

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره ی روشنبیری

*

خاوهنسی نیمتیان: شهوکهت شیخ یهزدین

سهرنووسیار: بهدران شههمه ههیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شهقامی گولان، ههولپیر

د . وریا عومهر شههین

سهیرانیکی شیهرستان

ئەوھى ئەيەوئ چئز لە ژيانا
وەرگرئ .. با بچئتە شيعرستان

د. وريا عومەر ئەمىن

سەيرانئىكى شيعرستان

ناوى كئيب: سەيرانئىكى شيعرستان
شيعر: د. وريا عومەر ئەمىن
بلاوكراوھى ئاراس- ژمارە: ٦٢٣
بەرگ: حەمىد رەزا ئازموودە
سەرپەرشتئى چاپ: ئاورپەحمانى حاجى مەحموود
چاپى يەكەم، ھەولئير- ٢٠٠٧
لە كئيبخانەى گشتئى ھەولئير ژمارە (٦٨٦) ى سالى ٢٠٠٧ ى دراوھتئى

من بارانم... تۆى ھەور بووم
ئەبەھە تۆ... ئەبەھە ۋەھە
نازانين كاممان... كاممانين
من له تۆون... تۆله من ون

من دەريام و تۆرۆخىمى
من بەتۆھەم... تۆبەمن ھەى
ھەبى ئەبەم... نەبەم نابى
خۆت نامىنئىيى لە ناوم بەى

من تاريكىم... تۆرووناكىيت
من شەھوم و تۆمانگىمى
مەزنىيت بەسايەى منە
كە لە رۆژا ھەلدىيى... گومى

من درەخىتم... تۆرەگىمى
تۆى سەرچاۋەى بوون و سەھوزىم
كەچى منم ديار... تۆونى
تۆى لە نزمى و من لە بەرزىم

تۆرەشەباى... من پووشىتىكم
بۆكۆيت بۆى... بۆوئىم ئەبەى
نە من لە تۆدەرياز ئەبەم
نە تۆئەتوانى بەرم دەى

بىم بەئاو... ئەبەھە ئاگر
بىمە ئاگر... ئەبەى بەئاو
بىم بەداو... ئەبەھە نىچىر
بىمە نىچىر... ئەبەى بەداو

پەندى ۋەرگىراۋ

«تۆزىرى... زۆر پايەدارى
من بەردىكم... نزم و ھەرزان
نەمن تۆزقالتى سەر كەۋتم
نە تۆكەۋتى... كە تۆم شكان»

«ھەرچەن پۇژگار بۆم پىكەنى
دەركى ئەكەم چەند پى سووچم
ھەرچەن زىاتر لەخۆم بگەم
زىاتر تى ئەگەم چەن پوۋچم»

مۇزەدە

ھەرچەن پۇژگار پوۋى گىژكا
مژدەم ئەداتى بى خەتام
چەن دوورترم خاتەۋە لىت
ھەست ئەكەم توندتر لە دلتام

چەند تابلۇپەكى داستانى چەلى زىانم

زۆر ھەۋرى توند ھات و رەت بوو نەيكرد بەرپىژنە
زۆر مانگى نوئى ھەلات ھىچى نەيكرد بەجىژنە
لە ئاسۆى ئاۋاتم گەلى گىزنگ لە بار چوو
گەلى كۆرپەى ساۋاى ھىوام بەچاۋ و زار چوو
ئەى مناليم ئەى بەھەشتە زەۋتكر اوھەكەم
ئىستاش بەكول بۆت ئەگرىم و شىنت بۆ ئەكەم
فرمىسكى خوپىنىت وشك نەبوۋە لە چاۋم
فىيى بەدبەختى و خاكەسەرىت بەرى نەداۋم
ئىستاش تامى تالاۋى تۆپرى زارمە
نرکەى گىرىانت ئاۋازى دلئى زارمە
ئىستاش ئابەم ھەستەى وشكم، بەم دلئى پىرم
ناخى ناخم پائەچەنى كە دىپتە بىرم
موچىرك بەلەشما ئەگەرى گىانم سى ئەكا
ھەست و ھۆشم ئەشىۋىنى مىشكم و ئەكا
ھەر برىنە و لە دواى برىن ئەكولىتەۋە
بۆت ئەگرىم و بەزەبىم بەخۆما يپتەۋە
ئەى دۆزەخى كۆپرەۋەرى و ھەناسەساردىم
تۆ بەھەشت بوۋى لەچاۋ ئەۋەى لەدواى تۆدا دىم

پۆژەکانم ھەموو خۆزگەن بە پۆژانی تۆ
بە شەوانی پر ھەژان و پروو گەرژانی تۆ
چل زستانم کرد بە بەھار گولیکم نەدی
ئاواتیکی کەسەرکوژم بۆ نەھاتە دی
زامەکانم زۆر و سەیر و سرک و ئالۆز بوون
حەزەکانم وەک چاوی بەر پەشەبای تۆز بوون
ھەر پۆژیکم ھەر شەو و یەکم سالیھای سال بوو
ریگام ھەمووی تووناوتوون بوو، نشیو بوو، چال بوو
و ھەک کۆتروکە ی بەلشکاوی دەس منالان بووم
بە ھاوار و نالە ی بێدەنگ لە ئیش و ژان بووم
پیشا بەھاری جوانیم بە ترس و خەم و ئیش
لە مەینەتێ دەرباز بامما... دەم دەھاتە پیش
نەمنالیم منالی بوو... نە لاویم لاوی
کارەسات و مەینەت نەما نە کەومە داوی
لە گەل ئەوێ ژیانم ھەمووی تالی و ترشی بوو
بە گەشبینی و زەردەخەنە پرووی خۆم پۆشیبوو
ژەھراوم پیشکەش بکرا... ئەمکرد بە شە کراو
گریانم کردە گۆرانی فرمیسک بە گولاو
کێ خۆی لە من مەلاس دابا ئەمخستە سەر چاو
پەلیم ئەگرت مەبادا خۆی بکەویتە داو
ئەوێ بەرقی تێ گرتابام... گولم تێ ئەگرت
بۆ پیلان و کەتنەکانی... ریم لێ نە ئەگرت

خۆم کردە پرد و پە یژە گەلێ پێ لێنرام
تیشکم ھەرگیز بۆ خۆم نەبوو... و ھەک ژیری چرام
دەخۆشیکم دیبا دلم لەو خۆشتر ئەبوو
لە گەل گریبانم بە جۆشتر ئەبوو
ئاسۆی تارم بە ئەستێرە ی گەش چنیبوو
لەو شوێنە خۆم ئەدۆزیووە لوتکە ی ونی بوو

ئاداری ۱۹۹۳

نامه يه کي نه ورؤزي

من و هاوبيره ناسکه کهم جووتی یارین
له بهه شتی دلداریا دوو دلدارین
بۆ رووباری خوڤشه ویستی... دوو که نارین
له باوهشی کی یوه کانا دوو بنارین
به که سه ری نه ینیی بوون می شک بیدارین
به بل یسه ی سوژی جوانی له تازارین
شه یدای کانیی ژیر سیبه ری دار چنارین
شیتی ماچی خیرای شه پۆل و لیوارین
گیژی بۆن و به رامه ی نیرگسه جارین
دلشه که تی هه لاله و گوللی هه نارین
سه ودای که ژ و شپهن و رهز و به یارین
دهم پر کامی چواله و رتواس و ژهنگارین
گیان تامه زرؤی په ره سیلکه و که و بارین
گرته ی هه لۆ و باز و شه هین و ته وارین
گیرؤده ی کرپوه و نمه ی راگوزارین
دیلی چه ورؤ و گولاله سووره ی شه کارین
پاراوی ئاوی بیترمه و گۆمه تارین
هه لپرووکاوی خه رته له و سووره چنارین
دل به سته ی کهر کۆل و ژیله ی ناو ئاقارین
بوونپیشاوی هیرؤ و وه نه وشه و که ژوارین
کاسی به بیوون و کنیری میر گوزارین

هۆش له بهر چووی دارستانی شه وی تارین
کوشته ی نازی شه نگه بیی به له نجه و لارین
دل به ندی له ره و شه پۆلی لاله زارین
گرفتاری ئه رخه وان و ژاله ی ژارین
واق و رماوی مهنگی و مه زنیی کیوسارین
سه وداسه ری کپی و هیمنیی شه وگارین
مهستی نه رمه شنه و ورشه ی کۆسپیندارین
شپرزهی هه رهس و ره نووی به ره و خوارین
سووتاوی به زمی به ستۆره و سه رچنارین
دل هه لپه ری ئاوازه ی تاقگه و رووبارین
سه رنجده ری ئاههنگی پۆلی بالدارین
به قه د پایز شه یدای زستان و به هارین
به هار دادی په لکه زپینه ی په نگارین
هاوین دادی فینکی و کانیی سازگارین
پایز دادی دارستانین زیر ئه بارین
زستان دادی بۆ پيشۆله میواندارین
که شه و دادی دوو چلچرای پرشنگدارین
که رۆژ دادی پۆل په پوله ی ناو گولزارین
به یانیان جووکه و چریکه ی هوزارین
بانگی شپوان ژوانی هه تاو و لیوارین
بۆ رووباری خوڤشه ویستی... دوو که نارین
له باوهشی کی یوه کانا دوو بنارین

نه ورؤزی ۱۹۹۸

سروددی دەرچوون

ئەم چەند دێرەم لە ئاھەنگی دەرچوونی بەشی کوردیی سالی
(١٩٧١)دا خۆتێندەو... پێشکەش بێ بەھاو پۆلەکانم و
ھەموو دەرچوانی بەشی کوردی

