

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی روشنیبری

*

خاوهنی ښمتهیا: شهوکهت شیخ یهزین

سهرنووسیا: بهدران شههمهه ههیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شهقامی گولان، ههولیر

میژووی ویزهه کوردی

بهرگی دووهم

میترووی ویتزهی کوردی

بەرگی دووهم

نووسینی:

سدیق بۆرەکهیی (سەفی زا دە)

ناوی کتیب: میترووی ویتزهی کوردی - بەرگی دووهم

نووسینی: سدیق بۆرەکهیی (سەفی زا دە)

بلاوکراوەی ئاراس - ژمارە: ۷۲۱

هەلەگری: شپرزاد فەقی ئیسماعیل + فەرهاد ئەکبەری

دەرھینانی هونەری ناوێ: ئاراس ئەکرەم

بەرگ: مریەم مۆتەقییان

چاپی دووهم، هەولێر ۲۰۰۸

لە بەریتۆبەراییەتی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان لە هەولێر ژمارە ۹۴۲ ی سالی ۲۰۰۸ ی

دراوێت

هەر له زووهوه سهرنجی سلیمان بهگی بۆ خۆی راکتشا و سلیمان بهگ بهکێکی بۆ راکرت بۆ ئەوه فیتری سواری و شیربازی، تفهنگ هاوئیشتنی بکات، زۆری نهخایاند لهشکری لهو هونهرانهدا له مامۆستاکانی زیاتر پێش کهوت و سوار و شهپرکهڕیکی گرینگی لێ دهرچوو. سلیمان بهگ که ئەو بههره و زانايبییهی له لهشکری دیت کردیه سههرکردهی پینچ قوله سهربازی تایبهتی خۆی، بهلام لهشکری له دلهوه رقی له سلیمان بهگ ههنگرت چونکه سلیمان بهگ ههندی له ئیزیدییهکانی کوشتبوو، ئهویش له بنهچهکهی ئیزیدی بوو، ئەوه بوو چووه بهغدا و بهپاشای عوسمانی وت که سلیمان بهگ یاغییه و دهیهوئ کوردهکان راپهڕینی و سههرئانجام پاشای بهغدا سلیمان بهگی زهر خوارد کرد و سههرئانجام خانزاد لهشکری بهسزای ناپاکیی خۆی گهیاوند.

مامۆستا حسین حوزنی موکریانی له پهراوی میرانی سوێرندا سهبارت بهسلیمان بهگ دهلی: سلیمان بهگ کوری قولی بهگی سوێرانه که له دواي بابی بوو بهفهرمانپهواي سوێران و له ههریر دانیشت که میر بۆداغی برای ههلات، خاکی ئهویشی خسته ژیر دهستی خۆی و پاشان پایتهختی زهرزا یا شنۆیشی گرت، وه له سالی ۹۹۴ی کۆچیش لهشکری ئاژۆته سههر قوباد بهگ و ئهویشی تێ شکاند و ههریمی تهركیشی خسته سههر ولاتی سوێران، سلیمان بهگ پیاویکی دادگهر و خواناس و پارێزگار بووه و شوینهواری ئهوههتا ئهمرۆکهش له کوردهستاندا ماون و گۆرکهکی له ههولێره.

مامۆستا ئەمین زهکی بهگ له پهراوی ناودارانی کوردهدا سهبارت بهلهشکری دهلی: لهشکری له هۆنهراوان و وێژهوانانی سهدهی دوانزهمی کورده که له دهوری میر سلیمانی سوێرندا ژیاوه و نووسهر و راپۆزگهري میر بووه و جگه له دیوانهکهی ههندی پهراو و نامیلکهشی داناوه.

لێردها مامۆستا ئەمین زهکی بهههله چووه، چونکه میر سلیمان له سالی ۱۰۱۰ی کۆچیدا له لایه پاشای عوسمانییهوه دهرمانخوارد کراوه و ئهوهندهشی پێ نهچووه که لهشکری بههۆی خانزادی خوشکی سلیمان بهگهوه له سیداره دراوه کهوابوو لهشکری له سهدهی دهیهم و یانزهمی کۆچیدا ژیاوه.

ئهوێ که مامۆستا ئەمین زهکی نووسیویه لهشکری دیوانیکی هۆنراوی ههیه، بهداخهوه له هۆنراوهکانی جگه له چهند هۆنراوی نهی ئیتر شتی تری نهگهیشتووته دهستی ئیمه. بهلام بهیتیکی ههیه بهناوی لهشکری که بهجیاوان له چاپ دراوه و ئەوا لێردها ههندیکی دینین:

سهری من دیشی، دلی من له ژانه

روژی له من مهعلوم دهکرد، زاهری دهکرد بهیانه

ئهبولقاسمی لهشکری

سهدهی یانزهمی کۆچی

ئهم هۆنههرمان ناوی ئهبولقاسمی سوێرانه و بهلهشکری ناسراوه و بهپێی ئەو بهلگانهی که کهوتوونهته دهستمان له سههرهتای سهدهی یانزهمی کۆچی له زهرزا که شنۆی ئیستایه له دایک بووه و ههر لهوئیشدا پێ گهیشتووه، وهکو دهم بهددم دهگیرنهوه لهشکری سههرتا خهريکی کشتوکال بوو و پیاویکی ههژار و نهدار بوو، وه تهناهت له کاتی کوتانی خهرماندا گای نهبوو که خهرمانهکهی پێ بکوئی. رۆژیکیان سلیمان بهگی سوێران لهگهڵ ههوت سههر سواریا هاته زهرزا و چاوی کهوته لهشکری و خویشی له دهنگ و بهیتوئیزی ئهوهات و لهگهڵ خۆیدا برديه ههریری پایتهختی سوێران و ئیتر لهشکری بووه هۆنهري تایبهتی سلیمان بهگ و له لای ئەو مایهوه.

لهشکری له لای سلیمان بهگ پيشهروتيکی زۆری کرد، بهلام ئهوهندهی نهخایاند که گراو و سههواسهري خانزادی خوشکی سلیمان بهگ بوو، وه لهبههرئهوهی دهیزانی که خانزاد شووی پێ ناکا، ئەوه بوو شهوئیکیان پای کرد و چووه بهغدا و رۆیشته لای پاشای عوسمانی و پێی وت که سلیمان بهگ دهیهوئ یاخی بێ و کوردهکان راپهڕینی و سههرئانجام پاشای عوسمانی سلیمان بهگی بانگ کرده بهغدا و له میوانییهکدا بهزههر ئهوی کوشت. له پاش سلیمان بهگ خانزاد بووه جینشینی براکهی و ناردی بهشوین لهشکریدا و وتی شووت پێ دهکهم و لهشکریش لهبههرئهوهی دلی دابوووه خانزاد گهراپهوه ههریر و له پاشا خانزاد ئهوی گهیانده سزای خۆی. دهلێن که لهشکری بهر له مههرگی خۆی پهشیمان بووتهوه و چریکه و بهیتی لهشکریی هۆنیووتهوه و لهگهڵ ئهوهشدا گهلی ستایشی سلیمان بهگی کردووه، وهکو لهم دوو هۆنراوهدا دهلی:

ههر له زههاو و لاجان و شنۆ ههتا دهگاته سههقز و پشکو
میرم بهکیسه زیری دهبهخشی بۆیه روومهتی وهک خۆر دهردهوشی

مامۆستا توفیق وردی له پهراوی (خانزاد و لهشکری)دا دهلی: ئایشی حسین بهگان لاویکی لهگهڵدا بوو له تهمهنی چوارده ساله ناوی لهشکر بوو، ههر له منالییهوه له مالی ئایشی چاوی کردبووهوه، چونکه ههتیو بوو، بهلام تا بلێی هوشیار و بلیمهت و زۆرزان بوو.

شەوق و شەبەقى خۆى دەدان
 لە پەنجەرەى سوليمان بەگى قولى بەگيانە
 ئەمن دەچومە ديوانى ئاغايى چەلەنگ
 لىي راخرا بوون مافوورەى بەگ رەزى خوراسانە
 لە سەرەوان مافووران داندرا بوون
 كورسى و سەندەلىي پىچك زىو و زىر نيشانە
 لە سەرەوان سەندەلىيان دانىشتبوون
 بەگزادە و كورە بەيانە
 قەلنەى دەمارپىچان پى بوون
 بەلوى دارە عووديان لەسەر دادەنانە
 مودنەى كارەباى زەرديان
 لەسەر سمىلان دەگەرانە
 ئەمن دەچومە جوبەخانەى ئاغايى چەلەنگ
 لىم دەردەكيشان پىنج سەد رەمبى كوپ رەشى دارا حەيزەرانە
 ئەمن دەچومە جوبەخانەى ئاغايى چەلەنگ
 لىم دەردەكيشان پىنج سەد مەتالى گۆى فىلى كەرکەدەن بن
 بەجولانە
 ئەمن دەچومە ئىختەر خانەى ئاغەيى چەلەنگ
 لىم دەردەكيشان سەد بور و بدەو و كوئىتى قاب رەش كلک
 لەسەر چوانە
 ئەمن دەچومە ديوانى ئاغايى چەلەنگ
 لە دەستە راستىي راوہستا بوو، پىنج سەدى كاتب بەدەست
 لە چەپەى پىنج سەد دەيدا فەرمانە
 ئاغايى من نۆكەرى خەلات دەکردن
 سەرپاک بەرات دەدرانە
 سەفى سواران تەواو دەبوو لە پىنج سەد سواری
 پىيان دە رکیفان دەنا، وە سەرخانەى زین دەگەرانە
 ئاغايى من راوہكى داويشته گردى كەكوئى

زەوبى چل پشكى، كانىيى خەرۆه تاوى
 دەربەندى گۆلى دەبەبانە
 لە دەستەوان قووشچيان بلیند دەبوو
 باز و شەهین و سەقەر و قرلغ و تەرلانە
 مراويلەى دەپەر كەسك غەمزەيان رىخ دەنيشت
 روويان دەکردە گۆمى لىل و پەرى
 ئاوا دەبوون لە گۆلى دەبەبانە
 ئاغايى من راوى بەتال دەکرد
 دەگەر او دەركىوئى مەزنە مالى
 لەشكرى دەشكرده سەرزەو دەيكوت خەزال
 ئاغايى چەلەنگ لە تۆ ميانە
 خەزال بەنيكىكى تۆق وا تەلەسم وە لەشكرى دەدان
 دەيكوت: لە بۆ ئاغايى خۆتياں بەرە بە نيشانە
 حەيفىك و سى سەد حەيفم دەكوئى
 لە دنيايى لە بۆ ئاغايى چەلەنگ
 بە پيالەكە ژەهرى ماريان دەکرد بى گيانە
 سەرى من دىشى دلى من بەدەردە
 ئاغايى من سوار دەبوو لە كوئىتىكى كەللەرەقى دامبن
 زەردە
 جووتە تاژىلىكى دەرسىدا قووتە و گەردى
 راوى خۆى دادەبەشى لە زەوبىيەكدا بە كەلەك و بەردە
 شىنكى مات و مەلوولى هەل دەستاند
 جووتە تاژىلە لە رستى بەردا
 هیندەيان نەدەهینا و نەدەبرد
 شىنكيان دە گەردالەكە تۆزى وەردا
 ئاغايى من سەرى شىنكى هەل دەبرى
 بە كىردە كەفەنەى بەر دەسك زەردە
 پاشووى شىنكى دەگرت و پىشوووى شىنكى بەردا

پاشووی شینکیتی وەبەر بەن سامووتی دەدا
 ئەمن حەیفیک وا سى سەد حەیفم دەکوژی
 لەوی کاو لە دنیاىى له بۆ ئاغایى چەلەنگ
 بەپیاڵەكە ژەهرى ماریان دەست پى له دنیاىى بەردا
 لەوی دەورم دەنۆرى، لەوی زەمانم دەنۆرى
 لە دەورى قوباد خانم دەنۆرى
 لە دەورى شاهى ئەنەوشیروانم دەنۆرى
 هەتا ئەوی زەمانى، هەتا دەورى قوبادخانى
 هەتا دەورى شاهى ئەنەوشیروانى
 یەكێكم نەدیت وەكوو سولەیمان بەگى میرى ھەریرى
 دلێ لەشكرى ئاریانى قەت ھىدى نابى
 لەبەر گریان و لەبەر ئەوان ھوردەگلەببیان.

سەرچاوەکان

- ۱- خانزاد و لەشكرى - دانراوى محەمەد توفیق وردى - بەغدا، ۱۹۶۰.
- ۲- میرانى سۆران - كردهوى حوسەین حوزنى موكریانی - ھەولێر، ۱۹۶۲.
- ۳- توحفەى موزەفەرییە - ساخكردنەوى ھیمن - مەھاباد، ۱۳۶۳.
- ۴- مەرھو وفا - ترجمە قادر فتاحى قاضى - تەبەریز، ۱۳۴۵.
- ۵- مشاہیر الكرد - تالیف امین زكى بك - قاهرە، ۱۹۴۵.
- ۶- یادداشتەكانى خۆم سەبارەت بە لەشكرى.

مەلا مەنووچپەهرى كۆلیوەن

۱۰۲۸ - ۱۰۹۵

ئەم ھۆنەرمان ناوی مەنووچپەھر و لە ھۆزی كۆلیوەندە و بەپیتی بەیازێكى كۆن كە
 كەوتوووتە دەستمان لە ساڵى ۱۰۲۸ى كۆچى لە دى دلفاندا لە دایك بوو و ھەر لەوێشدا
 پى گەشتووو. دلفان كەوتوووتە خۆرئاواى رۆوبارى سەیمەرە و گاماسب لە خاكى
 لوپستاندا. ھەر لە منداڵیدا خەرىكى خۆبندن بوو و لە پاشا چوووتە كرماشان و دینەوەر و
 مەلایر و سەرئەنجام لە نەجەفدا ودى مەلایەتیی وەرگرتووو و گەراوتەووە زید و
 مەلەبەندەكەى خۆى و لە پاشا چوووتە ئەلیشتەر و لەویدا ماوتەووە و پاشماوھى ژيانى

بەوانە وتنەووە و پینوینى خەلك بردوووتە سەر تا لە ساڵى ۱۰۹۵ لە تەمەنى شەست و
 حەوت ساڵیدا كۆچى دواى كردوو و نۆژراو.

یەكی لە ھۆنەرانى ھاوچەرخى خۆى كە بەداخووە بۆمان دەرئەكەوت كە كىتە لە پارچە
 ھەلبەستىكدا سەبارەت بەمىژووى مەرگى مەلا مەنووچپەھر دەلى:

پەى مەرگش، لوام پەرسام لە پیرم وات: "غەیب بى مەلا" منیش دلگىرم
 واتە: بۆ مىژووى مەرگى "مەلا مەنووچپەھر" رۆیشتم لە پیرم بپرسم، وتى: مەلا پىوار بوو،
 ئىستا منیش دلگىر و زویرم. "غەیب بى ملا" بەژمارەى ئەبجدە دەكاتە ۱۰۹۵ى كۆچى.

مەلا مەنووچپەھر بەیەكی لە ھۆنەرانى ھەرە بەرزى لەك دیتە ژمار كە لە ھۆنەوھى
 ھۆنراویدا دەستىكى بەرز و بالای ھەبوو و ھۆنراوكانى تا بلێتى تەر و پاراو و شیرین و
 پەوانن. وەكو دەماو دەم دەگىرئەو، مەلا مەنووچپەھر لە ئاخەر و ئۆخرى تەمەنىدا
 ھۆنراوكانى كە نزىكەى دە ھەزار ھۆنراویك بەلەكى و فارسى بوون لە دەفتەرىكدا كۆى
 كردوووتەو و لە بەدبەختى مەلادا كاتى كە كوزازىبەكان ھىرش دیننە ئەلشتەر دیوانەكەى
 لەگەل سامان و داراییەكەیدا بەتالان دەبەن و وەكو دەلێن مەلا بەشوین دیوانەكەیدا
 چوووتە مەلایر، بەلام لەبەر پىرى نەیتوانیووە جەردەكان پەیدا بكا و ناچار گەراوتەووە و ئىتر
 ئەوئەندەى نەخایاندوووە كە مردوو. ئەو ھۆنراوانەش كە ئىستا بەیادگار لە ئەوئەووە ماوتەووە
 خەلك دەم بەدەم دەگىرئەو و ھەندىكیشیان لە ناو بەیاز و كەشكۆلەكانى كرماشان و
 لوپستاندا نووسراون.

مەلا مەنووچپەھر بەرزترین ھۆنەرى ئەو رۆژگارەى و لكەى لەك و لور بوو و لە ھۆنەوھى
 ھۆنراویدا سەرى كىشاوتە دەرگای ھەموو جۆرە وتنىكەو: دلدارى، ئاینى، كۆمەلایەتى،
 باسى سروشت.

مەلا كە دەكەوتتە كۆشى ھۆنراو، زۆرتر سروشتە جوانەكەى دلفان دلێ رادەكیشى و
 ئەوسا بەسروشتدا ھەلدەلى و جوانىیەكى تر دەداتە سروشت و لەم برە ھەلبەستەیدا
 بەتەواوى دەسلەلاتى ئەومان لە ستایشى سروشتدا بۆ دەرئەكەوت وەكو دەلى:

باد بەھاران، باد بەھاران
 كەلەباد ھانای باد بەھاران
 وەلیعەھد وەشت، وەكىل داران
 كیانبەخش چیمان جەلای گولزاران
 بەرف فەرق فەوق كۆوان فەناكەر
 جاھد و جەولان جەدى جوداكەر

بشکفته گی باغ شادی بولبولان
 باعس وجود مه وجود گولان
 سه رمای زمستان نه ته ختش خیزان
 سه ختی نه سه فحه ی غه برا گوریزان
 چالاک و چاپوک جه لدا جیهانگیر
 زدد زمه ریر سولیمان ته سخیر
 تاراج ده هنده ی واحیدولقه ههار
 بنای بانای زهوق رهنگ و بوی وه هار
 سوککان وه سه نگر ته خته کانه وه
 بنوور وهی مه جنون نیمه گیانه وه
 نه ویوورت ته شکه ن گوزهر کهر وه شاد
 نه وسای عازم به رپه ی خورهم ئاباد
 راگه ی پروممشکان تا ملک حه جیر
 وه سه کلاسان بگوزهر وینه ی تیر
 میشنان مه چین ساتی بدره گر
 بنوور نه رگلگل جای خانان لوپ
 گوزهر کهر نه وته نگ ها له وه گولگه شت
 به عد نه ژماریان رووپاپیل کیوه شت
 ده شتیوه ن ژ ده ست به هه شت زیباته ر
 نه ی شیرین ده شته باوهر نه ی خاتهر
 بپلک نه ی چنار نه ی تاف و عناو
 له دره دراز عبوور کهر ژ ئاو
 مله شـوانان دووره نایکه ش
 پاپیل کشکان راگه ی گول به نه فش
 مه چین نه ر مه قام خزر پیغه مبه ر
 باغاتش یه کیه ک نه ی نه زهر باوهر
 زیبا ته لعه تان نه رپای داران جه م
 حه لیمه سولتان، خانم و مریمه

ساتی ته شریف بهر نه ی جه وارشان
 گولچینی بکه ر ژ گوفتارشان
 شار ته مام بگهر د وه سه د به شاره ت
 خواهش چهنی حه یات قه سر و عیماره ت
 بپلک نه ی چنار سه قا وه خواه شدل
 چی باز په رواز کهر وه به رزی بی بارکل
 نشاتهن چهنی دیارگه ی یاران
 یانه ی دلارام هه ر جـا دیاران
 بنوور نه رکشکان چه م چهنی پاچه ل
 په یغام به رپه ی دوس نه سوکنا ی به ربه ل
 شه مال ئامانه ن جوویه نده ی یار بو
 په روانه ی شمنار ملک ته تار بو
 گوناس مه نوورین چی به یان زهر د
 ژ دل به رمه ده ی ده م ئاه سه ر د
 خواهشا وه حالت زلیل هام حال
 هه ر دوو زاری کهیم تا وه قت ویسـال

واته: نه ی بای شه مالی به هاری! نه ی جینشین سهرما و مزگینیدهری چیمه نان، تو
 به فری کوپستانه کان ده تاوینیته وه و تی ده کوشی تا سه رما لابه ی و هه وایه کی خوش بی نی
 تو داران ده پشکینی و شادی ده خه یته ناو دلای بولبولان و بونی خوش ده ده یته گولان.
 سه رما و سوله ی زستان لاده به ی و سه ختییه کان ئاسان ده که ی. رایه خی زستان به چه پاو و
 تالان ده به ی و شادی و خوشی دینیته جیهان، ده سا هه ر به ی جو ره سه نگر بگره و له
 تاشه به رده کاندای راهسته و سه رنجیکی نه م دیوانه بده، وه به خوشییه وه له سه ر نه چیرگه ی
 ته شکه ن تی په ر و نه وسای له ویوه بچو خورهم ئاو، وه رپی پروممشکان تا ولاتی پاکی سه ر
 کلاسان بگره به ر و وه کو تیر تی په ر و کاتی گه یشتیته میشنان ماویه ک له ویدا راهسته
 و نه وسای هه سته سه رنجی گلگل بده که مه لبه ندی پیاهه گه وره کانی لوپه و له پاشا بری
 ته نگه هاله و له پروباری پاپیل مادیانه وه تی په ر و نه وسای ده گه یته ده شتیکی خوش که
 وه کو به هه شت وایه و هه رکه له ویوه تی په ر بوویت ده گه یته باخه کانی ده وره به ری شاری
 خورهم ئاو که کیژان و شوخوشه نگان له سیبه ری داره کاندای کو ده بنه وه و حه کیمه
 سولتان و خانم و مریمه که له شوخوشه نگیدا بی وینه و تاکن له ویدا راهه وستن، تویش

ماوهیهک له لایان به و بهجاری خۆشی بخه ناو دلایانهوه و ئەوسا که رۆیشتی دهگهیته چه می پاچهل که مهلبهندی ئاسکانی تهتارییه و ئیتر من خۆزگهت پێ دهخوایم و ئەوسا که گهراپتهوه دهزانم که دهبیته هاوهدردم و جا بهیهکهوه بۆ یار دهنالینین.

مه لا پهردهی سروشت دادهداتهوه و دهکهوێته ناو باسی خواناسی و سوڤیهتییهوه و له چهکامهیهکی پهجا هۆنراویدا ستایشی هافی عهلی دهکا که ئەوا چهند هۆنراویکی دینین، وهکو دهلی:

مهولام مه مه داح لهکم مه دح توو واتم
وه ئی لهفزی لهکی دهر ته لهب مه دح و سه ناتم
ئهژ شهوق شه عهف بولبول بوستان له قاتم
گیان و به دهن و گشت وه ته سلیم و ره زاتم
ئهو ئه هل و عه یالم وه زووار عه ته باتم
عاسی و خه تاکار شه ها روو وه توو هاتم
ئه ی سړ خودا مه حرم ئه سرار په یه مبه ر
ئه ی ده ست خودا ده ست توو دهر کار په یه مبه ر
هه ر بار مه موسته و جب ئه و ده ست و عه تاتم
عاسی و خه تاکار شه ها روو وه توو هاتم
ئی ده ست توو میعمار سه ماوات و زه مینه ن
ئی مه رحه مه تت مورشد جبریل ئه مینه ن
ئی باج ره له یله تولئه سرات نگینه ن
جوز نوور تووکی به رزه خ ئه سرار نشینه ن
قوربان یه د قودرته ئه و نیم له قاتم
عاسی و خه تاکار شه ها روو وه توو هاتم
دهرویش توو مه حسوویم و شاها یه به سمه ن
ئه ر عاسی عوقبام عه لی دادره سمه ن
ئه ر بێ کهس و بێ دادره سم میر که سمه ن
یه عنی سه نه د حوبب عه لی حوکم ده سمه ن
ئه لبه ت ژ که ره م دادره سی کی وه مه ماتم
عاسی و خه تاکار شه ها روو وه توو هاتم

واته: ئه ی سه روکی خۆشه و بیستم! من له کی ستایشته دهکم و، وهکو بولبول بۆت دهچریکینم و گیانی خۆم له ریتدا بهخت دهکم. خۆم و خاووخیزانم ئەوا هاتووینه ته دیتنت. من پیاویکی گوناهاکارم و تۆم زۆر خۆش دهوێ. ئه ی شییری خوا! تۆ به رازی پیغه مبه ریه تی شاره زایت، چونکه هاوړاز و هاوهدمی پیغه مبه ر بوویت، ئامۆزا و یاری پیغه مبه ر بوویت. تۆ له رپی دیندا گه لی خه باتت کردوه و بۆ په ره پیدانی ئیسلام تی کۆشاوی و، من له هه ر باریکه وه پێویستم به میهر و به زه ییی تۆیه، چونکه گوناهاکارم. هه ر ئه وه ی که من بوومه ته ده رویشی تۆ به سمه، چونکه ئه گه ر گوناهاکاریش بم ده گه یته فریامدا و ئه گه ر بێ کهس و بێ یار بم تۆ یار و که سمی و، خۆشه و بیستی تۆ بۆ من فره مانیکه که ها به ده ستمه وه. دیاره من گوناهاکارم که رووم کردووته دهر گات.

مه لا به مه لبه نده کانی لوړستان و له کستاندا گه لی گه راوه و له هۆنراوه کانیدا وا دهر ده که وئێ که زۆر داخ و موخابنی بۆ ژیاړی را بردوو خوار دووه. رۆژیکیان دهر واته دهر وه ی شار و شوینه واریکی کۆن ده بینئ و ئه م هۆنراوانه ده هۆنیته وه:

یه پروژی مه غمووم ژ کردار دهر
رام کهفت ئه و مه خرووب جاگه ی دهره شه هر
بازارش ژ به زم خاسان توهی دیم
خالی جای شییران سه ر و سوهی دیم
جوز ئاواز جوغد شه هرش خاموش دیم
نه زه رپین باف بی، نه زه رپین پووش دیم
نه وه عز واعز، نه دهرس، نه مه نبه ر
نه بانگ ته کبیر ئه لاله وئه کبه ر
نه میر، نه سه ریر، نه سه ر، نه سه روهر
نه سه په ه سالار، نه سپاو له شکه ر
نه تاج گه وه هر، نه تهخت زه ر دیم
قه سر و شانشین بێ زیب و فره دیم
نه سه ف په نا بی نه سان هه ر روو
نه مییر شکار بی، نه بازوو نه یوو
نه سه دای قه هقه ه باده نووشان دیم
نه سه رو قامه تان، ئه تله س پووشان دیم

نه مه‌خانه بی، نه موترپ، نه ساز
نه مه‌تلخ و بهر ساقی خووش ئاواز

واته: رۆژیکیان که دلم پری بوو له په‌ژاره، پیم که‌وته شوینه‌واریکی کۆن له دهره‌وه‌ی شاردا، بازاره‌که‌ی له به‌زمی شوخ‌خوشه‌نگه‌کان خالی بوو، جگه له هۆهۆی بایه‌قوش ده‌نگیکی تری تیدا نه‌ده‌بیسترا و نه مه‌لایه‌کی تیدا بوو که په‌ندی خه‌لک دابدا، وه نه بانگی (ئه‌للاهوه‌ئەكبەر)ی تیدا ده‌هاته گوێ. نه میر نه ته‌خت، نه سه‌رۆک نه سه‌رۆکی سپا بوو، وه نه تاجیک بوو، نه ته‌ختیک، وه کۆشکی پاشایی وێران و کاول بوو بوو نه ده‌نگی چه‌چه‌ی باده‌نۆشانی تیدا بوو و نه کیژانی شوخ‌خوشه‌نگی تیدا ده‌بینران و نه مه‌یخانه‌یه‌ک بوو، نه مه‌یگێرێک، جیهان ئاوايه و سه‌ره‌نجامی مه‌رگه و هه‌ر چاکه بۆ بنیاده‌م ده‌مێنێته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

۱- گلزار ادب لرستان - تالیف اسفندیار غضنفری - تهران، ۱۳۴۶.

۲- جغرافیای تاریخی و تاریخ لرستان - تالیف علی محمد ساکی - خرم آباد، ۱۳۴۳.

۳- به‌یازیکی کۆن که هه‌ندێ هۆنراوه‌ی مه‌لای تیدا به.

۴- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌مه‌لا مه‌نووچه‌په‌ری کۆلیوه‌ن.

شیخ نه‌میری زۆله‌یی

... - ۱۱۲۵

ئه‌م هۆنره‌مان که له سه‌ده‌ی یانزهم و دوانزه‌ی کۆچیدا ژیاوه، له ساڵی ۱۱۲۵ی کۆچی له قه‌زوینه‌ی نزیکی سه‌حنه‌دا کۆچی دوايي کردوو و ئیتر سه‌باره‌ت به‌چه‌وینیه‌تی ژبانی ئه‌و زانیارییه‌کی ئه‌وتۆمان نییه. دیوانیک له شیخ به‌یادگار ماوه‌ته‌وه که داگری چوار هه‌زار هۆنراویک ده‌بی و زۆربه‌ی هۆنراوه‌کانی له‌سه‌ر ری و رچه‌ی خواناسی هۆنراونه‌ته‌وه و زۆر قوول و پر مانان و هه‌مووی په‌ند و ئامۆژگاری و زانیاری و راقه‌ی زاراه‌ی خواناسییه. ئه‌وا چه‌ند پارچه هه‌لبه‌ستی ئه‌م هۆنره‌ دینین که ده‌لێ:

۱

گران دهرده‌نان، گران دهرده‌نان

زام برین زووخ گران دهرده‌نان

قه‌یس جه‌فاکتیش هیجران به‌رده‌نان

چون شیخ سه‌نعان ئیمان هه‌رده‌نان

15

زونناری پۆش و زونناریم به‌سته‌ن
وه‌ی ماجه‌راوه‌ته‌ن زار و خه‌سته‌ن

خه‌ریک مه‌ینه‌ت کفر زونناریم

چون شیخ سه‌نعان وه دیده‌ی یاریم

سه‌ودای سه‌نعانیم جه‌سه‌ر ویه‌رده‌ن

سه‌ر نه سایه‌ی میر که‌نعانیم به‌رده‌ن

مه‌ر ده‌ست باتن میر که‌نعانی

بوه‌خشۆم گونای شیخ سه‌نعانی

وه‌رنه من وه‌ی تاو کورده‌ی جو‌شه‌وه

وه‌ی شه‌راره‌ی به‌رز پر خرۆشه‌وه

بلی‌زهم به‌رزهن نه‌دارۆم ئارام

وه‌خته‌ن چون سه‌نعان رسوا بم نه‌عام

زوننارم به‌سته‌ن په‌ی گیان ئارام

سه‌نعانی ئاسام ئه‌ی سه‌نعانیان

واته: برینه‌کانم ده‌میان کردووته‌وه و دهردم گرانه و وه‌کو قه‌یس له ناو دهرد و په‌نجدا ده‌تلیمه‌وه و به‌وینیه‌ی شیخ سه‌نعان بروام له ده‌ست دهرچوو. زناریکم به‌ستووته‌ پشتم و له‌م سۆنگه‌یه‌وه له‌شم شه‌که‌ت بووه و ئه‌وا ئیستا خه‌ریکی مه‌ینه‌ت و دهردی کفری زنارم و سه‌رنج ده‌ده‌مه یارم و وه‌کو سه‌نعان دلم داوه به‌یار و ئاینی خۆم له ده‌ست داوه، مه‌گه‌ر هه‌ر خوای گه‌وره‌ی گران به‌زه‌یی پیمدا بی و بمبوورئ، ئه‌گینا من تاقه‌تی گری ئه‌م کورده‌ی ئه‌وینهم نییه، که‌چی بلی‌سه‌ی دهروونیشم به‌رز بووته‌وه و له‌وانه‌یه به‌جاری له‌شم بسووینئ و بمفه‌وتینئ. له‌وانه‌شه که وه‌کو شیخ سه‌نعان ریسوا بم.

شیخ ئه‌میر له‌م پارچه هه‌لبه‌سته‌دا دیاردی ده‌کاته سه‌ر چیرۆکی شیخ سه‌نعان که له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو خواناسی و پارێزگارییه‌وه دلێ دا به‌کچیکه‌ی فه‌له و بروا و باوه‌ری ئاینی خۆی له‌ پری ئه‌ودا دانا و وازی له‌ نویژ و مزگه‌وت هینا و ده‌ستی کرده‌ خوارده‌وه‌ی باده و له‌ پری راست لایدا و خه‌ریکی له‌وه‌راندنی به‌راز بوو و سه‌ره‌نجام به‌هۆی پارانه‌وه‌ی دهرۆشه‌کانیه‌وه و شیار بووه‌وه و گه‌راپه‌وه مه‌که و که‌که‌ش به‌شوین ئه‌وا که‌وته ری و بووه موسلمان و به‌م چه‌شنه به‌یه‌ک شاد بوونه‌وه.

16

حهی و قافه نان، حهی و قافه نان

راویار راگه‌ی حه‌ی و قافه نان

ژ یومن هیممهت شای بی لافه نان

شاگرد ئوسای حهریر بافه نان

ئوستاد شه‌رتم ژپۆی بهینهت بهست

تهوه‌جوه خیر که‌ردته‌ونیم دا ودهست

تهونش رحمه‌ته‌ن تانش رای وه‌فان

نه‌قشش نه‌قشپوهن که‌ردش بی جه‌فان

ئه‌گهر یاوهر بۆ شکست نه‌دۆیه‌خت

گرته‌نم ودهست مه‌بافی وه جه‌خت

واته: ئیمه پیره‌و و ریبواری پیری په‌روه‌دگاری تاق و ته‌نیاين، وه له پیت و پیزی ئه‌و بی گه‌زافین و شاگردی وه‌ستای هه‌وریشم ریسین. مامۆستا په‌یمانم له تان و پۆ به‌لین و په‌یمانی به‌ست و ته‌ونی دایه‌ ده‌ستم و، ته‌ونی ئه‌و به‌زه‌یی و میهره و ته‌ونی ئه‌و ریی ئه‌مه‌گه و نه‌خشی نه‌خشیکه که کار و کرده‌وی بی ئاسته‌مه. ئه‌گهر خوا یاوهر بی و شکست به‌به‌خت نه‌دا، ته‌ونه‌که‌م گرتووه‌ته‌ ده‌ست و به‌په‌له‌ ته‌ونه‌که‌م ده‌که‌م و سه‌رده‌که‌وم.

شیخ ئه‌میر له‌م هۆنراوانه‌دا زۆر قوول رۆیشتوووه و ده‌لی: ئیمه ریبواری پیری نوێ به‌ره‌و ریی کۆنن، چونکه ریی نوێ مرۆ به‌ره‌و به‌رزبوونه‌وه‌ ده‌با و کۆن هه‌ر ته‌نیا خوای مه‌زنه که تا دنیا بووه هه‌ر ئه‌و بووه و تا هه‌یه ئه‌و هه‌یه، ئه‌لبه‌ت ئه‌م ریی نوێیه‌ش ریی خۆمان نییه، به‌لکو خوا بۆمانی داناوه و هه‌ر له‌ رۆژی به‌رینه‌وه که په‌یمانمان له‌گه‌لدا به‌ستوووه، ئه‌م رینگه‌ی بۆمان کردووته‌وه تا به‌ره‌و به‌رزى سه‌رکه‌وین و دیاره ژیانیش هه‌وراز و نه‌شپۆی تیدایه و ئه‌و ئه‌م هه‌وراز و نشپۆه‌ش داناوه تا مرۆ تا‌قی بکاته‌وه و ئه‌گهر له‌ ریی ده‌رنه‌چوو ئه‌وا به‌ره‌و هه‌وراز سه‌ر ده‌که‌وئ و مالى بنه‌رته‌ی خۆی ده‌گا واته: "کل شیء یرجع الی اصله".

سه‌ییاد مه‌وینهن، سه‌ییاد مه‌وینهن

شوون گه‌وره گام سه‌ییاد مه‌وینهن

ساحیب حکومهت، ساحیب نگینه‌ن

گوریزان گاو غافل نشینه‌ن

قانونه‌ن غافل خه‌ج‌ل بۆ وه شوون

شوون ها وه جامه‌که‌س نه‌شناسا دوون

مه‌گهر سه‌ییادی ساحیب مه‌کره‌مه‌ت

گاو په‌یدا که‌رۆ وه زیل زۆلمه‌ت

که‌سه‌ی نه‌واچۆ ده‌ردوون خه‌زانه‌ن

که‌ل و کۆ و شه‌رت ئیدش به‌یانه‌ن

واده‌ی شاخ شمار که‌ل په‌م شاهۆ

ئيقرار مپردان کۆ و سه‌راسۆ

ئافتاو که‌ مدرا سه‌وزمه‌وۆ ئيقرار

سپر نیه‌انیش مه‌وۆ ئاشکار

واته: راوچی هه‌موو شتیک ده‌بینی و هه‌روه‌ها شوینی هه‌نگاوی گه‌وره‌ش ده‌بینی و به‌رپوه‌بردنی ده‌ولت به‌ئه‌ستۆی ئه‌وه‌یه و ئه‌و خاوه‌ن نگینه و دیاره گایه‌ک که‌ رابکا، له شوینیکدا بی ئاگا راده‌وه‌ستى، به‌لام که‌سه‌یک بی ئاگا بی، له‌ ریی و شوینی خۆی شه‌رمه‌زار ده‌بی، چونکه هه‌یچ که‌سه‌یک برووکانه‌وه و ئاشکرا بوونی تیشکی خوای به‌ته‌واوی نه‌ناسیوه. مه‌گهر راوچییه‌کی به‌رپز که‌ گاکه له‌ دلی تاریکیدا په‌یدا کا. هه‌یچ که‌سه‌یک نالی که‌ ئه‌م وه‌رزه پایز نییه، چونکه که‌له‌ کتوبیه‌کان و ئه‌ستیره‌ی کۆ ئه‌مه‌ ده‌رده‌برن. واده‌ی هاتنه‌ که‌لی که‌له‌ کتوبیه‌کان له‌ کتوبی شاهۆدایه، وه به‌شایه‌تی پیاوانی خوا و به‌نیشانه‌ی ئه‌ستیره‌ی کۆ و ئاسۆ، کاتی که‌ هه‌تاو راوه‌ستا، په‌یمان و به‌لین سه‌وز ده‌بی و رازی نه‌پینی ئاشکرا ده‌بیته‌وه.

شیرین گوفتار بۆ شیرین گوفتار بۆ

غولام که‌سه‌یوه‌ن شیرین گوفتار بۆ

زوان وه لاله‌ وده‌س وه‌که‌ردار بۆ

وه‌که‌ردار ویش ئومپیده‌وار بۆ

وینه‌ی په‌روانه‌ ده‌ورشه‌م وناز بۆ

چون ته‌شنه‌ په‌ی ئاو ئاره‌زوی یار بۆ

ساف و پاس و پاک یه قین ته یار بۆ
 وه یه قین ویش ئوم یـدهوار بۆ
 نه حال بۆ هه لته کۆتا مه نزل بۆ
 نه پوخته و ناپاک دوو پیشک و دل بۆ
 نه دم نه رای حه ق دۆس گیانی بۆ
 نه دل خارجی خاین خانی بۆ
 غولام ئه و خاسه ن ته ن وه قه زه بۆ
 بته ش بته وون بۆ وه کول ره زه بۆ
 ئانه م یـهر یار هه ن وه سین ه وه
 بته وون وه سفته ی خواجای دینه وه

واته: خولام و بهنده که سیکه که قسه و ته ی شیرین بی و، به زمان تکا بکا و بپارێته وه و
 به ده ست کرده و ی چاک ئه نجام بدا و به کرده و ی خۆی هیوادار بی، وه وه کو په پوه له
 به ده وری شه م و تیشکی خوا ییدا بگه ری و وه کو تینوو که له دووی ئاوه به هیوای یاره که ی
 بی. دلی ده بی پوون و پاک و پر له بر وای بی و به بر وای خۆی هیوادار بی. نه کو ری
 نادرست بگریته بهر و نه گاته مه به ستی و له ژبان به دبین بی. نه کو له ری خوا لادا و
 نیوانی دۆستی خۆی له گه ل یاردا بپجری و به یار ناپاک بی. وا چاکه که بهنده له به رابه ری
 ته نگوچه له مه کانی جیهاندا ئارام بی و له دل ه وه یاری خۆش بوئ تا به جو ری خۆی به گری
 ئه وینی یار بسووتینی.

۵

دل ه ده رویش بۆ، دل ه ده رویش بۆ
 غولام که سی هون نه دل ده رویش بۆ
 مۆر بی ئازار بیگانه و خویش بۆ
 په ی ره و ئه رکان په نمای ویش بۆ
 چون قه یس نه رای دۆس مه جنوون خهسته بۆ
 حه ساو نه حه ساو که مه ره به ست ه بۆ
 یار پۆس نه کۆل دل نه گومان بۆ
 په روانه ی پای شه م مه ولام یـه مان بۆ

خاکش زه رده گل پوخته و ته یار بۆ
 غولام ئی خلاس خاوه نندکار بۆ
 چون نوسه ی نه رای یار سه ر داده بو
 به چه شه مه ی ته شار مه س باده بۆ
 دۆس ئیش و نیش تانه ی خواران بۆ
 چه مه رای زه وور مه ولای مه ردان بۆ
 ئه وسه نه و دوما ده رویشی راسه ن
 یه قین دروسته ن ته مام ئی خلاسه ن
 ئه وسه نه و دوما هه ر چه بدۆ لاف
 وه نه ش عه یانه ن وه تاف تا وه قاف

واته: خولام و بهنده ئه و که سه یه که له دل ه وه ده رویش بی و هه رگیز ئازاری خزم و بیگانه
 نه دا و په ی ره و ی ری و ره و شتی خوایی و ری نمای خۆی بی، وه وه کو قه یس بۆ یاره که ی شیت
 و شه یدا بی و له م ریگه دا تی کۆشی و که لپۆس بکاته کۆلی، وه وه کو په پوه له به ده وری
 شه می خوا ییدا بسووتی، خاکه که ی خاکیکی پاک بی و له راسته قینه دا خولام ئه و که سه یه
 که بهنده ی خاوه نندگار بی، وه وه کو نوسه ی ره ی یاردا سه ری به با دا و له سه رچاوه ی
 ته شاردا مه ست و سه رخۆشی باده بی، وه ساردی و گه رمی ری ژرگار بپجری و ری قین
 بنیتری و چاوه ری سه ره لدان ی سه روکی مه ردان بی، ئه وسه ده رویشی که ی راسته و
 بر وای دروسته و ئه گه ر لافی ده رویشی بدا، پوون و ئاشکرایه.

۶

کی که رده ن توفه یل، کی که رده ن توفه یل
 کی په ی دۆست ویش گیان که رده ن توفه یل
 کی مه دران وه شه رت چون مه جنوون له یل
 کی چه م یاریش که رده ن وه سو وه یل
 کی ری ژیان وه ره نگ لاله و هه لاله
 کی سه ره مه ست جام باده و پیاله
 کی بی نه له خشا نه رای شه رت شوون
 کی ویه رد نه زه وق زیوه ر زه رنموون

جام مهجنوون نؤشا بهربار تهی كهرد

مهست لقا بی، بی خاو و بی خوهرد

جهوهل نشین بی دام شهرت وه دست

ئهسیر قهول بی نه بوی بهیعت مهست

پیر خهسته دست خهراپاتهنان

چهنی دانه و گهنج گهوههر ماتهنان

واته: کی له پیناوی دؤستدا گیانی خوی بهخت کردوه؟ کی وهکو مهجنوون بو لهیل گیانی خوی له دست داوه؟ کی جهمی یاری کردوهته سووهیلهوه و کی رهنگی رژانبووهته گولاله و ههلالهوه؟ کی سهرخوشی باده و مهیه؟ کتیه که له ری پیهیمانی خویدا نهلهخشاهه و کی له زیز و زیو بووردوه و جامی بادهی مهجنوونی خواردوهتهوه و ری دهشت و چولی گرتووهته بهر و بهبی خه و خوراک ماوهتهوه و دیلی بهآینی خوی بووه و پهیمانی نهشکاندوه؟ ئهوه دیاره ههر پیری خهراپاته و ماتی گهوههریکی باییدار و بهنرخه.

دیوانهکهی شیخ ئهمیر که نزیکهی چوار هزار هؤنراویک دهبی تا ئیستا له چاپ نه دراوه.

سهراچاوهکان

۱- مشاهیر اهل حق - تالیف: صدیق صفی زاده - تهران، ۱۳۶۰.

۲- بزرگان یارسان - تالیف: صدیق صفی زاده - تهران، ۱۳۶۱.

۳- دیوانی دستنویسی شیخ ئهمیر که له سالی ۱۳۰۲ی کوچیدا نووسراوتهوه.

۴- یادداشتهکانی خوم سهبارت بهشیخ ئهمیر.

خان ئەلماسی لورستانی

۱۰۷۲ - ۱۱۳۸

ئهم هؤنهرمان بهپیتی یادداشتهی کاکاردایی، کوری محهمهه بهگی لورستانییه و له سالی ۱۰۷۲ی کوچی له لورستاندا پیتی ناوته مهیدانی ژبانهوه و ههر لهویشدا پی گهیشتووه. ههر له مندالییدا له لای باوکی خهریکی خویندن بووه و له تافی جوانیدا خیتی داوته هؤنراوی هؤنهرانی یاری و گهلی هؤنراوهی له بارهی ری و رهوشتی یارییهوه هؤنیوهتهوه که له پهراویکدا بهناوی: (کهلامی خان ئەلماس) کوکراوتهوه و له سالی ۱۱۳۴ی کوچیشدا پیشبیبینییهکانی خوی داناوه و پاشماوهی ژبانی بههؤنراو هؤنییهوه و رینموونی خه لک

بردووهته سهر تا له سالی ۱۱۳۸ له تهمهنی شهست و شهس سالییدا کوچی دواپی کردوه، وهکو زولفهقاری گؤران لهم بارهوه دهلی:

وه سههنی ههزار سهدوسی و ههشت خان ئەلماس لوا وه دلی بهههشت

واته: خان ئەلماس له سالی ههزار و سهه و سی و ههشتدا کوچی کرده بهههشت.

له خان ئەلماسهوه گهلی هؤنراو بهزاراوهی گؤرانی بهیادگار ماوهتهوه که زور تهی و پاراو و شیرین و رهوانن، پیشبیبینییهکانی خان ئەلماس داگری زنجیرهپی پروداو و کارهساته له بارهی داهاتووی ئیرانهوه که شاخوهشین ئه پروداوانهی له سهدهی پینجهمی کوچیدا پیشبیبینی کردوه و خان ئەلماسیش له سهدهی دوازدهمدا بههؤنراو هؤنیویهتهوه.

ئهم کارهساتانه ههر کام له خول و رۆژگاریکی دیاریکراودا پرویان داوه، پهلاماری تهیموورییهکان بو سهر ولاتی ئیران و بهرپابوونی شهروشو و ههرا له ههموو شار و شوینیکی ولاندا، بهشی ههره گرنگی پهراوهکه پیک دینی. لهم رۆژگارهدا تهتهرهکان بهجاری ئیران داگیر دهکن و ههموو جی و شوینیکی دهسووتین و بهزهیبیان بهکهسدا نایه و ههر کهسیان بهرکهوی دهیکوژن.

له جیهاندا کوشت و کوشتار و توولانهوه پرو دها و جیهان تاریک و تهنگ دهبی و بلآسهی ئاگری شهر بهرز دهبیتهوه و لهشکر و سوپای نهیار هیز دهسهنی و بهسهه هیزی خویدا زال دهبی، بهلام لهپر دهراگی هیوا و ئومید بو خه لک دهکریتهوه و خه لک بهسهه هیزی دوژمندا زال دهبن و ئهوسا چند بنهماله بهناوی سهفهوی و ههوشاری و قاجاری و پالهی له ئیراندا فهزمانهواپی دهکن و له ههموو دورهکاندا بهجاری گهلی ئیران دهچهوسیننهوه و ههموو خیروبیژیکی ولات له ناو دهبن.

ئهمهش بهندیک له پیشبیبینییهکانی خان ئەلماس سهبارت بهشهروشو و ئازاوه و ههنگامهی ناوخیی ئیران که دهلی:

چوار گوشه ماتهن، چوار گوشه ماتهن

سهراف مهزانو چوار گوشه ماتهن

بگیر بگیرن سهلات سهلاتهن

ئاشوی شارانهن شاخوهشین واتهن

نوتق ئهزهلهن ژ رۆزگارن

کوهان مارگیرو دهشتان سواران

تهک ئه ماران ویم نه وهسواران

ژار مار خاسهن ژ نیهه داران

تەك بدهيم وه دهم نيش مـارـهـوه

نه نامـووس وه دهم نيـزهدارهـوه

ياران موسلمان راي حەق شناسەن

سواران كافر خودا نەشناسەن

غولغولەي رۆمان خاقان قەيسەر

چون كوله گيرۆ سەرزەمین يەكسەر

زەنگي زەنگەوار تاتار هەوەش

كوردان ئەتراف توركان سەركەش

نه ژير بال هند توغيان عەسكەر

خيزۆ هەياهوو نامداران يەكسەر

نه شام تا حەلب، بەلخ و بوخارا

ژ ئەتراف چين فەغفور دارا

گرداگرد جيهان فەرەنگ عورووس

بولەند بۆ نالەي سەدای تەپل کووس

غورشت پانال سم ستـووران

هند گيرۆ فەرەنگ ئيران و تووران

چەکا چاک تيغ نامی نامداران

بەرق رەعد کۆس غوران سواران

چيني كەمەنان بارام سەركەشان

قاژەي پەيكانان تير تەركەشان

شەرارهي ناهر شوومي ستاران

هەنگامەي نەبەرد تۆپ قومپاران

هەيهات گوردان بەرگ فۆلادپووش

تەلەبكار رەزم هوون سـياووش

گەرد و تۆز و تەم مەركەبان ژ خاك

گيرۆ كەهكەشان مەرتەبەي ئەفلاك

هەر نه هندوستان تا وەفەرەنگي

ئاراستە مەبۆ چەند تۆپ جەنگي

يەوم مەحشەر بۆ نه چالەي قەزوین

چەند هەزار ئالە مەگيلۆ وه زين

چەند هەزار ئالە گشت ئەبلەق نیشان

مەگيلۆ وه زين بي سەر و سامان

هەفت شەو و هەفت رۆ جەنگ دین مەبۆ

ئاو ئاسياوان گشت وه خوین مەبۆ

واتە: چوارگۆشەي جيهان مات و بي دەنگە و ئەمەش بۆ هەموو كەسيك روون نييه و بۆ

ئەو كەسە ئاشكرايه كە دل و دەروونيكی پاک و خاوينی هەيه، بگير بگير و هەرا هەرايه و

بشـيـوـي و ئاژاوهي شارانه و ئەمەش شا خوەشين وتوويه تي. ئەمە له رۆژي بەرينه وه

نوسراوه كە رۆژيكيان دەبي تەواوي كيوان مار دای گري و له دەشتدا سواران كۆيـتـهـوه.

پال بەدنه ئەو مارانه وه چاكتره تا ئەوهي نزیکي سوارهكان بکەونه وه، وه ژاری مارهكان

چاتر له ئيشي نيزدارهكانه با پال بەدینه مارهكانه وه، نەوهكو ئابروومان برپا بەدەست

نيزهداران و شەركەرەكانە وه. ئەي ياران! ئەو كەسەي وا موسلمان و خواناسە دەبي ئەوه

بزانی كە ئەو سوارانه وا هيرش دیننه سەر ولاتەكەتان ناخوا و بي پروان. رۆژيكيان ديت

كە ولات دەبيته مەيدانی شەري و له لایەكە وه رۆمەكان هيرش دیننه سەر خەلك و له لایەكە وه

سەربازەكاني خاقان و قەيسەر وەكو كوللە ولات داگیر دەكەن، تەتەرەكان له لایەكە وه، وه

تورکەكان له لایەكی تره وه هيرش دەبەنه سەر كوردهكان، هەرا و هاواری ناوداران له

هەموو لایەكە وه هەلدەسي، له شام و حەلب و بەلخ و بوخارا سپای رووس پەلامار دیننه

سەر خەلك و دەنگي تەپل و كۆس بەرز دەبيته وه، وه فەرەنگ ئيران و تووران دەگری و

ناودارانی ولات دەكەونه ناو شەري و له هەموو لایەكە وه تير و گوللە دەباري و بەتۆپ و

خومپاره شەري دەكەن و تۆز و گەردی سمی ئەسپەكان بەجۆري بەرز دەبيته وه كە

كەهكەشان دادەگری، و هەر له هیندوستانه وه تا فەرەنگستان تۆپ بۆ خەلك دادەبەستري

و شاری قەزوین دەبيته مەكۆي شەري و چەند هەزار ئەسپي ئالە دەگری و بەم چەشنه

حەوت شەو و حەوت رۆژ شەري دین دەست پي دەگری تا ئاوی ئاشەوان دەبيته خوين.

خان ئەلماس دريژه بەپيشگوتنه كەي دەدا و ديسان لەم باره وه دەلي:

سور ئيسرافيل نه رووي ئەوره وه

يالددار و بالددار نه چوار دەوره وه

تەخت زەرينيشان شاهي بەگلەران

مەيو وه يوورتگای سم ستـووران

نه سولتانيه قري بۆ سولتاناان

نه زهنگان گيـرۆ عهـزيم ديوانان

كاسهـى كهـلهـى سهـر قهـيسهـر وهـجام بۆ

پيـالـهـى فهـغـفـوور مهـجلس سام بۆ

توركان ژ سهـرين، كوردان ژ دامان

ژ پاى سهـهـند كوـ سان غولـامان

وهـى هـهـنگام تهـنگ ئهـوهـن بهـلاشـو

قهـوم بابا خوـهـشين ئازاده بهـرشو

ئازاده بهـرشو، بهـرشو وهـ كهـنار

كهـنج پهـى يارسـان بهـيو وهـخهـروار

وه هـهـر هـهـفت ئقـليم حوكـمش ئيزهـار بۆ

بلال جار كـيشـو دهور دهور يار بۆ

شهـرارهـى ئاتهـش بهـرق زولفهـقار

زهـرهـر دهور مهـبو سـاتـى سهـد هـهـزار

مهـشرق تا مهـغرب بهـندهـر تا بهـندهـر

گشت ئامان مهـوهـن وهـ ساقى كهـوسهـر

ئهـر هـهـى سهـرافـان دانه شناسـان

بيناييى عهـينان روـشناييى زهـينان

شادى كهـن شادى عهـجهـو تهـماشـا

فكر ئهـو روـ كهـن نييهـن جـاى حاشـا

(خان ئهـلماس)! يهـقين بكهـره باوهـر

واده تهـمامهـن جيـهان مهـويهـكسهـر

واته: وهكو ئهويه كه ئيسرافيل دهدا له شاخنه فير كهى بۆ ئهوهى هه موو بۆ لپرسينه وهى روژى پهسلان له سه خاك راپه رن. يالدار و بالدار له چواردهورى جيهان دينه له وه رگه، وه له سولتانيه دا ته واوى پاشايان قري دهن و تيا دهچن. له زهنگاندا ديوانيكي گه وه پيک دى و كاسه كه للهه سهرى قهيسه ده كه نه پيال به بۆ ئاو خوار دنه وه. توركان له ژووره وه و كورده كان له داوينه وه له داوينى سه هه ند كپودا خولامه كان ريز ده به ستن، له م كاته تهنگه دا ئه وه ند به لا و ئاپوره لادهچى كه لايهنگراني شاخوهشين ئازاد دهن، وه كهنج بۆ ياريهه كان به خهروار كو ده بته وه و له هه موو شوپنكدا دهنگى بانگى

بلال بهرز ده بته وه و بليسهى ئاگرى بهرقى شمشيرى زولفهقار به جوړى بهرز ده بته وه كه ئه ستيړهى ناهيد له ساتي كدا سه دهزار فرسهنگ دوور ده بته وه، خه لكى خو ره ه لات تا خو رئاوا به ندهر تا به ندهر هه موو ئامان ديننه مه يگيړى هه وزى كه وسه ر، ده سا ئه ي دانه ناسان و ئه ي سو مای چاوانم، شادى كه ن و بيري ئه و روژه بكه ن كه گوماني تيدا نييه. ئه ي خان ئه لماس! بروات بي كه ته مه ني جيهان له كو تايي بوون دا به و ئه و روژه ده گات.

۲

دۆسان قوربانی، دۆسان قوربانی

بواجم ئاداب ئايهـى قـوربانی

تهـمام تهـيار كهـن جهـم سولتانی

قهـول روـى ئهـزهـل شاه مهـردانی

خورد ئوسهـدهـى سپای شاخوهـشين

وه عهـشق داوود چهـنى بنيـمامين

نه وهـخت تهـنگى پهـى رهـفـع بهـلا

وه ناچار قـوربان بكهـروون سهـلا

ئهـو پهـري عـوقـبا كهـردش ناتاوه

ژ جوـمله رشوه پيشكهـش هـساوه

وه عـالـهـم وهـش حـوسـن رهـزای دل

مهـهـبو بكـالـين توـم پهـري حـاسـل

وه يهـقين پاك وه سـدق ئيـخـلاس

ئهـوهـن قـوربانی پهـى روـى ئيـلتماس

ئهـوهـل جبرهـئيل قوچ نهـغهـيب ئاوهـرد

وه جـاى ئيسـماعـيل قوربانيشان كهـرد

ئيسـم ئهـو قوربان مهـشهـورهـن نهـعام

ئيسـمش مهـزانو جوـملهـى خاس و عام

دهـهـم زيلحهـجه عـيد قـوربانـه

عـالـهـم مهـزانو وه شا عهـيانه

سانى قـوربانی كهـلهـزهـرده بۆ

گوشت ماسى شهـت ميكال وهـرده بۆ

مه‌بۆ قوربانی وه‌ش ره‌نگ و ته‌یار
 شه‌ش مانگ ویه‌رده چاخ وه‌ش ره‌فتار
 جه‌م که‌ران چه‌ند که‌س یاران دل‌پاک
 ئیخال‌س ناموهر شای سو‌لتان سه‌هاک
 پاک که‌ن ده‌ست و پاش، ده‌ماغ چه‌نی ده‌م
 وه‌ ئایه‌ی ئه‌رکان باوهران وه‌ جه‌م

واته: ئه‌ی دۆستان قوربانی بکه‌ن و ئه‌وا ری و په‌وشتی قوربانیکردنتان بۆ شی
 ده‌که‌مه‌وه، له‌م کاته‌دا جه‌ژنیک پیک بێن، چونکه‌ ئه‌مه‌ فه‌رمانی شای مه‌ردانه، تا بیه‌ته
 هۆی دل‌خۆشی و خورده‌سپای (نۆسه‌ده‌ی) شا خوه‌شین، وه‌ به‌یادی داوود و پیر بنیامین و
 له‌ کاتی ته‌نگوچه‌له‌مه‌دا ده‌بی قوربانی بکه‌ن. ئه‌وه‌ش بۆ په‌زانه‌ندی خوی تاق و ته‌نیاپه‌ و
 ده‌بی قوربانی پێشکه‌ش بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی دل و ده‌روونتان روون بیه‌ته‌وه. جا ده‌بی تۆ و بۆ
 به‌ره‌م و ده‌ستکه‌وت بکێلن، به‌مه‌رجی که‌ به‌دلێکی پاک و خاوین قوربانیه‌که‌تان بکه‌ن.

هۆی قوربانیکردنیش ئه‌وه‌ بوو که‌ جبرئه‌ئیل به‌رانێکی له‌ پێواره‌وه هینا تا باوکی له‌جیاتی
 ئیسماعیل سه‌ری به‌ری بێی، ئه‌و قوربانیه‌سه‌ له‌ هه‌موو که‌سیک روون و ئاشکرایه که‌ ده‌که‌ویته
 ده‌یه‌می مانگی زیحه‌ججه. قوربانیه‌کی ترمان هه‌ر که‌ قوربانیه‌ی که‌له‌زه‌رده‌ی پێ ده‌لێن و
 ئه‌مه‌ش سان سه‌هاک ئه‌نجامی داوه و ئیمه‌ش ده‌بی ئه‌و کاره‌ بکه‌ین، هه‌روه‌ها که‌ پیر
 میکاێلی جاف ماسیه‌کی له‌ ده‌ریا گرت و کردیه‌ قوربانی و قوربانیه‌که‌ی قبوول بوو.
 ده‌بی قوربانیه‌که‌تان سه‌ره‌تا شه‌ش مانگ په‌روه‌رده‌ی که‌ن و ئه‌وسا سه‌ری به‌رن و له‌ پاشا
 کۆریک پیک بێن و یاران و هاوه‌لان بانگ که‌ن، ئه‌و یارانه‌ی که‌ دل‌سوژی سان سه‌هاکن،
 ئه‌وسا ده‌ست و پێ و لووتی باش بشۆرن و لی نین و بیه‌پننه‌ ناو جه‌م و دابه‌شی که‌ن.

مه‌بۆ جه‌م نشین گشت قالب پاک بۆ
 قابل وه‌ حوزوور شای سامناک بۆ

دیده‌ی ناپاکان مه‌هره‌م نین وه‌جه‌م
 بوینوون میزان خه‌لیفه و خاده‌م

چونکه‌ ناپاکه‌ن وه‌ کان شه‌یتان
 ژه‌و بۆ مه‌هره‌م نین وه‌جه‌م سو‌لتان

وه‌ره‌سم ئه‌زه‌ل قاعیده‌ی دۆسان
 یه‌کیه‌ک پێشانی قوربان ببۆسان

شیرین شوکرانه باوهرن وه‌پیش
 کامش شیرین که‌ن وه‌شوکرانه‌ی ویش
 من به‌عد وهرداران ئه‌و ده‌ست راستش
 چه‌نی سه‌ودای تیغ قسه‌مه‌ت قساسش
 بوانان دوعای شه‌رت بنیامین
 جه‌م هیممه‌ت که‌ران وه‌لاله و ئامین
 وه‌ ناز قوربانی وهرداران وه‌ جا
 داخل که‌ن قوربان وه‌جای خه‌لوه‌تگا
 وه‌ختی قوربانی داخل مه‌و زهمین
 بواچن وه‌ ناز پاک بنیامین
 خاس ره‌گ خه‌لقش جیاکه‌ن وه‌هه‌م
 نه‌وا بوو گه‌لووش وه‌ سته‌م
 هه‌ر وه‌خت مه‌کێشن تیغ وه‌بی مه‌دار
 مه‌بۆ بواچن ئه‌وه‌ل ئاخه‌ر یار
 هه‌وون قوربانی به‌رشن وه‌ چال
 بکه‌ن شوکر زات بینای زولجه‌لال

واته: ئه‌و که‌سانه‌ و له‌ جه‌م و کۆره‌که‌دا کۆ ده‌بنه‌وه ده‌بی دل‌پاک و دروستکار بن
 به‌جۆری که‌ خوا خۆشی لێیان بێ، چونکه‌ که‌سیک ناپاک بێ، ناتوانی له‌و کۆره‌دا دانیه‌ی،
 تا خه‌لیفه و خادام ئه‌وان به‌چاویک ببینن، چونکه‌ ناپاک له‌ ریزی ئه‌هریمه‌نه، بۆیه‌ ئه‌م
 چه‌شنه‌ که‌سانه‌ له‌ جه‌مدا کۆبنه‌وه، ویه‌پێی ری و په‌وشتی ئاین ده‌بی هه‌موو بۆ
 دروستکردنی قوربانیه‌که‌ تێ کۆشن و یه‌ک یه‌ک ته‌ویڵ و هه‌نیه‌ی قوربانیه‌که‌ بۆ پیرۆزی
 ماچ که‌نه‌وه، وه‌ بۆ سپاسی یه‌زدان شیرینی به‌هێن و به‌ناو خه‌لکدا بلاوی که‌نه‌وه و کامی
 خه‌لک شیرین که‌ن له‌ پاشا ده‌ستی راستی به‌رزوه‌ که‌ن و ئه‌وسا سه‌ری به‌رن و دوعای
 بنیامین به‌سه‌ریدا بخویننه‌وه و ئه‌وانه‌ش وا له‌ کۆره‌که‌دان هه‌موو ده‌بی ئامین بلین.

قوربانیه‌که‌ یه‌کجار به‌رز که‌نه‌وه و ده‌بی ئه‌وه‌ش بزنان که‌ نابێ که‌سیکی تر جگه‌ له
 خۆتان له‌ویدا بێ، کاتی که‌ قوربانیه‌که‌تان نایه‌ سه‌ر زه‌وی ده‌بی بلین: "به‌نازی پاکی
 بنیامین" و ئه‌وسا به‌وردبینیه‌وه په‌گه‌کانی گه‌رووی به‌رن و نه‌کا که‌ به‌سته‌م گه‌رووی به‌رن و
 ئازاری بده‌ن و کاتی کاردا یا چه‌قۆ ئه‌ننه‌ ملی ده‌بی بلین: هه‌وه‌ل و ئاخه‌ر هه‌ر یاره و ئه‌وسا

خوینى قوربانىيەكە بىكەنە ناو چاللىك و لە پاشا سپاسى خاى تاق و تەنيا بىكەن.

خان ئەلماس لەم ھۆنراویدا سەبارەت بەچۆنىيەتتى قوربانىكىردن دەدوئى كە لە ناو ھەقەكاندا باوہ كە بەچەشنكىكى تايبەت سەرى دەبىرن و لىتى دەنن و ئەوسا لە ناو خەلكدا دابەشى كەن ئەلبەت سپىل و رىخۆلە و ئىسكى شانە و خوینەكەى دەخەنە ناو كىسەيەك و دەيخەنە ناو چاللىك و سەرى دەننەوہ و ئەوسا لىتى دەنن و ھەوت جار بەسەرىدا دوعا دەخوینن و دابەشى دەكەن.

دیوانەكەى خان ئەلماس كە نزیكەى دوو ھەزار ھۆنراویك دەبى بەھۆى نووسەرەوہ كۆكراوہتەوہ بەلام ھىشتا بلاو نەبووہتەوہ كە خوا ھەزكات لە داھاتوویدا دەخريتە ژىر چاپەوہ.

سەرچاوەكان

- ۱- مشاهير اهل حق - تالیف: صدیق صفی زاده - تهران، ۱۳۶۰.
- ۲- بزرگان یارسان - تالیف: صدیق صفی زاده - تهران، ۱۳۶۱.
- ۳- دیوانی خان ئەلماس كۆكردەنەوہى صدیق بۆرەكەبى، ۱۳۶۰.
- ۴- یادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەخان ئەلماسى لورستانى.

محەمەد ئاغای غەمناكى

۱۱۰۲ - ۱۱۹۷

ئەم ھۆنەرەمان محەمەد و كورى ئەحمەد بەگى زەنگنەيە و نازناوى ھۆنراوى غەمناكييە. بەپىي ئەو بەلگانەى كە كەوتوونەتە دەستمان لە سالى ۱۱۰۲ى كۆچى لە دىي قەيتوول كە لە چەند كىلۆمەترى شارى كەركوكدايە لە دايك بووہ و ھەر لەوئىشدا پى گەيشتووہ. ئەحمەد بەگ سەرەتا لە لای باوكى فىرى خویندىنى زمان و وىژەى فارسى بووہ و لە پاشا لە لای مامۆستای تايبەتدا خەرىكى خویندىنى رىزمانى فارسى و ەربەبى بووہ و چەند سالىكىش لە كرماشاندا لە لای خزمەكانى ماوہتەوہ و لەوئىشدا فىرى خەتخۆشى بووہ و لەگەل ھۆنەرانى ئەو سەردەمەشدا كۆبووہتەوہ و چەشكەى وىژەبى لى وەرگرتوون و ھەر لەو كاتەدا خىي داوہتە ديوانى ھۆنەرانى كورد و فارس و بەرە بەرە خۆيشى ھۆنراوى ھۆنەتەوہ، لە پاشا كەراوہتە دى و مەلبەندەكەى خۆى و بووہتە يارمەتيدەرى مير ئەحمەد بەگى زەنگنە و ئىتر پاشماوہى ژيانى لەويدا بەكارى ملىكدارى و كشتوكال بردووہتە سەر تا لە سالى ۱۱۹۷ لە تەمەنى نەوہد و پىنچ سالىدا كۆچى دوايى كر دووہ و نىژراوہ.

محەمەد ئاغا وەكو بۆمان دەرکەوتووہ نازناوى ھۆنراوى سەرەتا زەبوونى بووہ و لە پاشا غەمناكى ھەلبژاردووہ، لە ھۆنەنەوہى ھۆنراویدا دەستىكى بەرز و بالای ھەبووہ و لە ھۆنراوہكانى ھەر تەنيا پارچە ھەلبەستىكى گەيشتووہتە دەستمان، ئەويش لە گۆقارى (دەنگى گىتى تازە)دا چاپ كراوہ كە لە وەلامى مير ئەحمەد بەگ ھۆنەتەوہ، وەكو دەلى:

ميرزام سيا سەنگ، ميرزام سيا سەنگ

ميرزام وەدەس تۆن دل وەسيا سەنگ

ميرزام ئاوەردى سياسەت سەد رەنگ

ئاخر ئاوەردى سەنگ سەرد وەدەنگ

حەقم دای وەدەس حەق دارانەوہ

مىينای دیدەم دای وە خارانەوہ

ئاخ بۆ زەپىن كۆ قوللەى خورمادار

سەير مەھرەوان وىەرد عومەريار

"زەبوونى" وەى رەنگ دل ھەراسانەن

ئازىز تەرك زىد جە تۆ ئاسانەن

ئازىز ھامسەران، عومرم ھەر زىدەن

زىدش وە بى خويش ھەر نائومىدەن

ھەرچەند وىم مەدەم زەوى (قىنەگا)

نازم جۆش واردەن (دى ناخوینەگا)

ئاو (عەواسان) سەدای رۆلە رۆ

خەيلى خاستەرەن جە بوزورگىي تۆ

غەمان گشت كۆكۆجەم جەلام جەمەن

شىنەن، زارىيەن، زايلەن، تەمەن

واتە: ئەى ميرزام! دلەم لە دەس تۆ بووہتە بەردى رەشەوہ و بەھىچى پاك و خاوين نايپتەوہ، ئەوہندە ئازارى منت دا و رەنجاندمت، سەرئەنجام بەردى بى دەنگت ھىنايە قسە، ھەق و مافى منت فەوتاند و بەبەلەى چاومت خستە بەر دىك و برىندارت كرد. ئاخ بۆ (زەپىن كۆ) و (قوللەى خورمادار) كە ماوہيەك لەويدا تەمەنم رابوارد. من زۆر ھەراسانم و لەوہى كە زىد و مەلبەندەكەم بەجى ھىشتووہ لە لايەكەوہ پەشىوم، وە لە لايەكەوہ شادمانم كە تۆ نايىنم. ئەى خۆشەويستەكانم من زىد و مەلبەندەكەم خۆش دەوئى، من كەى دەتوانم

(زهوی قینهگا) و (دئی ناخوینهگا) له بیر بهرمهوه، بهلام ئهوهنده دهزانم که ئاوی عهواسان و دهنگی رۆله رۆ زۆر له میریهتی و گهرهیی تو باشتر و خاسترن.

حهمه ئاغا لهم هۆنراوانهدا که له وهلامی میر ئهحمهد بهگدا هۆنیوهتهوه دهردی دلای خوی بۆ دهکا و دهلی ئهوهنده پهشیو و زویرمت کردوه که ناتوانم بهگه ریمهوه زید و مهلبهندهکهی خۆم، گهرچی زیدیشم زۆر خۆش دهوی و ناتوانم دلای لی بهردهم. وهکو دهلین ههتاکیو میر ئهحمهد بهگ ماوه، غهمنای نهگهراوهتهوه و له پاش مردنی دیسان گهراوهتهوه زیدهکهی و پاشماوهی ژبانی لهویدا بردووته سه.

سهراچهکان

۱- میژووی ئهدهبی کوردی - عهلا دین سهجادی.

۲- گوڤاری دهنگی گیتی تازه - ژماره دوو، سالی ۱۹۴۵.

۳- یادداشتهکانی خۆم سهبارهت بهغهمنای.

ئهلاماس خانی کهندۆلهیی

۱۱۱۸ - ۱۱۹۱

ئهم هۆنهرمان ناوی ئهلاماس و کوری ئهحمهد خانی کهندۆلهیییه و بهپیی سههرتای یهکی له "نادرنامه" کان که کهوتوووته دهستمان له سالی ۱۱۱۸ی کۆچی له دئی کهندۆله له دایک بووه و له سالی ۱۱۹۱ له تهمهنی حهفتا و سی سالییدا ههر له و دینیه کۆچی دوایی کردوه و نێژراوه. کهندۆله له چهند کیلۆمتری کرماشان دایه.

بهپیی ئهو زانیاریانی که کهوتوووته دهستمان، ئهلاماس خان لهسهه پهپیرهوی خویندنی ئهو دهوره بهمندالی خویندووپیته و فیتری زمان و وێژهی فارسی و عهرهبی و خهت خۆشی بووه و له پاشا چوووته کرماشان و ئهسپههان و شیراز و خویندنهکهی تهواو کردوه و ئهوسا چوووته ناو لهشکر و فیتری هونهری شهه بووه و له دهوری نادر شای ههوشار (۱۱۴۸ - ۱۱۶۰ی کۆچی) دا بووته سهروکی ههنگیک و پاشان له شههیری نادر و توپالدا هاوبهشی کردوه، بهلام له بهرئوهی تیک شکاوه، نادر لئی تووره بووه و تهمی کردوه و ئهویش گهراوهتهوه زید و مهلبهندهکهی خوی و پاشماوهی ژبانی بهکاری کشتوکال و هۆنیوهی هۆنراو بردووته سه تا مردوه.

ئهلاماس خان له هۆنیوهی هۆنراو و لیدانی تهنبور و شمشالدا دهستیکی بهرز و بالایی ههبووه، گهرچی ئهو زۆربهی دهوری لایهتی له ناو لهشکرهکهی نادر بردووته سهه و له شهه و پرمبازی و شمشیر وهشاندندا شارهزا بووه، بهلام له هۆنیوهی هۆنراویشدا

دهستیکی بالایی ههبووه، وه له پاش ئهوهی که له ناو لهشکرهکهی نادر دهرکراوه، له دئی کهندۆلهدا گۆشه نشین بوو، وه پاشماوهی ژبانی بههۆنیوهی هۆنراو و لیدانی تهنبور و کاری کشتوکال و دانیشتن لهگهڵ وهزیران و پیاوه گهرهکانی مهلبهندهکهیدا بردووته سهه، وه له پاش شهه و رهم ژبانی لهگهڵ هۆنراو و موسیقادا بهسهه بردووه، وهکو دهلین مزگه و تیکیشی له دینیهکهیدا دروست کرد و بهرۆژا دهچوووه مزگه وتهکهی و لهگهڵ خه لکدا وتووێژی دهکرد.

ئهلاماس خان لهگهڵ ئهوهی کهوته بهر بهرق و قینی نادر و له لایه ن ئهوه ته می کرا، بهلام ههرگیز نادری له بیر نه بردهوه و ئهوی له دلوه خۆش دهویست و ههر بهم بۆنهوه پهراویکی بهناوی "نادرنامه" که نزیکه ی پینچ ههزار هۆنراویک دهبی هۆنییهوه که به پهراویکی میژوویی دپته ژماره.

جگه له نادرنامه چهند پهراوی تری بههۆنراو هۆنیونهتهوه و بهیادگار ماونهتهوه که بریتین له: "کهنیزهک و یازده رهم" و "خورشید و خاوهر" و "شه مال و زه لان".

ئه مهش چهند هۆنراویکی ئهم هۆنهرن که له نادرنامه کهی هه لمان بژاردوون و سه بهارت به تیپهکانی توپال پاشایه که دهلی:

سهههه توپال شا خیزا عهزم کین

جۆشنا سپا سووار بی وه زین

کی شاکه رهنا سه لاته هه ی دان

غولغوله ی رۆمات ئاما نه مه یدان

سهف دان سهف ئارا سه رههنگ سه رداران

تیپ تیپ و لهک لهک عه لهم و ناران

توپال کهرد تیپ تیپ تیپان تیپ ئارا

دهسته دهسته سهف مدرا نه سارا

تیپی ژ رۆمی، تیپی ژ ته ته

تیپی ژ عه ره ب شوژ شه نه سهه

تیپی جهی میسری، تیپی جهی شامی

تیپی جهی مهککه مهردان نامی

تیپی جهی کهی کهی، تیپی کالاشی

تیپی ئه نه بووت، تیپی سو رداشی

تىپى تەپەلۈۈ، تىپى لىيلانى
 تىپى غەزائىل، غەرب كەيلانى
 تىپى يەزىدى، تىپى شەيتانى
 تىپى نەسرانى، تىپى مەلتانى
 تىپى پاسنى، تىپى داسنى
 تىپى ھەكارى، تىپى باسنى
 تىپى ژ بەبە، تىپى باجەلان
 تىپى ژ بلباس، قەدىم قاتلان
 دەستە دەستە كەرد تىپان تىپ ئارا
 پۇشا سەربسات سامان سارا
 تەمام كىنەپۇش بى خۇف ژ مەردەن
 عاسى ئەبلەق دار كەفەن نەگەردەن
 تۆپ تۆپخانان جۇش جەزائىر
 بەست نە پىش تىپ ئاشووب ئاير
 شان سەھمناك تۆپ پىر غىرىو
 دەھان پىر ژ دوود چون دەمغاغ دىو
 سلسلەھى سپاش بەو تەور وئارا
 دا نە تەپل كۆس، جەھد جەنگ ئارا
 گرمەھى گەبرەگان نەبەرد نالە
 تاونا جە جەھرگ زالەدار زالە
 مەردان بەزم شەپ مەدران بەكىنە
 دەست بەتغ تىژ سپەر نە سىنە

واتە: لە بەرەبەياندا تۆپال پاشا بۇ شەپ راپەرى و لەشكرەكەھى ھان دا بۇ شەپ، وە دای
 لە كەرەنا و شەپپوور و سەرۆكەكانى سپا تىپى لەشكرەكەھىان رىزدا و ھەر تىپىك ئالايەكى
 گرتبوو دەستەو و ھەموو خۇيان بۇ شەپ و پەيكار ئامادە كىردبوو. ھەر كام لە تىپەكان
 راپوستان و ئەو تىپانە برىتى بوون لە: "رۆم و تەتەر و غەرب و مىسر و شام و مەككە و
 كەھى كەھى و كلاش و ئەرنەبووت و سوورداش و تەپەلۈۈ و لىيلانى و غەزائىل و كەيلانى و
 يەزىدى و نەسرانى و مەلتانى و پاسنى و داسنى و باسنى و ھەكارى و بلباس". ئەوسا

تىپەكانى دەستە دەستە كىردەو و بۇ شەپ رازاندىانەو و ھىچ كام لە مردن نەدەترسان و
 بەراستى ھەموويان تىنووى شەپ بوون، تۆپىشيان لە ھەموو لايەكەو دابەستبوو كە ئاگرى
 ئاژاۋەھى ھەلدەگىرسان، ئەوسا دايان لە تەپل و كۆس و زالەھى بنىادەم دەچوو. پىاوانى
 شەركەر ھەر كام شمشىر و قەلخانيان گرتبوو دەستەو و خۇيان بۇ شەپ ئامادە كىردبوو.
 ئەمەش چەند ھۇنراۋىكى تر لەو پەراۋە سەبارەت بەتپەكانى لەشكرى نادر كە دەلتى:

ئەھى جانب نادر جۇشا عەزم كىن
 سووار بى سالار سلىمان نكىن
 جۇشا، خروشا وە بى مدارا
 ياسال قوشەن كىشا نە سارا
 دا نە كەرەنا خىزا سپا و سان
 چون قوچ جەنگى ئاما نە مەيدان
 سان بى سامان سەف دا سەف ئارا
 سەرھەنگ سەرداران عەلەم وئارا
 دەستە دەستەكەر تىپان تىپ وەتپ
 ھەر تىپى چون تەوق تىپ ئەورەنگ زىب
 تىپى ژ ھەوشار، تىپى ژ قەجەر
 تىپى ژ ئەفغان شۆر شەپ نە سەر
 تىپى ژ ئوزبەك، تىپى ژ قەلماخ
 تىپى ژ گورجى، تىپى ژ قازاخ
 تىپى ژ تەكە، تىپى توركىمان
 تىپى ژ يەمووت، تىپى گۆكەلان
 تىپى ژ فارسى، تىپى عىراقى
 تىپى ژ لىزگى، تىپى شوقاقى
 تىپى ژ لۇلو، تىپى لالەھى
 تىپى ژ موكرى، تىپى مامەھى
 تىپى ژ بەلووچ، تىپى ژ لارى
 تىپى خوراسان كۆى سەبزهۋارى

تىپى ژ فەيلى، ژ وەر مزيارى
 تىپى ژ مەردان كۆي بەختىارى
 تىپى سيستانى، تىپى كابلې
 تىپى زەنگەنە، تىپى زابلې
 تىپى سمنانى، تىپى داموغانى
 تىپى ژ مەردان مازەندەرانى
 تىپى بوخارا، تىپى ژ بەلخى
 تىپى سەمەرقەند بەتوند و تەلخى
 تىپى قووجانى، تىپى كەلاتى
 تىپى مەشەدى، تىپى ھەراتى
 تىپى بەندەرى، تىپى بىۋازى
 تىپى كۆكەلۋو، تىپى شىرازى
 تىپى شىماقى، تىپى شىروانى
 تىپى تىفلىسى گەنجە ئىرەوانى
 زەربە زەربە تىپى بلووك بلووك سەف
 سەف سەف سان دريا تاسا راي نەجەف
 دەستە دەستە كەرد تىپ قوچاخان
 بال بەيداغان بى وە چراخان

واتە: لەم لاوھش نادر رقى ھەستا و ھەكو سلىمان سواری ئەسپەكەى بوو، لەشكرەكەى
 كيشايە دەشت و دای لە كەرەنا و شەپپوور و لەشكرەكەى پۆل پۆل كەردەو و ھەكو بەرانى
 شەرى ھاتە ناو مەيدانى شەپەو و لەشكرەكەى پازاندەو و سەرۆكەكانى سپاكەى
 ئالاکانىان ھەلگرت و لە پاشا تىپەكانى دەستە دەستە كەردەو كە ئەو تىپانە بریتىن لە ئەم
 تىپانە: "ھەوشار، قەجەر، ئەفغان، ئۆزبەك، قەلماخ، گورجى، قازاخ، تەكە، توركمان،
 يەمەوت، كۆكەلان، فارسى، عىراقى، لزكى، شوقاقى، لۆلۆ، لالەوى، موكرى، نامەوى،
 بوكرى، مامەوى، بەلووچ، لارى، خوەراسان، سەبزهوارى، فەيلى، وەر مزيار، بەختىارى،
 سيستانى، كابلې، زابلې، زەنگەنە، سمنانى، داموغانى، مازەندەرانى، بوخارايى، بەلخى،
 سەمەرقەندى، قووجانى، كەلاتى، مەشەدى، ھەراتى، بەندەرى، بىۋازى، كۆكەلۋو،

شىرازى، شىماقى، شىروانى، تىفلىسى، ئىرەوانى". ھەمووى تىپەكان بەرپز پراوستان و تا
 دەشتى نەجەف دريژەى بوو و، بەشەودا ھەموو جىپەك بووە چراخان و بەجارى ئەو ناوہ
 پروون بووہوہ.

خان ئەلماس نادرنامەكەى بەكوشتنى نادر كۆتايى دىنى و دەلى بەرئەوہى لە ئاخىر و
 ئۆخرى پادشايەتيدا لەخۆى بايى بوو، وە دەستى كەردە زۆر و ستەم و كوشتنى خەلگى
 ئىران ئەوہ بوو كە سەرۆكەكانى سپاى لە پىلانئىكدا رژانە سەريدا و كوشتيان ھەكو دەلى:

ئەلقسسە نادر سەرنگون كەردن
 سامانش سامال خاك و ھوون كەردن
 ھوونى غەنىمان ژ ھوونش وەردن
 گەنج و خەزانەش بەغارەت بەردن
 قواو كەفت نە قوشەن سپا خرۆشا
 ريشيان نە ھەرەم سەراپەردەى شا
 ژ ھەر چوار جانب ھجووم كەردشان
 پورشت بە خەيمەى نادر بەردشان
 زىپرەى زەلالەت زارى زولم و زوور
 نادر بى وە سان سپاى سەلم و توور
 ريشيانە ھەرەم سپاى پر ژ كين
 سەراپەردەى شا كەردن قەتل قين
 بە قەتل و غارەت، بە تاخت و تالان
 سلسلەى سامان نادرى مالان
 زىپرەى كەنىزان تەلا تاقىيان
 زارىبى غولامان سادە ساقىيان
 داد مەحبوبان تاج و تەل نە سەر
 خاسەگى خاسان مورەسسە كەمەر
 زارى زەريفان سىم و زەرنە گۆش
 بانۆ بانۆوان زەرباف زەر پۆش
 نازداران شىبا بە ناز پەرورەدە
 مىللەت مىللەتان بەردن و ھوورەدە

ئاوهردن مـيـيران تاج كـه مـهـر زهـر
 يه كيهك به شمشير جودا كهردن سهر
 نازك، نازداران حهرمسهرای ویش
 بهوردهی ئه سیر مه كیشان به كیش
 به زیره و زاری نادر مـــــــه لاوان
 جهرگ سهنگ سهخت چون ئاو مهتاوان
 قوشهن قین قهسد ئاوهردن به یاد
 يهكسان تهخت بهخت نادر دان وهباد
 چهتر چادران سه رنگون كهردن
 فهرش و فرووشان به غارته بهردن
 ئه سلهحه و ئه سباب ئالات ئاین
 كیشان بهردشان خانان خاین
 تهخت تاوسیش سهرداران بهردن
 خهیمه می مرواریش سهده پاره كهردن
 گهنج و خه زینهش بهردن بهتالان
 كهردشان وه پهنده وات وات سالان
 به يهك كفر كۆن سلسله می نادر
 نه نادرئ مـــــــه نه چهتر چادر
 تهنته نه می تهرتیب نادر بی بهتال
 نه تهخت مهند نه بهخت نه سهر مهند نه مال
 كـــــــؤتا بی دههـــــــوای دیوان نادر
 سا بی سامانش وه ئه مر قادر
 بهرد بنچینه می بنیادش کنیا
 چمان نادر شانامان وه دنیا
 هانا هامسه هان دنیا مهردنه
 سهوداش بی سوودهن زهحمته بهردنه
 ههر كهس موسلمان خوداشناسهن
 رای راست بگیران نیکنامی خاسهن

واته: سه رئه نجام نادر له ناوچوو و له ناو خاك و خویندا تلایه وه و پیاو كوژهكان كه
 به خوینی تینوو بوون، له خوینه كه یان خوارده وه، وه گهنج و گهنجینه یان بهتالان برد و قاو
 كهوته ناو له شكره كه می و هه موویان پژانه ناو سه راپه رده كه می و دهستیان كرده كوشت و
 كوشتاری كه سوكاره كه می و خولام و نوكره كه می، كه نینه كان و كاره كه ره كانی دهستیان
 كرده شیوهن و گریان و له پاشا به دلیل گیران، بهم چه شنه تهخت و بهختی نادر له ناوچوو،
 وه هه مووی ئه مانهش له بهرئه وه بوو كه نادر له خوئیایی بوو و، ناسپاسی خوی كرد، بۆیه
 بهردی بنچینه می له بنه وه هه لکنیا و شوینه وارێکی نه مایه وه. دهسا ئه می یاران له بهرئه وه می
 دنیا مردنی له شوینه، سهودای ئه م جیهانه بی سووده، ههر كه سیک موسلمان و خواناسه،
 دهبی ری راست بگری، چونكه چاكه زور چاكه و هه مووهم ده مینیتته وه.

سه رچاوهكان

- ۱- نادرنامه - كۆكرده وه و نووسینه وه می والیی ئه میری - كه ندۆله، ۱۳۴۷.
- ۲- نادرنامه - تالیف خان الماس گردآوری محمدمین نژاد - قروه، ۱۳۳۴.
- ۳- نادرنامه دانراوی خان ئه لماس كه ندۆله می - كۆكرده وه می صدیق بۆره كه می، ۱۳۴۸.
- ۴- یادداشته كانی خۆم سه بارته به ئه لماس خانی كه ندۆله می.

ئه لماس خانی كوردستانی

۱۱۶۵ - ۱۲۲۷

ئه م هۆنه ره مان ناوی ئه لماس و كورپی خه سره و خانی كه له پوره كه به پیی ئه و به لگانه می
 كه وتونه ته دهستان له سالی ۱۱۶۵ كۆچی له دبی ماراودا له دایك بووه و ههر له ویشدا
 پی گهیشتوووه و له سه ره پهیره می خویندن می ئه و سه رده مه ههر به مندالی خه ریکی خویندن
 بووه و له تافی جوانیدا چووته سنه و له ویدا ماوه یهك خویندوو یه تی و فیری خهت خویشی
 و ویزه می فارسی و عه ره بی بووه و گه راوته وه دئ و مه لبه نده كه می خوئی و ئه وسه خه ریکی
 كشتوكال و ملكداری بووه و له سالی ۱۲۱۴ ی كۆچیدا له دهوری فهتالی شای قاجار
 (۱۲۱۱ - ۱۲۵۰ ی كۆچی) دا گیراوه و له شاری تاراندا بۆ ماوه می پینج سال بهند كراوه و له
 پاش نازادبوون گه راوته وه زیده كه می خوئی و پاشماوه می ژبانی به هۆنراو هۆنینه وه بر دووته
 سه ر تا له سالی ۱۲۲۷ له ته مه نی شه ست و دوو سالی دا كۆچی دوا می كردوووه.

میرزا شه فیعی مامیزکی سه بارته به كۆچی دوا می ئه لماس خان پارچه هه لبه ستیکی
 هۆنیوه ته وه و له وه دا میژوو می مردنی ئه می به ژماره می ئه بجه د بۆمان ده رخستوووه و ده لی:

شه فیعی په می تاریخ كۆچ ئه لماس خان وات: "گزه می جهرگم بهرز بی نه داخان"

که به پیتی ژماره‌ی نه‌بجه‌ده‌کاته ۱۲۲۷ی کۆچی که به‌شیوه‌ی کۆن به‌م جۆره‌یه: "وات: کزه‌جرگم برزبی نه‌داخان".

ئه‌لماس خان که به‌ئه‌لماس خانی که‌له‌وور و ئه‌لماس خانی کوردستانی به‌ناوبانگه، له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراو و لیدانی ته‌نبووردا ده‌ستیکی به‌رز و بالایی هه‌بووه و یه‌کێ له شوینه‌واره‌ گرنگه‌کانی ئه‌و که به‌یادگار ماوه‌ته‌وه‌ شانامه‌یه که له فارسییه‌وه‌ وه‌ریگێراته‌وه‌ سه‌ر زمانی کوردی (زاراوه‌ی گۆرانی) که داگری شه‌ست هه‌زار هۆنراوه.

وه‌کو ده‌لێن ئه‌لماس خان خاوه‌ن مرخ و هۆشیکی به‌رز بووه و له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراوی دوو تاکیدا بێ وینه بووه، وه له هه‌ندێ زانستی تردا وه‌کو: فه‌لسه‌فه و میژوو و ئه‌ستیره‌ناسی شاره‌زا بووه، ئه‌گه‌رچی دیوانیکمان له ئه‌وه‌وه‌ پێ نه‌گه‌یشتوووه، به‌لام ئه‌و هۆنراوانه‌ی که له ئه‌وه‌وه‌ به‌یادگار ماونه‌ته‌وه‌ زۆر شیرین و ته‌پ و پارا و به‌رز.

ئه‌لماس خانی کوردستانی به‌یه‌کێ له هۆنه‌رانی ئازادبخواری ده‌وری خۆی دێته ژمار: وادیاره که زۆریه‌ی هۆنراوه‌کانی خۆی له تاراندا هۆنیوه‌ته‌وه. به‌داخه‌وه‌ جگه له چه‌ند پارچه هه‌لبه‌ستێ نه‌بێ که ماونه‌ته‌وه، زۆریه‌ی هۆنراوه‌کانی تیاچوون. شانامه‌که‌شی که وه‌ریگێراته‌وه‌ سه‌ر زاراوه‌ی گۆرانی نوسخه‌یه‌کی به‌چه‌ند وینه‌ی مینیاتۆر ماوه‌ته‌وه له گاواره‌دایه. وه‌کو ده‌لێن ئه‌لماس خان نزیکه‌ی پینج سال و چه‌ند مانگیک له به‌ندا بووه، سه‌ره‌تا له به‌ندیخانه‌کانی سنه و هه‌وراماندا به‌ند کراوه و له پاشا نارووپیانه‌ته تاران و کاتی خستووپیانه‌ته به‌ند، چل و یه‌ک سالی بووه و تالی قزی سپی نه‌بووه، به‌لام له زینداندا به‌ره به‌ره قژ و ردینه‌که‌ی سپی بووه و پیرییش هاتووته پیرییه‌وه.

له هۆنراوه‌کانی ئه‌لماس خانداندا وا ده‌رده‌که‌وت که ئه‌و به‌ندیخانه‌ی وا ئه‌وی تیدا به‌ند بووه له ناو که‌ژ و کێوه‌کاندا هه‌لکه‌نراوه بۆ ئه‌وه‌ی که‌س ده‌نگی به‌ندییه‌کان نه‌بیسێ و پتر ئه‌و که‌سه‌نه‌یان ده‌برده ئه‌و شوینانه که دژی رژی می پاشایه‌تی بوون و له به‌رابه‌ر رژی‌مدا راده‌وه‌ستان و ده‌نگی گه‌له‌که‌یان به‌خه‌لک راده‌گه‌یاند ئه‌و زیندانانه پتر له ناو کێوه‌کاندا هه‌لکه‌نرا و باشتی بلێن به‌چه‌شنی زاخه هه‌لیان ده‌که‌ندن و زیندانه رامیارییه‌کانیان تی ده‌خستن و ئیتر که‌س جگه له خوا ده‌نگی ئه‌و به‌ندیانه‌ی نه‌ده‌بیست.

هۆنه‌ر که پێکانبان خستبووه ناو زنجیره‌وه و کۆت و زنجیریان کردبوو، له‌و زاخه‌ ته‌نگ و تاریکه‌دا که جیگای خه‌وتن و دانیشتن و هه‌لسانی ئه‌و بوو، تارمایی مه‌رگی به‌چاوی خۆی ده‌دی که هه‌موو ده‌م وه‌کو ئه‌دیهایه‌کی ترسناک ده‌می ده‌کرده‌وه و ده‌یویست لوه‌شی بدا. له ژێریدا جگه له هه‌سیریک شتی تر نه‌ده‌ببیرا و جلوه‌رگه‌که‌شی له‌و ماوه‌دا شر و شیتال بوو، دیاره که ئه‌ویان بۆ میوانی بانگ نه‌کردبوو، ئه‌و به‌ندی بوو و له به‌ندیخانه‌دا بوو،

پیاویکی دل‌ره‌قیش چاوه‌دیری لئوه ده‌کرد و ته‌نانه‌ت جاریکیش له‌گه‌لیدا قسه‌ی نه‌ده‌کرد، قسه‌ی چی، هه‌موو ده‌م به‌قه‌مچی لێی ده‌دا و ئازاری پێ ده‌گه‌یاند، چونکه پێیان راسپاردبوو که هه‌میشه ئازاری بدا و ئه‌ویش گوێرپه‌لی ناغه‌کانی خۆی بوو.

به‌ده‌ختیش له‌وه‌دا بوو که ئه‌و خانزا و له بنه‌ماله‌یه‌کی خان بوو و، له ئه‌وپه‌ری خۆشی و تیروته‌سه‌لیدا ژبانی بردبووه سه‌ر و هه‌ر کاتی بیویستایه ده‌چوو راپ و نیچیر و شه‌وانه‌ش له دیوه‌خانه‌که‌یدا ده‌یان که‌س له ده‌وریدا کۆ ده‌بوونه‌وه و گۆرانییان بۆ ده‌چری و قسه‌ی خۆشیان بۆ ده‌کرد، وه کاتی ده‌ورویه‌ری چۆل ده‌بوو خه‌ریکی هۆنینه‌وه‌ی هۆنراو ده‌بوو که زیاتر دلی به‌ستبووه هۆنراوه دل‌ره‌قینه‌کانی خانا و فیرده‌وسی، بۆیه له ماوه‌ی چه‌ند سالدا ئه‌ویش له تافی جوانیدا ته‌واوی شانامه‌ی وه‌ریگێرپه‌یه سه‌ر زمانه شیرینه‌که‌ی خۆی، ئه‌و زمانه‌ی که شانازی پێوه ده‌کرد و ده‌یوت زمانی باو و باپیره‌ و خوا به‌دیاری و خه‌لات پێمی به‌خشیوه و ده‌بێ په‌را و خزمه‌تی پێ بکه‌م. ئیستا ئیتر ئه‌و فه‌ر و شکۆیه نه‌ماوه و هه‌موو رۆژیک به‌که‌میگ نانه ره‌ق و شله‌ی به‌ندیخانه ژبان ده‌باته سه‌ر.

ئه‌لبه‌ت خزم و که‌سوکاره‌که‌ی به‌هه‌ر جۆریک بووایه کولێره و که‌شک و رۆن و شیرینیان بۆ ده‌نارد، به‌لام خۆ زیندانوانه‌که مه‌گه‌ر پێی ده‌دا، هه‌ندێ جار خزمه‌کانی به‌هۆی به‌رتیلیکی زۆر له پاش چه‌ند مانگ ده‌چوونه ناو به‌ندیخانه‌که و چاویان ده‌که‌وته ئه‌لماس خان و له‌گه‌لیدا ده‌دان و ئیتر ئه‌و کاته ده‌یتوانی له‌و خوارده‌مه‌نیانه که له دیدا ده‌بخوارد چه‌شکه‌ی بگا، به‌لام ئه‌وه‌نده لاواز بووبوو که دلی نه‌ده‌چوو سه‌ر نانه‌که‌ش.

هۆنه‌ر دلی ته‌نیا به‌وه خۆش بوو که به‌شه‌وا ئه‌ستیره‌کانی ده‌دی و له‌گه‌لێاندا راز و نیازی ده‌کرد و خه‌م و په‌ژاره‌ی دلی خۆی بۆیان ده‌گێرپه‌یه‌وه. وه ئه‌وه‌مه‌ی وا له به‌ندیخانه‌ی هه‌وراماندا بوو، لووره‌ی گورگ و زیره‌ی پلنگ و فیشکه فیشکی مار دلی ئه‌وی ده‌له‌رزاندا:

یاران نه به‌ندم، یاران نه به‌ندم	ئانه گرفتار زنجیر و به‌ندم
من جه ماوای ویم ئه‌و رۆ دل که‌ندم	توخم به‌ده‌ختی په‌ری ویم شه‌ندم
جه قه‌وم و جه خویش گرد ئاوا ره‌بیم	نه‌که هه‌ر ئاواره جگه‌ر پاره بیم
مه‌ر که خوداوه‌ند وه‌رحمه‌که‌ی ویش	رژگارم که‌رۆ چه‌ درد و جه ئیش
رژگارم که‌رۆ چه‌ ئی به‌ند تار	هه‌ر ئه‌و بۆ وه‌دل چه‌نیم بۆ وه‌یار

واته: ئه‌ی یاران! من له به‌ندیخانه‌دا له کۆت و زنجیردام ئیتر له زیند و مه‌لبه‌نده‌که‌م دل‌م هه‌لکه‌نراوه و تۆمی به‌ده‌ختیم بۆ خۆم وه‌شاندوووه و له خزم و که‌سوکاره‌که‌م ئاواره بووم، نه هه‌ر ئاواره بووم به‌لکو جه‌رگم براره، مه‌گه‌ر خوا به‌به‌زه‌یی خۆی له درد و ره‌نج رژگارم کا و له‌م به‌نده تاریکه‌دا به‌فریام بگا، وه هه‌ر ده‌بێ و بیته یارم.

خەم و خەفەتی تەنیاپی و کەلکەلەیی یاران و دۆستان ئەوی ئازار دەدا، چونکە هاوێڵەکانی ئەویان لە بیر چوو بوو و ئەو و ئاشناکانی هەواییکیان نەدەپرسی. کاتی بەدبەختییەکانی خۆی دەدی لە خۆشیی دۆژماندا، دەرگەوتە رِق و قیندا، ئەوێی کە پتر دەبوو هۆی پەژارە و خەمی ئەو، یادی ژن و مندال و خزم و کەسوکارەکی بوو، چونکە ئەوانی بەگیان و دل خۆش دەویست، و هەموو دەم فرمیسکی دەرشت و بەم چەشنە خەم و پەژارەیی دەروونی دەکوشت بۆیە دەبیوت:

دوستاخم جە کاو، دوستاخم جە کاو

چەنی غەم و دەرد دوستاخم جە کاو

ئانە نە بەندم وە بێ نان و ئاو

پەری رۆژگار شمشیر مە دەم ساو

دوور جە فەرزەن و هامسەر و دۆسم

پەیی و ئیم مە نالَم کە کەفتەن کۆسم

نامە و هەوایی ناما جە یاران

بیرسن حالَم بەوینەیی جاران

واتە: لە کەژ و کاوا بەندبووم و لە گەل خەم و پەژارەدا راها تووم و بوومەتە هاوێڵی. لە بەندیخانەدا بێ نان و ئاو ماومەتەو و بۆ رۆژگار شمشیر ساو دە دەم و، ئیستا دوور لە مندال و ژن و دۆسم و بۆیە دە نالَم، چونکە کۆسم کەوتوو. نامە و هەواییکیش لە یارانەو نەهات تا وەکو جاران حالَم بیرسن.

هۆنەر هەموو دەم لە باری ژبانی خۆی سکالا دەکا و پەژارەیی دل و دەروونی دەر دەخا، و هەندێ جار گونا و تاوانی ئەم بەدبەختییە دەخاتە سەر زانست و هونەری خۆی و دەلێ: ئەگەر من خاوەن زانست و هونەر نەبوومایە، دیارە گیرۆدەیی ئەم هەموو بەدبەختییە نەدەبووم و ئەو نەدە پەنج و ئازارم نە دەدی:

مە نالَم جە بەند، مە نالَم جە بەند

ئانە شەو و رۆژ مە نالَم جە بەند

ئەیی بەند بەوێی شی ریشەیی دل مەت کەند

حەق پادشاهات ئانە جە من سەند

وەرەنە من جە کۆ و بەند تار جە کۆ؟

وەرەنە من جە کۆ و ئی گوفتار جە کۆ؟

واتە: ئەو شەو و رۆژ لە بەندیخانەدا دە نالَم، ئەیی بەند دە یاخوا بەوێی چی کە ریشەیی دل و جەرگەت هەلگەند و هەقی پاشات لە من سەند، گونا و تاوانم هەر ئەو بوو کە زانا بووم و بۆ گەل کەم وەکو مانگ و خۆر دەرەوشامەو، ئەگینا من لە کوێ و بەندیخانەیی تەنگوتاریک لە کوێ؟ و یا من و ئەم قەسە و باسە لە کوێ؟

هۆنەر لە ماوەدا کە لە بەندا بوو، ئەو پەنج و دەرد و ئازار و سەخڵەتییانە کە لە بەندا کیشاوانی لە کەس نەیشاردوونەتەو و بەهۆنراو هۆنیونیەتەو، گەرچی لەویدا کاری گریان و بێ ئارامی بوو بەلام هیچ کات نائومید نەبوو و پەنای بردوووتە خاوی تاق و تەنیا کە دلشادی کا و لە بەند ئازادی بکا:

مە نالَم چون نەیی جە زیندان پەیی پەیی

پەری بەخت و ئیم مە واچم وەیی وەیی

وینەیی نەیی سوار هەر دەم مە نالَم

کەس نییەن رەحمش بەیۆ وە حالَم

ئا و نالەیی من جە حەد بەرشییەن

هیچ کەس بەوینەیی من بەدبەخت نییەن

شەو و رۆ کارم گریه و زارییەن

هەر دەرد و رەنج و بێ قەرارییەن

پە نام بەخودان کە شادام کەرۆ

جە ئی بەند تار ئازادم کەرۆ

واتە: لە زینداندان پەیتا پەیتا وەکو شمشال دە نالَینم و بۆ بەختی رەشی خۆم هەر دەلَیم وەیی وەیی، وە وەکو قامیش سوار هەموو دەم نالەمە و کەسیک نییە کە بەزەیی پَیمدا بێ، ئا و نالەیی من لە ئەندازە بەدەرە و هیچ کەسیک وەکو من بەدبەخت نییە، شەو و رۆژ کارم گریان و دەرد و پەنج و بێ ئارامییە، بەلام من پەنا و ئومیدم بەخوایە کە شادام بکا و لە ئەم بەندە تاریکە ئازادم بکا.

قامیش سوار یا نەیی سوار کە هۆنەر دیاردیی پَی کردوو، بریتییە لە بالوولی ماھی کە لە سەدەیی دووم و سێیەمدا ژیاو و وەکو دەلَین سواری قامیشیک بوو و نالاندووویە و وتووویە کە دەچم بۆ لای خوا.

ئەلماس خان لە پارچە هەلبەستیکی تریدا سکالا و دەردی دلای خۆی دەکا کە لە تاراندا کەوتوووتە بەند و، بەدەستی شای ستەمکارەو بێ کەس و بێ یار ماوتەو و، شەو و رۆژ

خهريکي گريان و زارييه و بۆ دووربي ولات دلی په شيوه و فرميسک له چاوانیيه وه به خور دیت، پاشان دهلی ئهوانه ی که هان له شاری سنهدا، توخوا به دلیکی خوښه وه دانیشن و من له بیر کهن، چونکه من و دهماون به لئیمان به یه کتر داوه که ئه و پر له مژوتم بی و منیش دلم پر له په ژاره و خه م بی و له گوښه ی به ند و زینداندا بمینمه وه، وهکو دهلی:

یاران دوستاخم، یاران دوستاخم

جه شار تاران منیش دوستاخم

هامراز مهینه ت شهريک ناخم

به رگم قه لاخه ن په ی یاران داخم

توفهیل غه مناک شار تارانم

گیرۆده ی زنجیر شاه ئیرانم

بی کهس و بی وهر بی یار و یاوهر

غهریب بی کهیف جه عیل دهر به دهر

جه سوب تا به شام گرینه ن خدیم

ئاوات مه وازووم من وه مه رگ ویم

په شییو ماتم دهر وونم زارهن

مه حبووس مه ئیووس به رگم دهارهن

په ی دووربی ولات خاتر خه مینم

به فران مه شو سهیل ئه سرینم

غهریب نه گوښه ی کونج شارانم

ئینتزار وه دین دیده ی یارانم

سنه نشینان بنیشن وه شاد

غهریب تاران بکه رن وه یاد

هر کهس بواچو که تاران خاسه ن

ئه وه نه جومله ی خودا نه ناسه ن

مه ره م خودا وه ند کارسان کاران

ئیمه یچ به رکه رۆ جه شار تاران

دهماون خه مدار منیش خه مبارم

جه و بۆنه مه حرووم دیدار یارم

ئه لبورز جای دیوهن، بییه ن وه ماوام

جه و بۆنه سه رسام سادار ساوام

من و دهماون شه رتمان که رده ن

ئه و ته م بۆ من خه م تاوهرۆی مه رده ن

یاران هامسه ران قه ومان خویشان

هرگیز جه و بۆنه جه ورم نه کیشان

ئینه گشت که رده ی کارگه ردوونه ن

کهس نمه زانو حال من چوونه ن

یه "ئه لماس" واتهن جه تاران دوستاخم

په ی دووربی یاران هر مه کیشۆ ناخ

ئه م پارچه هه لبه سته ش هی ئه لماس خانه که به هو ی مردنی یه کی له خوښه ویسته کانی میرزا شه فیعه وه هو نیویه ته وه و له م هو تراوانه دا ئه لماس خان داوا له میرزا شه فیع ده کات که که متر بکه ویتنه ناو بیر و خه م و په ژاره وه و ئه وسه ده لی: ئه وه نده مه چۆ ناو بیر ه وه، که می بیر له وه بکه ره وه که پیغه مبه ران و خواناسان هه موو له م دنیا یه کۆچی دوا بییان کرد و رویشتن، هه روا بیر له وه بکه ره وه که فهره ی دوون و که یکاووس و گیو و بیژهن و نه ریمان و که یخه سره و و بارام له دنیا دا نه مان و ته نانه ت ئه وانه ش وا سته مکار بوون وه کو زوحاک و شا عه باس و میر ته یموور، هه موو رویشتن، دنیا یه ک که ئه مه گی به پیغه مبه ره کان نه نواند، ئیتر تو خه می چی ده خو ی، وه کو ده لی:

شه فیع دنیا ی دوون، شه فیع دنیا ی دوون

وهس بچۆ نه فکر دهر دنیا ی دوون

فکر و خه یال که ر نام ئاوه ران کۆ؟

به رد بنچینه ی پیغه مه ران کۆ؟

حه زه ت مووسا که لیمو لآ کۆ؟

هامراز گوفتار تای بی هه متا کۆ؟

غهریب غوره ت شای خوهراسان کۆ؟

ئه ولاد په سوول حه ق شناسان کۆ؟

ئه میر سه فده ر ساقیی که وسه ر کۆ؟

حه سه ن و حوسه ی ن ئیبنی حه یده ر کۆ؟

جہلال داوود وہ کورہو دہم کؤ؟
 حہلقہی زہرین باف تہنگ مہحکہم کؤ؟
 حہزرت سلیمان ساحیب نگین کؤ؟
 چہند موجتہہدان ستوون دین کؤ؟
 فہرہیدوون فہر فہرؤخ نہژاد کؤ؟
 فہر کہیکاس ہم کہی قوباد کؤ؟
 کہیکاس وہ جہنگ جادووگہران کؤ؟
 داوای دیؤسفید مازہندہران کؤ؟
 قہہر قہہرہمان زؤر دہعوا کؤ؟
 پردال پھیکان سہما پھما کؤ؟
 فہر فہریبورز ہفت ئیقلم گیر کؤ؟
 برزوو فہرمہرز، یا زال پیر کؤ؟
 گیو ہونہرمہند ساحیب سپا کؤ؟
 برووت بیژن گیرؤدہی چا کؤ؟
 نہریمان دور ئہولاد سام کؤ؟
 مہردیی مہنوچپہر مہنشور عام کؤ؟
 بال و بازوو خاس فہرہاد چین کؤ؟
 کہیخہسرو کؤشی، شوخی شیرین کؤ؟
 بہہرام بہو کہمہند گؤرگیر و فہر کؤ؟
 شاہی ئیبراہیم بہو زیب و زہر کؤ؟
 شای تہیموور لہنگ ساحیب ئہساس کؤ؟
 تیغ ژارٹالووی پہرئ قساس کؤ؟
 تیغ و گورز و رہخش روستہم زال کؤ؟
 ہہوایی برووت دال ئیبینی دال کؤ؟
 شایی شا عہبباس فراسہتدار کؤ؟
 زہلیلی زوحاک ہناسہ مار کؤ؟
 نادرہی دوران شییر ئیران کؤ؟
 دہنگ داوہ داو دلییران کؤ؟

شین و زاریش بی، یہعقووب پہی یؤسو؟
 وہشین و زاری چ ئاوہرد وہ کؤ؟
 گہردہنکہش نہ رای غہزویبی دین کؤ؟
 ساحیب تہمتہراق خاقان چین کؤ؟
 دنیا نہمہندہن پہی پیغہمبہران
 ئیمہیش مہوہران ئہی بی خہبہران
 ہہی داد ہہی بیداد ہہر چی بی ویہرد
 نہکہردہ کاران وہ بی داخ و دہرد

شانامہ بریتیہی لہ ناوی ہندی نووسراو و نامیلکہی رہزمی کہ بہہؤنراو ہؤنراونہتہوہ و بہیادگار ماونہتہوہ و لہوانہدا باسی بہسہرہات و سہرگورشتہی پاشایان و قارہمانان و پالہوانانی کؤنی کوردی تیدا کراوہ و زؤربہی کوردہکان ہہر لہمیژہوہ رووداوہکان و چیرؤکہکانی شانامہیان لہ سینگدا بووہ و پاشان ہؤنہران ہہرکام بہ جیاواز ئہو چیرؤکانہیان ہؤنیونہتہوہ و لہمہوہ دہردہکہوئ کہ شانامہ بہر لہ فیردہوسی لہناو کوردہکاندا باو بووہ.

لہ ئاخو و ئؤخری دہوری ساسانیہکاندا، پیاوہ ئاینیہکان و مؤبہدہکانی زہردہشتی، رووداوگہلی تابیہت بہ میژووی پادشایان کہ سینگ بہسینگ لہناو خہلکدا پاریزرابوون و بہناوی میژووی کؤن کؤیان کردنہوہ و بہ خہت و زمانی پہلہوی نووسیانیہوہ و ناویان نان (خوتای نامہک) کہ یہکہمین میژووی ئیران دہہاتہ ژمار و لہ پاش سہرہلڈانی ئیسلاام ئہم پہرتووکہیان بہناوی (سیرالملوک) وەرگئیرایہ سہر زمانی عہرہبی کہ پاشان بووہ سہرچاوی شانامہی فیردہوسی.

لہ سالی ۳۶۶ی کؤچیدا پیاویک بہناوی ئہبوو مہنسوروی عہدوورہزاق (۰۰۰-۳۵۰ی کؤچی) بہشیک لہم نووسراوہی وەرگئیرایہ سہر زمانی فارسی و ناوی نا شانامہ و لہ پاش ئہو دہقیقی تووسی (۳۶۱-۳۷۰ی کؤچی) بہشیک لہو نووسراوہی کہ بریتی بوو لہ سہرہلڈانی زہردہشت لہ ہزار ہؤنراودا ہؤنیہوہ کہ پاشان فیردہوسی ئہو ہؤنراوہی لہ شانامہکہیدا ہیناو لہ پاش ئہو ئہسہدی تووسی (۰۰۰-۶۵ی کؤچی) گہرشاسپ نامہی ہؤنیہوہ ہہتا فیردہوسی تووسی (۳۳۰-۱۱ی کؤچی) رووداوہکانی شانامہی بہہؤنراو ہؤنیہوہ و ناوی نا شانامہ.

شانامہ داگری میژووی ژبانی پالہوانان و فہرمانرہوایانی نہبہزہ کہ لہ پری پاراستنی و لاتدا تی کؤشاوون و بہر لہ فیردہوسی ئہم رووداو و چیرؤکانہ لہ سینگی کوردہکاندا

هه‌بوون و، پاشان هۆنه‌رانی کورد به‌جیاواز ئهم چیرۆکانه‌یان به‌هۆنراو هۆنیه‌وه که گه‌لێکیان له‌گه‌ڵ چیرۆکه‌کانی شانامه‌دا یه‌ک ناگره‌وه و جیاوازییان هه‌یه و له‌ راسته‌قینه‌دا شانامه‌ له‌ناو کورده‌کاندا بریتیه‌ له‌ ناوی چه‌ندین نامیلکه‌ که له‌وانه‌دا سه‌رگورشته و به‌سه‌رهاتی پالئه‌وانان و قاره‌مانان و پاشایانی به‌ر له‌ ئیسلامی تیدا باس کراوه و ئه‌وانه‌ش بریتین له: رۆسته‌م و زۆراو، رۆسته‌م و ئه‌سفهنديار، رۆسته‌م و زهرده‌هه‌نگ، سه‌وت خوانی رۆسته‌م، سه‌وت رهم، نۆ رهم، ده‌ رهم، یازده‌ رهم، جیهانگیر و رۆسته‌م، برزو و فاله‌مرز، که‌یخه‌سه‌ره‌و و ئه‌فراسیاو، که‌نیزه‌ک و یازده‌ رهم، سه‌وت له‌شکر، سه‌وت خوانی رۆسته‌م، به‌وری به‌یان، بیژهن و مه‌نیجه، سیاوه‌خش نامه، زال و روودابه، خه‌سه‌ره‌و و شیرین، شیرین و فره‌هاد، کاوه‌ی ئاسنگه‌ر، بارام و گوله‌ندام، سه‌وت په‌یکه‌ر.

کورده‌کان هه‌مووی پاشایان و پالئه‌وانان و قاره‌مانانی شانامه‌ به‌ کورد داده‌نن و له‌ناو ئه‌و شانامانه‌دا ده‌توانین به‌ شانامه‌که‌ی میرزا مسته‌فای دلی (١٢١١-٠٠٠) ی کۆچی دیاردی بکه‌ین که به‌ناوی سه‌وت له‌شکه‌ر ناسراوه و بریتیه‌ له‌ شه‌ری ئیران و تووران که زۆربه‌ی ناوه‌رۆکی چیرۆکه‌که‌ی له‌ شانامه‌که‌ی فیرده‌وسیدا نه‌هاتوه‌.

یه‌کێ له‌و هۆنه‌رانه‌ی که شانامه‌ی وه‌رگیراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی ئه‌لماس خانی که‌له‌ور یا کورده‌ستانییه که وه‌کوو ده‌لێن بۆ ماوه‌ی ده‌ ساڵ خه‌ریکی هۆنینه‌وه‌ی شانامه‌که‌ی بووه، که گه‌لێ له‌ چیرۆکه‌کانی شانامه‌که‌ی ئه‌و له‌ شانامه‌که‌ی فیرده‌وسیدا نه‌هاتوون، وه‌کو: چیرۆکی ئاغش و هادانی کورد، پالئه‌وانی ده‌وری که‌یخه‌سه‌ره‌و و چیرۆکی که‌ی شکه‌تی برازای که‌یکاس و ر‌فاندنی ر‌ه‌خشی رۆسته‌م به‌ هۆی رۆسته‌می یه‌که‌ده‌ست و رۆیشتنی که‌یخه‌سه‌ره‌و بۆ شکار و گه‌لێ داستان و چیرۆکی تر که له‌ شانامه‌که‌ی فیرده‌وسیدا باسیان لێ نه‌کراوه‌.

له‌ شانامه‌که‌ی ئه‌لماس خاند له‌ چوار زنجیره‌ به‌ناوی: پێشدا‌ییه‌کان و که‌یانییه‌کان و ئه‌شکانیه‌کان و ساسانییه‌کان باس کراوه که به‌شیکیشی بریتیه‌ له‌ چیرۆکی داستانی و ئه‌فسانه‌یی وه‌کو: چیرۆکی ئه‌ژی ده‌هاک و کاوه و چیرۆکی زال و سام و چیرۆکی رۆسته‌م و دیوسپی و گه‌لێ مه‌به‌ستیشی له‌گه‌ڵ رووداوه‌کانی میژوویدا پێک ده‌گرێ.

ئه‌لماس خان له‌ سه‌ره‌تای شانامه‌که‌یدا سه‌ره‌تا سنایشی خۆی گه‌وره و گران ده‌کا و نیشانه‌کانی ئه‌و هه‌لده‌دا و به‌تان و پۆیا ده‌چێ و ئه‌و به‌خوایه‌کی تاق و ته‌نیا و داهێنه‌ری ئاسمان و زه‌وی و مرۆ ده‌زانێ و ئه‌وسا ده‌چێته سه‌ر شانامه‌که‌ وه‌کو ده‌لێ:

به‌نام خودای جیهان ئافه‌رین
ئافه‌رینه‌ده‌ی ئاسمان و زه‌مین

به‌نام خودای گیان و ئۆشۆ
مێن و ویر وهرتر جه‌ یه‌ هه‌ر نه‌شۆ
خودای جا و نام، خودای رۆزی ده‌ر
خودای راهنما، خودای ده‌شت و ده‌ر
خودای توانا، خودای یاری ده‌ر
خودای بی هه‌متا، خودای دادوهر
توانا مه‌به‌ق هه‌ر که‌ زانا بۆ
جه‌ دانست دل پیر ئه‌پورنا بۆ
واچه چ داری تۆ جه‌ ویر و هۆش
تا نیۆشه‌نده به‌یۆ بدۆ گۆش
ئیسه مه‌واچم په‌ریت داستان
تا نه‌گۆشت بۆ ئی په‌ند باستان

واته: به‌ناوی خۆی به‌دی هێنه‌ری جیهان، که ئاسمان و زه‌وی به‌دییه‌نا، به‌ناوی خۆی گیان و ئاوه‌ز، که‌بیر به‌رتر له‌مه‌ هه‌ر ناروا، خۆی جی و ناو، خۆی رۆزیده‌ر، خۆی رینما و خۆی ده‌شت و کێو، خۆی توانا و خۆی یارمه‌تیده‌ر، خۆی بی هاوتا و خۆی دادبه‌ر، ئه‌وه‌ی که توانایی هه‌بی ده‌بیته‌ زانا، له‌ زانست دلی پیر جوان ده‌بیته‌وه. بلێ تا چیت هه‌یه تۆ له‌ هۆش و ئاوه‌ز تا بیسه‌ر بیته‌ و گوێی پێ بدا ئیستا من چیرۆکت بۆ ده‌لیم تا ئه‌م په‌نده کۆنه‌ هه‌ر له‌ گویتابی ئه‌لماس خان سه‌ره‌تای شانامه‌که‌ی له‌پاش په‌سند و سنایشی خوا به‌بایه‌ی که‌یوومه‌رس یه‌که‌مین پادشای پێشدا‌دی ده‌ست پێ ده‌کا و به‌بایه‌ی پاشایه‌تی به‌زده‌گه‌رد کۆتایی به‌مه‌به‌سته‌که‌ی دێنی که دوا‌یین پادشای ساسانییه، وه‌کوو له‌ باسی که‌یوومه‌رسدا ده‌لێ:

که‌یوومه‌رس بی وه‌ که‌د خودای جیهان
شی وه‌ کۆو که‌مه‌ر ویش که‌رۆ نیهان
ته‌خت و به‌خت ویش به‌ر ئاوه‌رد جه‌که‌ق
که‌لپۆسش پۆشا چه‌نی ر‌ه‌خت نۆ
ست‌ی‌زا چه‌نی دێو و ئه‌هریمه‌ن
واتش ئی کاره‌ په‌ری من که‌مه‌ن

واته: که‌یوومه‌رس بووه‌ کوێخا و سه‌رۆکی جیهان چوووه‌ کێو و ده‌شت تا خۆی بشاریته‌وه

تهخت و بهختی خوئی له کیتودا دانا که لپۆسی کرده بهر له گهڵ جلوبه‌رگی نویدا ئەو له گهڵ دیو و ئەهریمه‌ندا به‌شه‌ر هات وتی ئەم کاره بۆ من هیشتا هەر کهمه

که یووهرس یه‌که‌مین پاشای پێشدادییه که سی سالی ره‌به‌ق پادشایی کرد و له کیتودا ده‌ژیا و ئەو یه‌که‌مین که‌سیک بوو که چیشته لێنان و دوورانی جلوبه‌رگی له پێستی و لسات فیتری خه‌لک کرد و خوئی و لایه‌نگرانی پێستی پلنگیان ده‌کرده‌به‌ر و جانه‌وه‌رانی زیانه‌خوژیان ده‌کوشت و و لساتیان رام ده‌کرد و ئەو کورپکی هه‌بوو به‌ناوی سیامه‌ک که له گه‌ڵ دیوه‌کاندا به‌شه‌ر هات و کوژرا و پاشان کورپه‌که‌ی سیامه‌ک تو‌له‌ی باوکی له دیوه‌کان سه‌نده‌وه.

ناوی که‌یووهرس له ئافێستادا گه‌یه‌مه‌رتنه و به‌پیتی ئافێستا ئەو یه‌که‌مین ئافه‌ریده‌ی ئەه‌ورامه‌زدايه و بۆ ماوه‌ی سی سال له کوپستانه‌کاندا ده‌ژیا و له کاتی مه‌رگدا له ئەو تو‌میک تکایه سه‌ر زه‌وی و به‌هۆی پرشنگی هه‌تاوه‌وه ئەوتۆمه له خاکدا پارێزرا و له پاش چل سال گیانیکی به‌چه‌شنی ریواس لێ روا و پاشان به‌شپوه‌ی دوو مروی نیر و می‌ده‌هاتن که یه‌که‌می ناوی مه‌شیه بوو و، ئەوینتری مه‌شیانه و له پاش په‌نجا سال ئەو دوانه په‌یه‌ندی ژن و می‌ردیان له گه‌ڵ یه‌کترا به‌ست و بوونه ژن و می‌رد و ئەوسا به‌ره‌ی مرو له ئەو دوانه که‌وتنه‌وه.

دوایین پاشای شانامه یه‌زدگردی ساسانییه که ئەم پادشایه له نه‌وه‌ی نه‌وشیروانه و ئەویش له ده‌وری‌کدا بووه پاشا که موسلمانه‌کان له هەر لاهه هێرشیان هینایه سه‌ر ئێران، به‌لام له‌به‌ر ناتهبایی و ناکوکی خه‌لک نه‌یتوانی له به‌رامبه‌ری موسلمانه‌کاندا راوه‌ستی و سه‌رئه‌نجام به‌ده‌ستی ئاشه‌وانیک کوژرا. ئەلماس خان سه‌باره‌ت به‌یه‌زدگرد به‌م جو‌ره ده‌لی:

یه‌زدگرد کاتی نشت وه تهخت زهر
کلادو وزگی ئاما نیا وه سه‌ر
واتش نه‌ ده‌ور ئی چه‌رخ ره‌وان
منم فرزند نه‌نووشی‌ره‌وان
پشت وه‌پشت شایی ئانه په‌ی منه‌ن
جه‌نگم هەر چه‌نی گروئی دوشمنه‌ن

واته: یه‌زدگرد کاتی نیشته سه‌ر تهختی زی‌پین هات و کلادوگه‌ره‌یی نیایه سه‌ر وتی: له ده‌وری ئەم چه‌رخه ره‌واندا من نه‌وه‌ی ئەنووشی‌ره‌وانم پشت به‌پشت شایی ئەوا بۆ منه‌شه‌پم هەر له گه‌ڵ دوژمنانه

به‌پیتی به‌لگه‌کانی می‌ژوویی یه‌زدگرد نه‌وه‌ی خه‌سه‌ره و په‌رویزی ساسانی له سالی ۶۳۲ی زاینی له شاری ئەسته‌خری فارسدا بووه پاشای ئێران و سه‌ره‌تا به‌یارمه‌تی فه‌روخ زاد سه‌روکی له‌شکری ئێران ته‌واوی ولاتی گرتی ژیر چنگی خوئی و پاشان موسلمانه‌کان هێرشیان هینایه سه‌ر ولات و گه‌لی مه‌ل‌به‌ندیان داگیر کرد و له پاش چه‌ند شه‌ر به‌سه‌ر ئێرانیه‌کاندا زال بوون و ئەوه‌بوو که یه‌زدگرد له خوژئاواوه چوه خو‌ره‌لات تا له خاقانی چین داوای یارمه‌تی بکا، به‌لام سه‌روکه‌کانی له‌شکره‌که‌ی گزیان پێ کرد و سه‌رئه‌نجام له سالی ۶۵۳ی زاینیدا له یه‌کی له دیکانی شاری مه‌رو به‌ده‌ستی ئاشه‌وانیک کوژرا و به‌م جو‌ره زنجیره‌ی ساسانییه‌کان له‌پاش ئەو پووچه‌بووه‌وه و له‌ناوچوو.

ئەلماس خان له دواي کۆتاییه‌ینانی شانامه‌که‌ی ده‌لی: «ئەي یاران ئەمانه که هه‌موویان باسم لێوه کرد کوردبوون و گشتیان بۆ ولات تی کۆشان و به‌جاری ولاتیان ئاوه‌دان کرده‌وه و هاتن مزگینییان به‌خه‌لکدا و ئالای ولاتیان شه‌کانه‌وه و ولاتیان به‌گیان و دل پاراست وه‌کو ده‌لی:

یاران یه‌یانه کورد بین سه‌راسه‌ر
که په‌ری ئێران رای که‌ردن یه‌کسه‌ر
وه‌جاری ئێران ئاوه‌دان که‌ردن
ئامان و مژده په‌ی پاته‌رم به‌ردن
دروه‌ش ئێران دره‌وشی‌انه‌وه
پاراستن ولات هەر وه‌گی‌انه‌وه

له‌م نووسراوه‌دا گه‌لی وشه‌ی کۆنی کوردیمان ده‌که‌وتته به‌رچاو که له باری زمانناسییه‌وه زۆر گرنگ وه‌کوو: ئۆشۆ: ئاوه‌ز که له ئاوپستاییدا ئووشییه، ئه‌پورنا: جوان که له په‌له‌ویدا هەر ئه‌پورنایه، ویر: بیر، مین: هۆش، نیوشه‌نده: بیسه‌ر، هه‌می: هه‌میشه، خدیو: شا، هه‌ماک: ره‌به‌ق، ره‌س: جیهان، خو‌ست: دلیا، ره‌ستار: رزگار، دره‌وش: ئال. زۆریه‌ی هۆنراوه‌کانی ئەلماس خان له ناو به‌یاز و که‌شکو‌له‌کاندا نووسراوه که به‌داخه‌وه هیشتا کو نه‌کراونه‌ته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

۱- دیوانی ئەلماس خانی کوردستانی که له سالی ۱۳۴۲ی کۆچیدا نووسراوه‌ته‌وه.

۲- به‌یازیکی کۆن که نزیکه‌ی هه‌فتا سال له‌مه‌وپێش نووسراوه.

۳- یادداشته‌کانی خو‌م سه‌باره‌ت به‌ئەلماس خانی کوردستانی.

زولفەقارى گۆران

... - ۱۱۷۲

دەرویش زولفەقارى گۆران، بەپىي سەرەتاي دىوانەكەي نزيكەي سەد سالل لەمەو پيش نووسراوه، لە ساڵى ۱۱۷۲ى كۆچى لە دىي بانياراندا لە دايك بووه و ھەر لەو پيشدا پى گەيشتووه. لە مندا ليدا خەريكى خويندن بووه و لە پاشا چووته كرنند و كرماشان و خەريكى خويندنى زمان و ويژهي فارسي و عەرەبي بووه و ئەوسا رۆيشتووته لاي سەيد يەعقوبى گۆران و ماوھەيك لە لاي ماوھەتووه تا خەرقەي لى وەرگرتووه و لە پاشا گەراوھتووه زىد و مەلەندەكەي خۆي و پاشماوھى ژيانى بەرپنووينى خەلك بردووته سەر تا كۆچى دوايى كردووه.

زولفەقار لە ھۆننەوھى ھۆنراودا دەستىكى بەرز و بالاي ھەبووه و ھەر لە تافى جوانيدا گەلى ھۆنراوى ھۆننەوھە، بەلام بەپىي دەستوورى پىرەكەي بىرى گۆراوه و خەريكى شىكردەوھى پەرتووكى سەرئەنجام بووه. لە زولفەقاروھە دىوانىكى دەستنووس بەيادگار ماوھتەوھە كە نزيكەي دوو ھەزار ھۆنراويك دەبى.

ئەمەش چەند ھۆنراويكى ئەم ھۆنەرھە كە دەلى:

وھار دەماوھ، وھار دەماوھ

نەسىم رەحمت وھار دەماوھ

تۆز و تەم نەرووى مائشت پەماوھ

بۆي بەھەشت مەيۆ نەرووى سەماوھ

مەزگانی وازان بولبول نە باغان

عەندەليب نە شىو پای ريز زاغان

قومرى خوەشىنان چلان پەروازان

ھەريەك يەك نەوا پەي وپشان سازان

مەلان مەغار نە بۆي كۆسارمەست

كەوكان كەمانچەي شادى گرد نەدەس

ھەريەك مەوانان ئەنا و وەسف ذات

وھ جەخت مەشاخان ئى نەو وھارھات

يا شا بەھارى تا سەر وھار بۆ

ساحيب سەقام بۆ، باقى نەباربۆ

يا شا بەھارى بەھاران بىز بۆ

ساحيب سەقام بۆ، مەننەي مەريز بۆ

يا وەري نە بەخت ياران يەكپەنگ

پەي چيشەن بەھارىەك دەم يەكپەنگ

باوھرى نە بەخت بارەي زەبوونان

ھەنى دنياي فەوت فانى نەوينان

بەزم ئاراي نشات دين خاسانەن

سەير ديدە و دل حەق شناسانەن

مەيل حەق چەنى راگەي راسانەن

كاران گشت وەدەس بى چوون ئاسانەن

زولفەقار ھەر تا نيم نەفەس دارى

مورغ وەشخوانى نە قەفەس دارى

واتە: بەھار ھات و شەمالي بەزەبي خوايى ھەلى كرد و تۆز و تەم لە رووى كيوى مائش لاچوو و، دەلىي كە بۆي بەھەشت لە ئاسمانەوھ دى. بولبولەكان مژدەي ھاتنى بەھاريان برده باخ و ھەزارەكان لە داوينى كيو و قومريپەكان بەفرينەوھ ھەر كام نەوايەكيان بۆ خويان ساز كرد. پەلەوھەران لەبەر بۆنى خۆشى كوستانان و كۆسالان مەست و سەرخۆش بوون و كەوھەكان كەمانچەي شاديبان گرتە دەست و ھەر كام لە پەسەندى خوادا نەوايەكيان لى دا و ھەموويان ھاواريان دەكرد كە نەوبەھار ھات. خوايا، ياران لەم وەرزي بەھارەدا بەديتنى خۆت شاد كە و ئەوان بانگ كە لاي خۆت و لە تەلەكە و ئاپوورە رزگاريان بكە. ئەي ياران: ھەر كەسپك كە لە دىنى خويدا ياوھريكى ھەبى، وھ بەديدە و دل خوا بناسى و روو بكا تە خوا، بى گومان خواش ئەوى خۆش دەوى و ھەموو گرى كوپرەبەكەي ژيانى دەكرىتەوھ و ھەموو كارىك بەناوى ئەوھوھ ئاسان دەبى. ئەي زولفەقار ھەتا گيان لە لەشدايە، پەلەوھريكى خۆشبىژ لە قەفەزەتدايە و خوات لەبىر نەچىتەوھ.

۲

گىجيا وھ ھەم، گىجيا وھ ھەم

بەھرام نە سارا گىجيا وھ ھەم

نە دلى شىران پەري ملک جەم

تاجش بەراوھرد نە گىج سەتەم

خهسرهو که بههرام وهی تهوردی وهجهم
چهنی جسناش خیزیان وه هم

واته: بههرام له دهشت و بیاواندا گهلی سهخلهتی و پهنجی کیشا و له نیوان شیرهکاندا
تاجهکهی هه لگرت و نایه سهر، خهسرهو که ئەمه‌ی دی له گه‌ل بنه‌ماله‌که‌یدا له گه‌ل ئەودا
که‌وته شه‌ر. زولفه‌قار له‌م هونراوانه‌دا دیاردی ده‌کاته سهر چیرۆکی بارامی گۆری ساسانی
که باوکی له مندا‌ئیدا نارديه لای مونزری کورپی نوعمان له حیره تا له‌ویدا په‌روه‌ده بی.
کاتی بهه‌رام فی‌ری هونه‌ر و فه‌ره‌نگ بوو، له مه‌رگی باوکی ئاگه‌دار بوو، گه‌راپه‌وه ئیران
و له‌م کاته‌دا خه‌سره‌و ناویک بوو‌بووه پادشای ئیران. کاتی بارام هاته ئیران، پیا‌وه
که‌وره‌کان تاجه‌که‌یان نایه نیوانی دوو شیر تا هه‌ر کام که تاجه‌که‌یان هه‌لگرت بیته‌ پاشا و
بچینه سهر ته‌خت، بارام شیره‌کانی کوشت و تاجه‌که‌ی هه‌لگرت و نایه سهری.

