى. جىبى داخە لەم مەسەلەى سەرىپۆشەدا من بووم بەنامانجى ھەرە گەرە و داخ و ئازارى زۆرم چەشت. ھەر كاتىكىش دوچارى بەدگۆيى، ھەرەشە، كەسانى توورە و مافدارى ۋەكو ئىوۋە و چاوسوركرەنەوۋەى دوژمنەكانم بووم، كچەكەم پىشتىوانى زۆرى لى كرەدووم. لە ئانكاراۋە تەلەفۆنى كرەدوۋە... " / "دەيگوت: ئەمان بابە، دان بەخۆتدا بگرە، من دەمەوئى بچمە سەر شانۆ. " / "نا كورم، واى نەدەگوت. دەيگوت: بابە، لە خۆم رانابىنم بەسەرى روتەوۋە بچمە پۆلىكەوۋە كە ھەموو قوتابىيەكانى سەرىپۆش بەسەر بن و پىويستىش بىت من بەپىچەوانەى ويستى خۆمەوۋە سەرىپۆش بەسەر بکەم. " / "باشە چى رووى دەدا ئەگەر بەپىچەوانەى ويستى خۆيەوۋە

سەرىپۆشى لەسەر بکرايە؟ " / "بەخودا كورم من لەم شتانه ناكۆلمەوۋە. ئىوۋە داواتان كىرد ھۆيەكتان پى بلىم. " / "كەواتە ئەى بى ئابىروو، تۆ بۆ ئەوۋەى كچەكەت لە سەفای خۆى نەكەوئى، كچانى باوەرەمەند و پەيرەوكرەى فەرمايشتەكانى خودا لەبەر دەم دەروازەى پەيمانگا دەدەيتە دەم قامچى پۆلىسەوۋە، دەيانچەوسىنىتەوۋە و زەمىنە بۆ خۆكوشتىيان خۆش دەكەيت. " / "ھۆى كچەكەيشم ھەمان ھۆى زۆربەى ژنانى تىرى توركە. " / "من تى ناگەم سەماكرەى تياترۆخانەكان چى ھۆيەكيان ھەيە لە كاتىكدا لە سەدا نەوۋەدى ژنانى توركىيا سەرىپۆش بەسەرن. شانازى بەخۆ روتكرەنەوۋەى كچەكەتەوۋە دەكەيت، تۆ ئەى بى ئابىرووى زۆردار، بەلام ئەمە بخەرە مىشكتەوۋە، من پىرۆفيسۆر نىم، بەلام لەم بارەيەوۋە زۆر زياتر لە تۆم خويندوۋەتەوۋە. " / "بەرپىزم، تىكايە رووى لوولەى چەكەكەتان لە من مەكەن، ئەگەر توورە بن لە دەستتان دەردەچى، دەيتەقىن و لەوانەيشە لە ئاكامدا پەشىمانى بچىژن. " / "بۆچى پەشىمانى دەچىژم، من خۆم دوو رۆژە بەناو بەفر و كرپوۋەدا بەرپوۋەم بۆ ئەوۋەى سەرزەمىن لە كافرىك پاك بکەمەوۋە. قورئانى پىرۆژ دەفەرەمۆى؛ كوشتنى زۆردارىك كە باوەرەمەندان دەچەوسىنىتەوۋە، ئەركە. بەلام لەگەل ئەوۋەشدا بەزەيىم پىاتا دىتەوۋە، دوا ھەلت دەدەمى: تەنىيا يەك ھۆم پى بلى كە بەوئىژدانى تۆ رەوا بى بۆ سەر روتكرەدى كچانى سەرىپۆش بەسەر. ئەگەر بەقسەم بکەى، سوئىدنت بۆ دەخۆم كە تەقەت لى ناكەم. " / "ئەگەر ژن سەرىپۆشەكەى لاداتە لاوۋە، پاىەيەكى گونجاوتر و سەنگىنتر لە كۆمەلدا بەدەست دىنى. " / "لەوانەيە بۆ كچەكەى تۆ كە دەيەوئىت بىبىتە تياترۆجوو، وا بىت. بەلام بەپىچەوانەوۋە، خۆپىچانەوۋە ژنانى لە پەلامار و لاقەكرەن پاراستوۋە و ھەلسورانيانى لە كۆمەلدا ئاسانتر كرەوۋە. مەلاھەت شاندرای سەماكرە و زۆرىكى تر لەو ژنانەى كە دواتر برىارى سەرداپۆشنىيان داوۋە رايان گەياندوۋە كە سەرىپۆش ژنى لەو رەوشە دەرھىناوۋە كە لە پىناوى ۋەلامدانەوۋەى ھەوۋەسە ئازەلىيەكانى لاوانى كوچە و كۆلانەكاندا لەگەل ژنانى تردا بکەوئىتە رقبەبرى و ھەمىشە ھىندە سووراو بكات تا ۋەكو دەعبايەكى بەسنەزمانى بەسەردىت. ھەرۋەكو پىرۆفيسۆرى رەشىپىستى ئەمەرىكايى ماڧىن كىنگىش گوتوۋىتەى، ئەگەر ئەكتەرى بەناوبانگ ئەلىزابىت تىلۆر لەم بىست سالىۋى داويىدا سەرىپۆشى لەسەر بكردايە، ئەوا شەرمى لە قەلەوييەكەى

نەدەکرد و نەدەكەوتە نەخۆشخانە و بەختەوهر دەژیا. بمبەخشن مامۆستام، ئایا دەتوانم پرسیارێك بكەم: بۆ پێ دەكەنى مامۆستام، ئایا قسەكانم هێندە مایەى پێكەنن؟ (كەمێك بێدەنگى) كورە هەى بى ئابرووى خودانەناس، قسە بكە، بۆچى پى دەكەنى؟" / "كورى بەرپىزم، بروام پى بكەن پى ناكەنم، ئەگەر پێكەننیشم هاتبى، ئەوا لە توورەبوونمەو بوو. " / "نا، بەبرواو پى كەنیت. " / "كورى بەرپىزم، منیش دلم پرە لە سۆز و بەزەى بەرامبەر بەكەسانى وەكو تۆ و هەموو ئەوانەى كە لەم وڵاتەدا لە سۆنگەى باوەرمەندياندا ئازار دەچێژن. " / "بەخۆراى سالوسىم لەگەڵدا مەكە. من هېچ ئازار ناچێژم. بەپێكەننەكەشتدا ديارە كە نيازى پەشيمانبوونەوت نىيە. بۆيە هەر ئىستا بارودۆخكەت بۆ بەيان دەكەم. دادگای مجاهيدانى ئىسلامى لەمىژە سزای مەرگى بۆت بريووتەو، بريارەكەش پىنج رۆژ لەمەوبەر لە تۆكات بەكۆى دەنگ پەسەندكرا و منيشيان بۆ جێبەجێکردنى نارووه. ئەگەر پى نەكەنىباى و پەشيمان بوويتايەو، لەوانە بوو بتبەخشم. ها ئەو كاغەزە بگرە و بريارەى كوشتنەكەت بخوینەو... (كەمێك بێدەنگى) وەك ژن مەگرى و بەدەنگىكى بەرز بىخوینەو، دەى بى ئابروو، ئەگەر نا، هەر ئىستا رۆحت لەبەر دەبرم. " / "من پرۆفيسۆرى خودانەناس نوورى يەلمان، كورى بەرپىزم، من خودانەناس نيم... " / "دەى بىخوینەو. " / "كورم، لە كاتى خویندەنەويدا تەقەم لى ناكەن؟" / "ئەگەر نەخوینیتەو، زرمەت لى هەلدەسىنم، بىخوینەرەو، دەى. " / "وەكو ئاميرىك بۆ كردنى مسولمانانى كۆمارى توركياى لايسىست بەكۆيلەى رۆژئاوا و ئابرووردنيان و لە ئاين دەرکردنيان، ئەوئەندە گوشارم خستە سەر ئەو كچانەى كە پابەندى ئاين و سەريان روت ناكەن و لە فەرموودەكانى قورئانى پيرۆژ لاندەن، هەتا لە ئاكامدا كچىكى باوەرمەند لە بەرامبەر ئىش و ئازارەكاندا خۆى پى رانەگىرا و لە داخندا خۆى كوشت... كورى بەرپىزم، ئەگەر مۆلەتم بەدى، ليرەدا رەخنەيەكم هەيە؛ تەكايە بىگەيەنە ئەو دەستەيەى كە ئىووى رەوانە كردووه. ئەو كچە لەبەر نەكردنە ژوورەووى بۆ خویندنگا ياخۆ لە ئەنجامى گوشارى باوكيەو، نا، بەلكو وەكو دەنگاى هەوالگىرى مىللى ئىمەى لى ئاگادار كردووتەو، لە تاو ئاگرى عەشق خۆى هەلئواسىبوو. " / "لەو نامەيەدا كە لەپاش خۆى بەجىي هيشتوو، وا نالى. " / "لەگەل داواى لىبورردندا

كورى خۆم؛ -تەكايە ئەو دەمانچەيە داب گرە- ئەو كچە نەزانەمان بەر لەووى شوو بكات، بى بيركردنەو، بەردەى كچىنى خۆى نايە بەردەستى پۆلىسىكى بىست و پىنج سال لە خۆى بەتەمەنتەر. كاتىك ئەم پۆلىسە پىي گوت كە ژنى هەيە و هېچ نيازى نىيە بىخووزى... " / "بێدەنگ بەهەى هېچ و پوچ. ئەو رەفتارە هەر لە كچە قەحىپەكەى تۆ دەووشىتەو. " / "نەكەى كورم، نەكەى رۆلەم. ئەگەر من بكوژى، دوارۆژى تۆيش تارىك دەبیت. " / "بلى پەشيمانم. " / "پەشيمانم رۆلەم، تەقە مەكە. " / "دەمت بكەرەو با لوولەى دەمانچەكەى تى بنيم... ئىستا تۆ پەنجەم لەسەر چەكوشى دەمانچەكە هەلبگرە. وەكو بىباوەرىك، بەلام هېچ نەبى بەئابرووى خۆتەو مردار دەبیتەو. " / "بێدەنگى " / "كورم، بروانە كەوتوومەتە چ رەوشىكەو، لەم تەمەندا دەگریم، دەپارىتمەو، بەزەبىت بەمندا ناياتەو، بەزەبىت بەخۆتدا بىتەو. حەيفە بەو جوانىيەتەو ببى بەپياوكوژ. " / "كەواتە خۆت چەكوشەكە رابكيشە! بۆ ئەووى بزانى كە خۆكوشتن چەند تال و بەئازارە. " / "كورم، من مسولمانم، دژى خۆكوشتم. " / "دەمت بكەرەو. " بێدەنگى " مەگرى ئاوا... ئایا هېچ بەخەيالێدا نەهاتبوو كە رۆژىك لە رۆژان ئاوا ئىت دەپىچریتەو؟ مەگرى، ئەگەر نا، زرمەت لى هەلدەسىنم. " / "لە دوورەو دەنگى گارسۆنە پىرەكە دىت؛ " مامۆستا دەتانهوى چايەكەتان بۆ بەهینمە سەر ئەم مىزە؟" / "نا، نامەوى، ئىستا هەلدەستم. " / "سەبرى گارسۆنەكە مەكە، پاشماووى بريارى كوشتنەكەت بخوینەو. " / "كورم، بمبەخشن. " / "دەلىم بىخوینەرەو. " / "لە هەموو كردەوكانم پەشيمانم و بۆ ئەووى خوداى مەزن لىم خۆش بىت... " / "دەى بىخوینەو... " / "كورى بەرپىزم، بەهێلە با ئەم پياو پىرە كەمىك بگرى. لىم گەرى با بۆ دواجار بىرىك لە ژنەكەم و كچەكەم بكەمەو. " / "بىر لەو كچانە بكەرەو كە زۆلمت لى دەكردن. يەككىيان شىت بوو، چواريان لە قۆناغى سىيەمدا لە پەيمانگا دەركران، يەككىيان خۆى كوشت، ئەوانەى لەبەردەم دەروازەى پەيمانگا چاوەرئيان دەكرد، هەموو لەرز و تايان گرت و لە جىدا بۆى كەوتن، هەموويان ژيانيان لى شىوا. " / "من زۆر پەشيمانم كورى بەرپىزم. بەلام بىر لەو بەكەرەو كە ئایا ئەو دىنى بەكوشتنى كەسىكى وەكو من خۆت بكەيت بەپياوكوژ؟" / "باشە. " / "بێدەنگى " / "مامۆستام، من بىرم لى كردووتەو، بزائن

چیم بۆ هات. " / "چی؟" / "من له پیناوی دۆزینهوه و بهسزا گه یاندت دوو رۆژ بۆ کار و کاسبی بهم شاره ریسوایه قارسدا سوورامهوه. گوتم وا دیاره قیسمهتی تیدا نییه، بۆیه بلیتی گه رانهوهم بۆ تۆکات کری و پرووم لییره کرد بۆ ئهوهی دوا چا بخۆمهوه... / "کورم، ئهگهر بیرت لهوه کردووتهوه من بکوژیت و بهدواین پاس له قارس ههلبییت، ئهوا بهفر ریگا و بانهکانی گرتووه و پاسی سهعات شهش دهرناچی، با دوایی پهشیمان نهبیتهوه. / "که ئاورم دایهوه، بینیم وا خودا تۆی نارد بۆ ئهم شیرینخانهی ژبانی نوێیه. ئیستا که خودا لیت خووش نهبووی، چاوهروانی من بتبهخشم؟ دوا قسهت بکه و شایتمان بیینه. / "بگه رپوه سههر کورسییه که کوری خۆم، ئهم دهولته هه مووتان دهگرئ و گشتتان هه لدهواسی. / "شایهتمان بیینه. / "ئارام به کورم، راوهسته، دانیشه، جاریکی تر بهخۆتدا بچۆرهوه. تهقه م لئ مه که. / "دهنگی چهک، تهقه تهقی کورسی. / "نه کهی کورم. / "دهنگی دوو تهقهی تر. بیدهنگی، نالهیهک، دهنگی تهله فزیۆنه که. جاریکی تر دهنگی تهقه. بیدهنگی."

ئەقین و ئاین و شیعر

چیرۆکی غه مگینی موختار

پاش ئهوهی ئیپهک له بهردهم دهر وازهی خانه کهی شه قامی خالد پاشا لئی جیا بووهوه و بۆ هوتیل گه رایهوه، (کا) له بری ئهوهی به پلکانه دوو قاتییه کهدا بۆ باره گای لقی پارتنی رهفا سه ره بکهوئ، پرووی له بیکار و شاگرد و دهست به تالهکانی ناو رپهروهکانی خانه که کرد. هیشتا دیمه نی گیانکیشانی به رپوه بهری پهیمانگای پهروه دهی به زیندوویی له بهر چاو بوو، ههستی به پهشیمانی و تاوانباری دهکرد، له ناخهوه ئاره زووی لئ بوو تهله فۆنیک بکات بۆ یاریده دهری به رپوه بهری ئاسایش که ئهم به یانییه قسهی له گه لدا کردبوو، یان بۆ رۆژنامهی جمهوریهت له ئهسته مبول، یاخۆ بۆ ههر ناسیاویکی تری بیت، به لام نهیتوانی لهو خانه پر له چایخانه و سهرتاشخانه یه دا گو شهیهک بۆ تهله فۆن کردن بدۆزیتهوه.

بۆ لیکدانهوه خۆی کرد به شوینیکدا که له سههر تابلۆی سههر دهرگا کهی نووسرابوو (یانهی ئاژه لپه روه ران). لهوئ تهله فۆن هه بوو، به لام به دهست که سیکی ترهوه بوو و تهله فۆنی پئ دهکرد. ئیدی ئهوه ندهش دلنیا نه بوو که داخۆ تهله فۆن بکات یان نهیکات. کاتیک له دهرگای نیوه کراوهی ئه ولاتری یانه که چوهه ژورهوه، خۆی له هۆلیکدا بینیهوه که وینهی که له شیخ به دیوارهکانیدا هه لواسرابوون و له ناوه راستیشیدا مهیدانیکی بچووی شه ره که له شیخ دروست کرابوو. (کا) له هۆلی شه ره که له شیخه کهدا به ترسهوه درکی کرد که ئهقینداری ئیپهک بووه و پاشماوهی ژبانی په یوهسته بهو ئهقینهوه.

ئاژه لدهوستیکی دهوله مهندی شهیدای شه ره که له شیخ زۆر باشی له بیره چۆن (کا) ئه و رۆژه لهو ساته دا چوو بووه یانه که وه، له سههر کورسییه کی جیی بینهرانی قه راغ مهیدانه که دانیش تبوو و نو قمی بیر کردنه وه بوو بوو. (کا) لهوئ به ده م چا

خواردنه ووه، مەرج و رېساكاني شهړه كه له شپږي خوښنده وه كه به پيتي گه وړه له سەر تابلويه ك نووسرابوو و به ديواره كدا هه لواسرابوو:

ئو كه له شپږي دپته سەر سه كوڅكه، به بڼي مؤلته تي خاوه نه كه دي دهستي بو نابردري
كه له شپږي لاره ووه بوو نه گهر سي جار به دواي يه كدا دهنووك نه وه شيني، ئهوا به ته واوي
دوراوه

له پاڼه شكندا سي خوله ك و له نينو ك شكندا يه ك خوله ك كات بو تيمار كرن
ههيه

ئو كه له شپږي له شهړدا بكه وي، نه گهر پي به سەر سنگي به رامبه ره كهيدا بڼي، ئهوا
شهړه كه دريژهي ده بيت
له كاتي كاره با بريندا ۱۵ خوله ك چاوهړي ده كړي، نه گهر كاره با نه هاته وه، ئهوا كوڼايي
به شهړه كه له شپږي ده يندرئ

(كا) سه عات دوو و چاره ك له يانه ي نازه لدوستان هاته دهره وه و بيري له وه
ده كرده وه چوڼ ئيپه ك برفيني و له م شاري قارسه رابكات. نووسينگه ي پاريزه ر
موزه فەر به گي سهړوكي پيشووي شاره واني كه گلپه كاني كوژيندرا بوونه وه، دوو
دوكان له ولای باره گاي لقي پارتی رفاوه بوو له هه مان نه ودا. (چاخانه ي دوستان
و بهر گدووري سهوز كه وتبوونه نيوانيانه وه.) سهرباري ئه وه ي كه سه رله به ياني
هه مان روژ سهري له پاريزه ره كه دابوو، كه چي سهردانه كه ي وه كو رابردوويه كي زور
دوور خو ي دهنواند، بوي به سه رسورمانه وه به هه مان رپره وي هه مان باله خانه دا
خوي كرد به باره گاي پارتيدا.

(كا)، دواچار دوازده سال له موه بهر موختاري بينبوو. دواي يه كدي ناميز كرن و
ماچ و موج، سه رنجي دا موختار ورگي پيدا كرده وه و قزي روتاوته وه، به لام لاي
خويه وه پيشبيني ئه م چاره نووسه ي بو كرده بوو. موختار، به چه شني سالني زانكو
هيچ تايبه تمه ندييه كي نه بوو، هه روه كو له و سه رده مانه يشدا كرده بوو به خوو،
هه ميشه جگه ره يه ك به لپويه وه بوو.

(كا) گوټي: "به پړپړه بهري په يمانگاي په روه رده يان كوشتووه."

موختار له وه لاما گوټي: "نهمردووه، ئيستا راديو راي گه ياند. تو ئه مه ت له كوټوه
بيست؟"

(كا) گوټي: "ئو وپش وه كو ئيمه له شيريني خانه ي ژياني نو ي دانيشت بوو، له و
شوينه ي كه ئيپه ك ته له فوني بو ت كرد." پاشان سه ر له بهري رووداوه كه ي بو
گيرايه وه.

موختار گوټي: "ته له فونتان بو پوليس كرد؟ ئه دي دواتر چيتان كرد؟"

(كا) گوټي كه ئيپه ك بو ماله وه گه راولته وه و خو يسي راسته خو بو ئيره هاتووه.

موختار گوټي: "پينج روژ ماوه بو هه لېزار دنه كان، ده ولت كه زور باش له
بردنه وه مان دلنيا بووه، هه موو شيوازيك تافي ده كاته وه بو ئه وه ي كلاومان له سه ر
بڼي. سياسي پارتي مان ئه ويه له هه موو توري كادا خوشكاني سه رپوش به سه رمان
پاريزين. ئيستا ش ئه و بينه رهي كه له شوي ني ده ستوه شان له و نامه رده بووه، ئه و
نامه رده ي كه نه يده هيشت كچان بچنه ئه و ديوي دهره وزي په يمانگاو، بي ئه وه ي
پوليس ناگادار بكاته وه، يه كسه ر هاتووه بو باره گاي لقي پارتي مان." جوړي ك له
جوانكاري به قسه كاني به خشي و دريژه ي دايي: "تكايه لپره وه ته له فون بو پوليس
بكه و هه موو رووداوه كه يان بو بگيريه وه." وه كو خاوه ن ماليكي به خودانازيو ده سكي
ته له فونه كه ي بو (كا) دريژ كرد. (كا) ده سكه كه ي به ده سته وه گرت، موختار يش له
ده فترتي كدا به دواي ژماره كاندا ده گه را.

(كا) گوټي: "قاسم به گي جيگري به پړپړه بهري ئاسايش دهناسم." موختار به
گومان يكي ئه وتووه كه (كا) ي تووره كرد، پرسى: "له كوټوه ده يناسى؟"

(كا) له وده دا بوو بلي: "ئو به يانيه ي روژنامه نووس سه ردار به گ يه كه مجار مني
برد بو لاي"، كچي سه ر بگوري ته له فونه كه (كا) ي به جيگري به پړپړه بهري ئاسايشه وه
گري دا. ئو وپش ئه وه ي له شيريني خانه ي ژياني نو ي بينبووي، هه مووي وه كو خو ي
بو گيرايه وه. موختار دوو هه نگاي خيرا و مندا لانه ي سه يري نا، ناشيانه خو ي
وهر گيرا، گوټي نزيك خسته وه و ويستي له گه ل (كا) دا گوټي له گفتوگو كه بگري.
ئو وپش بو ئه وه ي موختار با شتر گوټي له گفتوگو كه بيت، ده سكي ته له فونه كه ي له

گوئی خۆی دوور خستهوه و له گوئی ئهوی نزیك خستهوه. هینده له یهكدی نزیك كهوتبوونهوه، لهسه روهی یهكدی، ههستیان به گهرمی ههناسهی یهكتر دهكرد. (كا) نهیزانی بۆچی موختاری كرد به هاوبهشی گفتوگۆكهی خۆی لهگهڵ جیگری بهرپوهبهری ئاسایشدا، بهلام وای بۆچوو، باشتهر و بكات. دوو جار وهسفی شیوهی پیاوه هیزشكاره باریكهله و تن بچووكهكهی بۆ جیگری بهرپوهبهری ئاسایش كرد كه ئهم دهموچاوی نهبنیبوو. كۆمیسهری ئاسایش به دهنگی تیکهڵ به نیازیکی باش گوئی: "یهكسهر وهره بۆ ئیره بۆ ئهوهی قسهكانت تۆمار بکهه".

(كا) گوئی: "من له بارهگای پارتی رهفام. هیندهم پێ ناچیت، دیم." بیدهنگیهك بآلی بهسهر ژورهكهدا كیشا.

كۆمیسهر گوئی: "چرکهیهك."

(كا) و موختار گوئیان لێ بوو وا كۆمیسهر دهمی له دهسکی تهلهفۆنهكه دوور خستوهتهوه و بهچرپه لهگهڵ كهسیکی تر دا دهوێ.

كۆمیسهر گوئی: "بمبورن، ئهوه پرساری ئۆتۆمبیلی ئیشكگرم كرد. ئهم بهفره هیچ خۆشی ناكاتهوه. كهمیکی تر ئۆتۆمبیلیك دهنیرم بۆ ئهوهی له بارهگای پارتیهوه بتانگهیهنیته ئیره."

موختار بهدهم داخستنهوهی تهلهفۆنهكهوه گوئی: "باشت كرد كه گوئت لیرهیت. ههر چۆنیک بێت ههر پهیان پێ دهبرد، چونكه گوێ له ههموو شوینیک دهگرن. تکیه بهههله لیم تێ مهگه كه من لهسهرهتاوه وا قسهه كرد وهكو ئهوهی تۆ تاوانبار بیت."

شهپۆلیکی توورپیهی له بابتهی ئهوهی سهردهمانی زوو له بهرانبهر ئهوانهی كه خۆیان وهكو بۆرژوای نیشانتاشی دهبینی و سهوداسهری سیاسهت بوون، به ناخی (كا) دا تێ پهڕی. ئهمانه له قۆناغی خۆیندنی ئامادهبیدا بهردهوام پهنجهیان به قونی یهكدیدا دهكرد، له سالانی دواتردا سیخورپکردن و زمان لیدان لای پۆلیس له دژی یهكتر و بهتایبهتیش له بهرامبهر نهیارانی سیاسی، جیدی گهمهكهی سالانی زوویانی گرتبووهوه. (كا) له ترسی ئهوهی نهكهوتنه دۆخیکهوه سواری ئۆتۆمبیلی پۆلیس بێت و ئهوا مالانه دهستنیشان بكات كه پهلامار دهدرین، ههمیشه خۆی له سیاسهت

بهدوور گرتبوو. كهچی دهبوو ئیستا خۆی بهدوای داوای لیبووردن و دۆزینهوهی بیانوودا ماندوو بكات، ئهمه له كاتیکدایه موختار لهسهر لیستی پارتیکی ئاینی و شهریعهتخواز خۆی بۆ ههلبژاردن پالوتوووه كه خودی خۆی ده سال لهمهوبهر گالتهی به کاریکی وا دههات.

تهلهفۆن لێی دا، موختار به فیزی بهرپرستیكهوه ههلی گرت و لهگهڵ لیبوسراویکی (تهلهفزیۆنی سهرحهه فارسی) دا دهستی كرد به سهودا و مامهلهیهکی سهختگیر لهسهر نرخه ئهوا ریکلامهی كه له بهرنامه راستهخۆكهی ئهوا ئیوارهیهدا بۆ دوكانهكهی كه كهلوپهلی كارهبایی ناومالی تیدا دهفرۆشی، بلاودهكریتهوه.

تهلهفۆنهكهی داخستهوه. ههردووکیان نهیانزانی سهبارته به چی قسه بکهن، وهكو دوو مندالی له یهكتر زیزوو قور و قوپیان لێ كردبوو. بهلام سهرحهه ئهوا بابتهانهی له ماوهی دوازه سالی رابردوودا قسهیان لهسهر نهكردبوو، ههمووی له خهپالی (كا) دا روون بووهوه.

سهههتا له خهپالی خۆیاندا به یهكدییان گوئی: "ئیستا ئیمه ههردووكمان بهو پیهی كه جۆریك ژیانی ئاوارهیمان بهسهر بردوووه و هینده سهركهوتوو نهبووین، بۆمان ئاشكرا بووه كه ژیان شتیکی سهخته! شاعیریش دادی نهدا... بۆیه سیبهری سیاسهت ئهم چارهههوسهی له ناوچهوانمان نووسی." پاشان، ههستیکی تریش له خهپالیاندا بوو كه نهیاندهتوانی خۆیانی لێ ببوین: "كاتیک شیعهر بهختهوهی نهكردین، پێویستیمان كهوته سیبهری سیاسهت." (كا) ئیستا به چاویکی نزمترهوه له موختاری دهروانی.

بیری كردهوه كه موختار لهبهرئهوهی له چاوهروانی بردنهوهی ههلبژاردنهكاندایه، له خۆی رازیه. بۆ خۆیشی له پای ئهوهی كه شاعیریکی نیمچه ناسراوی توركیایه -له هیچ باشتهر-، كهمیك رازی بوو. بهلام هیچ کامیان دانیان بهم رازیبوونهی خۆیاندا نهنا و چهرمهسهرییهکانی ژیانیان بۆ یهكدی نهدرکاند. واتا خراپیان لێ قهوماوو، شانیان بۆ دۆراندنی ژیان شل كردبوو و لهسهر زۆرداری و نارهبوایی بێبهزهبیانهی ژیان راهاتبوون. (كا) ترسی ئهوهی لێ نیشته كه ههردووكیان بۆ دهچوون لهم رهوشه، پێویستیان به ئیپهك ههبیت.

موختار به تهوسهوه گوتی: "بیستم ئەم ئیواریه نویتترین هه‌لبهستی خۆت ده‌خوینیتهوه."

(کا) به چاوی دوژمنهوه سه‌یریک چاوه جوان و هه‌نگوینییه‌کانی موختاری کرد که له ناوه‌ه‌را پیکه‌نینیان تیدا به‌دی نه‌ده‌کرا و به کابرایه‌که‌وه بوون که سه‌رده‌مانیک پیاوی ئیپه‌ک بووه. دواتر موختار به پیکه‌نینیکی روونه‌وه گوتی: "له ئەسته‌مبول فاخیرت بینی؟"

ئه‌مجاریان (کا) توانی له‌گه‌ل ئەودا پۆ بکه‌نی. له پیکه‌نینه‌کانیاندا جوړیک له به‌زه‌یی و ریز به‌دی ده‌کرا. فاخیر له ته‌مه‌نی ئەواندا بوو؛ ماوه‌ی بیست ساڵ بوو بۆ په‌روا به‌رگری له شیعیری نوێی رۆژئاوایی ده‌کرد. له سانت جوژیف خویندبووی، به‌و پارهی‌ی که له داپیری وه‌ری ده‌گرت (ده‌یانگوت داپیری شیت بووه و له کۆشک هاتووته ده‌روه)، سالی جاریک ده‌چوووه پاریس، له کتیب‌خانه‌کانی سانت جیرمان چه‌ندین باول کتیبی شیعیری ده‌کری و له‌ته‌ک خویدا ده‌یه‌تایه‌وه بۆ ئەسته‌مبول. شیعیری ئەو کتیبانه‌ی وه‌رده‌گێرایه سه‌ر زمانی تورکی و له‌گه‌ل شیعه‌ره‌کانی خۆی و شیعیری شاعیره نوێخوازه‌کانی تری تورکدا، له‌و کۆوارانه‌دا که خۆی ده‌کردن و له کۆواری شیعیری ده‌زگا‌کانی تری چاپ و په‌خشدا، بلاوی ده‌کردنه‌وه. به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەم کاره‌به‌وه که لای هه‌مووان جیگای ریز بوو، شیعه‌ره‌کانی خۆی که له ژیر کاریگه‌ری وه‌رگێرانی شیعه‌ره‌کاندا بۆ تورکی ده‌نووسی، زۆر بۆ به‌هره، خراپ و نا‌ره‌وان بوون.

(کا) گوتی که له ئەسته‌مبول فاخیری نه‌بینیوه. موختار گوتی: "سه‌رده‌مانیک زۆر به‌په‌رۆش بووم فاخیر دانیک خیر به شیعه‌ره‌کاندا بنی، به‌لام ئەو منی داده‌گرت بۆ ناستی ئەوانه‌ی که به‌دوای فۆلکلۆر و جوانییه‌کانی سروشتدا ده‌گه‌رین. ساڵ هات و ساڵ چوو، کوده‌تای سه‌ربازی رووی دا، هه‌موو که‌وتینه‌ زیندان و دواتر ئازاد کراین. منیش وه‌کو هه‌موو که‌سیک چه‌شنی گێژ به‌ملا و ئەولادا توور هه‌لده‌رام. ئەوانه‌ی بۆ من پێشه‌نگ بوون، خۆیان لێ گۆرا، ئەوانه‌ی هه‌ولم دا مایه‌ی په‌زنامه‌ندیان بم، ون بوون. له ژیانیش و له شیعه‌ریشدا هیچ کام له ویسته‌کانم نه‌هاتنه‌ دی. له‌تاو ژیان‌ی بێئومیدی و نا‌ئارامی و بۆ پارهی، له ئەسته‌مبوله‌وه گه‌رامه‌وه بۆ قارس. ئەو

دو‌کانه‌ی باو‌کم هه‌لگه‌رته‌وه که جارێ به مایه‌ی شه‌رمم ده‌زانی. ئەمانه‌یش به‌خته‌وه‌ریان نه‌کردم. خه‌لکی ئیره به چاوی سووکه‌وه سه‌یری مرۆف ده‌که‌ن، وه‌کو ئەوه‌ی فاخیر له‌گه‌ل شیعه‌ره‌کاندا ده‌یکرد، که ئەوانه ده‌بینم، چاو ده‌نووقینم. له قارس، شاریش و خه‌لکیش له راسته‌قینه‌ ناچن. لیره هه‌موو که‌سیک ده‌یه‌وێت بمه‌ی یان خۆی بکیشیته‌وه و لیره برۆا، به‌لام من هیچ جیگایه‌کم نه‌بوو بۆی بچم. وه‌کو ئەوه‌ی وابوو فری درایتمه‌ ده‌روه‌ی میژوو و شارستانی. شارستانی هینده لیمه‌وه دوور بوو که نه‌مه‌ده‌توانی ته‌نانه‌ت لاسایشی بکه‌مه‌وه. خوداش مندالیک نه‌دامی تا‌کو ئەوه‌ی من پیا نه‌گه‌یشتم، ئەو بیکات و رۆژیک له رۆژان و بۆ ده‌رده‌سه‌ری بپیتته‌ خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی هاوچه‌رخ و رۆژئاوایی."

(کا) زۆری پۆ خۆش بوو کاتیک بینی وا موختار له ناکاو به سووکه‌ خنده‌یه‌کی هاوکات له‌گه‌ل تیشک‌یکدا، وه‌کو ئەوه‌ی له ناخیه‌وه هه‌لقولایی، دلنه‌وایی خۆی ده‌داته‌وه. "ئێواران ده‌مخوارده‌وه و سه‌رخۆش ده‌بووم، بۆ ئەوه‌ی ئیپه‌کی شوخم لێ زویر نه‌بی، دره‌نگانی شه‌و ده‌هاتمه‌وه مالی. شه‌ویک که هه‌موو شتی‌ک، ته‌نانه‌ت بالنده‌کانی ئاسمانیش به‌ستبووی، من دوا‌ین که‌س بووم له مه‌یخانه‌ی نیشتمانی سه‌وز هاتمه‌ ده‌ری و گه‌رامه‌وه بۆ ماله‌وه که ئەو کاته له شه‌قامی ئۆردوو بوو. ئەو رێگایه له ده‌خوله‌ک زیاتر نییه، به‌لام ئەمه مه‌ودایه‌کی درێژه بۆ قارس. له‌به‌رئه‌وه‌ی عاره‌قیکی زۆرم خواردبووه‌وه، له‌و رێگا دوو هه‌نگاوییه‌دا ون بووم. هیچ که‌سیکیش به‌ کۆلانه‌کانه‌وه نه‌بوو. قارس له شه‌وانی سارددا هه‌میشه‌ وه‌کو ئەوه‌ی وابوو چۆلکرای، ئەو ده‌رگایانه‌ی کوتام، یان ده‌رگای ئەو خانوو هه‌رمه‌نیانه‌ بوون که هه‌شتا ساڵ بوو که‌سیان تیدا نیشته‌جی نه‌بووبوو، یاخۆ دانیشتمووانی له ژیر چه‌ندین چین پێخه‌ودا وه‌کو ئازهل نوقمی خه‌وی زستان بوون و له کونه‌کانیان نه‌ده‌هاتنه‌ ده‌ری." ئەم چۆل کراوی و بیکه‌سییه‌ی شار له ناکاو نه‌شئه‌ی پۆ به‌خشیم. به‌هۆی سه‌رخۆشی و سه‌رماوه‌ چه‌زیک شیری‌ی خه‌و سه‌رتاپای جه‌سته‌ی داگرتم. منیش برپارم دا به‌ بیده‌نگی مالئاوایی له‌م ژیا‌نه بکه‌م، سی چوار هه‌نگاوم نا و له‌سه‌ر پلیکانه‌ی رچیوی ژیر داریکدا که‌وتمه‌ چاوه‌رپیکردنی خه‌و و مه‌رگ. مردن به‌ سه‌ریکی مه‌سته‌وه له‌و سه‌رمایه‌دا کاری سی چوار خوله‌که. له‌گه‌ل بلا‌بوونه‌وه‌ی

خەوئىكى سووك بە دەمارەكاندا ئەو مندالەم ھاتە بەرچاوم كە ماوھىك بوو ھەر نەدەبوو. زۆرم خۆش ويست: كوپ بوو، پى گەپشتبوو و كرافاتى بەستبوو؛ شىوھى لە ھەرمانبەرە كرافات لە ملەكانى ئىمە نەدەچوو، بەلكو دەچووھە سەر ئەوروپايىگەل. لەو كاتەدا كە ويستى شتىكم پى بلى، دەستى پىاوئىكى پىرى ماچ كرد. ئەو پىاوھ پىرە ھەر چوار لای خۆى رووناك كەردبووھە. لەو شۆينەى لىنى راکشابووم، تىشكىك لە ناو چاوى دام و بىدارى كەردمەوھ. بە پەشىمانى و ئومىدەوھ ھەستامە سەرپى. سەيرم كرد كەمىك لەولاترەوھ دەرگای مالىكى رووناك كرايەوھ، ھەندىكى لى دەچوونە ژوروى و چەندىكى لى دەھاتنە دەرى. گوپرايەلى ئەو دەنگە بووم كە لە ھەناوھەوھ دەھات و كەوتمە دواى ئەوانە. منيان لەگەل خۆيان برد و گەياندميانە مالىكى رووناك و گەرم. ئەوانەى لەوى بوون، لە خەلكە غەمگىن و لە ژيان بىئومىدبووھەكانى قارس نەدەچوون و كەسانىكى بەختەوھەر بوون، كەچى ھەمووشيان قارسى بوون و تەنەنەت ھەندىكىان ناسياوئىش بوون. تى گەپشتم ئەم مالى، تەكەيەى نەپنى شىخى كورد ھەرزەتى سەعادەدىن ئەفەندىيە كە پىشتەر ناوبانگىم بىستبوو. لە ھاوړى ھەرمانبەرەكەمانم بىستبوو شىخ لەسەر داخووزى موريدانى دەولەمەند كە بەردەوام ژمارەيان لە زيادى دەدا، لە گونەدە چىايىيەكەى ھاتووتە خواروھ و خەلكە ھەژار و بىكار و ناشادەكەى قارس بەكئىش دەكات بۆ كۆرى زىكر لە تەكەيەكەى، بەلام پۆلىس بەبىانووى رىگرتن لە دوژمنانى ئەم كۆمارە، چى تر مۆلەتيان پى نەدابوو. فرمىسك بە چاومدا دەھاتە خواروھ و بە پلىكانەكانى تەكەيەى ئەو شىخەدا سەرکەوتم. شتىكم بينى كە سالانىكى درىژ بوو بە دزىيەوھ لى دەترسام و لە سالانى خودانەناسىمدا بە نەزانى و دواكەوتوويم دەزانى: بەرەو ئىسلام دەگەرامەوھ. لە راستىدا من لە كارىكاتۆرەكانى ئەو شىخە رىشن و جبە لەبەر و دواكەوتوووانە دەترسام، كەچى ئەوا ئىستا بە ويستى خۆم و چاو بە گريان بە پلىكانەى بەردەم تەكەيەكەدا سەردەكەوم. شىخ مروھەكى باش بوو. لى پرسىم كە بۆچى دەگرىم. ھەلبەتە نەمگوت: "بۆيە دەگرىم، چونكە كەوتوومەتە ناو موريدانى شىخە دواكەوتووھەكانەوھ." ھەرۆھە ژور شەرم بە خۆمدا ھاتەوھ كە بۆنىكى بەھىزى عارەق لە دەم دەھات. گوتم كە كلىلەكەم ون كەردوھ. ھاتەوھ يادم بەستەى كلىلەكانم لەو شۆينە لى كەوتبوو كە بەنيازى مردن لى راکشابووم. دەست و پىوھەندەكانى شىخ

لەوھدا بوون لىكەدەوھى مەجازى بۆ ونبوونى كلىلەكانم بەكن، كەچى شىخ ناردنى لە كۆلانەكان بەدواى كلىلەكاندا بەرپىن. كە دووبەدووى خۆمان ماينەوھ، خەندەيەكى شىرىنى بۆ كەردم. كاتىك تى گەپشتم ئەمە ھەمان ئەو پىاوھ پىرە دەست و دل فراوانەيە كە پىش كەمىك لە خەونمدا بينىبووم، لە ناخەوھ ھەستم بە ئاسوودەيى كرد.

"لە خۆمەوھ دەستى ئەو زاتە پاىبەرزەم ماچ كرد كە وەكو پىاوچاك ھاتە بەرچاوم. شتىكى كرد زۆر سەرم لى سورما. ئەويش دەستى منى ماچ كرد. ئاسوودەيىيەكى ئەوتۆ بە جەستەمدا بلابووھەوھ كە سالانىكى درىژبوو ھەستم پى نەكەردبوو. دەسبەجى تى گەپشتم كە دەتوانم باسى ھەموو شتىكى لەگەلدا بەكەم و بەسەرھاتى ژيانى خۆمى بۆ بگىرمەوھ. ئەو رپى خوداى گەورەى نىشاندام كە من لە سالانى ئەتايستىمدا لە ناخەوھ بە ھەبوونىم دەزانى. ئەمەش ھەر لە سەرەتاوھ بەختەوھرى دەكەردم. كلىلەكانىان دۆزىبووھەوھ. ئەو شەوھ گەرامەوھ مالى و لى خەوتم. دەمەوبەيانى رۆژى دواتر شەرم بە سەرئاپاى ئەو ئەزمونەمدا ھاتەوھ. ئەوھى بەسەرم ھاتبوو بە خەيال و مەيال دەزانى و نەمدەويست بىرم بەكەوتەوھ. سوپندم خوارد جارىكى تر نەچمەوھ بەو تەكەيەدا. بە ترس و بە سەرىكى گرانەوھ دەمگوت نەكا لە شوپنىك تووشم بىت بە تووشى ئەو موريدانەوھ كە دوپنى ئىوارە منيان لە تەكەكە بينىبوو. وەلى شەوئىكى تر لە رپى گەرانەوھمدا لە مەخانى نىشتمانى سەوزوھ بۆ مال، لاقەكانم لە خۆيانەوھ منيان بۆ ئەوى بەكئىش كرد. سەرەپاى ئەو پەشىمانىيەى بە رۆژ دەمچىشت، كەچى ھەمان شت شەوانى دواترىش درىژەى كىشا. شىخ منى لای خۆيەوھ دادەنا، گوپى بۆ ئازارەكانم شل دەكرد و خۆشەويستى خوداى لە ھەناومدا دەچاند. بەردەوام دەگرىام و ئەمەيش ئاسوودەيى پى دەبەخشىم. بە رۆژ بۆ ئەوھى كۆرى زىكرى شەوانى تەكەيە وەكو نەپنىيەك بشارمەوھ، دانەيەكم لە رۆژنامەى جەمورىيەت كە بە لايسىستىرەن رۆژنامەم دادەنا، بە دەستەوھ دەگرت و گازندەى ئەوھم دەكرد كە پىاوانى ئاينى دوژمن بە كۆمار بە ھەموو لايەكدا بلابوونەتەوھ، بە راست و چەپدا ھاوارم دەكرد و دەمگوت كە بۆچى لە كۆمەلەى ھاوبىرانى ئەتاتوك كۆبوونەوھ ساز ناكرى."

"ئەم ژيانە دوو رووم ھەتا ئەو شەوھى ئىپەك لىنى پرسىم: "ژنىكى تىرت ھەيە؟" دريژھى كيشا. بەدەم گريانەوھ دانم بە ھەموو شتىكدا نا. ئەويش دەستى بە گريان كرد و گوتى: "خووت داوھتە ئاين و دھتەوئ سەرم پى داپوشى؟". سوئندم بۆ خوارد كە داخوازىكى لەو جوړھى لى ناكەم. لەبەرئەوھى ھەستم وابوو ئەوھى بەسەرمان ھاتووه جوړىكە لە خزان بەرھو ھەژارى و ھەرۈھا بۆ ئەوھى ئىپەك ئارام بكەمەوھ، پىم گوت كە كارى دوكان باش دەچىتە پىش و سەرھراى كارەبايرىنى بەردەوام، سوپاى كارەبايى ئارچەليك فرە باش دھفروشرى. لە راستىشدا بەختەوھر بووم كە دەمتوانى لە مائەوھ نوئىز بكەم. كتيبيكى فيربوونى نوئىزم لە كتيبخانەيەك كرى. دەستم بە ژيانىكى نوئى كرد."

"ھىشتا بەتەواوى نەھاتبوومەوھ سەرخۆم كە شوئىك سەروشم بۆ ھات و شىعەرىكى گەورەم نووسى. لەو شىعەرەدا ھەموو تەنگزەكانم، شەرم و بەخۆداشكانەوھم، خۆشەويستى ھەلكشاوى خودا لە ھەناومدا، ئاسوودەيى، يەكەم سەرکەوتنم بەسەر پليكانە پىرۆزەكانى شىخمداد و واتاى راستى و مەجازىي كليلەكانم دەگىرايەوھ. ھىچ كەم و كورپى نەبوو. سوئند دەخۆم ھىچى كەمتر نەبوو لەو نوئىترى و ھاچەرخترىن شىعەرەئى شاعىرانى رۆژئاوايى كە فاخىر وھرى دەگىران. يەكسەر بە پۆستدا بۆم نارد. شەش مانگ چاوەرپىم كرد، لە گوڤارى (مەرەكەبى ئاخىليوئس)دا كە ئەو سەردەمە دەردەچوو، بۆلەو نەكرايەوھ. لە ماوھى ئەو چاوەرپووانىيەدا سى شىعەرى ترم نووسى. ئەوانەيشم بە جىاوازيى دوو مانگ بەدواى يەكتردا بۆى نارد، بەلام ديسان ھىچيانى بۆلەو نەكردەوھ."

"ھۆى ناشادىي ژيانم لەو سەردەمەدا ئەوھ نەبوو كە ھىشتا مندالم نەبووبوو، يان ئىپەك نەركەكانى ئىسلامى بەجى نەدەھينا، ياخۆ بلىم ھاورى لايىسىست و چەپەكانى زووم لەبەر بە ئىسلامى بوونم سوكاىيەتيم پى بكەن. ئەوان ھىندە بايەخيان بە من نەدەدا، چونكە كەسانىكى زۆرى وھكو من ھەبوون كە بە شەوقەوھ بۆ باوھشى ئىسلام گەرابوونەوھ. ئەوھى لە ھەموو شتىك زياتر منى ھەراسان كرد، بۆلەونەبوونەوھى ئەو شىعەرەنە بوو كە بۆ ئەستومبولم دەناردن. سەرھتاي ھەموو مانگىك، رۆژ و سەعات تى نەدەپەرىن بۆ نزيكبوونەوھى وادەي دەرچوونى ژمارەي

نوئى، ھەموو جارىك خۆم بە ھىواي ئەوھوھ ھىور دەكردەوھ كە ھەر چۆنىك بىت لە ژمارەي ئەو مانگەدا يەككە لە شىعەرەكانم بۆلەو دھكرىتەوھ. ئەو راستىيانەي لەو شىعەرەدا باس لىوھ كەردبوون، دھكرا تەنيا لەگەل راستىي شىعەرە رۆژئاوايىيەكاندا بەراورد بكرى. پىشم وا بوو لە توركيادا تەنيا فاخىر دەتوانى بۆلەو بكاتەوھ."

"تورپەبوونم و پەھەندەكانى ئەو نارەوايىيەي بەرامبەرم دھكرا، ئەو بەختەوھرييەي ژەھراوى دھكرد كە ئىسلام بە منى بەخشىبوو. ئىدى كاتىك لە مزگەوت كە ماوھىيەك بوو رووم تى كەردبوو، لە كاتى نوئىزكەردندا بىرم لە فاخىر دھكردەوھ؛ ھەمديسان غەمگىن دەبووم. شەويك بىريارم دا گرىي خەمى خۆم بۆ شىخ بكەمەوھ، بەلام شىخ نەيزانى شىعەرى ھاوچەرخ، رىنى كار، رىستەي لە ناوھراستدا شكاو، مارالمە، ژۆبىرت و بىدەنگىي مىراتى چۆلم چىن."

"ئەمە متمانەي منى بە شىخ لەق كرد. ئى ماوھىيەكى دريژىش بوو جگە لە چەندبارە كەردنەوھى ھەشت نۆ رىستەي لە جوړى "دلت پاك رابگرە، ئىنشالا بە خۆشەويستى خودا لەو خەمە دەرەخسىي"، ھىچى تى نەدەكرد. نامەوئ مافى بخۆم، پىاويكى سادە نەبوو، بەلام پىاويكى خاوەن زانىارىي سادە بوو. ئەو ئىبلىسە نىوھ عاقل و نىوھ سووخورەي لە سەردەمى خودانەناسىمەوھ لە ناخمداد ماوھوھو، خەرىك بوو لە رى دەرم بكات. كەسانى وھكو من كاتىك دەتوانن ھەست بە ئاسوودەيى بكەن كە لەگەل ھاوبىرەكانى خۆياندا لە پارتىكى سىياسىدا خۆيان بۆ دۆزىك تەرخان بكەن. بەمجۆرە تى گەيشتم كە ھاتوچۆكەردنم بۆ پارتى، ژيانىكى مەعنەويى قولتر و واتادارترم لەوھى تەكىيە پى دەبەخشى. ئەزموونى كارى رىكخراوھىيى سەردەمانى ماركسى بوونم لە پارتىدا كە بايەخ بە ئاين و مەعنەويات دەدات، زۆر بە كەلكم ھات."

(كا) لىي پرسى: "وھكو چى؟"

كارەبا برا. بىدەنگىيەكى دريژ ئەو ناوھى داگرت.

پاشان موختار بە دەنگىكى پر لە نەينىيەوھ گوتى: "كارەبا برا."

(كا) بى ئەوھى وھلامى بداتەوھ، بى جوولە لە تارىكييەكەدا دانىشت.

ئىسلامى سىياسى، ناوئىكە كە رۆژئاوايىبەكان و لايىستەكان

لە ئىمەيان ناو

لە بارەگای پارتى، لە بەرپۆه بەرايەتیی ئاسايش و ديسانەو لەسەر

شەقامەكان

بەبەدەنگى دانىشتنيان لەو تاريكپەدا شتێك لە ترسناكیی تىدابوو، بەلام (كا) پتی باشتربوو وەكو دوو دۆستى كۆن لەگەڵ موختاردا دوو بە دوو باسى ئەم نىگەرانییە بكات. ئىستا تەنیا شتێك كە ئەوى بە موختارەو گرىدەدا، ئىپەك بوو، (كا) لەلايەك زۆر ئارەزووى دەکرد بەجۆرێك لە جۆرەكان لەو بارەيەو بدوئ، لەلايەكى تر، فرە دەترسا لەوێ ئاشكرای بكات كە عاشقى ئىپەك بوو. ترسێكى ترى (كا) ئەو بوو ئەگەر موختار دريژە بە گىرانهوێ بەسەرھاتەكانى بدات، ئەوا دەبەنگتر لەوێ كە ھەيە بێتە بەرچاوى و ئەمەيش درز بخاتە شەيدابوونەكەيەو بە ئىپەك كە چۆن توانیوتى ئەوئەندە سائە ژنى پياوئىكى لەو تەرحە بێت.

بۆيە كاتێك موختار لە نەبوونی بابەتى گفتموگۆدا قسەى بردەو سەر ھاوړئ كۆمۆنىستەكانى لەمەوبەرى كە بۆ تاراوگەى سىياسىي ئەلمانیا ھەلھاتبوون، (كا) ھەستى بە ئاسوودەيى كرد. بە زەردەخەنەو لە وەلامى پرسىيارىكى موختاردا گوتى كە بىستووئەتى تۆفان مەلاتيايى قژلول كە (لە گۆفارىكدا وتارى دەربارەى جىھانى سىيەم دەنووسى)، شىت بوو. گىرپاھەو و گوتى دواجار ئەوى لە وىستگای سەرەكیی شەمەنەفەر لە شتوتگارت بىنيووو كە دارىكى دريژى بەدەستەو بوو، پەرۆيەكى تەرى بە سەرى دارەكەو بەستووو و بەدەم ڕاگردنەو زەويى سڤيوئەو. دواتر موختار پرسىيارى ئەو مەحمودەى لى كرد كە لەبەرئەوئەى دەمى ڕانەدەوئەستا، ھەمىشە ئازارى دەگەيشتى. (كا) لە وەلامدا گوتى كە ئەو چووئە پال گرووپە

شەريەتخوازەكەى خەيرولا ئەفەندى و ئەو دەمەدەمە توندانەى سەردەمانىك بۆ چەپى دەکرد، ئىستا لەگەڵ ئەوئەدا تىكەلى كردوو كە كام دەستە و كۆمەل دەست بەسەر كام مزگەوتى ئەلمانىادا بگريئ. سلىمانى خۆشەويست ھاوړپاھەى تريان بوو كە (كا) بەدەم زەردەخەنەو بىرى كەوتەو و گوتى كە ئەو لە شارى بچووئى تراونشتاين لە ھەريئى باقاريا بە كۆمەكى كلتيساھەك دەژيا كە باوھشى بۆ دوورخراو سىياسىيەكانى جىھانى سىيەم ئاوەلا كردبوو، بەلام لەبەر بىزارى خۆى بۆ ڕانەگىرا و سەرەراى ئەوئەى سوور دەيزانى دەگىريئ و دەخريئە زىندانەو، بۆ توركيا گەرايەو. موختار و (كا) يادى چەند دۆست و برادەريكى تريشيان كردەو؛ حىكەت كە لە بەرلین شوڤفەر بوو و لە رەوشىكى تەمومژاويدا كوژرا. فازىل كە لەگەڵ بىوئەژنىكى بەتەمەن كە پىشتەر ژنى ئەفسەريكى نازى بوو، زەماوئەندى كردوو و پىكەو پانسىوئىك بەرپۆه دەبن. تارىق بىردۆزە كە لەگەڵ مافىاي توركيدا لە ھامبورگ كار دەكات و زۆریش دەولەمەند بوو. سادقىش كە سەردەمانىك لەگەڵ موختار، (كا)، تانەر و ئىپەكدا گۆفارى تازە چاپكراويان دەپىچاھەو، رابەرايەتیی دەستەيەك چەتەى دەکرد كە لە چىاكانى ئەلپەو كرىكارى ناياسايى دەگەيانە ئەلمانيا. ھەرچى موخەرەمىشە كە زوو زوو زویر دەبوو، دەگوتريئ خۆى و خىزانى لە يەكێك لە وىستگا خەيالىيەكانى مىترۆى بەرلیندا كە بەھۆى شەرى سارد و ديوارى بەرلینەو ھىچ بەكار نەھىنرابوو، ژيانىكى ژىر زەمىنى بەختەو بەسەر دەبات. ئەو دەمەى شەمەنەفەرى نىوان كرۆئىنزبىرگ و ئەلەكساندەرپلاتز بەخىرايى تى دەپەريئ، توركە سۆسىيالىستە خانەنشىنەكانى ناو واگۆنەكان لەسەر شىوئەى كۆنە چەقۆكيشەكانى ئەستەمبول كە لە ئاستى رىژاوى ئەرناقوتكوئى سلاويان لەو رىبەر ئەفسانەيى دەکرد كە بە ئۆتۆمبىلەكەيەو لە ئاوەكەدا ون بووبوو، ئەمانىش سلاو لە يەكدى دەكەن. دوورخراو سىياسىيەكانى ناو واگۆنەكان ئەگەر لەكاتى سلاوكرندا يەكتريش نەناسن، ئەوا بە چاوسلاوى ھاوړپاھەى قارەمانى ئەفسانەيى دۆزىكى دۆراو دەسپىنەو. (كا) لە واگۆنىكى لەو جۆردا لە بەرلین، روىيى بىنيبوو كە ھەمىشە ھاوړئ چەپەكانى لە پاى بايەخەدان بە بارى دەروونىيان رەخنە دەکرد. (كا) ئەوئەى لى حالى بووبوو كە كراو بە نمونەى تاقىكردەو بۆ كارىگەريى رىكلامى پىتزاھەكى نوئى بە گۆشتى گای توركى كە ھەولەدرا بۆ كۆچەرانى توركى

خاوهن نزمترین دهرامهت بهرهم بهینری. فهرهاد که بهختهوهرترین دوورخراوهیهکی سیاسی بوو (کا) له ئەلمانیاناسیبیتی، پیوهندی کردبوو به ریزهکانی پارتي کرێکارانی کوردستانهوه و له تهلهفزیونی CNN دا بینرابوو که به خرۆشیکي نهتهوهیبیهوه پهلاماری نووسینگهکانی هیلی ئاسمانی تورکیا دهدات و بۆمبی مۆلۆتۆف دهگریته قونسولخانهکانی تورکیا. خۆی فیزی کردی دهکرد بهو خهیاڵهوه رۆژیک بیت و شیعی پێ بنووسی. هندیکی ناوی تریش که موختار به پهروشییهکی سهیرهوه پرسیماری دهکردن، (کا)، یان له بیرى کردبوون یاخۆ بیستبووی که هندیکیان پیوهندیان به گروپی بچووی چهتهوه کردوو، بهشیکیان بۆ دهزگاکانی ههوالگری کاریان کردوو، تاک و تهرایان خوویان داوته کاری رهش و وهکو زۆر کهسی تر تیاچووون، یاخۆ بێ سههر و شوین بوون و به ئەگهري زۆریش، بیکهسکوژ کرابوون و فریخ درابوونه ناوهپۆکانهوه.

(کا) ههر له زوووه دهیزانی له تورکیا واتای باوهپهینان به خودا ئەوهیه نییه که مرۆف بهرزترین بیر و گهورهترین داهینهره، بهلکو بهر له ههموو شتیکی واتای پیوهندیکردنه به دهستهیهکهوه یاخۆ به دهووبهریکی دیاریکراوهوه، بهلام پیتی سهیر بوو که دهیبینی ئەم پهتایه موختاریشی گرتووتهوه، ئەوهتا کابرا باسی خودا و خودی خۆی ناکات، بهلکو له بهرزهوهندی دهسته و تاقمهکان قسه دهکات. ههستی کرد لهم روهوه موختاری بهکهم دیته بهرچاو. بهلام له لای پهنجهرهکهوه سهیریکی موختاری کرد و له بهرخۆه شتیکی پێ گوت:

"موختار، پیم وایه ئەگه باوهپ به خودا بهینم، ئەوا تۆ تووشی خهیاڵشکان دهبی و دووریش نییه به چاویکی سووکهوه لیم بروانی."
"بۆچی؟"

"باوهپهینانی تاکیکی بهرژئاوایبووی بیکهس و بێ شیرازه به خودا، تۆ دهترسینی. کهسیکی بێ باوهپى سههر به دهسته و تاقمیک، زیاتر جی متمانهی تویه وهک له تاکیکی باوهپهمند. به لای تۆوه تاکه باوهپهمندهکه زۆر له تاکه بیباوهپهکه دهبنگ و خراپتره."

موختار گوتی: "من زۆر تهنیام."

له بهرئهوهی موختار توانی زۆر له ناخهوه و به پروا بهخشینهوه ئەم چهند وشهیه دهبرین، (کا) له ههمان کاتدا ههستی به قین و بهزهیی کرد له بهرانبهری. ههستی دهکرد تاریکی شوینهکه لای خۆی و لای موختاریش جوړیک له میهرهبانی سهرخۆشبوونی خولقاندوو. پرووی له موختار کرد و گوتی: "من نابم، بهلام ئایا دهزانی هۆی سههرهکی متهرسیی تۆ چی دهبیت ئەگه ر بیت و من بجم بهو باوهپهمندهی که رۆژی پینج جار نوێژ دهکات؟ تۆ تهنیا ئەو کاته دهتوانی نامیز بۆ ئاین بکهپهتهوه که کهسانی لایسیستی وهکو من کاروباری دهولت و بازرگانی بگرنه ئەستوی خویان. مرۆف، ئەگه متمانهی به لیها توویی کهسانی لایسیست نهی بۆ بهپوهبردنی کاروبارهکانی دهروهی ئاین، بازرگانی و سیاسیهت لهگهڵ رۆژئاوادا، ئەوا ناتوانی به ئارهزویی دل لهم ولاتهدا خوداپهستی بکات.

موختار گوتی: "بهلام تۆ ئەو پیاوهی دهولت و بازرگانی نیت. ههر کاتیکیش گهرهکت بیت، دهتبهمه خزمهت جهنابی شیخ."

(کا) گوتی: "وا بزائم پۆلیسهکانمان گهیشتن."

ههردووکیان بهبیدهنگی له پهنجهرهکهوه که جامهکانی له چهند لایهکهوه بهستبووی، سهیری ئەو دوو پۆلیسه سقیلهیان دهکرد که له سهرخۆ و له ناو بهفرهکهدا لهو ئۆتۆمبیله دابهزین که له خوار خانهکهوه رایان گرتبوو.

موختار گوتی: "من ئیستا شتیکم له تۆ دهویت. ئەو کهسانه کهمیکی تر دینه سههری و دهمانبهن بۆ پۆلیسهخانه. تۆ ناگرن، کۆمهلی زانیاریت لی وهردهگرن و ئازادت دهکن. دواي ئەوهی گهراپهتهوه بۆ هوتیل، تورکوت بهگی خاوهن هوتیک بۆ خواردنی ئیواره بانگههیشتنت دهکات و تۆیش دهچیت. بیکومان کچه خۆ تۆ ههلقورتینهکانیشی لهوی دهبن. دهمهوی ئەم شتانهم بۆ بگهیهنی به ئیپهک. گویت لیمه؟ به ئیپهک بللی که دهمهوی سههرلهنوێ بیخووزمهوه. پیتی بللی ئەوهی که داوام لی کردبوو سههری داپۆشی و به شیوازی ئیسلام جلوهبرگ بیۆشی، ههلهیهک بوو کردم. ئیدی وهکو پیاویکی تهنگهتيله و دلرەش ههلسوکهوتی لهگهڵدا ناکه، پهشیمانیشم لهو گوشارانهی که له سالانی پیکهوهبوونماندا خستبوومه سههری و زۆر شهرم به خۆمدا دیتهوه."

"تۆ پېشتەر ئەمەت بە ئىپەك نەگوتووه؟"

"پېم گوتووه، بەلام بى كەلك بوو. لەوانە يە لەبەرئەوهى سەرۆكى لقى پارتى رەفام، پروام پى نەكات. تۆ كەسىكى جياوازى، لە ئەستەمبولەوه، تەنانەت لە ئەلمانىاوه هاتووى. ئەگەر تۆ قسەى لەگەلدا بكەيت، باوهرت پى دىنى."

"سەردانەپۆشىنى هاوسەرەكەت، وەكو سەرۆكى لقى پارتى رەفا لە پرووى سياسىيەوه تەنگ و چەلەمەت بۆ ناخولقېنى؟"

موختار گوتى: "بە يارمەتتىى خودا دواى چوار رۆژى تر هەلبژاردنەكان دەبەينەوه و دەبم بە سەرۆكى شارەوانى. بەلام لەوه گرنگتر ئەوهيه تۆ پەشيمانىى من بە ئىپەك بگەيهنى. لەوانە يە لەو كاتەدا من هيشتا دەستبەسەر بم. براكەم، ئەمەم بۆ دەكەيت؟"

(كا) پاش كەمىك لە بى برىارى گوتى: "دەيكەم."

موختار (كا)ى لە ئامىز گرت و روومەتەكانى ماچ كرد. (كا) هەستى بە تىكەلەپەك لە بەزەيى و نەفرەت لە بەرانبەر موختار دا كرد و سەرکۆنەى خۆى كرد كە هيندەى ئەو كراوه و دلئاساف نىيە.

موختار گوتى: "تكاشم وايە لە ئەستەمبول ئەم شيعرەم بۆ بەدەيتە دەستى فاخير. ئەو شيعرە كە بۆم باسكردى. ناوى (پليكانە)يه."

(كا) لە تاريكىيەكەدا شيعرەكەى خزانده گيرفانيهوه، لەو كاتەدا سى كەسى سقىل هاتنە ژوورەوه بۆ ناو خانەكە. دووانيان لايتى گەورەيان بەدەستەوه بوو. ساز و خۆ تى هەلقورتنەر بوون و بە پروونى بە هەلسوكەوتيانەوه ديار بوو كە زۆر باش دەزانن (كا) و موختار لەوئى چى دەكەن. (كا) حالى بوو كە ئەو كەسانە سەر بە دەزگای هەوالگريى مىللى -میت-ن. لەگەل ئەوهشدا چاويكيان بە ناسنامەكەى (كا)دا گيړا و لتيان پرسى كە چى دەكات لەم ناوه. (كا) گوتى كە لە ئەستەمبولەوه هاتووه بۆ نووسىنى وتار لەسەر هەلبژاردنەكان و خۆكوژيى ژنان بۆ رۆژنامەى جمهورىيەت.

يەكەك لە كارمەندەكان گوتى: "جا ئەوانە بۆيە خۆيان دەكوژن بۆ ئەوهى رۆژنامەكانى ئەستەمبول لە سەريان بنووسن."

(كا) شىلگيرانە گوتى: "نا، لەبەر ئەوه نىيە."

"ئەى لەبەر چىيە؟"

"لەتاو چارەرەشى و بەدبەختى خۆيان دەكوژن."

"ئىمە بەدبەختيشن، بەلام خۆمان ناکوژين."

لەولايشەوه دووانەكەى تر لەبەر رۆشنايى لايتهكەى دەستياندا دۆلابەكانى بارەگای پارتیان كردهوه، كشاوهكانيان راكيشا و هەرچييان تىدابوو رۆيان كرده سەر مېزەكە و لە تۆمارەكانيشدا بەدواى چەند شتتكد كەران. مېزەكەى موختاريان هەلگيړايەوه و لە ژيړيدا بەدواى چەكدا گەران، يەكەك لە دۆلابەكانيان راكيشايە پيشەوه و سەيرى پشتەوهيان كرد. جۆرى هەلسوكەوتيان لەگەل (كا)دا باشتەر بوو لە مامەلەيان لەتەك موختاردا.

"بۆچى لە دواى بينىنى پەلاماردانى بەرپۆبەر نەچوونە مەلەبەندى پۆليس و هاتنە ئيرە؟"

"ليرە ژوانم هەبوو."

"بۆچى؟"

موختار بە دەنگىك كە بۆنى لىبووردنى لى دەهات، گوتى: "ئىمە هاوړپى دىرپىنى سەردەمى زانكۆين. كچى خاوهنى هوتىلى بەفرپالاسيش كە ئەم لىى دابەزىوه، هاوسەرەمە. كەمىك بەر لە هيرشەكە تەلەفۆنيان كرد بۆ ئيرە، بۆ بارەگای پارتى و كاتى ديداريان لەگەلدا دەستنيشان كرد. لەبەرئەوهى دەزگای هەوالگريى گوى لە تەلەفۆنەكانمان دەگرئ، ئىوه دەتوانن لە راستى ئەم قسەيەم بکۆلنەوه."

"تۆ لە كوێوه دەزانی كە ئىمە گوى لە تەلەفۆنەكانتان دەگرين؟"

موختار بى ئەوهى خۆى تىك بدات، گوتى: "داواى لىبووردن دەكەم، نازانم، بەلكو واى بۆچووبووم. لەوانەيشە بە هەلدا چووبم."

(كا) لە موختاردا خوینساردى و چەوساوهيى كەسىكى بەدى كرد كە مامەلەى خراپى پۆليسى بەهەند نەدەگرت و سووكايەتى پىكردنى نەدەكرده مەسەلەى شەرەف، بەشپۆهيهكى سروشتى لەسەر بىبەزەيىبوونى پۆليس و دەولەت، لەسەر

بېرىنى كارەبا و قور و چلپاوى بەردەوامى پىگا و بانەكان راھاتبوو. (كا)، له سۆنگەى ئەوئى توانا و تايىبەتمەندىيەكى لەو جۆرەى لە خویدا شك نەدەبرد، له بەرانبەر موختاردا ھەستى بە پىز كرد.

پاش پشكەنىيەكى دريژخايەنى بارەگای لقى پارتى و تىكدانى دۆلابەكان و تۆمارەكان بەسەر يەكدا و پىچانەوئى بەشيكيان و لە توورەكە نانيان و تۆماركردنى وردەكارىيەكانى پشكەنى، خزىنرانە داوئى ئۆتۆمبىلى پۆلىسەكانەو و ھەردووكيان وەكو دوو كورپى چەپى تاوانباركارو بەبىدەنگى لە شانى يەكتەرەو دانىشتبوون. (كا) چەوساوەيى موختارى لە دەستە گەورە و سپىيەكانىدا بەدى كرد كە ژىرانە وەكو پىرەسەگى قەلەو بەسەر ئەژنۆكانىدا شوژى كىرەوئەو. بەدەم بەرەو پىشەوھوچوونى لەسەر خوئى ئۆتۆمبىلى پۆلىسەو بە شەقامە بەفراوى و تارىكەكانى قارسدا، ئەمان بە غەمگىنى چاويان بىرپووە تىشكى كز و نارنجى سەرھاوشتوو لە پەنجەرەى نيوەكراوئى كەونە مالانى ئەرمەنى، رۆيشتنى لەسەر خوئى پىر و پەككەوتەى كىسەى پلاستىك بەدەست بەسەر شوستەكاندا و دەرک و ھوشەى مالە تەنيا و چۆل و كۆن و بە(خىو)بووھەكان. پۆستەرەكانى نەمايشى دەمەوئىوارە بە تابلۆى ئاگادارىيەكانى ھۆلى شانۆى گەلەو ھەلواسرابوون، ئەو كرىكارانەى كاريان بۆ راكيشانى كابلې پەخشى زىندووى تەلەفزيۆن دەكرد، ھىشتا لەسەر كارەكەيان بەردەوام بوون. بەھۆى برانى پىگا و بانەكانىشەو كەشيكى توورە بالى بەسەر گەراجەكانى پاسدا كىشابوو.

ئۆتۆمبىلى پۆلىسەكان ھىدى ھىدى بەسەر بەفرە ئەفسانەيىيەكەدا خل دەبووھو. كلوھ بەفرەكان لە چاوى (كا)دا لە كلووى ناو ئەو لەيستۆكە پر لە ئاوانە گەورەتر بوو كە مندالان (تۆفانى بەفر)يان پى دەگوت. بەدريژايى ئەو پىگا كورته كە بەھۆى ليخورىنى لەسەر خوئى شوڤىرەكەو ھوت ھەشت خولەككى خاياند، نىگای (كا) جارىك لەگەل نىگای موختارى تەنیشتىدا يەكانگىر بووھو و بە شەرمەو و زۆر بە ئاسانى لە روانىنى غەمگىن و ئارامبەخشى دۆستە دىرینەكەيەو ھالى بوو كە موختار لە بەرپووەراپەتتى ئاسايش داركارى دەكرى و خوئى دەستى بۆ نابرى.

لە روانىنەكانى دۆستەكەيدا كە دەبوو چەندىن سال داوى ئەوھش لە بىرى نەكات،

ئەوھىش ھالى بوو كە موختار بىر لەو دەكاتەو ئەو تىپەلداھەى پاش كەمىكى تر دووچارى دەبىت، خوئى بەسەر خوئى ھىناوھ. موختار سەربارى برواى تەواوى بە سەرکەوتنى لە ھەلبژاردنەكانى شارەوانىدا لە داوى چوار رۆژى تر، كەچى روانىنيك لە رووخسارىدا بەدى دەكرا كە دەنگوت بەر لە قەومانى پىشھات بۆ پۆزش ھىنانەوھ ئامادەيە. (كا) تى گەيشت موختار چۆن بىر دەكاتەوھ: "دەزانم لەبەرئەوھى ھىشتا لەسەر ژيان لەم گۆشەيەى جىھان سوورم و تەنانەت چاوم بىرپووە دەسەلات، شاينى ئەو تىپەلداھەم كە كەمىكى تر دەبخۆم و ھەول دەدەم بى ئەوھى ھەستى شانازىم برىندار بكات، لى دەرباز بىم و ھەر لەبەرئەوھىشە خوئم لە تۆ بە بچووكتەر دەزانم. تۆيش تكايە چىدى چاوت مەبرە ناو چاوەكانم، چونكە ھەست بە شەرمەزارى دەكەم."

پاش ئەوھى ئۆتۆمبىلى پۆلىسەكان گەيشتە ھوشەى بە بەفرداپۆشراوى پشتەوھى بەرپووەراپەتتى ئاسايش، (كا) و موختاريان لە يەكتەرى جىانەكردەو، بەلام لەگەل ھەريەكەياندا مامەلەيەكى جىاوازيان كرد. لەگەل (كا)دا مامەلەى كەسكى كاريگەر و بىنەريكى ئامادەى ھاوكارىكردن و رۆژنامەنووسىكى بەناوبانگى لە ئەستەمبۆلەوھ ھاتوويان كرد كە ئەگەر بەھاتايە و لەدژى ئەوانى بنووسىبايە، ئەوا تووشى سەرنىشەى زۆرى دەكردن. لە ھەلسوكەوت لەگەل موختارىشدا ھەوايەكى سووكايەتى پىكردنى تىكەل بە "ھا ئەوھ دىسان خوئى!"، بەدى دەكرا؛ تەنانەت لەگەل (كا)دا گەياندىانە ئەوھى پى بىژن: "دەبى كەسكى وەكو تۆ چى لەگەل ئەم كابرەيدا ھەبى!" (كا) ساويلكانە بىرى بۆ ئەوھ چو پۆلىسەكان بۆيە سووكايەتى بە موختار دەكەن، چونكە بە گەوج (بىت وايە ئەم دەولتە رادەستى تۆ دەكرى!) و بوودەلە (تۆ جارى ئاورىك لە ژيانى خوئ بدەرەوھ) دەزانن. بەلام دواتر بە ئازارەوھ بۆ ئاشكرابوو كە ئەوان بە شىوازىكى زۆر جىاوازتر دريژەيان بە گەمەى خوئان دا. ماوھىك (كا)يان برە ژوورىكى تر و بەمەبەستى دەستنىشانكردنى ئەو كورپە بارىكەلە و تەن بچووگەى كە تەقەى لە بەرپووەبەرى پەيمانگای پەرورەدە كىرەبوو، نزيكەى سەد وىنەى رەش و سپى كۆكراوھى ناو ئەرشىفيان نىشانى دا. ھەموو ئەندامانى رىكخراوھ ئىسلامىيە سىياسىيەكانى قارس و دەوربەرى، ئەوانەى كە

تهانهت جاريكيش له لايهن هيزهكاني ناسايشهوه دستگيركرايون، لهوي وينهيان ههبوو. زوربهيان لايه بوون، كورد بوون، گوندي ياخو بيكار بوون، بهلام له نيوانياندا فروشياري گهړوك، نيمامي مزگهوت، تهانهت قوتايي زانكو، ماموستا و توركي سوني مهزهبيش ههبوون. له ناو ويناها كه خاوهنهكانيان به رق و كهسهروه چاويان بريبووه كاميراكاني ناسايش، (كا) سيماي دوو لاي خوين گهرمي ناسييهوه كه پيشتر له كاتي پياسهكردن به كولانهكاني قارسدا، رووي تهقبوو به رووياندا. بهلام كاريكي فره دژوار بوو وينهه هيرشكارهكه كه هم به كهسيكي به تهمنتر و لهړ و باريكهلهي دهزاني، له ناو وينه رهش و سپيهكاندا بدوزرتهوه.

كاتيك هينرايهوه بو ژورهكهه پيشووتر، بيني نهوا موختار لهسه ههمان كورسيهكهه نوسا خوي كوور كردووتهوه، خوين له لووتی دی و ژير يهكيك له چاوهكانيشي سوور بووتهوه. موختار به شهرمهوه يهك دوو جوولهي كرد و به دسرپهكهه دهستي، رووي خوي به باشي شاردوه. لهو بي دهنگييهدا (كا) خهياي بي بو نهوه چوو موختار له سايهي نهو داركارييهدا، له ههستي تاوانباريي سهراچاوهگرتوو له ههژاري و بوودهلهيبي ولاتهكهه و له نازاري دهرروني پاك بووتهوه. (كا) دواي دوو روژ لهو رووداوه و بهر لهوهي ناشادترين ههوالي ژياني پي بگات، كهوته هم دوخهه نيستاي موختارهوه و زور گهوجانه هم خهياكردنهه بيركهوتهوه.

دواي نهوهي ماوهي خولهكيك لهگهال موختاردا چاويان بهيهك كهوتهوه، جاريكي تر (كا)يان بردهوه ژورهكهه نهولا بو وهرگرتني وتهكاني. (كا) دهستي كرد به گنرانهوهي بهسهرهاتي تهقهكردن له بهرپوهبهري پهيمانگاي پهروهده بو نهو پوليسه لاهوي كه له سهر داکتيلويهكي ماركهه (رهمينگتون) دهينوسي، له جوري نهوهي كه باوكه پاريزهركهه نيواران بو تهواوكردني كارهكاني دهيهيناپهوه بو مال. (كا) لهو كاتهدا بيري بو نهوه چوو كه بويه موختاريان لهو بارهه پي نيشان داوه، بو نهوهي نهومي پي بترسيين.

دواي كهميك نازاد كرا، بهلام تا ماوهيهكي دريژ نهيتواني دهموچاوي خوينايوي موختار له بير بگات. له رابردوودا تهانهت كهساني كونهپاريز له شاره

دورهدهستهكانيش له لايهن پوليسهوه بهوجوره ههلسوكهوتيان لهگهال نهدهكرا، بهلام موختار سهر به پارتيكي راسترهوي ناوهندي وهكو (نهناپ- پارتي نيشتماني دايك) نهبوو، بهلكو سهر به رهوتيك بوو كه دهويست بييت به راديكالي نيسلامي. سهرياري نهويش پي و ابوو كه هم رهوشه تا راديههك پيوهندي به خودي كهسايهتي موختارهوه ههيه. (كا) بهژير بهفرهكهه ماوهيهكي دريژ پي كرد، له خوارهوي شهقامي نوردوو لهسه ديواريك دانيشت، جگهريهكي داگيرساند و نيگاي بري نهو مندالانهه كه لهبهر روشنايي گلوي دارتهلهكاني كارهبادا بهفرهخليسيكيان دهكرد. نهو ههژاري و توندوتيزييهه بهدريژايي روژ بينيبووي، ماندووي كردبوو، بهلام له ناخيدا هيواي دستپيكردي ژيانيكي تهواو نوئ لهگهال خوشهويستني نيهكدا چهكهري دهكرد.

(كا) لهسه رويشتن بردهوام بوو، پاش ماوهيهك ديسانهوه خوي لهسه شوستهي پيش شيرينيخانهه ژياني نويدا بينيهوه. شووشهه پهنجهرهكاني شيرينيخانهكه شكابوون و گلوي شيني توخي نوتومبيلي پوليسي راگيراو لهبهردهميدا دادهگيرسا و دهكوژايهوه. گلويكه به تيشكيكي جوان ناپورهه نهو پير و مندالانهه كه بو سهيركردني پوليسهكاني ناو شيرينيخانهكه كووبوونهوه و بهفرهكهه رووناك دهكردهوه كه به سهبريكي خودايي دهباري. (كا) خوي كرد بهناو ناپورهكهه و بيني وا پوليسهكان هيشتا له شيرينيخانهكهه چند شتيك له گارسونه پيرهكه دهپرسن.

كهسيك بهنرمي دهستي سهر شاني (كا): "نوه شاعير (كان)، وا نييهه" جوانخاسيكي چاوسهوزي چاوهوره و خاوهن دهموچاويكي مندالانه بوو. لاههكه گوتي: "من ناوم نهجيب ه. دهزانم كه بهمهبهستي نووسيني وتار سهبارت به ههلبژاردن و خوكوژيي كچان روتان له قارس كردووه و ديدارتان لهگهال چهندين كهس و دهوروبهردا نهنجام داوه. بهلام كهسيكي تري زور گرنگ ههيه له قارسدا كه پيوست دهكات بييين."

"كي؟"

"كهميك بچينه لاهه؟"

(کا) رەفتاری پر له رازی لاوهکهی پى خوش بوو. خویمان گەیانده بەردەم بۆفیەى ھاوچەرخ که (بە شەربەت و شیرینی لە ھەموو جیھاندا ناسراوہ).

لاوہکە گوتى: "پىم راسپىردراوہ تەنیا کاتیک ناوی ئەو کەسەتان پى بلیم که رەزامەندی لەسەر بینینی دەربىرن."

(کا) گوتى: "جا چۆن رازی بم لەسەر چوون بۆ لای کەسێک که نەزانم کىیە؟"

لاوہکە گوتى: "ئیدی ئاوايە. ئەو کەسە خۆى شار دووہتەوہ. ھەتا رازیش نەبن لەسەر بینینی، پیتان نا ئیم لە کوئى و بۆچى خۆى شار دووہتەوہ."

(کا) گوتى: "باشە، رازیم بە بینینی." دواتر بە جوولەپەکی لە شیوہى ئەکتەرى ناو پۆمانە بە نەخش و نیگارەکانەوہ گوتى: "ھیوادارم ئەمە تەلەپەک نەبى."

لاوہکەیش بە ھەمان جوولەوہ گوتى: "ئەگەر متمانەت بە کەسانی تر نەبیت، لە ژياندا ھیچت بۆ ناکرئى."

(کا) گوتى: "متمانەم پیتان ھەيە. ئەو کەسە کىیە که پىووستە ببینم؟"

لاوہکە گوتى: "کە ناویتان زانى، ئیدی دەبى ببینن. بەلام پىووستە رازی شوئى خۆحەشاردانى بپارێزى. ئیستا جارێکى تریش بىر بکەرەوہ. ناوہکەى بلیم؟"

(کا) گوتى: "بەلئى. ئیوہش متمانەتان بە من ھەبیت."

نەجیب بە خرۆشێکى و ھاوہ و ھکو ئەوہى ناوی قارەمانى یەکتک لە ئەفسانەکان بەئینى، گوتى: "ئەو کەسە ناوی شینەيە."

کاتیک ھیچ کاردەنەوہیەکی لە (کا) نەبینى، تووشى خەیاڵشکاندن بوو. پاشان گوتى: "ئەو دەمەى که لە ئەلمانیا بوون، ھیچتان لە بارەيەوہ نەبىستووہ؟ کەسێکى زۆر ناودارە."

(کا) بە دەم ھیورکردنەوہوہ گوتى: "دەزانم. ئامادەم بۆ بینینی."

نەجیب گوتى: "بەلام من نازانم لە کوئىیە. تەنانەت لە ژياندا ھەر نەشمبینووہ."

بە خەندەپەکی پر لە گومانەوہ ماوہیەک لە تەوقى سەرەوہ بۆ نووکى پى سەبىرى بەکتریان کرد.

نەجیب گوتى: "کەسێکى تر دەتبات بۆ لای شینە. ئەرکى من ئەوہیە بنگەيەنم بەو کەسەى که بە ئەوت دەگەيەنئى."

پىکەوہ بە ژىر ئالای بچووک و پۆستەرەکانى ھەلبژاردندا بە شەقامى کوچوک کازم بە گدا بەرەو خوار رۆشستن. (کا) بە جوولەى شىرزەى لاوہ مێرخاسەکە و بالآ زرافەکەیدا سەردەمى لاوئى خۆى ھاتەوہ یاد و ھەستى بۆى جوولآ. ساتیک وا ھەستى کرد کہ دەيەوئى لە چاوى لاوہکەوہ سەبىرى جیھان بکات.

نەجیب پرسى: "لە ئەلمانیا چیتان لە بارەى شینەوہ بىستووہ؟"

(کا) گوتى: "لە رۆژنامە تورکىيەکاندا ئەوہم خوئندووہتەوہ کہ مىللىتانىکى ئىسلامى سياسىيە. ھەندى شتى خراپى تریشم لە سەرى خوئندووہتەوہ."

نەجیب بە پەلە قسەکانى پى برى: "ئىسلامى سياسى ناوئیکە کہ رۆژئاوا و چاپەمەنى لايسىست لە ئىمەيان ناوہ، ئىمەى مسوئمانى ئامادە بۆ شەر لە پىناوى داھاتوودا. ئىوہ لايسىستن، بەلام تکايە باوہر مەکن بەوہى کہ چاپەمەنى لايسىست لەو بارەيەوہ دەينووسى. شینە کەسى نەکوشتووہ. لە پىناوى بەرگریکردن لە برا مسوئمانەکاندا، چووہتە بۆسنە و تەنانەت لە گرۆزنى بە بۆمبای رۆوسەکان برىندار بووہ." (کا) لە گۆشەپەکدا راگرت و گوتى: "ئەو دوکانەى ئەوہرەوہ دەبینى، کتیبخانەى تەبلىغ... ئەوہ ھى و ھەدەتچىيەکانە، بەلام ھەموو ئىسلامىيەکانى قارس لەوئى یەکتر دەبینن. پۆلئىش و ھکو ھەمووان بەمە دەزانئى. ئەوان لە ناو فرۆشیارەکاندا سىخورىان ھەيە. من قوتابى ئامادەيى پىگەياندى پىشنوئىژ و وتارخوئنانم. چوونى ئىمە بۆ ئەو جوۆرە شوئنانە قەدەغەيە، سزای بى دىسپلئى دەدرئىن، بەلام ھەوآل دەنئىرم بۆ ناوہوہ. دواى سى خولەکى تر لاوئىکى بالابەرزى کلاوسوور و رىشدار دئتە دەرەوہ. بکەوہ دواى ئەو. دواى دوو کۆلان خۆیت پى دەگەيەنئى و ئەگەر پۆلئىسى سقىل بەدواتانەوہ نەبى، دەتبات بۆ شوئنى مەبەست. تى گەيشتى؟ خودا پشت و پەنات بىت." نەجیب لەناکاو لە ناو بەفرە چرەکەدا ون بوو. (کا) لە ناخى خۆیدا ھەستى بە خۆشەويستى کرد لە بەرانبەرى.

خۆكۆز گوناھبارە

بەسەرھاتی شینە و رۆستەم

(كا) لە بەرامبەر كتيبخانەى تەبليغ چاوەرپى دەكرد و بەفریش بە گورتر دەبارى. لە تەكاندى بەردەوامى بەفرى بان سەرى، سەر جەكانى و لە چاوەرپىکردن بىزار بووبوو، لەویدا بوو بۆ هوتیل بگەریتەو، لەو كاتەدا بينى وا لاویكى بالابەرزى ريشن لەوبەرەو بەژىر تيشكى زەردى گلۆپى كۆلانەكەى ئەوبەردا رى دەكات و كلاًو سەورەكەى سەرى، لە بەفردا سپى دەكاتەو. لیدانى دلى (كا) زیادى كرد و دواى لاوێكە كەوت.

بەدرىژايى شەقامى كازم پاشا كە پالئوروى پارتى نيشتمانى دايك-ئەناپ بۆ سەرۆكايەتیی شارەوانى بەلئى دابوو لەسەر شىوازی ئەستەمبول بىگورى بۆ شەقامى پىادەرپوى، مى رپیان گرت و دواتر بەلای شەقامى فايەق بەگدا باياندايەو. دوو كوچە لە خوارترەو بەلای راستدا گەرانەو و گەيشتنە مەيدانى وىستگای شەمەنەفەر. بەفر پەيكەرى كازم قەرەبەكرى ناوەرەستى مەيدانەكەى داپۆشيبوو و لە تاريكيبەكەدا شىوێ بەستەنيەكى گەورەى گرتبوو. (كا) بينى لاو ريشنەكە خۆى كرد بە بالەخانەى وىستگاكەدا، ئەميش تىنى دايە خۆى و دواى كەوت. لە هۆلەكانى چاوەروانىکردندا كەس بەدى نەدەكرا. هەستى كرد لاوێك بەسەر شوۆستەى وىستگاكەدا مى رىگای گرت و بەرەو ئەوسەر چوو. كاتىك گەيشتە كۆتايى شوۆستەكە، وەكو ئەوێ تارمايى لاوێكە لە تاريكيبەكەدا ببينى وابوو، بە ترسەو شانبەشانى هێلى ئاسننى وىستگاكە چوو پيشەو. (كا) ئەوێ بە بىردا هات كە ئەگەر لپرە دەستى لى بوەشپن و بىكوژن، ئەوا كەس ناتوانى هەتا بەهار تەرمەكەى بدۆزیتەو. لەو كاتەدا لووتى تەقى بە لووتى لاو ريشن و كلاًو لەسەرەكەدا.

لاوێكە گوتى: "كەس لە دوامانەو نيبە، بەلام ئەگەر بتەوئى، ئىستايىش دەتوانى پاشگەز بىتەو. خۆ ئەگەر لەگەل منيشدا دىيت، ئەوا پىويستە لەمەودا چەنەت دابخەيت. بەهيج جۆرىك ئەووت بەسەر زماندا نايات كە چۆن گەيشتتە ئىرە. ئاكامى ناپاكان كوشتنە."

بەلام تەنانەت دوا وشەى لاوێكەش (كا) نەترساند، چونكە دەنگى ئەوئەندە ناسك و بارىكى هەبوو كە باوك مەردەى دەخستە پىكەنن. بەدرىژايى هێلى ئاسننى وىستگاكەدا رۆيشتن و بەلای سايلۆكەدا تى پەرين. دواى ئەوێ گەيشتنە كوچەى ياخنيلەرى تەنیشت مألە سەربازيبەكان. لاو دەنگ زرافەكە ئەو بالەخانەى نيشانى (كا) دا كە دەبوو بۆى پروات، بۆى روون كەردەو كە دەست بەكام زەنگدا بنى و پى گوت: "لەبەردەم وەستادا بىرپىزى نەنوئى! قسەى پى مەبرە، كە كارەكەيشت تەواوبوو، يەكسەر و بى خۆخەرىك كردن بپرە دەرەو."

بەو جۆرە (كا) حالى بوو كە (وەستا) نازناوئىكى ترى شینەيە كە لە لاين هەوادرانىيەو بەسەريدا براو. (كا) بۆ خۆيشى زانيارى زۆر كەمى هەبوو سەبارەت بەوێ كە شینە مسوولمانئىكى سياسى و كەسئىكى بەناوبانگە. چەند سالىك لەمەوبەر، لەو رۆژنامە توركيانەدا كە لە ئەلمانيا دەستى پىيان رادەگەيشت، خويندبوويەو كە شینە لە تاوانئىكەو گلاو. چەندىن مسوولمانى پياوكۆز هەبوون؛ بەلام هيجيان ناوبانگى ئەويان نەبوو. ئەوێ شینەى بەناوبانگ كەردبوو، دەنگۆى ئەو بوو گوايە بىژرەئىكى كوشتوو كە لە كەنالىكى بچووكى تەلەفرىوندا بەرنامەيەكى پيشبىركى و خەلاتبەخشىنى پيشكەش دەكرد. بىژرەكە لە بەرنامەكەدا جلوبەرگى نەخشىن و برىقەدارى دەپۆشى و گالتهى بىتام و بىلەزەتى دەكرد، بە خۆنازىنەو و بە دەنگى مەيدانەى خۆى، لە نرخ و بەهاى (نەزانەكان)ى كەم دەكردەو. ئەم بىژرە قووشمەيە كە ناوى گوينەر تەنەر بوو و ئاوالە دەموچاوى داپۆشيبوو، لە بەرنامەيەكى راستەوخۆى پيشبىركىدا كەسئىكى هەژار و دەبەنگ هەلدەسنىتە سەرى و بەدەم پى رابواردنەو، زمانى دەترانى و پلارىكى ناشايستە دەگریتە حەزەرتى پەيامبەر. ئەم پلار تىگرتنە كە هەندى بينەرى باوهرمەند كە بەدەم خەونوتكىتو سەبرى پرۆگرامەكەيان كەردبوو، كەللەيى كەردبوو، خەرىك بوو لە بەرەو

له بیرى خه‌لك ده‌چوووه. به‌لام شینه له‌و کاته‌دا نامه بۆ‌ه‌موو رۆژنامه‌کانی ئەسته‌مبول دهنووسی و هه‌ره‌شه‌ی ئەوه له کابرای بیژهر ده‌کات که ئەگه‌ر له هه‌مان به‌رنامه‌دا تۆبه نه‌کات و داوای پۆزش نه‌کات، ئەوا ده‌یکوژێ. چاپه‌مه‌نیی ئەسته‌مبول له‌گه‌ڵ ئەم جۆره هه‌ره‌شانه‌دا راهاتبوون و له‌وانه‌یش بوو هیچ بایه‌خ به‌ نامه‌کانی شینه نه‌دهن و فه‌رامۆشی بکه‌ن؛ به‌لام که‌نالیکی بچووکى ته‌له‌فزیۆن که‌ سیاسه‌تیکی لایسه‌ستانه‌ی په‌یره‌و ده‌کرد و ده‌یویست به‌ په‌یامیک له‌ رای گشتی بگه‌یه‌نی که مه‌ترسیی ئیسلامی سیاسیی چه‌کدار تا چ راده‌یه‌ک په‌ره‌ی سه‌ندوووه، شینه ده‌هتیه‌ته سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن و ئەویش کۆمه‌لی هه‌ره‌شه‌ی تر به‌ هه‌ره‌شه‌کانی پێشوووه ده‌نی. دواى سه‌رکه‌وتنی ئەم پرۆگرامه، شینه به‌ رۆلی (ئیسلامیه‌کی یاخیبووی ته‌ور به‌ده‌ست) رازی ده‌بی و له‌ که‌ناله‌کانی تریشدا ده‌بینی. داواکاری گشتی به‌ تۆمه‌تی (هه‌ره‌شه‌ی کوشتن) فه‌رمانی ده‌ستگیرکردنی بۆ ده‌رده‌کات، ئەویش که له‌و سه‌روبه‌نده‌دا تازه سووکه ناوبانگیکی په‌یدا کردبوو، له‌ چاوان ون ده‌بی و ده‌ست به‌ خۆشاردنه‌وه ده‌کات. گوینه‌ر ته‌نه‌ریش که ده‌بینی وا رای گشتی گرنگی به‌ رووداوه‌که ده‌دات، هه‌موو رۆژیک له‌ به‌رنامه راسته‌وخۆکه‌یدا و به‌ شیوازیکی چاوه‌روان نه‌کراو راده‌گه‌یه‌نی که له‌ (شیت و نه‌زانه‌کانی دوژمنی ئەتاتورک و کۆمار ناترسی) و مه‌یدانبازی ده‌کات. رۆژی دواتر بۆ به‌رنامه‌که‌ی ده‌چیته ئەزمیر، له‌وێ له‌ ژووره‌که‌ی خۆی له‌ هوتیلکی لوکسدا، به‌و کرافاته‌ی که نیگاری تۆپی ئاوی به‌سه‌روهه بوو و له‌ به‌رنامه‌کانیدا له‌ ملی گری ده‌دا، خنیکرا بوو. شینه سه‌ره‌رای ئەوه‌ی سه‌لماندبووی که له‌و رۆژهدا له‌ مانيسا به‌شداریی له‌ کۆنفرانسیکدا کردوو بۆ پشتیوانیکردن له‌ کچانی سه‌ره‌پۆش به‌سه‌ر، خۆی له‌ رووداوه‌که‌ و له‌ چاپه‌مه‌نی که ناوبانگی ئه‌ویان به‌ هه‌موو لایه‌کی و لاتدا بلۆکردبووه‌وه، دزیه‌وه و درێژه‌ی به‌ خۆشاردنه‌وه دا. له‌و رۆژانه‌دا به‌شیک له‌ چاپه‌مه‌نیی ئیسلامی سیاسیش له‌ چاپه‌مه‌نیی لایسه‌ست که‌متریان پێ نه‌کرد و به‌بیانووی وه‌کو ئەوه‌ی که ئیسلامی سیاسیی چه‌شنی که‌سانی ده‌ست به‌ خوین نیشان داوه، له‌یستۆکی ده‌ستی چاپه‌مه‌نیی لایسه‌سته، به‌شپوه‌یه‌ک که له‌ ئیسلامیه‌که ناوه‌شیته‌وه، شه‌یدای ناوبانگه، چه‌زی له‌ خۆده‌رخستنه له‌ هۆیه‌کانی راگه‌یاندندا و سیخوری (سی ئای ئە‌ی)یه، په‌لاماریان ده‌دا. له‌به‌ر ئەو هۆیانه شینه

ماوه‌یه‌کی درێژ خۆی شارده‌وه. له‌و سه‌روبه‌نده‌دا ئەو ده‌نگۆیه له‌ ناو ده‌وربه‌ره ئیسلامیه‌کاندا بلۆبووه‌وه که وه‌کو قاره‌مانیک له‌ بۆسنه ده‌ست له‌ سه‌ربه‌کان و له‌ گروژنی ده‌ست له‌ رووسه‌کان ده‌وه‌شینی، به‌لام هه‌ندیک بۆچوونی تریش هه‌بوون که ئەم ده‌نگۆیانه‌یان به‌درۆ ده‌خسته‌وه.

ئه‌وانه‌ی به‌ په‌رۆشن بۆ زانینی رای شینه له‌سه‌ر ئەم بابه‌تانه، ده‌توانن له‌ به‌شی سی و پینجه‌می کتیه‌که‌ماندا به‌ سه‌ردیتری (من سیخوری که‌س نیم) و به‌ ژیردیتری "(کا) و شینه له‌ ژووره‌که‌دا"، پروانه کورته‌ی به‌سه‌ره‌اتی شینه که به‌ ده‌سته‌واژه‌ی (له‌م رۆژی بیستی شوباته‌دا که شیمانه‌ی به‌هیزی له‌ سیداره‌دانی من له‌ ئارادایه) ده‌ست پێ ده‌کات، به‌لام به‌ته‌واوی دلیا نیم له‌وه‌ی که هه‌موو گه‌یرانه‌وه‌کانی قاره‌مانه‌که‌مان له‌ویدا راست بن. شیوازی ژبانی پر له‌ رازی شینه سه‌ره‌چاوه‌ی زۆربه‌ی ئەو دۆریانه بوون که بۆی هه‌لده‌به‌سترا و هه‌ندیکیشیان ده‌گه‌یشته ئاستی ئەفسانه. بیده‌نگیه‌که‌یشی که دواتر هه‌ولی ده‌دا په‌رده‌پۆشی بکات، ده‌کرێ و لیک بدیته‌وه که شینه ئەو په‌خنانه‌ی ده‌وربه‌ره ئیسلامیه‌کانی لا په‌سه‌ند بوو که له‌ سه‌ره‌تای ناوبانگ ده‌رکردنیدا لێیان گرتبوو و تیدا به‌ باشیان نه‌زانیبوو مسوڵمانیک هێنده به‌ زۆری له‌ راگه‌یاندنی بۆرژوای زایۆنیدا ببیندری، به‌لام وه‌کو له‌ چیرۆکه‌که‌ماندا ده‌بینن، شینه له‌ راستیدا زۆر چه‌زی ده‌کرد بۆ راگه‌یاندن بدوی.

ئهو شتانه‌یشی ده‌باره‌ی هاتنی بۆ قارس ده‌گوتران -وه‌کو هه‌موو ئەو قسانه‌ی که یه‌کسه‌ر به‌ شوینه بچووه‌که‌کاندا بلۆده‌بوونه‌وه-، هیچیان یه‌کتریان نه‌ده‌گرته‌وه. هه‌ندیک ده‌یانگوت شینه هاتوو ته‌ قارس بۆ ئەوه‌ی جه‌ماوه‌ر و نه‌هتیه‌یه‌کانی که‌سانی سه‌ر به‌ تاقمیکی ئیسلامی کوردی بیاریزی که ده‌سته‌ی به‌رپوه‌به‌رایه‌تییه‌که‌ی له‌ ئامه‌د له‌ ئاکامی هێرشه‌کانی ده‌وله‌ته‌وه درزی تی که‌وتوووه، به‌لام تاقمی ناوه‌یاندرا و له‌ قارسدا له‌ دوو سی لایه‌نگر زیاتری نه‌بوو. لایه‌نگرانی ئاشتیخواز و نیازپاکی سه‌ر به‌ گروپه‌ کوردیه‌یه مارکسی و نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌کان و کورده ئیسلامیه‌کانیش ده‌یانگوت بۆ ئارامکردنه‌وه‌ی ئەو شه‌ره‌هاتوووه که به‌ر له‌ ماوه‌یه‌ک له‌ شاره‌کانی رۆژه‌لات له‌ نیوان هه‌ردوولا ده‌ستی پێ کردبوو و خه‌ریک بوو ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد. پێکاوه‌لپه‌رژانی گروپه‌ کوردیه‌یه مارکسی و نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌کان و کورده ئیسلامیه‌یه‌کان

سەرەتا بە دەمەقائى، جنىو بە يەكتردان، داركارىكردى ئەندامانى يەكترى و شەرە
 كۆلان دەستى پى كىردبوو. پاشان لە زۆربەى شارەكاندا گەيشتبوو ئەستى
 چەقۆكىشى و تەوربازى، لەو مانگانەى دوايشدا لايەنەكان تەقەيان لە يەكتى دەكرد،
 يەكتريان دەكوشت، ئەندامەكانى يەكتريان دەفراند و ئەشكەنجەيان دەدان.
 (هەردوولايىش شىوازى ئەشكەنجەدانى لە جوورى تواندەنەوى نايلۆن بە سەر
 دەمارەكانى لەشدا و گوشىنى گونيان پەپرە دەكرد.) دەگوترا كەسانىك كە پىيان
 وابوو ئەو شەرە (لە بەرژەوهندى دەولتە)، شاندىكى ناوژىوانى نەپىيان بۆ كۆتايى
 پىهتەيانى پىكەووە ناو و ناوچە بە ناوچە بەدواى شىنەدا گەراون، بەلام بە گوتەى
 دوژمنەكانىشى، لەبەر خالە رەشەكانى ژيانى رابردووى و كەمى تەمەنى، بۆ ئەم
 ئەركە قورس و بەدەربەستە دەستى نەدەدا. هەرچى لاو ئەسلا مەيهەكانىش بوون،
 دەيانگوت شىنە هاتوو بۆ لەناوبردى بىژەر و دىسكجۆكى كەنالى ناوخۆى
 (تەلەفزيۆنى سەرحەد قارس) كە لە بەرنامەكاندا جلوبەرگى بىرقەدارى دەپۆشى و
 گالتەى بىتامى دەكرد، ئەگەرچى ناراستەوخۆش بىت، توانج و پلارى دەگرتە
 ئىسلام. بۆيە بىژەر حەقان ئۆيزگەى بە رەچەلەك ئازەرى لە پرۆگرامەكانى ئەم
 دوايىيەدا هەر جار ناچارىك ناوى خوداى دەهينا و كاتەكانى بانگ و نوژى
 رادەگەياندا. هەندىكىش دەيانگوت شىنە سەر بە باسكى توركىيەى تۆرپىكى
 تىرۆرىستى ئىسلامىيەى نيو دەولتەتتە. تەنانەت هەوال گەيشتبوو دەزگای هەوالگى و
 هیزەكانى ئاسايش لە قارس كە گوايه ئەم تۆرە بە پشتىوانى عەرەبىستى
 سعوودى نەخشەى دارپشتوو بۆ كوشتنى چەند ژنىك بەمەبەستى ترساندى ئەو
 ژنانەى كە لە كۆمارەكانى سۆفیهى پىشوووە بۆ كارى لەشفرۆشى دەهاتنە توركىا.
 شىنە بانگەشەكانى لە جوورى ئەو لە پىناوى ژنانى خۆكوشتوودا يان بۆ پشتىوانى
 لە كچانى سەرداپۆشراو ياخۆ لەبەر هەلبژاردنەكان بۆ قارس هاتوو، وەكو هەموو
 بانگەشەكانى تر بە درۆ نەدەخستەو. نەبىنى لە هىچ لايەك و بىدەنگبوون لە
 بەرامبەر ئەو شتانەى دەدرانە پالى، كەشىكى پر لە نەپىنى ئەوتۆى خولقاندبوو كە
 بۆ قوتابىانى ئامادەيى پىگەياندى پىشووژ و وتارخوینان مایەى چىژ لى وەرگرتن
 بوو. خۆشاردەنەو كەى تەنيا لە چاوى پۆلىس نەبوو، بەلكو نەهاتنە دەرەوى بۆ كوچە
 و كۆلانەكانى قارس، هەمان كات بۆ تىكنەدانى ئەو كەشە ئەفسانەيىيە بوو كە لە ناو

خەلكدا خولقانبوو، ئەمەيش گومانى ئەو لە شارە ياخۆ نا، زياتر دەكرد.

(كا) دەستى بەو زەنگەدا نا كە لاو كلاًو سوورەكە نىشانى دابوو. كابرایەكى
 بالاكورت دەرگا كەى كردهو و فەرمووى لى كىرد بۆ ژووهرەو. (كا) سەرەتا وا تى
 گەيشت ئەمە ئەو كابرایەيه كە سەعات و نيوپك لەمەو بەر لە شىرىنخانەى ژيانى
 نووى بەرپۆهەرى پەيمانگای پەروەردەى بەر گوللە دا. دەگەل بىنىنى كابرادا لىدانى
 دللى زيادى كىرد. كورتەبالاكە دەستەكانى بەرز كردهو، ناو لەپەكانى نىشان دا و
 گوتى: "ببوورن، لە سالى رابردوودا سى جار هەولى كوشتنى وەستامان دراو،
 دەبى بتانىشكنم."

(كا) بەو شىوہەيهى كە لە سالانى زانكۆدا لەسەرى راھاتبوو، بالەكانى بۆ پشكنين
 ئاوەلا كىرد. كابرای كورتەبالا بەوردى بۆ گەران بەدواى چەكدا دەستە بچووكەكانى
 بەسەر كراسەكەى و پشتىدا گىرا. (كا) ترسى ئەو لى نىشت كابرەست بە
 لىدانى خىراى دللى بكات. بەلام يەكسەر لىدانى دللى گەرايەو سەر رەوتى ئاسايى و
 هەستى كىرد كە بە هەلەدا چوو. نەخىر، ئەم كابرایە بەھىچ جوژىك ئەو كەسە نىيە
 كە بەرپۆهەرى پەيمانگای پەروەردەى بەر گوللە دابوو. ئەم كەسە مېھربان و تەمەن
 مامناوہندىيە كە ئەدوارد جى رۆبىنسۆنى هینايەو يادى، لەو بابەتە بویر و پتەوانە
 نەبوو كە بتوانى كەسانى تر بداتە بەر دەستىژى گوللە.

هەنسكى مندالىك كە خەرىك بوو دەستى بە گريان دەكرد و دەنگى شىرىنى
 دايكىك كە لەگەل مندالەكەدا دەدوا، هاتە بەر گوپى (كا). پرسىارى كىرد كە "ئايا
 پىلاوہكانم دابكەنم؟" بى ئەو چاوپەرى وەلام بكات، دەستى كىرد بە داكەندى
 پىلاوہكانى و لەگەلىشىدا گوتى: "ئىمە لىرە ميوانىن و نامانەو بىبىنە ئەرك بەسەر
 خاوەن مالهەو."

(كا) لەو ساتەدا هەستى كىرد كەسىكى تر لەسەر قەنەفەكان دانىشتوو. لەگەل
 ئەو شدا كە حالى بوو ئەو بىنىوہەتى شىنەيه، بەلام لەبەر ئەو لايەكى هۆشى بۆ
 رۆبەرپووبوونەوہەيهكى كارىگەرتر جۆش دابوو، كەوتە گومانەو. بەدواى شىنەدا
 چووہ ژوورپكى پەرووتەو كە تەلەفزيۆنىكى رەش و سپى تىدا داگىرسىنرابوو.
 لەو كۆرپەيهكى ساواى بىنى كە دەستى تا مەچەكى لە زارى نابوو، بەوپەرى

ئاگاھى و دەربەستەو چاۋى بربېوۋە دايقى كە بەدەم گۆرپىنى دەرىپكەيەو ۋەشەي شىرىنى كوردى يەدەگوتەو. نىگاي كۆرپەكە سەرەتا كەوتە سەر شىنە، بەدوای ئەویشدا (كا) ھاتە ژوورئ. مائەكە، ۋەكو مائە ۋوسىيە كۆنەكان رېرەوى نەبوو، لە ھەنگاوانان بەردەوام بوون و چوونە ژوورئىكى ترەو.

(كا) تەنيا چاۋدېرى شىنەي دەكرد. پاشان نىگاي چوۋە سەر نوين و پىخەۋىكى رېكخراۋ لەسەر شىۋازى وردى سەربازى، بىجامەيەكى ھىل شىنى جوان قەدكراۋ و دانراۋ لە تەنىشت سەرىنەكەو، تەپلەكەكە (ئەرسىن ئەلەكترىكى) لەسەر نووسرابوو، سالنامەيەك بە دىمەنى فېنىسىاۋە بە دىوارەكەو و دوو تاكى كراۋەي پەنجەرەيەكى فراۋان كە دەپروانى بەسەر ھەموو تىشكە خەمبارەكانى شارى قارسى نەقوبوۋى ناۋ بەفردا. شىنە پەنجەرەكەي داخست و گەرايەو ۋە بۆ لاي (كا).

شىنە چاۋەكانى شىنىكى تۆخى ئەوتۆ بوون كە لە توركەكاندا بەدى نەدەكرا. رەنگ كەژئىكى بى رېش بوو و زۆرېش لەو كەم تەمەنتەر بوو كە (كا) بۆى چوۋبوو، پېستىكى سېى و زەردەلگەراۋى ماىەي سەرسورمان و لووتىكى چەماۋەي پتەبوو. ھەتا بلىنى رېكپۆش ديار بوو. سەنگىنىيەكى پتە ديار بوو كە لە متمانە بەخۆبوونەو سەرچاۋەي دەگرت. چاپەمەنى لايىسىست شىنەي ۋەكو كەسىك وينا كەردبوو كە بە دەستىك تەزىبىج و بە دەستەكەي تر چەكى ھەلگرتوۋە. بە كەسىكى رېش، لادىيى و شەرىعەتخاۋازىكى شەرانگىزى دادەنا، بەلام ھىچ كام لەم ئاكارانە لە پەوش و ھەلوئىست و پروالەتيدا بەدى نەدەكرا.

"ھەتا سۆپاكە ژوورەكە گەرم نەكات، پالتۆكەتان دامەكەن... پالتۆيەكى جوانە. لەكوئى كرىوتانە؟"
"لە فرانكفورت."

شىنە گوتى: "فرانكفورت... فرانكفورت." چاۋى بربېيە بنمىچى ژوورەكە و نوقمى بىرکردنەو بوو. پاشان گوتى كە (سەردەمانىك) بەھۆى بۆلەبوونەو ھەي بىرى دامەزاندنى سىستەمى دەولەتتىكى بنىادنراۋ لەسەر بنەماي ئاين، ئەم بە پەرەگرافى ۱۶۳ لە ياساى سزادان حكوم دراۋە و لەبەر ئەو ۋە بۆ ئەلمانىا ھەلھاتوۋە.

بېدەنگىيەك بالى بەسەر ژوورەكەدا كېشا. (كا) ھەستى دەكرد دەبى چەند شتىك بلى بۆ ئەو ۋە بەشپەويەكى دۆستانە ھەلسوكەوت بكات، بەلام لەبەرئەو ھىچى بە خەيالدا نەھات بۆ گوتن، كەمىك شپرزە بوو. ھەستى كەرد شىنە بۆ ئارامكردنەو ھەي ئەم دەستى بە قسە كەرد.

"ئەو كاتانەي لە ئەلمانىا بووم، لە ھەر شارېك سەردانى كۆمەلە ئىسلامىيەكانم بىكردايە، لە فرانكفورت، لە كوئن لە نيوان كلېساي دۆم و وىستگاي شەمەنەفەردا، يان لە گەرەكە دەولەمەندىنشىنەكانى ھامبورگ، لە ھەر كوئى پياسەم بىكردايە، دواي ماۋەيەك ئەلمانىك دەبىنى و لە خەيالى خۆمدا لەوانى ترم جيا دەكردەو ۋە ھەموو ھزرى خۆم دەخستە سەرى. بەلای مەنەو گەنگ نەبوو من چۆن بىر لە ئەو دەكەمەو، بەلكو خەيالىم بۆ ئەو دەچوۋ كە داخۆ ئەو چۆن بىر لە من دەكاتەو، تى دەكۆشام لە چاۋى ئەو ۋە برونە پروالەت، قىافەت، ھەستان، دانىشتن، ھاتوچۆم، مېژووم، لە كوئە ھاتووم، بۆ كوئى دەچم و من كىم. ئەمە ھەستىكى زۆر خراپ بوو، بەلام خووم پتەو گرتبوو، بە چاۋى سووك سەيرم نەدەكرد: تى دەگەيشتم چۆن بە چاۋى سووك سەيرى براكانم دەكرد... بەشپەويەكى گشتى ئەوروپايى بە چاۋى سووكەو سەيرى ئەوانى تر ناكەن، بەلكو ئىمە سەيرى ئەوان دەكەين و خۆمان بە كەم دېتە بەر چاۋ. كۆچ بەتەنيا ھەلھاتن نىيە لە دەست زۆردارەكانى نىشتمان، بەلكو رېگايەكىشە بۆ گەيشتم بە قولايى رۆحمان. بىگۆمان كۆچكردووان رۆژىك لە رۆژان ھەر دەگەرىنەو بۆ رىزگار كەردنى ئەوانەي كە نەيانتوانىو نىشتمان بەجى بەيلن و بوون بە ھاۋەشى تاوانباران. تۆ بۆچى گەرايتەو؟"

(كا) بېدەنگ بوو. سادەيى و پەپووتىي ژوورەكە، دىوارە رەنگ نەكراۋ و دارووخاۋەكانى و تىشكى بەھىزى گلۆپى رووتى سەر پىخەۋەكە كە لە ناۋ چاۋى دەدا، نا ئاراميان دەكرد.

شىنە گوتى: "من نامەۋى بە پرسىار كەردن دەربارەي كۆتايى و دىيائى ئەودىو بىزارت بىكەم. خودا ئىخۆشبوو مەلا قاسم ئەنسارى بەر لە ھەموو شتىك بەو مىوانانەي دەگوت كە لە مائەكەي لە ناۋ ھۆزەكەيدا لە قەراغ دىجلە دەچوونە سەردانى: خۆشحال بووم بە ناسىنتان، گەلۆ ئۆو سىخورى بۆ كى دەكەن؟"

(کا) گوتی: "بۆ رۆژنامەى جمهورىيەت..."

شىنە لە ۋەلامدا گوتى: "ئەۋەندەى دەزانم. بەلام گرنگىدانىيان بە قارس تا رادەى ئەۋەى بگاتە ناردنى كەسىك بۆ ئېرە، منى خستوووتە گومانەۋە."

(کا) گوتى: "من خۆبەخشانە ئەم ئەركەم لە ئەستۆ گرت. بىستبوويشم دۆستى دېرىنم موختار و خىزانەكەى لە قارس دادەنىشن."

شىنە چاۋى بېرە ناو چاۋى (کا) و گوتى: "لە يەك جىابوونەۋە، نەتبىستبو؟"

(کا) گوتى: "دەمزانى." بەتەۋاۋى سوپ ھەلگەرا. ئەۋ ھەستەى لا دروست بوو كە شىنە ھزرى ئەم دەخوئىنئەتەۋە و لەبەر ئەۋە رقى لى بووۋە.

"لە ئاسايش موختارىيان داركارى كرد؟"

"كردىان."

شىنە بە رېتىكى سەير گوتى: "ئايا شاينەى داركارىكردن بو؟"

(کا) بە پەشۋاۋىيەۋە گوتى: "نەخېر، بىگومان شاينەى لىدان نەبوو."

"ئەدى بۆ تۆيان داركارى نەكرد، لە خۆت رازىت؟"

"نازانم بۆچى لە منيان نەدا."

شىنە گوتى: "دەزانى، بە جەستە و نىگاكانتدا ديارە كە بۆرژۋاىەكى ئەستەمبولىت. گوتوۋىانە ھەبى و نەبى ئەمە چەند ناسىاۋىكى لەسەرۋە ھەبە و كەس نازانى چى دەقەۋمى. دەشزانن ھەموو جەستەى موختار ھاوار دەكات كە نە ناسىاۋى ھەبە و نە ھېز. موختارىيش بۆيە پېنى ناىە مەيدانى سىياسەتەۋە بۆ ئەۋەى ۋەكو تۆ جېنى متمانەى ئەۋان بېت. ۋەلى تەنانەت ئەگەر لە ھەلبۇرژاردنەكانىشدا سەربكەۋى، بۆ ئەۋەى بتوانى لەسەر كورسىيە دەسلەلات دابنىشى، پىۋىستە بۆيان سەلمىنى كەسىكى ۋاىە كە ھەموو شەقەكانى دەۋلەتى بە دلفراۋانىيەۋە پەسەند كردوۋە. بۆيە لەم سۆنگەپەۋە زۆر شادمانە بە داركارىكردنى."

شىنە ھىچ پى نەدەكەنى، بگرە تارمايىيە خەمىك بە روۋىەۋە دياربوو.

(کا) گوتى: "ھىچ كەسىك دلخۆش نابىت بە لىدانى." دواتر لەبەردەم شىنەدا خۆى

ۋەكو كەسىكى ئاساىي و پروكەش ھاتە بەرچاۋ.

روۋى شىنە ۋاى دەنۋاند ۋەكو ئەۋەى بلى كاتى ئەۋە ھاتوۋە بېينە سەر كرۆكى مەبەست. بە (کا) گوتى: "چاۋت كەۋتوۋە بە خىزانى ئەۋ كچانەى كە خۆيان كوشتوۋە. بۆچى چوۋىتە دىدەنىي ئەۋانە؟"

"گوتم بەلكو وتارىك لەسەر ئەۋ بابەتە بنووسم."

"لە رۆژنامەكانى رۆژئاۋادا؟"

(کا) لەناكاۋ و بە فېزەۋە گوتى: "بۆ رۆژنامەكانى رۆژئاۋا." لە راستىشدا ھىچ ناسىاۋىكى نەبوو بۆ ئەۋەى وتارىكى لە رۆژنامەپەكى ئەلمانىدا بۆ بلاۋ بگاتەۋە. پاشان بە پەشىمانىيەۋە لىي زىاد كرد و گوتى: "لە توركىاش بۆ رۆژنامەى جمهورىيەت."

شىنە گوتى: "ھەتا رۆژئاۋاىيەكان نەپەنە پېشەۋە، رۆژنامە توركىيەكان بايەخ بە ئىش و ئازارى مىللەتەكەى خۆيان نادەن. نووسىن دەربارەى ھەژارى و دياردەى خۆكوژى بە شوورەى دەزانن و ۋەكو شتىكى ناھاۋچەرخ مامەلەى لەتەكدا دەكەن. كەۋاتە تۆيش ناچار دەبىت وتارەكانت لە ئەۋروپا بلاۋبەكەيتەۋە. منىش بۆ ئەم مەبەستە ۋىستم بتېنىم: بە قوربانىت بىم نە لە ناۋخۆ و نە لە دەرۋە لەسەر ئەۋ كچانە مەنووسە كە خۆيان دەكوژن. خۆكوژى گوناھىكى گەرەبە! ئەم نەخۆشىيە ھەتا بايەخى پى بدرى، زىاتر تەشەنە دەكات. بەتايبەتېش بانگەشەى ئەۋەى كە ئەۋ كچەى لەم دوايىيانەدا خۆى كوشتوۋە، خوداپەرست بوۋە و لە پىناۋى سەرپۇشدا تى كۆشاۋە، لە ژەر كوشتندەترە."

(کا) گوتى: "بەلام ئەۋە راستە، كچەكە بەر لەۋەى خۆى بكوژى، دەستنوۋىزى گرتوۋە و نوۋىزى كردوۋە. ئىستائىش ئەۋ كچانەى كە لە پىناۋى سەرپۇشەكانىاندا تى دەكۆشن، زۆر رېزى لى دەگرن."

شىنە گوتى: "كچىك خۆى بكوژى، تەنانەت مسولمانىش نىيە! باۋەرىش ناكرى لە پىناۋى سەرداپۇشىندا تى كۆشابىت. ئەگەر ئەم ھەۋالە درۆيە بلاۋبەكەيتەۋە، ئەۋا لە ناۋ كچانى تىكۆشەر لە پىناۋى سەرپۇشدا بانگەشەى ئەۋە بلاۋدەبىتەۋە كە لە

لادهرانی نیوان خویان، له دهبنهنگه باروکه لهسه رهکان، له پۆلیس و گوشاری دایکان و باوکانیان دهرسن. ئایا تۆ بۆ ئەمه هاتووی بۆ ئیره؟ هانی کەس مەدە بۆ خۆکوشتن. ئەم کچانە کە له نیوان خۆشهویستی خودا و خیزان و قوتابخانەدا گیریان خواردوو، هیندە بەدبەخت و تەنیان کە هەموویان ئامادەن لاسایی ئەو خۆشهویستە خۆکوشتووێیان بکەنەوه.

"جیگری پاریزگاریش داوای لێ کردم له روپۆشکردنی دیاردەوی خۆکوشتندا له قارس زیادهرۆیی نەکەم."

"جا بۆ چ مەبەستیک چاوت بە جیگری پاریزگار کەوت؟"

"لهگەڵ کاربەدەستانی پۆلیسیشدا قسەم کرد بۆ ئەوهی بە درێژایی رۆژ بیزارم نەکەن."

شینە گوتی: "ئەوانە بە خۆشحالییەوه پێشوازی له هەوایی (کچانی سەرداپۆشراوی دەرکراو له قوتابخانە خویان دەکوژن) دەکەن."

(کا) له وهلامدا گوتی: "من ئەوهی دەیزانم، دەینوسم."

"ئەم قسەیهت بەتەنیا پاریزگارە لایسیستەکەمی دەولەت ناگریتەوه، بەلکو رووی منیش دەگریتەوه. سەرباری ئەوهیش دەتەوێ پێم بلێی کە (نە پاریزگاری لایسیست و نە ئیسلامی سیاسی نایانەوێ لەسەر خۆکوشتنی کچان بنووسی؟)"
"بەلێ."

"ئەو کچە لەبەر دەرکردنی له قوتابخانە نا، بەلکو بەهۆی کێشەمی ئەقیندارییەوه خۆی کوشت. ئەگەر رووداویکی ئاسایی خۆکوشتن له پیناوە ئەویندا وهکو لاوازی کچانی سەرداپۆشراو له قەلەم بەدی، ئەوا ئیسلامییەکانی ئامادەیی پێگەیانندی پێشنوێژ و وتارخوینانتان لێ زیز دەبن. قارس شارێکی بچووکە."

"من لای خۆمهوه ئەمه لهو کچانە دەپرسم."

شینە گوتی: "زۆر باش دەکەمی! ئادەمی جارێک لهو کچانە بپرسە بزانە ئەوان پارزی دەبن له رۆژنامەکانی ئەلمانیادا بنووسری کە له تیکۆشانیاندا بۆ سەرداپۆشین له

پیناوی رەزامەندی خودادا بەرگە ناگرن و خویان دەکوژن و بە گوناھباری دەمرن."

(کا) کەلله رەقانه گوتی: "دەپرسم. بەلام ترسیشی لێ نیشتبوو."

شینە گوتی: "بۆیه ناردم بە دووتدا بۆ ئەوهی شتیکی تریشت پێ بلێم. کەمیکی لەمەوبەر بەرپۆهەری پەیمانگای پەرورده درایە بەر گوللە... ئەوه ئەنجامی توورەیی مسوڵمانانە له بەرامبەر گوشاری دەولەت بۆ سەر کچانی سەرپۆش بەسەر. بەلام هەلبەتە رووداوەکە رەفتاریکی ئاژاوەگیرانەمی دەولەتە. له سەرەتادا بەرپۆهەری بەستەزمانیان وهکو ئامیتریکی زۆرداری بەکارهینا، پاشان بۆ ئەوهی تاوانەکە بە مسوڵمانانەوه بلکین، بەدەستی شیتیک بە کوشتیان دا."

(کا) وهکو رۆژنامەنووسیکی وردەکار لێی پرسی: "ئایا رووداوەکەتان پێ باشە، یان ریسوای دەکەن؟"

شینە گوتی: "من له پیناوی سیاسەتدا بۆ قارس نەهاتووم، من هاتووم بۆ پێشگرتن بە دیاردەوی خۆکوشتن لەم شارەدا." لهناکاوە هەردوو شانی (کا) ی گرت و له خۆی نزیک کردەوه و روومەتەکانی ماچ کرد و پێی گوت: "تۆ دەرۆشیتیکی کە تەمەنی خۆی بە شیعر بەخشێوه. نابی بە ئامیتری ئەوانەمی خراپە دەرەق بە مسوڵمانان و لێقەوماوان دەکەن. هەرۆک چۆن من متمانەم بە تۆ کرد، تۆیش بە منت کرد و بەناوەم بەفەرەدا هاتی بۆ لام. دەمەوێ لەبری سوپاسکردن، بەسەرھاتیکی واتادارت بۆ بگێرمەوه." بە ریتمیکی نیوہ شانۆیی و نیوہ ئاسایی نیگای برپە ناو چاوەکانی (کا) و گوتی: "بیگێرمەوه؟"

"بیگێرمەوه."

"له زەمانی زۆر کۆندا، له ئێران قارەمانیکی بی هاوتا و جەنگاوەریکی ماندوونەناس هەبوو. هەموو کەسیک دەیناسی و خۆشی دەویست. با ئێمەش وهکو ئەو کەسانەمی لهو سەردەمەدا خۆشیان دەویست، بلێن ناوی رۆستەم بوو. رۆستەم رۆژێک له کاتی راویدا رێی لێ ویڵ دەبیت کە شەویشی بەسەردا دیت و خەوی لێ دەکەوێ، ئەسپەکەمی ون دەبیت. بەدەم گەرانهوه بەدوای ئەسپەکەیدا کە ناوی رەخش بوو، دەچیتە خاکی دوژمن، واتە خاکی توورانهوه. بەلام لەبەرئەوهی ناوبانگی بەر له

خۆی به ئەوئ گەیشتبوو، ناسرایهوه و هەلسوکەتیکى باشى لهگەڵدا کرا. دواى نانخواردن دەچیتە ژوورى حەسانهوه، لهو کاتەدا کچى شا دەچیتە لای، ئەقینى خۆى بۆ بهیان دەکات و پێى دەلێ که دەیهوێت مندالێکى لێ ببێ. به جوانیهکهى و زمانى لووسى، رۆستەم له خشته دەبات، پێکهوه دەنوون. بەرهبەيانى رۆژى دواتر رۆستەم قۆلبەستیک بۆ ناسینهوهى مندالەکهى جێ دەهیلێ و بۆ ولاتى خۆى دەگەریتەوه. کورپهکهى -ئەوان ناویان ناوه زۆراب و با ئیمەيش هەروا ناوی بێنن- کاتیک دواى سالانێکى درێژ تێ دەگات که کورپى رۆستەمى پالەوانى داستانە، دەلێ: "پوو له ئێران دەکەم، کهیکاموسى شای زۆردار له تەخت دینمە خوارهوه و باوکم دەخەمه جیگای... پاشان دەگەریمهوه بۆ تووران، شا ئەفراسیابى شای زۆردارى توورانیش وهکو کهیکاموس له تەختى پاشایهتى دینمە خوارهوه و خۆم تاجى پاشایهتى لهسەر دەکەم! ئەو کاتە رۆستەمى باوکم و خۆم، ئێران و تووران، واتە هەموو جیهان بەشیوهیهکی دادپەرورانە بەرپۆه دەبین!" ئەمە گەفت و بیرکردنەوهى زۆرابى سادە و نیازپاک دەبێت، بەلام هیشتا تێ نەگیشتبوو که دوژمنهکانى چەند قریژ و تەلهکهبازن. شای تووران شا ئەفراسیاب سەرەرای ئەوهى نیازی زۆرابى بۆ ئاشکرا دەبێ، بهبیانوى شەرى دژ به ئێران پشتیوانى لێ دەکات، بەلام کۆمهلیک سیخور دەخاتە ناو سوپاوه بۆ ئەوهى نەهیلن زۆراب رۆستەمى باوکى بناسیتەوه. دواى فروفیل، دەسیسه، گەمەى چاره‌نووسى بەد و پێکهوتە نهینیهکانى یەزدانى پەروردگار رۆستەمى داستان و زۆرابى کورپى دینمە مهیدانى جەنگ و ریزی سوپا له پشتیانەوه راده‌وستی. ئەمان له‌بەرئەوهى زرییان پۆشیوه، یه‌کدى نانا‌سنه‌وه و مهیدان له یه‌کترى ده‌گرن. رۆستەم بۆ ئەوهى جەنگاوه‌که‌ى به‌رامبه‌رى فریا نه‌که‌وئى هیزی خۆى کۆ بکاتەوه، بێ ئەوهى بزانی کێیه، هەلمەتى بۆ دەبات. زۆرابیش که چاوه‌کانى له دانانى باوکى له‌سەر تەختى پاشایهتى ئێران هه‌چ شتیکى تری نه‌دەبینى، هه‌چ باکى نه‌بوو له به‌رامبه‌ر کێدا ده‌جنگی. به‌مجۆره ئەم دوو حەنگاوه‌ره دلفراوان و گه‌وره‌یه، ئەم باوک و کورپه، له یه‌کتر دینه پێشى، شمشیر هەلده‌کێشن و سەربازەکانیش له پشتیانەوه سه‌یریان ده‌کەن."

شینە بێدەنگ بوو. بێ ئەوهى سه‌یری ناو چاوى (کا) بکات، مندال ئاسا گوتی:

"هەرچەنده سەدان جاریش ئەم داستانەم خۆیندوووتەوه، بەلام که ده‌گاته ئەم شوینە، دلم ده‌له‌رزى و لیدانى زیاد ده‌کات. بۆچی؟ نازانم، سه‌ره‌تا خۆم له‌گەڵ زۆرابدا به‌راورد ده‌کەم له کاتیکدا که خه‌ریکه باوکى خۆى ده‌کوژى. کى هه‌یه بخوازی باوکى خۆى بکوژى؟ کام رۆح خۆى له‌بەر ئازارى ئەم تاوانه و بارى ئەم گوناوه‌دا راده‌گرى؟ به تايه‌تیش زۆرابى دل بچووک که جاروبار خۆم ده‌خەمه جیگای ئەو! ئەگەر وابیت، باشتري‌ن رێباز بۆ کوشتنى باوکى ئەوه‌یه، بێ ئەوهى بیناسیتەوه، بیکوژى."

"له کاتیکدا من له‌م بیرکردنه‌وانه‌دام، هەردوو جەنگاوه‌رى زریپۆش دەست به‌ شه‌ر ده‌کەن و دواى چەندین سه‌عات یه‌کتر هه‌ینان و بردن، یه‌کتریان بۆ نابه‌زیندرى و به‌ بریندارى پاشه‌کشه ده‌کەن. سه‌رله‌ئێواره‌ى رۆژى یه‌که‌م به‌قه‌د ئەوه‌ى خه‌یالم لای زۆرابه، هه‌نده‌ش ده‌چیتە لای باوکى و کاتیکیش پاشماوه‌ى داستانەکه ده‌خوینمەوه، هه‌روه‌کو ئەوه‌ى یه‌که‌م جارم بێت، به‌ گه‌شبینییه‌وه خۆزگه‌ى ئەوه ده‌خوایم کورپ و باوک یه‌کتر نه‌به‌زینن، به‌لکو به‌ ئاشتی له‌م کاره بێنه‌ ده‌رى."

"له رۆژى دووه‌دا دیسان سوپاکان له به‌رامبه‌ر یه‌کتر راده‌وه‌ستن، هه‌م‌دیسان کورپ و باوکى زریپۆش له یه‌کتر دینه پێشه‌وه و فره‌ بێبه‌زه‌یانه ده‌که‌ونه ویزه‌ى یه‌کترى. دواى هه‌ینان و بردنێکى زۆر ئەو رۆژه به‌خت -جا توخودا ئەوه به‌خته؟- به‌ده‌م زۆرابه‌وه پێ ده‌کەنى و رۆستەم له ئەسپ ده‌خاتە خواره‌وه و ده‌ینیتە ژێر. خه‌نجەر هه‌لده‌کێشى و خه‌ریک ده‌بێت به‌مه‌به‌ستى کوشتن، له دلى باوکى بچه‌قینى. لهو کاتەدا که‌سێک ده‌گاته سه‌ریان و ده‌لێ: "له ئێران باو نییه له یه‌که‌م جاردا سه‌رى جەنگاوه‌رى دوژمن بپه‌ریندرى. مه‌یکوژه، با نه‌بیته هۆقی‌تى." زۆرابیش باوکى ناکوژى."

"کاتیک زیاتر ده‌خوینمەوه و ده‌گمه ئێره، هه‌میشه هۆشم ئالۆز ده‌بێ. ده‌روونم پر ده‌بێ له خۆشه‌ویستی بۆ زۆراب. له خۆم ده‌پرسم گه‌لۆ واتای ئەو چاره‌نووسه چیه که خودا به‌ گونجاوى ده‌زانى بۆ باوک و کورپ؟ رۆژى سێیه‌م به‌ پێچه‌وانه‌ى چاوه‌روانى پر له په‌رۆشمه‌وه، مه‌یدانبازى له‌ناکاو کوتایى پێ دى. رۆستەم، زۆراب له ئەسپه‌که‌ى دینیتە خوارى، خه‌نجەر له سینه‌ى ده‌چه‌قینى و ده‌یکوژى. رووداوه‌که چەنده خێرا و ترسناکه، هه‌نده‌یش سه‌رسوره‌ینه‌ره. کاتیک رۆستەم به‌

قۆلبەستەكەدا بۆي دەردەكەوئى كە كورەكەي خۇي كوشتووه، دەكەوئىتە سەر ئەژنۆ، لاشەي خويىناويى زۆراب لە ئاميز دەگرئى و دەست بە گريان دەكات.

"كاتىك دەگەمە ئەم بەشەي داستانەكە، منيش دەست بە گريان دەكەم. من لە هاوخەمى نواندن بۆ رۆستەم زياتر، بۆ واتاي مردنى زۆرابى بەلەنگاز و رەبەن دەگرئىم. زۆراب كە بە هەواي خۆشەويستى باوكى ملي رى دەگرئى، بەدەستى باوكى دەكوژئى. هەميشە بە ستايشەووه بۆ ئەو خۆشەويستىيە دەروانم كە زۆرابى دلفراوان بۆ باوكى هەيهەتى، بەلام لىرەدا هەستىكى قولتر و كاملتر بەرانبەر بە نازارى پر وبقارى رۆستەم كە لە سۆنگەي ريسا و دابوونەریتەوويه، بەسەر ئەو ستايشەمدا زال دەبئت. بەدرئايىي داستانەكە خۆسەويستى و ستايشم بۆ زۆرابى ياخييوو و تاكره و سەر دەكات و رۆستەمى بەهيز و خاوهن لىپرسراوئيتيش دەگرئیتەوه."

كاتىك شينە چركەساتىك بیدەنگ بوو، (كا) ئيرەيى پى برد كە بە بروايەكى هيندە بە تينەووه بەسەرھاتىك دەگرئیتەوه، جا هەر بەسەرھاتىك بئت.

شينە گوتى: "جا من ئەم داستانەم لەبەر ئەوه بۆت نەگيرايەوه تاكو نيشانت بەم كە چ واتايەكى بە ژيانم بەخشىوه، بەلكو لەبەرئەوهي لەبیر كراوه. هەر نەبى ئەم داستانە لە شانامەي فيردەوسيدا هەيه. سەردەمانىك مليۆنان كەس لە تەوريزهوه تا ئەستەمبول، لە بۆسناوه هەتا ترابزون دەيانزانی و بە ياديان دەهينايەوه و لە واتاي ژيانى خويان تى دەگەيشتن، رىك وەكو ئەوهي ئەمرو چۆن لە رۆژئاوادا سەيرى (كوشتنى باوك)ى ئۇديب ياخۆ (تەخت و مردن)ى ماكبئس دەكرئى. بەلام ئىستا هەمووان، بەهۆي شەيدايىي رۆژئاواوه ئەم داستانەيان لەبیركردووه. داستانە كۆنەكان لە كئيبى قوتابخانەكان دەرهيندراون. ئەمرو لە ئەستەمبولدا تەنانەت يەك كئىبخانەيش نيبە كە شانامە بفرۆشى! بۆچى؟"

كەمىك بیدەنگ بوون.

شينە گوتى: "تۆ ئىستا وا بىر دەكەيتەوه كە ئايا جوانيى ئەم داستانە ئەوه دينى مروقى لە پيناودا بكوژئى؟ وا نيبە؟"

(كا) گوتى: "نازانم."

شينە گوتى: "كەواتە بىرى لى بکەرەوه." ئەمەي گوت و لە ژورەكە چوو دەرى.

بەبەخشن، ئايا ئیوه ئەتايستن؟

بیباهەریك كە نایهوی خۇي بكوژئى

دواي ئەوهي شينە لە ژورەكە چوو دەرى، (كا) ماوهيهك بى بريار مايهوه. سەرەتا واى بۆچوو كە شينە هيندەي پى ناچى دەگەریتەوه و پرسىارى ئەو بابەتەي لى دەكات كە داواي لى كردبوو (بىرى لى بكاتەوه!) بەلام پاش كەمىك بۆي روون بووهوه دۆخەكە بەو جۆرە نيبە كە ئەو بۆي چوو: كابرا پەيامىكى ئاراستە كردووه كە ئەگەرچى بۆ خۆدەرخستن بى و كەمىك سەيريش بئت. تۆ بلئى ئەمە هەرەشەيهك بووبى؟

ئەوهي راستى بى، (كا) لەو مالدە لە كەسىكى هەرەشەليكر او زياتر، هەستى بەنامۆي دەكرد. نەيتوانى لە ژورەكەي ئەوديو دا مندالە ساواكە و دايكەكەي ببينیتەوه، بى ئەوهي كەس چاوى پتووه بى، لە دەرگاي مالدەكە چوو دەرهوه. لە دلەوه ئارەزووى دەكرد بە پليكانەكاندا رابكاتە خوارەوه.

بەفرەكە هيندە لەسەرخۆ و بە كپى دەبارى، بەجۆرىك (كا) واى بۆچوو كە كلوه بەفرەكان لە هەوادا هەلواسرابن. ئەم كپيە هەستىكى واى لەكن (كا) خولقاند وەكو ئەوهي كات لە شوينى خۇي مەيى بى، واى بە زهيندا هات زۆر شت گۆراوه و كاتىكى زۆر تى پەريوه، ئەمە بەمەرچىك دیدارەكەي لەگل شينەدا تەنيا بيست خولهكى خاياندبوو.

بەهەمان رىگادا كە لئوهي هاتبوو، بەدرئايىي هيلى ئاسنينى شەمەنەفرەكە و بەلاي سايلىكەدا كە لە ژير بەفردا لە سىبەرىكى زەبەلاح و سبى دەچوو، گەرايهوه بۆ وئستگاكە. لەو دەمەيدا بەناو وئستگا قريژ و بۆشەكەدا تى دەپەرى، سەرنجى دا وا سەگىك لئى نزيك دەبیتەوه و دۆستانە كلكى بۆ دلەقئىنى. سەگىكى رەش بوو، بەلام پەلەيهكى سبى بە ناوچەوانىيهوه بوو. (كا) سى لاوى بينى كە لە هۆلى چاوهروانىي

ويستگاگه دا سه مونيان فرېځ د هدايه بهر دم سه گه که. يه کيکيان نه جيب بو، بهر له هاورپکاني پتي هه لگرت و خوي گه يانده لاي (کا) و پتي گوت: "دهستم دامنتان با هاورپي قوتابيهه کانم ههست نه کهن که من چوڼ زانيومه نيوه ليره وه تي ده پرن. هاورپيه کي زور نزيکم گه ره کيه تي پرسياړيکي فره گرنگتان لي بکات. نه گهر کاتتان هه بي و خوله کيک بؤ فازيل تهرخان بکهن، نهوا زور دلخوش ده بيت."

(کا) گوتي: "باشه." رووي لهو کورسيه کرد که دوو لاره که له سهري دانيشتبون. له پوستره کاني پشت سهريانه وه نه تاتورک گرنگي و بايه خي هيلي شه مه نه فوري ده هينايه وه ياد، ده ولتيش نهو کچانه ي دترساند که نيازي خو کوشنتيان هه يه. ههردو لاره که هه ستانه سهري و دهستي (کا) يان گوشي. ههردو کيان شهرم دا يگرتن.

نه جيب گوتي: "بهر له وه ي فازيل پرسياړه که ي بکات، مه سهوود ده يه ويټ به سه رهاتيک بگيرپته وه که خوي بيستويه تي."

مه سهوود به شله ژانه وه گوتي: "نه خير، نايگيرمه وه. تکايه تو له بري من بيگيره وه." نه جيب دهستي به گيرانه وه ي به سه رهاته که کرد و (کا) يش به دم گو يگرتنه وه سهري سه گه ره سه که ي ده کرد که به دم کلک بادانه وه له ويستگا پوخل و بوش و نيوه تاريخه که دا راي ده کرد.

"به سه رهاته که له يه کيک له ناماده ييه کاني پيگه ياندي پيشنويز و وتارخوينا ي نهسته مبول رووي داوه و منيش ههروام بيستوه." نه جيب به مجوره دهستي به گيرانه وه کرد: "به رپوه به ريکي ناقولاي يه کيک له ناماده ييه کاني پيگه ياندي پيشنويز و وتارخوينا ي قهراغ نهسته مبول بؤ کارپي په يوه ست به پوستره که ي، ده چپته يه کيک لهو باله خانه بهر زانه ي که تازه بنيادنراون و نيمه له ته له فزيوندا ده يانبينين. سواړي ژورکيشيکي گوره ده بيت و ده چپته سه ره وه. که سيکي تري بالابه رز و به ته من له به رپوه بهر بچو وکتر که کتي بيکي به دهسته وه ده بي و له ژورکيشه که دا ده بي، لي نزيک ده بيت وه و کتي به که ي نيشان ددات. بؤ کردنه وه ي لاپه ره کاني، چه قويه کي ده سک گه وه هر له گيرفاني در ديني و چند شتيک ده لي. کاتيک ده گه نه نهومي نوزده يه م، به رپوه بهر داده به زي، به لام روژاني دواتر ده ست به

گوړا نكي سهير دهکات له خويدا. له مردن دترسي، نايه وي هيج بکات و بهر دهوام بير له کابراي ناو ژورکيشه که دهکاته وه. به رپوه بهر له بهر نه وه ي پياويکي زور باوه رمه ند و نايه روه ده بي، بؤ گه ران به دواي چاره که يه کدا بؤ نه م درده ي، سه ر له ته کيه ي (جه راحي) ددات. شيخيکي ناودار پاش نه وه ي هه تا بهر به يان گو ي له رازي دلي ده گري، درده که ي ده ستنيشان دهکات و پتي ده لي: "باوه رت به خودا له ده ست داوه، خوټ ههستي پي ناکه يت، که چي سه رباري نه وه بوغرا بوويت! نه م به لايه له کابراي ناو ژورکيشه وه در بازي تو بووه. تو بوويت به نه تايست." هه رچه نده به رپوه بهر به چاوي پر له گريانه وه هه ول ددات نکولي بکات، به لام به به شيکي دلي که هيشتا خاوينه، حالي ده بيت که فهرموده کاني جه نابي شيخ هه موو راستن. کار گه يشته راده يه ک ده ست بؤ کچه قوتابيهه دلگيره کان دريژ بکات، تي بکوشي به ته نيا له گه ل دايکاني قوتابياندا بمينيته وه و پاره ي ماموستايه ک که نيره يي پي ده برد، بدزي. به رپوه بهر سه ره راي تاوانه کاني، که چي شانازي به خو يه وه ده کرد: هه موو قوتابيان و ماموستايان و کارمه نداني قوتابخانه که کو دهکاته وه و ده لي که مرؤفه کان به هوي گيره ده بوونيان به بير و باوه ري تاريخ و دابوونه ريتي تووره هات وه کو نه و نازاد نين، ده لي که هه موو شتيک نازاده، لي کدا ليکدا وشه ي روژناو اي ده خزنيته ناو قسه کانيه وه و بهو پارانه ي که دزيوني، جوانترين جلوه رگي روژناو اي ده سيني و ده يانيوشي. له سوڼگه ي هه لو يستي که وه که خه لکاني تر به که م و دواکه وتوو داده ني، نه م ره فتارانه ي لي ده وه شيته وه. قوتابيان، له ناکامي نه م ره فتارانه دا لاقه ي کچه قوتابيهه کي هاپولي خويان ده کهن، ماموستاي به سالچووي درزي قورئان دارکاري ده کهن و ياخي ده بن. له لايه کي تر، به رپوه بهر له ماله وه په نا بؤ گريان ده بات و ده يه ويټ خوي بکوژي، به لام له بهر نه وه ي نه وه نده بويز نابي کارپي واي له ده س بي، چاوه ري دهکات خه لکاني تر بيکوژن. بويه لاي باوه رمه ندرين قوتابي قوتابخانه که -حاشا- قسه ي سووک به حه زره تي په يام بهر ده لي، به لام له بهر نه وه ي عه قلي له ده ست داوه، قوتابيان دهستي لي ناوه شي ن. ده چپته سه ر شه قامه کان و بانگ دهکات -حاشا- خودا نيه، پيوسته مزگه وته کان بکري ن به ديسکو، بانگ دهکات و ده لي نيمه کاتيک وه کو روژناو اييه کان

دەولەتمەند دەبىن كە ھەموومان بىبىن بە دىيان، لاوانى ئىسلامى دەيانەوئ دەستى لى بوەشىن، بەلام ئەم نىيازەى خۇيان پەردەپۆش دەكەن، كاتىك چارەبەك بۆ بەدبەختى خۆى و خۆكوشتن نابىنئەتەو، دەگەرئەتەو بە ھەمان بالەخانە، لە ژوركىشەكەدا ھەمان كابرەى بالابەرزى لى پەيدا دەبئەتەو، كابرە بە پىكەننەو لە بەرئەتەو بە دەگەنەى كە ئاگادارى ھەموو بەسەرھاتەكانىتى و بەرگى كىتئەبەكەى دەستى نىشان دەدات، دەرمانى دەردى خودانەناسىش ھەر لەو كىتئەبەدا دەبئەت، بەرئەتەو بە دەستى لەرزۆكى بۆ كىتئەبەكە درىژ دەكات، بەلام كابرەى بالابەرز بەر لە راوہستانى ژوركىشەكە، چەكۆ دەسك گەوہەرىنەكەى دەكاتەو و لە دلى بەرئەتەو بەرى دەدات.

پاش ئەوئ نەجىب لە گىرئانەوئ بەسەرھاتەكە بوو، (كا) بىرى كەوتەو كە توركە ئىسلامىيەكانى ئەلمانىيەش لە ناو خۇياندا بەسەرھاتىكى ھاوشىوئ ئەمەيان دەگىرئەو، نەجىب چىرۆكى كىتئەبە پر لە رازەكەى كۆتايى بەسەرھاتەكەى بەداخراوئ ھىشتەو، بەلام مەسعود ناوئ چەند نووسەرئىكى ھىنا كە پىشتەر بەر گوىئ (كا) نەكەوتبوون و يەك دوو جووشيان تىدا بوو - يەككىيان دواى سى ساڭ كوژرا - گوئى كە ئەوانە پال بە مرۆقەو دەنئەن بەرەو خودانەناسى و دوژمنى سەرەكى ئىسلامى سىياسىن.

مەسعود گوئى: "چەندىن ئەتايستى بەدبەختى وەكو بەرئەتەو بەرى ناو ئەم بەسەرھاتە كە ئىبلىس لە خشتەى بردوون، لە نىوانماندا ھەن كە بەدواى بەختەو بەرى و سەقامگىرئەدا دەگەرئەن، ئايا ئىوہىش راتان وايە؟"

"نازانم."

مەسعود كەمىك بە ھەلچونەو گوئى: "چۆن نازانن، مەگەر ئىوہش ئەتايست نىن؟"

(كا) گوئى: "نازانم."

"دەكەواتە وەلامم بەدەنەو: ئايا باوہرتان بەو ھەبە كە سەرانسەرى ئەم گەردوونە، ھەموو شتئەك، ئەو بەفرەى كلوو كلوو لە دەروە دەبارئ، خولقئەنراوئ يەزدانى بالانئىنە، ئايا باوہرتان پى ھەبە؟"

(كا) گوئى: "بەفر خودا دىنئەتەو بەرىم."

مەسعود برئىكى ترى نا بە پرسىارەكەبەو گوئى: "بەلى، بەلام باوہرتان بەو ھەبە كە بەفر خولقئەنراوئ خودايە؟"

بى دەنگىيەك ھاتە گوئى. (كا) تەماشائى كرد و سەگە رەشەكە لە دەروازەى وئستگاكە چوو دەرى و لە ژىر تىشكى زەردى لامپاكان و بەسەر بەفرەكەدا سەرەستانە رادەكات.

مەسعود گوئى: "وہلام نادەبەتەو، مرۆف ئەگەر خودا بناسى و خۆشى بوئەت، ھەرگىز لە بوونى ناكەوئتە گومانەو، ئەمەش واتائى ئەوہبە كە تۆ خودانەناسى، بەلام لە بەر ئەوئ شەرم دەكەت، نايدركئىنى، ئىمە خۇمان ئەمەمان دەزانى، بۆبە دەمەوئ بەناوئ فازىلەو ئەمەت لى پىرسم: ئايا تۆيش وەكو ئەو ئەتايستە بەلەنگازەى ناو بەسەرھاتەكە نازار دەچىزئى، ئايا دەتەوئ خۆت بكوژئى؟"

(كا) گوئى: "چەندى كەموكورپىشم ھەبئەت، من لە خۆكوشتن دەترسم."

فازىل گوئى: "لەبەر كام ھۆ؟ لەبەرئەوئ دەولەت دەلئى مرۆف شاكارى داھىنانەكانى خودايە و خۆكوشتنى قەدەغە كردوو؟ ئەوان ئەوہش بەھەلە تى گەشتوون كە مرۆف شاكارە، تكايە پىمان بلى بۆچى لە خۆكوشتن دەترسن؟"

نەجىب گوئى: "تكايە پىداگرتنى ھاوړىكانم بە سنگ فراوانىيەو پەسەند بكە، ئەم پرسىارە واتايەكى زۆر تايبەتى ھەبە بۆ فازىل."

فازىل گوئى: "واتا ئەگەر خۆت لەبەرانبەر بەدبەختى و ناوارامىدا بۆ پرانەگىرئى، ئايا خۆت دەكوژئى؟"

(كا) بە كەمىك توورەبوونەو گوئى: "نەخىر."

مەسعود گوئى: "تكايە ھىچمان لى مەشارنەو، ئىمە نىيازى خراپەكارىمان نىبە لەگەلتاندا لە سۆنگەى ئەوئ كە ئەتايستن."

بىدەنگىيەكى ئالۆز ئەو ناوئى داگرت، (كا) ھەستايە سەرپى، نەبەدەوئىست بەھىچ جۆرئەك و خۆى نىشان بەدات كە ترسى لى نىشتوو، كەوتە رى.

فازیل گوتی: "تهوه دهرۆن، راوهستن تکایه، مه‌رۆن. " که (کا) راوهستا، ئه‌ویش بێدهنگ بوو و هیچی نه‌گوت.

نه‌جیب گوتی: "من له‌بری ئه‌و ده‌یگێرمه‌وه، ئیمه هه‌رسێکمان ئه‌وینداری ئه‌و کچانه‌یه‌ن که ژیا‌نی خۆیان له پێناوی بیر و باوه‌ریاندا خستووته مه‌ترسییه‌وه. چاپه‌مه‌نی لایسیست ده‌سته‌واژه‌ی (کچانی سه‌رداپۆشراو) بۆ ئه‌و کچانه به‌کارده‌بات. ئه‌وان به‌لای ئیمه‌وه کچانی مسو‌لمانن و پێویسته هه‌موو کچانی مسو‌لمانیش له پێناوی بیر و باوه‌ریاندا ژیا‌نیان بخه‌نه مه‌ترسییه‌وه."

فازیل گوتی: "کورانی‌ش به‌هه‌مان شیوه."

نه‌جیب گوتی: "بێگومان، من ئه‌وینداری هیجرانم، مه‌سه‌عوود، خه‌نده‌ی خۆش ده‌وێت، فازیلیش دلی له ته‌سلیمه چوو‌بوو، به‌لام ته‌سلیمه مرد، یاخۆ خۆی کوشته. به‌لام ئیمه باوه‌ر نا‌که‌ین کچه مسو‌لمانێک که ئاماده‌بۆ هه‌موو ژیا‌نی بکاته قوربا‌نیی باوه‌ره‌که‌ی، خۆی بکوژی."

(کا) گوتی: "له‌وانه‌یه له ژێر ئازاره‌کاندا خۆی بۆ پانه‌گیرابۆ، خێزانه‌که‌یشی زۆریان لێ کردبوو سه‌ری رووت بکات و له قوتابخانه‌ش قاو درابوو."

نه‌جیب به‌هه‌لچوونه‌وه گوتی: "هیچ گوشاریک پاساوی ئه‌وه نادات که که‌سیکی باوه‌رمه‌ند کاری خراپ بکات، ئیمه له ترسی ئه‌وه‌ی نه‌بادا نوێژی به‌یا‌نیمان بفه‌وتی و گونا‌هبار بین، شه‌وان خه‌و ناچێته چاومان. هه‌موو جاریک خێراتر له جاری پێشوو روو له مزگه‌وت ده‌که‌ین. که‌سیک به‌م هه‌سته‌وه باوه‌ری هێنابۆ، هه‌موو شتی‌ک ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی خۆی له گونا‌هکاری به‌دوور بگرێ، ئه‌گه‌ر پێویست بکات، ئاماده‌یه پازی بیت له‌و پێناوه‌دا به‌ زیندوویی پێستی بگروون."

فازیل هه‌ندیکی خسته سه‌ر قسه‌کانی نه‌جیب و گوتی: "ئاگادارین که چاوتان به‌ خێزانی ته‌سلیمه‌ش که‌وتوو، ئایا ئه‌وان باوه‌ریان وایه که کچه‌که‌یان خۆی کوشته‌بۆ؟"

"باوه‌ر ده‌که‌ن. له پێشدا له‌گه‌ڵ دایک و باوکیدا سه‌یری (ماریانا)ی کردوو، پاشان ده‌ستنوێژی گرتوو و نوێژی کردوو."

فازیل له‌سه‌رخۆ گوتی: "ته‌سلیمه هه‌رگیز سه‌یری ئه‌لقه‌ی ته‌له‌فزیۆنی نه‌ده‌کرد." (کا) گوتی: "ئیه‌و ئه‌وتان ده‌ناسی؟"

فازیل به‌ شه‌رمه‌وه گوتی: "وه‌کو که‌س، هیچ کاتی‌ک به‌کترمان نه‌ناسی و پێکه‌وه نه‌دوا‌ین، جاریک له دووره‌وه بینیم، زۆر باش خۆی پێچابوو‌وه. به‌لام بێگومان وه‌کو پۆح ده‌یناسم: مرۆف، ئه‌و که‌سه‌ی ئه‌وینداری ده‌بۆ، له هه‌موو که‌س باشت‌ری ده‌ناسی. وه‌کو خۆم له ناخمدا هه‌ست به ئه‌ویش ده‌که‌م. ئه‌و ته‌سلیمه‌یه‌ی من ده‌ناسی، مه‌حاله‌ خۆی بکوژی."

"له‌وانه‌یشه به‌ته‌واوی نه‌تانناسیبۆ."

مه‌سه‌عوود به‌ سنگ ده‌ریه‌راندنه‌وه گوتی: "له‌وانه‌یشه رۆژئاوا‌یییه‌کان تۆیان بۆ په‌رده‌پۆشکردنی مه‌رگی ته‌سلیمه بۆ ئیره نارده‌بۆ."

نه‌جیب گوتی: "نه‌خێر، نه‌خێر، ئیمه متمانه‌مان پێتان هه‌یه. گه‌وره‌کانمان گوتیا‌نه ئیه‌و ده‌رویش و شاعیرن. هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌یش که متمانه‌مان پێتان هه‌یه، پرسیا‌ری با‌به‌تی‌کتان لێ ده‌که‌ین که ئیمه‌ی زۆر غه‌مبار کردوو. فازیل به‌ناوی مه‌سه‌عووده‌وه داوا‌ی به‌خشینتان لێ ده‌کات."

فازیل گوتی: "داوا‌ی لێ‌بوردن ده‌که‌م." پاشان سوور هه‌لگه‌را و فرمی‌سک پ‌ژایه چاوی.

مه‌سه‌عوود د کاریکی وای کرد که ساتی ئاشتبوونه‌وه‌که به‌بێده‌نگی تۆ په‌رێ.

نه‌جیب گوتی: "من و فازیل برای گیانی به‌ گیانی یه‌کت‌ترین، زۆرجاران هاوکات بیر له‌یه‌ک شت ده‌که‌ینه‌وه و هه‌ر یه‌که‌مان ده‌زانۆ ئه‌وی ترمان بیر له چی ده‌کاته‌وه. فازیل به‌ پێچه‌وانه‌ی منه‌وه هیچ مه‌یلی به‌لای سیاسه‌تدا ناچۆ. ئیستا ئه‌و و منیش تکایه‌کمان لێتان هه‌یه. له راستیدا هه‌ردوو‌کمان ده‌توانین پ‌روا بکه‌ین که ته‌سلیمه له ژێر گوشاری دایکی، باوکی و ده‌وله‌تدا گونا‌هی کردوو و خۆی کوشتوو. ئه‌مه زۆر تال و سه‌خته. فازیل هه‌ندۆ جار وا بیر ده‌کاته‌وه که (ئه‌و کچه‌ی خۆشی ویستوو، گونا‌هی کردوو و خۆی کوشتوو.) به‌لام ئه‌گه‌ر ته‌سلیمه خودانه‌ناسیکی نه‌ینی بووبۆ، ئه‌گه‌ر ئه‌تایستیکی به‌ده‌ختی وه‌کو کابرا‌ی ناو به‌سه‌ره‌اته‌که بووبۆ و

به‌خۆی نه‌زانیبی و له‌بهر ئه‌تایستبوونه‌که‌ی خۆی کوشتبێ، ئه‌وا ئه‌مه‌ به‌لای فازیله‌وه کاره‌ساتیک ده‌بیت بۆ خۆی، چونکه ئه‌گه‌ر وابێ، به‌واتا فازیل ئه‌وینداری ئه‌تایستیک بووه. ته‌نیا ئیوه ده‌توانن ئه‌م گومانه‌ قوولێ هه‌ناومان بره‌ویننه‌وه و فازیل ئاسووده بکه‌ن. ئایا تێ گه‌یشتن بیر له‌ چی ده‌که‌ینه‌وه؟

فازیل به‌ چاوی پر له‌ پارانه‌وه پرسى: "ئایا ئیوه ئه‌تایستن؟ ئه‌گه‌ر ئه‌تایست بن، ئایا ده‌تانه‌وێ خۆتان بکوژن؟"

(کا) له‌ وه‌لامدا گوتی: "بگره‌ ئه‌گه‌ر رۆژگارێک ته‌واویش له‌ خودانه‌ناسیی خۆم دلنایام، به‌ پێویستی نازانم په‌نا بۆ خۆکوشتن ببه‌م."

فازیل به‌ ئاسوده‌بوونه‌وه گوتی: "له‌ پای وه‌لامدانه‌وه‌ی دروستتان زۆر سوپاستان ده‌که‌م. دل‌تان پر له‌ میهره‌بانى، به‌لام له‌ باوه‌ره‌هێنان به‌ خودا ده‌ترسن."

(کا) بینى مه‌سه‌وود دوژمنکارانه‌ بۆ پێش خۆی ده‌پوانی. ویستی بروات. وه‌کو ئه‌وه‌ی نیگای گرتبێته‌ شوینێکی دوور. هه‌ستی کرد ویستێکی قول و خه‌یالێکی په‌یوه‌ست به‌و ویسته‌ ناخی داگرتووه، به‌لام به‌هۆی جوولێ ده‌وروپه‌ریه‌وه نه‌یده‌توانی هزرى خۆی له‌سه‌ر ئه‌و خه‌یاله‌ چر بکاته‌وه. ماوه‌یه‌ک دواتر زۆر بیرى له‌و ساتانه‌ کرده‌وه و حالى بوو که سه‌رچاوه‌ی ئه‌و خه‌یاله‌ی سه‌رى، تاسه‌کردنى ئیپه‌ک بووه نه‌ک مردن و نه‌بوونی توانا بۆ باوه‌ره‌هێنان به‌ خودا. مه‌سه‌وودیش له‌ دوا ساتدا شتیکی تری خستبووه سه‌ر.

نه‌جیب گوتی: "تکایه‌ به‌ هه‌له‌ لێمان تێ مه‌گه‌ن، ئیمه‌ هیچ لاریمان له‌وه‌ نییه‌ که‌سیک ئه‌تایست بێ. خودانه‌ناسان له‌ کۆمه‌لی ئیسلامیدا هه‌میشه‌ شوینی خۆیان هه‌بووه."

مه‌سه‌وود گوتی: "به‌لام گۆرستانه‌کانیان هه‌میشه‌ جیابووه، ناشتنی ئه‌تایستیک له‌هه‌مان گۆرستاندا باوه‌رمه‌ندان هه‌راسان ده‌کات. هه‌ندێ له‌ ئه‌تایستانه‌ی که‌ به‌دریژایی ژيانى خۆیان له‌ شارده‌وه‌ی بێباوه‌ریی خۆیاندا سه‌رکه‌وتوو بوون، له‌سه‌ریان پێویسته‌ نه‌ک هه‌ر له‌ ژياندا، بگره‌ له‌ گۆرستانه‌کانیشدا باوه‌رمه‌ندان بێزار نه‌که‌ن. وه‌کو ئه‌وه‌ی ئازارى هه‌تا قیامه‌ت راکشان له‌پال خودانه‌ناسان له‌

هه‌مان گۆرستاندا به‌س نه‌بووبی، پێویسته‌ دواى هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌مان له‌ گۆر له‌ رۆژی قیامه‌تدا، تێ بکوشین بۆ ره‌واندنه‌وه‌ی ترسى قوتیوونه‌وه‌ی ئه‌تایستیکى شووم له‌ به‌رده‌مماندا... شاعیر (کا) به‌گ، ئیوه ئیدی ناتوانن نکۆلی له‌وه‌ بکه‌ن که سه‌رده‌مانیک ئه‌تایست بوون. له‌وانه‌یه‌ ئیستایش هه‌ر وا بن. ده‌ که‌وايه‌ پێم بلێن ئه‌وه‌ی ئه‌م به‌فره‌ ده‌بارینى کتیه، نه‌هینى ئه‌م به‌فره‌ چیه‌؟"

هه‌موویان له‌ هه‌مان چرکه‌دا نیگایان برییه‌ ئه‌و به‌فره‌ی که‌ له‌بهر رۆشنایی گلۆپه‌ نیۆنه‌کاندا به‌سه‌ر هه‌له‌ ئاسنینه‌ بۆشه‌کانى شه‌مه‌نه‌فهردا له‌ ده‌ره‌وه‌ی ویستگا‌که‌ ده‌بارى.

من له‌م جیهانه‌دا چی ده‌که‌م؟ (کا) ئه‌م پرسیاره‌ی له‌ خۆی کرد. کلوه‌ به‌فره‌کان له‌ دووره‌وه‌ چه‌ند سه‌ره‌لێشووا دیارن و ژيانى منیش چه‌ند په‌رته‌وازه‌یه‌؟ مرۆف ده‌ژی، پیر ده‌بێ و ده‌مری. له‌ سه‌رێکه‌وه‌ بیرى ده‌کرده‌وه‌ که‌ بوونی نییه، له‌ سه‌رێکیشه‌وه‌ هه‌ستی به‌ بوونی خۆی ده‌کرد: خۆی خۆش ده‌ویست، وه‌کو کلوه‌ به‌فریک به‌ خۆشه‌ویستی و غه‌مه‌وه‌ به‌و رێیه‌دا ده‌رۆیشت که‌ ژيان بۆی ده‌ستنیشان کردبوو. باوکی، بۆنیکى دواى ته‌راشى هه‌بوو، ئه‌وه‌ی بێرکه‌وته‌وه. که‌ یادی ئه‌و بۆنه‌ له‌ که‌لله‌ی دا، بیره‌وه‌ریی گه‌رايه‌وه‌ بۆ پێیه‌ سارده‌ ده‌مپا له‌ پێکانی دایکی که‌ له‌ چێشخانه‌که‌دا تاشتی ئاماده‌ ده‌کرد، بۆ شانه‌یه‌ک، شروویکی کۆخه‌ی شیرین و رهنگ په‌مبى که‌ شه‌وانه‌ دواى بیداربوونه‌وه‌ی به‌ده‌م کۆخینه‌وه‌ ده‌یانکرده‌ قورگیه‌وه، بۆ که‌وچکه‌که‌ی ناو ده‌می، بۆ هه‌موو ئه‌و شته‌ بچووکانه‌ی که‌ ژيانیان پێک هه‌ینابوو، هه‌موو شته‌ په‌یوه‌سته‌کان به‌یه‌که‌وه، بۆ کلوی به‌فر...

به‌جوژه‌ (کا) ئه‌و بانگه‌ قولێ هاته‌ به‌رگوێ که‌ ده‌لی شاعیرانى راسته‌قینه‌ له‌ ژياندا ته‌نیا له‌ ساته‌کانى سروش بۆهاتندا ده‌توانن به‌خته‌وه‌ر بن. دواى تێپه‌رپوونی چوار سال، یه‌که‌مجار بیره‌وه‌ی شیعریکی بۆ هات: هه‌نده‌ له‌ هه‌بوون، میلۆدی، له‌رینه‌وه‌ و هه‌یزی ئه‌م شیعره‌ی دلنیا بوو، به‌جوړیک هه‌موو ده‌روونی پر بوو له‌ به‌خته‌وه‌ری. به‌ سێ لاوه‌که‌ی گوت که‌ په‌له‌یه‌تی و له‌ ویستگا‌ چۆل و نیمچه‌ تاریکه‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌. به‌ده‌م بیره‌کردنه‌وه‌ له‌و شیعره‌ی که‌ دواتر ده‌ینووسی، به‌ هه‌نگاوی خه‌را و به‌ژێر بارینی به‌فردا بۆ هه‌وتیله‌که‌ی گه‌رايه‌وه.

بۆچی ئەم شیعەرە جوانە؟

بەفر و بەختەوهری

(كا) ھەر كە گەيشتە ژوورەكەى لە ھوتیل، پالتۆكەى داكەند. دەفتەریكى سەوز و لاپەرە ھیلدار كە لە فرانكفورت كریبوی، كردهو و دەستی كرد بە نووسینەوهری ئەو شیعەرەى كە وشە بە وشە بە زینیدا دەھات. شیعەرەكەى ھیندە بە ئاسوودەبى دەنووسى ھەر وەكو ئەوهری كەسێكى تر وشەكان بە گوێدا بچریپنێ، بەلام ھەموو ھزرى خویشى دابوو سەر ئەو بابەتەى كە سەرقالی نووسینەوهری بوو. چونكە پێشتر بەو جۆرە و بە بێ ناوېەر شیعەرى نەنووسیبوو، لە گۆشەبەكەى ھۆشیدا گومانێك لە بەرامبەر بەھای ئەو شتە دروست بوو كە دەینووسى. بەلام لەگەڵ نووسینەوهری بەیتەكاندا، بەو لۆژیکەو بە شیعەرەكەى دەروانى كە شیعەرەكەى لە ھەموو ڕووبەكەو بە بێ كەموكۆرى و تۆكمەبە، ئەمەیش خرووش و بەختەوهرى ناو دەروونى ئەو زياتر دەكرد. بەمجۆرە، چەند بۆشاییبەكەى بۆ ھەندێك وشە كە وەكو ئەوهرى باش بەر گوێى نەكەوتبن، جێ ھیشت و بە ئیستېك، سەرچەم سى و چوار نيوە بەیتى نووسى.

شیعەرەكەى لەسەر بنەماى چەند شتێك دارشتبوو كە ماوہبەكەى كورت لەوہوبەر لەپەر بە ھۆشیدا ھاتبوو: بارینی بەفر، گۆرستانەكان، سەگە ڕەشەكەى كە بە جۆشەوہ بە ویتسگاگەدا رای دەكرد، یادەوہریبەكەنى سەردەمى مندالی و شیوہى ئیپەك كە لە پێ گەرانەویدا بەرھو ھوتیل بەدەم ھەستىكى تىكەل لە بەختەوهرى و شلەژانەوہ دەھاتە بەرچاوى. ناوى (بەفر)ى لە شیعەرەكەى نا. سالانێك دواتر كە بیری لە چۆنیتى نووسینی ئەم شیعەرەى دەكردەوہ، كلووە بەفرىكى بە خەيالدا دەھات، ئەگەر ئەو كلووە بەفرە گوزارەى لە ژيانى ئەم بەكرادى، ئەوا برپارى دەدا لەسەر پێویستى دانانى ئەم شیعەرە لە شوینىكى نزیك لە چەقى كلووە بەفرەكە و لە

سەر خالێك كە لۆژىكى ژيان ڕوون بكاتەوہ. ھەر كوتومت وەكو ئەم شیعەرە، زۆر دژوارە بزائرى تا چەند ئەو برپارەى لەو ساتەدا پێكاوہ و چەندەبىشى ئەنجامى – ھەولەكانى ئەم كتیبەبە بۆ شىكردنەوہ – ھاوشیوہى شاراوہى ژيانى ئەو.

(كا) لە كاتێكدا خەرىك بوو لە نووسینەوهرى شیعەرەكەى دەبووہوہ، ھەستایە سەرپى، بەرھو پەنجەرەكە ھەنگاوى نا و بە بیدەنگى نىگای برپە كلووى گەورەى بەفر كە لە دەرھوہ بە زەرافەتەوہ دەبارى. دەنگێك لە ناوہوہ پێى دەگوت ئەگەر سەیرى بەفرەكە بكات، ئەوا بە تەواوى وەكو پێویست كۆتایى بە نووسینەوهرى شیعەرەكەى دەھینى. لە دەرگا درا، (كا) لەگەڵ كەردنەوهرى دەرگاگەدا دواپەن دوو نيوە بەیتى شیعەرەكەى كە خەرىكە بوو بۆ دەھات، لە بىر كرد و دواتریش بەدریژایی مانەوهرى لە قارس، نەكەوتەوہ بیری. ئەو كەسەى كە لە دەرگای دا، ئیپەك بوو. بە (كا)ى گوت: "نامەبەكەت بۆ ھاتووہ." و داہ دەستى. (كا) نامەكەى لى وەرگرت و بى ئەوهرى سەیرى بكات، فرپى داہ گۆشەبەكەى ژوورەكە و گوتى:

"زۆر كامەرانم."

ئەو خۆى برپاوى وابوو كە تەنیا كەسێكى ئاسایى دەتوانى بلى "من كامەرانم!" بەلام ئیدى لەو ساتەدا پەردەى شەرمى دراندبوو. بە ئیپەكەى گوت: "وہرە ژوورەوہ. زۆر جوانى."

ئىپەكیش بەشیوہى كەسێك كە ھەموو ژوورەكانى ھوتیلەكە وەكو مالى خۆى شارەزا بوو، چووہ ژوورەوہ. (كا) واى بۆچوو كە سەردەمى رابردوو ئەوانى زياتر لەپەكتر نزیك كەردبیتەوہ.

(كا) گوتى: "نازانم ئەمە چۆن ڕووى دا، لەوانەبە ئەم شیعەرەم بەھۆى تۆوہ بۆ ھاتبى."

ئىپەك گوتى: "بارى تەندروستى بەرپۆبەرى پەیمانگای پەروەردە زۆر سەخت بوو."

مانەوهرى كەسێك لە ژياندا كە مرۆف بە مردووى داناوہ، لە خۆیدا ھەوالێكى باشە."

"پۆلیس دەستیان کردوو بە هەلمەتی پشکنین، بەشەکانی ناوخبوویی زانکۆ و هوتیلەکان دەگەڕین. هاتنە ئیره‌یش، سه‌یری تۆماره‌کانیان کرد و له‌یه‌که‌ به‌یه‌که‌ی میوانه‌کانیان پرسییوه‌."

"چیت گوت دهرباره‌ی من؟ بێت گوتن که ئیمه‌ ژيانی هاوسه‌ری پیکه‌وه‌ ده‌نێین؟"
"فره‌ شیرینی. من دا‌ل‌غەم به‌لای ئەوه‌وه‌ نه‌بوو. موختاریان ده‌ستگیر کردوو، دارکاریان کردوو و دواتر مه‌رخه‌سیان کردوو."

"موختار به‌ مندا په‌یامیکی بۆ ناردوی: ئاماده‌به‌ هه‌موو شتی بکات له‌ پیناوی دووباره‌ پیکه‌وه‌نانی ژيانی هاوسه‌ری له‌گه‌ڵ تۆدا. هه‌زار جاریش په‌شیمان له‌وه‌ی که بۆ سه‌رداپۆشین گوشاری بۆ هیناوی."

ئیه‌که‌ گوتی: "جا موختار هه‌موو پۆژیک ئه‌مانه‌ ده‌دات به‌ بار گویمدا. دوا‌ی ئازادکردنت له‌ لایه‌ن پۆلیسه‌وه‌، چیت کرد؟"

(کا) گوتی: "به‌ کوچه‌ و کۆلانه‌کاندا گه‌رام... تاویک بۆ بریار مایه‌وه‌."

"به‌لێ، بلێ."

"منیان برد بۆ لای شینه. ده‌بوو ئه‌مه‌ نه‌درکینم."

ئیه‌که‌ گوتی: "نابۆ بیدرکینی، لای ئەویش هیچ باسی ئیمه‌ و باوکمان نه‌که‌یت."

"ئایا پیشتر ناسیووته؟"

"سه‌رده‌مانیک موختار شه‌یدای ئەو بوو، جاروبار له‌ ماله‌وه‌ سه‌ری لیمان ده‌دا. به‌لام موختار دوا‌ی ئەوه‌ی بریاری دا هینایکی ئیسلامی نه‌رمتر و دیموکراسییانه‌تر هه‌لبژێری، له‌ شینه‌ دوورکه‌وته‌وه‌."

"له‌ پیناوی ئەو کچانه‌دا هاتوو که لێره‌ خۆیان ده‌کوژن."

ئیه‌که‌ گوتی: "لێی بترسه‌ و هیچ قسه‌ی له‌گه‌ڵدا مه‌که‌، به‌ ئەگه‌ری زۆر، له‌ شوینی هه‌وانه‌وه‌ی میکروفۆنی پۆلیس دانراوه‌."

"ئەدی که‌واته‌ بۆ ده‌ستگیری ناکه‌ن؟"

"هه‌ر کاتیک له‌ به‌رژه‌وه‌ندیاندا بێت، ده‌ستگیری ده‌که‌ن."

(کا) گوتی: "با من و تۆ پیکه‌وه‌ له‌م شاری قارسه‌ هه‌لبێین."

له‌ سه‌رده‌می مندالی و تافی لاویدا کاتیک زیاده‌ی پێویست کامه‌ران ده‌بوو، هه‌ستی ده‌کرد به‌ده‌ختی و ناهومی‌دی له‌ شوینیکی زۆر نزیکن. ئیستا ترسی ئەو هه‌سته‌ له‌ ده‌روونیدا به‌رز ده‌بووه‌وه‌.

(کا) هه‌میشه‌ ده‌کوژشا به‌ شله‌ژانه‌وه‌ کۆتایی به‌ ساته‌کانی شادمانی به‌ینی بۆ ئەوه‌ی له‌ دوا‌یدا به‌ده‌ختیه‌که‌ی زۆر کاریگه‌ر نه‌بێ، بۆیه‌ هاته‌ سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ی که ئەگه‌ر به‌و شله‌ژاوییه‌ی خۆیه‌وه‌ ئیه‌که‌ که‌ هیشتا به‌ته‌واوی گرفتاری ئەفینی نه‌بوو، له‌ ئامیز بگرێ، ئەوا مه‌یل و له‌ یه‌کتر نزیکبوونه‌وه‌یان له‌ چاوتروکانیکدا ده‌بێته‌ تۆز و ته‌فروتونا ده‌بێ، کامه‌رانی پێ ره‌وا نه‌بینراوی، به‌ ره‌تکردنه‌وه‌یه‌کی پێ ره‌وا‌بینراو و به‌ چاوی نزم تیروانینه‌وه‌ کۆتایی پێ دێ و ئەم بیرکردنه‌وه‌یش سه‌بووری پێ ده‌به‌خشی.

به‌لام باره‌که‌ ته‌واو پێچه‌وانه‌ که‌وته‌وه‌. ئیه‌که‌ باوه‌شی به‌ ئەودا کرد. چێژیان له‌ گوشین و له‌ باوه‌شگرته‌ی یه‌کتر وه‌رگرت، به‌ په‌ره‌شه‌وه‌ که‌وته‌ رامووسانی یه‌کتر و که‌وته‌ سه‌ر دۆشه‌که‌که‌. (کا) به‌ ماوه‌یه‌کی کورت هه‌ستی به‌ خرۆشیکی زۆر به‌هیزی زایه‌ند کرد، به‌ پێچه‌وانه‌ی ره‌شبینیه‌که‌ی که‌میک له‌مه‌وبه‌روه‌ له‌ خه‌یالی خۆیدا وای بۆچوو که‌ هه‌ر ئیستا به‌ ویستیکی بۆ سنوور و به‌وپه‌ری گه‌شبینیه‌وه‌ ده‌ست به‌ رووتکردنه‌وه‌ی یه‌کتر ده‌که‌ن و تیر و پر یه‌که‌ ده‌گه‌وزین و کۆل و که‌فی دلێ یه‌کتر داده‌مرکیننه‌وه‌، به‌لام ئیه‌که‌ هه‌ستایه‌ سه‌رپێ و گوتی: "زۆر خۆشباوه‌ری، منیش ده‌مه‌وی له‌ ته‌کتدا بخه‌وم، به‌لام ماوه‌ی سی سا‌له‌ له‌گه‌ڵ که‌سدا نه‌بووم، ئاماده‌ نیم."

(کا) یش له‌ ناخی خۆیدا گوتی: "منیش چوار سا‌له‌ له‌گه‌ڵ که‌سدا نه‌خه‌وتووم." هه‌ستی کرد ئیه‌که‌ ئەمه‌ی له‌ رووخساریدا خۆینده‌وه‌.

ئیه‌که‌ گوتی: "ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئاماده‌یش بم، کاتیک باوکم لیمه‌وه‌ نزیک بێت و له‌ هه‌مان ما‌لدا بێت، له‌گه‌ڵ که‌سدا ناچمه‌ جێوه‌."

(کا) گوتی: "ئایا بۆ ئەوه‌ی به‌ رووتی له‌گه‌ڵ مندا بێته‌ ناو جێوه‌، پێویسته‌ باوکت

له هوتیله که بچیتته دهرهوه؟"

"به لئی، که مجاریش له هوتیل دهچیتته دهرهوه، چونکه حهز له کوچه به فراوییه کانی قارس ناکات."

(کا) گوتی: "باشه، با ئیستا تیکه ل به یهک نه بین، به لام با چند جاریک یه کتر راموسینه وه."

"باشه."

ئیهک خۆی به سهه ره اغی نوینه که ی (کا) دا لار کرده وه و بئ ئه وهی ری پی بدات لئی نزیک بیتته وه، ده می نایه ناو ده می و ماوه یه کی دریز راموسی.

دواتر کاتیک (کا) تئ گیشته که چیتتر یه کتر راناموسن، گوتی: "با شیعره که مت بۆ بخوینمه وه، به په روشی بزانی چۆنه؟"

"سه ره تا ئه و نامه یه بخوینمه وه، پیاویکی گنج هینابوی."

(کا) نامه که ی کرده وه و به دهنگی به رز دهستی به خویندنه وهی کرد:

"کورم، (کا) ئه فهندی بهگ، بمبه خشن ئه گهر گوتهی -کورم- بۆ ئیوه له جیی خۆیدا نه بی. من دوینئ شه و ئیوه له خهونی خۆمدا بین. له خهونمدا به فر دهباری و هر کلویه کی وهکو تیشک بۆ جیهان دههاته خواره وه. وتم خیره، له نیوه رۆ به دواوه ئه و به فره له بهر په نجه ره که مدا دهستی به بارین کرد. ئیوه له کۆلانی بایتارخانه به به ردهم ده رگای هه ژارخانه که ماندا که ژماره (۱۸) یه، تئ په رین. موختار بهگ ئه فهندی که تازه له تاقیکردنه وه یه کی خودای په روه رده گار ده رچوو بوو، بۆی گتیرامه وه که ئیوه چی واتایه ک به م به فره ده به خشن. رینگامان هه مان رینگایه. ئه فهنیم، چاوه ری ده که م. ئیمزا: سه عاده دین جه وه هر."

ئیهک گوتی: "شیخ سه عاده دینه، بئ دواکه وتن برۆ بۆ لای. ئیواره یش له گه ل باوکمدا دیت بۆ لای ئیمه بۆ ناخواردن."

"بۆچی ده بی چاوم به هه موو شیتته کانی قارس بکه وئ؟"

"راسته پیم گوتی له شینه بترسه، به لام وا به په له به شیخ مه لئ شیت. شیخ

فیلبازه، گه مژه نییه."

"ده مه وئ هه موویان له بیر بکه م. ئیستا شیعره که مت بۆ بخوینمه وه؟"

"بخوینمه وه."

(کا) له سهه میزیک بچووک دانیشته و به متمانه وه و جۆشه وه دهستی به خویندنه وهی شیعره نوینه که ی کرد. ئیهک گوتی: "وه ره ئه ملاوه، ده مه وئ له کاتی خویندنه وه دا ده موچاوت بینم." به تیله ی چا و روانییه ئیهک و که وه ته وه خویندنه وهی شیعره که له ده سپیکه وه. (کا) پاش که میک پرسی: "جوانه؟" ئیهک گوتی: "به لئ، جوانه." (کا) زیاتری خویندنه وه و دیسان پرسی: "جوانه؟" ئیهک گوتی: "جوانه." دوا ی ئه وهی له خویندنه وهی شیعره که بووه وه، له ئیه کی پرسی: "کویتت به لاهه جوان بوو؟" ئیهک گوتی: "نازانم، به لام زۆر جوان بوو به لامه وه." موختار به م شیوه یه شیعره ی بۆت ده خویندنه وه؟" نه یده خویندنه وه." (کا) جاریک تر شیعره که ی به خرۆشه وه خویندنه وه و هه مدیسان له هه مان شویندا پرسیی وه: "جوانه؟" چند جاریکیش گوتی: "فره جوانه، وا نییه؟" ئیهک گوتی: "به لئ، زۆر جوانه!"

(کا) هینده به خته وه ر بوو، به جۆریک وه کو ئه وهی له شیعریک سه رده می زوویدا له سهه مندالیک نووسی بی (تیشکیکی میهره بان و نایاب) ی به ده وری خۆیدا په خش ده کرد و شادمان ده بوو که ده بیینی به شیک له و تیشکه له سهه رووخساری ئیهک ده ره وه شیتته وه. جاریک تر ئیه کی له ئامیز گرت، به لام ژنه که زۆر میهره بانانه خۆی کیشایه دواوه.

"گوئ بگره ئیستا: یه کسهه برۆ بۆ لای شیخ ئه فهندی. ئه و که سیکی زۆر گرنگی ئه م شوینیه، له وه گرنگره که تۆ بۆی چوویت: خه لکیکی زۆری ئه م شاره ده چنه لای، به لایسیسته کانی شه وه. ده گوتری کۆمیتانی هۆیه ی سوپا و ژنه که ی پاریزگاریش چوونه ته لای، هه ندیک له ده سترۆیشتوو هه کان و په دارانی سوپایش هاتوچۆی ده که ن. لایه نگری ده وه ته. کاتیک گوتی پتویسته کچانی قوتابی زانکو و سه رداپۆشراوه کان له پۆله کاندای سه ریان رووت بکه ن، ئه ندامه کانی پارتی په فا هیچ کاردانه وه یه کیان له به رامبه ری نه بوو. له شوینیک وه کو قارس، که سیکی ئاوا به هیز

بانگت بکات، نابی رهتی بکهیتهوه.

"موختاری بهلهنگازیش تو ناردهبوت بۆ لای؟"

"ئایا غهمی ئهوهته دهست بخاته سهر ترسی خودا له دلندا و دهرسی بتکات به باوهرمهند؟"

(کا) گوتی: "ئیسنا زۆر شادمانم، هیچ پیوستیم به ئاین نییه، بۆ ئهمهیش بۆ تورکیا نهگهراومهتهوه. ته نیا شتیک دهمبات بۆ ئهوی: ئهوینی تو... ئایا من و تو زهماوهند دهکهین؟"

ئیهکه لهسهر کهناری جیگا که دانیشته و گوتی: "ده کهواته برۆ بۆ لای،" به نیگایهکی ئهفسونوای و میهرهبانهوه سهیریکی (کا) ی کرد و گوتی: "به لام وریاش به. کهس نییه هیندهی ئه و خیرا خالیکی تیکشکا و لاواز له ههناوتدا بدوزیتهوه و وهکو جنۆکهیش دهچیته ههناوی مرۆقهوه."

"چیم بهسهر دینێ؟"

"لهگه لندا دهکهویته قسه و دوایی له ناكاو خۆی دهخاته سهر زهوی. بهکیک له وشهکانت دهگری و بانگهشهی ئهوه دهکات که داناییهکی گهرهی تیدایه و خۆیشته به جوامیر دادهنی. تهنا ته ههندیک لهسهرهتاوه وا تێ دهگهن که پێیان رادهبویرئ! به لام قودرهتی ههزهرتی شیخ ئهفهندي لیره دایه. ئه مه بهشیوازیک دهکات که تو باوهر دهکهیت به راستی باوهری به دانایی تو هیناوه و به راستیش له ناخی دلوه و بروا دهکات. وا مامه له دهکات وهکو ئهوهی کهسیکی له خۆت بالتر له ههناوی تۆدا هه بیت. پاش کهمیک تۆیش ههست به و جوانییهی ناو ههناوی خۆت دهکهیت: سه رنج دهدهیت ئه و جوانییهی ناوهوت که پێشتر پهیت پێ نه بردووه، جوانی خودایه و شادمان ده بیت. له راستیشدا کاتیک لای ئهویت، جیهانیش جوانه. له پای گیاندنت بهم خۆشبهختییه، خۆشهویستیت دهچیته سهر شیخ ئهفهندي. بهدریژایی ئه و ماوهیه رهههندیکی تری هۆشت پیت دهلی هه مو ئه مانه گه مهی شیخن و تۆیش کهسیکی به لهنگاز و بو ده لهیت. به لام ئه وهندهی له موختار تێ گه یشتووم، ئیتر هیزی ئه وهت تیدا نامینی گوتی له و رهههنده خراپه ی میشت بگری. بیر له وه دهکهیتهوه که

تۆ هینده ره بهن و به دبهختی، مه گهر ههر خودا فریات بکهوی. له و کاته دا عه قلت که به هیچ جوړیک ئاره زووهکانی رۆحت نانسێ، که میک بهرگری دهکات. به و جوړه، دهچیته سهر ئه و ریگایه ی که شیخ بۆت دهسانیشان دهکات، چونکه پیت وایه ته نیا به گرتنه بهری ئه و ریگایه دهتوانی له ژياندا له سهر پێی خۆت رابوهستی. گهرهترین هونهری هه زهرتی شیخ ئه وهیه ههستیکی وا دهخاته دهروونی به لهنگازه که ی بهرامبهریه وه، به جوړیک خۆی زۆر بالتر له وهی که ههیه دینه بهرچاو، چونکه زۆربه ی پیاوهکانی ئه م شاری قارسه زۆر باش دهزانن که له تورکیادا له وان به لهنگازتر و هه ژارتر و دۆراوتر نییه. به و جوړه سه رهتا باوهر به خۆت و پاشان به ئیسلام دههین که پێشتر له بیرت براوته وه. ئه مهیش هینده خراب نییه وهکو ئه وهی له ئه لمانیاوه بۆی دهروانن و چه شنی ئه وهی که ههندیک له لایسیسته رووناکییرهکان بانگهشهی بۆ دهکهن. رهنگی ئه وانی تر دهگری، له خه لک دهچی و که میک له به بهختی رزگارت ده بی.

(کا) گوتی: "من ناشاد نیم."

"له راستیدا هیچ کهسیک نییه هینده ناشاد بی، چونکه خه لکی ئیره هیوا و دلدا نه وهیه کیان ههیه که خۆیان پیه گری داوه. ئیره له بیباوه ره لیبوکهکانی ئه سته میو لی نییه. کارهکان لیره ساده ترن."

"له بهر ئه وهی تو وا ئاره زوو دهکهی، من ههر ئیسنا دهروم. کۆلانی بایتارخانه له کام لاوهیه، چه ند له وی بمینمه وه؟"

ئیه که گوتی: "ههتا دهروونت ئاسوده ده بی بمینمه وه! له باوهر هینانیش مه ترسه." له بهر کردنی پالتۆکه دا هاوکاری (کا) ی کرد و لپی پرسی: "ئایا زانیارییهکانی ئیسلامت له بیر ماوه؟ ئه و نزایانهت له بیره که له قوتابخانه ی سه رهتایی فیریان بووی؟ با دوایی شه رمه زار نه بیت."

(کا) گوتی: "له کاتی مندالیمدا کاره که ره که ی مالمان منی ده برد بۆ مزگه وتی ته شو یقییه. ئه و بۆ خودا په رستی نه ده چوو، به لکو زیاتر بۆ بینینی ژنه خاوینکه ره وهکانی تر ده چوو. ئه وان ههتا بۆیان دهکرا به دم چاوه ریکردنی هاتنی

مهگەر له ئه وروپا خودايه کي تر هه هيه؟

(کا) لای شیخ ئه فهندی

چهند كه سێك چاویان پێوه بووه چۆن (کا) له هوتیل هاتووته دهري و به پرتاو به ژیر به فر و ئالاکانی بانگه شهی هه لێژاردندا به رهو کوچهی بایتارخانه ملی رپی گرتوه. هینده کامهران بوو، به جۆری ساته کانی ترۆپکی شادمانی له سهردهمی مندالیدا، سینهمای هیزی خه یالی دهستی کرد به نیشاندانی دوو فیلم له هه مان کاتدا. له یه که میاندا، له شوپنیک له ئه لمانیا - له ماله که ی فرانکفورتی نا-، له گه ل ئیپه کدا خۆشاوی لیک ئالانیا دنۆشی. به ردهوام ئه م خه یاله ی ده کرد و جاروباریش شوینی لیک ئالانه که یان ژووری هوتیله که ی قارس بوو. له سینهماکه ی تری هۆشیدا، فیلمی وشه و خه یاله کانی تایبهت به دواين دوو به یتی شیعره که ی (کا) نیشان دهدرا.

به نیازی ناوونیشان پرسین خۆی کرد به ریستۆرانتی نیشتمانی سه وزدا. دواتر به وهرگرتنی سروش له ریزیک شووشه ی عارهق که له سه ر ربه فه کانی ته نیشته وینه ی ئه تاتورک و پۆسته ری دیمه نه به فراوییه کانی سويسراوه ریزکرا بوون، له سه ر میزیک دانیشته و به شیوه ی که سێک که زۆر په له ی بیت، داوای پیکیک عارهق و په نیری سپی و نۆکی کولوی کرد. بیژه ری ناو ته له فزیۆنه که ده یگوت که سه ره رای بارینی به فر، ته داره کی پێویست بۆ یه که م وه شانی ته له فزیۆنی له ده ره وه ی ستۆدیۆ له میژووی قارسدا که ئه م ئیواره یه ئه نجام دهدری، روو له ته وایو بوونه. دواتر بیژه ره که کورته ی هه ندیک له رووداوه کانی ناو خۆیی و جیهانی پشککه ش کرد. جیگری پاریزگار به ته له فۆنیک بلاو کردنه وه ی هه والی سه بارهت به په لاماردانی به پێوه به ری په یمانگای په روه رده ی فه دهغه کردبوو، مه به ستیشی له م فه دهغه کردنه، خۆی گوته نی، بۆ ئه وه بوو کاره که گه وره تر نه بیته وه و دوژمنان زیاتر هان نه درین. (کا) به دم سه رنجدان له هه واله کانه وه، به خیراییی ئاو خواردنه وه، دوو پیک عارهقی خواردوه.

ساتی نوێزه وه لۆمه ی خه لکیان ده کرد، منیش له گه ل منداله کاندا به سه ر رایه خه کاندا ته قله م لی دها و گه مه م ده کرد. له قوتابخانه ییش، بۆ ئه وه ی جیی ربه زامه ندیی مامۆستای ده رزی ئاین بم که به ر زلله ی ده داین و کاکۆلی راده کیشاین و سه رمانی ده خسته سه ر کتییی - ئاینی سه ر میزه که ی به رده ممان بۆ ئه وه ی سووره تی فاتیحامان پی له به ر بکات، هه موو پارانه وه کانم له به ر کردبوو. فیتری هه موو ئه و شتانه بووم که له قوتابخانه دا له سه ر ئیسلام ده گوترا نه وه، به لام ئیستا هه موویم له بیر چوو. به زه رده خه نه وه گوئی: "ئیستا تا که زانیاری من ده رباره ی ئیسلام فیلمیکه به ناوی (په یام) که ئه نتۆنی کوین رۆلی سه ره کیی تیدا ده گیژی. له رابردوودا له که نالیکی تورکیدا له ئه لمانیا، جا بۆ هه ر مه به ستیک بووی، به ئه لمانی نیشان درا. ئیواره لیزه ی، وا نییه؟"

"به لی."

(کا) گوئی: "چونکه ده مه وئ جاریکی تر شیعره که مت بۆ بخوینمه وه." پاشان ده فته ره که ی خسته گیرفانی پالئۆکه یه وه و گوئی: "به رای تو شیعره که م جوانه؟"

"هه ر به راستی زۆر جوانه."

"کوئی جوانه؟"

ئیه که، له و ده مه یدا ده رگا که ی خسته بووه سه ر پشت و ده یویست بروات، گوئی: "نازانم، زۆر جوانه."

(کا) به په له باوه شی پیدا کرد و ناو ده می ماچ کرد.

دوای خواردنه‌وهی پیکي سیه‌م، به ماوهی چوار خوله‌ک گه‌یشته بهر دهر‌وازه‌ی ته‌کیه‌ی شیخ، دهر‌گای ته‌کیه‌که به‌شیوه‌یه‌کی ئۆتۆماتیکي کرایه‌وه. (کا) کاتیک به‌سه‌ر پلیکانه قیته‌کاندا سه‌رکه‌وت، شیعه‌رکه‌ی موختاری به‌ناوی (پلیکانه) که هیشتا هه‌ر له‌گیرفانی پالتۆکه‌یدا بوو، بیرکه‌وته‌وه. دُنیا بوو له‌وهی که هه‌موو شتیک باش ده‌بی، به‌لام خۆی وه‌کو مندالیک هاته به‌رچاو که سه‌ره‌رای دُنیا‌بوونی له‌وهی دهرزیی لای نادی، که چی مل نادات بۆ چوونه ژووره‌وهی تیمارخانه‌ی پزشکی. له‌گه‌ل سه‌رکه‌وتنی به‌پلیکانه‌کاندا، له‌هاتنی خۆی په‌شیمان بووه‌وه: سه‌رباری عاره‌ق خواردنه‌وه، ترسیکی قول هه‌ناوی هه‌ژاندبوو.

جه‌نابی شیخ ده‌سه‌به‌جی له‌گه‌ل بینینی (کا)دا، شوینه‌واری ئه‌و ترسه‌ی له‌پرووخساریدا خوینده‌وه. (کا)یش حالی بوو که شیخ هه‌ستی به‌ترسه‌که‌ی ئه‌م کردوو، به‌لام ئاکاریکی وا له‌شیخدا هه‌بوو، به‌جۆریک (کا) شه‌رمی له‌ترسه‌که‌ی خۆی نه‌کرد. له‌پیره‌وهی کۆتایی پلیکانه‌که‌دا ئاوینه‌یه‌کی چوارچیوه هه‌لکۆلدارو به‌بزمار به‌دیواره‌که‌وه داکوترا‌بوو. (کا) سه‌ره‌تا جه‌نابی شیخی له‌و ئاوینه‌یه‌دا بیني. ماله‌که هینه‌ پي بوو وه‌کو ئه‌وه‌ی میوانه‌کان ماسی بن و له‌قوتوودا ریزکرا‌بن. ژووره‌که‌ش به‌هه‌لمی هه‌ناسه و گه‌رمایی مرۆقه‌کان گه‌رم دا‌هاتبوو. (کا) ئه‌وه‌نده‌ی زانی وا خه‌ریکه ده‌ستی جه‌نابی شیخ ماچ ده‌کات. هه‌موو ئه‌مانه له‌چاوتروکانیکدا پرویان دا، ئاپۆره‌ی دهوروبه‌ر و ناو ژووره‌که هه‌چ سه‌رنجی (کا)ی رانه‌کیشابوو.

ئاپۆره‌یه‌کی بیست و چه‌ند که‌سی بۆ به‌شداریکردن له‌سرووتی ساده‌ی ئایینی پۆژانی سیه‌شهم و بۆ گوینگرتن له‌وته‌کانی شیخ و به‌یانکردنی دهردی دل له‌ژووره‌که‌دا گرده‌بوو‌بوونه‌وه. ئه‌مانه بریتی بوون له‌چه‌ند که‌سیکی خاوه‌ن کارگه‌ی شیرمه‌نی، پیشه‌کاران، پینچ شه‌ش که‌سی چایچی، لاویکی نیوه ئیفلیج، به‌پیره‌یه‌ریکی خیلی کۆمپانیای پاس و براده‌ریکی، ئیشکگری شه‌وانی دامه‌زراوه‌ی کاره‌با، کابرایه‌ک که ماوه‌ی چل سا‌له دهرگه‌وانی نه‌خۆشخانه‌ی قارسه و چه‌ند که‌سیکی تر...

شیخ دوای ئه‌وه‌ی دانه به‌دانه‌ی بی ئۆقره‌یه‌یه‌کانی له‌پرووخساری (کا)دا خوینده‌وه، وه‌کو ئه‌وه‌ی پۆل بگیري، ده‌ستی ماچ کرد. ئه‌مه‌ی به‌جۆریک کرد وه‌کو

ئه‌وه‌ی ده‌ستی نازداری مندالیکي ساوای ماچ کردی، نه‌وه‌ک ریزی نواندی. (کا) سه‌رباری ئه‌وه‌ی که زۆر باش ده‌یزانی شیخ به‌مجۆره ره‌فتار ده‌کات، که چی سه‌ری سوپما‌بوو. ئاگادار له‌وه‌ی ئاماده‌بووان سه‌یریان ده‌که‌ن و به‌وردی گوێیان لای دهرگرن، ده‌ستیان به‌قسان کرد.

شیخ گوتی: "پروناکی خوداتان له‌سه‌ر بی، له‌پای وه‌لامدانه‌وه‌ی بانگه‌یشتنه‌که‌م. تۆم له‌خه‌ونمدا بیني. به‌فر ده‌باري."

(کا) گوتی: "هه‌زهرتی شیخ، منیش ئیوه‌م له‌خه‌ونمدا بیني، بۆ به‌ده‌سته‌یه‌نایی شادمانی بۆ ئیره‌ هاتووم."

شیخ گوتی: "په‌ی بردنت به‌وه‌ی ئیره به‌خته‌وه‌ر ده‌بی، هه‌موومانی شادمان کرد."