ئەوی فرمیسکی قەتیس ماو لە گلێنە ی چاو
ئەوی ئەو ئاخە ی کە دەروونم ئەکەیت بەئاو
ئەوی ئەو دلە ی کە جینشینی خەفەتی
ئەوی ئەو بوونە ی ئیمپۆ لە تاوا لەت لەتی
ئەوی ئەو لەشە ی یەک تۆز ھیزت تیا نەماو
ئەوی ئەو ھەستە ی برینداری لە سەد لاو
ئەوی ئەو خۆتێنە ی وەک پرۆشکی ئاگر گەرمی
ئەوی ئەو ئاواتە پر ژینە ی... ئیستە تەرمی
دوا مال ئاوا ئیبتان بکەن لەم چوار سالە
ئاھەنگی خۆش بگێرن ھەر چەند تالە
ئەو چوار سالە ی پر خۆشی بوو پر شیرینی
کە بەسەر چوو... بەئاوات و خەوبینینی
ئەو چوار سالە ی ھەموو دەمیکی سەیران بوو
دلمان شاد بوو دەمان بەبەستە و ھەیران بوو
ئەو چوار سالە ی بەناو گولانا گەشتی بوو
لە بۆنی خۆش و جوانییە بەھەشتی بوو
ئەو چوارسالە ی ھەر ئیسک سووکی و ھەر نازبوو
ھەر چرپە بوو... ھەر دەنگی خۆش و ئاواز بوو

ئەوی ئەو کچە خنجیلانە ی ئاواتم بووی
تۆ پەرستگای دلی غەمگین و ماتم بووی
تالە تیشکی شەوی ژینی پر زارم بووی
خۆری ئاسۆی گولزاری بی بەھارم بووی
شنە و باران و فینکی بیابانم بووی
زەردەخەنە ی سەر لیوی بەگریانم بووی
ئیش لایەری دەرد و زامی کەساسیم بووی
ھیز و تین و خۆراکی گیانی برسیم بووی
سەردەمیکی... ئەمەوی و جورئەت ناھینم
لەبەر دەمتا بوەستم بۆت بدرکینم
تیت گەیینم لە چ دۆزەختیکا ژیاوم
تیشکی چاوت چ گریکی تی بەرداوم
ئەوا ئەرۆی ئیتر بەچی سیبووریم بی
لە دوا ی تۆچی... دەرمانی دەردی دووریم بی
یادت ئەکەم... نازانی کی یادم بکە ی
تاکو جار جار بەنامە بی شادم بکە ی

خەم و تەرس

بى تەمى كۆرد... بوو بەچى ھەر نەبىرايەو
ئەم دۆلەى مەن ئاسنىش با ئەتوایەو
لە تاو تۆیە ھەرگىز اوگىز داناكەسى
دابىن نابى بەھىچ شتى بەھىچ كەسى
ئاگادار نىت سەردمىكە بۆت وەك شىتم
لەھەر كۆى بىم لىت ئەگەر پىم چاوەر پىتم
خەم و تالىت لووتكەى خۆشى و شىرىنىمە
ھەنسكى ھەناسە ساردىم گۆرانىمە
گىرى سۆزت دۆلى تارى رووناك كۆردووم
ھۆشى چىراو بەمەراقى بىبەك كۆردووم
ئاواتىكى و ئەترسم پۆژى بىتگەمى
لە ئاسمانى سامالتا بىمە تەمى

دۆلى سىر بووم

لەبەر دەرگای...
بەھەشتى خۆشەو بىستى بووم
فرىشتەى ئاواتى نىشتم
بەجى ھىشتم...
بوونم تىك چوو...
ھەستم شىوا
زەردەخەنەم توایەو
پىگەى بەرەو ناخم گىرا
ئىتر بۆ ھىچ كچىكى تر...
نەكرايەو...
سالەھى سالىش بەسەرچوو
خۆرى لاویم خزى و كەوتە
دامىنى ئاسۆى ئاوا بوون...
بەفرى تەمەن سەرى پۆشىم
لەو سالەھایەى بەسەرچوو
گەلى جوانى زۆر لەو جوانتر
منیان خۆش و بىست
بەلام ھەرگىز
وشەبىكىان لەمەن نەبىست
دۆلىان خۆش كات
لەو سالەھایەى بەسەرچوو
كاسەى گەنجى

هەرچیبه کی تیایی نۆشیم

به لām هه رگیز

یه کتریمان نه بینبوه

من و خۆشیم

زۆر له میژه...

تامی ئازاری دلداریم... نه چیژتووه

زۆر له میژه...

له تاو دووری خۆشه ویستا

هیچ فرمیسکم... نه پزژتووه

چهن چه ز نه کهم

تووش بم... تووشی دلپینیی

ههستی سږ بووم ببوژتینیی

له چاوما...

کانییی فرمیسک بته قینیی

ئازارم با و بمسووتینیی

بۆی بگرییم و نه مدوینیی

گلهیی

باران بۆ لیمان تۆراوی

بۆچی وهک جاران نه ماوی

وهتی وازت لی هیناوین

چوار وهرزمان بوونه ته هاوین

دار و درهخت هه لپرووکاون

کانی و جۆگه له بی ئاون

گوڵ و گیا سیس و لاوازن

بالنده ککان بی ئوازن

خۆشه ویسته کهمان... باران

وهروه ناومان وهک جاران

بیرت نه کهین... توخوا وهره

ببارة لهم دهشت و دهره

خاک تینووه... به ته ماته

رزگارمان که لهم نه هاته

كۆترەكە

كۆترەنەرم و نۆلەكە
 كە بۆت دېم تۆ رامەكە
 من ھاوړپى دلسۆزى تۆم
 خوشم ئەويى بەقەد خۆم
 دانم بۆ تۆ ھيىناوہ
 وا تى نەگەى كە داوہ
 من ئازادىيى تۆم ئەويى
 خوشى و شادىيى تۆم ئەويى
 ھەزم لە سەرہەستىيە
 رىكم لە ژىردەستىيە

مانگ و ئەستىرە

ئەى مانگ و ئەى ئەستىرە
 توخوا زوو وەرنە ئىرە
 با پىكەوہ يارى كەين
 خوشەويستى ديارى كەين
 تارىكى بترسىيىن
 خەوتوو لە خەو ھەلسىيىن
 كوردستان ئاوەدان كەين
 دوژمنمان سەرگەردان كەين

باران

ئەمن ناوم ئىقسانە
 زۆر ھەزم لە بارانە
 ھەر كە باران ئەبارى
 دلخۆش ئەبم بەجارى
 ئەيكەم بەچەپلە و شايى
 روو ئەكەم بەرزايى
 سوپاسى ھەور ئەكەم
 بۆم ئا و ئەدا خاكەكەم

ئەقۇكە

ئەمن ناوم ئەقۇكەيە
 برادەرم چۆلەكەيە
 بەيانىيان بۆم ئەخوئىنى
 زوو لە خەو ھەلمئەسىنى
 دەست و چاومان پاك پاك ئەشۆين
 وردە وردە ناغان ئەخوئىن
 ئەچىنە ناو ئەو گولزارە
 يارى ئەكەين تا ئىوارە

سەرنەخ

لە ئاسمانا... ئەستێرە يەك ھە يە پەرشنگدار
ئەي جوانەكەم... مەن گەيرۆدەي ئەوم وەتەي پار
ھەموو شەو تا بەري بەيان... بۆم ئەجرەيۆنەي
ھەموو تەلپەكي ناو دلەي... مەن ئەلەريۆنەي
لە تەنيابەي ژينەي شەوا... ھاورازي مەنە
نەغمەي بولبولەي بەيانان ئاوازي مەنە
تادل و چاوا ماندوو ئەبەن ھەر سەيري ئەكەم
تا لە ناخما ئەتوتتەو... دوا گرمۆچكەي خەم
ئەي جوانەكەم... ئەزانی بۆ گەيرۆدەي ئەوم
لە پیناویا ھەموو شەو پە ئەنیم لە خەوم
چونكە گەشي چاوت ھە يە لە پەرشنگيا
ماتەي و ھیمنی تۆ ھە يە لە بی دەنگيا
چونكە لە دووریا... دووریم لە تۆ ئەبینم
لە بەرزییا... شویت لە ناو دلە ئەخوینم

۱۹۶۸

كاروانی گول

كاروانی گول وا خەريكە بار ئەكا
گيانم خۆزگە بەبەھاري پار ئەكا
كە ھەموو رۆژ گولپەكت بۆ ئەھينام
ئەستاش نەك گول... ھەر خۆشت نا يە پتە لام

گەيشتەو ھە يەك

گەر بېرورا مەن و تۆ لپەك جيا ئەكاتەو
شتەيكي تر ھە يە توندتر لپەكمان داتەو
ئەويش خۆشەويستيمانە بۆ خاك و گەلمان
كە ھەلئەقولى لە ناخي دەروون و دلەمان

كورتە بەھار

بەھارى خۆشەويستىمان
تەمەنى ۋەك گۈلى چىراۋ...
يەكجار كورت بوو
شىرىنەكەم
ناچارت كردم بەرپىت كەم
پىش ئەۋەدى پرووى خۆت ۋەرگىپىرى
بە يەكجارى... لىم ئاۋابى
دوا رازت بو ئەچرىپىنم
ئەمەت ھەردەم... لە يادابى
يادم بىكە...

بەيانان كە
گىزىگ لىپوى كەل سوور ئەكا
ئىپواران كە
پۆژىكى تر...
ئاۋاى ئەۋدىو سنوور ئەكا
ھەلەتن و
ئاۋابوونى...
خۆت لە شەۋى... ژىنى منا
بىنەۋە ياد

گەر لە شەۋى

بەھارىكى ئەفسووناۋىبى
ۋەك شەۋانى
بەھارى خۆشەويستىمان
ئەستىپىرەيەكى گەشى ۋەك
چاۋە گەشەكانت بىنى
ئەۋ شەۋانە... بىنەۋە ياد
بەيەكەۋە... دائەنىشتىن
ئەستىپىرەي گەشى گەشمان ئەژمارد

لە گولزارا
كە بەدەم رۆيشتىننا
پۆلى بالدار...
ھەلەۋەفرىنى
يادم بىكە...