۳

هه‌فت گه‌وه‌رم دی، هه‌فت گه‌وه‌رم دی
یه‌کشه‌و نه‌ خاودا هه‌فت گه‌وه‌رم دی

زولال بی گه‌رد پر جه‌وه‌رم دی
بنیامین پی‌ر خاوه‌ند وه‌رم دی
چه‌رخچی زه‌مان ساحیب به‌رم دی
ئۆسای راستی و شکۆ و فه‌رم دی
شه‌فیع یاران نه‌ مه‌حشه‌رم دی
یار و یاوه‌ر گه‌رد به‌شه‌رم دی

من هه‌فت لالم دی، من هه‌فت لالم دی
شه‌وی نه‌ خاودا من هه‌فت لالم دی

لال قی‌مه‌تی پر که‌مالم دی
داوود ده‌لیل سالی جه‌مالم دی
فرشته‌ی شه‌ریف ساحیب مالم دی
نیگه‌هبان زام گه‌رد عه‌بدالم دی
شه‌ماله‌ی ئاهر بای شه‌مالم دی
هه‌فت غه‌واس خاس زیل زولالم دی

53

په‌م‌ز یارم دی، په‌م‌ز یارم دی
ئارۆ نه‌ خاودا په‌م‌ز یارم دی

گه‌وه‌هر و زه‌ر و هه‌م دینارم دی
ره‌نگا ره‌نگ ده‌ره‌م کۆی ئەنبارم دی
ده‌ستگیر یار و شه‌ه‌ریارم دی
دارووی ده‌رده‌دار هه‌م بی‌مارم دی
خاوه‌ند په‌م‌ز و په‌زای یارم دی
گه‌وه‌هر جه‌لای ئەو وه‌ خه‌روارم دی

قه‌له‌م زه‌رم دی، قه‌له‌م زه‌رم دی
شه‌وی نه‌ خاودا قه‌له‌م زه‌رم دی

دانای پر که‌مال ده‌شت و به‌رم دی
ده‌فته‌رده‌که‌ی خاوند فه‌رم دی
شۆله‌ی ذات حه‌ق سۆی ئەخته‌رم دی
وه‌شی گه‌رد یاران نه‌ ده‌فته‌رم دی
رم‌وو‌ز یاران هونه‌روه‌رم دی
سرو‌ش غه‌یبی هه‌م سه‌روه‌رم دی

یاران خوانم دی، یاران خوانم دی
ئارۆ نه‌ خاودا من هه‌فت خوانم دی

چه‌شمه‌ی ئەنته‌هور جو‌ی په‌وانم دی
فانۆس و فه‌نه‌ر گه‌رد شه‌وانم دی
ئۆسای جه‌مخانه‌ی سر په‌نه‌انم دی
م‌ورغ ئەزه‌لی شه‌اده‌ودانم دی
مایه‌ی زینده‌گی و فه‌ر زه‌مانم دی
چه‌رخچی چالاک گه‌رد جه‌هانم دی

پۆچی‌ارم دی، پۆچی‌ارم دی
شه‌وی نه‌ خاودا پۆچی‌ارم دی

54

نه نه ئیـوهت و شا تـه یارم دی
 شا ئیـبراهیم شا سوارم دی
 خاوهند باغچهی وهشبۆی یارم دی
 زهمزه مهی تویوور گرد گولزارم دی

 زرده بـامم دی، زرده بـامم دی
 یهکشه و نه خاودا زرده بامم دی
 یادگار شای هر دوو زامم دی
 ناز ناز رهواج مایهی کامم دی
 ئەوشای سهرانهی خاس و عامم دی
 جهمشید جهم قهدر مهی نهجامم دی
 یارههر دووسهر سویح و شامم دی
 سهر حهلقهی یاران ساحیب نامم دی

واته: شهویکیان له خهودا ههوت گهوههرم دی که زۆر پاک و خاوین بوون و له نیوانی
 ئەواندا سهرهتا پیر بنیامین فریشتهی خۆرم دی، ئەو چهرخینهری زهمان و دهشت و کیوه،
 ئەو مامۆستای راستی و فهی و شکۆیه. ئەو تـاکـاکـاری یاران له رۆژی پهسلانه، ئەو یار و
 یاوهری ههموو مروۆیکه.

شهویکی تر له خهودا ههوت لالم دی، یهکی له لاله باییدارانه داوود بوو که من چاوم
 کهوته جوانیی ئەو، ئەو فریشته که دارایی و سامانی جیهانی بهدهستهوهیه، پاسهوانی و
 دیدهوانیی ئەودالان بهو سپیتررا بوو، بهچهشنی ئاگر ههموو شوین و جیگایهکی روون
 کردبووهوه و وهکو بای شهمال ههلی کردبوو. ئەی یاران! من ههوت زریهوانی چاک و
 دلپاکم دی.

من ئەمرو له خهودا رهمز یارم دی که له بهرابهردا گهلی گهوههر و زێر و دینار بوو، و
 وهکو ههمار ههلهرا بوو و پاسهوانیی لئوه دهکرد، ئەو دهستگیر یاران و شالیاران و دهوای
 نهخۆشانه. ئەو خاوهند راز و رهزای یاره، من له لای ئەو گهلی زێر و گهوههرم دی.

دیسان شهویکیان له خهودا پیر مووسام دی، ئەو نوینگهی زانیی و خۆ بهکهه زانییه و
 خاوهند دهشت و بیدییه و دهفتهرداریکی بهفهه و شکۆیه، له دهفتهری ئەودا بۆ ههموو یاران
 شادی و خۆشی نووسراوه، ئەو شۆلهی خوایی بوو، ئەو بهراستی رازی دیوانی خوایی و
 سروشی هونهروهه و سهروهه بوو.

ئەی یاران من ئەمرو له خهودا ههوت سفره و خوانم دی، سهراچاوهی پاک و جوگهی
 رهوان و فانۆس و چرای ههموو شهوانم دی، وهستای جهمخانهی رازی شاراوه و پهلهوهری
 رۆژی بهرین واته: شای دهودانم دی، مایهی ژیان و فهی و شکۆی زهمان و چهرخینهری
 چالاکي جیهان و جیهانیانم دی.

دیسان شهویکیان له خهودا شا ئیبراهیمی رۆچیار پاسهوانی باغچهی بۆنخۆشی یار و
 چریکهی پهلهوهرانی گولزاری خواییم دی، ئەو یاره نازداره خۆش قسهیهه له نیوان چیمه
 و میزگدا دی که پاسهوانی لهوانهوه دهکرد.

شهویکی تر له خهودا بابیه یادگاری زردهبامم دی، شای خاوهن دوو جیهان و تـاکـاکـاری
 یارانم دی که مایهی خۆشی و شادی بوو، شای سهرانه و جهمشیدی جهم دی که مهی له
 جامیدا بوو، بهراستی من سهردهستهی یارانم دی.

زولفهقار لهم هۆنراوانهدا دیاردی دهکاته ههفتهن یا ههوت فریشتهکان که له ئاینی
 زردهشتدا ئەمشاسپهندانیان پێ دهلێن، ئەم فریشتانه که ههوت تههن بهپێی نامهی
 سههرئهنجام ئەمانه بۆ پاسهوانی و دیدهوانی ئاسمان و مانگ و خۆر و ئەستیرهکان و با و
 ههوا و زهوی و ئاو و گیا و ئاگر سرشت کراون و له ئاقیستاشدا نووسراوه که ئەم ههوت
 فریشته ههر کام کاریکی تاییهتیان ههیه، بۆ وینه بهخێوکردنی ههمووی گیانداران
 بهبههمهن سپیترراوه و بهخێوکردنی ئاور بهدهستی ئوردی بهههشته و ههرچی ئهردزین و
 ئاسن ههیه له ژێر چاوهدیریی شههریوههه و کاری کشتوکال بهدهستی سپهندارمهزه و
 ئاوهکانیش له ژێر دهستی خورداایه و پاسهوانیی رووهک و گیاکان بهئهمورداد سپیترراوه
 و ئەههورامهزداش که خواجه له ههمووی ئەمانه چاوهدیری دهکا.

٤

سهولئی نه کاشمههر، سهولئی نه کاشمههر

زهردهشت که نیا سهولئی نه کاشمههر

پۆشنا دهشت و کهش و کۆ و کهمههر

بی وه جهمخانهی مووروان شهمههر

واتش ئی سهوله چون دارۆ سهمههر

پهري نشینهی مووروان سهمههر

ههر کهسی ریشهش بهربارۆ وهبههر

ریشهی ویش بریۆ جه بن وهتهبههر

واته: زهردهشت سهولتيكي له شاري كاشمردا نيژا و چل و پوي ئهم داره بهجوري بهرز بووهوه كه سرتاسهري دهشت و بياواني داپوشي و له توي چلهكاني ئهم داره پهلهوهران هيلانهيان دانابوو و لهسهريا كودهبوونهوه. زهردهشت وتي: ئهم داره بو نيشتمان و نيشتهگي پهلهوهراني ئهفسانهبيژ زور بهكهلك و سووده و نهگهر هه كهسيك ريشه ي ئهم داره بيري بي گومان ريشه ي ژياني خوي بهتوهه بريوه.

له شانامه و ههندي پراوي تردا دياردي كراوه بهناشتني ئهم سهولته بههوي زهردهشتهوه و بهيههقي دهلي: ئهم داره سهولته كه له كاشمردا بهدهستي زهردهشت نيژرا بوو، رويژيكيان باسي ئهم داريان بو موتهوهكلي كوري موختهسهمي خهليفه عباسي كرد و ئهويش دهستووري دا كه ئه سهولته بيري و بهيهننه بهغدا و كاتي سهولتهكيان بري، موتهوهكل ئه وشهوه بهدهست چهند كهسهوه كوژرا و نازاوه كهوته ناو دهولته عباسي، تهنانهت دهلين ئه كهسانهش وا دارهكيان بري، كهسيان لي نهما و ههموويان كوژران.

سه رچاوهكان

- ۱- ديواني زولفقار - كوكردنهوهي سديق بورهكهي.
- ۲- مشاهير اهل حق - تاليف: سديق صفي زاده - تهران، ۱۳۶۰.
- ۳- نوشته‌های پراكنده درباره پارسان - تاليف: سديق صفي زاده - تهران، ۱۳۶۱.
- ۴- تاريخ بيهقي - تاليف ابوالحسن بيهقي - تهران، ۱۳۱۷.
- ۵- يادداشتهكاني خوم، سهبارت بهزولفقاري گوران.

غولام رهزاخاني ئهركهوازي

۱۱۹۵ - ۱۲۵۵

ئهم هونهرمان ناوي غولام رهزا و كوري هه مهسهني پشتكوييييه و نازناوي هه پدهره و بهپي ئه و بهلگانهي كه كهوتونهته دهستان له سالي ۱۱۹۵ كوي له دي سهرجفتهي نزيك پشتكوي لورستاندا له دايك بووه و هه له ويشدا پيگهپيشتووه هه له منداليدا خهريكي خويندن بووه و بو خويندن زوربه ي ناوچهكاني پشتكو و پشتكو گهراوه و ماوهيهكيش له كرماشان و دينهوهه خهريكي خويندن بووه و سه رنهجام گهراوتهوه زيند و مهلبندهكه ي خوي و له سالي ۱۲۱۶ كه مامه هسهن خان بووته والي پشتكو غولام، رهزاي بردووته لاي خوي و پاشان نازناوي خانيهتتي پي داوه و كرديوته كوخي دي ئهركهواز، بهلام له پاشا والي رقي لي هه لگرتووه و چهند ساليك خستويهته بهند و له بهنديخانهدا (موناچات نامه)يهكي هونيوتوهوه و نهوسا نازاد بووه و گهراوتهوه دي

ئهركهواز و پاشماوهي ژياني بهكاري كشتوكال و كوخييهتي بردووته سهه تا له سالي ۱۲۵۵ كويچيدا كوچي دوايي كرديووه و هه له و دتبه نيژراوه.

غولام رهزاخان، بهيهكي له هونهراني كورد دتبه ژمار و له هونهراوهكاني وا دهردهكهوي كه له ويژهي فارسي و عهربي و كوردي و ليكدانهوهي قورئان و گهلي زانباري تر شارهزا و پسپور بووه. وا دياره هونهر له مانگي رههزانداندا بهند كراوه كه دهلي: مانگي رههزان كه مانگي تاييهتي خوايه، بو من بووه روي پهسلان، بهريانگم باري ليوه و پارشيوم ناهي سارده، پيخهفم پيستي له شه و سهرينم له بهرده:

مانگ موبارهك مهخسوس داوهه
پهري من بيهن وه يه وموله حشهه
فهتور بار ليو، سهوور ناه سهرد
پوشاك پوس گيان سهرينگا ژ بهرد

له بهندا نازاريكي زوري ددهن و دياره بهدهستووري والي پشتكو بووه، كه تهوقي ناسنين دهخهه ملي و زنجير دهخهه ههردوو پي واته كووت و زنجيري دهكهن له وه خراپتر پيكني بهزنجيرهوه دهخهه ناو سههولاو بو ئهوهي رهنج و نازاريكي زورتر بكيشي:

تهوق گهردن گير قهره بهقراي تهنگ

زوان له كسرهت لاحهول وانان لهنگ

بووه و باوهقوش ژ نالهه ناسهه

باوهقوش مهدهوش، بو هه هه هه راسهه

مهخلووقان عاجز شهو بيداريمهه

بيداري ژ جهور عوسرهت باريمهه

پام قهيد له يهخاو كوند ههه عهلاوهه

شهو ديدهم ژ نيش بوخار بي خاوهه

هونهر له پاش ئهم گله و سكالايه كه له بهختي خوي دهيك وا كهوتووته بهند، دهست بو هافي عهلي دروودي لي بي دريژ دهكاتوه و دهكهويته راز و نياز و دهلين له پاش راز و نيازكهه ي كه برتبييه له ۶۶۶ هونهراوي كوردي زنجيرهكه له دهست و پي كراوتهوه و بهشهوا له بهنديخانهكه هه لاتووه و ههنديكيش دهلين كارهساتهكيان بهوالي وتووه و دهستووري نازادي ئهوي داوه و گهراوتهوه دي ئهركهواز، وه خوي له راز و نيازكهيدا دهلي:

هاوار وه دهرگاش وه چهندين شيوه

تكرار ئهبيات چون بهيت ليوه

کهردم وه تهعداد نایات بی غهش
 یهعنی شهش سهد بهیت چهنی شهست و شهش
 شهش ههزار ناهیش نه دهررون کیشام
 شایهد رهحمت بای وهبهخت سیام
 نیمه هلقهه دام زنجیره دهستم
 بیست و سی بهند عهجز وه دهرگاش بهستم
 غولام رهزا خان له (موناجات نامه) کهیدا وا دهردهکهوی که عهلهوی بووه، چونکه له
 ستایشی هافی عملیدا له نهدازهی خوئی تی پهریوه بهجوژی که داوای ههموو شتیکی له
 نهو کردووه و نهوی بهناگای رازی نهدیو و بی هاوتا زانیوه، وهکو دهلی:
 ناگای سیر غهیب، ناگای عالی ناگای سیر غهیب
 گوستاخ خهلوته بی ههمتای لارهیب پاک مونهز مویه را ژ عهیب
 بهلام موناجات نامه کهی له نهوپهیری بهرزییهویه و بهشاکاریکی ویژهی کوردی دیته ژمار
 و کهمتر هونهریک توانیویه تی بهو چهشنه راز و نیازه بگا. نهمهش بهندیک له (موناجات
 نامه) کهی که تیایدا دهپارپتهوه و دهلی:

عالی مهکان هه، عالی مهکان هه
 یا عهلی نهعلا عالی مهکان هه
 یا وهلی موتهلق سیر سوچان هه
 والی ولایهت شای والاشان هه
 واقف مهحزهر پهروهردگار هه
 (حُجَةُ الْبُرْهَان) کبر کبار هه
 هه مهکان بالایی عهرش بهرین هه
 (علم الاسماء علم الیقین) هه
 هه عالم علم سههلوونی زان هه
 باعس دنیا کهون و مهکان هه
 هه بی جبرهئیل نه رای میعراج هه
 هه ستانندهی نگین و باج هه
 داماد بن عهه زوج بهتوول هه
 هه ناگا وه راز خودا و پهسوول هه

هه تییر شههاب شوچاعهت بار هه
 ناسر مهنسور نورته شعار هه
 هه عومدهی عیماد عهموود دین هه
 هه حاکم چهپ، یسار، یهمین هه
 هه موشکل گوشای کار پهی ناسان هه
 هه عارفان زانت ناسان هه
 هه گشت گومراهان حهق شناس هه
 هه سهلمان وه چنگ شیر خهلاس کهر هه
 هه حاجهتی نال نهسیرت
 وه دوو گووشوارهی عهرش کهبیرت
 وه زاهدیی زوهد زهینولعبوبات
 وه توول روکووع سوچدهی سهججادت
 وه سادقیی سدرق جهعفر نه رای دین
 وه ئیمام مووسا لهقهه کازمهین
 یا حهق وه حورمهت ئیمام ههشتهم
 نهجات دهر نهحوال بهخت بهرگهشتهم
 وهتهوقی نهقی ژ عهیب دوورت
 وه گشت نههل بهیت رای تهقوا جوورت
 نهلهوهعدو یاشا دهردم دهواکهه
 (مقضى المرام) حاجهت بهر ناوهر

غولامرهزا وا دیاره هه له سهرهتاوه گراو و سهوداسهه بووه و دلخوازهکهی بهتهواوی
 کاری کردووته سهه، بویه بهم چهشنه ستایشی زلیخای خوشهویستی کردووه:

زلیخام ژه چین، زلیخام ژه چین
 چین زولف سههنه ژه خهیهاتهی چین
 ژ تاووس توغرای نهلووانی موشکین
 عهتریات ژه عهتر ریح ژه ریاحین
 ژه غهوواس قهوسهین، غهزاجوو پرکین
 عهین ژه غهزالان وهحشی بهعیدبین

عەشق ژە کەمووتر قییتە ژە بۆرچین
چالاکى ژە باز حەلمەت ژە شاھین
گۆناش ژە گولنار، لەو ژە لەعل کان
خەم ژە یەنابیع سەر چەشمەى حەیوان
دنان چى سەدەف یا لولوع مەرجان
زەنەخ ژە لیمو، زنج ژە زەر فنجان
گەردەن ژە مینای بەزم ئارای کەیان
پێچان وە گەردەن بلورین حەییان
سینەش ژە سەدەف یا ژە تەختەى عاج
خالان مەوەردن ژە ماچین خەراج
یان ژە تەسویرات شاپوور نەسساج
یان دانەى ئەلماس نەسب جیقەى تاج
مەمان ژە روممان یا لیمو نەوړەس
یا ژە شەمامان نەوخیز یا نیم رەس
کەمەر چى جەیران چۆلانى ماوا
شەفەین شەعشەعەى زەردى خوەرراوا
قیام ژە سەولان، قامەت ژە پەرى
شوعاع ژە خوەرشی، شەوق ژە موشتەرى
وفا ژە شیرین، تاقەت ژە لەیلی
نیم نگا مەکەرد هەم وە بى مەیلی
هەم لەیل، هەم شیرین، هەم گول ئەندامەن
پۆسەى نمایان دیدەى (غولام)ەن

واتە: زولفی زلیخای خوڤه‌ویستم وەکو هەوریشم نەرمە و پەلکەکانى وەکو پەرى تاوس
پەنگاوپرەنگن، برۆکانى وەکو کەوان وایە و لە تیروکەوانى شەرکەران رقاویترە بۆ دلى
ئەویندار، چاوەکانى بەوینەى چاوى ئاسکە، ئەوینى لە کۆتر و مەلەى لە بۆرچین و چوستى
و چالاکى لە شاباز و هەلمەتى لە هەلۆ دەچى، گۆناکانى بەناسکى و جوانى گولە و
لیوانى وەکو لالەن و دەمى وەکو ئاوى ژبانە و ئەستۆ و گەردنى وەکو بلوورە و قژەکەى لوولە
و وەکو مار بەدوور مەمکەکانىیەو و پراوەستاون، سینگی وەکو عاج سپىیە و خالەکانى لە

چینوماچین خەراج وەردەگرن ئەلماسیک وەکو جوقە لە بان سەریەوویە و سەرنجى بنیادەم
پادەکیشى، مەمەکانى وەکو دوو لیمو کال یا دوو شەمامە دل پادەکیشن، کەمەرى وەکو
کەمەرى ئاسکى دەشتە و لێوہکانى وەکو زەردەى خۆرئاوایە و تەویلى وەکو خۆر
دەردەوشپتەو، لە راستیدا وەکو لەیلا و شیرین و گولەندامە، بۆیە (خولام) پەشیو و
پەریشانىەتى.

یەکى لە پارچە هەلبەستەکانى غولام رەزا خانى ئەرکەوازى، پارچە هەلبەستى بزى و
درەختە کە گەلى تەر و پارا و شیرینە و ئەمە هەر هۆنراوہى درەختى ئاسووریکە کە
بەزمانى پەهلەوى بەیادگار ماوەتەو و نموونەىەکى کۆنە لە وێژەى پەهلەوى، وەکو دەلین لە
دەورى ئەشکانىیەکاندا هۆنراوہتەو و لە زەمانى خەسرەو پەرویزى ساسانى (۵۹۰ -
۶۲۸ى زایین)دا لە پەهلەوى ئەشکانىیەو وەرگىراوہتە سەر پەهلەوى ساسانى و پارچە
هەلبەستى درەختى ئاسووریکە یەکى لە باشتەرىن پارچە هەلبەستەکانى پەهلەویە. وە
بنوینست کە یەکى لە خۆرەللات ناسانى هەرە بەرزە، یەکەم کەس بوو کە و تەوویە درەختى
ئاسووریک بەهۆنراو و لەم چیرۆکەدا بزى نوینەرى زەردەشتە و درەختى ئاسووریکیش
نوینەرى ئاینى ئاسوورىیە و پاشان غولام رەزاخان ئەم چیرۆکەى هیناوەتە سەر زمانى
کوردى و شک و گومانیش لەوہدا نییە کە غولام رەزاخان ئاشناىەتیی بەزمانى پەهلەوى
نەبوو، بەلام لەبەرئەوہى ئەم چیرۆکە لەناو کوردەواریدا باو و بەشیکە لە فۆلکلۆرى
کوردى و ئەو ئەم چیرۆکەى بەهۆنراو هۆنیوہتەو و بەیادگار بەجى هیشتووہ. ئەوہى کە
جى سەرنجە زۆربەى رستەکان و وشەکانى پەهلەوى هەر لە کوردى گۆرانى دەچن و
لەمەوہ بۆمان دەردەکەوئ کە زمانى پەهلەوى دەچیتەو سەر زمانى مادى و دەتوانین
بەلکى کوردى دای بنین.

لەم چیرۆکەدا بزى و درەختى خورما لەگەل یەکدا دەکەونە پیلەبازى و وشەرە قسە و
درەخت بەبزەنە دەلئ: من لە تۆ بەترەم و چونکە شا لە بەروبارى من دەخوا و تەختەى
کەشتیوانەکان لە منە و گسک و گورپس لە من دروست دەکەن و هەنگوینەکەم پیاوانى ئازا
و نەبەز دەیحۆن و میوہکەم شار بەشار دەییەن. بزنىش لە وەلاما وتى: پەلکە و پرچت وەکو
پەلکەى دێو و خۆ هەموو کەسک ئەوہ دەزانئ کە شیر و پەنیر و کەرە لە من دەگرن و
تەنانەت میزەر و خوان و سفەرە لە من دروست دەکەن، نامە و دەفتەر و تۆمار لەسەر من
دەنووسن و هەنبانە لە من دروست دەکەن و زان و پەنیرى تى دەکەن و ئەم خەلکە ژيانى لە
منە و کەوابوو من لە تۆ بەترەم چونکە لە شیرى من پەنیر و ماست و کەرە دروست دەکەن
و خواپەرستەکان پىستى منیان لەلایە و چەنگ و بەرەت و تەنبوور کە لى دەدەن

بهيارمهتیی منهوه و گیای تهر و تازه دهخوم و له کانی و سهراچاوه ئاوی سارد دهخومهوه کهچی تو وهکو میخ و بزمارى جولاکان داکوتراوی.

ئهم چیرۆکه بویهکهمین جار له لایهن ماموستا همه تهقی مهلیکولشوعه رای به هار (۱۳۰۴ - ۱۳۶۸ ی کۆچی) له گوڤاری توفان له گهه له تهرجه مهی فارسیدا له چاپ دراوه و پاشان له لایهن: هنینگ و جاماسپ و بارتولومه و ئوونوالا و ویدنگرن و سمیت و جیانکارلۆ و دوکتور ماهیاری نهوایی و دوکتور فهراهی ئابادانی و دوکتور ئهمه دی تهفهزولی رافه کراوه و له سهاری کۆلراوه تهوه که ئهوا لیره دا ئهوه هۆنراوانه دینین و اتاکانیان به سوژانی دهنوسین تا هه موو که لک و سوودی لی وهرگرن:

بزه و درهختنه، بزه و درهختنه

سهیر گوفتگۆی بزه و درهختنه

گهر چه ئی رۆژگار زینده گیش سهختنه

ههر کهس ویش ناسا ئانه خو هه شبهختنه

باس فزونی بهین ویش نانه

بزانین ئاخیر حهق وه کیش نانه

ئهوه له که درهخت ئاما وه گوفتار

واتش ئهی بزه ویش بکه رهستار

درهختی سهوز بی نه سهه کۆساردا

به رش شیری بی نه رۆژگاردا

ئهوه داره چهنی بزه سهختن

دوو جا دهروونش چون ئاهر خین

واتش من جهه تو خه یلی بهترم

په ری دوژمنان ویننه ئاهرم

من جه سوورستان بی هه متا و فهردم

مایه ئارامیی گهر ئیش و دهردم

شش بارم وه ری چون بار ئاوه رۆم

وه دهست ویمه ن من هه رچی که رۆم

که هشتی و به لهم جه من مه سازن

کناچه و ژه نان گهر و من نازن

خۆ گزی جه من که ساز مه کهرن
کناچان یهک یهک نامم مه بهرن

وریسه جه من مه کهرن وه ناز

وه رزاران چه نیم مه بهم وه هه مپران

میخ جه من دروس مه کهرن یهک یهک

په ری عیلات لور و وهن و لهک

ههنگوینم وه شهن پهی ئازاد مه ردان

یهک یهک مه وهرن نه دهشت و هه ردان

ئهوانهش که هه و هیچه نه دارن

شه و و ری په ریم مات و خه مپارن

جه بار و بهرم مه وهرن هه ردهم

گهر جه زینلشان مه شو دهر و خه م

به لی دهستوورهن که گهر من سهه رکه ن

تا خه م و ئه ندوی زینلشان دهر که ن

گهر ئینه ماچان په په ند پی ره ن

ههر که هه سی جه من دوور بو زوی ره ن

بزه چون شهفت ئی کۆچ و گوفتار

ئاما وه زو وان که ره دش گهرفتار

واتش وه درهخت هه ی هه ی چیش ماچی

مه به تو هه ر درو تو وه من واچی

که اکۆل و به ژنت به ویننه ی دیوه ن

شاخت دریت و چون شاخ میوه ن

گر دین مه رده مان هه ر لیت مه گریتۆ

دووی دۆزه خ ئانه جه لیت مه خینۆ

هه ی هه ی من کورد و بیانان گیتۆ

چه نی گهر بزان نه کۆسار ویتۆ

جاگه م کوردستان ویننه ی به هه شته ن

هه ر جاش مه ویننه ی هه ر کۆ و ده شته ن

گردیان خـواپهـرست هـم پهـر هـیـزنگارن
 گـرد بـهـندـهـی خـاس پهـر وـهـردگـارن
 گـردیان شـیـرم مـوهرن پهـی پهـی
 مـهـشکـم مـهـژهنـن بـهـی دـهـرد و وهـی
 خـووان چهـرمی جـه مـن سـاز مـهـکـهـن
 کـناچان مـهـیۆن یهـک یهـک ناز مـهـکـهـن
 چهـرم مـهـنو یسـن پهـی پادشـاهان
 نامـ مـهـوانن جـه گـرد دهرگـاهان
 ژی جـه مـن کـهـرن پهـی سـاز و کـهـوان
 تا یاران یهـک یهـک گـرد مـهـون جـهـوان
 خـو رانک و چۆغـهـی کـورد هـهـورامان
 جـه مـن سـاز مـهـکـهـن جـه سـوب و شـامان
 بهـرگـه سـاز مـهـکـهـن پهـی پالـهـوانان
 پۆسـتم مـهـکـهـرن وه تۆشـهـی خـوانان
 هـهـنـبـانـه جـه مـن دـروس مـهـکـهـرن
 شـیـر و پهـنـیـرم گـردیان مـوهرن
 کـۆ وه کـۆ مـهـشـم شـیـرم مـهـدۆشـن
 مـهـردوم پهـرئ مـن خـهـیلئ مـهـکۆشـن
 شـیـرم دهرمانـهـن پهـرئ گـرد دهردی
 چونکـه مـهـگـیـلم نه سـهـر گـرد هـهـردی
 نه شـیـرم فرۆ و پهـنـیـر سـاز مـهـکـهـن
 ماست و کـهـشک مـن وه دهمـسـاز مـهـکـهـن
 چهـنگ و بهـر بهـت و تهـمـوور و کـنار
 وه ژیم مـهـژهنـن جـه گـاس وهـهار
 بئ گـومـان کـه مـن وهرترم جـه تۆ
 چونکـه مـهـنـیـشم نه سـهـر کـهـژ و کۆ
 گـیـای تهـر و تازه مـوهرم جـه دهشت
 ئاو سارد مـهـنۆشـم وه گـهـردش و گـهـشت

دار چون یهـشنهـفت سـهـرش وست بهـوار
 جـه شـهـرمـسـاری گـرهـوا بهـزار
 واتش راست مـاچـی ئهـی بـز سـالار
 هـهـر تۆ وهرتری جـه مـن نهـی رۆزگـار
 یه (غـولـام) واتـهـن وه ئاواز بهـرن
 حـهـق هـهـر ئهـو حـهـقـهـن پـیـمان مـهـدۆ دهرن
 دهـسا سا وهـس کـهـر چـیـش مـاچـی ئانه
 هـهـر رووکـهـر وه حـهـق دهرت گـرانه
 چونکـه هـهـر ئهـوهـن تۆ رزگـار کـهـرۆ
 خـم و ئهـندۆهـ و پهـژارهـت بهـرۆ
 یه مـانگ برئ و گـاس وهـهارن
 گـرد مـاچان ئانه دهور دهور یارن
 برج بارخـانـهـی یارم دیارن
 رۆژم رۆشـنهـن، شـهـهـویشـم تارن
 بئ گـومـان دونیا مـهـیۆ چراغان
 (غولامیش) نیشـۆ هـهـر نه رووی داغان
 واتـهـ: بـزن و درهـخـتـه
 سـهـپـری و تـوویژـی بـزن و درهـخـتـه
 گـهـرچـی ئهـم رۆژگـاره ژیانـی سـهـخـتـه
 هـهـر کـهـسـیک کـه خـۆی ناسـی وا بهـخـتـهـوهـره
 باسـی بهـرتـری نـیـوانـی خـۆیانـه
 بـزانـین ئاخـر هـهـق بهـکـامـیانـه
 سـهـرهـتا کـه درهـخت هـاته زماـن
 وتـی: ئهـی بـزن خـۆت رزگـار بـکه
 درهـختـی سـهـوز بوو لهـسـهـر کۆسـاردا
 بهـری شـیـرین بوو له رۆزگـاردا
 ئهـو داره لهـگـهـل بـزنهـکهـدا بووه شـهـری
 دووکـهـل له دهروونـی وهـکو ئاگر هـهـلسـا

وتی: من له تو گهلی بهترم
 له بو دوژمنان وهک و ئاورم
 من له سوورستان (بابل) بی هاوتا و تاکم
 مایه ی ئارامی هه موو ئیش و دهر دیکم
 شا بار و بهرم دهخوا کاتی که بهرم پی دهگا
 هه به دهستی خو مکه هه رچی بکه م
 که شستی و به له م له من دروست نه که ن
 کچان و ژنان گشتیان به من دهنان
 خو گسک له من که دروست ده که ن
 کچه که ان یه ک یه ک ناوم ده به ن
 نه وان گوریس به هوی من ده هوننه وه به ناز
 وهر زیاران له گه ل مندا نه بن به هاویران
 میخ و بزمار له من دروست ده که ن یه ک یه ک
 بو هوزده که انی لوپ و وهن و له ک
 ههنگوینم خو شه بو پیاوانی نازا و نه به ن
 یه ک یه ک نه یخو ن له دهشت و ههردان
 نه وان هه که هوا هیچیکیان نییه و هه ژان
 شه و و رو بو من مات و په شیون
 له بار و بهرم هه موو ده خو ن
 هه موو له دلایان دهر د و خه م لاده چی
 به لی دستووره که هه موو ده بی من له بیر که ن
 تا خه م و په ژاره ی دلایان دهر که ن
 هه موو نه مه ده لین و نه مه په ند و ناموژگاری پیره
 هه ر که سسه سی له من دوور بی زویره
 بزن که نه م قسه سه یه بیست
 هاته زمان و نه وی گه رفته ار کرد
 وه به داره که هه وتی هه ی هه ی چی ده لی؟
 له بهر چی تو ده بی هه ر رو به من بلای؟

کاکا و به ژنت ههروه که وو دیوه
 شاخت وه که وو شاخ و چلی میو دریزه
 هه مووی خه لک له ده ستت راده کا
 دوو که هلی دوزخ نه وا له تو هه لده سی
 هه ی هه ی من که ورد و بی او ان گه رم
 وه له گه ل هه مووی بز نه کان له کو ساردا ویل و ئاوره م
 چی گه م که ورد ستانه وه که وو به هه شته
 هه ر کو پی نه بینی هه ر کیو و دهشت و هه رده
 خه لکه که ی هه موویان خوا په رست و هه م پاریز کارن
 هه موویان به نده ی باشی په روه رده گارن
 هه موویان په ی دهر په ی شی رم ده خو نه وه
 مه شه که م ده ژهنن به بی دهر د و وه ی
 سفره و خوانی چه رمی له من دروست ده که ن
 کچه که ان دین و یه ک یه ک ناز ده که ن
 چه رمه که م دهنووسن بو پادشا که ان
 ناوم ده خویننه وه له گشت دهر گا و بانیکدا
 ژی له من دروست نه که ن بو ساز و که وان
 تا یاران یه ک یه ک جیوان بنه وه
 خو رانک و چوغه ی که وردی هه ورامان
 هه ر له من دروست ده که ن له به یانی و ئیواراندا
 جلویه رگ هه ر له من بو پاله وانان دهر وون
 خوان و سفره له پیستی من دروست نه که ن
 هه نبان هه ر له من ساز ده که ن
 هه موویان شی ر و په نی رم ده خو م
 کیو به کیو ده گه رم و شی رم دهر وشن
 خه لک بو من گه لی تی ده که وشن
 شیر که م بو هه ر دهر د و نه خو شی یک دهر مانه
 چونکه هه ر کیو ده گه رم و ده له وه رم

له شـيـرم فرۆ و پەنـيـر دروست دەکەن
 ماست و کەشکی من دەکەنە هاودەمی خۆیان
 چەنگ و بەربەت و تەنبـوور،
 وە ژیم دەبـژەنـن لـه وەرزى بەهارا
 بـى گـومـان کـه من بەترم لەتۆ
 چونکە لەسەر کەژ و کـيـوا دادەنیشم
 گـيـاي تەپ و تازە ئەخـۆم لە دەشت
 ئاو سارد دەخـۆمـه و بەگـهـران
 دارەکە کاتى ئەمەيه بیست سەرى خسته خوار
 وە لە شەرمەزاریدا دەستی کردە گریان
 وتى: راست دەکەى ئەى بزنى سـالار
 هەر تۆ بەترى لە من لەم رۆژگاردا
 ئەمە (غولام) وتووێتى بەدەنگى بەرز
 هەق هەر ئەو هەقەيه کە وانەمان پى ئەدا
 دەسـا سـا بەس کـه تۆ چى ئەلـيى
 هەر رووکـهـره هەق دەردت گـرانە
 چونکە هەر ئەو کە تۆ رزگار دەکا
 خـم و پەژارەت بەجـارـئ ئەبا
 ئەمە مانگى تیشک و وەرزى بەهارە
 هەمـو دەلـين کـه ئەمە دەورى یارە
 برجى بارخـانەى یارم دیارە
 رۆژم رووناکـه و شـهـویشم تاريکە
 بى گومان دنیا دەبـيـتـه چـراخـان
 (غولامیش) دەچـيـتـه سەر کـيـوهـکان و دائەنیشـي
 يەكى لە پارچە هەلبەستەکانى غولام رەزاخان پارچە هەلبەستىکە بەناوى رشتەى
 مروارى کە گەلـى شـيـرين و تەپ و پاراو و رەوانە و لەو هەدا گەلـى مەبەستى پیتۆلى و
 خواناسى بەکاربردووە کە لێرەدا لەسەر هۆنراوەکانى دەکۆلینەو، وەکوو ئەلـي:
 ئەى بەخشندەى ویر پەى تۆوێن خاسى
 هەر تۆ من مەوهى وە پراگەى راسى

واتە: ئەى بەخشندەى بێر و ئاوەز هەموو چاکەيک لە تۆوێه
 وەتۆ هەموودەم من بەرەو پى راست رینوینى دەکەى
 بێر و ئاوەز کە هۆنەر دیاردى پى کردووە لە زاراوى پیتۆلەکاندا دوو واتای هەيه: یەکەم
 ئاوەزى گشتى کە پیتۆلەکان ئەو بەبیری بنەرەتى و خواناسەکان بەتیشكى پىغەمبەر و
 هەندىک بەسرووشى دەزانن و هەر لەو بیرهوهيه کە هەموو بەهرهيهک دەگاتە بنیادەم و دووهم
 ئاوەزى تاكى کە پیتۆلەکان پى دەلین هیزی ژیری و مرق بەهۆى ئەم دوو هیزهوه دەتوانى
 خۆى بەپلهوپایەيکى بەرز بگەینى وەکو پىغەمبەرى گەرەى ئیسلام دروودى خۆى لەسەر
 بى دەفەرمووی: «أَفْلَحَ مَنْ رَزَقَ لُبًّا». واتە: ئەو کەسەى کە ئاوەزى هەيه رزگار دەبى.

تۆ جە نوور ویت ئانە پەنهانى

وہو گرد رۆشنيە نہ چەم نيہانى

واتە: تۆ لە تیشكى خورتاوا شاراویتەوہ

وہ ئەم گشت رووناکییە لەچاو ناديارە

هۆنەر لەم هۆنراوەدا دیاردى دەکاتە داپۆشرانى گیانلەبەرەن کە ئەو ش بەهۆى ئەم سى
 لایەنەيه: یەکەم؛ گیانلەبەر بەئەندازەيەک گەرەيه کە ناتوانى هەست بەراستەقینە بکا و
 خۆى تاق و تەنيا ببینى و دووهم؛ گیانلەبەر بەئەندازەيەک گچکەيه کە ناتوانى بەهیز بگا
 وەکو تیشكى هەستى کە شەپۆلەکەى کەمتر لە ئەندازەى پىويستە، سىيەم؛ هیز
 بەئەندازەيەک کزە کە مرق ناتوانى شتى پى بناسى و، خوا بەهۆى تیشكى خۆیەوہ لە چاوى
 خەلک ناديارە بەلام لە دلى خواناساندا ئاشکرايه وەکو هافى عەلى خۆى لى رازى بى
 ئەفەرمووی: «إني لم أعبدُ رباً لم أره». واتە: من خوايەک نەبىنم نايپەرستم.

هەر وە نوور تۆ دنيا روشن بى

تاريکيت پەرى ئيقبال من بى

واتە: هەر بەتیشكى تۆ جیهان روون بووہوہ

وہ تاريکيت هەر بۆ بەختى من بوو

هۆنەر لەم هۆنراوەدا دیاردى دەکاتە تیشک و، تیشک بریتىيه لە دەرکەوتنى خۆى تاق و
 تەنيا وەکو لە قورئانى بىرۆزدا دەفەرمووی: «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ». واتە: خوا تیشكى
 ئاسمانەکان و زەوييه و، خواناسەکان دەلین: تیشک، تیشكى دلى خواناسانە و تیشكى
 راستەقینە ئەوہيه کە کەسانى تر روون دەکاتەوہ و، ئەوہى شت روون دەکاتەوہ تیشكى پى
 نالین، هەتاو تیشکە، مانگەشەو تیشکە، چرا تیشکە، نە بەو واتايە کە خۆى روون کاتەوہ،

به‌لگو دهوروبه‌ری خوئی روون ده‌کاته‌وه و، خوا روژشکه‌ره‌وه‌ی ئاسمانه‌کان و زه‌وییه و، ته‌واوی تیشکه‌کان هر له ئه‌وه.

پیغهمبه‌ریش خو ره‌نمای رامه‌ن

دوازده ئیمامیش په‌ری من کامه‌ن

واته: پیغهمبه‌ریش خو ری پیشانده‌رمه

دوانزه ئیمامیش هر بو من کام و خویشییه

پیغهمبه‌ر ئه‌و که‌سه‌یه که له‌لایه‌ن خواوه هه‌لده‌بژی‌ری بو ری‌نوینی خه‌لک تا ئه‌وان بخاته سه‌ر ری‌ی خواپه‌رستی و ری‌نوینیان بکا و ری‌نوینی‌یش دوو جو‌ره: به‌که‌م ری‌نوینی هی‌نانه‌دی و دووم ری‌نوینی ری‌ی خوایی. ری‌نوینی هی‌نانه‌دی به‌خششیکه که له‌لایه‌ن خواوه دپته دی و هه‌موو به‌هره‌ی لی‌ ده‌به‌ن و، ری‌نوینی خواپه‌رستی به‌خششیکه که له‌لایه‌ن خوای مه‌زنه‌وه به‌هوی پیغهمبه‌رانه‌وه دپته دی، وه‌کوو خوای مه‌زن ده‌فه‌رمی: «وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ». واته: خوا که‌سیکی بوئی به‌ری راست ری‌نوینی ده‌کات. هۆنه‌ر له‌م هۆنراوه‌دا به‌دوانزه ئیمام دیاردی ده‌کا که ئیمام ئه‌وه‌یه خه‌لک به‌ره‌و ری‌ی خواپه‌رستی و یه‌کتا‌په‌رستی ری‌نوینی بکا و، خواناسان ئیمام به‌جینشینی پیغهمبه‌ر داده‌نین که ئه‌رکی ئه‌وان ری‌نوینی خه‌لکه.

بوانن نامه‌م و عه‌هد و وه‌فا

نامه‌م نه‌زانی گرد مه‌دو شه‌فا

واته: هه‌مووتان نامه‌که‌م به‌به‌لین و ئه‌مه‌گ بخویننه‌وه

چونکه نامه‌که‌م نه‌خویشی نه‌زانی چاره‌سه‌ر ده‌کا

له‌به‌ره‌وه‌ی هه‌ندی له خه‌لک له رابردوودا خه‌ریکی توولانه‌وه و خه‌راپه بوون و به‌راسته‌قینه و ری‌ی خوایی نه‌گه‌یشتبوون و ته‌نانه‌ت بوونه هوی نه‌زانی خه‌لکیش، چونکه ئه‌مانه نه‌یانده‌ویست که خه‌لک بگه‌ونه سه‌ر ری‌ی راستی خوایی، ئه‌وه‌بوو به‌نه‌خویشییه‌کانی نه‌زانی و ئیره‌یی و مه‌راییی دووچاربوون و که‌وتنه ری‌ی ئه‌هریمه‌ن. وشه‌ی نه‌زانی له زاراوی خواناساندا بریتیییه له مه‌رگی دل که هه‌ست به‌راسته‌قینه ناکا.

پره‌ن جه‌ حیکمه‌ت ئانه ئیمانه‌ن

حیکمه‌ت یانی چیش په‌ی گرد ده‌رمانه‌ن

واته: پره له ری‌نوینی و زانین و ئه‌وه‌ش بروایه

ری‌نوینی و زانین یانی چی؟ بو هه‌موو که‌سیک ده‌رمانه

ری‌نوینی که دیاردی پی‌ کرا به‌واتای فه‌رمانه‌کانی ئاینه وه‌کوو له قورئانی پی‌روژدا ده‌فه‌رمی: «وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا». واته: هر که‌سیک که به‌ئه‌و ری‌نوینی و زانین دراوه بی‌ گومان چاکه‌ی زوری پی‌ به‌خه‌شراوه و، مه‌به‌ست له ری‌نوینی له‌و ئایه‌ته‌دا بروا به‌خوا و پیغهمبه‌ره و، له‌لای ئاینده‌ره‌کان باوه‌رکردنه به‌دل و گیان به‌وه‌ی که بو پیغهمبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلام هاتووه، وه‌کو پیغهمبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلام ده‌فه‌رمووی: «أَفْضَلُ الْإِيمَانِ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ مَعَكَ حَيْثُمَا كُنْتَ». واته: باه‌شترین به‌شه‌کانی بروا ئه‌وه‌یه که بزانی له هر کوئی دای خوا له‌گه‌ل توویه. کاشانی له په‌رتووی: "مصباح الهدایه" دا ده‌لی: بروای دروست ئه‌وه‌یه که پارێزگار له بروای خویدا به‌پله‌وپایه‌ی بی، دلا و دلی بکا و، ئه‌وه‌ش جیاواز له‌وه‌ی که هه‌ندیک به‌زانستی راسته‌قینه بگه‌ن و هه‌ندیکیش به‌زانستی خوایی ده‌ست په‌یدا که‌ن.

دور و گه‌وه‌ر و شکوفه و گو‌له‌ن

نه نه‌ ئه‌ی یاران ره‌هنمای دل‌ه‌ن

واته: دور و گه‌وه‌ر و شکوفه و گو‌له‌

نه نه‌ ئه‌ی یاران ری‌ پیشانده‌ری دل‌ه‌

دور که له‌م هۆنراوه‌دا دیاردی پی‌ کراوه له زاراوی خواناساندا بریتیییه له فه‌رمانه‌رداری و ملکه‌چکردن بو خوای مه‌زن و شکوفه‌ش بریتیییه له نیشانه‌کانی خوایی که مرؤ ده‌بی په‌ی پی‌ بیا و گه‌وه‌ریش راستی و دروستی مرؤیه که ده‌بی له‌و ری‌که‌وه بروا و گو‌ل‌یش ئه‌نجام و به‌روبوئی ناسیارییه که به‌چاو بیبین.

په‌وکه نام نیا رسته‌ی مرواری

عه‌قیده‌ی ویمه‌ن یاران یاری

واته: بوئه ئه‌م نامیلکه‌یه‌م ناو نا رسته‌ی مرواری

چونکه بروای خو‌مه‌ ئه‌ی یارانی هاو‌ده‌م

رسته‌ی مرواری که ناوی ئه‌م پارچه هه‌لبه‌سته‌یه، گه‌وه‌ریکی به‌نرخه له میژووی و یژده‌ی کوردیدا که هۆنه‌ر مه‌به‌سته‌کانی خوئی به‌و چواندووه و له‌وه‌دا سه‌بارته‌ به‌زانین و زانسته‌کانی جو‌ر به‌جو‌ر دواوه که ئیمه‌ لیره‌دا شیمان کردووه‌ته‌وه و له‌سه‌ری کو‌لینه‌ته‌وه.

سه‌ر رسته‌ی دنیا هر وه‌ ده‌س ویشه‌ن

هر چه مه‌وازی ئانه ئه‌و پیشه‌ن

واته: سه‌ر رسته‌ی دنیا هر به‌ده‌ست خو‌یه‌تی

وه هه‌رچیت بوئی هر له‌لای ئه‌ودا ده‌ست ده‌که‌وی

دهبى نوه بزاین که یارمه تیدهرى مرو له هه دهوره یه کدا جگه له خواى گه وره ی گران که سى تر نییه، چونکه ته وای هیزه کانی رواله تی و دهر وونی په یوه ندیان به نه وه ویه و پیر وتی: خویا له خویا ته تی تودا شک و گومانیک نییه، هه تۆ گه وره و گرانى و هه تۆ به پارزى دلمان ده زانی و هه تۆ به نئیمه دهر وانی و هه تۆ په ناده رى هه ژار و بى نه وایى و نئیمه دهر ده که ی له ته نیایى:

عیلم عه مه له ن چهن د پایه دارۆ

هه ر پایه ش ئانه چهن د مایه دارۆ

واته: زانست کرده ویه و چهن د پله و پایه ی هه یه

وه هه ر پایه یه کی ئه و چهن د مایه ی هه یه

زانست که ئامازهى پى کراوه له زار وهى خواناساندا بریتیه له تیشکک که ده که ویته دللى پاریزگار و به هوى ئه و تیشکه وه ده گاته بینایى چاوان و توفیر و جیاوازی له گه ل ئاوه زدا نه ویه، ئاوه ز سروشتیه، به لام زانست تاییه تی پاریزکاران و خواناسانه و هه ندی زانست ده که نه سى به شه وه: زانستى سروشتى، زانستى ژماره، زانستى خویاى و هه ندیکش ده لى زانست سى پله ی هه یه: زانستى ئاشکرا که له هه موو دیاره و زانستى شار و ه که زانستى ران و نه یییه و زانستى خویا یه . باب ته یه رى هه مه دانی ده لى: «العلم دلیل والحکمة تأسل»، واته زانست به لگه یه و رینوینى و زانیاریش هویه .

عیلم حوسوولئى و هه م حوزووریه ن

نه فس ناتقسه و هه م زوهووریه ن

واته: زانست یا به ده ست هینانه و یا له به رچاوه

هولمانى ویتزه و هه م ده رکه وتنه

زانست بریتیه له تیشک و رووناک کردنى هولمانى ویتزه و سه ره له دانی و ئه وه ش دوو جوژه: زانستى به ده سته یان و زانستى دیار بوون، زانستى به ده سته یان بریتیه له تیکوشین و به ده سته یان زانستىک و، زانستى دیار بوون به پى بر وای ئه رستوو زانستى خواى مه زنه و بریتیه له راسته قینه ی دیار، وه کو ئه و زانسته ی که ئیستا خه لک له دوو ی دان.

عیلم حوسوولئى مه علووله ن یاران

هه رچى بو ئانه هه ر نه ئه و داران

واته: زانستى به ده سته یان پایه دار و راوه ستاوه ئه ی یاران

هه رچى بى ئه و هه ر له ئه و هه تانه

زانستى به ده سته یان به هوى تیکوشین و ته قه لاه دیته ده ست و هه ر که سیک ده توانى به و زانسته بگا به مه رجى خوى ماندوو بکا و له م ریگاوه تى بکوشى و به هره و سوودى لى ببا .

ئانه ئاسمان و زه مینش زینده ن

خوه ریش وه زیل ئى دنیا به نده ن

واته: ئه و ئاسمان و زه وى ئه و زیندوو ه

وه هه تاو به دلئى ئه م جیهانه به نده

زانایان جیهانیان له دوو لایه نه وه به یه ک مرو چواندوو ه، هه تاویان به ئاوه ز و هولمانى مرو دانواه و ئه سته ره کانیان به ئه ندامانى تری ئه و هیناوه ته ژمار و هه موویان به ستایشکاری یه زدان داوه ته قه له م.

دنیا به ویتنه ی ئاده م یی زاده ن

حه ق هه ر ئه و حه قه ن که س لیش نه زاده ن

واته: دنیا وه کو ئاده م یزاد وایه

هه ق هه ر ئه و هه قه یه که که س لى نه زاوه

پیتۆله کان جیهانیان به مرو دانواه و گیانله به رانى تریان به ئه ندامانى ئه و هیناوه ته ژمار وه کو له قورئانى پیرۆزیشدا ده فه رمى: «وَأَنَّ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسْبِحُ بِحَمْدِهِ». واته: نییه جگه له ئه و که به پاکی یادى خودا که ن. مه لا سه درا له په رتووکی: "مبدء ومعاد" دا ده لى: له به ره وه ی به شه کانی جیهان له جموجۆل و گه ران دان وه کو مرو وایه که ئه ویش به هوى ئاوه زه وه له گه راندایه، که و ابو جیهان وه کو ئاده م یزادیک وایه .

ها شه ر و زیان نیستیه ن یاران

گومر اهن وه دوو که باوه ر داران

واته: ئه و خراپه و زیان نه بوونه ئه ی یاران

گومر ایه ئه و که سه که به دوو بیرویاوه ر بر وای هه بى

له ئاینه کانی خوییدا کرده وه ی خراپ و کاره گه لى نار ه و ده دهنه پال ئه هریمه ن به لام هه ندی ئه و هیان لا دروست نییه و به دوو بر وای یه زدان و ئه هریمه ن بر وایان هه یه و کاره باشه کان په یوه نده ده دهنه یه زدان وه و کاره خراپه کان په یوه نده ده دهنه ئه هریمه نه وه . ئه فلاتوون خراپه و خه م و خه فت و نه خوشى به ئاژاوه داده نى و لای وایه مرو که متر خوشى ده بینى و، ئه ره ستوو هه ندی له گیانله به ران به زیانه خرۆ داده نى، به لام زیانیان به که م ده زانى .

دهريان ماچن خودا بي زاتهن

عالمه جهی واته گردیان ماته

واته: رۆزگار په رسته کان ده لاین خوا خوئی ناناسی

و خه لک له م و ته هه موویان ورماون

رۆزگار په رسته کان ده لاین که خوا خوئی ناناسی و نه مهش دیاره هه لیه، چونکه رۆزگار په رسته کان خویان قبول نییه و ده لاین دنیا کوئن و هه میسه بییه و داهینه ر و دروستکه ریکی نییه و خوا ناپه رستن و هه ندی له پیتو له کان جیهان به ماک داده نین و به لام زانست له خوا جیا ده که نه وه و سه باره ت به نه و جیا وازیان هه یه.

وه لی خیلافه ن زاتش قوددوسه ن

په ی گردین که سی ئانه مه حسوسه ن

واته: به لام دروست نییه و خوی مه زن له هه ر خه وشیک پاکه

نه مهش بۆ هه ر که سیک ئاشکرا و روونه

هه ندی له موعته زله کان لایان وایه که زانستی خوا بریتیه له ره چه له کی راوستاو و له ناوچوونی بۆ نییه و خوا له هه ر خه وشیک پاک و خاوینه و نه و داهینه ری هه موو شتیکه، به لام له زاتی خوئی جیا به.

عیلم خودا وه ند هه ر نوور نه وه ن

نورش هوویدان نه ر رۆ نه ر شه وه ن

واته: زانستی خوا هه ر تیشکی نه وه

تیشکی ئاشکرایه نه که رچی رۆژ و نه که ر شه وه

زانستی خوا بریتیه له تیشکی نه وه که ده چپته ناو دلی خواناسان و پاریزگاران و، ته وای گیانله به ران له تیشکی نه وه به دی هاتوون و هه مووی جیهان پرن له تیشکی نه وه و نه و گیانی جیهانه.

یاره ب وه حورمه ت ساقیه که ی که وسه ر

وه مه یل که ره م فاتح خه بیبه ر

واته: نه ی په روه ر دگار به ریزی مه ی گپه که ی که وسه ر

وه به ئاره زوو و، جوامیری دهرگا که ره وه ی شاری خه بیبه ر

که وسه ر وه کو ده لاین روویاریکه له به هه شت و هه ندیکیش ده لاین که وسه ر له زوریه وه هاتوو و بریتیه له په یروانی پیغه مبه ری که وه ی ئیسلام و بریکیش ده لاین بریتیه له

بنه ماله ی پیغه مبه ر و، به قسه ی تبرسی قه ی ناکا که که وسه ر هه مووی نه مانه بی، چونکه هه مووی ده گریته وه و فاته ی کچی پیغه مبه ریش ده گریته وه و، دهرگا که ره وه ی خه بیبه ر دیاره هافی عه لیه خوی لی رازی بی.

نکرت نه که لام قورئان موین

ئایه ی: ان الله مع الصابرين

واته: یادت له قورئانی پیروژدا ئاشکرایه

ئایه تی: خوا له که ل پشوودریژانه، ئارام ده کاته وه

یادکردنی خوا یه کی له ره وشته کانی خواناسه کانه، وه کو وتوویانه: «الذکر بساط العارفين». واته: یادکردنی خوا سفره و خوانی خواناسانه و، بابه تایه ری هه مه دانیش ده لی: «الذکر نور المؤمن». واته: یادکردنی خوا تیشکی پاریزکاره و، ئایه تی: «ان الله مع الصابرين» ئاماره یه بۆ ئایه تی ۱۵۳ ی سووره ی به قهره که ده فه رموی: «یا ایها الذین آمنوا استعینوا بالصبر والصلوة ان الله مع الصابرين». واته: نه ی نه وانه ی که پرواتان هیئاوه و له ئارامیه تی و نویژ کومه ک و یارمه تی وهرگرن، چونکه خوا له که ل پشوودریژانه.

قه لبم راغب هه مدو سه ناته ن

مونتزه ر وه ره م بی مونته هاته ن

واته: دلّم ئاره زومه ندی ستایش و پی هه لگوتنی تویه

وه چاوه پروانی به زه بی بی برانه وه ته

ستایش و پی هه لگوتن که دیاردی پی کراوه، له زاروی خواناساندا بریتیه له خو به که م زانین له به رامبه ری که وره یی خوی که وره و گراند که ده بی هه موو کرنوشی بۆ به رن و له که وره یی و مه زنیی نه و یادکهن و له م ریگه وه به ئاواتی خوین بگن.

ره هه نمم وه دین راسی راسان که ر

خه لاسم ژ چه نگ حه ق نه شناسان که ر

واته: به ئاینی راستی راستان پینوینیم بکه

وه له چه نگی خوانه ناسه کان پرگارم بکه

راستان که له م هۆنراوه دا دیاردی پی کراوه، بریتیه له وه که سانه ی که له و ته و کرده وه و ری و ره وشت و خو و خده و ئاکاردا راست بن و راستی و دروستی بکه نه پیشه ی خوین و، راستی و دروستی ره وشتی پیغه مبه رانه و، راستان و نه وانه ی وا ده گنه پله وپایه ی به رز له ریزی پیغه مبه ران و پیواچا کاندان و هۆنه ر له خوا داوا ده کا که نه و به ئاینی راستان رینوینی بکا و له چنگی سته مکاران نه و پرگار کا.

(غولام) وه كهرهم رهها كهر ژ بهن

وه حهق ئهو شای باج میعراج سهن

واته: غولام بهگهورهیی و بهزهیی خۆت له بهند پرگار که

بهههقی ئهو شای باج له میعراج سهن

باج له میعراج سین دیاردییه بههافی عهلی، خوای لی رازی بی که بهپیگی گپرانه وهیهک کاتی که پیغه مبهری گه ورهیی ئیسلام دهچوو میعراج هافی عهلی، بهبی ئه وهی خۆی پی بناسینی له ئهو داوای شتیکی کرد و پیغه مبهر ئه موستیله کهی خۆی دا پی و ئیمام جه عفر خوای لی رازی بی، دهفه رمی: شهوی میعراج که پیغه مبهر گه یشته سه ره وه به خوا نزیک بووه به جوړی که خۆی پی نزیک کرده ده دلی روون بووه وه.

هۆنراوهکانی غولام رهزاخان بههوی نووسه ره وه کو کراونه ته وه که زۆربهیی ئهو هۆنراوانه له ناو به یاز و که شکۆله کاندای تۆمار کراون به لام، موناچات نامه کهی له لایهن کاک حه مه ئیسماعیل ته ته رییه وه له سالی ۱۳۶۲ی هه تایی له تاراندا له چاپ دراوه و وه کو ده لاین هه ندی نامیلکهی تریشی به کوردی و فارسی بووه که به داخه وه هه مووی له ناوچوون.

سه رچاوهکان

- ۱- موناچات نامه - دانراوی غولام رهزاخانی ئه رکه وازی - تاران، ۱۳۶۲.
- ۲- موناچاتهای جاویدان ادب کردی - باه تمام محمد علی سلطانی - تهران، ۱۳۶۲.
- ۳- گلزار ادب لرستانی - تالیف اسفندیار غضنفری خرم آباد، ۱۳۶۴.
- ۴- جغرافیای تاریخی و تاریخ لرستان - تالیف علی محمد ساکی - خرم آباد، ۱۳۴۳.
- ۵- یادداشتهکانی خۆم سه بارهت به غولام رهزاخانی ئه رکه وازی.

تورکه میر

... - ۱۲۳۶

ئهم هۆنره مان به پیی ئهو به لگانهی که که وتوونه ته دهستمان، له سه دهی دوانزه م و سیزدهمی کوچیدا ژیاوه و هه ندی ده لاین که یه کی بووه له هه قهکانی کړند و دهسته یه کیش ده لاین که خه لکی لورستان بووه و ئیتر سه بارهت به چۆنییه تی ژیاوی زانیاریه کمان نییه، هه ر ئه وه نه بی که هۆنره یک به ناوی میرزا تهقی سه بارهت به مه رگی ئهو پارچه هه لبه ستیکی هۆنیوه ته وه که له چند هۆنراویدا ده لی:

هه ی هاوار هه ی رۆ مه ولانا وه زیر

تورکه میر یانه م بی تۆ بی خاپیر

ئیسا وهی تاریخ ئه لف گوزه شته

سه نه وه دو یست، سی وشه ش گه شته

واته: هه ی هانا و هه ی رۆ که ئه ی سه رۆکم تورکه میر به بی تۆ مالم ویران بوو، ئیستا له م میژوو ده که هه زار و دوو سه د و سی و شه شه تۆ جیهانت به جی هیشت.

له هۆنراوهکانی میرزا تهقی و ده رده که وی که تورکه میر له ناو خه لکدا خاوه ن پله و پایه یه کی به رز بووه و خه لک ریزیان بۆ داناوه، چونکه له هۆنراوهکانیدا ئه وی به ناوی "مه ولانای وه زیر" بانگ کردوو، به لام بۆمان ده رنه که وت که له کو بی له دایک بووه و له کویدا مردوو و پله و پایه ی خۆینده واریی تا چ راده یه ک بووه، له هۆنراوهکانی و ده رده که وی که له زۆربه ی زانستهکانی ئهو ده ورده دا شاره زا بووه.

تورکه میر له پارچه هه لبه ستیکیدا شانازی به کوردبوونی خۆیه وه ده کا و ده لی: من نه تورکم و نه عه ربه م، به لکو کوردیکی که م سه وادم و قورئانی پیروزم له به ره، سته می زه مان منی چه وساندوو ته وه، جا تکا له خۆینده وارانای ئازیز و خۆشه ویست ده که م کاتی که هۆنراوهکانم ده خویننه وه، ئه گه ر هه له و چه وتیه کتان تیدا دی بمیورن، وه کو ده لی:

تورکه میر نه تورک، نه عه ره و له فزم

کورده که م سه واد حافز و لحفزم

ژ جه ور ئافات زه مانه مه حوم

هه م خه ت ناقابل، هه م سوخه ن سه هوم

ئیس ته دعام ئیده ن هه ر که س بوانو

په ی سه هوو خه تام ژ ویش نه زانو

هه ر که س بوانو نه قسی ژ فه ردم

سه هوو خه تاوهم نه که رن مه ردم

تورکه میر له هۆنییه وهی هۆنراویدا ده ستیکی به رز و بالای هه بووه، وه زۆربه ی هۆنراوهکانی ئاینی و دلدارین، وه ناسکی و نه رمی و جوانی و ته ر و پاراوی هۆنراوی تورکه میر نمونه یه کی به رز و با ییداره له وێژه ی کوردیدا.

ئهو چند پارچه هه لبه ستیکی ئهم هۆنره دینین تا پله و پایه ی ئه ومان له هۆنره ریدا بۆ ده رکه وی:

شیرین نه دۆشه ن، شیرین نه دۆشه ن

چهند توغرای کلاف دیزش نه دۆشه ن

خام چون خەياتەى سىيائى سەرجۆشەن
سەھمناک چون بال بەيداخ قۆشەن
سەف سەف چون سپاى چاوش چاوشەن
ئاوئۆزەى گۆشەى عەين ئاھۆشەن
مەرزنجۆش مايل مەوج گيسۆشەن
پەى دەستەى زولفش نۆفل زووخ نۆشەن
سائى زولفش سەيوان قوببەى ليمۆشەن
قولابش نەتەرز شائى بارگە پۆشەن
ھىندوستان خەراج خال ھىندووشەن
چىن ماچىن سەمەن بەھائى يەك موشەن
نە شىرىن ھام لنج نە لەيل ھام لۆشەن
نە سووھىل ھام لا تەمام وە تۆشەن

واتە: يارەكەم شىرىن پەلكەكانى خستووھتە سەر شانى و ئەو پەلكانە زۆر سامناكن و
وەكو بالى ئالائى لەشكر وانە، كە بۆ شەر ھەلكراون، وەكو لەشكر رىزىيان بەستووھ و
چاوشى برىوھتە من، وە بۆ دەستەى زولفەكانى، نۆفل ئىستاش زووخ و زووخا و
دەخواتەوھ. وە سىبەرى زولفەكانى بووھتە سەيوان بۆ ليمۆكانى و ھىندوستان خەراجى
خالەكانىھتى و چىنوماچىن بايى تائى لە قژەكەيەتى، نە شىرىن ھاوتايە، وە لەيلا ھاوئۆيە،
وە نە ئەستىرەى سووھىل پىتى دەگات، بەلكو بى وىنە و بى ھاوتايە.

توركە مير چەكامەيەكى سەبارەت بەكەلەبا كە چەشنە بايەكە وەكو زىيان و لە مانگى
بەفرانبار و رىبەنداندا ھەلدەكا ھۆنىوھتەوھ كە لەم ھۆنراوانەدا وانەيەكى سىروشت دەدا
بەقوتابىيانى وىژە و ھۆنراو، وە تىمان دەگەينى ھۆنراو ھەر ئەوھ نىيە كە بەچا و برۆ و قژ
و ئەگرىجەدا بوترى، جوانى ئەم چەكامە لەوھدايە كە توركە مير ناوى گەلى لە گولەكان و
پەلەوھەكانى ناوچەكەى خۆى ھىناوھ كە زۆر بايىدار و بەنرخە. وەكو دەلى:

ھانا كەلەوا ئەى واى وەھاران
جانشىن وەشت وەكىل واران
شكۆفەى سەرچل، شەكەرجەى داران
گولپاش و گولپىز، گول بەزركاران
يەخپاچ، يەخ بەن، بلاخ باغان
شەنيار خەرمان سەلج سەرداخان

دەم بەدەم وەبان بەرزى بايران
جەولانگە و جاگەى وەحشى، وە ئى ران
سەرتاسەر زەمىن دەشتان و وەشتان
تار عەنكەبووت باف تافتەروى كەتان
مەلان وە مەقام مۆسىقار ماتەن
مۆران ھەمتەراز گشت چەمە پاتەن
يە چ فكريوھن چە نەزەر دارى
زارى زەمىنەن پەى تۆ نە خوارى
مەر سابىق سالان ژ يادت شىيەن
كەلەوا ئىمسال فەريادت نىيەن
كاوان گرد حەسرەت تۆشان ھانە دل
شايدە وەردارن سەر ژ خاك و گل
نەورۆز گول ھىمان غەلتان خاكەن
نەى وەھارەدا جەرگش چاك چاكەن
جائى سۆسەن ھىچ جا ديارى نىيەن
وہ تەختەى يەخبەن حسارى بييەن
ئەسرىن نەسرىن، نەسرىن نەوھردە
رايخەى رىحان شەونم پەروھردە
سەوز سەرچەمەن غەزال تى چەردە
سەحن كافوورى پۆشان جەى پەردە
بال بەرەزا، چەتر چەويران
سمسا، موفەرا، مەرتەع سەويران
شەوق شەقايق، زەردىيى زەنبەق گول
گولپىزان گول، چەھچەھەى بولبول
گردىن گولالان، پووجى قەرەنفل
تەمامى تاسەى تۆشان ھا نە دل
ژ ئەو وەختەوھ واى خەزان خىزا
پەى عەزم غارەت خەزان وريزا

ومحش و تهیر و جن مهل و مار و مؤر
 بالدار و بی بال زوردار و بی زور
 چه مدار و بی چه چه مه رای راتهن
 عالهم مونته زر نه فخره ی نه جاتهن
 که لهوا هه چهن تو حقه قی داری
 نریک که عبه ی په روهردگاری
 دل ژ خاک پاک که عبه نه مهنی
 بهل نامانت با وه جار ی ههنی
 که لهوا هانا باو و بدهر نهو کار
 تووله درهختان بیدار که ژ خاو
 بورقه ی کافورری کؤوان پاره کهر
 تهخته ی یه خ نه رووی یه م ئاواره کهر
 وهو هه ی هه ی بزه نه هه لاتنه نه وهرد
 وهو غورش پرعد هوزه بران زهرد
 شو وهیانه ی خان دهی جوور نه خاو کهر
 زهر ف زرووفات مینا چه پاو کهر
 سهنگه ر وه سهنگه ر سامانش سا کهر
 جاگه ی سهنگه رش وه سو سهن جا کهر
 خهیمه ی نه بیه خیش گرد بی قیمه ت کهر
 سهنگه ر وه سهنگه ر سهلج هه زیمه ت دهر
 ساراو سه رزمین وهیه کجا ساف کهر
 کؤان و کاوان گشت خه زرا باف کهر
 سو ب سهدات بهیو وه سهر کلاوان
 ئاثریر کهر ئاشووب که مهنه د کاوان
 توژ و ته م یه کسه ر ژ زه مین بار کهر
 بار غه م ژ قه لب غه مداران تار کهر
 هه م روچ وه هار ژ نهو تازه کهر
 سهوزی چه مهنان بی نه ندازه کهر

بولبولان ژ شوق گولان شهیدا کهر
 گولان ژ دل ه ی گل هوو هیدا کهر
 شه مال (تور که میر) ده خیلن وه تو
 رو ی موراجیعه ت باز بکه ی ن ژ نو

واته: هانا نه ی که له با ی به هاران و جینشینی با ی شه مال تو داره کان ده پشکینی و
 گوله کان ده روینی و دینیتیانه سه ما و سه هوله کانی سه ر کیوه کان ده توینیتیه وه و
 دهیانرژینیتیه سه ر زهوییه کان، وه سه رتاسه ری زهوی و ده شته کان پاراو ده که ی و
 په له وهره کان به ئاواز و نه وای تو بی دنگ دهن و، زینده وهران هه موو چاوه ری تن، له به رچی
 دنگت نییه و نه مسال دیار نیت، کیوه کان و کاوه کان داخی توین له دل و نه ورژگول
 هیشتا هه ر له ناو خاکدا ده تلپته وه و جی سو سهن دیار نییه و تهخته سه هوله کی کردووته
 شووره ی خو ی. نه سرین فرمی سک ده ری ژ ی و بو نی ری جان که به شه ونمه وه په روه رده ده بی
 نایه، ئاسک له سه ر چیمه کاندان نییه، به رزه لسه ر به رده کاندان نه پراوه. گولی زهنبه ق
 ناشاده و بولبول بو گول ماته و هه موویان به ئاره زووی تو ن، هه ر له و وهخته وه که با ی پایز
 هه لی کردووه و گه لای داره کانی داوه راندووه، په له وهر و مار و میروو و بالدار و بی بال
 چاوه پروانی تو ن و، خه لکیش به هیوای شنه ی باتن، دسا زووکه و تووله داره کان له خه و
 راپه ریته و تهخته سه هوله کان بکه ئاو و به هو ی تو شه وه هه ور ده گرمینی و باران ده بار ی و
 دهشت و کیو و ماه و روه ز پاک و خاوین ده بیته وه. دسا که ژ و کیو سه وز و شین که و با
 توژ و ته م له سه ر زهوی بار که ن و بولبوله کان له خو شیی گولدا هه ر بچری کین و (تور که
 میر) یش له خه م ئازاد بی.

تور که میر نهو په رده داده داته وه و ده که ویته کو ری خواناسانه وه و نهوسا به م هونراوانه
 ستایشی خوی تاق و ته نیا ده کا و لپی ده پارپته وه و ده لی:
 لامه کان یانه، لامه کان یانه
 نه لالا لا شه ریک لامه کان یانه
 یا یانه ی نایاب یه کتای یه گانه
 جانبه خش و جانشین جا نه غه بیخانه
 یا بینای بی عه یب، یا بینای بی عه یب
 یا بینای بورهان بوله ند بی عه یب
 یا لوتف له تیف له ولک لاره یب
 یا یاهووی یاران ته بع تینه تهب

تۆدای وهعیسا، تۆدای وهعیسا

مهردهی سهده سائله ژ لهحم پۆسا

ئحیا کهرد عومرش ژ نۆ نویسا

تۆدای وه دایهش سهبر و بی ئوسا

تۆدای وهداوود، تۆدای وهداوود

بی دهم و دهسگا بی نار و بی دوود

مهژهنیا ئهسباب زری و کلاو خوود

ههتا ئاوهردی سلیمان و هوود

ژ سههنه تاشی، ژ سههنه تاشی

شهوی ئاذهرت ژ سههنه تاشی

فهрман دای ئهخی نوور تیدا پاشی

ژهو نوور ئیبراهیم کهردی نهققاشی

زهبت ئازادکهرد، زهبت ئازادکهرد

ژ ذبح قوربان زهبت ئازادکهرد

شادشا کهلیمه شههادت یادکهرد

تا هاجر ژ هجر ئهجرت دلشاد کهرد

واته: ئهی خوی تاق و تهنیا تۆ تاق و تهنیا و بی هاوبهش و بی جی و شوینی، گیانبهخش و گیانستین و نادیاری وه ههموو کهسیک دهبنی و خاوهن بهزهبت، تۆ عیسات ههلبژارد و کردته پیغهمبهر و مۆجزه و پهرجووت پی دا و مردووی سهده سائلهی بهناو تۆ زیندوو دهکردوه، وه ههر تۆ فهرمانت دا بهداوود که بهبی دهم و دهزگا و ئاور و دووکهال زریی دروست دهکرد، ئازهریش بتی دهتاشی و ئوسا ئیبراهیم بووه بت شکین و بتهکانی شکاند، ئیسماعیل که باوکی ویستی سهری ببری، بهرانیکت نارد و رزگاری بوو، ئوسا هاجریش دلشاد بوو کهوته ناو خوشیییهوه.

دیوانهکهی تورکه میر که نزیکهی دوو ههزار هۆنراویک دهبی، هیشتا چاپ نهکراوه، بهلام گهلی هۆنراویشی ههیه که لهناو بهیاز و کهشکۆلهکاندا نووسراوه و بلاویه.

سهراوهکان

۱- دیوانی تورکه میر که له سالی ۱۳۱۲ له کرندا نووسراوتهوه.

۲- بهیازیکی کۆن که نزیکهی ههشتا سال لهمهوپیش نووسراوه.

۳- یادداشتهکانی خۆم سهبارت بهتورکه میر.

ئهحمهدی کۆری موکریان

۱۱۹۳ - ۱۲۷۸

ئههم هۆنهره پایهبهزه که شاگردی مهیخانهی مهیفرۆشانی خواناسی بووه، ناوی ئهحمهد و کۆری شیخ محمهدی موکریانیه و بهئهحمهدی کۆر بهناویانگه و بهپیتی ئهوه بهلگانهی که له دهستدایه ئهم هۆنهره خواناسه له سهدهی سێزدهمی کۆچیدا ژیاوه.

له بارهی میژوو و چۆنییهتی ژیاوی ئهحمهدی کۆرهوه، گهلی کهس دواوه و ههر کام بهگۆیهی سهلیقهی خۆی شتیکی نووسیوه که ئیمه لهم بارهوه ههندیکیان دهگۆیهینهوه و پاشان برۆی خۆمانیش دهخهینه پیش چاو.

مامۆستا عهلاههدين سهجادی له پهراوی میژووی ویزه کوردیدا دهلی: "ئهحمهدی کۆری موکریان له سهدهی ههژدهمی زاینیدا ژیاوه." واته له سهدهی دوازدهمی کۆچیدا ژیاوه.

سهیدیان که بهشی له ههلبهستهکانی شیخ ئهحمهدی کۆری بهناوی (دیوانی شیخ ئهحمهدی کۆر) بهشیوهی کۆن و پر له ههله لهگهله پیشهکییهکی پر له ئهفسانه له چاپ داوه، دهلی: شیخ ئهحمهدی کۆر که له سهدهی سێزدهمی کۆچیدا ژیاوه.

کاک عوسمان خۆشناو له لاپهههی ۲۴ی گۆفاری بهیاندای دهلی: ئهحمهدی کۆر له نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهم و سههرتای سهدهی بیستهم له ناوچهی موکریان له سابلآخدا ژیاوه.

کاک قادر فهتتاهی قازی له پهراوی (میرو وهفا) لاپهههی ۲۶دا چیرۆکیکی له بارهی ئهحمهدی کۆرهوه هیناوه و دهلی: ئهحمهدی کۆر له دبی حهمامیان که له نزیکه بۆکاندایه، پیی ناوهته مهیدانی ژیاوه، وه وهکو قسهی لێوه دهکهن، سهده سائیک لهمهوپیش ههر لهو دتیه کۆچی دواپی کردوو و گۆرهکهی ئیستاش ماوه و خهک سهردانی دهکهن و دهچنه سهری. ئهم هۆنهره سههرتا خهریکی کشتوکال بووه و ههرچهنده شیخ بووه، بهلام پشتی بهرهنجی شانی خۆی بهستوووه و به بهرهههی کاری خۆی ژیاوه و سههرکۆنهی کهسی نهکیشاوه و نانی وشکی دهستهاتی خۆی بهناز و ههز و بهزی خهک نهگۆیهتهوه. دهلین له مانگی رهههزاندای که له ناو دهیمهجارهکهیدا خهریکی بژار بووه، تینوویهتی زۆری بۆ هینا. بهلام رۆژوووهکهی نهشکان و تا دهمه دهمی خۆراواو خهریکی کار بوو و پاشان گهراوه مال، وه له کاتی بهربانگدا ههستی کرد که چاوانی سومایان نهماوه و کوپیر بووه، لهم میژوووه دوا، ههندێ ئهویان بهبی باوهپی تاوانبار کرد و لهگهلهیدا بهربههکانیان دهکرد و تهشهریان لی دهدا و سههرکۆنهیان دهکرد. له پاش کوپیربوونی، چاوساغیکی گرت و بۆ ههر

كوئى برونشستايه، ئۇ پەلى دەكيشا و پىنموونىي دەكرد. پاش ماوھىيەك لەگەل چاوساغەكەيدا رېنگەي دەشت و كىوى گرتە بەر و بەرەو بەغدا كەوتە رى. بەلام چاوساغەكە ئۇوى لە دەشت و كىودا بەرەلا كىرد. لەم كاتەدا كە لە ناو زەرد و شويئە بەردەلانىيەكاندا ئاوارە و دەربەدەر بوو، هافى خدرى زىندە گەيشتە فرىاي و پىي وت: ئەي كوئىر ئۇوى كە پىويست بو، ئىمە پىتمان دا و ئىتر كارىكت پىمانەو نەبى و دەستمان لى ھەلگەر. پاشان هافى خدر پىوار كەوت و بزىر بو، ئەحمەدى كۆرئش دەستى كىردە ھۆنراو ھۆننەو.

دەلئىن خەلك بەئەندازەيەك پىشوازيان لە ھۆنراوھەكانى كىرد كە دەستيان لە خوئىندى پەراوە ئانىيەكان ھەلگرت و گوئيان دەدايە ھۆنراو دلفىئەكانى ئۇو. ھەر بەم بۆنەو خوئىندى ھۆنراوھەكانى ئۇو لە ناو خەلكدا قەدەغە كرا و ھەر ھۆنراوئىكان لە ئۇو ھەو ھۆنراوھە، دەيانخستە ناو ئاوى پووبارى دجلەو. ئۇو ھۆنراوانەش كە ئىستا ماونەتەو، دەماودەم كەوتو و ماونەتەو. ئەحمەدى كۆر جگە لە ديوانەكەي كە داگرى ھەزار ھۆنراوئىك دەبى، چىرۆك و بەيتىكىشى ھەيە بەناوى (بەھارە) كە بەداخو ھىشتا لە چاپ نەدراو.

لە سەرھەتاي پەراوى (ئەنجومەنى ئەدىبان)دا سەبارەت بەچۆنئىيەتتى زىانى ئەحمەدى كۆر بەم چەشەنە نووسراو: ئەحمەدى كۆر لە دىي (شىو ھەسماك)سەن بەسابلاخ لە داىك بوو، بنەمالەكەيان كورد و سوننى مەزەب بوون. ئەم ھۆنەرە نەخوئىندەوار و چاوساغ بوو، پاشان بەھۆي چاوشەو كۆر بوو. بەمنداى دەنگى خۆش و زىرەك بوو، خەرىكى گۆرانى وتن بوو و خۆي ھەلبەستەكانى خۆي ھۆننەتەو. وە ئەم زىرەكەيە زگماكيە كىردوويە بەشايەر.

پاش ژن خواستن كچىكى جوان بەناوى لەيلا و دوو كورپى بوو بەناوانى قادر و ھەمە، پاش ماوھىيەك لە گوندى شيو ھەسماكەو بار دەكاتە دىي ھەمبار. كوئىخاى دىي ھەمبار ھەز لە لەيلاى كچى دەكات و ئەحمەد نايداتى و دەيدا بەرەسوول مووسا، ناوئىكى خزمى خۆي. كوئىخا زوئىر دەبى و لىيان دەكەوئتە بەھانە. قادرى كورپە گورەي لە ترسى بەھانەي كوئىخا ھەلدى و روو دەكاتە شارى سلىمانى و لەوئىدا دەمئىتەو.

ئەحمەدى كۆرئش بەدواى كورپەكەيدا روو دەكاتە سلىمانى و لەوئى دەكەوئتە داوى شىخىكى بەناويانگ و وان لە مەقام و گۆرانى وتن دىنى و دەگەرئتەو بۆ سابلاخ و لەوئىدا دەكەوئتە ھۆننەو ھەلبەستى ئانى و بەم جۆرە بەشىخ ئەحمەدى كۆر و مەلا ئەحمەدى كۆر ناويانگ پەيدا دەكات و پاش ماوھىيەك ھەر لە دىي ھەمبار كۆچى داوى دەكات. ئەم

پىاوه ناوى باوك و باپىرانى نەزانراو و مئزوى ژيانىشى ناديارە، تەنيا لە ھەلبەستىكى خۆيدا وتوويە:

گەر كەسى كا پرسىيارە با بى مەلووم ئۇو شمارە
چوو لە ھىجرەت يەك ھەزارە دووسەد و شەست و بداج

وشەي (بداج) بەژمارەي ئەلف و بىي ئەبجەد دەكاتە (۱۰). ديارە ئەم پارچە ھەلبەستەي لە سالى ۱۲۷۰ى كۆچىدا وتوو و دەبى بلئىن كە ئەحمەدى كۆر لەو كاتەدا زىندوو بوو و كەواتە لە سەدەي سىزدەمى كۆچىدا ژياو و جا لەبەر ھەلبەستەكانى دەبى ناو بىزى ھەستىار و ھۆنەرى شەيداي پىغەمبەر.

لەم دوايىدا بەيازىك كە نزيكەي سەد سال لەمەوئىش نووسراو، كەوتە دەستمان. ئەم بەيازە كە زۆربەي ھۆنراوھەكانى مەھجورى و مەولەوى و شىخ شەھابى لەھونى و ئەحمەدى كۆر و ھەلبەستى ھەندى تر لە ھۆنەرانى كوردى تىدا نووسراو، مئزوى ژيان و مەرگى ئەحمەدى كۆرمان بۆ دەردەخا. لەم بەيازەدا نووسراو كە شىخ ئەحمەد كۆرى شىخ مەھمەدى موكرىانى كە بەئەحمەدى كۆر بەناويانگە، لە سالى ۱۱۹۳ى كۆچى لە دەرووبەرى شىخ پىي ناوئە مەيدانى ژيانەو و لە سالى ۱۲۷۸ لە تەمەنى ۸۵ سالىدا لە دەرووبەرى بۆكان كۆچى داوى كىردو و لە گۆرستانى ھەنبارەدا نىژراو. گۆرستانى ھەنبارە لە نزيكى شارى بۆكان داىە.

ئەحمەدى كۆر يەكئى لە ھۆنەرانى خودا بەرستى كورد دىتە ئەژمار، ھۆنراوھەكانى ئۇو كەلئى پاراو و دلنشىن و دلفىئىن، ئۇو جگە لە ھۆننەو ھۆنراوى كوردى، بەفارسى و ھەربى و توركىش ھۆنراوى ھۆننەتەو، بەلام بەداخو. زۆربەي ھۆنراوھەكانى دەست بەدەست كەوتوون و تياچوون، ئۇو ھەش كە ما بىتەو لە ناو بەيازەكان و كەشكۆلەكاندا نووسراو و بەتەواوى كۆنەكراوئەو.

زۆربەي ھۆنراوھەكانى ئەحمەدى كۆر لە بارەي رى و رچەي خواناسىيەو ھۆنراوئەتەو و لە سەرتاسەرى كوردستاندا بلاو بوونەتەو. ئۇو لە ناو خەلكدا بەھۆنەرى ئۇوئى خوايى ناسراو، وە ھەكو مۆم لەگەل ھۆنراوھەكانىدا سووتاو.

زۆربەي ھۆنراوھەكانى ئەحمەدى كۆر لەسەر كىشى خۆمالى واتە ھىجايى ھۆنراوئەتەو. وە لە رووى دارىشتن و كىش و پاشل و ئاھەنگەو ھەلئى سەركەوتوو، بەجۆرئىك دەلئى پىوانەي ھۆنراوى خۆمالى لە ئەو ھەو ھۆننەو بەجى ماو. ئەحمەدى كۆر لەبەرئەو ھى پىاويكى ئانى و خۆپارىز و پارىزگار بوو، ھۆنراوھەكانى خۆي لە بارەي رچە و رىبازى خواناسىيەو ھۆننەتەو، وە لە ھۆنراوھەكانىدا كەلئى وشەي فارسى و ھەربى دەبىزى و

دهتوانين بليين كه هونراوهكاني ئه و له ناو وشه ي فارسي و عه ره بيدا خنكاون.

ئه حمه دي كور له پارچه هه لبه ستيكيدا ده كه ويته بيري رويي په سلان و ده لي: هه ر چرته و سات و خوليك كه له ژيانمان ده روا، ته مه نمان كه م ده بيته وه، جيهانيش خو شه و هه ر كوئي برواني ديمه ني جواني تيدا ده بيني، گيانيش شيرينه و مرويش گياني خوش ده وي، به لام ژيان و رابواردن له جيهاني رو شنا تا دوايي بو كه س ناميني و سه ر نه نجامي بنيادهم مردنه، هه ر كه سيك نه گه ر ژير و به ناوه ن بي، ده زاني كه ژياني نه م جيهانه هيچه و سه ر نه نجاميكي نيه، ته نيا شتيك كه له م جيهانه دا بو مرو ده مي ني ته وه چا كه يه:

شه و دي له عومرم كه م ده بي

روي دي له عومرم كه م ده بي

ئه ز خه وف ئه و ئافاته م

جا چون دلم پر غه م نه بي

دنيا به وه نده مه كر و فه ن

روح خوشه ويسته ده ره ده ن

هي جرته ده كاتن ئه ز وه تن

جا چون دلم پر غه م نه بي

هه ر كه س بي بي تن كه مال

دنيا يه وا پوچ و به تال

ده بي كي نه يكاتن خه يال

جا چون دلم پر غه م نه بي

من دال و دايك و خزم و باب

ده مرن ئيدي ناده ن جه و اب

بو تو به سه هي نده خه يتاب

جا چون دلم پر غه م نه بي

دنيا بو كه س ناچي ته سه ر

بي ئعتبار و بي هونه ر

ده مرن فه قير و موعته به ر

جا چون دلم پر غه م نه بي

خا كين ده بي ببينه خا ك

دانيشتووين بي خو ف و با ك

مه علومه هه ر ده بين هيلاك

جا چون دلم پر غه م نه بي

بو خودايه پيت ده لي م فه قير

ئه تو خودا بكه له بي ر

وه ختي ده بي بكه ويه گير

جا چون دلم پر غه م نه بي

دايم له دوام شه قيه ئه جه ل

ئه و توند و تيژ، من كو ير و شه ل

ده مخاته ناو داوي ئه مه ل

جا چون دلم پر غه م نه بي

مال و خي زان و ده و له تم

له حزيكي ناده ن موه له تم

لي م تنك ده ده ن جي و حورمه تم

جا چون دلم پر غه م نه بي

ده قه بريدا تاريخ و قو و ل

داده مي نين مات و مه لو و ل

چارمان نيه به زي ر و پو و ل

جا چون دلم پر غه م نه بي

ده جا وه رنه سه يري مه زار

ده مرن فه قير ان و هه ژار

تي دا كه و تو و نه چه ند هه زار

جا چون دلم پر غه م نه بي

ئه ي "ئه حمه دي كور" فه قير

له ده ستي نه فس بو وي ئه سير

جه هه ننه مت كر دو وه له بي ر

جا چون دلم پر غه م نه بي

بي گومان ئه وي ني ئه حمه دي كور، ئه وي ني كي خوايي بو وه، وه هونراوه كاني ئه و له ده رو و ني كي گه رم وه كو ته نو و ري پر له نا گري خوشه وي ستي هه لقو لي ون، له پارچه

هۆنراویکیدا دەلی: ئەی دلخوارە خوۆش هەوالەكەم من لە بەیانەوه تا شەو بۆ تۆی خوۆشەویست دەنالینم، چونکە تۆ بیناییی هەردوو چاومی، وە مەرھەمی دل و هەناومی، خۆت دەزانی کە من لەبەر دووری تۆ خورد و خۆراکم بوووتە زوخاو و هۆش و ئارامم لێ براوه و دلم وەکو تەنووڕ گری گرتوو، تۆیش جارێک لام لێ ناکەیتەوه و لێم ناپرسی:

دل بەرا دايم دەنالم دەمبە دەم شام و سەحەر
جاری ناپرسی لە حالم، چاو عوقابی خوۆش خەبەر
چاو عوقابی مەھ جەمالی، دوشمینی کفر و زەلالی
نووری سیری لایە زالی، کاشفی شەقولقە مەر
تۆی بینایی هەردوو چاوم، بەفیدات جسم و هەناوم
هەلگیراوه خورد و خاوم، خواردم بوووتە زەر
خواردنم کیم و زوخاوه، سەبر و هۆشم لێ براوه
ئاتەشی دل و بەتاوه، میسلی شەمعی نیو فەنەر
وەک فەنەر دل پر لە نارم، باری عسیان بوو بەبارم
رووسیاه و شەرمسارم، من لەبەر یومولخەتەر
من لەبەر یەومولمە ماتم، دێ کە قابز بۆ حەیاتم
وا خەجل بۆ هۆش و ماتم، نامینۆ هۆش و سەبر
نامینۆ هۆش لەو سەعاتی، رۆح دەگاتە جی نەهاتی
دەفتەری دنیا م دەداتی، نامینۆ مەیلی پەسەر
نامینۆ مەیلی جیھانم، دیتە جونبوش رۆح و گیانم
گەر لە گیر لاچۆ زبانب، نیو حەقمان دیتە بەر
تا قیامەت قەبرە مالم، دین مەلایک بۆ سوئالم
رەبیبی تۆی موخبر بە حالم، نەمخەیه سەر پێی خەتەر

ئەحمەدی کۆر کە هۆنەرێکی خواناس و پارێزگار بووه، دیارە هەر سۆزی خواناسی بووه کە دەرگای هۆنراوی بۆ کردوووتەوه و خۆی هاوێشتوووتە کۆری هۆنەرانهوه. ئەلبەت ئەوهش دەبێ بلین کە هۆنراوهکانی ئەحمەدی کۆر لە باری کیش و پاشلەوه ناپێکیان هەیه و بەچەشنی بەیت هۆنراوهتەوه.

ئەحمەدی کۆر لە هۆنراوهکانیدا گەلی وشەیی رەقی عەرەبی و فارسیی بەکار بردوو و گەلی جارێش دیاردیە کردوووتە سەر ئایەتەکانی قورئانی پیرۆز و بەبیرێکی ورد و جوان

ئایەتەکانی لێک داووتەوه. هەر وهه له پارچه هەلبەستەیدا دیاردیە بەیەکەمین سوورەیی قورئان (فاتحە) کردوو، وە لەم پارچه هەلبەستەدا بیریکی ورد دەردەبێ، لەبەرئەوه خۆی بەتاوانبار و گوناھبارێکی تەواو دەزانی بۆیە بەم چەشنە پەنا دەباتە پیغەمبەری گەورەیی ئیسلام دروودی خوای لەسەر بۆ و دەلی:

يا (رسول الله) زليل و دل حەزینم رەحمەتی
موسستەمەند و بۆ قەرار و بۆ قەرینم رەحمەتی
راحەتی قەلب و وجود و عززەتی نەفسم نەما
وہقتی مردن، حافزی ئیمان و دینم رەحمەتی
دادخواھی مەحشەر و پشت و پەناھی مؤمنان
هەمنشین زاتی وەحدەت ئافەرینم رەحمەتی
کائنات (الحمدة) پر لە نووری پووی تۆ
ئەی حەیب و یاری (رب العالمین)م رەحمەتی
(الرحمن)م پێ عەتا کە پیم کەرەم کە (الرحیم)
(مالک)ی دنیا و عوقبا (یوم الدین)م رەحمەتی
(یوم الدین) رۆژی جەزایە (نعبد) بۆ تۆ خودایە
بمخەرە سەر ریی هداية (نستعین)م رەحمەتی
(اهدنا) بۆ ریی (صراط المستقیم) تۆ خودا
بێنە سەر ریی (صراط الذین)م رەحمەتی
من لە (انعمت علیهم) یا رەب بۆ بەش نەکەیی
خۆ سەگی کۆی (امیر المرسلین)م رەحمەتی
غەیری تۆ کۆی من لە (مغضوب علیهم) لادەدا
نەمخەیه زومرەیی (والا الضالین) ئامینم رەحمەتی
ئەیی خودا رەحمی بە (ئەحمەد) تۆ بکەیی رۆژی جەزا
رووسیاهم ئەیی (شفیع المذنبین)م رەحمەتی

واتە: ئەیی پیغەمبەری خوۆشەویست! من لە کەنەفتی و کەساسی و پەریشانی و هەژاری رزگار بکە. تۆ ئەیی پیغەمبەری نازەنین، مایەیی ھێمنییی ژبان و ھیزی دل و ورەیی منی و لە کاتی مردندا بروام بئەوتر بکە و بەفریام بگە. لە رۆژی پەسلاندا بەزەیییت بەمنی هەژاردا بۆ، چونکە تۆ پشت و پەنای خاوەن برۆایانی و، تۆ ئەیی خوای گەورە و مەزن کە بەتیشکی خۆت سەرانسەری جیھانت رووناک کردوو، هەموو جۆرە سپاس و ستایشیک بۆ تۆ،

چونکه هر توی که کانگا و سه‌چاوهی هه‌موو شتیکی، وه تۆ ئه‌و خوایه‌ی که په‌روه‌دگاری هه‌موو جیهانیانه، به‌مرۆ و گیانله‌به‌ر و شیناییه‌وه.

ئه‌ی خوای مه‌زن! تۆ به‌خشنده و می‌ه‌ره‌بانی، وه خاوه‌نی رۆژی دوایت، منیش بروام به‌گه‌وره‌یی و شان و شکۆی تۆ هه‌یه، تۆیش به‌زه‌ییته به‌مندا بیت. خوایا من هر تۆ ده‌په‌رستم و به‌نده‌یی هر بۆ تۆ ده‌که‌م، چونکه تۆ منت به‌دی هیناوه و ژیانته پیم به‌خشیوه، منیش هر له تۆ داوای یارمه‌تی و ده‌ستگیرۆیی ده‌که‌م خوایا بۆ پری راست رینمووییم بکه، به‌جۆرئ که له پری تۆ ده‌رنه‌چم، واته پری ئه‌وانه‌ی که چاکه‌ت له‌گه‌ل کردوون و به‌خششی خۆت به‌سه‌ردا رشتوون له پارێزکاران و پیاوچاکانی رابردوو، وه کردوون به‌سه‌رمه‌شقی چاکی و پاکی و په‌وشتی به‌رز و جوان. نه‌ک پری ئه‌وانه‌ی که قینت لی هه‌لگرتوون، وه نه‌ک پری گومرتیان، جگه له تۆ کۆ من له سزا و تۆله‌ی رۆژی دوایه‌ی لاده‌دا، ئه‌ی خوای گه‌وره له رۆژی دوایه‌ی به‌زه‌ییته به‌ئه‌حمه‌دی کۆردا بیت، وه له به‌زه‌یی و می‌هر و به‌خششی خۆت بی به‌هره‌ی مه‌که، وه هیوادارم ئه‌م پارانه‌وه‌م گیرا بکه‌ی.

ئه‌حمه‌دی کۆر په‌رده‌ی خواپه‌رستی داده‌داته‌وه و ده‌که‌ویته‌گه و گازنده، ئه‌و دلخوازه‌ی که شو‌خوشه‌نگ و دل به‌رد و بی به‌زه‌یییه و، به‌خرنگه‌ خرنگ، له‌نجه و ناز ده‌کا و دل و ده‌روونی ئه‌حمه‌د به‌تیری غه‌مه‌زی برۆکانی ده‌کاته خوین، به‌وه‌ش راناوه‌ستی و ناگر به‌رده‌داته له‌شی و گر و هالۆی تی به‌رده‌دا و ده‌یکاته کۆگای زوخال، وه به‌م جۆره دلخوازه‌که‌ی خۆی پی ده‌نوینی، ئیتر وازی لی دینی:

شای غه‌زالان، شو‌خوشه‌نگان

که‌ز چه‌له‌نگان، راست و چه‌پ

دل چو سه‌نگان، خوو په‌له‌نگان

دای له قه‌لبم راست و چه‌پ

دای له قه‌لبی من چه‌زینه

چه‌ند خه‌ده‌نگی سه‌ر به‌خوینه

ئه‌و له منی کـردوو به‌رینه

خوین به‌خویر دی راست و چه‌پ

دینه جـه‌نگم چه‌ند هه‌زاره

هنـدی و پۆم و ته‌تاره

قه‌وسیان تیر لی ده‌باره

جووت به‌جووت دین راست و چه‌پ

جووت به‌جووت وا دین خه‌ده‌نگه

رۆژی روونم لی بوو ته‌نگه

ده‌سته‌یی هیندو فه‌ره‌نگه

سه‌ف سه‌ف دین راست و چه‌پ

تیغ به‌ده‌ستن مه‌ی فرۆشن

بۆ هیلاکی گیان به‌جۆشن

عاشقانت خوین دهنۆشن

جورعه جورعه راست و چه‌پ

سووت ده‌روونم وه‌ک زوخالی

که‌وته‌م به‌حری ئاه و نالی

ناپرسی جارێک له حالی

عاشقانت راست و چه‌پ

ئه‌حمه‌دی کۆری چه‌زینه

دل له‌سه‌ر سدق و په‌قینه

یاری خۆت حازر ببینه

دوو و نی‌زیک راست و چه‌پ

ئه‌حمه‌دی کۆر له پارچه هه‌لبه‌سته‌تیکی تردا روو ده‌کاته دلخوازه‌که‌ی و پی ده‌لی: ئه‌ی دل‌به‌ره‌که‌م، دل بۆ دووریت وه‌کو ساز ده‌نالینی، وه جهرگم بۆت بووته که‌باب و ئه‌سرینم به‌خویر دینه خواری و خورد و خۆراک و خه‌وم لی هه‌رام بووه، ده‌سا به‌زه‌ییته پیمدا بی با دهرد و خه‌مم نه‌میینی، با ئیتر که‌م زووخی جهرگی خۆم بخۆمه‌وه، ده‌سا به‌زه‌ییته به‌م هه‌زاره‌دا بی و که‌م نازاری بده:

دل‌به‌هرا په‌ی رووی فی‌یراقت دل دهنالی چون روبا

به‌و دوو ئه‌برۆی میثلی طاقت به‌ندی جهرگم بوو که‌باب

بوو به‌بریان تۆی ده‌روونم چاو پر ئه‌سرین دل زه‌بوونم

مه‌جنوون ئاسا غه‌رقی خوونم، لیم هه‌رام بوو خورد و خاب

خاب و خۆراکم گرینه رحمه‌ته‌ن للعه‌المینه

رحمیی که به‌منی چه‌زینه با کۆتا بی ئه‌وه‌زاب

با کۆتا بی داخ و دهردم ناله نال و ئاه‌ی سه‌هردم

بی ئه‌جه‌ل وا بۆ تۆ مردم پیم بده جامی شه‌راب

پیم کهرمکه جورعهیی مهی، لهو مهیه مردوو دهکا حهه
ههه بهحاجت صاحبه مهی، با له بهین لاجی حجاب

با له بهین لاجی حجاب، دلبر و ههم ئافتابه
وا دهکهه ئهز خۆم حیسابه، کهمترینم ئهز کلاب
کهمترینتهر ئهز سهگانت، ئهز سهگانی پاسهبانت
جان و دل قوربانی جانت، گولروخی روخ ئافتاب

ئافتابی شهوقی عالهم، شههسهواری نهسلئ نادهم
بو روسل تو بووی بهخاتهم، ئهه شههه عالی جهناب
ئهه شههه لهولاکه لهولاک، تو له نوور و نادهم ئهز خاک
جوملهیی شیخ و وهلی پاک، بوون له سایهت فهیزیاب

بوون له سایهت ئهز بهقوربان، مهحرهمی ئهسراری سوبحان
قهلبی عاصیم بوو بهبریان، لهو سهره ریگای خهراب
مال خهراب و دل بهجوشم، عاشقی بیهوش و گوشم
خوینی جهرگی خۆم دهنوشم، کووردهی دل پر له تاب

کووره ئاسا دل بهتاوم، لهت لهته جهرگ و ههناوم
وا له عهشقی تو سووتاوم، کهوتمه حالئ ئیزتراب
ئهحمهدهی کووری ههژاره، چاوهرپی لوتفیکی یاره
ئینهدهر بی ئیختیاره، نایته ههه و حیساب

ئهحمهدهی کوور له پارچه ههلبهستیکی ترده دهلی: له خهودا یارهکهمم دی که بادهی لیم
دهوی و ئهه شهوه بهبهکهوه رامن بوارد و بهخوشییهوه ژیاين، کاتئ که وریا بوومهوه
بهپهشوگاوویهوه نه یارم دی و نه بهزمیک، بهم چهشنه گیانم کهوته مهترسییهوه، وه لال و
کهپر له شوینیکدا داکهوتم:

دیم له خهودا شاد و خوهرم، یاری من بادهی دهوی
دهس له ناو دهس دم له ناو دم، وهی له شادی ئهه شهوی

ئهه شهوه عهیش و نیشات بوو، کهیف و ئاههنگ و بیسات بوو
بو کزهی دل ئهه نهجات بوو، ناگههان رابووم لهوی
وهختئ بیدار بووم نه کهس بوو، تهن سهراسیمهه ههوهس بوو
روخ ههراسانی قهههس بوو، لال و کهپر کهوتم لهوی

لال و کهپر وهک زوالعوویوبان، کهشفی ئهسار و قولوبان
بمدهنی بی رووی سهیبان، حاشه لیللا نامهوی

خاکی نهعلی ئهسپی تاها، سورمهیه بو چاوی ئهعما
ئاخ له ئهه دونیا له مهکری، کهس بهراحت ناخهوی
(ئهحمهدهی کوور) دل وفاق ده، مهیلی وهسلئ یار تاق ده
یهک دهخوازی یهک تهلاق ده، تیکرا نابن دوو ههوی

سهراوهکان

- ۱- میژووی ئهدهبی کووردهی - عهلائهدین سهججادی - بهغدا، ۱۹۵۲.
- ۲- دیوانی شیخ ئهحمهدهی کوور - مههاباد، ۱۳۴۳ی ههتاوی.
- ۳- ئهنجومهنی ئهدیبان - دانراوی ئهمین فهیضی بهگ - بهغدا، ۱۹۸۳.
- ۴- مهرووفا - ترجمه وتوضیح قادر فتاحی قاضی - تبریز، ۱۳۴۵.
- ۵- گوڤاری بهیان - ژمارهه ۱۲، سالی ۱۹۶۵.
- ۶- بهیازیکی کوور که نزیکهه سهد سال لهمهوپیش نووسراوه.
- ۷- دهنگی گیتی تازه - ژماره ۳، سالی ۱۹۴۵.
- ۸- یادداشتهکانی خۆم سهبارته بهئهحمهدهی کوور.

شیخ ئیمامودینی مهردووی

... - ۱۲۶۰

ئهه هۆنههرمان ناوی ئیمامودین و کووری شیخ محهمهه و نهوهی شیخ ئهحمهدهی
تهختهیییه و بهپیی ئهه بهلگانهه که کهوتووته دهستمان له دینی دهژندا هاتووته دنیاوه و
ههه لهویشدا پی گهیشتوووه. ههه له مندالیدا له لای باوکی خهریکی خویندن بووه و له
پاشان چووته حوجرهه فهقییان و بو خویندن زۆربهه شوینهکانی ههورامان گهراوه و
سهرئهنجام له سنههه ودمی مهلایهتی وهرگرتوووه و گهراوهتههه زید و مهلبهندهکههی خووی و
پاشماوهی ژیانی بهوانهوتنهوه و پینوینی خههک بردووتههه سههه تا له سالی ۱۲۶۰ی کوچی
مالئاوایی له جیهان کردوووه و ههه لهویدا نیژراوه.

شیخ ئیمامودین بهیهکی له هۆنههرانی کوور دیته ژمار، هۆنراوهکانی زۆر تههه و پاراو و
شیرین. گههچی هۆنراوهکانی کوور نهکراونهتهههه و زۆربهیان لهناوچوون، بهلام ئهه
هۆنراوانههه وای بهیادکار ماونهتهههه، پلهوپایهه ئهومان له هۆنرههتیدا بو دهردهخهه. له

ھۆنراۋەكانى ئەو ھەر تەنیا پارچە ھەلبەستىكىمان كەتۈۋەتە دەست كە بەبۇنەى بار كىردى
شېخ غەفور لە دىي كاشتەرەو ھە بۇ دىي ھەجىج ھۆنىۋەتەو كە دەلى:

عەرزە داشت بەندەى مەرزوون مەھجور
و ھەزىمەت مەخدوم كاكە شېخ غەفور
(احبُ الاحباب) خویشان و ئەقوام
مورشىد ئەنام، خەواس و عەوام
رەفىق شەفىق ئى بەندەى ھەزىن
بەگەزاف مەشھور بەئىمامودىن
مونھى راي مونىر مەخدوم مەدارق
ئەر پەرسى ئەحوال موخسالت ئارق
جەو دماى سەفەر مەھوود مەعلوم
باز ۋەشار ئامام ۋە ئى مەرزو بووم
شەنەتم چۆلەن تەككەكەى كاشتەر
ھەر دەم ۋە جگە رمەدۆم سەد نەشتەر
ئەيوانچەى يانەت جاي مەكروورپوون
ھەوز و موسەللات مەملو جەدپوون
نە سەداى ئەزان نە قەد قامەتەن
چىش ۋاچوون يا شېخ يە قىامەتەن
بەمەرگت قەسەم دەرد كارى وىم
پەى ئى بازارە گشت جە دل بەرشىم
ئىسە ئىستدعام جەگردىن خاسان
پىران پىردىن پاكەى ھەق ناسان
خوسوس ئەو بوزورگ پەنات پى بەردەن
ھىمەتش حازر ئەرسەد كەمەردەن
خوداۋەند بەخىر رەھمى بگەرۆ
تەفرەقەى ياران گشت جەم بدەرۆ
بەلكەم ئى مەرزوون مەرگ نازاران
دلش ھەر شىئاد بۇ بەدىن ياران

ۋەرنە رۆ بەرۆ خەمان لىش كۆۋەن
نىداى شادى و زەوق پەى ئەو رۆ پۆۋەن

ۋاتە: ئەى كاكە شېخ غەفور! سكاللا و گلەببەكم ھەيە لە خىزمەت تۆدا، تۆ لە جىي خىزم و
كەسوكارىمى و يار و ھاۋەلى دىرىنىمى، لە دواى بار كىردىن چوومە زىد و مەلبەندەكەت و دىم
كاشتەر چۆلە، ھەيوانى بەر مالىكەت بوۋەتە جىي دىوان، ئىتر نە دەنگى بانگ دى و چى
بلىم ئەى شېخ ئەمە رۆزى پەسلانە، بەمەرگت سوئىد دەخۆم كە دەردى كارىمە، ئىستا
داۋاى لە ھەموو پىاۋانى چاك و پىران دەكەم، بەتايبەت تۆ كە پەنات بردوۋەتە لاي سولتان
عوبەيدوللا (ۋاتە كۆسەى ھەجىج)، خوا بەزەبى پىماندا بى و ھەمووى ياران كۆكاتەو
بەلكو كەمى دل شاد بىتەو، ئەگىنا رۆز بەرۆز پتر پەژارە دل دەدەگرى و خەم تىام دەبا.

سەرچاۋەكان

- ۱- بەيازىكى كۆن كە نىكەى سەد سال لەمەۋپىش نووسراۋەتەو.
- ۲- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەشېخ ئىمامودىن مەردوۋى.

شېخ عەبدولكەرىمى خانەگابى

۱۲۰۷ - ۱۲۷۴

ئەم ھۆنەرەمان ناۋى عەبدولكەرىم و كورى شېخ ئەبوۋبەكر و نازناۋى خەستەيە و بەپىي
ئەو بەلگانەى كە كەتۈۋەتە دەستمان لە سالى ۱۲۰۷ى كۆچى لە دىي خانەگابى پاۋە لە
دايك بوۋە و ھەر لەۋىشدا پى گەشىتوۋە. ھەر لە مندالىدا لە لاي باۋكى خەرىكى خويندن
بوۋە و لە پاشا چوۋەتە حوجرەى فەقىيان و بۇ خويندن زۆربەى شوئىنەكانى ھەورامان
گەراۋە، ماۋەيەك لە دەژن بوۋە، ماۋەيەكى زۆرىش لە پاۋە خويندوۋىەتى و لە پاشا لە سنە
خويندەكەى تەۋاۋ كىردوۋە و گەراۋەتەو زىد و مەلبەندەكەى خۆى و خەرىكى ۋانە وتنەو و
رېئوئىنىي خەلك بوۋە و ماۋەيەكەش لە شارى سلىمانىدا خەرىكى ۋانە وتنەو بوۋە و لە
پاشا گەراۋەتەو خانەگا و سەرئەنجام لە سالى ۱۲۷۶ لە تەمەنى شەست و نۆ سالىدا
كۆچى دوايىي كىردوۋە.

لە يەككى لە بەيازەكاندا نووسراۋە كە خەستە: يەككى لە سەيدەكانى خانەگابى پاۋە بوۋە و
ھۆنەرىكى گەورە و خاۋەن بىر و ھۆشكى بەرز بوۋە و گەلى ھۆنراۋى بەزاراۋەى گۆرانى
ھۆنىۋەتەو و تا ئاخىر و ئۆخرى سەدەى سىز دەمى كۆچى ژباۋە.

كاك ھەمە عەلى سولتانى لە پەراۋى (ھەدىقەى سولتانى) دا سەبارەت بەم ھۆنەرە دەلى:

خهسته هاوچه رخی مهوله ویی تاوه گۆزی بووه و تا سالی ۱۲۶۵ی کۆچی زیندوو بووه و ماوهیهک له شاری سلیمانی دهرسی وتوو و سه ره نه نجام گه راوه ته وه خانه قا و له ویدا کۆچی دوا ییی کردوو.

خهسته بهیهکی له هونه رانی هه ره به رزی کورد دیته ژمار و له هونینه وهی هونراودا، دهستیکی بهرز و بالای هه بووه و هونراوه کانی زۆر ته ری و پاراو و شیرین و رهوانن. گه رچی هونراوه کانی ئەو کۆ نه کراونه ته وه، به لام ئەو هونراوانه ی که له ئەوه وه به یادگار ماونه ته وه، پله و پایه ی ئەومان له هونره یه تیدا بق دهرده که ویی. ئەمهش چهند هونراویکی ئەم هونره که ده لی:

چراخ ریش نه بو، چراغ ریش نه بو

هه ره سه ره ری و هه دهرده سه وه دات ریش نه بو

خاطری وه نیش تو پر نیش نه بو

وه رووی دونیا وه راحه ت پیش نه بو

تیش نیش شو مه وه دای په یکان ژاراو

لیش هه رام بو خوا، چیش تکیو زوخوا

سیا بو چون سه نگ مانده ی هه واران

خهسته بق و هه دهرده په ی دووری یاران

دهستی نه گیلو نه سینه ی سافت

چنگ نه دو نه چین موشکین کالافت

وه تیغ پر زام پاره پاره بو

ئاویزان و هه چنگ پای قه هه ناره بو

ریزه ریزه بق تواناش که هه م بق

دوساخ پاهه ند زه نجیهر خه م بق

ساکه دووری تو ئاهیه روست نه دل

دهست هه رگرت نه گشت (خهسته) ی خار و چل

واته: ئەی خو شه و یسته که م! هه ره سه ره ری به دهرده ی ئەوین و سه وه دات گرفتار نه بی و ده لی به چه ره ی ئەوینت نیشی پی نه گات و له رووی دونیا وه هی منی لی ده بری، وه چاویک به سورمه ی که وشه کانت نه ری ژری و ئەوسا سه ریری بالای نه مامت نه کات، یاخوا نووی تیری ژارای تیی که وی و خه وی لی هه رام بی و زوخواوی لی بتکی و رهش هه لگه ری و هکو

به رده ی هه واران و به دهرده ی دووری یار شه که ت و ماندوو بی، وه دهستی که به ناو سینگتدا نه گه ری و چنگی نه که ویتته ناو چینی په لکه کانتدا، یاخوا به شمشیر له ت له ت بی و به قه ناروه هه لی واسن. ده سا دووری تو ئاگری خسته ناو دل و دهستی له (خهسته) هه لگرت. له پارچه هه لبهستیکی تردا به م جو ره له گه ل یاره که یدا راز و نیاز ده کا:

چراخم دیدت، چراخم دیدت

سه و گه ند وه سورمه ی دهوران دیدت

وه نه برۆی وینه ی بالام خه می ده ت

یاخو چون هیلال هه ق ئافه ری ده ت

وه زولف سیای پرچین لولت

وه بالای چون سه وه ول ره ند نه وتولت

وه گۆنای چون شه م شه وان نه فرۆت

وه کرشمه و ناز عاشقان سوژت

وه په نجه ی نازک هه نایه ی ره نگت

وه دیده ی مه خموورسیای سیوه نگت

وه نیگای ناگای واده که ی جاران

وه جیلوه ی بالات له دهوربانان

ئه ره "خهسته" بی تو شادی بو یارو

خودا وه ند بالاش وه گل بسپارو

واته: ئەی خو شه و یسته که م! سویند به سورمه و کلی چاوانت، وه به نه برۆی خه می ده ی وه کو بالام، که وه کو مانگی یه کشه وه یه وه به زولفی ره شی پرچین و لولت، وه به بالای وه کو سه ولت. وه به گۆنا و کولمه ی وه کو شه مت که شه و رووناک ده کاته وه، وه به ناز و خه مزه ت که ده لی ئه ویندار و گراو ده سووتینی، وه به نیونیکای نازت، ئە گه ره "خهسته" به بی تو شاد بی، یاخوا له شی بسپیرته گل و خاک.

له پارچه هه لبهستیکی تردا ده لی:

چراخم ناشاد، چراخم ناشاد

تا وه موژده ی مه رگ دل نه بو ناشاد

تا که هیجرانت نه کی شو جه ورم

تا یاسین وانان نه گیهران ده ورم

تا دیدە نەشـۆ چەنی بالاسەر
 نەگیـلۆ پەیی من زایەلەیی چەمەر
 تا یاران پەریتم نەکیـشان فەریاد
 شەرت بۆ مەیل تۆ نە دەروون وەباد
 تا پێم نەوانان نایەیی وادەیی مەرگ
 تابەر ناوهران نە تۆی جامە و بەرگ
 تاکە مەردەشـۆر نەشـۆرۆم بەدەن
 نەپـچامەو وەتۆ تۆی کەفەن
 نەنیام وە تابووت وەهەیی داد هەیی داد
 شەرت بۆ مەیل تۆ نەدەروون وەباد
 تاکە دلسـۆزان تەرمم نەوهران
 وەسەرای گـلکۆم داخـل نەکەران
 تاکە نەنیانیم نە تۆی یانەیی تۆ
 دڵ پـر ئاخ و داخ دووری دیدەیی تۆ
 نەپۆشان وەسەنگ، بەرکەرەم جە یاد
 شەرت بۆ مەیل تۆ نەدەروون وەباد
 تاکە نەپۆزان وەسەر قەبەرم خاک
 تا نەوهرانیم یانەیی تەنگ و تاک
 تا خەستەیی دەردت قـالـبـش یەک سەر
 نەدریۆ جەییۆ نەو یانەیی خەتەر
 تاکە گوشت و پۆس، مەغزو ئیستخوان
 چەنی خاک و خۆل ئامیـتە نەوان
 تا "خەستە" ت سفتەیی نار و نوور نەبۆ
 شەرت بۆ مەیل تۆ جەلام دوور نەبۆ
 تامـووران نەوان وەزیزم دلسـاد
 شەرت بۆ مەیل تۆ نەدەروون وەباد

واتە: ئەیی خۆشەویستەکم! تاکو مردن من هەر تۆم خۆش دەوی و، تا یاسینم دەخوین و
 تا یاران رۆ پۆم بۆ نەکن، مەرج بێ کە لە بیر نەبەمەو. تا مەرگم پێ نەگا و کفن نەکەنە

بەرم و تا لە بان تەتەشـۆردا نەمشـۆرن و لە ناو کفندا نەمپـچنەو و نەمخەنە ناو دارەتەرم،
 مەرج بێ کە تۆ لە بیر نەبەمەو. تا هاوێلان و خزم و کەسوکارەکم تەرمەکم هەلنەگرن و
 نەمخەنە ناو گۆر و بەبەرد بانم دانەپۆشن، مەرج بێ کە تۆ لە بیر نەبەمەو. تا
 خۆشەویستەکم، نەیتە سەر گۆرەکم و تا گوشت و ئیسک و پرووسکم، لەگەل خاک و
 خۆلدا ئاویتە نەبی و میرووان بەلەشی ساردەو بووم دلسـاد نەبن، مەرج بێ کە تۆ لە بیر
 نەبەمەو. لە دوو هۆنراوی تردا دەلی:

روخسار ش رەونەق رۆبە مەسکووندا
 جەیران حەیران مەند شی وەهامووندا
 وەنەوشە سووژەیی خالـش فەرز کەردەن
 جەو بۆنە مووام کە چ کەردەن گەردەن

واتە: روومەتی یارەکم رەونەقی دایە جیهان و ئاسک سەرسام ما و بەرەو دەشت کەوتە
 رێ و وەنەوشە کـرـنۆشی لە خالەکانی کرد و بۆیە هەموودەم سەری لێ دەخوینێ.

سەرچاوەکان

- ۱- حەدیقه سلطانی - تالیف محمد علی سلطانی - تهران، ۱۳۶۴.
- ۲- بەیازیکی کۆن کە سەد ساڵ لەمەوپێش نووسراوئەتەو.
- ۳- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بەشیخ عەبدولکەریمی خانەگایی.

سەیی بـراکە

۱۲۱۰ - ۱۲۹۰

ئەم هۆنەرەمان کە ناوی حەیدەر و کوری سەیی مەنسور و نازناوی سەیی بـراکەییە، بەپێی
 سەرەتای پەراوی سەرئەنجام لە ساڵی ۱۲۱۰ی کۆچی لە دێی تووت شامیی کرماشاندا
 پێی ناوئەتە مەیدانی ژیانەو و لە ساڵی ۱۲۹۰ لە تەمەنی هەشتا ساڵیدا بەدەست دوژمنان
 کوژراو و لە دێی ناویراودا نیژراو.

دوکتۆر محەمەد موکری لە سەرەتای پەراوی (شانامەیی حەقیقەت)دا لە بارەیی سەیی
 بـراکەو دەلی: سەیی بـراکە کە یەکی لە رێبەرانە هەرەبەرزەیی یارییە، لە ساڵی ۱۲۱۰ی
 کۆچیدا لە دایک بوو و لە ساڵی ۱۲۸۰ لە تەمەنی حەفتا ساڵیدا کوژراو.

سەیی بـراکە بەیەکی لە رێبەران و هۆنەرانی پایەبەرزەیی یاری دیتە ئەژمار، وە سی و
 شەش کەس لە هاوێلانی کە لە دەوری خۆیدا کۆی کردوونەتەو، هۆنەر بوون و

به‌ناوبانگترینی ئه‌و هۆنه‌رانه: نه‌ورۆز و ته‌یموور و زولفه‌قارن که هۆنراوه‌کانیان گه‌لی به‌رز و ناسک و په‌وانن، وه هۆنراوه‌کانی ئه‌و هۆنه‌رانه له په‌راویکدا به‌ناوی: (ده‌وره‌ی سه‌ه‌ی خه‌یده‌ری) کۆ کراونه‌ته‌وه.

ئه‌مه‌ش چه‌ند پارچه هه‌لبه‌ستیکه ئه‌م هۆنه‌ره که ده‌لی:

عه‌ره‌ب دوجه‌یلیم، عه‌ره‌ب دوجه‌یلیم

عه‌ره‌ب وه عه‌ره‌ب قه‌یس دوجه‌یلیم

ئه‌تۆ له‌یله‌نی من له‌یل له‌یلیم

ئه‌سرین نه‌دیده چون سه‌یلات که‌یلیم

بیم وه سه‌ه‌رقه‌تار، قه‌تار شاه‌ی

ویه‌ردم نه بان پیل کچه‌چ راه‌ی

دۆسان مزگانی ها یاوام وه له‌یل

وه‌بۆ عه‌تر له‌یل ده‌ماخ که‌ردم که‌یل

دیده دیده‌ی له‌یل نه‌ناسۆ وه‌ویش

کۆر بۆ، نابینا، به‌ده‌ته‌ر به‌یۆ پیش

واته: من بۆ یاره‌که‌م به‌وینه‌ی قه‌یسی لێه‌م لێ هاتوووه و ئاواره و ده‌ربه‌ده‌ری ده‌شته‌که‌ی دوجه‌یل بووم، ئه‌و ده‌شته‌ی که مه‌جنوونی تیدا سه‌رگه‌ردان و ئاواره بووبوو، و بۆ له‌یلا‌ی یاری ده‌گه‌را. تۆیش یار و له‌یلا‌ی منی و منیش دل‌براو و مه‌جنوونی تۆم، وه بۆ تۆ فرمیسکم وه‌کو لافاو دێ، له‌به‌ر تۆ خۆم کرده کاروانچی، وه له‌سه‌ر پردیکی لاره‌پیدا تێ په‌ریم تا بگه‌مه تۆ، ئه‌و هه‌موو رێگه‌وبانه‌م له‌به‌رئه‌وه بری تا بۆنی خۆشی تۆم پێ بگا. خوا و راسان به‌هیوای دلم گه‌یشتم. چاوێ که چاوی نه‌که‌وێته یار، ئه‌و چاوه یاخوا کوێر و نابینا بێ و جیهانی لێ تاریک بێ.

۲

یاران نه خامۆش، یاران نه خامۆش

شه‌وی نه شه‌وان نه خاوا خامۆش

وینه‌ی سیاه‌وحش سیای سه‌وادپۆش

دیم سه‌دای قووقووی یارم ها نه‌گۆش

وه جه‌خت مه‌شاخا نه‌و به‌ند سه‌رکۆ

قه‌واقووی یاران ئاخ‌ر بی وه رۆ

نه‌و سه‌دا و ده‌نگه چه‌ند که‌س خرۆشا

بێ‌دار بیم نه‌خاوا ده‌روونم جو‌شا

ئیسا هام نه فکر ئه‌و سه‌دا و خرۆش

وه مه‌یل بنیام هه‌م به‌یۆ وه گۆش

واته: ئه‌ی یاران! شه‌ویکیان که گیتی کپ و مات بوو، خه‌ویکم دی. له‌م خه‌وه‌دا وه‌کو سیاه‌وشی ره‌شپۆش له شوپنیکدا راوه‌ستا بووم که له‌په‌ر سه‌دا و هاواری یارم هاته گوی له‌سه‌ر کێویکدا ده‌یشاخاند و ده‌ینالاند و، به‌ده‌م هاوار و ناله‌یه‌وه چه‌ند که‌سی تر نالاندیان تا رۆژ بووه‌وه، له‌و هه‌را و ناله‌یه‌شدا من وریا بوومه‌وه و دل و ده‌روونم هاته کۆل، ئیسته‌ش هاله‌م بیرى ئه‌و ناله و هه‌رایه، وه هیوادارم که سه‌رگه‌وره‌ی فریشته‌کان له لایه‌ن خواوه تکام بۆ بکا تا جاریکی تر گویم له ده‌نگ و ناله‌ی یاره‌که‌مه‌وه بێت و به‌هیوای دلم بگه‌م.

۳

دلّه ئه‌و کۆی نه‌شت، دلّه ئه‌و کۆی نه‌شت

وه‌یادت مه‌یۆ ویل بیت نه‌ کۆی نه‌شت

ئه‌سرین نه دیده‌ت چون سیلاو مه‌وه‌شت

سه‌وه‌یل بی ئاما وه‌ی ته‌وره تۆ ره‌شت

هه‌ی دل نه پایه‌ی له‌یلا بنیه‌ر سه‌ر

په‌نا به‌ر وه زات پادشای داوه‌ر

جام جه‌م بنیام، بنیام جام جه‌م

دۆستان مزگانی شاباز بی مه‌حکه‌م

واته: ئه‌ی دل! دێته‌ بیرت که وه‌کو مه‌جنوون له کێوی نه‌جدا ئاواره و ده‌ربه‌ده‌ر بوویت؟، وه فرمیسک له چاوانته‌وه وه‌کو لافاو ده‌هات، ئه‌مه سه‌وه‌یل بوو که تۆی به‌م چه‌شنه به‌رز کرده‌وه که‌واپوو ئه‌ی دل له به‌رابه‌ری په‌لوه‌پایه‌ی دل‌داردا سه‌ر دانه‌وینه و کړنۆش که و په‌نا بیه به‌ر پاشای داوه‌ر، جامی جه‌م نوینگه‌ی به‌زه‌یی خوایییه. ئه‌ی دۆستان مژده! که شابازی گه‌وره سه‌رمه‌ست و سه‌رخۆشی ئه‌و جامه بوو.

۴

جه‌و یار په‌ی خه‌وه‌ر، جه‌و یار په‌ی خه‌وه‌ر

سی دۆست ئینتزار جه‌و یار په‌ی خه‌وه‌ر

ههرسی سهر توفهیل گولبانگ سههەر
 موحتاج پهړئ شهوق شوعای شوعلهوهر
 وههزموون سهبت تهعلیقهی سهرمۆر
 زال چهنی روستهم رهخس مهساف جوړ
 ئامان ئهو مهیدان سههراي دالهو
 تهمام ئاراستن خواجای یههمن کو
 چون روستهم چهنی ئهو خاقان چین
 ستییزا و یاوا وه فهړ ئی زهمن
 یهقین دوستانیش مهیاوان وهفهەر
 خلاف نه دارق حهرف قهلهم زهر
 دهورمه دان نه دهوچون حوسهین نام
 تهحقیق نه مهیدان نه داران ئارام
 نوشتهی مووسا خلاف نه دارق
 دوست راست پاکباز باوهر بدارق

واته: سی کهس له یارانې پاکدل به شوین شادا گهړان و ئهم سی کهسه که پیوستیان
 به به زهیی و تیشکی روخساری ئهو بوو، کاتی که شایان پهیدا کرد وهکو زال و روستهم و
 رهخس رویشتنه کیوی دالهو و ئهوتیان رازندهوه و بوونه هوئی پیت و پیزی ئهو مهلبنده.
 ئهوان وهکو روستهم که بو فهړ و شکوی ولات له گهل خاقاندا شهړی کرد، پیروز بوون. بی
 گومان دوستان و یارانیش ئه گهر له پیت و پیز و له فهړی شا بههرمه مند دهن. بهوتهی پیر
 موسی پرواتان بی و ری راست بگرته بهر و راستی بکه نه دروشمی خوتان.

۵

عهجهو بهزمی دیم، عهجهو بهزمی دیم
 نهی وهقت شفهق عهجهو بهزمی دیم
 وهمهیل چهند کهس مهگیلیام، مهشیم
 تا یاوام وه پای درهخت عهزیم
 یاوام وه بازار بهند راست بهن
 دیام دیم یارام نه رووم حازر هه
 مهیق وه راوه وینهی سهول ساف
 وهرگیلیا چه نیم بی لاف و خلاف

روو کهرد وه مؤبهت وه شیرین گوفتار
 گا مهیل وه کهمین گا راز بهدکار
 خولاسه تا دهر ب و رازان کهردن
 ههردوو دس په یوهس پیچان نه گهردن
 دههه ن نه گه لووی من مات و مهدهوش
 تفلئ نه وساعت مهواتش خاموش
 ئیسا هم وه مهیل بنیامین جهم
 نهومهیل و مؤبهت مهیلش نه بؤکه م

واته: لهم بهر به یاندا به زمیکی سهیرم دی، وه به ئاره زووی چهند کهس دههاتم و دهچووم
 تا گهیشتمه پای داریکی گهوره و ئهوسا له وپوه رویشتمه بازار و دیم یارم له بهر ده مم دایه
 و وهکو سهول دیته رپوه و رووی تیم کرد و له گه لمددا دوا و دواي دل و دهروونمی روون
 کردهوه، ئیستاش ههړ ئهو خو شه ویستییهی له گه لمددا ههیه و خو شمی دهوئ.

۶

دهرویش دهرویشان، دهرویش دهرویشان
 دهرویش مهولا ئاغهی دهرویشان
 وه رهمز و رهوشت ریازهت کییشان
 وه جهم چلتهن یار نه دلیشان
 ههړ کهسی که را وه یار بزانون
 سهرافهن سهراف که پیش مهوانق
 مهیو که سهراف دانه شناس بو
 خهوه رنه ئه سرار خاس و ناخاس بو
 نهک چون لیلاوان ویل هه رده بو
 ویل و سهر گهردان را گوم که رده بو

واته: ئهو کهسهی که دهرویشه و بهړی و رهوشتی دهرویشی دلی بهستووه و له پړی
 خواوه دهروا. وه جهم و چلتهن و یار له دل دهرناکهن، وه ههړ کهسیک ری راست به یار
 بزانی دیاره خواناسه و خواناسیش دهبی دانه ناس بی و خاس له خراب جیا کاته وه،
 نهوهکو ئاواره ی دهشت و دهر بی و ری گوم بکا.

سفید صفه‌تان، سفید صفه‌تان

جهم سفیده‌وان سفید صفه‌تان

کالای کارخانه‌ی ساحیب مؤبه‌تان

سهرمه‌شوق نه‌دوکان باتن هیمه‌تان

مه‌علوم بۆ نه‌لای توغرای قه‌له‌م زهر

زیل زهین زولال جه‌لادان وه‌فهر

به‌لی وه شه‌رتی چون مایه داران

هر شهرت و یق‌رار وینه‌ی توجاران

رۆژ وه رۆژ فیشته‌ر مه‌شوق ته‌مام بۆ

دور نه‌به‌ین و به‌س بۆره جه‌مام بۆ

وه سه‌ورئومور، وه سه‌قام سه‌خت

مایه‌ت نه‌دوکان سه‌راف بکر نه‌خت

وه‌ی ته‌وره مه‌بۆ نه سه‌رویه‌ردن

باقی وات واتای مه‌نه‌ی بی شه‌ردن

واته: پیاوی خواناس ده‌بی له کارخانه‌ی خو‌شه‌ویستیدا کالای بکر و دلی پاک و خاوین بکاته‌وه و به‌به‌لین و په‌یمانی خو‌ی بجو‌ل‌یته‌وه و رۆژ به‌رۆژ پتر له‌م ریگه‌وه بره‌وا، وه به‌ئارامی و هیمنی مایه‌ی له لای پوول گۆره‌وه‌ی خواناسیدا نه‌خت بکاته‌وه و به‌م چه‌شنه ده‌بی ژیان باته سه‌ر، ئیتر ئه‌وانه‌ی وا له ریگای تره‌وه ده‌رۆن دیاره له هه‌له‌دان و پیتی راست ناگرته به‌ر.

سه‌رچاوه‌کان

۱- شاهنامه‌ی حقیقت - تالیف حاج نعمت الله جیحون آبادی - تهران، ۱۳۶۱.

۲- مشاهیر اهل حق - تالیف صدیق صفی زاده - تهران، ۱۳۶۰.

۳- ده‌وره‌ی سه‌ی براهه (ده‌ستنوووس).

۴- یادداشته‌کانی خو‌م سه‌باره‌ت به‌سه‌ی براهه.

ده‌رویش ئوجاغی گواره‌یی

۱۲۱۱ - ۱۲۸۶

ئه‌م هۆنه‌رمان ناوی ئوجاغ یا وه‌جاخ و کوری فه‌ره‌اد میرزای گواره‌یییه و به‌پیتی ئه‌و به‌لگانه‌ی که که‌وتوه‌ته ده‌ستمان له سا‌لی ۱۲۱۱ی کۆچی له دیتی گواره‌ی سه‌ر به‌کرماشان هاتوه‌ته دنیاوه و له‌به‌رئه‌وه‌ی له بنه‌ماله‌یه‌کی خو‌ینده‌وار و میرزا بووه، هه‌ر له مندا‌لییه‌وه ده‌ستی کردوه‌ته خو‌یندن و فیری و یژه‌ی فارسی و خه‌تخۆشی بووه و پاشان چووه‌ته دیتی تووت شامی و ماوه‌یه‌ک له خزمه‌ت سه‌ی براهه‌دا بووه و بووه‌ته ده‌رویشی و له‌ویدا په‌رتووی سه‌رئه‌نجام و دامیار دامیار و په‌رتووکه ئاینیه‌کانی تری یاری خو‌یندوه و پاشان بۆ رینوینی خه‌لک چووه‌ته کرد و سه‌حنه و هاتوچۆی کرماشان و پاتاق و قه‌سر شیرینی‌شی کردوه و چه‌ند جار تیکیش چووه‌ته تاران و قوم، کاروانیه‌کی خانه‌قین و دیتی هاوار و سازان که که‌وتوه‌ته لای شاری هه‌له‌بجه‌وه بووه و پاشان گه‌راوته‌وه زید و مه‌له‌به‌نده‌که‌ی خو‌ی و پاشماوه‌ی ژبانی به‌رینوینی یاریه‌کان و هۆنرا و هۆنینه‌وه بردوه‌ته سه‌ر تا له سا‌لی ۱۲۸۶ی کۆچی له ته‌مه‌نی هه‌فتا و پینج سا‌لیدا کۆچی دوا‌یی کردوه.

ده‌رویش وه‌جاخ به‌یه‌کێ له هۆنه‌رانی گه‌وره‌ی یاری دیته ژمار و هۆنراوه‌کانی گه‌لی دلگر و شیرین و دلنشین و زۆریه‌یان سه‌باره‌ت به‌رێ و رچه‌ی یارین و هه‌ندیکیشیان پینج‌بیزین و له ده‌فته‌ریکدا کۆ کراونه‌ته‌وه و هیشتا له چاپ نه‌دراون.

ئه‌مه‌ش چه‌ند پارچه هه‌له‌به‌ستیکی ئه‌م هۆنه‌ره‌یه که ده‌لی:

۱

ره‌ستا خیز مه‌بۆ، ره‌ستا خیز مه‌بۆ

یاران بزنانان ره‌ستا خیز مه‌بۆ

زولفه‌قار نه فه‌وق چه‌هر تیز مه‌بۆ

نه ئه‌رزولبه‌هره‌ین و لگه‌ریز مه‌بۆ

هوژمه‌ت باتن بنای شه‌ر مه‌بۆ

ته‌لاتوم قین به‌حسر و به‌ر مه‌بۆ

عالم موسه‌خه‌ر تار و مار مه‌بۆ

نیشانه‌ی ئاخ‌ر نه وه‌هار مه‌بۆ

واته: ئه‌ی یاران! ئه‌وه بزنانن که شه‌ر و ئا‌زاوه له جیهاندا هه‌له‌ده‌ستی و وه‌کو رۆژی دوا‌ی هه‌موو ده‌که‌ونه ناو ترس و ده‌په‌شۆکی‌ن و شمشیری زولفه‌قار تیزتر ده‌بی و له خاکی

بەحرەیندا گەلاریزان دەبى و شەرم لادەچى و شەرى ھەلدەستى و ئاوى دەريا دەخرۆشى و شەپۆلى دەگاتە دەشت و كىو و دونيا بەجاری تارىك و تەنگ دەبى و نیشانەى ئەم بارە نالەبارەش لە ھەرزى بەھاردا دەردەكەوئ.

۲

ياران قىر مەبۆ، ياران قىر مەبۆ
خەيلى جە مەردوم يەكسەر قىر مەبۆ
پەى دەنگ باقى چراچى مەبۆ
نەى سالى وەشدا بەھار بىر مەبۆ
زولم و زەلالەت بەرز مەو نەشاران
مەوق رەستاخيز عىراق و ئيران
مەشوق وە غارەت بوخارا و بەلخ
تەك مەدق تەكان ئەوقات مەبۆ تەلخ
پەشىوى دووسەر دەعوای دین مەبۆ
كوشتار باتن سەرزەمین مەبۆ
"ئوجاخ" تۆ واچە مەبۆ چيش كەرۆ
ھەركەس نە سەمتى واچۆ رۆلە رۆ

واتە: ئەى ياران! گەلى لە خەلگ بەتەواوى قىر دەبن و دەبیتە چراچى و كەس لە كەس نابى و لە سالىكى خۆشدا بەھار وشك دەبى و زۆر و ستەم و گومرايى لە شارەكاندا پەردەستينى و شەرى ئيران و عىراق دەست پى دەكا و بەلخە و بوخارا، بەتالان دەبرى و ژيان لە خەلگ تال دەبى و ھەمووى ئەمانە بۆ شەرى دین دەبى. جا وەجاخ تۆ بلى ئەو خەلكە دەبى لەم كاتەدا چى بكەن كە ھەر كەس لە شوينىكەو دەبينى دەداتە سەر خویا و دەلى رۆلە رۆ.