(کا) گوتی: "ئیره، له‌م شارهدا له‌م ماله‌ دهرسم، چونکه ئیوه به‌من زۆر نامۆن و من هه‌میشه ترسم هه‌بووه له‌م شتانه. هه‌رگیز نه‌مویستوو ده‌ستی که‌س ماچ بکه‌م و که‌س ده‌ستم ماچ بکات."

شیخ گوتی: "جوانیی دهروونی خۆت بۆ موختاری برامان باس کردبوو، ئه‌م به‌فره پیره‌زه‌ی که ده‌باري چی دینیته‌وه بیرت؟"

(کا) سه‌رنجی دا ئه‌وه‌ی له‌قه‌راغ په‌نجه‌ره‌که‌ی لای راستی دیوانه‌که‌ی شیخه‌وه دانیشتوو، موختاره. دوو پلاسته‌ر به‌ناوچه‌وان و به‌سه‌ر لووتیه‌وه بوو. به‌شیوه‌ی ئه‌و به‌سال‌چووانه‌ی که به‌هۆی نه‌خۆشیی ئاوله‌وه کویر ده‌بن، چاویلکه‌یه‌کی ره‌شی بۆ شاردنه‌وه‌ی په‌له‌ مۆره‌کانی دهروربه‌ری چاوی له‌چاو کردبوو. بزیه‌کی بۆ (کا) کرد، به‌لام هه‌چ دۆستانه نه‌ده‌هاته به‌رچاو.

(کا) گوتی: "به‌فر خودای هیناوه‌ته‌وه بیرم، ئه‌وه‌ی هیناوه‌ته‌وه یادم که ئه‌م جیهانه چه‌نده ئه‌فسوناوی و پر له‌رازه و ژیانیش خۆی له‌خۆیدا به‌خته‌وه‌ریه."

پاش ماوه‌یه‌ک بیده‌نگی، بیني وا چاوی ئاپۆره‌ی ناو ژووره‌که له‌سه‌ر ئه‌وه. خۆشحال‌بوونی شیخ به‌ره‌وشه‌که، ئه‌می تووره کرد و لپی پرسى: "بۆچی منتان بانگ کردوو بۆ ئیره؟"

شیخ گوتی: "ئه‌سته‌غفیرولا، له‌قسه‌کانی موختار به‌گه‌وه تی گه‌یشتین که ئیوه

به‌دوای دۆستیکدا ده‌گه‌رین له‌گه‌لی بدوین و دلی خۆتانی بۆ بکه‌نه‌وه.

(کا) گوتی: "باشه، ده‌که‌واته با قسه بکه‌ین، من به‌ر له‌وهی بیمه ئیره، له ترساندا سی پیک عاره‌قم خواردووته‌وه."

شیخ وه‌کو که‌سیکی سه‌رسورماو چاوه‌کانی داچه‌قاند و گوتی: "بۆچی لیمان ده‌ترسن؟" شیخ پیاویکی تیکسمراو و خوین شیرین بوو، (کا) هه‌ستی کرد ئه‌وانه‌ی ده‌رووبه‌ریش له ناخه‌وه بزه‌گرتوونی.

"ده‌توانن پیمان بلین بۆ لیمان ده‌ترسن؟"

(کا) گوتی: "ده‌لیم، به‌لام نامه‌وی لیم زویر بن."

شیخ له وه‌لامدا گوتی: "زویر نابین، فه‌رموون وه‌رن لای منه‌وه دانیشن. بۆ ئیمه زۆر گرنگه بزانی هۆی ترسه‌که‌ت چیه."

شیخ په‌فتاریکی به‌دیوێکدا به‌ده‌ربه‌ستانه و به‌دیوێکی تردا گالته‌جاپانه‌ی ئه‌وتۆی هه‌بوو که ئاماده‌بوو له هه‌ر ئان و ساتیکدا موریده‌کان بپنێته پیکه‌نین. (کا) ئه‌م په‌فتاره‌ی به‌ دل بوو، هه‌ر له‌گه‌ل یه‌که‌م چرکه‌ی دانیشتنیشیدا هه‌ستی کرد مه‌یلی له لاساییکردنه‌وه‌ی په‌فتاره‌کانی شیخه.

(کا) گوتی: "من وه‌کو منداڵیکی باش هه‌میشه به‌نیازیکی پاکه‌وه ویستووومه ولاته‌که‌م گه‌شه بکات، مرۆقه‌کانی ئازاد و هاوچه‌رخ بن، به‌لام هه‌میشه ئاینه‌که‌مانم وا هاتووته به‌رچاو که دژی ئه‌م خواستانه‌یه. له‌وانه‌یشه به‌هله‌دا چوویم، بمه‌خشن. له‌وانه‌یه ئیستا زۆر سه‌رخۆش بم، بۆیه دان به‌م شتانه‌دا ده‌نیم."

"ئه‌سته‌غفیرولا."

"له‌ خیزانێکی خانه‌دان له به‌شه‌شاری نیشانتاشی له ئه‌سته‌مبول گه‌وره بووم، ده‌مویست که‌سیکی وه‌کو ئه‌وروپاییه‌کانم لای ده‌رچی. له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ گه‌یشتم که ناتوانم له هه‌مان کاتدا باوه‌ر به‌ خودایه‌ک که ده‌ستور دها ژنان سه‌ریان دا‌بپۆشن و پرویان به‌شارنه‌وه و به‌ئه‌وروپاییه‌بوون به‌ینم، ژیانم دوور له ئاین به‌سه‌رچوو. کاتیکیش چوو مه‌ ئه‌روپا، وای بۆ چووم خودایه‌کی ته‌واو جیاوازتر له‌ خودایه هه‌بیت که ریشدار و پاشفه‌رۆ و لادینشینه‌کان باسی ده‌کن."

شیخ ده‌ستیکی به‌ پشتی (کا) دا هینا و به‌ده‌م گالته‌وه گوتی: "مه‌گه‌ر خودایه‌کی تر له ئه‌وروپا هه‌یه؟"

"من هه‌ستم به هه‌بوونی خودایه‌ک ده‌کرد که پنیوستی نه‌کردایه بۆ چوونه به‌رده‌می پیلاره‌کانم دا‌بکه‌نم، ده‌ستی ماچ بکه‌م و بۆی بکه‌ومه سه‌ر ئه‌ژنۆ. خودایه‌کی ئه‌وتۆ که له ته‌نیا‌یی من تۆ بگه‌یشتایه."

شیخ گوتی: "خودا به‌ توانایه، هه‌موو شتیک ده‌بینی، له هه‌موو که‌سیک تۆ ده‌گات، له ته‌نیا‌ییه‌که‌ی تۆیش. ئه‌گه‌ر باوه‌ر تۆ پێ هه‌بوا‌یه و بتزانیبا که ته‌نیا‌یی تۆ ده‌بینی، هه‌ستت به ته‌نیا‌یی نه‌ده‌کرد."

(کا) هه‌ستی کرد قسه بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ی ناو ژووره‌که ده‌کات و گوتی: "زۆر راسته حه‌زرتی شیخ، له‌به‌رئه‌وه‌ی ته‌نیام، ناتوانم باوه‌ر به‌ خودا به‌ینم، به‌هۆی ئه‌وه‌یش که ناتوانم باوه‌ر به‌ خودا به‌ینم، هیزم نییه له ده‌ست ته‌نیا‌یی پرگه‌رم بۆ. چی بکه‌م؟"

له‌لایه‌ک، پشبینی نه‌ده‌کرد که سه‌رباری سه‌رخۆشییه‌که‌ی، ئاوا بویرانه و به ئاره‌زووه‌وه گری ده‌روونی خۆی بۆ شیخێکی راسته‌قینه‌ بکاته‌وه، له‌لایه‌کی دی، به به‌شیکی تری هۆشی سوور ده‌یزانی که که‌وتووته هه‌ریمێکی ترسناکه‌وه، بۆیه بیده‌نگیه‌که‌ی شیخ ترساندی.

شیخ گوتی: "به‌راستی عه‌قڵت لیم ده‌وی؟ وه‌کو ئیوه‌ش گوتتان، ئیمه که‌سانی ریشدار و پاشفه‌رۆ و ده‌شته‌کین. ئه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت ریشیشمان بتاشین، ئه‌وا چاره‌ی لادێی بوونی خۆمان بۆ نا‌کری."

(کا) گوتی: "منیش ده‌شته‌کیم، بۆ ئه‌وه‌یشی زیاتر ده‌شته‌کی بم، ده‌مه‌وی کاتیک به‌فر به‌سه‌ر په‌ی پێ نه‌براو‌ترین گۆشه‌ی جیهاندا ده‌باری، من له بیر بکریم." جاریکی تر ده‌ستی شیخی ماچ کرد. پێی خۆش بوو که به ئاسانی ئه‌مه‌ی کرد، به‌لام لایه‌کی هۆشی هیشتا رۆژئاوایی بوو و به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واو جیاواز کاری ده‌کرد. ئه‌م به‌شه‌ی هۆشی، له پای ئه‌و دۆخه‌ی تیی که‌وتبوو، به‌ چاوی سووک سه‌یری (کا)ی ده‌کرد.

(کا) هه‌مدیسان گوتی: "له‌ که‌موکورییم ببورن که به‌ر له هاتنم بۆ ئیره عاره‌قم

خواردهوه، له بهرتهوهی باوهرم به خودای ههژاران، بهو خودایه نهبووه که نهخویندهواران و پووره سهرداپوشراوهکان و مامه تهزیج بهدهستهکان دهپهراستن، بهدریژایی ژیانم ههستم به تاوانباری کردوه. بیبرواییه کهم بهشیکی له لوتبهرزیهوه بوو، بهلام ئیستا گهرهکهم باوهر بهو خودایه بهینم که نهو بهفره جوانههی دهرهوه دهبارینتی. خودایه که هیه که ناگای له هاوشیوهی نهینی و نادباری جیهانه و مروقهکان هاوچهرخانهتر و نیانتر دهکات.

شیخ گوتی: "بیگومان هیه، کوری خۆم."

"بهلام نهو خودایه لیره نییه له نیو ئیوهدا. له دهرهوهیه، له شهوی پروت و له تاریکی و لهو بهفره دایه که له دلی کهسانی رهبن و بیکه سدا دهباری."

"تهگهر دهتوانی ههر خۆت خودا بدوزیتهوه، برۆ، له نیوهی شهودا بهفر دلت پر بکات له خۆشهویستی خودا. با ئیمه ریت لی نهگرین. بهلام له بیرت نهچی، بهتهنیا کهسانی له خۆبایی و بهخۆناز تهنیابال دهمیننهوه. خودا بههیچ چهشنیک لهخۆباییبوانی خۆش ناوی. ئیبلیس لهبهرتهوهی له خۆی بایی بوو، له بههشت دهرکرا."

(کا) ههمدیسان ترسیکی لی نیشته که سهردهمانیک دوی نهو دیداره له بیروی چووهوه. ترسی نهوهی ههبوو له پاشمله باسی بکری. ههگیز هزی نهدهکرد دوی رویشتنی لهوی، بوختانی بو بکری: "چی بکهه هزرتی شیخ؟" ویستی جاریکی تر دهستی شیخ ماچ بکات، بهلام شیخ دهستی کیشایهوه. (کا) زۆر باش ههستی کرد که بی ئوقرهبی و سهرخۆشی پیوه دیاره و لهبهرتهوهیش به چاوی سووک سهیر دهکری. "دهموی پروا بهو خودایه بهینم که ئیوه باوهرتان پیی هیه، بهلام بههوی پوژئاواییبونهکهی ناو ناخمهوه، سهرم گیز دهخوات."

شیخ گوتی: "هیندهیش نیازپاکی، سهرهتایهکی باشه. تو جاری فیری خاکیبوون به."

(کا) گوتی: "بو نهوه چی بکهه؟" دیسان ئیبلسیکی گالتهجار به ههناویدا دهگهرا.

شیخ گوتی: "ههر کهسیک ئارهزووی له دهمتهقی بی، ئیواران له قهراغ نهو دیوانه

که تووم له قهراغی دانیشاندوه، دادهنیشی. ههموو نهوانههی ئیره برای بهکترن."

(کا) دهسبهجی تی گهیشته که نهو ئاپورهیهی لهسه کورسی و دۆشهکهکان دانیشتبوون، له راستیدا ههموویان ریزیان گرتبوو بو نهوهی له کهناری دیوانهکه دابنیشن. ههستی کرد شیخ ریزیکی زیاتری بو نهو ریزه خهیاالییه هیه وهکو لهوهی بو نهمی ههبی، بویه وای بو چوو که باشتر وایه ههستی، وهکو ئهروپییهک له ههره دواوهی ریزهکهدا جی خۆی بکاتهوه و به دان به خۆگرتنهوه چاوهری بکات. جاریکی دی دهستی شیخی ماچ کرد، کشایهوه و لهسه قهراغی دۆشهکهکی ههره دواوه دانیشته.

پیاویکی بالاکورتی شیرین رووخسار که دانهکانی نهملای و نهلای چهناگی له زیری گرتبوو و چایخانهکهی شهقامی ئینونوی بهرپوه دهبرد، له تهنیشتییهوه دانیشتبوو. کابرا بهرادهیهک بچووک و سهری (کا) یش هینده شلوق بوو، بهجوریک له خهیاالی خۆیدا وای دانا که ههبی و نهبی نهم کابرایه بو گهراڤان بهدوی چارهیهکدا بو بالاکورگنهکهی بو لای شیخ هاتوه. له سهردهمی مندالیی نهو، له گهرهکی نیشانتاشی کابرایهکی کورته بالای زۆر بهریز ههبوو که ههموو ئیوارانیک له مهیدانی نیشانتاشی گوله وهنهوشه یان گوله میخهکیکی له قهرهجهکان دهکری. پیاوه لاوز و بچووهکهی تهنیشتی پیی گوت نهمرۆ که بهلای چایخانهکهدا تی پهریوه، بینویتی، بهلام بهداخهوه (کا) نهیتوانیوو لاداته لای، بهلام کابرا پیی گوت که سبهینی چاوهری دهکات. بهریوهبهره خیلهکهی کۆمپانیای پاس که پیشتر باسمان کردبوو، تیکه ل به گفتوگوکان بوو؛ به فسکهوه گوتی که بههوی مهسهلهی کچیک سهردهمانیک ناشاد بووه و خووی داوته خواردنهوه و ههتا رادهی خودانهناسین یاخی بووه، بهلام دواتر ههمووی گوزهراوه و گشت گرفتهکانی لهبیرکردوه. بهر لهوهی (کا) بپرسی "ئایا لهگه ل کچهکهدا ژبانی هاوسهریتان پیکهوه نا؟"، نهو گوتی: "کچهکه بو من دهستی نهدهدا."

شیخ دواتر دهستی کرد به قسه له دژی خۆکوشتن: ههموویان بهبیدهنگی و هندیکیشان به سهربادانهوه گوئیان بو راگرت. (کا) یش لهگه ل دوانهکهی تهنیشتیدا دیسانهوه له نیوان خۆیاندا کهوتنه فسکه فسک: پیاوه بچکۆلانهکه گوتی: "چهند

حاله‌تیکى تری خۆکوشتن پرووی داوه، به‌لام هه‌روه‌کو چۆن ناوه‌ندی پیشببینیکردنی کەش و هه‌وا بۆ ئەوه‌ی وره‌ی میلله‌ت نه‌روخی، هه‌والی ساردتربوونی هه‌وا ده‌شاریته‌وه، ده‌وله‌تیش هه‌والی خۆکوشتنی کچه‌کان په‌رده‌پۆش ده‌کات: کچانی خۆیان به‌رامبەر به‌ پاره‌ ده‌دن به‌ کارمه‌ندانی پیر و ئەو پیاوانه‌ی که خۆشیان ناوین. "به‌رێوه‌به‌ره خێله‌که‌ی کۆمپانیای پاس گوتی: "ژنه‌که‌ی منیش له‌ سه‌ره‌تادا که یه‌کترمان ناسی، هیچ خۆشیی به‌ چاره‌مدا نه‌ده‌هات. " بیکاری، گرانی، به‌دره‌وشتی و بێباوه‌ری، خرا نه‌ خانه‌ی هۆیه‌کانی خۆکوشتنه‌وه. (کا) له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌رچییه‌ک ده‌گوترا، ئەم به‌لێی بۆ ده‌کرد، خۆی وه‌کو که‌سیکی دووروو ده‌هاته به‌رچاو. کاتیکی پیاوه‌ پیره‌که‌ خه‌ریک بوو خه‌و بیهاته‌وه، به‌رێوه‌به‌ره خێله‌که‌ی کۆمپانیای پاس بێداری کرده‌وه. بێده‌نگییه‌کی درێژ هاته ئاراهه، (کا) له‌ ناخی خۆیدا هه‌ستی به‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی شه‌پۆلی ئارامی کرد: ئەوانه هینده له‌ چه‌قی جیهانه‌وه دوور بوون، به‌جۆرێک که به‌ خه‌یالی که‌سدا نه‌ده‌هات روو له‌وئ بکات، ئەمه له‌گه‌ڵ به‌فر بارینه‌که‌ی ده‌ره‌وه‌دا که ده‌تگوت کلووه‌کانی له‌ هه‌وادا راوه‌ستاون، هه‌ستیکی وای لای (کا) خولقاند وه‌کو ئەوه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی هێزی کێشکردنی زه‌وی ژیان به‌سه‌ر ببات.

کاتیکی چیدی که‌س خۆی پێوه سه‌رقال نه‌کرد، (کا) شیعریکی تری بۆ هات. ده‌فته‌ره‌که‌ی پێ بوو، به‌سه‌وود وه‌رگرتن له‌ ئەزموونی نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی پیشووی، هه‌موو هزری خۆی دایه ئەو ده‌نگه‌ی که له‌ هه‌ناویدا به‌رزبووه‌وه، ئەمجاره له‌ یه‌ک هه‌لمه‌تدا و بێ ئەوه‌ی یه‌ک وشه‌ی لێ تێ په‌رینێ، سی و شه‌ش نیوه به‌یتی نووسی. له‌به‌رئه‌وه‌ی عاره‌قه‌که‌ سه‌ری گه‌رم کردبوو، زۆر متمانه‌ی به‌ شیعره‌که‌ی نه‌بوو. به‌لام به‌ سه‌روشیکی نوپوه هه‌ستایه سه‌رپێ، ده‌ستووری له‌ شیخ خواست و خۆی گه‌یاند هه‌رئ، له‌سه‌ر پلیکانه به‌رزه‌کانی ته‌کیه‌که‌ دانیشته و ده‌ستی کرد به‌ خۆیندنه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی و بۆی ساغ بووه‌وه که وه‌کو شیعره‌که‌ی پیشووی، بێ که‌موکورییه.

شیعره‌که‌ به‌و که‌ره‌سه‌یه نووسرا بوو که پیش که‌میک به‌سه‌ر (کا) هاتبوو و خۆی گه‌واهیده‌ری بوو: چوار نیوه به‌یت ته‌رخان کرابوو بۆ گه‌فتوگۆ له‌گه‌ڵ شیخدا

دهرباره‌ی هه‌بوونی خودا. تیروانینی پر له‌ تاوانی (کا) بۆ (خودای هه‌ژاران)، ته‌نیاپی و واتای نه‌ینیی جیهان، ده‌سه‌لاتی عه‌قل به‌سه‌ر ژياندا، پیاویکی ددان زێرین، کابرایه‌کی خێل و کورته بالایه‌کی به‌رپیزی گوله‌میخه‌ک به‌ده‌ست که هه‌موو ژيانی هینابوووه یادی، له‌ شیعره‌که‌ی (کا) دا جێیان کرابوووه. به‌ده‌م سه‌رسورمانه‌وه له‌ جوانیی ئەو شته‌ی نووسیویتی، له‌ هزری خۆیدا گوتی: "گه‌لۆ واتای هه‌موو ئەمانه چییه؟" شیعره‌که‌ی به‌لاوه جوان بوو، چونکه ده‌یتوانی وه‌کو شیعریک که له‌ لایه‌ن که‌سیکی تره‌وه نووسرابێ، بیه‌خوینته‌وه. هه‌ر له‌ سۆنگه‌ی جوانیی شیعره‌که‌وه، سه‌ری له‌ که‌ره‌سه‌ی شیعره‌که‌ و ژيانی خۆیشی سورما بوو. تۆ بلیی واتای جوانی شیعره‌که‌ی چی بێ؟

کاره‌بای گۆپی ئۆتوماتیکی سه‌ر پلیکانه‌کان کوژایه‌وه و ئەو ناوه‌ نوقمی تاریکی بوو. دووگمه‌که‌ی دۆزییه‌وه و گۆپه‌که‌ی داگیرسانده‌وه، چاویکی تری به‌ ده‌فته‌ره‌که‌دا گێپرا و ناوی شیعره‌که‌ی بۆ هات. له‌ سه‌ره‌وه‌ی شیعره‌که‌ نووسی (هاوشپوه‌ی شاراهه). دوا‌ی تێپه‌ربوونی رۆژگاریکی درێژ به‌سه‌ر ئەو رووداوانه‌دا، به‌خه‌یرایی دۆزینه‌وه‌ی ئەم ناوه‌ی بۆ شیعره‌که‌ی، به‌ نیشانه‌ی ئەوه‌ داده‌نا که هه‌موو شیعره‌کانی -ته‌واو وه‌کو جیهان- له‌ دارشتنی خودی ئەم نین. شیعره‌که‌یشی وه‌کو یه‌که‌م هۆنراوه، له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی لۆژیک دانا.

ئەگەر خودا ھەبوونی نەبى، ئەدى واتاي ئەو ھەموو ئازارە چىيە كە

ھەزاران دەچىژن؟

بەسەرھاتى غەمگىنىيى نەجىب

(كا) لە رېڭاي گەرانەوھيدا لە تەكەيە جەنابى شىخەوھ بۆ ھوتىل، لە ژىر بەفرەكەدا بىرى لەو دەكردوھە كە پاش كەمىكى تر ئىپەك دەبىنى. لە شەقامى خالىد پاشا، سەرھەتا تىكەل بە ئاپۆرەي بانگەشەكەرانى ھەلبژاردنى پارتى مىللەت و دواتر كەوتە ناو ئەو قوتابىانەوھە كە لە ھۆلى تاقىكردنەوھەي وەرگرتن لە زانكۆ دەھاتنە دەرى: باسى سەيركردنى تەلەفزيۆن لە ئىوارەدا و چەپەلىي مامۆستاي كىمىيان دەكرد. ئەوانىش، وەكو من و (كا) یش لەو تەمەنەدا دەمانكرد، ستەمكارانە يەكتريان دەرزى ئاژن دەكرد. لە بەردەم دەروازەي بالەخانەيەكدا، كچىكى بچووكى چاۋ بە گريانى بىنى كە دايك و باوكى دەستيان گرتبوو و لە تىمارخانەي پزىشكى ددانى سەرەوھەي بالەخانەكە دەھاتنە دەرى. (كا) يەكسەر بە جلوبەرگى بەرياندا حالى بوو كە بە دژواری ژيان دەگوزەرىن، سەربارى ئەوھىش، بۆ ئەوھەي كچە لەرزۆكەكەيان ئازارى زياتر نەچىژى، لەبرى نەخۆشخانەي دەولەت، ھىناويانە بۆ لاي پزىشكى تايبەت. لە دەرگايەكى كراوھەي دوكانىكەوھە كە گۆرەويى ژنان، دەرزى و دەزووى دوورمان، قەلەمى بۆياخ و پاترى و كاسىتى دەفرۆشت، گۆرانيى (رۆبىرتا) ي (پەپىنۆ دى كاپرى) ي كەوتە بەرگۆي. لەگەل بىستنى ئەم گۆرانييەدا كە لە سەردەمى مندالىدا كاتىك بە ئۆتۆمبىلەكەي مامى دەچوون بۆ پياسە لە بۇغان، لە رادىۆكەوھە گۆيى لى دەبوو، واى بۆچو ھەلچوونى سۆزى دەروونى، شىعەرىكى نوئى بىت، بۆيە خۆي كەرد بە يەكەم چاىخانەي بەردەمىدا، لەسەر يەكەم كورسىي بۆش دانىشت، قەلەم و دەفتەرەكەي دەرهىنا.

داۋى ئەوھەي قەلەم بە دەستەوھە و چاۋ بە فرمىسكەوھە ماوھەيك سەيرى لاپەرەكەي بەردەمى كەرد، تى گەپشت كە شىعەرى بۆنايات، بەلام گەشبنىيەكەي خۆي نەشىواند. بەسەر ديوارى چاىخانەكەوھە كە سىخناخ بوو لە بىكاران و لە قوتابيان، چەند دىمەنىكى سويسرا، پۆستەرى شانۆ، كارىكاتۆر و ھەوالى براۋ لە رۆژنامەكان، ئاگادارىيەك سەبارەت بە مەرجهكانى تاقىكردنەوھەي وەرگرتنى كارمەندان و خشتەي يارىيەكانى ئەمسالى ھەلبژاردەي تۆپى پى قارسى بىنى. ئەنجامى زۆربەي گەمەكان كە بە دۆران كۆتايىي ھاتبوو، لەسەر خشتەكە بە قەلەمى جۆربەجۆر دەستنىشان كرابوو، لە تەنىشت گەمەي بەرامبەر بە ھەلبژاردەي تۆپى پى ئەرزەرووم كە بە شەش گۆل بۆ ئەوان بەرامبەر بە گۆلىك بۆ ھەلبژاردەي قارس كۆتايىي پى ھاتبوو، كەسىك ئەم چەند بەيتەي لاي خوارەوھەي نووسىبوو. (كا) رۆژىك دواتر لە چاىخانەي -براىانى بەختەوھە- شىعەرىكى بە ناوونىشانى (ھەموو مەرفاىەتى و ئەستىرەكان) نووسىبوو و جىي ئەم شىعەرىشى تىدا كەردبووھە:

ئانامز چىك گەلسە جەنەنتەن بزى كۆلارىلە سارسا

ئىمانسىز بابامز ئۇنو بىر ئاكشامجك دايكسز براكسا

گەنە دە پارا ئەنمەز، بۇكون دۇنار، رۇحون كورور، ئوموت يۇك!

چەك سىفۇنو گىتسن كىشى دويشتويسە شەھرى فارسا

ئەگەر دايكمان لە بەھشتەوھە بىتە دەرى و لە ئامىزمان بگرى

ئەگەر باوكە بىياوھەرەكەمان ئىوارەيەك بى داركارىكردن وازى لى بىنى

بەلام ھىشتا پوولئ ناكات، گووھكەت دەيبەستى، رۇحت وشك دەبىتەوھە، ئومىد نىيە!

ئەو كەسەي رپى كەوتىبىتە شارى فارس، با سىفۇنى ئاۋدەسەكە راكىشى و برۋا

لە كاتىكدا (كا) بە گەشبنىيى و بەدەم گالتەوھە ئەم چوارىنەيەي دەنووسىيەوھە، نەجىب بە روويەكى خۆشەوھە كە (كا) ھەرگىز بۆي نەچووبوو لەودا بىبىنى، لە يەكەكە لە مېزەكانى پشتهوھە ھات و لە دەورى مېزەكەي (كا) دانىشت.

نەجىب گوتى: "زۆر خۆشحال بووم بە دىدارت، ئەوھە شىعەر دەنووسى؟ داۋاي لىبوردن دەكەم كە ھاورپىكانم پىيان گوتى ئەتايست. يەكەمجارىانە لە ژياندا

ئەتايستىك دەبين، بەلام لە راستيدا ناكړئ تۆ ئەتايست بى، چونكه مرويهكى زور باشى. "ئەو هەندى شتى تریشى گوت كه (كا) له سەرەتادا سەرى لى دەرەكردن: له گەل ھاوړپىكانيدا له قوتابخانە ھەلھاتبوون بۆ بينينى شانۆگەرەيەكەى ئەم ئىوارەيە، بەلام بىرياران دابوو له ريزى پشتهو دابنیشن، چونكه نەياندەويست له وەشانى زیندووى تەلەفزیۆندا نیشان بدرین و بەرپۆه بەرەكەيان (پىيان بزانی). زور شادمان بوو بە راكردنیان له قوتابخانە. له گەل ھاوړپىكانيدا وایان دانابوو له ھۆلى شانۆى گەل يەك بگرنەو. دەشیانزانى كه (كا) لەوئ شيعر دەخوینیتەو. له قارس ھەموو كەسێك شيعرى دەنووسى، بەلام (كا) تاكه شاعیر بوو كه شيعرى بلاوكرا بێتەو و ئەم بیناسى. نەجیب پرسى ئایا دەتوانى چایەكى بۆ بانگ بكات؟ (كا) گوتى كه پەلەيەتى.

نەجیب گوتى: "كەواتە پرسىاریك، دوا پرسىارت لى دەپرسم، ئامانجم ئەو نىيە وەكو برادەرەكانم بىپىزىت بەرامبەر بنوینم. زور بە پەرۆشم."

"بەلى."

دەسپىك بە دەستە توورەكانى جگەرەيەكى داگیرساند:

"ئەگەر خودا ھەبوونى نەبى، واتای وایە بەھەشتیش نىيە. كەواتە ملیۆنان كەسى ھەژار و نەدار و چەوساوە ناچنە بەھەشتەو. ئەگەر وایە، ئەدى واتای ئەو ھەموو نازارە چىيە كه ھەژاران دەچىژن؟ بۆچى دەژین و لەبەرچى بەلاش و حەلاش ئەم ھەموو تالاو دەنۆشین؟"

"خودا ھەيە و بەھەشتیش ھەيە."

"نەخىر، ئەمە بۆ دلدانەوھى من دەلىنى، چونكه بەزەبىت پىماندا دیتەو. كاتىكیش دەگەرپیتەو ئەلمانیا، وەكو رابردوو بىر دەكەیتەو كه خودا نىيە."

(كا) گوتى: "ماوھى چەند سالىكە ئەو يەكەمجارە ئەوئەندە شادمان بىم، من بۆ باوهرم نەبى بەوھى كه تۆ باوهرت پىتەتى؟"

نەجیب گوتى: "چونكه تۆ بۆرژوايەكى ئەستەمبولىت، ئەوانە ھەرگىز بىروا بە خودا ناھىن. ئەوانە لەبەرئەوھى باوهر بەو شتانە دىنن كه ئەو روپايىگەل باوهرپیان پىي

ھەيە، خۆيان لە سەرووى مىللەتەو دەبينن."

(كا) گوتى: "لەوانەيە بۆرژوايەكى ئەستەمبولى بووبم، بەلام لە ئەلمانیا نامۆيەك بووم كه كەس پولىكى نەدەخستە مستى. لەوئ دەچەوسىنرامەو."

نەجیب بەدەم داخستنى پىلوى چاوە جوانەكانىو سەيرىكى كرد. (كا) سەرنجى دا كه لاوھەكە لە ھزرى خۆيدا بۆ ساتىك چاوە بە رەوشى تايبەتى خۆيدا دەگىرپیتەو و وردى دەكاتەو. دواتر نەجیب گوتى: "كەواتە بۆچى دەولەتت توورە كرد و رات كرد بۆ ئەلمانیا؟" كه (كا)ى بە غەمبارى بينى، گوتى: "دەي، گوتى مەدەرى! خو ئەگەر دەولەمەند بوومايە، شەرمم بە رەوشى خۆمدا دەھاتەو و زياتر باوهرم بە خودا دەھىنا."

(كا) گوتى: "خودا يار بىت، پۆژىك دىت ھەموومان دەولەمەند بىن."

"شتەكان ھىندە سادە نىن وەكو تۆ پىت وایە من بىرى لى دەكەمەو. منىش ئەوئەندە سادە نىم و ناشمەوئ دەولەمەند بىم. گەرەكیشم نىيە بىم بە شاعیر يان نووسەر. رۆمانىكى خەيالى زانستى دەنووسم. لەوانەيە لە يەكىك لە رۆژنامەكانى قارسدا بە ناوى (رم) چاپ بكړئ، بەلام من نامەوئ رۆمانەكەم لە رۆژنامەيەكدا بلاو بكړیتەو كه حەفتا و پىنج دانەى لى دەفرۆشرئ، بەلكو خوازىارم لە يەكىك لە رۆژنامەكانى ئەستەمبولدا كه بە ھەزاران دانەى لى دەفرۆشرئ، چاپ بكړئ. كورتهى رۆمانەكەم پىيە. ئەگەر بۆت بخوینمەو، دەتوانى پىم بلپى ئایا دەكړئ لە ئەستەمبول بلاو بكړیتەو؟"

(كا) سەيرىكى سەعاتەكەى كرد.

نەجیب گوتى: "زور بە كورتى!"

رپىك لەو كاتەدا كارەبا بىرا و ھەموو قارس نوقىمى تارىكى بوو. نەجیب لەبەر رۆشنايىيى ئاگردانەكەدا تاوى داىە خووى و مۆمىكى ھەلگرت و داىگىرساند، دلۆپىكى بە سەر مپزەكەدا تواندەو و مۆمەكەى لەسەر قايم كرد. چەند پارچە كاغەزىكى نووشتاوى لە گىرفانى دەرھىنا و بە دەنگىكى لەرزۆك دەستى بە خویندەوھى كرد، جاروبارىش لەگەلدا تفى قوت دەدايەو.

له سالی (۳۵۷۹) دا، دانیشتووانی سهر هه ساره ی غه زالی که له پوژگاری نه مړوډا هیشتا نه دوزاوته وه، زور دهوله مند بوون. ژیانیشیان له م ژیانه ی نه مړوی نیمه فره ساده تر بوو، به لام به پیچه وانه ی بوچوونی ماته رلیسته کانه وه، مړوډه کان به هوی نه وهی که (ئیدی دهوله مند بوون)، مژرال و مه عنه ویاتی خوین له بیر نه کړدبوو. ته او به پیچه وانه وه، دانیشتووان زور په روشی بابه تگه لی هه بوون و نه بوون، مړوډ و گهردوون، خودا و ریساکانی بوون. له و سونگه یه وه، له دوورتین گوښه ی نه م هه ساره سووره، قوتابخانه یه کی زانستی ئیسلامی و وتاردان کرابووه وه که قوتابی زیرهک و چاپوکی وهرده گرت. دوو براده ری گیانی به گیانی له م قوتابخایه دهیانخویند: نه م دووانه به په روشه وه کتیبه نووسراوهکانی (۱۶۰۰) سال له مه و به ری نه جیب فازیلیان دهخویندوه که بابه تهکانی ناویان دهر باره ی ناکوکیهکانی روژه لات-روژاوا، هیشتا تازه و هه نووکه یی بوون. دوو قوتابییه که به سروش وهرگرتن له نووسهر، ناوهکانی نه جیب و فازیلیان له خوین نابوو. چهنین بار گه وهرترین دانراوی ماموستای گه و ره به ناوینشانی روژه لاتی گه و ره دهخویندوه، شهوانه به دزی نه وانی تره وه له هوئی نووستن، له سهر چرپاکه ی فازیل دهگه یشتنه یه کتر، له ژیر لیفه که دا راده کشان و سهیری کلوی به فری شینیان ده کرد که به سهر بنمیچه شووشه ییبه که دا دهباری و هه رانه یه کی له هه ساره یه کی له ناوچوو دهچوو، له گه ل نه وهدا واتای ژیان و نه و شتانه یان به گوئی یه کتردا دهچرپاند که دهیانویست له داهاتوودا نه جمای بدن.

له ناکامی جه فهنگی پر له ئیره یی که سانی دلقریژدا، نه م هاورپیتییه بیگه رده روژیک له روژان گهردی لی نیشته. ههردووکیان له هه مان کاتدا دلان له کچیک چوو که له شاریکی دوور کاری ده کرد. سهریاری نه وهی بوین ناشکرا بوو که باوکی هیجران نه تاییسته، کهچی نه م هیش له و نه فینه بیچاره یه رزگاری نه کردن، بگره گری نه وینیان زیاتر تاوی سهند. به مجوره هه ر یه که یان هه بوونی نه وهی تری له سهر هه ساره ی سوور به زیاده دهبازی و له کانگای دلوه حالی بوون که پیویسته یه کیکیان بمړی. له ده سپیکدا نه م به لینه یان به یه کتر دا: هه رکامیان بمړی، ماوه یه ک له دوی گه یشتنی به دنیای نه ویدیو، جا چهنین سالی تیشکیش دوور بی، ده بی

بگه پریته وه و باسی نه و شته بو زیندوو هکان بگریته وه که زور به په روشن بو زانینی: باسی ژیانی دوی مردن.

برپاریشیان نه دا کییان چوون دهمری، چونکه هه ریه که یان دهبازی به خسته وه ری راسته قینه له وه دایه که خوئی به قوربانی به خسته وه ری نه وهی تر بکات. نه گه ر یه کیکیان، بو نمونه فازیل، بیگوتایه با ههردووکیان له هه مان کاتدا دهستان به رووتی بکه ین به پلاکی کاره باکه دا، نه و نه جیب تی دهگه یشت که نه مه فیلیکی پر له ته له که ی فازیله بو نه وهی خوئی فیدای نه م بکات و بمړی، چونکه نه جیب دهبازی پلاکی کاره باکه ی لای خوئی، ته زوویه کی که متری پیدا دهبوات. نه م بی برپارییه که چهنین مانگ دریژه ی خایاند و تالوی زوری شی کرد به گهرووی ههردووکیاندا، له شه و پیکدا له ناکاو کو تایی هات: نه جیب دوی نه وهی له دهرزی شه و گه راپیه وه، که وت به سهر تهرمی براده ره خو شه ویسته که پیدا که له پیخه وه که پیدا بی به زه ییانه گوله باران کرابوو.

سالی دواتر نه جیب له گه ل هیجراندا ژیانی هواسه ری پیکه وه نا و له شهوی زه ماوه نده که یاندا سووز و په یمانی خوئی له گه ل هاورپیکه پیدا بو گتیراپیه وه و پی گوت که روژیک له روژان تارمایی فازیل دهگه پریته وه. هیجرانیش به وی گوت که نه و له راستیدا دلای له فازیل چوو و به هوی مردنیشیه وه چهنین روژ گریاوه هه تاکو چاوهکانی سوور هه لگه راون. گوتیشی هه میشه نه جیبی هه ر به هاورپی خوئی داناوه، به لام له بهر نه وهی شیوهی له فازیل دهچی، ئیستا شووی پی کردوه. بویه له گه ل یه کتریدا نه خه وتن و نه وینیان له خوین قه دهغه کرد هه تا نه و روژه ی فازیل دهگه پریته وه.

به لام به تپه رپوونی سالان، سه ره تا روچیان و پاشان جه سته یان زور به توندی ناره زوویان چوو هه ر یه کتر. ئیوارانیک له شاری قارسی بچووی سهر رووی زه مین که نه رکیکی پشکنینیان پی سپی درابوو، خوین بو رانه گیرا و وهکو دیوانه له یه ک نالان. وا دیار بوو فازیلیان له بیر کړدبوو که وهکو نازاری ددان ویزدانی ههردووکیانی ده ئیشاند. جوژیک له هه سترکردن به تاوان له دلاندا چه که ره ی کړدبوو که به تپه رپوونی کات گه و ره ده بوو و دهیترساندن. بو ساتیک ههردووکیان

وايانزانی ههستیکی سهیری تیکه‌ل به ترس دهیانخنکینی. پیکه‌وه چوونه جیگا‌که‌وه. له‌و ساته‌دا په‌رده‌ی ته‌له‌فرزیۆنه‌که‌ی به‌رامبه‌ریان له‌خۆیه‌وه رووناک بووه‌وه و به‌شیۆه‌یه‌کی ساف و بریقه‌دار دیمه‌نی فازیل هاته‌سه‌ری. برینی ئەو فیشه‌کانه‌ی له‌پۆژی کوشتنه‌که‌یدا پێوه‌ی نرابوو، هیشتا وه‌کو خۆی به‌ناوچه‌وان و چه‌ناگه‌یه‌وه مابوون و خۆینیان لێ ده‌چۆرایه‌وه.

فازیل گوتی: "به‌دهست ئازاره‌وه ده‌نالینم، شوینتیک نه‌ماوه له‌دنیا‌ی ئەودیدو بۆی نه‌چوویم و نه‌مبینیبی. (نه‌جیب گوتی: به‌وه‌رگرتنی سروش له‌غه‌زالی و ئیبینی عه‌ره‌بی ورده‌کاریه‌کانی ئەم‌گه‌شته‌ده‌نووسمه‌وه.) گه‌ه‌شتمه‌گه‌وره‌ترین پێزنواندنی فریشه‌کانی خودا، گه‌ه‌شتمه‌ئەو شوینانه‌ی عه‌رش که‌له‌خانه‌ی پێ نه‌گه‌ه‌شتندا دانراون، ئەو سزا ترسناکانه‌م بینی که‌له‌دۆزه‌خ به‌سه‌ر خودانه‌ناسه‌کراقات له‌مله‌کان و به‌سه‌ر ئەو له‌خۆبایی و پۆزیتیفت و کۆلۆنیالیستانه‌دا سه‌پینراوه‌که‌سووکایه‌تیان به‌باوه‌ری خه‌لکی کردوه، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا دلخۆش نه‌بووم، چونکه‌هۆشم لێره‌له‌گه‌ل ئێوه‌دا بوو."

ژن و پیاوه‌که‌به‌سه‌رسورمانه‌وه سه‌یری ئەو تارماییه‌ غه‌مگینه‌یان ده‌کرد. "ئەو شته‌ی چه‌ندین ساڵه‌منی غه‌مگین کردوه، ئەوه‌نییه‌که‌ئەمشه‌وه‌هه‌ردووکتانم به‌شادی بینی. به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه، له‌شادمانیی خۆم زیاتر، خوازیاری شادمانیی نه‌جیبم. له‌به‌رئەوه‌ی وه‌کو دوو هاورێ یه‌کتیریمان زۆر خۆش ده‌ویست، نه‌خۆمان و نه‌یه‌کتیریشمان بۆ نه‌کوژرا. هه‌ردووکمان زریپۆشی نه‌مریمان پۆشیبوو، چونکه‌هه‌ر یه‌که‌مان ژیا‌نی ئەوی تری زۆر به‌لاوه‌گرنه‌بوو. ئای که‌هه‌ستیکی پر له‌شادی بوو، به‌لام مردنه‌که‌م ده‌سه‌جی بۆی سه‌لمانم که‌به‌باوه‌ره‌ینانم به‌وه‌سته، هه‌لەم کردوه."

نه‌جیب قییراندی و گوتی: "نه‌خیر، هه‌ج کاتیک هه‌نده‌ی ژیا‌نی تۆ، بایه‌خم به‌ژیا‌نی خۆم نه‌داوه."

تارماییه‌که‌ی فازیل گوتی: "ئەگه‌ر ئەمه‌راست بوايه، من نه‌ده‌مردم و تۆیش له‌گه‌ل هه‌جرانی شوخدا ژیا‌نی هاوسه‌ریت پیکه‌وه نه‌ده‌نا. من بۆیه‌مردم، چونکه‌تۆ ویستت مردنه‌که‌م په‌رده‌پۆش بکه‌یت و ته‌نانه‌ت له‌خۆیشتی بشاریه‌وه."

نه‌جیب زۆر هه‌ولێ دا وه‌لام بداته‌وه، به‌لام تارماییه‌که‌گویی لێ نه‌بوو. تارماییه‌که‌گوتی: "هه‌ر به‌ته‌نیا گومانی ئەوه‌نا که‌تۆ مه‌رگی منت ده‌ویست، به‌لکو ختوره‌ی ئەوه‌ی که‌په‌نجته‌هه‌بی له‌لێدانی نامه‌ردانه‌ی ناوچه‌وانمدا کاتیک له‌تاریکایی شه‌ودا له‌ناو جیگا‌که‌مدا نووستبووم و هه‌روه‌ها ترسی ئەوه‌ی له‌گه‌ل نه‌یاره‌کانی شه‌ریعه‌تا ده‌ستت تیکه‌ل کردبێ، له‌دنیا‌ی ئەودیدو هه‌ج ئارامیی پێ نه‌به‌خشیم و ئۆقره‌ی لێ بریوم." نه‌جیب نه‌قه‌ی له‌خۆی بریبوو و چی ناره‌زایی ده‌رنه‌ده‌بیری.

تارماییه‌که‌گوتی: "ته‌نیا رینگایه‌که‌هه‌یه‌بۆ ئەوه‌ی من له‌م ئا‌ارامییه‌ رزگارم بێت و بتوانم بچمه‌به‌هه‌شته‌وه‌و تۆیش ئەم‌گومانه‌سامناکه‌ت له‌کۆل بێته‌وه! بکوژه‌که‌م کێیه‌بیدۆزه‌روه‌وه. ماوه‌ی هه‌وت ساڵ و هه‌وت مانگ تێ په‌ری و ته‌نانه‌ت گومانلێکراویشیان بۆ نه‌دۆزراوه‌ته‌وه. ده‌مه‌وی تۆله‌له‌وانه‌بکه‌مه‌وه‌که‌ده‌ستیان له‌کوشتنمدا هه‌بووه‌یان ته‌نانه‌ت نیازیان هه‌بووه. ئەگه‌ر بکوژ نه‌دۆزیته‌وه‌و به‌سزای خۆی نه‌گات، ئەوا من له‌م دنیا‌یه‌و ئێوه‌ش له‌و دنیا‌کاتییه‌که‌به‌دنیا‌ی راسته‌قینه‌ی خۆتانی ده‌زانن، تامی ئارامی ناچێژن."

ژن و پیاوه‌سه‌رسورماوه‌که‌به‌چاوی پر له‌فرمی‌سکه‌وه‌فریای ده‌برینی هه‌ج چۆره‌نارازییه‌که‌نه‌که‌وتن. تارماییه‌که‌له‌ناکاو له‌سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فرزیۆنه‌که‌نه‌ما و پۆیشته.

(کا) پرسى: "ئێ، ئەدی دوا‌یی چی رووی دا؟"

نه‌جیب گوتی: "هیشتا بریارم له‌سه‌ر کۆتاییه‌که‌ی نه‌داوه. ئەگه‌ر ئەم‌به‌سه‌ره‌اته‌بنووسمه‌وه‌به‌رای تۆ فرۆشی ده‌بیت؟" کاتیک سه‌رنجی دا (کا) بێده‌نگه‌، ده‌سه‌جی چه‌ند وشه‌یه‌کی تری له‌قسه‌کانی خۆی زیاد کرد: "به‌لام من ته‌نیا ئەو شتانه‌ده‌نووسم که‌خۆم باوه‌رم به‌سته‌به‌سته‌یان هه‌یه. ئەم‌چیرۆکه‌ی که‌من ده‌مخۆینده‌وه‌به‌رای تۆ چ ده‌گه‌یه‌نی، تۆ هه‌ستت به‌چی کرد؟"

"به‌مچورکه‌پیداها‌تنه‌وه‌حالی بووم تۆ له‌قولایی دلته‌وه‌باوه‌رت وایه‌که‌ئەم‌ژیا‌نه‌به‌ته‌نیا ته‌داره‌ک سازدانه‌بۆ ژیا‌نی دنیا‌ی ئەودیدو."

نهجیب به خرۆشهوه گوتی: "به لّی، باوه ریم وایه، به لّام ئەمه بهس نییه. خودا دهیهوئێ ئیمه له م دنیا به شدا به خته وهر بین، به لّام ئای که کارێکی دژواره!"

ههردووکیان به دەم بیرکردنهوه لهو دژوارییه، بێدهنگ بوون.

لهو کاته دا کاره بایش هاتهوه، به لّام ئەوانه ی ناو چایخانه که هه ر وهکو ئەوه ی تاریکی درێژه ی هه بی، دهنگیان لێوه نه هات. خاوه نی چایخانه که دهستی کرد به کێشان به سه ر ته له فزیۆنه که یدا بۆ ئەوه ی بیخاته کار.

نهجیب گوتی: "ماوه ی بیست خوله که دانیشتووین، ئیستا براده ران له په رۆشیدا شه قیان بردووه."

(کا) گوتی: "براده ران کێن؟ فازیلیشیان له گه لدایه؟ ئایا ئەمانه ناوی راسته قینه ی خۆتانه؟"

نهجیب به شیوه یه کی پر له راز وه لّامی دایه وه و گوتی: "بێگومان وهکو نه جیبی ناو به سه رهاته که، ناوه که ی منیش نازناوه. وهکو پۆلیس پرسیار مه که! فازیلیش هه رگیز بۆ ئەم جوړه شوینانه نایات، فازیل مسوڵمانترین که سی ئیمه یه و تاکه که سه یشه له ژیاندا که من هینده متمانه م پێی هه بی. به لّام ترسی ئەوه ی هه یه ئەگه ر خوو بداته سیاسه ت، ناوی بخریته لیسته وه و له قوتابخانه ش توور بدری. مامێکی هه یه له ئەلمانیا که ئاماده یه بێگریته خۆی. ئیمه یش وهکو ئەوانه ی ناو به سه رهاته که یه کتریمان زۆر خوۆش دهوێت و ئەگه ر که سیک بمکوژی، دلّیام که ئەو تۆلهم بۆ دهکاته وه. له راستیدا، ئیمه زۆر له وه له یه کتر نزیکترین وهکو له به سه رهاته که دا گێراومه ته وه. پێوه ندیمان به جوړیکه، چه نده یش له یه کتر دوور بین، هه رییه که مان دهتوانین بلّین ئەوه ی ترمان چی دهکات!"

"فازیل ئیستا چی دهکات؟"

نهجیب به دەم لێدانی پۆزێکی سه یه ره وه گوتی: "هم، له هۆلی نووستنه که دهخوینێته وه."

"هیجران کتیه؟"

"ئەویش وهکو ئیمه ناوی راسته قینه ی شتیکی تره. به لّام هیجران ناویک نییه که

ئەو له خۆی ناوی، به لّکو ئیمه ئەم ناوه مان بۆ داناهه. که سانیک هه ن که به رده وام نامه ی خوۆشه ویستی و شیعه ری بۆ ده نووسن، به لّام له ترساندا ناوێرن بینێرن. ئەگه ر کچیکم هه بوایه، خوۆزگه م ده خواست وهکو ئەو جوان و ئاقل و بوێر بوایه. ئەو رابه ری کچانی سه ردا پۆشراوه، له هه یچ شتیکی سلّ ناکاته وه، که سه ایه تییه کی به هێزی هه یه. راستیه که ی، ده سپیک له ژێر کاریگه ری باوکه ئەتایسته که یدا ئەویش بێباوه ر بووه، له ئەسته مبولّ وهکو مانکه ن کاری کردووه، له ته له فزیۆن ده رچوووه و پاشه لّ و رانی خۆی نیشان داوه. بۆ ریکلامیکی شامپۆ بۆ ته له فزیۆن دێته ئێره. به شه قامی غازی ئەحمه د موختاردا که هه ژارترین و پیس و پۆخلتترین، به لّام جوانترین شه قامی قارسه، ده روات و له ناکاو له به رده م کامێراکه دا راده وه ستی، به جوولّه یه ک سه ری هه تا قه برغه ی درێژ دهکات و به دەم له رینه وه ی قژه زه رداوه جوانه که یه وه وهکو ئالا، ده لّی: (سه ره رای پیس و پۆخلی شاری قارسه ی جوان، له سه ایه ی شامپۆی بلینداکسا قژم بریسکه ی دێ). ریکلامه که له سه رانه ری جیهان نیشان ده دری، هه موو جیهانیش به ئیمه پێ دهکهنی. دوو کچی په یمانگای په ره مرده که ئەوه دم تازه ده ستیان به خه باتی سه ردا پۆشین کردبوو، له رپێ ته له فزیۆن و له رپێ وینه کانیه وه له رۆژنامه کانی تابه ت به وتی وتی و قسه و قسه لۆکدا که باسی دزیوکاریی ئەویان له گه لّ لاوانی ده ولّه مندی ئەسته مبولّدا بلاوکرده بووه وه، هیجران ده ناسنه وه. به دزییه وه سه رسامی خۆیان بۆ ده بریبوو، بانگه ی شتتیا ن کردبوو بۆ چای خواردنه وه، هیجرانیش بۆ پێ رابواردنیا ن، رازی ده بیته و ده چیت. له وئێ ده سه به جی له کچه کان بێزار ده بی وایان پێ ده لّی: (مادام ئاینه که تان - به لّی، نالّی ئاینه که مان، ده لّی ئاینه که ی ئیوه - ده رخستنی قژتان و ده ولّه تیش دا پۆشین قه ده غه دهکات، که وایوو ئیوه ش وهکو فلان که س - لێرده ناوی ئەسته ره یه کی بیانی رۆک ده هینێ - قژتان له کوکه وه بېرن و هه رییه که تان ئەلقه یه کی ئاسن بکه نه لووتتان! ئەو کاته هه موو جیهان بایه ختان پێ ده دات! کچه کانمان له گیلی و به له نگازی خۆیاندا به دەم قسه بی تامه کانی هیجرانه وه پێ دهکهن! هیجران له مه وه بوێتر دێته گو و ده لّی: "ئهم پارچه په رۆیه که بۆ سه ده کانی ناوه راست ده گه رپێته وه، له سه رتان بکه نه وه.) به دەم قسه وه ده ست بۆ سه ره پۆشی په شوکاوترین کچیا ن ده بات و ده یه وئێ له سه ری

له گهل خودانه ناسيکدا نايه کهم تاوتوي ناکه م

بياسه يهک له گهل قهديفه به ژير به فردا

له کوچه که وه هاته ژوره وه. چاکه تيکي باراني موري له به ردا بوو، چاويلکه يه کی رهشی له چاوکردبوو که شيوهی گورپيووه سهر قاره مانی ناو فيلمه خه يالپيه کان، سهرپوشيکيشی له سهر کردبوو که هيچ هيمايه کی ئيسلامی سياسي پتوه ديار نه بوو، به لکو سهرپوشيکی ناسايی ئه وتو بوو که (کا) ههر له سهرده می مندالیی خوئه وه به سهری هزاران ژنه وه بينيويی، کاتيک هستی کرد که کچه لاهه که به ره لای ئه و دیت، وهکو چون قوتابی له کاتی هاتنه ژوره وهی ماموستا بو ناو پؤل هه لده سيته سهرپی، (کا) به رزه پی له شويینی خوئی راپه ری.

کچه که به سووکه خه نده يه که وه گوتی: "من قهديفه ی خوشکی ئيه کم، هه مووان له سهر خوانی ئيواره چاوه رپي ئيوه ده که ن. باو کم ويستی له گهل خوئدا بتانبه مه وه."

(کا) گوتی: "له کوئوه زانيتان که من ليرهم؟"

قهديفه بي ئه وهی پی بکه نی، گوتی: "له قارسدا، هه مووان به رده وام ناگاداری هه موو شته کانن. به س نييه ئه مه شمان هه يه له قارس."

هيماي غه ميک به سهر روويه وه ده رکه وتبوو: (کا) به هيچ شيوه يه که سهری لی دهر نه کرد. (کا) به دم ناساندنی (نه جيب) وه گوتی: "هاورپی شاعير و روماننووسم!" سهریکی يه کتريان کرد، به لام ده ستیان نه خسته ده ستی يه کتره وه. (کا) هويه که ی گه رانده وه بو شله ژانی هه ردووکیان، به لام کاتيک دواي تپه ربوونی ماويه کی دريژ گه رايه وه سهر رووداوه کانی ئه و رژه، بوی روون بووه وه که دوو ئيسلاميه که له رووی خوئاپوشي نه وه ته وقه يان له گهل يه کتريدا نه کردوه. نه جيب به روويه کی سپی داگه راوی ئه وتوو له لپی ده روانی وهکو ئه وهی هيجران له ناسماني

بکاته وه، به لام ئه وه ده سته له و ساته دا له جووله ده که وي. ده سبه جي خوئی ده خاته زهوی و داواي ليبووردن له کچه که ده کات. براي کچه که که بي عه قلترين که سی ناو بي عه قلته کانه، له پولي ئيمه يه. رژی دواتر ده گه رپته وه بو لای کچه کان، چه ند جاريک سهر يان لی ده داته وه و ئیدی تيکه ل به ئه وان ده بيت و ناگه رپته وه بو ئه سته مبول. باوه رم پی بکه، ئه و فريشته يه که که سهرپوشي کرد به نالای سياسي ژناني مسولماني چه وساوهی ئه نادول!

(کا) پرسی: "ئهی که وايه، بوی له به سهر هاته که تدا جگه له باسی ئه وهی که کچيکی عازبه، باسی هيچ شتيکی تريت نه کردوه؟ نه جيب و فازيل بهر له وهی له پيناوی ئه ودا خويان بکوژن، بوی به خه يالپاندا نه هات بزنان بوجوونی هيجران چيه؟"

بيدهنگيه کی نالوز دای گرتن. له و ده مه دا نه جيب چاوه جوانه کانی که دواي دوو کاترمير و سی خوله کی تر که سيک به فیشه ک پارچه پارچه ده کات، بو سهر وه، بو ناستی کوچه که هه لبری و به رمانه وه نيگای بري به فره که که هیدی هیدی وهکو شيعر له تاريکدا ده باری. پاشان نه جيب به چرپه گوتی: "ئا ئه وه تا. ئا ئه وه تا!"

"کی؟"

"هيجران! وا له کوچه که دا!"

دەر وه هاتبې، به لآم قه ديفه نه وهنده ئاسايي ده نيواند، ته نانهت هيچ پياوځي ئاپورهي ناو چايخانه كه ئاوري نه دايه وه و سهيري نه كرد. هيندهي دادهيشي جوان نه بوو.

به لآم (كا) ههستي به شادي كرد كاتيک له ژير به فردا له تهك قه ديفه دا به شه قامي نه تاتوركدا پياسه يان ده كرد. له بهر نه وهي به هاساني له ته كيدا ددوا و دهيتواني وهكو خوشكه گه وره كه ي چاو بېرته قولايي چاو كاله كاني و دهموچاوي ساده و جواني كه سه رپوشه كه ي شيوهيه كي چوارچيوه يي پي به خشيبوو، سه نجر اكيش هاته بهر چاوي، بيري بو نه وه چوو كه هه ر له ئيستاوه ناپاكيي له دادهي كردوه.

سه ره تا دهر بهاري بارودوخي كه ش و هه وا قسه يان كرد كه (كا) هيچ چاوهر پي نه مه ي نه ده كرد. قه ديفه ته نانهت ئاگاداري نه و ورده كار بيانه يش بوو كه مه گه ر هه ر نه و پير و په ككه وتانه بيزانن كه روژي خو يان به گوځگرتن له هه والي راديوكانه وه به سه ر ده بن. به رده و امبووني شه پولي هه واي نزم و شه پولي سه رماي هاتوو له سيبريا وه بو ماوهي دوو روژي تر، نه كردنه وه ي رڭگا و بانه كان هه تا دوو روژي تر نه گه ر باريني به فر به رده و ام بيت، به رزبوونه وه ي رادهي به فر بارين له ساري قاميش بو (١٦٠) سه نتي مه تر، بي پروايي قارسييه كان به ده زگاي مه تر و لوژي، هه ميشه نيشانداني پله ي گه ر ما به (٥-٦) پله به رزتر له لايه ن ده ول ته وه بو نه وه ي وره ي دانيشتوو ان نه رووخي، به ربلاوترين قسه و باسي ناو خه لكي بوون كه قه ديفه گيرايه وه. (راستييه كه ي كه س نه بوو با به تيكي له و جوړه بو (كا) باس بكات.) له سه رده مي مندالياندا له نه سته مبول، هه ميشه له گه ل ئيپه كي خوشكيدا ده يانويست به فري زياتر بباري: به فر له ناخي نه ودا هه ستي جواني و كورتيي ژياني ده وروژاند، سه رنجي بو نه وه راده كي شا كه مرؤگه ل سه ره راي دوژمنايه تيبه كانيان، له يه ك ده چن، جيهان و زه مان زور به فر او انن و جي هاني مرؤفيش زور ته نگه. بويه مرؤگه ل له كاتي باريني به فر دا ده گه رينه وه بو لاي يه كتر. به فر وه كو نه وه وايه به سه ر دوژمنايه تي، توورهيي، رق و كينه دا بباري و مرؤقه كان له يه كتر نزيك بخاته وه.

كه ميك بيده نگ بوون. به شه قامي شه هيد جه نگيز توپالدا كه هه موو دوكانه كاني داخرا بوو، تي په رين و تووشيان نه بوو به تووشي كه سه وه. (كا) هه ستي كرد

هيندهي به پياسه ي ژير به فر له گه ل قه ديفه دا خو شحاله، هينده يش شه لژاوه. نيگاي بريه رووناكيي جامخانه يه كي نه وسه ري شه قامه كه: ترسي نه وه ي هه بوو نه گه ر جاريكي تر چاو بېرته ناو چاوي قه ديفه، عاشقي بيت. له خو ي ده پرسی كه تو بلبي گرفتاري نه قيني دادهي بووب؟ ئاره زويه كي ژيرانه بو نه شيندار بوونتيكي ديوانه يي له ناخيدا هه بوو، خو يشي به مه ي ده زاني. كاتيک گه يشتنه كو تايي كوچه كه، په رهي ده فته ريكيان به جامخانه ي بيره خانه ي بچووك و ته نگه به ري نه شه وه بيني كه له سه ري نووسرابوو (كو بوونه وه ي به ريز زي هني سه قويك ي پاليوراوي پارتی نيشتماني ئازاد بو پوستي سه رو كايه تبي شاره واني، به هو ي نمايشي شانوي نه ئيوار هيه وه دواخراوه.) له بيره خانه كه ي نه وديو رووناكييه كه يشدا سوناي زاييم و سه رجه م نه داماني تبي شانويان بيني كه بيست خوله ك بهر له ده ست پيكردي نمايشه كه يان به شه وق و زه و ق يكي نه و تو وه ده يان خوارده وه وه كو نه وه ي دوا خوار دنه وه ي ژيانيان بيت.

(كا) به دم سه ير كردني پوسته ريكي له سه ر كاغه زي زه رد چاپكرا وه وه كه "مرؤف شاكاري خودايه و خو كوشتن كفه ري" له سه ر نووسرا بوو و له نيوان پوسته ره كاني هه لبار دندا به جامخانه ي بيره خانه كه وه هه لواسرابوو، له قه ديفه ي پرسى كه داخو راي چييه له سه ر خو كوشتني ته سليمه.

قه ديفه به سووكه توور هه بوونتيكه وه گو تي: "ئيدى له روژنامه كاني نه سته مبول و نه لمانيا شدا وه كو به سه رهاتيكي سه نجر اكيش له سه ر ته سليمه ده نووسي."

(كا) گو تي: "من تازه به تازه وا خه ريكم ناشناي قارس ده بم، هه رچه ند زياتر يش بيناسم، نه وه سه سته م لا دروست ده بيت كه ناتوانم به سه رهاته كاني ئيره بو هيچ كه سيكي تر له دهر وه بگيرمه وه. گريانم دي بو تي كشكاني مرؤقه كان به رانه ر به ژيان و بيهوده يي نه و نازارانه ي كه ده يچيژن."

قه ديفه گو تي: "به ته نيا نه تايستاني نازارنه چيژ پتيان وايه كه نازارچه شتن كاريكي بيهوده يه، چونكه نه تايستگه ليك كه ته نانهت تو زقا ليكش نازاريان چه شتبي، ماوه يه كي دريژ خو يان له به رام بهر بيبا وه ريدا پي رانا گيرى و له ئاكامدا باوه ر ديژن."

(كا) به كه لله رهييه كه وه كه له خواردنه وهی مهیه وه سه رچاوهی گرتبوو، گوتی: "به لام ته سلیمه له دوا پنتی ئازاردا خوئی كوشت و به بیباوه ری سه ری نایه وه."

"به لئی، ته سلیمه ئه گهر به خو كوشتن كۆتایی به ژیا نی خوئی هی نابی، واتای ئه وه یه گونا هی کردوه، چونكه خو كوشتن له ئایه تی بیست و نۆیه مینی سوره تی -النساء- دا به ئاشكرا هه رام كراوه. به لام خو كوشتن و خو گونا هه بار كرده ئه م ها ورپییه مان، به واتای كه مكر دهنه وهی خو شه ویستی ناو دلمان نایات به ران به ری كه خه ریكه له به تینیدا ده گاته ئاستی ئه فین."

(كا) له هه ولێكدا بو ئه وهی كچه كه بخاته ژیر باندۆری خو یه وه، گوتی: "ده ته وئ بلی، به ده به ختیك سه رباری ئه وهی كاریكی له لایه ن ئایه وه نه فره ت لیكرا ویشی ئه نجام دابی، ئیمه ده توانین به دل خو شمان بوئ. ده ته وئ وه كو رۆژ ئا واییگه ل كه پیوستیان به خودا نه ماوه، بلی ئیمه به دل نا، به لكو به لۆژیک باوه ده هینین؟"

قه دیفه به بر وا به خو بوونه وه گوتی: "قور ئانی پیروژ فه رمو دهی خودایه، ئیمه ی به نده بو مان نییه فه رمو ده روون و یه ك لایك ره وه كانی تاوتوئ بكه ین. هه لبه ته ئه مه به واتای ئه وه نایات كه نا كری گف تو گو دهر باره ی هیچ لایه نیكی ئایه كه مان بكرئ، به لام من ئاماده نیم ئایه كه م له گه ل ئه تایستیكدا، ته نانه ت له گه ل لایسیستیكیشدا تاوتوئ بكه م. تكایه له م رووه وه بمه خشه."

"راست ده كه ن."

قه دیفه له سه ری رویش ت و گوتی: "هه رو هه مان له و ئیسلامییه چه وتانه یش نیم كه هه ول دهن له لایسیسته كانی بگه یه نن كه ئیسلام ئاینكی لایسیسته."

(كا) گوتی: "راست ده كه ن."

قه دیفه به ده م زه رده خه نه وه گوتی: "بو هه ردوو کیان هه ر ده لێن -راست ده كه ن-، به لام پیم وانیه به راستی باوه رتان به مه هه بی."

(كا) بی ئه وهی پی بكه نی، گوتی: "دیسان راست ده كه ن."

ماوه یه ك به بیده نگی رپیان كرد. له خو ی پرسی كه تو بلی له بری داده ی، دلی له م بچی؟ (كا) زور باش ده یزانی كه ئاره زووی زایه ندی ناچیت سه ر ژنی سه ردا پو شراو،

به لام له گه ل ئه وه یشدا بو ساتیک نه ی توانی پا به ندی ئه و بو چوونه ی خو ی بیت.

له گه ل گه یش تیناندا به شه قامی قه ره داغ، سه ره تا قسه ی برده وه سه ر شیعر و نه زانانه ئه وه یشی لی زیاد كرد كه نه جیب شاعیره، له قه دیفه ی پرسی كه داخو ئاگای له وه مو هه واده ری ئاماده یی پیگه یانندی پی شنوئ و وتار خو یان هه یه كه به ناوی هیجرانه وه ده ی به رستن.

"به چ ناویك ه وه؟"

(كا) به كورتی باسی هه ندی له و به سه ره اتانه ی تری شی كرد كه دهر باره ی هیجران بلا بوونه ته وه.

قه دیفه گوتی: "ئه مانه هیجیان راست نین، شتی وایشم له قوتابیان پی شنوئ و وتار خو یان نه بیستوه." دوا ی چه ند هه نگاویك به زه رده خه نه وه گوتی: "به لام پی شتر به سه ره اتی شامپۆكهم بیستوه." دوا یی بو نیشاندانی سه رچاوه ی ئه و شته ی دراوته پالی، بی ری كه وته وه كه یه كه مجار رۆژ نامه نووسیكی ده وله مند و نه فرات لیكراوی ئه سته مبولی پی شنیازی کردوه كه كچانی سه ردا پو شراو پرچی خو یان له كو كه وه بتاشن بو ئه وهی سه رنجی ده زگا كانی راگه یانندی رۆژ ئا وایی بو سه ر خو یان رابكیشن. "ته نیا شتیك له م به سه ره اته دا راسته: به لئی، یه كه مجار به نیازی پی رابواردن چووم بو لای ئه و كچانه ی برادهرم كه ناوی كچانی سه ردا پو شراویان به سه ردا براوه! هه ندیکیش خو تی هه لقورتینه ر بووم. ئی باشه: به هه ستیک تیكه ل له پی رابواردن و خو تی هه لقورتانده وه چووم بو لایان."

"دوا یی چ قه وما؟"

"هوی هاتنم بو ئیره ئه وه بوو كه كو ی ژماره كانم بو په یمانگای په روهره ده سه تی ده دا و ئیپه کی خوشكیشم ماوه یه ك بوو له قارس گیرسا بووه وه. ئه و كچانه هه ر چییه ك بووبن، هاوری و هاو پۆلی خو م بوون و كاتیک بو مال ه وه بانگه یش تنت ده كه ن، تو هه ر ده چیت كه ئه گه ر ته نانه ت باوه رمه ندیش نه بیت. بگره به پی پی بو چوونی ئه وسایشم هه ستم كرد مافی خو یانه سه رپو ش به سه ر بكه ن، چونكه دایك و باوكیان به وجۆره په روهره یان كرده بوون. ته نانه ت خودی ده وله تیش به ته رخان كرده ی دهرزی

ئاین پشٹیوانیی لئ دەکردن. ئەوانە ھەر ئەو کچانە بوون کە سالانئیکى درئژ پئیان گوترايوو (سەرتان داپۆشن)، کەچى دواتر پئیان دەگوترا (سەرتان پرووت بکەن، چونکە دەولەت وای دەوئ). منیش ھەروا لە پرووی پشٹیوانی سیاسییەو بۆ ئەوان، ماوەی رۆژیک سەرپۆشم لە سەر کرد. لەلایەک لەوەی کردبووم، دەترسام و، لەلایەکی تر پیکەنینم پئ دەھات. لەوانەییە لە بەر ئەو بووی کە بیرم دەکەوتەو من کچی باوکیکی ئەتایستی ھەمیشە نەیار بە دەولەت بووم. کاتیک دەچووم بۆ ئەوئ، زۆر لەو دلتیا بووم کە ئەمەى دەیکەم تەنیا بۆ ماوەی رۆژیکە: وام دەزانی بیروەرییەکی سیاسیی تال یاخۆ -تاقیکردنەوہیەکی ئازادی-یە کە مرؤف دواى چەندین سال وەکو گالتەییەک بیرى دەکەوتتەوہ. بەلام دەولەت و پۆلیس و رۆژنامەکانی ئیرە بەشیوہیەکی ئەوتۆ دابەزینە سەرم کە نەمتوانی لایەنى شوخی و -سادەیی-ئەم رەفتارەم بخەمە روو و خۆم لەم کارەم رزگار بکەم. بە تۆمەتى سازدانی رپپئوانی بئ مؤلەت لە گوئشەى گرتووخانە قایمیان کردین. رۆژی دواتر کە ئازادکراين، ئەگەر بگوتبا - پاشگەز بوومەتەوہ، خۆ من ھەر لە سەرتایشوہ باوەرم بەم رەفتارە نەبوو، -ئەوا ھەموو خەلکی قارس تف بارانیان دەکردم. ئیستا دەزانم خودا بۆیە ئەو ھەموو گوشارەى بۆ من نارد، بۆ ئەوہی رپئ راست بدۆزمەوہ. منیش سەردەمانیک وەکو تۆ ئەتایست بووم، ئاوا تيم مەروانە، ھەست دەکەم بە زەھیت پئمدا دیتەوہ."

"من وا بۆ تۆ ناروانم."

"بەلئ، وا تيم دەروانى. باشیش بزانه خۆم لە تۆ بە گالتەجارتر نازانم و لە تۆیش زیاتر نیم."

"راى باوکت لەسەر ھەموو ئەمانە چیبە؟"

"ھەر چۆنیک بئت شانمان داووتە بەرى و دەیگوزەریین، بەلام رەوشەکەیش بە ئاراستەییەکدا دەبرئ کە نەگوزەریئ و زۆریش دەترسین، چونکە ئیمە یەکتريمان زۆر خۆش دەوئ. باوکم لە سەرەتاوہ شانازیی پئوہ کردم، ئەو رۆژەى سەرم داپۆشى و چووم بۆ پەیمانگا، باوکم وا ھەلسوکەوتى کرد وەکو ئەوہى من دەیکەم شىوازیکى زۆر تابیەتى سەرھەلدان بئ. لەگەل مندا لە ئاوینە چوارچىوہ مسینەکەى کە لە دایکمانەوہ بۆمان ماوہتەوہ، سەیری وەستانى سەرپۆشەکەى بەسەر سەرمەوہ کرد و

ماچیکیشى کردم. ئەگەر چى زۆر کەمیش لە نئوان خۆماندا لەو بارەییەوہ دوابین، شتیکى روون و ئاشکرا لە گۆرئیدا بوو: ئەوہى من دەمکرد لەبەرئەوہ نا کە رەفتاریکی ئیسلامى بوو، بەلکو لەبەرئەوہى دژ بە دەولەت بوو، مایەى رپز لئنان بوو. باوکیشم خۆى وا نیشان دەدا وەکو ئەوہى بلئ -کچی من ئەمەى لئ دەوہشیتەوہ-، بەلام لە ناخەوہ ئەویش وەکو من دەترسا. دەزانم، کاتیک دەستگیر کراين، ترسابوو و پەشیمانئى نواندبوو. بە قسەى ئەو بئت، پۆلیسى سیاسى وازیان لە من ھیناوە، بەلام ھیشتا بەدواى ئەوہوہن. کارمەندانى دەزگای ھەوالگریی میلی -میت- کە جارن لیرە بئ ھەدادان راپۆرتیان لە چەپ و دیموکراتەکان دەدا، ئیدى چاودیری ئیسلامییەکانیان دەکرد؛ کارەکیان شتیک بوو لەو بابەتەى کە لە کچی تیکۆشەریکی دیرینەوہ دەست پئ بکەن. ھەموو ئەمانە ھەنگاو ھاویشتنى منى بۆ دواوہ دژوارتر کرد و باوکیشم ناچار بوو پشٹیوانى لە ھەموو ھەنگاوہکانم بکات، بەلام ئەمە تا دەھات ئالۆزتر دەبوو. ھەر وەکو چۆن کەسانی بەسالچووی وا ھەن کە دەنگ و خشپەى ناو مالان، ترپەترپى سوئا، بۆلەبۆلئ نەبراوہى ژنەکانیان سەبارەت بە بابەتى جوړاوچۆر و جیرەى قولفى دەرگای مאלەوہ بییستن یان نەبیستن، بە لایەنەوہ وەکو یەک وایە و بەزانینەوہ بەھەند وەرى ناگرن: باوکیشم بەرامبەر بە تیکۆشانى من لە تەک کچانى سەرداپۆشراودا بەھەمان شىوہ ھەلسوکەوتى دەکرد. کاتیکیش یەکیک لەو کچانە لە تەکمدا دەھاتەوہ بۆ مאלەوہ، باوکم چەشنى دەلەبەراز خودانەناسی دەنواند و بەجوړە تۆلەى دەکردەوہ، بەلام لە ئاکامدا کارەکە لەگەل ئەو کچانەدا وەرگەراییە سەر جوړیک لە دژایەتیکردنى دەولەت. کۆبوونەوہکانیشم لە مאלەوہ ساز دەکرد، چونکە بئدەنگ نەبوونى کچەکان و خۆراگرتنیان لە بەرامبەر بۆچوونەکانى باوکمدا، بۆ من واتای پیکەیشتن و کامل بوونى ئەوانى دەگەیان. خەندە کە یەکیکە لەو کچانە، ئەم ئیوارەییە دئت بۆ مالى ئیمە. لە دواى خۆکوشتنى تەسلیمە، خەندە لە ئاکامى گوشارى خیزانەکەیدا برپارى دا سەرپۆش فرئ بدا، بەلام برپارەکەى بۆ جیبەجئ ناگرئ. باوکم دەلئ ئەم رووداوانە جاروبار سەردەمى کۆمۆنیستى خۆم بئردەخاتەوہ. دوو جوړ کۆمۆنیست ھەن: ئەو لە خۆبایبانیەى کە لە پئناوى پیکەیاندى میلیت و پئشخستنئ ولاندا دەستیان داووتە ئەو کارە؛ ئەو

ساده و ساویلکانه‌ی که به هه‌وای دادپه‌وه‌ری و یه‌کسانیه‌وه ملی ئه‌و پښه‌یان گرتووه. له خۆبایبیه‌کان شه‌یدای ده‌سه‌لاتن و ری نیشانی هه‌موو که‌سیک ده‌دن و به‌ته‌نیایش خراپه‌یان لئ ده‌وه‌شیت‌وه. ساده و ساویلکه‌کانیش زیانیان به‌ته‌نیا بۆ خۆیان: به‌لام ئه‌مه‌یش ته‌واو ئه‌و شته‌یه که ئه‌وان گه‌ره‌کیانه. کاتیک له‌رووی هه‌ستکردن به‌تاوانه‌وه خۆیان ده‌که‌ن به‌هاوبه‌شی غه‌می هه‌ژاران، خۆیان ئازاری زیاتر ده‌چیژن. باوکم مامۆستا بوو، له‌کار دووریان خسته‌وه، خسته‌یانه ژیر ئه‌شکه‌نجه‌وه و نینۆکیان ده‌ره‌ینا و له‌زیندان قایمیان کرد. سالانیکه‌ی درێژ له‌گه‌ڵ دایکدا دوکانیکه‌ی په‌راو و که‌ره‌سه‌ی نووسینیان به‌په‌وه‌برد و فۆتۆکۆپییان کرد. ته‌نانه‌ت له‌وه‌سه‌رده‌مانه‌دا ده‌رگا به‌ده‌رگای مالانیان ده‌کوتا و ئینسکۆپیدیایان به‌قیستی مانگانه‌ ده‌فروشت و له‌فه‌ره‌نسیشه‌وه پۆمانیان وه‌رده‌گه‌را. له‌وکاتانه‌دا که ناشاد و زۆر هه‌ژار بووین، باوکم جاروبار له‌ناکاو باوه‌شی به‌ئیمه‌دا ده‌کرد و ده‌گه‌ریا. زۆر ده‌ترسا له‌وه‌ی شتیکی خراپمان به‌سه‌ر بیت. کاتیک دوا‌ی ته‌قه‌کردن له‌به‌په‌وه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌ده‌ پۆلیس هات بۆ هۆتله‌که‌مان، باوکم دیسانه‌وه ترسی لئ نیشته‌ی. ئه‌مه به‌ئوانیش گوترا. به‌ر گویم که‌وت که‌ شینه‌تان بینوووه. ئه‌مه به‌باوکم نه‌لین.

(کا) گوتی: "نایلیم." پاشان راوه‌ستا و به‌فری سه‌ر له‌شی پاک کرده‌وه. "نایا ئه‌وه ری‌ی چوونه‌وه بۆ هۆتیل نییه‌؟"

"لێره‌یشه‌وه ده‌چیته‌وه سه‌ر ریگای هۆتیل. نه‌به‌فر راوه‌وستی و نه‌قسه‌ش ته‌واو ده‌بی. ده‌مه‌وی شوینی کوشتارگا‌کانیشتان نیشان بده‌م. شینه‌چی لیت ده‌ویست؟"

"هیچ."

"نایا هیچ باسی ئیمه‌، باوکم یان داده‌می کرد؟"

(کا) گوزاره‌یه‌کی پر له‌واتای له‌په‌وه‌سه‌ری قه‌دیغه‌دا بینی و گوتی: "نایه‌ته‌وه بیرم."

"هه‌موو که‌سیک لێ ده‌ترسی، ئیمه‌یش لێ ده‌ترسین. ئه‌م دوکانانه‌ هه‌مووی پاوانی قه‌سابه‌ به‌ناوبانگه‌کانی ئیره‌یه‌."

(کا) پرسى: "باوکتان رۆژ چۆن به‌سه‌ر ده‌بات، نایا له‌هۆتیل ده‌چیته‌ ده‌ری؟"

"ئه‌و هۆتله‌که‌ به‌په‌وه‌ ده‌بات. هه‌مووان، سه‌رکار، خاوتنکه‌ره‌وه‌که، ژنه‌جلشۆره‌که و شاگرده‌کان ده‌ستوور له‌وه‌رده‌گرن. من و داده‌یشم چاومان به‌کاره‌کانه‌وه‌یه. باوکم به‌ده‌گه‌من ده‌چیته‌ ده‌ری، ئیوه له‌چ بورجیکن؟"

(کا) گوتی: "بورجی دووانه‌، ده‌لین دووانه‌ درۆی زۆر ده‌که‌ن، به‌لام من نازانم."

"نایا بورجی دووانه‌ زۆر درۆ ده‌که‌ن یاخۆ نازانن که‌ خۆتان هیچ درۆتان کردبێ؟"

"ئه‌گه‌ر باوه‌رتان به‌ئسته‌یره‌کان هه‌بێ، ئه‌وا پێویسته‌ به‌شتیکدا بزانیان که‌ ئه‌م‌پۆ رۆژیکی زۆر تاییه‌ته‌ بۆ من."

"به‌لێ، داده‌م گوتی. ئه‌م‌پۆ شیعرتان نووسیوه."

"داده‌تان هه‌موو شتیکتان بۆ ده‌گه‌رێته‌وه؟"

"ئیمه‌ لێره‌ دوو خۆشیمان هه‌یه. گوتنی هه‌موو شتیکی و سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن. به‌ده‌م سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆنه‌وه قسه‌یش ده‌که‌ین، که‌ قسه‌ ده‌که‌ین، سه‌یری ته‌له‌فزیۆن ده‌که‌ین. داده‌م زۆر جوانه‌، وا نییه‌؟"

(کا) به‌په‌زه‌وه‌ گوتی: "به‌لێ، زۆر جوانه‌." پاشان به‌ئه‌ده‌به‌وه‌ درێژه‌ی دایب و گوتی: "به‌لام ئیوه‌ش جوانن. ئه‌مه‌یشی بۆ ده‌گه‌رێته‌وه؟"

قه‌دیغه‌ گوتی: "نایگه‌رمه‌وه، با وه‌کو نه‌ینی له‌نیوانماندا بمینیت‌وه. هاو‌پازی باشت‌ترین سه‌ره‌تایه‌ بۆ هاو‌په‌یه‌تییه‌کی باش."

به‌فری خه‌په‌وه‌وه‌ی سه‌ر چاکه‌ته‌ بارانییه‌ مۆر و درێژه‌که‌ی ته‌کاند.

ئىۋوھ چۆن شىعر دەنوسن؟

بەدەمورى خوانى ئىۋار مە سەبارەت بە ئەقىن، خۇداپۇشىن و خۇكوشتن

لە بەردەم ھۆلى شانۆى گەلدا ئاپۆرەبەكيان بىنى كە چاۋەرپى -نمایش-ەكەى پاش كەمىكى تریان دەكرد. سەربارى ئەۋەى بەفر بى ھەدادان دەبارى، ژمارەبەكەى زورى خەلگى بىكار، قوتابىانى كراس و چاكەت لەبەر كە لە مال و لە بەشە ناخۆبىيەكانەۋە ھاتبون، مندالگەلى ھەلھاتوو لە مالەۋە، بەمەبەستى ئاھەنگىران و ھەوا گۆزىن ھاتبون و لە بەردەم بالەخانە تەمەن سەد و دە سالىيەكە و لەسەر شۆستەكە گردبوۋبونەۋە. خىزانى واشيان تىدا بوو كە بە مال و مندالەۋە ھاتبون. (كا) بۆ يەكەمجار لە قارسدا چەترىكى رەشى كراۋەى بىنى. قەدىفە دەيزانى كە لە پرۆگرامەكەدا شىعەرىكى (كا) یش ھەبە، بەلام (كا) گوتى، لە بەر ئەۋەى كاتى نىيە، ئامادە نابى و بەۋجۆرە ئەۋ بابەتەى داخست.

ھەستى كەردبوو وا شىعەرىكى تر بەرپۆۋەبە. تىنى داپە ھەنگاۋەكانى و تى كۆشا بەپى تۋانا تا دەگەنەۋە ھوتىل، چىدى قسە نەكات. بەر لە خواردى ئىۋارە، بەبىانۋى دەستەپىنان بە جلوبەرگەكانى و خۆ پۆشتەكەردنەۋەدا، چوۋە ژوورەكەى خۆى، پالتۆكەى داكەند، لە بەردەم مېزە بچوۋكەكەدا دانىشت و بەپەلە دەستى بە نوسىن كەرد. شىعەركەى راستەوخۆ پىۋەندى بە ھاورپىيەتى و ھاورپىيەۋە ھەبوو. بەفر، ئەستىرە، مۆتىفەكانى رۆژى بەختەۋەرى و چەند دەستەۋاژەبەك كە لە دەمى قەدىفە ھاتبونە دەرى، ۋەكو خۆيان لە شىعەركەدا جىگىربون. (كا) ۋەكو ئەۋەى سەبىرى تابلۆبەك بكات، بەجۆش و خرۆشەۋە سەبىرى بەپتە لە دۋاى يەك رىزكراۋەكانى شىعەركەى دەكرد. ھۆشى بەپى لۆژىكى نادىار ئەۋ شتانەى دارىشتبوۋەۋە كە لەگەل قەدىفەدا قسەيان لە بارەۋە كەردبوو، ئەم شىعە نوپىيەى كە سەردىرى (ھاورپىيەتى ئەستىرەكان) ى پى بەخشىبوو، مامەلەى لەگەل چەمكىكدا

دەكرد كە ھەر مەۋقەك ئەستىرەبەك، ھەر ئەستىرەبەك ھاورپىيەكى ھەبە، ئەستىرەى ھەر مەۋقەكىش ھاورپىيەۋەبەكەى لەۋەى خۆى ھەبە و ئەم ھاورپىيەۋەبەشى ۋەكو ھاورپىك لە ناو خۆيدا ھەلگرتوۋە. سەرەراى ئەۋەى لە ناخەۋە ھەستى بە رىتم و بى ھاورپىيە شىعەركەى كەرد، بەلام دواتر لە ھزرى خۆيدا ھۆى كەمبونى چەند بەپت و وشەبەكەى گەراندەۋە بۆ دۋاكەۋتن لە نانى ئىۋارە و لە ئىپەك و ھەرۋەھا بۆ شادمانىيە لە رادەبەدەرى خۆى.

دۋاى تەۋاۋكردنى شىعەركەى، بە ھۆلى پىشۋازىدا خۆى گەياندە خانەى بچوۋكى شۆپىنى ھەۋانەۋەى خاۋەنى ھوتىلەكە. لەۋى، بە دەۋرى مېزىكدا كە لە ناۋەراستى ژوورپىكى فراۋانى بىمىچ بەرزدا دانرابوو، تورگوت بەگ و ھەردوۋ كچەكەى، قەدىفە و ئىپەك، دانىشتبون. لەۋ سەرى مېزەكەش كچى سىيەم كە سەرپۆشكى مۆرى جوانى لەسەر كەردبوو، دانىشتبوو. (كا) لە جىدا ھالى بوو كە ئەمە خەندەى دەستەخوشكى قەدىفەبە. لە بەرامبەر ئەۋىشدا سەردار بەگى رۆژنامەنوسى بىنى. جوانىيە بى ھاۋتا و پەرش و بلاۋى ئەۋ مېزەى كە ئەۋ تاقمە بچوۋكە بە دەۋرىيەۋە دانىشتبون و لە پاى ئەم پىكەۋە دانىشتنەشيان نىشانەى ئەۋپەرى رەزامەندىيان پىۋە دىاربوو، رەۋتى شادىبەخش و پىر لە ھونەرى زاھىدەى كچە كوردى خزمەتكار كە بەخىرايى دەچوۋە چىشتخانەكەى پىشتەۋە و دەھاتەۋە، (كا)يان ھىناپە سەر ئەۋ باۋەرەى كە تورگوت بەگ و كچەكانى، كەردوۋيانە بە خوۋ و ئىۋاران تا كاتىكى دەرەنگ لە دەۋرى ئەم مېزەدا كۆدەبنەۋە.

تورگوت بەگ ھەستايە سەرى و گوتى: "بەدرىزايى رۆژ بىرم لە ئىۋە دەكردەۋە، غەمتانم بوو، لە كوئى بوون؟" لە ناكاو لە (كا) نىزىك كەۋتەۋە و بەشىۋەبەكى ھىندە بەھىز لە ئامىزى گرت، بەجۆرىك وا ھاتە بەرچاۋ ۋەكو ئەۋەى پاش كەمىكى تر بداتە پىرمەى گريان. بە نىمايشىكى تراژىدىيانەۋە گوتى: "دەشى ھەموو كاتىكى شتى زۆر خراب بقمەۋى."

(كا) لەۋ جىگايە دانىشت كە تورگوت بەگ لەۋبەرى مېزەكەۋە بۆى دەستنىشان كەرد و بە جۆشەۋە دەستى كەرد بە تىكدانى شۆربا نىسكەكەى بەردەمى. دۋاى ئەۋەى دوو پىاۋەكەى تىرى سەر مېزەكە دەستيان بە عارەق خواردەۋە كەرد، سەرنجى

ئامادەبووان چوۋە سەر پەردەى تەلەفزیۆنەكەى پشت ئەوۋە. لەو ساتەدا (كا) ئەوۋەى كرد كە ماۋەبەكى دريژ بوو بە تاسەى كردنەوۋە بوو، تير و پر لە چاۋە جوانەكانى ئىپەكى روانى.

من زۆر باش دەزانم كە ئەو لەو ساتەدا ھەستى بە چى كردوۋە، چونكە دواتر ھەموو وردەكارىيەكانى ئەو كامەرانىيە بەرفراوان و بى سنوورەى لە دەفتەرەكەيدا تۆمار كردبوو: باسك و رانەكانى ۋەكو مندالى بەختەۋەر لە جولەى بەردەوامدا بوون، ۋەكو ئەوۋەى دەبى پاش تۆزىكى تر بگەنە ئەو شەمەنەفەرەى كە لەگەل ئىپەكدا بۆ فرانكفۆرت دەيانبات، ئانئارام دەلەرزىن. خەيالى چوۋ بۆ ئەوۋەى تيشكىكى ھاوشىۋەى ئەوۋەى لە گلۆپى سەر مېزە پر لە كتيب و رۆژنامە و تۆمارى ھوتيل و پسولەى شتومەكانى تورگوت بەگەۋە پەخش دەبىت، لە داھاتوۋىيەكى نزيكدا و لە مالىكى بچكۆلانەدا لە فرانكفورت كە خۆى و ئىپەك بە بەختەۋەى تىيدا دەژىن، پروۋى ئىپەك رووناك دەكاتەۋە. دەسبەجى بينىى وا قەدىفە نىگای لەم برىۋە كە چاويان يەنگانگير بوۋەۋە، لە پروخسارىدا كە ھىندەى پروۋى دادەى جوان نەبوو، نيشانەى جۆرىك لە ئىربى پىبىردن دەرکەوت، بەلام قەدىفە خەندەبەكى پر لە رازى بۆ كرد و لە چاوتروكاندىكدا ھىماكەى سەر پروخسارى خۆى شاردەۋە.

ئەوانەى دەورۋىيەرى خوانەكە جاروبار بە تىلەى چاۋ سەيرى تەلەفزیۆنەكەيان دەگرد، تازە دەست كرابوو بە ۋەشانى راستەوخۆى ئاھەنگەكەى ھۆلى شانۆى گەل، ئەكتەرىكى شانۆيىيى بالابەرز و قوچى گۆچان ئاساى سەر بە تىپى شانۆ كە (كا) لە يەكەم ئىۋارەى گەيشتنىدا كاتىك لە پاسەكە دابەزىبوو، بينىبوۋى، بەدەم خۆ لاركردنەۋە بە راست و چەپدا، بەرنامەى ئاھەنگەكەى دەخويندەۋە، لەو كاتەيشدا تورگوت بەگ بە كۆنترۆلەكەى دەستى، كەنالەكەى گۆرى. ماۋەبەكى دريژ سەيرى دىمەنىكى رەش و سىپى باراناويان كرد كە مروف ھىچى لى حالى نەدەبوو.

ئىپەك گوتى: "بابە، بۆچى ئىستا سەيرى ئەۋە دەكەن؟"

باۋكى گوتى: "ئىرە بەفر دەبارى... خۆ ھەر ھىچ نەبىت، دىمەنىكى راستەقىنەىيە و ھەۋالىكى راستە. دەشزانى سەيرکردنى زۆرم بۆ ھەر كەنالىك ھەستى شانازى بە خۆ كردنم برىندار دەكات."

قەدىفە گوتى: "بابە، كەۋايە، دە تىكايە تەلەفزیۆنەكە بكوژىنەۋە، ئىرە شتىكى تر لە ئارادايە كە ھەستى شانازىيە ھەموومانى برىندار كردوۋە."

باۋكى بە لە پرودامانەۋە گوتى: "بۆ مىوانەكەمانى بگىرپنەۋە، بىئاگايى ئەۋ لەۋ بابەتە، من ئانئارام دەكات."

خەندە گوتى: "منىش." ھەلچوۋنى پىۋە دياربوو، لە رادەبەدەر جوان بوو و دوو چاۋى رەش و گەۋرەى پىۋە بوون. ھەموويان لە ناكاو قور و قوپيان لى كرد.

قەدىفە گوتى: "خەندە، تۆ بىگىرپەۋە، ئەمە شتىكى تىدا نىيە كە ماىەى شەرم بىت."

خەندە گوتى: "تەۋاۋ بە پىچەۋانەۋە، زۆر شتى ماىەى شەرمى تىداىە و ھەر لەبەرئەۋەيشە كە نامەۋى بىگىرپەۋە." ۋەكو ئەۋەى بىرەۋەرىيەكى خۆشى ھاتىتەۋە ياد، بۆ ساتىك شادىيەكى سەير پروخسارى گەشاندەۋە، بزە گرتى و گوتى: "تەمرو چلەى خۆكوشتنى تەسلىمەى دەستە خوشكمانە، تەسلىمە باۋەرەندترىن كچى ناۋ ئىمە بوو كە لە پىناۋى باۋەرى خۆى و فەرموۋدەكانى خودادا تى دەكۆشا. سەر داپۆشىن بەلاى ئەۋەۋە، تەنيا لەبەر خۆشەۋىستىيەى خودا نەبوو، بەلكو واتاى باۋەر و سەربەرزىيەى ئەۋى دەگەياند. بە خەيالى كەسدا نەدەھات خۆى بكوژى. لە قوتابخانە مامۆستاكانى و، لە مالىشەۋە باۋكى، گوشارىكى بى بەزەبىيانەيان خستبوۋە سەرى بۆ ئەۋەى سەرىپۆش فرى بدات، بەلام ئەۋ بەرپەرچى دەدانەۋە. دواى سى سالى خويندەن و نزيكبوۋنەۋە لە تەۋاۋكردنى، خەرىك بوو لە پەيمانگا ۋەدەر دەنرا. رۆژىك كارمەندانى ئاسايش باۋكە بەقالەكەى ۋەگىر دەھىن و پىي دەلین - ئەگەر كچەكەت سەرىپۆش فرى نەدات و نەگەرپىتەۋە بۆ پەيمانگا، ئەۋا دوكانەكەت دادەخەين و لە قارس ۋەدەرت دەننەين. - لە سۆنگەى ئەمەۋە، باۋكى لە سەرەتادا ھەرەشەى لە مال دەركردنى لى كرد. كاتىك ئەمە پارەى نەكرد، ئەمجار نەخشەى دارىشت بۆ بە شوۋدانى بە پۆلىسىكى بىۋەپىياۋى چل و پىنچ سالە. كار گەيشتە ئەۋەى پۆلىسەكە بە چەپكە گولەۋە دەستى بە ھاموشۆى دوكانەكەى باۋكى تەسلىمە كردبوو. تەسلىمە، ۋەكو خۆى بۆمانى گىراپەۋە، ھىندە ركى لەۋ پىاۋە دەبىتەۋە كە ئەۋ ناۋى نابو - پىياۋى چاۋ كانزايى -، بۆ ئەۋەى شوۋى پى نەكات، برىار دەدات سەرى خۆى پروت بكات، بەلام كردى و كۆشاي ئەم برىيارەى بۆ نەبراپە سەر. ھەندىكمان

پشتگیریمان له برپاری شووکردنی به -پیاوی چاو کاناږی- کرد، بریکیشمان پیمان گوت -هه‌ره‌شهی خوځوشتن له باوکت بکه!-. ئەم پېشنیازەش زیاتر له منهوه بوو، چونکه به‌هیچ جوړیک نه‌مده‌ویست ته‌سلیمه سهری رووت بکات، چەندین جار پیم ده‌گوت -ته‌سلیمه، خوځوشتن باشتره له‌وهی مروڤ سهری خوځی رووت بکات-. هه‌روا له خوږا ئەمەم گوت. باوه‌رمان وابوو هۆی خوځوشتنی ئەو ژنانە‌ی که له روژنامه‌کاندا ده‌مانخوینده‌وه، بگه‌رپته‌وه بۆ بې‌باوه‌ری و په‌یوه‌ست بوون به ژبانی ماددی و ناهوم‌یدبوونه‌وه و وامانده‌زانی وشه‌ی خوځوشتن باوکی ده‌ترسین. ته‌سلیمه له‌به‌رئه‌وه‌ی کچیک باوه‌رمه‌ند بوو، من هه‌رگیز باوه‌رم نه‌ده‌کرد په‌نا بۆ خوځوژی ببات، به‌لام کاتیکیش بیستم که خوځی هه‌لواسیوه، من به‌ر له هه‌موو که‌سیکی تر بروام کرد. چونکه په‌کسه‌ر هه‌ستم کرد ئەگه‌ر منیش بام له جیی ئەو، ئەوا به‌هه‌مان شیوه‌خۆم ده‌کوشت."

خه‌نده ده‌ستی به‌گریان کرد. هه‌موو بۆ ده‌نگبوون. ئیپه‌ک چوو له‌ی خه‌نده‌وه، ماچیک کرد و ده‌ستی به‌سه‌ریدا هینا. قه‌دیغه‌یش خوځی گه‌یاندە ئەوان: کچه‌کان باوه‌شیان به‌یه‌کدا کردبوو، تورگوت به‌گیش که کوئترۆلی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه گرتبوو، چەند وته‌یه‌کی شیرینی له‌ده‌م هاتنه‌ ده‌ری، بۆ به‌رگرتنیش له‌گریانه‌که‌ی خه‌نده، هه‌موویان ده‌ستیان به‌گالته و جه‌ه‌ه‌نگ کرد. تورگوت به‌گ وه‌کو ئەوه‌ی بیه‌وی منداڵیکی بچووک ژیر بکاته‌وه، سه‌رنجی راکتشا بۆ سه‌ر چەند زه‌رافه‌یه‌ک که له‌سه‌ره‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ ده‌رکه‌وتبوون، له‌وه‌یش زیاتر، خه‌نده وه‌کو منداڵیکی ئاماده‌ بۆ ژیربوونه‌وه، به‌چاوی پر له‌گریانه‌وه سه‌یری ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ی کرد: هه‌موویان، تاوکی درێژ تا راده‌ی له‌بیرکردنی ژبانی خوڤیان، سه‌یری جووتیک زه‌رافه‌یان کرد که له‌شوینیکی زۆر دوور، له‌وانه‌یه‌ ناوه‌راستی ئەفریقا بووبی، وه‌کو له‌فیلمیکی خاوه‌راوه‌دا بن، به‌له‌خوږازیبوون و که‌یغه‌وه به‌سه‌یبه‌ری بېشه‌لانی‌کدا رتیان ده‌کرد.

دواتر قه‌دیغه به‌ (کا)ی گوت: "خه‌نده، له‌دوا‌ی خوځوشتنی ته‌سلیمه‌وه، بۆ ئەوه‌ی چی تر خه‌فه‌ته‌ نه‌داته دایک و باوکی، برپاری دا سهری رووت بکات و بگه‌رپته‌وه بۆ ده‌وام. ئەوان خه‌نده‌یان به‌دژواری و نه‌داری، وه‌کو ئەوه‌ی کورپکی تاقانه‌ بیت،

په‌روه‌رده کردووه. دایک و باوکی هه‌میشه‌ بیریان له‌وه‌ ده‌کرده‌وه که کچه‌که‌یان له‌ داها‌تو‌دا کو‌مه‌کیان پێ ده‌کات، چوون خه‌نده زۆر ژیره. "ئەمە‌ی زۆر به‌شیرینی و به‌چرپه‌وه‌ گوت، به‌لام به‌جوړیک که خه‌نده گوپی لی بۆ، کچه‌که هیشتا به‌چاوی پر له‌ فرمی‌سکه‌وه سه‌یری په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ی ده‌کرد و له‌هه‌مان کاتدا گوپی بۆ قه‌دیغه‌ راگرتبوو: "ئیمه‌ی کچانی سه‌رداپۆشراو، سه‌ره‌تا هه‌ولمان دا قایلی بکه‌ین له‌ تیکۆشان سارد نه‌بیته‌وه، به‌لام که تۆ گه‌یشتین سه‌ر رووت کردن له‌خوځوشتن باشتره، برپارمان دا یارمه‌تی خه‌نده‌ به‌ین. کچیک که له‌چک به‌ده‌ستووری خودا بزانی و وه‌کو ئالایه‌ک بۆ خوځی هه‌لبژاردبۆ، دواتر زۆر دژواره‌ فری بدات و بچیته‌ ناو خه‌لکه‌وه. خه‌نده ماوه‌ی چەندین روژ خوځی له‌سوچی ماله‌وه‌ قایم کرد و له‌م برپاره ورد ده‌بووه‌وه."

(کا)یش وه‌کو ئەوانی تر به‌ده‌م هه‌ستکردن به‌تاوانه‌وه‌ نقومی خوځی بووبوو، به‌لام کاتیک باسکی به‌ر باسکی ئیپه‌ک که‌وت، شادییه‌ک به‌ناخیدا بلآوبوووه. له‌وه‌مه‌دا تورگوت به‌گ به‌په‌له‌ خه‌ریکی گوڤینی که‌نال‌ه‌کان بوو، (کا) بۆ گه‌ران به‌دوا‌ی هه‌مان شادمانیدا قۆلی خسته‌ سه‌ر قۆلی ئیپه‌ک. کاتیک ئیپه‌کیش هه‌مان شتی کرد، (کا) غه‌مگینیی ده‌وری خوانه‌که‌ی له‌بیر کرد. له‌په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا ئاهه‌نگه‌که‌ی هۆلی شانۆی گه‌ل به‌دیار که‌وت. پیاوه‌ بالآ به‌رزه‌ له‌گوچان چووکه، له‌سۆنگه‌ی ئەوه‌ی به‌شیکه‌ له‌یه‌که‌م وه‌شانی زیندووی شاری قارس، شانازی به‌خۆوه‌ ده‌کرد. کاتیک ده‌ست به‌خویندنه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی به‌رنامه‌ی ئاهه‌نگه‌که‌ کرا، (کا) له‌نیوان (به‌سه‌ره‌اتی پر له‌په‌ند، دان پیدانانه‌کانی گوچایی تیپی نیشتمانی، رازه‌ شه‌رمبه‌خشه‌کانی میژووی سیاسیمان، چەند پارچه‌ شانۆیه‌کی شکسپیر و فیکتور هۆگو، دان پیدانانی چاوه‌روان نه‌کراو، بۆ ئابرووی، چەند ناویکی رهنجدەر و له‌بیر نه‌کراوی میژووی شانۆ و سینه‌مای تورکیا، گالته و گه‌پ، گوڤانی و کتوپری دڵ راجله‌کینه‌ردا)، گوپی له‌ناوی خوځی بوو که وه‌کو -گه‌وره‌ترین شاعیرمان که‌ دوا‌ی سالانیکی درێژ به‌بیده‌نگی بۆ نیشتمان گه‌راوه‌ته‌وه- خوینرا‌یه‌وه. ئیپه‌ک له‌ژیر میزه‌که‌وه ده‌ستی (کا)ی گوسی.

تورگوت به‌گ گوتی: "ده‌تانه‌وی ئیواره‌ برۆن بۆ ئەوی؟"

(کا) باسکی خۆی زیاتر به باسکی ئیپهکهوه نوساند و گوتی: "به پیزم، له راستیدا لیره زۆر خۆشحال و فره شادمانم."

خهنده گوتی: "راستییهکهی من نامهوی شادیتان لی تیک بدهم." بۆ ساتیک هه موو سلیمان لی کردهوه. درێژهی دای و گوتی: "من له بهر خاتری ئیوه بۆ ئیره هاتووم. هیچ کتیبیکتانم نه خویندووه تهوه، به لام ئهوه بۆ من به سه که شاعیریکن هه تا ئه لمانیا چوون و جیهانتان بینیهوه. پیمان بلین تکایه، له م دواییانه دا شیعرتان نووسیوه؟"

(کا) گوتی: "له قارس شیعی زۆرم بۆ هاتووه."

"بیرم لی کردهوه که ئیوه دهتوانن تیم بگهیهنن چون له بابه تیک ورد ببهوه. تکایه ئهوه م پێ بلین: چون شیعر دهنووسن؟ به وردبوونه وهوه، وا نییه؟"

ئه مه پرسیاریک بوو که ژنان به زۆری لهو ئیوارانهی شیعر خویندنه وه دا دهیانپرسی که قوتابخانه تورکییه کان له ئه لمانیا سازیان ده کرد، به لام (کا) هه موو جاریک وهکو ئهوهی پرسیاریکی زۆر تایبه تی لی کرابی، پیتی قه لس و گرژ ده بوو. گوتی: "نازانم شیعر چون دهنووسری. شیعی باش وهکو ئهوه وایه له دهره وه، له جیگایه کی دووره وه بیت." بینی وا خهنده به گومانه وه سهیری ده کات. "چی له وردبوونه وه تی دهگه ن؟ تکایه پیم بلین."

خهنده گوتی: "به درێژایی رۆژ هه ول ددهم، به لام خۆم بی سه رپۆش نایه ته بهر چاوم. له جیی ئه وه، ئه و شتانه دینه پیش چاوم که دهمه وی له بیران بکه م."

"بۆ نمونه وهکو چی؟"

"کاتیک ژماره ی کچانی سه رداپۆشراو له زیادیی دا، ژنیکیان له ئانکاراوه نارده بوو تا کو قایلمان بکات سه رپۆش فری بدهین. ئه م ژنه -قایلکاره- چه ندین کاتژمیر له ژووریکدا له گه ل یه که به یه که ماندا گفتوگو ی کرد. سه دان پرسیار ی له جوړی (باوکت له دایکت ده دات؟ چه ند خوشک و بران؟ باوکت له مانگیکدا چه ند لیره ی ده ست ده که وی؟ بهر له وهی سه رپۆش به سه ر بکه ی، چیت له سه ر دهن؟ ئایا ئه تاتورکت خۆش ده وی؟ وینه ی چی به دیواره کانی ماله وه تانه وه هه لواسراوه؟ مانگی

چه ند جار بۆ سینه ما ده چیت؟ ئایا به رای تو ژن و پیاو یه کسانن؟ ئایا خودا گه وره تره یان ده ولت؟ ده ته وی چه ند مندالت ببی؟ له ناو خیزانه که تدا ده سترێژی سیکیست کراوه ته سه ر؟) پرس ی و وه لامه کانی له سه ر کاغه ز نووسییه وه و چه ند فۆرمیک دی باره مان پر کرده وه. لیه کانی و قژی بویا خ کردبوو، سه ری رووت بوو، وه کو وینه ی ناو گو قاره کانی جلوه رگ ریکپۆش بوو، به لام نازانم چۆنی بلیم، راستییه که ی زۆر ساده بوو. سه رباری ئه وه ی پرسیاره کانی هه ندیک له ئیمه ی هینابووه گریان، به لام ئیمه خۆشمان ویست... هه مانبوو ده یگوت خودایه قور و چلپاوی قارس زه فه ریان پی نه بردی. دواتر من له خه ونه کاندا ده ستم کرد به بینینی، به لام له سه ره تاوه بایه خم پی نه دا. ئیستایش که هه ر جاریک له خه یالی خۆمدا سه رم رووت ده که م و قژم به و ناوه دا به رده ده مه وه و به ناو خه لکیدا ده گه ریم، خۆم وه کو ئه و -ژنه قایلکاره- دیت به رچا و. له خه یالدا منیش وه کو ئه و ریکپۆشم، پیلایوی پاژنه باریک له پی ده که م و جلوه رگی کراوه تر له وانه ی ئه و له بهر ده که م. کوران ناویم لی ده دهنه وه، ئه مه م هه م پی خۆشه و هه م زۆریش شه رم به خۆمدا دیته وه."

قه دیفه گوتی: "خهنده، هه ز ده که ی باسی شه رمه که ت مه که."

"نه خیر، باسی ده که م، چونکه له خه یالدا شه رم ده که م، به لام شه رم له خه یاله کانم ناکه م. راستییه که ی هیچ باوه ر ناکه م به رووتکردنی سه رم بيم به ژنیک هه وه سباز و پیاوان بوو ژینم، چونکه ئه گه ر وا بکه م، ئه وا به پیچه وانه ی باوه ری خۆمه وه ده یکه م. وه لی ده شزانم له وانیه مرۆف تووشی هه وه سی ئیرو تیکی ببی، جا با باوه ریشی پی نه بی و ته نانه ت وا هه ست بکات که پیو سی تیشی پی نییه. چ ژن، چ پیاو، شه وانه له خه ونماندا له گه ل مرۆفگه لیکدا که به رۆژ ده یان بینین، بی ئه وه ی بمانه وی، گونا هه نجام ده دهن. ئایا ئه مه راست نییه؟"

قه دیفه گوتی: "به سه، خهنده."

"ئایا راست نییه؟"

قه دیفه گوتی: "راست نییه." پاشان رووی له (کا) کرد و گوتی: "دوو سال له مه وه بهر

بريار بوو خه نده له گه ل لاوټكى زور جوانى كورددا ژيانى هاوسه رى پټكه وه بنټن، به لام كوره كه له سياسه ته وه گلا و كوشتيان...

خه نده به هه لچوونه وه گوټى: "سه ر پروتنه كردم هيچ پټوه ندى به م مه سه له يه وه نيبه، هوى پروتنه كردنى سه رم نه وه يه كه ناتوانم ورد بيمه وه و شټوه ي خوم به سه رى پروته وه بټنمه به رچاوم. هه ر جاريك هه ولم دابى ورد بيمه وه، له خه يالمدان يان دهم به نامويه كى وه كو-ژنه قايلكاره كه-، ياخو دهم به ژنيكى هه وه سفر وش. نه گه ر ته نانه ت بؤ جاريكيش بتوانم نه وه بټنمه به رچاوى خوم كه وا به سه رى پروته وه له ده روازه ي قوتابخانه ده چمه ژوره وه، به رټره وه كاندا پياسه ده كه م و ده چمه پوله وه، نه وا خودا يار بټت هيژى نه نجامدانى نه م كار له خومدا ده دوزمه وه و نه وا كاته نازاد دهم، چونكه نه گه ر وا بټت، نه وا به ناره زوى خوم سه رم پروت ده كه م نه ك به زورى پولىس، به لام گرفته كه له وه دايه كه ناتوانم ورد بيمه وه و نه وا ساته بټنمه به رچاوى خوم."

قه ديفه گوټى: "هي نده بايه خ به و ساته مه ده، نه گه ر له و ساته دا سه ركه وتوويش نه بى، نه وا وه كو هه موو كاتيك هه ر خه نده گيانه كه ي ئيمه ي."

خه نده گوټى: "كه نيم، نه وا كاته له ناخى خوتاندا تاوانبارم ده كه ن و گومانم ده خه نه سه ر له به ر نه وه ي خوم له ئيوه دابريوه و بريارم داوه سه رم پروت بكه م." پاشان رووى له (كا) كرد و گوټى: "جاروبار كچيك دټته به ر چاوم كه به سه رى پروته وه بؤ قوتابخانه ده چى، له رټره وه كاندا ده چټه پيشه وه، ده چټه پوله كه مانه وه كه من زور تاسه م كردوه، ته نانه ت له و كاته دا بؤنى رټره وه كان و هه واى گرانى پوله كه دى به كه پوومدا. رټك له و كاته دا، نه وا كچه له جامى نيوان رټره وه كه و پوله كه دا ده بټنم، كاتيكيش بؤم روون ده بټته وه نه وه ي كه بينيومه من نيم، كه سيكى تره، ده ست به گريان ده كه م."

هه موو پټيان وابوو خه نده ده ست به گريان ده كاته وه.

خه نده گوټى: "هي نده له وه ناترسم كه كه سيكى تر بم، نه وه ي ده مترسي نى، نه وه يه هه رگيز نه توانم بؤ نه م دوخه ي ئيستام بگه رټمه وه و ته نانه ت له بيري شى بكه م.

راستيه كه ي مروف بؤى هه يه له به ر نه وه هويه خوى بكوژى." پاشان رووى له (كا) كرد و به ليو داقرتانه وه گوټى: "ئايا هيچ جاريك هه ولتان داوه خوتان بكوژن؟"

"نه خټير، به لام دواى ژنه كانى قارس مروف دټته سه ر نه وه ي بير له م بابه ته بكا ته وه."

"ويستى خوكوشتن به لاي زور له و كچانه وه كه له م ره وشه ي ئيمه دان، به واتاى خو به خاوه نكر دنه له هه بوونى خومان. نه وا كچانه ي له خشته ده بري ن و په رده ي كچينى ده دؤر پټن، ياخو نه وا كچه عازهبانه ي كه به زور به شوو ده درين، هه موويان له و سونگيه وه خو يان ده كوژن. له خوكوشتندا به دواى پاكيزه يى و ساده ييدا ده گه ر پټن. ئايا رى كه وتوو ه شيعر تان ده رباره ي خوكوشتن نووسي يى؟" له ناكاو رووى له ئيبه ك كرد و درټزه ي به قسه كانى دا: "ميوانه كه تانم زور بټزار كرد؟ باشه، با پټم بلئ نه وا شيعرانه ي له قارس بؤى -هاتوه- له كوټوه دين، نه وسا وازى لئ ده هي نيم."

"كاتيك شيعر يكم بؤ دټت، زور سوپاسى نه وه ده كه م كه بؤم ده ني رى، چونكه زور شادمانم ده كات."

"ئايا هه ر نه ويشه واتان لئ ده كات له شيعر ورد ببنه وه؟ نه وه كټيه؟"

"ته نانه ت نه گه ر باوه رپيش نه كه م، هه ر هه ست ده كه م نه وا نار دوويه تى."

"باوه ر به خودا ده كه ن ياخو به وه ي كه شيعره كه ي بؤ نار دوون؟"

(كا)، وه كو نه وه ي سه روشى بؤ هاتبى، گوټى: "خودا شيعر م بؤ ده ني رى."

تورگوت به گ گوټى: "لټره بؤى روون بووه وه كه بزوتنه وه ي ئاينى له هه لكشاندايه، له وانه يه چاويشيان لئ سوور كرد بټته وه... ترساوه و هاتوه ته سه ر رټگاي باوه رهي تان به خودا."

(كا) گوټى: "نه خټير، له هه ناومه وه هه لده قولئ، ده مه وئ منيش وه كو هه ر كه سيكى ئيره م لئ بټت."

"ترساون، ره خه تان لئ ده گرم."

(كا) ده سبه جى هاوارى كرد و گوټى: "به لئ، ده ترسم، زورپيش."

وهكو ئه‌وه‌ی رووی لوه‌ی ده‌مانچه‌یه‌کی ئاراسته‌ کرابی، هه‌ستایه‌ سه‌رپی. ئه‌م ره‌فتاره‌ی، دانیش‌توانی سه‌ر خوانه‌که‌ی خسته‌ گێژاوه‌وه‌، تورگوت به‌گ وه‌كو ئه‌وه‌ی هه‌ست بکات رووی چه‌کیکی تی کراره‌، هاواری کرد: "له‌ کوئی؟" خه‌نده‌ له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ گوتی: "ناترسم و هیچ شتیکیش نامه‌ه‌ژینئ."

به‌لام ئه‌ویش وه‌كو ئه‌وانی تر بو ره‌وانده‌وه‌ی مه‌ترسییه‌که‌، سه‌یری رووخساری (کا) ده‌کرد. دوا‌ی تیپه‌ره‌بوونی چه‌ند سالیک، ره‌ژنامه‌نووس سه‌ردار به‌گ بو‌ی گێرامه‌وه‌ که‌ رووخساری (کا) له‌و کاته‌دا له‌ گه‌چی سپی ده‌چوو، به‌لام هێمای که‌سیکی تیکشکاو له‌ ترس و گێژبووندا نا، به‌لکو نیشانه‌ی به‌خته‌وه‌رییه‌کی قول به‌ روویه‌وه‌ دیار بوو. ژنه‌ خزمه‌تکاره‌که‌ زیاتری پیوه‌ نا و به‌ سووربوونه‌وه‌ بو‌ی گێرامه‌وه‌ که‌ تیشکیک له‌ ژوره‌که‌دا دره‌وشاوه‌ته‌وه‌ و هه‌موو شتیکی له‌ رووناکیی خۆیدا نقوم کردوه‌وه‌، هه‌ر له‌و ره‌ژه‌وه‌ (کا) له‌ دیدی ئه‌ودا پیاوچاکیک بوو. یه‌کیک له‌وانه‌ی ناو ژوره‌که‌ له‌و کاته‌دا گوتبووی -شيعر هات-، هه‌ر یه‌که‌یان به‌جۆریک شله‌ژابوون و ترسابوون، وه‌كو ئه‌وه‌ی رووی چه‌کیکیان تی کرابی.

دواتر (کا) له‌ تۆمارکردن و هه‌لسه‌نگاندنی رووداوه‌کانی ئه‌و ره‌ژه‌ له‌ ده‌فته‌ریکدا، چاوه‌روانیی پر له‌ شله‌ژانی ناو ژوره‌که‌ی له‌گه‌ل ساته‌کانی ئه‌و ترس و چاوه‌روانییه‌دا به‌راورد کردبوو که‌ له‌ سه‌رده‌می مندالیماندا، له‌ دانیش‌تانه‌کانی بانگکردنی ره‌حه‌کاندا بینیبووومان. بیست و پینج سال له‌مه‌وبه‌ر له‌و دانیش‌تانه‌دا که‌ دایکه‌ پێشوه‌خت بێهه‌ژنکه‌وتوو و قه‌له‌وه‌که‌ی هاوریه‌که‌مان له‌ کۆلانیکی پشته‌وه‌ی نیشانتاشی سازی ده‌کرد و ژناتی تری به‌دبه‌ختی ماله‌وه‌، پیاوژه‌نیکی که‌ دواتر په‌نجه‌کانی گۆج بوویوون، ژنه‌ ئه‌که‌ته‌ریکی تووره‌ و ته‌مه‌ن مامناوه‌ندی سینه‌ما که‌ ئیمه‌ ده‌مانپرسی -ئایا ئه‌ویش دیت؟-، خوشکیکی ئه‌م پاله‌وانه‌ که‌ هه‌موو چاریک ده‌بوورایه‌وه‌، ژهنه‌رالیکی خانه‌نشین که‌ به‌رده‌وام چاوپرکیی له‌گه‌ل ژنه‌ ئه‌که‌ته‌که‌دا ده‌کرد، هاواریکه‌مان که‌ ئیمه‌ی به‌بیده‌نگی له‌ هۆله‌که‌ی پشته‌وه‌ ده‌برده‌ ژووه‌وه‌ و من و (کا) یش به‌شدار ده‌بووین. له‌ ساته‌ پر خورپه‌کانی چاوه‌روانیی یه‌کیک له‌ ئاماده‌بووان هاواری ده‌کرد: "ئه‌ی ره‌ج، ئه‌گه‌ر هاتوو‌ی با ده‌نگت لێوه‌ بی!" به‌دوا‌ی ئه‌وه‌دا بیده‌نگیه‌کی درێژ با‌لی به‌سه‌ر ژوره‌که‌دا ده‌کیشا. دواتر ده‌نگیک له‌ شێوه‌ی

کرته‌یه‌که‌، جیره‌ی کورسییه‌که‌، ناله‌یه‌که‌ یاخۆ ده‌نگی جووتکه‌یه‌که‌ ده‌هاته‌ گوی که‌ یه‌کیک له‌ قاچی میزه‌که‌ی ده‌سه‌رواند و یه‌کیک له‌ ئاماده‌بووان به‌ ترسه‌وه‌ ده‌یگوت: "ره‌ج هاتوو." وه‌لی (کا) له‌و که‌سانه‌ نه‌بوو رووبه‌رووی ره‌ج بیته‌وه‌، هه‌ستا و به‌ره‌و ده‌رگای چیش‌تخانه‌که‌ چوو. هێمایه‌کی شادیبه‌خش به‌ رووخساریه‌وه‌ دیار بوو.

تورگوت به‌گ گوتی: "زۆری خواره‌وه‌. به‌لی، هاوکاریی بکه‌ن."

ئه‌مه‌ی به‌جۆریک گوت وه‌كو ئه‌وه‌ی ئه‌و ئیپه‌کی ناربی که‌ به‌په‌له‌ خۆی گه‌یاندبووه‌ لای (کا). (کا) خۆی دا به‌سه‌ر کورسییه‌کی لای ده‌رگای چیش‌تخانه‌که‌دا. ده‌فته‌ر و قه‌له‌مه‌که‌ی له‌ گیرفانی ده‌ره‌ینا و گوتی: "من ناتوانم ئاوا بنووسم له‌ کاتیکدا ئیوه‌ هه‌مووتان هه‌ستاونه‌ته‌ سه‌رپی و ته‌ماشام ده‌که‌ن."

ئیپه‌ک گوتی: "با بته‌مه‌ ژوره‌وه‌."

ئیپه‌ک له‌ پێشه‌وه‌ و (کا) به‌دوویدا به‌ چیش‌تخانه‌که‌دا که‌ به‌هۆی ئه‌و شیرینییه‌ی زاهیده‌ به‌سه‌ر پاقلای قه‌دایفدا ره‌ژاندبووی، بو‌نیکی خۆشی گرتبوو، تی په‌رین و چوونه‌ ژووریکی سارد و نیوه‌ تاریکه‌وه‌.

ئیپه‌ک گلۆپه‌که‌ی داگیرساند و گوتی: "لێره‌ بو‌ت ده‌نوسری؟"

(کا) ژووریکی پاکژ و دوو پیخه‌وی ریکویتیکی بینی. له‌ سه‌ر سیپایه‌که‌ که‌ خوشکه‌کان وه‌كو کۆمه‌د به‌کاریان ده‌هینا، تیکه‌له‌یه‌کی ساده‌ی پیکه‌تاتوو له‌ لوه‌ی کریم، بو‌یاخی لێو، کۆلۆنیای بچووک، ره‌ونی باده‌م، شووشه‌ی ئه‌لکه‌هول، کتیب، جانتایه‌کی زنجیرداری پر له‌ فلچه‌، قه‌له‌م، میرووی چاوه‌زار، قوتوویه‌کی شوکۆلاته‌ی سویسراییی پر له‌ گه‌ردانه‌ و بازنی بینی؛ له‌ سه‌ر پیخه‌وی لای په‌نجه‌ره‌ شه‌خته‌ به‌ستوه‌که‌وه‌ دانیش‌ت. گوتی: "لێره‌ ده‌توانم بنووسم، به‌لام مه‌رێ و به‌جیم مه‌هێله‌."

"بوچی؟"

(کا) له‌ سه‌ره‌تادا گوتی: "نازانم." دوا‌ی گوتی: "ده‌ترسم."

له‌و کاته‌دا ده‌ستی به‌ نووسینی شيعره‌که‌ی کرد که‌ سه‌ره‌تاکه‌ی ویناکردنی قوتوویه‌ک شوکۆلاته‌ بوو که‌ مامی له‌ کاتی مندالیی ئه‌مدا له‌ سویسراوه‌ بو‌ی هینابوو. هه‌مان ئه‌و دیمه‌نانه‌ی سویسرا به‌سه‌ر قوتووه‌که‌وه‌ بوون که‌ به‌ دیواری

چایخانه‌کانی قارسه‌وه هه‌لۆاسرابوون. به‌گوێره‌ی ئه‌و تێبینییانه‌ی که (کا) دواتر بۆ تیگه‌یشتن پۆلینکردن و ریزکردنی ئه‌و شیعرا نه‌ی که له قارس بۆی -هاتبوو-، نووسیوی سهره‌تا له قوتوه‌که‌دا کاتژمێریکی گه‌مه‌ده‌رچوو بوو. دوا‌ی دوو رۆژ بۆی پروون بووه‌وه که سه‌عاته‌که‌ یادگار بیه‌که‌ی سه‌رده‌می مندالی ئیپه‌که‌. (کا) پتی وابوو ده‌توانی له‌م سه‌عاته‌وه‌ ده‌ست پێ بکات و چه‌ند شتیکی ده‌رباره‌ی سه‌رده‌می مندالی و ژیان بلی...

(کا) به‌ ئیپه‌کی گوت: "هه‌رگیز لیم دوور مه‌که‌وه، چونکه‌ دیوانه‌ئاسا گرفتاری داوی نه‌وینت بووم."

ئیپه‌ک گوتی: "ئێ ته‌نانه‌ت خو‌ نا شمناسی."

(کا) وه‌کو ئه‌وه‌ی ده‌ریک بلیته‌وه، گوتی: "دوو جو‌ر پیاو هه‌یه، جو‌ری یه‌که‌میان، به‌ر له‌وه‌ی عاشق بێ، ده‌زانی کچه‌که‌ چۆن بابۆله‌ ده‌خوات، قژی چۆن شاننه‌ ده‌کات، چه‌زی له‌ چ جو‌ره‌ تو‌ره‌ها تیکه‌، باوکی له‌ چی تو‌وره‌ ده‌بی و هه‌موو ئه‌و به‌سه‌ره‌ات و ئه‌فسانه‌ ده‌زانی که له‌ باره‌ی کچه‌که‌وه‌ ده‌گێردینه‌وه. جو‌ری دووه‌میان که من یه‌کێکم له‌وان، ده‌بی زۆر به‌ ده‌گمه‌ن له‌ باره‌ی کچه‌که‌وه‌ بزانی بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی عاشقی ببی."

"واتا له‌به‌رئه‌وه‌ی که هیچ نامناسی عاشقم بوویت؟ جا به‌راستی ئه‌مه‌ ئه‌وینه‌؟"

(کا) گوتی: "ئه‌و عه‌شقه‌ی که مرۆف هه‌موو شتیکی خو‌ی له‌ پیناودا ده‌به‌خشێ، ئاوا یه."

"کاتیک بینیت چۆن بابۆله‌ ده‌خۆم و به‌ چی تو‌وره‌ ده‌بم، ئه‌وینه‌که‌ت کو‌تاییی پێ دێ."

"به‌لام ئه‌و کاته‌ پێوه‌ندی نیوانمان قو‌لتر ده‌بیته‌وه‌ و ده‌گو‌ڕی بۆ ئاره‌زوویه‌ک که جه‌سته‌مان داده‌گرتی، ده‌گو‌ڕی بۆ به‌خته‌وه‌ری و یادگاریک که پیکه‌وه‌مان گرتی ده‌دات."

ئیپه‌ک گوتی: "هه‌لمه‌سته، له‌ قه‌راغی چه‌راکه‌ دابنیشه، من له‌ ژێر بنمیچیکدا بم له‌گه‌ڵ باوکمدا، که‌س ماچ ناکه‌م." سه‌ره‌تا به‌ره‌چه‌ی ماچه‌کانی (کا)ی نه‌دا یه‌وه،

به‌لام دواتر پاتیکی پێوه‌ نا بۆ دواوه‌ و گوتی: "باوکم له‌ ماله‌وه‌ بێ، پیم جوان نییه." (کا) جاریکی تر زۆری بۆ هینا و ناو ده‌می ماچ کرد و له‌ قه‌راغی پێخه‌وه‌که‌ دانیشه‌وه. "پێویسته‌ هه‌رچی زووتره‌ زه‌ماوه‌ند بکه‌ین و پیکه‌وه‌ لێره‌ هه‌لبێین. ئایا ده‌زانی له‌ فرانکفورت چه‌ند به‌خته‌وه‌ر ده‌بی؟"

بێده‌نگیه‌ک هاته‌ ئاراوه.

"که‌ هیچ نامناسی، ئه‌دی چۆن ئه‌وینداری من بووی؟"

"له‌به‌رئه‌وه‌ی جوانی... چونکه‌ خه‌یال ده‌که‌مه‌وه‌ له‌گه‌ڵ تو‌دا به‌خته‌وه‌ر ده‌بم... له‌به‌رئه‌وه‌ی بێ ئه‌وه‌ی شه‌رمت لێ بکه‌م، ده‌توانم هه‌موو شتیکی بۆ بگێریمه‌وه. بێ پسانه‌وه‌ له‌ خه‌یالدا پیکه‌وه‌ ده‌نوین."

"له‌ ئه‌لمانیا چیت ده‌کرد؟"

"خۆم به‌و شیعرا نه‌مه‌وه‌ سه‌رقال ده‌کرد که بۆم نه‌ده‌نووسران و به‌رده‌وام ده‌سپه‌رم لێ ده‌دا... ته‌ناییی پرسیکه‌ تابه‌ت به‌ شانازی، مرۆف به‌ له‌خۆباییبوونه‌وه‌ خو‌ی له‌ ته‌پو‌تۆزی خو‌یدا ده‌نیژی. گرفتاری شاعیری راسته‌قینه‌ هه‌میشه‌ هه‌مان شته. ئه‌گه‌ر ماوه‌یه‌کی درێژ به‌خته‌وه‌ر بێ، ئالوده‌ ده‌بی. خو‌ ئه‌گه‌ر ماوه‌یه‌کی درێژ ناشاد بێ، هیزی تیدا نامینی بۆ ئه‌وه‌ی شیعری زیندوو رابگرێ. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک، یان به‌خته‌وه‌ری شیعری و شاعیری ئالوده‌ ده‌کات، یاخۆ شیعری راسته‌قینه‌ به‌خته‌وه‌ری ده‌شیوینی. ئیدی زۆر له‌وه‌ ده‌ترسم بگه‌ریمه‌وه‌ فرانکفورت و به‌ده‌بته‌ی بمرگێ."

ئیپه‌ک گوتی: "له‌ ئه‌سته‌مبول بمینه‌وه."

(کا) به‌وردی ته‌ماشای کرد و به‌ گو‌ییدا چه‌راکه‌: "ده‌ته‌وی له‌ ئه‌سته‌مبول ژیان به‌سه‌ر به‌ریت؟" زۆر ئاره‌زووی ده‌کرد ئیپه‌ک داوا‌ی شتیکی لێ بکات. ژنه‌که‌ش به‌داویدا گوتی: "هیچ شتیکی ناوی."

(کا) هه‌ستی به‌په‌له‌کردنی خو‌ی کرد. ئه‌وه‌ی له‌به‌ر چاو بوو که ماوه‌یه‌کی کورت له‌ قارس ده‌مینیته‌وه‌ و دوا‌ی چه‌ندیکی تر لێره‌ هه‌ناسه‌ نادات و له‌ په‌له‌ کردن بترازی، هیچ چاریکی تری نه‌بوو. گو‌ییان راکرت بۆ ده‌نگی ناروونی قسه‌کردن له‌ ژووره‌وه‌ و ده‌نگی تابه‌کانی گالیسکه‌یه‌ک که به‌سه‌ر به‌فره‌که‌دا له‌ به‌رده‌م

په نجه ره که وه پرت بوو. ئیپهک له پال دهرگا که دا به پیوه راوه ستابوو، شانیه کی به دهسته وه بوو و له سه رخۆ پرچی داده هینا.

(کا) گوتی: "لیره شته کان هینده هه ژار و ناهوکه رن، به جوړیک مرؤف وه کو تو خواستنی هه موو شتیک له بیر دهکات. لیره مرؤف خهون به مردنه وه ده بیینی نهک به ژیا نه وه... له ته کمدای دی؟" ئیپهک هیچ وه لایمی نه دایه وه. (کا) گوتی: "ئه گهر وه لایمیکی خراب ده دهیته وه، ئهوا هیچ مه لئ."

ئیهک که چاوی بریبوو هه شانیه کی دهستی، گوتی: "نازانم، له ژوره وه چاوه ریمان دهکن."

(کا) گوتی: "له ژوره وه دهک و دۆلابیک ده سووړی، ههستی پی ده کهم، به لایم به راستی نازانم چ ده قومی. تو بوم باس بکه."

کارهبا کوژایه وه. ئیهک له جیتی خۆی نه بزوت، (کا) ویستی باوهشی پيدا بکات، به لایم له ترسی ئه وهی نه بادا دۆخه که بشیوینی و به ته نیا بو ئه لمانیا بگه ریتته وه؛ له جیتی خۆی نه جوو لا.

ئیهک گوتی: "لهم تاریکیه دا شیعرت بو نانووسری، با برۆین."

"چ شتیکت دهوی بیکه م بو ئه وهی منت خو ش بویت؟"

"ببه به خو ت." ئیهک ئه مهی گوت و له ژوره که ده رچوو.

(کا) به دانیشتنی ئه وی هینده شادمان بوو، به جوړیک به زور هه ستایه سه ری. له به ردهم تیشکی له رزۆکی مومی ژوره سارده کهی پیش چیشته خانه که دا دانیشته و له دهفته ره سه وزه کهیدا شیعری (قووتوی شوکۆلاته) ی نووسییه وه.

کاتیک هه ستایه سه ری بو ئه وهی به داوی ئیه که دا بجی، له ئامیزی بگری و رووی خۆی له پرچیدا بشاریته وه، هه موو شته کانی ناو سه ری وه کو ئه وهی له تاریکیدا بن، له پر تیک چرژان.

(کا) له بهر رووناکیی مومی چیشته خانه که دا باوهش به یه کدا کردنی ئیهک و قه دیفه ی ده بیینی. باسکیان له ملی یه کدی ئالاندبوو، وه کو دوو عاشق یه کیان له

ئامیز گرتبوو.

قه دیفه گوتی: "باوکم داوا ی لی کردم بيم به دووتاندا."

"باشه گیانه کهم."

"شیعری نووسی؟"

(کا) له تاریکیه که وه هاته دهره وه و گوتی: "نووسیم، به لایم ئیستا ده مه وی هاوکاریی ئیوه بکه م."

که له بهر رو شناییی له رزۆکی مومه که دا چوه چیشته خانه که وه، که سی نه بیینی. له چاوتروکاندنیکدا په ردا خیک عاره قی تی کرد و بی ئه وهی ئاوی به سه ردا بکات، خواردییه وه. فرمی سک به چاوه کانیدا هاته خواره وه، په ردا خیک ئاوی بو خۆی پر کرد، له چیشته خانه که چوه دهری، خۆی له تاریکیه کی نوته ک و ئه نگوسته چاودا بیینییه وه. به ره و میزی ناخواردنه که چوو که مومیک رووناکی ده کرده وه. ئه وانهی دهوروبه ری میزه که به خۆیان و به سیبه ری زه به لاهی پشتیا نه وه به سه ر دیواره که وه، خۆیان به ره و رووی (کا) وه رگه راند.

تورگوت به گ گوتی: "شیعرتان بو نووسرا؟" راستییه که ی، له سه ره تادا بو چند ساتیک دهنگی نه کرد، ویستی وای نیشان بدات که (کا) هینده گرنگ نییه به لایه وه. "به لئ."

"پیرۆزباییت لی ده که م." په ردا خیک دایه دهستی (کا) و بو ی پر کرد له عاره ق و گوتی: "دهرباره ی چی؟"

"لیره چاوم به هه رکه سی بکه وی و بیدوینم، مافی ده ده می. ئه و ترسه ی به شه قامه کانی ئه لمانیا دا ده سووړیتته وه، ئیستا چوه هه ناومه وه."

خهنده خۆی وه کو که سیک نیشان دا که زور بزانی و گوتی: "زور باش لیتان دهگم."

(کا) به سوپاسه وه بزه یه کی بو کرد، له ناخه وه ئاره زووی ده کرد پیی بلئ: "سه رت رووت مه که شوخه که م."

هاکهزایی بکات و ئیوارانیش دهست له ناو دهست له گه‌ل ئه‌م ژنه‌دا به‌رامبه‌ر به ته‌له‌فزیۆنئیکی گریډراو به‌ساته‌لیته‌وه‌ه دانیشی و هه‌موو ژیانیه‌کامه‌رانی بگوزهریئی.

تورگوت به‌گ گوتی: "له‌به‌رئه‌وه‌ی که ده‌لئی چاوت به‌هه‌رکه‌سیک که‌وتبئی باوه‌رت پیی کردوه و لای شیخ ئه‌فه‌ندی باوه‌رت به‌خودا هیناوه، ئه‌وا من دهمه‌وی شتیکت بو‌راست بکه‌مه‌وه. شیخ ئه‌فه‌ندی نوینه‌ری خودا نییه له‌قارس."

خه‌نده به‌هه‌لچوونه‌وه گوتی: "ئه‌دی کئی لیره نوینه‌رایه‌تیی خودا ده‌کات؟"

به‌لام تورگوت به‌گ لئی زویر نه‌بوو. که‌لله‌ره‌ق بوو و چه‌زی به‌شه‌ر ده‌کرد، به‌لام بو ئه‌وه‌ی ئه‌تایستیکی سازشنه‌که‌ر بی، دلیکی نه‌رمی هه‌بوو. (کا) هه‌ستیکی وای لا دروست بوو که‌ تورگوت به‌گ هینده‌ی خه‌می به‌دبه‌ختیی کچه‌کانی له‌به‌ر بوو، هه‌وقاسییش له‌تیشکان و تیاچوونی شته‌ باوه‌کانی جیهانی تایبه‌ت به‌خۆی ده‌ترسا. ئه‌مه‌ ترستیکی سیاسی نه‌بوو، به‌لکو خه‌می ئه‌وه‌ی بوو شوینی خۆی له‌ده‌وری ئه‌و میزه له‌ده‌ست بدات که‌ هه‌موو ئیوارانیک له‌گه‌ل کچه‌کانی و میوانه‌کانیدا، بی ئه‌وه‌ی به‌یه‌کدا هه‌لپژین، له‌ده‌وری کۆده‌بوونه‌وه، چه‌ندین سه‌عات باسی سیاسه‌ت و هه‌بوون و نه‌بوونی خودایان تاوتوئی ده‌کرد و ئه‌مه‌ش تاکه‌ سه‌رچاوه‌ی که‌یف و سه‌فای ئه‌و بوو.

کاره‌با هاته‌وه و له‌په‌ر ژوره‌که‌ پروناک بووه‌وه. خه‌لکه‌که‌ هینده له‌گه‌ل برین و هاتنه‌وه‌ی کاره‌بادا راهاتبوون، به‌جۆریک به‌په‌چه‌وانه‌ی هاتنه‌وه‌ی کاره‌با له سه‌رده‌می مندالیی (کا)دا له‌ئه‌سته‌مبول، که‌س هاواری خۆشی ناکات و که‌س نالی ئه‌یه‌رۆ با ئامیری جله‌سۆرینه‌که‌ نه‌سووتی، یاخۆ که‌سیک په‌ر بدا و بلی من مۆمه‌کان ده‌کوژینه‌وه. لیره مرۆگه‌ل وا ره‌فتار ده‌که‌ن وه‌کو ئه‌وه‌ی هه‌چ نه‌قه‌وما‌بی. تورگوت به‌گ ته‌له‌فزیۆنه‌که‌ی داگیرساند و به‌کۆنترۆله‌که‌ ده‌ستی به‌گۆرینی که‌نال‌ه‌کان کرد. (کا) به‌چرپه‌ به‌کچه‌کانی گوت که‌ قارس به‌شیوه‌یه‌کی نا‌اسایی بیده‌نگه‌.

خه‌نده گوتی: "چونکه‌ ئی‌مه‌ لیره ته‌نانه‌ت له‌ده‌نگی خۆشمان ده‌ترسین."

ئیه‌ک گوتی: "ئه‌وه‌ بیده‌نگیی به‌فره‌ه."

هه‌موویان به‌ده‌م هه‌ستکردن به‌دۆرانه‌وه، ماوه‌یه‌کی درێژ سه‌یری ته‌له‌فزیۆنه‌که‌یان کرد که‌ له‌که‌نالیکه‌وه‌ ده‌چووه‌ سه‌ر که‌نالیکه‌ی تر. (کا) که‌ له‌ژیر میزه‌که‌وه‌ ده‌ستی خه‌ستبووه‌ ناو ده‌ستی ئیه‌ک، بیری کرده‌وه‌ که‌ ده‌توانی لیره به‌رۆژ کارئیکه‌ی

ھەر يەكەمان بەراستی شتیک له ژيانماندا ھەيە کە دەمانەوئ

له ھۆلى شانۆى گەل

رێک دواى تىپەربوونى ھەوت خولەک بەسەر بىرۆکەى بەسەربردنى ھەموو ژيانى لەگەڵ ئىپەکا لە قارس بە کامەرانى، (کا) بەتاقى تەنيا و بەژىر بەفردا، وەکو ئەوھى بۆ مەيدانى جەنگ بروتا، بە پرتا و کەوتە رى بۆ بەشدارىکردن لە ئاھەنگەکەى ھۆلى شانۆى گەل و بەدەم رېگاھە ترپەى دلئ دەھات. لە ماوھى ئەو ھەوت خولەکا، رووداوەکان بەخىرايىيەک کە ماھى تىگەيشتن بوو، پەرەيان سەند.

سەرھتا تورگوت بەگ وەشانى زىندووئ ئاھەنگەکەى ھۆلى شانۆى گەلى ھىنابوو سەر پەردەى تەلەفزيۆنەکە، ئامادەبووان، بە بىستنى ھەرا و ھورىاي ئەوئ، درکيان کرد کە شتیکى ئاناسايى لەوئ دەگوزەرئ. لەلایەک ئارەزووى دوورکەوتنەوھ لە ژيانى لادىيى، ئەگەر بۆ ماوھى شەوئکيش بوو، لە ھەناوياندا دەھەژاند، لەلایەكى تروش، شيمانەى روودانى شتیکى خراب دەيترساندن. ھەموويان لە ميانەى چەللەلیدان و فیکە و ھاواری ئاپۆرەى بئ ئۆقرەى بينەرانەوھ حالئ بوون ئاريشەيەک لە نيوان کەسانى ناواری شاردا کە لە ريزەکانى پيشەوھ دانیشتبوون و لە نيوان لاواندا کە لە ريزەکانى دواوھ دانیشتبوون، سەرى ھەلدابوو. کاميرا ناو ھۆلەکەى بەتەواوى نیشان نەدەدا، بۆيە ھەموو بە پەرۆشەوھ بوون بزانتن لەوئ چ دەقەومئ.

گۆلچىيەكى نيشتمانى لەسەر شانۆ بوو کە سەردەمانئیک ھەموو تورکيا دەيانناسى. ھەر ئەوھندە فریا کەوت باسى گۆلى يەکەمى ئەو يازدە گۆلە بگيرپتەوھ کە پازدە سال لەمەوبەر لە ياريەكى تراژىديى نيشتمانىدا بەرانبەر بە ھەلبژاردەى ئینگليز لئى کرابوو، پاشان کە حالئ بوو وا کابراى قوچى گۆچان ئاساي بىژەرى بەرنامەکە کوتومت وەکو تەلەفزيۆنى نەتەوھيى ناوبەرئیک دەدات بۆ ریکلام، ئەم لای خۆيەوھ بیدەنگ بوو. بىژەرەکە ماپکرۆفۆنى بەدەستەوھ گرت و ماوھى چەند چرکەيەک

لەو کاغەزەدا کە بە دەستیيەوھ بوو، دوو ریکلامى خويندەوھ: (دوکانى وشکەفرۆشى تادال لە شەقامى فەوزى پاشا لە قەيسەريەوھ باسترەمى بۆ ھاتووھ و قوتابخانەى زانستى دەستى کردووھ بە ناوونوسين بۆ کۆرسى خۆسازدان بۆ وەرگرتن لە زانکۆ). دواتر بەرنامەى دەولەمەندى ئاھەنگەکەى دووبارە کردووھ، بەرپزەوھ سەيرئیکى کاميراي کرد و ئەوھى بۆ قسەکانى زياد کرد کە (کا) لە بەرنامەى ئەمشەوھدا شيعر دەخوينتەوھ، "بەلام ئامادەنەبوونى شاعيرى گەرەمان لە نيوماندا کە لە ئەلمانياوھ بۆ شارى سەرھەد ھاتووھ، بەراستى قارسىيەکان غەمگين دەکات."

تورگوت بەگ لەو کاتەدا دەسبەجئ گوتبووى: "ئيدى زۆر شورەيىيە ئەگەر ئىستا نەچن."
(کا) گوتبووى: "بەلام لئيان نەپرسيمەوھ کە داخۆ لە ئاھەنگەکا بەشدارى دەکەم."

تورگوت بەگ گوتبووى: "ئيدى لئيرە وا باوھ، ئەگەر بانگەيشتن بکرايان، نەدەچوون. وەلئ ئىستا پيوستە برۆن بۆ ئەوھى ئەوان بە درۆزن دەرئەخەن."
خەندە بە زەوقئیکى چاوەرپوان نەکراوھو گوتبووى: "لئيرە سەبىرتان دەکەين."
لەو دەمەدا دەرگا کرابووھ و ئەو کورپە لاوھى کە بە شەوان لە پرسگەى ھوتلەکە کارى دەکرد، گوتبووى: "بەرپۆھبەرى پەيمانگای پەرورەدە لە نەخۆشخانە گيانى لە دەست داوھ."

تورگوت بەگ گوتبووى: "بەلەنگازى بوولە... پاشان نيگای برىبووھ (کا).
"ئىسلامىيەکان دەستيان کردووھ بە پاککردنەوھى يەکە بە يەکەمان. ئەگەر دەتانەوئ بە پئستى خۆتانەوھ بۆى دەرچن، ئەوا باشتەر وايە ھەرچى زووھ باوھر بە خودا بئین، چونکە ترسى ئەوھم ھەيە دواى ماوھيەكى تر لە قارسدا ئىسلامبوونئیکى ميانرەوانە بەشى رزگارکردنى گەردنى کەونە ئەتايستیک نەکات."

(کا) گوتبووى: "راست دەفەرموون، منيش لای خۆمەوھ برپيارم داوھ خۆشەويستى خودا کە بەدرئژايىيى ژيانم لە قولايىيى ھەناومدا ھەستم پئى کردووھ، بەتەواوى ئاشکرا بکەم."

هه‌موویان زۆر باش تی گه‌یشتبوون که ئەمە‌ی به‌ گالته‌جارپییه‌وه‌ گوتووه‌، به‌لام ئە‌وانه‌ی ده‌وربه‌ری می‌زه‌که‌ له‌به‌رئ‌وه‌ی د‌ل‌ن‌یابوون له‌وه‌ی (کا) به‌ته‌واوی سه‌رخۆشه‌، ئە‌م وه‌لامه‌ ده‌ست‌بو‌رده‌ی گومان‌ی ئە‌وه‌ی لا دروست کردن که پیشتریش ئە‌و جو‌ره‌ بیرکردنه‌وانه‌ی هه‌بووه‌.

له‌و ده‌مه‌یدا زاهیده‌ هاته‌ ژووره‌وه‌، به‌ده‌ستیکی، مه‌نجه‌لیکی گه‌وره‌ی به‌شیوه‌یه‌کی هونه‌ری هه‌لگرتبوو، ماله‌یه‌کی فافونیشی به‌ ده‌سته‌که‌ی تریه‌وه‌ گرتبوو که له‌به‌ر تیشکی گلۆپی سه‌ر می‌زه‌که‌دا ده‌بریسکایه‌وه‌. به‌ سو‌ژیک‌ی دایکانه‌ و به‌ده‌م زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ له‌ می‌زه‌که‌ نزی‌ک که‌وته‌وه‌ و گوتی: "له‌ مه‌نجه‌له‌که‌دا به‌شی که‌سیک شو‌ربا ماوه‌، حه‌یفه‌ فری‌ی بده‌م؛ کام کچ‌ ده‌یه‌وی؟"

ئیه‌په‌ک که‌ به‌ (کا)ی گوتبوو نه‌چی بۆ هۆلی شانۆی گه‌ل چونکه‌ ده‌ترسی، له‌ ناکاو رووی وه‌رگه‌ی‌ابوو و له‌گه‌ل خه‌نده‌ و قه‌دیفه‌دا خۆی تیکه‌ل به‌ قریوه‌ و پیکه‌نینه‌ ژنه‌ کورده‌ خزمه‌تکاره‌که‌ کردبوو.

(کا) له‌و ساته‌دا له‌ خه‌یالی خۆیدا گوتبووی: "ئه‌گه‌ر ئیه‌په‌ک بلی -من-، ئە‌وا له‌ ته‌کمدا دیت بۆ فرانکفورت و شووم پی ده‌کات. ئە‌و کاته‌ ده‌چمه‌ هۆلی شانۆی گه‌ل و ئە‌و شیعره‌ی به‌ ناو‌نیشانی (به‌فر) نووسیمه‌، ده‌خوینمه‌وه‌."

ئیه‌په‌ک ده‌سه‌بجی -من-ی گوتبوو و به‌ بی‌زه‌وقی قاپه‌که‌ی درێژ کردبوو.

(کا) له‌ ده‌روه‌ و له‌ ژیر کلوه‌ به‌فره‌ گه‌وره‌کاندا ماوه‌یه‌ک بیرى کرده‌وه‌ که‌ ئە‌و که‌سیکی نامۆیه‌ به‌ شاری قارس و هه‌ر ئە‌وه‌نده‌ی لێی دوورکه‌وته‌وه‌، له‌ بیرى ده‌کات، به‌لام ئە‌م هه‌سته‌ زۆر درێژه‌ی نه‌خایاند و که‌وته‌ به‌ر هه‌سته‌ی برواهینان به‌ چاره‌نوس؛ به‌شیوه‌یه‌کی زۆر به‌هیز به‌ی به‌ هه‌بوونی ئە‌ندازه‌یه‌کی نه‌ینی برد که‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی لۆژیکی ژیان ده‌ست نادات. ئاره‌زوویه‌کی قولى هه‌بوو بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئە‌و لۆژیکه‌ و به‌خته‌وه‌ر بوون، به‌لام له‌و کاته‌دا خۆی هینده‌ به‌هیز نه‌ده‌زانی بۆ ئە‌و ئاره‌زووی کامه‌رانیه‌.

شه‌قامه‌ به‌رفراوان و به‌ به‌فر داپۆشراوه‌که‌ی به‌رده‌می که‌ تا به‌رده‌م هۆلی شانۆی گه‌ل درێژ ده‌بووه‌وه‌ و ئالاکانی هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردن به‌ سه‌رییه‌وه‌ ده‌شه‌کانه‌وه‌، چۆل

و هۆل بوو. (کا) به‌ فراوانی گوتسه‌وانه‌کان، به‌ ده‌رگاکان، به‌ د‌ل‌گیرى نه‌خش و نیگاری سه‌ر دیواره‌کان و به‌ پیش هه‌یوانی به‌ ویقاری باله‌خانه‌ کۆنه‌ به‌فر لێنیشتووه‌کاندا هه‌ستیکی وای لا دروست بوو که‌وا که‌سیک (ئ‌ه‌و ئە‌رمه‌نیانه‌ی له‌ تفلیس کاری بازرگانیه‌یان ده‌کرد؟ پاشاکانی عوسمانی که‌ باجیان له‌ خاوه‌ن کارگه‌ی شیرمه‌نییه‌کان وه‌رده‌گرت؟) سه‌رده‌مانیک لیره‌ ژیانیکى به‌خته‌وه‌ر و ئارام و ته‌نانه‌ت ره‌نگینی به‌سه‌ر بردووه‌. وه‌کو ئە‌وه‌ی هه‌موو ئە‌رمه‌نی، رووس، عوسمانی و تورکه‌کانی سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی کۆمار خۆیان کیشابیتته‌وه‌ و که‌سی تر نه‌هاتبیتته‌ جی‌یان، کوچه‌ و کۆلان‌ه‌کان چۆل و هۆل بوون، به‌لام به‌ پی‌چه‌وانه‌ی شاره‌ چۆل‌کراوه‌کانه‌وه‌، کوچه‌ بی‌که‌سه‌کانی قارس ترسیان نه‌ده‌خسته‌ د‌لی مرۆقه‌وه‌. (کا) سه‌وداسه‌رانه‌ سه‌یری شکانه‌وه‌ی تیشکی نارنجی و لاوازی گلۆپه‌کان و تیشکی کزی نیۆنه‌کانی پشت جامخانه‌ شه‌خته‌به‌ستووه‌کانی له‌سه‌ر تۆپه‌له‌ به‌فری سه‌ر لقی دار زه‌یتوونی رووسی و دار چناره‌کان و سه‌ر ستوونه‌کانی کاره‌بای ده‌کرد که‌ له‌ملا و له‌ولاوه‌ پارچه‌ شه‌خته‌ی زه‌به‌لاحیان گرتبوو. به‌فر به‌ کپییه‌کی ئە‌فسوناوی نزی‌ک له‌ پی‌رۆزی ده‌باری. (کا) جگه‌ له‌ ده‌نگی نزمی هه‌نگاوه‌کانی و هه‌ناسه‌دانى خیرای خۆی هه‌یچی تری نه‌ده‌بیست. هه‌یچ سه‌گنیک نه‌ده‌وه‌ری. هه‌ر ده‌نگوت کۆتاییی دنیا هاتووه‌، هه‌موو شتیک که‌ له‌و ساته‌دا ده‌بینی و سه‌رتاپای گه‌ردوون، نو‌قى به‌فربارین بوون. (کا) چاوی له‌ له‌ کلوه‌ به‌فره‌کانی ده‌وربه‌ری گلۆپیکى کزی کوچه‌که‌ بری که‌ چۆن هه‌ندیکیان له‌سه‌رخۆ به‌رده‌بوونه‌وه‌ و چه‌ند دانه‌یه‌کیشیان به‌تاو به‌ره‌و ژوور بۆ ناو تاریکاییه‌که‌ هه‌لده‌کشان.

چووه‌ ژیر که‌پری دوکانی وینه‌گری ئایدنه‌وه‌ و له‌ به‌رده‌م تیشکیکی سووری ده‌رپه‌ریو له‌ ناو تابلۆیه‌کی ئاگاداریی چوار لا به‌فر گرتووه‌وه‌، به‌ چاوی زه‌قه‌وه‌ سه‌یری کلوه‌ به‌فریکى کرد که‌ چووه‌ قۆلی پالتۆکه‌یه‌وه‌.

له‌ناکاو بایه‌ک هه‌لی کرد، جووله‌یه‌ک که‌وته‌ ئە‌و ناوه‌، رووناکیی سووری تابلۆی ئاگادارییه‌که‌ی وینه‌گری ئایدن له‌پ‌ر کوزایه‌وه‌ و دار زه‌یتوونه‌ رووسییه‌که‌ی به‌رامبه‌ریشی، وه‌کو ئە‌وه‌ی ره‌ش داگه‌پای، وابوو. له‌ به‌رده‌م ده‌روازه‌ی هۆلی شانۆی گه‌لدا ئاپۆرپه‌ک که‌میک له‌واتره‌وه‌ مینیبووسیکى پۆلیس و کۆمه‌لیک که‌سی بینی،

له نيوان دهرگا نيوهكراوهكهى چايخانهههكى نهوبهروهه سهيرى ناپورهكهى پيش هؤلى شانوى گهليان دهكرد.

هر كه چوهه هؤلى شانوكهوه، پال پيوهنان و جوولهى ژورهوه سهيرى هينايه سوور. بونيكى چرى نهلكهول و ههناسه و جگهره ههواى هؤلهكهى قورس كردبوو. خهلكيكى زور لهملا و لوه به پيوه راوهستابوون؛ لهسهر ميژيكى چا له گوشهيهكدا گازوز و سيميت دهرؤشرا. (كا) لاي دهسشورهكهوه كه بونى كهلاكى توپيوى لى دههات، چهند لاويكى بينى به چرپه دهدوان، بهلاى پوليسگهليكى شينپوش و چهند سفيليكى بيتهل بهدهستدا كه لهولاتره راوهستابوون، تى پهرى. بى نهوهى گوى به قهرهبالغى و ههراى ناو هؤلهكه بدات، بهوردى سهيرى جوولهى چهند دنكه نوكيكى كرد كه منداليكى بچووك كه دهستى بهدهستى باوكيهوه بوو، كردبوويه ناو شووشهى گازوزهكهيهوه.

(كا) سهرنجى دا يهكيك لهوانهى كه له قهراغهوه راوهستان، به شلهژانهوه دهستى بو راوهوشينى، بهلام دلنيا نهبوو لهوهى داخو بو نهمه. "هر له دوروه به پالتوكهتاندا ناسيمنهوه."

(كا) كه له نزيكهوه رووخسارى نهجيبي بينى، شهپوليكى خوشهويستى قوول به ههناويدا تى پهرى. باوهشيكى بههيزيان بهيهكدا كرد.

نهجيب گوتى: "دهمزانى كه دين، زور خوشحال بووم. ئايا دهتوانم يهكسهر شتيكتان لى بپرسم؟ دوو شتى زور گرنگم له خهياله." "شتيكة يان دوو شت؟"

نهجيب گوتى: "ئيوه زور ژيرن، تهناهنه هينده ژيرن تا رادهى تيگهيشتن لهوهى كه عهقل ههموو شتيك نيهه." (كا) بهكيتش كرد بو گوشهيهكى ئارام تاكو بتوانن باشتر قسه بكن: "ئايا به هيجران ياخو قهديفهتان گوت كه عهشقى نهو له كهاللهى داوم و نهو تاكه واتاى ژيانى منه؟"

"نهخير."

"ئايا نهو كاتهى پيکهوه له چايخانهكه چوونه دهرى و روپيشتن، هيج باسى منتان

نهكرد؟"

"گوتم كه تو قوتابى نامادهيى پيگهياندى پيشنويز و وتارخوينانى."

"وهكو تر؟ نهدى نهو هيجى نهگوت؟"

"نهيگوت."

بيدهنگيهك كهوته نيوانيانهوه.

نهجيب شيلگيرانه گوتى: "تى دهگم كه بهراستى هيجى تر له بارهى منهوه قسهتان نهكردوهه." تفيكى قووت دا: "چونكه قهديفه چوار سال به تهمهن له من گورهتره، پى دهچى هر ههستيشى پى نهكردبم. لهوانهيشه باسى شتى زور تاييهتيتان كردبى لهگهليدا. بگره لهوانهيه خوتان له قهرهى بابتهگهلى سياسى نهينيش دابى. من پرسيارى نهمانه ناكهم. بهتهنيا پهروشى زانينى شتيكم كه ئيستا بو من زور گرنگه و پاشماوهى ژيانمى پيوه بهنده. قهديفه نهگهر هر هيج ههستيشى پى نهكردبم -كه به نهگهري زور سالانيكى زورى پى دهچى تا ههست به من دهكات و تا نهو كاتهيش شوو دهكات-، نهوا ئيستا من له وهلامهكهى ئيوهوه تى دهگم كه ئايا بهدريژايى ژيانم عاشقى دهبم ياخو دهسبهجى لهبيرى خوومى دهبهمهوه. تكايه هر ئيستا و بى خووخهلهفاندى، راستيم پى بلين."

(كا) به شيوهيهكى فهرمى گوتى: "چاوهريى پرسيارهكهتان دهكهم."

"ئايا هيج باسى شتگهلى رووكهشتان كرد؟ باسى شتى تهوش و توربهاتى ناو تهلهفزيون، قسه و قسهلوكى بى بايهخ، نهو شته بچووكانهى كه مرووف دهتوانى به پاره بيانكرى. ئايا ليم تى دهگهن؟ ئايا قهديفه وهكو لى بهديار دهكهوى مروفيكى گرانى نهوتويه كه بايهخ به شتى بچووكى رووكهش نادات ياخو من بهخوراى عاشقى بووم؟"

(كا) گوتى: "نهخير، له بارهى هيج شتيكى رووكهشهوه نهداين."

ههستى كرد وهلامهكانى كاريگهرييهكى رووخينهراوه لهسهر نهجيب دادهنى، له رووخساريشيدا بهدىي كرد كه لوه خوين گهرمهكه وا خهريكه به ههوليكى بهدەر له تواناى مروقهوه هيزى خووى كو دهكاتهوه.

"بەلام بىنيتان كە ئەو مەۋقەئىكى ئائاسايىيە."

"بەلى."

"ئايا دەكرى تۆيش عاشقى بىي؟ چونكە زۆر جوانە. ھەم فرە شوخە و ھەم ھىندەيش سەربەخۆيە، بەجۆرىك كە لە ھىچ ژنىكى تى توركدە بەدىم نەكردوۋە."

(كا) گوتى: ئەگەر مەسەلەكە جوانى بى، دادەي زۆر جوانترە."

نەجىب گوتى: "ئەدى باشە مەسەلەكە چىيە؟ ھىكمەت لەمەدا چىيە كە خوداى پەرۋەردگار ھەمىشە دەمخاتە سەر كەلگەلەي بىر كەردنەۋە لە قەدىفە؟"

ھەردوۋ چاۋە گەرە و سەۋزەكانى كە ماىەي سەرسورمانى (كا) بوو و يەككىيان دواى پەنجا و يەك خولەكى تر دەتەقىنرى، مندال ئاسا داچەقاندبوو.

(كا) گوتى: "نازانم."

"نەخىر دەزانى، بەلام نايلىي."

"نازانم."

نەجىب ۋەكو ئەۋەي بىەۋى ھاۋكارىي بكات، گوتى: "گرنگ گوتنى ھەموو شتىكە، ئەگەر نووسەر بام، ئەو شتەي بۆ گوتن نەدەشيا، من دەمگوت. ئايا دەتوانى ئەگەر بۆ جارىكىش بوۋە ھەموو شتىكم پى بلىي؟"

"بېرسە."

"ھەر يەكەمان بەراستى شتىك لە ژيانماندا ھەيە كە دەمانەۋى، وا نىيە؟"

"راستە."

"ئەۋەي تۆ چىيە؟"

(كا) خۆي كپ كرد و زەردەخەنەيەكى بۆ كرد.

نەجىب بە شانازىيەۋە گوتى: "ئەۋەي من زۆر سادەيە، دەمەۋى لەگەل قەدىفەدا ژيانى ھاۋسەرىتى پىكەۋە بىم، لە ئەستەمبول ژيان بەسەر بەرم و بىم بە يەكەم نووسەرى خەيالى زانستى ئىسلامى. دەزانم ئەمانە كارى نەشيان، بەلام سەربارى

ئەۋەيش ھەر دەمەۋى. تىش دەگەم كە تۆ ئەۋەي خۆت نادركىنى، چونكە لىت تى دەگەم. تۆ داھاتوۋى منى. ئىستا ئەمە لەۋ نىگايەۋە تى دەگەم كە لە چاۋانى منت بىرۋە: تۆيش لە مندا لاۋىتىي خۆت دەبىنى و ھەر لەبەرئەۋەيشە منت خۆش دەۋى."

زەردەخەنەيەكى شاد و فىلبازانە كەۋتە سەر كەنارى لىۋى و (كا) لىي ترسا.

"كەۋاتە تۆ ۋەكو بىست سال لەمەۋبەرى منت لى دى؟"

"بەلى، ئەۋ رۆمانى خەيالى زانستىيەي كە رۆژىك لە رۆژان دەينووسمەۋە، دىمەنىكى كوتومتى لەمەي ئىستاي تىدا دەبى. بمبەخشن، ئايا دەتوانم دەست بخەمە سەر ناۋچەۋانتان؟"

(كا) لەسەرخۆ سەرى ھىنايە پىشەۋە. نەجىب ۋەكو كەسىك كە لەمەبەر ئەم جوۋلەيەي كرىي، بە ئاسانى لەپى دەستى خستە سەر ناۋچەۋانى (كا):

"ئىستا پىت دەلىم كە بىست سال لەمەۋبەر بىرت لە چى كرىۋەتەۋە."

"ۋەكو ئەۋەي لەگەل فازىلدا دەيكەي؟"

"لەگەل ئەۋدا ھەمان كات بىر لە ھەمان شت دەكەينەۋە. لەگەل تۆدا زەمانىك لە نىۋانماندايە. تىكايە ئىستا گوتى بگرە! رۆژىكى زستان، لە قوتابخانە بوۋى، بەفر دەبارى و نوقمى بىر كرنەۋە بوۋبوۋى. لە ناخەۋە گوتت لە دەنگى خودا بوۋ، بەلام ھەۋلت دەدا لە بىرى بگەي. ھەستت دەكرد ھەموو شتەكان لە يەك شتدا كۆدەبنەۋە، بەلام وا بىرت دەكردەۋە كە ئەگەر چاۋى خۆت لە ئاستى ئەۋ سەرچاۋەي ھەستەدا دابخەي، ئەۋا ناشادتر و زىرەكتر دەبى. مافى خۆت بوۋ، چونكە دەتزانى كە تەنيا ناشاد و ژىرەكان دەتوانن شىعر بنووسن. بۆ ئەۋەي شىعرى باش بنووسى، زۆر قارەمانانە خۆت داىە بەر ئازارەكانى بىباۋەرى. ھىشتا بەتەۋاۋى عەقلىت بەۋەدا نەشكابوۋ كە ئەگەر ئەۋ دەنگانەي ناۋەۋەت لەبىر بگەي، ئەۋا لە سەرتاسەرى گەردووندا بەتەنيا دەمىنىتەۋە."

(كا) گوتى: "باشە، راست دەكەي، ۋەھا بىرم دەكردەۋە. ئەدى ئىستا تۆيش وا بىر دەكەيتەۋە؟"

نەجىب بە شلەزانەۋە گوتى: "دەمزانى كە دەسبەجى ئەم پىرسارەم لى دەكەي، ئايا

تۆپش دتهوئی باوهر به خودا بیئی؟ دتهوئی، وا نییه؟" له ناکاوئی دهسته ساردهکهی که (کا)ی راچه لهکاند، لهسه ناوچهوانی هه لگرت. "دتهوانم لهم بارهیه وه زۆر شتت پی بلیم. له ناخیشمدا گویم له دهنگیکه که پیما دهلی باوهر به خودا مههینه، چونکه باوهرهینان به شتییک به وه هه موو عه شقه وه، بی ههستیکی گومان یان په رۆشی ده ربارهی نه بوونی، سه ر ناگرئ. له مه ده که ی؟ کاتییک تی ده گم که وا به هیزی باوهرهینان به خودا جوانه که له ژياندا ماوم - کوتومت وه کو نه وهی له سه رده می مندالیمدا بیرم ده کرده وه که نه گهر دایک و باوکم بمر دنایه، من چیم بکر دایه، هه ندی جار بیر له وه ده که مه وه که نه گهر خودا نه بوایه، چی ده بوو. له و کاته دا شتییک له بهر چاومدا به رجه سته ده بی: دیمه نییک. له بهر نه وهی ده زانم که نه و دیمه نه هیزی خوئی له خو شه ویستی خودا وه رگرتووه، لی ئی ناترسم، به لکو به په رۆشه وه ته ماشای ده که م."

"ئادهی باستیکی نه و دیمه نه م بو بکه!"

"دهیخه یته شیعره که ته وه؟ پیویستیش ناکات له شیعره که تدا ناوی من بیئی. له به رامبه ر نه وه دا ته نیا یه که م داخو ازیم هه یه."

"به لی!"

"له ماوه ی شه ش مانگی را بردوودا سی نامه م بو قه دیفه نووسیوووه. نه متوانی هیچ کامتیکیان به پۆستدا بنیرم. له بهر شه رمکردنم نه بووه؛ به لکو له بهر نه وهی کارمه ندانی پۆست دهیان کرده وه و دهیان خوینده وه، چونکه نیوهی قارس پۆلیسی سفلین. نیوهی نه م ئاپۆره یه ی ئیره ی شه هر هه ون. هه موویان چاودیریمان ده که ن. له وه ی شه زیاتر، براده رانی خو شمان هه ر چاودیریمان ده که ن."

"براده رانی خو تان کین؟"

"هه موو ئیسلامییه لاهوکانی قارس. زۆر په رۆشی زانینی نه وه ن که داخو له گه ل تو دا باسی چی ده که م. نه وان هاتوون بو نه وهی لیره هه را بنیینه وه، چونکه ده زانن نه م ئاهه نکه وه رده گه ریته سه ر خو نی شان دانی لایسیست و نه فسه رهکانی سوپا. لایسیسته کان ده یانه وئ کۆنه شانۆنامه ی ناسراو به (چار شیو) نمایش بکه ن و له و

پیه وه له نرخی کچانی سه ردا پۆشراو که م بکه نه وه. من له راستیدا نه فره ت له سیاسه ت ده که م، به لام هاوړیکانم مافی خو یانه یاخی بن، به لام به هوی نه وهی من هینده ی نه وان گه رم و ئاگری نیم، که وتوونه ته گو مانه وه لیم. واتا ئیستا له م کاته دا که هه مووان سه یر ده که ن، ناتوانم نامه کانت بده می. ده مه وئ نه و نامانه م بو بکه یه نی به قه دیفه."

"ئیستا که س سه یر ناکات. هه ر ئیستا بمر ده ئی، دوایش باسی نه و دیمه نه م بو بگپیره وه."

"نامه کان لیره ن، به لام ئیستا لای خو م نین. له پشکنینی بهر ده رگا ترسام. له وانیه هاوړیکانیشم بمر پشکنن. با ریک دوای بیست خو له کی تر له به رده م ده سئۆره که ی نه وسه ری پر پوهه که ی پشت ده رگای لای شانۆکه وه یه کتر بگرینه وه."

"ئایا نه و کاته دیمه نه که م بو ده گپریته وه؟"

نه جیب گو تی: "نه وا یه کیکیان به ره و ئیره دئی." سه یریکی دووری کرد. "ده ینا سم. سه یری نه ولایه وه مه که، خو ت زیاد به هه ند مه گره و وا نیشان بده که به شیوه یه کی ئاسایی قسه ده که ی."

"باشه."

"هه موو قارس به په رۆشن بزانی که تو بوچی بو ئیره هاتووی. هه موو پییان وایه که ده ول ته ی خو مان ته نانه ت هیزهکانی رۆژئاوا بو نه نامدانی ئه رکیکی نه پینی تو یان بو ئیره ناردوووه. هاوړیکانم منیان ناردوووه بو ئیره بو نه وهی نه مانه ت لی بی رسم. ئایا نه م وتی وتی یانه راستن؟"

"نه خیر."

"چییان پی بلیم؟ بوچی هاتووی بو ئیره؟"

"نازانم."

"ده زانی، به لام له شه رماندا نالی تی." بیده نگیه ک ها ته ئاراوه. نه جیب گو تی: "له بهر نه وهی غه مگین بووی هاتی بو ئیره."

"به چیدا ئەمەت زانی؟"

"به چاوهكانتدا دەزانم: هەرگیز كەسم نەبینیوه وەكو تۆ غەمبارانە بروانی... ئیستا منیش كامەران نیم؛ بەلام من لاوم. ناکامەرانی هیزم پێ دەبەخشی. لەم تەمەنەدا ناکامەرانی دەخەمە پێش كامەرانییەوه. لە قارسدا تەنیا دەبەنگ و خراپەكاران دەتوانن شادمان بن. بەلام كە دەگەمە ئەم تەمەنەى تۆ، دەمەوی شادمانییەكم هەبێ كە بتوانم پالێ پتووه بدەم."

(كا) گوتی: "ناكامەرانییەكم، من لە بەرامبەر ژياندا دەپاریزێ. خەمی منت نەبێ."

"چەند جوانە، توورە نەبووی، وا نییە؟ شتیکی هێندە باش بە رووخسار تەوه دیارە، بەجۆریك پەى دەبەم كە دەتوانم هەموو شتیك كە بە هزرمدا گوزەر دەكات، تەنانەت تەوشترین شتیك، لای تۆ بدرکینم. ئەگەر ئەو شتانه لای هاوڕێكانم بلیم، دەسبەجێ دەمكەنە مەسخەرەى خۆیان."

"تەنانەت فازیلیش؟"

"فازیل شتیکی ترە. هەرکەسى خراپەم دەرەق بکات، ئەو تۆلەم بۆ دەكات تەوه و دەشزانێ بێر لە چى دەكەمەوه. دە ئیستا كەمیکیش تۆ قسە بكە. كابرە سەیرمان دەكات."

(كا) گوتی: "كامە كابرە؟" سەیری ئاپۆرەكەى پشتەوهى دانیشتوانى كرد: پیاویكى سەر هەرمییى، دوو لاوی دەموچاو بە قنچكە، چەند لاویكى برۆ گرژ و جلی هەژارانە لەبەر، هەموویان روویان بەرەو شانۆكە وەرگێرا و هەندیکیشیان وەكو سەرخۆش خۆیان بادەدا.

(كا) لە بن لیووه گوتی: "ئەم ئیوارەیه من تەنیا كەس نیم كە دەخۆمەوه."

نەجیب گوتی: "تەوانە لە ناکامەرانى خۆیاندا دەخۆنەوه، ئیویش بۆ ئەوهى كامەرانى شاراوهى ناوهوتان خۆى رابگرێ، خوار دووتانەتەوه."

لەگەڵ تەواوکردنى قسەكانیدا، لە پر خۆى كرد بەناو ئاپۆرەكەدا. (كا) دلتیا نەبوو لەوهى داخۆ باش گوێی لە قسەكانى نەجیب بوو یاخۆ نا، بەلام هۆشى لە ناوهوه ئەوهنده ئاسوووه بوو كە سەربارى هەموو غەلبەغەلب و هەراى ناو هۆلەكە، واى

دەزانى گوێى بۆ ئاھەنگىكى مۆسیقای ئارام راگرتووه. یەكێك دەستی بۆ راوهشاندا، لە ناو بینەرانددا چەند كورسییەكى بۆش هەبوون كە بۆ "هونەرماندان" جیا كرابوونەوه، كارمەندیكى نیوه بەرێز و نیوه چەقاوهسووى سەر بە دەستەى شانۆكاران، (كا)ى دانیشاندا.

من دواى چەندین ساڵ لەو كاسیته فیدیویییانەى كە لە ئەرشیفی (تەلەفزیۆنى سەرحد قارس)دا دەرم هێنان، (كا)م ئەو شەوه لەسەر شانۆ بینی. سکیچێكى كورت لەسەر شانۆ نمایش دەكرا كە گالتهى بە رێكلامى بانكێك دەكرد، (كا) لەبەرئەوهى سالانێكى درێژ بوو لە تورکیا سەیری تەلەفزیۆنى نەكردبوو، نەیدەتوانى تى بگات كامیان هەجووه و كامیان لاسایکردنەوهیه. بەلام لەوه گەیشت كە ئەو پیاوه لووتبەرزەى كە بۆ پارە خەواندن چوو بەنكەكەوه، یەكێك بوو لەو كەسانەى كە دەیویست بە هەر نرخێك بووه خۆى وەكو رۆژئاواى نیشان بدات. تیپی شانۆى بریختچى - باختینچى سونای زایم لە چایخانەكانى شارۆچكەكانى كەنار و بچووكتەر لە قارس، لەو شوێنانەى كە نە ژنیان دەگەیشتی و نە پیاوهكانى دەولەوت، ئەم شانۆیەیان بە شێوهیەكى زۆر بێ ئەدەبانەتر نمایش دەكرد، فیز و لەخۆیایی بوونی كابرای مۆدیرن لە كاتى وەرگرتنى كارتى بانكدا، وەرەگەراییە سەر قوندانێك كە بینەرانی نوقمى پێكەنین دەكرد. (كا) لە دوا ساتدا بۆى روون بووهوه كە ئەو پیاوه سمیل بابرەى لە سکیچەكەى تردا جلی ژنى لەبەر كردووه و شامپۆى رەشى بریقەدار و كرىمى قژی لە سەرى داوه، خودى سونای زایمه. سونای بە جلوبەرگی ژنانەوه وەكو ئەو سەردەمانەى كە دەویسترا بە (پروپاگەندەى دژى سەرمایەدارى) ئاپۆرەى توورە و هەژاری چایخانە پیاوانەكانى قەراغ شارەكان هێور بكریتەوه، لەلایەك جنتیوى پیسی دەدا و لەلایەكى تریش، واى نیشان دەدا كە لە دواوه شووشە درێژكەى شامپۆ بە قونى خۆیدا دەكات. پاشان فوندا ئەسەرى ژنى سونای دەستی كرد بە لاسایکردنەوهى رێكلامى جۆریك لە باسترە كە دانیشتوان زۆر حەزبان لى دەكرد. سجوقیكى بەدەستەوه گرت و گوتی "ئەسپە یان كەر؟" بە نەشئەیهكى زۆر بێ ئەدەبانەوه هەندێك بەدەستیهوه كیشای و بێ ئەوهى زیاتر درێژەى پێ بدات سەر شانۆى بەجێ هێشت.

دواتر قورالی گۆلچیی ناسراوی سالی شهستهکان هاته سهر شانۆ، دهستی کرد به گیرانهوهی چۆنیتیی خواردنی یازده گۆل که له یارییهکی نیشتمانیدا له ئەسته مبول ههلبژاردی توپی پی ئینگلیز لییان کردبوو. باسی بی ئابروویی و تهلهکه بازیی خوئی له گهه ژنه ئەکته رهکانی ئەو سهردهمه دا کرد. بینهران به پیکه نینهوه، به دهه زهوقیکی سهیری ئازارچیشتن و بههه وای به لهنگازی تیکه له بهزمیک له شیوانی تورکی گوئیان بو به سه رهاتهکانی راگرت.

ئهو شوینهی که خودای لی نییه

ئهو دیمه نهی نه جیب بینبووی و شیعره کهی (کا)

کاتیک (کا) دواي بیست خولهک گهیشته ئاوده ستخانهکانی ئەوسه ری پیره وه سارده که، سهیری کرد وا نه جیبیش هاتوو و له پشتی چهند میز که ریکه وه راوه ستاوه. ماوهیه که وه کو دوو کهسی نائاشنا بهیه کتر، له بهردهم ده رگا قفل دراوهکانی ئاودهستهکاندا چاوه رپیان کرد. (کا) سهیریکی گول و گه لا نهخشینراوهکانی سهه بنمیچی به رزی ئاوده ستخانه کهی کرد.

ئاوده ستیک چۆل بوو و ئەمان خویمان پیدا کرد. (کا) ههستی کرد که پیره پیاویکی ددان له دهه دا نه ماو ئەمانی بینی. دواي ئەوهی چوونه ژورروه و سولگییه که بیان راکیشا، نه جیب گوتی: "نه بینراین." دواتر به خویشیه وه باوهشی به (کا) دا کرد. به جوولهیه کی جهر به زانه، به پیلاره وهرزشیهکانی پییه کی نا به پنتیکی دیواری ئاودهسته که دا، خوئی به رز کرده وه و دهستی دریز کرد و زهرفهکانی سهه دهسکی ئاورپژه کهی دۆزییه وه. دابه زیه خوارئ، به تاسه وه فووی له تۆزی سهه زهرفهکان کرد و پاکی کردنه وه، گوتی: "له کاتیکدا که ئەم نامانه دهه دیته قه دیفه، دهه وئ شتیکی پی بلیی. زۆر بیرم له مه کرده وه. له دواي ئەوهی ئەم نامانهی من دهخوینیته وه، ئیدی من له ژياندا هیچ ئومیدیکم به قه دیفه نامینئ و چاوه رپی هیچی لی ناکه م. دهه وئ ئەمه ی زۆر به راشکاوی پی بلیی."

"دواي ئەوهی له عه شقی تو ئاگادار ده بیته وه و ده زانی که هیچ ئومیدیکیش نییه، ئیدی بوچی عه شقی خوئی بو به بیان ده کهی؟"

نه جیب گوتی: "من وه کو تو له ژیان و خوژگه و هه وه سه کانم ناترسم." ترسا (کا) ی نیگه ران کردبئ: "ئەم نامانه ته نیا چاره سهه رن بو من: من ناتوانم بزیم ئەگه ر بیت و

عاشقی که سیک نه بم و جوانییه که هم خوش نه وی. پیویسته که سیک ترم به کامه رانی خوش بوئی، به لام ده بی له سه ره تادا قه دیفه له سه ری خوم دهرینم. ده زانی دواى قه دیفه هه موو حه ز لیگردنم بۆ کى ده کم به دیاری؟

نامه کانی دایه دهستی (کا).

(کا) به دم هه لگرتنی نامه کانه وه له گیرفانی پالتۆکه یدا پرسى: "بۆ کى؟"

"بۆ خودا."

"ئه وه دیمه نه بم بۆ بگیره وه که بینووته."

"جاری ئه وه په نجه ره یه بکه ره وه! ئیره بۆگه نى لى هه لدهستى."

(کا) دهستی نا به دهسکه ئاسنینه که دا و په نجه ره بچوکه که ی سه رئاوکه که ی کرده وه. به سه رسورمانه وه و وه کو ئه وه ی سه یری په رچوو یه ک بکه ن، نیگایان له کلوه به فیه رکان برى که به هیمنى له تاریکایی دهره وه دا دبارین.

نه جیب به چرپه گوتى: "ئای خودای گه وره، چه نده جوانه!"

(کا) گوتى: "به بۆچوونى تۆ جوانترین ره هه ندى ژيان کامه یه؟"

که میک بیدهنگی هاته ئاراهه. نه جیب وه کو ئه وه ی نه ینیه که بدرکینى، گوتى: "هه مووی!".

"باشه مه گه ر ژيان ناشادمان ناکات؟"

"ده یكات، به لام ئه وه تاوانى خۆمانه، نه ک تاوانى گه ردوون و خولقینه ره که ی."

"دیمه نه کم بۆ بگیره وه."

نه جیب گوتى: "جاری دهست بخه ره سه ر ناوچه وانم و داهاتووی خۆم بۆ بخوینه وه." چاوکه کانی، که یه کیکیان دواى بیست و شهش خوله کی تر له گه ل میشکیدا دهرژیندرى، به باشی کرده وه. "دهمەوی ژيانى که ی به خته وه ر و تیره ته سه ل به سه ر به رم و زۆر شتى جوانیش به هزرمداد دهبوو، وه لى زۆر به په رۆشم بزانه که دواى بیست سالى تر چۆن بیر ده که مه وه."

(کا) له پی دهستی خسته سه ر پیسته ته نه که که ی ناوچه وانى نه جیب. وه کو ئه وه ی دهستی خستیدته سه ر شتى که ی زۆر گه رم و داخوو، به گالته وه دهستی کیشایه وه و گوتى: "ئاه، ئه ی هاوار خودای گه وره! لیردها بزواتى که ی زۆر هه یه."

"بیلى."

(کا) گوتى: "دواى بیست سالى تر، واته ئه و کاته ی ته مه نى تۆ ده بیته به سی و هه وت سالى، له ئاکامدا تى ده گه یته که هه موو خراپه کاریه کانی جیهان، واتا نه دارى و بى عه قلى له راده به دهرى هه ژاران و ده وله مه ندى و ژیری بى سنوورى ده سترۆیشتووان، زۆردارى، توندوتیژی و دلره قى، به واتایه کی تر، هه موو ئه و شتانه ی که ویستی مردن و هه ستى گونا هبارى له تۆدا دهوروژینى، هۆیه که ی ده گه رپته وه بۆ ئه وه ی که هه ر که سیک وه کو ئه وه ی تر بیر ده کاته وه. بۆیه درک به وه ده که ی له م سه رزه مینه دا که هه ر که سیک به ره وشت دینه به رچاو و دواتر ده به نگ ده بی و دهمرى، تۆ ته نیا ده توانى وه کو مروقی که ی به دیره وشت و خراپ دهریکه وى. به لام حالیش ده بی که ئه مه ئاکامى که ی زۆر خراپى ده بی، چونکه له ژیر ده ستى له رزۆکمداهه ست به م دهرئه نجامه یش ده کم..."

"ئه وه چیه؟"

"تۆ زۆر ژیریت و هه ر ئه مرویش ده زانی ئه وه چیه. بۆیه ده مه وى له پيشدا تۆ بیدرکینى."

"چیه؟"

"له راستیشدا ده زانم له م سۆنگه یه وه یه که له به رامبه ر به ده بختى و بى نه واییه هه ژاندا هه ست به تاوانبارى خۆت ده که ی."

نه جیب گوتى: "واتا حاشا من باوه ر به خودا ناکه م؟ ئه گه ر وا بى، ئه وا دهمرم."

"وه کو به سه ره اتى به رپوه به ره به له نگانه که ی که له ناو ژوو رکیشه که دا بوو به ئه تاییست، ئه مه به شه ویک روونادات! هینده به خاوى رووده ات که بگره هه ستیشى پی ناکه یت. وه کو ئه و که سه ت لى دى که به یانیا نیک زیاد له پیویست عاره قى خواردبووه و هینده به خاوى مردبوو، به جوژیک وای زانیبوو سالانى که ی درپژه له

دنیای ئەودیوه.

"ئەو كەسە تۆی؟"

(كا) دەستی لەسەر ناوچەوانی نەجیب ھەلگرت: "تەواو بە پێچەوانەو. چەندین ساڵە من ھیدی ھیدی باوەرم بە خۆدا ھیناوە. ئەمە ھێندە لەسەرخۆ رووی دا كە تەنیا لە ھاتنمدا بۆ قارس توانیم پەي پێ ببەم. لەبەر ئەوە لێرە كامەرانم و دەتوانم شیعەر بنووسم."

نەجیب گوتی: "ئێستا ھێندە بەختەوەر و ژیر دێیتە بەر چاوم كە دەمەوێ لیت بپرسم: ئایا بەراستی مرۆف دەتوانی پێشبینی داھاتوو بكات؟ ئەگەر بۆیشی نەكړی، ئایا دەتوانی باوەر بكات كە ئەمە لە دەست دێ و ھەست بە ئاشتی و ئارامی دەكات؟ ئەمە دەخەمە یەكەم رۆمانی خەيالی زانستیمەو."

(كا) گوتی: "ھەندێ مرۆف ھەن كە دەزانن... فەرموو بڕوانە، سەردار بەگی خاوەنی (رۆژنامەي شارى سەرحەد) لە زوووە پێشبینی رووداوەكانی ئەم ئێوارەيەي كەردوو، ھەمووی نووسیوو و لە رۆژنامەكەيدا بلأوی كەردوو تەو. ھەردووکیان سەیری ئەو رۆژنامەيەيان كەرد كە (كا) لە گەرفانی دەرھینا: "... نمایشەكە جاروبار بە چەپلەلێدان و دەربرینی رەزنامەندی، راگیرا. "نەجیب گوتی: "ئەمە دەبێ ئەو بێت كە مرۆف پێی دەلی بەختەوەری. ئەگەر ئەوێ بە سەرماندا دێ پێشتر لە رۆژنامەكاندا بمانووسیب و پاشان ئەو شتە جوانانەي كە نووسیومانە بقمەمانیە، ئەوسا دەبووین بە شاعیری ژيانی خۆمان. رۆژنامەكە نووسیویتی كە تۆ دوا شیعری خۆت خۆیندوو تەو. كامە شیعەر؟"

لە دەرگای ئاودەسەكە درا. (كا) داوای لە نەجیب كەرد دەسبەجێ -ئەو دیمەنەي بۆ بگێریتەو.

نەجیب گوتی: "ئێستا دەیگێرمەو، بەلام لای كەس نالێی كە لە منت بیستوو. زۆریان پێ خۆش نییە كە پێوەندیم لەگەل تۆدا ھێندە توندوتۆڵ بێ."

(كا) گوتی: "بە كەس نالێم، ھەر ئێستا بۆم بگێرەو."

نەجیب بەخۆشەو گوتی: "خودام زۆر خۆش دەوێ. جاروبار -حاشا- بێ ئەوێ"

بمەوێ لە خۆم دەپرسم كە ئەگەر نەبوايە، چی دەقەوما، لەگەلیدا دیمەنێكی تۆقینەر دیتە بەرچاوم."

"بەلی."

"لە تاریكایی شەوێكدا لە پەنجەرەيەكەو سەیری ئەو دیمەنە دەكەم. لە دەرەو دەو دیواری سپیی بەرز و بێ پەنجەرەي وەكو دیواری قەلا دەبینم. وەكو ئەوێ دوو قەلا لە بەرامبەر یەكتردا راوہستابن! من بە ترسەو سەیری لێژایی نیوانیان دەكەم كە وەكو كوچەيەكی تەنگبەر دیتە بەرچاوم. ئەو كوچەيەي كە خۆدای لێ نییە، وەكو ئەوانەي قارس بەفراوی و قوراویبە، بەلام رەنگی مۆرە! شتێك لە ناوہراستی كوچەكەدايە كە پێم دەلی -راوہستە-، بەلام من سەیری ئەو پەری كوچەكە، سەیری كۆتایی دنیا دەكەم. لەویدا داریك ھەيە، دواين داری رووتەلە و بێ گەلا. لەپەر لەبەر ئەوێ من سەیری دەكەم، سوور دادەگێری و گر دەگێری. لەو ساتەدا لە پای پەرۆشیم بۆ زانی ئەو جیئەي خۆدای لێ نییە، ھەست بە تاوانباری دەكەم. دواي ئەو دارە سوورەكە، رەنگە تاریكە كۆنەكەي خۆی وەردەگێرتەو. بە خۆم دەلێم چیدی سەیر ناكەم، بەلام خۆم بۆ راناگیرێ، سەیر دەكەمەو و دارەكەي ئەو پەری دنیا دیسان سوور دادەگەری، گر دەگێری و دەست بە سووتان دەكات. ئەمە تا بەرەبەیان درێژە دەخایەنێ."

(كا) پرسی: "بۆچی ئەم دیمەنە ھێندە دەترسینی؟"

"چونكە جاروبار لە ژیر کاریگەری ئیبلیسدا وا دیت بە خەيالندا كە لەوانەي ئەم دیمەنە سەر بەم دنیايش بێت، بەلام ئەو شتەي كە لە بەرچاومدا بەرجەستە دەبێ، پێویستە شتێك بێت كە من داڵغەم پێوێ لێ دابی، چونكە ئەگەر جیئەكی وەكو ئەوێ باسەم كەرد، لەم جیھانەدا ھەبوايە، ئەوا ئەو كاتە -حاشا- واتای نەبوونی خۆدای دەگیاندا. بەو پێئەي ئەمە لە راستی بەدووورە، تەنیا شیمانەيەك دەمیتیتەو، ئەویش ئەوێ كە من باوەرم بە خۆدا نییە. ئەمەیش لە مردن خراپترە."

(كا) گوتی: "تێ دەگەم."

"سەیری ئەنسكۆپیدیایەكەم كەرد، سەرچاوەي وشەي ئەتایست -ئاتۆس- یۆنانییە."

ئەو وشەيەش بۇ كەسىك بەكار نابرىڭ كە خودا نەناسى، بەلكو بەو كەسە دەگوترىڭ كە لە لايەن خوداۋەندەكانەۋە تىرۇ كراۋە. ئەمەيش نيشانى دەدات كە مروف لە قارس هيچ كاتيك خودانەناس نابى، چونكە ئەگەر تەنانەت خويشمان داۋاي لى بگەين، خودا لىرە جيمان ناھىلى. ئەو كەسەى بىھوي بىي بە خودانەناس، پىويستە سەرەتا بىي بە رۇژئاۋايى.

(كا) گوتى: "من دەمويست لە يەك كاتدا رۇژئاۋايش بم و باۋەريش بەينم."

"مروى تىرۇكراۋ لە لايەن خوداۋە، ئەگەر تەنانەت ھەمو ئىۋارەيەك بچىتە چايخانە، لەگەل ھاورىكانيدا بتريقتەۋە و يارىي كاغەز بكات، ھەمو رۇژىك لەگەل ھاپۇلەكانيدا قاقا لى بدا، بەزم بگىرىڭ، ھەمو رۇژەكانى بە گفتوگۇ و دەمەتەقى لە تەك دۇست و ھاورىكانيدا بەسەر ببات، ئەوا ھىشتا ھەر تەنيايە."

(كا) گوتى: "سەربارى ئەۋەيش دەكرىڭ خۇشەويستىيەكى راستەقىنە و دلدانەۋە ھەبى."

"پىويستە ئەۋەيش توى خۇش بوى، ھەروەكو چۆن تۇ ئەۋت خۇش دەۋى."

ديسانەۋە لە دەرگا درا، نەجيب باۋەشى بە (كا) دا كرد، وەكو منداڭ رومەتەكانى ماچ كرد و چوۋە دەرەۋە. (كا) بىنى ئەوا كەسىك چاۋەرىيە بىچىتە ئاۋدەستەكەۋە، بەلام رىك لەۋ ساتەدا بۇ ئاۋدەستىكى تر تاۋى دا. (كا) ديسان سولگى دەرگا كەى قايم كرد و بەدەم سەيركردنى بەفبارىنى ئەفسانە ئاساۋە جگەرەيەكى داگىرساند. وەكو ئەۋەى شىعەرىكى بىر بگەۋىتەۋە، وشە بە وشەى ئەو دىمەنەى ھاتەۋە ياد كە نەجيب بۇى گىراۋەۋە. ئەگەر كەس لە پۇرلۇك-كەۋە نەھاتايە، ئەوا دەيتوانى ئەو دىمەنەى كە نەجيب بىنيۋىتى، وەكو شىعەر لە دەفتەرەكەيدا تۇمار بكات.

ئەو پىاۋەى كە لە پۇرلۇك-كەۋە دى! لە سالانى كۇتايىي قۇناغى ئامادەبى و لەو رۇژانەدا كە تا نىۋەى شەو سەبارەت بە ئەدەبىيات قسەمان دەكرد، ئەمە خۇشەويستەرىن بابەتى من و (كا) بوو. ھەركەسىك كەمىك ئاشناى شىعەرى ئىنگىلىزى بى، ئاگادارە كە (Coleridge) لە سەرەتاي شىعەرى (قوبىلاى خان) دا بە ناۋنیشانى (خەيالئىكى بىنراۋ لە خەۋندا، بەشىك لە شىعەرىك)، باس لەۋە دەكات كە

چۆن لە ژېر كاريگەرىي دەرمانىكدا كە بەھۋى نەخۇشكەۋەتنيەۋە بەكارى ھىناۋە (لە راستيدا بۇ زەۋق ئەفئىۋنى كىشاۋە)، خەۋى لى كەۋتوۋە، بەر لەۋەى خەو بىبباتەۋە، كىتەبىكى بەدەستەۋە بوۋە و خويىندوۋىيەتەۋە، لە خەۋنىكى ناۋازەدا دەبىنى رىستەكانى ناۋ كىتەبەكە ھەرىكەيان بوون بە شتىك و بوون بە شىعەر، شىعەرىكى ھىندە بەرز، وەكو ئەۋەى هيچ ھىزى ھىزى بۇ نەخراپىتە كار و ھەر لە خۇيەۋە پىك ھاتى! لەۋەيش گرنگتر، Coleridge، كاتىك لە خەۋ ھەلدەستى، وشە بە وشەى ئەم شىعەرە بەرزەى لەبەر دەبى، كاغەز و پەرموۋچ و مەرەكەب دەردىنى و بەپەلە دەست بە نووسىنەۋەى بەيت بە بەيتى شىعەرەكەى دەكات. نووسىنەۋەى ئەو بەيتانەى شىعەرەكەى كە بەلاى ئىمەۋە ئاشكرايە، تەۋاۋ دەكات و رىك لەۋ كاتەدا لە دەرگا دەردى، ھەلدەستى و دەرگا دەكاتەۋە: كابرارى بەر دەرگا كەسىك بوو كە لە شارى پۇرلۇكى نىزىكەۋە بۇ قەرزى پارە ھاتبوو). Coleridge داۋى لە كۇل كىرەۋەى كابرار، بەپىرتاۋ بۇ سەر مىزەكەى دەگەرپىتەۋە، بەلام داۋى چى! تى دەكات پاشماۋەى شىعەرەكەى لە بىر چوۋە و بەتەنيا رىتمەكەى و تاك و تەرا وشە لە ھىزىدا ماۋە.

لەبەرئەۋەى كەس لە پۇرلۇك-ھەۋە نەھاتبوو تا سەرنجى (كا) پەرش بكات، كاتىك بانگ كرا بۇ سەر شانۇ، ھىشتا شىعەرەكەى لە بىر مابوو. لەسەر شانۇ بالاي لە ھەموۋان بەرزتر بوو، پالتۇ رەنگ خۇلەمىشىيە ئەلمانىيەكەشى ئەۋى لە ھەموۋ ئەۋانى تر جياكردبوۋەۋە.

غەلبە غەلب و ھەراى ناۋ ھۆلەكە لە ناكاو برا. ھەندىكىان، قوتابيانى زىرەك، بى كاروبارەكان و ئىسلامىيە سىياسىيە رەخنەگرەكان، لەبەرئەۋەى نەياندەزانى بە چى پى بگەنن و نارەزايى لە دژى چى دەربرن، بىدەنگ بووبوون. فەرمانبەرەن، پۇلىسەكان كە بەدرىژايى رۇژ بەداۋى (كا) ھەۋە بوون، جىگرى پارىزگار، جىگرى بەرپوۋەبەرى ئاسايش و مامۇستاكەن كە لە رىزى پىشەۋە دانىشتىبوون، دەيانزانى (كا) شاعىرە. بىژرە قوچەكە بىدەنگى ناۋ ھۆلەكەى شەلقاند. پرسىيارىكى لەو جۆرەى لە (كا) كرد كە لە -بەرنامەى چاند-ى تەلفىزىۋىنىدا لە مىۋان دەكرى. "شاعىرن، شىعەر دەنووسن. ئايا شىعەر نووسىن سەختە؟" لە كۇتايىي ئەم گفتوگۇ كورت و لەبەردل گرانەدا، كە ھەموۋ جارى لە كاتى سەيركردنى كاسىتى فىدپۇكەدا

دهمهوی له بیرری بکه، ئەوانەیی له هۆلهکهدا دانیشتبوون، نهیاندەزانی شیعرنووسین سهخته یاخۆ نا، هه موویان تهنیا ئەوه تی گهیشتن که (کا) له ئەلمانیاوه هاتوو.

بیژهرهکه دواتر پرسی: "شاری قارسی جوانی ئیمهت چۆن هاته بهرچاوه؟"

(کا) دواى ساتیک له بی بریاری گوتی: "زۆر جوان، گهلیک ههژار و فره غهباره."

دوو قوتابی ئامادهیی پیگه یاندنی پیشنوێژ و وتارخوینان له دواوه پیگه نینیان بهم قسهیه هات. یه کیکی تر نه راندی: "رۆحی تۆ ههژاره." شهش ههوت که سیکی تر غیرهت گرتنی، ههستانه سه ری و دهستیان به هات و هاوار کرد. نیوهیان شوخییان دهکرد، نیوهکهی تریش، کهس لییان تی نه دهگهیشته که چ ده لین. دواتر که چوومه قارس، تورگوت بهگ بۆی گیرامهوه و گوتی کاتیک خهنده له ته له فزیۆندا گوئی لهم قسهیه بوو، دهستی کرد به گریان. بیژهرهکه گوتی: "له ئەلمانیا نوینه رایه تی ئه ده بی تورکیتان دهکرد."

یه کیکی نه راندی و گوتی: "با پیمان بلّی بۆچی هاتوو بۆ ئیره."

(کا) گوتی: "بۆیه هاتووم، چونکه زۆر ناشاد بووم، لیره کامه رانترم. تکایه گوئی بگرن، ئیستا شیعره کهم ده خوینمه وه."

دواى تاویک شیرزهیی و ههرا و هوریا، (کا) دهستی کرد به خویندنه وهی شیعره کهی. کاتیک دواى تیپه ربوونی چه ندین سال کاسیتی فیدیۆی ئەو شه وهم دهست ههوت، به سه رسورمان و خو شه ویستییه وه سهیری هاوړیکه م کرد. ئەوه یه کهم جارم بوو ببینم که له بهردهم ئاپۆره یه کی گه وردها شیعر ده خوینتیه وه. وهکو که سیکی به وردی و هیدی هیدی ههنگاو بنی، به سه ری جه نجاله وه ده چوو ه پیشه وه. ئای چه نده له فیز و خو بادان به دوور بوو! جگه له راوه ستانی دوو جار، وهکو ئەوهی بیه وی شتیکی بیر بکه ویتیه وه، ئەگه نا، شیعره کهی بی ناو بهر و به ئاسانی خوینده وه.