سەيرانى نەورۆز

بۆ بەزم و جەژنى نەورۆز بوو، چووين بۆ سەيران
پامان بوارد... بەگۆرانى و بەستە و حەيران
لەسەر گىيائى نەرم و سەوز زۆر ھەلپەپىن
بەناو كۆپى كىژۆلانا... زۆر تىپەپىن
بەدەيەنى بەھار مەست بووين، ون بووين نەماين
بەو بۆنانەى كە نەرمە با لە رووى ئەداين
بەلەيسەى دل... گلپەى بەرز بوو كەوتە جۆش
تواينەو ھە ناو جوانى بەھارى خۆش
ئەو رۆژە بوو دلەم تووشى دلدارى بوو
تووشى نالە و ئاخ و ئۆف و ئازارى بوو
بووم بەدلدار... دلدارى چى... ھى شاخ و كىو
ھى خورەى ئاو... ھى ديمەنانى ھەست بزيو
ئەى يارەكەم... ئەى كوردستانى ئيسك سووك
ئەى دلگىرتەر... رازاوتەر... جوانتر لە بووك
بەكام وشەى گەش و زىپىن... بەكام خامە
بۆت دەرىم ئەو ھەستەى دەربارەت لامە
بەكام زمان تاسە و جۆشى ئاگراووم
دەرخەم كە ھەلقوولاو ھەلجەرگەى لاووم

بەكام دەنگى ناسك و ساز... بەكام ئاواز
بچرىكىنم... بۆت ئەى كوردستانى بەناز
نا... ناتوانم... ھىچ بەلەيم... چونكە بەجوانىت
زۆر ھىلاكم... ھەرچى بەلەيم... ھەرگىز وانىت

ھەولتەر ۱۹۶۷

گه پانه وه

له م شاره به... نهو کيژهي من خوژم نهوي
هاتووم به لکو، جاري چاوم پي بي بکه وي
نهو ريگايه دوورم بري له پيناوي
نيگايه کي... تيشکي چاوي نه فسووناوي
وا نه گه ريم... کولان نه ما... شه قام نه ما
ئاوي پيم داها، ئيسقاني لاقم چه ما
دهرگا نه ما که سه رتيکي پيدا نه گرم
يا په نجه ره... ده مي چاوي پي ادا نه برم
رؤژ ئاوا بوو... تاريخ داها نه مده وزيوه
وامانگ هه لات بهو تريفه ي نه لي زيوه
نه ي تريفه ي مانگي سپي... نه ستيره کان
چي بکه م وه خته نه مينم له داخ و رکان
له سه ر خاکا... چا و نه گيرم... له شويني پي بي
نايدوزمه وه... له جياتم ئيوه بلين پي بي
لاويک له دوور تينوو بو تو... هات بتبين
تاسه ي دلي ئاگراوي دامرکي ني
گه لي گه پرا... به لام تو ي پي نه دوزراوه
هه ر بهو ئاگره ي له دلي يا بوو... گه پراوه

۱۹۶۹

به يانيسي نه ورؤژ

له گه ل به يانا... کاتي رؤژ هه لدي
گزننگي نه رؤژي بو سه ر گوند و دي
ئاسو رنه گاوره نگ نه گه شي ته وه
له که ژ و کيوان نه وه شي ته وه
گولاوي شه ونم له سه ر په ري گول
نه بن به لاله و... نه تكي نه سه ر گل
بالدار هه لئه فري... لق نه وه شي ني
خاكي زي رين به خونا و نه رشي ني
شنه ي با جووکه ي مه لان خو رهي ئا و
ئاوازي شادي نه به خشن تاو... تاو
له هه موو لاييک... جواني نه باري
کار له دل نه کات... به لام چ کاري
دهرووني شي لوو... روون نه کاته وه
ئيش و ئازاري شه وه نه باته وه

۱۹۶۷

ئاواتىكى نوي

سەردەمىك بو... دلتيا بووم
لە دونىاي خۇما تەنيا بووم
بىرەۋەرىي خۇشەۋىستىي
دەسال پىشوم
ۋەكو سوورايي خۇرنشەين
بەرە بەرە... توايەۋە
كسپەي سۆزم
كوژايەۋە...
ئەۋ نازدارەي
دلى داگىر كردم دەمى
كشايەۋە
دل ۋەك ھىلانەي بەجى ماو
نالەۋ نوۋزەي تىيايا... تەۋاو
كپى بالى كىشايە سەر...
ئاسۆي ژىنم
سارىژ بوۋەۋە... بىنم
ۋەك تىشكى لە شەۋزەنگا
ۋەك تىشقى
شەۋىكى كپ و بىدەنگا
لەپ زەردەخەنەي ئىلەن...
تەلەكانى دلمى ديسان
ھىنا لەرىن...

بزدە چاۋە سەۋزەكانى

منى خستە

بەھارىكى... بەكجار بەرىن...

گەرۋامەۋە...

لە سەفەرى دەسالەي تال

بۆ باۋەشى ئاۋاتىكى تى شىرىن

سرودى دل

ئىشان ئەي پشكۆ و خوتى سەر برىنم
گەرمە ئاۋزەي قولپى گرىنم
ھەورە ترىشقەي ئاسمانى تارم
تىشكى فرمىسكى... چاۋى بىتدارم
پەلكە زىرىنەي درەنگە بارانم
چرۆ ناۋەختەي خەۋى جارانم
ئەستىپرە گەشەي ئىۋارەي ژىنم
تالى و شىرىنى... لە تۆئەبىنم
تۆ دەردى منى... دەرمانى منى
تۆ پىكەنەن و گىربانى منى
تۆ خەمى منى... تۆ شادىيى منى
تۆ بەندىخانە و ئازادىيى منى
تۆ بى ئومىدى و ئاۋاتى منى
تۆ دەرىدە دەرى و ۋلاتى منى
تۆ پرسەي منى... تۆ شايىيى منى
تۆ دلنىيى و پارايىيى منى

مىۋانى ئازىز

مىۋانى ئازىز يەكەم شەۋتە
يەكەم ئاھەنگى گرىبە و خەۋتە
بەخىر ھاتىتە ژيانى پىزام
خەمىكىت ھەموو خەمىكت قوت دام
رۆلە ۋەختەكەت تا بلىيى سەختە
چى بىكەم ديارە شت ھەموۋى بەبەختە
من و بەخت بەپشت ناحەزى يەكەن
لەگەل كەساسى تا بلىيى رىكىن
رۆلە ژيان ئىستە بارىكى قورسە
ھەر مالىۋىرانى و برسەتە تى و ترسە
ھەرزەكارىكى درى بى وىژدان
ئەم ۋلاتەي لى كىردوۋىن بەزىندان
بىست و چوار سالە بەژيانى جۆ و كا
مەلە لە خوتىنا بەم خەلكە ئەكا
خەلكەكەش خراپ لىيان شىۋاۋە
برا لە برا خىۋى مەلاس داۋە
چ تاۋانى بوو كىردم دەرحەق تۆ
پەنجە ئەگەزم ئەمەم بۆ كىرد بۆ

تۆم هیئنایه ئەم ژینه شیواوه
رووه سپیهکەهێ زەرد هەلگەرپاوه
چرۆ گەشەکەهێ پایزی ژینم
لەمەودوا هەر بۆ تۆیه گرینم

۱۹۹۲/۳/۳

شەوین

ئەستیرەکانت... قژی شەوینت
سەرنجی مەستی پر لە ئەوینت
گولالە سوورەهێ گەشی پرژینت
بزهێ گولینت... لەنجەهێ کەوینت
نەهێ جوانی بە بوونا ئەپژین
ژیلەمۆی کسپەهێ سۆز ئەوورۆژین

گێر گۆر

تا دوا سەموون... تا ئیسقانی بەعسی بوو
پاپۆرتی لەسەر خوشکیشی نووسیوو
رەشاش لە دەسیا بەجلی زەیتوونی
فیدای سەدام بوو بەدل و دەروونی
خۆی کورد و بۆ ئەم کوردکوژە دلسۆز بوو
بەرادەیی ئەنفالی لا پیروۆز بوو
سەر و سامان... هەر چیبەکی کە هەیبوو
بەساقەهێ ساتیکی کاکە عودەهێ بوو
وای ئەزانی ئیتر هەتا هەتایی
بۆی ئەمینی خواش دەرەقەتی نایی
سەدام بەزی ئەو یەکسەر گێری گۆری
وتی ئۆخەهێ هەزار لەعنەت لە گۆری
ئەم خۆتیریبە بوون گەنیووە دەبەنگە
لێمان بو بە... خەت ماییل و پیشمەرگە
هەرۆک بلیتی نە بای دیبی نە باران
کەوتۆتەووە فشەفش وەکو جارار

بەغدا

۲۰۰۳/۵/۱۲

لَيَكُونُ لَكُمْ

جوانکیلهی په ناگرتوو*

عه بدوره زاق بيمار

له نيوان نه دهب و زانستدا

له سهرده ميکدا، که هه دروو به شی ئه دهب و زانست به ته واوی لیک جودابوونه ته وه، هه ربه که ئالای سهر به خو بیی کار و به ره می هه لگرتوو ه. ئه و نه ئه دهب که ده چیتته ژیر باری زانسته که وه و نه به پیچه وانه وه ش. به لام له سهرده میکی وه کو سهرده می ئیسلامیدا که دهستی ئه دهب به سهر زانستدا زال بو... به پیوست ده زانرا زاناکان دم له شیعر بدن... ته نانه ت زور زانستیش به هونراوه ده نووسران.

ئین سینای زانای به ناوبانگ، هه ندی بابه تی زانستی و فه لسه فه ی به هه لبه ست داناوه. یا قووتی حه مه ویی جوغرافیا زان که به ولاتاندا گه راوه له باسی ناوداراندا، ئه وه ی بابه خی زوری پی داوه بابه تی هه لبه ست دانان بووه و، نمونه شی زور لی وهرگرتوون. ئه مرۆکه به ته واوی ئه م دوو به شه ی به هره و بیری مرۆقایه تی جیاوازن، به جوړیک هه تا له په خشانه که شدا که تییدا هاوبه شن. له ویشدا جیاوازی له نیوان په خشانی ئه دهبی و زانستیدا هه یه، به لام ئه وه ی سهرنج راده کیشی ئه وه یه که هه ندی جار به هره ی ئه دهبی له ژیر پاله په ستوی پیداو یستیه کانی کاری زانستیدا، ئه گه ر نه شکوژیتته وه کز ده بییت.