۳

جەنگ خەيبەر بۆ، جەنگ خەيبەر بۆ
خرۆش بەغداد جەنگ خەيبەر بۆ
زىرەى زولفەقار شاخەى دووسەر بۆ
ئەستەموول بەرباد دەھوا يەكسەر بۆ

سەردارى نەملك ئيران خەوەر بۆ
سلسلەى سپاش بەوينەى وەر بۆ
بەيتولوقەدەس چراغان مەبۆ
تلووع نە تطلەلەت دەماغان مەبۆ
وا ديوسەلام شوۆر شين مەبۆ
فتوور قساس جەنگ دین مەبۆ
"ئوجاخ" تا شاخە نە خيزۆ نەعەرش
جیهان يەكسەر بۆ سەحرا بۆوھەش

واتە: شەرى بەغدا وەكو شەرى خەيبەرى لى دى و لە ئەستەمبووليشدا شەرى ھەلدەگىرسى و سەروككەك لە ئيراندا وريا دەبیتەو و لەشكرەكەى لەناو خەلكدا وەكو ھەتاو دەردەوشیتەو و شارى قودس دەبیتە چراغان و ھەتاوى سەربەستى لەويدا ھەلدى و شەرى لە وادیوسەلام يا بەغدادا پەردەستينى و خەلك تۆلەى خویان لە يەكتر دەسەننەو و ئەم شەرىش بۆ دین دەبى. ئەى وەجاخ تا شریخەيەك لە ئاسمانەو نەیت، دەشت بەجاری بىر دەبى لە لەشى كوژراوان.

سەرچاوەكان:

- ۱- دەفتەرى ھۆنراوھەکانى دەرویش وەجاخ كە لە سالى ۱۳۰۲ى كۆچيدا نووسراوہ.
- ۲- بەيازىكى كۆن كە ھەندى ھۆنراوى دەرویش وەجاخى تيدا نووسراوہ.
- ۳- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەدەرویش وەجاخى گاوارەبى.

ميرزا عەلى عەباسوھەندى

۱۲۱۳ - ۱۲۷۶

ئەم ھۆنەرمان بەپىي يادداشتى ئەغلادىن كورى عالييە و لە سالى ۱۲۱۳ كۆچى لە دىي گاوارەدا پىي ناوھتە مەيدانى ژيانەو و ھەر لەويدا پى گەيشتووہ. لە مندايدا خەرىكى خويندن بوو و لە ماوھەيەكى كەمدا فىرى ريزمان و ويژەى فارسى بوو و لە پاشان خەرىكى خويندن پيتۆلى بوو و ئەوسا چووھتە دىي تووت شامى و ماوھەيك لەلاى سەى براكەدا ماوھتەو و لە پاشا رۆيشتووھتە خانەقەين و كەركووك و بەغدا و نەجەف و خويندەكەى تەواو كردوو و گەراوھتەو زىد و مەلبەندەكەى خۆى و پاشماوھى ژيانى بەوانەوتنەو و رينوينى خەلك بردووھتە سەر تا لە سالى ۱۲۷۶ى كۆچى داويى كردووہ.

میرزا علی له هۆنینهوهی هۆنراودا دهستیکی بهرز و بالای ههبووه و گهلی هۆنراوی له شوین بهجی ماون و له هۆنراوهکانی وا دردهکهوئ که له زۆربهی زانستهکانی دهوری خۆیدا سههرشتهی ههبووه. ئەمەش چەند هۆنراویکی ئەم هۆنەر، که دهلی:

شام ها نه شامدا، غولام نه ته بریز

مه بۆ بکه ران شین و رهستاخیز

وسنه قرمرزی سهنگ سه رانه

بی وه خه رابه په ری دیوانه

تاریکه ن تاریک به لّخه و بوخارم

تاقه تم تاق بی نه مه نه ن چارم

بته م بته وونه ن بیه م زولاله

بی چی و نه بوئی گالای گاله

واته: شام له شام دایه و خولامه که ی له ته وریزدا ژیان ده باته سه ر، که وابوو ده بی شیوه ن و زاری که ن. کیوی وسنه قرمرزی هه ر سنگی سه رانه یه که بۆ دلّخو زان و شهیدایان بووه خه راوه و ویرانه. دیی به لّخه و بوخار تاریکه و منیش تاقه تم تاق بووه و چاره یه کم نییه جگه له وهی که ئارام و ئۆقره بگرم. ئەندام و له شیکی سه ختم هیه و دلّیکی پاک و خاوین، که وابوو قیژه و هاوارم بی ئاکام نامینیتته وه.

وسنه قرمرزی که هۆنەر دهلی هه ر سهنگی سه رانه یه و ناوی کیویکه له دیی سه رانه، له ئاقیستاشدا ئەم ناوه به چه شنی وه سه نه هاتوو و ناوی کیویکه که له یه شتی نۆزده مدا باسی کراوه.

سه رچاوه کان:

۱- یادداشتی ئەعلا دین که سه باره ت چۆنییه تی ژیا نی هه ندی له هۆنەر ان نووسرا وه.

۲- به یازکی کۆن که سه د سا ل له مه ویتش نووسرا وه.

۳- یاددا شته کانی خۆم سه باره ت به میرزا علی عه با سه ون دی.

میرزا عه بدوللا خه یالی

۱۲۱۳ - ۱۲۹۴

ئەم هۆنەرمان ناوی عه بدوللا و کوری مه لا قادر و نازناوی هۆنراوی خه یالییه. به پیی به یازکی کۆن و ئەو زانیارییه که که وتونه ته ده ستمان له سا لی ۱۲۱۳ ی کۆچی له هه وشاردا پیی ناوه ته مه یدان ی ژیا نه وه. هه ر له مندا لییه وه خه ریکی خویندن بووه و له پاشا چوو ته حو جره ی فه قی یان و بۆ خویندن زۆربه ی شوینه کانی هه ورامان گه را وه و سه ره نجه م له نۆد شه دا خویندنه که ی ته وا و کردوو و گه را وه ته وه زی د و مه لبه نده که ی خۆی و پاشما وه ی ژیا نی به کشتوکا ل و وانه وتنه وه و ری نوینی خه لک بر دووه ته سه ر تا له سا لی ۱۲۹۴ له ته مه نی هه شتا و یه ک سا لی له دیی گۆرچیندا کۆچی دوایی کردوو و نیژ را وه.

خه یالی له هۆنینه وه ی هۆنراوی کوردی و فارسی دا ده ستی کی بهرز و بالای هه بووه و هۆنرا وه کانی خۆی به خه ته جو انه که ی نوو سیوه نته وه و به یادا گار ما ونه ته وه.

خه یالی وه کو زۆربه ی هۆنەرانی تر سه ره تا شه ی دا ی دی مه نه جو انه که ی کوردستان بووه و له پا ل ئە مه شه وه جو انی و شو خوشه نگ ی یاره خو شه و یسه ته که ی ئە وه نده ی تر نا گری کور یژمه که ی خو ش کردوو و ئە مه ش بووه ته هۆی هه لّقولینی سه رچا وه ی هۆنرا وی.

وه کو ده لّین له تافی جو انیدا له هه ری می تیه کو یا سیا کو دا دلی چوو له به فرا و ناویک و زۆربه ی هۆنرا وه کانی به به ژن و بالای ئە و کیژ ه دا هۆنی نه ته وه. له پا رچه هه لّبه ستی کدا با ی شه مال ده کاته نی ررا و و پیی را ده سپی ری که را زی دلّ که ی ببا بۆ یاره که ی و پیی بلّی که شی ت و لی وه ی بووه و ئا را می لی برا وه بۆ ئە وه ی بی بی نی، وه کو ده لی:

شه مال وه شبۆ، شه مال وه شبۆ

شه مال شه ری ف بۆی عه تر وه شبۆ

قه تره ده ر وه جه خت مد ارات نه بۆ

بشو وه ما وای م لک سیا کو

بشو به و مه کان قی بله م تی نشته ن

جه سه رتا دامان نوور پید ا وه شته ن

ده خیل م ده خیل باد سه ردی نو ش

عه رز به نده ی ویت مه که ر فه را مو ش

مه شه شی وه یانه ی با وان له یلم

جه له یلی فی شته ر وه فا و مه یلم

وینەى دلسۆزان بنیشسه وه لاش
 دەستەى زولفانش پەخش کەر نهگۆناش
 مبادا قیبلەى ئاھووی وهحش چەم
 بیدار بۆ جە خاوبینۆ ستەم
 وهختی هۆریتزا جە شیرین خاوان
 مەوینۆ زولفان موشکین و لاوان
 دیسان جەنۆوه بەقەترەى گوللۆ
 پەرداخ مەدۆ زولف تەفرقەى خام تاو
 عەکس مەدۆ نەجام جەمین جام جەم
 میل وهسورمەى توور مەمالۆ نەچەم
 کەم کەم توغرای لەیل بکەرە وهبۆ
 ئەلبەت مەواچۆ شەمال ئوغر بۆ
 بەریتزەى رازان وهدلەى پیر فام
 دەست بەسینەوه وهنەش کەر سلام
 بوا چەئەى لەیل ساحیب شەرت شوون
 حەکیم دەردان حال زان مەجنوون
 "خەپالی" چون قەیس گرتشدا مانم
 من جەو بۆنەوه بەى زید نامانم
 واتش: چەند رایى کە دەلیل مەندەن
 زمسان تۆردام نه راگەم تەندەن
 جەو سەبەب مەحروروم دیداریارم
 ئینتزار بەدین دۆست دلدارم
 وەرنه کى تاقەت فراق تۆشەن
 شەو و رۆ تاسەى دیدار تۆشەن
 عەرز سلامت بەمن سپەردەن
 بەخاک قەدووم پای تۆم ئاوەردەن
 سا ئەرتۆ چون لەیل، حال زان دەردى
 با خەبەر جە قەیس ویل چۆلگەردى

وەرنه مەحالەن کەس وه تەماش بۆ
 وا عەرزت کەرەدم نەونەمام نۆ
 چیشەن بزانه راگەى سەوابش
 حەج ئەکبەرەن واچە جەوابش
 ئەلبەت وینەى لەیل شەهد و شەکەرریتز
 یاخۆ چون شیرین خاترى خاوی پەرویتز
 یا چۆن سنەوبەر شانزادەى کشمیر
 یاخۆ وینەى زین بوھتان جزیر
 یا چون هومەیلای پەریزای پەرى
 یا خۆ بەوینەى زوھرە و موشتەرى
 یا چون گولەندام گولشای بن هیلال
 یا خۆچون عەرزان ساحیب زولف و خال
 یاخو بەوینەى مەنیجەى تووران
 یاچون زلیخای سەردار حووران
 دوو مسقال لەعل بی گەردش
 نیم درەم جەگەردن سوراحی زەردش
 یەک مسقال جەخال مابەین لیمۆش
 نیم درەم ژالەى بان تاق ئەبرۆش
 بپپچش نه کلف ما وەرى وه لام
 پیش مەبۆ ساریش ناسۆرکەفتە زام
 بەشەرتمان بۆ شەمال هۆشیار
 باوهرى ئەحوال سلامەتیی یار
 "خەپالی" تا گیان جەلاش مەندەبۆ
 گیان وهتۆ پیشکەش وهلەیل مەندە بۆ

واتە: ئەى شەمالى بۆنخۆش! خیراکە زوو برۆ هەرىمى تیلەكۆ و بچۆره ئەو شوینەى كە
 وا دلخوازەكەمى تىدايە و سەرتاپای تیشكاويیە، ئەوسا بچۆره مالى دلدارەكەم و وهكو
 دلسۆز زولفەكانى بلاوكەرە سەر روومه تىدا و كارى نەكەى كە لە خەو وریای كەپتەوه، كاتى
 كە لە خەوى شیرین هەلسا دیسانەوه زولفەكانى بشەكپتەوه و ئەوسا بۆنى قژەكەى كە و

دياره لیت دهرسی شه‌مال تۇغر بۇ كوئى دەچی؟ كه واى وت، دەست بنه سینگته‌وه و سلأوى لی كه، بلتی: ئەى خاوهن به‌لین و په‌یمان! خه‌یالی وه‌كو قه‌یس داوینمی گرت و منی نارده لات و وتی: بلتی به‌یاره خو‌شه‌ویسته‌که‌م كه زستان داوی بۆم داناوه و ریگه‌می گرتووه، بۆیه له دیدارت بی به‌ربووم و چاوریانی ئەوه ده‌که‌م كه چاوم پیت بکه‌وی، ئەگینا کی تاقه‌تی دووریی تۆی هه‌یه، جا ئەگه‌ر تۆش حالزانی دهردی بزانه ریتی چیه‌ی بی‌ری ئەو دل‌براو به‌ره‌وه، وه‌كو شیرینی ئەرمه‌ن و، یا وه‌ك سنه‌وبه‌ر شازاده‌ی کشمیر، وه‌یا به‌وینه‌ی زینی بۆتان و، یا وه‌كو مه‌نیجه‌ی تووران و زولخای خو‌شه‌ویست، که‌میک له باده‌ی لیوانت و تۆزقالتیک له خه‌یالی به‌ینی دوو لیمۆتم بۇ بکه ناو پریاسکه‌یه‌ک و پیم ده تا بۆی به‌مه‌وه و بیدا له برینه‌کانی و ساریژبیته‌وه، ئەگه‌ر وا بکه‌ی خه‌یالی هه‌تا ماوه گیانی له ریتا به‌خت ده‌کا.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- به‌یازیکی کۆن که سه‌د سال له‌مه‌وپیش نووسراوه.
- ۲- که‌شکوئیک که هه‌ندئ له هۆنراوه‌کانی خه‌یالی تیدا نووسراوه.
- ۳- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌خه‌یالی.

عه‌لی لاجین

۱۲۱۵ - ۱۲۶۰

ئەم هۆنره‌ به‌پیی یادداشته‌ی ئە‌علادین کورپی قولییه و نازناوی "لاجین" ه و له سالی ۱۲۱۵ی کۆچی له دیی "سۆران"ی کرماشاندا له‌دایک بووه و هه‌ر له‌ویشدا پی گه‌یشتووه. له تافی جوانیدا که‌وتووته گه‌شت و گیل و خه‌ریکی خویندن بووه و پاشان رۆیشتووته کرماشان. له‌لای مه‌لا ئە‌حمه‌د ناویک خویندوووه‌تی و له پاشا چووته دیی تووت شامی و ماوه‌یه‌ک له‌لای سه‌ی براکه‌ی ماوه‌ته‌وه و ئە‌وسا گه‌راوه‌ته‌وه زید و مه‌ل‌بهنده‌که‌ی خۆی و پاشماوه‌ی ژبانی به‌رینوینی خه‌لک بردووته سه‌ر تا له سالی ۱۲۶۰، کۆچی دواویی کردووه، وه‌كو ئە‌علادین ده‌لی:

جه‌سه‌نه‌ی هه‌زار دوو سه‌د چه‌نی شه‌ست

جیهان به‌ره‌ی ویش زوو جه لاجین به‌ست

واته: له سالی هه‌زار و دوو سه‌د و شه‌ست، جیهان دهرگای خۆی خیرا له لاجین به‌ست. له لاجینه‌وه هه‌ندئ هۆنراو به‌یادگار ماوه‌ته‌وه که زۆر ته‌ر و پاراو و ناسکن. ئە‌مه‌ش چه‌ند هۆنراویکی ئە‌م هۆنره که ده‌لی:

گه‌وه‌ر به‌بار بۆ، گه‌وه‌ر به‌بار بۆ
 په‌ی که سی خاسه‌ن گه‌وه‌ر به‌بار بۆ
 بولبول بخیزۆ شاخه‌ی به‌هار بۆ
 سولتان سرپۆش سه‌رجه‌م یار بۆ
 شاخه‌ی زولفه‌قار لیم ئاشکار بۆ
 عالم گرد به‌کو نه ده‌وریار بۆ
 مه‌له‌کان نه روه‌ی دنیا بی‌زار بۆ
 مسته‌فا نه‌قین هژمه‌ت نه‌بار بۆ
 ئی شه‌رت و ئیقراره‌ی یادگار بۆ
 بولبول بخیزۆ شاخه‌ی به‌هار بۆ
 "لاجین"م نه‌وه‌ی جیهان بی‌زار بۆ
 شاخه‌ی بولبولش عاشق وه یار بۆ

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- یادداشته‌ی ئە‌علادین که له سالی ۱۳۱۴ی کۆچیدا نووسراوه.
- ۲- به‌یازیکی کۆن که هه‌ندئ له هۆنراوه‌کانی عه‌لیی لاجینی تیدا نووسراون.
- ۳- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌عه‌لی لاجین.

تامازی گاواره‌یی

۱۲۱۸ - ۱۲۶۹

ئەم هۆنره‌تان به‌پیی یادداشته‌ی ئە‌علادین کورپی فه‌ره‌یدوونه و له سالی ۱۲۱۸ی کۆچی له دیی گاواره‌دا له‌دایک بووه و هه‌ر له‌ویشدا پی گه‌یشتووه. له مندا‌ئیدا خه‌ریکی خویندن بووه و بۆ خویندن هه‌مووی ناوچه‌ی گۆزان و هه‌ورامان گه‌راوه و ماوه‌یه‌کی زۆریش له کرماشان بووه و له پاشا چووته دیی تووت شامی و ماوه‌یه‌ک له‌لای سه‌ی براکه‌ ماوه‌ته‌وه و ئە‌وسا گه‌راوه‌ته‌وه زید و مه‌ل‌بهنده‌که‌ی خۆی و پاشماوه‌ی ژبانی به‌کاری کشتوکال و رینوینی خه‌لک بردووته سه‌ر تا له سالی ۱۲۶۹ کۆچی دواویی کردووه. له تامازوه هه‌ندئ هۆنراو به‌یادگار ماونه‌ته‌وه که گه‌لی ته‌ر و پاراو و شیرین و ره‌وانن. وه‌كو ده‌لین له ته‌نبوو لیدانی‌شدا ده‌ستیکی به‌رز و بالای هه‌بووه. ئە‌مه‌ش چه‌ند هۆنراویکی ئە‌م هۆنره که ده‌لی:

ياران سه‌وداي دل، ياران سه‌وداي دل

شه‌وي شيم نه‌فكر به‌حر سه‌وداي دل

وانام يه‌ك علمي نه‌تومار گول

شه‌شدانگ بيم نه‌عشق دوو نوساي قابل

وه مه‌يل باتن نوخته‌م عه‌يانه‌ن

نيش‌شانه‌م برووز بانگ به‌يانه‌ن

قاسد وه ده‌وان گول ناوهرده‌وه

سه‌بتم دا وه‌دهست پير شه‌رده‌وه

فري حه‌ساوان وه مانا و مه‌زموون

هانه ده‌فته‌رم په‌مز دوو نا دوون

وه يه‌د به‌يزاي پادشاي شاهان

به‌رشيم نه‌جه‌رگه‌ي گوم كه‌رده‌ پراهان

واته: نه‌ي ياران! شه‌ويكيان كه‌وتمه ناو وت وي‌ره و سه‌وداي دل، توماريك خوينده‌وه و په‌يم برده‌ زانستيك و به‌هوي نه‌وه‌وه گراو و سه‌وداسه‌ري دوو ماموستاي شياو بووم، به‌پي ويستي ده‌روونم بوونم دياره و نيش‌شانه‌ي ژيانم بؤ هه‌موو ناشكرايه و هه‌ر له‌به‌ر نه‌ويه كه‌ قاسدي دوستم به‌په‌له‌ نه‌و توماريه هينا و پيري په‌يمانم ناومي له‌ناو نه‌ودا نووسي، گه‌لي له‌ كرده‌وه‌كانم له‌ناو نه‌و ده‌فته‌رده‌ا نووسراوه و، به‌دهستي سپي پادشاي شايان نه‌ز له‌ جه‌رگه‌ي ري ونبوه‌وه‌كان ده‌رچووم و رزگار بووم.

سه‌رچاوه‌كان:

۱- يادداشتي نه‌علادين.

۲- به‌يازنيكي كون كه‌ هه‌ندئ له‌ هونراوه‌كاني تامازي تيدا نووسراون.

۳- يادداشته‌كاني خوم سه‌باره‌ت به‌تامازي گاواره‌يي.

رؤسته‌مي باب‌ه‌جاني

۱۲۱۸ - ۱۲۷۶

نه‌م هونه‌رمان به‌پي يادداشتي نه‌علادين له‌ سالي ۱۲۱۸ي كوچيدا له‌ دبي تووت شاميدا له‌ دايك بووه و هه‌ر له‌ويشدا پي گه‌يشتووه. له‌ مندايدا خه‌ريكي خويندن بووه و بؤ خويندن گاواره و گوران و كرند و دينه‌وه‌ر كه‌پراوه و له‌ پاشا كه‌پراوه‌ته‌وه بؤ زيده‌كه‌ي

خوي و پاشماوه‌ي ژياني به‌رينويني خه‌لك و وانه‌وته‌وه برده‌وته سه‌ر تا له‌ سالي ۱۲۷۶ كوچي دوايي كردوه.

له‌ رؤسته‌مه‌وه هه‌ندئ هونراوه به‌يادگار ماونه‌ته‌وه كه‌ زور ته‌ر و پاراو و شيرين. وه‌كو ده‌لين هه‌ندئ نووسراويشي بووه كه‌ به‌داخه‌وه له‌ناوچوون و نه‌ماون. نه‌مه‌ش چه‌ند هونراويكي نه‌م هونه‌ره كه‌ ده‌لي:

ستاره‌ي سه‌هر، ستاره‌ي سه‌هر

دؤستان وه‌شه‌ن شه‌وق ستاره‌ي سه‌هر

م‌زگاني وازن ماوه‌رؤ خه‌وه‌ر

شاهم سؤش وه‌ردا نه‌دهشت و نه‌ده‌ر

هه‌م ژ نه‌و به‌يؤ ده‌وران باقي

ته‌وق يار به‌رزبؤ دؤستان وه‌تافي

نه‌ حرس و نه‌ نه‌وس نه‌ خاو نه‌ غه‌م بؤ

فاني فه‌نا بؤ باقي نه‌ دم بؤ

جيهان ته‌مام جفت يه‌كه‌رنگ بولبول بؤ

چون بولبول عاشق وه‌ شيوه‌ي گول بؤ

خواجه‌م ده‌فته‌ران يه‌ك يه‌ك بوانؤ

حه‌ق مي‌ش و گؤز نه‌ گورگ بسانؤ

كه‌مينه‌ نه‌و رؤژ جامه‌ بنمانؤ

گفت خواجه‌م بؤ عاله‌م بزائؤ

(رؤسته‌م) بكيشه‌ ئوميد‌ه‌واري

هاوه‌خته‌ن گيلؤ ده‌وران وه‌ ياري

واته: نه‌ي دؤستان! نه‌ستيره‌ي به‌ره‌به‌يان مژده‌ي نه‌مريي گياني مرؤ دها و شادي و خووشي ده‌به‌خشيتنه‌ دلان. هه‌ر كه‌سيك وريايه له‌ كه‌له‌وه سه‌ر بكيشيتنه‌ ده‌ر، چونكه‌ مزگينده‌ران نه‌م هه‌واله‌ ده‌دن. ته‌مه‌ني ئيستاي مرؤ له‌ناو ده‌چي و له‌ نؤوه ژياننيكي تر ده‌ست پي ده‌كري و له‌ويدا دؤستان له‌ ده‌وري يه‌كتردا كو ده‌بنه‌وه، ئيتر له‌و شوينه‌دا ته‌ماح و نه‌وه‌س و خه‌و و غه‌م و په‌ژاره‌ نيه‌ه و هه‌موو تا هه‌ميشه‌ ده‌مپنه‌وه. جيهان وه‌كو بولبول رووداو و كاره‌ساتي خوي ده‌لي و وه‌كو بولبول شه‌يداي گول ده‌بي. خوام كرده‌وه‌ي يه‌ك يه‌كي خه‌لك ده‌گنرپه‌ته‌وه و مافي مه‌ر و گؤز له‌ گورگ ده‌سنيته‌وه. نه‌ي رؤسته‌م هيواداره‌ه و نه‌وه‌ده‌ي نه‌ماوه كه‌ رؤزي په‌سلان بگات.

یادداشتەکان:

۱- یادداشتی ئەعلا دین.

۲- بەیازیکی کۆن که هەندێ له هۆنراوەکانی رۆستەمی بابەجانی تیدا نووسراوه.

۳- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بەرۆستەمی بابەجانی.

سەھی رۆستەمی بانیارانی

۱۲۱۸ - ۱۲۸۶

ئەم هۆنەرەمان بەپیتی یادداشتی ئەعلا دین کوپری سەھی ئەحمەدە و له ساڵی ۱۲۱۸ ی کۆچی له دێی بانیاراندا لەدایک بووه و هەر لهوێشدا پێ گەیشتوووه و خەریکی خۆیندن بووه. له تافی جوانیدا رۆیشتوووه دێی تووت شامی و چەند سالتیک لەلای سەھی براکە ماوہتەوہ و پاشان گەراوہتەوہ زیند و مەلبەندەکەھێ خۆی و پاشماوہی ژیانە بەکاری کشتوکال و رینوینی خەلک بردووه سەر تا له ساڵی ۱۲۸۶ کۆچی دوایی کردووہ.

له سەھی رۆستەمەوہ هەندێ هۆنراو بەیادگار ماونەتەوہ که لەسەر ری و رچەھێ هۆنەرانی پێشوو هۆنیونیەتەوہ. هۆنراوەکانی ئەو تا ئێستا کۆنەکرانەتەوہ و له بەیان و کەشکۆلەکاندا نووسراون. ئەمەش چەند هۆنراویکی ئەم هۆنەرە که دەلی:

مێرد بەر و بار، مێرد بەر و بار	پەھێ چێش نەمەکەھێ و جووود ئیزھار
ئیزھار بکەرە واتەھێ ویت وە کۆ	وہ شەرتی نەرای زات و کەمال بۆ
ھوو ھوو نیاوہ، ھوو ھوو نیاوہ	وہ زات بنیام ھوو ھوو نیاوہ
گوزەرگای بالوول سەرەوسیاوہ	رۆستەم زوھوور کەر نہ قەولگاوہ

واتە: ئەھێ مرۆ! کە دەریا و وشکی لەژێر دەسەلاتی تۆیە، لەبەرچی بەبوونی خۆت ھەست ناکەھێ، و تە و قسەکانی خۆت بەدروستی دەربەر، بەمەرچی کە لە پیتی راستی خوا پیدا ئامانج بگەھێ. خوا لە بیرمەکە و لە پیتی ئەو ھەنگاو ھەلگرە. خوا ئەوہی کە فەرمووہ سەری بۆ دانەوینە و فەرمانبەرداری ببە و لە بواری بالوولەوہ برۆ و بەبەلینی خۆت رەفتار بکە و کارەسات و ئاپوورەھێ زەمانە بخە پشنگوئ و گوئی پێ مەدە.

سەرچاوەکان:

۱- یادداشتی ئەعلا دین

۲- بەیازیکی کۆن که هەندێ له هۆنراوەکانی سەھی رۆستەمی تیدا نووسراون.

۳- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بەسەھی رۆستەمی بانیارانی.

خەلیفە ئەلماسی گەزەردەرەھیی

۱۲۲۰ - ۱۳۰۵

ئەم هۆنەرەمان ناوی ئەلماس و کوپری مەلا مستەفایە و بەپیتی ئەو زانیاریانەھێ که کەوتووونەتە دەستمان له ساڵی ۱۲۲۰ ی کۆچی له دێی گەزەردەرەھیی ھەوشاردا پیتی ناوہتە مەیدانی ژیانەوہ. ھەر له منداڵییەوہ لەلای باوکی خەریکی خۆیندن بووہ و کاتی له پەراوہ وردەلەکانی فارسی بووہتەوہ سەرەتای خۆیندنی زانستی ئیسلامی دەست پێ کردووہ و له پاشا بەفەقێتەتی چووہ بۆ دێی ئاوباریکی لای سنە بۆ لای مەلا عەبدولکەریمی حسینی و چەند سالتیک لەویدا ماوہتەوہ و ریزمانی عەرەبی و لیکدانەوہی قورئانی خۆیندووہ و پاشان رۆیشتووہتە سنە و لەویدا خۆیندەنەکەھێ تەواو کردووہ و گەراوہتەوہ زیند و مەلبەندەکەھێ خۆی و له پاش ماوہیەک دەرواتە دێی ھەمرۆلە و لەویدا دەکەوینە داوی تەریقەتەوہ و لەپاش ماوہیەک له شیخ نەجمەدینی ھەمرۆلە تەریقەت وەردەگرئ و نازناوی خەلیفەھێ پێ دەدرئ و دەگەریتەوہ دێ و مەلبەندی خۆی و پاشماوہی ژیانە بەوانەوتنەوہ و رینوینی خەلک بردووه سەر تا له ساڵی ۱۳۰۵ له تەمەنی ھەشتا و پینج سالیدا کۆچی دوایی کردووہ و له گۆرستانی گەزەردەرەدا نێژراوہ.

خەلیفە ئەلماسی بەیەکی له هۆنەرانی کورد دیتە ژمار و له هۆنەرەھێ هۆنراویدا دەستیکی بەرز و بالایی ھەبووہ و هۆنراوەکانی زۆر تەری و پاراو و شیرین و پەوانن. له هۆنەرەھێ هۆنراویدا دەستی کیشاوہتە دەرگای ھەموو جوۆرە و تێکەوہ: ئاینی، دلداری، سروشتی. لەگەڵ هۆنەرانی سەردەمی خۆیشیدا وەکو بابەجانی بۆرەکەھیی و مەلا فەرەجی بۆرەکەھیی ئەنجومەنی وێژەھیی پیکھێناوہ.

خەلیفە ئەلماسی جگە له دیوانەکەھێ که بەتەقەلای نووسەر کۆراوہتەوہ، چەند پەراویکی تری بەهۆنراو هۆنیوہتەوہ که بریتین له: دقائۆ الاخبار، مەولوودنامە، بروانامە، ئەوچە و شیرۆ و بلوقیا و هیچکامیان ھیتشتا چاپ نەکراون.

خەلیفە ئەلماسی وەکو گەلیک له هۆنەرانی کوردەواری ھەر له سەرەتا کورتژمی هۆنراوی له ئەوینی دلبەرانەوہ وەرگرتووہ و بەدوای ئەوانەوہ گەرفتار بووہ بۆیە له پارچە ھەلبەستێکدا دەلی:

قیبەلەم خەمینم، قیبلەم خەمینم

قیبەلەم ھەمیشە پەھێ تۆ خەمینم

پەھێ تۆ ئەراگیل رووی سەرزەمینم

پەھێ تۆ نەمەندەن پەنگ نەجەمینم

پهی تۆ لایلاویم ئامان وه چه مدا

پهی تۆ ویم مەدان وه یانهی خەمدا

پهی تۆ شووم تالغ سیا ستارەم

پهی تۆ هیجرانبار جه زید ئاوارەم

پهی تۆ رهنجه رۆ رهنج وه عەبهس بيم

پهی تۆ سیا بهخت بئ نهواو و كهس بيم

"ئەلماس" هەرپهی تۆ دەرۆنش هوونەن

سا قیبلەم شەرتەن بزانی چوونەن

واته: ئەهی خۆشەویستەکهەم! من هەموو دەم بۆ تۆ خەمبارم و بۆ تۆ ئاوارە و دەر بەدەر بووم و رهنگ له روخسارم نەماوه و فرمیسک بەخوړ له چاوانمەوه دیتە خواری و دەشت بەدەشت و کێو بەکێو دەگەریم و بەنائۆمیدییه وه ژیان دەبەمه سەر و هەر بۆ تۆ له زید و مەلبەندی خۆم ئاوارە بووم و رهنج و ئەرکم بیهوووه چوو و دیارە بەختم رەشه و له کهسوکارم دوور کهوتوو مەتەوه. "ئەلماس" هەر بۆ تۆ دۆل و دەرۆونی خوینە، ئەهی خۆشەویستەکهەم ساتی لای لای کەرەوه و بزانه حالی چۆنه.

له پارچه هەلبەستیکى تردا باسى رهنجى خۆى و خۆشەویستەکهەى دەکا و دەلئ:

چراخم کەرەدم، چراخم کەرەدم

چەن جار بەئیخلاص خزمەتت کەرەدم

چەن جەفای بئ سوود وه عەبهس بەردم

یاوا وه پای عەرش هەناسەى سەرەدم

ئەو تاق ئەبرۆی نه عاڵەم تاقم

سوۆزبان بەئاهێر ئاه و فییراقم

رهنگ گولناریی له عمل له بانم

موبەدەل وه تەرح وه لگ خەزانم

غونچەى نه ورهستهى پستهى دههانم

پهژموردهن وه گهرد وه لگ خهزانم

لوول سەر حەلقەى گیسووی موشکینم

نم گرتەن وه ئاو سەهیل ئەسیرینم

ئەرجه دوماى تۆ مەیل بەدم وه کهس

سا من چون فەرهاد رهنجم وه عەبهس

نەواچی وه ئیخلاص خدمەت نەکەرەدن

"ئەلماس" چون فەرهاد رهنجش لاد بەردەن

واته: ئەهی خۆشەویستەکهەم چەن جار بەدلپاکى و پاکییەوه خزمەتى تۆم کردوووه و هەناسەى ساردم گەیشته تەختى خوایی، جووتە برۆکانى له دنیادا تاقە و دلم له دووری ئەودا سووتاووه، لێوهکانى وهکو لال وایه و منیش ئەوئەندە خەم و پەژارەم خواردوووه که وهک گەلای پایز رهنجم زەرد بووه، خۆ لێوانى یارەکهەم وهکو غونچەى تازه پشکووتوو و پسته بووچکن، پەلکه رەشەکانى لوولیان خواردوووه تەوه و بەفرمیسکی چاوم تەر بووه و دەلئى شەونمی لئ پژاوه. ئەهی خۆشەویستەکهەم! ئەگەر له دواى تۆ دۆل بەکەسیکی تر بەدم، یاخوا وهکو فەرهاد رهنجم بەفیرۆ برۆا، تا نەلئى که بەدلپاکییەوه رهنجى نەکیشاوه، "ئەلماس" وهکو فەرهاد رهنجى له ریتی تۆ کیشاوه.

له پارچه هەلبەستیکى تردا چۆنییه تیی حال و بارى خۆى بهوشەى جوان و رهنجین دەر دەبرئ و دەلئ:

توون تاومەن، توون تاومەن

ئیمشەو بلئیسەى توون تاومەن

نیش دەرۆون دوور جەرگ شکاومەن

نالەى قەیس ئاسا پای بەرکاومەن

کوورەى ئەخگەرى تەن سوۆزانمەن

شۆلەى نار جه فەرق ئەفرۆزانمەن

دۆل جه تاو دەرگ گریگرانمەن

بە مەودای "ئەلماس" جەرگ برانمەن

واته: ئەمشەو بلئیسەى دەرۆونم وهکو توون بەرز بووه تەوه و، دۆل و دەرۆونم بەجاری ئاوری تئ بەر بووه و وهکو قەیس بۆ یارەکهەم دەشت و چۆلم گرتوو تەبەر و دەنالیتم و له دووری یار ئاگر تئ بەر بووه و بەنووکى "ئەلماس" جەرگم برۆوه.

فیدای نامت بام نهجم سەحەرگا

ستارەى سەحەر وهنەم کەر نیگا

وهنەم کەر نیگا ستاری سەحەر

دیدەم رۆشن کەر وه بئ دەر دسەر

دیدەى باتن بین زەمین و سەمما،

عسیان بارەکان وه تۆ هەن رجا

باوهره وه پا هه ساره‌ی سووه‌یل

په‌یمانته فه‌یزته نه‌ه‌رده‌ی دو جه‌یل

خه‌لات په‌خشان کهر به‌وینه‌ی باران

ئاویاری بکه به‌وینه‌ی جاران

بنۆشۆ وه عه‌یش زوکوور و ئوناس

سافته‌ریۆ وه‌ساف نه‌ته‌رح "ئه‌لماس"

واته: به‌قوربانی ناوت بم ئه‌ی ئه‌ستیره‌ی به‌ره‌به‌یان سه‌رنجیکی من بده و چاوه‌کانم روون بکه‌روه، چونکه گوناهاکاره‌کان هیوایان به‌تۆیه و تۆش پیت و پیز بده‌ره په‌یره‌وه‌کانت و وه‌کو باران به‌سه‌ریاندا پیت و پیز دارپۆزه تا نیر و می لئ تیراو بئ و دلایان روون بئته‌وه.

له پارچه هه‌لبه‌ستیکه‌ی تردا باسی پیری خۆی ده‌کا و ده‌لئ: تافی جوانیه‌ی خۆم که‌وته بیرم که ئه‌و کاته‌دا به‌بیری دواپۆژی خۆم نه‌بووم و هه‌ر خه‌ریکی گه‌مه و یاری بووم و ئه‌وا ئیستا پیر بووم و هیزم تیا نه‌ماوه، مرۆ ئه‌گه‌ر هه‌ر له تافی جوانیه‌ی وه‌ خه‌ریکی نوێژکردن و پۆژووگرتن بئ و خوا به‌هه‌ستئ له پۆژی په‌سلاندا رزگار ده‌بئ، که‌چی من جوانی و لاویه‌تیم به‌فیرۆ رویشته، مه‌گه‌ر هه‌ر خوا خۆی به‌زه‌یی پئمدا بئ:

ئامما وه یادم نه‌وجوانی وئم

ئاخر جه‌ پیری سوودئ نه‌دا پئم

پیری هه‌لمه‌تش په‌ی جوانیم ئاورد

په‌ونه‌ق جوانیم به‌یه‌کجاری به‌رد

جوانیم لوا چون نه‌جم سه‌حه‌ر

به‌رد بنچینه‌م ده‌رئامما وه به‌ر

ئه‌گه‌ر وه جوانی را وه‌حه‌ج وه‌پری

وه رۆزه و نماز جه‌ عصیان په‌پری

وینه‌ی جوانان جوانی فرسه‌ته

یا وینه‌ی پیران پیری غه‌نیمه‌ته

نه‌که وینه‌ی "ئه‌لماس" جوانی دا وه‌با

کارسازی نه‌که‌رد په‌ی تۆ شه‌ی عوقبا

مه‌گه‌ر خوداوه‌ند یه‌کتای بی نه‌زیر

به‌رئارۆ جه‌نار "ئه‌لماس" هه‌قییر

سه‌رچاوه‌کان:

۱- دیوانی خه‌لیفه ئه‌لماس - کۆکردنه‌وه‌ی سدیق بۆره‌که‌یی - تیکانته‌په‌ی هه‌وشار، ۱۳۴۵.

۲- ئه‌رچه و شپۆ - دانراوی خه‌لیفه ئه‌لماس - به‌خه‌تی شاره‌زای پیری تیکانته‌په‌.

۳- به‌یازیک به‌خه‌تی خه‌لیفه ئه‌لماس که هه‌ندئ له هۆنراوه‌کانی خۆی نووسیوه.

۴- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ته به‌خه‌لیفه ئه‌لماس.

ده‌رویش عه‌باسی کرنیدی

۱۲۲۱ - ۰۰۰۰

ئهم هۆنهرمان به‌پێی یادداشته‌ی ئه‌علا‌دین له‌ سالی ۱۲۲۱ی کۆچی له‌ کرنیدا پێی ناوه‌ته مه‌یدانی ژبانوه و هه‌ر له‌وێشدا پێگه‌یشتوووه. به‌پێی هۆنراوانه‌ی که به‌یادگار ماونه‌ته‌وه له‌ لێکدانه‌وه‌ی په‌رتووکی سه‌ره‌نجامدا شاره‌زا بووه، زۆریه‌ی هۆنراوه‌کانی له‌ په‌راوی (ده‌وره‌ی هه‌یدری)دا نووسراونه‌ته‌وه. له‌ رواله‌تدا یه‌کئ له‌ ده‌رویشه‌کانی سه‌ی براکه بووه. سالی مردنی ئاشکرا نییه.

ئهمه‌ش چه‌ند هۆنراویکی ئهم هۆنهره که ده‌لئ:

سهر چه‌ق زانو، سهر چه‌ق زانو

داخم په‌ی دۆسته‌ی سهر چه‌ق زانو

به‌لئ ئه‌و سهر په‌ی که‌سه نه‌وانۆ

تا وه‌ پۆی ئه‌له‌سه‌ت په‌نه‌ش مه‌مانۆ

هه‌رکه‌سه‌ سهر چه‌ق وانا په‌ی گشت که‌سه

حوکه‌من سه‌نگ نه‌ به‌حر مینای ئه‌وشکه‌سه

میناش ریزه‌بی مه‌ند وه‌سه‌رگه‌ردان

راش که‌هفت ئه‌و ته‌وه‌سه‌ هه‌له‌ته‌ هه‌ردان

به‌لئ ئه‌ی دۆستان که‌مه‌ر به‌سته‌ی یار

فیشته‌ر بنیشه‌ن وه‌ ئومیده‌وار

وه‌ دوعا و ئامین وه‌ شه‌فا و لاله

شکه‌سه‌ت ده‌ن وه‌ تیپ سیاه‌واله

بوانان ده‌فته‌ر سه‌رمه‌شقی ژنه‌و

ناکه‌سه‌ فی‌راره‌دن نه‌تۆی ئه‌رک ئه‌و

(عەباس) وهى مه تلّه و خه يلى رازيشه ن

نه شاخه ي درهخت تهناب بازيشه ن

واته: هه ر كه سيك رازى هه ق بزاني و بيدركيني، من به داخه وه م بوي، به لي كه سيك كه رازى هه ق بزاني نابي نه و رازه بو كه س بدركيني، نه و رازه ده بي تاكو مردن له دليدا بي، چونكه هه ر كه سيك نه و رازه بدركيني، بي گومان ميناي دلي ده شكّي و ده كه ويته لاري و ربي لي ون ده بي. به لي ده بي دوستان به به زه يي خوا هيواداربن و پارانه وه و تكا خراپه له دلتان لابه ن و دلتان پاك و خاويين بكه نه وه و په راوي ثاني بخويين و له بي پروايان خوتان لاده ن. عه باس به م به سه سته شاده و له داري دين به هره مه نده .

سه رچاوه:

۱- يادداشتي نه علادين.

۲- به يازيكي كون كه هه ندي له هونراوه كاني ده رويش عه باسي تيدا نووسراونه ته وه .

۳- يادداشته كاني خوم سه باره ت به ده رويش عه باسي كردي.

سه يفوور

۱۲۲۶ - ۱۲۹۴

نه م هونره مان به پتي يادداشتي نه علادين كوري كاكييه و له سالي ۱۲۲۶ ي كوچي له دي بانياراندا له دايك بووه و هه ر له ويشتدا پي گه يشتووه . له منداليدا خه ريكي خويندن بووه و بو خويندن هه مووي هه ورامان گه راوه و پاشان رويشتووه ته دي تووت شامي و ماوه يه كه له لاي سه ي براكه ماوه ته وه و له پاشا گه راوه ته وه زي د و مه لبه نده كه ي خوي و پاشماوه ي ژياني به رينويني خه لك بر دووه ته سه ر تا له سالي ۱۲۹۴ كوچي دوايي كر دووه .

سه يفوور به دوو زماني كوردي و فارسي هونراوي هونيوه ته وه، گه رچي هونراوه كاني كو نه كراونه ته وه، به لام نه و هونراوانه ي كه له شويني به جي ماون، پله وپايه ي نه و له هونينه وه ي هونراودا ده رده خه ن. نه مه ش چه ند هونراويكي نه م هونرن كه ده لي:

ياران ساجانار، ياران ساجانار

داخل بيم به شه بت گه ري ساجانار

قه تعه ي قه له م زه ر دانه ي باش توجار

سه بت سه ر وه مو ر هه ر نو وه شمار

ئاينه ي عه ينه م زولال بي وه زات

ئاوهر دن په ريم نه زه لي خه لات

نه و وه خت كه خروش په رساي زات مه بو

به كه رهنگ نه پاي ته خت پرنيشات مه بو

(سه يفوور) نه پايه ي سه ركه س نه زان

دانه ي نه زه لي وست نه جاي مه كان

واته: نه ي ياران! چوومه ناو تيشكي خوايييه وه و ناوم له و جيهانه دا نووسرا، فريشته ي نووسيني كر ده وه ي خه لك ناومي له ريزي پياوچاكاندا تو مار كرد. نه وسا ناوينه ي چاو و دل و ده روونم روون بووه وه و خه لاتيكيان بو م هينا. نه وكاته ي كه خروش و هاواري خه لك به ريا ده بي و هه مووي خه لك له به رده م ته ختي خواييدا بو پرسيار و وه لام ريز ده به ستن، سه يفوور له و روژهدا شادي ده كا و دل ده به ستيته وه نه و خه لاته كه وا پتي دراوه .

سه رچاوه كان:

۱- يادداشتي نه علادين.

۲- ده وري حه يدري كه له سالي ۱۳۱۰ ي كوچيدا نووسراونه ته وه .

۳- يادداشته كاني خوم سه باره ت به سه يفوور .

مه لا نه حمه دي كلاشي

۱۲۲۶ - ۱۲۹۸

نه م هونره مان ناوي نه حمه د و كوري سديقي كلاشيه و به پتي به يازيكي كون كه كه وتووه ته ده ستمان له سالي ۱۲۲۶ له دي كلاشي جوانرودا پتي ناوه ته مه يداني ژيانه وه و هه ر له ويشتدا پي گه يشتووه . له منداليدا لاي باوكي خه ريكي خويندن بووه و پاشان چووه ته حو جره ي فه قييان و بو خويندن هه مووي هه ورامان گه راوه و نه وسا له سنه خويندنه كه ي ته واو كر دووه و ودمي مه لايه تبي وه رگرتووه و گه راوه ته وه زي د و مه لبه نده كه ي خوي و خه ريكي وانه وتنه وه و رينويني خه لك بووه و له پاشا بووه به ميرزا و نووسه ري عه لي نه كه به ر خان و ماوه يه كيش له لاي غولامشاخاني نه رده لان له سنده ماوه ته وه و ئيتر پاشماوه ي ژياني به ميرزايي و نووسه ري له لاي واليه كاني نه رده لان بر دووه ته سه ر تا له سالي ۱۲۹۸ له ته مه ني هه فتا و دوو سالي دا كوچي دوايي كر دووه .

مه لا نه حمه د به يه كي له هونره اني هه ره به رزي كورد ديته ژماره و، له ناو هونره اني سه رده مي خوي دا پله وپايه ييكي به رزي بووه و له گه ل كه يفي جوانرودي دا دو ستايه تبي هه بووه

و به هونراو بۆ يه كتر نامەيان نووسيوه. هونراوه كاني ئەم هونەرە زۆر بووه، به لام له بهر ئەوهی كۆ نه كراوه تهوه، زۆر به يان له ناو چووه، له هونینه وهی هونراو دا سهری كيشاوه ته هه موو چه شنه هونراویك: دلدارى، ئاينى، كۆمه لایه تی، لاواندنه وه.

ئەمەش چەند هونراویكى ئەم هونەرن كە پرن له پەند و ئامۆژگارى وهكو ده لئ:

دلە گۆش بدەر، دلە گۆش بدەر

لادی وه قهولم خاس خاس گۆش بدەر

وهسوهسه و خهياڵ نه خاتر بهر كەر

تا واچوون پهريت يه كيهك دهر دسهر

با وجوود تو ویت خاستر مه زانی

چيشت كهردن چيش نهی دهور فانی

لازمه ن وا چوون پهی خجلت تو

روودای وه يانهم هەر وه يانهم رو

راسه ن جه ئەزەل يا گه ی روچه نی

دهروازه ی سهروه ر رای فتوچه نی

زاهر جای خالس خاس ئيمانی

خير شهريک بهزم نهفس شهيتانی

جه وهخت تفلی هيچ نهی ناخت

نهيم من دلتهنگ بهرزيی دهماخت

پات نيانا نه سال سنن بالغي

دلە كهه كهه تو وه من بيت ياغي

دلە چەند تو پردام نه راگهه تهندی

چەند توّم خهياڵ باتلان سههندی

شهيتان دا سهرمه شق دلە توپچ وانات

منيچ كهردم مه شق فهر د ئەقسيرات

دله نهرد كهه ج شانای نه كارم

خهتايی خهتات نيانا نه بارم

دلە گاهي مهيل خوه راسانت بي

ئيراده ی سهفه ر رای ئاسانت بي

گا نه سيياحي ملك ئيران بي

گا نه سهير تهخت شار تاران بي

گا گيلای دهولت رومات سهراسه ر

گا شەرق گا غەرب مامات ئەو نه زەر

ساتي وه سه ده لون مه گيلو جه رەنگ

هه ی دل وه سهنگ بام هه م وه نه قش سهنگ

ياغي بيت جه رای خوداشناسی

جه فهرمووده ی حهق ته مام بيت عاسی

ئەندیشه ت نه بی جه دين ئيسلام

لادای جه رای شهرع شای (خير الانام)

تانه ی هامسه ران وستي نه پشت گۆش

هۆشت دا وه نۆش پيالهي مه ی فرۆش

تهكت دا وه لای قهه رابه داران

ئيسكتان نۆشای مه ست خوماران

له ب نيای وه له ب شيشه ی شيرازی

چه نی مو تر بان چەن كهردی بازی

سه بووی مه یخانه چەند كيشای وه دۆش

چه ند بيت وه ساقی به زم ئارای مه ی نۆش

پيالهي فه غوور مه نقووش چینی

نۆشای نۆشت كهر د جه رای بي دینی

چه ند سه ره په نجه ت دا وه تار ونه يدا

له ب نيای وه جام يه ك مه نيی مه يدا

نه ته نخوای گولبانگ ئەللاهونه كبه ر

دای نه مه قامات چل چهنگ دل به ر

ته و حید شامت ترنگه ی ته نبوور بي

ئهوراد سوپحه ت سه دای سه متوور بي

گاگۆش وه ئاواز نه غمه ی سۆز ساز

گا نه رای دل به ر خوشخوانان وه ناز

گا رهقس رهققاس نازک نهوهالان

گا سهير چوپی هوردای دهسمالان

چهند هلقه کهمهند زولفان عهنبهر بۆ

نیای وهگهردهن ههر شهو تا بهرۆ

چهند نهبرۆکهمان نازک نازاران

چهند موژهی سهرنیش ژار ئالوی خاران

چهند عهرعهر قامهت زولفان شاماران

چهند شیرین رهفتار شهکهرفوفتاران

پهشتان بیت وهبهژن بالای والاشان

بۆ نیای وه بۆی ئالای والاشان

نهترسای جه رۆژ زلزلهی مهحشهر

جه واوهیلای سهخت نایرهی سهقهرف

واته: ئهی دل: تاویک گوئی بده قسهم و، خلیلهت نهبی خۆت پاک و خاوین کهروهه، راسته که تو جیتی گیانی و پهیوهندت بهگیانهوه ههیه، له دوری مندالی ئاخ و داخت نهبوو و، هیچ زویر نهدهبوویت، تاکو کهم کهم گهوره بوویت. ئهی دل تو چهند داویکت بۆم نایهوه و، نههریمهن سهرمهشقی دانا بۆت و تۆیش خویندتهوه و منیش کهوتمه دووت و، ساتی بهسهده رنگه پرایت و، له پیتی خوادا دهرچوویت و یاخی بوویت و، هیچ بیریکت له ئاینی ئیسلام نهدهکردهوه و، هۆشت دا بهخواردنهوهی مهی و باده و لیوت نایه پهیمانهی بادهوه و لهگهڵ گۆرانیبیژاندا خووت گرت و، گویت دایه ئاواز و گۆرانی و سهیری زهماوهن و ههلهپه رکیت دهکرد، چهند نهبرۆکهوان و چهند شیرین رهفتار هاتنه لات و لهگهلیاندا دوا و نهترسای له رۆژی پهسلان و ئاگری دۆزهخ، دیسان لهم بارهیهوه دهلی:

دله کام ژاربی نهنوشای نوشای

کام جبه روو بیته پوشای پوشای

دله چهند مهجلس عالمانت دی

دله چهند جهلای حاکمانت دی

دله چهند دهعوای سهرهنگانت دی

دله چهند ههیبهت نههنگانت دی

دله چهند تهدبیر وهزیرانت دی

دله چهند سییاق دهبیرانت دی

دله چهند وهکییل نهمیرانت دی

دله چهند شییران شییرگیرانت دی

چهند سهردار سهردار نهدیمانت دی

چهند لوقمان لوقمان ههکیمانت دی

چهند فهوج نزام عهسکهرانت دی

چهند تیپ سوار بهگلهرانت دی

چهند سای سهههاندان پای کاوانت دی

چهند تاف قهلهوهز شهتوانت دی

چهند نهسیم سویح ئیلاخانت دی

چهند هاژهی وهفرا و پای زاخانت دی

چهند بارخانهی بارتوجارانت دی

چهند زرنکهی جهرهس زهوارانت دی

چپشت کهرد حاسل چپشت کهرده چپش

دهروونت وه تییر زووخاوان بۆریش

بزانه دنیا فانییهن فانی

ویردهر که چیت کهرد نهرووی نادانی

پا بنیهر نه رای راس و قهناعهت

ویربدهروه زکر تهوحید و تاعهت

رازی بهر وه نهمررای قهزا و قهدهر

ئاخیز کهر ئاخیز وادهی سوب سههر

بهشمع نهللا شیرین تهر جه قهن

تاریک زولمهت قهلبت کهررهوشهن

دله یاگهکهت خهیلی دل تهنگهن

سهرینت خاکهن پاینت سهنگهن

وه بهرزیی بالآ خاک وهنهت بارهن

نهجای ناز بالشت، سای سهنگ خارهن

مهبق وه خهلوته نهلههد سهرای سهنگ

ماوای خاموشان جای تاریک تهنگ

تهنیا ئوسخانت پەرى نیشانە
مانۆ پەى عیبەرەت دەور زەمانە
کاسەى دەماغت مەبۆ خاک ئەنداز
ئەعزات مەپیزۆ وینەى ماران گاز
نەقەومەن نەخویش نە یار نەیاور
نە رەفقیق نەدۆس نەمادەر نە پدەر
نە یاگەى هانای دوشمن و دۆسەن
نە رای توانای پەیغام و پۆسەن
نەعیشوہ و رشوہ، نە حیلە و مەکرەن
نە جای خەیالات وەسواسە و فیکرەن
نە رەفقیقت هەن بەدەرۆت نەجات
نە کەسیۆت هەن کەرۆ ئیسدعات
هەر کەسى رەفقیق هەم دۆسەن وە تۆ
هەفتە وەهەفتە مەبیوت وەگلکۆ
مەدەرۆت سەوگەند وە زات ئەقدەس
دڵە کافییەن دەى سا وەسەن وەس،
وہسە چرا وى رۆشن کەر پەى ویت
راگەت تاریکەن بەدمەییۆ وەرپیت
را وەسەر مەنزل مەقسوود بەردەنى
مەى نە پیالەى خاسان وەردەنى
ئەلبەتتە مورشد پیر رەهبەرەن
رەهنمای تەریق قورب داوەرەن
خەفیف مەکەرۆ نەفس و شەیتانت
مەبۆ وە حەسار قەلەى ئیمان
"ئەحمەد" وەسەرگەر بەرزى پایەت بۆ
وہ فیدای قامەت توویا سایەت بۆ

واتە: ئەى دڵ: هەموو کاریکت کرد، بەراستی پیم بلی که کۆرى چەند زانا و چەند
فەرمانرەوا و شەرۆشۆرى چەند سەرہەنگ و چەند تیپی سوارت دیوہ، چەند قەلۆەن و

شەتاو و ھاژەى بەفراو و پای زاخانت دیوہ؟ چیت بەچی کرد کہ دەروونت بەتیر بریندار
بوو بزانه چیت کردوہ کہ واتە لىی ھاتوہ؟ دەسا بەچارەنووسى خۆت رازى بەو، تاریکیی
دلت روون کەرہوہ، چونکہ جیگاگەت زۆر تەنگە و سەرئەنجام سەرینت ھەیە و نە کەسى
دیتە لاتەوہ، ھەر تەنیا ئیسقانەکانت بۆ نیشانە دەمینیتەوہ، ئەویش بۆ پەندى خەلک و،
تەواوی ئەندامەکانى لەشت دەرزى و نە دۆست دەمینى و نە باوک و نە دایک، نە ناز و
لەنجە و نە فرۆفیل و، نە کەسیک تکات بۆ دەکا، ئەو کەسانەش کہ بۆ تۆ دۆس و ھاوہلن،
حەوتە بەحەوتە دینە گلکۆ، دەسای ئەى دڵ بەسە، زوو چرایەک بۆ خۆت ھەلکە، تاکو
بگەیتە دوا قۆناخ، ئەلبەت پیغەمبەرى گەرەى ئیسلاام، دروودى خواى لەسەر بى دەبیتە
رینمات و بارت سووک دەکاتەوہ دەسا "ئەحمەد" بەسەرگەردى بالای بى.

مەلا ئەحمەد لە شین و لاواندەوہى غولام شاخانى ئەردەلاندا کہ لە سالى ۱۲۸۴ى
کۆچیدا مردوہ چەکامەبەى لە سى سەد و سى و دوو ھۆنراودا ھۆنیوہتەوہ و قارەمانەتى
و جوامیری و پیاوچاکىی غولام شاخانى دەرختوہ کہ ئەوا چەند ھۆنراویکی دینین،
وہکو دەلى:

ئەحمەد چەرخ چەپ ھوونین دیارەن
مەلووم تیغ قەتەلەش نەکارەن
دیسان وەبادەى غەزەب خومارەن
میر غەزەب ئاسا مەست سەر شارەن
قەھرش یا نەشا یام نەخوندکارەن
یا نەوالییان رووی رۆژگارەن
دەماخش بەرزەن بى خۆف و ئەندیش
جەلاد خونخوار شاتا وە دەرویش
داخۆ کام والى کام سەرہەنگ کوشتەن
سەرمەوداش وەھوون کام سەردار رشتەن
تۆ گوستاخەنى دانای پر کەمال
نە رووی عەقلەوہ بپرسە ھەوال
بەلکە جەواوی بشنەوى وە گۆش
تا جە تانەى چەرخ نەمانى خامۆش

من خۆم دەروونم سەرراز ھوونەن
زوخواو دیدەم جۆش جەیحوونەن

جهداخ ئى چەرخ بى پۆي كوهه نسال
هواسم نيبه ن بپرسم نهحوال
هر جه نهو روه دنيا بى ئيجاد
كارش هر ئيدهن چەرخ بى بنياد
كيشا تيغ قهتل نهى ئادهميزاد
دادپهسى نهوى بيـــــــــــــاوو وه داد
چەند سهلاطين كوشت، چەند شاهانش بهرد
چەند هزار سالار سهكەردان سهركەرد
هر گەردى ديدەي نهونه مامپوهن
هر خاكى نه عزاي وهش نهندامپوهن
هر سهبوو قالب سليمانپوهن
هر كاسه كهله جيهانبانپوهن
مهوالى شپخان زاهدان خاسان
عامەن عومومەن سهفحهى كوردسان
بيان بزنان قيامەت خيزان
وهلگ دار عومر واليبان ريزان
چراغ ئوجاغ نه مانوللا خان
شه مع خانەدان بهنى ئەردەلان
وه باد نه جهل خاموش بى خاموش
هر سى پيالهي مه مات كەردن نوش
شيشهى نام نەنگ كول خانان زريا
پشت خاس و عام كوردسان شكيان
بواچان سى شپير، شپيرزادەم رۆ
سى خه سره و دور والى زادەم رۆ
سى بهور پرسام بلند به ختم رۆ
سى شانزادەي خاس ساحيب ته ختم رۆ
سى نههنگ، ئاههنگ رۆژ رەزم رۆ
سى تههه متەن تهور سوهراب عەزم رۆ

سى نه سفه نديار جيهان به خشم رۆ
سى لال به خش لال دانه به خشم رۆ
فيداي شپوهى ته رزنا دياريت بام
فيداي قووقووى باز ميرشكاريت بام
بيدار بهر جه خاوشپير يه گانه
خه لات كەر خانان سه قز و بانه
بيللا پهنجهى مهرگ خه لاتت سەندەن
بيخ بنچنهى زينده گيت كەندەن

واته: چەرخى چەپگەرد ديسان پهنجەي خستووته كار و وهكو نه سه قچى و جه لا و له
بادەي رق و قيندا سه رخوش بووه، رقى يان له سان يا له دهرويشه، خو من دلّم له دهستى
پر خوينه، فرميسكى ديدەم وهكو رويبارى جه يحوونه، له رۆژيكه وه كه ئەم جيهانه بنيائى
نراوه، چەرخ كارى هر ئەمەيه و خەريكى كوشتنى خەلكه و تا ئيستتا چەندين هزار
سەرۆك و سەردار و هەژارى له ناوبردوو، هر تۆزقائى لهم خاكه كه دەبينى، چاوى
نهونه مامپك و ئەندامى جوانيكه، ئەي خەلكى كوردستان وەرن بزنان كه رۆژى پهسلان
هەلساوه و گەلاى واليبه كان داوهريوه و، چراى وه جاخى ئەمانوللا خانى ئەردەلان بهباي
ئاكام كوژا يه وه و هەرسىكيان بادەي مهرگان له مه يگپري زەمان وەرگرت و خوارديانه وه و،
شوو شهى ناوى خانه كان زريا و پشتى گه وره و بودچكى كوردستان شكا، سى خه سره وى
دور و سى بهورى پر سام و سى رۆسته مى زەمان و سى نه سفه نديارى كوردستان
له ناوچوون، دەسا ئەي شيرى تاقانه و ريبه روه له خه و، خه لاتى پياوه گوره كانى سه قز و
بانه بكه، به خوا پهنجەي مهرگ بناغەي ژيانى هەلگەندوو.

سەرچاوهكان:

- 1- بهيازىكى كۆن كه هەندى له هۆنراوه كانى مه لا نه حمەدى تيدا نووسراونه ته وه.
- 2- كه شكۆلىكى كۆن كه هەندى له هۆنراوه كانى مه لا نه حمەدى تيدا نووسراون.
- 3- يادداشتەكانى خوّم سه بارهت به مه لا نه حمەدى كلاشى.

نهجهف خانى بايندور

۱۲۲۷ - ۱۳۰۰

ئەم ھۆنەرمان ناوى نهجهف و كورپى قوللى خانى گەرپووسى و لە بنەمالەى بايندورە، بەپېي ئەو زانباريانەى كە كەوتونەتە دەستمان لە سالى ۱۲۲۷ى كۆچى لە بيجاردا لە دايك بوو و وەكو ھاوھلەكانى خۆى لە حوجرەى فەقىياندا خەرىكى خويندن بوو و لە پاشا باوكى مامۆستاي تايبەتى بۆ كرتوو و فيرى ريزمان و ويژهى فارسىي كردوو و ئىتر زۆربەى كاتى خۆى بەخويندەنەوى ديوانى ھۆنەرەكان و سەرگوروشتيانەو رابواردوو، بەتايبەتى شەيداي ھۆنراوكانى ميرزا شەفيع و خاناي قوبادى و ئەلماس خانى كەلھور بوو و زۆربەى كاتى خۆى بەخويندەنەوى پەراوى: وەنەوش و بەرەزا و خەسرە و شيرين و شانامەى كوردى بردوو تەسەر و گەلى جاريش ئامشوى تاران و قوم و ئەسپەھانى كردوو و لەگەل ھۆنەران و بويزانى فارسدا ئاشنايەتىي پەيدا كردوو، ئىتر پاشماوھى ژيانى بەكارى كشتوكال و ئاژەلدارى و ھۆننەوھى ھۆنراو بردوو تە سەر تا لە سالى ۱۳۰۰ لە تەمەنى حەفتا و يەك سالىدا كۆچى دوايى كردوو و لە دېي نهجهف ئاواى گەرپووسدا نيژراو.

نهجهف خان لە ھۆننەوھى ھۆنراو دەستىكى بەرز و بالاي ھەبوو و ھۆنراوكانى زۆر تەپ و پاراو و شيرين و رەوانە، زۆربەى ھۆنراوكانى دلدارى و كۆمەلايەتتەن. وەكو دەلەين لە تافى جوانيدا دللى چوو لە شيرين ناويك لە خزمەكانى خۆى و ئەمەش بوو تە ھۆى ھەلقوليني سەرچاوى ھۆنراوى، لە پارچە ھەلبەستىدا باسى چۆنەتىي ئەو ئەوينەمان بۆ دەكا و دەلى:

شيرين سەھمناك، شيرين سەھمناك

سەنگين تەر جەخەوف شاھ سەھمناك

قەدەت بەرزەن چو قولەى پاى ئەفلاك

گيسووت چو ماران كەتف شاي زوحاك

زولفت چين چينەن بەرز چين بەستەن

بەوينەى شامار قەلب من گەستەن

مەرمن تواناي تاقەتەم چەندەن

تير ئەبرۆوانت نيم گيانم سەندەن

گۆشەى عەين وەخەشم نيگاي نازەو

دل وە گەستە مار بى ئيجازەو

جەمەين وە پرووى جام جيھان نماو

مەرجامەن وە دەس كەيخەسرەو شاو

دەھەن وە لؤلؤ مەئ گەنجەو

لەو وە دور ئەفشان گەوھەر سەنجەو

چاي زەنەخ وە ئاو كەوسەر بيمەو

دەرمانەن وە لاي باش حەكىمەو

سەدرش وە سەدەف دەريا بارەو

خال چو گول وە نەقش چيني كارەو

رەكب و ساق رەجل بەو رەفتارەو

بەو شىوھى توركى كەس نەدارەو

"نەجهف" نەودەمدا غەلتان پاش بۆ

سەرگەرد لەنجەى ئاماو لواش بۆ

واتە: ئەى شيرين! تۆ سامدارى و سامت بەئەندازەى شايەكى ستەمكارە، بەژن و بالات وەكو لووتكەى چەرخ بەرزە و، پەلكەكانت وەكو دوو ماري سەرشانى زوحاكە و زولفەكانت چين چين و بەريز چينيان بەستوو و وەكو شامار دللى منى گەستوو، مەگەر من توانا و تاقەتەم چەنيكە كە ئەم ھەموو سزايە بكيشم. تيرى برۆكانت نيوھى گيانمى سەندوو و تەويلت وەكو جامى جيھان نمايە و دەللى كە لەژير دەستى كەيخەسرەو شايە، دەمت ئاوى ژيانە و ليوت بەوينەى گەوھەر و چالى تينيت، وەكو ئاوى كەوسەرە و بۆ ھەموو دەردىك دەوايە، سينگت وەكو سەدەفى دەريايە و رەوشت و رەفتارت بى وينەيە و "نەجهف" بەھۆى لەنجە و نازتەو نوقى خەم و پەژارە بوو.

سەرچاوەكان:

۱- تەللى دەستە و شار - نووسراوى صديق بۆرەكەي تىكانتەپەى ھەوشار، ۱۳۴۶.

۲- بەيازىكى كۆن كە ھەندى لە ھۆنراوكانى نهجهف خانى تيدا نووسرانەو.

ئەللا موراى ھەرسىنى

۱۲۲۸ - ۱۲۹۶

ئەم ھۆنەرمان ناوى ئەللا موراى و كورى مىرزا مەحمودى ھەرسىنىيە و بەپىيى ئەو بەلگەنى كە كەوتوووتە دەستمان لە سالى ۱۲۲۸ى كۆچى لە ھەرسىندا لەدايك بوو و ھەر لەو پىدا پى گەشتوو. ئەللا موراى ھەر لە مندا ئيدا خەرىكى خويندن بوو و چەند سالىك بەم جۆرە خەرىك بوو و لە پاشا چوووتە كرماشان و لەو پىدا خەرىكى خويندنى ريزمانى فارسى و عەرەبى و خەتخوشى بوو و ئەوسا گەراوتەو زىد و مەلئەندەكەى خۆى و پاشماوھى ژيانى بەكارى وەرزيى و كشتوكال و ھۆننەوھى ھۆنراو بەسەربردوو تا لە سالى ۱۲۹۶ لە تەمەنى شەست و ھەشت سالىدا كۆچى دوايى كردوو.

كاك ھەمە ھەلى سولتانى لە پەراوى (ھەدىقە سولتانى)دا سەبارەت بەم ھۆنەرە دەلى: مىرزا ئەللا موراى يەككى لە ھۆنەرانى ھەرە بەرزى ھەرسىنە و ھاوچەرخى مىرزا نادر و شارق بوو. ئەو ھۆنراوھى كە لە ئەو ھەو ھاوتەو ھەو پلەوپايەى ئەومان لە ھۆنەرەتيدا بۆ دەگەيەنى.

ئەللا موراى لە ھۆننەوھى ھۆنراوى كوردیدا دەستىكى بەرز و بالاي ھەبوو و زۆربەى ھۆنراوھەكانى ئاينى و كۆمەلايەتىن و لە ھۆننەوھى ھۆنراو دا لەسەر شىوھى مىرزا شەفيع و خانان رۆيشتوو. ئەمەش چەند ھۆنراويكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

شەنەفتم بازى، شەشەدانگ تىزپەر

عەزم شكار كەرد قەسەد كەبووتەر

ژە و بەينە تەشريف شاي دولدول سوار

نوور نىقابش تولوع كەرد ئىزھار

كەبووتەر پەنا بەرد ئەو مورتەزا

باز وە حىجابش مەلەرزيا ئەعزا

سەلام كەردوھشا باز بى ئامان

پەرى جوع نەفس دەسم وە دامان

شازاناش وەعەرەز باز نىيەن چارە

گۆشت بازووى ویش برى يەكبارە

وہگۆشت بازووى شاھىن رەزا كەرد

كەبووتەر خەلاس رەفەقەزا كەرد

لوتفش سەد تۆ بەس يەك خاشخاشەن

ئەكبەر تۆ ئىسلاح كارت وە لاشەن

واتە: بىستەم كە بازىك خەرىكى شكاربوو و، ويستى كۆترىك نىچىر كا كە لە پر شاي دولدول سوار پەيدا بوو و، كۆترەكە پەناى برە لاي ئەو و، بازەكەش سلاوى لە شا كرد و بۆ برسەيتىيى خۆى داواى خۆراكى كرد، شا زانىي كە باز چارەيەكى نىيە، داى لە رانى خۆى كەمىك گۆشتى برى و داىە بازەكە و بەو گۆشتە بازەكەى رازى كرد و كۆترەكەى لەو ئاپورە رزگار كرد و بەم چەشنە ئەو دوانەى دلخۆش و شادمان كرد.

۲

يەك رۆژ سائى سونال كەرد وەشا

وہكىلوللا سى زات بى ھەمتا

يا شا من گەداى بى بوزاعەتم

وہ سزا قىامت نىكوو ساعەتم

ئومىدەوارم وە عەتاي كەرەم

موفلس مونعم كەى وە گەنج و درەم

قاتل كوففار عەيب ئىسلام پۆش

جەيحوون جوود عەتاش ئاوەردن وەجۆش

وہك لەفز رەھىم تەبەرۆك تەمام

بەخشا ویش وەشەخس سائل وەئەنعام

مەولا سائل بەرد وە شار بەرپەر

فەرما من بەدەر سەرۆسەر وە زەر

پادشاي بەرپەر تەلەب كەرد سووال

غولامت بەدەر بەرابەر وە لال

سەفدەر وەى سووال ئىخلاس مەنازوو

زوو پەرى سائل تىشت ئەو تەرازوو

تەمامى ئىنقاد خارجى كافەر

وہزن ئەنگوسشتش نەوى بەرابەر

سكە و نا مەسكووك كوففار سەنگ دل

داراييش تەمام نەوى مقابىل

موخته‌سهر ئه‌نجام موسالّاح كهردن

خه‌زانه ته‌حويلّ سوئال سپهردن

وجود و عه‌تا ته‌رازوو جاشه‌ن

ئه‌كبه‌ر توّ ئيسالّاح كارت وه‌لاشه‌ن

واته: رۆژيكيان سوالّكهر يّك هاته لاي شا، وتي ئه‌ي عه‌لي توّ شا و من هه‌ژاريكي بيّ
ئه‌نوام، دهمه‌ويّ كه كاريك بكه‌ي من ده‌وله‌مه‌ند بم و گه‌نج و دهره‌مم بيّ بده‌ي و، ده‌زانم توّ
بيّ بروايانت به‌زانده‌وو و ئاييني ئيسالامت په‌ره‌پي داوه، شا ده‌ستي هه‌ژاره‌كه‌ي گرت و
برديه شاري به‌ره‌به‌ر و وتي من له‌گه‌ل زيّرا بگۆره‌وه، پادشاي به‌ره‌به‌ر هه‌ژاره‌كه‌ي بانگ كرد
و پيّي وت من خولامه‌كه‌ت به‌لال و زيّره‌ده‌سينم، ئه‌وسا عه‌لي چوو ناو ته‌رازوو و
هاوسه‌نگي زيّريان دايه هه‌ژاره‌كه‌ و به‌م چه‌شنه‌گه‌نج و پووليكي زيّريان له جياتي عه‌لي
دايه سوالّكهره‌كه.

۳

يه‌ك رۆژ گه‌دايّي گورس نه‌حالّ بي

وه خدمه‌ت شا حازر سووالّ بي

يا شا نه‌مه‌نه‌ن سه‌به‌ر و تاچه‌تم

من ژ داغ نه‌فس كه‌ي ره‌فاقه‌تم

شا فه‌رما قه‌نبه‌ر داناي دلّپه‌سه‌ند

جلّه‌ودار حه‌مل قه‌تار و كه‌مه‌ند

نان و سفره‌ بار، به‌عير و قه‌تار

بده‌ر وه ته‌حويل شه‌خس عه‌رزهدار

قه‌نبه‌ر وه شتاو په‌ياپه‌ي وه وار

عنان ناقه‌ دا وه ته‌له‌بكار

گه‌دا موس ته‌حه‌ق يه‌ك نان بيّ

لايق وه روتبه‌ي ته‌خت سولتان بيّ

حه‌مل زه‌ر سه‌به‌عه قه‌تار عه‌تاشه‌ن

ئه‌كبه‌ر توّ ئيسالّاح كارت وه لاشه‌ن

واته: رۆژيكيان هه‌ژاريكي برسي چوو لاي شا و پيّي وت: ئه‌ي شا تاو و تاچه‌تم نه‌ماوه و
هه‌ژارم. شا به‌قه‌نبه‌ري وت، برۆ سفره و خوان بۆ ئه‌م هه‌ژاره داخه و ناني پيّ بده و

به‌ده‌ميه‌وه به تا رازي و دلّخۆش بيّ و، وشتره‌كه‌ي ئالف كه، قه‌نبه‌ر به‌په‌له فه‌رمانی مه‌ولاي
ئه‌نجام دا، كه‌چي ئه‌و هه‌ژاره وا بۆ ناني ئاتاج بوو، شياوي پله‌وپايه‌ي پادشايه‌تي بوو و،
به‌م چه‌شنه مه‌ولا پله‌وپايه‌ي ئه‌وي دهرخست.

۴

يه‌ك وه‌قتي سه‌لمان ئاشوفته حالّ بيّ

گرفتار شيّر ساحيّب چنگالّ بيّ

خاطر په‌ريشان دسوار وه گير بيّ

ناكام وه قولاب ئه‌سه‌د ئه‌سييريّ

وه يه‌قين قه‌لب سادق و ئيخالّس

روو كه‌رد وه‌ده‌رگاي خانه‌دان خاس

يا ره‌ب تو موپين ئاگا ژ حالّي

به‌عيّد ژ جومه‌ي زولم زه‌والّي

موخلس سه‌يد دام قولاب شيّرم

لوتف توّ ده‌ست ئوميدگيّرم

من ژ قه‌يدام درنده‌ي دشوار

بره‌س وه فه‌رياد ساحيّب زولفه‌قار

مه‌ولاي موته‌قين شاهدي وه حالّ

ئامازه ئيمداد په‌ي ره‌ف زه‌والّ

ئاگا سه‌لمان دي تورفه سوارّي

ده‌رياي شوجاعه‌ت عالي مقدارّي

وه سه‌داي سه‌عيّد توند ته‌كاوهر

نه‌جات دا سه‌لمان وه قه‌زاي قه‌ده‌ر

سه‌لمان وه تكرر حه‌مد ئيلاهي

ئيقبالّش ياوا ئه‌و پادشاهي

كوّ ژ مقابلّ كه‌ره‌مش ماشه‌ن

ئه‌كبه‌ر توّ ئيسالّاح كارت وه‌لاشه‌ن

واته: رۆژيكيان سه‌لماني فارسي كه‌وته داوي شيّريك و زۆر په‌شوكا و به‌دلّپاكييه‌وه له
خوا پارايه‌وه و داواي يارمه‌تيي كرد و وتي خوايا له‌م داوه رزگارم بكه و بگه فريام، له‌م

کاتهدا مهولای پی گه‌یشت و شیره‌که‌ی کوشت و نهوی رزگار کرد و بهم چه‌شنه دلی سه‌لانیسی خوش کرد.

۵

ئبراهیم په‌ی نه‌ذر ف‌هرد بی‌ نیاز
ته‌عین که‌رد ف‌هرزه‌ند، ف‌هرد سه‌ر نه‌فراز
لوتف شای مه‌ردان بی‌ وه سه‌به‌ب ساز
قوربانی خه‌لیلی قه‌بوول که‌رد وه ناز
خه‌لیل ژه‌ی ته‌عدی تایفه‌ی کوف‌فار
فه‌توا دان نه‌سه‌ر نا ماقوول وه‌نار
هیمه و نه‌فت په‌ریش جه‌م که‌ردن خه‌روار
وه‌هیممه‌ت شا نار بی‌ وه گولزار
که‌لیموللا میرگوستاخ توور بی‌
نه‌و میعراج میقات ف‌هرد فه‌غووربی
هادی هدایه‌ت قه‌وم قوسوور بی‌
نه‌علیمش وه نه‌مر مه‌ولا ظوهوور بی‌
یووسف زیندانی ته‌له‌سم چا بی‌
بی‌ یار و م‌وونس دوور ژ توا بی‌
یونس مه‌بت‌ه‌لا ژ به‌تن ماهی
دل قه‌وی وه عه‌ون فه‌زل ئیلاهی
مه‌شغوول بی‌ وه‌زکرای بی‌ هه‌مته‌ی
عاقبه‌ت ئاسان خه‌لاس بی‌ راهی
جه‌رجیس ئیبتدا ئاشکاره بی‌
چه‌ند ده‌ف‌عه نه‌عزاش پاره پاره‌بی
دیدارش نه‌رووی قه‌وم ئاواره بی‌
ئاخر ئاسیبش په‌ف‌ع چاره بی‌
داوود که‌ ه‌داد بی‌ ده‌سگا و ده‌م بی‌
فوولاد ژ مشتش چون مؤم و شه‌م بی‌
ئوستاد نه‌سباب عه‌رسه‌ی نه‌عزم بی‌
نه‌کبه‌ر تو ئیسلاح کارت وه لاشه‌ن

واته: ئبراهیم له‌ ری‌ی خوادا کوره‌که‌ی خوی دانا که‌ قوربانی بکا و نه‌وسا خوا نیازه‌که‌ی قبوول کرد و به‌رائیکی بو‌ نارد. پاشان بی‌ پرواکان ئبراهیمیان گرت و دار و چئوئیکی زوریان بوی کۆکرده‌وه که‌ بی‌سووتین و نه‌وسا خوا ئاوره‌که‌ی کرده‌ گولستان، مووسا که‌ له‌ سه‌ر کئوی توور له‌گه‌ل خوادا ده‌دوا، پینمای گه‌له‌که‌ی خوی بوو، یوسف که‌ له‌ به‌ندیخانه‌دا بی‌ یار و یاوه‌ر بوو، به‌فه‌رمانی خوا رزگاری بوو، یونس که‌ له‌ زکی ماسیدا گرفتار بوو، خه‌ریکی پارانه‌وه بوو تا رزگاری بوو، جه‌رجیس که‌ چه‌ند جار له‌شی تیکه تیکه بوو و، له‌ گه‌له‌که‌ی دوورکه‌وته‌وه، سه‌ر نه‌نجام ده‌رده‌که‌ی چاره‌سه‌ر بوو، داوود که‌ خه‌ریکی زریگه‌ری بوو و، پولا و ئاسن له‌ مشتیدا وه‌کو مؤم وا بوو، زری و چه‌کی دروست ده‌کرد و هه‌موو نه‌مانه به‌یارمه‌تی خوی تاق و ته‌نیا بوو، که‌وابوو هه‌ر خوا کاری بنیاده‌م پیک دینی و خوا کاری ئیمه دروست ده‌کات.

دیوانه‌که‌ی میرزا نه‌للا موراد که‌ نزیکه‌ی هه‌زار هونراویک ده‌بی، هیشتا له‌ چاپ نه‌دراوه و هه‌روا ماوته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- حدیقه‌ء سلطانی - تالیف محمد علی سلطانی - کرمانشاه، ۱۳۴۶.
- ۲- دیوانی نه‌للا مورادی هه‌رسینی که‌ له‌ سالی ۱۳۰۲ی کۆچیدا نووسراوه.
- ۳- به‌یازیکی کۆن که‌ نزیکه‌ی سه‌د سال له‌مه‌وپیش نووسراوه.
- ۴- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌نه‌للا مورادی هه‌رسینی.

حاجی مه‌مه‌دی نۆدشی

۱۲۲۸ - ۱۳۰۲

ئه‌م هۆنه‌رمان ناوی نه‌حمه‌د و کوری عه‌بدولپه‌رحمان و نازناوی هونراوی "فانی"یه. به‌پیتی په‌راوی "یادی مه‌ردان" له‌ سالی ۱۲۲۸ی کۆچی له‌ دپی نۆدشه‌دا له‌دایک بووه و هه‌ر له‌ویشدا پی گه‌یشتووه. هه‌ر به‌مندالی له‌لای باوکی خه‌ریکی خویندن بووه و قورئانی پیروژ و په‌راوه‌ ورده‌کانی فارسی خویندوو و پاشان به‌فه‌قیه‌تی زۆربه‌ی شوینه‌کانی کوردستان گه‌راوه و سه‌ر نه‌نجام له‌لای مه‌لا محه‌مه‌دی خه‌تی له‌ په‌واندزدا ودمی مه‌لایه‌تی وهرگرتوو و له‌به‌ر نه‌وه‌ی بابی باری کردبووه سنه، نه‌ویش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سنه و پاش نه‌وه‌ی خوی و باوکی له‌ سنه نامین و ده‌چنه سلیمانی و حاجی مه‌لا نه‌حمه‌د پاش مردنی باوکی ده‌بیته جینشینی و خه‌ریکی وانه‌وتنه‌وه ده‌بی و له‌ پاش ماوه‌یه‌ک ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو نۆدشه و له‌ویشدا نه‌وه‌نده نامینی و ده‌رواته سنه و پاشماوه‌ی ژبانی به‌وانه‌وتنه‌وه و پینوئینی خه‌لک ده‌باته

سەر تا له ساڵی ۱۳۰۲ له تەمەنی حەفتا و چوار ساڵیدا کۆچی دوایی کردوو و بە پیتی ئەسپاردەوی خۆی له تەپەیی شیخ حەمە باقردا نێژراوه.

حاجی مەلا ئەحمەد یەکیک بوو له زانا هەلکەوتووکانی رۆژگاری خۆی و، له دەریای زانستدا مەلەوانیکی بێ وینە و بێ هاوتا بوو و گەلی له زاناکان و دمی مەلایەتییان لێ وەرگرتوو و گەلی پەراوی بەزمانی فارسی و عەرەبی نووسیوه و گەلی پەراوێزیشی له سەر پەرتووکه ئاینییەکان نووسیوه که بەیادگار ماونەتەوه.

مامۆستا مەلا عەبدولکەریم مودەرپس له پەراوی (یادی مەردان) دا دەلی: جاریکیان له بارەیی پایەیی مەلایەتی حاجی مەلا ئەحمەدەوه له مەولەوی دەپرسن، ئەویش دەلی: بەراستی پایەیی زانستی مەلا ئەحمەد بۆ من دیاری ناکرێ، بەلام ئەوەندە دەزانم له سەرەمی خۆیدا تاقانە بوو، جاریکیان حاجی مەلا ئەحمەد له سنە بوو، منیش له خزمەتیا بووم، ئاخوونکی زۆر گەوره هاتبوو بۆ سنە، بەو بۆنەیهوه گەلی له پیاوه گەورهکانی شار و زانایانی شار کۆبوونەوه، ئێمەش لهو کۆبوونەوهدا بەشدار بووین، له کۆبوونەوهکەدا مەسەلەیهک هاته پێشەوه، ئاخوون و مەلا ئەحمەد کەوتنە قسە و تا ماوهیهک قسەیی هەردوو لا بەجۆری بوو هەموو مەلا بەشدارەکان لیتی حالی دەبوون، پاش ئەوه وا بەرزبووه تێگەیشتم که خەلک که هیچی لێ تێ ناگەن و تەنیا حاجی مەلا و ئاخوون نەبێ، پاش ماوهیهکی تر وای لێ هات زانیم ئاخوونەکەش تێ ناگا و هەر بەلی وتن نەبێ.

حاجی مەلا ئەحمەد له هۆنینهوهی هۆنراوی کردی و فارسیشدا دەستیکی بەرز و بالای هەبوو و، هۆنراوهکانی زۆر تەری و پاراو و شیرین و پەوانن. ئەمەش چەند هۆنراویکی ئەم زانا پایە بەرزە که دەلی:

کوورەیی دل چمان جۆشش وەرەوه

کەم کەم بی هۆشی هۆشش بەرەوه

ئەسرین هەم تاف بەست وە رووی روومەدا

تفلّ ئاسا مەدۆ ویش وە بوومەدا

بەختم سیاپۆش یەخە پارەشەن

شەرارهی نالەم شووم ستارەشەن

لەرزهی دل جەشەوق پێکان پەیکان

دل خاس بەپەیکان نە پەیکان پەیکان

زاهر هەم فەلەک کەلەک بەستە بۆ

دیسان دل بەتیر دووری خەستەبۆ

دووری ئەو دل بەر جەگیان سرشته

دیدەیی بەسورمەیی بەخت من رشته

قامەت سەروناز چەمەیی نوور ئاودا

نیگاش دیدەیی عەشق ندای وەخاودا

گیسوو دلی شیت لیش کەردەن تەئثیر

جەو ییەیی پەیی یار ببەن بەزنجیر

یاخۆ مەزاقش یەکی و جـوودەن

پەرز ئەو مەقام فەنا و شوودەن

جەمین مەدرەوشۆ نەبەین حەیتاران

چوون وینەش نە تۆی دلەیی غەمباران

توررەش وینەیی رەنگ خەیاتەیی خامەن

یا ریشەیی ئەروای بەخت سیامەن

خەم دان بەقامەت نە کەمینگی دل

ئەبرۆش چون سەیاد نەسارای جەنگەل

دیدەش پەریپەر مەیی سەحیح بیمارەن

ئەویچ مەر زەدەیی نیم نیگای یارەن

بینی خەت نوور خورشید لەت کەردە

گۆنا وینەیی بەدر رەنج ئەنگوشت بەردەن

لەب شەفاف تینەت هەوس نۆشای هوون

مەنمانۆ نە چەم رەنگش لالە گوون

دەهەن نوختەیی خەت شۆلەیی لۆلۆی تەر

دەدان خۆ بەردەن رەونەق گەوهەر

زنج جە سەردیی، دل سەردیی دل بەر

ئاو حەیاتەن رچیان مودەوەر

گەردەن شەمع نوور ساف بی گەردەن

تاریک یانەیی دل پیش رۆشن کەردەن

بازوو سیم خنم پەنجە ریشەیی هوون

ناخوون ناخنەیی دیدەیی دەهر دوون

لیمۆش نهخش زنج کهردن تهخه لخول
 نه تۆی سینه ساف وینهی په‌رهی گول
 جه ئامۆشۆی زنج وه راس و چهپ دا
 دوو نهخشیش تیدا بییهن هوهیدا
 میان چهنی موو دووکوت کهردن موو
 موو موو راست مدران چ خاس چهنی موو
 نافش خوۆ بۆ بیژ نافه‌ی غه‌زالهن
 جه‌ناف تا زانوۆ دهرکش مه‌حاله‌ن

واته: کووره‌ی ئاوری دل و دهر وونم به‌جۆرئ بلیسه‌ی به‌رزبووه‌ته‌وه که هۆشمی لی بریوه
 و قه‌لبه‌زی ئه‌سری چاوانم که داده‌رژیتته خواره‌وه، کاریکی به‌دلّم کردووه که وهک مندال
 له‌ناو خاک و خوۆلا ده‌تلپته‌وه. به‌ختی ره‌شم یه‌خه‌ی خوۆی دادریوه و ئه‌ستیره‌م تاریکه و دلّم
 له‌ترسی تیری یاره‌وه که‌وتووته له‌رزین، چه‌رخ له‌گه‌لما به‌چه‌وتی ده‌گه‌رئ و به‌جاری
 خه‌ومی لی زرانوووه و په‌لکه‌کانی یار زنجیریان کردووم و پشتم کووماوه‌ته‌وه، برۆکانی یارم
 وه‌کو که‌وانی راوچی کاریان تی کردووم، روومه‌تی جوانی کاتی دهرکه‌وئ سهرمه‌ستم ده‌کا
 و لیوه ئاله‌کانی هه‌وه‌سی خوارده‌وه‌ی خوینم پی ده‌که‌ن، زنجه جوانه‌که‌ی وه‌کو ئاوی ژیا‌نه
 و ئه‌ستۆ روونه‌که‌ی مالی پی روون ده‌بیتته‌وه، په‌نجه‌کانی خوۆی به‌خوینی دلّم سوور کردووه و
 سنگی وه‌کو ئاوینه‌یه و خاله‌کانی بی وینه‌یه و بالای به‌رزه و، به‌راستی یارم ئه‌وه‌نده
 شوخوشه‌نگه که باسی جوانیه‌که‌ی هه‌ر ته‌واو نابئ.

له پارچه هه‌لبه‌ستیکى تردا سه‌بارت به‌پیری و په‌شیوی و په‌ژاره‌ی دهر وونی ده‌لئ:

واده‌ی نه‌و سیوه‌یل داران ره‌شته‌ن
 فه‌سل نه‌وپایز واران وه‌شته‌ن
 دووره سوۆ ئامای کوونه داخانه‌ن
 فه‌سل ته‌م گیرى کوۆ و زاخانه‌ن
 هوونه‌ی سه‌یل هوون جه‌سه‌ر چه‌مه‌ی جه‌م
 گلپه‌ی شووره‌ی نارناله‌ی کووره‌ی ده‌م
 په‌رکه‌ردن شه‌تاو ناوان گه‌ردوون
 سوۆچنان شه‌خه‌ل ژیا‌ی دنیا‌ی دوون
 ته‌م غه‌م نه‌ سه‌ر سه‌رکه‌لاوه‌ی دل
 چه‌تره‌ن په‌ری عه‌کس جه‌مین په‌ره‌ی گول

سه‌فحه‌ی گو‌نای زه‌رد ره‌نگ جه‌ خه‌زان به‌ر
 بالای خه‌م کالان نه‌ ره‌زان به‌ته‌ر
 سه‌ردیی هه‌ناسه‌ی ئیلاخه‌که‌ی دل
 وته‌ی سیاکار به‌ختم جه‌ سه‌رچل
 قازی سه‌ر شیویای ناله‌ی بی ئه‌شه‌ر
 ئه‌سه‌ر وه‌به‌دعه‌کس ئاوا و دل‌به‌ر
 لازم که‌رده‌ن لی‌م فه‌سله‌که‌ی پایز
 دووروسته‌ن وه‌هار وسله‌که‌ی ئازیز
 قیبله‌م هه‌ر که‌سه‌ی چون من ماته‌مه‌ن
 وه‌هارش پایز، پایزش غه‌مه‌مه‌ن

واته: داری گه‌نجیم ده‌که‌وینته وه‌رین و وه‌کو پایزش زه‌رد ده‌بی و سه‌ری به‌ره‌و سپی بوون
 ده‌چئ و چاوه‌کانی ئاو ده‌که‌ن و ده‌لپی خه‌م و چه‌ماوه‌ته‌وه و به‌ختم به‌جاری ره‌ش بووه وه‌کو
 قازیک که له با و بۆراندای سه‌ری لی شیوابیت، تازه به‌هاری جوانیم تی په‌ری و پایزی پیری
 هاته پیریمه‌وه. ئه‌ی خوۆشه‌ویسته‌که‌م هه‌ر که‌سه‌ی وه‌کو من خه‌مباربی، به‌هاری پایزه و
 پایزی خه‌م و په‌ژاره‌یه.

له پارچه هه‌لبه‌ستیکى تریدا گله‌وگازنده له دلی خوۆی ده‌کات و پچی ده‌لئ:

چه‌نده پی‌م واتى های دل‌ه‌ی غافل
 حه‌ق حه‌قیقی ئیزافی باتل
 په‌رده‌ی ئه‌و جه‌مال (مطلق اطلاق)
 ئاوینه‌ی عکوس مرئاتی ئافاق
 بۆ به‌بای موراد نه‌شه‌ه‌ی سافی مه‌ی
 به‌یار مه‌لاح سوۆ لاف نه‌ی
 که‌شتی غه‌رقه‌که‌ت نه‌گه‌یجاو ده‌ی
 یاونا وه‌ ساحل ئی به‌حر بی په‌ی
 شاخه‌ی تاف ساف سه‌ر جه‌مه‌ی هه‌ستیت
 هه‌وا که‌له‌ه‌ی ته‌بع هه‌واپه‌رستیت
 با که‌رۆش کوۆتا کلپه‌ی کووره‌ی دل
 شه‌راره‌ی سه‌بوون چۆله‌که‌ی مه‌نزل

تۆبەتەر دامان عسسیانت تەپپى
وینەى بەدبەختان ئاخىرت شەرىبى

ھىچ نەبىت وەتەنگ رۆژ رۆى فەردا
ئەمجا تا تاوى بدە وە سەردا

ئەى دال! بۆ ھۆشت بەخۆتەوہ نىيە، زۆرجار ئامۆزگارېتم کرد و پېتم وت: كە رېگای
راست لە رېگای چەوت جيا بکەرەوہ، كەشتى گونا و تاوانت خەرىكە لە گىژاودا نوقم دەبى،
دەسا لەم گىژاوە رزگارى كە و بىگەرېنەوہ ئەوبەر و لە خۆپەرستى خۆت لادە، ئەگەر لە
چەوت و چەوئى لا نەدەى لە رۆژى دواييدا دەبى ھەر بدەيتە سەرتا و ھىچ سوودىكىشى
بۆت نىيە.

سەرچاوەکان

- ۱- يادى مەردان - مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس - بەغدا، ۱۹۸۳.
- ۲- بەيازىكى كۆن كە نزيكەى سەد سال لەمەوپېش نووسراوہ.
- ۳- ياداشتەكانى خۆم سەبارەت بەحاجى مەلا ئەحمەدى نۆدشى.

شارقى ھەرسىنى

۱۲۲۸-۱۳۰۵

ئەم ھۆنەرەمان ناوى ميرزا قولى و كورپى حەسەنى بەختيارىيە كە بەپېتى ئەو بەلگانەى
كەوتوووتە دەستمان لە سالى ۱۲۲۸ى كۆچى لە ھەرسىندا لە دايك بووہ و ھەر لەوئىشدا پى
گەيشتووہ. ھەر لە مندالىيەوہ خەرىكى خويندن بووہ و تا ماوہىەك زمانى فارسى و
عەرەبىيى خويندووہ و لە پاشا رۆيشتوووتە كرماشان و لەويدا خەرىكى فيربوونى خەت
خۆشى و وىژەى فارسى بووہ و ئەوسا گەر اووتەوہ زىد و مەلبەندەكەى خۆى و بوووتە
مامۆستا و ژيانى بەم چەشنە رابواردووہ تا لە سالى ۱۳۰۵ لە تەمەنى حەفتا و حەوت
سالىدا كۆچى دوايىيى كردووہ و نىژراوہ.

شارق ھەر لە تافى جوانيدا حەزى لە ھۆنراوہكانى ئەلماس خان و مەلا وەلەدخان و
ميرزا شەفيە و خانان كردووہ و ئەوسا كەوتوووتە كۆشى ھۆنراوہوہ و «شارق»ى كردوووتە
نازناوى خۆى و دەستى كردوووتە ھۆننەوہى ھۆنراو و، لە ھۆننەوہى ھۆنراودا دەستىكى
بەرز و بالايى ھەبووہ و پتر ھۆنراوى ئاينى و كۆمەلايەتتى ھۆننەوہوہ. ئەوا چەند بېرە
ھۆنراوىكى ئەم ھۆنەرە دىنين تا بزائين لە ھۆنراوى كورديدا چ پلەوپايەيەكى بووہ، ھەيە
دەلى:

حەق نما مەولا، حەق نما مەولا
قەبىلەگای عالەم حەق نما مەولا

ئەمىر دنيا ھەم عوقبا مەولا
كارساز كاران كارفەرما مەولا

لافەتا و لاسەيف وە شان مەولا
ياسين وەلقورئان نيشان مەولا

دور دەريايى سىر سەرمەدى مەولا
ئەمىنوللاى شەرع ئەحمەدى مەولا

تارك دنيا و مافيھا مەولا
ھەمىشە وھياد كبرىا مەولا

يەكە تازوہ حارب مەنسورەن مەولا
شىر خوداوہند غەفورەن مەولا

شارق خاكپاي قەنبرەن مەولا
دل قەوى وە خۆف مەحشەرەن مەولا

واتە: ھافى عەلى كورپى ئەبوو تالب، سلاوى لى بى، مەولا و مىرى جىھانە، ھەر ئەو
كارسازى كاران و كارفەرمايە و بۆيە پىغەمبەرى گەرەى ئىسلام دروودى خواى لەسەر
بى، فەرمووى: «لا سيف الا نولفقار ولا فتى الا على»: ھىچ شمشىرى ناگاتە زولفەقار و
ھىچ جوامىرىك ناگاتە عەلى. دورپى، دەريايى راز و خۆشەويستى پىغەمبەر ئەوہ و، ئەو
وازى لە خۆشىيەكانى جىھان ھىنا و شىرى خوايە و «شارق» خاكپايە و دەبىتە قوربانى.

۲

حەقش وەدەستەن، حەقش وەدەستەن
ياران ئەو شەخسە حەقش وەدەستەن

ژ قەيد دنيا تەمام وارەستەن
ژ جام بادەى ولايەت مەستەن

نە ھەر كە بە و شكلى بى سەر و پا بۆ
گىر وەردەى حەلقەى دام دنيا بۆ

وینەى شەشدرىش تەمام بەستەبۆ
وہ تىر شەنەى شەيتان خەستە بۆ

غەرق بەحر ژەرف جيفهى دنيا بۆ
 ئينسافەن چ تەور مەرد خودا بۆ
 مەرد حەق ئەوھن تەرك دنياكەى
 پەى دیدار حەق پىرى پەيدا كەى
 دەس دەى وە دامان پىر با كەمال
 ھەمنشین مەبۆ چەنى ئەھل حال
 ژ وەسواسەى نەفس نەكەى ئەندیشە
 نەخل كبر و حرس كەنۆت ژ ریشە
 وە تیشەى تەوفىق جەستە پەى كەرۆ
 راگەش وە راستى تەمام تەى كەرۆ
 كونج قەناعەت گۆشەى خاموشى
 ھەوسەلە و گوزەشت چەنى سىر پۆشى
 زكەر و بىدارى تەنیا نشىنى
 ژ سەق پىشەكەى پەرى حەق بىنى
 وەبىدارى سەق وە قووەى ئىخلاس
 نەھر دل كەرۆ ژ لەجەن خەلاس
 دەربان دارى كار سوبح و شامش بۆ
 دايم بۆى گوللى وە مەشامش بۆ
 گول گولەن گول گول، گول كاف لامەن
 ھەر كە گولش بۆ كارش تەمامەن
 گول حەق، گول رەسوول، گول مورتەزايە
 گول مەزھەر حەسەن خودا نمايە
 گول عەشق عاشق مەعشوقە گولەن
 نە ھەر شەيدا كەو حوسنش بولبولەن
 بولبول شەيدايىش فەسل بەھارەن
 بولبول پەى بەھار خود ناديارەن
 بولبول مەجازى ویش كەردەن شەيدا
 ئەوھند مەكەرۆ فەرياد و دەى دا

عەشق گول ئەوھند نىگەھبانىش كەى
 نە كە ژ نالە و ئەفغان فانىش كەى
 بەلى بەو تەورە بدا رۆش وەچەم
 تا باتن گول بوينۆ بى خەم
 نە ئەوراق گول ساف موسەففا
 يەككى وە مەرنات بەرۆش جەلا
 تا جلوه لىش كەى جەمال دلبەر
 وە عەين بوينۆ عەين عەين وەبەر
 ئەربەعەى ئەنوار ژ گول پەيدا كەى
 سەير يار بىچوون وە پى چەرا كەى
 بوينۆ ھوو ھوو، ھوو ھوو ئەللا كەى
 ویش وە شەوق دۆس فەنا فى لالا كەى
 وە پاى عەشق مەبۆ ئى راکەردەن تەى
 وەگەرنە عەرەب ھەم نەيازۆت نەى
 ئەبلە پەرھىزت ھىمان نەپىزان
 خوەم يار دىم با چو دەستت مەپىزا
 وە عەشق ياران پاكبازان حەق
 دىھايىم بۆ دیدەى مەحبوب مولىق
 يەعنى كە شارق پىر بى ژ ئەنوار
 مولحەق بى وەدۆس دل داوہ دلدار

واتە: ئەى ياران! ھەق ھا بەدەست ئەو كەسەوہ كە پارىزگار و خواناس بى و لە جامى
 بادەى ولايەت سەرخۆش بى، نە وەكو كەسىك پى بەند و گىرۆدەى جىھان بى و، تەواوى
 رىگەكانى لى گىرابى و بەتيرى ئەھرىمەن پىكىا بى و نوقمى دەرياي دنيا بى، دەسا پىم
 بلین ئەو چەشنە كەسانە چۆن پىاوى خوان؟ پىاوى خوا ئەو كەسەيە كە وازى لە جىھان
 ھىنابى و بۆ دیدارى حەق پىرى پەيدا بكا و، لەگەل پىاوپاكاندا ھەلسوكەوتى بى و، دارى
 فیز و ھەواى لە بنەوہ ھەلكەندى و، پىرى راستى خوايى بىرى و قنىيات بكا و پروبارى دل
 زىخ و لمى گوناھ پاك كاتەوہ و، ھەموودەم بۆنى گولك بكا، گول خوايە و گول پىغەمبەر و
 گول عەليیە، گول حەسەنە و گول ئەوینى دلدار و گول دلبەرە بولبول لە وەرزى بەھاردا بۆ
 گول شىت و شەيدا دەبى و بۆ گول ئەوھندە دەچرىكىنى كە ئەوین دەبىتە پارىزەرى،

بنيادهميش دهبي و ابى بقر يار خوى شيت و شهيدا كا تا يارهكهي ببينى و نوسا خوى بهنويى نوهوه بسووتيني، وهكو (شارق) كه دلى دا بهدلدار و خوى لكانده يارهوه.

سهراچاوهكان

۱- بهيازىكي كۆن كه ههندي له هۆنراوهكانى شارقى تيدا نووسراوه.

۲- كهشكۆلىكى كۆن كه له سالى ۱۳۰۴ى كۆچيدا نووسراوه.

۳- ياداشتهكانى خۆم سهبارت بهشارقى ههرسينى.

سهى ياقوى مايدهشتى

۱۲۲۹-۱۲۹۲

ئهه هۆنره پايه بهرز كه ئاوازهى هۆنراوى له سهراسهري پشتكۆ و پيشكۆ و مايدهشت و كرماشان و لورستاندا بهرز بووه ناوى ياقۆ و كورى سهى وهيسى قهمهشهبييه. سالى لهدايكبوون و مردنى سهى ياقۆ بهتهواوى روون نييه و تاريخه و ههر كه قسهيهكى ليوه كردووه كه ئهوا له سهرى دهكۆلينهوه تا راستيهكهمان بۆ دهركهوي.

مامۆستا عهلاهدين سهجادي له پهراوى (ميژووى ئهدهبى كوردى) دا دهلى: سهى ياقۆ له سالى ۱۲۲۸ى كۆچى له دىي قهمهشهى مايدهشتدا هاتووته جيهانهوه و له سالى ۱۳۰۱ له تهمهنى ۷۳ سالىدا كۆچى دوايى كردووه.

مامۆستا باقر شاكري له پهراوى (تذکرهء شعراى كرماشاه) دا دهلى: سهى ياقۆ له سالى ۱۳۲۴ى كۆچيدا له دىي قهمهشهى كۆچى دوايى كردووه و لهويدا نيژراوه. مامۆستا ديوان بهگى له پهراوى (حديقه الشعراء) دا دهلى كه سهى ياقۆ له سالى ۱۲۹۲ى كۆچيدا مردووه و له دىي قهمهشهى نيژراوه.

له بهيازىكي كۆندا كه لهم دواييهىدا كهوته دهستمان، ميژووى لهدايكبوون و مردنى ههندي له هۆنهرانى كوردى تيدا تۆمار كراوه و لهم بهيازهدا نووسراوه كه سهى ياقۆى مايدهشتى له سالى ۱۲۲۹ى كۆچى له دايك بووه و له سالى ۱۲۹۲ له تهمهنى ۶۳ سالىدا كۆچى دوايى كردووه و له دىي قهمهشهى مايدهشتدا نيژراوه.

سهى ياقۆ بهپيى ئهوه بهلگانهى كه باسمان ليوه كردن، له سالى ۱۲۲۹ى كۆچى له دىي قهمهشهى مايدهشتدا پيى ناوته مهيدانى ژيانهوه. له منداليدا خراوته بهر خويندن و سهرهتا فيرى زمانى فارسى و خهتخوشى بووه و پاشان چووته كرماشان و لهويدا گولستان و بوستانى سهعديى خويندووه و لهمهوه ههوهسيكى زۆرى كهوتووته سهر

هۆنراو و ههر لهو كاتهدا خهريكى هۆنینهوهى هۆنراو بووه، بهجۆرى كه خهلك پهسهندى كردووه. پاشان سهريكيشى داوه له كرنه و لهويدا ئاشنايهتتیهكى پوختهى لهگهڵ هۆنهرانى (يارى) دا پهيدا كردووه و نوسا گهراوتهوه قهمهشه و لهويوه چووته كرماشان و له دام و دهزگای ئيمام قولى كورى دهولهتشادا دامهزراوه و پاشان دهبيته ميرزا و نووسهري حهمه سههن خانى فهمانرهواى كهلهور و تا مردن لهگهڵ ئهوا دهبيى تا له سالى ۱۲۹۲دا كۆچى دوايى دهكا و تهرمهكهى براوتهوه بۆ دىي قهمهشه و لهويدا نيژراوه.

سهى ياقۆ يهكى له هۆنهرانى ههرهبرى لور و كهلهور و له شيوهى هۆنراوى كهلهورى و موكرى و ههراميدا مامۆستا بووه و سهرى كيشاوهته دهركاى ههموو جۆره هۆنراويكهوه. دلدارى، ئاينى، ديمهنى سروشت.

سهى ياقۆ زۆر ههزى له هۆنراوهكانى ئاقهى كورى مهلك قاسم خان و ئهلماس خانى كهلهور و خاناي قوبادى و مهلا وهلهدخانى جاف و شېخ شههابى لهونى و نالى و سالم كردووه و گهلى له هۆنراوهكانى نالى لهناو هۆنراوهكانى خويدا هيناوه و له سهى رى و رچه و شيوهى ئهوه رويشتووه.

هۆنراوهكانى سهى ياقۆ گهلى ناسك و شيرين و تهى و پاراون و لهبهرئوهى پتر لهسهى شيوهى نالى رويشتووه، بهشيكي زۆرى هۆنراوهكانى لهسهى كيشى عهرووزن و ههنديكيشيان لهسهى شيوهى هۆنهرانى ههرامى بيژ بههيجا هۆنيوهتهوه. دياره سهى ياقۆش وهكو مامۆستا نالى سهرهتا گيرۆدهى داوى يار بووه و يارهكهى بهتهواوى كارى كردووته سهى ههموو رهگ و شادهماريكي، بۆيه پهپهويى له پارچه ههلبهستهكهى مامۆستا نالى كردووه كه سهرهتاكهى ئهمهيه:

زولفت بهقهتدا كه پهريشان و بلاوه

ئهمرۆ له منى شيفته ئالۆز و بهداوه

ئهويش دىنى و باسى گيرۆدهى خوى و خۆشهويستهكهى بهم چهشنه دهكا و دهلى:

شوورى وهسهرم كهوتيه لهم مهستى چاوه

هيچ جيگه نهنيشم مهگهر ئهوجى كهشهراوه

ئهه زولف و روخى دلبره يا لهيل و نههاره

يا ههورى رهش و پهردهكهشى بانى ههتاوه

روخسارى توو وهك مانگ و دوو زولفت وهكو عهقرهوه

ههرچهن كه قهمههر عهقرهوه پازيم بهقهزاه

(سۆزى دلمه باعس تاو و كولى گريان

مهعلوومه كه ناگر سهبهپى جوششى ئاوه)

ماچان كه غهزالان چهرنى شووره زهمينه

پهس ئاهووى من چيشه كه لهم جيگه پهماوه

ئەى دل گوزەرى كه وه قولنگ تاشى فەرهاد

بين نالەى كى ئەيژنەوى لەم دل كـاـوـه

زاهد ومخودا غەير خەم و ئەبرووى دلدار

مەيلم نەوهمزگت، نەوہ دەپروونەكتاوه

زولفت وه روخت چ پەريشمان و ولاوه

سەبره و بەدلى شيفته يەكبارە پزاوه

چاوان نيگارم وه سپا موژه ماچون

ئەى لەشكر خوینريژ ئەمە وهقت چه پاوه

دلبەر له غەمت (سەيد) بيچاره سەر شهو

خوينريژييه لەم چاوه حەتا سوڤح دەماوه

واته: شۆر و ئەلهايەكى وام بۆ مەستى چاوت كەوتووته سەر، ئيتەر هيچ شويندك نيه تيدا دانيشم، مەگەر ئەو جييهى نەبى كه بادهى يەزدانى تيدايه. ئەم زولف و خەت و خال و روومهته هى دلبەر مه يا شهو و پوژە؟، يا هەورىكى رەشه كه وهكو پەردە بەرى هەتاوى گرتووه. روومهت و خالەكانت وهكو مانگ و ئەستيرەن، هەر چەند كه مانگ له دومارهكولەدايه، من بەچاره نووسى خۆم دلخۆشم. سۆز و قرچەى دلمه كه بووته هۆى تاو و گولى گريانم، دياره كه ناگر هۆى كولانى ئاوه، واته ئاو بەناگر دەكولئ. دەلین: كه ئاسكەكان له زهوى و زارى شۆرەكاتدا دەلوهوپين، ئەى بۆ ئاسكەكەى من لەبەر چاوم پەم دەكا؟. ئەى دل بەسەر بەردتاشى فەرهادا تى پەره و بزانە نالەى چ كه سيك له دلى كپوهكەدا دەبيسى؟ ئەى پاريزگار سويندم بەخوای بانى سەر، جگه له خەم و پيچى ئەبرۆى دلدار، ئارەزووم نە بەمزگهوتە و نە بەدير و نە بەكتيبە، زولفەكانت لەبەرچى بەسەر روومهتتا پەريشان و بلاون؟ بەراستى بووته خەم و بەژاره و پزاوته ناو دلم. چاوهكانى يارم بەلەشكر و سپاى برژانگ دەلین: ئەى لەشكرى خوین ريژ بکەونه رى كه ئیستا كاتى چهپاو و تالانە. ئەى دلبەرەكەم! سەيدى بيچاره له خەمتا هەر له ئیوارەوه، خوین له چاوانییهوه دەرژى هەتاكو هەتاوى بەيانى هەلدی.

سەى ياقۆ لەم هۆنراوانەدا بەشيوهى كۆن، روومهتى يارهكەى چواندووته مانگ و هەتاو

و زولفەكانى كردووته دومارهكۆله و شهو كه ئەمەش لەناو هۆنراوى زۆر بهى هۆنەرانى كۆندا دەبينرى، وەنەبى شتيكى تازەبى.

سەى ياقۆ كه گرفتار و گيرۆدهى دلى خۆى بووه، لهگەلیدا دهكهويته گروگال و پيى دەلى: ئەى دل ياخوا هەموودەم هەر گيرۆدهى ئالقهى داو بى، تۆ هەرچى خۆشى و كام دەبينى هەر ناکامى و هەر كارى دهكەى هەر بەدناو و ريسواى و، من هەر دەوات دهكەم و تۆ هەر خۆش نابيتهوه، دە تۆ تاكەى هایت له ناو بېر و خەيالى خاوا. نەمديوه ساتى خەيالت جەم بى و خەمت كەم بى، هەندى جار وهكو پهپووله بەدەورى شهمدا دەسووپيتهوه و، هەندى جار بى دەنگى و هەندى جار دەنالینى و، برى جاريش وهكو عەودالەكان وینى مالهكانى، ئەگەر شيرينى ببينى خەم دەخۆى، ئەگەر تالى ببينى دەگرى، ئەى تۆ دەردت چييه بۆ دەرمانى نييه؟ دە ياخوا لەت لەت بى، ئەوهنده داوام لیت کرد گویت پيم نەدا و منت بەرنەدا، ئەوهنده بېر و خەيالم كهوتە سەر، كه وهكو نۆفل، ژارم خواردەوه كه چى بەمراريزش نەگەيشتم، ئەى دل ياخوا كوت كوت بى، ئەى چاوا ياخوا كويز بى، بۆ ئەو گوناھانەى كه كردووتن و تويتشوى بەدناويت پييه، مەگەر تۆ نازانى كه سەرەنجام دەبى بچيته ناو گۆر؟ دەسا ئەگەر شيرين و زلپخاتيش پى بدەن و شادت كەن، سەرەنجام لەناو دەچى و بەناكامى جيهان بەجى دىلى، ئيتەر تا كەى هایتە ناو بېر و خەيالدا و ئەلهاي جوانى و خۆشى دهكەى:

دلە دامەنى، دلە دامەنى

هەى دل گيروردهى حەلقەى دامەنى

هەر كام مەوينى هەر ناکامەنى

هەر كار مەكەرى هەر بەد نامەنى

من هەر دەواكەم تۆ هەر زامەنى

تۆ تا كەى نە فكر سەوداى خامەنى؟

هەرگيز خەيالت ساتى جەم نييهن

پاى غوسه و خەيال لەلات كەم نييهن

شادى ئى دنيا وه يەك دەم نييهن

سوراحيت نە سەوت زير و بەم نييهن

هەركار مەكەرى هەر بەدنامەنى

تۆ تاكەى نە فكر سەوداى خامەنى؟

گا پهروانهی دهور شهه جهمالانی
گا هامراز راز کهمه ر لالاسنی

گههی سکوتی، گههی نالانی
گا چون ئه و دالان ویل مالانی

من هه دهواکهه تۆ هه زامهنی
تۆ تاکههی نه فکر سه و دای خامهنی

شیرین مهوینی هه سرهت باریتنه
ته لخی مهوینی شین و زاریتنه

زشت و زیبایی بی قهراریتنه
پهس تۆ چ دهرمان دهر د کاریتنه

من هه دهواکهه تۆ هه زامهنی
تۆ تاکههی نه فکر سه و دای خامهنی

دلّه لهت لهت بای چو نیل سه رخوم
وهس ته مه نا کهه وه یانهی مهردوم

هه رچی هاواران وه پات ئا وهر دم
چه نی گوناهان سالان سه رکه ر دم

جه راستی وه حشی پهی بهد رامهنی
تۆ تاکههی نه فکر سه و دای خامهنی

ناه جه خه یالان مه ویه رۆ نه دل
چو نۆفل نۆشام زه هر هه لاهل

چهن تهی مه کهه ری را کهی بی حاصل
نه خاسان شه ر تا کهی مه کهی سل

هه و خوای له زهت چهن بی تامهنی
تۆ تاکههی نه فکر سه و دای خامهنی

دلّه کوت کوت بای چهن خه یال پیتنه
دیده هه کی کور بای کول گونای ویتنه

تۆ شهی به دنامی رای نه هات پیتنه
مه ر نمه زانی سای له حد جیتنه

بووم به دعه مه ل ته خته بامهنی
تۆ تاکههی نه فکر سه و دای خامهنی

هه ی دلّه ئه ر گهنج زه مانه ی فانی
ته خت سلیمان، تاج که یانی

مه حبوبو چو شیرین ز لئخای سانی
په ریت با وهر وون په ی شادمانی

ئاخر عاقبهت بی ئه نجامه نی
تۆ تاکههی نه فکر سه و دای خامه نی

ئه ر فکرت راحت مال و عه یاله ن
راحت په ی ئه ولاد ئادهم مه حاله ن

هه ر کهس بو اچۆ رای دل به تاله ن
واچان (سه ی یاقوو) ئه بله خه یاله ن

هه ر کام مهوینی هه ر ناکامه نی
تۆ تاکههی نه فکر سه و دای خامه نی

سه ی یاقۆ پارچه هه لبه سستیکی زۆر ته ر و پاراو و شیرینی سه بارهت به وهرزی به هار
هۆنیوه ته وه که به راستی هۆنه ری تیدا نواندوو و دیاره له م چه کامه یه دا پهیره ویی له
چه کامه کهی شیخ شه هایی لهۆنی کردوو که به م چه شنه ده ست پی ده کا:

دیده گریان جا بیابان هه مچوو قه یسی عامری
گۆل هه نا، له ولوو و ریحان شه ست په ر و گۆل جه عفه ری

سه ی یاقۆ له چه کامه به هارییه که یه دا ده لی: ئه و وهرزی به هار هات و ته و او ی جیهان
به رایه خی سه هوز داپۆشی و گولی جوړ به جوړ له ده ست و کیودا پروا و هه موو جی و
شوینیکیان داگرت، په پوو و تاوس و قومری و بولبول و سه رسه وز و بوړچین و قاز ریزیان

بهستووه و خهريكي نهواخوانين. گول و گياكان وهكو دلبراني پهری پهيکەر له داویني کويستاناندا رواون و له هەر گوښه و کهناری کهژ و کيتوا نهوای چهنگ و شمشال دهبیسرئ و دلبرانيش ناز دفرۆشن و ههموو خۆشن. بههار جوانه و بولبوليش بههيوای بههاره تا گول ببيني، بهلام چ سوود که سهی ياقو دلای پهشيو و غمباره و له ژين بيزاره:

بين وهشاديی دۆستداران ههم ژ سونع داوهری
 شا بههار ئاما ژنه و فهرش زهمين کهرد ئهخزهری
 غوررش ئهبري بههاری ژ ئاسمان خييزا ژ نهو
 ههم جههان پير بورنا بی ژ باد سهسههري
 جن و ئنس و وهحشو تهير و خار و خهس و کو و کهش
 کهلهشان مهس بی له بوی نهويههار عهنبهري
 خيزيان پهی سهيد غازان کهر کهسان پهرواز وا زان
 پيزنان رازان بهنهقش لهوح چهرخ چهنبهری
 وای شهمال شهنق شکاوا تهخت يهخ بهند چهمن
 چون (ئهميرولومنين) دهر جهنگ فهتج خهيبهري
 توغرل و عونقا و لاجين، واشه و شاهين شوخ
 پهی تهفهروج پهري گشووده تا وه شهمس خاوهري
 فهوج بولبول جمع کهوکان ئی نه باغ و ئهوه نهکو
 ئی وهچههچههن و ئهوهقههقهه سهنج رای سهنجهري
 قيرهی سهسهوز و بورچين شو له گولاولان تاف
 لهقلهقان نه قارهچين لهم بام قهسر قهيسهري
 قارهی قاز و قولنگان گوش گهردون کهردهن کهر
 ههم ژ نهو پير بی سهراوان لهم بهتان چون پهري
 موختهسهر مهجموع تهيران دهسته دهسته فهوج فهوج
 گهه وهباغان، گهه وهداغان، گهه وهشاخ هرهري
 لهشکر نهورۆز و گول پيش خوان دار ههر گولان
 خهيمه پيکا لهم بيابان چون سههه ئهسکهندهري
 گول شهقايق جوغد ئاسا کونج ديواران دنج
 کاسهی تهه ئهسوهدی پر کهرد نه ههوز کهوسهري

زهنهبق و خهشخاش و پهيحان، گول ههنا و شهست پهري
 گول ئهشهه بۆ، کاسنی، نیلووفهري و جهعههري
 گول بهنهفشه، گول قهرنهفل، گول گولاب و ئهغهوان
 دهسته دهسته جهمع بهسته ئهحمهري و ئهخزهری

سههبزهار، مورغ زار و دهشت و بام و بهحر و بهري
 دهسته دهسته خهيمه بهسته سهف چوسان عهسکهري
 ئهغهوان و نهرگس و نهسرین و ياس و ياسههمن
 سهوسهه و لهولاو ليلو لالههای ئهحمهري
 کاج و شمشاد و سنهويه، عهر عهر و سهه و سههی
 سههرفرازان قهد کهشیده تا وه چهرخ داوهری
 فهسل عهيش و فهسل نۆش و دل بهجووش و غهم خهموش
 باده نۆش و دهس نه دۆش مـاهروويان پهري
 فهسل گول، فهسل رياحين، فهسل سونيول، فهسل عهشق
 ئهه بههار لالهزار و ئهه شههراب کهوسهري
 (سهيد) بيچاره نهعهيش و نه نۆش و دل پهشييو
 موزتهر ئهفسورده و غهمناک دهست بی زهري

سهی ياقو له باسی بادهنۆشی و بهربههکانی پاريزگار درۆينهکاندا وينهيهکی تر
 دینيته ناوهوه و ئهوه پردهی پيشوو دادهداتهوه و بهچهشنیکی تر دینی باسی پاريزگار
 درۆينهکانمان بۆ دهکا و دهلی:

زاهد ههرامهن، زاهد ههرامهن
 زاهد زيندهگی وه توو ههرامهن
 نه شوورت وهسهه نهپات وهدامهن
 نهههريگيز مهجلس عهيشت مهقامهن
 تهماشای ئهبروی خهه نهکهردهنی
 ژهه خهه و قامهت چهه نهکردنی
 تهماشای دیده بازت نهکهردهن
 دیدهی باز ناز گازت نهگردهن
 سههينهکهردهنی گونای گولناری
 ئاگانیت ژ سهووز دهرد دلداری

ژ رای دهر د عشق گومراھیت نیهن
سوراحی وه دس سوراحیت نیهن
ئەمینت نییەن وه تارشەوہ
نازار وه ئاھەنگ قەتار شەوہ
سلیمان وه سووز کەمانچە شەوہ
زیرەش مەوہروو دل وه غەشەوہ
پەنجەئە سەئە مامییە تریکەئە تەموور
نەغمەش دل مەکەئە وەلانەئە زەموور
نالەئە موتریان نەکەردەئە گووش
مەردەئە یەک رووژە بکەئە فەرامووش
خسووس چەقانەئە دەست رەزایی
نە رەقس فارسی و چوپی کەزایی
ھەرگیز نەنیشی زاھد نە لاشان
ناما نە گووشت دەنگ ھەلاشان
ئامنەت نەدین وەو نازشەوہ
غونچە وەو یەقەئە نیم بازشەوہ
کەزەئە کەمانچە نەشنەفتی وەگووش
نیکی و بەدئە بکەئە فەرامووش
ئەر توو وینەئە من ئی گشت ئەساسان
تەماشاکەردئە نەویت ھەراسان
لەو بەزمگاہە ھەراسان نەویت
سەر سجوود بەردەئە خالخالسان نەویت
ئەوسا مەزانم حەق پەرەستەئەئە
لە ھەق پەرەستان بالادەستەئەئە
رای رووا و ئەنجیر گرتەئەئە وەپیش
باوہ توو گورگی ھای نەجەلدمیش
ئیمە و توو وەبەک مەکەئە مەلامەت
وہعدەئە ھەدو مان رووژ قیامەت

ھەردو مەتامان مەگریم وە دەس
نیکی و بەدیمان مەبوو موشەخەس
ئەوسا لەو دنیا خودا شاھدەن
حەق وە (سەئە یاقو) یا وە زاھدەن

واتە: ئەئە پارێزگار، ژیان بۆ تۆ نارەوايە، چونکە سەودا و شوۆرت لە دڵدا نییە و
نەکەوتوویتە ناو داو و نەچوویتە ناو کۆرئە خەلک، ھەر لە گۆشە و قوژبێکدا دانیشتووی و
تەماشای چاو بازارانت نەکردوو و سەیری کۆلمە و گۆنای گولناریت نەکردوو و لە سوۆز و
دەردی دڵداری ئاگەدار نیت، لە ریتی ئەوینەوہ گومریتی نییە، ئەمینت نییە بەتارەکەئەوہ و
نازار بەئاھەنگی قەتاریوہ سلیمان بەسوۆز کەمانچەئەوہ، دل لە ھۆش دەبا، پەنجەئە
سەئە مامی و تریکەئە تەموور، نەوای ئەمانە دل دینیتە جۆش، دیارە نالەئە گۆرانیبیژانت لە
گوئی نەکردووہ کە مردووی یەک رووژە لەبیر بەیتەوہ، بەتایبەت ھەوا و نەوای رەزا، ئەئە
پارێزگار دیارە ھیچ کاتئە لە لای ئەمانە دانەنیشتووی و دەنگی ئەمانەت نەبیسٹووہ، ئەگەر
تۆ وەکو من ئەمانە ببینی و ھەراسان نەبی، ئەوسا دەزانم کە بەراستی خوا پەرستی و
خوات لەبیر نەچووہتەوہ. دیارە تۆ پێی پێوی و ھەنجیرت گرتووہتە پێش، بابە تۆ خۆت
کردووہ بەمەر و لە پیتستی گورگ دای. من و تۆ ھەر کام یەکتر سەرکۆنە دەکەین، وادەئە
ھەردوو کمان روۆزی پەسلانە، ھەردوو کمان نامەئە کردوہئە خۆمان دەگرینە دەست، ئەو
کاتە چاکە و خراپیمان دەردەکەوئە، ئەوکاتە لە جیھاندا خوا خۆی دەیزانی، ھەق بە(سەئە
یاقو) یە یا بەپارێزکار.

سەئە یاقو لێرەدا دیاردی کردووہتە پەندێکی کەلھوری کە دەئەئە: رووا دەمئە وە دار
ھەنجیر نارەس، ئوشیت خراوہ. واتە: ریتی دەمئە ناگاتە دار ھەنجیر و دەئەئە خراپە.
سەئە یاقو جگە لەوہی لە ھۆنەوہئە ھۆنراودا دەستێکی بالایی ھەبووہ، لە لیدانی تار و
تەنبووریشدا زۆر تەردەست بووہ و تەنانەت بۆ ھۆرەچرەکانیش گەلئە ھۆنراوی ھۆنیوہتەوہ
تا بەھۆرە بیلتین. کە ئەو چەند بەند لەو ھۆنراوانە دیتین:

ھەئە داد ھەئە بیداد بیداد، جەور شەن
ھەرچا گوئی ھەن خار وە دەورشەن
ئەگەر خار نەبۆ وەپەرچین گوئ
گش کەس مەوہرۆ دەوای دەرد دل
ھەئە داد ھەئە بیداد لەئە بیدادیمەن
سپای خەم نەدەور قەلای شادیمەن

هوونم گول بهستهن وهرووی زامهوه
چون عهقیق وهدهور نوقرهخامهوه

سهی یاقو له هونینهوهی چیرۆکه شیعریشدا ماموستا بووه، وههر له سهردهمی لایهتیدا زۆری ئارهزوو له راز و نیازی چیرۆکی بووه و زۆرتر خۆی له باری چیرۆکییدا بهخویندنهوهی پهرتووکی خهسرهو و شیرین و بارام و گولهندام و خورشید و خاور و ئهم جوړه چیرۆکانهوه خهریک کردوه، بۆیه له هونراوی چیرۆکییدا سهرکهوتوو. لهناو ئهو هونراوانهی که ماونهتهوه، پارچه ههلبهستیکی بهناوی (گهستی بیستون) ههیه که لهسهر هونراوی چیرۆکی (چیرۆکه شیعر) هونیویهتهوه. سهی یاقو لهم گهشتهدا شتی گرنگمان ناخاته بهرچاو، بهلکو زۆر بهداخ و موخابنهوه پیشینیان دهلاوینتیهوه و دهلی: لهویدا ساتیک گریام بو ئهوهی دهنگی یارهکهه بته گویم تاکو دهردی دهرروون داساک، لهپر دهنگی یار هاته گویم، کهچی ئهویش له بهدبهختی خۆی گله و گارندهی دهکرد وهکو من دهگریا:

چراخم داخی، چراخم داخی

یهی رۆژ له تاوشت دهروون داخی

وئیل وئیل مهگیلام وه بی دهماخی

رام کـهفت وه دیار دلدار یاخی

نیگای تهختگای وهرینان کهردم

خیزا نه دهروون ههناسهی سهردم

ریتزا نه دهروون زووخ زامانم

چو جوو گول بهسا نهرووی لوانم

لهو دهمدا بریا، پای پئیش و پهسم

عنان تاقت بهرشهی له دهم

ساتی گـریوام وه زار زارهوه

تهکه دام وه پـیوار ئهو دیوارهوه

بهلکم سهدهای لهیل بهیق وهگوشم

ساکن بو دلای زوخاوان نۆشم

ههر ئهوسا زانام سهدهای لهیل ناما

گۆیا ههر لهیل بی وه دوجهیل ناما

لههجهی سهدهای لهیل لهنجه و لاره بی
ئهویش ویننهی من ههر ئاواره بی

لاوه لاوهش بی پهی ئاوهختی ویش

شکایهت مهکهرد نه بهدبهختی ویش

سهی یاقو لهگهله ئهوهی پیاویکی هونهر و هونهرمهند و زانا بووه، گهلی جوامیر و لیبووردووش بووه. دهگپرنهوه و دهلین: سهی یاقو له تافی جوانی و لایهتیدا ههزی له کچیک کردوه و چهند کهسیک دهنیرئ بو خوازیننی کچهکه و باوکهکهی رازی دهبی و کچهکهی پی دها، سهرههجام ئهو رۆژه دهگا که مهلا بیت و کچهکه بو سهی یاقو ماره ببری. سهیدیش دهراته گهرماو و له ریدا لویک دهبینی که خهریکه دهگری، ئهویش هوی گریانی دهرسئ و لاهکه پیی دهلی: من دلّم بهکچیکهوهیه که ئهمرۆ بریار وابیه مارهی بو سهی یاقو بپرن، سهیدیش دهستی دهگری و دهبیاته گهرماو و جلویهرگه تازهکهی خۆی که هینا بووی دهی کاته بهری ئهوسا دهبیاته ناو کۆری مارهپرن و بهمهلاکه دهلی کچهکه بو ئهم کوره ماره بپره و من له ههوهلهوه بو ئهم کوره خوازیننیم کردبوو و، ئهههش دهبیته هوی سهرسوورمانی کچ و زاوا و خهلهکهکه و بهم چهشنه سهی یاقو ئهو دوو دلارهی بهیهکه گهیاندا.

سهی یاقو دیوانیکی ههبووه که نزیکه بیست ههزار هونراوی تیدا بووه، بهلام بهداخوه ئهو دیوانه تیچوووه و نهماوه، له پاشان ههندی هونراوی بهناوی (دیوانی سهی یاقو) که نزیکه ههزار هونراویک دهبی کۆ کراوتهوه و ههر وا بهدهستنووسی ماوتهوه. بهلام ئههه بهشیکه له دیوانهکهی و، گهلی هونراوی وای ههیه لهو دیوانهدا نییه، هیوایه که له داهاتوودا هونراوهکانی ئهم هونهره بهتهواوی کۆ بکرتنهوه و له چاپ بدرین.

سهرچاوهکان

۱- میژووی ئهدهبی کوردی - عهلائهدین سهجادی - بهغدا، ۱۹۵۲.

۲- دیوان سید یعقوب ماهیدهشتی - بخط محمد علی سروری - کرمانشاه، ۱۳۶۴ هجری.

۳- بهیازیکی کۆن که نزیکه سهده سال لهمهوپیش نووسراوه.

۴- مشاهیر اهل حق - تالیف صدیق صفی زاده (بۆرهکهی) - تهران، ۱۳۶۱.

۵- نوشتههای پراکنده درباره یارسان - تالیف صدیق صفی زاده - تهران، ۱۳۶۱.

۶- سید یعقوب ماهیدهشتی - نوشته صدیق صفی زاده. مجله هوخ، شماره ۶، تهران، ۱۳۴۹ ص ۷۰-۶۶.

قاسدی تووکانی

۱۲۳۴-....

ئەم ھۆنەرمان بەپیتی سەرھتای دیوانەكەى لە ساڵى ۱۲۳۴ى كۆچى لە دىيى تووكاندا لە دايك بووه و ھەر لەو پيشدا پى گەيشتووھ. ھەر لە مندا ئيدا خەرىكى خويندن بووه و لە پاش رويشتووھتە كرماشان و لەو پيدا فيرى ريزمان و ويژەى فارسي و عەرەبى بووه و ئەوسا چووھتە دىيى تووت شامى و ماوھىكە لە لاي سەى براكە ماوھتەوھ تا خەرقەى لى وەرگرتووھ و گەراوھتەوھ زىد و مەلبەندەكەى خۆى و پاشماوھى ژيانى بەرئوئيى خەلك بردووھتە سەر تا كۆچى دوايى كردووھ.

لە قاسدوھ گەلى ھۆنراو بەيادگار ماونەتەوھ كە زۆر تەپ و پاراو و شيرين و، زۆر بەى ھۆنراوھكەنى سەبارەت بەخووناسى و شىكردەنەوھى پەرتووكى سەرئەنجامن. ئەمەش چەند پارچە ھەلبەستىكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

ياران شەمالى، ياران شەمالى

پادشام ديم نە سەمت باد شەمالى

ويئەى ئەردەشپىر نەبەرەى مالى

نيشتە بى نەسەر تەخت و تەرالى

تاج زەر نە سەر شيرين جەمالى

جەلای جەبەر ووت رەنگين كەمالى

تەمام خەلايق ھەر يەك وە حالى

نيشتە بين پەرى شوخ لەو ئالى

يە (قاسد) واتەن چەنى عەبدالى

نە عەشق عەزيم بولەند ئيقبالى

واتە: ئەى ياران! چاوم كەوتە ريبەرم كە وەكو ئەردەشپىرى بابەكان تاجى زىرى نابووھ سەرى و، بەفەپ و شكۆيەكەوھ دانيشتبوو ھەموو خەلك بەئارەزووى ديدارى ئەو دانيشتبوون و چاوەروانى ديدارى ئەو بوون، (قاسد) تا دواھناسە ريبەر ستايش دەكا و بەئەوينى ئەو لىوى دەبزوينى.

ھۆنەر لەو ھۆنراوانەدا دياردىي كردووھتە پادشاھتەى ئەردەشپىرى بابەكان كە پيرەكەى لە چاوى ھىزى بژوئيىوھ بەئەو چواندووھ و بەنوئيىگەى ھىزى خوايى دای ناوھ.

۲

ياران وە زارى، ياران وە زارى

شەوئى ديم وەخەو زەردەشت وە زارى

ياوام وە حوزوور شا وە سواری

پەى ئەرکان دین تەمام تەيارى

واتش بواچە تۆ وە غەمبارى

وہ رەزای رەمزابار ياربادگارى

کردار و پندار، گوفتار يارى

مەبۆ خاس مەبۆ وە ردابارى

واتە: ئەى ياران شەوئىكەيان زەردەشتەم لە خەودا دى كە فرميسك لە چاوانمەوھ ھاتە خوار، چونكە ئەو لە ئيمە زيز و نارەزا بوو، ئەوھوو كە چوومە لاي شا و ئەویش فەرمووى: بىر و كردوھ و قسەى ھەموو ياربيەك دەبى چاك بى و ئەو رى و رەوشتە كە بەرەزای رەمزابار و يادگار دامان نا لەبىرى مەبەنەوھ و لەسەر ئەو رى و رەوشتە برۆن تا رزگار بن. ھۆنەر لەم ھۆنراوانەدا دياردى دەكاتە سى دەستوورى زەردەشت واتە: بىرى چاك و وتەى چاك و كردوھى چاك كە ئەمانە بنەرتەى ئاينى زەردەشتين و ئەم سى دەستوورەش لە رى و رچەى ياريدا لەسەر ھەموو كەسك پتويستە كە پەپرەوييان لى بكا.

۳

ياران نزانى، ياران نزانى

پەريوئى شەش رۆ ياران نزانى

چەوگای يا ئىرى راي كەس نەزانى

شام وە ديش ئاوەرد مەبۆ بزانی

ئەوھل ئاسمان دووھەمىچ زەمین

ئەوسا ئاو و گيا سەوزكەرد چون نكين

جەو دوما جە خاك ئادەمىچ سازا

پەريش جانەوهر خەلق كەرد و نازا

واتە: ئەى ياران مژدە بى، كە يائىرى ئەو شەش رۆژە كە برىتئين لە شەش جەژن دەيانپاريزى و خوام ئەو شەش رۆژەى بەدى ھيناوھ كە دەبى بزانی. لە رۆژى ھەوھەلا

ئاسمان و له پوژى دووهمدا زهوى داهينا و ئەوسا ئاو و له پاشا گىاي سەوز کرد و پاشان ئادەمى له خاک دروست کرد و جانەوريشى بۆى خولقاند تا ئەهون بىتەوه.