نه جیب ههستی کرد وشه به وشه ی ئەو - دیمه ن - هی سه بارهت به و - شوینیه ی که خودای لی نییه - که پیش که میک بۆ (کا) ی گیرابوو وه، خراوته شیعره که وه. وهکو ئەوهی جادووی لی کرابی له جیی خوئی راست بووه وه، به لام (کا) که بیرری له بارینی

به فره که کرده وه، له خیراییی خوئی کهم نه کرده وه. دهنگی یه ک دوو چه پله بیسترا. یه کیکی له ریزه کانی دواوه ههستا و دهستی کرد به هاوار کردن، هه ندیکی تریش به دوایدا هه مان شتیان کرد. نه ده زانرا که داخۆ وه لامی به یته کانی شیعره که یان ده دایه وه، یاخۆ بیزار بوو بوون. ئەگه ر ئەو تارماییه حساب نه کهین که دواى که میک که وته سه ر ته خته دیکوړیکی سهوز، ئەو دیمه نانه ده بوونه دواين دیمه نه کانی ئەو هاوړی بیست و ههوت سالییه م که من بینییتم.

بە پۈتۈن، لەگەل خۆيدا دەدوئى و بىر دەكاتەو. لەبەر ھۆيەك كە نازاندري چيى،
غەمبارە.

۲- ژنەكە سەرپۆشەكەى لەسەر دەكاتەو و ئازادبوونى خۆى پادەگەيەنى، ئىستا بى
سەرپۆشە و دلشادە.

۳- خىزانەكەى، دەنگىرەنەكەى، خزم و ناسياوانى، ريشداران و پياوانى مسولمان،
بەھۆى جۆرەجۆرەو بەرەنگارى ئەم ئازادىيە دەبنەو و دەخوازن ژنەكە
سەرلەنوئى سەرپۆش لە سەر بكاتەو. ئەمەيش وا لە ژنەكە دەكات كە لە ساتىكى
ھەلچووندا سەرپۆشەكەى بسووتىنى.

۴- پەرگىر و وشكەسۆفىي ريش تۆپن و تەزىيە بەدەست، بەتوندى بەرەنگارى ئەم
ياخىبوونە دەبنەو، لەو كاتەدا ژنەكە بەقژ پادەكيشن و خەرىكن بىكوژن...

۵- سەربازە لاوكانى كۆمار بەھاناىەو دەين و پرزگارى دەكەن.

ئەم پىسە كورتە، بەپشتىوانى دەولەتى بەرۆژئاوايىبوو و بەمەبەستى دوور راگرتنى
ژنان لە سەرپۆش و گوشارى ئاينى، لە ناوەرەستى سالەكانى ۱۹۳۰ و لە ميانەى
شەرى دووھى جىھاندا چەندىن جار لە قوتابخانەكان و مەلەبەندە ميللىيەكانى
ئەنادۆلدا نامىشكراو. لە ۱۹۵۰ بەدواو و لەگەل پاشەكشەكردنى تەوژمى شۆرپى
كەمالىستى لە بەرامبەر بەھىزبوونى ديموكراسىدا، ئەم پىسە لەبىر چووبوو.
فوندا ئەسەر كە لەم پىسەدا رۆلى ژنەكەى دەگىرا، دواى چەندىن سال لە
ستۆدىيەكى تۆماركردنى دەنگ لە ئەستەمبول بىنيمەو، بۆى گىرامەو و گوتى كە
دايكى شانازى بەو دەكات كە لە سالى ۱۹۴۸دا لە ئامادەيى كوتاهيا ھەمان
رۆلى بىنيو، گوتىشى زۆر بەداخە كە بەھۆى رووداوكانى قارسەو، ئەم نەيتوانىو
چىژ لە ھەمان شادمانى رەوا وەرگىرئ. سەرەراى بارى داپزان و ماندوويى و
چاوبەرەوژىرى كە لە ئەنجامى تلياك كيشاندا تووشى شانۆكاران دەبئ و ھەموو
شتىك لەبىر دەكەن، من زۆرم لە فوندا ئەسەر كە بەسەرھاتەكانى ئەو شەوھم بۆ
بگىرئتەو. لەبەرئەوھىش كە خەلكانىكى زۆرم لە بىنەرانى رووداوكانى ئەو شەو
دواندو، لىرەدا دەست بەگىرانەوھى وردەكارىەكان دەكەم:

IV

"نیشتمان يان سەرپۆش"

پىسەيىك سەبارەت بەو كچەى كە سەرپۆشەكەى خۆى دەسووتىنى

دواى ئەوھى (كا) لە خويندنەوھى شىعەرەكەى بوو، كابرارى بىژر بەجوولەى سەير
و بەدەم دەرپىنى وشەى قەبەو، پيشكەشكردنى پىسەسى داھاتو (نیشتمان يان
سەرپۆش)ى راگەياندا و بەگەرەترىن نامىشى ئاھەنگەكەى دانا.

لە ريزەكانى ناوەرەست و پشتەو كە قوتابيانى ئامادەيى پىگەياندى پيشنوئىژان
و تارخوئىنان دانىشتبوون، دەنگى چەند نارازىبوونىك، يەك دوو فيكە، ھۆياكيشان
و لە ناو فەرمانبەرانى ريزى پيشەوھىش، دەنگى چەپلەى پشتىوانى و ھاندان
بىسترا. ئاپۆرەيەى ناو ھۆلەكە، نيوھيان بەپەرۆشەو و نيوھەكەى تر بەرپۆشەو چاويان
لە شانۆكە برىبوو و چاوەرپى برگەى داھاتوويان دەكرد. نامىشە -پروپوچەكانى
پيشووترى تىپى شانۆ، لاسايىكردنەوھى بىتامى رىكلامەكان لە لايەن فوندا
ئەسەرەو، قوونبادانى لە ھەموو بارىكى گونجاو و نەگونجاو، نواندى رۆلى پياوى
گەندەلى ژنە سەرۆك وەزىرىكى پيشووتر لەگەل سوناي زامىدا، بەپىچەوانەى برىك
لە فەرمانبەرانى ريزەكانى پيشەو، دلى ئاپۆرەى بىنەرانى لە ئاھەنگەكە سارد
نەكردبوو، بگرە گەرمتري كردبوون.

(نیشتمان يان سەرپۆش)يش ئامادەبووانى ھىنايە جۆش، بەلام ھەرا و فيكەى
قوتابيانى ئامادەيى پىگەياندى پيشنوئىژ و تارخوئىنان و دەنگ ھەلپىنى
بەردەواميان، مەرۆقى بىزار دەكرد، بۆيە كەس لە دىالۆگەكانى سەر شانۆ ھالى
نەدەبوو، بەلام ئەم پىسە بىست خولەكىيە سوواو و -مۆدە بەسەرچوو- بناغەيەكى
دراماتىكى ھىندە پتەوى ھەبوو، بەجۆرىك كە كەرى و بىزمانىش لىتى تى دەگەيشتن.

۱- ژنىك سەرپۆشكى رەشى قەترانى بەسەرەوھى و بەكوچە و كۆلانەكاندا دەپوات

بینه‌رانی قارس که هۆلی شانۆکه‌یان پر کردبوو، له پرده‌ی یه‌که‌مدا په‌شۆکابوون. ناوی (نیشتمان یان سه‌رپۆش) ئه‌وانی بۆ گه‌مه‌یه‌کی هه‌نوکه‌یی و سیاسی سازدا بوو، به‌لام یه‌ک دوو پیاوی به‌سالآچووی لێ دره‌بچێ که ئه‌م په‌سه‌سه‌ کورته‌یان له‌بیر ما بوو، که‌سی تر چاوه‌ڕێ ژنی سه‌رپۆش به‌سه‌ری نه‌ده‌کرد. له‌ خه‌یالی ئه‌واندا سه‌رپۆش هێمای ئیسلامی سیاسی بوو. زۆریک له‌ ئاماده‌بووان که‌وتنه‌ به‌ر کاریگه‌ریی شێوازی ره‌وت و شانازی به‌خۆکردنی ژنیکێ پر له‌ رازی سه‌رپۆش به‌سه‌ر که به‌وپه‌ری بروا به‌خۆبوونه‌وه له‌سه‌ر شانۆ هه‌نگاوی ده‌نا. بگره‌ فه‌رمانبه‌ره -رادیکاله‌کان- یش که سووکایه‌تیان به‌پۆشاکێ ئاینی ده‌کرد، رێزیان بۆ ئه‌و ژنه هه‌بوو. کاتیک قوتابیه‌کی ورپای ئاماده‌ییه‌ پێگه‌یاندنی پێشنویژ و وتارخوینان په‌ی به‌ ژنه سه‌رپۆش به‌سه‌ره‌که برد، قاقایه‌کی هێنده به‌هێزی لێ دا، به‌جۆریک تووره‌ییه‌ ئه‌وانه‌ی ریزی پێشه‌وه‌ی بۆ خۆی مسۆگه‌ر کرد.

له‌و کاته‌دا که ژنه سه‌رپۆش به‌سه‌ره‌که له‌ تابلۆی دووه‌مدا و له‌ هه‌لمه‌تیکێ رووناکبیری و ئازادیدا ده‌ست به‌کردنه‌وه‌ی سه‌رپۆشه‌که‌ی ده‌کات، هه‌مووان هه‌ست به‌ترس ده‌که‌ن! ده‌توانین ئه‌مه‌ وا روون بکه‌ینه‌وه‌وه که ته‌نانه‌ت لایسه‌سته به‌رۆژئاواییبووه‌کانیش له‌ ده‌رئه‌نجامی بیرکردنه‌وه‌کانی خۆیان ده‌ترسان. له‌ راستیشدا ئه‌وان، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ ئیسلامیه‌ سیاسیه‌کان ده‌ترسان، له‌ میژبوو به‌وه رازی بووبوون هه‌موو شتیک وه‌کو رابردوو پال پێوه‌ بنه‌ی و بروا. ئه‌وان ئیدی وه‌کو سه‌له‌کانی سه‌ره‌تای کۆمار بیریان له‌وه نه‌ده‌کرده‌وه ده‌وله‌ت به‌زۆر سه‌ری ژنان رووت بکات، به‌لکو ته‌نیا ده‌یانویست (لای ئیمه‌ وه‌کو ئێرانی لێ نه‌یات و ژنان له‌ ئه‌نجامی گوشار و له‌ ترسی ئیسلامیه‌کان سه‌رپۆش له‌سه‌ر نه‌که‌ن). دواتر تورگوت به‌گ به‌(کا)ی گوتبوو: "راسته‌یه‌که‌ی هه‌موو ئه‌تاتۆرکچیه‌کانی ریزی پێشه‌وه‌، ئه‌تاتۆرکچێ نین، به‌لکو بووه‌له‌ و ترسنۆکن." هه‌مووان ترسی ئه‌وه‌یان لێ هاتبوو که نیشاندانی سه‌ر رووتکردنی ژنیکێ سه‌رپۆش به‌سه‌ر له‌سه‌ر شانۆ، نه‌ک ته‌نیا تیه‌ته‌نگ و وشکباوه‌ران، بگره‌ بیکار و باره‌ه‌لگره‌کانیش دینیته هه‌لچوون. له‌و ساته‌دا مامۆستایه‌ک له‌وانه‌ی له‌ ریزی پێشه‌وه‌ دانیشتبوون، هه‌ستاوته سه‌رپێ و له‌ کاتیکدا فوندا ئه‌سه‌ر به‌ده‌م جووله‌ی شیرین و به‌بروا به‌خۆبوونه‌وه سه‌رپۆشه‌که‌ی

داکه‌ندووه، ئه‌م چه‌پله‌ی بۆ لێ داوه، به‌لام به‌بۆچوونی بریک له‌ ئاماده‌بووان، ئه‌م چه‌پله‌لێدانه چالاکیه‌کی سیاسی نوێخووازه نه‌بووه، به‌لکو کابرا له‌به‌ر خاتری قۆلی رووت و خرپن و گه‌ردنی جوانی ژنه‌که‌ و له‌ ژێر کاریگه‌ریی مه‌ی خواردنه‌وه‌دا ئه‌مه‌ی لێ وه‌شاوته‌وه. له‌ ریزه‌کانی دواوه لایکی چنگه‌ر به‌تووره‌بوون و هه‌لچوون وه‌لامی ئه‌و مامۆستا بیکه‌س و هه‌ژاره‌ی داوته‌وه.

کۆماریخوازه‌کانی ریزی پێشه‌وه‌یش ئه‌م ره‌وشه‌یان به‌دل نه‌بوو. ئه‌وان چاوه‌ڕێ بوون دوا لابرندی سه‌رپۆشه‌که، کچیکێ لادێییه‌ ساده، چاویلکه له‌چاو و رووخسار رووناکی شه‌یدای خویندن بیه‌ن، وه‌لێ که فوندا ئه‌سه‌ری سه‌ماکه‌ریان بیه‌ن، سه‌ریان ته‌قلیه‌ه‌ف بووبوو. گه‌لۆ ئه‌مه‌ واتای ئه‌وه‌ی ده‌گه‌یاند که داخۆ ته‌نیا ژنانی له‌شفرۆش و به‌دره‌ه‌شت سه‌ر رووت ده‌که‌ن؟ ئه‌وه له‌و سه‌رده‌مه‌دا په‌یامی ئیسلامیه‌ سیاسیه‌کان بوو. له‌ ریزه‌کانی پێشه‌وه‌ ده‌نگی جیگرێ پارێزگار بیسترا که ده‌یگوت: "ئه‌م کاره هه‌له‌یه، هه‌له‌." هه‌ندیکێ تریش که له‌وانه‌یه له‌ رووی سالووسیه‌وه بووبی، ده‌نگی خۆیان خسته پال ده‌نگی ئه‌و، به‌لام هه‌یچ کاری له‌ فوندا ئه‌سه‌ر نه‌کرد. له‌ کاتیکدا ئه‌وانه‌ی ریزی پێشه‌وه به‌ریز و ئه‌ندیشه‌وه سه‌یری کچه کۆماریخوازه‌که‌یان ده‌کرد که به‌بۆچوونی ئه‌وان به‌رچاوی روون بووته‌وه و به‌رگری له‌ ئازادی خۆی ده‌کرد، له‌ ناو قوتابیه‌ی ئاماده‌ییه‌ پێگه‌یاندنی پێشنویژ و وتارخوینانه‌وه ده‌نگی یه‌ک دوو هه‌ره‌شه که‌وته به‌رگوێ. جیگرێ پارێزگار، قاسم به‌گی جیگرێ به‌رپێوه‌به‌ری ئاسایشی به‌سام و ناسراو به‌وه‌ی که له‌ سه‌رده‌می خۆیدا ره‌گی په‌که‌که‌ی له‌ بن ده‌ره‌یناوه، کاربه‌ده‌ستانی تری پایه‌به‌رز، به‌رپێوه‌به‌ری لقی تاپۆ له‌ پارێزگا، به‌رپێوه‌به‌ری رۆشنبیری که ئه‌رکی ئه‌و ته‌نیا بریتی بوو له‌ کۆکردنه‌وه‌ی کاسیتێ موزیکێ کوردی و نارندی بۆ ئانکارا (ژنه‌که‌ی، دوو کچی، چوار کوری کراقات له‌ ملی خۆی و سێ برازای نێرینه‌ی هاتبوون) و چه‌ند ئه‌فسه‌ریک که جلپه‌رگی مه‌ده‌نیان پۆشیبوو و له‌گه‌ل ژنه‌کانیادا له‌ ریزه‌کانی پێشه‌وه‌ دانیشتبوون، هه‌یچ باکیان نه‌بوو له‌ هه‌را و ئازاوه‌گیری چه‌ند لایکی خۆنه‌ناسی ئاماده‌ییه‌ پێگه‌یاندنی پێشنویژ و وتارخوینان که له‌ راستیدا نیازی ئازاوه‌نانه‌وه‌یان هه‌بوو. ده‌کرێ بگوترێ ئه‌وانه متمانه‌ی ته‌واویان به‌پۆلیسی سقیلی دا به‌شبووی ناو هۆله‌که، به‌پۆلیسی فه‌رمیی ئه‌مبه‌ر و ئه‌وبه‌ری هۆله‌که و به‌سه‌ربازه‌کانی پشت شانۆکه هه‌بوو. له

هەمووی گرنگتر، پەخشی زیندووی ئاھەنگەکە لە تەلەفزیۆنەو، سەرباری ئەوێ وەشانیککی ھەریمی بوو، بەلام لای ئەوان ھەستیکی وەھای دروست کردبوو کە سەرتاسەری تورکیا و ئانکارا سەیری ئەوان دەکەن. پایەدارانی تری دەولەتیش لە ریزەکانی پێشەو وەکو ئاپۆرە ناو ھۆلەکە، لەگەڵ سەیرکردنی نمایشەکەدا، بەشیکی ھۆشیان لای ئەو بوو کە گەر و بچووکی رووداوھەکانی سەر شانۆ لە تەلەفزیۆنەو پەخش دەکری، بۆیە شتە ئاساییھەکانی سەر شانۆ، جێوھ سیاسیھەکان و تورھاتەکانی تر، زەریفتەر و ئەفسونناویتر لەوێ کە ھەبوون، دەیانواند. ھەندیک لەوانە پیزەکانی پێشەو بۆ ئەوێ بزانی کامیتر کە کار دەکات یاخۆ نا، جاروبار دەستیان بەرز دەکردووە و رایان دەوھشان، وەلێ بریککی تریان لە ترسی ئەوێ "ئەمان، لە تەلەفزیۆندا دەبینرین"، خۆیان خزاندا بوو پەناو و لە جێی خۆیان نەدەبزووتن. سەرباری ئەوێ بەنامە ئاھەنگەکە راستەوخۆ لە تەلەفزیۆنەو پەخش دەکرا، کەچی قارسیھەکان لەبری ئەوێ لە مائەو دابنیشن و لە تەلەفزیۆندا سەیری نمایشەکانی سەر شانۆ بکەن، ئارزوییان بوو خۆیان بگەییەننە ھۆلی شانۆی گەل و لەوێ ببینن کارمەندانی تەلەفزیۆن چۆن وینە ئاھەنگەکە دەگرن.

فوندا ئەسەر، سەرپۆشەکە سەری کە پێش تاویک دای کەندبوو، وەکو جلی چلکن ھاویشتە ناو تەشتیککی میسی سەر شانۆکە و وەکو ئەوێ ناوی بەسەردا بکات، بەزینی بەسەردا پڑاند. لەبەرئەوێ بەزینیھەکی کردبوو شووشە شلە سابوونی -ئاکیف- ھووە کە لەو سەردەمدا ھەموو ژنانی قارس بەکاریان دەھینا، نەک بەتەنیا ئامادەبووانی ناو ھۆلەکە، بگرە ھەموو دانیشتووانی قارس ئاھیکیان بەبەردا ھاتەو و وایانزانی کچە یاخیبووھە بیری گۆرپو و دەیوئ سەرپۆشەکە بشتوات و لە لەکە پاکی بکاتەو.

یەکیک لە دواو ھاواری کرد: "بیشۆ کچم، باش پاکی بکەرەو". دەنگی قاقا بەرز بوو. بەتەنیا فەرمانبەرھەکانی ریزی پێشەو پێ نەکەن، وەلێ ئەمە تیروانینی سەرجم بینەرانی ناو ھۆلەکە بوو. یەکیکی دی ھاواری کرد: "ئەدی کوا ئۆمۆکە؟" ئەمانە، دەستەپەک لە قوتابیانی ئامادەیی پێگەیانندی پێشنویژ و وتارخوینان بوون

و فوندا ئەسەر لێیان زویر نەبوو، چونکە ھاوکات لەگەڵ تیکدانی ئارامیی ھۆلەکەدا، ئامادەبووانیشیان دەھینایە پیکەن. فەرمانبەرانی دەولەت لە ریزەکانی پێشەو و زۆرەیی ئامادەبووانی ناو ھۆلەکە خۆزگەیان دەخواست ئەم پێسە سیاسیھە ناھاوچەرخ و ژاکیبەنە (ژاکیبەن: رادیکالترین ئەندامانی یانە سیاسیھەکانی سەردەمی شۆرشی فەرھەنسا)، بێ روودانی ھیچ ئابرووچوونیک و بەزوترین کات کۆتایی پێ بیت. کەسانیککی زۆر کە سالانیک دواتر دواندمن، پێیان گوتم ئەوانیش ھەمان ھەستیان ھەبوو: ھەر لە فەرمانبەرانیھە تا بەقوتابیانی ھەژاری کورد دەگات، زۆرەیی قارسیھەکانی ناو ھۆلی شانۆی گەل تامەزۆ بوون ئەو شەو شتیکی نوێ تاقی بکەنەو و کەمیک بای بایان بدن. پێ دەچوو بریک لە قوتابیانی ئامادەیی پێگەیانندی پێشنویژ و وتارخوینان نیازی تیکدانی ئاھەنگەکیان ھەبوو، بەلام تا ئەو ساتەیش کەس مەترسی شتیکی وەھای لێ نەکردبوون.

فوندا ئەسەریش وەکو ژنانی ناو ریکلامەکان کە جلیشورینیان گۆرپو بۆ کەیف و سەفا، دیمەنەکی زۆر درێژ کردووە. سەرپۆشە پەشە تەرەکی لە تەشتەکە دەھینا و وەکو ئەوێ بەپەتی تەنافدا ھەلبواسی، نیشانی بینەرانی دا و وەکو ئالا لەبەر یەکی کردووە. بەبەرچاوی بینەرانیھە کە ھەموویان بەپەرۆش بوون بزانی چ دەقەومی، چەرخیککی لە گیرفانی دەھینا و لە لای خوارووە ئاگری تێ بەردا. ماوہیک بێ دەنگی ھاتە ئاراو. دەنگی کلپە ئاگرەکە کە ھەموو سەرپۆشەکە دایەبەر، لە ناو ھۆلەکەدا بیسترا. سەرتاسەری ھۆلەکە بەتیشکیکی سەیر و سەرسورھینەر رووناک بوو. زۆر کەس بەواق و پیمانەو ھەستانە سەرپێ.

ھیچ کەسیک چاوەروانی ئەمە نەدەکرد. تەنانتە لایسیستەکانیش کە ئامادەیی بچووکتترین سازش نەبوون، ترسیان لێ نیشت. کاتیک ژنەکە سەرپۆشە گر تیبەر بووھەکی ھاویشتە سەر زووییەکە، ئامادەبووان ترسان رایەخی تەمەن سەد و دە سالەیی سەر شانۆکە و پەردە قەدیفە پیناوی و چلگرتووھەکی پاشماوہی دەولەمەندترین سەردەمەکانی قارس گر بگرن. زۆرەیی بینەرانی پەیان بەدەرپەرینی تیرلە کەوان بردبوو و ئەبلەق بوو بوون. ئیدی پێشبینیی قەومانی ھەموو شتیکی دەکرا.

له ناو قوتابیانانی ئامادهیی پیگه یاندنی پیشنوئیز و وتارخوینانه وه دهنگی غه لبه غه لب و ته قوتوق هاته گوئی. دهنگی هویها و هاوار و قیره ی توورهبوون بیسترا. یه کیچ هاواری لی ههستا و گوئی: "خودانه ناسانی دوژمن به ناین، نه تاییستانی بیتباوه!" نه وانه ی ریزی پیشه وه هیشتا سه رسورمان بهری نه دابوون. دیسانه وه ماموستا بیگهس و بویره که ههستایه سه ریپی و گوئی: "بیدهنگ بن، ته ماشا بکن!" به لام کی گوئی دهگرت! کاتیک روون بووه وه که هویهاکیشان و نه په و هاوار و دروشم گوته وه راناوهستی، بایه کی شله ژان له ترسی گه وره بوونه وه ی رووداوهکان هه لی کرد. دکتور نه وزادی به ریپوه بهری ته ندروستی پاریزگا، کوره چاکهت له بهر و کراقات له ملهکانی، کچه قز هونراوه که ی و ژنه که ی که ریپکی کریمی رهنگ تاوسی له بهر کردبوو و ریپکپوشتین ژنی ناو هوله که بوو، ههستانه سه ریپی و روویان له ده رگای دهروه کرد. سادق بهگ که یه کیچ بوو له دهوله مهندهکانی پیشووی قارس و له ئانکاراوه بو به سه رکردنه وه ی کاروبارهکانی هاتبوو، خوی و پاریزهر سابیت بهگی نه ندای پارتی گهل که هه ر له سه ردهمی قوناعی خویندنی سه ره تایییه وه هاوری پی یه کتربوون، پیگه وه رابوونه سه ر لنگان. (کا) بینی ترسیک بالی به سه ر ریزهکانی پیشه وه دا کیشاوه، له و جیهی لی دانیشتبوو، بی بریار مایه وه: له بهر نه وه ی ترسی نه وه ی هه بوو نه بادا له نه نجامی هه را و هوریا و ناژاوه ی چاوه پروانکاراوه وه شیعه که ی له بیر بجی که هیشتا له دهفته ره سه وه که یدا تووماری نه کردبوو، بیری له رویشتن کرده وه، ویستی هوله که جی بهی لی و بگه ریته وه بو لای نیپه ک. هه ر له و کاتدا ره جای بهگی به ریپوه بهری ده زگای ته له فون که به هوی زانابوون و ویقاریه وه هه موو قارسییه کان ریزان لی دهگرت، به ناو دوو که له که دا خوی له شانوکه نزیک کرده وه و گوئی: "کچم، پیسه نه تاتورکچییه که تانمان به گند کرد. وه لی ده سا فریا بکه وه. بنوارن، هه مووان نارامیان له بهر براوه، خه لکه که وا هه لدهچن." ناگری سه ریپوشی فریدراوی سه ر زهوییه که کوژابووه وه و فوندا نه سه ر له ناو ته پ و دوو که لدا دهستی کردبوو به خویندنه وه ی نه و مه نه لوژهی که نووسه ری - نیشتمان یان سه ریپوش - له هه موو مه نه لوژهکانی تر زیاتر شانازی پیوه ده کرد. خویشم دهقی ته وای پیسه که م له ناو بلاوکاراوهکانی ده زگای په خشی - خانه ی گهل - دا دوژییه وه

که له سالی ۱۹۳۶ دا چاپ کراوه. نووسه ری ته مه ن نه وه د و دوو سالی - نیشتمان یان سه ریپوش - که دوا ی چوار سال تیپه ربوون به سه ر رووداوهکاندا له نه سه ته مبول بینیم و هیشتا له سه رخو بوو، له لایه ک به ده ست به لا و بیگه لکی نه وه کانیه وه (له راستیدا کورانی نه وهکانی بوون) دهینا لاند، له لایه کی دی، به داخه وه بو ی گتیرامه وه نه م پیسه ی به پیچه وانه ی به ره مهکانی تریه وه (نه تاتورک دی، پیسهکانی نه تاتورک بو ئاماده بییه کان، بیره وه رییهکانی نه تاتورک و... هتد)، له م سه رده مه دا له بیر کراوه. نه مه له کاتیکدا کچانی ئاماده بییه کان و فه رمان به ران له سالی ۱۹۳۰ دا هه لده ستانه سه ریپی و به چه پله ریزان و به چاوی پر له فرمیسه که وه پیشوازییان لی ده کرد. (هیچی له باره ی نمایش و رووداوهکانی قارسه وه نه بیستبوو.)

ئیدی جگه له هویهاکیشان و هه ره شه و هاواری تووره ی قوتابیانانی ئاماده بییه پیگه یاندنی پیشنوئیز و وتارخوینان دهنگی هیچی تر نه ده بیسترا. سه ره رای بیدهنگی پر له ترس و تاوانی ریزهکانی پیشه وه، که سانیکی که م توانیان گوئیان له وشهکانی فوندا نه سه ر بیت. بوچی کچه تووره که سه ریپوشه که ی فری دا و بوچی دهیگوت نه ک به ته نیا مرؤف، جه وه هری میله تانیش له جلویه رگیاندا نییه، به لکو له روچیاندایه، ده با نیستا، خو مان له هوکاری تاریکردنی رو حمان و هیمای دواکه وتوویی، له چارشییو، سه ریپوش، فیس، و شال و په چه رزگار بکهین و خو مان بگهینه ئاستی میله تانی خاوه ن شارستانی و هاوچه رخ له نه وروپا، رهنگه نه م رستانه نه گه یشتنه گوئی زوره ی بینهرانی ناو هوله که، به لام له گهل نه وه شدا له ریزهکانی دواوه دهنگی وه لامیکی تووره ی گونجاو له گهل رهوشه که دا که وته بهر گوئی.

"توش به رووتی برؤ بو نه وروپاکهت، به رووت و قووتی برؤ!"

ته نانهت له ریزهکانی پیشه وه ی هوله که ش دهنگی قاقا و چه پله ی پشتگیری بیسترا. نه مه ییش، خه یالی دانیشتووانی تری ریزهکانی پیشه وه ی شکاند و ترسیان لی نیشته. له هه ر سه ریپکه وه دهنگیکی جیاواز ده رده چوو، ریزهکانی پشته وه به هه لچوونه وه دهیاننه راند؛ هه ندیکیان له رویشتنیاندا به ره و ده رگاکان، ناوریان بو دواوه ده دایه وه؛ فوندا نه سه ریش که چه ند که سیک کی که م گوئیان له دهنگی بوو، هیشتا له سه ر خویندنه وه ی شیعه که ی به رده وام بوو.

تەقە مەكەن، تەقەنگەكان لەسەر پین!

شۆرشى سەر شانۆ

لەو بەداووە رەوتى رووداووەكان زۆر بەخیرایى چوونە پیش. لەپەر لەسەر شانۆ دوو ریش پانى كۆلۆ لەسەر پەیدا بوون، هەریەكەیان پەتیک و خەنجەرێكى بە دەستەو بوو. بە سەرتاپای هەلسۆكەوتیاندا دیار بوو كە دەیانویست فوندا ئەسەر سزا بدەن، چونكە بە داكەندنى سەرپۆشەكەى و رووتکردنى سەرى بەرووی فەرموودەكانى خودادا وەستابوووە.

كاتێك فوندا ئەسەر كەوتە بەردەستیان، بۆ ئەوەى خۆى پزگار بكات، بە ئەجامدانى جوولەى هەوەس بزویڤن كەوتە پەلهپروۆزى. لە راستیدا وەكو قارەمانىكى رى رۆشنگەرەو، نا، بەلكو هەلسۆكەوتى زیاتر لە "زنىك كە دەستدریژی كراوتە سەر" دەچوو كە بە زۆرى لە شانۆى گەرۆكى ناوچە پەر و دوور دەستەكاندا نمایش دەكرا. فوندا ئەسەر وەكو قوچى قوربانى ملی لاركردبوو و بە چاوى پارانەووە رووى بانگەوازی لە لایەنى هەوەس بزویڤنى بینەرانى پیاو كردبوو، بەلام خرۆشانىك كە چاوەروانى دەكرد، لە پیاواندا بەدىی نەكرد. یەكێك لە توندپەرەو ریش پانەكان (هەر باوكەكەى كەمێك لەمەوبەر بوو و ماکیاژىكى نەزانانەى كردبوو)، بە قژ راكیشانەو لەسەر زەوى تەختى كرد. ئەوى تریشیان، بە پۆزىكى لەجۆرى ئەوەى لە تابلۆكانى سەردەمى رینسانسدا دەبینرێ و چۆنیتى بە قوربانىكردنى كورەكەى حەزرەتى ئیبراهیم نیشان دەدات، خەنجەرى خستە سەر گەردنى فوندا ئەسەر. لە سەرجم ئەم تابلۆیەدا برێكى زۆر لە پیشبىنى پر لە مەترسىی "یاخىبوونى پاشفەرۆیان و توندپەرەوان" هەبوو كە لە سالانى سەرەتای دامەزراندنى كۆماردا لە ناو رۆشنبیرانى بەرۆژئاواویبوو و فەرمانبەراند باو بوو. سەرەتا، فەرمانبەرانى بەتەمەنى ریزەكانى پیشەووە و كۆنەپارێزانى ریزەكانى دواوە ترسیان لى نىشت.

ئەو پۆزەى كە فوندا ئەسەر و "دوو شەریعەتخاوەكە" دەقیان پێوە گرتبوو، بى بزاونتن لە شوێنى خۆیان، هەژدە چركەى تەواوى خایاند. زۆرێك لەو قارسىیانەى كە دواتر دواندمن، پێیان گوتم لەبەرئەوێ ئاپۆرەى بینەرانى ناو هۆلەكە لەوهدا دەبن لەو ساتەدا لە پێستى خۆیان بێنە دەرى، ئەو سیانە ماوێهەكى زۆر درێژخایەنتەر لە جى خۆیان وشك بوون. ئەوەى قوتابیانى ئامادەیبی پێگەیاندى پێشنوێژ و وتارخوینانى توورە و هار كردبوو، ناحەزى و بەدى و شیوەى كاریكاتۆریانەى "دوو شەریعەتخاوە توندپەرەوكان" ی سەر شانۆ یاخۆ نمایشكردنى ئەو ژنە نەبوو كە لەبرى كچانى سەرپۆش بەسەر، سەرى خۆى رووت كردبوو. هەموویان هەستیان كردبوو كە مەبەستى گێچەلگێران لە پشت نیشاندانى بىباكانە و بویرانەى ئەو پێسەووە هەیه. بۆیه هاواریان دەكرد و دەیانقیراند و هەندىك شتیان دەگرتە سەر شانۆ - نیو پرتەقالێك، سەرىنىك- و بە دەربىنى توورەیبی خۆیاندا زیاتر بۆیان ئاشكرا بوو كە كەوتوونەتە داووەو و هەر لەبەرئەوێهیش تا دەهات لە بێچارەیبدا رق ئەستوورتر دەبوون. عەبدول رحمان ئۆزى بالاكورت و خاوەن بەرزترین ئاستى ئەزموونى سیاسى لە نیو هەموویاندا و قوتابى قوناغى كۆتایى (باوكى كە سى رۆژ دواى رووداووەكان لە سیواسەو بۆ وەرگرتنەوێ تەرمەكەى هات، ناوێكى تری لەبرى ناوى راستەقینەى خۆى دابوو)، هەولێ دا خۆى بگەیهنیتە هاواریكانى ئارامیان بكاتەو و دایانبىشێنى، بەلام لە هەولەكەیدا سەرکەوتوو نەبوو. دەنگى هۆیاكیشان و چەپلەكوتان كە لە گۆشەكانى تری هۆلەكەو دەهات، قوتابیانى هیندەى دى هەراسان كرد. لە هەمووى گرنگتر: لاوانى ئىسلامى قارس كە بە بەراورد لەگەڵ هاویریانى خۆیاندا لە پارێزگاكانى دەوروبەر، هیشتا "بى كاریگەرى" بوون، توانیان لەو شەویدا پێكرا و بویرانە دەنگى خۆیان بگەیهنن و بە سەرسویمان و بەختەوهرییهو ببینن كە چۆن ترسیان خستوووتە دلى پایەدارانى دەولەت و پیاوانى سوپای دانیشتووى ریزەكانى پیشەووەى هۆلى شانۆو. لە كاتێكدا تەلهفزیۆن ورد و درشتى رووداووەكانى بۆ هەموو شوێنەكانى شار دەگوێزایەو، بینەرانى توورە و رق هەستاو نەیانویست ئەم هەلە لە دەست خۆیان بدەن و ئامادە نەبوون دەست هەلگرن تا ئەم خۆنمایشكردنەى دەولەت تىك نەدەن. ئىدى بەوجۆرە

ئەوھىش لە بىر كرا كە ئەم ھەرا خىرا پەرەسەندووه، ويستی بەزم گىرانىشى لە پشتهوھ بوو. لەبەرئەوھى چەندىن جار سەيرى كاسىتى قىدىۆكەم كىردبوو، دەمبىنى ھەندىك لە قوتابيان بەدەم وتنەوھى دروشم و جنىودانەوھ، پى دەكەن. ئەو چەپلە و ھەرا و ھورىايەشى كە دەبووھى ھۆى ھاندانى زياترى قوتابيان، لە ھەندىك ھاوالاتى ئاسايىيەوھ دەھات كە دەيانويست لە كۆتايى شەويكى "شانۆ" تىكەل و پىكەلدا، بۆ خۆيان كەمىك بەزم بگىرن و بىزارى خۆيان نىشان بەدەن. گويم لە ھەندىك خەلك بوو كە دەيانگوت: "ئەگەر ئەوانەى رىزى پىشەوھ ئەم ھەرا وشكەيان ھىندە بەھەند نەگرتبا و دانىان بە خۆياندا گرتبا، ئەوا رووداوەكانى تر ھەرگىز نەدەقەومان." ھەندىكى دى دەيانگوت: "شلەژانى فەرمانبەرانى پاىبەرزى دانىشتوو لە رىزەكانى پىشەوھ لە ماوھى ئەو ھەژدە چركەيدە و ھەستانىان لە جى خۆيان و ھەروھەرا رابوونى ھەندىك لە دەولەمەندەكان و كۆكردنەوھى ئەندامى خىزانەكانىان، دەيسەلنى كە رووداوەكان پىشتەر لە ئانكارا نەخشەى بۆ كىشراوھ."

(كا)، چونكە ترسى ئەوھى ھەبوو لەو ھەرا و ھۆسەيدە شىعەرەكە لەبىر بكات، لەو ساتەدا لە ھۆلەكە چووھ دەروھ. لە ھەمان كاتدا ئەو فرىادەرسە ھاتە سەر شانۆ كە فوندا ئەسەرى لە دەستى ھىرشكارانى رىش پان و "پاشقەرۆ" رىگار دەكرد: ئەوھىش سوناي زام بوو؛ سدارەيەكى نابووھ سەر لەوانەى كە ئەتاتورك و قارەمانەكانى شەرى رىزگارى لە سەريان دەكرد و جلىكى سەربازى پاشماوھى سالەكانى ۹۳۰ى پۆشيبوو. ھەر كە بەدەم ھاويشتنى ھەنگاوى پتەوھە گەيشتە سەر شانۆ (بى ئەوھى بەپىل كەمىكىش شەلنى پتوھە ديار بى)،

دوو توندپوھ رىش پان و پاشقەرۆكان لە ترساندا خۆيان دا بە زەويدا. ھەمان مامۆستاي تەنيا و بەسالچوو ھەستايە سەرى و كەوتە چەپلەلەيدان بۆ سوناي زام. چەند كەسىكى ترىش ھاوارىان لى بەرز بووھە: "بىرى، ھەر بىرى!" كە رووناكەيەكى بەھىز خرايە سەرى، بەلاى ھەموو قارسىيەكانەوھ وئ دەچوو سوناي زام بلىمەتەك بىت و لە جىھانىكى ترەوھ ھاتبى.

ھەموو پەيان بە شوخى و رۆشنىبىرەكەى بردبوو. ھاتوچۆى سەختى ئەنادۆل كە ھەمىشە ئازارى بە لاقى چەپى دەگەياند، نەيتوانىبوو زەفەر بە رەفتارە سەخت و

بوير و تراژىدىيەكانى و تەننەت جوانىيە نىمچە ژنانىيەكەيشى ببات كە لە سالانى ۹۷۰دا لە ميانەى بىنىنى رۆلى ھەر يەكە لە كىقارا و رۆدىسپىر و ئەنوھر پاشاي شۆرىشگىرەوھ سەرنجى خويىندكارانى چەپى بۆ سەر خۆى راکىشابوو. دەستەوانەيەكى لە دەست كىردبوو، بە جوولەيەكى نازك پەنجەى دۆشاومزەى دەستى راستى لە برى لىوى، بۆ ژىر چەناگەى بەرز كىردەوھ و گوتى: "بىدەنگ بن."

لە راستىدا پىويستى بەمەش نەدەكرد، چونكە ئەو رىستەيە ھەم لە تىكستەكەدا نەبوو و ھەم دانىشتووانى ناو ھۆلەكەش خۆبەخۆى خۆيان قور و قوپيان لى كىردبوو. ئەوانەى لە رىزەكانى پىشەوھ ھەستاوونە سەرى، دەسبەجى دانىشتنەوھ و گوپيان لە دىالۆگىكى تر بوو:

"لە ناو ئازاردا!"

پى دەچوو ئەم دىالۆگە بە نىوھناچلى گوتراى، چونكە كەس حالى نەبوو كى لە ئازاردايە. لە سەردەمانى كۆندا ئەم دەستەواژەيە گەل و مىللەتى دەھىنايەوھ بىرى مرۆف؛ كەچى ئىستا قارسىيەكان تى نەگەيشتن كە داخۆ ھەموو ئەو شتانەى كە بەدرىزايى شەو سەريان كىردبوو، خودى خۆيان، فوندا ئەسەر ياخۆ كۆمار لە ئازاردايە؟ سەربارى ئەوھىش، ئەو ھەستەى كە ئەم دەستەواژەيە ئامازەى پى دابوو، راست دەرچوو. سوناي زام گوتى: "ئەى مىللەتى توركى سەربەرز و خۆشەويست كەس ناتوانى ئەو كاروانە گەورە و رەسەنەت بگىرپتە دواوھ كە خستوتەتە سەر رى پى رۆشنگەرى. خەمت نەبى. كەسانى پاشقەرۆ، مېشك پۆخل و جالجالۆكەيى ھەرگىز ناتوانن لەمپەر بخەنە بەردەم رەورەوھى مېژووت. ئەو دەستانەى بۆ كۆمار، ئازادى و رۆشنگەرى درىژ دەكرىن، لە بندا دەبردىنەوھ."

بەتەنيا وەلامىكى گالته جارىيانەى ھاورپىيەكى بوير و پر لە جۆشى نەجىب بىسترا كە دوو كورسى دوورتر لەو لاي ئەوھە دانىشتبوو. وەكو تر، بىدەنگىيەكى قولى تىكەل بە سەرسورمان و ترس بالى بەسەر ھۆلەكەدا كىشابوو. ھەمووان بى جوولە، وەكو پەيكەرى لە ميو دروستكراو دانىشتبوون، چاوپرى بوون فرىادەرسەكە واتايەك بە ئاھەنگەكە بىخەشى و يەك دوو وشەى رەق و شىرىن بلى و يەك دوو بەسەرھاتى داستان ئاسايان بۆ بگىرپتەوھ كە ئەمان بتوانن ئىواران لە مالەوھ قسەى لەسەر

بکەن، کەچی ئەو لەپەر بێدەنگ بوو. لە هەمان کاتدا لەمبەر و ئەوبەری پەردەکەوه دوو سەرباز پەیدا بوون. سیانی تر لە دەرگای پشتەوه هاتنە ژوورەوه و بە نێوان پیزی کورسییەکاندا خۆیان گەیانە دوانەکەى دی لەسەر شانۆ. رۆیشتنى ئەکتەرەکان، وەکو لە شانۆی هاوچەرخدا باوه، لە سەرەتاوه قارسییەکانى ترساند، بەلام کەمێک دواتر خۆشحالی کردن. هەر لەو ساتەدا، بینەرانی ئەو منداڵە پەيامنێرە چاویلکە لە چاوهیان ناسییهوه کە رای کردە سەر شانۆ و ئەمان پێی پێ کەنین. ئەمە برازا چاوکراوه و خۆشەویستەکەى خاوهنى دوکانى رۆژنامەفرۆشیی بەرانبەر هۆلی شانۆی گەل بوو کە بەهۆی راونەستانی رۆژانەیهوه لە بەردەم دوکاندا، بەلای هەموو قارسییەکانەوه ئاشنا بوو. لە سونای زایم نزیك کەوتەوه، ئەو خۆی چەماندەوه و ئەمیش شتیکی بە گوێیدا چرپاند. هەموو قارسییەکان بینیان کە چۆن سونای زایم بە بیستنی شتەکان خەم دای گرت.

سونای زایم گوتی: "ئاگادار کراینهوه کە بەرپۆهەبەری پەیمانگای پەرورده لە نەخۆشخانە گیانی لە دەست داوه. ئەم تاوانە، دوا هیرش دەبیت لەدژی کۆمار و لایسیسزم و داهاووی تورکیا!"

هیشتا بینەرانی ناو هۆلەکە ئەم هەواڵە خراپەیان هەرس نەکردبوو کە سەربازەکانی سەر شانۆ چەکەکانیان لە شانیان داگرت، میلیان راکیشا و نیشانیان لە بینەرانی گرتەوه. هەر یەکەیان فیشەکی تەقاند و بە هەموویانەوه نالەیهکی گەورەیان خۆلقاند. دەرگا بگوتری کە ئەمە ترساندنێکی شیرین بوو، نارەنی هێمایەکیش بوو لە جیهانی خەیاڵیی شانۆکەوه بۆ هەواڵە تالەکەى ناو ژیان. قارسییەکان کە لە بواری شانۆدا خاوهن ئەزموونێکی هەژار بوون، پێیان وابوو ئەمە نوێخوازییەکی شانۆیە و لە رۆژئاواوه وەرگیراوه.

دیسانەوه لە ناو ریزەکانەوه هەست بە جوولەیهکی بەهێز و هەژانیک کرا. ئەوانەى لە دەنگی تەقەکان ترسابوون، ئەم ترسانەیان بەوه لێک دایەوه کە ئەوانی تریش ترساون. وا هاتە پێش چاوهکەوه ئەوهی کە یەك دوو کەس لە شوینی خۆیان هەستابنە سەر پێ، "پاشقەرۆ ریش پانەکان" ی سەر شانۆ زیاتر خۆیان بە زەوییهکەوه نووساند.

سونای زایم گوتی: "کەس جوولە نەکات!"

سەربازەکان جاریکی تر میلی چەکیان راکیشا و نیشانیان لە ئاپۆرەى ناو هۆلەکە گرتەوه. قوتابییه بالاکورت و چاوهترسەکەى کە لەولای نەجیبەوه دانیشتبوو، رێک لەو ساتەدا هەستایە سەرپێ و دەستی بە گوتنەوهی دروشم کرد: "بمرن خودانەناس و لایسیستان، بمرن فاشیستانی بێباوهر!" سەربازەکان جاریکی تر دەستیان بە پەلەپیتکەى تەنگدا نا و زرمەیان لێ هەستاند. لەگەڵ نالەى تەقینەوهکاندا، لە هۆلەکەدا هەست بە شەپۆلێکی تری ترس و شلەژان کرا.

دانیشتووان لە ریزەکانی دواوه بە چاوی خۆیان بینیان ئەو لاوهی کە پێش کەمێک دروشمی دەگوتەوه، بەسەر کورسییەکەیدا کەوت، بەهەمان خێرایى هەستایەوه سەرپێ و بە شێوهیهکی لاسەنگ دەست و قۆلی رادەوهشاندا. چەند کەسێک کە بەدریژایی ئەو شەوه بە موزیرى و سەیر و سەمەرەکانی قوتابیانی ئامادەیی پێگەیانەنى پێشنویژ و وتارخوینان پێ کەنبوون، هەم بەم دیمەنە و هەم دواتریش بە لاربوونەوهی مردوو ئاسای قوتابییهکە پێ کەنین کە بەدەم جوولەى سەیرەوه بەناو پیزی کورسییەکاندا پێی دەکرد.

لە چەند شوینیکی هۆلەکەدا ئامادەبووان دواى دەستریژی سێیەم ئەوسا پەیان پێ برد کە بەراستی تەقەیان لێ دەرکړ، چونکە بە پێچەوانەى تەقەى وشکەوه، مرۆف نەک هەر بە گوێ، بەلکو وەکو لە شەوانی راونانی تیرۆریستان بە کوچەکاندا، بە گەدەیش گوێی لێ دەبوو. سۆپا قەبە و پەرپووتەکەى دەستکردی ئەلمان کە ماوهی چل و چوار سال بوو هۆلەکەى گەرم دەرکردەوه، دەنگێکی سەیری لێتو دەهات. بەهۆی ئەوهی لوولە تەنەکەیبییهکانی کونیا تێ کەوتبوو، بە وینەى هەلمی لوولەى کتربییهکی هەلچووی سەر ئاگر، دووکەلیان لێ دەهاتە دەر. بینەرانی کەسێکیان بەدی کرد کە بە سەرى خەلتانی خوینەوه لە ریزەکانی ناوهراستەوه بەرەو شانۆکە ملی نا، هەر لەو کاتەیشدا بۆنى بارووت چوو بە کەپوویاندا. هەست بە سەرەتای شلەژانیک کرا، بەلام زۆربەى بینەرانی ناو هۆلەکە هیشتا وەکو بت لە جێی خۆیان دانیشتبوون. هەستیکی لەو جۆرەى کە مرۆف لە کاتی بینینی خەونی خراپدا پەى پێ دەبات، بالی بەسەر هۆلەکەدا کیشابوو. هەر لەو ساتەدا نووریە خانمی

مامۆستای ئەدەبیات که خووی به‌وه‌وه گرتبوو له هه‌موو چوونیکیدا بۆ ئانکارا، سه‌یری هه‌موو نمایشه‌کانی شانۆی ده‌ولت بکات، له‌به‌رئ‌وه‌ی شه‌یدای راستیی ئەفیکته‌کانی نمایشه‌که‌ بوو، له‌ جیبی خووی له‌ ریزه‌کانی پێشه‌وه‌ هه‌ستایه‌ سه‌رپێ و که‌وته‌ چه‌پله‌لێدان بۆ ئەوانه‌ی سه‌ر شانۆ. نه‌جیبیش رێک له‌و کاته‌دا وه‌کو قوتابییه‌کی شله‌ژاو که‌ داوای مافی ئاخوتن بکات، هه‌ستابوو سه‌رپێ.

یه‌کسه‌ر به‌دوای ئەوه‌دا سه‌ربازه‌کان ده‌ستریژی چواره‌میان کرد. به‌پێی راپۆرتی تیروته‌سه‌ل و فره‌ به‌ نه‌ینی ئاماده‌کراو له‌ لایه‌ن ئەفسه‌رێکی پشکینه‌ره‌وه‌ که‌ دواتر له‌ ئانکاراوه‌ نێردراو، له‌ ده‌ستریژی چواره‌مدا دوو که‌س کوژرابوون. یه‌کیکیان نه‌جیب بوو که‌ فیشه‌ک به‌ر چاو و ناوچه‌وانی که‌وتبوو. چونکه‌ زۆر قسه‌لۆکی ترم له‌و باره‌یه‌وه‌ بیستوو، ناتوانم بلێم که‌ نه‌جیب ده‌سه‌به‌جی له‌و کاته‌دا گیانی سپاردوو. ئەگه‌ر خاڵێک هه‌بێ که‌ دانیشتوانی ریزه‌کانی ناوه‌راست و پێشه‌وه‌ له‌سه‌ری کۆک بن، ئەوه‌یه‌ که‌ نه‌جیب داوای ده‌ستریژی سییه‌م هه‌ستی به‌ هه‌بوونی فیشه‌ک له‌ هه‌وادا کردوو و ئەمه‌ش به‌ شیوه‌ی جیاواز لێک ده‌درایه‌وه‌. نه‌جیب دوو چرکه‌ به‌ر له‌وه‌ی به‌ر بکه‌وی، هه‌ستاوه‌ته‌ سه‌رپێ و به‌ ده‌نگیک که‌ زۆربه‌یان گوێیان لێ بووه‌ (به‌لام له‌ کاسیتی قیدیۆکه‌دا تۆمار نه‌کراوه‌)، هاواری کردوو:

"راوه‌ستن، ته‌قه‌ مه‌که‌ن، ته‌فه‌نگه‌کان له‌سه‌ر پێن!"

به‌وجۆره‌ نه‌جیب شتیکی درکاند که‌ بینه‌رانی ناو هۆله‌که‌ به‌ دل هه‌ستیان پێ کردبوو، به‌لام به‌ عه‌قل نه‌یانده‌ویست په‌سه‌ندی بکه‌ن. یه‌کیک له‌و پێنج فیشه‌که‌ی که‌ له‌ ده‌ستریژی یه‌که‌مدا ته‌قیترابوون، به‌ر گه‌لاکانی نیگاری سه‌ر ئەو لۆژه‌ که‌وتبوو که‌ داوین کونسوولی سوؤقیه‌ت، بیست و پێنج ساڵ له‌مه‌وبه‌ر خووی و سه‌گه‌که‌ی لێی داده‌نیشان و سه‌یری فیلمیان ده‌کرد، چونکه‌ سه‌ربازه‌ کورده‌که‌ی خه‌لکی شاری سیرت نه‌یویستبوو که‌س بکوژی. فیشه‌کیکی تر، به‌هه‌مان مه‌به‌ست به‌لام نه‌زانانه‌تر نرابوو به‌ بنمیچی هۆله‌که‌وه‌ و گه‌چ و بۆیه‌ی سه‌د و بیست ساڵ له‌مه‌وبه‌ری وه‌کو به‌فر به‌سه‌ر بینه‌رانی شله‌ژاودا باراندبوو. فیشه‌کیکی تر ته‌خته‌ی خۆ پێوه‌گرتنی ژێر به‌رزایی دیاریکراو بۆ کامیترای وه‌شانی زیندووی کون کردبوو. سه‌رده‌مانیک چکانی نه‌دار و سه‌وداسه‌ری ئەرمه‌نی بلیتی هه‌رزانیان ده‌کری و به‌ پێوه‌ له‌سه‌ر ئەو

ته‌خته‌یه‌ سه‌یری نمایشه‌کانی گرووی شانۆ و ئاکرۆباتگه‌لی له‌ مۆسکۆوه‌ هاتوویان ده‌کرد. فیشه‌کی چواره‌م پشته‌ی کورسییه‌کی ئەولاوه‌ی کامیترای کونکردبوو و که‌وتبووه‌ کۆشکی محی‌دین به‌گی فرۆشیاری پارچه‌ی تراکتۆر و که‌ره‌سه‌ی کشتوکالی که‌ له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی و ژن خوشکه‌ بێوه‌ژنه‌که‌یدا له‌ ریزه‌کانی پشته‌وه‌ دانیشتبوون. سه‌ره‌تا وای زانیبوو له‌گه‌ل که‌وته‌نه‌ خواره‌وه‌ی پارچه‌ گه‌چ و بۆیه‌ی بنمیچه‌که‌دا شتیکی که‌وتوو ته‌ کۆشییه‌وه‌، بۆیه‌ هه‌ستابوو سه‌رپێ. فیشه‌کی پێنجه‌م، جامی چه‌پی چاویلکه‌ی باپیریکی که‌ که‌میک له‌ داوای قوتابیانه‌وه‌ دانیشتبوو، بریبوو و چووبوو سه‌ریه‌وه‌ و کوناویدی کردبوو. باپیره‌که‌ له‌ ترازۆنه‌وه‌ هاتبوو بۆ دیده‌نی کورزه‌اکه‌ی که‌ ماوه‌ی سه‌ربازی له‌ قارس به‌سه‌ر ده‌برد. کابرای به‌سالاچوو، به‌هۆی ئەوه‌ی خه‌وی لێ که‌وتبوو، هه‌ستی به‌ مردنی خووی نه‌کردبوو و به‌بێده‌نگی گیانی سپاردبوو. فیشه‌که‌که‌ له‌ پشت ملیه‌وه‌ سه‌ری کردبوو و له‌ هێلکه‌یه‌کی کولای ناو تووره‌که‌ی مندالێکی کوردی دوازه‌ ساڵ چه‌قیبوو که‌ له‌ واش و هێلکه‌ی ده‌فرۆشت و له‌و کاته‌دا له‌ ریزی پشت کابرای به‌سالاچوووه‌ پاشماوه‌ی پارهی ورده‌ی کرپاریکی ده‌گه‌رانده‌وه‌.

ئهم ورده‌کاریانه‌ بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئەوه‌ نانووسم که‌ بۆچی ئاپۆره‌که‌ی ناو هۆلی شانۆی گه‌ل سه‌ره‌رای ته‌قه‌کردن به‌سه‌ریاندا، جووله‌یان له‌ خوێان بریبوو. ئەو قوتابییه‌ش که‌ له‌ ده‌ستریژی دووه‌می سه‌ربازه‌کاندا قه‌برغه‌ و مل و که‌میک له‌ سه‌رووی دلێوه‌ به‌رکه‌وتبوو، به‌هۆی ئەوه‌ی پێشتر بوێری زیادی نیشان داوو، وه‌کو به‌شیکی سه‌فابه‌خشی نمایشه‌ ترسناکه‌که‌ هاتبووه‌ به‌رچاو. یه‌کیک له‌ دوو فیشه‌که‌که‌ی تر، سنگی قوتابییه‌کی ئاماده‌ی پێگه‌یاندنی پێشنویژ و وتارخوێنانی پێکابوو (کچه‌که‌ی پووری، یه‌که‌م - کچی خۆکوژی شار بوو). فیشه‌کیکی دی، میلی سه‌عاتی سه‌ر دیواره‌که‌ی پێکابوو که‌ دوو مه‌تر له‌ سه‌رووی پرۆژه‌کتۆره‌که‌وه‌ هه‌لواسرابوو و شه‌ست سالی ره‌به‌ق بوو له‌ کار که‌وتبوو و به‌ تۆز و رایه‌لی جالالۆکه‌ داپۆشرابوو. له‌ ده‌ستریژی سییه‌میشدا فیشه‌کیک به‌ر هه‌مان شوین که‌وتبوو، ئەمه‌ش به‌لای ئەفسه‌ری پشکینه‌ره‌وه‌ به‌لگه‌ بوو بۆ ئەوه‌ی که‌ یه‌کیک له‌ سه‌ربازانی نیشانشکین که‌ ده‌مه‌وئێواره‌ی ئەو پرۆژه‌ بۆ ئەو ئه‌رکه‌ ده‌ستنیشان

کراپوون، پابهندی سویند خواردن به قورئان نه بووه و خوئی له کوشتنی خه لک پاراستووه. ئه فسهری پشکینه ره له چوارچیوهی پرسیکی هاوشیوهه، دؤسیه ی کوژرانی قوتابیه کی ئاگرینی تری ئاماده ییی پیگه یاندنی پیشنویژ و وتارخوینانی گرتبووه دهست که له هه مان کاتدا سیخوریکی چالاک و ئه رکپه روه ری لقی ده زگای هه والگری میلی - میت - بووه له قارس و له ده سترپیژی سییه مدا پیکرا بوو. له که وانه یه کیشدا روونی کردبووه که هیچ بناغه یه کی یاسایی له ئارادا نییه بۆ ئه وهی ده ولت بنه ماله ی قوتابیه کوژراوه که قه ره بوو بکاته وه. دواين فیشه کیش، ره زا به گی خو شه ویستی لای هه موو کو نه پاریزان و ئاینپه روه رانی قارس و دروستکهری سه رچاوه ی ئاوی خواردنه وه ی گه ره کی قه لایچی و خزمه تکاره که ی که روئی گوچانی بۆ ئه م ده گه ر، پیکرا بوو. سه رباری گیان کیشان و ناله ی ئه م دوو هاوړی گیانی به گیانییه له ناوه راستی هۆله که دا، به شیکی زۆری بینهران له جیی خو یانه وه و بی ئه وه ی جووله یان لیوه بیت، سه یری سه ربازه کانیا ن ده کرد که دیسانه وه چه که کانیا ن هینا بووه سه ری، له راستیشدا لیكدانه وه ی ئه م ره فتاره ی بینهران کاریکی دژواره. خاوه نی کارگه یه کی شیرمه نی که هیشتا نایه وئ ناوی ئاشکرا بکری، دوا ی چه ندین سال پی گوتم: "ئیمه، ئه وانه ی له ریزه کانی دواوه دانیشتبووین، زۆر باش حا لی بوو بووین که شتیکی خراپ قه وماوه. ترسی ئه وه مان هه بوو ئه گه ره له شوینی خو مان بچوولین و سه رنج بۆ سه ر خو مان رابکیشین، ئه واهه لاکه به روکی ئیمه ش ده گریته وه، بۆیه به بی دهنگی سه یری رووداوه کانمان ده کرد."

ئه فسهری پشکینه ره بۆی نه سه لیزا بوو که یه کیک له فیشه که کانی ده سترپیژی چوارم به ره کوئی که وتووه. فیشه کیکی تریان، فرۆشیاریکی لای بریندار کردبوو که له ئانکاراوه بۆ فرۆشتنی ئه نسکلۆپیدیا و گه مه ی ناو هۆله کان به قیستی مانگانه بۆ قارس ها تبوو. (به هۆی خوین به ربوونه وه دوا ی دوو سه عات گیانی سپاردبوو.) فیشه کیکی دی، کونیک گه وره ی له دیواری لای خواره وه ی ئه و لۆژه تاییه ته دا دروست کردبوو که گریگۆر چزمه جیانی گه وره ده وله مند ی ئه رمن و بازرگانی پیسته له سه ره تای سالانی ۹۰۰ دا له گه ل ئه ندامانی خیزانه که یدا که هه موویان جلویه رگی له پیست دروستکراویان ده پۆشی، تییدا داده نیشن. دوو فیشه که که ی تر، دانه یه ک

له چاوه سه وه زه کانی نه جیب و ناوه راستی ناوچه وانه پانه که ی پیکرا بوو. به گویره ی چهند ده مگو یه ک نه جیب ده سه به جی گیانی له ده ست نه دا بوو، به لکو به پیی گه رانه وه کان، دواتر رووی هاواری له شانۆ کردووه و گوته یه تی: "چاوم ده بین!" ئه وانه ی به ره و ده رگا کان هه له اتن و که وتبوونه هاوار و قیره، له گه ل ئه م ده سترپیژده به یه کجاری زه ندووقیا ن چوو بوو. کامیرامانی سه ر کامیرا که ی وه شانی زیندوو خوئی دابوو پال دیواریک؛ کامیرا که ی که به رده وام راست و چه پی ده کرد، ئیدی جو له ی لی برابوو. بینهرانی شار له په رده ی ته له فزیۆنه که دا ته نیا ئاپۆره ی سه ر شانۆکه و بینهرانی بیده نگ و به ریزی ریزه کانی پی شه وه یان ده بین، وه لی سه رباری ئه وه یش، زۆریه ی خه لکی شار له میانه ی دهنگی میل هینانه وه و ته قه و قیره و هه را که له په رده ی ته له فزیۆنه که وه ده بیسترا، تی گه یشتبووون که شتیکی سامناک له هۆلی شانۆی گه ل ده قه ومی. بگه ر ئه وانه یش که له نیوه ی شه ودا له نمایشه که بیزار بوو بوون و خه ریک بوو چاویان گه رم ده کرد و ده نووستن، دوا ی ئه وه ی گو ییان له دهنگی ته قه ی هه ژده چرکه ی رابردوو بوو، هوشیار بوونه وه و چاویان بریه په رده ی ته له فزیۆنه کانیا ن.

سونای زایم به شی ئه وه به ئه زموون بوو که په ی به م ساتی بایه خپیدانه ببات: "سه ربازه قاره مانه کان، ئیوه ئه رکی خو تان راپه راند." پاشان به جووله یه کی نازکه وه رووی له فوندا ئه سه ره کرد که هیشتا له سه ره زه وییه که راکشابوو، به پیوه نانه وه خوئی نووشتانده وه و ده ستی بۆ دریژ کرد. ژنه که یش ده ستی فریاد ره سه که ی گرت و هه ستایه سه ری.

فه رمانبه ریکی خانه نشینی ریزی پی شه وه هه ستایه سه ری و چه پله یه کی بۆ لی دا. چهند که سیکی تری پی شه وه وه کو ئه ویان کرد. له ریزه کانی پشتی شه وه دهنگی چهند چه پله یه ک هات که یان له ترساندا بوو یا خو خووگرتن بوو به لاسای کردنه وه ی چه پله لیدهران. پاشماوه که ی تری ئه وانه ی ناو هۆله که وه کو شه خته بیده نگ بوون. هه مووان له وه ده چوون تازه سه رخۆشی به ری دابن؛ هه ندیکیا ن سه رباری بینینی چهند که سیک به دم گیانکیشانه وه، وه کو ئه وه ی هه موو شته کان به شیک بن له جیهانی سه ر شانۆکه، بیباکانه له بنه وه را بزهیان ده هاتی، بریکی تریان له و

گۆشانەوۋە كە خۆيان تى خزاندىبوو، سەريان دەرھىنا، بەلام دەنگى سوناي زايىم دەيتىرساندىن. سوناي بەدەنگىكى پىر لە ئىشەوۋە گوتى: "ئەم نىمايش نىيە، ئەمە سەرەتاي شۆرشىكە. چىمان لە دەست بى لە پىناۋى نىشتاماندا دەكەين. متمانەتان بە سوپاي بەشەرەفى تورك ھەبى! سەربازەكان، ئەمانە دوور بخەنەوۋە."

دوو سەرباز، دوو "پاشقەرۇ" رىش پانەكەيان دايە پىش خۆيان و برديانن. سەربازەكانى تر چەكەكانيان كىردەوۋە شان و دابەزىنەوۋە ناو بىنەران. ھەر لەو كاتەدا كەسىكى سەمەرە خۆى گەياندە سەر شانۇ. سەمەرە بوو، چونكە ھەرۋەكو ئەوۋى سەرباز نەبوو، بە جوولە ناشىرىن و سىستەكانىشىدا ديار بوو كە ئەكتەر نىيە و سەر شانۇ لى ناوھىشەتەوۋە. زۆرىك لە قارسىيەكان بە ھىۋاي ئەوۋى كە رووداۋەكان بەجۆرىكى تر بن، بە ئومىدەوۋە چاويان تى بىرى.

ئەو كەسە ھاۋارى كىرد: "بىرى كۆمار! بىرى سوپا! بىرى مىللەتى تورك! بىرى ئەتاتورك!" لەو كاتەدا پەردەى شانۇكە لەسەرخۇ دادەخرا. ئەو پىش دوو ھەنگاۋ لەگەل سوناي زايىمدا ھاتە پىشەوۋە و لە دىۋى لاي ھۆلى پەردەكە مايەوۋە. دەمانچەيەكى دەستكردى - كىرككالى - بەدەستەوۋە بوو، دەستىك جلى مەدەنىي پۆشىبوو و جووتىك پۆستالى سەربازىي لە پى كىردبوو. ھاۋارى كىرد: "بىرن توندىرەوان!" بە پلىكانەكاندا بۇ ناو بىنەران دابەزى. دوو كەسى تى چەك بەدەستىش لە پىشەوۋە پەيدا بوون. سەربازەكان لەو دەمەدا كەوتىبوونە دەستگىركردنى قوتابيانى ئامادەيىي پىگەياندىنى پىشنىۋىژ و وتارخوئىنان و بىنەرانىش بە چاۋى پىر لە ترسەوۋە سەيرى سى كەسە چەك بەدەستەكەيان دەكرد. ئەوانىش بى ئەوۋى ئاۋر لە بىنەران بدەنەوۋە، بەدەم گوتنەوۋەى دروشمەوۋە روويان لە دەرگاي دەرەوۋە كىرد و بە بىروا بەخۆبوونەوۋە بۆى دەرپاز بوون.

زۆرىش شاد و فرە بەجۆش و خرۆش بوون، چونكە دوای مامەلە و گىفتوگۆيەكى درىژ و لە دوا ساتدا بىرپار درابوو لە شۆرشە بچووكەكەى قارس و لە نىمايشەكەدا بەشدارى بىكەن. سوناي زايىم كە لە يەكەم شەۋى گەيشتىندا بۇ قارس ئەمانەى پى ناسىندرابوو، پى و بوو كەسانى سەرچل و چەك بەدەست و لە كارى رەشەوۋە گلاۋى ۋەكو ئەمانە، (كارىكى ھونەرى) كە ئەم دەيەۋى نىمايشى بىكات، خەوشدار

دەكەن، بۆيە بەدرىژايى رۆژىكى تەۋاۋ خۆى نەدابوو بەدەستەوۋە و رەزىمەندىي لەسەر بەشداربوونىان دەرەبىرپىبوو، بەلام لە دوا ساتدا خۆى لە بەرامبەر ئەو بىبانوۋە زەقەدا رانەگرتىبوو كە ئەوانە لە ھونەر تى ناگەن و لەۋانەيە چەك لەدژى تىيى گەپۆكى شانۇ بەكار بەيىن. دەگوترا گوايە سوناي زايىم دوای چەند سەعاتىك لەم بىرپارەى خۆى زۆر پەشىمان بوۋەتەوۋە و لەبەرئەۋەى ئەو سەرسەرى و لات و چەقۇكىشانە خوينىان رىشتوۋە، ئەم نازارى وپژدانى چەشتوۋە. بەلام ئەمانەيش ۋەكو زۆر شتى تر بەتەنيا قسە و قسەلۆك بوون.

دوای چەندىن سال كە چومومە قارس، موختار بەگى خاۋەن كۆگاي ئارچەلىك منى بەناۋ ھۆلى شانۇى گەلدا كەراندا كە لايەكى رووخابوو و لايەكەى تىشى كرابوو بە كۆگاي دوكانى ئارچەلىك. موختار بەگ بۇ ئەۋەى خۆى لە پىسىارە پىر لە سەرسورمانەكان سەبارەت بە رووداۋەكانى ئەو شەۋە و رۆژانى دواتر بدزىتەوۋە، پى گوتم كە ھەر لە سەردەمى ئەرمەنەكانەوۋە تا ئىستا لە قارسدا چەندىن تاۋان و خراپەكارى و شەپ و شۆر روويان داۋە. بەلام من ئەگەر بمويستايە مرۇقەكانى ئەو شارە كەمىك دلخۆش بىكەم، دەبوو لە گەرانەۋەمدا بۇ ئەستەمبول، باسىك لە تاۋانەكانى مېژوۋى رابردوۋى قارس نەكەم، بەلكو پىۋىست بوو دەرپارەى پاك و خاۋىنىي ھەۋاكەى، جوانى و دلگىرىيەكەى و دلئاسافىي مرۇقەكانى بنووسم. ھۆلى شانۇكە كە گۆراۋە بۇ ئەمبارىكى تارىك و كەرووگرتوو، لە نىۋان تارمايىي بەفرگر و جلىشور و سوپاكانەۋە تەنيا يەك پاشماۋەى ئەو شەۋەى نىشانم دا: ئەۋىش ئەو كونە كەۋرەيە بوو كە فىشەكىك لە دىۋارى ئەو لۆژەدا ھەلى كۆلىبوو كە گرىگۆر چىزەجىان لىيەۋە سەيرى شانۇى دەكرد.

ئای که به فرەکه چەند بە جوانی دەباری!

شەوی شۆرشەکه

سەردەستەي ئەو سى كەسە دلخۆشەي كە دواي داخستنى پەردەي شانۆكە بەدەمانچە و تەفەنگ و بەدەم ھاوارکردنەو، بەناو نیگای پر لە ترسی ئاپۆرەي بینەراندە تاویان دا بۆ دەروە، كۆنە رۆژنامەنووسیكى كۆمۆنیست و كابرایەكى كەتە بوو كە ناوی خوازراوی ز. دەمیركۆل-ی لە خۆی نابوو. لە سالانی ۱۹۷۰ دا لە ریکخراوە كۆمۆنیستیەكانی لایەنگری سۆفیەتدا وەكو شاعیر و نووسەر و ھەرە زیاتریش وەكو "پاریژخان" بینرا بوو. لە دواي كودەتای سەربازیی سالی ۱۹۸۰ بۆ ئەلمانیا ھەلاتبوو، پاش پووختانی دیواری بەرلین بە لیبەورددنیكى تاییبەت و بەمەبەستی پاراستنی دەولەتی ھاوچەرخی و كۆمار لە بەرامبەر گەریلا كوردەكان و "شەریعەتخووزەكان" دا گەرابوو ھەوێ بۆ توركیا. دوو كەسەكەي تر، لەو تاقمە توركییە رەگەزپەرستانە بوون كە لە سالانی ۱۹۷۹-۱۹۸۰ دا لەگەڵ ز. دەمیركۆلدا لە شەپە تەقەي شەوانی كوچەكانی ئەستەمبۆلدا بەشدارییان كردبوو، ئیستایش رۆچی سەرچلکیشیان لە ژێر پەردەي پاراستنی دەولەتدا بەیەكی گەیاندبوون. بەگۆیەي بۆچوونی ھەندێ كەسی تر، ئەوانە ھەر لە سەرھەتاوہ سیخوری دەولەت بوون. ئەوانەیشی كە لە ھەولدا بوون ھۆلی شانۆی گەل چركەییەك زووتر بە جێ بەھێلن و بەپەلە بە پلیكانەكاندا دەچوونە خوار، لەبەرئەوہی نەیاندەزانی سى كەسەكە كین، بەجۆرێك ھەلسوكەوتیان لە تەکیاندا كرد وەكو ئەوہی بەشێك بن لە نمایشەكەي سەر شانۆ كە ھیشتا درێژەي ھەبوو.

ز. دەمیركۆل كاتێك گەیشتە ناو كوچەكە و كەلەكەبوونی بەفرەكەي بینی، وەكو مندال بە خۆشحالییەوہ شەقیكى وەشاندا، دوو فیشەكی بە ئاسماندا تەقاند و ھاواری كرد: "بژی میلیلەتی تورك، بژی كۆمار!" ئاپۆرەي بەر دەرگا كە بلاوہیان لى

كرد و خۆیان دایە لاوہ. ھەندێكیان بزە گرتیوونی و بە ترسەوہ سەیریان دەكردن. برێكى تریان وەكو داوای پۆزش بكەن لەوہی كە ئاوا زوو بۆ مالاوہ دەروئەوہ، لە جیى خۆیان راوہستان. ز. دەمیركۆل و ھاوڕێكانی بەرەو سەرەوہی شەقامی ئەتاتورك تێیان تەقاند. دروشمیان دەگوتەوہ و وەكو سەرخۆش بە دەنگی بەرز قسەیان دەكرد. چەند كەسیكى بەسالچوو كە بۆ خۆپاراستن لە خلیسكان قۆلیان بە قۆلی یەكدا كرددبوو و بە رێگادا دەرویشتن و باوكانی خیزانی مندالدار كە بە باشی خۆیان پێكەوہ نووساندبوو، ھەر ئەوئەندەیان لەدەست ھات چەپلە بۆ ز. دەمیركۆل و ھاوڕێكانی لى بدەن.

سى كەسە دلخۆشەكە لە گۆشەي شەقامی كوچوو ك كازم بەگ (كا)یان گرتەوہ. كاتێك ھەستی بە نزیكبوونەوہیان كرد، وەكو رێگا بۆ ئۆتۆمبیل چۆل بكات، لای دایە سەر شۆستەي ژێر دار زەیتوونێكى رۆوسی. ز. دەمیركۆل گوتی: "شاعیر بەگ، پێش ئەوہی ئەوان بتكوژن، دەبێ تۆ بیانكوژی. تى گەیشتی؟"

(كا) رێك لەو ساتەدا ئەو شیعرەي لەبیر چوو كە ھیشتا نەیتوانیبوو ببینووسى و بەنیاز بوو ناوی بنی (ئەو شۆینەي كە خودای لى نییە).

ز. دەمیركۆل و ھاوڕێكانی بە شەقامی ئەتاتوركدا بەرەو سەرەوہ ھەلدەكشان. (كا) لەبەرئەوہی نەیبویست دوايان بكەوئ، بەلای راستدا پێچی كردەوہ بۆ شەقامی قەرەداغ، ھەستی كرد ئیدی ھیچ شتێك لە شیعرەكەي لە خەيالدا نەماوہ.

لە ھەناویدا پەي بەو شەرم و تاوانە برد كە دواي تەواو بوونی كۆبوونەوہ سیاسیەكانی تافی لاوی ھەستی پى دەكرد. شەرمەكەي لەبەرئەوہ نەبوو كە ئەم بەچكە بۆرژووایەكی سەر بە خیزانیكى دەولەمەندی بەشەشاری نیشانتاشییە، بەلكو بەھۆی ئەوہ بوو كە گفتوگۆی كۆبوونەوہكان پر بوو لە قسەي توند و مندالكارانەي زۆر پێوہنراو. بەئومیدی ئەوہی شیعرە لەبیرچووہكەي بێر بكەوئتەوہ، بریاری دا رپى خۆی درێژ بكاتەوہ و راستەپى بۆ ھوتیل نەگەریتەوہ.

چەند كەسیكى بەرچاو كەوت كە بە بینینی رووداوہكان لە تەلەفزیۆندا شلەژابوون و لە پەنجەرەي مالاكانیانەوہ سەریان ھینابووہ دەروہ. لێرەدا زۆر دژوارە بگوترى

گەلۆ (كا) تا چەندە ئاگای لە رووداو و ھەراکەتی ناو ھۆلی شانۆی گەل بوو. ھێشتا لە ھۆلەكە نەچوو بوو دەرێی كە تەقە دەستی پێ کردبوو، بەلام لەوانەیشە ھەم دەستریژەکان و ھەم ز. دەمیرکۆلێشی بە بەشێک لە نمایشەكە زانیی.

ھەموو سەرنجی خۆی خستبوو سەر شیعەرە لەبیر کردووەكە، كاتیکیش ھەستی کرد وا شیعریکی تر لە جیبی ئەو چەكەرە دەكات، لە لایەکی ھۆشیدا ھێشتیەو بە ئۆھوی گەشە بکات و پێ بگات.

لە دوورەو قەرمەیی دوو دەستریژ ھات، دەنگی تەقەکان لە بەفرەكەدا دەنگی نەدایەو و ون بوو. ئای كە بەفرەكە چەند بە جوانی دەباری! بە كلووی گەورە و بە باوەر بەخۆبوونەو، بەبەدەنگی و وەكو ئەو ھەرگیز راوستانی بۆ نەبیت! شەقامی فراوانی قەرەداغ كە تا ئەژنۆ بەفر گرتبوو، ھەورازیک بوو بە ئاراستە تاریکایی شەو دا دەرۆشیت و مرۆفی تیدا ون دەبوو، سپی و لیوانلیو بوو لە نەینێ! بەلەخانەیی سی نەۆمی شارەوانی كە پاشماو ھە سەردەمی ئەرمەنیەکان بوو، كەسی تیدا نەبوو. شەختە شۆرەو بوو لە لقەکانی دار زەیتوونێکی رووسی، لەگەڵ بەفری كەلەكەبووی سەر ئۆتۆمبیلیکی بە چاوەبەینراوی ژیری، یەکیان گرتبوو و پەردەییەکی تەنکی نیو شەختە و نیو بەفریان پێك ھێنابوو. (كا) بە بەردەم مالتیكی یەك نەۆمی چۆلی ئەرمەنیدا كە پەنجەرەکانی بە تەختە قایمکراوون، تێ پەری. بەدەم بیستنی دەنگی ھەناسە و زەرمەیی پێی خۆیەو، لە ھەناوی خۆیدا ھەستی بە ھیزیک کرد بۆ پشتکردنە بانگی ژیان و خۆش بەختی كە وئ دەچوو جاری یەكەمی بێ بەرگویی كەوتبێ.

لە پارکە خنجیلانەكە بەردەم بارەگای پارێزگادا كە پەیکەرێکی بچووکی ئەتاتورکی تیدا دانرابوو، كەس بەدی نەدەكرا. لە بەردەم بەلەخانەیی دەفتەرداریشدا كە ورسەدارترین بەلەخانەیی پاشماو ھە سەردەمی رووسەکان بوو، (كا) كەسی نەبینی. ھەفتا ساڵ لەمەوبەر، كاتیک قەیسەر و پاشا سوپای خۆیان لە ھەریمەكە كیشایەو، ئەم شوینە ناوھند و بارەگای ئەو دەولەتە سەربەخۆیە بوو كە توركەکان دایانمەزاندبوو. لە بەرامبەریشیدا بەلەخانەیی ئەرمەنی ھەبوو كە بەھۆی ئەو ھەمی جیبی بارەگای سەرۆكایەتی ئەو دەولەتە بوو، لە لایەن سەربازەکانی ئینگلیزەو

پەلامار درابوو. (كا) لە بەلەخانەكە كە لەم رۆژگارەدا بارەگای پارێزگارە و لە ژێر پاراستنی چەردایە، نزیك نەكەوتەو، بەلكو بەرەو لای پارکەكەیی دەستەراستی ملی پێی گرت. تازە گەیشتبوو بەردەم بەلەخانەییەكی تری ئەرمەنی جوان و غەمگینی ھاویشووی ئەوانی تر تانكێکی بینی كە بیدەنگ و لەسەر خۆ وەكو ئەو ھەمی دیمەنێك بێ لە خەودا، لە دەشتەكەیی ئەولاترەو دەھاتە پێشەو. لە دوورتریش، ئۆتۆمبیلیکی بارەلگری سەربازی لە نزیك ئامادەیی پێگەیانندی پێشنوێژ و وتارخوینان راگیرابوو. (كا) بە كەمی بەفری كەلەكەبووی سەریدا تێ گەیشت كە بارەلگریكە كەمێك پێشتر لەو شوینە راگیرابوو. دەستریژیک كرا. گەراپە داو. بێ ئەو ھەمی پۆلیسەکانی ناو كۆلبەیی جام بەستووی بەردەم بارەگای پارێزگا كە تێ دەكۆشان خۆیان گەرم بکەنەو، بیبینن، بە شەقامی سوپادا چوو خوارێ. ھاتە سەر ئەو باوهرەیی كە تەنیا بە گەرانەو ھەمی بۆ ژوورەكەیی لە ھوتیل و بە دەرنەچوونی لەم كپی بەفرەدا دەتوانی شیعەرە نوێیەكەیی خەیاڵی و بێرەو ھەمی پەيوەست بەھەمان شیعەر پاریزی.

گەیشتبوو ھەمی ھەورازەكە، لە شوستەكەیی بەرامبەرەو دەنگی ھەراپەك ھات، (كا) ھەنگاوەکانی خاوەردەو. دوو كەس دەرگای بەرپۆبەراپەتی تەلەفۆنیان دا بوو بەر شەق.

لە ناو بەفرەكەو ڕوناکی گۆپەکانی ئۆتۆمبیلیك بەدەر كەوتن، پاشان (كا) گوێی لە دەنگی خۆشی تايە زنجیردارەکانی ئۆتۆمبیلەكە بوو. ئۆتۆمبیلە ڕەشە سفیلەكە لە نزیك بەرپۆبەراپەتی تەلەفۆنەو راووستا، كەبەراپەكی كەتە و كەسیكی چەكدارێ لێ دا بەزی كە (كا) لە كاتی بەجێھێشتنی ھۆلی شانۆی گەلدا بینیبوونی.

ھەموویان لە بەردەم دەرگا كەدا گەردبوونەو، دەمەقاڵێك دەستی پێ كرد. (كا) بە دەنگیاندا و لەبەر ڕووناکی گۆپەکانی ئۆتۆمبیلەكەدا بۆی ڕوون بوو ھەمی كە ئەوانەیی بەردەرگا كە ز. دەمیركۆل و ھاوڕێكانین.

یەكێکیان گوتی: "چۆن كلیلت پێ نییە! مەگەر تۆ بەرپۆبەری فەرمانگەیی تەلەفۆن نیت؟ ئەی تۆیان نەھێناو بۆ ئێرە بۆ ئەو ھەمی تەلەفۆنەکان بیری؟ چۆن كلیلەکان لەبیر دەكەیی؟"

به‌ریتوه‌به‌ره‌که‌ گوتی: "ته‌له‌فۆنه‌کان لیره‌وه نابردرین، له‌سه‌نترا له‌نوێیه‌که‌ی شه‌قامی وێستگاوه‌ ده‌بردین."

ز. ده‌میرکۆڵ گوتی: "ئه‌مه‌ شوپشه‌ و ئیمه‌ ده‌مانه‌وه‌ی لیره‌ بچینه‌ ژووره‌وه‌. ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وه‌ی پیاوی خۆمان بۆ شوینه‌که‌ی تریش ده‌نیرین. حالی بووی؟ کلێله‌کان له‌ کوین؟"

"کوری خۆم، ئه‌م به‌فره‌ دوو رۆژی تر خۆشی ده‌کاته‌وه‌ و رینگا و بانه‌کان ده‌کرینه‌وه‌. دوا‌یی ده‌ولت له‌هه‌موومان ده‌پرسیته‌وه‌."

ز. ده‌میرکۆڵ ده‌نگی به‌رز کرده‌وه‌ و گوتی: "ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی تۆ زه‌ندوو‌قت لێی چووه‌، ئیمه‌ین. زوو که‌ ده‌رگا که‌ بکه‌روه‌؟"

"بێ نووسراوی فه‌رمی ده‌رگا که‌ ناکه‌مه‌وه‌."

ز. ده‌میرکۆڵ گوتی: "ئێستا ده‌بینین." ده‌مانچه‌ی هه‌لکیشا و دوو فیشه‌کی به‌ ئاسماندا ته‌قاند. "بیه‌ن و بیده‌نه‌ پال ئه‌و دیواره‌، ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر که‌له‌ره‌قی به‌رده‌وام بێ، گولله‌بارانی ده‌که‌ین."

که‌س بر‌وای به‌ قسه‌کانی نه‌کرد، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پیاوه‌ چه‌ک به‌ده‌سته‌کانی ز. ده‌میرکۆڵ ره‌جایی به‌گیان دایه‌ پیش خۆیان بۆ بن دیواری با‌له‌خانه‌ی فه‌رمانگه‌ی ته‌له‌فۆن. بۆ ئه‌وه‌ی نه‌بادا فیشه‌ک زیان به‌ جامی په‌نجه‌ره‌کان بگه‌یه‌نی، که‌میک بۆ لای راست پالیان پتوه‌ نا، به‌هۆی ئه‌وه‌ی به‌فره‌که‌ی ئه‌و لایه‌ زۆر نه‌رم بوو، ره‌جایی به‌گ که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی. داوای لێبووردنیان لێ کرد، ده‌ستیان گرت و هه‌لیان ساندوه‌ سه‌رپێ. کراقاته‌که‌یان له‌ ملی دا‌کهند و ده‌ستیان له‌ پشته‌وه‌ گرتی دا. به‌ده‌م ئه‌و ره‌فتاران‌ه‌یانه‌وه‌، له‌ نیوان خۆیاندا قسه‌یان ده‌کرد و ده‌یانگوت که‌ تا به‌یانی قارس له‌ سه‌رجه‌م ناپاکانی نیشتمان پاک ده‌که‌نه‌وه‌.

پیاوه‌کان به‌ فه‌رمانی ز. ده‌میرکۆڵ چه‌کیان له‌ شان داگرت و وه‌کو تیمی تیرباران کردن له‌ به‌رده‌م ره‌جایی به‌گدا ریز بوون. ریک له‌و کاته‌دا له‌ دووره‌وه‌ ده‌نگی ته‌قه‌ هات. (ئه‌وه‌ ده‌نگی ته‌قه‌ی سه‌ربازه‌کانی ناو باخچه‌ی به‌شی ناوخۆیی قوتابییانی ئاماده‌یی پیگه‌یاندنی پیشنوێژ و وتارخوینان بوو بۆ چاو‌ترساندن.) هه‌موو بیده‌نگ

بوون و چاوه‌پێیان کرد. به‌فر که‌ به‌دریژایی رۆژ بێ ناوبه‌ر باریبوو، خه‌ریک بوو خۆشی ده‌کرده‌وه‌. هه‌ست به‌بیده‌نگیه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ر جوان و ئه‌فسوناوی ده‌کرا. پاش که‌میک، یه‌کیکیان گوتی ئه‌م پیره‌ پیاوه‌ (هیچیش پیر نه‌بوو) مافی خۆیه‌تی دوا‌ین جگه‌ره‌ بکیشی. جگه‌ره‌یه‌کیان نا به‌ ده‌می ره‌جایی به‌گه‌وه‌ و به‌ چه‌رخ بۆیان داگیرساند. له‌ کاتیکدا به‌ریتوه‌به‌ر جگه‌ره‌که‌ی ده‌کیشا، ئه‌مان له‌به‌ره‌وه‌ی بێزار بووبوون، به‌ قۆندا‌غه‌ تفه‌نگ و به‌ پۆستاله‌کانیان که‌وتنه‌ شکاندنی ده‌رگای فه‌رمانگه‌ی ته‌له‌فۆن.

به‌ریتوه‌به‌ر گوتی: "حه‌یفه‌ بۆ مالی ده‌ولت، ده‌ستم بکه‌نه‌وه‌، من ده‌رگا که‌ ده‌که‌مه‌وه‌." دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌وان چوونه‌ ژووره‌وه‌، (کا) له‌سه‌ر رۆیشتنی خۆی به‌رده‌وام بوو. له‌ دووره‌وه‌ تاک و ته‌را ده‌نگی ده‌قه‌ ده‌هات، به‌لام ئه‌م هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌نگی سه‌گه‌وه‌ر بایه‌خی پێ دا. به‌هه‌موو هێزی خۆیه‌وه‌ سه‌رنجی پرێبووه‌ جوانیی ئه‌و شه‌وه‌ بێ جووله‌یه‌. ساتیک له‌ به‌رده‌م مائیکی کۆن و چۆلی ئه‌رمه‌نیدا راوه‌ستا، پاشان به‌ ریزه‌وه‌ سه‌یری ئه‌و شه‌ختانه‌ی کرد که‌ به‌ که‌لاوه‌ی کلێسایه‌کی ئه‌رمه‌نی و لقی داره‌کانی ناو باخچه‌که‌یدا شوێر بووبوونه‌وه‌. سه‌رجه‌م شته‌کان له‌به‌ر ر‌ووناکی گۆپه‌ زه‌رد و لاوازه‌کانی کوچه‌کانی شاردا له‌وه‌ ده‌چوون که‌ له‌ خه‌ونیکه‌ی غه‌مگینه‌وه‌ هاتینه‌ ده‌روه‌، ئه‌م دۆخه‌ وای له‌ (کا) کرد که‌ هه‌ست به‌ تاوانباری بکات. له‌ لایه‌کی تر، ناخی تزه‌ بوو له‌ سوپاس و پیزانین بۆ ئه‌م ولاته‌ بێ ده‌نگ و له‌بیرکراوه‌ که‌ هه‌ناوی پر کردبوو له‌ شیع‌ر.

که‌میک له‌ولاتره‌وه‌، دایکیکی تووره‌ی بینی که‌ له‌ په‌نجه‌ره‌وه‌ بانگی ده‌کرد و زۆری بۆ کوره‌که‌ی ده‌هینا بۆ ماله‌وه‌ بگه‌ریته‌وه‌. کوره‌که‌یش ده‌یگوت: "ده‌رۆم بزانه‌م چی فه‌وماوه‌." (کا) به‌ نیوانیاندا تێ په‌ری. دوو پیاوی هاوته‌مه‌نی خۆی بینی، یه‌کیکیان زرته‌ زه‌لام و ئه‌وی تریان باریکه‌له‌یه‌کی مندال ئاسا بوو که‌ له‌ دوکانیکی پیلادو‌فرۆشی گۆشه‌ی شه‌قامی فایه‌ق به‌گه‌وه‌ به‌ شله‌ژاوی ده‌هاتنه‌ ده‌ری. ئه‌م دوو ئه‌وینداره‌ که‌ ماوه‌ی دوا‌زه‌ ساڵ بوو هه‌فته‌ی دوو جار به‌ ژنه‌کانی خۆیان ده‌گوت: "ده‌رۆین بۆ چایخانه‌"، له‌م دوکانه‌ بۆن زه‌مقاوییه‌دا به‌یه‌ک ده‌گه‌یشتن. له‌ ته‌له‌فزیونی هاوسیکه‌ی سه‌رووی خۆیانه‌وه‌ چه‌ند جاریک بانگه‌وازی قه‌ده‌غه‌کردنی چوونه‌ ده‌ره‌وه‌یان به‌ر گوی

کهوتبوو، به راگه یاندنه که شله ژابوون. (کا) دواى ئه وهى خۆى گه یانده شه قامى فایه ق بهگ و دوو کۆلان به رهو خواروه چوو، له بهردهم دوکانیکدا که به ره به یانى ئه و پۆژه میزیکى ماسى فرۆشى لى بینیبوو، تانکیکی به دی کرد. تانکه که هیش وهکو کۆلانه که له بیده نگییه کی ئه فسووناویدا نقووم بووبوو، هینده بى جووله و مردوو بوو، به جوریک ئه م وایزانی که کهسى تیدا نییه. به لام له پر سهرى تانکه که هه لدرایه وه، سهرى سهربازیکى لئوه هاته دهره وه و داواى لى کرد دهسبه جى بۆ ماله وه پرواته وه. (کا) پرسىارى پى هوتیلی به فریالاسى لى پرسى، به لام به ره وهى سهربازه که لئو هه لپینیته وه، ئه م له تاریکاییه کهسى ئه وه ردا نووسینگه ی (پۆژنامه ی شارى سهرحه د) ی بینى و پى گه رانه وهى هوتیلی دۆزییه وه.

گه رمیبى هوتیله که و پروناکی هۆلى پيشوازیکردن، دلئى ئه مى پر کرد له کامه رانى. به پرووى میوانه کانه وه که به دهم جگه ره که کیشانه وه سهیری ته له فزیونیان ده کرد، دیار بوو که روداویکی نائاسایى قه وماوه، به لام وهکو مندالیک که بخوازى باز به سههه بابه تیکى نابه دلدا بدات، هۆشى به ئازادى و له سههه رخۆیى به سههه شته کانداه خزا. به وه ههستى له ش سووکییه وه خۆى کرد به ماله کهسى تورگوت به گدا، هه موو تا قمه که هیشتا له دهورى میزه که بوون و سهیری ته له فزیونیان ده کرد. تورگوت به گ که (کا) ی بینى، هه ستایه سههه پى، به گله یی کردنه وه گوتى که به هۆى دواکه وتنییه وه دلایان لای بووه. ویستی شتیکی تریش بلئى، له و کاته دا نیگای (کا) و ئیپه ک که وتنه سههه یه ک. ئیپه ک گوتى: "زۆر به جوانى شیعه ره که ت خۆینده وه، شانازیم پئوه کردى." (کا) یه که سههه ر حالئى بوو که تا له ژياندا ماوه، ئه م ساته ی له بیر ناچئ. ئه وه نده کامه ران بوو، به جوریک ئه گه ر پرسىارى کچه کانى تر و حالئى شیواوى تورگوت به گ نه بوايه، ئه وا فرمیسک به چاوه کانیدا ده هاته خواره وه.

تورگوت به گ گوتى: "پیم وابى سههه ر یازه کانه شتییک ده که ن." به هۆى ئه وه ی نهیده زانى بریار بدات گه شبین بى یاخۆ خه م بخوات، ته واو تهنگاو بووبوو.

خوانه که په رش و بلاوکرابووه وه، یه کییک که پى ده چوو ئیپه ک بى، سوتووى جگه ره کهسى کردبووه ناو تویکله پرته قاله کانه وه. پووره منیره که خزمیکى لاو و دهورى باوکی بوو، له سههه رده مى مندالیی (کا) دا هه مان شتی ده کرد. دایکی (کا) له

قسه کردن له گه لیدا، له وشه ی "ئه فه ندم" که متری به کار نه ده هینا، که چى ئه و گوتى نه ده دایى و له سههه ر به زمى خۆى به رده وام ده بوو.

تورگوت به گ گوتى: "چوونه دهره وه قه دهغه کراوه، بۆمان بگیره وه له شانۆکه چى قه ماوه."

(کا) گوتى: "من هیچ پئوه ندیم به سیاسه ته وه نییه!"

سههه رتا ئیپه ک و دواتر ئه وانى تر تى گه هیشتن ئه وه ی که ده رى برى، سههه دای دهنگیکه له هه ناویدا، له گه ل ئه وه شدا (کا) شه رمى به خۆیدا هاته وه.

ئیسنا دهیویست ماوه یه کی درپژ له وئى هیچ قسه نه کرى و دابنیشنى و سههه یری ئیپه ک بکات، به لام (که شى شه وى شۆرش) ی ناو ماله که، نائارامى ده کرد، نه ک له به ره وه ی که شه وه کانى کو ده تاي سههه ر بازى سههه رده مى مندالیی به خراپى بیرکه وتبووه وه، به لکو به هۆى ئه وه ی هه رکه سه شتیکی لى ده پرسى. خه نده له سووچیکدا خه وتبوو. قه دیفه سههه یری ته له فزیونی ده کرد و (کا) خۆى له سههه ر کردنى ده پاراست. تورگوت به گیش، له به ره وه ی شتی سههه ره پرووى دابوو، له خۆى پارزى بوو، به لام شله ژانى پئوه دیار بوو.

(کا) ماوه یه ک له وئى دانیشتن و دهستى ئیپه کی گرت، داواى لى کرد له گه لیدا سههه بکه ویتته سههه ره وه بۆ ژووره که ی. کاتیک تى گه هیشتن که نه توانین بۆ خۆ نزیکه ستنه وه ی زیاتر له ئیپه ک ئازارى ده دات، سههه رکه وته سههه ره وه بۆ ژووره که ی. به ماندوویى پالتۆکه ی به بزمارى پشت ده رگا که دا هه لواسى. گلۆپى بچووکی سههه نوینه که ی داگیرساند: ماندوویى وهکو ناله یه ک که له جیهانى ژیره وه هاتبى، به ته نیا جهسته و پیلووه کانى نا، بگره هه موو ژووره که و سههه رتا پای هوتیله که ی دابوو به ر. بۆیه به په له له دهفته ره که یدا دهستى کرد به نووسینه وه ی ئه و شیعه ره نوپیه ی که تازه بۆى هاتبوو. به دهم دانیشتنه وه له قه راغ نوینه که ی ههستى ده کرد به یته کانى شیعه ره که ی، پخه وه که ی، باله خانه ی هوتیله که و شارى به فراویى قارس، به رده وامبوونیکى هه موو جیهانه.

شیعه ره که ی ناو نا (شه وى شۆرشه که). سههه رتا ی شیعه ره که به وه دهستى پى ده کرد

که له شهوانی کودهتای سهربازی سهردهمی مندالیی ئەودا هه‌موو ئەندامانی خیزان له خه‌و هه‌لدهستان و به بیجامه‌وه گوئیان له رادیۆ و سروود ده‌گرت، دواتریش دۆخه‌که وهرده‌گه‌راپه سهر پیکه‌وه خواردنی نانی جه‌ژن. له‌م سۆنگه‌یه‌وه هاته‌سه‌ر ئەو باوه‌رپه‌ی که سروشی شیعیره‌که‌ی له شو‌رشیکی راسته‌قینه‌وه نه‌هاتوه، به‌لکو له خه‌یالی خۆیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌و و دواتریش هه‌ر به‌وجۆره له‌سه‌ر نیگاری گه‌ردیله‌ی به‌فره‌که‌ داینا. پرسیکی گرنکی شیعیره‌که به‌ راده‌ی په‌ی پتیردنی هۆشی شاعیر بوو به‌و کاره‌ساتانه‌ی که با‌لیان به‌سه‌ر جیهاندا کیشاوه. ته‌نیا ئەو شاعیره‌ی ئەمه‌ی بۆ بکراهه، ده‌یتوانی له دۆخی هه‌نوکه‌ییدا به‌ خه‌یال بژی: ئەمه‌ کاریک بوو که سه‌رکه‌وتنی شاعیری تیدا دژوار بوو! (کا) دوا‌ی ئەوه‌ی له نووسینه‌وه‌ی شیعیره‌که‌ی بووه‌وه، جگاره‌یه‌کی داگیرساند و له په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌یری ده‌ره‌وه‌ی کرد.

۲.

خیری پیوه بی بۆ نیشتمان و بۆ میله‌هت!

شه‌و، کاتیک (کا) نووست و، به‌ره‌به‌یان

(کا)، ده‌سه‌عات و بیست خوله‌کی ریک و بی ئەوه‌ی له شه‌ودا بیدار بیته‌وه، بۆی نووست. جاروبار له خه‌ونیدا به‌فر ده‌باری. که‌میک پتیشتریش، له کوچه‌ سپیه‌که‌دا که له‌میانه‌ی په‌رده نیوه‌کراوه‌که‌وه به‌دی ده‌کرا، به‌فر بارین ده‌ستی پت کردبووه‌وه. له‌به‌ر رووناکی تیشکی کزیی تابلۆ په‌مه‌یه‌که‌ی هوتیلی به‌فرپالاسدا، به‌فره‌که له‌پاده‌به‌ده‌ر نه‌رم ده‌هاته به‌رچا‌و. له‌وانه‌یشه هۆی نووستنی ئارامی (کا) بگه‌رپتیه‌وه بۆ ئەوه‌ی که نه‌رمی سه‌یر و ئەفسووناوی به‌فره‌که‌ ده‌نگی ئەو ته‌قانه‌ی هه‌للووشییی که له کوچه‌ و شه‌قامه‌کانی قارسدا ته‌قینرا‌بوون.

ئمه‌ به‌ مه‌رچیک به‌شی ناوخۆیی قوتاییانی ئاماده‌یی پیگه‌یاندنی پتیشنو‌یژ و وتارخوینان که به‌ تانکیک و دوو باره‌لگری سه‌ربازی هتیرشی کرابوه‌ سه‌ر، ته‌نیا دوو کۆلان له سه‌رووی هوتیله‌که‌وه بوو. له به‌رده‌م ده‌رگای سه‌ره‌کی قوتابخانه‌که‌دا نا که هتیشتا نیشانه‌ی هونه‌رکاری ئاسنگه‌ریی ئەرمه‌نی پیوه دیار بوو، به‌لکو له پتیش ده‌روازه‌ی ته‌خته‌یی به‌شی ناوخۆییدا که به‌سه‌ر دوا هۆلی نووستن و هۆلی کۆیونه‌وه‌کاندا ده‌پروانی، هه‌لپژانیک قه‌وما‌بوو. سه‌ربازه‌کان، سه‌ره‌تا به‌مه‌به‌ستی ترساندنی قوتاییان له باخچه‌ به‌فراوییه‌که‌وه ته‌قیان به‌ تاریکایی ئاسماندا کردبوو. له‌به‌ره‌وه‌ی توند‌ه‌وترین قوتاییانی ئاماده‌یی پیگه‌یاندنی پتیشنو‌یژ و وتارخوینان ئاماده‌ی ئاهه‌نگه‌که‌ی هۆلی شانۆی گه‌ل بوو‌بوون و له‌وئ ده‌ستگیر کرابوون، ئەوانه‌ی له به‌شی ناوخۆیی مابوونه‌وه، یان نه‌زان بوون یاخۆ بی ئاگا، به‌لام به‌و رووداوانه‌ی له ته‌له‌فزیۆندا بینیبوویان، هاتبوونه‌ جۆش و له پتشت ده‌رگا‌که‌وه به‌ میژ و ریزبوونی خۆیان به‌به‌سه‌تیکیان دروست کردبوو. به‌ده‌م چاوه‌روانی کردنه‌وه (ئه‌لاه‌و ئەکبه‌ر) و دروشمی تریان گوتبووه‌وه. یه‌ک دوو قوتایی شیته‌لۆکه بریک

چنگال و چەقۆيەکیان لە چیشتخانەى بەشى ناوخرۆی دزیبوو و لە پەنجەرەى دەستشۆرەکەوه گرتبوویانە سەربازەکان. ھاوکات بە تاقە دەمانچەیهک کە لەبەردەستیاندا بوو، دەستیان بە گەمە کردبوو، بۆیە لە ئاکامدا چارێکی تر دەنگی چەک دەبیستری، قوتابییهکی بالا نەونەمام و رووخسار شیرین، گوللەیهک بەر ناوچەوانی دەکەوی و دەمری. قوتابیانی قۆناغی ناوەندی بە بیجامەوه، ئەو قوتابییه بۆ بریارانەى کە تەنیا بۆ ئەوهى شتیک بکەن، بەشدارییان لەم بەرگرییهدا کردبوو و دواتر پەشیمان بوویونەوه، سەرجهەم ئەو جەنگاوەرانەى کە ھەر لە سەرەتاوه رووخساریان خەلتانی خوین کرابوو و زۆریەیان دەگریان، ھەر ھەموویان پیکەوه سواری ئۆتۆمبیل کران و بەدەم شەق و تی ھەلدانەوه بۆ بەرپۆشەرایەتی ئاسایش راپێچ کران. بەھۆی بارینی بەفرەوه خەلکانیکی کەم لە شاردا بەم پروداوەیان زانیبوو.

زۆرینەى خەلکی شار ھیشتا لەسەر پۆ بوون، بەلام نیگاگان لە سەر پەنجەرە و کوچەکان نەبوون، بەلکو ھیشتا لەسەر پەردەى تەلەفزیۆن بوون. دواى ئەوهى سونای زایم لە وەشانی زیندووی سەر شانۆی گەلدا گوتبووی ئەمە نمایش نییە، بەلکو شۆرشە، سەربازەکان دەستیان کردبوو بە کوکردنەوهى دەم بە ھاوارەکان و گواستنەوهى تەرم و بریندارەکان بە دارەمەیت. لەو کاتەدا ئومان بەگی جیگری پارێزگار کە ھەموو قارسییەکان لە نزیکەوه دەیناسن، چوو بوو سەر شانۆ و ھەکو ھەمیشە بە دەنگیکی فەرمی و توورە، بەلام متمانە بەخش و کەمیکیش قەلس، لەبەرئەوهى یەکەمجاری بوو لە (وەشانی زیندوو)دا دەرچوو بوو، رای گەیاندبوو کە تا سەعات دوازی رۆژی دواتر ھاتنە دەرەوه لە قارس قەدەغە کراو. دواى دابەزینی ئەو، کەسى تر نەھاتبوو سەر شانۆ، بۆیە بینەرانی قارس بەدیرزایی بیست خولەک لە تەلەفزیۆندا تەنیا سەیری پەردەى شانۆی گەلیان کردبوو. دواتر پچرانیک کەوتبوو پەخشەکەوه و ئەو پەردە کۆنەى کە پیشتر باسم کرد، ھاتبوو ھە سەر پەردەى تەلەفزیۆن. پاشان پەردەکە لەسەر خۆ کرابوو و دەست کرابوو ھە بە نیشاندانەوهى (ئاهەنگ)کە لە نووکەوه.

ئەم بارودۆخە ترسی لە دلی زۆریەى ئەو بینەرانی قارسدا دروست کردبوو کە

بەدیار تەلەفزیۆنەکانیانەوه دانیشتبوون و دەکویشان بزائن لە شارەکەیاندا چ قەوماو. چاو بە خەو و نیمچە سەرخۆشەکان ترسی ئەوھیان لی نیشتبوو ئالۆزییەکی بی سەروین دەست پی بکاتەوه، ھەندیکیشان ھەستیان وا بوو کە ئاهەنگەکە و کوشتنەکانیش خۆیان دووبارە دەکەنەوه. بەشیک لەو بینەرانی کە رەھەندی سیاسی پروداوەکیان بەلاو مەبەست نەبوو، کوتومت و ھەکو من کە دواى چەندین سال ھەر وای بۆ چوو بووم، ئەم دووبارە نیشاندانەوهیەى ئاهەنگەکیان بە ھەلیک زانیبوو بۆ تیگەپشتن لە پروداوەکانی ئەو شەوهى قارس.

بەو جۆرە لە کاتیکدا بینەرانی قارس سەیری فوندا ئەسەریان دەکرد کە بەدەم لاسایکردنەوهى ژنە سەرۆکوھزیریکی پێشوو ترەوه پێشوازیی لە کرپارە ئەمەریکاییەکییە دەکرد، یاخۆ دواى شوخیکردن بە فیلمیکی ریکلام لە ناخو و بە کەیفخۆشی خۆی سوڕ دەدا، ئا لەو کاتەدا تیمیکی شارەزای سەر بە بەرپۆشەرایەتی ئاسایش لە شەقامی خالد پاشا بەبیدەنگی ھەلیان کوتابوو سەر بارەگای لقی پارتنی یەکسانی گەلان. تاکە خزمەتکاریکی کورد کە لەوێ دەبی، دەستگیر دەکەن و ھەرچی کاغەز و دەفتەر و تۆماری ناو دۆلاب و کشاوەکانیشە، کوۆ دەکەنەوه. ھەمان ئەو ئۆتۆمبیلە تایە زنجیردارانەى پۆلیس دانە بە دانەى ئەندامانی لقی پارتنەکە کە لە پەلامارەکانی دوینی شەودا دەستنیشانیان کردبوون، دەستگیر کردبوو و بە تاوانی جوداخواری و نەتەو پەرسیتی کوردی دەست بە سەریان کردبوون.

ئەوانە کوۆ ھەموو کوردە نەتەو پەرسەکانی قارس نەبوون. بەرەبەیانى زوو، تاکسییەکی سووتاوی مارکەى مورات لەسەر پی دیگۆر، بەر لەوهى بەفر دایپۆشی، سی تەرمی لی دەرھینرا بوو. - بەپی زانیاریی ھیزەکانی ئاسایش - کوژراو ھەکان سەر بە شانە چەکارەکانی پەکەکە بوون. ئەم سی لاو کە چەند مانگیک لەووبەر ھەولیان دابوو بینە شارەوه، بە پروداوەکانی دوینی ئیوارى شلەژابوون، سواری تاکسییەک بوو بوون و بریاریان دابوو روو لە چیا بکەن. کاتیک بینیبویان بەفر ریتگا و بانەکانی داپۆشیو، ورەیان رووخابوو. لییان بوو بوو بە دەمەقالتی، یەکیکیان نارنجۆکی تەقاندبوو ھە و ھەموویان مردبوون. دایکی یەکیک لە کوژراو ھەکان کە لە

نهخوشخانه کاری پاقرکردنهوهی دهکرد، له وتهکانی له بهردم لټپرسراواندا گوتبوی که چهند کهسیکی چهکداری نهانسراو له درگایان داوه و کورهکهیان داوته پیش و لهگه‌ل ځویان بردووه. برا گه‌ورهی شوډیږی تاکسییه‌کیش گوتبوی که براهی نهک هر نه‌تو‌په‌رستی کورد نییه، بگره کوردیش نییه. به‌لام وتهی هردوکیان پشتگوټی خرابوو.

راستییه‌که‌ی، کاتیک دوو تانک وهکو تارمایی به شاردا سوورابوونه‌وه، سه‌رجه‌م دانیشتونانی قارس زانیبوویان که شوډیږیږی رووی داوه و هیچ نه‌بی کومه‌لیک رووداوی سه‌یر قه‌وماون. به‌لام له‌به‌رته‌وهی هه‌موو شته‌کان هاوزه‌مان له‌گه‌ل نیشان‌دانی نمایش‌کدا له‌ته‌له‌فزیونه‌وه و هاوکات له‌گه‌ل به‌فردا که وهکو چیروکی ناو داستانه کونه‌کان، بی‌پړانه‌وه له به‌ردم په‌نجره‌کاندا ده‌باری، روویان دابوو، هه‌ست به ترس نه‌ده‌کرا. ته‌نیا نه‌وانه شپړزه بووون که سهر و سه‌کوتیان له سیاست ده‌خورا.

بۆ نمونه، روژنامه‌نووس و فولکلوریست سه‌عدولا به‌گ که جیگای ریږی هه‌موو کورده‌کانی قارس بوو، له‌به‌رته‌وهی به‌دریژایی ماوه‌ی ژیانی چهند کوده‌تایه‌کی سه‌ربازی بینبوو، هر که له‌ته‌له‌فزیونه‌وه گوښیستی بریاری قه‌ده‌غه‌کردنی هاتوچو بووه، ځوی بۆ روژانی زیندان سازداوه که پی‌ی وابوو نزیک بووه‌ته‌وه. بی‌جامه نه‌خشینه شینه‌کانی که بی‌ته‌وانه خه‌وی لټ نه‌ده‌کوت، دهرمانی پروستاته‌که‌ی و حه‌بی خه‌وه‌کانی، کلاوه خوریه‌که‌ی و گوډه‌وییه‌کانی، وینه‌ی کچه‌که‌ی نه‌سته‌مبولی که کچه‌زاکه‌ی له باوه‌شیدا پټ ده‌که‌نی و کتیب‌یک که به ه‌زار دودی سهری دهر‌باره‌ی لاوکی کوردی نووسیبوو، نابوو دولا‌به‌که‌ی. له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا چایه‌کی خواردبووه‌وه و به‌دم سه‌یرکردنی قونبادانی فهدا نه‌سهره‌وه له‌ته‌له‌فزیوندا، که‌وتبووه چاوه‌روانی. کاتیک دره‌نگانیکي شه‌وه له‌درگا درابوو، نه‌م مالتا‌واویی له ژنه‌که‌ی کردبوو، باوله‌که‌ی نابوو بن‌دهستی و درگای حه‌وشه‌ی کردبووه، به‌لام که‌سی نه‌بینبوو. چووبوو کوچه به‌فراوییه‌که‌ی و له‌به‌ر رووناکیی پر له نه‌فسوونی گل‌وپه‌رنگ کبریتییه‌کاندا و به سه‌رسامی له ناو جوانیی کولانه بیده‌نگه‌که‌دا، نه‌وه‌ی بیر که‌وتبووه‌وه که چوون له‌دورانی مندالیدا له قوتابخانه پیل‌اوه‌کانی له

به‌فردا نقوم ده‌بوون. له‌و ساته‌دا که‌سانیکي نه‌انسراو ریږیک فیشه‌کیان نابوو به سهر و سنگیه‌وه و کوشتبوویان.

به‌وه‌دا کاتیک دواي تیپه‌رپوونی چهند مانگیک به‌فر توایه‌وه و ته‌رمی کومه‌لیک که‌سی تر دوزرایه‌وه، دهرکه‌وت که نه‌وه‌وه زنجیره‌یه‌که تاوانی تریش نه‌نجام دراوه. به‌لام منیش وهکو چایه‌مینی ځوپاریزی قارس بۆ نه‌وه‌ی خوینه‌ره‌کانم له‌وه زیاتر غه‌مگین نه‌که‌م، ځوم له‌قهره‌ی باسکردنی نه‌وه‌ی روودانانه نادم. قسه و قسه‌لوکی سه‌بارت به‌وه‌ی که نه‌م تاوانی "فایلی مه‌جهول"انه له‌سهر ده‌ستی ز. ده‌میرکول و هاوپیکانی نه‌نجام دراون، به‌لانی که‌مه‌وه بۆ ساته‌کانی سه‌ره‌تای نه‌وه‌وه راست نه‌بوون. نه‌وان، نه‌گه‌رچی دره‌نگیش بووی، ده‌ستیان کردبوو به شکاندنی ته‌له‌فونه‌کان، په‌لاماری ته‌له‌فزیونی قارسیان دابوو و له‌وه دنیا بووون که وه‌شانی زیندوو پشتیوانی له شوډیږیږی ده‌کات. ده‌مه‌وبه‌یانش غیره‌تیا هینابوو به‌ر ځویان و هه‌ولی دوزینه‌وهی "ده‌نگ‌بیژیکي ده‌نگری سه‌رحه‌د"یان دابوو. بۆ نه‌وه‌ی شوډیږی له شوډیږیږی راسته‌قینه‌ بچی، ده‌بوو له رادیو و ته‌له‌فزیوندا سروودی قاره‌مانی و گوډانییه‌کانی سه‌رحه‌د بلاو بکریته‌وه.

دواي پرسیارکردن له سه‌ربازگان، نه‌خوشخانه‌کان، ناماده‌یی زانستی سروستی و چایخانه‌کانی ده‌مه‌وبه‌یانی، له‌ناکامدا کابرای ده‌نگ‌بیژیان لای پیاوونی ئیشکری تیمه‌کانی ناگرکوژینه‌وه دوزیبوووه. کابرا سه‌ره‌تا وای زانیبوو ده‌ستگیری ده‌کن و ته‌نانه‌ت به‌خه‌یالیدا هاتبوو که له‌وانه‌یه له په‌نای دیواریکدا گولله‌بارانی بکن، که‌چی به پیچه‌وانه‌ی بوچوونه‌کانی نه‌وه‌وه ده‌موده‌ست بردبوویان بۆ ستوډیو. کاتیک (کا) سه‌رله‌به‌یانی له خه‌وه‌هستا، یه‌که‌م شت که بیستی ده‌نگی شاعیرانه‌ی ده‌نگ‌بیژه‌که‌بوو که له‌ته‌له‌فزیونه‌که‌وه ده‌هات، دیواره‌کان و ته‌نه‌ه‌چینه‌کان و په‌رده‌کانی ده‌بری. رووناکیی به‌فره‌که به هیژیکي ناسایی له‌پرده نیوه‌کراوه‌که‌وه ده‌هاته ژوروی و له بنمیچی به‌رزی ژورره‌که‌ی ددا. زور باش خه‌وتبوو و ماندوییتی به‌ته‌واوی حه‌سابوووه، به‌لام هیشتا له پیخه‌وه‌که‌ی نه‌هاتبووه دهری که له هه‌ناوی خویدا هه‌ستی به‌جوړیک له تاوانباری کرد و نه‌م هه‌سته‌پیش هیژ وره‌ی له‌به‌ر بریبوو. وهکو میوانیکي ناسایی هوتیل، چیژی له بوونی ځوی له

جیگایه کی تر و له ده سشنۆزیکێ تر وهرگرت، دهموچاوی شوژی، تهراشی کرد، خوژی وشک کردهوه و جلەکانی پۆشی. کلیلی ژوورهکەهی که به تهنیکی قورسی مسینهوه بهسترابوو، هه لگرت و دابهزی بۆ هۆلی پيشوازایی هوتيله که.

به بينینی دهنگبژه که له تهله فزیۆندا ههستی به قولیی ئەو بیدهنگییه کرد که بالی بهسه هوتيله که و شاردا کیشابوو. (ئهوانههی هۆلی پيشوازی به چریه له گه ل یه کیدا دهدوان.) هه موو ئەو شتانهی که هۆشی لیتی شاردهبووه و وردەکارییهکانی رووداوهکانی دوتنی شهوی باشتتر بۆ دهرکهوت. زهردهخه نهیهکی ساردی بۆ لاهه کههی کارمهندی پرسگه که کرد، وهکو ریبواریکی به په له که ری نه دات توندوتیژی و گومراییی سیاسی ژيانی خراپ بکات و نیازی نه بی چیدی له م شارهدا کات به فیرو بدات، دهسه به جی رووی له هۆلی نانخواردنه که کرد و داوای بهرچایی کرد. له گوشه یه کدا قورییهکی خریله نرابوو سه ساوه ریک، له قاپیکیشدا په نیری جنراوی قارس و له جامیکدا هه ندیک زهیتوونی رهنگ مردوو و ورشه لیبراوی بینی.

(کا) له بهر میتزیکي بهردهم په نجه ره کهدا دانیششت. به سه رسامی نیگای بریه شه قامه به به فر داپوشراوه که که له په رده که وه هه موو جوانییه کههی دهرده کهوت. رووخساریکی هینده غه مگین به شه قامه چۆل و سارده که وه بوو، به جوریک (کا) یه که به یه کههی قه دهغه کردنهکانی هاتنه دهره وهی دهورانی مندالی و تافی لاییی خوژی که تایبهت بوون به سه ر ژمیری گشتی و هه لباردن و پشکینه گشتییهکان و کوده تا سه ر بارییهکان که هه موویانی له دهوری رادیو کۆده کردهوه، هاته وه یاد. (کا) هیندهی ئاههنگی شهوانی په مه زان ههزی له و رۆژانهی کو دهتای سه بازی ده کرد که هه مووانی له دهوری یه که بابته کۆ ده کردهوه و پورهکانی، مامهکانی و هاوسیکانی به یه که ده گه یاند. بنه مال هکانی چینی ناوه ند و خانه دانهکانی ئهسته مبول که (کا) ژيانی دهورانی مندالیی له ناویاندا به سه ر بردهبوو، دواي هه ر کوده تایهکی سه ر باری ژيانیان مسۆگه رتر ده بوو، به لام بۆ ئه وهی له رووی خو پاریزییه وه خو شحالیی خو یان که میک بشارنه وه، به بیدهنگی، به هفتاره بی و اتاکانی دواي هه ر کوده تایه که پی ده که نین و ده رزی ئازنیان ده کرد. (وهکو به گه چ سپیکردنی هه موو شوستهکانی ئهسته مبول له سه ر شتوازی سه ر بازگاکان و راگرتنی کهسانی سمیل دریز و ریش

پان له لایه ن پۆلیس سه ر بازه وه له کوچهکان و به زۆر ریش پی تاشینیان.) بۆژوا بالاکانی تورکی ئهسته مبول نشین له لایه که تا بلتی له سوپا ده ترسان و له لایهکی دی، له ژیره وه رقیان له و کارمه ندانه ده بووه که ژیانیان له چاوه روانی موچه و له نیو دیسپلیندا به سه ر ده برد.

له خواره وهی ئەو شه قامه ی که شاریکی سه دان سال له مه وهی ر چۆلکراوی ده هی تاهیه وه بیرى مرۆف، ئۆتۆمبیلیکی سه ر باری په دابوو. (کا)، وهکو له مندالییه وه کردبووی به خو، چاوی تی بری. کابرایه که که ده ستیک جلی جامبازانهی له به ردا بوو و تازه خوژی به ژووردا کرد، له پیری باوهشی به (کا) دا کرد و روومه تهکانی ماچ کرد. "چاومان روون ئه فه ندی به گ! خیری پیوه بی بۆ نیشتمان و بۆ میله ت!"

(کا) بیرى که وه توه که ده ول هه مندهکانی ناو کۆمه لگا له دواي هه ر کوده تایهکی سه ر باری، وهکو ئه وهی جه ژن له یه کدی پیروژ بکه ن، ئاوا پیروژ بایبیان ده کرد. ئه ویش وهکو کابرا به منگه منگ شتیکی له شیوهی "خیری پیوه بی" ی گوت، به لام شه رمیشی به خویدا هاته وه.

ده رگای چیشتهخانه که کرایه وه و (کا) ههستی کرد له پر هه موو خوینی رووخساری مژراوه. ئیپه که له ده رگا که وه هاته ژووری. چاویان به چاوی یه که کهوت و (کا) بۆ ساتیک نه یزانی چی بکات. له ناخه وه ده یویست هه ستیته سه ری، وهلی ئیپه که زهردهخه نه یهکی بۆ کرد و رووی له و پیاوه کرد که پیش که میک دانیشته بوو. سینیهکی به دهسته وه بوو، فنجانیک و قاپیکی له سه ر بوو. ئیپه که وهکو گارسۆنیک فنجانکه و قاپه کههی له سه ر میزی کابرا دانا. جوریک له ره شبینی و په شیمانی و هه ستکردن به تاوان (کا) ی هه لپی چایه وه: له بهر ئه وهی وهکو پیویست سلاری له ئیپه که نه کردبوو، خوژی به تاوانبار ده زانی، به لام ئه مه شتیکی تر بوو و یه که سه ر حالی بوو که ناتوانی له خویشی بشاریته وه. هه موو شتهکان هه له بوون، هه موو رهفتارهکانی دوتنی؛ راوهستان له بهردهمی ژنیکی بیانیدا و هی تانه ئاراوهی پیشنیازی زه ماوه ند، ماچ و موچ له گه ل ئه ودا (باشه، ئه مه یان جوان بوو)، ئه وه موو سه ر سورانه وهیهی، گرتنی دهستی ئه وه له و کاته دا که هه موویان پیکه وه نانیان ده خوارد، له هه مووی خراپتر، وهکو لاوانی ئاسایی تورک سه رخۆش بووبوو و به

بەرچاوی ھەمووانەووە و بێشەرمانە سەرسورمانی خۆی بۆ دەربریبوو. ئیستا لەبەرئەوێ نەیدەزانی چیی پێ بۆ، ئاواتەخوێ بوو ئیپەک تا ھەتایە لە مێزەکەیی ئەولا "گارسۆنی" بکات.

ئەو کابرایەیی کە جلی جامبازانی پۆشیبوو، بەدەنگێکی قەبە ھاواری کرد: "چای!" ئیپەک بە سینییە بەتالەکەیی دەستیووە و بەشێوھێک کە لەسەری راھاتبوو پرووی لە سەماوەرەکە کرد. چای کابرای گەیاندا و دواتر پرووی لە مێزەکەیی (کا) کرد. (کا) لە کونە لووتی خۆیدا ھەستی بە بەرزبوونەووی لێدانێ دلی کرد.

ئیپەک بە دەم خەندەووە گوتی: "چی پرووی دا؟ باش خەوتی؟"

ئەم سۆزە کە بەرامبەر دوتنی شەو و شادمانییەکانی دوتنی نوێنرابوو، (کا) ی ترساندا. بە زۆر لە خۆکردنەووە گوتی: "وا دیارە بەفرەکە نیازی نییە خۆشی بکاتەووە."

بەبێدەنگی نیگایان لە یەکدی بری. (کا) حالی بوو هیچی بۆ ناگوتی و ئەگەر شتیکی بۆ، ئەوا زۆر لە خۆی دەکات. نقەیی لە خۆی بری و نیشانیشی دا کە ھەر ئەوئەندەیی لە دەست دێ، چاوی بریە ناو چاوە خومار و ھەنگوینییەکانی. ئیپەک ھەستی کرد کە باری دەروونی (کا) بە بەراورد لەگەڵ دوتنی شتیکی ترە و تێ گەشت ئیستا ئەو کەسیکی تەواو جیاوازە. (کا) ھەستی کرد کە ئیپەک پەیی بە تارکیایی دەروونی ئەم بردوووە و بگرە تێگەشتنیشی بۆی ھەبە. ھەستی شتیکی کرد ئەم تێگەشتنە، بەدریژایی ژیان بەو ژنەووی دەبەستیتەووە.

ئیپەک وردبێناھە گوتی: "ئەم بەفرە ھەر ئاوا درێژەیی دەبێ."

(کا) گوتی: "نان نییە."

"ئا، داوای لێبووردن دەکەم." ئیپەک ئەمەیی گوت و پرووی لە گۆشەیی سەماوەرەکە کرد، سینییەکەیی دانا و دەستی کرد بە نان لەتکردن.

(کا) بۆیە داوای نانی کرد، چونکە لە بەرامبەر رەوشەکەدا خۆی بۆ پانەگیرابوو. ئیستا بە پۆزەووە و لە داوای سەیری ژنەکەیی دەکرد، وەکو ئەوێ بۆ "لە راستیدا منیش دەتوانم لەتە بکەم."

ئیپەک بلوژیکی لە خوری چنراوی سپی و ئەتەکیکی قاوھیی درێژی لەبەر کردبوو.

کەمەربەندێکی ئەستوریش کە تا ھەفتاکانیش مۆدی مابوو و لەو کاتە بەداوای کەس نەیدەبەست، لە پشت کردبوو. بەژنی زراف بوو، سمتەکانی چوست و سفت بوون، بالایی لەگەڵ بالایی (کا) دا دەگونجا، مەچەکەکانی دڵگیربوون بۆی. بروای وابوو کە ئەگەر لە قارسەووە نەیبات بۆ فرانکفورت، ئەوا تا لە ژیاندا ماووە دەبێ بە ئازارچێشتنەووە بێر لەووە بکاتەووە کە چۆن لێرە دەستی دەگرت، چۆن ماچی نیووە گالته و نیووە راستی دەکرد و چەند کامەران دەبوو کاتیک شۆخیی لەگەڵدا دەکرد.

کاتیک ئەو دەستەیی ئیپەک کە نانەکەیی پێ لەت دەکرد لە جوولە کەوت، پێش ئەوێ خۆی وەرچەرخینی، (کا) سەری بۆ لای ئەو بادایەووە. ئیپەک گوتی: "پەنیر و زەیتوونیش دەخەمە سەر سینییەکەیی ئیووە." (کا) حالی بوو کە ئیپەک بۆیە "ئیووە" ی گوت، بۆ ئەوێ بیری بخاتەووە کە لە ھۆلەکەدا بەتەنیا نین. (کا) بەھەمان تۆنی دەنگەووە گوتی: "بەلێ، تکایە." ئەمەیی گوت و پرووی وەرگیرایەووە بۆ لای ئەوانی تر. کاتیک نیگایان چوووە سەر یەک، (کا) لە رووخساری ئیپەکدا ئەوێ بەدی کرد ژنەکە زۆر باش درکی پێ کردوووە کە ئەم پێش کەمیک لە داوای تەماشای کردوووە. بیریشی کەوتەووە ئیپەک زۆر باش لە پێوھندی ژن و پیاو و وردەکارییەکانی ئەو دیلۆماسییەتە تێ دەگا کە ئەم ھەری لە بری ناکاتەووە و ئەمەش ترساندی. پێشتریش ترسی ئەوێ ھەبوو ئیپەک تاکە شیمانەیی بەختەوھەری ئەو بێ لە ژیاندا.

ئیپەک گوتی: "نانەکە پێش کەمیک ئۆتۆمبیلیکی سەربازی گەیاندا." بەو نیگا شیرینەیی کە دلی (کا) دەبری، بزەھکی خستە سەر لێوی و گوتی: "زاهیدە خانم، لەبەر قەدەغە بوونی ھاتوچۆ نەیتوانی بۆ، بۆیە من سەروکاری چێشتخانەکە دەکەم... کە سەربازەکانم بینی، زۆر ترسام، چونکە دوور نەبوو بۆ دەستگیرکردنی خەندە یان قەدیفە ھاتن، تەنانەت باوکیشم..."

ئیپەک بە چریە بە (کا) ی گوت: "کرێکارە ئیشگرەکانی نەخۆشخانەیان بردوووە بۆ سەرینەووی پەلە خۆینەکانی ھۆلی شانۆی گەل." بەرامبەر (کا) دانیش: "ھێرشیان بردوووە سەر ھۆبەیی زانکۆکان، قوتابخانەیی پێگەیانندی پێشنویژ و وتارخوینان و بارەگای پارتهکان..." لەو جێیانەش کوژراو ھەبوو. بەسەدان کەس دەستگیر کران، بەلام لای بەیانی ئازاد کران. ئەم شێووە چرپەدانەیی ئیپەک کە زیاتر تاییەتەندی

سهردهمه‌کانی پر له گوشاری سیاسی پیوه دیار بوو، به‌سهرهاتی ئەو زۆرداری و ئەشکه‌نجانە هی‌نایه‌وه بیرى (کا) که قوتابیانى زانکۆکان بیست سال له‌مه‌وبه‌ر له یانه‌کاندا به‌چریه، به‌لام هه‌م به‌رق و غه‌مبارى و هه‌م به‌شانازییه‌وه باسیان ده‌کرد. ئەو سهرده‌مانه ده‌یویست بگه‌ریته‌وه ماله‌وه و ده‌ست بکات به‌کتیپ خویندنه‌وه بۆ ئەوهی له‌بیری خۆی بباته‌وه که به‌هه‌ستی خۆ به‌تاوانبارزانین و به‌ره‌شبینیه‌وه له‌تورکیا ده‌ژى. ئیستایش رسته‌یه‌کی ئاماده‌ کردبوو به‌نیازی یارمه‌تیدان بۆ ته‌واوکردنی قسه‌کانی ئیپه‌ک، به‌لام هه‌ر جارێک نیازی ده‌ربیرینی هه‌بوایه، هه‌ستی ده‌کرد زۆر ده‌ستکرد ده‌بیت، بۆیه ده‌یگه‌رپایه‌ دواوه و به‌ده‌م هه‌ستکردن به‌تاوانه‌وه نان و په‌نیره‌که‌ی ده‌خوارد. به‌وجۆره ئیپه‌ک چرپاندی به‌گویدا که ئەو ئۆتۆمبیلانه‌ی بۆ گونده کوردیه‌کان به‌رێ کران بۆ ئەوهی باوکانی قوتابیانى ئاماده‌یى پیگه‌یاندنی پيشنوێژ و تارخوینان به‌ین تاکو ته‌رمى کورده‌کانیان ده‌ستنیشان بکه‌ن، له‌رێگا په‌کیان که‌وتوو. ماوه‌ی رۆژیکیش دیاری کراوه بۆ ئەوانه‌ی چه‌کیان هه‌یه تاکو راده‌ستی ده‌ولته‌ی بکه‌ن، خوله‌کانی فی‌ربوونی قورئان و چالاکی پارتیه‌ سیاسییه‌کان قه‌ده‌غه‌ کراوه. (کا) سه‌یرێکی ده‌سته‌کانی، ناو چاوه‌کانی، پیستی جوانی لاملی درێژی و شو‌ربوونه‌وه‌ی قژه‌ کاله‌که‌ی به‌سه‌ر ملیدا کرد. ئایا ده‌یتوانی خۆشی بوو؟ هه‌ولێ دا بۆ ساتیک ئەو دیمه‌نه‌ بینه‌ته‌ به‌رچاوی خۆی که به‌شه‌قامی کایزه‌ردا له‌فرانکفۆرت پیاسه‌ ده‌که‌ن، لای ئیواره‌ ده‌چنه‌ سینه‌ما و شه‌ویش بۆ ماله‌وه ده‌گه‌رینه‌وه، به‌لام ره‌شبینی به‌خێرایى به‌هه‌ناویدا ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد. سه‌رنجی چووه‌ سه‌ر ئیپه‌ک که‌ چۆن نانه‌کانی به‌گه‌وره‌یی له‌ت ده‌کرد، وه‌کو ئەوه‌ی له‌ ماله‌ هه‌ژاره‌کاندا ده‌کرێ. له‌وه‌یش خراپتر، وه‌کو له‌ رېستورانته‌ میلییه‌کاندا باوه، به‌ له‌ته‌ نانه‌ گه‌وره‌کان پیرامیدی دروست ده‌کرد. (کا) وردبینه‌ گوتی: "تکایه ئیستا باسی شتی ترم بۆ بکه." ئیپه‌ک له‌وه‌دا بوو بۆی بگه‌ریته‌وه که‌وا که‌سه‌یک له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌والی لێ دراوه، له‌ کاتی تێپه‌ربوونی به‌باخچه‌ی پشته‌وه‌ی دوو باله‌خانه‌ی ئەولاتردا ده‌ستگیر کراوه. له‌پر بیده‌نگ بوو.

(کا) له‌چاوه‌کانیدا ترسیکی بینی: "دوینی زۆر کامه‌ران بووم، ده‌زانی، دواى چه‌ندین سال ئەوه‌ به‌که‌مجارم بوو شیعرم ده‌نووسی، به‌لام ئیستا به‌رگه‌ی ئەم

حه‌مکه‌ به‌سه‌رهاته‌ ناگرم."

ئیپه‌ک گوتی: "شیعره‌که‌ی دوینیت زۆر جوان بوو."

"ئایا ده‌توانی به‌ر له‌وه‌ی غه‌مبارى هه‌موو جه‌سته‌م بگه‌ریته‌وه، یارمه‌تیه‌که‌م ده‌ی؟"
"چی بکه‌م؟"

(کا) گوتی: "ئیستا ده‌چمه‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ ژووره‌که‌م. پاش که‌میک وه‌ره‌ و سه‌رم بخه‌ره‌ نیتوان له‌په‌کانتیه‌وه. تۆزیک، زیاتر نا."

(کا) به‌ر له‌وه‌ی قسه‌که‌ی ته‌واو بکات به‌چاوه‌ ترساوه‌کانی ئیپه‌کدا تێ گه‌یشت که‌ ئەمه‌ی بۆ ناکات. هه‌ستا و رویشته‌. بێگانه‌ بوو به‌ (کا) و داواى شتیکی لێ کردبوو که‌ بێگانه‌یه‌ک نه‌یده‌توانی لێ تێ بگات. بۆ ئەوه‌ی کاردانه‌وه‌ی ناوچاوانی ژنه‌که‌ نه‌بینی، ده‌بوو هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ ئەم داخوازه‌ قۆره‌ی نه‌کردایه. کاتیک به‌ پلیکانه‌کاندا سه‌رکه‌وته‌ سه‌ره‌وه، ره‌خنه‌ی له‌ خۆی گرت له‌ پای ئەوه‌ی باوه‌رێ به‌ خۆی هیناوه‌ که‌ ئیپه‌کی خۆش ده‌وێ. چووه‌ ژووره‌که‌ی، خۆی هاویشته‌ سه‌ر چرپاکه‌ی، سه‌ره‌تا بیرى کردوه‌ که‌ به‌ هاتنی له‌ ئەسته‌مبوله‌وه‌ بۆ قارس کارێکی چه‌ند گه‌وجانه‌ی کردوه، پاشان هاتنی خۆی له‌ فرانکفورتیه‌وه‌ بۆ ئەسته‌مبول به‌هه‌له‌ زانی. دایکی که‌ به‌نیازی ئەوه‌ی کورده‌که‌ی ژیانێکی ئاسایی به‌سه‌ر به‌رێ، بیست سال له‌مه‌وبه‌ر له‌ شیعر و ئەده‌ب دووری ده‌خسته‌وه، گه‌لۆ ده‌بوايه ئیستا چی بگوتبا ئەگه‌ر بیزانیبا که‌ به‌خته‌وه‌ری کورپه‌ چل و دوو سالانه‌که‌ی به‌ ژنیکه‌وه‌ به‌سته‌راوه‌ته‌وه‌ که‌ له‌ قارس "چیشته‌خانه‌یه‌ک به‌رپۆه‌ ده‌بات" و نانه‌کان به‌گه‌وره‌یی له‌ت ده‌کات؟ ئەى ده‌بوو بابی چی گوتبا ئەگه‌ر بیزانیبا کورده‌که‌ی له‌ به‌رده‌م شتیکی گوندیکی ده‌رووبه‌ری قارسدا به‌چۆکدا هاتوووه‌ و به‌چاوی پر له‌ گریانه‌وه‌ باسی له‌ باوه‌ر هینان به‌خودا کردوو؟ کلووه‌ گه‌وره‌ و غه‌مگینه‌کانی به‌فر که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ ده‌ستی به‌ بارین کردبووه‌وه، هیدی هیدی به‌ به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌دا تێ ده‌په‌رین.

له‌ ده‌رگا درا. (کا) له‌ شوینی خۆی راپه‌ری و به‌ئومێده‌وه‌ کردیه‌وه. ئیپه‌ک بوو، به‌لام ئاماره‌یه‌کی ته‌واو جیاواز به‌ رووخساریه‌وه‌ دیار بوو: گوتی که‌ ئۆتۆمبیلێکی سه‌ربازی هاتوووه، دوو که‌سی تێدايه، یه‌که‌کیان سه‌ربازه‌ و پرسیارى (کا)یان

کردوه. ئەمیش پێی گوتبوون که به (کا) دەلای به دوایدا هاتوون.

(کا) گوتی: "باشه."

ئێپهک گوتی: "ئەگەر دەرتهوێ با دوو خولهک سەرت بشیلم."

(کا) رای کیشایه ژوورهوه، دەرگای داخست، ماچیکی لای ئەستاند و له قهراغ پێخهوهکه دای نیشاندا. خۆیشی لهسەر جیگاکه ڕاکشا و سەری خسته باوهشی ئەوهوه. بهوجۆره ساتیک بهبێدهنگی مانهوه و له پهنجهرهکهوه سهیری پۆلیک قهلهپهشیان کرد که له بهفری سەر گوێسوانه‌ی باله‌خانه سه‌د و ده سالانه‌که‌ی شاره‌وانیدا به دەوری یه‌کترا ده‌خوولانه‌وه.

(کا) گوتی: ته‌واو، به‌سه، زۆر سوپاست ده‌که‌م. "له‌سه‌رخۆ پالتۆکه‌ی له‌ بزما‌ری پشت دەرگا‌که‌ کرده‌وه و چووه دەر‌وه. کاتی‌ک به‌ پلی‌کانه‌کاندا ده‌چووه خوار‌ی بۆنیکی پالتۆکه‌ی کرد، فرانکفۆرتی بیر که‌وته‌وه و بۆ ساتیک تاسه‌ی ژیا‌نی خۆی له ئە‌لمانیا به‌ هه‌موو ره‌نگه‌کانیه‌وه کرد. له‌ بازا‌ری کافه‌هۆف که‌ ئە‌م پالتۆکه‌ی لای کرپبوو، فرۆشیا‌ریکی قژ زه‌رد و چاوشین هه‌بوو که له‌ رۆژی کرپنی پالتۆکه‌دا یارمه‌تی دا‌بوو. دوو رۆژ دواتریش که‌ بۆ کورته‌کرده‌وه‌ی پالتۆکه‌ چوو بوو، دیسان بینیبوو. فرۆشیا‌ره ئە‌لمانه‌که‌ ناوی هانز هانزن بوو. (کا) هاته‌وه‌ بیرى که‌ دوتنی شه‌وه له‌ کاتی بێ‌دا‌ربوونه‌وه‌یدا بیرى له‌وه‌ کرده‌وته‌وه. له‌وانه‌یشه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ بووبی که‌ ناوه‌که‌ ئە‌لمانییه‌کی تۆخه‌ و خاوه‌نه‌که‌یشی قژزهد و چاوشینه‌.

به‌لام هیج کامیکیان ناسم

(کا) له ژووره نسرم و ترسناکه‌کاندا

باره‌لگریکی له‌ جۆری -ژهمسی- که‌ ته‌نانه‌ت له‌وه‌رانه‌دا له‌ تورکیاش به‌ که‌می به‌کار ده‌هینرا، به‌دوای (کا)دا نێردرا‌بوو. پیاویکی که‌نجی سه‌رنج‌راکیش که‌ لووتی له‌ ته‌ورداس ده‌چوو و ده‌ستی‌ک جلی سفیلی له‌به‌ردا‌بوو، له‌ پرسگه‌ی هۆتیه‌که‌ به‌ پیر (کا)وه هات و دواتر بردی له‌ ناوه‌راستی پێشه‌وه‌ی ئۆتۆمبیه‌که‌دا دای نیشاندا. خۆیشی له‌ ته‌نیشتی‌هوه، لای دەرگا‌که‌وه، وه‌کو ئە‌وه‌ی بیه‌وێ رێ له‌ (کا) بگرێ نه‌با‌دا دەرگا‌که‌ بکاته‌وه هه‌لبێ، دانیشت. به‌لام زۆر به‌ رێزه‌وه هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ڵ (کا)دا ده‌کرد و به‌ "ئه‌فه‌ندم" ده‌یدواند. (کا)، به‌مه‌دا بۆی دەرکه‌وت که‌ کابرا پۆلیسی سفیل نییه، به‌لکو ئە‌فسه‌ریکی سەر به‌ ده‌زگای هه‌وا‌لگری می‌للی -میت-ه. ئە‌نجامی‌کی وایشی هه‌له‌ینجا که‌ ره‌فتاری خراپی له‌ ته‌کدا نا‌نوین.

هێدی هێدی به‌ کوچه‌ چۆل و هۆل و ساده و سپیه‌کانی شاردا تێ په‌رین. له‌به‌رئه‌وه‌ی شوینی دانیشتنی شو‌فیره‌که‌ که‌ ئۆتۆمبیه‌ سه‌ربازییه‌که‌ی به‌ چهند دانه‌یه‌ک دهرزبی له‌ کارکه‌وتوو خه‌م‌لان‌دبوو، تا راده‌یه‌ک به‌رز بوو، (کا) توانی له‌ میانه‌ی په‌نجهره‌ تاک و ته‌را کراوه‌کانه‌وه‌ ناوه‌وه‌ی چهند مالتیک ببینی. له‌ هه‌موو شوینیک ته‌له‌فریۆنه‌کان داگیرسابوون، به‌لام سه‌رجه‌م قارسیه‌کان په‌رده‌یان دادا‌بووه و خۆیان خزان‌دبووه‌ کونی ماله‌وه. (کا) هه‌ستی‌کی وای لا چێ بوو وه‌کو ئە‌وه‌ی به‌ شه‌قامه‌کانی شاریکی ته‌واو جیا‌وا‌زدا با‌ژۆن، به‌هۆی کاریگه‌ری جوانیی دار زه‌یتونه‌ رووسییه‌ به‌ به‌فر دا‌پۆش‌راوه‌کان، که‌ونه‌ مالا‌نی رووسی بنیاد‌نراو له‌سه‌ر شیوازی بیناسازی بآلتیک و جوانیی ئە‌وه‌ شه‌قامانه‌ی که‌ له‌ پشت فلچه‌ی ئۆتۆمبیه‌که‌وه دهرده‌که‌وتن که‌ به‌ ئاسته‌م فریای سرپینه‌وه‌ی به‌فره‌که‌ ده‌که‌وت، (کا) پێی و‌ابوو شو‌فیره‌که‌ و کابرای لووت ته‌ورداس گه‌وره‌تر له‌ قه‌واره‌ی خۆیان ده‌نوین.

له بهردم به پړو به رایه تی ئاسايشدا ړاوهستان و له بهر نه وهی له ئوتومبيله كه دا
سه رمایه کی باشیان بوو بو، به په له خو یان کرد به ژور ووه دا. به به اور د له گه ل
دوینیدا، ژور ووه هینده قهر به ال غ و جه نجال بو، به جوړیک (کا)، سه رباری نه وهی
پتسوختیش پتسبیینی دؤخه کی کرد بو، که چی ترسی لی نیش. هاتوچو و پهرش
و بلاویه کی سه ربی تایهت به و جیانه به دی ده کرا که ژماره یه کی زور تورک پیکه وه
کاری تیدا ده کهن. (کا) به و دیمه نانه دا، پړه وی دادگاگان، دهر وزه ی یاریگا گانی
توپی پی و گه راجه گانی ړاوهستانی پاسی بیر که و ته وه. له شوینه که دا بو نیکی توندی
مردن دهات، بو نیکی له جوړی بو نی نه و بو یاغی یوده کی که له نه خو شخانه
بو ندره کانداهستی پی ده کری. بیری نه وهی که سیک له نزیکه وه نه شکه نجه درابی،
له شیوهی ههستی تاوانباری و ترسدا رچی داپوشی.

له گه ل سه رکه و تنیدا به و پلیکانانه دا که دوینی ئیواره له گه ل موختاردا پیایدا
سه رکه و تبوون، خو به خو هه ولی دا ر هفتار و له خو رازیبوونی که سانی
ده سترویش تووی شوینه که بپه ژرینی. له ده رگا کراوه کانه وه گوپی له کرته کرتی
داکتیلو، قسه ی پر له هاواری بیته له کان و بانگ کردنی چاچییه که بو که له
پلیکانه کانه وه هاواری به سه ردا ده کرا و داوای چای لی ده کرا. کو م لیک لای بینی
که به که له پچه پیکه وه به سترابوونه وه و له سه ر کورسی به ردم ده رگاگان له
چاوه پروانی لپرسینه و هدا دانرابوون. (کا) تی کو شا چاوه نه بریته چاویان.

بردیانه ژور وریکی هاوشیوهی نه وهی که دوینی له گه ل موختاردا تیایدا
دانیشتبوون. سه رباری نه وهی گو تبووی که ړووخساری بکوژی به پړو به ربی
په یمانگای په روه دی نه بینیوه و دوینیش له ناو وینه کانداه کوژه که ی بو
ده ستنیشان نه کرابوو، پیان گوت به لکو نه مړو بکوژه که له ناو نه و قوتابییه
ئیسلامیانه دا ده ستنیشان بکات که له نهومی ژیره و هدا ده سته سه رن. (کا) له مه وه
حالی بو که پولیس له داوی "شورش" که وه که و توه ته ژیر کو نترولی میت-ه وه و
بو ی ړوون بو وه که له نیوان نه و دوو لایه نه دا ناکوکی هیه.

کارمه ندیکی دهموچاو خرپله ی ئاسایش له (کا) ی پرسی که دوینی دهوروبه ربی
سه عات چوار له کوئی بووه.

ړووخساری (کا) له پړه رهنگیکی خو له میشی لی نیش، خه ربیک بوو بللی: "پیان
گو تبووم خراپ نابیت نه گه ر سه ربیک له شیخ سه عاده دین نه فنه ندیش بدم." کابرای
ده موچاو خرپله قسه که ی پی بری و گوتی: "نه خیر، پیش نه وه؟"

کاتیک (کا) بیده نگ بو، کابرا بیری خسته وه که چاوی به شینه که و توه. کابرا
هر له سه ر هتاهه موو شتیکی ده زانی، به لام ده ویست به و ر هفتارانه (کا)
شهرمه زار بکات و نازاری پی بگه یه نی. (کا) تی کو شا له م ر هفتاره ی شدا جوړیک له
نیازپاکی به دی بکات. نه گه ر کابرا کو میسه ربیکی ئاسایی پولیس بوایه، بانگه شه ی
نه وهی ده کرد که (کا) دیداره که ی خو ی له گه ل شینه دا په رده پو ش کرد وه، به دم لووت
خوراندنه وه ده یگوت که پولیس به هه موو شتیکی ده زانی و به توندی مه سه له که ی به
ړوویدا ده دایه وه. کارمه نده دهموچاو خرپله که ی ئاسایش به ریتمی که بو نی
(خوتان سه لامهت بن) لی ده هات، باسی نه وهی کرد که شینه تیر وریستیکی
بیبه زه بی، ناژاوه گپر و دوژمنیکی گه وره ی سویند خوار دووی دژ به کو ماره که له
لایه ن ئیرانه وه به کار ده ی نری. کوشتنی بیژره ربیکی ته له فزیونی به سه ردا ساغ
بووه ته وه و له بهر نه وه بریاری ده ستر گبر کنی دراوه. به هه موو تورکیادا ده سوور پتته وه
و شه ریعه تخوازان ربیک ده خات. "کی ئیوهی گه یانده لای نه و؟"

(کا) گوتی: "قوتابییه کی ئاماده یی پیگه یانندی پشونویژ و وتار خوینان که ناوه که ی
نازانم."

کارمه نده دهموچاو خرپله که ی ئاسایش گوتی: "ئیسته هه ول بدن نه و که سه
ده ستنیشان بکن، به وردی سه رب بکن. له په نجه ره ی چاودیری سه ر ده رگای
ژور وره کانه وه ته ماشا ده کهن. مه ترسن، نه وان ئیوه نانا سنه وه."

(کا) یان به پلیکانه یه کی پان و به ریندا برده خوار ی. به ر له سه د و نه ونده سال،
کاتیک نه م باله خانه باریک و دریژه نه خو شخانه یه کی سه ر به وه قفیکی نه رمنی بو،
نه م شوینه وه کو کو گای نازووقه و جی حه وانه وهی کارمه نده کان که لکی لی
وه رده گیرا. دواتر ی، کاتیک باله خانه که گوژدرا بو ئاماده بیی ده ولت، دیواره گانی
ناوه وه ړووخینرابوون و ئیره کرابوو به هولی خوار دن. ژماره یه کی زور له لاوانی
قارس، له سالانی دواتری ته مه نیاندا بوو بوون به کو مونیستی دوژمن به ر ژنواوا، له

سالانی ۱۹۶۰دا، کاتیک له ژياناندا يه که مين حه پي پړوني ماسييان له گهال ماستاوي شيري وشکدا قوت دابوو (ههردووکيان له لايه ن-يونسيډ-هوه نيردرابوون)، به بوني پيسي حه په کان گه دهيان شيوابوو به سهر يه کدا و له بهر نه وه بون ئيره گويزرابوونه وه. ئەم ژير زمينه فراوانه، ئيستا کراوه به چوارده ژور که به سهر ريره ویکدا دهروانن.

پوليسنيک که به هه لسوکه وتيدا ديار بوو پيشتر نه و کاره ي ژور نه نجام داي، کلاوي نه فسهر يکي سهر بازي نايه سهر ي (کا). کارمنده لووت ته ورداسه که ي ئاسايش که (کا) ي له هوتيله که وه هينا بوو، وهکو که سيک که له بواري خویدا ژور شارها بي، گوتي: "نه مانه ژور له کلاوي نه فسهر ده ترسن."

له گهال نزيکبوونه وياندا له يه که م ده رگاي ده سته راست، پوليسه که به جووله يه کي ژور دلره قانه په نجه ره ي سهر ده رگا ئاسنينه که ي ژور ره که ي کرده وه و هه تا هيزي تيدابوو، نه راندي: "وريا بن، کوميتان هات!" (کا) له په نجه ره که وه که هينده ي ناو له پتيکي ده ست ده بوو، سه يريکي ناوه وه ي کرد. له ژور ره که دا که شتيک له ياتاختيک فراوانتر بوو پينچ که سي بيني. له وانه يه زياتر يش بوون: چونکه به سهر يه که وه بوون. هه موويان خو يان خزانده بووه پال ديواره قريزه که ي به رامبه ر و پاليان پتوه دابوو. له بهر نه وه ي سهر بازييان نه کردبوو به شيويه کي نه زانانه له حاله تي سلاوقوچي سهر بازي دا راوه ستا بوون. وهکو پيشتر فيرکرا بوون، چاويان نووقانده بوو. ((کا) هه ستي کرد که هه نديکيان له ژير پيلووه نيوه داخراوه کانينانوه سه يري نه م ده که ن.) سهر باري نه وه ي ته نيا يازده سه عات به سهر "شورش" هکه دا تي په ريبوو، که چي سهر ي هه موويان سفرکرا بوو و هينده يان تيه هالان خوارده بوو، هه موو ده موچاويان شين هه لگه رابوو. ناوه وه ي ژور ره که له ريره وه که رووناکتر بوو، به لام هه موويان به لاي (کا) وه له يه کتر ده چوون. دامابوو: جوړيک له به زه يي و ترس و شه رم هه ناوي دا پوشي. شادمان بوو به نه بينيني نه جيب له نيو ده ستيگيرکراوه کاندا.

کاتیک له په نجه ره ي دووم و سييه ميشه وه که سي بون ده ستنيشان نه کرا، کارمنده لووت ته ورداسه که ي ئاسايش گوتي: "هيچ هويه که نييه بون ترسانتان، ئاشکرايه هه ر

نه وه نده ي ريگا و بانه کان کرانه وه، ئيوه ئيره به جي ده هيلن."

(کا) به سوکه که له ره قيه که وه گوتي: "به لام هيچ کاميکيان ناسم." به لام پاش که ميک چهند که سيکي لي ناسينه وه: ژور به باشي هاته وه بيري يه کيکيان نه و که سه يه که جنوي به فوندا نه سهر ي سهر شان وده دا. يه کيکي تريشيان نه وه بوو که په يناپه يتا دروشمي ده گوته وه. ماوه يه ک بيري کرده وه که نه گه ر هه وال له مانه بدات، نه وا ده يسه لميني که نيازي هه بووه هاوکاري پوليس بکات. ده يسي تواني له کاتي رووبه رووکرده وه دا نه جيب فه راموش بکات، (چونکه هه ر چونيک بوو تاواني لاوه کان هينده گه وره نه بوو.)

له گهال نه وه يشدا هه والي له که س نه دا. لاويکي ده موچاو خويناوي له يه کيک له ژور ره کاندا به پارانه وه وه به (کا) ي گوت: "کوميتانم، تکام وايه ده ستور بدن که س هه وال به دايکم نه گه يه ني."

به نه گه ري ژور، له سهره تاي هه لگير ساني شورشه که دا ئامير به کار نه هينرابوو، به لکو نه و لاوانه به مسته کو له و شق دارکاري کرابوون. (کا) له دواين ژور يشدا که سيکي نه بيني شيوه ي بچيته وه سهر نه و که سه ي که ته قه ي له به رتوه به ري په يمانگاي په روهرده کردبوو. ژور يش ئاسوده بوو به وه ي که نه جيب ليره له ناو لاوه زراور ژاوه کاندا نه بوو.

له نهومي سهره وه تي گه يشت که کابراي ده موچاو خريله و هه موو نه وانه ي فه رماني بي ده دن، سوورن له سهر نه وه ي به زووترين کات بکوژي به رتوه به ري په يمانگاي په روهرده ده ستيگير بکري و چالاکيه که وهکو سه رکه وتنيکي شورشه که به خه لکي قارس بفروشنه وه و نه گه ريش پتويست بکات ده سه جي له سيداره بدرئ. نه قيبتيکي خانه نشينيش هاتبووه ژور ره که. کابرا که سهر باري قه ده غه ي هاتوچو ريگايه کي دوزيبوو و خو ي گه يانده بووه به رتوه به رايه تي ئاسايش، ده يويست برازا ده ستيگيرکراوه ئازاد بکن. تکاي وابوو خزمه لاوه که ي به نه شکه نجه دان (به کومه لگا نامون نه کري). گوتيشي که دايکه هه ژاره که ي نه م منداله له ئاکامي بروه يناني به و درويه ي که گوايه ده ولت پالتو و چاکه تي خووري به خوړايي به سهر قوتباياندا ده به خشيته وه، کوره که ي له ئاماده يبي پيگه ياندي پيشنويز و وتارخوينا

ناونوس کردوو، ئەگەر نا، ئەوانە ھەر بە خیزان کۆماربخواز و ئەتاتورکچین. کابرای دەموچاوخریلە قسەیی بە ئەفسەرە خانەنشینکراوەکە بری و گوتی: "ئەقیمی، لێرە پەفتاری خراب لەگەڵ کەسدا ناکرێ." (کا) ی راکیشایە لاو: لەوانەییە بکوژ و پیاوەکانی شینە ((کا) درکی بەو کرد کە کابرا پێی وایە ئەو دووانە ھەمان کەس (بن) لە نیوان ئەو قوتابییانەدا بن کە لەسەرەووە لە کۆلیژی پزیشکیی قیتەرەری راکیراون.

بەجۆرە لەگەڵ کابرای لووت تەورداسدا کە (کا) ی لە ھوتیلەکەووە ھینابوو سواری ھەمان ئۆتۆمبیلی سەربازی بوونەو. (کا) بەدریژایی رینگا ھیندە بە بینینی جوانیی شەقامەکان و بە رزگابوونی لە بەرپۆبەرایەتی ئاسایش کامەران بوو، بەجۆریک ئارەزووی چوووە سەر کیشانی جگەرەیک. لایەکی ھۆشی پێی دەگوت کە کودەتای سەربازی رووی داو و لە ژێریشەووە دلخۆش بوو بەووەی کە ولات نەکەوتوووە دەستی ئیسلامییەکان، بۆیە سویندی خوارد بۆ ئاسوودەکردنی ویزدانی خۆی، ھاوکاری لەگەڵ پۆلیس و سوپادا نەکات. دواتر ھیندە بەھیز و گەشبینانە سروشی شیعریکی بۆ ھات کە پالی پتووە نا لە کابرای لووت تەورداسی میت بپرسی: "تایا دەکرێ لە چایخانەیک رابوووستین و چایەک بخۆینەو؟"

زۆربەیی چایخانەکانی بیکاران کە ژمارەیان لە شاردا یەكجار زۆر بوون، داخرا بوون. بەلام لە شەقامی کەنال چایخانەیکە کراوھیان بینی کە راکرتنی ئۆتۆمبیلیکی سەربازی لە تەنیشتییەووە سەرنجی رانەدەکیشا. جگە لە شاگردیکی مندالکارە، سی لاویش لە گۆشەیکەووە دانیشتبوون و چاوەرپی کوتایی ھاتنی قەدەغەیی ھاتوچۆیان دەکرد. بە بینینی ھاتنە ژوورەووەی دووکەس کە یەکیکیان کلای سەربازیی لە سەردا بوو و ئەویتریان سفیل بوو، شلەژان.

کابرای لووت تەورداس دەسبەجێ دەمانچەکەیی لە پالتۆکەیی دەرھینا و بە شیوھیکەیی پیشەیی ئەوتۆ کە بوو مایە ریزنیشاندانی (کا)، لاوھکانی دایە پال دیواریک کە دیمەنیکە گەرەیی سويسرای بەسەرەووە بوو، لەشیانی پشکنی و ناسنامەکانی لێ وەرگرتن. (کا) کاتیک ھاتە سەر ئەو باوەرەیی کە شتیکی ئەوتۆ ناقەومێ، لەسەر کورسییەکی تەنیشست سۆپا کوزاوەکەووە دانیشست و زۆر بە

ئاسوودەیی شیعەرەکەیی نووسی.

خالی دەسپێکی شیعەرەکەیی کە دواتر سەردیری (کوچەکانی خەون)ی پێ بەخشی، کوچە بەفراوییەکانی قارس بوو، بەلام لەو سی و شەش بەیتەدا، زۆر شت سەبارەت بە شەقامە کۆنەکانی ئەستەمبول، شاری خەیاڵی ـئانیـی پاشماووی ئەرمەنییەکان و ئەو شارە چۆل و ترساو و دلگیرانە ھەبوو کە (کا) لە خەوندا دەبینن.

(کا) لە نووسینەووەی شیعەرەکەیی بوووەو، بینی وا لە تەلەفزیۆنە رەش و سپییەکەدا، نیشاندانی شوێنەکەیی ھۆلی شانۆی گەل جیی دەنگبێژەکەیی لای بەیانی گرتوووەتو. بەو پێیەیی فورالی گۆلچیی تازە دەستی کردبوو بە گێرانەووی ماجەرایی مێزانییەکانی و ئەو گۆلانەیی کە خواردبوونی، (کا) دەیتوانی داوی بیست خولەکی تر خۆی لە تەلەفزیۆندا ببینی کە شیعەر دەخوینیتو. ھەر لەو کاتەدا دەبیست ئەو شیعەرەیی بێر بکەوینتو کە لەبیری کردبوو و لە دەفتەرەکەیدا نەینوسیووەو.

چوار کەسی تریش لە دەرگای پشتەووە خۆیان کرد بە چایخانەکەدا، کارمەندە لووت تەورداسەکەیی میت دەمانچەیی لەوانیش ھەلکیشا و پالی دان بە دیوارەکەووە. کوردەکەیی ھەلسۆرینەری چایخانەکە بە (کۆمیتانم) رووی لە کابرای لووت تەورداس کرد و پێی گوت کە ئەوانە یاسای قەدەغەکردنی ھاتوچۆیان پێشیل نەکردوو، چونکە لە باخچەیی ھەوشەکەووە ھاتوونەتە ژوورەو.

کارمەندەکەیی میت بریاری دا لە راستیی ئەو قسەیی بکوینتو. یەکیک لە پیاوھکان ناسنامەیی پێ نەبوو و لە ترساندا ھەلەلەرزیی. کارمەندەکەیی میت داوای لێ کرد ئەم بەھەمان رینگادا بگەییەنیتە مالی خۆیان. شوڤیرەکەیی بانگ کرد و لاوھکانی پال دیوارەکەیی رادەستی ئەو کرد. (کا) یش دەفتەری شیعەرەکەیی نایە باخەلی و کەوتە دویان، لە دەرگای پشتەووە چونە ھەوشیکی بە بەفر داپۆشراو و شەختەبەندەووە، بەسەر دیواریکیی نزمدا پەرینەووە و بە سی پلیکانەیی شەختەبەستوودا چونە خوارێ. بەناو وەرینی سەگیکی بە زنجیر بەستراوودا چونە ژێرزمینیکیی چیمەنتویی کە وەکو زۆربەیی ژێرزمینەکانی تری قارس بێ رەنگ و بێ کەلک بوو. شوینەکە بۆنیکیی پیسی خەلوز و خەوی لێ دەھات. کابرا چوو پێشەووە و خۆی کرد بە گۆشەیکەدا کە لە تەنیشست مەنجەلێکی گەرەیی

ویزه‌ویز که ری شوفاژووه دروست کرابوو: (کا) له ناو جیگایه‌کی په‌رپووتدا ژنیکي پیست سپی و زور شوخی بینی، خوبه‌خو سهری سوړاند. له کاته‌دا کابرای بی ناسنامه پاسه‌پورتیکي دایه دست کارم‌نده لووت ته‌ورداسه‌که‌می میده‌وه. (کا) له‌به‌ر ویزه‌ویزی مه‌نجه‌له‌گوره‌که نه‌یتوانی گوپی له‌گفتوگوئی نیوانیان بیت، به‌لام چاوی پیوه بوو کابرا له نیمچه تاریکیه‌کدا پاسه‌پورتیکي تریشی دهره‌ینا.

ئه‌مانه ژن و پیاویتی گورجی بوون که بو کارکردن و پاره په‌یداکردن هاتبوونه تورکیا. گه‌رانه‌وه بو چایخانه‌که، کارم‌نده‌که‌می میت ناسنامه‌ی لاهوکانی گه‌راندوه‌وه. لاهوکان دسبه‌جی ده‌ستیان کرد به‌گازنده له‌دژی ژن و پیاوه‌که: ژنه‌که وهره‌می هه‌یه، به‌لام له‌شفرۆشی ده‌کات. ده‌چیته شار و له‌گه‌ل‌خاوه‌ن کارگه‌کانی شیرمه‌نی و بازارگانه‌کانی پیسته‌دا دهنوی. پیاوه‌که‌یشی، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئاماده‌یه وه‌کو هر گورجیبه‌کی تر به‌نیوه‌کری کار بکات، ئه‌گه‌ر چل سال جاریکیش کاریک له‌بازاردا په‌یدا بی، ئه‌وا ئه‌م له‌ده‌ستی هاوولاتیانی تورکی دهره‌هینی. ئه‌مانه هه‌ژار و ده‌ستگرتوون و پاره‌ی هوتیلیان بو نادرئ، مانگی پینج دۆلاری ئه‌مه‌ریکی ده‌خه‌نه مستی کارم‌نده‌یکي به‌رپوه‌به‌رایه‌تیی کاروباری ئاو و ئه‌ویش مؤله‌تی پی داون له‌م ژیرزه‌میني مه‌نجه‌له‌ئاو‌دا بژین. به‌قسه‌ی خو‌یان بی، له‌گه‌رانه‌وه‌یاندا بو ولاته‌که‌یان، خانوویه‌ک ده‌کرڼ و تا له‌ژیاندا ماون، کار ناکه‌ن. کارتونه‌کانیش پرڼ له‌شتمه‌کی له‌چهرم دروستکراو که لیره به‌هرزان کریویانه و له‌گه‌رانه‌وه‌یاندا، له‌تفلیس به‌نرخیکي گرانتر ده‌یفروشنه‌وه. تا ئیستا دووچار سنووربه‌ده‌ر کراون، به‌لام دیسان چاره‌یان دۆزیوه‌ته‌وه و بو "ماله‌که‌یان" ژیرزه‌مینه‌که‌گه‌راونه‌ته‌وه. ئه‌م میکروبیانه که پو‌لیسه به‌رتیلخو‌ره‌کان بو‌یان پاک ناکریته‌وه، ده‌بی دسه‌لاتی سهربازی پاکیان بکاته‌وه.

لاوه بیکار و بی هیزه‌کان، به‌وجوره به‌نواندن سوپاسی زور له‌خاوه‌ن چایخانه‌که که چای پیشک‌ش کردبوون، که‌وتنه‌ چا خوارده‌وه و پشت ئه‌ستوو به‌کارم‌نده لووت ته‌ورداسه‌که‌می میت، چه‌ندین قسه و قسه‌لۆکیان سه‌باره‌ت به‌هیوا و چاوه‌پروانییه‌کانی خو‌یان له‌کوده‌تای سهربازی و دهرباره‌ی گازنده‌ی خو‌یان دژ به‌سیاسه‌تمه‌دارانی رزیو له‌سهر شیوه‌ی هه‌وال گپ‌رایه‌وه: باسی ئه‌و ده‌وروبه‌رانه‌یان

کرد که قاچاخچیتیی ئاژه‌ل ده‌که‌ن، ئه‌و فر و فیالنه‌ی که له‌کوگاکانی ژیر دسه‌لاتی ده‌وله‌تدا رووده‌ده‌ن، ئه‌وانه‌ی که به‌ئۆتۆمبیلی گوشت گواسته‌وه‌وه له‌ئهرمه‌نستانه‌وه کریکاری نایاسایی بو تورکیا دینن، چونکه به‌نیوه‌کری کار ده‌که‌ن، له‌کولانه و که‌پر‌دا ده‌یانخه‌وینن و ته‌واوی رۆژ کاریان پی ده‌که‌ن و له‌ئاکامیشدا پارهیان ناده‌نی... وی ده‌چوو ئه‌و لوانه له‌وه‌گیلتر بوون درک بکه‌ن که "کوده‌تا سهربازییه‌که" له‌دژی "ئیسلامییه‌کان" که له‌برده‌وه‌ی هه‌لبژاردنه‌کانی شاره‌وانی نزیک که‌وتبوونه‌وه و له‌دژی کورده نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌کان به‌ریا کراوه. ئه‌وان وا ره‌فتاریان ده‌کرد وه‌کو ئه‌وه‌ی ئه‌و پیشه‌هاتانه‌ی له‌دوینیه‌وه له‌قارس ده‌قه‌ومین، هه‌مووی بو نه‌هیشتنی بیکاری و بی‌ره‌وشتییه له‌شاردا و له‌پیناوی دابینکردنی کاردایه بو ئه‌مان. (کا) له‌ئۆتۆمبیله سهربازییه‌که‌دا کارم‌نده لووت ته‌ورداسه‌که‌می میتی بینی که پاسپورتی ژنه گورجیبه‌که‌ی دهره‌ینا و سه‌یری وینه‌که‌ی کرد. له‌وه‌وه هه‌ستی به‌خروشان و شه‌رمیکي سه‌یر کرد.

(کا)، کاتیک پی نایه ناو باله‌خانه‌ی کۆلیژی پزشکی فیتنه‌رنه‌ری، دسبه‌جی حالی بوو ره‌وشی ئیره زور له‌وه خرابتره که له‌به‌رپوه‌به‌رایه‌تی ئاسایش بینبووی. کاتیک به‌رپوه‌هه‌کانی ئه‌م باله‌خانه سارده‌دا تی په‌ری، یه‌کسه‌ر تی گه‌یشته‌که‌س لیره کاتی ئه‌وه‌ی نییه به‌زه‌یی به‌وانی ترده‌بیته‌وه. نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌کان، ئه‌و تیرۆریسته چه‌پانه‌ی که لیره و له‌وی بۆم‌بایان ته‌قاندبووه‌وه و به‌یاننامه‌یان بلاوکردبووه و زۆربه‌ی ئه‌وانه‌ی که له‌تۆماره‌کانی میتدا وه‌کو هاوکار تۆمار کرابوون، هینرابوونه ئه‌م شوینه. پو‌لیس و سوپا و سه‌ردۆزگه‌ر شیوازی زور توند و بی‌به‌زه‌ییانه‌یان به‌کار ده‌هینا بو لیکۆلینه‌وه سه‌باره‌ت به‌چالاکیی هاوبه‌شی ئه‌و دوو ده‌سته‌یه، له‌مه‌ر ئه‌وانه‌ی هاوکاری گه‌ریلا کورده‌کانیان کردبوو له‌هه‌ولیاندا بو دزه‌کردنه ناو شاره‌وه، هه‌روه‌ها دهرباره‌ی ئیسلامییه سیاسییه‌کان که گومانی چالاکیی جو‌راوجوریان لی ده‌کرا.

پو‌لیسیکی که‌ته‌ی بالابه‌رز، وه‌کو ئه‌وه‌ی یارمه‌تیی که‌سیکی په‌ککه‌وته‌ی به‌سال‌اچوو بدات که نه‌توانی پروا به‌رپوه، قو‌لی کرد به‌قو‌لی (کا) دا و به‌سه‌ر سی هۆلی دهرزگوتنه‌وه‌دا گه‌راندی که کاری زور هۆفانه‌ی تیدا ئه‌نجام ده‌درا. من هه‌ول ده‌دم

لیره‌دا زۆر باسی ئەو رەفتارانە نەكەم كە لە هۆلەكاندا پەپرەو كراون و هاوڕێكەم لە دەفتەری بیره‌وه‌ریه‌كانیدا تۆماری كردوون.

كاتێك چوونه هۆلی یه‌كه‌مه‌وه و دواى ئەوه‌ی چوار پێنج چركه چاوى به دۆخى گومان لێكراوه‌كاندا گێرا، دەسپێك خه‌یالی بۆ ئەوه چوو كه گه‌شتى مرۆف به ژياندا چه‌نده كورته . له‌گه‌ڵ بېنېنى بارودۆخى دواى لێپرسینه‌وه‌ی گومان لێكراوه‌كاندا، وه‌كو ئەوه‌ی له خه‌وندای بێ، چه‌ند خه‌ون و خه‌یالیكى تايبه‌ت به سه‌رده‌مه‌كانى تر، شارستانیه‌ی دووره‌كان و ئەو ولاتانه‌ی كه هه‌رگیز نه‌بېنرابوون هاته به‌ر چاوى.

(كا) و هه‌موو ئەوانى تری ناو هۆلەكه‌ و هه‌ستیان ده‌كرد كه ئەو ژيانەى پێیان به‌خشاوه، وا خه‌ریكه‌ وه‌كو مۆمىكى تا كو‌تایى سووتاو، ده‌كوژیته‌وه. (كا) له‌ ده‌فته‌ره‌كه‌یدا ناوى (ژوورى زه‌رد) ی به‌م هۆلە به‌خشیوه.

(كا) هه‌ستىكى واى هه‌بوو كه ماوه‌یه‌كى كورتر له هۆلى دوومه‌دا ماوه‌ته‌وه. هاته‌وه بېرى ئەوانه‌ی لێره نىگای له‌گه‌ڵ نىگایاندا یه‌كانگير بوو، دوینى له‌ كاتى پياسه‌كردنى به‌ شاردا، له‌ چایخانه‌یه‌ك بېنېبوونى، به‌ده‌م هه‌ستكردن به‌ تاوانه‌وه چاوى له‌ سه‌ر هه‌لگرتن. وا هه‌ستى ده‌كرد وه‌كو ئەوه‌ی ئەوان ئیستا له‌ ولاتىكى دوورى ناو خه‌ونه‌كاندا بن.

له هۆلى سێیه‌م و له ناو ناڵه و فرمیسك و بیده‌نگیه‌كى قوول و په‌ره‌سه‌ندوو له هه‌ناویدا، (كا) هه‌ستى كرد هێزىك كه په‌ی به‌هه‌موو شتىك به‌رى زانیارى به‌ ئیمه‌ نابه‌خشى و له‌ ميانه‌یه‌شه‌وه ژيانى له‌م جیهانه‌ وه‌رگێراوه‌ته سه‌ر ئازار. له‌و هۆلەدا توانی چاوه‌برێته چاوى كه‌س. ته‌ماشای ده‌كرد، به‌لام شته‌كانى پێش چاوى خۆى نه‌ده‌بېنى، به‌لكو ره‌نگى ناو هۆشى خۆى ده‌بېنى. له‌به‌رئەوه‌ی ئەم ره‌نگه، زیاتر مه‌يله‌و سوور ده‌ینواند، ناوى (ژوورى سوور) ی به‌م هۆلە به‌خشى. هه‌ستى ئەوه‌ی كه ژيان كورته و مرۆف تاوانباره كه (كا) له‌ دوو هۆلەكه‌ی پێشتردا په‌ی پێ بردوو، لێره یه‌کیان گرت و سه‌ربارى ترسناكى دیمه‌نه‌كان، جوړىك له‌ ئاسووده‌یى به (كا) به‌خشى.

به‌وه‌دا كه له‌ كو‌لیژى پزىشكى قیته‌ره‌نریش كه‌سى بۆ ده‌ستنیشان نه‌كراوو،

هه‌ستى كرد جوړىك له‌ گومان و بێ متمانه‌یى خو‌لقاندوو. به‌ نه‌بېنېنى نه‌جیب بارى له‌شى هێنده سووك بوو، به‌جوړىك ئاماده بوو یه‌كسه‌ر له سه‌ر داخوازی كابرارى لووت ته‌ورداس وه‌كو دوا هه‌ول و دیسان به‌مه‌به‌ستى ده‌ست نیشانكردن، بچن بۆ مه‌یتخانه‌كه‌ی نه‌خۆشخانه‌ی میللى بۆ چاوگێران به‌ ته‌رمه‌كاندا.

له مه‌یتخانه‌ی ژیرزه‌مینى نه‌خۆشخانه‌ی میللى، ده‌سپێك ته‌رمى گومان لێكراوترین كه‌س نیشانى (كا) درا. ئەوه ته‌رمى میلیتانیكى ئیسلامى بوو كه له كاتى دووم ده‌ستریژى سه‌ربازه‌كاندا دروشمى گوتبووه‌وه و سێ فیشه‌كه‌ی به‌ركه‌وتبوو. به‌لام (كا) به‌هیچ جوړىك نه‌یده‌ناسى. به‌ هوشیاری له ته‌رمه‌كه‌ نزیك كه‌وته‌وه و به‌ ریز و شپه‌زییه‌وه، وه‌كو ئەوه‌ی سلاوى لێ بكات، چاوى تێ برى. ته‌رمى دووم كه‌ وه‌كو شه‌خته له‌سه‌ر زه‌وییه‌كه‌ راكیشرابوو، باپیره‌ ته‌ن بچووكه‌كه بوو. دواى ئەوه‌ی فیشه‌كه‌ى چاوى چه‌پى ته‌قاندبوو، شوینى چاوى گۆرابوو بۆ كو‌نىكى خویناوى و ره‌شى قه‌ترانى. پۆلیس بۆیه ئەویان نیشانى (كا) دا، چونكه له ره‌وشیكدا نه‌بوون بېسه‌لمێن كابرارى له‌ ترابزۆنه‌وه بۆ دیدنه‌ی كوره‌زاكه‌ی هاتوو كه له قارس سه‌ربازى ده‌كات. هه‌روه‌ها له‌شه‌ بچكو‌لانه‌كه‌شى جێى گومان بوو. (كا) به‌ده‌م نزیكبوونه‌وه له ته‌رمى سێیه‌م، به‌ گه‌شبینى ئیپه‌كى بېر كه‌وته‌وه كه چاوه‌پێى ده‌كرد پاش كه‌مىكى تر بېینى. ئەم ته‌رمه‌یش ته‌نیا چاوىكى پێكراوو، له‌په‌ر واى به‌ خه‌یالدا هات كه هه‌موو ته‌رمه‌كانى مه‌یتخانه‌كه‌ هه‌مان شتیان به‌سه‌ر هێنرابۆ. كاتێك زیاتر نزیك كه‌وته‌وه و پوو‌خسارى لاوه‌ مردوو‌كه‌ی له نزیكه‌وه بېنى، هه‌ناوى داخوړیا.

نه‌جیب بوو. هه‌مان ده‌موچاوه مندالانه‌كه‌ی. لێوه درێژكراوه‌كانى، وه‌كو مندالێك كه‌ بیه‌وى پرسىاری شتىك بكات. (كا) هه‌ستى به‌ ساردى و بیده‌نگى نه‌خۆشخانه‌كه‌ كرد. هه‌مان قنچكه‌ی لاوان. هه‌مان لووتى چه‌ماوه. هه‌مان چاكه‌تى چلكنى قوتابى. (كا) بۆ ساتىك باوه‌رى كرد كه ده‌بى بگرى و له‌په‌ر شله‌زا. شله‌زانه‌كه‌ فریای كه‌وت و رۆندك به‌ روومه‌ته‌كانیدا نه‌هاته‌ خوارى. شوپى فیشه‌كه‌ى به‌ ته‌ختى ناوچه‌وانیه‌وه بوو كه (كا) دوازه‌ سه‌عات له‌مه‌وبه‌ر ده‌ستى خستبووه سه‌ر. ئەو شته‌ی كه نه‌جیبى وه‌كو مردوو نیشان ده‌دا، سپیته‌ی زه‌ردباو و شینباوى

ئەو كەسەي كە دەبوو كوتومت پۆلى ئەتاتورك بگپرى

بېگەي سوناي زاييم لە سەربازى و لە شانۆي ھاوچەرخدا

دەستنيشانکردنى يەككە لە تەرمەكانى مەيتخانەكەي نەخۆشخانەي ميللى لە لايەن (كا)و بە دەستوبرد خراپە سەر كاغەز و ئيمزا كرا. (كا) و كابرارى لووت تەورداس سواری هەمان ئۆتۆمبیلی سەربازى بوونەو، بە شەقامە چۆلەكاندا كە پۆستەرەكانى هەلبژاردن و دژ بە خۆكوشتنيان پتووە هەلوسرابوون و سەگە ترساووەكانى ناوهراستنيان بۆ ئەمبەر و ئەوبەرى رايان دەکرد و سەيرى ئەمانيان دەکرد، تى پەرين. (كا) بە دەم رېگاوە دەيتوانى نيوان پەردە داخراووەكان، مندا لانی گەمەكەر و باوكانى پەروش بېينى كاتىك ئاورپيان لە ئۆتۆمبيلەكە دەدايەو، بە لām بە هيچ جۆرىك هۆشى لای خۆي نەبوو. ديمەنى پروخسارى نەجيب و پراکشانى وشك و برينگی تەرمەكەي لەبەر چاوى نەدەرەوييەو. لە خەيالى خۆيدا وای بۆچوو كاتىك دەگاتەو هوتیل، ئىپەك دلنەوايىي دەداتەو، بە لām ئۆتۆمبيلەكە دواي برينى مەيدانى چۆلى شار لای دايەو بەرەو خوارەوئەي شەقامى ئەتاتورك و كەمىك لەو لای بالەخانەيەكى تەمەن نەوهد سألەي پاشماوئەي سەردەمى پروسەكاندا پراوہستا كە دوو كوچە دەكەوتە خوار هۆلى شانۆي گەلەو.

ئىرە بالەخانەيەكى يەك نەۆمى بوو كە جوانيەكەي و فەرامۆشكراوييەكەي لە يەكەم ئىوارەي گەيشتنيادا بە قارس، (كا)ي غەمگين كرىبوو. دواي ئەوئەي لە سالانى سەرەتاي كۆماردا شار كەوتبوو دەست توركەكان، مارف بەگ كە بازرگانىكى ناودار بوو و لەگەل يەكيتىي سۆفیهتدا بازرگانى خەلۆوز و پىستەي دەکرد، بەخۆي و خيزانى، چيشتليخەرەكانى، مندا لەكانى، شەش راميارى ئەسپەكانى و گاليسكەكانیەو، بىست و سى سالى پرشنگدار لەم بالەخانەيەدا ژيابوو. لە كۆتايى شەرى دووئەي جيهانيدا و لەگەل سەرەتاي دەس پىكردى شەرى ساردا،

پروخسارى نەبوو، بەلكو دريژکردنى جەستەي بوو وەكو پارچە تەختەيەك. (كا) لە پای ئەوئەي لە ژياندا مابوو، هەستىكى سوپاس كردن بە هەناويدا تى پەرى. ئەمە لە نەجيبى دوورخستەو. بەرەو پيشەو چەمايەو، دەستەكانى كە لە پشتەو لە يەكى گرى دابوون، كردهو. هەردوو كلاًوئەي شانى نەجيبى گرت و پرومەتەكانى ماچ كرد، سارد و سى بوون، بە لām رەق نەبوون. تاكە چاوە سەوزە نيوەكراووەكەي بۆ (كا)ي دەروانى. (كا) خۆي رىك خستەو و بە كابرارى لووت تەورداسى گوت كە ئەم "برادەرە" دوینى لە رىگا راي كرتوو و پىي گوتوو كە نووسەرى خەيالى زانستىيە، دواتریش گەياندووئەيە لای شينە. پيشى گوت بۆيە ماچى كرد، چونكە ئەو لاوہ جوانخاسە خاوەنى دلئىكى سافى بوو.

ئاسايىشى مىللى بە تاوانى سىخوپىكىردن كەوتىبوو ۋە دوونان و گوشار خستنه سەر ئەو دەولەتمەندانەى قارس كە لەگەل سۆڧىهەتدا بازىرگانىيان كىردبوو. لەمەو مەرف بەگ خۆى ون كىرد و كەس سۆراغى نەزانى. بالەخانەكەيش لەبەر بى خاوەنى و داواى مىراتگران نىزىكەى بىست سالتىك بە چۆلى مابووو. لە ناوهراستى سالانى ۱۹۷۰دا گروپىكى ماركسى توندرەو ئىرەى داگىر كىردبوو و وەكو بارەگای سەركردايەتى كەللى لى وەرگرتبوو، نەخشەى چەندىن تاوانى سىياسى تىدا داپىژرابوو (سەرۆكى شارەوانى پارىزەر موزەفەر بەگ بە برىندارى رىزگارى بووبوو). بالەخانەكە لە داواى كودەتاي سالى ۱۹۸۰ چۆل كرابوو، ماوئىهەك دواتر فرۆشيارىكى لىزانى يەخدال و سۆپا دوكانەكەى تەنىشتى كىرپوو و كىردبووى بە كۆگا. سى سالى دواترىش، بەرگىروويەكى خەيالپەرست و خاوەن سەرمايە، پاش گەرانەوئى بۆ شارەكەى، بەو پارەيەى كە بە كارى بەرگىروويى لە ئەستەمبول و عەرەبستانى سعودى پىكەوئى نابوو، لىرە كارگەيەكى دوورىنى جلوپەرگى بە ئامپىرى ئۆڧەلۆك دانابوو.

(كا) لەگەل چوونە ژوورەوئىدا، لەبەر رۆشنايى نەرمى كاغەزە رەنگ نارنجىيەكانى قەد دىوارەكاندا، كۆمەللىك ئامپىرى دووگمە و ئامپىرى دوورىنى گەرە و مۆدېل كۆن و چەندىن مقەستى زلى بىنى كە بە بزمار بە دىوارەكانەوئە هەلواسرابوون و هەر يەكەيان لە ئامپىرىكى سەير و سەمەرەى ئەشكەنجەدان دەچوو.

سونای زایم پالتۆيەك و بلوزىكى پەپووتى پۆشپوو كە (كا) دوو رۆژ لەمەوبەر لە يەكەم بىنىندا لە بەرىدا بىنىبووى، جووتىك پۆستالى سەربازى لە پى كىردبوو، جگەرەيەكى بى فېلتەرى بە نىوان پەنجەكانى گرتبوو و بە ژوورەكەدا ئەمسەر و ئەوسەرى دەكىرد. كاتىك چاوى بە (كا) كەوت، چەشنى ئەوئى دەستىكى دىرىن و خۆشەويستى بىنىبى، رووخسارى گەشايەو و پرى داى و ماچى كىرد. ئەم ماچ كىردنە، بە بارىكدا دەچوووئە سەر گوتەى كابرالى قىافەت جامبازى هوتىلەكە كە گوتبووى "كودەتاكە خىرى پىوئە بى بۆ مىللەت"، بە بارىكى تىرشدا، رەهەندى دۆستايەتییەكى زۆر بەهيزى تىدا بوو كە بەلای (كا) وە نامۆ بوو. دواتر ئەم

دۆستايەتییەى وا لىك دايەوئە كە دوو ئەستەمبولى لە هەلومەرجىكى دژواردا لە شارىكى هەژار و دوورەپەرىزى وەكو قارسدا بە يەكگەيشتوون، بەلام ئىدى بوى روون بووبوو كە سونای، بۆخۆى هۆكارى بەشپىك لەو هەلومەرجەيە.

سونای بە دەنگىكى لىوانلىو لە راز و بە شانازىيەوئە گوتى: "هەلۆى تارىكى غەم هەموو رۆژىك لە هەناومدا لەتر دەدات، بەلام خۆمى بۆ ناھەژىنم، تۆيش خۆت رابگرە. هەموو شپىك بە دلى خۆمان دەبى."

بە ژوورەكەدا كە رۆشنايى بەفر لە پەنجەرەكەوئە رووناكى دەكرەوئە و گوشەى بنمىچە بەرزەكانى بە نەخش و نىگار خەملىنرابوون و سۆپايەكى زەبەلاخى تىدابوو و هاوارى دەكىرد كە سەردەمانىكى باشتەر لەمىرۆى بىنىوئە، بە پىاوئە بىتەل بە دەستەكاندا، بە دوو پاسەوانى كەتەدا كە بۆ ساتىكىش نىگايان لەسەرى لاندەبەرد، بەو نەخشەيەدا كە لەسەر مېزىكى لای دەرگای سەر رىرەوئەكە دانرابوو، بە چەك و داكتىلو و دۆسىيەكاندا، (كا) دەسبەجى بوى دەرگەوت كە ئىرە ناوئەندى بەرىوئەبىردى "شۆرشەكە" يە و سونايش، هيزىكى زۆرى لە بەر دەستدایە.

سونای بە دەم پىاسەكىردن بە ناو ژوورەكەدا، گوتى: "لە دەورانىكدا كە سەختىرەن سەردەمانى ئىمە بوو، كاتىك دەمزانى لە شارە هەرە دوور و نابووت و دلرەقەكان، نەك شوپىن بۆ نىمايشكىردنى بەرھەمەكانمان نادۆزىنەوئە، بگرە ژوورى هوتىلەكىش شك نابەين بۆ ئەوئى سەرى خۆمانى تىدا كز بکەين، كاتىك دەمزانى، هەندىك هاوپى دىرىن كە بىستبووم لەوئىن، بارىان كىردوو و ئەو شار و ناوچانەيان جى هيشتووئە، غەمى هەناوم كە پى دەگوتىرى رەشپىنى و كۆستبارى، دەستىدەكىرد بە خۆھەژاندىن. بۆ ئەوئى نەكەومە چنگى، هەلدەھاتم و دەچووم دەرگای پزىشك و پارىزەر و مامۆستايانم دەكوتا، تاكو بزائم ئاخۆ كەسىك لە شاردا هەيە خوولياى هونەرى هاوچەرخ بىت و بايەخ بە ئىمەى پەيامبەرى جىھانى هاوچەرخ بدات. كاتىك دەمزانى هېچ كەسىك لەو ناوونىشانانەى بەردەستم نادۆزىمەوئە، ياخۆ كە تى دەگەيشتم پۆلىس مۆلەتمان پى نادات بەرھەمەكانمان نىمايش بکەين، ياخۆ-وئەكو دوا ئومىد- كاتىك بۆ وەرگرتنى مۆلەت دەموىست بچمە دىدەنى قايىمقام و ئەوئىش بگرە پىشوازيشى لى نەدەكىردم، ئىدى بە ترسەوئە حالى دەبووم كە تارىكايى هەناوم

وا خەرىكە دېتە كول. ھەلۆى نووستووى ناو سىنەيشم باسكەكانى دەكردەو، لە شەقەى بالى دەدا، دەفرى و لەوودا دەبوو بمخنكىنى. ئەو كاتە، لە نابووتترىن چاىخانەى سەر رووى ئەم زمىنەدا، ئەگەر ئەوئىش نەبوايە، ئەوا لەسەر شوستەى بەردەم گەراجەكانى پاسدا، ھەندىك جارەن لە وئىستگای شەمەنەفەر، ئەوئىش دواى ئەوئى كە بەرئۆبەرى وئىستگا تەماحى دەچووو يەككە لە كچە ئەكتەرەكان، لە گەراجەكانى دەزگای ئاگركوژئەنەو، لە پۆلى قوتابخانە چۆلەكاندا، لە جامخانەى دوكانىكى سەرتاشىندا، لەسەر پلىكانەى خانەكان، لە ئاخوڤ و لەسەر شوستەكان، نمايشەكانى خۆمان پئىشكەش دەكرد و خۆم پادەستى غەم نەدەكرد."

كاتىك فوندا ئەسەر لە رۆژەوئەو بە دەرگا كراوئەدا خۆى كرد بە ژوردا، سونای شىوئەى گىرانەوئەى قسەكانى لە "من" ھو گۆڤى بۆ "ئىمە". نىوانخۆشىيەكى ھىندە بەھىز لە نىوان ئەو جووتەدا ھەبوو، بەجۆرئىك (كا) ھىچ ھەستى بەو نەكرد ئەو گۆڤىنە دەستكرد بى. فوندا ئەسەر جەستەى قەبە و نازكى خۆى بە زەرافەتەو نىك خستەو و دەستى (كا)ى گووشى. چەند شتىكى بە گۆڤى پىاوئەكەيدا چرپاند و بەھەمان ھەوای سەرقالئىيەو كشاىەو و رۆئىشت.

سونای گوئى: "ئەو دەورانە، خراپترىن سەردەمانى ئىمە بوون. ھەموو رۆژنامەكان دەياننووسى كە ئىمە لەبەر چاوى كۆمەل و بوئەلەكانى ئەستەمبول و ئانكارا كەوتووين. ئەو رۆژەى كە گەورەترىن ھەلى ژيانم كەوتە دەست - كە تەنبا دەست كەسانى بلىمەت دەكەوئى-، بەلئى، رىك ئەو رۆژەى خەرىك بوو بە ھونەرەكەمەو لەگەل رەوتى مئىژوودا بجەنگم، لەپر بەرە لە ژىر پىم پاكئىشرا و كەوتە ناو نابووتترىن قور و چلپاوەو. لەوئەشدا نەترسام، بەلام لەگەل غەمدا دەستمان ناىە بىنەقاقاى يەكتر. سەربارى زياتر چەقبن و نقوومبوونم بەو چلپاوەدا، بە قريژى و دلرەقى و نەدارى و نەزانىدا، ھەرگىز بروام بە ئامانجى سەرەكى، بە گەيشتن بەو گەوھەرە گەورەيە، لەق نەبوو. تۆ بۆ دەترسى؟"

لە رۆژەوئەو كەدا پزىشكىكى كراس سىپى بە خۆى و جانئای دەستىەو دەركەوت. پزىشكەكە بە شلەژانئىكى دەستكردەو ئامىرى گوشارپۆئەكەى دەرھىنا و لە قۆلى سونای بەست، سونای بە شىوئەىكى ھىندە "تراژىدى" سەبرى ئەو تىشكەى كرد كە

لە پەنجەرەكەو دەھاتە ژوورئى، بەجۆرئىك (كا) سەرەتای سالى ھەشتاكانى بىر كەوتەو، كاتىك سونای لەبەر چاوى كۆمەل كەوتبوو. "بەلام (كا) ئەو رۆلانەى سالانى ۱۹۷۰يشى لەبىر بوو كە بناغەى ناويانگ پەيداكردى سونای بوون. لەو سەردەمەدا كە بە سالانى زىرىنى شانۆى سىياسىي چەپ دادەنرئى، ئەو شتەى سونای لە نىوان ژمارەيەكى زۆر تىپى شانۆيىيى بچووكدە ھىنابوو پئىشەو، بە تەنبا كارامەيى و تواناى نواندن و لئىھاتوويىيى ئەو نەبوو، بەلكو بەشىكى ناويانگەكەى دەگەرايەو بۆ تواناى رابەرئەتكردن كە بىنەران لە رۆلە سەرەكىيەكانى سونادا بەدىيان دەكرد. بىنەرى لاوى توركى، سونايان لە نواندن رۆلى كەسايەتییە مئىژوويىيە دەسلەتدارەكانى ھەكو ناپليون، لىنين، رۆبئىسپىر، يان شوڤرگىڤرانى ژاكۆبەنى ھەكو ئەنەر پاشا، ياخۆ قارەمانە خۆمالييەكانى لە چەشنى ئەواندا زۆر خۆش دەويست. قوتابيانى ئامادەيى و خوينكارانى (پئىشقەرۆ)ى زانكۆكان بە چاوى پر لە رۆندك و بە چەپلەرئىزانەو سەبرىان دەكرد كە سونای چۆن بەدەنگىكى بەرز و كارىگەر خەمى گەلى چەوساوەى دەخوارد، چۆن كاتىك بە دەستى زۆرداران زللەيەكى دەخوارد، بە شانازىيەو سەرى بەرز دەكردەو و دەيگوت: "رۆژئىك دئىت تۆلەى ئەمە بكەينەو"، چۆن لە خراپترىن رۆژگاردا (ھەر دەبوو رۆژئىك بكەوئىتە گرتووخانە) بە ئازارەو دانى جىر دەكردەو و ئومئىدى بە ھاورپىكانى دەبەخشى، بەلام ئەگەر پئىويستى بكردایە، ئامادە بوو لە پئىناوى بەختەوئەرى گەلەكەيدا بئىبەزەيىيانە پەنا بۆ توندوتىژى ببات، تەنانەت ئەگەر دلئىشى لەتوپەت بكرئى. بەتايبەتئىش كاتىك لە كۆتايىيى نمايشەكاندا دەسلەلاتى دەگرته دەست و بە سووربوونەو خراپەكارانى سزا دەدا، دەنگۆى ئەو ھەبوو كە كارىگەرى پەرورە سەربازىيەكەى بەو سووربوونەوئەوئەو ديار بئى. لە كۆلئىژى سەربازىيى قولەلى خويندبووى. لەبەرئەوئەى بە بەلەم بۆ ئەستەمبول ھەلھاتبوو و دەوروخولى شانۆكانى بەئىئوغلوى دابوو و بەھۆى ھەولدانى لە كۆلئىژ بۆ پئىشكەشكردى شانۆگەرىيى (بەر لەوئەى بەفرەكان بتوئىنەو)، لە دوا سالى خويندندا لە كۆلئىژ دەركرابوو.

كودەتای سەربازىيى سالى ۱۹۸۰ ھەموو تىبىيەكانى شانۆى سىياسىي چەپى قەدەغە كرد و دەولەت برىارى دا بە بۆنەى يادى سەد سالى لە دايكبوونىەو فەلمئىكى

گوره له سهر ئه تاتورک بهرهم بهیښی. له رابردودا به خه یالی که سدا نه ده هات که تورکیک رۆلی ئەم مرۆقه قز زهره د و چاوشینه ی قاره مانی گه وری به رۆژناواییبوون بگیږی. هه موو که سیک بئ چهند و چوون پیمان وابوو که رۆلیکی له و جوړه ده بی بدریته ئه کتیره کانی وهکو لاورانس ئولیفهر، کورد یورگنس و چارلتون هه ستون. به لام ئەمجار رۆژنامه ی (حوریه ت) خۆی هاویشته بووه ئه و کاره وه و توانیبوو ی رای گشتی تورک به وه قایل بکات که تورکیک رۆلی ئه تاتورک بگیږی. رۆژنامه که رای گه یاندبوو که کوپۆن بۆ خوینهرانی چاپ ده کات تا کو له و پیه وه ئه کتهری شیاو بۆ گیږانی رۆلی ئه تاتورک ده ستنیشان بکن. له دوا ی دیاریکردنی ماوه ی پیویست بۆ خوئاساندنی دیموکراتییانه ی ئه و ئه کتهرانه ی که له لایه ن لیژنه یه کی ناو بژیوانه وه ده ست نیشان کرابوون و سونای یه کیک بوو له وان، ههر له یه که م رۆژی ده نگدانه وه ده رکه وت که سونای به جیاوازییه کی زۆر له ریزی پشه وه یه. بینه ری تورک په ی به وه بردبوو، سونای که سالانیکی دریز رۆلی ژاکۆبه نانه ی بینویه و ئه کتهریکی شوخ و به هیه ت و متمانه به خه شه، ده توانی رۆلی ئه تاتورک بیینی.