وا ریک ده که وی نووسه ریک به هره ی هه لبه ست گوتن یان شانوی یان چیرۆک نووسی نیی ده بییت، به لام له بهر خو ته رخان کردنی بو کاره زانستیه کان نا په رژیته سهر نووسی نیی به هره ئه دهبیه که ی.

وه کو ده گرتنه وه نالی مه لایه کی چاک و دهرس و پیکی زانا بووه، به لام به هره ی شاعیره ته که ی ئه وه نده به هیز بووه که پایه زانستیه که ی نه بیتوانیوه به ری لی بگریت. بویه چ نامیلکه و کتیبکی له سهر زانست نه نووسیوه یان له پاش به جی نه ماوه، که چی دیوانی شیعی به هه موو لایه کدا بلاو بووه ته وه.

هه رچی سهد عه بدوره حیمی مه وله وییه. سهره رای به هره ئه دهبیه که ی خو ی پی نه گیراوه ده می له زانسته ئیسلامیه کانی وه کو شه رعزانی (فیقه) و زانستی (کلام و اصول) داوه و به هونراوه (الفضیلة والعقیده المرضیة) و (الفوائح) ی نووسیوه.

به لام وه لامی ئه م پرسیاره ی که ئایا کامیان باشته به کییک له پیناوی زانستدا واز له به هره ی ئه دهبی خو ی به ی نیی یان به پیچه وانه وه توانا زانستیه کانی خو ی بو خاتری هه لبه ست و چیرۆک بکوژیت؟ له وانه یه وه لامه که ی بگه ریتته وه بو باسی دوور و دریزی ئه وه، که ئایا کامیان گرنگتره؛ ئه دهب یان زانست. له بهر ئه وه یس هه درووکیان گرنگی و هه ردوو لا زاده ی بیرو چالاکی می شکی مرۆقایه تین و، مرۆف پیوستی به هه ر دووکانیان هه یه و ناتوانی ده ستبه رداری هیچ لایه کیان بییت... بویه به رای من و اچاکه وه لامی ئه م پرسیاره به شیوه بییک بییت که ئه گه ر زانا به هره ی ئه دهبی له خویدا دیت با ئه دهب بنوسییت و حه یفه ئه و خونچه گولانه نه گه شینه وه و به سهر چله کانه وه بمرن.

له ولاتی په ره ستینی ئیمه دا که هیشتا پیی ته رازووی ئه دهب گه لی له پیی زانست قورستره، ئه وه ندی شاعیر و چیرۆکنووس و تارنووس ده ناسرین و ده خرینه ژیر بازنه ی رووناکییه وه و له هویه کانی راگه یان دن باسیان ده کریت و له کوژ و کوژه لاند چالاکی ده نویتن، ئه وه نده لی کوژه ره وه و ماموستایانی مه یدانی زانست ناسرین و باس نا کرین.

تا دل و چاو ماندوو ئه بچ، ههر سه پیری ئه کهم
تاله ناخما ئه تویته وه... دوا گرموچکه ی خه م

گۆزان له هه لبه سته که یدا ده رباره ی بوون و نه مان و کورتیی خولی ژبان
ده دوی، که وا ئه ستیره یه کی گه ش له ئاسمانا ده جریوینیی و تا کو به ره و خوار
کز ده بیت و لیبوی تینووی که ل وه ک دلۆپ هه لئ ده مژئ... گۆزان ده لئ:

بانگی شیوان له ئاسمانی خۆر نشین
ئه ستیره یه ک ئه جریوینیی گه ش، شیرین
له پرشنگیا هه یه شیوه ی چاوی کال
له له رزینیا زه رده خه نه ی لیوی ئال
وه ک ئه و گولئ هه ی ئه یدا له سه ر نازداری
تیر نابئ لیبی ههر چاوی بوی ئه پروانی
منیش یه کئ له و ته ماشاکه رانه م
دل گیرۆده ی ئه م جوانیی ئیوارانه م

به للام ئه ستیره که ی وریا بو ئه وه یه که بیکا به نمونه ی جوانیی یاره
خۆشه ویسته که ی، گه شیی چاوی، ماتی و هیمنی، دووری و به رزیی له
ئه ستیره که دا ده بینئ.

ئهی جوانه که م... ئه زانی بو گیرۆده ی ئه وم
له پیناویا هه موو شه و پچ ئه نیم له خه وم
چونکه گه شیی چاوت هه یه له پرشنگیا
ماتی و هیمنیی تو هه یه له بی ده نگیا
چونکه له دووری یا دووریم له تو ئه بینم
له به رزی یا شوینت له ناو دلا ئه خوینم

ئهو ویکچوونه ده ره سه ته جوانانه ی هه لبه سته که، به تایبه تی ویکچوونی
به رزیی ئه ستیره و پایه به رزیی یار له ناو دلدا کاریکی هونه رمه ندانه یه،
به گشتی ئهو چوارچیوه یه ی بو سه ر نه که ی دروستی کردوو ده لگر و

شایسته یه، به للام ئهو دوو دیره هه لبه سته ی له کو تاییدا تیکه ل به م
هه لبه سته کراون. دیاره دوو دیری سه ره خۆن و چ پیوه ندیه کیان به تابلۆی
ئه ستیره که وه نییه هه تا له کیشیشدا جیاوازن. له راستیدا وه کو چوار
خسته ییکی بابه تیکی جوانی سه ره خۆ و تابلۆی چیرۆکی (گول) یان
نه خشاندوو، که چیرۆکی تیبینی وردی سروشت و ژبانه.

راسته کاروانی گول دیت و ده روا و به هار دیت و ده روات و پاش
رۆیشتنی خۆزگی بو ده خوازین، ههر به م جوړه ش دۆستیک که هه موو رۆژ
گولیکی بو ده هینا، ئه ویش رۆیی و ئیتر ئه مه دنیا یه و ره فتاری سروشته.
با ئهو تیبینییه جوانه بخوینینه وه:

کاروانی گول... واخه ریکه بار ئه کا
گیانم خۆزگه به به هاری پار ئه کا
که هه موو رۆژ گولیکت بو ئه هینام
ئیس تاش نه ک گول، ههر خوشت نایه یته لام

دلداري سه ریپیانه

ده بی ئهو یاره کئ بی که شاعیر به زمانی هه لبه ست ده بدوینئ؟ له به ک
دوو پارچه هه لبه ستدا وینه که ی ده بینن. به للام له وانه یه پیتی دلنیا نه بین.
با جاری له سه ره تای ئه م دلداریه وه ده ست پچ بکه ین:

له هه لبه سستی دوا مالا واییدا (هاوکاری ژ ۲۶۹۹ ی رۆژی
۱۹۹۷/۵/۳۱) که وا پیشان ده دا سالی ۱۹۷۱ داندراوه له و ساله دا
مالا واییه که رووی داوه... شاعیر باسی کو تا هاتنی چوار ساله ی خویندنی
کولێج ده کات که خویندکاران په رتویلاو ده بن و گه لئ یادگاریی ئه م چوار
ساله له دل و ده رووندا به جئ ده هیلن. ئهو چوار ساله که - وه کو ده لئ -
به هه شتیک و به ناو گولاندا گه شتی بو... قوتاییان شاد و دم به به سته
بوون، له م بۆنه یه دا روو ده کاته (فرمیسک، ئاخ، دل، بوون، خوین،

ئاوات، لەش و ھەست) كە ھەریەكە بەجۆریك خەمبار و پەریشانن و داوايان لێ دەكات:

دوا ماڵ ئاوايستان بکەن لەم چوار ساله
ناھەنگیکی خۆش بگێرن... ھەرچەن تالە

بەشی دووھمی مالاوايیبھەکی یادی (دلداری) یەكە کەوا لە خۆتندکارانی
ھاوڕێی گۆشە دەگریت و بەلایەکیدا دەروانیت:

ئەي ئەو کچە خنجیلانەي ئاواتم بووی
تۆ پەرستگای دلی خەمگین و ماتم بووی

واپیشانی دەدا کە ئەم چوار ساله بۆ ئەو ھەر خۆشی نەبوو، بەلکو ئەگەر
بەوردی وینەي ژینی ئەو چوار ساله ی بخریتە ژیر زەرەبەین دیار دەبی کە پر
برین و وەك بیابان و بچ بەھار بوو، لێو بەگریان و کەساس بوو، کچیك
مایەي رووناکی و گولزار و باران و زەردەخەنەو ھیزی لەش بوو... بەلام
ئەو دلدارە نەبوو کە پێوھندی توند و تۆلی خۆشەوئستی پیکەو کۆی
کردبەو. ھەر سەرنج و نیگای شاعیر و پەسندی جوانیبھەکی بوو، نەك
خۆراکی گیانی برسی - خۆی گوتەنی - ئیدی گیانی برسی لاویك ھەر
(تەماشای) و پەسندی نابیتە ھیز و تین و خۆراکی پێویست بووی
ھەرزەکارانە نا، بەلکو دلدارانە (جورئەت بکا) و دەرگەي (پەرستگای
دلداری) بکاتەو، بۆبە راشکاوانە دەری دەپری:

تالە تیشکی شەوی ژینی پر زارم بووی
خۆری ئاسۆی گولزاری بی بەھارم بووی
ئیش لاپەری دەرد و زامی کەساسیم بووی
ھیز و تین و خۆراکی گیانی برسیم بووی
سەردەمیکە ئەمەوئ و جورئەت ناھینم
لەبەر دەمتا بووئستم بۆت بدرکینم

ئیتەر خۆزگە یەك و خەونیک بوو... بوونە رابردوو، ھیچیشی لێ بەجی
نەما. چۆن بەجی دەمینێ کە کارەكە بناغەریژ و پتەو نەبوو؟

یادت ئەكەم... نازانی کیتی یادم بکەي
بەلکو جار جار بەنامەیی شادم بکەي

دوای تێپەرپوونی دە سال بەسەر دلداریبھەکی بی ئەنجامدا، دوای ئەوھي
بیرەوھری خۆشەوئستیبھەکی وەکو سوواریبی خۆرنشین بەرە بەرە توایەو،
برینەكەي ساریژ بووئوو... ئەم ماوہ دە ساله ماوہ یەکی زۆرە و کاریگەرە،
بۆبە شاعیر (دلتیا) و بیئاگا و دوور لە دلەراوکی دلداری دەژیا (ئەمەش
وەکو لە ھەلبەستی - ئاواتی نوئ - (پاشکۆی عیراق ژ ٨٦
٣/٥/١٩٨٩) ١١ دياره

سەردەمیک بوو دلتیا بووم
لە دنیای خۆما تەنیا بووم
بیرەوھری
خۆشەوئستی دەسال پێشووم
وەکو سوواریبی خۆرنشین
بەرە بەرە توایەو
کسپەي سۆزم کوژایەو...