هۆنەر لەم هۆنراوانەدا ئاماژە بە بەديهيتاننى زهوى و ئاسمان و جانەهران و بنيادەم که له شەش پوژدا کووتاييان پى هاتوو و ئەمەش له قورئانى پيرۆزدا دياردى پى کراوه. هەروەها هۆنەر دياردى کردووته سەر وشەى يائىرى که بەپى پەراوى ئاقىستا يائىرى پاسەوانى شەش جەژنى گەورەى ساڵە که هەر کام لەم جەژنانە له کاتيکى تايپەتدا پىک دى و له هەرکام لەو پوژانەدا خوا شتيکى بەدى هيناوه، وهکو ئاسمان و زهوى و ئاو و گيا و بنيادەم.

٤

دانای سیمیار، دانای سیمیار

ئارۆ دیم وه خەو دانای سیمیار

دیم نشتەن چەنى زەرەه پوچیار

مەوانۆ واتە و نوختەى كوچ یار

مەوانۆ واتەى ئەو یار هوشیار

پەرى عەبدالان پاک جەم تەیار

من چون مەلوول و خستەبیم زگار

واتش ئەى بەندەى پاک پوژگار

تۆ وینەى قاسد بشۆ وه دیار

واچە وه یاران سەریۆش عەیار

واده وهیەردەن وهخت ئیقارارن

خروش یاران نه بەر تا بەرەن

واتە: ئەمپۆ زانای سیمیار که زەرەشته له خەودا دیم که فەرمانى خوۆ بۆ عەبدالەکان دمخویندەوه و، لەبەر ئەوهى من دلتهنگ و زویر و زگار بووم، پىمى وت: ئەى بەندەى پاکى پوژگار تۆ وهکو قاسد بگەرتۆه مەلبەندى خوۆت و بەيارانى پاکدل بلن: وادهى تى پەریوه و کاتى بەلین و پەیمانە و خروش و هاوارى یارانە و بەرى و رەوشتى خوۆتان پابەند بن و له سەرى برۆن.

٥

جە نوور خواجام، جە نوور خواجام

زەرەشت پەیدا بى جەنوور خواجام

فەرۆ پەوان و جەسەش وینەى جام

مەدرەوشا نه توۆى داران ئاجام

چەنى ئاو باران دانەش سەر ئەنجام

هەفتەن ئاوەردەن ئەو پۆ وه هەنجام

واتە: زەرەشت له تيشكى پەروەردگارم پەیدا بوو، گيان و لەشى وهکو هەتاو لەناو دارەکانى بيشەدا دەدرەوشاپەوه، سەرەنجام بەهۆى ئاوى باران و بەيارمەتیی هەفتەن و ویستى خاوەندەکارهوه دانەى ئەو هاتە دى و له پیت و پىزى ئەو دانە زەرەشت له دایک بوو.

هۆنەر لەم هۆنراوانەدا دياردى دەکاتە سەر لەدایکبوونى زەرەشت که بەپى پەراوى (دینکەرت)، فەر و لەشى زەرەشت له پووشنى و تيشكى که له ئاسمانى شەشەمدا بوو، هاتە دى و ئەوسا گيانى زەرەشت بەفەرمانى خوا له ئاو و گيا، بەدەستى فریشتەکان دروست کرا تا زەرەشت هاتە دى.

٦

مەبۆ چراغان، مەبۆ چراغان

سەراسەر جیهان مەبۆ چراغان

گردین غولامان مەلۆن نەداغان

ئەوپۆ شا مەیۆ پەرى شایلوغان

ياران شام مەیۆ، یاران شام مەیۆ

چەنى غولامان یاران شام مەیۆ

شام پەرى بەزم و پەى ئەخشام مەیۆ

نەواى شام پەى پەى سوب و شام مەیۆ

نەواى مەیۆ، نەواى مەیۆ

جە ئاسمانەوه نەواى مەیۆ

مه‌شيه‌ش هه‌ر مه‌شوق هه‌وايي مه‌يوق
وه دهم ئه‌و هه‌وا سه‌ه‌وايي مه‌يوق

واته: سه‌راسه‌ري جيهان بووه چرخان و هه‌مووي خولامان و به‌نده‌كان له كيو و دهشتدا
كو دهبه‌وه، چونكه له‌و رۆژهدا شا بوق بيستني نه‌واي موسيqa دي. پادشام له‌گه‌ل خولامان
و به‌نده‌كاني خويدا له‌و به‌زمه‌دا هاوبه‌شي ده‌كا و نه‌واي ساز و موسيqa ده‌بيسي و خويشي
گوراني ده‌لي و نه‌واكه‌ي له‌ ئاسمانه‌وه ديتته زه‌وي و مه‌شيه (ئادهم) يش به‌ئاهه‌نگي ئه‌و
نه‌وايه ده‌كه‌ويته سه‌ما و شور و شه‌ويك له‌ودا په‌يدا ده‌بي.

هونهر له‌م هونراوانه‌دا دياردي ده‌كاته سه‌ر نه‌واي موسيqa و ده‌لي ئادهم به‌هوي نه‌واي
موسيqaوه گيان چوه له‌شي و له‌ راسته‌قينه‌دا گياني مرؤ په‌يوه‌ندي به‌نه‌واي موسيqaوه‌يه.
له‌ناو ياربه‌كاندا موسيqa زور گرنگه و له‌ كاتي كو بوونه‌وه له‌ جه‌مخانه‌دا ته‌نبور لي دده‌ن
و به‌دهم ئاهه‌نگي ته‌نبوره‌كه‌وه سه‌روود ده‌خوينه‌وه.:

۷

سي چه‌شمه داروق بابا يادگار

هه‌ر به‌كه‌هه‌سه‌ره‌ن نه‌ رووي رۆزگار

هانيتا و قه‌سلان هه‌م كاني شه‌فا

ئاوشان په‌ري گه‌رد ده‌رده‌ن شه‌فا

واته: له‌ ديي بابه‌ يادگاردا سي كاني هه‌يه كه هه‌ركاميان وه‌كو كه‌هه‌سه‌ره‌ن له‌ دووي
رۆزگاردا سي كاني هه‌يه كه هه‌ر كاميان له: «هانيتا و قه‌سلان و كاني شه‌فا» كه
ئاوه‌كه‌يان بوق چاره‌سه‌ركردني هه‌موو ده‌ريك ده‌شي.

ديوانه‌كه‌ي قاسد كه نزيكه‌ي دوو هه‌زار هونراويك ده‌بي به‌داخه‌وه هيشتا له چاپ
نه‌دراوه.

سه‌رچاوه‌كان

۱- ديواني قاسد - كوكرده‌وه‌ي صديق بوهره‌كه‌يي - تاران، ۱۳۴۷.

۲- ده‌ره‌ي هه‌ده‌ري (ده‌ستنوس)

۳- ياداشته‌كاني خوم سه‌بهرت به‌قاسدي تووكاني.

ده‌رويش قولي كردني

۱۲۳۶-۱۳۱۶

ئهم هونهره‌مان كه كوري ره‌زا قولييه، له‌ سالي ۱۲۳۶ي كوچي له‌ مايده‌شتي كرماشاندا
له‌ دايك بووه و هه‌ر له‌ويشدا پيگه‌يشتووه له‌ مندايدا خه‌ريكي خويندن بووه و فيري
ريزمان و ويژه‌ي فارسي بووه و پاشان كه‌وتووته گه‌شت و گيل و رويشتووته به‌غدا و
شاره‌زور و له‌گه‌ل زاناياني ئه‌و مه‌لبه‌ندانه‌دا وتوويزي كردووه و له‌ پاشا گه‌راوه‌ته‌وه و
چووته ديي بانياران و ماوه‌يه‌ك له‌ لاي شا ته‌يمووري بانياراني ماوه‌ته‌وه و بووته
ده‌رويشي ئه‌و و ئه‌وسا رويشتووته كرن و له‌ويدا خه‌ريكي رينويني خه‌لك بووه تا له
سالي ۱۳۱۶ له‌ ته‌مهي هه‌شتا ساليدا كوچي دوايي كردووه و نيژراوه.

كاك عابديني خادمي نه‌وه‌ي ده‌رويش قولي له‌ سه‌ره‌تاي ديوانه ده‌ستنوسه‌كه‌يدا ده‌لي:
ده‌رويش قولي له‌ تافي جوانيدا چووته لاي ته‌يموور و ماوه‌ي ده‌ سال له‌ بانياران له‌ لاي
ئو ماوه‌ته‌وه و پاشان به‌ره‌و كرن كه‌وتووته ري و له‌ويوه رويشتووته به‌غدا له‌گه‌ل زانايان
و پياوه‌گه‌وره‌كاني ئه‌و مه‌لبه‌نده‌دا وتوويزي كردووه و له‌ پاشا گه‌راوه‌ته‌وه كرن و
پاشماوه‌ي ژياني به‌رينويني خه‌لك بردووته سه‌ر، تا له‌ سالي ۱۳۱۶ي كوچي له‌ ته‌مهي
هه‌شتا ساليدا مردووه و هه‌ر له‌ويدا نيژراوه.

ده‌رويش قولي به‌كي له‌ هونهراني هه‌ره‌به‌ري كورده و جگه له‌ ديوانه‌كه‌ي كه نزيكه‌ي
چار هه‌زار هونراويك ده‌بي، گه‌لي چيرۆكيشي به‌هونراو هونيه‌ته‌وه و به‌يادگار به‌جبي
هيشتون كه ئه‌و په‌راوانه بره‌تني له: «قاره‌مان نامه، زه‌ريزي خه‌زايي، له‌يلا و مه‌جنون،
خورشيد و خه‌رامان، روسته‌م نامه، جوانميري چه‌له‌وي، توبه‌ي نه‌سووح». ئه‌مه‌ش چه‌ند
پارچه هه‌لبه‌ستي ئهم هونهره كه ده‌لي:

ياران داده‌ن دهم، ياران داده‌ن دهم

به‌هار باقي چه‌ نۆ داده‌ن دهم

نه‌ي سه‌مت ساراي پير نه‌رگس چه‌م

چل بولبول نه‌ده‌ور به‌كه‌ گول بيه‌ن چه‌م

مه‌وانن ره‌وزه‌ي ره‌زاي ره‌مز رووز

خه‌زه‌نان نه‌سه‌يم به‌يان برووز

بولبول نه‌وه‌ره‌ق قمچه‌ي نه‌وه‌هار

جاپدا نه‌ بلووك ياران بين بيدار

سەردار گولان خیزا نه پەردە

پەردە پارە کەرد یەوادەدی شەردە

«قولی» ئاخیز کەرد نهو وههار نهو

بولبولان ماچان سەنا و وهسفه ئەو

واته: ئەهی یاران! ئەوا وەرزی بەهار دیسان هاتهوه و هەمووی دەشت و دەر پر له گۆل و نیرگس بووهوه و، له دەشتیکی پر له گۆل، چل بولبول له دەوری گولیکدا کۆ بوونهوه و، بۆ دلخۆشی و پەزای ئەو دەستیان کردە نهواخوانی و هەرایهکیان له چیمەندا بەرپا کرد و شەمالیان خسته شەکانهوه یهکێ له بولبولهکانیش له دەشت و کێودا جاری کیشا و هەمووی یارانی له خەوی نهزانی راپهراوند و، سەرۆکی گولەکان له پەردە دەرھات و وتی: ئیستا کاتی بەجێهێنانی بەلین و پەیمانی پۆژی بەرینه و سستی پەوا نییه. ئەهی (قولی) تۆش لەم بەهاردا بەلینی خۆت بەجێ بێنە، دیت که بولبولەکان چۆن ستایشی خویان بەجێ هێنا؟

چل بولبول که هۆنەر دیاردی پێ کردوووه بریتییە له چل تەن که بەپێی پەرتووکی سەرئەنجام ئەمانە بەر له سرشت بوونی هەفتەن بۆ رازداری و ریتوینی بەندەکان له گەوهەری خوا بەدی هێنران و ئەمانە له راستەقینەدا چل کەس بوون له یارانی نزیکی سان سەهاک که خەلکیان بۆ رێ و رچەهی یاری ریتوینی کردوووه.

۲

هامسەران کورد، هامسەران کورد

دل دوساخ دام دلروباي کورد

نه بازار کورد گرهوئ کەردم

بی وه مالجهی دەردم نەمەردم

زەردە دەرمـانـی ریزا وه دەردم

من بيم نهشەش سەنگ، وه ئاوکەردم

بەردم وه ئاسیاو دانەهی ویم هەردم

پەهی قسووت قنیات مەسان ئاوەردم

مەیحانەهی نەسەر چوار سۆنگ، وا کەردم

کوورەهی عاشقان وه جۆش ئاوەردم

وه حوکم دەفتەر قوالەهی فەردم

شوون وهسەرچەشمەهی تەیمووری بەردم

پیاڵەهی نه دەس ساقییان وەردم

قایم کەردم قەول ئیقرار شەردم

(قولی) ئەو مەحبوب کورد بێ گەردم

شناسام وه حوسن یار بيم زەردم

واته: ئەهی دۆستان! من کوردم و گیرۆدەدی سەواداسەری دلپایەکی کورد. له بازاری کوردەکاندا مەرجیکم کرد و ئەم مەرجە بووه هۆی چارەسەرکردنی دەردم و نەمردم. دلدارم دەوایهکی زەردی دا له برینهکانم و له بادەهی ئەو سەرخۆش بووم، ئەوسا دانەهی خۆم برده ئاشی خویایی و هاریم و ئەو ئاردهم بۆ خواردنی مەستانی یار هێنا. پاشان مەیحانەیهکم لهسەر چوار رێیهک کردوووه و، دل و دەروونی گراوان و سەواداسەرانم هێنايه کول. بەپێی فەرمانی دەفتەریک که دایانە من، مەبەست و رێی خۆم له سەرچاوهی شا تەیموور پەیدا کرد و، لەو سەرچاوهیه پیاڵەهی ئاوم له دەستی مەیکێژان وەرگرت و خواردمەوه و پەیمانی خۆم له نوێ بەستەوه. ئەهی (قولی) من سەواداسەر و گراوی ئەو کورده نازدارەم که له پۆژی بەرین هەر دلّم بەو دابوو.

۳

یهک پۆژ پەهی تەقـدیر دەوران دێرین

رام کەفت ئەو پای قەسر قەدەمگای شیرین

دیم قەدیم قەسـرئ پەدەهی زەمانە

خشت و خاک خاپوور خەراوه خانە

دەس بێ کەسـیم من دا وهسەردا

پەرئ وەرینـان وا وهیلام وەردا

ئەوہل پەهی خەسرەو زەر بەخش وەخەرمەن

دووہم پەهی شیرین شازادە ئەرمەن

سێپەم پەهی شاپوور قازی قەلەمزەن

چوارەم پەهی فەرهاد کەلەهی کۆن کەن

مەگـیـلیام، مەشیام چەم وەئەسرەوه

کەم کەم تەکم دا من وهوقەسرەوه

دیم دەنگی ئامـا نهو خـاپوورەوه

سەداس سەر نیا وه بن کوورەوه

وات: ئەي پايوار ھەوالپەرس ھال
 ھەشەو شەوگارشووم، ھەرۆژ ئەوقات تال
 ئەوسا كە من بيم تەككەيە و تەلار بيم
 جا گەي بانۆان ئەرمەن ديار بيم
 نەسووب تا ئايوار گولۆو نمين بيم
 پەشتان و لاكيش ئەوريشمەن بيم
 فەلەك فەنباز سيبا بەختم كەرد
 خەسرەو فانی كەرد تاج و تەختش بەرد
 فەرھاد فانی كەرد خەسرەو كوشتە كەرد
 خەنجەر نە سەنەش تا ھە مەشتە كەرد
 نە فەرھادش ھاشت، نە خەسرەوش مەن
 فەلەك بنچينەي ئاسار من كەن
 ئەوسا تا ئي ھەخت ھەي تەور بئ نوور بيم
 رۆ ھە رۆ مەيۆ بەد تەر خاپوور بيم
 ئيد (قولى) وا تەن سەرسەريي كەم ھۆش
 كوورەي ھەروونش دايم ھا نەجۆش

واتە: رۆژتيكيا نە ھۆي چارەنووسي ھەوراني كۆن، ريم كەوتە كووشكي شيرين،
 كووشكيكي كۆني زەمانم دي كە ويران و كاول بوو و منيش چارپكم نەما و دەستی بئ
 كەسيم دا بەسەرم و بۆ پيشينان داخ و موخابنم خوارد: ھەوھل بۆ خەسرەو كە بەكو زيرئ
 دەبەخشي، دووھم بۆ شيرين سازادەي ئەرمەن. ستيەم بۆ شاپووري قەلەم لئ دەر، چوارەم
 بۆ فەرھاد كە كەللەي كيوەكاني بەقولنگ دەكەن. لەویدا دەگەر ام و بەچاوي فرميسكاوييەو
 دەرويشتم تا كەم كەم پالم دايە ديواري ئەو كووشكەو كە لەپر ديم دەنگيكي بەسوژ ھاتە
 گويمدا و وتي: ئەي ريبوار! ھەوالئ چيم لئ دەپرسی؟ بەشەوا شەوگارم شوومە و بەرۆژا
 ژيانم تالە. ئەو دەمەي كە من كووشك و تەلار بووم، كچان و خاتوونەكاني ولاتی ئەرمەن
 دەھاتنە لام و، لە بەيانبيەو ھە تا خۆرئاوا گولۆو پاشيميان دەكرد و رايەخم ھەوريشم بوو.
 ئەوا چەرخي فيلباز مني بەدبەخت كەرد و خەسرەوي لەناو برد و تاج و تەختي برد و
 ئاوامي پئ كەرد. فەرھادي لەناو برد و خەسرەوي كوشت و خنجيري تا دەستە بردە
 سينگيا. نە فەرھادي ھيشت و نە خەسرەو مایەو، چەرخ بنەرتي شوینەواري مني بۆ
 پەندی رۆژگار لە بنەو ھەلکەند. لەو زەمانەو تا ئیستا ويران بووم. ئەمە وتەي (قولى)ی
 كەم ھۆشە كە كوورەي ھەرووني گري گرتووه.

جەمشيد جەم بئ، جەمشيد جەم بئ
 ئەوسا كە دەوران جەمشيد جەم بئ
 سەراسەر ئيران بەري نە خەم بئ
 نام جەم پەري ئيرانى شەم بئ
 زال كــــــــــــورى نشين ئەيوان زەر بئ
 سەلسال خەيالش خيزان شەر بئ
 سام ساحيب گورز نۆسەد مەنى بئ
 كەي قوباد نە تەخت دانەبەنى بئ
 كەيكاس نە كەيف كەيان كەي بئ
 زال نەزوحاكي عەقل و فام رەي بئ
 گۆدەرز دەفتەردار ميرزاي سەرمەخش بئ
 خيزان خرۆش شاي سيبا وەخش بئ
 زۆر زەوەردار زات ســــــــــــوھراب بئ
 زەنوون ھام بەيعەت ئەفراسياب بئ
 جــــــــــــوشان ئاتەش بەور بەيان بئ
 شوپرشت بەھمەن نە عام عەيان بئ
 ئەرژەنگ كيشكچي رامشگەران بئ
 ديوسفيد ئەركان مازەندەران بئ
 بەھرام بەھرەمەن كالاف كەمەن بئ
 زۆر زەوارە چون تەھەمتەن بئ
 تەھەمتەن مایەي فەر ئيران بئ
 ھە گورزش تووران بەكسەر ويران بئ
 كيشوەر سەر نەراي زولف عەبيري بئ
 شيرۆ شپت عەشق شەيداي شيرين بئ
 خەسرەو غەرق ھوون مەوداي دلپەن بئ
 گەرا سەرنگوون دەس كووكەن بئ
 بەك نە شــــــــــــوون بەك ھات نەھات بئ
 حەيف (دەرويش قولى) دونياش زولمات بئ

واته: له پوژگاری پادشایه تیی جه می ناو داردا هه مووی خه لکی ئیران له و پیری هیمنی و خو شیدا ژیانان دهرده سهر و ناوی جهم بۆ ئیرانییه کان وهکو شه م و چرا بوو، زالی زهر که خاوهن هوش و زانست بوو، له سهر تهختی زابلستاندا دانیشت و له هه یوانی زیرنیگاری خویدا ده ژیا و دیوی به دسروشت دهیویست ئاژاوه بنیته وه، سام خاوهنی گورزی نۆسه د مه نی بوو و، که ی قویاد له سهر تهختی زیریندا فه رمانه واییی ده کرد و که یکاو س له کوشکی که یاندا خه ریکی به زم و په زم بوو گو دهر زیش ده فته ردار ی شای که یانی بوو و، سیاهوش هه مووده م خه ریکی شه ر بوو و، زۆراب له هی زدا بی وینه بوو، زهنوونیش له ئه فراسیا و په یروه یی ده کرد، ئاگری شه ری به وری به یان و شو رشی به همن هه لگیرسا و ئه رهنگ پاسه وانی چه رگه ران بوو و، دیوی سپی له مازهنده راندا فه رمانه واییی ده کرد و به هرام گراوی گو له ندام بوو و، زهواره وهکو روسته م هیزی بوو و، روسته م مایه ی فه ر و شکوی ئیران بوو و، به گورزه که ی ولاتی توورانی ویران کرد و، خه لکی ولات سه ریان له جوانیی شیرین سوور ماوو و، شیرۆ دیوانه و شه یادی ئه و بوو که سه ره نجام به خنجیر باوکی کوشت و خه سره وه له ناو خویندا تلایه وه و گه راش به دهستی فه رهادی کوکهن له ناو چوو و، په کایه کی ناسراوان و پیاوانی به ناویانگ هاتنه ئه م جیهانه و سه ره نجام له م جیهانه رویشتن، به لام به داخه وه (دهرویش قولی) له م جیهانه رووناکه به هره یه کی نه برد و له جیهانی تاریکدا ژیا.

٤

مهرداس تازی وهو گشت ماله وه

زوحاک وه شاهیی ههزار ساله وه

کوردان ئه و دم گشت نه یاله وه

فه ره یووون وه زۆر گورز گو پاله وه

نه که ردن ته مام دنیای دوور مه نزل

کول وه مهوت و مه رگ داخل بین وه گل

نه ریمان و سام وه زۆر زاله وه

سمیرغ وه شه لاق شه قه ی باله وه

نه که ردن ته مام دنیای دوور مه نزل

روسته م هه م وه گورز وه گو پاله وه

سوه راب هه م وه زۆر بی هه واله وه

کول وه مهوت و مه رگ داخل بین وه گل

داراب شا وه برج وهش نموونه وه
پیران وهیسه وه ئه فسونه وه
نه که ردن ته مام دنیای دوور مه نزل

پیم واچه گورگین جه کی مه نه وه؟
شاهپوور شازادان وه سه مه نده وه
نه که ردن ته مام دنیای دوور مه نزل

واته: مهرداسی عه رهب به و هه موو مال و سامانه وه و، ئه ژی ده هاک به شاییی هه زار ساله وه و، کوردان ئه و دممه که له یال و شیودا ده ژیان، فه ره یووون به زۆر و گورز و گو پاله وه و، سیمرخ به شه قه ی بالیه وه و، زۆراو به زۆری زۆره وه و، داراب شا به برج و شووره ی بی وینه وه و، ئه فراسیا و به تاقی زیوینه وه و، پیرانی وهیسه به ئه فسونه وه و، هوومان و نۆشاد و زهنوون به و هه موو هیزه وه و، زه رده شت به ئا قیست او وه و مه نوو چه ر به تهختی لاله وه و، که یکاووس به شه وقی تاجه وه و، قویاد به باج سه نندنیه وه و، بیژن که له ناو چالی تاریکدا ژیا و، گو دهر ز به مندالی زۆره وه و، که یخه سره وه به جامی زیرنیگاره وه و، گیو به تاجی سه ریه وه، گورگینیش خو له که س نه مایه وه، تووس و فه ریووور زیش به که مه نیانه وه و، شاپوور به سه مه نه وه و زهواره به زۆری روسته مه وه، هه مووی ئه م ناو دارانه جیهانیان نه برده سه ر شه رابی مه رگیان له دهستی مه یگی ری زه مان وه رگرت و خوارده وه و سه ریان نایه ناو خاک.

هیچ کام له شوینه وارهکانی دهرویش قولی تا ئیستا له چاپ نه دراوان و هه روا به خه تی خو ی و نه وه که ی ماوه ته وه.

سه رچاوه کان

١- دیوانی دهرویش قولی کردی - کوکرده وه ی عابدین خادمی - کرد، ١٣٤٩.

٢- به یازنکی کۆن که هه ندی له هۆنراوهکانی دهرویش قولی تیدا نووسراوه.

٣- یاداشتهکانی خو م سه بارت به دهرویش قولی کردی.

مهلا ئەبووبەكرى يوسىف

۱۲۳۹-۱۳۰۲

ئەم ھۆنەرمان ناوى ئەبووبەكر كورپى محەمەد نازناوى ھۆنراوى (يوسىف) ە و بەپېتى لىكۆلىنەۋەيەكى زۆر لە بۆمان دەرکەوتوۋە لە سالى ۱۲۳۹ى كۆچى لە ناۋچەى ھەوشاردا لە داىك بوۋە. ھەر لە مندالىيەۋە خەرىكى خويىندن بوۋە و لە پاشا چوۋەتە حوجرەى فەقىيان و بۆ خويىندن زۆربەى شوپنەكانى ھەورامان و موكرىيان گەراۋە و سەرەنجام لە شارى سنەدا خويىندنەكەى تەۋاۋ كر دوۋە و گەراۋەتەۋە زىد و مەلبەندەكەى خۆى و پاشماۋەى ژيانى بەدەرز و تەنەۋە و پىنوئىنى خەلك رابواردوۋە تا لە سالى ۱۳۰۲ لە تەمەنى شەست و سى سالىدا كۆچى دواى كر دوۋە و نىژراۋە.

يوسىف بەيەكى لە ھۆنەرانى كورد دېتە ژمار و لە ھۆنەنەۋەى ھۆنراوى دلدارى و ئاينىدا دەستىكى بەرز و بالاي ھەبوۋە و ھۆنراۋەكانى زۆر تەرى پاراۋ و شىرىن و رەۋانن. ئەمەش چەند ھۆنراۋىكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

غەزال ھەردە، غەزال ھەردە

ئەى ۋەلەدەى ۋەحش غەزال ھەردە

جەلد سەبوك خىز نافەى گول چەردە

پا ۋە دەلىلەى نەۋاى رەم كەردە

مەعلوم تەجرۋەى دنيا تەكەردە

پىالەپى جە مەى عەشقت نەۋەردە

جەۋ بۆنە مەىلت چەنى من سەردە

ۋەرنە كەى چو تۆ وىش پەنھان كەردە

بۆ بەشقە ئەۋ شاي خەتا نەكەردە

بەرقەى نزاكەت ناز جە رو ۋەردە

ۋاز بگەر روپوئش ئەۋ لىمۆى زەردە

دل ھەۋاى كەلەرم سىنەى تۆش كەردە

غەزال ۋات: ھەى قەيس عەبدال ھەردە

پەى سەير باغچەى لىمۆى لەيل مەردە

بەۋىم مەزانۆم دنيا چو نەردە

دوۋ شەش تا ۋە سەر پەى كەس ناۋەردە

بەلى من بەۋىم تەجرۋەم كەردە

ھاي جەند كەس نەداغ لىمۆى من مەردە

ۋەى گۆناى گولنار سوۋەيل رەنگ كەردە

ئى گەردن ساف ميناى بى گەردە

بەلى چو نەى ۋەر تورەنجت بەردە

ھاكلىل باغ بەتۆم سىپەردە

سا چو لەيل كلىل پىم كەرم كەردە

سىپەردم بەتۆ شاي پشت پەردە

«يوسىف» چو ياران زامش دوۋ نەردە

ھەنى نىم ۋە تەنگ عەزاب مەردە

ۋاتە: ئەى ئاسكى كەژ و كىۋو! بۆنى خۆشى ناوكت ۋەكو بۆنى گول دەشت و كىۋى پر كر دوۋە و ديارە دنيا تاقى نەكر دوۋەتەۋە و پىالەپى بادەى ئەۋىنت نەخوار دوۋەتەۋە، بۆيە دل ت لە ھەناى مندا ساردە، ئەگىنا شوخوشەنگى ۋەكو تۆ چو خۆى دەشارىتەۋە، ۋەرە بۆ خوا بەۋ ناز و لەنجەتە دوگمەكانى سىنگت بگەرەۋە تا لىمۆگەلى زەردت ببىنم، چوئە دل م بەھىۋاى كەلەرمى سىنەتە، لەپ ئاسكەكە ھاتەۋە لام و وتى: ئەى قەيسى ھەردەگەر! ئەگەر دەتەۋى سەپرى باغچەى لىمۆى من بگەى، دەپى گەلى ئەرک و رەنج بگىشى تا بەھىۋاى دل خۆت بگەيت. ئىتر ئەم قسانە بوۋە ھۆى ئارامى و ئەھۋەنىي دل م. «يوسىف» ئىتر لە مردن ناترسى چوئە يار بەلىنى پى دا.

سەرچاۋەكان

۱- تەلاى دەستەۋشار - نووسراوى: صدق بۆرەكەپى - تىكانتەپەى ھەوشار، ۱۳۴۶.

۲- بەيازىكى كۆن كە ھەندى لە ھۆنراۋەكانى مەلا ئەبووبەكرى تىدا نووسراون.

۳- ياداشتەكانى خۆم سەبارەت بەمەلا ئەبووبەكرى يوسىف.

مهلا فەرەجى بۆرەكەپى

۱۲۴۴-۱۳۴۳

ئەم ھۆنەرمان ناوى فەرەج و كورپى مەلا ئەحمەدى بۆرەكەپىيە. بەپېتى ئەۋ زانىارىيانەى كە كەۋتوۋنەتە دەستمان لە سالى ۱۲۴۴ى كۆچى لە ناۋچەى ھەوشارا لە داىك بوۋە. ھەر لە مندالىيەۋە لە لاي باۋكى خەرىكى خويىندن بوۋە و لە زمانى فارسى و عەرەبىدا ماۋەيەكى باش رۆشتوۋە و پاشان چوۋەتە حوجرەى فەقىيان و بۆ خويىندن زۆربەى ھەورامان گەراۋە

و له پاشا له سنه خویندنه که ی ته و او کردووه و ودمی مه لایه تی و هر گرتووه و گه پراوته ووه
هه وشار و له دپی حه سه ن ئا وادا نیشته جی بووه و پاشما وده ی ژبانی به وانه و تنه ووه و
پینوینی خه لک بردووه ته سه ر تا له سالی ۱۳۴۳ له ته مه نی نه وهد و نو سالی دا کوچی
دوایی کردووه و له ویدا نیژراوه .

مه لا فره ج به یه کی له هونه رانی کوردی هه وشار دپته ژمار و، له هونینه وده ی هونرا ودا
دهستیکی بهرز و بالای هه بووه و سه ری کی شا وده ته ده رگای هه موو جو ره هونرا ویکه وه:
دلدار ی، ئاینی، سروشتی، به لام به داخه وه زو ربه ی هونرا وه کانی ده ست به ده ست که وتوون و
تیا چوون، نه وه ش که ما وده ته وه بریتین له هه ندی هونرا و ی دلدار ی و ئاینی که له نا و
به یاز هکاندا تو مار کراون له گه ل نه وه شدا: «مست نمونه ی خه روا ریکه» و هه ر به و
هونرا وانه ی که به یادا ر ما وده ته وه پله و پایه ی نه ومان له هونه ریه تیدا بو ده رده که و ی.

مه لا فره ج که له سنه دا فه قی بووه، روژکیان له وپوه بو پاباردن سه ری ک ده دا له
که رووس و له م سه ردا نه دا پی ده که وپته نه لو هند قولی له نه لو هند قولیدا ئا وپنه نا و ی هه ست
و هوش له مه لا ده ستینی و مه لا ده خاته نا و مه ی دانی وپزه و هونرا ووه و کور تژم و ئیلهامی
هونرا و ی پی ده به خشی و، به م چه شنه دپته ستایشی دلخا وده که ی و له پاشا نه و هونرا وانه
بو بابه جانی ئاموزای ده نیژی و له کاره ساته که تی ده گه ی نی:

جانی ویه رده ن، جانی ویه رده ن

یه که ما جه رای تی وه سه ر ویه رده ن

واجبه ن په ی تو ته قه ریرش که رده ن

با وجوود تا حال زامه ت نا وهرده ن

مه ودا ی سه رسنان هومات نه چه شته ن

په نجه ت وه هو نا و زامان نه په شته ن

پات به ئیش نیش خاران نه بیه ن ریش

نیگای دو ویده ت نا وهرده ن وه ئیش

هه رچه ندیچ ناشی نه حوال نه زانی

چه ما جه رای من سه رسام نه مانی

ئازیزم جه ی وه ربه عه زم کاروان

لوام به گه رووس چون ره وزه ی رزوان

قسمه ت گیر نا وهر د جه نه لو هند قولی

سه د شاهو و نه لو هند جه لاش چون قولی

ئا وینه نامی بی وه خا نه خوام
ساحیو مه عریفه ت سفره و ئی حترام
په ری ته لعه تی جه ویا نه م دیه ن
به شه ر تا به حال به و شیوه نیه ن

گیسو و هه ی تار ی، سو عبان به کو لی
نه گریجه لوولی، زولفان مه فتوولی
خورشید جه مینی، نه بر و هیلالی
موژان هوون پیژی، عه ی عه ی غه زالی

بینی چون دو ری، گونا گولناری
له بان عه قیقی، ددان مرواری
دهم چه شمه ی حه یات زه نه خ برنجی
نزا که هت نازی پر لار و له نجی

په نجه چون قه لام، باهو شمشالی
که مه ر نه ی شه که ر پر خه تو خالی
ناف ناف عه زال پر موشک عه تری
شه وق ده ور ناف چون شو له به دری

شیرین شیرینی له یلا که نیزی
کوشه نده ی فه رهاد شیر و په رو یزی
وامق رسوا که ر، عه زرا عی زاری
خه راما ن خیزی، نازک تاز داری

نه بات که لامی، شه که رین رازی
میوان په زیری، غه ریب نه وازی
قه سه م به و خودای حه یی لایه نام
ته عریفش هه رگیز نه بو ته مام

خولاسه ی مه تله ب بی زیاد و که م
به شه ر به و شیوه نه ده ی نم وه چه م
«جانی» جه وسا وه نه و حوریم دیه ن
عه قل و قام و هوش نه ده س به رشیه ن

خو من نهئه زهَل زامدار زام بيم
 جه گهر دوش دهر دايم ناکام بيم
 فهلهک نمازق دهر دم بو ساريش
 ههر دم سهودا يي دل مهکه روريش
 نهله مودوللا «جانی» نهو حووری
 نهديننت وهچم پهی ناسه بهووری
 وهر نه جه هیجران نهو عهین قهترانه
 به وينه ی «فه ره ج» مه بی دیوانه

واته: نهی «جانی»! ماوهیه که له مهو پيش ريم که وته گه پرووس و له وپوه گه يشتمه کپوی نه لوهند قولى که کپوی شاهو و نه لوهندی له لا وهکو ته پۆلکه و لووتکه یه. له دهو روبه یی نه لوهند قولیدا ناوینه ناوی بووه خانه خویم که خاوهن خوان و سفره و ریز بوو، نهوپه یی پروومه ته که ناوی ناوینه یه له جوانی و شوخوشه نگیدا بی هاوتا و بی وینه یه. خو نه گریجه کانی به سهر پرومه تیدا لوولی خواردوه و ناز و له نجه ی به جارئ دلمی بردوه و ته ویلی وهکو هتاو دهردهوشینه وه و پرومه تی جوانی دل دهگه شینیتته وه، برۆکانی وهکو مانگی یه که شهوون و، برژانگه کانی خوینی مرۆ دهرژین و، چاوه کانی وهکو چاوی ناسک وانه و خویمان دهنوین، گۆناکانی وهکو گواره و لپوه کانی وهکو ناقیق و ددانه کانی به وینه یی مرواری و دهمی وهک ناوی ژیان وایه. نهو دل به ره که دلمی بردوه وهکو شیرین جوان و شیرینه و، ناواتی ژینه و کوژیاری فه رهاد و شیرۆ و په روپزه، وامیق پيسواکه ر و عه زرا شیوهیه و، وهکو خه رمان به له نجه و لاره، به لی نهو شوخه گه لی نازاره.

سویندم به خوای گه و ره و گران من تا ئیستا کپزی بهو چه شن و که شم و نه شممه نه دیوه و، لهو ساوه وه که نهو په ریبه م چاوی پتی که وتوووه ناوه ز و هوشم له دهست داوه و، بیس و هوشم به لای خو مه وه نه ماوه، بویه بو نهو نازاره شیت و لپوه بووم.

سه رچاوه کان

- ۱- ته لای دهسته و شار - نووسراوی: صدیق بۆره که یی - تیکانته په یی ههوشار، ۱۳۴۶.
- ۲- به یازیکی کۆن که سهه سال له مهو پيش نووسراوه.

شا تهیمووری بانبارانی

۱۲۴۶-۱۲۷۳

نه هونه ره مان کوری ره زای بانبارانییه و به پیتی سه ره تایی دیوانه که ی له ناخر و ئوخری سه ده ی سی زده می کۆچیدا نووسراوه، له سالی ۱۲۴۶ ی کۆچی له دپی بانبارانی کرماشاندا له دایک بووه و هه ر له ویدا پی گه يشتوووه. خو ی له سه ره تایی دیوانه که ییدا ده لی: «له دپی بانباراندا له دایک بووم و له دپی تووت شامیدا پی گه يشتوووم».

تهیموور له سه ره ده می مندالیدا هه ر له دپی بانباراندا خه ریکی خویندن بووه و پاشان چووته کرد و خه ریکی خویندن پهرتووی سه ره نه نجام و دیوانی هونه رانی کوردی یاری بووه. له بیستو یهک سالییدا چووته ریزی له شکری مه لک نیازخانی گۆران و به یه کتی له سه ربازه کانی نهو هاتووته ژمار. له سالی ۱۲۶۹ ی کۆچیدا تورکمانه کان هیرش دیننه سه ر تاران و خه ریکی چه پاو و تالان ده بن، نه م هه واله که ده گاته مه لک نیازخان، خیرا به له شکره که یه وه به ره و تاران ده که ویتته ری و له گه ل تورکمانه کاندا به شه ر دی و پاشان شکستیان ددا و، به م هۆیه وه هه موو له شکره که ی له لایه ن نه سه ره دین شاهه (۱۲۶۴- ۱۳۱۳ ی کۆچی) خه لات ده کرئ و، به پیتی داخوازی شا له شکری گۆران له تاراندا ده مینیتته وه. تهیمووریش که له ریزی نهو له شکردها بووه، هه ر له ویدا ده مینیتته وه و خه ریکی رینوینیی یارییه کانی تاران بووه و هه ندی په رجووی له خو ی پيشان داوه. نه م هه واله که گه يشتوووته شا، شا ده ستووری ده ستگیری تهیموور دهرده کا و به م جۆره تهیموور ده که ویتته به ندیخانه وه و پاش ماوهیه که ده یترنه کرماشان و نزیکه ی شه ش مانگی له وی زیندانی ده کرئ و پاشان به ناوی زه ندیق و بی پروا فه رمانی کوشتنی دهرده کهن و به م چه شنه له سالی ۱۲۷۳ له ته مه نی بیست و چه وت سالییدا له سپداره ی دده ن و نه وسا په یه روانی له گۆرستانی کرماشاندا ده یینژن و گۆره که ی ئیستا به ناوی گۆری (سه یید) ناسراوه.

تهیموور یه کتی له هونه رانی هه ره به رزی کوردی یاری دپته ژمار، هۆنراوه کانی نهو که زۆربه ی له باره ی خو اناسی و ری و په وشتی یاری و لیکۆلینه وه ی په راوی سه ره نه نجام هۆنراوه ته وه، گه لی به رز و دلگر و په وانن. نهو گه لی شاگر دیشی له هۆنراو و وپژه ی کوردیدا په روهرده کردوه که راژه و خزمه تی وپژه ی کوردیان کردوه که یه کتی له وانه شیخ نه زه ر عه لی جه نابه.

له تهیمووره دیوانیکی به رز و نایاب به یادگار ماوه ته وه که نزیکه ی هه زار هۆنراویک ده بی. نه مه ش چه ند پارچه هه لبه سستی نه م هۆنره که ده لی:

من وهی دهردهوه، من وهی دهردهوه

تاکهه ی بنالم من وهی دهردهوه

وهی دهردهوه ی ساحیب شهردهوه

رای قهرار نوخت کهس نه که ردهوه

زوان وه لاله و چه م وه ههردهوه

دل وه زوخاوان داخ و دهردهوه

تاکهه ی بگیلم وه سه ههردهوه

وهی ههردهوه ی دوجهیل مهجنوون به ردهوه

سوزیام وهی شهوق دانه ی زهردهوه

دانه ی زهره تاکهه ی ها وه گهردهوه

سوزیای سهروهش جهور جه مالم

مه نالم په ی حهق په ی حهق مه نالم

دووری ولاتان دهرکهفته ی ویمه ن

نه دوود دهوران نه رهفته ی ویمه ن

پیکای تیر موقه وای ویمه ن

دهرد بی دهرمان بی ده وای ویمه ن

چنگال قولاب حشمه تگیر ویمه ن

پیکای په یکان زهخم تیر ویمه ن

په ی زهرپتو مه وعد دهرمه نده ی ویمه ن

نه لای خوا جای من شهرمه نده ی ویمه ن

خه لیف خه فه تان نابینای ویمه ن

بولبول په ری گول خود شهیدای ویمه ن

جانی جان بده جان ستان ناما

خروش وهش خوان بانگ به بیان ناما

واته: من تاکهه ی بهم هه موو دهره و ئیشه وه بنا لیم، هه ره وه ده بی له بهر چاو بگرم که من له روژی به ریندا به لیم داوه که له جیهاندا چاک بم و به چاکه وه ژیان به رمه سه ر و توخنی گونا هه که وم و، هه موو دم زمانم له پاران هه و لاله وهدا بی و چاو بپر مه هه ر دوو

دهشت و زوخ و زوخاوی دهر وونم دهر کهم، جا نازانم تاکهه ی به سه ر هه ر دوو کتوا بگ پریم و وهکو مه جنوون ویل و ئاواره ی دهشتی دوجهیل بم، من به راستی له دووری یاردا سووتاوم و سووتاو و سه رخوشی جوانی یارم و هه ر بو ئه و دهنالیم و شیت و شهیدای تاقه گولیکم و تا گیانه لاهه ی له وینی ئه ودا بسوونم. که وایوو ده بی بلیم ئه ی گیان ئه و گیان کیشه ر هات و بانگی بو کیشانی گیانت هه لدا.

وهی زهمانه وه، وهی زهمانه وه

«ته میوور» سه رمه سته ن وهی زهمانه وه

ته علیقه ی غه بی نه کارخانه وه

سه ر مؤر داهن پیم وهی نیشانه وه

له عمل شناسان نه خه زانه وه

دانه ناس وه لای ساحیب دانه وه

بهش باتنیم وه بار خه خانه وه

سه رمه ستم نه جه م شای جلانه وه

زه ری نه که وه سه ر وه فنجان هه وه

نوش که ردیم وه دهس ساقی یانه وه

بو ی عه تر ساقی دا نه ده ماخم

وهشخوان بی مورغ دلای دوساخم

دانه ی ساحیب شهوق ها نه ئوجاخم

بولبول باتن نیشته ن نه باخم

زوهوور که رده ن زهین دیده چراخم

چون تیغ جه وه ره نه و جلان زاخم

«ته میوور» نه سوچه ت یاری گوستاخم

په ی روژ باقی که یله ن ده ماخم

واته: ته میوور لهم زهمانه دا له باده ی خوا بی سه رمه سته و له کارگای خوییدا قه باله ی رازی خوییدان بی داوه. لال ناسان و گه وه ره ناسان ده بی بزنان که به شی دهر وونی و مه ستم به وه ی جوانی یاره وه پی دراوه. له و جه مه دا تو زقالتیک له ئاوی که وه سه رم به ده سته مه یگیرانی مه یخانه ی خوا بی خواره وه و، بو نی خوشی مه یگیر دای له لوونم و

لهوه و پاش په له وهري دلی بهند کراوم که و ته نه واخوانی، ئیستا گه وهریک له ئوجاخم دایه و بولبولی دهر وون له باخمدا نیشته و ته و هه و زهینم روون بوو ته و هه و پتی راستی خواییی بوم دهر خستوه. ئهی (تهیمور) کاتی له گه ل یاردا دهدویم زور پر کیشی ده که م و بۆ پوژی دوايي دلم پر بووه له خه م.

۳

تاک ته نیای فهد، تاک ته نیای فهد
 واحید و ئەهد تاک ته نیای فهد
 فهد بی همتا، نه زاد و نه مهرد
 کونه دهی نه قاش چه رخ لاجوهرد
 نه ته نیایی چه بس عه زابم سه خته ن
 ئەسرم چون پیزان بهرگ دره خته ن
 بینام تو خودای لامه کانه نی
 تو خه زانه ی سړی که س نه زانه نی
 تو ساحیب ئه رز و ئاسمانه نی
 تو خالق خهلق سفید خوانه نی
 هه رچه ند عه زابم نه هه بی شوون
 به لام ئومیدم ته مام وه توون
 بیدار نه خا و پادشای به ختم
 گوشاد کهر کلید قاپییه که ی ته ختم
 (ته میوور) م دوچار عه زاب سه ختم
 چه مه رای که ره م جوودت وه جه ختم

واته: ئهی خوای ته نیا و یه کتا و تاقانه و بی همتا، ئهی خوای بی وینه! تو نه خشکه ری چه رخی لاجیوهردی. من له بهندیخانه و زینداندان ته نیام و گه لیک له نازاردام و فرمیسم که به خو پ دئ و وهکو گه لاکانی درهخت ئه وهری. تو خوای بی جی و شوینی و له هه موو شتیک ناگه داری. تو خاوه ن زهوی و ئاسمانیت و سفره و خوانی چاکهت پان کردووه ته وه. هه رچه ند نازارم سه خته، به لام ته وای ئومید و ئاره زووم به گه وره بیی تو یه. دسا پادشای به ختم له خه و وریا که ره وه و کلیلی به ند م بکه ره وه. ته میوورم و تووشی نازاریکی سه خت بووم و چاوهروانی به خشش و به زه بیی تو م.

۴

دانه ی مه کانم، دانه ی مه کانم
 پیاله ی پر مه غز دانه ی مه کانم
 به له یل چون خرؤس تا وته کانم
 په ری گه وه ری هه ر نه فغانم
 کبار که ره م سه غیر عامم
 دور ساخ هه لقه ی مه حبوس دامم
 شکست ته له سم جادووی پیل سامم
 ئیسا نه ی دوونم پروسته م بی نامم
 شاباز شو جاع وه ردا گیرم
 که مانم، په رم، تهر که شم، تیرم
 ئەسیر عومانم به حرم غه واسم
 گه وه ره م، دورم، دانه م، ئەلماسم
 (ته میوور) م ره ه بهر ره و اج پاسم
 شه هید شهیدای هوونی قساسم

واته: من پیاله ی پر می شک و دهریای زانستم. به شه واهکو که له شیر بۆ گه وه ریکی تاقانه ده قووقینم و هه موو دم له ناله دام و هه ر دهنالینم و، بۆ ئه و گه وه ره که و تمه داوی له شیک که ئیستا گیانم به ندی ئه و له شه یه. پوژگاریک وه کو پروسته م، جادووی ژنی جادووگر و پیل سامم تی شکاند. من ئه و شابازه نه به زه خه رقه پو شه م که تیروکه وانم لا هه یه و من ئه و مه له وان و گه وه ره و دور دانه یه م که به ناوی ته میوور ناسراوم و خه لک به ره و ری راستی خوایی رینوینی ده که م و پیاو کوژان به تو له ی خو یان ده گه یه نم.

هونهر له م هونراوانه دا دیاردی ده کاته سه ر چیرۆکی تیکشکانی پیل سام به ده ستنی پروسته م که به پتی شانامه، ژنیکی جادووگر به ده ستوری ئەفراسیاب کوشکیکی گه وره و جوانی له نزیکی کوشکه که ی پروسته م کری و چه ند که س له پاله وانانی کورد به هو ی پیل سامه وه خسته داو و سه ره نجام پروسته م له به ند بوونی ئه وان ناگه دار بوو و له پاش کوشتنی پیل سام ئه وانانی رزگار کرد.

تاوس پهري من بيم، تاوس پهري من بيم

سهر حهلقه‌ی تاج تاوس پهري من بيم

قاره‌مان نه پشت به‌حری و بهري من بيم

فهرزهنه نامی زال زهر من بيم

دلیر داوخواز کۆل ره‌خش من بيم

دادپرس ئەمير سیاوخه‌ش من بيم

کوشه‌نده‌ی قاتل سفید ديو من بيم

مايه‌ی شکۆ و فهري هم خدیو من بيم

دهست وه‌گورگیس سفیدفه‌ن من بيم

راندده‌ی ديو و ئەهریمه‌ن من بيم

سه‌رتیل ئیران زابلی من بيم

باجگیر نه شاه کابلی من بيم

سه‌ر نه‌حه‌شار تازه ساو من بيم

فه‌ره‌یدوون فهري، زین نه‌گا و من بيم

عه‌یار عارف ته‌نیا و تاک من بيم

شاماران شهري په‌ی زوچاک من بيم

ئیسه هام وه‌ی دوون وینه‌ی ماره‌وه

مورغم گیتج مه‌ده‌ی وه پیواره‌وه

وه‌خته‌ه بده‌رۆ تۆر دام گرداو

نه رای شه‌رت و شوون بارۆ وه‌حه‌ساو

نه زه‌مین «ته‌یمور» نه سه‌ما ئافتاو

مورغی بیدارهن جیهان ها نه‌ خاو

واته: من له چاوی بژۆنییه‌وه نوینگه‌ی هیزی پال‌ه‌وانان و قاره‌مانانی ئیران بووم و ئەسپی خۆم له ده‌ریا و وشکیدا غار ده‌دا. من هه‌ر رۆسته‌می کورپی زالَم که به‌سواری ره‌خش چووه یارمه‌تی سیاه‌شه‌وه و، دیوسپی کوشت و بووه مایه‌ی فهري و شکۆی ئیران و ئەوسا گورگینم سه‌رکۆنه کرد و دیوان و ئەهریمه‌نامم ده‌رکرد و باجم له شای کابل سه‌ند و بوومه

هۆی پیش‌په‌وتی ولاته‌که‌م، ماوه‌یه‌کیش له له‌ش فه‌ره‌یدوون شادا بووم و به‌سه‌ر ئەژی ده‌هاکی مار له‌سه‌ر شاندا زال بووم و ئەوم له‌ناو برد.

سه‌رچاوه‌کان

۱- دفتر رموزباستان - گرد آورنده: سید قاسم افضلی - تهران، ۱۳۵۰.

۲- دیوانی ته‌یمووری بانیا‌رانی که له سالی ۱۲۸۰ی کۆچیدا نووسراوه.

۳- یاداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌شا ته‌یمووری بانیا‌رانی.

میرزا محمدهدی هه‌وشاری

۱۲۴۶-۱۳۰۴

ئەم هۆنه‌ره‌مان ناوی محمده‌د کورپی مه‌لا تایه‌ری هه‌وشارییه و به‌پیتی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زۆر بۆمان ده‌رکه‌وتوو که له سالی ۱۲۴۶ی کۆچی له هه‌وشاردا پیتی ناوته مه‌یدانی ژیا‌نه‌وه و له سالی ۱۳۰۴ له ته‌مه‌نی په‌نجا و هه‌شت سالی هه‌ر له‌ویدا کۆچی دوا‌ییی کردوو و نێژراوه.

وه‌کو دهم به‌دهم ده‌یگیرنه‌وه میرزا محمده‌د له هه‌وشار و سنه و هه‌ورامان و سلیمانی خه‌ریکی خویندن بووه و له تافی جوانیشدا له‌گه‌ل باوکیا چووه بۆ ولاتی روس و ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ویدا ماوه‌ته‌وه به‌جۆری که له زمانی روسیدا شاره‌زاییه‌کی باشی په‌یدا کردوو، هه‌روه‌ها زمانی فارسی و عه‌ره‌بیشی باش زانیوه و له وێژه‌ی ئەو دووزمانه‌ش که‌لکی وه‌رگرتوو.

له میرزا محمده‌وه په‌راویک به‌ناوی «یوسف و زلیخا» به‌یادگار ماوه‌ته‌وه که له‌سه‌ر کیشی ده‌یجایی هۆنیویه‌ته‌وه و هۆنراوه‌کانی به‌ئەندازه‌یی ته‌ر و پاراو و شیرین و ره‌وانه که سه‌رنجی خوینه‌ر به‌ره‌و لای خۆی راده‌کیشی.

یوسف کورپی یه‌عقوب یه‌کی له پیغه‌مبه‌رانه که له سالی ۱۷۴۵ی به‌ر له زاین له نیوانی دوو زیدا له دایک بووه و له سالی ۱۶۳۵ له میسریدا کۆچی دوا‌ی کردوو. له‌به‌رئه‌وه‌ی باوکی زۆر خۆشی ده‌ویست، برا‌کانی لیتی که‌وته‌ن رقه‌وه و ئیره‌ییان پێ برد و رۆژیکیان په‌لپیان له باوکیان گرت و یوسفیان به‌به‌هانه‌ی سه‌یران برده ده‌شت و له‌ویدا خسته‌یانه ناو چالیک و ئەوسا کراسه‌که‌یان ژهنده خوینی بزنیکا و هینایانه‌وه بۆ باوکیان و وتیان که یوسف گورگ خواردوویه. کاروانیک یوسفی له چاله‌که ده‌ره‌ینا و له میسرا فرۆشتیه پیاویکی ده‌وله‌مه‌ند که زلیخا ژنی ئەو ده‌وله‌مه‌نده بوو که به‌هۆی دیتنی یوسفه‌وه دلێ لێ

چوو و بهجاری ئاگری تی بهربوو، بهلام یوسف ملی پی نهدا و ئهوهبوو که کهوته بهر
 رقوقینی زلیخا و خستییه زیندان، له زیندانا خهوی چهند کهسی لیکدایهوه و ئهم ههواله
 گهیشته فیرعهون و فیرعهون ئهوی بۆ خهویک که دیبوی له زیندان دهرهینا و پاشان کردیه
 وهزیری خۆی و له پاشا چهند سالیکی بووه وشکهسالی و براكانی یوسف، بۆ گهنم چوونه
 میسر، یوسف کۆمهکی پیمان کرد و له پاشا کراسهکهی خۆی نارد بۆ باوکی و ساوییه
 چاویا سۆمایان تی هاتهوه و ئهوسا ههموویان هاتنه میسر و لهویدا نیشتهجی بوون و
 پاشان له خوا پاراپهوه که زلیخا جوانی و شیرینی خۆی هینایه دهست و بهیهک گهیشتن.

ئهمهش چهند هۆنراویک له پهراوی یوسف و زلیخا که دهلی:

باوهرین بهیاد زلیخای نازار

ئهو بی خه بهر بی جه کار بازار

شهوقی پهیدا کهرد ئهو جه گۆشه ی دل

نه زاناش ئهو شهوق جه کۆبی حاسل

گاگا مهگرهوا و ههرمه کهرد زاری

گا بیهوش مهبی جه بی قهراری

وات به که نهیزان که ژاوه باران

مهشۆم بهسارا چون جار جارن

دهردم که نهیزان لهوان بهههشتاو

ئاوهردن په ریش به ته عجیل و تاو

نشت نه که ژاوه زوو لهوانه دهشت

دهشت فهره حناک چون باغ بهههشت

گیلا نه ئهو دهشت چهنی که نهیزان

رهعنا و نازهنین خاتر عهزیزان

ههوا ی یانهش کهرد ئاما بهدوما

جه مهیدان شا گوزهر کهرد ئهو ما

دیا خه لایق جهم بییهن نهو جا

غهوغا و هاوارهن چون رۆژ ههجا

زلیخا فهرما په ری. ته ماشا

گۆشه ی که ژاوه بداران به لا

داشان به لاوه په رده ی که ژاوه
 زلیخا چه مش گنا بهو ناوه
 دیا غولامی و له پر بیه هوش بی
 په ی ئهو غولامه مات و خاموش بی
 کیشا که ژاوه که نهیزان خاس
 بهردن به یانه بی سهدا و بی باس
 جه دوما ی ساتی ئهو ئاما بههوش
 گرهوا بهزار دل ماوهرد بهجوش
 دایه ی پر سالی واتش ئهی نازار
 په ی چیش بهی تهوره مه نالی بهزار
 واتش: ئهی دایه راس بواچوون پیت
 ئی غولامه من خه یلی که ردهن شیت
 ئینه ئهو که سهن ئاما نه خاوم
 نییهن په ری ئهو من سهبر و تاوم
 ئینه ئهو که سهن من کهرد دیوانه
 په ی ئهو دهر به دهر بیم جهو مهکانه
 په ی ئهو دهر به دهر یاوام بهی ولات
 ویم بکهرد وه پهن واته ی سه ربسات
 جه ولاره تهمام ئه هل خه ریدار
 نه دهور یوسف جهم بین نه بازار
 پیسه شن بی ئاما نه مهیدان
 گرتی بی نه دهست کلافه ی ریسمان
 واتش به مالک ئامان سه د ئامان
 یوسف بده من بهئی ریسمان
 مالک به خه نده وات وه پیسه شهن
 نهمدان یوسف به بوچک و کهوشهن
 یهکی وات: که من مه کی شۆم به زهر
 بدهران وه ئهز مانگ مونه ووهر

یهکّی وات: که من مهکیشوم یهکبار

جهعوود و عهنبهر جه موشک تاتار

زلیخا جهو کار که بی خهبردار

وه عهزیزش وات: بیه خهبردار

ئههل خهبردار یهکسه بهستن لهب

مهدران جه مهیدان بهقهدر و ئهدهب

عهزیز وات: که من بی قهرار ئهوم

به گهنج و بهمال خهبردار ئهوم

نه کیسه زهرش پهرت کهرد پهی مالک

مالک وات: یا خوا ههر نهبی هالک

ئهوسا یوسفش بهئهو پیشککش کهرد

ئهویش بههشتاو پهی زلیخاش بهرد

واته: رۆژیکیان زلیخای نازدار دلّی گهشایهوه و ههواى سهیرانی کهوته سهر و بهکهنیزهکانی وت: که ژاوهیان هینا و بهیهکهوه سوار بوون و رۆیشتنه دهشت و بیدی و له کهرانهوهدا له مهیدانی شاهه تی پهرین و دییان که خه لکیکی زۆر له بازاری دیل فرۆشاندا کۆبوونهتهوه، زلیخا پهردهی که ژاوهکهی داوه لاوه و چاوی به بازارهکهدا گتیرا و غولامیکی دی و له پر بیهۆش بوو، کهنیزهکانی بهههر جوړی بوو زلیخایان گه یانده کۆشک و له پاش ماوهیهک هاتهوه هۆش خوئی، دایه نیکى پیری بوو هاته لای و لئی پرسى له بهرچی بیهۆش بوویت و ئیستا په شپوویت؟ زلیخا وتی: له بازاری دیل فرۆشهکاندا غولامیکم دی، ئه و غولامه ههر ئه و کهسهیه که من خهوم پیوه دی و گراوی بووم و لام وابوو که عهزیزی میسر ئهوه و ههر له بهر ئه و کهوتمه ئه م شوینه، له ولشهوه کرپاران ههر کام هاتبوون بۆ کرپینی یوسف، ههر کام باییهکیان پیشنیار دهکرد. پیره ژنیک گلۆله بی بهنی بهدهستهوه بوو بهسهروکی دیلهکانی وت: یوسفم بهم گلۆله بهده بهدری و له مالى دنیا ههر ئه ممه شک ده بهم، یهکّی تر وتی من دهیکیشمه زتیرا، یهکّی تر وتی: من دهیکیشمه موشک و عهنبهرا، کاتى زلیخا بهمهى زانی، بهمیردهکهى وت: که ئهوى بۆ بکری، ئهوسا عهزیز هات و چهند کیسه زیړی دایه سهروکی دیلهکان و ئهوى لئی سهند و برديهوه بۆ مال و دایه زلیخا.

سهراچاوهکان

۱- یوسف و زلیخا - دانراوی میرزا محمهدی ههوشاری، تیکانتهپهی ههوشار، ۱۳۰۸.

۲- ته لای دهستهوشار - نووسراوی: صدیق بۆرهکهی تیکانتهپهی ههوشار، ۱۳۴۶.

شیخ نهزهر عهلی جهناب

۱۲۵۱-۱۳۲۴

ئه م هۆنه ره مان ناوی شیخ نهزهر عهلی و کورپی محمه د ئیبراهیمی سهحنهیی و نازناوی جهنابه و به پیی سه ره تای دیوانه کهی که نه وه کهی کۆی کردووه ته وه، له سالی ۱۲۵۱ ی کۆچی له ناوچهی سهحنهیی کرماشاندا پیی ناوته مهیدانی ژبانیه وه و ههر له ویشدا پی گه یشتووه. له سهردهمی مندالیدا خهریکی خویندن بووه و له تافی جوانیدا رۆیشتووه ته دئی بانیاران و له لای تهیمووری بانیارانیدا خهریکی فیربوونی پهرتووکى سه ره ئه نجام و دیوانی هۆنه رانی کوردی یاری بووه و، ههر له وه ده مه دا ههزی له دانان و هۆنینه وهی هۆنراوی کوردی کردووه و له بیست و دوو سالییدا رۆیشتووه تاران و له لای شا تهیموور ماوه ته وه و کاتى تهیموور کوژراوه، له جیى ئه ودا دانیشتووه و ئیتر پاشماوهی ژبانى بهرینوینى خه لک بردووه ته سهر تا له سالی ۱۳۲۴ له ته مهنى هه شتا و سى سالییدا کۆچی دوا یی کردووه و ته رمه کهی له دئی قاسم ناوی شاهى که له بیست کیلومتری باشووری تاراندا یه نیژراوه. جهناب یهکّی له هۆنه ره ههره بهرزهکانی کورد دیته ژمار و، هۆنراوهکانی زۆر دلگر و ته ر و پاراو و ناسکن. دیوانه کهی که بریتیه له ههزار هۆنراویک هیشتا له چاپ نه دراوه. جهناب جگه له هۆنینه وهی هۆنراو چهند پهرتووکیکیشی به زمانى فارسى سه بهرته بهرئ و رچه و رتبازی یاری نووسیوه و به چاپی گه یاندوون و ئه و پهرتووکانه بریتین له: «اسرارنامه حقیقت»، «خردنامه»، «ضیا المعصومین».

ئه م هۆنراوانه نمونه یه کن له هۆنراوهکانی ئه و که ده لئ:

یهک رۆژئ مهجنوون بهرگ عازیهت پۆش

وهفات له یلی شنهفتش وه گۆش

وه داد و بی داد شین و واوهیلی

لوا نه سوراغ توربهت له یلی

دیاش کوودهکی نه عهقل کامل

خوهش سیما و سوورته رعنا و رۆشندل

سوراغ مهزار له یلا په رسا لیش

کوودهک وات مهجنوون خوار خاتر ریش

ئه گهر تو عاشق دل بهر په ره سی

پهی جهقه بر له یل، ژ من مه په رسی

بچۆ قهبر لهیل ویت جوستوجۆ کهر
 ژ هەر مهزارئ مشتئ خاک بۆکه
 ژ هەر مهرقهئ بۆ عهشق خیزا لیش
 بزانه جهسهه دلبره ها نه تیش
 ژ هەر توربهئ بۆ وهفا ئاما
 بزانه جهسهه لهیل ها نه و جا
 جه ئه و بۆ وهفا لهیل پهیدا کهر
 پهیمان بهستهت بیاوه نه سه
 مهجنوون نه رای عهشق دهکره ئه و خوازی
 ژ کوودهک ئاموز دهرس عهشقبازی

واته: پۆژیکیان مهجنوون ههوالئ مهرگی لهیلای دلخوازی بیست و، بههاوار و شین و
 گریانهوه پۆشته گۆرستان و بهدووی گۆری یارهکهیدا دهگهرا، لهویدا مندالئکی جوان و
 ژیری چاوی کوهوت و، ههوالئ گۆری لهیلای خۆشهویستی لی پرسی، مندالهکه پئی وت:
 ئه می مهجنوون دلپیش! ئه گه تۆ گراو و دلبراو و دلبره پهرستی، ئیدی بۆچی ههوالئ گۆری
 ئه و له من دهپرسی؟ بۆ خۆت بهدووی گۆری لهیلات بگه ره تا دهیدۆزیته وه و، کاتئ گه ییته
 هەر گۆریک مشتئ خاک هه لگره و بۆنی بکه، ئه گه بۆنی ئه وین و ئه مهگ له و خاکه بهرز
 بووه وه، بزانه که یاره کهت لهویدا نووستوه، دهسا دلخوازه کهت به بۆنی ئه وین و ئه مهگ
 پهیدا که و وانه و دهرزی ئه وینداریی فیر به و خۆت لهم دهر به دهریه پرگار بکه.

۲

رازیم کوشته بووم وه تیغ ئه برووت
 تا په نجه نهوون ئه و دهرس و بازووت
 رازیم کوشته بووم من وه خه نجهرت
 خوینم بریزوو وه خاک دهرت
 من سه ره به خاکی زاهد له و بهراز
 نیازمه ن که متر مه گیروو نه ماز
 من خانه نشین توو هەر هایت ه سهیر
 من نه فکرتوو، توو نه فکر غهیر

من هەر هام نه فکر ئه ودانه می خالان
 توو هەر هایت ه فکر من ده می وه تالان
 مه مه یلم نییه ن وه توو بووم بیزار
 توو دهرس وهر دار نیت نیشته ها نه کار
 گه نچ بووت چون ساکن نه ویرانه بووم
 نه وروقه مه ترسم پاک دیوانه بووم
 من که مه زانم های نه به هانه
 چون دل خوه شی کهم وه ئی ئه فسانه
 خوین گشت عاله م نه پات مه ریزوون
 دل توو وه حال کهس نه سووزوون
 ئه رتوو های نه فکر غه م جه هانی
 که می ره سیت وه داد یه که موسلمانئ؟

واتئ: بی سه بری وه کام ناره سی
 چه بکه م ئاخهر سه برم ته مام بی
 نه سه ره مه توانم نه رات کهم جودا
 نه مه توانم نه به ندهت بووم ره ها
 چه ندين سال دوخووم نه دیم رووژ خوه ش
 چه نی هیجرانت هام نه که شایکه ش
 مه ترسم بنم سه ره نه شهیدایی
 ئاخهر بکیشوو کار به پرسیوایی
 وه می دهرده ئاخهر وه من بوو سه رسام
 هه م من و هه م توو هه ردوو بوویم به دنام
 ئه ر دل هه وای عه شق دیگه ری دیری
 غه یر توو چا و نه دل به ری دیری
 سزاش هه ر ئیده ن بکیشوو ئازار
 بووت نه که مه ند زولفت گرفتار

وهلی عهشوق توو کارئ پیش کهردن
 که سهر وه دنیا و عوقبا ویهردن
 شهراپ عهشقت عاشقان مهس کهرد
 چون موغزادهگان ئاتهش پهرهس کهرد
 تیر غه م نه جهرگ عاشقت کار کهرد
 عاشق لاجرهم وه دنیا ویهرد
 توو چهنی عاشق ههر نه جهفانی
 چهنی رهقیببان شاد و خهاندانی
 وهعهدی وهسل توو کهفت نهرووی مه مات
 چهیف ئاو چهیات تکیان نهظولمات
 توو که دهرد دل حالم مهزانی
 پهی نه گریهیی مه ئهرا خهاندانی
 دیدهی من گریان لهو توو خهاندان
 زلیخا نه تهخت، یوسف نه زندان
 یهک ماچئ نهزر کهر پهی دووس سه لایه
 ئاخیر تهسه دووق رهف به لایه
 بهخت من وه لای توو سییا بیه
 زولم وه بی گوناھ کهی رهوابییه؟
 تاکهی های نهقهسد عقل و سهرومال
 مهر کفرهن وه دووس بپرسی ئهحوال
 من وه ئاشنایی کهردی دیوانه
 ئاخیر پاکیشان بیت وه بیگانه
 چون کهشتیم غهرق گیژ گردابه
 ئهگر رحم نه کهی حالم خهراپه
 ئومید فرهم گشت وه کهم گوزهشت
 ئه پیام عومرم گشت وه غه م گوزهشت

 توو که حهرف من مه کهی فهرامووش
 پهس توو بواچه تا من بکه م گووش

واتئ: گیان بدهم وه وهسل برهسم
 چ سهودای مفتی کهفتهن وه دهسم
 نه دهولت وهسل نهدهی سه بووری
 ئیسا چه بکه م وهی دهرد دووری
 شیوهی لوتف توو گشت جهور و جهفاس
 من تاقهت نهیرم ماچی بی وهفاس
 عهکس لهوانت کهفتهن وه شهراو
 چهیرانم ئاتهش چون کهفتهن وه ئاو
 یهک کهترهیی نه ئاو لهوت بچهشم
 تا دهست نه لهذت عالهم بکهشم
 ههر کهس ئاپروو نه ریخت نه دهرش
 ئهو عاشق نییهن خاک بؤ بهسهرش
 پرووژئ که سوورهت توو دای نیشانم
 شیشهی نامووسم وه سهنگ شکنام
 سهوگه ند بهچاوان مهست توو وهردم
 دیده به دیدار کهس باز نه کردم
 وهلی غه م توو کاری پیم کهردن
 وهطهن مه ئلوف وه یادم بهردن
 چهکیم وه نالهیی من شهو بیزار بی
 ئاما پهی سهححت من دیش بیمار بی
 دهرد توو دهوا نهیری بی گومان
 خوهشی لیم بری دهرد بی دهرمان
 دهردی که پهرئ عهشوق خوویان بوو
 کافر که سیوهن فکر دهرمان بوو
 یهک دهردی داشتتم من وه یادگار
 دهرد هیجر توو کهردش بههزار
 بهلکم دهرد من بکهری چاره
 فکری کهی وه حال خهرقهیی سه دپاره

نەر چی خەندەى توو گشت غەمزە و نازە
مایەى جەمعییەت عومر درازە

واتە: ئەى خۆشەویستەكەم! من حەز دەكەم كە بەشمشیر و تیغى برۆكانت و خەنجەرى برژانگەكانت بكۆزیم و، خویتم برژیتە خاكى بەر دەرگاكت، ئەوا من لەبەر تۆ بوومەتە گولۆلە و لە كونجى مالداداكتووم، تۆیش ھەر ھای لە كەشم و نەشمى خۆتادا، من كە بىر لە دانەى خالت دەكەمەو، تۆ بىر لە تالانكردنم دەكەیتەو وە و من نامەوئى كە لە تۆ بىزارىم، بەلام تۆ دەست ھەلناگرى و چزەت ھا لە كارا، دیارە پەلپ و بیانوو دەرگى و دەتەوئى من تیا بەرى، ئیتر چۆن دل بەتۆ بىبەستم و خۆشى بكەم. ئەگەر خوینى ھەمووى خەلك لەبەرپیتدا برژىرى، دلت بەحالى كەسێك ناسووتى، من تاوانى خۆم نییە، تاوانى دلەم كە كەوتوووتە داوت، جارێكىان پىتم وت: ئارام گرتنت بىھوودەى و بەھیواى دلت ناگەى، من چ بكەم، ناچارم نە دەتوانم سەرم لە ریتدا دانم و، نە دەتوانم خۆم لە بەندت رزگار كەم، من ئەمە چەند سالە گراو و دلبراوى تۆم و رۆژى خۆشم بەخۆمەو نەدیو، لەو دەترسم كە شىت و لئوھەم و، لە پى ئەوینتا ریسوا و بەدناو بم، چونكە شەرابى ئەوینى تۆ گراوان و دلبراوان مەست و سەرخۆش دەكا. دەسا جامى باده و ماچىكم پى بدە با ئاگرى ئەوینى دل و دەروونم دامركى و داساكى، بەختى من دیارە لای تۆ رەش بوو، ستەمكردن لە بى گونایەكى وەكو من چۆن دەواى؟ بۆ خوا دەردى دەروونم چارە بكە و لەم پەژارەى رزگارم بكە.

۲

بەك كەج نەھادى مە رد حیلەگەر

بەك رۆژ و شترىك ئاورد وە نەزەر

واتش: ئەى و شتر هیج جات خاس نییە

دل خوەشیت لە چەس جایكت راس نییە

و شتر واتش ئەى كەجرەو كەج بین

عەقل ھا نەھەوا توو ھای نەزەمین

نیگاكەر بوین چون چینیم خاسە

قامەتم چەفتە رەفتارم راسە

بارھا نەپشت و زەوقم ھا نە دل

بەك دەم كەج ناچم تا ئاخەر مەنزل

تا پەرھیز بووم نەلوقمە ھەرامى

مەھار نەسەرم پەرى نىكنامى

193

سدیق پۆرەكەبى/ ۲ (۱۳)

چون خەر بى ئەوسار ھايتە زىانى
تووھەر ھای نەسەر كەجى و نادانى

ئادەم كەج رەفتار ئاخەر چەى خاسە؟

خوەشى توو یەسە قامەتت راسە

مەرد بى ئىنصاف رەحمش كەمتەرە

چون كە نە كردار ویش بى خەبەرە

ئادەم عەیب جوو وە رەحمەت دوورەن

دیدهى عەیب بینان وە ھونەر كوورەن

عەیب جوویى پیشەى مەردوم زشتە

یەقىنش بارىك تەبعش دورشتە

راستى سەرمایەى عومر درازە

موشتەرى گوناھ مەرد كەج بازە

راگەى حەقیقەت مېھرەبانىیە

مردن وادەى راست زندهگانىیە

راستى بەھشەتەن پەرى راسانەن

ئاگر دۆزەخ پەى كەج تەبعانەن

واتە: پیاویكى فیلەباز رۆژیکیان لەگەل و شترىكدا كەوتە و توویژ و پى و ت: ئەى و شتر سەرتاپات خوارخىچە، دیارە هیج دلخۆشییەكت نییە. و شتر پى و ت: ئەى فیلباز، خۆ من وەكو تۆ نیم، گەرچى لەشم نارىك و نالەبارە، بەلام رەوشت و رەفتارم چاكە، بار ھەل دەگرم و بەبەشى خۆم رازىم و لە پى خراپەو نارۆم، كەچى تۆ ھەر ھايتە بىرى خراپە و فرۆفیل، دلخۆشى تۆ ھەر ئەوھە كە بەژن و بالات راستە، بەلام لە كردهوھى خۆت ئاگەدار نیت، راستى سەرمایەى تەمەنىكى درىژە، بەلام فیلبازى كارى فیلەبازە، راستى بۆ پیاوانى راست بەھەشتە، ئورى دۆزەخ بۆ پیاوانى خراپ و فیلەباز ھەل دەگىرسى.

دیوانەكەى جەناب كە بەھۆى نەوھەكەپەوھە كو كراوھتەو، ھىشتا لە چاپ نەدراوھ.

سەرچاوەكان

۱- بەسەرھاتى جەناب - نووسراوى شىخ حەمەباقرى تەیمورىان، (دەستنوسە).

۲- دیوانى جەناب - كۆكردنەوھى شىخ حەمەباقرى تەیمورىان.

۳- مشاھىر اھل حق - تالیف صدیق صفى زادە - تھران، ۱۳۶۰.

۴- بزرگان یارسان - تالیف صدیق صفى زادە- تھران، ۱۳۵۲.

194

جەواد خانى گەرۇوسى

۱۲۵۲-۱۳۱۵

ئەم ھۆنەرمان ناوى جەواد و كورى ئەحمەد خانى گەرۇوسىيە و بەپىي ئەو زانىارىيانەنى كەكەتوونەتە دەستمان لە سالى ۱۲۵۲ى كۆچى لە گەرۇوسدا پىي ناوتە مەيدانى ژيانەو و ھەر لە منداآليەو خەرىكى خويندن بوو و لە پاشا مامۇستاي تاييەتى بۆ گىراو و لە لاي ئەو فېرى وپژەي فارسى و عەرەبى و خۆشنووسى بوو و لە تافى جوانيشدا جاروبار ھاتوچۆى ھەوشار و كرماشان و تارانى كردوو و چەند جار ئىكش چوووتە قوم و كاروانىكى ئەسپەھان و شىرازىشى بوو. لەم ھاتوچۆيەي بۆ ھەوشار و كرماشان پەراو كوردىيەكان وەكو: خەسرەو و شىرىن و يوسف و زلىخا و بارام و گولەندام و وەنەوش و بەرزا و شىخ سەنعانى كەتووتە دەست و بەھۆى خويندنەوئى ئەو پەراوانە ھەووسىكى زۆرى كەتووتە سەر ھۆنراو و وپژەي كوردى و ھەر لەو كاتەو دەستى داوتە ھۆنراو ھۆننەو، ئىنجا خىي داوتە ديوانى ھۆنەرانى گۆران و گەلى حەزىشى لە ھۆنراوكانى نالى كردوو و لە پاشا بووتە مىرزا و ھۆنەرى تاييەتى مىرى گەرۇوس و، چەند دېشى لە باوكىيەو بەمىرات پى گەيشتوو و ژيانى بەم چەشەنە رابواردوو تا لە سالى ۱۳۱۵ لە تەمەنى شەست و سى سالىدا كۆچى دوايىي كردوو و لە گەرۇوس نپژراو.

جەواد خان بەيەكى لە ھۆنەرانى ھەر بەرزى كوردى گەرۇوس دپتە ژمار و، لە ھۆننەوئى ھۆنراودا سەرى كيشاوتە درگاي ھەموو جۆرە ھۆنراوئىكەو: دلدارى، ئاينى، ھەلگوتن ھۆنراوكانى ئەم ھۆنەرە لەبەر ئەوئى كۆنەكرائونەتەو، دەست بەدەست كەوتوون و تياچوون، بەلام ھەندىكيان لەناو كەشكۆلەكان و بەيازەكاندا نووسراون و بەيادگار ماونەتەو. ئەوا بۆ نموونە پارچە ھەلبەستىكى ئەم ھۆنەرە دىنين كە دەلى:

بى خاوم ئىمشەو، بى خاوم ئىمشەو

نەز جە چيشەن بى خاوم ئىمشەو

دېدە پر ئەسرین ھووناوم ئىمشەو

وینەى سەيادان جە كاوم ئىمشەو

جە پشت رەھوار شەودىزم ئىمشەو

ژار ئالوودەى ھوون پەرىزم ئىمشەو

بە وینەى فەرھاد مسكىنم ئىمشەو

ئاوارەى وەتەن جە چىنم ئىمشەو

يوسف نەوهرين جە چاهم ئىمشەو

پەرى زلىخا نە ئاھم ئىمشەو

بەدەن نەدپۆش بەھرامم ئىمشەو

پەرى گولەندام دل زامم ئىمشەو

بەوینەى خەلیل جە نارم ئىمشەو

جە دەست ئاھر بىزارم ئىمشەو

ئيش خەدەنگان نەجەرگم ئىمشەو

جا گرتەن نەدل پەى مەرگم ئىمشەو

بەوینەى خەزان رىزانم ئىمشەو

وہ بالاي نەمام بىزانم ئىمشەو

پەروانە دەستوور پەروازم ئىشمەو

جەپاي شۆلەى شەم بى نازم ئىمشەو

شكار كەوان رەوئلم ئىمشەو

نە سەربارگەى وەيس من وئلم ئىمشەو

عالمە كەس ناماوە ھانام ئىمشەو

ئومىد ھەر بەتۆن يا دانام ئىمشەو

كەس بى كەسان مەلوولم ئىمشەو

زام زەدەى نەمام نەوتوولم ئىمشەو

نەوړەس و نەوېر، نەوېاوم ئىمشەو

دەھن غونچەى گول بۆ ساوم ئىمشەو

رازرىزەى نەبات رىزانم ئىمشەو

بۆى عەتر عەنبر بىزانم ئىمشەو

يا شا تۆ بدەر نەجاتم ئىمشەو

ئەر نەجات نەبۆ مەماتم ئىمشەو

واتە: نازانم ھۆى چىيە كە خەوم لى ناكەوئىت، خۆ ئەوئەندە گرىاوم و ئەسرین لە چاوانمەو ھاتووتە خوار، ئىستا لەجىياتى فرمىسك، خوئناو لە چاوانمەو دى. لەسەرلپشپاويى خۆمەو، وەكو نەچىرەوان ئاوارە و دەر بەدرى دەشت و كىو بووم و، وەكو

خهسرهوی پهرویز دلم خوینه و بهسواریی شهویدیزهوه بهدووی شیریندا دهگهړیم و، یا وهکو فرهاد شیت و شهیدای جوانیی شیرینم و بؤ ئو لانهواز و رههنه بووم و، وهکو یوسف کهوتومهته ناو چال و هر ئاخ هه لده کیشم و، وهکو بارام بؤ گوله ندام لبادم کردووته کؤل و دهورپیمه وه و، وهکو ئیبراهیم کهوتومهته ناو ئاور و گیرۆدهی دهستی گاورانم و له گیان بیزارم، خودایا دسا چونکه زویر و دلتهنگ و پیکاری تیری ئه وینی دل بهرم یا بمگه یینه به دلخوازه کهم و دلی ئه ووم بؤ نه رم که و، یا مهرگم پئی بده و له م گیره و کیشه رزگارم بکه.

سه رچاوه:

- ۱- ته لای دهسته وشار - نووسراوی: صدیق بۆره که یی - تیکانته په ی هه وشار، ۱۳۴۴.
- ۲- به یازیکیی کۆن که سه د سال له مه وپیش نووسراوه.

حه یران عه لیشای مایده شتی

۱۲۵۲ - ۱۳۲۳

ئهم هۆنه ره مان ناوی سه ی هه مه سألخ و نازناوی هه یران عه لیشایه که له سالی ۱۲۵۲ی کۆچی له مایده شتی کرماشاندا پئی ناو هته مه یدانی ژیا نه وه سه ره تا له قوتابخانه دا خه ریکی خویندنی په راوه ورده له کانی فارسی بووه و پاشان چوو هته حوجره ی فه قییان و خویندنه که ی ته واو کردووه و ئه وسا رۆیشته و هته کاشان و له لای حاجی شیخ هه مه سه نه ی کاشانی ماوه یه ک ماوه ته وه و خه رقه ی لی وه رگرتووه و گه راوه ته وه کرماشان و له پاشا چوو هته مه شه د و که ره لا و چاوی که وتوو هته گه لی له زانایانی ئه و شوینانه و پاشان گه راوه ته وه کرماشان و نزیکه ی سی سال خه ریکی رینوینیی خه لک و وانه و تنه وه بووه تا له سالی ۱۳۲۳ له ته مه نی هه فتا و یه ک سالی دا کۆچی دوا یی کردووه و له گۆرستانی کرماشاندا له ته نیشته گۆری مزه فه ر عه لیشادا نیژ راوه .

حه یران عه لیشا یه کئی له هۆنه رانی هه ره به رزی کورده و زۆربه ی هۆنرا وه کانی له سه ر پئی و پچه ی خواناسی هۆنیوه ته وه و، له گه ل میرزا عه بدولقادی پاره یی و ده رویش قولی کردیدا ئاشنایه تی و دۆستایه تی هه بووه و گه لی نامه یان به هۆنرا و بؤ یه کتر نار دووه .

به بی شک هه یران عه لیشا له هۆنینه وه ی هۆنراوی کوریدا بی وینه بووه و، بی و که لکه له ی ئه و له هۆنه رانی تری کرماشان به رزتر بووه، وردی مانا و جوانیی وشه و بی وری جوان هه ر له ده ست ئه و هاتوو ه.

حه یران عه لیشا وه کو زۆربه ی هۆنه رانی تر شه یدای دیمه نی سه رو شته جوانه که ی

کوردستان و گراوی شوخوشه نگی نازداران بووه، بۆیه که وتوو هته سکالا و گله و گازنده و هانا له ده ست چا وره شان و شوخوشه نگان ده کا و ده لی: ئاخ له ده ست کیژانی چا وره ش و مه یگیزیانی مانگ روومه ت. ئه ی مه یگیز به قوربانی مه ستی چاوت بم، پیا له یه کی بادهم پئی بده تا خه م و په ژاره ی دلمی پئی داسا کینم و په رده ی شه رم بدرم و ده ردی دلی خۆم هه لریژم و مه به ستم بیژم:

هانا داد نه ده س چا وره ش چا وره شان

ساقی ساقییان، مانگ مه هوه شان

ناو که س نه وه ی غه یر ژ ناو مه ی

گۆش وه که س نه ده ی جوز له ناله ی نه ی

ساقی وه فی دای مه سیی چا وتم

جای درهنگ نییه ن وه فی دای نا وتم

نه فنجان خۆم یا قووت له وان

پر که ر جام مه ی وه یاد شه وان

بده ر وه ده ستم وه ته و فیه ق هه ق

تا په رده ی هه جا و له نه و بکه م شه ق

سه ی سألخ عاشق خوا جای قه نبه رهن

نوور ئه و له نوور حه ی دا وه رهن

حه یران به بی ریکی ورد ده که وینه ناو کۆری فه لسه فه و ده لی: سینگم پر له گه نج و گه وه ر و جه واهیر کۆکۆ له ناو خه زانه ی سینمه دا کۆبووه ته وه و کیتی تووری دلم ناگری لی هه لده ستی و وه کو شه وی نه ورۆز روون بووه ته وه و، ئه مه ش به هۆی پیت و پیزی پیغه مبه ری گه وره ی ئیسلامه که منی خسته و هته سه ر ئه م ریگه، هه ر ئه مه به سه که خوا ی مه زن پئی فه رموو ه: (لولاک لما خلقت الافلاک) واته: ئه گه ر تۆ نه بو وایت، چه ر خه کانی رۆژگارم به دی نه ده هینا، له ده رگای دا وه ر گه دایی ده که م، نه ک هه ر من، به لکو پادشایانیش گه دایی لی ده که ن. ده سا ئیوه ش هه روا ده سته وسان دامه نیشن و دلی خۆتان خۆش مه که ن، چونکه له رۆژی په سلاندا رۆژ له به رچا و بنیادهم ده بیته شه و، ده بی هه ر کړنۆش و سپاس و ستایشی خوا ی تا ق و ته نیا بکه ن، تا کو به دیتنی ئه و شادمان بن:

هامسه ران سینهم، هامسه ران سینهم

گه نجوور گه نجی ناس له سه در سینهم

جه‌واهير كۆكۆ ها له خه‌زینه‌م
 ده‌فن كه‌رده‌ن قادر نه‌تۆی ده‌فینه‌م
 كۆی توور قه‌لبم ئاته‌ش ئه‌فرۆزه‌ن
 رۆشن وینه‌ی نار له‌یل نه‌ورۆزه‌ن
 دورج ده‌هانم گه‌وه‌ر نیشانه‌ن
 تیغ زوانم ئاته‌ش فشانه‌ن
 له‌ نافه‌ی زوان، وه‌موشك ئامیزی
 شه‌كه‌ر باشی كه‌م وه‌شه‌كه‌ر ریزی
 هه‌ریه‌ به‌س له‌ حه‌ق فه‌رد ته‌نیای پاك
 عه‌قل كۆل واتا (وما عرفناك)
 جه‌وابش ئاما له‌ ئیزه‌د پاك
 (لولاك لما خلقت الافلاك)

له‌ ده‌رگای داوهر مه‌كه‌م گه‌دایی
 له‌ به‌نده‌گی ده‌م كۆس خوادایی
 قودره‌ت نمای بین له‌ مه‌ه تا ماهی
 گه‌داییش مه‌كه‌ن له‌ عه‌ین شاهی
 غافل مه‌نیشنه‌ن ئه‌و بارن وه‌یاد
 هه‌ر كه‌س وه‌خه‌یال ویش كه‌رده‌ن دلشاد
 من له‌ من نییه‌ن هه‌رچ هه‌ن ئه‌وه‌ن
 له‌ رۆژ رۆشن كۆ ماچۆ شه‌وه‌ن
 گۆش دل به‌ده‌ر وه‌ ریزه‌ی رازم
 عاله‌م پر كه‌رده‌ن نه‌شه‌ی ئاوازم
 بو‌تا بنیشیم وه‌ بۆ قیل و قال
 (كالمیت) بییه‌ن (یدی الغسال)
 سه‌ی سالح له‌ پای سایه‌ی نیه‌الی
 باو تا بکه‌ریم شوكر و یسالی

حه‌یران سه‌باره‌ت به‌مه‌یگه‌ر و مه‌یخانه‌ ده‌لی: من هه‌ر له‌ رۆژی به‌رینه‌وه‌ مه‌یگه‌ری
 مه‌یخانه‌ بووم و له‌م رێگه‌وه‌ رۆیشه‌تووم و خه‌ریکی خواردنه‌وه‌ی باده‌ی یه‌زدانی بووم، سا
 به‌لكو خوا به‌زه‌یی پێما بێت و رزگارم بكا:

ساقسی مه‌یخانه‌م، ساقیی مه‌یخانه‌م
 من هه‌ر له‌ ئه‌زه‌ل ساقی مه‌یخانه‌م
 سه‌نعان و ته‌رسای کلیسا خانه‌م
 له‌ دوردی كه‌شان یه‌كه‌تای یه‌گانه‌م
 سا تعه‌ن له‌ من بۆی عه‌بیر و موشك
 چون نه‌هه‌نگ موحیت سه‌هبا مه‌كه‌م خوشك
 كه‌تمانم له‌ سهر پهری ئه‌غیاره‌ن
 شاهید قه‌ولم (الوالا بصارن)
 سه‌هید له‌ باطن ذات باقییه‌ن
 له‌ زاهر مینا و سه‌هبا و ساقیییه‌ن

حه‌یران به‌سوژیکی بژۆنییه‌وه‌ روو ده‌كاته‌ مه‌یدانی خالخالسان و دل‌به‌رانی گۆله‌ندام و
 به‌دلداره‌كه‌ی ده‌لی: ئه‌ی خۆشه‌ویسته‌كه‌م تۆ بروامت دایه‌ تالان و منیش به‌هیوای جوانیتم
 و تۆیش به‌زنجیری زولفت ئیخسیرمت كرد و، به‌تیری برژانگه‌كانت ریشه‌ی جه‌رگمت کاری
 كرد، به‌لام دل‌م به‌وه‌ خۆشه‌ كه‌ به‌هۆی چاوانی مه‌سته‌وه‌ سه‌رخۆشم، كۆ ده‌لی كه‌ من
 سه‌رمه‌ستی باده‌م و دوو دیده‌ی مه‌ستت منی سه‌رخۆش كردووه‌. ئه‌ی خوا داد له‌ ده‌ستی
 چاوپه‌شه‌كان، ئه‌وه‌نده‌ تۆبه‌م كرد كه‌ خۆم له‌وان لاده‌م، ئیستا ده‌لیم، تۆبه‌ له‌ ده‌ست تۆبه‌،
 من بۆ كۆی برۆم و به‌هه‌ر كۆیدا برۆم هه‌ر گرفتارم:

دل‌به‌ه‌ر تۆ دینم، دل‌به‌ه‌ر تۆ دینم
 تۆ دای وه‌ غاره‌ت ئیمان و دینم
 له‌ جار حوسنت من خۆشه‌چینم
 چون دوزد رازهن های له‌كه‌مه‌ینم
 جوان بيم له‌ عه‌شق تۆ پیرم كه‌ردی
 وه‌ زنجیر زولف ئه‌سیرم كه‌ردی
 زولف تۆ بییه‌نه‌ن وه‌دام به‌لام
 یه‌چووی به‌لایه‌ن كه‌رده‌ن موبته‌لام
 تیر موژگانان دیده‌ی خوماری
 له‌ ریشه‌ی جه‌رگم تۆ كه‌ردی کاری

مهستيم له نه شئهی مهستی چه مانه
 چه مانت فیتنهی ئاخو زه مانه
 کئی وات من مه خموور جام شه رام
 دوو دیدهی مهستت که ردهن خه رام
 خودا داد له دهس چا ورهش چا وره شان
 خوشخۆ، خۆش له هجه شیرین مه هوه شان
 له بهس تۆبه که مه شه کیئن تۆبه
 تۆبه تۆبه بۆ له دهست تۆبه
 من وه که بچم روو وه کئی بارم
 وه هه جا مه چم هه گرفتارم
 سهی سالیح تۆ دۆست شاه مهردانی
 پهی چی خاتر پيش بار عوسییانی

حهیران له باش ئه وه مه مو چه مه سه ری و گرفتارییه که سه بارهت به یاره که هی
 چه شتوو یه تی له پارچه هه لیه سته کی تریدا ده لی: جوانی یاره که مم به چا و دی و، ئه م
 چا و پیکه وتنه مه هه م له وریاییدا بۆ هاته دی و هه م له خه ودا، پیویست ناکا که ئه م مه به سته
 به سه لیتم و، یا شایه تی بینم، من خوام به تاق و ته نیایی چا و پی که وتوو ه. ئه گه ر بلایی ئه مه
 کفره، ئه ی ئیسلام کامه یه؟ سینه ی بی کینه م پر له تیشکه و تاریکی له دلمدا نه ما و دیاره
 هه موو شتیک له ناو ده چی، جگه له خوی مه زن نه بی، چونکه زمانی کوردیم قسه ی خویه
 و، ئه گه ر دزی دینه، خۆ خوا فه رمو یه: دینی خۆم بۆ خۆم و دینی خۆتان بۆ خۆتان.

دییه نم وه چا و، دییه نم وه چا و
 جه مال دل بهر دییه نم وه چا و
 بی حجاب له پشت، بی په رده له ناو
 هه م له بی داری، هه م له دلای خا و
 لازم نه دارۆ سو بووت و شاه یید
 من خودام دییه ن وه خودای واحید
 ئه ر ما چی کفره ن په س ئیسلام کامه ن
 پایه ی ئیمانته له چ مه قامه ن
 سینه ی بی کینه م مه ملوو له نوور بی
 په فع زولمه ت بی ته جه للی توور بی

ویش فه رما قازی (من استقضا ه)
 (کل شی هالک الا وجه ه)
 لسان کوردیم که لام حقه ن
 واته ی من که لام حقه موتله قه ن
 ئه گه ر مو خالف دین مو بی نه ن
 (لکم دینکم ولی الدین) ه ن

حهیران دیسان له م باره وه ده لی: من مه ست و سه رخۆشی ئه وینی یارم و له وانیه که
 په رده له رووی رازه وه هه لگرم و هه موو شتی بدرکیتم و رازی نه ینی هه رچی هه یه ده ری
 خه م و هه موو شتی بۆ خه لک روون بکه مه وه تا راسته قینه بۆ مه ردوم ده رکه وئ:

من له عه شق یار، من له عه شق یار
 مه ست و مه خموورم من له عه شق یار
 وه قته هه لگرم په رده له رووی کار
 بی حیجاب وه خه لق فاش بکه م ئه سرار
 بنمانۆم پيشان راز نیهانی
 هه رچ هه س له پشت په رده ی په نهانی
 په رده وه په رده ئه لگرم به کجار
 فاش بکه م ئه سرار وه خه لق خودا
 مه علووم بۆت پيشان نوکته ی حقیقه ت
 که س نه که ی ئینکار ئه هل ته ریه ت
 تاکه فارغ بۆن له گیچ گه ردوون
 ته کیه دن وه لوتف ده هه نده ی بی چوون
 جای درهنگ نییه ن کارخانه ی باری
 مه رویش ژ که ره م بکه رۆ کاری
 سه ی سالیح ژ سه ر وه حده ت ئا گاهه ن
 گو فته ی ئه و که لام عه بد عه لی شاهه ن

ناوه رۆکی هۆنرا وه کانی ههیران عه لیشا پتر له باری خواناسی و سو فیه تییه، هه ر ئه و
 ریگایه یه که حافز و سه عدی و مه وله وی له سه ری رویش توون له پارچه هۆنرا ویکه تریدا

دهلئى: ئەي خۇشەويستەكەم! من لەبەر تۆ خاچم خستوووتە ملم و بوومەتە موغ و خەريكى
بادەفرۆشيم، دلّم وەكو گولالە رەنگين بوو و وەكو فەرهاد بۆ شيرين له كيوى بئستون دام
و، ئەوينداران و گراوان له مەيخانەكەمدا مەست بوون و بۆ عەزرا بوومەتە وامتيق و، له
دهشتى شەيداييدا بۆ لەيلئى وەكو مەجنوونم لئى ھاتوو و، وەكو بارام لباديكم كردوووتە كۆل
و كەوتوووتە دەشت و چۆل، ھەر كەسيك بۆي ئەوين له مالىەو و بئى، گيانم له پييدا بەخت
دەكەم، چونكە من شەيدا و گراوى ميتردى بەتوولم و له پيى دين و نايەو دەپۆم:

زوننار وە دۆشم، زوننار وە دۆشم

من تەرسا بەچەي زوننار وە دۆشم

موغ و موغ بەچەي بادە فرۆشم

پير پر ئيدراك با عەقل و ھۆش.

كۆي دلّ لالە رەنگ بيەن وە ھوونم

شيرين و فەرھاد كۆي بئستوونم

عاشقان مەستن گشت له مەيخانەم

وامق و عەزراي دەور زەمانەم

خەراباتيان مەحو مەفتوونم

له سەحراي جونوون لەيلئى و مەجنوونم

ويئەي شا بەھرام نەمەد وە دۆشم

من له عاشقان حەلقە نەگۆشم

چون كۆان خەم، چون خەدەنگ راسم

خادم پيران كۆھنە خەواسم

ھەر كەسى بۆي عەشق بەيۆ لەيانەش

گيانم وەفیدای خشت كاشانەش

پيرە غولامان عاشقان پيش

غەير له كەمترين كەس نەمەندەن ليش

موحەببەت چاوش عەلەم وە دۆشەن

چوى سولتان عەشق ھەر نەخرۆشەن

من له عاشقان زەوج بەتوولم

ماچۆم مەباد نەكەن قەبوولم

من لەي ئاخەرە چوى بئى كەمالان

بووم وە واز گشت وات وات سالان

ديوانەكەي سەي سالخ كە نزيكەي دوو ھەزار ھۆنراويك دەبئى بەناوى (كنز العرفان) بۆ
جارى يەكەم له سالئى ١٣٣٦ى كۆچي له كرماشان له چاپ دراو و گەلئى ھۆنراوى تريشى
بەفارسى و كوردى ھەيە كە لەناو ديوانەكەيدا نين.

دلّبەر تۆ كوردى، دلّبەر تۆ كوردى

من تۆ مەشناسۆم مەزانۆم كوردى

ساقى دلّرويا بادەي بئى دوردى

وھيەك نيم نيگا دلّ له من بردى

تۆ تالّب من، من تالّب ھالەكۆ

پەس مەتلۆوب كئىيەن تالّب تۆ

بايەد چون جارچى جار بدەم له نۆ

تالّب و مەتلۆوب بايەد وەي تەور بۆ

(سەي سالخ) ئانى غافل مەو ژ ئەو

دلّبەر بيّدارەن ھەر تۆ ھاي له خەو

واتە: ئەي دلّبەر تۆ كوردى من تۆ دەناسم و دەزانم كوردى مەيگيرى دلّرفينى بادەي بئى
خلتى بەيەك نيو نيگا دلّى منت برد تۆ ويستەرى من و من ويستەرى تۆ ئەي ويستراو كئىيە
و ويستەر ھا له كوئى دەبئى وەكو جارچى سەر له نوئى جار بدەم ويستەر و ويستراو دەبئى
بەو جۆرە بئى (سەي سالخ) ماوھييك له ئەو بئى ئاگا نيبە دلّبەر وريايە و ھەر تۆ له خەوداي
سەي سالخ له پارچە ھەلبەستى ترا دەلئى: من كورد عاشق مەست و خەرابم تۆ وە عەرەبى
مەدەي جەوابم.

(سەي سالخ) عاشق خواجەي قەنبەرەن

گوفتەي ئەو كەلام ساقىي كەوسەرەن

موشتاق لەقاي حەي حەيدەرەن

لەفزي گەوھەر بار ئيمان پەرورەن

واتە: من كوردى ئەويندار، مەست و سەرخۆشم تۆ بەزمانى عەرەبى وەلام دەدەيتەو
(سەي سالخ) گراو و سەوداسەرى خواجەي قەنبەرە قسەي ئەو قسەي مەيگيرى كەوسەرە
ئارەزوومەندى پيگەيشتنى شيرى خوايە قسەي وەكو گەوھەرە و پروا دەپەرورەنئى.

- ۱- کنز العرفان - حیران علی شاه ماهیدشتی - کرمانشاه، ۱۳۳۶ی کۆچی.
 ۲- پارسی گویان کرد - تالیف صدیق صفی زاده - تهران، ۱۳۶۶.
 ۳- یاداشته‌کافی خۆم سه‌بارت به‌حیران علی شا .

میرزا عه‌بدولقادر پاهویی

۱۲۶۴-۱۳۲۴

ئەم هۆنەرمان ناوی عه‌بدولقادر و کوری محمه‌د که به‌پیتی ئەو به‌لگانه‌ی که‌وتوونه‌ته دستمان له سالی ۱۲۶۴ی کۆچی له پاهودا له دایک بووه و هه‌ر له‌ویشدا پێ‌گه‌یشتوووه له منداڵیدا خه‌ریکی خۆیندن بووه و له پاشا چوووته‌هوجره‌ی فه‌قییان و ماوه‌یه‌کیش له کاشته‌ر و سنه‌ بووه و ئەوسا گه‌راوته‌وه زیند و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خۆی و پاشماوه‌ی ژبانی به‌کاری کشتوکال و خۆیندنه‌وه‌ی په‌راوی به‌که‌لک و هۆنینه‌وه‌ی هۆنراو بردوووته‌هه‌ر تا له سالی ۱۳۲۷ له ته‌مه‌نی شه‌ست و سێ سالی له کرماشاندا کۆچی دواييی کردووه و نێژراوه‌.

میرزا عه‌بدولقادر له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراودا ده‌ستیکی به‌رز و بالایی هه‌بووه و هۆنراوه‌کانی زۆر ته‌ی و پاراو و شیرین. جگه‌ له دیوانه‌که‌ی که‌ داگری هۆنراوی دل‌داری و ئایینی و کۆمه‌لایه‌تییه، دوو چیرۆکی تری به‌ناوی «کوله و عاینه‌مه‌ل» و «ئاسمان و زه‌وی» به‌جوانترین شیوه‌ به‌هۆنراو هۆنیوه‌ته‌وه. ئەمه‌ش چه‌ند هۆنراویکی ئەم هۆنهره سه‌بارت به‌سروشته‌ که ده‌لی:

شنۆی سه‌هه‌رخیز، شنۆی سه‌هه‌رخیز

شنۆی سه‌رکاوان نه‌سیم سه‌هه‌رخیز

وه‌هار وه‌ ره‌نه‌ق زم‌سستان وه‌ بێز

مه‌هره‌م وه‌هره‌م سه‌هه‌رای شای په‌رویز

شانای تای توغرای زولف ته‌تاران

هام پاز وه‌ام دهرده‌ دیده‌ خوماران

ده‌وای ئییش و زام ده‌روون په‌ردان

هام شه‌ریکی دهرده‌ هه‌ناسه‌ سه‌ردان

سا ده‌خیل شه‌مال تاقه‌تم تاقه‌ن

دل نه‌ مه‌وج گێچ سه‌ه‌ودای فیراقه‌ن

جه‌سته‌ی په‌شیو حال شادیی به‌تالم
 په‌ی دووری ئازیز وێرانه‌ مالم
 یاوای (زاوه‌لی) ساتی بنا‌له
 جه‌ته‌نخوایی من په‌ی کۆی (قه‌زاله‌)
 سه‌ه‌وزان لی‌لاخ دیاره‌ن جه‌ دوور
 (که‌ل عاشقان)، (زه‌لم) و (شاره‌زور)
 زویری پارچه‌ی وه‌یس یه‌مه‌ن مال
 قوله‌ی پیر پۆسته‌م (هه‌یبه‌ت) و (سارال)
 توخوا نگا که‌ر چ خاس دل‌گیره‌ن
 چاگه‌ وه‌یه‌ردی شه‌مال بێمیره‌ن
 جه‌ (بیمیر) به‌رشیت (هه‌ولێ) و (سه‌راوه‌ن)
 سه‌رمایه‌ی سیحه‌ت هه‌یات پاوه‌ن
 دايم ئارامگه‌ی جه‌هرگه‌ی یاران‌ه‌ن
 جای عه‌یش و نیشات چه‌م خوماران‌ه‌ن
 نازک خه‌یالان پاسه‌شان واته‌ن
 (هه‌ولێ) که‌ه‌سه‌ره‌ن رووی سه‌ربیساته‌ن

واته‌: ئە‌ی با‌ی شه‌مال! ئە‌ی هاو‌پازی خه‌سه‌روی په‌رویز، ئە‌ی شه‌که‌ینه‌ری زولفی نازاران و ئە‌ی هاو‌پاز و هاو‌ده‌ردی چاومه‌ستان، ئە‌ی ده‌وای ئییش و زامی ده‌روون په‌ردان و ئە‌ی هاو‌ده‌ردی هه‌ناسه‌ سه‌ردان. هانا ئە‌ی شه‌مال ئارام نه‌ماوه و دل‌م له دووری یار پری بووه له خه‌م و په‌ژاره و، بۆ دووری خۆشه‌ویسته‌که‌م مالم وێرانه. ده‌سا کاتی گه‌یشتیته (زاوه‌لی) و له کتۆی (قه‌زاله‌) وه‌ تپه‌رت کرد، شیناوه‌ردی لی‌لاخ و (که‌لی عاشقان) و (زه‌لم) و (شاره‌زور) له دووره‌وه‌ دیاره، لووتکه‌ی (پیرپۆسته‌م) و (هه‌یبه‌ت) و (سارال) چاک ته‌مasha که بزانه که چه‌نده دل‌گیره، ئە‌وسا ده‌گه‌یته سه‌رچاوه‌ی هه‌ولێ که شونیکي زۆر خۆش و به‌رژه‌وه‌نداری شاری پاوه‌یه و ئاوه‌که‌ی سازگاره و ده‌لیی که‌ه‌سه‌ره. له پاشا ده‌لی:

ساتی ساکن به‌ر ئە‌مجار وه‌ پاسی

مه‌بۆ تۆ قیبله‌م به‌ی ته‌ور بشناسی

جه‌و دووما ماوه‌ر عوزر و به‌هانه

نامش وه‌شه‌ش هه‌رف نه‌ی فه‌رده‌زانه

پهري دهستوورهن مهلايك زاده
 خاوهن سپا و سان تهمام ناماده
 عهنبهران سهف سهف چنوران چين چين
 كهردن وهپهچين دايرهی جهمين
 گيسوو چون كه مهند قهترانی زهنگی
 چون حهلقههی نهرقم ههژدههای جهنگی
 دوو دیدهی مهخموور رستهی ئیلاهی
 مهر چهرخنای چه شاپاز شاهی
 گوناش گول سوور نامانش نهخه و
 مهگهر رستهی بال لهعل كه يخه سره و
 دهم غونچهی نازك وهشبووی وهش عهبير
 زنج توپ زهر هوركهندهی كشمير
 گهردهن چون بلوور ئاینهی بی گهره
 جای تین چون ئاو حهياتهن پهی دهره
 سینه سینهی بهت لای چين ئاوان
 په رهستووی نازك نهرم سهركاوان
 بدیه ئهر خورشید كه م كهرد شو لهی وهر
 ئانه ئه وه جه بورج خاوهر كيشان سهر
 دهخيل نهگنوت سهر، ههواي سهركهشان
 ئی نامه و نيشان جهيات نهشان
 جه و ساعهت مهشی مهياوی پابوس
 چه شاد كه ره وهگهره پاکی پالای دوس
 نه لبهت مهپه رسو ها چيشه شهمال
 پهی چيش نامانی چيش پیتهن نهحوال
 واچه قهيسه كهی ویل تو ئاساكه
 فههاد خهسته كهو مهجنون ئاساكه
 دیوانه كهی ویت دل ناشاده كه
 خهستهی نا ئومید رهنج وهباده كه

زام زهدهی خهمان جگهر پاره كه
 جهم جهئه سرین كهیل بی قهراره كه
 یا مهلههم یا مهرگ مهسپاروت بهدهست
 باوهر بمالهش نه جای زام خهست
 «قادر» تا زیندهن غهم نه خهیا لهن
 جان فیدای لهیلهن، بهندهی شهمالهن

واته: لهویدا كه میك راوهسته و یاره خو شه ویسته كه م بدوزهره وه ناویشی په ریزاده و
 ناوونیشانیکی تری نه وهیه كه په رچه می یاره كه م ره شه و لوولی خوار دووه ته وه و بوون
 به په رژین بق روومه ته جوانه كهی و، چاوه جوانه كهی مهگهر چاوی شاباز لاسایی بکاته وه
 و، گولی سوور ناگاته جوانی کولمه ئاله كهی، دهمی وهكو خونچهی تازه پشکووتوویه،
 نهگهر خور بی تین بوو، روومه تی نه و دهرده كه وی. شه مال پی پی بللی كه یاره شیتته كهت
 هه موو دهم فرمیسك دهر پیژی. نهویش یا مهلههم و یا بادهی مهرگت پی دها كه بوم بینتی،
 نهگهر مهلههمی پیت دا نهوا بیسوه به برینه كانمدا و با سارپیژ بنه وه و، «قادر» تا زیندووه
 گیانی له ری پی یار بهخت دهكا و ده بیته بهندهی شه مال.

سه رچاوهكان

۱- دیوانی میرزا عهبدولقادی پاوهیی - پاوه، ۱۳۱۲.

بابه جانینی بوره كهیی

۱۲۵۶-۱۳۳۷

ئه م هونه ره مان كه ناوی جانی و كوری په روپز بهگی بوره كهیییه، به پی پی نه و به لگانهی كه
 كه وتوونه ته دهستان، له سالی ۱۲۵۶ی كوچی له دپی نه حمه د ئاواي هه وشاردا له دایك
 بووه و هر له ویشدا پی گهیشتووه. هر له مندالیدا له لای مهلاي دپیه كهیان خهریکی
 خویندن بووه و له پاشا به فقه قییه تی زور بهی شوینه كانی كوردستان گه راوه و ماوهیهك له
 بانه بووه و ماوهیه كیش له سابلاخ ماوه ته وه و پاشان له سنه له مزگه وتی «دار الاحسان»
 خویندنه كهی ته واو كردووه و گه راوه ته وه زید و مهلبه نده كهی خوئی و نهوسا رویشتووه ته
 خانه قای سهی نه جمه دین و خهریکی رینوینیی خه لك و وانه وتنه وه بووه و چه ند سالیك
 له ویدا ماوه ته وه و نهوسا باری كردووه ته دپی داش قسقاپان و بهم چه شنه پاشماوهی
 ژیانی به رینوینیی خه لك بردووه ته سهر تا له سالی ۱۳۳۷ له تهمنی هه شتا و یهك سالیدا
 كوچی دواویی كردووه و له ویدا نیژراوه.

بابە جانى بەيەكىڭى لە ھۆنەرانى ھەرە بەرزى كورد دېتە ژمار و، لە ھۆنەنە ھەي ھۆنراودا پەيرەويى لە ھۆنەرانى ۋەكو: مېرزا شەفيع و خانا و ئەلماس خان كوردوۋە و ھۆنراۋەكانىشى بەراستى تەر و پاراۋ و شيرين و رەوانن و، سەريان كېشاۋتە دەرگاي ھەموو چەشنە ھۆنراۋىكەۋە: دلدارى، ئاينى، ستايشى.

بابە جانى ۋەكو زۆربەي ھۆنەرانى تر شەيداي ديمەنى چياكان و كېۋەكانى كوردستان بوۋە، لە پال ئەمانەشەۋە شۆخوشەنگىي زليخاي خۆشەويستى ئەۋەندەي تر ئاگرى كورتژمەكەي خۆش كوردوۋە. لە تافى جوانيدا دلى چوۋە لە كىژىكى جوان و پىكەۋتوۋ بەناۋى زليخا و، ئەويىنى ئەۋ كىژە ۋاي لى كوردوۋە كە لە دەرياي ھۆنراۋا بېتتە مەلەۋان و لەگەل ئەۋەشدا ۋەكو پەپوۋلە بەدەۋرى شەمى بالاكەيدا گەراۋە و لەشى خۆي پى سوتاندوۋە و، بەم چەشنە ئەۋ كىژە بوۋتە ھۆي ھەلقولېنى سەرچاۋەي ھۆنراۋى، بۆيە بەم چەشنە روۋى تى دەكا و دەلى:

قىبلەم جە ھۆشم، قىبلەم جە ھۆشم

مەر ئەوسا نامت بەرشۆ جە ھۆشم

سەنگ روۋى ئەلەد بار بۆۋە دۆشم

جامەي مەرگ و مەوت ۋەتەن بپۆشم

دېدەم بگېران پەردەي سىيا تەم

كۆگاي خاك و سەنگ بارىق ۋە جەستەم

جەم بۆ جواناۋا نە چال تىنيم

ئەجەل بۆي مەمات بدۆ ۋەبىنيم

خەرىك بام نەگۆر سىياي زولمانى

بەرشۆ جە تەرىق راي زىندەگانى

تا زىندەي دەورم ھەلقەگۆش تۆم

ۋە ئارەزوۋى ۋەسل شەھد نۆش تۆم

خەيال ۋەسلت زىندەگانىمەن

فىكرت عەيش و زەوق كامەرانىمەن

ئىشارەي ئەبرۆت خەلات بەخشمەن

دۆستىت تا مەحشەر جەدل نەخشمەن

نيم نيگاي نازت ماپەي عەشقمەن

يادت تا بەرۆي مەمات مەشقمەن
تاي گيسوانت رشتەي شەوقمەن
زولفت خەياتەي بەقىيەي زەوقمەن
موژانت ناوك خوونى جەرگمەن
سەرتابەدامان ھوونىن بەرگمەن
دېدەت پيالەي جورعە نۆشمەن
بىنيت سەرمايەي سەبەر و ھۆشمەن
لەبانگ گەۋھەر شەۋچراغمەن
جەمىنت گولزار غونچەي باغمەن
سېنەت سىم ساف تۆي خەزانەمەن
لىمۆت شەمامەي عەتر يانەمەن
بالات سەھى سەرۋ بۆستانمەن
پوخسارت لالەي گولستانمەن
شەرارەي شەۋوقت نە دەروونمەن
دل غەرق گىرداۋ مەرچ ھوونمەن
نە خورد و نە خاۋ نە قەرارمەن
جە جەۋر ھىجران تۆ ھاۋارمەن
شەۋان تا سەھەر ھەر فەريادمەن
ۋە مەتاي غەمان خاتر شادمەن
زەدەي مەينەتان ئيش زامەتم
پەرىت سەرگەردان تا قىيامەتم
تەن ۋە خار خەم سەۋدات پىكيان
جە عەشق بالات بىزارم جەگيان
«جانى» زەدەي زام شەست تىرتۆن
تا بەرۆي مەردەن ھەر ئەسىر تۆن

ۋاتە: ئەي خۆشەويستەكەم! تۆ ھەر ھايتە بىرما و ناۋى تۆ لە دلەم دەرنانچى، مەگەر ئەۋ ساتەي كە بەرد بخەنە سەر گۆرەكەم و بانم داپۆشن و كۆگاي خاك و بەرد بېيتە بارى لەشم و لە گۆرى تەنگ و تاريكدا بىمىنمەۋە و، تا زىندووم بەئارەزوۋى ھەنگوئىنى لىۋەكانتم

و دوستیت تا رۆژی پهسلان له دلمدا نهخشی بهستوو و نیونیگی نازت مایه سهدا و
ئوینمه و، چاوانت پیالهی بادهمه و لیوانت گهوههری شهوچرامه و تویت گولزاری
غونچهی باخمه و لیمۆت شهمامه بۆن خووشی ناو مالمه و کهچی ئەمه حالمه و، روومهتت
گولالهی گولستانمه و بالات سهولتی بیستانمه، بهجاری ئارام لی براوه و له دورویی تۆدا
شه و تا بهیانی هه دهناڵینم و، بۆ تۆ تا رۆژی دواپی هه سهرگهردانم و، بههۆی ئهوینتهوه
له گیان بیزارم. «جانی» تا مردن هه دیل و ئیخسیری تۆیه.

بابه جانی بهو جوړه سکالا و دهردی دللی خوئی هه لپیژاوه، بهبی ئهوهی بیلی که گهردی
بنیشیته دللی یارهکهی و، بهم چهشنه لهگهڵ یارهکهیدا دهکهویتته راز و نیاز و بهبالای
یارهکهیدا هه لدهلی و دهلی:

زلیخام ماته، زلیخام ماته

مانگ و وهر ههردوو جه شهوقت ماته

مانگ پهی دوو ئهبرۆت روو نه زولمان

نیم نیگات پهی من داو نههاته

دههانت چهشمهی ئاو حهیهاته

ههناسهت بۆی عهتره نهبه سفاتهن

سهرگۆنات سهرگول غونچهی باغاته

بینی ئهلف تار مهشقس خهتاته

دیدت شه رنهنگیز رووی سهر بساته

موژت سههه ندسا و فه رنگ و لاتهن

له بانته چون شههد شیرین نه باتهن

دندان مرواریی به حر رۆماته

زنجت ته لاتهرز زهرد چون ته لاتهن

چای زه نه خ هارووت، مارووت تی ماته

غه بغه سپی و نه رم چون قاقماته

گهردن مینایی ئاو حهیهاته

سهرم سهرگهردان بهژن بالاته

ئهرواحم حهیران ئال و لاتهن

رهنگ زهردی جه خووف غه مزه ی نیگاته

زاقیم جه خهشم غه مزه ی غه زاته

سورمه ی دیده ی من گهرد جای پاته

سهرم سهرگهردان توفهیل راته

جهوپه ی دل خه ریک شه رت وهفاته

«جانی» دهرده دار دهواش جه لاتهن

واته: مانگ و خوهره دووکیان له رووناکیی زلیخای خو شه ویستم ماتن، مانگ بۆ دوو
برۆت وهکو تاریکییه و نیو نیگات بۆ من داوی نه هاته، دهمت سهرچاوه ی ئاوی ژیا نه و،
ههناسهت بۆنی خووشی وهکو عه نبه ره، سهرگۆنات سهرگولی غونچه ی باخه کانه و، چاوت
شه فرۆشه و لیوانت وهکو ههنگوین شیرینه و دیانت وهکو مروارییه، سهرم سهرگهردانی
بهژن و بالاته و، رهنگ زهردی له ترسی له نجه و نازته. جانی دهرداره و دهواکه شی له لای
تۆیه.

وهکو دهگپرنه وه جانی زلیخای خواستوو و له پاش ئهوه ی ماوه یه که له گه لیدا ژیا وه،
زلیخای خو شه ویستی کوچی دواپی کردوو و ئه ویش به هه ناسه ساردی و به باری خه م و
په ژاره وه، سوژ و کلپه و دهردی دهروونی سه بارهت به مه رگی خو شه ویسته که ی به م جوړه
دهر بپروه که دهلی:

گلکۆی تازه ی یار، گلکۆی تازه ی یار

یه که رۆشیم وه سهیر گلکۆی تازه ی یار

نه پایه مه زار له یل وه فادار

نه دیدهم ریزان ئه سه رینان هه زار

شیم وه سه رینش به و گرینه وه

به و دیده ی نمناک پر ئه سه رینه وه

وه فواره ی ئه سه رین وه دللی پر ئیش

واتم ئه ی دل سوژ قه یس جه فاکیش

له کی تۆریاگی سه هول خاترته پر

مو باره کت بۆ یانه ی بییدی و به پر

ره فیق دل سوژ شه وان تا به روم

مه ر نه زانی من مه جنوون تۆم

سه ره ژردار نه خا و سه هول خاترته پر

نیگا کهر وه حال قه یس ئاخه شه پر

بیکهس و بیوهر نه یانهی خاپوور
سه ر لیم شیبویاگهن وینهی قاز کوور

وه پوژ وه رۆ رۆ وه شهو نه شینم
کوژ نه بۆ وه حال جهستهی غه مگینم
سه روازن زوخاو نه رووی زام سهخت
که یله نه باین مه جنون به دبهخت
ناستت ساریش بۆ زامه کهی شاپوور
نه شته ردای نه زام نه سرهفتهی ناسوور
جه وساو نه نیای سه ر وه سای گلکو
زامان قه دیم گشت ئامان وه سو
سه د رهحمهت له قه ور فه رهاد دلپیش
چون شنهفت وه گۆش مه رگ یارویش،
ئوپوا وه مه زه ی تیغ ئه لمانس که رد
نه دهست مهینهت خاس ویش خه لاس که رد
من په ی مهینهتان سه رکۆنه وتانه
زینده مه گیلۆم نه رووی زه مانه

واته: رۆژیکیان چوومه سه بیری گلکوژی یاره کهم، له پای گوژی ئه و یاره ئه مه گداره دا،
فرمیسکم به خویر دارپژا و وتم ئه ی دلسۆزی قه یسی مهینهتبار، ئه م خانووه پیرۆزت بی له
کی تۆزای ئه ی هاودلی دلسۆزی شهو و رۆژم، مه گه ر نازانی من شیت و شهیدای تۆم،
سه ر به رزکه ره وه ئه ی سه ولئ دلتهر، ته ماشای حالی من بکه که بی کهس و بیوهر له
مالیکی روخواوا به سه رلیش یواوی ده ژیم، به رۆژ به رۆ رۆ و به شهو شیوه ن ده کهم، تۆ
نه ته یشت که زامه کهم ساریژ بیته وه که چی نه شته رت دا لی و پتر برینه کانت کولانده وه،
له و کاته وه که سه رت ناو ته ناو گوژ، زامه کانه هاتوونه ته سو، به راستی فه رهاد چاکی
کرد، کاتی هه والی مه رگی یاره کهی بیست به قولنگ دای له سه ر خۆی و خۆی له مهینهتی
رۆژگار رزگار کرد، من ئیستا بۆ مهینهت و سه رکۆنه ی ئه م و ئه و ماومه ته وه.
وه کو له پاش ماوه به که بابه جانی دیسان که وتووته داوی ئه وینه وه و گراو و
سه وداسه ری کیژیک بووه به ناوی شیرین و شیرین به ته واوی هه ست و هۆشی جانی
بردووه و بلیسه ی ئه وینه که ی به جوژی به رز بووه ته وه که هه ست و هۆشی لی سه ندووه و
به م چه شنه رووی کردووه ته یاره که ی که ده لی:

شیرین دامه چۆ، شیرین دامه چۆ
نه ونه مام نۆ شیرین دامه چۆ

کافر موطله ق بی دین دامه چۆ
وه ی که ر شه رنه نگیز پر قین دامه چۆ
ئه ی جهیران دیده، ئاهووی به ر مه چۆ
وه نه وشه و سوسه ن، لولوو په ر مه چۆ
نه رگس و ریحان یاسه مه ن مه چۆ
لاله ی شه قایق گول چه مه ن مه چۆ
بالا عه رعه ری توول ته ر مه چۆ
گه ردن سوراحی شاخ زه ر مه چۆ
ئه برۆ چون که مان دیده باز مه چۆ
دندان مرواری شه که ر پاز مه چۆ
خواجه ی یه مه ن شار عه نه ربار مه چۆ
په زه ن قاتل راویار مه چۆ
تافته ی سه وز نه پیل سه روین لار مه چۆ
هاوار وه یانه م هه ی هاوار مه چۆ
فه رهاد نه رابه ر، شیرین ته رز مه چۆ
سه ول ساییه دار بالا به رز مه چۆ
هه لقه ی که مه ندان سه وز دیز مه چۆ
تورک تیره ننداز شه رنه نگیز مه چۆ
مه جنون لیوه که ر له یلا ره نگ مه چۆ
که مه ر سه راویز شوخوشه نگ مه چۆ
سه رتاپا بی عه یب نه ونه مام مه چۆ
جه لاد قاتل په ری سام مه چۆ
هه رچه ند کله لām من به ده رده وه
شیرین بی مؤله ت لاش نه که رده وه
سه رتا وه دامان یه خه م که رد م چاک
مه ده ویش بی جه عه شق، که فتم نه رووی خاک

واتم ئەى ياران وەخت يارييهن

فكرى پيم كهران دهردم كارييهن

«جانى» به ناله وهى گشت دهردهوه

نازار نه بهختت لاش نه كهردهوه

واته: شيرينى خوڤه ويستم شه پرفروشه و چاوى وهكو چاوى ئاسكه و بهژن و بالاي به وينه ي وهنه وشه و سوڤسهن و ليلوپهري و نيرگس و ريجان و ياسه مه نه، بالاي به رزه و نه برۆى وهكو كه وانه و ديانى وهكو مروارديه و پياوكوژه و سه روپن لاره و وهكو شيرين فه رهاد له رى دهردهكا و وهكو له يلا مه جنوون شيت و ليوه دهكا و، من داوام لى كرد كه نه پروا و بيته لامه وه و، هه ر چه نده لى پارامه وه و پيم وت: مه رو، كه چى لاي ليم نه كرده وه و منيش سه رتاپاي يه خه م دادرى و بيهوش كه وتم و كه وتمه سه ر خاك و وتم: ئەى ياران كاتى يارييه و كاريكم بۆ بكه ن كه دهردم كارييه و، جانى به وه هموو دهرده وه، هه رچه نده پارايه وه، شيرينى نازارم لاي نه كرده وه.

بابه جانى ئەو په رده داده اته وه و ده ست ده كاته په ند و ئاموژگاري كردنى خه لك و له پارچه هونراويكيدا ده لى: ئەى ياران! ئەم جيهانه ئەمه گى نيه وه وهكو كهرده لوول ديت و ده چيت و قهت به جيهان مه نازن و زور فيله بازه، به فروفيل فريو تان ددا و ده تانخاته داو، ئەوهش ده بى بزنان كه مه رگ له ريماندايه و ده بى له رى خواوه برۆن و بۆ چاكه تى كوڤشن، وهكو ده لى:

ياران ئى دنيا وه فا نه دارۆ

كه رده لوول ئاسا مه يو مه ويه رو

دنياى بى بنياد فتنه ي پرفتور

هه ر كاتى زاناي يه كسه ر بى خاپور

ئى دنيا پووچهن وه نه ش مه نازى

مه ككاره ي پر فه ن مه ده رو ت بازي

به فه نه دورهندى مه وزو ت نه تو ر دام

مه به رو ت وه خاك ئاخه ر سه ره نه جام

يه قينه ن ياران مه رگ ها نه ريمان

كارسازى تو شه ي راي عوقبا كه ران

پاگه كه ي تاريخ دووره ن بى پايان

جهه د و جه خت كه ران ده خيلم ياران

ته مه ن، دوو كه له ن، كه رده ن، غوباره ن

كه رده لوول سه خت شه راره ي ناره ن

چۆله ن، هه له ته ن، سه خته ن، دشواره ن

خاره ن، خاشا كه ن، عه قره به ن، ماره ن

شو رهن، شو رشه ن، هه وله ن، هاواره ن

شينه ن، شيوه نه ن، زاره ن، زگا رهن

فرميسكه ن، ئەشكه ن، چوشه ن، تاريخه ن

كه س كه س نه دينه ن ئەو را باريكه ن

ليلاوه ن، هوونه ن، زووخه ن، زوخاوه ن

هاواره ن، داده ن، كه رمه ن، بى ئاوه ن

خه فه ت خي زانه ن، كه زه ي سو زانه ن

غه مه ن، خه فه ته ن، دل گوريزانه ن

بكه ران تو به، ياران وه ئيخلاس

چون نه پرد سه خت نه بو ن خه لاس

خه لافش نيه ن هه ر چيوم واته ن

بيللا ئى دنيا مايه ي نه هاته ن

ديوانه كه ي بابه جانى كه نزيكه ي دوو هه زار هونراويك ده بى به هو ي نووسه ره وه كو كرا وه ته وه، به لام له چاپ نه درا وه.

سه رچاوه كان

۱- ديوانى بابه جانى بو ره كه يى - كو كردنه وه ي صديق بو ركه يى - تاران، ۱۳۵۸.

۲- ته لاي ده سته وشار - نووسراوى صديق بو ره كه يى - تيكانته په ي هه وشار، ۱۳۴۶.

۳- به يازيكي كو ن كه سه د سال له مه وييش نووسرا وه.

مهلا ماری کۆکهیی

۱۲۵۶-۱۳۶۶

ئەم ھۆنەرمان ناوی ماری و کورپی برابم و نازناوی کۆکهیییە و بەپیتی ئەو بەلگانەیی کە کەوتووئەتە دەستمان لە ساڵی ۱۲۵۶ی کۆچی لە دینی حاجی خۆشی ناوچەیی شاروپیراندا لە دایک بوو و ھەر لەویشدا پێ گەشتوو. ھەر لە سەردەمی مندالیدا خەریکی خۆپندن بوو و پاشان بەفەقییەتی گەراو و ماوہیەک لە سابلاخدا بوو و ئینجا چووہ بۆ بانە و لە پاشا رۆیشتووئەتە سلیمانی و لە خانەقای مەحویدا خۆپندنکەیی تەواو کردوو و گەراوئەتەو بۆ زید و مەلبەندەکەیی خۆی پاشان لەبەر تەنگوچەلەمەیی رۆژگار و دەستکورتی و ھەژاری باری کردووئەتە دیکانی دەرویشان و شاری کەند و قەرەگۆیز و قاجر و کۆکە و سەرەنجام چووئەتە شاری سابلاخ و پاشماوہی ژبانی بەوانە و تەنەو و پینونینی خەلک بردووئەتە سەر تا لە ساڵی ۱۳۶۶ لە تەمەنی سەد و دە ساڵیدا کۆچی دوایی دەکا و دەنیزۆی^(۱).

مهلا ماری تا دەگاتە دەورووبەری تەمەنی سی و پینج ساڵی خۆی بەخۆپندن زمان و وێژەیی عەرەبی و فارسی خەریک کردوو و لە پاشا ژنی ھیناوە و کەوتووئەتە ناو تەنگوچەلەمەیی ژبانەو و بەم دێ و ئەو دیدا سووراوئەتەو و سەرەنجام لەبەر بێ ناوایی و ھەژاری بار دەکاتە سابلاخ و لەویدا لە مزگەوتی شادەرۆیش خەریکی دەرژ و تەنەو دەبێ و بەداخوہ لە ئاخر و ئۆخری ژبانیدا بینایی خۆیشی لەدەست داو و خانەنشین بوو و خیرەومەند خیریان پێ کردوو تا کۆچی دوایی کردوو.

مهلا ماری ھۆنەریکی بەرز بوو و لە ھۆنەنەوہی ھۆنراوئا دەستیکی بەرز و بالایی ھەبوو و ھۆنراوہکانی لە سێ پەردەدا دەر دەکەون: کۆمەلایەتی، نیشتمانی، ئاینی. زۆربەیی ھۆنراوہکانی لەسەر شێوہی کۆن دارپێژراون و پتر لاسایی ھۆنەرانێ کۆنی کردوو و پەیرەویی لەوانەوہ کردوو، بەلام گەلێ مەبەستی تازەشی بەدی ھیناوە، ھەندۆ جار مەبەستیکی تازە کۆمەلایەتی ھیناوە و بەھۆنراو خستووئەتە بەر باس و لیکۆلینەوہ.

ھۆنەر لە پارچە ھەلبەستیکیدا باسی بەدبەختی و ھەژاری خەلک دەکا و چۆنییەتی ھاڵ و ھەوایی مەردوم پیشان دەدا و لای وایە ھەمووی بەدبەختی و رۆژە رەشی خەلک لە

(۱) سەبارەت بەمێژووی لەدایکبوون و مردنی مهلا ماری جیاوازیی بۆچوونی ھەبە. مامۆستا علائەدین سەجادی ساڵی لەدایکبوون و مردنی ئەوی ۱۲۹۳-۱۳۶۶ی کۆچی داناو و، سەیدییانی مەھابادی ساڵی ۱۳۶۴-۱۲۵۳ی کۆچی بۆ داناو، بەلام بەپیتی لیکۆلینەوہیەکی زۆر کە بۆمان دەرکەوتوو، مهلا ماری لە سالانی ۱۳۶۶-۱۲۵۶ی کۆچیدا ژیاو.