یه که م هه له ی سونای ئه وه بوو که هه لباردنی خۆی له لایه ن خه لکه وه زۆر به هه ند گرتبوو. ههر تا ونا تاویک له ته له فزیۆن و رۆژنامه کاند ده رده که وت و لیدوانی راگه یاند، له گه ل فوندا ئه سه ردا چه ندین وینه ی تایبه ت به به خته وه ری ژیان ی هاوسه ریتییان گرت و بلاو کرده وه. ماله که ی و ژیان ی رۆژانه و بیر و بوچوونی سیاسیانه ی خۆی بۆ خه لک راده گه یاند و بانگه شه ی ئه وه ی ده کرد که شیاوترین که سه بو گیږانی رۆلی ئه تاتورک. لیکدالیکدا ده یگوت که هه ندیک له چیژ و خووه کانی (عاره ق خواردنه وه، سه ماکردن، ریکپۆشین، به هه ییه تی) ی ده چنه وه سه ر ئه تاتورک. کتیه به کانی (نوتق) ی ئه تاتورکی به ده سه ته وه ده گرت و په یته په یته ده یخوینده وه. (گۆشه نووسیکی سه ر به گۆبه ن و ئاژاوه گیږ زوو هاته ده ست و که وته تانه لیدان و نووسی ئه وه ی سونای ده یخوینتیه وه، ده قی ره سه نی نوتقه کان نییه، به لکو کورتکراوه ی ده قه کانه به زمانی تورکیی هاوچه رخ. له مه وه سونای له کتیه خانه که یدا به بهرگه ره سه نه کانی -نوتق- وه وینه ی گرتبوو، (به لام مخابن، سه رباری هه ولکیکی زۆر، وینه کان له هه مان رۆژنامه دا له چاپ نه درابوون.) له

کردنه وه ی پیشانگا کاند، له کۆنسیرتیه کاند و له یارییه گرنه کانی تۆپی پید نا ماده ده بوو، هه موو کاتیک لیدوانی به هه موو که سیک ده دا و سه باره ت به بابته کانی وهکو ئه تاتورک و نیگارکیشی، ئه تاتورک و موزیک و ئه تاتورک و وه رزشی تورکی، قسه ی بۆ په یامنیڤانی پله سی ده کرد. بۆ ئه وه ی خو شه ویستی خه لک بۆ خۆی مسۆگه ر بکات و به شیوه یه که که له ژاکۆبه نی نه ده وه شایه وه، لیدوانی ده دا به رۆژنامه (پاشفه رۆ) کانی دژ به رۆژناوایش. له وه لامی پرسیا ری یه کیک له و رۆژنامه دا که له راستیدا نیازی دنه دانیشی له پشته وه نه بوو، گو تیبوو ی: "بیگومان ئه گه ر میله ت به شیاوم بزانی، ئه وا ده توانم رۆژیک له رۆژان رۆلی حه زره تی محه مه دیش بگیږم." ئەم لیدوانه به ده بخته سه ره تای شیواندنی مه سه له کان بوو به سه ر یه کدا.

له گۆفاره بچووه کانی ئیسلامیدا ده ست کرا به نووسینی ئه وه ی که هیه که سیک -حاشا- رۆلی حه زره تی په یامبه ر ناگیږی. ئەم تووره بوونه سه ره تا له رۆژنامه کاند به مانشیته ی (بیږیزی به رانه ر به په یامبه رمان نواندوه) رهنگی دایه وه، دواتریش ده سه ته واژه ی (سووکایه تی پیکردن) خرایه مانشیته کانه وه. کاتیک سوپایش نه یته وانی ئیسلامی سیاسی بیده نگ بکات، ئه رکی کوزاندنه وه ی ئاگره که که وته ئه ستۆی سونای خۆی. به مه به سه تی ئارامکردنه وه ی بارودۆخه که، قورئانی پیروزی به ده سه ته وه ده گرت و ده یویست له خوینهرانی کۆنه پاریزی بگه یه نی که حه زره تی محه مه د که سیکی نوپخواز بووه و ئەم زۆر خو شی ده وی. گۆشه نووسانی که مالیست که ده میک بوو به لاساییکردنه وه ی ئه تاتورک له لایه ن سونایه وه تووره بوویون، ئەم هه له بیان قۆسته وه: ده ستیان کرد به نووسینی ئه وه ی که ئه تاتورک هیه که کاتیک چاپلووسی له ته ک پاشفه رۆیان و توند ره واندا نه نواندوه. رۆژنامه کانی لایه نگری کوده تای سه ربازی لیکدالیکدا ئه و وینه یه ی سونایان به قورئانه وه بلاو ده کرده وه و ده یانپرسی: "ئه مه یه ئه تاتورک؟" چاپه مه نیی ئیسلامی سیاسی که متر خۆی به سونایه وه سه رقآل کرد و زیاتر که وته خۆپاراستن و ده ستی به هیرشی پیچه وانه کرد. ئه و رۆژنامه نه که وته بلاو کردنه وه ی ئه و وینه نه ی که عاره ق خواردنه وه ی سونای نیشان ده دن و ده ستیان کرد به دانانی مانشیته ی له جوړی: (ئه ویش وهکو ئه تاتورک عاره قخۆره!) یاخۆ: (ئایا ئه مه یه ده یه وی رۆلی حه زره تی په یامبه رمان بگیږی؟)

شەرى تاوسەندووى ئىوان ئىسلامى-لايسىستەكان كە ھەر دوو مانگ جارىك لە چاپەمەنى ئەستەمبولدا بەرپا دەبوو، بەمجۆرە ئەمجارىيان لەسەر سوناي سەرى ھەلدا و ماوھىيەكى كورتىشى خاياند .

لە ماوھى ھەفتەيەكدا ژمارەيەكى زۆر وینەي سوناي بلاو كرايەوھ: لە وینەيەكدا كە لە فيلمىكى رىكلامى چەندىن ساڵ لەمەوبەر دەرھىنزاودا وەرگىرابوو، بە تاسووقەوھ بىرەي دەخواردەوھ، لە وینەيەكى تىرى فيلمىكى سەردەمى لاويدا تىھەلدا ن دەخوات، لە يەككى ديدا لە بەردەم ئالايەكى داس و چەكوشدا مستەكۆلەي خۆي بە گرمۆلەكراوى نيشان داوھ... چەندىن لاپەرە بە ھەوال و قسە و قسەلۆك سەبارەت بە سوناي پىكرانەوھ: (ژنەكەي ھاوجنسبازە، خۆيشى، ئىستايشى لەگەلدا بى ھەر كۆمۆنىستە، فيلمى پۆرنۆي قاچاخى دۆبلاژ كردووه، لە پىناوى پارەدا، نەك ئەتاتورك، بگرە ئامادەيە ھەموو رۆلىك بگىرئ، شانۆنامەكانى برىشتى بەو پارانە نمايش كردووه كە لە ئەلمانىاي رۆژھەلاتەوھ بۆي نىردراوھ، لە داوى كودەتاي سەربازى، گازندەي لە توركيا كردبوو گوايە "ئەو ژنانەي سەر بە كۆمەلەيەكى سویدی كە لە دەرەوھ بۆ لىكۆلینەوھ ھاتبوون، ئەشكەنجە دراون." ھەر لەو رۆژگارەدا، (ئەفسەرىكى پايلەند) سوناي بانگ كرد بۆ سەرۆكايەتیی ئەركانى سوپا و برىارى سوپاي سەبارە بەپىويستبوونی خۆكىشانەوھى لە خۆ پالوتن بۆ رۆلى ئەتاتورك پى راگەياند. ئەم ئەفسەرە لەو پىاوە دلنەرم و كاريگەرانە نەبوو كە رۆژنامەنووسە خەوخۆشەكانى ئەستەمبول بە گىرنگيان زانىوھ و لە پاى دەستىوھردانى سوپا لە كاروبارى سياست رەخنەيان لى گرتووه، جا ئەم بانگى كردبن بۆ ئانكارا و سەرھتا سەرزەنشتى كردبن، دواتر بۆ دلدانەوھيان شىرىنيان پىشكەش بكات. ئەو ئەفسەرەيش سەر بە (بىرۆي پىوھندىيەكان) بوو، بەلام پىاويكى جەسوورتر و قسەخۆشتر بوو. بە بينى غەمگىنى و ترسى سوناي، نەرمى نەواند، بەلكو تەواو بە پىچەوانەوھ گالتهي بە سوناي كرد كە لەگەل وینەكانى (ئەتاتوركى ھەلبژىردراو)دا بۆچوونى سياسىي راگەياندووه. دوو رۆژ لەوھوبەر سوناي سەردانىكى شارەدپى شوينى لە داىكبوونى خۆي كردبوو، لەوى وھكو سياسەتمەدارىكى خۆشەويست، بە كاروانى ئۆتۆمبىل و لە لاين ھەزاران بىكار و بەرھەمھىنەرانى توتەوھ پىشوازي لى كرابوو، رووى لە پەيكەرەكەي ئەتاتورك لە

مەيدانى شارەدپىيەكەدا كردبوو و لە ناو چەپلەريزانى ئامادەبوواندا دەستى ئەتاتوركى گوشىبوو. لە داوى ئەم بايەخپىدانە، گۆشارىكى مىللى لە ئەستەمبول لى پىرسىبوو: "ئايا نيازتان ھەيە رۆژىك لە رۆژان لە شانۆوھ دەرپازى سياست بن؟" سوناي لە وھلامدا گوتبووى: "ئەگەر مىللەت بخوازي، بەلى!" سەرۆكايەتیی وھزيران راي گەياند كە "لەم كاتەدا" بەرھەمھىنەنى فيلمەكەي ئەتاتورك داوھخرئ.

سوناي لەوھ بە ئەزموونتر بوو كە ئەم تىكشكانە خراپە كارى تى بكات، بەلام پىشھاتەكانى دواتر پشتيان شكاند: لە ماوھى مانگىكدا ھىندە ھاتبووه سەر تەلەفزيۆن بۆ ئەوھى رۆلەكە بۆ خۆي مسۆگەر بكات، ئىدى ھەموو كەسىك دەنگى ئەو بە دەنگى ئەتاتورك تى دەگەيشتن، بۆيە چىدى كارى دۆبلاژى نەدرايى. ھەرۆھىا كۆمپانىاكانى بەرھەمھىنەنى رىكلامى تەلەفزيۆنىش كە پىشتر بەداويدا دەگەرپان و رۆلى باوكىكى ھۆشمەنديان دەدايى كە بەروبووى باشى ھەلەبژارد، پشتيان تى كرد، چونكە نيشاندانى ئەتاتوركىكى سەرنەكەوتوو لە كاتى بۆياغردنى ديواردا، ياخۆ كاتىك دەيگوت كە لە بانكەكەي رازىيە، زيانى بە بەربوومەكان دەگەياند. بەلام لە ھەمووى خراپتر، باوھرھىنەنى خەلك بوو كە بە عەشقەوھ برپاويان بە ھەموو ھەوال و نووسراوى رۆژنامەكان دەكرد، بەوھى كە سوناي دۆژمنى ئەتاتورك و ئاينە: تەنانەت ھەندىك باوھريان كردبوو كە سوناي چاوپۆشى دەكات لە ماچكردنى ژنەكەي لە لاين كەسانى ترەوھ. بەلانى كەمەوھ بۆچوونىك ھەبوو كە دووكەل بى ئاگر نابى. ھەموو ئەم پىشھاتانە ژمارەي ئەوانەي كەم كردبووهوھ كە بۆ بينىنى نمايشەكان دەھاتن. چەندىن كەس لە شەقامەكان رايان دەگرت و پىيان دەگوت: "حەيف بوو بۆت!" قوتابىيەكى ئامادەيى پىگەياندى پىشنوئىژ و وتارخوئىنان كە باوھرى كردبوو سوناي زماندرىژى دەرھق بە پەيامبەر كردووه و دەيوست ناوى بكەوئىتە سەر لاپەرەي رۆژنامەكان، لە شوويكى نمايشدا چووھ سەر شانۆ و چەقوى ھەلكىشا و تفى لە چەند كەسىك كرد. ھەموو ئەمانە لە ماوھى پىنج رۆژدا روويان داووبو. ژن و پىاوهكە خۆيان لەبەر چاوان ون كرد .

دواترىش چەندىن قسە و دەمگۆيان بۆ ھەلبەسترا، وھكو: چوونەتە بەرلین و لاي تىپى بەرلینى برىشتچى لە ژىر پەردەي فىرېبوونى ھونەرى شانۆدا فىرى كارى

تیرۆریستی دەبن، یاخۆ بە کۆمەکی وەزارەتی پۆشنبیری فەرەنسا، لە نەخۆشخانەى دەروونىی (La Paix) ى فەرەنسى لە شىشلى خەویندراون. پستییهکەى، پەنایان بردبوو بەر مالى دایکى فوندا ئەسەر کە ژنیکى نىگارکیش بوو و لە کەنارى دەریای رەش دەژیا. ئەمە حالىيان بوو تا سائیک دواتر توانیان لە هوتلیکى هاكەزایی شارى ئەنتالیادا کاریکى ئانىماتۆرى بدۆزنەوه. بەیانیان لەگەڵ دوکاندارە ئەلمانەکان و گەشتیارانى هۆلەندیدا لەسەر لى قەراغ دەریا گەمەى قۆلبۆلیان دەکرد، نیوهرۆیان پۆشاکى (چاورەش و هاجیقات)یان دەپۆشى و بە ئەلمانىیهکى تیکشکاو مندالانىان دەهینایه پیکەن، ئیوارانىش وەکو پاشا و کەنیزهکە سەماکەرەکەى دەچوونە سەر شانۆ. بۆ فوندا ئەسەر، ئەمە سەرەتای فیربوونى سەمای رۆژەلانى بوو کە دواتر و لە ماوهى دە سالدا لە ناوچه بچووک و دووره دەستەکان پەرهى پى دا و پيشى خست. سونای کە توانیبوو سى مانگ بەرگەى ئەو هەموو مەسخەرەیه بگرى، رۆژیک لە بەرچاوى گەشتیاران سەرتاشیکى سويسراییی دارکارى کردبوو، چونکە بەوهوه نەهەستابوو هەر لەسەر شانۆ گالته بە کەنیزهک و فیسی تورکى بکات، بەلکو بەیانیان لەسەر لەکەش هەر چەنەى دەدا و لەگەڵ فوندا ئەسەرىشدا کەوتبوو چاوپرکى. لەوه بەدواوه، زانراوه کە لە هۆلەکانى زەماوهندى ئەنتالیا و دەرووبەرىدا و لە شەوناهەنگەکاندا، کارى بیزهرى و سەماکردن و (نمایش)یان دۆزیووتهوه. سونای رۆلى گۆرانبيژانى هەرزانبەها کە زۆر بە وشکى لاسایی گۆرانبيژه رەسەنەکانى ئەستەمبۆلیان دەکردهوه، هۆقه بازانى ئاگرخۆر و ئەکتەرانى کۆمیدى پله سى نمایش دەکرد. فوندا ئەسەرىش بەدواى وتاریکى کورتدا سەبارەت بە خانەى هاوسەرگىرى، کۆمار و ئەتاتورک، دەکەوتە سەما و سمت بادان. پاشان هەردووکیان لە کەشیکى تزه لە دیسپلیندا و بۆ ماوهى هەشت نۆ خولهک، پەردەیهکیان لە ماکبپ نمایش دەکرد و مەرگى پاشایان نیشان دەدا و بەدواى ئەوهدا چەپلەر پزان دەکران. یەكەم تۆوى ئەو تىپى شانۆیییهى کە سالانى دواتر بە ئەنادۆلدا دەگەرا، لەو ئاهەنگانەدا چینرا.

لەو کاتەدا کە پالەپەستۆى خوینهکەى پیتورا، یەکیک لە پاسەوانەکان بێتەلێکى دایه دەست و ئەمیش لە بێتەلەکەدا فەرمانى بۆ کەسێک دەکرد. هەر لەو ساتەدا پارچه

کاغەزێک خرایه بەردەستى، سونای لەگەڵ خویندنەوهیدا رووى خۆى گرژ کرد و گوتى: "هەر هەموویان زمان لە یەکتەرى دەدەن. بەدریژایی ئەو سالانەى کە لە ناوچه دووره دەستەکانى ئەنادۆلدا نمایشم کردوو، بینووومه کە تەواوى لاوانى ئەم وڵاتە لە غەم و پەژارەدا گۆج و ئفلیج بوون. بەیانى تا ئیوارە لە چایخانەکان دادەنیشن و هیچ ناکەن. لە هەر شارەدێیهکدا سەدان، لە سەرانسەرى تورکیادا سەدان هەزار، ملیۆنان پیاوى بیکار، شکستخواردوو، بەدبەخت، سست و بەلەنگاز هەیه. ئەم برایانەم تاقەتیان نییه دەستیک بە سەر و رووخسارى خۆیاندا بینن، ئیرادەى ئەوهیان نییه دوگمەى چاکەتە چەور و لەکەدارەکانیان داخەن، هیزى جوولاندى دەست و قۆلەکانیان نییه، حەوسەلەیان نییه تا کۆتایى گوئى بۆ گێرانەوهى بەسەرھاتیک رابگرن و ئەوهندە زهوقیان نییه بەدەم گێرانەوهى جۆکیکەوه پى بکەن." سونای درێژەى دایى و گوتى: "زۆرەیان لە بەدبەختى خۆیاندا خەویان لى نەدەکەوت، بە چێژووه جگەرەیان دەکیشا بەهيوای ئەوهى بیانکوژى، بەشى زۆریان رستەیهکیان تا کۆتایى بۆ نەدەگوترا و لە نیوهدا دەستیان لى هەلەدگرت، دانیشتیان لە بەرامبەر تەلەفزیۆندا لەبەر ئەوه نەبوو کە حەز لە بەرنامەکان دەکەن و دەیانھێنیتە جۆش، بەلکو بەهۆى خۆرانەگرتنیان بوو لە بەردەم تەنگاوییهکانى دەرووبەردا، لە راستیدا دەیانویست سەر بنێنەوه، بەلام خۆیان بەشایەنى خۆکوشتن نەدەزانی، لە هەلبژاردنەکاندا دەنگیان دەدا بە دلرەقترین پالیوراوى نابووتترین پارت بۆ ئەوهى ئەمان بگەینن بەو سزایهى کە شایەنیانە، ئەفسەرانى کودەتاچى کە هەمیشە بە زمانى سزادان دینه گو، بەلای ئەوانەوه باشتەربوون لەو سیاسەتمەدارانەى کە بەردەوام بەلێنى بەختەوهریان دەدا." لەو کاتەدا فوندا ئەسەر هاتە ژوورهوه و سونایش لەسەر قسەکانى خۆى بەردەوام بوو: "لە مالىشەوه ژنە بەدبەختەکانیان بە پەروەردەکردنى مندالەکانیان رادەگەن و نازانن پیاوہکانیان لە کوپن. لە پیناوى چوار پینچ قوروشدا خزمەتکاری، کارى تووتن، فەرش چنن یاخۆ پەرس تیاری دەکەن. ئەگەر ئەم ژنانە نەبوونایه کە هەمیشە بەسەر مندالەکانیاندا دەقیژین و بە پەتى گران خۆیان بە ژیانەوه بەستوووتهوه، ئەوا بە ملیۆنان پیاوى کراس لەکەدار، ریش دەرھاتوو، بیزهوق، بیکار و تەمەل کە هەموویان شیوهیان دەچیتەوه سەر یەک و بە هەموو ئەنادۆلدا تەشەنەیان کردوو، وەکو سواکەر لە

شهوانی سارد و بهسته له کدا له گۆشه‌ی کوچه و کۆلانه‌کان رهق هه‌لدهاتن، یاخۆ چه‌شنی سه‌رخۆشی تازه دهرچوو له مه‌یخانه‌کان ده‌که‌وتنه کونی زیرابه‌کانه‌وه، یان ئه‌وه‌تا وه‌کو باپی‌ره خه‌فاهه‌کان به بیجامه و ده‌مپاوه بۆ نان کرین بۆ لای به‌قال ده‌نێردان و ون ده‌بوون. جا وه‌کو ده‌بینین له‌م (شاره داماو‌هی قارس) دا ژماره‌یه‌کی ئیجگار زۆر له‌و پیاوانه هه‌ن که تاکه سه‌رچاوه‌ی به‌زم و خۆشییان، نازاردانی ژنه‌کانیان، ئه‌و ژنانه‌ی که ئه‌مان به ژيانی خۆیان پێیان قه‌رزارن و به‌عه‌شقیکی شه‌رمه‌وه خۆشیان ده‌وین.

سونای بی ئه‌وه‌ی هه‌یج نیشانه‌یه‌کی تاسه‌باری پتوه دیار بی، گوتی: "له ئه‌نادۆدا ده‌سالی خۆم به‌خشی بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م برایانه‌م له‌ غه‌م و په‌ژاره‌ رزگاریان بی. چه‌ندین جار تاوانی کۆمۆنیستی، سیخوریی رۆژئاوا، هاوجنسبازی، گه‌واهیدهری یه‌هۆقا، گه‌وادى و له‌شفرۆشی درایه پالمان. خراینه به‌ندیخانه‌وه و ئه‌شکه‌نجه دراین و فه‌لاقه‌ کراین. هه‌ولیان دا ده‌ست بۆ ئابروومان درێژ بکه‌ن، به‌رده‌باران کراین، به‌لام جه‌ماوه‌ر فێربوون ئه‌و به‌خته‌وه‌ری و نازادیه‌یان خۆش بوی که نمایشه‌کانی خۆم و تیپی شانۆکه‌م پێی ده‌به‌خشین. ئیستایش که گه‌وره‌ترین هه‌لم بۆ ره‌خساوه له ژياندا، ئاماده نیم خۆم لاواز بنوینم."

دوو که‌س هاتنه ژووره‌وه و یه‌کێکیان دیسان بێته‌لێکی بۆ سونای درێژ کرد. (کا) له‌ قسه‌ی بێته‌له‌که‌وه گویی لێ بوو که ده‌وری یه‌کێک له‌ کولێته‌کانی گه‌ره‌کی سوقای گیراوه، له‌ ناوییه‌وه ته‌قه‌کراوه و ماله‌که گه‌ریلیه‌کی کورد و خیزانێکی تێدایه. ئه‌فسه‌ریک له‌سه‌ر هێلی بێته‌له‌که‌ بوو که هه‌م فه‌رمانی ده‌دا و هه‌میشه‌ ده‌یگوت: "کۆمیتانم." هه‌مان ئه‌فسه‌ر دواى که‌مێک وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ هاوڕییه‌کی خۆیدا قسه‌ بکات، نه‌ک له‌گه‌ڵ سه‌رکرده‌ی شوێشیکدا، سه‌رته‌تا، هه‌ندیک زانیاریی له‌مه‌ر بابه‌تیک دا به‌ سونای و پاشان را و بۆچوونی لێ پرسى.

سونای که‌ بیانی وا (کا) به‌ سه‌رنجه‌وه گویی بۆ قسه‌کان راگرتووه، گوتی: "قارس ژماره‌یه‌کی که‌م سه‌ربازی لێیه. ده‌ولت، له‌ سه‌له‌کانی شه‌ری ساردا هێزی به‌ره‌تی بۆ به‌ره‌رچدانه‌وه‌ی هه‌ر هێرشێکی رووسی له‌ ساریقامیش مۆل داوه. ئه‌مانه‌ی ئێره هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یان له‌ ده‌ست ده‌هات که له‌ په‌لاماری یه‌که‌مدا رووسه‌کان بخافلێن.

ئێستا زیاتر بۆ پاراستنی سنووری لای ئه‌رمه‌نستانه‌وه لێره دانراون."

سونای گێڕایه‌وه هه‌مان ئه‌و شه‌وه‌ی که له‌گه‌ڵ (کا) دا له‌ پاسه‌که‌ی ئه‌رزه‌رووم دابه‌زیوه، له‌ ریستۆرانتی نیشتمانی سه‌وز چاوی که‌وتووه به‌ عوسمان نووری چۆلاک که‌ ماوه‌ی سی و ئه‌وه‌نده سه‌له‌ دۆست و هاوڕی یه‌کترن. له‌ کۆلیژی سه‌ربازی قوله‌لی هاوپۆلی یه‌کدی بوون. ئه‌و سه‌رده‌مه، ئه‌و تاکه که‌س بووه که زانیویتی پیراندیلۆ کێیه و شانۆکانی سارته‌ر کامانه‌ن. سونای درێژه‌ی دای و گوتی: "ئه‌و نه‌یتوانی وه‌کو من بی دیسپلینی بنوین و له‌ کۆلیژ دهربکری، به‌لام به‌ هه‌موو هێزی خۆشییه‌وه باوه‌شی به‌ سه‌ربازیدا نه‌کردووه، بۆیه هه‌رگیز نه‌گه‌یشه‌ته‌ په‌له‌ی روکن. که‌سانیک هه‌بوون به‌ چریه‌ ده‌یانگوت به‌هۆی کورتیی باله‌یه‌وه هه‌رگیز ناکری به‌ ئه‌فسه‌ری پایه‌بلند. تووڤه و غه‌مبار، به‌لام به‌ بۆچوونی من، له‌به‌ر پیشه‌که‌ی نییه، به‌لکو له‌ پای ئه‌وه‌یه که ژنه‌که‌ی مندا له‌که‌یانی بردووه و به‌ته‌نیا جێی هێشتووه. له‌ ده‌ست ته‌نیا یی و بیکاری و قسه‌ و قسه‌لۆکی ئه‌م شاره‌ بچووکه زۆر بێزاره، به‌لام بێگومان هه‌ری زیاده‌وه‌ خۆی وتیوتی دینی و ده‌بات. ئه‌و شه‌وه له‌ ریستۆرانته‌که‌دا ئه‌و یه‌که‌م که‌س بوو که سه‌بارته‌ به‌ قه‌سابه‌ قاچاخه‌کان، قه‌رزه‌کانی بانکی کشتوکال و کۆرسه‌کانی قورئان که من دواى شوێشه‌که ده‌ستم دانى، قسه‌ی کرد. بریکیش زیادی ده‌خواردووه. به‌ بیانی من زۆر خۆشحال بوو، گله‌یی له‌ ته‌نیا یی خۆی ده‌کرد. وه‌کو بیانوو هێناوه‌یه‌ک به‌ شانازییه‌وه گوتی که ئه‌و شه‌وه فه‌رمان و به‌رپه‌ربردنی شاری قارس له‌ ده‌ستی ئه‌ودایه، بۆیه پێویسته زوو رابی. فه‌رمانده‌ی یه‌که‌ی سه‌ربازی شاری قارس که باداریی هه‌بوو، له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌یدا چووبوو ئانکارا، ئه‌فسه‌ره‌که‌ی جیگریشی، بۆ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی به‌په‌له بۆ ساریقامیش بانگ کرابوو. پارێزگاریش له‌ ئه‌رزه‌رووم بوو. هه‌موو هێز له‌ ده‌ستی خۆیدا بوو. به‌فریش به‌رده‌وام ده‌باری و دیاریش بوو که وه‌کو هه‌موو زستانیک، ماوه‌یه‌ک رێگا و بانه‌کان داده‌خرین. ده‌سه‌جی زانیم ئه‌مه هه‌لی ژيانمه و داواى پیکیکی تر عاره‌قم بۆ دۆسته‌که‌م کرد."

به‌ گۆڤه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌و ئه‌فسه‌ره‌ی که دواى رووداوه‌کان له‌ ئانکاراوه ره‌وانه‌ کرابوو، ئالبای عوسمان نووری چۆلاک -یاخۆ به‌ وته‌ی سونای: چۆلاک-ی هاوڕی

سونای له کولتژی سهربازی که (کا) پیش که میک له بیتله که دا گوئی له قسه کانی بوو، سهرتا وهکو گالته یه که رهامه ندیی خوی له سهر ئەم بیرۆکه سه مه ره یه ی کوده تای سهربازی دهر بریوه که وهکو به زمیکی خه یالی له سهر میزی عاره قخوار دنه وه دارپژرابوو. بابه ته که ی هینده سانا وهرگرتوو، به جوریک گوتبووی که ئەم کاره به دوو تانک مه یسه ر ده بی. پاشان به هوی پیداکرتنی سونایه وه و بۆ ئەوه ی پیاوه تیی نه پرووشی و به هوی باوه ر هینانی به وه ی که ئانکاراش له ئاکامدا به م کاره یان دلخوش ده بی، خوی هاویشته بووه ئەم کاره وه، ئەگه ر نا، بریاره که ی له سونگه ی رق و قین یاخو به رژه وه ندیی تاکه که سییه وه نه بوو بوو. (به پیی راپوئرتی ئەفسه ره که ی ئانکارا، به داخه وه چۆلاک به هوی مه سه له ی ژنیکه وه ئەم بنه مایه ی پیشیل کردبوو و له گه ره کی کۆماری دابووی به سهر مالی پزیشکیکی ددانی ئەتاتورکچیدا.) له په لاماری شهوی شوپشکه دا بۆ سهر مالان و قوتابخانه کان، جگه له نیو یه که ی سهربازی، چوار ئۆتۆمبیل و دوو تانکی جووری (تی-۱) که به هوی نه بوونی پارچه ی یه ده که وه به باشی کاریان نه ده کرد، هیچ هیژیکی تری سهربازی به کار نه هینرابوو. ئەگه ر "تیمی تایبه ت" ی ز. دهمیرکۆل و هاوړیکانی که رووداوه کانی "فاعیلی مه جهول" یان گرتبووه ئەستوی خویان، حساب نه که یین، ئەوا ته وای ئه رکه کان له سهر دهستی کارمهنده چاپوکه کانی میت و ئاسایش ئەنجام درابوو، چونکه ئەوان پیشبینی قوناغیکی ئاوا نا ئاساییان کردبوو، چهن دین سال بوو سهر ژمیری هه موو قارسیان کردبوو و له هه ر ده که س له دانیشتوان، یه کیکیان هاوکاری ده زگای ئاسایش بوون. ئەم کارمهنده، دوی ئاگادار کردنه وه یان له نه خشه ی سهره تایین کوده تاکه، وایان به شاردا بلاو کرده وه که لایسیسته کان له هۆلی شانوی گه ل خویان نمایش ده که ن. هینده ش کامه ران بوون، به جوریک ته له گرافی فه رمییان نارد بۆ ئەو هاوړیانه یان که به مؤلته چوو بوونه دهره وه ی قارس و داوایان لی کردبوون بگه رینه وه بۆ ئەوه ی ئەم به زمه له ده ست خویان نه دن.

له و کاته دا، (کا) له قسه ی بیتله که کانه وه تی گه یشت که شه ره که ی گه ره کی سو قاپی گه یشتوو ته قوناغیکی تر. سهرتا له بیتله که وه دنگی سی دستریژ هات، دوی چهن د چرکه یه که که گوئی له دنگی کپی ته قه بوو که له پیده شته به فراوییه که وه

ده هاته بهر گوئی، ههستی کرد ئەو دنگه ی که بیتله که گه وره ی ده کاته وه، خو شتره . سونای گوئی: (هۆف مه بن، به لام نیشانی بدن که شوپش و ده ولته به هیزن و مؤلته نادن که س گالته یان پی بکات. "چه ناگه ی له سهر شیوه ی بیرکردنه وه و به جووله یه کی هینده تایبه ت به په نجه ی سییه می دهستی چه پی و به په نجه ی دوشاومژه ی گرتوو، به جوریک (کا) بیری که وه ته وه که سونای له ناوه راستی ۱۹۷۰ دا هه مان رسته ی له نمایشکی میژوویدا گوتوو. چیدی وهکو جارن که شخه نه بوو، ماندوو و په رپووت و لاواز دیار بوو. دووربینکی سهربازی پاشماوه ی سالانی ۱۹۶۰ ی دانراوی سهر میزه که ی هه لگرت. پالتو لبادیییه ئەستوو و په رپووته که ی که ماوه ی ده سال له گه شته کانی ئەنادۆلدا پۆشیبووی، کرده بهر و کلاره چه ره که ی کرده سهر، قوئی (کا) ی گرت و چوونه دهره وه. سهرماکه له ناکاو (کا) ی تووشی سهر سوپمان کرد، ههستی کرد که ویست و خه یاله کانی مرۆف، سیاسه ت و فروفیلی رۆژانه چه نده بچووک و لاوازن له به رامبه ر سهرمای قارسدا. هه مان کات بۆی دهرکه وت که لنگی چه پی سونای له وه زیاتر ده له نگی وهکو ئەم بۆی چوو بوو. کاتی که به سهر شوسته به به فر داپوشراوه کاند دهرپوشتن، شه قامه سپی و چۆله کان و ههستی ئەوه ی که ته نیا ئەوان به شاردا پیاسه ده که ن، هه ناوی پر کرد له شادی. ئەمه ته نیا ئەو خو شه ویستی و زهوقی ژیا نه نه بوو که شاری شوخی ناو به فر و قوناغه کۆن و چۆله کان به مرۆقیان ده به خشی: ئیستا (کا) زهوقی له وه ش وهرده گرت که له ده سه لاته وه نزیکه .

سونای گوئی: "ئیره جوانترین شوینی قارسه، له ماوه ی ده سالی رابردوو، ئەمه جاری سییه مه خۆم و تیپه که م دینه قارس. هه ر جاریکیش که تاریکی دادی، دیمه ژیر دار زهیتوونه رووسی و سپینداره کانی ئیره و به غه مگینی گوئی له دنگی قه له ره ش و تیتیرواسک ده گرم و سهیری قه لا، پرد و گه رماوه چوارسه د سالییه که ده که م."

گه یشتبوونه سهر پردی سهر رووباره به ستوو هه کی قارس. سونای ئاماژه ی کرد بۆ یه کی که له کولیته تاک و ته راکانی سهر گرده که ی لای دهستی چه پ. (کا) له و سه ری ریگا که ی خوار گرده که وه تانکیک و له ولاتریشه وه ئۆتۆمبیلیکی سهربازی

بینی. سونای له بیتله که دا گوتی: "ده تانبینین." پاشان به دوورینه که می ته ماشای کرد. پاش که میک، سه رها تا له بیتله که وه دهنگی دوو دستریژ هاته بهر گوی. پاشان گوئیان له دهنگیک بوو که له دۆلی بهردم رووباره که وه دهاته بهر گوی و دهنگی دایه وه. تو بلایی ئەمه سالۆیک بی بۆ ئەوان نیردرابی؟ که میک له ولاتره وه، له دهر وازهی پرده که دا دوو پاسه وان چاوه ری ئەمانیان ده کرد. سهیریکی گه ره کی کولیتنشینه کانیان کرد که دواي سه د سال له شوینیکدا بنیادنرابوون که پیشتر شوینی نیشته جیی پاشا دهوله مهنده کانی عوسمانی بوون و به توپی رووسه کان ویران کرابوون. سهیری پارکه که می قه راغی ئەو بهر وهی رووباره که بیان کرد که سه رده مانیک بوژوواکانی قارس به زمیان تیدا ده گتیا. سهیری ئەو به شهی شاریان کرد که ده که وته پشت پارکه که وه.

سونای گوتی: "هنگل یه که م که س بوو بوی دهر که وت که دیرۆک و شانۆ له هه مان که رهسته خو لقی نراون. ئەوه مان بیر ده خاته وه که له میژوویشدا وه کو شانۆ -رۆل- دابهش ده کری. کوتومت وه کو له شانۆدا، له میژوویشدا هه ر که سانی به جهرگ دینه سه ر ته خته ی شانۆ..."

هه موو دۆله که به دهنگی ته قینه وه یه که له رزی. (کا) تی گه یشت که تفه نگی سه ر تانکه که پیش دهستی به کار کردوه. تانکه که پیش توپی ته قان دبوو، به لام سه ری کردبوو. دهنگه کانی دواتریش، دهنگی نارنجۆکی دهستی سه ر بازه کان بوون. سه گیک ده وه ری، دهر گای کولیته که کرایه وه، دوو که سی لی هاتنه دهر وه و ده ستیان بۆ ئاسمان به رز کرده وه. (کا) کلپه ی ئاگری بینی که له په نجه ره شکا وه کانه وه دهر ده چوون. ئەوانه ی له کولیته که هاتبوونه دهری و ده ستیان به رز کردبووه وه، خو یان هاویشته سه ر به فره که. سه گیکی ره ش که به در یژایی ئەو هات و هاواره به زه وقه وه ده وه ری و له و ناوه هه لده به زی، به کلک بادانه وه خو ی گه یانده سه ر ئەوانه ی که خو یان دابوو به سه ر به فره که دا. دواتر (کا) که سیکی بینی که له پشته وه رای ده کرد و چاوی له ته قه کردنی سه ر بازه کان بوو. کابرا که وته سه ر زه وی. پاشان هه موو دهنگه کان کپ بوون. دواي ماوه یه کی در یژ یه کیکیان هاواری کرد، به لام سه رنجی سونای په رش و بلاو بوو.

پاسه وانه کانی پشته وه یان گه رانه وه بۆ کارگه ی به رگدوو رینه که. له گه ل بینینی کاغه زه جوانه کانی باله خانه کۆنه که دا، (کا) تی گه یشت که خو ی له به رانه بهر به شیعیکی نوپی هه ناویدا بۆ راناگیری، خو ی خزنده گو شه یه که وه.

(کا) بی هیچ دوو لیه که، زه وقی هاو جووتی له گه ل ده سه لاتدا که پیش که میک له گه ل سونایدا ههستی پی کردبوو، چیژی هاو رییه تیکردن له گه لیدا و ههستی خو به تاوانبارزانین له به رامبه ر خو کوشتنی کچاندا خسته ئەم شیعه ره وه و ناوی لی نا (خو کوشتن و ده سه لات). دواتر هاته سه ر ئەو باوه ره ی که هه موو ئەو پیشه اتانه ی له قارسدا بینیبوو ی، له م شیعه ره (ته ندروست) ه دا به هه موو هیزی خو یان و بی دستکاری گوزاره یان لی کراوه.

خوا هیئنده دادپه‌وه‌ره که بزانی گرافته‌که به‌ته‌نیا کی‌شه‌ی عقل و باوهر نییه، به‌ئکو ئاریشه‌ی سه‌رله‌به‌ری ژیانه

له‌فه‌رمانده‌یی له‌گه‌ل سونایدا

کاتیک سونای بینی که (کا) له‌نوسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی بووه‌وه، له‌به‌رده‌م می‌زی کاره‌که‌ی که پر بوو له‌کاغه‌ز، هه‌ستایه‌سه‌رپی، پیرۆزبایی لئ کرد، چوو له‌یوه‌ و گوته‌ی: "ئه‌و شیعره‌ی دوینی له‌سه‌ر شانۆ خویندته‌وه، زۆر هاوچه‌رخانه‌ بوو، به‌لام جیی داخه‌ بینهری ولاتی ئیمه‌ له‌ ئاستیکدا نییه‌ که له‌ هونه‌ری هاوچه‌رخ تئ بگات. له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌یه‌ که له‌ شاکاره‌کاندا ژنانی سه‌ماکه‌ر و سه‌رچلییه‌کانی فورالی گۆلچي به‌کارده‌هینم، چونکه‌ میله‌ت له‌وه‌ ده‌گه‌ن. دواتر و بی نواندن هیچ سازشیک، نویتترین-شانۆگه‌ری ژیان-ی ئاویته‌بووی ژیا‌نی به‌سه‌ردا ده‌که‌م. من هونه‌ریکی هاوکات نابوو و په‌سه‌نم له‌گه‌ل خه‌لکدا پئ باشتره‌ وه‌که‌ له‌وه‌ی به‌قه‌رزی بانکه‌کان له‌ئه‌سته‌مبول رۆلی کۆمیدیه‌ لاسایکه‌ره‌وه‌کانی بولفارکان بگێرم. ئیستا وه‌کو براده‌ریک پیم بلئ بۆچی تاوانبارانی ناو ئه‌و توندپه‌وه‌ گومان لیکراوانه‌ت ده‌ستنیشان نه‌کرد که له‌ به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی ئاسایش و له‌ کۆلیژی پزیشکی فیتنه‌ره‌ی نیشانت دران؟"

"که‌سم بۆ نه‌ناسرایه‌وه‌."

"لێپرسراوانی سوپا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ خۆشه‌ویستی له‌ راده‌به‌ده‌ری تۆ بۆ ئه‌و کوره‌ لاوه‌ تئ گه‌شتن که تۆی بۆ لای شینه‌ بردبوو، ویستیان ده‌ستگیرت بکه‌ن. هاتنت به‌م به‌ره‌به‌ری شۆرشه‌ له‌ ئه‌لمانیاوه‌ و ئاماده‌بوونت له‌ جیی کۆژانی به‌رپه‌وه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌ده‌، گومانی لای ئه‌وان خولقاندوه‌. ده‌یانویست بتخه‌نه‌ ژیر لیکۆلینه‌وه‌ و چی له‌ ناخدا هه‌یه‌ و نییه‌ به‌ ئه‌شکه‌نجه‌ لیتی ده‌ربینن، به‌لام من رام گرتن و بووم به‌ که‌فیلت."

"زۆر سوپاس."

"هیشتا روون نه‌بووه‌ته‌وه‌ بۆچی ته‌رمی ئه‌و لاوه‌ت ماچ کردوه‌ که تۆی بۆ لای شینه‌ بردبوو."

(کا) گوته‌ی: "ده‌زانم، په‌هه‌ندیکی زۆر په‌سه‌ن و له‌ ناخه‌وه‌ی هه‌بوو. وام ده‌زانی سه‌د سا‌ل ده‌ژی."

"ئه‌و نه‌جیبه‌ی تۆ خه‌می بۆ ده‌خۆی، بۆت بخوینمه‌وه‌ چی نه‌جیبیک بووه‌؟" کاغه‌زیکی ده‌ره‌ینا و ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه‌ی کرد: نه‌جیب له‌ مانگی ئاداری پاردا جاریک له‌ قوتابخانه‌ هه‌له‌هاتوه‌، له‌ رووداوی شکاندن جامخانه‌ی بیره‌خانه‌ی نه‌شه‌دا به‌بیانوی ئه‌وه‌ی له‌ مانگی په‌مه‌زاندای بیره‌ی فرۆشتوو، به‌شدار بووه‌، له‌ باره‌گای لقی پارته‌ی په‌فا کاری سه‌رپیتی کردوه‌، به‌لام یان له‌به‌ر بیر و بۆچوونه‌ تونده‌کانی، یاخۆ به‌هۆی ئه‌وه‌ی فیه‌کی مه‌ترسیداری هه‌بووه‌، له‌وه‌ی ده‌رکراوه‌ (له‌ باره‌گای لقی پارته‌ی په‌فادا زیاد له‌ سیخوری هه‌بوو)، له‌ ماوه‌ی هه‌ژده‌ مانگی رابردوودا هه‌ولئ داوه‌ له‌ هاتنه‌کانی شینه‌دا بۆ شار، خۆیی له‌ ناوبراو نزیک بخاته‌وه‌، چونکه‌ زۆر شه‌یدای بووه‌، به‌سه‌ره‌اتیکی نووسیوه‌ که به‌لای کارمندان میته‌وه‌ مایه‌ی "تئ نه‌گه‌شتنه‌" و له‌ به‌رده‌م ده‌رگای رۆژنامه‌یه‌کی ئیسلامی قارسدا که حه‌فتا و پینچ ژماره‌ی لئ ده‌فرۆشرئ، فرتی داوه‌. دوا‌ی ئه‌وه‌ی ده‌رمانگره‌وه‌یه‌کی خانه‌نه‌شین که له‌و رۆژنامه‌یه‌دا گۆشه‌یه‌کی هه‌بوو، چه‌ند جاریک نه‌جیبی به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر ماچ کردوه‌، نه‌جیب له‌گه‌ل فازیلی هاوڕییدا نه‌خشه‌ی کوشتنیان دا‌رشتوو (کۆپی راسته‌قینه‌ی ئه‌و نامه‌یه‌ی که به‌نیاز بووبوون له‌ شوینی تاوانه‌که‌ جیی به‌هێنن، له‌ ئه‌رشیفه‌کانی میت دزرابوو، ئه‌وه‌ی له‌ دۆسیه‌که‌دا بوو، کۆپییه‌کی له‌به‌رگیراوه‌ی نامه‌که‌ بوو)، له‌ کاتی جۆراوجۆردا له‌گه‌ل براده‌ره‌کانیدا به‌ شه‌قامی ئه‌تاتورکدا تئ په‌رپه‌وه‌ و جاریک له‌و جارانه‌ و له‌ مانگی ئۆکتۆبه‌ری رابردوودا، له‌ دواوه‌ پۆزی به‌سه‌ر ئۆتۆمبیلیکی پۆلیسی سقیلا لئ داوه‌ که به‌لایندا تئ په‌ریوه‌.

(کا) گوته‌ی: "ده‌زگای هه‌والگری میلی لێره‌ زۆر چالاکه‌."

"ئه‌وان ده‌زانن تۆ چوویته‌ته‌ ته‌کیه‌ی شیخ سه‌عاده‌دین ئه‌فه‌ندی که له‌ هه‌موو

سووچیکیدا میکروفۆن چپندراوه. خۆت هاویشتووته بهردهمی و دهستهکانیت ماچ کردوو و به چاوی پر له گریانهوه باوه رهینانی خۆت به خودا راگه یاندوو. له ناو دهست و پپوهندهکانیدا خۆت خستووته دۆخیکى نهشیاووه. به لّام ئەوان سهریان لهوه سوورماوه تۆ بۆچی هه مو ئەمانهت کردوو؟ زۆر شاعیری چهپ له م و لاتهدا سهریان لى شیواوه و له سۆنگه ی ئەوه ی = به قوربانه با بهر لهوه ی دهسه لات بگرته دهست، بيمه ئیسلامی-، سهنگه ریان گواستووتهوه."

(کا) سوور هه لگه را، کاتیکیش ههستی کرد که سونای ئەم شهرمه ی به خالی لاوازی بۆ دهحه سبیتى، هینده ی دی شهرمى به خۆیدا هاتهوه.

"دهزانم ئەو شتانه ی که ئەم به یانییه بینووتن، غه مگینان کردوی. هه لسوکه وتی پۆلیس له گه ل لاوه کاندای زۆر خراپه، ته نانهت ئاژه لى وایان تپدایه که ته نیا بۆ چپژوهرگرتن تپلا ده وه شینى. به لّام ئیستا با ئەمه بخهینه لاوه..."

جگه رهیه کی بۆ (کا) درپژ کرد. "منیش وهکو تۆ له تافی لاویمدا به شه قامه کانی نیشانتاشی و به یئوغلۆدا پیا سه م ده کرد، وهکو دپوانه سه یری فیلمه رۆژئاوا یییه کانم ده کرد و هه موو کتیبه کانی سارته ر و زۆلام ده خوینده وه، باوه رپم وابوو که داهاتوی ئیمه له ئەوروپادایه. ئیستایش، له کاتیکدا که ئەم جیهانه له به ریه ک هه لبووه شی، خوشکه کانت ناچار بکرین سه رپۆش له سه ر بکه ن و شיעره کانت له به رئه وه ی له گه ل ئایندا یه ک ناگرته وه، وهکو ئەوه ی له ئیران باوه، قه دهغه بکرین، من باوه ر ناکه م تۆ بپدهنگ بیت و ته نیا ته ماشا بکه یت. چونکه تۆ سه ر به جیهانه که ی منى. له قارسدا که سیکى تر شک نابه م که شיעره کانی ت. س. ئەلیوتی خویندبیته وه."

(کا) گوتى: "موختاری پالیوراوی پارتي رهفا بۆ پۆستی سه رۆکایه تیی شاره وانی، خویندوو یه تیه وه، ئەو زۆر ئالووده ی شיעره."

سونای به زه رده خه نه یه که وه گوتى: "باوه رت هه بى هیچ پپویستی نه کرد ده ستگیری بکه ین. نامه ی خۆکیشانه وه ی پالوتنى بۆ پۆستی سه رۆکایه تیی شاره وانی له سه ر کاغه زیک نووسیوو و واژوی کردبوو و دابوو یه ده ستی یه که م سه رباز که له ده رگای ماله که ی دابوو."

ته قینه وه یه ک رووی دا، جام و چوارچپوه ی په نجه ره کان له رینه وه. هه ردووکیان نیگیان له وه په نجه رانه بری که به سه ر رووباری قارس و سه رچاوه ی ته قینه وه که دا ده یانرووانى، به لّام جگه له سپینداره به به فر داپۆشراوه کان و باله خانه ها که زایى و شه خته به ستوو ه که ی ئەوه یری رینگاکه، هیچی تریان نه بینى. بۆیه له په نجه ره کان نزیک بوونه وه. جگه له پاسه وانی به رده م ده رگاکه، که سى تر به کوچه که وه نه بوو، قارس، ته نانهت له ده می دوانیوه پۆشدا زۆر غه مگین بوو.

سونای به ئەدایه کی سووکی نمایشکارانه وه گوتى: "ته کته ریکى باشه، ئەو هیزانه نمایش ده کات که سالانیکى درپژه، سه دان ساله له میژوودا که له که بووه و خراوته په راویژه وه، نه ته قیوه ته وه، نه هاتوو ته ده روه و نه هینراوته سه ر زمان. به درپژایى ژیانى، له دووره ده ستترین شوینه کان، له رینگا و بانه هیچ خۆ لى نه دراو و تافی نه کراوه کان و له سه ر سه ختترین شانۆکان، به دواى ده نگیکدا ده گه رچى که ئازادییه کی راسته قینه ی پى ببه خشى. ئیستایش که ئەوه ی دۆزیوه ته وه، پپویسته بى ترس و سه لمینه وه بروات و رانه وه ستى."

(کا) گوتى: "دواى سى پۆژى تر به فر ده تپتته وه، رینگا و بانه کان ده کرىنه وه و ئانکارا حسابى ئەو خوینه ده پرسى که لیره رژاوه. نه ک له بهر په رۆشیان بۆ خوین نه رشتن، به لکو له به رئه وه ی چه ز ناکه ن که سیکى تر له برى ئەوان ئەم کاره بکات. قارسیه کانیش نه فره ت له خۆت و له م نمایشه سه مه ریه ت ده که ن. ئەوسا چی ده که ی؟"

سونای گوتى: "پزیشکه که ت بینى؟ نه خو شى دلم هیه، گه شتوو مه ته کو تایی ژیانم، ده ربه س نیم. سه رنج بده، شتیکم بیره که وته وه: ده لاین ئەگه ر که سیک، بۆ نمونه ئەوه ی که ته قه ی له به رپوه بری په یمانگای په روهرده کردوو، ده سنگیر بکه ین و هه لى بواسین و ئەمه یش له وه شانى زیندووی ته له فزیۆندا نیشان بده ین، ئەوا قارس وهکو ماستى مه ییوی لى دى."

(کا) گوتى: "هه ر له ئیستاوه له ماستى مه ییو ده چى."

"خویان بۆ هپرشى خۆکوژى ئاماده ده که ن."

"ئەگەر يەككىيان لى ھەلباسن، بارودۇخەكە مەترسیدارتەر دەبى."

"ئایا ترسى ئەوئە ھەيە ئەوروپاییەکان رەفتارەکانى ئیرەمان ببینن و شەرمت بە خۆتدا بیتەوہ؟ گەلۇ دەزانى ئەوان چەند مرؤفیان ھەلواسى تاكو ئەو جیھانە ھاوچەرخیان بەدى ھینا كە ئیستا تۆ شەیدای بوویت؟ ئەتاتورك كەسیكى میشك چۆلەكەى وەكو تۆى ھەر لە رۆزى یەكەمدا ھەلدەواسى. شتیكیش ھەیە زۆر باش بیزانە، ئەو قوتابیانی ئامادەیی پېشنویژ و وتارخوینان كە ئەمرۆ لە زیندان بینیتن، شیوہى تۆیان بۆ ھەمیشە لە میشكى خۆیاندا چەسپاندووه. دەتوانن بۆمباكانیان لە ھەموو شوپنیک و بە ھەموو كەسیكدا بتەقیننەوہ، ئەوئەندەیان بەسە دەنگیان ببیستری. سەربارى ئەوئەیش، تۆ لەبەرئەوہى دوینى شیعت خویندووتەوہ، ئیستا بە ئەندامى گروپەكەى ئیمە دادەنری... ھەر كەسیك كە تۆزقالتك خوی رۆژئاوایی گرتبى، بە تاییەتیش ئەو رۆشنبیرە لووتبەرزانی كە بە چاوی نزمەوہ لە خەلك دەروانن، پئویستیان بە سوپایەكى لایسیست ھەیە، ئەگەر نا، ئەوا ئیسلامیەکان، خۆیان و ژنە دەموچا و بۆیاخراوہكانیان بە چەقۆى كوول لەتوپەت دەكەن. كەچى ئەو زماندریژانە خۆیان بە ئەورویایی دەزانن و پۆز بەسەر ئەو سوپایەدا لى دەدەن كە لە راستیدا ئەوان دەپاریزی. بۆچى تۆ پیت وایە ئەو رۆژەى ئیرەیش وەكو ئیرانى لى دى، كەس ئەوہى بىر دەكەوئیتەوہ كە لیبرالتيكى دلنەرمى وەكو تۆ فرمیسكى بۆ لاوہكانى ئامادەیی پئگەیاندى پېشنویژ و وتارخوینان ھەلپشتووہ؟ ئەو كاتە، لەبەرئەوہى كەمیک رۆژئاواییت، لە ترساندا بیسمیلات نەكردووه، لووتبەرزى، كرافانت گرى داوہ، یاخۆ لەبەرئەوہى ئەم پالتۆیەت پۆشیووہ، دەتكوژن. ئەم پالتۆ جوانەت لە كوئى كریوہ؟ ئایا دەتوانم لە نمایشكدا لەبەرى بكەم؟"

"بیگومان."

"بۆ ئەوہى كون نەكەوئیتە پالتۆكەت، پاسەوانتيك دەخەمە تەكت. پاش كەمیک لە تەلەفزیۆندا رای دەگەيەنم كە قەدەغەى ھاتوچۆكردن دەكرى تەنیا لە نیوہرۆدا ھەلبگیرى. مەچۆ دەروہ."

(كا) گوتى: "تیرۆریستی -ئیسلامى- ئەوتۆ لە قارسدا نین كە ماپەى ترس بن بۆ سەر مرؤف."

سونای گوتى: "ئەوانەى كە ئیستا ھەن، بەسن. سەربارى ئەوئەیش، ئەم ولاتە تەنیا بە شیوہیەك دەبرى بەرپۆه كە ترسى ئاین لە دللى میللەتدا بچینرى. ئەگەر میللەت لە ئیسلامیەکان نەترسى و پەنا بۆ دەولەت و سوپا نەبات، ئەوا وەكو لە ھەندیک ھۆزە دەولەتى رۆژھەلاتى ناوہراست و ئاسیادا باوہ، دەكەوئیتە باوہشى دواكەوتوویى و توندوتیژییەوہ."

رەپ راوہستانی و شیوازى دووانى وەكو ئەوہى كە فەرمان دەریكات، رووانینی دریزخایەنى بۆ خالتيكى خەيالىی بە بۆشایی سەر بینەرانەوہ، ئەو پۆزانەى خستەوہ بىرى (كا) كە سونای بیست سال لەمەوہەر لەسەر شانۆ لى دەدا. بەلام پئكەنینیشى بە سەرچەم رەوشەكە دەھات و وا ھەستى دەكرد كە خۆیشى بەشیک بیت لەم نمایشە مۆدە بەسەرچووہ.

(كا) گوتى: "ئیدی پیم بلین چیتان لە من دەوى؟"

ئەگەر من نەبم، مەحالە بتوانى لەمەودوا لەم شارەدا خۆت لەسەر پى بۆ رابگیرى. ھەرچەندیش ماستا و بۆ ئیسلامیەکان سارد بکەیتەوہ، لە ئاکامدا ھەر كون دەكەنە پالتۆكەت. تاكە دالە و دۆستى تۆ لە قارسدا، ھەر منم. لە بیریش نەچیت، ئەگەر دۆستایەتى من لە دەست بەدى، ئەوا دەخزىتە ژوورەكانى نەمۆى خوارەوہى بەرپۆهەرایەتى ئاسایش و دەكەوئیتە بەر ئەشكەنجە. ھاوړیکانیشت لە رۆژنامەى جەھورییەت باوہر بە تۆ ناکەن، بە سوپای دەكەن. ئەمانە بزانیە."

"دەزانم."

"دەكەوابوو ئەو شتانەم پى بللى كە ئەم بەیانییە لە پۆلیست شارەدوہ و بەھوى ھەستکردن بە تاوانەوہ، لە سووچيكي دلندا حەشارت داوہ."

(كا) بەدەم زەردەخەنەوہ گوتى: "وئ دەچى لیرە باوہر بە خودا بینم، پیم وابى ھیشتا ئەمە لە خۆم دەشارمەوہ."

"خۆت لە خستە دەبەیت! ئەگەر باوہریش بینى، ھىچ كەلكى نییە، چونكە ھەر خۆتى بەتەنیا. گرفتەكە لەوہدایە كە وەكو ھەزارەكان باوہر بینى و ببى بە یەكیک لەوان. تۆ كاتیک دەتوانى باوہر بە خودای ئەوان بینى، لەوہ بخۆیت كە ئەوان

دهیخوون، له ناویاندا بژیت، له گه ل پیکه نینی نه واندای پیکه نینی و له گه ل گریانیا نندا بگری. تو ناتوانی باوهر به هه مان خودا بیننی و ژیانیکی ته و او جیا و ازیشت له وهی نه وان هه بی. خودا هینده دادپهروهه که بزانی گرفته که به ته نیا کیسه هی عه قل و باوهر نییه، به لکو ئاریشه هی سه ره له بهری ژیا نه. به لام نه وهی تو وه لامی پرسیا ره که هی من نه بوو. دوا ی نیو سه عاتی تر ده چمه ته له فزیون و قسه بق قارسییه کان ده که م. ده مه وی مزگینیه کیان بده می. له قاو دده م که بکوژی به ریوه بهری په یمانگای پهروهه ده دستگیرکراوه. به نه گه ری زور، به ریوه بهری شاره وانیش هر له سه ره دستی هه مان که س کوژراوه. ئایا ده توانم به بینه ران رابگه یه نم که تو نه م به یانیه په نجه ت خستوو ته سه ره نه و تاوانباره؟ دوا یی تویش دیتته سه ره ته له فزیون و هه موو شتیک ده گپرتیه وه.

"به لام من نه متوانی هیچ که سیک ده ستنیشان بکه م."

سونای به جووله یه کی تووره وه که زور له که شی شانۆ دوور بوو، قو لی (کا) ی گرت و چوونه دهره وه، به ریوه یکی فراواندا تی په رین و بردی ه ژووریکی سپیی ساده که به سه ره حه وشنی ناوه و هدا ده پروانی. (کا) هر که چاوی به ژووره که که وت، ویستی رووی خو ی وهر بگری، چونکه له تاییه تمه ندییه که هی ترسا، نه که له پیس و پوخلییه که هی. ته نافیک که سه ریکی به ده سکی په نجه ره که و سه ره که هی تری به بزما ریکی سه ره دیواره که وه به سترابوو، چند جووتیک گو ره ویی پیدا هه لواسرابوو. له باولیکی کراوه ی گو شه یه کدا، ئامیریکی وشکر د نه وهی قز، ده سکتیش، کراس و ههروه ها مه مکدانیکی گه وره ی بیننی که مه گه ر هر فوندا نه سه ره له بهری بگردایه. فوندا نه سه ره یس له سه ره کورسییه که له ولاره دانیش ت بوو، خه ریکی که وچک لیدان بوو له قاپیک ((کا) له خو ی پرسنی داخو نه مه شه ره ته یان شو ریای؟) که له ته نیش ت تر و تفاق ی ماکیاژه کانیه وه له سه ره میزیک ی به کاغه ز دا پو شرا و داینا بوو و له گه لیشیدا ده یخوینده وه. سونای به ده م زیاتر گوشینی قو لی (کا) وه گو تی: "تیمه له پیناوی هونه ری هاوچه رخدا لیره یین... و وه کو گوشت و نینوک پیکه وه لکاوین."

(کا) نه ییتوانی له مه بهستی سونای تی بگات و بو ی روون نه بووه وه که داخو نه مه ی نمایشه یاخو راستی.

فوندا نه سه ره گو تی: "قورالی گو لچی ونه. سه ره له به یانی دهرچوو ته دهره وه و نه گه راوه ته وه."

سونای گو تی: "بزانه خو ی خزاندوو ته چ په ساریکه وه."

ژنه که هی له وه لامدا گو تی: "له کو ی خو ی ده شاریته وه؟ هه موو جییه که داخراوه. که س ناروا ته دهره وه. سه ربازه کان ده ستیان کردوه به گه ران به دوایدا. ترسی نه وه یان هه یه رفینرابی."

سونای گو تی: "خودا بکات رفینرابی. نه گه ر پیستی بگروون و زمانی له بندا بپرن، نه و منیش رزگارم ده بی له دهستی."

سه رباری زبری دیمه نه که و ره قیی وشه کان، (کا) گالته و گه پیکی رو حسووک و هارمونییه کی هینده پته وی نیوان رو حی نه و جووته ی بیننی، به جو ریک له ناخوه و به ئیره یی پی بردنه وه له به ران به ریاندا هه سستی به ری ز کرد. هر له و ساته دا که نیگای که وته سه ره نیگای فوندا نه سه ره، خو یه خو خو ی چه مانده وه و سلای له ژنه که کرد.

(کا) به ده نگیکی دروستکراوه وه، به لام له ناخوه هه لقاو لاو گو تی: "خانمی خانمان، دوینی بی وینه بوون له سه ره شانۆ."

ژنه که به سووکه شه رمیکه وه گو تی: "زیاد له پیویست ستایش ده که ییت گیانه که م. له شانۆی ئیمه دا ماریفه ت به لای نه کته ره وه نییه، به لای بینه ره وه یه."

رووی له پیوا هه کی کرده وه. ژن و پیوا هه که وه کو پاشایه ک و شاژنیک که خه می به ریوه بردنی کاروباری ده وله تیکیان له بهر بی، به په له قسه یان ده کرد. به بهرچاوی (کا) وه که نیو شهیدا و نیو سه رسوورما و تیی دهر وانین، گفتو گو یه کی خیرایان کرد و بریاریان له سه ره نه رکه کان دا: سونای که پاش که میکی تر ده چیتته سه ره ته له فزیون، ئایا چی بپوشی (جلوبه رگی سفیل، سه ربازی یاخو کوستووم؟)، ئاماده کردنی ده قی وتاره که (به شیکی له لایه ن فوندا نه سه ره وه نووسرابوو)، داوا ی پاریزگاری لیکردن و زمان لیدان یکی خاوه نی هوتیلی - شه نگ قارس - سه باره ت به دوو میوان که پیش له روودا وه کان لای نه و ماونه ته وه (به هو ی نه وهی که سه ربازه کان لیکدا لیکدا خو یان به هوتیله که پیدا کردبوو و به پشکنین بیزاریان کردبوو، خو ی زمانی له دوو میوانی لاوی

گومان لیتر او دابوو؛ بهرنامه‌ی دوانیوه‌پووی (ته‌له‌فزیوونی سهرحد قارس) که له‌سه‌ر کاغه‌زی پاکه‌ته جگه‌ره‌یه‌ک نووسرا‌بووه‌وه (وه‌شانندی ئاهه‌نگه‌که‌ی شانوی‌گهل بۆ جاری چوارهم و جاری پینجه‌م، سی جار بلاوکردنه‌وه‌ی وتاره‌که‌ی سونای، پیشکه‌شکردنی فیلمی گه‌شتیاری که قاره‌مانی و موزیکی سهرحد و جوانکارییه‌کانی قارس ده‌خاته‌ه‌وه، فیلمی خو‌مالی: گول‌عوزار.)

سونای پرسى: "ئەدی چی لەم شاعیرەمان بکەین کە هۆشی لە ئەوروپایە و دلی لای میلیتانه‌کانی پیشنوێژ و تارخوینانه و سهریشی جه‌نجاله‌؟"

فوندا ئەسه‌ر به‌ده‌م خه‌نده‌یه‌کی شیرینه‌وه‌ه‌وه‌ گوتی: "به‌ه‌وه‌ی دياره‌ کورپکی باشه، یارمه‌تیمان ده‌دات."

"به‌لام ئەو فرمیسک بۆ ئیسلامییه‌کان ده‌پێژێ."

فوندا ئەسه‌ر له‌ وه‌لامدا گوتی: "شاعیره‌که‌مان، به‌هۆی ئەوه‌ی که ئەفینداره، له‌م پوژانه‌دا هه‌ستی زۆر ناسک بووه‌ته‌وه."

سونای زایم به‌ ئامازیه‌یه‌کی پێوه‌نراوی ده‌سته‌وه‌ه‌وه‌ گوتی: "ئاوها، شاعیره‌که‌مان ئەفینداره‌؟ ته‌نیا شاعیره‌ ساده و ساویلکه‌کان له‌ کاتی شو‌پشه‌کاندا به‌ ئەفینه‌وه‌ سه‌رقال ده‌بن."

فوندا ئەسه‌ر گوتی: "به‌لام ئەم شاعیریکی ساده‌ نییه، عاشقیکی ساده‌یه."

ژن و پیاوه‌که‌مێکی تر به‌ بی‌هه‌له‌ درێژه‌یان به‌ گه‌مه‌که‌یان دا و به‌وه‌یش (کا)یان هه‌م زویر کرد و هه‌م گێژ. دواتر له‌ ده‌وری میزه‌ گه‌وره‌که‌ی کارگه‌ی به‌رگدوو‌رینه‌که‌ به‌رامبه‌ر به‌یه‌ک دانیشن و چایان خوارده‌وه.

سونای گوتی: "بۆ ئەوه‌ ده‌یلیم تا‌کو بریار بده‌ی، هاوکاریکردنت له‌گه‌ڵ ئیمه‌دا ژیرانه‌ترین کاره. قه‌دیفه‌ دۆستی شینه‌یه. کابرا له‌ پیناوی ئەویندا دیت بۆ قارس، نه‌ک بۆ سیاسه‌ت. ده‌ستگیرکردنی ئەم بکوژه‌ دوا خرا بۆ ئەوه‌ی ئەو لاوه ئیسلامیانه‌ ده‌ستنیشان بکری‌ن که ئەو پێوه‌ندیان پێوه‌ ده‌کات. ئیستا کارمه‌ندانى ئاسایش په‌شیمان، چونکه‌ دۆینی که‌میک به‌ر له‌ هێرشه‌کانی سه‌ر به‌شه‌ ناو‌خۆیییه‌کان، له‌ چاو‌ترووک‌اندنی‌کدا ون بووه. هه‌موو لاوه ئیسلامییه‌کانی قارس

شه‌یدای ئەون و پێوه‌ی په‌یوه‌ستن. له‌ شو‌پینی‌کدا‌یه‌ له‌ قارس و بیگومان دیسانه‌وه‌ به‌ دوا‌ی تۆدا ده‌گه‌رێ. له‌وانه‌یشه‌ زۆرت بۆ دژوار بی‌ که‌ه‌توانی ئاگادارمان بکه‌یته‌وه‌: وه‌کو ئەوه‌ی له‌گه‌ڵ خودالی‌خۆ‌شبوو به‌رپێوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌رده‌دا کرابوو، میکرو‌فۆنی‌کی‌ش -ته‌نانه‌ت دوانیش- له‌سه‌ر جه‌سته‌ت ده‌به‌ستری و شه‌پۆله‌او‌ی‌زیکی بیته‌لیش ده‌خه‌ریته‌ه‌وه‌ پال‌تۆکه‌ته‌وه‌ه. پێویست ناکات بترسی. هه‌ر که‌ تۆ دوور که‌وتیته‌وه‌، ئەو ده‌ستگیر ده‌کری. سونای ده‌سه‌به‌جی به‌ رووخساری (کا)دا بۆی ده‌رکه‌وت که‌ بیرو‌که‌که‌ی به‌ دل‌ نییه. به‌دویدا گوتی: "زۆرت لی‌ ناکه‌م، به‌لام به‌ ره‌فتاره‌کانی ئەمه‌رۆتدا دیاره‌ که‌ خۆت دوورپه‌ریز ده‌گری. ده‌زانی چۆن خۆت بیاریزی، به‌لام سه‌رباری ئەوه‌یش وشیا‌رت ده‌که‌مه‌وه‌ له‌گه‌ڵ قه‌دیفه‌دا و ریا بیت و ئاگات له‌ خۆت بیت. گومانى ئەوه‌ی لی‌ ده‌کری، هه‌رچیه‌یه‌کی ده‌بیستى، ده‌یگه‌یه‌نیته‌ شینه؛ به‌ گه‌توگۆی ئیوارانی ئیوان باوکی و میوانه‌کانیشیه‌وه. په‌نگه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ بی‌ که‌ چێژ له‌ ناپاکیکردن له‌ باوکی وه‌رده‌گری، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌یشه‌ که‌ ئەفین به‌ شینه‌وه‌ی گری داوه. تۆ چ شتی‌ک له‌وه‌سه‌دا شک ده‌به‌ی که‌ هێنده‌ شایه‌نی ئەفینداربوون بیت؟"

(کا) پرسى: "له‌ قه‌دیفه‌دا؟"

سونای به‌ رقه‌وه‌ه‌وه‌ گوتی: "بیگومان له‌ شینه‌دا، بۆچی هه‌موو که‌سه‌یک شه‌یدای ئەو پیاو‌کوژه‌ ده‌بی؟ بۆچی له‌ هه‌موو ئەنادۆلدا ناوی‌کی ئەفسانه‌یی هه‌یه‌؟ تۆ که‌ له‌گه‌لیدا دووا‌ی، ئایا ده‌توانی ئەمه‌م بۆ روون بکه‌یته‌وه‌؟"

فوندا ئەسه‌ر شانیه‌یه‌کی پلاستیکیک ده‌ره‌ینا و به‌ دل‌قانی و بایه‌خه‌وه‌ که‌وته‌ شانکردنی پرچی سیسه‌وه‌بووی پیاوه‌که‌ی. سه‌رنجی (کا) به‌ته‌واوی په‌رش و بلاو بووه‌وه‌ و نقه‌ی لیوه‌ نه‌هات.

سونای گوتی: "له‌ ته‌له‌فزیووندا گوێ له‌ وتاره‌که‌م بگره. ئیستایش وا ده‌که‌م که‌ به‌ نۆتۆمبیل بنگه‌یه‌ننه‌وه‌ هوتیل."

هێشتا چل و پینچ خوله‌کی مابوو بۆ هه‌لگرتنی قه‌ده‌غه‌ی هاتوچۆکردن. (کا) داوا‌ی کرد رپی پی‌ بدن به‌ پی‌ بۆ هوتیل بگه‌ریته‌وه. رپیان پی‌ دا.

چۆلیی شه‌قامی به‌رفراوانی ئەتاتورک، بیده‌نگی کوچه‌ به‌ به‌فر داپۆشراوه‌کانی

ئەمبەر و ئەوبەرى، جوانى خانووه پرووسىيە كۆنەكان و دار زەيتونە پرووسىيەكان ئاھىتيكان بەبەردا ھىنايەوھ. لەو ساتەدا ھەستى كرد كەسێك بە دوايەوھەبەتى. چووه سەر شەقامى خاليد پاشا، لە شەقامى كوچووك كازم پاشا بەلای چەپدا باى دايەوھ. ھەوالدزەكەى پشتەوھى بە ھەلەداوان تى دەكوشا خۆى پى بگەيەنى. سەگە رەشە كەيفسازەكە كە پەلەيەكى سەپى بە ناوچەوانىوھ بوو و دوينى بە ويستگاكەدا راي دەكرد، كەوتبووھ دواى. (كا) خۆى كرد بە دوكانى يەكێك لە جاو فرۆشەكانى شەقامى يوسف پاشادا و چاوديرى ئەوانى كرد، ھەوالدزەكەى پشتەوھى، لەناكاو كەوتە پيشى.

"ئايا بۆ زانبارى بەدەستھێنان دوام كەوتوون، ياخۆ بۆ پاراستنم؟"

"بەخودا ئەفەندى بەگ چۆنى تى دەگەن، با وا بى."

بەلام كابرا ھىندە پەپووت و ماندوو دەينواند، نەك (كا)، بگرە خۆيشى بۆ نەدەپاريزرا. بەلانى كەمەوھ تەمەنى شەست و پينج ساليك دەبوو، دەموچاويكى چرچ و دەنگيكي زيقى پتوھ بوو، رووناكيى چاوەكانى كوژابوونەوھ، وەكو پۆليسيكى سڤيل بۆ (كا) نەدەرروانى، بەلكو لە كەسێك دەچوو كە ترسى لە پۆليس ھەبى. (كا) كە بىنى پيشەوھى پىلاوھەكانى كە ماركەى سۆمەر-بانك بوو و پۆليسى سڤيل لە پىيان دەكرد، ھەلەتەقيوھ، بەزەيبى بە كابرادا ھاتەوھ.

"ئيوھ پۆليس، ئەگەر ناسنامەتان پتیه، دەچينە مەيخانەى نيشتمانى سەوز و كەمێك دادەنشين."

بى ئەوھى پتويست بكات زياد لە دەرگا بدن، دەرگای مەيخانەكە كرايەوھ. لەگەل كابراى ھەوالدزدا كە بۆى دەرکەوت ناوى سافەتە، دەستيان بەعارەقخواردنەوھ كرد، سەگە رەشەكەشيان لە خواردنى بۆرەك بى بەشنەكرد، لە تەلەفزيۆنیشدا گوپيان لە وتارەكەى سوناي گرت. وتارەكەى ھىچ جياوازيەكى نەبوو لەگەل وتارى ئەو سەرۆكانەى كە لە دواى ھەر كودەتايەكى سەربازى دەياندا و ئەم پيشتر بينيبوونى. سوناي كاتێك گەيشتە ئەوھى كە بلى ھاندانى كورده نەوتەوھەپرستەكان لە لايەن دوژمنانى دەرەكيمان و ھەولى بى پەرۆى سىياسەتمەدارە پەمەكيەكان بۆ

بەدەستھێنانى دەنگى ئىسلامىيەكان و دەنگدەرانى تر، قارسى گەياندووھتە لىواری تەقاندنەوھ، ئىدى (كا) تەواو بىزار بوو. لەو كاتەدا (كا) پىكى دووھى ھەلدا، كابرای ھەوالدز بە ريزەو ئاماژەى كرد بۆ سوناي لە تەلەفزيۆنەكەدا. تەمى ھەوالدزى بە پروخسارىوھ رەويیوھ، زياتر وەكو ھاوولاتيەكى بەلەنگاز دەھاتە بەرچاو كە سكالانامە دەخاتە بەردەستى فەرمانبەريك. گوتى: ئيوھ ئەو زاتە دەناسن. لەوھيش بترانزى، زۆر ريزى بۆتان ھەيە. تكايەكم لە بەريزان ھەيە كە گەرەكمە پى بگەيەنن بۆ ئەوھى لەم ژيانى دۆزەخ ئاسايە رزگارم بىت. تكايە با لەم ليكۆلینەوھى ژەھراويكردنە دوورم بخەنەوھ و بمگوازنەوھ بۆ شوپىكى تر."

لەسەر داخووزى (كا) لە جىي خۆى ھەستا، دەرگای مەيخانەكەى سولگى دا، گەرايەوھ سەر مێزەكە و دەستى بە گىرانەوھى (ليكۆلینەوھى ژەھراويكردن) كرد.

ئەم بەسەرھاتە كە كابرای ھەوالدزى بىچارە بە زۆر لە خۆكردنەوھ گىرايەوھ، بەھۆى ئەوھى نەيتوانى مەبەستى خۆى بگەيەنى و لەبەرئەوھى عارەقەكەيش سەرى (كا) كاس كردبوو، ھىندەى دى ئالۆز خۆى دەنوواند. بەسەرھاتەكە بەوھ دەستى پى دەكرد، كاتێك سوپا و ئاسايش گومانيان كردبوو كە جۆرە شەربەتيكى دارچينى كە لە دوكانىكى بابۆلە-جگەرە فرۆشدا بەناوى بۆفيەى ھاوچەرەخ دەفرۆشرا و بە زۆرى سەربازەكان روويان تى دەكرد، ژەھراوى كرابى. يەكەم رووداو لە سەربازىكى پيادەى ئەستەمبولى قەوماوو. ئەم سەربازە، دوو سالى لەمەوبەر و بەر لە مانۆرپىكى سەربازى كە پيشبىنى دەكرا زۆر سەخت بگوزەرى، تووشى لەرز و تا دى و لەسەر پى خۆى بۆ راناگيرى. دواى ئەوھى كە بۆ نەخۆشخانە دەگوازىتەوھ، بۆى دەرەكەوئى ژەھراوى بووھ و پى وادەبى لە مردن نزيك بووھتەوھ، ئەو شەربەتە تاوانبار دەكات كە لە دوكانىكى سەر گۆشەى شەقامى كوچووك كازم پاشا و شەقامى قەرەبەكردا بە لەزەتەوھ خواردوووبويەوھ و پى و ابووھ شتىكى نوپىە. سەرھتا، ژەھراويبوونەكە بە رووداويكى سادە دادەنرى و بايەخيكى ئەوتۆى پى نادرى، بەلام دواتر كە دوو سەربازى تر لە دوو كاتى جياوازدا بە زەويدا دەكوتى و لە نەخۆشخانە دەرەكەوئى كە ئەوانيش ژەھراوى بوون، جاريكى تر باسى رووداوھەكە دیتەوھ گۆرى. ھەردوو سەربازەكە دەكەونە لەرزىن و لەبەر خراببوونى رەوشى

تەندروستىيان، خۆيان لەسەر پى بۆ راناگىرئى. ئەوانىش لە داخندا ھەمان ئەو شەرىتە دارچىنىيە گەرمە تاوانبار دەكەن كە لە ھەمان دوكان خواردبوويانەو. ئەم شەرىتە گەرمە، داھىنراوى ژنە كوردىكى دانىشتووى گەرەكى ئەتاتورك بوو و لە مالىكەى خۆيدا دەيگرتەو. دواى ئەوئى كە ھەموو لايەك رايان لەسەر دەبى، لە دوكانەكەدا كە برازاكانى سەرووكارى دەكەن، دەست كرابوو بە فرۆشتنى. ئەم زانىارىيانە لە ئەنجامى لىكۆلىنەوھەيەكدا بەدەست ھاتبوو كە فەرماندەيى سوپا ھاوكات لەگەل رۆوداوەكاندا ئەنجامى دابوو. بەلام نمونەى شەرىتەى ژنەكە كە بە دزىيەو ھەرگىرابوو، لە تاقىگاي كۆلىژى پزىشكىي قىتەرەنەرى تاقى كرابووو ھە ژھەرى تىدا نەدۆزرابووو. لەوھدا دەبى پەردە بەسەر رۆوداوەكەدا بەدەرى كە ژنەراىك بابەتەكە بۆ ژنەكەى باس دەكات، بەلام كابرارى ژنەراىل بە زراوى تۆقيوھو گوى بۆ ژنەكەى رادەگرئ كە پى دەلى پى و ابوو ئەو شەرىتە بۆ بادارى باشە و ھەموو رۆژىك لىوانىكى لى خواردووھتەو. ژمارەيەكى زۆر لە ژنانى سەربازەكان، بەلى، لە راستىدا زۆرەي سەربازەكانىش، بەبىانوى ئەوئى كە ئەم شەرىتە بۆ تەندروستى باشە و ھەروھەا لەبەر بى تاقەتى و بۆكات بەسەر بردن، بەردەوام خواردووويانەتەو.

دواى لىكۆلىنەوھەيەكى كورت ئاشكرا دەبى كە سەربازەكان و خىزانەكانىيان، ئەو سەربازانەى بۆ بەسەربردنى پشوو روو لە بازار دەكەن و كەسوكارى سەربازەكانىش كە بۆ بەسەركردنەوئى كورەكانىيان دىن، لىكدا لىكدا لەم شەرىتە دەخۆنەو كە بە تاكە داھىنراوى شار دادەنرئ و لە چەقى بازاردا دەفرۆشرئ. ژنەراىكە لەگەل بەدەستھىنانى زانىارىيە سەرتايىيەكاندا ترس داى دەگرئ و لە ترسى ئەوئى نەبادا شتىكى خراب بقاءومئ، دۆسيەكە رادەستى دەزگاي ھەولگرئ و پشكىنەرانى سەركردايەتىي ئەرکانى سوپا دەكات. سوپا لەو رۆژگارەدا، لە باشوورى رۆژھەلات لە بەرانبەر گەريلاكانى پەكەكەدا كەوتبوو شەرىكى دەستەويەخە و ھاوشان لەگەل سەركەوتنەكانى سوپادا، خەيالى تۆلەسەندنەوئى ترسناك و سەير و سەمەرە بەناو لاوھ بىكار و بىھىز و ئومىد لىبراوھەكانى كورددا كە بىريان دەكردەو پىوھندى بە رىزەكانى گەريلاوھ بكن، بلاو دەبىتەو. بىگومان

ھەوالدزانى سەر بە دەزگاي ھەولگرئ كە گۆشەى چايخانەكانىيان بەر نەدەدا، لە چەندىن خەيالى توورەى وەكو تەقاندنەو، رىفاندن، رووخاندنى پەيكەرى ئەتاتورك، ژھەراوىكردنى ئاوى خواردەوئى شار و تەقاندنەوئى پردەكان ئاگادار دەبن، بۆيە سەرلەنوئى گرنگى بە مەسەلەكە دەدرئ، بەلام لەبەر ھەستىارىيە بابەتەكە، بە گونجاو نازاندريئ خاوەنى بۆفەيەى ھاوچەرخ و شارگردەكانى بگىرئ و ئەشكەنجە بەدرئ. لەبەرى ئەو، ھەوالدزىكى سەر بە پارىزگا دەخزىندريئە ئاشپەزخانەى ژنە كوردەكەو كە ئەو دەمانە بەھۆى فرۆشى زۆرى شەرىتەكەيەو لە لوتكەى كامەرانىدا دەبى. يەككى ترىش لە دوكانى شەرىتەكە دەچىنرئ. ھەوالدزى دانراو لە دوكانەكە، سەرھتا لە راپۆرتىكدا سەلماندى كە ھىچ تۆزىكى نەناسراو بە شەرىتەى دارچىنى داھىنراوى ژنەكەو، بە پەرداخە شووشەكانەو، بە پارچە پەروئى ناو مەنجەلە تەنكەيىيەكانەو، بە قوتووى پارە وردەكانەو، بە كەوگىرە ژنگاويىەكان و بەدەست و پلى كرىكارانەو بەدى ناكريئ. بەلام دواى ھەفتەيەك بە گومانى ھەبوونى ھەمان ژھەر لە لەشىدا، دەست بە لەرزىن دەكات و لەبەرئەوئى زۆر دەرشىتەو، ناچار دەبى دەست لە كارەكەى ھەلبگرئ. ئەو ھەوالدزەى كە لە مالى ژنەكە لە گەرەكى ئەتاتورك دانرابوو، زۆر چالاکانە ئەركى خۆى رادەپەراند. ھەموو ئىوارانىك، ھاتوچۆى خەلك بۆ مالىكە و كرىنى كەرەسە (گىزەر، سىو، ھەلووژە، تووى وشك، گولە ھەنار و شىلان و گولە ھىرۆ) دەكرد بە راپۆرت و بۆ شوئىنى مەبەست بەرزى دەكردەو. ئەم راپۆرتانە لە ماوھەيەكى كورتدا بوون بە رەچەتە بۆ پىاھەلدانى شەرىتەكە و ھەر لەخۆو ئىشتىھاي مرؤفیان دەكردەو. ھەوالدزەكە رۆژى پىنج شەش سوراحىي لە شەرىتەكە دەخواردەو، لە راپۆرتەكانىدا راي دەگەياند كە سوودەكانى بۆ دەرکەوتوو، نەك زىانەكانى. دەينووسى شەرىتەكە بە دەردى كەسانى نەخۆش دەخوات و خواردەوھەيەكى راستەقىنەى "چيا" يە و لە داستانى بەناوبانگى كوردى مەم و زىندا ناوى ھاتوو. ئەو شارەزايانەى لە ئانكارا ھاتبوون، متمانەى خۆيان بەم ھەوالدزە، لەبەرئەوئى كورد بوو، لە دەست دابوو بەگوئىرەى ئەو زانىارىيانەى كە بە شارەزايان گوترابوو، شەرىتەكە، توركەكانى ژھەراوى دەكرد و كارى لە كوردەكان نەدەكرد، بەلام ئەم بۆچوونەيان لاي كەس نەدركاند، چونكە لەگەل

سیاسه‌تی ده‌لته‌دا که جیاوازی له نیوان تورک و کورددا ناکات، یه‌کی نه‌ده‌گرته‌وه. به‌دوای ئەوه‌دا ده‌سته‌یه‌کی پزیشک له ئەسته‌مبوله‌وه گه‌پشتن و له نه‌خۆشخانه‌ی میلیلی، خانه‌یه‌کی دابراوی تایبه‌تیاں به لیکۆلینه‌وه‌که دامه‌زاند. به‌لام به‌هۆی ئەوه‌ی خانه‌که پر بوو له هاوولاتیانی سپ و ساغی قارس، ئەوانه‌ی که ده‌یانویست به خۆراییی خۆیان بخه‌نه بهر پشکنین و ئەو که‌سانه‌ی که نه‌خۆشییی باوی وه‌کو قژپووتانه‌وه، ده‌رده پیتی، فدق و ناوک چوونیاں هه‌بوو، ئەنجامی لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌سته پزیشکییه‌که نرخ و به‌های خۆی له ده‌ست دا. به‌و جۆره ئەرکی چاره‌سه‌رکردنی ئەم پلانی شه‌ربه‌ته که تا ده‌هات ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد و ئەگه‌ر راست بوايه، ئەوا ده‌بووه هۆی مردنی هه‌زاران سه‌رباز، بۆ ئەوه‌ی وره‌ی جه‌ماوه‌ر نه‌پووخێ، سه‌رله‌نوێ خرایه ئەسته‌وی کارمهنده چالاکه‌کانی ده‌زگای هه‌والگری قارس که سافه‌ت یه‌کێک بوو له ئەوان. ژماره‌یه‌کی زۆر هه‌والدن ده‌ستنیشانکران بۆ چاودیری کردنی ئەو که‌سانه‌ی که شه‌ربه‌تی داهینراوی ژنه کورده کامه‌رانه‌که‌یان ده‌خواردوه. ئیدی له‌وه به‌دواوه گرفت‌ه‌که ئەوه نه‌بوو که ژه‌هره‌که چۆن به‌ناو قارسیه‌کاندا ته‌شه‌نه ده‌کات، به‌لکو هه‌والدان بوو بۆ تیگه‌پشتن له‌وه‌ی که ئایا قارسیه‌کان به راستی ژه‌هراوی ده‌بن یاخۆ نا؟ به‌و شیوه‌یه هه‌والدنه‌کان که‌وتنه چاودیری کردنی ئەو که‌سانه‌ی، چ سه‌رباز، چ سقیل که به له‌زه‌ته‌وه شه‌ربه‌تی دارچینی ژنه‌که‌یان ده‌خواردوه. ته‌نانه‌ت جاری وا هه‌بوو تا مالیشه‌وه دوايان ده‌که‌وتن و چاودیری شه‌ربه‌ت خواردنه‌وه‌که‌یان ده‌کرد. (کا) به‌لینی دا ده‌ردی ئەم هه‌والدنه که له ئاکامی ئەو ئەرکه پر مه‌سره‌ف و ماندووکه‌ردها پیلاره‌کانی ته‌قیوه و خۆشیی هیزی له‌به‌ر براوه، بگه‌یه‌نی به سونای که هیشتا له ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا قسه‌ی ده‌کرد.

هه‌والدنه‌که هینده به‌م به‌لینه رازی بوو، به‌جۆریک له کاتی رۆپشتندا خۆی لارکرده‌وه و به منه‌تباریه‌وه (کا) ی ماچ کرد، سولگیی ده‌رگاکه‌پیشی به ده‌ستی خۆی کردوه.

من، (کا)

گه‌ردیله‌ی شه‌شپالوویی به‌فر

(کا) به پیتی گه‌رانه‌وه‌وه به‌ره‌و هوتیل، چیتی له سه‌که ره‌شه‌که‌ی دواوه‌ی و دلگیریی شه‌قامه چۆل و به به‌فر داپۆشراوه‌کان وه‌رده‌گرت. له هۆلی پيشوازی، تیبینییه‌کی بۆ ئیپه‌ک نووسی "به‌په‌له‌ وه‌ره" و دای به جاوید که پیتی بگه‌یه‌نی. له ژووره‌که‌ی، خۆی هاویشته سه‌ر جییه‌که‌ی و به‌ده‌م چاوه‌ریکردنه‌وه بیری له دایکی کردوه، به‌لام ئەمه زۆری نه‌خایاند، چونکه دواي که‌میک هۆشی چوووه سه‌ر ئیپه‌ک که هیشتا نه‌گه‌پشتبووه لای. ئەو ماوه کورته‌ی چاوه‌ریکردنی ئیپه‌ک هینده به نازار بوو، به‌جۆریک (کا) به په‌شیمانیه‌وه هه‌ستی کرد که هه‌زکردنی له ئیپه‌ک و له بنه‌ره‌ته‌وه هاتنیشی بۆ قارس کاریکی گه‌وجانه بووه. به‌لام ئیدی زۆری خایاند و ئیپه‌کیش هه‌ر نه‌هات.

دواي تیبه‌په‌بوونی سی و هه‌شت خوله‌ک به‌سه‌ر گه‌رانه‌وه‌ی (کا) دا بۆ هوتیله‌که، ئیپه‌ک گه‌پشته لای و گوتی: "چووم بۆ لای خه‌لووزفرۆشه‌که، له ترسی ئەوه‌ی نه‌بادا له دواي هه‌لگرتنی قه‌ده‌غه‌ی هاتوچۆکردن ریزی درێژ بیه‌ستری، سه‌عات دوازه که‌م ده‌خوله‌ک له ده‌رگای هه‌وشه‌ی پشت‌ه‌وه ده‌رچووم. له دواي دوازه‌په‌ش که‌میک خۆم به سه‌رکردنی ناو بازاره‌وه خه‌ریک کرد. ئەگه‌ر بمزانیبا، ده‌سه‌بجی ده‌گه‌رامه‌وه."

(کا) به‌و ژینداری و گه‌شداریه‌ی که ئیپه‌ک له‌گه‌ڵ خۆیدا هینابوو هینده کامه‌ران بوو، خه‌می ئەوه‌ی بوو ئەم ساته به‌خته‌وه‌ره‌ی ژیانی لی بشیوی. سه‌ریکی قژه درێژ و بریسه‌که‌داره‌که‌ی ئیپه‌ک و ده‌سته بچووکه‌کانی کرد که له جووله نه‌ده‌که‌وتن. (له ماوه‌یه‌کی کورتدا، ده‌ستی چه‌پی برد بۆ قژی، لووتی، که‌مه‌ری، قه‌راغ ده‌رگاکه، گه‌ردنی درێژ و جوانی، دیسانه‌وه قژی و ملوانکه‌یه‌کی شین، تازه له ملی کردبوو و یه‌که‌مجار بوو (کا) ده‌یبینی.)

(کا) گوتی: "خراب گرفتاری ئەقینت بووم و ئازار دەچێژم".

"مەترسە، ئەقینتیک که بەخیرایی کلپە بستینی، بەهەمان خیرایش دادەمرکیتەوہ."

(کا) بە شلەژانەوہ باوەشی پێدا کرد و هەولێ دا ماچی بکات، بەلام ئیپەک تەواو بە پێچەوانەیی شلەژانەکەیی (کا)وہ، زۆر بە ئارامی ماچی کرد. (کا) هەستی کرد ژنەکە بە دەستە بچووکهکانی کالۆهی شانی ئەمی گرتووہ، رامووسانەکانیش هیندە شیرین بوون، بەجۆریک (کا)ی گێژ کرد. بەوہدا کہ ئیپەک جەستەیی خۆی لێ نزیک کردوہ، (کا) حالی بوو ژنەکە دەیهوێت ئەم جارە لەگەڵیدا بنوێ. (کا) ئیستا لە سایەیی پەڕینەوہی خیرا لە رەشبینییەکی قولەوہ بۆ بەختەوہرییەکی بەجۆش، هیندە کامەران بوو کہ چاوەکانی، هۆشی و یادەوہریی، بۆ ئەو ساتە و بۆ هەموو جیہان کردبووہوہ.

ئیپەک ساتیک نیگای بریە پێش خۆی، دەسبەجێ چاوە خومارەکانی هەلہینا و بە بریاروہ برینیە چاوەکانی (کا) و گوتی: "منیش دەمەوێ لە تەکتدا بنووم، بەلام وەکو پیم گوتی، ناتوانم ئەمە بکەم، لە کاتیکدا باوکم لێرە لەبەر لوتماندا بی."

"باوکت کہی دەچیتە دەرەوہ؟"

ئیپەک گوتی: "هیچ ناچیتە دەرەوہ." دەرگای کردوہ، گوتی: "دەبێ برۆم." ئەمەیی گوت و دوورکەوتەوہ.

ئیپەک هەتا لە پلیکانەکانی ئەوسەری پێرەوہ نیمچە تاریکەکەوہ چووہ خواروہ، (کا) لە دواوہ سەیری کرد. دەرگاکەیی پێوہ دا و لە قەراغ جییەکەیی دانیشت. دەفتەرەکەیی بەر باخەلی دەرہینا و لاپەرہیەکی پاکی هەلدایەوہ و دەستی کرد بە نووسینەوہی شیعیریک و سەردیتری (بێچارەیی، دژواری)ی بۆ دانا.

(کا) دواي ئەوہی لە نووسینەوہی شیعیرەکەیی بووہوہ، لە قەراغی چرپاکەیی مایەوہ، لەو ساوہ کہ بۆ قارس هاتووہ، بۆ جاری یەکەم بییری لەوہ کردوہ کہ لەم شارەدا، لە نەرمکردنی ئیپەک و شیعیرنووسین بترازی، هیچ کاریکی تری نییە: ئەمە لەلایەک هەستی بێچارەیی و لەلایەکی دی، هەستی ئازادیی پێ دەبەخشی. ئیستا تێ گەیشتبوو کہ ئەگەر ئیپەکی بۆ لە خشتە ببری و لە شاری قارس دوور بکەوہوہ،

ئەوا تا لە ژياندا ماوہ کامەران دەبێ. سوپاسی بەفرەکەیی کرد کہ بەهۆی بەستنی رینگا و بانەکانەوہ، کات و شوینی بۆ ئەم رەخساندووہ تاکو بتوانی ئیپەک قایل بکات.

پالٹۆکەیی لەبەر کرد و بێ ئەوہی کەس ببینی، لە هونیل چووہ دەرەوہ و پرووی لە کوچە بەفراوییەکان کرد. پشتی لە شارەوانی کرد و بەلای چەپدا بەرەو شەقامی رزگاری میلی کەوتە رێ، چووہ دەرمانخانەیی زانستی و چەند دانەییەک حەپی قیتامین -C- ی کړی. لە شەقامی فایەق بەگ بەلای چەپدا سوورایەوہ. بەدەم سەیرکردنی جامخانەیی ریسٹورانتهکانەوہ خۆی کرد بە شەقامی کازم پاشادا. ئالاکانی پرویگەندەیی هەلبژاردن کہ دوینی شەقامەکەییان پێ کردبوو لە ورشە، داگیرابوون و هەموو دوکانەکان کرابوونەوہ. لە دوکانیکی بچووکی پەراو- کاسیتفروژشەوہ دەنگی موزیک دەهات. ئاپۆرەیی خەلگەکە کہ تەنیا بەمەبەستی هاتنە دەرەوہ لەو ناوہ بوون، سەر شووستەکانیان پێ کردبوو و بە هەلەرزینەوہ سەیری یەکدی و جامخانەیی دوکانەکانیان دەکرد و ئەمسەر و ئەوسەری شەقامەکانیان دەپێوا. ئەو ئاپۆرەییەکی کہ لە ناوچەکانی دەورووبەرەوہ بە سواری مینیویوس بۆ شار دەهاتن و کاتی خۆیان بە دانیشتن لە چایخانەکان و بە سەر و ریش تاشینەوہ بەسەر دەبرد، ئەمرۆ نەهاتبوون؛ (کا) بە چۆلیی چایخانە و سەرتاشخانەکان دلخۆش بوو. مندالانی ناو کوچە و کۆلانەکانیش ترس و دلراوکیکەییان رەواندووہ و کۆلیک دلخۆشیان کرد. بریک مندالی چلەمی بینی کہ لە پرووبەرە بۆش و بچووکهکاندا، لە مەیدانە رچیوہکاندا، لە باخچەیی فەرمانگاکانی دەوڵەت و لە حەوشەیی قوتابخانەکاندا و بەسەر لیواری پردەکانی سەر رووباری قارسەوہ بەفرەخلیسکییان دەکرد، شەرەتۆپەلیان دەکرد، هەلەبەزینەوہ، بە یەکیددا هەلەگژان و جینیویان بە یەکتر دەدا. بەدەگمەن تیاياندا هەبوو پالٹۆی پۆشیبی، زۆرەبیان چاکەتی قوتابخانەییان لەبەردا بوو، ملپێچیان لە مل و کلویان لەسەر کردبوو. (کا) بەدەم سەیرکردنی ئەو ئاپۆرە دلخۆشەوہ کہ بەهۆی داخستنی قوتابخانەکانەوہ بە دلخۆشی پێشوازییان لە کودەتا سەربازییەکە کردبوو، بەتەواوی سەرما کاری تێ کرد. خۆی گەیانە نزیکتترین چایخانە، لەسەر کورسییەک لە

بهرامبهر سافهتی ههوالدز دانیششت. چایهکی خواردهوه و دیسانهوه چوهوه دهری.

(کا) لهبهرئوهی به سافهتی ههوالدز راهاتبوو، سلی لی نهدهکردهوه. دهیزانی که نهگهر بهنیاز بن چاودیری بکن، ئهوا دهتوانن ههوالدزیک بخهنه دوا که ئهم نهییینی. ههوالدزه بینراوهکه به کهلکی شارندنهوهی ههوالدزه نهبینراوهکه دههات. بویه کاتیک (کا) سافهتی ههوالدزی لی ون بوو، شپرزهی دای گرت و کهوته گهران به دوایدا. سافهتی له گۆشهی شهقامی فایهق بهگ، لهو شوینهی دویینی شهو تووشی تانکهکه بووبوو، بینیهوه. سافهت کیسهیهکی پلاستیکی بهدهستهوه بوو و له گهران به دوا (کا) دا ههناسهبرکیتی پی کهوتبوو. ههوالدزهکه گوتی: "پرتقال زور ههزران بوو، خۆم بۆ رانهگیرا."

سوپاسی (کا) ی کرد له پای ئهوهی چاوهپیی کردوو، ههلههاتوو و خۆی له چاو ون نهکردوو، بهم کارهیشی "نیازیاکی" ی خۆی سهلماندوو. "ئهگهر لهمهودوا پیم بلین روو له کوئی دهکن، ئهوا هیچ کامان خۆمان بهخۆپایی ماندوو ناکهین."

(کا) بۆ خۆی نهیدهزانی روو له کوئی دهکات. تاویک دواتر، چوهه چایخانهیهکی چۆل که جامهکانی شهختهی بهستبوو، به خهیایدا هات دوو پیک عارهق بخواتهوه و دواپی سهریک له شیخ سهعادهدین ئهفهنندی بدات. مهحال بوو بتوانی لهو ساتهتا جاریکی تر ئیپهک ببینیتهوه، پۆحیشی به نیوان بیرکردنهوه لهو و ترسی ئهشکهنجهدا دههات و دهچوو. دهیویست لای شیخ ئهفهنندی خۆشهویستی ههناوی خۆی بۆ خودا بهیان بکات و به ریزهوه دربارهی واتای خودا و جیهان قسه بکات، بهلام بیرى کهوتهوه که کارمندانى ئاسایش تهکیهکهیان میکروفۆنریژ کردوو و به پیکهینهوه گوتی بۆ قسهکانی رادهگرن.

سهباری ئهوهیش کاتیک به پیش ماله خاکیهکهی شیخدا له کوچهی بایتارخانه تی پهری، ئیستیکی کرد و سهیریکی پهنجهرهکانی کرد.

دواتر درگای کتیبخانهی گشتی قارسی بهکراوهی بینی، چوهه ژورهوه و به پلیکانه قوراوییهکاندا سهرکهوته سهروهه. ههر ههوت رۆژنامه ناخوییهکانی قارس، دانهبهدانه به تابلوی ئاگادارییهکانی سهر نهردهوانهکهوه ههلواسرابوون.

لهبهرئوهی ئهوانیش وهکو (رۆژنامهی شارى سهرحهد) دویینی دواى نیوهپۆ به چاپ کهیهنرابوون، لهبری ههرا و شوپشهکه، ههموویان باسیان له سهرکهوتنی ئاههنگهکهی دویینی ئیوارهی شانوی گهل کردبوو. سهرباری داخستنی قوتابخانهکانیش، له هۆلی خویندنهوهکهدا پینچ شهس قوتابی و چهند فهرمانبهریکی خانهنشینی بینی که له تاو سهرما له مالهکانیان ههلاتبوون. له گۆشهیهکدا و له ناو چهند فهرههنگیکدا که بههۆی زور خویندنهوه و ههلهدانهوهی لاپهرهکانیهوه ههلاههلا بووبوون، یاخۆ ئهنسکلۆپیدیای وینهداری مندالاندا، ئهوانیش له دران بیدبهش نهبوون، زنجیره کتیبی ئهنسکلۆپیدیای (ژیانی کۆن) ی دۆزییهوه که له سهردهمی مندالیدا زوری ههز لی دهکرد. له بهرگی دواوهی ههر دانهیهک لهو کتیبانهدا تابلویهکی هیلکاریی رهنگاوپهنگ ههبوو که لهگهل ههلهدانهوهی لاپهرهکانی به دیوی ناوهودا، بهشهکانی ئۆتۆمبیلیک، پیاویک یاخۆ کهشتیهکی نیشان دهدا. (کا) به غهریزه له بهرگی دواوهی کتیبی چوارهمدا بهدواى ئهو ساواپهتا گهرا که وهکو هیلکه له سکه خپهکهی دایکیدا خۆی گرمۆله کردبوو، بهلام وینهکان له کتیبهکه که کرابوونهوه، تهنیا شوینهواری لاپهره دریندراوهکانی بهسهر کتیبهکهوه بینی. له ههمان بهرگدا (IS-MA) و له لاپهرهی ۳۲۴ دا ئهم مادهیهی بهوردی خویندنهوه:

بهفر: شیوهی بهستوی ئاوه کاتیک له ههوادا دهکهوینه خوارهوه، دهگهپری، یاخۆ بهرز دهبیتهوه. بهگشتی له شیوهی کریستالیکی ئهستیرهیی جواندایه که له شهس گۆشه پیک دئ. ههر دانه کریستالیک پیکهاتهیهکی شهسگۆشهیی تایبهت به خۆی ههیه. ههر له چاخه کۆنهکانهوه نهینییهکانی بهفر مایهی بایهخ پیدانی مرۆف بووه و خهیاالی ئادهمیزادی بهلای خۆیدا راکیشاوه. قهشه ئولوس ماگنوسی سویدی، بۆ یهکهمجار له سالی ۱۵۵۵دا له شارى ئوپسالا سهلماندی که ههر کریستالیکی بهفر پیکهاتهیهکی شهشپالوویی تایبهت به خۆی ههیه، وهکو له وینهکهدا دیاره...

من لیرهدا ناتوانم بلیم (کا) له قارس چهند جار ئهوه مادهیهی خویندووتهوه و لهو ماوهیدا تا چ رادهیهک وینهی ئهوه کریستاله بهفرهی له بیرهوهریی خۆیدا ههلگرتوو. دواى تپهپهروونی چهندين سال چومه مالهکهیان له نیشانتاشی. رۆژیک لهگهل باوکه چاو به فرمیسهکهیدا که وهکو ههمیشه نائارام و بهگومان بوو، به دوور و

دریژی باسی (کا) مان کرد. پاشان داوای مؤلتم لئ کرد که چاویک به کتیبخانه که می مالّه وهیاندنا بگیرم. هۆشم له سهر کتیبخانه که می باوکی بوو که ده که وته گوشه به کی تاریکی ژووری دانیشتنه که وه، نه که لای کتیبخانه که می سهرده می مندالی و تافی لایمی (کا) له ژووره که میدا. له ویدا، له نیوان کۆمه لئیک کتیبی یاسایی بهرگ تیگیراوی شیک، چه ندین کتیبی رۆمانی خۆمالی و وهرگیپردراوی سالانی ۱۹۴۰ و بریک دهفته ری ناوونیشان و ته له فۆندا، هه مان زنجیره کتیبی (ئه نسکلۆپیدیای ژیان) م بین. له بهرگی کتیبی چواره مدا چاویکم گپرا به هیلکاریی ژنه دوو گیانه که دا. خودا و راسان کتیبی چواره م کرده وه و له خۆوه لاپه ری ۳۲۴ له بهرده ممددا کرایه وه. له ویدا، له تهنیشته هه مان ماده ی به فرکه وه، کاغه زیکی وشکه له لاتیوی سی سال له مه وه بهرم بین.

(کا) به ده م سهرکردنی ئه نسکلۆپیدیای که وه، وه کو قوتابییه که که بیهوی ئه رکی مالّه وه جیبه جی بکات، دهفته ره که له باخه لی دهره ینا، دهستی کرد به نووسینه وه ی دهیمین شیعر که له قارسدا بۆی هاتبوو. (کا) له دانه به دانه ی کلوه به فرکه کانه وه و له شیوه ی کۆریه ی ناو سکی دایکه که وه که وینه که له (ئه نسکلۆپیدیای ژیان) دا دهره ینا بوو، رپچکه ی به ست و شوینی خۆی و ژیان له م جیهانه دا، ترس و دلّه راوکیکانی، تابه تهنیدییه کانی و بیهاوتایییه کانی خۆی له م شیعره دا داریشت و سهردیتری (من، (کا) ی بۆ دانا.)

هیشتا له نووسینه وه ی شیعره که ی نه بوو بووه که ههستی کرد که سیک له وه به ری میزه که وه له بهرامبه ری دانیشتوو. کاتیک سهری له سهر دهفته ره که ی هه لبری، سهری سوورما: خۆ ئه وه نه جیبه. له ناخی خۆیدا ههستی به سهر سوورمان نه کرد، به لکو ههستی به تاوان کرد له پای ئه وه ی برۆای به مردنی که سیک کردوو که وا به ئاسانی نامری.

گوتی: "نه جیب. خۆی لار کرده وه و ویستی ماچی بکات.

لاوه که گوتی: "من فازیلیم، ئیوه م له ریگا بین و که وتمه دواتان." سهریریکی ئه و میزه ی کرد که سافه تی هه والذن له سهری دانیشتوو، گوتی: "خیرا پیم بلین: راسته نه جیب کۆزراوه؟"

"راسته، به چاوی خۆم بینیم."

"ئه ی که وایه بۆچی به نه جیب ناوی منتان هینا؟ که واته دلنیا نین له مردنی."

"دلنیا نیم."

پرووخساری فازیل له ناکو رهش داگه را، پاشان به زۆر خۆی بۆ راگیرا.

"داوام لئ دهکات تۆله ی بسینمه وه. له مه وه تی دهگم که کۆزرابی. به لام ده مه وی کاتیک که قوتابخانه کرایه وه، وه کو جارن ده ست بکه مه وه به دهرز و دهوری خۆم، نامه وی خۆم له سیاسه ت و تۆله سه ندنه وه بئالینم."

"سهرباری ئه وه ییش، تۆله سه ندنه وه شتیکی ترسناکه."

فازیل گوتی: "به لام له گه ل ئه وه ییشدا ئه گه ر به راستی داوام لئ بکات، تۆله ی بۆ ده که مه وه. باسی ئیوه ی بۆم کردبوو. ئایا ئه و نامانه ی که بۆ هیجران یاخۆ بۆ قه دیفه ی نووسیوو، داتنه دهستی؟"

(کا) گوتی: "گه یاندم." به نیگا کانی فازیل ئارامی له بهر هه لگیرا. له خه یالی خۆیدا گوتی: "گه لۆ رسته که راست بکه مه وه و بلیم به ته ما بووم بیده مه دهستی؟" وه لی ئیدی و دهرهنگانی که وتبوو. سهرباری ئه وه، ههستی درۆکردن هه ناوی داپۆشیبوو. به و ئازاره ی به سهر رووی فازیل وه به دهرکه وت، نا ئارام بوو.

فازیل ده موچاوی خسته نیوان هه ردوو له پی ده ستیه وه و که میک گریا، به لام ئه وه نده تووره بوو، فرمیسک به چاویدا نه هاته خواره وه. کاتیک بین (کا) چرپه ی له خۆی بریوه، چاوی بریه چاوه کانی و گوتی: "ئه گه ر نه جیب کۆزرابی، من تۆله ی له کی بۆ بکه مه وه؟ ئیوه ده یزانن."

(کا) گوتی: "هه ندی جار ئیوه له هه مان کاتدا بیرتان له هه مان شت کردوو ته وه، ئیستا کاتیک تۆ بیر ده که یته وه، واتای وایه ئه و له ژیاندا یه."

فازیل گوتی: "ئه و شته ی ئه و ده یه وی بیری لئ بکه مه وه، هه ناومی پر کردوو له ئازار." (کا) بۆ یه که مجار تیشکی چاوه کانی نه جیبی له چاوی ئه مدا بین. ههستی کرد که له بهر ده م تارمایییه کدا دانیشتوو.

"ئەو شتە چىيە كە ناچار تان دەكات بىر بىكەنەو؟"

فازىل گوتى: "تۆلە كىرگەنەو." داواي كەمىك دەستى كىرگەن.

(كا) دەسبەجى دركى بەو كىرگەنەو، فازىل لە راستىدا بىر لە تۆلە كىرگەنەو ناكاتەو. چونكى داواي ئەوئە سافەتى ھەوالدز كە بە سەرنجەو سەيرى مېزەكەي ئەمانى كىرگەنەو ھۆي گەپاندىبوو لايان، فازىل ئەو نىيازەي ھۆي بە (كا) گوتىبوو.

سافەت بە نىگايەكى تىزەو لە فازىلى رووانى و گوتى: "ناسنامە كە تانم بەدەنى."

"ناسنامەي قوتابخانە كەم لە سەر مېزى كىتې وەرگرتنە كەيە."

(كا) بىنى فازىل دەسبەجى پەي پى بردوو كە لە بەرامبەر پۆلىسىكى سقىلدا راوہستاوو ھەول دەدات ترسى ھۆي بشارىتەو. پىكرا روويان لە مېزى كىتې وەرگرتنە كە كىر. ھەوالدز كە ناسنامە كەي لە دەستى ژنە تۆقيو كەي فەرمانبەرى كىتېخانە دەرھىنا، كاتېك سەيرى كىر و بۆي دەر كەوت كە فازىل قوتابى نامادەيى پىگە ياندنى پىشنوئە و تارخوئەنە، بە نىگايەكى تاوانبار كىرگەنەو سەيرىكى (كا) ي كىر و گوتى: "تىمە ھۆمان بە مەمان دەزانى." پاشان ھەو كو چۆن مندالىك دەست بە تۆپە كەي ھۆيەو دەرگى، ئاوا ناسنامە كەي ناھە گىرفانى و گوتى: "دەيتە بە پىتەو بەرايەتي ئاسايش و ناسنامەي قوتابخانەي پىگە ياندنى پىشنوئە و تارخوئەنەت وەر دەرگىتەو."

(كا) گوتى: "كارمەند بەگ، ئەو مندالە ھەري لە برى ناكاتەو. ھەر ئىستانايش زانى كە ھۆشەويستتەين ھاورپى كوژراو، ناسنامە كەي بەدەنەو."

بەلام سافەت سەربارى ئەوئە كە دانى نيوەرۆ تەكاي شتىكىشى لە (كا) كىرگەنەو، ھىچ نەرمى نەئەند.

(كا) لە بەرئەوئەي باوهرى وابوو كە لە چەپە گۆشەيە كەدا ناسنامە كەي نەجىب لە سافەت وەر دەرگىتەو، لە گەل فازىلدا برىاريان دا سەعات شەش لاي پردە ئاسنىنە كە يەك بىين. فازىل دەسبەجى لە كىتېخانە كە چوو دەرئە. ئانارامى بالى بەسەر ھەموو ھۆلى خويندەنەو كەدا كىشابوو، ھەموو واين دەزانى كە داواي ناسنامەيان لى دەرگى. بەلام سافەت ھەول كەي ئەوئە نەبوو و كەسە كەنى نەدەناسى، گەر اباوہو

سەر مېزەكەي ھۆي، بەرگە كەنى گۆقارى (ژيان) سەرھەتاي سالانى ۱۹۶۰ ي ھەل دەدایەو، سەيرى وئەكەنى سورەيى شازادەي غەمگىنى ئىرانى كە بەھۆي مندالە بوونەو تووشى جىابوونەو لە شا ھاتبوو و سەيرى داوين وئەكەنى پىش لە سىدارەدانى سەرۆكوزىران عەدنان مەندەرەسى دەرگى.

كاتىك (كا) تى گەيشت كە ناتوانى ناسنامە كە لە ھەوالدز كە وەر بىرگىتەو، لە كىتېخانە كە چوو دەرئە. بە بىينى دىگىرى شەقامە بە فراويە كەن و برىك مندالى شاگەشكە كە بە خرۆشەو شەرەتپە ئايان دەرگى، ھەموو ترس و دلە راو كىكەنى ھۆي لە بىر كىر. لە ناخەو ھەزى دەرگى رابكات. لە مەيدانى ھەكومت، ئاپۆرەيە كى پىاوي بىنى كە كىسەي قوماش و پاكەتى لە رۆژنامە پىچراو و بە بەن گرىدارواين بە دەستەو بوو و بە ھەللەرزىنەو لە رىزىكدا راوہستابوو. ئەمانە ئەو قارسىيە خۇپاريزانە بوون كە راگە ياندنى بارى ئاسايبىيان بە ھەند گرتبوو و ھاتبوون ھەو مەر چەكە كەنى مالەو واين را دەستى دەولەت كەن، بە لام لە بەرئەوئەي دەولەت ھىچ متمانەي پىيان نەبوو، مۆلەتى بە ئەوسەرى رىزەكە نەدەدا بچنە بارەگاي پاريزگاوه، بۆيە ئەمانىش ھەموواين لە سەر مادا ھەلدەلەرزىن. زۆرەي دانىشتوانى شار، داواي بىستنى ئەو ئاگادارىيە، لە نىوئەي شەو بە فرىان ھەلدا بوو ھەو چەكە كەنىيان لە شوىنى ھەدا خستبوو ژىر خاكەو كە كەس عەقلى بۆ نەدەچوو.

(كا) كاتىك بە شەقامى فايەق بە گەدا رپى دەرگى، تووشى بوو بە تووشى قەدىفەو و رەنگ و رووخسارى سوور ھەلگەرا. پىش كەمىك بىرى لە ئىپەك دەرگەو، قەدىفەي ھەو شتىكى لە رادەبەدەر جوان و نىزىك لە ئىپەك ھاتە بەرچاو. ئەگەر ھۆي بۆ رانەگىرايە، پەلامارى كچە سەرپۆش بە سەرەكەي دەدا و ماچبارانى دەرگى. قەدىفە گوتى: "پىويستە زۆر بەپەلە قسەتان لە گەلدا بەكەم، بەلام كەسىك لە دواتانەو ھەي، بە بەرچاوي ئەوئە نابى. ئايا دەتوانن سەعات دوو لە ھوتلەكە بىن بۆ ژوورى ژمارە ۲۱۷؟ دوواين ژوورى رپىرەوئە ئەو نەمۆمەيە كە ژوورەكەي ئىوئە لەسەر."

"ئايا دەتوانىن لەوئە بە ئاسوودەيى بدوئەين؟"

"هیچ کهسیک - قەدیفە چاوەکانی داچەقاند- بە ئیپەکیش نالێی که باسی چیمان کردوو. با کەس پێی نەزانی."

لەبەرئەوێ ئاپۆرەکە چاودێرییان دەکرد، بە جوولەپەکی زۆر فەرمی دەستی (کا) ی گووشی.

"ئێستا بە تیلە ی چاوە پروانن و بزائن هەوالدێکم بە دووایە یان دووان، دووایی پێم بلێن."

(کا) بە لالیوی سووکە خەندەپەکی بۆ کرد و بە سەر "بەلێ" پەکی ئەوتۆی بۆ کرد، بەجۆرێک خۆشی سەری لەم خۆپەندساردییە ی خۆی سوورما. ئەمە لە کاتیگدا کە بیروکە ی دیدار لەگەڵ قەدیفە و بەتەنیا لە ژوورێگدا، هۆشی لە سەری فراندبوو.

دەسبەجێ بە خەیاڵیدا هات کە بەر لە دیداری لەگەڵ قەدیفەدا، نابێ لە هۆتیلە کە ئیپەک ببینی، تەننەت ئەگەر بە رێکەوتیش بوو. بۆ ئەوێ تاکو وادە ی دیدارە کە ی کات بەسەر ببات، کەوتە سوورنەو بە کۆلانەکاندا. وێ نەدەچوو هیچ کەسیک گلەیی لە کودەتا سەربازییە کە هەبێ؛ کوتومت وەکو سەردەمی مندالیی ئەو، دەسپێکیکی نوێ و گۆرانیک لە ژبانی دەقەستوودا بەدی دەکرا. ژبانی جانتا لە شان و مندال لە کۆل و بەدەست دەستیان کردبوو بە هەڵدانەوێ میوه و سەوزە ی دوکانی بەقالەکان و سەودا و مامەڵەکردن. پیاو سەمێل بابەرەکان خرابوونە گۆشە ی شەقامەکانەو بە دەم کێشانی جگەرە ی بێ فیلتەرەو سەیری هاتوچۆی رێبوارانیان دەکرد و قسە و قسە لۆکیان دەکرد. سوولکەری ژێر گوێسووانە ی بالەخانە کۆنەکە ی بۆشایی ئێوان گەراچە کۆنەکان و بازار کە لاسایی کوێرانی دەکردەو و ئەم دوێنێ دوو جاری بینیبوو، لە شوێنی خۆی نەبوو. (کا) ئەو پیکابانەیشی نەبینی کە لە چەقی کۆلانەکاندا راوەستابوون و پرتەقال و سیویان دەفرۆشت. لە راستیشدا هاتوچۆی ئۆتۆمبیل زۆر لە کەمی دابوو، بەلام دژوار بوو بزاندی ئایا بەهۆی کودەتا سەربازییە کەوێ یاخۆ لەبەر بەفرە کە یە. ژمارە ی پۆلیسی سڤیل لە شاردا زیادکراوو (بێرێک مندال کە لە خوارەوێ شەقامی خالد پاشا تۆپانیان دەکرد، یەکیک لە پۆلیسە سڤیلەکانیان کردبوو بە گۆلجی)، هەردوو هۆتیلی (پان هۆتیل و هۆتیلی حوریەت) ی لای گەراچەکان کە کاری لەشفرۆشییان

تیدا دەکرا، ئارەزوومەندانی شەپە کە لە شیر و قەسابە نایاساییەکان، چالاکییەکانی خۆیان بۆ کاتیکی نەزانراو دوواخستبوو. قارسییەکان بە بیستنی دەنگی تەق و تۆقی ناویەناوی گەرە کە کۆلیتەنشینەکان کە بە زۆری لە شەودا دەهاتە بەرگۆی، را هاتبوون و کەس باکی پێ نەبوو. (کا) لە پای ئەوێ کە لە ناخەوێ زۆر بە باشی پەئ بەو هەستی ئازادییە برد کە زادە ی موزیکی ئەو بێباکییە بوو، لە دوکانی بۆفیە ی هاوچەرخە هەلکەوتوو لە گۆشە ی شەقامی کوچوک کازم پاشا و شەقامی کازم قەرەبەر، شەربەتیکی دارچینی گەرمی کری و بە زەوقەوێ هەللی دا و نۆشی کرد.

تاكه چركه ساتى نازادى له قارسدا

(كا) و قهديفه له ژوورى هوتيلهكهدا

كاتيك (كا) شازده خولهك دوواتر گهيشته ژوورى ژماره ۲۱۷ى هوتيلهكه، له ترسى نهوهى نهبادا ببيندرى، زور شله ژابوو. بهمه بهستى كردنهوهى بابه تيكي خوش و جياواز، باسى شهربه ته دارچينييه كهى بۆ قهديفه كرد كه هيشتا تامه كهى له دميدا مابوووه.

قهديفه گوتى: "ماويهك باو بوو دهگوترا نهو كوردانهى له سوپا توورهن، زهر دهكه نه شهربه ته كهوه. تهنانهت دهولت بۆ ليكوآينهوه لهم كيشهيه پشكينهري نهينى ناربدوو."

(كا) پرسى: "ايا نيوه پروا بهم چيرۆكانه دهكهن؟"

قهديفه گوتى: "هممو نهو خویندهوار و بهرۆژئاواييبوانهى دینه قارس، ههر كه گوپيان لهم چيرۆكانه دهى، بۆ نهوهى بيسه ليتن باوهريان بهم قسه و قسه لۆكانه نييه، دهچن له شهربه ته كه دهخونهوه و زور گهوجانه خويان ژههرخواردوو دهكهن، چونكه قسه و باسهكان راستن. ههنديك له كوردهكان هينده ناشاد و بهدبختن كه ئيدى خودايان نهماوه."

"باشه دواى تپه ربوونى نهو هممو كاته دهولت چۆن مؤلت به شتى وا ديدات؟"

"بى نهوهى به خوۆتان بزنان، وهكو هممو رۆشنييرانى بهرۆژئاواييبوو بهتهواوى متمانهتان به دهولت هيه. ميت، ههر وهكو ناگاي له هممو شتيكه، بهم كارهش دهرانى، بهلام پراى ناگرى."

"باشه دهرانى كه ئيمه ليرهين؟"

قهديفه بهدم زهردهخه نهوه گوتى: "مهترسن، هيشتا پپيان نهزانيوه. بهلام رۆژيک

دى كه پپى بزنان، "وهلى تا نهو كاته ئيمه ليره نازادين. نهم كاته كورخانهيه نازادترين چركه ساتى قارسه. نرخه كهى بزنان، تكايه پالتۆكه تان داكهنن."

(كا) گوتى: "نهم پالتۆيه منى له خراپه كارى پاراستوووه." هيماي ترسيكى به رووخسارى قهديفه وه بهدى كرد و "نيرهيش سارده" ي بۆ قسهكانى زياد كرد.

نيره نيوهى ژوورتيكى بچووك بوو كه سهردهمانيك وهكو ژوورى سندووق كهلكى لى وهردهگيرا. پهنجهرهيهكى بچووكى ههبوو كه بهسه ر حهوشهه ناوه وهدا دهكرايهوه، تهختيكي بچووكى خهوى تيدابوو كه رادهكيشرا و نهمان له مسهر و نهوسهري دانيشتبوون. ژوورهكه بوئيكي شيديارى تايهت بهو ژوورى هوتيلانهى ههبوو كه ههواگوركي نايانگريتهوه. قهديفه خووى لار كردهوه و ههولى دا كليلى شوفاژهكه با بدات، بهلام له بهر نهوهى خراپ گير بووبوو، وازى لى هينا. كه بينى (كا) وا به توورهييهوه ههستاوته سهري، تى كوڤشا زهردهخه نهيهك بخاته سهر ليوى خوئى.

دهسبهجى (كا) حالى بوو قهديفه له پاى بهتهنيا نامادهبوونى له ژوورتيكا لهگه ل همداههزيك سهرتاپاي جهستهى دارتوووه. خوئيشى دواى نهو هممو ساله دريژانهى تهنيايى، خوئشحال بوو بهوهى لهگه ل كچيكي شوخدا له ههمان ژووردايه، بهلام نهوهى له رووخسارى قهديفه دا بهدى دهكرا، زهوقتيكى "نهرم" نهبوو، بهلكو شتيكى قولتر و تيكدهرانه تر بوو.

"مهترسن، چونكه لهو بهلهنگازه بترازى كه كيسهيهك پرتهقالى به دهستهوه بوو، پؤليسى ترى سقىل به دوواتانهوه نهبوو. نهمهيش له راستيدا واتاي نهوه نييه كه دهولت ليتان دهترسى، بهلكو تهنيا دهپانهوى كه ميک بترسىن. نهدى كى له پشتى منهوه بوو؟"

(كا) به شهرمهوه گوتى: "لهبيرم چوو سهيرى دوواتانهوه بكم."

"چۆن؟" قهديفه له ناکاو به دوو چاوى پر له زههرهوه بوى پروانى. "عاشقن، زور خراپ گرفتارى نهفين بوون." دهسبهجى خوئى كوكردهوه و گوتى: "بمبهخشن، ههمومان زور دهترسين." ديسان هيمايهكى تهواو جياواز رووخسارى داپوشى. "دادهم بهختههر بكن، مروقتيكي زور باشه."

(کا) وهکو ئهوهی به چرپه بدوی، گوتی: "به بۆچوونی ئیوه، ئهوه منی خووش دهوی؟"

قه‌دیفه گوتی: "خووشی دهوین، پیویسته خووشی بوین؛ مرۆفیککی زۆر باشن."

کاتیک بینی (کا)ی بهم وشانه ههژاند، گوتی: "چونکه ئیوه دوانه‌ن." هه‌ولی دا به تیۆری بیسه‌لینتی که بۆچی پیاوی دووانه و کچی عازهب پیکه‌وه ده‌گونجین. پیاوانی دوانه، شانبه‌شانی ئه‌وه‌ی که خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی هاوجووتن، هه‌مان کات جۆریک له رۆحسووکی و رۆکه‌شیشیان پیوه‌یه که ژنی لاو هه‌م به‌خته‌وه‌ر ده‌بی به‌مه و هه‌م بی‌زیشی لی ده‌کاته‌وه. دریزه‌ی به‌قسه‌کانی دا و وه‌کو دل‌دانه‌وه‌یه‌کیش گوتی: "هه‌ردووکیشتان شایه‌نی ئه‌فینتیکی به‌خته‌وه‌رن."

"نایا له‌قسه‌کردن له‌گه‌ڵ داده‌تاندا بۆنی ده‌میتان کردووه که داخۆ له‌گه‌لمدا دی بۆ ئه‌لمانیا؟"

قه‌دیفه گوتی: "ئیه‌وه زۆر قوژن به‌لای داده‌مه‌وه، به‌لام برواتان پی ناکات. باوه‌رکردنیشی کاتی ده‌وی، چونکه که‌سانی بی ئارامی وه‌کو ئیوه، بیه‌ر له‌وه ناکه‌نه‌وه ژنیکیان خووش بو، به‌لکو ده‌یان‌ه‌وی به‌ده‌ستی بێن."

"نایا ئه‌مه‌ی به‌ئیه‌وه گوتووه؟" (کا) ئه‌مه‌ی گوت و بروکانی به‌رن کردووه: "ئیمه له‌م شاره‌دا کاتمان نییه."

قه‌دیفه سه‌یرتیکی سه‌عاته‌که‌ی کرد: "سه‌ره‌تا سوپاستان ده‌که‌م له‌ پای هاتنتان بۆ ئیره. ئیه‌وه بۆ بابه‌تیکی زۆر گرنگ بانگ کردووه. شینه ده‌یه‌وی په‌یامیکتان پی رابگه‌یه‌نی."

(کا) گوتی: "ئهم جاره دوام ده‌که‌ون و یه‌کسه‌ر ده‌ستگیری ده‌که‌ن. هه‌موویشمان ده‌خه‌نه ژیر ئه‌شکه‌نجه‌وه. دراوه به‌سه‌ر ئه‌و ماله‌دا. پۆلیس گوپی له‌هه‌موو گفتوگۆکان بووه."

قه‌دیفه گوتی: "شینه ده‌زانن گوپی لی گیراوه. ئه‌وه په‌یامیکی فه‌لسه‌فی بوو که به‌ر له‌کو‌ده‌تاکه ئاراسته‌ی ئیوه و له‌ری ئیوه‌شه‌وه ئاراسته‌ی رۆژئاوای کرد. پی ده‌گوتن ئیوه ده‌ست مه‌خه‌نه خو‌کوژییه‌کانی لای ئیمه‌وه. ئیستا هه‌موو شتیکی گۆراوه، بۆیه ده‌یه‌وی په‌یامه‌ کۆنه‌که‌ی هه‌لبوه‌شینیته‌وه. به‌لام له‌هه‌مووی گرنگتر:

په‌یامیکی ته‌واو نوپی پییه."

قه‌دیفه زۆر پی داگرت، (کا) خووی بۆ یه‌کلایی نه‌کرایه‌وه، دوا‌ی ساتیکی درێژ گوتی: "له‌م شاره‌دا مه‌حاله له‌ شوینیکه‌وه بچیت بۆ شوینیکی و که‌سه نه‌تبینی."

"عه‌ره‌بانیه‌کی دوا‌ی ئه‌سپ هه‌یه که هه‌ر یه‌ک دوو رۆژ جاریک دیته به‌رده‌م ده‌رگای پشته‌وه‌ی ئاشپه‌زخانه‌که له‌هه‌وشی پشته‌وه و بو‌تلی ئای گاز، خه‌لووز و شووشه‌ی ئاومان بۆ ده‌هینی. کابرا شتومه‌ک به‌سه‌ر شوینی تریشدا دابه‌ش ده‌کات و بۆ ئه‌وه‌ی باره‌که‌یشی له‌به‌فر و باران پیا‌ریزی، خیه‌وتیکی به‌سه‌ردا ده‌دات. عاره‌بانچییه‌که‌یش جیگای متمانه‌یه."

"نایا پیویسته وه‌کو دن خو‌م له‌ ژیر خیه‌وته‌دا بشارمه‌وه؟"

قه‌دیفه گوتی: "من زۆر خو‌م شار‌دوو‌ته‌وه. زۆر خو‌شه‌ مرۆ به‌هه‌موو شار‌دا بگه‌ری و که‌سه هه‌ستی پی نه‌کات. ئه‌گه‌ر ئه‌م دیداره ئه‌نجام ده‌ن، ئه‌وا له‌ناخه‌وه له‌مه‌سه‌له‌ی ئیه‌که‌دا هاوکاریتان ده‌که‌م، چونکه ده‌مه‌وی ئیوه پیکه‌وه زه‌ماوه‌ند بکه‌ن."

"بۆچی؟"

"هه‌موو خوشکیک هه‌ز ده‌کات داده‌ی به‌خته‌وه‌ر بیت."

(کا) هیچ بروای به‌م قسه‌یه نه‌کرد، نه‌ک له‌به‌ره‌وه‌ی ئه‌مه جۆریک بوو له‌نه‌فهرت و پشتیوانی ناچاری که به‌دریزایی ژبانی له‌خوشک و برایانی تورکی بینیبوو، به‌لکو له‌به‌ره‌وه‌ی هه‌لسوکه‌وتی قه‌دیفه‌ی به‌دروستکراو هاته‌به‌رچاو (بی ئه‌وه‌ی به‌خووی بزانی، بروی به‌ره‌و ژوور هه‌لکشابوو، وه‌کو دیمه‌نیکی بی تاوانی وه‌رگی‌راو له‌فیلمیکی تورکی، لیه‌وه‌کانی به‌شیه‌وی مندالیک که بیه‌وی له‌پرمه‌ی گریان بدات، کردبووه‌وه). کاتیک قه‌دیفه سه‌یرتیکی سه‌عاته‌که‌ی کرد و گوتی که دوا‌ی حه‌فده خوله‌کی تر عه‌ره‌بان‌که‌ دێ و ئه‌گه‌ر به‌لینی پی بدا له‌گه‌لیدا بچی بۆ لای شینه، ئه‌وا هه‌موو شتیکی بۆ ده‌گه‌یریته‌وه، (کا) له‌په‌ر گوتی: "به‌لین ده‌ده‌م که دیم، به‌لام به‌ر له‌هه‌موو شتیکی پیم بلین بۆچی هینده متمانه‌ی به‌مه."

"ئیه‌وه ده‌رویشن، ئه‌مه قسه‌ی شینه‌یه. باوه‌ری وایه که خودا ئیوه له‌له‌دایکبوونه‌وه تا مردن به‌پاکی ده‌هینیته‌وه."

(کا) به په له گوتی: "باشه، ئیپه کیش بهم تایبه تمه ندیبه م ده زانی؟"

"بوچی بیزانی؟ ئەمه قسه ی شینه یه."

"تکایه هه مووشتیکم سه باره ت به تیروانینی ئیپه ک بو من پی بلین."

قه دیفه گوتی: "راستییه که ی هه موو ئەو شتانه م گوت که له نیوان خو ماندا قسه ی له سه ر ده که یین."

کاتیک بینی (کا) تووشی خه یال شکان بووه، که میک بیری کرده وه، یاخو خو ی وا نوواند وه کو ئەوه ی بیر بکاته وه - (کا) له تاو شله زانی خو ی، هیچ یانی لیک نه کرده وه - "زۆر به قسه خو شتان ده زانی، ده لئ له ئەلمانیا وه هاتوون و ده توانن زۆر شت بگێرنه وه!"

"تایا ده بی چی بکه م بو قایل کردنی؟"

"ئه گه ر له یه که م نیگا شدا نه بی، ئەوا ژن ده توانی له ده خوله کی سه ره تا دا له ناخه وه په ی ببات که پیا وه که ی به رامبه ری کتیه، بو ئەم چ واتایه ک ده گه یه نی و تایا خو شی ده ی یاخو نا؟ پیویستی به که میک کات هه یه بو به ته واوی تیگه یشتن له م په ی پێبردنه. به بوچوونی من له میانه ی تیپه ربوونی ئەو کاته دا، هیچ ئه رکیک نییه که پیاو ئەنجامی بدات. بو ی باس بکه ن هه ست به چی ده که ن له به رانه ری دا، بوچی خو شتانه وه ی و له به ر چی ده تانه وه ی زه ما وه ندی له گه لدا بکه ن؟"

(کا) بیده نگ بوو. کاتیک قه دیفه بینی وا (کا) وه کو مندالیکی غه مگین چاوی له په نجه ره که بریوه، گوتی ئەوه دینیته به رچاوی خو ی (کا) و ئیپه ک له فرانکفور ت به خته وه ر ده بن، ئیپه ک هه ر له گه ل دوور که وتنه وه ی دا له قارس خو شحال ده بی و به شه قامه کانی فرانکفور تدا ده سوورینه وه و ئیواران ده چنه سینه ما. پاشان گوتی: "ناوی سینه مایه کی فرانکفور تم پی بلین که بو ی ده چن، هه ر سینه مایه ک بی."

(کا) گوتی: "فیلم فورم هو یخست."

"ئه ی ناوی سینه مای وه کو ئەلحه مرا، روویا و ماژستییک له ئەلمانیا نییه؟"

(کا) گوتی: "هه یه. ئەلدۆرادۆ."

له وه ده مه دا که سه یری حه وشه که یان ده کرد که کلوه به فره کان تایدا سه رشیتانه سه مایان ده کرد، قه دیفه گێرپایه وه و گوتی له سالانی زانکو دا، کاتیک له شانۆکاندا رو ی بینیوه، جاریک ئاموزای هاو پو لیککی ناراسته وخو پیشنیاری رو لیککی له به ره میکی هاو به شی ئەلمانی-تورکیدا خستوه ته به رده ست، به لام ئەم رو له که ی ره ت کردوه ته وه. گوتی ئیستا ئیپه ک و (کا) له و ولاته به خته وه ر ده بن، له راستیدا داده ی بو ئەوه خو لقا وه که به خته وه ر بی، به لام له به ره وه ی په ی پی نه بر دووه، تا ئیستا شادی رووی تی نه کرده وه، مندالنه بوونیش هینده ی دی ناخی خو اردو وه، به لام غه مگینی راسته قینه له وه دایه که سه رباری ئەوه ی داده ی هینده شوخ، میهره بان، هوشیار و دروسته و په نگه هه ر له م سو نگه یه شه وه بی که ناشاده (لیره دا دهنگی شکا)، له سه رده می مندالی و له تافی لاویدا باشی و جوانییه که ی داده ی بو ئەم نمونه بووه (جاریک تریش دهنگی شکا)، له پال ئەم باشی و جوانییه دا، ئەم هه میشه خو ی پی خراپ و ناشیرین بووه، بو ئەوه ی ئەم به مجۆره هه ست نه کات، داده ی هه میشه جوانییه که ی خو ی ده شارده وه. (ئیستا، له دوا ی قسه کانی ده ستی به گریان کردبوو.) به چاوی پر له فرمیسه که وه به رده وام بوو و گوتی کاتیک له قو ناغی ناوه ندی ده یخو یند ("ئه و کاته له ئەسته مبول بووین و هینده هه ژار نه بووین،" (کا) یش له وه لامدا گوتی که "ئی ئیستایش" هه ژار نین. قه دیفه به ده م گوتنی "به لام له قارس داده نیشین" وه به په له ئەم که وانیه ی داخست)، روژیک درهنگ گه یشتوه ته قو تا بخانه، مه سروره خانمی مامو ستای گیانه وه رزانی لی پرسیه "تایا خوشکه ژیره که یشت دوا که وتوو؟" و پاشان پی گوتوو "له به ره وه ی داده تم زۆر خو ش ده ی، ری ت پی ده دم بیته پۆله وه." بیگومان قه دیفه دوانه که وتبوو.

عه ره بانه ی دوا ی ئەسپه که هاته حه وشه که وه.

عه ره بانه یه کی کو ن و ساده ی دوا ی ئەسپ بوو که دیمه نی گولی سوور، گوله به یبوون و په لکی سه وز له سه ر قه راغه کانی نه خشیترابوو. قه راغی کونه لووته کانی ئەسپه شه که ت و به سالآچوو که شه خته ی به ستبوو و هه لاوی لی هه لده ستا. به فر، پالتو و کلاوی خاوه نه ناوشان پان و که میک کووری عه ره بانه که ی دا پو شیبوو. (کا) به دلّه کوتیوه بینی که به فر خپوه ته که یشی دا پو شیبوو.

قەدىفە گوتى: "ھىچ ترست نەبى، نائكوژم."

(كا) دەمانچەيەكى بەدەست قەدىفەوۋە بىنى، بەلام تى نەگىشت بۆچى ئاراستەى ئەو كراوۋە.

قەدىفە گوتى: "تووشى ھەلچوون و شتى لەو جوړە نەھاتووم، بەلام ئەگەر ئىستا ھەر چەوت و چىلپىيەك بەرانبەرم بنوئى، باوەر بكة تەقەت لى دەكەم... ئىمە لە ھەموو ئەو رۆژنامەنووس و كەسانەى كە بۆ لىدوان وەرگرتن دەچنە لای شىنە، بەگومانىن."

(كا) گوتى: "ئىوھن كە بە دواى مندا گەراون."

"راستە، بەلام كارمەندانى مېت پىشېنىيان كردوۋە كە تۆ بە دواماندا دەگەرئىت، لەوانەيە بى ئەوۋى بە خۆت بزانى، ئامىرى گويگرتىيان لە سەر لەشت و لە جەكانتدا دانابى. گومانم ھەيە لەبەر ئەو ھۆيە پالتۆ خۆشەويستەكەت دانەكەند. ئىستا خىرا بە پالتۆكەت داكەنە و لە قەراخ پىخەوۋەكە داىبىن."

(كا) فەرمانەكەى بەجى ھىنا. قەدىفە بە دەستەكانى كە چەشنى دەستەكانى دادەى بچووك بوون، ھەموو كون و كەلەبەرى پالتۆكەى پشكنى. كاتىك ھىچى نەدۆزىيەوۋە، گوتى: "لېم ببوورە، چاكەت و كراس و فانىلەكەشت دابكەنە، چونكە ئامىرى تۆماركردنى دەنگ لە پشت و لەسەر سنگ دەبەستن. لەوانەيە لە قارسدا سەد كەس ھەبن كە بەيانى تا ئىوارە بە مىكروڤونەوۋە دەسوورپىنەوۋە."

(كا) چاكەتەكەى داكەند و ھەكو مندا لىكىش كە بىھوئى سكى نىشانى پزىشك بدات، كراس و فانىلەكەى بۆ سەرەوۋە ھەلكىشا.

قەدىفە سەيرىكى كرد و گوتى: "بسوورپىرەوۋە. بىدەنگىيەك ھاتە ئاراوۋە."

"باشە. بۆ دەمانچەكەيش بمبوورە... كەسانىك كە ئامىرى تۆماركردنى دەنگيان لى بەستراى، دژى پشكنىن دەوۋەستەنەوۋە و ئارام نابىن... بەلام دەمانچەكەيشى دانەگرت. بە دەنگىكى ھەرەشە ئامىزەوۋە گوتى: "ئىستا گويم لى بگرە، بەھىچ جوړىك لای شىنە باسى گفتوگوكانمان و ئەم برادەرايەتییەمان ناكەيت." ھەكو پزىشكىك قسەى دەكرد كە دواى پشكنىن ھەرەشە لە نەخۆش بكات: "بەھىچ جوړىك

باسى ئىپەك و عاشقوبونت نايەتە سەر زمانت. شىنە ھەزى لەم پۆخەلەواتانە نىيە... باسى بگەيت و ئەو نەتسووتىنى، باوەر بكة من خۆم گرت تى بەردەدەم. لەبەرئەوۋەى لە جنۆكە دەچى، لەوانەيە پەى بە ھەندى شت ببات و قسەت لى دەربىنى. خۆت وا نىشان بدە، ھەكو ئەوۋە ئىپەكت يەك دوو جار بىنىيى و بەس. تى گەيشتى؟"

"باشە."

"لە بەردەم شىنەدا رېز بنوئىنە. وريا بە، بە رابردوۋى خۆت ھەكو دەرچوۋى قوتابخانەيەكى بالا و ھەكو كەسىكى ئوروپادىو، لە خۆبايى نەبىت و بە كەم بۆى نەروانى. ئەگەر لە ناخىشەوۋە ھەستت بە گەوجىيەكى لەو جوړە كرد، ئەوا ھەول بدە بەھىچ جوړىك پى نەكەنى... لەبىرت نەچىت، ھىچ باكى لەو ئەوروپىيانە نىيە كە تۆ بە شەيدا بوونەوۋە لاسايان دەكەيتەوۋە... بەلام تا رادەى مردن لە شىنە و ھاوشىوۋەكانى دەترسن."

"دەزانم."

قەدىفە بە پىكەنىنەكەوۋە كە لە فىلمە خراپەكاندا دەبىستى، گوتى: "من ھاوپىتم، دروست بە لەگەلمدا."

(كا) گوتى: "عەرەبانچىيەكە خىوۋەتەكەى ھەلدايەوۋە."

لە پىشدا قەدىفە چوۋە خوارەوۋە. لەو دەمەدا ئەو چوۋە ئاشپەزخانەكەوۋە، (كا) بىنى وا عەرەبانەكە بەژىر تاقى نىوان ھەوشى ناوۋەوۋە و شەقامەكەدا ھاتە ژورەوۋە. ھەكو لەسەرى رىك كەوتبوون، لە ژورەكە چوۋە دەرى و دابەزى بۆ خوارەوۋە. بە نەبىنى ھىچ كەسىك لە ئاشپەزخانەكەدا، شلەزا، بەلام عەرەبانچىيەكە لە نىوان دەرگاي ھەوشەكەدا چاۋەرى دەكرد. بەبىدەنگى لە بۆشايى نىوان بوتلە غازەكاندا لە تەنىشت قەدىفەوۋە راکشا.

ئەم گەشتەيان كە ئىستا ھەستى كرد بۆ ھەتاهەتايە لە بىرى ناچىتەوۋە، تەنيا ھەشت خولەكى خاياند، بەلام بەلای (كا) ۋە ابوۋ كە زۆر لەوۋە درىژترى خاياندوۋە. بە پەرۆش بوۋ بزانى لە كوئى شاردان، لە ناو دەنگى تەقە تەقەى عەرەبانەكەدا، گوئى لە دەنگى ئەو قارسىيانەى كە بەلای عەرەبانەكەدا تى دەپەرىن و لە نىوان خوياند

دەدووان و گۆپى لە دەنگى ھەناسەى قەدیفە بوو كە لە تەنیشتیەو پراکشابوو. بۆيەك منداڵ كە خۆيان بەدواى عەرەبانەكەدا ھەڵواسیبوو و بەدریژايی شەقامەكە خۆيان دەخلیسكاند، ماوھيەك شلەژاندی، بەلام خەندە شیرینەكەى قەدیفەى ھیندە پى خۆش بوو، بەجۆریك وەكو منداڵەكان ھەستی بە شادی كرد.

۲۶

لە سۆنگەى ھەژاریمانەو ھە ئێدە بە خۆى خۆمانەو ھە یوھستین

لێدوانى شینە بۆ سەرتاسەرى پۆژئاوا

تایە لاستیکەکانی عەرەبانەكە شیرین شیرین بەسەر بەفرەكەدا دەخولانەو. لەو دەمەدا كە (كا) خەریك بوو بە پراکشانەو سەروشی چەند دیریكى شیعیریكى نوێی بۆ دەهات، عەرەبانەكە تەكانیكى دا، چوو سەر شوستەیهك و پراوەستا. دواى ماوھيەكى درێژ كە (كا) لە میانەیدا چەند بەیتێكى تریشى بۆ هات، كەبەراى عەرەبانچی خێوھتەكەى ھەڵدایەو. (كا) ھەوشەیهكى چۆڵ و بەفر داپۆشراوى بینى كە بە دوكانى فیتەرى و لھیمچی و تراكتۆریكى شكاو دەورە درابوو. سەگێكى پەشیش كە لە گۆشەیهكدا بە زنجیر بەسترا بوو، لەگەڵ بینینی كەسانی دابەزیو لە عەرەبانەكە، دەستی بە ھەپەحەپ كرد.

بە دەرگایەكى دارگۆیزدا چوونەژوورەو، (كا) دواى ئەوھى لە دەرگای دووھم چوو ژوورەو، شینەى بینى كە لە پەنجەرەیهكەو سەیری ناو ھەوشە بەفراوییهكەى دەكرد. قژە قاوھییەكەى، وردە خالی دەموچاوى و چاوە شینەكانى، وەكو جارى پێشوو (كا) سەرسام كرد. سادەیی ژوورەكە، ھەندى شتومەك (ھەمان شانە، ھەمان جانتای دەستی نیوھكراو و ھەمان تەپڵەكى جگەرە كە قەرەغەكانى بە نیگارى عوسمانى نەخشینرا بوون و -ئەرسین ئەلەكتریك-ى لەسەر نووسرا بوو)، بۆچوونێكى واى لای (كا) دروستكرد كە شینە دوینی شوو مالاكەى نەگۆریو، بەلام (كا) زەرەخەنەیهكى خۆینساردانەى بە پووختاریوھى بینى، وەكو ئەوھى ئیستا رووداوھەكانى دوینی شووى قەبوول كەردى. (كا) دەسبەجى خالى بوو كەبەرا بەھۆى قورتاربوونى لە كودەتاجییەكان، پیرۆزیایى لە خۆى دەكات.

شینە گوتى: "چیدی لە بارەى كچانى خۆكوژەو نانووسی."

"بۆچی؟"

"سوپايش ناخوایى له سهريان بنووسرى".

(كا) به هوشيارى گوتى: "من وته بيژى سوپا نيم".

"دهزانم".

ساتيك بيدهنگ له يه كترىان پروانى.

شینه گوتى: "دوینى پیت گوتم كه ده توانى له رۆژنامه كانى رۆژئاوادا وتار

درباره ی كچانى خوكوشتوو بلاو بكه يته وه."

(كا) له پای ئەم درۆ گه ورهيه كه كردبووى، شهرمى به خۆيدا هاته وه.

شینه پرسى: "له م كام رۆژنامه ی رۆژئاواييدا؟ له كيژان رۆژنامه ی ئەلمانى دۆست

و ئاشنات هەن؟"

(كا) گوتى: "له رۆژنامه ی فرانكفورته ر پوندشاو."

"كى؟"

"رۆژنامه نووسىكى ديموكراتى ئەلمانى."

"ناوى چييه؟"

(كا) زياتر خۆى خزانده پالتۆكه يه وه و گوتى: "هانز هانزن."

شینه گوتى: "ليدوانىكم هه يه بۆ هانز هانزن سه باره ت به كوده تا سه بارى به كه.

هينده كاتمان به دهسته وه نييه، دهمه وئ يه كسه ر دهست به نووسينه وه بكه يت."

(كا) له پشتى دهفته رى شيعره كه ي دهستى به تۆمار كردنى تيبينى كرد. شينه

گوتى كه له كوده تاى شانۆكه وه تا ئەو ساته، به لانى كه مه وه هه شتا كه س كوژراون

(ژماره ي راستى، به وانه يشه وه كه له هۆله كه پيكرابوون، هه فده بوون)، له په لاماردا

به به كار هينانى تانك نو مال و قوتابخانه رووخينراون (له راستيدا چوار كوئيت

بوو). ناماژه ي كرد بۆ كوژرانى قوتابيان له ژير ئەشكه نجه دا و بۆ شه ر و

پيكدادانه كانى كوچه كانى پشته وه كه (كا) ليين بى ئاگا بوو. زۆر له سه ر دهر د و

ئازارى كورده كان رانه وه ستا و به سه ريده بازى دا، به لام به پيوه نانه وه گازنده ي

ئيسلاميه كانى گيراپه وه. شينه گوتى دهولت خۆى سه روكى شاره وانى و

به پيوه به رى په يمانگاي په روه رده ي كوشتوو به ئه وه ي زه مينه بۆ كوده تاكه خۆش

بكات. به بۆچوونى ئەو، هه موو ئەو ره فته ارانه ي دهولت "بۆ ريگرتن بووه له

سه ركه وتنى ئيسلاميه كان له هه لئزاردنه ديموكراتيه كاندا." له كاتيكدا شينه بۆ

سه لماندنى ئەم راستيه ورده كارى قه دهغه كردنى چالاكى پارتە سياسيه كان و

كۆمه له كان و هتد... دهگيراپه وه، (كا) چاوى بريه ناو چاوى قه ديفه كه سه رمه ستانه

گوئى بۆ شينه راگرتبوو. له دامينى ئەو لاپه رانه دا كه (كا) دواتر دراندبوونى و له

دهفته رى شيعره كه ي كردبووه وه، به يادى ئيه كه وه چهنه نىگار و هيلكاريه كه ي

كيشا: گهر دن و قزى ژنيك، له پشته وه، دوو كه ليكى زراف له دوو كه ليكى شىكى

بچووكى مالىكى خنجيلانه وه دههاته دهري... (كا) ماوه يه كه زۆر له مه به ر به منى

گوتبوو ئەو راستيه به هيزانه ي كه شاعير به راستيان دهزانى، به لام ترسى ئەوه ي

هه يه شيعرى لى بشيوينى، پيوسته ته نيا به دهرياندا بخوليته وه و هونه رى ئەويش

له موزيكي شاراهه ي ئەم خولخواردنه دا خۆى دهنوئى. (كا) هه نديك له وشه كانى

شينه ي هينده به لاهه جوان بوو كه دانه به دانه له دهفته ره كه يدا نووسينه وه. "ئيمه

ليره، هوى په يوه ستبوونمان تا ئەو راده يه به خوداي خومانه وه، به پيچه وانه ي

بۆچوونى رۆژئاواييه كانه وه، له به ره ئه وه نييه كه زۆر هه ژارين، به لكو له سوئنگه ي

ئه وه وه يه كه له هه موو كه سيك به په روشترين بۆ ئەوه ي بزائين له م جيهانه چ

كارىكمان هه يه و له دنياى ئەوديو چ دهقه ومى."

شينه، له برى ئەوه ي له رسته كانى كوئاييدا دابه زيته خواره وه بۆ ره گ و ريشه ي

ئەم په روئشيه و پروناكى بكا ته وه كارمان له م جيهانه دا چيه، پرووى بانگه وازى له

ئهوروپا كرد: به خۆيادانه وه پرسى: "رۆژئاوا كه له فه رمايشتى خودا زياتر باوه رى

به ديموكراتيه ي دا هينراوى خۆى هه يه، ئايا له دژى ئەم كوده تا دژ به ريه ديموكراتى

له قارس راده وه ستى؟ ياخو گرينگ ديموكراتى، ئازادى و مافى مرؤف نييه، به لكو

جرينگ ئەوه يه پاشماوه ي جيهان وه كو مه يمون لاساييه ي رۆژئاوا بكا ته وه؟ ئايا

رۆژئاوا ديموكراتيه كه په سه ند دهكات كه دوژمنانى ته واو جياواز له وان به دهستى

بخه ن؟ هه روه ها جگه له رۆژئاوا، دهمه وئ پرووى بانگه وازم له پاشماوه كه ي ترى

جيهان بكم: برايان، ئيوه ته نيا نين... ساتيك كپ بوو. به لام ئايا هاوړيكت له

رۆژنامەى فرانكفورته روندشاو سەرجهمى ئەم ھەوالە بۆلۆ دەكاتەوہ؟"

(كا) بەھوشيارىيەوہ گوتى: "شتىكى جوان نابى ئەگەر بەردەوام باسى رۆژئاوا بگرى، وەكو ئەوہى روى قسە لەيەك كەس و يەك بۆچوون بگرى."

شىنە لە دواييدا گوتى: "باوەرم بەمە ھەيە، بەلام يەك رۆژئاوا ھەيە بە يەك بىر و بۆچوونەوہ. ئىمەيش نوینەرەيەتیی بۆچوونەكەى تر دەكەين."

(كا) گوتى: "سەربارى ئەوہيش رۆژئاوايىيەكان بەو شىوہيە ناژين. خەلكى ئەوئى بە پىچەوانەى خەلكى ئىرەوہ، شانازى بەوہوہ ناكەن كە وەكو كەسانى تر بىر دەكەنەوہ. ھەركەسە، تەنانەت بەقالىكى ھەرە بچووك و سادەيش شانازى بەوہوہ دەكات كە خاوەنى بىر و راي تايبەت بە خۆيەتى. بۆيە ئەگەر لەبرى رۆژئاوا بلىين ديموكراتەكانى رۆژئاوا، ئەوا دەتوانين باشتەر دەنگى خۆمان بگەيەنين بە ويژدانى مرۆڤەكانى ويندەرى."

"باشە، چۆنتان پى باشە، وا بگەن. ئايا پىويست بە راستكردنەوہى دى دەكات بۆ بۆلۆكردنەوہ؟"

"بە زيادكردنى دواين بانگەوازتان، ليدوانەكەتان سنوورى ھەوالى تى پەراند و قالبى راگەيەندراويكى ھەوالنامىزى لە خۆ گرتووه. لە خواريشەوہ واژۆى ئىوہى دەخەينە سەر... لەوانەيە چەند رستەيەكيش بۆ ناساندنتان..."

شىنە گوتى: "ئەوہيشم ئامادەكردووه، ئەوہندە بەسە بلىن ئىسلامىي ھەرە لە پىشى توركييا و رۆژھەلاتى ناوہراست."

"ئەگەر وابى، ھانز ھانز راگەيەندراوہكە بۆلۆ ناكاتەوہ."

"چۆن؟"

(كا) گوتى: "چونكە بۆلۆكردنەوہى راگەيەندراويك بەناوى تەنيا يەك ئىسلامىي توركەوہ لە رۆژنامەى فرانكفورته روندشاوى سۆسىال ديموكراتدا، بەلای ئەوانەوہ واتاى ئەوہ دەگەيەنى كە لاىەنگرييان كردووه."

شىنە گوتى: "كەواتە ئەگەر بەرپىز ھانز ھانز شتىكى بەدل نەبىت، ھەلدەتيزىنى."

باشە، چى بگەين بۆ ئەوہى قايلى بگەين؟"

"ديموكراتەكانى ئەلمانيا ئەگەر تەنانەت ھەلوئىستيش لە دژى كودەتايەكى سەربازى لە توركييا را دەگەين - كودەتايەكى راستەقینە، نەوہك لەسەر شانۆ، لە ئاكامدا نا ئارام دەبن لەوہى ئەگەر پشتيوانىيان لە ئىسلامىيەكان كردبى."

شىنە گوتى: "بەلى، ئەوانە ھەموويان ليمان دەترسن."

(كا) بۆى روى نەبووہوہ كە داخۆ ئەمەى بەشانازىكردنەوہ گوت، ياخۆ وەكو سكالۆ دەربىرین لە بەرانبەر جۆرىك لە خراپ لە يەكتر گەيشتن. گوتى: "لەبەرئەوہ، ئەگەر بىت و كۆنە كۆمۆنىستىك و نەتەوہپەستىكى كوردیش واژۆى خۆيان بخەنە سەر ئەم راگەياندنە، ئەوا رۆژنامەى فرانكفورته روندشاو زۆر بە ئاسانى بۆلۆ دەكاتەوہ."

"واتا چۆن؟"

(كا) گوتى: "دەتوانين دوو كەسى تر لە قارس بدۆزىنەوہ و دەسبەجى پىكەوہ راگەيەندراويك ئامادە بگەين."

شىنە گوتى: "ئامادە نيم لە پىناوى خۆ شيرىنكردندا لای رۆژئاوايىيەكان شەراب بخۆمەوہ. ناشتوانم ھەول بەدم وەكو ئەوان رەفتار بكەم تاكو لىم نەترسن و كارەكانم بۆ راپەرىن. ئامادەيش نيم روى لە دەرگای ئەم ھانز ھانزە بكەم لە پىناوى ئەوہدا كە ئەتايستە خودانەناسەكان ھاوہشى ئازارەكانمان بن. ئەم رىژدار ھانز ھانزە كىيە؟ بۆچى ئەو ھەموو مەرجە دەسەپىنى؟ ئايا جوولەكەيە؟"

بىدەنگىيەك ئەو ناوہى داگرت. شىنە بە نەفرەتەوہ بۆ (كا)ى روى، چونكە پەى بەوہ برد كە (كا) پىي وايە ئەم شتىكى ھەلەى گوتووه. "جووہكان گەورەترين چەوساوى ئەم سەدەيەن. بەر لەوہى ھىچ گۆرانكارىيەك لە ليدوانەكەمدا بكەم، دەمەوئى ئەو ھانز ھانزە بناسم. تۆ ئەمەت چۆن ناسى؟"

"برادەرىكى تورك پىي گوتم شروڤە-ھەوالىك لە رۆژنامەى فرانكفورته روندشاو سەبارەت بە توركييا دەردەچى و نووسەرەكەى دەيەوئى راي كەسىكى شارەزا لەو بارەيەوہ وەربگرى."

"باشه بۆچی هانز هانزن پرسیارهکانی خۆی لهو برادهره تورکه نهکرد و له تۆی کرد؟"

"ئهو برادهره کهمتر له من بایهخی بهو کارانه دهدا..."

شینه گوتی: "با من پیت بلیم ئهو کارانه چین، شتگه لیککی له جۆری ئهشکه نهجه، زۆرداری و بارودۆخی زیندانهکانه که له بههای ئیمه کهم دهکاتهوه."

(کا) گوتی: "پیم وایه دهربارهی کوشتنی ئهتایستیک بوو له مهلاتیا لهسه دهستی قوتابیانی ئامادهیی پیگه یاندنی پیشنوێژ و وتارخوینان."

شینه به هوشیارییهوه گوتی: "پووداویکی وام نایاتهوه بیر. چهنده نامهردییه بۆ ئیسلامییهکان کاتیک له پیناوی ناویانگ دهرکردن و دهرچوون له تهله فزیۆندا ئهتایستیککی بهلهنگاز دهکوژن، هیندهیش مایهی رهزاله ته بۆ رۆژه لاتناسهکان کاتیک بهمه بهستی بچوک نیشاندانی بزوتنه وهی ئیسلامی له جیهاندا ههواله که بهجۆریک پێوه نانهوه بلاوده که نهوه وهکو ئهوهی ده پازده کهس کوژرابن. ئهگهر ریزدار هانز هانزن کهسیکی لهو بابه تهیه، با له بیرخۆمانی بهرینهوه."

"هانز هانزن چه ند شتیکی سه بارهت به یه کیتی ئهروپا و تورکیا له من پرسی. دواى ههفته یه کیش ته له فۆنی بۆ کردم و بانگه یشتنی کردم بۆ خواردنی ئیواره له مالهوه."

"هر وا به ئاسانی؟"

"به ئی."

"زۆر جیی گومانه. چیت بینی له ماله کهیدا؟ ئایا ژنه کهی خۆی پیت ناساند؟"

(کا) سه رنجی دا قه دیفه ییش که له نزیك پهرده به ته وای کرارهکانی په نجه ره کهوه دانیشنبوو، به وردی گوپی بۆ قسه کان گرتووه.

(کا) گوتی: "خیزانی ریزدار هانز هانزن، خیزانیکی جوان و به خته وهر بوو. ئیواره یه که له پیتی گه رانه وهیدا له رۆژنامه وه بۆ ماله وه، منی له ویستگای شه مه نه فهر هه لگرت. دواى نیوسه عات، گه یشتینه مایکی روه ناکی ناو باخچه یه که."

هه لسوکه وتیکی زۆر باشیان له به رانه رم نواند. مریشکی برژاوی فرین و په تاته مان خوارد. ژنه کهی له پیشدا په تاته کهی کولاندبوو و دواى له فرندا سووری کردبووهوه.

"ژنه کهی کهسیکی چۆن بوو؟"

(کا) هانز هانزنی فرۆشیاره کهی بازاری کاوفه و فی هینایه وه به رچاوی خۆی: "هانز هانزن چه نده قژزهرد و چاوشین و ناوشان پان بوو، ئینگه بۆرگ و منداله کانیشی هینده قژزهرد و چاوشین و جوان بوون."

"ئایا خاچ به دیواره کانیا نه وه هه بوو؟"

"بیرم نایاته وه، نه بوو."

شینه گوتی: "هه بووه، وه لئ تۆ باش سه رنجت نه داوه. به پیچه وانه ی خه یالی ئه تایسته کانى ئیمه وه که شه یداى رۆژئاوان، سه رجه م رۆشن بیره کانى ئه وروپا به توندی به ئاینه که یان و به خاچه کانیا نه وه په یوه ستن. به لام ئه وانه ی ئیمه که دینه وه بۆ تورکیا باسی ئه مه ناکهن، چونکه مه راقی ئه وان ئه وه یه بیسه لمین که سه رده ستیی ته کنۆلۆژیای رۆژئاوا سه رکه وتنیکی ئه تایستییه ... بۆم بگیری وه چیت دی و باسی چیتان کرد."

"ریزدار هانز هانزن، سه رباری کارکردنی له به شی هه والی دهره وهی رۆژنامه ی فرانکفورته ر پوندشاو، ئه ده بدۆستیشه. قسه هاته سه ر شیعیر. باسی شاعیران و ولاته کانیا ن و به سه ره اته کانیا نمان کرد. نازانم چۆن کاته که وا به خیرایی تی په ری."

"ئایا میهره بان بوون له ته کتدا؟ ئایا هه لسوکه وتیان دۆستانه بوو له گه لندا له به ره وهی تۆ تورکیت، به له نگازی، دوورخراوه یه کی سیاسی ره بن و ته نیایت، یاخۆ به سۆز بوون به رانه برت له سۆنگه ی ئه وه ی لاوانی ئه لمانی کاتیک ده خۆنه وه و سه رخۆش ده بن، تورکه بیکه سه کانى وه کو تۆ ده سووتین؟"

"نازانم، ئه وان زۆریان لیم نه ده کرد."

"با زۆریشیان لیت نه کردبى و وایان نیشان نه دابى که به زه بیان پیتدا دیته وه، له

ناخی مرۆدا ویستیک بۆ بهزهیی پێداهاتنهوه ههیه. دهیان ههزار رۆشنبیری تورک و کورد له ئەلمانیای ههنا که ئەم ویستی بهزهیبییهیان کردووه به سهراچاوهی پهیداکردنی بژیوی ژیان.

"خیزانهکهی هانز هانزن و مندالێکانی، ههموویان مرۆگهلی باش و نهرم و نیان بوون. لهوانهیشه له میهرهبانایی خویانهوه بووی، نهیانهیشتیبی ههست بکهه که بهزهیبیان پێدا دیتهوه. تهناوت ئەگهر بهزهیبشیان پێدا بهاتباوه، چیدی بهلامهوه گرنگ نهدهبوو."

"واته ئەو رهوشه بههیچ جوړیک ههستی شانازی توێ نهرووشاند؟"

"لهوانهیشه، بهلام سهرباری ئهوهیش، ئەو ئیواریه من لای ئەوان زۆر کامهران بووم. گلۆپهکانی قهراغ میزهکه تیشکیکی پرتهقالیی زۆر جوانیان ههبوو... چنگال و چهقۆکانیان بابتهتیک بوون که من ههراگیز لهوه پیشتر نهمدیوون، بهلام هیندهیش نامۆ نهبوو که مرۆف بێزار بکات... تهلهفزیونهکهیان بهردهوام داگیرسابوو، ناوبهناو سهیریکیان دهکرد، ئەمهیش وای لێ دهکردم ههست بکهه که له مالهوهه. جاروبار که دهیانزانی ئەلمانییهکهه بر ناکات، به ئینگیزی لهگهلم دهووان. دواي نانخواردن، مندالێکان پرسیاری دهرزهکانیان له باوکیان کرد، دایک و باوکهکه، مندالێکانیان بهر له خهوتنیان ماچ کرد. زۆر ههستم به ئاسوودهیی دهکرد، له دواي خواردنهکه، بۆ دووه جار پارچهیهک کێکم ههلاگرت. کهس ههستی بهمه نهکرد، دواتریش زۆر بیرم کردهوه که ئەگهر تهناوت ههستیشیان پێ بکردایه، زۆر بهلایانهوه ئاسایی بوو."

قهدیفه پرسی: "کیکی چی بوو؟"

"کیکی قیهنایی به ههنجیر و به شوکولاته."

بێدهنگیهک هاته ئاراوه.

قهدیفه پرسی: "رهنگی پهردهکان چۆن بوون و نیگاری چۆنیان پێوه بوو؟"

(کا) خۆی وا نیشاندا وهکو ئەوهی بیهوی شتیکی بیر بکهوێتهوه: "سپیی ساده یاخۆ زهردی کایی بوون. نیگاری ماسیی بچووک، گول، ورچ و میوهی رهنگاوپهنگیان

بهسهروهه بوو."

"واته وهکو قوماشی مندالان؟"

"نهخیر، چونکه کهشتیکی بهدهربهستی ههبوو. پێویسته بلیم که: بهختهوهر بوون، بهلام وهکو ئیمه له وهخت و ناوهختدا پێ نهدهکهن. زۆر بهدهربهستی بوون. لهوانهیشه لهم سۆنگهیهوه بێ هینده کامهران بوون. ژیان بهلای ئەوانهوه شتیکی بوو پێویستی به لێپرسراویتی ههبوو. نهک لای ئیمه که یان ماندووبوونیک کویترانهیه، یاخۆ تاقیکردنهوهیهکی تالێ، بهلام بهدهربهستی ئەوان شتیکی زیندوو و ئهڕینی بوو. کامهرانییهکی پێوراو و رهنگینی وهکو نهخش و نیگاری ورچ و ماسیهکانی سهرا پهردهکانیان ههبوو."

قهدیفه ههلایدی و پرسی: "رایهخی سهرا میزهکه چ رهنگیکی ههبوو؟"

(کا) گوتی: "لهبیرم چووه." وا خۆی نیشاندا وهکو ئەوهی که نوقمی بیرکردنهوه بێ بۆ ئەوهی بیر بکهوێتهوه.

شینه به سووکه رقیکهوه گوتی: "چهند جار چوویت بۆ ئەوی؟"

"ئهو شهوه لهویندهرێ هینده کامهران بووم که ئارهزوم دهکرد جاریکی تریش بانگهێشتم بکهنهوه. وهلی هانز هانزن جاریکی دی بانگی نهکردمهوه."

سهگه رهشه به زنجیر بهستراوهکه دهستی به وهڕینیکی درێژ کرد. (کا) پهلهی غهمیکی به رووی قهدیفهوه بینی، له رووخساری شینهشیدا گومانیکی تووریهی بهدی کرد.

(کا) سهختگیرانه گوتی: "چهندین جار تهلهفۆنم بۆ کردن. جاروبار وای بۆ دهچووم که هانز هانزن تهلهفۆنی بۆ کردووم و بۆ نانی ئیواره بانگی کردووم، بهلام من له مال نهبووم. بۆیه کاتیک له کتێبخانه دههاتمه دهری، به زۆر خۆم پێ رادهگیرا که به پاکردن نهچمهوه مالهوه. له ناخهوه ئارهزوم دهکرد جاریکی دی ئەو ئاوینه قات قاته جوانه، قهنهقهکان که رهنگیانم لهبیر چووه -پیم وابی زهردی لیمویی بوو-، تهختهی نانبرینی سهرا خوانهکه که نانیان لهسهرا دهری و لێیان دهرسیم -ئایا ئاوا باشه؟-، (ئێوه دهزانن که ئەوروپاییگهله زۆر کهمتر له ئیمهمانان نان دهخۆن)؛ ئەو دیمهنه

جوانانهی چیاگهلی ئالپ بهسەر دیواره بۆ خاچهکانهوه و ئه و شتانه ببینمهوه.

(کا) چاوی لای بوو که شینه ئیستا به ئاشکرا به نهفرتهوه سهیری ئه م دهکات. "دوای سێ مانگ برادرێک ههوالی نوێی له تورکیاوه هینابوو. بهبیانوی گهیاندی ههوالی ئه م ئه شکه نجهیه و په لامار و زۆردارییهی پێ بگهیهنم، تهلهفۆنیکم کرد بۆ هانز هانزن. به سهرنجهوه گوێی لای گرتم، وهکو هه میسه به نهزاکهت و به پێز بوو. ههوالێکی بچووکیش له رۆژنامهکهدا بلاوکرایهوه. ئه و ههوالی ئه شکه نجه و مردنه هیچ به دهردی منی نهخوارد. من دهمووست ئه و لیم پیرسیتهوه، بهلام هه رگیز تهلهفۆنی بۆ نهکردمهوه. جاروبار به خهیاڵدا دههات نامهیهکی بۆ بنووسم و بپرسم که لۆ چ هه لهیهکم کردوه، بۆچی پێوهندیم پێوه ناکهن؟"

ئه م ههوالی (کا) بۆ خۆنیشاندا و وهکو گالتهجار، شینهی هێور نهکردهوه. شینه به شوخی پێکردنهوه گوئی: "ئیدی لهومه ودا بیانوو به کتان به دهستهوه دهبی بۆ گهراڤان به دوایدا."

(کا) گوئی: "بهلام پێویسته گه لاله ی راگهیه ندراوێکی هاوبه ش دابریژین که له گه ل پێوانه کانی ئه لمانیادا یه ک بگریته وه بۆ ئه وه ی له رۆژنامه کهدا بلاو بکریته وه."

"ئه و کورده نه ته وه په رست و کۆمۆنیسته نه مره کین که پێویست دهکات راگهیه ندراوێکی هاوبه شیان له گه لدا بنووسم؟"

(کا) گوئی: "ئه گه ر مه ترسیتان هه یه ئه و که سانه سه ر به پۆلیس بن، ئه و ئیوه خۆتان ناوه کان پێشنیار بکن."

"له ئاماده یی پێگه یاندا پێشنوێژ و وتارخوینان چه ندين لاوی کورد هه ن که دلیان پره له رق له پای ئه وه ی به سه ر هاو پوله کانیاندا هینراوه. بۆ هیچ گومانێک ئه تاستیکی نه ته وه په رستی کورد، لای رۆژنامه نووسانی رۆژئاوایی له ئیسلامیه کی کورد به نرخرته. لاویکی کورد ده توانی له م راگهیه ندراوهدا نوینه رایه تیی کورد بکات."

(کا) گوئی: "باشه، ئیوه ئه و قوتابیه لاه ئاماده بکن. ده توانم بلیم رۆژنامه ی فرانکفورته ر روندشاو به مه قایل ده بی."

شینه به شوخی پێکردنهوه گوئی: "بیگومان، تۆ هه ر چۆنیک بۆ لای ئیمه

نوینه رایه تیی رۆژئاوا ده که ی.

(کا) هیچ خۆی تیک نه دا. "گونجاوترین که سیش بۆ کۆنه کۆمۆنیست-تازه دیموکرات، تورگوت به گه."

قه دیفه به نیگه رانییه وه گوئی: "باوکم؟" کاتیک (کا) به به لای وه لامی دایه وه، قه دیفه پرونی کردوه که باوکی هه رگیز له هوتیله که ناچیته دهره وه. هه موو تیکرا ده ستیان به قسه کرد. شینه هه والی دا پرونی بکاته وه که تورگوت به گیش وه کو هه موو کۆنه کۆمۆنیسته کانی تر له راستیدا که سیکی دیموکرات نییه و له به ره ئه وه ی له ئیسلامیه کان ده ترسی پێشواری له کوده تا سه ر بازییه که کردوه، به لام بۆ ئه وه ی چه پیتیی خۆی له که دار نه کات، سه خته کاری ده کات.

قه دیفه گوئی: "باوکی من سه خته کار نییه."

(کا) ده سه به جی به له ره ی دهنگی قه دیفه و به گری له نا کاوی چاوه تووره کانی شینه دا بۆی دهر که وت ئه و جووته له سه ره تای یه کیک له و شه را نه دان که چه ندين جار خۆی دووباره کردوه ته وه. حالیش بوو جووته که وه کو دوو که سی ماندووی ده ستی شه ری درێژخایه ن، چیدی به لایانه وه گرنگ نییه نا کوکیه کانیان له که سانی دی بشارنه وه. له قه دیفه دا سووربوونیکی تاییه ت به ژنانی ئه قینداری بینی که به هه موو نرخیک په یوه ستی دوا وته ی خۆیانن، له شینه شیدا میهره بانیه کی نا سایی تیکه ل به هه ستی له خۆبایی بوونی به دی کرد. به لام له پر هه موو شته کان گۆران و جۆریک له سووربوون له چاوه کانی شینه دا دهر که وت.

شینه گوئی: "له راستیدا باوکی تۆیش یه کیکه له سه خته کارانی هاوشیوه ی ئه تاسته کان و چه په رۆشنی ره کانی شه یدای ئه وروپا که نه فره ت له گه ل ده کهن!"

قه دیفه ده ستی دایه ته پله که پلاستیکه که ی له جۆری ئه رسین ئه له کتریک و تا هیزی تیدا بوو، گرتیه شینه، به لام وئ ده چوو به ئه نقه ست نیشانی نه پیکابی. ته پله که که به ر دیمه نه که ی فینسیای سه ر دیواره که که وت و به کپی که وته خواره وه.

شینه گوئی: "هه روه ها باوکت چاوپۆشی له وه یش ده کات که که که ی ژیراوژیر ئه قینداری ئیسلامیه کی را دیکا له."

قه‌دیفه به‌نهرمی به هه‌ردوو دهستی کیشای به ناوشانی شینه‌دا و دهستی به گریان کرد. شینه له‌سه‌ر کورسییه‌کی قه‌راغ ژووره‌که داینیشان، هه‌ردووکیان به ریتمیکی ئەوتۆ دەدوان، به‌جۆرێک (کا) خه‌ریک بوو بێته سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ی که سه‌رله‌به‌ری ئەم به‌زمه‌ نمایشیکی سازکراوه‌ بۆ کاریگه‌ری دانان له‌سه‌ر ئەم.

قه‌دیفه‌ گوتی: "قه‌سه‌که‌ت بگێره‌ دواوه‌."

شینه، وه‌کو ئەوه‌ی به‌ سۆزه‌وه‌ منداڵیکی بچووی چاو به‌گریان ژیر بکاته‌وه‌، گوتی: قسه‌ی خۆم ده‌کیشمه‌ دواوه‌. بۆ سه‌لماندنێ ئه‌مه‌یش، ئاماده‌م له‌گه‌ڵ باوکتدا واژۆ بخه‌مه‌ سه‌ر راگه‌یاندنه‌که‌ بۆ ئەوه‌ی گوێ به‌وه‌ بده‌م که‌ باوکت رۆژ تا ئیواره‌ خه‌ریکی گێرانه‌وه‌ی جوکی زهن‌دیقانه‌یه‌. به‌لام به‌هۆی ئەوه‌ی نه‌بادا ئەمه‌ که‌مینێک بێت که‌ نوێنه‌ره‌که‌ی هانز هانزن -بزه‌یه‌کی بۆ (کا) کرد- بۆی نابینه‌وه‌، من ئاماده‌ نیم بێم بۆ هوتیله‌که‌تان. حاڵی بووی گیانه‌که‌م؟"

قه‌دیفه‌ به‌ ورکیکی کچانه‌وه‌ که‌ (کا) ی سه‌رسام کرد، گوتی: "باوکم هه‌رگیز له‌ هوتیل نایاته‌ ده‌روه‌، چونکه‌ هه‌ژاری قارس میزاجی تیک دهدات."

(کا) که‌ پیشتر هه‌چ ره‌نگیکی فه‌رمی به‌ قسه‌کانی له‌گه‌ڵ قه‌دیفه‌دا نه‌دابوو، ئەمجار به‌ ریتمیکی فه‌رمی پێی گوت: "قه‌دیفه‌، قایلی بکه‌ن با بێته‌ ده‌روه‌." نیگای له‌گه‌ڵ نیگای قه‌دیفه‌دا به‌کانگیر بوونه‌وه‌: "به‌فر هه‌موو شتیکی داپۆشیوه‌."

ئهمجار قه‌دیفه‌ تێ گه‌یشت. گوتی: "باشه‌، به‌لام باوکم به‌ر له‌وه‌ی له‌ هوتیل بێته‌ ده‌ری، پێویسته‌ قایل بکری که‌ له‌ته‌ک ئیسلامیه‌ک و نه‌ته‌وه‌په‌رستیکی کوردا واژۆ بخاته‌ سه‌ر هه‌مان راگه‌یه‌ندراو. کۆ ئەم ئه‌رکه‌ راده‌په‌رینێ؟"

(کا) گوتی: "من رای ده‌په‌رینم و ئیوه‌یش هاوکاریم ده‌که‌ن."

قه‌دیفه‌ گوتی: "له‌ کوێ یه‌کدی ده‌بینن؟ باشه‌ ئه‌گه‌ر باوکه‌ به‌سته‌زمانه‌که‌م له‌سه‌ر ئەم تووره‌هاتانه‌ ده‌ستگیر کرا و به‌م کو‌تاییی ته‌مه‌نه‌ خرایه‌ زیندانه‌وه‌؟"

شینه‌ گوتی: "ئمه‌ تووره‌هات نییه‌، ئه‌گه‌ر یه‌ک دوو هه‌واڵ له‌ رۆژنامه‌کانی ئەوروپادا بلاوبکریته‌وه‌، ئەوا ئانکارا که‌میک گوێی پیاوه‌کانی خۆی لیره‌ راده‌کیشی و ئەمانیش که‌میک پاشه‌کشه‌ ده‌که‌ن."

قه‌دیفه‌ گوتی: "مه‌سه‌له‌که‌ زیاتر ده‌رکه‌وتنی ناوی تو‌یه‌، نه‌ک بلاوبوونه‌وه‌ی هه‌واڵ له‌ رۆژنامه‌کانی ئەوروپادا."

کاتیک شینه‌ ئەمه‌یشی به‌ تیگه‌یشتنه‌وه‌ په‌سه‌ند کرد و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی شیرینی به‌سه‌ردا کرد، (کا) له‌ به‌رامبه‌ریدا هه‌ستی به‌ ریز کرد. بۆ یه‌که‌مجار ئەوه‌ی به‌ خه‌یالدا هات ئه‌گه‌ر هه‌ر هه‌واڵیک له‌ رۆژنامه‌ی فرانکفورتیه‌ روندشاودا بلاوبکریته‌وه‌، ئەوا رۆژنامه‌ ئیسلامیه‌ بچووه‌که‌کانی ئەسته‌مبول شانا‌زیی پتوه‌ ده‌که‌ن و به‌ پتوه‌نانه‌وه‌ وه‌ری ده‌گێرن. ئەمه‌یش، به‌ واتای ناسینی شینه‌یه‌ له‌ هه‌موو تورکیادا.

بێده‌نگیه‌کی درێژ باڵی به‌سه‌ریاندا کیشا. قه‌دیفه‌ ده‌سپرتی ده‌ره‌ینابوو و چاوی خۆی ده‌سپه‌یه‌وه‌. (کا) هه‌ستی کرد ده‌سه‌به‌جۆ له‌گه‌ڵ چوونه‌ ده‌روه‌ی ئه‌مدا، ئەم جووته‌ ئەشینداره‌ سه‌ره‌تا ده‌بێته‌ شه‌ریان و دواتر له‌گه‌ڵ یه‌کدیدا ده‌نوو. ئایا خواستیان بوو ئەم به‌ زووترین کات برواته‌ ده‌روه‌؟ فرۆکه‌یه‌ک به‌ قولایی ئاسمانه‌وه‌ ده‌فهری. هه‌موویان چاویان بریه‌ ئاسمان که‌ له‌ به‌شی سه‌روه‌ی په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ به‌دی ده‌کراو گوێیان راگرت.

قه‌دیفه‌ گوتی: "له‌ راستیدا هه‌رگیز فرۆکه‌ به‌ ئاسمانی ئیره‌دا نافرێ."

شینه‌ گوتی: "رووداوی نا‌ناسایی قه‌وماون." دوا‌ی پێی که‌نینی به‌م بۆ متمانه‌یه‌یی خۆیدا هات. کاتیک سه‌رنجی دا (کا) به‌دوا‌ی ئەودا پێکه‌نی، ئەم کێچ که‌وته‌ که‌وڵی: "ده‌گوتری پله‌ی گه‌رما زۆر دابه‌زیوه‌ بۆ ژیر بیست پله‌ی خوار سه‌فره‌وه‌، که‌چی ده‌وڵه‌ت راده‌گه‌یه‌نی که‌ ته‌نیا بیست پله‌ له‌ ژیر سه‌فره‌وه‌یه‌." ئەمه‌ی به‌جۆرێک ده‌رپه‌ری وه‌کو ئەوه‌ی مه‌یدان‌بازی له‌ته‌ک (کا) دا بکات.

قه‌دیفه‌ گوتی: "ئاره‌زووم ده‌کرد ژیا‌نیکی ئاساییم هه‌بوا‌یه‌."

شینه‌ گوتی: "تۆ ژیا‌نی ئاسایی سه‌رمایه‌داریت ر‌ه‌ت کردووه‌ته‌وه‌. هه‌ر ئەمه‌یشه‌ تو‌ی کردووه‌ به‌ مرۆفێکی جیاوا‌ز له‌وانی تر."

"من نامه‌وێ له‌وانی تر جیاوا‌ز بم، ده‌مه‌وێ وه‌کو هه‌موو که‌سێک مرۆیه‌کی ئاسایی بم. ئه‌گه‌ر ئەم کو‌ده‌تایه‌ نه‌بوا‌یه‌، له‌وانه‌بوو په‌چه‌ فری بده‌م و وه‌کو ئەوانی تر بم."

شىنە گوتى: "لېرە ھەموو ژنان سەرپۇش لەسەر دەكەن."

"وا نىيە، زۆرىنەي ژنانى خويىندەوارى وەكو من سەريان داناپۇشنىن. ئەگەر مەسەلەكە ئەو بە بى وەكو ھەموو ژنىك و كەسانى سادە بىم، ئەوا بە داپۇشىنى سەرم، خۆم لە ھاوشىوھەكانى خۆم دورخستوووتەو. لەمەشدا جۆرىك لە بەخۇدانازىن ھەيە كە حەزى پى ناكەم."

شىنە گوتى: "كەواتە سبەينى سەرپۇشەكەت فرى بدە. ئەودەم ھەموو كەسىك ئەمە بە سەرگەوتنىك بۆ كودەتا سەربازىيەكە لە قەلەم دەدات."

قەدىفە گوتى: ھەموو كەس دەزانى من وەكو تۆ نىم ھەمىشە بە بىرى ئەو ھەم بژىم داخۇ ئەوانى تر چۆن بىر دەكەنەو. "لە ھەژمەتاندا و لەبەر زەوق پەنگى سۈور ھەلگە رابوو.

شىنە زەردەخەنەيەكى شىرىنى بۆ ئەمەيش كەرد، بەلام (كا) بە پووخسارىدا بۆى دەركەوت ئەمجارە ھەموو تواناي خۆى بەكار ھىناو. شىنەيش ھالى بوو كە (كا) ھەموو ئەمانەي بىنى. ئەمە ھەردوو پىاوەكەي گەياندبوو بەر دەروازەي قۇناغى زۆر تايبەتتىي نىوان شىنە و قەدىفە، واتا ئەو سەرزەمىنەي كە ھەرگىز نەياندەويست پىكەو لىي بن. كاتىك قەدىفە بە دەنگىكى نىو ھارەو بەرپەرچى شىنەي دايەو، (كا) ھەستى كەرد لە راستىدا قەدىفە تايبەتمەندىي خۆى لەگەل شىنەدا ھاويشتە زەوى و لە جىيى لاوازەو بىرىندارى كەرد. (كا) ىشى خستە ھەلوپىستى خۆ بەتاوانبار زانىنەو، چونكە ھەموو ئەمانە بە بەرچاوى ئەو ھەم قەومابوون. نەيزانى بۆچى لەم كاتەدا ئەو نامەي ئەقىنانەي بىر كەوتەو كە نەجىب بۆ قەدىفەي نووسىبوون و ئەم لە دويىنى شەو ھەم لە گىرفانى ناون؟

قەدىفە بەھەمان رىتمى بەرچا و رەشىيەو گوتى: "ناوى ھىچ يەككىك لەو ژنانەي كە بەھۆى سەرداپۇشىنەو مامەلەي خراپيان لە تەكدا دەكرى و لە قوتابخانە قاو دەدرىن، لە رۆژنامەكاندا بلاونەكراوتەو. لە رۆژنامەكاندا، لەبرى ئەو ژنانەي كە بەھۆى سەرداپۇشىنەو ژيانىان لى شىواو، وىنەي ئەو گوندى و خۇپارىز و ئىسلامىيە نەرمانە دەردەچى كە بەناوى ئەوانەو دەدويىن. ژنى مسولمان كاتىك

دەكەوتتە سەر لاپەرەي رۆژنامەكان كە پىاوەكەي سەرۆكى شارەوانى ياخۇ شتىكى لەو بابەتە بىت و لە بۆنە و جەژنەكاندا لە تەنىشتىيەو راپوستابى. بۆيە دەرنەچوون نا، بگرە دەرچوون لەم رۆژنامانەدا بارى غەمى من گران دەكات. راستىيەكەي بەزەيىم بەو پىاوە بىدەسەلاتانەدا دىتەو كە ھەلپەي خۇدەرختىيانە، لە كاتىكدا ئىمەي ژنان لە پىناوى پاراستنى تايبەتمەندىيەكانى خۇماندا ئەو ھەموو ئازارە دەچىژىن. لەبەر ئەم ھۆيەيە كە دەمەوئى وتار لەسەر كچانى خۇكوشتوو بنووسرى. ھەرۋەھا پىم وايە منىش مافى خۆمە راگەيەندراوئىك بگەيەنم بە ھانز ھانزىن."

(كا) بى لىكدانەو گوتى: "فرە باش دەبىت، تۆيش بە نوپنەرايەتتىي ژنانى فېمىنىستى مسولمان واژۆ بخەرە سەر راگەيەندراوئىكە."

قەدىفە گوتى: "نامەوئى نوپنەرايەتتىي كەس بگەم. گەرەكمە بەتەنيا خۆم، بە چىرۆكى خۆم و بە ھەموو گوناھ و كەموكورتىيەكانمەو لەوئى بەرامبەر ئەوروپايىيەكان رابووستم. مرؤف ئامادەيە بەسەرھاتى خۆى و شتى ترىش بۆ كەسىك بگىرئىتەو كە دىنايە جارىكى تر نايىبىنئىتەو... لە رابردودا، كاتىك رۆمانە ئەوروپايىيەكانم دەخويىندەو، وام دەزانى پالەوانەكان بەسەرھاتەكانى خۇيان بەو جۆرە بۆ نووسەران گىراوتەو. ئارەزوومە چوار پىنچ كەس لە ئەوروپا بەو شىوئەيە چىرۆكى من بخويىنەو."

لە جىيەكى نرىك لەو دەووروبەرە تەقىنەوئەيەك رووى دا، سەرانسەرى مالەكە ھەژا و جامەكان زىنگانەو. شىنە و (كا) دواى يەك دوو چركە بە ترسەو ھەستانە سەرى.

قەدىفە گوتى: "من دەرۆم و سەيرىك دەكەم." ئەو خويىنساردترىن كەسى نىوانيان بوو.

(كا) پەردەي پەنجەرەكەي كەمىك لادايە لاو. گوتى: "عەرەبانچىيەكە لەوئى نىيە، رۆيشتوو."

شىنە گوتى: "مانەوئى لىرە جىي مەترسىيە. تۆيش كە رۆيشتى، لە دەرگاي ئەولاي ھەوشەكەو برۆ دەرى."

دان به خۆتدا بگره کچم، له قارسهوه کۆمهکت پێ دهگات

(کا) تێ دهکۆشی تورگوت بهگ له راگهیهندراوهکهدا بهشدارى بکات

(کا) له مالهکه چووهرى و بى ئهوهى کهس له دوکانى فيتهرهکانى سههر ههوشهکهوه چاوى پيوه بى، خۆى کرد به بازاردا. چووهرى دوکانى بچووکى گۆرهوى، پهراو و کاسيٲٲفرۆشى که دوينى (رۆبىرتا)ى (پهپينو دى کاپرى)ى تيدا بيستبوو. په ره به په رهى ئه و نامانهى که نه جيب بۆ قهديفه نووسيبوونى، دايه دهستى فرۆشياره لاره خوین تال و رهنگ زهردهکهى پشت ميژهکهوه و کۆپى له بهر گرتهوه. بۆ ئه مه پيوست بوو پيشتر زهرهکان هه لته کينى. دواتر نامه راسته قينهکانى خسته زهرفى کال و هه زانبه هاى له هه مان بابته و به لاساييکردنه وهى دهستنووسى نه جيب، قهديفه يلدى له سههر زهرهکان نووسى.

شيوهى ئيهک که ئه مى بۆ درۆ و بۆ شه ر له پيناوى به خته وهريدا بانگ ده کرد، هاته بهرچاوى و به ههنگاوى خيرا بۆ هوتيل گه رايه وه. به فر سه ره له نووى دهستى پى کردبووه و به کلوى گه وره گه وره دهبارى. له شه قامهکاندا هاتوچوى ئيواره يه کى ئاسايى بهدى کرد. له گۆشه ي لىکانى کوچه ي ريگاي سهرا و شه قامى خاليد پاشادا که به هۆى که له که بوونى به فره وه به رته سک بوووه وه، عه ره بانه خه لووزيکى دواى ئه سپيکى شه که ت، ريگا کهى به ستبوو. فلچه کانى ئوتۆمبيله راوه ستاوه کهى پشت عه ره بانه که وه هه ر فرىاي ئه وه ده که وت جامه کان به پاکى را بگرى. کاتيک بينى وا هه رکه سه به تووره کهى پلاستيکه وه به ره و ماله وه، رووه و به خته وه رى سنووردارى خويان ده گه رپينه وه، غه ميکى له جوړى ئه وهى که له ئيوارانى خۆ له ميشى سه رده مى منداليدا هه ستى پى ده کرد، به رى ئاسمانى گرتبوو. به لام سه ريارى ئه وه ش، وه کو ئه وهى له سه ره تاى رۆژيکى نويدا بى، له خويدا هه ستى به گوړ و به تين ده کرد.

ده سه به جى چووهرى ژوره کهى خۆى، کۆپى نامهکانى نه جيبى له بنى جانتا کهيدا

(کا) هه ستى کرد شينه ئه مهى به واتاى "ده ئيدى برۆ" گوت، به لام چاوه رپى کرد و خۆى نه جوولاند. به نه فره ته وه سه رپيکى يه کترىان کرد. (کا) له سالانى زانکۆدا، کاتيک له رپر وه چۆل و تاريخه کاندانته وه په رستانى توندره و و قوتابيانى چه ک به ده ستى ده بينى، ترسى لى دنه نشت. ئيستا ئه و ترسه ي بير که وتبووه وه، به لام له و سه رده مه دا له نيوان پياواندا ناکۆکى له سه ر ژن نه ده هاته ئاراهه.

شينه گوتى: "له وانه يه هه نديک به گومان بم، به لام ئه مه واتاى ئه وه ناگه يه نى که تو سيخورى رۆژئاوا نيت. ئه گه ر به خوشت نه زانى که سيخورى و نيازى ئه وتوشت نه بى، ئه وا هيج له مه سه له که ناگۆرئ. بيگانه ي ناومان توئى. ئه و گومان و سه مه رانه ي که تو له م کچه باوه ر پته وه دا خولقاندت، بى ئه وهى خۆى هه ستى پى بکات، به لگه ي ئه من. به نيگاي رۆژئاوا ييت که بۆ خۆت په سه ندت کردوه، ئيمه ت دادگايى کرد، له وانه يشه له ناخوه پيکه نينت پيماندا هاتبى... وه لى من به خه يالندا نه هات، قه ديغه يش به هه مان شيوه، به لام تو به ساويلکه ييى خۆت به ئينى به خته وه رى و خه يالى راستگويى ئه و روپا ت خسته نيوانمانه وه و سه رت لى شيواندين. لىت زوير نابم، چونکه وه کو هه موو مرۆڤيکى باش خراپه ده که يت و هه ستى پى ناکه يت. به لام له به ر ئه وهى ئيستا ئه مه م پيت گوت، ئيدى له مه ودوا حسابى مرۆيه کى پاک و بى گونا هت بۆ ناکرئ."

شاردووه. پالتۆكەي داكەند و هەلى واسى. بە وردەكارىيەكى فرە سەيرەووه دەستەكانى شۆرى. لە خۆيەووه ددانەكانى شۆرى (ئىواران ئەم كارەي رادەپەراند)، پىي و ابوو شىعەرىكى نوپى بۆ دى، بۆيە ساتىكى دريژ لە پەنجەرەكەووه بۆ دەرەووى رىوانى. لەلايەكى دى، بە كەلۆرگرتن لە گەرمىي شۆفاژى بەردەم پەنجەرەكە، لە برى شىعەر، هەندىك لە بىرەوهرىيە لە بىركر اوەكانى سەردەمى مندالى و تافى لاوىي بىرەكەوتەووه: سەر لە بەيانىيەكى رۆژىكى بەهارى لەگەل دايكىدا بۆ قۆچە كرىن چوووبون بۆ بازارى بەيئۆغلو و (پىاوئىكى قريژ) دوايان كەوتبوو... لە چاو ونبوونى ئەو تاكسىيەي كە دايك و باوكى دەگەياندەن فرۆكەخانە بەمەبەستى گەشتوگوزار لە ئەوروپا، لە گۆشەي نيشانتاشى... لە ئاھەنگىدا، لە دوورگەي گەورە، كچىكى بالابەرز، قۇدرىژ و چاوسەوزى ناسىبوو و چەندىن سەعات سەماي لە تەكدا كرىبوو، دواتر نەيزانىبوو چۆن جارىكى تر بىبىنيتەووه و چەندىن رۆژ لە تاو ئەقەين تووشى ژانەسك هاتبوو... هىچ رايەلەيەك لە نىوان ئەم بىرەوهرىيانەدا نەبوو، (كا) ئىستا زۆر باش حالى بووبوو كە ژيانى ئەو لە برى ئەقەينداربوون و بەختەوهرىيون، لە زنجىرەيەك رىوداوى ئاسايى، بى واتا و ناپەيوەست بەيەكەووه پىك دەهات.

دابه زىيە خوارەووه، بە بروا بەخۆبوونى كەسىكەووه كە سالانىك بى نەخشەي سەردانىكى دارشەبى، بە خوينساردىيەكى ئەوتۆووه كە خۆيشى سەرسام كرىبوو، ئەو دەرگا سىپىيەي كوتا كە شوپنى حەوانەووى خاوەن هوتىلەكەي لە هۆلى پيشوازىكردن جىادەكرەووه. وا هەستى كرد كە ژنە خزمەتكارە كوردەكە كوتومت وەكو رۆمانەكەي تورگەنيەف بە رىتمىكى (نيمچە رازدار و نيمچە رىزدارى) يەووه پيشوازى لى كرد. چوو ئەو ژوورەووه كە دوپنى ئىوارە نانىان تىدا خواردبوو، بىنى وا تورگوت بەگ و ئىپەك لەسەر قەنەفەيەكى دريژ و پشت لە دەرگا، لە بەردەم تەلەفزيۆندا دانىشتوون.

تورگوت بەگ گوتى: "قەديفە لە كوپى؟ دەست پى دەكات."

ئەم ژوورە بەرفراوان و بنمىچ بەرزەي كەونە مالى رىوسى، لەبەر رىوناكىي لاوازي بەفرەكەدا كە لە دەرەووه خۆي بە ژوورەوودا دەكرد، بەلاي (كا) وە زۆر جىاوازتر لەو ژوورەي دەنواند كە دوپنى نانىان تىدا خواردبوو.

كاتىك باوك و كچ هەستيان كرد ئەووى كە هاتە ژوورەووه، (كا) يە، وەكو جووتىك مروّف كە تايبەتمەندييان پيشىل كرابى، ساتىك ئۆقرەيان لى برا. كەمىك دواتر، (كا) دەرەوشانەوويەكى لە چاوى ئىپەكدا بەدى كرد و ئەمەش دلخۆشى كرد. لەسەر كورسىيەك كە هەم باوك و كچەكە و هەمىش تەلەفزيۆنە داگىرساوهكەي لىووه دەبىنى، دانىشت، بە سەرسامىيەووه تەماشاي كرد ئىپەك زۆر لەووه شۆخترە كە بە خەيالى ئەمدا هاتبوو. ئەمە مەترسىيە هەناوى گەورەتر دەكرەووه، بەلام ئىستا باوهرى و ابوو كە لە ئاكامدا بەيەك دەگەن و پىكەووه بەختەوهر دەبن.

"من سەعات چواري هەموو رۆژىك لىرە لە گەل كچەكانمدا دادەنیشم و سەيرى ماريانا دەكەم." تورگوت بەگ ئەمەي بەكەمىك شەرمەووه گوت، تۆزىكىش بە گوزارەيەكەووه كە واتاي "ئامادەش نىم كەس حسابم لى بىرسى" ي دەگەياند.

ماریانا، زنجیرهيهكى ميلۆدرامايى مەكسىكى بوو كە كەنالىكى گەورەي تەلەفزيۆن لە ئەستەمبول پىنج جار لە هەفتەدا بلاوى دەكرەووه و لە سەرانسەرى توركيادا زۆر حەزى پى دەكرا. ماريانا كە زنجیرهكە بەناوى ئەووه ناونرابوو، كچىكى بەژن كورت، چاو گەورە و سەوز، دلگىر و هەلقوون بوو. سەربارى سپىتىي پىستى، كەسىكى سەر بە توپىژى خوارەووه بوو. هەر كاتىك رىوبەرووى هەلوپىستى دژوار، تاوانباركردى نارەوا، ئەقەينى يەكلاپەنە و بەدحالىيون بووبوايە، بىنەر، قزى دريژ و رابردووى هەژارانەي مارياناي رىوخسار خاوپنى بىردەكەوتەووه. لەو ساتەدا، تورگوت بەگ و كچەكانى، وەكو پشيلە خۆيان لە قەنەفەكەدا گرمۆلە دەكرد و زياتر يەكتريان دەگوشى. كچەكان لەملا و لاوه سەريان دەخستە سەر سنگى باوكيان و پالىان دەدا بە شانىهەووه و هەريەكەيان يەك دوو دلۆپ فرمىسك لە چاوى دەهاتە خوارەووه. تورگوت بەگ بەهۆي ئەووى شەرمى بەخۆيدا دەهاتەووه كە هيندە ئالوودەي زنجيرهيهكى ميلۆدرامىيە، ناوبەناو جەختى لەسەر هەژارىي ماريانا و مەكسىك دەكرد و دەيگوت ئەم كچەيش لەسەر شىوازي خۆي لە دزى سەرمایەداران تى دەكۆشى. جاروبارىش روى لە پەردەي تەلەفزيۆنەكە دەكرد و دەيگوت: "دان بە خۆندا بگرە كچم، لە قارسەووه كۆمەكت پى دەگات." بەدوايدا، كچە چاو بە فرمىسكەكانى، سووكە بزەبەكيان بۆ دەكرد.

له گه ل دست پښکړدنی زنجیره که دا، بزهی که که و ته سهر لڼوی (کا)، به لام که چاوی به چاوی ئیپه که که و ته، حالی بوو ئه مه ی به دل نه بووه، برؤکانی کرژ کرده وه.