وہنەبی تۆماری یادگاری شاعیر ھەر خەم و ھەر پەژارە بیت. گریان و
ھەناسەي دلداریکی دل پر لە ئاوات بیت!! وەنەبی ھەر لاوہ کوردەكەي ژیر
تەمی ھەرزەکاری و گیان برسیی ژن و ژیان بیت! ئەوہتا لە لەندەن لە
ژیانی شارستانیبھەتیدا پاش ئەوھي کولێجی لە بەغدا تەواو کرد و بۆ
خۆتندنی بەرز رووی کردە ئەوئ... (ئیلین) دەناسێ کەوا:

لە پر زەردەخەنەي ئیلین
تەلەکانی دلمی دیسان ھینا لەرین
تیشکی چاوہ سەوزەکانی

منی خسته به هارټیکی
یه کجار به رین

به لّام چاوه سه وزه کانی کچه ئینگلیزه کهش نهیتوانیوه دلّی شاعیر
له ناخه وه بهه ژیتین و بریاری پی بدات و پهیمانی خوْشه ویستی پی
بسهستی. به لّکو ته نیا ئاواتیک بووه وه کو ئاواته کانی پیشووی و
شیرینیبه کی دوا ی ده سالی یادگاری تالّ حیسابه و هیچی تر.

گه رامه وه له سه فهری ده ساله ی تالّ
بو باوه شی ئاواتیکی تری شی رین

به م جوْره دلّداریه که هه ره له بازنه ی خه یالّ و ئاوات و به زمی ته ماشادا
مایه وه و رتی به ره و قوناغی سه ر شار و ژینی تازه نه برد.

گه شتی دواپی

به م جوْره ئه و دیمه نانه ی له دلّداریدا پیشانی دابن هه مووی ئه نجامی
ژیانیک بو که مندالی و لایبی تالّ بووه... که ئامانجی تیدا نه پیکاره،
نه خشه ی به ئه نجام گه یشتنی ئاواتی تیدا وینه کیشاوه، بوْیه:

زور هه وری توند هات و رت بوو نه یکرد به ریژنه
زور مانگی نوئ هه لات هیچی نه یکرد به جیژنه

ئه م دواپی گه شته شی له هه لّبه سستی (چه ند تابلۆیه کی داستانی چله ی
ژیانم) دا دیاره (ره نگین ژماره ۱۰۳ ی سالی ۱۹۹۷) که تابلۆیه کی
خه ماوی و ره شپۆش ده نوین. که و مندالی بریتیه له به هه شتیکی
زه و تکرار.

به ده بختی و فرمیسکی خوینین، لاییش به هارټیکی پر له مهینه ته. هه ی
داخه که م کئی چووزانی شاعیر ئه مه وینه ی ژیانیه تی.

نه منالیم منالی بوو نه لایم لای
کاره سات و مهینه ت نه ما نه کهومه داوی

به لّام ئه گه ره زه ویی وشکی شاعیر بارانی لی نه باری بی و به ریژی جهژن
نه گه یشتی و ژینیکی تالی رابواردین، وه نه بی وه کو رومانیکیه کان
تامی له بازار چه شتی و له ناو قوزاخه ی خه م و ئازاردا خه ریکی سکالا و
فرمیسک رشتن بووین.

نه خیر به لّکو هه لّو یستیکی مرؤفانه ی به رزی گرتوه که پوخته ی
تیروانیی خوْ به خت کردن و چاکه خوازی و خوْ له بیر کردنه... ئه وه تا
به شتوایکی روون و ره وان باسی ئه نجام و ناوه رۆکی داستانی چل ساله ی
ژیان ده کات که چاره نووس سه رکه وتنی مرؤفایه تیه به.

له گه لّ ئه وه ی بوونم هه مووی تالی و ترشی بوو
به گه شینی و زه رده خه نه رووی خوْم پوْشی بوو
ژهه راوم پیشکه ش بکرا با ئه مکرد به شه کراو
گریانم کرده گوْزانی، فرمیسک به گولاو
دلّ خوْشیکم دیا دلّم له و خوْشتر ئه بوو
له گه لّ گریاوان گریانم به جوْشتر ئه بوو
ئاسۆی تارم به ئه سته ی گه ش گه ش چنیبوو
له و شوینه خوْم ئه دۆزیه وه... لووتکه ی ونی بوو

ئای له و گیانه مرؤفچه روه ریه به رزه!

ده ست خوْش بوْ ئه و جوولّه کوْتاییه ی داستانی گه شتی دواپییه! که له
ریگه ی خوْیه خت کردن و ئازار چه شته وه چاکه ی گه شتی به ئامانج ده گری و
له و شوینانه دا که هی تری که م پشوو به ون بوون و سه ر لی شتیوانی
ده زانن، ئه و له و شوینه خوْی ده دۆزیته وه.

له کوْتاییدا سه رنجیکی گه شتی وام بوْ دیار ده کات که هه لّبه سته

ناسکه‌کانی پرۆفیسور وریا عومەر ئەمین لە بەرگیکی رۆیک و دوور لە ئاژاوه‌ی خەیاڵی شاعیرانه‌دا خۆ دەنوێن. تۆ بۆی ئەو شیوازه زانستانه‌یان گرتیی که پرۆفیسوری زمانه‌وان ده‌میکه پێوه‌ی خه‌ریکه و به‌حیسانی ماتماتیکانه و خشته و نه‌خشه مه‌سه‌له‌کانی ریزمان شی ده‌کاته‌وه؟ هه‌ر چۆنیک بێ ئەم شیوازه زانستییه‌ زبانی به‌هه‌لبه‌سته‌کان نه‌گه‌یاندووه.

بۆیه لێرده‌دا ده‌گه‌رپینه‌وه سه‌ر پێشده‌ستی و تاره‌که و داواخوازین ئەو به‌هره ئەده‌ببیانه شایان نییه له‌ژێر باڵی زانستدا په‌نا بدرێن.

وه‌کو ئاگادارم له دوو بواری تری هه‌لبه‌ستیشدا هونه‌ری نواندووه. که هه‌ر یه‌ک له‌م بواران‌ه‌ش گرینگی و بایه‌خی خۆی هه‌یه، ییکێکیان هه‌لبه‌ستی مندالانه که چهند نمونه‌یه‌کی لێ بلاو کردووه‌ته‌وه و وه‌کو به‌سته وه‌به‌ر گوێی زارۆکه‌کانی خۆیدا داو.

دووهمیان هه‌لبه‌ستی کۆمیدیا‌یه که کۆمه‌لێک قسه‌ی خۆش و ره‌خنه و هه‌ندی جار زمانتیژی و گالته‌ی به‌ته‌وسه‌وه‌ی له چوار چێوه‌یه‌کی ساکار و په‌سندا کو کردووه‌ته‌وه.

شیعری گالته‌وگه‌پی سه‌بری و اش‌یه‌یه که پروا ناکه‌م له بواری ئەده‌ب و ره‌خنه‌سازیدا هه‌یج زاراوه‌ییکه بۆ هه‌بێ... وه‌ک ئەمه‌ی له هاوکاری ژماره ۲۹۱۸ ی رۆژی ۱۷/۶/۱۹۹۸ دا به‌ناوی (شه‌مال). بلاوی کردووه‌ته‌وه...

شاوه‌که‌ی هه‌لگرت... کردی به‌په‌رسۆک
بێ ترس له لاسان پری دایه‌ خۆک
هه‌یج دادی نه‌دا لاقسان و داپان
له هه‌ژمه‌تانا پرووی کرده‌ ساپان
تالاش له هه‌شی ئەو دیو شـازاری
کـارۆشی بووه... به‌زمی لازاری

ده‌رمای لارانی پێدانی خه‌نگی
بوو به‌ریوانی شالی شه‌ره‌نگی

خۆزگه ئەمانه و هه‌موو ئەو شیعرا‌نه‌ی که تا ئێستا ئازادی نه‌کردوون
بیانکات به‌دیوانی و بیخاته گولدانی ئەده‌بی کوردی.

(*) ئەم لیکۆلینه‌وه له رۆژنامه‌ی پاشکۆی عێراق ژماره (۴۵۵ و ۴۵۷) رۆژی ۱۲ و ۱۹۹۷/۱۰/۲۶ بلاوکراره‌ته‌وه

وینەى شیعری له چهپکه شیعرىكى وریا عومەر ئەمىندا*

كەرىم ئارەزا

پێشەكى

وینەى شیعری له سادهترین پێناسەیدا وینەیهكى روونبێژی بهوشه كێشراوه و له رێگه‌ى وه‌سف و لێكچوو‌اندن و ئاوه‌لواتاوه ده‌خولقێ. به‌مه‌رجێ شه‌پۆلى هه‌ستى شاعیر و سۆز و ئەندیشه‌ ده‌ورێكى بنیاتنه‌رانه له‌و خولقاندنه‌دا ببینن و شاعیر خۆى بكاته‌ هاوتای ئەو شتانه‌ى كه‌ له هه‌ست و هۆشى خۆیدا ده‌ركیان پێ ده‌كات^(١).