بێ زانستییە و ئەگەر خەلک بەدووی زانستدا بڕوا، دیارە ھەموو پێشپروەت دەکەن و بەنامانج و ئارەزوو دەگەن، وەکو دەلێ:

کەسێ غەوایی بەحری عیلم و عەقل و فەزڵ و جەوہەر بێ

دەبێ سینەیی، سەفینەیی عەزیمی وەک سەدی سەکەندەر بێ

کەسێ مەیلی خەزینەیی گەنجی ئەسراری نیھانی بێ

دەبێ مەردی تەعام و حەوت خوانی شیر و ئەژدەر بێ

کەسێ تائب بەنیو و شۆرەت و روشد و شەجاعت بێ

دەبێ ئامادە بۆ شمشیر و تیر و زەربی خەنجەر بێ

کەسێ مەیلی بەبەردان و برانی خۆینی فاسد بێ

دەبێ ئەووەل قەدەم رازی بەئیش و نیشی نەشتەر بێ

چ باکیکی لە تیر و تەعن و لۆمەیی یار و ئەغیارە

کەسێ عاشق بەتاقی قەوسی ئەبرۆی یار و دلەبەر بێ

چ کاریکی بەوہعز و مەبەر و میحراب و مزگەوتە

کەسێکی مورشدی مەیخانە یا رەند و قەلەندەر بێ

کە من پروتم بەمن چی گەر لباسی عالەم و دونیا

ھەموو دیبا و ئەتلەس یانە دارابو و موحەستەر بێ

کە من شاھی وجوودم ماتی بەیتول حوزنی وەجدەت بێ

بە من چی گەر ھەموو دونیا نزام و تۆپ و عەسکەر بێ

کە من جامی شەرابم پڕ لە ژەھری مار و ئەقەرەب بێ

بە من چی شەربەتی تۆ پڕ لە شیر و شەھد و شەکەر بێ

عەزیم عەزیمی ھیممەت شەرتە، بۆچی ھیندە مەئووسی

دەبێ شاعیر قەوی قەلب و مەتین و سینە دەفتەر بێ

لە پاشا ھەر لە باری کۆمەلایەتیدا دیسان داوا لە خەلک دەکا کە بۆ فیربوونی زانست و پیشەسازی راپەرن و خۆیان لە تەمەلی و تەوہزەلی لادەن و لەناویە کەدا بەراستی و دروستی و برابەتی ژبان بەرنە سەر و بەرەو ژبانیککی نوێ پیش کەون، وەکو دەلێ:

ئەیی میللەتی مەزئوومی قەقیری دەسەوستان

بێ عیلم و مەعاریف وەکو ئەتفالی دەبوستان

ئەبى بىي بەش و بەهرە لە ئازادى و شىئادى
 مەحروروم و عەقەب كەوتە وەكو كويتر و نوڤستان
 بۆ بىي خەبەرن دەورى جەهالەت سپەرى بوو
 بىي نوورە چراى جامعەيى بادە پەرستان
 ئەم تەمبەلى و غەفلەت و ئەم خەوتنە تاكەي؟
 عالەم ھەموو بىيدارە لە خەو جوملە ھەستان
 زۆر عەيبە گەلى عارە كە ئەم قەومە نەجيبە
 مەشھورە بەشەجاعت ھەموو وەك رۆستەمى دەستان
 ئەم جەل و نفاق و ھەسەد و بوغزە ھەتاكەي؟
 دەخولینەوہ تاكەي وەكوو دىوانە و مەستان؟
 بيشۆنەوہ پىم چاكە بەسابوونى سەداقتە
 ئەم چلكى نىفاقە لەدەم و چا و لە دەستان
 ئىقدام و قىيامىكى بكن روو بەسەنايع
 ھەر بۆ مەيە تەنيا كە بەھار بۆتە زمستان
 خار و خەسى زىللەت لە رەگ و ريشە دەرىن
 بيكەن بەگول و گولشەن و گولزار و گولستان
 ئەورۆ كە لە فەنن و ھونەر و عيلم و سەنايع
 ھەر كوردە كە بىي ھەسەيە باقى ھەموو وەستان
 بىروانە لە نوورى ھونەر و شەمعى مەعاريف
 تاريكە شەویش رۆشنە بووہتە قەمەرستان
 شاعير وەرە قوربانى قەرىحە و قەلەمت بم
 بينووسە لە بۆ ئاكرە و ئامپىد و لوپستان
 باوھندى و سەنجابى و ئافاقى جەنووبى
 بۆ كوردى پەراگەندە لە گەرمين و لە كوستان
 بۆ ميللەتى بىچارەيى بىي ساحيب و سەردار
 بە خسووس تەبەقەي كوردى عىراق و عەجەمستان
 بۆ ئاتىيە فيكرىكى بكن فرسەتە ئەورۆ
 تاكەي دەبنە چا و لەبەر و ئالەتى دەستان

ھونەر بەم جۆرە لەناو كۆمەلدا ھاتوچۆ دەكا و ئەوسا دیتە سەر باسى خۆى و بەدبەختى
 و رۆژە رەشى و ھەژارى خۆيدا ھەلدەلى و مەبەستيشى ئەوہ بووہ كە بلى: نەوسى خراپ
 كە ئەگەر روو بكاتە مرۆ، تووشى ھەموو گونا و كارىكى خراپى دەكا و بنیادەم دەبى لە
 ھەموو كاتىكدا ھۆشى بەخۆيەوہ بىي و گووى پىي نەدا، وەكو دەلى:
 موددەتيكە نەفسى بەد حوكمى خراوم لى دەكا
 ھەر بەقەھر و كىنە دەروانىت و چاوم لى دەكا
 جار بەجار دەگرى و دەنالى ھەروەكوو ھەورى بەھار
 گەھ بەخەندە و پىكەنين، دىت و سلّوم لى دەكا
 يەك سەعات و يەك دەقيقە دەس لە من ھەلناگرى
 روو لە ھەر لايى دەكەم ھەر قاوہقاوم لى دەكا
 بۆ خەرابات و كليسا و مەسجد و دەير و كەنشت
 دەمرەفینى ئەم سەگە، سەد گورگە راوم پى دەكا
 ھەرچى تەفرەى لى دەدەن، وەعدە و وەعیدی پى ئەدەم
 ناسرەوى تەكليفى قۆر و بن دراوم لى دەكا
 رۆژى شىيرينم نەماوہ، كاتى ترش و تالییە
 وەك منال دەگریت و داواى شەكرى خاوم لى دەكا
 من لەبەر عەجز و پەرىشانى كە ھىچ نوتقم نىيە
 ئىدىعای ئەشعار و بەيت و بەندوبام لى دەكا
 من بەنارى دل دەبرژينم كەبابى جەرگی خۆم
 ئەو بەوہش رازى نىيە داواى پلاوم لى دەكا
 ھەرچى فيكرى لى دەكەم رىگەي خەلاسىم بۆ نىيە
 بەم چلەي زستانە داواى تاو و ساوم لى دەكا
 دەچمە مالى، مال و مندال دىن و دەورم لى دەدەن
 يەك تەمەنناى قەند و چا، يەك نان و ئاوم لى دەكا
 روو لە بازارپيش دەكەم ئەم جارە ئەربابى تەلەب
 ھەر كەسى تووشم دەبى، داواى دراوم لى دەكا
 دەچمە سەر چۆم و خياوان يەك نەفەس ئاسوودە بم
 شارەوانى حازرە و داواى كلاوم لى دەكا

دهردی به دتر لهه هموو دهر دانه دهردی پیرییه
 جهرگی لهت لهت کردووم داوای هه ناوم لی دهکا
 سهیری خوشتتر من که مه عرووفم له نیو ئه م شارهدا
 تازه ئیحساییه داوای ئیسم و ناوم لی دهکا
 هینده گریاوم له نیو چاوم نه ما فرمیسکی خوین
 زالمهی بی پوخمه داوای خوینی چاوم لی دهکا

هۆنهر له هۆنینه وهی هۆنراوی ئاینیشدا دستیککی بهرز و بالایی هه بووه، چهند به جوش و
 خرۆشه وه له پارچه هه لبه ستیکدا ستایشی خوای تاق و ته نیای کردووه و، بهرزی
 خه یاله کهی له وه دایه که متر هۆنهریک بهم جوړه خه یاله له ستایشی خوادا تئ هه لچوووه و،
 هۆنراوه کانیشی به پوختی و جوانی هۆنیوه ته وه وهکو دهلی:

هه چی زهراتی عهرز و ئاسمانه
 کوراتی، بهر هه تاوی، لانساری

له دیری پوو په رهی دور و زهمانی
 بهههر نه خشی ته ماشاکه م دیاری
 عهزیزی تو له هه لا خو شه ویسته
 زه لیلی تو به کهس ناییت قوتاری
 گولستان و گول و گولزار و گولشه ن
 نهی و شمشاد و سهرووی جو یباری
 نه واو و ناله و گریانی قومری
 فغانی بول بوولی سهه شاخساری

زریوهی مهل، له سهه پهل یا له سهه گول
 چریکهی هودهود و سهه وتی هوزاری
 سه لاو و حق حقی مورغانی یا حق
 که دهنگیان دئ له سهه عوودی قوماری
 هه موو تاریفی زاتی پاکی تو یه
 دهمی ئه کهن به خه نده و گه ه به زاری
 به لوونکهی شاخه وه و نووچکهی چیاوه
 ئه خوینی که بکی مهستی کو هساری

بهههر نهظم و بهههر وینه و عبارت
 هه موو ئیقرار ئه کهن په روهر دگاری

هۆنهر که زۆریه ی هۆنراوهکانی کو مه لایه تی و ئاینین، له گه ل ئه وه شدا هۆنراوی دل داری
 هۆنیوه ته وه و له م مهیدانه شدا ئه سپی خو ی لنگ داوه، له ویدا یاره خو شه ویسته کهی به تیری
 برژانگهکانی ده بیکی و دلی ده خاته داو و بهم چه شنه به که مه ندی یاره کهی ده که ویتته
 بهه شتی ژینه وه، وهکو دهلی:

ته ماشا ئه مرۆ فه رمانی، عه جهب فه ر خونده شایه که
 بنوړه سه قفی موژگانی عه جهب تیپ و سپایه که

له تاقی قهوسی ئه برۆی دم به دم سه همی حه وادس دی
 عیلاجی نا کرئ بو کهس عه جهب بورج و قه لایه که
 هه تاکه ی کونجی ته نهایی وهره زاهد ته ماشاکه
 که خه میه ی شای شه کهر لیوان چ قه سر و باره گایه که

که حوسنی یار و ئه غیارم له میزانی خه یالم دا
 به دل دیتم هه موو لایه که که ئه و ته نیا له لایه که
 خه زینه ی روومه تی له علی، له ب و سیمی زه نه خدانی
 گوتم بی تو خودا پیدا عه جهب گه نج و ته لایه که

دلی خستوومه قهیدی، خه تی قفلای خالی لی داوه
 سپاسی لی ئه کهم به ه به عه جهب سهیر و سه فایه که
 که عاجز بووی له گو شه ی ته نگ و تاریکی دلم فه رموو
 وهره سهه سه تحی چاوم، چاوه کهم خو شه جیلوه گایه که

مه چۆ نیو خه سته خانه ی عاشقی روو زهر د و سه و داسه ر
 له دهوری تو عه جایب شیوه ن و شین و سه لایه که
 موته ووه ل زولفی تو بوو فه سل و وه سل لی ته ماشا کرد
 موعه ممایه که که لایه نه هل و زنجیری به لایه که

هه زاران قاضی و مو فتی له مه کته بخانه ی عیشقی
 خه ریکی دهرس و ته حسیلن، مه لئین ته نیا مه لایه که

ئهم هۆنهره له فارسی و عه ره بی شدا هه ر هۆنهر یکی بالا بهرز بووه و دیوانه کوردییه که ی
 له لایه ن سهید یانه وه چاپ کراوه که زور هه لئیه تی دایه و پئشه کییه کی پر له قسه ی
 پروپوچی شتی بو نووسیوه.

۱- ديوانى مەلا مارقى كۆكەيى - بەيارمەتى سەيدىيان - مەھاباد.

۲- ديوانى دەستىنوسى مەلا مارقى كۆكەيى - مەھاباد، ۱۳۲۷ى كۆچى.

۳- گۇقارى نىشتىمان - جەمال نەبەز - سوئىد، ۱۹۸۵.

۴- ياداشتەكانى خۇم سەبارەت بەمەلا مارقى كۆكەيى.

شىيخ عەبدورەحمانى جانەۋەرەيى

۱۲۵۷-۱۳۱۹

ئۇم ھۆنەرەمان ناۋى عەبدورەحمان و كورى شىيخ محەمەدە كە بەپىيى ئۇ بەلگانەى وا كەوتوووتە دەستمان لە سالى ۱۲۵۷ى كۆچى لە دىيى جانەۋەرەدا لە دايك بووہ. جانەۋەرە دىيەكە لە ناۋچەى كەلاتەرزان لە نىوان مەريوان و سنەدا. ھەر لە مندايىدا لاي باۋىكى خەرىكى خويىندن بوو و لە پاشا بەفەقىيەتى زۆربەى ناۋچەكانى كوردستان گەراۋ و سەرەنجام لە سنەدا خويىندەكەى تەۋاۋ كوردوۋ و گەراۋتەۋە زىد و مەلبەندەكەى خۆى و پاشماۋەى ژيانى بەۋانە و تنەۋە و پىنۋىنى خەلك بردووۋتە سەر تا لە سالى ۱۳۱۹ لە تەمەنى شەست و دوو سالىدا كۆچى دوايىيى كوردوۋ.

شىيخ عەبدورەحمان لە ھۆنەۋەى ھۆنراۋدا دەستىكى بەرز و بالاي ھەبوۋە و ھۆنراۋەكانى زۆر تەپ و پاراۋ و شىرىن. مامۇستا مەلا عەبدولكەرىمى مودەپىس لە پەراۋى يادى مەرداندا سەبارەت بەشىيخ عەبدورەحمان دەلى: ئۇم شىيخە دلى چوو بوو لە ئىيىكى جاف بەناۋى ئامان و، رازى ئەۋىنى ئۇ ئامان لەناۋ خەلكدا بلاۋبوۋوۋە و قسەكە گەپىشتە جافەكان، پۇژىكىيان تاقمى لە جافەكان ئەسپىكى سەركىش بۇ شىيخ زىن دەكەن و بۆى دەھىن كە سۋارى بى و بەر لە ئۇ كەس نەيتۋانىبوۋ سۋارى بى، مەبەستيان ئۇۋە بوو كە ئەسپەكە ھەلىگرى و فرىپى بداتە خوار و مىلى بىشكىنى و بىمىرىنى، كە شىيخ سۋارى ئەسپەكە دەبى، ئەسپ ھەلى دەگرى و بەرەۋ خوار و بەرەۋ ژورورى پى دەكا، بەلام شىيخ خۆى رادەگرى و سەرەنجام ئەسپەكە ماندوو دەبى و رادەۋەستى و شىيخىش دادەبەزى. جافەكان ئەمە بەپەرچوو دادەنن و دەسبەردارى دەبن، ئۇنەكەش پاش ماۋەبەك دەمرى و مەسەلەكە ئىتر دەپرىتەۋە.

ئەمەش چەند ھۆنراۋىكى ئۇم ھۆنەرە كە دەلى:

ئازىزم ئەرپەرسى چۆنەن ئىلاخان

داخان داخانەن، زاخان نەداخان

ئۇ ھەرد، ئۇ ھەلەت ئۇساپىۋەبىت

ئۇ شەۋق ئۇ زىنەت ئۇسا كە تۇدیت

ئىسە جە دووریت پۇشان سىاتەم

ھاژەى قەلەۋەزان بى دەنگەن ماتەم

ئۇ ئەرخەۋانان نەگۋى شەتاۋان

ئۇ تەۋق سەۋلان نەپاي كۆل ئاۋان

دلتەنەنگەن نەداخ دوورىى دىدەى تۆ

ۋەپس مەنزلگای دەرەى (تەنگەكۆ)

(تاۋىل بەگ) نەداخ بۆتەى فىىراقت

تەۋەن تاۋنەن نە ئىشتىياقت

پشت (بەردەرەش) پال (ھەرەس گىا)

(قەجە) و (گل جەرە) و ھەرەدى (كەلەبا)

(كەس نەزان) ھەرىەند ئەسرىنان رىزان

تاف قەلۋەزەى (ھەرچاران) بىزان

(كەلەبا) ۋەباى ھەناسان سەرد

كەللەش چون كەللەى من بىەن ۋەگەرد

(مى رەش) دەشىپۆشەن، (ساتيار) ئازىبەت بار

(قەجە) زارىشەن، (بەردەرەش) زگار

(سەررەۋان) نەچەم رەۋان كەردەن سەيل

(كاۋان) گولۋان (ھەردە) كەردەن كەيل

(سولتان ئەغزەتوۋ)، (مى رەش) و (ساتيار)

مەنالۇن ۋە سۆز برگەى مۇسىقار

پاى (تۇراخ تەپە) چەنى (مىشەل ۋاز)

ھەر يەك ۋەنەۋەى لىش مەيۋ ئاۋان

(ترشكەدار) خەمىن، (بارگە) زارىشەن

ئەۋىش ۋىنەى من دەرەدەكارپىشەن

(توۋەرەشكە) مەلۋول، (توۋە سووران) سوورەن

پەى تۆ (تۇراخ تەپ) مات و مەھجورەن

(دهشتمیل) زهلیل، (چنار) خهفه تبار
 (ئەشکەوت) شینەشەن جەهیجران یار
 کراسەکەهی خەم ئەکەن وەبەردا
 بەرگ ئازیهت بار ئەدەن وەسەردا
 یە (رەحمان) واتەن دەروون پڕ جە دەرد
 گرد نە هیجرانان (ئامان) گەردەن زەرد

واتە: ئەهی خۆشەویستەکەم! ئەگەر بپرسی کە ئیلاخان چۆنە؟ دەبێ بلیم داخی ناوەتە
 دلمەو، چونکە لە دووریی تۆ جلوبەرگی ئازیهتیم لەبەر کردوو، ئیتر بەبێ تۆ هاژەهی تافگە
 و قەلبەزەکان بێ دەنگە، ئەرخەوانی گوپی شەتاوەکان و سەولەکان پای گۆلاوەکان
 هەموویان دلتەنگی دووریی دیدەهی تۆن، (تەنگە کۆ) و (تاویل بەگ) و (بەردەپەش) و
 (هەرس گە) و (قەجە) و (گۆل جەرە) و (کەلبا) و (کەس نەزان) و (هەرجار) و (مێ
 پەش) و (ساتیار) و (قەجە) و (سەرپەوان) و (کاوان) و (هەردە) و (سۆراخ تەپە) و
 (میشەل وار) و (ترشکەدار) و (بارگە) هەموویان لە دووریی تۆ دەگرین و ئەوانیش وەکو
 مەن دەردیان کاریبە و کراسی خەم و پەژارەیان لەبەرە و ئامان ئامانیانە.

ئەم پارچە هەلبەستەشی بەبۆنەهی گەرانەوێ کۆچ و باری خۆشەویستەکەیهو لە
 کویتستانەو بۆ گەرمیان هۆنیووەتەو کە دەلی:

دیسان سەر هەردان جەنۆگرتەن تەم
 سەپای گولالان ریزیان وە هەم
 شنۆی بای پایز وەیشوومەهی سزا
 وەلگ درەختان بێ وادە ریزا
 بێ وە گەردەلوول کەللەهی کالوان
 ماتەم بی سەدای هاژەهی وەفراوان
 گەرمیش کەم کەردەن، سەردەن سەرەردان
 وەک سەردی مۆبەت شای گەردەن زەردان
 کۆچ کەرد سیا مال چۆل بی وەرزاخان
 پەشیو کەرد زینەت زەوق لیلخان
 سەوزی چەمەنان تەبەدیل بێ وەزەرد
 لە بەرزان پەزان ریزان هەردە و هەرد

بێ داخ وەپەرداخ کۆچ کەردنە لیلخان
 پڕ داخ بی دەماخ شی وەکوئی ناخ ناخ
 پەم پەم ئاھوان، کەل گەل گەلەخان
 مەیل کەردەن ئەوزیدخاک گەرمیان
 نۆ مالان وینەهی غەزالان بەر
 گەرمەسەر خیرەم ئاوەرد وە فەر
 دیدە مەستەکەهی جەیران ئاساکە
 سەر دەلیلەکەهی حەرەم جیاکە
 هیمای چون ئیلخان ها نەپەرداخدا
 بۆی پایز نەدان بۆش وەدەمماخ دا
 شەمال شۆ وەلای ئەو لەیل ئاسا
 نم زەرد ئەشک، هەرس سەیل ئاسا
 نم بەدەر وە دووی تاش زاخەدا
 زەردی وەلگ نە پەنگ دار باخەدا
 مەپەرسۆ جەرۆوی گەرمیی مەیلەو
 چوونەن قەیسەکەهی وە دوجەیلەو
 مەپەرسۆ جەرۆوی گەرمیی مەیلەو
 چوونەن قەیسەکەهی وە دوو جەیلەو
 واچە سەرپاش سۆزان نەفتەن
 هەردە و هەردەشەن، ساتی نەسەرەفتەن
 یەند خەیاڵ تۆش ها نە دەروون دا
 کەفتەن وەرۆوی ئیش دەرد مەجنووندا
 جەزایفی ویش هەردەم مەدا پیچ
 شنۆی بای هیجران وەنەش مەدا گیچ
 گیچ مەدا و مەوات وەدەم دەردەو
 وەسۆز تەئسیر ئەم چەند فەردەو:
 فیدات بام ئازیز، شۆخ و شیرین پەنگ
 چەم سیای بووم زەرد، شۆخ شەیدای شەنگ

رهم رهم ناهووان چه هپای پاتهن
ئینتزار وهدین گهردهکهی پاتهن

تا بهیان وهدین دیدت ناهووان
ئاماوه جه سۆنگ تۆ وهگهرمیان

واته: دیسان ته مومژ کهژ و کپوهکانی داگرت و لهشکر گولالهکان پزانه یه کدا و شنۆی بای پاییز گه لای دار و درمختهکانی وهراند و بهجاری لوتکهی کپوهکان بووه گهردهلوول و هارهی ناوی به فراوی کپوهکان به په شیوی هاته خواروه، ههوا سارد بووه وه و کهژ و کیو وهکو دلی نازداران له ئیمه ساردهوه بووه، ئەوا خیتوهتی عیلهکانیش پدچرایهوه و خوشهویسته کهمیش له گهل ئەو عیقلانه دا کۆچی کرد و ئیتر لیلخهکان بهجاری په شیو و خه مبار بوون و، شیناوهردی چیمه نهکان بهجاری زهرد بوو و، له بهرزیی کپوهکانه وه گه لای گوللهکان داوهریه خواروه، رهوی ئاسکهکانیش کهژ و کیویان بهجاری هیشته، ئەهی شه مال دسا برۆ بۆ لای یاره کهم و کاتی بگه یته لای بیگومان لیت دهرسی که حالی قه یسه کهی دهشتی دوجهیل چۆنه، پیی بلای ته وای لهشی به نهوتی دووری تۆ سووتاه و ههرده و ههردیتهی و ساتی ناسرهوی و، ئەوهنده بیرری تۆی له دلایه، دهرد و ئیشی له مهجنوون زۆرتیه و، ئەوهنده لاواز بووه که بهسروهی با دهلهرزۆ و، بهسۆزه وه دهلی: بهقوربانت بم ئەهی شوخی شیرین رنگ، ئەهی چاورهشی شوخوشهنگ، ته وای ئاسکهکانی کیو چاوهروانتن و چاوهروانی تۆزی بهر پیتن.

شیخ به هیوای دلی خوئی ناگا و له بهختی رهشی ئەودا ئامان دهرمی و کاتی ئەم ههوالهی پی دهگا، دنیای له بهرچاو دهگۆرۆ و دلی سهده چندان پری دهبی له خه م و پهژاره و ئەم هۆنراوانه به بۆنه کیوچی دواپی ئامانه وه دههۆنیته وه:

فه له که پهی شووم تالهی سیای من
جۆش دا به کورهی دهران دیوای من

پهی بهخت و تالهی وه بهد سروشتم
سهنگ دانه رووی جام بهخت بهرگه شتم

کۆس کۆس نۆم جه نۆ ژنیاوه
بارووت نه رووی زام تازهم شنیاوه

یه خه ی مهینه تم داوه وه سهردا
بهرگ ئازیه تیم هم کهرد وه بهردا

ههرس هه رگا و لپو شه تاوان

دیسان هم جه م بی نه رووی کلوان

تاو گهرمی مهیل نه هانی یاران

سهردبی چون سهردبی به فر نزاران

خوسوس قیبله کهی رشته دوو دیدم

ئه رواحه کهی تهن منهت که شهیدم

دهوای ئیش دهرد دلای رهنج وورم

مه له هم نه رووی زام سفتهی ناسوورم

تاقت دهر وه جسم خستهی خه م کیشم

ته فریح خاتر وه خه مان ریشم

دلسۆز نازکیش، جای نیازه کهم

باعس شادی و زهوق سازه کهم

ناگا بی وه تیر قه زای بهخته وه

وه بهدی دیدهی سزای سهخته وه

پیکیا وه په یکان نادیاریه

پدچیا وه کالای ئازیهت باریه

واته: چهرخ له شوومی بهختی رهشی مندا، دیسان کورهی دهرد و په ژاره می تاودا و، بهردی دا له جامی بهختی رهشم، دیسان کۆتم که وته وه و بارووت پزایه سهر برینی تازهم و بهرگی ئازیه تیم کرده بهرم و، فرمی سکم به خور هات، چونکه تاچه گولله کهم که ئەو دهوای برینه کانم بوو و، هه موو دم دلمی خویش دهرکرد و، دلسۆز و نازکیشم بوو، له پر بهردی به بهردی قه زاوه پیکراو بووه هۆی ئازیهت باری و خه م و په ژاره می من.

ئەم هۆنره دیوانیکی بهرز و نایابی هه یه که له لای خزمهکانیهتی و هیشته له چاپ نه دراوه.

سه رچاوهکان

۱- یادی مهران - نووسراوی مهلا عه بدولکه ریمی موده ریس - به غدا، ۱۹۸۴.

۲- دیوانی دهستنووسی شیخ عه بدوره حمانی جانه وهرهیی که له سالی ۱۳۱۱ی کۆچی دا نووسراوه.

۳- یاداشتهکانی خۆم سه بارهت به شیخ عه بدوره حمانی جانه وهرهیی.

دهرۆڤش نهوړۆزی سۆرانی

۱۲۶۰-....

ئەم ھۆنەرمان بەپیتی سەرھتای دیوانەکە لە ساڵی ۱۲۶۰ی کۆچی لە دینی سۆرانی سەنجابی کرماشاندا لە دایک بوو و ھەر لەوێشدا پێ گەیشتوو. لە منداڵیدا لە خانەقای سۆراندا خەریکی خویندن بوو و پاشان رۆیشتوو تە شاری کرد و لەوێدا خەریکی خویندنی پەرتووکی سەرئەنجام و ھەندێ پەراوی فارسی بوو و لەوێو چوو تە دینی تووت شامی و لە خانەقاکی سەبەراکە ماو تەو و خەریکی پینوینی خەلک و لیکدانەو ھە پەرتووکی سەرئەنجام بوو و پاشماو ھە ژبانی بەم جۆرە بردوو تە سەر تا لە سەرھتای سەدە ی چوار دەمی کۆچیدا شەرابی مەرگی لە مەگپیری زەمان ھەرگرتوو و خوار دووی تەو و لەوێدا نێژراو.

ئەم ھۆنەرمان پایە بەرزە دیوانیکی بەرز و نایابی لێ بەجی ماو کە نزیکە ی چوار ھەزار ھۆنراویک دەبێ و زۆر بەی ھۆنراو ھەکانی سەبارەت بە پێ و رچە یاری و لیکدانەو ھە پەراوی سەرئەنجام.

ئەمەش چەند پارچە ھەلبەستیکە ئەم ھۆنەرن کە دەلی:

۱

یاران جە یەمەن، یاران جە یەمەن

خاوی دیم نەسەمت ستارە ی یەمەن

گیلام نە چوار باغ سەر حەلقە ی چەمەن

شەخسێ دیم نەجای نەمەرد بێ نەژەن

سەردام نەسو جود یاوام ئەو حوزوور

غەرق بيم نە کوورە ی پر شەرار نوور

دەمی وینە ی رۆح مەدرام نە دیوان

مەیل کەرد وەگوفتار ئامام وەزوان

لالام بەی رۆخسەت کەردم ئیلتجا

عەرزە ی ویم وانام بەی زوھوور شا

فەرماھە ی عارز! ئینتزار نە دل

پادشام بەی زوھوور بەستەن دەستە ی گول

یە (نەوړۆز) واتەن نە خاک یەمەن

شەنەفتم نە لەفز پەمزی نە چەمەن

ئەرکە چم واتەن، شادادەن بەشم

تاجر حوجرە ی حاجی بەگتەشم

واتە: ئە ی یاران! شەوێکیان خەویم دی، لەو خەو دا ئەستیرە ی بەختم دەردەوشایەو و، خۆم لەناو چوار باخیکدا دی و لەو چوار باخەدا مرقۆقیکم دی کە نە ژن بوو، نە پیاو، دیارە فریشتە بوو، ئەنجا بەرێژیکەو چوومە لای و کړنۆشم لێ کرد دیم کە رومەتی وەکو ھەتاو دەردەوشایەو و، لە تیشکی رومەتیدا نوقم بووم و لە بەردەمیدا وەکو بەندەبەکی فەرمانبەردار پراوہستام و پاشان لێی پارامەو کە پیم بلێ شای دەرویشان کە ی دەردەکەوئ و سەرھەلدا؟ لە وەلامدا پیمی وت: کە شای دەرویشان لەم نزیکانەدا لەگەل چەند دەستە ی گولدا سەرھەلدا، ئەوسا تۆش بەھیوا و ئارەزووی دل و دەروونت دەگە ی.

۲

دلە حال زانی، دلە حال زانی

دل قەدر و قیمەت حال حال زانی

وہقەول «قاسد» ساحیب زەمانی

شوون پیر شەرت بی را نەرانی

وہ عەین ئەدەب ئەمر ئەرکانی

جۆلای کالاباف سفید دوکانی

مەکو ی مانگ وەر سیر پەنھانی

بی تان بی پۆی ھەفت ئاسمانی

رەفیع رەققاس رۆح رەوانی

چەرخچی چالاک جوملە ی جەھانی

ئەگەر بووانم مەغز ئی مەعانی

مەشۆت ئەو سەراو باز تەرلانی

ئەختەر کالاباف کارخانە ی گەوھەر

ئوستاد زاغاب تیغ دین جەوھەر

واتە: ئە ی دل! دیارە تۆ حال زانی و لە حال و دەردی حال زانان و راز و نیازی دلان تی دەگە ی. پلە و پای خواناسیی تۆ گەیشتوو تە جیگایە ک کە ھەندێ تۆ بەھەلچەرخینەری

زەمان و جۆلای کاللا و مەکۆی مانگ و خۆری رازی شاراوەیی خواناسی و کالای سپی بی تان و بی پۆی حەوت ئاسمانی یەزدانی دەزانن، دیارە تۆ هاوێلی رۆچی رەوانی و، لە گولزاری سەرپەرەدی جیهانی نادیار و شاراوەدا باز و تەرلانیکی بی وینەیت.

۳

سولووکەن سولووک، سولووکەن سولووک
میهر شا و خونکار سولووکەن سولووک
تۆمار باتن حوکم باش بلووک
حەوالەیی عالیەم مەحالی مەملووک
هەر کەسی تالب راگە و سولووکەن
پەری شا و خونکار وینەیی مەملووکەن
مەبۆ بکیشۆ رەنج و دەرد و ئیش
پەری پادشا و هەم خونکار ویش
ئەوسا رای سولووک مەکەرۆ تەمام
وهرنه مەحالیەن بیاوۆ وە کام
یە(نەرۆز) واتەن پەیی یاران خاس
ویش دی نه حوزوور خاسان غەواس

واتە: خۆش ویستنی خوا بەری و پەوشت و پێباز دیتە ژمار بەفەرمانی دەروون، سنووری بەندەیی لە جیهاندا بەکەسانیک سپیراوه که پێی پێبازی خویان بریبی. هەر کەسیک لە پێی پێبازی خویاییه وه پروا بۆ خوا بەندەیی دەکا و، لەم پێگەیهدا دەبی گەلێک دەرد و رەنج بکیشی و ئەوسا پێی خوا بپری ئەگینا دووره که بههیا و ئارەزووی خۆی بگات. ئەم قسانە قسەیی نەرۆزە که بۆ پیاوانی چاک وتووێتی هەر وهها که بهیارمەتی پیر گەیشته نامانج و هیوای خۆی.

۴

هۆشیار هۆشیارەن، هۆشیار هۆشیارەن
دەنگ دووریار هۆشیار هۆشیارەن
قاسد چەرخچی جیهان بیدارەن
غافلان نه خاو کی خەبەردارەن

یە نۆبەیی نگین پیاده و سوارەن
دەرۆشی خەلات خاوەند کارەن

واده ویهردەن وەخت ئیقارەن
خروش یاران نه بهر تا بارەن
دۆسان مزگانی پادشام سوارەن
میهمان ئازیز تازه هەوارەن
یە (نەرۆز) واتەن مال نیام جەنۆ
ئومیدم تۆنی یا شای دالەهۆ

واتە: ئەگەر خواناس راوەستی و وشیاربی، بانگی خوا لە دووره وه دەبیسی. پەیکی خویایی جیهان هەلده سوورینی، بەلام بی ناگیان هەستیان بەراسته قینه نه کردوه و له خەودا نیستا نۆرەیی دەرکەوتنی تیشکی خویاییه تا بکەوتته سەر دلان و، دەرۆشی و هەژاری خەلاتی خویاییه، چونکه واده تی پەریوه و کاتی پەیمان بەستنه و، هاوار و خروشی یاران له دەریا و وشکیدا دەگاتە گوئی. ئەیی دۆستان! مژده که پادشام سەر هەلدهدا و بەسەر هەلدانی خۆ کویتستان پروناک دەکاتەوه. ئەمە قسەیی (نەرۆز)ه که مالی له نۆوه دروست کرد، بەئومیدی ئەوهی سەرەنجام بەبیداری هەق بگات.

۵

دلە زاریمەن، دلە زاریمەن
دل نه فکر زات زکر زاریمەن
یە وه عەدهی نگین نۆبەداریمەن
جەلادچی غەزەب قەزا کاریمەن
هۆهۆیی مەیدان دین دیاریمەن
قەتل شەکاکان ئیختیاریمەن
فەتحنامەیی فانی وه سواریمەن
وه یاری داوهر ذولفەقاریمەن
نەرۆز کالاباف کارخانەیی گەوهەر
ئوستاد زاغاو دین تیغ جەوهەر

واتە: ئەیی دل هەر هام له بییری خوادا و هەموو دەم دەگریم، چونکه ئەمە وادهی دەرکەوتنی پێبەرەمه و ئەگەر میهر و بەزەیی ئەو نه بی، جەلادی زەمان رقم لی هەلئەگری،

که‌وابو له‌م مه‌یدانه‌دا ده‌بې پوره به‌رې و پچه‌ی خوّم بده‌م و ئه‌و که‌سه‌ی که شک ده‌باته رې و پچه‌که‌م ده‌توانې له‌گه‌لیدا به‌ر به‌ره‌کانې بکه‌م و له‌ناوی ببه‌م و خواش یار و یاوه‌رمه .

٦

دلّه زه‌مانه، دلّه زه‌مانه

هیچ مه‌به‌ر وه‌تنگ ته‌نهای زه‌مانه

بگیر گۆشه‌گای نه‌خه‌لوه‌ت یانه

بوان سووره‌ی سه‌بت گوفته‌ی چلانه

چهند توّمار عیلم عوله‌مای قه‌دیم

ئه‌وه‌نده‌ی عالم نیافت نه‌دیم

هه‌ن نه‌ ده‌فته‌رم چون جب‌ه‌خانه

دور و جه‌واهییر گه‌وه‌ر و دانه

هه‌ر که‌س خه‌ریدار بارخانه‌ی منه‌ن

ئومه‌رای ئه‌علا گه‌نج هه‌فت ته‌نه‌ن

ئانه سه‌ررافه‌ن بفرۆش په‌ریشان

تابۆ وه‌شاده‌ت په‌ی نام و نیشان

نه‌ورۆز کالاباف کارخانه‌ی گه‌وه‌ر

ئوستاد زاغا و تیخ دین جه‌وه‌ر

واته: ئه‌ی دل! هیچ خه‌م و په‌ژاره‌ی زه‌مانه مه‌خۆ و له‌ گۆشه و قورب‌نیکدا دانیشه و خه‌ریکی ستایشی یار به‌و ناوی خوا هه‌موو دم بخه‌ دلّت و ئه‌وه بزانه که چهند توّماری زانستی زانایانی کۆن که تا ئیستا که‌س په‌ی پې نه‌بردوه له‌ناو ده‌فته‌ره‌که‌مدایه و هه‌ر وشه‌یه‌کی وه‌کو دور و گه‌وه‌ره و هه‌ر که‌سپک که کپریاره‌تی، بې بیکرې و دل و دهروونی خۆی پې شاد و پروون بکاته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

١- مشاهیر اهل حق - تالیف: صدیق صفی زاده - تهران، ١٣٦٠.

٢- بزرگان یارسان - تالیف: صدیق صفی زاده - تهران، ١٣٦١.

٣- که‌لامی دهرۆش نه‌ورۆزی سوّرانی که له‌ سالې ١٣١٠ی کۆچیدا نووسراوه‌ته‌وه.

٤- دهره‌ی حه‌یدره‌ی که له‌ سالې ١٣٠٨ی کۆچیدا نووسراوه‌ته‌وه.

٥- به‌یازیک که له‌ سالې ١٣٠٢ی کۆچیدا نووسراوه‌ته‌وه.

شیخ سه‌میعی بانه‌یی

١٣٠٨-١٢٦٤

ئه‌م هۆنه‌رمان به‌پیتی ئه‌و به‌لگانه‌ی که که‌وتوونه‌ته ده‌ستمان، له‌ سالې ١٢٦٤ی کۆچیدا له‌ دتی واژه‌ی شارباژێردا له‌ دایک بووه و پې گه‌یشتووه و له‌ سه‌رده‌می مندا لیدا چووته قوتابخانه و خه‌ریکی خویندن بووه و پاشان به‌فه‌قییه‌تی به‌زۆربه‌ی مه‌لّه‌نده‌کان و شوینه‌کانی کوردستاندا گه‌راوه و تا ودمی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتووه و ئه‌وسا گه‌راوه‌ته‌وه زیده‌که‌ی خۆی و له‌ پاش ماوه‌یه‌ک باری کردووه‌ته دتی هه‌مزه‌لانی بانه و ئه‌وسا له‌ویدا ژنی هیناوه و خه‌ریکی وانه وتنه‌وه و پینوینی خه‌لک بووه و پاشان چووته دتی ئه‌نجینه توهره‌ش و له‌ویدا ماوه‌یه‌ک ماوه‌ته‌وه، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌یتوانیوه له‌ویدا ژیان باته سه‌ر، له‌ویشه‌وه باری کردووه‌ته گوندی بلوه و خه‌ریکی پینوینی خه‌لک و دهرز وتنه‌وه بووه و گوايه له‌ پاش ماوه‌یه‌کی تر کۆچی کردووه‌ته دتی بنه‌خوئ و له‌ سالې ١٣٠٧دا بۆ حه‌ج رۆیشتووه و له‌و پتی مه‌که‌دا چهند جه‌رده په‌لاماری بۆ دین و ئه‌ویش له‌ به‌رامبه‌ریاندا راده‌وه‌ستت و بریندار ده‌بې و له‌ پاش ساریژبوونه‌وه‌ی برینه‌کانی حه‌جه‌که‌ی ده‌کا و له‌ کاتی گه‌رانه‌وه‌دا له‌ دتی به‌حره که که‌وتووه‌ته نیوانی مه‌که‌که و جه‌ده‌وه، تووشی نه‌خۆشیی چاو قوولکه‌ ده‌بې و سه‌ره‌نجام له‌ سالې ١٣٠٨ له‌ویدا کۆچی دوايي ده‌کا و ده‌نیزرې.

شیخ سه‌میعی یه‌کێ له‌ هۆنه‌رانی هه‌ره‌به‌رزی کورده و له‌ زۆربه‌ی زانسته‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا شاره‌زا بووه له‌ فه‌رمایشته‌کانی پیغه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلام و لیکدانه‌وه‌ی قورئان و فه‌قی ئیسلامیدا مامۆستا بووه و له‌م باره‌وه دوو به‌ره‌می به‌نرخه‌ی به‌ناوی: (باوه‌ری ئاین) و (نکاح) داناوه که یه‌که‌می به‌کوردی و دووه‌می به‌فارسییه.

وه‌کو ده‌لێن هه‌ندێ له‌ قسه‌کانی ئه‌و تێ نه‌ده‌گه‌یشتن و به‌چاویکی به‌دینیییه‌وه سه‌رنجیان ده‌دا، ئه‌وه بوو ئه‌وه‌ش له‌و که‌سانه‌ ره‌نجا و باری کرده دتیه‌کی تر و، ئه‌مانه ژان و ئیش بوون و گیانی ئه‌وی ئازار ده‌دا، به‌لام تا ما‌بوو ستایشی که‌سپکی نه‌کرد و هه‌ر ئامۆژگاری و پینوینی خه‌لکی ده‌کرد.

شیخ سه‌میعی له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هانی خه‌لکی داوه که خه‌ریکی نوێ و رۆژوو و چاکه‌کردن بن و له‌ کاری خراپ خۆیان بپارێزن، داوا له‌ خه‌لکش کردووه که زید و مه‌لّه‌ندیشیان خۆش بوئ و هه‌روه‌ها له‌ ژیاندا ته‌مبه‌ل و ته‌وه‌زل نه‌بن و فیری خویندن و هونه‌ر بن و بۆ هه‌ردوو جیهان تێ کۆشن و خۆیان نه‌خه‌نه ژیر قه‌رزوه و مافی که‌سپک نه‌فه‌وتین، چونکه خوا هه‌قی خۆی ده‌به‌خشی، به‌لام هه‌قی خه‌لک نابه‌خشی، هه‌روه‌ها که بۆ پاداشتی رۆژی دوايي هه‌ول و ته‌قه‌لا ده‌دن، بۆ رۆزی خاو و خیزانیشتان هه‌ول به‌دن وه‌کو ده‌لێ:

بهقهوئی رهسول، هم نهسی قورئان
 حویبی وهتهنه دهلیلی ئیمان
 هر کهس حهنهکا له قهوم و خویشی
 رژی قیامهت خراپه ئیشی
 پیغهمبره فرموی سنعتهت فیر بن
 تا موحجاج نهبن، منداآ و تیر بن
 (اطلب العلم) فرمودهدهی ئهوه
 (ولویالصین)ی ئه رۆ ئه شهوه
 لهسه هر کهسی خاوهند ئیمان
 ئهبی بیزانی هرچی نوقسانه
 لازمه ئیسلام بهگیان و بهدل
 بۆ دونیا و عوقبا بکۆشی تا گل
 پیوستی دونیا ئهمری بۆته فرز
 گهر مالت نهبی کهوتی له ژیر قهرز
 ئهگهر قهرداریش مای تو له قیامت
 لهباتی قهرزی دۆزهخه کامت
 خودا دهیبهخشی ههقی خوئی ئهلبهت
 (حق الناس) ناچی سه وای لهو نهگبهت
 دوو چت خاوهندی مال و جهلاله
 به عیلم و هونهر فهزل و کهماله
 نامینی نووری خودا له دلتهدا
 گونا و حهرام دیتن بهملتا
 لهباتی نویژ و تاعهتی خولا
 ئیتاعهی دوژمن ئهکههی سه بهلا
 ههروهک ئهکۆشی بۆ حوری بههشت
 بۆ رۆزی دونیا زوو بکهوه گهشت
 تاکو رزگار بی له مننهت ئهغیار
 نویژی خوت بکههی بی فیکر و نازار

باوهری ئاینی شیخ سهمیع له قالبیکی ریکویک لهو پهری ته و پاروی و رهوانیدا
 هۆنراونهتهوه، ههروهها پاشلی هۆنراوهکان بهجۆری دارپژراون که مرۆ بیر لهوه ناکاتهوه
 که ئه و پاشلانه بۆ ریکخستنی هۆنراوهکان ساز دراون.
 هۆنهر سهرهتای نامیلکهکهی بهناوی خوی تاق و تهنیا دهست پی دهکات و ئهوسا دهلی:
 خوی مهزن لهبهرئهوهی ئیمهی خولقاندووه، دهبی بیهرستین و کرنۆشی بۆ بهرین، ئهوسا
 باسی ئیسلام دهکا و دهلی: دهبی بهتاق و تهنیایی خوا و پیغهمبرهتی پیغهمبره
 گهوههی ئیسلام پرواتان ههبی، چونکه خوا تاق و تهنیا و بی هاویهش و بی رۆله و بی داکه
 و پیغهمبریش له لایهن ئهوهوه بۆ رینوینیی خهک نیراوه و دهبی ههموو بروای پی بهینین،
 وهکو دهلی:

ههوهل ئیبتدا بهناوی ئهلا
 پهس حهمد و سهنا ئهلهمدولیللا
 ئهوجار سهلهوات لهسهر مستهفا
 هم ئال و ئهسحاب ئهربابی سهفا
 گوئی بدن بهعام چی موسلمانن
 ئهگهر بهراستی ساحیب ئیمانن
 هرچی واجب بی ئهبی بیزانن
 گهر شهیتان بیللی زۆر زۆر ئاسانن
 یهکیک ناسینی زاتی خودایه
 هر چند له تاقهت عهقلی تودایه
 مهی خولقاندووه ههتا بیناسین
 تاعهتی بکهین لیشی بترسین
 پینج روکنی ئیسلام با بزاین چیه
 باوهریان پیکهین ئهمری رهبییه
 ههوهل کهلیمهی شههاده و ئیمان
 دووهم پینج فهرز بهشهرت و ئهرکان
 سییهم سی رۆژه مانگی رهمهزان
 مهحفووز له موفتر، هم لهغو و بوتلان
 چوارهم زهکاته لهگهل سهرفتره
 پینجهمین حجه ئه لهگهل عومره

ئەم پېنج روكنانه فەرزىان بزائىن

قەت تەركىيان ئەكەين گەر موسلمانىن

ھەر كەس تەركى كات يەك لەم پېنجانە

بى شك روكنىكى دىنى نوقسانە

ئەوجا ماناى شەھادەت جى كەين

ماناى بزائىن باوھرى پى كەين

چى بت و سەنەم، ئەستىرە و ئاگر

كە ئەپپەرستەن تەبەقەى كافەر

غەيرەز بى شەرىك پاكىيان بەتالان

عابدىيان ھەموو ئەھلى زەلالان

ھەقە محەمەد رەسوولى خودا

ناردى بەرھەمەت بۆ پى ئىھتدا

بۆ سەر ئىنس و جن تا مەلەك يەكسەر

چى خودا فەرمووى تا بىدا خەبەر

بى شك ئىنسانە ئەو مەلەك نىيە

فەرمان بەردارى ئەمرى رەبىيە

ھۆنەر پاشان باسى نىشانەكانى خوايەتتى خاى تاق و تەنيا دەكا و دەلى: خوا زىندووھ و ھەرگىز نامرى و بىسەر و بىنا و توانا و بەدەسەلاتە و ئەو ھەموو زىندەوھرىكى سرشت كر دووھ و ھەموو گىاندار و بى گىاننىك لە ژىر فەرمانى ئەو دايە و ئەو بى وىنە و بى ھاوتايە و ئىمەى بۆيە بەدى ھىناوھ كە بىپەرستىن و ئەوسا دىتە سەر پىغەمبەرى گەرھى ئىسلام و دەلى: كە خوا سەد و بىست و چوار ھەزار پىغەمبەرى بۆ رىنموونى خەلك ناردووھ و ھەموويان پاك و خاويىن و سەرۆكى ھەموويان پىغەمبەرى ئىسلامە و ئەو چوار يارى ھەبووھ بەناوانى: ئەبووبەكر و عومەر و عوسمان و ەلى و، بۆ پىغەمبەر قورئان لەلايەن خواوھ ھاوئوھتە خواروھ كە ھەموو دەبى برواى پى بەئىن، ھەروھە دەبى برواتان بەفرىشتەكانى خوا ھەبى كە ئەوا ھەر خەرىكى پەرستنى خوان، وەكو دەلى:

بىيە سەر باسى سىفاتی خودا

ھەوتىيان قەدەيمن لە ئەو نىن جوذا

ھەبىيە و زىندووھ و ھەرگىز نامرى

عالم بەئەشیا ھەم ھەرچى بكرى

سەمىع و بەسىر ئەبىيە و ئەبىنى

لە دوور و نزىك لە ژىر زەمىنى

قادر و مورىد لە زۆر و لە كەم

چى خەلقى ئەكا ئەبىاتە ەدەم

ساحىب كەلامە ئەك بەھەرف و دەنگ

يەك زاتى لەتيف بى جسم و بى رەنگ

لەژىر ھەوت ەرزان پى جەھەننەمە

لەوئىش بەرھو ژوور فەزای ەدەمە

لە فەزای ەدەم ئىنتھای نىيە

زات و صفاتى ھەر وەكوو وىيە

لە فەزای ەدەم تا فەزای ەدەم

ھەرچى تىدا بى گەر زۆر و گەر كەم،

لە پىش خەلقىدا ھىچ مەوجود نەبووھ

پاكى لە نەبوو خەلقى كر دووھ

ھەرچى زىرۆجى نەفەس ھەلىنى

ئەو نەفەسانە ئەو دەخولقنى

ھەر لە بزوتنىيان تا ساكن بوونىيان

خوتووراتى دل تا ھات و چوونىيان

چى نەخولقنى ھىچ مەوجود نابى

گشت چتى دەبى خەلقى خودا بى

لە زەرە خاكىك تا بسكە گىايەك

لە جورئىياتىك پەلكە گەلايەك

قودرەتى خوداى گەر لەگەل نەبى

بەچا و قوچانىك پاك ەدەم دەبى

ھىچ خەو و غەفلەت وەنەوزى نىيە

چى تۆخەيال كەى خىلافى وىيە

بەوھ بزائىن كە بى مەكانە

جىبى نە لە ئەرزه و نە لە ئاسمانە

هيچ نه قس و ته غيير له زاتي نابي
 هر وهك بي عيبه هر دهبي وابي
 مهی خولقاندووه بو تاعهت كردن
 نه وهك حهيوانات بو خه و خواردن
 پيغهمبهری نارد به وهجهی رحمهت
 تا بمانخاته سهر پي هيدايهت
 سهد و بيست و چوار هزار پيغهمبهر
 خودا ناردنی بو پي خي و شهري
 باوهریان پيکهن هه موويان چاکن
 له ژهنگی عسيان هه موويان پاکن
 سي سهد و پازده له وان ئه فزهلن
 زياتر له هه مووان چونکه مورسه لن
 گه وره تریان خهلق له دواي ئه نبيا
 چواريارى نه بی یه عنى خوله فا
 بووبه کر و عومهر، عوسمان و هلی
 له دواي وان جه معی ئه سحاب و هلی
 قورئان و ئينجيل، تهورات و زه بوړ
 سوحفه هه رچی بوو گهر کهم و گهر زور
 گشتیان بي شک که لامی خودان
 به لان هه موويان نه سخن به قورئان
 باوهری پي کهن مه له کی رحمان
 دائم مه وچوودن له ئه رز وئاسمان
 بي خه و خواردن بي کبر و غه فلهت
 دايم مه شعوون به زکر و تاعهت
 دين به بي جه لال به خي و ناکري
 بي شان و شه و کهت ئه دای ناکري
 پيغهمبهر چلون بو دين ئه کوشا
 بو سهنهت و عيلم به شهر ئه خرؤشا

هونهر له بهشی تری باوهر نامه کهیدا به شیوهیه کی جوان و رهوان ئه وه مان بو دهردهخا که
 هر موسلمانیک دهبي بروای به خواي تاق و ته نیا هه بی و ئه وه بزانی که له دواي مردن،
 گور بو پياوی چاک ده بیته باخ و به لام بو خراپکار و گونا هکار ده بیته ناگر و له پوژی
 په سلانیش هه موو خه لک بو لیپرسینه وه کو دکریته وه و ئه وهی چاک بی ده به خشری و ئه
 که سهش که خراپ بی دوزخه جی، به لام له دوايیدا پیغهمبهری گه وره ی ئیسلام بو ئه
 گونا هکارانه تکا دهکا و ده به خشرین و، ئه و که سهش وا هر له هه وه له وه ناخوا و بتپه رست
 بووه و هر له دوزخدا ده مینیتته وه و نابه خشری وه کو ده لی:

قه بر بو سألح ره وزه ی جینانه
 به لان بو فاسق چالی نی رانه
 یا خو شی و راحت یا دهر د و میحنهت
 هر که سیک به نه وعیک تا پوی قیامهت
 گه لی گیانداران هه روهک هه وه لجار
 زیندوویان دهکا (واحد القهار)
 ئینسان و مه له ک، جن و حه یوانات
 پاک جه مع ئه کرین له ناو عه رسات
 مندالی مه عسووم له دهر د و میحنهت
 وهک بی ئه له رزی له ترس و ده هشت
 ئه وچا ئومیدی نه جاتمان ئه بری
 به گریه و هاوار چاره ی ناکری
 هیچ سوودی ناکا ئه ولاد و مالمان
 مه گهر ئه و رحمی بکا به حالمان
 ئارهق دیته خوار دوو که ل هه لده کری
 به قه دهر عسیان ئه عزا دائه گری
 هه تا شه فاعهت ئه کا پیغهمبهر
 رحمهت ئه نوینی خالقی ئه کبر
 له جیگای هه یبهت نه جاتمان ئه دری
 له پیشدا حه شری حه یوانات ئه کری
 ئه وچا قاقه زی ئه عملان دین
 نوخته به نوخته پیمان ئه خوین

چى چاكي بووي شوكري خوا نهكا
 گهر خراپ بووي لي حاشا نهكا
 هر كهسي زولمي له كهس كردي
 لوقمه نانكي بي ئيزن خواردي
 گهر ئيحساني بي بوي لي ئهستين
 نهخو له جياتي نهو نهسووتين
 مسقاله زهريك له خير و له شه
 هيچ بزر نابي پاك دينه دهفتهر
 هر كهس كافر بي وها مردبي
 يا شهيتان سهلبي پرواي كردي
 نهو هيچ حساب و پرسيارى نييه
 جتي جههنمه و دى يارى نييه
 خوارديان زريع قورسى زهقومه
 ناوى بؤگهن و هم تال و شوومه
 باسى عهزابيان نايته تقررير
 بؤ خوي فهرمويه (وبئس المصير)
 هر كهس عهزيهتي مهخلووقى دابي
 بؤ زولمي مهخلووق زور تي كوشابي
 نهو زور زهليله و گهلي بهدبهخته
 زياتر له ههمووان عهزابي سهخته
 جهمعى نهنيا لهگهل پيغهمبهر
 شهفاعت نهكهن نهياهنينه دهر
 پاكيان دينه دهر نهجاتيان نهدهن
 نهوجا داخلي بههشتيان نهكهن
 هر كهس له دنيا نهعمالي چا بي
 له عوقبا نهبي جيگاي بالا بي
 دنيا مهزدهعي دواييمانه
 نهگهر مه چاك بين هر شاييمانه

جتي ئيمتحانه و جتي كوشش و زور
 جتي تيشووبردنه بؤ ناو تهنگي گور

بروانامهكهى شيخ سهميع لهسهه نركى حوسين حوزنى موكريانى له سالى ۲۵۷۳ى
 كورديدا بهناوى (باوهري نابين) له چاپ دراوه، بهلام گهلي له وشهكاني بهشيوهى موكري
 گوراوه و دهستى تي براوه و گهلي هلهيشي تيدا دهبينري.

سهچاوه:

۱- باوهري نابين - شيخ سهمعي بانهيي - لهسهه نركى حوسين حوزنى - ههولير، ۲۵۷۳ى كوردى.
 ۲- ياداشتهكاني خوم سهبارت بهشيخ سهمعي بانهيي.

ميرزا عهبدورهحيمي وهفايي

۱۲۶۴-۱۳۳۴

نهو نهستيره ههرهگهشه كه له ئاسماني ويژهى كوردهواريدا دهدهوشيتهوه، ناوى ميرزا
 عهبدورهحيمي كورى مهلا غهفوور له بهرهى مهلا جامييه بهپتي ديوانهكهى كه له سالى
 ۱۹۶۲ى زابين لهسهه نركى ماموستا گيو موكريانى چاپ بووه، له سالى ۱۲۶۴ى كوچى
 له شارى سابلاخدا پتي ناوته مهيدانى ژيانهوه و هر لهويدا پي گهيشتوووه و له پاشا له
 لاي مهلا ههره گهورهكاني شاردا خهريكي خوئندنى زمانى فارسى و عهرهبي و فقهي
 ئيسلامى بووه و شارهزايييهكى پوختى لهسهه زمان و ويژهى فارسى و عهرهبيدا پهيدا
 كردوووه و پاشان بهزوربهى دي و شارولكه و شارهكاني ترى كوردستاندا گهراوه و له هر
 كوئى مهلايهكى زاناي بينيووه له لاي ماوهتهوه و وانه و دهرزى له لاي خوئندوووه و تا بووه
 بهمهلايهكى زانا و نهوسا گهراوتهوه زيڊ و مهلبهندهكهى خوي و لهويدا ژيانى بهپيتموونى
 خهلك و وانهوتنهوه بهسهه بردوووه تا له سالى ۱۳۳۴ى كوچى له تمهنى حهفتا ساليڊا له
 دهشت و چوئى شام كوچى دواييى كردوووه و لهويدا نيژراوه.

سهبارت بهچونيهتتي ژيان و شوينهوارى وهفايي له لايه نووسهران و ليكولهيرانهوه
 گهلي قسه كراوه و هر كام شتيكيان وتوووه كه نهوا دهقى نهو نووسراوانه دينين:

له ژماره ۱۳۰۳ى رۆژنامهى ژيندا، سهبارت بهوهفايي بهم چهشنه نووسراوه: «سهردارى
 هونهران و بولبولي خوشخوانى باخچهى ولاتى موكريان، وهفايي، ناوى حاجى ميرزا
 عهبدورهحيم، كورى مهلا غهفووره و له سالى ۱۲۶۰ى كوچى له شارى سابلاخ يا مههابادا
 هاتووته دنياوه، هر لهويدا خوشدا خوئندنى بهپايان گهياندوووه پيرى نههرى، بههشتى شيخ

عوبەيدوللا، شەيداي ھۆنراوھەكەنى بوو و ۋەفائى بانگ كىردوۋەتە لاي خۇي و ئەۋىش چوۋە لەۋى بوو بەھاوراز و نووسەرى تايبەتى شىخ.

ۋەفائى دوو جارەن دىدەنىي مالى خۋاي كىردوۋە، جارى سىيەم ھاتوۋەتە سلىمانى و لە تەك شىخ سەئىدى ھەفەيد و سەيد ئەھمەدى خانەقا و حاجى تۇفيق بەگى پىرەمىردا ئەمجارەش بۇ مالى خۋا بەرئى كەوتوۋە، سالى ۱۳۲۰ لە چۆلى شامدا كۆچى دوايى كىردوۋە و ھاورپىيەكەنى لەو دەشتە دىمەدا ناشتوويانە. ھۆنراوى ۋەفائى لە كىشىدا ھەر يەكەى ئاھەنگىكى تايبەتى ھەيە.

مامۇستا محەمەد عەلى قەرداغى كە دىوانەكەى ۋەفائىي بەچەشنىكى زانستى بەچاپ گەياندوۋە لە پىشەكەيەكەيدا لە زمانى مامۇستا نەجمەدىن مەلاۋە دەگىرپىتەۋە و دەلى: ۋەفائى خەلكى ۋلاتى موكرىيانە و لە شارى سابلاخدا ھاتوۋەتە دىنا و ھەر لەو شارەدا خويىندوۋىيەتى ھەتا ودى زانستىي ۋەرگرتوۋە. لە سالانى ۱۳۱۸ى كۆچى ھاتوۋەتە سلىمانى و لە تەك حاجى تۇفيق بەگى پىرەمىرد و چەند كەسى تردا چوۋە بۇ ھەج و پاش ئەۋەى كە ھەجيان كىردوۋە لە گەرانەۋەدا لە رىنگاى عەرەبستان ۋەفائى كۆچى دوايىي كىردوۋە و پىرەمىرد ئەفەرموۋى: بەدەستى خۇم لە لى چۆلى عەرەبستاندا ناشتوۋە.

ۋەفائى يەكئى لە ھۆنەرانى ھەرە بەرزى سەردەمى خۇي بوو و خاۋەنى مرخىكى زگماكى و زۆر تەر و ناسك و پاراۋ بوو و ھەرۋەھا دەنگىكى زۆر خۇش و پىر سۆزى بوو و ۋەكو دەلىن لە تەمەنى دە سالىدا ھەلبەستى داناۋە و ھەندئى راۋىژى بەھەلبەست كىردوۋە، تەنەت زۆربەى نامەكەنى بەھەلبەست بوو و ھەر بەۋ ھۆبەۋە دلى دانىشتوۋانى شار و ھەندەرانى گىرۋەدى داۋى تەلەسمى خۇي كىردبوو.

مامۇستا گىو موكرىيانى لە سەرەتاي دىوانەكەى ۋەفائىي دەلى: ۋەفائى لە سابلاخدا قوتابخانەى ھەبوو نەك تەنھا ھەر مندالە شارستانىيەكان بەلكو گەلىك لە بەگزادەكەنى دەرۋەش لە دوور و نزىكەۋە مندالەكەنى خۇيان بۇ خويىندىن دەناردە لاي ۋى، ئەۋىش ھىندەى فىرى خويىندىن دەكرىن چەند ھىندەش فىرى بوۋىيەتايىانى دەكرى تا لە ساپەى تەقەلا و خەباتى ئەۋەۋە چەندىن بوۋىژى ناۋدار و بەرز و گىرنگى پىگەياندىن كە ئەدەب و ئەدىب نمونەى وانى.

ھۆنراۋەكەنى ۋەفائى دەكرىن بەچەند بەشەۋە: دلدارى، لاۋاندنەۋە، پىاھەلدان، بەلام زۆربەى ھۆنراۋەكەنى دلدارىن و پىتر سەبارەت بەدلدارى و ئەۋىندارى و ھىۋاى بەيار گەيشتن و دەرپىنى دەردى دوورى لە يارە. ۋەكو لە ھۆنراۋەكەنىدا دەرەكەۋى، ۋەفائى لەسەر رى و پچەى خواناسى ئەۋ ھۆنراۋانەى ھۆنىۋەتەۋە.

مامۇستا محەمەد عەلى قەرداغى لە پىشەكى دىوانەكەى ۋەفائىي دەلى: مامۇستا مەلا عەلى سەنجەرى بۇي گىرامەۋە كە لە خوالىخۇشبوو پىرەمىردى بىستوۋە كە كاتى چوۋە بۇ ھەج لە نىۋان مەككە و مەدىنەدا لەگەل ۋەفائى بەيەك گەيشتوۋن و ماۋەيەكەيان وتوۋىژ بەيەكەۋە كىردوۋە، لە پاشان ۋەفائى بەپىرەمىردى وتوۋە: من خەلكى سابلاخ پىم دەلى: ھەموو ھۆنراۋەكانت ھەر باسى خەت و خالى كىژانە، منىش ئەمەم پى ناخۇشە چونكە ھەموو ھۆنراۋەكانم ھەر لە ستايشى پىغەمبەردان. من ئەمە جارى سىيەمە دىم بۇ ھەج، ئەم جارە دوايىيە بەخەلكم راسپاردوۋە و پىم وتوۋن: ئەگەر من ھۆنراۋەكانم بۇ كىژان وتى ئەۋا ئەمجارەش دىمەۋە و، ئەگەر لە ستايشدا بى ئەۋا لاي پىغەمبەر ئەمىنمەۋە و لەۋىدا دەمرم، پىرەمىرد وتى: دواى دىتنى مەدىنە چوۋىن بۇ كىۋى ئوحد و ۋەفائى لەۋى توۋشى نەخۇشى سىچوۋن بوو و لەۋى كۆچى دوايى كىرد و بەخاك سىپىرا.

ۋەفائى لە سەردەمى ژيانى خۇيدا لە سابلاخ و شوپىنەكەنى ترى كوردستان ناسراۋە و ناۋبانكى لەناۋ خەلكدا پەيدا كىردوۋە و ھۆنراۋەكەنى بەناۋ خەلكدا بلاۋبوۋنەتەۋە. تەنەت ئەۋ كەشكۆل و بەيازەنى ۋا لە ھەۋرامان و سەنە و ھەۋشار نووسراۋن گەلى لە ھۆنراۋەكەنى ئەۋيان تىدايە. غەرىقى كە يەكئى لە ھۆنەرانى ھاۋچەرخى ۋەفائىيە، بەپارچە ھەلبەستىك بەم چەشەنە تارىقى ۋەفائى دەداتەۋە:

بەھاي ئەبىيات و ئەشعارت ۋەفائىي مولكى ئىرانە

نىسارى مەسرەعىكى لايەق بى كەى دووسەد جانە؟

عىراق و پارسى ۋا گىرتەۋە خۇ لەشكرى نەزمت

ئەۋا دەروا لە بۇ تەسخىرى مولكى ھىند و توورانە

ئىلاھى با دلى خورەم دەگەل زومرەى رەفىقانت

بەخىر و شادى رەجەت كەى كە ئىران بى تۆ ۋىزانە

مورادت كەعبەتوللايە مەرەمت ھەزەتە لىكن:

ھەقىقەت مەتلەبە، ئەسلى ۋ سالى ۋەسلى جانانە

خودا ھەمراھى تۆ بى، دەستگىرت غەوسى سانى بى،

تەرىقىكى خەتەرناكە كە: رەھزەن نەفس و شەپتانە

ئەمن خاكى سەگى غەوسم فەرامۆشم مەكە قورىان!

لە ھىجرت ئاۋرى بەرۋىتتى دەروونم، ۋەك نەپستانە

ھەزاران موژدەبى، ئەى بولبولى شەيدا بەھەمدوللا

لە نەسلى ئالى تاھا، غەوسى سانى، شاھى شىخانە

له سایه‌ی غه‌وسی سانیدا مه‌نم پر دوری شه‌هواره
به‌های هەر دانه‌یه‌کی، بی شکه ته‌ختی سلیمان

ئه‌گەر ئه‌حوالی که‌لبی خۆت ده‌پرسی، شاه‌ی شه‌مزینی
هه‌میشه: چاو به‌خوینه، دل بریندار و په‌ریشانه
ده‌گه‌ل ئه‌م به‌نده‌یه (حاجی وه‌فایی) بۆچی بی لوتفی؟
ئه‌گەر چی بی خه‌تایه خۆ سه‌گی ده‌رگاهی شاهانه!

له لوتفی خۆت ده‌پرسی گەر له‌ حالی به‌نده‌یی که‌متر
غهریقه هینده گریاوه (غهریقی) به‌حری عومانه

وه‌فایی هۆنه‌ریکی دلته‌ر و سه‌وداسه‌ر و گراویتی وابوو که له‌ هۆنینه‌وه‌ی هۆنراو و
داهینانی هه‌وایاندا و له‌ دۆزینه‌وه‌ی وشه‌ی له‌بار و تامدار و له‌ بزواندنی هه‌ستی
دلداریه‌تیدا ده‌ستیکی زۆر بالا و به‌رزی هه‌بووه، و گۆرانیه‌یژانی کۆن و نوێ، گه‌لی له
هۆنراوه‌کانی ئه‌ویان کردووه‌ته گۆرانی و له‌ به‌زم و کۆرکه‌کاندا ده‌یانلین، وه‌فایی له‌ پارچه
هه‌لبه‌ستیکیدا به‌یاره‌که‌ی هه‌لده‌لی و پیتی ده‌لی: ئه‌ی دلداره شو‌خوشه‌نگه‌که‌م، به‌هۆی
دووری بالا‌ته‌وه به‌ته‌واوی سووتام و ده‌سا به‌زه‌ییت پیمدا بی و ئه‌مه‌ک بنوینه و لام لی
بکه‌وه، چونکه دلی زارم وه‌کو بولبولی شه‌یدا بۆ روومه‌تی گولت ده‌نالینی، سه‌رم ده‌که‌مه
ئه‌لقه‌ی په‌رچه‌م و چاوت و دلشیم له‌ ریتا به‌خت ده‌که‌م، خۆ من دل‌م بۆ تۆ برینداره و ئه‌گەر
به‌ده‌وای لیت مه‌ره‌می که‌ی دیاره خۆش ده‌بیته‌وه:

نیگارا ئه‌ی به‌غه‌مزه ئافه‌تی دل چاوی بیمارت
ئه‌مان سه‌ر تاقه‌ده‌م سووتام له‌ دووری نووری دیدارت

ده‌سا روحمی وه‌فادارم به‌حالی داد و هاوارم
که وه‌ک بولبول دلی زارم ده‌نالنی بۆ گولی زارت
سه‌رم ناوی ئه‌گەر نه‌یخه‌م به‌حه‌لقه‌ی په‌رچه‌م و چاوت
دل‌م ناوی ئه‌گەر نه‌یکه‌م به‌فه‌یدیه‌ی چاوی عه‌ییارت

ئه‌سیری زولفی خاوی تۆم، شه‌هیدی په‌مزی چاوی تۆم
ئه‌من گیراوی داوی تۆم، به‌سه‌د جی دل بریندارت
شه‌هیدی نازی تۆم و داغدارای باغه‌بان ئه‌ی گول
له‌ دووری تۆ بنالم؟ یا له‌ سه‌ر بیدادی ئه‌غیارت؟

ئه‌من نه‌مدیوه هیندوو باغه‌بانی باغی جه‌ننه‌ت بی
به‌شیرینی چ دلکیشه؟ بنازم خالی روخسارت

له لای شه‌که‌رستانه، له لای ئاوی حه‌یوانه
ئه‌گەر گول بی ئه‌گەر غونچه له‌ب و زاری شه‌که‌ربارت

(وه‌فایی)، دوور له وه‌سلی تۆوه، پابه‌ندی ته‌لیسمیکه
له‌سه‌ر گه‌نجی جه‌مالت که‌وته داوی زولفی په‌شمارت

وه‌فایی له پارچه هه‌لبه‌ستیکی تریدا له‌گه‌ل دلداره‌که‌یدا ده‌که‌ویته راز و نیاز و ده‌لی: ئه‌ی
گولئه‌ندام، ئه‌ی یاره خۆشه‌ویسته‌که‌م، به‌زولفی په‌ریشانت یا له‌ دارم بده و، یا دهرم
چاره‌که و به‌زه‌ییت پیمدا بی، با دل له‌ هیچه له‌ ده‌ست دهرنه‌چی، من نه‌خۆشی تۆم و
ئێخسیری تۆم و به‌نوکی تیری برژانگه‌کانت بریندارم، قسه‌کانت ئه‌وه‌نده شیرینه، که
دینمی به‌تالان بردوو. دل و دینم ئه‌وا دایه‌ کله‌ی چاوه‌کانت. ئاماده‌م که خۆم بکه‌مه
قوربانت و گیانم له‌ ریتا به‌خت که‌م:

گولئه‌ندام ئه‌ی ته‌نافی گه‌رده‌نم زولفی په‌ریشانت
عیلاجی، چاره‌یی، روحمی! ئه‌مان ده‌ستم به‌دامانت

غهریبی تۆم، نه‌خۆشی تۆم به‌گۆشه‌ی چاوی بیمارت
ئه‌سیری تۆم، شه‌هیدی تۆم، به‌نوکی تیری موژگانت
ئێشاره‌ت ئافه‌تی روحم، که‌لامت غاره‌تی دینم
ته‌به‌سوم سیحری لیوانت، ته‌که‌لوم په‌مزی چاوانت

مه‌گەر سه‌رتا قه‌ده‌م زولفت وه‌کو من خاوی و شیوابی
که سه‌رگه‌ردانی سه‌ودایه له‌ سه‌رچاکی گریبانت

ده‌لی شه‌که‌ر فرۆشی شاری میسه‌ره وا به‌شیرینی
بنازم! خالی وه‌ک هیندوو له‌ گۆشه‌ لیوی خه‌ندانت

ئه‌گەر دل بوو ئه‌گەر دین دامه‌ سورمه‌ی چاوه‌کان، ئیدی
به‌سم سه‌ودا زه‌ده و ریسوا که‌ تۆبی و دین و ئیمان
ته‌لیسمی بابله سیحری هه‌لاله‌ رهنگی په‌یحانه
شکه‌نج و به‌نده، یا خۆ جی دلانه زولفی سه‌ر شانته؟

به‌ ئازادی له‌کن خۆی شوهریه‌ من مات و هه‌یرانم
گول و نارنجی به‌ر هیناوه خۆ سه‌رووی خه‌رامانت

له‌به‌ر چاوت بگرییم، یا له‌ده‌ست تۆ داد و هاوارکه‌م؟
له‌به‌ر نه‌یره‌نگی مه‌ستان، یا له‌ سیحری رهنگی ده‌ستانته؟

دلم سه و دازدهی بالاته خوم دل دادهیی نه برؤت
 به بالا دل به لاگیرت، به نه برؤ خوم به قوربان
 له دادی من بیرسه جارئ نهی سولتانی عیشوه و ناز
 به ناحق بؤچی بمکوژئ ئیشارهی چاوی فه تانت؟
 (وهفایی) که و ته حلقه ی زولفت، ئیدی مهیده بهر موژگان
 که من کوشته ی ته نافت بووم چ لازم تیره بارانت؟

که م هونهری کورد توانیویه تی که به چه شنی وهفایی هونراوی دل داری بهونیته وه.
 به راستی وهفایی له ته وای هونراوه کانیدا وه ستایه تی به کارهیناوه و زوربه ی نه و شانیه ی
 به کاری هیناون، وشه ی ساکاری کور دین. وهفایی دهرده دلیکی خوی له گه ل یاره که پیدا باس
 دهکا و دهلی: نه وهنده نه خویشی دهردی دووری یارم که وهخته گیان و دلم دهرئ و کوا
 شه مائی به ره به یان که سکالا و گازندهم بؤ لای نه و بیا. من نه خویش و دهرده دار و سه ودا
 سه رم، ئاخ بؤ هاوزمان و هاوسه ر و دل میهره بانئ، خو که س له حال و سوژ و گریانی من
 زانیاری نییه. خواجه دهسا تو خوت به زه بییت به من بیت و لایه کم لی بکه ره وه. نه ی یاران
 ئیوهش بهری نالین و گریانم مه گرن، چونکه من گراو و سه و داسه ری دل به ریکی
 شوخوشه نگ و سه لما ره نگ و له یلا دهنگ و شیرین شه که رم که کردوومیه ته مه جنوونی دهر
 و دهستان و فه رهادی زه مان:

هیند نه خویشی دهردی دووریم وهخته گیان و دل دهرئ
 کوا نه سیمی سو بدهم تا عه رز و حالی من بهرئ
 دهرده دارم، بی زبانه، بی دلم، سه و داسه رم
 ئاخ له بؤ دل میهره بانئ، هم زبان و هم سه ره ری
 که س له حال و سوژ و گریانی من ئاگه دار نییه،
 ئاخ له بؤ یه ک حال زانی دل پر ئاو و ئاورئ!
 له حزه یه ک یادی خودا ناکا له بهر عهیشی جیهان
 نه فسی کافر و ده زانی قهت جیهان پانابری
 من به دل، زولفت به سه ر، که و تووینه بهر پیی ره حمه تت
 نه ی ئومی دی مؤمن و کافر، به حال نه زهرئ
 بی شه که ره خنده ی دهمت وه سلئ روخت مومکین نیه
 جه نه تم ناوی هه تا نه مشون به ئاوی که سه ره ری

پیم بلئ: وهجه ی چیه زولفت موقیمی پرومه ته؟
 خو به شه رعی مسته فا جه نه ت به کافر ندرئ
 با به ئاخ برئ جه فا به و چاوه بیماره ت بلئ:
 یا ده وای دهردم که ره م کا، یا له دهردم هه لگری
 کردمیه مه جنوونی دهر و دهستان و فه رهادی زه مان
 شوخ و سه لما ره نگ و له یلا دهنگ و، شیرین شه که ری
 کردمیه نه فسانه ی هه موو بازار و شاران عاقیبه ت
 پرو به خال، که رده ن مه رال، چاوکال و گیسوو عه نه برئ
 مه نعئ نالینم مه که ن یاران له ده ست موژگانی یار
 زور به ئیش و دهرده ریچی جیگه نیچی نه شته ری
 زه حمه تی بی هووده تاکه ی؟ نه ی ته بیبی میهره بان!
 دهردی من دهردی که بی دهرمانه چاره ی ناکری
 سوژی نیو جه رگم به گریان هه ر له تاوی خو شتره
 که ره هه زار طوفانی نوح بی ئاوری من دانامری
 ده ست و دامان بووم، گولئکی مه زه ره ی توم بوو گوتی:
 عیزه تی حوسن و جه مالم شه و که تی هه لئاگری
 دوودی ئاهم سوژی جه رگم و که هه ر بالا ده چی
 شه و نییه ئاسمان که نه گری چاکه ئاور ناگری
 پرووی وه دهرنا تابه تا زولفی دل ئاو یزی بزوت
 ئاه و ناله ی عاشقان هات بوو به رؤژی مه حشه ری
 ماچی سه رتا پای که دای فه رموی: (وهفایی) من دهرؤم
 نه وه دمه ت ماوه له عومرت هه سته با خو ش رابری
 وهفایی گه لی چه زی له هونراوه ی هونهرانی کورد کردووه، به لام پتر هؤگری هونراوه کانی
 نالی بووه و گه لی جار مانای هونراوه کانی نه ی له ناو هونراوه کانیدا گونجاندووه و
 به رگیکی تازه ی له بهر کردوون. بؤ وینه له پارچه هه لبه سته کییدا ده مانخاته بیری پارچه
 هه لبه سته که ی نالی که ده لی:

حه نایی کردووه په نجه ی به خو یناوی دلی زارم
 نه مه رهنگی شه هاده ت بی که کوشته ی ده ستی دل دارم

وهفایی ههروهها وتمان رهنگ و بۆنێکی تری داووته ماناکه ی و له قالبیکی تازهدا
پازاندوویهتهوه و بهرگیکی تری پێ داوه وهکو دهلی:

پهنجه ی له حهنا بهستووه ئایا گولم ئهمرۆ؟

دهستی له دلی کوشتهی خۆی خستووه ئاخۆ؟

باکم دل و رۆحم نییه، تو زین مه به قوربان!

ئهو رۆحه بهسهرگهردی سههرت بێ وهروه تو!

پهیههسته غهریقێ ئهسهری ئاتشه و ئابم

بۆ ئابی رۆخت سینهمه وهک مهجمهری پشکو

تۆ بی و سهری خۆم مهمخهه زیندانی جودایی

خوینم نییه ها بمکوژه بهم خهنجهر و ئهبرۆ

بولبول سیفیهت ههه لهحزه له دهوری گولێ زارت

نالینمه هه ی رۆ! دلکهم رۆ! گولهکهم رۆ!

بۆچی نهگریم ههه دهمه بۆ حالێ (وهفایی)

جان خهستهو، دل عاشق و، دلدار جهفاجۆ

وهفایی له پهکی له چهکامهکانیدا بهدلدارهکهی شیریندا ههلهدهلی و شیرین لهم کاتهدا که
تهدی رێساوه، وهفایی گیرۆدهی بووه و تهشیههکهی بهئهستیره ی کلکار چواندوووه و
سهری ئه موسستهکانی بهئهستیره ی پیروو داناوه و گهرا ن و سوورانی چهرخ ی وهکو
چهرخاندن و سووراندنی تهشیههکهی زانیوه.

مامۆستا گیوی موکریان ی نه مر له پێشهکیی دیوانهکه ی وهفاییدا سهبارت بهدانانی ئهم
چهکامه دهلی وهکو له میری دلسۆز خوالێخۆشبوو سهید تا های شه مزینم بیستوووه
ئه یفه رموو: له سا لی ۱۲۹۶ ی کوچیدا شیخ عوبهیدوللی نههری و یستی نووسراو یک بۆ
ناسره دین شای قاجار بنی ریه تاران و به وهفایی گوت نامه که ی بۆ بنوو سی و ئه ویش له
بهرامبهری شیخدا دانیشیت و پینوو و قاقهزی هه لگرت و رووی له شیخ کرد تا داخواری
خۆی پێ بلێ و بۆی بنوو سی که چی له په نجهروه له سهر گو یسوانه ی بانیکه وه شیرینی
چاوپێ کهوت که به هه زاران ناز و لار و له نجه وه تهشی ده رست و جار جار ههش بۆ ئه وهی
ئاور له دلی وهفایی بهردا ئاوری لی ددهاوه وهفاییش به کو تو پر چه کامه ی شیرین تهشی
ده رپسی هۆنیه وه که هه مووی به بزوتنه وه و بادان و خول خوار دنه وه ی ته شیه که و ناز و
له نجه و شوخوشه نگی و ده لالی و که شم و نه شمی جادوو گه رانه ی شیرین هه له ده لی،
نووسیه وه و دایه ده ست شیخ و شیخ که لی ورد بووه و پرس ی وهفایی ئه وه چییه؟ گوتی:

قوربان تاوانی من نییه دلگرفتار و شێواوه که م پێی کردوو م. ئیدی وهفایی له
شه رمه زاریدا چوو وهروه و ملی رێگای سابلاغی گرت. هه رچه ند شیخ سی جار چه ندین
که سی زانا و به رپزی به دوودا نارد که گلی دهنه وه و گه لیك دلخوشیان به ئاره زوی خۆی
ددهاوه که چی وهفایی نه که رایه وه و هه ر هینده شی و له لام ددهاته وه که تازه به چ روویکه وه
تهماشای شیخ بکه م؟. ده لێن پاشان شیخ به داد و ده زگایه کی شایانه وه شیرینی بۆ وهفایی
ماره بری و نار دیه سابلاغ. ئه مه ش چه کامه ی (شیرین تهشی ده رپسی):

تا یه کی ریشه یی دل به نووکی غه مزه دادا

ده ستی کی بۆ سه ما برد روو به ندی ماهی لادا

نافه ی گول ی به ده رکه وت عه تری به دم سه با دا

باریک و لووس و نازک وهک زولفی خاوی با دا

وهک شاخی گول به لادا، شیرین تهشی ده رپسی

نووکی تهشی به گه ردش چه رخی که قوتی پیوه

مه جه ره بوو به داوی که چه رخی که وته نیوه

وهک زوهره دهستی کیشا که به ندی قه سی زیوه

ئه ستیره ماهی داگرت سابیت کرا به پیوه

عه ر هق به روو به رپوه، شیرین تهشی ده رپسی

که کهوته چه رخ و گه ردش تهشی به دهستی رهنگین

هه وادی له لیو و دم دا خورشیدی سینه نه سرین

سه مای به زووزه نه ب دا که فی خه زیبی شیرین

گرتی خه تی مدارا شه فهق به عقدی په روین

سی حری که بۆ دل و دین شیرین تهشی ده رپسی

که ده ستی بردو هی نا به دل به هری به تا دا

وه چه رخی خست و گی پرای به رانی سافی دادا

عه یان بوو په نجه یی رۆژ به خه تی ئیستیوا دا

به سو بی سادق ئه نکووت زنه ب له نیو سه ما دا

حیره ت له ماسیوا دا، شیرین تهشی ده رپسی

یه خه ی کراسی لا چوو، پشکووت به هه ر دوو لیوان

گول و شه که ر ده باری له کووچه ی باغی سیوان

زولفی پڑانه کولمی وه دهرکهوتن له نیوان
 شه‌مس و قه‌مهر هه‌لاتن دوینتی به‌نوئیزی شیوان
 وه‌فایی که‌وته کیوان، شیرین ته‌شی دهرپستی
 سمی غه‌زاله‌یی چین له نافه‌دا عه‌یانه
 ده‌لئی ده نیوه‌شه‌ودا سپی‌ده‌یی به‌یانه
 قه‌دی گول و ده‌می گول ئه‌مه‌ی که قووتی گیانه
 له باغی یاسه‌میندا شکوفه‌یی گولانه
 به‌هاری بی خه‌زانه، شیرین ته‌شی دهرپستی
 شکوفه‌ و اه‌لستی له زیرو زیو حو‌بابی
 له که‌وسه‌ری به‌هه‌شتی دهروونی پر کرابی
 خرو له‌تیف و نازک بلووری خودنما بی
 به‌جورمی نووکی دهرزی له نیوی درزیدا بی
 دیاره سه‌روی وابی، شیرین ته‌شی دهرپستی
 له بانئ ئاره‌قی رشت له پی‌که‌نینی زاری
 به‌خه‌نده غونچه‌ گول بوو گولوی لی ده‌باری
 گوتم: بفرموو ئه‌ی گول دووچاوی من به‌یاری
 به‌چاوی من ببین ته‌لیسمی سیحرکاری
 که سه‌روی جو‌یباری، شیرین ته‌شی دهرپستی
 که که‌وته چهرخ و گهرده‌ش ته‌شی به‌رانی لووسی
 ده‌که‌وته پایبووسی دوو زولفی ئابه‌نووسی
 زه‌نه‌ب له مانگه‌شه‌ودا ده‌هاته چاپلووسی
 له‌سه‌ر به‌یازی گهرده‌ن به‌خه‌تی خو‌ش نویسی
 مه‌بیته پای بووسی، شیرین ته‌شی دهرپستی
 شی‌فای جه‌راحه‌تی دل ته‌شی نه‌بوو که رستی
 شه‌شپه‌ری کاکی خو‌ی بوو پر ئاو و پر له مستی
 هه‌تیوی که‌لله‌شه‌ق بوو به‌داو و حیل به‌ستی
 که هات و چوکی دادا به‌لیوی غونچه‌ی گه‌ستی
 به‌پو‌خ و دل به‌قه‌ستی، شیرین ته‌شی دهرپستی

گوتم: چ بوو نه‌مام! به‌خال و خه‌ت نه‌ماوی
 وه‌کو به‌هار و سونبول بلاو و تیک شکاوی
 گوتمی گولاو و مسک بوو شکوفه‌ گول گولوی
 به‌گهرده‌شی سه‌ماوه ستاره‌یی سه‌ماوی
 له‌به‌ر چوو چاو و راوی، شیرین ته‌شی دهرپستی
 به‌خه‌نده زولفی لادا له‌سه‌ر عی‌زار و زاری
 که شه‌و به‌یانی به‌ردا گول و وه‌نه‌وشه‌ باری
 دوگمه‌ی کراسی به‌ربوو بزووت هه‌وری به‌هاری
 سه‌لای له عاشقان دا باخی گول و هه‌ناری
 دونیا به‌ئینتزاری، شیرین ته‌شی دهرپستی
 که زولفی که‌وته سه‌ر روو هه‌موو خه‌تای به‌چین دا
 خه‌رامی تاوسانه‌ی به‌سه‌روی نازنه‌نین دا
 سفی‌ده‌یی به‌یانی به‌باغی یاسه‌مین دا
 فه‌نایی پر به‌قا بوو ده‌می له پی‌که‌نیندا
 سه‌د ئافه‌تی له دین دا، شیرین ته‌شی دهرپستی
 مه‌که‌ن مه‌نعی (وه‌فایی) که خاو و دل بلاوه
 سه‌ریکه‌ مه‌ستی نازی، دل‌یکه‌ بو‌ی نه‌ماوه
 به‌داوی دل دلی خو‌ی به‌داوی زولفی داوه
 دل‌م حقه‌ی به‌ده‌سته‌ فتوای سه‌ری دراوه
 که ئه‌م غه‌زاله‌ چاوه، شیرین ته‌شی دهرپستی

به‌راستی وه‌فایی له‌م چه‌کامه‌دا هونه‌ری هونه‌ریه‌تی خو‌ی نواندوو و له راسته‌قینه‌دا
 ئه‌م چه‌کامه‌ به‌شاکاری وه‌فایی ده‌ژمپیری و که‌متر هونه‌ریک توانیویه‌تی به‌م چه‌شنه
 به‌دلداره‌که‌ی خو‌یدا هه‌لبلی و به‌رزی کاته‌وه و ته‌شیه‌که‌ی ده‌ستی بکاته ئه‌ستیره و شیرین
 له ئاسمانیکی که‌لکه‌له و خه‌یالدا دانئ و ده‌ست دریز بکا بو‌ ئاسمان و له‌پر روویه‌ندی
 لاچی و مانگی روومه‌تی دهرکه‌وی ئه‌و شوینه به‌تیشکی خو‌ی روون بکاته‌وه و ئه‌وسا چهرخ
 که ته‌شیه‌که‌یه‌تی بخاته سووران و ئه‌ستیره‌کانی تر که په‌نجه‌کانی ده‌ستییه‌تی بخاته
 چهرخ و گهرده‌ش.

ماموستا محمهد علی قهرده‌خا به‌داخه‌وه له پیشه‌کی دیوانی وه‌فاییدا ده‌لی: وه‌فایی

بۆ ھۆنینەۋەى ئەم ھەلبەستانە پەپرەۋىيى لە نالى كىردوۋە و لاسايى پارچەى مەستورەى نالى كىردوۋەتەۋە. بەلام ئەمە ھەلەيە و وا نىيە و ئەگەر بەتەۋاۋى لە چەكامەكەى ۋەفايى ۋەردىبىنەۋە دەبىنن كە تا ئىستا ھىچ ھۆنەرىك نەيتوانىۋە بەۋ چەشەنە بەدئارەكەى خۇيدا ھەلبىلى ۋ ئەۋ بكاتە مانگ و ھەتاۋ بەجۆرئ كە تىشكى سەراسەرى جىھان داپۆشى ۋ زولفەكانى بكاتە شەۋ بەجۆرئ كە مانگ و ھەتاۋ ئاۋا بن و كاتئ كە ھەۋداى تەشيبەكەى بدا لە لىۋ و دەم، ئەستىرەى كلكار كە تەشيبەكەيەتى بکەۋىتە گەران.

ۋەيا كام ھۆنەر تۋانىۋىەتى بلى: ناۋكى شىرىن لە ناۋكى ئاسكى چىن خۆشترە، ناۋكى ئاسكى چىن ھەر بۆ نەخۆشە.

بەلام ناۋكى شىرىن لەگەل ئەۋەى بۆنە خۆشتر لە ناۋكى ئاسكى خەتا و خوتەنە، كەچى لە نىۋەشەۋدا ۋەكو سىپدەى بەرەبەيان دەدرەۋشپتەۋە و بەژن و بالا و دەمى ئەۋ ۋەكو گولە ۋ ماىەى ئارامىي گىانە و بەبئ ئەۋ ژيان نارەۋايە ۋ ھەمىشە بەھارە و بەھارىكى بئ خەزانە. ئەۋە روون و ئاشكرايە كە ۋەفايى گەلئ ھەزى لە ھۆنراۋەكانى مامۆستا نالى كىردوۋە و گەلئ جارىش لەسەر ناۋەرۋىكى ھۆنراۋەكانى ئەۋ ھۆنراۋى ھۆنىۋەتەۋە و جلو بەرگى تازەى پئ داون، بەلام نەھاتوۋە ۋەكو مامۆستا نالى، مەستورەى كوردستانى كە يەكئ لە گەۋرەترىن ھۆنەرانى كوردى ئەۋ سەردەمە بوۋە دابشۆرپتەۋە و قسەى خراپى پئ بلى. كە ئەمەش بەراستى جىي داخ و موخابنە كە ھۆنەرىكى ۋەكو نالى، ئەم كارە نارەۋايەى لئ روۋىدا.

ۋەفايى ۋەكو دەلئىن سئ جار روئىشتوۋەتە ھەج و كاتئ دەگاتە بارەگاي بەرزى پىغەمبەرى گەۋرەى ئىسلام دروۋدى خۋاى لەسەربئ، بەۋرەكارى و پىكخستنى وشەى جوان و پەنگىن ستايشى پىغەمبەر دەكا و دەلئ:

ئەى (امام المرسلين، شمس الهدى، بحرالهمم)

ئەى (شفيع المذنبين، خيرالورى، مولى النعم)

ئەى نەسىمىكى گولئ زار و شووعاىكى روخت

شەۋقى رۆژ و بەدرى تابان ھەترى گولزارى ئىرەم

ئەى لە شەۋقى جەنەتى رووت ئەنبىيا و ئەۋلىيا

رۆح لەسەر لىۋن ۋەكو پەروانە بۆ دىدارى شەم

ئەى دەم و خەندەت دەلىلى دەعوەى بوون و نەبوون

ئەى برۆ و بالات بەيانى مەعنای نوون و قەلەم

ئاسمانىي پىر بو لە داغى خەتى روۋى تۆ شەۋ لە رۆژ سەد چىراى ھەلكرەد و نەبىۋە سەۋادى يەك رەقەم

تۆ بىي و تەشرىفى (لولا) سىرى (مازاغ البصر)

تۆۋ مەقامى (لى مع الله)، تۆ بى و نوورى قىدەم

بئ نەۋام ھىچى نىيە ھاتووم و مەھرۋوم مەكە

قەت لە دەرگاي خۆى گەداى ناكاتە دەر ساحىب كەرەم

ھىچ تەبىبئ پئى نىيە دەردى دەروونم كا دەۋا

ئەمىرۆ گەر چارەم نەكەى (واحسرتا يوم الندم)

ھاتمە بەر ئەبرۆت و ناسووتىم لە ساىەى خەتى رووت

ئايەتە: چى داخلى كەعبەى بوۋ نايبئ ترس و غەم

دەست و دامانى خەمى گىسوۋىي تۆ بەۋ عارىزە

نائومىد نايم كە من دەستم لە ھەلقەى كەعبەدەم

من چلۆن مەھرۋوم بىم ئەى (رحمه للعالمين)؟

دئ صەداى (لاتقنطوا من رحمہ الله) دەم بەدەم

چاۋەكانت سەرخۆش، قوربان. گوتم مايل بەچىن؟

كەكسى زولفى خستە سەر ھەرقى مودەۋوەر، يەئنى، دەم

كەۋتمە خاكى دەرگى ھاتن بىمكۆژم خۆش بەۋ دەمە

(قال رب البيت) ھان (لاتقتلوا صيد الحرم)

زەۋقى ئەبرۆى، شەۋقى روۋى، خستىمە ناۋ زولف و گوتى

كەعبەۋ رۆژى موناجاتەۋ مەقامى مولتەزەم

(يارسول الله) دەزانى تۆ كە شەيطانە ھەدووت

ھەم لەتۆ مەلوومە ئەمنىش ئوممەتى تۆم ھەرچى ھەم

كەى رەۋايە و غىرەتە بۆ تۆ كە (فخر الانبىياى)

دوشمنى خۆت شاد بفرەموۋى ئوممەتى خۆت دل بەغەم؟

داغى تۆم ھەر پىۋەيە سەدجار دەرەمكەى دىمەۋە

من سەگىكى تۆم (ۋەفايى) روۋ لە دەرگاي كئ دەكەم؟

بهراستی ئەم پارچه هەلبەستە لە ستایش و تاريفی پێغەمبەردا باشترین هۆنراوی کوردین و نموونەیهکی بەرز لە وێژە کوردیدا . وهفایی بوو ته پهپولهی پهروبال سووتاوی دهوری شیخی نههری و ئینجا چوو ته لای و ماوهیهک بوو ته مامۆستای کورەکانی ، و له هۆنراوهکانیدا سوۆزی خۆی بهرامبەر بهشیخهکهی دهبرپویه و بهم چهشنه ستایشی شیخهکهی دهکا و دهلی:

نههری که جینگهیهکه هه موو خاکی سورمهیه
 نههری که جهنهتی گول و گول ئاوی کهوسه
 نههری غوباری عهتره ، بووخاری بووخووری پروت
 خاکی تهری کهوشکه هه موو میشکی ئەزفه
 نههری وههیا به با له گول و گول ئاتەشی
 عهنبەر فرۆشه ، خاکی له کهوسەر موخه ممره
 نههری که خولده نههری رهوان سهلسه بیلویه
 نههری که پاکی دارو دهون پاکی عهنبه
 نههری که خاکی قبيله مه گولزاري گولبه
 نههری که شاری دیده مه جی راوی دل به
 دل به که سهروى نه ورهسی باغی سیاده ته
 گول به که نهوشکۆفهیی رهوزهی پهیه مبه
 دل به کهوا گول بوونی (ياسین) شکۆفهیه
 گول به کهوا له گول شهنی (طاها) سنه و به
 ئەو تاقه نهسله ئەسلی له جووتی فریشتهیه
 دوری یه تیمه زادهیی به حری دوو گه وه ره
 ئەو شه معه زهینی مهحفه لی شه مزینه رهوشه نه
 ئەو شه معه خو مو به ره نه ئەو نووره ئەزه ره

وهفایی که دهرواته حه ج و دهگاته شاری تایف ، هه وائی مردنی شیخ عوبهیدوللای نههریی پی دهگا و زۆر خه مبار دهبی و بهچه کامهیهکی بهرز دهیلووینتیه وه و له ژیر ئەو چه کامه دا چهند دێرێکیشی به فارسی بهم چهشنه نووسیوه که دهلی: شه ویک پاش رووتبوونه وه له پهپوهندیهکانی لهش ، بهراستی دیترا کهوا من له شاری تایفم له ولاتی حیجاز و شیخ عوبهیدوللای نههری کوچیان کردووه ، و من له شیوهن و گریاندا بووم و ئەم چه کامه مه له لاواندنه وهی ئەودا هۆنیه وه ، که ئەوا چهند هۆنراویکی لێره دا دینین:

دریغا بای خهزان دایه بههاری شوخ و رهعناکهم
 له ئیزهاری عه مه ل کهوت ئافتابی عالم ئاراکه م
 وه ره ق ریزان ، خهزان کهوته رهزان و ، وه سفی چه من گۆرا
 به سه ره چوو فه سلای گولگه شت و ته ماشای باغ و سه حرا که م
 خهزان هات و چه من چۆل بوو له نه غمه ی بولبول و قومری
 دریغا! سه سه رته ، بۆ گول عوزاری سه رووی بالاکه م
 له گریان ئاسمان دامانی سوور بوو شینی گپراوه
 مه گه ر گپرا وه یا مایل به شام بوو رۆژه رووناکه م؟
 له من دوور بوو ته وه خورشیدی ئەوجی مه عریفه ت ، شایه د
 به تیغی غه م سه ری خو م هه لگرم هه مرهنگی جه وزاکه م
 له من وه حشی بوو ه ئاهوو خه رامی لاله روخسارم
 مه که ن مه نعم که هه ر وه ک شیت و هاران روو له سه حرا که م
 به مه حررومی له گه ل به ختی سیادا ماوه فرمیسکم
 له تازی هیجره تی خورشیدی عالمدا سووره یا که م
 (وهفایی) پیت بلین: دونیا و دینم بۆچی به ره م بوو
 ده لین: رۆیی له سه ر دونیای قه بیله ی دین و دونیا که م
 نیشات و عوشه رته ی دونیا به نه شئه و قوه ته ی چاوه
 ئە من چ بکه م له دونیای که رۆیی نووری بینا که م؟
 که تو رۆیت له به ر چاوم کوره ی خاکییه ئاوا چوو!
 له پاش تو ، ئە ی گولێ نه ورهسته ، خاکی کوئی به سه ردا که م؟

دیوانه که ی وهفایی سه ره تا له لایه ن مامۆستا گیوی موکریانیه وه بلأوبوو ته وه . له م دوا بیه دا دیوانه کوردی و فارسیه که ی له لایه ن مامۆستا قه ره داخییه وه له چاپ دراوه ، به لام گه لی هۆنراوی تریشی هه یه که هیشتا له چاپ نه دراون . گه شت نامه یه کیشی به زمانی فارسی هه یه که هیشتا چاپ نه کراوه و هه روا ماوه ته وه .

سه رچاوه کان

- ۱- دیوانی وهفایی- کۆکردنه وه ی مامۆستا گیوی موکریان- هه ولێر ، ۱۹۶۲ .
- ۲- دیوانی وهفایی- له سه ر ئه رکی سه یدیان - مه هاباد .
- ۳- دیوانی وهفایی- کۆکردنه وه ی مه مه د عه لیبی قه ره داخی- به غدا ، ۱۹۸۴ .

۴- رۆژنامەى ژين - ژماره ۱۳۰۳ .

۵- گۆڧارى بهيان - ژماره يەك سالى ۱۹۶۹ .

۶- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەهەفایى .

سالى سنه

۱۲۶۵ - ۱۳۲۹

ئەم ھۆنەرمان ناوى سەلىم و كورپى شىخ ئەحمەدى تەختەبى و نازناوى سالى و بەپىي ئەو بەلگانەى كە كەوتونەتە دەستمان لە سالى ۱۲۶۵ى كۆچى لە دىي تەختە كە لە چەند فرسەخى باشوورى سنەدايە پىي ناوتە مەيدانى ژيانەو و ھەر لەوتىدا پى گەيشتووھ . ھەر لە منداليدا لەلاى باوكى خەرىكى خويندن بوو و لە پاشا بەفەقيەتى رۆيشتووھتە سنە و لەوتىو بەرەو بيارە كەوتووھتە رى و لە قوتابخانەى حاجى مامۆستا نۆدشيدا خەرىكى خويندنى فەقىي ئىسلامى بوو و ئەوسا چووھتە سابلآخ و ديسان ھاتووھتەو سنە و ماوھەكەش چووھتە سەقز و لەوتىو چووھ بۆ سابلآخ و لەلاى مەلا عەبدوئلا ناويك ودى مەلايەتىي ھەرگرتووھ و گەراوھتەو سنە و پاشماوھى ژيانى بەوانەوتنەو بىر دووھتە سەر تا لە سالى ۱۳۲۹ لە تەمەنى شەست و چوار سالييدا كۆچى داويى كردووھ و لە مزگەوتەكەى خۇيدا نىژراوھ .

شىخ سەلىم لە ھۆنەرمانى ھۆنراوى كوردى و عەرەبى و فارسيدا دەستىكى بەرز و بالايى بووھ و زۆر بە ھۆنراوھكانى لەسەر رى و رچەى خواناسيدا ھۆنراوھتەوھ .

شىخ سەلىم تەرجىحەندىكى ھەيە كە لە خواپەرسيدا ھۆنىوھتەوھ و پەيرەويى لە تەرجىحەندەكەى ھاتف كردووھ بەراستى نمونەيەكى زۆر بەرزە لە وىژەى كورديدا و كەمتر ھۆنەرپىكى كورد ھۆنراوى واى ھۆنىوھتەوھ، وەكو دەلى:

يارى نىكوو نەژادى سلسلە موو

دلى بردم بەنەرگسى جادوو

يا ئەگەر رى نييە بەتورەى يار

بۆ دەماخم بەبۆ موھتەر بوو؟

دلى مەجنون مەكانى لەيلايە

مونغەكس بوو لە نىوى ئايەنە زوو

كەرەمى كرد سىاھى و مەستى

نەرگسى ئەو بەدىدەى ئاھوو

ھەستە ئەى دل بچىنەلاى مەجنون

رشتەى عەقلى لە دەس دەرچوو

دلى پىكام بەعیشوھى تىرى موژەى

تورک ئەندىشەيى كەمان ئەبروو

چووھ سەرشاخى گول و وتى بولبول

ھەر كە زانىي لە داوى شەو بەرېوو

ھەر يەككە خۇداى ئەھدە نەك دوو

و————— دە لا الە الا هو

واتە: يارە خۇشەويستەكەم كە جوان و پەلكە خاوە، بەچاوە جادوويەكانىيەوھ دلى بردم، وھ بەپۇنى قژى ئەو كەيف خۇش بووم. دلى مەجنون كە شوپىنى لەيلايە بەبۆنەى يارەكەيەوھ ئاوارە و دەر بەدەر بوو، دەسا ئەى دل ھەستە با بچىنە لای مەجنون كە ئاوەزى خۆى بۆ يارەكەى لە دەست دا، خۆ يارەكەى منيش دلى پىكام و منيش لەوانەيە بەدوويا ئاوارە بم، بەلام من پشتم بەخو بەستووھ و دەزانم كە ئەو تاق و تەنيا و بى ھەمتايە .

شىخ سەلىم كە لە بيارەدا بووھ، لەوتىدا بووھتە داوى رى و رچەى شىخ عومەرەوھ و وەكو پەپوولە بەدەورى ئەوا سووتاوھ و لە پاشا ودى رى و رچەى نەقشەندىشى لى ھەرگرتووھ، وھ تا ماوھ ئەوى لەبىر نەچووھتەوھ، لە پارچە ھەلبەستىكدا بىررېرواي خۆى سەبارەت بەپىرەكەى دەر دەبىرئ و بەم جۆرە ستايشى دەكا و دەلى:

پىرى سدىقى تەرىق و تاجى فارووقى لەسەر

وارثى عوسمانى زى نورەين و كەپارى سەبات

رۆحى شىرىنم لە دەورى قەدى شمشادات گەرئى

تا تەسەدوق بى لە بۆ رەددى ھەموو دەرد و بەلات

خالى ھىندو زولفى چىن و رۆمى بى رووى رومەتت

وان لە قەبزەى قەھرى شمشىرى برۆى جەنگ ئازمات

چاوى مەستت چۆن لە ھەر لا مەردى دل بردووھ

بى دلان بۆ دل لەھەر لا بىتە حاشا دىنە لات

ھەر نىگاھى سەيقلەيكە بۆ مسى پر ژەنگى دل

بەل تەلایى خالسى دەبىتن مس بەئىكسىرى نىكات

گيان فىداى گوڧتارى شىرىنت كە عەينى ھىكمەتە

کەشفی ئەسراری تەریقەت حەللی کونھی موشکلات
 دال بەقوربانی نیگای قەلبولعیانی کاری تۆ
 وا دەکاتن قاعیدەیی حیکمەت بەتالی وا سەبات
 قامەتی زیبای قیامەت خیزی تۆ بی ببری پئی
 مەحشەرئ بەرپا دەکا بۆ سەرخۆشی جەور و جەفات
 کارنامەیی خاسی ئادابی تاریقی بەندەگیت
 مونتەجی حەققولیعین قەتعی عەلاقەیی مومکینات
 فەیسەلی حەققولیعین فەسلولخیتابی عارفان
 تەرجومانی سیری ئایاتی دەلالەت موعجزات
 بیتە مەیدانی سەداقەت (سالما) قەلبی سەلیم
 تا موشەرەف بی بەیومنی دەولەتی بییری خودات

واتە: پیرەکەم شیخ عومەر لە راستگۆییدا وەکو هافی عومەر بوو و نازناوی فاروقی
 کردوووە تاجی سەری، وە کە لە پووورگری هافی عوسمان بوو و لەخۆ پراگرتن و کوژتانی
 نەوسا وەکو هافی عەلی بوو، ئەو پیرەکەم ئەو گیانی شیرینی من! خالەکانت وەکو
 هیندی وانە و زولفەکانیشت چین چینه و برۆکانت وەکو شمشیرن و بۆ شەر نامادەن،
 چاوی مەستت لە هەر لایەکەو دەلی خەلکی بردوو، وە ئەو گراوانە چارەبەکیان نییە و
 لەبەرئەوێ تۆ دلیانت بردوو لە هەر لایەکەو دین بۆ لات وە هەر سەرنج و تەماشایەکت بۆ
 دلبروان وەکو ئەکسیر وایە کە ئەگەر بکەوێتە سەر مس دەبیتە زێر، وە لە راستیدا وەکو
 هافی عومەر چاک لە خراب جیا دەکەیتەو، وە من گیانی خۆم ئەکەمە قوربانی قسەیی
 شیرینت کە هەمووی پینوینۆی زانیارییە، وە هەر تۆ رازی پئی و پچەکە دەردەخەیی، وە
 ئەگەر بەژن و بالایی تۆ دەرکەوئ هەنگامە و غەوغا بەرپا دەبی، وە پئی و پچەکەیی تۆ دەبیتە
 هۆی رزگاریی خەلک.

سەرچاوەکان

- ۱- بەیازیکی کۆن کە لە ساڵی ۱۳۳۲ی کۆچیدا نووسراوە.
- ۲- یادداشتهکانی خۆم سەبارەت بەسالی سنه.

میرزا عەبدولەجیدی مەجدی

۱۲۶۹-۱۳۴۴

ئەم هۆنەرەمان ناوی عەبدولەجید و کوری میرزا عەبدولکەریم و نازناوی (مەجدی)یە.
 بەپێی دیوانە فارسییەکەیی لە تاراندا چاپ کراوە، لە ساڵی ۱۲۶۹ی کۆچی لە سەقزدا پئی
 ناوێتە مەیدانی ژیانەو و هەر لەوێشدا پئی گەشتوو. هەر لە منداڵیدا لەلای باوکی
 خەریکی خۆیندن بوو و پاشان چووێتە حوجرەیی فەقییان و بۆ خۆیندن زۆربەیی شارەکانی
 کوردستان گەراو و ماوێهەکی زۆر لە بانەدا بوو و لە پاشا لە سنه خۆیندەکەیی تەواو
 کردوو و گەراوێتەو زید و مەلبەندەکەیی خۆی و ئەوسا ژنی هیناوە و چووێتە سنه و
 پاشان لەگەڵ ژنەکەیی پویشتووێتە حەج و گەراوێتەو بۆ سنه و لەپاش ماوێهەک چووێتە
 تاران و بووێتە خۆشەویستی وێژەدۆستان و زانیان و هۆنەران و نازناوی (ملک الکلام)ی
 پئی دراو و کراوێتە مامۆستای (دار الفنون) و ئیتر پاشماوێ ژانی بەوانە و تنه وە
 هۆنێنەوێ هۆنراو بردووێتە سەر تا لە ساڵی ۱۳۴۴ لە تەمەنی حەفتا و پینج ساڵیدا
 کۆچی دواوی کردوو و نێژراو.

مەجدی بەیەکی لە هۆنەران و زانیانی هەرەبەرزێ کورد دیتە ژمار، لە هۆنێنەوێ
 هۆنراو و خەت خۆشیدا دەستیکی بەرز و بالایی هەبوو و سەرجم زانیان و هۆنەران
 دەوری خۆی ریزیان گرتوو. مەلکولکەلامی کوری لە سەرەتای دیوانەکەیدا نووسیویە: باجم
 لە تەمەنی شەست و دوو ساڵیدا دیوانەکەیی کە داگری شەست هەزار هۆنراوی کوردی و
 فارسی بوو کۆکردوو بۆ ئەوێ لە چاپی بدا کەچی بۆی نەلوا و بەداخەو دیوانەکەش
 دەست بەدەست کەوت و لەناوچوو، وە ئەم دیوانە گچکە کە کەوتە ژێر چاپەو بەشیکە لە
 هۆنراوەکانی باوکم کە لەم دوايیدا هۆنیویەتەو.

لە ناو ئەو دیوانەدا کە لە تاران چاپ کراوە هەر تەنیا پارچە هەلبەستیکی کوردی هەیی،
 بی گومان مەجدی هۆنراوی کوردیی زۆر بوون و رەنگە لە داها توودا بکەوێتە دەست و بپیتە
 نازووخەیی پاشەرۆژی وێژە کوردی و ئیستا ئیمە لێردا هەر ئەو پارچە هەلبەستەیی دینین
 و هیوادارین کە لە داها توودا هۆنراو کوردییەکانی ئەم هۆنەرە پایەبەرزە بکەوێتە دەست و
 بلۆبکریتەو تا هەموو کەلک و سوودی لئ وەرگرن. ئەمەش پارچە هەلبەستەکەیی کە دەلی:

لە دوو لا زولفی لاو لاو، لە سەرویی قامەت ئالو
 خەم و پچی هەموو داو، چ لەم لاو، چ لەو لاو
 موژەیی وەک نیشی پەیکانە، هەمیشە کاری پیکانە
 دلئ هەر خویش و بیگانەیی بەئەم پەیکانە پیکاو

له جهوری غه مزه کانی توو، که بیچاره کوژه و جادوو
 چ خوینی بوو؟ چ جهرگی بوو که نه پرژاوه و نه برژاوه
 سه با بینی نه گهر بینی، له زولفت دین و دل دینی
 وه لکن کی دل و دینی له بو عوشاکی تو ماوه؟
 نه یاقووته بهر نه گینی، له نیوی کان که ده بیینی
 له رهشکی لیوی تو خوینی دلی کان که گیر ساوه
 له داوی طتوره و پرچم، دلی ناشوفته مه هه دهم
 نییه نازاد له قهیدی غم، خوا لهم داوه بی داوه؟
 وهره به لکه نه جاتم دهی، له مهوجی قولزومی بی پهی
 له (مهجدی) غافلگی تاکه ی؟ که بی تو غه رقی گیزاوه

واته: یاره کهم له دوو لاهه زولفه کانی لاولاو، وه به دهوری به ژن و بالایدا نالاهه و پیچی
 خواردوه، برژانگه کانی وه کو تیر وایه و هه میشه کاری پیکانه و دلی خزم و بیگانه ی بهم
 تیرانه پیکاره، ناز و له نهجی تو بیچاره کوژه و سه رم سوورده مینی که چ خوین و جهرگی کم
 بوو، چونکه ده بووایه تیری ناز و له نهجت خوینی برژانیبایه و جهرگی شمی ببرژانایه،
 که چی نه خوینم پرژا و نه جهرگم برژا، دیاره گیان سه ختم، ئه ی بای شه مال له کویتیت
 بی نیکی زولفی یاره کهم بو بینی، به لام کی دل و دینی بو ئه و یاره ماوه؟ یاقووت که له
 ناوکاندا ده بیینی ئه وه یاقووت نییه، به لکو ئه وه کانکه یه که لیوی سووری تو یه، به هوی
 زولف و پرچمه ته وه دلم هه موو دهم پر له خه م و په ژاره یه و دیاره هه رگیز له خه م نازاد
 نابی، ده سا وهره له شه پوولی ده ریای بی په ی پرگام که، چونکه (مهجدی) به بی تو نوقمی
 گیزاوه.

سه رچاوه کان

۱- دیوان میرزا عبدالنفید مجدی - تهران، ۱۳۳۲.

۲- یادداشته کانی خوم سه بارهت به مهجدی.

مه لا سألجی حه ریق

۱۳۲۷ - ۱۳۲۷

ئه مه هونه ره پایه به رزه ناوی سألج و کوری مه لا نه سروللای زتیویه یه. به پیی دیوانه که ی که
 له سالی ۱۹۳۸ ی زاینی له چاپ دراوه، مه لا سألج له ۱۳۲۷ ی کۆچی له دیی زتیویه پیی
 ناوه ته مهیدانی ژبانیه وه و هه ره له مندالییه وه سه ره تا له لای باوکی دهستی کردووه ته خویندن
 و پاشان به فه قییه تی به زۆریه ی شاره کانی کوردستاندا گه راوه و له سلیمانی له مزگه وتی
 شیخ محه مه دی به رزنجی خه ریکی فیربوونی ریزمانی عه ره ی بووه و له بیاره ش په رتووی
 (منهاج) ی ته واو کردووه و له پینجوین په راوی (گولنه به وی) ی خویندووه و پاشان پیی
 که وتووه ته خانه قای شیخی بورهان و له ویدا ری و رچی نه قشبه ندیی وهرگرتووه و ئه وسا
 رۆیشته و ته سا بلآخ و بووه ته مامۆستای مزگه وتی سه ی حه سه ن و هه ره له شاره شدا ژنی
 هیناوه و ئیتر ده بی ته توش مال و منداله وه و پاشماوه ی ژبانی به وانه وتنه وه و رینموونی
 خه لک و هونراو هونینه وه ده باته سه ره تا له سالی ۱۳۲۷ له ته مه نی په نجا و شه ش سالییدا
 باده ی مه رگ ده خواته وه و به پیی ئه سپارده ی خۆی له گۆرستانی (مه لا جامی) دا ده نیژری.

حه ریق یه کی له هونه رانی هه ره به رزی کورده و هونراوه کانی ئاوپنه یه کی بالانمان بو
 چۆنییه تی ژبان و بیرو پروای ئه و.

حه ریق زۆر حه زی له هونراوه کانی مه وله وی و نالی کردووه و هه ندی جار لاسایی ئه وان
 کردووه ته وه و له هونراودا زۆر حه زی له رسته ی جوان و وشه ی رهنگینی کوردی کردووه.

زۆریه ی هونراوه کانی حه ریق دلدارین و سه راپایان ده رباره ی جوانی و ئه وین و خه ت و
 خال و زولف و ئه گریجه و په رچه مه، و به ده گمه ن له بابته ی تره وه هونراوی داناوه و زۆر که م
 باسی کۆمه لایه تی کردووه، شیوه ی هونینه وه ی هونراویشی هه ره ئه و شیوه کۆنه یه که
 هونهرانی تر له سه ری بوون، به لام گه لی شتی تازه ی له هونراودا داهیناوه و گه لی وشه ی
 جوان و ساکاری کوردی به کار بردووه، وه له هونراوه کانییدا به راستی پاراوی و سوژ و
 شیرینی ده بیژی.

حه ریق وا دیاره هه ره له سه ره تای لویه تییه وه گیروده ی داوی ئه وینی مانگ په یکه ری ک
 بووه، بۆیه به جۆش و خروشیکه وه به یاره که یدا هه لده لی و ستایشی جوانی ده کا و به م
 چه شنه رووی تی ده کا و ده لی:

قوربان وهره قوربانه سا بمکه به قوربانان

رهنگین که به خویناوم کاکۆلی په ریشانت

ئازادىيە ئەم رۆژە سا فەرموو بەئازانە تىرت لە كەمانت خە بۆ قەتلى شەھيدانت جەژنانەيى من رۆحە كىردوومە بەقوربان تۆش ماچى كەرم فەرموو لەو سىوى زەنەخدانت تفللى دلى بىچارە مەدەيەكە گىرفتارە غەمخواری دل ئازارە بۆ ناوكى موژگان ت رۆح و دل و دین هەرسى مەجموع بەيەك دەفە قوربانى سەعاتىكى لەعلى لەبى مەرچانت مەقسوودى من ئىزارە بۆ ئەمسەلى مەدحت بۆ توحفەيى ئەوساف و ئەزھارى گولستان ئەى خەسرەوى پەرويزم، شىرىنى شەكەر ريزم فەرهادى دلى كوشتم، چاوى رەشى فەتانت قەلەى دلەكەم قوربان نيشانەيە بۆ تىرت سىنەم وەكوو سەحرايە بۆ جيلوويى مەيدانت تەنها كە (حەرىق)ى من بۆ شەمەى شەبستان مەمكوژەرەو توخوا ساتۆ بەرەفەقىانت

زۆربەى ھۆنەرە كۆنەكان، برۆى خۆشەويستەكەيان كىردووتە مانگى يەكشەو و ھەندى جار كىردوويانەتە كەوان و ھەندىكىشيان چواندوويانە بەشمشیر و مىحراب و حەرىق كە لەسەر رەوشتى ئەوان رۆيشتوو، برۆى يارەكەى ھەر وەكو ئەوان بەشمشیر داناو و ھەرەھا لەم پارچە ھەلبەستەدا چەناگەى بەشىو چواندوو لە پارچە ھەلبەستىكى تریدا روو دەكاتە يارەكەى و دەلى:

چاوەكەم ئەمرو لە گولشەن گول بەعیشو خۆى نواند نەك نەك گىرەم، بەمەرگى تۆ قەسەم ھىچ نەمدواند گول بەتۆزى پىتەو لاف و گەزافى لى ئەدا وا شوکور سووسەى نەسىمت ھات ئەویشى لى ستاند نەشتەرى موژگانى تۆ ھاتوووتە سەر سەفەحەى دل ھەر خەتى بوو، غەبرى خەتى سەوزى تۆ پاكى كړاند لەشكرى ئاھم لەگەل جەيشى حەبەش دەعو دەكا حىرەتم ماوہ كە چۆن ئەو دل بەرە دلمى رڤاند

بۆ گولى رووت ھاتم و پەرچەم ئەبىنم بۆيە وا: ماھى نەورۆزم بەشىوون وەك موحررەم خۆى نواند تۆ لە ئەووەل گۆى وەفات ھىنايە نىو مەيدانەو ئىستا چەوگانى خىلافت پشتى سەد وەعدەى شكاند توخوا قەت غىرەتە بۆ تۆ ئەرى سەروى رەوان؟ گول بەبى تۆ وا لە باغا خىووتى خۆى لى چەقاند با وچوود ئىنساف بەدەم چاكە گولیش موشتاقتە ھەر لە شەوقى تۆيە سەرپۆش و گىربانى دراند ھەركەسى مايل بەبىرىكە و تەرىقىكى ھەيە تۆ بەشوعلەى غەم (حەرىق)ى وا وەجاخت ھەلگړاند

واتە: كاتى چوومە گولزار، گول خۆى نواند و منىش لەبەرئەوھى بى ئەمەك نەبم ئەوم نەدواند، گول كە بەتۆزى پىتى تۆو لاف و گەزافى لى دەدا، لەپى سووسەى باى شەمالى ھاتنت ئەویشى لى سەندەو و ئىتر نەيھىشت لە خۆى بايى بى و خۆى بنوینى، نەشتەرى برژانگەكانت ھاتوووتە سەر دل و دللى برىندار و زامدار كىردوو، ھەموو خەتىكى جگە لە خەتى سەوزى تۆ پاكى كړاند.

لەشكرى ئاھ و نالەم لەگەل سوپا و ئوردووى زولفە رەشەكەت شەر دەكا، وە خۆمىش سەرم سوورماوہ كە ئەو دل بەرە چۆن دللى رڤاندوو من كە بۆ گولى رووت ھاتم و كەچى چاوم كەوتە پەرچەمت، وە مانگى نەورۆز وەكو مانگى موحررەم خۆى نواند، واتە مانگى نەورۆز كە مانگى شايى و خۆشى و سەرەتاي بەھارە لىم بوو مانگى موحررەم كە مانگى شىوونە. تۆ كە ھەر لە ھەوہلەو بەلئىنت بەمن دا كەچى ئەو بەلئىنتە شكاند و بەبى پەيمان دەرچوووت. توخوا ئەو پەوايە كە گول بەبى تۆ لە باخا خىووتى خۆى ھەلدا؟ كەچى ئەووش دەبى بلیم كە گول بەھەويى تۆيە، ھەركەسىك بۆ خۆى بىروپروا و رەوشتىكى ھەيە، تۆش ئەى (حەرىق) بەشۆلەى خەم و پەژارە وەجاخت ھەلگړاند.

حەرىق لەم پارچە ھەلبەستەدا دياردى كىردوووتە ھەندى زاراوہى خواناسى بۆ وینە: خەت بەواتاي جىھانى رۆح و ئەروايە و خەتى سەوز بەواتاي بەرزەخە كە برىتییە لە جىھانى نىوانى جىھان و رۆزى دوايى لە كاتى مردنەو تا رۆزى پەسلان، وە سووسەى سەمال بەواتاي بەزەيى خوايیە. زۆربەى ھەلبەستەكانى حەرىق خواناسيىن و لە سەرتاسەرى ھۆنراوہكانيا سەبارەت بەمەى نۆشى و سۆفییەتى و رى و رچەى خواناسى دواون، وەكو لەم پارچە ھەلبەستەيدا ستايشى پىغەمبەرى گەورەى ئىسلام دەكا و دەلى:

بهو نووره که زاهر بوو له سهر پرووی محهمه
 عالهم هه موو ئاشوفته بوو وهک مووی محهمه
 مهخوول و سه رنه فکه ندهیه نه سیرین و بنه وشه
 بۆ مووی سه مه ن بۆی دوو گیسووی محهمه
 مه جزووبه هه موو که س به رمووز به ئیشاره
 مه جبووره له دهس ساعد و بازووی محهمه
 سه رووی چیمه نیش پی له گوول و خاری غه مایه
 له رزیانه له سه سرهت قه دی دلجووی محهمه
 لالهش وهکو من سینه پر سه سرهت و داغمه
 تا دیویه تی روخساری گوولبووی محهمه
 زاهد وهره پیش، تو سه ری ئیمانی زه عیفت
 پرووی که له میحرابی دوو ئه پرووی محهمه
 بوره انه له سهر نه فی و مونافات شه وو پوژ
 مووی که په پیشانه له سهر پرووی موحه مه
 پوچ و دل و دینت هه یه هه رسیکی (حه ریق)
 خه رچی که له پی وه سف و سه ناجووی محهمه

حه ریق له به رابه ری نائیشدا راوه ستاوه و به رپه رچی هۆنراوه کانی داوه ته وه و له گه لیدا
 که وتووه ته په نجه بازی و به ربه رکه کانی.

نالی له پارچه هه لبه ستیکیدا ستایشی کچی کردووه و ئه ویش به م چه شنه له به رامبه ری
 نالیدا به کور هه لده لئ و ده لئ:

عیشقت که حه قیقی بی تالب مه به ئیلا کور
 هه م حه ضره تی له ولا کور و هه م یوسفی والا کور
 ئه و نووره که مه نشه بوو بۆ عاشقی مه بده بوو
 تی فکره له ئه و نووره مه علوم وهویدا کور
 عه شقی که به قوووت بی، مایل به مرووهت بی
 نه م دیوه که تالب بی ئیلا که ته لب کا کور
 عه شقی که به غه وغا بوو، وهک عه شقی زلیخا بوو
 سه رگه شته و ریسوا بوو، بۆ یوسفی والا کور

شیرین که شه که ر پیزبوو، بووکی بوو دل ئاویز بوو
 بۆ خه سره وی په رویز بوو، بۆ فه رهادی هه وا خوا کور
 کچ مایلی والا یه، وهک داوی به لا وایه
 کور وهک کوری شا وایه، بی خووف و موحابا کور
 کچ ته بعی که چ و ناقس، کور ته بعی ته رو خالس
 هام سوچه ت و هه م جالس، خووش مه نزه رو سیما کور
 کچ زولفی په ریشانه، کور په رچه می ئه فشانه
 کاکوولی به جه معییه ت، هامشانی کچه یا کور
 هه ر که س به ته بیعه ت بی ئه ربابی مرووهت بی
 له م نوخته ته ماشاکا، خانم کچ و ئاغا کور
 قامه ت که وهکو نه ی بی، کی دیویه له گه ل به ی بی
 نه م نیسه به تی ئه خلاقه، ده رحه ق کچه یا کور
 سه د حه یفی که تو (نالی) به و پیرییه مندالی
 به م ته رزه له عه شق، ئه دوی، زیبا کچ و دیبا کور
 مووی که له پرووی کور بی پیحانه یی نیو باغه
 سه د جه رگی له بۆ داغه، ساحب خه ت و ئینشا کور
 هه ر عه شقی حه قیقی بی، وهک عه شقی (حه ریقی) بی
 مه یلی به ده قیقی بی، بۆ مه عریفه توللا کور

حه ریق وا دیاره له ژباندا چه رمه سه ری زوری دیوه بۆیه له پارچه هه لبه ستیکدا دردی
 دل خوی درده بری و باسی چۆنییه تی ژبانی پر له خه م و په ژاره ی خوی ده کاو ده لئ:

هه وری خه فته به قری غه می داوه به سه رما
 یا سه ر سه ری نوورینه که لیی کردمه سه رما
 گاه ی به شه را ره ی غه م و گه ه، سه رسه ری هیجران
 خووشی نه بوو، بۆ من، نه به گه رما و نه به سه رما
 که وتوونه ته سه رم ئه شک و غوباری ئه له می دل
 یه عنی که قوری میحنه ته کردوومه به سه رما
 گه ر ئه چمه وه (صاحب) نییه هیچ موونسی جانی
 گه ر دیمه (سه قز)، ناری سه قه ر وا له جگه رما

شاهد مه حواسم كه سه كه م! چونكه كه ساسم به خوا نييه غيرت له خه يال و له نه زهرما هر چه نده به جسماني كه دوورم له حزوورت روحانيه تت سه به ته له نيو زوبده ي دلم توفاني سرشكم چوو سه جوودي وجودم كه شتبي ته ني نقوم كردو نه نووح و نه سه سه ما له وساوه كه تو رويي، دلم رويي به دووتا هيلانه ي تن هر وه كو ماواي سه قهر ما بي فه وجي وه فاكهت كه جه فا په روه ره نه مشه و نه م له شكري ناهي منه بي فه تح و زه فه رما له م قه سه وه ته دا، تا وه كو كه ي په رده ي زولمه ت؟ بهر چاوي دلم بگري، ده سا بي به گوزهرما ناوينه ي دل ژهنگي قه سه ساوه ت رويي پوشي خاكسته ري دل سووخته يي بينه به سه رما مه روانه به ظاهر كه به بي قووتم و رووتم رووتى و قووتى خه يالت غه زه لي چاكه له به رما سه رمايه ي نه م ملكي خه يالاته (حه ريق)ى، هه يفي كه ته له ف بوو، به هه ده رچوو به زهره ر ما

حه ريق له م پارچه هه لبه سه ته يدا له وشه ي (سه رما) جناسيكي جواني به كار هيناوه و هه روه ها خه فه ته ي كردوو به هه ور و له هونراوى دووه ما باسي خه م و په ژاره ي دوورى و ناله ي خوي ده كا و ده لي:

بو م خو شى و شادييه ك نه بوو نه به سه رما و نه به گه رما

نه م پارچه هه لبه سه ته ي خواره وه ي حه ريق پره له جواني و ده توانين بلين كه وينه يه كي به بايه خي هونراوى كورديه ي، هه روه ها له لايه ن ناوه روكيشه وه زور گرنه گ، به لام له لايه ن شيوه وه ده توانين بلين كه شتيكي تازه يه وه كو ده لي:

چاوه رپي موژده ي نه سيمم تا له گولشه ن ديتته وه به لكه فه رمايش بكا گول بولبولم بابيتته وه وا وه عيدي به فري زستانى فيراقت كه وه ته دل مهر به باي وه عده ي ويسالت كيوى دل ره ش بيتته وه

مه روه حه ي زولفت له ده وري ناته شى رووت بي چلون ناگري عيشقت به ناوى چاوى من نه كوژيتته وه سووچي زولفت بوو كه په روانه ي دلم رووي كرده رووت ناگري وه سلى شه م و په روانه شه وه ده گريتته وه خه ت و موهري زولف و خالت حوجه ته ي مولكي دل نه خشى نه و مؤره به ناوى خوږ خوږه ناچيتته وه دل له ترسي چاوى، رووي كردبووه ميحرابي بروي ئسته بيستوو مه له چيني زولف جيبي نابيتته وه كيوى هيجرت خسته سه رشاني دلم پي خستوو تا نه كا ده ستى به زولفت زه حمه ته هه ستيتته وه مه زه عه ي ميهر و موحبه ت توخمى وه سلى شين نه كرد گول به شادي دا نه چينم خاري غه م نه روپتته وه توخوا تاكه ي له تاريكي شه وي هيجرانتته وه ده سته و نه ژنو دانيشم ره بي كه ي روژ بيتته وه زه خمى دل بي مه ره مه ي وه سل به ناسور كه وتوو نه ي (حه ريق)ى باسي مه كه توخوا به لا نه كو ليتته وه

ديوانى حه ريق بو جاري به كه م له لايه ن كورديه ي مه ريوانيه وه له سالى ۱۹۳۸ و بو جاري دووم له لايه ن مه محمودى خاكي له سالى ۱۹۶۹ له چاپ دراوه، وه گه لي هونراوى تريشى هه يه كه له ديوانه كه يدا نين.

سه رچاوه كان

- ۱- ديوانى حه ريق - له سه ر ئه ركي كورديه ي مه ريوانى - به غداد، ۱۹۳۸.
- ۲- ديوانى حه ريق - له سه ر ئه ركي مه محمود خاكي - كه ركوك، ۱۹۶۹.
- ۳- يادداشته كانى خوم سه باره ت به حه ريق.

جيهان ئارا خانم

۱۲۷۵ - ۱۳۲۹

ئەم ھۆنەرمان ناوى جيهان ئارا و كچى مەلەنەشئەتى (پاوهىيى) يەكە بەپىيى ئەو بەلگەنى كەوتوۋەتە دەستمان لە سالى ۱۲۷۵ى كۆچى لە پاۋەدا لە دايك بوۋە و ھەر لە سەردەمى منداليدا لەلای باوكى خەرىكى خويىندن بوۋە و ئەوسا مامۆستاي تايپەتى بۆ كىراۋە و لەلای ئەو فېرى پىزىمان و ويژەى عەرەبى بوۋە و پاشان شووى كردوۋەتە عەلى ئەكەرخانى مېمكەزاي، ۋە بەپىيى مېژوۋى مەردووخ لەبەرئەۋەى عەلى ئەكەرخان لە سالى ۱۲۸۹ى كۆچىدا بانگ كراۋەتە تاران، لەپاش ماۋەيەك خان يەكە لە شازادە خانمەكانى قاجار دەخوازى و تەلاقنامەيەكيش بۆ جيهان ئاراى ژنى دەنئىرئى، ئەوسا جيهان ئارا مېترد دەكاتە ھەبىبوللاخانى جاف و لەم مېردەى چەند مندالى دەبى و ئىتر پاشماۋەى ژيانى بەپەرۋەردەكردنى مندالەكانى خۆى و خويىندنەۋەى پەراۋ و نامىلكەۋە دەباتە سەر تا سالى ۱۳۲۹ لە تەمەنى پەنجا و چوار سالى لە جوانرۇدا كۆچى دوايى دەكا و تەرمەكەى لەۋىدا دەنئىرئى.

مامۆستا سەى تايەرى ھاشمى سەبارەت بەجيهان ئاراخانم دەلى: جيهان ئارا كچى يەكە لە زانايانى پاۋە بوۋە كە لە جوانى و شوخوشەنگى و زانستدا بى وىنە بوۋە و بەيەكە لە ھۆنەرانى كوردىش دېتە ژمار ھەمە بەگى ۋەكىل دلى لى چوۋبوۋ و خۆشى دەويست و چەند جارىش خوازىنى لى كرد، بەلام لەبەرئەۋەى مېمىل و ملىزمىكى ۋەكو عەلى ئەكەرخانى ھەرمانرەۋاى جوانرۇ و جافى بۆ پەيدا بوۋ، جيهان ئارا شووى پى كرد و لەپاش تەلاقدانى شووى كرده ھەبىبوللاخانى سەرەكى عىلى بابەجانى و تا ئاخىرى تەمەن لەگەل ئەۋدا ژيانى برده سەر.

جيهان ئارا بەيەكە لە ھۆنەرە ھەرەبەرزەكانى كورد دېتە ژمار و ھۆنراۋەكانى زۆر تەر و پاراۋ و شىرىن و رەۋانن و ھۆنراۋى ئەو ئەگەر لە ھۆنراۋى ھۆنەرانى ھاۋچەرخى خۆى بەرزتر نەبى خوارتر نىيە، بەلام بەداخوۋە ھۆنراۋەكانى كۆنەكراۋنەتەۋە و ھەندىكى لەناۋ بەيان و كەشكۆلەكاندا نووسراۋە و بەيادگار ماۋنەتەۋە.

جيهان ئارا كاتى تەلاقنامەى مېردەكەى دەگاتە دەستى لەبەرئەۋەى ئەۋى زۆرخۆش دەويست، بەجارى تىك دەچى و پەژارە دل و دەروونى دادەگرى و گەلى دەگرى و رۇزى دەبېتە شەۋ و جيهان لەبەرچاۋىدا تارىك دەبى و لە برە ھۆنراۋىدا داۋا لە مېردەكەى دەكا كە دل نەدا بەكەسىكى تر و بگەرېتەۋە لاي تا ژيان بەخۆشى بەيەكەۋە بېنە سەر و سكالاي دلى خۆى ھەلدەپىزى و دەلى:

قەبىلەم دەماخم، قەبىلەم دەماخم
نەمەندەن، نىيەن بەرزىي دەماخم
دوور جە تۆ پەردەى دەروون داخ داخ
زنجىر تەقدىر كەردەن ياساخم
كەم كەم كەردەن كەم سۆمى چراخم
پەژمور دەن غونچەى گولالەى باخم
پەركەندەن كلاف خەياتەى دىزم
نمىنەن نەرگس شەھلاى ھوونرېزم
زەردەن گول ۋەرەق گۆنای گولنارم
كەساسەن توحفەى مايەى بازارم
تالەن تام دەم تالو ۋەردەكەم
كالەن ئاھ سەرد سىاي دەردەكەم
لېلەن ئاينەى جام جەمىنم
قەلاخەن كالاي بالاي خەمىنم
نارەۋاجەن لال دورج يەمانىم
بى قوربەن گەۋھەر نوقل نىھانىم
بى سەيرەن سەفای قەۋس قەشەنگم
تۆز خىل خەم ۋەشتەن نە رەنگم
تەمام ھەر جەتيرتەنەى بەدكاران
مەر ھەق بزائۇ چۆنم و ياران
ئازىزم يەگشت مەينەت بارى تۆن
ئىش و نىش خەم ۋە زامدارى تۆن
جەفای بەدكاران گشت جەبۆنەى تۆن
تانەى ئەغياران گشت سەركۆنەى تۆن
خەسرەۋ شىرىن وىل جە سۆنگ تۆن
مەجنون لەيلى رىسۋاى لۇنگ تۆن
سەنعان تا مەحشەر تەرسا يار تۆن
يوسف زليخا گىرەتار تۆن

واته: ئەي خۆشهويستهكهم! ئيتير بهرزيبى دهماخى جار انم نه ماوه و سوئماي چرام كز بووه و غونچهي گولالهي باخهكهم ژاكاوه، ئەوهنده گرياوم كه خوين له چاوانمهوه دئ، و په رهي گوناي گولنارم زهره بووه و دياره مايه ي بازارهكهم كه ساس و بئ برهوه، تامي دهمم تاله و هه ناسه سارد بووم و دهرده دارم و ئاويينه ي جامي ناوچه وانم ليل بووه و كالاي بالام رهش بووه و سه ندووقى لالي يه مانيم بي بره و ماوه ته وه، گه وههري نهينيم بي بايه خ بووه، توذي خه موخه فته نيشتووته سه ر پرومهم، له بهر ناحه زان ئەوهنده تانه يان ليم داوه، مه گهر خوا خو ي بزاني كه ژيانم چو ن رابوار دووه ئەي خۆشهويستهكهم! ئەم هه موو رهنج و خه م و مهينه ته به بوئنه ي تو يه وهيه كه ديته سه رما، وه له بهر تو به رگه ي تانه و سه ركوئنه ي خه لك ده گرم، خه سه ره و شيرين و مه جنوون و له يلي و سه نعان و يووسف و زليخا گرفتار و گيرؤده ي تو ن.

جيهان ئارا دريژه به سكالاكه ي خو ي ددها و پيا ئەروا و له بهر ئەوه ي له پيشا مي رده كه ي خو ش ويستووه، ناتواني دهستي لي هه لگري و دلي لي به ردا و ئەوسا له پيواره وه رووي تي دهكا و پيي دهلي:

ئاغهكهم فهلهك چمان دلپيشه ن
سا ئەو نمازؤ، گوناي من چيشه ن
ئەري بي خه بهر بي باك جهئه حوال
ئەري تيـــــر ئەندان وه رووي دانه ي لال
ئەري بي ئينساف جه هيچ كهس نه پرس
ئەري ساحب زؤر جه خودا نه ترس
ئەري بي رحم ولات چه پاو كـــــه ر
ئەري ته ريده ي سه رهمله ي خه ته ر
ئەري حال نه زان دوور جه وه فاو مه يل
ئەري شه ر فرؤش هووني قه تل له يل
تاكه ي تو چه ني به ختم ناسازي
تاكه ي ده هاي نه شوون راي به دمه جازي
تاكه ي بنؤشوؤ زووخ زام جه رگ
تاكه ي بوا چؤ ئەي خودا سا مه رگ
تاكه ي پينچ وه روو چوون مار زامدار
تاكه ي بكيشوو سزاي سه خت خار

تاكه ي ئەسرينم ئاو پاش خاك بو
تاكه ي هه ناسه م په خش ئەفلاك بو
تاكه ي دهر وونم جه ئەنو په رپو
تاكه ي بالينم وه هووناو ته ر بو
تاكه ي له ره م بي چه ني په ژاران
تاكه ي خدمه ت كه م من وه هوونخواران
تاكه ي بوا چان وه دهشت و دهر دا
تافته كه ي ريسواييش كيشان وه سه ردا
تو خودا زه ليلي و زگاري تا چه ند
تو خودا خه ميني و خه مباري تا چه ند
ويئنه ي مارانگازين ته لووك تا چه ند
ببم جه خشپه ي دهنگ پای مه زووك تا چه ند
هه ورساي خه يال دي ق دل تا چه ند
ته ماي گوشادي جه موشكل تا چه ند
وه سه وه سه ي دهر وون ني مه شه و تا چه ند
جه نگ چه م تا سوب چه ني خه و تا چه ند
گوناي گولناري چون خه زان تا چه ند
درد جه ده ست يار حال نه زان تا چه ند
بار مهينه تان كي شا كيش تا چه ند
خجاله ي خيل قه وم و خو يش تا چه ند
ئيرجاع ئازار وه ته بيب تا چه ند
(عذرنا مسموع) په ي ره قيب تا چه ند
پا نه خه ليلي و نه زنجير تا چه ند
په ناھ و بارگه ي شيخ وه پير تا چه ند
فهلهك چه ني دؤس جي ايي تا چه ند
په ي شكل ره قيب روويي تا چه ند
خودا وه ند ئامان وه سه ن دهر دسه ر
يا نه جات يا مه رگ يا وه سل دل به ر

نەمەندەن تاقەت توانای تانە

جەى فېشتەر عەزاب پەنەم مەنمانە

واتە: ئەى خۆشەويستەكەم! بۆ لە خانای مندا بى باكى و گوئى بەقسەم نادەى و ئاگات لە
دۆخ و بارم نىيە، ئەى تىرھاوئىژ بەرووى دانەى لالدا، ئەى بى دادى لە هيچ كەس نەپرس،
ئەى خاوەن زۆرى لە خوا نەترس، ئەى بى بەزەيى و ولات چەپاوكەر، ئەى جەردەى سەرمە
و پىگىرى سەرچاوەى ژيان، ئەى بى ئەمەگى ناراس، ئەى شەرفرۆشى پىساوكوژى
خاوەناس، تاكەى زووخى برىنى جەرگ بخۆمەو و تا كەى بەخۆت دەنازى؟ تاكەى زووخى
برىنى جەرگ بخۆمەو و تا كەى بلىم خاوپا سا مەرگ؟ تا كەى وەكو ماری برىندار پىچ
بخۆم و بتلیمەو، تا كەى سزا بكیشم؟ تا كەى بەفرمىسك زەوى ئاورشېن كەم؟ تا كەى
هەناسە هەلكیشم؟ تا كەى دل و دەروونم لە خەم و پەژارە پر بى و تا كەى سەرىنم لە
خويناو تەر بى؟ تا كەى لەگەل پەژارەدا بتلیمەو و تا كەى خزمەتى خوینخۆران بكەم؟ تا
كەى خەلك لە دەشت و دەردا پىم بلىن: تافتەى رىسوايى كىشاو سەر؟ توخودا پىم بلى:
زەبوونى و زگارى تا چەند؟ زوبرى و شەرمەزارى تا چەند؟ دلەكوئى نىووشەوان و شەرى
چا و تا بەرەبەيان تا چەند؟ گۆناى گولنارىم وەكو خەزان زەرد بوو و تا كەى لە دەست
يارى حال نەزان دلەم بىتە ئىش؟ بارى مەينەت و شەرمەزارى من لەلای خزم و كەسوكار تا
چەند؟ تاكەى بچمە لای بژىشك و پى بلىم دەردەدارم؟ خاوپا هانام بەتق و ئىتر دەردى
سەرم بەسە، يا رزگارم كە، وە يا مەرگم پى بدە، وەيا بىمگەينە دلدارەكەم، ئىتر توانای تانە
و سەركۆنەى خەلكم نىيە و لەمە زياتر با لە ژىنم ئازار نەبىنم.