له ماوه ی به که می ریکلامه کاند، (کا) به خیرایی و به متمانه به خو بوونه وه بابه تی را که به ندر اوه که ی لای تورگوت به گ کرده وه و توانی له ماوه به کی کورتدا سهرنجی بو سهر بابه ته که رابکیشی. تورگوت به گ زیاتر به وه دلخوش بوو که به هه ند گیرابوو. پرسی کی خاوه نی بیرو که ی ئه م را که به ندر اوه یه و کی ناوی ئه می پښنیار کرده وه.

(کا) له وه لامدا پی پی گوت که له بهر رو شنایی گفتوگوکانی له گه ل روژنامه نووسانی دیموکراتی ئه لماندا، خو ی لیره ئه م بریاره ی داوه. تورگوت به گ پرسیاری ئه وه ی کرد که داخو روژنامه ی فرانکفورته ر پوندشاو چند دانه ی لی دهر فرؤشری و نایا هانز هانزن که سیکی (مرؤدوسته) یاخو نا. (کا) بو ئه وه ی تورگوت به گ بو شینه ساز بکات، وای تی گه یاند که شینه ئیسلامییه کی ترسناکه که له به های دیموکراسی حالی بووه، به لام به رامبه ره که ی خو ی له م باسه پاراست و گوتی په نابردن بو ناین یه کی که له ناکامه کانی هه ژاری، به بیریشی هینایه وه که نه گهرچی باوه ری به دوزی که که ی و هاوریکانی نییه، به لام ریزی بویان هیه. گوتیشی به هه مان هه سته وه ریز له لویکی کوردی نه ته وه په رستیش سا هه ر کی بی- ده گری، روونیشی کرده وه نه گه ر خو ی لویکی کورد بایه و له م شاره بژیایه، ئه وا ده بوو به کوردی کی نه ته وه په رست. وا په فتاری ده کرد وه کو ئه وه ی له یه کی که له و ساته پر له جو شانه یدا بی که تیایدا پشنیوانی له ماریانا ده کات. به خرؤشه وه گوتی: "شتیکی هه له یه نه گه ر ئه مه به ئاشکرا بلیم، به لام من دزی کوده تای سهر بازیم." (کا) پی پی گوت که ئه م را که به ندر اوه له تورکیا بلاو ناکریتته وه، به مه که میک نارامی کرده وه. دواتر گوتی: "ئه م کو بوونه وه په ش ته نیا ده کری له ژووریکی نازووقه ی نهومی هه ره سهر وه ی هوتیلی ئاسیا بی ترس به ستری. مرؤف ده توانی، بی ئه وه ی ببیندی، له ده رگای پشته وه ی دوکانیکی ناو بازاره داخراوه که دا به حه وشه یه که دا بچیتته هوتیله که وه.

تورگوت به گ له وه لامدا پی پی گوت: "پیویسته نیشانی جیهان بدری که مرؤفی دیموکرات له تورکیاش هه ن." له به رنه وه ی زنجیره که دهستی پی کرده وه، به په له ئه و

بوچوونه ی خو ی را که یاند. بهر له وه ی ماریانا له سهر په رده ی ته له فزیؤنه که ده رکه و ی، سهریکی سه عاته که ی کرد و پرسی: "قه دیفه چی به سهر هات؟"

(کا) یش وه کو باوک و که که به بیده نگی سهری ماریانای کرد.

ماریانا، ساتیک به دهردی ئه فینه وه شان به شانی خو شه ویسته که ی به پلیکانه یه که دا سهر که و تنه سهری و که دلنیا بوون که س نایانینی، یه کدیان له نامیز گرت. یه کیان رانه مووسی، به لام شتیکی تریان کرد که زور کاری له (کا) کرد: به ته واوی هیزی خو یانه وه باوه شیان به یه که دیدا کرد. له بیده نگیه که دا که ماوه یه کی دریزی خایاند، (کا) حالی بوو که هه موو قارس؛ ئه و پیاوانه ی له بازاره وه بو مال هه وه رویشتونونه ته وه، خانمانی مال هه وه و کچانی قوناغی خویندنی ناوه ندی و به سالآچووه کانیش سهری ئه م زنجیره یه ده که ن. هه روه ها پښینی کرد که نه که ته نیا شه قامه غه مگینه کانی قارس، بگره شه قامه کانی هه موو تورکیا به هو ی سهر کردنی ئه م زنجیره یه وه چو لن و که سیان به سهر وه نییه. هه روه ها تی گه یشته ئه و ژیانه وشک و برینگه ی که به هو ی له خو بایبوونی رو شنبیری، دهر د و گرفتی سیاسی و خو به تیگه یشته و زانینی له ژیانیدا، دور له وه هه ستانه ی که ئه م زنجیره یه ده یانورؤژنی، به سهری ده بات، هه موو له بووده له یی خو یه تی. دلنیا بوو له وه یش که شینه و قه دیفه پاش پیکه وه نووستن، ئیستا خو یان خزانده وه ته گو شه یه که وه و به راکشانه وه باوه شیان به یه که دا کرده وه و به خو شه ویستییه وه سهری ماریانا ده که ن.

کاتیک ماریانا به خو شه ویسته که ی گوت: "به دریزی ژیانم چاوه پی ئه م روژهم ده کرد"، (کا) هه سته ی کرد هه روا به ریکه و ت نییه که ئه م رسته یه له گه ل بوچوونی ئه مدا یه که ده گریته وه. هه ولی دا چاو بیریته چاوی ئییه که. خو شه ویسته که ی، سهری خستبووه سهر سنگی باوکی، چاوه گه وره کانی که له تاو غه م و ئه فین هه لاسابوون، بریبووه په رده ی ته له فزیؤنه که، به ناره زوی خو ی، خو ی هاویشته بووه ناو ئه و (سوژان) وه که زنجیره که نیشانی دهدان.

خو شه ویسته ریکپوش و رووخسار خاوینه که ی ماریانا گوتی: "سهرباری ئه وه ش زور نیگه رانم. بنه مال هه کم ده ستور نادات ئیمه به یه که بگه ین."

ماریانای گه شین گوتی: "نه گه ر یه کترمان خوش بو، نابی رووداوی ترسناک

بقهومی.

تورگوت بهگ خوئی له گفتوگوکەیان هەلقورتاند و گوتی: "کچی خوّم، دوژمنی راستەقینەیی تۆ، ئەو پیاووەیە."

ماریانا گوتی: "خوازیارم بۆ ترس منت خوڤش بوئی."

(کا) دواى هەولێکی شیلگیارانه بۆ بینینی ناو چاوانی ئیپەک، له بینینی چاوانیدا سەرکەوتنی به دەست هێنا، بەلام ژنەکه دەسبەجۆ چاوی خوئی وەرگیرا. لهگەڵ دەست پیکردنی ماوهی ریکلام له تەلهفزیۆنەکهدا، رووی له باوکی کرد و گوتی: "بابە گیان، به رای من، چوونتان بۆ هوتیلی ئاسیا بۆ مەترسی نییە."

تورگوت بهگ گوتی: "نیگه‌ران مەبه."

"سالانیکی درێژه دووپاتی دهکەنه‌وه و ده‌لێن که هەر دەرچوونیکتان بۆ شه‌قامه‌کانی فارس، نه‌گه‌تییه‌کی به‌دواوه بووه."

تورگوت بهگ گوتی: "به‌لێ، به‌لام پێویسته نه‌چوونم بۆ ئەوێ له‌بەر بنه‌مايه‌ک بۆ، نه‌ک له‌ ترساندا." رووی کرده‌وه (کا): "پرسیار ئە‌وه‌یه: ئیستا من وه‌کو که‌سه‌یکی کۆمۆنیست، نوێخواز، لایسیست، دیموکرات و نیشتمانپه‌روه‌ر، ئایا پێویسته سه‌ره‌تا باوهر به‌ رۆشنه‌گری به‌کم یاخۆ به‌ ویستی میلیته؟ ئە‌گه‌ر بۆ سنوور باوهرم به‌ رۆشنه‌گری و رۆژئاوا‌ییبوون هه‌بۆ، پێویسته پشتیوانی له‌م کو‌ده‌تا سه‌ربازیه‌ به‌کم که‌ دژ به‌ ئیسلامیه‌کان به‌ریا کراوه. خو ئە‌گه‌ر ویستی میلیته له‌ پیش هه‌موو شتیکی تروه‌ بۆ و منیش دیموکراتیکی ساده و بۆ چهند و چۆن بم، ئە‌وا ده‌بۆ برۆم واژۆی خوّم به‌مه‌ سه‌ر ئە‌و را‌گه‌یه‌ندراوه. ئیوه‌ برواتان به‌ کامیان هه‌یه؟"

(کا) گوتی: "لایه‌نی زۆر لیکراوان بگرن و برۆن واژۆی خو‌تان به‌نه‌ سه‌ر ئە‌و را‌گه‌یه‌ندراوه."

"هەر ئە‌وه‌نده به‌س نییە مرۆف زۆر لیکراو بۆ، پێویسته له‌سه‌ر مافیش بۆ. زۆربه‌ی زۆر لیکراوان تا راده‌ی تووره‌هاتی له‌سه‌ر ماف نین. بروا به‌ چی بێنین؟"

ئێپه‌ک گوتی: "ئە‌و بروای به‌هیچ نییە."

تورگوت بهگ گوتی: "هه‌رکه‌سه‌ بروای به‌ شتی‌ک هه‌یه. تکایه‌ پیمان بلێن بێر له‌ چی ده‌که‌نه‌وه؟"

(کا) هه‌ولێ دا روونی بکاته‌وه که ئە‌گه‌ر تورگوت به‌گ واژۆ بخاته‌ سه‌ر را‌گه‌یه‌ندراوه‌که، ئە‌وا دیموکراسی له‌ قارسدا که‌میکی تر گه‌شه ده‌کات. ئیستا به‌ شله‌ژانه‌وه هه‌ستی ده‌کرد که نه‌هاتنی ئیپه‌ک له‌گه‌لیدا بۆ فرانکفورت، ئە‌گه‌ر پێکی به‌هێژه، ترسی ئە‌وه‌ی هه‌بوو به‌ خوینساردیی خوئی تورگوت به‌گی پێ قایل نه‌کرۆ و له‌ هوتیله‌که بۆی نه‌کرێته دهره‌وه. له‌ پای ئە‌وه‌ی هه‌ندێ شتی ده‌گوت بۆ ئە‌وه‌ی خوئی باوهری پێ هه‌بۆ، له‌ ناخه‌وه هه‌ستی به‌ ئازادییه‌کی سه‌رسوپه‌ینه‌ر کرد. له‌ بن لێ‌وه‌وه باسی را‌گه‌یه‌ندراوه‌که و هه‌ندیک شتی تری زاندرای له‌کن لایه‌نگرانی دیموکراسی و مافه‌کانی مرۆف کرد، له‌ چاوی ئیپه‌کدا تیشکیکی بینی و ئە‌وه‌ی تیدا خوینده‌وه که بروا به‌هیچ کامێک له‌ قسه‌کانی ئە‌م ناکات. به‌لام ئە‌وه‌ تیشکیکی شووره‌ییانمیز و ره‌هوشتپاریزانه‌ نه‌بوو؛ بگه‌ ته‌واو به‌ پێچه‌وانه‌وه، بارگراویکراو به‌ زایه‌ند و گێچه‌ل بوو که ده‌یگوت: "ده‌زانم، هه‌موو ئە‌م درۆیانه له‌ پای ئە‌وه‌ ده‌که‌ی که منت ده‌وێ." به‌مجۆره (کا) ده‌سبەجۆ له‌ میانه‌ی بایه‌خی هه‌ستیاریی میلیدرا‌ماکه‌وه، گه‌یشه‌ته ئە‌و بریاره‌ی په‌نجه‌ی خستوه‌ته سه‌ر راستیه‌کی تر که به‌دریژایی ژیا‌نی لێی تۆ ناگات: ئە‌و پیاوانه‌ی جگه له‌ ئە‌فین بروا به‌هیچ شتیکی تر ناکه‌ن، زیاتر جێی سه‌رنجی ژنانن... به‌ خرۆشی ئە‌م زانیارییه‌ نوییه‌وه، وته‌یه‌کی درێژی سه‌بارت به‌ مافه‌کانی مرۆف، ئازادیی بێر و را‌ دهر‌برین، دیموکراسی و شتی له‌و جو‌ره‌ پێشکه‌ش کرد. چه‌ند رسته‌یه‌کی سه‌بارت به‌ مافه‌کانی مرۆف گوته‌وه که رۆشنبیره‌ گێژه‌کانی ئە‌وروپا و لاساییکه‌ره‌وه‌کانیان له‌ تورکیا لیک‌دالیک‌دا دووباره‌ی ده‌که‌نه‌وه و چاوی بریه‌ ئیپه‌ک به‌و خه‌یا‌له‌وه که ده‌توانی له‌گه‌لیدا بنوێ.

تورگوت بهگ گوتی: "راست ده‌که‌ن." به‌دوا‌ی ته‌واوبوونی ریکلامه‌کاندا پرسى: "قه‌دیغه‌ چی به‌سه‌ر هات؟"

تورگوت بهگ له‌گه‌ل ده‌ست پیکردنه‌وه‌ی فیلمه‌که‌دا ئۆقره‌ی لێ برابوو، دلێ پێوه بوو بروا بۆ هوتیلی ئاسیا، به‌لام ده‌هیشترسا. به‌ غه‌م و مه‌ینه‌تی پیاویکی به‌سال‌اچوو و نقومبووی ناو خه‌یا‌ل و بیره‌وه‌ری، به‌ده‌م سه‌په‌رکردنی ماریاناوه، هیدی هیدی

سه‌بارەت بە بیرەوهرییه‌کانی تافی لاوی، ترسی زیندانیکردن و لێپرسراویتی مۆرف قسه‌ی کرد. (کا) هه‌ستی کرد، ئیپه‌ک له لایه‌ک نه‌فره‌تی لێ ده‌کات له‌به‌رئه‌وه‌ی تورگوت به‌گی خسته‌وه‌ته‌ ترسه‌وه، له‌لایه‌کی دیش ستایشی ده‌کات، چونکه توانیویتی قایلی بکات. گوئی به‌وه‌ نه‌دا که ئیپه‌ک هیچ سه‌یری ئه‌م ناکات. له‌گه‌ڵ ته‌واوبوونی زنجیره‌که‌دا باوه‌شی به‌ باوکیدا کرد و گوئی: "ته‌گه‌ر دلتان پێوه‌ی نییه، مه‌رۆن. له‌ پیناوی که‌سانی تردا به‌شی خۆتان نازارتان چه‌شتوه‌ه."

(کا) له‌ رووخساری ئیپه‌که‌دا تارماییه‌کی به‌دی کرد، به‌لام سروه‌شی شیعریکی نوێ و کامه‌رانی بۆ هاتبوو. به‌بێده‌نگی له‌سه‌ر ئه‌و کورسییه‌ی لای ده‌رگای ئاشپه‌زخانه‌وه که پیش که‌میک زاهیده خانم له‌سه‌ری دانیشتبوو و به‌دیار زنجیره‌که‌وه فرمیسی بۆ هه‌ڵده‌پرشت، دانیشت و به‌ گه‌شبینییه‌وه شیعره تازه‌که‌ی نووسییه‌وه.

کاتیکی (کا) شیعره‌که‌ی بێ کیماسی نووسییه‌وه و زۆر دواتر، له‌وانه‌یشه‌ مه‌به‌ستی واتایه‌کی توێکڵدار بووی، ناوی (به‌خته‌وهر ده‌بم)ی بۆ دانا. له‌گه‌ڵ ته‌واوبوونی شیعره‌که‌یدا، قه‌دیفه‌ بێ ئه‌وه‌ی ئه‌م ببینی، به‌په‌له‌ خۆی کرد به‌ ژوره‌وه‌دا. تورگوت به‌گ به‌رزه‌پێ له‌ شوینی خۆی راپه‌ری، له‌ نامیزی گرت و ماچی کرد، لێی پرسى که له‌ کوێ بووه و بۆچی ده‌سته‌کانی هینده ساردن. دلۆپیک فرمیسیک له‌ چاوه‌کانی هاتبوونه‌ خواره‌وه. قه‌دیفه‌ گوئی که سه‌ریکی له‌ خنده‌ داوه، له‌وێ که‌میک دوا که‌وتوو، نه‌یویستوو ماریانا له‌ ده‌ست بدات و تا کو‌تایی له‌وێ ته‌ماشای کردوو. تورگوت به‌گ گوئی: "کچه‌که‌مان چۆنه؟" (مه‌به‌ستی ماریانا بوو)، به‌لام بێ ئه‌وه‌ی گوئی بۆ وه‌لامی قه‌دیفه‌ رابگرێ، چوو هه‌ر بابه‌ته‌که‌ی تر که ئۆقره‌ی له‌به‌ر بریبوو و هه‌موو جه‌سته‌ی هینابوو له‌رزین و به‌په‌له‌ ئه‌و شتانه‌ی گێرپایه‌وه که له‌ (کا)ی بیستبوو.

قه‌دیفه‌ وا خۆی نیشان نه‌دا وه‌کو ئه‌وه‌ی یه‌که‌مجاری بێت که گوئی له‌م مژاره ده‌بێ، کاتیکی (کا)ی له‌وسه‌ری ژوره‌که‌دا بینی، وای نواند وه‌کو ئه‌وه‌ی زۆری به‌لاوه سه‌یر بێ که (کا) لێریه‌ه. به‌ده‌م هه‌ول‌دانه‌وه بۆ داپۆشینی سه‌ری، گوئی: "خۆشحال بووم به‌ بیننتان لێره"، به‌لام به‌ر له‌وه‌ی سه‌ری دابپۆشی، له‌ به‌رده‌م ته‌له‌فریۆنه‌که‌ دانیشت و که‌وته ئامۆژگاریکردنی باوکی. سه‌رسورمان نواندنه‌که‌ی

قه‌دیفه‌ هینده له‌ راستییه‌وه نزیک بوو، کاتیکی هه‌ولێ دا باوکی به‌ رویشتن بۆ کوپوونه‌وه‌که و واژۆ خسته‌نه‌ سه‌ر راگه‌یه‌ندراوه‌که قایل بکات، (کا) بی‌ری بۆ ئه‌وه چوو که ئه‌م کچه‌ له‌ به‌رده‌م باوکیدا رۆڵ ده‌گێڕێ. به‌و پێیه‌ی که شینه‌یش ده‌یویست راگه‌یه‌ندراوه‌که به‌ شیوه‌یه‌ک بێ که له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات بلاو بکریته‌وه، وێ ده‌چوو ئه‌و گومانه‌ له‌ جێی خۆیدا بێ، به‌لام (کا) له‌و ترسه‌دا که له‌ رووخساری ئیپه‌که‌دا به‌دی کرد، هه‌ستی کرد هۆیه‌کی تریش له‌ ئارادایه‌.

قه‌دیفه‌ گوئی: "باوکه گیان، با منیش له‌گه‌لتاندا بێم بۆ هوتیل ئاسیا." تورگوت به‌ ریتمیکی وه‌رگیراو له‌و زنجیره‌یه‌ی که له‌ سه‌رده‌مانیکدا پیکه‌وه سه‌یریان کردوو و له‌و رۆمانانه‌ی که پیکرا خۆیندوو یانه‌ته‌وه، گوئی: "به‌هیچ جوړیک نامه‌وێ به‌هۆی منه‌وه به‌لا به‌سه‌ر خۆتا به‌ینی."

ئیه‌ک گوئی: "باوکه گیان، له‌وانه‌یه‌ ده‌س تێوه‌ردانتان له‌م کاره‌ بێته‌ هۆی خزانه‌ ناو مه‌ترسییه‌کی ناپیویست."

(کا) هه‌ستی کرد که ئیپه‌ک له‌ میانه‌ی قسه‌کردن له‌گه‌ڵ باوکیدا چه‌ند شتیکی به‌ ئه‌میش گوتوو، له‌ راستیدا قسه‌کانی ئه‌ویش وه‌کو قسه‌ی هه‌موو ئه‌وانی تری ناو ژوره‌که‌، دوو واتای هه‌بوو، لابرندی ناویه‌ناوی نیگا‌کانی و جاربه‌جاریش چرکردنه‌وه‌یان له‌سه‌ر ئه‌م، هه‌بوونی جووتواتایی قسه‌کانی توختر ده‌کرده‌وه. پاش تێپه‌ربوونی ماوه‌یه‌کی درێژ، بۆی ده‌رکه‌وتبوو که -جگه‌ له‌ نه‌جیب- هه‌موو که‌سیک له‌ قارس له‌ خۆوه قسه‌ی دووواتایی ده‌که‌ن، له‌ خۆی ده‌پرسی که ئایا پێوه‌ندی به‌ هه‌ژاری، ترس و ته‌نیایی یاخۆ به‌ تیکشکانی ژیانه‌وه هه‌یه. کاتیکی ئیپه‌ک ده‌یگوت "باوکه گیان مه‌رۆن"، (کا) هه‌ستی ده‌کرد ئه‌مه‌ گێچه‌ه‌ و به‌می ده‌کات، کاتیکیش قه‌دیفه‌ باسی له‌ په‌یوه‌ستبوونی خۆی به‌ راگه‌یه‌ندراوه‌که و به‌ باوکیه‌وه ده‌کرد، (کا) ده‌یزانی که ئه‌م پێ داگرته‌ی له‌ رووی پابه‌ندبوونیتی به‌ شینه‌وه.

به‌وجۆره‌ که‌وته له‌ شتیکیدا چه‌قی که سالانیک دواتر پیتی ده‌گوت "قولترین گفتوگۆی دووواتایی له‌ ژیا‌ندا". به‌هێزه‌وه هه‌ستی به‌وه‌ کردبوو که ئه‌گه‌ر ئیستا تورگوت به‌گی بۆ نه‌رم نه‌کرێ و له‌ هوتیله‌که نه‌یکاته‌ ده‌ری، ئه‌وا هه‌رگیز ناتوانی

له گه ل ئیپه کدا بنوئ، ئەمەى له چاوه کانی ئیپه کیشدا که مهیدان بازیمان له گه لدا ده کرد، ده خوینده وه، گه شته ئەو پریاره ی ئەمه دوا هه لی ژیانیتی بۆ گه شتن به به خته وه ری. ده سه جی حالی بوو ئەو قسه و بیر و رایانه ی که بۆ قایلکردنی تورگوت به گ به خه رجی ده دان، هه مان ئەو بیر و بۆچوونانه بوون که رییان بۆ به خوړایى به سه رچوونی ژيانى ئەم خوۆش کردبوو. ئەمه ش، له ناخیدا ئاره زوی توۆله سه ندنه وه ی له ئیدیا له چه پره وه کانی تافی لای که ئیستا بی ئەوه ی هه سته ی پی بکات، خه ریک بوو له بیرى ده کرد، وروژاند. له ناخی خویدا هه سته ی به راستگویییه کی چاوه روانه کراو کرد، کاتیک به مه به سته ی قایلکردنی تورگوت به گ و ده ره پاندنی له هوتیله که باسی له کردنی کاریک له پیناوی ئەوانی تر دا، له به پرسسیارینواندن له به رانه ر هه ژاری و لات و مهینه تییه کانی، ویستی شارستانیوون و هه سته ی پشتیوانی لیکردن کرد. جوۆش و خوۆشی چه پره وی تافی لای، سووربوونی له سه ر ئەوه ی که نه بی به سه رمایه داریکی ئاسایی و به ربادی تورک و ئاره زوی ژيانى ناو کتیب و ئیدیاکاندا که وتبووه وه بیرى. به وجۆره، به جوۆشی لایکی بیست ساله وه که وته گێرانه وه ی دووپاتکردنه وه ی بیر و باوه ره کانی خوۆی بۆ تورگوت به گ، ئەو بیر و باوه رانه ی که دایکی له دژی ده وه ستایه وه بۆ ئەوه ی ری له به شاعیربوونی کوره که ی بگری و له مه شدا له سه ر ماف بوو، ئەو بیر و باوه رانه ی که هه موو ژيانى به با دا و له ئاکامدا دووری خسته وه بۆ کونه مشکیک له تاراوگه ی فرانکفۆرت. له لایه کی تریش، هه سته ی ده کرد که زبیری وشه کانی بۆ ئیپه ک واتای "ده مه وی به هه مان زبیری له گه لندا بنووم" ده نوینی. بیرى بۆ ئەوه چوو ئەو زاراهه چه پانه که هه موو ژيانى خوۆی له پیناویاندا به خت کرد، له ئاکامدا به که لکی شتیک دین و ده توانی له سایه یاندا له گه ل ئیپه کدا بنوئ؛ ته واه له زه مانیکیشدا که چیدی بره وه ده سته وازانه ناکات، به لکو ئەوه ی هاته به رچاو که گه وره ترین به خته وه ری له ژياندا ئەوه یه بتوانی کچیکى جوان و ژیر له ئامیز بگری و له گوۆشه یه کدا شیعر بنووسی.

تورگوت به گ گوتی که "هه ر ئیستا" بۆ کوۆبوونه وه که ی هوتیل ئاسیا ده روات. بۆ خوۆئاماده کردن و خوۆگۆرین له گه ل قه دیفه دا چوو ه ژوره که ی خوۆی.

(کا) خوۆی له ئیپه ک نزیک خسته وه، هه ر له و گوۆشه یه دانیشتبوو که پینش که میک له گه ل باوکیدا سه بیرى ته له فزیۆنی لیوه ده کرد. هیشتا وا دانیشتبوو وه کو ئەوه ی که پالی به باوکیه وه دابی. (کا) به چره پی گوت: (له ژوره که م چاوه ری ت ده که م.

ئیپه ک گوتی: "منت خوۆش ده وی؟"

"زۆرم خوۆش ده وی."

"تایا ئەمه راستییه؟"

"زۆر راسته."

ماوه یه ک بی ده نگ بوون. (کا) سه رنجی له نیگای ئیپه ک دا و له په نجه ره که وه سه ایرى ده ره وه ی کرد. به فر ده سته ی به بارین کردبووه وه. گلۆپی کوچی به رانه ر هوتیله که داگیرسابوو، سه رباری ئەوه ی کلووه به فره گه وره کانی رووناک ده کرده وه، له به رنه وه ی به ته وای تاریک دانه هاتبوو، وه کو ئەوه وا بوو که له خوۆرایى داگیرستندرابی.

ئیپه ک گوتی: "تۆ پرۆ بۆ ژوره که ت. دواى رۆیشتنى ئەوان، من دیم بۆ لات."

ئەو شتەي كە ئازاري چاوه‌پرواني له ئەفين جيا ده‌كاته‌وه

(كا) و ئیپه‌ك له ژووری هوتیله‌كه‌دا

به‌لام ئیپه‌ك ده‌سه‌بجی نه‌هات. ئەمه‌ش بوو به‌یه‌كێك له ئەشكه‌نجه هه‌ره گه‌وره‌كاني ژيانی (كا). بیری كه‌وته‌وه له ترسی ئەم ئازاره مالۆپرانكه‌ره‌ی چاوه‌پروانی، هه‌میشه له عاشقبوون ترساوه. له‌گه‌ڵ گه‌یشتنیدا بۆ ژووره‌كه‌ی، سه‌ره‌تا خۆی فری دایه‌ سه‌ر چرپاكه، له‌ پر هه‌ستایه‌وه، ده‌ستیكي به‌ جلو به‌رگه‌كانیدا هینایه‌وه، ده‌سته‌كاني شۆری، هه‌ستی كرد خۆینی قۆله‌كاني و قه‌راغ لیوه‌كاني ده‌كیشری، به‌ ده‌سته له‌رزۆكه‌كاني قزی داهینا، سه‌یری شیوه‌ی خۆی له‌ جامی په‌نجه‌ره‌كه‌دا كرد و به‌ ده‌ست شیواندی، دواتر هه‌ستی كرد هه‌موو ئەمانه‌ چهند ساتیكي زۆر كورتی خایاندوو و به‌ سه‌رسورمانه‌وه له‌ په‌نجه‌ره‌كه‌وه چاوی بریه‌ ده‌ره‌وه.

پیش هه‌موو شتیك، ده‌بوو له‌ په‌نجه‌ره‌كه‌وه رۆیشتنی تورگوت به‌گ و قه‌دیفه‌ی بدیبا، له‌وانه‌یشه له‌و كاته‌دا رۆیشتن (كا) له‌ ژووری سه‌رشۆرکه‌دا بووه. به‌لام خۆ ئەگه‌ر له‌و كاته‌یشدا ده‌رچووین، ده‌بوو تا ئیستا ئیپه‌ك هه‌ر بهاتایه. له‌وانه‌یشه ئیستا ئیپه‌ك له‌ ژووره‌كه‌ی خۆیدا كه‌ ئەم دوینی شه‌و بینیبوو، بۆن و به‌رامه‌ له‌ خۆی بدات و هیدی هیدی خۆی بخه‌ملینی. بریارێكي چهند هه‌له‌یه ئەو كاتانه‌ی كه‌ ده‌بێ پێكه‌وه به‌سه‌ری به‌رن، له‌م شتانه‌دا به‌ فیرۆ بدرین! مه‌گه‌ر ئیپه‌ك نه‌یده‌زانی كه‌ (كا) ئەوی چهند خۆش ده‌وی؟ هه‌یچ شتیك پاساوی ئازاری خۆ له‌به‌ر رانه‌گیراوی وه‌كو ئازاری چاوه‌پروانی ئەم ساته‌ی نه‌ده‌دایه‌وه؛ ئیپه‌ك بهاتبا، ئەمه‌ی پێ ده‌گوت، به‌لام جا دێ؟ له‌ هه‌موو ساتیك زیاتر بروای وابوو كه‌ ئیپه‌ك له‌ دوا چركه‌دا بیری گۆریوه و نایات.

عه‌ره‌بانیه‌كي دواي ئەسپ له‌ هوتیله‌كه‌ نزیك كه‌وته‌وه، تورگوت به‌گ شانی دابوو به‌سه‌ر قه‌دیفه‌دا و به‌ هاوكاریی زاهیده‌ خانم و جاویدی كارمه‌ندی پرسگه‌ی

هوتیله‌كه‌، سواری عه‌ره‌بانه‌كه‌ كرا. چاوی پێوه بوو خێوه‌تی قه‌راغ عه‌ره‌بانه‌كه‌ دادرانه‌وه، به‌لام عه‌ره‌بانه‌كه‌ له‌ جی خۆی نه‌بزووت. كلوو به‌فره‌كانیش كه‌ له‌به‌ر رۆشناویی گۆپی كوچه‌كه‌دا زۆر له‌ قه‌واره‌ی خۆیان گه‌وره‌تر ده‌یانواند، له‌به‌ره‌وه به‌سه‌ر عه‌ره‌بانه‌كه‌دا كه‌له‌كه‌ ده‌بوون. (كا) پێی وابوو كاتیش له‌ جی خۆیدا راره‌ستاوه، وای زانی شیت ده‌بێ. دواتر زاهیده‌ خیرا رای كرد و شتیكي بۆ ناو عه‌ره‌بانه‌كه‌ درێژ كرد كه‌ (كا) نه‌یینی. له‌گه‌ڵ به‌رپێكه‌وتنی عه‌ره‌بانه‌كه‌دا، دلی (كا) ده‌ستی به‌ تریه‌ كرد.

به‌لام هه‌مدیسان ئیپه‌ك نه‌هات.

گه‌لۆ ئەو شته‌ چیه‌ كه‌ ئازاری چاوه‌پروانی له‌ ئەفين جيا ده‌كاته‌وه؟ كوتومت وه‌كو ئازاری عه‌شق، ئازاری چاوه‌پروانی له‌ شوینێكي نیوان ماسولكه‌كاني به‌شی سه‌ره‌وه‌ی گه‌ده‌یه‌وه ده‌ست پێ ده‌كات، له‌ویوه‌ سنگ و به‌شی سه‌ره‌وه‌ی رانه‌كاني و ناوچه‌وانی ده‌ته‌نیته‌وه و هه‌موو جه‌سته‌ی گۆج ده‌كات. هه‌ولێ دا له‌ میانه‌ی گۆیگرتن له‌ ته‌ق و هورێ ناو هوتیله‌كه‌وه تێ بگات كه‌ ئیپه‌ك له‌م ساته‌دا چی ده‌كات. ژنیك كه‌ به‌ كۆلانه‌كه‌دا تێ په‌ری و هه‌یچ به‌و نه‌ده‌چوو، وایزانی ئیپه‌كه‌. ئای كه‌ به‌فر چهند به‌جوانی ده‌باری! ئای ساتیك له‌ بیرچوونه‌وه چهند جوان ده‌بوو! كاتیك له‌ سه‌رده‌می مندالیشیدا بۆ ده‌رزی لیدان ده‌یانبرده هۆلی نانخواردنی قوتابخانه‌ و قۆلی هه‌له‌مالي و له‌ ناو بۆنی بۆیاخی یۆد و داخكردندا ریزی ده‌به‌ست، به‌هه‌مان شیوه‌ سکی ده‌یدا له‌ ژان و مه‌رگی به‌ ئاره‌زوو ده‌خواست. ده‌یویست له‌ ژووره‌كه‌ی خۆیدا بێت له‌ ماله‌وه، خۆزگه‌ی ده‌خواست له‌ ژووره‌ به‌راده‌كه‌ی خۆی بێت له‌ فرانكفورت. هه‌له‌یه‌كي چهند گه‌وره‌ی كرده‌بوو به‌ هاتنی بۆ ئیره‌! ئیستا ته‌نانه‌ت شیعریشی بۆ نه‌ده‌هات، بگه‌ر له‌ تاو ئازار سه‌یری به‌فریارینی كوچه‌ چۆله‌كیشی بۆ نه‌ده‌كرا. سه‌رباری ئەوه‌یش، راره‌ستان له‌ به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌ گه‌رمه‌كه‌دا، له‌ كاتیكدا له‌ ده‌ره‌وه به‌فر ده‌باری، تام و چێژی تایبه‌تی خۆی هه‌بوو؛ ئەم دۆخه‌ له‌ مردن باشت‌تر بوو، چونكه‌ ئەگه‌ر ئیپه‌ك نه‌یات، ئەوا له‌وانه‌بوو ئەم بمری.

كاره‌با برا.

ئهمه‌ی به‌ ئامازه‌یه‌ك دانا كه‌ ئاراسته‌ی خۆی كرابی. له‌وانه‌یه‌ ئیپه‌ك به‌ پرانی

کاره‌بای زانییی، بۆیه نه‌هاتوو. چاوه‌کانی له کوچه تاریکه به به‌فر داپۆشراوه‌که‌دا به‌دوای شتیکی‌دا ده‌گه‌را تا خۆی پێوه خه‌ریک بکات، شتیکی که هۆی تا ئیستا نه‌هاتنی ئیپه‌کی بۆ روون بکاته‌وه. ئۆتۆمبیلێکی باره‌لگری بینی له‌ویدا، ئایا باره‌لگریکی سه‌ربازییه؟ نه‌خێر، خۆ له خشته‌بردن بوو، ئه‌و ده‌نگانه‌یش که ئیستا له‌سه‌ر پلیکانه‌کان ده‌بیست، به‌هه‌مان شیوه بوون، چون که‌س نه‌ده‌هات. له به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که دوورکه‌وته‌وه و به پشتدا خۆی هاویشه‌سه‌ر جیگا‌که‌ی، ژانه سه‌که‌که‌ی وه‌رگه‌راپه سه‌ر ئازاریکی توند و قول و سه‌ر بیچاره‌یییه‌کی بارگاو‌یکراو به په‌شیمانی. وای به خه‌یالدا هات که هه‌موو ژیا‌نی به‌با چوو و لی‌ره به‌ده‌ست به‌ده‌ختی و ته‌نیا‌یییه‌وه سه‌ر ده‌نیته‌وه. هیزنی ئه‌وه‌یشی له خۆیدا شک نه‌ده‌برد جارێکی تر خۆی بکاته‌وه به کونه مشکه‌که‌یدا له فرانکفۆرت. ئازاری ده‌روون و مالۆپرانیه‌که‌ی له تاو به‌ده‌ختی نه‌بوو، به‌لکو له‌به‌ر تیگه‌ه‌یشتنی بوو له‌وه‌ی که ئه‌گه‌ر که‌مێک هۆشمه‌ندانه‌تر هه‌لسوکه‌وتی بگر‌دایه، ئه‌وا ده‌یتوانی ژیا‌نیکی به‌خته‌وه‌رانه‌تر به‌سه‌ر بیات. له هه‌مووی سامناکتر ئه‌وه بوو که هیچ که‌س په‌ی به به‌ده‌ختی و ته‌نیا‌یییه‌که‌ی نه‌ده‌برد. ئه‌گه‌ر ئیپه‌ک په‌ی بردی، ئه‌وا ده‌سه‌جی و بی چاوه‌ریک‌ردن ده‌هاته سه‌ر بۆ لای! ئه‌گه‌ر دایکی به‌م حاله‌وه‌ی بیدیا، ئه‌وا ته‌نیا ئه‌و به داخ ده‌بوو بۆی و به‌ده‌م ده‌سته‌ینان به قژیدا، دلنه‌وا‌یی ده‌دایه‌وه. له په‌نجه‌ره‌که‌وه که قه‌راغه‌کانیان شه‌خته‌یان به‌ستبوو، تیشکه کزه‌کانی قارس و په‌نگی نارنجی ناو ماله‌کان ده‌هاتنه به‌رچاو. ئه‌گه‌ر به‌ده‌ست ئه‌و بوایه، ئاره‌زووی ده‌کرد به‌فر، به رۆژان و به مانگان به‌م خیراییه هه‌ر باریا، شاری قارسی به‌جۆریک داپۆشیا که هیچ که‌سیک جارێکی تر بۆی نه‌دۆزرایه‌ته‌وه، خۆیشی له‌سه‌ر ئه‌م جیه‌ی راکشایا و خه‌وی لێ که‌وتبا و ده‌مه‌وبه‌یانیه‌کی خۆره‌تاو، له مندالی خۆیدا له‌گه‌ل دایکی‌دا له خه‌و هه‌ستابا.

له ده‌رگا درا. (کا) وای بۆچوو په‌کیک بیت له کارمه‌ندانی ناشپه‌زخانه‌که. گوری دایه خۆی، هه‌ستایه سه‌رپێ و ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه. له تاریکییه‌که‌دا هه‌ستی به هه‌بوونی ئیپه‌ک کرد.

"چیت لێ هات؟"

"دوا که‌وتم؟"

به‌لام وێ ده‌چوو (کا) گوێی له‌و نه‌بووی. ده‌سه‌جی و به‌هه‌موو هیزنی خۆیه‌وه باوه‌شی پێدا کرد؛ سه‌ری خسته نیوان مل و قژییه‌وه؛ له‌ویدا بی جووله‌ راوه‌ستا. هینده خۆی به به‌خته‌وه‌ر ده‌زانی، به‌جۆریک پیکه‌نینی به ئازاری چاوه‌روانیدا ده‌هات. به‌لام چاوه‌روانیکردنه‌که شه‌که‌تی کردبوو و هه‌ر له‌و سۆنگه‌یه‌شه‌وه وه‌کو پێویست جۆش و خرۆشی نه‌بوو. بۆیه، سه‌رباری ئه‌وه‌ی سووریش ده‌یزانی که هه‌له‌یه، لۆمه‌ی دره‌نگ هاتنه‌که‌ی ئیپه‌کی کرد و گازنده‌ی ده‌ربری. به‌لام ئیپه‌ک گوێی که په‌که‌سه‌ر دوای رۆیشتنی باوکی، ئه‌م هاتووته سه‌ره‌وه: ها، به‌لێ، چوو‌بووه ئاشپه‌زخانه‌که و په‌ک دوو شتی به زاهیده گوتیو بۆ ئیواره، به‌لام ئه‌مه له خوله‌کیک زیاتری نه‌خایاندبوو؛ بۆیه هیچ بی‌ری بۆ ئه‌وه نه‌چوو‌بوو (کا) له چاوه‌روانی ئه‌مدایه. به‌مجۆره (کا) هه‌ستی کرد وای نیشانداوه که ئه‌م هه‌ر له سه‌ره‌تای پێوه‌ندییه‌که‌یاندا هه‌وه‌ساوتر و هه‌ستیارتره و له هاوکی‌شه‌ی هیزدا له ژیره‌وه‌یه. له ترسی ئه‌م بیه‌ه‌زییه‌ی، ئه‌و ئازاری چاوه‌روانیه‌ی که چه‌شتبووی، شارده‌وه. ئه‌مه‌یش وای کرد (کا) که‌مێک هه‌ست به بیده‌ره‌ستی بکات. ئه‌دی باشه نه‌یده‌ویست عاشق بیت بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو شتیکی له‌گه‌ل خۆشه‌ویسته‌که‌یدا دابه‌ش بکات؟ مه‌گه‌ر ئه‌فین ویستی گوتنی هه‌موو شتیکی نییه؟ له پر و به خرۆشی دان پیدانانه‌وه زنجیره‌ی هه‌موو ئه‌م هه‌زانه‌ی بۆ ئیپه‌ک گێرایه‌وه.

ئیپه‌ک گوێی: "ئێستا هه‌موو ئه‌مانه له بیر خۆت به‌ره‌وه. هاتووم بۆ ئیره بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌لتدا بنووم."

یه‌کیان رامووسی و به‌خاوبوونیکه‌وه که (کا) زۆری به‌ دل بوو، خۆیان هاویشه‌سه‌ر جیه‌که‌هه‌م. ئه‌مه ساتیکی ناوازه بوو بۆ (کا) په‌که که چوار سال بوو له‌گه‌ل هیچ ژنیکی‌دا نه‌چوو‌بووه جیه‌وه. له‌و سۆنگه‌یه‌وه، زۆر بایه‌خی به چێژی جه‌سته‌ییی ئه‌و به‌یه‌که‌گه‌ه‌شته‌ نه‌دا، به‌لکو سه‌ری پر بوو له بی‌رۆکه‌ی تاییه‌ت به جوانی و خۆشیی ئه‌و ساته. وه‌کو ئه‌زمونه‌کانی ناو جیگای له سالانی تافی لاویدا، له خه‌یالی خۆیدا، له سی‌کس زیاتر، بی‌ری له‌وه ده‌کرده‌وه که خۆی سی‌کس ده‌کات. ئه‌م بی‌رکردنه‌وه‌یه، له ده‌سپێکی‌دا (کا) ی له هه‌لچوون و خرۆشی بی سنوور پاراست. هه‌مان کات، دیمه‌نی

چەند فيلمىكى پروت كە ئەم لە فرانكفورت يەككىك بوو لە ئالودەبووانى، بە لۆژىكىكى شاعيرانە كە ئەم ھىشتا نھىنىيەكانى بۇ ئاشكرا نەكرابوو، بەخىرايى بە بەرچاويدا تى پەرىن. ئەمەى بۇ لەبەرئەو نەبوو بەدەم سىكسەوھ بىر لە دىمەنى فىلمە پروتەكان بكاتەو بۇ ئەوھى باشتر زەوقى ھەلبسى؛ بەلكو تەواو بە پىچەوانەو، وەكو بىھوئى لە ئاكامدا ئەگەرى بوون بە بەشىك لە دىمەنى فىلمە پروتەكان كە ھەمىشە بە پاراوى لە خەيالىدا بوو، پىرۆز بكات، ھەستى دەكرد ئەو جۆش و خرۆشەى سەرتاپاي جەستەى داگرتبوو، ئاراستەى ژنىكى ناو فىلمە پروتەكان و پەرجووى ھاتنە سەر جىپى ئەو ژنەى كرەوھ نەك ئاراستەى ئىپەك. تا بەشىوھىيەكى ھۆفانە و گەوجانە نەكەوتە داكەندنى جلوبەرگەكانى و پروتكردەوھى، ئىپەك ھەستى پى نەكرد. مەمكەكانى گەورە بوون، پىستى لامل و ناوشانى زۆر نەرم بوو، بۆنى شتىكى ناياب و نامۆى لى دەھات. لەبەر رۆشنايىي بەفرەكەدا كە لە دەرەوھ دەھاتە ژوورئى، (كا) سەپرىكى كرد و لە چاوە گەشاوھەكانى ترسا كە لەپرىكدا درەوشانەو. چاوەكانى زۆر لە خۆيان دلىابوون؛ (كا) ترسى ئەوھى ھەبوو بزائى ئىپەك وەكو پىويست ھەستىار نىيە، بۆيە قزى راکىشا و ئازارى پى گەياند، بەمە زياتر زەوقى ھەستا و ئىپەكى كەللەرقانەتر بەرەو لای خۆى راکىشا، زۆرى لى كرد لاسايىي دىمەنى فىلمە پروتەكانى ناو خەيالى ئەم بكاتەوھ و بە موزىكى غەرىزەيەكى چاوەروانەكراوھو، بەتوندى ھەلسوكەوتى لە تەكدا كرد. كاتىك ھەستى كرد ئەوئىش ئەمەى پى خۆشە، ختووكەى سەرکەوتنى ھەناوى وەرگەرايە سەرجۆرىك لە ھەستى خوشك و برايانە. وەكو ئەوھى نەوھك بەتەنيا خۆى، بگرە بىھوئى ئىپەككىش لە بەلەنگازىي شارى قارس بپارىزى، بەھەموو ھىز و تىنى خۆى باوھشى پىدا كرد، بەلام كاتىك وەكو پىويست ھەستى بە كاردانەوھ نەكرد، خۆى كىشايە دواوھ و لىي دووركەوتەوھ. لەو كاتەدا بە بەشىكى ھۆشى، ھارمۆنى و رەوتى ئاكرۆباتىكى سىكسى بە پىوانەيەكى ھىچ نەگونجاو لەگەل خۆيدا تاقى دەكردەوھ. بەوجۆرە، دواى خۆ دوورخستەوھ لە ئىپەك لە ساتىكى ھۆشمەندىدا، جارىكى تر بە گورپەوھ لە ژنەكە نزىك كەوتەوھ و ويستى ئازارى پى بگەيەنى. بەپىي چەند تىبىنىيەك سەبارەت بەم پىكەوھنووستنە كە (كا) تۆمارى كرەوون و منىش پىم وايە دەبى بە خويئەرانمى

بگەيەنم، لەوھ بەدواوھ بە گور و بە تىنىكى زۆرەوھ لە يەك نزىك كەوتونەتەوھ و ئاگايان لە پاشماوھى جىھان نەماوھ. ھەمدىسان بە گوپرەى تىبىنىيەكانى (كا)، ماوھىيەكى كورت بەر لە تەواوبوونيان، ئىپەك بە دەنگىكى نزم نالاندوويەتى، (كا)يش بەو بەشەى ھۆشى كە زۆر بە باشى دەرگاي بە رووى گومان و ترسدا خستووھتە سەر پشت، واى بۆچووھ لەبەر ئەمە بووھ ھەر لە سەرەتاوھ ئەم ژوورەى گۆشەيەكى ئەوپەرى ھوتىلەكەيان بەم داوھ. بە سۆزىكى تىكەل لەگەل ھەستى تەنبايىشدا پەى بەوھ برد كە ھەردووکیان زەوقيان لە ئازاردانى يەكتر چەشتووھ. ئەم رىپرەوھ دوورەى ھوتىلەكە و ژوورەكەى، لە خەيالى (كا)دا لە ھوتىلەكە دابرىندرابوون و لە كوچەيەكى قەراغ شارى قارس بەجى كرابوون. لەو شارە چۆلەشدا كە كىپى دواى قىامەتى دەھىنايەوھ بىرى مرۆف، بەفر دەبارى.

ماوھىيەكى درىژ پىكەوھ لە جىگاكەدا راکشان و بى ئەوھى يەك وشە بدركىن، سەپرى بەفر بارىنەكەى دەرەويان كرد. (كا) جاروبار بەفرى بارىوى لە چاوانى ئىپەكىشدا دەبىنى.

کیماسیی من

له فرانکفورت

دوای چوار سال گه رانه وهی له قارس و پاش چل و دوو رۆژ له مردنی (کا)، له فرانکفورت سهرم لهو خانوو بچووکه دا که (کا) ههشت سالی دوایی ژیانی خوئی تیدا به سهر بردبوو. رۆژیکی به فراوی، باراناوی و توفی مانگی شوبات بوو. سهرله بهیانی به فرۆکه له ئهسته مبوله وه گه یهتتمه فرانکفورت، شاره که بیتامتر بوو له دیمه نی سهر ئه و پۆستکار تانهی که (کا) بهر له شازده سال بۆی نارده بووم. جگه له ئۆتومبیله رهنگ تاریک و تیژ تیه ره کان، ترامفاکان که وهکو تارمایی دهرده که تن و ون ده بوون، ژنانی ماله وه که چه تر به دست و خیرا رییان ده کرد، شه قامه کان چۆل و هۆل بوون. کهش هینده داخراو و تاریک بوو، به جۆریک تیشکی زهره و مردووی گلۆپی سهر شه قامه کان له کاتی نیوه رۆشیدا داگیر سیندرا بوون.

له سهر شوسته کانی دهر و بهری و یستگای سهره کی شه مه نه فه ره که چه ندین دوکانی دۆنه ره، نووسینگه ی گه شتوگوزار، به سته نی و دوکانی سیکسی به سهر وه بوو، هه ستم به هه بوونی شوینه واری ئه و وزه نه مره کرد که شاره گه وره کان له سهر پی راده گرئ و ئه مه پش، سهر باری هه موو شتیک، زۆر دلخۆشی کردم. له هوتیل خۆم دامه زرانده، به ته له فۆن له گه ل لاویکی تورک-ئه لمانی ئه ده بدۆستدا که له سهر داوای خۆم منی بۆ پیشکه شکردنی وتاریک له یانه ی مالی گه ل بانگه یشتن کرد، قسه م کرد، دواتر له قاوه خانه یه کی ئیتالی له ناو و یستگای سهره کیدا چاوم به تارکوت ئویلچوین که وت. ژماره ی ته له فۆنه کهیم له خوشکی (کا) له ئه سته مبول وهرگر تیبوو. ئه م پیاوه نیازپاک و ماندوو که ته مه نی شه ست سالیکی ده بوو، نزیکترین که س بوو له (کا) وه له سالیانی فرانکفورت تیدا. له لیکۆلینه وه ی دوای مردنی (کا) دا زانیاری به پۆلیس دا بوو، ته له فۆنی بۆ ئه سته مبول کردبوو، پیوه ندیی به که سوکاریه وه کردبوو و

له نارده وه ی ته رمه که یدا بۆ ئه سته مبول هاوکاری کردبوو. ره شنووسی دیوانی شیعه رکانی (کا) که خوئی پیی گوتبووم دوای چوار سال گه رانه وه ی له قارس ئه وسای بۆی ته واو کراوه، من له و رۆژانه دا پیم وابوو له ناو شتومه که کانیدا بی له ئه لمانیا. له باوکی و له خوشکیم ده پرسی گه لو (کا) چی له پاش) به جی ماوه. ئه وان له بهر ئه وه ی له و کاته دا هیزی گه شتیان بۆ ئه لمانیا نه بوو، تکایان له من کرد که لوپه له کانی کو بکه مه وه و خانوو که ی چۆل بکه م.

تارکوت ئویلچوین یه کیک بوو له و کوچه رانه ی له سهر ته ی شه سته کاندای فرانکفورت گیر سا بووه وه. چه ندین سال له کو مه له تورکییه کان و له ریک خراوه خیرخوازه کاندای مامۆستایی و راویژکاری کردبوو. دوو مندالی هه بوو، کچیک و کوریک که له ئه لمانیا له دایک بوویون، ده سه جی وینه کانی دهره ینان و نیشانی منی دا، شانازی شی کرد که توانیوتی هه ردووکیان بگه یه نیته زانکو. بۆ خویشی پایه یه کی جیگای ریزی له ناو تورکه کانی فرانکفورتدا هه بوو، به لام له رووخساری ئه ویشدا هه مان ئه و هه سته ته نیایی و تیکشانه بیوتنه یه ی ژیانم به دی کرد که له سیمای تورکه کانی نه وه ی یه که می کوچه ران و دوورخراوه سیاسییه کاندای ده بینرا.

تارکوت ئویلچوین سهر ته جانتایه کی بچووکی گه شتوگوزاری نیشان دام که (کا) له کاتی هیرشدا بۆ سهری، پیی بووه. جانتا که ی له به رانه ر واژو کردندا له پۆلیس وهرگر تیبوو وه. ده سه جی کردمه وه و که وتمه پشکنینی. ده ستیک چاکه ت و بیجامه ی خه و که (کا) هه زده سال له مه و بهر له ئه سته مبوله وه له گه ل خویدا هینا بووی، کراسیکی سه ون، تاقمی ته راش و فلچه ی ددان، جووتیک گۆزه ی و جلوه برگی پاکی ژیره وه و ئه و گۆقاره ئه ده بیانه م تیدا بینیه وه که من له ئه سته مبوله وه بۆم نارده بوو، به لام ده فته ره سه وزه که ی شیعه ری تیدا نه بوو.

دواتر، کاتیک به ده م سه یرکردنی دوو تورکی به سالا چوو وه که له پیشه وه له ناو ئاپۆره ی و یستگا که دا به ده م قسه کردن و پیکه نینه وه زه وییه که یان ده سه ری وه، پیی گوتم: "ئۆره ان به گ، (کا) به گی هاو رپتان پیاویکی ته نیا بوو. که س له فرانکفورتدا، به منیشه وه، نه یه دزانی چی ده کات." سهر باری ئه وه یش به ئینی دامی که هه رچی له باره ی (کا) وه ده یزانی، بۆمی بگیریتته وه.

سهرهتا بهناو بالهخانه سهد سال كونهكاني كارگه و كهونه قشلهكاني سهربازيي پشت ويستگاكهدا تي پهرين و چووين بو خانووهكهه (كا) له نزيك شهقامي گوتلويت كه (كا) ههشت سالي دوايي ژياني تيدا بهسهر بردبوو. بالهخانهكه كه بهسهر مهيدانيكي بچووك و باخچهيهكي مندااندا دهپرواني، خاوهنهكهيمان نه دوزييهوه تاكو دهروازهي بالهخانهكه و دهرگاي خانووهكهه (كا) مان بو بكاتهوه. له كاتيكا له ژير بهفر و باراندا له چاوهرواني دهرگا كون و بوياغ سوواوهكهه بالهخانهكهدا راوهستا بووين، وهكو نهوهه بهشيك بن له بيرهوهرييهكاني خوم، چاوم بريه نهو شوينانهه (كا) له نامهكانيدا و له پيوهندييه تهلهفونديه دهگمهنهكانيدا (لهبهروههه (كا) به ترس و گومانهوه بيرى لهوه دهكردهوه كه گوئ له قسهكاني دهگيرئ، حهزي نهدهكرد تهلهفون بو توركييا بكات) بوئ باس دهكردم؛ باخچهيهكي بچووك و فهراموشكراوي شويني گهمهه منداان، دوكاني بهقالبي گوشهه كوچهكه و جامخانههه تاريخي دوكانيك ييشهوهترى جگهره و نهلكهولفرؤش. تهخته كورسيهكاني تهنيشت جولاني و تهختهخليسكي ناو باخچهكه كه (كا) ئيواراني هاوين لهگهال كريكاراني ئيتالي و يوگسلافيايي بيرهه له سهريان دهخواردوه، ئيستا به نهستورايبه پهنجهيهك بهفريان لهسهر باريوه.

بهو ريگايهدا كه (كا) ههموو بهيانويههكي نه سالانهه دوايي بو رويشتن بو كتبخانهه شارهواني دهگرت بهر، چووينه مهيداني ويستاگا. ههر وهكو (كا) كه حهزي دهكرد بهناو ئاپورهه نهو خهلكانهدا ري بكات كه بهپهله بو سهر كارهكانيان دهچوون، له دهرگايهكي ويستاگاهوه چووينه ژوردهوه و خومان كرد به بازاري نهومي خوارهودا. له شهقامي كايزهر به بهردهم دوكانهكاني سيكس، فرؤشياراني شتومهكي گهشتوگوزاري، شيرينيخانه و دهرمانخانهكاندا تي پهرين و تا مهيداني هاوپتفاخه نهوهستاينهوه. تاركوت ئوتلچوين سلاوي له چهند تورك و كوردتيك كرد كه ليژه و لهوي له دوكاني دونهه، كهبابخانه و بهقالبيهكاندا كاريان دهكرد و گوتي كاتيكا (كا) بهيانان له ههمان سهعاتي دياريكراودا ليژهوه بو كتبخانهه شارهواني دهچوو، نهه كهسانه سلاويان لي دهكرد و دهيانگوت: "رؤژباش پرؤفيسؤر." لهبهروههه پيشتر پرسياي شوينهكههيم كردهبوو، به ئامازهه دست له قهراغي

مهيدانهكه مهغازهيههكي گهرهه نيشان دام: كاوفهؤف. پيم گوت نهو پالتويهه (كا) له قارس لهبهري دهكرد، ليژه كريبووي، بهلام پيشنيازهكههيم بو چوونه ژوردهوهه بازاري كاوفهؤف رت كردهوه.

كتبخانهه شارهواني فرانكفورت كه (كا) ههموو بهيانويههك رووي تي دهكرد، بالهخانهههكي هاوچهرخي بي ناسنامهه ههبوو. له ژوردهوه ژمارهيهك ميواني تاييهت بهمجوره كتبخانانه بهدي دهكرا؛ ژناني مالهوه، پياواني بهسالچووي كاتكوژ، بيكاران، يهك دوو عهرهب و تورك، كومهليك قوتابي كه بهدهم بيكهنين و هات و هاوارهوه ئركي مالهوهيان دنوسسيهوه. چهند كهسيك له دهوامكاراني ئاسايي نهه شوينانهيشم بيني؛ كهساني زور قهلهو، كهمنهاندانان، شيت و كهساني به دهروون نهخوش. لاويك لهوانه كه ليك له دههه دهرژا، سهري لهسهر كتبخانهه وينهدارههكي بهردهم بهرزكردهوه و زماني لي دهرهينام. چاوساغهكهه كه له ناو كتبخانههههستي به بيزاري دهكرد، له قاوهخانهههكي خوارهوه دام نيشاند. روم له رهفهه كتبخانهههستي به بيزاري دهكرد، له پسروللهه كتبخانهه بهرگي دواوهه كتبخانههكاندا بهدواي ناوي هاوريكههدا گهرام: ئاودن، برؤقنينگ، كولهريديگ... ههر كاتيكيك نيكام دهكهوته سهر واژوي (كا)، چاوم پر دهبوو له فرميسك بو هاوريكهه كه ژياني خوئ لهه كتبخانهههه بهسهر بردبوو.

نهه ليكولينهوهيهه كه مني زور غههگين كرد، له كورتي براندهوه. له تهك دؤسته چاوساغهكههدا بهبيدهنگي بهههمان نهو شهقامانهه گهراينهوه كه پياياندا هاتبووين. له ناوهراستي شهقامي كايزهردا و به پيش دوكانتيكا بهناوي (مهلبهندي سيكسي جيهانهه) كه ناويكي بي واتا بوو، بهلاي چهپدا سوورايينهوه و كوچهيهك خوارتر چووينه سهر شهقامي موينشهر. لهويدا دوكاني بهقالبي و كهبابخانه و سهرتاشخانهههكي چولي توركم بيني. زور لهميژ بوو لهوه حالي بووبووم ليژه پيم نيشان دهري. ليداني دلم زيادي كرد، چاوم بريه پرتهقال و بهسته پيازهكاني دوكاني بهقالبيك، سوالكهريكي يهك قاچ، شكانهوهه تيشكي لايتي ئوتومبيلهكان له جامخانه تاريخههكي پيشهوهه هوتيل "نهدهن" دا و پيتيكي (ك)ي دروستكراو له گلؤبي نيوني پهمهيي لارهوه بوو كه له رهنگي خولهميشي لاي ئيوارهدا

تارکوت ئۆیلچوین گوتی: "لێرەدا، بەلێ، رێک لێرەدا تەرمی (کا) دۆزرایەوه."

بە چاوی ڕووت سەیری شوێستە شێدارەکەم کرد. دوو منداڵ کە هەردووکیان بەخێرای لە دوکانی بەقالێکەوه دەریه‌رین، یەکیکیان پێی نا بە سەر بەردەکانی ئەو شوێستە شێدارەدا کە تەرمی(کا) دواى پێکرانی بە سێ گوللە کەوتبوو سەری. تیشکی سووری ئۆتۆمبیلێک کە کەمێک لەولاترەوه ڕاوەستابوو، لە قیری سەر جادەکەدا ڕەنگی دەدا یەوه. (کا) دواى ئەوهی چەند خولەکیک لەسەر ئەم بەردانە بە ئازارەوه گینگل دەدات، بەر لە گەشتنی ئۆتۆمبیلی فریاگوزاری، گیان دەسپێرێ. لەپرسەرم هەلپیری و سەیری ئەو پارچە ئاسمانەم کرد کە لە کاتی گیان سپاردندا بینیبوو: کۆمەلێک بەقالێکەوه خوارەوه یاندا دوکانی دۆنەری تورک، نووسینگەى گەشتوگوزاری، سەر تاشخانە و بێرەخانە دەبیندران و لە نیوان تەلی گلۆپەکانی سەر شەقامیشەوه ئاسمانم لێوه دیاربوو. (کا) دەوربەری سەعات دوازدهی شەو پێکرا بوو. تارکوت ئۆیلچوین پێی گوتم لەو ساتانەدا تاک و تەرای هەوه سفروشان بەو ناویدا دین و دەروێن. راستییەکەى، (کاری لەشفرۆشی) کوچەپەک سەر ووتر لە شەقامی کایزەر دەکرێ، بەلام لە شەوانی بەجۆولە و لە کۆتایی هەفته و لە ڕۆژانی پێشانگادا، (ژنان) خۆیان دەگەیه‌ننە ئێرەپیش. کاتێک وەکو ئەوهی بەدواى شتێکدا بگەرێم، سەیری راست و چەپی خۆم کرد، ئەو گوتی: "لێرە هیچیان نەدۆزییەوه. پۆلیسی ئەلمان وەکو پۆلیسی تورک نین، زۆر باش کار دەکەن."

کاتێک خۆم بە دوکانەکانی دەوربەردا دەکرد و لێیان دەهاتمە دەری، ئەو بە بەزەیییەکی هەلقولۆو لە ناخەوه یارمەتی دەدام. کچانی سەر تاشی ناو سەر تاشخانەکان تارکوت ئۆیلچوینیان دەناسی و هەوالیان دەپرسی، بێگومان ئەمان لە کاتی ئەنجامدانی تاوانەکەدا لە دوکانەکانیان نەبوون و هیچیان سەبارەت بە ڕووداوەکە نەبیستبوو. لە دەروە پێی گوتم: "خێزانە تورکەکان کچانیان تەنیا فیری سەر تاشی دەکەن. لە فرانکفورتدا بەسەدان ژنە سەر تاشی تورک هەن."

کوردەکانی ناو دوکانی میوه و سەوزە فرۆشانیش، بە زیادەوه ئاگاداری

وردەکارییەکانی تاوانەکە و لێکۆڵینەوه‌کانی دواتری پۆلیس بوون. ڕەنگە هەر لەبەر ئەوه‌پیش بێ زۆر خۆشیان بە چاره‌ی ئێمەدا نەهات. ئەو گارسۆنە دلفراوانەى ئێستا بە پارچە پەرۆیه‌کی چلکن مێزە فۆرمیکاکانی کەبابخانەى بایرامی دەسپریه‌وه، لە سەعات دوازدهی شەوی ڕووداوەکەدا هەمان پارچە پەرۆی بە دەستەوه بوو، گوتی لە دەنگی تەقەکان بوو و دواى کەمێک چاوه‌ڕوانی هاتوو تە دەری و دواکەس بوو کە (کا) ی لە ژياندا بینیبوو.

دواى دەرچوونم لە کەبابخانەکە، بەپەلە خۆمان کرد بە یەکەم دەروازەى بەردەمماندا و گەشتینە حەوشەى تاریکی پشت بەقالێکەوه. بە چاوساگی تارکوت ئۆیلچوین دوو پلیکانە چووینە خوار، لە دەرگایەکەوه چووینە ژووری و خۆمان لە شوێنێکی سامناکدا بینیه‌وه کە هێندەى فرۆکەیه‌کی هانگار گەورە بوو و وا دیار بوو ماوه‌یه‌ک وەکو کۆگا کەلکی لێ وەرگیرابوو. ئێرە ژێرزەمینێک بوو کە لە ژێر بەقالێکەوه تا شوێستەکەى ئەوبەری کوچەکە درێژ دەبوو. بە فرەشەکانی ناوهراستیدا وێ دەچوو شوێنێکە وەکو مزگەوت بۆ نوێژی بە کۆمەلێ ئیواران بۆ پەنجا و شەش کەس کەلکی لێ وەرگیرێ. دەوربەریشی، وەکو ژێرزەمینەکانی ئەستەمبول، بە دوکانی پۆخ و تاریک دەوردرابوو: زیوفروشیک کە ڕوونکی لە جامخانەى دوکانەکیدایا بەدی نەدەکرا، بەقالێکی نیمچە گرگن، کەمێک لەولاترەوه قەسابێکی سەرقال و بەقالێکم بینی کە لە پشت مێزەکەیه‌وه سەیری تەلەفزیۆنی قاوه‌خانەکەى دەکرد و لە هەمان کاتدا قەف قەف باسترەمەى دەفرۆشت. لەولاتریشەوه مێزێکم بینی کە ئاوی میوه‌ی هاتوو لە تورکیاوه، ماکەرۆنی تورکی و خواردنی ناو قوتوو و کتیبی ئاینی لەسەر دەفرۆشرا. هەر لە تەنیشتیەوه، قاوه‌خانەیه‌کی زۆر قەرەبالەغتر لە مزگەوتەکەم بینی. ئاپۆرەى پیاوانی ماندوو، لە ناو چەرەدووکەلێ ناو قاوه‌خانەکەدا سەیری فیلمێکی تورکییان لە تەلەفزیۆندا دەکرد، جاروبار یەک دوویەکیان هەلەستان و بەمەبەستی دەست بەئاوگەیاندن، ڕوویان لە دەستشۆرێک دەکرد کە بەرمیلێکی ئاوی پلاستیکی بەسەرەوه بوو. تارکوت بەگ گوتی: "لە نوێژەکانی جەژن و هەینیدا دووسەد کەس دینە ئێرە. لە پلیکانەکانەوه تا حەوشەى پشتەوه جێگا دەگرن." هەر بۆ ئەوه‌ی نیشان بەدم کە شتێکم کردووه،

لەسەر مێزی کتێب و پۆژنامەکان گۆڤاریکی -تەبلیغ-م بە دەستەوه گرت.

دواتر لە بیرەخانەییەکی بنیادنراو لەسەر شیوازی کۆنی میونیک کە رێک دەکەوتە سەر مزگەوتەکە، دانیشترین. تارکوت ئۆپلچوین بە دەست ئامازەیی بۆ زەوییهکەیی ژیر پیمان کرد و گوتی: "ئەمە مزگەوتی سلیمانچییهکانە. بەلام ئاینداران پێوهندیان بە تیرۆرەوه نییه. ئەوان وەکو گرووپەکانی هەلگری دیدی نەتەوییەیی یاخۆ وەکو پیاوانی جەمالەدین کاپلان لە دژی دەولەتی کۆماری تورکیا ناکەونه شەپەرەوه." سەرباری ئەوەش، بە گومانی ناو نیگاکانم و بە هەلدانەوهی لاپەرەکانی گۆڤاری -تەبلیغ-یش کە وەکو ئەوهی بەدوای بەلگەدا بگەرێم ئەمدیو و ئەودیم دەکرد، ئۆقرەیی لەبەر برا و بۆی گێرامەوه کە هەموو ئەو شتانەیی لە بارەیی کۆژرانی (کا)وه دەیزانی، لە پۆلیس و لە هۆیهکانی راگەیانندنەوه بە دەستی هێناوه.

چل و دوو رۆژ لەمەویەر و سەعات ۳۰، ۲۳ی یەكەم شەممەیی سالی نوێ، (کا) دواي بەشداریکردنی لە ئیوارە کۆرپیکي شیعر خۆینندنەوهدا، لە هامبورگ گەرآبووهوه. دواي شەش سەعات گەشت بە شەمەنەفەر، دەسبەجی لە دەروازەیی باشووری ویستنگاکەوه چوو بووه دەرئ، لە بری ئەوهی راستەوخۆ بۆ مالهەکی خۆی لە نزیک شەقامی گوتلۆیت بگەریتەوه، تەواو بە پێچەوانەوه چوو بووه شەقامی کایزەر. لە ناو پیاوانی زگورتی، گەشتیاران، ئاپۆرەیی مەست و سەرخۆشان، دوکانەکانی سیكس کە تا ئەو ساتە کراوه بوون و لە ناو لەشفرۆشاندا کە چاوه‌پێی کرپاریان دەکرد، بیست و پینچ خولەکی بەسەر بردبوو. دواي نیو سەعات لای مەلەندی سیكسی جیهانییهوه بەلای راستدا بایدابوووه، بە گەیشتنی بۆ سەر شۆستەکەیی شەقامی موینشنەر، تەقەیی لێ کرابوو. بە ئەگەری زۆر، ویستوویەتی بەر لەوهی بۆ مالهەوه بگەریتەوه، لە دوکانی بەقالی ئانتالیای دڵگیر کە دوو دوکان لەولاترەوه بوو، پرتەقال بکری. ئەو دوکانی بەقالییه تاکە دوکان بوو لەو دەوروپەرە کە تا نیوه‌شەو بە کراوهیی دەمایه‌وه، فرۆشیارەکانیش بیریان کەوتوو (کا) شەوانە هاتوو و لای ئەوان پرتەقالی کریوه.

پۆلیس هیچ کەسیکی نەدۆزیوووه بکوژەکەیی (کا)ی بینیبی. گارسۆنەکەیی کەبابخانەیی بایرام گوپی لە دەنگی تەقەکان بووبوو، بەلام لەبەر دەنگی تەلەفزیۆن و

هەرای میوانەکان تی نەگەیشتبوو چەند دەستپێژ کراوه. لە جامە تەلخکراوه‌کانی بیرەخانەیی سەر مزگەوتەکەوه بە ئاستەم دەرەوه دەبیندرا. سووربوونی فرۆشیاری ئەو دوکانی بەقالییهی کە گومان دەکرا (کا) بۆ پرتەقال کرپن رووی تی کردبی، لەسەر ئەوهی ئاگای لە هیچ شتیکی نییه، پۆلیسی خستبووه گومانەوه. فرۆشیارەکە ماوهی شەویک دەستگیر کرابوو، بەلام پۆلیس بە ئەنجام نەگەیشتبوو. لەشفرۆشیکی کە لەو ساتەدا لە کوچەییکی خوارتردا بە دەم جگەرەکیشانەوه چاوه‌پێی کرپار بووه، گوتبووی کەسیکی بالاکورت و ئەسمەری وەکو تورکی بینیه کە پالتۆیهکی رەشی لەبەردا بووه و لەو کاتەدا بەرەو شەقامی کایزەر رای کردوو، بەلام نەیتوانیبوو نیشانەکانی ئەو کەسەکە بەوردی باس بکات. ئەو ئەلمانەیی کە بەرێکەوت دواي کەوتنی (کا) لەسەر شۆستەکە هاتبووه بالکۆنەیی خۆی و تەلەفۆنی بۆ ئۆتۆمبیلی فریاگوزاری کردبوو، کەسی لەو ناوه نەبینیوو. فیشەکی یەكەم لە پشتی سەری (کا) درابوو و لە چاوی چەپیهوه هاتبووه دەرەوه. دوو فیشەکەکەیی تر، دەمارەکانی دەوروپەری دڵ و جگەری پچراندبوو، پالتۆ رەنگ خۆلەمی‌شیه‌کەیشی، لە پشت و پێشەوه کونی تی کەوتبوو و خەلتانی خۆین بووبوو.

پشکینەریکی پیری لەوچە و چەنەباز گوتبووی: "بەپێی ئەوهی لە دواوه لێی دراوه، کەسی بکوژ بە بەرنامەوه دواي کەوتوو و سوور بووه لەسەر کوشتنی." لەوانەیشە هەر لە هامبورگەوه بەدوایه‌وه بووی. پۆلیس بیری لە ئەگەری تریش کردبووهوه: شتی وەکو دلپسیی زایەندی و داوینپسیی و ناکۆکیی سیاسی نیوان تورکەکان. (کا) بایه‌خی بە جیهانی ژیرزەمینیی دەوروپەری ویستگا نەدەدا. یەکیک لەو فرۆشیارانەیی کە سەیری وینەکەیان کردبوو، بە پۆلیسی گوتبوو بینوویتی بەمەبەستی سەیرکردنی فیلمی پروت چوو تە یەکیک لە کابینه بچووکەکانەوه. بەهۆی ئەوهی هیچ هەوالێکی راست یان درۆ نەگەیشتبوو، لەبەرئەوه‌یش هیچ دەزگایه‌کی راگەیانندن یاخۆ هیچ دەوروپەریکی بەهیز گوشاریان بۆ دۆزینەوهی بکوژەکە بەکار نەهێناوو، دواي ماوه‌یک پۆلیس لیکۆلینەوه و لێگەرانی راگرتوو.

کابرای پیره پشکینەری قورگ بە کۆخه کە بە شیوه‌یه‌کی وا هەلسوکەوتی دەکرد وەکو ئەوهی ئامانجی لە بیربردنەوهی تاوانەکە بیټ، نەک لیکۆلینەوه، کاتی دیداری

له گه ل ناسيا وه كانى (كا) دا داده نا و چاوى پييان ده كه وت. به لام له كاتى ليكولينه وه كاندا زياتر باسى خوى ده كرد. تاركوت ئويلچوين له سايهى ئەم پشكينه ره قه لهندهر و توركدوسته دا بوى ده كه وتبوو (كا) له وه شت سالهى بهر له چوونيدا بوقارس، دوو ژن له ژيانيدا هه بووه. ژماره ي ته له فوننه كانى ئەم دوو ژنه كه يه كيكيان تورك و ئەوى تريان ئەلمان بوو، به وردى له دهفته ره كه مدا نووسيه وه. (كا) له و چوار سالهى دواى گه رانه وهى له قارس، پيوهنديى له گه ل هيج ئافره تيكدا نه بووه. بى ئەوهى نقه مان ليوه بى، به ژير به فردا گه راي نه وه بوق ماله كهى (كا). له وى چاومان به خانمه رووخوش و دم به گازندهى خاوهن خانووه كه كه وت. به دم كرده وهى ده رگاي نه ومى سه ره وهى باله خانه كه وه كه بونى فينكى و شىي لى ده هات، به دهنكيكى تووره وه گوتى خهريكه خانووه كه به كرى ددات، پى گوتين ئە گه ئيمه شته كانى ناو ژوره كه و ئەو هه موو پيسيه نه به ين، ئەوا ئەو هه مووى فرى ددات. خانمه كه ئەمهى گوت و روشت. كاتيك چومه ئەو ژوره تاريك و نزم و بچووكه كه هه شت سالى كوتايى ژيانى تيدا به سه ر بر دبوو، ئەو بون و به رامه بى وينه يه (كا) م هه لمزى كه هه ر له مندالييه وه پى ئاشنا بووم و چاوه كانم پر بوون له فرميسك. ئەم بونه، له و بلووزه خووربيانهى كه داىكى به ده ست بوى ده چنى، له جانتاي قوتابخانه و كاتيكيش ده چووم بوق مالىان، له ژوره كهى ده هات. ماركهى بونه كه نه ده زانى و به هوشيشمدا نه هاتبوو پرسىارى بكه م، به لام هه ميشه پيم وابوو بونى جورتىك له سابوونى توركيه.

(كا) له ساله كانى سه ره تاي ژيانيدا له ئەلمانيا، كارى وه كو كولبه رى له بازاره گه وره كاندا، مال گواستنه وه، وتنه وهى ده رزى زمانى ئينگليزى به مندالانى تورك و بوا خچيتىي كردبوو. دواى ئەوهى خوى وه كو (په نابه رى سياسى) ده داته په سه نكردن و (موچه ي په نابه رى) وه رده گرى، خوى له كومونيس ته كانى ده وروبه رى كومله توركيه كان كه ئەو كارانهى له كن دوزيبوو وه، دابريبوو. كومونيس ته دوور خراوه كانى تورك (كا) يان به كه سيكى مه ند و (سه رمايه دار) داده نا. سه رچاوه كانى ترى دا هاتى (كا) له ماوهى دوازه سالى رابردودا برىتى بوو له دا هاتى ئەو كوره شيعر بيانهى كه له كتبخانهى شاره وانى، خانهى روشنبيرى و

كومله توركيه كاندا بوى سازده كرا. ئەم كورانه كه ته نيا توركه كه كان بوى ده هاتن (زور به ده گمه ن ژماره يان بيست كه سى تى ده په راند)، ئە گه ر مانگى سى جار بوى ريك بخرايه، پينجسه د ماركيكى ده سته كه وت ده بوو، ئەمه يش له گه ل چوارسه د ماركى موچه ي په نابه رى سياسيدا به شى تا كوتايى مانگى ده كرد، به لام ئەمه زور به كه مى مه يسه ر ده بوو. كورسى و ته پله كه كانى ژوره كهى شكاو و په رش و بلا بوون، سويا كاره باييه كهى ژهنگى گرتبوو. له به رنه وهى خانمى خاوهن خانووه كه له سه ره تادا تووره ي كردم، بيرم كرده وه هه موو شتومه كانى هاو ريكه م: سه رينه كهى كه بونى قزى ئەوى گرتبوو، قايش و كرافاته كانى كه بيرم كرده وه له قوناغى خويندى ناماده يشدا له پشت و مى ده كرد، پىلا وه كانى ماركهى بالى كه په نجه ي پى، پيشه كهى كون كردبوو و ئەم وه كو (ده مپاي ماله وه به كارى ده يننا) و له يه كيك له نامه كانيدا بوى باس كردبووم، فلجه ي ددان شو رين و ليو انكي چلكن كه فلچه كهى تيدا بوو، نزى كهى سيسه د و په نجا كتى بيك، ته له فزيونى كى كون و فيديو يه ك كه هيج بوق من باسى نه كردبوو، چا كه ته په رپووته كهى و كراسه كانى و ئەو بيجامانهى كه هه ژده سال له مه وه بهر له گه ل خويدا له توركيawe هينا بوونى، بخمه باوله كونه كهى خوى و تووره كه وه و له گه ل خوئدا بيان به م، به لام كاتيك له ده رگاي ژوره كه چووم به ويدا و ئەسلى مه به ستم كه له پىناوى ئەودا بوق فرانكفورت هاتبووم، له سه ر ميزى كاره كهى نه بينى، خوئنسارديى خوم له ده ست دا.

(كا) له دواين نامه كانى خويدا كه له فرانكفورت وه بوى نار دبووم، به خوشيه وه بوى نووسى بووم دواى چوار سال له هه ول و كوشتش، ديوانى شيعره كهى به ئەنجام گه ياندوه. ناوى كتى به كهى "به فر" بوو. زور به ي شيعره كانى له وانه بوون كه (له ناكاو) له قارس سروشه كانى بوق هاتبوو و له ده فته ريكى سه وزدا نووسى بوونى. دواى گه رانه وهى له قارس، هه ستى به وه كردبوو ديوانه كهى نه زميكى (قول و پر له راز) كه خويشى سه رى لى ده رناكات، له خو ده گرى. چوار سالى رابردوى له فرانكفورت به ته واو كردنى (كى ماسى) يه كانى ديوانه كه يه وه به سه ر بر دبوو. ئەمه هه ول يكى هيز پر و كين و ماندووكه ر بوو، چونكه ئەو سروشه ي له قارس بوى ده هات و واى لى ده كرد به چه شنى ك شيعر بنووسى وه كو ئەوهى كه سيك به گوئيدا بچر پينى، له

لهم سۆنگهيهوه دهستی کردبوو به گهراڻ بهدوای لۆژیکی دیوانهکهیدا که زۆرینهی شیعرهکانی له قارس نووسیوو، له تهواوکردنی کهموکورتیهکانی کتیبهکهشیدا شوینپیتی ئەو لۆژیکی هه لگرتبوو. له دوا نامه دا بۆ نووسیووم ههولەکانی به ئەنجام گهیاڻدوو، شیعرهکانی له ههندیک له شارهکانی ئەلمانیا دهخوینیتتهوه و تاقییان دهکاتهوه، له کۆتایشدا ههموویان لهیهک جیدا کۆدهکاتهوه، کاریکی وا دهکات به داکتیلۆ بنووسرینهوه، کۆپیهک بۆ من و کۆپیهکیش بۆ وهشانخانهیهکی ئەسته مبول دهنیترئ. داوای له من کردبوو داخۆ دهتوانم چهند وشهیهک بۆ بهرگی داوهی کتیبهکهی بنووسم و بینترم بۆ فاخیری دۆستی ههردووکمان که دهبوو ئەرکی چاپکردنی کتیبهکهی له ئەستۆ بگرتایه.

میژی کاری (کا) که به پێچهوانهیهی ئەوهی له شاعیریکی چاوهروان دهکری، تا بلێی ریکوپیک بوو، دهیروانی بهسهه سهربانهکانی فرانکفورتی نقوم بوو له بهفر و تاریکایی ئیواراندا. له سووچی لای راستی میزهکه که به پهڕۆیهکی سهوز داپۆشرابوو، ئەو دهفتهرانهی (کا) م بینی که له ماوهی مانهوهیدا له قارس تیبینییهکانی خۆی و لیکدانهوهی شیعرهکانی تیاپاندا تۆمار کردبوو. لای چهپیشهوه چهند کتیب و گۆفاریک داندراوون که به نۆره دهخویندنهوه. گلۆپیکی رهنگ برۆنزی و تهلهفۆنیکیشی له ههمان دووری هیلکی خهیاالی ناوهراستی میزهکهدا داناوو. بهپهڕۆشهوه، کشاوهکان، نیوان کتیبهکان و دهفتهرهکان، نیوان ئەو پارچه رۆژنامانهی که زۆریهی تورکانی ههندهران کۆیان دهکردنهوه، دۆلابی جلوهههگهکانی، ناو جیگاکی، دۆلابه بچووهکهکانی سههرشۆز و ناشپهزخانهکهی، ناو بهفرگره و توورهکهی بچووهکی جله چلکنهکانی، ههه گۆشهیهکی مالهوه که بکری دهفتهریکی تیدا بشاردیتتهوه، گهراڻ. من نهتوانی برۆا بکهه ئەو دهفتهره ون بووی، له کاتیکدا تارکوت ئویلچوین جگههه دهکیشا و بهبیدهنگی سهیری فرانکفورتی نقومبووی ناو بهفری دهکرد، من جاریکی تر ههموو شوینهکانی پێشوو بهدوای دهفتهرهکهدا گهراڻ. له بهرئهوهی لهو جاننا دهستییهدا نهبوو که لهگهڵ خۆیدا بۆ فرانکفورت بردهبووی، دهبوو لهوئی، له مالهوه بی. (کا) ههتا دیوانی شیعرهکهی تهواو نهکردایه، کۆپیی هیچ

شیعریکی دهرنهدهیئا، هههمیشه دهیگوت ئەمه دهبیته مایهی نهگبهتی، بهلام وهکو به نامه منی ئاگادار کردبووهوه، دیوانهکهی تهواو کردبوو.

داوای دوو سهعات، لهبری ئەوهی برۆا به ونبوونی ئەو دهفتهره سهوزه بینم که (کا) له قارس شیعرهکانی خۆی تیدا نووسیوووهوه، برۆام به خۆم هیئا که دهفتهرهکه یان بهلانی کهمهوه شیعرهکان، له ژیر دهستی خۆمدان، بهلام له بهر شلهژان و پهشوکان بۆم نادۆزیتتهوه. لهو ساتهدا که خاوهن خانوهکه له دهرگای دا، من ههموو ئەو دهفتهرانهی که لهسهه میزهکه و له کشاوهکاندا دۆزیبوومنهوه و ههموو ئەو کاغهزانهی که دهستنووسی (کا) یان بهسههروه بوو، کرده چهند توورهکهیهکهوه. کاسیتی فیلمه رووتهکانیش که بی بایهخانه له تهنیشت قیدیۆکهوه فری دراوون (ئمه نیشانهیهک بوو بۆ ئەوهی هههگیز میوان رووی له مالههکی (کا) نهکردوو)، کۆکردهوه و کردمه توورهکهیهکی شتومهک کرینهوه که "کافههۆف"ی لهسهه نووسرابوو. وهکو ریبواریکی که دانهیهک له شته ئاساییهکانی ژبانی لهگهڵ خۆیدا بۆ گهشتیکی دوور و دریز دهبات، بهدوای داوین بیرهوهی (کا) دا بۆ خۆم گهراڻ. بهلام وهکو هههمیشه تووشی ساتیک له ساتهکانی بی بریاری بووم و نهک تهنیا شتومهکی سهه میزهکهی له تهپلهک، پاکهتی جگههه و چهقۆیهک که بۆ ههلهچرپی نامه بهکاری هیئابوو، بگره سهعاتی سهه میژی لای جیگاکی، رۆکه کۆن و تهمن بیست و پینج سالانهکهی که شهوانی زستان بهسهه بیجامهکهیدا له بهری دهکرد و بۆن و بهرامهی ئەوی گرتبوو، وینهیهک که لهگهڵ خوشکهکهیدا لهسهه شوستهی دۆلمهباخچه گرتبووی، ههه له گۆرهوییه چلکنهکانیهوه تا به دهری ناو دۆلابهکهی که هههگیز بهکاری نههیئابوو، له چنگالی ناشپهزخانهکهوه تا بهو پاکهته جگههه دهگات که له تهنهکی زیلهکه دهرم هیئانهوه و چهندین شتی تریشم به ئەقینی کهسیکی شهیدای شتومهکی ئانتیکهوه ئاخنیه توورهکهی بهتالهوه. له داوین دیدارماندا له ئەسته مبول، (کا) پرسیاری دوا رۆمانی منی کرد که خهریکی نووسینی بووم. منیش چیرۆکی (مۆزهخانهی بیتاوانی) م بۆ گهیرایهوه که زۆر بهوردی له ههموو کهسیکی ترم شاردهبووهوه.

له چاوساغهکهه جیا بوومهوه و بۆ هونپلهکهه گهراڻهوه. ههه که گهپشتمه

ژووره کهم، دستم کرد به گه ږان به ناو شتومه که کانی (کا) دا، ئەمه به مەرچیک بریارم دابوو بۆ ږنکار بوون له و غه مه سووتینه ره ی که تیی که وتبووم، ئەو شه وه هاوریکه م له بیر بکه م. بهر له هه موو شتی که سهریکی کاسیتی فیلمه رووته کانم کرد. له ژووری هوتیله که دا قیدی نه بوو، به لام به و تیبینیانه دا که به دهستی خوئی له سه ر کاسیتنه کان نووسی بوونی، بۆم دهر که وت هاوریکه م بایه خیکی تاییه تی به ئەستیره یه کی فیلمی رووتی ئەمه ریکی به ناوی مه لیندا داوه.

له و کاته دا دستم کرد به خویندنه وه ی ئەو دهفته رانه ی که (کا) لیکدانه وه ی شیعه رکهانی قارسی تیدا تو مار کرد بوون. ئایا (کا) بۆچی ئەم هه موو سه رسورمان و ئەقینه ی که له قارس به سه ری هاتبوو، له من شار دووه ته وه؟ وه لامی ئەمه م له نزیکه ی چل نامه ی خو شه ویستیدا دۆزیه وه که له کشاوه کان دهرم هینا بوون و له تووره که م نابوون. هه مووی بۆ ئیپه ک نووسرا بوو، به لام هیچیان ی نه نار دبوو،

هه موویشی به هه مان رسته دهستی پئی دهر کرد: "گیانه که م، زۆر بیرم کرده وه ئەمانه ت بۆ بنووسم یاخو نا." له هه ر نامه یه که دا یادگاریه کی نوئی سه باره ت به قارس، ئازار چیشتنی تاییه ت به نووستنه کانی له گه ل ئیپه که دا، ورده کاریه کی تر که فرمی سکی له چا و دهینا و یه ک دوو تیبینی سه باره ت به ژیان ی ږۆزانه ی (کا) له فرانکفورت هه بوو. (سه باره ت به سه گیکی شه ل که له باخچه ی فۆن-بیتمان بینیبووی یاخو میزه چینکو غه مبه خشه کانی مۆزه خانه ی جووه کان نامه ی بۆ منیش نووسی بوو.) نه نووشتان دهنه وه ی نامه کان نیشاندهری ئەوه بوون که (کا) هینده به بریار نه بووه بیانخاته زه رفه وه.

(کا) له نامه یه که دا نووسی بووی: "به یه ک وشه ی تو ده گه ریمه وه بۆ ئەو ئی." له نامه یه کی تر دا نووسی بووی: "جاریکی تر به هیچ جوړیک ناگه ریته وه بۆ قارس، چونکه مۆله ت به ئیپه ک نادات له وه زیاتر به هه له لئی تی بگات." له نامه یه کی دیدا ئاماژه ی کردووه بۆ شیعه ریکی ونبوو، دانه یه کی تریان هه ستیکی وا لای خویندهر ده خو لقی نی وه کو ئەوه ی له وه لامی نامه یه کی ئیپه که دا نووسی بی تی. (کا) نووسی بووی: "چهنه جیگای داخه له نامه که یشم به هه له تی گه یشتوو." ئەو شه وه هه موو شته کانی ناو تووره که کانم دهرهینا و به ناو ژووری هوتیله که دا و به سه ر جییه که م دا بلاوم کردنه وه

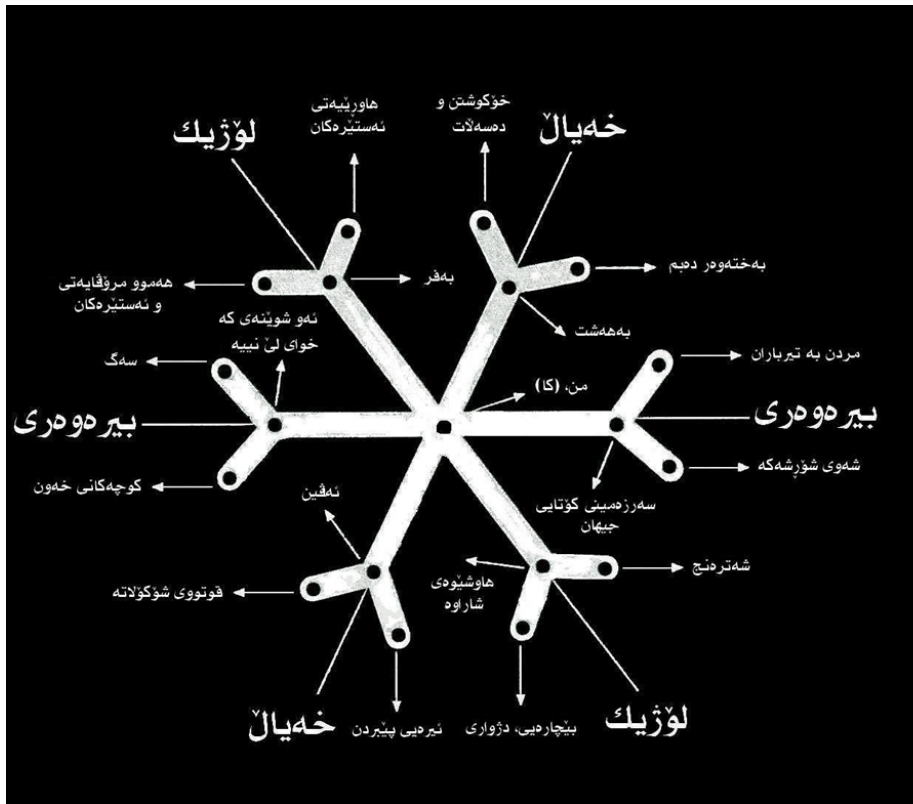
و پشکنیمین. دلنیا بووم (کا) ته نانه ت یه ک نامه یشی له ئیپه که وه پئی نه گه یشتبوو. دوا ی چهن دین هه فته یش که چوومه قارس و چاوم به ئیپه که که وت، پئی گوتم هه رگیز نامه ی بۆ (کا) نه نار دووه. له و نامانه دا که بهر له نووسینیان دهرزانی نایان نیرئ، ئایا (کا) بۆچی وای دهنووسی وه کو ئەوه ی وه لامی نامه ی ئیپه ک بداته وه؟

پئی ده چی گه یشتبینه دل ی به سه رهاته که مان. ئایا تا چ راده یه ک دهر کری له ئازار و ئەقینه ی که سکی تر تی بگهین؟ گه لۆ تا چهنده دهنوون له و که سانه بگهین که به به راورد له گه ل ئیمه دا له ئازار و تهنگانه و چه وسانه وه ی قولت رد ا ژیاون؟ ئەگه ر تیگه یشتن بریتی بی له وه ی خو مان بخهینه جیی که سکی جاواز له خو مان، ئایا ده وله مند و ده سه لات دارانی جیهان هیچ له ملیاران هه ژاری گو شه گیر کرا و تی گه یشتوون؟ گه لۆ ئۆرهانی ږۆمان نووس بری چهنه له تاریکیایی ژیان ی دژوار و پر له ئازاری هاورئ شاعیره که ی ده بینئ؟

(کا) له جییه که دا نووسی بووی: "هه موو ژیانم له ههستی ونبوون و که مو کو ږیدا وه کو ئاز له لئیکی بریندار به دهم ئازار کیشانه وه به سه رچوو. ئەگه ر هینده به دهر و خوولت دا نه هاتبام، له ئاکام دا هینده توورم نه ده کردی و ئەو هاوسه نگییه ی له ماوه ی دوا زده سال دا پئی گه یشتبووم، ونم نه ده کرد و نه ده گه رامه وه بۆ خالی سه ره تایی. ئیستا هه مدیسان له ناخدا هه ست به ونبوون و فه رامۆشکردن ده که م و ئەمه یش سه ره تاپام له خوین هه لده کی شئ. هه ندیک جار بیر ده که مه وه کی ماسیی ژیانم هه ر تو نیت، به لگو هه موو جیهانه." ئەمانه م ده خویندنه وه، به لام ئایا تی ده گه یشتم؟

ئەو ویسکییه ی له مینی باری ژووری هوتیله که دهرم هینا و خواردمه وه، که لله ی گهرم کردم و دهرنگانی شه و بۆ سوؤرا خکردنی مه لیندا ږووم له شه قامی کایزه ر کرد. مه لیندا دوو چاوی گه وره، زۆر گه وره ی غه مگین و رهنگ زهیتوونیی هه بوو. پیستی سپی و ږانه کانی دریژ بوون، لیوه کانی له و گیتلا سانه بچوو کتر بوون که شاعیرانی کلاسیک بۆ وه سفی لیو به کاریان هیناوه، به لام که میک گوشتن بوو. زۆر به ناوبانگ بوو: له به شی کاسیتی قیدیوی مه لبه ندی سیکسی جیهانی که بیست و چوار سه عات کراوه بوو، له لیکۆلینه وه یه کی بیست خوله کیدا، شه ش کاسیتم به راورد کرد که ناوی ئەویان به سه ره وه بوو. دواتر، کاتیک ئەم فیلمانم برده وه ئەسته مبول و

دەکرد. پېم واپوو ئەگەر بەر له چوونم بۆ ژوورەكەم كەمىك مەست بىم، ئەوا ئەمشەو ئىدى داڭغە له مەلیندا ياخۆ دەفتەرەكانى (كا) نادەم، بەلام هەر كە چوومه ژوورەكەم، له خۆمەوه دەستم بۆ يەككەك له دەفتەرەكان برد، بى ئەوهى جلهكانم بگورم، خۆم هاويشته سەر جىيەكەم و دەستم به خويندەوه كرد. دواى سى چوار لاپەرە ئەم نىگارى گەردیله بەفرەم كەوتە پيش چاؤ:



سەيرم كردن، ھەستم بەر رەھەندەھى مەلېندا كىرد كە پى دەچى كارىيان لە ناخى (كا) كىردى. ئەو پىاۋەى كە نىۋان رانەكانى مەلېندى دەلىسايەۋە، چەندەپىش قىزەۋن و زرتەبۆز بۋايە، كاتىك كابرە لە تاۋ زەۋوق دەينالاند و لە ھۆش خۆى دەچو، نىشانەيەكى بەزەيى تاييەت بە دايكان لەسەر پوۋخسارى زەردەھلەگەر پىاۋى مەلېندا دىارى دەدا. بە جلوبەرگەۋە (ژنە سەرمايەدارىكى چاۋبرىسى، ژنىكى مائەۋەى نارپازى لە بىدەسەلاتى پىاۋەكى، ستىۋاردىكى ئارەزوۋىۋىن) چەندە ھەۋەسبۇۋىن بوو، بە پروتىش بەھەمان رادە ھەستىار بوو. دواتر كە چوومە قارس، دەسبەجى تى گەپىشم چاۋە گەرەكانى، چەستە گەرە و تەندروستەكەى و ھەندىك لە ھەلسوكەۋتەكانى دەچوونەۋە سەر نىپەك.

زۆر باش دەزانم ئەگەر بلىم ھاورىكەم لە ماۋەى دواين چوار سالى رابردودا زۆربەى كاتى خۆى بە سەيركردنى كاسىتى لەمجۆرەۋە بەسەر بردوۋە، ئەوا ئەو كەسانەم لى زىز دەبن كە دەيانەۋى لە سۆنگەى خەيالپەرستى و لاۋازى تاييەت بە ھەژارانەۋە شاعىرىكى بى ھەلە و خۆشەۋىست لە (كا)دا بىين. كاتىك لە مەلېندى سىكىسى جىھانى بەناۋ پىاۋانى تەنىۋى ۋەكو خىۋدا بەدۋاى فىلمى تى مەلېندا دەگەرەم، بىرم لەۋە كىردەۋە تاكە شتىك كە پىاۋانى ھەژارى جىھان يەك دەخات، خۆ خزانەنە گۆشەيەكەۋەى بۆ سەيركردنى فىلمى پروت بەدەم ھەستكردن بە تاۋانەۋە. ئەم پىاۋە ھەژارانە كە لە سىنەماكانى شەقامى چل و دوۋەمىنى نىۋىۋۆرك، لە شەقامى كايىزەرى فرانكفورت ياخۆ لە سىنەماگەلى كۆچەكانى پىشتەۋەى بەينۇغلۆبى ئەستەمبۆل بىنىبووم، بە شەرم و ھەستىكى نابوتى خۆ ونكردەۋە سەبرى فىلمى پروتياں دەكرد و ھەۋلىشىيان دەدا لە كايىنەكاندا نىگايان نەچپتە سەر يەكتر، ھىندە لە يەكدى دەچوون، بەجۆرىك سەريان لە ھەموو رېساکانى بىرىرى پىشۋەختى نەتەۋەپەرسىستان و ئەنترۆپۆلۆژى شىۋاندبۇو. كاسىتەكانى مەلېندا كىردە تۈۋرەكەيەكى پلاستىكى رەشەۋە و لە مەلېندى سىكىسى جىھانى ھاتمە دەرەۋە. بە شەقامە چۆلەكاندا و بەژىر كۆلۈۋە گەرەمەۋە بۆ ھوتىلەكەم.

لە بارى ھۆلى پىشۋازى، دوو پىكى تر ۋىسكىم خۋاردەۋە و بۆ ئەۋەى كارم تى بكات، بەدەم چاۋەرپىكردنەۋە لە پەنجەرەكەۋە سەبرى بەفر بارىنەكەى دەرەۋەم

جاریکی دی کہی بہیہک دہگہینہوہ؟

شادیہکی کورتخابہن

(کا) و ئیپہک، دواى پیکہوہ نووستیان، یہکیان له نامیز گرت و ماوہیکہ بی جوولہ راکشان. سہرتاپای جیہان ہیندہ کپ و (کا) یش ہیندہ کامہران بوو، بہجوڑیک پی و ابوو ئەمہ ماوہیکہ کی زور دریز بووی. ہەر له بہرئەوہیش ئوقرہی لی برا، بہرزہ پی راپہری و له پەنجەرہکەوہ سہیری دەرہوہی کرد. دواتر بیرى لهوہ کردوہ ئەو ساتە دریزہی بیدہنگی کامہرانترین ساتی ژيانی بووہ و له خوئی دہپرسی بوچی خوئی له نامیزی ئیپہک دەرہیناوہ و کوتاییی بہو ساتہ بیوینہیہی خوشبہختی ہیناوہ. بہ شپرزہبوونیک له پرویدا وەلامی ئەو پرسیارہی دایہوہ، وەکو ئەوہی لەودیو پەنجەرہکەوہ، له ناو بہفرہکەدا شتیک قەومابئی و ئەم ناچار بی فریا بکہوئی.

له راستیشدا لهو دیوی پەنجەرہکەوہ، جگہ له بارینی بہفر، ہیچ شتیکی تر نہقەومابوو. بہلام کارہبا ہیشتا نہہاتبووہوہ، تیشکی مؤمیک کہ له ئاشپەزخانہکەہی نہۆمی خواریوہدا دەسووتا، له پەنجەرہ شەختەبەستووہکەوہ بو دەرہوہ دزہی دہکرد، کلووہ بہفرہکانیش کہ زور بہخاوی دہبارین، بہ تیشکیکی نارنجی پروناک دہبوونہوہ. زور دواتریش (کا) وای بوچووہو بہہوئی ئەوہی زور بہرگہی شادی ناگرئ، بوہ زوو کوتاییی بہ کامہرانترین ساتی ژيانی ہیناوہ. ئەوہیش ہہبوو کاتیک له سەرہتادا له نامیزی ئیپہکدا نووستبوو، نہیزانیبوو ہیندہ کامہران دہبی؛ له ناخوہ ہستی بہ ئارامی و ئوقرہ دہکرد، ئەمہیش شتیکی ہیندہ سروشتی بوو، بہجوڑیک وەکو ئەوہی له بیرى چووہی بوچی له رابردوودا ژيانی بہ ہہستیکی تیکہل له دہرد و غەم و دلہراوکیدا بہسەر بردووہ. ئەم ئارامییہ دہچووہوہ سەر بیدہنگی پیش ہاتنی شیعریکیش، بہلام بہر لهوہی شیعەرہکە بیت، جیہان بہ ہہموو واتایہک بہ رووت و قووتی دہینواند، جوشتیک سہرتاپای دہتہنی. لەم ساتی کامہرانییہدا

رووناکییہکی ئەوتۆ له ناخیدا نہبوو؛ بہلکو پاکییہکی سادہ و مندالانہ ہہبوو: وەکو مندالیک کہوا تازہ فیری ئەو وشانہ دہبی کہ واتای جیہان دہگہینئ.

وشہ بہ وشہی ئەو بابہتہی ہاتہوہ یاد کہ دوانیوہرۆ له کتیبخانہی شار سہبارہت بہ پیکہاتہی گہردیلہی بہفر خویندبوویہوہ. لەو سۆنگہیہوہ چووہو بو کتیبخانہکە بو ئەوہی ئامادہکاری بو ہاتنی شیعریکی تر دہریارہی بہفر بکات، بہلام ئیستا شیعەرہکەہی له خەیاڵ نہمابوو. پیکہاتہی شہشپالوویی گہردیلہی بہفر کہ له ئەنسکوپییدیای مندالاندا بینبووی، بہراورد کرد لەگەل ریتمی ئەو شیعرانہدا کہ دانہ دانہ وەکو بہفر بوی دہہات. لەو ساتہدا بہ خەیاڵیدا ہات پئویستہ شیعەرہکانی ئامازہیہک بن بو واتایہکی قولتر.

ئیپہک ریک لەو دہمەدا لئی پرسى: "چی دہکەیت لەوئی؟"

"سہیری بہفر دہکەم گیانہکەم."

ہہستی و ابوو ئیپہک پەہی بہوہ بردبی کہ ئەم لەودیو جوانیی پیکہاتہی ئەندانہیی گہردیلہی بہفرہوہ واتایہکی دۆزیوہتہوہ، بہلام بہلایہکی تری ہوشی دہیزانی شتی وا نابیت. لەلایہکی دی، ئیپہک پی ناخوش بوو (کا) جگہ لەم، بہ شتیکی ترہوہ سہرقال بی. (کا) بہہوئی ئەوہی خوئی له بہرانبەر ئیپہک زور بہ ئالوش و لەبەرئەوہیش زور بی چہک دہزانی، ئەم دۆخہی پی خوش بوو و حالئ بوو له پیکہوہ نووستندا، ئەگەرچی کہمیش بیت، شتیک ہیژی بو خوئی بہدہست ہیناوہ.

ئیپہک پرسى: "بیر له چی دہکەیتہوہ؟"

(کا) گوئی: "دایکم." دوايش تی نہگہیشت بوچی لەپر ئەمہی گوت، چونکہ دایکی کہ ماوہیہکی دریزیش بہسەر مردنیدا تی نہپہریبوو، له خەیاڵئ ئەمدا نہبوو. بہلام سالانی دواتر کاتیک ئەو ساتہی بیر دہکەوتہوہ، ئەم رستہیہی بو قسہکەہی زیاد دہکرد: "لہ رپی گہشتمدا بو قارس، ہہمیشہ بیرم لە دایکم دہکردوہ."

"چی شتیکی دایکت؟"

"ئەوہی کہ شہویک له پەنجەرہکەوہ سہیری بہفرم دہکرد و ئەویش دہستی بہ قژمدا دہہینا."

"تایا به مندالی کامهران بوویت؟"

"کاتیک مرۆف کامهران بوو ئیدی ههست به کامهرانی خۆی ناکات. دواى سالانیکى دريژ گهيشتمه ئهو باوهري له منداليمدا بهختهوهر بووم: له راستيدا بهختهوهر نهبووم، به لام وهكو سالانى دواترى تهمنه نيشم بهدبخت نهبووم. له منداليمدا بايهخم به کامهرانبونم نهدهدا."

"گهى دهستت کرد به بايهخ پيدانى؟"

(کا) ويستی بلئى: "هيچ کاتیک"، به لام ههه راست نهبوو و ههه زۆريش بهخۆ باوهريبون بوو. سهربارى ئهوهيش لهپر به خهيا ليدا هات وا بلئى و بهوجوره کارىگهري لهسهه ئيهک دابنى، به لام ئهوهى ئيستا له ئيهک چاوهري دهکرد، شتيک بوو زۆر قولتر له کارىگهريبون. (کا) گوئى: "کاتیک بهدبختى هيچى لى سهوز نهبوو، دهستم کرد بهبيرکردنهوه له بهختهوهرى."

له خۆى پرسى تايبا باشى کرد ئهمهى گوت؟ بيدهنگيهكهى ئيهک ههراسانى کردبوو. تايبا چۆن دهيتوانى باسى تهنيايى و نهدارى خۆى له فرانكفورت بکات و ئيهک قاييل بکات لهگهه خۆيدا بيات بو ئهوى؟ له دهرهوه بايهكى تووره ههلى کرد و کلوه بهفرهکانى تهخشان و پهخشان دهکرد. (کا) ههستى بهو بى ئوقره بيهه کرد که له کاتى ههستانيدا له ناو جيگاگهيدا تووشى بوو، ئيستا زياتر ههستى بهو نازارى ئهفين و چاوهريوانبون که سكى دههينايه ئيش. پيش كه ميک هينده بهختهوهر بوو، ئيستا بيرکردنهوه له له دهستدانى ئهه بهختهوهر بيهه، هۆشى له سهردا نههيشتبوو. ئههه پيش له کامهرانيهوه دهخسته گومانهوه. دهيوست له ئيهک بيرسى: "له تهكمدا دىيى بو فرانكفورت؟"، به لام ترسى ئهوهى ههبوو ئهو وهلامهى نههاتوه که ئهه دهيهوى.

گهرايهوه بو ناو جييهكه، بههه مو هيزى خۆى له پشتوه باوهشى به ئيهكدا کرد، گوئى: "دوکانیک ههيه له دهرهوه پارچه موزيکتيكى زۆر كوونى (بهپينو دى كاپرى) ي بهناوى (رۆبیرتا) لى دهدا. ئهوهيان له كوئى پهيدا کردوه؟"

ئيهک گوئى: "چه ندين بنه مالهى كوون له قارسدا ههه كه هيشتا شاريان بهجى

نههيشتوهه. له ئاکامدا دايكان و باوکان دهمرن و مندالان شتومهکهکان دهفرۆشن و شار بهجى دههيلن. ئهوسا شتومهكى سهمهههه ئهوتو که لهگهه ههژاريى ئيستاى شاردا ناگونجین، دهکونه بازارهوه. له رابردودا كوونه فرۆشیک هه موو پازانيک له ئهسته مبولهوه دههات و شتومهکه كوونهکانى دهکرى و لهگهه خۆيدا دهبيردنهوه. به لام ئيستا تهناهت ئهويش نايات."

(کا) وای زانى ساتى بيوتنهى کامهرانيهكهى كه ميک لهمه بهههه دوزيهوه، به لام ئیدی ئههه ههههه نهبوو. ههستى جاريكى تر ترسى نه دوزينهوهه ئهو ساته له ناخيدا گهوره بووهوه و وهرگهرايه سهه شپرزهييهه که هه موو شتيكى بهردهمى خۆى راده مالى: به ترسهوه پهه پى برد که هه رگيز ناتوانى ئيههه قاييل بکات لهگهه ليدا بروات بو فرانكفورت.

ئيههه گوئى: "دهه گيانهكههه، من ئیدی دهههه ههستم."

سهربارى ئهوهى ئيهههه پى گوت "گيانهكههه" و له ههستانيشدا پرووى تى کرد و ماچيكي شيرينى کرد، كه چى (کا) دانه ساکا.

"جاريكى دى كهه بهيهه دهگهينهوه؟"

"غههه باوكمهه. بهدوورى نازانم پولىس چاوديريى کردبن."

(کا) گوئى: "منيش غههه ئهوانهه... به لام ئيستا دههههه بزانهه جاريكى دى كهه بهيهه دهگهينهوهه."

"ئهگهه باوكم له هوتيل بى، من پى نانيمه ئهه ژوورهوهه."

(کا) گوئى: "به لام ئيستا هيچ شتيك وهكو جاران نييه." لهپر به ترسهوه بيرى کردهوه که هيچ شتيك بهلاى ئيههههه که له تاريكاييهههه به هونهرهوهه جلهکانى له بهر دهکردهوه، نهگوراوه. گوئى: "من دهچمه هوتيل يكي تر و تويش پهكسهه وههه بو لام."

بيدهنگيهكهى كوشنده هاته ئاراوه. شله ژانكي بارگاويكراو به ئيرههه پيبردن و بيچارههه (کا) دايه بههه. بيرى بو ئهوه چوو ئيهههه خۆشه ويستىكى ترى هههه. بهشيكى هۆشى ئهوهى دههينايهوه بيرى که لهوانههه ئهه ههسته ئيرههه پيبردنيكى

ئاسايىي ئەقىيىنىكى بىي ئەزموون بىي، بەلام ھەستىكى زۆر بەھىز لە ناوھو پىي دەگوت پىويستە بە ھەموو گوپ و تىنى خوئى باوھش بە ئىپەكدا بکات و ھەر لە ئىستاوھ پەلامارى ئاستەنگە چاوپروانکراوھکانى نىوانيان بدات. پەي بەوھ برد لە بەپەلەکردن بۆ زياتر خوئى نىکخستەوھ لە ئىپەك، خوئى دەخاتە دوخىكى دژواروھ، بۆيە بىي برىاردان بەبىدەنگى چاوپرپى کرد.

ئىمە دەبەنگ نىن، ئىمە تەنيا ھەژارنى

كۆبوونەوھ نەينىيەكەى ھوتىل ئاسيا

ئەو شتەى زاھىدە لە دوا چركەدا گەياندبوويە ئەو عەرەبانەيەى دواى ئەسپەى كە دەبوو تورگوت بەگ و قەدىفە بگەيەنئتە شوئىنى كۆبوونەوھ نەينىيەكەى ھوتىل ئاسيا، جووتىك دەسكىشى خورىى كۆن بوو. (كا) لە كاتىكدا لە بەردەم پەنجەرەى ژوورەكەى خوئىدا بەدەم چاوپرپىكردى ئىپەكەوھ سەيرى ئەم دىمەنەى كردبوو، لەو كاتەدا لە تارىكىيەكەدا بۆى دەرئەكەوتبوو زاھىدە چى بە عەرەبانەكە گەياندبوو. تورگوت بەگ، بۆ ئەوھى برىار بدات بۆ كۆبوونەوھكە چى بىپۆشى، دوو چاكەتى پاشماوھى سەردەمى مامۆستايى كە يەككىيان رەش و ئەوى ترىان خوئەمىشى بوو، كالاوھ چەرمەكەى كە لە جەئەنەكانى كۆمار و پشكىنەكانى سەردەمى كارى قوتابخانەدا لەگەل خوئىدا دەيگەراند و كرافاتە نەخشىنراوھكەى بە چوارگۆشەى بچووك كە سالانىك بوو كورەكەى زاھىدە تەنيا بۆ گەمەكردن لە مىلى دەكرد، بەسەر جىگاكەيدا بلاوكردبووھوھ و ماوھىكەى درىژ سەيرى جل و بەرگى ناو دۆلابەكانى كردبوو. كاتىك قەدىفە بىنىبووى باوكى سەرى لى شىواوھ و وھكو ئنىكى تازە عاشقبوو نازانى چى لەبەر بکات، خوئى دانەبەدانەى پۆشاكەكانى باوكىيە ھەلجاردبوو، بەدەستى خوئى دوگمەى كراسەكەى قايم كردبوو و چاكەت و پالتۆكەى لەبەر كردبوو. لە دوا ساتىشدا توانىبووى جووتىك دەسەوانەى سىپى لە چەرمى سەگ دروستكراو بکاتە دەستە بچووكەكانى باوكى. لەو ساتەدا تورگوت بەگ دەسكىشە خورىيە كۆنەكانى بىركەوتبووھوھ و پىي لەسەر دۆزىنەوھىيان داگرتبوو. ئىپەك و قەدىفە سەيرى ناو دۆلاب و سىندووقەكانىيان كردبوو و بە شلەئانەوھ ھەموو ناوماڵەكەيان دابوو بەسەر يەكدا، دواى دۆزىنەوھىيان بىنىنى كونى ئەسپى تىياندا، فرىيان دابوو لاه. تورگوت بەگ لە ناو عەرەبانەكەدا وركى گرتبوو و گوتىووى: "بى

ئەوانە نارۆم. " وەكو خۆی گىرابوویە، چەندین سال لەمەوبەر لە پای چەپایەتی دەکەوێتە زیندانەوه، ژنە خوداىخۆشبووئەكەى ئەم جووتە دەسهوانە خووربىيەى بۆ چنوو و بۆى هیناوه بۆ زیندان. قەدىفە كە لە خۆى باشتەر ئاكارى باوكى دەناسى، دەسبەجى تى گەيشتبوو زیاتر ترس لە پشت ئەم داخووزەويە، نەك پابەندبوون بە بىرەوهرىيەكانەوه. دواى گەيشتنى دەسهوانەكان، عەربانەكە بەژىر بەفرەكەدا كەوتبوو رى، قەدىفە وەكو ئەوهى يەكەمجارى بى گوى بۆ بىرەوهرىيەكانى باوكى لە زیندان رابگرى (هەلپشتنى فرمىسك لەگەل گەيشتنى نامەكانى ژنەكەيدا، خۆبەخۆ فېربوونى زمانى فەرەنسى، لە دەستکردنى ئەم دەستكێشانە لە شەوانى زستاندا و خەوتن پىيانەوه)، بە چاوى داچەقاووه گوى گرتبوو و گوتبووى: "باوكە گيان، ئيوە مرؤفئىكى زۆر چاونهترسن. " تورگوت بەگ وەكو هەموو جارێك كە لە كچەكانىيەوه گوى لەم قسانە دەبوو (لەم سالانەى دواييدا كەمتر دەيىست)، چاوهكانى پى بوون لە فرمىسك و باوهرى به كچەكەيدا كرد و بەدەم لەرزىنەوه ماچى كرد. لەو كوچانەى كە تازە عەربانەكە پىي گەيشت، كارەبا نەبرابوو.

دواى ئەوهى لە عەربانەكە دابەزىن، تورگوت بەگ گوتى: "ليرە كام دوكانانە كراونەتەوه، راوهرستە با سەيرىكى ئەم جامخانانە بكەم. " قەدىفە لەبەرئەوهى دەيزانى باوكى بۆ دواوه هەنگاو دەنى، هېچ پەلەى لى نەكرد. تورگوت بەگ داواى كردبوو لە چاىخانەيەك چاىيەكى زىرفۆن بخواتەوه، گوتيشى ئەگەر هەوالدزىيان بەدواوه بى، ئەوا ئەمان دەتوانن بەم كارەيان سەرى لى بشىوين. چوونە چاىخانەيەكەوه و چاويان بىرە ديمەنى راوهدوونان لە تەلەفزىوندا و بەكپى دانىشتن. لە هاتنە دەرەوياندا تورگوت بەگ كەونه سەرتاشەكەى خۆى بىنى و هەمدىسان دانىشتنەوه. تورگوت بەگ وا خۆى نیشان دا وەكو ئەوهى گوى بۆ سەرتاشە قەلەوهكە گرتبى، هەمان كات چرپاندى بە گوى كچەكەيدا و گوتى: "ئايا دوا نەكەوتووین، عەبىدار نابىن ئەگەر هەر نەچىن؟" كاتىك قەدىفە چووه بن دەستى، ئەم بۆ حەوشەى پشتەوه نەچوو، بەلكو چووه دوكانىكى پەراوهرؤشى و لەسەرخۆ پىنووسىكى شىنى تۆخى هەلبژارد. كاتىك لە دەرگای دوكانى ئەرسىن ئەلەكترىكەوه چوونە حەوشەى پشتەوه و پروويان لە دەرگای دواوهى هوتىل ئاسيا كرد، قەدىفە بىنى وا باوكى رەنگى زەرد هەلگەراوه.

دەروازەى پشتەوهى هوتىلەكە بىدەنگ بوو، باوك و كچ زياتر خۆيان بەيەكەوه نووساند و كەوتنە چاوهرىكردن. كەس بەدوايانەوه نەبوو. دواى چەند هەنگاوێك هيندە تارىك داها، بەجۆرىك قەدىفە بە دەست پىاخشاندن پلىكانەكانى هۆلى پىشوازىيى دۆزىهوه. تورگوت بەگ گوتى: "قۆلم بەرمەدە. " هۆلى پىشوازىيى هوتىلەكە كە پەنجەرە بەرزەكانى بە پەردەى ئەستوور داپۆشراون، نىمچە تارىك بوو. تىشكىكى مردوو كە لە گلۆپىكى كز و چلكنى هۆلى پىشوازىيەكەوه دەرەچوو، زۆر بە دژوارى دەموچاوى كارمەندە پەرىووت و ريش دەرھاتووهكەى هوتىلەكەى رووناك دەكردهوه. لە تارىكىيەكەدا گوپيان لە دەنگى پىي يەك دوو كەسىك بوو كە بە هۆلەكەدا هاتوچۆيان دەكرد ياخۆ بە پلىكانەكاندا دادەبەزىن. زۆربەى ئەو كەسانە پۆلىسى سقىل، قاچاخچىيى ئاژەل و خەلووز، ياخۆ ئەو كەسانە بوون كە لەو دىو سنوورەوه كرىكارى نایاسايىيان دەهینا. هەشتا سال لەمەوبەر بازرگانە رووسەكان و دواترى ئەو توركانەى كە بۆ بازرگانىكردن لەگەل رووسىادا لە ئەستەمبۆلەوه داهاتن، ئەو نەجىيزادانەى كە لە سنوورى ئەرمەنستانەوه سىخورىيان دەخزانده ناو يەكئىتى سۆفئىتەوه و سىخورە دووسەرەكانى ئىنگلىز لايان دەدايە ئەم هوتىلە. ئىستاتىش بوو بە جىي حەوانەوهى ئەو ژنانەى كە لە گورجستان و ئۆكرائىناوه بۆ بازرگانىيى جاننا و لەشفرؤشى دینه توركيا. پىوانى گوندنشىنى دەوروبەرى قارس سەرھتا لەم هوتىلەدا ژوورىيان بۆ ئەم ژنانە بەكرى دەگرت و دواترىش ژيانىكى نىمچە هاوسەرىيان لەگەلدا بەسەر دەبردن. كاتىكيش ئىواران دادەھات، پىاوهكان بەدوانى مىنىبووس بۆ گوندەكانىيان دەگەرەوانەوه، ژنەكانىش لە ژوورەكانىيان دەھاتنە دەرئ و لە بارە تارىكەكەى هوتىلەكەدا چا و كوئىاكيان دەخواردەوه. كاتىك تورگوت بەگ و قەدىفە بەسەر پلىكانەكاندا كە لە سەردەمانى زوودا بە فەرشى سوور داپۆشراوو، سەرکەوتن، پروويان بە رووى يەكئىك لەو ژنە قژزەرد و ماندوووانەدا تەقىەوه و تورگوت بەگ بە چرپە بە كچەكەى گوت: "هوتىلى گراندىش لە لۆزان كە شوپىنى حەوانەوهى عىسمەت ئوینونو پاشا بوو، ئاوا كۆزمۆپۆلىتىك بوو. " پىنووسەكەى دەرھىنا و گوتى: "منىش وەكو ئەوهى عىسمەت پاشا لە لۆزان كردى، بە پىنووسىكى تەواو نوچى واژۆ دەخەمە سەر راگەيەندراوہكە. " قەدىفە نەيزانى كە

ئايا باوكى بۇ پشووڧان ياخۇ بۇ خۇ دواخستىن ئاوا زوو زوو لەسەر پليكانەكان
رادەوہستى. تورگوت بەگ لە بەردەم ژوورى ۳۰۷دا گوتى: "واژۇ دەكەين و دەسبەجى
دەرۆين."

ژوورەوہ ھىندە جەنجال بوو، بەجۆرىك قەدىفە لە سەرەتادا واى بۇ چوو چووینە
ژوورىكى ترەوہ. كاتىك بينى وا شىنە لەگەل دوو چالاكفانى ئىسلاميدا بە رووى
ترشەوہ لە بەردەم پەنجەرەكەدا دانىشتووہ، دەستى باوكى گرت و لەوچ دايىشاندا.
سەربارى گلۆپىكى رووتەلەى بنمىچەكە و گلۆپىكى ماسى ئاساى سەر مىزى
نانخواردنەكە، ژوورەكە بەتەواوى رووناك نەبووہووہ. لە چاوى ئەم ماسىيەدا كە
لەسەر كلكى خۇى راوہستابوو و بە دەمى كراوہى گلۆپىكى ھەلگرتىوو،
مايكرۆفۆنىكى دەولت دانراوو.

فازيليش لە ژوورەكەدا بوو؛ لەگەل بينىنى قەدىفەدا ھەستابووہ سەرپى، بەلام
لەگەل ئەوانى ترادا كە بۇ رىزگرتن لە تورگوت بەگ ھەستابووہ سەرپى،
دانەنىشتەوہ. ساتىكى درىژ وەكو ئەوہى جادووى لى كرابى، بە شەيدابووہوہ
سەيرى كردبوو. ھەندىك لەوانەى ناو ژوورەكە واين زانىبوو قەدىفە شتىكى پى
دەلى، بەلام قەدىفە ھەر نەشىيىنىبوو. سەرنجى چووہ سەر ئەو گرژبىھى كە لەپر لە
نىوان شىنە و باوكيدا ھاتە ئاراوہ.

شىنە قايل بووہو بەوہى ئەگەر ئەو كەسەى بەناوى نەتەوہپەرستانى كوردەوہ واژۇ
دەخاتە سەر راگەپەندراوہكە بۇ بلاوكردنەوہى لە رۆژنامەى فرانكفورتەر روندشاودا،
كەسىكى ئەتايست بى، ئەوا كاريگەرى زياترى بۇ سەر رۆژئاوا دەبى، بەلام لاوپكى
رەنگ زەرد و بارىكەلە كە بە ھەزار دەردى سەر قايليان كردبوو، لەگەل ھاورپىكانى
كۆمەلەكەياندا لەسەر ناوہرۆكى راگەپەندراوہ بىر و بۆچوونى جىاوازيان ھەبوو.
ئىستا ھەرسىكىان پىكەوہ بە گرژ و مۆنى دانىشتبوون و چاوہرپى نۆرە قسەى
خۇيان دەكرد. لاوانى بىكار و توورەى كورد كە ھەموويان شەيداي گەريلا
كوردەكانى سەر چىاكان بوون، مالى ئەندامپكى ناوہنديان دەكردە بارەگاي خۇيان
و تىايدا كۆ دەبوونەوہ، بەلام لەبەرئەوہى ئەم كۆمەلانە ناوبەناو دادەخران و
بەرپۆبەرانى بەردەوام دەستگىر و داركارى دەكران و دەخرانە ژىر ئەشكەنجەوہ،

كارىكى زۆر دژوار بوو بتوانرى لە دواى كودەتاكە بدۆزىنەوہ. گرفتىكى تر ئەوہ بوو
جەنگاوەرانى سەر چىاكان ئەم لاوانەيان بەوہ تاوانبار دەكرد كە لە ژوورە
گەرمەكانى شاردا ژيانپكى خۇش بەسەر دەبەن و خۇيان لەگەل دەولتەتى كۆمارى
توركيداا گونجاندووہ. تاوانباركردنى كۆمەلەكان بەوہى وەكو پىويست بەرئەندامى
گەريلا بۇ شاخ نانپىرن، ورەى ئەو ئەندامە كەمانەى كە ھىشتا نەكەوتبوونە زىندان،
بەتەواوى رووخاندبوو. دوو (سۆسيالىست)ى سەر بە نەوہى پىشووتر كە تەمەنيان لە
سىيەكاندا بوو، ئامادەى كۆبوونەوہكە بوون. ئەمانە لە پىي لاوانى كۆمەلە
كوردىيەكانەوہ كە بۇ شانازى بەخۆكردن و بەدەستەھىنانى راويژ و رىنمايى
بابەتەكەيان لاين باس كردبوو، بىستبوويان برپار واىہ راگەپەندراوېك بدرى بە
چاپەمەنى ئەلمانيا. ئەم مىليتانە زوو پىربووانە جۆرىك لە شكست بە
رووخساريانەوہ دياربوو، ھۆيەكەيشى ئەوہ بوو كە سۆسيالىستە چەك بەدەستەكان
وەكو جاران لە قارسدا بەھىز نەبوون، بى مؤلەت و ھاوكارىي گەريلا كوردەكان،
چالاكىي وەكو گرتنى رپگا و بانەكان، پۆليس كوشتن و دانانەوہى پاكەتى
بۆمبىرپژكراويان بۇ ئەنجام نەدەدرا. گوتبوويان ھىشتا ژمارەپەكى زۆر ماركسى لە
ئەوروپا ھەن و بى بانگەھىشتكردنىش بۇ كۆبوونەوہكە ھاتبوون. يەكپىك لە كۆنە
سۆسيالىستەكان بە بىزارىيەوہ پالى بە ديوارەكەوہ دابوو، بەلام ھاورپ رووخسار
خاوپن و ئارامەكەى تەنىشتى، بەھۆى ئەوہى كە دەبوو ھەموو وردەكارىيەكانى
كۆبوونەوہكە بە داوودەزگاكانى دەولت بگەپەنى، ھەستى بە پەشۆكان دەكرد. ئەمەى
لە نىيازخراپى نەبوو، بەلكو بۇ رىگرتنى بوو لە ئازاردانى زياد لە پىويستى
رپكخراوہكەيان لە لاين پۆليسەوہ. دەولتەتى لەو چالاكىيانە ئاگادار كردبووہوہ كە
ئەو لە ئاكامدا بە ناپىويستى زانىبوون و بى بايەخ لە قەلەمى دابوون. لەلايەكى دى،
لە ناخى دلە ياخىبووہكەپەوہ شانازىي بە بەشداربوونى لەو چالاكىيانەدا دەكرد و بە
شانازىيەوہ باسى گوللەباران كردن، مرۆف پفاندن و ليدان، بۆمبانانەوہ و
پووداوەكانى كوشتنى دەگىراپەوہ.

سەرچەم ئامادەبووان ھىندە دلنيا بوون لەوہى كە پۆليس كوچى لە گفتوگۆكانى ناو
ژوورەكە دەگرى و بەلايەنى كەمەوہ چەند ھەوالدزىكى لە ناو ئاپۆرەكەدا چاندووہ،

به‌جۆزىك كه‌س ئاماده نه‌بوو بدوئى. ئه‌وانه‌يشى قسه‌يان ده‌كرد، له‌ په‌نجه‌ره‌كه‌وه سه‌يرى ده‌ره‌وه‌يان ده‌كرد و ده‌يانگوت به‌فر هيشتا هه‌ر ده‌بارى، ياخۆ يه‌كدىيان وشيار ده‌كردوه و ده‌يانگوت: "جگه‌ره‌كانتان فرى مه‌دنه سه‌ر زه‌وى،" ئه‌م بىدنه‌نگيه درىژه‌ى كيشا تا ئه‌و كاته‌ى پورى يه‌كئىك له‌ لاوه كورده‌كان كه سه‌رنجى هيج كه‌سئىكى له‌ ژووره‌كه‌دا رانه‌كيشابوو، هه‌ستايه سه‌رپى و كه‌وته گىرانه‌وه‌ى چۆنئىتى ونبوونى كوره‌كه‌ى (ئىواره‌يه‌ك له‌ ده‌رگا ده‌درى، كوره‌كه‌ى ده‌گرن و ده‌يبه‌ن). تورگوت به‌گ به‌ نيوگوى به‌سه‌رهاتى ونبوونى ئه‌م لاوه‌ى بىست و بۆى به‌په‌رۆش بوو. ريفاندى لاوانى كوردى له‌ نيوه‌ى شه‌ودا و كوشتنىيانى به‌ كارئىكى نامۆ ده‌زانى، به‌لام هه‌ر له‌ خۆيه‌وه له‌وه تووره بوو كه‌ گوترا لاوه‌كه "بىتاوانه." قه‌ديفه ده‌ستى باوكى گرت و هه‌ولئى دا رووخسارى بىزار و گالته‌جارى شينه بخوئىتته‌وه. شينه بىرى له‌وه ده‌كردوه ته‌له‌ى بۆ نرابىتته‌وه، به‌لام له‌وه نىگه‌ران بوو ئه‌گه‌ر هه‌ستى و بړوا، ئه‌وا هه‌موو له‌ دژى قسه ده‌كه‌ن، بۆيه به‌ نابه‌دلى دانىشتبوو. دواترئى: ١. لاوئىكى "ئىسلامى" كه له‌ ته‌نىشت فازيله‌وه دانىشتبوو و دواى چه‌ند مانگىك سه‌لمىندرابوو كه پىوه‌ندى به‌ تاوانى كوشتنى به‌رپوه‌به‌رى په‌يمانگاي په‌روه‌ده‌وه هه‌يه، هه‌ولئى دا بىسه‌لمىنى كه سىخورئىكى ده‌ولت ئه‌و تاوانه‌ى ئه‌نجام داوه. ٢. شوڤرئىگىران زانىارى دوور و درىژيان سه‌بارت به‌ مانگرتنى هاوړىكانيان له‌ زىندان راگه‌ياند. ٣. سى لاوى سه‌ر به‌ كوومه‌له كوردييه‌كان، هه‌ره‌شه‌ى ئه‌وه‌يان كرد ئه‌گه‌ر راگه‌يه‌ندراوه‌كه له‌ رۆژنامه‌ى فرانكفورته‌ر روندشاودا بلاونه‌بىتته‌وه، ئه‌وا ئه‌مان واژۆكانى خۆيان ده‌كىشنه‌وه و به‌وردى و به‌ كه‌له‌يه‌كى داگىرساوه‌وه ده‌قئىكى دوور و درىژيان سه‌بارت به‌ پايه‌ى كولتور و ئه‌ده‌بىياتى كوردى له‌ مئىژووى جيهاندا خوئنده‌وه. كاتىك داىكى لاوه ونبوو كه پرسىارى ئه‌و "رۆژنامه‌نوسه ئه‌لمانه"ى كرد كه ده‌بوىست سكالانامه‌كه‌ى خۆى بداتى، قه‌ديفه هه‌ستايه سه‌رپى و به‌ده‌نگئىكى هئوركه‌ره‌وه گوتى (كا) له‌ قارسه و بۆيه‌ش به‌شدار نه‌بووه، تاكو (بىلايه‌نى)ى كۆبوونه‌وه كه نه‌كه‌وئته ژىر پرسىاره‌وه. ئه‌وانه‌ى له‌وى بوون، له‌سه‌ر ئه‌وه رانه‌هاتبوون ژنىك له‌ كۆبوونه‌وه‌يه‌كى سىاسىدا هه‌ستىته سه‌رپى و به‌ بړوا به‌خۆبوونه‌وه قسه بكات؛ هه‌مويان بۆ ساتىك رىژيان بۆ ده‌ربرى. داىكى لاوه ونبوو كه باوه‌شى به

قه‌ديفه‌دا كرد و ده‌ستى به‌ گريان كرد. قه‌ديفه به‌ئىنى داى ئه‌وپه‌رى هه‌ول بدات كيشه‌كه‌ى له‌ رۆژنامه ئه‌لمانىيه‌كه‌دا بلاو بكرىته‌وه و كاغه‌زئىكى لى وه‌رگرت كه ناوى كوره‌كه‌ى له‌سه‌ر نووسرابوو.

ئه‌و مىللىتانه چه‌په‌ى كه به‌نيازى پاكه‌وه هه‌والئى كۆبوونه‌وه‌كه‌ى به‌ ده‌ولت ده‌گه‌ياند، له‌و ساته‌دا ره‌شنووسى يه‌كه‌مى راگه‌يه‌ندراوه‌كه‌ى كه به‌ده‌ست له‌سه‌ر كاغه‌زئىك نووسىبوويه‌وه، ده‌ره‌ئنا و به‌ پۆزئىكى سه‌يره‌وه ده‌ستى به‌ خوئندنه‌وه‌ى كرد.

سه‌ردىرى ره‌شنووسه‌كه به‌مجۆره بوو: "روونكردنه‌وه‌يه‌ك سه‌بارت به‌ رووداوه‌كانى قارس بۆ راي گشتى ئه‌وروپا." له‌ ده‌سپىكا هه‌مووان ئه‌مه‌يان پى جوان بوو. فازىل دواتر هه‌ستى ئه‌و كاته‌ى خۆى به‌ پىكه‌نینه‌وه بۆ (كا) گىرايووه و گوتبووى: "بۆ يه‌كه‌مجار توانيم پىشبينى بكه‌م شاره بچووكه‌كه‌م ده‌چىته مئىژووى جيهانه‌وه!"، ئه‌م ده‌ربىرینه‌ش چووبوو ناو شىعريئىكى (كا)وه به‌ ناوونىشانى (هه‌موو مرۆفاه‌تى و ئه‌ستىره‌كان). شينه دژايه‌تى خۆى بۆ سه‌ردىرى ره‌شنووسى راگه‌ياندنه‌كه ده‌ربىرى و گوتى: "ئىمه رووى بانگه‌واز له‌ ئه‌وروپا ناكه‌ين. ئىمه رووى بانگه‌وازمان له‌ هه‌موو مرۆفاه‌تى ده‌كه‌ين. با هاوړىيانمان له‌وه‌دا نه‌كه‌ونه هه‌له‌وه كه ئىمه ده‌توانين راگه‌يه‌ندراوه‌كه‌مان له‌ قارس ياخۆ له‌ ئه‌سته‌مبول نا، به‌لكو له‌ فرانكفورت بلاو ده‌كه‌ينه‌وه. راي گشتى ئه‌وروپا دۆستى ئىمه نىيه، دۆژمنانه. نه‌ك له‌به‌رئه‌وه‌ى ئىمه دۆژمنى ئه‌وانين، به‌لكو ئه‌وان هه‌ر له‌ خۆوه به‌ چاوى نزمه‌وه بۆ ئىمه ده‌روان."

ئه‌و چه‌په‌ى كه ره‌شنووسى راگه‌يه‌ندراوه‌كه‌ى نووسىبوو، گوتى كه سه‌رمايه‌دارانى ئه‌وروپا به‌ چاوى نزمه‌وه سه‌يرمان ده‌كه‌ن نه‌ك هه‌موو مرۆفاه‌تى، هه‌ژاران و كرىكاران برائى ئىمه‌ن، به‌لام هيج كه‌سئىك، ته‌نانه‌ت هاوړى خاوه‌ن ئه‌زمونه‌كه‌يشى، بړواى به‌ قسه‌كانى نه‌كرد. يه‌كئىك له‌ لاوه كورده‌كان گوتى: "له‌ ئه‌وروپا هيج كه‌سئىك وه‌كو ئىمه هه‌ژار نىيه."

تورگوت به‌گ پرسى: "كورم، ئايا ئىوه هيج سه‌رتان له‌ ئه‌وروپا داوه؟"

"خۆم هېشتا هەلم بۆ نە پەرساوه، بەلام زاواکەم لە ئەلمانیا کرێکاری دەکات."

هەندیک لە ئامادەبووان سووکە خەندەیهکیان بۆ کرد. تورگوت بەگ خۆی لەسەر کورسییەکەیی راست کردووە و گوتی: "سەرباری ئەوەش کە واتای زۆر شت دەگەیهێنێ بەلامی منەو، بەلام هەرگیز نەچووم بۆ ئەوروپا. ئەمە بۆ پێکەنین نییە. تکایە ئەوانەیی ئەوروپایان بینێو، با دەست بەرز بکەنەو." هیچ کەسێک، بگرە شینەیش کە سالانێکی زۆری لە ئەلمانیا بەسەر بردبوو، دەستی بەرز نەکردووە.

تورگوت بەگ درێژەیی دای و گوتی: "بەلام هەموومان دەزانین کە ئەوروپا چ واتایەک دەگەیهێنێ. ئەوروپا لە داها توودا جێگای ئێمەیه لە ناو مەرۆقاییەتیدا. بۆیە ئەگەر ئەم پێزدارە -ئاماژەیی بۆ شینە کرد-، لەبری ئەوروپا مەرۆقاییەتی دەلی، ئەوا دەتوانین سەردێری راگەیه ندر او هەمان بەو شێوێهه بگۆڕین."

شینە بە زەر دەخەنەو گوتی: "ئەوروپا داها تووی من نییە. من بیر لەو ناکەمەو بەدرێژایی ژيانم لاسایی ئەوروپاییگەل بکەمەو و خۆم بە کەم بزانی لە بەر ئەوێهه لەوان ناچم."

تورگوت بەگ گوتی: "لەم ولاتەدا، نەک بەتەنیا ئێسلامییەکان، بەلکو کۆمارێخووزەکانیش هەستی شانازیی نەتەوێهه یان هەیه... چی دەبی ئەگەر لە جێی ئەوروپا بنووسری مەرۆقاییەتی؟"

نووسەری پەشنووسەکە، سەردێری راگەیه ندر او هەکی وەها خویندەو: "پروونکردنەو سەبارەت بە پرووداو هەکانی قارس بۆ مەرۆقاییەتی. دواترێ گوتی: "زۆر قەبە دیارە."

لە جێی وشەیی "مەرۆقاییەتی" کە پێشنیاری تورگوت بەگ بوو، بیر لەو کرایەو وشەیی "پۆژئاوا" بنوسری، بەلام لاو دەموچاو قنچاوییهکەیی تەنیششت شینە دژی ئەم پێشنیاریه راووستا. یەکیک لە لاو کوردەکان، دەنگ زیقنەکیان، پێشنیاری کرد تەنیا "پروونکردنەو" بەکار بهێنن و هەمووانیش ئەم پێشنیاریه یان پەسەند کرد.

پەشنووسی راگەیه ندر او هەکە، بە بەراورد لەگەڵ قەوارەیی پرووداو هەکاندا، زۆر کورت بوو. پستەکانی سەرەتا باسی ئەوێهه دەکرد لە کاتی کدا باوهری تەواو هەبوو کە

پاڵپوراوانی ئێسلامی و کورد هەلبژاردنەکانی قارس دەبەنەو، کۆدەتایەکی سەربازی (نمایش کراو). هیچ کەسێک لاریی لەم رێستانە نەبوو، تورگوت بەگ نەبی کە دژیان وەستایەو و گوتی: "ئەو شتەیی لە ئەوروپا پێی دەلێن راپرسی، بەهیچ جۆرێک نابی بە پێوانە بۆ هەلبژاردنەکانی قارس، چونکە دەنگەری ئێره شهویک بەر لە هەلبژاردنەکان، بگرە سەر لە بەیانیی ئەو پۆژەیی روو لە مەلبەندی هەلبژاردن دەکات، بە ئاسانی رای خۆی دەگۆرێ و دەنگ بە پارتەکەیی بەرانبەر دەدات، بۆیە ناگری بگوتری فلان کەس هەلبژاردنەکان دەباتەو."

میلیتانه چەپە هەوالدەرەکەیی کە پەشنووسی راگەیه ندر او هەکی ئامادە کردبوو، لە وەلامدا گوتی: "هەموو کەسێک دەزانێ کۆدەتاکە بەر لە هەلبژاردنەکان و دژ بە ئەنجامەکانی بەرپا کراو."

تورگوت بەگ گوتی: "ئەمانە هەبن و نەبن، گرووپیکی شانۆیین و بەهۆی ئەوێهه بەفر رێگا و بانەکانی گرتوو، هێندە سەرکەوتوو بوون. لە ماوێ چەند پۆژی داها توودا هەموو شتێک دەگەریتەو دۆخی خۆی."

لایکی تر گوتی: "کە لە دژی کۆدەتاکە نین، ئەدی بۆچی ها توون بۆ ئێره؟"

ئەم بێرێزییه لەو کەسەو هات کە لە تەنیششت شینەو دانیشتبوو و وەکو چەو نەندر سوور هەلگەرابوو، بەلام نەزانرا ئاخۆ بەر گوتی تورگوت بەگ کەوت یاخۆ نا. لە هەمان کاتدا قەدیفە هەستایە سەری (هەر ئەو بوو کە لە کاتی قسەکردندا هەلدەستایە سەری و هیچ کەسێک، بگرە خۆیشی، سەرنجی لەم رەفتارە سەپەرەیی خۆی نەدابوو)، چاوهکانی لە توورەبیدا دەدرەوشانەو و گوتی کە باوکی لە پای بیر و بۆچوونی سیاسی، گرتن و زیندانی چەشتوو و هەموو کاتیکیش بەرەنگاری زۆر دەستی دەولەت بوو تەو.

باوکی دەسبەجێ پالتۆکەیی راکیشا و دای نیشاند. دواترێ گوتی: "لە وەلامی پرسیارەکاندا، من بۆیە هاتم بۆ ئەم کۆبوونەوێهه، بۆ ئەوێهه بۆ ئەوروپاییهکانی بسەلمێنم لە تورکیاش مەرۆقی دیموکرات و هوشیار هەن."

کەسە پرووخسار سوور هەلگەرابو کە بە ریتمیکی گالتە نامێزەو گوتی: "ئەگەر

رۆژنامه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئه‌لمانی دوو دیری بۆم بلاو بکرد بایه‌وه، من یه‌که‌م شت هه‌ولێ سه‌لماندنی ئه‌وه‌م نه‌ده‌دا. " ویستی هه‌ندیک شتی تریش بلی، به‌لام شینه قۆلی گرت و هوشیاری کرده‌وه.

ئه‌وه‌نده به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی تورگوت به‌گ له‌ هاتنی بۆ ئه‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌ په‌شیمان بێته‌وه. هه‌ر که‌ گه‌یشتبوه ئیره، باوه‌ری به‌ خۆی هینابوو بچیتته‌ ده‌روه. وه‌کو که‌ سێک که‌ سه‌ری پر بێ له‌ شتی جیاوازتر، هه‌ستایه‌ سه‌ری و دوو سی هه‌نگاوی نا به‌ره‌و ده‌رگاکه، له‌و ساته‌دا نیگای چوو هه‌ سه‌ر به‌فره‌که‌ی شه‌قامی قه‌رده‌اغ و رووی له‌ په‌نجه‌ره‌که‌ کرد. قه‌دیفه‌یش، وه‌کو ئه‌وه‌ی باوکی بێ هاوکاری ئه‌و نه‌توانی پروا به‌ رێوه، هه‌ستا و خۆی خسته‌ بن باڵی. باوک و کچ، وه‌کو دوو منداڵ که‌ بیانوه‌ی غه‌مه‌کانی خۆیان له‌ بیر بکه‌ن، ساتیکی درێژ له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ سه‌یری عه‌ربه‌بانه‌یه‌کی دوا‌ی ئه‌سپیان کرد که‌ به‌ شه‌قامه‌که‌دا تێ ده‌په‌ری.

لاوه‌ ده‌نگ زیقنه‌که‌ی سی لاوه‌که‌ی کۆمه‌له‌ کوردیه‌کان، په‌رۆشیی خۆی بۆ پام نه‌کرا و ئه‌ویش به‌ره‌و رووی په‌نجه‌ره‌که‌ رۆیشته، له‌گه‌ڵ باوک و کچه‌دا سه‌یری شه‌قامه‌که‌ی خواره‌وه‌ی کرد. ئاپۆره‌ی ناو ژوره‌که‌یش به‌ نه‌زمیکی نیوه‌ ریزلینان و نیوه‌ سه‌رسورمان سه‌یری ئه‌وانیان ده‌کرد. هه‌ست به‌ بێ ئۆقره‌یی و ترسی په‌لاماردان ده‌کرا. لایه‌نه‌کان له‌ شپه‌زه‌بیدا به‌ ماوه‌یه‌کی کورت له‌ سه‌ر پاشماوه‌ی راگه‌یه‌ندراوه‌که‌ ریککه‌وتن.

ده‌ربڕینی که‌ له‌ راگه‌یه‌ندراوه‌که‌دا هاتبوو که‌ ده‌یگوت کوده‌تاکه‌ له‌ لایه‌ن سه‌رچلێکی پشت ئه‌ستوره‌وه‌ ئه‌نجام دراوه. شینه نا‌ره‌زایی له‌ دژی ئه‌مه‌ ده‌ربری. به‌گومانه‌وه‌ دژی چه‌ند ده‌سته‌واژه‌یه‌کی گه‌شتگیرتری دیکه‌یش راوه‌ستا که‌ له‌ جێی ئه‌وه‌ی پێشوو پێش‌نیاز کرا، بیانوویی ئه‌وه‌ بوو ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ بۆچوونیک و لای رۆژئاوا‌یییه‌کان ده‌خوڵقین وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ سه‌رانسه‌ری تورکیادا کوده‌تا کرابی. به‌وجۆره‌ لایه‌نه‌کان له‌ سه‌ر ده‌سته‌واژه‌ی (کوده‌تایه‌کی هه‌ریمی به‌ پشتیوانی ئانکارا) ریککه‌وتن. هه‌روه‌ها به‌شیک کورت له‌ راگه‌یه‌ندراوه‌که‌ ته‌رخان کرا بۆ گێرانه‌وه‌ی هه‌والی ئه‌و لاوه‌ کوردانه‌ی که‌ له‌ شه‌وی کوده‌تاکه‌ له‌ مالان براونه‌ته‌ ده‌ری و تیرۆر کراون، یاخۆ ئه‌و زۆرداری و ئه‌شکه‌نجه‌یه‌ی دژ به‌ قوتابیان ئاماده‌یی پێگه‌یاندنی

پێشنوێژ و وتارخوین ئه‌نجام درابوو. ده‌سته‌واژه‌ی (په‌لاماریک بۆ سه‌ر ته‌واوی جه‌ماوه‌ر) پێشیان گۆزی بۆ (په‌لاماریک بۆ سه‌ر جه‌ماوه‌ر و وره‌ و ئاینه‌که‌ی.) به‌و گۆرانه‌ی که‌ له‌ دوا پرسته‌دا کرابوو، ئیدی نه‌ک ته‌نیا رای گشتیی ئه‌وروپا، بگره‌ داوا له‌ هه‌موو جیهان ده‌کرا ده‌وله‌تی کۆماری تورکیا سه‌رکۆنه‌ بکات. تورگوت به‌گ له‌ کاتی خویندنه‌وه‌ی ئه‌م به‌شه‌دا سه‌یریکی ناو چاوی شینه‌ی کرد و بۆی ده‌رکه‌وت کابرا زۆر دلخۆشه. له‌به‌ر ئاماده‌بوونی له‌و شوینه، له‌ ناخه‌وه‌ هه‌ستی به‌ په‌شیمانی کرد.

شینه‌ گوتی: "ئه‌گه‌ر که‌س گله‌یی نه‌ماوه، با هه‌ر ئیستا واژۆی بخه‌ینه‌ سه‌ر، چونکه‌ رپی تێ ده‌چێ له‌ هه‌ر کاتیکدا بدری به‌سه‌ر ئه‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌دا." هه‌موو تاویان دا بۆ ناوه‌راستی ژوره‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی تا زوه‌ واژۆی خۆیان بخه‌نه‌ سه‌ر راگه‌یه‌ندراوه‌که‌ که‌ به‌هۆی که‌وانه‌دانان و لێ که‌مکردنه‌وه‌ و لێ زیاکردنه‌وه‌ به‌سه‌ر یه‌کدا ئۆسکابوو. له‌ کاتیکدا چه‌ند که‌سێک که‌ کاری خۆیان ته‌واو کردبوو و له‌وه‌دا بڕۆن، قه‌دیفه‌ هاواری کرد: "راوه‌ستن، باوکم ده‌یه‌وی چه‌ند شتیک بلی!"

ئه‌مه‌ دۆخه‌که‌ی زیاتر شیواند. شینه، لاوه‌ ره‌نگ سووره‌که‌ی نارده‌ لای ده‌رگاکه‌ و رپی چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی له‌ ئاماده‌بووان گرت و گوتی: "که‌س نه‌چیتته‌ ده‌روه‌وه. با ئیستا گۆی له‌ ره‌خنه‌کانی تورگوت به‌گ بگرین."

تورگوت به‌گ گوتی: "ره‌خنه‌م نییه، به‌لام به‌ر له‌وه‌ی واژۆی خۆمی بخه‌مه‌ سه‌ر، شتیکم به‌م لاوه‌ گه‌ره‌که." که‌میک بیری کرده‌وه. "ئه‌مه‌م هه‌ر له‌و ناوی، به‌لکو له‌ هه‌موو ئاماده‌بووانی ئیره‌م ده‌وی." ئاماژه‌ی بۆ ئه‌و لاوه‌ سووره‌هه‌لگه‌راوه‌ کرد که‌ پێش که‌میک یه‌کدییان به‌ گیر و گاز هینابوو و ئیستایش به‌ری ده‌رگاکه‌ی گرتبوو بۆ ئه‌وه‌ی که‌س له‌ ژوره‌که‌ هه‌لنه‌یات. "ئه‌گه‌ر وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌م نه‌ده‌نه‌وه‌ که‌ سه‌ره‌تا له‌م لاوه‌ و دواتر له‌ هه‌مووتانی ده‌که‌م، ئه‌وا واژۆی خۆم ناخه‌مه‌ سه‌ر راگه‌یه‌ندراوه‌که‌." "رووی وه‌رگێرا بۆ لای شینه بۆ ئه‌وه‌ی بزانی تێ گه‌یشته‌وه‌ ئه‌م چه‌ند له‌ سه‌ر داواکه‌ی خۆی سووره‌.

شینه‌ گوتی: "فه‌رموون، تکایه‌ پرسیاره‌که‌تان بکه‌ن. ئه‌گه‌ر وه‌لامدانه‌وه‌ له‌ ده‌ستی ئیمه‌دا بێ، ئه‌وا به‌ خۆشحالییه‌وه‌ وه‌لام ده‌ده‌ینه‌وه‌."

"گشتتان پیم پی که نین. ئیستا هه مووتان پیم بلین: ئەگەر رۆژنامه یه کی گه وره ی ئەلمانیا جیی دوو رسته ی پیتان بدایه، چیتان به رۆژئاواییگه ل دهگوت؟ له پیشدا ئەو بیلی."

لاوه سوور هه لگه راوه که به هیژ و به تین بوو و خۆی له قهره ی هه موو بابه تیک دها، به لام بۆ پرسیاریکی لهو جوژه ناماده نه بوو. به دەم گوشینی دهسکی ده رگا که وه سهیری شینه ی کرد و به نیگای چاوهکانی تکای هاوکاری لی کرد.

شینه به زۆر لیکردنه وه زه رده یه کی خسته سه ر لیوی و گوتی: "ته نانه ت ئەگه ر دوو رسته یش بووه شتیک بللی و با برۆین، ئەگه ر نا، ئەوا پۆلیس په لاماری ئیره دهادت."

لاوه سوور هه لگه راوه که وه کو ئەوه ی بیهوی له تاقیکردنه وه یه کی زۆر گرنگدا وه لامی پرسیاریکی بیر بکه ویته وه که زۆر دلنیا یه له زانینی، نیگای ده هینا و ده برد.

شینه گوتی: "که وابوو، با یه که مین که س من وه لام بده مه وه. ئەو روپاییگه ل به لای منه وه پۆخلن... بۆ نموونه دهمتوانی پیمان بلیم: به سه، سێبهر به سه ر منه وه مه که ن... وه لی راستی ئەوه یه که ئیمه له سێبهری ئەواندا ده ژین."

تورگوت به گ گوتی: "کۆمه کی پی مه که ن، با ئەوه بللی که له دلی خۆیه وه هه لده قوولی. ئیوه له دوا ی هه مووان قسه ده که ن." بزه یه کی کرد بۆ لاه سوور هه لگه راوه که که له بیچاره بییدا ماخۆلانی پی که وتبوو. "بریاردان هه روا ئاسان نییه، چونکه ئەمه مه سه له یه کی دژواره. پیاو ناتوانی ئاوا له په نای ده رگادا چاره سه ری بکات."

یه کی که له دوا وه گوتی: "ئمه بیانووه، بیانوو! نایه وی واژۆ بخاته سه ر راگه یه ندر او ه که."

هه رکه سه خۆی کیشایه وه بۆ ناو بیرکردنه وه کانی خۆی. چه ند که سێک روویان له په نجه ره که کرد و به رامانه وه سهیری عه ره بانیه کی دوا ی ئەسپیان کرد که به شه قامی قه ره داخی به به فر داپۆشراودا تی ده په ری. کاتیک فازیل دواتری باسی ئەم ساته "بیده نگیه ئەفسوناوی" یه بۆ (کا) گێرا بووه وه، گوتبووی: "وام ده زانی هه موومان لهو ساته دا له هه موو کاتیک زیاتر برای یه کین." سه ره تا، دهنگی

فرۆکه یه که که به قولاییی ئاسمانی تاریکدا ده فری، زنجیری بیده نگیه که ی پساندبوو. له کاتیکدا هه مووان به وردی گوئیان بۆ دهنگی فرۆکه که راگرتبوو، شینه به چرپه گوتی: "ئمه فرۆکه ی دووه مه له ئەم رۆدا."

یه کی که هاواری کرد و گوتی: "من ده رۆمه ده ری."

ئمه په یاوکی رهنگ سیس و چاکه ت زه رد بوو که ته مه نی له نیوان سی بۆ چل سالاندا بوو و پیشتر سه رنجی که سی بۆ سه ر خۆی رانه کیشا بوو. یه کی که بوو لهو سی که سه ی خاوه ن کار که له ژوره که دا بوون. چیشته ئینه ری نه خو شخانه ی میلی بوو و هه ر جار نه جار یک سهیری سه عاته که ی ده کرد. له گه ل خیزانی ونبووه کاندا هاتبووه ژووری. به گویره ی گێرانه وه کانی دواتر، برا گه وره که ی که مه یلی سیاسه تی هه بووه، شه وی که به مه به ستی وه رگرتنی قسه کانی، برا وه بۆ پۆلیسخانه و ئیدی لهو ساته وه بی سه ر و شوینه. هه ر به پیی گێرانه وه کان، ئەم پیاوه بۆ ئەوه ی بتوانی براژنه شوخه که ی بخواری، داوا ی گه واهینامه ی مردنی کاک ی له ده ولت کردبوو. دوا ی سالی که له بیسه ر و شوینکردنی برا گه وره که ی، چه ندین جار به پیره به رایه تی ئاسایش، ده زگای هه والگری میلی، داواکاری گشتی و یانه سه ر بازیه کانی به سه ر کردبووه، به لام له هه موو ئەو شوینانه ده ست به روویه وه نرابوو، بۆیه پیش دوو مانگ پیوه ندیی به خیزانی بیسه ر و شوینکراوانه وه کردبوو. ئەمه یشی له بهر تۆله سه ندنه وه نه بوو، به لکو له به ره وه ی بوو ته نیا له گه ل ئەواندا ده یوانی باسی کیشه که ی بکات.

کابرا گوتی: "له پاشمله پیم ده لین ترسنۆک. ترسنۆک خۆتانن. ترسنۆک ئەو روپاییه کانی ئیوه ن. بنووسن که وام پیمان گوتوو." ئەمه ی گوت و مستیکی به ده رگا که دا کیشا و رویشته.

لهو کاته دا پرسیا ری ئەوه کرا که ریزدار هانز هانز کئییه؟ به پیچه وانه ی ئەوه ی قه دیفه لی ده ترسا، شینه ئەمجاره به زمانیکی زۆر ناسک گوتی ئەو ریزداره رۆژنامه نووسیکی نیازپاکی ئەلمانه که له ناخه وه گرنگی به (کیشه کان) ی تورکیا دهادت."

یه کی که له دوا وه گوتی: "له راستیدا پیویسته مرۆف له نیازپاکانی ئەلمانیگه ل

بترسی.

کابرایه کی چاکهت رهش که پالی به پنجه ره که وه دابوو، پرسپاری ئه وهی کرد که لوق جگه له راگه یه ندر او هکه، لیدوانی تاییه تیش بلاوده کړیته وه؟

قه دیفه گوتی: "ده کړی."

یه کیکی تریان گوتی: "هاورپیان، با بوقسه کردن وه کو مندا لانی ترسنوکی قوتا بخانه ی سهره تایی چاوه ری یه کتری نه که یین."

لاویکی تری سهر به کو ماله کوردییه کان دهستی به ئاخاوتن کرد و گوتی: "من له قوناغی ناماده یی ده خوینم، ئه و شتانه ی ده یانلیم، پیشتریش بیرم لی کردونه ته وه."

"تایا بیرتان له وه کردبو وه ره ژژیک له ره ژژان لیدوانیک ددهن به ره ژژنامه یه کی ئه لمانی؟"

لاوه خوین گهرمه که به دهنگیکی تا بلایی ماقوله وه گوتی: "به لی، چونی ده لیم ئاوايه." به لام ره هه ندیکی زور مهنیشی هه بوو. "منیش وه کو ئیوه له ناخی خو مدا بیرم له وه کردبو وه ره ژژیک هه لیکم بوقده رخصی بوقراگه یاندنی بوچوونی خو م به هه موو جیهان."

"من هه رگیز بیر له شتی وا ناکه مه وه..."

لاوه مهنده که گوتی: "ئه وهی من ده یلیم، شتیکی زور ساده یه. با ره ژژنامه که ی فرانگفورت ئه مه بنوسی: ئیمه ده به ننگ نین! ئیمه ته نیا هه ژارین! مافی خو مانه داوا ی ئه م جیا کردنه وه یه بکه یین."

"ئه سته غفیرو لا."

یه کیکی له دواوه پرسى: "ئه فه ندی گیان، مه به ستت له -ئیمه- کییه؟ مه به ستت تورکه، کورده، خو جی ییه کانه، ته ره که مه یه، نازه رییه، چه ره که زه، تورکه مانه، قارسبییه کانه، مه به ستت کییه؟"

لاوه مهنده که ی سهر به کو ماله کوردییه کان درپژه ی دای و گوتی: "چونکه ئه مه گه وره ترین هه له ی مرؤفه. ئه مه گه وره ترین ره نجه ره یی هه زاران ساله مانه: هه میشه

هه ژاری و ده به نگی پیکه وه گری دراون.

"ده به نگی چیه؟ با ئه مه ییش روون بکاته وه."

"له میژووی پر سهره ری مرؤفایه تیدا هه میشه پیاوانی ئاین و کهسانی به ره وشت هه بوون که هه ستیان به م عقل تیکدانه شهرم به شخه کردوو و گوتویانه هه ژار انیش زانیاری، مرؤفایه تی، زیره کی و دلیان هه یه. ره زدار هانز هانزن ئه گهر که سیکی هه ژار بیینی، به زه یی پیدا دیته وه. له وانه یه یه کسه ر بیرى بوقئه وه نه چی ئه وه هه ژاره ده به نگی که هه موو هه له کانی ژیانى خو ی له ده ست داوه یاخو سه رخو شیکی بی ده سه لاته."

"بوقره زدار هانزن نازانم، به لام ئیدی هه ره که سیکی هه ژاریک بیینی، هه روا بیر ده کاته وه."

لاوه کورده مهنده که گوتی: "تکایه گوی بگرن. زور قسه ناکه م. له وانه یه به زه یی به تاک و ته رای هه ژار اندا بیته وه، به لام میله تیک هه ره هه مووی هه ژار بیت، ئه وا هه موو جیهان به ره له هه موو شتیکی بیرى بوقئه وه ده چی که ئه و میله ته ده به ننگ، بی میشک، ته مه ل، پیس و بی توانایه. له برى به زه یی پیدا هاتنه وه، پیی پی ده که نی. کلنور و داب و نه ریته کانی به مایه ی پیکه نین ده زانی. دواتر له وانه یه شهرم له بوچوونه کانی خو یان بکه ن و ده ست له پیکه نین هه لگرن، ئه وسا ئه گهر کوچبه رانی سهر به و میله ته زه ویان بوقه سری و له به ربادترین شویندا کاریان بوقکات، ئه وا له وانه یه ئه و کولتووره به سه رنجرا کیش دابنی و بگره وا هه لسه که و تیش بکات وه کو ئه وه ی یه کسان بیت به کولتووره کانی تر."

"ئه ری با بلای باسی چ میله تیک ده کات."

لاوه کورده که ی تر خو ی تی هه لقورتاند و گوتی: "با منیش ئه مه ی بوقیه زیاد بکه م. جیگای داخه مرؤفایه تی چیدی به وانه پی ناکه نی که یه کدی ده کوژن و زور له یه کتر ده که ن. ئه م زانیارییه نه م له زاواکه مه وه وه رگرتوو که هاوینی رابردوو بوقارس گه رابوو وه. جیهان چیدی توله رانسی نییه له به رانه ر میله تانی زور داردا."

"مه به ستتان وایه به ناوی ره ژژئاواییه کانه وه هه ره شه مان لی بکه ن؟"

لاوه كورده مهندهكه له وهلامدا گوتی: "بهوجوره، نهگه رۆژئاوايييهك تووشی ببي به تووشی تاكي ميللهتيكي ههژارهوه، نهوا به غهريزه و بهر له ههموو شتيك به چاوی سووك تهماشای دهكات، دهبهجي بيړی بۆ نهوه دهچي نهه تاكه بويه وا ههژاره چونكه سهه به ميللهتيكي دهبهنگه. به نهگهري زور، رۆژئاوايييهكه بير لهوه دهكاتوه سههري نهه كابرايه پره لهو تورههات و دهبهنگيانهه كه بووته هوی ههژاربوون و بهلهنگازبوونی ميللهتهكهه".

"زوريش ناههقی نييه..."

"نهگه تويش وهكو نهو نووسهه له خوڤايييه به دهبهنگمان دهزانی، بيلی با بيزانين. ههه هيچ نهبي نهو نهتايسته خودانههاسه بهر لهوهی بمری و به دوزهخ شاد بی، له وهشانی راستهوخوی تهلهفزيوندا سههيري ناو چاومانی كردهبوو و چاونهترسانه گوتبووی ههموو ميللهتی تورك به دهبهنگ دهزانی."

"بمبهخشن توخوا، نهو كهسهه كه له وهشانی زيندووی تهلهفزيوندا قسه دهكات، ناو چاوی نهو بينهرايه نابيني كه لهو كاتهده تهماشای دهكهه."

قهديفه گوتی: "نهو ريزداره نهگوت -بينيوتی-، بهلكو گوتی -سههيري دهكرد-."

بهشداره چهپهكه كه رهوتی كوڤوونهوهكهه توومار دهكرد، گوتی: "تكا هاوپرييان با بهجوريك بهرامبهه بهيهك قسه نهكهين وهكو نهوهی له دانيشنتيكي كراوهده بين، جگه لهوهيش، با كهميك لهسهرخو بدويين."

"نهگهه پياوايه پيمان نهلی مهبهستی كام ميللهته بوو، من بی دهنگ نايم. دهبی بزانين دانی ليدوانتيك به رۆژنامهيهكهه نهلمانی كه ببيته هوی به كهه سههيركردنهان، ناپاكيكرده له نيشتمان."

لاوه كورده مهندهكه ههستايه سههري و گوتی: "من ناپاكي له نيشتمان ناكهه، منيش لهگهه لئوهده هاوبيرم. بويه دههوي بنووسن تهناهت نهگهه رۆژتيك ههليشم بۆ ريك بكهوي و فيزايش وهريگرم، ناچم بۆ نهلمانيا."

"كس فيزای نهووپا به كهسيكي بيكار و بيتوانای وهكو تو نادات."

"فيزا به جاريك بهههه لاهه، چونكه دهولت پاسهپورتي ناداتي."

لاوه كورده مهندهكه به شيويهيهكهه بی فيزانه گوتی: "بهلی نايدهه، بهلام نهگهه بیدهه و بروم، يهكهه رۆژئاوايي كه لهسهه شهقام دهبيينم، تهناهت كهسيكي باش بی و به چاوی سووكهوه بوم نهروانی، نهوا من وا بۆ دهچم كه نهو كابرايه تهنيا لهبهنهوهی كه رۆژئاوايييه، به چاوی سووك سههيرم دهكات و نههيش گينگلم پی دهدهت. چوون له نهلمانيا، نهو كهسانهه له توركياوه دين، يهكسهه پنيانهوه دياره له كوئوه هاتوون... نهو كاته تاقه شتيك بيكهه بۆ نهوهی به بچووك نهزاندي، نهوهيه بويان بههليني تويش وهكو نهوان بير دهكهيهتهوه. نههيش كاريكي له كردن نههاتوهه و ههستی شانازيي مروف بريندار دهكات."

رۆژنامهنووسيكي بهتهمههني نازهري گوتی: "كورم، سهههتای قسهكانت خراب بوون، بهلام باش كوئاييت پی هينان. سههباري نهوهيش با بۆ رۆژنامه نهلمانيهكهه نهنووسين، چونكه گالتهمان پی دهكهه... كهميك بيدهنگ بوو، دواتري پرسياريكي فيلبازانهه كرده: "نهو ميللهته كامهيه كه باستان كرده?"

كاتيك لاهه خوین گهرمهكهه سهه به كوومهله كورديههكان وهلامی نهدايهوه و له شويني خوئی دانيشتهوه، رۆژنامهنووسه بهتهمهنهكه بهچهپه به كورهكهه خوئی كه له تهنيشتيهوه دانيشتبوو، گوت: "دهترسی!"

ههنديك له وهلامدا گوتيان: "مافی خوئيهتی بترسی، چونكه نهو وهكو ئيوه بۆ حسابي دهولت كار ناكات." بهلام نه رۆژنامهنووسه بهتهمهنهكه و نه كورهكهه، له قسهكان تی نهگهيشتن. ههموو به جاريك قسههيان دهكرد، جاروبار شوخييان دهكرد و لاقرتههيان له يهكدي دهگرت، نههيش وا كردهبوو كهشيكي گههه و سههفائاميز نهوانهه ناو زوورهكهه پيكهوه بههستيهتهوه. (كا) كه دواتري باسي رووداوهكاني له فازيلهوه بيستبوو، له دهفتهرهكههيدا نووسييووی نهه جوړه كوڤوونهوه سياسيانه بويان ههيه چهندين سههعات دريژه بكيشن، تاقه مههريجيش سههفاكردي پياواي جهگهههكيشي برو برژ و سمیل بابره بی نهوهی خوئيان ههستی پی بكهه.

لاوتيكي ئيسلامي به له خوڤايييوونهوه گوتی: "ئيمه ناتوانين بين به نهوورپايي! نهوانهه دهياههوي بمانخههه دلی نهوورپاييگهلهوه، مهگهه هر به تانك و تفهنگ و به نازاردانهان نههههيان بۆ مهيسهه بی، بهلام ههريگيز روحي خويمان ناگورين."

یەکیک لە لاوه کوردەکان بەدەنگیکەوه که لاسایبکردنەوهی فیلمە تورکییەکانی پتووە دیار بوو، گوتی: "لەوانەیه بتوانن دەست بەسەر جەستەمدا بگرن، بەلام هەرگیز ناتوانن پۆحەم پام بکەن."

هەموو بەمە پتیکەنین. لاوهکه خۆیشی گەشبینانە لە پتیکەنینەکهدا بەشداریی کرد. یەکیک لە لاوهکانی تەنیشت شینە گوتی: "منیش شتیک دەلێم. هەرچەندە برابیانمان بەشیووی ئەو بۆ ئابرووانە قسە ناکەن که لاسایی پۆژئاوا دەکەنەوه، کهچی هەست دەکری لە پای ئەوروپاییەبوونمان کهشی داوای پۆژش و لیبووردن بآلی بەسەر ئەم شوپینەدا کیشاوه." پووی لە کابرای نووسەرەوهی رەوتی کۆبوونەوهکه کرد که چاکەتیکێ چەرمی لەبەردا بوو. بەپێزەوه گوتی: "گیانەکهەم، تکایە ئەوانە پتیشووترم مەنووسە. ئیستا بنووسە: من شانازی بەو لایەنە خۆمەوه دەکەم که ئەوروپایی نیم. من شانازی بە هەموو ئەو شتانە خۆمەوه دەکەم که ئەوروپاییگەل بە منداڵانە و زۆردار و پاشکەوتووی دەزانن. ئەگەر ئەوان جوان بن، من ناشیرین دەبم، خۆ ئەگەر ژیر بن، من دەبەنگ دەبم، ئەگەر ئەوان هاوچەرخی بن، من بەسادەیی خۆمەوه دەمێنمەوه."

کەس بایەخی بەم قسانە نەدا. لەبەرئەوهی هەر قسەیهک لە ژووردهکهدا بە لاقرتەیهک وەلام دەدرايهوه، کهمیک پتیکەنین بیسترا. یەکیکیش قسەیهکی هاویشت و گوتی: "جا تۆ خۆت هەر دەبەنگی!"، بەلام لەبەرئەوهی پتیک لەو کاتەدا چەپە بەتەمەنەکه و کابرای چاکەت رەش تووشی کۆکینتیکێ سەخت بوون، نەزانرا کۆ بوو ئەو قسەیهی کرد.

لاوه خۆین گەرم و دەموچاو سوور هەلگەراوهکهی ناو دەرگاکه، لەو کاتەدا هەلی دای و دەستی بە شیعەر خۆیندەوه کرد. سەرەتای شیعەرکه ئەمە بوو: "ئەوروپا، ناخ ئەوروپا / راوہستە لەوێ با بتبینم / لە خەونەکانی خۆماندا / با ئیبلیس فریومان نەدا." فازیل، بەهۆی کۆکین و لاقرتە تیگرتن و قاقا لیدانەوه، بە هەزار حال توانیبووی گوێ لە پاشماوهی شیعەرکه بگری. دواترئ نەیتوانیبوو هەموو شیعەرکه بە (کا) بگەیهنی، بەلام هەموو کاردانەوهکانی دژ بە شیعەرکهی بۆ باس کردبوو. سێ لەو کاردانەوانە هەم وەکو وەلام بۆ ئەوروپا بە دوو دێر لەسەر کاغەزیک نووسرانەوه

و هەم چووبوونە شیعەریکی (کا)وه که دواتر نووسیبوو و ناوی لێ نابوو (هەموو مروڤایەتی و ئەستێرەکان).

۱- کۆنە چەپە تەمەن ناوەندییەکه هاواری کردبوو و گوتبوو: "با لەوێ نەترسین، هیچ شتیک لەوێ نییە مایەتی ترس بیت."

۲- پۆژنامەنووسە پیر و بە رەچەلەک ئازەرییەکه که هەر جارناچاریک دەپیرسی "مەبەستتان کام میللەتە"، دواي گوتنی: "با دەسبەرداری تورکایەتی و ئاینەکهمان نەبین"، وتەیهکی درێژی سەبارەت بە هەلمەتی خاچپەرستان، کۆمەڵکۆژی جووہکان، کوشتنی چەرمسوورەکان لە ئەمەریکا و کۆژرانی مسوڵمانانی جەزایەر لەسەر دەستی فەرەنسییەکان پتیشکەش کرد. لەو کاتەدا گیرەشیوینیک لە ناو ئاپۆرە ئامادەبووانەوه لە ژیرەوه پرسیبوو "کوان ئەو چەند ملیۆن ئەرمەنییە قارس و سەرانسەری ئەنادۆل؟" کابرای هەوادزی نووسەرەوهی رەوتی کۆبوونەوهکه، لەبەرئەوهی بەزەییی بە کابرا دا هاتەوه، ناوهکهی تۆمار نەکرد.

۳- یەکیکیان گوتی: "هیچ کەسێک ئەم شیعەرە درێژە و بۆ ناوەرۆکەکی وەکو خۆی بۆ وەرناگێردی. پێژدار هانز هانزیش لە پۆژنامەکهی خۆیدا بلاوی ناکاتەوه." ئەمەیش پتیی بۆ شاعیرانی ناو ژوورەکه (ژمارەیان سیان بوو) خۆش کرد بۆ ئەوهی گازندەیی خۆیان لەدژی تەنیايي و بیچارەییی شاعیری تورک لە جیھاندا دەربیرن.

کاتیک لاوه سوور هەلگەراوهکه خۆیندەوهی شیعەرکهی که هەمووان سەبارەت بە توورەهاتی و سەرەتاییبوونەکهی هاویر بوون، بە دەم عەرەق رشتنەوه تەواو کرد، چەند کەسێک وەکو ئەوهی گالتەیی پتیی بکەن، چەپلەیان بۆ لێ دا. هەندیک لە ئامادەبووان دەیانگوت ئەگەر بیت و ئەم شیعەرە لە پۆژنامە ئەلمانییەکهدا چاپ بکری، ئەوا زیاتر (بیمان) رادەبوین. لاوه کوردەکهی که زاواکهی لە ئەلمانیایە، دەنگی نارەزایی بەرز کردەوه و گوتی: "ئەوان کاتیک شیعەر دەنووسن و گۆرانی دەلێن، بەناوی هەموو مروڤایەتیەوه دینە گۆ. ئەوان مروڤن، ئیمەیش تەنیا مسوڵمانین. ئەگەر ئیمە شیعەر بنووسین، شیعەری ئەتیکێ دەردەچێ."

کابرای چاکهت رهش گوتی: "په یامی من ئەمەیه، بنووسن: ئەگەر ئەوروپاییگەل لەسەر مافن و ئیمە جگە لە لاساییکردنەوهی ئەوان داها توویەکی تر و پزگار بوونیکی ترمان نییە، ئەوا سەرقالبوونمان بە کاری تورپهاتەوه بۆ ئەوهی زیاتر لە خۆمان بچین، بەفیرۆدانیککی نهفامانهی کات نهبی، هیچ شتیکی تر نییه."

"ئەمە ئەو قسەیهیه که ئیمە به ده‌به‌نگترین شیوه ده‌خاته بهر دیدی ئەوروپاییه‌کان."

"ئێستا ئیدی مەردی خودا بن و تکایه بلین ئەوه کام میلله‌ته‌یه که ئەوه‌نده ده‌به‌نگه."

"به‌پیزان، وا هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ین وه‌کو ئەوهی که زۆر له ئەوروپاییگه‌ل ژیرتر بین، به‌لام ئەگەر ئەلمانیا ئەم‌رۆ له قارس کونسولخانه‌یه‌ک بکاته‌وه و به‌خۆراییی فیزا بدات، سویندتان بۆ ده‌خۆم قارس له یه‌ک هه‌فته‌دا چۆل ده‌بی."

"ئەمە درۆیه. ئا ئەوه‌تا ئەو برادەر پێش که‌میک گوتی ئەگەر فیزایشی به‌نی، ناروات. منیش نارۆم، به‌شهره‌فی خۆمه‌وه لێره ده‌مێنمه‌وه."

"به‌پیزان، خه‌لکی تریش هه‌ن که بمێننه‌وه، با ئەمە پوون بی لاتان. ئەوانه‌ی نایانه‌وی برۆن، تکایه با ده‌ست به‌رز بکه‌نه‌وه بۆ ئەوهی ببینین."

چهند که‌سێک به‌ده‌به‌سته‌وه ده‌ستیان هه‌لبێری. یه‌ک دوو لاییش که‌ ئەمه‌یان دیبوو، تیا مابوون. کابرای چاکه‌ت ره‌ش پرسی: "به‌ر له هه‌موو شتیکی پێویسته‌ پوون بکریته‌وه بۆچی ئەوانه‌ی ده‌رۆن، شهره‌فی خۆیان ده‌دۆزین؟"

یه‌کێکیان به‌شیوازیککی پر له‌ رازه‌وه گوتی: "گێرانه‌وه‌ی ئەمه بۆ که‌سانیک که‌ تی ناگه‌ن، کاریکی زۆر دژواره."

له‌و ساته‌دا فازیل چاوی پێوه بوو چۆن قه‌دیغه‌ نیگا غه‌مگینه‌کانی له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه ئاراسته‌ی ده‌روه‌و کردبوو. لیدانی دلی زیادی کرد و له‌ خه‌یالی خۆیدا گوتی: "خودای خۆم، ساده‌ییم بپاریزه، له‌ عه‌قل تیکچوون به‌دورم بگره." "واي به‌ خه‌یاڵدا هات قه‌دیغه‌ ئەم وشانه‌ی زۆر به‌ دل ده‌بی. ویستی بۆ رۆژنامه‌ ئەلمانیه‌که‌ بنووسریته‌وه، به‌لام له‌ هه‌ر سه‌رتیکه‌وه ده‌نگیک ده‌رهات، که‌س بایه‌خی به‌م نه‌ده‌دا."

ته‌نیا لاوه‌ کورده‌ ده‌نگ زیقنه‌که‌ توانی سنووریک بۆ ئەو هه‌موو غه‌لبه‌غه‌لبه‌ دابنی. بریاری دابوو خه‌ویکی خۆی بۆ رۆژنامه‌ ئەلمانیه‌که‌ بدات به‌ نووسینه‌وه‌دا. له‌ سه‌ره‌تای خه‌ونه‌که‌یدا که‌ به‌ له‌رزینه‌وه‌ ده‌ستی به‌ گێرانه‌وه‌ی کرد، به‌ته‌نیا له‌ هۆلی شانۆی گه‌ل سه‌یری فیلمی ده‌کرد. فیلمه‌که‌ به‌ره‌مه‌پێندراوی رۆژئاوا بوو، ئەکته‌ره‌کان به‌ زمانیککی بیانی ده‌دان، به‌لام ئەمه‌ ئەوی هیچ سه‌غله‌ت نه‌ده‌کرد، چونکه‌ وا هه‌ستی ده‌کرد هه‌رچی ده‌گوتری، ئەم لێی تی ده‌گات. دواتر ده‌بینی چووه‌ته‌ ناو ئەو فیلمه‌وه‌ که‌ سه‌یری ده‌کرد: کورسیه‌که‌ی هۆلی شانۆی گه‌ل له‌ راستیدا له‌ هۆلی ماڵه‌ دیانه‌که‌ی ناو فیلمه‌که‌دا بوو. له‌وی خوانیککی گه‌وره‌ ده‌بینی، ده‌یه‌وی خۆی تیر بکات، به‌لام له‌ ترسی ئەوه‌ی نه‌بادا هه‌له‌یه‌کی لی بوه‌شیته‌وه، له‌ دووره‌وه‌ راده‌وه‌ستت. پاشان لیدانی دلی زیاد ده‌کات و تووشی ده‌بی به‌ تووشی ژنیکی قه‌زهرد و چاوشینی زۆر شوخ و شه‌نگه‌وه، له‌پر بیری ده‌که‌ویتته‌وه‌ سالانیککی درێژه‌ ئەفینداری ئەو ژنه‌یه. ژنه‌که‌یش، به‌ پێچه‌وانه‌ی پێشبینیکردنی ئەمه‌وه، تا بلێی نه‌رم و میه‌ره‌بانانه‌ هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ڵدا ده‌کات. په‌سنی پۆشاک و رواله‌تی ده‌دات، پوومه‌ته‌کانی ماچ ده‌کات و ده‌ست به‌ سه‌ر و قه‌زیدا دینت. زۆر کامه‌ران ده‌بی. دواتر، ژنه‌که‌ له‌ ناکاوه‌ ئەم له‌ باوه‌ش ده‌کات و خوارده‌نه‌کانی سه‌ر مێزه‌که‌ی نیشان ده‌دات. به‌ چاوی پر له‌ فرمیسکه‌وه‌ تی ده‌گات ئەو کاته‌ هێشتا منداڵ بووه، هێنده‌ خۆشه‌ویست بووه.

ئاماده‌بووان به‌قا‌قا لیدان، گالته‌ پیکردن و به‌غه‌میکه‌وه‌ که‌ تا ئەوسه‌ری سنووری ترس درێژ ده‌بووه‌وه، پێشوازییان له‌م خه‌ونه‌ کرد.

رۆژنامه‌نووسه‌ به‌ته‌مه‌نه‌که‌ په‌رده‌ی بیده‌نگیه‌که‌ی درێ و گوتی: "خه‌ونی وا هه‌رگیز نایبندری. ئەو لاوه‌ کورده‌ ئەمه‌ی دا‌هیناوه‌ بۆ ئەوه‌ی له‌ چاوی ئەلمانه‌کاندا به‌ته‌واوی بچوو‌کمان بکاته‌وه. نه‌خه‌له‌تابن تو‌ماری بکه‌ن."

لاوه‌که‌ی سه‌ر به‌ کۆمه‌له‌ کوردیه‌کان بۆ سه‌لماندنێ ئەوه‌ی که‌ خه‌ونه‌که‌ی بینوه، دانی به‌ ورده‌کاریه‌که‌دا نا که‌ له‌ سه‌ره‌تادا بازی به‌سه‌ردا دابوو: گوتی هه‌ر جاریک که‌ له‌ خه‌و هه‌لده‌ستت، ژنه‌ قه‌زهرد و چاوشینه‌که‌ی بیر ده‌که‌ویتته‌وه. یه‌که‌مجار، پینج سال له‌مه‌وه‌به‌ر، ئەو کاته‌ی له‌گه‌ل کۆمه‌لێک گه‌شتیاری زۆردا به‌ پاس بۆ بینینی

کلیسا نهمه نییه کان هاتیبون و له پاسه که دابه زیوو، نهم بینبووی. دستیک جلی شینی له بهردابوو که دواتریش له خه ونه کانی و له فلیمه که شیدا دهیپوشی.

ناماده بووان بهمه هر زور پیکه نین. یه کیکیان گوتی: "ئیمه یش ژنی نهوروپاییمان زور بینویه، ئیبلیس ئیمه یشی له خه یال پلاوی بیبهش نه کردوو." له پر که شیک گفتوگویی تزه له تووریهی و تاسه و بیتریزی سه بارهت به ژنانی روتئاوا بالی به سه ناماده بوواندا کیشا. لویکی بالابهرز و تا بلایی ریکپوش که تا نهم ساته که سه سرنجی نه دابووی، دستی به گیرانه وهی به سه هاتیک کرد: "روتیک روتئاوا یییه که و مسولمانیک له ویستگایه کی شه منه فهر به یه که دهگن. ماوهیه کی دریت تده پری و شه منه فهر نایات. ژنه فهره نسبییه کی زور شوخیش له بیستره وه له سه شوسته که چاوه پری شه منه فهر دهکات..."

نهم به سه رهاته، وهکو هه موو پیاویکی که چوو بیته قوتابخانهی ناماده یی کوران یاخو سه بازی کردی، پیشبینی دهکرد، پیوه ندیی له نیوان هیزی سینکس له لایه که و نه ته وایه تی و کولتور له لایه کی تره وه داده نا. وشه ی سووک له گیرانه وهی به سه رهاته که دا به کار نه هیندرابوو به هیما نامازه بو وشه زبره کان کرابوو، به لام له ماوهیه کی کورتدا که شیک بالی به سه ژوره که دا کیشابوو که فازیل له وه سفیدا گوتبووی "ناخم پره له شهرم."

تورگوت بهگ هه ستایه سه ری.

گوتی: "ته واو کوپم، وهره، من واژوی خوم دهخمه سه راگه یه ندراره که."

تورگوت بهگ پینووسه تازه که ی له گیرفانی ده رهینا و واژویه کی خسته سه راگه یه ندراره که. له تاو غه لبه غه لب و دووکه لی جگه ره ماندوو بوو بوو، خه ریک بوو هه ستیته سه ری، قه دیفه گرتی و دای نیشانده وه. نهم جار خوی هه ستایه سه ری گوتی: "ئیسنا خوله کیکی گویم لی بگرن. ئیوه شهرم ناکه ن، به لام سوور هه لگه راوم له تاو نهم شتانه ی که گویم لی بووه. بویه نهم له سه ده که م بو نهمه ی ئیوه قزم نه بین، نهمه یش نازار کیشانیکی زوره له پیناوی ئیوه دا، به لام..."

دهنگیکی بی فیز به چرپه وه گوتی: "بو ئیمه نییه، بو خودا و بو رهوانی خوته."

"منیش ده مه وی دهنگی خوم بگه یه نهمه روتنامه نهمانییه که. تکایه بنووسن." به په ی پیبردنی شانوکاریکه وه ههستی کرد ناماده بووان به هه ستیکی تیکه ل له سه سوپمان و په ستییه وه سهیری ده که ن. "کچه لویکی قارسی، نه خیر بنووسن: کچه مسولمانیکی قارسی که له سونگه ی باوه ره که یه وه سه ریوشی وه کو نالایه که بو خوی په سه ند کردوو، له بهر نه فره تیک که له ناکاوی په ی پی بردوو، به بهر چاوی هه مووانه وه سه ری رووت کردوو. نهمه ده بیته هه والیکی جی رهمه ندیی نهوروپاییکه ل. ئیدی هانز هانزیش قسه کانمان بلاو ده کاته وه." کاتیکیش ویستی سه ری رووت بکات، گوتی: "خودای گه وره بمبه خشه، چونکه ئیدی ده بی ته نیا بم. نهم جیهانه هینده سه مه رهیه و منیش هینده تووره و لاوازم که تو..."

فازیل بهرزه پی پاپه ری و هاواری کرد: "قه دیفه، نه که ی، سه رت رووت نه که ی. ئیسنا ئیمه هه موومان، هه ره موومان لی رهین. به من و به نه جیبیسه وه. دواپی هه موومان، هه ره موومان ده مرین."

له پر هه موویان سه ریان له م قسانه سوپما. هه ندیک گوتیان: "بی عه قلی مه که"، "بیکومان پیویسته سه ری رووت نه کات." به لام زورینه ی ناماده بووان له لایه که، به نهمه ده وه سه ریان ده کرد و چاوه ری بوون که تنیک بقه ومی و هه رایه که روو بدات. له لایه کی تر، هه ولیان ده دا تی بگن نهم رووداوه به کچه لانه گه مه ی چ که سینک.

فازیل گوتی: "من نهم دوو رسته یه م هه یه که ده مه وی له روتنامه نهمانییه که دا بلاو بکریته وه." له ژوره که دا غه لبه غه لبیک په یدا بوو. "ته نیا به ناوی خوم وه نا، به لکو به ناوی هاواری خودا لیخوشبووم نه جیبیسه وه که له شه وی شوپشه که دا به نامه ردی شه هید کرا، قسه ده که م: قه دیفه ئیمه تۆمان زور خوش ده وی. نهم سه رت رووت بکه ی، من خوم ده کوژم، نه که ی سه ریوشه که ت دابگری."

هه ندیک پیان و ابوو فازیل به قه دیفه ی گوتوو "خوشم ده وی"، نه که "خوشمان ده وی." له وانه یش بوو نهمه بو روونکرده وه ی کاردانه وه ی شینه سازیندرابی.

شینه تا هیزی تیدا بووه هاواری کردوو: "کهس له م شارده باسی خوکوشتن نه کات." دواتر، بی نهمه ی ته نانه ت ناوری له قه دیفه یش دابته وه، له ژوری هوتیله که

بە دوو رۆحەوہ لە جەستەمدا ئەمەم بۆ ناکری

سەبارەت بە ئەقین، بیابایەخبوون و ونبوونی شینە

بەر لەوہی تورگوت بەگ و قەدیفە لە کۆبوونەوهکە ی هوتیل ئاسیا بگەرینەوہ، (کا) سەعات پینج و چل و پینج خولەک لە هوتیلی بەفرپالاس چووہ دەرەوہ. هیشتا پازدە خولەکی مابوو بۆ کاتی دیدار لەگەڵ فازیلدا؛ بەلام دەیویست بە کامەرانییەوہ بە کوچەکاندا پیاسە بکات. لە شەقامی ئەتاتورک بەلای چەپدا بای داوہ و شەقامەکە ی بەجی هیشت، بەدەم رۆیشتنەوہ سەیری ئاپۆرە ی ناو چایخانەکان، تەلەفزیۆنە داگیرساوہکان، بەقالەکان و جامخانە ی دوکانی وینەگرانی دەرکرد، بەردەوام بوو لە رۆیشتن تا گەیشتە رۆوباری قارس. چووہ سەر پردە ئاسنەکە، بی ئەوہی گوی بە سەرما بدات، دوو مارلبۆرۆی بەدوای یەکدا کیشا و بیری لەو کامەرانییە کردوہ کە لەگەڵ ئیپەکدا لە فرانکفورت بەسەری دەبات. سەیریکی پارکەکە ی ئەوبەری رۆوبارەکە ی کرد کە سەردەمانیک جیی بەفرەخلیسکیی خوداپیداوہکانی قارس بووہ، ئیستا تاریکییەکی سامناک بالی بەسەردا کیشابوو.

فازیل کە بەسەر پردەکەدا بەرەو رۆوی ئەم دەهات، (کا) بۆ ساتیک بە نەجیبی چوواند. پیکەوہ چوونە چایخانە ی براییانی بەختەوہر، فازیل رۆوداوہکانی کۆبوونەوهکە ی هوتیل ئاسیای لە نووکەوہ بۆ (کا) گێرپایەوہ. کاتیک گەیشتە ئەو جییە ی کە هەستی کردبوو میژووی شارە بچووکەکە ی تیکەڵ بە میژووی جیہان دەبی، (کا) وەکو ئەوہی رادیۆیەک بۆ ماوہیەک بکوژینیتەوہ، فازیلی بیدەنگ کرد و شیعری (هەموو مرقایەتی و ئەستیرەکان) ی نووسییەوہ.

لەو تیبینیانەدا کە دواتری تۆماری کردبوون، (کا) لەبری باسکردنی شاریکی لەبیرکراو و غەمی ژیان بەسەربردن لە دەرەوہ ی میژوو، پچکە ی شیعەرەکە ی بردبووہوہ سەر سەرەتای ئەو فیلمانە ی هۆلیود کە لە سەردەمی مندالییدا زۆر حەزی

لێ دەکردن. له گه‌ڵ ته‌واو بوونی ژهنه‌ریکدا، کامپیرا هیدی هیدی له دووره‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه و جیهان نیشان دهدات، له سه‌رخۆ له‌م نزیک ده‌بیته‌وه، نیشتمانیک ده‌رده‌که‌وئ، له‌و فیلمه‌دا که (کا) له‌ منداڵیه‌وه له‌ خه‌یالی خۆیدا ده‌ری هیناوه، ئەم نیشتمانە بێگومان تورکیایه؛ شینایی ده‌ریای مه‌رمه‌ره و ده‌ریای ره‌ش و بوغاز دینه به‌رچاوان، له‌گه‌ڵ زیاتر نزیکبوونه‌وه‌ی کامپیرادا، ئەسته‌مبول، نیشانتاشیی جیگای ژیا‌نی منداڵیی (کا)، پۆلیسی هاتوچۆی شه‌قامی ته‌شویقییه، کوچه‌ی شاعیر نیگار، سه‌ربانه‌کان و داره‌کان (بینینی ئەوانه له‌ به‌رزاییه‌وه چهنده جوان بوو!)، پاشان جلو به‌رگی هه‌ل‌واسراو، ریکلامی خوارده‌مه‌نیی ناو قووتوو (تامه‌ک)، لووله ژه‌نگاوییه‌کانی ئاوی باران، له‌ته دیواری به‌ قیر سواخ‌دراو و دواتریش هیدی هیدی په‌نجه‌ره‌که‌ی (کا) ده‌رده‌که‌وئ. کامپیرا که له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه ده‌چیته‌وه ژوورئ و دوا‌ی سوورانه‌وه به‌سه‌ر کتیب، شتومه‌ک، ژووره پر له‌ تۆز و قالیچه‌کاندا، (کا) نیشان دهدات که له‌ به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌ی ئەو به‌ره‌وه به‌دیار مێژیکه‌وه دانیشتوو و سه‌رقالی نووسینه‌وه‌یه. زوومی کامپیرا ده‌چیته‌ سه‌ر نووکی پاندانه‌که‌ی که دوا‌ین پیته‌کان ده‌نووسیته‌وه و ئەمه ده‌خوینینه‌وه: ناوونیشانی تیکه‌لبوون به‌ مێژووی جیهانی شیع‌ر: شاعیر (کا)، کوچه‌ی شاعیر نیگار، ۸/۱۶، نیشانتاشی، ئەسته‌مبول، تورکیا. ئەم ناوونیشانه که پیم وابوو له‌ شیع‌ره‌که‌ییدا جیگای بوو‌یته‌وه، خوینه‌ری وردب‌ین ده‌توانی سه‌رنج بدات که له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی لۆژیکیی سه‌ر نیگاری گه‌ردیله به‌فره‌که، له‌ شوینیکیی نزیک له‌ هیزی کیشکردنی خه‌یاله‌وه جیگای کراوه‌ته‌وه.

فازیل له‌ کۆتایی گێرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌هاته‌کانی کۆبوونه‌وه‌که‌ی هوتیل ئاسیادا، هاته سه‌ر کرۆکی ده‌رده‌که‌ی خۆی: ئیستا له‌ پای ئەوه‌ی به‌ قه‌دیغه‌ی گوته‌وه ئەگه‌ر سه‌ری پروت بکات، ئەوا ئەم خۆی ده‌کوژئ، زۆر بئ ئۆقره‌یه. "بئ ئۆقره‌یییه‌که‌م هه‌ر له‌ به‌ر ئەوه نییه که خۆکوشتن به‌واتای له‌ ده‌ستدانی باوه‌ری مروّقه به‌ خودا، به‌لکو به‌هۆی ئەوه‌ی که ئەمه له‌ باوه‌ری منه‌وه دووره. بۆچی شتیکم گوت که باوه‌رم پتی نییه؟" دوا‌ی ئەوه‌ی به‌ قه‌دیغه‌ی گوته‌بوو ئەگه‌ر سه‌ری پروت بکات، ئەم خۆی ده‌کوژئ، فازیل "تۆبه‌ی کردبوو، به‌لام کاتیک له‌ به‌ر ده‌رگا چاوی به‌ چاوی که‌وتبوو، وه‌کو بیی ناو ئاو ده‌ستی به‌ له‌رزین کردبوو.

له (کا)ی پرسی: "تۆ بلایی قه‌دیغه‌ی وای بۆ چووبی که من گه‌رفتاری ئەفینی ئەو بووم؟"

"بۆچی تۆ هه‌زت له‌ قه‌دیغه‌ی کردوو؟"

"تۆ بۆ خۆیشت ده‌یزانی من ئەفینداری ته‌سه‌لیمه‌ی خودای خۆش‌ب‌وو بووم، جوانه‌مه‌رگه‌ی هاو‌رپه‌شم هه‌زی له‌ قه‌دیغه‌ی کردبوو. شه‌رم له‌ خۆم ده‌که‌م که هیشتا رۆژیک به‌سه‌ر مردنی هاو‌رپه‌که‌مدا تئ نه‌په‌ریوه، خۆم بخه‌مه داوی ئەفینی هه‌مان که‌وه. ده‌شزانم ئەمه ته‌نیا یه‌ک ر‌وونکردنه‌وه‌ی هه‌یه، ئەوه‌یش ده‌مترسی‌ئ. پیم بلئ، چۆن د‌نیا‌یت له‌ کوزرانی نه‌جیب؟"

"ک‌لا‌وه‌ی شانه‌کانیم گرت و ر‌وومه‌ته‌کانیم ماچ کرد."

فازیل گوتی: "ئ‌ه‌گه‌ری ئەوه هه‌یه ر‌ۆچی نه‌جیب له‌ هه‌ناوی مندا بژی. گوئ بگه‌ر: د‌وینئ ئی‌واره من نه‌ گویم به‌ شانۆ دا و نه‌ سه‌یری ته‌له‌فزیۆنیشم کرد. هه‌ر زۆر زوو چوومه جیگاوه و نووستم. له‌ خه‌وندا تئ گه‌یشتم نه‌جیب خراپی لئ قه‌وماوه و به‌لای سامناکی به‌سه‌ر هاتوو. کاتیکیش سه‌ربازه‌کان ه‌یرشیان کرده سه‌ر به‌شی ناو‌خۆیییه‌که‌مان، ه‌یچ گومانم له‌ پ‌یش‌ب‌ین‌یک‌کردنه‌که‌م نه‌ما. ئەو کاته‌ی تۆم له‌ کتیب‌خانه‌که‌ بینی، ده‌مزانی ئیدی نه‌جیب مردوو، چونکه ر‌ۆچی هات‌بووه ناو جه‌سته‌ی منه‌وه. ئەمه به‌ره‌به‌یانی زوو ر‌ووی دا. سه‌ربازه‌کان که به‌شی ناو‌خۆیییان چۆل‌کرد، ده‌ستیان له‌ من نه‌دا. منیش شه‌وم له‌ گه‌ره‌کی ر‌یگای بازار له‌ م‌ال‌ی که‌سیکی فارتۆیی به‌سه‌ر برد که هاو‌رپ‌ی سه‌رده‌می سه‌ربازیی باوکم بووه. دوا‌ی تپه‌ر‌بوونی شه‌ش سه‌عات به‌سه‌ر کوزرانی نه‌جیبدا، سه‌ر له‌ به‌یانی زوو له‌ جه‌سته‌ی خۆمدا هه‌ستم به‌ بوونی کرد. له‌ ناو جیگای م‌ال‌ی خانه‌خوێکه‌مدا له‌ پر سه‌رم گ‌یژ بوو، دواتر هه‌ستم به‌ ده‌وله‌مه‌ندبوون و ق‌و‌ل‌ی‌یه‌کی شیرین کرد؛ هاو‌رپه‌که‌م له‌ ته‌نیشتمه‌وه، له‌ جه‌سته‌مدا بوو. وه‌کو له‌ کتیب‌ه‌ کۆنه‌کانیشدا هاتوو، ر‌ۆح دوا‌ی شه‌ش سه‌عات له‌ مردنی خاوه‌نه‌که‌ی، له‌ جه‌سته‌ د‌ی‌ته‌ ده‌رئ. به‌پ‌ی ب‌ۆ‌چ‌وونی (سیوتی) ر‌ۆح له‌و ساته‌دا شتیکی بزۆکه له‌ شیوه‌ی جیوه‌دا، پ‌ی‌و‌ی‌سته‌ تا قیامه‌ت له‌ به‌رزه‌خدا، له‌سه‌ر سنووری نیوان ئەم دنیا و ئەو دنیا‌دا چاوه‌ر‌ئ بکات، به‌لام ر‌ۆچی نه‌جیب هاتوو‌ته‌ جه‌سته‌ی منه‌وه. گومانم له‌مه نییه. ده‌شترسم، چونکه شتی وا له

قورئاندا باس نەكراوه. ھەروا زوويش گرفتارى ئەفئىنى قەدىفە نابم. تەنانەت خۆكوشتن لە پئناوئىشيدا بىرۆكەى خۆم نەبوو. بە راي تۆ، ئايا دەشى رۆحى نەجيب لە جەستەى مندا دريژە بە ژيان بدات؟"

(كا) بە هوشيارى گوتى: "ئەگەر تۆ باوهرت بەمە ھەبى."