كه‌واته‌ چه‌نده وه‌سف و لێكچوو‌اندن و ئاوه‌لواتا (خوازه و خواستن) وینەى شیعری ده‌خولقێن، ئەوه‌نده‌ش هه‌ست و سۆز و ئەندیشه‌ى قوولى شاعیرى به‌هه‌رده‌ر ده‌ور له‌ خولقاندنى ئەو وینەیه‌دا ده‌بینن.

وینەى شیعیرى ده‌ورى جوانكارى و روونكردنه‌وه له بنیادی هۆنراوه‌دا ده‌بینن، چونكه‌ ئەو وینانه‌ى ناو هۆنراوه‌ى شاعیرى لیهاتوو وه‌ك پیزه ئاوینەیه‌ك وان كه‌ له‌ گۆشه‌كانى بنیادی ئەو هۆنراوه‌یه‌دا دانرابن، بۆ ئەوه‌ى به‌روون و ره‌وانى ناوه‌رۆكى بابته‌كه‌ بنوێنن و ئەو وینانه‌ش گه‌ر جوان و سیحراوى بن، ئەوه‌ ته‌نیا بابته‌ شیعیریه‌كه‌ ده‌رناپن، به‌لكو گیان و روخسارى رازاوه‌یشى پێ ده‌به‌خشن^(٢).

له سه‌رێكى دیکه‌شه‌وه، وینەى شیعیرى یارمه‌تى خۆپنهرى هۆنراوه ده‌دات بۆ چێژ وه‌رگرتن له هونه‌رى دروستبوونى وینەى جوان و شادبیه‌خش و نه‌فهره‌تکردن له وینەى ناشیرین و دزیو و له هه‌مان كاتیشدا توانستى ره‌خنه‌گرتن و هه‌لسه‌نگاندن له‌لای خۆپنهر و ئەو ره‌خنه‌گره مه‌علانه‌ى كه‌ بنچینه‌ى پێكه‌وه‌نانى وینەى شیعیرى و ئەركه‌كانى له هۆنراوه‌دا به‌چاكى ده‌زانن^(٣).

وینەى شیعری له چهپکه شیعرىكى دکتۆر وریادا:

دکتۆر وریا عومەر ئەمین، هه‌روه‌ك پرۆفیسۆرى پسپۆره له زمانى كوردى و گه‌ردوونناسىكى مه‌علانى كورد و لێكۆلینه‌وه‌ى به‌نرخى له‌و زانستانه‌دا پێشكێش به‌كتیبه‌خانه‌ى كوردى كرده‌وه و جیگه‌ى په‌سندى خۆپنهرى هۆشیارى كوردن، ده‌بینن له هه‌مان كاتدا شاعیرىكى شیعیر ناسكى نوێكاره و له خۆپنهره‌وه‌ى چه‌پكه شیعیرى كیدا كه پێشكێشى كرده‌وه، به‌ته‌واوى سه‌رنجى راكێشام كه شاعیرىكى نوێكاره و له شاگرده هه‌ره زبیره‌كه‌كانى شاعیرى مه‌زنى كورد (گۆران) ه و به‌كێشى خۆمالى كوردى هۆنراوه‌كانى سه‌ركه‌وتووانه دارشتوو و له شیعیرى لیرىكى و به‌تایبه‌تى له وه‌سفدا گه‌لێك سه‌ركه‌وتوو و پرسته شیعیریه‌كانى به‌زنجیره‌یه‌ك وینەى شیعیرى رازاندۆته‌وه و هه‌ندى جارێش ده‌بنه‌ تابلۆى چه‌ند دیمه‌نى و لیره‌و دوا به‌پێى توانا به‌دواى وینە گه‌ش و گۆله‌كانى نێو هۆنراوه ناسكه‌كانى ئەم چه‌پكه شیعیرى ده‌كه‌وین تاكو بزانی چۆن ئەو وینانه‌ى له بارى بێتاگایى هۆش و هه‌ستیدا بۆ خولقاوه و هه‌ر وینەیه‌یشى به‌چ هه‌ستىك وهرده‌گیرین و له چ بارىكى وه‌ستاو یا جوولادا درده‌كه‌ون؟

* شاعیر له هۆنراوه‌یه‌كیدا به‌ناوى (چاوى نه‌ورۆزى) وه‌سفىكى جوان و نایابى چاوه‌ نه‌ورۆزیه‌كانى یاره‌خۆشه‌وېسته‌كه‌ى ده‌كات و سه‌ره‌تا به‌م دیره‌ شیعیره ناسكه‌ى ده‌ست پێ ده‌كات:

چاوه‌كانت دوو ئاسمانى بێ پايان

دوو مانگى روو له گزنگى به‌ربه‌یانن^(٤)

له‌م دیره‌دا دوو وینەى شیعیرى جوانى بۆ خولقاندوون، له نیوه‌ى یه‌كه‌میدا چاوه‌كانى ئەو یاره‌ شوخ و نازداره‌ى به‌دوو ئاسمانى شینى پێ كۆتایى چواندوو و وینەیه‌كى وه‌ستاوى خولقاندوو و به‌هه‌ستى ببینن وهرده‌گیرى، كه ده‌شلت (بێ پايان) ئەمه ئەوه ده‌گه‌یه‌نێ كه وینەكه‌ یه‌كجار درێژ ده‌بێته‌وه و كۆتایى نایه‌ت! له نیوه‌ى دووه‌مى دیره‌كه‌شدا،

چاوه‌کانی ئەو یارە شووخەیی بە (دوو مانگی روو لە گزنگی بەیان) دەچوین، بەمەش وینەییەکی شیعری لە جووری وەستاو دەخولقین، کە بەهەستی بینین دەرکی پێ دەکری.

* شاعیر لە دیرتکی دیکەیی هۆنراوە‌کەیدا، ئەو چاوانەیی یارە جوانە‌کەیی بە (دوو رووباری بەر سوورایی خۆرنشین) و بە (دوو ئەستیرەیی پرشنگداری گەش و شین) دەچوین و لە ڕیگەیی ئەو دوو لیکچوواندە ناسکانەو دەو و وینەیی شیعری دەخولقین کە هەردووکیان لە جووری وەستاو و بەهەستی بینین وەرده‌گیرین و ئەگەر بەراوردیبە کە لە نێوان ئەو دوو وینە‌یەدا بکەین، هەست دەکەین وینەیی دوو‌هەمیان گەشوگۆلترە لە هی یە‌کە‌میان، چونکە لیکچوواندنی چا و بە ئەستیرەیی پرشنگدار جوانترە لە لیکچوواندنی بەرووبار و باشتەر هەست و سۆز و ئەندیشەیی خولقینەر دەپازینیتەو و ئەمەش دەقی دیرە شیعەرە‌کە‌یە کە ناماژە بو چاوه‌کانی خوشە‌ویستە‌کە‌ی شاعیر دەکات:

دوو رووباری بەر سوورایی خۆرنشین
دوو ئەستیرەیی پرشنگداری گەش و شین

* شاعیر لە دیرتکی دیکەیی ئەو هۆنراوە ناسکە‌یدا لەسەر هونەری لیکچوواندنی چاوه‌کانی ئەو یارە نازدارەیی بە‌دیاری سروشتی وەک (جوگە‌لە‌ی بەر تریفە‌ی مانگە‌شەو) و (بالداری ئیسک سووکی وەک قولینگ) دەچوین و دە‌لێ ئەو چاوانە‌ی:

دوو جوگە‌لە‌ی بەر تریفە‌ی مانگە‌شەو
دوو قولینگن لە ئاسۆدا سەرئە‌کە‌ون

ئەم جارەش شاعیرمان دوو وینە‌ی شیعری بو خولقاندووین، بە‌لام بە‌بێچە‌وانە‌ی وینە‌کانی پیشوون، ئەم دووانە لە جووری جولاوون، چونکە لە وینە‌ی یە‌کە‌مدا جوگە‌لە‌ دەروات و ناوە‌ستێ و لە وینە‌ی دوو‌هە‌میشیدا قولینگ لە باری هە‌لفریندا‌یە و بە‌رەو ئاسۆ بە‌رزە‌فەر و وینە‌کە‌ش بە‌هەستی

بینین وەرده‌گیرین.

شاعیر لە دیرتکی دیکە‌ی هۆنراوە‌کە‌یدا وەک سەرجه‌م دیرە شیعەرە‌کانی دیکە‌ی دوو وینە‌ی شیعری یە‌ک لە دوای یە‌کی بو خولقاندووین، بە‌و‌ه‌ی کە دە‌لێ:

دوو مانگی ناو گۆمی مەنگی دارستان
دوو لوتکە چپای سەختی بە‌فرینی کوستان

لە نیو‌ه‌ دیرە‌ی یە‌کە‌مدا شاعیر چاوه‌کانی خوشە‌ویستە‌کە‌ی بە‌دوو مانگی ناو گۆمی مەندی دارستانی ولاتە‌کە‌ی خۆی دە‌چوین و بە‌مەش وینە‌یە‌کی شیعری لە جووری وەستاو دەخولقین، کە بە‌هەستی بینین وەرده‌گیری و ئەم وینە‌یانی تا ڕادە‌یە‌کی باش جوانی دە‌بە‌خشێ، بە‌لام لە نیو‌ه‌ دیرە‌ی دوو‌هە‌مدا کە چاوه‌کانی ئەو شووخە‌ی (دوو لوتکە‌ی چپای سەختی بە‌فرین) دە‌چوین، تا ڕادە‌یە‌ک جوانیبە‌کە‌ی لە دەست دە‌دات و هەرچە‌ندە‌ مە‌بە‌ستی شاعیر دە‌رپرینی دیمە‌نە‌ سە‌رنج‌راکتشە‌کانی کوردستانە، بە‌لام ئە‌گەر هیوای یارە‌کە‌ی بە‌لوتکە‌ی چپا چواندا پتە‌وتر دە‌بوو و ئیستاش هەرچونیک بیت شاعیر وینە‌ شیعری‌یە‌کە‌ی خولقاندوو لە جووری وەستاو و بە‌هەستی بینین وەرده‌گیری.