جىهان ئارا لەپاش ئەم گلە و گازندە و سكالايە كە لە مېردەكەى دەكا پەنا دەباتە خاوپا
تاق و تەنيا و داواى لى دەكا كە بەتوانا و گەورەيى خۆى دەردى دللى چارەسەر بكا و
بەزەيى پىدا بى و دللى شاد بكا و لە هەموو رەنج و ئىش و ئازارنى رزگارى بكا، بەلام
بەووش واز ناھىنى و دىسان خۆشەويستى خۆى سەبارەت بەدلدارەكەى دەردەبرى و پىايا
دەپرا و دەلى:

ئەرى كەرەمدار ئاگاي كول حال

تۆ ویت عەلىمى ھابىم وە زووخال

خۆ من جەسەنگ نىم شاي موشكل گوشاد

جە رووى مەرھەمەت بىاوۆم وەداد

جەخەزانەى غەيب تۆچىش مەبوکەم

پەروانە شادبۆ شاد وەشۆلەى شەم

بۆلبول نەكىشۆ ھەنى جەفای خار

بى خۆف بگىلۆ پەى ویش نەگولزار

يارى ئازىزم شاي تىر ئەندازان

سەردار سىپاي گەردن فرازان

دىسان سەوگەندم وە روتبەى خاسان

ھەر جەو وەختەو وە من وىم شناسان

دەروونم جەعەشق بالات قەقنەس بى

رۆحم چەنى رۆح پاكت پەيوەس بى

تا بەرۆى مەردەن يەك لاو يەك دىنم

بزانە گيانم گيان شىرىنم

ھۆشم ھەراسان بادەى ساف تۆن

خەيالىم دايم تەلگراف تۆن

ماوام گەرمەسىر ئەگەر لىلاخەن

دەماخم وەبۆى ھەواى تۆ چاخەن

نەمايل وە زەوق، نەعەيش شادى

زەوقم ھەر تۆنى جەى دنياى بادى

غەير جەشىوھى تۆ وەبان گولدا

و بەردەن تا پەر نەباغچەى دلدا

ھەنى جەمەخلووق تا بەرۆى مەردەن

شەمال ھەم جەخەو گوزەر نەكەردەن

قەسەم ھەر بەوشاي فەرد فەريادرس

سىواى تۆكەسم نەزانان وە كەس

غەير جەتۆكەسم وە كەس نەوانان

وہيادت قەسەم شاي نەوجوانان

تۆنى ئازىزم، تۆنى غەمخوارم

ھەر تۆنى ياگەى گشت قەوم كارم

ھەر با جە عالەم واپان بى كەسەن

مەيل تۆم تەنخواى گشت كەسم وەسەن

دیدم غهیر جهتۆ بالا دەس نییەن
 قەلبم نامیتەئە مەیل کەس نییەن
 سەر و گیان نەرات توفەیلیم کەردەن
 سەوگەند هەر ئەوەن پەری تۆم وەردەن
 قەسەم هەر بەوشەرت ئیقرار جارەن
 بەو وەفای قەدیم گشت بەینەت دارەن
 تا نەفەس بەندەن نەیانەئە قەفەس
 سیوای تۆ دیدم شادنەبوون وەکەس
 تا خاس و یم نەکەم پەسوای زەمانە
 نەبوون وەسەر ژان خویش و بیگانە
 تا شکست نەدەم وە شای جوانیم
 دنیا پر نەبۆ گشت جە نادانیم
 تا مینان خاتر نەپۆزۆ وە گل
 شەرتهن مەیل تۆ بەرنەشو جە دل
 تا ئەلف بالا و ینەئە نوون نەبۆ
 تا مۆخ ئەعزام گشت وە هوون نەبۆ
 تا دیدم وە ئاوم—روار تەپ نەبۆ
 تا گۆشم جە سەم تەمام کەپ نەبۆ
 تا زوان نەدەم لەنگ لال نەبۆ
 تا ئەعزای بەدەن گشت بەتال نەبۆ
 تا چراغ رۆح خاس نەبۆ خامۆش
 شەرتهن مەیلەکەت نەکەم فەرامۆش

واتە: خویا تۆ خۆت لە هەموو شتیک ناگەداری و دەزانی کە بەهۆی ئەوینەو سوتووم و بوومەتە خەلوون، خۆ من بەرد نیم و، بەزەبیت پیمدا بێ و بگەیی دادم، چونکە ناشادم، لە گەنجینە دەسلاتی تۆ خۆ شتیک کەم نادیتەو، با ئەم پەپوولە بەتیشکی شەم شادبێ، با بۆلبۆل ئەرکی درک نەکیشی و بەبێ ترس لەناو گولزار بەدەوری گول بەگەری ئەئە خۆشەویستەکەم! شای تیرهاویژەکان، دیسان سویند دەخۆم بەپلەوپایەیی پیاوچاکان کە لەو کاتەو من خۆم ناسی، دل و دەروونم لە ئەوینی بالادا بوو قەقنەس و گیانم لەگەڵ

گیانی پاکتدا پەپووس بوو، وە تا رۆژی مردن بیرم هەر ها بەلای تۆو و هۆشم هەراسانی بادەئە تۆیە، وە ژیان و مەرگم پەپوونیدی بەتۆوویە، ئەگەر لە قشلاخدا بم یا لە لیتاخدا بەهۆی تۆو هۆشم، سویند بەخوای تاق و تەنیا، جگە لە تۆ هیچ کەسم خۆش نەویستوو، و هەر تۆ خۆشەویست و خەمخۆری، وە هەر تۆ کەسوکارمی، دلەم هەر ها بەلای تۆو و سەر و گیانم لە پیتا بەخت دەکەم، ئەو سویندەئە کە لە پیتا بۆ تۆ خواردوومە، هەر لەسەریم و جگە لە تۆ کەسم ناوی، هەتاکو لەشم نەچیتە ناو خاک، مەرج بێ کە تۆ لەبیر نەبەمەو، وە تا ئەلفی بالا و وەکو نوونی لێ نەیت و تا گویم کەپ نەبێ و زمانم لال نەبێ و تا چرای گیانم نەکوژیتەو، مەرج بێ کە تۆ لەبیر نەبەمەو.

جیهان ئارا لەپاش ئەوئە خۆشەویستی خۆی سەبارەت بەمێردەکەئە دەردەبیری، دیسان دەرد و پەژاردەئە دلی خۆی هەلدەرپۆژی و داوای لێ دەکا کە بیتەوئە لای تا بەیەکەو بەشادی و خۆشی ژیان بەرنە سەر، وەکو دەلی:

هەر و یم مەزانۆ دل چ دەدریشەن
 بەلام پەری تۆ فایدەش چیشەن
 من پەئە تۆ وستەن و یم وە چەمەردا
 تانەم چوون سەرپۆش کیشان وەسەردا
 پەئە تۆ و یم کەردەن وەپەند شاران
 مەحرۆم جەسەیران بەرز کۆساران
 پەئە تۆ دەروونم پرنیش خـارەن
 سەد کۆ چوون شاھۆ خەم وەنەم بارەن
 پەئە تۆ خەم گەلای جوانیم بەردەن
 پەئە تۆ وەھارم خەزانەش کەردەن
 پەئە تۆ و یم کەردەن دەپیری دێوانە
 پەئە تۆ پابەندم جە مەینەتخانە
 پەئە تۆ کیشانم جەور ئەغیاران
 تیـر تانەئە تال نا ئەھلی یاران
 من بادەئە سەرەت هیجرانت وەردم
 جەفات پەئە من بێ سەفات پەئە مەردم
 تاکەئە من جەلات ببوون رەنجەرۆ
 ئای جە کەم شەرتی و بێ وەفاییی تۆ

تا واچی بهدحـال ته لـخهـن ژيانم
 بيناييم بۆ دەس وەردەر جـهـگـيانم
 جـهـی وەرکـی بـيـهـن يار دلدارت
 ديسان هەر ئەوهـن شهـفـای نازارت
 خهـدهـنگ غهـمزهي کام مهـهـروو بهردت
 هـم بشـوـو وه لاش پهـی دهـوای دهرت
 جـهـ يانهـی خـالـی ئـيـمهـت چ کارهـن
 دنيا پهـی تو گـشت مـينا بازارهـن
 ئەو هەر کـو بـديـو سـازت پرسـوـزهـن
 دايم نه دهـوران جـهـژنت پـيـرـوـزهـن
 من که خـو جـهـژنم، جـهـژنانهـم خـارهـن
 سهـفـای نهـورۆزم چـون ژار مـارهـن
 ئەرئ بـی مـروهـت بـی ئەندـيش جـهـتـير
 ئەرئ بـی باوهر دوورجـه خـودا و پـير
 تاکهـی حـهـرف تـال مـهـدهـری نهـرۆم
 کـی زانووش نـيـسان وهـبان زانووم
 تاکهـی مهـکهـريم وهـچـهـشتهـی ماران
 وه پوول سـيـاي نارهوای شاران
 ئاخـر ئەر گـهـنـجـهـن ئەر رهنـجـهـن يارم
 کـی بۆ غـهـيرجـه ویت وه خـهـريدارم
 قـيـبـلهـم حـهـيفت کهـردجـه من و يهـردی
 خـهـيـالـی وهـی تهـرو نهـدل ئاوهردی
 ویم ئەر ناخاسم، دهـروونم خـاسـهـن
 دل جـه بارهـکهـت سـاـحـيـب ئـيـخـالـسـهـن
 مهـبۆ نهـواچـی وهـفا و بهـينـش کـوـن
 روـشـنـی دنـيـام پهـی وجـوود تـوـن
 بهـلام بۆ وه عـهـشق بـيـنـای بان سـهـر
 جـه ئەسـپ مهـتـلـهـب لادئ پـيـا بهـر

ئەو ئەسـپـه چـهـندکـهـس هـهـوادان بهـوار
 چـهـند سـهـر وه مهـيدان کهـردـهـن نـگـوونـسـار
 چـهـند ئوسـتاد عـلـيم کهـردـهـن وه ناشی
 چـهـند وهـزنـش گـهـردـهـن وهـمـووش کاشی
 من جـهـعـومـر ویم نهـی دنـيـای فـانـی
 پام نهـنـيـان وهـبان راگـهـی نادانی
 چـهـتر نامووسم جـه سـهـر ئەفـراشتهـن
 پهـردهـی عـيـسمهـتم هـهـر نيگا دا شتهـن
 بهـرزمهـکهـر جـهـلام سهـدای نام و نهـنگ
 شـيـشهـی مهـعـسوومـيم مهـدهـر وهـپـرووی سهـنگ
 نهـخـوـدا بهـردار نهـبهـندهـ پارزی
 نهـفهـتوای شهـرعـهـن، نهـحـوکـم قـازی

واته: دهـردم زۆره و بهـلام بۆ تو چ سوودیکـی ههـیه؟ من بۆ تو له جـهـمهـردام و تانه و
 سهـرکۆنهـم وهـکو لهـچـک داوهـته سهـردما، وه بۆ تو خۆم کردووهـته پهـندی شاران، وه له
 سهـيرانی دهـشت و کـيـو بـی بهـری بووم، وه سهـد کـيـو وهـکو شاهۆ خـهـم بووهـته بارم، وه خـهـم
 بۆ تو بهـرگی جوانيمي بردووه و بهـهـارم لـی بووهـته خـهـزان، وه بهـجـارئ کهـوتوو مهـته ناو خـهـم
 و مهـينهـت و خـهـلک تانهـی توـم لـی دهـدهـن، وه من ههـموو دهم بادهـی پهـژارهـت دهـخۆمهـوه و
 پهـژارهـت بۆ من و خۆشـيـت بۆ دوژمنه، ئیستا که جـهـژنه و منـيش جـهـژنم نـيـيه و تاکهـی
 قسهـی تـالـی خـهـلک بـيـسم، ئەي خۆشهـويستهـکهـم! حـهـيفت کرد که له من بووردی و بـيـرکـی
 واته هـيـنـايه دل، خۆ من هـهـر توـم دهـويست و بۆ قسهـت لـيـم نهـبيست، دهـسا له سهـر ئەسـپـی
 ههـوا و ههـوهـس پـيـاده به، چونکه ئەو ئەسـپـه چـهـندبـن کهـسی خـسـتوو هـته خـوارهـوه، بهـلام من
 پهـردهـی ئابـرووی خۆم راگرتوو، ئیتر شووشهـی پاکـی مهـده بهـرداو نهـخوا رازيـيه نهـش
 قازی فهـرمانـی ئەم کاره ددا.

جـيـهان ئارا پاش ئەم ههـموو گله و سکاڵايه که دهـری دهـيرئ و پهـژاره و ئاخ وداخی دلـی
 ههـلـدهـرپـيـئـئ، داوا له مـيـردهـکهـی دهـکا که بهـبـی رهـزای ئەو دهـست نهـداته کارکـهـوه که ژيانی
 ههـردووکیان تـيـک بدا و له يهـک جـيـابنهـوه و ئەوسا پـيـا دهـپـوا و پـيـی دهـلئ: ئەگهـر بزانهـم که
 لـيـم زویر و دلتهـنگ دهـبی، ژيان له خۆم تال دهـکهـم وهـکو دهـلئ:

فـيـدات بام پهـی چـيـش پهـشـيـمانـيت بهـرد
 چـهـند سهـهـوگهـندت وهرد، چـهـند جار عهـهدت کهـرد

ئەر بېيۆ جەلات ساتى وه سالى
 وه بى رهزاي من نهكهي خه يالى
 ئيسه يه چيشه ن ئهري بى واده
 ئى خه م خه يال، عهزم و ئيراده
 ئه گهر بزانونه جيم مهبى دلگير
 ئه گهر نارين بۆ، ئه گهر زمه هرير
 دۆزه خ پهرى تۆ نهكهم ئىختيار
 تا عاجز نه بۆ يار وه فادار
 نهك واچى دهمباز قه ولىش به تالهن
 قه سه م هه به وه فهد ئاگاي كول حالهن
 نه ساحيب باخم، نه ساحيب ميوه
 به خشش به نوشش بينشش پيوه
 ئه رباخن، ئه رملك ئه رگه نجهن، ئه ر مال
 ده خلىش هه به تۆن داراي كه مه ر لال
 خاترت جه م بۆ دل مه دهر وه دل
 په ي تۆ رازيان ئى باغچه ي پر گول
 بى تاقهت مهبه ر شاي خه سره وه مه قام
 به وه سل شيرين مه يايوى به كام
 ئيسه نه جاي دهس نه واده ي كارهن
 نه ياگه ي ته دبىر هاناو هاوارهن
 پام هانه پا وه ندو شاخه ي زالم
 مه شيا خو تۆ خاس زانات به حال م
 ته وق سه دمه نيم شيه ن نه گه رده ن
 سه رتايى بالام ئاغش ته ي دهرده ن
 به لام سه به ب سا زموشكل گوشادكه ر
 پادشاي شاهان ده هنده ي داوهر
 بهد قودره تش جه هانا مه وه
 خه لاس كه ره وه پام جه پاي دامه وه

ئاسان بېيۆ كار زهحمهت وهرده مان
 نه دريۆ وه باد رهنج به رده مان
 يا رجاي شه خسى يا وه ته دبىرى
 بگى رين وه دهس دامان پىرى
 غه رهن وه هه ر نهوع كارى بسازين
 من و تۆ جبهه بين من و تۆ نازين
 ئه وسا وه شه ن عه يش هه ر شه و تا سه حه ر
 خودا خو شنوود بۆ به نده بى خه ته ر
 وهرنه خو له يلت ئارامش نييه ن
 سيواى تۆ په ي كى ريسواى عام بييه ن
 واته: به قوربان ت بى بۆچى له سه ر په يمانه كه ي خو ت رانه وه ستاي و په شيمان بوويته وه،
 ئىستا له به رچى كه وتيته سه ر هه وا و هه وه س؟ وه مه يلى جارانت نه ماوه، من ئه گه ر گه نجم،
 ئه گه ر باخم، ئه گه ر مالم، ئه گه ر زهويم، په يوه ندم به تۆ وه يه وه، ده سا وهر وه سه ر باغچه ي پر
 گولت كه بۆ تۆ رازا وه ته وه، با منيش له دهر د و په ژاره و كه سه ر رزگار بى، با رهنجى
 هه ر دوو كمان به فيرۆ نه روا، ئه وسا شه و تا به ربه يان به يه كه وه رابوئرين و جيهان به خو شى
 و شادى ببه ينه سه ر، ئه وسا خواش رازى ده بى ئه گينا من ئارام نييه، وه من هه ر بۆ تۆ
 ريسواى خه لك بووم.

سه رچاوه كان

- ۱- به رگى يه كه مى (تاريخ مردوخ).
- ۲- به يازىكى كۆن كه له سالى ۱۳۲۲ى كۆچيدا نووسراوه.
- ۳- حديقهء سلطانى - تاليف: محمدهد على سلطانى - كرمانشاه، ۱۳۶۴
- ۴- تتمهء كتاب خسرو و شيرين اثر ميرزا عبدالقادر پاوه اى، با مؤخره: سيد ظاهر هاشمى.
- ۵- يادداشته كانى خو م سه بارهت به جيهان ئاراخانم.

مهلا عابدوللاي دشه‌يي

۱۲۷۵-۱۳۴۳

ئەم ھۆنەرمان ناوي عابدوللا و كورپى مهلا مەحموود و نەوھى مزەفەر خانى جوانرۆيە، بەپېيى ئەو زانبارييانەي كە كەوتوووتە دەستمان لە ساالى ۱۲۷۵ى كۆچى لە دىيى دشه‌يي ھەورامان لە داىك بووھ و ھەر لەوئيشدا پى گەيشتووھ. ھەر لە منداآيدا خەريكى خويىندن بووھ بۆ خويىندن ھەموو ھەورامان گەراوھ و پاشان بەفەقئىيەتى رۆيشتوووتە ھەولير و لەلاى حاجى عومەر ئەفەنديدا خويىندنەكەي تەواو كر دووھ و گەراووتەوھ زىد و مەلئەندەكەي خۆي و خەريكى وانە و تنەوھ و رينويىنى خەلك بووھ تا لە ساالى ۱۳۱۳ى كۆچيدا لەلايەن فەرمانرەواكانى ئەردەلانەوھ بانگ ئەكرى بۆ شارى سنە و لە پاشا لە مزگەوتى (دار الاحسان) دەبى بەمامۆستا و ئيتەر پاشماوھى ژيانى بە وانەوتنەوھ و رينويىنى خەلك بردوووتە سەر تا لە ساالى ۱۳۴۲ لە تەمەنى شەست و ھەشت ساآيدا كۆچى دوايى كر دووھ. مهلا عابدوللا كە بەمهلا عابدوللاي مفتى ناسرابوو، لەبەرئەوھ كە شىوھى زمانى زگماگە خۆي گۆرانى بووھ، زۆربەي ھۆنراوھەكانى بەزاراوھى گۆرانى ھۆنيووتەوھ، وھ گەلئى جاريش بەشىوھى سۆرانى ھۆنراوھى داناوھ و ديوانىكى گەورھى بووھ كە بەداخوھ لە شەرىيە كەمى جىھانيدا لەناوچووھ. گوايە نوسخەيەك لەو ديوانە كەوتوووتە لاي كورپى گەورھى مامۆستا محەمەد مېھرى كە لە شارى ئەستەمبوول مامۆستا بووھ.

مهلا عابدوللاي مفتى لەگەل بەگزادەكانى ئەردەلان و بابان و جاف و جوانرۆ و ھەوراماندا دۆستايەتيەكى بەتيني بووھ و ھەر وھاش شىخەكانى نەھرى و بەرزنجە و تەوئلە و تالەبان زۆريان ريزگرتووھ و دۆستايەتيەكى گەرمى لە گەلئانا ھەبووھ و بەلاى خەلكەوھ پلەوپايەيەكى بەرزى بۆ دانراوھ.

مهلا عابدوللاي مفتى چەند جار بانگ كراوھ بۆ مووسل و بەغدا و لە كۆبوونەوھ ئاينى و زانستىيەكانى ئەو سەردەمەدا بەشدار بووھ، وھ لە دواييدا بانگ كراوھ بۆ تاران و لەوئيوھ چوووتە شارى سنە و ھەر لەوئيشدا بەخاك سپيرراوھ.

مهلا عابدوللا پشت بەپشت لە بنەمالەي زانست و خواناسىيە، مزەفەر خانى باپيرە گەورھى لە رۆژگارى ھيرشى مەغولەكاندا كۆچى كر دوووتە دىيى دشه و لەويدا نىشتەجى بووھ و ماوتەوھ.

مفتى جگە لە ديوانەكەي كە دەست بەدەست كەوتووھ، (باوھرنامە)يەكى ھەيە كە بۆ كورپى دووھى مهلا مەحموودى مفتى كە ئەو كاتە تەمەنى حەوت سال بووھ داى ناوھ.

ئەم باوھرنامە كە سەرەتاكەي بە: (خودا يارت بۆ) دەست پى دەكات، لە قالمبىكى ريكويىك و لە ئەوپەرى سادەيى و رەوانيدا دانراوھ ئەگەر بەقوولئى لە ھۆنراوھەكانى ئەو باوھرنامەيە وردبىنەوھ، ئەوھمان بۆ دەرەكەوي: كە دانەرى ئەو باوھرنامەيە خاوەن بەشيكى زۆر گەورھ بووھ لە ھۆنەر و ھۆنەريدا، بەچەشنىكى وھەا كە گرنگترين مەبەست و وردترين ماناى لە چوارچىوھيەكى ھۆنراوھەدا، بەسادەيى و رەوانى جى كر دوووتەوھ بەبى ئەوھى پىچ و پلووچىكى وشەيى يا مانايى لە ھۆنراوھەكانيدا ببينرئيت، ئەمەش باوھرنامەكەي مهلا عابدوللاي دشه‌يي كە دەلئى:

خودا يارت بۆ، خودا يارت بۆ

رۆلە! ئەرجووم ھەن خودا يارت بۆ

بەفەزل و رحمت نىگادارت بۆ

پەي تەحسىل عليم مەدەدكارت بۆ

رۆلە! وەر جە گشت مەبۆ بزانى

حىكمەن جە ئىجاد نەوع ئىنسانى

ئەوھل عىرفانەن، ثانى عىبادەت

مەبان ئەسل و فەرع بناى سەعادەت

ھەرچى مەوينى گرد مومكىنا تەن

ئەگەر زەمىنەن، ئەر سەماواتەن

گياندار و بى گيان، لەتيف و كەسىف

رۆشن و تاريك، شەرىر و شەرىف

بەكسەر موحتاجەن وە كردگارى

(واجب الوجود) پەرورەدگارى

بى جەسەد، بى رەنگى شكل و شىوھ

شىوھى عالەمش ھىچ نەبى پىوھ

سەرچەشمەي (وجود) فەياز جوود بۆ

مەوجودات يەكسەر بەئەو مەوجود بۆ

بى ئىحتىياج بۆ جە گرد سەرا سەر

تا موحتاج نەبى بەواجبى تەر

مەوجود ھەر ئادەن، مومكىن چوون ساين

ئازاتە پاكە، زات و خودايەن

ئەوھل عیرفانەن سانی عیبادەت
 مەبان ئەسل و فەرە بینای سەعادەت
 عیرفان یانی ھای خودای بشناسی
 بەزات و سییفات بەتەر راسی
 عیبادەت یانی بەندەگیش کەری
 ئەمـرۆ نەھی ئەو بەجـا باوہری
 ئینسان جە ھەیان ئەر ویر کەرۆوہ
 بەعیلم و عەمەل، جیا مەبۆوہ
 ئینسان غافل جەدین بی خەوہر
 جە گرد ھەیانئ کەمتەرەن بەتەر
 رۆلە ئەسل و فەرە دین و ئیسلامی
 مەبۆ بزانی تا نەبی عامی
 ئەسل و دینیمان باوہرەن بەحەق
 خودای زو لجال خەللاق موئلەق
 ھەرچی مەوینی گرد مومکیناتەن
 ئەگەر زەمینەن ئەر سەما واتەن

واتە: ئەی رۆلە: لە خوام ئەوئ کە ئەو یار و یاوہرت بی و بۆ خوئندنی زانست یارمەتیت
 بدات. رۆلە بەر لە ھەموو شتیک دەبی بزانی کە ھەوھل دەبی خوا بناسی و پاشان
 بیپەرستی، ھەرچی لە جیھاندا بەچاوە دەبینی، گیاندار و بی گیان، رووناک و تاریک چاک و
 خراب، ھەموو پێویستیان بەپەروردگار ھەییە.

ئەو بی لەش و بی رەنگ و بی شیوہیە و سەرچاوەی ھەموو شتیکە و ھەموو شتیک
 دەگەریتەوہ بۆ ئەو، خواناسی یانی ناسینی خوا، پەرستنی یانی پەرستنی خوا و دەبی
 فەرمانی ئەو بەجی بینی، وە ئەگەر چاک بیری لی بکەیتەوہ بنیادەم و ولس بەزانست و
 کردوہ لە یەک جیا دەبنەوہ. رۆلە دەبی بنەرەتی ئاینی پیرۆزی ئیسلام چاک بزانی، وە
 ئەوہش برۆا بەخوای تاق و تەنباہیە و ئەو داھینەر و پەروردگارە. دیسان دەلی:

گیاندار و بی گیان لەتیف و کەسیف
 رۆشن و تاریک، شەریر و شەریر

یەکسەر موحتاجەن وە کردگاری
 (واجب الوجود) پەروردگاری

زیندەن و بی گیان، ویش ئەسل گیانەن
 دانای ھەست و نیست پەیدا و پەنھانەن
 ئەزەل تا ئەبەد جەلاش عەیانەن
 یەکسەر کائینات جەلاش یەکسانەن
 زەمان و مەکان گرد و پەر داوہ
 نزیک و دوورش نییەن جەلاوہ
 ساحیب قودرەتەن تەوانای گشتەن
 وە تەنیا لەفزی گشتش سرشتەن
 ساحیب ئیرادەن بەمەیل و ھەوہس
 ئیجادش کەرەدن ھەر ئالو ھەر پەس
 وەبی ئیرادەئ ئەو شای بی ئەندیش
 یەک زەرە مەوجود نەجمان نەجای ویش
 مەژنەوۆ بەوچۆر خەیاڵ و سروش
 نەک بەواسیتەئ ھەر و سەوت و گوئش
 مەوینۆ زەرەت کائینات یەکسەر
 بەنوور موئلەق نەک بەدیدەئ سەر
 گۆیان بەکەلام ئەزەلی و سەمەرد
 خامۆشیش نییەن ئەزەل تا ئەبەد
 کەلامش وینەئ زاتش بی چوونەن
 یا لەفزی بی سەوت. یا ھەر مەزموونەن
 باقی یەم دايم بەقاش تاقيیەن
 باقی مەوجودات بەئەو باقی یەن
 جەودوما باوہر بەفریشتەئ حەق
 مەلائیکەئ پاک خەللاق موئلەق
 لەتیف نوورانی نە نەر نەمادە
 پەئ بەندەگی حەق دايم نامادە
 مەئمووری بەعضئ ھەر عیبادەتەن
 باقی ھەر دەستیوشوغلئ عادەتەن

جبرائیل ئوستاد په یغهمبه رانه

عیزرائیل قابز گشت گیاندارانه

میکائیل مه ئموور رۆزی ئومه تهن

ئیسرافیل مه ئموور رۆزی قیامه تهن

به عزئی پهرئ وا، به عزئی پهی واران

به عزئی پهی گیواو به عزئی پهی داران

به عزئی پهی ژیاوار گیانداران یه کسه ر

به عزئی پهی دهفته ر ئعمال به شهر

پهی سوئال قهبر، نه کیرو مهنکه ر

سایق و شه هید، پهی سه حرای مه حشره ر

مالیک و ده سه ش پهرئ عه ذابی

ریزوان و ده سه ش پهرئ سه وایی

حیساب مه له ک ستووده و په سه ند

کس نمه زانو، غهیر جه خوداوه ند

واته: گیاندار و بی گیان هه موو پیوستییان به خوای مه زن هه په. خوا بی گیان و زیندوو و ئه و خوئی داهینه ری گیانه و هه ست و ئاوه ز دداته گیانداران، هه موو شتیکی لی رونه، ئه وهی له نزیک بی یا دوور توفیر ناکا، هه روه ها به سه ر هه موو شتیکدا ده سه لاتی هه په و خاوه ن توانایه و چاک و خراپ ئه و دای هیناوه، وه به بی ودمی خوا هه چ گیانداریک ناتوانی بجوولیتته وه، هه روه ها بینه ر و هه موو شتیک ده بینه، چاوی نییه و به تیشکی خوئی هه موو شتیکی لی دیاره، گوئی و بیژره ریشه و هه چ کاتی بی دهنگی نییه، قسه و وته یشی پیروزه و هه میشه ده میتیتته وه و مردنی بۆ نییه. ئه وسا بروا به پینه به فریشته کانی که نه نیر و نه مین و بۆ به نده بیی خوا سرشتیانی کردوو، له ناو ئه و فریشتانه دا جبره نیل ماموستای پیغهمبه ره کانه و عیزرائیل گیان کپشه ره و میکائیل رۆزی به شکه ره و ئیسرافیل له رۆزی په سلاندا بۆ هه لسانی مردووان شاخه فیر لی ددها، هه ندیکیان بۆ ناو هه ندیکیان بۆ باران و هه ندیکیان بۆ گیا و بۆ داران و هه ندیکیان کرده وی مرۆ دهنوسن بۆ پرسیارى گۆر، ژماره ی ئه و فریشتانه جگه له خوا کهس نایزانئ، هه روه ها ده لئ:

هه م با وه رکه ری به گیان و به دل

خودای چه ن کتیب که رده نش نازل

تهورات شه ریف پهی مووسای که لیم

زه بوور پهی حه زره ت داوود که ریم

ئنجیل پهی حه زره ت عیسه بنی مه ریم

قورئان پهی حه زره ت حه بیب ئه عزه م

سوحوف پهی ئاده م، پهی شیس و ئیدریس

نوح و ئیبراهیم، بی شوپه هه و ته لبیس

بازه م باوهره ن به په یغهمبه ران

ئاده م تا خاته م یه کسه ر ره هبه ران

چوون ئینسان خودای شه ریف ئاوه رده ن

پهی بار ته کلیم ئیجاده ش که رده ن

مه شیوئیش جه پرووی فه زل و ئیحسانش

ده ستوور له مه ل بدۆ نیشانش

ته دبیر ئوموور زینده گیش که رۆ

راگه ی به نده گیش پیش نیشان ده رۆ

ته عین ته کلیم (خالق) به وئیشنه

که س نمه زانو ئیراده ش چی شنه

په س پهی هه ر قهرنی که سیس په روه رده ن

به وه حی و ئیعجاز ره وانه ش که رده ن

یا به سفارش یاخو به کیتاب

پیش نیشان دریان رای حه ق و سه واپ

په ی ره نم اییی به نده گان وئیش

راگه ی خه پرو شه ر حالی کریان پیش

ئه نبیا یه کسه ر سیب نه قس و عه یب

به رگوزیده ی خاس (عالم الغیبن)

بی گوناو سادق، جه عیووب به رین

زاهرو باتن دارای سه سه روه رین

مه وسوف به سیفات قودس و نوورانی

پاک جه ره زاییل هه وای نه فسانی

زولمەت پۆشنگەر چوون سوچ سادىق
 واسىتەنى مابەين مەخلووق و خالىق
 مەخسوس، مورسەلەين ساحىب ئەحكەمن
 ھادى و پەھنمەنى كافەنى ئەنامن
 ئولول ئەزماشان نۆخەن و خەلەل
 كەلەيم و مەسىح، خاتەم جەلەل
 ەدەدشان جەلەفز (مەھمەد) پەيدا
 يانى فەزت گشت بەئەھوھوھيدان
 ئەوھلەين ئەوھن، ئاخىرىن ئادەن
 بيناي كىياىنات بەئەو ئابادەن

واتە: خوا چەند پەرتووكى بۆ پىغەمبەران نادرۋەتە خوارەو، تەوراتى بۆ موسا و
 زەبور بۆ داوود و ئىنجىلى بۆ عىسا و قورتانى بۆ پىغەمبەرى گەرەنى ئىسلام ناردوھ و
 ھەرۋەھا سوھوفى بۆ ئادەم و شىيس و ئىدىرىس و نوح و ئىبراھىم ھەناردوھ. ئەو
 پىغەمبەرانە بى گوناھن و ھەلبۇتېرراوى خوان و پاك و خاوتېن و تارىكى رۋون دەكەنەوھ و
 خۆشى و شادى دەخەنە دلانەوھ، وھ رېنمەنى خەلگن، وھ ھافى مەھمەد دواپىن پىغەمبەر و
 خۆشەوېستى خاويە، دىسان دەلى:

ئاخر پەيغەمبەر ئاخىر زەمانەن
 دەرياي پەھمەتەن، كەھف ئەمانەن
 گشت دىنى بەدىن ئەو بەتال كريان
 تا رۆى قىيامەت دىن بەئەو دريان
 پەرى ئىنس و جن، عامەن بەعسەنش
 باقىي مەخلووقات پەرى خزمەنش
 ئىسىم و نەسەبش مەبى بزانى
 پەى تەمام بىھو ئەسل و ئىمانى
 ئىسمى مەھمەد، مەھموود و ئەھمەد
 بابەش عەبدوللا نازار ئەمجد
 عەبدولموتەلب جەدشەن ھاشم
 ئەعلا جەدشەن، شائ ئەبولقاسم

ئەدەش ئامىنى كەرىمەنى وھەب
 وھەنش مەكە تايغەش عەرەب
 ھاشمى زوبدە، طايغەنى قورەيش
 ھەر جە مەكەنە وھى ئاما پەيش
 جە چل سەلەنە، بى بەپەيغەمەر
 پەنجاو پەرىنە، كۆچىش كەوتەن وھ
 شى پەنى مەدىنە، ئا نازەننە
 ئىسە مەرقدەش ھا جە مەدىنە
 بازەھم باوھرەن وھرى قىيامەت
 رۆى زەلزەلەنى سەخت زارى و نەدامەت
 خودا وادەش دا بەپەيغەمبەران
 ئادەم تا خاتەم پەكسەر پەھبەران
 وھختى ئەلامات گشت مەبا زاھىر
 موددەت و دنىاي مەياوۆ ئاخىر
 ھەق بەئىسرافىل مەدەرى دەستور
 بەھەيىبەت فووى مەدەمنۆ نەسور
 ھەرچى گيان دارەن نە بەھرو نە بەر
 زالەش مەتقۆ، مەمرانى پەكسەر
 ھەم مەفەرماوۆ، وھباد سەر سەر
 شى كەرى كۆان تەپان سەر سەر
 روى دنيا مەبۆ دەشت و سارايى
 ئىمجا پەى وادەنى مەحشەر ئارايى
 باز مەبۆ سادر ئەمر رەببانى
 پەرى ئىسرافىل پەى نەفخەنى سانى
 وھختى نالەنى سور سەدا مەدۆھ
 ھەرچى گياندارەن بەرپا مەبۆھ
 ئىنسان و ھەيوان ئەوھل تا ئاخىر
 پەكسەر مەمدران بەئەمر قادر

سه‌رسام و حه‌یران، مه‌دهۆش و ماتهم
 مه‌یان وه‌ هه‌مدا خه‌لایق جه‌م جه‌م
 مه‌نالان وه‌ سۆز کوفارو عوسات
 ئینه‌ ئارۆنه‌، په‌یغه‌مه‌ران وات
 مه‌کیشان به‌زۆر کوففار به‌ده‌خت
 په‌رئ جه‌هه‌نم په‌ی عه‌زاب سه‌خت
 جه‌ گرد ئۆمه‌تئ؛ ئه‌هل و ئیمانی
 نیگا مه‌داران په‌ی ئیمتحنانی
 پی مه‌علوم که‌رده‌ی خاس جه‌ خراب
 ئاماده‌کریان میزان و حیساب
 سیاهه‌ی ئه‌عمال هه‌ر که‌سئ په‌ی ویش
 بئ زیادو که‌م نیشان مه‌دان پیش
 خاسان به‌رحمه‌ت حه‌ق مه‌بان دلشاد
 مه‌لان په‌ی به‌هه‌شت سه‌روه‌ش و ئازاد
 زومرپی عاسییان شه‌رمه‌نده‌و خه‌ج‌ل
 به‌زاری و شیوه‌ن مه‌مانان ماطل
 باقی هه‌ر که‌سئ به‌قه‌د گونای ویش
 عه‌زاب دۆزه‌خ مه‌یاوانان پیش
 تا به‌شه‌فاعه‌ت (سه‌ید سه‌روه‌ر)
 هه‌رکه‌س که‌لیمه‌ی ته‌وحید که‌رده‌ن وه‌ر
 نه‌جاتش مه‌بۆ جه‌ سزای جه‌حیم
 شاد مه‌بۆ وه‌ عه‌فوو ره‌حمان ره‌حیم

واته: پیغه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلام ده‌ریای به‌زه‌یییه‌ و هه‌موو ئاین و دینی‌ک به‌دینی ئه‌و
 به‌تال کرا، بۆ مرۆ و جنۆکه‌ سه‌ره‌ئدانی یه‌که‌، واته‌ هه‌موو ده‌بئ بروای پئ به‌ینن، ناوی
 ئه‌و (مه‌مه‌د) و (ئه‌حمه‌د) و باوکی (عه‌بدوئلا)یه‌ و (عه‌بدولوته‌لیب) باپیره‌تی و ناوی
 دایکی (ئامینه‌)یه‌ و له‌ مه‌که‌دا له‌ دایک بووه‌ و له‌ هۆزی قوره‌یشه‌ و هه‌ر له‌ مه‌که‌ سه‌روشی
 بۆ هات و له‌ چل سالاندا بووه‌ پیغه‌مبه‌ر و له‌ مه‌دینه‌دا کۆچی دوایی کرد. خوا به‌ئینی رۆژی
 دوایی داوه‌ته‌ پیغه‌مبه‌ره‌کان و ده‌بئ هه‌موو کاتئ ئه‌و رۆژه‌ بخه‌نه‌ بیر و کاتئ که‌ ئه‌و رۆژه‌

بگا، ئیسرافیل فوو ده‌کاته‌ شاخه‌فیره‌که‌ی و ته‌واوی گیانداران ده‌تۆقن و ئه‌مرن و ئه‌وسا
 ته‌واوی ده‌شت و کتو ته‌خت ده‌بئ و له‌ ناو ده‌چئ و پاشان ئیسرافیل به‌فه‌رمانی خودا بۆ
 باری دووه‌م فوو ده‌کاته‌ شاخه‌فیره‌که‌ی و هه‌موو گیانداران زیندوو ده‌بنه‌وه‌ و بئ بروایان
 به‌زۆر ده‌کێشنه‌ ناو دۆزه‌خ و ئه‌وسا ئه‌وانه‌ی وا بروایان هێناو ده‌خه‌نه‌ به‌ر لئیره‌سینه‌وه‌ و
 ئه‌وه‌ی که‌ چاک بئ ده‌چیته‌ به‌هه‌شت و ئه‌وه‌ش که‌ گوناهاکار بئ، شه‌رمه‌زار ده‌بئ و هه‌ر
 که‌س به‌ئنده‌ی دۆزه‌خ پزگار ده‌بئ و به‌به‌خششی خوای مه‌زن شاد ده‌بئ.
 دیسان ده‌لئ:

جه‌ ودمما باوه‌ر به‌قه‌زا و قه‌ده‌ر
 یانئ جه‌ عه‌رسه‌ی ئیمکان سه‌راسه‌ر
 خواجه‌ کرده‌وه‌ی ئیختیاری بۆ
 خوا هه‌ر وه‌ قودره‌ت ذات باری بۆ
 گرد جه‌ رۆی ئه‌زه‌ل حه‌ق مه‌علوم که‌رده‌ن
 یه‌کسه‌ر وه‌ ریشه‌ی ته‌حریر ئاوه‌رده‌ن
 بئ قه‌زا و قه‌ده‌ر، بئ ته‌قدیر حه‌ق
 مومکین نییه‌ن نه‌سیم بجمنۆ وه‌ره‌ق
 نه‌واچی، وه‌ختئ گرد به‌ته‌قدیر بۆ
 مه‌شیۆ ئیختیار به‌سته‌ی زه‌نجیر بۆ
 چونکه‌ جواوت پئسه‌ مه‌داوه‌
 زه‌مانه‌ نییه‌ن جه‌لای خوداوه‌
 ئه‌زه‌ل تا ئه‌به‌د مه‌علوم بییه‌ن لیش
 ته‌مام کاینات هه‌ر کام نه‌جای ویش
 جه‌می‌عش زانان جه‌لاش ویه‌رده‌ن
 جه‌ دماو زانای ته‌قدیرش که‌رده‌ن
 عیلمش موحیته‌ن، نوویسیا و ئادی
 نه‌ جه‌بره‌ن په‌ی ویش نه‌په‌ی عیبادی
 زانانش هه‌ر که‌س مه‌یلش به‌چیشه‌ن
 یا ویش ئیراده‌ی کام کارش پئشه‌ش
 مه‌زانۆ هه‌رکه‌س فیکرش مه‌جمۆعه‌ن
 عیلم تابیه‌عه‌ن، مه‌علوم مه‌تبۆعه‌ن

زەمانەى مەتبوع ئەر سەد لاهىق بۇ
 واجبەن (بالذات) ھەر ئۇ سابع بۇ
 ئىنە كافييەن پەى ئەھل و فامى
 شەرحت گەرەكەن عەلىم و كەلامى
 فەرعو دىنيمان عەمەل كەردەيەن
 تەكلىفو خوداى كار ئاوەردەيەن
 ئەھكامو خواى زانە بى میننەت
 واجب و حەرەم مەكرۆھ و سونەت
 پەنجەمىن موباح، تەكلىف تەمامەن
 قەبوول تەكلىف دىن ئىسلامەن
 جە واجبات و رۆكن و ئىسلامى
 موئلەق واجبەن پەى خاس و عامى
 ئىجراو كەلىمەو شەھادەتەن
 بنچىنەو بناو سەعادەتەن
 نمانەو رۆچى پەى خـودا وەندى
 زەكات و ھەجبەن پەى دەولەمەندى
 تەركو حەرەمى واجبەن دايم
 جەو دما تۆبەى دوروس و قايم
 يا ساحىب رەھمەت بى ئەمرىم كەردەن
 حەق بەندەبىم ھەجا ناوەردەن
 شەرمەندە و خەجلى شەرمە سارەنان
 ذەلىل و ئەوگار گوناكارەنان
 ئەجـەل نزیكە یاوانم نۆبە
 تۆبە قەبوول كەر دەخىلەن تۆبە
 تەمام بى كىتاب عەقىدەن ئىسلام
 ئەرجووم قەبوولەن، باقى وەسەلام

واتە: پاش ئەمانە دەبى بروت بەقەزا و قەدەر بى، واتە ئەوھى خىر و شەرە كە روو دەدا
 و دیتە سەر تا ھەمووى لە رۆزى بەرىنەو نووسراو و ھىچ كارىك بەبى فەرمانى خودا

روونادا، جا بەر لە ھەموو شتىك دەبى بەخو و پىغەمبەر بروا بىنى و پاشان نوپز بەكەيت و
 رۆژوو بگرى و ئەگەر دەستى دا ھەجىش برو و زەكاتىش بدە، وە ھەج و زەكات بۇ
 دەولەمەند ھاتووہ.

مەسەلەى چۆنئىيەتتى قەزا و قەدەر لە ئىسلامدا گەلى قوول و سەر سوپھىنەرە، زانايانى
 ئىسلام ئەو مەسەلەيان زۆر ورد كەردوو و لە ئەنجامدا بوونەتە چەند دەستەوہ، ھەندىكىان
 رىبازى (جەبر)يان ھەلبىژاردووہ، وە لايان وايە ھەر كەردەوہىك لە بنیادەمەوہ روو بدا
 ھەمووى بەھوى دەسەلاتى خواوہىە و مرۆ لە خۆيەوہ ھىچ دەسەلاتىكى نىيە و بەم دەستەپە
 دەوترى جەبرى.

دەستەپەك تر دەلین ھەر كەسپك داھىنەرى كەردەوہى خۆيەتى و خواى گەورە تەنيا
 ويستى لەودا داھىناوہ كە بەو ويستە ھەر كارىكى ئارەزووى بى دەيكا و ئەگەر نەيەوى
 نايكا و بەو دەستەپە دەوترى موعتەزىلى.

دەستەپەك تر لەسەر ئەو بىروپروايەن كە خواى گەورە ھىزى ھەلبىژاردنى كارو
 ھەلنەبژاردنى كارى لە مرۆدا ھىناوہتە دى. ئىنجا ئەگەر بىھوى كارى بكات، خواى گەورە
 توانايى كردنى ئەو كارەى لە رووى ئامادەپى ھەلومەرج دەداتى. واتە ئەم دەستە لايان وايە
 كە خەلقى خواى گەورە ھەمىشە پەپرەوى ويستى بەندەپە، رەنگە بىروباوہرى ئەم دەستەپە
 لە راستەقىنەوہ نزیكتر بى. بەم دەستەپە دەوترى ئەشعەرى، وە وا ديارە مەلا عەبدوللاى
 مفتى بىرو باوہرى ئەشعەرى پەسەند كەردووہ.

بەجۆرى كە بۆمان روون بووہوہ، ھۆنراوہكانى مفتى لە چوارچىوہىەكى سادە و رەوان
 ھۆنراوہتەوہ كە ھەموو كەسپك لى تى دەگا. دووہم، پاشلى ھۆنراوہكان بەجۆرىكى وەھا
 ھونەرمانەدانە دارپژراون كە لە كاتى خويندەوہى ھۆنراوہكاندا بىر لەوہ ناكرىتەوہ كە ئەو
 پاشلانە بۇ رىكخستنى ھۆنراوہكان جۆركراون، بەلكو پىاو وەھا تى دەگا كە سروسىتى
 مانا و ناوہرۆك ئەو پاشلانەى بەپىويست زانىوہ.

سىيەم تەرو پاراوى و رەوانى ئەو ھۆنراوہانە گەيشتونەتە رادەپەك، كاتى دەست
 دەكەين بەخويندەوہى (سدرى ھۆنراوئىك، بەبى ئەوہى زەنيمان خەرىك بەكەين، بەسروش
 تا (عجزى ھۆنراوہكە، دەروين وەكو ئەوہ ئەو ھۆنراوہپە ھۆنراوہپەك بى كە خۆمان دامان
 رشتبى.

چوارەم ھۆنەرى ئەو ھۆنراوہانە وەھا دەسەلاتىكى لە زاراوہى گۆرانى بووہ كە ھىچ جۆرە
 ئالوگۆرىكى دەنگى، وەيا وشەپى نەخستووہتە ناو ھۆنراوہكانىيەوہ، لە راستەقىنەدا
 باوہرنامەكەى مفتى بەجوانترىن زمانى ھۆنراوہپىيى گۆرانى دیتە ژمار.

پینجهم هیزی دهربرینی هۆنەر لهو هۆنراوانه‌دا ئه‌وه‌مان بۆ دهرده‌خا که گه‌لی له مه‌سه‌له‌ی زۆر قوولی فه‌لسه‌فیی به‌شپه‌وه‌ییکی ساده و ئاسان جی کراونه‌ته‌وه. ئه‌مه‌ش بۆ خۆی به‌لگه‌یه‌کی گه‌وره‌یه بۆ په‌یبردن به‌په‌لوه‌پایه‌ی به‌رزای زانیاری هونه‌ر.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- باوه‌رنامه‌ی مه‌لا عه‌بدوڵلای دشه‌یی که له ساڵی ۱۳۳۸ی کۆچیدا نووسراوه.
- ۲- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌مه‌لا عه‌بدوڵلای دشه‌یی

دوکتۆر سه‌عید خانی کوردستانی

(۱۲۷۹ - ۱۳۵۸)



ئهم هۆنهرمان ناوی سه‌عید و کورپی مه‌لا ره‌سولی مه‌ریوانیه و به‌ناوی دوکتۆر سه‌عید خانی کوردستانی ناسراوه. دوکتۆر جی ره‌سولی که په‌راویکی سه‌باره‌ت به‌چۆنیه‌تی ژبانی دوکتۆر سه‌عید نووسیه ده‌لی: دوکتۆر سه‌عید له ساڵی ۱۲۷۹ی کۆچی له شاری سنه‌دا پیتی ناوته مه‌یدانی ژبانه‌وه. هه‌ر له منداڵیه‌وه له‌لای باوکی خه‌ریکی خویندنی په‌راوه وردله‌کانی فارسی و عه‌ره‌بی و قورئانی پیرۆز بووه و پاشان چووته حوجره‌ی فه‌قییان و له‌پاش ماوه‌یه‌ک خویندن ئاشنایه‌تییه‌کی

ره‌به‌قی له فه‌قی ئیسلامی و ریزمانی عه‌ره‌بی و فارسیدا په‌یدا کردوه. له‌و ده‌مه‌دا فه‌قی سه‌عید که لاویکی دوانزه، سینه‌ه ساڵان بووه ده‌ستی کردووته هۆنراوه‌یه‌وه و گه‌لی هۆنراوی ئایینی به‌کوردی هۆنیونه‌ته‌وه له ساڵی ۱۲۹۳ی کۆچیدا بابی مردووه و فه‌قی سه‌عید بووته جینشینی ئه‌و و ئیتر خه‌ریکی وانه‌وتنه‌وه و رینوینی خه‌لک بووه. له ساڵی ۱۳۰۵ی کۆچیدا هه‌ندێ له فه‌له‌کان بۆ په‌ره‌پێدانی ئایینی فه‌له‌هاتوونه‌ته‌سه‌نه و فه‌قی سه‌عید که له‌و کاته‌دا هه‌قده ساڵان بووه. له‌پاش مشتومرێکی زۆر بووته فه‌له و که‌وتووته ته‌ک فه‌له‌کان و رۆیشتوووته شاری هه‌مه‌دان و له‌ویدا له‌لای ئه‌مریکاییه‌کان خه‌ریکی فیربوونی زانستی پزشکی بووه و له‌پاش ته‌واوکردنی رشته‌ی پزشکی له‌میسوونی ئه‌مریکاییه‌کاندا دامه‌زراوه و پاشان رۆیشتوووته سوید و له‌وێوه چووته له‌نده‌ن و له زانسته‌دا خه‌ریکی خویندنی رشته‌ی پزشکی بووه و سه‌ره‌نجام له‌و رشته‌دا بووته پسپۆر و دوکتۆرای وهرگرتوووه و له پاشان گه‌راوته‌وه هه‌مه‌دان و خه‌ریکی کاری

پزیشکییه‌تی بووه و زۆربه‌ی نه‌خۆشه‌کانی‌شی کوردبوون و له شونیه‌کانی کوردستانه‌وه چوونه‌ته‌لای و له‌پاش ماوه‌یه‌ک چووته تاران و له نه‌خۆشخانه‌ی سپاسالاردا دامه‌زراوه، به‌لام له‌ویدا رانه‌وه‌ستراوه و گه‌راوته‌وه شاری هه‌مه‌دان و پاشماوه‌ی ژبانی به‌چاره‌سه‌رکردنی دهردی دهرده‌داران و نووسینی په‌راوه‌ی هۆنیه‌وه‌ی هۆنراوه‌ی کوردی بردووته سه‌ر تا له ساڵی ۱۳۵۸ له ته‌مه‌نی هه‌فتا و نۆ ساڵیدا کۆچی دوايي کردووه و له کۆرستانی فه‌له‌کاندا نێژراوه.

ئایه‌توڵلا مه‌ردوخی کوردستانی‌ش له به‌رگی دووه‌می میژووکه‌ی له باره‌ی دوکتۆر سه‌عیده‌وه ده‌لی: له ساڵی ۱۳۰۵ی کۆچیدا هه‌ندیک له فه‌له‌کان به‌دوو بار ته‌ورات و ئینجیل و په‌راوه‌ی نامیلکه‌ی ئاینیه‌وه هاتنه کوردستان و له‌گه‌ل زانایانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی سنه‌دا که‌وتنه‌ و توویژ و تا ماوه‌ی مانگیک گه‌فتوگۆکه‌یان درێژه‌ی کیشا و سه‌ره‌نجام فه‌له‌کان ر‌امان و شکستیان خوارد و شه‌ویکیان به‌په‌نامه‌کی بۆی دهرچوون و سه‌ه‌یان به‌جی هیشته فه‌قی سه‌عید که له‌گه‌ل ئیمه‌دا خزمایه‌تی هه‌بوو هه‌موو جارێ ده‌هاته م‌المان و سه‌ری لیمان ده‌دا، پاشان له‌گه‌ل فه‌له‌کاندا دۆستایه‌تی په‌یدا کرد و به‌یارمه‌تی خواجه باوی کورپی خواجه یوسفی شه‌پتان هه‌لخه‌له‌تا و که‌وته ته‌کی ئه‌وان و له‌پاش چهند ساڵ خویندن فیرزی زانستی پزشکی بوو، به‌لام له‌به‌ره‌وه‌ی چوووه‌ سه‌ر ئایینی فه‌له‌ ژنی لیدیان خواستبوو، نه‌یتوانی بگه‌رێته‌وه کوردستان و ماوه‌یه‌ک له هه‌مه‌دان مایه‌وه و پاشان رۆیشته تاران و ئیستا له‌ویدا به‌ناوی دوکتۆر سه‌عید خانی کوردستانی به‌ناوبانگه، هه‌ر چنده ری و رچه‌ی خۆی گۆریوه و بووته فه‌له، به‌لام هه‌ستی کوردایه‌تی ئه‌و زۆتر بووه و ته‌نانه‌ت ئه‌و نامانه‌ی که بۆ من ده‌ینووسی به‌کوردیه‌ی، له‌م دوایه‌شدا په‌راویکی به‌کوردی له باره‌ی په‌ره‌پێدانی ئایینی مه‌سیحی به‌ناوی: زانی، (مزگانی) به‌هۆنراوه‌یه‌وه و نوسه‌یه‌کی بۆ من ناردوه.

دوکتۆر سه‌عید خان جگه له هۆنیه‌وه‌ی په‌راوی زانی، په‌راویکی‌شی به‌ناوی (ئاو) به‌زمانی فارسی نووسیه و گوايه فه‌ره‌نگیکێ کوردی، فارسی ئینگلیزی‌شی له‌گه‌ل چهند نامیلکه‌یه‌کی تر نووسیه که به‌داخه‌وه هیشته له چاپ نه‌دراون.

له کۆریکدا له مامۆستا موحیتی ته‌باته‌باییم بیست وتی:

دوکتۆر سه‌عید خان له کاتی هۆنیه‌وه‌ی په‌راوی زانیدا، زۆربه‌ی په‌رتووکه‌کانی یارسانی له نوور عه‌لی ئیلاهی رێبه‌ری یارسانه‌کان وهرگرت بۆ ئه‌وه‌ی چه‌شکه‌ی وێژه‌ییان لێ وهرگرێ و گه‌لی له‌و وشانه‌ش که له سه‌ره‌نجام و په‌راوه‌ی ئاینیه‌کانی یارساندا هاتووه ئه‌و له په‌راوه‌که‌یدا به‌کاری هیناون.

هۆنراوهكانى دوكتور سەئید زۆر تەڤ و پارا و شیرین و پەوانن، لەگەڵ ئەو هوشدا گەلێ
وشە و زاراوی کوردیی پەتی لە هۆنراوهكانیدا بەکاربردوون و لەم ڕێگەوه ڕاژەیهکی زۆری
بەزمان و کولتووری کورد کردووه.

دوكتور سەئید خان پەراوی نزانى، مزگانى سەبارەت بەئاینى فەلە هۆنیووتەوه و
دەتوانین بڵێن کە پەراوی ئینجیل و تەوراتى وەرگێت پەراوتە سەر زمانى کوردی و بۆ هەر
باسیک سەردێرێکی داناوه و سەرەتای پەراوهکەى بەم جۆرە دەست پێ دەکا:

فەرد تەنیای تاک، فەرد تەنیای تاک

وہ نام خودای فەرد تەنیای تاک

بێ شەریک و مسل زات و سفەت پاک

ئافەرینەندەى کورپات و ئەفلاک

خودای بێ شەریک، بێ نەظیر و چوون

خەللاق عالەم وە کون فەیهەکوون

ئافەریدگار حەمد خودای بێ مانەند

هیمەت مەوازین پەى ئینشای ئى بەند

یاران، یاوهران دۆس و ئازیزان

ھام جنس و ھام ئەسل ساحتو تەمیزان،

گردین خاس زانمى یارانم یاران وە تاقى

غەیر جە خودا وەند کەس نییەن باقى

ئەرسەد عومرمان ببۆ توولانى

ئاخر بەرمەشمى جەى دونیای فانى

فەرماش خوداوەند عادڵ بى چوون

ئاخر گوناکار مەغموونەن مەغموون

ئەر سەد لەزایز تەواو دونیا

چەنى و ئەموالش سەراسەر یەکجا

پیاوئ پەى ویش تەحسىل بکەرۆ

ئاخر سەر ئەنجام ڕەنجەرۆ مەبۆ

گردین دەولەت و مالکیش یەکجا

نمە بۆ باعیس عەفو یەک گونا

ھەرگیز گوناکار عاسى و ڕووسیا

نمە بۆ مەقبوول نە دەرگای ئەللا

واتە: بەناوى خواى تاق و تەنیا دەست پى دەکەم، ئەو خوايەى کە بى وینە و بى ھاوبەش
و ئافەرىنندەى زەوى و چەرخەکانە، خواى بى ھاوبەش و بى وینە، جیھانى بەوتەیەک
دەیتنا و ئەو دەیتنەرى مانگ و ھەتاو و ھەموو گیانداران و ئاو خاکە، لە دواى ستایشى
خواى بى وینە دیتنە سەر باسەکەمان ئەى یاران! ئەى ھاوئەلانى خۆشەویست! ئەى
ھاوئەژادە خاوینەکانم! ھەمووتان چاک دەزانن کە جگە لە خواى مەزن کەس لەم جیھانەدا
نامینى، ئەگەر ھەرچەندە تەمەنمان دريژ بى، سەرئەنجام دەبى لەم جیھانە دەرچین و
ئەمەش فەرمانى خوايە، بەلام کەسێک گوناھى کردبى و گوناھکار بى دەیدۆرینى، ئەگەر
تەواوى خۆشییەکانى جیھانى بەرکەوئ و سامان و داراییەکی زۆرى دەست کەوئ و،
ھەمووى ئەوانەى ھەبى نابیتە ھۆى بەخشینی گوناھیکی و سەرئەنجام ڕەنجەرۆ دەبى و
گوناھکار ڕوورەشى دەرگای خوايە و بەیاخى دیتە ژمار.

سەبارەت بەگەرانیوھى ھافى عیسا دەلى:

بەلى ئازیزم خاتر جەمەعەنان

پەى شنۆى دەنگش تەواو سەمەعەنان

بەوادەکەى ویش مەکەرۆ وەفا

عیسا ھۆیگێلۆ دیسان نە سەما

مۆمنان گردین مارۆ چەنى ویش

زامان ئیمە بەو مەبۆ ساریش

شار خامۆشان بۆ وەئاوایی

نەبەین ھۆرێرۆ دوورى و جیایی

فەناو بەقا وەختى واریا

زەبوون پۆشتەبى وەقووھى خودا

ئەوسا من چەنیو جەرگەى مؤمنین

مەبۆ یەکتەرى وەخیر بوینین

دەیسسا ئازیزم نەوتوول نازم

نەجای گرد کەسم ئاواتە وازم

ئازاد بیەنى نەى نەشئەى فانى

ئاینەت واریان وە جیاویدانى

تۆ ئیسسه وه فهیز دیدار مونجی
 موسته فیزه نی و نه دلّی گه نجی
 من وهی حالّ زار وهی په شیوی ویم
 مه بۆ سه بووری ببۆ وه خدیتم
 راسه ن زاهیره ن کۆتیره ی خه مم
 بیّ دیای بالّات هه ر نه مـاتـه مم
 به لّیم مه زانوون مه سیح زوو مه یۆ
 گردین دهر دمان عیلاج مه که رهۆ

واته: ئەهێ خوڤشه ویسته کانم! هه موویان دلّنیان که عیسا به واده که ی خۆی ئەمه گ
 ده نویتّی و دیسانه وه له ئاسمانه وه بۆ رینوینیی خه لک دیته وه سه ر زهوی و له گه لّ خۆیا
 ته واو خواناسان و پارێزگارن دینّی و برینه کانی ئیمه سا رپژ ده کاته وه و ئەوسا شاری
 خامۆشان و بیّ دهنگان ئاوا ده بیته وه و ئیتر جیاوازی و دووری لاده چّی و پیاوی زه بوون
 به هیزیی خوا پۆشته ده بیته وه و ئەوسا ده بیّ به خیر و خوڤشی یه کتر ببینینه وه ده سا ئەه
 خوڤشه ویسته کانم! له جیی هه موو که سیکم، ده بیّ هه موو به باده ی چاودانی خۆمان
 شادمان کهین، تۆ که ئیستا که به پیت و پیزی عیسا دلّت خوڤشه و منیش به حالّی په شیوم
 ده بیّ هه ر ئۆقره بگرم تا بالّای عیسا ی خوڤشه ویستم شاد و به خته وه ر بم، ئەوه ش ده زانم
 که عیسا زوو دیته وه و هه موو دهر دیکمان چاره سه ر ده کا.

دوکتۆر سه عید خان لیره دا دیاردی ده کاته سه ر به شی چوارده می ئینجیلی یوحه ننا که
 ده لّی: کاتّی من برۆم له ویدا جیگایه کیان بۆ ئاماده ده که م و ئەوسا ده گه ریمه وه زهوی و
 ئیوه ش له گه لّ خۆما ده به م واته: هافی عیسا به یاران و پهیره وانی خۆی به لّینی داوه که له
 ئاخه زه ماندا بگه ریته وه زهوی و له پاش ئەوه خه لک بخاته سه ر پّی راستی خوایی،
 یاره کان و پهیره وه کانی له گه لّ خۆیدا بباته ئاسمان.

دوکتۆر سه عید خان له دوا یین به شی په راوه که یدا به م چه شنه ده لّی:

ده یسا ئاریزان ره فـیـقان من

ساحیو مۆبه تان هاوچنسان من

جه رووی موحه ببه ت حه ق هاوچنسی

من (حب الوطن) نه راگه ی دۆسی

مشت په ی نموونه نه کان ئنجیل

ئاورهدم وه نه زم وه ته رزیو جه میل

به ته و فیه که ی ته ئید سو بجان
 یه ک جو زئی نه کول که رده نم به یان
 به نده ی شه رسار یا وانم په یغام
 ئەدای دینم که رد باقی وه سه لام
 نه بابا ئاده م ئیلا یه ومـینا
 کامین به شه ر بیّ نه که ردش گونا
 یا کام ئینسان و عه بدو غولام بیّ
 وه ته رازووی حه ق عه دلّ و ته مام بیّ
 کامین بیّ په رپو حه ز نه فس ویش
 کاریش نه که رده ن که بسره وۆش ئیش
 ویه رده ن ده یسا ئاغه گیان دیره ن
 ته شریف باوه رپه ئۆغرته خیره ن

واته: ئەهێ هاوهره گه زه کانی خوڤشه ویستم! له رووی خوڤشه ویستی و هاوهره گه زایه تی و
 هاو لاتییه تی، ئەوا مشتیک له کانی ئنجیله، بۆ نموونه به شیوه یه کی جوان به هۆنراو
 هۆنیه وه، منی به نده ی شه رمه زار په یغامی عیسا م گه یانده ئیوه، بۆ ئەوه ی لّی تّی بگهن.
 له بابه ئاده مه وه تا ئەمپۆ کتیه که گونای نه کرد بیّ و کتیه که له ته رازووی خوا دا
 لاره سه نگی نه بیّ، وه یا کتیه که بۆ نه وسی خۆی هه ولّی نه دابّی ده سا ئاغه گیان کات تّی
 په رپوه و درهنگه و زوو بگه رپوه زهوی ئۆغرته خیره.
 په راوی نزانی (مزگانی) دوکتۆر سه عید له سالّی ۱۳۵۹ ی هه تاویدا له تاران به شیوه ی
 خه تی کۆن له چاپ دراوه.

سه رچاوه کان

۱- نزانی (مزگانی) - بقلم سه عید خان کردستانی - تهران، ۱۳۰۹.

۲- تاریخ مردوخ، جلد دوم - تألیف آیت الله مردوخ کردستانی - تهران، ۱۳۲۴.

۳- دکتر سعید خان کردستانی - نوشته جی رسولی - تهران، ۱۳۶۰.

۴- قاموس کتاب مقدس - تألیف جیمز هاکس - تهران، ۱۳۴۹.

عەبدوللّا بەگى ئەدەب

۱۲۸۲-۱۳۲۲

ئەم ھۆنەرە پاىە بەرزە كە وەكو ئەستېرەيەكى گەش لە ئاسمانى موكریاندا دەدرەوشیتەو، ناوی عەبدوللّا و كورپی ئەحمەد بەگى بابامیرییه بەپیتی سەرەتای دیوانەكەى كە لە ساڵى ۱۹۶۶ى زاینى لەسەر ئەركى مامۆستا گىو چاپ كراو، ئەدەب لە ساڵى ۱۲۸۲ى كۆچى لە دىيى ئەرمەنى بلأخى موكریاندا پیتی ناوئەتە مەیدانى ژيانەو. ئەرمەنى بلأخى دىيیهكە كە لە سى كيلۆمەترى شارى بۆكاندايە.

عەبدوللّا بەگ ھەر لە سەرەدمى مندالیدا باوكى دەینتە قوتابخانە و لەویدا فیرى خویندن و نووسین بەزمانى فارسى دەبى و ئەوسا قورئانى پیرۆز و ریزمانى عەرەبى و گولستان و بووستانى سەعدى لەلای مەلا فەيزوللاى ئەرمەنى بلأخى دەخوینت ماوہیەكیش خەرىكى فیربوونى خەت خویشى دەبى و بەجۆرى كە دەلین ئەدەب ھەر لە تافى جوانى و لاویەتیدا ھۆنراوى ھۆنیوئەتو و بەخەتە جوانەكەى نووسیویە و بەناو خەلكدا بلأوى كر دووئەتو.

ئەدەب لە پاشا بۆ خویندن دەروا تە سابلاخ و لەلای میرزا عەبدورەحیمی وەفایى ماوہیەك دەمینتەو و خەرىكى خویندنى فەقەى ئیسلامى و وێژەى فارسى و عەرەبى دەبى و لە پاشا دەگەریتەو زید و مەلەندەكەى خۆى.

لە تەمەنى بیست و دوو سالیدا دەروا تە تاران و سالیك لەویدا دەمینتەو و ئەوسا دەروا تە قەفقاز و لەویدا فیرى پزیشکیەتى دەبى و ئەوسا دەگەریتەو مەلەندەكەى و خەرىكى چارەسەرکردنى دەردى دەردەداران و نەخۆشان دەبى و كەچى لەم ماوہدا خۆى تووشى نەخۆشى لەرزۆك دەبى، وە بۆ چارکردنى بەگەلى شویندا دەسووریتەو، بەلام دەردەكەى چارەسەر نابى و رۆژگار پشتمى لى ھەلەكا و ماوہیەك بەو دەردەو دەلتیتەو و رەنج دەكیشى تا لە ساڵى ۱۳۲۲ لە تەمەنى پەنجا سالیدا ھەر بەو دەردەو رۆژگارى بى ئەمەك بەجى دىلى و بەپیتی ئەسپاردەى خۆى لە گۆرستانى دىيى باغچەى موكریان كە لە بیست و چوار كيلۆمەترى شارى بۆكاندايە دەینتەن.

ئەدەب لە ھۆنەرەوئەى ھۆنراوى كوردى و فارسى و عەرەبیدا دەستیكى بالای بوو و ھۆنراوەكانى زۆر دلگەر و شیرین و پاراون ئەو لە پزیشکیەتى و وینەگرى و مۆزىقاشدا زۆر شارەزا بوو و لەلایەن زانیانەو ناز ناوی (مصباح الديوان)ى پى دراو، بەلام لە ناو كوردەواریدا ھەر بە(ئەدەب) ناسراو.

زۆربەى ھۆنراوەكانى ئەدەب دلدارین و ھەر لەم رووئە ئەدەب بەیەكى لە ھۆنەرانى گەرەى كورد دیتە ژمار، كە لە ھۆنەرەوئەى ھۆنراوى دلداریدا بى وینە بوو. سەیرە كە ئەم ھۆنەرە پاىەبەرزە لە بەرابەرى رووداو و كارەساتانى زەمانى خۆى كە سەرئاسەرى ولات لە ناو شەر و ئاژاوە و گێژە و كیشەدا بوو، چۆن ئارام و ئۆقرەى گرتوو و شتیكى نەوتوو و ھەروا بى دەنگ بوو.

ئەدەب زۆر حەزى لە ھۆنراوەكانى حافز و سەعدى كر دوو و بۆیە خویشى كەوتووئەتە شوین رى و رچەى ئەوان و لە ناو دەریای خواناسیدا نوقم بوو، وە ئەو ھىچ كەلكەلە و بىرىكى نەبوو، تەنیا ئەو نەبى كە لە پى خواناسییهو پروا بۆ ئەوە دلخوازە راستەقینەكەى لى نەرنجى و لای لى بكا تەو و لە بادەى دیدارى بەجارى مەست و سەرخۆش بى:

مەستى قەدەحى بادەى زیبا سەنەمكىم
ھەر لەحزە لە نەشئەى لەبى وەك جامى جەمكىم
ساتى كە فرووغى مەھى دیدارى نەبینم
ئەو ساتە مەپرسە كە قەرینى چ غەمكىم
تا دانەزى غەیرى لە سورمە كەفى پاكى
ھەرتاوە وەكو سايە لەبن ھەر قەدەمكىم
قەت نەبوو شەوئىكى بەغەمى كۆنەو بنووم
ھەر سووچدەم ئازوردەبى تازە ستەمكىم
ھىندەى خەم و چىن خستەسەرى یەك خەمى گیسو
نازانم ئەوئىستاكە لە بەندى چ غەمكىم
گەنجىكە خودا دادە بەوى حوسنى جیھانگىر
بەو گەنجە ئەمن چاوەنوارى كەرەمكىم
گەر حالى (ئەدەب) بىت و بپرسن لە فراقت
ماوم كەم و بىشئىكى بەلا كەلەدەمكىم

ئەگەر ئەدەب ھەندى جار كەوتووئەتە ناو تەنگوچەلەمە و سەختیەو، ھەمووى لەبەر دووریى یارەكەى بوو، ئەو یارەى كە وەكو ئاسكى كىوى رەمى كر دوو و دلى بەجارى بردوو و خەو و خۆراكى لى بریو و ئەوسا رووى كر دووئە یارەكەى و پى و توو: ئەگەر ئەمە سەرخستە سەرە بەسە، ئەگەر نازە بەسە، ئەگەر بى دادیە بەسە، با منیش بەبارى دەربەرم با لە زمانى خۆیەو ببیسین كە دەلى:

ئەي غەزالەي بى سەبەب پەم كەردەكەي ھەم پەيگەرم
 شۆخى بى پەيمانەكەي بى شەرتهكەي سەودا سەرم
 خۆش مەزەي ناخۆش ئەدای شيرين كەلامى تورشپروو
 دلبەرەي شىپوگەرى جەور ئاوەرەي جادووگەرم
 كەي من و تۆ شەرتمان وابوو بەبى يەك ھەلبەكەين
 يا دەبوو كەي من بەبى تۆ سەر بنىمە بەستەرم
 لىو گۆلى، تەلعت گۆلى، پوومەت گۆلى پوخسارە گۆل
 گۆل عەزاري، نازدارى، دلشكاوى خووسەرم
 گەر عتابە، ھەر بەسە، نازە بەسە، جەورە بەسە
 وا بگە ئاخىر چاوەكەم ئەمنىش بەبارى دەربەرم
 من كە كوشتەي دەستى يارم زەحمەتە پۆح دەربەرم
 تاقى ئەبرۆي چاوەكانت بوونە قاتل بۆ سەرم
 شاھى خووبان تۆ مەپەنجە لەو گلەيبىيانەي (ئەدەب)
 تۆ ھەر ئەو شاھەي وھفادار و منىش فەرمانبەرم

ھۆنراوەكانى ئەدەب لە ناو وشەي فارسي و عەرەبىدا گەوزاون و لەو سەردەمەشدا ئەم
 پەوشتە باو بوو و زۆربەي ھۆنەران بۆ ئەو دەسلەلاتى خۆيان لە ھۆننەوھى ھۆنراودا
 پيشان بەدن، گەلى وشەي فارسي و عەرەبىيان ئاويتەي ھۆنراوەكانىيان كەردوون، بەلام
 ئەدەب ھەتا بلىيت، ھۆنراوى پەوان و شيرين و پاراون و دەنىشنە ناو دلە، و، زۆربەي
 ھۆنراوەكانى لەسەر شىپوھى كۆن دارژتوون و بەپى عەرووز كيشەكانى ھەلسەنگاندوون،
 وە ناوھەرۆكەكانىشى بەتانوپۆي دلدارەكەيدا ھاتووتە خواروھ، بەجۆرئ كە لە پارچە
 ھەلبەستىكىدا لىوى دلدارەكەي بەشەكەر و چالى تىنى بەسىو و بالاي بەسەول و پوومەتى
 بەمانگ و كۆلمى بەگۆلى سوور و زولفەكانى بەشەوي تاريك چوواندووھ كە دەلى:

نىگارانى دىارى مە شەكەر لەب گۆل عەزاران
 ھەموو توركى كەماندارن ھەموو عنقاشكاران
 ھەموو سىمىن بوناگۆشن، چ جادووگەر نىگاران
 ھەموو غلمان بەچەن سادە، پەرى نەسلن پەرى زادە
 بەخەندە نەشئەيبى يادە، بەغەمزە مەي گوساران
 بەقامەت نەخلەكەي توورن، بەتەلعت كۆمەلى نوورن

بەسوورەت ئاگرى سوورن، بەپوخ لالە عەزاران
 بەدوو لەب جووتى گولنارن، بەغەبغەب سىوى خونسارن
 بەگىسوو دوو سىيەھ مارن، بەچا و ئەفسوونى مارانن
 بەبالا سەروى ئازادن، بەگىسوو دامى سەيادن
 لە سەيدى دل چ ئوستادن، چ ماھر جان شكارانن
 بەچپەرە ھەك مەھى رەوشەن، بەزولفن ھەلقەي جەوشەن
 بەكۆلمن ھەك گۆلى گولشەن بەلەب غونچەي نىسارانن
 لە مەشقى عيشوہبازيدا، لە شىپوھى كىنەسازيدا
 لە عەرسەي توركتازيدا، چ شيرين شەھسەوارانن
 لە ملكى لوتف و پەعنایى، لە كيشوہر حوسن و زىبايى
 لە پاتەختى دلرايى، چ سەركەش تاجدارانن
 دژى دل ئافەقى جانن، شكەستى دىن و ئىمانن
 نەبەستەي عەھد و پەيمانن، نەخەستەي جانسپارانن
 نە ئۆگر يارو ئەغيارن، نە بابى پەنج و ئازارن
 نە مەھرەم عاشقى زارن، نە ھەمدەم بى قەرارانن
 قەدەحدار و مەي ئاشامن، دل ئازار و دلارامن
 دەمى وھش و دەمى رامن، چ ئاھوو جليوہدارانن
 (ئەدەب) چ بكا لە يارانى، لە يارى نازدارانى
 دەمى خونخوارى بى باك و دەمى غەمخوارى چارانن

ھەرچەندە شوینەواری خەم و پەژارە لە قسەكانى ئەو دەردەكەوي، ديارە خەم و پەژارەي
 ئەدەب لەبەر دووربى دلخوازەكەي بوو، ئەو دلخوازەي كە جوان و ناسك و نازار و
 سەركيش و لىو شەكەر و سۆسەن و نەسرین و شۆخوشەنگ و دزى دل و بەلاي گيان و
 رفينەرى دىن و پروايە، روومەتى ھەكو پشكۆيە و بەلەكەكانى ھەكو شەويۆيە و دل بەجاری
 مات و سەرگەردانىيە، بۆيە لە خۆرھەلاتەوھ تا خۆرئاوا ھاتوونەتە سەر دىن و ئاينى و
 ھەموو لە بەرامبەريا بەريز راوہستاون و بەھيوای ئەوھن كە ساتىك ببينن، ھەكو خۆي
 دەلى:

دل ئاراما چ زىبايى، دل ئازارا چ پەعنایى
 چ دلگەش چپەرە سىمايى، چ سەركەش قەد و بالايى

شەكەر لەب شاهی شیرین، بتی چین لوعبەتی ماچین
 سەرپا سۆسەن و نەسرین، چ لەب نووشین دلاریی
 خوداوەندا چ مومتازی، چ شۆخوشەنگ و غەمازی
 چ دەمسازی چ هەمرازی، چ تورفە مەجلس ئارایی
 دزی دل ئافەتی جانی، قوسووری عەقلى ئینسانی
 قوتووری زوهد و عورفانی فەسادى دین و دنیاىی
 بەسوورەت ماھی ئافاقی، بەمەنا جانی موشتاقی
 چ خۆش ئاداب و ئەخلاقى، چ مەحبوبى چ زىبایى
 چ بى دینی چ بى ئیمان، چ بى بونیان چ بى ئەرکان
 چ بى شەرتى چ بى پەیمان، چ بى عەهدى چ بەدرایی
 بەعارز مېجمەرى پشکۆ، بەگێسوو گولشەنى شەویۆ
 ئەگەر هەفت دەوی ئەمرۆ، لە دنیا تاق و تەنیایی
 لە مەغرب تا بەماچینت، موسەخخەربو بەئاینت
 ئەمنیش هاتوومە سەر دینت، ئەگەر سەد کە نەسارایی
 نەخۆشی دەردى هیجرانم، ئەتۆی دەرمانى دەردانم
 وەرە ئەى پراحتى گیانم کە بق من تۆ مەسیحایی
 وەرە ئەى ماھی تابانم، ببە جار جارە مېهمانم
 کە دەتکەم تاکو دەتوانم، بەجان و دل پەزیرایی
 وەرە ئەى یاری دلدارم، ببە ساتی بەغەمخوارم
 بېرسە حالەکەى زارم، بزانه دەردى سەودایی
 وەرە ساتی بەرەعناىی بیینه حالى شەیدایی
 بلای چۆنە بەتەنهایى، (ئەدەب) بى من شەکیبایی

ئەوا وەرزی بەهارە و گول و گیا و شیناوەردى پراوە و گولزار و گولستان لە سۆسەن و
 نەسرین و شەویۆ و گولانی جۆر بەجۆر خەملیو و بولبول لە خۆشیددا دەچریکینی، دەسا
 تۆش وەرە تا کەى خەم و پەژارەى جیهان دەخۆیت و دەستە ئەژنۆ دادەنیشی و بەپەژارە و
 خەفەتەوہ ژیان دەبەیتە سەر؟ وەرە ناو باخ و گولزار و گوئی بدە ئەوای بولبول و پۆژەکانی
 بەهار بەخۆشی رابوێرە. مەگێر تۆش وەرە و جامیکی بادەى یەزدانیم پى بدە، چونکە
 ئیستا کە کاتی مەى و بادە خواردەنەوہیە: با لە زمانى خۆیەوہ ببیسین کە دەلی:

ئەمرۆکە عەجەب شۆرش و غەوگایە لە گولشەن
 وەقتى تەرەبى بولبولی شەیدایە لە گولشەن
 خەملیوہ بەسەد رەنگە گول و لالەى سەحرا
 سەد نەغمە لە ھەر لا دووسەد ئارایە لە گولشەن
 تیکەل لە ھەموو لاوہ شەقیق و گول و نەسرین
 ئەلحەق کە گەھى سەيرو تەماشایە لە گولشەن
 سەتھى چەمەن ئەمرۆ لە قەلەم قودرەتى سانع
 وینەى قەلەمى سەنعەتى ئەو شایە لە گولشەن
 خەندەى گول و گریانى ھەوا وا دەنوینى
 ئیمیرۆ کە دەمى بادەو مینایە لە گولشەن
 بولبول سەحەرى نەغمە نەوازە بەسەراحت
 یاران چ گەھى تەوہو تەقوایە لە گولشەن
 ئەمرۆ نەشکى کەى ئەشکى تەوہو کە ئەمرۆ
 تەوہو شەکنى حوکمى تەقازایە لە گولشەن
 ساقى بدە بەو جامى زەرپەت بادە کە ئەمرۆ
 ھەنگامى مەى و ساغەر و سەھبایە لە گولشەن
 ھاوارە وەکو بولبولی شەیدا (ئەدەب) ی زار
 دەستى نەگەیشتە گول و ریسوایە لە گولشەن

ئەدەب ھۆنراوى بۆ ئەوہى نەھۆنییەتەوہ کە ھونەرى خۆى بۆ خەلک دەرخا، بەلکو
 ھۆنراوى ئەو سەرچاوەى دلایەتى کە ھەندى جار وەکو چاوەیەک ھەلدەقولی و بېرەوہرى
 خۆش و ناخۆشى خۆى دەردەبەرى، وە ھەندى جار وەکو لافاویکی توند و پەوانە کە ئاخ و
 داخ و خەم و پەژارەى دلى پى دەرپەوینى. ھۆنراوى ئەدەب بېرەوہرى بنیادەمىکی گراوہ کە
 داستان و چیرۆکی ئەوینمان بۆ دەگێریتەوہ، چیرۆکی ئەوینىکی راستەقینە، وە ھۆنراوى
 دلدارى ئەو کە سەرگوروشتەى ئەوینى ئەو دەردەبەرى، شىوہیەکی تايبەتى ھەیە کە پاشان
 ھۆنەران لاسایی ئەویان کردوہ و کەوتنە شوین رى و رچەى ئەو بۆ وینە لەم پارچە
 ھەلبەستەدا چەندە جوان بەتانوپۆى خۆشەویستەکەیدا ھاتووتە خواروہ کە دەلی:

جانا بەفیدای خونچەبى نازى دەھەنت بم
 قوربانى گولى گولشەنەکەى نەستەرەنت بم

هەرچهنده كهوا دلشكه نه خه می سه ری زولفت
 قوربانى خه می زولفی شكه ن دهر شكه نت بم
 بالآت وهكو ناروهن و غه بغه به كه ت سئو
 سه د جار به فیدای به ره كه ی ناروهنت بم
 فه رمووته كه نوتقى منه وهك نه شئه یی سه هبا
 قوربانى كه لامى وهكو باده ی كوهه نت بم
 قوربانى جه وابى شه كه ر ئامیزى عتابت
 من چیم كه مقابل به ختابى سوخته نت بم
 ئه و رۆژه كه دوو زولفی وهكو دوو په سه نم دی
 زانیم كه ده بى به سته یی چاهى زه قه نت بم
 وه لآ كه بیده م به هه موو له زه تی جه نه ت
 یهك له حزه سته مزارى گول و یاسه مه نت بم
 سه د بولبولی شه ییدات گرفتاره به گولزار
 ساتى ئه منیش با له ته ماشای چه مه نت بم
 عیشقى (ئه ده ب) و ته لعه تی تۆ كارى خوا یین
 تۆ وهك بتى زیبایى و ئه منیش سه مه نت بم

ئه ده ب له و سه رده مه دا خه لكى چاك هه آسه نگاندووه و بۆی دهر كه وتووه كه هه ندیك
 به زانست و هونه ر بایه خ ناده ن و ئه مانه هه ر له شوین پوول و پاره و ماك و كه ره سته ن، وه
 ماك په رستیان به كه له پوور بۆ ماوه ته وه كه هه ندیكیش ئه مپۆ له شوین ئه وه دان وهكو ده لئى:

ده فته رى فه زل و هونه ر باوى نه ما له م عه ده دا
 فه زل ئه و نادانه یه ئه مپۆ دوو دینارى هه یه
 با نه كا قیمه ت (ئه ده ب) له م عه سه رده ا كالاى هونه ر
 هه ر چلۆنى بى مه تاعى تۆ خه ریدارى هه یه

ئه ده ب هۆنراویكى زۆرى به كوردی و فارسى و عه ره بى بووه و گوايه خۆى كۆى
 كردووه ته وه و به خه تىكى جوان نووسىويه كه به داخه وه ده ست به ده ست كه وتوون و تیاچووه،
 به لآم نزىكه ی هه زار هۆنراوه یه كى له لایه ن مامۆستا گىو موكریانییه وه كۆكراونه ته وه و له
 سالى ۱۹۳۶ ی زاینى له چاپ دراوون كه گه لى هه لئه یان تیدایه .

سه رچاوه كان

- ۱- دیوانى ئه ده ب - له سه ر ئه ركى گىو موكریانی - په واندى، ۱۹۳۶ .
- ۲- دیوانى ئه ده ب - له سه ر ئه ركى گىو موكریانی - هه ولیر، ۱۹۶۴ .
- ۳- دیوانى ئه ده ب - چاپى سه ییدان - مه هاباد، ۱۳۵۶ .
- ۴- یادداشته كانى خۆم سه باره ت به ئه ده ب .

جیهانبه خشی دانیالی

۱۲۸۳ - ۱۳۶۸

ئهم هۆنهرمان ناوی جیهانبه خش و کوری فلآمهرزی گۆران و نازناوی (دانیالی) یه و
 به پیتی ئه و به لگانه ی که که وتووه ته ده ستمان له سالی ۱۲۸۳ ی کۆچی له دیتی ته ختگادا له
 دایک بووه و هه ر له ویشدا پتی گه یشتووه . جیهانبه خش له به رئه وه ی باوکی عیال به گی و
 خانزاده بووه، فیرکار و مامۆستای تایبه تی بۆ راگرتووه و له لای ئه و خه ریکی خویندن
 بووه، وه له به رئه وه ی خزمه کانی له شاری کړندا بوونه، گه لى جار هاتوچۆی کړندی
 کړدووه، وه له م سه ردانانه دا هه لسوکه وتی له گه ل پیاوه گه وره کان و هۆنهران و بوژیانی
 کړندا بووه، وه ئه مه ش کاری کړدووه ته سه ر میشک و ده ماخی و مرخی جیهانبه خشی
 بزواندووه و خیی داوه ته دیوانی هۆنهرانی یاری و له پال ئه مانیشه وه خه ریکی خویندنه وه ی
 په راوی فارسى بووه و له پاش مردنی باوکی بووه ته جینشینی و ئه وسا بووه ته
 فه رمانفه رمای والی خۆره مئاوا و نازناوی (ضرغام السلطنه) ی پتی دراوه، ژیانى به م
 چه شنه راواردووه تا له سالی ۱۳۶۸ له ته منى هه شتا و پینج سالی له دیتی بابه یادگاردا
 کۆچی دوايی کړدووه و هه ر له ویشدا نیژراوه .

کاک حه مه عه لى سولتانی له په راوی (حه دیقه ی سولتانی) دا سه باره ت به م هۆنهره ده لئى:
 که پیاویکی به هۆش و زیرهک و دانا و نه به ز بووه و خه تىكى زۆر خۆشى هه بووه و هه ندی
 جاریش هۆنراوه ی هۆنیوه ته وه . له سالی ۱۳۲۱ ی هه تاوی له دیتی بابه یادگاردا کۆچی
 دوايی کړدووه و وهكو ده لئین هه ر شه ش مانگ له لای مامۆستای تایبه تی خویندوویه تی،
 به لآم به هۆی خویندنه وه ی په راوه وه پله وپایه ی له زانستدا په یدا کړدووه و گه یشتووه ته
 را ده یه ک که له نووسینی نامه دا پتویستی به که س نه بى . وهكو ده لئین پتر له هه شتا سال
 ژیاوه و په نگه له نیوانى ساله کانی ۱۲۸۰ و ۱۲۸۶ له دایک بووی .

دانیالی گه رچی هۆنراویکی زۆری نه هۆنیوه ته وه، به لآم ئه و هۆنراوانه ی که به یادگار
 به جیتی هیشتون، پله وپایه ی ئه و له هۆنهریدا ده گه یهنن و هۆنراو هۆنیوه وه شی نه کړدووه ته

پیشه، به لکو هر کاتی ویستوویه تی هۆنراوی هۆنیوه تهوه. ئەمهش پارچه ههلبهستیکی ئەم هۆنهره که ده لای:

میرزای وههارن، میرزای وههارن، میرزای وههارن
یه مژده و وادهی فهسل وههارن
نیشانهی نشات سهیر گولزارن
بنای ئارایش ههرده و کۆساره
داران گردلباس زومرود کردنه وهر
تهزئین دان جهمال یهک نهیهک فیتته
سهحرا وههلهوان گولان رازنا
نهقاشان وه نهقش چینی سازنا
کۆساران وه بهرگ هریر بافهوه
یهکسهه وهقهوای سوف سافهوه
شهتاوان وهبزم نهغمهی زیرو بهم
وه شوور شاناز سههه دان وهههم
کهوکان قههقههه، بولبولان شهیدا
ماچان پیشخانهی وههاری پهیدا
مهلهچیک چهنی رشو له وه ناز
مهوانان مهقام عیراقی و حیجاز
کول نووچه وه شوور ئامای وههارن
کول عاشق وهدین دیدهی نیگارن
خولاسه هههریهک وهفکرئ مهشغوول
هههریهک وههواراد وهزکرئ مهشغوول
منیچ وه ئومید یار یهکرهنگم
ئهه سهه مقهوای سهنگ بی دهنگم
ئهه سهه شکستهی دهست زهمانه
چهمه رای رهحمهت یار سههراهم
ئومیدم قاپی یار یارانن
ئینتزار مهیل جار جارانهن

واته: که وهزری بههار هات، دهشت و دهر بهگول و گولاله رازایهوه و داران و درهختان
بهرگی زومرودیان کرده بهرو بهجاری ههرد و کۆساران یان رازاندهوه، دهشت و بیدی به
گولانی جوان و ئال و وال رازایهوه، وه رووبارهکان کهوتنه هاژ ههژ و کهوان بهقاسیه و
بولبولان بهچریکه نهوا خوانی دهکن، چولهکه و سیروش بهناز و لهنجهوه ئاههنگی عیراقی
و حیجازیان لی دها و ههموویان دهیانوت بههار هاتهوه و کاتی چاوپیکهوتنی دلدار و
دلبراه، وه بهم چهشنه ههه کام خهریکی بیریک بوون و ههه کام لهه بههاردا بهبیری
راباردنی خۆیانهوه بوون، منیش بههيوای یاری یهکرهنگم، وه بهدهستی چهرخ و زهمانهوه
چهوساومهتهوه و چاوه رانی بهزهیی یاری سههراهم که بابه یادگار و ئومیدم بهدهنگی یاره
که لهه پهنج و دهرده رزگارم بکا.

سههچاوهکان

- ۱- حدیقه سلطانی - تالیف محمد علی سلطانی- تهران، ۱۳۶۴.
- ۲- بهیازیکی کۆن که له سالی ۱۳۵۸ی کۆچیدا نووسراوه.
- ۳- یادداشتهکانی خۆم سههراهمت بهجیهانهخشی دانایلی.

دهرویش ئه یازی کردنی

۱۲۸۶ - ۱۳۹۱

ئهه هۆنهره مان که کورپی دهرویش قولیی کردیییه، بهپیتی سهههتای دیوانهکهی که
کورپهکهی کۆی کردووتهوه، له سالی ۱۲۸۶ی کۆچی له کردندا له دایک بووه و ههه
لهویشدا پی گهیشتوووه و خهریکی خویندن بووه و لهپاش مردنی باوکی بووته جینشینی
ئهه له بارگهکهی پیرمووسا له کردندا خهریکی رینوینی خه لک بووه و ماوهیه کیش خهریکی
ههلهبی سازی و بهنایی و مامۆستایی و فالایی و چراسازی بووه تا له سالی ۱۳۹۱ له
تهمهنی سهه و پینج سالیدا کۆچی دوایی کردوووه و نیژراوه.

له دهرویش ئه یازوه ههه ندی هۆنراو بهیادگار ماونهتهوه که له دهفته ریکدا بهناوی دیوانی
دهرویش ئه یاز کۆکراونهتهوه و زۆربهی ئهه هۆنراوانه سههراهمت بهرئ و رچهی یارین. ئههوا
چههه هۆنراویکی ئهه هۆنهره دینین، تا پلهویایهی ئههومان له هۆنهریدا بۆ دهرکهوتی:

شیرین زوانان، شیرین زوانان
مورغم کهفت وهشوون شیرین زوانان
وه شهرت و ئیقرار ساحیب چهوگانان
تاویام نهکوورهی مهسساح مهکانان

شیم وه داله هۆ شادبیموهجهمال
شادبیم وه جهمال، شادبیم وه جهمال
یاوایم وه سهرا و سهرچهشمه ی زولال
ئاوه دیم دهفتهر نههر چوار مهحال

واته: په له وهری گیانم کهوته شوین یاران و هاوه لانی شیرین زمان و به پیتی به لاین و په ایمانیک که له رۆزی به ریندا له گه ل بینایی چاواندا بهستم، ده بی له کووره ی خودا بیژیم.

رۆیشتمه داله هۆ و پیرکه مم دی و دلم شاد و روون بووه وه، وه له چوارگۆشه ی هه وراماندا هه ولمان هینا تا گه یشتینه سهرا و چووینه سهرا کانیکی روون و بی خهوش و له ئاوه که ایمان خوارده وه.

دهرویش ئه یاز له م هۆنراوانه دا دیاردی دهکاته سهرا پیرانی یاری که له هه ورامان و ده ورویهری کتوی داله هۆدا به خاک سپیراون و دبی سهراویش ههرا له ویدایه که گۆری بابه یادگاری تیدایه.

۱

جهژنی فهقیهه

ئازیزم کـۆان، ئازیزم کـۆان
نه دلتـهنگی ویم یادکهردم کـۆان

عهسام دا وهگهز راهی بیم رهوان
تا یاوام بهو مهرز دۆل دارگردهکان
ههرا نهیهک ناکام چوون تیپ کهل پهم
جهم که سیرئ نهوجا دیم وه چه م
که م که م و نهرم نهرم تهکم دا نهوهر
کهردم مولاحیزه نه پاتاوه سهرا
دیام جهماعات مووسای کهلیم بین
رهژیده ی خالق حهق قهه دیم بین
مهجلس ئارابی نه پای ههرا سههنگی
مههوانان ئاوان ههریهک نه پهنگی

مه ره قسان وه نه زم به زم سازه وه
جهه رگ دهردینان دان وه گـازه وه

جات خالی بسات خه سه رهوانی بی
گشت مهس باده ی ئه رغهوانی بی
له ره ی ئه شه ره فیی سینه و مه مان دیم
لام، ئه لف سه روین تایی که لاغی دیم
گۆش و گۆشواران زوه ره نه ما دیم
سهرا وه عه ره قچین تهل و ته لا دیم
خوماری عه پینان مهس مه خموور دیم
سیا وه سورمه ی ته جهلی توور دیم
حه ی تاران ئاوین نه سای گه رده ن دیم
چوون مه له هم په ی زام شه فای مه رده ن دیم
مشکی و که لاغی کژنه کولان دیم
چوون مه جنوون دهیری هه رده ی چۆلان دیم
قه تاره ی قازان سه روین لاران دیم
زولف چوون به ره زای سای مه غاران دیم
ژن و مهرد چوون یهک مهس شهرا و دیم
سه رتاپا نمناک عه ترو گولا و دیم
به عزیشان نه فکر هاری و حه ره ج دیم
سه رده لیله ی پهم خالی فه ره ج دیم
تورکی تایی ئه نام بالآ به رزان دیم
سههیر با نۆان نه دین هه رزان دیم
له ژیر شاخه ی زهرد ئالووی باردار
نازک نازاران چون لاله ی وههار
سنجق وناران جۆق جۆق وسهف سهف
دلدارئ توای دل نه ده ی وه کسهف
وینه ی تیساتور بالآ مه نه مانن
غارته کونه نه ده ی دین و ئی مانن

گشت مەس بادەن نامی جوانان

هەریەک وە سەوتی ئاواز مەوانان

چیش کەرۆم تاريف تەمامیش نییەن

جەژن خسرەوی هەر وەی تەوربیبیەن

بۆ ئیووه دۆسان دیدەم بۆ لیلۆ

جانان خالیییەن مە باغ ریژاوا

ئەسڵەن دەقەیی نەداشتن ئارام

مەرەقسان وەنەزم سازەکیە بارام

تومەز ئەرۆ عەید فەقیرشان بۆ

قانون مەزەهەب رای پیرشان بۆ

هەرچەندە چەم گل دام نەسەر تا بەوار

نە یاوەرانم کەس نەبی دیار

پەیی بۆ کەسیی ویم خەستە و خاتر غەم

ئەسەر وینەیی باران وارام نەرۆوی چەم

(ئەیان) ئومێدش هەن وە لوتف جەم

مەرگ دۆستانم نەرۆیم وە چەم

واتە: ئەی خوێشەویستەکم! روژیکیان لەبەر دلتەنگیی خۆم کیووەکانم دا وە پیووه و خەریکی گەران بووم تا کو گەیشتمە (دۆلی دار گەردەکان) لە کەرندا کە دیم گەلیک لە جوولە کەکان ئەو شوینە لەویدا کو یوونەتەو و خەریکی سەما و بەزم و گوێبەند و زەماوێندن و زۆربەیی سەر خۆشی مەیی و بادەن و کچان و ژنان ئاوتتەیی یەک بوون و هەر کام لەوان وەکو پەری جوان و شوخووشەنگ و پیکەوتوو بوون، تومەز ئەمە جەژنی فەقیری ئەو جوولە کە کوردانە بوو کە بە پیتی پیتی و پەوشتی ئاینی خۆیان ئەنجامیان دەدا، بەلام من هەرچەندە چاوم گەران کەس نەناسی و بۆ بۆ کەسیی خۆم دامە سەرما و فرمیتسکم وەکو باران داوهران. (ئەیان) هیوای بەخوایە و یاخوا مەرگی یارانی نەبی.

۲

زەماوێن

دۆستان گیانی یادتان وە خیر

چوون من داخل بین وە بسات سەیر

ئینە سیی روژەن نە چەم ئەلوهن

بەرزەن نە ئەفلاک زەلەیی زەماوێن

ماشتەیی کەژ نە کوڵ کەمەر زەپیان

جۆق جۆق و تیپ تیپ ئافتاوە جەمینان

قەد وە کەمەرەیی یەکتای زەرەو

وە تافتەو خارای موشەجەرەو

زەر زەر پۆیلەیی سەرۆین لارانەن

وینەیی بەرەزای سایی مەغارانەن

نازک جەمیان ریژاوی ماوا

گەرم پەقسانەن سووب تا خوهرئاوا

وە نەزم مەقام سازەکیە موراد

ووعەیش عەشرەت غەم مەدەن وەباد

سەدای زیل و بەم هەیی شاواز شاواز

فەلەک نە هەفتەم ئاما وە پەرۆز

جەشنەیی نەسیم شاخەیی شەتاوان

شەوان حەرمانەن خاوەنەرۆوی چاوان

نەجۆش بادەیی جەرگ سووئی سووز

باغات ریژاوی بیییەن وە نەرۆز

زەرەیی لەرزانەیی بالاً بەرزانەن

سەیر مەهووشان نە دین هەرزانەن

قەتارەیی قازان شوخان شەنگەن

ئەفسوون پەیی ئیووه خاترم تەنگەن

واتە: ئەی دۆستان! ئەمە سیی روژه کە لە چەمی ئەلوهنی کەرندا زەماوێند و گوێبەند و دەستە دەستە و تیپ تیپی ژنان و کچان هەلەپەرن و هەیاسە و کەمەرەیی زێرینیان داووتە کەمەریان و وەکو بەرەزای مەغارەکان ئەلەرنەو و لە بەیانییەو تا خوهرئاوا خەریکی هەلپەرکین و خەم و خەفەتی دەرۆنیان دەدەنە با، وە ئەو شوخووشەنگانە وەکو قازەکان ریزیان بەستوو و بەجاری دەشت و کێویان خووش کردوو، ئەوا منیش سەیری ئەو گوێبەندە دەکم، بەلام بەداخەو دلم بۆ ئیووه تەنگە.

۱- دیوانی دەرۆیش ئه‌یازی کردی - کۆکردنه‌وه‌ی عابدینی خادمی - کرد، ۱۲۸۱ی کۆچی.
 ۲- یادداشته‌کانی خۆم سه‌بارهت به‌دەرۆیش ئه‌یازی کردی.

حاجی نیعمه‌توللا‌ی جه‌یحون ئاوا‌یی

۱۲۸۸ - ۱۳۳۸

ئهم هۆنه‌ره‌مان ناوی نیعمه‌توللا و کورپی میر بارامی موکریه و به‌پیتی ئهو به‌لگانه‌ی که وتووونه‌ته ده‌ستمان له سا‌لی ۱۲۸۸ی کۆچی له دپی جه‌یحون ئاوا‌ی دینه‌وه‌ردا له دایک بووه و هه‌ر له‌و‌پشدا پی گه‌ه‌ش‌تووه. له مندا‌لیدا خه‌ریکی خو‌پندن بووه و له پاشا رۆیش‌تووه‌ته کرماشان و له‌و‌یدا خه‌ریکی خو‌پندن زمان و وێژه‌ی فارسی و عه‌ره‌بی و فه‌رمایش‌ته‌کانی پی‌غه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلام بووه و له پاشان گه‌راوه‌ته‌وه زیند و مه‌ل‌به‌نده‌که‌ی خۆی و خه‌ریکی رینوینیی خه‌لک بووه و له ئاخ‌ر و ئۆخری ته‌مه‌نی رۆیش‌تووه‌ته به‌غدا و که‌ربه‌لا و نه‌جه‌ف و خانه‌قین و له‌گه‌ل کاکه‌بییه‌کاندا دیداری کردووه و گه‌راوه‌ته‌وه و ژیا‌نی به‌م جۆره‌ بردووه‌ته سه‌ر تا له سا‌لی ۱۳۳۸دا کۆچی دوا‌یی کردووه.

دوکتۆر محمه‌دی موکری له په‌راوی (شاهنامه حقیقت)دا ده‌لێ: حاجی نیعمه‌توللا‌ی جه‌یحون ئاوا‌یی که نازناوی هۆنراوی (موجرم)ه له سا‌لی ۱۲۸۸ی کۆچی له دایک بووه و له سا‌لی ۱۳۳۸دا مردووه. گه‌لی نووسراوی به‌فارسی و کوردی هه‌یه که شانامه‌ی هه‌قیقه‌ت یه‌کیک له نووسراوانه.

حاجی نیعمه‌توللا‌ی یه‌کێ له زانا‌یان و هۆنه‌رانی هه‌ره به‌رزێ کوردی یارییه که جگه له شانامه‌که‌ی بریتییه له یازده هه‌زار و هه‌فده هۆنراو به‌فارسی، گه‌لی هۆنراویشی به‌زمانی کوردی هۆنیوه‌ته‌وه که زۆربه‌ی ئهو هۆنراوانه سه‌بارهت به‌رپی و پچه‌ی یارین و گه‌لی شیرین و ته‌ر و پاراون. ئه‌مه‌ش چه‌ند پارچه هه‌لبه‌ستیکێ ئهم هۆنه‌ره که ده‌لێ:

فلان کهس مه‌ردن، فلان کهس مه‌ردن

یا شا ئامانه فلان کهس مه‌ردن

ئه‌گه‌ر گوناکار ئه‌رکردار که‌ردن

وه دین یاری سه‌سه‌ره‌تش به‌ردن

په‌نا وه ده‌رگای سو‌لتان ئاوه‌ردن

وه شه‌رت بنیام سه‌رش سه‌په‌ردن

لوقمه‌ی هه‌ل‌الی هه‌قیقه‌ت وه‌ردن
 خیا‌نه‌ت وه دین یاری نه‌که‌ردن
 وه جه‌وزو ئیقرار دینشان مۆرن
 هه‌رویت مه‌زانی وه چ ده‌ست‌مۆرن
 یا شا قه‌بوول که‌ر لاله‌و رجامان
 بگوزهر وه ته‌قسیر جورم گونامان
 رۆح فلان که‌س وه فانی ویه‌رد
 وه بار گونا رۆوش وه عوقبا که‌رد
 یا حه‌ق نه‌که‌ری نه‌که‌ون عه‌زابش
 هه‌ر چه به‌سه‌رسۆن ئی‌ده‌ن جه‌وابش
 ئه‌وه‌ل‌ش یاره‌ن، ئاخ‌رش یاره‌ن
 پیرش بنیامین، شاش خاوه‌ندگاره‌ن

واته: ئه‌ی خوا‌ی گه‌وره و گران! فلان که‌س مردووه. ئه‌گه‌ر گونا‌ه‌کار بوو، یا کرده‌وه‌ی چاک بووه، بروای به‌رپی و پچه‌ی یاری بووه و داخ و موخابنی ئهم رپی و پچه‌ی خواردووه و په‌نا‌ی به‌ده‌رگای خوا هیناوه و به‌په‌یمان و به‌ئینی بنیامین سه‌ری سپاردووه و تیکه‌ی ره‌وای یاری خواردووه و له رپی و پچه‌ی یاری لای نه‌داوه و گو‌یژی یاری بو‌شکاوه و خۆت چاک ده‌زانی که چی کردووه. ئه‌ی خوا‌یا، پارانه‌وه و تکای ئیمه‌ قبوول بکه و له گونا و تاوانمان ببووره. گیانی فلان که‌س له‌م جیهانه تپ په‌ری و به‌باریکێ گونا‌ه‌وه هاته لای تو، ده‌سا تکایه که له رۆژی دوا‌ییدا ئازاری نه‌ده‌ی و هه‌رچی به‌رسی ئه‌مه وه‌لامییه: هه‌وه‌ل و ئاخ‌ری یاره و پیری بنیامینه و شای خاوه‌ند کاره.

ئهم پارچه هه‌لبه‌سته به‌ناوی (ته‌لقین) ناسراوه که یارییه‌کان له کاتی مردنی که‌س‌تیک به‌سه‌ر گۆره‌که‌یا ده‌یخو‌پننه‌وه، له رسته‌ی (هه‌وه‌ل و ئاخ‌ری یاره) دیارده‌ی ده‌کاته سه‌ر ئایه‌تی: (هو الاول والا‌خر والظاهر الباطن وهو بکل شی عه‌لیم) واته: خوا هه‌وه‌ل و ئاخ‌ر و رواله‌ت و ده‌روونه و، ئهو له هه‌موو شتیک ئاگه‌دار و دانا و زانا‌یه.

۲

حەق کەردەن زوھوور، حەق کەردەن زوھوور

هە‌ی دیدەداران حەق کەردەن زوھوور

هەق هەر ئه‌و حەقەن وه یه‌ک زه‌رپی نوور

ته‌جه‌لی به‌خشا سو‌چنا کۆی توور

فهتخ و فوورسه تدا وه مووسا و هاروون

فیرعه ون غه رق که ردهن وه پروود جه یحوون

جامه ی نه بووه ت پۆشا وه خه لات

موجرا بی وه خه لق که لام تهورات

کهرد وه گو لستان ئاتهش په ی خه لیل

شناسیا وه حه ق ئه و یار جه لیل

سوحوف، ئیبراهیم وه خه لات به خشا

په ری بنده گی وه قامه ت پۆشا

حـه زه ت زه رده شت وه نار و یاران

وه زه ند و پازهن د کـرامه ت داران

نۆخ وه تۆفانی که شتیش نه جات دا

خه رقه ی خالقی وه پیش خه لات دا

عیسا رۆحو للاً به رد وه ئاسمان

مه رده زینده که رد ژ حـه واریان

خه تم ئه نبیا ره سوول سه ره ور

به خشا پیش وه لوتف ئه و مه سنای که وسه ر

واته: حه ق سه ری هه لدا وه، حه ق ئه و حه قه یه که به تۆز قالی تیشک سه ری هه لدا و کتوی تووری سووتاند، به مووسا و هاروون پیروزی به خشی و فیرعه ونی له ئاوی ده ریادا نو قم کرد.

مووسا به رگی پیغه مبه رایه تی له لایه ن خوا وه به خه لات له به رکرد و تهوراتی بۆ هات و له ناو خه لکدا بلاوی کرده وه. ئاگر بۆ ئیبراهیمی خه لیل بووه گو لستان و به م چه شنه ئه و یاره خۆشه ویسته به خوا نزیك بووه وه. خوا به ئیبراهیم سوحه فی به خشی و ئه ویش سه ری به ندایه تی له به رابه ری خوا دا دانه واند. هافی زه رده شت ئاگری هه لکردو له ئاگر تی په ری و گه وره یی ئه و له په راوی زه ند و پازهن دایه. نۆخ که شتییه که ی به فه رمانی خوا له تۆفان رزگار کرد و خوا خه رقه ی به و به خشی و هه روه ها عیسا ی برده ئاسمان و به فه رمانی خوا ئه و پیغه مبه ره مردووی زیندوو کرده وه. به پیغه مبه ری گه وره ی ئیسلامیش هوز و مه سنای که وسه ری به خشی.

سه رچا وه کان

۱- شاهنامهء حقیقت - تالیف نعمت الله جیحون آبادی باه تمام دکتر محمد مکرى -تهران، ۱۳.

۲- به یازکی کۆن که له سالی ۱۲۹۱ی کۆچیدا نووسراوه.

۳- یادداشته کانی خۆم سه باره ت به حاجی نیعمه توللای جه یجوون ئاوابی.

مه لا ره سوئی ئه دیب

۱۲۹۱-۱۳۵۱

ئهم هۆنه رمان ناوی ره سوول و کوری مه لا سادقی کوری خه لیفه عه بدوره حمانی زه ندیه و نازناوی (ئه دیب) ه و بنه چه که ی د مچته وه سه ر تیره ی (لوتفه لی خان) و (که ریم خانی زه ند).

به پی ئه و به لگانه ی که که وتووته ده ستمان له سالی ۱۲۹۱ی کۆچی له دپی (شاوه ل)ی موکریاندا پپی ناوه ته مه يدانی ژیا نه وه هه ر له مندالییه وه له لای باوکی خه ریکی خویندن بووه و پاشان به پی وابی ئه و رۆزگار و ریبازی فه قتییه کانی کوردستان، گه لی قوتابخانه و مزگه وت و حوجره ی فه قتیانی شار و دپییه کانی کوردستان گه راوه تا بووه به مه لایه کی شاره زا و مامۆستایه کی به رز له فه قه ی ئیسلامی و وێژهی کوردیدا، دواین مامۆستای ئه و که ماوه به ک ده رزی له لای خویندوو، میرزا عه بدوره حیمی وه فای بووه، وه هه ر له لای ئه و خبی داوه ته وێژه و هۆنراوی کوردی و له وکاته دا زۆربه ی کاتی خۆی به خویندنه وه ی دیوانی هۆنه رانی کورده وه خه ریک کردوو تا بووه به هۆنه ریکی ته رده ست و توانا، پاشان گه راوه ته وه زید و مه لبه نده که ی خۆی و له ویدا خه ریکی وانه وتنه وه و رینوینی خه لک بووه، به لام ژیا نی نه چه رخوا وه و ناچار رووی کردوو ته شنۆ و له دپی سه رگیز دامه زرا وه و بووه به مامۆستای کوره کانی ئه وره حمان ئاغای سه گیزی و ئه ویش له پاداشتی ئه و کاره ی به هۆی شو فاریی پیاو یکه وه که گوا یه مامۆستا جنیوی به ئاغه دا وه، به بی لیکۆلینه وه فه رمانی دا وه که سه د شه قی لی بدن و هه ر ئه و شه قانه بووه هۆی مه رگی مه لا ره سوول و به م چه شنه له سالی ۱۳۵۱ له ته مه نی شه ست سالی دا کۆچی دوایی ده کا و له سه ر راسپارده ی خۆی ته ره مه که ی ده به نه دپی ده ربه ند و له ویدا ده ی نیژن.

ئه دیب به یه کی له هۆنه رانی کورد دیته ژمار و له هۆنینه وه ی هۆنراوی دل داری و کۆمه لایه تیدا ده ستیکی به رز و بالای هه بووه و هۆنراوه کانی گه لی به رز و شیرین و ناسک و ره وان. ئه و له نووسینی په خشانیشدا ته رده ست بووه، هه روه ها له بژیشکییه تی و خۆشنوو سیدا مامۆستا بووه.

ئەدىب گەلى ھەلبەستىشى بەفارسى و عەرەبى و پروسى ھۆنىونەتەو و گەلى ھۆنراو وتارى لە گۇڧارى زارى كرمانجيدا بلاو كر دوونەتەو. گەرچى ھۆنراوھكانى ئەم ھۆنەرە لەناو وشەى فارسى و عەرەبىدا خنكاون، بەلام وشەى پەتى كوردى جوانىشى بەكاربردو. ئەدىب لەبەرئەو دلدارەكەى بەتەواوى كارى كر دووئە سەر ھەموو رەگ و شادەمارىكى، دىنى باسى گىرۆدەبى خۆى و ستايشى خۆشەويستەكەى دەكا و دەلى:

چاوهكەت مەستە بەناحق فىرى مەيخانەى مەكە
لىي گەرى مەمنونى بەزمى دوردى پەيمانى مەكە
زولفى سازاوت دەسا تەرتىب و چىنى تىك مەدە
حەيفە تووشى جەورى ريش و كيشى لەرزانەى مەكە
پەرچەمت جىي ئاشيانەى بولبولى تەبەى منە
چونكە كيشكىچى شەو بۆ مەنعى ھىلانەى مەكە
گەردنم پىي خۆشە ھەلقەى تاى تەنافى زولفەكەت
چاوهكەم ئىتر ھەوالەى تۆق و زۆلانەى مەكە
دل بەمەيلى خۆى دەمىكە عاشقى بالاكەتە
تۆ خودا مائل بەغەيرى خۆت و بىگانەى مەكە
ھەر لە ئەووەل تۆ دلت بردووم بەنازى چاوهكەت
تازە فىرى راو رەسم و تەبەى پەروانەى مەكە
عاشقى غونچەى دەمت تاكەى دەبى ئاوارە بى
مەھرەمى رازە، ھەوالەى چۆل و ويرانەى مەكە
ھەر بەرەسمى دىدەنى تاوئىكى نايىنى دەمت
دلبەرى وا نانئى عەيبە نانەجىبانەى مەكە
خۆت دەزانى وەك (ئەدىب)كەس بەندەگى پى ناكرى
وا بەرەيسوايى لە ناو ئەم خەلقە ئەفسانەى مەكە
لە پىنچ خىشتەكەكى تردا لە ستايشى يارەكەيدا دەلى:

پرووت شەمسى تەمووزە، ھەموو پى تابش و تاو
ئەگرىجەى چىن چىنە لە پرووت پەخش و بلاو
ھەيرانى دەمت بى بەمەسەل شووشە گوللو
قوربانى دوو زولفت كە دەلى سونبولى خاو

مەيلىت ئەو چەند رۆژە لەسەر وەعدە نەماو
رۆژى نيى مەستانە كە عەھدەت نەشكىنى
وەك كاھروبا ئەو دلى مسكىن نەرفىنى
وەك قەوس و قەزەح ساتى بەرەنگى دەنوئى
بى گيان بەدەنى خەستە جگەر بۆچى دەمىنى
وەك شووشەى ناسك دلى بى چارە شكاو
پىم فەرموو گوناھم چىيە ئەى سەروى دلارام
چى دى مەكە دلرەنجە ئەسىرى منى ناكام
كوا تاقەتى ئەو جەورە ھەموو تاب و توانام
ئەبىرۆى كەچت حالى دەمى مەرگى نىشان دام
تەھدىدى سەرى تىرى موژانت بەعلاو
ئاوارە و خوئىنخوارە مەگەر وامقى عەزرام
لۆمەم چ دەكەن كوشتەو سەرگەشتەى لەپلام
غەرقى غەم و سەودا سەرو ئاشوفتە و شەيدام
بۆ دانەبى خالت بەفريو چووم دلى كىشام
سەرتاسەرى دەورەى قەمەرت دانەو داو
سپوى چەنەگەت ئاوى حەيات و چەى زەمزم
ئەى گيانى عەزىزت بەفیدای ئەو سەروپەرچەم
ئەورۆكە دەلىم خاكى ھەموو دەر وە سەرم كەم
پرسىم چىيە دەرمانى برىنى دلى پرخەم
فەرموى كە دەواى سەھو (ئەدىب) كارى كراو

ئەدىب وەكو دەلىن گەلى ھۆنراوى ئاينى و كۆمەلايەتتى ھۆنىونەتەو و لەوانەدا دەردى
كۆمەلى رۆژگارى خۆى بەوردى دەرپرپو و جاريش چارەى بۆ دۆزىوئەتەو و گەلى
رەخنەشى لە بارى راميارى ئەو سەردەمە بوو و گەلى نەفرىنى رژىمى پادشايتى
كردو، بەلام بەداخو ە زۆربەى ھۆنراوھكانى لەبەرئەو كۆنەكراونەتەو، دەست بەدەست
كەوتوون و لە ناو چوون.

دىوانىكى زۆر كەمى بەزمانى كوردى بەھەول و تەقەلاى مامۆستا گىو موكرىانى
كۆكراوئەتەو و لە سالى ۱۹۶۰ لە چاپخانەى ھەولتېردا بۆ جارى يەكەم لە چاپ دراو.

- ۱- دیوانی ئەدیب - كۆكردهوهی گیو موکریانى- ههولێر، ۱۹۶۰.
- ۲- بهیازیکى كۆن که له ساڵى ۱۳۴۸ى كۆچیدا نووسراوه.
- ۳- یادداشتهکانى خۆم سهبارهت بهئەدیب.

سهید بهههه

۱۳۶۵ - ۱۲۹۳

ئەم هۆنه‌رمان که ناوی سهی بهههه‌دینی کورپی سهید محهمه‌د و نازناوی هۆنراوی شه‌مس و به‌پیتی ئەو به‌لگانه‌ی که كه‌وتووته ده‌ستمان له ساڵى ۱۲۹۳ى كۆچى له دى‌ی سه‌رده‌ی پاوه‌دا له داىك بووه و هه‌ر له‌وێدا پى‌گه‌یشتوووه و خه‌رىكى خویندن بووه و له پاشا چووته حو‌جره‌ی فه‌قییان و بۆ خویندن گه‌لى شوپن گه‌راوه و ماوه‌یه‌ك له بیاره بووه و پاشان رۆیشتووته سنه و له مزگه‌وتى (دار الاحسان)دا خویندنه‌كه‌ی ته‌واوكردوووه و گه‌راوه‌ته‌وه زى‌د و مه‌لبه‌نده‌كه‌ی خو‌ی و خه‌رىكى وانه و تنه‌وه و رینوینى خه‌لك بووه، به‌لام له‌به‌ر چهنده هۆیه‌ك بارى كر‌دووته سنه و پاشماوه‌ی ژيانى له‌وێدا بر‌دووته سه‌ر تا له ساڵى ۱۳۶۵ له ته‌مه‌نى هفتا و دوو ساڵیدا كۆچى داوى كر‌دوووه و نێژراوه.

به‌ها یه‌كێ له هۆنه‌رانى هه‌ره به‌رزى كورده و ده‌توانین ب‌ل‌ئین که وینه‌یه‌كى بى‌كه‌م و زیادى هۆنه‌ره كۆنه‌كانى هه‌ورامى ب‌ئێژ، وه له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراودا له هۆنه‌رانى كۆن په‌یره‌وى كر‌دوووه و لاسایى ئەوانى كر‌دووته‌وه. زۆربه‌ی هۆنراوه‌كانى ئاینین، مه‌گه‌ر به‌ده‌گه‌من سه‌بارهت به‌مه‌به‌ستى تى هۆنراوى هۆنیته‌وه، له‌گه‌ل ئەمه‌یشدا گه‌مه و یارى به‌وشه كر‌دوووه، وا دیاره زۆر هه‌زى له هۆنراوه‌كانى مه‌وله‌وى و ب‌ئى‌سارانی و سه‌یدى هه‌ورامى و نالیى كر‌دوووه و له‌گه‌ل میرزا عه‌بدولقادرى پاوه‌بییدا گه‌لێ راز و نیازى هه‌یه و ته‌واوى ئەو نامانه‌ی که بۆ یه‌كتر نووسیویانه به‌هۆنراو بووه.

له شویننه‌واره‌كانى به‌ها ئەوه‌ی که به‌یادگار ماوه‌ته‌وه بریتیه‌ی له (میتعراج نامه)، (مه‌ولوود نامه) و (شمس العقائد) و (دیوانى سه‌ید به‌ههه)، که ئەگه‌ر به‌وردى له هه‌ر کامیان وردینه‌وه، پله‌ی هۆنه‌ریه‌تیه‌ی ئەومان به‌ته‌واوى بۆ ده‌رده‌که‌وى ئەله‌به‌ت ئەوه‌ش ده‌بى‌ ب‌ل‌ئین که ناتوانین به‌ها به‌هۆنه‌رێكى لاساییکه‌ر ب‌ژم‌یرین، هه‌ندى جار مه‌به‌ستى كه‌ و هكو ستایش و لاوانده‌وه‌ی گرتووته‌به‌ر و بۆنێكى پى‌داوه و هه‌ندى جاریش له قه‌لب‌یکى زۆر كۆنا هۆنراوى هۆنیوه‌ته‌وه.

ئهمه‌ش چهنده هۆنراویكى ئەم هۆنه‌ره كه ده‌لى:

عیلمى بى‌ به‌هره و دره‌ختى بى‌ سه‌مه‌ر من نامه‌وى
 چاوى بى‌ ئەشك و فغانى بى‌ ئەسه‌ر من نامه‌وى
 عاشقى كۆلمى له په‌نگى ئەشكى چاوى سوورنه‌بى
 رۆژ نه‌ناڵى، شه‌وه‌سه‌وزى تا سه‌حه‌ر من نامه‌وى
 هه‌ر دلى فارغ له عیشق و هه‌ر سه‌رى سه‌وداى نیه‌يه
 ئەو له جومله‌ی خه‌لقى ئینسان و به‌شه‌ر من نامه‌وى
 پیرى كمال شى‌خى زاهید، مورشدى رێگه‌ی ته‌رىق
 گه‌ر نه‌بى‌ ئاگا له كه‌شفى به‌حر و به‌ر من نامه‌وى
 مالى دنیا غه‌یرى هه‌سره‌ت عاقبه‌ت سوو‌دى نیه‌يه
 زادى ئیمنان تۆشه‌یه، باقى هه‌ده‌ر من نامه‌وى
 چاوه‌ له ملكى جه‌م بکه تا ملكى دنیا جه‌م نه‌كه‌ی
 تاجى شاهى داكه‌وى ئاخى له‌سه‌ر من نامه‌وى
 من له قه‌برا گه‌ر گه‌دا بم هه‌م فه‌قىر و بى‌ نه‌وا
 گه‌ر به‌خه‌روار پیم ببه‌خشى سیم و زه‌ر من نامه‌وى
 تۆ له مالى خۆم له ئاخى بى نه‌سیبم كه‌ی وه ده‌ر
 رووت و قووت و هه‌م غه‌ریب و ده‌ربه‌ده‌ر من نامه‌وى
 فه‌قرى خۆم چاكه به‌ئاسان ته‌ی ده‌كه‌م رێگه‌ی په‌وین
 كۆلى سه‌نگین و سه‌فه‌ر رێگه‌ی خه‌ته‌ر من نامه‌وى
 به‌م هه‌ژاریمه‌ له‌م مزگه‌وته‌ هه‌ژاره‌ گۆشه‌گه‌یر
 گه‌ر بدنه‌ (شه‌مسا) جیهانم سه‌ر به‌سه‌ر من نامه‌وى

شه‌مس له پارچه‌ هه‌لبه‌ستى كیدا خو‌ی به‌تاوانبار و گوناه‌كار ده‌زانى و له‌م باره‌وه له‌گه‌ل
 خۆیدا ده‌رده‌ل ده‌كاو ده‌لى:

داوى هه‌فتای سال عومر وه‌یه‌رده
 دل ژه‌نگ قه‌سه‌وت عسیان ئاوهرده
 وه نه‌شه‌ئى باده‌ی ئاره‌زوو مه‌سته‌ن
 هه‌وه‌س پای ته‌دیبررای سه‌فه‌ر به‌سته‌ن
 نه‌زانای غافل ناگاو ناخه‌به‌ر
 تۆشه‌ت بى‌ ئاخى په‌ی تۆشه‌ی سه‌فه‌ر

نهى ئاخىر ئووهل دنيا واريتهن
 نيشانهى ناسور زام كاريتهن
 كار بى مهنا هوهس كهردهى ویت
 پهى يانهى ئاخىر دهست نهوهردهى ویت
 پير سهر سهلقههى گونهه بارانى
 ئاى پهى روى مهحشهر يانه ويرانى
 پير ئاخىرته شووم بهد كالات
 كالاتى شووم شهه برپا وه بالات
 وادهى لواتهن وهختت نهمهندنه
 نهجهل پهى گيانت ئارهزوو مهندهن
 كهردهى بهدكهردت بهرشيهن جهدهس
 مهندهن وه لوتف فهرده فريادپرس
 كهرهم فراوان رهمهتش بى شون
 چ دهرپهس بهخشى بارگونى تون
 نهرمهيل وهبهخشى عسيان نييهن پيش
 وادهى شهفاعت ههزرت يانى چيش
 بخيرزق رهمهت لاي لاتقنطوو
 مهبهخشق (شهمس) بار گونى توو

واته: لهپاش ههفتا سال كه بهسهر تهمهنتا تى پهريوه، وه دل ژهنگى گوناھ و نا
 فرماني هيناوه، وه بهبادهى ئارهزوو مهست بووه و كهوتووته ناو ههوا و هوهس، بهبى
 ئهوهى تويشوبه ره بۆ رۆژى دوايى كوكتاهوه، دهسا ههر بده بهسهر خوتدا بۆ مالويرانيى
 خوت له رۆژى پهسلاندا، چونكه كالاتى شوومى شهه بهبالات براوه و وادهى رويشتنته و
 كاتت نهماوه و ئاكام بۆ گيانت ئارهزوومهنده، وه خوا بهزهيبى زوره و دهرپهسى ئهوه نايه
 كه بارى گوناھت ببهخشى و سووكت كاتهوه، نهگهر بهزهيبى بجوولئ، بارى گوناھى
 (شهمس) يش دهبهخشى.
 هونهر له پاشا لهگهلاى خوايى تاق و تهنيادا دهكهويته راز و نياز و ددان بهنافهرمانى و
 گوناھ و تاوانى خويدا دهنى و دهلى:

(علام الغيوب) ئاگاي دهرده حال
 (ستار العيوب) فهرده بى زهوال

ههر چهتق فهرمات من پاسهم نهكهرده
 نهمرق نههى توم هيچ بهجا نا وهرده
 نهجوانى واتم هوهس ناكهنان
 پهوكى پهى تااعت من بى باكهنان
 جه وهقت پيهرى هوهس نهدارق
 ئيتاعت ئهمرت بهجا ناوهرق
 بيخودوهى خهيال جوانيم و يهرده
 وه دهرگانهى تو يهك رۆ رۆم نهكهرده
 بهدريقههى رهفتق جوانيم ها كهرده
 پيهرى وه پيريم تهشريفش ئاوهرده
 ئاما وه كوالم وه خيو دهردهوه
 سهفاي جوانيم وه ياد بهددهوه
 مهيو سهداى زهن قافللهى سهفهه
 نه گوشم يانى عهزم سهفهه كهر
 نوور بيناييى چهمان بهددهوه
 دووربين ديدهم نزيك كهردهوه
 دندانم يهك يهك وهگاز هوركهندهن
 گازم پهى غهزاي زينم نهمهندنه
 خاو بييهن كرژيى زرانى هيضم
 بريان تاي تهكان پهى جوست و خيضم
 سهنگى كوئل دهرده پشتم خهم كهردهن
 لارهو لهرهى سههريارهن وهگهردهن
 دهردان پيهرى وه بارم بييهن
 تواناي سوجده و روكووعم نييهن
 ئانه جوانى و نهفامى و مهستى
 ئينهيهچه پيهرى و كهساسى و سستى
 دهيسا كهرهمدار كهرهم فراوان
 وه كام روو واچوو نهداروو تاوان

وېم كـــهر دم به وېم تاوان داره نان
 پهي عهذاب سهخت سزاواره نان
 عوذرم نا مه سمووع قه و لم نار هواج
 ته دببیرم بهرپا نه دارو عیلاج
 بئ حهده نه و ساف پر گونا هه وېم
 روو زهره موسفید دل سیا هه وېم
 نامه ئه عمالم ئه رگیلی پيشدا
 يهك زهری خاسی موشكل بؤ تيشدا

چيش مه بؤ كهري ره حمی وه حال م
 هه ر سه ربه سته بؤ نامه ئه عمالم
 من ئيقرارم هه ن تويچ مه علومهن لیت
 با كهس نه زانؤ غه ير جه وېم ویت
 هه ر ویت بزانه يه كتای يه گانه
 با نه بؤم ريسواي خویش و بيگانه
 وه عده ت فه رماوان جه وړوړوئی ساعه ت
 په ی حه يب ویت ئيزن شه فاعه ت
 واده ی ویت حه قه ن به جا باوهری
 مه قامه ن مه حموود به ر عه تا كه ری
 سا تويچ ياره سوول دی به و شه رمه وه
 به و دلله ی پرسوژ نه رم و گه رمه وه
 په ری شه فاعه ت ياوی به فه ر ياد
 ده ستم وه دامان من نه شم جه ياد

هه رچهن گونه هبار (شه مس) روو ره شه ن شه فاعه ت هه ر بؤ گونه هبار وه شه ن

واته: ئه ی خواي تاق و ته نيا! تو هه ر چييه كت فه رموو، من فه رمانه كانتم به جي نه هينا،
 له تافى جوانيدا له رووى هه وا و هه وه سه وه نافه رمانيم كرد و له ده وری پيريشدا تواناييم
 نييه كه فه رمانه كانت به جي بينم، هه روا بيخود جوانيم تى په ری، ئيستاش پيرى هاتووته
 پيرمه وه و دهنگى زهنگى كاروانيش ديته گويم و له وانه يه له م رؤژانه دا به ره و جي هانى تر
 بكه ومه ری، سو مای چاوه كانيشم نه ماوه و هيز له ئه ژنؤمدا كه م بووه و پشتم چه ماوه ته وه

به جوړی كه ناتوانم كړنوشت بؤ به رم، ده سا خوايه مه گه ر هه ر خو ت به زه ييت پيما بئ،
 به لام خو م دان به گونا هى خو ما ده ني م و ده زانم سزاواری سزام و شه رمه نده ی ده رگای تو م
 و نامه ی كرده وم ئه گه ر پيا يا بگه ری، تو زقائيك چا كه ی تيدا نييه، ده سا به زه ييت پيما بئ
 ريسواي لای خویش و بيگانه نه يم، تو خو ت به پيغه مبه ر فه رمو ته ئومه تت ده به خشم و
 قسه ی تویش هه قه، ده سا ئه ی پيغه مبه ر له لای خوا تكام بؤ بكه، هه رچه نده گونا هكار و
 روو ره شم به لام به تكای تو دلخو شم.

سه رچاوه كان

۱- ديوانى ده ستنووسى سه ی به ها كه له سالى ۱۳۵۴ى كوچيدا نووسراوه.

۲- مه نروومه ی كورد - بهادين شه مسى قوره يشى - به غداد، ۱۹۴۸.

۳- ميعراج نامه ی حه زه رته ر ه سوول - به هاء شه مسى قوره يشى - سنه، ۱۳۴۰.

۴- يادداشته كانى خو م سه باره ت به به ها.

ميرزا عه بدولقادرى نه ويلاه يى

۱۲۹۳ - ۱۳۶۹

ئه م هؤنه رمان ناوى عه بدولقادر و كورى حه مه يوسفى ته ويلاه ييه كه به پي ئه و
 به لگانه ی كه وتونه ته ده ستمان له سالى ۱۲۹۳ى كوچى له دى ته ويلاه يى پي ناوته
 مه يدانى ژيانه وه و هه ر له ويشدا پي گه يشتووه. له سه رده مى منداليدا خه ريكي خویندن
 بووه و له پاشا چووته حوچره ی فه قتيان و بؤ خویندن ماوه يه كيش چووته سنه و له پاشا
 كه پراوته وه زي د و مه لبه نده كه ی خو ی و پاشماوه ی ژيانى به كاری كشتوكال و خویندنه وه ی
 په پراوى به كه لك و هؤنينه وه ی هؤنراو و رينو ينى خه لك بر دووته سه ر، تا له سالى ۱۳۶۹
 له ته مه نى حه فتاو شه ش سالىدا كوچى دوايى كردووه.

ميرزا عه بدولقادر له هؤنينه وه ی هؤنراودا ده ستيكى به رز و بالای هه بووه و هؤنراوه ی
 به زاروه ی گؤرانى زؤره، به لام به داخه وه هؤنراوه كانى تا ئيستا كو نه كراونه ته وه و له
 لاپه رى به ياز و كه شكؤله كاندا نووسراون.

له سالى هه زار و سى سه د و بيستى كوچى به فريكي زؤر باريوه و ئه ويش هه ر له
 سه ره تاوه ئامؤژگاريى خه لكى كردووه و به خه لكى راگه ياندووه كه ساليكى تووش ده بئ و
 ئازووخه بؤ زستان كو كه نه وه و نه وه ك ليان بېرى، وه كو ده لئ:

تاريخ جه هه زار سي سه د، بيست بؤ

تاريخى ئه مسال جه لات مه علوم بؤ

زىقه تىو ئۇنا و ومحشىيان كهوتهن

سهگان جهه ييهت گورگان نه سره وتهن

ميرزا عهبدولقادر گهلى هونراوى بووه به لام بهداخه وه له بهرنه وهى كوئنه كراوته وه له ناو چوون.

سه رچاوه كان

۱- به يازىكى كوئن كه له سالى ۱۳۲۰ى كوچيدا نووسراوه.

۲- يادداشته كانى خوئم سه بارهت به ميرزا عهبدولقادري ته ويله يي.