"ئەمە تەنيا بە تۆ دەلئيم. نەجيب نەئىنيەكانى خۆى تەنيا لاي تۆ دەدركاند. لئيت دەپارئيمەو ھە پئاستيم پئى بلئى: نەجيب ھەرگيز پئى نەگوتوم گومانى ئەتايستى لە ناخيدا ھەبووبى، بەلام لەوانەى ھەم بابەتەى لاي تۆ كرديتەو. ئايا نەجيب ھىچ لاي تۆ باسى ئەو ھى كرديو ھە -حاشا- لە ھەبوونى خودا كەوتبیتە گومانەو؟"

"ئەو گومانە نا كە تۆ باست كر، ئەو شتئىكى ترى بۆ من گيئرايەو. باسى ئەو ھى بۆ كر دم مرؤف ھەروەكو چۆن پئىشبينى مردنى داىكى ياخۆ باوكى دەكات و چاوى پر دەبى لە فرميسك و چيژ لەو غەمە وەر دەگرئ، بخوازئ و نەخوازئ بىر لە نەبوونى ئەو خوداپەش دەكاتەو كە زۆرى خۆش دەوئ."

فازيل لە وەلامدا گوتى: "ئىستا ھەمان شت بەسەر منيشدا دئ و ھىچ گومانم لەو نىيە كە رۆحى نەجيب ئەم گومانەى ھيئاو تە ھەناوى منەو."

"ئى خۆ ئەم گومانە بە واتاي ئەتايزم نايات."

فازيل بە لئوى غەمبارو ھە گوتى: "بەلام ئىستا خۆكوشتنى كچانئش بە رەوا دەزانم. پئىش كەمئك گوتم خۆئىش خۆم دەكوژم. نامەوئى بلئيم نەجيبى جوانەمەرگ ئەتايست بوو، بەلام ئىستا لە ناخى خۆمدا گوئيم لە دەنگى ئەتايستئكە و زۆرىش لەمە دەترسم. نازانم داخۆ ئىو ھيش ئاوان؟ بەلام ئىو لەبەرئەو ھى لە ئەوروپا ژيان، كەسانى رۆشنبير، عارەقخۆر و دەرمانكئىشتان ناسيو. تەكايە جارئكى تروش بۆم ريوون بکەنەو كە ئەتايست ھەست بەچى دەكات؟"

"شتئىك نىيە ناوى ئەو ھى بئى كە مرؤف ھەميشە خولياى خۆكوشتنى ھەيە."

"بە بەردەوامى نا، بەلام جاروبار دەمەوئى خۆم بكوژم."

"بۆچى؟"

"چونكە ھەميشە بىر لە قەدىفە دەكەمەو ھە ھىچ شتئىكى تر لە ھۆشما نىيە! لئكدالئكدا دئتە پئىش چاوم. لە كاتى خويئندى وانەكانمدا، بەدبار سەبىر كر دنى تەلەفزيئەو، لەو دەمەيدا كە چاوپرئى ھاتنى زەردەى ئىوارە دەكەم، لە نەشياوترين جئدا ھەموو شتەكان قەدىفە دئنەو ھىر م و زۆر ئازار دەچيژم. بەر لە مردنى نەجيبئىش ھەستم بەمانە دەكر. چيئ لئى بشارمەو، من لە راستيدا قەدىفەم خۆش دەويست نەك تەسليمە. بەلام لەبەرئەو ھى ئەفئىندارى ھاورئكەم بوو، من ھەستەكانى خۆم لە ناخى خۆمدا نقوم دەكر. نەجيب ئەو ھەندە باسى قەدىفەى بۆم كر ھەتا ئەو ئەفئىنەى لە ناخدا چاند. كاتئك سەربازەكان ھيرشيان بر دە سەر بەشى ناوخويى، تئى گەيشتم وئ دەچئ نەجيبان كوشتبئى. بەلئى، خۆشحالئىش بووم. نەك لەبەرئەو ھى ئەفئىنى خۆم بۆ قەدىفە بەيان بکەم، بەلكو رقم لە نەجيب ھەستابوو لە پای ئەو ھى ئەم ئەفئىنەى لە ناخى مندا چاندبوو. ئىستا نەجيب مرد و براپەو، ئىدى ئازادم، بەلام ئەمە ھىچ ئەنجامئكى نەبوو جگە لە زياتر چەقئن لە ئەفئىنى قەدىفەدا. لە بەيانئى زوو ھە بىرى لئى دەكەمەو ھە بە تئپە ريوونى كاتئش ناتوانم بىر لە ھىچ شتئىكى تر بکەمەو. خوداي گەرە، من چى بکەم؟"

فازيل دەموچاوى نايە ناو لەپى دەستەكانى و داى لە پرمەى گريان. (كا) مارلبۆرئەكى داگيرساند، گوئ پئنەدانئكى خۆپەرستانە بە ناخيدا گوزەرى كر. ماو ھەكى دريژ سەرى فازيلى شئلا.

سافەتى ھەوالدز كە چاويكى لەسەر تەلەفزيئەكە و چاويكى لەسەر ئەوان بوو، لەو ساتەدا لئيان نزىك كەوتەو. گوتى: "با ئەو لاو نەگرئ، ناسنامەكەم نەبرد بۆ بەرئو ھەرايەتئى ئاسايش، لاي خۆمە." كاتئك بئنى وا فازيل ھيشتا دەگرئ و باكى پئى نىيە، ناسنامەكەى لە گيرفانى دەرھئنا و بۆى دريژ كر، خۆى دەستى داىئ و لئى وەرگرت. ھەوالدزەكە بە پەرؤشئىكى نيو ھيشەى و نيو ھىرئىيەو ھى گوتى: "بۆچى دەگرئ؟" (كا) گوتى: "لە تاو ھەشق." ئەم قسەى سووكنايئى بە ھەوالدزەكە بەخشى. تا لە چاىخانەكە دەرچوو و رويشت، (كا) لە داو ھەسەرى كر.

دواترئى فازيل پرسيارى ئەو ھى كر داخۆ چۆن دەتوانئ سەرنجى قەدىفە بەلای خويدا رابكئشى. ھەمان كات گوتئشى ھەموو قارس ئاگادارە لەو ھى كە (كا)

که و توو ته داوی ئەقینی ئیپهکی خوشکی قەدیفه وه. ئەقینه که ی فازیل هینده بی ئومید و مه حال هاته بهرچاوی (کا)، به جۆریک ترسی ئەوهی لی نیشته عەشقی ئەمیش بۆ ئیپهک به هه مان شیوه له ره نجه روپی زیاتر هیچی به دواوه نه بی. فازیل ژیر بوو بووه وه، (کا) بی بیر کردنه وه، هه مان پێشنیازی بۆ دووباره کردوه که ئیپهک بۆ ئەمی کردبوو:

"ببه به خۆت."

فازیل گوتی: "به لام به دوو روحوه وه له جهسته مده ئەمه م بۆ ناکرێ. سه رباری ئەوهیش، وا روچی ئەتایستی نه جیب من رام ده کات. دواي چه ندین ساڵ بیر کردنه وم له وهی که هاوړتیانی لاوم به خو خه ریک کردنیان به سیاسه ته وه هه له ده کهن، ئیستا منیش دهمه وێ شانه شانی ئیسلامیه کان شتی که له دژی ئەم کوده تا سه ربازییه بکه م، به لام وا هه ست ده که م ئەمه م بۆ را کێشانی سه رنجی قەدیفه یه بۆ سه ر خو م. زۆر ده ترسم له وهی که وا جگه له قەدیفه، که سی ترم له خه یالدا نییه. له به ره ئەوه م نییه هیچ نایاسم، به لکو له به ره ئەوهی وه کو ئەتایستی که هه ست ده که م جگه له ئەقین و به خته وه ری، باوه رم به هیچ شتیکی تر نییه."

فازیل ده گریا، (کا) ییش دامابوو و نه یده زانی پێی بلێ یا خو نه لێ که له هه موو شوینی باسی عەشقی قەدیفه نه کات و پێویسته ترسی له شینه هه بی. بیر بۆ ئەوهیش چوو فازیل هه رووه کو چۆن ئاگاداری پێوه ندیی نیوان ئەم و ئیپه که، به هه مان شیوه به پێوه ندیی شینه قەدیفه ییش ده زانی. ئەگه ر بشیزانییا، ئەوا ده بوو له به ر پله و پایه ی سیاسی، خو ی نه خستایه ئاگری ئەقینی قەدیفه وه.

فازیل به توو ره بوونیکی سه ره وه گوتی: "هه ژار و بی بایه خین، هه موو مه سه له که ئەمه یه. ژیا نی به له نگازی ئیمه هیچ جیگایه کی نییه له میژووی مرۆڤایه تیدا. ئیمه که له م شاره نابووته ی قارسدا ده ژین، له ئاکامدا هه موومان ده روین و ده برێینه وه. که س یادمان ناکاته وه و که س بایه خمان پێ نادات. ده بین به و که سه بی بایه خانه ی که له سه ر ئەوهی ژنه کانیا ن چی له سه ر بکه ن، ده ست ده نینه بی نی یه کدی، یا خو له نا کو کیه توره اته کانی خو یاندا نقوم بوون. هه مووان له بیرمان ده که ن. کاتیک ده بینم ژیا نیکی ده به نگ له م جیهانه دا به سه ر ده به یین و هیچ شوین پێه که له دوا ی

خۆمانه وه جی نا هیلین، به رق هه ستانه وه تی ده گه م جگه له ئەقین، هیچ شتیکی تر له ژیا ندا نییه. ئەو هه سته ی به رام به ر به قەدیفه ییش هه مه و راستی ئەوهی ته نیا له ئامیزی ئەوا سه بوو ریم دی، زیاتر ئازارم ده دات، وینه یشی هه رگیز له بهرچاوم ون نابێ.

(کا) به شیوه یه کی زۆر بی به زه ییانه گوتی: "به لێ، ئەم جو ره بیر کردنه وان هه ر له که سانی ئەتایست ده وه شینه وه."

فازیل هه مدیسان دایه پر مه ی گریان. (کا) ییش، قسه کانی دواتری نه بیر که وته وه و نه له هیچ کام له ده فته ره کانی شدا نوو سییه وه. له بهر نامه ی گالته ی کامی رادا له ته له فریۆنه که دا، مندالانی ساوا ی ئەمه ریکایی له کورسییه کانیا ن به رده بوونه وه، هه زوی ماسییا ن لار ده کرده وه، خو یان له ئاو دنا، پێیا ن به ئە ته که کانی خو یاندا دنا و له په وروو ده که وتن، هه موو ئەمانه ییش به قاقایه کی ده سته کردوه بلاو ده کرایه وه. فازیل و (کا) ییش هه موو شتیکیان له بیر کرد و وه کو ئاپۆره ی ناو چایخانه که به دم زه رده خه نه وه ساتیکی درێژ سه یری مندالانی ئەمه ریکایان کرد.

له و کاته دا که زاهیده خو ی کرد به چایخانه که دا، (کا) و فازیل له ته له فریۆندا سه یری ئۆتۆمبیلیکی باره لگریان ده کرد که به شیوازیکی پر له پا ز به دار ستانی کدا تی ده په ری. زاهیده زه رفیکی زه ردی که هیچ سه رنجی فازیلی رانه کێشا، ده ره ینا و راده سته ی (کا) ی کرد. (کا) کردیه وه و ناوه رو که که ی خو ینده وه: له ئیپه که وه هاتبوو. قەدیفه و ئیپه ک، ده یانویست دوا ی بیست خوله کی تر، له سه عات حه وتا (کا) له شیرینی خانه ی ژیا نی نو ی ببین. زاهیده له ری سافه ته وه زانی بووی (کا) له چایخانه ی برایانی به خته وه ره.

له دوا ی رو یشتنی زاهیده، فازیل گوتی: "برازا که ی له پۆلی ئیمه یه. شیت و شه یدا ی قوما ره. شه ره که له شێر و گره وی سه گبازی نییه ئەوی تیدا نه بی."

(کا) ناسنامه که ی فازیل که له کابرای پۆلیسی وه رگرتبووه وه، دایه وه ده سته ی، هه سته یه سه رپی و گو تی: "له هوتیل بۆ ناخواردن چاوه ریم ده که ن." فازیل هیوا لێ برا وانه لێ پرس ی: "قەدیفه ده بی نی؟" شه رمی له ئاماژه ی بیزاری و به زه یی سه ر

رووخساری (کا) کرد. "دمه‌وئ خۆم بکوژم." به‌دوای دەرچوونی (کا) دا له چایخانه‌که، ئەم هاواری کرد: "ئەگەر دەیبینی، پێی بلێ ئەگەر سەرپۆش فری بدا، من خۆم دەرکوژم. له‌بەرئەوه‌یشم نییه سەری پووت دەکات، بە‌لکو مردن له‌ پێناوی ئەودا له‌زەتم پێ دەبەخشی."

(کا) له‌بەرئەوه‌ی هیشتا کاتی مابوو بۆ دیداری شیرینیخانه‌که، لای دایه‌ سه‌ر لاکۆلانەکان. کاتیک به‌ کوچە‌ی که‌نالدا تێ پەری، ئەو چایخانه‌یه‌ی بینی که‌ پێشنیوه‌رۆ شیعی (خەونی کوچە‌کان) ی تێدا نووسیبوو. خۆی کرد به‌ ژوردا، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌ی ئاره‌زووی خۆیه‌وه‌ شیعی تازە‌ی بۆ نه‌هات. له‌ بری ئەوه‌، بیری کرده‌وه‌ له‌ دەرگای پشتی چایخانه‌ نیمچه‌ چۆل و به‌ دووکه‌ل قاندراره‌که‌وه‌ بجێته‌ ئەودیدا. چوو هه‌وشه‌ به‌ به‌فر داپۆشراوه‌که‌وه‌، له‌ تاریکیدا به‌سه‌ر دیواره‌ نزمه‌که‌ی به‌رده‌میدا په‌ریه‌وه‌، سێ پله‌ چوو خواره‌وه‌ و له‌ ناو وه‌ره‌وه‌ری هه‌مان سه‌گی ره‌شی به‌ زنجیر به‌ستراوه‌دا، چوو ژێر زه‌مینه‌که‌وه‌.

له‌وئ گۆبێکی کز ده‌سووتا. (کا) له‌ ژوروه‌وه‌ جگه‌ له‌ بۆنی خه‌لووز و بۆنی خه‌و، بۆنی عاره‌قیشی کرد. سێبه‌ری چه‌ند که‌سێک له‌ ته‌نیشته‌ مه‌نجه‌له‌ گیزه‌گیزه‌که‌یه‌ی شوفاژه‌وه‌ به‌دی ده‌کرا. هیچ سه‌ری سوپنه‌ما کاتیک بینی وا کارمه‌نده‌ لووت ته‌ورداسه‌که‌ی میت و ژنه‌ نه‌خۆشه‌ گورجیه‌که‌ و کابرای می‌ردی له‌ نیوان قوتووی کارتۆندا دانیشتون و عاره‌ق ده‌خۆنه‌وه‌. وئ نه‌ده‌چوو ئەوانیش سه‌ریان له‌ (کا) سوورمابێ. (کا) شه‌په‌یه‌کی سوور و شیکی له‌سه‌ری ژنه‌ نه‌خۆشه‌که‌دا بینی. ژنه‌که‌ فه‌رمووی هێلکه‌ی کولاو و نانی له‌واشی لێ کرد، پیاوه‌که‌یشی ده‌ستی کرد به‌ ئاماده‌کردنی پێکیک عاره‌ق بۆی. له‌و دهمه‌یدا (کا) به‌ نینۆک خه‌ریکی لێکردنه‌وه‌ی توێکلی هێلکه‌ کولاوکه‌ بوو، کارمه‌نده‌ لووت ته‌ورداسه‌که‌ی میت گوتی ئەم خانووی مه‌نجه‌له‌ گه‌رمترین گۆشه‌ی قارسه‌ و وه‌کو به‌هه‌شت وایه‌.

له‌ ساتیکێ بێده‌نگیدا که‌ به‌دوای ئەم قسه‌یه‌دا هات، (کا) بێ راوه‌ستان و بێ ئەوه‌ی وشه‌یه‌کی که‌م بێ، شیعیکی نووسی و ناوی (به‌هه‌شت) ی پێ به‌خشی.

ئەم شیعیه‌ که‌ رێک له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی خه‌یال، له‌ شوینێکی دوور له‌ چه‌قی نیگاری گه‌ردیله‌ به‌فره‌که‌ دانراوه‌، به‌لای (کا) وه‌ واتای داها‌توویه‌کی پێشب‌ینی‌کراوی

نه‌ده‌گه‌یاند؛ به‌لکو واتای ئەوه‌ی دها به‌ ده‌سته‌وه‌ که‌ بیره‌وه‌ریه‌ به‌هه‌شتیه‌کان ته‌نیا له‌ خه‌یالدا به‌ زیندوویی ده‌مینه‌وه‌. (کا) کاتیک له‌ سالانی دواتر دا ئەم شیعیه‌ی بیر ده‌که‌وته‌وه‌، چه‌ند بیره‌وه‌ریه‌کی ریز ده‌کرد: پشووه‌کانی هاوین له‌ سه‌رده‌می مندالیدا، ئەو پۆژانه‌ی که‌ له‌ قوتابخانه‌ هه‌لده‌هات، ئەو کاتانه‌ی له‌گه‌ل خوشکه‌که‌یدا ده‌چوونه‌ ناو جێگای نووستنی دایک و باوکیانه‌وه‌، هه‌ندیک له‌و نیگارانه‌ی که‌ له‌ سه‌رده‌می مندالیدا ده‌یکیشان، ناسینی کچیک له‌ ئاهه‌نگی قوتابخانه‌ و دواتر بینینه‌وه‌ی و ماچکردنی.

له‌ پۆشتنیدا به‌ره‌و شیرینیخانه‌ی ژبانی نوێ، ئیپه‌ک و ئەو بیره‌وه‌ریانه‌ی له‌ خه‌یالدا بوو. له‌ شیرینیخانه‌که‌دا ئیپه‌ک و قه‌دیفه‌ی بینی که‌ چاوه‌روانی ئەمیان ده‌کرد. ئیپه‌ک هێنده‌ شوخ بوو، به‌جۆرێک (کا) بۆ ساتیک هه‌ستی کرد (له‌ ژێر کاریگه‌ری عاره‌قه‌که‌شدا که‌ به‌ سه‌کی ناشتا خوارده‌بوویه‌وه‌) ئاوی چاوه‌کانی دادێ. دانیشتن و قسه‌کردن له‌گه‌ل جووته‌ خوشکیکی جوان و شوخدا له‌ ده‌وری هه‌مان میز، جگه‌ له‌ کامه‌رانی، هه‌ستی له‌ خۆباییبوونیشی لای (کا) دروست کرد: (کا) ئاره‌زووی ده‌کرد ئەو فرۆشیاره‌ تورکانه‌ی که‌ هه‌موو پۆژێ له‌ فرانکفورت به‌ده‌م زه‌رده‌خه‌وه‌ سلأویان لێ ده‌کرد، له‌گه‌ل ئەم دوو ژنه‌دا بیانیدا. له‌ شیرینیخانه‌که‌دا که‌ دوینی به‌ریه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌ده‌ی تێدا کوژرابوو، جگه‌ له‌ گارسۆنه‌ پیره‌که‌، که‌سی تری تێدا نه‌بوو. دانیشتنی له‌گه‌ل قه‌دیفه‌ و ئیپه‌که‌دا له‌ شیرینیخانه‌ی ژبانی نویدا -با په‌کیکیشیان سه‌رداپۆشراو بێ- له‌ وینه‌یه‌ک ده‌چوو که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ له‌گه‌ل دوو ژنی جواندا به‌ ده‌وری میزێکه‌وه‌ گیرابێ. ئەم دیمه‌نه‌، وه‌کو ئاوینه‌ی پشته‌وه‌ که‌ هه‌میشه‌ ئۆتۆمبیلی دواوه‌ نیشان ده‌دات، له‌ گۆشه‌یه‌کی سه‌ری (کا) ده‌رنه‌ده‌چوو.

به‌ پێچه‌وانه‌ی (کا) وه‌، دوو ژنه‌که‌ی ده‌وری میزه‌که‌ زۆر ئارام و له‌سه‌رخۆ بوون. (کا) گوتی له‌ رێی فازیله‌وه‌ به‌ هه‌موو رووداوه‌کانی هوتیل ئاسیای زانیوه‌، ئیپه‌ک قسه‌که‌ی پێ بری: "شینه‌ به‌ تووره‌ی کۆبوونه‌وه‌که‌ی جێ هێشتوووه‌. قه‌دیفه‌یش ئێستا زۆر په‌شیمانانه‌ له‌و قسه‌نه‌ی که‌ له‌وئ کردوونی. زاهیده‌مان نارد بۆ شوینی خۆشاردنه‌وه‌که‌ی، له‌وئ نه‌ماوه‌. بۆمان نادۆزێته‌وه‌." ئیپه‌ک وه‌کو خوشکیکی گه‌وره‌ که‌ بیه‌وئ چاره‌یه‌ک بۆ ده‌ردی خوشکه‌که‌ی بدۆزێته‌وه‌، ده‌ستی به‌ قسه‌ کردبوو، به‌لام

ئىستا خۆشى به زيادهوه غه ميگن دهينوواند.

"تهگر بيدۆزنهوه چيتان لى دهوئ؟"

ئىپهك گوتى: "دهمانهوى بهر له هه موو شتيك له ژيانى و له دهستگيرنه كردنى دلنياين. سه پيركى قهديفهى كرد كه وئ دهچوو به په نجه پتوه دانتيك بداته پرمهى گريان. "هه والتيكمان له شينهوه بۆ بيته. پى بلى چۆنى دهوئ قهديفه وا دهكات."

"ئيوه خۆتان له من باشتار شارهزاي قارسن."

ئىپهك گوتى: "ئيمه دوو كچين لهم تاريكايى ئيوارهيه دا. تۆ شارهزاي شار بووى. برۆ بۆ ههردوو چايخانهى ئايدهده و نورۆل له شهقامى خاليد پاشا كه شوئى كۆبوونهوهى قوتابيانى ئامادهيى پيگه ياندنى پيشنوئژ و وتارخوينا نه. ئىستا ههوى جمهى دئ له پۆليسى سقىل، ئهوانيش وهستاي قسه و قسه لۆكن، تهگر به لايهكى خراب به سه شينه دا هاتبى، له ريتى ئهوانهوه ئاگادار دهبى."

قهديفه دهسرهكهى دههتينا بوو، لووتى دهسرى. (كا) بۆ ساتيك وايزانى كچهكه دهيهوى دهست به گريان بكات.

ئىپهك گوتى: "هه والتيكمان له شينهوه بۆ بيتهوه. ئيمه دهبى برۆين، تهگر دوا بكهوين، باوكمان نيگه ران دهبى. له سه خوانى ئيوارهيش چاوه رپت دهكات."

قهديفهيش بهدم ههستانهوه گوتى: "سه ريك له چايخانهكانى كوچهى بايرام پاشايش بدن."

له نيگه رانى و غه مى كچه كاندا شتيكى هينده شكسته و سه رنجراكيش هه بوو، به جوړيك (كا) بۆ ئه وهى لتيان جيا نه بيته وه، تا نيوهى رتيگاي به رهو هوتيلى به فرپالاس له گه لياندا روئيشت. بارتقاي ترسى له له دهستدانى ئىپهك، ههستيكي پر له رازى به شدار بوون له تاواندا - پيگه وه شتيكيان به دزى باوكيانه وه ده كرد - (كا) به كچه كانه وه گرئ ده دا. واى به خه يالدا هات كه روژيك له روژان له گه ل ئىپهكدا دهچتته فرانكفورت، قهديفهيش دئ بۆ لايان، هه رستيكيان به سئ قوئى خويان دهكهن به قاوه خانه كانى شهقامى بهرلينه ردا و دينه ده رئ و بهدم سه ريكردنى جامخانهى كۆگاكانه وه پياسه دهكهن.

هيچ باوه رى نه بوو بتوانى ئه و ته ركه راپه رپنى كه پتى سپيرد رابوو. بى ماندو بوونتيكى زۆر چايخانهى ئايده دهى دۆزيه وه. چايخانه كه هينده ساده و بى تام بوو، به جوړيك خهريك بوو له بىرى بچى بوچى بۆ ئيره هاتوو. دانيشت و ماوه يهك به تنيا سه يرى ته له فزيوئى كرد. چه ند لاويك كه له ته مهنى قوتابيتيدا بوون، له وه دور به ره دانيشت بوون، به لام سه ره راي نيشان دانى ئاره زوى بۆ قسه كردن - سه باره ت به يارى تۆپى پى له ته له فزيوئنه كه دا قسهى كرد -، كه س ئاوپرى لى نه دا يه وه. ئه مه به مه رچيك (كا) پا كه تى جگه ره كهى بۆ به خشينه وه ئاماده كرد بوو، چه ركه ييشى بۆ ئه وهى نه با دا كه سيك پيوستى پى بى، له سه ر ميژه كه دانابوو. كاتي ك زانى هيچى له شاگرده خيله كه ده ستگير نابى، چوه ده رئ و خوى كرد به چايخانهى نه رۆلدا كه زۆر له ويوه دوور نه بوو. له ويئش كۆمه لايك لاوى بينى كه له ته له فزيوئتيكى رهش و سپيدا سه يرى هه مان گه مهى تۆپى پتيان ده كرد. ته گر له ته روژنامهى بر دراوى سه ر ديواره كان و خستهى يار ييه كانى ئه مسالى يانهى وه رزشى قارسى نه دي بايه، نه ده هاته وه يادى كه دوئنى ليره له گه ل نه جييدا سه باره ت به هه بوونى خودا و واتاي جيهان قسه يان كردووه. بينى شاعيريك شيعيريكى پيچه وانهى له ته نيشت ئه و شيعره وه نووسيوه كه ئه م دوئنى ئيواره خوئند بوويه وه. ئه م شيعره ييشى له ده فته ره كه يدا نووسيه وه:

ئاشكرايه ئيدى، دايكمان له به ههشت ده رناچى، ناگه رپته وه و له ئاميزمان ناگرئ
باوكمان هه رگيز بى كوتان وازى لئ ناهيئى

به لام سه ريارى ئه وه ييش، هه ناومان گه رم ده كاته وه و روحمان زيندوو ده كاته وه
چونكه چاره نووس وه هابه؛ ته نانه ت له م گوواوه شدا كه تى كه وتووين، وه كو
به ههشت بىر له شارى قارس ده كه يينه وه

شاگرده منداله كهى ئه ويه ره وه گوتى: "ئه وه شيعر ده نووسن؟"

(كا) گوتى: "ههى ئافه رين. تۆ ده زانى به پيچه وانه وه بخوئنيته وه؟"

"نا كاكى گه وه، من نازانم راسته راتيش بخوئنه وه. بهر له وهى فيرى خوئنده وارى بيم له قوتابخانه هه لاتم، ته مه نم به سه رچوو. ئيدى روئيشت و برايه وه."

"کئی ئەو شیعەرە نوێیەى سەر دیوارەکهى نووسی؟"

"نیوہى ئەو لاوانەى دینە ئێرە، شاعیرن."

"بۆچی ئەمڕۆ دیار نین؟"

"دوینى سوپا ھەموویانى خڕکردوووتەوہ. ھەندیکیان لە زیندانن و بریکیشیان خۆیان شاردوووتەوہ. ئەگەر دەخوای لەوانەى ئەوئ بپرسە، ئەوانە ھەموویان پۆلیسى سڤیلن و دەزانن."

لەو گۆشەپەدا کە نیشانى ئەمى دا، دوو لاو دانیشتبوون و وەکو ھار باسى گەمەى تۆپانیکەیان دەکرد، بەلام (کا) بى ئەوہى لىیان نزیک بکەوێتەوہ و شتیکیان لى بپرسى، لە چایخانەکە چووہ دەرى.

پى خۆش بوو کە بىنى بەفربارىن ھەمدىسان دەستى پى کردوووتەوہ. باوہرى نەدەکرد لە چایخانەکانى گەرەکی باىرام پاشادا شوین پى شینە ھەلگرتەوہ. لە ناخیدا ھەستى بە غەمىک کرد کە لە ئىوارەى گەشتنیدا بە قارس پەى پى بردبوو، بەلام ئىستا برىک کامەرانیش بوو. بەدەم چاوہر پىکردنى ھاتنى شیعەرىكى نوپوہ، بە پىش بالەخانەى چیمەنتۆبى و ناشیرینى ھەژارەکاندا، ئەوتۆ پارکەکانى بە بەفر داپۆشراو، جامخانەى رچىوى چایخانە و سەرتاشخانە و بەقالەکاندا، ئەو ھەوشانەى کە لە سەردەمى رووسەکانوہ وەرەى سەگیان لى نەبراوہ، دوکانى فرۆشیارى پارچەى یەدەکی تراکتۆر و کەرەسەى عەرەبانەى دواى ئەسپ و پەنیرفرۆشەکاندا، وەکو ئەوہى خەون ببینى، تى پەرى. واى دەزانى ئەو شتانەى کە دەیانبینى: پۆستەرەکانى ھەلپژاردنى پارتى نیشتمانى دایک، پەردەى باش داخراوى پەنجەرەپەکی بچووک، ئاگادارییەک کە چەندین مانگ لەمەوبەر بە جامخانەى دەرمانخانەى زانستیپەوہ ھەلواسراوہ و لەسەرى نووسراوہ (دەرمانى دژ بە ھەلامەتى ژاپۆنىمان بۆ ھاتووہ) و پۆستەرە زەردەکانى دژبەرى خۆکوشتن، تا لە ژياندا ماوہ لە بىریان ناکات. ھەستىارىی لە رادەبەدەرى بەرامبەر بە وردەکاریپەکانى ئەو ساتەى بەسەرى دەبات، ھەستى ئەوہى کە (ئىستا ھەموو شتەکان پیکەوہ گرى دراون و ئەوہى کە خۆیشى پارچەپەکی لىک دانەبراوى ئەم

جیھانە دىرىن و جوانەپە)، ھیندە بەھىز لە ناخیدا تاوى سەند، بەجۆرىک پى وابوو کە شیعەرىكى نوپى بۆ دىت. خۆى کرد بە چایخانەپەکدا لە شەقامى ئەتاتورک، بەلام شیعەرەکهى بۆ نەھات.

خودانده ناسییک له قارسدا

ترسی په لاماردان

له گه ل هاتنه دهره ویددا له چایخانه که، له سهر شوسته به به فر داپوشراوکه، لووتی تهقی به لووتی موختاردا. موختار که به دهم دا لغه لیدانه وه دهیویست بگاته شوینیک، ئەمی بینی، به لام له بهر چریی کلووه به فره گوره کان، سهرهتا نهیناسییه وه، (کا) یش له پیشدا ههولئ دا خوئی لئ بدزیته وه. ههردووکیان له یهک کاتدا پریان دایه یهک، وهکو دوو دوستی دیرین باوهشیان به یهکتردا کرد.

موختار گوتی: "راسپارده کانت گه یانده نیپه که؟"

"به لئ."

"گوتی چی؟ وهره با لهو چایخانه یه دانیشین، بوم بگیره وه."

موختار، سهرباری کودهتا سهربازییه که، ئەو تئ هه لیدانه ی له پولیسخانه خواردبووی و له دهستدانی پوستی سهرۆکایه تی شارهوانی، هیچ رهشبینی پیوه دیارنه بوو. دواي ئەوهی له چایخانه که دانیشتن، گوتی: "بوچی منیان دهستگیر نه کرد؟ له بهرته وهی دواي برانه وهی به فر، کردنه وهی ریگا و بانه کان و کشانه وهی سهربازه کان، هه لیداردنه کانی شارهوانی به ریوه ده برین. ئەمیش به نیپه که بلئ." (کا) رای گه یانده که پیی ده لئ، پرسپاری لئ کرد داخو شتییک له باره ی شینه وه ده زانی.

موختار به شانازییه وه گوتی: "من یه که م کهس بووم که بو قارس بانگه یشتنم کرد. له رابردوودا ههر جاریک بو ئیره بهاتبا، لای من ده مایه وه. به لام لهو کاته وه که چاپه مینی ئەسته مبول ناوی ئەوی وهکو تیروریست راگه یاندووه، بو ئەوهی زیان به پارتیمان نه گه یه نی، ئیدی لیمان ناپرسیته وه. من دواين که سم ئاگاداری هه والئ ئەو

دهم، نیپه که چی گوت سهارهت به راسپارده کانم؟"

(کا) گوتی نیپه که وه لامیکی تاییه تی نه بووه له بهرامبهر ویستی موختاردا

سهارهت به دووباره به یه گه گه یشتنه وه یان.

موختار روویه کی وای نیشان دا وهکو ئەوهی ئەمه وه لامیکی زور تاییهت بیت و گوتی ده به وی (کا) بزانی هاوسه ری پیشووی چنده ههستیار، دلناسک و تئ گه یشتووه. نیستا زور په شیمان له وهی له ساتیکی پر له ته نگژهی ژیانیدا خراب هه لسوکه وتی له گه لدا کردووه. دواي گوتی: "له گه رانه وتدا بو ئەسته مبول، ئەو شاعرانه ی پیم دابووی، به دهستی خو ت رادهستی فاخیریان ده که ی، وا نییه؟" پاش وهرگرتنی وه لامی ئەری له (کا)، ئاماژهی مامیکی به به زهیی و خه مناک سیمای موختاری داپوشی. (کا) له بری شهرم به خو دا هاتنه وه له بهرامبهر موختاردا، په ی به ههستیکی تیکه ل له به زهیی و نه فرهت برد و بینی وا کابرا لهو ساته دا روژنامه یه کی له گیرفانی ده رهینا. موختار به زه وقه وه گوتی: "من بوومایه له بری تو، ئاوا بی غم به کوچه و شه قامه کاندانه ده خولامه وه."

(کا) ژماره ی سبه یینی (روژنامه ی شاری سهرهد) که هیشتا مه ره که به که ی وشک نه بوو بووه وه، له دهستی رفاند و به په رو شوه دهستی به خویندنه وهی کرد: "سهرکه وتنی شوړشی شانۆکاران... روژانی ئارامی له قارس، هه لیداردنه کان دواخران، هاوالاتیان له شوړشه که رازین... دواتر هه والیکی لاپه ره ی یه که می خوینده وه که موختار به په نجه ئاماژهی بو کرد:

خودانده ناسییک له قارسدا

لهم روژگاره ئاؤزه دا گه رانی (کا) ی به ناو شاعیر به شاره که ماندا مایه ی گومانه

وتاره که ی دوینیمان که ئەم به ناو شاعیره مان تیدا ناساندبوو، له لایه ن قارسیه کانه وه به ره خنه وه پیشوازیی لئ کرا

دوینی شهو هونه رمندی گوره سونای زایم و هاوړیکانی، له ناو جوش و خرؤشی جه ماوهردا شانۆنامه یه کی ئەتاتورکییان به سهرکه وتووی نمایش کرد که ناشتی و

سه قامگیری له گهل خویدا بۆ شاری قارس هینا. قسه و باسی زۆرمان پێ گهشتوووه سه بارهت به وهی که (کا) ی به ناو شاعیر له ناوه راستی شانۆنامه کهدا چووته سه شانۆ و شیعریکی بێ تامی خویندووته وه و زهوقی ئاماده بوونی شیواندوووه. له م رۆژگاردا که هیزه دهره کیهکان پال به ئیمه ی خه لکی قارسه وه ده نین که سالانیکی دریزه به هه مان گیانی برابیه وه پیکه وه ده ژین، بۆ شه ری ناوخوی و هه ولده دن کۆمه لگا که مان به سه ر لایسیست و دیندار، کورد، تورک و نازهریدا دابه ش بکه ن و کۆمه لکوژی ئه رمه نی که ئیدی له بیر کراوه زیندوو بکه نه وه. له رۆژگاریکی وادا، په یدا بوونی که سێکی له که دار وه کو سیخور له ناوماندا که له تورکیا هه لاتوووه و سالانیکی دریزه له ئه لمانیا ده ژێ، زه مینه ی خو ش کردوو بۆ پرسیارکردن له ناو خه لکدا. ئایا ئه وه راسته دوو رۆژ له مه وه به له ویستگای شه مه نه فه ره له گه ل چه ند لایکی ئاماده یی پیگه یانندی پێشنویژ و تارخویناندا که به داخه وه بۆ هه موو جوړه ئاژاوه گیرانیک له سه ر پین، کۆبووه ته وه و گوته ویه تی: "من ئه تایستم، باوه رم به خودا نییه، به لام خویشم ناکوژم، هه رچۆنیک بیت - حاشا - خودا نییه؟" ئایا ئازادی بیر و راده برین له ئه وروپا به واتای نکۆلیکردن له هه بوونی خودا و ئه وه دی بلیتی: "ئه رکی رۆشنبیر زماندریژیکردنه بۆ سه ر پیرۆزییه کانی میله ت؟" به رتیه چوونی ژیا نته به پارهی ئه لمانی، مافی ئه وه ت پێ نابه خشی بیر و باوه ری ئه م میله ته به خه یته ژیر پتیه کانه ته وه! ئه ری ئه وه به هۆی شه رمکردنه له تورک بوونت ناوی راسته قینه ی خو ت شار دووه ته وه و ناوی بیانی (کا) ت بۆ خو ت دانا وه؟ به داخه وه، وه کو خوینه رانی شمان له رتی له هه فۆنه وه پیمان راگه یانین، ئه م بێ باوه ره لاسایکه ره وه یی رۆژئاوا له م رۆژگاره دژوارانه ماندا به مه به سه تی ئاژاوه گیران هاتوو ته ناومانه وه. چوو ته هه ژارترین کوچه ی کولتینشینه کان و مال به مال له دهرگای داوه و خه لکی هان داوه بۆ راپه رین، بگره له دژی ئه تاتورکی ش ده م دریزی کردوو، ئه وه ئه تاتورکه ی که ئه م نیشتمانه و ئه م کۆماره ی به ئیمه به خشیوه. ئه م به ناو شاعیره که له هوتیلی به فریالاس لای داوه، هه موو دانیشتووونی قارس به په رو ش بۆ زانی نی هۆی هاتنی بۆ شاره که مان. لاوانی قارس ده زانن چۆن سنووری ئه و کفر بازانه دیاری بکه ن که نکۆلی له هه بوونی خودا و په یامبه ر (د.خ) ده که ن.

موختار گوتی: "بیست خولهک له مه وه به ره که به ویدا تی په ریم، دوو کوره که ی

سه ردار تازه رۆژنامه که یان چاپ ده کرد. "مه به سه تی له م قسه یه هاوسۆزی نیشان دان نه بوو بۆ ترس و دهره کانی (کا)، بگره به شیوازی که سێک دهری بری که خو شحال بێ به کردنه وه ی با به تیکی سه فابه خش.

(کا) هه سه تی به تاک و ته نیایی خو ی کرد و جاریکی تریش به وردی هه واله که ی خویندوووه.

سه رده مانیک که هیشتا خه ونی به پایه یه کی ئه ده بی دره وشاوه وه له داها تویدا ده بی نی، (کا) پێشبینی کردبوو له پای ئه و نوێکارییه هاوچه رخانه ی که ده یویست بیهێنیته ناو شیعی تورکیه وه (ئه م چه مکه نه ته وه په رستییه ئیستا به لای (کا) وه مایه ی پیکه نین و به زه یی پیداهاتنه وه بوو)، تووشی ره خنه و په لاماری زۆر ده بی، پێشی و ابوو ئه و دوژمنایه تی و لی تینه گه هیشته جوړیک له ناوبانگی بۆ په یدا ده که ن. له سالانی دواتردا، سه رباری که میک ناویانگ دهرکردنیش، به هیچ جوړیک ره خنه ی هی رشکارانه ی له دژ نه نوو سرا بوو، بۆیه ئیستا ئه م "به ناو شاعیر" ه له که لله ی دابوو.

پاش ئه وه ی موختار وشیری کرده وه وه کو ئامانجیک به و ناوه دا نه سوورپته وه، به ته نیا له چایخانه که جی هیشت و رۆیشت. ترسی مردن چوو هه ناوی (کا) وه. له چایخانه که هاته دهره وه، به دم دالغه لیدانه وه به ژیر کلوه گه وره کانی به فردا که به خیراییه کی ئه فسوناوی ده باری و فیلمیکی خاوی ده هینایه وه بیری مرۆف، که وته ری.

له سالانی سه ره تای لاویدا، مردن له پیناوی ئامانجیکی رۆشنبیری یاخۆ سیاسیدا، یان له پیناوی ئه و شتانه دا که خو ی ده ی نووسی، له چاوی (کا) دا یه کیک بوو له و په مانه وییه به رزانه ی که ده کرا مرۆف بیگاتی. کاتیک ته مه نی له سی سالان تی په ری، توره اتی ژیا نی ژماره یه کی زۆر برادر و ناسراوی که: له پای په یوه ستبوون به بنه مای پوچ و بگره خراپیشه وه له ژیر ئه شکه نجه دا گیانیان له ده ست دابوو، له سه ر ده ستی چه ته کانی سیاسه ت له چه قی کوچه کاند کوزرابوون، له هه واله کانی تالانکردنی بانکدا تیا چوو بوون، له هه موویشی خراپتر ئه وانه ی له کاتی ئاماده کردنی بۆ مبادا به خو یاندا ته قی بوونه وه و مردبوون، (کا) ی له بیرۆکه ی

خۆبەكوشتدان دوورخستبووه. (كا) له ئەلمانيا كه له پای كۆمهڵێك ھۆكاری سیاسی كه ئیدی هیچ برۆای پێیان نەمابوو، سالانێکی درێژی له دەر بە دەریدا بەسەر بردبوو، پێوهندی نیوان سیاسەت و خۆفیدا کردنی مرۆفی بەتەواوی له میشکی خۆی توور ھەڵدا بوو. کاتیکیش له رۆژنامە تورکییەکاندا له ئەلمانيا دەخویندەوه كه نووسەری فلان گۆشە لەبەر ھۆكاری سیاسی -بە ئەگەری زۆر- له لایەن ئیسلامییە سیاسییەکانەوه کوژراوه، نەفرەتی له رووداوەکە دەکرد و لەبەرەمبەر کوژاوەکەشدا ھەستی بەرێژ دەکرد، بەلام هیچ جۆرە ھەستیکی شەیدا بوون بە رۆژنامەنووسی کوژراو بە ناخیدا گوزەری نەدەکرد.

سەرباری ئەو ھەیش، خەیاڵی بۆ ئەو چوو كه تەفەنگچیەکی خەیاڵی له كوێنێکی بەفر بەستووی دیواریکی گۆشەیی شەقامی خالید پاشا و شەقامی كازم قەرەبەكرەوھ نیشانی لەم گرتوو و له ناکاوە تەقەیی لێ دەكات و بەمردوویی دەکەوێت بەسەر شۆستە رچیوەکەدا، تێ کوژا پێشبینی بکات رۆژنامەکانی ئەستەمبول له دواي ئەم رووداوە چی دەنوسن. بە ئەگەری زۆر، پارێزگا و میت بۆ رێگرتن له گەرەبوونەوهی رووداوەکە و بۆ خۆدزینەوه له بەرپرسیاریتی خۆیان، رەھەندی سیاسی رووداوەکە بەردەپۆش دەکن. رۆژنامەکانی ئەستەمبولیش كه نەیان دەزانای کوژراوەکە شاعیر بوو، ھەوآلەکیان بلآو دەکردەوه یان نەدەکردەوه. تەنانەت ئەگەر شاعیرانی ھاوڕێی و کارمەندانی رۆژنامەیی جەمھورییەتیش دواتر ھەوآلیان بەدایە بۆ ئاشکرا کردنی رەھەندی سیاسی رووداوەکە، ئەوا ئەمە له بایەخی ئەو لیکۆلینەو ھەیهی كەم دەکردەوه كه لەوانەبوو لەسەر شیعەرەکانی بنووسرێ (کێ ئەم لیکۆلینەو ھەیهی دەنوسێ؟ فاخیر؟ ئۆرھان؟)، یاخۆ ھەوآلی مردنەکەیی دەخرايە سەر ئەو لاپەرە رۆشنبیریانەیی كه كەس نایانبینی. ئەگەر بەراستی رۆژنامەنووسیکی ئەلمانی بەناوی ھانز ھانز ھەبوایە و (كا) یش بیناسیبا، ئەوا لەوانە بوو ھەوآلەکەیی له رۆژنامەیی فرانکفورتەر روندشاودا بلآو بکرایەتەوه، بەلام هیچ رۆژنامەییەکی تری رۆژئاوایی ئەمەیی نەدەکرد. (كا) وەکو دلی خۆی بەداتەوه، له خەیاڵی خۆیدا وای بۆچوو لەوانەیی شیعەرەکانی بکرین بە ئەلمانی و له گۆڤاری -ئاكتسینت-دا بلآو بکرینەوه. سەرباری ئەم دلدانەو ھەیهیش، (كا) لێی ئاشکرا بوو ئەگەر لەسەر ھەوآلەکەیی

(رۆژنامەیی شاری سەرھەد) بکوژرێ، ئەوا بەراستی (فەوتان دەبی لەپێناوی گوودا). له مردن زیاتر، لەو دەترسا له کاتیکدا بکوژرێ كه ھیوای له فرانکفورت پێکەوه بەختەوهر بوون لەگەڵ ئیپەکدا، تازە له دلیدا چەکەرەیی کردبوو.

بڕیک لەو نووسەرەنە ھاتنەوه پێش چاوی كه له ماوہی چەند سالێ رابردوویدا بەدەستی ئیسلامییەکان کوژرا بوون: جۆشی پۆزەتیفی و تارخوینیکی كه دواتر بووبوو بە ئەتایست و ھەوآلی دەدا (ناکوکییەکان) ی ناو قورئان بخاتە روو (له پشتی سەریەوه گوللەییەکیان پێو نابوو)، رق و کینی سەرۆکیکی دەستەیی نووسەرەن كه له گۆشەکەیی خۆیدا بە پێرا بواردنەوه کچانی سەرپۆش بەسەر و ژنانی چارشیو بەسەری بە (سیسرک) دەشوبھاند (ئەویان دەمەو ھەیانییەك لەگەڵ شۆڤیەرەکییدا پێکەوه گوللەباران کردبوو)، یاخۆ ھەوآلی گۆشەنووسیکی كه تێ دەکوژا رایەلەییەك له نیوان بزووتنەوهی ئیسلامی له تورکیا و ئێراندا دابنێ (کاتیک ویستبووی ئۆتۆمبیلەکەیی دابگیرسینی، تەقیبوو ھە). -ھەرچەندە ھەستیکی بەزەیی پێدا ھاتنەوه له ناخەوه چاوەکانی تەر کرد- بەلام ھەموو رووداوەکانی بە تورەھات زانی. (كا) زۆر پەست نەبوو لەو ھەیی كه رۆژنامەکانی ئەستەمبول و رۆژئاوا ھیچ بایەخیان بەم نووسەرەنە دەدا یاخۆ ئەو رۆژنامەنووسانەیی كه لەبەر ئەو ھۆیانە له سەر شەقامی شارە دوورەکان بە گوللە سارد دەکرانەوه، بەلکو لەو توورە بوو زادەیی کولتووریکی كه دواي ماوہییەکی کورت بۆ ھەتا ھەتایە ھەموو نووسەرەن و رۆژنامەنووسانی تیرۆرکراوی له بیر دەکرد. بە سەرسورمانەوه بۆی دەرکەوت خۆخزاندنە گۆشەییەکەوه و بەختەوهر بوون چ کارێکی ھۆشەمەندانەییە.

کاتیک گەیشتە بەردەم نووسینگەیی (رۆژنامەیی شاری سەرھەد) له شەقامی فایەق بەگ، ژمارەیی سبەینی رۆژنامەکەیی بینی كه له گۆشەیی جامخانە له بەفر پاککراوەکەدا ھەلۆاسرا بوو. ھەمدیسان ھەوآلەکەیی سەبارەت بە خۆی خویندەوه، چوو ھەوآلەکەیی کورە گورەکەیی سەردار بەگ بەشیک له رۆژنامە چاپکراوەکانی بە پەتیکیی لاستیک گری دەدا. بۆ ئەو ھەیی کورەکە بیناسیتەوه، کلاوہکەیی داکنەد و کیشای بە شانەکانیدا كه بەفر گرتبووی.

کورە بچوو کەکیان له پشتەوه ھات و پەرۆییەکی بەدەستەوه بوو كه دەزگای

چاپهكەي پى سېرىبوو، گوتى: "باوكم لىره نىيه! چا دهخۆنهوه؟"

"كى ئەو ھەوالەي لەسەر من نووسيوه كه له ژمارەي سبەينى رۆژنامەكەدا چاپ كراوه؟"

كوپه بچوو كه بە دەم بەرزكردنەوهي برۆكانىهوه پرسى: "ھەوال لە بارەي ئيوهوه چاپ كراوه؟"

برا گەورە لچ ئەستورەكەي بە خەندەيەكي دۆستانە و بە لە خۆ پارزىبوونەوه گوتى: "چاپ كراوه، باوكم خۆي ئەمەم ھەموو ھەوالەكانى نووسيوه."

(كا) گوتى: "ئەگەر سبەينى ئەو رۆژنامەيە دابەش بكەن،" كەمىك بىرى كردهوه: "لەوانەيە بۆ من خراپ بىت."

كوپه گەورەكە گوتى: "بۆچى؟" پىستىكى نەرم و دوو چاوى تا بللى پاك و بى گەردى پيوه بوو كه زۆر بە سادەيى لە ناخەوه دەيانروانى.

(كا) حالى بوو تەنيا كاتىك دەتوانى زانىاريان لى وەربرى كه لە كەشيكى دۆستانەدا وەكو مندال پىساريان لى بكات. بەوجۆرە بۆي ئاشكرا بوو كه: تا ئىستا تەنيا موختار بەگ، منداللىك لە بارەگاي پارتى نىشتمانى داىك و مامۆستاي خانەنشینی ئەدەب نوورىيە خان كە ھەموو ئىوارانىك دى، پارەيان داو و ھەريەكەيان دانە رۆژنامەي خۆي بردووه، ئەگەر رىگا و بانەكان كرابانەوه، ئەوا ژمارەكانى چاپى دوينى و ئەمەريان دەباگەياندە ئەو پاسانەي كە بۆ ئانكارە و ئەستەمبول بەرى دەكەون، ھەردوو كوپەكە سبەينى پاشماوھى رۆژنامەكە لە قارسدا دابەش دەكەن، ئەگەر باوكيان داوايان لى بكات، ئەوا ئەمان دەتوانن تا دەمەوبەيانى جارىكى تر رۆژنامەكە چاپ بكەنەوه، كوپەكان گوتيان كە باوكيان كەمىك لەمەوبەر لە بارەگاي رۆژنامەكە دەرچوو و بۆ نانى ئىوارەيش ناياتەوه بۆ مال. (كا) گوتى كە چاوپى چاوخاردنەوه ناكات، رۆژنامەيەكي كرى و خۆي كرد بەناو جەرگەي شەوى سارد و بكوژى قارسدا.

ھەلسوكەوتى بى غەم و بى گەردى مندالەكان، (كا) كەمىك ئارام كردهوه. بەدەم رىكردنەوه بە نىوان كلوو بەفرەكاندا كە لەسەر خۆ دەكەوتنە خواریهوه، بە

ھەستكردن بە تاوانەوه لەخۆي پرسى داخۆ ترسەكەي زياد لە پىويست نىيە، بەلام بە گۆشەيەكي ھۆشى دەيزانى ژمارەيەكي زۆرى نووسەرى بەدبەخت يان سنگ و سەريان پى كراوھ لە فیشەك، ياخۆ بە پۆستە پاكتيان بۆ ھاتوو و وايان زانىوھ لوقومە و خوينەران بۆيان ناروون، بە شەوقەوه پاكتەكانيان كردهوتەوه و لەگەل ھەلدانەوياندا پىياندا تەقيوھتەوه و ناچاربوون مائاوايى لەم جىھانە بكەن. بۆ نمونە شاعىر نوورەدينى شەيداي ئەوروپا، سەربارى ئەوھى فرى بەسەر بابەتى لەو جۆرەوھ نەبوو، چەند ساللىك لەمەوبەر وتارىكى نىمچە (زانستى)ى زۆر تورەھاتى سەبارت بە پىوھندى نىوان ئاين و ھونەرەوھ نووسىبوو. رۆژنامەيەكي سەر بە رەوتى ئىسلامى سياسى وتارەكەي بە دەسكارىكردنەوه بە چاپ گەياندبوو و نووسىبووى كە (سووكايەتیی بە ئاينەكەمان كردهوه!). شاعىر نوورەدينى تەنيا لەبەرئەوھى پى نەلین ترسنۆكە، بە گەرمى پشتىوانى لە بۆچوونەكانى خۆي كردهبوو. دواتر ھزرى ئاگرىنى كەماليستىيانەي ئەو لە لاين چاپەمەنى لایسىستى نىك لە سوپاوه بە پىوھنانەوه كە خۆيشى ئەمەي پى خۆش بوو، گەپەندرابووھ پلەي قارەمانىتى. دواترىش لە ئاكامى تەقینەوهي بۆمبىكدا كە لە توورەكەيەكي نایلۇندا لە بەردەم پىچكەي پىشەوھى ئۆتۆمبىلەكەيدا دانرابوو، جەستەي شاعىر نوورەدين بووبوو بە چەندىن ھەزار پارچەوھ، بۆيە لە كاتى بەرىكردنىدا بۆ گۆرستان، ئاپۆرەيەكي گەورە داوى تابووتىكى بۆش كەوتبوون. (كا) لە ميانەي ھەوالە بچوو ك و سەرنجراڤەكەيشەكانى سەر لاپەرەكانى پىشەوھى رۆژنامە توركىيەكانەوھ كە لە كىتبخانەي فرانكفورت دەخويندەوه، دەيزانى رۆژنامەنووسانى كۆنە چەپى ناوچە دوورە دەستەكان، پزىشكە ماتەريالىستەكان و رەخنەگرانى ئاين، كاتىك سەريان لى دەشيو و دەيانگوت "چۆن دەبى ناوم بە ترسنۆك دەرچى"، ياخۆ كەلكەلەي ئەوھ دەكەوتە سەريان كە "بەلكو بىت و وەكو سەلمان روشدى سەرنجى ھەموو جىھان بۆ سەر خۆم رابكىشتم"، وەكو نووسەران و رۆژنامەنووسانى شارە گەورەكان بە نانەوھى بۆمبا نەدەكوژران، بەلكو لە لاين ھەندىك ئايندارانى توورپ و گەنجەوھ كە بگرە دەمانچەشيان بەدەستەوھ نەبوو، بە دەستى رووت لە گۆشەي كوچە تارىكەكاندا دەخكىندران ياخۆ بەر چەقۆ دەدران. بۆيە (كا) بىرى لەوھ كردهوه

پئويسته چى بلى (ئەتايستىم، بەلام ھەلبەتە سووكايەتيم بە پەيامبەر نەكردووه؟ - باوهرم نيبه، بەلام لە بەرامبەر ئايندا بېرېزى نانوئيم؟) ئەگەر ھات و ھەلئىكيان داىي بۆ ۋەلامدانە ۋە لە (رۆژنامەى شارى سەرھەد)دا تاكو ھەم پيستی كون نەكړئ و ھەم ئابرووى خويشى رزگار بكات. لەپر گوڤى لە دەنگى پيى كەسئىك بوو كە بەفرەكەى دەشتلا و لە دواوہ لىي نزيك دەكەوتەوہ. بە سەرسورمانەوہ ئاورى بۆ دواوہ داىوہ؛ ئەمە ئەو بەرپۆتەبەرى كۆمپانىاي پاسە بوو كە دوئى ئەم كاتانە لە سەردانىدا بۆ تەكپەى شىخ سەعادەدين ئەفەندى بينىبووى. (كا) بىرى بۆ ئەوہ چوو ئەم كەابرايە دەتوانئ گەواھى بدات كە ئەم ئەتايست نيبه، دوايى شەرمى بەم بىرکردنەوہيەى خۆيدا ھات.

بەدەم شەيدا بوونى جواني بەفر بارينەكەوہ، كە ھەستىكى سادە و ئەفسونايى دووبارەبوونەوہى دەبەخشى، بەسەر گۆشەى رچيوى شوستەكاندا ھىدى ھىدى بە شەقامى ئەتاتوركدا چووہ خوارئ. سالانئىك دواتر لە خۆى دەپرسى بۆچى ديمەنى جواني بەفر لە قارس، ئەو ديمەنانەى كە لە ھاتۆچۆى سەر شوستە رچيوەكاندا دەكەوتنە بەرچاوى (سى مندال لاي خواروہ پاليان بە عەربانەيەكى سەر بەفرەوہ دەنا، تيشكى سەوزى تاقە ترافىك لايتى قارس لە جامخانەى وپنەگرى ئايندا رەنگى دەداىوہ)، ھەميشە ۋەكو كۆمەلئىك پۆستكارتى غەمگين و لەبىر نەكراو لەگەل خۆيدا دەگيرئ.

لە بەردەم دوورمانخانە كۆنەكەدا كە سوناي ۋەكو بارەگا بەكارى دەھينا، ئۆتۆمبىليكى سەربازى و دوو سەربازى ئيشكگرى بينى. سەربازەكان بۆ خۆپاراستن لە سەرما خۆيان بە چوارچىوہى دەرگاكوہ نووساندىبوو. (كا) چەند جارئىك بۆى دووپاتكردنەوہ كە دەبەوئ سوناي بينى، بەلام سەربازەكان ۋەكو ئەوہى ئەم كەابرايەكى لايتى بى و بىھوئى سكالانامە بە سەرۆكى ئەركانى سوپا بگەيەنئ، بەپال لەو ناوہ دوورمان خستەوہ. لە خەيالئيدا بوو چاوى بە سوناي بكوئ و دابەشكردنى رۆژنامەكەى پى رابگرئ. ھۆى شىپرزەيى و توورەبوونەكەى دواترى دەگەرايەوہ بۆ ئەم خەيالئىكاندنەى. لە ناخەوہ ئارەزووى دەكرد بە راكردن بەسەر بەفرەكەدا بۆ ھوتپلەكە بگەرپتەوہ، بەلام بەر لەوہى بگاتە سەر سووچى يەكەم كۆلان، لاي چەپەوہ

خۆى كرد بە چايخانەى يەكگرتندا. لە نيوان سۆپاكە و ئاوينەى سەر ديوارەكەدا دانىشت و شيعرى (مردن بە تىرباران)ى نووسىيەوہ.

(كا) لە تىببىنيەكانيدا، (ترس)ى بە ھاندەرى بنەرەتتى ئەم شيعرەى دانابوو. دواتر لە نيوان ھەردوو تەوہرەى بىرەوہرى و خەيالدا لەسەر نىگارەكەى گەردىلەى بەفردا جىگاي كردهوہ. شيعرەكە گۆيزەرەوہى پيشبىنيەكى بى فيز بوو كە لە خۆيدا ھەلئى گرتبوو. (كا) دواى لىبوونەوہ لە نووسىنەوہى شيعرەكە، لە چايخانەى يەكگرتن ھاتە دەرئ، كاتئىك گەيشتەوہ ھوتپلى بەفرپالاس، سەعات ھەشت و بيست خولەك بوو. خۆى ھاويشتە سەر چرپاكەى، بەدەم سەيركردنى كلوۋە گەورەكانى بەفرەوہ كە لەبەر رۆشنايى گلۆپى سەر جادەكە و تيشكى پەمەيى پىتى (كاف)دا لەسەرخۆ بەردەبوونە خواروہ، ھەولئى دا بۆ زالبوون بەسەر شىپرزەيى ھەناويدا داغەى ئەوہ لى بدات كە لەگەل ئىپەكدا لە ئەلمانيا چەندە بەختەوہر دەبن. دواى دە خولەك كەلكەلەى ھەرچى زووتر بينىنى ئىپەكى كەوتە سەر، خۆى لە بەرامبەر ئەم ويستەدا بۆ رانەگىرا و چووہ خواروہ. ھەموو ئەندامانى خىزانەكەى بينى كە لەگەل ميوانئىكدا دەورى خانەكەيان دانابوو، زاھىدە تازە مەنجەلە شۆزباكەى لەسەر مېزەكە دانابوو، (كا) بە بينىنى درەوشانەوہى قژە كالەكەى ئىپەك شادىيەك بە ھەناويدا گەرا. (كا) لەو جىيەى نيشانى درا، لە تەننىشت ئىپكەوہ دانىشت، بە شانازىيەوہ ھەستى كرد ھەموو ئەوانەى دەورى خانەكە بە ئەقبنى نيوان ئەمان دەزانن. دواترئ سەرنجى دا ميوانەكەى بەرامبەرى، سەردار بەگى خاوەن (رۆژنامەى شارى سەرھەد) بوو.

سەردار بەگ بە زەردەخەنەيەكى دۆستانەى ئەوتۆوہ دەستى بۆ دريژ كرد و دەستى گوشى، بەجۆرئىك (كا) بۆ ساتئىك لەو نووسراوہ كەوتە گومانەوہ كە لە رۆژنامەكەى گىرفانىدا چاپ كرابوو. قاپەكەى دريژ كرد و شورباى خۆى ۋەرگرت، لە ژيەر مېزەكەوہ دەستى خۆى خستە باوہشى ئىپەكەوہ، سەرى لە سەرى نزيك خستەوہ و ھەستى بە بۆن و ھەبوونى كرد، بە گوئيدا چرپاند كە بەداخەوہ ھىچ ھەوالئىكى سەبارەت بە شىنە دەسگىر نەبووہ. دواتر دەسبەجئى چاوى كەوتە سەر چاوى قەدىفە كە لە تەننىشت سەردار بەگەوہ دانىشتبوو و تئى گەپشت لەو ماوہ كورتەدا ھەوالئى بە

ئىپەك گەياندوۋە. لە ناخەو ھەستى بە توورەيى و سەرسوپمان دەکرد، بەلام سەربارى ئەو ھەيش توانى گوئى بۆ گازندەكانى تورگوت بەگ سەبارەت بە كۆبوونەو ھەكەى ھوتىل ئاسيا رابگرى: تورگوت بەگ گوئى كە سەرلەبەرى كۆبوونەو ھەكە گىچە لگىران بوو، دانىايش بوو لەو ھەي پۆليس لە ھەموو شتىك ئاگادارە. دواتر گوئى: "بەلام ھىچ پەشيمان نىم لە بەشداربوونم لەو كۆبوونەو ھە ميژوويىيەدا، مەمنونم لەو ھەي كە بە چاوى خۆم بينىم ئەو لاو و پىرانەى قارس كە خولياى سياسەتيان ھەيە، كەرەسەيەكى چەند ھەرزان بەھايان بەدەستەو ھەيە. تى گەيشتم كە لەگەل ئەم توپژە ھەرە گىژ و بى عەقل و پەبەنەى شاردا سياسەت و مياسەت ناكرى. لە راستيدا من بۆ بەرھنگار بوونەو ھەي كودەتاكە چووم بۆ كۆبوونەو ھەكە، بەلام لەوئى ھەستم كرد سوپا شتىكى باشى كردو ھەكە قارسى رادەستى ئەم تالانكەرەنە كەردو ھە. داوا لە ھەمووتان دەكەم، لە سەرروى ھەمووانىشەو ھەدەيفە، بەر لەو ھەي لەم ولاتەدا دەست بە سياسەتەو ھەدەن، زۆر بە باشى بىر بگەنەو ھە. ھەر ھەھا ئەو ژنە گۆرانىبىژەمان كە خۆى بۆياخ كردو ھە و لەبەر دەروازەى پىرى راولەستاو ھە و ئىستا دەيبىن لە تەلەفزيۆندا دۆلابى بەخت دەسورپىتتەو ھە، سى و پىنچ سال لەمەوبەر ھەموو كەسكە لە ئەنكارا دەيزانى كە دۆستى نەئىنى ھەزىرى پىشووترى دەرو ھە فاتن روشدى زۆرلو ھە. ئەو ھەزىرە دواتر لە سىدارە درا."

كاتىك (كا) (پۆژنامەى شارى سەرھەد)ى لە گىرفانى دەرھىنا و نىشانى ئەوانەى دەورى خوانەكەى دا و گوئى كە وتارىكى لەدژى ئەو تىدا نووسراو ھە، بىست خولەك بەسەر دانىشتنىاندا لە دەورى خوانەكە تى پەرىبوو و سەربارى تەلەفزيۆنە داگىرساو ھەكە، كەچى بىدەنگى بالى بەسەرياندا كىشابوو.

سەردار بەگ گوئى: "منىش دەمويست باسى ئەو بەكەم، بەلام نەمزانى چۆن، چونكە لەو ھەدا تيامبووم نەو ھەك بە ھەلە لىم تى بگەن."

تورگوت بەگ گوئى: "سەردار، سەردار، ھەمدىسان لە كۆپە دەستورى چىت پى دراو ھە؟ ھەيفە وا لە ميانەكەمان دەكەى. پۆژنامەكەى بەدەنى با بىخوئىتتەو ھە و بزانی چى گوويەكى خواردو ھە."

سەردار بەگ بەدەم ھەرگرتنى پۆژنامەكەو ھە لە (كا) گوئى: "دەمەوئى بزانی كە باو ھەرم بە يەك وشەى ئەو نىيە كە نووسىومە. ئەگەر بىرتان بۆ ئەو بچى كە باو ھەرم پىيەتى، ئەوا زىم دەكەن. تورگوت بەگ، تكايە پىيە بلى ئەمە شتىكى تايەت نىيە، پۆژنامەنووسانى قارس، ئەگەر داوايان لى بكرى، ناچارن شتى وا بنوسن."

تورگوت بەگ گوئى: "سەردار ھەمىشە لە پارىزگاۋە فەرمانى بۆ دى و بەردەوام قولى كەسك دەبات بە دەمدا. كوا بىخوئىنەو ھە بزانی چىت نووسىو ھە."

سەردار بەگ بە شانازىيەو ھە گوئى: "بەلام بروام بە يەك وشەيشى نىيە. تەنانەت خوئىنەرانىشمان برواى پى ناكەن. ھىچ ترسك لە ئارادا نىيە بۆ ئەو."

سەردار بەگ دەستى بە خوئىندەو ھە ھەوالەكە كرد، لە ھەندىك چىدا بە شىو ھەيەكى دراماتىك ياخۆ بە گالئە جارپىيەو ھە دەنگى گر دەكرد. دواتر گوئى: "و ھەكو دەبىن، ھىچ ترسك لە گۆرپىدا نىيە."

تورگوت بەگ لە (كا)ى پرسى: "ئايا ئىو ھە تايست؟"

ئىپەك بە توورەبوونەو ھە گوئى: "بابە، مەسەلەكە ئەو نىيە، ئەگەر ئەم پۆژنامەيە دابەش بكرى، ئەوا سبەينى لەسەر جادە دەيكۆژن."

سەردار بەگ گوئى: "بەرىزم، ھىچ شتىك روونادات. سوپا ھەمو ئىسلامى و پاشفەرۆكانى قارسى دەستگىر كردو ھە. ئەمجار رووى لە (كا) كرد و گوئى: "لە چاۋەكانتانا دەخوئىنمەو ھە كە زویر نەبوون و دەزانن من رىز لە ھونەرمەندان و مرۆقدۆستيان دەگرم. بە پشت بەستن بە ھەندىك رىساي ئەوروپى كە بۆ ئىمە دەست نادەن، نارو ھەيىم لە دژ مەكەن! ئەو دەبەنگانەى قارس كە پىيان وايە لە ئەوروپان، تورگوت بەگىش بەمە دەزانى، لە ماو ھە سى رۆژدا لە گۆشەيەكدا سارد دەكرىنەو ھە و لە بىر دەكرىن. چاپەمەنى پۆژھەلاتى ئەنادۆل لە تەنگاسىيەكى گەورەدایە. خەلكى قارس پۆژنامەكەى من ناكړن و ناخوئىنەو ھە. داوودەزگاكانى دەولەت ئابوونەمانى پۆژنامەكەمن. بۆيە لەو جورە ھەوالانە چاپ دەكەين كە ئابوونەمانەكانمان ھەزى پى دەكەن. لە ھەموو شوئىنكى جىھان، تەنانەت لە ئەمەريكاش، پۆژنامەكان بەر لە ھەموو شتىك ئەو ھەوالانە بلاو دەكەنەو ھە كە

خوینەرەن دەیانەوێ. لە ھەموو گۆشەییەکی جیھاندا، ئەگەر خوینەر داوای ھەوایی درۆت لێ بکات، تۆ ناچیت راستییەکان بنووسی و فرۆشی خۆت کەم بکەیتەوێ. ئەگەر بە بلاوکردنەوێ راستییەکان فرۆشتنی پۆژنامەکەم زیاد بکات، بۆچی نایکەم! جگە لەوھیش، پۆلیس مۆلەتمان پێ نادات راستییەکان بنووسین. لە ئانکارا و ئەستەمبول سەد و پەنجا خوینەری قارسیمان ھەن. بە پێوەنەوێ لەسەریان دەنووسین، باسی سەرکەوتن و دەوڵەمەندبوونیان لەوێ دەکەین و ماستاویان بۆ سارد دەکەینەوێ تاکو ئابوونەکانیان نوێ بکەنەوێ. جا ئایا خۆشیان بپروا بەم درۆیانە دەکەن، ئەوھیان شتیکی ترە. "قاھایەکی لێ دا.

تورگوت بەگ گوتی: "تۆ ئەوھمان پێ بلی کێ راپیساردی کە ئەم ھەوایە بنووسی؟" "بەپێزم، ئاشکرایە کە گرنگترین پێسای پۆژنامەوانی پۆژئاوا بریتییە لە شاردنەوێ سەرچاوەی ھەوای.

تورگوت بەگ گوتی: "کچەکانی من ئەم میوانەیان خۆشویستوو، ئەگەر سبەینی ئەم پۆژنامەییە دابەش بکە، ئەوا ھەرگیز ناتبوون. ئایا ھەست بە لێپرسراوی دەکە، ئەگەر ئیسلامییە ھاربووەکان پەلاماری بدن؟"

سەردار بەگ بە زەردەخەنەوێ رووی لە (کا) کرد و گوتی: "ھێندە دەترسن؟ ئەگەر ھێندە دەترسن، سبەینی ھیچ مەچنە دەری.

تورگوت بەگ گوتی: "لە بری ئەوێ ئەو لەو ناوێ نەببندرێ، با پۆژنامەکە نەببندرێ. پۆژنامەکەت دابەش مەکە.

"ئەمە ئابوونەمانەکانم توورە دەکات."

تورگوت بەگ، وەکو ئەوێ سەروشیکی بۆ ھاتبی، گوتی: "باشە، ئەم ژمارەییە بە ھوانەیی کە داویان کردوو. دواتر ئەم ھەوایە ھەلبەستراو و ھاندەرەیی دەرھەق بە میوانەکەمانی لێ دەربێنە و جاریکی تر لە چاپی بدەوێ."

ئێپەک و قەدیفەیش پشتیوانیان لەم بیریۆکەییە کرد. سەردار بەگ گوتی: "مایەیی شانازییە بۆ من کە پۆژنامەکەم ھێندە بەھەند وەرەگیرێ. بەلام کێ ئەرکی تێچوونی ئەم چاپە تازەییە لە ئەستۆ دەگرێ؟ کەوا بوو ئەوھیشم پێ بلین."

ئێپەک گوتی: "باوکم، ئێوارەییەک ئێوێ و کورەکانتان لە رێستۆرانتی نیشتمانی سەوز بانگھێشتن دەکات."

سەردار بەگ گوتی: "ئەگەر ئێوھیش بێن، ئەوا دەبێ. با رینگا و بانەکان بکێنەوێ و ئەو ئابوورەیی شانۆکارانەمان لە کۆل بێتەوێ، ئەوسا! قەدیفە خانمیش دێت. قەدیفە خانم، لێدوانیکم دەدەیی سەبارەت بە پشتیوانیکردن لە کودەتا سەربازییەکە بۆ ئەوێ لەو جێییە دابنێم کە داوی دەرھێنای ھەوایەکی لەمەر (کا) بەگ بە چۆلی دەمیتێتەوێ؟ خوینەرەن ئەمەیان زۆر بە دل دەبێ."

تورگوت بەگ گوتی: "نایدات، نا. مەگەر تۆ کچی منت نەناسیوێ؟"

"قەدیفە خانم، ئایا دەتوانن رابگەینن کە لەو باوەرەدان لە داوی کودەتاکەوێ رێژەیی خۆکۆشتن لە قارس کەم دەبێتەوێ؟ خوینەرەنمان ئەمەیان زۆر پێ خۆش دەبێ. بە تاییەتیش کە ئێوێ لە دژی خۆکۆشتنی کچانی مسولمانن."

قەدیفە قسەکەیی پێ بپری و گوتی: "ئیدی لە دژی خۆکۆشتن نیم."

سەردار بەگ لە وەلامدا گوتی: "باشە ئەمە ناتاخاتە خانەیی ئەتایستیییەوێ؟" ویستی بابەتیکی تر ببنیتە ئاراو، بەلام بەشی ئەوێ ھوشیار بوو کە تێ بگات کەوا ئەوانەیی دەوروبەری خوانەکە لێی بپزار بوون. ئەمجار گوتی: "باشە بەلێن دەدەم پۆژنامەکە دابەش نەکەم."

"چاپیکی نوێ دەکەنەوێ؟"

"داوی دەرچوونم لێرە و پێش رۆیشتنەوێم بۆ ماڵ."

ئێپەک گوتی: "زۆر سوپاستان دەکەین."

کپییەکی درێژ و سەرسورھێنەر بالی بەسەریاندا کێشا. (کا) رەوشەکەیی پێ خۆش بوو: داوی چەندین ساڵ، جاری یەکەمی بوو ھەستی دەکرد بەشیکە لە خیزانیک؛ پێی وابوو ئەو شتەیی پێی دەگوتری خیزان، شتیکی، سەرباری بەدبەختی و گرفتەکان، لەسەر بنەمای چێژی کەللەرەقیی ناچاری بنیاد نراو. زۆریش داخدار بوو کە ئەمەیی لە ژبانی خۆیدا لە دەست داوو. ئایا لەگەڵ ئێپەکدا تا براندنەوێ ژبان بەختەوێ دەبوو؟ ئەوێ عەودالی بوو، بەختەوێ نەبوو، لە داوی پێکی سییەم

زۆر بە جوانی پەي بەمە برد، بگرە دەکرئ بگوتئ بەدبەختی دەخستە پیش بەختە وەرپیەوه. گرنگ ئەو پیکە وەبوونە بیئومیدە بوو، دامەزاندنی چەقیکی دوو کەسی بوو لە دەروەهی هەموو جیهان. هەستی دەکرد کاتیک ئەم چەقەیی بۆ دادەمەزیندئ کە چەندین مانگ بئ پسانەوه لەگەڵ ئیپەکدا جووت بئ. دانیشتن لەگەڵ دوو خوشکدا کە ئەم دووانیوەرۆیه لەگەڵ یەکیکیاندا نووستبوو، لە دەوری هەمان میز، هەستکردن بە هەبوونی ئەوان و نەرمیی پیستیان، زانینی ئەوهی ئیوارە لە هاتنەویدا بۆ ماڵ بەتەنیا نابئ، هەموو ئەم شادییە سیکسییە و برۆا هیانی بە دابەشەکردنی رۆژنامەکە، (کا) ی گەیاندبوو ئەوپەری کامەرانی.

لەبەرئەوهی لە تروپکی کامەرانیدا بوو، بە شیوێهە کویئ بۆ بەسەرھات و قسەکانی ئەوانەیی دەرووبەری خوانەکە راگرت، وەکو ئەوهی گوئی بۆ بەیتی ئەفسانەییەکی سامناک راگرتبئ، نەک بۆ زنجیرەیکە هەوآلی کارەسات: یەکیک لەو جحیلانەیی کە لە ئاشپەزخانەکە کاری دەکرد، بۆ زاھیدەیی گێرابوووە کە ژمارەییەکی زۆر لە دەستگیرکراوەکان براونەتە گۆرەپانی تۆپانیکە کە تا نیووی ستوونی گۆلەکانی لە بەفردا دیار نەمابوو، بەدریژایی رۆژ لە دەری راگیرابوون بۆ ئەوهی نەخۆش بکەون، یاخۆ تەنانەت لە سەرما رەق بینەوه و بمرن، هەندیکیشیان بۆ ئەوهی ببن بە پەند بۆ ئەوانی تر، لە بن دیواری ژوورەکانی خۆگۆریندا تیرباران کرابوون. بینەرانی رەفتارەکانی ز. دەمیرکۆل و پیاوەکانی کە بەدریژایی رۆژ لە شاردا خەلکیان تیرۆر کردبوو، هەندیک بەسەرھاتیان دەگێرایەوه کە لەوانەییە هەندیکیان زۆریشیان پیوہ نرابئ: هێرش کرابوووە سەر بارەگای ناوہندی چاندی میزۆپۆتانی کە لاوانی نەتەوہ پەستی کورد کاری (فۆلکلۆر و ئەدەبی)یان تیدا دەکرد، لەو کاتەدا کەس لەوئ نەبوو، پیریکی بەسالچوو کە کاری چاپچیتیی ناوہندەکەیی دەکرد و شەوانیش ھەر لەوئ دەمایەوه و فری بەسەر سیاسەتەوہ نەبوو، خراب دارکاری کراوہ. دوو سەرتاش و کەسیکی بیکار کە شەش مانگ لەوہوبەر بە تاوانی پزاندنی بۆیاخ و سیاناو بەسەر پیکەری ئەتاتورکدا لە بەردەم بازاری ئەتاتورکدا دۆسیەیی لیکۆلینەوہیان بۆ کرابوووە و دەستگیر نەکرابوون، لەبەرئەوهی تا دەمەوبەیانئ ئەمپرو دارکاری کرابوون، دانیان بە تاوانەکەیی خۆیان و چالاکییەکانی تری دژ بە

ئەتاتورک لە شاردا نابوو: (شکاندنی لووتی پیکەری ئەتاتورک لە ناو باخچەیی ئامادەیی پیشەسازی بە چەکوش، نووسینی دەستەواژەیی ناشیرین لەسەر پۆستەریکی ئەتاتورک بە دیواری چایخانەیی ئۆنیشلەرەوہ، دارشتنی نەخشە بۆ شکاندنی پیکەری ئەتاتورک لە بەردەم بارەگای پارێزگادا بە تەورداس.) دوو لاوی کورد بە تاوانی نووسینەوہی دروشم لەسەر دیوارەکانی شەقامی خالید پاشا لە دوای کودەتای شانۆکە، تەقە لە یەکیکیان کرابوو و لە جیدا کوژرابوو، ئەوهی تریشیان دەستگیر کرابوو و تا هۆشی تیدا بووہ دارکاری کراوہ، لاویکی بیکاری ئامادەیی پیگەیانندی پیشنوئێژ و وتارخوینانیش کە بۆ سەپینەوہی دروشمی سەر دیوارەکان هیئرابوو، لە کاتی هەلاتیندا تەقەیی لئ کرابوو و رانی بریندار کرابوو. هەموو ئەوانەیی شتی ناشیرینیان سەبارەت بە سوپا و شانۆکاران لئ وەشابوووە، یاخۆ قسە و قسەلۆکی بئ بناغەیان بلآو کردبوووە، لە سایەیی هەوالدزانی ناو چایخانەکاندا کۆ کرابووونەوه، بەلام وەکو لە ساتەکانی کارەسات و تاوانکاری لەم جۆرانەدا باوہ، دەمگۆی پیوہنراویش بەناو خەلکدا دەھات و دەچوو، دەگوترا؛ پریک لاوی کورد نارنجۆک لە دەستیاندا تەقیوہتەوہ و کوژراون، چەند کچیکی سەرپۆش بەسەر بۆ نارەزایی دەربیرین لە دژی کودەتاکە خۆیان کوشتووہ، یاخۆ دەگوترا ئۆتۆمبیلیکی بارکراو بە دینامیت لە کاتی نزیکبوونەوہی لە پۆلیسخانەیی ئینونو دەستی بەسەردا گیراوه.

(کا) لەبەرئەوهی پیشتریش هەوآلی هێرش خۆکوژیی بە ئۆتۆمبیلی بارکراو بە مادەیی تەقینەر بیستبوو، سەرنجی خۆی لەم بابەتە دوورخستەوه، بەلام چێژی لەوہ وەرگرت کە بەدریژایی ئەو ئیوارەییە لە ئارامیدا لە تەنیشت ئیپەکەوہ دانیشتبوو.

دەنگانی شەو، کاتیک تورگوت بەگ و کچەکانی لە دوای رۆیشتنی سەردار بەگ ھەستان و ویستیان بچنە ژوورەکانی خۆیان، بە عەقڵی (کا) داھات ئیپەک بۆ ژوورەکەیی خۆی بانگ بکات، بەلام لە ترسی ئەوهی نەبادا داواکەیی رەت بکاتەوہ و کامەرانییەکەیی گەرد بگرئ، بگرە بئ ئەوهی ئامارەیشی بۆ بکات، ھەستا و پووی لە ژوورەکەیی خۆی کرد.

قه‌دیفه‌یش ئەمه په‌سه‌ند ناکات

ناو‌بژیوانی

(کا) بە دەم جگەرە‌کێشانە‌وه، له‌ په‌نجەرە‌ی ژوورە‌که‌یه‌وه سه‌یری دەرە‌وه‌ی کرد. به‌فره‌که‌ خۆشی کردبووه‌وه؛ خامۆشیی کوچه‌ به‌ به‌فر داپۆشراوه‌کان له‌ به‌ر پۆشناویی کزی گۆپی دارته‌له‌کاندا ئارامیی به‌ مروۆف ده‌به‌خشی. (کا) زۆر باشی دهرانی ئەو کامه‌رائیه‌ی که‌ هه‌ستی پێ ده‌کات، زیاتر پێوه‌ندی به‌ ئەفین و به‌خته‌وه‌رییه‌وه هه‌یه نه‌که به‌ جوانیی به‌فره‌که‌وه. له‌وه‌یش به‌تر از پێ، لێره له‌ تورکیا، بوونی ئەو له‌ ناو که‌سانی هاوشیوه و هاو‌پله‌ی خۆیدا، ئاسووده‌یی پێ ده‌به‌خشی. که‌سانی دهوروبه‌ری، به‌هۆی ئەوه‌ی ئەم له‌ ئە‌لمانیاه یان له‌ ئەسته‌مبوله‌وه هاتووه، هه‌ستیکی خۆ به‌زلزانیان تیدا به‌دی ده‌کرد. ئیستا هێنده به‌خته‌وه‌ر بوو، به‌جۆریک ئاماده‌ بوو بۆ خودی خۆی دانی پێدا بنی که‌ ئەو هه‌سته، ئاسووده‌یییه‌که‌ی ئەمی به‌هێزتر کردووه.

له‌ دەرگا درا، کاتیک (کا) ئیپه‌کی له‌ به‌ر دەرگا بینی، سه‌ری سورما.

ئیپه‌که‌ به‌ دەم هاتنه‌ ژوورە‌وه‌وه گوتی: "به‌رده‌وام بیره‌ لێ ده‌که‌مه‌وه، خه‌وم لێ ناکه‌وی."

(کا) ده‌سه‌جی‌ حالی بوو که‌ بێ گۆیدانه‌ تورگوت به‌گ تا به‌یانی یه‌کتر ده‌گه‌وزین. شتیکی باوه‌ر نه‌کراو بوو بۆ (کا)، بێ ئەوه‌ی پێشتر نازاری چاوه‌روانی چه‌شتبێ، ئیستا بتوانی ئیپه‌که‌ له‌ نامیز بگرێ. (کا) به‌دریژایی شه‌وه‌ به‌ دەم جووتبوونه‌وه له‌گه‌ڵ ئیپه‌که‌ تێ گه‌یشته‌ له‌ودیه‌ به‌خته‌وه‌رییه‌وه سه‌رزه‌مینکی تریش هه‌یه، تا ئیستا ئەزموونی ژیان و ئەفین به‌شی نه‌کردووه بۆ هه‌ستکردن به‌وه‌ هه‌ریمه‌ی دەرە‌وه‌ی زه‌مان و ئەوینداری. یه‌که‌م جاری بوو له‌ ژیانیدا خۆی هێنده به‌ ئاسووده‌یی بینی. جاران،

کاتیک له‌گه‌ڵ ژناندا ده‌نووست، کۆمه‌لێک خه‌یالی سیکسی و ویست و ئاره‌زووی ئاماده‌ی له‌ گۆشه‌یه‌کی مێشکیدا هه‌بوو که‌ له‌ فیلمه‌ سیکسی و به‌رنامه‌کانی پۆرنۆگرافه‌وه وه‌ری گرتبوو، به‌لام ئیستا هه‌موو ئەوانه‌ی له‌ بیر کردبوو. به‌ دەم جووتبوونه‌وه له‌گه‌ڵ ئیپه‌که‌دا، موزیککی نه‌زانراوی دۆزییه‌وه که‌ له‌ جه‌سته‌ی خۆیدا هه‌لی گرتبوو و پێشتر په‌ی پێ نه‌بردبوو، به‌پێی هارمۆنی ئەو موزیکه‌ ده‌چوو پێشی. جاروبار خه‌وه‌ ده‌بیره‌وه، له‌ خه‌ونیدا که‌ بۆنی شنه‌ی شه‌مالي به‌هه‌شتی پشوویه‌کی هاوینی لێ ده‌هات، ده‌بیینی وا راده‌کات، نه‌مه‌ره، له‌ فرۆکه‌یه‌کی به‌ره‌وه‌بوودا سیویک ده‌خوات و هه‌ر ته‌واو نابێ. له‌په‌ر هه‌ستی به‌ گه‌رمیی پێستی نه‌رمی ئیپه‌که‌ که‌ بۆنی سیوی لێ ده‌هات، ده‌کرد و بیدار ده‌بووه‌وه. زۆر له‌ نزیکه‌وه سه‌یری ناو چاوه‌کانی ئیپه‌که‌ی ده‌کرد که‌ په‌نگی به‌فر و تیشکی نیمچه‌زه‌ردی له‌ دهره‌وه‌هاتوو رووناکی ده‌کرده‌وه. ده‌بیینی ژنه‌که‌ بیداره و به‌ کپی بۆ ئەم دهروانی، هه‌ستی ده‌کرد هه‌ردووکیان له‌ دوو نه‌هه‌نگ ده‌چن که‌ له‌ ئاوێکی ته‌نکدا له‌ ته‌نیشته یه‌که‌وه راکشابن و ئەو کاته ده‌یزانی که‌ ده‌سته‌کانی له‌ ده‌ستی ئەمدان.

له‌ کاتی بیداربوونه‌وه و بینی رووی یه‌کتردا، ئیپه‌که‌ گوتی: "قسه‌ له‌گه‌ڵ باوکمدا ده‌که‌م، له‌ته‌کتدا دیم بۆ ئە‌لمانیا."

(کا) خه‌وی لێ نه‌ده‌که‌وت. وه‌کو ئەوه‌ی سه‌یری فیلمیکی شاد بکات، به‌ سه‌رتاپای ژیانی خۆیدا چوووه‌وه.

له‌ ناو شاردا ته‌قینه‌وه‌یه‌ک رووی دا. جی، ژوور و هوتیله‌که‌ چرکه‌ساتیک له‌رینه‌وه. له‌ دوور هه‌ ده‌نگی ده‌سترێژی چه‌ک ده‌بیسترا. ئەو به‌فره‌ی شاری داپۆشیبوو، له‌ تینی ده‌نگه‌کانی که‌م ده‌کرده‌وه. خۆیان له‌یه‌ک ئالاند و به‌بیده‌نگی چاوه‌رییان کرد.

دواتر، کاتیک (کا) له‌ خه‌وه‌هه‌ستا، ده‌نگی ته‌قه‌ و ده‌سترێژ برابوووه‌وه. دوو جار له‌ جیه‌یه‌که‌ی چوو دهری و له‌ به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌که‌دا، هه‌ستی ده‌کرد هه‌وا‌ی ساردی به‌فر گه‌یشته‌وه‌ته سه‌ر پێستی. جگه‌ره‌یه‌کی داگیرساند. سروشی شیعری بۆ نه‌ده‌هات. له‌ ژیانیدا هه‌رگیز تا ئەو راده‌یه‌ کامه‌ران نه‌بووبوو.

ده‌مه‌به‌یانی له‌گه‌ڵ لیدانی دەرگادا له‌ خه‌وه‌هه‌ستا. ئیپه‌که‌ له‌ ته‌نیشته‌یه‌وه نه‌ما‌بوو.

بیری نه که و ته وه دوا جار که ی خهوی لی که و ته وه، دواين قسه کانی له گه ل ئیپه کدا چی بوون و کهنگی دهنگی ته قه پراوته وه.

ئوهی بهردهرگا، جاویدی کارمندی پرسگهی هوتیل بوو، گوتی که ئهفسه ریک هاتوو بۆ هوتیل، سونای زایم (کا) ی بانگه یشتن کردوو بۆ بارهگا و ئیستا ئهفسه رکه له خواره وه چاوه ری دهکات. (کا) په له ی نه کرد، ریشی تاشی.

کوچه چۆله کانی قارس به لای ئه مه وه له دوینی به یانی ئهفسونایتر و جوانتر بوون. له جییه کی به شی سه ره وه ی شه قامی ئه تاتور کدا مایکی بینی که ده رگا که ی شکیندرا بوو، جامه کانی وردوخاش کرابوون و کونیک که وتبووه رو به ری پیشه وه ی.

له دروومانخانه که سونای گوتی که هیرشیکی خۆکوژی له و ماله دا ئه نجام دراوه: "ئو به له نگازه له بری ئیره، به هه له خۆی به مایکی سه رووترا کردوو. پارچه پارچه بووه. تا ئیستايش نه زانراوه که داخو ئیسلامییه یان په که که یه؟"

(کا) له سونایدا جۆشی ئو ئه کتیره گه و رانه ی بینی که رۆله کانی خۆیان زۆر به هه ند ده گرن. ریش و سمیلای تاشیبوو، پاک و خاوین و زۆر له سه رخۆ دیار بوو. چاوی بریه ناو چاوی (کا) و گوتی: "شینیه یان ده ستگیر کرد."

(کا) خۆبه خۆ ویستی خۆشحالیی خۆی به رامبه ر به م هه واله بشاریته وه، به لام ئه مه به سه ر سونایدا تی نه په ری. سونای گوتی: "مرۆڤیکی زۆر خراپه. هیچ گومانی تیدا نییه که ئو به ری به ری په یمانگای په روه رده ی کوشتوووه. له لایه ک بلاوی دهکاته وه که دژی خۆکوژییه، له لایه کی دی لاوانی به سه ته زمان و بیه هۆش بۆ ئه نجامدانی هیرشی خۆکوژی سازده دات. ئاسایشی میلی دنیایه له وه ی به بریک ته قینه وه بۆ ئیره هاتوو که به شی ته قانده وه ی هه موو قارس دهکات! له شه وی شو رشه که دا شوین پی و ن کرا. له جیگایه ک که که س پی نه ده زانی، خۆی مه لاس دا بوو. بیگومان ئاگاداری ئو کو بوونه وه پیکه نیناوییه ی هوتیل ئاسیا هه یه که دوینی ئیواره سازدرا بوو."

(کا)، وهکو ئه وه ی له نمایشی کدا بن، به جووله یه کی ده ستکرد سه ریکی بۆ له قانده. سونای گوتی: "ئامانجی ژیانم به سزاگه یانده ی ئه م تاوانبار و پاشقه رۆ و

تیرۆریستانه نییه. شانۆیه ک له ئارادایه که چه ندین سا له من نمایشی ده که م و ئیستايش هه ر بۆ ئه وه به لیره م. نووسه ریکی ئینگلیز هه بوو به ناوی تۆماس کید. شکسپیر، -هاملیت- ی له و دزیوه. شانۆنامه یه کی مافخوراو و له بیرکراوی کیدم به ناوی -تراژیدیای ئیسپانیا- دۆزیوه ته وه. ناوه رۆکه که ی، دۆزی خوین و تراژیدیای تۆله سه ندنه وه یه، له م شانۆنامه یه دا نمایشیک هه یه، من و فوندا ماوه ی پارده سا له چاوه ری ئه و نمایشه بگیریین."

فوندا ئه سه ر خۆی کرد به ژوردا و دارجگه ره یه کی دریزی به ده مه وه بوو. (کا) دوو قات خۆی چه مانده وه و سلایکی ده ستکردی لی کرد، بینی ژنه که ئه مه ی پی خۆش بوو. بی ئه وه ی ئه م داوای لی کردین، ژن و پیاوه که پوخته یه کی نمایشه که یان بۆ (کا) باس کرد.

دواتری سونای گوتی: "شانۆنامه که م گۆری و به جۆریک ئاسانم کرد که میلیله ته که مان چیژی لی وه ربگرن و دهرزی لیوه فی ر بن. سبه ینی له هۆلی شانۆی گه ل نمایشی ده که یین و بینه ران و هه موو دانیشتوانی قارس له وه شانی زیندووی ته له فزیۆندا ده ییین."

(کا) گوتی: "منیش ئاره زووی بینینیم هه یه."

"ده مانه وی قه دیفه ییش له نمایشه که دا رۆل بگیری... فوندا رۆلی دژبه ریکی خراپه کاری ئه و ده بینی... قه دیفه به سه ری داپۆشراوه وه دیته سه ر شانۆ. پاشان له دژی هه موو ئه و داوونه ریته پروپوچانه ی که ده بنه هۆی تۆله سه ندنه وه، راده وه ستیته وه و له ناکاو و به به رچاوی هه مووانه وه سه ری رووت دهکات." سونای به ده م ئه م قسانه وه جووله یه کی دروستکراوی وایکرد وه کو ئه وه ی سه ریۆشیکی خه یالی له سه ری خۆی بکاته وه و فری بدات.

(کا) گوتی: "هه مدیسان رووداو ده قه ومی!"

"خه می ئه وه ت نه بی! ئیستا سه رکردایه تی سه ربازیمان هه یه."

(کا) گوتی: "قه دیفه ییش هه رچۆنیک بووه ئه مه په سه ند ناکات."

سونای گوتی: "ئیمه ده زانین قه دیفه ئه قینداری شینه یه. ئه گه ر قه دیفه ئاماده بیت

سەرى پروت بکات، ئەوا من شىنەى بۆ ئازاد دەكەم. دەتوانن بۆ شوپىنكى دور
هەلبىن و پىكەو بەختەوەر بن.

لە سىماى فوندا ئەسەردا ھىمايەكى بەزەبى پىداھاتنەوہى تايبەت بەو خانمە
نيازپاکانە بىندرا کہ لە فىلمى ميلودراماى خۆمالیدا بە کامەرانى ئەفیندارانى
جھىلى ھەلھاتوو خۆشحالن و دەیانپاريزن. (کا) بۆ ساتىكى كورت لە خەياللى
خۆيدا وای بۆ چوو ئەم ژنە بەھەمان شىوہ لە ئەفینى ئەم و ئىپەكىش دەروانى.

دواتر گوتى: "من ھىشتا بەگومانم لەوہى کہ قەدىفە لە وەشانى زىندوودا سەرى
خۆى پروت بکات."

سونای گوتى: "بە چاوكیترانەوہ بە دۆخەكەدا، بىرمان لەوہ كردهوہ کہ تەنيا تۆ
دەتوانى قايلی بکەيت. سەوداو و مامەلەکردنى لەگەل ئىمەدا، بەواتاى
مامەلەکردنيتى لەگەل گەورەترين ئىبلىسدا. خۆ دەشزانى تۆ ماف دەدەى بە کچانى
سەرداپۆشراو. ئەفیندارى خوشکە گەورەكەى ئەویشى."

(کا) گوتى: "تەنيا قەدىفە نىيە، پىويستە شىنەيش قايل بکرى. بەلام پىويستە لە
پىشدا قسە لەگەل قەدىفەدا بکرى." بەلام ھىشتا ھۆشى خۆى بە سادەبى و زبرى
دەستەواژەى: "ئەفیندارى خوشکە گەورەكەى ئەوى" دەجەراند.

سونای گوتى: "ھەموو ئەمانە بە چەشنىک بکە کہ خۆت پىت خۆشە. ھەموو
دەسلەتتىکت پى دەبەخشم و ئۆتۆمبىليكى سەربازيش دەخەمە بەردەستت. دەتوانى
بە ئارەزووى خۆيشت بەناوى منەوہ سەوداو مامەلە بکەيت."

بىدەنگىيەك ھاتە ئارەو. سونای ھەستى بە پەرتەواژەبى ھۆشى (کا) کردبوو.

(کا) گوتى: "نامەوى خۆم لەم کارەوہ بگلىنم."

"بۆچى؟"

"لەوانەبە لەبەرئەوہى کہ ترسنۆکم. ئىستا زۆر بەختەوہرم. نامەوى بىمە
نیشانەبەكى ديار بۆ تىرى ئىسلامىيەكان. ئەگەر قوتابيان بىين قەدىفە سەرى پروت
دەكات، دەلین ئەو ئەتايستە ناپياوہ ئەم بەزمەى گىراوہ. ئەوسا، تەنانەت ئەگەر بۆ
ئەلمانىايش ھەلبىم، رۆژىك لە رۆژان لە نيوہى شەودا و لە كوچەبەكدا دەمكوژن."

سونای بە لە خۆ بايبوونەوہ گوتى: "سەرەتا دەست لە من دەوہشىن. بەلام پىشم
خۆش بوو کہ گوتت ترسنۆكىت. بروام پى بکە منىش زۆر ترسنۆکم. لەم ولاتەدا تەنيا
ترسنۆكەكان بە پىوہ دەمىنەوہ. بەلام ھەمان كات مرۆف بەردەوام بىر لەوہ دەكاتەوہ
کہ رۆژىك لە رۆژان وەكو ھەر ترسنۆكىك قارەمانىتى لى دەوہشىتەوہ، وا نىيە؟"

"من ئىستا زۆر كامەرانم. بەھىچ جۆرىك نامەوى بىم بە پالەوان. ئەوہ
بەدبەختەكانن کہ بە خەوبىنن بە پالەوانىيەوہ دلى خۆيان دەدەنەوہ. كەسانى وەكو
ئىمە بۆ ئەوہى بىين بە قارەمان، يان دەبى كەسىكى تر بكوژين، ياخۆ خۆمان."

سونای بە كەللەرقىيەوہ پرسى: "باشە، بە گۆشەبەكى ھۆشت پەى بەوہ دەبەيت
کہ ئەم كامەرانىيەت زۆر درىژە ناخايەنى؟"

فوندا ئەسەر گوتى: "بۆچى ميوانەكەمان دەترسىنى؟"

(کا) بە خۆپاريزىيەوہ گوتى: "ھىچ كامەرانىيەك تا سەر درىژە ناخايەنى. ئەمە
دەزانم. بەلام نيازى نىيە قارەمانى بنوینم و خۆم بە كوشت بەدەم بۆ ئەوہى رى لە
ئەگەرى بەدبەختى داھاتووم بگرم."

"ئەگەر نەچىتە ئەم كارەوہ، لە ئەلمانىا نا، لىرە دەتكوژن! رۆژنامەى ئەمرۆت
بىنى؟"

(کا) بەدەم زەردەخەنەوہ گوتى: "نووسىويانە کہ ئەمرۆ دەكوژىم."

سونای دوا ژمارەى (رۆژنامەى شارى سەرحەدى نىشانى (کا) دا کہ دوينى
ئىوارە بىنبووى.

فوندا ئەسەر بە پىوہنانەوہ دەستى بە خويندەنەوہى کرد: "خودانەناسىك لە
قارسدا."

(کا) بە بروا بەخۆبوونەوہ گوتى: "ئەوہ يەكەمىن چاپى دوينى بوو. دواتر سەردار
بەگ برپارى دا چاپىكى نوى بکات و ھەلەكە راست بکاتەوہ."

سونای گوتى: "ئەم برپارەى خۆى نەبردووتە سەر و ئەم بەيانىيە چاپى يەكەمى
رۆژنامەكەى دا بەش کردووه. نابى ھەرگىز بروا بە قسەى رۆژنامەنووسان بکەيت.

به لّام ئيمه دتهپاريزين. ئيسلامميه كان كه دهسه لاتيان به سهر سوپادا ناشكى، به نياز سهرهتا دست له ئەتايستىكى غولامى رۆژئاوا بوه شين.

(كا) پرسى: "ئايا تو داوات له سهردار بهگ كردوو ئەو ههواله بنووسى؟"

سونای، وهكو كه سىكى شهرفمه ند كه سووكايه تى پى كرابى، گوشه ی لچى خوار كرده وه، برۆكانى بهرز كرده وه و به پرويه كى گرژه وه سهيرى كرد، به لّام (كا) دهيينى زۆر شادمانه به گيرانى رۆلى سياسه تمه دارىكى هوشيار كه خهريكى گيرانى دهك و دۆلابى خۆيه تى.

(كا) گوتى: "ئه گهر به لّينم پى ددهى تا سهر دهمپاريزى، من ناويزيوانى دهكهم."

سونای به لّينى پى دا، له پای پيوهندى كردنى به ريزه كانى ژاكوبه نه كانه وه، باوهشى به (كا) دا كرد و پيرۆزبايى لى كرد. پى گوت كه دوو پياوى خۆى دهخاته تهكى و ههريگى لى جيانابنه وه.

به خرۆشه وه ئەمهيشى بۆ زياد كرد: "ئه گهر پيوست بيت، دتهوانن له بهرامبهر خودى خۆتيشدا پاريزگارىت لى بكن."

به مه به سى گفتوگو سهارهت به ورده كاريه كانى ناويزيوانى كردن، دانيشتن و چايه كى به يانيان به بۆنى مسكه وه خوارده وه. فوندا ئەسه هينده له خۆى پازى بوو، وهكو ئەوهى ئەكته رىكى نوپى به ناوبانگ و درهوشاوه پيوهندي به گروپى شانۆكه يانه وه كردي. كه ميگ باسى هيزى - تراژيدى ئيسپانيا - ي كرد، به لّام (كا) هۆشى له وى نه بوو، سهيرى سپيتيه كى بى هاوتاي دهكرد كه له په نجه ره به رزه كى درومانخانه كه وه له ژورده وهى ددا.

(كا) كه له دوورمانخانه كه هاته وه دره وه، به بينينى دوو سهربازى كه تهى چه كدار كه دابوويانه پالى، واقى ورم. ئاره زوى دهكرد لانى كه مه يه كى كان ئەفسه ريان سقيليكى ريكپوش بوايه. جارىك نووسه رىكى ناودارى له نيوان دوو پاسه وانى ريكپوش و په روه رده كراودا بينبوو كه دهولت بۆى ته رخان كردبوو. نووسه ره كه، له وه سه رده مه دا دهچوه سهر په ردهى ته له فزيون و ميلله تى توركى به ده بنگ ناوزه د دهكرد و ده شيگوت هيج باوه رى به ئيسلام نيه. پاسه وانه كان هه ر به هه لگرتنى

جانناكه يه وه رانه ده وه ستان، بگره به بريق و باقى كه وه كه (كا) يش پى وابوو شايه ن به نووسه رىكى ناودار و دژبه ره، بهر ده رگايان بۆ ده گرت، له سه ر پليكانه كان دهچونه بن بالى و له هه وادارانى به په رۆش و له دژمنه كانى به دووربان ده گرت.

ئەو دوو سه ربازيه ش كه له ئۆتۆمبيله سه ربازيه كه دا له ته نيشت (كا) وه دانيشت بوون، وهكو ده سه به سه ر كراوىك رهفتاريان له ته كدا دهكرد، نهك وهكو ئەوهى بپاريزن.

(كا) له گه ل گه يشتنيدا به هوتيله كه، هه سى به هه مان شادى كرده وه كه سه رله به يانى ئەو رۆژه سه رتاپاي جه ستهى هه ژانده بوو. سه ربارى ئەوهى له ناخه وه ئاره زوى دهكرد ده سه به جى ئيه كه بينى، به لّام جارى پى باش بوو رىگايه ك بدۆزيته وه بۆ ئەوهى دوويه دوو له گه ل قه ديفه دا قسه بكات، چونكه پى وابوو شارده وهى شتىك له ئيه ك، ناپاكيكرده، ئەهه رچى بچووكيش بيت، له ئەقينه كه يان. به لّام به بينينى ئيه ك له هۆلى پيشوازيكرده كه، نيازى خۆى گۆرى. به شهيدا بوونه وه سه يرى ئيه كى كرد و گوتى: "له وه جوانترى كه له ياده وه رى مندا هه يت. سونای نارده بووى به دوومدا، دهيه وى ناويزيوانى بۆ بكه م."

"له چ بابته تى كدا؟"

(كا) گوتى: "دوينى ئيواره شينه يان ده ستيگر كردوه. بۆچى پرووى خۆت ده كه يت به ولاوه؟ هيج مه ترسيه ك بۆ ئيمه له ئارادا نيه. به لى، قه ديفه غه مگين ده بى، به لّام من له هه ناوه وه به م پيشهاته ئاسوده بووم، بروام پى بكه." به خيراىى ئەو قسانه ي گيرايه وه كه له سونايه وه بيستبوونى، هۆى ته قينه وه كانى دوينى شه و و دهنگى ده سترىژ و ته قه كانى روون كرده وه: "به يانى رۆيشت بوويت و منت له خه و هه لّنه ساندبوو. مه ترسه، هه موو شتىك چاره سه ر دهكهم، خوين له لووتى كه س نايات. دهچينه فرانكفۆرت و له وى بۆ خۆمان به شادى ده زين. له تهك باوكتدا قسه ت كرد؟" (كا) دريژه ي داى و گوتى كه سه ودا و مامه له يه ك به رپوه ده برى، له به رئه وه سونای ئەم بۆ لاي شينه ده نيرى، به لّام مه رجه سه ره تا له گه ل قه ديفه دا قسه بكات. نيگه رانيه كى زيادى له چاوه كانى قه ديفه دا به دى كرد، ئەمه يش به واتاي ئەوه يه كه قه ديفه په رۆشى ئەمه، ئەمه يشى پى خۆش بوو.

ئېپەك گوتى: "پېش كەمىك قەدىفەم نارد بۆ ژورورەكەي،" ئەمەي گوت و رۆيشت.

(كا) چووه ژورورەكەي خۆي، بينى كە پىخەووەكەي رىك خراوه. گلۆپە كزەكەي سەر مېزەكە، پەردە زەردباووەكان و ئەو شتانەي كە دوینى شەو كامەرانتىن شەوى خۆي لە نىوانياندا بەسەر بردبوو، ئىستا لە ناو رووناكەي بەفر و بېدەنگىيەكە تەواو جياوازدا بوون، بەلام هېشتا دەيتوانى بۆنى پاشماوہى پىكەوہ نووستنەكەيان بكات. لەسەر پشت خۆي دا بەسەر جىيەكەيدا، چاوي لە بنمىچەكە برى و ھەولى دا تى بگات ئەگەر قەدىفە و شىنەي بۆ قايىل نەكرى، چ بەلايەكە بەسەر دى.

قەدىفە لەگەل ھاننە ژورورەویدا يەكسەر گوتى: "ھەرچى دەزانى سەبارەت بە گرتنى شىنە بۆم بگيرەوہ. ئايا بەدەرەفتارىيان لە تەكيدا كرەوہ؟"

(كا) گوتى: "ئەگەر بەدەرەفتارىيان لە تەكدا نواندې، ھەلبەتە نەياندەويست من بېن بۆ لاي. دواي كەمىكى تر دەمبەن. لە دوا كۆبوونەوہى ھوتلەكە كەوتووہتە داوہوہ، لەوہ زياتر نازانم."

قەدىفە لە پەنجەرەكەوہ سەيرى شەقامە بەفراوييەكەي كرد. "ئىستا ئىدى تۆ كامەرانى و من ناشاد. لە دواي ديدارمانەوہ لە ژورورى سندوقەكان، شتەكان زۆر بەخىرايى گۆران."

(كا) ديدارەكەي دواي نيوەرۆي دوينىيان لە ژورورى ۲۱۷، دەرھىنانى چەك لە لايەن قەدىفەوہ بەر لە دەرچوونيان لە ژورورەكە و رووتكرەنەوہى ئەم، وەكو چەند يادگارەيەكەي زۆر كۆن و شيرين كە ئەمان پىكەوہ دەبەستىتەوہ، ھاتەوہ ياد.

(كا) گوتى: "قەدىفە، ئەمە ھەموو شتىك نىيە. دەوروبەرەكەي سوناي، كابرايان ھىناوہتە سەر ئەو باوەرەي كە شىنە دەستى لە كوشتنى بەرپۆبەرى پەيمانگاي پەرورەدا ھەيە. ھەرورەها دۆسيەيەكەيش گەيشتووہتە قارس كە دەيسەلمىنى بېژەرەكەي تەلەفزيۆن لە ئىزمير بەدەستى شىنە كوژراوہ."

"كەين ئەو دەوروبەرەنە؟"

"چەند دانەيەك لە پياوانى ھەوالگريى ميللى لە قارس... يەك دوو ئەفسەر كە پتوھندييان بەوانەوہ ھەيە... بەلام سوناي بەتەواوي لە ژير كاريگەريى ئەواندا نىيە.

ئامانجى ھونەريى ھەيە. ئەمانە قسەي ئەون. دەپەوئ ئەم ئىوارە لە شانۆي گەل شانۆيەكە نمايش بكات و رۆلش بەت بە تۆ. چارە مەدە بەيەكدا، گوئ بگرە. لە تەلەفزيۆنەوہ وەشانى زىندوو دەكات، ھەموو قارس دەيبىنى. ئەگەر تۆ بە گىراني رۆلەكە قايىل بيت، شىنەيش بتوانى قوتابيانى ئامادەيى پىگەياندى پىشنوئ و وتارخوئيان رازى بكات بېن و بىدەنگ دابنیشن و لە كاتى پتويستدا بەرپۆبەرى چەپلە لى بدەن، ئەوا سوناي بريارى نازادكرەنى شىنە دەدات. ھەموو شتىك لە بىر دەكرى، خوئىن لە لووتى كەس نايات. سوناي منى وەكو ناويژيوان ھەلبژاردوہ."

(كا) باسى تۆماس كيد و شانۆنامەي -تراژيدىاي ئىسپاناي گىراپەوہ و گوتى سوناي شانۆنامەكەي گۆريوہ و گونجاندوويەتى. (بەھەمان شىوہى گونجاندنى كۆرنيل و شكسپير و برىشت لەگەل سەما و گۆرانيى بىتامدا كە بەدريژايىي سالانى خوولانەوہى بە ئەنادۆلدا ئەنجامى داوہ.)

"ھەلبەتە منيش لە وەشانى زىندوودا دەبم بەو ژنەي كە بۆ دەست پىكرەنى تۆلەسەندنەوہ، دەستدرىژى دەكرىتە سەر ئابرووي."

"نەخىر. وەكو خانمىكى ئىسپاناي سەرداپۆشراو لە تۆلەسەندنەوہ بىزارىت و دەبىت بەو كچەي كە لە ساتىكى ھەلچوون و توورەبووندا ياخى دەبىت و سەرپۆشەكەت فرى دەدەيت."

"لېرە بۆ ياخىبوون سەرپۆش فرى نادرى، بەلكو پتويستە لەسەر بكرى."

"قەدىفە، ئەمە شانۆيە. لەبەرئەوہيش كە شانۆيە، دەتوانى سەرت رووت بكەيت."

"تى گەيشتم چىت لىم دەوئ. شانۆ بى، شانۆ بى لە ناو شانۆيشدا، من سەرپۆش فرى نادەم."

"بروانە قەدىفە، دوو رۆژى تر بەفر خۆشى دەكاتەوہ، رىگا و بانەكان دەكرىنەوہ، گرتووي ناو زىندان دەكەويتە دەستى كەسانى بىبەزەيى. ئەو كاتە تا لە ژياندا ماوي چاوت بە شىنە ناكەويتەوہ. ئايا باش بىرت لەمە كرەوہتەوہ؟"

"دەترسم ئەگەر بىرى لى بكەمەوہ، پەسەندى بكەم."

"سەرەراي ئەوہيش، دەتوانى لە ژير سەرپۆشەكەتەوہ باروكە لەسەر بكەيت و

به‌وَجْوَهِرِ كَس قُزْت نَابِينِيْ.

"ته‌گەر باروکه‌م له سەر بکردبا، وه‌کو هه‌ندیک کەس بۆ چوونه ژووره‌وه‌ی زانکۆ ئەو کاره‌م ده‌کرد."

"ئێستا کێشه‌که‌که‌ رزگارکردنی ئابروو نییه‌ له‌ به‌رده‌م ده‌رگای زانکۆ. ئێستا ئەمه‌ بۆ رزگارکردنی شینه‌ ده‌که‌یت."

"با بزانی ئایا شینه‌ ده‌یه‌وه‌ی به‌ سەر پروتکردنی من رزگاری ببیت؟"

(کا) گوتی: "ده‌یه‌وه‌ی. سەر پروتکردنی تۆ و یقاری شینه‌ بریندار ناکات، چونکه‌ کەس به‌ پێوه‌ندییه‌که‌تان نازانی."

له‌ میانه‌ی تووره‌یی ناو چاوانییه‌وه‌ تێ گه‌یشت که‌ ده‌توانی په‌نجه‌ بخاته‌ سەر خالی لاوازی قه‌دیفه‌، دواتر (کا) بینی به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌یر که‌ ئەمی ترساند، پێ که‌نی. جوړیک له‌ ترس و ئیره‌یی پێبەردن هه‌ناوی راپیچا. له‌وه‌ ده‌ترسا قه‌دیفه‌ شتیکی پروخینه‌ر له‌باره‌ی ئیپه‌که‌وه‌ به‌م بلی. به‌هه‌مان ترسی سه‌یره‌وه‌ گوتی: "قه‌دیفه‌، کاتی زۆرمان به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌. ده‌زانم هینده‌ ژیر و هوشیاری که‌ بتوانی به‌ شیرینی له‌م کاره‌ ببیته‌ ده‌ری. ئەمه‌ وه‌کو که‌سیک ده‌لێم که‌ سالانگی درێژ وه‌کو په‌نابه‌ریکی سیاسی له‌ تاراوکه‌ ژیاوه‌. گویم لێ بگه‌: ژیان له‌ پیناوی بنه‌ماکاندا نا، له‌ پیناوی به‌خته‌وه‌ریبووندا به‌سه‌ر ده‌بری."

قه‌دیفه‌ گوتی: "به‌لام هیچ که‌سیکیش بێ بنه‌ما و بێ باوه‌ر ناتوانی به‌خته‌وه‌ر ببیت." "راسته‌. به‌لام له‌ ولاتیکی زۆرداری وه‌کو ئەوه‌ی ئێمه‌دا که‌ هیچ به‌هایه‌ک بۆ مرۆف داناندری، بێ عه‌قلییه‌ مرۆف خو‌ی له‌ پیناوی باوه‌ره‌کانیدا به‌خت بکات. بنه‌مای گه‌وره‌ و بیر و باوه‌ر، شتگه‌لێکن بۆ مرۆف ولاته‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کان."

"ته‌واو به‌ پێچه‌وانه‌وه‌. مرۆف له‌ ولاتیکی هه‌ژاردا، له‌ بیر و باوه‌ره‌کانی بترازی، هیچ شتیکی تری نییه‌ باوه‌شی پێدا بکات."

(کا)، "به‌لام ئەو شتانه‌ی باوه‌ری پێ ده‌که‌ن، راست نییه‌"ی به‌ خه‌یالدا هات، به‌لام ده‌ری نه‌بری. له‌بری ئەوه‌ گوتی: "قه‌دیفه‌، به‌لام تۆ سەر به‌ توژی نه‌داران نیت، تۆ له‌ ئەسته‌مبوله‌وه‌ هاتوویت."

"له‌و سۆنگه‌یه‌وه‌ باوه‌رم به‌ چی ببیت، ئەوه‌ ده‌که‌م. من ته‌قیه‌ ناکه‌م. ئەگه‌ر به‌وه‌ی سه‌رم پروت بکه‌م، به‌راستی ده‌یکه‌م."

"باشه‌، ئەمه‌ت پێ چۆنه‌: که‌س نه‌که‌رتته‌ هۆلی شانۆوه‌. با قارسییه‌کان نمایشه‌که‌ ته‌نیا له‌ ته‌له‌فزیۆندا سه‌یر بکه‌ن. سه‌ره‌تا کامی‌را وا نیشان ده‌دات که‌ تۆ له‌ ساتیکی تووره‌ بووندا ده‌ست بۆ سه‌رت ده‌به‌یت. دواتر میکس ده‌که‌ین و قژی که‌سیکی تری هاوشیوه‌ی تۆ له‌ دواوه‌ نیشان ده‌ده‌ین."

قه‌دیفه‌ گوتی: "ئمه‌ له‌ باروکه‌ له‌ سەر کردنی فیل‌بازانه‌تره‌. له‌ ئاکامدا هه‌موو که‌سیک وا بیر ده‌کاته‌وه‌ که‌ له‌ دوا‌ی کوده‌تا سه‌ربازییه‌که‌وه‌ سه‌رپۆشم فریادوه‌."

"ئایا تۆ فه‌رمووده‌کانی ئاینه‌که‌ت به‌لاوه‌ گرنگه‌ یاخۆ قسه‌ و تانه‌ و ته‌شه‌ری ئەوانی دی؟ له‌م سیناریۆیه‌دا تۆ به‌هیچ جوړیک قُزْت پروت ناکه‌یت. خو‌ ئەگه‌ر گرفته‌که‌یشت ده‌مگۆی خه‌لکییه‌، ئەوا دوا‌ی برانه‌وه‌ی ئەم کاره‌ساته‌ تووره‌هاتانه‌، ده‌توانی بۆ هه‌موو که‌سیکی بگه‌ریته‌وه‌ ئەوه‌ی که‌ کردووته‌ به‌شیک بووه‌ له‌ فیلمیک. ئەگه‌ر لاوانی ئاماده‌یی پێگه‌یانندی پێشنوێژ و وتارخوینان پێ بزانی تۆ ئەمه‌ت له‌ پیناوی ئازاد کردنی شینه‌دا کردووه‌، ئەوا هینده‌ی تر ریزت لێ ده‌گرن."

قه‌دیفه‌ به‌ ریتمیکی ته‌واو جیاوازه‌وه‌ گوتی: "ئایا هیچ بیرت له‌وه‌ کردووته‌وه‌، هه‌موو هیزی خۆت خستوووته‌ کار بۆ قایلکردنی که‌سیک و له‌و پیناوه‌شدا هه‌ندیک شت ده‌لێی که‌ خۆت هیچ باوه‌رت پێی نییه‌؟"

"به‌لێ، به‌لام ئێستا وا هه‌ست ناکه‌م."

"که‌واته‌ له‌بری قایلکردنی ئەو که‌سه‌، له‌ خشته‌ی ده‌به‌یت و له‌ پای ئەوه‌شدا هه‌ست به‌ تاوان ده‌که‌ی. وا نییه‌؟ چونکه‌ هیچ چاره‌یه‌کی ترت بۆ نه‌هێشتوووته‌وه‌."

"قه‌دیفه‌، ئەوه‌ی ئێستا ده‌یبینی، بێچاره‌یی نییه‌. وه‌کو مرۆفیکی ژیر ده‌بینی هیچ چاره‌یه‌کی ترمان نه‌ماوه‌. ده‌روبه‌ره‌که‌ی سونای، بێ ئەوه‌ی ده‌ستیان به‌رزنی، شینه‌ هه‌له‌ده‌واسن و تۆیش به‌مه‌ پازنی نابیت."

"با بلین ئەوا به‌ به‌رچاوی هه‌مووانه‌وه‌ سه‌رپۆشم فریاد و دۆرانم په‌سه‌ند کرد. به‌ چیدا دیاره‌ که‌ شینه‌ ئازاد ده‌که‌ن؟ من بۆچی بروا به‌ به‌لینی ئەم ده‌وله‌ته‌ بکه‌م."

"راست دهكەى، ئەمەيان لەگەڵدا باس دەكەين."

"لەگەڵ كيدا و كەى قسە دەكەى؟"

"دواى دیدارم لەگەڵ شینەدا، دووبارە دەچمەوه لای سونای."

هەردووکیان ساتیک بیدەنگ بوون. بەوجۆرە بە باشی ئاشکراوو کە قەدیفە بە نابەدلى مەرجەکانی پەسەند کردوو. (کا) بۆ دانیابوونی زیاتر بەشیوہیەک قەدیفەیش ببینی، سەیری سەعاتەکەى کرد.

"تایا شینە لای میت دەستبەسەرە یاخۆ لای سوپا؟"

"نازانم، بەلام پیم وابى جیاوازییەکی ئەوتوى نییە."

قەدیفە گوتى: "لەوانەى سەربازەکان ئەشکەنجەى نەدەن." کەمیک بیدەنگ بوو. "دەمەوى ئەمانەى پى بگەىنى." چەرخىكى مۆدیل كۆن و بە گەوہەر روپۆشکراو و پاكەتیک مارلبۆرۆى سوورى بۆ (کا) دريژ کرد. "چەرخەكە ھى باوكمە. شینە پى خۆش دەبى جگەرەى پى دابگیرسینى."

(کا) پاكەتەكەى لى وەرگرت و چەرخەكەى گىراپەوہ و گوتى: "ئەگەر چەرخەكەى بدەمى، شینە تى دەگات كە لە پيشدا بۆ لای تۆ ھاتووم."

"جا با بزانی."

"ئەو كاتە تى دەگات كە لەگەڵ تۆدا قسەم کردووہ و پەرۆشى زانینی بریاری تۆ دەبى. ئەمە لە كاتیکدا من نامەوى پى بلیم كە سەرەتا تۆم بینيوہ و ئامادەى لە پیناوى رزگارکردنیدا سەرپۆش فری دەى."

"لەبەرئەوہتە كە ئەمە پەسەند ناکات؟"

"نەخیر. شینە بەشى ئەوہ ھۆشمەند و بە لۆژیکە تى بگات تۆ لە پای رزگارکردنى ئەو لە مردن سەرپۆش فری دەدەیت، تۆیش ئەمە دەزانى. ئەوہى شینە پەسەندى ناکات ئەوہیە ئەم پرسیارە بەر لەخۆى لە تۆ کرابى."

"بەلام ئەمە بەتەنیا بابەتیکى سیاسى نییە، ھەمان كات بابەتیکى تاییەت بە منیشە. شینە لەمە دەگات."

"قەدیفە، تۆیش دەزانى ئەگەر تیش بگات، ئەو دەپەوى خۆى خاوەن قسەى یەكەم بىت. ئەو پیاویكى توركە. سەرەرای ئەوہیش ئیسلامیەكى سیاسییە. من ناتوانم پى بلیم - تۆ نازاد بە، قەدیفە بریاری داوہ سەرپۆش فری بدات - پىویستە بگاتە ئەو باوہرەى كە خۆى بریارەكەى داوہ. من بیرۆكەى باروكە پۆشین و مۆنتازى تەلەفریۆن دەخەمە بەردەستى ئەویش. دەسبەجى تى دەگات كە ئەمە ھەولیکى تۆیە بۆ رزگارکردنى ئابرووى خۆت. ئەو رى بەخۆى نادات پىشبینى شتیک بگات كە لەگەڵ بۆچوونى بى فروفیلی تۆ لەگەڵ بۆچوونى بە كردهوہى ئەودا بۆ ئابروو یەك ناگرنەوہ. ھەرگیزیش نایەوى ببیستى كە تۆ بەدەرەست و بى فروفیل سەرت رووت دەكەیت."

قەدیفە گوتى: "تۆ ئیرەییەت بە شینە دەبەیت و نەفرەتى لى دەكەیت. بگرە ناتەوى وەكو مرۆف سەیری بكەیت. تۆ لەو لایسیستانە دەچى كە باوہریان وایە كەسانى بە رۆژئاوایی نەبوو سەر بە تۆژیکى پریمیٹف، بى رەوشت و كەم بەھان و پىویستە بە كوتەك بكرین بە مرۆف. سەردانەواندم بۆ سوپا لە پیناوى رزگارکردنى شینەدا، تۆى دلخۆش کرد. بگرە ناتوانى ئەم دلخۆشییە بى رەوشتانەى بەشاریتەوہ." ئەمە بە نەفرەتەوہ لە چاوەكانیدا دیارى دا. "مادام پىویست بوو سەرەتا شینە لەمبارەىوہ بریار بدات، تۆ كە پیاویكى تری توركى، بۆچى دواى دەرچوونت بۆ لای سونای، یەكسەر نەچوویتە لای شینە و بۆ لای من ھاتى؟ پیت بلیم بۆچى؟ چونكە دەسپیک دەتویست بزانی من ئامادەم بە ویستى خۆم سەر دابنەوینم. ئەمەیش لە بەردەم شینەدا كە تۆ لى دەترسى، سەردەستیەكت پى دەبەخشى."

"راستە، لە شینە دەترسم. بەلام قەدیفە، قسەكانى ترت نارەوان. ئەگەر لە پيشدا بچوومایەتە لای شینە و بریاری سەرپۆش فریدانى تۆم وەكو فەرمانیک بۆت بەینایە، تۆ پەسەندت نەدەكرد."

"تۆ چیدی ناوژیوان نیت، كەسێكى كە لەگەڵ زۆرداراندا ھاوكارى دەكەیت."

"قەدیفە، من جگە لە رزگار بوونم بە ساغ و سەلامەتى لەم شارە، بروام بەھیچ شتیکى تر نییە. ئیدی تۆیش بروا بەھیچ شتیک مەھینە. زیاد لە پىویست بۆ ھەموو قارست سەلماند كە ژیر و سەربەرز و بوپرى. من لەگەڵ رزگاربوونمدا لیرە لەگەڵ

بکات، چووہ دەرہوہ. له کۆتاییی رپړهوهکهدا به دهم ههستکردن به تاوان و
سه‌رکه‌وتنه‌وه ئاوری دایه‌وه بۆ دواوه. بینی وا جووته خوشکه‌که باوه‌شیان به‌یه‌کدا
کردوه.

داده‌تا ده‌چینه فرانکفورت، بۆ ئه‌وه‌ی له‌وئ به‌خته‌وهر بین. تۆیش چی کامه‌رانت
ده‌کات ئه‌وه بکه. له‌گه‌ل شینه‌دا لیره‌ خۆتان رزگار بکه‌ن و خۆتان بگه‌یه‌ننه‌ شاریکی
ئه‌ورویا، له‌وئ تا بلایی کامه‌ران ده‌ژین. دلنیام باوکیشتان به‌دوای ئیوه‌دا دیت. بۆ
ئه‌مه‌یش، پئویسته‌ ده‌سپیک متمانه‌ت به‌ من هه‌بئ.

له‌و کاته‌دا که قه‌دیفه‌ باسی کامه‌رانیی ده‌کرد، دلۆپیک له‌و فرمی‌سکانه‌ی که چاوی
پرکردبوو، به‌سه‌ر روومه‌تیدا هاته‌ خواره‌وه. به‌ده‌م زهرده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه که (کا)ی
ترساند، به‌په‌له‌ به‌ناو له‌پی ده‌ستی دلۆپه‌ فرمی‌سکه‌که‌ی سرپه‌وه. "ئایا دلنیای که
دادم ئاماده‌یه قارس جی به‌ئایی؟"

(کا) له‌ کاتیکدا که هیچ دلنیا نه‌بوو، وتی: "دلنیام."

قه‌دیفه‌ به‌ ریتمی شانزاده‌یه‌کی له‌ خۆبایی و گه‌شبینه‌وه‌ گوتی: "پی داناگرم له‌سه‌ر
ئه‌وه‌ی چه‌رخه‌که‌ بده‌ی به‌ شینه‌ و پی بلایی سه‌ره‌تا منت بینوه. به‌لام ده‌مه‌وئ به
هر نرخی‌ک بووه‌ له‌وه‌ دلنیابم که به‌ سه‌رپۆش فریدانی من شینه‌ ئازاد ده‌کرئ.
به‌ئینی سونای یان که‌سیکی تر به‌س نییه. هه‌موومان ده‌وله‌تی تورک ده‌ناسین."

(کا) وتی: "قه‌دیفه‌، تۆ زۆر ژیری. تاقه‌ که‌سیت له‌ پیش هه‌موو که‌سیکی تره‌وه‌ له
قارس شایه‌نی به‌خته‌وه‌ری بی." له‌ پر وای به‌ خه‌یالدا هات که بلایی هه‌روه‌ها
نه‌جیبیش، "به‌لام ده‌سه‌به‌جی ئه‌وه‌ی له‌ بیر خۆی برده‌وه." چه‌رخه‌که‌یشم به‌رئ.
له‌وانه‌یه‌ هه‌لێکم بۆ هه‌لکه‌وئ و بیگه‌یه‌نم به‌ شینه‌، به‌لام متمانه‌ت پیم هه‌بئ."

له‌و ده‌مه‌یدا قه‌دیفه‌ چه‌رخه‌که‌ی بۆ درێژ کرد، به‌ شیوه‌یه‌کی چاوه‌روانه‌که‌راو
باوه‌شیان به‌یه‌کیددا کرد. (کا) به‌ میهره‌بانی ده‌ستی به‌ جه‌سته‌ی قه‌دیفه‌دا هینا که
زۆر له‌ پیستی داده‌ی ته‌نکتر و باریکه‌له‌تر بوو. خۆیشی راگرت بۆ ئه‌وه‌ی ماچی
نه‌کات. کاتیکیش به‌ توندی له‌ ده‌رگا درا، له‌ دلێ خۆیدا گوتی: "باشتر که‌ خۆم
راگرت."

ئه‌وه‌ی له‌ ده‌رگای دا، ئیپه‌ک بوو. گوتی ئۆتۆمبیلیکی سه‌ربازی هاتوه‌ بۆ بردنی
(کا). بۆ تیگه‌یشتن له‌ رووداوه‌کانی ناو ژوره‌که‌، ساتیکی درێژ به‌ نیگا نه‌رم و پر له
پرسیاره‌کانی خۆی سه‌یری ناو چاوانی (کا) و قه‌دیفه‌ی کرد. (کا) بی ئه‌وه‌ی ماچی

من سیخوری کەس نیم

(کا) و شینه له ژووری زینداندا

دیمەنی باوەش لەیەكدانی قەدیفە و ئیپەك لەوسەری پێرەووەكەدا، تا ساتێکی درێژ لە بەرچاوی (کا) نەپەوییه. لە تەنیششت شۆفێرکەوێ دانیشتبوو، کاتێک ئۆتۆمبیلەكە لە گۆشەیی شەقامی ئەتاتورک و خالید پاشادا لە بەردەم ترافیك لایتە تاقانەكەیی قارسدا راوہستا، (کا) لەسەر کورسییە بەرزەكەو، لە میانەیی پەنجەرەییەكەو کە تاکیکی کرابووو و با بەهیمنی پەردەكەیی دەلەراندەو، لەپەر حالی بوو لە ژوورەو کۆیونەووەیەکی سیاسی زۆر چروپر ساز دەکری. دەستی سپی و پەشۆکاوێ ژنیك بە توورەیی پەردەكەیی راکیشا و پەنجەرەكەیی پیو دا. (کا) توانی بەتەواوی بیهینیتە بەرچاوی خۆی کە لە ژوورە رووناکەكەدا چی دەقەومی: دوو میلیتانی بە ئەزمون و ناسراوی نەتەو پەرسی کورد لە قارس هەول دەدەن شاگرد چایچیەك کە برا گەرەكەیی لە پەلامارەکانی دوینیدا کوژرابوو و ئیستا بەهۆی بەستنی چەند قەفیک لە لەزگەیی -گازۆ- لە جەستەیی، بەدیار سۆپاکەو چینی چینی عارەقی دەردەدا، بەو قایل بکەن کە زۆر بە ئاسانی دەتوانی لە دەرگای تەنیشتەو بەجیتە بەرپۆبەراییەتی ئاسایشەو لە شەقامی فایەق بەگ و بۆمباکەیی سەر جەستەیی بتهقینیتەو.

بە پێچەوانەیی پێشبینی (کا)و، ئۆتۆمبیلە سەربازییەكە نە لایدا یە ئەو بەرپۆبەراییەتی ئاسایشەیی کە باس کراو نەرووی لە مەلەندی ئاسایشی میلی کرد کە کەمیک لە پێشتر دەکەوتە مەلەندیکی بە بریق و باقی پاشماوێ سالانی سەرەتای کۆمارو، بەلکو لەسەر شەقامی ئەتاتورک مایەو و دواتر چوو سەر شەقامی فایەق بەگ و خۆی کرد بە بارەگای سەربازیی ناوەندی شاردا. لە نەخشەسازیی سالانی ۱۹۶۰دا ئەم زەویە فراوانە بۆ پارک تەرخان کرابوو، لە دواي کۆدەتای سالی ۱۹۷۰ شورایی بەدەوردا کیشراوو و کرابوو بە ناوچەییەکی

داخراو کە جی حەوانەوێ سەرباز، بارەگای سەرکردایەتی سوپا و گۆرەپانی مەشقی لەخۆ دەگرت، مندا لانی بیزاریش بەناو سپیندارە باریکەکانی دەوروبەریدا پاسکیلیان لی دەخوری. بەمجۆرە، وەکو پزنامەیی حورپەتی نزیك لە سوپا نووسیوی-، ئەو مالهیی کە پوشکین لە کاتی سەردانی بۆ قارس تیدا حەوابوو و هەر و هەر و ئەو ئاخووانەیی کە چل سال دواتر بە فەرمانی قەیسەری رووس بۆ سواری قازاخ دروست کرابوو، لە رووخاندن رزگاریان بوو.

ئەو ژوورەیی شینەیی تیدا راگیرابوو، دەکەوتە کۆتایی ناخویرە میژوووییەکانەو. ئۆتۆمبیلە سەربازییەكە راوہستا، (کا) لە بەردەم بالەخانەیی کۆن و دلگیری لە بەرد دروستکراو کە دەکەوتە ژێر لق و چل و پۆپی بە بەفر داپۆشراوی پیرە دارنەیتووئیکی رووسیەو، دابەزی. دوو کەسی بەرپز کە (کا) دەسبەجی بۆی ئاشکراوو کارمەندی میتن، لە ژوورەو بوون. دوو کەسەكە ئامیتریکی دەنگ تۆمارکردنیان بەدەستەو بوو کە بە پیوانەیی سالانی ۱۹۹۰ بە شتیکی سەرەتایی دادەنرا، بە لەزگەیی گازۆ لەسەر سنگی (کا) قایمیان کرد و دووگمەیی داگیرسانیان نیشانی دا. لەلایەك، وا هەلسووکەوتیان دەکرد وەکو ئەوێ غەمگین بن بە دەستگیرکردنی گیراوەكەیی خوارو و بیانەوی هاوکاری بکەن، لەلایەکی دی، بە ریتمیکی بەدەر بەست و دوور لە هەموو جۆرە گالتهیەك، هوشیاریان کردەو کە وا لە کابرا بکات دان بە تاوانەکانی خۆی و ئەو تاوانانەدا بنی کە نەخشەیی بۆ کیشاون و لە کاسیتەكەدا تۆماریان بکات. (کا) بروای نەکرد ئەم پیاوانە هۆی سەرەکی نارندی ئەم بۆ ئێرە نەزانن.

مروّف بە پلیکانەیی سارددا دەگەیشتە نەومی خوارووی بالەخانە بەردینەكە کە لە سەر دەمی قەیسەردا وەکو بارەگای سواری رووس بەکارهینراو. لە ژێر زەمینەكەدا ژوورێکی گەرەیی بی پەنجەرە هەبوو کە بۆ سزادانی ئەوانەیی بی دیسپلینیان دەنواند، بەکار دەهینرا. ئەم ژوورە کە لە سەر دەمی کۆماردا وەکو کۆگایەکی بچووک و لە سالانی ۱۹۵۰یشدا وەکو حەشارگەییەکی نمونەیی بۆ خۆپاراستن لە هیرشی ئەتۆمی دانرابوو، بە پێچەوانەیی بۆچوونی (کا)و، زۆر پاک و خاوین بوو.

هه‌چهنده سوپایه‌کی کاره‌بابی له مارکه‌ی ئارچه‌لیک که موختاری فرۆشیاری سه‌ره‌کی له‌و ناوچه‌یه به‌مه‌به‌ستی باشت فرۆشتنی که‌لوپه‌له‌کانی پیشکه‌ش به‌بنکه سه‌ربازییه‌که‌ی کردبوو، ژوره‌که‌ی به‌باشی گهرم ده‌کرده‌وه، که‌چی شینه به‌دهم خۆیندنه‌وه‌ی کتیبه‌وه له‌ ناو جیگا‌که‌یدا، به‌تانیه‌کی سه‌ربازیشی به‌سه‌ر خۆیدا دابوو. به‌بینینی (کا)، له‌ جیگا هاته‌ دهره‌وه، پیل‌اوه‌کانی که‌قه‌یتانه‌کانی لی دهره‌یندرابوو، له‌ پێ کرد و به‌ ریتمیکی فه‌رمی، به‌لام به‌دهم زهرده‌خه‌نه‌وه‌ ده‌ستی (کا) ی گۆشی و به‌ سووریوونی که‌سه‌یکه‌وه که‌ ئاماده‌ بیت بۆ دانوسان سه‌بارت به‌ کار، ئاماژه‌ی کرد بۆ میژیک‌ی فۆرمیک‌ای گۆشه‌یه‌کی ژوره‌که‌. له‌سه‌ر دوو کورسیی ئه‌مسهر و ئه‌وسهری میژه‌ بچوکه‌که‌ دانیشتن. (کا) له‌گه‌ل‌ بینینی ته‌په‌له‌کیکی چینکۆدا له‌سه‌ر میژه‌که‌ که‌ لیوانلیو بوو له‌ قونه‌ جگهره‌، پاکه‌ته‌ مارلبۆره‌که‌ی دهره‌ینا و دای به‌ شینه و پتی گوت و دياره ره‌فتاری خراپیان له‌گه‌ل‌ا نه‌واندوو. شینه‌ گوتی که‌ ئه‌شکه‌نجه‌ نه‌دراوه‌، به‌ ده‌نکه‌ شقارته‌یه‌ک له‌ پیددا جگهره‌که‌ی (کا) و دواتر ئه‌وه‌ی خۆی داگیرساند. به‌دهم بزیه‌کی شیرینه‌وه‌ پرسى: "به‌پیزم، ئه‌مجاره‌یان بۆ کێ سیخوړی ده‌که‌ی؟"

(کا) گوتی: "وازم له‌ سیخوړی هینا. ئیدی ناوېژیوانی ده‌که‌م."

"جا خراپتر. سیخوړ ئاماده‌یه له‌ پیناوی پارهدا به‌بار زانیاری بگه‌یه‌نێ که‌ له‌وانه‌یه زۆربه‌شیان بې‌بایه‌خ بن. ناوېژیوانانیش به‌بیانووی بیلایه‌نییه‌وه‌ لووت له‌ هه‌موو شتی‌ک ده‌ژهنن. به‌رژه‌وه‌ندیی تو له‌مه‌دا چیه‌؟"

"پزگاربوونم به‌ ساغ و سه‌لامه‌تی له‌م شاره‌ به‌رباده‌ی قارس."

"ده‌بێ ته‌نیا سونای بێ توانییتی ئه‌مرۆ ئه‌م متمانه‌یه‌ی به‌ ئه‌تایستی‌ک دابێ که‌ له‌ پۆژئاواوه‌ بۆ سیخوړیکردن هاتوو."

به‌م چه‌شنه (کا) تێ گه‌یشته‌ شینه‌ دواین ژماره‌ی (رۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌دی بینوو. نه‌فره‌تی له‌ پیکه‌نینی ژیر سمیل‌ی شینه‌ ده‌کرد. ئه‌م ئیسلامییه‌ شه‌ریعه‌تخوازه‌ که‌ ده‌ولت داد و بیدی بوو له‌ده‌ست بې‌به‌زه‌ییتی -به‌ دوو دۆسیه‌ی تاوانکارییه‌وه‌-، ئیستا دوا‌ی ده‌ستگیرکردنی چۆنه‌ وا هینده‌ که‌یفساز و

له‌سه‌رخۆیه‌؟ ئیستا (کا) باشت تێ ده‌گه‌یشته‌ بۆچی قه‌دیفه‌ تا ئه‌و راده‌یه‌ گرفتاری دوا‌ی ئه‌قینی ئه‌م کابرایه‌ بووه‌، ئه‌مجاره‌، شینه‌ی ریکپۆشتتر له‌ هه‌موو جاره‌کانی پێشووتر هاته‌ به‌رچاو.

"بابه‌تی ناوېژیوانییه‌که‌ت چیه‌؟"

(کا) گوتی: "ئازادکردنی تو." پاشان به‌ هیمنی پوخته‌ی پێشنیاره‌که‌ی سونای بۆ گێرپایه‌وه‌، به‌لام باسی دانوسانی ئه‌وه‌ی نه‌کرد که‌ قه‌دیفه‌ له‌ کاتی سه‌ره‌پۆش فریداندا باروکه‌ له‌ سه‌ر ده‌کات، یاخۆ له‌ وه‌شانی زیندوودا په‌نا بۆ مۆنتاژ ده‌برێ. ئاماژه‌ی کرد بۆ دژواری ره‌وشه‌که‌ و گوتی که‌ که‌سانی بې‌به‌زه‌ی ده‌وربه‌ری سونای له‌ نزیکترین هه‌لدا له‌ سیداره‌ی ده‌دن. هه‌ستی کرد چێژی له‌م قسه‌یه‌ی خۆی وهرگرت، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا هه‌ستی به‌ تاوانباریش کرد. له‌ درێژه‌ی قسه‌کانیدا گوتی که‌ سونای که‌سیکی شیتۆکه‌یه‌، له‌گه‌ل‌ تانه‌وه‌ی به‌فردا ریک‌اوپانه‌کان ده‌کرینه‌وه‌ و هه‌موو شتی‌ک ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ دۆخی جارن. دواتر له‌ خۆی پرسى داخۆ ئه‌مه‌ی بۆ رازیکردنی کارمه‌نده‌کانی میت گوتوو.

شینه‌ گوتی: "که‌واته‌ شیتۆکه‌یی سونای تاقه‌ رینگای پزگاربوونی منه‌."

"به‌لێ."

"ده‌که‌واته‌ پێی بلێ: پێشنیاره‌که‌ی رت ده‌که‌مه‌وه‌. سوپاسی تویش ده‌که‌م له‌ پای زحمه‌تکیشان و هاتنت بۆ ئێره‌."

(کا) ساتیک‌ وای زانی که‌ شینه‌ هه‌ل‌ده‌ستپه‌سه‌رپێ، ته‌وقه‌ی له‌گه‌ل‌ا ده‌کات و له‌ ده‌رگا ده‌یکاته‌ دهره‌وه‌. بیده‌نگییه‌ک با‌لی به‌سه‌ریاندا کیشا. شینه‌ به‌ ئارامی له‌سه‌ر قاچه‌کانی دواوه‌ی کورسییه‌که‌، خۆی ده‌جوولاند. "ئه‌گه‌ر به‌هۆی سه‌رنه‌که‌وتنه‌وه‌ له‌ ناوېژیوانیدا نه‌توانی به‌ سه‌لامه‌تی له‌م شاره‌ به‌رباده‌ی قارس پزگارت بێ، ئه‌وا به‌هۆی منه‌وه‌ نییه‌، به‌لکو به‌هۆی چه‌نه‌بازی و شانازیکردنت ده‌بێ به‌ ئه‌تایستی‌ی خۆته‌وه‌. مرۆف له‌م ولاته‌دا کاتی‌ک ده‌توانی شانازی به‌ ئه‌تایستی‌ی خۆیه‌وه‌ بکات که‌ سوپا بخاته‌ دوا‌ی خۆی."

"من له‌و که‌سانه‌ نیم شانازی به‌ ئه‌تایستییه‌وه‌ بکه‌م."

"کهوابوو باشه."

همه‌مديسان بى دنگ بوون و جگه‌ره‌يان كيشا. (كا) هستى كرد جگه له خو كيشانه‌وه و روښتن، هيچ شتيكى ترى بۆ نه‌ماوته‌وه. پاشان له شينه‌ى پرسى: "له مردن دهترسى؟"

"ئه‌گهر ئه‌مه هه‌ره‌شه بى: دهترسم. غه‌مىكى دۆستانه‌يش بى: به‌لى، دهترسم. به‌لام ئيدى هه‌رچيه‌كيش بكه‌م، ئه‌م زۆرداران هه‌ر هه‌لم ده‌واسن. هيچم بۆ ناكړئ."

شينه به نياگايه‌كى شيرينه‌وه كه رقى (كا) هه‌ستاند، بزه‌يه‌كى بۆ كرد. نياگانى ده‌يانگوت: "بروانه، من له دۆخىكى زۆر خراپتر له‌وه‌ى تۆدام، به‌لام سه‌ربارى ئه‌وه‌يش له تۆ ئاسووده‌ترم." (كا) به شه‌رمه‌وه هستى كرد نا‌ئارامى و غه‌مه‌كانى پتوه‌نديان به ئازارىكى شيرينه‌وه هه‌يه كه له دواى هه‌زكردنيه‌وه له ئىپه‌ك له ناخيدا هه‌ليگرتوه. ئايا تۆ بلتي شينه ئوميدىكى له‌وه‌ چه‌شنه‌ى نه‌بى؟ به‌خۆى گوت: "تا نۆ ده‌ژميرم، دواى ئه‌وه هه‌له‌ده‌ستم و ده‌رۆم. يه‌ك، دوو... كاتيك كه‌يشته پينج، هاته سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ى ئه‌گهر شينه‌ى بۆ له خسته نه‌برى، ئه‌وا ناتوانى ئىپه‌ك بۆ ئه‌لمانيا ببات.

ماوه‌يه‌ك باسى شتى پرپوچى كرد: ناو‌بژيوانىكى به‌ده‌ختى ناو فيلمىكى ره‌ش و سپى ئه‌مه‌ريكايى كه له سه‌رده‌مى منداليدا بينيبوو، ئه‌گه‌رى بلاوكردنه‌وه‌ى راگه‌يه‌ندراوى كو‌بوونه‌وه‌ى هوتيل ئاسيا - ئه‌گه‌ر راست بكرته‌وه - له ئه‌لمانيا، په‌شيمانبوونه‌وه‌ى مرۆف له‌وه‌ بريارانه‌ى كه له ژيانيدا له ساتى كه‌له‌ره‌قى و له پيناوى ئه‌فينا ده‌ياندا، بۆ نمونه‌ خويشى له قوناغى ناوه‌ندى به بريارىكى هه‌له‌شه‌ وازى له تىپى تۆپى سه‌به‌ته‌ى قوتابخانه هينا و جاريكى تر روى تى نه‌كردوه، روښتنى له هه‌مان رۆژدا بۆ قه‌راغ ده‌رياي بۆغاز و ماوه‌يه‌كى دريژ سه‌يركردنى ده‌ريا، خو‌شه‌ويستى بى سنورى بۆ ئه‌سته‌مبول، دلگيرى له راده‌به‌رى كه‌نداو له ئىوارانى به‌هارد، ئه‌مانه و باسى زۆر شتى تريشى كرد. تى ده‌كوشا نه‌كه‌و‌پته ژير كاريگه‌رى نياگانى شينه كه به خوينسارديه‌وه تى ده‌روانى و هه‌ولئى ده‌دا له قسه‌كردن به‌رده‌وام بى، به‌مجۆره‌ش ديداره‌كه‌ى به دوا ديدارى پيش مردن چوواند.

شينه گوتى: "ئه‌مانه، كام داخوازه‌ى له كردن نه‌هاتوه و مرۆف بۆيان ئه‌نجام بدات، هيشتا به به‌لىنى خويانه‌وه په‌يوه‌ست نابن." له سه‌ر ميژه‌كه كو‌مه‌لىك پينووس و كاغه‌زى نيشان دا. "ده‌يانه‌وى چيروكى ژيانم، تاوانه‌كانم و هه‌ر شتيكى كه ده‌يليم بۆيان بنووسمه‌وه. ئه‌گه‌ر نيازپاكي ببين، ئه‌وا گوايه له‌وانه‌يه بمخه‌نه به‌ر ياساى لى‌بووردن. من هه‌ميشه به‌زه‌ييم به‌وه ده‌به‌نگانه‌دا ده‌هاته‌وه كه بروايان به‌م درۆيانه ده‌كرد و له دوا رۆژه‌كانى ژياناندا ده‌سه‌به‌ردارى دۆزى خويان ده‌بوون و ناپاكيان له سه‌رتاپاي ژيانى خويان ده‌كرد. به‌لام مادام هه‌ر ده‌رم، ده‌مه‌وى ئه‌وانه‌ى دواى خۆم يه‌ك دوو شتى راست له باره‌ى منه‌وه بزائن." يه‌كيك له كاغه‌زه نووسراوه‌كانى سه‌ر ميژه‌كه‌ى راكيشا. وه‌كو ئه‌وه‌ى ليدوان بۆ رۆژنامه‌نووسه‌كانى ئه‌لمانيا بدات، هيمايه‌كى به‌ده‌ربه‌ست كه‌وته سه‌ر سيماي:

"له‌م رۆژى بيستى شوباته‌دا كه شيمانه‌ى به‌هيزى له سيداره‌دانى من له ئارادايه، ده‌مه‌وى رابگه‌يه‌نم له هيچ شتيك په‌شيمان نيم كه تا به ئه‌مرۆ له چوارچيوه‌ى پيداويستى خه‌باتى سياسيمدا كردوومه. كورى دووه‌مى فه‌رمانبه‌ريكى پير و خانه‌نشيني ده‌زگاي ده‌فته‌ردارى ئه‌سته‌مبولم. سه‌رده‌مى مندالى و تافى لاويم له جيهانى ساده و بيده‌نگى باوكمدا به‌سه‌ر برد كه به نه‌پينيه‌وه له ته‌كيه‌يه‌كى (جهرح) دا ده‌وامى ده‌كرد. له تافى لاويدا له باوكم ياخى بووم و بووم به‌چه‌پيكي بى ئاين، له زانكو كه‌وتمه دواى ميليتانه لاوه‌كان و ئه‌و ماري‌نانه‌م به‌رده‌باران كرد كه له كه‌شتيه فرۆكه هه‌لگره‌كانى ئه‌مه‌ريكا داده‌به‌زين. له‌وه سه‌رده‌مه‌دا زه‌ماوه‌ندم كرد و جيايش بوومه‌وه؛ تووشى ته‌نگه‌يه‌كه هاتم. له سۆنگه‌ى رق هه‌ستانم له رۆژئاوا، ريزم بۆ شوڤشى ئيران نيشان دا. هه‌مديسان بوومه‌وه به مسولمان، پروام به‌وه قسه‌يه‌ى ئىمام خومه‌ينى هينا كه ده‌يگوت "ئه‌مرۆ ئيسلام پاراستن" له نوپژ و رۆژوو زۆر گرنگه‌ره. له نووسينه‌كانى فرانتز فانونه‌وه سه‌بارت به توندوتىژى، له بىروكه‌كانى سه‌يد قوتبه‌وه سه‌بارت به زۆردارى و گوڤينى شوپينه‌وه و له‌عه‌لى شه‌ريعه‌تى سروشم وه‌رگرت. بۆ خۆ ده‌ربازكردن له كو‌ده‌تاي سه‌ربازى، په‌نام بۆ ئه‌لمانيا برد. گه‌رامه‌وه. له گرۆزنى شانبه‌شانى چه‌نه‌كان له دژى رووسه‌كان شه‌رم كرد، به‌هۆى برينداربوونه‌وه له‌وه‌ى، لاقى راستم كه‌ميك ده‌شه‌لى. له كاتى

گه مارۆی سربه كاندا چووم بۆ بۆسنه، له وێ له گهڵ كچێكى بۆسناييدا به ناوى مەرزوقە زەماوەندمان كرد و له گهڵ خۆمدا هینامه وه بۆ ئەسته مبول. به هۆى چالاكىيى سياسى و به هۆى بربوونم به بىرۆكهى كۆچه وه له دوو ههفته زياتر له هيج شارێكدا نه دەمامه وه، به هۆى ئەمه وه دەستم له ژنى دووهميشم هه لگرت. دواى ئەوهى پێوهنديم له گهڵ ئەو گرووپه ئىسلامييانەدا بړا كه منيان بۆ چه چه نستان و بۆسنه بربوو، بست به بستى توركيا گه رام. سهربارى ئەوهى باوهرم وايه كه دوژمنانى ئىسلام ئەگه ر پيوست بى، ده بى بكوژين، من تا بهم رۆژه ده گات، نه كه سم كوشتوو و نه كه سيشم به كوشت داوه. سه رۆكى پيشووى شارهوانى قارس له لايەن عەربانچىيەكى كوردى دەروون نەخۆشە وه كوژرا، چونكه سه رۆكى شارهوانى دهيوست عەربانە له ناو شاردا قەدەغه بكات. من له بهر خۆكوشتنى كچانى جحيل بۆ قارس هاتووم. خۆكوشتن گه وهرترين تاوانه. با شيعره كانم له دواى مردنم يادگارى من بن، دەمه وئى بلاوبكرينه وه. هه مووى لای مەرزوقەيه. ئەوهنده و بهس."

بێدەنگىيەك هاته نێوانه وه.

(كا) گوتى: "ناچار نيت بمرى. من بۆ ئەوه ليرهم."

شینه گوتى: "ده كه وابوو شتىكى تر ده گيرمه وه." دانیابوو له وهى كه باش گوئى لى گيراوه، جگه رهيه كى تريشى داگيرساند. تۆ بلێى ههستى به و ئاميرى تۆماركردنه كرده بى كه له سه ر مه كى (كا) دانراوه و وهكو ژنىكى چاپووكى ناو مالان كار دهكات؟ شینه گوتى: "ئەو سه رده مهى له مونشن بووم، سینه مايهك هه بوو كه رۆژانى شه ممه له سه عات دوازهى شه و به دواوه دوو فيلمى به نرخی هه رزان نيشان ده دا. ده رهينه ريكى ئىتالى هه يه كه فيلمىكى به ناوى -شه رى جه زايه ر- ده ره يناوه و تيايدا زۆردارىيە فه رهنسييه كان له جه زايه ر نيشان ده دات. سینه ماكه، فيلمى -كوایمادا-ى نمایش كرد كه نوێترین فيلمى ئەو ده ره ينه ره يه. فيلمه كه پیلانه كانى كۆلۆنيا لزمى ئینگليز له دوورگه يه كى كاريبيى كه قاميشى شه كر به ره م ده هينى و هه ولى ئینگليزه كان بۆ ئاژاوه نانه وه نيشان ده دات. سه رها پيشه وايه كى ره شپييست ده وژنه وه و له رپى ئەوه وه شو ريشك له دژى فه رهنسييه كان به رپا ده كهن، دواتريش دوورگه كه داگير ده كهن و ده ست به سه ر دۆخه كه دا ده گرن. ره شپيسته كان دواى

شكستى راپه رپى يه كه ميان، ئەمجار له دژى ئینگليزه كان راده په رن، به لام كاتيك ئینگليزه كان هه موو دوورگه كه ده سووتين، راپه رينه كه شكست دىنى. رابه رى ره شپيىستى هه ردوو راپه رينه كه ده ستگير ده كرى، ده مه ويه يانيه ك وا خه ريكه له سى داره ده درى. ريك له و كاته دا، مارلۆ براندۆ كه هه ر له سه ره تاوه ئەوى دۆزيبوو وه و هانى دابوو له دژى فه رهنسييه كان راپه رى و چه ندين سال نەخشەى هه موو شتىكى دارپژابوو و دواتريش هه ر خۆى راپه رپى دووه مى كا برارى ره شپيىستى دژ به ئینگليزه كان سه ركوت كردبوو، ده چپته ژير ئەو خيوه تهى كه سه ركرده ي ره شپيىسته كانى تيدا ده ستبه سه ره، كۆت و زنجيرى لى ده كاته وه و ئازادى ده كات."

"بۆچى؟"

شینه كه ميك تووره بوو. "بۆچى... بۆ ئەوهى له سى داره نه درى! چونكه زۆر باش ده زانن ئەگه ر له سى داره ي بدن، ده بپته قاره مان و ميلله ته كهى سالانىكى دريژ ناوى ئەو ده كهن به ئالای راپه رين. به لام كاتيك كا برارى ره شپيىست تى ده گات مارلۆن به و نيازه پەتى دىليى ئەوى پچراندوو، ئازادكردنى خۆى رەت دەكاتە وه و راناكات."

(كا) پرسى: "له سى داره درا؟"

شینه گوتى: "به لى. به لام له فيلمه كه دا له سى داره دانه كهى نيشان نادرى. له برى ئەوه، سيخو ر مارلۆن براندۆ كه پيشنيارى ئازادبوونى خستبووه به رده ستى كا برارى ره شپيىست، وهكو ئەوهى ئىستا تۆ له گه ل مندا ده يكهى، نيشان ده دات چۆن له كاتيكدا ده يه وئى دوورگه كه به جى به ئلى، له لايەن هاوولانتىيه كه وه ده دريته به ر چه قق و ده كوژرى."

(كا) به هه ستيا ريبه كه وه كه بۆى رام نه كرا، گوتى: "من سيخو ر نيم!"

"به وشەى سيخو ر په ست مه به. منيش سيخو رى ئىسلام."

ئەمجاره (كا) بى ئەوهى تووره ييبى خۆى بشاريته وه، گوتى: "من سيخو رى كه س نيم."

"واتا ده رمانيكى تايبه تيان نه كردوو ته ئەم مارلبۆرۆيه وه بۆ ژه راويكردنى من و سستكردنى هۆشم؟ باشتريش شتىك كه ئەمه ريكا ييبه كان به جيه انيان به خشيبى،

مارلبوروی سووره. ده توانم تا کوتاییی ژیانم مارلبورۆ بکیشم.

"ئەگەر هۆشمەندانە پەفتار بکەیت. دەتوانی چل و یەک سالی تر مارلبورۆ بکیشی!"

شینە گوتی: "کاتیک دەلیم سیخوور، مەبەستم ئا ئەمەیه. یەکیک لە ئەرکەکانی سیخوور پامکردنی عەقلى مرۆڤه."

"تەنیا دەمەوی ئەوەت پى بلیم که ئەوپەری بی عەقلىیه لیره خۆت بە دەستی ئەم فاشیستە دەست بە خوین و شیتانە بە کوشت بەدی. ناویشت بۆ کەس نابیت بە ئالا و شتی لەو جۆرە. مرۆڤەکانی ئەم میللەتە کە لە میگەل دەچن، بە ئاینەو پەيوەستن، بەلام لە ئاکامدا بە قسەى دەولەت هەلەسەوورپین نەک ئاین. هەموو شێخانی یاخی، ئەوانەى بەناوی پاراستنی ئاینەو پاپەریون، ئەو میلیتارانەى لە ئێران مەشق دراون، با وەکو سەعیدی نەورەسیش کەمیک ناویان دەرکردی، بەلام لە ئاکامدا تەننەت گۆریشیان نامینی. ئەو پاپەرە ئاینیانەى کە پى تى دەچى پۆژیک لە پۆژان ناویان بیی بە ئالای پاپەرین، لە فرۆکە سوار دەکرین و لە بەرزاییه وە فری دەدرینه دەریاوه. تۆ هەموو ئەمانە دەزانی. گۆرستانی حزبولاییهکانی باتمان کە بووبوو بە مەزارگا، لەناکاو لە شەویکدا دیار نەما. ئایا ئیستا ئەو گۆرانە لە کوپین؟"

"لە دلی میللەتدان."

"قسەى قۆر، بەتەنیا لە سەدا بیستی ئەم میللەتە دەنگ بە ئیسلامیەکان دەدەن. ئەویش بە پارتیکی میانرەو."

"ئەگەر میانرەون بۆچی لییان دەترسن و کودەتایان لە دژ دەکەن؟ کەوابوو ئەویشم پى بلی. سنووری ناوېژیوانییه بیتلایه نەکەى تۆ تا ئیرهیه."

"(کا) خۆبەخۆ دەنگی بەرز کردەو: "من ناوېژیوانیکی بیتلایه نم."

"کە نیت. تۆ سیخووری پۆژئاوایت. کۆیلەیهکی ئەوروپاییگەلی کە حەز بە ئازادیی خۆی ناکات و وەکو هەموو کۆیلەیهکیش نازانی کە کۆیلەیت. لەبەرئەوێ لە نیشانتاشی کەمیک بوویت بە پۆژئاوایی و بەچاوی سووکەو سەیری ئاین و داب و نەرتی میللەت دەکەى، خۆت بە گەورەى ئەم میللەتە دادەنئی. بە بۆچوونی تۆ، پى

باشبوون و بە پەوشتبوون بەناو ئاین و خودا و ژیان لە ناو میللەتدا نا، بەلکو بە لاساییکردنەوێ پۆژئاوادا تى دەپەری. لەوانەیشە یەک دوو قسە سەبارەت بە زۆرداریی سەر ئیسلامیەکان و کوردەکانیش بکەى، بەلام دلت لە ناخووە پشتیوانی لە کودەتا سەربازییەکە دەکات."

"دەتوانم ئەمانەشت بۆ ساز بکەم: قەدیفە لە ژیر سەرپۆشەکەیهو بەروکە لە سەر دەکات، بەم چەشنە ئەگەر سەریشی پروت بکات، کەس قژی نابینی."

شینە دەنگی بەرز کردەو و گوتی: "ناتوانی شەرەبم دەرخوارد بەدی! من نە دەبم بەئەوروپایی و نە لاساییش دەکەمەو. من میژووی خۆم دەژیم و وەکو خۆم دەبم. باوەرم وایە مرۆڤ دەتوانی بی لاساییکردنەوێ ئەوروپاییگەل و بی ئەوێ بیی بە کۆیلەیشیان، کامەران بی. شەیدایانی پۆژئاوا قسەیهکیان هەیه بۆ بچووککردنەوێ ئەم میللەتە کە لیکدالیکدا بەکاری دەهینن: بۆ بە پۆژئاواییبوون پیویستە مرۆڤ سەرەتا تاک بیتەو، بەلام دەلین لە تورکیا تاک نییه. واتای لە سیدارەدانیشم ئەمەیه. من وەکو تاک بەرەنگاری پۆژئاواییهکان دەبەمەو، لەبەرئەوێ تاکیشم، لاسایی ئەوان ناکەمەو."

"سونای هیندە باوەری بەو نمایشەى خۆی هەیه، بەجۆریک دەتوانم ئەمەشت بۆ بکەم: هۆلی شانۆی گەل چۆل دەبی. کامیرای وەشانی زیندوو سەرەتا دەستی قەدیفە نیشان دەدات لەو کاتەدا کە دەست بۆ سەری دەبات. دواتر بە فیلیکی مۆنتاژ، قژی کەسیکی تر نیشان دەدری."

"گومانم هەیه لە پەروەشیت بۆ ئازادکردنم."

"(کا) وەکو کەسیک لە پای درۆکردن هەست بە تاوان بکات، گوتی: "زۆر کامەرانم. لە ژیاندا هیندە کامەران نەبووم. دەمەوی ئەم کامەرانییەم بیاریزم."

"ئەو شتە چیه کە کامەرانت دەکات؟"

"(کا)، وەکو دواتریش زۆر جارن بیری لی کردەو، نەگوت: "لەبەرئەوێ کە شیعر دەنوسم." یاخۆ نەگوت: "لەبەرئەوێ باوەرم بە خودا هەیه، بەلکو گوتی: "لەبەرئەوێ ئەقیندارم. خۆشەویستەکەم لەگەڵدا دی بۆ فرانکفورت." بۆ ساتیک

ههستی به خویشی کرد، چونکه باسه که ی بۆ که سێکی بێئاگا له ئەقینه که ی کێراپه وه.

"خۆشه و یسته که ت کێیه؟"

"ئیه کی داده ی قه دیفه."

(کا) بینی شینه دهموچاوی دا به یه کدا. یه کسه ر په شیمان بووه وه له و ساته ی که جۆش گرتبووی. بێدهنگیه ک دهستی پێ کرد.

شینه مارلبۆرۆیه کی تریشی داگیرساند. "ئه وه لوتفی خودایه که مرۆفیکه ی به خته وه ر دهیه و ئ شادی و کامه رانی خۆی له گه ل که سێکی به رده م په تی سێداره دا به ش بکات. گریمان من پێشنیاره که تم په سهند کرد بۆ ئه وه ی درز نه که و ئته ئه م کامه رانییه ت و له م شاره رزگارت بێ و برۆی، قه دیفه ییش بۆ ئه وه ی رێگر نه بێ له به رده م به خته وه ریه ی داده دا، به شیوه یه ک که ئابرووی نه رووشی، له نمایشه که دا به شداری کرد؛ ئایا به چیدا ده زانی ئه مانه به ئینی خۆیان ده به نه سه ر و من ئازاد ده که ن؟"

(کا) به هه لچوونه وه گوته ی: "ده مزانی شتی وا ده ئی!" که میک بیده نگ بوو. په نجه ی بۆ لیوی برد و ئاماژه یه کی به واتای "بیده نگ و هۆشیار به" بۆ شینه کرد. دوگمه ی چاکه ته که ی کرده وه و به به رچاویه وه ئامیری ده نگ تۆمار کردنه که ی سه ر بلوزه که ی کوژانده وه. گوته ی: "من ده بمه که فیلت. سه ره تا تۆ ئازاد ده کن. قه دیفه ییش کاتیک ده چێته سه ر شانۆ که تۆ له شوینی خۆحه شار دانته وه هه وائی بۆ بنیری، به لام بۆ ئه وه ی قه دیفه قایل بکه ی، ده بی تۆ نامه یه کم بۆ بنووسی و تیایدا روونی بکه یته وه که به م رێکه و تنه رازیت." هه موو ئه و ورده کارییانه ی له و کاته دا بۆهات. به چرپه پێی گوته ی: "به دلێ خۆت هه لومه رج و جیی ئازا کردنت بۆ ده ره خسینم. له شوینیکی پێ نه زاندا روادا خۆت بشاره وه تا ئه و کاته ی رێگا و بانه کان ده کړینه وه. بۆ ئه مه ییش متمانه ت پێم هه بی."

شینه یه کیک له کاغه زه کانی سه ر میزه که ی خسته به رده می (کا) و گوته ی لیره دا بنووسه: "من، (کا) ناو بژیوان و که فیلم قه دیفه بی ئه وه ی ئابرووی له که دار بی،

سه ری رووت ده کات و ده چێته سه ر شانۆ، له به رامبه ر ئه مه یشدا شینه ئازاد ده کړی و به سه لامه تی له شاری قارس ده رده چێ. ئه گه ر به ئینی خۆت نه برده سه ر و منیش کلۆم نرایه سه ر، سزای که فیل چی بی؟"

"چی به سه ر تۆ دێ، با ئه وه ییش به سه ر من بی."

"ده که و ابوو وا بنووسه."

(کا) ییش کاغه زیکه ی خسته به رده می ئه و. "تۆیش بنووسه رازیت به و رێکه و تنه ی که بۆم باس کردی، هه وائی رێکه و تنه که له لایه ن منه وه به قه دیفه راده گه یه ندری و بریاریش به ده ست قه دیفه یه. ئه گه ر ئه ویش رازی بی، ئه و ر هزانه ندی خۆی له سه ر کاغه زیک ده نووسی و واژۆی ده خاته سه ر و به ر له سه ر رووت کردنی، تۆ ئازاد ده کړیت. ئه وانه بنووسه. چۆن و له کویش ده ته و ئ ئازاد بکړی، ئه وه له گه ل مندا نا، له گه ل که سێکا که متمانه ت پێی هه یه، چاره سه ر بکه. بۆ ئه م مه سه له یه فازیلی برای گیانی به گیانی نه جیبی جوانه مرگ پێشنیار ده که م."

"فازیل ئه و مندالیه که گرفتاری ئه فینی قه دیفه بووه و نامه ی بۆ ده نیری؟"

(کا) گوته ی: "ئه وه نه جیب بوو، مرد. ئه و مرۆفیکه تابه ت بوو که خودا نارده بووی. فازیلیش وه کو ئه و مرۆفیکه باشه."

شینه گوته ی: "مادام تۆ رات له سه ره، جیی متمانه ی منیشه." ئه مه ی گوته و دهستی کرد به نووسینی کاغه زه که ی به رده می.

له پێشدا شینه نووسینه که ی خۆی ته وا و کرد. کاتیک (کا) له نووسینی بریکارینه که ی بووه وه، زه رده خه نه گالته ئامیزه که ی شینه ی بینی، به لام گوته ی پێ نه دا. زۆر شادمان بوو به وه ی که کاره کانی خسته وه ته ری و ده توانی له گه ل ئیه کدا شار به جی به یلی. به بیده نگه ی کاغه زه کانیان گوړیه وه. (کا) بینی که شینه بی ئه وه ی کاغه زه که ی ئه م بخوینیته وه، قه دی کرد و له گیرفانی نا، ئه م ییش هه ر وای کرد. به شیوه یه کیش که شینه چاوی پێوه بی، دهستی نایه وه به دوگمه ی ئامیری ده نگ تۆمار کردنه که ی سه ر سنگیدا و خسته وه کار.

بیده نگیه که هاته ئاراوه. (کا) دوا یه رسته ی به ر له کوژانده وه ی ریکۆرده ره که ی

بیرکته و تهوه و گوتی: "دهمزانى ئەمه دەلێت. بەلام ئەگەر لایەنەکان متمانهیان بەیەكدی نەبێ، هەرگیز ناتوانن بەرێکەوتن بگەن. پێویستە باوەرێت بە پابەندبوونی دەولەت بە بەلێنەوه هەبێ کە پێتی دەدات."

سەیری ناو چاوی یەكدیان کرد و بزەیان هاتی. پاش سالانێکی زۆر هەر کاتێک (کا) ئەو ساتەى بێر دەکەوتەوه، لە پای ئەوهی لەبەر کامەرانى خۆى پەى بە توورەبى شینە نەبردبوو، پەشیمانى دەردەبرى. ئەگەر درکی بە توورەبى شینە بکردایە، ئەم پرسیارەى لى نەدەکرد.

"تایا قەدیفە پابەندى ئەم رێکەوتنە دەبێ؟"

شینە بە دوو چاوهوه کە ئاگریان لى دەبارى گوتی: "دەبێ. کەمێک بێدەنگ بوون. شینە گوتی: "مادام رێکەوتنێک دەکەى بۆ هێشتنەوهى من لە ژياندا، کەمێک باسى بەختەوه ریبەهەتم بۆ بکە."

(کا) گوتی: "لە ژياندا هێچ کەسێکم ئەوهندە خوێش نەویستوو. قەسەکانى خۆى بە سادە و بىواتا دەزانى، بەلام سەربارى ئەوهیش، هەر کردنى. "بۆ من لە ئیپەک زیاتر هێچ کامەرانىبەهەمى تر لە ژياندا نییە."

"کامەرانى چیبە؟"

(کا) گوتی: "دۆزینەوهى جیهانێک کە هەموو ئەم نەبوونى و چەوسانەوهیه لە بیری مرۆف بباتەوه. پەيوەستبوون بە کەسێکەوه وەکو ئەوهى بە هەموو جیهانەوه پەيوەست بیت... دەيوست لە قەسەکردن بەردەوام بیت، بەلام شینە لە پر هەستایە سەرپى."

لەو ساتەدا (کا) سروشى شیعری (شەترەنج)ى بۆ هات. سەیرێکی راوهستانەکەى شینەى کرد، دەفتەرەکەى گیرفانى دەرھینا و بەپەلە دەستی بە نووسینەوه کرد. (کا) سەرگەرمى نووسینەوهى بەیتەکانى شیعەرەکەى بوو کە باسیان لە بەختەوهى و دەسەلات، زانیاری و تەماح دەکرد. شینەیش بۆ تیگەیشتن لە دۆخەکە، لەسەر شانى (کا) وه سەیری کاغەزەکەى بەردەمى دەکرد. (کا) لە ناخەوه هەستى بە سەیرکردنە کرد، دواتر بۆى دەرکەوت واتای ئەو سەیرکردنەى لە شیعەرەکەیدا گونجاندوو.

بەجۆرێک سەیری ئەو دەستەى دەکرد کە شیعەرەکەى پى دەنووسى، وەکو ئەوهى سەیری دەستی کەسێکی تر بکات. حالى بوو شینە ناتوانى لەمە بگات؛ دەيوست هەر هێچ نەبى نیشانى بدات هیزیکى تر هەیه کە دەستی ئەم دەجوولینى، بەلام شینە لە قەرەغ جیگاگەى خۆى دانیشتبوو، وەکو کەسێک کە بەراستى لە چاوهروانى هەلواسیندا بى، جگەرەى دەکیشا.

(کا) هەر لە خۆیەوه ویستى جارێکی تریش گریى دلى خۆى بۆ بکاتەوه. سالانى دواتریش هەرچەند بیری لى دەکردەوه، نەیدەزانى بۆ لەو کاتەدا ئەو هەستەى لا دروست بوو.

(کا) گوتی: "سالانێکی درێژ بوو شیعرم بۆ نەدەنووسرا. ئیستا لە قارس هەموو رێگاکانى بەرهو شیعەر بە روومدا ئاوه لا بوون. ئەمەیش دەگەر پێنمەوه بۆ ئەو خوێشەویستى خۆدا کە لێرە لە ناخى خوێشەوهستى پى کردوو."

شینە گوتی: "نامەوى بئشکینمەوه، بەلام خوێشەویستى تۆ بۆ خودا جۆرێکە لەوهى کە لە رۆمانەکانى رۆژئاوادا هەیه. ئەگەر لێرە وەکو ئەورویبەهەم باوەر بە خودا بێنى، خۆت دەکەى بە گالته جارى خەلکى. ئەو کاتە مرۆف برۆا بە باوەر هینانەکەیشت ناکات. تۆ سەر بەم ولاتە نیت، هەر دەلێى تورکیش نیت. جارى هەول بەدە لە خەلکى سادە بچى، پاشان باوەر بە خودا بێنە."

(کا) دەرکی کرد کە بەرامبەرەکەى حەزى پى ناکات. چەند دانەبەهەم لە کاغەزەکانى سەر مێزەکەى نووشتاندهوه و هەلى گرت. گوتی کە پێویستە بە زووترین کات قەدیفە و سونای ببنى، کوتای بە دەرگای ژوورەکەدا. لەگەل کرانەوهى دەرگادا، (کا) رووى لە شینە کرد و لى پرسى داخۆ پەيامیکى تايبەتى بۆ قەدیفە هەیه یاخۆ نا. شینە زەردەخەنەیهکى بۆ کرد و گوتی: "ئاگات لە خۆت بێت. نەتکوژن."

ئاشپەزخانەكەدا كۆرد و باسى دوو پاسەوانەكەى بەر دەرگای كۆرد. ئىپەك وىستى بىنە ژورەوۋە و چاى بخۆنەوۋە. بە نىگای چاۋ لەگەل (كا) پىك كەوتن كە لە سەرەوۋە لە ژورەكەدا يەك بىينن.

(كا) ھەر كە گەيشتە ژورەكەى، پالتۆكەى داكەند و ھەلى واسى، چاۋى برىبە بنمىچەكە و كەوتە چاۋەپىكردنى ئىپەك. سەربارى ئەوۋەى زۆر باشى دەزانى لەبەرئەوۋەى شتىان زۆر ھەيە بۆ گوتن، ئىپەك بى نازكردن دىتە سەرى، كەچى دواى ماۋەيەكى كورت رەشبينى داى گرت. لە پىشدا خەيالى بۆ ئەوۋە چوۋ رەنگە ئىپەك توۋشى بوۋى بە توۋشى باوكىيەوۋە، بۆيە نەھاتوۋە؛ دواترى بە ترسەوۋە بىرى لەوۋە كۆردەوۋە رەنگە نەيەوۋى بى. ھەمدىسان ھەستى بەھەمان ئىش كۆردەوۋە كە لە گەدەيەوۋە ۋەكو ژەر بە سەرتاپاى جەستەيدا بلاۋ دەبوۋەوۋە. ئەگەر ئەمە ئەوۋە بىت كە خەلكانى تر ناۋى ئازارى عەشقى لى دەنن، ئەوا بەھىچ كلۆچىك كامەرانى بە مرۆف نابەخشى. دەيزانى لەگەل زياتر قوۋلبوۋنەوۋەى ئەقىنەكەيدا بۆ ئىپەك، زووتر بى متمانەيى و رەشبينى زەفەرى پى دەبەن. بىرى كۆردەوۋە ئەوۋەى مرۆف بە خۆشەويستى ناۋى دەبات، برىتییە لە ھەستى بى متمانەيى، ترسى لە خستەبردن و خەيال شكاندن، بەلام بەپى ئەوۋەى ھەموو كەسىك ئەقىن بە دۆران و نابوۋتى ناۋ نابات، بەلكو بە شىۋەيەكى ئەرىنى و جاروبارىش بە شانازىيەوۋە باسى دەكرى، دەبى رەوشى ئەم ھەندىك جىاوازتر بى. لە ھەموۋى خراپتر، ھەر ئەوۋە نەبوۋ لە ماۋەى چاۋەپوانىكردندا بەگومانەوۋە بىرى دەكۆردەوۋە (ئىپەك نايات، ئىپەك ناىەوۋى بىت، ئىپەك تەنيا بۆ بەزمگىران ياخۆ بۆ مەبەستىكى شاراۋە دىت، ھەموۋىان -قەدیفە، تورگوت بەگ و ئىپەك- لە نىۋان خۆياندا راۋىژ بەيەك دەكەن و (كا) بە دۆمىك دەزانن كە دەبى لىرە دەرىپەپىندرى)، بەلكو دەيزانى كە ئەم بىر كۆردەوانە ناتەندروست و گوماناۋىن. لە ھەمان كاتدا، ھەم بىر كۆردەوۋەيەكى گوماناۋى بالى بەسەردا دەكىشى، بۆ نمونە، ئىستا بەدەم سىكئىشەوۋە بىر لەوۋە دەكاتەوۋە كە ئىپەك خۆشەويستىكى ترى ھەيە و بە ئازارەوۋە ئەمەى دەھاتە بەرچاۋ، ھەم بە بەشىكى ترى ھۆشى دەيزانى ئەوۋەى كە ئەم بىرى لى دەكاتەوۋە نەخۆشىيەكە و ھىچى تر. جاروبار بۆ دامركاندەوۋەى ئازارەكانى و دىمەنە خراپەكانى بەرچاۋى (بۆ نمونە

خۆ بەراستى نامرن، وا نىيە بەرپىزم؟

مامەلەى نىۋان ژيان و نمايش، ھونەر و سىياسەت

لە كاتىكدا كارمەندەكانى مېت لە نەۋمى سەرەوۋە لەسەر خۆ خەرىكى كۆردەوۋەى لەزگەى رىكۆردەكە بوون بەدەم پاكىشانى توۋكەكانى سەر سىگىيەوۋە، (كا) لەخۆۋە خۆى لەگەل رىتمى مەسخەرەئامىز و كارزانى ئەواندا گونجاند و بە چاۋى سوۋكەوۋە بۆ شىنەى روانى. بەھىچ جۆرىك باسى ئەوۋەى نەكرد كە ھەلوئىستى شىنە لە بەرامبەر ئەمدا چەند دۆمىنكارانە بوۋە.

بە شۆفىرى ئۆتۆمبىلە سەربازىيەكەى گوت بىباتەوۋە بۆ ھوتىل و لەوۋى چاۋەپىرى بىكات. لەگەل دوو پاسەوانەكەيدا بەمسەرى سەربازگادا تا ئەوسەرى تى پەرى. كۆمەلىك مېردمنداڭ لە ژىر سىپىندارەكانى مەيدانى بەردەم قاۋشە سەربازىيەكاندا زىمەيان دەھات و شەپە بەفرىان دەكرد. (كا) لەولاترەوۋە كچىكى بارىكەلەى بىنى كە پالتۆيەكى لەبەردا بوو و لەگەل دوو ھاۋرپىيدا پالىان بە تۆپەلىك بەفرەوۋە دەنا و لە بەفر پىاۋىكىيان دروست دەكرد. پالتۆى بەرى كچەكە، پالتۆيەكى خورپى رەنگ سوور و رەشى ھىنايەوۋە بىرى (كا) كە لە پۆلى سى سەرەتايىدا بۆيان كرىبوو. بەرى ئاسمان روون و ساف بوو، خۆرىش، لە دواى تۆفانىكى ھىزىپروكىن، تازە خەرىك بوو لەبەرەوۋە دەورۋەرى گەرم دەكۆردەوۋە.

لە ھوتىلەكە يەكسەر ئىپەكى دۆزىيەوۋە. لە ئاشپەزخانەكە بوو، تەنۋەرە و بلووزىكى لەبەر كۆردىبوو كە سەردەمانىك ھەموو كچانى قۇناغى ئامادەيى لە توركىا دەيانپوشى. (كا) بە شادمانىيەوۋە سەرىكى كۆرد، وىستى لە ئامىزى بگرى، بەلام بەتەنيا نەبوو: پوختەى رووداۋەكانى ئەو رۆژەى بۆ باس كۆرد و پى گوت كە كارەكان ھەم بۆ خۆيان و ھەم بۆ قەدیفە بە باشى دەچنە پىش. گوتى كە رۆژنامەكە دابەش كراۋە، بەلام من لە مردن ناترسم! ھىشتا لە قسەكۆردن بەردەوام بوو كە زاھىدە خۆى بە

ئىپەك ئىستا بىنىنى (كا) و پۆيشتى بۆ فرانكفورت له سەرى خۆى دەرھىناو، بههه موو ھىزى خۆى، ئەو بەشەى ھۆشى كه ھىشتا بهھۆى ئەقىنەو ھاوسەنگىي له دەست نەداو، دەخستە كار و خۆى له بى متمانەيى و ترس پزگار دەركد (بىگومان خۆشى دەویم، ئەگەر خۆشى نەويستبام بۆچى ھىندە عەشقاوى دەبوو)، بەلام دواى ساتىكى كورت غەمىكى تر داى دەرگرت و تالوى دەركد به گەروویدا.

كاتىك له رپرەوھەدا گوپى له دەنگى پى بوو، له خەيالى خۆيدا واى بۆچوو ئىپەك نەبى، بەلكو كەسىكى تر بى و نەھاتنى ئىپەكى پىي رابگەينى. كاتىك ئىپەكىشى له بەردەم دەرگادا بىنى، ھەم بە كامەرانى و ھەم دوژمانە سەيرى كرد. دوازده خولەكى رەبەق چاوەرپىي كوردبوو و له چاوەروانىكردندا شەكەت بوو بوو. بە شادمانىيەو ھەم بىنى ئىپەك سووراو و سپياوى كردوو و بۆنىكى دلگىرى له خۆى داو.

ئىپەك گوپى: "لەگەل باوكمدا قسەم كرد و پىم گوت كه دەچمە ئەلمانىا."

دیمەنە رەشبینەكانى ناو سەرى (كا) ھىندە بەھىز چۆكىان بەسەر سنگىدا دابوو، بەجۆرىك سەرھتا ھەستى بە دلتنەنگى كرد و بايەخى بە قسەكانى ئىپەك نەدا. ئەمەيش گومانى ئەوھى لای ئىپەك وروژاند كه ھەوالەكانى ئەم (كا)يان دلخۆش نەكردوو، له ھەمووى خراپتر، ئەم خەيالشكاندە رىگای بۆ پاشەكشەكردنى ئىپەك خۆش كرد، بەلام بەلەبەكى تری ھۆشى دەيزانى (كا) زۆر عاشقى ئەم بوو و بەشىوھى منداللىكى پىنج سالە كه ناخوازى ھەرگىز له دايكى دابىرى، بەمەو ھەيوەستە. ھەرەھا دەيزانى كه ھۆيەكى بردنى ئەم له لایەن (كا)و بۆ ئەلمانىا، ھەر ئەو نەبوو كه له فرانكفورت مالىكى ھەبوو و دەيوست تيايدا بەختەوەر بى، بەلكو ئومىدى ئەو بوو ئەمى دوور له ھەموو چاوەكانى تر، تەنيا بۆ خۆى ھەبى.

"گيانەكەم، ئەو چىتە؟"

(كا)، كاتىك سالانى پاشتر بە دەردى ئەقىنەو دەتلايەو، ھەزاران جار نەرم و نيانى و شىرىنى ناو ئەم پرسىارەى ئىپەكى بىر دەكەوتەو. ھەموو غەمەكانى ناو ھۆشى، ترسى دەست لىكەردان و سامناكترىن ئەو دیمەنانەى كه ھىنابوونى پىش

چاوى خۆى، ھەر ھەمووى بۆ ئىپەك گىرايەو.

"بەپىي ئەو ھەموو ترسەى پىشوختەت له نازارى عەشق، پى دەچى ژنىك نازارى زۆرى كوردبى بە گەروویدا."

"كەمىك نازارم چەشتوو، بەلام ھەر له ئىستاو ھەو نازارە دەترسم كه رەنگە بەھۆى تۆو بىچىژم."

ئىپەك گوپى: "من ھەرگىز نازارت پى ناگەيەنم. من ئەقىندارى تۆم و له تەكتدا دىم بۆ ئەلمانىا. ھەموو شتىك بە دللى خۆمان دەبى."

بەھەموو ھىزى خۆيەو ھاوشى بە (كا)دا كرد و بە ئاسانىيەك كه ماىھى برىواكردن نەبوو بەلای (كا)و، لەگەل يەكديدا نووستن. ھەلسوكەوتى توندى له گەلدا، له ئامىزگرتنى بەوپەرى ھىزەو و پىستى نەرم و سپىي ئىپەك زەوقى بە (كا) بەخشى، بەلام ھەردوو كىشيان ھەستيان كرد پىكەو نووستنەكەيان وەكو ئەوھى دوپىنى شەو قول و بەتەن نەبوو.

ھۆشى (كا) بەلای نەخشەكانى ناو بۆيانىكردنەو بوو. برىواى وابوو تەنيا جارىك له ژياندا كامەرەن دەبى، ئەگەر كەمىك ژىرانە رەفتار بكات، دەستى خۆشەويستەكەى دەرگرت و بە سەلامەتى له قارس بۆى دەرەچن و ئەم كامەرەنىيەى تا ھەتايە بەردەوام دەبى. سەرى سوورما لەوھى ئەو له كاتىكدا له پەنجەرەكەو سەيرى دەرەو دەكات و بەدەم جگەرەكەيشانەو له خەيالى خۆيدا خەرىكى نەخشەدانانە، شىعەرىكى نوپى بۆ ھات. له ژىر نىگای پر له خۆشەويستى و سەرسامى ئىپەكدا بە دەستوورد شىعەرەكەى نووسىو ھەم سەردىرى (ئەقىن)ى بۆى دانا. (كا) دواتر له ئىوارە كۆرەكانى ئەلمانىادا شەش جار ئەم شىعەرەى خۆندبوو. ئەوانەى گوپيان له شىعەرەكە گرتبوو، پىيان گوتم شىعەرەكە، كەمتر له ئەقىن و خۆشەويستىو ھەم زياتر له ناكۆكىي نيوان ئارامى و تەنيايى ياخۆ متمانە و ترسەو ھەم و لەو پانتايىيە تارىكانەى ژيانى (كا)و كه بۆ خۆيشى سەرى لى دەرەكردن، سەرچاوەيان دەرگرت و جۆرىكىش له سۆزى تىدابوو بۆ ژنىكى تايبەت. (دواتر تەنيا يەك كەس لىي پرسىم كه ئەو ژنە كىيە؟) ئەمە له كاتىكدا (كا) لەو

تیبینیاناندا که سه‌بارت بهم شیعره تۆماری کردبوون، به زۆری باسی بیره‌وه‌رییه‌کانی له‌گه‌ڵ ئیپه‌کدا، تاسه‌کردنی، ورده‌کاریی جلوه‌رگه‌کانی و جووله‌کانی ده‌کرد. یه‌کێک له‌ هۆیه‌کانی ئه‌وه‌ی که له‌ یه‌که‌م دیدارم له‌گه‌ڵ ئیپه‌کدا تا ئه‌و راده‌یه‌ که‌وتمه‌ به‌ر کاریگه‌ریی، خویندنه‌وه‌ی به‌رده‌وامم بوو بۆ ئه‌و تیبینیانان.

ئیپه‌ک به‌په‌له‌ خۆی پۆشته‌ کردوه‌ و گوتی که خوشکه‌که‌ی ده‌نیرۆ. له‌گه‌ڵ ده‌رچوونی ئه‌ودا، قه‌دیغه‌ خۆی کرد به‌ ژوردا. (کا) به‌مه‌به‌ستی هێورکردنه‌وه‌ی شله‌ژانی قه‌دیغه‌ که‌ چاوه‌کانی له‌ ترساندا داچه‌قاندبوو، گوتی که هیچ شتیکی مایه‌ی نیگه‌رانی رووی نه‌داوه‌ و په‌فتاری خراب له‌ ته‌ک شینه‌دا نه‌کراوه‌. هه‌روه‌ها گوتی که هه‌ولێ زۆری داوه‌ تا توانیویتی شینه‌ قایل بکات و زۆریش به‌ که‌سیکی چاونه‌ترس و بویری ده‌زانی. دواتر ده‌ستی کرد به‌ فراوانکردنه‌وه‌ی ورده‌کارییه‌کانی درۆیه‌ک که‌ پیشتر بۆی هاتبوو: سه‌ره‌تا گوتی که چه‌توونترین شت قایلکردنی شینه‌ بووه‌ به‌وه‌ی قه‌دیغه‌ به‌م ریکه‌وتنه‌ رازی بووه‌. گێرایه‌وه‌ و گوتی شینه‌ گوتویه‌تی ریکه‌ه‌وتن له‌گه‌ڵ ئه‌ودا به‌واتای بێ‌ریزی نواندنه‌ به‌رامبه‌ر به‌ قه‌دیغه‌ و پێویست بوو سه‌ره‌تا له‌مباره‌یه‌وه‌ له‌گه‌ڵ قه‌دیغه‌دا قسه‌ بکرایه‌. کاتیک قه‌دیغه‌ی بچکۆلانه‌ برۆی هه‌لبه‌ری، (کا) بۆ ئه‌وه‌ی په‌هه‌ندیکی راستی بدات به‌ درۆکه‌ی، گوتی که باوه‌ر ناکات شینه‌ زۆر له‌سه‌ر ئه‌م قسه‌یه‌ی خۆی سوور بێت. لێره‌دا ئه‌وه‌یشی بۆ قسه‌کانی زیاد کرد، ئه‌گه‌رچی مه‌به‌ستیشی ته‌نیا خۆنواندن بوو له‌سه‌ر ئابرووی قه‌دیغه‌ له‌گه‌ڵ شینه‌دا زۆر یه‌کیان هه‌ناوه‌ و بردووه‌. دواتر گوتی که ئه‌مه‌ (واتا ریزگرتن له‌ بیریاری ژنیک) شتیکی ئه‌رینییه‌ بۆ شینه‌. (کا) ئیستا رازی بوو له‌وه‌ی که له‌م شاره‌ قۆره‌ی قارسدا که‌ تیایدا فێربوویوو، ئه‌گه‌رچی به‌ده‌ره‌نگیش بووی، که‌وا تا که‌ راستی له‌ ژياندا به‌خته‌وه‌ربوونه‌، ده‌توانی ئه‌م درۆیانه‌ به‌ زه‌قه‌وه‌ به‌و مرۆقه‌ بیه‌خته‌انه‌ بفروشی که‌ خوویان داوه‌ته‌ شه‌ر و ناکۆکیی توره‌هاتی سیاسه‌ت. له‌لایه‌کی دی، قه‌دیغه‌ی به‌ ئازاتر و فیداکاتر له‌خۆی ده‌زانی و له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ غه‌مگین بوو به‌وه‌ی ئه‌و درۆیانه‌ی پێ‌ فروشتوو، چونکه‌ ده‌بزانێ له‌وانه‌یه‌ که‌چه‌که‌ له‌ ئاکامدا په‌نجه‌رۆ بی. بۆیه‌ به‌ درۆیه‌کی بیزیان کۆتایی به‌ قسه‌کانی هه‌نا و گوتی که شینه‌ به‌ گوێدا چرپاندوو سه‌لاوی به‌ قه‌دیغه‌ بگه‌یه‌نی. جارێکی تر ورده‌کارییه‌کانی ریکه‌وتنه‌که‌ی

دووباره‌ کرده‌وه‌ و رای قه‌دیغه‌ی له‌سه‌ر پرسى.

"به‌و شیوه‌یه‌ سه‌رم پروت ده‌که‌م که‌ خۆم به‌ باشی ده‌زانم."

(کا) هه‌ستی کرد هه‌له‌ ده‌کات ئه‌گه‌ر بێت و خۆی له‌ قه‌ره‌ی ئه‌م بابته‌ نه‌دات، بۆیه‌ گوتی که شینه‌ به‌ په‌سه‌ندی ده‌زانی قه‌دیغه‌ باروکه‌ له‌سه‌ر بکات یاخۆ شتیکی له‌و بابته‌ بکات، به‌لام که‌ بینی وا قه‌دیغه‌ هه‌له‌هچێ، بیده‌نگ بوو. به‌پێی ریکه‌وتنه‌که‌، سه‌ره‌تا شینه‌ ئازاد ده‌کرا، له‌ شوینیکی نه‌ینی خۆی ده‌شارده‌وه‌ و دواتریش قه‌دیغه‌ به‌شیوازیک که‌ خۆی هه‌لی ده‌بژارد، سه‌رپۆشی فری ده‌دا. (کا) لێی پرسى ئایا ده‌کرێ ئه‌ویش له‌سه‌ر کاغه‌زیک بینوسی که‌ هه‌موو ئه‌مانه‌ ده‌زانی و واژۆی بخاته‌ سه‌ر؟ (کا) ئه‌و کاغه‌زه‌ی له‌ شینه‌ی وه‌رگرتبوو، بۆ قه‌دیغه‌ی درێژ کرد به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی به‌وردی بیخوینته‌وه‌ و بیکات به‌ نمونه‌. کاتیک بینی ده‌ستنووسه‌که‌ی شینه‌ هه‌ستی قه‌دیغه‌ی جوڵاند، (کا) له‌ ناخه‌وه‌ هه‌ستی به‌ خۆشه‌ویستییه‌ک کرد به‌رامبه‌ری. قه‌دیغه‌ به‌ده‌م خویندنه‌وه‌ی نامه‌که‌وه‌، له‌په‌ر به‌دزیی (کا) وه‌ بۆنی کرد. له‌به‌رئه‌وه‌ی قه‌دیغه‌ دۆش دامابوو، شینه‌ گوتی ئه‌و نامه‌یه‌ بۆ قایلکردنی سونای و ده‌وربه‌ره‌که‌ی به‌ ئازادکردنی شینه‌ به‌کارده‌هینی. له‌وانه‌یه‌ سوپا و ده‌ولت له‌ سۆنگه‌ی سه‌رداپۆشینه‌وه‌ له‌ قه‌دیغه‌ به‌داغ بووین، به‌لام ئه‌وانیش وه‌کو سه‌رجه‌م دانیشتوانی قارس باوه‌ریان به‌ جوامیری و به‌لینه‌کانی هه‌بوو. (کا) کاغه‌زیکى سپیی دایه‌ ده‌ستی قه‌دیغه‌ و ئه‌ویش به‌ خۆشییه‌وه‌ ده‌ستی به‌ نووسین کرد. (کا) ساتیک پێیدا روانی. قه‌دیغه‌ به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ پێرێ ئیواره‌دا که‌ پیکه‌وه‌ له‌ کوچه‌ی قه‌سابه‌کان باسی فالێ ئه‌ستیره‌کانیان ده‌کرد، به‌ته‌مه‌نتر ده‌ینواند.

(کا) دواى ئه‌وه‌ی نووسراوه‌که‌ی له‌ قه‌دیغه‌ وه‌رگرت و خسته‌ی گه‌رفانییه‌وه‌، گوتی که ئه‌گه‌ر سونای بۆ قایل بکری، ئه‌وا گه‌رفتی داهاوو بریتی ده‌بی له‌ دۆزینه‌وه‌ی په‌نایه‌کی جێی متمانه‌ بۆ شارده‌نه‌وه‌ی شینه‌ له‌ دواى ئازادکردنی. ئایا قه‌دیغه‌ ئاماده‌بوو له‌ شارده‌نه‌وه‌ی شینه‌دا هاوکاری بکات؟

قه‌دیغه‌ به‌ جووله‌ی سه‌ر ئاماژه‌ی "به‌لێ" ی بۆی کرد.

(کا) گوتی: "غه‌مت نه‌بی، له‌ ئاکامدا هه‌موومان شادمان ده‌بین."

قەدىفە گوتى: "كردنى كارى راست ھەمىشە مەۋق بەختەۋەر ناكات."

(كا) گوتى: "راستى ئەۋەيە كە بەختەۋەرمان دەكات." دالغەي ئەۋەي لى دابوو قەدىفە دۋاي ماۋەيەكى تر دەچىتە فرانكفورت و بە چاۋى خۆى شادمانىي ئەم و دادەي دەبىنى. ئىپەك لە بازارى كاۋفەۋف چاكەتىكى ھاۋىنەي كەشخە بۆ قەدىفە دەكرى، ھەموۋيان پىكەۋە دەچن بۆ سىنەما، دواتر لە رېستوراننىكى شەقامى كازەر سۆسىس دەخۆن و بىرەي بەسەردا دەكەن.

(كا) لە پشت قەدىفەۋە پالتۆكەي لەبەر كرد، چوۋە خوارەۋە و سواری ئۆتۆمبىلە سەربازىيەكە بوو. دوو پاسەۋانە كەتەكە لە پشتىۋە دانىشتن. (كا) لە خۆى پرسى گەلۆ ترسەكەي لە بەتەنيا رېكردن زىاد لە پىۋىست نىيە؟ لە شوئىنى شوئىرى ئۆتۆمبىلەكەۋە سەيرى كوچەكانى قارسى كرد و ھىچ شتىكى ترسناكى بەرچاۋ نەكەۋت. بىرېك ژنى بىنى كە بۆ شتومەك كرىن بە سەبەتەۋە ھاتبۋنە بازار. بەدەم سەيركردنى شەرە بەفرى مندا لانهۋە، پىۋانى بەسالچوو كە بۆ نەكەۋتن قۇلىان بە قۇلى يەكدا كرىدبوو، دالغەي ئەۋەي لى دا دەست لە ناو دەست لەگەل ئىپەكدا لە فرانكفورت سەيرى فىلم دەكەن.