* شاعیر لە دیرتکی دیکە‌ی هۆنراوە‌کە‌یدا لە لیکچوواندنی چاوه‌کانی دل‌دارە‌کە‌ی بە (بلیسە‌ی گری نە‌ورۆز) و (بە‌هە‌وری ناز) و (شنە‌ی بای راز) و (کانیی سۆز) زنجیرە‌یە‌ک لە وینە‌ی شیعری دروست دە‌کات و دە‌لێ:

چاوه‌کانت... بلیسە‌ی گری نە‌ورۆز
هە‌وری نازن... شنە‌ی رازن... کانیی سۆز

لە نیو‌ه‌ دیرە‌ی یە‌کە‌مدا کە چاوه‌کانی ئەو یارە شووخە‌ی (بلیسە‌ی گری نە‌ورۆز) دە‌چوین، وینە‌یە‌کی گەش و گۆلی شیعری ناسک دەخولقین، کە لە جووری وەستاو و بە‌هەستی بینین وەرده‌گیری، بە‌لام لە نیو‌ه‌ی

دووه میدا به لیکچوواندنی چاوه کانی به (هه وری ناز) وینه یه کی جوان ده خولقیینی و وینه ی دووه می به دوا دا دینی به لیکچوواندنی ئەو چاوانه به (شنه ی راز) و، ئینجا وینه ی سییه می ده خاته پالیان به لیکچوواندنی چاوه کانی خوشه ویسته که ی به (کانیی سۆز) و به م جۆره دیمه نیکی ئاویتته له سێ وینه ی یه ک له دوا ی یه کدی هاتوو مان بۆ ده خولقیینی که ههرسیکیان به ههستی بینین وهرده گیرین، یه که م و سییه میان له جۆری وهستاوان، به لام دووه میان له جۆری جوولاهه، چونکه (شنه) خۆی جوولانه وهیه.

له کۆتایی هۆنراوه که پیدای شاعیر دوو وینه ی پر له ههست و سۆزی نه ته وهیی کوردمان بۆ ده خولقیینی و ده یانکاته گولای کۆتایی هۆنراوه که ی:

چاوه کانت... هه زار ئەفسانه و داستان
په نۆرامه ی... هه مو میژووی کوردستان

له نیوه دیری یه که میدا چاوه کانی ئەو شوخه ده کات به (هه زار ئەفسانه و داستان) ی ژبانی مرۆقایه تی سه رده می زوو، به مهش وینه یه کی شیعری له جۆری وهستاوان بۆ ده کیشی و به ههستی بینین و لیکدانه وهی میشک و نه ندیشه ی ژبانی رابردووی مرۆقایه تی وهرده گیرئ و له نیوه دیری دووه میشدا که ئەو چاوه گه شانه ی به پانۆرامه ی سه رتا پای میژووی کوردستان ده چوینی، وینه یه کی پر سۆزی نه ته وهیی کوردمان بۆ ده خولقیینی، چونکه پانۆرامه ی هه زاران وینه ی جیاجیای جوولا و له خو ده گرن، بۆیه وینه که له جۆری جوولاهه و به ههستی بینین و لیکدانه وهی بیر و نه ندیشه ی مرۆقی رووناکبیر وهرده گیرین.

* شاعیر له دیریکی هۆنراوه یه کی دیکه پیدای به ناوی (سهیرانی نه ورۆز) وینه یه کی ناسکی شیعری بۆ خولقاندوین و ده لئ:

به دیمه نی به هار مهست بووین، ون بووین، نه مابین
به و بۆنانه ی که نه رمه با له رووی ئەداین!

له مهست بوون به دیمه نی به هار هونه ری خواستن (الاستعاره) ی

خولقاندووه، له م هونه رهش وینه یه کی وهستا و دروست بووه و به ههستی بینین وهرده گیرئ و له نیوه دیری دووه میشدا مهست بوونی (به و بۆنانه ی که نه رمه با له رووی ئەدا) هونه ریکی دیکه ی خولقاندووه و له مهش وینه یه کی جوولای شیعری پیکه وه ناوه، چونکه نه رمه با به جوولانه وه پیک دئ و وینه کهش به ههستی بۆنکردن وهرده گیرئ.

شاعیر له هه مان هۆنراوه دا دوو وینه ی یه ک له دوا ی یه کی له ریگه ی هونه ری خواستنه وه خولقاندووه و گوتوویه تی:

بلئسه ی دل کلپه ی به رز بوو، که وته جۆش
تواینه وه له ناو جوانیی به هاری خو ش!

له به رزبوونه وهی کلپه ی بلئسه ی دل هونه ریکی جوانی خواستن خولقاوه و ئەمهش وینه یه کی ناسکی شیعری پیک هیناوه و له جۆری جوولاهه و به ههستی بینین وهرده گیرئ و له (توانه وهی شاعیر له ناو جوانی به هاریش) دیسان هونه ری خواستنی ره وانبیژی خولقاندووه و بووه ته مایه ی خولقاندنی وینه یه کی جوولا و که به ههستی بینین و لیکدانه وهی میشک وهرده گیرئ، ههردوو وینه کهش ته واو که ری یه کترن له خولقاندنی تابلۆیه کی رازاوه دا.

* شاعیر له هه مان هۆنراوه پیدای کوردستانی نیشتمانی کردۆته یاره که ی خۆی و سه رسامه له وهی به کام ده نگ و به کام ئاواز بۆی بچریکیینی و با بزاین چی بۆ خولقاندووین؟

به کام دهنگی ناسک و ساز... به کام ئاواز؟
بچریکیینم بۆت ئەی کوردستانی به ناز؟

له م دیره شیعره پیدای شاعیر وینه یه کی روون و رهوانی شیعری بۆ خولقاندووین و وینه کهش له جۆری وهستاوه و به وهسفی جوانی دیمه نه که کاره که ی ئەنجام داوه و به ههستی بیستن وهرده گیرئ، چونکه ده نگ و ساز و ئاوازی گرتۆته خو و چریکانیشتی تیدا بۆ کوردستانه خوشه ویسته که ی.

* شاعیر له هۆنراوهیهکی دیکهیدا بهناوی (چهند تابلۆیهکی داستانی ژبانم) و له دوا دیریدا جوانترین وینهی شیعیری له باریکی بی ناگایی هۆشیهوه خولقاندوووه و دهلی:

ئاسۆی تارم بهئهستیرهی گهش گهش چنیبوو
لهو شوینه خۆم نه دۆزیهوه لوتکهی ونی بوو

شاعیر که (ئاسۆ تاریکی بهئهستیرهی گهش گهش دهچنی) هونهری خواستنی پهوانبێژی دهخولقیینی لهمهوهش وینهیهکی وهستاو دهکیشی و بهههستی بینین وهردهگیری و چوارچێوهی وینهکه دیاره، بهلام له نیوه دیری دووهمیدا که (خۆی له لوتکهی ونی ده دۆزیتهوه) لیره دا وینهیهک دهکیشی بی کۆتایی، چونکه لوتکهکه (لوتکهی ونیه) و وینهکهش له جۆری وهستاوه و بهههستی بینین وهردهگیری.

* له هۆنراوهیهکی دیکهشیدا بهناوی (سهرنج) یاره خۆشهویستهکهی بهئهستیرهیهکی گهش و پرشنگذار دهچوینی و له دیری دووهمی هۆنراوهکهیدا له ڕینگهی پیکهوهنانی هونهری (خواستن)هوه، وینهیهکی روون و پهوانی شیعری دهخولقیینی بهوهی نهو ئهستیرهیه تاکو بهری بهیان بو شاعیر دهجریوینی و ههموو تهلیکی ناو دلی دهلهرینیتهوه و دهلی:

ههموو شهو تا بهری بهیان بۆم نه جریوینی
ههموو تهلیکی ناو دلی من ئهلهرینی

وینهکهش له جۆری جوولاهوه، چونکه جریواندن و له رینهوهی تیدایه بهههستهکانی بیستان و بینین وهردهگیری.

* له هۆنراوهیهکی دیکهشیدا بهناوی (خهه م و ترس) شاعیر له ڕینگهی پیکهوهنانی هونهری (خواستن) له (گری سۆز) و (هۆشی چنراو و بهمهراق) وینهیهکی وهستاوی شیعیری بو خولقاندووین و با بزانی چو کردوو؟

گری سۆزت دلی تاری رووناک کردووم
هۆشی چنراو بهمهراقی بیباک کردووم

وینهکهش بهههستی بینین ده رکی پی ده کری.

* شاعیر له هۆنراوهیهکی دیکهیدا بهناوی (چهن چرۆیهکی دارستانی دلم) دیسان بههۆی پیکهوهنانی هونهری (خواستن) ی (پشکۆی سۆزی کوورهی دل) و (ههژانی کیهوکانی خهه م) دوو وینهی شیعیری کیشاوه و بهههستی خولقاندوو:

پشکۆی سۆزی کوورهی دلم
که وتۆته بهر بای باوهشین
کیوهکانی خهه م یهک یهک
ئهههژین و ههلهوهشین

له جووته نیوه دیری یهکه مدا وینهیهکی خولقاندوووه و له جۆری وهستاوه و بهههستی بینین وهردهگیری و له جووته نیوه دیری دوا بییشدا وینهیهکی جوولای بههونهری خواستن خولقاندوووه، چونکه (کاری ههژان و ههلهوشانی) تیدایه و ئهمانهش جوولهن و وینهکهش بهههستی بینین وهردهگیری.

ئا بهههستی شیهویه دوکتۆر وریا وینهی ناسکی شیعیری له ڕینگهی وهسف و لیکچوواندن و هونهری (خوازه و خواستن)هوه بهههردوو جۆری وهستاوه و جوولاهو و ههههستهکانی بهههستی له ههستهکامان وهریان دهگربن.