كاكه حه مهى نارى

۱۲۹۴ - ۱۳۶۴

ئم هونره پايه به رزه كه ناوى كاكه حه مه و كورى مه لا ئه حممه و نازناوى (نارى) يه، به پيى ئه و به لگانه ي كه له ده ستماندايه له سالى ۱۲۹۴ى كوچى له دىي (كيگن) ي ميريوان له دايك بووه و له مندالى له لاي باوكى ده ستي كرووه ته خوئندن و قورئان و ريزمانى عه ربى و په رتووكه ورده كانى خوئندووه و ئه وسه به فه قيه تي به مه لبه نده كانى ميريواندا گه راره و له ويوه چووه ته سنه و پاشان گه راره ته وه ميريوان و له پاشا بو خوئندن به زور به ي شاره كانى كوردستان گه راره و سه رنه نجام له ته مه ني بيست و سى سالي دا له ره واندز له لاي مه لا ئه سعده ي خه يلانى ودمى مه لايه تيه و ره رگرتوه و گه راره ته وه زيده كه ي خوى و ئيتر له وي دا دامه زاره و ژنى هي ناوه و پاشان رويشتووه ته دىي بيلو له وي دا بووه ته ماموستا و پاشماوه ي ژيانى به وانه وتنه وه و هونراو هونينه وه و رينموونى خه لك بردووه ته سه ر تا له سالى ۱۳۶۴ له ته مه ني هفتا سالي دا له جيهان مائناوايى خواستووه و له كوړستانى دىي بيلو دا نيژ راره.

كاكه حه مهى نارى به يه كى له هونهرانى هه ره به رزي كورد ديته ئه ژمار كه هونراوه كانى زور شيرين و دلگر و پاراون. نارى وه كو ده لئين له زانستى ره وان بيژيدا ده ستيكى بالاي هه بووه و گه لى ودمى به فه قيه يان داوه، وه له گه ل هونهرانى سه رده مى خويدا راز و نيازى هه بووه. به تاييه ت له گه ل تايه ربه گى جاف به يه كه وه هونراويان هونيه ته وه.

ديمه ني جوان رازاوه و خواكردى كوردستان و، لووتكه ي به رزي كيوه كان و خورپه و هاژه ي ناوى چه م و رووباره كان، شنه و سروه ي باى شه مال، وه تروسكه ي ئه ستيره كان و جووكه و چريكه ي بالنده كان هه مووى ئه مه انه كارايان كرده سه ر نارى و كورتمى

هه ركه س مالدارهن با رزقش جه م بو

نه كاي جه وه فارئه و زاعش كه م بو

رؤغه ن و گه نم، برنجى شاران

ئاماده كهردي بى حه د و پايان

بى ده لته ت دووه ست بده وه سه ردا

په لاسي و قايم بكه وه به ردا

بى به توژ و گهره ربه رووى هه واوه

شى په رى (شاهو) جه پشت پاوه

پايته ختش بو وست ئو (په شت و ناوى)

هاو راش كياست په ي (سه لو كه او) ي

سا كه ئيد ئه زنى (دووختان و خانى)

وات: (هالى) ورا حه الم بزانى

(خور خوره) ي چرپش (هانه شيروانى)

په ي (قوولو دمه ي) خه به ر كيانى

خه به ر كيانى په ي (ملاهه ردى)

(وه له وه زانا) با خه به ر كه ردى

واچه (زمناكو) ي ساكن بو په ي وئش

خه به ر بدونه به هامسايى وئش

(كربله) عاجز (ماكو) ه ن بى ده نگ

به رزى (داله و) عاجزه ن بى ره نگ

موخته سه ر وارا تا بيست سه فه ر

عالم چه يانه نمه شى وه به ر

به زازان عاجز جو لا يان ماتل

كه وش دروان يه كسه ر گشت بيه ن خه جل

چوار پينه ي كه وش فه قيران دريان

هه لاجان بى كه يف ئى كه مان برپان

دووكه ل يانه كارپوش كه رده ن

په نا به نه هل چه هه نه م به رده ن

هۆنراویان پى بەخشى و ئىتر كهوته هۆنراو هۆنینه وه.

مامۆستا نارى يهكئىكه لهو هۆنهره كوردانهى كه بهشپوهى كۆن هۆنراوى هۆنیهته وه، وه هۆنراوهكانى دهكرتته سى بهشه وه:

دلدارى، ئاينى، پياها لدان، وه بهشى زۆرى هۆنراوهكانى بوخت و پهوان و شيرين، وه له رى و ئۆهه راژهيهكى زۆرى بهزمانى كوردى كردوه. ئەمەش پارچه ههلبهستىكى نارى كه بهشپوهى كلاسىك هۆنیهته وه:

مودهتئىكه من گرفتارم بهدهس سهوداته وه
بووم بهداوى چينى زولف و پهرچه مى تاتاته وه
مهنعى قولابى موژهى ناكهم له راكيشانى دل
بۆ ئهسىرى چاوى مهستى پرخهوى ئهيباته وه
وا سهرم دانا بهعهزمى بهرده بازى رتگه كهت
مه رهه مى دهردى سهرى من وا به گهردى پاته وه
گهر دهپرسى حالى پهروانهى دل دووربى له رووت
وا له سۆز شدا له سايهى شه وچراى گۆناته وه
چاوى خوئىخوارى بهخوئىم فيره وهك لىوى بهمهى
لى گه پين ئۆه و خودا ئه شوخه با بيخواته وه
شاهى چاوت مولكى سهبرو تاقهتى بردم بهزۆر
مه سحفه روى تۆ بهگژيا چى ئه گهر نه مDATE وه
ميشى خالت نافرئى بهس باوه شينى كه به ناز
چونكه پابهنده به شه هدى روومه تى زيباته وه
شين و واوه بلايه ئاسارى قيامت هه لدهسى
گول به دهن ئه مپۆ به رهو مه شريق ئه گهر لاکاته وه
له ب شه كهر فه رموو به زولفت باوه شينى بانه كات
ميشى رۆحم گهر بنيشيتۆ به قه ندى چاته وه
خه تى دهرسى عيشقى (نارى) وهك رقومى خاله كهت
وا به له وحى گهر دنى بى گهردى وهك ميناته وه

نارى له هۆنینه وهى هۆنراوى دلداريدا زۆر به دهسه لات بووه و هۆنراوهكانى گه لى سوارن و زۆر هه زى له هۆنراوهكانى نالى و مه وله وى و حافز و سه عدى كردوه، وه له هه موو

پارچه ههلبهسته كانيان چهند هۆنراوىكى واى تيايه كه وينه يهكى جوانى شپوهى و ئۆهى كوردییه و كه متر هۆنهرىك توانیویه تى بهو چه شنه هۆنراو به ئۆیتته وه. وهكو له م پارچه ههلبهسته يدا كه ده لى:

به يادت كه وته سۆزش غونچه دم، وا قه لى بيمارم
له هيجرت هاته سۆ ديسان برينى پار و پيارم
هه موو نه شئهى زستانى فيراقه سه رسه رى ئاهم
نیشانهى پايزى هيجرانه زهردى پهلکى روخسارم
به شوعلهى نارى پر ته ئسىرى عاشق سۆزى دوورى تۆ
وهكو پهروانه سووتاه، دللى غه مگين و غه م بارم
به لى عيله ت به سىحرى نيرگسى مه خمورى فيتنه ت بوو
كه وا من سه رزه دى تانهى په قيب و يار و ئه غيارم
به شه وقى ده بده بهى سولتانى حوسنى ماهى روخسارت
به گه ردوون ئاشنايه زه مزه مهى سه متورى هاوارم
وهكوو حوسنت له عاليه مدا، قسهى من فاش و مه شهووره
عه زيزم تازمه خفى كه م ئه من تۆمارى ئه سرارم؟
ته ماشا چهنده خو ش ته عليمه، ئهى شيرينى بى هه متا
له كىوى بىستوونى وه سفى تۆ، گولگوونى گوفتارم
له مولكى عاشقىدا، خه سره وىكى شوخه دل، ئارى
كه واهى عيشقه، جو ش و شو رشى شيرينى ئه شعارم
به چاوى كه م له (نارى) چاوه كه م مه پروانه، پروانه
له گو شهى مه دره سهى عيشقت، ج شاگردىكى هوشيارم

نارى له هۆنینه وهى هۆنراوى دلداريدا گه رچى لاسايى هۆنهرهكانى پيشووى كردوه، به لام له لايه ن شپوهه گه لى شتى تازهى دا هينا وه. ههروه ها له پارچه ههلبهستىكىدا له گه ل دلخوازه كيدا ده كه وىته گله و گازانده و پى ده لى: ئەم دللى زویر و خهفه تبارهم له بهر روومه تى گهش و جوانت خهوى نيبه و ناتوانم سه ركۆنه شى بكم، چونكه كيشكچييه و كيشكچيش نابى بنوى. با له زمانى خو يه وه ببيسين كه ده لى:

چاوه كه م من بو يه دايم كار و پيشه م زار ييه
حاكمى چاوت له گه ل من ما يلى غه دار ييه

شۆرش و نالینی کەس بێ وەجھ و بێ عیلهت نییه
 ئاهی من فەریادی بۆلبۆل ئیشی بێ غەمخوارییه
 من هەر ئەو پۆژە دەسم شۆری لە رۆحی خۆم کە دیم
 حەزەتی خونخواری ئەبرۆت مەشرەبی خونخوارییه
 گەر دەپرسی بۆچی بێ نەشئەو مەلوول و عاجزی
 پروومەتی زەردم عەزیزم شاھیدی بێ یارییه
 کەم بەخەندە بێ بەلامۆ، حەیفە تانەم لێ مەدە
 لێم گەڕێ تووبی و خودا، ئەمجارە دەردم کارییه
 دڵ لە شامی پەرچەمی رووتا بەدایم بێ خەو
 چونکە کێشکچی بەشەودا عادیەتی بێدارییه
 حیکمەتی پر مەسئەلە کۆلمت لە بۆ کێ حەل دەبێ
 هەر سەحیفە سەد ئیشارە و پەرمزی تێدا جارییه
 خالی روخسارت هیدایەت بەخشە، شەرحی زۆلفەکەت
 قازی ئاسا حاشیەتی ئەگریجەکانت لارییه
 پروومەت وەکو ئاتەش، موژەت وەک شیشە ئەبرۆت قیمەکیش
 مێرووحەت زۆلف و کەبابت جەرگی پارە (ناری)یە

ناری لەم پارچە هەلبەستەدا دیاردی کردووەتە (قازی) و (هیدایەت) و (لاری) کە قازی
 ناوی پەرتووکیکی فەلسەفییه و (هیدایەت)یش ناوەرۆکی ئەو پەرەواییە و (لاری)یش
 پەراویزیکە بەسەر پەرەواییە نووسراوە و دەلێ: خالی پروومەت ناوەرۆکی پەرتووکی
 قازییە و دەبێ لێک بدریتەو و ڕاڤە بکری، و ئەو خالە ناوەرۆکیکە وەکو (هیدایەت)، و
 بلابووئەو زۆلفەکانیشت ڕاڤە لەسەر خالی پروومەت، و ئەگریجەکانیشت وەکو
 پەراویزی لاری وان بەدەوری خالی پروومەتەواییە. لە دوایین ھۆنراوی پارچە هەلبەستەکەیدا
 ویچوواندنیکی جوانی ھیناوە بەجۆری کە:

پروومەتی یارەکەیی بەناگر و برژانگی بەشووشە و زۆلفی بەباوەشین چواندوو.

ھۆنراوەکانی ناری بەتەواوی پێن لە جوانی و پاراوی و پیشەیی و پۆژە و، وینەییکی بەنرخ
 و باییداری ھۆنراوی کلاسیکی کوردین، ئەو ویچوواندە جوانانەیی کە ئەو لە ھۆنراوەکانیدا
 بەکاری بردوون لەلایەنی ویژەییەو زۆر جوان و شیرین، وەکو ئەم پارچە هەلبەستەیی کە
 دەلێ:

هەتا غونچەیی گۆلی دڵ بێ لە لالەیی نەو بەھارم چی
 لەگەڵ شمشادی بالاکەیی، لە سەرووی جۆبیارم چی
 کە یاری دەس بدا بۆ من لەسەر سینەیی بەجوتتی بێ
 لە بازی و سەیری مۆرەیی نەردی سەرتەختە و قومارم چی
 ئەگەر بگرم لە دەس یەك دەم، ترنجی غەبغەبی کالی
 لە لیمۆی زەرد و سییوی ئال و نارنج و ھەنارم چی
 ئەبەد تەشبیھی پۆژ و شەو بەزۆلف و پروومەتی ناکەم
 لە وەسفی دوو موناڤی ھەر وەکو لەیل و نەھارم چی
 کە بۆ ماچی دەمی، وەک چاوی مەستی تۆبە دەشکینم
 غولامی تورکی مەخمورم لە شیخی. تۆبەکارم چی
 بەشەرحی خال و خەتی حیکمەتی روخساری مەشغوولم
 لە سیری حاشیەیی زۆلفی سیاھی تارومارم چی
 بەقانونی غولامی گەر قبوولم کە لە دەرگادا
 لە چەتری عەیش و تەختی ناز و تاجی ئیعتبارم چی
 گریبانی سەپووری پارە کردم تیری موژگانی
 دەبا من روو لە سەحرا کەم لە ئارام و قەرارم چی
 لە خۆفی چاوی مورغی دڵ لەسەر شەھدی لەبی لاچوو
 کە یەعنی من لە زەخم و حەملەیی بازی شکارم چی
 خیانتە تا ئەبەد (ناری) بەتەحریکی موژەیی ناکەم
 لە بەند و کۆت و زنجیری فەلاقی سەختی یارم چی

ناری لە ھۆنەوێ ھۆنراوی ئایینی و خواناسیشدا دەستیکی زۆر بەرز و بالایی بوو،
 بەپێی بیروپرای ناری خۆای تاق و تەنیا نوێنگەیی جیھان و سروشت و ئەوین و دلی
 بنیادەمە و لە راستەقینەدا ئەو لە ھەموو جێ و شوێنیکدا لەگەڵ مرۆییە، پیغەمبەری
 گەرەیی ئیسلامیش کە ئیراوی خۆای مەزنە، مایەیی ئەھوونی دڵ و ئارامیی ئادەمیزادە،
 ئەو پیغەمبەرە کە ئەگەر تیشکی بکەوێتە دڵ ھەر کەسێک، بەجاری شیت و شەیدا دەبێ،
 و ئەگەر خاکی بەردەرگای بەسەریدا کەدا، ھەردەم نەفرین لە تاجی قەیسەر و دارا
 دەکا و ھەمووی لێ دەبێنری. بە لە زمانی خۆیەو بەبێسین کە دەلێ:

سوورەتی یاسین کە وەسفی حەزەرتی لەولا ئەکا
 ئەھلی دڵ ماییل بەجیلووی سوورەتی تاھا ئەکا

خاکی بەر دەرگاہی قەسری گەر بەسەردا کا گەدا
 ھەر نەفەس نەفرەت لە تاجی قەیسەر و دارا ئەکا
 ئاسمان وەک موشتەری ھەردەم بەمیزانی وەفا
 کەسبێ ھەر شامی بەیادی دەولەتی ئەسرا ئەکا
 گەر تەسەور کا مەسیحی تەختی عەرشی ئەعزمی
 تا ئەبەد تەرکی بەیانی رەفعەتی عیسا ئەکا
 نووری عیشقی کەوتە سەر تووری دلی مووسا مەگەر
 وا لەسەر سینەیی بەشەوقی دل یەدی بەیزا ئەکا
 بۆ خەلیلان گەر نەسیمی گولشەنی لوتفت بیی
 ناری نمرودی بەسەحنەیی جەنەتو لەئوا ئەکا
 تاقی کیسرا بۆ بەبەرقی نووری حوسنی شەق نەبی
 سەیلی حوکمی ناری فارس زایل و ریسوا ئەکا
 ئەی حەبیبی خالقی عالەم، لە ئادەم تا بەتۆ
 ئەنبیا یەک یەک بەیانی حەزرتی والا ئەکا
 نەرگسی مەستی سیاھت عەینی (مازاغ البصر)
 شەمعی بی سایەیی وجوودت شەرحی (کرمانا) ئەکا
 ئادەمی خاکی بەسەر زومرەیی مەلەک دا بی گومان
 تۆی سەبەب نازش بەرۆتەیی (علم الاسما) ئەکا
 کاشفی (واللیل)ی تورەیی پەرچەمی شەبەرەنگی تۆ
 ئافتایی تەلەتت تەفسیری (والضحی) ئەکا
 ئایەتی میعراجی پایەیی قابە قەوسەینت عەجەب
 وەسفی ئیعزازت لە تەختی نازی (او ادنی) ئەکا
 عەکسی ئەلفی قامەتی ئەبرۆتە گەر (نون والقلم)
 سدقی مەوزوونی کەلامت کەشفی (مااوحی) ئەکا
 با وجوودی پرتەوی مێھری جەمائی ئەنوەرت
 کۆ خەیاالی زیبی قەسر و سایەیی توپا ئەکا
 سەلسەبیلی لوتفی تۆ بی شک لە عەرەسی مەحشەرا
 تەشنەلەب، قانع، لە بادە جامی (اعطینا) ئەکا

چی لە دەولەت کا، ئەسیری بەندی عیشقی ئەحمەدی
 عیشقی مەحمودی بەعاشق کەسبێ ئیستغنا ئەکا
 (ناریا) وەسفی جەلالی حەزرتی (خیرالبشر)
 کەیی بەسەد دەفتەر ھەتا مەحشەر بەشەر ئینشا ئەکا

ناری کە کەوتووئە سەر ری و رچەیی خواناسەکان، زاراوی بادە و مەیی و مەیخانە و
 ساز و نەیی سەمتووری زۆر بەکاربردوو، وە لای وایە بۆ گەیشتن بەدەرگای خوا کە
 مەیخانەیی دەبی مرۆ گەلی ئەرک و رەنج و سەخڵەتی بکیشی تا بەیاری راستەقینەیی خۆی
 بگا، کەسێک بکەوێتە ناو مەیی پەرستی دەبی خۆی لادا لە خۆپەرستی، لە پارچە
 ھەلبەستیکیدا یارەکی دینیتە یاد، بۆ ئەوێ دلی خۆی بکا شاد و دەلی: ھەموو ھەستیکم
 لە لای تۆیە، چەندە خۆشبوو کە بەیەک بگەیشتنا یە.

نەفەس سەمتوورە، سینەم ساز و دل نەیی
 حیکایەتخوانی دووری تۆن پەیاپەیی
 بەزکری تۆ وەکو سۆفی ھەمیشە
 مەقاماتی فەنا فی لالا ئەکەم تەیی
 چ شیرینە لە گەل شەھدی حزووردا
 لە تۆ خەندە و لە من ئاوانی ئۆخەیی
 ئەگەر سایەیی سەری تۆ بی بەتاجم
 چ موحتاجم بەتاج و ئەفسەری کەیی
 غەزەل قەت نابری ھەرگیز بەبالات
 ئەزانم بۆ کە وا مایل بەتاقەیی
 لە مەیخانەیی خەیاالی شەوقی تۆدا
 بەنەشئەیی یادی تۆ دل مەستە بی مەیی
 لە عەکسی بادە ساقی وا لە مەیدا
 قەدەح فنجانە ئازا تیکە سادەیی
 لە وشکی دا نەمامی باخی نەزم
 بەپووشی ریشی سۆفی بوو شکۆفەیی
 بەسەرچوو دوور لە تۆ باغی خەیاالات
 نەبوونی ما، نە بۆنی ما، نە غونچەیی

ناری شەش بەندیکی ھەبە کە لەویدا بەناوی سۆزی ئاینەووە باسی نیشتمان ئەکا و لە بەندی یەكەمدا دەلێ: ئەی خاکی نیشتمان بۆچی شێوەی پارت پێوە نەماوە، لەبەرچی رۆژت وەکو شەوژەنگی لێ ھاتوووە و تاریکە، بۆ باسی دەفتەری فەرمانی خوایی لەناوتا نەماوە؟، بۆ یادی خوا کەمتر لە ناوتا دەکرێ و بۆ دڵخوێنی پارێزگاریت لێ بێزار بوو؟ لەبەرچی ھەوا و ھەووس کاری لێت کردوووە، دە ئیتر چۆن شیوەنت نەکەم و چۆن دڵم لەت لەت نەبێ لە داخا:

ئەي خاکی وەتەن بۆچی نەما شێوەی پارت،
بۆ بوو بەشەوی زوڵمەت و تاریکە نەھارت؟
بۆ باسی نەما دەفتەری ئەھلامی ئیلاھی،
بۆ یادی خودا وا لە گوریزا لە کەنارت؟
بۆ عاجز و بێزاری لە مەعشوقەیی تەقوا؟
بۆ پیرەژنی کۆنە ھەوا بوو بوو بەپارت؟
وەک بازی جەفاکاری ستەم پیشەیی نمرود
بۆ تەیری سەفا، مورغی جەفا، بوو بەشکارت؟
سا بۆچی نەکەم شیوەنی گۆل، سێسە لە باغا،
دڵ بۆچی نەکەم لەت لەت و سەد پارە لە داغا؟

دیوانی ناری بۆ یەكەم جار لە ساڵی ۱۳۵۵ی ھەتاوی لە لایەن کتێب فرۆشیی سەیدیانەووە لە مەھاباد لە چاپ دراووە، وە لەم چاپەدا گەلێ ھۆنراوی ناریک و ناشیرین خراوەتە سەر ھۆنراوەکانی و بەناوی ئەووەو چاپ کراون، و لە ساڵی ۱۹۸۴ ھۆنراوەکانی ناری بەچەشنیکی جوان لە لایەن کاکەیی فەلاحەووە کۆکراونەتەووە و لە چاپ دراون.

سەرچاوەکان

۱- دیوانی ناری - لەسەر ئێرکی سەیدیان- مەھاباد، ۱۳۵۵.

۲- دیوانی ناری - لەسەر ئێرکی کاکە فەلاح- سلێمانی، ۱۹۸۴.

۳- یادداشتهکانی خۆم سەبارەت بەناری.

میرزا حەسەنی سەیفولقوزات

۱۲۹۷- ۱۳۶۴

ئەم ھۆنەرەمان کە لە سەدەمی سێزەدەم و چوارەمی کۆچیدا ژیاووە، ناوی حەسەن و کوری میرزا قاسمی قازیبە کە بەپێی ئەو بەلگانەیی و کەوتووونەتە دەستمان لە ساڵی ۱۲۹۷ی کۆچی لە شاری سابلآخدا پێی ناوێتە مەیدانی ژیاووە و ھەر لەوێشدا پێگەپشتوووە و سەرەتا لەلای باوکی خەریکی خۆیندن بوو و پەراوہ وردەلەکانی فارسی و قورئانی پیرۆز و پێزمانی عەرەبی لەلای ئەو تەواو کردوووە و لە پاشا چوووەتە حوجرەیی فەقییان و ئەوسا چوووەتە شاری سلێمانی و ماوہیەک لەوێدا فەقەیی ئیسلامیی خۆیندوووە و سەرئیکیشی لە بیارە داوہ و لە پاشا بۆ خۆیندن زۆربەیی ناوچەکانی موکریان گەراوہ و ماوہیەک لە عەنبار لەلای شەفیع بوووە و ماوہیەکی زۆریش لەلای مەلا حەسەنی قزڵجی و مەلا سألحی سەدراباتی لە بۆکان بوووە و پاشان لە دێی سلێمان کەندی خۆیندەنەکی تەواوکردوووە و گەراوہتەووە زێد و مەلەبەندەکی خۆی و لەوێدا ژنی ھێناوہ و ئەوسا خەریکی وانە وتنەووە و پێنویینی خەلک بوووە و پاش ئەوہ رۆیشتوووەتە دێی گوێگجەلی لە دەوروبەری میانداو و لەوێدا پاشماوہی تەمەنی بەرپێنویینی خەلک و داوہری و وانە وتنەووە و ھۆنەووەی ھۆنراو بردوووەتە سەر تا لە ساڵی ۱۳۶۴ی کۆچی لە تەمەنی شەست و ھەوت سالییدا کۆچی دوايي کردوووە و نێژراوہ.

سەیف پیاویکی شۆخوشەنگ و قسەخۆش و رۆشنبیر بوو و لە لێکدانەووەی قورئانی پیرۆز و فەرمايشتەکانی پێغەمبەری گەورەیی ئیسلام و پیتۆلی و راقەیی ھۆنراو و وێژەدا دەستیکی بەرز و بالایی ھەبوو، لەگەڵ ئەوہشدا ژیاوێ خۆی بەکشتوکال و ئاژەلداري بردوووەتە سەر و ھەموو دەم دیواخانەکی پر بوو لە پیاوانی قسەخۆش و ھونەرەمەند و ھۆنەر و وێژەوان و ئەنجومەنی وێژەیی پێک ھێناوہ، ھەرۆھە زۆر خۆشی لە مێوان ھاتووہ و ھەموودەم مالەکی پرپووہ لە مێوان، وەکو دەلێن ھێچ کات لە کەس زیز نەبووہ و دلی کەسی نەپرەنجاندووہ.

سەیف یەکیکە لە ھۆنەرە ھەرەبەرزەکانی کوردی دەوری خۆی و ھۆنراوەکانی زۆر تەر و پاراو و شیرین و دلگرن و بەوشەیی جوان و ساکاری کوردی رازاونەتەووە و حەزی کردووہ کە کەمتر وشەیی بیگانە لە ھۆنراوەکانیدا بەکاربیا بۆ ئەوہی ھەموو چینیکی لێ تێ بگەن.

سەیف وا دیارە وەکو زۆربەیی ھۆنەرانی تری کورد سەرەتا شەیدای دیمن و چاوەندازی ماھ و کەژ و دەشت و لووتکەکانی زێد و مەلەبەندەکی خۆی بوو و لە پال ئەمیشەوہ جوانی

شۆخى و شهنگى خۆشهويستهكهى ئاوري ئهو هيوايهى خۆش كردوو بۆيه هر له سهرهتاوه نالاندوويه و گرباوه و فرميسكى رشتوو تا يارهكهى لايهكى لى بكانهوه بۆ ئهوه دلى نهختى داساكي و ئههون بپتتهوه، وهكو خۆى دهلى:

دهبا ساتيكي ساكن بى له نالين قهلبى خويىنبارم
دهبا تاويكي فارغ بى له گريان چاوى غهـمـبارم
ههتا كهى غهرقى سىلاوى سرشك و ئەشكى خويىن بـم
دهبا جارپك بهگۆشهى چاوى مهيلكي بكا يارم
دهرمكهى گهر له لاي خۆت يا جوينم پى بدهى ناچم
بهزنجيري دوو گيسووت چونكه پابهـند و گرفتارم
بهناى ناله و بهسينه چهنگ وتارى غهـم موهـهـياـبووم
بلىن بۆ سهيرى ئهـو بهـزمه، دهـمـيـك با وابى دلدارم
نييه تهئسيـرى وهـعـزت واعـز، دهـس هـهـلـگره ليـمان
عهياميـكه بهـباـده چاوى مهـستى مهـست و خهـمـمارم
شهتى ئەشكم ههتا كهى بى مهگر سهـيـحـوون و جهـيـحـوونـه؟
بهچاوم گوت دهبا بهس بى، گوتى جـوـبار و رووبارم
له تاوى زولفى چين چينت، ئەسـيـرى چين و ماچينم
له سايهى رۆژى روت گا رۆژ پهرست، گا بهسته زونارم
ئهگر چى حيكمهته دهرسم، له حهلقهـى دهرسى عيشقتدا
كهـهـى دهرسم گولستانه، كهـهـى مهـشـغوولـى توـمارم
ترازا دوگمهكهى سينهت سپيدهى سوبح زاهير بوو
له يهك مهشريق دوو رۆژم دى، بهجارى بهو شهوى تارم
ههناسهـم، ئاهى سهردم، ئاسمانى شين و تارى گرت
يهقين گوپى ئاسمان كهـرـبوو لهـبهـر ئەفغان و هاوارم
(حهـسـهـن) چـهـن خۆـشـه نالـيـنـت ئەـگـهـر يار بـيـتـه بالـيـنـت
بهـشـهـرتـيـك بـيـيـتـه سهـر قهـبرم بهـمـردن زۆر مـنـهـتـبـارم

سهيف لهم هۆنراوانه دا سكالاي دلى خۆى بهجۆرى كردوو كه يارهكهى دلى لى نهـرهـنجـى و لهگهـل ئهـوهـشـدا ئهـمـانه دهـلى كه دلى نهـرم بى و تهـنـانـهـت دهـلى ئەـگـهـر له گيانه لادا بپتته سهـرـيـنـم، پـيـم خۆـشه، وه يا له دواى مردندا بپتته سهـر گۆـرـهـكـهـم هـهـر مـنـهـتـبـارـم.

سهيف لهناو هۆنهرانى كوردا پتر حهزى له هۆنراوهكانى نالى و كوردى و حاجى قادرى كۆيى كردوو و دهتوانين بلىين كه كورتژمى هۆنراوه دلداريهكان و نيشتمانينيهكانى لهو هۆنهرانه وهگرتهوه، بهتايبهت هۆنراوهكانى نالى گهشهى داوته هۆنينهوهى هۆنراوى دلدارى و هۆنراوهكانى حاجى قادريش ههستى نهتهوايه تيبى ئهويان بزواندوو و، جيبى شك و گومان نييه كه تواناي هۆنهريه تيبى ئهـو لهـوانه بووه كه پـيـويـستى بهـلاـسـايـيـكـردـنهـوهـى هـيـچ هۆنهرىك نهـبووه و ئەمـرۆـ دهـتـوانـين شـانـازى بهـهۆـنـراـوهـكـانى ئهـوهـوه بـكهـين.

سهيف له پارچه ههلبهستىكى تر دا خۆى سهبارهت بهدلدارهكهى دهردهبرى و ليرهدا ويستوو بهتى ئهوينى دلدارى له ئهوينى راستهقينه جيا بكانهوه و سنور بخاته ئيوانيانهوه، هر چهنده ههـندى له هۆنهرانى ترى كورد وهكو مهولهوى و سهيدى بيسارانيش ئەم كارهيان كردوو. سهيف بهدلدارهكهى دهلى: ئهـو زۆر و ستهمه بۆچى بهناههق له ئيمه دهكهى، خۆ من جگه خۆشهويستى و ئهوينى تۆ سووچ و گوناهيكم نييه، سهـرم له مهـيـدانى ئەوينت بووته گۆ و دهسا گهـمهـو ياريى پى بکه و شهقى لى بده و زولفهكانت ئازار مهده، جوانى و شۆخوشهنگى تۆ، تۆيه بهگراو و سهوداسهـر دهـشـکـيـنى و بهتاي زولفهكانت دلـم وهكو هارووت و مارووت له چالى تينيت ههـلـواسـراوه، هاتم سهيرى گولستانى روومهتت بکهـم، ديم كه وهكو گولزاري ئيرهـم جوانه، وهكو دهلى:

ئهو زولمه لهسهـرچى كه دهكهى ليـمه بهـناـحـهـق
هـهـر عـيـشـقـه گـوناـهـم بووهته باعيسى نهستهق
سهـر گۆـيـه له مهـيـدانى غهـمـت پـيـى بـکه بازى
عهـزـيـهـت مهـکه زولفت، بهـشـهـقى لى بده سهـرـشـهـق
قهـوس و قهـزـهـحه تاقي برۆت ئهـورۆ بهـوهـسـمه
بۆيه دلـهـكـهـم لهـت لهـته بهـو خـهـنـجـهـرى ئەـزـهـق
خۆم خستهوه بهر پيـت بهـئـومـيـدى سهـرى زولفت
دهخوليمهوه بهو ريشتهيى گيسوو وهكو مهـزـهـق
دهـرژـيـنى بهـپـهـك غهـمـزه، نيگات خويى سپايهـك
دهـشـکـيـنى بهـرـووى تۆيه شکهـن، تاقي خهـوهـرنهـق
بهـو زولفى سهـراژـيـرى لهـسهـر چاهى زهـنـهـخـدان
ئاويـزه دلـم هـهـر وهـكو هارووته موعهـلهـق
هاتم بهـخـهـيال سهـيـرى گولستانى روخت كهـم
گولزاري ئيرهـم بوو، له ههـمـووى جيلوه و رهـونـهـق

بهو زولفی سهراپا وهکو ئاهوویی موقه یه
یا شههپهری تاووسه له دووی کهبکی موته وهق
تا بهختی رهشی بۆ (هسهن) ه مایهیی دووری
پووی زهردی بهسوروی سرشکی بووه ئهبلهق

ههروهها دهزانین گهلی له هۆنه رهکانمان برۆی خو شه ویسته که بیان چواندووته میجراب و
کهوان و شمشیر و مانگی بهکشه وه، بهلام سهیف برۆی یاره کهی چواندووته په لکه زیرینه
و دیاره رهوشتیکی تازهی داوتهی، وهیا روومهتی دلداره کهی چواندووته گولزاری ئیره م که
مه بهستی بههشتی شه داده که له زاروی هۆنه رانی فارسدا بهچه شنی باغی ئیره م
هاتووه.

سهیف گراوی سروشت و جوانی بووه و دیمه ن و چاوه ندازی رهنگاورهنگی کوردستان
بهجاری دلی ئهویان بزواندووه، بویه گهلی ستایشی سروشته جوانه کهی موکریانی کردووه
و پایدا هه لداوه که چۆن بهدهستی کردگار نه خشاوه و جوانیی پی به خشاوه و چه کامه ی
(سالی قران) سهیف، شاکاریکی ویزه بییه که هیچ هۆنه ریک تا ئیستا نهیتوانیوه بهو
چه شنه باسی دیمه نه جوانه کهی کوردستان بکا و پایا هه لیللی ئه م چه کامه یه له سالی
۱۳۱۲ی هه تاویدا هۆنیوه ته وه که لهو ساله دا خه لک تووشی به هاری تووش بوون و ئه وهنده
بهفر باریوه و ههوا سارد بووه که زۆربه ی وهرزیران و جووتیاران مه رومالاته که بیان قری تی
که وتوو و بووته ربه ندان و بهفر و سه هۆل رپی به کهس نه داوه و ته واوی ریکه کان گیراوه
و خه لک ژیانیان له ئه وپه ری سه خله تیبه وه بردووته سه ر. ئه م چه کامه له گه ل ئه وه ی باسی
سروشتی تیدا کراوه، کاره ساتی ئه و دمه شمان بۆ ده گێرپه ته وه، وهکو ده للی:

عه زیز ئاره زووت زۆری بۆ هینام

فرمی سکم سووربوو زهردی پووی لی نام

دیسان به ئاوری دووریت که وتمه گیر

دنیا م لی ساردبوو، بوو به زمه ره ریر

دنیا وا پرپوو له به فر و سیخوار

فرمی سکی سوورم به سپی هاته خوار

تا ناهومی د بووم له هاتنی زووت

جه رگم بۆ پۆلوو هه ناسه م بزووت

ههوا به حاله م وهک کیوان دهگری

به ته رزه و به فر و باران و هه وری

عه رزیش له بۆمن هیندی قورپیاوا
به هاری ده گه ل زستان لی شیوا
گیا و گۆلی میترگان بۆم سیس و زهر دبوون
بۆشین کیوان، کهوان هه م دهر د بوون

شینیی به هاره عاسمان هه ر دهگری

هه وریش ناله نال پووی خو ی ده پچری

با له کیو و دهشت خو ل وه سه ر دهکا

گریانی کیوان به حران پر دهکا

داری می شه و باغ به فر دای پۆشین

پاک ده لپی مردوون کفنیان پۆشین

کهوی کویتستانان له قاسپه که وتن

بی هۆش بوون یاخو خه ویان لی که وتن

چیره و جریوه ی چۆره و چۆله که

نایه و نه یانما هی لانه و هی لکه

له گله گ له گل کهوت نه ما تهق تهقی

سیرووش له سیره و فیت و چه قچه قی

پاک په شیمانن له بۆ گه رمینیی

بۆچ ده هاتنه وه عه مرو نه مینیی

به م هۆنراوه گه رم و به تینانه دا چاک بۆمان دهر ده که وی که له و رۆژه دا چ تۆف و ههوا و
به فر و سه هۆلیک بووه که شیناوه ردی و گیا و گۆلی میترگان که تازه روا بوون سیس و زهر د
بوون و که وانیش بۆ شینی کیوان که وتوو ته قاسپه قاسپ و به فر و ته رزه ته واوی
داره کانی بی شه و باخ و کیوی داپۆشیوه و زهوی وهک مردووی لی هاتوو و کفنی سپی
له بهر کردوو، چۆله که و سیرو و له گله گ جووکه و جریوه و ته قه ته قیان نه ماوه و له هاتنی
خۆیان بۆ چیاکانی کوردستان په شیمان و پاشگه ز بوونه ته وه. سه یف به گێرانه وه ی ئه و
کاره ساته درپژه ئه دا و ده للی:

قاز له شه تاوان قاره لی برا

دوورنای چۆم اووان زورنای لی درا

له درزی عه رزی هه وپه رده دامان

بپه هۆش بوونه وه و سپبوون له سه رمان

ويشك بوو دوویشك ئهو كویڤری ناراست
 مشك هەر كونی خۆی بهئاوات دهخواست
 له سه‌رمان سه‌ریان کیسه‌ل و ره‌قه
 برده بهر خۆیان بی ته‌قه و ره‌قه
 بۆق كه دهقییراند دهوپی كردوه
 كه‌ریش زه‌رینی له بی‌بر بردهوه
 مار پاپۆكه‌ی خوارد خۆی دهخۆل ده‌گرت
 توپۆژی كۆن و نوپی ده‌به‌ر خۆی كرد
 پیتی كه‌و‌لی خۆی ئاو‌ه‌ژوو ده‌كرد
 ژووشك كه‌و‌لی مووی ئاره‌زوو ده‌كرد
 له‌بن به‌ردانمان هەر سه‌رمازه‌له
 له باغ و باغ‌چان قه‌ل و قشقه‌له
 لال بم نابیسم له چیاو له رازان
 زیره‌ی هه‌لۆیان چریكه‌ی بازان
 پوووشی داپۆشی، دالده‌ی پاك بری
 كه‌روپشكیش ریشه‌ی پاك كرد و بری
 به‌فری بی وه‌عه‌ده ره‌شانگی بری
 ره‌شانگ و سپی پاكیان سه‌ربری
 سه‌ربرپا گاشین پاش مانگا بۆره
 له باتی گاران رۆ رۆی گابۆره
 شین و گابۆره له نیو ره‌عیه‌تی
 به‌باچ و ره‌نج و سه‌عی و ره‌حمه‌تی
 رۆژ هه‌تا شه‌وی گه‌وره و بچووكیان
 خیزانی مائی گه‌وره كچ، بووكیان
 خه‌ریكن له باغ فریزوو ده‌ردین
 وه‌ك شه‌ونمی گول ئاره‌ق ده‌رژین
 ئاره‌ق له هه‌نیان به‌ریز بژمی‌ره
 كی دی له ئاسمان به‌رۆژ ئه‌ستیره؟

له ده‌وری سه‌ریان ده‌س‌رۆكه‌ی هه‌وری
 وه‌ك مانگی چاره‌ له نیوان هه‌وری
 كه‌وته سه‌ر پیلان چاره‌كه‌ی نوپۆی
 كه‌شه هه‌وری كرد له ده‌وری رۆژی
 ده‌سمالی میان پشت‌یندی شلیان
 چنار و لاو‌لاو چاوی به‌كلي‌سان
 زولفیان له‌سه‌رشان تیک چرزان، پرژان
 له‌شكری چین و ژاپۆن تیک پرژان
 زولفان له دوویان وه‌ك ره‌شمار ده‌خشان
 شه‌ونین وه‌ك شه‌وه به‌رۆژ ده‌دره‌وشان
 به‌له‌رزه ده‌چنه فریزوو چنن
 گریانه کاریان له‌جیی پیکه‌نین
 بۆ چنینه‌وه‌ی جوان كه‌له‌كه‌ی ده‌كهن
 وه‌ك پۆلی كه‌وان كه‌چینه‌ی ده‌كهن
 پاچ و پیمه‌ره و بی‌ل له‌سه‌ر شاندا
 وه‌ك فه‌وجی حازر ده‌ژیر فه‌رماندا
 هینده لاوازن مه‌ر و مالاتیان
 قوربانی ناكرین، نادرئ زه‌كاتیان
 سه‌یف به‌گێرانه‌وه‌ی ئهم رووداوه كه سروشت پیکي هیناوه، به‌سه‌رهاتی كورده‌كانی ئهو
 سه‌رده‌مه‌شمان پیشان دهدا، ته‌نانه‌ت زیزی و ئالۆزیی په‌له‌وه‌ران و مه‌ر و مالات و
 ولساتی‌شی ده‌رخستوو و ده‌لئ: قاز له شه‌تاوه‌كان قاره‌یان برپا و دورناش له قیژه‌كه‌وت
 دوویشك له سه‌رمادا وشك بوو، مشك له كونی خۆی ده‌رنه‌ئ‌چوو و کیسه‌ل و ره‌قه له
 سه‌رمادا ره‌ق بوون، بۆق قرانی له‌بیر چوووه‌وه و كه‌ریش زه‌رینی له‌بیر نه‌مابوو، مار
 به‌ده‌وری خۆیا ئالابوو، وه‌ ریتی و ژووشك له كونه‌كه‌ی خۆیان ده‌رنه‌ده‌چوون، ئیتر هه‌لۆ و
 باز و قشقه‌له و دال ناینه‌ چیا و ماه و راز، خه‌لك له ترسا گا و مانگا‌كانیان سه‌ربری،
 هه‌ور ئاسمانی به‌جاری داپۆشی و جیهان تاریك بوو به‌جۆرئ كه ته‌وی‌ل و هه‌نیه‌ی یار وه‌كو
 ئه‌ستیره ده‌دره‌وشایه‌وه، هۆنه‌ر دیسان درپژه به‌باسه‌كه‌ی دهدا و ده‌لئ:
 گا له‌به‌ر كزی هه‌لناگرئ نی‌ری
 نه مه‌ر ماستی ما، نه مانگا شیری

لۆك چەمبەرەى بوو، ماین مېشمشە
 گا گۆى رەپى گرت، گامېش خشخشە
 كەل و گامېشيان بوونە چەكچەكى
 وشتریان بەعەين، بېچووى لەگەكى
 لەبەر بى ھىزى، لە ترسى سەرما
 پشتىنديان بەستن، ھەمووى جل كرا
 بزى و مەرى روو بوون ھەك سوورە ساقە
 يەك دانوو دەيكوشت يەك بەلەباقە
 نايە فيتەى شوان لەسەر شەوئىنى
 مېگەلان چىشتان لەكوئى دەنوئىنى
 كوان شەنگەبىرى لە چيا و كوئىستانان
 شلقەى مەشكەيان بەرى بەيانان،
 قۆلىيان ھەلدەكەن دەلىتى بلوورە
 سىنگيان دەردەخەن پارچىك لە نوورە
 دەرزى بەرۆكيان كە دىن دەرىن
 رۆژ لە عاسمانرا بۆ عەرزى دىن
 زولفان لا بەلا دەكەن بەلادا
 رۆژ ھەورى لەسەر خوئى وەلادا
 قەدو بالاپان وئىنەى نەمامان
 كى دى نەمامان بگى شەمامان
 كوا پىرۆت ئاغا سەرخىلى كوردان
 لە قوولەسەبىرا بچى بۆ كوئىستان؟
 لە كوئىيە تاغى ئەو چادىرى جوانى
 تىپ تىپ ميوانى سەر سفرە و خوانى
 كوئىرىم نابىنم خىل بەرەو خواران
 تەقلە و رىمبازى و ھەوھەوى سواران
 دىھاتى لىك دەى، چادر و ھۆياتى
 دەس ناكەوئى رۆن، بۆ چلكەساتى

ۋە دەس ناكەوئى ماست بۆ ھەوئىنى
 دۆى ھەلگىرەو ھە بىكوئىنى
 پەنیر بۆ ئىكسىر، سىر ئاوى ھەيات
 ۋەكو ئەسكەندەر كەوتىنە زولمات
 شەمال و زريان دايم شەرىانە
 ئاغاوات شىرن، كىرمانچ قىرپانە
 زىستانى ئەوسال ديارە پىنچ مانگە
 مەرى و كا و گىيا بىرا لە دانگە
 تەوئىلە و ھۆل و ھەيوان ھەلوھشان
 پووش و ئالاش و قامىش دەرکشان
 درا بەگارىن ۋەك وئىنجەى نوخشان
 خرا بۆ مەرى لە دانگە و ھەوشان

ھۆنەر لەپاش ئەوھى ئالۆزى و سەخلەتتى ئەو رۆژانە دەخاتە پىش چاۋ، ئەوسا داخ و
 موخابىن بۆ چەند شۆرەسوارىكى كوردى ئەو دەورە ۋەكو: پىرۆت ئاغا و سەى سەمەد
 ئەخا و دەلى: كوئىرىم كە ئىستا نابىنم خىل بەرەو خوار بىتەو ۋە سوارەكان بەھەوھەو
 تەقلە و رىمبازى بەرەو مالى ئەوان برون، كەچى ئىستاش ھىچى دەست ناكەوئى و قىر
 كەوتووتە ناو خەلك، ۋە ديارە زىستانى ئەمسال بووتە پىنچ مانگ و سىرۆش گۆراۋە.
 سەيف ديسان لەم بارەو دەلى:

كىرمانچ دەولەتى پروپاتال بوو
 كوئىرىم دى بەدى بەمانگ و سال بوو
 ئەوئىش لە دەس چوو، ھىندە كوچ مەكەن
 كاتى سەرونوئى كەن، جووى زۆر بكن
 حاسلى عومرو لە زۆر و كەمى
 داتان بەگىيا و كا، لە نىوان عەجەمى
 پىرى كاكىشانى ۋەك كەھكەشانە
 قەتارى و شتر ۋەك ئەستىرانە
 كاي زەرد و رزىو بەلىرەى سوورە
 وئىنجە رەش و سوور پىستى سەموورە

قیمه‌تی کایه وهک کاره‌بایه

بوووته قووتی رووح وینجه‌ی سه‌حرایه

هۆنهر له‌پاش گپیرانه‌وه‌ی ئەم کاره‌ساتانه داوا له خه‌لک ئەکا که ئەهوه‌ن و ئارام بن و خه‌ریکی کارو تیکۆشان بن و ئەوسا ده‌لێ: حه‌یفه که نه‌ته‌وه‌یه‌ک شه‌ش هه‌زار ساڵ میژووی هه‌بێ و سه‌ره‌نجام رووت و په‌جال بێ و نۆکه‌ری نامۆ و بیگانه بکا، ده‌سا دلێ دوژمنان خۆش مه‌که‌ن و خه‌ریکی خویندن بن، چونکه به‌هۆی خویندنه‌وه سه‌رده‌که‌ون، وه‌کو ده‌لێ:

باغان دابین، داران بنیژن

نه‌جیب و ئەسلن، کۆن و له‌ میژن

حه‌یفه میله‌تیک شه‌ش هه‌زار ساڵ بێ

نۆکه‌ری مالان رووت و په‌جال بێ

نۆکه‌ری مالان شه‌رمه له‌ بۆمه

کۆلان هه‌لگرین به‌کۆمه کۆمه

چی دی دوژمنان به‌خۆ خۆش مه‌که‌ن

بووز و که‌په‌نک بالاپۆش مه‌که‌ن

تا که‌ی له‌ ده‌رکان کز و بلاوبین؟

بێ مه‌زن و که‌وره و سه‌ر بێ کلاوبین؟

هه‌ر که‌س ئاره‌زووی مالانی هه‌بێ

وه‌جاگی کوپه‌ری مندالی نه‌بێ

ئهو به‌ده‌ختیه له‌ کورد رووی دا بوو

له‌به‌ر نه‌خویندن کۆزبان ساواوو

واجبه‌ خویندن بۆ دنیا و دینی

په‌غه‌مبه‌ر فه‌رمووی: بۆچوونی چینی

به‌کوته‌و شانامان میله‌ت ده‌مین

به‌مه‌زن و که‌وران شان ده‌شه‌کین

ده‌ردی دل ده‌که‌م کورت و کرمانجی

(حه‌سه‌ن) کرمانجه چی له‌ دیلمانجی؟

هۆنراوه‌کانی سه‌یف ده‌کرینه‌ سی به‌شه‌وه: دل‌داری، کۆمه‌لایه‌تی نیشتمانی له‌ باره‌ی کۆمه‌لایه‌تی و نیشتمانیدا گه‌لی هۆنراوی هۆنیونه‌ته‌وه و داوای له‌ خه‌لک کردووه که هه‌تا

ده‌توانن بخوینن و زانست فێربن تا له‌ ژیار و شارستانیه‌ت دوور نه‌که‌ونه‌وه له‌ پارچه هه‌لبه‌ستیکیدا روو ده‌کاته خه‌لک و ده‌لێ: کوردینه تا که‌ی ئیوه به‌م جوژه ده‌میننه‌وه، ئەوا گه‌لانی جیهان به‌هۆی زانسته‌وه به‌ده‌ریا و ئاسماندا ده‌که‌ونه‌و پێ و دل‌خۆشن، چونکه بۆ خۆیان تێ ده‌کۆشن، ده‌ردی نه‌زانی و نه‌خوینده‌واری له‌لایه‌که ناکۆکی و دووبه‌ره‌کی و ناته‌بایی نه‌وه‌نده‌ی تر پشته ئیوه‌ی شکاندووه‌ته‌وه و، له‌به‌ره‌وه‌ی له‌گه‌ڵ یه‌کدا نه‌یارن و یه‌کیه‌تیتان نییه، دوژمن له‌م ناته‌باییتانه به‌سوودی خۆی که‌لک وهرده‌گرێ، وه‌کو ده‌لێ:

کوردینه تا که‌ی ئیمه له‌ کێوان میسالی دێو

دێین و ده‌چین و بۆ مه‌ نه‌بێ قه‌ت خودان و خێو؟

خه‌لکی هه‌مووی له‌ باغ و له‌ شارانه که‌یف خۆش

ئیمه بلاوه‌ بێ سه‌ره‌ ماوین له‌ ده‌شت و کێو

بۆ عاسمان ده‌رۆن و له‌ به‌حران ده‌که‌ن سه‌فه‌ر

هه‌ر عه‌رزه‌ نیشته‌گاهی مه‌، سه‌نعاته وهرد و شیو

پێی وانه که‌هکه‌شان و پێی ئیمه به‌رده‌لان

جێی وانه ته‌خت و به‌خت و جێی ئیمه به‌رد و چێو

فیکرێ له‌ حالێ خۆکه‌ن و بگرین به‌حالێ خۆ

هه‌ر بێ سه‌ری و عه‌داوه‌تی خۆتانه دێته‌ رێو

چون دوژمن ده‌گه‌ڵ یه‌ک و نیتانه یه‌کیه‌تی

پاتان ده‌ده‌ن به‌جاری له‌ هه‌ورازی بۆ نشیو

ژێرده‌ستی و ئیتاعه‌تی بیگانه تا به‌که‌ی؟

شه‌رمه له‌ بۆمه هێنده‌ بزین بێ نیشان و نیو

مه‌غموونی هه‌ر موعامه‌له، حکوومی هه‌ر که‌سیک

شاهان به‌مه‌حوی ئیمه ده‌به‌ستن گری و گریو

کوانی شیره‌ کورده‌کان که‌ له‌ترسیان ده‌له‌رزی عه‌رز

کێ بوو له‌ شامی شابوو له‌ میسرێ بووبوو خدیو؟

تا که‌ی له‌ باغی خه‌لکی به‌زیزی و به‌مل که‌چی؟

خۆشه له‌ باغی عیلی چینی هه‌نار و سیو

هه‌ر میله‌ته‌ی له‌ لاوه، حه‌قی خۆی به‌ده‌سته‌وه

کوردی که‌ سه‌ر هه‌لین، ده‌لین بوووته سه‌ربزیو

هه‌رچی ده‌بی بآلابی حه‌ق هه‌ر ده‌لی (حه‌سه‌ن)
نیمه له پیتی وه‌ته‌ن غه‌می ده‌رکردن و جنیو

سه‌یف هۆنراوه‌کانی له گه‌لی جی و شویندا بآوبوونه‌ته‌وه و بۆیه به‌ته‌واوی
کۆنه‌کراوته‌وه، گوايه دیوانیکی نایابی به‌خه‌تی خۆی هه‌بووه که له‌ناوچوو، وه‌کو ده‌لین
هه‌ندێ له هۆنراوه‌یانی کۆکراونه‌ته‌وه و به‌ناوی دیوانی سه‌یف له ئه‌و‌روپادا له چاپ دراوه
سه‌یف وه‌کو هۆنه‌ریکی کورد بووه هه‌مان کاتدا له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراوی فارسی و
عه‌ره‌بیشدا ده‌ستیکی بآالی هه‌بووه.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- دیوانی سه‌یفولقوزاتی موکری که سالی ۱۳۵۸ی کۆچیدا نووسراوته‌وه.
- ۲- به‌یازیکی کۆن که له سالی ۱۳۶۲ی کۆچیدا نووسراوته‌وه.
- ۳- پارسی گویان کرد - تالیف: صدیق صفی زاده- تهران، ۱۳۶۶.
- ۴- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌سه‌یفولقوزات.

شیخ محهمه‌دی مه‌ردووخ

۱۲۹۷-۱۳۹۵

ئهم زانا هه‌ره به‌رزهمان ناوی محهمه‌د و کوپی شیخ عه‌بدولمؤمین نازناوی جه‌مالۆدین
به‌ئایه‌تولآلی مه‌ردووخ به‌ناوبانگه و به‌یه‌کی له زانا هه‌ره گه‌وره‌کانی کورد دیته ژمار. خۆی
له نامه‌یه‌کدا بۆ نووسه‌ری نووسیوه و ده‌لی: له شه‌وی بیست و هه‌وته‌می مانگی ره‌جه‌بی
سالی ۱۲۹۷ی کۆچی له دایک بووم و له ته‌مه‌نی حه‌وت سالییدا چوومه‌ته قوتابخانه و
مامۆستاکه‌م ئه‌لف و بی و خه‌تمی پێ فێرکردم. مامۆستاکه‌م له راهێناندا زۆر شاره‌زا بوو
و، منی‌شی زۆر خۆش ده‌ویست، وه له‌جیاتی هۆنراوه‌ی بی هووده و بی که‌لک هۆنراوی
عه‌ره‌بی بۆم ده‌نووسی و له پاشا شیبی ده‌کردنه‌وه و سه‌ر مه‌شقی پێم دهدا و منیش له پرووی
ئه‌و سه‌رمه‌شقه‌وه فێری رێزمانی عه‌ره‌بی و فارسی بووم، وه له‌پاش مردنی باوکم خه‌ریکی
پێشنویژی و به‌رپێوه‌بردنی کاروباری خا و خه‌یزانم بووم، وه هه‌رچه‌نده ژیان ته‌نگی پێم
هه‌لچنیه‌بوو، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی په‌راوی به‌که‌لک بووم و به‌هۆی
خویندنه‌وه‌ی په‌راوه‌وه له زۆربه‌ی زانسته‌کان شاره‌زاییم په‌یدا کرد و له ته‌مه‌نی چل سالییدا
خه‌ریکی نووسین و دانانی په‌راو و نامیلکه بووم و که تا ئیستا نزیکه‌ی سه‌د و دوازه
په‌رتووک و نامیلکه‌م به‌زمانی فارسی نووسیوه که هه‌ندیکی چاپ و بآوبووته‌وه.

مامۆستا مه‌ردووخ زۆربه‌ی ژبانی خۆی له شاری سنه‌دا بر دووته سه‌ر و پتر خه‌ریکی

رێنۆینی خه‌لک و وانه و ته‌وه و نووسینی په‌راو و نامیلکه بووه و سه‌ره‌نجام له سالی
۱۳۹۵ له ته‌مه‌نی نه‌وه‌د و هه‌شت سالییدا کۆچی دوایی کردوه.

مامۆستا مه‌ردووخ به‌یه‌کی له زانایانی هه‌ره‌به‌رز کورد دیته ژمار، وه له زۆربه‌ی
زانسته‌کاندا ده‌ستیکی به‌رز و بآالی هه‌بووه به‌تایبه‌ت له فه‌قه‌ی ئیسلامی و میژوو و پیتۆلی
و بژیشکی و رێزمان و ژماره و زمان پسپۆر بووه و گه‌لی په‌راوی به‌که‌لک و سوودمه‌ندی
نووسیون وه‌ک: (فه‌ره‌نگی مه‌ردووخ)، (میژووی مه‌ردووخ)، (بانگی به‌کیه‌تی)، (سروه‌ی
رێزگاری)، (فه‌قه‌ی محهمه‌دی)، (ژماری محهمه‌دی)، (شه‌تره‌نج نامه) وه گه‌لی په‌راوی تر.

مامۆستا مه‌ردووخ له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراوی کوردی و فارسی عه‌ره‌بیشدا ده‌ستیکی بآالی
هه‌بووه و هۆنراوه‌کانی زۆر ته‌ر و پاراو و به‌رز و شیرین و ره‌وانن. ئه‌مه‌ش پارچه
هه‌لپه‌ستیکی ئهم مامۆستا هه‌ره‌به‌رز له ژیر سه‌ردیپری (گول و بولبول) که به‌راستی
نموونه‌یه‌کی به‌رز له وێژه‌ی کوردیدا:

یاران به‌یدیوه سه‌یر گولزاره‌ن

سه‌یر جه‌لال و سپای وه‌هاره‌ن

په‌پووی وه‌ش هه‌وال وه‌ش وه‌ش مه‌وانۆ

مژگانیه‌ی ئامای وه‌هار میاوانۆ

سارا و که‌ژ و کۆ فه‌رش مه‌خمه‌له‌ن

بیسات شادی گول و بولبوله‌ن

ده‌شت و دهر یه‌کسه‌ر زوموورد پۆشه‌ن

گولاله‌ ساقی، گول باده‌ نۆشه‌ن

رووی زه‌وین جه‌بۆی گول و ریاحین

په‌ر عه‌تره‌ن وینه‌ی به‌هه‌شت به‌رین

به‌هه‌شت به‌رین سه‌حن گولزاره‌ن

غیلمانش بی شۆ، حوور بی شماره‌ن

نم نم باران که‌ژ و کۆی ته‌ر که‌رد

زه‌مزه‌می بولبول گولزارش که‌ر که‌رد

باران وه‌هار ئاو حه‌یه‌یاته‌ن

مایه‌ی زینده‌گی خاک و نه‌واته‌ن

جه‌خال خال وه‌رب کۆساران نه‌خش بی

نه‌رووی تاژانا به‌ره‌زا په‌خش بی

پا خه سووی نه سیم به نازانه وه
 وهولای گولانش باز رازانه وه
 هر لا مهوینی گول و گولزاره
 شنه نه سیمه، شنوی چناره
 دهشت و دهر و کهژ گول و ریچانه
 وهنه وشه و سو سهن پر بیواونه
 نه رگسیچ وادهی کامه رانی شه
 همیشه وههار تاف جوانی شه
 وهنه وشه دیدهش به کله پر هشته
 سپیاو و ریچان توژال وهشته
 داران ئاوسه نه ئاوان له بهردا
 جه شهرمشان دان سه ریوش وه سهردا
 هه وای کو ساران موشک و عه بیره
 بولبول نه سیره، قومری زهنجیره
 شوپر و ههنگامه که فته کهژ و کو
 هه وای جوانی ئاماوه وه سو
 نه سیم چه مهن عه تر و گولاوه
 بولبول خواهش بین حالش خراوه
 ئاین شه ونم ئارهق سازیه
 شکوفه سه رگه رم وه رهق بازییه
 جام گولاله پر جه شهراوه
 جه داخ دوری جه رگش که واره
 سارا و سه زه وین پر جه گه وه ره
 سه رتاپای گولان زهر و زیوه
 هر لا گوش مهدهی ئاواز و دهنگه
 قه هقه ههی زهرهژ، قارهی قولنگه
 شاخهی شه تاوه، هازهی وه فراوه
 شه قشه قهه لهق لهق، قیرهی قالاوه

شریخه ی ره عدهن، بریکه ی به رقه
 جه ولانگای وههار جه غه رب تا شه رقه
 چریکه ی بولبول زریکه ی ساره
 سه دای پلیسرک جه سه قف و دارن
 فیکه ی گاوانی، چیکه ی مه لیچک
 له که لک و پاسار، له دار و بنچک
 چ له ئاودانی، چ له ویرانه
 بایه قوش مه بهووت په پوو هیرانه
 سارا و دهرودهشت پر جه گیانداره
 سه دای عهیش و نوش جه هر که ناره
 سایه ی هر داری سه ما و سوروره
 دهنگ چه قانه و ساز و سه متوره
 بیخ هر هه ردی سراز و ئاوازه
 یام ماچ و موچه، یام خه مزه و ناز
 هه رای دهریه نه هوره ی هه ردیه
 زه مزه مه ی نازاز په ی رهنگ زه ردیه
 قومری غه زه لخوان، ژهرهژ رامشگر
 گاوانی خواهشخوان، په پوو خونیاگر
 خونچه جه په رده بهر ئاما وه ناز
 ته کیهش دا نه رووی گول په ریو نیاز
 بولبول بی په روا سه داش هه لبری
 گول جه خه جالهت په خه ی ویش دری
 تک تک شه ونم نه روخسارم گول
 مه تکیو چون خوهی به دامان گل
 دهریاچه ی چه مهن جه دور دیاره
 ئاینه ی بالانمای نیگار
 په ی شکار، دل بییه نه وه که مه
 زهنجیره ی چه مه، هه وریشه ی چیمه

جه سهفای گولزار دل شيفته مه بؤ
 نه دلّی سهد دل فريفته مه بؤ
 سارای دارا جاگه و ماوای یارانهن
 وهنوشه پابؤس جؤیبارانهن
 با ئەم ئەحوالە حال من زارهن
 جه دور گهر دوون دلم بیزارهن

واته: دهی یاران! وهرن ئەوا به هاره و سهیری گولزاره و سهیری فهري و شكۆی له شكری به هاره، په پووی خۆش ههوال دهخوینتی و مزگیننی هاتنی به هار دهدا و تهواوی دهشت و کيو به شینایی داپۆشراوه و رایهخی شادیی گول و بولبوله و دهشت و دهر یه کسه زموورد پۆشه و گولاله مه بگيڤه و گول باده نووشه رووی زهوی به هوی بۆنی گولانه وه و هکو به ههشتی به رین بۆنخۆش بووه، نم نمی باران کيوه کانی تهري کرد و زمزمه مهی بولبول گولزاري کهري کرد بارانی به هار ئاوی ژيانه و مایه ی بژيووی خاک و پرووه که، له خال خالی به فر، کويستانه کان نهخش بوو، وه گولی به رها به سه سه به رده کاندایا بووه وه، پاخه سووی شه مال به نازوه گولزاري دیسان پازانده وه، سه رنجی هه شوین و جیگایه که ددهدی گول و گولزاره و شنهی شه مال و شنوی چناره، دهشت و کهژ و کيو پر له گول و ريحانه و وهنوشه و سو سه ن پر له دهشت و بیاوانه، نيرگسيش وادهی کامه رانییه و هه می شه به هار تافی جوانییه، شوژ و ههنگامه و ههرا که وهتووه ته کهژ و کيو، ههواوی جوانی و لایه تی هاته وه سو، سارا و سه رزهوی پر له که وه هه سه رتا پای گولان زي و زیوه، به هه کوي گوي ددهدی ئاواز و دهنکه، قاسپه ی که و قازهی قولینگه ی، شاخه ی شه تا و هاژه ی به فراوه و برووسکه ی هه وره برووسکه یه، فیکه ی سپروو و جووکه ی چۆله که یه، وه له سپه به ری هه ر داریکدا سه ماو شادی و به زمه، وه دهنگی چه قانه و ساز و سه متوور دیته گوي، بولبولیش به بی په روا دهنگی هه لپری، وه گول له شه رمه زاریدا یه خه ی خوی دادری وه له ناوچه وانی گول دلۆپ دلۆپ شه ونم ده هاته خوار، وه چیمه ن به جارای پازابووه وه، وه دلّی هه زار دلّ سه رگه ردانی ئەو بووه له گه ل ئەمانه شدا حالّی من زاره و له دهوری گه ر دوون دلم بیزاره. دیوانه که ی مامؤستا مه ر دووخ که داگری هۆنراوی کوردی و فارسی و عه ره بییه به خه تی خوی نووسراوه و کوکراوه ته وه، به لّام هیشتا له چاپ نه دراوه.

سه رچاوه کان

۱- دیوانی مه ر دووخ، که به خه تی خوی نووسراوه.

۲- گول و بولبول که له گه ل به سه ره اتیدا خوی بؤ نووسه ری نووسیوه.

عه بدوللا به گی هه ورامانی

۱۲۹۹-۱۳۶۴

ئەم هۆنهره مان ناوی عه بدوللا و کورپی هه مه شه فیه به گ و له بنه ماله ی به گزاده کانی هه سه ن سانی هه ورامانی ته خته، وه به پی ئەو به لگانه ی که که وتوونه ته ده ستمان له سالی ۱۲۹۹ ی کوچی له هه ورامانی ته ختا له دایک بووه و هه ر له ویشدا پی گه یشتووه.

هه ر له مندایدا خه ریکی خویندن بووه و له پاشا باوکی میرزای تایبه تی بؤ راگرتووه و فییری خه ت خۆشی و ویزه ی فارسیی کردووه و پاشان ماوه یه کیش چووه بؤ سه ن و له حوجره ی فه قیایندا فه قه ی ئیسلامیی خویندووه و ئەو سا گه راوه ته وه زی و مه لبه نده که ی خوی و له سالی ۱۳۵۰ ی کوچی له ته مه نی په نجا و یه ک سالییدا به فه رمانی ره زا شای ملهور له گه ل چه ند هاوړتییه کی تری له به ر تاوانی نازادیخوازی گیراوه و له به ندیخانه ی شاری ئەسه فه هاندا بؤ ماوه ی ده سال به ند کراوه و له پاشا که له به ند نازاد کراوه، پاشماوه ی ژيانی به پیشوودان و خویندنه وه ی په راو و هۆنینه وه ی هۆنراو و وریا کردنه وه ی خه لک بر دووه ته سه ر، تا له سالی ۱۳۶۴ له ته مه نی شه ست و پینچ سالییدا به ده سته ی نه سه قجیانی رژیمی پاشایه تییه وه کوژراوه و ته رمه که شی له هه ورامانی ته ختا نیراوه.

عه بدوللا به گ به یه کی له هۆنهرانی نازادیخوازی کورد دیته ژمار، وه له به ره ئه وه ی کوّ و پچری و دیلی و به دب ختی و که نه فتی کورده واری و سته می کاربه ده سته ی سته مکاری پادشایه تی دیوه، خوی پی رانه گیراوه و له گه ل هه ندی له هاوه لانییدا له به راهه ری ئەو رژیمه سته مکاره دا راهه ریوه و ماوه یی به شه ی هاتووه و شوړشیکه گه وه ی له هه وراماندا پیک هیناوه، به لّام له به ره ئه وه ی سپای زۆرداری ره زاخان رهاوه ته هه ورامان، له پاش کوشت و کوشتاریکی زۆر و تالان و چه پاوکردنیکی فراوان ئەو و هاوه لانی گیراون و بؤ ماوه ی ده سال به ند کراوه.

عه بدوللا به گ له پاش نازاد بوونیش رانه وه ستاوه دیسانه وه له گه ل ئەو رژیمه دا که وتووه ته به ره به رکه نی و له پیناوی نازادی و سه ره به ستیدا خه باتی کردووه و تا له سالی ۱۳۲۳ ی هه تاویدا به ده سته ی سپا درنده که ی هه مه ره زای ناپاکه وه کوژراوه و به م جوړه به شوړشه که ی ئەو قاره مانه نه به زه دوا بییان هیناوه.

عه بدوللا به گ زۆربه ی هۆنراوه کانی له به ندیخانه ی ئەسه فه هاندا هۆنیوه ته وه. له پارچه هه لبه سته یکیدا باسی خه ویک ده کات که له به ندیخانه که دا دیوه تی و ده لی: له زیندان و به ندا وام ده زانی که رویشتوومه ته وه بؤ ناوچه ی هه ورامان و له ناو هاوه ل و براده ره کانمدا

دانیشتبووم و گهلی بهختیار و شادمان بووم، بهلام که وریا بوومه وه له ناکاو خوّم له زینداندای و پاسه وانه کان له دهوروپشتمدا بوون، ئه وه بوو که برینه کانی کوئم هاتنه وه سو و دست له سهر ئه ژنق دانیشتم، چونکه زورجار من له ئیش و نازار و دهردی سهری یار دام واته به بیر و خه یالی کوردستانه وهم، وه هه میشه بیرم له دهوروبه ری شاخوداخ و باخه جوانه کانی کوردستان ده کرده وه و له که لکه له ی ئه و رۆژانه دا بووم که له گه ل هاوه لاندای کو ده بوینه وه و بو سه ره به ستی گه ل تی ده کو شاین:

یاران هامسه ران ئیمشه و خاوی دیم

جه زیندان تار عه جه و خاوی دیم

ئازادی و هته ن هه ورامانم دی

ئیلخان چو ل کو سالانم دی

وه نه وشه ی وه شبو، چنور جه هه ران

ئامانه خاوم په ی بار و دهران

ریحان په لش دیز، شه ست په ر جه باخان

سو سه ن و نه سیرین شه ویو ی ئیلخان

به رزه لنگ جه کو، چنور جه کاوان

سه وزی و میرغوزار، هاره ی به فراوان

چه نی هامسه ران نیشته بیم وه شاد

به که یف و ئاهه نگ غه م مه دام وه باد

گو ش به سه دای سان، چه م به نیگاو

جه قاوه خانه ی رای که مالوه

لیو به پیاله ی عه قیق ره نگه وه

گاه ی پر به شه وق گا به خه ندوه

گا نیگای کو سار به رزی ئیلخان

گا نیگای خه زان، گا نیگای زهران

جه ی عه یش و نیشات، جه ی خه و به تال

زیندانم ئه سلنه نامان به خه یال

هه ر پاسه م زانان ویم شه هریارم

چه رخ که چ کردار نه دان نازارم

پاسه م مه زانا شای خاوه ن جه ختم
 نه زانام مه زلووم، چه پی به دب ختم
 وه ختیو بیدار بیم، ته ماشا که ردم
 ئازان و زیندان نه زه ر ئاوه ردم
 چه ند ه مه دهو ش بیم ته واسامه وه
 عه قل، فام، هو ش نه مه ن لامه وه
 سه د موقابل بی بار خه مانم
 وه سو ئاماو ه سو ته ی زامانم
 زام کو نه و نو م تازه که ره ده وه
 زار زار مه نه لام وه دم دهر ده وه
 یار په هه ر که سیو که رو ش نه هات بو
 زام زه ده ی ته قدیر رووی سه ربسات بو
 که شتی نگینش هه ر سه رنگوونه ن
 نه گی جاو گیج روود جه یحوونه ن
 مو ره ی ئیقبالش دو وشه ش ناوهر دن
 چه نی به دب ختی مامه له ش که ر دن
 خور د و خورا کش ژارا و زه ر دن
 خا و شیرینش هه ر ئیش و دهر دن
 یار په به حاجه ت ره سوو ل چه بب
 خاک غه ری بیم نه که ری نه سیب

له ناوه روکی هو نراوه کانی عه بدو للا به گدا وا دهر ده که وئ که له وه ده ساله دا وا له به ندیخانه دا بووه، زور خه م و په ژاره ی خوار دووه، وه ده توانین سیبه ری ئه وه له پشتی دیواره به رزه کانی خه م و په ژاره ی زینداندای ببینن و ئیستا ئه و زیندانانه کاو ل و خاپوور بوونه، ئه و به ندیخانه ی که ئه و ی تیدا بووه وه کو زاخه یه کی ته نگ و تاریک بووه و هو نه ر به حال توانیویه تی که که سیکی تری تیدا ببینی و هه ندی جاریش هیناویانه ته دهر وه، و له ته نیایی و خه فه تی ئه م زینداندای که لکه له ی یاران و هاوه لان و پتر ئه و نازار ده دا، یاران و دوسته کانی ئه ویان له بیر بردووه ته وه، ئاشنا کانی له گه لیدا نام و بیکانه بوون، کاتی به دب ختییه کانی خو ی ده بینی، له کامه رانی و شادیی دوژمنه کانی پتر دیته رقا، به لام

هۆنەر ئىستاناس ھەر ھا لە بىرى دىمەنە جوانەكەى كوردستان و ھا لە بىرى (كۆسالان) و (بەندەن) و (دەرەويان) و (سارووخە) و (مەلێن) و (پىيەن سەر) و (سەكۆى سان) و (پىر پۆستەم) كە ئەم ھەوارگانە يادى رابردوويان لە دايىدا زىندوو دەكردهو. ھۆنەر كاتى لەم وژارە و كەلكەلانەدا بوو، دلى بەو ھۆش دەكرد كە ئەمە چارەنووسە و دنيا ئەمەكەىكى نىيە و ھەموو كەس ئەمرى و ھەر كەسك دەورو نۆرەپەكى ھەپە و ئىتر خەم و پەژارە مانايەكى نىيە و بەم چەشنە بەو بىرورايە كەمى دلى ھىمن دەبوو ھە:

ياد گوزشتەى ھامفەردانم كەرد
كوردستان مەحالى ھەورامانم كەرد

ياد گوزەشتەى ئەو سالانم كەرد

سەير سەرھەدان (كۆسالان)م كەرد

جايى چون (بەندەن) فەرەح سازم كەرد

جاي نىشات ئەنگيز (دەرەويان)م كەرد

ياد تەماشاي بەرزى خاسم كەرد

چەندى تەواسام، چەندى تاسم كەرد

ياد خەيال (دەمى ھال)م كەرد

تاكە (سارووخە)ى روى ژىوارم كەرد

ئارەزووى (مەلێن)، (پىيەن سەر)م كەرد

ھەوارگەى (بەدھۆ) مووتەرم كەرد

ياد پالاوھۆ (سەكۆى سان)م كەرد

قولەى (پىر پۆستەم) جەرگم بەرئاوھرد

گا گرىيە و زارى مەنالام جە دەرد

گا جەفاكيشان ھەناسان سەرد

گا سەرمەستى عەشق بىزار جەيانە

گا شوكر دەرگاي يەكتاي يەگانە

گا دل وەشى دەرد فەكر و خەيالان

گا شەيداي بالاي شاي سۆسەن خالان

دلبەر ھەر وەعەيش گولان وەھار بى

بى ناگا جەحالى ئى بەندەى زار بى

بەندبوونى عەبدووللا بەگ كە سەرگوروشتەى بەندىكەمان پى پيشان دەدا، ئەوئيش

بەندىكەى ئازادىخواز كە بۆ ئازادى و سەربەستىي گەل و ولاتەكەى تى كۆشاوھ، زۆر كاريگەر و دلتهزىنە، بەلام ھۆنراوەكانى ئەو ھەر پەيوەندىيان بەبەندىخانەو نىيە، بەلكو گەلى ھۆنراوى ئاينى و كۆمەلايەتى و دلداريشى ھۆنىونەتەو و لە ديوانەكەيدا تۆمار كرددون.

سەرچاوەكان

۱- ديوانى عەبدووللا بەگى ھەورامان كە لە سالى ۱۳۳۴ى كۆچيدا نووسراوھ.

۲- بەيازىك كە بەخەتى فەرھادى ھەورامانى لە سالى ۱۳۶۵ى كۆچيدا نووسراوھ.

۳- يادداشتهكانى خۆم سەبارەت بەعەبدووللا بەگى ھەورامى.

عەلى نەقىي دەبىر

ئەم ھۆنەرمان ناوى عەلى نەقى و كورپى عەباس و نازناوى دەبىر بوو و بەپىيى ئەو بەلگانەى كە كەوتوونەتە دەستمان لە سالى ۱۲۹۹ى كۆچى لە ھاروون ئاوادا لە دايك بوو و ھەر لەوئىشدا پى گەيشتووھ. ھەر لە مندايدا خەرىكى خويندن بوو و لە پاشا باوكى مامۆستايەكى بۆ راکرتوو و وانەى فارسى و خەتخوشى پى فەر كردوو و ماوھىتكيش لە كرماشاندا بوو و لەويدا لەگەل زانايان و ھۆنەراندە كۆبووھتەو و پاشان كە ھاتووھتەو لەلای جوامىرخان و داودخان، خەرىكى نووسەرى بوو، نازناوى (دەبىرى) پى دراو و ھەر لەو كاتەدا ئازايەتى و قارەمانەتى عىلى كەلھورى بەھۆنراوى فارسى ھۆنىوھتەو و ناوى ناوھ (كەلھورنامە) كە نزىكەى يازدە ھزار ھۆنراوىك دەبى. ئەم ھۆنەر پاشماوھى ژيانى ھەر بەنووسەرى و ھۆنىنەوھى ھۆنراو بردووھتە سەر تا لە سالى ۱۳۶۹ لە ئىسلام ئاوادا كۆچى دوايى كردوو و لەويدا نىژراوھ.

دەبىر لە ھۆنىنەوھى ھۆنراوى كوردى و فارسيدا دەستىكى بەرز و بالاي ھەبوو و لە ھۆنىنەوھى ھۆنراویدا سەرى كيشاوھتە دەرگاي ھەموو چەشنە ھۆنراوىكەوھ: (ئاينى، دلدارى، كۆمەلايەتى) ئەمەش پارچە ھەلبەستىكى ئەم ھۆنەر كە دەلى:

مەولا گرداوھن، مەولا گرداوھن

رۆلەم گرفتار گىچ گرداوھن

رۆلەم كەسكە ئەحمەدش ناوھن

زەللىيى ئەحمەد كەى وەتۆ باوھن

ئەر من بىچارەم تۆ چارە سازى

تۆ گەردن فەراز مۆلك حىجازى

تۆ ئەسەدوللا ساحیب ئیججازی
 تۆ لە رای پەزای خودا سەربازی
 تۆ مەولوود پاک کەعبەیی خودایی
 خودا نید ژ زات خودا جودایی
 تۆ پێشەوایی تۆ موقتەدایی
 تۆ ھەم ئاخیری، ھەم ئیبتدایی
 تۆ دەم مەسیح عەصای کەلیمی
 تۆ مەعنی حاکیم تاھا و یاسینی
 تۆ دەستگیر دەس گەدا و یەتیمی
 تۆ ھەم حاکمی، تۆ ھەم حەکیمی
 تۆ بابۆی حوسەین خوونین لباسی
 دلخوونین ژ داغ دەس عەباسی
 تۆ ھەر ئەو کەسی حەق مەدحت وانا
 نە راگەیی مێعراج ئەحمەد نەزانا
 وات وە جبەرئەیل ئەی پەیک دانا
 چەند وەقتەن ئەی چەرخی شەھپەرت شاننا
 ئی وشترانە وە قەتارە وە
 وە کۆمان مەچن وە کام شارە وە
 بارشان چیشەن لیم مەشارە وە
 جبرئەیل وە جەوات وە پێغەمبەر
 ستارەیی ھەنەن ئەی چەرخی ئەخزەر
 ھەر سی ھەزار سال نە دەور قەمەر
 یەکیار ژ مەشرق سەر مارۆ ئەویەر
 من سی ھەزار بار ئەو ستارەیی نوور
 روئیەت کەردەنم وە لەیل دەججور
 ئی ئوشترانە ھەرھان وە عوبور
 نووا و دوماشان پیم نەویە زوھور

ھیچ نەزانم بارشان چیشە
 کئی ساربانە و کئی جەلە و کیشە
 وە لھاسل مەقسوود خودا حەیدەرە
 فەرمان فەرماي شا و گەدا حەیدەرە
 تۆ شێر باجگیر راگەیی مێعراجی
 تۆ ھەم تاج بەخش، ھەم ساحیب تاجی
 چەبۆ بپرسی ژەیی دوس دیرین
 باجی خوەشحالی یا کە دلگیرین
 تاباجم پۆلەم وە ئەسیر بەردەن
 بەردەن وە دیدەم یە کجار نوور بەردەن
 فیدای پۆلەت بۆ پۆلەیی بئ کەسم
 مەدح و سەنات کەم تا گەر کەھەسم
 بەدبەخت ئارەزووی پۆلەش بەرد وە گل
 چا و نە ئینتزار دەس وە بان دل
 مەولا دەخوولم وە تۆ زامن بۆ
 ھەر جا ئەحمەد چوود مەولام ساکن بۆ
 (نەقی) ھەر وە تۆ دل بەستە گیشەن
 وە ھەر دوو دنیا وارەستە گیشەن

واتە لەم ھۆنراوانەدا ھافی عەلی سلۆی لئ بئ دەکاتە تاکار بۆ ئەوێ کورەکەیی لە
 بەند ئازاد بئ تا لە خەم و پەژارە پزگاری بئ و دەلئ: ئەی مەولا! کورەکەم گیرۆدەیی گێژی
 گراو وە من بێچارەم و تۆ چارە ساز و خوێشەویستی خوا و پێغەمبەری گەرەیی ئیسلامی،
 لە پیتی مێعراجدا گەیشتینە پێغەمبەر بئ ئەوێ خۆی بزانی، دەسا دەبئ لەم پەژارەیی
 پزگارم کەیی و لە خوا بپارێتەو کە کورەکەم لە بەند پزگاری بئ، چونکە ئەویان بەدیل
 بردوو، دایکی بەدبەختی بەبئ ئەوێ کورەکەیی ببینی تۆقی کرد و مرد، ئەوا کورەکەم
 سپاردە تۆ و چاوەروانی پزگاریی ئەوم.

سەرچاوەکان

- ۱- دیوانی ھۆنراوەکانی دەبیر کە لە سالی ۱۳۶۲ی کۆچیدا نووسراوە.
- ۲- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بە دەبیر.

میرزا حسەن عەلی غەریب

ئەم ھۆنەرەمان ناوی حسەن عەلی و کورپی ئاغا میرزا عەلی وەزیریە و نازناوی ھۆنراوی (غەریب) ە. بەپێی ئەو زانیارییانە کە کەوتوونەتە دەستمان لە ساڵی ۱۲۹۹ی کۆچی لە دێی قەرەول لە دایک بوو. ھەر لە منداڵییەو لە لای مەلا محەمەدی قەرەولی خەریکی خویندن بوو و کاتێ لە پەراو وەردەلەکانی فارسی بووئەو، سەرەتای خویندنی فەقەیی ئیسلامیی دەست پێ کردوو و لە پاشا بەفەقییەتی چوو بۆ سنە و لە مزگەوتی (دار الاحسان) دا ماوہیەک خەریکی خویندن بوو و پاشان بەزۆری شۆینەکانی کوردستاندا گەراو و لە لای مەلا چاکەکانی ئەو مەلەبەندانەدا گەلی وانە و دەرزی وەرگرتوو و ئەوسا گەراوئەو زێد و مەلەبەندەکی خۆی و ماوہیەک خەریکی کشتوکال بوو و دواي ئەو قەرەولی بەجی ھیشتوو و چووئە تیکانتەپەیی ھەوشار و پاشماوہی ژبانی لەویدا بەکاری کشتوکال و وانە و تنەو و ھۆننەوہی ھۆنراو بردووئە سەر، تا لە ساڵی ۱۳۷۰ لە تەمەنی ھەفتا و یەک ساڵیدا کۆچی دوايي کردوو و بەپێی ئەسپاردەیی خۆی تەرمەکیان بردووئەو قەرەتەوہر و لەویدا نیتووایە.

میرزا حسەن عەلی لە ھۆننەوہی ھۆنراوی کوردی و فارسیدا دەستیکی بەرز و بالایی ھەبوو و بەپێکی لە ھۆنەرائی کورد دیتە ژمار. ھۆنراوہکانی زۆر تەپ و پاراو و شیرین و پەوانن. وە لە ھۆننەوہی ھۆنراو دا سەری کیشاوئەتە دەرگای ھەموو جۆرە ھۆنراوہیەکەوہ: ئاینی، دلدار، چیرۆکی. جگە لە دیوانەکی کە داگری ھۆنراوی ئاینی و دلدارییە، پەراوئیکشی بەناوی: ھەیدەر و سنەوہر بەھۆنراو ھۆننەوہ کە ھیشتا لە چاپ نەدراو.

نازکی و تەپ و پاراوی و شیرینی ھۆنراوہکانی غەریب نمونەییەکی بائیدارە بۆ بازاری وێژە کوردی. ئاخۆ سروشتە جوانەکی کوردستان بووئەتە سەرچاوەی ھەلقولینی ھۆنراوی غەریب؟ ویا یارە خۆشەویستەکی ئەوی ھان داوہ کە ھۆنراو بەھۆننەوہ؟

لەبەرئەوہی ھۆنراوہکانی بەتەواوی نەکەوتوونەتە دەستمان ناتوانین، لەم بارەوہ بیروپرای خۆمان بەتەواوی دەرپرین، بەلام لەو چەند پارچە ھەلبەستە دلدارییەکی کە کەوتوئەتە دەستمان ئەوہمان بۆ دەرەکەوئ کە بەئەوینی کچە کوردیکەوہ سووتاوہ و گەلی ھۆنراوی بەبەژن و بالایدا ھۆننەوہ و گلە و گازندە و سکالای دلی خۆی بەم چەشنە دەرپریوہ کە دەلی:

مەھیلت ھاوہلای ئەو نەمامەوہ

دەستاخەن وە بەند ئەو نەفامەوہ

وہ لیو و بالاش بەی رەفتارەوہ
 ھەردوو عەین وەخەشم قین و قارەوہ
 قامەت بەو زولفان عەجەب تارەوہ
 ھەر چۆن بیمارەن لەب وە بارەوہ
 چون مورغ نەقەفەس بی وە دامەوہ
 مەئییوووسەن وەچنگ ئەو نەفامەوہ
 بالآ بەوینەیی سەوڵ ساییە بەرز
 بالآ مەنما نۆ ئەو نەبووم و مەرز
 ھەر وەقت مەپرەقسۆت ئەو وە ھەزار تەرز
 جە لەنجە و لارەش ئەعزام نشت وە لەرز
 دەست زەلیلی ھا وە زامەوہ
 مەئییوووسەن وەچنگ ئەو نەفامەوہ
 شەوان مەنالۆ چەنی ئاھ سەرد
 ھەرچۆن بیماران زەخم ئالوودەیی دەر
 فەلەک رەحم خیر وە حالش نەکەرد
 وەشایی سالانئش وە تەلخی ویەرد
 چون مورغ نەقەفەس بی وە دامەوہ
 مەئییوووسەن وەچنگ ئەو نەفامەوہ
 یالآ بەحاجەت پیغەمبەران گشت
 بەشەرافەقی عەلی زۆر وە مشت
 ئی مەلەک شپوہی لەقای نوور سرشت
 دەستاخەن وەدەست دیو ئەکوان زشت
 دەست زەلیلیش ھا وە زامەوہ
 مەئییوووسەن وە چنگ ئەو نەفامەوہ
 فەلەک تۆ کردار دەس کەچبازی
 ھەرکەس وەھام جنس ویش بکەر رازی
 جەواھیر بەخشای وە دامانەوہ
 دانە دای وە دەست نەفامانەوہ

وہس کار ناشہرع باوہرہ نہویر
ئاخر وہ نہفرین (غہریب) مہبی گیر
چون مورغ نہقفہس بی وہ دامہوہ
زہلیلہن وہچنگ ئہو نہفامہوہ

واتہ: ئہی غہریب! تۆ دلت ها بہئہو نہمامہوہ و کہچی دل کہوتوہتہ بہندی ئہو و ئہویش
چاوی لیت مؤرکردووہتہوہ و رقی لیت ہہستاوہ و زولفہکانی شوژکردووہتہوہ بۆ لہ
سیداردانت.

بہژن و بالای ئہو یارہ، وکو سہول بہرزہ و خوئی لہ ہہموو شوینیکدا دہنویئی و بہوئی
لہنجہولاریہوہ دل دہلہرزئی و ہیچ بہزہیی پیدا ناییت. ئہی چہرخی چہپگہرد! تۆ بۆ وا
خراب و نالہباری، دہسا ہر کہس بہہاولفی خوئی بکہ رازی و نیازی دلی خوئی بگہیینہ،
ئیتہ کہم کاری نالہبار بکہ، ئاخری بہنہفرینی (غہریب) دہکہوتتہ گیرو بہجاری لہناو
دہچی.

یہکی لہ شوینہوارہکانی غہریب، پەراوی حەیدەر و سنەوبەرہ کہ چیرۆکەکی لہ بنہرہتا
کوردییہ و خەلک ئیستاش دەم بە دەم دەبگێرێنەوہ و ئہو لہ قالبی ہونراوی دہ ہیجاییدا دای
رشتووہ.

غہریب سہرہتای چیرۆکی حەیدەر و سنەوبەری بەستایشی خوا و پیغہمبەر دەست پی
کردووہ و لہ پاشا داوای لیبووردن و بہخششی لہ خوای تاق و تہنیا کردووہ و دہلی:

ئى بەندەى زہلیل عاسی روسیا
جہدین روسووم مہکہرم جیا
ئہر سہد کہ عاسی ہہم شہرمسارم
گونای فراوان بییہن وہ بارم
ہەر چی تۆ فہرمات بہجا ناوہردم
فری تہرک قہول کہلامت کہردم
ہیچ حەقم نہکہرد سوا جہ ناحەق
تا واتن پەنەم کافر موتلەق
بہکافری ویم کہردنم ئیقرا
کہرەمدار تۆنی کہرەم بی شمار
تۆ جہ کافران فری ویردی
ہہم چہنی خاسان مہرحەمەت کہردی

پاز دہروونم وەنەت عــــــــہیانەت
چ حاجەت وہ شەرح واتەى بەیانەن
بەلام ئیستدعای بەندە کہمینہ
ہەر ئیدەن جەلات ئہی بی قہرینہ
گونای ویردەى ئى بەندەى کہمتەر
عەفووم کہر بەزات پاک پیغہمبەر
عەفو کہر گونای عاسی شہرمسار
ئومیدم بہتۆن سرپۆش سەتار
فیعل شہیتانی نہزاتم دوور بۆ
سەرچەشمەى زەینم دايم پرنوور بۆ
ئەگەر چ ئایەى (قالوابلا) ہەن
بہئەمر قودرەت وەنەم گہواہەن
ئہر بەلا واتم ئہر واتم نہعەم
کول بہرہزای تۆن قادر ئەعزەم
ہہم بہرہزای ویت جہنہعەم دوورم
پہی حەرف بەلا حەل زەرورم
بہى عەقل نوقسان ئہوہندەم زانا
دوورم جہ نہعەم من بہلام وانا
ہەرچی رەزات بۆ جہکی مہپرسی
ہہم رەزای ویتەن جہ کی مہترسی
کییہن سوای ویت کان سەخا بۆ
کی بہخشۆ گونا کان رجا بۆ
ہەر تۆنى مەعبوود ئەزەل تا ئەبەد
ہەر تۆ مەناسۆن وہ کییمەن مەدەد
بیاوہ بەداد بەندەى شہرمسار
کہرمدار تۆنى حەیی جیہاندار
بویەر جہ تەقسیر گونای ویردەم
گونای بی شمار چہنى نہکہردەم

وهلحاسل هەرچی سه لای تو تیشهن

بهنده فه رمانم سه لای من چیشهن

دووم ئیلتجای بهندهی خه تاکار

ئیدهن نه درگات که رهم بی شمار

تا باقیی حه یات تا وادهی ته سلیم

دوور بو جه وه سواس شهیتان ره جیم

قه تره ی جه ره حمهت دره یای گران یار وزه ی نه دروون (غریب) شه رسار

واته: خوابیا هه رچه نده که من گوناهاکار و شه رمه زارم و فه رمانه کانی تو م به جی نه هیناوه، خو ت پازی دروونم ده زانی و داوات لی ده کم که بمبه خشی و لیم ببووری و له نه هریمن دوورم خه یته وه و سه رچاوه ی زهینم روون که یته وه، من له رۆژی به رینه وه به لیم دا که له ری تی تو وه برۆم، به لام تووشی گونا هبووم و له ری تی راستی تو هه لخیس کام، به لام نه وه ده زانم که تو به خشنده یه و منیش هه ر تو ده ناسم و ده سا بگه ره فریام و له تاوان و گونام چاوپوشی بکه و ئیتر نه وه به ده ست خو ته، تکای دوومم نه وه یه که تا ماوم له نه هریمن دوورم خه یته وه و دل م به ئاوی دره یای به زهیی خو ت پاک و خاوین که یته وه.

چیرۆکی حه یده ر و سنه و به ر رووداوی نه وینی کور و کیزیک کورد و کشمیرییه، به ناوی حه یده ر و سنه و به ر به پی نه وه چیرۆکه حه یده ر له گه ل هه ندی له سه رداران و سه ربازانیدا ده رواته شکار و له ری دا نه وانی لی ون ده بی و له پر خه یوه تیک له دووره وه ده بی نی و خو ی ده گه به نی ته نه وه خه یته و ته و ته ماشا ده کا کیزیک شو خه شه نگی به ناوی سنه و به ر ته دایه سنه و به ر که نه وه ده بی نی خیرا باروبنه ی ده پی چیه وه و له گه ل که نه زه که یدا که هومه یلای ناو ده بی ده که و یته ری و حه یده ر به گیش ده که و یته شوینی و نه ویش به شمشیر برینداری ده کا و به جی دی لی، به لام له ری دا په شیمان ده بی ته وه و که نه زه که ی ده نی ری ته لای که برینه کانی به به ستی. له پاشا حه یده ر به گ ده گه ری ته وه و ده رواته لای پاشا و کاره ساته که ی بو ده گیری ته وه و پادشاه هه ندی زی ری پی ده دا تا به شوین دلخوازه که یدا بر وا. سنه و به ریش که کچی به کی له میره کانی کشمیر بو، هه موو سالی بو دۆزینه وه ی گیا گه لی دره مان بی هاتووه ته کوردستان تا رووه که کان بو دردی دره داران به کار ببا سنه و به ر له پاش بریندار کردنی حه یده ر به گ به ره و کشمیر ده که و یته ری، به لام نه ویش دل دی ده چی له حه یده ر به گ و له ناگری نه وینی نه ودا ده سووتی که باوکی به مه ده زانی به زور ماره ی ده کا بو نامۆزاکه ی، به لام سنه و به ر نه مه ی پی ناخوش ده بی. حه یده ر به گ به ره و کشمیر که وته ری تا گه یشته شاریکی گه وه و سهیری کرد شای و زه ماونه و جله و ی نه سپه که ی به ره لاکرد

و نه سپه که نه و ی برده به ر مالی پیره ژنیک و له نه سپه که ی دابه زی و بووه میوانی پیره ژنه که و هو ی نه هه نگ و شای بی خه لکی شاره که ی له پیره ژنه که پرس ی، پیره ژنه که وتی: کچی میری نه م شاره که تازه له کوردستان وه هاتووه ته وه بو نامۆزاکه ی خو ی ماره بر او و نه م شایلو غانه یان بو نه و پیک هیناوه. حه یده ر به گ له پیره ژنه که زور پارایه وه که کاریکی بو بکا و بیباته لای سنه و به ر و چاوی پی بکه وی پیره ژنه که ش ده ستی جلوه برگی ژنانه ی بو هینا و کردی به بری و بردی به نه دروونی سنه و به ر و له گو شه یه کدا خو ی شارده وه و له م کاته دا له پر نامۆزاکه ی سنه و به ر هات و له پر شه په زله یه کی دا له سنه و به ر و هه ندی قسه ی ناشیرین و خراپیشی پی کرد. سنه و به ریش ناخکی هه لکیشا و له پر حه یده ر به گ خو ی درخست و به شمشیر نامۆزاکه ی گوشت و ده ستی سنه و به ر ی گرت له ناو شار ده ری کرد و هینا یه وه کوردستان و نه وسا ماره ی بری و حه وت شه و حه وت رۆژ بووه شایلو غان و نه هه نگ و شای بی. جا غه رب باسی نه و شای بی و نه هه نگ و زه ماونه مان بو ده کا که مه گه ر هه ر خو ی توانی بی تی باسی نه و شایلو غانه مان بو بکا، وه کو ده لی:

چل رو چراخان کریا کوردستان

جه یومن ئیق بال شای والا مه کان

سه دای سهنج ساز ناله ی که ره نا

مه نشت وه گه ردوون وه چه رخ مینا

سه دای سه متووران چه نگ جه قانه

ره قس ره قسان شه یدا ی زه مانه

نالهی موو که شان، به ربه ت چه نی روود

سه وت وه شخوانان چوون نه غمه ی داود

عیشوه ی ساقییان جه مین قورس نوور

مه گی لان چه نی پیاله ی بلوور

کاکۆل چه نی زولف چین وهرده ن چین چین

نه فشان که رده بین نه پای عه ره قچین

وه هه ر که س مه دان جورعه ی جام مه ی

باقی نه مند هوش که س به کام وه ی

سه رداران سو روور جه باده ی شادی

ره عیه ت جه خو ف چراغ نا زادی

یەگشت پەي ئەساس شادیی سنهویەر

پەي عەیش نشات شییر دلاوەر

واتە: بۆ زەماوەندی حەیدەر و سنهویەر چل رۆژ کوردستان بوو چراخان، وە دەنگی ساز و نالەي کەرەنا دەچوو ئەوپەری چەرخي گەردوون، بە دەم دەنگی سەمتوور و چەنگ و چەغانەو سەماکەرەن سەمایان دەکرد و چاوەشانیان دەیان دا لە بەرەت و پروود، وە گۆرانیبیژان و چەرگەرەن وەکو نەوای داود دەیانچریکاند و چریکەیان بۆ خەلک دەوت، مەيگێزان بەناز و لەنجەو پیلەي مەي و بادەیان بەناو خەلکدا دەگێرا، وە بەهەر کەسێک قومێک بادەیان بدایە، هەست و هۆشیان دەبرد، سەردارەکان بەهۆي ئەم شایي و گۆبەندەو لە پەري شادییەو بوون و وەرزیرانیش لەویەري ئازادییەو هەلەپەرین، ئەمانە هەمووی بۆ شایي و خۆشي سنهویەر پێک هێنرابوو.

سەرچاوەکان

۱- کۆمەلە هۆنراوەکانی غەریب کە لە سالی ۱۳۶۸ی کۆچیدا نووسراوە.

۲- حەیدەر و سنهویەر - هۆنراوی غەریب کە لە سالی ۱۳۶۹ی کۆچیدا نووسراوە.

۳- تەلای دەستەو شار - نووسراوی سەدیق بۆرەکیی- تیکانتهپە، ۱۳۶۶.

میرزا خانى هەرسینى

۱۳۰۰ - ۱۳۶۰

ئەم هۆنەرەمان ناوی عەلی خان و کورپی نیعمەتوللای موکری و نازناوی هۆنراوی (خان) بوو، وە بەپێي ئەو بەلگانەي کە کەوتوونەتە دەستمان لە سالی ۱۳۰۰ی کۆچي لە دێي بارەگنەي هەرسین لە دایک بوو و هەر لەوێشدا پێ گەیشتوو. لە منداڵیدا خەریکی خۆیندن بوو و لە پاشا باوکی مامۆستای تایبەتي بۆ گرتوو و لە لای ئەو فێری زمان و وێژەي فارسی و عەرەبی وەخت خۆشي بوو و لە پاشا هاتوچۆي حوجرەي فەقییانی کردوو و سەرێکیشی داو لە کرماشان و ماوەیەکیش لەویدا خۆیندووێتی و پاشان گەراوێتەو بۆ زید و مەلەبەندەکەي خۆي و لە هەلسووړاندنی کاروباری دێیەکەیاندا یارمەتی باوکی داو، کە باوکیشی مردوو هەمووی ئەو کارانە کەوتووێتە ئەستۆي خۆي و لە ئاخر و ئۆخری تەمەنیدا چووێتە لای نەوێکانی لە هەرسین و سەر ئەنجام لە سالی ۱۳۶۰ لە تەمەنی شەست ساڵیدا کۆچي دوايي کردوو و بەپێي ئەسپاردەي خۆي لە گۆرستانی ئیمام زاده مەهدی نێژراو.

کاک حەمە عەلی سولتانی لە پەراوی (حەدیقەي سولتانی)دا سەبارەت بەم هۆنەرە دەلێ:

کە میرزا خانى هەرسینى یەکی لە پیاوێ ناوێرەکانی خواناس و پارێزگاری دێي بارەگنەي هەرسین بوو وە لە بەخشندەي و جوامێریدا بێ وێنە بوو، وە لە وێژەي فارسی و عەرەبی و کوردیدا دەستیکی بەرز و بالای هەبوو و گەلێ یادداشتی سەبارەت بەهۆنەرەن نووسیو و لە تەمەنی شەست ساڵیدا لە سالی هەزار و سێ سەد و شەستی کۆچي لە هەرسیندا کۆچي دوايي کردوو و هەر لەوێشدا نێژراو.

ئەم هۆنەرە لە هۆنەرەي هۆنراوی کوردیدا دەستیکی بەرز و بالای هەبوو، وە زۆریەي کاتی خۆي بەخۆیندەوێ هۆنراوی هۆنەرانی کورد بەسەربردوو و هەر لە تافی جوانیدا خێي داوێتە خۆیندەوێ دیوانی هۆنەرانی کورد وەکو: ئەلماس خانی کەلھوێ و ئەلماس خانی کەندۆلەي و میرزا شەفیع و خانای قوبادی و گەلێ حەزیشی لە چیرۆکگەلي کوردی وەکو: خورشید و خاوەر و شیرین و فەرهاد و خەسرەو هۆنراویان لێ وەرگرت.

بەم جۆرە ئەم هۆنەرەمان دەکەوێتە کۆشي هۆنراوەو و (خان) دەکاتە نازناوی هۆنراوی و هەندێ جاریش نازناوی خۆي بەکەرەلایي لە هۆنراویدا هێناو.

میرزا عەلی خان لە هۆنەرەي هۆنراویدا سەری کێشاوێتە دەرگای هەموو چەشنە هۆنراویکەو: دلداري، ئایني، کۆمەلایەتي وە لە هۆنەرەي ئەو چەشنە هۆنراوانەدا سەرکەوتوو. ئەمەش چەند هۆنراویکی ئەم هۆنەرە کە دەلێ:

خانى هات نەجۆش، خانى هات نەجۆش

چەشمەي مەداحیم هەنی هات نەجۆش

گەر چەنینم بێ دیدە و بێ گۆش

لاکن مەئذوونم هەر چێ مووشین بۆش

ئەوێل حەمد حەق نەعت پێغەمبەر

تەوسیف والای کونەندەي خەیبەر

شییر کردگار ئەمیر سەفەر

ئەبوو لەعسوومین ئەولیاي سەرور

هادی هیادیەت بیابان غەي

زەرەق نەجات مەعاسی پەي پەي

ستوون سەمەاء خودای کولل شەي

لەنگەر هەفت ئەرز لایەمووت حەي

من عەبد ئەسیم کار ژدەست رەفتە

ئەعزە ژ ئەدای عیبارەت کەفتە

له وای غهفلت چه ریده و خفته
 مه غروور به رده وام عومردوو ههفته
 لاکن رۆژئی بئی رۆژگار نهوی
 جوز رۆژ ئافه رین هیچ پر کار نهوی
 ز سه مء ژ نه رز هیچ ئاسار نهوی
 نهوعی ژ ئه شفاء به رقه رار نهوی
 حیسنی بنا که رد رهحیم رهحمان
 موعه مماش که رده ن وه دارولئه مان
 حسن ولایهت ئه و (حصن) یه زدان
 داخل که رد وه (حصن) جومله ی شیعه بیان
 ئومیدم وه و که س من خلقهت که رده ن
 داخلم وه (حصن) ولایهت که رده ن
 گهر چه عوسیانم جه هه د ویه رده ن
 سزام هه ریه سه تا وهقت مه رده ن
 ئه ر من وجوودم هیچ نهویا مه وجوود
 نه جوود مه علووم بی ئه سلنه نه نزی جوود
 یاره ب، یا غه فوور، رهحمان رهحیم
 فه زلت ببه خشق گونا هه عه زیم
 ئه گه ر تو نه ویت به نگه هدارم
 ژیه دان به دته ر مه بق کاردارم
 هه دیس سهحیح فه رمووده ی ئیمام
 شناوام وهختی قه له م بی ئارام
 دۆست دۆستمان ئه هل به هه شته ن
 فارغ ژ جهحیم عه زاب زشته ن
 تهکیه ی ئومیدم به هه شت و چاره ن
 لوتف چاره دته ن وه نه م دیاره ن
 یاره ب وه رنه دان ده ست مه یخانه ت
 وه عه شق عوششاق مات دیوانه ت

وهخوون عاشق شه هیدان رات
 سو جده ی عابدان وه خاک ده رگات
 به علیمیی عیلم هه م عاملان ت
 به حه لیمیی حلم هه م حاملان ت
 به شه و بیداران عه شق تو جویا
 ژ تولمات شه و وه له یل دو جیا
 ئه فعالم ته مام هه م ره دو بیه دن
 را گه ی ئومیدم دشوار و سه دن
 نه تورک، نه عه ره ب نه کورد، نه فارس م
 نوقته ی بئی وجوود خودا نه شناس م
 نه زاهد زوهد سهحیح ئه فعالم
 نه مووده پرس، ده رس قیل و قالم
 نه فه قیر فه قیر نه فه قیر نان
 نه غه نیی ده ولت غه نیی نه عوسیان
 نه عه یباده تکار نه رۆژه دارم
 نه ژ موسلمین ده ست وه کاردارم
 نه رهند خه راب مه ست مه یخانه
 عاشقان عه شق یه کتای یه گانه
 نه چۆلگه رد را جیویای یارم
 نه چوون موجته هد ئیجتهدا دارم
 نه دیده رۆشن جه مه مال یارم
 مهقبوول و سهحیح کارو کردارم
 قه لبم وه حوجب دنیا گرفتار
 ژی ئه فعالانه منم شه رمسار
 هیچ که سی چوون من رووسیا نییه ن
 شه رمه نده ی ئه فعال ژه ی دنیا نییه ن

واته: خانی دلی هاته کوئ، سه ره تا به ناوی خوا و پاشان خه ریکی ستایشی پیغه مبه ر و
 شییری کردکار عه لی ده بی، واته ئه و که سه ی که به له می رزگارییه و ده بیته تکا کارمان له

رۆژی پهسلاندا، من بندهیهکی گوناهاکارم و له شیو و دۆلی نافهرمانیدا تلاومهتهوه، خوی مهزن هر له رۆژی بهینهوه قهلایهکی دروست کرد که ئەو قهلایهش قهلائی ویلیهته و هه مووی شیعهکانی برده ناو ئەو قهلایه، منیش ئومیدم بهخوایه که بمباته ناو ئەو قهلایه، گهچی گوناهم له ئەژمار بهدره، وه بهپیی ئەم فهرمایشته که دهفهرمووی: دۆستی دۆستمان دهچیته بهههشت، منیش ئومیدم بهدوانزه ئیمامه خویا سویندت ددهمه رهندانی مهستی مهخانه، وه بهخوینی کوژراوانی پی خوا و کرئۆشی خواناسان و بهشهوبیدارانی خواناسی که پی راستم پی پیشان بهی، چونکه من گیرۆدهی ئەم جیهانه بووم و له دست دهرچووم و دهزانم که کهس وهکو من روورەش نییهو شهرمهزاری بارهگای تو نییه. خانی له پارچه ههلبهستیکی تریدا دهلی:

موفارهقهت سهخت، موفارهقهت سهخت

درد نییهن وینهی موفارهقهت سهخت

هیجران ئەو یار تازه بهربهست رهخت

مهخسوس پهی کهسی هه رچوون من بهدبهخت

وه تۆفییق حهق وه رهنج گیانی

تا پهیدا کههردم دۆست رۆحانی

موددهتی وه شههد مۆبهت وه ههم دهم

قهزا و قهدهر مهدهرووش وه ههم

ههی هاوار ژهی بهخت دلگی ریمهوه

ژهی غهریب کهفتهی ئەسیریمهوه

دوورکهفتم کهردن دهریبی ئەمان

ژ خدمهت عهزیز، خان کهمهرخان

ئاتهش گیر بییهن دللی پر دهردم

رووبه نمارق روخسهارهی زهردم

فهرموودهی شهریف شاه مهردا نهن

یار موفارهق خهیلی گرانه

ههم ژ دیوانه ن هه دیس ئەو شا

په ری ئۆمهتان تا ببوون ئاگا

دنیا جای زهحمهت فراق و دهردن

کهسی نهی دنیا دل خواهش نه کهردن

واته: هیچ دهردیك ناگاته دهردی دووری، بهتایبهت یاریک که کۆچی دوابی بکا، بهتایبهت بو منی بهدبهخت زۆر سهخته من ئەو دۆستمه هر له زوهوه دهناسی و دللم پی دابوو، وه خۆشم دهویست وه له ههنگوینی دۆستی ئەو چهشکهم دهکرد، کهچی چاره نووس ئەوی له من جیا کردهوه بو ئەوهی پاشماوهی ژیانم بهدرد و رهنج و پهژاره بهمه سه و ئیتر روومهتی ئەو دۆسته خۆشهویسته نه بینم، بهلی جیهان جیی ئەرک و رهنج و ناخۆشییه و، کهسیک لهم جیهانه دلخۆش نییه.

سه رچاوهکان

۱- حدیقه سلطانی - تالیف: محمد علی سلطانی- تهران، ۱۳۶۴.

۲- دیوانی میرزا خانی ههرسینی که له سالی ۱۳۶۳ی کۆچیدا نووسراوه.

عینایهتی هیدایهتی

۱۳۰۱ - ۱۳۷۶

ئەم هۆنهرمان ناوی عینایهت و کوری هیدایهتی پاوهیییه و بهپیی ئەو زانیاریانهی که کهوتونهته دهستمان له سالی ۱۳۰۱ی کۆچی له پاوهدا له دایک بووه هر له مندالی له لای باوکی خهریکی خویندن بووه و له پاشا چوووته حوجرهی فهقییان و بو خویندن گهلی شوینی کوردستان گهراوه و ماوهیهک له چۆر بووه و چهند سالیکیش له بیاره بووه و سه رئه نجام له سنهدا خویندنه کهی تهواو کردوووه و گهراوتهوه بو پاوه و له پاش ماوهیهک بهماله وه باری کردووته دپی (کهلی)ی جوانرۆ و ئیتر پاشماوهی ژیان له ویدا بهوانه وتنهوه و رینوینی خهک بردووته سه ر تا له سالی ۱۳۷۶ له ته مهنی هفتا و پینج سالیدا کۆچی دوابی کردوووه و له ویدا نیژراوه.

عینایهت بهئاقهی عنایهتیش ناسراوه و بهیهکی له هۆنهرانی ئازادبخواری کورد دیته ژمار، ئەو له گه ل به گزادهکانی جوانرۆدا بو ماوهی ده سال له زیندانی ئەسفه هاندا بووه، بهلام لهو هۆنراوانه ی که له زیندانا هۆنیویه تهوه شتیکی نه گه یشتوو ته دهستی ئیمه و هۆنراوهکانیشی به تهواوی کۆنه کراوتهوه و له ناو خه لکدا دهم به دهم ده گێر نه وه.

عینایهت له هۆنینه وهی هۆنراوا دهستیکی بهرز و بالایی هه بووه و زۆربه ی هۆنراوهکانی دلدار ی و کۆمه لایه تی و ئاینین.

ئهمهش چهند هۆنراویکی ئەم هۆنهره که دهلی:

ناگا نهو دهمدا بی وه واوهیلا

وینه ی واقعه ی دهشت که ربه لا

مهواتن سهردار سام سهنگينم رۆ
 بابۆي فـهرزندان نازهنينم رۆ
 ئەسپان تازي وهجا مهندهت بام
 نۆكهران ويل پـهراكهـندهت بام
 ناگا نهو دهمدا سهردار ئەكرهم
 رهئيس و نهجيپ شهخس موختهـرهـم
 چهـندي نـهـدهـوران دنيا ويهـرده
 پهـناي شهـرافهـت سپهـهـبود بهـرده
 وارد بي نهودهـم وه دهـست بهـسته
 مانيا و مهـفلووك ژاديا و خهـسته
 سهـفا و سهـلامى جهـ ماپهـين ويهـرد
 شهـرح حال ويش وهى تهـورتهـمام كهـرد
 واتش نـازيزان ياران دـيرين
 هـر جهـ مهـريوان تا قهـسر شـيرين
 يهـكسهـر وهى دهـرده گـرفتار بيـيهـن
 ئابروو و شهـرافهـت جهـدهـس بهـرشـييهـن
 كهـس نمهـزانۆ حال زارما
 كهـس نمهـزانۆ راى مهـزارمان
 كهـس نمهـزانۆ پهـي چـيش وهى تهـورن
 ياكـار فهـلهـك هـر زولم و جهـورن

واته لهو سهـردهـمهـدا له پـر بووه واوهـيلا، وهـكو رووداو و كارهـساتي دهـشتي كهـرپهـلا،
 دهـيانووت: سهـرداري سامي سهـنگينم رۆ، باوكي مندالاني نازهنينم رۆ، قورباني ئەسپاني
 پهـسهـنى له شوپـن بهـجـي ماوت بم، بهـقورباني نۆكهـراني پرش و بلاوت بم، له پـر سهـردار و
 سهـرۆكي بهـرپـز بهـدهـستي بهـستهـوه هاته ناوهـوه و دياربوو كه زۆر شهـكهـت و ماندوو
 خهـمباره، سهـلاوى كرد و رووداوى خۆي گـيـرايهـوه و وتى ئەي ياران! هـر له مهـريوانهـوه تا
 قهـسرى شـيرين هـهـموو بهـم دهـرده گـرفتار بوون، ئابروومان له دهـست دهـرچوو، كهـسى
 نازاني حالمان چۆنه، كهـسيك نازاني ئەم كارانه لهـبهـرچييهـو ئەم زۆر و ستهـمهـ بۆ چييه، يا
 هـر چهـرخي گهـردوون ستهـمكاره و ستهـممان لي دهـكات.

بۆمان دهـرنهـكهـوت كه هۆنهر ئەم هۆنراوانهـي لهـبهـرچي هۆنيوهـتهـوه و مهـبهـستي له
 هۆنينهـوهـي چ بووه و ئەو سهـرۆكه كه بهـدهـستي بهـستوو هاتووته ناوهـوه و خهـلك لايان وا
 بووه مردوو كه بووه؟
 ئەمهـش پارچه ههـلبهـستيكي تـرى ئەم هۆنهره كه له وهـلامى هـمهـ بهـگي رۆستهـمـيدا
 هۆنيويهـتهـوه، وهـكو دهـلي:

دۆسهـكهـي گـيـاني رۆستهـمي نهـژاد
 نامهـي شهـريفـت خهـمان دا وهـباد
 ئەشهـعار مهـربووت مهـعهـدن شوعوور
 سهـيقهـل كـريابـي بهـوينهـي بلوور
 مناجات خاس دل پهـسهـنديده
 وانام و سـاوام وه هـر دوو ديده
 ئاههـنگ ئەشهـعار فهـرد ويـت وهـندم
 جهـ دور ئەفشانـيت من هـيران مهـندم
 ئەشهـعارت جهـلام وينهـي شهـكهـرهـن
 من جهـ واتهـي ويم قهـلبـم پهـكهـرهـن
 هـيفهـن قاتى بۆ ئەو شـيرين وهى تهـلخ
 ئەو ئاوسافهـن ئيد لهـجهـن هـم بهـلخ
 ئەو دانهـي گهـوهـر ئي دسهـنگ خاران
 ئەو پارچهـي هـرير ئيد كوـنهـي شاران
 ئەو خشت ميعمار باش ئۆساي يهـمهـن
 ئيد كهـلاوه كوـن گل و خاك وهـشهـن
 فعلهـن ئەساسهـي تهـحريرم نييهـن
 پهـي سهـبتش ئاير نهـقهـلبـم شـييهـن
 نيگاش مهـدارۆ تا دهـرجش كهـروون
 هـهـروهخت وهـسيـلهـش وهـدهـست باوهـروون
 قاتى پاتى بۆ خاس چهـنى خـراو
 تا بۆ وهـشهـرهـت شهـكهـر چهـنى ئاو
 يادگارـييهـن پهـي كهـسى مانۆ
 شايهـد دروودى پهـيمان بكـيـمانۆ

وہسیلہش فہوری حازر بی باری

دەرچ کەردم نەفەوق پەى یادگارى

ئىزھار مەئىووس كەم سەوادى ویت

پەى عىلم و تەحسىل نامورادى ویت

كەر دەبیت وە لام منىچ ھەر بەدەرد

جەكول كەس بەتەر گوم نام و رەنگ زەرد

دەمى پەنجا سال رەنج و كەردەى ویم

ئىستە سابتەن مەعلوم بىيەن لیم

ھەر چىوم كەردەن كول پەشىمانم

ھەرىەك دەردىوون وە پرووى زامانم

ئىنە كول باعس بى ئىتلاعیەن

جە فەزل و دانش كەم مەتاعیەن

بى عىلم و سەودا جە نادا نییەن

عاقل كەى كارش پەشىمانیەن

بەلام عەزىزم تەقسىرمان نییەن

مەھەل موحەقەر تەنگ و وردیيەن

مەدرەسەى عولوم عەقل و فام و بەخت

يا پەناى دیوار يا سايەى درەخت

فەیلەسوف عەقل كان مەعرفەت

رەواج دەھەندەى عىلم و شەریعەت

ئەورق نیشانەى دەر و دەرمەن بى

مەلا عەلى مورا تەعلیم دەرمەن بى

ئەو ئىمەش یاو ناوہى پایەى بولەند

(شىخ الازھر) بى ئەو پىر دلمەند

واتە: ئەى دۆستى خۆشەويستم! نامەكەت گەيشتە دەستم و نامە سەر چاوەكانمەو، بەراستی ھۆنراوەكانت زۆر جوان و شیرین و گەلى وشەى جوان و رەنگىنت تيا بەكار بردوو، بەلام من ئىستا كە تەمەنم گەيشتوو تە پەنجا سال و لە كەردەوہى خۆم زۆر پەشىمانم ئەمەش ھۆى نادانىيە و ئەو دەگەيىنى كە بەھرەبەكم لە زانست بەدەست

نەھىناوہ و سووچىشم نىيە و گەلى ناوارە و دەر بەدەر بووم.

سەرچاوەكان

۱- بەيازىكى كۆن كە لە سالى ۱۳۵۳ى كۆچىدا نووسراوہ.

۲- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەعيناىەتى ھىداىيەتى.

سەى حەبىبى رەوانسەرى

۱۳۰۲ - ۱۳۸۵

ئەم ھۆنەرمان ناوى حەبىبوللا و كورى سەى حەسەنى باينچۆيىيە و بەپىتى ئەو زانىارىيانەى كە كەوتوو تە دەستمان لە سالى ۱۳۰۲ى كۆچى لە دىتى تەپەلەرى رەوانسەردا لە داىك بوو و ھەر لەو ویشدا پى گەيشتووہ. ھەر لە مندالىدا خەرىكى خويندن بوو و لە پاشا بەفەقىيەتى گەلى شوينى ھەورمان گەراوہ، ماوہىەكىش لە باينچۆ بوو و پاشان گەراوہ تەوہ زىد و مەلبەندەكەى خۆى و خەرىكى كشتوكال بوو و لە تەمەنى پەنجا سالىدا بەھۆى ئازادىخوازىيەوہ گىراوہ و تا ماوہى دە سال لە بەندىخانەى ئەسپەھاندا بوو و ئەوسا ئازاد كراوہ و چوو تە زىدەكەى خۆى و خەرىكى كشتوكال بوو تا لە سالى ۱۳۸۵ لە تەمەنى ھەشتا و سى سالىدا لە كرماشان كۆچى دوايى كەردووہ و بەپىتى ئەسپاردەى خۆى لە گۆرستانى رەوانسەردا نىژراوہ.

كاك حەمە عەلى سولتانى لە پەراوى (حەدىقەى سولتانى) سەبارەت بەم ھۆنەر دەلى: خوالىخوشبوو حەبىبوللا كە داىكى لە سەيدەكانى لۆن و باوكى لە سەيدەكانى باينچۆيە لە دىتى تەپەلەر پىتى ناوہ تە مەيدانى ژيانەوہ و لە رووداوى گرفتارى سەرۆكانى ھۆنەكانى كورد لە سالى ھەزار و سى سەد و دەى ھەتاويدا بەدىل گىراوہ و بۆ ماوہى دە سال لە زىندانى ئەسپەھاندا لە بەنددا بوو و ئەوسا لە سالى ھەزار و سى سەد و بىستدا ئازاد كراوہ، وە لە دواى ئازادىبوون رويشتوو تەوہ دىيەكەى خۆى و خەرىكى كشتوكال بوو، وە لە باخەوانى و ھەلپاچىنى دار و درەختدا پسپۆر بوو، وە خوو و خدەبەكى چاكى ھەبوو و زۆر حەزى لە خواناسى دەكرد و لەگەل زۆربەى زانايان و ويژەوانان و ھۆنەراندان كۆ دەبووہ و لە راستەقىنەدا پياويكى زانا و تىگەيشتوو بوو، ھۆنراوى جوان شى دەكردەوہ، ھەرەھا لە سوارى و تىرئەندانىدا بى ويئە بوو، وە حەزى لە خويندنەوہى پەراوى ويژەبى و ميژوو و جوغرافيا دەكرد، وە زۆربەى ھۆنراوہكانى لە بەندىخانەدا ھۆنيوہ تەوہ.

سەى حەبىب بەيەكى لە ھۆنەرانى ھەرە بەرزى كورد دىتە ژمار و، لە ھۆنەنوہى ھۆنراودا دەستىكى بالاي ھەبووہ، وە لە ھۆنەنوہى ھۆنراودا سەرى كىشاوہ تە دەرگاى

ھەموو جۆرە ھۆنراۋىكەۋە: دالدارى، كۆمەلايەتى، ئاينى، ستايشى سىروشت.
 ئەمەش ھەندى لە ھۆنراۋەكانى ئەم ھۆنەرە كە دەللى:
 شەمال دەخيلەن قاسىدما نىنە
 عەرزەى زەلىلان ھەر بەتۆ بىنە
 جەى وەرتر ھەر كەس مەبىيا گىرفتار
 ھاناش بەتۆبى پەيك خوەش رەفتار
 تۆبەنا و مەلجەء دەردە دارانى
 واسىتەى وسوول بەين يارانى
 قاسد بيت جە بەين مەجنون ولەيلى
 عەرزەى قەيس يا وەناى فەراوان خەيلى
 جە رۆژ ئەزەل تا وە رۆى مەحشەر
 ھىچ كەس چون ئىمەش نەياۋان بەسەر
 شىرىن سواران دەس و دل تەيار
 شىرىن بەزم و رەزم رۆژ ھەى سوار
 گىشت پەروەردەى ناز ھىجران نەدەيدە
 بى خەم چون ناھووى جەگەل رەمىدە
 ناكاو ناغافل بىن وە دامەۋە
 ئاۋارەى وەتەن وە سەد زامەۋە
 ئاى جە نالەى تال بلىسەى دەروون
 فەرياد جە ھەسرەت دلەى پىر جەھوون
 گىشت وە بار لىسو زام سەختەۋە
 دل پىر جە نەفرىن كەجىي بەختەۋە
 گىشت دەس وە پارەى زام جەرگەۋە
 تەقەلاى بى سوود وە دەس مەرگەۋە
 ئاى جە قرچەى زام ناسۆر كەفتەمان
 رەنج چەند سالىەى وەباد رەفتەمان
 جە جەفای گەردوون رەنج بەدكاران
 مەر خالق زانو چۆنمان وياران

ھى ھانا شەمال عەرسەمان تەنگەن
 پاى قاسد وەلاى فەرياد رەس لەنگەن
 بۆ نەراگەى ھەق شەمال رەھبەر
 ھەر چەند زەحمەتەن مدارا مەكەر
 عەرز ئى جەرگەى جگەر ھوونىنە
 ببەر وە قاپى شاھ مەدینە
 عەرزمان وەلاى كەس نەدارۆ ئەئەر
 مەگەر نەدەرگای شای خەپرولبەشر
 دماى خاكبۆسى بارگای ئەعزەم
 فەخر كاينات رەسوول خاتەم
 سەرکەردە و سالار گىشت ئەنبىاھان
 ئەشرەف مەخلووقات پادشای شاھان
 دادرەس دوو عالەم فورستادەى ھەق
 بەرگوزىدەى زات پادشای موئلەق
 عەرزەى زەلىلى جەرگەى بى تاۋان
 گىر وەردەى توھمەت دەروون سیاۋان
 شەرح حالمان وە سوژ دەروون
 يەككەك بەيان كەر تۆ ذات بىچوون
 عەرز كەر يا رەسوول پادشای ئەكبەر
 پەناى ئۆمەتان جەسارای مەحشەر
 جەمع مەحبوسىن ھەبس ئەسفەھان
 ئىرادەى تەقدىر پادشای سوېحان
 ئومىدشان جەلاى مەخلووقات بىريان
 پەردەى سەبرشان ھەزار جار دريان
 جە قاپىي قادر تاك تەنيای فەرد
 تۆشان وە شەفيع گوناشان ئاۋەرد
 ئەر سەد گونابار غەرق عوسيانن
 چەمەراى ئومىد عەفوو سوېحانن

ئیسە چەمەرای رەحم خاس توون
 ئوفتادەى مەینەت زەبوونەن زەبوون
 بە حاجەت قوربت نەدەرگای ئەکبەر
 نەجاتشان جەحەبس ئەسفەهان بەدەر
 کافر نەوینۆ حال جەستەشان
 بۆى قرچەى کەواو دلەى خەستەشان
 وینەى زەمزەمەى دیوان مەحشەر
 بەزەییەت بۆ پیتشان یا شاھ سەرورەر

واتە: ئەى شەمال! تۆ پشت و پەناى دەردەداران و ھەژارانى، نىراوى نىوان لەيلا و مەجنون بوويت و ھەر لە پۆژى بەرینەو ھىچ کەسى وەکو من گرفتار و گيرۆدەى دەرد و رەنج نەبوو، لەناکاو کەوتینە داو و لە زىدو مەلەبەند ئاوارە و دەربەدەر بووين، ئىستا لىوم بارى گرتوو و دلّم پىر لە خەم و پەژارەى و، رەنج و ئەرکى چەند سالەم چوو با و ئىستا لە بەندیخانەدا بەندکراوم، ئەى شەمال دەسا زوو کە سکالای من ببە بۆ لای پیغەمبەرى گەرەى ئىسلام و سەرەتا بچۆ مەدینە و خاکی دەورى بارگاکەى ماچ کەرەو، بچۆرە لای ھەلپىرراوى خواى تاق و تەنیا و چۆنیەتیی گرفتارىبونی من و ھاوئەلەمى پى بلى و بلى: ئەى پیغەمبەر تۆ پشت و پەناى ئۆمەتانی و ئۆمید و ھىوايان براو و دەستە و دامینى تۆ بوون و پەردەى ئارامیەتییان براو و داواى تکا لە تۆ دەکەن و چاوەرپوانى بەخشش و بەزەى خواى تاق و تەنیا، بەلکو لە بەندیخانەى ئەسپەهان رزگاریان بى و ئازاد بکړین، چونکە دلیان زۆر پەشیو و وەقرە و ئارامیان نەماو.

ئەم ھۆنراوانە بەشیکن لە چەکامەیکە کە سەى حەبیب لە پاش دە سال بەند چۆنیەتییەى حالى خۆى لەو چەکامەدا دەردەبېرئ و لەم ھۆنراوانە وا دەردەکەوئ کە ھۆى بەندبوونى ئەو و ھاوئەلەمى ئازادىخوازى بوو کە لە بەرابەرى رژیمی ستمکاری پادشایەتیدا راپەرپيون و پاشان لە لایەن کاربەدەستانی رژیمو وە گیراون. وادیارە لە زینداندا زۆر رەنج و دەرد و سەخەتەى دیو.

زۆر بەى ھۆنراوەکانى سەى حەبیب پىر لە سکالا و گازنە و نالە کە دیارە لە بەندیخانەى ئەسپەهاندا زۆر پەشیو و دلتهنگ بوو، بۆیە ھۆنراوەکانى دل مرۆ دەتاویننەو و، لەم بارەو دەيسان دەلئ:

ياران پەشىوم، ياران پەشىوم
 ئارۆ وە تەحقیق یەكجار پەشىوم

سەد تۆ نیشتەن بار مەینەت نەلىوم
 خەم ناشتای سوبدەم خۆراک شىوم
 ئاسمان دل ھەم ھۆرکەردەو
 چەخماخە مەدۆ ھەم مەوج وەردەو
 بەرق بلىسىەى دل پەروازەکەم
 ئاير وست نەجەرگ مەینەت وازەکەم
 زام نەسەرەفتەى دل بەدبەختم
 ديسان چل مەدۆ ئاى چەند گيان سەختم
 فەلەک نمازۆ سساتى زەخم دل
 ساکن بۆ جە ئىش ئاى چۆن مەدۆ چل
 مەر واچى دوشمن قەدیمش منم
 دايم تەنابش ھا نە گـردنم
 گىچ دجلەى غەم باز طوغیانیش کەرد
 یە پىشەى دل بى وە لافاوا و ئاورد
 کەم کەم بینایى دیدەى تەرک مەبۆ
 قەلوازەى زوخاوا وەبۆى جەرگ مەدۆ
 ئەگەر وە تەحقیق بزائۆم ئەجەل
 تەشریف ماوەرۆ بى درۆ و دەخەل
 ئى گيانە ئەوسا شىرىن بى جە لام
 مەدەم پایەندا زفیدای ئاماش بام
 جەلای وەش بەختان گيان ریشەى جەرگەن
 پەرى من شادى و وەش بەختى مەرگەن
 حەبیب دلەى ویت وەس ئازار بەدەر
 زەخمش کەم بەدەر وە مەودای نەشتەر
 ئەرسەد کە غەرىق دەریای ماتەمى
 مەجرووح چون پىکای کەل جە کەلرەمى
 مەنالی وە دەرد زام مەهجوورى
 مەحبوس و غەرىب جە وەتەن دوورى

تهرکیب و روخسار ره‌مه‌ق پهریده‌ت
 قه‌تره‌ی جـووانا و ده‌وران دیده‌ت
 هه‌ر که‌س بوینۆ شـیوه و تفاقه‌ت
 بو‌ی که‌وا و جه‌رگ قه‌یمه‌ی فراقه‌ت
 ئه‌ر دلش سه‌خت ته‌رجه سه‌نگ خارا بو
 جه‌له‌لاد هوو نرێز بی مـدارا بو
 گریمانیش مه‌یۆ په‌ی زام کاره‌ت
 په‌ی قـرچه‌ی ده‌روون جه‌ی نادیاره‌ت

واته: ئه‌ی یاران! من په‌شێو و زویرم و که‌وتوو مه‌ته ناو ته‌نگوچه‌له‌مه و سه‌ختیه‌وه و خه‌م
 و خه‌فه‌ت بووه‌ته خوژاکم، وه بلایسه‌ی ئاوری خه‌م که‌وتوو مه‌ته ناو دلّم، و دلّ چلّ ده‌دا و
 به‌خۆم ده‌لیم: ئای چه‌نده گیان سه‌ختم، چه‌رخه‌ی چه‌پگه‌رد ناهیلّ ساتّی به‌بی په‌ژاره
 دانیشم، ده‌لّی که‌ من دوژمنی کوونی ئه‌وم، وه هه‌موو ده‌م ته‌نافّی ها له ملاما و رووباری
 چاوام لافاوی هه‌لسا و که‌م که‌م بینایی خۆم له ده‌ست ده‌دم، وه ئه‌گه‌ر بزانه‌م که‌ به‌راسته‌ی
 ئاکام دیت، ئه‌م گیانه پێشکه‌شی ده‌که‌م و، ئه‌م مه‌رگه بو من شادی و خووشیه، ئه‌ی هه‌بیب
 که‌م دلّی خۆت ئازار ده‌، هه‌رچه‌نده که‌ نوقمی ده‌ریای په‌شێویت و به‌ده‌م ده‌رد و برینه‌وه
 ده‌نالّی و ئاواره و ده‌ربه‌ده‌ری زید و مه‌له‌بندی خۆتی و له به‌ندا گرفتاری و هه‌ر که‌س په‌نگ
 و پوخسارت ببینی، جه‌رگی بوّت ده‌بیته که‌واو، ته‌نانه‌ت جه‌لاویش گریان ی بوّت دیت.

سه‌ی هه‌بیب له هۆنراوه‌کانیدا نه‌یوێراوه زۆر و سه‌ته‌می رژی می سه‌ته‌مکاری پاشایه‌تی
 پیشان بدا، هه‌ر ئه‌وه نه‌بی که‌ سکالا و ده‌ردی دلّی خۆی و هاوه‌لانی ده‌ربیره‌یوه و، له زۆربه‌ی
 هۆنراوه‌کانیدا پێغه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلامی کردوو ته‌ تکاکار که‌ خوا له‌و به‌نده رزگاریان
 کا و بگه‌رینه‌وه سه‌ر کاروباری خۆیان. له چه‌کامه‌یه‌کی تریدا دیسان ده‌که‌وێته گله و
 گازنده و ده‌لّی:

یاران عه‌زیزان ده‌ردم کاریه‌یه
 زووخوا و ده‌روون چون سه‌یل جاریه‌یه
 مه‌حبووس و زه‌لیل بی ته‌قسیر ویمان
 رای نه‌جات تاریک بی ته‌دبیر ویمان
 دوورکه‌فته‌ی وه‌ته‌ن غه‌ریب بی‌چاره
 سه‌رعی خاتر ته‌نگ سیاه ستاره

تۆخودا یاران په‌فیعان چۆل
 یاد که‌ن غه‌ریبان خه‌سته‌ی خه‌م وه کوّل
 هه‌ر ساتّی، هه‌وا ی ئازادی هه‌ردان
 گشت وه سه‌یادی و گوزه‌رگای زه‌ردان
 چه‌نی په‌فیعان جو‌یا په‌ی نه‌چیر
 بی خه‌م مه‌سه‌ت شه‌وق وه سوژ دلگیر
 نه‌سیم بو عه‌تر چنوور وه شـبـو
 گشت بی وه خه‌یال وه‌ی وه یانه‌م رو
 مه‌یۆ وه یادم چون خا و شه‌وان
 نه‌فه‌س قه‌لّع مه‌بوّلال مه‌بوّ زوان
 دیسان گرفتار چه‌رخ گه‌ردوونیم
 وه گیان یاران ته‌مام زه‌بوونیم
 جه‌ی قه‌فه‌س ته‌نگ هه‌بس ئه‌سه‌فه‌هان
 ریشه‌ی شادیمان جه‌بێخ هۆرکنیان
 گرفتار ده‌س چه‌رخ سه‌د په‌نگیم
 چون مه‌رده‌ی مه‌زار مات بی ده‌نگیم
 ده‌ست به‌سته‌ی زه‌بوون غه‌ریب شاران
 ده‌ست و چاک پێچان گرۆی به‌دکاران
 ئه‌گه‌ر به‌یان که‌م هه‌زار یه‌ک ده‌ردم
 مه‌بوّ وه سه‌ریار هه‌ناسه‌ی سه‌ردم
 هه‌زار یه‌ک نییه‌ن یه‌ئیزهار که‌ردم
 ئای چه‌ند گیان سه‌ختم هیمان نه‌مه‌ردم
 بازه‌م په‌نامان وه زات حه‌قه‌ن
 وه زات بی چوون فه‌رد موته‌قه‌ن
 که‌ره‌م بی شمار مه‌ر وه لوته‌ف ویش
 وه فه‌زل و په‌رحمه‌ت وه‌رنه چاره چیش
 یه‌ هه‌بیب واته‌ن وه‌ی گشت ده‌رده‌وه
 دل وه هه‌ناسه‌ی سیاه سه‌رده‌وه

رَهْفَيِّقَان مَهْجَبَس نَه تَوَى پَهْرَدَهْوَه

يَهْكَ يَهْكَ مَهْوَاتِن «حَهْبِيْب» مَهْرَدَهْوَه

واته: ئەى خۆشەويستەکانم دەردم کارببە و زۆخاوى دەروونم وەکو لافاوى دى، چونکە بەبى تاوان گيراوين و لە بەنديخانەدا بەند کراوين، وە پى رزگاريمان نيبە و لە زىد و مەلبەندى خۆمان ئاواره و دەربەدەر بووين، توخوا ئەى ياران، ئەى هاوئەلانى چۆلم، منى بىچارە يادکەن و لە هەواى ئازادى هەردان کەلک وەرگرن، بەتايبەت ئەو کەسانەى کە دەچنە ماھ و زەرد و لە دووى نەچىردان وە بەبى خەم و پەژارە لەوپەرى شادى دان، يادم بکەن و، من کاتى دەکەومە بىرى ئەو رۆژانە و ئىستا لە بەندى ئەسپەهان دام، بەجارى کۆسم دەکەوى و وەکو مردووم لى دى، وە ئەوەندە دەرد و رەنجم کيشاوه کە لە ئەژمار نايە، ئاى چەندە گيان سەختم، ديسان دەبى پەنا ببەمە خواى تاق و تەنيا، بەلکو لەم رەنج و مەينەتە رزگارم بکا.