سوناي، لەگەل ئالباي عوسمان نوورى چۆلاك ھاۋبەشى كودەتاكەي بوو. (كا) بە گەشبنىيەكى سەرچاۋەگرتوو لە كامەرانىي خۆيەۋە قسەي لەگەلدا كرىن: گوتى كە ھەموو شتىكى ئەنجام داۋە، قەدىفە ئامادەيە لە نەمىشەكەدا بەشدارى بكات و سەرى رووت بكات، شىنەيش ئاگر كەۋتوۋتە كەۋلى و ئامادەيە لە بەرامبەردا ئازاد بكرى. ھەستى كرد جۆرە لىكگەيشتنىكى ماقوۋلى تايبەت بەۋ كەسانەي كە لە كاتى لاۋىياندا ھەمان كىتېبگەلىان خويندوۋتەۋە، لە نيوان سوناي و ئالبابا ھەيە. بە ھۆشيارى، بەلام بى شەرمكردن گوتى كە ئەۋ مەسەلەيەي بە دەستيانەۋەيە، زۆر ئالۆزە. دواتر گوتى: "سەرەتا ماستاوم بۆ ئابروۋى قەدىفە سارد كرىدوۋتەۋە، دواترىش بۆ شىنە." ئەۋ كاغەزانەي لەۋانى ۋەرگرتبوو، دانى بە سوناي. لە كاتىكدا سوناي كاغەزەكانى دەخويندەۋە، (كا) ھەستى كرد كابرە بەر لە داھاتنى دانى نيۋەرۆ، خواردوۋيەتيەۋە. كەمىك سەرى لە دەمى سوناي نىزىك كرىدەۋە و لەۋە دىنباۋو كە عارەقى خواردوۋتەۋە.

سوناي گوتى: "ئەم كابرەيە دەيەۋى بەر لەۋەي قەدىفە بچىتە سەر شانۆ و سەرى رووت بكات، ئازاد بكرى. زۆر ھۆشيارە."

(كا) گوتى: "قەدىفەيش ھەمان شت دەلى. ھەۋلى زۆرم دا، بەلام ھەر ئەۋەندەم لە دەست ھات."

ئالباي عوسمان نورى چەلىك گوتى: "ئىمە ۋەكو دەۋلەت بۆچى باۋەر بەۋانە بکەين؟"

(كا) گوتى: "ئەۋانىش برۋاي خۆيان بە دەۋلەت لە دەست داۋە. ئەگەر ئەم بى متمانەيىيە بەردەۋام بى، بەھىچ ئەنجامىك ناگەين."

ئالباي گوتى: "ئايا شىنە پەي بەۋە نابات ھەر بۆ پەند ھەلباسرى و دواترىش لىپرسراۋىيەكە بخرىتە ئەستۆى شانۆكارىكى سەرخۆش و ئالبايەكى غەمبارەۋە؟"

"زۆر باش دەزانى، بەجۆرىك رەفتار بكات ۋەكو ئەۋەي لە مردن ناترسى، بۆيە ناتوانم تى بگەم داخۆ بەراستى بىر لە چى دەكاتەۋە. ئامازەي بۆ ئەۋەيش كرد كە دەيەۋى لە دار بدرى بۆ ئەۋەي بى بە كەسىكى پىرۆز و بى بە سىمبول."

سوناي گوتى: "گرىمان سەرەتا شىنەمان ئازاد كرد، ئەدى چۆن پروا بکەين قەدىفە پەيمان ناشكىنى و لە نەمىشەكەدا بەشدارى دەكات؟"

"دەتوانىن لە بەلئىنى شىنە زىاتر برۋا بە بەلئىنەكەي قەدىفە بکەين، چونكە كچى تورگوت بەگىكە كە سەردەمانىك ژيانى خۆى لەسەر بنەماي پابەندبوون بە شەرەف و دۆزىكەۋە بنيادناۋە و ژيانى خۆى لەۋ رىيەدا بە فىرۆ داۋە. سەربارى ئەۋەيش، ئەگەر ئىستا پى بگوترى شىنە ئازاد كراۋە، ئەۋا خۆيشى نازانى ئايا ئىۋارە دىتە سەر شانۆ ياخۇ نا، چونكە رەھەندىكى توۋرەيى و برىاردانى كاتى تىدا ھەيە."

"پىشنىازى تۆ چىيە؟"

(كا) گوتى: "دەزانم ئىۋە ئەم كودەتا سەربازىيەتان تەنيا لەپىناۋى سىياسەتدا نەكردوۋە، بەلكو لە پىناۋى ھونەر و جوانىشدا. تىش دەگەم سوناي بەگ بەدرىژايى ژيانى لە پىناۋى ھونەردا سىياسەتى كرىدوۋە. ئىستايش ئەگەر دەتانەۋى تەنيا سىياسەت بکەن، پىۋىستە شىنە ئازاد بکەن و خۆتان نەخەنە مەترسىيەۋە. دەشزانن

که سەر پروتکردنی قەدیفە بە بەرچاوی ھەموو قارسەو ھەم ھونەرە و ھەم سیاسەتییکی قوڵیشە.

عوسمان نووری چۆلاک گوتی: "ئەگەر سەری پروت بکات، شینە ئازاد دەکەین. ھەموو خەلکی شارێش بۆ نمایشەکی ئیوارە کۆ دەکەینەو."

سونای باوھشی بە ھاوڕۆی دێرینەکی سەردەمی سەربازیدا کرد و ماچی کرد. داوی چوونە دەرەوێ ئالبای، گوتی: "دەمەوئ ھەموو ئەمانە بۆ ژنەکەیشم بگێریتەو!" ئەمە گوت و دەستی (کا)ی گرت و بردی بۆ ژوورێکی پشتەو. فوندا ئەسەر، لە ژوورێکی سارد و بێ کەلوپەلدا کە سوپایەکی کارەبایی گەرمی دەکردەو، بە خۆنوواندەو دەقیکی دەخویندەو کە بە دەستیو گرتبوو. بینی وا (کا) و سونای لە دەرگا کراوھەو ئەماشای دەکەن، بەلام بێ خۆتیکدان لەسەر خویندەو بەردەوام بوو. (کا) بۆی نەکرا بەوردی سەرنج لە قسەکانی خۆی دا، چونکە بۆیاخی دەورووبەری چاوی، رەنگی ئەستووری سەر لێوھەکانی و جلو بەرگەکانی بەری کە مەمکەکانی لێو ديار بوو، سەری لێ شێواند. سونای بە لە خۆباییبوونەو گوتی: "مۆنۆلۆژی ئەو ژنە تۆلەسینە کە لە شانۆنامە-تراژیدیای ئیسپانیا-ی کیدا دەستدریژی دەکریتە سەر ئابرووی. لەسەر بنەمای شانۆنامە-مرۆڤە باشەکانی سەزونا-ی بریخت و بەر لە ھەموو شتیکیش بە سوود وەرگرتن لە خەپالی من داریژاوتەو. ئیوارە لە کاتی کدا فوندا ئەمە دەخوینیتەو، قەدیفە خانم، بە چمکی سەرپۆشەکی کە هیشتا جەسارەتی نەکردوو فری ببات، فرمیسیکی چاوەکانی دەسپیتەو."

فوندا ئەسەر گوتی: "ئەگەر قەدیفە خانم ئامادەییە، با یەكسەر دەست بە پرۆڤە بکەین."

تۆنی ئارەزوو لە دەنگی ژنەکەدا، نەک تەنیا عەشقی شانۆ، بە لکو بانگەشەیی ھاوجنسبازبوونی فوندایشی بیرخستەو کە لە لایەن ئەوانەو درابوو پالی کە دەیانویست گێرانی رۆلی ئەتاتورک لە دەست سونای دەر بھێنن. سونای و ھەکو ئەفسەرێکی شۆرشگێر نا، بە لکو زیاتر بە ریتمی بەرھەمھێنەرێکی لە خۆ باییبووی شانۆو رای گەیاندا کە هیشتا بەشداربوونی قەدیفە لە نمایشەکەدا یەکلایی

نەبووھتەو. لەو کاتەدا یاوھریک ھاتە ژوورەو و گوتی کە سەردار بەگی خاوەنی (رۆژنامەیی شاری سەرحەد)ی لەگەڵ خۆیدا ھیناوە. (کا) کاتیک کابرای لە بەردەم خۆیدا بینی، لە ناخەو ھەستی بە تەنگاوبوونیک کرد کە لە سالانی بەر لە دەرچوونی لە تورکیا ھەستی پێ دەکرد. فەرموویان لێ کرد بۆ سەر خوانیکی خواردنەو و پەنیری سپی کە دیار بوو زۆر لەو بەرتر بەتایبەتی ئامادەکراوو. و ھکو کەسانیک نزیك لە دەسەلاتی سەرکەوتوو کە بپارێدان لەسەر چارەنووسی خەلکانی تر شتیکی زۆر ئاسایی بێ بەلایانەو، بە بپروا بەخۆبوونەو و بە ئاسوودەیی و بێبەزەییانە عارەقیان خواردەو و نانیاں خوارد و سەبارەت بە شتەکانی جیھان قسەیان کرد.

لەسەر داوای سونای، (کا) ئەو قسانەیی بۆ فوندا ئەسەر دووبارە کردەو کە کەمیک پیشتر سەبارەت بە ھونەر و سیاسەت کردبوونی. رۆژنامەنووسە کە ویستی ئەم وتانە کە فوندا ئەسەر بەجۆشەو پێشوازیی لێ کرد، تۆمار بکات بۆ بلۆکردنەو ھیان لە رۆژنامەکەیدا، بەلام سونای بە زبیری ئازاری پێ گەیاندا. سەرھتا ویستی ئەو درۆیانە راست بکاتەو کە لە رۆژنامەکەیدا سەبارەت بە (کا) بە چاپی گەیانوو. سەردار بەگیش بەلێنی دا ھەواییکی زۆر ئەرینی دابریژی و لە لاپەرەیی یەكەمدا بلۆی بکاتەو بۆ ئەو ھەواییکی خراپە لە بیر بچیتەو کە لای خوینەرانی بیرھەری کورتی قارس سەبارەت بە (کا) دروست بوو.

فوندا ئەسەر گوتی: "بەلام مانشیتتی رۆژنامەکەت دەبێ سەبارەت بە نمایشەکەیی ئەم ئیوارەییەمان بێت."

سەردار بەگ گوتی کە بیگومان ئەو ھەوایی بەوجۆرە داوای لێ دەکری، دەنووسی و لە رۆژنامەکەیدا بلۆی دەکاتەو. کاپرا زانیارییەکی ئەوتۆی دەربارەیی شانۆی کلاسیک و شانۆی ھاوچەرەخ نەبوو، گوتی: "ئەگەر سونای بەگ پیم بلێ نمایشەکەیی ئەم ئیوارەییە باسی چی دەکات، واتە ئەگەر ئەو ھەوایی کە بلێ و من بپرووسمەو، ئەو سبەینیی بە بێ ھەلە لە لاپەرەیی یەكەمدا بلۆ دەکریتەو." بەرپزەو بەبیری ھیناوە کە بەدریژیی ژیانی رۆژنامەگەریی خۆی چەندین ھەوایی بە دروستی بەر لە رووداوەکان بە راستترین شیوہ نووسیو. بە گوێرەیی ئەو ھەوایی ھەلومەرجی

شۆپرشه که وه کاتی چاپکردنی رۆژنامه که خرابووه سهعات چوار، هیشتا چوار سهعات کات بۆ ئەو کاره به دهسته وه مابوو.

سونای گوتی: "زۆر رات ناگرم بۆ زانینی رووداوه کانی ئەم ئیوارهیه." (کا) بینیبوو له گهڵ دانیشتنیاندا له دوری میزه که، په کسه ر پیکیک عاره قی هه لدا بوو. له گهڵ ئاماده کردنی پیکیک تردا (کا) ئازار و جۆشی له چاوه کانییدا بینی.

دواتر سونای وه کو ئەوهی هه ره شهی لی بکات، سهیری سه ردار به گی کرد و نه راندی: "ئهی رۆژنامه نووس، بنووسه! مانشیت: مردن له سه ر شانۆ. (که میک بیرى کرده وه.) ژیرمانشیت: (که میک بیرى کرده وه.) ئەکتەری ناسراو سونای زایم دوینی له سه ر شانۆ که وته بهر هیرش و کوژرا. ژیرمانشیتیکى تریش."

به سه نگی نییه کی ئەوتۆ قسهی ده کرد که (کا) واقی ورمابوو. (کا) بى ئەوهی بزهی بیتی، به ریزه وه گوئی بۆ سونای راگرتبوو و یارمه تیی رۆژنامه نووسه که ییشی دا له و جیانه دا که تی نه ده گه یشت.

به پشوو دانه کانی شه وه که سونای له میانه یاندا بیرى ده کرده وه و عاره قی ده خوارده وه، نووسینه وهی هه واله که به ته واوی سه عاتیکی خایاند. کاتیک دواى چهند سالتیک چوممه قارس، ده قی ته واوی هه واله که م له سه ردار به گی خاوه نی (رۆژنامه ی شاری سه رحه د) وه رگرت:

مردن له سه ر شانۆ

ئه کته ری ناسراو سونای زایم دوینی له سه ر شانۆ که وته بهر هیرش و کوژرا

له کاتی نمایشه که ی دوینی ئیواره دا له هۆلی شانۆی گه ل، قه دیفه ی سه رپۆش به سه ر، سه ره تا له ژیر کاریگه ریی ئاگری رۆشن گه ریدا، سه ری خۆی رووت کرد. پاشان رووی چه کی ده ستی له سونای زایم که رۆلی پیاوه خراپه کاره که ی ده بینی، کرد و زرمه ی لی هه ستاند. دانیشتووانی قارس به بینی رووداوه که له وه شانی زیندوودا، واقیان ورمای.

سونای زایم که سی رۆژ له مه وه بهر هاتوو ته شه ره که مان و به نمایشه

شۆپرشگه رانه و خولقی نه ره کانی که له سه ر شانۆ وه تیکه ل به ژیان ده بن، تیشکی رۆشن گه ری و ئارامیی بۆ قارس هینا وه، خۆی و گرووی شانۆ که ی، دوینی ئیواره به نمایشه کانیان بۆ جاری دووم سه رنجی دانیشتووانی شاری قارسیان بۆ سه ر خۆیان راکتشا. له م نمایشه دا که به ده ستکاری به وه له نووسه ر - کید - وه رگه راوه، ئەو نووسه ره ی که ته نانه ت کاریگه ریی به سه ر شکسپه ریشه وه هه بووه و مافی خۆی نه دراوه تی، سونای زایم ره وتی رۆشن گه ریی شانۆیی خۆی که ماوه ی بیست سالی ره به قه هه ول ده دات له ناوچه دا براو و له بیر کراره کانی ئەنادۆلدا، له سه ر شانۆ چۆله کان و چایخانه کان نمایشی بکات، گه یانده کو تاییی ره ها. قه دیفه ی سه رکرده ی که له ره قی کچانی سه رپۆش به سه ر به هۆی جۆشی ئەم دراما هاوچه رخ و بزوی نه ره وه که ره گ و پیشه ی ده گه ریته وه سه ر ژاکو بینه کانی فه رهنسا و شانۆی ژاکو بینی ئینگلیزی، به بریاریکی له ناکاودراو له سه ر شانۆ سه رپۆشی فری دا و به به رچاوی نیگا واقور ماوه کانی هه موو قارسه وه رووی لووله ی چه کی ده ستی کرده سونای زایم و دایه بهر ده ست ریزی گولله، ئەو سونای زایمه ی که رۆلی پیاوه خراپه کاره که ی ده گه رتا و مرۆقتیکی گه ره ی شانۆ بوو و وه کو کید مافی خورابوو. قارسیه کان بیریان که وته وه که ده ست ریزه کانی کاتی نمایشه که ی دوو رۆژ له مه وه بهر راستی بووه و به سه رسورمانه وه هه ستیان کرد که سونای زایم به راستی پیکراوه. بینه رانی قارس که زۆر باش له وه تی گه یشت بوون له نمایشه که دا پرگار بوونی مرۆف له دا بونه ریت و گوشاری ئاین نیشان دراوه، چهن دی هه ول یان دا بۆیان روون نه بووه وه داخۆ سونای زایم که بى سنوور باوه ری به نمایشه که ی خۆی هه بوو و سه رباری هه بوونی فیشه ک له جه سه تیدا، له ناو خوی نیشدا له سه ر رۆلگه ران به رده وام بوو، مردووه یاخۆ زیندووه، به لام ده یانزانی که دیالوگه کانی بهر له مردنی و به خشی نی ژیا نی خۆی به هونه ر هه رگیز له بیر ناکهن.

سه ردار به گ دوا شه ی وهی هه واله که ی دوا ی راست کردنه وه ی له گه ل سونایدا بۆ ئەوانه ی ده ور به ری میزه که خوی نده وه و گو تی: "هه لبه ته من له سه ر فه رمانی ئیوه ئەمه له چاپی سه به نی تی رۆژنامه که مدا بلاو ده که مه وه، به لام به پیچه وانه ی ده یان هه والی تره وه که پیتش رووداوه کان نووسیومن و دواتر هاتوو نه ته دی، بۆ جاری

یه کهم له خودا دهپاریمه وه ناوه پوکی ئەم هه والە راست دهرنه چی! خو به راستی نامرن، وا نییه به پیزم؟

سونای گوتی: "هه ول ددهم بگمه ئەو سه رزه مینه ی له ئاکامدا هونه ری راسته قینه پی دهگات، تی دهکوشم بيم به ئەفسانه. ههروه ها ئەگه سهینه ی به فر خوشی بکاته وه و ریگاو بانه کان بکرینه وه، مردنی من هیچ بایه خیکی نامینی بو قارسیه کان."

له پر نیگای له گه ل نیگای ژنه کهیدا یه کانگیر بووه وه. ژن و پیاوه که به تیگه یشتنیکی هینده قووله وه سهیری یه کتریان دهکرد، به جوریک (کا) ئیره یی پی بردن. له خو ی پرسی ئایا ئەویش له گه ل ئیپه کدا هه مان لیگه یشتنیان ده بی و ژیانیکی کامه ران به سه ر ده بن؟

سونای گوتی: "رۆژنامه نووسی به پیز، ئیوه برۆن و رۆژنامه که تان بو چاپکردن ئاماده بکن. با یاوه ره کهم کلێشه ی وینه یه کی منتان بداتی بو ئەم ژماره میژوو ییه ی رۆژنامه که تان." هه ر که رۆژنامه نووسه که چوه دهره وه، سونای دهستی له ریتمی گالته ئامیزانه ی دهنگی خو ی هه لگرت که به هو ی زیاد خوار دنه وه ی عاره قه وه دهنگی به سه ر (کا) دا به رز کردبووه وه و گوتی: "مه رجه کانی شینه و قه دیفه په سه ند ده کهم." پاشان رووی له فوندا ئەسه ر که برۆیه کی هه لپیبوو، کرد و بو ی روون کرده وه که به پیی به لینه که ی قه دیفه سه باره ت به سه ر پوو تکردنی له نمایشه که دا، سه ره تا شینه ئازاد ده کری.

فوندا ئەسه ر گوتی: "قه دیفه خانم که سیکی زۆر ئازایه. هه ر له ئیستا وه ده زانم له پرۆقه کاند له یه کدی ده گه ین."

سونای گوتی: "پیکه وه ده چن بو لای، به لام سه ره تا پیویسته شینه ئازاد بکری، له جیه کدا خو ی بشاریته وه، شوین پیی خو ن ون بکات و هه وال به قه دیفه خانم بگه یه نی. ئەمه ییش کاتی ده وی."

به مجۆره سونای، داخواری فوندا ئەسه ری بو ده سه به چی ده ست پیکردنی پرۆقه له گه ل قه دیفه دا به هه ند نه گرت، به لکو له گه ل (کا) دا که وته باسکردنی شیوازی

چۆنیتی ئازادکردنی شینه. له میانه ی تیبینیه کانی (کا) وه تی ده گم که (کا) تا راده یه که بروای به دهر به سه تبوونی سونای له م بابه تدا هه بووه. واتا به بوچوونی (کا)، سونای هیچ نه خشه یه کی نه بووه سه باره ت به وه ی شینه دوا ی ئازادکردنی، چاودیری بکری، شوینی خوچه شاردانی ده ستنیشان بکری و دوا ی سه ر پوو تکردنی قه دیفه له سه ر شانۆ، هه مدیسان ده ستگیر بکریته وه. ئەمه بیرو که یه کی کارمه ندانی هه والگری میلی بوو که راست و چه پی هه موو شوینیکیان مایکرو فۆنرێژ کردبوو، له پی سیخوره دو سه ره کانه وه له هه موو شتیکی تی گه یشتبوون و هه ولیان دابوو ئالبای عوسمان نووری چۆلاک به لای خو یاندا رابکیشن. کارمه ندانی هه والگری میلی له سو نگه ی باش ئاگادار بوونیان له پیشهاته کان، ئەم بیرو که یه یان دار شتبوو. ئەوان هیزی سه ربازیان نه بوو بو ئەوه ی شو رشه که له دهستی سونای و ئالبایه کی تۆرا و چه ند ئەفسه ریکی ده ور به ریان ده ریئن؛ به لام له ریگای پیاوه کانیانه وه که به هه موو لایه کدا بلا وه یان پی کردبوون، هه ولیان دها سنووریک بو شیتبوونه (هونه ری) یه کانی سونای دابنن. سه ردار به گ ئەو هه والهی که له سه ر میزی خوار دنه وه له سونای وه رگرتبوو، به ر له وه ی بو رۆژنامه که ی ئاماده بکات، به بیتهل بو ناسیا وه کانی خو ی له میت خو یندبووه وه. کارمه ندانی میت له توانای عه قلی و له متمانه کردن به سونای که وتبوونه گومانه وه. تا دوا ساتیش که سه نه یده زانی تا چ راده یه که له نیازی سونای بو ئازادکردنی شینه ئاگادارن.

من باوه ر ناکه م ئیستا ئەو ورده کاریانه کاریگه رییه کی ئەوتویان به سه ر ئەنجامی چیرۆکه که مانه وه هه بی، بۆیه به درێژی ناچه ناو ورده کارییه کانی جیه جیکردنی نه خشه ی ئازادکردنی شینه وه. سونای و (کا) له سه ر ئەوه ریک که وتن ئەم ئه رکه به یاوه ره سیواسیه که ی سونای و فازیل بسپرن. سونای ناو نیشانی فازیلی له کارمه ندانی میت وه رگرت و ئۆتۆمبیلیکی نارد به شوینیدا و دوا ی ده خوله ک گه یشت. فازیل که که میک ترسی پیوه دیار بوو و ئەم جاره نه جیبی به بیر نه هینا یه وه، بو خو دزینه وه له هه وال دزه کان، له گه ل یاوه ره که ی سونایدا له دهرگای پشته وه ی دوورمانخانه که وه دهرچوون و روویان له سه ربازگاکه کرد. سه رباری گومانی کارمه ندانی میت که سونای له وانیه کاریکی تو ره هاتی لی بوه شیته وه،

ناقە دەقى ئەم ئىۋارەيە قىرى قەدىفەيە

سازدانی تەدارەك بۆ دواين غايش

پېشتر باس كىردبوو (كا) يەككە لەو كەسانەي كە لە كامەرانی دەترسن، چونكە پېيان وايە لە ئاكامدا بەشيان تەنيا ئازارچېشتن دەبى. دەزانين لەم سۆنگەيەو بوو لە كاتى كامەرانيدا نا، بەلكو لە كاتىكدا باوهرى بكردايە كامەرانی لە دەستدەدات، زياتر چېژى لى وەر دەگرت. لەسەر مېزى خواردەنەو كەي سوناي هەستا، دوو پاسەوانە كەتەكە كەوتنە دواي و گەرايەو بو هۆتيل. هېشتا باوهرى وابوو هەموو شتىك بە باشى دەچېتە پېش و هەمديسان ئىپەك دەبينى، زۆرېش دلخۆش بوو. بەلام هاوكات ترسى لە دەستدانی كامەرانی بەهېزتر لە هەناويدا شەپۆلى دەدا. من لە كاتىكدا دېمە سەر باسى ئەو شىعەرەي كە هاوړېكەم لە دەوروبەرى سەعات سېتى پۆژى پېنجشەممەدا لە ژوورى هوتيلەكەدا نووسيويتى، ناچارم ئامازە بۆ ئەو دوو بارە جياوازهى دەروونى بېنمە بەر چاوان. ئەم شىعەرە كە (كا) ناوى (سەگ)ى بۆ دانابوو، پېونەندىي بەو سەگە رەنگ خەلوزىيەو هەبوو كە لە رېگاي گەرانەو هيدا لە دوورمانخانەكەو جارېكى تر بينىبووى. دواي چوار خولەك لە بينىنى سەگەكە گەيشتوووتە ژوورەكەي خۆي، بەدەم بلاوبوونەو هوى ئازارى عەشق وەكو ژەهر بە هەناويدا و لە كاتىكدا لە نېوان چاوەروانىيەكەي گەورەي بەختەوهرى و ترسى لە دەستدانيدا گىنگلى خواردبوو، شىعەرەكەي نووسيووو. لە شىعەرەكەيدا شوپن پېتى ترسى سەردەمى مندالى لە سەگ بەدى دەكرا: هېشتا شەش سالان بوو، سەگىكى بۆز لە پاركى ماچكا بە هەموو كەسېك وەرپيوه و هاوړېيەكەي خراپى گەپەكەي خويان سەگەكەي بەرداوته گيانى هەموو كەسېك. (كا) دواتر باوهرى هېنابوو ترسى لە سەگ سزاي ساتەكانى كامەرانی بوو لە سەردەمى مندالىدا. بەلام لېرەدا دووفاقيەكېش سەرنجى پراكىشابوو: كاتىك سەگ دەهاتن و شوپنى گەمەي

ئامادەكارىيەكانيان نەگەيشتېبوو ئاستىك كە بتوانن لە هەموو جېيەك پياوھەكانى خويان بچين. دواتر (كا) زانېبووى شىنە لە ژوورى سەربازگا كە ئازاد كراو، هاوړى لەگەل هۆشياريدانەكەي سوناي "فيل نەبى"، سوارى ئۆتۆمبيلېكى سەربازىي كراو، ياورە سىواسىيەكە، ئۆتۆمبيلەكە لە قەراغ پردە ئاسننەكەي قارس كە پېشتر فازيل دەستنيشاني كىردبوو، رادەگرى، شىنە لە ئۆتۆمبيلەكە دېتە خوارەو، وەكو پېتى گوتراو خۆي دەكات بە دووكانى بەقالىكدا كە لە جامخانەي پېشەوهدا تۆپى لاستىك، قووتووى تايىت و رېكلامى سىجوقى داناو، لەوئى خۆي لە ژېر خېوتى عەربانەيەكەي دواي ئەسپدا كە لەو كاتەدا بوتلى ئاي گازی بۆ كابرې بەقال هېناو، حەشار دەدات و بە سەركەوتوويى شوپن پېتى خۆي ون دەكات. لە فازيليش بەولاو كەسى تر نەيدەزانی كە عەربانەكە شىنەي بەرەو كوئى بردوو.

جۆركردن و ئەنجامدانى هەموو ئەو كارانە سەعات و نيوپكى خاياندبوو. لە دەوروبەرى سەعات سى و نيووا، لەو كاتەدا كە سېبەرى دار زەيتوونى رووسى و كەستانە لە چاوان ون دەبن و سەرەتاي تاريكى ئىۋارە وەكو تارمايى بال بەسەر كوچە چۆلەكانى قارسدا دەكېشى، فازيل هەوالى بە قەدىفە گەياند كە شىنە لە شوپنىكى جېي متمانەدا خۆي حەشارداو. فازيل لە بەردەم دەرگاي پشتهوهرى ئاشپەزخانەي هوتيلەكەدا، بەجۆرېك سەيرى قەدىفەي دەكرد وەكو ئەوهرى لە ئاسمانەو دابەزىيى، بەلام قەدىفە بە دەردى نەجىب، ئەميشى وئىل كىرد. قەدىفە لە خۆشياندا هەلبەزىهەو و راي كىرد بۆ ژوورەكەي خۆي. لەو كاتەدا ئىپەك لە ژوورەكەي (كا) لەسەرەو كە سەعاتىكى تېدا بەسەربىرېبوو، هاتە دەروو. لە سەرەتاي بەشىكى نويدا دېمە سەر باسى ئەو يەك سەعاتە كە هاوړى خۆشەويستەكەم دواتر بېواي وابوو لە ميانەيدا بە بەلېنى بەختەوهرى، شادمان كراو.

مندا لانیان بۆ دۆزهخ دهگۆری، ئەوسا یاریی دووگۆلی له کۆلان، توو کۆکردنهوه یاخۆ کۆکردنهوهی وینهی یاریزانانی تۆپی پێ که له کاغهزی چکلێت دهردههینرا و مندا لانی بۆ خۆشی گهمهیان پێ دهکرد، به لای مندا لانهوه شیرینتر دهبوو.

ئێپهک پاش حهوت ههشت خولهک له دواى ئاگاداریبوونی له گه رانهوهی (کا) بۆ هوتیل، چوووه ژورهکهی. بۆی روون نهبووهوه داخۆ ئێپهک به گه رانهوهی ئهوی زانیوه، به خه یالیدا هاتبوو هه وائی بۆ بنێری. ماوهی چاوهروانیکردنهکه به لای (کا) وه زۆر ماقوول بوو، جاری یه که می بوو فریا نه که وئ بێر له وه بکاته وه گه لۆ ئێپهک دوا ده که وئ یاخۆ له وانه یه بریاری دابى ده ست له م هه لبگرئ، زۆر خۆش حال بوو به وهی یه کترین بینی. سه رباری ئه وه یش هێما یه کی کامه رانی به رووخساری ئێپه که وه دیار بوو که به ئاسانی تیک نه ده شکا. (کا) پێی گوت هه موو شتیک زۆر باش ده چێته پێش، ئه ویش هه مان شتی به (کا) گوت. له وه لامی پرسیا ریکی ئێپه که دا (کا) گوتی که دوا ی که میکی تر شینه ئازاد ده کرئ، ئه مه ئێپه کی دلخۆشتر کرد. وه کو دوانه یه کی زۆر کامه ران که خۆپه رستانه ترسی ئه وه یان هه بوو غه مگینی و به ده بختی که سانی تر و خراپه کارییه کانیان زیان به کامه رانی ئه مان بگه یه نئ، هه ر به وه نده وه نه وه ستان باوه ر به خۆیان بێن که هه موو شته کان به باشی ده رۆنه پێشه وه، به لکو به شه رمه وه هه ستیان کرد ئاماده ن له پێناوی له که دار نه بوونی کامه رانیی خۆیاندا هه موو ئیش و ئازار و خوینی رژاو له بێر خۆیان به رنه وه. چه ندين جار یه کیان له ئامیز گرت و به تاو یه کدیان ماچ کرد، به لام نه چوو نه جیگا وه و له گه ل یه که دا نه نووستن. (کا) گوتی که ده توانئ له رۆژیکدا له ئه سته مبول ئیزای ئه لمانیا بۆ ئێپه ک وه ربگرئ، ناسیا وئیکى هه یه له کونسولخانه، پێویست ناکات بۆ ئیزا وه رگرتن یه کسه ر زه ماوه ند بکه ن و له فرانکفورت چۆنیان بوئ ده توانن ئه و کاره جێیه جئ بکه ن. قسه یان هینایه سه ر ئه وهی قه دیفه و ئێپه ک کاره کانی خۆیان لیره جو ر بکه ن و بینه فرانکفورت و بگره باسی ئه وه شیان کرد که ده کرئ له چ هوتیلێک لابه دن. به سه ر گێژخواردن و به تینو ئیتیان بۆ کامه رانی، باسی ورده کاریی وایان ده کرد که له به رئه وهی هه ر زۆر خه یالئ بوون، ئه م ته نانه ت شه رمی ده کرد بیریشی لئ بکاته وه. ئێپه ک که وته قسه کردن سه باره ت به غه مه

سیاسییه کانی باوکی، ئه گه ری ته قانده نه وهی بۆمبا له لایه ن که سانیکه وه به مه به سستی تۆله سه نده نه وه، پێویستی مانه وهی (کا) له هوتیل و نه چوو نه دهره وهی. به لینیان به یه کتردا به یه که م پاس که شار به جئ دێلئ، برۆن. ده ستیان خسته ناو ده سستی یه کدی و له په نجه ره که وه چاویان بریه رێگا به فراوییه کانی چیا.

ئێپه ک پێی گوت که ده ستیشی کردوه به ئاماده کردنی باوئ که لوپه له کانی. (کا) له پێشدا پێی گوت هێچ له گه ل خۆیدا نه هینئ، به لام ئێپه ک کۆمه لێک شتی سه رده می مندا لئی هه بوو ئه گه ر لێیان دوور بوا یه، هه سستی به که موکوری له خۆیدا ده کرد. له کاتیکدا له به رده م په نجه ره که دا را وه ستا بوون و سه ییری کوچه به به فردا پۆشرا وه که یان ده کرد (له و ساته دا ئه و سه گه ی که سه روشی شیع ره که ی پئ به خشیبوو، چرکه ساتیک ده رکه وتبوو و دواتر یه کسه ر دیار نه ما بوو)، ئێپه ک که وته ژماردنی ئه و شتانه ی که سه رباری پئ داگرتنی (کا) ئاماده نه بوو ده سته براریان بێت: سه عاتیکى مندا لانه که ئه و کاته ی له ئه سته مبول بوون دایکی بۆ هه ریه که یان دانه یه کی کریبوو، له به رئه وهی قه دیفه سه عاته که ی خۆی ون کردبوو، ئێپه ک ئه وهی خۆی به لاوه شیرینتر بوو بوو؛ بلوزیکى شینی ئاسمانی نایابی له خوربی ئانگۆرا چنراو که خالی کۆچکردووی که ماوه یه ک له ئه لمانیا ژیا بوو، بۆی هینا بوو، به لام له به رئه وهی که میک ته سک بوو، له قارس نه یه توانی بوو له به ری بکات؛ په رده یه کی سه ر میز که به ده زووی زیوین چنرا بوو و له به رئه وهی له یه که م به کاره یانیدا موختار مورهبای به سه ردا رژاندبوو، چیدی به کاری نه هینا بوو؛ حه فده شووشه ی عاره ق و بۆنی پر له میرووری چاوه زار که له سه ره تادا بئ ئامانج کۆی کردبوونه وه و دواتریش به بیانووی ئه وهی گوا یه ده یپارێزن، بۆی نه ده کرا ده سته براریان بئ؛ وینه یه کی خۆی که له سه رده می مندا لیدا گیرا وه و تیایدا ئه م له با وه شی دایک و باوکیدایه ((کا) له و کاته دا هه زی ده کرد بیینی): ده ستیک جلی زۆر جوانی ئیواران که له قوماشی قه دیفه دروست کرابوو و له گه ل موختاردا پیکه وه له ئه سته مبول کریبوویان و پیا وه که ی مۆله تی دابووئ ته نیا له ما لئه وه له به ری بکات، چونکه له دوا وه زۆر کرا وه بوو؛ شالیکى ئاوریشم بۆ ئه وهی موختار قایل بکات و به سه ر ده سته جله که ی ئیواراندا بیپۆشی؛ جووتیک پیللوی چه رم که له ترسی قور و

چلپاوی قارس له پئی نه کردبوو و گهردانه یه کی گه وره ی به ردی گرانبه ها که له بهرئه وه ی له و ساته دا پئی بوو، نیشانی (کا) ی دا .

وا مه زانن له بابهت لام داوه ئه گهر بلیم دوا ی چوار سال له و رۆژه، ئیپه ک له ئیواره خوانیکدا که سه رۆکی شاره وانیی قارس بانگه یشتنی بو کردبوو، ریک له بهرامبه ر من دانیشتبوو و هه مان به ردی گرانبه های له ملدا بوو و به پارچه یه ک ئاوریشمی ره شی دهوری ملیدا هه لواسرابوو. ته واو به پیچه وانه وه، ئیستا دهچینه ناو جه رگه ی بابه ته که وه: ئیپه ک هینده شوخ بوو به جو ریک که نه به خه یالی مندا دههات و نه به خه یالی ئیوه شدا که له رپی منه وه به دوا ی ئه م به سه ره اته وهن. ئه وم یه که مجار له و نانخواردنه ی ئیواره دا بینی، ئیره یی پی بردن و سه رسوورمان هه ناومی هه ژاند و هوشمی تیک دا. چیرۆکی په رش و بلاوی دیوانی شیعر ی هاوری خۆشه ویسته که م له پر وهر گه رایه سه ر چیرۆکی زور جیاوازی گه شاهه به عه شقیکی قول. وئ دهچی له و ساته له رزینه ردا بووی من بریارم دابی ئه م کتیبه ی به رده ستان بنووسم، به لام رۆحم له و کاته دا ئاگای له م بریاره م نه بوو، به لکو پالی پیوه ده نام بو سه رزه مینیک که له هه موو لایه که وه به جوانیی ئیپه ک ته نرابوو. هه ستی بیچاره یی که هه ناوی که سیکی دانیشتووی به رامبه ر ژنیکی له راده به در جوان دهه ژینی، توانده وه و سوریا لیزم هه موو جه سته می پیچابوو. زور به باشی حال ی بووم هه موو ئاماده بووانی ده ور به ری خوانه که، سه رجه م ئه و قارسییانه ی که هاتبوون بو ئه وه ی یه ک دوو وشه له گه ل نووسه ریکدا که بو شاره که یان هاتبوو، بگورنه وه یاخو به و بیانوه وه قسه و قسه لۆکیان ده کرد و تانه وته شه ریان له خه لکی تر ده گرت، هه موویان فیلبازییان ده کرد، هه موو ئه و قسه پووچانه یان بو ئه وه بوو بابه تی راسته قینه: که جوانیی ئیپه ک بوو، له منیش و له خو شیان بشارنه وه. له لایه کی تریش ئیره یی پی بردن و دلره شییه ک که ده ترسام وهر گه رپته سه ر ئه فین، هه ناومی ده قرتاند: منیش وه کو هاوری کوچکر دووم ده مویست، ئه گه ر بو ماوه یه کی کورتیش بووه، ئه فینداری ژنیکی ئاوه ها جوان بيم! بروای نه یینیم سه بارهت به وه ی که سالانی کو تایی ژبانی (کا) به فیرۆ چوو، له نا کاو گورا بو بیرو که ی (مروث ته نیا کاتیک ده توانی عه شقی ژنیکی له و چه شنه به ده ست بی نی که

وه کو (کا) خاوه ن رۆحیکی قول بی!) بیرم له وه کرده وه تو بلئی ئیپه کم بو له خسته ببری و له گه ل خو مدا بیبه م بو ئه سته مبول؟ به لئیم پی دها بیخوام، یاخو تا پیر و خه رۆ ده بووم هه ر خو شه ویستی نه یینیم ده بوو، به لام ئاره زووم ده کرد له گه ل ئه ودا بمرم! ناوچه وانیکی پان و به بریاری هه بوو، چاوه کانی گه وره و نمگرتوو بوون، ده میکی زه ریفی کوتومت له وه ی مه لیندای پیوه بوو که من له سه یرکردنی تیر نه ده بووم... گه لۆ تو بلئی چۆن بیر له من بکاته وه؟ ئایا ده کری له گه ل (کا) دا باسی منیان هینا بیته ئاراوه؟ هیشتا پیکی یه که مم ته واو نه کردبوو، دل م دا بووی له شه فه ی بال و فریبوو. هه ستم کرد قه دیفه که که میک له ولاتره وه دانیشتبوو، نیگایه کی توندی تی گرتم. ئیستا پیویسته بگه ریمه وه سه ر چیرۆکه که م.

له و کاته دا که له به رده م په نجه ره که دا راوه ستابوون، (کا) گه ردانه که ی له ئیپه ک وهرگرت و کردیه ملی، به جوانی ماچی کرد و بی بیرکردنه وه دوویاتی کرده وه که له ئه لمانیا زور به خته وهر ده بن. له و ساته دا ئیپه ک چاوی پیوه بوو که فازیله به په له له ده رگای هه وشه که وه خو ی کرد به ژووردا، که میک چاوه رپی کرد و دابه زیه خواره وه و له به ر ده رگای ئاشپه زخانه که دا لووتی ته قی به لووتی خوشکه که یدا: پی دهچی قه دیفه له ویدا مزگینی ئازادبوونی شینه ی پی گه یانندی. جووته خوشکه که چوونه وه ژووره که ی خو یان. نازانم له نیوان خو یاندا چییان کردوو و سه بارهت به چی قسه یان کردوو. (کا) له ژووره که ی خویدا له سه ره وه، هینده مه سته شیعره تازه کانی و ئه و به خته وه ریبه ی خو ی بوو که ئیدی به ته واوی باوه ری پی هینابوو، به جو ریک بو جاری یه که م ده سته له وه هه لگرت به گو شه یه کی هوشی چاودیری هاتوچوی جووته خوشکه که به هوتیلی به فرپالاسدا بکات.

دواتر له رپی تو ماره کانی فه رمانگای که شناسییه وه بو م روون بووه وه که وا رهوشی ئاو و هه وا له و ماوه یه دا زور خو ش بووه. هه تاو به درپژایی رۆژ به فری سه ر گو یسوانه و دره خته کانی تواندووته وه، ماوه یه ک به ر له وه ی تاریکی ئیواره دابی، ده نگزی ئه وه بلا بووته وه که ئه مشه و شه قامه کان له به فر پاک ده کریته وه و ئیدی کو تایی به شو رشی شانۆکه دی. ئه وانه ی که دوا ی ئه و هه موو ساله ورده کاری پی رووداوه کانیان له بییر ماوه، هینایانه وه بیرم که له هه مان کاتدا خه لکی قارس له رپی

(تەلەفزیۆنى سەرھەد قارس) ھەو بانگەھێشتن كراون ئەو ئىوارەيە بچنە ھۆلى شانۆى گەل بۆ بىننى نەمايشىكى نوپى گرووپەكەى سوناي زايىم. كار بە دەستان لە بەرئەوھى پىيان وابوو بىرەوھىيە خويىناويەكانى دوو رۆژ لە مەو بەر دەبنە ھۆى تەكەنەوھى خەلكى قارس لە نەمايشەكەى ئەمرۆ، لە رپى ھاكان ئۆيزگەوھە كە خۆشەويستەين بىژەرى تەلەفزیۆن بوو، رايان گەياند مۆلەت بەھىچ دەستدریژيەك بۆ سەر بىنەران نادرى، ھىزەكانى ئاسايش لە دەوروبەرى شانۆكە رپوشوئىنى پىويست لە بەرچا و دەگرن، ھاتنە ژوورەوھە بە خۆرايىيە و قارسىيەكان دەتوانن بە خىزانەوھە بىن بۆ سەركردنى نەمايشەكە، بەلام ئەمە جگە لە زيادکردنى مەترسىيەكان و لە زووتر چۆلكردنى كوچە و شەقامەكان، ھىچ ئەنجامىكى بە دەستەوھە نەدا. ھەمووان پىيان وابوو ھەمدىسان لە ھۆلى شانۆى گەل توندوتىژى و پىكادانىكى نوپى دەقەومى، جگە لەو شىت و ھارانەى كە دەيانويست بە چاوى خۆيان لە نەزىكەوھە رپوداوەكان بىين (پىويستە لىرەدا بلىم من ئەم ئاپۆرەيە كە لە لاوانى بىكار، چەپرەوانى مايل بە توندوتىژى، پىاوانى بەسالچووى عاشق و تاقم لە دەم كە دەيانويست بەھەر نرخیك بوو بەركەوتن و مردنى مرۆف بىين و ئەتاتوركچىيانى شەيداي سوناي زايىم كە زۆر جارن لە تەلەفزیۆندا بىينبوويان، پىك دەھات، بە كەم نازانم)، قارسىيەكان دەيانويست نەمايشەكە لە وەشانى زىندوودا كە تەلەفزیۆن بانگەشەى بۆ كردبوو، تەماشيا بگەن. لەو ساتانەدا سوناي و ئالبای عوسمان نوورى چۆلاك سەرلەنوئى چاويان بەيەك كەوتبوو. لە بەرئەوھى ھەستىيان كردبوو شەو ھۆلى شانۆى گەل پرنابىتەوھە، برىاريان دابوو قوتابىيانى ئامادەيى پىگەياندى پىشنوئى و تارخوئىيان كۆ بگرىنەوھە و بە ئۆتۆمبىلى سەربازى بەئىندرىن، ژمارەيەكى دىارىكارا و لە خويندكاران و فەرمانبەرانى قوتابخانەكان، خانەى مامۆستايان و فەرمانگاكانى دەولەت بەئىندرىن و بە كراقات و چاكەتەوھە بكرىن بە ھۆلى شانۆى گەلدا.

دواتر كەسانىك بىينبوويان كە سوناي چۆن لە ژورىكى بچووك و تۆزاوى دروومانخانەكەدا لەسەر پارچە قوماش و كاغەزى پاكەت و كارتۆنى بەتال پاكشاوھ و خەوتووھە. بەلام ئەمەى بەھۆى عارەق خواردنەوھەكەوھە نەبوو، بەلكو لە بەرئەوھى پىيان وابوو كە جىي نەرم جەستەى مرۆف خا و دەكاتەوھە، كردبووى بە خو و لە پىش ھەموو

نەمايشىكى گرنگدا خۆى فرۆ دەدايە سەر دۆشەكىكى رەق و زىر. بەر لەوھى بخەوئى، بە دەنگى بەرز لەگەل ژنەكەيدا سەبارەت بە تىكستى نەمايشەكە كە ھىشتا فۆرمى كۆتايى پى نەبەخشىبوو، قسەى كردبوو. دواتر بە مەبەستى دەست پىكردنى پىرۆفە، فوندا ئەسەرى بە ئۆتۆمبىلى سەربازى نارد بۆ لای قەدىفە لە ھوتىلى بەفراپالاس.

فوندا ئەسەر لەگەل گەيشتىندا بۆ ھوتىلەكە، وەكو خانمىك كە ھەموو جىھان بە مالى خۆى بزائى، بى سىتوودووكردن خۆى كرد بە ژورى جووتە خوشكەكەدا. لەوئى، بە دەنگە چىنەچىنەكەرىكەى بناغەى دەمەتەقتى لە نيوان ژنەكاندا دامەزراند. لەمەوھە دەتوانم رايىگەيەنم فوندا تواناي نوواندى خۆى لە دەروھى شانۆيش پىش خستبوو. بىگومان دل و چاوى لە جوانىيە بىگەردەكەى ئىيەك غافل نەدەكرد، بەلام ھۆشى بە رۆلەكەى ئەم ئىوارەيەى قەدىفەوھە سەرقال بوو. دەتوانم بلىم دركى بە واتاي رۆلەكە كردبوو، چونكە مىردەكەى زۆر بايەخى پى دەدا. فوندا ئەسەر ماوھى بىست سال بوو لە ئەنادۆل رۆلى ئەو ژنە زۆرلىكراوانەى دەبىنى كە دەستدریژى دەكرایە سەر ئابروويان، تەنيا يەك ئامانجىشى لەم رۆلگىرانە ھەبوو: ھەول بەدات لە رۆلى قوربانىدا ھەوھسى پىاوان بوروئىنى! ژن بە شوودان، تەلاقدان، سەر رپوتكردن يان داپوشىن بەلای ئەوھەوھە كۆمەلىك ئامرازى زۆر ئاسايى بوون بۆ ئەوھى ئەم بخەنە دۆخى چەوساويى و بىكەن بە جىگاي سەرنجى بىنەران، ناشتوانىن بلىن لە تەواوى رۆلەكانى لە شانۆنامە ئەتاتوركچى و رۆشنگەريەكاندا تى گەيشتووھە، بەلام لە راستىدا پىاوانى نووسەرى كلىشەى ئەو رۆلانەيش خاوەن تىزىكى قولتر و ناسكتر لەوھى فوندا ئەسەر نەبوون سەبارەت بە ئىرۆتىزمى ئەكتەرى ژن و ئەركە كۆمەلەيەتتىيەكانى. فوندا ئەسەر خۆيەخۆ سۆزىكى دەكرد بە بەر ژيانى دەروھى سەر شانۆدا كە نووسەرانى پىا و زۆر بە كەمى بۆ ئەو چۆرە رۆلانە بىريان لى دەكردەوھە. ھەر كە چوھە ژوورەوھە ھىندەى پى نەچوو پىشنىيازى بۆ قەدىفە كرد پرچە جوانەكەى رپوت بكات و دەست بكات بە پىرۆفە بۆ ئىوارە. كاتىك قەدىفە بى نازكردن سەرى خۆى رپوت كرد، فوندا ئەسەر لە پىشدا قىرەيەكى بۆ كرد، پاشان گوتى كە قزى قەدىفە ھىندە برىقەدار و جوانە، بەجۆرىك ئەم ناتوانى چاوى لەسەر لايبات. قەدىفەى لە بەردەم ئاويىنەكەدا دانا، بەدەم داھىنانى قزىيەوھە بە شانەيەكى لە عاج

دروستکراو، بۆی پوون کردنهوه که له نمایشهکهدا وشه نا، به لکو دیمهن گرنگه. گوتی: "بهیلله با قزت به ئاره زووی خۆی بدوی و پیاوان هار بکات!" قه دیفه سه ری گێژی ده خوارد، به لام فوندا ئەسه ر ماچیکی قژی کرد و ئارامی کردهوه. به شی ئەوه ژیر بوو که ببینی ئەو ماچه تۆوه نه یینی هکانی خراپه کاریی له ناخی قه دیفه دا جوولاند و به شی ئەوه ویش ئەزموونی هه بوو که بتوانی قه دیفه بۆ نمایشه که به کیش بکات: شووشه یه که کۆنیاکی له جانتاکه ی دهره ینا و کردیه ئەو پیا لانه وه که زاهیده هینابوونی. کاتیک قه دیفه نار ه زاییی به رامبه ر به و ره فته ره نیشان دا، فوندا به گێچه ل پێگێرانه وه گوتی: "به لام ئەم ئیواره یه سه ریشته ر پووت ده که ی!" کاتیکیش قه دیفه دهستی به گریان کرد، ئەو ورده ماچی پوومه ت و لامل و دهسته کانی کرد. دواته به مه بهستی دلخۆشکردنی جووته خوشکه که، دهستی کرد به خۆبندنه وه ی شانۆنامه یه که نه ناسراوی سونای به ناوونیشانی (تیرادی هۆستیس ی بیتاوان)، به لام جووته خوشکه که به مه غه مباتر بوون. کاتیک قه دیفه گوتی: "دهمه وی له سه ر تیکسته که برۆم"، فوندا گوتی که تاقه تیکستی ئەم ئیواره یه بریسکه ی قژه درێژ و جوانه که ی قه دیفه یه که هه موو پیاوانی قارس به واقورمانه وه سه یری ده که ن، له وه یش گرنگتر، له تاو ئیره یی پێبدرن و له عه شقدا ده یانه وی ده ست به قژی قه دیفه دا بێن. به ده م قسه وه که مه که مه کۆنیاکی ده کرده پیا له کانی قه دیفه و خۆیه وه. گوتیشی که هیمای شادیه که به رووخساری ئیبه که وه یه و له نیگا کانی قه دیفه یشدا بویری و ته ماح ده بین. نه ییشیتوانی به کلاییی بکاته وه کام له م جووته خوشکه له وی تریان شوختره. ئەم جۆشه ی فوندا ئەسه ر تا هاتنه ژووره وه ی تورگوت به گ که له توور په ییدا شین و مۆر بوو بووه وه، درێژه ی کیشا.

تورگوت به گ گوتی: "پیش که میک ته له فزیۆن رای گه یاند قه دیفه ی سه رده سته ی کچانی سه رپۆش به سه ر ئەم ئیواره یه سه ری پووت ده کات. ئایا ئەمه راسته؟"

ئیه که گوتی: "با ئەمه له ته له فزیۆن ده بین."

فوندا ئەسه ر گوتی: "به ریزم با خۆمتان پێ بناسینم، من فوندا ئەسه رم، هاو پێی ژیا نی شانۆکاری ناسراو و پیاوی نوێی ده ولت سونای زایم. به ر له هه موو شتیک به بۆنه ی په روه رده کردنی ئەم دوو که چه دانسقه و بێ هاوتایه وه پیرۆزباییتان لێ

ده که م. ده مه وی دلنیا شتان بکه مه وه هیه چ پێویست ناکات له بریاری بوێرانه ی قه دیفه بترسن."

تورگوت به گ گوتی: "توند ره وانی ئیسلامی ئەم شاره هه رگیز له که چه که م خۆش نابن."

هه موو پێکه وه چوونه ژووری نانخواردن بۆ سه یرکردنی ته له فزیۆن. له وی فوندا ئەسه ر دهستی تورگوت به گی گرت و به ناوی پیا وه که یه وه که فه رمانه وه ی سه رتاسه ری شاره، به یینی پێ دا که هه موو شتیک باش ده بی. (کا) گوێی له هه رای ژووری نان خواردنه که بوو و له و کاته دا هاته خواره وه، له قه دیفه ی دلخۆشه وه بیستی که شینه ئازادکراوه. بێ ئەوه ی (کا) هیه چی لێ پرسی، قه دیفه گوتی که پابه ندی به یینه که ی ده مه وه یانیی خۆی ده بیت و ئیستا له گه ل فوندا خانمدا پرۆقه بۆ نمایشه که ی ئیواره ده که ن. فوندا ئەسه ر خه ریکی خا وکردنه وه ی تورگوت به گ بوو له ترسی ئەوه ی نه بادا ببیته ته گه ره له به رده م به شداری کردنی که چه که ی له نمایشه که دا. ئەوانه ی ژووره که هه موویان سه یری ته له فزیۆنه داگیرسا وه که یان ده کرد و سه رجه م له یه که کاتدا قسه یان ده کرد. (کا) هه شته نۆ خوله کی کۆتایی ئەو ساته ی خستبووه خانه ی به خته وه رترین خوله کانی ژیا نی و تا چه ندین سال دوا ی ئەوه یش به خۆشیه وه یادی ده کرده وه. له و ساته دا بێ هیه چ گومانیک، به گه شبینی هه وه با وه ری به به خته وه ربوونی خۆی هه بوو و له خه یالی خۆیدا ئەندامی خیزانیکی قه ره باله غ و که یفساز بوو. سه عات هیشته نه گه یشتبووه چوار، به لام له و کاته دا که تاریکی ئیواره وه کو بیره وه ریبه کی ئارام به خشی سه رده می مندالی، خۆی به ژووری خواردنه که دا کرد که بنمیچه که ی به کاغه زی کۆن و ره نگ تاریک دا پۆشرا بوون، (کا) چاوی بریه چاوی ئیبه که و بزه یه کی بۆ کرد. ئا له و کاته دا (کا) له و ده رگایه وه که به سه ر ئاشپه زخانه که یدا ده روانی، فازیلی بینی، بۆ ئەوه ی شادیی هیه چ که سیک نه شیوینی، (کا) ویستی بیخزینیته ئاشپه زخانه که وه و پرسیا ری هوی هاتنی لێ بکات، به لام لا وه که مۆلته ی به (کا) نه دا بیگرێ و پالی پتوه بنی: له نیوان ده رگای ئاشپه زخانه که دا را وه ستا و شی وه ی دیمه نیکی به سه رچووی ته له فزیۆنه داگیرسا وه که ی وه رگرت، چه ند نیگایه کی نیمچه سه رسورمان و نیمچه هه ره شه ی

گرتە ئاپۆرە دلخۆشەكەى ناو ژوورەكە. دواتر (كا) توانى بىداتە پىش خۆى بۆ ئاشپەزخانەكە، ئىپەكەش ئەمەى بىنى و دوايان كەوت.

فازىل بە رىتمىكى تىكدەرەنەو گوتى: "شىنە دەپەوئى ھەمدىسان قسەتان لەگەلدا بكات. راي خۆى لەسەر بابەتەك گۆرپوھ."

"كام بابەت؟"

"خۆى پىتان دەلى. ئەو عەرەبانەپەى كە دەتانبات بۆ لاي، دواى دە خولەكى تر دەگاتە ھەوشەى ھوتىلەكە." فازىل ئەمەى گوت و چووھ ھەوشەكە.

لەدانى دلى (كا) زىادى كرد: نەك تەنيا لەبەرئەوھى نەپدەوئىست ئەو پۆژە ھەنگاوى بۆ دەرەوھى ھوتىلەكە نەنى، بەلكو لەبەرئەوھى ترسنۆك بوو، دەترسا.

ئىپەك گوتى: "ئەپەرۆ، نەكەى برۆى!" بەدوايدا پرووى قسەى لە بۆچوونەكانى ناو مېشكى (كا) كرد و گوتى: "عەرەبانەكەيان دەستنىشان كردوھ. ئاكامى زۆر خراب دەبى."

(كا) گوتى: "نەخىر، دەرۆم."

باشە ئەو لە كاتىكدا كە دلى پىوھ نەبوو پروات، بۆچى گوتى كە دەرۆات؟

زۆر جارەن لە ژيانيدا پرووى دابوو كە دەستى ھەلبېرىبوو بۆ ھەلامدانەوھى پرسىارىكى مامۆستا بى ئەوھى ھەلامكەى بزانى، ياخۆ ئەو بلووزەى نەكرىبوو كە خۆى دلى پىوھ بوو، بەلكو بەھەمان پارە و بە زانىنەوھ دانەپەكى زۆر لەوھ خراپترى كرىبوو. لەوانەپە لە خەفەتدا ياخۆ لە ترسى بەختەوھى ئەمەى كرىبى. بى ئەوھى رى بدن قەدىفە بە دۆخەكە بزانى، ھەردووكان چوونە ژوورەكەى (كا). (كا) ئارەزووى خواست ئىپەك شتىكى ئەوتۆ بلى ياخۆ شتىكى داھىنەرانەى ئەوتۆ بكات كە ئەم بۆچوونى خۆى بگۆرئى و بە ئاسوودەپى لە ھوتىل بىنئىتەوھ. بەلام لە بەردەم پەنجەرەى ژوورەكەدا ئىپەك چەندى ھىنا و برد ھەر ھەمان بۆچوون و ھەمان دەستەواژەى دووبارە كردوھ: "مەرۆ، ئەمەرۆ لە ھوتىل دەرەچۆ، بەختەوھرىمان مەخەرە مەترسىپەوھ" ھتد.

(كا) كە ھەكو قوربانىپەكى نوقمى خەون گوتى بۆ ئىپەك راگرتبوو، سەپرى

دەرەوھى كرد. كاتىك عەرەبانەى دواى ئەسپەكە ھاتە ھەوشەوھ، لەتاو پەنجەرەپۆپى خۆى، دلى گوشرا. بى ئەوھى ماچى بكات، باوھشى بە ئىپەكدا كرد، مالتاواپى لى كرد و دەرچوو. دوو پاسەوانەكە لە ھۆلى پىشوازى چايران دەخواردوھ، (كا) بى ئەوھى بەھىلى ئەوان بىبىن، لە دەرگاي ئاشپەزخانەكەوھ چووھ ھەوشەكە، خىوھتى عەرەبانەكە كە نەفرەتى لى دەكرد، ھەلداپەوھ و لە ژىرىدا راکشا.

با خوينەران پىيان وا نەبى من ويستىبىتم بەم سەرەتاپە زەمىنە خۆش بكام بۆ ئەوھى كە سواربوونى (كا) لە عەرەبانەكە سەرلەبەرى ژيانى دەگۆرئى و بەدەنگەوھچوونى بۆ بانگكردنەكەى شىنە بۆ ئەو دەپىت بە خالى ھەرچەرخان. بەھىچ جۆرىك پروام بەمە نىپە: (كا) ھەلى زۆرى لە بەردەستدا بوو بۆ گۆرپىنى ئەو بەلایانەى لە قارس بەسەرى دىن بۆ بەرژەوھندى خۆى و لە ئاكامدا ئەو شتە بدۆزىتەوھ كە خۆى پى دەگوت (بەختەوھرى)، بەلام دواى ئەوھى پىشھاتەكان شىوازى كۆتاپى خۆيان ھەرگرت و ھەر دەبواپە روو بدن، (كا) چەندىن سال خۆبەخۆى خۆى و بە پەشىمانىپەوھ پروداوھكانى ھەلسەنگاندبوو، لە ئاكامدا كەپشتبووھ ئەو باوھرى ئەگەر ئىپەك لە بەردەم پەنجەرەى ژوورەكەى (كا) دا قسەى راستى بكرداپە، ئەوا بىرۆكەى رۆپىشتن بۆ لاي شىنەى دنەپە لاوھ.

ئەمەپىش نىشانى دەدات كە لە جى خۆپداپە ئەگەر بلىن (كا)ى خۆخەشارداو لە ناو عەرەبانەكەدا سەرى بۆ چارەنووسى خۆى دانەواندوھ. لەوھ پەشىمان بوو كە لەویدا بى و لە خۆى و لە جىھان توورە بوو. دەلەرزى، ترسى ھەبوو نەخۆش بكوئى و پىشپىنى ھىچ شتىكى باشى لە شىنە نەدەكرد. ئەمجارەپىش، ھەكوگەشتى جارى پەكەمى بە عەرەبانەكە، بەتەواوئى ھزرى خۆى خستبووھ سەر دەنگى كوچە و مرۆگەل، بەلام گوتى بەوھ نەدەدا كە عەرەبانەكە بۆ كوتى قارسى دەبات.

عەرەبانەكە راوھستا، لەگەل بىستنى دەنگى تەقەى عەرەبانچىپەكەدا لە ژىر خىوھتەكە دەرچوو، دابەزى. نەيزانى لە كوئىپە. چووھ بالەخانەپەكى وئرانەوھ كە بەھۆى كوئى و دارووخاوى رەنگى پىوھ نەما بوو و نمونەى لەوانەپىشى زۆر بنىبوو. دواى ئەوھى بە پلىكانەپەكى تەسك و خوار و خىچدا بۆ نەمۆمى دووھم سەرەكەوت (دواتر و لە ساتىكى كامەرانىدا بىرى كەوتبووھوھ كە لە نىوان دەرگاپەكدا كە پىلاوى

له بهردهما ریزکراوو، منداآیکی چاوکراوهی بینیبوو، به دهرگایهکی کراوهدا چووه ژوورهوه و خندهی له بهردهم خویدا بینی.

خنده بهدهم زهردهخههوه پئی گوت: "بریارم دا ههرگیز خوّم لهو کچه دانهبرم که خوّم."

"گرنگ بهختهوهربوونه."

خنده گوتی: "لیره ههر شتیک بکه دآخوشم دهکات. ئیدی لهوه ناترسم له خهونهکانمدا کهسیکی تر بم."

(کا) گوتی: "تایا بوونت لیره کهمیک جیگای مهترسی نییه؟"

خنده گوتی: "بهآی، بهلام مرؤف کاتیک دهتوانی له ژیان وردبیتهوه که مهترسی له ئارادا بی. تی گیشتم ناتوانم له شتیک وردبمهوه که پروام پئی نییه، بو نموونه سهپوش فریدان. ئیستا زور کامهراشم بهوهی لیره هاویهشی دوزیکم لهگهآ ئەم سهروهرا. ئایا ئیوه دهتوانن لیره شیعر بنووسن؟"

دوو رۆژ لهوهوبهر لهسهه خوانی ئیواره ناسیبوو و قسهی لهگهآدا کردبوو، بهلام ئیستا رووداوهکانی ئەو رۆژه له یادهوهربیدا هینده دور کهوتبووهوه، بهجۆریک (کا) وهکو ئەوهی ههموو شتیک له بیر چوو، له پر سهیریکی کرد. ئایا خنده تا چ رادهیهک پئی لهسهه نزیکی خوی له شینهوه دادهگرت؟ کچهکه دهرگای ژووریک ئهولاتری کردهوه، (کا) چووه ژوورهوه و شینهی بینی که سهیری تهلهفزیوئیکی رهش و سپیی دهکرد.

شینه به سوپاسهوه گوتی: "هیچ گومانم نهبوو له هانتت."

(کا) گوتی: "نازانم لهبهرچی هاتووم."

شینه به ریتمی کهسیکی زورزانهوه گوتی: "لهبهر بی ئوقرهیی ناوهناوی خوت." به نهفرتهوه سهیری یهکتریان کرد. شینه تا رادهیهکی باش له خوی رازی بوو، (کا) یش پهشیمان، ههردووکیشیان ئەم دۆخهیان له چاوی یهکدیدا خویندهوه. خنده له ژوورهکه چووه دهری و دهرگاکهی بهدوای خویدا داخست.

شینه گوتی: "دهمهوی به قهدیفه بلّی له مهسخههکهی ئەم ئیوارهیهدا بهشداری نهکات."

(کا) گوتی: "دهتوانی ئەم ههواله به فازیلدا بنیری." به سهرنجدان له سیمای شینه، تی گیشتم که بیری ناکهویتهوه فازیل کتیه.

"ئهو کورهی ئامادهیی پیگهیانندی پیشنوژ و وتارخوینان که منی بو ئیره هینا."

شینه گوتی: "ها، قهدیفه ئەو کوره بهههه ناکرێ. له تو بترازی، کهسی تر بهههه ناکرێ. قهدیفه تهنیا به گوگرتن له تو تی دهگات که من چهند سوورم لهسهه ئەم بابته. لهوانهیه خویشی بریاری دابی پیویست به سهه رووتکردن نهکات. بهتایبهتیش دوای ئەوهی بینویتی ئەمه به شیوهیهکی خراپ کهآکی لی وهرگیرا و له تهلهفزیوئدا بانگهشهی بو کرا."

(کا) به زهوقیکهوه که بوی پهنهان نهکرا، گوتی: "بگره که من له هوتیل هاتمه دهری، قهدیفه دهستی به پرؤفه کردبوو."

"پئی رادهگهیهنی من زور لهدری ئەو رهفتارم! قهدیفه به ویستی ئازادی خوی بریاری سهه رووتکردنی نهداوه، بهآکو بو ئازادکردنی ژبانی منی بووه. لهگهآ دهولهتیکدا که پیاویکی سیاسی به بارمته گرتبوو، مامهلهی کرد، بهلام چیدی ناچار نییه پابهندی بهآینی خوی بیت."

(کا) گوتی: "ئهمانهی پی دهآیم، بهلام نازانم ئەو چی دهکات."

"دهتهوی پی بلّی ئەگهه قهدیفه وا بکات وهکو خوی دهیهوی، ئەوا تو بهرپرسیار نابیت، وا نییه؟" (کا) بیدهنگ بوو. "ئگهه ئەم ئیوارهیه قهدیفه بجیته سهه شانۆ و سهه ری رووت بکات، ئەوا تو بهرپرسیار دهبی. ههر تویش بووی ئەم مامهلهیهت کرد."

(کا) لهو کاتهوهی بو قارس هاتبوو، بو جاری یهکهه له ویژدانی خویدا ههستی به رهوایی و ئارامی کرد: پیاوی بهدرهفتار له ناکامدا وهکو بهدرهفتاران قسهی خراپی دهکرد و ئیدی هیچ سههه لهمه سوور نهدهما. (کا) بو هتورکردنهوهی شینه گوتی: "راسته، تویمان به بارمته گرتبوو!" ههولی دهدا بهجۆریک رهفتار بکات که شینه نهوروژی و ئەم بتوانی لهوی پروات.

به‌راستی نیازمان نییه غه‌مگینت بکه‌ین

میواندارییه‌کی زۆره‌ملی

(کا) به دورکه‌وتنه‌وه له شینه خۆشحال بوو، به‌لام دهبه‌جی هه‌ستی کرد که رایه‌لیکی نه‌گه‌تی شینه به‌ئمه‌وه دهبه‌ستیتته‌وه: ئه‌م رایه‌له زۆر قولتر بوو له مه‌راق و نه‌فره‌تیکی ساده، هه‌ر که له‌وئ هاته‌ دهره‌وه حالی بوو به‌ نارهبازی دل تاسه‌ی شینه ده‌کات. خه‌نده به‌نیازیکی پاک و به‌بیری باشه‌وه لێی نزیکی که‌وته‌وه، ئه‌م سه‌ره‌تا که‌که‌ی زۆر ساده و بێ‌عه‌قل هاته‌ به‌رچاو، به‌لام به‌خۆنازینه‌که‌ی هینده‌ درێژه‌ی نه‌کیشا. خه‌نده چاوه‌کانی کردووه‌ته‌وه و سلاو بۆ قه‌دیفه‌ ده‌نێرێ، ده‌یه‌وئ قه‌دیفه‌ بزانی ئه‌گه‌ر ئه‌م ئیواره‌یه له‌ ته‌له‌فریۆندا (به‌لێ، شانۆی نه‌گوت، به‌لکو راسته‌وخۆ ته‌له‌فریۆنی گوت) سه‌ری رووت بکات یاخۆ نه‌کات، ئه‌وا دلی ئه‌می هه‌میشه له‌گه‌لدایه. هه‌مان کات بۆ (کا) ی روون ده‌کرده‌وه که دوا‌ی چوونه دهره‌وه‌ی کام ریگا بگرێته‌ به‌ر بۆ سه‌رلێشێواندن له‌ پۆلیسی سفیل و هه‌والدزان.

(کا) به‌په‌له و به‌شپرزهی له‌ خانووه‌که‌ چوو ده‌رێ، نه‌هۆمیک له‌ خوارتر سه‌روشی شیعریکی بۆ هات و له‌سه‌ر یه‌که‌م پلیکانه‌ی پیش ئه‌و ده‌رگایه‌دا که کۆمه‌لیک پیلای له‌ به‌رده‌مدا ریزکرا‌بوو، دانیشته‌ ده‌فته‌ره‌که‌ی له‌ گیرفانی ده‌ره‌ینا و ده‌ستی به‌ نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی کرد.

ئه‌مه‌ هه‌ژده‌یه‌مین شیعی (کا) بوو که له‌ قارس بۆی هاتبوو، به‌بێ ئه‌و تیبینیانه‌ی که خۆی تۆماری کردبوون، هه‌یچ که‌سیک نه‌یده‌توانی بزانی له‌م شیعره‌دا ئاماژه‌ی کردووه بۆ هه‌بوونی له‌و جوړه‌ پێوه‌ندی خۆشه‌ویستی و نه‌فره‌ته‌ که له‌گه‌ل کۆمه‌لیک مرۆف له‌ ژیانیدا هه‌یبوو: کاتیک له‌ ئاماده‌یی ته‌ره‌قی شیشلی قوتابی قۆناغی ناوه‌ندی بوو، کورپی بنه‌مایه‌له‌یه‌کی به‌لێنده‌ری زۆر ده‌وله‌مه‌ند که پاله‌وانیته‌ی ئه‌سپ سواریی بالکانی بردبووه‌وه، کورپکی شووم بوو، به‌لام به‌شی ئه‌وه‌ی پێوه‌ بوو که‌وا

شینه زه‌رفیکی بۆ (کا) درێژ کرد و گوتی: "ئه‌م نامه‌یه‌شی پێ بگه‌یه‌نه، چونکه له‌وانه‌یه قه‌دیفه‌ برۆا به‌ په‌یامه‌که‌م نه‌کات." (کا) زه‌رفه‌که‌ی لێ وه‌رگرت. "ریگای خۆت ده‌دۆزیتته‌وه و پۆژیک ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ فرانکفورت ته‌که‌ت. ئه‌و راگه‌یه‌ندراوه‌یش که ده‌یان که‌س ژیا‌نی خۆیان له‌ پیناویدا خسته‌ مه‌ترسییه‌وه، بێ هه‌یچ دوودلییه‌ک له‌ پێی هانز هانز نه‌وه بلاوده‌که‌یتته‌وه."

"بێگومان."

جوړیک له‌ تیرنه‌بوون و گومانی له‌ نیگای شینه‌دا بینی. ئه‌و کاته ئارامتر بوو که له‌ ژووری گرتووخانه‌که‌دا له‌ دۆخی که‌سیکی سزادرا‌ودا چاوه‌رێ بوو ده‌مه‌به‌یانی له‌ سێداره‌ بدرێ. ئیستا ژیا‌نی ریزگار کرابوو، به‌لام سوور ده‌یزانی له‌ پاشماوه‌ی ژیا‌نیدا جگه‌ له‌ تووره‌بوون هه‌یچ تری بۆ نا‌کرێ. ئه‌مه‌یش پێش‌وه‌خت هه‌ستی په‌نجه‌رۆیی تیدا وروژاندبوو. (کا) دره‌نگتر بۆی ده‌رکه‌وت شینه هه‌ستی کردووه که‌وا ئه‌م په‌ی به‌ په‌نجه‌رۆیییه‌که‌ی بردووه.

شینه گوتی: "ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وئ لێره، ئه‌گه‌ر نا، ئه‌وا ده‌توانی له‌ ئه‌وروپا خۆشه‌ویسته‌که‌ت لاسایی ئه‌وان بکه‌یتته‌وه و وه‌کو مشه‌خۆریک بژی."

"من ئه‌وه‌نده‌م به‌سه‌ که کامه‌ران بم."

شینه به‌سه‌ریدا قیراند: "برۆ، ده‌ی برۆ. به‌لام لیت روون بێ که‌سیک که ته‌نیا ویلی به‌خته‌وه‌ری بێ، هه‌رگیز به‌خته‌وه‌ر نابێ."

(کا) به لای خویدا رابکیشی؛ کوریکي رهنگ زهرد و پروخسار سپی و پر له پازی دایکیکي خه لکی پروسیای سپی که بی باوک و خوشک و برا پی گهیشتبوو، له قوناغی نامادهیی فیتری به کارهینانی مادهی هوشبهر بوو و ریژی له هیچ نه دهگرت و به شیوازیکی سهیر به هه موو شتیکی دهزانی؛ کاتیک له توزلا سهربازی دهکرد، کوریکي ریکپوش و بیدهنگ هه بوو که جاروبار له ریزه کهی ته نیشته ئه وانه وه (کا) ی تووره دهکرد (بیریه کهی دهشارده وه). له شیعره که پیدا روونی کردبووه که خوشه ویستییه کی نهینی و نه فره تیکی ناشکرا به م مروفانه وهی گری دهادت. هه ولی دا به وشه ی (بیرهیی پیدردن) که ئه دوو ههسته له خویدا کو دهکاته وه و ناوی شیعره نوپکه هیشی بوو، جه نجالیی ناو میشکی خوئی هیور بکاته وه، به لام کیشه که زور له وه قولتر بوو و له شیعره که دا چاره سهر نه دهکرا: (کا) ههستی دهکرد دواي سهردهمیک رۆح و دهنگی ئه مروفانه هاتوونه ته هه ناوی ئه مه وه.

پاش ئه وهی له باله خانه که هاته دهره وه، نه یزانی له کوینده ری قارسه، به لام دواي ئه وهی ماوه یه که له سهره ولتژییه که چوو خواره وه، بینی وا گهیشتوو ته شه قامی خالید پاشا، له خوئییه وه ئاوریکي بو دواوه دایه وه و سه ییریکي شوینی خوچه شاردانه کهی شینه ی کرد. له بهرئه وهی له گه رانه ویدا به ره و هوتیل پاسه وانه کانی له گه لدا نه بوو، ههستی به نائارامی کرد. له پیش باله خانه ی شاره وانیدا ئوتومبیلک رووی تی کرد، له گه ل ترازانی دهرگای ئوتومبیله که دا، ئه م له جیی خوئی راوه ستا.

"(کا) به گ مه ترسن، ئیمه سهر به ئاسایشین. فه رموون سواربن با بتانگه یه نینه هوتیل."

(کا) ئه وهی لیک ده دایه وه که ئایا کامیان جیی متمانه یه؛ له ژیر چاودیری پۆلیسدا برواته وه بو هوتیل یاخو سواربوونی ئوتومبیلی پۆلیس له ناوه راستی شاردا. له م بیرکردنه واندا بوو که دهرگای ئوتومبیله که کرایه وه. پیاویکی خرپله که که سیکی هینایه وه بیرری (کا) (مامیکي دوور له ئهسته مبول، به لئی مامه مهحموود)، به هه لمه تیکی زبر و به هیزی نه گونجاو له گه ل نه زاکه ته که ی که میک له مه و به ردا، (کا) ی راکیشایه نیو ئوتومبیله که وه. له گه ل وه گه رکه وتنی ئوتومبیله که دا، دوو

مسته کوئه له سهری (کا) درا. یاخو تو بلایی له کاتی سواربووندا سهری بهر بنمیچی ئوتومبیله که که وتبی؟ زور دهرسا؛ تاریکیه کی نا ئاسایی ناو ئوتومبیله که ی داپوشیبوو. مامه مهحموود نا، به لام ئه وهی له پیشه وه دانیشتبوو جنیوی زور پیسی دهاد. له سهردهمی مندالیی ئه مدا، پیاویک هه بوو له گه ره کی شاعیر نیگار، کاتیک توپ ده که وته باخچه که یه وه، به و شیوه یه جنیوی به مندالان دهاد.

(کا) نقه ی له خوئی بری و وای هینایه پیش چاوی خوئی که مندالیکه. ئوتومبیله که (ئیمستا بیرری که وته وه: ئوتومبیلکی رینو نییه له وانه ی که پۆلیسی سفیلی قارس به کاری دین، شو فرلیتیکی ۵۶ ی پان و لوکسه)، وه کو ئه وهی مندالیکی زیزبوو سزا بدری، خوئی کرد به کوچه تاریکه کانی قارسدا، هاته دهره وه، پیدچیکي کرده وه و چوو هه وشیکه وه. گو تیان: "سهیری پیشی خوت بکه." چونه بن بالی و دوو پلیکانه بریدانه سهری. کاتیک گهیشتنه سهره وه، (کا) بوی روون بووه وه شو فیرکه و ئه دوو که سه ئیسلامی سیاسی نین (ئه وان ئوتومبیلی وایان له کوئی بوو). سهر به میتیش نه بوون، چونکه پیاوانی میت - به لانی که مه وه هه ندیکیان - به هه ماههنگی له گه ل سونایدا هه لده سووران. دهرگایه ک کرایه وه، دهرگایه ک داخرا، (کا) خوئی له به ردهم په نجه ره ی ژوریکي بنمیچ به رزی که ونه مالیکی ئه رمه نیدا بینیه وه. په نجه ره ی ژورره که ده پروانی به سهر شه قامی ئه تاتورکدا. له ژورره که دا ته له فریونیکي داگیرسای بینی، میزیکي پر له قاپی چهور، پرته قال و رۆژنامه ی بینی؛ نامیریکي کاره بایی که دواتر تی گهیشته بو ئه شکه نجه دان به کار ده هیندری، یه که دوو دانه بیتل، ده مانچه، گولدان، ئاوینه ... ده سه بجی حالی بوو که که وتوو ته ده ست تیمی تاییه ت و ترسی لی نیشته، به لام دواي ئه وهی له وسهری ژورره که چاوی به ز. ده میرکول که وت، سووکنایی به دلدا هات.

ز. ده میرکول رۆلی پۆلیسیکی باشی ده گپرا، زور غه مگین بوو به وهی که وا (کا) به و چه شنه هیندرا بووه ئه شوینه. له بهرئه وهی (کا) پیشبینی کرد که مامه مهحموودی رۆلی پۆلیسیکی خراپ ده گپری، به هه موو هزری خوئییه وه گوئی بو پرسیاره کانی ز. ده میرکول راگرت.

"سونای دهیه وی چی بکات؟"

(کا) هر هموو ورده کاریه کانی، به (تراژیدیای ئیسپانیا)ی کید-یشه وه، به ترش و خوئوه گیرایه وه.

"بۆچی ئه و شینه جالجالۆکه یه ی ئازاد کرد؟"

(کا) له وه لامدا گوئی: "بۆ ئه وه ی قه دیفه له وه شانی زیندوو و له نمایشه که دا سه ریۆش فری بدات." سروشیکی بۆ هات و چه نه بازانه دهسته واژه یه کی شه تره نجی به کاره ینا: "له وانه یه ئه مه "قوربانی"یه کی زۆر بویرانه ی شایه ن به سه رسورمان بی. هه مان کات هه لمه تیکیشه بۆ تیکدانی وره ی ئیسلامیه سیاسییه کانی قارس!"

"به چیدا دیاره که چه که پابه ندی به ئینی خۆی ده بی؟"

(کا) گوئی که قه دیفه ره زامه ندی خۆی بۆ چوو نه سه ر شانۆ نیشان داوه، به لام گوئیشی که س له م گفته ی دلتیا نییه.

ز. ده میرکۆل پرسی: "هه شارگه ی نوئی شینه له کوئیه؟"

(کا) گوئی که هیچ شتیک له و باره یه وه نازانی.

ئینان پرسی بۆچی ئه و کاته ی سواری ئۆتۆمبیله که یان کردوو، پاسه وانه کانی له گه لدا نه بووه و له کوئیه گه راوه ته وه.

(کا) گوئی: "له پیاسه ی ئیواران ده گه رامه وه." به سووربوونی له سه ر ئه م وه لامه، ز. ده میرکۆل به کپی ژوره که ی جی هیشت و رویشت. مامه مهحموودی به نیگا به ده کانییه وه له به رده میدا چه قی. ئه ویش وه کو کابرای پیشه وه ی ناو ئۆتۆمبیله که چه ندین جنیوی هیچ که س نه بیستوو دهرانی. وه کو چۆن مندا لان بی ئه وه ی بیر بکه نه وه که شیرینه یا سویر که چه پ به سه ر هه موو پاروویه کدا ده که ن، مامه مهحموودی به دم شیکردنه وه ی سیاسی و باسکردنی به رژه وندییه بالاکانی ده ولت و هه ره شه کانه وه، جنیوبارانی کرد.

مامه مهحموود گوئی: "پیت وایه به شاردنه وه ی هه شارگه ی تیرۆریستیکی ده ست به خوئینی پاره وه رگر له ئیران چیت بۆ ده کری؟ ئه گه ر ده سه لات بگره ده ست، دهرانی چی به سه ر که سانی دلتنرمی ئه وروپا دیده ی وه کو تۆدا دین، وا نییه؟" (کا) به به لئ وه لامی دایه وه، که چی مامه مهحموود به تیروته سه لی باسی ئه وه ی بۆ کرد که چۆن

مه لاکانی ئیران له سه ره تادا هاو په یمانی دیموکرات و کۆمۆنیسته کان بوون، به لام دوا ی ئه وه ی ده سه لاتیان گرته ده ست، سووتاندیان و کردیان به که باب؛ چۆن دینامیتیان له قونیا ن و ته قان دنیانه وه؛ چۆن له شفرۆش و قونده ره کانیا ن گولله باران کرد؛ چۆن جگه له کتیه ئاینیه کان، هه موو جو ره کتییکی تریان قه دهغه کرد؛ چۆن سه ره تا سه ری رۆشنییرانی لووتبه رزی وه کو (کا) یان سفر کرد و دواتری کتیه پروپووجه کانی شیعیان لی سه ندن... لیره دا هه مدیسان کۆمه لیک قسه ی بی په رده ی به ده مدا هات و به روویه کی بیزاره وه جاریکی تر پرسیا ری شوینی خو شه شاردانی شینه ی له (کا) کرد و لپی پرسی کاتی ئیواره له کوئیه گه راوه ته وه. (کا) هه مان وه لامی پیشوو ی دایه وه، مامه مهحموود به هه مان رووخساری بیزاره وه که له چه یه کی له ده ست کرد و پیی گوت: "بروانه ئیستا چیت به سه ر دینم." خوئینساردانه به مسته کۆله و زلله لیدان که وته ویزه ی و چینیکی باش کوتای.

له تیبینییه کانیدا که دواتر تۆماری کردبوون، پینچ هۆ هه بوون بۆ ئه وه ی (کا) ئه و دارکاریکردنه ی به لاره گرنگ نه بووه. لیره دا هۆیه کان به دروستی دهنوو سمه وه و هیوادارم خوئنه ران تووره نه کات.

۰۱ به پیی چه مکی خو شه ختی ناو سه ری (کا)، بری ئه و خرا په کاری و باشیانه ی به سه ری دین، هینده ی یه کن و ئه و تی هه لدانه ی ئیستا ده یخوات، به واتای ئه وه یه ده توانی له گه ل ئییه کدا بچیته فرانکفورت.

۰۲ به درک پیکردنیک که هه ر له چینی ده سه لاتداران ده وه شیته وه، پیشبینی کرد که ئه ندامانی تیمی تایبه ت ئه م له پیخاوس و تاوانبار و لاته کانی قارس جیا ده که نه وه و نا یخه نه ژیر ئه شکه نجه و تی هه لدانیکی ئه وتوو که شوئینه واری هه میشه یی له سه ر جه سه تی جی به یلی.

۰۳ پیی وابوو ئه م دارکاریکردنه ریزه ی میهره بانیی ئیپه ک له به رامبه ری ده باته سه ری.

۰۴ دوو رۆژ له مه وه بهر کاتیک له به رتیه به رایه تی ئاسایش رووخساری خوئیناوی موختاری بینیبوو، به شیوه یه کی بو ده لانه دا لعه ی ئه وه ی لی دابوو که شه ق و

تیپه‌لانی پۆلیس، مرۆف لهو ههستی خۆ به‌تاوانبارزانینه پاک ده‌کاته‌وه که له پیناوا نابووتیی ولاته‌که‌یدا ده‌بکێشی.

۵. له ناخه‌وه ههستی به‌شانازی ده‌کرد که سه‌رباری تی هه‌لانی‌ش له دۆخی گرتوویه‌کی سیاسیدا بێ و له لیپرسینه‌وه‌دا شوینی که‌سه خۆ‌ه‌شاردا‌وه‌که ده‌ست‌نیشان نه‌کات.

ئه‌م هۆیه‌ی دوا‌ییان بیست ساڵ له‌مه‌وه‌ر (کا)ی زیاتر مه‌منون ده‌کرد، ئیستایش که‌می‌ک به‌ شه‌رم به‌خۆ‌دا‌هاتنه‌وه هه‌ستی ده‌کرد باوی ئه‌و شتانه‌ نه‌ماوه. خوینی رێژای لووتی و تامی سوێری قه‌راغ لیویشی، سه‌رده‌می مندایی بی‌ ده‌خسته‌وه. ئایا دواجار که‌ی خوین له‌ لووتی هاتبوو؟ له‌و ده‌مه‌یدا مامه‌ مه‌حموود و ئه‌وانی تریش ئه‌میان له‌ گۆشه‌یه‌کی نیمچه‌ تاریکی ژووره‌که‌دا له‌بیر کردبوو و به‌دیار ته‌له‌فزیۆنه‌که‌وه دانیشتبوون، (کا) بی‌ری که‌وته‌وه چۆن له‌ منداییا لووتی ده‌بکێشا به‌ په‌نجه‌ره داخراوه‌کاندا یان تۆپی به‌رده‌که‌وت، یاخۆ چۆن جارێک له‌ ماوه‌ی خزمه‌تی سه‌ربازیدا و له‌ کاتی سکه‌ خشکیدا مسته‌ کۆله‌یه‌ک به‌ر لووتی که‌وتبوو. له‌گه‌ڵ دا‌هاتنی تاریکایی ئیواره‌دا، ز. ده‌میرکۆڵ و هاو‌پێکانی له‌ به‌رده‌م ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا گ‌ردبوونه‌وه و سه‌یری زنجیره‌ی ماریانایان ده‌کرد، (کا)یش رازی بوو به‌وه‌ی که‌ خوین له‌ لووتی هاتبوو، دارکاری کرابوو، سووکایه‌تیی پێ کرابوو و وه‌کو منداییک له‌ویدا له‌بیر کرابوو. له‌ نا‌کاو په‌شۆکا و ترسی ئه‌وه‌ی لێ نیشته‌ ئه‌گه‌ر بی‌پشکن، ئه‌وا نامه‌که‌ی شینه‌ له‌ گیرفانیدا ده‌دۆزنه‌وه. ماوه‌یه‌کی درێژ به‌بیده‌نگی و به‌ههستی خۆ به‌تاوانبارزانینه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌وانی تردا سه‌یری ماریانای کرد، هه‌مان کات پشبینی کرد که ئیستا تورگوت به‌گ و که‌کانه‌یشی سه‌یری هه‌مان زنجیره‌ ده‌که‌ن.

له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا ماوه‌ی رێکلامه‌کان ده‌ستی پێ کرد، ز. ده‌میرکۆڵ له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی هه‌ستا، ئامێره‌ کاره‌باییه‌که‌ی سه‌ر مێزه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ گرت، نیشانی (کا)ی دا و لێی پرسى داخۆ ده‌زانى بۆ چ مه‌به‌ستێک به‌کار ده‌هێنێ؟ (کا) وه‌لامی نه‌دایه‌وه، ئه‌م خۆی بۆی باس کرد و وه‌کو باوکی‌کیش که‌ بیه‌وێ به‌ نیشاندانی تیلا منداله‌که‌ی بترسینی، که‌می‌ک بیده‌نگ بوو.

له‌گه‌ڵ ده‌ست پیکردنه‌وه‌ی زنجیره‌که‌دا، ز. ده‌میرکۆڵ له‌ (کا)ی پرسى: "ده‌زانى بۆچی ماریانام خۆش ده‌وێ؟ چونکه‌ ده‌زانى چی ده‌وێ. به‌لام ئیوه‌ی رۆشن‌بیر خۆشتان نازانن چیتان ده‌وێ و ئه‌مه‌یش من ده‌هری ده‌کات. ده‌لێن دیموکراسی، که‌چی دوا‌یی له‌گه‌ڵ شه‌ریعه‌تخوازанда هاو‌کاری ده‌که‌ن. ده‌م له‌ مافه‌کانی مرۆف ده‌ده‌ن، که‌چی له‌گه‌ڵ تیرۆریست و مرۆف‌کوژاندا دانوسان ده‌که‌ن... ده‌لێن ئه‌وروپا، که‌چی مامه‌حه‌مه‌یی بۆ ئیسلامیه‌کانی دوژمنی رۆژئاوا ده‌که‌ن... باس له‌ فه‌مینیزم ده‌که‌ن، که‌چی پشتیوانی له‌و پیاوانه‌ ده‌که‌ن که‌ به‌زۆر سه‌رپۆش له‌ سه‌ری ژنان ده‌که‌ن. به‌ په‌یره‌وکردنی بی‌ر و وێژدانی خۆت ره‌فتار نا‌که‌ی، به‌لکو به‌خۆت ده‌لێی با وا بکه‌م وه‌کو ئه‌وه‌ی ئه‌وروپاییه‌ک لی‌ره‌ ده‌یکات! به‌لام بگره‌ ناشتوانی بی‌ی به‌ ئه‌وروپایی! ده‌زانى ئه‌وروپایی چی ده‌کات؟ ئه‌گه‌ر هانز هانز راکه‌یه‌ندراوه‌ پرۆپوچه‌که‌تان بلاو بکاته‌وه و ئه‌وروپاییه‌که‌ل به‌هه‌ندی بگرن و شان‌دیک بنێرن بۆ قارس، ئه‌وا شانده‌که‌، له‌ پای ئه‌وه‌ی که‌ ولاتی راده‌ستی ئیسلامیه‌ سیاسیه‌کان نه‌کردوه، به‌ر له‌ هه‌موو شتی‌ک سوپاسی سوپا ده‌کات. به‌لام بگومار کاتیک ئه‌و قونده‌رانه‌ ده‌گه‌رینه‌وه ئه‌وروپا، هاواریان لێ به‌رز ده‌بیته‌وه و ده‌لێن دیموکراسی له‌ قارسدا بوونی نییه‌. ئیوه‌یش هه‌م گازنده‌تان له‌ ده‌ست سوپا هه‌یه و هه‌م بۆ ئه‌وه‌ی ئیسلامیه‌کان نه‌تانکه‌ن به‌ گۆشتی هه‌نجراو ته‌نیا متمانه‌تان به‌ سوپا هه‌یه. له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ هه‌موو ئه‌مانه‌ ده‌زانى، من ئه‌شکه‌نجته‌ نادهم."

(کا) بی‌ری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه ئیدی نۆره‌ی (باشه) هاتوه، که‌می‌کی تر ئازاد ده‌کرێ و له‌گه‌ڵ تورگوت به‌گ و که‌کانه‌یدا تا کۆتایی سه‌یری زنجیره‌ی ماریانا ده‌کات.

ز. ده‌میرکۆڵ گوتی: "به‌لام به‌ر له‌وه‌ی بتنێرمه‌وه بۆ لای خۆشه‌ویسته‌که‌ت له‌ هوتیل، ده‌مه‌وێ یه‌ک دوو شتت ده‌رباره‌ی ئه‌و تیرۆریسته‌ مرۆکوژه‌ پێ بلێم که‌ پش که‌می‌ک ناو‌بژیوانیت بۆ ده‌کرد و ئیستا به‌رگری لێ ده‌که‌یت. ئه‌وانه‌ی له‌و باره‌یه‌وه پیت ده‌لێم بیانکه‌ به‌ گواره‌ و بیانکه‌ به‌ گویتدا. به‌لام به‌ر له‌ هه‌موو شتی‌ک ئه‌مه‌ بخه‌ره‌ می‌شکی خۆته‌وه: تۆ به‌هیچ جو‌ریک نه‌هاتووی بۆ ئه‌م نووسینه‌گه‌یه. ئیمه‌ تا سه‌عاتیکێ تر لی‌ره‌ ده‌گوازینه‌وه. باره‌گای نویمان نه‌هۆمی سه‌ره‌وه‌ی به‌شی ناو‌خۆیی قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی پێگه‌یاندنی پش‌نوێژ و وتارخوینانه. له‌وێ چاوه‌رپیت ده‌که‌ین.

لهوانه شويڼى خوځهشاردانى شينه و جى پياسه ئىواره ي كه ميک له موبه رت بير بکه ويته وه و بته وى پيمان رابگه يه نى. سوناي تا هوښى له دست نه دابوو، پيتى گوتبوو ئه و پالوانه چاوشين و قوزى تۆ زۆر بى به زه بييانه بيژهر يکى ميښک چوله كه يى به بيانوى سووکا يه تيرکدن به په يامبه رمان کوشتووه، کوشتنى به پيوه به رى په يمانگاي په روره ديش که تۆ به چاوى خوځ فرىاي بينينى كه وتى و چيژت لى و مرگرت، له لايه ن شينه وه نه خشه ي بۆ دارپژراوه. شتيكى تريس هه يه که له لايه ن پياوانى گوښيستي مينته وه تۆمار کراوه و له وان هيه بۆ ئه وه ي دلّت گهرد نه گرى، تا ئيستا پيت نه گوترا بى. بيرمان لى کرده وه باش ده بى ئه گهر ئه م هيش بزاني.

ئيمه ئيستا گه يشتينه ئه و خاله ي که (کا) به دريژايى چوار سالى داهاتوو له باره يه وه ده يگوت: "خۆزگه وه کو کارمهندي سهر ناميرى فيلم نيشاندان بمتوانيبايه فيلمى ژيان بۆ دواوه هه لېکه م و هه موو شتيک له ويندا رابوه ستايه."

ز. دهميرکوڅ به دهنگيکى نهرم گوتى: "ئه و ئيپه ک خانمهي که دالغهي ئه وه ت لى دواوه بيرفيني بۆ فرانکفورت و له گه ليدا به خته ور بيت، سهرده مانىک يارى شينه بووه. به پيى ئه م تۆماره ي به رده ستم پيوه نديبه که يان چوار سال له مبه ر ده ستي پى کردووه. ئه و سهرده مه ئيپه ک خانم هاوسه رى موختار به گ بوو که پيرى به ويستي خوځى، خوځى له پالوتن بۆ پۆستى سه روکايه تيبى شاره وانى کيشايه وه. ئه و بى عه قله، کونه چه پ و شاعيره - بمبه خشه - به هيواي ئه وه ي لاوانى قارس ريک ده خات، به شه يدا بوونه وه شينه ي له ماله که ي خوځيدا هه شارده دا. له کاتيکدا ئه و له دووکانه که ي خوځى سوځاي کاره بابيى ده فرۆشت، زۆر به داخه وه نه يده زانى شينه پيوه نديبه که ي ئه فينيى زۆر توندوتوڅى له گه ل ژنه که يدا داناوه."

(کا) وای بۆچوو "ئەم قسانە پيشوهخت ئاماده کراون و راست نين."

"هه لېه ت دواى کارمهندانى گوښيستي ميت، قه ديفه خانم يه که م که س بووه که به م ئه فينه شاره وه يه ي زانيوه. ئيپه ک خانميش که پيوه نديى له گه ل پياوه که يدا باش نه بوو، هاتنى خوشکه که ي که ده يه ويست له زانکو بخوينى، کرده بيانوو و له مالکيى تردا له گه ل ئه ودا نيشته جى بوو. شينه يش به رده وام دهاته قارس بۆ - ريکخستننى

لاوانى ئيسلامى - و هه ر لاي موختاريش ده مايه وه، کاتيکيش قه ديفه ده چوو بۆ ده وام، ئه فينداره سه رشپته کان له ماله نوځه دا به يه ک ده گه يشتن. ئه مه تا هاتنى تورگوت به گ بۆ قارس و نيشته جي بوونى له گه ل که ه كانيدا له هوتيلى به فرپالاس، دريژه ي کيشا. له وه به دواوه قه ديفه پيوه نديى به کچانى سه رپۆش به سه ره وه کرد و له پيوه نديى له گه ل شينه دا جى داهى گرته وه. به لگه يشمان به ده سته وه يه که کارانوڅاي چاوشينمان له و سه رده مه دا به قوناغتيكى کاتيدا تى په رپوه که تيايدا هاوکات ئيداره ي هه ردوو خوشکه که ي داوه."

(کا) به هه موو تواناي خوځيه وه چاوى ته رى خوځى له سه ر چاوى ز. دهميرکوڅ هه لگرت و له جى دانيشتنى خوځيه وه نيگاي بريه دارته له غه مگين و له رزيوه كانى کوڅان له سه ر شه قامى به به فر داپوشراوى ئه تاتورک که وه کو تازه هه ستي پى کردبوو، ده يتوانى به دريژايى شه قامه که بيانينى.

ز. دهميرکوڅ وه کو هه موو ئه نداميکى تيمى تايه ت که زاريان به رده بى و ده که ونه قسه، گوتى: "من ئەمانە بۆيە دەلێم بۆ ئەوهی قايلت بکه م کار يکى چه ند هه ل ده که يت ئه گهر - ته نيا له سوڅگه ي دلنه رمييه که ته وه - جى ئه و مرۆکوژه هوڅه مان لى بشاريته وه. به هيچ جوړيک نيازم نييه غه مگينت بکه م، به لام له وان هيه له دواى چوونه دهره وه ت ليره، خه يالّت بچى بۆ ئه وه ي هه موو ئه و شتانه ي که من گوتمن، به رى په نجى هوځه ي گوځگرتنى ميت نه بى که ماوه ي چل سالى ره به قه ميکروڅفون له قارسدا ده چين، له وان هيه بلپى ئه مانه بريک قسه ي قورن که ز. دهميرکوڅ هه لى به ستوون. ياخو ئيپه ک خانم بۆ ئه وه ي گهرد له خوځبه ختيى فرانکفورتتان نه نيشى، بته يڅنيتته سه ر ئه و باوه رپه ي که هه موو ئه م شتانه درۆى په تين. زۆر دلنه رمى، هه روه ها له وان هيشه دلّت خوځى بۆ رانه گيرى، به لام بۆ ئه وه ي هيچ گومان يکت له م قسانه م نه بى، به يارمه تيبى خوځت بريک له و گفوتوگوځى ئه فينه ده خوځينمه وه که ده ولته که مان مه سه ره فيکى زۆرى له تۆمارکردن و دواتر نووسينه وه ي له سه ر کاغه زدا کردوه."

"بۆ نموونه، ئيپه ک خانم چوار سال له موبه ر، له شازده ي ئاب و له رۆژيکى گهرمى هاويندا گوتوويه تى - گيانه که م، گيانه که م، ئه و رۆژانه ي بى تۆ ده گوزهرين، بۆ من ژيان نييه -، له وان هيشه له کاتى يه که م جيا بوونه وه ياندا بووبى... شينه دواى دوو

مانگ له و کاته جارێکی تر بۆ گوتنهوهی ده‌رزیک به‌ناوی -ئیسلاام و خوداپۆشین- هاتووه‌ته قارس و له دوکانی به‌قال و له چاپخانه‌کانه‌وه هه‌شت جار ته‌له‌فۆنی بۆ ئیپه‌ک خانم کردووه و باسی ئه‌وه‌یان کردووه که یه‌کدی‌یان چهند خۆش ده‌وێ. دوا‌ی دوو مانگ، کاتیک ئیپه‌ک خانم بیرى له‌وه کردووه‌ته‌وه هه‌لبێ و له‌گه‌ڵیدا بروات، به‌لام بریاری یه‌کجاری بۆ نه‌دراوه، پێی گوتووه -پاستییه‌که‌ی، هه‌موو که‌سیک له‌ ژياندا هه‌ر یه‌ک خۆشه‌ویستی هه‌یه و خۆشه‌ویستی ئه‌ویش شینه‌یه. - جارێکی تر له‌به‌ر ئیره‌بی بردن به‌ مه‌رزووقه‌ی ژنی شینه‌ی نیشه‌جێ له‌ ئه‌سته‌مبول، پێی ده‌لێ که ناتوانی له‌ کاتیکدا باوکی له‌ ماله، له‌گه‌ڵیدا بنوی. بۆ دواجاریش له‌ ماوه‌ی ئه‌و دوو پۆژدا سێ جارێ تر ته‌له‌فۆنی کردووه! له‌وانه‌یه ئه‌م‌پۆش بۆی کردبێ. ئیستا تۆماری ئه‌و گفتوگۆیانم لا نییه، به‌لام گرنگ نییه، خۆت ده‌توانی له‌ ئیپه‌ک خانم پرسی که باسی چیان کردووه. زۆر داوا‌ی لی‌بووردن ده‌که‌م، پیم وابێ تا ئیره به‌سه، با براده‌ران که‌له‌پچه‌که‌ی ده‌ستت بکه‌نه‌وه، ده‌موچاوت بشۆ و ئه‌گه‌ر ده‌شته‌وێ، با بتگه‌یه‌ننه هوتیل.

چێژی پیکه‌وه گریان

(کا) و ئیپه‌ک له‌ هوتیلن

(کا) ویستی به‌ پێ بگه‌رێته‌وه. به‌ ئاوێکی زۆر سه‌رتاپای ده‌موچاوی و خوینی لووتی که به‌سه‌ر لیو و چه‌ناگه‌یدا هاتبووه خوارێ، شۆری. وه‌کو میوانیک که به‌ په‌زنامه‌ندی خۆی هاتبێ، خوداحافیزیی له‌ چه‌ته و مرۆکوژه‌کانی ناو خانووه‌که کرد و چووه ده‌ره‌وه. له‌ ژێر پووناکیی لاوازی شه‌قامی ئه‌تاتورکدا ده‌رۆشت و وه‌کو سه‌رخۆش له‌تری ده‌دا. بێ بیرکردنه‌وه چووه سه‌ر شه‌قامی خالید پاشا، کاتیک گوێی لی بوو وا دوکانی عه‌نتیکه‌ فرۆشه‌که هه‌مدیسان (رۆبیرتا) (په‌پینۆ دی کاپری)ی ناوه‌ته سه‌ر، ده‌ستی به‌ گریانیک بێرانه‌وه کرد. ئا له‌و ساته‌دا ئه‌و لادییه‌ باریکه‌له‌ و ریکپۆشه‌ی بینییه‌وه که سێ پۆژ له‌مه‌وبه‌ر له‌ پاسه‌که‌ی ئیوان ئه‌رزه‌روم و قارسدا له‌ ته‌نیشه‌یه‌وه دانیشه‌توو و به‌ده‌م خه‌وه‌نوچکیوه سه‌ری که‌وتبووه باوه‌شی ئه‌مه‌وه. له‌ کاتیکدا سه‌رتاسه‌ری قارس هیشه‌تا سه‌یری ماریانایان ده‌کرد، (کا) له‌ پێشدا له‌ شه‌قامی خالید پاشا لووتی ته‌قی به‌ لووتی پارێزه‌ر موزه‌فه‌ر به‌گدا. پاشان که لای دایه سه‌ر شه‌قامی کازم قه‌ره‌به‌کر، به‌رێوه‌به‌ره‌که‌ی کۆمپانیای پاس که له‌ یه‌که‌م چوونیدا بۆ ته‌کیه‌ی شیخ سه‌عه‌ده‌دین بینیبوو، له‌گه‌ڵ هاو‌پێه‌کی به‌سالاچوویدا بینى. له‌ نیگای ئه‌و مرۆفانه‌وه تێ گه‌یشته که هیشه‌تا فرمی‌سک به‌ چاوه‌کانیدا دیته خوارێ. له‌ ماوه‌ی ئه‌و چهند پۆژدا هینه‌ ئه‌مسهر و ئه‌وسه‌ری ئه‌و شه‌قامانه‌ی به‌ پێ ته‌یکردبوو، ئیدی بێ ئه‌وه‌ی سه‌ری هه‌لبێ، ئه‌و جامخانه‌ رچیوانه‌ی که به‌ به‌رده‌میاندا تێ ده‌په‌ری، چاپخانه‌ لیوان لیواوه‌کان، دوکانی ئه‌و وینه‌گرانه‌ی که بیرى مرۆقیان ده‌خسته‌وه که‌وا شاره‌که سه‌رده‌مانیک پۆژگاریکی باشتیری به‌خۆیه‌وه بینیه‌وه، دارته‌له‌ له‌رزۆکه‌کانی شه‌قام، جامخانه‌ی ئه‌و به‌قالانه‌ی که پێچکه‌ی په‌نیری قاشاریان نمایش ده‌کرد و پۆلیسه‌ سقیله‌کانی گوشه‌ی شه‌قامی کازم قه‌ره‌به‌کر و

شەقامى قەرەداغى دەبىنى.

بەر لەوھى بچىتە ھوتىلەكەو، بە دوو پاسەوانەكەى گوت كە ھەموو شتېك بە باشى دەچىتە پېش و ھىورى كردنەو. بە دەم ھەولدا نەو بۆ ئەوھى كەس نەبىنى، چوھ ژورەكەى خۆى. ھەر كە خۆى ھەلدايە سەر جىيەكە، دايە پرمەى گريان. دواى گريانكى دريژ لە خۆيەو ژىر بووھو. دواى يەك دوو خولەك گوڭرتن لە دەنگەكانى شار كە ھىندەى چاوەروانىيە نەبراوھەكانى سەردەمى منداالى دريژ بوون، لە دەرگا درا؛ ئىپەك بوو. لە كورەكەى ھۆلى پېشوازيى بىستبوو كە (كا) لە دۆخىكى سەپردايە و دەسبەجى ھاتىووە سەرھو. لە گەل گوتنى ئەو چەند وشەيەدا، لە بەردەم پروناكى گلۆپەكەدا سىماى (كا)ى بىنى و بىدەنگ بوو. بىدەنگىيەكى دريژ بالى بەسەرياندا كىشا.

(كا) بەچرپە پىي گوتى: "زانىم كەوا پىوھندىت لەگەل شىنەدا ھەبووھ."

"خۆى پىي گوتى؟"

(كا) گلۆپەكەى كوژاندەوھ. ھەمدىسان بەچرپە گوتى: "ز. دەمىركۆل و ھاوپرىكانى منيان رفاند. ماوھى چوار سال گوتيان لە تەلەفۆنەكانتان گرتوھ." ديسان خۆى فرى دايەوھ سەر جىيەكەى و گوتى: "دەمەوى بمرم." دەستى بە گريان كردهوھ.

دەستھىنانى ئىپەك بە قژىدا، تاوى گريانەكەى بەھىزتر كرد. لە ناخىشەوھ ھىندە ئارام بوو وەكو كەسىك كە شتېكى ون كردي و برىارى دابى كە چىدى بەختەوھ نابى. ئىپەكىش لە جىگاكەدا راکشا و (كا)ى لە باوھش گرت. ماوھىك گريان و ئەمەيش زياتر پىكەوھى پەيوھست كردن.

ئىپەك لە تارىكايى ژورەكەدا بە دەم وەلامدانەوھى پرسىارەكانى (كا)وھ چىرۆكى خۆى گىرايەوھ. گوتى كە ھەمووى تاوانى موختار بووھ: ھەر بەوھندەوھ نەوھستاوھ شىنە بۆ قارس بانگ بكات و لە مالاكەى خۆيدا بىشارىتەوھ، بەلكو دەيوست كابرارى ئىسلامى سياسى بۆى بسەلمىنى كە ژنىكى چەندە ژىر و زاناي ھەيە. سەربارى ئەوھىش، لەو دەمەدا رەفتارى موختار لەگەل ئىپەكدا زۆر خراپ بووھ و تاوانى منداال نەبوونى دەخستە ئەستۆى. وەكو (كا)يش دەيزانى، شىنە بە ئاسانى دەيتوانى دلى

ژنىكى رەنجەرۆ بداتەوھ و سەرى لى بشوئنى. دواى دەست پىكردى پىوھندىيەكەيان ئىپەك زۆر ھەولى دابوو نەكەوئىتە دۆخىكى خراپەوھ! سەرھتا مەبەستى بوو موختار كە زۆرى حەز پى دەكرد، بە رەوشەكە نەزانى و غەمگىن نەبى. دواترىش بۆ رىزگاربوونى بوو لەو ئەقىنەى كە تا دەھات گرى و تىنى زياتر دەبوو. ئەوھى لە سەرھتادا شىنەى سەرنجراكىش كردبوو، بالادەستىيەكەى بوو بەسەر موختارەوھ؛ كاتىك موختار نەزانانە سەبارەت بە سياسەت دەھاتە گۆ، ئىپەك شەرمى لە خۆى دەكرد. كاتىكىش شىنە دەروئىشت و بى سەر و شوپن دەبوو، موختار زۆر بە شان و بائىدا ھەلدا، دەيگوت دەبىت زياتر بىتە قارس و زۆرى لە ئىپەك دەكرد باشتر و لە دلەوھ ھەلسوكەوتى لەگەلدا بكات. كاتىك ئىپەك و قەدىفە گواستىبووانەوھ مالىكى تر، موختار بە بەسەرھاتەكەى نەزانىبوو. ئەگەر ز. دەمىركۆل و ئەوانىش پىيان نەگوتبى، ئەوا ھەرگىز پىي نازانى. ئەمە لە كاتىكدا كە قەدىفەى چاوكراوھ ھەر لە يەكەم رۆژى گەشىتتىدا بۆ قارس، ھەموو شتېك تى گەشىتبوو، پىوھندىكردىشى بە كچانى سەرىپۆش بەسەرھوھ تەنيا بۆ خۆ نىكخستەنەوھ بوو لە شىنە. ئىپەك دەركى كردبوو كە قەدىفەى خوشكى كە بەدرىزايىي ژيان لەگەل ئەمدا لە رقبەرىدا بوو، دلى بە شىنەوھىە. كاتىك بىنىبووى شىنەيش بەو پىوھندىيە دلخۆشە، ئىدى ئەم لە شىنە سارد بوو بووھوھ. بىرى لەوھ كردبووھ ئەگەر شىنە خۆى بە قەدىفەوھ خەرىك بكات، ئەوا ئەم لە بىر دەكات، دواى گەشىتنى باوكىشى، توانىبووى بەتەواوى لە شىنە دوور بكەوئىتەوھ.

وى دەچوو (كا) باوھر بكات پىوھندىي نىوان شىنە و ئىپەك ھەلەيەكى بەسەرچووى ژيانە، بەلام ئىپەك لەپر جۆشى گرت و گوتى: "راستىيەكەى شىنە منى خۆش دەوى نەك قەدىفە!" لە دواى ئەم وشانە كە ھەرگىز ئارەزووى بىستىنانى نەبوو، لىي پرسى ئەدى ئىستا بۆچوونى بۆ ئەو "نانەجىبە بەربادە" چىيە. لە وەلامدا ئىپەك گوتى كە نايەوى لەو بارەيەوھ قسە بكات، ھەموو شتېك رۆشىتووھ و براوھتەوھ و دەيەوى لەگەل (كا)دا پروات بۆ فرانكفورت. لەو ساتەدا (كا) ھاتەوھ بىرى كە شىنە لە دواھاتنىدا بۆ قارس تەلەفۆنى بۆ ئىپەك كردوھ، ئىپەك لە وەلامدا گوتى كە شتېكى وا پرووى نەداوھ و شىنەيش بەشى ئەوھ ئەزموونى سياسىي ھەيە بزانى لە رپى

تەلەفونكردنەۋە جىڭگەكەي ئاشكرا دەپ. (كا) لەو كاتەدا گوتى: "ھەرگىز بەختەۋەر نابىن!" ئىپەك بەدەم باۋەش پىداكردنەۋە گوتى: "تەخىر، دەچىنە فرانكفورت و لەۋى بەختەۋەر دەبىن!" بەبۆچۈۋى ئىپەك، (كا) بىرۋاي بە قسەكانى ئەم كىردى، بەلام لەو كاتەدا ھەمدىسان دايەۋە پىرەمى گىران.

ئىپەك بەھىزتر باۋەشى پىدا كىرد و ھەردوۋىكىيان پىكەۋە گىران. دواترى (كا) لە تىبىنىيەكانىدا نووسىبوۋى رەنگە ئىپەكەش بۆ يەكەمىن جار لە ژيانىدا لەو ساتەدا پەي بەۋە بىرەبى كە باۋەشكردن بە (كا)دا و گىران و پىكەۋە گەران لە سەرزەمىنى بى بىرارىيى نىۋان تىكشكان و ژيانىكى نوپدا، بارتەقاي ئازار، چىزىش بە مەۋف دەبەخشى. بەھۋى ئەۋەي يەكەيان لە ئامىز گىرتىۋ و بۆيان لۋابوۋ پىكەۋە بگىرن، زىاتىر گىرتى داۋى عەشقى بوۋىۋ. (كا) لەلايەك بەھەمو ھىزى خۆى باۋەشى بە ئىپەكدا كىردىۋ و دەگىريا، لەلايەكى دى، بە گۆشەيەكى ھۆشى بىرى دەكردەۋە لەمەۋدوا چى بىكات و بە غەرىزەش گوتى بۆ ئەۋ دەنگانە راگىرتىۋو كە لە ناۋ ھوتىلەكە و لە كوچەكەۋە دەھاتن. سەعات لە شەش نىزىك دەكەۋتەۋە: چاپى ژمارەي سەبەپنى (پۇژنامەي شارى سەرحەد) بە ئەنجام گەپەندىرايو، ئامىرە بەفرىنەكان خرابوۋنە كار بۆ پاكىردنەۋەي رىڭگاي سارىقامىش، فوندا ئەسەر بە شىرىنى سواری ئۆتۈمبىلە سەربازىيەكە بوۋىۋ و قەدىفەي لەگەل خۆيدا بىرەۋە شانوۋى گەل و لەۋى لەگەل سونايدا دەستىيان بە پىرۋە كىردىۋ.

داۋى نىۋسەعات ئەۋسا (كا) بە ئىپەكى گوت كە پەيامىكى لە شىنەۋە بۆ قەدىفە پىيە. بەدرىژايىي ئەۋ ماۋەيە يەكەيان لە باۋەش گىرتىۋ و گىرابوۋن. (كا) دەيوست لەگەل ئىپەكدا بنوۋ، بەلام ئەم ئارەزوۋەي لە نىۋان ترس، گومان و ئىرەيىدا بە نىۋەناچلى مايەۋە. (كا) لەو ساتەدا لىكدالىكدا لە ئىپەكى دەپرسى دواچار كەي شىنەي بىنىۋە، ئايا ھەمو رۆژىك بە نەپنى قسەي لەگەلدا كىردىۋ، ئايا ھەمو جارىك كە يەكتىريان بىنىۋە، پىكەۋە نووستوۋن؟ (كا) سەردەمانىك داۋى ئەۋ رۆژە بىرى كەۋتەۋە كە ئىپەك بەتۈرپەي ۋەلامى ئەۋ پىرسىيار و واتەۋاتانەي داۋەتەۋە، چۈنكە ئەم باۋەرى پى نەكردىۋە. دواتر لە برى ناۋەرۋكى لۆژىكى قسەكانى (كا)، كارىگەرىي سۆزى قسەكانى لەبەر چاۋ گىرتوۋە و بەبەزەيىتر رەفتارى لەگەلدا

كىردىۋە. (كا) يىش لەلايەك چىزى لەۋ بەزەيىيە ۋەردەگىرت و لەلايەكى دى، پىي خۆش بوۋ بە پىرسىيار و دەمگۆيىكىردن ئازارى ئىپەك بەدات. (كا) كە لە چوار سالى دوايىي تەمەنىدا كاتىكى زۆرى لە پەشىمانى و خۆتاۋانباركردندا بەسەر بىرەۋى، دانى پى دادەنا كە بەدرىژايىي ژيانى، خۋى ئازاردان بە قسەي ۋەكو شىۋانزىك بۆ پىۋانەي خۆشەۋىستىي ئەۋ كەسەي كە مەيلى بەلاي ئەمدا ھەبوۋە، بەكارھىناۋە. كاتىك پەيتاپەيتا بە ئىپەكى دەگوت و لىي دەپرسى كە شىنەي لەم زىاتىر خۆش دەۋى و لە راستىشدا ھەر ئەۋى دەۋى، چاۋەرپىي ۋەلامى ئىپەك نەبوۋ، بەلكو دەيوست سنوۋرى دان بەخۆداگىرتنى ئىپەك تاقى بىكاتەۋە.

ئىپەك گوتى: "دەتەۋى بەم پىرسىيارانەت سىزام بەدى لەبەرئەۋەي پىۋەندىم لەگەل ئەۋدا ھەبوۋە!"

(كا) گوتى: "مىنت بۆيە دەۋى بۆ ئەۋەي ئەۋت لەبىر بچى." لە روۋخسارى ئىپەكدا راستىي ئەم قسەيەي بەدى كىرد، بەلام نەگىريا. لەۋانەيشە لەبەر ئەۋە بوۋى كە ھەستى كىرد بە گىرانى زىاد لە پىۋىستى، ھىزىكى گەۋرەي لە خۆيدا كۆكردوۋتەۋە. (كا) گوتى: "شىنە لە جىي خۆحەشاردانىۋە پەيامىكى ھەيە بۆ قەدىفە. دەيەۋى قەدىفە لە قسەي خۆي پەشىمان بىتەۋە، نەچىتە سەر شانۋ و سەرى روۋت نەكات. زۆر سوۋرە لەسەر ئەم داۋايە."

ئىپەك گوتى: "با ئىمە ئەمە بە ئىپەك نەلپىن."

"بۆچى؟"

"بەمجۆرە ھەم سوناي تا كۆتايى دەمانپارىزى ۋ ھەم بۆ قەدىفەش باش دەبى. چۈنكە دەمەۋى خوشكەكەم لە شىنە دوۋر بىكەۋىتەۋە."

(كا) گوتى: "تەخىر. بەلكو دەتەۋى نىۋانىان تىك بەدى."

بۆي ئاشكراۋو كە ئىرەي پىبىردنەكەي، ئەۋى لە چاۋى ئىپەكدا بچوۋ كىردوۋتەۋە، بەلام سەربارى ئەۋەش خۆي بۆ رانەگىريا.

"لە زوۋەۋە پىۋەندىي مىن بە شىنەۋە نەماۋە."

(كا) بىرى لەۋە كىردەۋە كە رىتمى زىرى زمانى ئىپەك لە ناخىۋە ھەلئاقولئى. خۆي

بۆ ڤاگيرا و بريارى دا ئەمە بە ئىپەك نەلى. بەلام دواى كەمىك ئەوهى بە ئىپەك گوت و خۆى بينىيەوه وا لە پەنجەرەكەوه سەيرى دەرەوه دەكات. (كا) كە دەيبىنى دەسەلاتى بەسەر ئىرهىي و توورەوونى خۆيدا لە دەست داوه، هيندەى دى غەمگين دەبوو. دەيتوانى بگرى، بەلام هۆشى لەسەر وەلامدانەوهكەى ئىپەك بوو.

ئىپەك گوتى: "بەلى، سەردەمانىك زۆر گرفتارى ئەقيني بووم. بەلام ئىستا هەمووى بەسەر چوو، ئىدى باشم. دەمەوئى لەگەل تۆدا بيم بۆ فرانكفورت."

"چۆن وا بەقولى گرفتارى ئەقيني بووى؟"

ئىپەك گوتى: "زۆر عاشق بووم." دواتر بە سووربوونەوه بىدەنگ بوو.

"بۆم باس بکە چۆن - زۆر عاشق بووى؟" (كا) سەربارى ئەوهى خوينساردىيى خۆيشى لە دەست دابوو، بەلام هەستى كرد ئىپەك ناتوانى خۆى يەكلايى بکاتەوه كە ئايا وەلامى راست بداتەوه و (كا) ئاسوودە بکات و ئازارەکانى ژيانى لەگەلدا دابەش بکات، ياخۇ داخىك بنى بە دلێوه كە شايەنى بى.

ئىپەك دواتر گوتى: "هيندە بەهيز خۆشم دەويست، بەجۆرىك هيج كەسنىكى ترم وا خۆش نەويستوو. ئەمەى گوت و رووى خۆى وەرگىرا بەولاه.

(كا) گوتى: "رەنگە لەبەر ئەوه بووبى كە لە موختارى پياوت بەولاه كەسى ترت نە ناسيوه."

هيشتا قسەكەى لە دەم دەرەچووبوو، پەشيمان بووهوه. نەك تەنيا لەبەرئەوهى بەو قسەيه ژنەكەى شكاندوه، بەلكو لەبەرئەوهى پەى بەوه برد كە ئىپەك وەلامىكى توندى دەداتەوه.

"لەوانەيه لەبەرئەوهى كچىكى توركم لە ژياندا هەلى زۆرم بۆ نەرەخساوه لە پياوان نزيك بيمهوه. بەلام بىگومان تۆ لە ئەوروپا ژمارەيهكى زۆر كچى ئازاد ناسيوه. پرسىارى هيج كامىانت لى ناكەم، بەلام پيم وابى فئريان كر دووى خۆشهويستىكى نوئى جىي خۆشهويسته كۆنەكان دەگریتەوه."

(كا) گوتى: "من توركم."

"توركبون، زۆر بەى كات پۆزشە لە پاى خراپەكردن ياخۇ بيانوهه."

(كا) بى ئەوهى خۆيشى باوهرى بە قسەكەى بى، گوتى: "بۆيه بۆ فرانكفورت دەگەرپيمهوه."

"منيش لەتەكتدا ديم و لەوئى بەختەوهر دەبين."

"لە پىناوى لەبىركردنى ئەودا دىي بۆ فرانكفورت."

"هەست دەكەم ئەگەر پىكەوه بگەرپينەوه بۆ فرانكفورت، دەتوانم دواى تىپەرپوونى ماوهيهك عاشقت بيم. من وەكو تۆ نيم؛ لە دوو رۆژدا عاشقى كەس نابم. ئەگەر سەبرم لى بگرى و بە ئىرهىي پىبىردنى توركى زويرم نەكەى، رۆژىك دى زۆرم خۆشبويى."

(كا) گوتى: "بەلام ئىستا خۆشت ناويم. هيشتا هەر عاشقى شينەى. ئەو شتە چىيە ئەو هەموو تايپەتمەنديهه پى بەخشيوه؟"

"زۆرم پى خۆشه كە دەتەوئى بزانى، بەلام لە كارदानەوهت لە بەرامبەر وەلامەكەم دەترسم."

(كا) بى ئەوهى برىوى بە قسەكانى خۆى بىت، گوتى: "مەترسه، زۆرم خۆش دەوئى."

ئىپەك گوتى: "منيش تەنيا دەتوانم لەگەل پياويكدا بژيم كە دواى ئەم قسانەيشم هەر خۆشى بويم." كەمىك بىدەنگ بوو، نيگاي لەسەر (كا) هەلگرت و برىه كوچه بە بەفر داپۆشراوهكە و بەدەنگىكى گەرم گوتى: "شینه زۆر بە بەزەيبهه، زۆر بىرمەند و جوامپيره. خراپەى كەسى ناوئى. جارىكيان بەدرىزايى شەو فرميسكى بۆ دوو توتوكە سەگى دايك تۆپيو هەلپشت. بروام پى بکە زۆر بى هاوتايه."

(كا) بە ناھومىدى گوتى: "ئەو كاپرايه مرۆكوژە، وا نيهه؟"

"ئەگەر كەسنىك تەنانەت يەك لەسەر دەى ناسينى منيش ئەوى ناسيبى، تى دەگات ئەو قسەيه چ شتىكى تورەهاتە و پىكەنينى پى دى. ئازارى كەس نادات. ئەو مندالپكه. وەكو مندال حەزى لە گەمە و خەيالپەرستىيه، لاسايى دەكاتەوه،

چیرۆکه‌کانی شانامه و مه‌سنه‌وی ده‌گیریتته‌وه، مروّقی جوّراوجوڤریان به‌دوای یه‌کدا لّی دپّته ده‌ری. خاوه‌ن عه‌زمیکی پته‌وه، ژیره، خاوه‌ن قسه‌ی خو‌یه‌تی و زۆر به‌هیزه؛ زۆریش به‌که‌یف و سه‌فایه... ئاخ، داوای لّیبووردن ده‌که‌م، مه‌گری گیانه‌که‌م، به‌سه ئیدی مه‌گری.

(کا) ماوه‌یه‌ک ده‌ستی له‌گریان هه‌لگرت و گوتی که ئیدی باوه‌ر ناکات پیکه‌وه بچنه فرانکفورت و له‌وێ به‌خته‌وه‌ر بن. بیده‌نگیه‌کی درێژ باالی به‌سه‌ر ژووره‌که‌دا کیشا که جاروبار هه‌نسکی (کا) ده‌یشله‌قاند. (کا) له‌په‌خه‌وه‌که‌دا راکشا، پشتی له‌په‌نجه‌ره‌که‌کرد و دوو لۆ خو‌ی چه‌مانده‌وه. پاش که‌مێک ئیپه‌کیش له‌ته‌نیشتی‌ه‌وه راکشا و له‌پشته‌وه باوه‌شی پێدا کرد.

(کا) له‌پێشدا ویستی به‌ئیپه‌ک بلّی: "واز بینه." دواترێ به‌چریه‌گوتی: "قایمتر بمنووسینه به‌خۆته‌وه!"

به‌لای (کا) وه‌خۆش بوو روومه‌تی بخاته‌سه‌ر سه‌ره‌ینه‌که‌ی که به‌فرمی‌سکی خو‌ی ته‌ر بوویوو. له‌باوه‌ش گرتنیشی له‌لایه‌ن ئیپه‌که‌وه هه‌ستیکی جوانی پێ به‌خشیبوو. خه‌و برديه‌وه.

کاتیک له‌خه‌و هه‌ستا سه‌عات گه‌یشته‌بووه‌هوت و هه‌ردووکی‌شیان ساتیک هه‌ستیان کرد که به‌خته‌وه‌ر ده‌بن. سه‌یری سیمای یه‌که‌دییان نه‌ده‌کرد، به‌لام هه‌ردوکیان به‌دوای بیانوودا ده‌گه‌ران بۆ دووباره‌ناشتبوونه‌وه.

ئیه‌که‌گوتی: "ویلی که گیانه‌که‌م، ده‌ی ویلی که."

(کا) نه‌یتوانی تێ بگات داخو‌ئمه‌ ئاماژه‌یه بۆ بیه‌یوایی یاخو‌بۆ باوه‌ری‌بوون به‌له‌بیرکردنی رابردوو. وای زانی ئیپه‌که‌ده‌یه‌وێ برّوا. زۆر باشیش ده‌یزانی ته‌گه‌ر بێ ئیپه‌که‌له‌قارسه‌وه بۆ فرانکفورت بگه‌ریتته‌وه، ئه‌وا ناتوانی ته‌نانه‌ت ژيانی کۆن و بێئومیدی سالیانی رابردوویی ده‌ست پێ بکاته‌وه.

به‌شپه‌رزه‌یی گوتی: "مه‌رۆ، که‌میکی تر دانیشه."

دوای بیده‌نه‌گیه‌کی سه‌یر و بیزارکه‌ر، یه‌کیان له‌ئامیز گرت.

(کا) گوتی: "خودای من، خودای من، چی ده‌قه‌ومی!"

ئیه‌که‌گوتی: "هه‌موو شتیک به‌دلی خو‌مان ده‌بی. باوه‌رم پێ بکه و متمانه‌ت پیم هه‌بی."

(کا) هه‌ستی ده‌کرد ته‌نیا به‌گوێگرتن له‌قسه‌کانی ئیپه‌که‌ده‌توانی له‌و می‌رده‌زمه‌یه رزگاری بێ.

ئیه‌که‌گوتی: "وه‌ره با ئه‌و شتانه‌ت نیشان بده‌م که له‌جانته‌که‌م کردووه و له‌گه‌ل تۆدا بۆ فرانکفورتیان ده‌به‌م."

(کا)، چوونه‌ده‌ره‌وه‌ی له‌ژووره‌که‌پێ باش بوو. له‌سه‌ر پلیکانه‌کان ده‌ستی ئیپه‌کی گرتبوو، به‌لام که گه‌یشته‌به‌رده‌م ژووره‌که‌ی تورگوت به‌گ و ئه‌وان، ده‌ستی به‌ردا. سه‌ره‌رزیش بوو به‌وه‌ی که له‌هۆلی هوتیله‌که‌دا وه‌کو جووت ده‌یاننواند. راسته‌وخۆ چوونه‌ژووره‌که‌ی ئیپه‌که‌ک. ژنه‌که، بلووزه‌شینه ته‌سه‌که‌که‌ی که نه‌یتوانیبوو له‌قارس له‌به‌ری بکات، له‌کشاهه‌که‌ده‌ره‌ینا، رای وه‌شان و چوو به‌رده‌م ئاوینه‌که‌و به‌خۆیدا هه‌لواسی.

(کا) گوتی: "له‌به‌ری بکه."

ئیه‌که‌بلووزه‌خووریه‌ فراوانه‌که‌ی به‌ری داکنه‌د، بلوزه‌شینه‌که‌ی له‌به‌ر کرد و (کا) هه‌مدیسان شه‌یدای جوانیه‌که‌ی بووه‌وه.

(کا) گوتی: "ئایا تا کۆتایی ژيانته‌خۆشت ده‌ویم؟"

"به‌لی."

"ئێستا ئه‌و قاتی ئیوارانه‌له‌به‌ر بکه که موختار مۆله‌تی پێ دابووی ته‌نیا له‌مال بپووشی."

ئیه‌که‌دۆلابه‌که‌ی کرده‌وه، جله‌ره‌شه‌له‌مه‌خمه‌ل دروستکراوه‌که‌ی ده‌ره‌ینا، چرچ و لۆچه‌کانی راست کرده‌وه، به‌بایه‌خه‌وه کردیه‌وه و له‌به‌ری کرد.

کاتیک له‌ئاوینه‌که‌دا نیگای که‌وته‌سه‌ر چاوی (کا)، گوتی: "زۆرم پێ خو‌شه‌که ئاوا سه‌یرم ده‌که‌ی."

(کا) به‌جو‌ش و ئیره‌یی پێبردنه‌وه‌روانی به‌پشتی درێژی ژنه‌که‌دا، به‌و جیه

ههستیاره‌ی سهر پهراسوویدا که راسته‌وخۆ ده‌که‌وته ژیر پرچی‌ه‌وه، که‌میک خوارتر به‌سی‌ه‌ری بربره‌ی پشتیدا، به‌جوول‌ه‌ی شان‌ه‌کانیدا کاتیک بۆ پۆزلیدان ده‌سته‌کانی ده‌خسته‌سهر قژی. (کا) هه‌ستی ده‌کرد له‌هه‌مان کاتدا به‌خته‌وه‌ریشه و زۆریش خراپی لێ ده‌گوزهری.

تورگوت به‌گ خۆی به‌ژووره‌که‌دا کرد و گوتی: "ئۆی، ئەم جالنه‌ چین! خۆمان بۆ چ ئاهه‌نگی‌کی سه‌ما ئاماده‌ ده‌که‌ین؟" خۆشی به‌چاره‌یه‌وه‌ نه‌بوو. (کا) ئەمه‌ی وه‌کو ئیره‌یی پێبردنی باوک لیک دایه‌وه و پپی خۆش بوو.

تورگوت به‌گ گوتی: "له‌ دوا‌ی رۆیشتنی قه‌دیفه‌وه، ئاگادارییه‌کانی ته‌له‌فزیۆن توندتر بووه. به‌شداربوونی قه‌دیفه‌ له‌و نمایشه‌دا کاریکی زۆر هه‌له‌یه."

"بابه‌ گیان، تکایه‌ بۆ منی‌شی روون بکه‌نه‌وه‌ بۆچی ناتانه‌وئ قه‌دیفه‌ سه‌ری رووت بکات."

هه‌موویان پیکه‌وه‌ چوونه‌ هۆله‌که‌ و له‌ به‌رده‌م ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا دانیشتن. پاش که‌میک بیژهریک هاته‌ سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن و پرای‌گه‌یاند له‌ وه‌شانی زیندووی ئە‌مشه‌ودا کۆتایی به‌ تراژیدیایه‌که‌ ده‌هیندری که‌ ژيانی کۆمه‌لایه‌تی و مانه‌وی هه‌موومانی تیک داوه، قارسییه‌کان ئەم ئیواره‌یه‌ به‌ هه‌لمه‌تیکي دراماتیک له‌و رێسا ئاینیانه‌ رزگاریان ده‌بی که‌ ئیمه‌یان له‌ هاوچه‌رخبوون و یه‌کسانی ژن و پیاو دوور خستووه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها گوتی ساتیکی میژوویی بیۆینه و ئەفسووناوی ئەوتۆیش، له‌وانه‌ی که‌ له‌سه‌ر شانۆ نمایش و ژیان ئاوێته‌ی یه‌کتر ده‌که‌ن، به‌سه‌ر ده‌به‌ین. گوتی هه‌یچ پێویست ناکات قارسییه‌کان ئەمجاره‌ خۆیان نیگه‌ران بکه‌ن، چونکه‌ چوونه‌ ژووره‌وه‌ی هۆلی شانۆ به‌خۆراییه‌ و به‌رێوه‌به‌رایه‌تی ئاسایش و فه‌رمانده‌یی ره‌وشی ئاناسایی له‌ هۆله‌که‌دا رێشوینی پێویستیان له‌به‌ر چاو گرتووه. چاوپیکه‌وتنیک له‌گه‌ڵ قاسم به‌گی جیگری به‌رێوه‌به‌ری ئاسایشدا که‌ دیاربوو پێشتر تۆمارکراوو، هاته‌ سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن. قژی که‌ له‌ شه‌وی شوێشه‌که‌دا به‌سه‌ر یه‌کدا شیواوو، ئیستا دا‌هینراوو، کراسه‌که‌ی ئوتو کرابوو و کرافاته‌که‌ی له‌ شوینی خۆیدا بوو. گوتی که‌ قارسییه‌کان ده‌توانن بۆ سل‌ه‌مینه‌وه‌ بێن بۆ بینینی شاکاره‌ هونه‌رییه‌کانی ئەم ئیواره‌یه. قاسم به‌گ گوتی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ قوتابیانی ئاماده‌یی

پیکه‌یاندنی پێشنوێژ و وتارخوینان له‌ ئیستاوه‌ سه‌ریان له‌ به‌رێوه‌به‌رایه‌تی ئاسایش داوه و به‌ئینیان داوه‌ وه‌کو ولاتانی هاوچه‌رخ و ئەوروپا، له‌ شوینی پێویستدا به‌ دیسپلینه‌وه‌ چه‌پله‌ بۆ نمایشه‌که‌ لێ بدن. هه‌روه‌ها گوتی ئەمجاره‌ به‌هه‌یچ جوړیک مۆله‌ت به‌ توندوتیژی، زبری نواندن، هه‌را و هۆیها کیشان نادرئ. پاشان گوتی دانیشتووانی قارس که‌ خاوه‌ن پاشخانیکی کولتووری هه‌زار سال‌ه‌ن، هه‌لبه‌ته‌ خۆیان ده‌زانن چۆن سه‌یری شاکاریکی شانۆیی ده‌که‌ن. ئەمه‌ی گوت و له‌سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن نه‌ما.

هه‌مان بیژهری پێشوو هاته‌وه‌ سه‌ر په‌رده و باسی له‌و تراژیدیایه‌ کرد که‌ له‌و ئیواره‌یه‌دا نمایش ده‌کری و گوتی که‌ چه‌ندین سال‌ه‌ ئاماده‌کاری بۆ ئەم شانۆنامه‌یه‌ ده‌کری و سونای زایم رۆلی سه‌ره‌کی تی‌دا ده‌گێرئ. له‌سه‌ر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیۆن ده‌ست کرا به‌ نیشاندانی پۆسته‌ری شانۆنامه‌کانی ناپلیۆن، رۆبه‌سپیر و لینین که‌ سونای زایم چه‌ندین سال‌ له‌مه‌وبه‌ر نمایشی کردبوون؛ وینه‌ی ره‌ش و سپیی سونای زایم (فوندا ئەسه‌ر سه‌رده‌میک هینده‌ لاواز بووه‌ نه‌بیته‌وه‌)؛ هه‌ندیک بیره‌وه‌ری تری شانۆیی که‌ (کا) پپی وابوو ژن و پیاوه‌ شانۆکاره‌که‌ له‌ دۆلابێکدا له‌گه‌ڵ خۆیاندان ده‌یانگواسته‌وه‌ (بلیتی کۆن، پرۆگرامی نمایشه‌کانی رابردوو، پارچه‌ رۆژنامه‌ی ئەو سه‌رده‌مه‌ی که‌ سونای زایم ده‌یویست رۆلی ئەتاتورک بگێرئ و بریک وینه‌ی جه‌رگبری چایخانه‌کانی ئەنادۆل). ئەم فیلمی ناساندنه‌ تا راده‌یه‌ک بێزارکه‌ر بوو و ئەو به‌لگه‌نامه‌ کولتووریانه‌ی ده‌هینایه‌وه‌ بیر که‌ له‌ ته‌له‌فزیۆنی ده‌وله‌ته‌وه‌ په‌خش ده‌کران، به‌لام وینه‌یه‌کی سونای زایم که‌ دیاربوو تازه‌ لێی هه‌لگیرابوو و جارنه‌جاریک ده‌هاته‌ سه‌ر په‌رده، شیوه‌ی تیکشکاو به‌لام خۆده‌رخستنی سه‌رانی بلکۆی سۆسیالیست یاخۆ دیکتاتوره‌کانی ئەفریقا و رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی پێوه‌ دیار بوو. دانیشتووانی قارس هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ باوه‌ریان کردبوو سونای زایم که‌ له‌ به‌یانیه‌وه‌ تا ئیواره‌ له‌ ته‌له‌فزیۆندا سه‌یری دیمه‌نه‌کانیان کردبوو، ئارامیی بۆ شاره‌که‌یان هیناوه، هه‌ستیان ده‌کرد هاوولاتی ئه‌ون و خه‌ریک بوون شیگی‌رانه‌ متمانه‌یان به‌ داها‌تووی خۆیان په‌یدا ده‌کرد.

هه‌شتا سال‌ له‌مه‌وبه‌ر، دوا‌ی کشانه‌وه‌ی سوپای عوسمانی و رووس له‌ شار، له‌و

سەردەمەدا كە ئەرمەنى و تورك لە يەكتريان دەكوشت، توركەكان لە شاردا دەولەتتىكى توركيان راگەياندبوو. ئىستا ئالاي ئەو دەولەتە كە كەس نەيدەزانی لە چ قوژبىنىدا دۆزراوئەتە، پەيتاپەيتا لە پەردەى تەلەفزيۆندا نیشان دەدا. نيشاندانى ئەم ئالا لەكەدارە كە مېش و مەگەز ويرانيان كردبوو، لە ھەموو شتىك زياتر ئارامىي لەبەر تورگوت بەگ ھەلگرتبوو.

"ئەم كابرايە شىتە. سەرى ھەموومان لە قور دەگرى، ھەر چۆنىك بوو نابی قەدىفە بچتە سەر شانۆ!"

ئىپەك گوتى: "بەلى، با نەچى، بەلام بابە گيان ئەگەر بلىن ئەمە ئارەزووى ئىوھى، ئەوا خۆتان دەزانن قەدىفە كەللەپەقە، دەچتە سەر شانۆ و سەرى پرووت دەكات."

"باشە، چى پروو دەدات؟"

ئىپەك پرووى لە (كا) كرد، برۆى بەرز كەدووە و گوتى: "با (كا) ھەر ئىستا بچى بۆ شانۆى گەل و قەدىفە بە نەچوونە سەر شانۆ قايل بكات!"

(كا) كە ماوھىەكى درىژ بوو سەرى ئىپەكى دەكرد، نەك تەلەفزيۆنەكە، لەبەرئەوھى بۆى پروون نەبووھە ئەم راگۆرپىنە لە ئەنجامى چىيەوھى، ھەستى بە شىپرزەبى كرد.

تورگوت بەگ بە (كا)ى گوت: "ئەگەر دەيوئى سەرى پرووت بكات، با دواى ھىوربوونەوھى پرووداوەكان، لە مائەوھە بىكات. بى ھىچ گومانىك سوناي ئەم ئىوارەيە لەسەر شانۆ بەزمىكى تر دەنئەتەوھە، زۆر پەشىمانم لەوھى فوندا ئەسەر لە خستەى بردم و قەدىفەم رادەستى ئەو شىتەنە كرد."

"بابە گيان، (كا) دەروا بۆ ھۆلى شانۆى گەل و قەدىفە قايل دەكات."

"ئىدى تەنيا ئىوھە دەتوانن بەگەنە قەدىفە، چونكە سوناي متمانەى پىتان ھەيە. ئەوھە چى بەسەر لووتتاندا ھاتووە بەرخم؟"

(كا) بە خۆ بەتاوانبارزانىنەوھە گوتى: "لەپەو پروو بەسەر بەفرەكەدا كەوتم."

"ناوچەوانىشتان بەركەوتووە. بەتەواوى شىن ھەلگەپراوھە."

ئىپەك گوتى: "(كا) ھەموو كوچە و شەقامەكانى داوھتە ژىر پىوھە."

تورگوت بەگ گوتى: "بى ئاگادارىبى سوناي، قەدىفە راكىشەنە گۆشەيەكەوھە... پىنى مەلىن ئەم بىرۆكەيەتان لە ئىمەوھە بىستووە و ناشىبى بلى لە ئىوھى وەرگرتووە. با ھىچ لەگەل سونايدا نەلى و بىانوويەك بدۆزىتەوھە. ھەرە باش ئەوھىە كە بلى - نەخۆشم-، با بلى -سبەينى لە مائ سەرم پرووت دەكەم-، با بەلىن بدات. بە قەدىفە بلىن كە ھەموومان زۆرمان خۆش دەوئى. كچۆلەى نازدارم!"

لەپراوھەكانى تورگوت بەگ پر بوون لە فرمىسك.

"بابە گيان، ئايا دەتوانم دووبەدوو لەگەل (كا)دا قسە بكەم؟" ئىپەك ئەمەى گوت و (كا)ى بەرەو لاي مېزى نانخواردنەكە راكىشا. لە سووچىكى دەورى مېزەكە دانىشتن كە زاھىدە لە ئىستاوھە بۆ خواردنى ئىوارە سەرىپوشى بەسەردا راخستبوو.

"بلى بۆيە ئەم داوايەى لى دەكەى چونكە شىنە لە دۆخىكى دژاردايە و ھىزى لى پراوھە."

(كا) گوتى: "جارى بەر لە ھەموو شتىك پىم بلى بۆچى راي خۆت گۆرى."

"ناخ گيانەكەم، ھىچ شتىك لە ئارادا نىيە ماىەى گومان لىكردن بى. باوھرم پى بەكە تەنيا ئەوھندە ھەيە قسەكانى باوكم بە رەوا دەزانم و ھىچى تر.

دوورخستەنەوھى قەدىفە لە بەلاى ئەم ئىوارەيە، ئىستا بۆ من لە ھەموو شتىك گرنگترە."

(كا) بە ھوشيارىيەوھە گوتى: "نەخىر، شتىك قەوماوھە و تۆيش راي خۆت گۆرى."

"شتىك لە گۆرىدا نىيە ماىەى ترس بى. ئەگەر قەدىفە دەيوئى سەرى پرووت بكات، با دوايى لە مائەوھە بىكات."

(كا) زۆر بەوردى گوتى: "قەدىفە ئەگەر ئەم ئىوارەيە سەرى پرووت نەكات، ئەوا ھەرگىز لە مائەوھە لەبەر چاوى باوكت نايكات. تۆيش ئەمە باش دەزانى."

"لە ھەمووى گرنگتر، گەپانەوھى خوشكەكەمە بە سەلامەتى بۆ مائەوھە."

(كا) گوتى: "من ترسم لە شتىك ھەيە، شتىك كە لە منتان شارديتەوھە."

"گيانەكەم، شتى وا نىيە. زۆرم خۆش دەوئى. ئەگەر منت دەوئى، با ھەر ئىستا

پیکهوه بچینه فرانکفورت. کاتیک لهوئ بېنیت به تپه‌رېوونی کات تا چ رادهپهک به منهوه په‌یوه‌ست ده‌بی و عاشق ده‌بی، ئەو کاته ئەم رۆژگار له‌بیر ده‌که‌یت و به متمانه‌وه خوشت ده‌ویم.

ئپه‌ک ده‌ستی خسته سەر ده‌ستی عه‌ره‌قاوی و گه‌رمی (کا). (کا) خه‌ریک بوو باوه‌ری نه‌ده‌کرد که چەند له ئپه‌ک، له جوانییه‌که‌ی له ئاوینه‌که‌دا، له پستی جوانی له جله مه‌خمه‌ئپه‌کانیدا و له چاوه‌گه‌وره‌کانیه‌وه نزیکه.

دواترئ گوئی: "وه‌کو ئەوه‌ی بلیی دنیام له روودانی شتیکی خراپ." "بۆچی؟"

"چونکه زۆر کامه‌رانم. به پچه‌وانه‌ی پيشينی خۆمه‌وه له قارس هه‌ژده شيعرم نووسیوه. ئەگه‌ر شيعرئکي تریش بنووسم، ئەوا ده‌توانم بیانکه‌م به دیوانیک. باوه‌ریشم هه‌یه ده‌ته‌وئ له‌ته‌که‌مدا بپي بۆ ئە‌لمانيا و هه‌ستیش ده‌که‌م خوشبه‌ختییه‌کی گه‌وره چاوه‌رپیم ده‌کات. ئەم پیره‌ به‌رزهی به‌خته‌وه‌ری به منه‌وه نایات، هه‌ست ده‌که‌م شتیکی خراپم لئ ده‌قه‌ومی."

"خراپتیکی چۆن؟"

"وه‌کو ئەوه‌ی دواي ده‌رچوونم لیره بۆ قایلکردنی قه‌دیفه، تۆ ده‌سبه‌جی چاوت به شینه بکه‌وئ."

ئپه‌ک گوئی: "ناخ، قسه‌ی توره‌هاته. بگره جیگا‌که‌یشی پی نازانم."

"له‌به‌رئه‌وه‌ی جیگا‌که‌یم ئاشکرا نه‌کرد، دارکاری کرام."

ئپه‌ک به‌ده‌م گرژکردنی برۆکانیه‌وه گوئی: "به قوربانه به که‌سیش نه‌ئیی، دواتریش ده‌بینی که ترسه‌که‌ت له جی خۆیدا نییه."

تورگوت به‌گ له‌ولاوه گوئی: "ئێ چی بوو؟ نارۆن بۆ لای قه‌دیفه؟ دواي سه‌عاتیک و ده‌خوله‌کی تر نمایشه‌که ده‌ست پی ده‌کات. ته‌له‌فزیۆن رای گه‌یانده‌که‌وا خه‌ریکه ریگا و بانه‌کانیش ده‌کرینه‌وه."

(کا) به‌چرپه گوئی: "نامه‌وئ برۆم بۆ هۆلی شانۆی گه‌ل، نامه‌وئ لیره برۆمه

ده‌ری."

ئپه‌ک گوئی: "باوه‌رم پی بکه، ناتوانین لیره برۆین ئەگه‌ر قه‌دیفه به د‌لشکاوی له دواي خۆمان جی به‌ئیلین. ئەو کاته ئیمه‌یش ناتوانین کامه‌ران بین. هه‌ر هیچ نه‌بی برۆ و هه‌وئ بده قایلی بکه‌ی بۆ ئەوه‌ی سوکناپی به د‌لماندا بی."

(کا) گوئی: "سه‌عات و نیویک له‌مه‌وه‌به‌ر که شینه فازیلی نارده‌بوو به‌دوامدا، تۆ به منت ده‌گوت لیره مه‌رۆ ده‌ری."

ئپه‌ک گوئی: "به‌په‌له‌ پیم بلئ من چۆن بتوانم بۆت سه‌لمینم کاتیک تۆ بۆ هۆلی شانۆی گه‌ل ده‌چی، من لیره ده‌رناچمه ده‌ره‌وه؟"

(کا) پیکه‌نی و گوئی: "وه‌ره ژووره‌که‌ی من له‌سه‌ره‌وه. ده‌رگا‌که‌ کلیل ده‌ده‌م و ماوه‌ی نیو سه‌عاتیک کلپه‌که‌ لای خۆم ده‌هێلمه‌وه."

ئپه‌ک به خوشییه‌وه گوئی: "باشه." هه‌ستایه سه‌رپی. "بابه گیان، من بۆ ماوه‌ی نیوسه‌عاتیک ده‌چمه ژووره‌که‌ی خۆم له سه‌ره‌وه. خه‌می (کا) شتان نه‌بی، ئیستا بۆ قسه‌کردن له‌گه‌ل قه‌دیفه‌دا ده‌چیته هۆلی شانۆی گه‌ل... له جی خۆتان مه‌جوولین، له‌سه‌ره‌وه کاریکمان هه‌یه و ئیستا په‌له‌مانه."

تورگوت به‌گ گوئی: "خودا ئاگای لیتان بی." وه‌لی شپه‌زیی پیوه دیاربوو.

ئپه‌ک ده‌ستی (کا) ی گرت، به‌و جووره به هۆلی پيشوازیکردنه‌دا تی پهرین و به پلیکانه‌کاندا چوونه سه‌ری.

(کا) گوئی: "جاوید بینیمانی، تۆ بلیی چۆن بۆ مه‌سه‌له‌که بچی؟"

ئپه‌ک به خوشییه‌وه گوئی: "ویلی بکه." له‌سه‌ره‌وه کلپه‌که‌ی له (کا) وه‌رگرت، ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه و چووه ژوورئ. ژووره‌که هیشتا بونی پیکه‌وه نووستنه‌که‌ی دوتینی شه‌ویانی لئ ده‌هات. "لیره چاوه‌رپیت ده‌که‌م. ئاگات له خۆت بی، سه‌ر مه‌خه سه‌ر سونای."

"ئایا به قه‌دیفه بلیم باوکت و ئیمه نامانه‌وئ بچیته سه‌ر شانۆ یاخۆ بلیم شینه پازی نییه؟"

"بلی داخواری شینههه."

"بۆچی؟"

"له بهرئهوهی قه دیفه شینهی زۆر خووش دهوئ، بۆیه. تۆ بۆ پاراستنی خوشکه کهم له مهترسی، بۆ ئهوهی دهپۆی. ئیرهیی بردن به شینه له بیر بکه."

"ئهگەر بۆم له بیر بکری."

"ئیه که گوتی: "له ئەلمانیای زۆر کامهران دهبین." دهستی له ملی (کا) کرد. "پیم بلی دهچینه کام سینهما؟"

(کا) گوتی: "له مۆزهخانهی فیلم سینهمایه که هیه که شهوانی درهنگی شه ممه فیلمی هونهری ئه مه ریکایی دۆبلاج نه کراو نیشان دهدات. دهپۆین بۆ ئهوهی. بهر له پۆشتنیشمان له رپستۆرانته کانی نزی که ویستگای شه مه نه فەر، دۆنهر و خه یاری شویر دهخۆین. دوا ی گه رانه وه شمان له سینه ما، له ماله وه به دم گۆرینی که ناله کانی ته له فزیۆنه وه که یف ده که یین. دواتریش پیکه وه دهنووین. ئه و موچه یه ی له فه رمانگه ی کۆمه لایه تی وه ری ده گرم له گه ل دا هاتی خویندنه وه ی ئه م شیعرانه مدا له ئیواره کۆره کاند، سه روزیادمانه و جگه له پیکه وه نووستن، هیچ کاریکی ترمان نابی."

"ئیه که ناوی کتیبه که ی لی پرسی و (کا) یش وه لامی دایه وه."

"ئیه که گوتی: "جوانه. دهی گیانه کهم ده سا برۆ. ئه گه ر نا، باو کم خه فه ت ده خوات و ده که ویته کوچه و کۆلان."

(کا) پاش له بهر کردنی پالتۆکه ی، باوه شی به ئیه که دا کرد. "ئیدی ناترسم." درۆی کرد. "به لام ئه گه ر شتیکی چاوه پروان نه کراو پرووی دا، له یه که م شه مه نه فه ردا که شار به جی ده هیلی، چاوه پیت ده که م."

"ئیه که به پیکه نینه وه گوتی: "ئه گه ر بتوانم له م ژووره بیمه ده ری."

"تا له گۆشه ی کوچه که ده چم به و دیودا و ون ده بم، سه یرم بکه. ده بی؟"

"ده بی."

(کا) به دم داخستنی ده رگا که وه گوتی: "زۆر ده ترسم جاریکی تر نه تبینمه وه."

ده رگا که ی کلیل دا و کلله که ی خسته گیرفانی پالتۆکه یه وه.

له کوچه که دا چند ههنگاو یک که وته پیش پاسه وانه کانی بۆ ئه وه ی بتوانی ئاور بداته وه و ئیه که له په نجه ره که دا ببینی. بینی ئه وا ئیه که له په نجه ره ی ژووری ۲۰۳ ی نهومی یه که می هوتیلی به فرپالاسه وه جووله ی له خو ی برپوه و سه یری ئه م ده کات. تیشکیکی پرته قالی گۆپی بچووک ی سه ر میزه که قۆل و مه چه کی رهنگ ههنگوینی که له جله مه خمه لیه که دا له سه رما ده ستیان به هه لله رزین کردبوو، رووناک ده کرده وه. (کا) هه رگیز ئه و تیشکه ی له بیر نه کرد و له چوار سالی دوا یی پاشماوه ی ژیانیدا له خه یالی خویدا، به به خته وه ریبه وه ی گری دها.

(کا) له و ساته به دوا وه هه رگیز قه دیفه ی نه ببینی وه.

وئ دەچئ سېخوپى دووسەرە كارىكى ئاسان نەبئ

بەشىكى نيوەناچل

لە كاتى رۆيشتنى (كا) دا بۆ ھۆلى شانۆى گەل، كوچە و شەقامەكان چۆل و ھۆل بوون، يەك دوو رېستورانى لى دەرىچى، ھەموو دوكانەكانى تر دەرابەيان دادرابوۋە. ميوانى چايخانەكان لە كۆتايى رۆژىكى دىژدا كە بە جگەرەكىشان و چاخاردنەوۋە بەسەريان بردبوو، ھەلدەستان بۆ ئەوۋى بەرەو مال بگەرپنەوۋە، بەلام ھىشتا چاويان لەسەر پەردەى تەلەفزيۇنەكە لا نەدەبرد. (كا) لە بەردەم ھۆلى شانۆى گەلدا سى ئۆتۆمبىلى پۆلىسى بىنى كە لايتەكانى سەريان ھەلدەبوون و دەكوژانەوۋە. لە ژىر دار زەيتوونە روىسىيەكانى ھەرازەكەى خوارەوۋەيشدا تارمايى تانكىكى بەدىكىرد. ئىوارە پىشتى سەرماكەى شكاندبوو، نووكى شەختەى بن گوپسوانەكان ئاويان لى دەچۆرا و دەكەوتە سەر شوۋستەكان. بەژىر كابل و ھشانى زىندوۋى تەلەفزيۇندا كە لەمبەرى شەقامى ئەتاتوركەوۋە بۆ ئەوبەرى پاكىشرايوو، پەرىپەوۋە و چوۋە ھۆلى شانۆى گەلەوۋە، كىلەكەى گىرفانى دەرھىنا و خستىە لەپى دەستىەوۋە.

پۆلىس و سەربازەكان كە بەرىز لە بن دىوارەكاندا پراوۋستابوون، دەنگدانەوۋەى پرۆقەكانى سەر شانۆيان لە ھۆلە چۆلەكەدا دەبىست. (كا) لەسەر كورسىيەك دانىشت و گوپى لە دانەبەدانەى قسەكانى سوناي گرت كە بە دەنگىكى گر دەيكردن، سەرنجى لە ۋەلامە بى برىار و لاوازەكانى قەدىفەى سەرداپۆشراو دا، گوپى لە دەنگى فوندا ئەسەر بوو كاتىك خۆى لە پرۆقەكان ھەلدەقورتاند و بەدەم دانانى دىكۆرى سەر شانۆكەوۋە (دارىك، مېزىكى ماكياجى ئاوينەدار) دەيگوت: "گيانەكەم قەدىفە، زياتر لە ناخەوۋە بدوئى."

لەو دەمەيدا فوندا ئەسەر و قەدىفە پىكەوۋە پرۆقەيان دەكرد، سوناي تىشكى جگەرەكەى (كا) بىنى و ھات بەلايەوۋە دانىشت و گوپى: "ئەم ساتانە،

بەختەوۋەرتىن ساتەكانى ژيانى منن." بۆنى عارەق لە دەمى دەھات، بەلام ھىچ سەرخۆش نەبوو. "ھەرچەندە پرۆقەى زيادىش بگەين، لەسەر شانۆ پروون دەبىتەوۋە كە لەو ساتەدا ھەست بە چى دەكەين، قەدىفەيش بە توانا و لىھاتوۋە."

(كا) گوپى: "لە باوكىەوۋە پەيامىك و مىروۋىەكى چاۋەزارم بۆى ھىناوۋە. ئايا دەتوانم لە گۆشەيەكدا قسەى لەگەلدا بگەم؟"

سوناي گوپى: "ئاگادارىن ماۋەيەك خۆت لە پاسەوانەكان دابريوۋە و ون بووى، بەفر لە توانەوۋەدايە، وا خەرىكە ھىلى ئاسنن دەكرىتەوۋە. بەلام ئىمە بەر لە ھەموو ئەمانە شانۆكەى خۇمان نمايش دەكەين. ئايا شىنە لە شوپىنىكى باشدا خۆى حەشارداوۋە؟" "نازانم."

سوناي رۆيشت و گوپى كە قەدىفە دەنيرى، خۆى گەياندەوۋە پرۆقەى سەر شانۆكە. ھەر لەو كاتەدا رووناكىي سەر شانۆكە داگىرسىندرا. (كا) ھەستى كرد ھىزىكى گەورەى بەكىشكردن لە نيوان سى كەسەكەى سەر شانۆدا ھەيە. بەخىرايى جىگربوونى قەدىفەى سەر داپۆشراو لە ناو جىھانىكدا كە ئاراستەى بەرەو دەرەوۋە، (كا) ترساند. ھەستى كرد دەيتوانى زياتر قەدىفەى بچى بە دلدا ئەگەر سەرى دانەپۆشيا، ئەو پالتۆ ناشىرىنەى لەبەر نەكردبا كە كچانى سەرىپۆش بەسەر دەيانپۆشى، رۆكىكى لەبەر بكردايە كە كەمىك لە رانەكانى كە ۋەكو رانەكانى دادەى درىژ بوون، نىشان بديە، بەلام كاتىك قەدىفە لە شانۆكە دابەزى و ھات لە تەنىشتىەوۋە دانىشت، بۆى پروون بووۋەوۋە كە بۆچى شىنە دەستى لە ئىپەك ھەلگرتوۋە و گرفتارى ئەفنىنى ئەمىان بوو.

"قەدىفە، شىنەم بىنى، ئازاد كراوۋە و لە شوپىنىك خۆى حەشارداوۋە. نايەوئى ئەمشەو بچىتە سەر شانۆ و سەرت پرووت بگەى، نامەيەكىشى بۆ ناردوۋى."

(كا) بۆ ئەوۋى سەرنجى سوناي رانەكىشى، ۋەكو قوتايىيەك كە لە كاتى تاقىكردنەوۋەدا پارچە كاغەزىكى كۆپيا بدات بە ھاورپىەكى، بەوچۆرە نامەكەى دايە دەستى قەدىفە، بەلام قەدىفە بە بەرچاويانەوۋە كرديەوۋە و خويندىەوۋە. جارىكى تىرش خويندىەوۋە و پىكەنى.

"قەدیفە، ئەمە رای باوکیشتە. بریاری سەر رووتکردنت هەنگاویکی راستە، بەلام جیبەجیکردنی لەم ئیوارەیه‌دا و بە بەرچاوی قوتابیانی ئامادەییی پیگەیانندی پیشنویژ و وتارخوینانەوه تا بلیی کاریکی چەوتە. سونای ئەمەرق ئازاوەیەک دەنیتەوه. هیچ پتویست ناکات ئەم ئیوارە لێرە بمینیتەوه. پتییان بلیی کە نەخۆشی."

"پتویست بە بیانوو ناکات. سونای پتی گوتم ئەگەر بمەوئ دەتوانم برۆمەوه بو مال."

(کا) تئ گەشت کە توورەیی و خەیاڵ شکاندن سەر رووخساری قەدیفە زۆر قوولترە لە خەمی ئەو کچە لاوهی کە لە دوا ساتدا مۆلەتی پی نادری لە شانوی قوتابخانەدا بەشداری بکات. "قەدیفە، لێرە دەمینیتەوه؟"

"لێرە دەمینمەوه و لە نمایشەکەدا بەشدار دەبم."

"ئەم بریارە باوکت زۆر غەمگین دەکات، دەزانی؟"

"ئەو میرووی چاوەزارەم بدەری کە بوئ ناردووم."

"ئەو بیرۆکەیه داھینانی خۆم بوو بۆ ئەوهی بتوانم بە دووقۆلی قسەت لەگەڵدا بکەم."

"وئ دەچی سیخوریی دووسەرە کاریکی ئاسان نەبی."

(کا) رەنجەرۆییەکیشی لە سیمای قەدیفەدا بەدی کرد، بەلام بە ئازارەوه هەستی کرد کە کچە هۆشی لە لایەکی تەواو جیاوازه.

ویستی دەفەهی شانەکانی قەدیفە بگری و بەخۆیەوه بنووسین، بەلام هیچی نەکرد.

(کا) گوتی: "ئێپەک رابردووی خۆی لەگەڵ شینەدا بۆ من گێرایەوه."

قەدیفە جگەرەبەکی لە پاکەتەکەهی دەرھینا و بە جوولەبەکی سستەوه نای بە لێویەوه و ئاگری دا.

(کا) بە بیتاقەتی پتی گوتم: "جگەرە و چەرخیەکەم داپی." کەمیک بیدەنگ بوون. "ئایا ئەمە لە پیناوی زۆر خۆشویستنی شینەدا دەکە؟ قەدیفە، پیم بلی چی شتیکی

ئەوت زیاتر خۆش دەوئ؟"

(کا) لەبەرئەوهی دەیزانی قسەیی خۆی بە با دەدا و لەگەڵ هەر وشەیه‌کیشدا زیاتر دەیشیوین، نقەیی لە خۆی بری و کپ بوو.

فوندا ئەسەر لەسەر شانۆکەوه بانگی قەدیفەیی کرد و گوتی کە نۆرەهی هاتووه.

قەدیفە بە چاوی پر لە فرمیسکەوه سەیریکی (کا)ی کرد و هەستایە سەری. لە دوا چرکەدا یەکیدییان لە ئامیز گرت. (کا) بە دەم هەستکردن بە هەبوون و بوئی قەدیفەوه، ساتیک سەیری سەر شانۆکەیی کرد، بەلام بەهیچ جوړیک هۆشی لەوئ نەبوو؛ لە شتەکان نەدەگەشت. لە هەناوی خۆیدا هەستی بە ناتەواوی، ئیرەیی و پەشیمانییەک دەکرد کە برۆا بەخۆبوون و لوژیکی خۆی تەفروتونا دەکرد. تا رادەبەک دەیزانی بۆچی ئازار دەچیژی، بەلام ئەوهی سەری لئ دەرنەدەکرد، بۆچی ئازارەکان هیندە سووتینەر و بەتاون؟

بە دەم کیشانی جگەرەبەکەوه بییری لەوه کردەوه ئەم ئازارە گورچکبری و مألۆیرانکەرە مۆزی خۆی لەو سالانە دەخات کە لە فرانکفورت لەگەڵ ئێپەکدا بەسەری دەبات -بیگومان ئەگەر لە بردنی ئێپەکدا بۆ فرانکفورت سەرکەوتوو بی. - هۆشی تیکەڵ و شیوا بوو. چوو بۆ ئەو سەرنووی کە دوو رۆژ لەمەوبەر لەگەڵ نەجیبدا لەوئ پیک گەیشتبوون، چوو هەمان ئاودەستەوه. پەنجەرە بچووکەکی سەرەوهی کردەوه و بە دەم جگەرەکیشانەوه سەیری ئاسمانی تاریکی کرد.

سەرەتا برۆای نەکرد کە شیعیریکی تازەیی بۆ دەهات. شیعیرەکی بەجوړیک لە دلدانەوه و ئومید دانا و بەجۆشەوه لە دەفتەرە سەوزەکەیدا نووسییهوه. کاتیک تئ گەشت هەمان هەستی گورچکبری هیشتا بەوپەری هیزەوه بە هەناویدا تەشەنە دەکات، بەپەلە پرووزی لە هۆلی شانۆی گەل چوو دەری.

ساتیک بییری کردەوه کە رەنگە باشتر بی بەسەر شوستە بەفراوییه‌کاندا برۆات و پایەکی سارد لێی بدات. دوو پاسەوانەکی بەدوایەوه بوون، بەلام هیشتا هۆشی ئالۆز بوو. بەمەبەستی باشتر تیگەیشتن لە چیرۆکەکەمان، لێرەدا کوتاییی بەم بەشە دینم و دەچمە سەر بەشیکی تر. بەلام ئەمە بەواتای ئەوه نییه (کا) لەم بەشەدا

شتگه لیکى شایهن به گيرانه وهى نه کردبى. بهر له هه موو شتیک پئویسته له دیوانى
(به فر) دا سه رنجیک له شوینی دوا شیعرى (کا)، (سه رزمینى کۆتایی جیهان) بدهم
که بى راوهستان له دهفته ره که پيدا نووسییه وه.

۲۱

هه رکه سیک گهردیله یه کی به فری هه یه

دهفته ره سهوزه ونبووه که

(سه رزمینى کۆتایی جیهان) نۆزده یه مین و دوا شیعر بوو که له قارس بۆ (کا)
هاتبوو. ده زانین (کا) هه ژده دانه له شیعره کانی له گه ل بۆهاتنیدا ده سبه جى له
دهفته ریکى سهوزدا که هه میشه له بهر باخه لیدا بوو، ئه گه رچى به هه ندیک
که موکو رتیشه وه بووبى، تۆمار کردبوو. ته نیا ئه و شیعره ی تۆمار نه کردبوو که له
شهوى شوپشه که دا خویندبوویه وه. (کا) له دوو نامه دا که دواتر له فرانکفورت بۆ
ئیه کی نووسیوو، به لام بۆی نه ناردبوو، نووسیوو هه رچى دهکات ئه و شیعره ی
بیرناکه وپته وه که سه ردیری (ئه و شوینه ی که خودای لی نییه) ی بۆ دانا بوو،
هه رچۆنیک بووه ده بى بۆ ته و او کردنى دیوانه که ی بیدۆزیته وه. نووسیوو زۆر
دلخۆش ده بى ئه گه ر ئیه ک بیتوانیا چاوتیک به کاسیته کانی (ته له فزیۆنى سه رحه د
قارس) دا بگپری. به شیوازی نووسینی نامه کاندا که له ژوورى هوتیله که مده له
فرانکفورت خویندمنه وه، هه ستم کرد (کا) پيشبینی کردوه رهنگه ئیه ک وا تى
بگات ئه م به بیانوى کاسیتی فیدیۆ و شیعره وه نامه ی عه شقى بۆ نووسیوه و
ئهمه یش (کا) ی ناآرام کردوه.

هه مان شه و که به کاسیته کانی مه لیندا وه بۆ ژووره که م گه رامه وه و دواى ئه وه ی
که میک سه رم گه رم کرد، له خۆوه ده ستم بۆ یه کیک له دهفته ره کان برد و ئه و نیگارى
گهردیله ی به فره م تیدا دۆزییه وه که له کۆتایی به شی بیست و نۆیه مى ئه م رۆمانه دا
دامناوه. رۆژانى دواتر به دهم به رده وام خویندنه وه ی دهفته ره کانه وه، پیم وابى،
ئه گه رچى که میکیش بى، تى گه یشتبووم (کا) مه به ستى چى بووه له دانانى ئه و
شیعرانه ی که له قارس بۆی هاتبوو، له سه ر نۆزده خالى سه ر نیگارى گهردیله
به فره که.

(کا) له رپی کتیبگه لیکه وه که دواترئ خویندبوونیه وه، تئ گه یشتبوو که مه یینی گهردیله یه کی شه شپالوویی به فر له ناسمان و وهرگرتنی شیوهی ئه ستیره یه کی شه شپالوویی و گه یشتنی به زهوی و له ده ستدانی شیوهی، هه شت بۆ ده خوله کی پی ده چیت. ئه وه شی بۆ ئاشکرا بوو بوو که گهردیله ی به فر له ژیر کاریگری با، ساردی، به رزی چینه کانی هور و چه ندین هۆکاری تری نه زاندر او و پر له رازدا شیوهی خوی وهرده گری. له هه موو ئه مانه هیشه وه پی به وه بردبوو که جوړیک له پیوه ندی له نیوان گهردیله کانی به فر و مرؤفدا هه یه. شیعرئ (من، کا) ای له کتیبخانه ی قارس به خه یالی گهردیله ی به فره وه نووسی بوو. دواتریش بیرئ له وه کردبوو وه که هه مان گهردیله ی به فر له چه قی دیوانه شیعرئ (به فر) دا راکشاوه.

(کا) دواتر به هه مان لؤژیکه وه نیشانی دابوو که شیعره کانی (به هه شت، شه تره نج و قوتووی شوکولاته) "له سه ر نیگاری خه یالی گهردیله به فره که جیگایان هه یه. بۆ ئه م مه به سته، به سوود وهرگرتن له و کتیبانه ی که شیوه ی گهردیله ی به فریان تیدایه، نیگاری گهردیله به فره که ی خوی کیشابوو و ئه و شیعرانه ی که له قارس بوی هاتبوون، له سه ر ئه و گهردیله یه جیگیر کردبوو. به جوړه، هه ر له پیکهاته ی دیوانه نویکه ی شیعره وه بگره تا به و شتانه ده گات که ئه وی به (کا) ده کرد، هه موو شتیک له سه ر گهردیله یه کی به فر نه خشیندر ابوو. پی و ابووه هه موو مرؤفیک، هه روه کو چۆن نه خشه یه کی ناوه کی هه یه بۆ سه رله به ری ژیانئ، به هه مان شیوه گهردیله یه کی به فریشی هه یه. (کا) ته وه ره کانی بیره وه ری، خه یال و لؤژیک سهر گهردیله به فره که که شیعره کانی خوی له سه ر جیگیر کردبوو، له هیلکارییه که ی (باکوژن) وه بۆ پۆلاندنی زانیاری مرؤف وهرگرتنبوو. له شیکردنه وه ی ئه و شیعرانه ی شدا که له قارس نووسی بوونی، به دوور و دریزئ باسی واتای خاله کانی سه ر ته وه ره کانی ئه ستیره شه شپالوویییه که ی گهردیله ی به فرئ کردبوو.

له و سؤنگه یه وه، ئه و تیبینیانه ی که له فرانکفورت دهرباره ی شیعره کانی قارس نووسی بوونی و سی ده فته ریان پر کردبووه، هینده ی بۆ شیکردنه وه ی گهردیله ی به فره، پیویسته به هه مان بارته قا وه کو گه نگه شه یه ک له سه ر واتای ژیانئ خوی شی چاوی لی بگری. بۆ نمونه، کاتیک قسه ی له سه ر شوینی شیعرئ (مردن به

تیرباران) ی سه ر نیگاری گهردیله به فره که کردووه، سه رها ئه و ترسه روون ده کاته وه که له شیعره که دا ئاماژه ی پی دراوه، له پیویستی جیگیرکردنی ئه م شیعره، به خوی و ترسه که یه وه، له نزیک ته وه ری خه یال وه ده کو لیته وه، دانانی له نزیک و له مه ودای کیشکردنی شیعرئ (سه رزه مینی کو تایی جیهان) وه که به سه ر لووتکه ی ته وه ری بیره وه رییه وه یه، شی ده کاته وه و باوه ریشی و ابووه که ره سه ی پیویستی بۆ چه ندین شتی پر له راز و نه ینی خستووه ته به رده ست. به پی بۆ چوونی (کا)، له پشت ژیانئ هه ر که سیکه وه نه خشه یه ک و گهردیله یه کی به فرئ له و جوړه هه یه، گه یشتبووه ئه و باوه ری که وا مرؤف به شیکردنه وه ی گهردیله ی به فرئ تاییه ت به خوی، ده توانئ بیسه لینی مرؤفگه ل که له دووره وه له یه ک ده چن، له راستیدا چه ند جیاوان، سه یر و له یه ک نه گه یشتوون.

هه ر به شی ئه وه ندی بۆ رۆمانه که مان پیویست بی، سه باره ت به چه ندین لاپه ره تیبینی تاییه ت به پیکهاته ی دیوانی شیعر و گهردیله به فره که ی (کا) - ئایا دانانی شیعرئ (قوتووی شوکولاته) له سه ر ته وه ره ی خه یال چ واتایه کی ده گه یاند؟ ئایا شیعرئ (هه موو مرؤفایه تی و ئه ستیره کان) شیوازیکی چوئی به ئه ستیره که ی (کا) به خشیبوو؟ هتد - قسه ده که م. (کا) له تافی لویدا گالته ی به و شاعیرانه ده هات که زیاده ی پیویست بایه خیان به خویمان دها، به هوئی ئه وه یشی پییان و ابووه هه ر توره هاتیکه که ده ی نووسن، له داهاتوودا ده بیته به بابه تی لیکو لینه وه، هیشتا هه ر له ژیاندا بوون، له خویمان ده گوران و خویمان لی ده بوو به په یکه ریک، که له خویمان بترازی، که سی تر سه یری نه ده کرد.

هه روه ها چه ند سووکه له بیانوویه کیشی هه بوو بۆ شیکردنه وه ی شیعره کانی خوی له ماوه ی چوار سالی پیش کو تایی ژیانیدا به تاییه تیش ئه گه ر بزاین سالانیکی دریز به چاوی نزم بۆ ئه و شاعیرانه ی دهروانی که شه یدای ئه فسانه ی هاوچه رخ بوون و شیعره گه لیکیان دنووسی که که س لییان تی نه ده گه یشت. به خویندنه وه ی وردی تیبینیانه ی، روون ده بیته وه که (کا) هه ستی نه کردووه ئه و شیعرانه ی له قارس بوی هاتووه هه مووی خوی نووسی بیتی. ئه و باوه ری و ابووه له شوینیکه وه له دهره وه ی خوی وه بوی هاتووه و خوی شی - وه کو له نمونه یه کدا گوتوویه تی - ته نیا

ئامپریک بووه بۆ نووسینه‌وه‌یان. (کا) له چهند جێیه‌ک نووسیبووی که ئەم تیبینیانە‌ی به‌مه‌ستی گۆرینی ره‌وشی (پاسیف)ی خۆی و بۆ شیکردنه‌وه‌ی واتا و هاوشیوه‌ی شاراوه‌ی شیعره‌کانی تۆمار کردووه. دووه‌مین بیانوی (کا)یش بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئەو شیعرانه‌ی که خۆی نووسیبوونی، لێردها بوو: (کا) ته‌نیا به‌ تیگه‌یشتن له واتای ئەو شیعرانه‌ی که له قارس نووسیبوونی، ده‌یتوانی که موکورییه‌کانی دیوانه‌که‌ی، نیوه به‌یته‌ ناته‌واوه‌کان و شیعرێ (ئەو شوینه‌ی که خودای لێ نییه) که به‌ر له‌وه‌ی تۆماری بکات له‌ بیری کردبوو، ته‌واو بکات. چونکه (کا) دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ فرانکفورت به‌هیچ جوړیک شیعرێ بۆ نه‌هاتبوو.

له‌ تیبینی و نامه‌گانه‌وه‌ روون ده‌بێته‌وه‌ که (کا) له‌ کۆتاییی ئەو چوار ساڵه‌دا لۆژیکی شیعره‌کانی شی کردووه‌ته‌وه‌ و دیوانه‌که‌ی ته‌واو کردووه. بۆیه ئەو کاغه‌ز و ده‌فته‌رانه‌ی که له‌ خانووه‌که‌ی له‌گه‌ڵ خۆمدا هینابوومن، به‌ده‌م خوارده‌وه‌ی ویسکییه‌وه‌ له‌ هوتیله‌که‌ی فرانکفورت تا ده‌مه‌به‌یانی ئەمدیو ئەودیوم کردن. تاوانا‌توێک جو‌شم ده‌سه‌ند و به‌ خۆم ده‌گوت پێویسته‌ شیعره‌کانی (کا) له‌ شوینێکدا بن له‌م ناوه‌، سه‌رله‌نوێ ده‌ستم ده‌کرده‌وه‌ به‌ گه‌ران به‌ناو شتومه‌که‌کانی به‌رده‌مدا. تا ده‌مه‌ده‌می به‌یانی لاپه‌ره‌ی ده‌فته‌ره‌کانی هاو‌ریکه‌م هه‌ڵدایه‌وه‌، دواتر له‌ نیوان بیجامه‌ کۆنه‌کانیدا، کاسیته‌کانی مه‌لیندا، کرافاته‌کانی، کتیبه‌کانی، چه‌رخه‌کانیدا (به‌مجۆره‌ زانیم ئەو چه‌رخه‌شم له‌ خانووه‌که‌ی له‌گه‌ڵ خۆمدا هیناوه‌ که‌ قه‌دیغه‌ دابووی به‌ (کا) بۆ ئەوه‌ی بیگه‌یه‌نی به‌ شینه‌ و به‌لام پیتی نه‌دابوو)، خه‌و برده‌میوه‌ و ده‌ستم کرد به‌ بینینی خه‌ون و خه‌یالی پر له‌ مێرده‌ز مه‌ و سه‌سه‌ره‌ت. (له‌ خه‌ونمدا (کا) پیتی ده‌گوت "چووێته‌ته‌ ساڵه‌وه‌،" منیش ده‌ترسام.)

ده‌وربه‌ری نیوه‌رۆ بیدار بوومه‌وه‌ و پاشماوه‌ی رۆژم به‌بێ هاوکاریی تارکوت ئویلچوین له‌ کوچه‌ و شه‌قامه‌ به‌فراوی و شیداره‌کانی فرانکفورتدا به‌دوا‌ی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاریدا سه‌باره‌ت به‌ (کا) به‌سه‌ربرد. ئەو دوو ژنه‌ی که له‌ هه‌شت ساڵه‌که‌ی به‌ر له‌ هاتنیدا بۆ قارس پێوه‌ندیان له‌گه‌ڵ (کا)دا هه‌بووه‌، ئاماده‌بوون بۆ چهند و چوون بمبین. پیم گوتن نیازم وایه‌ ژياننامه‌ی هاو‌ریکه‌م بنووسمه‌وه‌. نالان که‌ خۆشه‌ویستی یه‌که‌می (کا) بووه‌، نه‌ک هه‌ر ئاگای له‌ دوا‌ین دیوانی شیعرێ ئەو

نه‌بوو، بگره‌ پیتی نه‌زانیبوو که (کا) شاعیر بووه‌. شووی کردبوو، خۆی و هاوسه‌ره‌که‌ی دوو رێستۆرانتی دۆنه‌ر و نووسینگه‌یه‌کی که‌شتوگوزاریان به‌رپوه‌ ده‌برد. دووبه‌دوو قسه‌مان کرد، پیتی گوتم (کا) که‌سیکی دژوار، شه‌رانی، سه‌رکیش و زۆر هه‌ستیار بووه‌. دواتر که‌مێک گریا. (ژنه‌که‌ زیاتر بۆ به‌فیرۆدانی ته‌مه‌نی جوانیی خۆی له‌ پیناوی خه‌ون و خه‌یالی چه‌په‌هیدا غه‌مگین بوو، نه‌ک بۆ مه‌رگی (کا).)

خۆشه‌ویستی دووه‌می (کا) که‌ ناوی هیلده‌گرا‌د بوو و هیشتا شووی نه‌کردبوو، وه‌کو پێشبینیم کرد نه‌ ئاگاداری دوا شیعره‌کانی (کا) بوو و نه‌ هیچی له‌باره‌ی دیوانی شیعرێ (به‌فر)ه‌وه‌ ده‌زانی. به‌جوړیک (کا)م پێ ناساند وه‌کو ئەوه‌ی له‌ تورکیا زۆر ناسراوتر بێ له‌وه‌ی که‌ هه‌یه‌ و له‌ پای ئەمه‌شدا هه‌ستم به‌ تاوان کرد، به‌لام هیلده‌گرا‌د به‌ جیلوه‌ و نازیکی ئەوتۆوه‌ که‌ بریک له‌ هه‌ستی تاوانباریه‌که‌می په‌هوانده‌وه‌، بۆی گێرامه‌وه‌ و گوتی که‌وا له‌ دوا‌ی (کا)وه‌ پاشگه‌ز بووه‌ته‌وه‌ له‌ به‌سه‌ربردی پشووی هاوین له‌ تورکیا، (کا) لاویکی سه‌ر به‌ گۆبه‌ن، زۆر زیه‌ک و تا‌قانه‌ بووه‌، هه‌ڵوه‌دای دۆزینه‌وه‌ی دایک-خۆشه‌ویست بووه‌، به‌لام به‌هۆی سه‌رکیشیی خۆیه‌وه‌ هه‌رگیز نه‌یتوانی بیدۆزێته‌وه‌، ئەگه‌ر بیه‌شدۆزیباوه‌ له‌ ده‌ستی ده‌دا. هه‌روه‌ها گوتی عاشق‌بوونی (کا) کاریکی چه‌نده‌ ئاسان بوو، پیکه‌وه‌ ژیانیش له‌گه‌ڵیدا هینده‌ دژوار بوو. ئایا (کا) به‌هیچ جوړیک باسی منی بۆ نه‌کردبوو؟ (خۆیشم نازانم بۆچی ئەو پرسیاره‌م لێ کرد و بۆچیش لێردها باسی لێوه‌ ده‌که‌م.) باسکی ناسک و ده‌ستی جوان و په‌نجه‌کانی شمشالی بوون، به‌لام له‌ ماوه‌ی گفتوگۆکه‌ماندا که‌ سه‌عات و چاره‌کیکی خایاند، ئەوه‌ی هه‌ستم پێ نه‌کردبوو، نه‌بوونی گریی یه‌که‌می په‌نجه‌ی دۆشاومزه‌ی ده‌ستی راستی بوو. له‌ دوا ساتدا که‌ ده‌ستی نایه‌ ناو ده‌ستم، په‌نجه‌ی خۆی نیشاندام و به‌ بزوه‌ پیتی گوتم جاریک (کا) له‌ کاتی تووره‌بوون و هه‌ڵچووندا گالته‌ی به‌و په‌نجه‌ ناته‌واوه‌ی کردووه‌.

(کا) دوا‌ی ته‌واوکردنی دیوانه‌که‌ی، به‌ر له‌وه‌ی شیعره‌کانی که‌ به‌ده‌ست له‌ ده‌فته‌ریکدا نووسیبوونیوه‌، به‌ داکتیلۆ بنووسیته‌وه‌ و چه‌ند کۆپییه‌کیان له‌به‌ر بگریته‌وه‌، وه‌کو له‌گه‌ڵ کتیبه‌کانی پیشووتریشیدا کردبووی، ده‌ستی به‌ گه‌شتیک بۆ خۆینده‌وه‌ی شیعره‌کانی کردبوو: کاسل، براونشفايگ، هانۆفهر، ئۆسنابروک،

بريتمن، هامبورگ، منيش له سەر بانگه‌پشتنى كۆمه‌له ميلالييه كان و به هاوكاريى تاركوت ئويلچوين به‌په‌له لهو شارانه زنجيره‌يهك ئىواره كۆرى خويندنه‌وه‌م بۆ سازكرا. كوتومت وهكو ئه‌وه‌ى كه (كا) له شيعرئىكدا ئاماژه‌ى بۆ كردووه، منيش شهيداي له كاتى خۆيدا گه‌يشتن و پاكوخاوينىي شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌كانى ئه‌لمانيا بووم و وهكو ئه‌و له سەر كورسىي لاي په‌نجه‌ره‌وه دانىشتم، به دلى پر له خه‌مه‌وه ده‌مروانيه ده‌شته‌كان، گوندى شيرين و راكشاوى ناو دۆله‌كان به كلئسا بچووكه‌كانيانه‌وه و مندا لاني جاننا له شان و چاكه‌تى بارانيي رهنجاورهنگ له‌به‌ر كه له وئىستگا بچووكه‌كان چاوه‌رپييان ده‌كرد. دوو توركى جگه‌ره به‌ده‌مى سەر به كۆمه‌له ميلالييه‌كان چاوه‌روانم بوون. پيم گوتن هه‌مان ئه‌و شتانه‌م بۆ بكه‌ن كه هه‌وت هه‌فته له‌مه‌وبه‌ر بۆ (كا) تان كردبوو له كاتى هاتنيدا بۆ شيعر خويندنه‌وه له شاره‌كه‌تان. هه‌روه‌كو (كا) له هوتلئىكى هه‌رزان و بچووك جئگايان بۆ منيش گرت. پاشان له‌گه‌ل خانه‌خويكانمدا چووينه رپستورانئىكى توركى، به‌ده‌م خواردنى بۆره‌كى سپيناخ و دۆنه‌ره‌وه قسه هاته سەر سياسه‌ت و سەر ئه‌وه‌ى كه به‌داخه‌وه توركه‌كان گرنگى به كولتور نادن. دواتر به شه‌قامه سارد و چۆله‌كانى شاردا گه‌راين و له خه‌يالئى خۆمدا بووبووم به (كا) و به‌مه‌به‌ستى له بىركردنى ئازاره‌كانى ئىپه‌ك به شه‌قامه‌كاندا ده‌سوورامه‌وه. له ئىواره كۆرى (ئه‌ده‌بى)دا كه پازده بىست كه‌سىكى ئاره‌زوومه‌ندى سياسه‌ت، ئه‌ده‌بيات ياخۆد كاروبارى تورك ئاماده‌ى بوون، به‌بى حه‌وسه‌له‌بى يه‌ك دوو لاپه‌ره‌م له نووترين رۆمانى خۆم خويندنه‌وه، دواتر يه‌كسه‌ر نۆره ده‌هاته سەر شيعر، گوتم شاعيرى گه‌وره (كا) كه ماوه‌يه‌كى كورت له‌مه‌وبه‌ر له فرانكفور كوتراوه، هاوړپيمه. پرسيم "ئايا كه‌سانئىك هه‌ن شتئىك له‌باره‌ى ئه‌و شيعرانه‌يه‌وه بزائن كه پيش ماوه‌يه‌ك لئره خويندبوونييه‌وه؟"

ئه‌وانه‌ى بۆ ئىواره كۆره‌كه‌ى من هاتبوون، زۆربه‌يان نه‌چووبوونه كۆره‌كه‌ى (كا)، ئه‌وانه‌يشى چووبوون، مه‌به‌ستيان ئه‌وه بووه پرسيارى سياسى بكه‌ن، ياخۆد به رپكه‌وت رپيان كه‌وتبووه ئه‌وى. ئه‌وه‌ى بۆم ده‌ركه‌وت ئه‌وان شيعره‌كانى (كا)يان بىر نه‌ده‌كه‌وته‌وه، ئه‌وان ته‌نيا ئه‌م شتانه‌ى (كا)يان بىرده‌كه‌وته‌وه: پالتۆ خۆله‌ميشيه‌كه‌ى كه هه‌ميشه له‌به‌ريدا بوو، رهنكى زه‌ردى، قژى ئالۆزى و جووله‌ تووره‌كانى. له

ماوه‌يه‌كى كورتدا مردنى هاوړپكه‌م، نه‌ك ژيان و شيعره‌كانى، بووبوو به مايه‌ى سه‌رنج و بايه‌خ پيدان. گويم له چه‌ندىن بىردۆزه بوو سه‌باره‌ت به كوشتنى (كا) له‌سه‌ر ده‌ستى ئىسلاميه‌كان، ده‌زگاي هه‌والگريي نه‌پينى تورك، ئه‌رمه‌نييه‌كان، ئه‌لمانه سه‌رتاشراوه‌كان، كورده‌كان ياخۆ نه‌ته‌وه‌په‌رستانى تورك. هه‌ندىك جار كه‌سى ژير، هۆشمه‌ند و به‌ئاگا له ناو ئاپۆره‌كه‌دا په‌يدا ده‌بوون كه به‌راسنى سه‌رنجيان له (كا) دابوو. كه‌سىكى ئه‌ده‌بدۆست و وريا پينى گوتم (كا) ديوانئىكى نوئى شيعرى نووسيووه، شيعرگه‌لى (كوچه‌ى خه‌ونه‌كان، سه‌گ، قوتوى شوكۆلاته و ئه‌فين)ى خويندووته‌وه، كه‌سه ئه‌ده‌بدۆسته‌كه ئه‌م شيعرانه‌ى (كا)ى زۆر به‌لاوه نامۆ بووه. له‌مانه‌ بترازئى، هيج زانياريه‌كم له‌وه كه‌سه هه‌لنه‌كرا. (كا) له چه‌ند جئيه‌ك راي گه‌ياندبوو كه شيعره‌كانى خۆى له قارس نووسيووه، ئه‌مه‌يش وا لئىك درابوووه كه ويستوويه‌تى به‌مشيوه‌يه دنه‌ى هه‌ستى ئه‌و گوئگرانه بدات كه تاسه‌ى نيشتمانيان كردووه. بئوه‌ئنىكى گه‌م رهنگ كه ته‌مه‌نى له سيبه‌كاندا بوو و مندا لئىكى پى بوو و دواى كۆره‌كه گه‌توگۆيه‌كى دريژى له‌گه‌ل (كا)دا كردبوو (دواترئى له‌گه‌ل مندا)، له‌بىرى مابوو (كا) باسى شيعرئىكى كردووه به‌ناوى (ئه‌و شوئنه‌ى كه خوداي لئى نيه‌ه): به‌بۆچوونى ئه‌و، (كا) بۆ ئه‌وه‌ى رهنه‌ى نه‌ياته سەر، ته‌نيا چوارينه‌يه‌كى له‌وه شيعره‌ى خويندبووه‌وه. سه‌ربارى گوشارى زۆرئىشم، ئه‌و شيعرئىكه‌ى وريا به جگه له (دبمه‌ئىكى زۆر ترسناك بوو)، هيجى له بىر نه‌بوو. ئه‌م ژنه كه له كۆره‌كه‌ى (كا)دا له هامبورگ له ريزى پيشه‌وه دانىشتوووه، دئنيا بوو له‌وه‌ى (كا) شيعره‌كانى له ده‌فته‌رئىكى سه‌وزدا خويندووته‌وه.

شه‌و به‌وه شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌ى (كا) گه‌شته‌كه‌ى پى كردبوو، له هامبورگه‌وه گه‌رامه‌وه بۆ فرانكفور. له وئىستگاي سه‌ره‌كى دابه‌زيم و وهكو ئه‌و رووم له شه‌قامى كايزه‌ر كرد و خۆم به بازاره‌كانى سئىكسه‌وه خه‌رىك كرد. (له ماوه‌ى هه‌فته‌يه‌كه‌دا كاسئىتىكى نوئى مه‌ليندا هاتبوو). كاتئىك گه‌يشتمه ئه‌و شوئنه‌ى كه هاوړپكه‌مى لئى كوژرابوو، راوه‌ستام و به ئاشكرا ئه‌و شته‌م به‌خۆم گوت كه پيشتر بئى ئه‌وه‌ى به‌خۆم زانئى، دركم پى كردبوو: هه‌بئى و نه‌بئى، دواى ئه‌وه‌ى (كا) كه‌وتووته سەر زه‌وى، بكۆژه‌كه ده‌فته‌ره سه‌وزه‌كه‌ى له گىرفانى ده‌ره‌ئناوه و بردوويه‌تى. ماوه‌ى هه‌فته‌يه‌ك له ئه‌لمانيا، هه‌موو شه‌وئىك تئبئىنييه‌كانى (كا) سه‌باره‌ت به شيعره‌كانى و

بیره وهرییه کانی قارسیم دهخویندهوه. ئیستا تاقه دلاندهوهی من ئەوه بوو که پیشبینیم دهکرد یه کیک له شیعره درێژه کانی ناو کتیبه کهی (کا) له قارس له ئهرشیفی کاسیته کانی ستودیوی تهله فزیۆندا چاوه رپیم دهکات.

دوای گه رانه وهم بۆ ئەسته مبول، ماوه یه ک بوو ئیواران له کوۆتایی هه واله کانی تهله فزیۆنی دهوله تدا چاودیری رهوشی ئاو و هه وای قارسم دهکرد و بیرم له چۆنیتی پیشوازی لیکردنم له و شاره دهکردهوه. خوینهرانی ئەم کتیبه پیویسته وا بیر نه که نه وه که من هیدی هیدی به رهو ئەوه ده رۆم که بجم به سیبه ری (کا) "ئه گهر بیت و بلیم منیش به هه مان شیوهی ئەو دوای رۆژ و نیویک سه فه ره به پاس" ده مه وئیواره یه ک گه یشتمه قارس، به جانناکهی دهستمه وه و به ترسه وه چوومه هوتیلی به فریالاس و ژوو ریکم به کری گرت (نه جووته خوشکه پر له راز و نهینیه که له ناوه بوون و نه باوکیان)، وهکو (کا) به سه ره ئەو شوسته شهخته به ستوانه دا گه رام که چوار سال به سه ریاندا هاتوچۆی کردبوو (له ماوهی ئەو چوار ساله دا رپستورانتی نیشتمانی سه وز بووبوو به بیره خانه یه کی نابووت). کیماسی من له شیعر و غه مدا که جاروبار (کا) یش ئامازهی پی دهکرد، نه که هه ر من و ئەوی له یه کتر دابریبوو، بگره شاری قارسی غه مگینی ئەوی له و قارسه هه ژاره جیا دهکردهوه که من ده مبینی، به لām ئیستا پیویسته باسی ئەو که سه بکه م که ئیمه ی ویک دهچوواند و پیکه وهی گری ده داین.

ئیه کم یه که م جار له و خوانی ئیواره یه بینی که سه رۆکی شاره وانیی قارس له سه ره شه ره فی من سازی کردبوو. چه ند ئاره زووم دهکرد ئەو گیزبوونهی که له یه که م بینینی ئەو دا تووشم بوو، له ئەنجامی عاره ق خوارده وه بوایه، بۆچوونم سه باره ت به په ت پچران و عاشق بوونی، ته نیا جو ریک له پیوه نان بوایه و پیویستیش نه بوایه ئەو ئیواره یه ئیره یی به (کا) ببه م! له نیوهی شه ودا، له کاتیکدا به فریکی شلۆک، که متر رۆمانسی له وهی (کا) باسی کردبوو، به سه ره شوسته قوراوییه کانی به رده م په نجه ره ی ژوو ره که مدا له هوتیلی به فریالاس دهباری، چه ند جاریک له خۆم پرسی بۆچی شوخی و جوانی ئیه کم له تیبینییه کانی (کا) وه هه لنه هینجاوه.

له خۆمه وه و به ده م گوتهی ده سه تهاژه ی "کوتمت وهکو (کا)" که له و رۆژانه دا زۆر

به کارم دههینا، دهفته ریکم ده رهینا و دهستم به نووسینه وه کرد. ده توانم بلیم ئەو نووسینانه م سه ره تاهه ک بوون بۆ ئەم کتیبه ی که ئیستا دهخویننه وه: دیته وه بیرم هه ولّم دا به جو ریک باسی (کا) و ئەقینه کهی بۆ ئیه ک بکه م وهکو ئەوهی به سه ره اتی خۆم بی. له گو شه یه کی ته ماوی می شکی شمدای بیرم کرده وه که خۆ ته رخانکردن بۆ گه رفته کانی ناو کتیبیک یاخۆ وتاریک، رپگایه کی تاقیکراویه بۆ خۆ به دوورگرتنم له ئەقین.

به لām مرۆف بۆ به خۆ دوورگرتن له عاشق بوون، پیویسته خۆی هه م له و ژنه که هۆشی به غاره ت ده بات و هه م له تارمایی که سی سییه م که بۆ ئەو عه شقه هانی ده دات، رزگار بکات.

له و نیوانه دا، من له میژبوو له گه ل ئیه که دا کاتی ژوانم دیاری کردبوو بۆ دوانیوه رۆی رۆژی دواتر له شیرینیخانه ی ژوانی نوێ بۆ قسه کردن سه باره ت به (کا).

یاخۆ پیم وابوو پیم گوته وه که ده مه وی ده باره ی (کا) بدوین. له ئیمه بترازی، که سی تر له شیرینیخانه که دا نه بوو. له کاتیکدا هه مان ته له فزیۆنی ره ش و سپی دوو ئەوینداری نیشان ده دا که له به رامبه ر پردی بۆغاز یه کیان له ئامیز گرتبوو، ئیه ک پی گوتم قسه کردن ده باره ی (کا) کاریکی هینده ئاسان نییه. ئەو ته نیا دهیتوانی باسی ئازار و خه یالشکاوی خۆی بۆ که سیک به یان بکات که به دان به خۆدا گرتنه وه گوپی بۆ بگری، له ناخیشه وه ئاسووده بوو به وهی که ئەو که سه دوستیکی نزیکی (کا) یه و له ئەسته مبوله وه به دوای شیعه ره کانی دا هاتوو بۆ قارس، چونکه ئەگه ر بیتوانیبا قایلیم بکات به وهی که ناحه قیی له (کا) نه کرده وه، له ناخه وه ئاسووده ده بوو. به پارێزیشه وه پی گوتم تی نه گیشتم لپی، غه مگینی ده کات. هه مان ئەو ئەته که ی له به ردا بوو که سه ره له به یانی رۆژی دوای (شو رشه که) به رچی پی پیوه دابوو به (کا)، هه ر هه مان که مه ره بندی ئەستوری مۆدیل کو نیشی به سه ره بلوزه کهیدا به ستبوو (له به ره ئەوهی له تیبینییه کانی (کا) دا خویندبوومنه وه، ده سه بجی ئەو شتانه م ناسیه وه)، له سیمایشیدا هیمایه کی نیمچه به ره نگار بوونه وه و نیمچه غه مگین به دی ده کرا. زۆر به وردی و دوور و دیژ گویم بۆ راگرت.

باولئه كهه ناماده ده كهه م

له چاوی ئیپه كهه وه

ئه و کاتهی (کا) له دوای دوه پاسه وانه که یه وه له ریگای رۆیشتنیدا بۆ هۆلی شانۆی گهل بهری کردبووه دواوه و بۆ دواچار سهیریکی ئیپه کی کردبوو، ئیپه ک گه شین بوو به وهی که رۆژتیک دئ (کا) ی زۆر خووش بوئ. له بهرئه وهی باوه رهینان به خووشویستنی پیاو به لای ئیپه که وه ههستیکی ئه رینیتر بوو له خووشویستن و ته نانه ت عاشق بوونیش، ههستی ده کرد که له بهردهم دهر وازهی ژیانیکی نوێ و خووشبه ختییه کی درێژخایه ندایه .