چاوی نهوورۆزی

چاوه کانت... دوو ئاسمانی بی پایان
دوو مانگی روو له گزنگی بهریه بیان
دوو رووباری بهر سووراییی خۆرنشین
دوو ئهستیرهی پرشنگذاری گهش و شین

خویندنه وهی ژیا نی خویندکاران و (فرمیسی مالئاوایی)

دکتۆر وریا عومەر ئەمین

ئەحمەد زەر دەشت

ژیا ن بەر دەوامه و چەرخى رۆژگار له دەوراندايه . دوتى رابوردوو و سبهينى ئەمرۆمان بەرى دەكات . سبهينى ئەمرۆمان داها توو و داها توو دەچیتە خانەى رابردوو هه...!! هاو کیشەيىكى بى سەر و بنى رەوتى بى وەستانى ژيانە .. هەر قۆناغى كيش يادگار و بیره وهربى تايه تيبى خۆى تۆمار دەكات و زەنگى كلیسه كان دەزىنگیننه وه و شه پۆله كانى نوغروى ناخى دەروون دەبن و هه لده قوولیننه وه .

دوا سالى خویندن له ناسۆى خویندکاراندا تيشكى نافتاوى زەرد و سوورى خۆر و ترپه و ناوازی لیدانى دل و ههست و نەستی تايه تيبه و ههنگاو يکە به رهو رۆژانى داها توو... (فرمیسی مالئاوایی) يش هۆنراوه يىكى شاکارى قوتابىي ئەو سەردهمه و پرۆفیسۆر و دکتۆرى ئیستای نازیمان (ورىا عومەر ئەمین) ه .

خویندکار (ورىا) له تافى لاوتى و رۆژانى خویندن و كۆششدا ندا ، به رهو ئەو دوا رۆژ و پلهى له وهو دواى كه به لای هه موومانه وه ئاشكرايه . ئا لهو قۆناغه دا وهك هه موو لاوتىكى خویندكارى ترى زانكو ئەلبه ته ههست و نەست و خواست و ئاره زوو و هیوا و ئاواتى تايه تى سەرىنى خۆى هه بووه .

(كچى خنجیلانهى) ئاوات و خه يالى خۆى له بىر و دل و هه ناويدا رازاندۆته وه و خه ونى پیه ديوه .. ديوارى قه لای به هه شتى دلدارى هه لچنبوه و گه يشتۆته ههوت ته به قه ی ئاسمانى ئەندیشه و خه يال و له ئەویندا چینهى وه فادارى کردوو و ماوهى چوار سال ئەو كيشه ناسكه ی خه يالى (په رستگای دلى غه مگین و مات) و خه ون و خه يالى بووه و هه ستى خروشان دووه ، چوار سال به يى هاتنى وه رزى به هار ئەو به هارى

دوو شهنگه بيبى قه دبارىكى شوخ و شهنگن دوو په پوله ی پال نه خشىنى رهنگا ورهنگن جـووتى په له هه وری توندى به بارانن به زم و يارىي پۆله مه لى به هارانن دوو جوگه له ی بهر تريفه ی مانگه شه ون دوو قولینگن... له ناسۆدا سەر ئەكه ون دوو مانگی ناو گۆمى مەنگى دارستانن دوو لووتكه چياى سهختى به فرينى كوستانن چاوه كانت... بلایسه ی گرى نه ورۆزن هه وری نازن... شنه ی رازن... كانىي سۆزن چاوه كانت... هه زار ئەفسانه و داستانن په نۆرامه ی... هه موو مپژوو كوردستانن

سه رچاوه و په راوتيز:

۱- د. كامل حه سه ن عه زيز به سیر، زانستى ئاوه ئواتا - به غدا ۱۹۸۱، ل ۱۰۷.

۲- سيبسى. دي. لويس -الصورة الشعرية- ترجمة: د. احمد الجنابي وآخرين. بغداد. ۱۹۸۲. ص ۹۰.

۳- هه مان سه رچاوه ی پيشوو، ل ۹۸.

۴- كۆمه له شيعرى (چاوى نه ورۆز)ى دکتۆر وریا عومەر ئەمین، ده سنووس.

(*) ئەم ليكۆلینه وهیه له گۆفارى نووسه رى نوێ، ژماره (۲۲) هاوینى ۲۰۰۴، ل ۲۳ - ۲۴ بلاوكراره ته وه

رازووه و گولزاري هميشه يي و (شنه و باران و فينكي) ي تاوسان و گر و گلپهي به تيني (بياباني دلي وريا) بووه.. له تهك ته وهشدا ته لبه ته (وريا) ته وهشي له ياد نه كرده كه ثان و ساتي دهست له يهك به رداربوون له ناسودا دياره، هر بويه (زهرده خه نه ي سهر ليتوي) هميشه (فرميسكي قه تيس ماوه كاني نيو گلينه ي چاو و ناخي دهر وون) ي بووه و زهرده خه نه ي سهر ليتوي به گرياني بووه.

هروهك زوريه ي لاواني ته و سهرده مهش توانا و جورته تي ته وه ي نه بووه وشه زيندانيه كاني نيو دل و بير و هوشي وهك بولبولي له قه فه س نازادكراو نازاد كات و راز و نيازي دلي خوي بو (كچه خنجيلانه كه ي خه يالي) بدر كيني...

ته لبه ته (وريا) و هاوه له كاني دوا ناهنگي دهر چوون و دوا مالتاوايي له چوار سالي كوليتز به دوا مالتاوايي له چاوي نازداره كانيان داده نين و ناهنگي شيوه ني دووري ده گيرن نازانن به چي سه بووريان بي و.. چون تيماري دهر دي دووري بكنه..

له م شيعره ناسك و پر ههست و نهسته راسته قينه يه ي ماموستا (وريا) رومانسيهت و رياليزم دهست له ملاني يه كتر دهن و به وشه ناسك و ساده و ساكاره كوردييه به پاراو و ره سه نه كاني، به بي نارايشت و جوانكاري دهست كرد، ساكارتي ته ده بي تو مار ده كات و ته لبه ته (وريا) به م چامه يه ته نيا ته عبير له ذاتي زاتييه تي خودي خوي ناكات، به لكو بگره ههستي ته واوي هاو ته مه ني ته و سهرده مه ي خوي و ته واوي گه نجان و هميشه دلته ران ده كات. ته عبير له قوناغيكي ته واوي ژياني مروث ده كات...

ته وه تا له ناهنگي دهر چووني به شي كورديي سالي ۱۹۷۱ د ورياي خويندكار ته م ساكاره ته ده بييه ي خويندو ته وه و پيشكه شي كرده وه به هاوري و هاوپوله كاني. وهك خوي بلاوي ده كه ينه وه.

فرميسكي مالتاوايي

ته ي فرميسكي قه تيس ماو له گلينه ي چاو ته ي ته و ناخه ي كه دهر وونم ته كه يت به تاو ته ي ته و دله ي كه جينشيني خه فه تي ته ي ته و بوونه ي ئيمرؤ له تاوا له تله تي ته ي ته و له شه ي يهك توژ هيتز تيا نه ماوه ته ي ته و ههسته ي برينداري له سه د لاوه ته ي ته و خوينه ي وهك ژيله موي تاگر گرمي ته ي ته و تاو اته پر ژينه ي... ئيست ته رمي دوا مال تاواييتان بكنه له م چوار ساله ناهنگيكي خوش بگيرن هر چنده تاله ته و چوار ساله ي پر خوشي بوو پر شيريني كه به سهر چوو، به تاوات و خه و بينيني ته و چوار ساله ي هه موو ده ميكي سه يران بوو دل مان شاد بوو ده مان به به سته و حه يران بوو ته و چوار ساله ي به ناو گولانا گه شتي بوو له بوني خوش و جوانييا به هه شتي بوو ته و چوار ساله ي هر ئيسك سووكي و هر ناز بوو هر چرپه بوو... هر دهنگي خوش و تاواز بوو ته ي ته و كچه خنجيلانه ي تاواتم بووي تو په رستگاي دلي غه مگين و ماتم بووي تاله تيشكي شه وي ژيني پر زارم بووي خوري ناسوي گولزاري بي به هارم بووي شنه و باران و فينكيي بيابانم بووي

ناوهرپۇك

5 چاوى نهوررۇزى

6 چەند چرۆيەكى دارستانى دلم

9 پەندى وەرگىراو

9 موژدە

10 چەند تابلىزىيەكى دارستانى چلەى ژيانم

13 نامەيەكى نهوررۇزى

15 سرودى دەرچون

17 خەم و ترس

18 دللى سرپووم

20 گلەبى

21 كۆترەكە

21 مانگ و ئەستىرە

22 باران

22 ئەفۆكە

23 سەرنج

24 كاروانى گول

24 گەيشتەنەوہ يەك

25 كورته بەھار

27 سەيرانى نهوررۇز

29 گەرانەوہ

30 بەيانىيى نهوررۇز

31 ئاواتىكى نوى

33 سرودى دل

34 مېوانى ئازىز

35 شەوين

36 گىرگۆر

39 جوانكىلەى پەناگرتوو

51 وىنەى شىعەرى لە چەپكە شىعەرىكى د. وريا عومەر ئەمىندا

60 خوتىندنەوہى ژيانى خوتىندكاران و (فرمىسكى مالتاوايى) ...

زەردەخەنەى سەر لىيوى بە گىريانم بووى
 ئىش لابهرى دەرد و زامى كەساسىم بووى
 ھىز و تىن و خوراكى گىيانى برسىم بووى
 سەردەمىكە .. ئەمەوى و جورئەت ناھىنم
 لەبەر دەمتا بووہستم بۆت بىدركىنم
 تىت گەيىنم لە چ دۆزەخىكا ژياوم
 تىشكى چاوت چ گىرىكى تى بەرداوم
 ئەوا ئەرۆى ئىتر بە چى سىبوورىم بى
 لە دواى تۆچى .. دەرمانى دەردى دوورىم بى

گۆفارى گەرميان ژ ۱۰ سالى ۲۰۰۶ ل ۶۱ - ۶۳