بۆیه بیست خوله کی سه رهتای دوای رۆیشتنی (کا) هیچ غه میکی نه بوو: نه ک هه ر نا ئارام نه بوو به کلیلدانی دهرگای ژووره که ی له لایه ن خووشه ویستیکی دلپیسه وه، بگره رازیش بوو. هۆشی لای باولئه که ی بوو؛ پئی وابوو ئه گه ر ساتیک زووتر باولئه که ی ناماده بکات و خوێ به و شتومه کانه وه خه ریک بکات که نایه وئ تا کو تاییی ژیان خوێ دابهری ئییان، ئه و هه م ده توانی ئاسانتر باوک و خوشکه که ی جی به ئیلی و هه میش ده توانی ساتیک زووتر له گه ل (کا) دا بی دهر د و به لآ له شاری قارس دوور بکه ونه وه. دوای تیپه ر بوونی نیوسه عات به سه ر رۆیشتنی (کا) و نه گه رانه وهیدا، ئیپه ک جگه ره یه کی داگیرساند. له بهر باوه رهینانی به وه ی هه موو شتیک به ئاره زووی دلئ ئه وان ده بی، هه ستی به بووده له یی خوێ ده کرد: به جیه هیشتنی له ژووریک کلو مکرادا ئه م هه سته ی ئه وی زیاتر ده کرد و له خوێ و له (کا) زویر بوو. کاتیک بینی وا جاویدی کارمه ندی هۆلی پیشوازی له هوتیله که هاته دهری و به ره و شوینیک تیی ته قاند، ویستی په نجه ره که بکاته وه و بانگی بکات، به لام هه تا ئه م فریاکه وت بریاری خوێ بدات، لاوه که به را کردن دوورکه وته وه. ئیپه ک به خه یالی ها کا گه رانه وه ی (کا) وه خوێ خافلاند.

دوای تیپه ر بوونی چل و پینج خوله ک به سه ر رۆیشتنی (کا) دا ئیپه ک به زۆر په نجه ره ی شه خته به ستووی ژووره که ی کرده وه، له و کاته دا لاویک به سه ر شوسته که دا تی ده په ری - قوتابییه کی سه ر لیشیواوی ناماده یی پیگه یانندی پیشنوێژ و وتارخوینان بوو که بۆ هۆلی شانۆی گهل نه برابوو-، ئیپه ک پئی گوت که له ژووری ۲۰۳ دا دهرگای له سه ر داخراوه و تکای لی کرد له خواره وه هه وآل به کارمه ندانی هوتیله که بگه یه نی. دوای که میکیش زهنگی ته له فۆنی ژووره که زرنگایه وه.

تورگوت به گ گوتی: "چ کاریکت هه یه له و ژووره؟ ئه گه ر دهرگای ژووره که ت لی داخراوه، بۆچی ته له فۆن ناکه ی؟"

باوکی دوای خوله کیک به کلیلی یه ده ک دهرگای ژووره که ی کرده وه. ئیپه ک به تورگوت به گی گوت که ویستویه تی له گه ل (کا) دا بجی بۆ هۆلی شانۆی گهل، به لام (کا) بۆ ئه وه ی ئه م له دهر د و گرفت بپاریزی، دهرگا که ی له سه ر داخستوه. هه روه ها به باوکی گوت که له بهرئه وه ی هیلی ته له فۆنی شار براوه، وای زانیوه ته له فۆنی هوتیلیش کار ناکات.

تورگوت به گ گوتی: "ته له فۆنه کانی شار که وتوونه ته وه کار."

ئیپه ک گوتی: "کاتیکی زۆر به سه ر رۆیشتنی (کا) دا تی په ری، زۆر به په رۆشم بوی. با برۆین بۆ هۆلی شانۆی گهل و بزانی چی به سه ر قه دیفه و (کا) دا هاتوه."

سه رباری هه موو نیگه رانییه کانی ئه م، دهرچوونی تورگوت به گ له هوتیل کاتیکی زۆری خایاند. سه ره تا ده سه وانه کانی بۆ نه دۆزرایه وه، دواتریش گوتی ئه گه ر کرافات له مل نه کات، ئه و له وانیه ئه مه به لای سونایه وه به هه له لیک بدریتته وه. به ریگایشه وه داوای له ئیپه ک ده کرد له سه رخۆ هه نگاو بنی، چونکه هه م هیزی رۆیشتنی تیدا نه بوو و هه میش ده یویست ئامۆژگاریه کانی ئیپه ک باشر بیستی.

ئیپه ک گوتی: "به هیچ جوړیک نه یکه ی به هه را له گه ل سونایدا. له بیرت نه چی ئه و ئیستا ژاکوبه نیکی رادیکاله و هیزیکی زۆری له ده ستدایه!"

تورگوت به گ کاتیک له بهر دهر وازه ی هۆلی شانۆکه ئاپۆره ی پیکه اتووی له ئاره زوومه ندان، قوتابیانی به پاس هیندراو، ئه و فرۆشیارانه ی که سه رده میکی درێژ بوو به سه ره تی سه شاماتیکی واوه بوون، پۆلیس و ره وه سه رباز بینی، جووش و

خړوښی کډوونو هه سیاسيیه کانی تافی لایوی خوی بیر که وته وه. خوی زیاتر به قوئی کچه که یدا هه لواسی و به ههستیکی تیکه ل له کامه رانی و ترسه وه چاوی بۆ که سانیک گيړا له دوروبه ری خوی که بتوانی له گه لیاندا بدوی و خوی بکات به به شیک له و جموجوولهی دوروبه ر. کاتیک ههستی کرد که زوربه ی ئاپوره که که سانی نامون به م، به توندی پالی به لایکه وه نا که له ناوهر استی درگا که دا راوه ستابوو، یه کسه ریش له پای ئەم رهفتاره ی، شهرمی به خویدا هاته وه.

هۆله که هیشتا به ته وای پر نه بوویوو، به لام نیپه ک ههستی ده کرد پاش که میکی تر کهش و هه وای رۆزی کډوونو وهی دایکان و باوکان بال به سهر هۆله که دا ده کیشی و پیی وابوو هه موو ئەوانه ی ئەو دهیانناسی، وهکو له خه ونیکداین، له وی گورد بوویوو نه وه. به نه بینینی قه دیفه و (کا) ئوقره ی له بهر برا. سه ربازیک بردنیه قه راغه وه.

تورگوت به گ به ریتمیکی پر له گله یی و گازنده وه گوتی: "من باوکی ئەکته ری سهره کی قه دیفه یلدم. پیوسته به زووترین کات ببینم."

تورگوت به گ وهکو باوکیک که له دوا ساتدا ته گهره ده خاته ریی کچه که ی که له شانوی قوتابخانه دا رۆلی سهره کی ده گيړی، رهفتاری ده کرد. سه ربازه که یش وهکو ماموستایه ک که پیی وایه ماف به لای باوکه وهیه، شپرزه بوویوو. دوا ی که میک چاوه ری کردن له ژوریکدا که وینه ی ئەتاتورک و سونای به دیواره کانی دا هه لواسر ابوون، نیپه ک خوشکه که ی بینی به ته نیا هاته ژوروه وه و ده سه به جی تی گه یشته هه رچی بکات و نه کات، خوشکه که ی ده چپته سهر شانۆ و له نمایشه که ی ئیواره دا به شدار ده بی. نیپه ک هه والی (کا) ی پرسی. قه دیفه گوتی دوا ی یه کتر بینینیان گه راوه ته وه بۆ هوتیل. نیپه ک گوتی که له ریگا نه یان بینوو، به لام زور پیی له سه ر ئەو بابته دانه گرت، چونکه تورگوت به گ به چاوی پر له رۆندکه وه دهستی کردبوو به پارانه وه له قه دیفه و داوای لی ده کرد نه چپته سهر شانۆ.

قه دیفه گوتی: "بابه گیان، له م ساته به دواوه و پاش ئەو هه موو ره کلام کردنه، نه چوونه سهر شانۆ ترسناکتره له چوونه سهری."

"قه دیفه، تو دهنانی ئەگه ر رووت بکه ی قوتابیانی ئاماده یی پیگه یاندنی

پیشنوئیژ و وتارخوینان چهند تووره ده بن و چون هه موو که سیک رکیان لیت ده بیته وه. وا نییه؟"

"بابه گیان، ئەگه ر راستت ده وی ئیستا دوا ی ئەو هه موو ساله کاتیک پیم ده لئی - سهرت رووت مه که -، وا دهنانم گالته م له گه لدا ده که ی."

تورگوت به گ گوتی: "قه دیفه که م، ئەمه گالته ی تیدا نییه. پییان بلی که نه خۆشی." "به لام من نه خۆش نیم..."

تورگوت به گ که میک گریا. نیپه ک ههستی کرد باوکی وهکو هه موو چاریک ره هه ندیکی سۆزداری له بابه تیکدا ده دۆزیته وه و هۆشی خوی تیدا چر ده کاته وه، به لام ته نانه ت خۆیشی به گۆشه یه کی هۆشی بروا به فرمیسه که کانی خوی ناکات. تورگوت به گ ره هه ندیکی هاوکات رووکهش و راستگۆی ئەوتۆیشی هه بوو له ده برینی ئازاره کانی دا، به جۆریک نیپه ک پیی وابوو که باوکی له بهر هۆیه کی ته وای پیچه وانه ی ئەم هۆیهش له ناخه وه فرمیسه که ده ریژی. ئەم ئاکاره که باوکیانی باش و خۆشه ویست ده کرد، ئیستا به به راورد له گه ل بابه تیکدا که جووته خوشکه که ده یانویست قسه ی له سه ر بکه ن، تا راده ی شهرم پیدا هاتنه وه (سووک) ده هاته به رچاو.

نیپه ک وهکو ئەوه ی به چرپه بدوی، له قه دیفه ی پرسی: "(کا) که ی ده رچوو؟" قه دیفه به هه مان ورد بینیه وه گوتی: "ده بی له زوه وه گه یشته بیته وه هوتیل." به ترسه وه سه یری ناو چاوی یه کتریان کرد.

نیپه ک دوا ی چوار سال له شیرینیخانه ی ژیانی نوئی بۆی گيړامه وه که هه ر دووکیان له و کاته دا بیریان له شینه کردوه ته وه نه ک له (کا)، ئەمه یان له نیگای یه کدیدا به دی کردوه و ترس بالی به سه ردا کیشاون، به هیچ جۆریکیش باکی باوکیان نه بووه. من ئەم دان پیدانانیه ی نیپه کم وهکو ئامازه ی خو نزیکستننه وه لیک دایه وه، هه ستم کرد ئیدی بی خۆدزینه وه له دیدی ئەوه وه بۆ کوتاییی چیرۆکه که م ده روانم.

بیده نگیه ک بالی به سه ر جووته خوشکه که دا کیشابوو.

ئىپەك گوتى: "پىي گوتى كە شىنەيش رازى نىيە، وا نىيە؟"

قەدىفە بەچەشنىك وەكو ئەوھى كە بلى "باوكم گوپى لى بوو"، سەيرى دادەى كرد. ھەردووكيان سەيرىكى باوكيان كرد و تى گەيشتن كە باوكيان بەدەم فرمىسك رىشتەنەوھ گوپى لىيان راگرتووه و گوپى لە وشەى شىنەيش بووه.

"بابە گيان، دەتوانىن دوو خولەك پىكەوھ قسەى خوشكانە بكەين؟"

تورگوت بەگ گوتى: "عەقل و ھۆشى ئىوھ ھەمىشە لە سەرووى ئەوھى منەوھىە." لە ژوورەكە چووھ دەرەوھ، بەلام دەرگاگەى پىوھ نەدا.

ئىپەك گوتى: "قەدىفە، باش بىرت لى كردووتەوھ؟"

قەدىفە لە وەلامدا گوتى: "باش بىرم لى كردووتەوھ."

ئىپەك گوتى: "دەزانم باشت لىك داتەوھ، بەلام ئەگەرى ئەوھىش ھەيە ھەرگىز نەپىننەتەوھ."

قەدىفە بە ھوشيارىيەوھ گوتى: "باوھ ناكەم. سەربارى ئەوھ، زۆرىش لى توورەم."

ئىپەك بەدەم ئازارەوھ ئەوھى ھىنايە پىش چاوى خۆى كە مېژووويەكى تايبەت و درىژى لىوانلىو لە دەمەقالى، ئاشتبوونەوھ، توورەبوون و ھەلبەز و دابەز لە نىوان قەدىفە و شىنەدا ھەيە، چەند سالە؟ بە تەواوى نەيدەزانى، بەھىچ جۆرىكىش نەيدەويست جارىكى تر لە خۆى پىرسى ئەو ماوھىيەى كە شىنە ئىدارەى ئەم و قەدىفەشى داوھ چەندى خاياندووه. لەپر بە خۆشەويستىيەوھ بىرى لە (كا) كردەوھ كە ئەم دەباتە ئەلمانىا و شىنەى لەبىر دەباتەوھ.

قەدىفەيش لە ساتىكى ئەو دركردنە تايبەتەى كە لە نىوان دوو خوشكدا دروست دەبى، لە بىرکردنەوھى دادەى حالى بوو. گوتى: "(كا) زۆر ئىرەيى بە شىنە دەبات. بە سەختى عاشقى تۆ بووه."

ئىپەك گوتى: "باوھرم نەدەكرد لە ماوھىيەكى ھىندە كورتدا بەو رادەيە خۆشى بويم، بەلام ئىستا باوھر دەكەم."

"لەگەلدا برۆ بۆ ئەلمانىا."

ئىپەك گوتى: "بەلى، ھەر كە گەرامەوھ باولەكەم ئامادە دەكەم. ئايا بەراستى باوھر

دەكەى لەگەل (كا) دا لە ئەلمانىا بەختەوھر دەبم؟"

قەدىفە گوتى: "باوھر دەكەم. بەلام ئىدى شتەكانى رابردوو بە (كا) مەلى. ھەر لە ئىستاوھ زۆر شت دەزانى، پەى بە شتى زىاترىش دەبات."

ئىپەك نەفرەتى لەم بەخۆنازىنەى قەدىفە دەكرد كە خۆى وا نىشان دەدا باشتەر لە دادەى لە زىان دەگات: "وا دەدووى وەكو ئەوھى نىيازت نەبى دواى نامىشەكە بۆ مالاوھ بگەرىتەوھ."

قەدىفە گوتى: "بىگومان دەگەرىمەوھ، بەلام پىم وابى ئىستا تۆ دەسبەجى دەپوى." "ھىچ بۆچوونىك ھەيە سەبارەت بەو شوپنەى (كا) روى تى كردووه؟"

سەيرىكى ناو چاوى يەكتريان كرد، ئىپەك ھەستى كرد ھەردووكيان لە شتىك دەترسن كە لەو كاتەدا بە خەيالىاندا گوزەرى دەكرد.

قەدىفە گوتى: "ئىدى دەبى برۆم، چونكە دەبى ماكياج بكەم."

ئىپەك گوتى: "لە سەر پروتكدنەكەت زىاتر، بەوھ خۆشحالەم كە لەم چاكەتە مؤرە بارانىيە رزگارەت دەبى."

قەدىفە بە دوو جوولەى سەماكردن ھەردوو دامىنى چاكەتەكەى كە وەكو چارشىوېك تا سەر پىيەكانى درىژ بووبووھ، راوھشانە. باوكيان لە ناو دەرگاگەوھ ئەمەى بىنى و بزەيەكى بۆ كردن، ئەمانىش باوھشيان بە يەكدىدا كرد و يەكيان ماچ كرد.

پى دەچوو تورگوت بەگ لەمىژ بى خۆى بە چوونە سەر شانۆى قەدىفە قايل كردبى. ئەمجار نە فرمىسكى رىشت و نە ئامۆزگارىيى كرد. باوھشى بە كچەكەيدا كرد و ماچى كرد. ويستىشى ھەرچى زووترە بەناو ئاپۆرەى بىنەراندە بچنە دەرەوھ.

ئىپەك لەبەردەم دەروازەى قەرەبالغى ھۆلەكە و لە رپى گەرانەوھىشدا ھەر چاوپكى كردبوو بە چوار بۆ بىننى (كا) ياخۆ بۆ بىننى كەسېك كە سۆراخى (كا) لى لى پىرسى، ھىچ شتىك لەسەر شوستەكان سەرنجى رانەكىشا. دواتر بە منى گوت:

"ھەرەكو چۆن (كا) لەبەر ھۆى ناقتولا رەشبىن دەبوو، پىم وابى منىش لەبەر ھۆى بەھەمان شىوھ ناقتولا، چل و پىنج خولەكى دواى رۆيشتنى ئەو زۆر گەشبىن بووم."

تورگوت بهگ یه کسه چوه بهردهم تهله فزیونه که و ئیدی چاوه پئی نمایشه که یه دهکرد که بی برانه وه ریكلامی بو دهکرا. ئیپه کیش نه و باوله ی ناماده کرد که دهیویست له تهک خویدا بیباته نه لمانیا. له بری نه وه ی بیر له شوینی (کا) بکاته وه، بهدم خه یالی نه وه ی که له نه لمانیا چون بهخته وه ره دهن، له دولا به که یدا شتومه ک و جلوه برگی هله ده بژارد. سه رباری نه وه ی پیشبینیشی دهکرد که (له نه لمانیا شتگه لی زور باشتر له وانه هه بن)، که چی هه ندیک گوره وه ی و جلوه برگی ژیره وه ی خزانه ناو باولی نه و شتومه کانه ی که پیشتر ناماده ی کردبوو، چونکه بیبری له وه ده کرده وه که له وانه یه له گه ل شتومه کی نه لمانیا دا رانه یات. له و کاته دا هه ر له خو یه وه له په نجه ره که وه سه یریکی دهره وه ی کرد، بینی نه و ئوتومبیله سه ربازییه ی که چند جار یک به دوا ی (کا) دا هاتبوو، وا له هوتیله که نزیک ده بیته وه.

دابه زیه خواره وه، باوکیشی له بهردهم دهرگا بوو. کارمه ندیکی سفیلی باش ته راشکر دووی لووت ته ورداس که ئیپه ک یه که م جاری بوو ده بیینی، گوتی: "تورگوت یلدر" و زهر فیککی داخراوی دایه دهستی تورگوت بهگ.

کاتیک تورگوت بهگ به پروخساریکی رهنگ خو له میشی و به دهستی له رزیو زهر فکه ی کرده وه، کللیکی تیدا بوو. له گه ل خویندنه وه ی نامه که دا تی گه یشت که بو کچه که ی نووسراوه، به لام تا کو تاییی خویندی وه و پاشان دای به ئیپه ک.

ئیپه ک، دوا ی چوار سال، له به ره نه وه ی که دهیویست داکوکی له خو ی بکات و خوازیار بوو نه وه ی سه بارهت به (کا) دهینووسم، رهنگدانه وه ی راستییه کان بی، نامه که ی دا به من.

پینچشه ممه، سه عات هه شت تورگوت بهگ، زور باش ده بی بو هه موومان نه گه ر ئیپه ک به م کللیله له ژوره که م دهر به یین و نه م نامه یه ی پی بگه یه نن. داوا ی لیبووردن ده که م. له گه ل ریزمدا.

گیانه که م. قه دیفه م بو قایل نه کرا. سه ربازه کان به مه به سستی پاراستنم منیان هیناوه بو ویستگای شه مه نه فه ر. ریگای نه رزه رووم کرا وه ته وه، به شه مه نه فه ری سه عات نو و نیو به زور لیروم دوور ده خه نه وه. تویش پیویسته جانناکه ی من بیچیته وه و باوله که ی خویشته هه لگری و بیی. ئوتومبیله سه ربازییه که سه عات نو

و چاره ک دی به دواتدا. به هیچ جوړیک مه چو کوچه و کو لانه کان. وهره. زورم خویش دهویتی. خو شبه خت ده بین.

کابرای لووت ته ورداس گوتی که دوا ی سه عات نو جاریکی تر دیتته وه. نه وه ی گوت و پویشته.

تورگوت بهگ پرسی: "جا دهر پوی؟"

ئیپه ک گوتی: "زور په روشی نه وه م بزانه چی به سه ر هاتوه."

"سه ربازه کان ده بیاریزن، هیچی لی نایات. تو جیمان دیلی و دهر پوی؟"

ئیپه ک گوتی: "باوه رم وایه له گه ل نه ودا به خته وه ره دهم. قه دیفه ی هه ر وای گوت."

وه کو نه وه ی به لگه ی به خته وه ره بوونه که ی له خو گرتبی، هه مدیسان نامه که ی خویندنه وه و به دوایدا دهستی کرد به گریان. به لام به ته وای نه یده زانی بوچی فرمی سک دهر پوئی. سالانیک دواتر به منی گوت: "رهنگه له به ره نه وه بووی که جی هیشتنی باوکم و خوشکه که م به لاهه گران بووی."

دهمیینی ئیپه ک ورده کاری هه موو نه و شتانه ی له و ساته دا ههستی پی کردبوون، به به سه ره اته که ی خو یه وه ی گری ددان که من به بایه خه وه گویم بو راکرتبوو. دواتر گوتی: "رهنگه له به ره ترسیشم بووی له شته که ی تری ناو عه قلم."

دوا ی برانه وه ی دلپه فرمی سکی چاوه کانی ئیپه ک، له گه ل باوکیدا چوونه ژوره که ی، بو دوا جار چاویکیان به و شتومه کانه دا گپرایه وه که ده بوو بخریته باوله که وه. پاشان چوونه ژوره که ی (کا) و سه رجه می شتومه که کانی نه ویشیان کرده جاننا دهستییه رهنگ گیلایه که یه وه. نه مچار هه ردوکیان به نومیده وه قسه یان له سه ر دا هاتوو ده کرد، باسی نه وه یان ده کرد نه گه ر خودا یار بی قه دیفه به زووی زانکو ته و او ده کات، تورگوت به گیش له گه ل کچه که یدا له فرانکفورت سه ر له ئیپه ک ده دات.

دوا ی پیچانه وه ی باوله که، هه ردوکیان دابه زینه خواره وه و چوونه به رده م تهله فزیونه که بو بیینی قه دیفه.

تورگوت بهگ گوتی: "به هیوا ی خودا نمایشه که کورت ده بی بو نه وه ی به ره له وه ی

سواری شه‌مه‌نه‌فهره‌که بی، ببینی که شته‌کان بی به‌لا و دهردی سهر ته‌واو بوون.

بی‌ئوهی هیچ شتیکی تر بلین له به‌رام‌بهر ته‌له‌فزیونه‌که‌دا دانیشتن و وه‌کو‌ئوهی له کاتی سه‌یرکردنی ماریانادا ده‌یانکرد، به باشی خو‌یان به یه‌که‌وه نووساند، به‌لام ئیپه‌ک هۆشی له‌سهر دیمه‌نه‌کانی سهر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیونه‌که‌نه‌بوو. له بیست و پینج خوله‌کی سهره‌تای نمایشه‌که که راسته‌وخۆ له ته‌له‌فزیونه‌وه په‌خش ده‌کرا، ئیپه‌ک سالانی دواتر ههر ئه‌وه‌نده‌ی له‌بیر مابوو که قه‌دیفه له جلیکی سووری ئاوداماندا هاتبوو سهر شانۆ و گوتبووی: "بابه گیان، ههر وه‌کو‌ئوهی که بو‌خۆتان پیتان خو‌شه!" له‌به‌رئه‌وه‌ی تی گه‌یشت من به په‌رۆشه‌وه‌م بو زانینی ئه‌وه‌ی ئه‌و له‌و ساته‌دا بیرری له چی کردوو‌ته‌وه، گوتی: "بیگومان هۆشم له جییه‌کی تر بوو." دوا‌ی چه‌ندین جار پرسیارکردم له‌و جیانه‌ی که هۆشی ئه‌وه‌ی لی بووه، ئاماژه‌ی کرد بو گه‌شتی شه‌مه‌نده‌فهره‌که که ده‌بوو له‌گه‌ل (کا)دا بیکات. دواتریش باسی ترسانی خو‌ی بو کردم. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی خو‌شی نه‌یزانیبوو له چی ترساوه، دوا‌ی ئه‌و هه‌موو ساله‌یش نه‌یده‌توانی هۆی ترسانه‌که‌ی به‌ته‌واوی بو من روون بکاته‌وه. په‌نجهره‌کانی هۆشی تا کو‌تایی خستبووه سهر پشت، په‌رده‌ی ته‌له‌فزیونه‌که‌ی به‌رده‌می نه‌بی، له ناخه‌وه په‌ی به هه‌موو شتیکی تر ده‌برد، وه‌کو گه‌ریده‌یه‌کی گه‌راوه‌ی دوا‌ی گه‌شتیکی دریز چۆن ماله‌که‌ی، شتومه‌که‌کانی و ژووره‌کانی زۆر نامۆ، بچووک، گۆزاو و کۆن دیته به‌رچاو، ئاوا به سه‌رسوورمانه‌وه سه‌یری که‌لوپه‌له‌کانی دهروروپه‌ری، می‌زه‌که و لوی په‌رده‌کانی ده‌کرد. پی‌ی گوتم له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ستی کردوو له ماله‌که‌ی خو‌یاندا بیگانه‌یه، له‌و ئیواره‌یه‌وه مؤله‌تی به ژیانی خو‌ی داوه که روو له شوینتیکی ته‌واو جیاواز بکات. ئه‌مه‌یش، وه‌کو ئیپه‌ک له شیرینیخانه‌ی ژیانی نو‌ی زۆر به سه‌رنجه‌وه بو منی گێراییه‌وه، به‌لگه‌یه‌کی بیگه‌رد بوو بو ئه‌وه‌ی که بریاری دابوو ئه‌و ئیواره‌یه له‌گه‌ل (کا)دا سه‌فه‌ر بکات بو فرانکفورت.

له دهرگای هوتیل درا، ئیپه‌ک راپه‌ری و کردیه‌وه. ئۆتۆمبیله سه‌ربازییه‌که‌ی که ده‌بوو بیبات بو ویستگای شه‌مه‌نه‌فهر، زووتر گه‌یشتبوو. به ترسه‌وه به کارمه‌نده سقیله‌که‌ی بهر دهرگای گوت که دوا‌ی تۆزیکی تر دی. به راکردن چوووه پال باوکی و به‌ته‌واوی گور و تینه‌وه باوه‌شی پیدا کرد.

تورگوت به‌گ پرسى: "ئۆتۆمبیله‌که هات؟ ئه‌گه‌ر باوله‌که‌ت پێچابینه‌وه، هیشتا کاتت هه‌یه."

ئیه‌ک ماوه‌یه‌ک له‌سهر په‌رده‌ی ته‌له‌فزیونه‌که‌ نائاگا سه‌یری سونای کرد. نه‌یتوانی له شوینی خو‌ی بسره‌وێ، تاوی دایه خو‌ی بو ژووره‌که‌ی، ده‌مپاکانی و جانتایه‌کی بچوکی ده‌ستجنى زنجیردار که له سه‌ر لیواری په‌نجهره‌که دانرا‌بوو، خسته باوله‌که‌یه‌وه. دواتر بو ماوه‌ی چه‌ند خوله‌کیک له قه‌راغی جیگا‌که‌ی دانیشتن و گریا.

به‌پی‌ی ئه‌وه‌ی دواتر بو منی گێراییه‌وه، پاش گه‌رانه‌وه‌ی له هۆلی شانۆوه بو هوتیل، بو جی هیشتنی قارس له‌گه‌ل (کا)دا بریاری خو‌ی یه‌کلایی کردبووه‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ی ژه‌هری گومان و بی بریاری له هه‌ناوی خو‌ی دهرهاویشتبوو، له ناخه‌وه هه‌ستی به ئاسووده‌یی ده‌کرد و ده‌یویست دوا خوله‌که‌کانی خو‌ی له به‌رده‌م ته‌له‌فزیون له‌گه‌ل باوکه خو‌شه‌ویسته‌که‌یدا به‌سه‌ر بیات. کاتیک جاویدی کارمه‌ندی هۆلی پێشوازی هاته به‌روه و گوتی که‌سیک له‌به‌ر دهرگا چاوه‌ری ده‌کات، ئیپه‌ک هیچ خو‌ی تیک نه‌دا. تورگوت به‌گیش پی‌ی گوت کۆکا‌کۆلایه‌ک له به‌فرگره‌که بو کچه‌که‌ی و دوو لیوانیش بو دابه‌شکردنی به‌ی‌تی. ئیپه‌ک پی‌ی گوتم هه‌رگیز ئه‌و رووخساره‌ی فازیل له‌بیر ناکات کاتیک له‌به‌رده‌م دهرگای ئاشپه‌زخانه‌که‌دا بینیبوو. گێراییه‌وه و گوتی نیگا‌کانی له‌لایه‌ک ئاماژه‌یان بو روودانی کاره‌ساتیک ده‌کرد، له‌لایه‌کی تر شتیکیان به ئیپه‌ک گوتوو که پێشتر هیچ په‌ی پی نه‌بردوو: فازیل خو‌ی به ئه‌ندامتیکی خیزانه‌که و که‌سیکی زۆر نزیک له‌وان ده‌زانی.

فازیل گوتی: "شینه و خه‌نده‌یان کوشت!" لیوانتیک ئاوی له زاهیده وه‌رگرت و نیوه‌ی خو‌ارده‌وه. "ته‌نیا شینه ده‌یتوانی قه‌دیفه پاشگه‌ز بکاته‌وه."

ئیه‌ک له جی‌ی خو‌ی نه‌جوولا و هه‌ندیک سه‌یری کرد، فازیل ده‌ستی کرد به گریان. گوتی که دوا‌ی ده‌نگیکی ناوه‌وه‌ی خو‌ی که‌وتوو و بو ئه‌وی چوو، له میانه‌ی به‌شداربوونی بریک سه‌ربازیشه‌وه حالی بووه که له‌به‌ر رو‌شنایی زمانلیداندا هیرش کراوه‌ته سهر شوینی خو‌حه‌شاردانی شینه و خه‌نده. ئه‌گه‌ر زمانلیدان نه‌بی، ئه‌و هه‌موو سه‌ربازه نه‌ده‌چوونه سه‌ریان. نه‌خیر، دوا‌ی ئه‌م نه‌که‌وتبوون، چونکه کاتیک فازیل گه‌یشتبووه ئه‌وی، له‌میژبوو هه‌موو شتیکی کو‌تاییی هاتبوو. فازیل گوتی که

له گه‌ل مندا لانی مال‌ه‌کانی ده‌وروبه‌ردا و له‌به‌ر پۆشناییی بلاجیکتۆری سهربازه‌کانیشدا تهرمی شینه‌ی بینوه.

دوایی گوتی: "تایا ده‌توانم لیره بمینمه‌وه؟ نامه‌وی برۆم بۆ هیچ شوینتیکی تر."

ئیه‌ک لیوانیکی بۆ ئه‌ویش ده‌ره‌ینا. له‌کشاو و دۆلابی شووشه‌دا و له‌شوینی هه‌له‌به‌دوای کلیلی شووشه‌هه‌لچرپیندا گه‌را. بیری که‌وته‌وه ئه‌و بلووزه گولداره‌ی که له‌یه‌که‌م رۆژی بینینی شینه‌دا له‌به‌ری کردبوو، له‌باوله‌که‌ی ناوه. فازیلی برده ژووره‌وه، له‌سه‌ر ئه‌و کورسییه‌ی لای ده‌رگای ئاشپه‌زخانه‌که‌ داینیشاند که (کا) شه‌وی سێشه‌م به‌سه‌رخۆشی له‌سه‌ری دانیشتبوو و به‌به‌رچاوی هه‌مووانه‌وه شیعری له‌سه‌ر نووسیوو. دواتر که‌میک هه‌ستی راگرت و وه‌کو نه‌خۆشیک گوئی له‌و تالاره‌وه بوو که چه‌شنی ژهر به‌هه‌ناویدا ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد: فازیل له‌دوره‌وه سه‌یری قه‌دیفه‌ی ده‌کرد له‌ته‌له‌فزیۆنه‌که‌دا. ئیه‌که له‌پێشدا لیوانیک کۆکاکۆلای دای و پاشان لیوانیکی دایه‌باوکی. لایه‌کی میتشکی وه‌کو کامیترایه‌ک له‌ده‌روه‌ه‌مو ئه‌م رهنه‌تارانه‌ی ئه‌می ده‌بینی.

چوه ژووره‌که‌ی خۆی. ساتیک له‌تاریکیه‌که‌دا پاره‌ستا.

جانناکه‌ی (کا) له‌سه‌روه‌هه‌لگرت. چوه سه‌ر شه‌قامه‌که. ده‌روه‌ه سارد بوو. به‌کارمه‌ندی سقیلی ناو ئۆتۆمبیله‌ سه‌ربازیه‌که‌ی گوت که شار به‌جی ناهیل.

کارمه‌نده‌که گوتی: "ده‌مانتوانی سوارتان بکه‌ین و بتانگه‌یه‌نینه شه‌مه‌نه‌فه‌ره‌که." "په‌شیمان بوومه‌وه، نایه‌م، زۆر سوپاستان ده‌که‌م. تکایه ئه‌م جانناپه‌ بدن به (کا) به‌گ."

هاته‌وه ژووری و له‌ته‌نیشته‌باوکیه‌وه دانیشته، هینده‌ی نه‌برد گوئیان له‌ده‌نگی ئۆتۆمبیله‌که‌ بوو که دوور ده‌که‌وته‌وه.

ئیه‌که به‌باوکی گوت: "به‌ریم کردن. نارۆم."

تورگوت به‌گ له‌ئامیزی گرت. ماوه‌یه‌کی تریش بی ئه‌وه‌ی شتیکی ئه‌وتوی لی تی بگه‌ن، له‌ته‌له‌فزیۆندا سه‌یری نمایشه‌که‌یان کرد. له‌گه‌ل نزیکبوونه‌وه‌ی ته‌واو بوونی په‌رده‌ی یه‌که‌مه‌دا ئیه‌که گوتی: "با برۆین بۆ لای قه‌دیفه‌! پێویسته شتیکی بۆ بگێرمه‌وه."

ژنان له پیناوی شه‌ره‌فدا خۆیان ده‌کوژن

په‌رده‌ی کۆتایی

سونای، ئه‌و شته‌ی به‌سه‌ر وهرگرتن له‌شانۆنامه‌ی (تراژیدیای ئیسپانیا)ی تۆماس کید و له‌ژیر چه‌ندین کاریگه‌ری تردا نووسیوی و ئیستا له‌سه‌ر شانۆ نمایشی ده‌کرد، له‌دوا ساتدا ناوه‌که‌ی گۆریبوو بۆ (تراژیدیا له‌قارسدا). ئه‌م ناوه تازه‌یه‌ی نمایشه‌که له‌نیو سه‌عاتی کۆتاییدا فریای ئه‌و ریکلامه‌ی ته‌له‌فزیۆن خرابوو که په‌یتاپه‌یتا لی ده‌دراپه‌وه. ئاپۆره‌ی بینه‌ران که پیک هاتبوو له‌وانه‌ی له‌ژیر چاودێری سوپادا به‌پاس هیندراپوون، ئه‌وانه‌ی که له‌رپی بیستنی ئاگادارییه‌کانه‌وه متمانه‌یان به‌به‌رپه‌به‌راپه‌تیی سهربازی به‌خشیوو، ئه‌وانه‌ی که ده‌یانویست به‌هر نرخیک بووه پروداوه‌کان به‌چاوی خۆیان ببینن (چونکه له‌شاردا ده‌نگۆی ئه‌وه هه‌بوو که -وه‌شانی زیندوو- کاسیتی تۆمار کراوه و ئه‌و کاسیته‌یش له‌ئهمه‌ریکاوه هیندراوه)، فه‌رمانبه‌رانی ده‌وله‌ت که زۆربه‌یان به‌ناچاری هاتبوون (ئه‌مجاره‌ خیزانه‌کانیان له‌گه‌ل خۆیاندا نه‌هینابوو)، سه‌رجه‌م ئه‌مانه ئاگایان له‌م ناوه نه‌بوو. بگره ئه‌گه‌ر هه‌ستیشیان پێ بکردایه، زۆر دژوار بوو بتوانن پێوه‌ندییه‌ک له‌نیوان ناوه‌که و (نمایش)ه‌که‌دا که وه‌کو سه‌رجه‌م خه‌لکی شار سه‌یریان ده‌کرد و زۆر شتی لی تی نه‌ده‌گه‌یشتن، دابنن.

دوای تپه‌ره‌بوونی چوار ساڵ به‌سه‌ر یه‌که‌مین و دواین نیشاندانیدا، کاسیتی (تراژیدیا له‌قارسدا)م له‌ئهرشیفی (ته‌له‌فزیۆنی سه‌رحه‌د قارس) ده‌ره‌ینا و سه‌یرم کرد، به‌لام کورته‌کردنه‌وه‌ی نیوه‌ی یه‌که‌می نمایشه‌که‌ کاریکی زۆر دژواره. له‌شاره‌دیه‌کی (دواکه‌وتوو، هه‌ژار و لانه‌ی گه‌وجان)دا کیشه‌یه‌کی تۆله‌سه‌ندنه‌وه له‌گۆریدایه، به‌لام هیچ باسی ئه‌وه ناکرێ بۆچی مرۆقه‌کان یه‌کدی ده‌کوژن و دیار نییه ناکۆکیی نیوانیان چیه. نه‌بکوژان و نه‌قوربانیه‌کانیش که وه‌کو میتش ده‌کوژرین،

هیچ پرسسیاریک له و بارهیه وه ناکهن. تهنیا سونایه له پای ئه وهی خوویان داوه ته شتیکی پاشفه رۆیانهی وهکو تۆله سندنه وه، له خه لک تووریهیه، له مبارهیه وه گهتوگۆ له گه ل ژنه کهیدا دهکات و بهدوای ژنیکی تری تیگه یشتوو و لاو (قه دیفه) دا دهگه پری. سونای له نمایشه کهدا وهکو که سیکی دهوله مه ند و خاوه ن دهسه لات دهرده که وئی، به لام له گه ل خه لکه هه ژاره که یشدا سه ما دهکات، گالته دهکات، ژیرانه سه بارهت به واتای ژیان دده وئی و به شیوهی نمایش له نمایشدا چهند په رده یه که له شانۆنامه کانی شکسپیر، فیکتۆر هۆگۆ و بریشت بۆ نمایش دهکات. ههروه ها چهند دیمه نیکی فیکاری سه بارهت هاتوچۆی شار، جۆشی داگیرکاری فه رهنسا، سووده کانی کوتان و کۆندۆم و عارهق، سه مای سوژانیی دهوله مه ند، شامپۆ و کۆزمه تیک که به جۆریک نیشان دهران وهکو ئه وهی جگه له ئاوی رهنگگرا و هیچی تر نه بن، به شیوه یه کی نارپک لیره و له ویدا دههاتنه ناو نمایشه که وه.

دیمه نه کۆمیدی و سه ریپیدییه کان که جاروبار دههاتنه ناوه وه، نمایشه که یان به ته وای شیواندبوو. توانای نواندنی سونای تاقه شتیکی بوو که رایه له هی نمایشه که هی پیکه وه گری دها و بینه رانی قارسی به شانۆکه وه ده به سه ته وه. له و جیانه دا که نمایشه که قورس ده بی، به شیوانگه لیک که باشترین سه رده مه کانی نواندنی خۆی بیرده خاته وه، تووره ده بی، حساب له و که سانه دهخوازی که ولات و میلله تیان به و رۆژه گه یاندوو، به جووله یه کی تراژیدی، له مپه ری شانۆوه ده پروات بۆ ئه وپه ر و له و نیوانه یشدا بیره وه رییه کانی تافی لاوی، باس له نووسینه کانی مۆنتاین سه بارهت به هاوپییه تی دهکات، یاخۆ باسی ئه وه دهگه پریته وه که ئه تاتورک چهند تهنیا بال بووه. ده موچاوی نوقمی عه رهق بووه. مامۆستا نووریه خانمی شهیدیای شانۆ و میژوو که به عه شقه وه سهیری نمایشه که هی دوو شه و له وه وه به ری کردبوو، دوا ی چهن دین سال پی پی گوتم دانیشتووانی ریزی پیشه وه رۆر به باشی ده یانتووانی هه ست به و بۆنی عارهقه بکه ن که له ده می سوناییه وه دههات. به بۆچوونی ئه و، ئه و هونه رمه نده مه زنه سه رخۆش نه بووه، به لکو له دۆخی جۆشدا نندا بووه. سه رجه م ئه وانه ی له ماوه ی دوو رۆژدا هه موو مه ترسییه که یان له به رچاو گرتبوو بۆ له نزیکه وه بینینی، فه رمانبه رانی ته مه ن مامناوه ندیی سه ر به ده ولت که هه موویان شهیدیای

سونای بوون، توژی بیوه ژنان، لاوانی ئه تاتورکچی که هه ر له ئیستاوه سه دان جار له ته له فزیۆندا سهیری دیمه نه کانیا ن کردبوو، پیاوانی ئاره زوومه ندی سه رچلی و دهسه لات و هه موو ئه وانه ی له ریزه کانی پیشه وه دانیشتبوون، ده یانگوت له و کاته دا تیشک و تیریزیک له چاوی سوناییه وه په خش بووه، به جۆریک ته ماشا کردنی چاوه کانی کاری له کردنه هاتوو بووه.

مه سه ودیش که یه کیکی بوو له و قوتابیانه ی ئاماده یی پیگه یاندنی پیشنوژی و وتارخوینان که به زۆر به ئۆتۆمبیلی سه ربازی بۆ هۆلی شانۆی گه ل هیندرا بوون (ئه و که سه بوو که له دژی به خا کسپاردنی ئه تایست و باوه رمه ندان له هه مان گۆرستاندا بوو)، چهن دین سال دواتر پی پی گوتم له سونایا هه سته ی به و هیزی کی شکردنه کردوو. پی ده چوو ئه م دانپیدانانه ی له وه وه بووی که دوا ی چوار سال کارکردن له ناو گروپیکی ئیسلامی چه کداری بچووکدا له ئه زه روم تووشی خه یال شکاندن بووبوو، گه رابوووه قارس و له چایخانه یه کدا ده سته ی به کار کردبوو. به بۆچوونی ئه و، دۆخیکی دژواری له شیکردنه وه نه هاتوو لاوانی ئاماده یی پیگه یاندنی پیشنوژی و وتارخوینانی به سوناییه وه گری دها. رهنگه له به ر دهسه لاتی ره های سونای بووی که ئه مان خو یان عه ودالی بوون. یاخۆ به و قه دهغه کردنانه ی که رای گه یاندبوو، ئه وان ی له گرفتییکی مه ترسیداری وهکو یاخیبوون رزگار کردبوو. پی گوتم: "راستییه که ی، هه موو که سیکی له دوا ی کوده تا سه ربازییه کان له ناخی خۆیدا دلخۆش ده بی." به بۆچوونی ئه و، سونای سه ربازی ئه و هه موو دهسه لاته ی که هه یبوو، ده چوو ه سه ر شانۆ و ناخی خۆی له به رده م بینه راندا راده خست و ئه مه یش کاریگه ری له سه ر لاوان داده نا.

کاتیک منیش دوا ی سالانیکی دریز سهیری کاسیته کانی ئه رشیفی (ته له فزیۆنی سه رعه د قارس) م کرد، هه ستم کرد چۆن له هۆله که دا ناکۆکی و ناته باایی نیوان باوک و کور، دهسه لات و تاوانباران وه لا تراوه و هه رکه سه له بیده نگیه کی قولدا نوقمی بیره وه رییه ترسناکه کان و ئومیدی خۆی بووه. هه ستم به بوونی (ئیمه) یه کی ئه فسووناوی ئه وتۆ کرد که مه گه ر هه ر دانیشتووانی ئه و ولاتانه ی له ژیر گوشار و شه پۆلی میلله تگه راییی توندان، لپی تی بگه ن. وهکو ئه وه وابوو له سایه ی سونایدا

هیچ کەسێک لە ھۆلەکەدا (بێگانە) نەبێ، بەسەرھاتیکى ھاوبەش، نائۆمیدانە ھەمووانى پێکەووە بەستبوووە.

ئەو ھەستە بەھۆی قەدیفەووە کە قارسىیەکان بە ھاتنە سەر شانۆی ئەو رانەھاتیوون، تیک چوو. وى دەچوو کامیترامانى وەشانی زیندووی تەلەفزیۆنیش پەى بەم راستىیە بردبێ، بۆیە بەردەوام سونای دەخستە زوومەووە و خۆی لە قەرەى قەدیفە نەدەدا. بىنەرانى قارس قەدیفەیان تەنیا وەکو خزمەتکارىکى ناو شانۆی کۆمیدىی بلوارەکان کە خزمەتى دەسەلاتدارانى رووداوانفەرین دەکات، دەبینى. ئەمە لە کاتىکدا لەبەرئەوھى ھەر لە نیوھەرۆوھە راگەییەنرابوو کە قەدیفە لە نمایشى ئەم ئیوارەبەدا سەرى رووت دەکات، بىنەران پەرۆشى زانینى کاردانەوھەکانى بوون. چەندىن دەمگۆی لە جۆرى ئەوھى قەدیفە لە ژیر گوشارى سوپادا ئەم کارە دەکات و نایەتە سەر شانۆ، بلآو کرابوووە. ئەوانەیشى کە شتىکیان سەبارەت بە تىکۆشانى کچانى سەرپۆش بەسەر بىستبوو و بەھیچ جۆرىک گۆپیان لە ناوی نەبووبوو، لە ماوھى نیو رۆژدا قەدیفەیان ناسىبوو، بۆیە کاتىک لە سەرەتادا بە جلوپەرگىکى سوور و درىژى ناودامانەووە بە پۆشتەبى و سەرداپۆشراوى ھاتە سەر شانۆ، زۆر کەس تووشى خەيالشکاندن بوون.

سەرەتا لە دیالۆگىکى نیوان سونای و قەدیفەدا لە خولەکى بىستەمى نمایشەکەدا زاندرە کە داخوازىک رووبەرۆوى قەدیفە دەکریتەووە: لە کاتىکدا تەنیا ھەر خۆیان لەسەر شانۆ بوون، سونای پرسىارى "پیداگرتن یان دانەگرتن" ی لى دەکات، پتی دەلی: "توورەبوونت لە کەسانى تر و خۆکوشتنت بە پەسەندنەکراو دەزانم."

قەدیفەیش لە وەلامدا دەلی: "لە کاتىکدا پیاوانى ئەم شارە وەکو ئازەل یەکدى دەکوژن و دەلین گوايە ئەمەیان لە پیناوى کامەرانیى شاردايە، کى گوی بە خۆکوشتنى من دەدات." ئەمە دەلی و را دەکات، وەکو ئەوھى بىھوئى لە دەست فوندا ئەسەر ھەلبی کە لەو کاتەدا دیتە سەر شانۆ.

دواى چوار سال لە قارس گۆیم لە ھەرکەسێک گرت کە توانىتەم سەبارەت بە رووداوەکانى ئەو ئیوارەيە لەگەلیدا بدویم، سەعاتم بە دەستەووە گرت و ھەولم دا رووداوەکان خولەک بە خولەک ریز بکەم، گەیشتمە ئەو ناکامەى کاتىک قەدیفە ئەو

دیالۆگەى لەسەر شانۆ گوتوو، شینە بۆ دواجار ئەوى لەسەر پەردەى تەلەفزیۆن بىنیوو. چونکە بەپتی قسەى دراوسىکان کە باسى ھىرشەکەیان بۆ گىترامەووە و بەگۆیترەى قسەى ئەو کارمەندانەى ئاسايش کە ھىشتا لە قارس دەوامیان دەکرد، لەو دەمەیدا لە دەرگا دراو، شینە و خەندە سەبرى تەلەفزیۆنیاں کردوو. بەپتی راگەیاندى فرەمى، کاتىک شینە ھىزەکانى ئاسايش و سەربازەکان دەبینى، رادەکاتە ژوورى، چەکەکەى دەردينى و دەست بە تەقە دەکات. بەلام بەگۆیترەى گىترانەوھى ھاوسىکان و ھەندىک لە لاوانى ئىسلامى کە لە ماوھەيەکى کورتدا ئەفسانەيەکیان لە شینە خولقاندبوو، شینە ھاواری کردوو: "تەقە مەکەن!" وىستوويەتى خەندە رزگار بکات، بەلام ئەندامەکانى تىمى تايبەت بە فرماندەبى ز. دەمىرکۆل کە بە خانووھەکەدا بلآوھيان لى کردبوو، لە ماوھى خولەکىکدا نەک ھەر شینە و خەندە، بگرە ھەموو خانووھەيان کردبوو بە بىژەنگ. سەربارى ئەو ھەموو ھەرا و ئازاويە، جگە لە چەند مندالکى بەپەرۆش، ھىچ کەسێک لە مالە دراوسىکان بايەخى بە رووداوەکە نەدابوو. ئەمە تەنیا لەبەرئەوھى نەبوو کە قارسىیەکان لەسەر ئەم جۆرە شەو بەسەردادانە راھاتیوون، بەلکو بەشکى لەبەرئەوھى بوو ئىدى کەس تاقەتى نەبوو جگە لە وەشانی زیندووی نمایشەکەى ھۆلى شانۆی گەل، خۆی بە شتى ترەوھە خەرىک بکات. ھەموو شۆستەکان چۆل بوون، سەرجەم دەراپەکان دادرابوونەو، چەند دانەيەک نەبى، سەرلەبەرى چاپخانەکان داخرابوون.

سونای دەيزانى ھەموو نىگاكانى شار لە سەر ئەون و ئەمەيش متمانە و ھىزىکى بى سنوورى پى بەخشىبوو. قەدیفە لەبەرئەوھى دەيزانى بى مۆلەتى سونای لەسەر شانۆ جىى نايیتەو، زياتر خۆى لى نزىک دەخستەو. ھەستى دەکرد تەنیا بە سوودەرگرتن لەو ھەلانەى کە سونای بۆى دەرپەخسىنى، دەتوانى ئەرکى خۆى رابپەرئىنى. دواتر، لەبەرئەوھى بە پىچەوانەى دادەيەوھى خۆى لە قسەکردن دەربارەى ئەو رۆژانە دەدزییەو، کارىکى دژوار بوو بزائم لەو ساتانەدا چى بە خەيالیدا تى پەريوھ. بىنەرانى قارس کە لە دواين چل خولەکى نمایشەکەدا حالى دەبن قەدیفە سوورە لەسەر خۆکوشتن و سەر رووتکردن، ھىدى ھىدى شەيدای دەبن. سەرەتا بەھۆى ھاتنەوھى قەدیفە بۆ سەر شانۆ و دواتر بەھۆى توورەيى نىمچە فىرکارى و

نیچمه به هاتوهاواری سونای و فوندا ئه سهرهوه، نمایشه که زیاتر به رهو درامایه کی قورس دهچوو. بینهران تی گهیشتبوون قه دیفه رۆلی ژنیک دهبینی که له تاو گوشاری پیاوان برستی له بهر براوه و ئامادهیه هه موو شتییک بکات. سه رباری ئه وهی ناسنامهی "قه دیفه ی کچی سه ریوش به سه ر" هیشتا به ته واوی له بیر نه کرابوو، که سانیک که بیست سالانیکی دریژ بوو بۆ قه دیفه غه مبار بوون، دواتر پییان گوتم رۆلی قه دیفه له نمایشه که دا له دلی قارسییه کاندای جیگای خۆی کردبووهوه. ئیدی کاتیک قه دیفه ده هاته سه ر شانۆ، بیده نگیه کی قول دهستی پی دهکرد، له مالانیش خیزانه کان به دم سه یرکردنی له له فزیۆنه وه به دوا ی قسه کانیدا له یه کتریان دهیانرسی: "چی گوت، چی گوت؟"

له یه کییک له و ساتانه ی بیده نگیدا، دهنگی فیکه ی یه که م شه مه نه فه ر بیسترا که ماوه ی چوار رۆژ بوو یه که م جار قارسی به جی ده هیشت. سه ربازه کان (کا) یان به زۆر له واگۆنیک سوار کردبوو. هاوړی خۆشه ویسته که م کاتیک بینیبووی و ئۆتۆمبیله سه ربازییه که گه رایه وه و ئیپه کی لی دانه به زی و ته نیا جانتاکه ی ها تووه، لای سه ربازه کان پی له سه ر بینینی ئیپه ک داده گری، کاتیک مۆله تی ئه مه ی پی ناده ن، قایلان ده کات سه ره له نو ی ئۆتۆمبیله که بۆ هوتیله که بنیره وه، دوا ی گه رانه وه ی ئۆتۆمبیله که بی ئیپه ک، له ئه فسه ره کان ده پاریتته وه شه مه نه فه ره که بۆ ماوه ی پینج خوله ک رابگرن، کاتیک ئیپه ک په یدا نابیت و شه مه نه فه ره که فیکه ی که وتنه ری لی دهدات، (کا) ده ست به گریان ده کات. له گه ل جووله ی شه مه نه فه ره که دا چاوه پر له فرمیسه که کانی ده بریتته ئاپۆره ی سه ر شوسته ی ویستگاکه، سه یری ئه و ده رگایه ی ویستگاکه ده کات که به سه ر په یکه ره که ی کازم قه ره به کردا ده روانی، به دوا ی ژنیکه بالابه رزی جاننا به ده ستدا ده گه را که پیشبینی ده کرد به ره و لای ئه م بیت.

له گه ل خیراتریبونی شه مه نه فه ره که دا، جاریکی تر دهنگی فیکه کی بیسترا. له و ساته دا ئیپه ک و تورگوت به گ له هوتیلی به فریالاسه وه به ره و هۆلی شانۆی گه ل ده رۆیشتن. تورگ به گ گوتی: "شه مه نه فه ره به ریوه یه." ئیپه ک گوتی: "به لی، ریگا کان به زووی ده کرینه وه. پاریزگار و فه رمانده ی یه که ی سوپا ده گه رینه وه بۆ شار." هه ندی شتی تریشی سه باره ت به کۆتایی هاتنی ئه م کوده تا سه ربازییه قۆره و

ئاساییبوونه وه ی بار دۆخ گوت، به لام له به ره ئه وه ی نه بوو ئه و قسانه ی به لاره گرنگ بی، به لکو ههستی ده کرد ئه گه ر بیده نگ بی، باوکی و ده زانی ئه م بیر له (کا) ده کاته وه. خۆیشی به ته واوی نه یده زانی چه ندی هۆشی له سه ر (کا) و چه ندی له سه ر کوژرانی شینه یه. ئازاریکی زۆر به هیزی له ده ستدانی هه لیکی به خته وه ری و ریقیکی توند له (کا) له ناخیدا بوو. زۆر به که می گومانی له هۆیه کانی تووره بوونه که ی ده کرد. دوا ی چوار سال له قارس به ناره زای دل ئه و هۆیانه ی له گه ل مندا تاوتوی کرد و پرسیار و گومانه کانم بیزاریان ده کرد. پیی گوتم یه که سه ر تی گهیشتوو که له و شه وه به دوا وه مه حاله بتوانی چیدی (کا) ی خۆش بوی. کاتیک فیکه ی ئه و شه مه نه فه ره لی درا که (کا) ی له قارس دوور ده خسته وه، ئیپه ک له به رامبه ر (کا) دا ته نیا ههستی به دلشکاوی ده کرد؛ له وانه یه که میکیش سه رسووړمان. گرفتی سه ره کیی ئه و له م کاته دا، دابه شکردنی غه مه کانی بوو له گه ل قه دیفه دا.

تورگوت به گ ههستی کرد که که ی له بیده نگی بیزار بووه، گوتی: "ده لی شار چۆل کراوه."

ئیپه ک هه ر بۆ ئه وه ی شتییک بلی، گوتی: "شاری تارمایی و خپوه."

کاروانیکی سه ربازی پیکه اتوو له سی ئۆتۆمبیل له گوشه که پینچیان کرده وه و به به رده می ئه ماندا تی په رین. تورگوت به گ گوتی ئه م ئۆتۆمبیلانه به هۆی کرانه وه ی ریگا و بانه کانه وه توانیویانه بگه نه ئیره. باوک و کچ بۆ خۆه ریککردن سه یری تیشکی گلۆپی ئۆتۆمبیله کانیا ن کرد که له تاریکی شه ودا ون بوون. به پیی لی کۆلینه وه کانی دواترم، ته رمی شینه و خه نده له ئۆتۆمبیله جیمسییه که ی ناوه راستدا بووه.

تورگوت به گ له بهر رۆشناایی تیشکی لایته خوار و خپچه کانی جیبه که دا که له دوا دواوه ی کاروانه که دا بوو، له جامخانه ی نووسینگه ی (رۆژنامه ی شاری سه رحه د) دا چاپی سه به یینی رۆژنامه که ی به هه لواسراوی بینی؛ راوه ستا و خویندیه وه: "مردن له سه ر شانۆ. ئه کته ری ناسراو سونای زایم دوینی له سه ر شانۆ که وته بهر هیرش و کوژرا."

دوای دوو جار خویندنه وهی هه واله که، به ههنگاوی خیرا به رهو هۆلی شانۆی گهل بهرێ کەوتن. له بهردهم دەرگای هۆله کهدا هه مان ئۆتۆمبیله کانی پۆلیس و له خوارتریشه وه سیبهری هه مان تانک به دی دهکرا. له چوونه ژوروه وه یاندا پشکیندران. تورگوت بهگ گوتی که "باوکی ژنه ئەکتەری سەرەکیه." پەردەى دووم دەستی پى کردبوو، له پیزی دواوه دوو کورسیی چۆلیان دۆزیه وه و دانیشتن.

لهم پەردەیه دا هیشتا چەند دیمەنێکی گالته جارێ و کهیف و سهفا دهبینرا که سونای بهدریژاییی سالانی رابردوو به رهه می هینابوو: بگره فوندا ئەسهر کورته سهمایهکی گالته جارانه یشی کرد. به لام ههواى نمایشه که زۆر قورس بووبوو و بیدهنگی بالی به سهر شانۆکه دا کیشابوو. قەدیفه و سونای ئیدی زوو زوو به ته نیا له سهر شانۆ دهمانه وه.

سونای گوتی: "هه مەدیسان پێویسته بۆم روون بکەن وه بۆچی خۆتان دهکوژن."

قەدیفه گوتی: "مرۆف ئەمه به ته و اوای نازانی."

"چۆن؟"

قەدیفه گوتی: "ئەگەر مرۆف هۆی ته و اوای خۆکوشتنی بزانیبا و ئەو هۆیه ی به روونی بخستایه به رده ست، هه رگیز خۆی نه ده کوشت."

سونای زایم گوتی: "ياهو، هیچ وا نییه. هه ندیک ژن له تاو عه شق خۆیان دهکوژن، بریکیشان له به ره ئه وه ی به رگه ی تیه له دانی میرده کانیان ناگرن یاخۆ به هۆی ئەوه ی هه ژاری وهکو چه قۆ ئیسکیان ده بریته وه."

قەدیفه گوتی: "ئیه زۆر به سادیه یی بۆ ژیان ده روان. مرۆف له بری ئەوه ی له تاو عه شق خۆی بکوژی، چاوه رێ ده کات تا کاریگه ریه ی عه شق که متر ده بیته وه. هه ژاریش هۆیه ک نییه که به شی خۆکوشتن بکات."

"باشه هۆی راسته قینه چیه؟"

"بێگومان هۆی سه ره کیی هه موو خۆکوشتنه کان شه ره فه. به لانی که مه وه ژنان له و پێناوه دا کۆتایی به ژیا نی خۆیان ده هین!"

"له به ره ئه وه ی له عه شقدا شه ره فیان شکیندراوه؟"

قەدیفه گوتی: "هەر هیچ تى ناگەن! ژنان له به ره ئه وه خۆیان ناكوژن كه شه ره فیان شكیندراوه، به لكو ده یانه وێ به خۆكوشتنیان نیشانی بدن چەندە شه ره فه مند."

"تایا له سۆنگه ی ئەم هۆیه وه یه هاوړیکانتان خۆیان دهکوژن؟"

"من به ناوی ئەوانه وه نادویم. هه رکه سه هۆی تاییه ت به خۆی هه یه. به لام هه ر جارێک که بیر له خۆکوشتنی خۆم ده که مه وه، هه ست ده که م ئەوانیش وهکو من بیر ده که نه وه. ساته کانی خۆکوشتن باشتترین کاتن بۆ ته نیاییی ژنان و بۆ ئەوه ی هه ست به ژنیته یی خۆیان بکەن."

"تایا به م قسانه تان هانی هاوړیکانتان ده دا بۆ خۆکوشتن؟"

"ئەوان به بریاری ئازادانه ی خۆیان کۆتایییان به ژیا نی خۆیان هینا."

"هه موو که سێک ده زانی له قارس هیچ که سێک خاوه ن بریاری ئازادی خۆی نییه، هه موو که سێک له به ر تى هه لدان هه لدی و بۆ خۆپاراستن خۆی ده خرزینیته ناو گرووپیکی دیاریکراوه وه. قەدیفه، دانی پێدا بنێن که به دزییه وه له گه لیاندا رێک که وتوو و ژنانتان بۆ خۆکوشتن هان داوه."

قەدیفه گوتی: "به لام چۆن شتی وا ده بی؟ ئەوانه ی خۆیان دهکوژن، زیاتر تاق ده که ونه وه. هه ندیک له باوکان حاشایان له کچه خۆکوشتوو ه کانیان کرد، بگره نوێژی مردوو بۆ هه ندیکیان هه ر نه کرا."

"تایا ئیستا ئیه بۆیه خۆتان دهکوژن بۆ ئەوه ی بیسه لمین که خۆکوژان ته نیا نین و ده سته و تاقمی پیکه وه گری دراو؟ قەدیفه، بیدهنگن... به لام پیتان وا نییه په یامه که تان به هه له لیک بدریته وه ئەگه ر بیت و روونی نه که نه وه که بۆچی وا ده که ن؟"

قەدیفه گوتی: "من نامه وێ به خۆکوشتنی خۆم په یامیک رابگه یه نم."

"سه رباری ئەوه یش ئەو هه موو بینه ره سه یر ده که ن، به په رۆشن. هه ر هیچ نه یی شتیک بلین که ئیستا به خه یالتاندا دی."

قه‌دیفه گوتی: "ژنان به‌هیوای ده‌ستکه‌وت خو‌یان ده‌کوژن. پیاوانیش کاتیک خو‌یان ده‌کوژن که ده‌بینن ئومیدی ده‌ستکه‌وتیان نه‌ماوه."

سونای گوتی: "ئهمه راسته." ده‌مانچه‌یه‌کی (کرککاله‌ی) له گیرفانی ده‌ره‌ینا. هه‌موو بی‌نه‌رانی ناو هۆله‌که نیگایان خسته سه‌ر بریسکانه‌وه‌ی چه‌که‌که. "ئایا پاش ئه‌وه‌ی دُنیا بوون که به‌ته‌واوی دۆراوم، به‌مه گولله‌بارانم ده‌کن؟"

"نامه‌وی بکه‌ومه زیندان."

سونای گوتی: "ئهدی هه‌رچۆنیک بی ئیوه‌یش دواتر خو‌تان نا‌کوژن؟ به‌و پێیه‌ی به‌ خو‌کوشتنتان ده‌چنه دۆزه‌خه‌وه، ئیدی پێویست ناکات نه له سزای ئهم دنیا و نه له ئاگری ئه‌و دنیا بترسن."

قه‌دیفه گوتی: "ژن ته‌واو له‌و پیناوه‌دا خو‌ی ده‌کوژی. بۆ خو‌دزینه‌وه له هه‌موو جو‌ره سزایه‌ک."

سونای به‌کش و فشیکه‌وه رووی له بی‌نه‌ران کرد و گوتی: "کاتیک له دۆرانی خو‌م دُنیا ده‌بم، ده‌مه‌وی کۆتایی ژیانم له‌سه‌ر ده‌ستی ژنیکی له‌م بابته‌ بی." که‌میک بێ‌ده‌نگ بوو. ده‌ستی کرد به‌ گێڕانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاتیک ده‌رباره‌ی لێ‌هاتوویی ئه‌تاتورک. پیک له‌ کاتی خویدا درکی کرد که بی‌نه‌ران وا خه‌ریکن بێزار ده‌بن.

له‌گه‌ڵ ته‌واو‌بوونی په‌رده‌ی دووه‌مدا تورگوت به‌گ و قه‌دیفه‌ چوونه پشت په‌رده‌که‌نه‌وه و قه‌دیفه‌یان دۆزیه‌وه. ژووره پان و به‌رینه‌که که سه‌رده‌مانیک ئاماده‌بوونی ئاکرۆباته‌کانی له‌ مۆسکۆ و په‌ترسبۆرگه‌وه هاتوو، شانۆکارانی ئه‌رمه‌نی که (مۆلیتر)یان نمایش ده‌کرد، سه‌ماکارانی گه‌ریده‌ی رووسیا و موزیسیه‌نه‌کانی به‌خۆیه‌وه بینیبوو، ئیستا سارد و سړ بوو.

قه‌دیفه به‌ ئیپه‌کی گوت: "وام ده‌زانی ده‌پۆی."

تورگوت به‌گ قه‌دیفه‌ی له ئامیز گرت و گوتی: "شانازیت پێوه ده‌که‌م گیانه‌که‌م. زۆر باش بووی! ئه‌گه‌ر چه‌که‌که‌ی بدایه‌ته ده‌ستت و بیگوتبا ته‌قه‌م لێ بکه‌، هه‌لده‌ستامه سه‌رپێ و هاوارم ده‌کرد -نمایشه‌که رابگرن، قه‌دیفه نه‌که‌ی ته‌قه‌ی لێ بکه‌ی-."

"بۆچی؟"

تورگوت به‌گ گوتی: "له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌وانه‌یه چه‌که‌که فیشه‌کی تیدا بی." باسی ئه‌و هه‌واله‌ی بۆ گێڕایه‌وه که له ژماره‌ی سه‌به‌ینی (پۆژنامه‌ی شاری سه‌رحه‌د)دا خویندبوویه‌وه. پاشان گوتی: "له‌وه ناترسم ئه‌و هه‌والانه‌ی که سه‌ردار پێشتر به‌ هیوای راست ده‌رچوونیا‌نه‌وه ده‌یانوو‌سی، راست ده‌ربچن، چونکه زۆربه‌ی ئه‌و هه‌والانه راست ده‌رناچن. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌زانم سه‌ردار بی ره‌زامه‌ندی سونای ناتوانی هه‌والیکی له‌و جو‌ره بنوو‌سی، نیگه‌رانم. دیاره سونای هه‌واله‌که‌ی پێ به‌ نووسین داوه. ده‌کرێ ئه‌مه ریکلامیک بی، له‌وانه‌یشه بیه‌وی له‌سه‌ر شانۆ خو‌ی به‌ ده‌ستی تۆ به‌ گوشت بدات. کچی شیرینم، تا دُنیا نه‌بی له‌ به‌تال‌بوونی، نه‌که‌ی رووی چه‌کی تی بکه‌ی! له‌به‌ر ئه‌و کابرایه‌ش سه‌رت رووت مه‌که. ئیپه‌ک ناروات. ماوه‌یه‌کی درێژتر له‌م شاره ده‌ژین، به‌ خو‌توخۆرای ئیسلامیه‌کانمان لێ مه‌وروژینه."

"بۆچی ئیپه‌ک له‌ رویشتن پاشگه‌ز بووه‌وه؟"

تورگوت به‌گ ده‌ستی قه‌دیفه‌ی گرت و گوتی: "چونکه باوکی و تۆ و خیزانه‌که‌مانی زیاتر خو‌ش ده‌وی."

ئیپه‌ک گوتی: "بابه‌ گیان، ده‌توانین هه‌مدیسان به‌ته‌نیا قسه‌ بکه‌ین؟" له‌گه‌ڵ گوتنی ئه‌م قسه‌یه‌دا بینی تارمایی ترسیک به‌ رووی قه‌دیفه‌وه نیشته‌وه‌ته‌وه. تورگوت خو‌ی گه‌یاند هه‌وای و فوندا ئه‌سه‌ر که له‌وبه‌ری ژووره بنمیچ به‌رز و به‌ تۆز داپۆشراوه‌که‌وه هاتنه ژووره‌وه. ئیپه‌ک به‌ته‌واوی هیزه‌وه قه‌دیفه‌ی له‌ ئامیز گرت و به‌ خو‌یه‌وه نووساند. بینی ئه‌م ره‌فتاره‌ی ترسی له‌ دلی خوشکه‌که‌یدا چاند، ده‌ستی گرت و په‌لکێشی کرد بۆ به‌شیکی تایبه‌ت که به‌ په‌رده‌ جیا کرابوو‌وه. فوندا ئه‌سه‌ر شووشه‌یه‌ک کۆنیاک و چه‌ند لێوانیکی به‌ده‌سته‌وه بوو و له‌ویوه ده‌رچوو.

فوندا ئه‌سه‌ر گوتی: "قه‌دیفه، زۆر باش بووی. فه‌رموون پشویه‌ک بدن."

قه‌دیفه تا ده‌هات بیهیواتر ده‌بوو، ئیپه‌ک داینیشاند. چاوی بریه ناو چاوه‌کانی و به‌ نیگایه‌وه، وه‌کو بلێ هه‌والیکی خراپم پێیه، سه‌هیریکی کرد. دواتر گوتی: "له‌ په‌لاماریکدا شینه و خه‌نده‌یان کوشتوو."

قه‌دیفه بۆ ساتیک نیگاکانی خۆی ئاراسته‌ی ناوه‌وه کرد و گوتی: "له هه‌مان مالدآ بوون؟ کێ گوتی؟" به‌لام که نیشانه‌ی سووربوونی سه‌ر رووخساری ئیپه‌کی بینی، بێده‌نگ بوو.

"فازیلی قوتایی ئاماده‌یی پیگه‌یانندی پیشنوێژ و وتارخوینان گوتی. ده‌ستبه‌جێ بروام پێ کرد، چونکه به‌ چاوی خۆی بینیبوو... ساتیک بێده‌نگ بوو تاکو قه‌دیفه‌ که ره‌نگی سپی هه‌لگه‌رابوو، هه‌واله‌که وه‌رگرێ، پاشان به‌په‌له‌ درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی دا: "(کا) به‌ شوینی شینه‌ی ده‌زانی، دوا‌ی بینی تۆ بۆ هوتیل نه‌گه‌رابوووه. پیم وایی (کا) شوینی خۆحه‌شاردانی شینه‌ و خه‌نده‌ی بۆ تیمی تابه‌ت ئاشکرا کردبێ. بۆیه له‌گه‌لیدا نه‌چووم بۆ ئه‌لمانیا."

قه‌دیفه‌ گوتی: "به‌ چیدا ده‌زانی؟ له‌وانه‌یشه ئه‌و نه‌بێ، که‌سه‌یکی تر زمانی لێ دابن."

"له‌وانه‌یشه، بیرم له‌وه‌یش کرده‌وه، به‌لام دلم هینده به‌هیز پیم ده‌لێ که (کا) زمانی لێ داو، به‌جۆرێک به‌ عه‌قل ناتوانم باوه‌ر به‌خۆم به‌ینم که ئه‌و زمان لێ نه‌دابن. له‌به‌رئه‌وه‌ی حاڵی بووم که ناتوانم خۆشم بوێ، له‌گه‌لیدا نه‌چووم بۆ ئه‌لمانیا."

قه‌دیفه‌ چیدی هیزی ئه‌وه‌ی نه‌بوو گوێ له‌ ئیپه‌ک بگرێ. ئیپه‌ک هه‌ستی کرد خوشکه‌که‌ی له‌و کاته‌دا به‌ته‌واوی مردنی شینه‌ی ده‌رک کردوه.

قه‌دیفه‌ ده‌موچاوی خسته‌ نیوان له‌پی ده‌سته‌کانی و به‌ده‌م هه‌نسکدانه‌وه‌ ده‌ستی به‌ گریان کرد. ئیپه‌کیش باوه‌شی پێدا کرد و گریا. ئیپه‌ک بێده‌نگ ده‌گریا و به‌ گۆشه‌یه‌کی هۆشی هه‌ستی ده‌کرد له‌گه‌ل خوشکه‌که‌یدا بۆ هه‌مان مه‌به‌ست ده‌گرین. سه‌رده‌مانیکیش که هه‌چیان ئاماده‌نه‌بوون ده‌ستبه‌رداری شینه‌ بن و له‌ سۆنگه‌ی کێبه‌رکێ له‌گه‌ل په‌کترا شه‌رمیان له‌ په‌کدی ده‌کرد، چه‌ند جارێک گریابوون. ئیپه‌ک هه‌ستیده‌کرد ئیستا هه‌موو شه‌ر و کێشه‌کان کۆتاییاتن پێ هاتوه‌: قارس به‌جێ ناهێلێ، ساتیک هه‌ستی کرد که پیر بووه. رازیبوون و پیربوون، ژیربوون تا راده‌ی هه‌چ نه‌ویستن له‌ ژیان: هه‌ستی کرد ئه‌مانه‌ی بۆ ده‌کرێ.

ئێستا زیاتر بۆ قه‌دیفه‌ نیگه‌ران بوو که به‌ کول ده‌گریا. ده‌بیینی خوشکه‌که‌ی

نازاریکی قولتر و مالدویرانکه‌رت له‌وه‌ی ئه‌م ده‌چێژێ. له‌ پای ئه‌وه‌ی له‌ دۆخی ئه‌ودا نه‌بوو، هه‌سته‌یکی سوپاس-یاخۆ تامی تۆله‌کردنه‌وه- به‌ هه‌ناویدا تێ په‌ری و په‌کسه‌ریش شه‌رمی به‌خۆیدا هاته‌وه. کارمه‌ندانی هۆلی شانۆی گه‌ل له‌ پشووه‌کاندا هه‌مان موزیکیان ده‌خسته‌ سه‌ر که پێیان وابوو بینه‌ران چه‌زی لێ ده‌کن و ئه‌مه‌یش فرۆشی گازۆز و نوکی کولۆ ده‌باته‌ سه‌رێ. له‌ ناو هۆله‌که‌دا گۆرانی (come Baby, closer, closer to me) ده‌بیسترا که له‌ سالانی تافی لاییدا له‌ ئه‌سته‌مبول گۆتیا لێ ده‌بوو. ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ هه‌ردووکیان ده‌یانویست به‌ باشی فیزی ئینگلیزی ببن؛ به‌لام بۆیان نه‌چوووه‌ سه‌ر. ئیپه‌ک بینی گریان خوشکه‌که‌ی له‌گه‌ل بیستنی گۆرانییه‌که‌دا زیاتر تاوی سه‌ند. ئیپه‌ک له‌ نیوان په‌رده‌کانه‌وه‌ باوکی بینی که له‌وسه‌ری ژوره‌ نیمچه‌ تاریکه‌که‌دا له‌گه‌ل سونایدا سه‌رگه‌رمی قسه‌ بوون و فوندا ئه‌سه‌ریش به‌ شووشه‌یه‌ک کۆنیاک و چه‌ند په‌رداخیکه‌وه‌ لێیان نزیک که‌وته‌وه.

ئه‌فسه‌ریکی ته‌مه‌ن مامناوه‌ندی به‌هیزه‌وه‌ په‌رده‌که‌ی لادا و گوتی: "قه‌دیفه‌ خانم، من ئالبای عوسمان نووری چۆلاکم." له‌سه‌ر شتیوازی ناو فیلمه‌کان تا سه‌ر زه‌وی خۆی چه‌مانده‌وه‌ و سلاری لێ کرد. "خانمه‌ سه‌نگینه‌که‌م، ئایا چۆن ده‌توانم له‌ خه‌متان که‌م بکه‌مه‌وه؟ ئه‌گه‌ر ناتانه‌وێ بچنه‌ سه‌ر شانۆ، ئه‌وا ده‌توانم ئه‌م مزگینیه‌تان بده‌م: رێگاوبانه‌کان کراونه‌ته‌وه، هه‌یزه‌ سه‌ربازییه‌کان که‌مێکی تر دینه‌ شاره‌وه."

دواتر عوسمان نووری چۆلاک له‌ دادگای سه‌ربازیدا ئه‌م قسانه‌ی خۆی وه‌کو به‌لگه‌ بۆ پاراستنی شار له‌ ئه‌فسه‌ره‌ کوده‌تاجیه‌کان به‌کاره‌ینابوو.

قه‌دیفه‌ گوتی: "له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌ باشم. سوپاستان ده‌که‌م به‌رێزم."

ئیپه‌ک هه‌ستی کرد په‌فتاره‌کانی قه‌دیفه‌ هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ که‌مێک له‌ هه‌لسوکه‌وتی ده‌ستکرده‌نی فوندا ئه‌سه‌ری پێوه‌ دیاره. له‌لایه‌کیش به‌و هه‌ولێی سه‌رسام بوو که بۆ هه‌ستاندنه‌وه‌ی قه‌دیفه‌ به‌ خه‌رجی دا. قه‌دیفه‌ به‌زۆر له‌خۆکردنه‌وه‌ هه‌ستایه‌ سه‌رپێ؛ لێوانیک ئاوی خواره‌وه‌، وه‌کو تارمایییه‌ک ئه‌مسهر و ئه‌وسه‌ریکی ژوره‌ پان و به‌رینه‌که‌ی پشت په‌رده‌وه‌که‌ی کرد.

لهگه‌ل دەست پیکردنی پەردەى سێیه‌مدا، ئیپه‌ک هه‌ولێ دا قەدیفه دوور بخاته‌وه و نیشانی باوکی نه‌دا، به‌لام تورگوت به‌گ هاته به‌روه و گوتی: "مه‌ترسه." مه‌به‌ستی سونای و هاوڕێکانی بوو: "ئه‌وانه‌ مرۆڤی هاوچه‌رخن."

فوندا ئه‌سه‌ر له سه‌ره‌تای پەردەى سێیه‌مدا گۆرانى ژنى ده‌ستبردراو بۆ ئابرووی گوت. ئه‌مه‌يش بينه‌رانى به‌ شانۆکه‌وه به‌سته‌وه که تا ئه‌و کاته زۆر به "پۆشنبیری" یان ده‌زانى و لێى تى نه‌ده‌گه‌يشتن. فوندا ئه‌سه‌ر وه‌کو پيشه‌ى هه‌ميشه‌یى، له‌لایه‌ک فرمیسكى هه‌لده‌رشت و جنیوى به‌سه‌ر پیاوگه‌لدا ده‌باراند، له‌لایه‌كى دى به‌سه‌ره‌تاهه‌که‌ى خۆى به‌ ترش و خوێکراوى ده‌گێرايه‌وه. دواى دوو گۆرانى و جۆكى رېكلامێك که زیاتر مندا لانی ده‌هێنايه پیکه‌نین (واى نیشان ده‌دا که ئای گان له‌ تر به‌ره‌م ده‌هێنرێ)، سه‌ر شانۆ ره‌ش کرا، دوو سه‌رباز که سه‌ربازه‌ چه‌ک به‌ده‌سته‌کانى کۆتاییى نمایشه‌که‌ى دوو پۆژ له‌مه‌وبه‌ریان ده‌هێنايه‌وه بىر، هاتنه سه‌ر شانۆ. سێداره‌یه‌کیان هێنا و له‌ ناوه‌راستى شانۆکه‌دا دایاننا، بێده‌نگییه‌كى سامناک باڵى به‌سه‌ر هه‌موو شانۆکه‌دا کێشا. سونای که به‌ شێوه‌یه‌كى به‌رچاو ده‌لنگی، له‌گه‌ل قەدیفه‌دا به‌ژێر سێداره‌که‌دا رۆيشتن.

سونای گوتی: "پێم وا نه‌بوو پيشه‌اته‌کان ئاوه‌ها به‌خیرایى بچنه‌ پيش."

قه‌دیفه گوتی: "ئایا ئه‌مه‌ دانانه به‌ سه‌رنه‌که‌وتنتان له‌و شته‌دا که ده‌تانویست بیکه‌ن، یاخۆ ئیدی پىر بوون و به‌دواى بیانووه‌به‌که‌دا ده‌گه‌رێن بۆ ئه‌وه‌ى مه‌ردانه بمرن؟"

ئیپه‌ک هه‌ستی کرد قەدیفه بۆ بینینی رۆله‌که‌ى، زۆر له‌ خۆى ده‌کات.

سونای گوتی: "ئێوه زۆر زیره‌کن قەدیفه."

قه‌دیفه به‌ رېتمیکى پر له‌ شله‌ژاوى و رقه‌وه گوتی: "ئایا ئه‌مه‌ ده‌تانترسین؟"

سونای وه‌کو ئه‌وه‌ى چاوشلکانیى له‌گه‌لدا بکات، گوتی: "به‌لێ!"

قه‌دیفه گوتی: "ئێوه له‌ زیره‌کییه‌که‌م نا، له‌وه ده‌ترسن که خاوه‌ن که‌سایه‌تیم، چونکه له‌ شاره‌که‌ماندا پیاوان له‌ زیره‌کیى ژنان نا، به‌لکو له‌وه ده‌ترسن بکه‌ونه ژێر فه‌رمانیانه‌وه."

سونای گوتی: "ته‌واو به‌ پێچه‌وانه‌وه. من بۆیه ئه‌م شوێرشه‌م به‌ریا کرد بۆ ئه‌وه‌ى ئێوه‌ى ژنان وه‌کو ئه‌وروپاییه‌گه‌ل خاوه‌ن فه‌رمانى خۆتان بن. هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌يشه‌ ده‌مه‌وێ ئیستا سه‌رتان رووت بکه‌ن."

قه‌دیفه گوتی: "سه‌رم رووت ده‌که‌م. بۆ ئه‌وه‌يشى بيسه‌لمێم ئه‌مه‌م نه‌ له‌ ژێر گوشارى ئێوه‌دا کردوه و نه‌ لاسایی ئه‌وروپاییه‌گه‌لم کردوه‌ته‌وه، خۆم هه‌لده‌واسم."

"به‌لام زۆر باش ده‌زانى ئه‌گه‌ر وه‌کو تاک خۆت بکوژى، ئه‌وروپاییه‌گه‌ل چه‌پله‌ت بۆ لى ده‌دن، وا نیه‌ قه‌دیفه؟ شاراوه‌يش نیه‌ ئێوه له‌ کۆبوونه‌وه نه‌هێنیه‌که‌ى هوتیل ئاسیادا ئاره‌زوویه‌كى گه‌وره‌تان هه‌بووه لیدوانیک بدنه‌ رۆژنامه‌یه‌كى ئه‌لمانى. ده‌نگۆى ئه‌وه هه‌یه ئێوه رېکخه‌رى ئه‌و کچانه بن که خۆیان کوشته‌وه، ته‌واو وه‌کو رېکخه‌ستنى کچانى سه‌رپۆش به‌سه‌ر."

"ته‌نیا کچیک هه‌یه که له‌ پیناو سه‌رپۆشدا تى کۆشابه‌ى و خۆى کوشته‌بى، ئه‌ویش ته‌سليمه‌يه."

"ئىستا ئێوه‌يش ده‌بن به‌ دووه‌م..."

"نه‌خیر، من به‌ر له‌وه‌ى خۆم بکوژم، سه‌رم رووت ده‌که‌م."

"ئایا باش بىرتان لى کردووه‌ته‌وه؟"

قه‌دیفه گوتی: "به‌لێ، زۆر باش بىرم لى کردووه‌ته‌وه."

"ده‌که‌واته‌ ده‌بى بىرتان له‌مه‌ش کردبیته‌وه. خۆکوژ ده‌چیته‌ دۆزه‌خ. بۆیه وا به‌ وێژدانى ئاسووده‌وه من ده‌کوژى، چونکه ده‌زانى هه‌ر چۆنیک بووه له‌ کۆتاییدا ده‌چیته‌ دۆزه‌خ."

قه‌دیفه گوتی: "نه‌خیر، باوه‌رم به‌وه نیه‌ به‌ خۆکوشتنم بچمه‌ دۆزه‌خ. تۆیش بۆیه ده‌کوژم بۆ ئه‌وه‌ى میلله‌ت له‌ دۆزمنیکى ئاین و ژن و له‌ میکروبیك خاوین بکه‌مه‌وه!"

"بویر و چاوکراوه‌ن قه‌دیفه. به‌لام له‌ ئاینى ئیمه‌دا خۆکوشتن قه‌ده‌غه‌يه."

قه‌دیفه گوتی: "به‌لێ، قورئانى پیرۆز له‌ سووره‌ى ژناندا ده‌فه‌رموێ -خۆتان مه‌کوژن-، به‌لام ئه‌مه‌ واتای ئه‌وه نیه‌ که‌وا خودای ده‌سه‌لاتشکاو به‌سه‌ر هه‌موو

شتیکدا له کچانی خوکوشتو نابورئ و بۆ دۆزهخیان دهنیرئ.

"کهواته به ریگایهکی وا درپژدا دهرؤن."

قهدیفه گوتی: "پپچهوانهکهی ئەمه راسته. ههندیك له کچانی جحیلئ قارس بۆیه خویمان کوشت، چونکه نهیانتوانی به ئارهزووی دلئ خویمان سهریان داپۆشن. یهزدانی پهروهردگار دادپهروهه و ئازارهکانیان له بهرچاو دهگرئ. له گهڵ ههبوونی خوڤشهویستی ئه و خودایه له ههناومدا، له بهرئهوهی له م شاری قارسه دا شوینیکم نییه، منیش وهکو ئهوان خۆم له ناو ده بهم."

"ئیهوه دهزانن بهم کارهتان گهوره پیاوانی ئاینیشیمان تووره دهکهن، ئه و پیاوانه ی بهمه بهستی دوورخستنهوهی ژنان له خوکوشتن زستان بهناو بهفردا دینه شاری قارسی ههژار. وا نییه قهدیفه؟ ئەمه له کاتیکدا قورئان..."

"من ئاینهکهم له گهڵ ئەتایست و له گهڵ ئه و کهسانه دا که له ترسدا وا خویمان دهنوین وهکو ئهوهی که باوهرمهند نهبن، تاوتوئ ناکه م. ههروهها ئیدی پویسته کوئایی بهم نمایشه بهیندرئ."

"راست دهکهن. من مه بهستم له کردنهوهی ئەم بابته دهستپهردان له رۆحی ئیهوه نه بوو، به لکو بۆ ئەوه م بوو نه وهک له ترسی دۆزهخ به خهیا لئکی ئاسوودهوه من نه کوژن."

"هیچ خهمتان نه بی، بهوپه ری خهیا ل ئاسوودهیییهوه ده تانکوژم."

سونای به ریمیک ههستیارهوه گوتی: "جوانه، با منیش ئه و ئەنجامه تان پئ بلیم که له ماوهی بیست و پینج سال کاری شانۆیدا پئی گهیشتووم. بینه رانمان له ههچ نمایشیک تریا حه وسه له ی گوینگرتن له دیالوگیک له مه درپژتریان نییه. ئەگه ر ده تانه وئ با درپژه ی پئ نه دهین و دهست به کار بین."

"باشه."

سونای هه مان ده مانچه ی کرکاله ی دهره ینا و هه م نیشانی قه دیفه و هه م نیشانی بینه رانی دا. "ئیسنا ئیه سه ره پۆش فری ده دن. دواتر ئەم چه که تان ده ده می و ته قه م لئ ده کهن... له بهرئه وه ی جاری یه که مه له وه شانی زیندوودا شتی وا

دهقهومی، جاریک تریش واتای ئەمه بۆ بینه ران..."

قه دیفه گوتی: "با درپژه ی نه دهینی. چیدی وزه م تیدا نه ماوه گوئ له و پیاوانه بگرم که باسی هویه کانی خوکوشتنی کچانی جحیل ده کهن."

سونای به ده م یاریکردن به چه که که ی ده سته وه گوتی: "راست ده کهن. به لام دیسانیش، بۆ ئه وه ی خوینه ران وتیوتی ناو رۆژنامه کان و ئه و بینه رانه ی که له وه شانی زیندوودا سه یرمان ده کهن، نه ترسن، ده مه وئ دوو شت بلیم. بروانن قه دیفه، ئەمه شارژوری ده مانچه که مه. وهکو ده بین به تاله." شارژوره که ی دهره ینا، نیشانی قه دیفه ی دا و دیسانه وه خسته وه سه ر ده مانچه که. پاشان وهکو جادووگه ریک ی شارهزا گوتی: "ئایا بینیتان که به تاله؟"

"به لئ."

سونای گوتی: "دیسانیش با زیاتر دلنیا بین!" شارژوره که ی سه ره له نوئ دهره ینا و وهکو جادووگه ریک که که رویشک له کلاودا نیشان ده دات، نیشانی بینه رانی دا و پاشان خسته وه سه ر ده مانچه که. "بۆ دوا جار له بهرژه وهندی خۆم قسه ده که م: وهکو گوتتان به خهیا لئ ئاسووده وه ته قه م لئ ده کهن. له بهرئه وه ی که سه یکم کو ده تای سه ربازیم کردووه و ته قه م له خه لک کردووه به تاوانی ئه وه ی له رۆژئاواییه کان ناچن، رهنگه نه فره تم لئ بکه ن، به لام ده مه وئ بزائن ئەمه م له پیناوی میله تدا کردووه."

قه دیفه گوتی: "باشه، منیش ئیسنا سه رم رووت ده که م. تکایه هه موو ته ماشا بکه ن."

له پر ئازاریک له رووخساریدا به دی کرا و به جووله یه کی ساده سه ره پۆشه که ی له سه ری کرده وه.

له هۆله که دا دهرزیت هه لبدایه گویت له دهنگی ده بوو. سونای، وهکو ئه وه ی شتیکی چاوه رپواننه کرا و پووی دابی، بۆ ساتیک گیزانه و ئەبله قانه سه یری قه دیفه ی کرد. لیره به دواوه هه ردووکیان وهکو دوو ئەکته ری نه زان که دیالوگی خویمان نازانن، پوویان له بینه ران کرد.

سەرجهم خەلکی شار ماوهیهکی درێژ به سەرسامی سەیری قژە درێژ و کال و جوانهکهی قەدیفەیان کرد. کامێرامانهکه هەموو هیز و تینی خۆی خسته گەر و بۆ یهکه مجار قەدیفەیی خسته زووموه. له پرووی قەدیفەدا شەرمی ژنیک بەدی دەکرا که له ناو ئاڤۆریهکی جەنجالدا جلهکانی بەری دادهمالدرین، به رووخساریدا دیاربوو ئازاریکی زۆر دەکیشی.

قەدیفە به ئارام لێبرانهوه گوتی: "تکایه چهکهکههه بهنێ!"

سونای گوتی: "فەرموون،" لولەیی دەمانچهکهی گرت و بۆ قەدیفە درێژی کرد. "ئەم میله رادهکیشن."

قەدیفە دەمانچهکهی گرتە دەستەوه و سونای زەرەخەنەیهکی بۆ کرد. سەرتاپای قارس پێیان وابوو گفتوگۆکهیان زیاتر درێژه دەخایەنێ. رەنگه سونایش هەروا بیری کردبیتەوه، بۆیه گوتی: "قەدیفە، قژتان زۆر جوانه. منیش بوومايه نەمدەهیششت پیاوانی تر ببینن." لهو کاتەدا قەدیفە میلی دەمانچهکهی راکیشا.

دەنگی تەقەیهک بیسترا. سەرجهم قارس له دەنگهکه نا، بەلکو له لاربوونهوهی سونای سەریان سورما که وهکو ئهوهی بهراستی پیکرابی، کهوتە سەر زهوی. سونای گوتی: "ئای که گەمژەن! تیگەیشتنیان نییه بۆ هونەری هاوچەرخ، نابن به هاوچەرخ!"

بینەران چاوه‌پێی مۆنۆلۆگیکی درێژی مردنیان له سونای دەکرد، به‌لام قەدیفە دەمانچهکهی لێ نزیک خستهوه و چوار فیشهکی تری پێوه نا. له‌گەڵ هەر تەقەیه‌کدا جەستەیی سونای به‌لەرزینه‌وه بەرز دەبووهوه و قورستر دهکەوتە سەر زهوی. قەدیفە ئه‌و چوار فیشه‌کهی زۆر به‌خێرایی تەقاندبوو.

بینەران که له لاساییکردنەوهی مردن زیاتر چاوه‌پێی مۆنۆلۆگی مردنێکی به‌واتایان له سونای دەکرد، کاتیک دواي تەقەیی چوارهم دەموچاوی سونایان له خۆیندا بینی، هیوابراو بوون. نووریە خان که رووداو و ئەفیکته‌کانی شانۆی هێندەیی دەق به‌لاوه گرنگ بوو، به‌نیازی چه‌پله‌لێدان بۆ سونای هەستایه سەرپێ، به‌لام به‌ بینیی دەموچاوی له خۆیندا خەلتانبووی سونای ترسا و له شوینی خۆی

دانیشته‌وه.

قەدیفە به بینەرانی گوت: "پێم وابی کوشتم!"

قوتابییەکی ئاماده‌ی پێگەیانندی پێشنویژ و وتارخوینان له ریزه‌کانی پشت‌ه‌وه هاواری کرد: "باشت کرد."

هیزه‌کانی ئاسایش به راده‌یه‌ک سەرقالی تاوانه‌کهی سەر شانۆ بوون، به‌جۆریک نه جیی ئه‌و قوتابییەیان بۆ دەست‌نیشان کرا که پەردەیی بێدەنگی دراندبوو و نه دوايشی کهوتن. مامۆستا نووریە خانم که ماوه‌ی دوو رۆژ بوو به سەرسوورمانه‌وه له ته‌له‌فریۆندا سەیری سونای دەکرد و به هەر نرخیک بوو بۆ له نزیکه‌وه بینیی له ریزه‌کانی پێشه‌وه دانیشتبوو، کاتیک هەنسکی دا و دەستی به‌ گریان کرد، نه‌ک ته‌نیا ئه‌وانه‌ی ناو هۆله‌که، بگره سەرتاپای قارس درکیان کرد که رووداوه‌کانی سەر شانۆ زیاد له پێویست راسته‌قینه‌ن.

دوو سەرباز به هەنگاوی سەیر و پێکه‌نیناوی رۆبه‌رووی یه‌کدی رایان کرد و پەردەیی شانۆیان دادایه‌وه.

ئەمىرۇ ئېرە كەس (كا) ى خۇش ناۋى

دواى چوار ساڭ له قارس

دواى داخستنى پەردەى شانۆكە، ز. دەمىركۆڭ و ھاۋرىپكانى يەكسەر قەدىفەيان دەستگىر كرد، (له پىناۋى پاراستنىدا)، لەو دەرگاىەى پشتەۋەى ھۆلەكەۋە كه بەسەر شەقامى كوچووك كازم بەگدا دەپروانى، بردىانە دەرى و سۋارى ئۆتۆمبىلىكى سەربازىيان كرد و بردىان بۆ ئەۋ ھەشارگا كۆنەى ناۋ سەربازگاى شار كه له دوا رۆژدا ميوانداریى شىنەى تىدا كرابوو. دواى چەند سەعاتىك كه ھەموو پىگا و بانەكانى قارس كرانهۋە، سوپا بى ئەۋەى رووبەرووى ھىچ بەرەنگارىيەك بىتتەۋە، چوۋە شارەۋە. جىگرى پارىزگار، فەرماندەى يەكەى سوپا و چەندىن لىپرسراوى تر بە تاۋانى فەرامۆشكردنى ئەركەكانىيان له كاتى رووداۋەكاندا، يەكسەر له كار دوورخرانەۋە. چەند سەربازىكى دەستۋەشپىن و ھەندىك له كارمەندانى مىت كه ھاۋكارىيى (كودەتاجىيەكان)يان كردبوو، سەربارى ئەۋەى بانگەشەيان دەكرد كه ئەۋ كارەبان له پىناۋى (دەۋلەت و مىللەت)دا كرددوۋە، دەستگىركران. تورگوت بەگ و ئىپەك دواى تىپەربوونى سى رۆژ ئەۋسا تۋانىيان سەر له قەدىفە بدەن. تورگوت بەگ ھەر له كاتى رووداۋەكەدا زانىبووى سونای لەسەر شانۆ گىانى دەرچوۋە، زۆر توپرە بووبوو، سەربارى ئەۋەش بەھىۋاى ئەۋەى بەلایەك بەسەر قەدىفەدا نەيات، ھەر ئەۋ ئىۋارەيە دەستى بە ھەۋلدان كردبوو بۆ ھىنانەۋەى كچەكەى بۆ مالىۋە، كاتىكىش له ھەۋلەكانىدا سەرکەوتتوۋ نەبووبوو، دەرەنگانىكى دواى نىۋەشەۋ قۆلى كردبوو بە قۆلى كچە گەرەكەيدا و بە كوچە چۆلەكاندا گەرەبوۋنەۋە بۆ مالىۋە، ئەۋ دەستى بە گرىان كردبوو، ئىپەكىش شتەكانى ناۋ باۋلەكەى دەرھىناۋو و خستبوۋنەۋە دۆلابەكانەۋە.

زۆربەى ئەۋ قارسىيانەى كه رووداۋەكانى سەر شانۆيان بىنىبوو، رۆژى دواتر،

كاتىك (رۆژنامەى شارى قارس)يان خویندەۋە، تى گەشىتن سونای دواى گىانكىشانىكى كورت، بەراستى مردوۋە. ئاپۆرەى ناۋ ھۆلى شانۆى گەل، دواى داخستنى پەردەكان، بەگومانەۋە، بەلام بەبىدەنگى بلاۋەيان لى كردبوو. تەلەفزیۋنىش ھىچ خۆى له قەرەى باسكردنى رووداۋەكانى سى رۆژى رابردوۋ نەدابوو. دانىشتوۋانى قارس لەبەرئەۋەى له رابردوۋدا له ساىەى راگەياندى رەۋشى ناناسايدا لەگەل راۋەدوۋنانى (تىرۆرىستان) له لایەن دەۋلەت ياخۆ تىمەكانى تايپەتەۋە، پەلاماردان و بەياننامە بلاۋكردنەۋەدا راھاتبوون، دواى ماۋەپەكى كورت چىدى بىرىيان لەۋە نەكردەۋە كه ئەۋ سى رۆژە سەردەمىكى زۆر تايپەت بوۋە. له بەرەبەيانى رۆژى دواترەۋە فەرماندەيى گشتى سوپا دەستى بە لىكۆلىنەۋە له رووداۋەكان كرد، كۆمىسىۋنى پشكىنى سەر بە ئەنجوۋمەنى سەرۆكايەتتى ۋەزىران كەۋتە كار و سەرچەم دانىشتوۋانى قارسىش دەستيان كردبوو بە تاۋتۆپكردى رەھەندى رووداۋە شانۆىي و ھونەرىيەكانى (كودەتای شانۆكە) نەك رەھەندە سىياسىيەكانى. پرسىارى سەرەكى ئەۋە بوو كه سەربارى ئەۋەى سونای زام بە بەرچاۋى ھەموۋانەۋە شارژۆرىكى بەتالى خستبوۋە سەر دەمانچەكەى، ئەدى چۆن قەدىفە بەھەمان دەمانچە كوشتبوۋى؟

راپۆرتى تىروترەسەلى ئەۋ ئەفسەرەى كه دواى گەرەنەۋەى ژيان بۆ دۆخى ئاساىي بەمەبەستى لىكۆلىنەۋە له (كودەتای شانۆ)كەى قارس له ئانكاراۋە ھاتبوو، ۋەكو له زۆر جىي كىتەبەكەمدا بەدى دەكرى، لەم بابەتەشدا كه زياتر له جادوو دەچى نەك دەستسوۋكى له بەكارھىنانى چەكدا، بە ھانامەۋە ھات. لەبەرئەۋەى قەدىفە لەۋ شەۋە بەدواۋە ئامادە نابى رووداۋەكە لەگەل باۋكى و دادەيدا كه سەربارى لى دابوو، لەگەل داۋاكارانى گشتى دەۋلەت ياخۆ پارىزەرپىكدا – ھەر ھىچ نەبى بۆ ئەۋەى له دادگادا بەرگرى لى بكات – تاۋتۆپ بكات، ئەفسەرى لىكۆلەر بەمەبەستى دۆزىنەۋەى راستىيەكان – كوتومت ۋەكو ئەۋەى من دواى چوار ساڭ كردم –، لەگەل زۆر كەساندا قسەى كردوۋە (ياخۆ راستتر بلىم وتەكانى تۆمار كردوون)، بەۋجۆرە چاۋى بە ھەموو شىمانە و دەمگۆكاندا خشاندوۋە.

ئەفسەرى لىكۆلەر، سەرەتا بەمەبەستى پوۋچەلكردنەۋەى ئەۋ بۆچوۋنانەى گوايە

قەدیفە بە زانایی و بە پێچەوانەیی ویستی سونای زایمەوێ ناویراوی کوشتوو، سەلماندبووی بانگەشەیی ئەوێ ژنە لاوەکە لە چاوترۆکاندنی کدا دەمانچەییەکی تری لە گیرفانی دەرھینایی، یاخۆ شارژۆریکی پری خستبیتە سەر دەمانچەکە، لە راستییەوێ دوورن. ھەرچەندە لە کاتی کوشتیدا نیشانەیی سەر سوورمانیک بە رووخساری سونایەوێ دەقی گرتبوو، پشکنینەکانی دواتری ھێزەکانی ئاسایش، شتومەکەکانی لای قەدیفە و کاسیتی نمایشەکەیی ئەو شەویش ئەوێمان پشتراست دەکردوێ کە قەدیفە تەنیا چەکیک و شارژۆریکی پێ بوو. بەپێی بۆچوونیکی تر کە دانیشتووێ قارس زۆر حەزیان پێ دەکرد، کەسیکی تر لە ھەمان کاتدا لە لایەکی ترەو تەقەیی لە سونای زایم کردوو، بەلام راپۆرتی ئەفسەری لە ئانکاراوە ھاتوو ئەم بۆچوونەیی بەدرۆ خستبوو، چونکە ئەنجامی توێکاری دەری خستبوو سەرچاوەی فیشەکەکانی ناو جەستەیی سونای، دەمانچە کرککالەکەیی دەستی قەدیفە بوو. دوا دەستەواژەیی قەدیفە (پیم وایی کوشتم!) کە زەمینەیی خۆش کردبوو بۆ ئەوێ لە لایەن زۆریەیی دانیشتووێ قارسەوێ ھەم وەکو قارەمان و ھەم وەکو قوربانی بکری بە ئەفسانە، ئەفسەری لیکۆلەر بە بەلگەیی ئەوێ دانابوو کە قەدیفە تاوانەکەیی بە ئەنقەست ئەنجام نەداو. ھەر وەھا بەشیوازیکی ئەوتۆ وەکو ئەوێ بیەویی پێ نیشانی ئەو سەردۆزگەرە بدات کە دواتر دۆزی یاسایی دەکاتەو، وردەکارییە یاسایی و فەلسەفیەکانی ھەردوو چەمکی کوشتنی بە ئەنقەست و نیازی خرابی تۆمار کردبوو. ھەر وەھا باسی ئەوێ کردبوو ھەموو دیالۆگ و جوولەکانی قەدیفە لەسەر شانۆ، لە خۆیەوێ نەبوو، بەلکو لە لایەن کۆچکردوو سونای زایمەوێ پێی لەبەر کراو کە ھەر خۆی نەخشەداریژی ھەموو رووداوەکەیش بوو. سونای دوا ئەوێ دوو جار گوتبووی کە شارژۆرەکە بەتالە، خستبوویە سەر دەمانچەکە، بەلام بەمجۆرە ھەم قەدیفە و ھەم سەر جەم دانیشتووێ قارسەیی لە خستە بردبوو. ئەفسەری لیکۆلەر کە سێ سال بەر لە وادەیی خانەنشین کرابوو و من لە ئانکارا چومە مالاکەیی و کاتیک ئامازەم بۆ ئاگاتا کریستی کرد لەسەر رەفەکان، پێی گوتم کە ئەو زیاتر ناوونیشانی کتیبەکانی بە دلە وەک لە ناوەرۆکەکانیان، پێی وابوو "شارژۆرەکە پێ بوو!" نیشاندانی شارژۆریکی پێ بە

بەتالی، بێگومان گەمەییەکی ورد و جادووگەرانی ئەکتەریکی شانۆ بوو: توندوتیژیی بێبەزەببیانەیی سونای زایم و ھاواریکانی کە ماوێ سێ رۆژ بەبیانویی بوون بە رۆژئاوایی و ئەتاتورکچیتییەوێ پەیرەویان کردبوو (ژمارەیی کوزراوێکان بە سونایەوێ بیست و نۆ کەس بوون)، دانیشتووێ قارسەیی بە رادەییەکی ئەوتۆ تۆقاندبوو کە ھەموویان ئامادە بوون لیوانیکی بەتال بە پێ بزائن. لەم روانگەییەوێ نەک بەتەنیا قەدیفە، بەلکو دانیشتووێ قارسەیی بەشیک بوون لە رووداوەکان، چونکە ئەوان بەبیانویی سەیرکردنی نمایشەوێ چێژیان لە خۆبەکوشتدانی سونای لەسەر شانۆ وەرگرتبوو، ئەمە سەریاری ئەوێ سونای پێشوخت مەرگی خۆی راگەیاندبوو. ئەفسەری لیکۆلەر لە وەلامی دەمگۆیەکدا سەبارەت بەوێ قەدیفە سونای لە تۆلەیی شینەدا کوشتوو، لە راپۆرتەکەیدا نووسیبوو کە سێک کە چەکیکی دراووتە دەست و پێی گوتراو بەتالە، ئەم ناتوانی بەبیانوییەکی تر تاوانباری بکات. ھەر وەھا نووسیبوو قەدیفە فیلبازانە رەفتاری کردوو و سونای کوشتوو، بەلام لە وەلامی ئیسلامییەکاندا کە بە شان و بالی قەدیفەیاندا ھەلەدا لە پای خۆنەکوشتنی و لە وەلامی دەمگۆی لایسیستە کۆمارخیوازانەکانیشدا کە تاوانباریان دەکرد، نووسیبوو پێویستە ھونەر و راستی تیکەل بەیەکتەری نەکرین. بۆچوونی سەبارەت بەوێ کە قەدیفە بەبیانویی خۆکوشتن سونای کوشتوو و دواتر لە خۆکوشتن پاشگەز بووتەو، بەو پووجەل کرایەوێ کە ھەم سونای و ھەمیش قەدیفە زانیویانە سیدارەکەیی سەر شانۆ لە کارتۆن دروست کراو.

سەردۆزگەر و دادوەرەکانی قارسەیی بەریژیکی زۆرەوێ راپۆرتی ئەو ئەفسەرە لیکۆلەرە چالاکەیان ھەلسەنگاند کە فەرماندەیی گشتی سوپا لە ئانکاراوە ناردبووی. بەوجۆرە قەدیفە بە تاوانی مرۆف کوشتن لەبەر ھۆکاری سیاسی نا، بەلکو بە تاوانی ئەوێ بەھۆی بێتەگبیری و ناوردبینی ئەوێ کە سێک کوزراو، سزای سێ سال و مانگیک زیندانی بۆ بردرایەو. دوا بەسەبردنی بیست مانگ لە زیندان ئازاد کرا. ئالبای عوسمان نووری چۆلاکیش بەپێی ماددەکانی ۳۱۳ و ۶۳ لە یاسای سزادانی تورک، تاوانی پیکەوہنانی دەستە و تاقمی چەکداری مرۆفکۆژ و ئەو تاوانی کوشتارانی درایە پال کە بکەرەکانیان نادیار بوون. سزایەکی توندی بۆ

بېردرايه ووه و له كونجی زیندان قايم كرا، به لّام دواى شهش مانگ بهر لېبووردنى گشتى كهوت و نازاد كرا. سهربارى نهوهى چاوترسین كرابوو كه رووداوهكان بۆ كهس نه گيږيټه وه، سالانى دواتر له يانه سهربازييه كاندا له گه لّ هاورې دېرينه كانيدا داده نيشيت، لهو شهوانه يشدا كه زورى دهخواردوه، دهیگوت ههولې داوه نهو ئهركه بهجې بهيڼې ياخو "به لاني كهمه وه" هانى جيپه جيكردى بدات كه هه موو نهفسه ريكي نه تاتوركچى له ناخى خویدا هیواى بۆ دهخوازى. بى نهوهى زورى له سهر پروات، هاورپكاني به ترسنوك و نهرم و نهوېر له بهرامبهر ئيسلاميه كاندا تاوانبار دهكرد.

نهفسه و سهربازانى تر و ههنديك له فه رمانبه ران كه له رووداوهكانه وه گلابوون سهربارى پى داگرتنيان له سهر نهوهى كه نيشتمانپه روهرن و گوپرايه لى فه رمانه كانى سهرووى خويان بوون-، له دادگاي سهربازيدا به هه مان شيوه تاوانى له جوړى پيکه وه نانى دهسته و تاقي چته، مرؤف كوشتن و بهكارهينانى بى مؤله تى سامانى دهوله تيان درايه پال و سزاي زيندانيان بۆ بېردرايه وه، به لّام نهوانيش بهر هه مان لېبووردنى گشتى كهوتن و نازاد كران. نهفسه ريكي لاوى يهك نهستيرهى كه ميك شيتوكه كه يهكيك بوو له وانه و دواتر بووبوو به ئيسلامى، دواى نازادبوونى له زيندان، بیره وه رييه كانى خوئى له زنجيره يهك وتاردا به سهردىرى (منيش ژاكوپه نيك بووم) له رۆژنامهى (عهده) ئيسلاميدا بلاو كرده وه، به لّام به بيانوى سووكايه تيكرن به سوپا، بلاو كرده وهى زنجيره وتاره كانى راگيرا. راسته وخو دواى شوړشه كه يش ئاشكرا بووبوو كه فورالى گوّلچى بۆ دهزگاي ميت كارى كرده وه. دادگا شانوكارانى ترى به (هونه رهندي ساده) دانابوو و سزاي بۆ نه بريبوونه وه. فوندا نه سهر يش له بهر نه وهى له شهوى كوشتنى پياوه كه يدا فيى لى هاتبوو، به رقه وه په لامارى هه موو كه سيكي دها و لاي هه موو كه سيك گازندهى له وانى دى دهكرد، ماوهى چوار مانگ له بهشى چاره سهرى دهروونى سهر به نه خو شخانهى سهربازى له ئانكارا، خرايه ژير چاودىرى چپه وه. چند سالايك دواى ده رچوونى له نه خو شخانه و له رۆژگار يكد كه به هوى دؤبالا جكردى دهنكى جادو وگه ريكه وه له زنجيره يهكى به ناوبانگى مندالاندا ناوبانگى به هه موو لايهكى ولاتدا بلاو بووبوو وه، پى گوتم هيشتا غه مگينه به وهى پياوه كهى له رووداويكى سهر شانودا گيانى له

دهست داوه، به هوى ئيره يى پيبردن و واته واته وه گيترانى رۆلى نه تاتوركى پى رهوا نه بيندراوه. پيشى گوتم تا قه شتيك كه سه بوورى پى بيت، نه وه به له م سالانهى دوايدا كه لك له شيوازي راوهستان و پوز ليدانه كانى پياوه كهى وه رده گيرى بۆ دارشتنى په يكه ره كانى نه تاتورك. له بهر نه وهى نهفسه رى پشكيتنه ر له راپورتنى خویدا تيشكى خستبووه سهر رۆلى (كا) يش له رووداوهكاندا، دادوهرى سهربازى -وهكو مافدار- بۆ گه واهيدان بانگه يشتنى دادگاي كرده وو، به لّام به هوى نه وهى له دوو دانيشتنى سهره تاي دادگادا نه هاتبوو، دادوهر به مه به ستى وهرگرتنى قسه كانى، فه رمانى دهستگير كردنى دابوو.

قهديفه ماوهى زيندانى كرده كهى له قارس به سهر برد. تورگوت بهگ و ئيپه كيش هه موو رۆژيكي شه ممان سهريان لى دها. له رۆژانى خو شى به هار و هاویندا و پاش وهرگرتنى مؤله ت له بهر پيوه به رى لېبوورده و دلفراوانى زيندان، رايه خيكي سپيان له ژير دارتووى ناو هوشه فراوانه كهى زينداندا راده خست، دهستيان دهكرد به خواردنى دولمه ي بيبر كه زاهيده به رۆنى زهيتوون لى دها، فه رموى كفته ي گوشتيان له زيندانيه كانى تر دهكرد، هيلكه ي كولاويان بهر له پاك كردن به يه كدا دهكيشا، هاوكات له رپى ريكورده ريكي ماركه ي فيليپسه وه كه تورگوت بهگ لاي وه ستايه ك چاكي كرده وو وه، گوپيان له (پريلود) هكانى (شوپين) دهگرت. تورگوت بهگ، بۆ نه وهى كچه كهى زيندان به شووره يى نه زانى، به چاوى قوتابخانه يه كه وه بۆ گرتووخانه ي دهروانى كه ده بى هه موو هاوولا تيه كهى شه ره فمه ند بوى پروات. جاروبار يش ناسياويكى وهكو سه ردار بهگى رۆژنامه نووسى له گه لّ خویدا دهبرد. له يهكيك له سه ردا نه كاندا فازيليشيان له گه لّ دا بوو، دواتر چند جار يك قهديفه داواى كرده وو چاوى پى بكه ويته وه، دواى به سه ربردى ماوهى زيندانى كرده كهى، له گه لّ نهو لاوهدا كه چوار سال له خوئى بچووكتر بوو، زه ماوه ندى كرد.

شهش مانگى يه كه م له ژوور يكي هوتيلى به فرپالاس نيشته جى بوون و فازيليش له پرسگه ي هوتيل كارى دهكرد. كاتيكيش من كه يشتمه قارس، به خويان و كورپه ساواكه يانه وه گواستبوويانه وه خانويه كهى تر. قهديفه هه موو به ياناييكيك له گه لّ عومه رجانى كورپه ي شهش مانگاندا دههاته هوتيلى به فرپالاس، ئيپهك و زاهيده

چاویان له مندا له که هی ده بوو، تورگوت به گیش گه مه ی له گه ل کچه زا که پیدا ده کرد، قه دیفه یش خو ی به کاروباری هوتله وه سه رقال ده کرد. فازیلیش بو ئه وه ی به غه زووریه وه په یوه ست نه بی، له لایه ک له کو شکی وینه گری ئایدن کاری ده کرد، له لایه کی دیش، له (ته له فزیونی سه رحه د قارس)، وه کو خو ی به زه رده خه نه وه پتی ده گوتم، "به ناو یاریده دهری پروگرامفانه، به لام له راستیدا کاری به رده ستی ده کرد."

پروژیک دوا ی گه یشتم بو شار و بانگه یشتم کردنم بو ئه و خوانه ی که سه روکی شاره وانی له سه ر شه رفی من ناماده ی کردبوو، له کاتی نیوه رو دا و له ماله نوپکه یان له شه قامی خلووسی نایته کین چاوم به فازیل که وت. له کاتیکدا من سه پیری ئه و به فرم ده کرد که به چری به سه ر قه لا و رووباری قارسا ده باری، فازیل به نیازیاکی خوی هو ی هاتنمی بو قارس پرسی. منیش زور شله ژابووم، چونکه ترسام بابته ی نیپه ک بینتته ئاراهه که دوینی ئیواره له کاتی بانگه یشتم که ی سه روکی شاره وانیدا هو شی له بهر بریبووم. به پیوه نانه وه پیم گوت ئه و شیعرانه ی (کا) م ده وی که له قارس نووسیوونی و دووریش نییه کتیبکیان له سه ر بنووسم.

دوستانه گوتی: "له کاتیکدا شیعره کان له ئارادا نه بن، چون ده کری کتیبکیان له سه ر بنووسری؟"

گوتم: "منیش نازانم. له وانه یه شیعیک له ئرشیفی ته له فزیوندا هه بی." "ئیواره دهیدوزینه وه و دهری ده هینین. به لام تو ته وای سه رله بیانیی ئه مرؤ کوچه به کوچی قارست دایه ژیر پیوه. له وانه یشه بیر له وه بکه یته وه پرومانیکمان له سه ر بنووسی."

نابه دل گوتم: هه موو ئه و شوینانه م به سه ر کرده وه که (کا) له شیعره کانیدا ئامازه ی پی داون.

"له رووخسارتدا تی ده گم ده ته وی هه ژاریی ئیمه و جیاوازیمان له خوینه رانی پرومانه کانت بکه یته به چیروک. من نامه وی بمخه یته پرومانیکی له و جوړه وه."

"بوچی؟"

"چونکه نامناسی! ته نانه ت هگه ر بشمناسی و وه کو ئه وه ی که هه م له سه رم

بنووسی، ئه و خوینه رانی پروژئاواییت له تاو به زه یی هاتنه وه به هه ژاریه که مده، ناتوانن ژیانم ببینن. بو نمونه، به لای ئه وانه وه مایه ی پیکه نینه که من نووسه ری پرومانی خه یالی زانستی ئیسلامیم. نامه وی وه کو که سیکی دفراوان باس بکریم و له هه مان کاتیشدا به چاوی سووک سه یر بکریم و بیمه مایه ی پیکه نینی که سانی تر.

"باشه."

فازیل گوتی: "ده زانم پیت ناخو شه. تکایه گو ی به قسه کانم مده، تو مروثیکی باشی. هاورپیکه یشتم مرویه کی باش بوو، له وانه یشه هه ولی دابی ئیمه ی خو ش بو ی، به لام له ئاکامدا گه وره ترین خراپه کاریی نه انجام دا."

فازیل به هو ی کوژرانی شینه وه توانیبوی له گه ل قه دیفه دا زه ماوند بکات، بو یه به راستم نه زانی ئیستا به شیوه یه ک باس له بانگه شه ی زمان لیدانی (کا) له شینه بکات وه کو ئه وه ی خراپه کاریه که دژ به خو ی کرابی، به لام بیده نگ بووم.

دواتر گوتم: "چون ده توانی له راستی ئه م بانگه شه یه دلنیا بی؟"

فازیل به دهنگی نهرم و به به زه بی و بیئه وه ی نه من و نه (کا) تاوانبار بکات، گوتی: "سه رتاسه ری قارس به م راستییه ده زانی."

له چاوانیدا نه جیبم بینی. پیم گوت ناماده م بو بینینی پرومانی خه یالی زانستییه که ی که ده یویست نیشانم بدات: لئی پرسیم داخو ده مه وی سه پیری نووسینه کانی بکه م، به لام پیدی گوتم نووسینه کانی خویم ناداتی و ده سخوازئ له کاتی خویندنه وه یاندا له ته نیشتمه وه بی. له به رده م میژیکدا که ئیواران له گه ل قه دیفه دا به دم سه یرکردنی ته له فزیونه وه نانیان له سه ر ده خوارد، دانیشتم و به بیده نگی و پیکه وه په نجا لاپه ره ی یه که می پرومانیکی خه یالی زانستیمان خویندنه وه که چوار سال له مه وه به به خه یالی نه جیبدا هاتبوو و ئه م نووسیوویوه.

فازیل ته نیا جاریک و وه کو ئه وه ی داوای لیبوورن بکات، پرسی: "چونه، باشه؟ هه گه ر بی تاقه تی کردووی، با ده ستی لی هه لبرگین."

گوتم: "نه خیر، باشه." به ئاره زووه وه له سه ر خویندنه وه ی پرومانه که به رده وام بووم.

دواتر، کاتیک له شهقامی به بهفر داپوشرای کازم قهره به کر پیاسه مان دهکرد، جاریکی تر له ناخوه پیم گوت رومانه کهم زور پی جوانه.

فازیل به خوشحالییه وه گوتی: "پی دهچی بتهوی بهم قسانهت دلخوشم بکهی، به لام نه مه چاکه بیهک بوو له گه ل مندا کردت. منیش دهمه وی له گه ل تودا بیکه م. نه گه ر به نیازی رومانیک بنووسی، ده توانی باسی منیش بکهی، به لام به مارجی نه وهی منیش راسته وخو شتیک به خوینه ره کانت بلیم."

"مه رجه کهت چیه؟"

"نازانم. نه گه ر له ماوهی مانه وهی تودا له قارس بتوانم نه و قسه یه بدوزمه وه، نه و پیت ده لیم."

دوای نه وهی بریارمان دا لای نیواره له (ته له فریونی سهرحد قارس) یه کتر ببینن، له یه کدی جیابووینه وه. فازیل به راکردن رووه و دوکانی کوشکی وینه گری نایدن چوو، منیش له دواوه چاوم تی بری. تو بلای تا چ راده بیهک نه جیبی ناو ناخیم بینیبی؟ ئایا وه کو لای (کا) یش باسی کردبوو، هیشتا له هه ناویدا ههستی به نه جیب دهکرد؟ گه لو مروفت تا چ راده بیهک ده توانی گوئی له دهنکی که سیکی تر بی له ناخی خویدا؟

له چیشته نگاودا کوچه به کوچی قارس سورامه وه، له گه ل نه و مروگه له دا قسه م کرد که (کا) دوواندبوونی، له هه مان نه و چایخانه دانیشتم که نه و سهری پیدا کردبوون. گه یشتبوومه ئاستیک ههستم دهکرد بووم به (کا). له چایخانه ی بریانی به خته وه که (کا) شیعی (هه موو مروفایه تی و نه ستیره کان) ی لی نووسی بوو، دانیشتم و منیش وه کو هاوری خوشه ویسته کهم بیرم له شوینی خوم له جیهاندا ده کرده وه. جاویدی کارمندی پرسگهی هوتیلی به فریالاسیش پی گوتم منیش "کوتومت وه کو (کا) به گ" به تاو پر دهمه کلیه که م. له کاتیکدا به کوچه یه کدا ریم دهکرد، به قاتیک لپی پرسیم: "ئایا نیوه نه و نووسه رهن که له نه ستهمبوله وه هاتوون؟" نه مه ی گوت و فهرمووی لی کردم بو ژورره وه. دهقاوده ق وه کو نه وهی بو (کا) دوابوو له گه ل منیشدا قسه ی کرد و کوکاکولایه کی پیشکesh کردم. دهیویست بنووسم

هه موو نه و هه والانه ی که چوار سال له مه وه به ر له رومانه کانداه سهارهت به خو کوشتنی ته سلیمه ی کچی نووسراون، هه ر هه مووی دورن. ئایا نه مانه چه ندیان ریکه وت بوون و چه ندیشیان ده ستکردی خوم بوون؟ جاریک که بینیم نه و به کوچی بایتارخانه دا تی ده پرم، سهیریکی په نجه ره کانی ته کیه که ی شیخ سه عاده دینم کرد، بو نه وهی بوم روون بیته وه (کا) له کاتی رویشتنیدا بو ته کیه که ههستی به چی کردوو، به پلیکانه قیته کانداه که موختار له شیعره ره که پیدا باسی لیوه کردبوو، سه رکه وتم.

نه و شیعره ی که موختار دابووی به (کا)، له ناو کاغه زه کانداه له فرانکفورت دوزیبوو مه وه، نه مه یش واتای نه ناردن شیعره که ی بو فاخیر ده گه یاند. نه مه له کاتیدا که پینج خوله ک بوو موختارم ناسیبوو پی گوتم: "ئای که (کا) مروفتیکی به ریز بوو!" پاشان گوتی کاتیک له قارس بووه، شیعره کانی نه می زور به دل بووه و به شانازییه وه ناروو به تی بو و ه شانخانه یه کی زور گه وره له نه ستهمبول. له کاروباری خوی رازی بوو، به نومید بوو له هه لیزاردنه کانی داهاتوودا له سهر لیستی پارتیکی تازه دهمه زیندراو (پارتی ره فای کون هه لو هه شیخه رابوو وه) بو پوستی سه روکایه تی شاره وان هه لیزیردری. له سایه ی که سایه تی دوستانه، نه رم و ئاشتیخوزانه ی موختاردا له به ریوه به رایه تی ئاسایش (مؤله تی دابه زینه خواره وه یان بو نهومی ژیره وه پی نه داین) و له نه خو شخانه ی کومه لایه تی، نه و شوینه ی که (کا) لاشه ی نه جیبی لی ماچ کردبوو، پیشوازیمان لی کرا. موختار منی به پاشماوه ی هوی شانوی گه ل و نه و ژورانه پیدا گه راند که کردبوونی به کوکای که ره سه ی ناوما ل. دانیشی پی دانا (که میک) له به رام به ر رووخاندنی باله خانه سه د سالییه که دا به رپر سیاره، به لام به گوتنی نه وهی که "باله خانه که ده ستکردی نه رمه نییه کانه نه ک تورکه کان"، هه ولی دا دل بداته وه. دوکانی سه وزه فروشانی به به فرداپوشرای، ریزه دوکانی ناله بنده کانی شه قامی کازم قهره به کر و یه که به یه که ی نه و شوینانه ی نشان دام که ناره زووی قوولی (کا) ی بو سه رله نوئی بینینه وه ی نییه ک و قارس هینایه وه بیرم. پاش نه وهی له خانی خالد پاشا منی به پاریزه موزه فهر به گی رکه به ری سیاسی خوی ناساند، رویشتم. دواتی نه وهی سه روکی پیشتووتری

شارهوانی، بهههمان شیوهی پرفتاری لهگه‌ل (کا)دا باسیکی میژووی کۆماربخوازانهی قارسی بۆ گێرامهوه، ملی ریگی ریروهه سهخت و تاریکهکانی خانهکه‌م گرت و له پێش دهروازهی یانهی ناژه‌لدۆستان کهسیکی دهوله‌مندی خاوهنی کارگی شیرمه‌نیم بینی که وهکو (ئۆرهان بهگ) خۆی پێ ناساندم. کابرا منی برده ژوورئ و بیرهوه‌یی تیژی خۆی خسته کار و بۆی گێرامهوه چۆن چوار سال له‌مه‌وبه‌ر له سه‌روه‌ندی کوشتنی به‌ریوه‌به‌ری په‌یمانگای په‌روه‌ده‌دا (کا) هاتووته ئیره، چۆن له گۆشه‌یه‌کی هۆلی شه‌ره که‌له‌شیره‌که‌دا دانیشتوووه و نوقمی بیرکردنه‌وه بووه.

پیم باش نه‌بوو به‌ر له بینینی ئیبه‌که گویم له ورده‌کاریی ئه‌و ساته بیت که تیایدا (کا) هه‌زی لی کردوووه. به‌ر له‌وه‌ی روو له شیرینیخانه‌ی ژیانی نوێ بکه‌م، چوومه بیره‌خانه‌ی نیشتمانی سه‌وز و به‌ئومیدی خاوه‌کرده‌وه‌ی باری ده‌روونیم و بۆ ئه‌وه‌ی خۆم له گرفتاربوون به‌عشقی ئیبه‌که بپارێزم، پیکیک عاره‌قم خوارده‌وه، به‌لام کاتیک له شیرینیخانه‌که له به‌رامبه‌ر ئیبه‌که‌دا دانیشتم، ده‌ستبه‌جی بۆم ده‌رکه‌وت ته‌گبیره‌کانم هۆیه‌کانی خۆپاراستنیان له ده‌ست ده‌ره‌یناوم. عاره‌قه‌که‌م به‌سکی ناشتا خوارده‌بووه‌وه، بۆیه له‌بری ئه‌وه‌ی خه‌یالم ئاسوده‌ بکات، هۆشمی شیواندبوو. دوو چاوی گه‌وره و روویه‌کی درێژی پێوه‌ بوو له‌وانه‌ی من هه‌زم لی ده‌کرد. له کاتیکدا ده‌کۆشام له جوانییه‌که‌ی بگه‌م که زۆر قولتر بوو له‌وه‌ی من له دوینیوه له خه‌یالی خۆمدا ده‌مه‌ینا و ده‌مبهرد، ئومید لێپراوانه‌ و یستم جاریکی تر برۆا به‌ خۆم به‌پیم ئه‌و شته‌ی له نیوان ئه‌و و (کا)دا گوزه‌راوه و هۆشی لی بریوم و هه‌موو ورده‌کارییه‌کانی ده‌زانم، ئه‌فین بووه. به‌لام ئه‌مه به‌ته‌نیا به‌ نازاره‌وه لایه‌نیکی تری لاوازی خۆمی هه‌ینایه‌وه بیرم: به‌ پێچه‌وانه‌ی (کا)وه که شاعیریکی راسته‌قینه‌ بوو و توانیبوو به‌ شیوه‌یه‌کی گونجاو له‌گه‌ل ئه‌و راستییه‌دا بژی، من رو‌ماننوو سیکی خاوه‌ن رو‌حیکی ساده‌تر بووم که به‌یانیان و ئیواران چهند سه‌عاتیک وه‌کو سکریتی‌ریک کارم ده‌کرد. په‌نگه هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌یش بی من به‌جۆریکی هه‌ینه هه‌مه‌په‌نگ گێپراومه‌ته‌وه که (کا) له فرانکفورت ژیا‌نیکی روژانه‌ی ریکوپیکی هه‌بووه، هه‌موو به‌یانیا‌نیک له هه‌مان سه‌عاتدا له خه‌و هه‌ستاوه، به‌هه‌مان کوچه و شه‌قامدا

رویشتوووه و له‌سه‌ر هه‌مان میزی هه‌مان کتیبخانه دانیشتوووه و کاری کردوووه. ئیبه‌که گوتی: "من خۆم بریارم دا‌بوو له‌گه‌ل (کا)دا بچم بۆ فرانکفورت." بۆ سه‌لماندن ئه‌م بریاره‌یشی چه‌ندین ورده‌کاری، تا به ئاماده‌کردنی باوله‌که‌یشی ده‌گات، بۆ گێرامه‌وه. پاشان گوتی: "به‌لام ئیستا کاریکی دژواره بۆ من بیر بکه‌مه‌وه (کا) مرۆفیکی تا چ راده‌یه‌که باش بووه. ئه‌مه له کاتیکدا ریزم بۆ دوستانه‌تییه‌که‌تان هه‌یه و ده‌شمه‌وی له نووسینی کتیبه‌که‌تاندا هاوکاری بکه‌م."

به‌مه‌به‌ستی ده‌ره‌ینانی زانیاری زیاتر لی، گوتم: " (کا) له سایه‌ی ئیوه‌دا له قارس دیوانیکی نایابی نووسی. ئه‌و چهند سه‌عاته‌ی پێش ده‌رچوونی نه‌بی له قارس، ئیدی خوله‌که به‌ خوله‌کی ئه‌و سی روژه‌ی بیرکه‌وتووته‌وه و له ده‌فته‌ره‌کانیدا تو‌ماری کردوون."

به‌ راشکاوییه‌کی سه‌رسوره‌ینه‌ر و بی ئه‌وه‌ی هه‌چ شتی‌کم لی بشاریته‌وه، به‌ راستگۆیییه‌کی ئه‌وتۆ که منی سه‌رسام کرد و باریکیش بوو بۆ خۆی، چونکه مه‌سه‌له‌که پێوه‌ندی به‌ ژیا‌نی تایبه‌تی خۆیه‌وه هه‌بوو، که‌وته گێپرا‌نه‌وه‌ی خوله‌که به‌ خوله‌کی سه‌عاته‌کانی پێش ده‌رچوونی (کا) له قارس، وه‌کو ئه‌وه‌ی خۆی گوزه‌رانده‌بووی و پێشبینی ده‌کرد.

بی ئه‌وه‌ی هه‌ولی تاوانبارکردنی بده‌م، پیم گوت: "هه‌چ به‌لگه‌یه‌کی جیی برواتان له‌به‌ر ده‌ستدا نه‌بوو بۆ پاشگه‌زبوونه‌وه له بریاری رویشتن بۆ فرانکفورت."

"هه‌ندیک شت هه‌ن که مرۆف ده‌ستبه‌جی به‌ دل هه‌ستیان پێ ده‌کات."

گوتم: "ئیه‌ له پێشدا باسی دل‌تان هه‌ینایه ئاراوه." وه‌کو ئه‌وه‌ی دا‌وای پۆزشی لی بکه‌م، بۆم گێپرایه‌وه له نامه‌کانی (کا)دا که بۆ ئه‌می نووسیوه و بۆی نه‌ناردوووه و من ناچاربووم له‌به‌ر کتیبه‌که‌م بیانخوینمه‌وه، (کا) نووسیوتی سالی یه‌که‌می دا‌وی گه‌پرا‌نه‌وه‌ی بۆ ئه‌لمانیا به‌هۆی بیرکردنه‌وه له ئیبه‌که نه‌یتوانیوه بنوی و هه‌موو شه‌ویک دوو چه‌پی خه‌وی قووتداوه، تا سه‌رخۆشبوونی له راده‌به‌ر خواردوو‌یه‌تییه‌وه، له‌کاتی پیاسه‌کردن به‌ شه‌قامه‌کانی فرانکفورتدا هه‌ر پازده خوله‌که جاریک ژنیکی له دووره‌وه بینیی و ایزانیوه ئیبه‌که، ئه‌و کامه‌رانییه‌ی له‌گه‌لیدا به‌سه‌ری برده‌بوو هه‌موو

رۆژیک چەندین سەعات وەکو فیلمیکی خاوەن دەهاتەو بەر چاوی، تەنانەت ئەگەر بیتوانییا بۆ پێنج خولەکیش لە بیرى کردبا، هەستی دەکرد زۆر کامەرانه، تا مردنی خۆی پێوهندیی لەگەڵ هیچ ژنیکی تردا نەبەستوو، دواى لە دەستدانى ئەو، "خۆی وەکو مەژگەنێکی راستەقینە نا، بەلکو وەکو تارمایی" بینیوو. کاتیک لە رووخساری ئێپەکا هێمایەکی بەزەیی پێداهاتنەوهم بینی که واتای "تکایە بەسە!" ی دەگەیاندا و هەستم کرد برۆکانی وەکو ئەوێ لە بەردەم پرسیاریکی بەدەر بەستدا بۆ، بەرز کردوووەتەو، بەترسەووە حالى بووم من بۆیە هەموو ئەو شتانەم بۆ باس کردوو، بۆ ئەوێ من، بەلێ من پەسەند بکات، نەک هاوڕێکەم.

"ئێپەکا گوتی: "لەوانەییە هاوڕێکەتان منى زۆر خۆش وىستبۆ، بەلام تا ئەو رادەییە نا که جارىکی تر رێگای گەرانهو بۆ قارس تاقى بکاتەو." "بىارى دەستگیرکردنى درابوو."

"ئەو هێندە گەرنەبوو. دەهاتە دادگا و قسەى دەکرد، هیچ بەلایەکی بەسەر نەدەهات. بە هەلە لێم تۆ مەگەن، باشتر که نەهات، بەلام شینە سەربارى ئەوێ سالانیکى درێژ بىارى کوشتنى درابوو، که چى چەندین جار بە مەبەستى بینى من بە نەهینى بۆ قارس هاتبوو."

هەر که "شینە" ی بە زاردا هات، چاوە خوومارەکانى گەشەنەو. غەمىکی راستەقینەیشم بە رووخساریەو بینی که لە ناخووە هەژاندى.

وەکو ئەوێ بیهوێ دلم بەداتەو، گوتى: "بەلام هاوڕێکەتان ترسى دادگای نەبوو. زۆر باش تۆ گەیشتبوو که پەيم بە تاوانەکەى بردوو و هەر لەبەرئەو هیش بوو نەچووم بۆ وىستگای شەمەنەفەر."

گوتم: "هەرگیز نەتانتوانى ئەم تاوانە بسەلمین."

بە شێوێهەکی ژیرانە گوتى: "زۆر باش تۆ دەگەم ئێو لەو سۆنگەییەو هەست بە تاوان دەکەن." بۆ ئەو هیشى نیشانى بەدا که دیدارەکەمان کۆتایی پى هات، بەشێوێهەکی ژیرانە پاکەتى جگەرە و چەرەکەى خستە جانتاکەییەو، ژیرانە: چونکه لەگەڵ دەریە پى ئەو وشانەدا لە زارى، من دەمو دەست بە دەم هەستکردن بە

دۆرانهو تۆ گەیشتم که دەزانى من ئیرەیی بە شینە دەبەم نەک بە (کا). دواتر گەیشتمە ئەو باوهرەى ئێپەکا ئاماژەى بۆ شتیکی ئەوتۆ نەکردوو، بەلکو ئەو خۆم بووم که زیاد لە پێویست لە هەستکردن بە تاواندا نەغۆ بووبووم. هەستایە سەرپى، بەژنیکی بلندی پێو بوو، هەموو شتیکی جوان بوو، پالۆکەى لەبەر کرد.

هۆشم تیکەل و پیکەل بوو. بە شلەژانەو پیم گوت: "ئەم ئیوارەییە هەم دیسان یەک دەبیننەو، وا نییە؟" هیچ پێویستى بەم قسەییە نەدەکرد.

"بەلێ، باوکم چاوەرێتان دەکات." ئەمەى گوت و بە لەنجە و لاری شیرینی تاییەت بە خۆی کەوتە رێ. بە خۆم گوت غەمبارم بەوێ که لە دلەو باوهری وایە (کا) (تاوانبار)، بەلام لە راستیدا خۆم لە خشته دەبرد. مەبەستى من لە بنەرەدا بریتى بوو لەوێ بە شیرینی (وەکو دۆستیکی خۆشەووستى کوژراوم) باسى (کا) بکەم، هیدی هیدی خالە لاوازەکانى، کەللەرەقى و (تاوان)ەکەى بخەمە روو و بەوچۆرە بەیادی بیرهوهریە شیرینەکەى ئەووە سواری هەمان کەشتى ببین و دەست بە یەکەم گەشتى هاوبەشمان بکەین. دالغەى شەوێ یەکەم سەبارەت بە بردنى ئێپەکا بۆ ئەستەمبول ئیستا زۆر دوور دەهاتە بەرچاو. لە هەناویشمدا پالۆکەى بۆ سەلماندی (بیتاوانى)ى هاوڕێکەم گینگلی دەدا. ئایا تۆ بلێی ئەمە تا چ رادەییەک بە واتایی ئیرەیی بردنم بووبۆ بە شینە نەک بە (کا)؟

لەگەل بولێلى ئیوارەدا پیا سەکردن بە کوچە شەختاویەکانى قارسدا منى غەمگینتر کرد. بارەگای (تەلەفزیۆنى سەرحد قارس) گوازا بوووە بۆ خانیکى نوێ لە بەرامبەر بەنزینخانەکەى شەقامى قەرەداغ. لە رێزەرەکانى ئەم خانە سى نەویمییە لە چیمەنتۆ بنیادنراوەدا که قارسییەکان بە نیشانەى گەشەسەندنى ئابووریان دادەنا، کەش و هەوای پۆخ، قورای، تاریک و کەونارەى شار کەلەکە بووبوو.

فازیل لە نەوێ دووهم بە رووی گەشەو پێشوازی لى کردم و بە خۆشبینییەو بە هەشت کارمەندى تەلەفزیۆنەکەى ناساندم. پاشان گوتى: "هاوکاران لیدوانیکى کورتیان دەوێ بۆ دەنگوباسەکانى ئەمشەو." منبش پیم وابوو ئەمە هەلسوورانى کارەکانم لە قارس ئاسانتر دەکات. هاکان ئۆیزگەى بێژەرى بەرنامەى لاوان لە دیداریکی پێنج خولەکید، رەنگە فازیل پى گوتبۆ، گوتى: "کەواتە سەرقالی

نووسینی پۆمانیکن که قارس شانۆی پووداوه کانیه تی! کاتیک ئەمە ی گوت، من بلمە بلمیکم بۆی کرد. تەنانەت یەک وشەیش لەبارە ی (کا) وە نەدواین.

چووینە ژووری بە پێوه بەر، کاسیتەکان لەوێ بە پێی یاسا پارێزرا بوون. میژووی کاسیتەکانی سەر رەفەکانی قەد دیوارە کە مان پشکنی و تۆماری یە کەم و دووم وەشانی زیندووی هۆلی شانۆی گەلمان دەر هینا. چووینە بەردەم تە لە فزیۆنیک کۆن لە ژووریک بچووک و بێ هەوادا و لە پێشدا بە دەم خوار دێنە وە ی چاوه سەیری "تراژیدیا لە قارسدا" م کرد که قەدیفە رۆلی تیدا بینیبوو. شەیدای (دیمەنە رەخنە نامیز) هەکانی سونای زایم و فوندا ئە سەر و گالته کردنیان بووم بەو کلیپی ریکلامانە ی که چوار سال لە مە و بەر بەر هەم هینرا بوون. چەند جار یک دیمەنی سەر پووت کردنی قەدیفە و پاشان تە قە کردنی ئەوم لە سونای هە لکردووە و بەوردی تە ماشام کرد. بە راستیش مردنە کە ی سونای وەکو بە شیکێ نمایشە کە دەهاتە بەرچاو. دانیشتووانی ریزەکانی پێشە وە نە بێ، مە حال بوو بینەرانی تر بزانی که داخۆ شارژووری دەمانچە کە پرە یاخۆ بە تالە.

کاتیک سەیری کاسیتە کە ی ترم کرد، سەر هتا وام زانی بە تە نیا چەند دیمە نیک ی درامای "نیشتمان یان سەر پۆش"، لاسای بکردنە وە، سەر چاییەکانی فووالی گۆلچ، سمت بادانە دلگیرەکانی فوندا ئە سەر و ئەو برگانە ی کە یف و سە فای تیدایە کە شانۆکاران لە هەموو ئاھەنگیکدا دووبارە یان دە کردووە. هاتوهار و گوتنە وە ی دروشم و غەلبە غەلبی ناو هۆلە کە دەنگەکانی سەر ئەو کاسیتە کۆنبوووە بە تە وای تیک دابوو. سەر باری ئە وەیش دوا ی چەندین جار گیرانە وە و گویگرتن بە شیکێ ئەو شیعەرە ی (کا) م هینایە سەر کاغەز که دواتر ناوی نابوو (ئەو شوینە ی که خودای لی نییە.) فازیل لیی پرسیم بۆچی نە جیب لەو کاتەدا که (کا) شیعری خویندووە تە وە، هەستاو تە سەر پێ و چەند شتیکی گوتوو؟ من لەو کاتەدا کاغەزی ئەو بە شە ی شیعەرە کە تەوانیبووم بینووسمە وە، دامە دەستی فازیل بۆ ئە وە ی بیخوینیتە وە.

دوو جار سەیری تە قە کردنی سەر بازە کانمان لە بینەرانی کرد.

فازیل گوتی: "زۆر بە قارسدا گە رای، منیش ئیستا دەمە وێ شوینیکت نیشان بە دەم." کە میک بە شەر مە وە، بە لام تۆزیکیش بە پێ داگرتنە وە گوتی لە وانە یە من

بمە وێ لە کتیبە کە مەدا جێی نە جیبیش بکە مە وە، بۆیە دە یە وێ بە شە ناو خۆیی قوتایانی نامادە یی پێگە یاندنی پێشنوێژ و وتار خوینانم نیشان بەدات که ئەم سالانی دوا یی ژیا نی خۆی تیدا بە سەر بردو وە و ما وە یە ک بوو داخرا بوو.

لە و دە مەیدا بە ژێر بە فردا بە شە قامی غازی ئە حمەد موختار پاشادا ریمان دە کرد، سە گیکێ رەنگ خە لوزیم بینی که پە لێ یە کی سپیی خړ بە ناوچە وانیه وە بوو. کاتیک تێ گە یشتم ئە مە ئەو سە گە یە که (کا) شیعریکی دەر بارە ی نووسیوو، لە دوکانی بە قاتیک نان و هیلکە ی کولام کری و بە پە لە پاکم کرد و نامە بەردەم ئەو نازە لە. ئە ویش بە شادمانی کە و تە کلکە لە قی بۆم.

فازیل که بینی سە گە کە بە دوامانە وە یە و لیمان جیا نابیتە وە، گوتی: "ئە مە سە گی و یستگایە. بە شە ناو خۆیی کۆن ئیستا چۆلە، بۆیە لە سەر هتا وە پیم نە گوتی، چونکە لە وانە بوو لە گە لێ مە نە یە ی. لە دوا ی شە و ی شوێر شە کە وە بە یانوو ی ئە وە ی لانە ی تیرۆر و پاشقە رۆیی بوو، داخرا. لە و کاتە وە کە سی تیدا نییە، هەر لە بەر ئە وەیش لە تە لە فزیۆنە وە ئەم لایتە م لە گە ل خۆ مە د هینا. لایتە کە ی داگیرساند و رووی لە چاوه غە مگینەکانی سە گە رە شە کە ی دوامانە وە کرد، سە گە کە هە م دیسان کە و تە کلکە لە قی بۆ مان. دەرگای باخچە ی بە شە ناو خۆیی کۆن کلیل درا بوو. بە لێ خانە کە سەر دە مانیک خانیکێ ئە رمە نی و دواتریش بارە گای کۆنسولخانە ی رووسیا و شوینی ژیا نی کونسولی رووسیا و سە گە کە ی بوو. فازیل دەستی گرتم و بە سەر دیواریکێ نزمدا بازمان دا. پەنجەرە یە کی بە رزی جام شکاوی نیشان دام و گوتی: "شە وان لێرە وە هە ل دە هاتین." شارە زایانە لە پەنجەرە کە چوو بە و دیدا، بە لایتە کە ی دەستی دە ورو بە ر ی پوونا ک کردو وە و منیشی راکیشایە ژوورە وە. گوتی: "مە ترسن، لە بالندە زیاتر هیچ شتیکی تری تیدا نییە." جامی هە ندیک لە پەنجەرە کان بە هۆ ی ئە وە ی تۆز و خۆ ل و شە ختە یان گرتبوو، رووناکییان لی نە دە هاتە ژوورە وە. بە شیک ی تریش لە پەنجەرە کان تە ختە رێژ کرا بوون، بۆیە ناو بە لێ خانە کە تاریکی ئە نگوستە چا و بوو، بە لام فازیل بە جۆر یک بە پلیکانە کاندای سەر دە کە و ت که نیشانە ی ئە وە بوو پێشووتریش بۆ ئێرە هاتبێ. وەکو ئەو کە سە ی لایتیک ی بە دە سته وە یە و لە سینە ما جیگا نیشانی میوانە کان دە دات، بەر پێی منی روونا ک دە کردو وە. لە هە موو

لايه كه وه بۆنى تۆز و كه روو دههات. به ده رگا شكاهه كانى پاشماوهى شوپشه كهى چوار سال له مه و به ردا تى پهرين، به سه رنجدان له شوينه وارى فيشه كهى سه ر ديواره كان و باله فركيى شپزهى كوتره كاندا كه له سووچى بنمچه به رزه كان و له سه ر بۆپى سوپا كه هيلانه يان كرديو، به نيوان چرپايه ژهنگرتوه كاندا تى پهرين. فازيل ئاماژهى كرد بۆ نهۆمى سه ره وهى دوو چرپايه ي ته نيشته يه كدى و گوته: "ئهمه ئه وهى منه و ئه ويشيان ئه وهى نه جيبه. زۆربه ي شه وان، بۆ ئه وهى ئه وانى دى بيدار نه كه ينه وه، هه ر دوو كمان له سه ر يه كي ك له چرپاكان راده كشاين و به دم سه ير كردنى ئاسمانه وه به چرپه قسه مان ده كرد." له جامى شكوى په نجه ريه كهى سه ره وه وه له بهر رووناكيى گلۆپيكي شه قامدا كلوى كه وهى به فر ده بيندرا كه به گرانى دههاتنه خوارى. به ريز و به سه رنج ليدانه وه ته ماشام كرد.

زۆر دواتر فازيل ئاماژهى بۆ دالانكي ته سكى لاي خواره وه كرد و گوته: "ئهمه يش ئه وه ديمه نه يه كه له چرپا كهى نه جيبه وه ده بيندرا." راگوزه ريكم بينى به پانى دوو مه تر كه له وديوى باخچه كه وه كه وتبووه نيوان ديوارى كي دارپزوى بانكى كشتوكال و ديوارى كي بى په نجه ره ي باله خانه يه كهى به رزه وه كه ته نانه ت ناكري ناوى كو لانيشى لى بندرى. تيشكى گلۆپيكي مؤر له نهۆمى يه كه مى بانكه كه وه له زمينى قوراوبى راگوزه ره كهى دها. بۆ ئه وهى كه س پى وانه بى دالانه كه كو لانه، تابلۆيه كهى سوور كه "داخراوه" لى له سه ر نووسرابوو، له ناوه راستى را په وه كه دا چه قيندرا بوو. له وه پهرى راگوزه ره كه دا كه فازيل به سه روش وه رگرتن له نه جيپ (كو تايى ئهم جيهانه) لى پى ده گوت، دارى كي بى كه لا و تاريكى لى بوو. ريك له و كاته دا كه ئيمه سه يرمان كرد، وه كو ئه وهى گرى گرتى، سوور هه لگه را. فازيل به چرپه وه گوته: "گلۆپى سوورى ريكلامى كو شكى وينه گرى ئايدن ماوهى ههوت ساله تيك چوه. تيشكه سووره كه جاروبار داده گيرسى و ده كوژيته وه و هه موو جار يكي ش كه له دار زه يتوونه رووسيه كه ده دات، له چرپا كهى نه جيبه وه وا دياره وه كو ئه وهى گرى گرتى. نه جيپ تا ده مه و به يانى سه يرى ئهم ديمه نه يه ده كرد و ئه سپى خه يالى تاو دها. ناوى (ئهو جيهانه) لى به و شته به خشيبوو كه ده بينى و سه ر له به يانى ئه و شه وانه ي كه خه و نه ده چوه چاوى، پى ده گوتم: "به دريژايى شه و سه يرى ئه و جيهانه م كرد!" كه واته

نه جيپ ئه مه ي بۆ (كا) به گى هاو پى شاعيرتان گيرا وه ته وه و ئه ويش خستويه تيه شيعرى كي خو يه وه. له و ده مه دا كه سه يرى كاسيته كه ت ده كرد، په يم به مه برد و هه ر له به ر ئه وه يش بۆ ئيرهم هيناي. به لام هاو ري كه ت ناوى (ئهو شوينه ي كه خوداى لى نيه) لى به شيعره كهى به خشيوه و ئه مه يش بپريزى نواندنه به رامبه ر به نه جيپ.

گوتم: "نه جيبي خودا ليخوشبوو ئه و ديمه نه ي بينويتى، وه كو (ئهو شوينه ي كه خوداى لى نيه) بۆ (كا) لى گيرا وه ته وه. من له مه دلنيام."

فازيل به هوشيارى گوته: "باوه ر ناكه م نه جيپ وه كو ئه تايستى ك مردي، به لام گومانى له و جو ره يشى هه بوو."

لیم پرسى: "ئايا چيدى دهنگى نه جيپ له هه ناوى خو تدا نايستى؟ ئايا ئه مانه وه كو كا برالى ناو به سه ره اته كه هيدى هيدى ترسى به ئه تايستبوونت تيدا ناو روژيني؟"

فازيل پى خو ش نه بوو من ئاگادارى ئه و گومانانه ي ئه وم كه چوار سال له مه و به ر بۆ (كا) لى گيرا بووه وه: "من ئيدى خاوه ن خيزانم و مندالم هه يه. ئيستا به پيچه وانه ي را بردوو مه وه زۆر بايه خ به و با به تانه نادم." يه كسه ر به دواى ئه م قسه يه يدا هه ستى به غه مگينى كرد له پاى ئه وهى به جو ري ك ره فتارى له كه لدا نواندم وه كو ئه وهى كه سيك بم له روژئاوا وه هاتبم و به وى بۆ ناو ئه تايزم به كي شى بكم. به ده نكيكى شيرين گوته: "دوايى قسه ده كه ين. غه زوورم بۆ نانى ئيواره چاوه ريمان ده كات. پتويسته دوا نه كه وين."

به لام سه ربارى ئه وه يش، به ر له وهى بينه خواره وه، ميزى گوشه ي ژوورى كي كه وه كه سه ره دمانى ك نووسينگه ي كونسو لى رووس بووه، پارچه شووشه ي بوتلى عاره ق و چه ند كورسيه كهى نيشان دام. "ز. ده مير كو ل و تيمه كانى تاييه ت، چه ند روژي ك له دواى كردنه وهى ريگا و بانه كانيش ليره مانه وه و دريژه يان به كو شتنى نه ته وه په رستانى كورد و ئيسلاميه كان دا."

ئهم باسه يان كه توانيبووم تا ئه و كات له بير خو مى ببه مه وه، منى تو قاندا. به هيچ جو ري ك نه مده ويست بير له دوا ساته كانى (كا) له قارس بكه مه وه.

سه‌گه ره‌نگ خه‌ل‌ووزییه‌که که له‌به‌رده‌م دهر‌وازه‌ی باخچه‌که‌دا چاوه‌رپتی ده‌کردین، له که‌رانه‌وه‌ماندا بۆ هوتیل، که‌وته دوامان.

فازیل گوتی: "زه‌وقت نه‌ما. بۆچی؟"

"تایا به‌ر له نان خواردن سه‌ریک له ژووره‌که‌م دده‌ی؟ ده‌مه‌وئ شتیکت بده‌می."

کاتیک کلیلی ژووره‌که‌م له جاوید وهرگرت، له دهر‌وازه‌ی کراوه‌ی ماله‌که‌ی تورگوت به‌گه‌وه پووناکیی ژووره‌که‌ و خوانی ئاماده‌کراوم بینی. گویم له دهنگی قسه‌ی میوانه‌کان بوو و هه‌ستم کرد ئیپه‌کیش له ژووره‌که‌یه. وینه‌ی ئه‌و نامانه له باوله‌که‌مدا بوو که نه‌جیب چوار سال له‌مه‌ویه‌ر بۆ قه‌دیغه‌ی نووسیبوون و (کا) له قارس وینه‌ی له‌به‌ر گرتبوونه‌وه. ئه‌وانه‌م له ژووره‌که‌مدا دا به‌ فازیل. زۆر دواتر بیرم کرده‌وه ئه‌م کاره‌م بۆ ئه‌وه بوو تا‌کو تارمایی هاورپکه‌ی ئۆقره‌ی لی هه‌لبگرئ، هه‌روه‌کو چۆن تارمایی هاورپکه‌ی من ئارامی له‌به‌ر بریبووم.

فازیل له قه‌راخ جییه‌که‌م دانیشت و ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه‌ی نامه‌کان کرد. منیش یه‌کێک له ده‌فته‌ره‌کانی (کا)م له باوله‌که‌م دهره‌ینا و چاوێکم به‌و ئه‌ستیره‌ی به‌فره‌دا گێرا که یه‌که‌م جار له فرانکفورت بینیبووم. به‌وجۆره ئه‌و شته‌ی که ماوه‌یه‌کی درێژ بوو به‌ گۆشه‌یه‌کی هۆشم په‌یم پێ بردبوو، به‌ چاویش بینیم. (کا) شیعری (ئه‌و شوینه‌ی که خودای لی نییه‌)ی ریک له‌سه‌ر لوتکه‌ی ته‌وه‌ره‌ی بیره‌وه‌ری دانابوو. ئه‌مه واتای ئه‌وه‌ی ده‌گه‌یاندا (کا) چووته باره‌گای ز. ده‌میرکۆل له به‌شی ناوخۆیی چۆلکراو، له په‌نجهره‌که‌ی نه‌جیبه‌وه سه‌یری کردوو و به‌ر له‌وه‌ی قارس به‌جی به‌یلئ، په‌رده‌ی له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌ی راسته‌قینه‌ی (دیمن)ه‌که‌ی نه‌جیب هه‌لداوه‌ته‌وه. ئه‌و شیعرا‌نه‌ی که له‌ملای ته‌وه‌ره‌ی بیره‌وه‌ری داینا‌بوون، ته‌نیا بیره‌وه‌رییه‌کانی قارس یاخۆ سه‌رده‌می مندایی (کا)یان ده‌گێرا‌یه‌وه. به‌مجۆره له‌و شته‌ دانیابووم که سه‌رجه‌م دانیشتوانی قارس پتیا‌ن ده‌زانی: هاورپکه‌م کاتیک له هۆلی شانۆی گه‌ل قه‌دیغه‌ی بۆ قایل نا‌کرئ و له کاتیکدا ئیپه‌ک له هوتیل دهرگای له‌سه‌ر داخراوه، به‌مه‌به‌ستی درکاندن شوینی خۆحه‌شاردن شینه بۆ لای ز. ده‌میرکۆل ده‌چی که له به‌شی ناوخۆیی چاوه‌رپتی ئه‌می کردوو.

دانیام له‌و کاته‌دا، به‌ پووخساری منه‌وه، هه‌مایه‌کی باشتر له هه‌ما سه‌رله‌شواوه‌که‌ی فازیل نه‌ده‌بیندرا. له خواره‌وه دهنگی تیکه‌ل و پیکه‌لی میوانه‌کان و له کولانه‌یه‌وه دهنگی نرکه‌ی شاری غه‌مباری قارس ده‌هات. فازیل و منیش به‌بیده‌نگی خۆمان له ناو بیره‌وه‌رییه‌کانمان و کرۆکی خۆماندا که له خۆمان عاشقانه‌تر، ئالۆزتر و راستتر بوو، ون کرد.

له په‌نجهره‌که‌وه سه‌یریکێ خواره‌وه و بارینی به‌فرم کرد و به‌ فازیلیم گوت ئیدی پتویسته برۆین بۆ ناخواردن. سه‌ره‌تا فازیل وه‌کو که‌سیک تاوانیکی ئه‌نجام دابئ، شانی شوێر کرد و رویشت. منیش له‌سه‌ر جییه‌که‌م راکشام و به‌ده‌م ئازارچه‌شتنه‌وه پێشبینیم کرد (کا) ئه‌و کاته‌ی له دهر‌وازه‌ی هۆلی شانۆی گه‌له‌وه بۆ به‌شی ناوخۆیی چووه، بیرری له چی کردووته‌وه، چۆن هه‌ولئ داوه له کاتی قسه‌کردن له‌گه‌ل ز. ده‌میرکۆلدا چاوی به‌ چاوی نه‌که‌وئ، چۆن بۆ نیشاندانی ناوونیشانیک که نه‌یزانیوه ده‌که‌وئته‌ کوپوه، له‌گه‌ل په‌لامارلاده‌راندای سوارئ هه‌مان ئۆتۆمبیل بووه و به‌ گوتنی "ئا ئه‌وییه" له دووره‌وه شوینی خۆشاردنه‌وه‌ی شینه و خه‌نده‌ی بۆیان ده‌ستنیشان کردوو. به‌ده‌م ئازار چه‌شتنه‌وه؟ له خۆم تووره‌ بووم، چونکه منی "سکرتیری نووسه‌ر" هه‌ستم ده‌کرد به‌ دزییه‌وه له که‌وتنه‌ داوی هاورپ شاعیره‌که‌م چیژیکێ زۆر نه‌ینی وهرده‌گرم و هه‌ولم ددا چیدی بیر له‌و مه‌سه‌له‌یه‌ نه‌که‌مه‌وه.

له بانگه‌یه‌شتنه‌که‌ی تورگوت به‌گدا له خواره‌وه، جوانی و به‌ده‌ویی ئیپه‌ک منی هه‌ینده‌ی تر په‌ریشان کرد. په‌جایی به‌گی به‌رپه‌وه‌ری فه‌رمانگه‌ی ته‌له‌فۆن که شه‌یدای خویندنه‌وه‌ی کتیب و بیره‌وه‌ری بوو، سه‌ردار به‌گ، تورگوت و به‌گ و هه‌موو ئه‌وانی تر مامه‌له‌یان له ته‌که‌مدا زۆر خۆش بوو. ئه‌و شه‌وه درێژه که من زۆرم تیدا خواره‌وه، ده‌مویست له کورتی بیرپه‌ته‌وه. ئیپه‌ک له به‌رامبه‌رم دانیشتبوو، هه‌ر جاریک که سه‌یرم ده‌کرد، کۆمه‌لێک شت له هه‌ناومدا هه‌ره‌سی ده‌هینا. له هه‌واله‌کاندا ئه‌و رپپۆرتاژه بلاوکرایه‌وه که له‌گه‌لمدا ئه‌نجام درابوو، به‌ شه‌رمه‌وه سه‌یری جووله‌ی تووره‌ی ده‌سته‌کانم ده‌کرد. وه‌کو رۆژنامه‌نووسیکی ماندوو که برۆای به‌ کاره‌که‌ی خۆی نه‌بئ، ئامیریکێ بچووکێ تو‌مارکردنم پێ بوو که له قارس له‌گه‌ل خۆمدا ده‌مگێرا. کۆمه‌لێک گه‌فتوگۆم له‌سه‌ر تو‌مارکرد که له‌گه‌ل خاوه‌ن مال و

ميوانه كاندا سەبارەت بە چەند بابەتتەكى وەكو مېژووى قارس، پوژنامەگەرى لە قارس، بىرەوهرىبەكەنى شوپشەكەى چوار سال لەمەوبەر ئەنجام دا. بە دەم خواردنى شوربا نىسكىنەكەى زاھىدەوہەستەم دەکرد بەشېكەم بە لە پوژمانىكى سالى چەكان كە پووداوەكانى لە ناوچەيەكى دوورەدەست روويان دابى. كەس خوى لە قەرەى باسى (كا) - تەنەت مردنەكەيشى - نەدەدا؛ ئەمە ھەناوى منى زياتر ئەنجنەنجن دەکرد. ئىپەك و قەدىفە پوشتن بۆ بەسەرکردنەوہى عومەرەجانى بچكۆلانە كە لە ژوورىكى تەنەشتەوہە نووستىبوو و ماوہىەكيان پى چوو. منيش ويستم دوايان بکەوم، بەلام نووسەرى خوتان كە "وہكو ھونەرەندان زورى خواردبووہوہ"، ھىندە سەرخوش بوو بە پادەيەك خوى لەسەر پى بۆ رانەدەگىرا.

بەلام سەربارى ئەوہيش شتتەكى ئەو شەوہم زور باش لەبىرە. دەرەنگانىكى شەو بە ئىپەكەم راگەياند كە دەمەوى ژوورى ژمارە ۲۰۳ ى شوپنى ھەوانەوہى (كا) ببىنم. ھەموو ئامادەبووان بىدەنگ بوون و روويان لە ئىمە كرد.

ئىپەك گوتى: "باشە، فەرموون."

لە ھۆلى پيشوازي كليلەكەى ھەلگرت. بەدوايدا سەرکەوتەمە سەرەوہە. ژوورە كراوہكە. پەردە، پەنجەرە، بەفر. بۆنى خەو، سابون و كەمىك تۆز. سارد. لە كاتىكدا ئىپەك بە گومان و ھەمان كات بەشېوہىەكى دۆستانە منى دابووہ بەر نىگا، لە قەرەغ ئەو پىخەوہدا كە ھاورپكەم بەختەوہرترين ساتەكانى ژيانى خوى لەگەل ئەمدا تىدا بەسەر بردبوو، دانىشتەم. ئايا لىرەدا بمرم، يان عەشقى خۆم بۆ ئىپەك راگەيەنم، ياخو لە پەنجەرەكەوہ بۆ دەرى بىروانم؟ بەلى، ھەمووان لە دەورى مېزەكە چاوەرئيمان بوون. بەمەبەستى دلخوشکردنى ئىپەك يەك دوو قسەى قورم كرد و توانيم بېھيئەمە پىكەن. لە كاتىكدا شىرىن شىرىن بۆم پى دەكەنى، ئەم چەند وشە شەرمبەخشەم پى گوت كە پىشتەر ئامادەم كردبوون.

لەئەقبنەوہوہەھىچشتىكىترمرۆقلەژياندا بەختەوہرناكاتنەئەورۆمانانەيكەدەياننوس يونەئەوشارانەيكەدەيانبىننۆز تەنەمەلەژياندا ئەگەر بلىمەدەمەو پىتاكۆتايىژيانلەمشارەلە نزيكئىوہەژيانبەسەرببەمئايوہلامتانچىدەبى؟

ئىپەك گوتى: "ئۆرھان بەگ، زور ھەولم دا موختارم خۆش بوى، بەلام نەچووہ سەر؛ شىنەم فرە خۆشويست، سەرى نەگرت؛ بىروام وابوو دەتوانم (كا)م خۆش بوى، وا دەرەنچوو؛ ئارەزووم دەکرد مندالئىكەم ببى، نەبوو؛ پىشم وانىيە لەمەودا ھىچ كەسئىكى ترم بە عەشق خۆش بوى. ئىدى دەمەوى تەنيا چاوم لە عومەرەجانى خوشكەزام بى. زور سوپاس، ئىوہيش ھىندە بەدەرەبەست نىن."

لە پاي ئەوہى بۆ جارى يەكەم لەبرى "ھاورپكەتان" گوتى (كا)، سوپاسم كرد. لىم پرسى گەلۆ دەتوانىن سەبەى نىوہرۆ ديسان لە شىرىنخانەى ژيانى نوى يەك ببىنن و تەنيا سەبارەت بە (كا) قسە بکەين؟

زور بەداخوہ سەرقال بوو. بەلام وەكو خانەخوتىەكى باش بەلئىنى دا بۆ ئەوہى من غەمگىن نەبم، سەبەى ئىوارە لەگەل ئەوانى تردا بىت بۆ ويستگا و بەرپىم بكات.

زور سوپاسم كرد، دانم پىدا نا كە ھىزى گەرانەوہم بۆ سەر مېزى نانخواردنەكە تىدا نەماوہ (ترسى گريانىشم ھەبوو) و خۆم ھاويشتە سەر جىگاگە و يەكسەر خەوم لى كەوت.

سەرلەبەيانى پوژى دوايى، بى ئەوہى كەس بمبىنى، كەوتەمە كوچە و كۆلان و سەرەتا لەگەل موختار و دواتر لەگەل سەردار بەگى پوژنامەنووس و فازىلدا تەواوى پوژ بە قارسدا خولامەوہ. نيشاندانم لە ھەوالەكانى دوپنى ئىوارەدا دانىشتووانى قارسى كەمىك ھىور كردبووہ، منيش بە كەلك وەرگرتن لەو دۆخە دەمتوانى بە ئاسانى وردەكارى زور و پىويست بۆ كۆتايى چىرۆكەكەم كۆ بکەمەوہ. موختار منى بە دەرمانفرۆشكى خانەنشىنكاراوى سەرنووسەرى پوژنامەى (پم) ئىسلامىي قارس ناساند كە ۷۵ دانە لى دەفرۆشرا. كابرە كەمىك دواتر گەيشتە شوپنى كۆبوونەوہكە. بۆى گىرەمەوہ و گوتى كە بەھوى تەگبىرە دژە دىموكراتىيەكانى ئىسلامىيەكانى قارسەوہ ئەم نىوانى لەگەلياندا تىك چووہ و پىي گوتم ئامادەيى پىگەياندى پىشنوئى و وتارخوئىنانش ئەو برەوہى جارانى نەماوہ. من يەكسەر بىرم كەوتەوہ كە لەبەرئەوہى ئەم دەرمانفرۆشە بەسالچووہ دوو جار بە شىوہىەكى سەبر نەجىبى ماچ كردوہ، نەجىب و فازىل نەخشەى كوشتنىان دارشتووہ. خاوەنى ھوتىلى شەن قارسىش كە لای سوناي زايم ھەوالى لە ميوانەكانى خوى دابوو،

ئىستا له هه مان رۆژنامه دا دهنووسى. له كاتى شه ن و كه وكردنى رووداو هكانى رابردوودا بابەتتىكى بىر خستمه وه كه من له وه دا بووم له بىرم ده كرد: ئەو كه سهى كه چوار سال له مه و بهر به رۆبه رى په يمانگاي په روه ردهى كوشت، سوپاس بۆ خودا كه خه لكى قارس نه بوو. تو مار كردنى دهنكى كابر اى چاپى خه لكى تو كات له كاتى ئەجامدانى تا وانه كه دا، رپى خو ش كردبوو بۆ دست نيشان كردنى ناسنامه كهى. له بهر ئە وهى له ئاكامى پشكينا له ئانكارا ئاشكرابووبو كه به هه مان چهك تاوانىكى تريش ئەجام دراوه، خاوه نى راسته قينهى چه كه كه ده ستگير كر ابوو. كابر اى داني پيدا نابوو كه شينه ئەوى بۆ قارس بانگ كردوه. به پى راپۆرتى دادگا ته رازووى عه قلى لار بوو. دواى به سه ربردنى سى سال له نه خو شخانهى عه قل له باقر كوئى، هاتووته دهر وه، له ئەسته مبول نيشته جى بووه و هه ر له وئيش چاپخانه يه كى به ناوى (شه ن تو كات) هوه كردووته وه. له رۆژنامهى (عه هد) يشدا بووه به خاوه نى ستوونىك كه تيايدا به رگرى له مافه كانى كچانى سه رپوش به سه ر كردووه. به ر خودانى كچانى سه رداپوشراو كه چوار سال له مه و بهر له گه ل سه ر روو تكدنى قه ديفه دا شكستى هينابوو، هه رچه نده خه رىك بوو سه رى هه لده ايه وه، به لام بزووتنه وه كه له قارسا هيندهى ئەسته مبول به هيز نه بوو، چونكه ئەوانهى پابه ندى سه رداپوشين بوون به شىكيان له خو پندنگاكان دوورده خرا نه وه و ئەوانى تريشيان روويان له زانكوئى شاره كانى تر ده كرد. كه سوكارى خه نده ئاماده نه بوون بمبين. به هۆى ئە وهى جه ماوه ر حه زيان له و سرود و گۆرانىيانه كردبوو كه كابر اى ئاگر كوژينه وهى دهنگگر له دواى شه وى شو رشه كه گو تبوونى، كابر اى له (ته له فزيونى سه رحه د قارس) بووبوو به بيژره رى به رنامه يه ك به ناوى (گۆرانىيه كانى سه رحه د). به رنامه كه شه وانى شه ممه تو مار ده كرا و ئيوارهى رۆژانى هه ينى بلاوده كرايه وه. ده رگاوانه موزىك دوسته كهى نه خو شخانهى قارس كه يه كىك بوو له ميوانه هه ميشه ييه كانى شىخ سه عاده دين، به ئامپىرى ساز له به رنامه كهى كابر اى دهنگگر دا به شدار ده بوو. سه ردار به گى رۆژنامه نووس به و مندا له بچو كه يشى ناساندم كه له شه وى شو رشه كه دا چووبوو سه ر شانۆ. (چاويلكه) كه باوكى له و شه وه به دواوه ته نانه تى مؤله تى به شدار يكدنى له شانۆنامه كانى قوتابخانه يشدا پى نه داوو، بووبوو به پياويكى پىگه يشتوو و له سه ر دابه شكردنى رۆژنامه يش به رده وام

بوو. له سايهى ئەودا كار و رهفتارى ئەو سو سياليستانهى قارسم بۆ ئاشكرابوو كه رۆژنامه كانى ئەسته مبول ده خو پينه وه: تا ئىستايش له دل وه ريز له و شه رى مان و نه مانه ده گرن كه ئىسلامىيه كان و نه ته وه په رستانى كورد دژ به ده ولت به رپوهى ده بن. نووسينه وهى ئەو به يان نامه نى كه كه س ناخو پى تته وه و ستايش كردنى قاره مانى تى و فيداكارى به كانى رابردوويان نه بى، هيج شتىكى تريان له ده ست نايات. هه ركه سيك كه من دواند بىتم، چاوه رپى هاتنى مرؤفكى قاره مان و له خو بو ر دووى ده كرد كه په يدا بىت و هه موويان له بىكارى، هه ژارى، دزى و تاوان رزگار بكات. له سو نكهى ئە وه يشه وه كه من رۆمانووسىكى كه ميك ناسراو بووم، سه رانه رى شار پيوه رى خه يالى ئەو مرؤفه مه زنه يان بۆ هه لسه نگاندى من به كار ده ينا كه پىيان وابوو رۆژىك له رۆژان لىيان هه لده كه وئى، بۆيه نيشانىان ده دام كه خو شحال نين به چه ندين هه ل و كه موكوپى كه له ئەسته مبول له سه ريان راهاتبووم. داماوى، په شىوى، به خشىنى هوشم به كار كه م و به چى رۆكه كه م و په له په لى منيان به دل نه بوو. له چاپخانهى يه كبوون دانى شتم و گويم بۆ سه رله به رى به سه رهاتى ماره فى به رگدروو راگرت. پاشان بانگه يشتنى كردم بۆ ماله وه و برازاكانى پى ناساندم. پيوست بوو عاره قىيان له گه لدا بخۆمه وه، دوو رۆژى تر له شار بمىنمه وه بۆ به شدار يكدن له كو نفرانسى لاوانى ئەتاتور كچى كه برىار بوو ئيوارهى چوار شه م ساز بكري، ده بوو هه موو ئەو جگه رانه بكى شتم كه به رووى گه ش و دوستانه وه پى شكه شىيان ده كردم و هه ر جار يكى ش چاپان ده خسته به رده مم، پيوست بوو بىخۆمه وه (زۆره يشيم كرد). كابر اى قارتو يى برادهرى باوكى فازيل له سه رده مى سه رباز يكدندا، بۆى گى رامه وه له چوار سالى رابردوودا ژماره يه كى زۆر نه ته وه په رستى كورد كو ژراون يا خو خرا ونه ته زىندانه وه: ئىدى كه سيش پيوه ندى به ريزه كانى گه رىلاوه نه ده كرد، ئەو سى لاوه كورده يش كه له كو بوونه وه كهى هوتيل ئاسيادا به شدار بووبوون، له شار نه ما بوون. برازا قومارچى و خو ين شىرينه كهى زا هيده پالى به منى شه وه نا بۆ ناو ئاپۆرهى شه ر كه له شىر كه ئيوارهى يه ك شه م ساز كرا و به زه وقه وه دوو پىك عاره قم خواره ده وه كه له پىالهى چادا پى شكه ش ده كرا.

خەریک بوو دەمی ئیوارە نزیک دەبوو، ماوێهێکی درێژ بەر لە وادە بەرێکەوتنی شەمەندەفەرەکەم و بۆ ئەوێ کاتیک لە هۆتیل دەرچم کە کەس نەمبینی، وەکو رێبوارێکی تەنیا و ناشاد هێدی هێدی گەرامەو بەرێژ بوو کەم و باوڵەکەم پێچایەو، کاتیک لە دەرگای چێشتخانەکە چووم بەویدوا، سافەتی هەوآلەزم ناسی کە زاھیدە وەکو پێشەیی رابردووی، هەموو ئیوارەیک شۆربای دەدای. خانەنشین بووبوو، لەبەرئەوێ دوتنی ئیوارە لە تەلەفزیۆندا نیشان درا بووم، منی دەناسی و دەویست چەند شتیکم بۆ بگێریتەو. دوا ئەوێ لە چایخانەیی یەکیوون دانیشتین، پێی گوتم سەرباری خانەنشینبوونی، هیشتا بە قۆنتەرات بۆ دەوڵەت کار دەکات. هیچ هەوآلەزیک لە قارسدا بۆی نەدەکرا خانەنشین ببی؛ دەرگای هەوآلگری نەپینی شار زۆر پەرۆشی زانیی هۆی هاتنم بوون بۆ ئێرە (روداو کۆنەکانی "تەرمەنی"، یاخیبوونی کوردەکان، گرووپە ئیسلامییەکان، پارته سیاسییەکان؟) بە پێکەنینەو پێی گوتم ئەگەر کەمێک زانیاریی بدەمی، ئەوا چەند قروشیکی دەست دەکەوی.

بە پارێزەو بەسی (کا)م کرد، بە بیرم هینایەو کە چوار ساڵ لەمەوبەر هەنگاو بە هەنگاو بەدوای هاورێکەمەو بوو و لەو بارەو پرسیارم لێ کرد.

لە وەلامدا گوتی: "کەسێکی زۆر باشی مەرۆقدۆست و سەگدۆست بوو، بەلام هۆشی لە ئەلمانیا بوو، زۆر مەند و داخراو بوو. ئەمەرو لێرە کەس خۆشی ناوی."

ساتیکی درێژ بێدەنگ بووین. بەنیازی ئەوێ بەلکو زانیارییەکی لا بێ بە دووایی پرسیاری شینەم لێ کرد. پێی گوتم هەرۆکو چۆن من بۆ سۆراخی (کا) هاتووم، سائیک لەمەوبەر کەسێک لە ئەستەمبولەو هاتوو و پرسیاری شینەم لێ کردوو! سافەت گێرپایەو و گوتی لاوانی ئیسلامیی دۆژمن بە دەوڵەت هەوآلی زۆریان داو بە دۆزینەوێ گۆری شینە: بەلام هەمیشە بەدەستی بەتال گەراونەتەو، چونکە بە ئەگەری زۆر، بۆ ئەوێ گۆرەکەیی نەبیتە مەزارگا، تەرمەکەیی لە فرۆکەو فری دراوتە دەریاو. فازیلیش کە لە تەنیشتمانەو دانیشتبوو، گێرپایەو و گوتی ئەویش گویتی لەو دەمگۆیانە بوو، لاوانی ئیسلامی بیریان کەوتوو تەو کە شینە سەردەمانیک (هیجرەت)ی کردوو بۆ ئەلمانیا و ئەوانیش پەنایان بۆ هەمان وڵات بردوو، لە بەرلین گرووپیکی رادیکالی ئیسلامییان دامەزراندوو کە تا دی گەرە دەبیتەو و لە

هاورێکانی پێشوو ئامادەیی پێگەیانندی پێشنوێژ و وتارخوێنانی بیستبوو لە یەکەم ژمارەیی گۆفاری (هیجرەت)دا کە لە ئەلمانیا دەری دەهێن، نووسیویانە تۆلەیی کوشتنی شینە لەوانە دەسیننەو کە بوونەتە هۆی لەناوبردنی. نیگام خستە سەر بەفرەکەیی دەرەو و خەیاڵم چوو بۆ ئەوێ کە تاقە دەستنووسی دیوانی شیعیی هاورێکەم بەناوی (بەفر) لە دەستی یەکیک لە هیجرەتچیان بەرلیندایە.

پۆلیستیکی تر کە لەو کاتەدا لە دەوری میژەکەمان دانیشتبوو، بۆی گێرامەو هەموو ئەو شتانەیی سەبارەت بەو گوتراون، درۆن. گوتی: "من چاواکانزایی نیم." نەشیدەزانی چاواکانزایی واتای چی دەگەینە. دەشیگوت بە عەشقەو تەسلیمەیی خودا لێخۆشبووی خۆش ویستوو و ئەگەر خۆی نەکوشتبا، ئەوا بێ هیچ گومانیک دەخواست. من لەو میانەدا بیرم کەوتەو کە سافەت چوار ساڵ لەمەوبەر لە کتێبخانەیی شارەوانی دەستی بەسەر ناسنامەیی قوتابیییی فازیلدا گرتوو. ئەم روداو کە (کا) لە دەفتەرەکانیدا تۆماری کردبوو، وی دەچوو لەمێژبەیی ئەوان لەبیریان کردبێ.

کاتیک من و فازیل چووینە دەرەو بۆ کوچە بەفراویەکان، ئەو دوو پۆلیسەیش، جا نازانم لەبەر برادەرایەتی بوو یاخۆ لە رووی پەرۆشییان بۆ پیشەکەیان، کەوتنە پآلمان و تا بۆیان کرا گازندەیان لە دەست ژبان، بێواتایی ژبان، ئازاری ئەفین، پیری و پەککەوتەییی خۆیان کرد. کەسیان تەنانتە کلاویشیان لەسەردا نەبوو. کلوو بەفرەکان دەکەوتنە سەر قژی سپی و شیواویان و نەدەتوانەو. لە وەلامی پرسیاریکەدا کە ئایا لە ماوێ چوار ساڵدا شار هەژارتەر و چۆلتەر بوو، فازیل گوتی ئێستا دانیشتوو زياتر سەیری تەلەفزیۆن دەکەن و بیکاران لەبری ئەوێ بچنە چایخانەکان، لە مآلەو بەخۆرایی و لە ریی سەتەلایتەو سەیری هەموو فیلمەکانی جیهان دەکەن. هەرکەسە پارەیی پاشەکەوت کردوو و سەتەلایتیکی سپی بە قەد مەنجەلێکی پێ کرپوو و لە قەرآغ پەنجەرەکەییەو دایناو، ئەمەیش تاقە نوێکاریی شار بوو لە ماوێ چوار ساڵی رابردوودا.

لە شیرینیخانەیی ژبانی نوێ، مەیلەمان چوو سەر چۆرەکی گویژدار کە سەری بەرپۆهەری پەیمانگای پەرودەیی خواردبوو. هەریەکەمان دانەییەکمان کری و

دواساتدا له پټی زاھیدووه به ههوالی رۆیشتنی منیان زانیوو. به چەند پستهیەکی کورت دەربارەوی بلیت، ریگا و بان و بەفر قسەمان کرد. تورگوت بەگ به شەرمەووه دانەبەیک له چاپی نوێی رۆمانی (ئەفیننی یەکەم)ی تورگەنیەفی بۆ درێژ کردم که له سالانی زیندانیدا له فەرەنسییەووه وەری گیرابوو. دەستم هینا به پرومەتی عومەرجاندا له باوہشی قەدیفەدا. ئەملاو ئەولای قژێ دایکی که به سەرپۆشیکی گرانبەهای ئەستەمبولی داپۆشیبوو، بەفراویان لێ دەچۆرایەووه. بێئەوہی لەوہ زیاتر سەیری چاوہ جوانەکانی ژنەکە ی بکەم، پروم له فازیل کرد و لیم پرسى ئەگەر پۆژیک له رۆژان رۆمانیک لەسەر قارس بنووسم، دەیەوئ چی به خوینەرەن بلی.

به پروا به خوینوونەووه گوتی: "ھیچ."

کاتیک بینی بەم وەلامە ی غەمم لێ نیشتم، خاوبووووه و گوتی: "شتیکم له خەیاڵدایە بەلام ئیوہ به دلتان نابێ... ئەگەر بریارە بمخەنە رۆمانیکەووه که پروداوہکانی له قارس دەقەومین، دەمەوئ به خوینەرەن بلیم هیچ پروا بهو شتەنە نەکەن که ئیوہ سەبارەت به من و به ئیمە ی دەنووسن. هیچ کەسیک ناتوانی له دوورەووه له ئیمە تێ بگات."

"هەرچۆنیکیش بێت کەس برۆا به رۆمانیکی لهو جۆرە ناکات."

به هەلچووونەووه گوتی: "نەخیر، برۆای پێ دەکەن. بۆ ئەوہی خوینان به ژیر و لووتبەرز و مرۆدۆست بزەن، هەولەدەن برۆا بکەن که ئیمە گالتهجار و مرۆڤگەلی باشین و بەم حالەمانەووه لیمان تێ دەگەن و خووشەووستیمان بۆ دەردەبێن. بەلام ئەگەر ئیوہ ئەم وشانە ی من بخەنە رۆمانەکەووه، ئەوا لانى کەم گومانیک له عەقڵیاندا دەمیتێتەووه."

به لێنم دایێ که وشەکانی بخەمە رۆمانەکەمەووه.

کاتیک قەدیفە بینی من ساتیک سەیری دەروازە ی ویتسگا کەم کرد، لیم نزیک کەوتەووه و گوتی: "کچیکی بچکۆلانە ی جوانتان بەناوی پروئیا هەیه. دادەم بۆی نەکرا بێ، بەلام ویستی سلۆی بگەینن به کچەکەتان. منیش له کاروانی شانۆی نیوہناچلم ئەم بێرەوهرییەم بۆ هیناون." وینەیهکی بچووکی دامی که خوێ و سونای

زایمی لەسەر شانۆی هۆلی گەل نیشان دەدا.

کارمەندی ویتسگا که فووی به فیکە کەیدا کرد. وئ دەچوو من تەنیا کەس بم که سواری شەمەنەفەرەکه دەبووم. یەکه به یەکەیانم له ئامیز گرت. فازیل له دوا چرکەدا توورەکەیهکی دایە دەستمەووه که کۆپیی کاسیتەکان و پینووسە نەمرەکە ی نەجیبی تیدا بوو.

بەدەستی پر له دیارییەووه، بەدژواری سواری واگۆنی شەمەنەفەرەکه بووم که دەستی به جوولە کردبوو. هەر هەموویان لەسەر شوستەکه پراوہستابوون و دەستیان بۆ رادەوہشاندم، منیش له پەنجەرەکەووه سەرم دەر هینا و دەستم بۆ پراوہشاندن. تەنیا له دوا ساتیشدا سەگە رەنگ خەلووزییەکەم بینی که زمانی گولرەنگ و گەورە ی دەر هینابوو و بەزەوقەووه له نزیک خۆمەووه بەدریژایی شوستەکه پرا ی دەکرد. دواتر هەموویان له ناو کلووی گەورە ی بەفردا که تا دەهات بەتاوتر دەباری، ون بوون.

دانیستم، لەنیوان کلووه بەفەرەکانەووه چاوم برپە تیشکی پرتەقایی دوا مالانی گەرەکەکانی قەراغ شار، ئەو ژوورە دارووخاوانە ی که سەیری تەلەفزیۆنیان تیدا دەکرا، نەرمە دووکەلی باریک و لەرزۆکی که له دووکەلکیشی سەربانە نزم و به بەفر داپۆشراوہکانەووه دەردەچوو و دەستم به گریان کرد.

نیسان ۱۹۹۹-کانوونی یەکەم ۲۰۰۱

شويىنى شيعرەكان بە يېيى دابەشبوونيان بەسەر

تەمەرەكانى گەردىلەي بەفردا:

| لۆژىك | بىرەۋەرى | خەيال | چەق |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|
| (۱) بەفر | (۵) ئەۋ شوپنەي كە | (۴) قوتوۋى شوڭۇلاتە | (۱۰) من، (كا) |
| (۲) ھاۋشپوۋەي شاراۋە | خوداي لى نىيە | (۸) خۇكوشتن و دەسەلات | |
| (۳) ھاۋرپىيەتى | (۶) شەۋى شوپشەكە | (۱۱) بەختەۋەر دەيم | |
| ئەستىرەكان | (۷) كوچەكانى خەۋن | (۱۳) بەھەشت | |
| (۹) بېچارەيى، دژۋارى | (۱۴) مردن بە تىربازان | (۱۶) ئەفەين | |
| (۱۲) ھەموو مرقۇفايەتى | (۱۷) سەگ | (۱۸) ئىرەيى پىيىردن | |
| و ئەستىرەكان | (۱۹) سەرزەمىنى | | |
| (۱۵) شەترەنج | كۆتايىيى جىھان | | |

كورتە ژياننامەي ئۆرھان پاموك

ئۆرھان پاموك لە سالى ۱۹۵۲ لە ئەستەمبول لە دايك بوو. لە خىزانىكى گەرەدا لە نىشانناشى كە بەشە شارىكى دەۋلەمەند و بەرپۇژئاۋايىبوۋى ئەستەمبول، پى گەيشتوۋە. ۋەكو خويشى لە كىتېيى ئۆتۆيۈگرافى ئەستەمبولدا باسى كر دوۋە، لە مندالىيەۋە تا تەمەنى ۲۲ سالى خوۋى داۋەتە نىگاركىشان و پىيى ۋابوۋە كە لە داھاتوۋدا دەبىت بەنىگاركىش. قۇناغى ئامادەيى لە قوتابخانەي Robert College ئەمەرىكايى لە ئەستەمبول خويىندوۋە. دۋاي سى سال خويىندى نىگاركىشى و بىناسازى لە زانكۆي تەكنۇلۇژى ئەستەمبول، تى دەكات كە ناتۋانى بىيى بەبىناساز و نىگاركىش، بۆيە دەست لە خويىندن ھەلدەگرى. لە زانكۆي ئەستەمبول دەست دەكات بەخويىندى رۇژنامەگەرى. پاموك لە تەمەنى بىست و سى سالىيەۋە برپار دەدات بىت بەرۇماننوس، دەست لە ھەموو شتىك ھەلدەگرى، خۆي لە سوۋچى مالىۋە قايم دەكات و دەست دەداتە نووسىن.

رۇمانى يەكەمى، "جەۋاد بەگ و كورەكانى"، لە سالى ۱۹۸۲دا بلاۋ كرايەۋە. ئەم رۇمانە، كە چىرۆكى سى پشتى خىزانىكى دەۋلەمەندى ئەستەمبولى دەگىرپىتەۋە كە ۋەكو پاموك لە نىشانناشى دەژىن، خەلاتى ئۆرھان كەمال و خەلاتى رۇمانى رۇژنامەي مىللىيەتى ۋەرگرت. سالى دواتر، پاموك رۇمانى "مالى كپ"ى خستە بازارەۋە. ئەم رۇمانە، پاش ۋەرگىرپانى بۆ سەر زمانى فەرەنسى، لە سالى ۱۹۹۱دا خەلاتى Prix de la Découverte Européene ي پى بەخشرا. رۇمانى "قەلامى سى"، كە چىرۆكى ناكۆكى و دۆستايەتى نىۋان كۆيلەيەكى فىنسىيىيى و زانايەكى عوسمانى دەگىرپىتەۋە و نووسەر لە سالى ۱۹۸۵دا بەچاپى گەياندوۋە، پاش ئەۋەي لە سالى ۱۹۹۰دا ۋەرگىرپدرايە سەر زمانى ئىنگلىزى و چەند زمانىكى ترى رۇژئاۋايى، يەكەم رۇمان بوو كە ناۋيانكى پاموكى گەياندە ئاستى نىۋەۋەلتەي. لە سالى ۱۹۸۵دا خۆي و ھاۋسەرەكەي چوۋنە ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا و ماۋەي سى سال لە زانكۆي كۆلۇمبىيا لە نىۋورك ۋەكو "زاناي مىۋان" كارى كرد. لەۋى بەشىكى زۆرى رۇمانى "كىتېيى رەش"ى نووسىيەۋە. نووسەر لەم رۇمانەدا، لە ميانەي پارىزەرىكەۋە كە

به‌دوای هاوسه‌ره ونبوو‌ه‌که‌یدا ده‌گه‌رئ، باسی کوچه‌کانی ئەسته‌مبول، پابردووی شار، پیکهاته و رایه‌له‌کانیمان بۆ ده‌گێریته‌وه. "کتیبی رهش" له ساڵی ۱۹۹۰دا له تورکیا ب‌لاوکرایه‌وه و دوای وه‌رگێرانی بۆ سه‌هر زمانی فه‌ره‌نسی، خه‌لاتی Prix France Culture وه‌رگرت. "کتیبی رهش"، ئەزموونیککی ئەوتۆیه، که باس و خواسی زۆری هه‌لگرتوو و ناوبانگی پاموکی زیاتر به‌ تورکیا و به‌ جیهاندا ب‌لاوکرده‌وه.

ساڵی ۱۹۹۱ کچیکیان بوو و ناویان نا "رؤیا". له هه‌مان ساڵدا، "چیرۆکیکی یه‌ک لاپه‌ره‌یی"ی ناو پۆمانی "کتیبی رهش" کرا به‌ سیناریۆ بۆ فیلمیک به‌ناوی "رووی شاراو". پۆمانی "ژیانی نوێ"، که له ساڵی ۱۹۹۴دا ب‌لاوکرایه‌وه و به‌سه‌رهاتی فیرخوونیککی زانکۆ ده‌گێریته‌وه، که که‌وتوو‌ه‌ته ژیر کاریگه‌ریی کتیبیککی جادوو ئامیزه‌وه، یه‌کێک بوو له‌و پۆمانانه‌ی پاموک که ژماره‌یه‌کی پێوانه‌یی له‌ فرۆشتندا تۆمار کرد.

پاموک له ساڵی ۱۹۹۸دا پۆمانی "ناوم سووره"ی ب‌لاوکرده‌وه. ئەم پۆمانه‌ که چیرۆکی نیگارکێشه‌کانی عوسمانی و ئێرانی و جیهانی ده‌ره‌وه‌ی پۆژاوامان بۆ ده‌گێریته‌وه، له ساڵی ۲۰۰۲دا له‌ فه‌ره‌نسا خه‌لاتی Prix du Meilleur Livre étranger، له ئیتالیا خه‌لاتی Grinzane Cavour و له ساڵی ۲۰۰۳دا له ئیرله‌ندا خه‌لاتی International Impac- Dublin وه‌رگرت.

پاموک له ناوه‌راستی ساڵه‌کانی نه‌وه‌دی سه‌ده‌ی پابردوو‌ه‌وه ده‌ستی دایه‌ وتار نووسین له‌ بواره‌کانی مافی مرۆف و ئازادیی بیر و را ده‌برین و که‌وته په‌خه‌گرتن له‌ ده‌وله‌تی تورکیا، زۆر خۆی به‌ سیاسه‌ته‌وه سه‌رقال نه‌کرد.

گولبژێرکی له‌ وتاره‌ نه‌ده‌بی و مولوتوورییه‌کانی بۆ پۆژنامه و گوڤاره ناوخۆیی و ده‌ره‌کییه‌کان کۆکړده‌وه و له ساڵی ۱۹۹۹دا له‌ دوو توپی کتیبیکدا به‌ناوی "په‌نگه‌کانی تر" به‌ چاپی گه‌یاند. له ساڵی ۲۰۰۲دا پۆمانی "به‌فر"ی ب‌لاوکړده‌وه، که خۆی "به‌یه‌که‌مین و دواین پۆمانی سیاسی"ی داده‌نی. نووسه‌ر به‌م پۆمانه، که پووداوه‌کانی له‌ شاری قارس ده‌قه‌ومین و ئیسلامی سیاسی، سوپا، لایست و توندوتیژی و ناکوکییه‌کانی نێوان نه‌ته‌وه‌په‌رستانی کورد و تورک ده‌خاته به‌رچاوان، شیاوونیککی نوێی نووسینی پۆمانی سیاسی تاکی کرده‌وه. پۆژنامه‌ی نیۆرک تایمز له

ساڵی ۲۰۰۴دا پۆمانی "به‌فر"ی خسته‌ ریزی باشتترین ۱۰ کتیبی ساڵه‌وه له‌سه‌ر ئاستی جیهان. "ئه‌سته‌مبول" دواین کتیبی ئۆره‌هان پاموک که له ساڵی ۲۰۰۳دا چاپ کراوه. نووسه‌ر له‌م کتیبه‌دا، بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆی تا ته‌مه‌نی ۲۲ ساڵی ده‌گێریته‌وه. ئەم کتیبه‌ شیع‌ر ئامیزه‌ی نووسه‌ر، که به‌وینه‌ی ئەلبومی تایبه‌تی نووسه‌ر و وینه‌ی نیگارکێشانی بیانی و ناوخۆیی رازیندراوه‌ته‌وه، پۆلینکردنی کاریکی دژواره.

به‌ زمانی کوردی و به‌ کوردستانه‌وه، به‌ره‌مه‌کانی ئۆره‌هان پاموک به‌ زیاتر ۵۰ زمان له‌ زیاد له ۱۰۰ ولاتی جیهاندا ده‌خوینرینه‌وه. پاموک له ساڵی ۲۰۰۵دا خه‌لاتی ئاشتی وه‌شانخانه‌کانی ئەلمانیای وه‌رگرت که به‌ دیارترین خه‌لاتی بواری کولتووری ئەلمانیا داده‌نرێ و له ساڵی ۱۹۵۰وه دابه‌ش ده‌کری. خه‌لاتی Le Prix Medicis etrang-er، که ساڵانه له‌ فه‌ره‌نسا به‌ باشتترین پۆمانی بیانی ده‌به‌خشری، له ساڵی ۲۰۰۵دا به‌ پۆمانی "به‌فر" په‌وا بیندرا. نووسه‌ر له هه‌مان ساڵدا خه‌لاتی Richarda Huch ی وه‌رگرت، که له شاری دارمشتادتی ئەلمانیا هه‌ر سی سال جاریک به‌ "که‌سایه‌تی خاوه‌ن بی‌ری ئازاد و هه‌لویتستی بویرانه ده‌به‌خشری". گوڤاری Time له ساڵی ۲۰۰۶دا ئۆره‌هان پاموکی وه‌کو یه‌کێک له ۱۰۰ که‌سایه‌تی کاریگه‌ری سال هه‌لبژارد.

پۆمانی "به‌فر" له هه‌مان ساڵدا خه‌لاتی Le Prix Mediterranee etrang-er ی پێ به‌خشرا. نووسه‌ر ئەندامی شانازیی American Academy of Arts and Letters ئەمه‌ریکییه و تا ئیستا له زانکۆکانی تیلبورگ و به‌رلین له ئەلمانیا و ئەسته‌مبول له تورکیا، دکتۆرای شانازیی پێ به‌خشراوه. پاموک له ساڵی ۲۰۰۶دا خه‌لاتی نۆبلی بۆ ئەده‌بیات وه‌رگرت و له میژووی به‌خشینی خه‌لاتی نۆبلیدا بوو به‌ دووهم لاوترین که‌س که ئەم خه‌لاته وه‌رده‌گرن.

ئو سی ساڵه‌ نه‌بی که له نیویۆرک ژیاوه، ئۆره‌هان پاموک هه‌موو ژیانی خۆی له هه‌مان کوچه‌ی ئەسته‌مبول به‌سه‌ر بردوووه. ئیستایش هه‌ر له‌و ماله‌دا ده‌ژی که تیایدا له دایک بووه.

۲۷- (كا) تى دەكۆشى تورگوت بەگ لە پاگەيەندراوہكەدا بەشدار بكات 336

۲۸- (كا) و ئىپەك لە ژوورى هوتىلەكەدا 347

۲۹- لە فرانكفورت 353

۳۰- شادىيەكى كورتخابەن 369

۳۱- كۆبونەوہ نەينىيەكەى هوتىل ئاسيا 374

۳۲- سەبارەت بەئەقن، بى بايەخ بوون و ونبوونى شىنە 398

۳۳- ترسى پەلاماردان 411

۳۴- ناوبىزىوانى 427

۳۵- (كا) و شىنە لە ژوورى زىنداندا 443

۳۶- مامەلەى نيوان ژيان و نامىش، ھونەر و سىياسەت 457

۳۷- سازدانى تەدارەك بۆ دوايىن نامىش 472

۳۸- ميواندارىيەكى زۆرەملى 486

۳۹- (كا) و ئىپەك لە هوتىلن 496

۴۰- بەشىكى نيونەناچل 513

۴۱- دەفتەرە سەوزە ونبووہكە 518

۴۲- لە چاوى ئىپەكەوہ 527

۴۳- پەردەى كۆتايى 538

۴۴- دواى چوار سال لە قارس 557

ناوہرۆك

مۆدىرنە و ترادىسيون لە لاي نۆرھان پاموك - بەختيار عەلى 5

۱- سەفەر بۆ قارس 33

۲- كوچە دوورەكان 41

۳- ھەژارى و مېژوو 53

۴- (كا) و ئىپەك لە شىرىنخانەى ژيانى نوئ 69

۵- دوا گەفتوگۆى نيوان بكوژ و كوژراو 79

۶- چىرۆكى غەمگىنى موختار 90

۷- لە بارەگاي پارتى، لە بەرپۆەبەرايەتى ئاسايش و دىسانەوہ لەسەر شەقامەكان 101

۸- بەسەرھاتى شىنە و رۆستەم 113

۹- بى باوہرىك كە ناىەوئ خوى بكوژئ 128

۱۰- بەفر و بەختەوہرى 137

۱۱- (كا) لاي شىخ ئەفەندى 146

۱۲- بەسەرھاتى غەمگىنى نەجىب 155

۱۳- پىياسەيەك لەگەل قەدىفە بەژىر بەفردا 166

۱۴- بەدەورى خوانى ئىوارەوہ سەبارەت بەئەقن، خۇداپۆشىن و خۆكوشتن 175

۱۵- لە ھۆلى شانۆى گەل 193

۱۶- ئەو دىمەنەى نەجىب بىنيووى و شىعەرەكەى (كا) 206

۱۷- پىسەيەك سەبارەت بەو كچەى كە سەرىپۆشەكەى خوى دەسووتىنى 215

۱۸- شۆرىشى سەر شانۆ 223

۱۹- شەوى شۆرىشەكە 235

۲۰- شەو، كاتىك (كا) نووست و، بەرەبەيان 244

۲۱- (كا) لە ژوورە نسرەم و تارىكەكاندا 256

۲۲- پىگەى سوناي زايم لە سەربازى و لە شانۆى ھاوچەرخدا 268

۲۳- لە فەرماندەيى لەگەل سونايدا 285

۲۴- گەردىلەى شەشپالوويى بەفر 300

۲۵- (كا) و قەدىفە لە ژوورى هوتىلەكەدا 311

۲۶- لىدوانى شىنە بۆ سەرتاسەرى رۆژئاوا 320