سەى حەبیب لەگەڵ ئەو هەموو رەنج و تەوژمە کە پشتى کيشيش دەشکينى، ئارامى گرتوو و پشتى بەخوا بەستوو و هەموو دەم بۆ رزگارى خۆى داواى لە خوا کردوو کە ئازاد بى و ئەم راستەقىنە لە هۆنراوەکانى ئەودا دەردەکەوى، وەکو لەم چەکامەى تریدا کە سەرەتاکەى بەپارانهو و ستايشى خوا دەستى پى کردوو و دەلى:

يا زات بى چوون، يا زات بى چوون

يا داناي مـوتـلـهـق يا زات بى چوون

يا گەردانەندەى دەور بى سوکوون

پەى تەعدیل حال ئەهل دنیای دوون

ئاگا جە ئەحوال گشت دەردەداران

مەرهم نماى زام جەرگ بيماران

جەراز دەروون مەحبوس و ئازاد

وێت خاس مەزانی شای موشکل گوشاد

زوان جە تەعـرـیـف زات پاک تو

لألەن جە ئەوساف کونھ زات تو

من بەندەى زەعیف بى هوشم کەم فام

وہسف و سەنای تو نمەبۆ تەمام

یەقین مەزانی وە حال دەردم

وہ لافاوى خەم وەى ئاھ سەردم

خـالـق، يەك بەندەى گونابار توّم

رووسىای عوسيان شەرمەسار توّم

جەقـرچەى دەروون شەوان تا بەرۆ

خاس ئاگاھیت هەن شای کەرەم بى شۆ

ئەگەر بەیان کەم دەردان سەختم

ئەووەل تا ئاخەر سىياھى بەختم

گشت جەکتاچەى ئىسم ئەعزەمت

بەسـر دەروون سىنەى مەحرەمت

وہ سۆز ئىخلاس شەو بىدارانت

بەبىم و ئومىد گوناکاران

نە پرای عەدالەت دیوان مەحشەر

جە دەریای زوخاوەجاتمان بەدەر

يا حەق بۆ ئىمەيچ نەپرگەى قورئان

نەجات دەر نەحەبس شووم ئەسفەهان

جەى ئاخەر عومر باتل سەرف کەردەم

رۆزگار و حەبس مـيـحـنـەت ئاوەردەم

ئاخەر نەفەسەن گيان جە قەفەسەن

تۆ زاتت قەسەم بى باكى وەسەن

يا نەجات يا مەرگ وە ئيمان پاک

عەتاکەر پيمان فەرد تەنیای تاک

یەك ئەمجار وە رەحم ئى سى و هەشت نەفەر

جەى گىجاو خەم یەكسەر نەجات دەر

عەبـدەكەت «حەبیب» سەد گونابارەن

چەمەرای عەفووی پەرورەدگارەن

واته: ئەى خواى گەورە و گران! تۆ ئاگات لە دەرد و رەنج هەيە و خۆت چاک دەزانی کە لەبەرچى بەند بووم، دیارە بەندەيەكى وەکو من هەرگیز ناتوانى ستايشى تۆ تەواو بکا، بى گومان ئاگات لە دەرد و حال هەيە، وە ئەگەر دەردى خۆم بۆ خەلک هەلپێژم، چەند دەفتەر پر دەکاتەوہ. خوايا لەم داوہ من و هاوئەلانم رزگار بکە و لەم مەينەتيە ئازادم بکە، يا

مەرگم پى بده، وه يا نازدم بکه، ئيمه که سى و ههشت که سين له زيندانى ئەسپه هاندان بهندين، هه چهنده گوناهاکارين، چاوه روانى به زهينى توين و بهيه کجار له م بهنده نازادمان بکه.

سهى حهيب له پاش ده سال که له گهه هاوه له کانيدا له زيندان و بهند نازاد بووه، چووته وه سهر زهويوزاره کهى خوى خهريکى کشتوکال بووه، به داخه وه ئيتتر که متر هونراوى هونيوته وه، وه ئەگهر هونراویشى هونيبه تته وه، شتيکى به دهستی ئيمه نهگه يشتوو وه تا بزاني بيروراى له پاش ئەو هه موو چه ره سه رتيه که له بهندا کيشاويه چيه.

سه چاوه کان

۱- بهيازىک که له سالى ۱۲۸۵ى کوجيدا نووسراوه.

۲- يادداشتهکانى خوم سه بارهت به سهى حهيبى روانسه رى.

حهيدەر بهگى بهرازى

۱۳۰۸ - ۱۳۶۸

ئەم هونره مان ناوى حهيدەر و كورپى فهيزوللا بهگى بهرازى به پى ئەو به لگانهى که وتوو نه ته دهستان له سالى ۱۳۰۸ى کوجى له دى ئاوباريکدا پى ناوه ته مهيدانى ژيانه وه. ههر له مندالييه وه خهريکى خویندن بووه و له پاشا به فه قتيه تى چوو ته خورخوره و ماوهيه که له ويدا ماوه ته وه و خهريکى خویندن قورئانى پيرۆز و ريزمانى عه ره بى بووه، به لام له به ره وهى باوكى مردوه گه راوه ته وه زید و مه له بنده کهى خوى و ئيتتر که وتوو ته ناو گيره و کيشه ي رۆژگار و خهريکى کشتوکال بووه و له به ره وهى بارى ژيانى هه لنه سوورا وه بارى کردوو ته سنه و له ویشدا نه ماوه ته وه و چوو ته عه ره بشاى گه رووس و له به ره وهى له ويدا ژيانى هه لنه چه رخاوه کوجى کردوو ته تيکانه ته په هوشار و ئيتتر پاشماوهى ژيانى له و شارهدا به کارى به نايى بردوو ته سهر، تا له سالى ۱۳۶۸ له ته مه نى شهست سالیدا کوجى دوايى کردوو و له گورستانه کهى تيکانه ته په نيژراوه.

حهيدەر بهگ بهيه کى له هونره رانى کورد ديتته ئەژمار، وه له هونينه وهى هونراودا دهستيکى بالاي هه بووه و هونراوهکانى زۆر ته ر و پارا و شيرين و رهوانن. له هونينه وهى هونراودا سه رى کيشاوه ته هه موو جوهره وتنيکه وه: دلدارى، ئاينى، چيرۆکى. له گهه ئەمانه شدا چهنده چيرۆکى به نرخ و باييدارى به هونراو هونيوته وه و به يادگار ماونه ته وه که بریتين له «مىعراج نامه» و «ناز و نياز» و «يوسف و زليخا» و «فه له ک ناز» حهيدەر بهگ

جگه له هونينه وهى هونراو له وينه کيشيشدا دهستيکى بهرز و بالاي هه بووه و گه لى وينه ي بو چيرۆکهکانى کيشاوه و دهتوانين بلين که له وينانه که له هه ندى په راوى فارسى کوندا دهبينرى زۆر جوانترن.

په راوى ناز و نياز داگرى چهنده چيرۆکى جوانى کوردييه که پره له پهنده و نامۆژگارى و له يه کى له م چيرۆکهکاندا چهنده دهرويش که هه موويان پادشا زاده بوون له شوينتيکدا دهگه نه يه ک و ههر کام له م دهرويشانه کاره ساتى خويان بو يه کتر دهگيرنه وه. يه کى له و دهرويشانه که ناوى ئەستيره يا که وکه به به م جوهره چونيه تى رووداوى خوى دهگيرته وه و ده لى:

نۆره کـه هـفت وه دهست دهرويش دووم

به له هجه ي شيرين که ردش ته که لوم

وات: براده ران ته سه لى گيانم

بواجۆم پيتان نام و نيشانم

نامم که وه که بهن وا چۆم ئاشکار

مه کان و ماوام جه شار بولغار

ساحب ده ولت بيم هه م بى ئيحتياج

توجاران شار وه من بى موحتاج

کناچه يى بى به وينه ي خورشيد

مه نمانا جه ته رح برجيس و ناهيد

ئهر واجۆم ته عريف نه به قو ته مام

باعيس نييه ن وه سف خولاسه ي که لام

چون بى وه جفتم به ژن گول ئەندام

جه ويصا ل من نه ياوا وه کام

نه بيم وه زاما جه شه و زه فاف

دهروونم ته م بى چون قوله و كوى قاف

نه و حاله ت جه ويم من بيم شه ره منده

به وينه ي نه رگس بيم سه ر ئەفکه منده

جه خه جاله تى ئەنديشه که رد م

سه ياحى دونيا وه پيشه که رد م

تا به لکم خـودا بکه رۆ که ره م

قاپى ره حمه تيش واز که رۆ چه نده م

پهړئ ټو مه تلېب خه يلى بيم رهنجوور
 تهمان مهمله كهت گي ليام وه ضهروور
 هه تاجه ته قدير قه زاي روظگار
 يهك روظاگه ك هفت وه شار تهمار
 شار غه ريبى مه عموور و ساتع
 جه بهين مه غريب هيندبى واقع
 وهلى جه و كيشوه جاگه ي عه جه وي
 شهش مانگش روظ و شهش مانگش شهو بى
 نهو شهش مانگه دا نه جووش زولمهت
 كهس كهس نمه دى وه چه م عيبرهت
 بهو تهوور تاريخ بى سه راسه ر عالمه
 چون روظ مه حشه ر بى خه بهر جه هم
 نهو جا بتخانه ي وهك قه سر نمرود
 دهر و ديوارش يه كسه ر زه رنه ندرود
 عه جه ب كاشانه ي عالى بينا بى
 باغش دلگوشا جاى باسه فا بى
 نهو جاگه، مه سكه ن كه رده بى پيرى
 پير نوورانى روظن زه م يورى
 سه رتاپاى له شش جوان و وهش فه ر
 جامه و بهرگ ټو بى جه مووى سه ر
 سه ر جه زانووى فيكر ټو نيهاده بى
 رسته ي ئيختيار جه ده ست داده بى
 بهو طه ور ماهر بى ټو وجه ر يازت
 شهو و ر ق مه شغوول بى وه عيبادت
 ټه لقسه نهو جا به خاتر خواى دل
 جه نزيك قه سر من كه ردم مه نزل
 نه يهك فرسه خى تا بهو حه والى
 گشت مه خموور و مه ست هم لائوبالى

گرد به چهنگ و عوود به ربهت چه نى نهى
 به ده ست هه ر يهك جامى پر جه مه ي
 ليباس فاخر پووشا بين نهوهر
 جه م بين نه ټو جا تهمامى يه كسه ر
 نازك ته لعه تان لوعبهت خانه ي چين
 جه ټو بتخانه ي به ستشان ئاين
 ټه نواع ته عام جه شير و شه كه ر
 جه نوقل و نه بات جه مووشك ټه زفه ر
 هه رچتى ئادم بيى ق به خاتر
 نه جنس وه ردن كه ر دشان حازر
 جه ناكاو ټو پيرو ټو جا ئاما
 هه ر كهس جه هه يبهت ټو پيره راما
 ويستان وست نه خاك به وي نه ي عه بدال
 بوستان ده ست و پاى پير پر كه مال
 به كوور و به شهل شه فا دا يه كسه ر
 چون ئى كرامات ديم جه ټو سه روهر
 به ته عجيل لوا م بو سام خاك پاش
 شه رح حال وي م به ټو كه ردم فاش
 سا چون بى واقف حال خه رابم
 وهك مورغ به سمل نه ئي زتيرابم
 وات به من جه رووى عيلم كه هانه ت
 فه رما: ټه ي كه و كه ب مه كه ر ئيه انه ت
 زوو مه يو حاسل مه تل بهت جه من
 شام زولمانيت مه كه روم روظن
 ټه وه ند گه ر هوام به دل ټه ي غه مگين
 تا ئاما به ټو پير پاكدين
 دهر ساعه ت نهو جا مه يلم بى وه ژن
 چراغ مه رديم دهر لاد بى روظن

هۆرئیزام نەشەوق بۆسام دەست و پاش
 بەزبان شوکر بکەردم سەنەناش
 وەختتێ پەیی یانە پەوان بێم وەر
 کە خێزان من دەردم بێ ئاگا
 بەدەوان خێزیا ئەو مانگ ئەنەر
 چون گیان شیرین منش گرد نەر
 ئەما جە هێجران ئەو مانگ پەر نەر
 وەک نەهێ نزاربێ زایف و پەنجوور
 بەتەعجیل دوعای ئەو پیرە وەندم
 سەدەف توحفەیی گەوهر ئەفشەندم
 دوعای ئەو پیرە کە کارگەر بێ
 نیهال نەوهر من باروهر بێ
 نۆ مانگ و نۆ رۆژ ئەو بکەرد تەمام
 بەئەمر بێچوون بینای لایەنام
 نە وەخت زاین مانگ مەوونەوهر
 ئاما جەو سەدەف دوو دانە گەوهر
 ئیسا من دارۆم یاران غەمخوار
 فەرزەندان خاس هەم مالا و سیار
 تالع جە بەختم چون پەنمەوونە
 حساب مالم جە حەد ئەفزوونە
 وەلئ عادەتم چون هەن سیاحەت
 موشکڵەن کەرۆم من تەرک عادەت

واتە: نۆرە کەوتە دەرویشی دووهم و وتی: من ناوم ئەستیرەییە و پادشای ولاتی بولغارم
 و دلم چوو لە کچیک کە وەکو هەتاو دەدرەوشایەو و ئەوسا خواربێنیم لێ کرد و مارەم
 بری، بەلام کاتێ چوو پەردە نەمتوانی زاوا بێم و ئەو بوو کە لە خۆم شەرمەندە بووم و
 جلویەرگی دەرویشیم کردە بەر و دەشتم گرتە بەر و ئەوێندە رێگەم بری تا گەیشتمە
 شارێک بەناوی تەمار، ئەم شارە سەبیر بوو، شەش مانگی شەو بوو، وە شەش مانگی رۆژ
 بوو، لەو شارەدا بتخانەیک هەبوو کە درەختی جۆر بەجۆری تێدا بوو، لەوێدا پیرێک هەبوو
 دلپاک کە جلویەرگەیکە لە قژی سەر چنرابوو، و شەو و رۆژ خەریکی پارانەو و لالانەو

بوو، وە من لە نزیک ئەو بتخانەدا نیشتهجێ بووم تا رۆژێکیان خەلک پزایە ناو بتخانەکە و
 هەر کەسێک بۆ نیازێک هاتبوو کە لە پەر پیرەکە هاتە ئەوێ و هەموو کەوتنە سەر خاک و
 ستایشیان کرد و ئەوسا هەر کوێر و شەلێک کە لەوێدا بوو ساغ بوو و هەموو دلخۆش
 بوون و کاتێ من ئەم پەرچۆمە لە ئەو پیرە دی، چوو لای و رووداوی خۆم بۆ گێراپەو و
 گەلێ گریام و فەرمووی دلتهنگ مەبە و پەرچۆمە و لاتەکەیی خۆت و نیازت قبوول دەبێ، کە ئەم
 قسانەیی کرد من هەستم بەپیاوہتیی خۆم کرد و ئەوسا دەستم ماچ کرد و کەوتنە پەر و
 کاتێ گەیشتمە ولاتەکەیی خۆم ژنەکە هات بەرەو پیرەمەو و ئەوسا زاوا بووم و لە پاش
 ماوہیک بەزکی دوو مندالی بوو و ئیستا من گەلێ مندالم هەییە و بەلام لەبەرئەوہی فیری
 گەشت و گیل بووم، ناتوانم لە شوێنێکدا نیشتهجێ بێم و بەدەر ویشی شارەکان و ولاتەکان
 دەگەرێم و کەس نامناسێ.

سەرچاوەکان

- ۱- ناز و نیاز کە بەخەتی حەیدەر بەگی بەرازی نووسراوە.
- ۲- تەلای دەستەوشار - نووسراوی: سەدێق بۆرەکی.

سەیفوللای ئەللاپارخان

۱۳۰۹ - ۱۳۹۳

ئەم ھۆنەرمان ناوی سەیفوللا و کوری یەعقوب و لە ھۆزی ئەللاپارخانییە و لە سالی
 ۱۳۰۹ی کۆچی لە دێی دوو چقایی کرماشاندا پێی ناوہتە مەیدانی ژبانەو و لە سالی ۱۳۹۳
 لە تەمەنی ھەشتا و چوار سالیدا کۆچی دوایی کردووە.

سەیفوللا سەرەتا لە قوتابخانە خەریکی خۆیندن بوو و پاشان بۆ خۆیندن پویشتووہتە
 کرماشان و لەوێدا خۆیندنەکەیی تەواو کردووە و گەر اوہتەو و لەبەرئەوہی باوکی خاوەن
 زەوی و کوێخا بوو، ئەویش خەریکی کشتوکال بوو و لە کاری بەناپیشدا دەستیکی بالایی
 بوو، وەکو دەلێن لە ئەسپەرەناسی و ماتماتیکیشدا شارەزا بوو و بێر و ھۆشیکی
 بەھیزیشی بوو و گەلێ ھۆنراوی ھۆنەرانی کوردی لەبەر بوو و ھەموو دەم ئەنجومەنی
 ھۆنەرانی لە دیواخانەکەیدا پێک ھیناوە و خەلک خۆشیان ویستوو.

کاک ھەمە عەلی سولتانێ لە پەرایی (حەدیقەیی سولتانێ) دا سەبارەت بەم ھۆنەر دەلێ:
 کە ھۆنەرێکی بەرز و بالایی کوردی بیژ بوو و زۆر بەی ژبانێ لە دێی دووچقادا بەسەر
 بردوو و لە ئەستیرەناسی و بەناپیدا وەستا بوو و خەلک پرسیان پێ کردوو و خۆشیان
 ویستوو.

سەيفوللا لە ھۆننەوھى ھۆنراودا دەستىكى بەرز و بالاي ھەبوو و لە ھۆنراو ھۆننەوھدا پەيرەويى لە شىوھى ميرزا شەفيع و خانان کردوو و زۆربەى ھۆنراوھکانى كۆمەلايەتى و ئاينين و ديوانەكەى نزيكەى ھەزار ھۆنراويك دەبى، لەلای خزم و كەسوكارەكەيەتى و ھيشتا لە چاپ نەدراوھ. ئەمەش چەند ھۆنراويكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

وھ سپا خيىزى ئەر ئەسكەندەريت بويد
ساحيب خەزانە و سپا و لەشكرت بويد
باج بەدەريا كير شاي ھەفت كشوهر بويد
ھەمساي سەماوات باج گير نەخوهر بويد
ئەحوالات چاي زولمات بزاني
بەقانا نەدارۆ ئى دنيای فاني
ئەگەر سليمان حشمەتوللا بويد
ھەم پيغەمبەر بويد، ھەم پادشا بويد
نە حكمت ئاسف بن برخيا بويد
كليدار گەنج دارولسەفابوید
وختى مۆرو مار نەفەرمانت بۆ
بەقانا نەدارۆ ئى دنيای فاني
ئى پادشاھان كەرديم يادشان
ئەسەر نەمەندن ژ بنيادشان
ھەر شاھەنشاهى يەك يەك وەسەد بى
بەعزى وەليشان وە يەكسەد رەدبى
گشت ساحيب ئەفسەر تيغ نگين بين
گشت فەرمانفەرمای پرووى سەر زەمين بين
شەو و رۆژ مەشغوول عياشى و نۆش بين
گولنارى باده و مەست و مەدھۆش بين
ساق ساقبيان شيرين ئەندامان
زليخا تەلەت شيرين كەلامان
مەى نەگەردش بى نەدەوران جەم
پەيدا نەويا ئەسلەن زەرى غەم

گۆششان نەدەنگ ساز و سەمتوور بى
كەللەى شاھيشان پر نەغورور بى
يەك يەك وەى تەورە ئامان ويەردن
خەيال كە ئەسلەن شاھى نەكەردن
يەك يەك سپاي مەرگ ئاما نەريشان
نە گەنج، نە شاھى نەمەند پەريشان
«سەيفوللا» دلەنگ نەو ئى دنيای ناكەس
وہى گەردش چەرخ دنيای دوون پەرەس
تۆكەمتر بەندەى دەرگای ئەوانى
بەقانا نەدارۆ ئى دنيای فاني

واتە: وەكو ئەسكەندەر ئەگەر خاوەنى لەشكر و سپا بيت و باج لە حەوت ولات بسيني و خاوەنى فەر و شكۆ بى بى سوودە و ئەم جيهانە ئەمەككى نيبە، وەيا ئەگەر وەكو سليمان خاوەن فەر و شكۆ بى وەيا وەكو پيغەمبەر خۆشەويست بى و، مار و ميروو لە ژير فەرمانتدا بن، وە مرق و جنۆكە و ديو ديدەوانت بى و زمانى تەواوى ولات بزاني، ديارە بى سوودە، چونكە جيهان ئەمەكى نيبە. پادشاکان كە خاوەن تاج و تەخت فەرمانرەواى زەوى بوون، شەو و رۆژ خەريكى رابواردن و مەست و سەرخۆشى باده بوون و مەيگيپران بادهيانى بۆ گيپراو و خەم و پەژارەيان نەبوو و ھەموو دەم گويان لە ساز و سەمتوور بوو، لەخۆبايى بوون و ھەموويان بەو جۆرە ھاتوون و چوون و مەرگيش ھاتوو و ئەوانى بردوو و ئيتەر نە گەنجيان ماو و نە خويان و نە ناويان، كەوابوو ئەى «سەيفوللا» تۆ خەم و پەژارەى چى دەخۆى، خۆ ئەم جيهانە ئەمەكى نيبە.

سەيفوللا لە پارچە ھەلبەستىكى تردا داخ و موخابنى پيشينيان دەخوا و رۆژيكيان رپى دەكەويتە شوينەوارىكى كۆن و كەلاوھيپك دەبينى و بەم چەشنە لەگەلیدا دەكەويتە وتويژ و دەلى:

وھ راويىاران، وھ راويىاران
راويارى بيم چون راوياران
لايام وە كەريم كارساز كاران
ئامام وە خروش چوم وەلگ داران
تا فەردى وە نەزم قوللەى كۆساران
تەفزييل بكەم وەسف چون دەفتەرداران

خەيالئى كەردم ھامسەران، ياران
 وىم چەنى رەفئىق چەند دەفتەرداران
 وىل وىل مەگىلئىيام وە خاتر خەمىن
 پەى سەير گولگەشت ساراي سەر زەمىن
 تا رام كەفت وە پاى كۆنە كەوانئى
 جاگەى بىدى چۆل يەك بىاوانئى
 نەفەوق كەللەش جاگەى شارئى بى
 دەستنىشان دەست شەھرىارئى بى
 پەخش وە پەشتىو حال گشت پەرگەندە بى
 ھىمان نىشانەى نەزمش مەندەبى
 پەرسام ئەى قەسر زىبىاي زەرنىشان
 ئەووەل فەزا بەخش ئىسا پەرىشان
 يەخەيلئى وەختەن دنيا وىەردەن
 كئى تۆ دەستنىشان ئى زىدەكەردەن
 ميعمارت كئى بئى تونە وەختەدا؟
 ئىجادت كەردەن نەى جاي سەختەدا؟
 مەكان دىپوئەند يا ئادەمىزاد
 وەى سەر دبارە كئى تۆ كەرد ئىجاد
 قەسر ئىدشەفت دەست كەرد وەزارى
 چون دووى دەماوئەند دەردش بى كارى
 واتش ئەى راويار بارخەم نەكۆل
 پەى چىش مەپرسى جاگەى بىدى و چۆل
 چىشتەن وەى كەوكەب و يەردە سالان
 ھەر لىم مەپرسى حال و ئەحوالان
 موختەسەر ماچۆم گۆش بەدر وە من
 تا ياوام وەدەور چىپەرەى بن بەھمەن
 يەك پۆژە يەكسەر كارساز كاران
 ئامان نەفەوقم پەى ئىزن سەيران

نەقاشان نىگىن خەرەنگى دەستوور
 قەسرى سازنا چون مىنا بلوور
 پۇشنتەر وە جام گىتى نماى جەم
 چون چل چراغان شەوق مەدان وە ھەم
 ھەر وەقت وە خروش كەرەنەى ئەژدەر
 مەنىشت وە ئەيوان كاو و كۆ و كەمەر
 مەنۆشان بادە بەزم بادە نۆش
 خاستەر جە خەسرەو لال بەخش لالپۆش
 ساقىيان سەرمەس مىنامەى نە كەف
 ھەردەم دەور مەدان نەما بەين سەف
 خاسە كەنىزان سەرگۆنا گولنار
 مەرەقسىيان وەدەنگ ساز مۆسىقار
 زىرەى موترىبان چەنى نەغمەى ساز
 مەلەك نە سەما مەكەردش پەرواز
 ھەر ژ ئىوارە تا وە سووچدەم
 شەم و ستاران سۆزىيان چون ھەم
 نە خەيال نەوین دنيا مپەمانە
 عاقبەت سەفەر ھەر پەشىمانە
 وەو تەور وىەردن وە بئى مدارا
 سەرگوم بىن وە خاك نمناك سارا
 نەودوما چەند شا چەند مىرم دىەن
 چەند ساحىب كەمال تەدبىرم دىەن
 يەكئى تر چو چىپەر پەيدا نەبۆ
 قەسرم بسازى تازەكەى ژنۆ
 با ھەر بمانۆم پەى زووخ زامەت
 ھەرزەدى زام بۆم تا رۆى قىامەت
 تەرسم ئەوئەن ھەس لەى رۆزگارە
 چەند پادشاھان كەردەن ئاوارە

گهردوون کهچباز تاسش نه کاره
جهمعى دلشاده، جهمعى خه مباره

ئەر شا، ئەر گه دا، ئه گهر خونداره
عاقبته زیدش گۆشه ی مه زاره

واته: رۆژیکیان به ریبوارى که و تمه گه شت و گیل و له خوای مه زن پارامه وه و له پاشا ریم که و ته که لاوه یه که که له سه ر ته پۆلکه یه کدا بوو، وا دیار بوو که شوینه واری کۆشکیکه و لیم پرسى ئه ی کۆشکی جوانی زیرنیشان، له بهرچی په ریشانی؟ دیاره ده ورتکی زۆر به سه رتا تى په رپوه، کى بناغه ی تۆی ناوه و کى دروستی کردوی؟ که لاوه که که ئه مه ی بیست و ده ستی کرده گریان، وه کو ده ماوه ند دووکه ل له لووتکه یه وه هه لسا و وتی: ئه ی ریبواری خه م به کۆل، من له ده وری به همه ندا ئاوا کرامه وه، وه وه کو جامی جیهان نما روون بوومه وه و چل چرا له ناوم هه لده کرا و، مه یگتیران له ناومدا مه ییان ده گتیرا و که نینه کان سه مایان ده کرد و سازژه نه کان سازیان لى ددها، وه هه ر له به یانییه وه تا شه و خه لک به ناومدا ده گه ران، سه رئه نجام هه موو مردن و له ناوچوون و له ناو خاکدا شارانه وه و پاش ئه وانه ش چه ندین میر و چه ندین خونکارم دی و منیش که م که م کاول بووم و به م چه شنه م لى هات که ده بینى، له چه رخی گه ردووندا هه ندی دلشاده و هه ندی خه مباره، ئه گه ر شا بی و ئه گه ر گه دا، سه رئه نجام جیت گۆشه ی گۆرستانه.

سه رچاوه کان

۱- حدیقهء سلطانی - تألیف محمد سلطانی - تهران، ۱۳۶۴.

۲- دیوانی سه یفوللای ئه للیارخانی که له سالی ۱۳۸۵ ی کۆچیدا نووسراوه.

۳- یادداشتهکانی خوّم سه بارهت به ئه للیار خانی.

حاجی نوور عه لی ئیلاهی

۱۳۱۳-۱۳۹۲

ئهم هۆنه ره مان که کورپی حاجی نیعمه توللای جه یحون ئاوا ییبه به پیتی په راوی (اشار الحق) له سالی ۱۳۱۳ ی کۆچی له دئی جه یحون ئاوادا پیتی ناوته مهیدانی ژیانه وه. هه ر له مندا لیدا له لای باوکی خه ریکی خویندن بووه و پاشان رۆیشته و ته کرماشان و له ویدا قورئانی پیروژ و فه رمایشته کانی پیغه مبه ری گه وره ی ئیسلامی خویندوه و گه راوه ته وه زید و مه لبه نده که ی خوئی و له پاش ماوه یه که که و تووه ته گه ران و چوو ته به غدا و که ره به لا و نه جه ف و سه ریکیشی داوه له کاکه ییبه کانی خانه قین و ئه وسا گه راوه ته زیده که ی خوئی و له پاشا له کاری میریدا دامه زراوه و له سالی ۱۳۳۶ خانه نشین بووه و پاشماوه ی ژیانی به رینوینیی خه لک و نووسینی وتار و په راو و هۆنینه وه ی هۆنراو بردووه ته سه ر تا له سالی ۱۳۹۲ دا له تاران کۆچی دوایی کردوه و له شاری هه شتگردا نیژراوه.

نوور عه لی یه کى له زانایانی کوردی یارییه و سه بارهت به رى و رچه ی یاری گه لى نووسراوی نووسیوه که هه ندیکی بریتین له: "برهان الحق، معرفه الروح، آثار الحق، تفسیر القرآن، فرقان الاخبار"، وه گه لى هۆنراویشی به زمانی کوردی هۆنیوه ته وه ئه مه ش چه ند هۆنراویکی ئهم هۆنره زانایه که ده لى:

مه توای بزانی، مه توای بزانی

نازیزم ئه گه ر مه توای بزانی

ئوسوول عه قاید دین و مه بانى

ئیدهن مه واچۆم ده رک که ره مه عانی

ئوه ل خوداوه ن نه زا و نه مه رده ن

قادر موته لق بی هه متا و فه رده ن

ژه و ده لائلی کول مووه حـدین

شناسان خودا بایه د بشناسین

دووه م خوب بزانی گه ردى مه وجودات

چون سونع خوداس زاتهن و خووب هات

به د ژ عه مه له ن گه ر که سی به دکه رد

په ی مه حومیسلسش بایه د یه کى جه هد

نیکان هه م هه ر که س وه هه ر مه قامی

مه عرووف بی یا به د که ی ئیحترامی

سـووهـم هـەر ئـانچـی نـیکـەن وە دەوران
 تـیـبـق مـوقـتـهـزای زهـمان و مـهـکان
 پـهـی ئـیـنـتـزـام و ئـاسـایـش خـهـلق
 مـوئـهـسـرـهـنـهـن مـهـسـدـهـرش و مـهـق
 شـعـار و پـتـ سـاز عـمـهـل کـهـر تـهـمـام
 وەزددش پـهـر هـیـز ئـیـدەن سـهـرئـهـنـجـام
 ژهـو بـهـد مـهـز هـهـی گـهـر ژ ئـی ئـوسـوـول
 مـوـخـالف نـهـبـۆ تـۆکـهـردی قـهـبـوـول
 سـهـحـیـحـهـن و هـلـی با شـهـرت ئـیـمان
 بـی شـک و تـهـر دـید عـمـهـل کـهـی و هـئـان
 "نـوـور عـهـلی" تـهـحـقـیـق کـهـر دـش و اتـش ئـیـن
 جـهـهـو هـهـر ئـهـدیـان هـهـنـهـن وە یهـقـین

واته: ئه‌گه‌ر بته‌وێ که به‌رێ و په‌وشتی ئاین په‌ی ببه‌ی و تێ بگه‌ی، ئه‌م بره‌وایه‌ت پێ هه‌بێ: یه‌که‌م بره‌وا به‌تاق و ته‌نیا پێ خوا بێنه، چونکه ئه‌و بێ هاوتا و بێ هاوبه‌ش و نه‌زا و نه‌مر و نادیاره، دووه‌م خوا له‌ هه‌ر ده‌ور و خول و شوپین و جیگایه‌کدا هه‌یه و به‌فریات ده‌گا، ئه‌وه‌ش ده‌بێ بزانی که ته‌واوی گیانه‌به‌ران خوا دروستیانی کردووه، خراپی له‌ کرده‌وه‌دایه ئه‌گه‌ر که‌سێک بیکا، وه‌ بۆ چاکان ده‌بێ ریز دانێ. سێیه‌م ئه‌و که‌سه‌ی که چاکه و دیاره چاکه‌ی به‌ر هه‌موو که‌سێک ده‌که‌وێ، جا ده‌بێ چاکه بکه‌یته دروشمی خۆت تا له‌ هه‌ردوو جیهاندا رزگار بێ.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- آثار الحق - تالیف نور علی الهی - تهران، ۱۳۵۷.
- ۲- مشاهیر اهل حق - تالیف: صدیق صفی زاده - تهران، ۱۳۶۰.
- ۳- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌نوور عه‌لی ئیلاهی.

سه‌ی شوکرووللای قووجاخی

۱۳۱۸ - ۱۳۹۳

ئەم هۆنه‌رمان ناوی شوکرووللا و کورێ سه‌ی ره‌حمه‌تووللای سه‌ه‌نیه‌ی و به‌چه‌ند پشت ده‌چێته‌وه سه‌ر مه‌لا ئه‌بوه‌که‌ری موسه‌نیف. به‌پێی ئه‌و زانیاریانه‌ی وا که‌وتوونه‌ته ده‌ستمان له‌ ساڵی ۱۳۱۸ی کۆچی له‌ دێی زه‌کی به‌گی سه‌رووی هه‌وه‌تووی سه‌ر به‌سه‌قزدا له‌ دایک بووه و هه‌ر له‌وێشدا پێ گه‌یشتووه هه‌ر له‌ منالییه‌وه له‌ لای حاجی شیخ هه‌می شالیشه‌لی خه‌ریکی خۆیندن بووه و له‌ پاشا به‌فه‌قییه‌تی گه‌راوه و ماوه‌یه‌که له‌ سابلاخ له‌ مزگه‌وتی سوور له‌ لای قازی فه‌تاح خۆیندوووه‌تی و ماوه‌یه‌کی زۆریش له‌ که‌رکوک بووه و ئه‌وسا گه‌راوه‌ته‌وه سنه و له‌ لای سه‌ی به‌ها خه‌ریکی خۆیندنی فیه‌ق بووه و له‌ پاشا چوووته سلێمانی و له‌وێدا خۆیندنه‌که‌ی ته‌واو کردووه و گه‌راوه‌ته‌وه زید و مه‌له‌بنده‌که‌ی خۆی و خه‌ریکی رینوینی خه‌لک بووه و له‌ ساڵی ۱۳۶۶ باری کردووته دێی قووجاخی هۆبه‌توو و ئیتر پاشماوه‌ی ژبانی به‌رینوینی خه‌لک و کاری کشتوکال بردووته سه‌ر تا له‌ ساڵی ۱۳۹۳ له‌ ته‌مه‌نی هه‌فتا و پینچ ساڵیدا کۆچی دواپیی کردووه و له‌وێدا نێژراوه.

سه‌ی شوکرووللا پیاویکی پارێزگار و په‌وشت به‌رز بووه و له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی مه‌لا بووه و رینوینی خه‌لکی کردووه، به‌لام تا ماوه‌یه‌کی کشتوکال بووه و شان به‌شانی ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ی رۆژگار ژبانی به‌کشتوکال رابواردووه به‌بێ ئه‌وه‌ی چاوبه‌رپێته ده‌ستی خه‌لک و له‌ خه‌لکی ئاوابیه‌که شتی وه‌رگرێ.

سه‌ی شوکرووللا له‌سه‌ر رێ و رچه‌ی قادرییش ده‌رۆیشت، به‌لام بره‌وا به‌و کارانه‌ی وا ده‌روێشه‌کانی قادری ده‌یکه‌ن نه‌بوو، رێ و په‌وشت و خووی به‌رزی ئه‌م سه‌یده زانایه له‌م باسه‌دا ناگونجی و پێویستی به‌په‌راویک هه‌یه.

سه‌ی شوکرووللا زانایه‌کی گه‌وره‌ی ئاینی بووه، له‌ هۆنینه‌وه‌ی هۆنراویشدا ده‌ستیکی به‌رز و بالایی بووه و هه‌ر له‌ تافی جوانیدا خه‌ریکی هۆنینه‌وه‌ی هۆنراو بووه و یادگاری ئه‌و ده‌وره‌ی "شه‌مال و زه‌لان" یکه که به‌زاراوه‌ی گۆرانی هۆنیویه‌ته‌وه و به‌به‌ره‌مه‌یکی با‌ییداری وێژه‌ی کوردی دیته ژمار.

ئه‌له‌به‌ت ده‌بێ ئه‌وه‌ش بلێین که ئه‌فسانه‌ی شه‌مال و زه‌لان له‌ لایه‌ن میرزا شه‌فیعی کولیاپی و فه‌قی عه‌بدولی بۆره‌که‌بیشه‌وه هۆنراوه‌ته‌وه که هه‌ر کام به‌شیوه و سه‌لیقه‌ی خۆیان ئه‌م ئه‌فسانه‌یان هۆنیوه‌ته‌وه.

به‌پێی ئه‌م ئه‌فسانه‌ زستان وه‌کو خانێکی مله‌ور و سه‌مه‌کار ته‌واوی کێو و به‌نده‌کانی

كوردستاني بههۆي لهشكري زه‌لانهوه داگير كرد و خپوهتي سه‌رماوسۆله‌ي تيدا چه‌قاند و به‌فر هه‌موو جیگا و شوپینکی داپۆشی و رپی به‌رپبوار گرت و به‌م چه‌شنه دهستی کرده مله‌پوری و ئه‌وسا شه‌مال له ئاخروئۆخری زستاندا له‌شکره‌که‌ی خۆی ئاماده و برپیری کرده‌وه و هپرسی هینایه‌ سه‌ر زه‌لان و به‌م چه‌شنه شه‌ری شه‌مال و زه‌لان له‌سه‌ر شاخه‌کانی کوردستاندا رووی دا و له پاش ماوه‌یه‌که له‌شکری زه‌لان تی شکا و شه‌مال به‌فری توانه‌وه.

سه‌ید شوکرووللا سه‌ره‌تای به‌راوه‌که‌ی به‌ستایشی خوا و پیغه‌مبه‌ر ده‌کاته‌وه و لییان ده‌پارێته‌وه و داوای لیبوردنیان لی ده‌کا و ده‌لی:

به‌ته‌وفیق ویت پادشای قه‌دیم
ئه‌وه‌ول بیسمیلا رحمان رحیم

فه‌ریادرس هه‌ر تۆی جیهان ئافه‌رین
(الحمـد لله رب العالمین)

خودا هه‌ر تۆنی خه‌بیر و قه‌دیر
دانا به‌هه‌ر سیرخه‌فای تۆی زه‌میر

رازقی په‌ری کولی زی رۆحیات
مه‌ل و مۆر و مار ته‌مام وه‌حشیات

ئیجادت که‌رده‌ن ته‌مام مه‌خلووقات
زینده مه‌که‌ری جه‌میع ئه‌موات

به‌وه‌عه‌دی شه‌ش رۆ زه‌مین و سه‌ما
هه‌م عه‌رش و کورسی ته‌مام مافیها

ته‌قریرت که‌رده‌ن خالق ئه‌عزهم
خه‌لقته‌ که‌رد نه‌ خاک هه‌زه‌ته‌ ئاده‌م

ئافتاو و مه‌هتاو به‌نوور په‌روه‌رده‌ن
هه‌ر ویت مه‌زانی ویت چیشته‌ که‌رده‌ن

سه‌لات و سه‌لام، ره‌حمه‌ت بی حه‌د
بواری وه‌ سه‌ر توره‌ته‌ ئه‌حمه‌د

ده‌مای حه‌مد زات واجب‌ولوجوود
سه‌لات و سه‌لام سه‌ید مه‌حموود

نیازم ئیدهن جه‌ خودای جه‌هان
ئیزهار که‌ین ته‌مام خه‌زینه‌ی نه‌هان

جه‌ ماجه‌را و نه‌قل شه‌مال و زه‌لان
بوچین چه‌ند شیعر بۆ وه‌ داستان

واته: خوایا سه‌ره‌تا به‌ناوی تۆوه ئه‌م باسه ده‌ست پی ده‌که‌م، ئه‌ی خوای مه‌زن! هه‌ر تۆ ئاگه‌دار و به‌ده‌سه‌لاتی و هه‌موو شتیک له تۆوه دیاره و تۆ رۆزیده‌ری هه‌موو گیانداریکی و له رۆژی په‌سلانیشدا ته‌واوی مردووێن ده‌که‌یه‌ته‌وه، له ماوه‌ی شه‌ش رۆژدا ئاسمان و زه‌ویت داھیتا و له پاشا ئاده‌مت خولقاند و خۆر و مانگ به‌تیشکی تۆ پرووناکه و دروودی بی ژمار له‌سه‌ر پیغه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلام و له پاش ستایشی خوا و پیغه‌مبه‌ر، نیازم وایه رووداوی (شه‌مال و زه‌لان) ده‌ست پی بکه‌ین. له پاشا ده‌لی:

دوو مانگ مه‌نده بی په‌ری زمستان
به‌فر ئاما به‌وار به‌وینه‌ی مه‌ستان

سارا و که‌ش و کۆی و لکه‌ی کوردوسان
داگیر که‌رد ته‌مام ئه‌وخان زوسان

قه‌تعه‌ که‌ردش یه‌کسه‌ر راگه‌ی راویار
مه‌ردوم گرد نیشته‌ن وه‌ زار و زگار

وه‌ زار و زگار وه‌ده‌له‌ی سه‌وزان
گرد جه‌ یانه‌ی ویش ئه‌هپر فرۆزان

گاهێ مه‌واتن خودا که‌ریمه‌ن
نه‌ هه‌ر وه‌خت ته‌نگ لوتفش عه‌میمنه‌ن

شه‌مال هه‌م ئاما به‌قین و به‌قار
له‌شکرش ئاوه‌رد په‌ی ده‌شته‌ و کۆسار

تیپی قه‌راردا په‌ی شار سه‌قز
به‌ریا که‌ردشان گرد ئالای قرمز

تیپی کیانا په‌ی شار سابلاخ
به‌ریا که‌ردشان هه‌زاران به‌یداخ

تیپی په‌وان که‌رد په‌ی شنۆ و لاجان
دنیا لیشان که‌ن وه‌ئاخر زه‌مان

ولاتش سهختهن مه رگه وهر مه حال
 باوهران به حوکم به زهر ب گویا
 قوشه ن رهوان کهن پهی شار تاران
 باوهران به دست پاتهخت ئیـران
 بدهن وهه مهـدا دهر بهند ئه لوهند
 بکهران تاراج سپای دهماوند
 جهودما سپا په کسه به ستیز
 روو بکهن په ری مه حال ته وریز

واته: دوو مانگ بق وهرزی زستان مابوو که به فر هموو شوینیکی داگیر کرد و دهشت و کهژ و کینوی کوردستانی به جارئ پر کرد له به فر، به جوړئ که رینی ریبواری بری، وه خه لک به په ژاره و خفه ته وه دانیشن و له مالا ناگریان هه لده کرد و خویان پی گهرم ده کرده وه، نهوسا وتیان خوا گورهیه و له تنگانه دا ده گاته فریامان، شه مال له پر به رقه وه هات و له شکره کهی هینایه دهشت و کوسار و تیپیکی له شاری سه قزدا دانا و چند خیتوه تی سووری هه لدا و تیپیکی نارده سابلخ و چندین ئالایان له ویدا هه لکرد، تیپیکی نارده شنو و لاجان و وتی تهنگیان پی هه لچنن، ولاتی مه رگه وهر دیاره زور سهخته و ده بی به گویا له وه بیه ننه دست. له شکر بنیره شاری تاران و نهو شاره که پایتهختی ئیرانه بیگرن، ته واوی دهر بهندی نه لوهند بدهن بهیه کا و دهماوند تالان کهن و نهوسا به شه په وه روو بکهنه ته وریز. پاشان ده لی:

وه فر که زانا وهی ره مز و نه سرار
 فرما جارچیان دهر دم کهفت وه شار
 جارکیشان وه گرد کولان و بازار
 گرد ئاماده بان پهی ره زم و په یکار
 که ره نا ژهندن شاهانه دستوور
 جه نرکهی بوژان بی وه نه فخ سوور
 جهنگی جهنگیان بیدار بین جه خاو
 بوژان وه به دهن نه سلحه و نه سپاو
 مهردان نیکنام سهردار سپا
 سپای خان ته م عه له م کهرد وه پا

جه گورهی شه مال، جه زیره ی زه لان
 خیزا بی نه ودهشت سه دای نه لئه مان
 کارئ کهردشان سهرما و توفان
 رووی دنیا کهردن وه ئاخزره مان
 جه سپای شه مال بی حه د کوژیا بی
 شکست قـایم په نهش دریا بی
 سی شه و سی رۆ جهنگ کهردن ته مام
 نه شه و خاوشان کهرد، نه وه رۆ ئارام
 نه سیم به فره مان سو لتان به هار
 په کسه ولاتان کهردش خه بهردار
 جه هر دیارئ مه گرتش مه کان
 بو ی عه تر عه بیر مه کهردش هه رزان
 جه ناله و سه دای نهو ره عد وه هار
 ئاما نه له رزه گرد کهش و کوسار
 مه ریزا به جهخت باران و ته رزه
 نه دنام وه فر ئاما وه له رزه
 هه ور جه رووی هه وا شه مال جه زه مین
 مه دان جه به فر به قار و به قین
 به نه مر قودرهت شاه لامه کان
 جه رووی هه وا وه ته مام گرتش سان
 وا جه رووی زه مین، هه ور جه رووی هه وا
 زه ر نه فشان کهردن کهش و کو و سارا
 جه شریخه ی ره عد جه بریقه ی به رق
 گشت بی وه گولزار نه غه رب هه تا شه رق
 گول و وه نه وشه ئامان کو یه ستن
 جه توف و سهرما و زمه ره ریر ره ستن
 وه فریش بی وه ئاو نه کهش و کوسار
 بو لبول و قومری ئامان وه گولزار

زۆسمان شى وههار ئاماوه جه نۆ
شنۆى باى شهمال كفت وهكش و كۆ

واته: بهفر كاتى ئەم رازەى بۆ دەرکەوت، فەرمووی كە جارچىبەكان كەوتنە ناو شار و جارپان كىشا كە هەمووتان بۆ شەر و پەيكار ئامادە بن، دایان لە كەپەنا و لە نرکەى بۆران، شەرکەران لە خەو و رىبابوونەوه و هەموو جلوبەرگى رەزمیان كرده بەر و چەكیان هەلگرت و سپای تەم ئالای شەرى هەلگرت و لە گورەى شەمال و لە زبیرەى زەلان دەشت و كیو دەنگى دایهوه و سەرما و تۆف هەموو شوینىكیان داگیر كرد و گەلێك لە لەشكرى شەمال كۆژا و لەو شەرەدا تى شكا، سى شەو و سى رۆژ لەگەل یەكدا شەرپان كرد و نە شەو خەویان لى كەوت و نە رۆژ ئارامیان گرت، شەمال بەفەرمانى پاشای بەهار تەواوى خەلكى ئاگەدار كرد و لە هەر شوینىكدا كە رادەوهستا بۆنى خۆشى بەناو خەلكدا بلاو دەكردهوه، لە نالەى هەورە برووسكە تەواوى كەژ و كیو كەوتە لەرزین و ئەوسا باران و تەرزە بەتوندى بارى و لەشى بەفر كەوتە لەرزین، هەور لە روى هەوا و شەمال لە زەوى دەیاندا لە بەفر بەقین و بەقار، بەفەرمانى خۆى تاو و تەنیا هەورە برووسكە گرمانى و باران بارى و خۆر هەلات و خۆر ئاواى ولات بووه گولزار و ئەوسا گول و وەنەوشە كۆبوونەوه و لە تۆف و سەرما رزگاربان بوو، بەفریش لە كەژ و كیوهكاندا بووه ئاو و بولبول و قومریش هاتنە ناو گولزار و بەم جۆرە زستان رۆیشت بەهار لە نوێ هاتەوه و سروەى شەمال كەوتە كەژ و كیو.

هۆنەر لە پاش كۆتایی هینانى رووداوى شەمال و زەلان دەكەوتتە پەند دادانى خەلك و لە خۆى مەزن دەپارێتەوه و دەلى:

ئامان صد ئامان یاران جانی

هیچ مەبن غرره بەى دنیاى فانی

پەرھیز بکەران جە درۆ و بوھتان

تا جە ئاخرەت نەون پەشیمان

داغ و حەسرەت و هەم پەشیمانی

هیچ نەدارۆ سوود جەو رای زولمانی

نە جای فەریادەن نە جاگەى هانا

مەهر بەیۆ بەداد داوهر دانا

ئامان هامدینان بۆ رەزای سویحان

نماز و رۆزە بەجـاـ باوهران

ئەو را تاریکەن هەم جادەى عامەن
هەر کەس خیرش بۆ دنیاى بەکامەن
قەول ئى فەقییر بگێران نە گۆش
زکەر زات حەق مەکەن فەرامۆش
یا حەى وه ئیعیجاز ئەو کەلاموللا
نە سۆزۆ بەنار جەسەى شوکرووللا
هەزاران دروود هەزاران ســـــــــلام
بەرەوزەى پاک شای خەیرولئەنام

واته: ئەى یارانى گيانى! ئامان سەد ئامان ئەم جیھانە هەلتاننەخەلەتینى و دەسخەرۆى مەبن و لە درۆ و بوختان خۆتان بپارێزن تا لە رۆژى دوایدا پاشگەز نەبنەوه، چونکە لەو رۆژەدا پەشیمانى سوودىكى نییه، نە جیى هاوارە و نە جیى هانا، مەگەر هەر خۆى مەزن خۆى بەهانای بنیادەم بگا، هانا ئەى هاوولان! نوێژ و رۆژوووەکەتان بەیننە جى و ئەنجامى بدەن، چونکە رێگەکەتان زۆر دوور و تاریکە، هەر کەس لەم جیھانەدا چاکە بکا لەو جیھانەدا بەختەوهره و قسەکانى ئەم هەژارە لە گۆی کەن و خوا فەرامۆش مەکەن و هەموو لە بیری خوادا بن. خویا بۆ خاترى سپیاریهى پیرۆز لەشى (سەى شوکرووللا) لە ناو ئاگردا نەسووتینى.

شەمال و زەلانەکەى ئەم هۆنەرە هەر بەختى خۆى ماووتەوه و هیشتا لە چاپ نەدراوه.

سەرچاوهکان

۱- شەمال و زەلان - بەختى سەى شوکرووللاى قووچاخى.

۲- یادداشتهکانى خۆم سەبارەت بەسەى شوکرووللا.

میرزا ئەحمەدى داواشى

۱۳۱۸ - ۱۴۰۱

ئەم هۆنەرەمان ناوى ئەحمەد و كورپى محەمەدى داواشییە و بەپیتی پەراوى (حەدیقهى سولتانی) لە سالى ۱۳۱۸ى كۆچى لە روانسەردا لە دایك بووه و هەر لەویشدا پى گەیشتوووه. هەر لە منداڵیدا دایكى مردوووه و خەم و پەژارە دللى داگرتوووه و لە پاشا باوكى ناردووویەتە دىيى تم تم و لە لای مەلا حەمە حەسەنى جوانرۆ خەرىكى خويندن بووه و لە تەمەنى نۆزده سالىدا وازى لە خويندن هیناوه و گەراووتەوه زید و مەلبەندەكەى خۆى و لە

كاروبارى داواشييه تيدا يارمه تىي باوكى داوه، چونكه باوكى پيشكارى همه سادق خانى ئەردەلان بووه، له پاش مردنى باوكى چووته لاي عەباس خانى سەردار و پاشان كاتى خۆى بەكشتوكال بردووته سەر و ژيانى بەم چەشنە بردووته سەر تا له سالى ۱۴۰۱ له تەمەنى هەشتا و سى ساآيدا كۆچى دوايىي كردوو و بەپىي ئەسپاردەى خۆى له گۆرستانى وهيس له جادهى كرماشان روانسەر بەخاك سپىراوه.

ميرزا ئەحمەد بەيه كى له هۆنەرانى هەرە بەرزى كورد دىتە ئەژمار، وه له هۆنینه وهى هۆنراودا دەستىكى بەرز و بالاي هەبووه و سەرى كيشاوهته دەرگاي هەموو چەشنە هۆنراويكەوه: دلدارى، كۆمەلايه تى، ئاينى و، وهكو دەلین هەندى جار له گەل خەلكدا بەهۆنراو دەدا و، له گەل ئەوهشدا هۆنراوى زۆربهى هۆنەرانى كوردى له بەر بووه و، له گەل زۆربهى هۆنەرانى كوردستاندا ئاشنايه تى و دۆستايه تى هەبووه و، له گەل ئەواكانى مۆسقىاى كورديدا ئاشنايه تى هەبووه، وه زۆر دیندار و پارىزگار بووه، ديوانه كەى نزيكەى بيست هەزار هۆنراو دەبى و هيشتا له چاپ نەدراوه.

ئەمەش چەند هۆنراويكى ئەم هۆنەرە كه دەلى:

سياپۆشه كەم، سياپۆشه كەم

وهش ئامای ئەى ماى سياپۆشه كەم

شۆخم شيرينم شه كەر ئۆشه كەم

چون شه كەر و شير تازه جۆشه كەم

گولبۆى گول ئەندام گول فرۆشه كەم

نەشتەر داى له زام تازه جۆشه كەم

زوحاك زالم مار نە دۆشه كەم

پەى قەتل ناحەق مەزلووم كۆشه كەم

گۆشوارەى تەلاى زەرد نە گۆشه كەم

نيای بار مەيل ویت نە دۆشه كەم

كرماشان بەنوور ویت رەخشان كەردى

چراى بەرق و تۆر پەريشان كەردى

بازارش وا گەرم پى گەوهەر كەردى

بەخش و محالش مونه ووهر كەردى

فەيخ ئاباد جە فەيز فەزات رەخشانەن

وه هەر جاش مەديهى گشت درەخشانەن

دريان وه جـهـلـاى رهنـگ و روت پـر داخ
هەر كەس مەوينۆت هەر مەكيشۆ ناخ

سەراوسەر چەشمە سەر ئاوش جۆشان

كۆ سفید دييای سفیدی پۆشان

پەراوپەر تا پەر، پەرفشانيشەن

هەر پەرى دووسەد پەر نيشانيشەن

بىستوون وه ياد فەرهاد دىرين

پۆشا پەردەى خەم جە داخ شيرين

تاقەوسان جەنۆ بەزم شيرين بەست

غولامان سەف سەف كەنيزان دەست دەست

نەكيسا بەبەزم نەواى عەنبەرين

بىدار كەرد خەسرەو له عەشق شيرين

بارەبود مەدا موژدەى ئامای ئەو

شۆر شيرين وست له قەلب خەسرەو

خەسرەو جە شادى غەرق له شەوق و شوور

شكۆفا چون گول فەرماشيبى بە شاپوور:

ئيمشه و شيرينم خەيالش كەردەن

گيسووى كەمەندش وستەن نە گەردەن

كەلكەلەى كۆكەن يا پەرويزشەن

وه شه وديزه وه رەستاخيـزشەن

يا هەوال مەرگ كۆكەن شەنەفتەن

ئاشوفتەن شاپوور، شيرين نەسرەفتەن

شاپوور له جاي من عوزر خوايى كەر

خاستەر له جاران پەزيرايى كەر

كەنيزان هەرەك مەه و مەهپارە

سەف بدان له دەور ئەوچون ستارە

ويت بەرەوساقى سۆز و گودازش

شاپوور، شيرينەن بكيشە نازش

مەبادا شادى و شەوقش بەتال بۆ

شیرینم ئەوقات شیرینش تال بۆ

تیمچەوچتانی وە گولگەشت کەردى

کرماشان یەکسان وەبەهەشت کەردى

باش بالادەس جوملە مەهوەشان

هەر لە کوردسان تا وە کرماشان

قەدەم وە قەدەم پېر جە گول کەردى

جەمىن جام جەهان وەمەنزىل کەردى

جەمىنت چون جام جەم نماى جەمەن

خورشید لە شىوہى شەوقت ماتەمەن

نەرگس و سۆسەن سەر ئەفکەندەتەن

لوولوو پەر مەلوول لەب پېر خەندەتەن

گولباغى بى پەنگ گونای گولناريت

مروارى پەشىو دانەى مرواريت

موژەى خەدەنگ جۆى ريشەى جگەرکاو

ئەر وەششەست ناز بەدى لە پەر او

بىستوون چەنیش پېر تا پېر تەواو

مەدۆزۆ و سۆزۆ مەکەرۆش وە ئاو

کۆشش یا بەخشش هەر چىو سەلاتەن

(ئەحمەد) تا مەحشەر گيان وە فیداتەن

واتە: بەخیر بىي ئەى مانگى رەش پۆشەكەم، وەى شۆخ و شیرین و شەكەر نۆشەكەم، کرماشانت بەتیشكى خۆت رووناك كردهو و چرا و كارەبات پەريشان كرد و بازارت پېر لە گەوہەر كرد، وە ھەموو شوپن و جىگايەكت رووناك كردهو، وە ھەر كەسپك چاوى پیت بکەوئ ھەر ئاخ ھەلدەكيشى، بىستوون بەيادى فەرھاد، لە داخى شیریندا پەردەى خەمى لەبەر كرد، نەكيسا لە بەزميكد خەسرەوى وريا كردهو و، بارەبود مزگينى ھاتنى ئەوى دا، خەسرەو لە خۆشيدا نەيدەزانى چ بكا، شیرینم ئەمشەو پەلكەكانى خستە لای مى و كەلكەلەى فەرھادى كۆكەن یا خەسرەو پەرويزى كرد، وە یا ھەوالى مەرگى فەرھادى بىستوو و ئىتر ناتوانى بسروئ، وە كەنیزەكان وەكو ئەستیرە لە دەورى ئەو مانگەدا

راوہستان و کرماشانیان كرده بەهەشت، ئەى شۆخوشەنگەكەم بەراستى تۆ شیرینى و لە شیرین دەچى و نیرگس و سۆسەن و لیلۆپەر شەرمەزارى تۆن، گولباخى بى پەنگ گونای گولناريتە، مروارى پەشىوى دانەى مرواريتە، دەسا ھەرچى ئارەزووتە بى پیم كە، چونكە (ئەحمەد) تا رۆژى پەسلان گيانى دەكاتە قوربانى.

زۆربەى ھۆنراوہكانى ميرزا ئەحمەد دەربارەى جوانى و ئەوين و دلداريیە، وە لە ھۆننەوہى ھۆنراودا پەپرەوى لە ھۆنەرانى كۆن وەكو: مەولەوى و ميرزا شەفيع و خانای قوبادى كردهو، وە ھۆنراوہكانى زۆر سادە و رەوانن. ئەمەش پارچە ھەلبەستىكى تری ئەم ھۆنەرەيە كە دەلى:

ئازيزم مەيلم، ئازيزم مەيلم

جەنۆ تازەبى جەلای تۆ مەيلم

جۆش ئاوەرددلى جە خەمان كەيلم

جاربيەن ھەر شەو جۆى ئەسر كەيلم

سا تۆيچ بۆ چون لەيل سەوزەى سۆسەن خال

تالى زولفەكەت بەدەر وە شەمال

پەى ساكنى دەرد شەفای ئيش زام

چەنى نەسىمىش باوەرۆش وە لام

وہشەن ئەو شەمال بەيو ژ راوہ

چى تايى جە زولف تۆش ھان وە لاوہ

وہ مەرگت قەسەم شەكەر ريزەى راز

جەودەم ئەرواحم مەشوق وە پيشواز

پازيمەن جە راي تاي گيسووى دلبر

نەجای مزگانى بەدم گيان و سەر

پەى چى ريزەى راز ناز دل پاچان

ئەر بۆ فيدات بام شەھيدم ماچان

ئەحيانەن ئازيز ئەگەر من مەردم

گيان جە راي توغراى زولفت سپەردم

ئيمجا جەو دەمدا شۆخ نازارم

تەشريف بار وە پای سەنگ مەزارم

وہ حسرتہ وہ نہونہمام نۆم
پہنجہت بمالہ وہ خاک گلکۆم
ئامانت فہرزہن شوخ شیرینم
مقیراز گازہکت شیکہر پھی شینم
زولفت چون ریحان پەخش کەر نہ دەورم
دەرساعت مەبۆ وہ بەهەشت قەورم
نہ یاگہی تەلقین سوورہی یاسینم
بملاوینەرۆ ئیمامان و دینم
دەم بنیر وہبان گلکۆی تازہکەم
واچە ھەی شەھید تیرنازہکەم
واچەھەی مەجنوون حال پەشیوہکەم
ھیجران کیش دەرد خال لیوہکەم
پیکیا ی پەیکان موژہی تیرہکەم
مەقتوول ناحەق بی تەقسیرہکەم
مەست بادہی مەہی لەب چەش نہکەرہدە
بەسی حسرتان وہ گلکۆ بەردە
سەرھۆردەرمن لەیل خاتر خار تۆم
زام بەسۆ کەفتەہی پای مەزار تۆم
بدیہ من پەہی تۆ جەرگم پر نیشەن
وہ ناخوون سەیف روخسارم ریشەن
ئەوسا نہپەرسام چیشەن ئازارت
ئیسستە مەئالم نہ پای مەزارت
ئەرچی بی سوودەن لەو سەرۆختەدا
زاری کەہی وہ بان خارای سەختەدا
وہلی بۆ وہ ییاد ویہردەہی وەرین
لە چەمان مەست بریزہ ئەسرین
بەل قەترەہی ئەسرت بگنۆ وہ رووی خاک
وہ حسرتہ وہ خاک کەرۆ نمناک

جەودەم پەہی مەلھەم زامان خەستەم
نہ گلکۆمەوہ بگنۆ وہ جەستەم
بە وینەہی ئەنفاس مەسیحای مەریەم
ئەحیام مەکەرۆ قەترەہی ئەسرچەم
وہ ئیلا "ئەحمەد" بەدل مەردەہی تۆن
تا ئەبەد سەوزەم ئیمان ھەردەہی تۆن

واتە: ئەہی خوڤشەویستەکەم! دیسان دلّم بۆ تۆ کولاو فرمیسکم بەخوڤ ھاتە خوڤار، سا
تۆیش وەرە وەکو جاران تالی لە زولفەکەت بدە بەدەم بای شەمالەوہ، تاکو بۆ داساکانی
برینەکانم بەینیتە لام، خوڤشە ئەگەر بای شەمال بیتە پێوہ و ھەوالی تۆم بۆ بینۆ، بەمەرگت
سویند دەخۆم لەو کاتەدا کە گیانم دەردەچۆ رازیم ئەگەر تۆ پەلکەکانت پەخش و بلاو
بکەیتەوہ سەرما، ئەوسا پیم دەلین کە لە رپی تۆ کوژراوہ و دلکەہی دزراوہ، وہ ئەگەرھاتوو
من مردم و بەخاک سپیرام، تۆ وەرە سەر گۆرہکەم و پەنجەکانت بمالە سەر خاکەکەمدا،
وہ زولفەکانت پەخش بکە دەورمدا، ئەوسا من وا دەزانم کە چومەتە بەھەشت، بەلام
بەمەرچی بملاوینیتەوہ و دەم بنیتە بان گلکۆکەمدا و بگری و بلپی کە ئەم ئەویندارە بەھۆی
تیری منەوہ کوژرا ئەگەرچی گریانت لەو کاتەدا بی سوودە، بەلام گیانم دەگەشتیتەوہ، وہ
لەوانەہی زیندوو بمەوہ، ئەگینا ئەحمەد بەدل مردووی تۆیە، ھەتا ھەتایە گراو و سەوداسەری
تۆیە.

ئەمەش پارچە ھۆنراویکی تری میرزا ئەحمەد کە سەبارەت بەبەھاری جوانی و خەزانی
پیری ھۆنیویەتەوہ و بەراستی پارچە ھەلبەستیککی بائیدار و بەنرخە لە وێژہی کوردیدا،
وہکو دەلی:

تۆر دام پیری لە سەرتا دامان
ھەر ئان ئامادەس پەہی نۆجوانان
ئەو بالای عەرعر نۆنەمامەہی تۆ
خەم مەدۆ مەبۆ وینەہی سییاچۆ
ئەو دەستەہی زولفان خەیاتەہی خام تاو
مەبۆ وەریمان پەژموردەہی بی ئاو
ئەو چەتر نیمپاچ پرچ تاوس تار
بی زینەت مەبۆ وینەہی پۆی دەوار

ئاینه‌ی ته‌وئیل سیمای سفیدکار

مه‌بۆ له تاوشت پییری له‌که‌دار

ئهی زهره‌ خه‌نده و گوفتار و قسه

مه‌بۆوه خه‌فه‌ت په‌ژاره و غوسه

ئهو قه‌وس قه‌تران ئه‌برۆی که‌مانی

نمه‌دۆ شه‌ه‌وکه‌ت شی‌وه‌ی جوانی

ئهی نوتق و ئه‌خلاق عیشه‌ و ئیشاره

ئهی غه‌مزه و ناز و کرشمه و لاره

ئه‌رچه‌م چون سووه‌یل پرشنگ مه‌شانۆ

شه‌وق له ستاره‌ی شه‌فه‌ق مه‌سانۆ

مه‌بۆ وه‌گرددوی شکسته‌ی بی‌ ناو

له ریش پییری مه‌یۆ لیش زوخاو

ئهو جیلوه‌ی جه‌مال چون جه‌لای قه‌مه‌ر

مه‌بۆ وه‌پاده‌م کووره‌ی ئاهه‌نگه‌ر

ماجه‌رای پییری وه‌وته‌وره بی‌ شۆن

مه‌بۆوه زیوار یانه‌ی که‌وشه‌کۆن

جوانیی چون گوڵ لیمان خار مه‌بۆ

جوانان لیمان دی بی‌زار مه‌بۆ

جوانیی به‌هار زمسان پییرییه‌ن

وه له به‌دبه‌ختی دامه‌ن گیرییه‌ن

هیچ که‌س نه‌نازۆ وه جوانی ویش

عومر به‌و په‌له پییری ها نه ریش

"ئه‌حمه‌د" وه‌ی دنیا خاتر مه‌که‌ر شاد

پییر مه‌وی مه‌شۆ جوانیت جه‌یاد

واته: پییری هه‌موو کاتی داوی خۆی بۆ جوانان ده‌نیته‌وه، ئه‌گه‌ر لاویک هه‌رچه‌ند که‌له‌گه‌ت و بالا به‌رز و جوان و پیکه‌وتوو بی، پییری به‌ره به‌ره ده‌یچه‌مینیته‌وه، وه پیکه‌نینی مرۆ ده‌کاته خه‌م و په‌ژاره، وه خوو و خده‌ی ده‌وری جوانی ده‌گۆرئ، وه مووی ره‌شی مرۆ سپی ده‌کا، و، جوانی که‌ وه‌کو گوڵه، ده‌یکاته چقل و درۆ، له راستیدا جوانی و لاویه‌تی به‌هاره و

پییری زستانه، وه هیچ که‌سێک نابێ به‌جوانی و گه‌نجی خۆی بنازئ و ده‌بی له‌گه‌ل زه‌ماندا بسازئ، ده‌سا ئهی (ئه‌حمه‌د) به‌جیه‌ان دل‌خۆش و شاد مه‌به، چونکه سه‌ره‌ئه‌نجام پییر ده‌بی و جوانیت له بییر ده‌چیته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

۱- حدیقه‌ه سلطانی - تالیف محمد علی سلطانی - تهران، ۱۳۶۴.

۲- دیوانی میرزا ئه‌حمه‌دی داواشی - که له سالی ۱۳۶۸ی کۆچیدا نووسراوه.

۳- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌میرزا ئه‌حمه‌دی داواشی.

خورشید خانمی داواشی

۱۳۲۰ - ۱۳۸۶

ئهم هۆنه‌ره‌مان ناوی خورشید و کچی محمه‌دی داواشییه و به‌پیی په‌راوی (حه‌دیقه‌ی سولتانی) له سالی ۱۳۲۰ی کۆچی له روانسه‌ردا له دایک بووه و هه‌ر له‌ویدا پی‌گه‌یشتوه. هه‌ر له مندالیدا له‌لای باوکی خه‌ریکی خویندن بووه و له پاشا له‌لای مامۆستای تابییه‌تیدا فیزی زمان و ویژه‌ی فارسی و عه‌ره‌بی بووه و که میتیدی کردووه هه‌ر خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی دیوانی هۆنه‌رانی کورد و فارس بووه، به‌جۆرئ که خۆی خه‌ریکی هۆنینه‌وه‌ی هۆنراو کردووه ژبانی به‌م چه‌شنه به‌خێوکردنی مندال و هه‌لسووړاندنی کاروباری ناو مال و هۆنینه‌وه‌ی هۆنراو بردووته سه‌ر تا له سالی ۱۳۸۶ له تمه‌نی شه‌ست و شه‌ش سالییدا کۆچی دوايي کردووه و ته‌رمه‌که‌ی براوه‌ته‌وه دئی سادق ئاواي روانسه‌ر و له‌ویدا نیژراوه.

خورشید خانم له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراوی کوردیدا ده‌ستیکی به‌رز و بالایی هه‌بووه و وه‌کو ده‌لێن دیوانیکی به‌رز و نایابی بووه، به‌لام به‌داخه‌وه ئهو دیوانه‌ی له‌ناوچوووه و هه‌ندی هۆنراوی ماونه‌ته‌وه ئه‌ویش ده‌م به‌ده‌م ده‌یگێرنه‌وه، وه ئهم پارچه هه‌لبه‌سته نمونه‌یه‌که له هۆنراوه‌کانی ئهو که ده‌لئ:

یه‌خورشید واته‌ن دايم غه‌مینه‌ن

غه‌مین دووری سه‌فائوددینه‌ن

یاخووا مه‌رگی نه‌وینم وه چاو

نه‌یژنه‌فم وه گۆش نه‌یوینم وه خاو

سه‌روه‌که‌ی بالایی هه‌ر به‌هاری ویت

سه‌روی چه‌مه‌نان شه‌رمساری ویت

له دوازده مانگه لپی واری باران
 خهزان نه کهرۆ چون باقیی داران
 جادار عهزیز پیر ئیرشاد بۆ
 وهکیل زیندهی غهوس به غداد بۆ
 نالهی مهستانهی تهکیهش هه بهرز بۆ
 پهناگای دهرویش ئهبدال مهرز بۆ
 مهیخانهی مهعنیش هه بهرقه رار بۆ
 با خه بهر جه ئه مر لهیل و نه هار بۆ
 جه لای سینهی سهرد گوناباران بۆ
 ئوستاد سهرمهست رۆزگاران بۆ
 زنجیر لوتفش نیان به گهردهن
 ئه هلی و رامم کهرد تا وه پۆی مهردن
 به لکه م جه ئه لتاف وینهی ئه و شایی
 رابعه ی دهوران گوم کهرده رایی
 بگنۆ وه سه ر پای تاعهت کاریدا
 بهر بیق جه حوکم سهنگساریدا
 بواجۆ سهرمهست بادهی شاکریم
 کهلب ئاسانهی عهبدولقادریم

واته: یاخوا مهرگی سهفائودین نه بینم و به گوی بی بیسم و نه به خه و بی بینم، چونکه سه ولی چیمه نه کان شه رمه زاری بالای ئه وه و ئه و جیگری پیره و نوینه ری زیندووی شیخ عهبدولقادی گهیلانییه و پهناگای دهرویش و عهبداله و ماموستای سهرمهستی رۆزگاره و هه ئه و بوو که منی رام کرد و خستمیه سه ر پئی راستی خوایی و پیری راسته قینه م هه ر ئه وه و له خوام دهوی که هه میشه ساخ و خویش بی.

سه رچاوه کان

۱- حه یقهء سلطانی - تألیف: علی محمد سلطانی - تهران، ۱۳۶۴.

۲- به یازیک که له سالی ۱۳۸۵ ی کۆچیدا نووسراوه.

شامی هه رسینی

۱۳۲۷ - ۱۴۰۲

ئه م هۆنه ره پایه به رزه که له ئاسمانی وێژه ی کورده واریدا وه کو ئه سته ریه کی گه ش دهره وشیتته وه، ناوی شا موراد و نازناوی شامیه و له سالی ۱۳۲۷ ی کۆچی له هه رسینی لای کرماشاندا له دایک بووه، ته مه نی سی سال بووه که تووشی نه خووشی ئاوله بووه و به هۆی ئه و دهرده وه، هه ردووک چاوی کویر بوونه و به م چه شنه دنیای رووناکی لی تاریک بووه. پاش کویربوونی ئه وه نده ی نه خایاندووه که باوه شی گه رمی دایکیشی که جاروبار ئارامی تیدا گرتووه له ده ست داوه و کاتئ دوازده سالان بووه، باوکیشی کۆچی دواپی کردووه و ئیتر به جاری رهنگی هه تیوی لی نیشته ووه و دوا ی مردنی باوکی، مه مۆژنی ده بیاته لای خو ی بۆ کرماشان و ماوه یه کیش له مالی حاجی ئامانوللا خان ده بی و ئه و پیاوه له وه به ولاره چاودێری لی ده کات تا گه و ره ده بی و له خه م دهرده چی.

شامی له بیره وه ری خۆیدا ده لی: له و رۆزگاره رادیق و ته له فزیۆن نه بووه، وه خه لک زستانان هه ر شه ویک له مالی یه کیک کۆ ده بوونه وه و هۆنراویان ده خوینده وه، قسه ی خووشیان ده کرد له و کاته دا هۆنراوی ئه لماس خان و غولام ره زا لوپ و سه ی سالیح باو بوون، وه منیش زۆر هه زم له هۆنراوه کانیان ده کرد و گویم بۆ ده گرت که م که م وای لی هاتبوو که زۆربه ی هۆنراوی هۆنه رانم له بهر ده خوینده وه به و بۆنه وه بۆم ده رکه وت که خووشم ده توانم هۆنراو بهۆنمه وه.

شامی له پاش ئه وه ی چه ند سالیک له مال ئه مانوللا خاندان ژیان ده باته سه ر، له وێ دیتته دهر و بۆ خو ی خه ریکی کار ده بی و چایی و پارچه و ورده واله له قه سری شیرین ده کړی و له کرماشان ده یفرۆشی و ئه گه ر جاروباریش ئه منیه و ئازان رییان پی گرتووه به دوو قسه ی خو ش و چه ند هۆنراوی جوان له کۆلی بوونه ته وه و رزگاری بووه. به م جوړه له رهنج و ئه رکی خو ی، تیکه نانیک خسته و ته ده ست و به وه ژیاوه. شامی له کۆتایی ته مه نیدا نه خووشی زۆری بۆ هینا و سه ره نه جام له ئه نجانی سالی ۱۴۰۲ ی کۆچی له ته مه نی ۷۵ سالی دا کۆچی دواپی کرد و له گۆرستانی کرماشاندا نێژرا.

شامی له درێژایی ته مه نیدا گه لی هۆنراوی هۆنیوه ته وه که به داخه وه زۆربه یان له به ره ئه وه ی کۆنه کراونه ته وه له ناوچوون و فه وتاون. خو ی ده لی: هۆنراوی زۆرم وتووه، به لام که سی وا نه بووه پئی بلیم بیاننووسیتته وه و خووشم له بیرم نه ماون و هه روا رۆیون و فه وتاون. ئه وه ی راست بی، تا خوا هه زکا، هۆنراوه کانی شامی ته ر و پاراو و شیرین و نرخ و بایه کی زۆریان هه یه و، زۆربه ی هۆنراوه کانی توانجن.

به‌دخه‌وه له وێژهی کوردیدا به‌شی نووسینی توانج که‌مه، توانجنووسی به‌چه‌شنه نووسینیک ده‌وتری که له‌وه‌دا مه‌به‌ستیک به‌شیوه‌یه‌کی گالته‌وه‌گه‌پ ده‌رده‌بڕی. له راستیدا نووسینی راسته‌قینه و ئاسایی له‌گه‌ڵ شیوه‌ی توانجدا هه‌ریه‌ک باری کۆمه‌لایه‌تیان هه‌یه، به‌لام له شیوه‌ی توانجدا له گالته‌وه‌گه‌پ که‌لک وه‌رده‌گیر، توانج چه‌شن و جووری زۆره. هه‌ندیک توانج و ته‌نزی نادیار له وێژهدا هه‌ن وه‌کو شیوه‌ی نووسینی چیخۆف نووسه‌ری رووسی یا ئاناتۆل فرانس نووسه‌ری فه‌رانسه‌وی. هه‌ندێ توانجی تریش هه‌ن که ره‌خنه‌گر و ئاشکرا و توندوتیژن وه‌کو نووسراوه‌کانی عه‌زیز نه‌سینی نووسه‌ری گه‌وره‌ی تورک.

له توانجنووسیدا نووسه‌ر له پشت دیواری به‌رزی توانجه‌وه به‌دلناییه‌کی ره‌به‌قه‌وه ده‌توانی ه‌یرش بکاته سه‌ر سه‌نگه‌ری دیارده‌دزیوه‌کانی ناو کۆمه‌ل و، توانجنووسی له هه‌موو شتیکدا بۆ نواندنی مه‌به‌ستی خۆی که‌لک وه‌رده‌گر، له زمانی په‌له‌وه‌وه تا ده‌گاته زمانی بنیاده‌م.

له‌م دواییه‌دا توانجنووسی له ناو هۆنه‌رانی کرماشاندا په‌ره‌ی سه‌ندوووه که یه‌کی له‌و هۆنه‌رانه شامیی هه‌رسینییه. ئەم هۆنه‌ره گه‌رچی نه‌خوینده‌وار بووه، به‌لام شاره‌زایه‌کی زۆری له وێژهی کوردیدا هه‌بووه. له هۆنراوه توانجاوییه‌کانی ئەم هۆنه‌ره ده‌توانین (کرایه‌نشینی) و (پۆن نه‌واتی) ناو بیه‌ین. (پۆن نه‌واتی) شامی ره‌خنه‌یه‌که له پزیمی پێشوو. له‌م به‌نده‌دا بۆمان ده‌رده‌خا که پزیمی سه‌تمکاری پێشوو له‌جیاتی ئەوه‌ی په‌ره‌ی به کشتوکالی ولات بدایه و پۆنی ئاژه‌لی بدایته‌هه‌لک که‌چی پۆنی نه‌واتی ئەمریکایی ده‌هینا و گیرفانی ئەمریکاییه‌کانی پر ده‌کرد و کشتوکال و ئاژه‌لدارای به‌جاری له‌ناوبرد و گیره و کێشه‌ی خسته ناو خه‌لکی ولات. وه‌کو خۆی ده‌لی:

مه‌ردوم باینه دیارنی به‌دبه‌ختییه

پۆن خاتر جه‌م وه‌ی شاره نییه

په‌توو فرووتم مه‌وج نیامه گره و

ئه‌رای خه‌رج و به‌رج عه‌ید سال نه‌و

چوم پۆن بسینم له یاروو به‌قال

ئه‌رای ناو هه‌لوای جومعه‌ی ئاخ‌ر سال

سلامی کردم وت: ئەله‌یک گشت که‌س

ئه‌و کاسه ئه‌پرای چه‌گرديه‌سه ده‌س

ماس توای نه‌یرم، روب توای نییه

شیره دوو جووره‌ه‌س، سفید و سییه

وتم: ئەی مه‌شه‌ی زنده‌ی گیانت بوو
به‌قالی بایه‌س گشت جنسی داشتوو
شیرینی شه‌که‌ر تا شووری نه‌که
توخم کاسه پشت تا حاجی له‌کله‌ک
عونا ب خاکشیر، جه‌وه‌هر میوه
هه‌ر له گل سوشوور تا گل گیوه
ئه‌ه سه‌رد کیشا به‌قال وه‌ دلگیر
وت نادرستی پیرم که‌رده‌ن پیر
زه‌رف ماس تیرم دوو هه‌فته‌مینیت
ئاو و نیشاسته که‌س نیه‌سینیت
ئه‌و په‌نجای ئه‌پرای موشته‌ری کیشم
به‌یته‌مال و تیت نه‌مه‌یته‌ریشم
دوای مه‌رافه و داوا و تووسه‌ری
که‌م که‌م کارکیشیت وه‌ که‌لانته‌ری
وتم: پۆن توام، پۆن خاترجه‌م
ئه‌ر هه‌س بیه‌پیم گیان خوه‌ت قه‌سه‌م
به‌قال گورجه‌و بوو ئه‌وه‌ل کاری کرد
ده‌س چه‌پی هاورد ده‌س راسم گورد
ماشه‌لا وه‌زور مه‌شه‌ی ئه‌لیه‌سکه‌ر
وه ئه‌وه‌ل ته‌کان کیشا دمه‌ وه‌ر
په‌نجه‌م جوور ته‌سبیه وه‌ په‌نجه‌ش دشمارد
سی «توو بمری» وت چوارده قه‌سه‌م خوارد
وت: خوه‌م عه‌شایر چه‌کیده‌ی کوردم
ده‌مه‌ن پۆن له مال خالووم هاوردم
که‌رده‌ی بی ده‌خه‌ل پۆن خاتر جه‌م
ده‌ساو خورشی خالووژن خوه‌م
دویکه تا ئیمروو شه‌ش مه‌نی بردن
هیچ کام وه‌قه‌د توو ئیراد نه‌گردن

دوو ساعهت و نیم له پوښ تاريف كړد
 وه گيان سهركار مه غز له سهرم برد
 وتم: په نجای چهند؟ وت شهش تومهن نیم
 وتم گيان خوټ يه ي په نجا بيه پيم
 نه مه زه ي كړدم، نه له لي ي خواردم
 شهش تمهن و نیم نهرای شمماردم
 هرچهند قهرز كړدم، وه لي وه خواهش حال
 شيره و نارد و پوون هاوردمه مال
 تا پوون رششانددم وه ناو تاوه
 ديم بووگهن پوښ خه ي لي خراوه
 وه گيان سهركار شووخي دهره فته
 من گهمان كړدم بووگهن، نه فته
 له ناو تاوه، له بان پريمز،
 يه ي هه لوای په زين خوش پهنگ و قرمز
 زهري له هه لوای نياممه بان زوان
 دل و دهر و ونم وه ختو بايته بان
 تاوه هه ل كړدم به ره و ناو هه سار
 گن گن له ي هه لوای دياممه قهد ديوار
 هه مسايه ل وه تن شامی شيت بيه
 وه تم نه مه ردوم يه به دبه ختي يه
 پولم هه راممه بايه س برش شيت
 نهر به شي بكم مردگه كان كوشيت
 يه پوښ كه له پاو، پوښ نه واتيه يه
 سيفت نهر يكاي گه ردي قاتيه يه
 داممه قهد ديوار تاله يك هاوردم
 تا قنم ای ناو پاس به ندكه شي كړدم
 ئی قاله په سي وه گووش ساهيو مال
 هاته ناو هه سار كرده ي قرم و قال

ژن ساهيو مال، وه مال هاته ده شت
 وه تووچ په نهان مردگ نهرام نه شت
 نهر دوشمین دات، من دهنگ نه كړدم
 نخر مه جبوور بيم ناو باوكی بردم
 تايه ي دوشمین دام، هه م پياو هه م ژن
 جوور سهگ هه لامات هاوردن په ي من
 ژنه هاته وهر، پياوه كه فته پشت
 چنگ نا وه هه لقم وه زيله و وه مشت
 هه فته هه شت دس خواردم دوو دس وه شانم
 بيس كرانشین رششيانه بانم
 ناو هه سار بي وه مه يدان نه به رد
 جهنگ شرووع كريا وه نهر سلحه ي سهر د
 وه ته شت په خت شوور نهر فتاوه و ناو پاش
 يه كي ناته ش پيز، يه كي وه مه قاش
 تايه ي نهران، فاميل يه ل من
 ناماده ي جهنگ بين، هه م پياو هه م ژن
 من ديم كارگهنه، ناو خودا بردم
 كراواته كه ي باقرخان كړدم
 هه روهك كي سه كه ش له ناو هه مام
 دريژی كړدم مشت و مالي دام
 باقرخان له ژير بيس نه فته ره له بان
 من له ناو هه پاس بيم، جوور كه واو لای نان
 شماره ي زه خمی بيه شهش نه فته ره
 يه ي پان، يه ي چهنه، يه ي نهر برق و سي سهر
 ملووك مه دهووش بي زوييده غهش كړد
 نوسرت خو ي هلاك له بان له ش كړد
 وه سه دای هوار باقرخان كوشيا
 نهر مه حه له ته مام يه ي چهك دارشيا

ناو هسار پر بی، وه سهیل جهنگ کهر
 ئه یوان و دالآن کـووچه و پشت و دهر
 ئاخر پاسبانیهل ئاشتمان دانه و
 ئاخر داوا و مه رافه هاته و
 جافر و هسه ن هردووکیان خانن
 وه شوغل شه ریف هردوو پاسبانن
 نیم یه ی مه رافه له جیک پهیدا بوو
 ساعت مووچی جافر خان گوم بوو
 هسه ن خان گوم که ی ته سیبه شا مه قسوود
 مه گهر له پاتهخت جفتی پهیدا بوو
 دوا ی مه رافه و داوا و قرم و قال
 سهیل جهنگ که ریهل هه ریه که چونه مال
 من ته نیا مه نم مه جرووح و خهسته
 تاوان مه رافه له دهس دهر رهفته
 شامی مه رافه ی رۆن نهواتی
 ههستیت داته باد، خستهت وه لاتی

شامی له هۆنراوهکانیدا دهر د و رهنجی خه لک پیشان ده دا، به جۆری که خۆی له ناو ئه و
 دهر د و رهنجانده ده تلپته وه. له بهندی (کرانشینی) دا ئه رک و رهنج و په ژاره ی کرئ
 نشینه کانمان بۆ دهردهخا و ئه وه مان بۆ دهردهخا که شامی و خاووخیزانه که ی له گه ل ئه وه ی
 ته مه نی به هه ژاری و کلۆلی و به دبختی و چه رمه سه ری بردووته سه ر، دهردی کرئ
 نشینیشی پی زیاد بووه، به جۆری که چوار په لی شه ته ک دراوه و وه کو دیل و بهندی
 نه ییتوانیوه له بهر خاوه ن ماله که وزه ی لیوه بی، به لام سه ره رای ئه مانه جاروبار دهر د و
 زووخاوی ژینی خۆی به چه ند هۆنراویک دهر بریوه. هۆنراوی (کرانشینی) ی شامی
 نمونه یه که له ژبانی چینی لیقه وماو و به شیرا و به خت وهر گه را و و تاله رهش سه رده می
 رژی می پیشوو که به راستی به شاکاری ئه م هۆنره مان ده ژمی ری وه کو ده لی:

بهنده یه ی نه فه ره کرانشینم
 چو عه زیز مرده ی دایم خه مینم

نه خار ج مه زه ب نه جیاس دینم
 ئه ر دوعات گیراس بکه نه فرینم

شایه د له ی دونیا دیتر نه مینم
 پراسته ت بم له دهس کرانشینی
 چه بکه م له دهس کرانشینی؟
 داد وه هه رکهس به م، حه قم نیه سینی

توای بزانی سه گ وه حه الم نه و
 ئاسایش نه یرم نه روژ و نه شه و
 سهوب تا ئیواره هان له ته ق و ده و
 تا سه ر مانگ تیه ی دوو تیکه ئه سپه و
 یا به م فروشم یا نه مه گره و
 ئوشم کرکه م به لکه نه مینی
 چه بکه م له دهس کرانشینی
 داد وه هه رکهس به م حه قم نیه سینی

ژنه م جاروو کیش خوه م قاچی دهر م
 وه فه سل زمسان وهر ف پارووکه رم
 له عه یش و عه زا چو سه مه ماوهر م
 دهنگ که م نا نه جیب دهنگ ئه که م خه رم
 ئه ر مه نیان نه که ی دهنه ناو سه رم
 ئوشن گووشت گهن ئه رامان سینی
 چه بکه م وه دهس کرانشینی؟
 داد وه هه ر کهس به م حه قم نیه سینی

په ی هه فته مه نیت مانگ بچووته سه ر
 ژن صاحیو مال دهس نیه ته که مه ر
 وه ژستی ته مام تیه ته پشت دهر
 له وهریای هه لم چو ئاغا و نه وکه ر
 وه ژنه م ئوشم ده م که سه مه ماوهر
 خوه م دهوم ئه رای میوه و شیرینی

چه بکههه وه دهس کـرانشـیـنی؟
داد وه ههـرکـهس بههه ههـقم نیهـسینی

یهی کوری دیرن چووه چکهی شهیتان
سوپ له خه وههلسی تیتته ناو ئه یوان
وهجیب پرریخ دهس وه تیرکهه مان
خهیت ئه رای قووری، خهیت ئه رای ئیسکان
سیویل جافر گریتته نیشان
که س جورعهت نهیری سه دای بایده بان

داراییم بیهسه چوار دویتت ویهی کور
دوو پهتووی نیم دار پهی جوفت لافه شر
یهی جوفت موته کای وهدهم قهچی پر
سهه نههتیه بان، چو پاره ئاجور
چوار جام رووچی، یهی دانه سینی
چه بکهه له دهس کـرانشـیـنی

زانی چهن نهفهه ههیمه یهی ههسار
من ئوشم پهنجا، توو بووش پهنجا و چوار
دریژ و کووتا، کاردار و بی کار
سوپ له خه وههلسیت له گووشه ی ههسار
بیس نهفهه وهساس تهک داسه دیوار
ههقهده ئهفتاوه نریاسه قهتار
باد ئه رای نهویهت بلیت بسینی
چه بکهه وه دهس کـرانشـیـنی

سهه شهو تا سوپ ههه جیره ی دهرتید
مهشه ی غولام چووت، ئوسا سهفهه رتید

که لای فهروخ خان له دینه وهه رتید
ئوسا ئه میرخان گهره چوار خه رتید
مهراهه دیرن، ئه ردهه وازمینی
چه بکهه له دهس کـرانشـیـنی

جهه رگم سووراخه چو لانه ی زهنبوور
بهسکه شههوم قسه ی جوورا و جوور
روحم دی خهستههس وه فهه رمان زوور
وه کورهه ئوشم: خهه بی شهوور
سوپ له خه وههلسی، سوورهتت نه شوور
لهی ئاو لووله فهه ره پشنی

چه بکهه وه دهس کـرانشـیـنی؟
داد وه ههـرکـهس بههه، ههـقم نیهـسینی

ئوشن ههه رووژی دیزه نهینه دار
خوا ئه رای شام بوو، خوا ئه رای ناهاه
خوا گووشت گا بود، خوا شههک پهروار
گووشت کوتانه کهه ی بوه نه دهه ههسار
یواش بکووتی نهه رمنی دیوار
له ناو ههساریش ئاجور نهه شکینی

چه بکهه له دهس کـرانشـیـنی؟
داد وه ههـرکـهس بههه، ههـقم نیهـسینی

وه هوول گیانم نهونه دوشمهه نم
شایهه نهه شیوید لانه و مهسکه نم
عهه زیزم مردویت وه دهه میان خه نم
ئیمریکایی رهه قسم، ئینگلیسی ژه نم
چو ئاغه ی ویگن ههزار جوور خوه نم
ئهه بکهه نهه فرین ژن و فهه رهه نم

ئەراي بەدبەختى نيامه و نه هات
 يهى قىسىمى دىرم هاتوو له دهات
 گا ههس بناسى كه خودا نه جات
 يهى كه له شىرى هاور دوه سه وقات
 شه فق ساحيو مال هم دهنگى ده رها
 پوپه كه و بگرى بهسكه قولىنى
 چه بكه م وه دهس كرانشىنى؟
 داد وه ههركهس بهم، حهقم نيه سىنى

دويكه چيم بگرم، ئوتاقىك له جاي
 وتم بكىشم بىيالا دهنگم ناي
 كه م كه م چيم له ده رمال مه شهى موراي
 يهى عفرىتى ديم وه رىوارت ناي
 ده مامهى جادوو نيه رىسيت وه پاى
 مه رفوو لاد زهره بوو ته قهرىنى
 چه بكه م وه دهس كرانشىنى؟
 داد وه ههركهس بهم، حهقم نيه سىنى

چو كا ور و گورگ، له لى رهم كردم
 يهى پا هاته وه ر، سى پا دوور كردم
 وه هوول گيانم سىلامى كردم
 وت كارى داشتى؟ ناو ئوتاق بردم
 وت: توو سىركانىت؟ وتم نه كوردم
 وت كوو وه رى؟ وتم هه ر سىنى
 چه بكه م له دهس كرانشىنى؟
 داد وه ههركهس بهم، حهقم نيه سىنى

وت: چه نه فه رىن؟ وتم ده نه فه ر
 غه ر له روبا به و عه مه ما په روهر

خوه مىش كومه ك كه م ئوشم ئامىنى
 چه بكه م له دهس كرانشىنى؟
 بهس كه كرا دام لهى ته ويله چو خه ر
 عومر وه بهدبەختى هاوردم وه سه ر
 بيمه وه موونس چه ن گروو به شه ر
 لور له لورستان كورد له دهىنه وه ر
 سنه يى و پاوه يى، جاف و گه مانگه ر
 كورد و لور و فارس، تورك قه زوىنى
 چه بكه م له دهس كرانشىنى
 داد وه ههركهس بهم، حهقم نيه سىنى

نه په ست و ناك هس، نه ناده روىشم
 شه رمه نده له رووى بىگاته و خو يشم
 نه كهس تىته لام، نه لاي كهس نيشم
 خوه يان هه ر شه وچن، من كيشك كيشم
 ئەر دىر ده ر واك هه م، نه منه ريشم
 منيش ره گ نه رىم چو سىفه مىنى
 چه بكه م له دهس كرانشىنى؟
 داد وه ههركهس بهم، حهقم نيه سىنى

يهى شه و دوو نه فه ر بىنه ميمانم
 نيم ساعه ت بيشتر له بهرق سووزانم
 سوب بىنه ئاگر، ريشيانه گيانم
 ئاغه ي سا حيو مال وه گه رد خانم
 ئاو پاشىنه بان ته پل ئامانم
 هه م لاف شه شه رىه دريا وه شانم
 وتن تا غرووب لىره نه مىنى
 چه بكه م له دهس كرانشىنى

چه بکهم له دهس کـرانشـينی؟
داد وه هرکـهس بهم حـهقم نيـهـسينی

کـهس خـهـوهر نيـيه وه حالّ دهردم
گـووش کـهس نيـيه، وه ئاه سهردم
چل سالّ و ئيران زندهگی کهردم
کـرای زهمين دم له بان گهردم
پوزگار موحـتاج کرد وه نامهردم
نه پرومیی پرومیم، نه چینی چینی
چه بکهم له دهس کـرانشـينی؟
داد وه هرکـهس بهم، حـهقم نيـيه سینی

قهلبم چو کوورهی هداد مهدهی جووش
له دهس دونیا خهـلک خاک فرووش
دونیا زندانه پهی شهـخس با هووش
ئایهـم نهـبایهـد کهـمتر بووت له مووش
ئهویش جی دیریت له ناو پهروپووش
مووش نهکرا دهیت نهکرا سینی
چه بکهم له دهس کـرانشـينی؟
داد وه هرکـهس بهم حـهقم نيـه سینی

له پروژی ترسم ئهـجهـل بدهی زهنگ
عومرم تهـمام بوو له دونیای دوورهنـگ
پهـنهان بووم له ژیر خشت و خاک و سهنگ
ژن ساحیو مال وه بیل و قولهنگ
قورهـقور کونان وه قسه و جهـفهنگ
بای کرایهـی قهـور له لیم بسینی
چه بکهم له دهس کـرانشـينی؟
داد وه هرکـهس بهم، حـهقم نيـه سینی

زوبهـیده و ملووک، نوسرهت و کیشوهر
نیمتاج و تاجی، عشرهت و خاوهر
کـوره بوچکهـله و هر خـووم و ژنی،
چه بکهم له دهس کـرانشـينی؟

چو پشی له شوون بوی پیـاز داخ
یهی هـفتهـکردم مالّ وه مالّ سووراخ
له سهنگ مهـعدن، تا چوار رای ئوجاخ
تیمچه و چهـنانی، تا بهـرزه دهـماخ
کـهس وه پیـم نهـیات، یهـی دانه ئوتاخ
وه دینت یهـسهـه رهـسم هاودینی؟
چه بکهم له دهس کـرانشـينی؟
داد وه هرکـهس بهم، حـهقم نيـهـسينی

یهی فهـرشی داشتم مینده جل شال
باو پالان بی ئهـرای یا بوو ئالّ
چوار قیـمهت خوی هر داومه حـهـمالّ
هـفتهـی یهـی کووچه چوار رووژله یهـی مالّ
شانزه مال گهردم وه عـهـرز یهـی سالّ
دویکه دامهـی شان عهـلی ئاغای دهلال
وتم یهـیش بـفـرووش نیـه توام بمینی
چه بکهم له دهس کـرانشـينی؟

سئ مانگم پهس کهفت کرایه خانی
یهی سئ مانگی ترهات نیشته بانی
باور پیـم نهـیری خـودا خـوی زانی
چشتی کهشک بهم مهـجمه و قهـزانی
ئهـوهـیش نیـهـیلـم ژنم بزانی
سـوب هـراجی کهـم نیـهـیلـم بمینی

سه‌ر مانگ وه مانگ بایته دیارم

وه بیل هه‌لکه‌نی سه‌هنگ مه‌زارم

بکه‌ی شکه‌نجسه و زه‌جر و ئازارم

بووشی کرا دهیت یا پاسه‌پان بارم؟

منیش له ئەلحه‌د سه‌هرم دهرارم

داد بکه‌م هاوار، که‌فه‌ن کی سینی؟

چه بکه‌م له دهس کرا‌نشینی؟

داد وه هه‌ر که‌س به‌م سه‌قم نیه سینی

چو سه‌گ و لگه‌رد، دهره‌د دهر وه‌خه‌وم

شه‌و تا سوپ نه‌خه‌ف، ره‌نج بیوه‌ر وه‌خه‌وم

دلگیر وه دنیا‌ی دوون په‌روه‌ر وه‌خه‌وم

له دهس ساحیو مال خوون جگه‌ر وه‌خه‌وم

مشتی خاک نه‌یرم خاک وه‌سه‌ر وه‌خه‌وم

له زهنده‌ی ئایه‌م بی‌خه‌وه‌ر وه‌خه‌وم

نیه‌ زانم (شامی) دی تاکه‌ی مینی؟

چه بکه‌م وه‌ دهس کرا‌نشینی؟

دیوانیکی پر له هه‌له‌ی (شامی هه‌رسینی) له سالی ۱۳۶۲ی هه‌تاویدا به‌ناوی: چه‌پکه‌ گول - چه‌ند پارچه‌یه‌ک له شیعره‌کانی شامی کرماشانی، له‌گه‌ل پشه‌کییه‌کدا له چاپ دراوه‌ که‌ گه‌ل له هۆنراوه‌کانی ئه‌و وا به‌سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه، له‌م دیوانه‌دا نییه، هه‌روه‌ها گه‌ل له وشه‌کان به‌شیوه‌ی سو‌رانی نووسراون که‌چی هۆنراوه‌کان به‌شیوه‌ی که‌له‌پوری و له‌کی هۆنراونه‌ته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

۱- چه‌پکه‌ گول - چه‌ند پارچه‌یه‌ک له شیعره‌کانی شامی کرماشانی - تاران، ۱۳۶۲.

۲- کرانشینی - هه‌لبه‌ستی شامی هه‌رسینی - سنه، ۱۳۵۸.

۳- پۆن نه‌واتی - هۆنراوه‌ی شامی هه‌رسینی - رۆژنامه‌ی کوردستان - تاران، ۱۳۳۵.

۴- حدیقه‌ سلطانی - تالیف محمد علی سلطانی - کرمانشاه، ۱۳۶۴.

۵- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌شامی هه‌رسینی.

دوکتۆر محهمه‌د سه‌دیقی موفتی زاده

۱۳۳۹ - ۱۴۰۲

ئه‌م هۆنره‌مان ناوی حه‌مه سه‌دیق و کورپی مه‌لا عه‌بدو‌ل‌لای موفتی، کورپی مه‌حممود کورپی مه‌لا محهمه‌د کورپی مه‌لا ئه‌حمه‌دی گه‌وره‌یه و له سالی ۱۳۳۹ی کۆچی له دینی دشه‌دا پیتی ناوه‌ته مه‌یدانی ژبانه‌وه. دشه‌ گوندیکه‌ له ناوچه‌ی هه‌ورامانی له هۆن. دوکتۆر موفتی زاده سه‌باره‌ت به‌چۆنییه‌تی ژبانی خۆی که‌ بۆ نووسه‌ر نووسیویه‌تی ده‌لی:

ناوم حه‌مه سه‌دیق و کورپی مه‌لا عه‌بدو‌ل‌لای موفتیم و له سالی ۱۳۳۹ی کۆچی له دینی دشه‌ له دایک بووم، به‌ر له شه‌ری جیهانی یه‌که‌م باوکم له لایه‌ن فه‌رمانه‌واکانی ئه‌رده‌لانه‌وه بانگ کرا بۆ شاری سنه و بووه مامۆستای مزگه‌وتی دارولئیحسان و له پاشا بانگ کراوه‌ته تاران و نازناوی موفتی کوردستانی پێ دراوه و گه‌راوه‌ته‌وه بۆ شاری سنه. له ته‌مه‌نی شه‌ش سالی‌دا، باوکم کۆچی دوایی کرد و له ته‌مه‌نی یاده سالی‌دا دایکیشم مرد. هه‌ر له مندالییه‌وه خه‌ریکی خویندن بووم و ئه‌وسا بۆ خویندن به‌فه‌قییه‌تی گه‌لی شوینی کوردستان گه‌راوم و بۆ خویندن فیه‌قی ئیسلامی به‌مه‌لبه‌نده‌کانی شاره‌زوور و مه‌ریوان و موکریان و پینج‌وین و سلیمانی و که‌رکووک و هه‌ولێر و ره‌واندز و ساباخ و سنه که‌وتومه‌ته گه‌شت و گیل و له‌لای زانایانی وه‌کو حاجی مه‌لا خالیدی موفتی و مه‌لا سه‌ی عارف و بابه‌ ره‌سوولی عه‌بابه‌یلی و مه‌لا باقری بالک و مه‌لا مه‌حمودی دهره‌تفی و مه‌لا شیخ محهمه‌دی بورهان، وانه و دهرسم خویندوه‌وه و سه‌رئه‌نجام له‌لای مه‌لا مه‌حمودی موفتی (کاکم) له شاری سنه ودمی مه‌لا یه‌تیم وه‌رگرتوه‌وه. له پاشا له زانکۆی ئاینی زانکۆی تاراندا، دهره‌ی لیسانس و دوکتۆریم دوایی پێ داوه و له سالی ۱۳۲۹ی هه‌تاوی بووم به‌مامۆستای زمان و وێژه‌ی کوردی.

دوکتۆر موفتی زاده له سالی ۱۳۳۸دا سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌ی کوردستانی گرته ئه‌ستۆ و ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ گه‌رچی زمانی رژیمی ئه‌و کاته بوو، به‌لام تا چوار سال به‌رده‌وام بوو و گه‌لی وتاری سه‌باره‌ت به‌میژوو و وێژه‌ی کوردی تیدا بلا‌بووه‌ته‌وه هه‌روه‌ها دوکتۆر موفتی زاده سه‌ره‌رشتیی به‌رنامه‌ی کوردیی رادیۆی تاران به‌ئه‌ستۆوه‌وه بوو که‌ له‌و کاته‌دا گه‌لی به‌رنامه‌ی به‌که‌لکی وه‌کو: ریزمانی کوردی، په‌ندی پێشینان، وێژه و وێژه‌وانان ده‌نووسی و بلا‌وی ده‌کرده‌وه.

دوکتۆر موفتی زاده به‌م جۆره‌ ژبانی به‌نووسینی وتار و په‌راوی به‌که‌لک برده‌ سه‌ر تا له سه‌رده‌می ۶۳ سالی‌دا له سالی ۱۴۰۲ له شاری تاراندا مال‌اوایی له جیهانی هۆنراو و

ويژەى كوردى كرد و له گۆرستانى وهيسولقەرەنى له دەوروبەرى كرماشاندا نۆزرا .

دكتۆر موفتى زاده بەيەكەى له زانايان و نووسەرانى هەربەرزى كورد دیتە ژمار، وه خۆى بۆ خۆى ميژوو بوو بۆ نەتەوهكەى و له كارە گرنگەكانى دوكتۆر يەكەم دانانى ريزمانىكى زانستى بۆ زمانى كوردى و دووهم شىكردنەوهى هۆنراوهكانى مەولهوييه كه بەداخهوه ئەم دوو شوپنهواره گرنگەى هەروا بەدەستنووس ماونهتەوه و هيتشتا له چاپ نەدراون .

دوكتۆر موفتى زاده له هۆنینهوهى هۆنراویشدا دەستىكى بەرز و بالای هەبووه و هۆنراوهكانى له بارى كيش و پاشل و ناوهڕۆكهوه زۆر بەرز، گەرچى كەمتر كاتى خۆى بەهۆنینهوهى هۆنراو بردووته سەر، بەلام ئەو هۆنراوانەى كه له شوپنى بەجى ماون، كەمتر نين له هۆنراوهگەلى ئەو هۆنراوانەى كه هەموو دەوربان بەهۆنینهوهى هۆنراو بردووته سەر. يەكەى له شوپنهواره بەرزەكانى كه بەهۆنراو هۆنیهتەوه، چيرۆكى مام ريوويه و ئەم چيرۆكه داگرى سەد و شەست هۆنراوه، له راستيدا بەشاكارىكى ويژەيى كوردى دیتە ژمار و بنچينهى چيرۆكهكەشى لەسەر پەندى پيشينان دامەزراندوو.

ئاشكرايه بەرەى مرۆ له رۆژگارێكهوه له ژيانى خيزانييهوه پتي ناووته ژيانى هۆزايهتییەوه و له ژيانى هۆزايهتیشەوه هاتووته ناو كۆر و كۆمەلەوه، هەموو جۆره تالى و شيرينيهكى ژيانى چەشتوو و هەموو چەشنە كارەساتيكي تاقى كردووتهوه و له ئاكام و ئەنجامى ئەو كارەساتانە تى گەيشتوو و سوود و زيانى ئەو ئاكام و ئەنجامانەى بەوردى ليك داووتهوه، وه بۆ ئەو ئەو سوود و زيانانەى كه لهو كارەساتانە هاتووته دى . بکەونه پيش چاو، باپيرهكانمان بۆ هەريهكه لهو كارەساتانە كه له ريگای كردهوه و وتەوه له بنيادەم دەقهومن، پەندێكيان بۆى دارشتوو، بۆ وینه پيشينيان وتووينا: تا ريوى پيچى كردهوه كولكيان وهشان، وهيا بەجۆرى تر دەلین: تا ريوى قەوالەى خۆى خویند، پيستیان گرتەوه.

دوكتۆر چيرۆكهكەى خۆى له سەر ئەو پەندە و هەندى پەندى تر كه له ناو چيرۆكهكەيدا دياردى پى كردوون، هۆنیهتەوه كه سەرەتای چيرۆكهكه بەم جۆره دەست پى دەكا:

رۆژى له رۆژان ريوويهكى پر فيل

بۆ خواردهمەنى كەوتە گشت و گيل

ئەسـوورايەوه، ئەم دۆل و ئەو دۆل

ئەيدا بەپاوه بيـاوان و چۆل

هەوارى نەما خۆى نەكا پتي دا

كۆزگەى نەبوو سوور نەخوا تيدا

نە هەمانەيى، نە كونه كوونى

نە كووتى پيسته، نە خيگه رۆنى

نە پيشه و پەلای مريشك و سۆنه

نە كوت و پارچەى بيژنگه كوونه

نە تۆراخدانى رزيو و بى كەلك

نە نانه رهقى له پاشماوهى خەلك

نە سەلكى دوينه نە لەتە كەشكى

نە چەكە كلاشى، نەهەنگلە مەشكى

نە تيكە چەرمى، نە ژيره كەوشى

نە قوشقنى شر له دەورى كەوشى

هيچى دەس نەكەوت بەبەش براوى

بەزكى برسى و بەدل تۆراوى

هاوارى ئەكرد، ئەيدا بەسەردا

ويل ويل ئەگەرا بەدەشت و دەردا

كاتى مام ريوى رپى چۆلى ئەبرى

بالدار له ترسى ئەوا هەلئەفـرى

واتە: مام ريوى زۆرى برسى بوو، لەبەر برسيهتى بۆ بەدەستهيتانى خواردهمەنى كەوتە گەران و سوورانهوه و سەرى کوتايه چەند شوپن و چەند هەوارگە كوون، هيچ چەشنە خواردهمەنييهكى دەست نەكەوت، وه چەند جاريش خۆى داگرت بۆ پەلهوهر و بالنده گرتن، بالندهكان هەستيان پى دەكرد و له ترسا دەفرين. مام ريوى بەناوهوميديهكى زۆرهوه وچانيكى دا و پاش تاوى برسيهتى زۆرى بۆ هينا و دەستى كرد بەگەران و سوورانهوه بەدەشت و دۆلدا، بەداخهوه ئەم جارەيش:

هەر چەندە گەرا هيچى دەست نەكەوت

هەروەها دەردى برسيهتى نەسرهوت

ئينجا كەوتە رپى بەتاريكايى

بۆ مريشك خواردن دەورى ئاوايى

ماوهيى رپى كـرد بەزكى برسى

لەبەر خۆيهوه، له خۆى ئەپرسى:

داخۆ سهگ له بهر دهرگا كهوتبى؟
 مريشكيش له نيو كولين خهوتبى؟
 خاوهن مال چاوى باش چوو بيهته خه
 مريشكى قه له و برفينم ئه مشه و؟
 بهرا كردن و لوقه و تهقلا دهه
 گهيشته نزيكى دى نيوه شه و
 برسويه تى زورى زور بۆ هينابوو
 بىر و ئاوهزى له دهس سههنا بوو
 ناگيا واقهيهى له دهى دهرچوو
 سهگه لئاوايى گشت گويان لى بوو
 ههلمه تيان بۆ برد هه موو به چهپ چهپ
 گه مارقيان دا له راست و له چهپ
 بوو به سمير و به قووله و ههرا
 قلينچكهى كهرى تيدا ئه پچرا
 ئه م ئه يوت بۆره! ها دهرى نه كهى
 ئه و ئه يوت بازه! ته كان ده سادى
 پىوى ئه وهى دى كه وهته باز بردن
 به دل دهسى كرد به كفر كردن
 ئينجا به ناچار خۆى كرد به توول بر
 له چنگيان دهرچوو به گووچر گووچر
 له ترسى گيانا ته كانى ئه دا
 رهپهى دلى وهك دههول ئه يكوئا
 پاش ئه وه له دى به شهپ كرايه دهر
 دووباره ريگاي كىوى گرت بهر
 چوو له بن بهردى خۆى دا به عهردا
 له تاوى زكى ئهيدا به سههردا

واته: مام پىوى كاتى له نيوه شه ودا گهيشته نزيكى ئاوايى، له تاوى برسويه تيدا واقه و
 هاوارىكى له دم دهرچوو، ئينجا ئه و واقهيه بووه هوى ئه وه كه سهگه كانى دى پى بزانن و

شالاوى بۆ بهرن و بهناهومى ديبه وه دهرى كهن، ديسانه وه ريگاي كه ژ و كىو بگرته بهر.
 هۆنه ر له م هۆنراوانه دا دياردى كر دووه ته چه ند په ند و مه ته لىكى، وهكو ده لى: بووه به ههرا
 و سميرىكى وه ها (كلكى كهرى تيدا ده پچرى) كه ده لىن ئه م مه ته له كور تى كراره وى ئه م
 كاره ساتهيه كه له رۆژگارانى كوئا له نىوان خه لكى ديه كدا ههرايه ك ساز ده بى، وه
 خه لكه كه ده بنه دوو دهسته وه، ئينجا شه وانه دهرژينه ناو يهك، به گالوك و كوته ك سه ر و
 گويى يه كتر ده كوتن، كابريره ك هه رچه نده ده گه رى دارىكى ده ست ناكه وى، له تارىكا ييدا
 ده ست ده كوتى. كلكى كه رىكى ديه ته ده ست، لاي وا ده بى كه داره، كلكى كه ره كه ده كيشى و
 ده يپچرىنى و ده يكا به دار ده ست.

ديسان ده لى: (خۆى كر دووه به توول بر)، ئه م مه ته له له م رووداوه وه رگيراره كه: كابريره ك
 ده چيه ناو باخيكه وه بۆ ميوه خواردن، له ناكاو خاوهن باخه كه چاوى پى ده كه وى، ئينجا
 كابريره له ترسا چه قويه ك ده گرى به ده سه ته وه و ده ست ده كا به توول برين بۆ ئه وه كابريره
 خاوهن باخ وازى لى بينى و به دزى نه زانى.

مام پىوى پاش ئه وه به شهپ له دى دهريان كرد، له بن به ردىكا دهسى كرد به بىر كردنه وه و
 ئه وسا خۆى كرده پاريزگار و خواناس و ده ستى كرده نوپژ كردن و په پوو بووه لايه نگرى و
 بالنده كانى تر به چاوپيكه وتنى په پوو خويان به مام پىوى نزيك كرده وه و كه و و قه ليش
 له گه لياندا چوون و له پاش ماوه يه ك گه ران، برسويه تى زورى بۆ مام پىوى هينا و كه و و
 قالاوى خوارد و له دواى ئه وه بۆ په پوو دهر كه وت كه به هه له دا چوو و نابى بنيادهم له رووى
 رواله ته وه داوه رى بكات، چونكه زور جار ان ريك ده كه وى كه دل و دهر وون له گه ل رواله تدا
 به كى نيه، ئه وسا:

رۆژى له رۆژان مامه برسى بوو
 سه رى بهرز و كرد پرسى له په پوو:
 وتى: ئه م تانجه كى به تووى داوه
 من وام بيس تووه، ئه لىن دزراوه
 په پوو له نيهت مامه تى گه يشت
 په واشى هه ستا له دوور و دانيشت
 وتى: با پيرم له لاي سليمان
 نو كه رى كر دووه، به دل و به گيان
 شاترى بووه له ناوى ولات
 ئه ويش ئه م تانجه ي كر دووه ته خه لات

مام رېږی وتی: نه خیر وای نییه
 بۆ درۆ و راسی تۆ به لگهت چیه؟
 ئەگەر راس ئیژی قسهت به جیه
 بینه بزانه شایهتت کییه؟
 چونکه من پیاوی شه ریهت رهوم
 به شه و نویت ده کهم تا رۆژ ناخهوم
 چون ده بی هاورپی پیاویکی دزیم؟
 له ده رگای یه زدان شه رهنده و کزیم؟
 په پوو وردۆ بوو زانیی که رېوی
 ئەیه وی بیکا به لوقمه ی شیوی
 ئینجا که وته ری بۆ شوینی شاهید
 بیه ینی بۆ لای مام رېوی زاهید
 چاوی خست ناگا دوو توولی چه تنوون
 له سه ردا به تاو هه ردوو به رهو بوون
 په پوو بانگی کرد: شه هوود وای هاتن
 گه لی موخلیسی به ژن و بالاتن
 رېوی رووانی زۆر به سه لیه
 دوو توول له سه ردا دین وهک تریشه
 وتی: قسه بووله با نه ینه پیش
 زحمهت نه کیشن پیمان دیته پیش
 په پوو پچی وت نه، با بینه حوزوور
 چون دروست نییه شایهتی له دوور
 رېوی له ترسا پیچی بۆ کرد
 به لام تووله کان هه لمه تیان بۆ برد
 دایان به عه رزا کولکیان وه شانده
 جه زای کرده ده ی خوی پیمان نوانده
 په رده ی فه ن و فیل هه ر ئەبی بدری
 به فیل نان خواردن ناخر هه ر ئەبری

راسی بگره پیش تا به رز بی پایهت
 قهت نه بریته وه سوود و سه رمایهت

واته: رۆژکیان مام رېوی برسی بوو، وه له بهر ئەوه بیانکی پیا بگری و بیخوا، پچی وت:
 ئەو تانجه وای له سه رته کی پیتی داوه، من وام بیستوووه که ئەو تانجهت دزیوه، په پوو
 به ئەسپایی هه ستا و له دوور هه دانیشیت وتی: ئەم تانجهم به که له پوو پی گه یشتوووه
 مام رېوی وتی: ده بی بۆ ئەم قسهت شایه تیک بینی، په پوو که زانیی مام رېوی ده یه وی
 بیخوا، چوو شایهت بینی، دوو توله ی دی و له گه ل خویدا هینایی، مام رېوی وتی: راست
 ده که ی قسه کهت قبووله. په پوو وتی: نه خیر شایه ته کان ده بی بینه به رهوه و ئەوسا توله کان
 هه لمه تیان بۆ برد و پیستیان گرت هوه.

سه رچاوه کان

۱- مام رېوی هۆنراوی: د. سه دیق موفتی زاده (ده ستنووسه).

۲- ژیننامه ی د. سه دیق موفتی زاده به پینووسی خوی.

۳- یادداشتهکانی خۆم سه بارهت به د. سه دیق موفتی زاده.

عه بدوللای ئەقدهسی

۱۳۴۱ - ۱۴۰۶

ئەم هۆنه رهمان ناوی عه بدوللا و کوری فه تحوللا ئاغای ره زاوه و به پچی لیکۆلینه وه یی که
 کردوو مانه له سالی ۱۳۴۱ ی کۆچی له دیتی ره زاوی بناری شاخی کۆسالانی به ربلاو و
 رهنگین پچی ناوه ته مهیدانی ژبان هه وه و هه ر له ویتشدا پی گه یشتوووه. هه ر له مندالییه وه له لای
 مه لای دتیه که یان خه ریکی خویندن بووه و له پاشا چوووته سنه و له لای زانی هه ره به رزی
 کورد ئایه توللا مه ردووخ کوردستان خه ریکی خویندن فه قهی ئیسلامی بووه و له لای
 چند مه لایه کی تریش ریزمان و ره وان بیژی خویندنوووه و له پاشا گه راوه ته وه زید و
 مه لبه نده که ی خوی و ماوه یه کی زۆر بووه ته نووسه ری تاییه تی حه سه ن خانی ره زا و به میرزا
 عه دووس ناسراوه و پاشان له کاری ده وله تی دامه زراوه و بووه به کار به دهستی ده وله تی و له
 پاش ماوه یه ک بووه به به رپوه به ری شاره وان یی مه ربوان و له بهر چند هۆیه ک کۆچی کرده
 کوردستانی عیراق و سه ره نه جهم له سالی ۱۴۰۶ له ته مه نی شه ست و پینج سالی له شاری
 سلیمانیدا کۆچی دوا یی کرد و به پچی سپارده ی خوی له گردی سه یواندا نیترا.

ئەقدهسی یه کی له هۆنه رانی هه ره به رزی کورده و هۆنراوهکانی که به زاراوه ی هه ورامی
 و سوورانی هۆنیوه وه زۆر ته ر و پاراو و شیرین. له پیش ئەقدهسی، مه لا عه بدوللای شه یدا

که نووسه‌ری تایبته‌تی حه‌سه‌ن خانى ره‌زاو بوو به‌پیتی ئەسپارده‌ی حه‌سه‌ن خان میژووی
هه‌ورامانى به‌هۆنراو هۆنیه‌وه که له‌به‌رئ‌ه‌وى نات‌ه‌واو مایه‌وه، ئەقده‌سى به‌شى دواىی ئەو
میژووه‌ی هه‌ر به‌هۆنراو دواىی کرد که به‌داخه‌وه ئەو میژووه هیشتا له چاپ نه‌دراوه و
ئهمه‌ش خزمه‌تیکى زۆر گه‌وره‌یه بۆ میژووی کورد و کوردستان.

هۆنراوه‌کانى ئەقده‌سى ده‌کریته‌ چه‌ند به‌شه‌وه: دل‌دارى سروشتى، کۆمه‌لايه‌تى،
نیشتمانى. وه هۆنر له‌به‌رئ‌ه‌وى زۆریه‌ی ته‌مه‌نى له کویستانه جوانه‌کانى هه‌وراماندا که
پره له دار و ده‌وه‌ن و گولانى جۆربه‌جۆر به‌سه‌ر بردووه، پتر حه‌زى له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراوى
سروشتى کردووه که ئەوا لێردها پارچه هه‌لبه‌ستیکى ئەم هۆنره له سه‌ردیترى (نه‌ورۆز)
دینین که ده‌لی:

ياران وه‌هاران دووباره جـــــه نۆ

وه‌هار ئاماوه شادبى كه‌ژ و كو

شه‌مال دا وه‌سه‌ر به‌رزى سه‌ره‌رزان

وه‌روان كه‌رد به‌ئاو، ئاوان كه‌رد هه‌رزان

گـــــا وارۆ واران، گـــــا وهره تاوهن

گـــــا ناله و نركه‌ی هه‌ورى سىاوون

يا لار و له‌نجه‌ی سۆنه سه‌راوه‌ن

يا ناله‌ی تفه‌نگ سه‌ياد چه‌ راوه‌ن

كه‌ش و كو و كه‌مه‌ر، سارا و دهر و ده‌شت

به‌رگى سه‌وزپۆشان به‌وينه‌ی به‌هه‌شت

كه‌لى عاشقان تا ته‌وه‌نه سوور

به‌ساو و سه‌عيد دياره‌ن چه‌ دوور

گولّه نه‌ورۆزه چه‌ خاك سه‌ركيشان

مه‌لان مه‌نالان هه‌ريۆ په‌ی ویشان

به‌نى شانشين تا هه‌ردى پلوور

چوون پارچه‌ی دييا ئه‌رخه‌وانى و سوور

ئهو ديم مي‌رگه‌وار، ئى ديم بي‌ساران

ئه‌ولا پايگه‌لان، جاي تاقيه‌ لاران

به‌هه‌زار په‌نگه‌ دهر و ده‌شت و دۆل

به‌گـــــوڵ رازيان ئاوه‌دانى و چۆل

مه‌وارۆ واران به‌كۆسالا‌ندا

په‌خششان بۆن وه‌سه‌ر ورده خالا‌ندا

ده‌سه‌و مه‌حبوبيا چه‌نى كناچا

رژاقه و رژاق گۆرانى ماچا

زيـــــه و زايه‌لن هه‌وار به‌هه‌وار

هه‌يشوور تا ژۆنى هه‌وارگه‌ى روار

هه‌ر جه‌سه‌ر نه‌هال نا به‌عه‌ودالان

ناز كيشه‌ن په‌ى ناز نازك نه‌وهالان

ئى ديم تا ئەو ديم سىروان وهره‌ن جۆش

كه‌ش و كو و كه‌مه‌ر بييه‌ن سه‌وزه پۆش

كوره‌ى ميانه سه‌ر سه‌وز و خالخال

يه‌ك په‌نگه‌ن هه‌تا هۆبه‌تووى سارا‌ل

وه‌هاره‌ن شه‌مال دا و سه‌ركوان

ئه‌حيابى نه‌بات، پيره‌دار جوان

شاهۆ دووباره جـــــه نۆ بى ئاوا

هه‌وار نشينان مالات و ساوا

هه‌ر جـــــه هانیه تا هه‌ردى پاوه

هه‌وار و زۆمى تا دۆله ئاوه

به‌نى ماكوان ئاته‌شگا و وپراش

هۆلى تا سه‌رياس ره‌زله و بالاتاش

هه‌ر هاژه‌ى ئاوه‌ن كنيۆ چه‌ كاوان

نه‌رگسه‌ن چوون زولف ئه‌گريجه‌ خاوان

دالانى باشقه‌ى كول نه‌وه‌ه‌واره‌ن

موعجيزه‌ى خيلقه‌ت په‌روه‌ردگارن

به‌هه‌زار په‌نگه‌ برپه‌نش ئاوات

نوه‌يجه‌ر چه‌نى خوړخوړه و هه‌يات

هه‌ر په‌شبه‌له‌كا و هۆرپراى يارا

شـــــيرين قامه‌تان قه‌تار و نارا

هەر دلبه‌رینێ که دل مـرفـانا
عهقل و هوش جه دەس عاشق مەسانا

واته: ئەه یاران! به‌هەر له نوێ هاتهوه بۆ ئەوهی کهژ و کێو بخاته ناو شایبی و خووشی، بای شه‌مال هه‌لی کرد و به‌فری کێوه‌کانی کرده ئاو، جار جار باران ده‌باری و جار جار خوهره‌تاوه و جار جاریش تریشقه‌ی هه‌وری ره‌شه، یا لار و له‌نجه‌ی سۆنه‌ی ناو ئاوه یا ناله‌ی تفه‌نگی راوچی له راودایه، کهژ و کێو و که‌مه‌ر و دهر و ده‌شت، به‌رگی سه‌وزی پۆشیوه و وه‌کو به‌هه‌شته، (که‌لی عاشقان) هه‌تا کێوی (ته‌وه‌نه سوور) تا گۆرستانی سه‌عد و سه‌عید له دووره‌وه دیاره، گۆله نه‌ورۆزه سه‌ری له خاک دهره‌پناوه و په‌له‌وه‌ره‌کان هه‌ر کامیان بۆ خوێان ده‌نالن، کێوی (شانشین) تا هه‌ردی (پلور) وه‌کو پارچه‌ی هه‌وریشم ئه‌رخه‌وانی و سووره، ئه‌ودیه هه‌وارگه‌ی (مێرگه‌وار) و ئه‌مدیه دێی بێساران، ئه‌ولاش پایگه‌لانه که مه‌له‌بندی ئافره‌تان و کچانی کلاو لاره، دهر و ده‌شت و دۆل و ئاوه‌دانی و چۆل به‌هه‌زار په‌نگ به‌گۆل را‌زاهه‌توه، باران له (کۆسالان) دا ده‌باری، وه به‌سه‌ر ورده خالاندا بلاو ده‌بیته‌وه، ده‌سته‌ی نازاران له‌گه‌ڵ کێژه‌کاندا گۆرانی (پزاقه و پزاق) ده‌لێن، ده‌نگی به‌سته و گۆرانی و گۆبه‌ند هه‌وار به‌هه‌وار له هه‌واری (هه‌یشور) تا (ژۆنی) و هه‌وارگه‌ی رواردا به‌رزه هه‌ر له هه‌وارگه‌ی (نه‌هال) هوه تا هه‌وارگه‌ی (عه‌ودالان) نازی نازداره تازه هه‌لچوه‌وه‌کان ده‌کێشن، ئه‌مدیه تا ئه‌ودیه ئاوی سیروان جووشی خواردوه، کهژ و کێو و که‌مه‌ر به‌رگی سه‌وزی پۆشیوه، کێوی (کوره‌ی میانه) سه‌ر سه‌وزه و هه‌تا ناوچه‌ی هۆبه‌توو سارال یه‌که‌رنگه، ئه‌وا به‌هاره و بای شه‌مال له‌سه‌ر کێوانا هه‌لی کرد و پروه‌ک و گیا زیندوو بۆوه و پیره‌دار جوانی خوێ به‌ده‌ست هێنا، کێوی شاهۆ دیسان ئاوا بووه‌وه و هه‌وارنشینه‌کان ماله‌ته‌کانیان به‌ر دایه سه‌ر کێوان، هه‌ر له هه‌وارگه‌ی هانیه تا کێوی پاوه و هه‌واری دێی زۆم تا هه‌وارگه‌ی دۆله ناو و کێوی ماکوان و لووتکه‌کانی ئاته‌شگا و وێراش، هه‌ر هاژه‌ی ئاوه که له سه‌ر لووتکه‌کانه‌وه هه‌لده‌قوڵی، وه نه‌رگس وه‌کو زوڵفی کچانی ئه‌گره‌جه خاو خوێ بلاو کردوه‌ته‌وه، هه‌وارگه‌ی (دالانی) جوانترین هه‌واره و په‌رچۆی خوی مه‌زنه، به‌هه‌زار په‌نگ هه‌وارگه‌کانی (نوه‌ی جه‌ر) و خو‌ر خو‌ره و (هه‌یات) ئاواتی پێ ده‌بن، له‌وه‌وارانه‌دا هه‌ر په‌شبه‌له‌که و یاران هه‌لده‌په‌رن و به‌ژن شیرینه‌کان به‌پرز ده‌ست ده‌گرن، وه هه‌ر دلبه‌ریک دل ده‌رفینێ و ئاوه‌ز و هوش له ده‌ست گراوان ده‌سینێ.

لێره‌دا پتویسته که له باره‌ی ئه‌و کێو و هه‌وارانه‌وه که هۆنه‌ر له هۆنراوه‌کانیدا دیاردی پێ کردوه، به‌کورتی بدوین و شوینێ ئه‌و هه‌وارانه ده‌ست‌نیشان بکه‌ین. (که‌لی عاشقان) کێوی به‌رزه که که‌وتوه‌ته خو‌رئاوای شاری سنه. (ته‌وه‌نه سوور) کێویکی به‌رزه و به‌ره‌نگی

سوورا ده‌روانی و که‌وتوه‌ته پشت دێی ئه‌وه‌هه‌نگ. (سا و سه‌عید) یا سه‌عد و سه‌عید دوو که‌س بوون له سه‌رۆکه‌کانی ئیسلام که له کوردستاندا کوژراون و گۆره‌کانیان به‌ناوی خوێانه‌وه ناسراوه. (شانشین) ناوی کێویکی به‌رزه و که‌وتوه‌ته پشت دێی پایگه‌لان و بێساران. (هه‌ردی پلور) کێویکه که که‌وتوه‌ته میانه‌ی دێی بێساران و گه‌لی کانی و سه‌رچاوه له‌سه‌ر ئه‌م کێوه‌دا هه‌یه.

(مێرگه‌وار) هه‌واریکی ناسراوه که که‌وتوه‌ته پشت دێی نیه‌ر له ناوچه‌ی ژاوه‌رۆ، (کۆسالان) کێویکی به‌رزه له هه‌ورامان. (سه‌رنه‌هال) هه‌وارگه‌یه‌که که که‌وتوه‌ته پشت گوندی دووروو. (عه‌ودالان) ناوی هه‌وارگه‌یه‌که. (کوره‌میانه) کێویکی به‌رزه له ناوچه‌ی مه‌ریواندا. (هۆبه‌توو یا هه‌وه‌توو) ناوچه‌یه‌که له دیوانده‌ره که له نه‌وه‌د کیلۆمه‌تری شاری سه‌قز دایه و مه‌له‌بندی هۆزه‌کانی گه‌لباغی و مه‌نمی و بۆره‌که‌یییه.

(هانیه) هه‌وارگه‌یه‌که له دێی پالنگان. (زۆم) دێیه‌که له داوینی شاخی شاهۆدا و رووباری سیروان له‌وێوه ده‌روا.

(ماکوان) کێویکه له به‌رانبه‌ر شاری پاوه. (ئاته‌شگا و وێراش) دوو لووتکه‌ن که له نزیک دێی خانه‌گایه. (دالانی) هه‌وارگه‌ییکی جوانه که له پشت دێی دزاوه‌ری نزیک ته‌وتله‌یه.

سه‌رچاوه‌کان

۱- دیوانی ئه‌قده‌سی، به‌خه‌تی خوێ که له ساڵی ۱۳۹۶ی کۆچیدا نووسراوه.

۲- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌ئه‌قده‌سی.

هه‌یمن

۱۳۴۱ - ۱۴۰۶

ئهم هۆنه‌ره‌مان که یه‌کێ له ئه‌ستیره‌ به‌رزه‌کانی ئاسمانی وێژه‌ی کورده‌وارییه، ناوی چه‌مه‌ده‌مین و کورپی سه‌ی چه‌سه‌نی موکری و نازناوی هه‌یمنه و به‌پێی دیوانه‌که‌ی له ساڵی ۱۳۴۱ی کۆچی له دێی لاجین که له حه‌وت کیلۆمه‌تری شاری مه‌هاباد دایه له دایک بووه.

هه‌یمن له سه‌ره‌تای دیوانه‌که‌یدا سه‌باره‌ت به‌چۆنییه‌تی ژیا‌نی خوێ ده‌لی: «هه‌ر له مندالییه‌وه خه‌ریکی خویندن بووم و تا پۆلی چواره‌می سه‌ره‌تاییم به‌زمانی فارسی خویند، خراپترین رۆزانی ژیا‌نم هه‌ر ئه‌و رۆزانه بوون که رۆیشتمه قوتابخانه، من که مناله لادیی کورد بووم که وشه‌یی فارسی نه‌ده‌زانی، به‌فارسی دهرزم ده‌خویند و مامۆستا که‌شم به‌فارسی له‌گه‌لمدا ده‌دوا، له پۆلی چواره‌م به‌ولاوه که که‌می فارسی فیر بووبووم رۆیشتمه

قوتابخانه‌ی زانستی ئایینی و ماوه‌ی پینچ سال خه‌ریکی فی‌ربوون و خویندنی زانستی ئایینی بووم. ریژمان و عه‌رووزی هۆنراوم له خزمه‌ت مامۆستای گه‌وره ئه‌حمه‌د فه‌وزی خویند، وه له ته‌مه‌نی حه‌فده ساڵیدا ده‌ستم له خویندن هه‌لگرت و خه‌ریکی کشتوکاڵ بووم، مامۆستا فه‌وزی بوو که منی به‌میژووی کورد و کوردستان شاره‌زا کرد، ئه‌و منی فی‌ر کرد که کوردم و پێی نه‌ته‌وایه‌تی پیم پیشان دا، هۆنراوی هۆنه‌رانی کوردی بۆم ده‌خوینده‌وه وه هه‌ر له‌و ده‌مه‌وه خیم دایه زمان و وێژه‌ی کوردی، له سه‌رده‌می ره‌زا خانی مله‌پوردا په‌راوه کوردییه‌کانم به‌هه‌زار کیشه له کوردستانی عی‌راق به‌ده‌ست ده‌هینا و ده‌مخویندنه‌وه، له خولی لاویدا زۆر دلم به‌خویندنه‌وه‌وه بوو، به‌لام ته‌نیا گو‌فاره فارسییه‌کان له‌به‌ر ده‌ستا بوون و ده‌مخویندنه‌وه. ئه‌وسا ولات شی‌وا و که‌وته‌م ده‌ربه‌ده‌ری و پاشان که ولات ئارام بووه‌وه گه‌رامه‌وه نیشتمان و خه‌ریکی کشتوکاڵ بووم و ده‌مه‌ویست له ناو ژن و منداڵه‌کانمدا به‌سه‌یمه‌وه، به‌لام سه‌تم و مله‌پوری ریژیم گه‌یشته راده‌یه‌ک که بۆ هیچ مرو‌فییکی خاوه‌ن شه‌ره‌ف قه‌بوول نه‌ده‌کرا. ناچار به‌پیری سه‌ری خۆم هه‌لگرت و به‌داری ده‌ستی رووم له ولاتی غه‌ربیایه‌تی کرد و ده‌ستم له ژن و ماڵ و که‌سوکار و یار و دیار هه‌لگرت».

به‌لێ مامۆستا هیمن پاش سه‌رکه‌وتنی گه‌ل به‌سه‌ر ریژیمی پاشایه‌تیدا، له پاش ئه‌و هه‌موو چه‌رمه‌سه‌رییه‌ گه‌راپه‌وه نیشتمان‌ه‌که‌ی و پاشان چووه دێیه‌که‌ی خۆی و سه‌ره‌ئه‌نجام له ناوه‌ندی بلاک‌کردنه‌وه‌ی فه‌ره‌نگ و وێژه‌ی سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی له ورمیدا دامه‌زرا و بووه سه‌رنووسه‌ری گو‌فاری سه‌روه، تا له ساڵی ۱۴۰۵ له ته‌مه‌نی شه‌ست و پینچ ساڵیدا کۆچی دواایی کرد و له گو‌رستانه‌که‌ی مه‌هاباددا نیژرا.

هه‌ر که‌سێک که له‌گه‌ل وێژه‌ی کوردیدا ئاشنایه‌تی هه‌بی بێ گومان ناوی مامۆستا هیمنی بیستوو و چه‌شکه‌ی هۆنراوه‌کانی کردوو و ده‌زانی که مامۆستا هیمن یه‌کیک له هۆنه‌ره به‌رزه‌کانی کورده، و هۆنراوه‌کانی تا حه‌زکه‌ی ته‌ر و پاراو و شیرین و ناسکن، هۆنراوه‌کانی ئه‌و له دلی هه‌موو کوردیکی دلسۆز و نیشتمانپه‌روه‌را کاریگه‌رن، هیمن گراو و سه‌وداسه‌ری کێو و ته‌لان و به‌نده‌ن و به‌ردی کوردستانه.

هیمن وه‌کو زۆریه‌ی هۆنه‌رانی تر شه‌یدای دیمه‌نی جوانی به‌نده‌ن، چیا و په‌وه‌زه‌کانی کوردستان بووه و وا دیاره که چاوه‌ندازی جوانی زیده‌که‌ی ده‌رگای هۆنراوی بۆ کردوو‌ته‌وه و به‌م چه‌شنه سه‌روشته جوانه‌که‌ی کوردستان هه‌ستی به‌جاری بزواندوو به‌یه به‌م چه‌شنه به‌به‌هار و سه‌روشتی کوردستاندا هه‌لده‌لی و ده‌لی:

شه‌مال هات به‌گاله‌ گال

هه‌ور بوون گه‌وال گه‌وال

پشکووت گولی گه‌ش و ئال
بالب کوه‌ته ناله‌ نال

به‌له‌نگی‌ز، به‌باران

به‌شنه‌بای به‌هاران

توانه‌وه وه‌ک جـاران
که‌وی به‌فیری نیساران

نه‌ما مژ و سه‌رما و سو‌ل

نه‌سیخوار ما نه‌سه‌هول

ئه‌رت و رژد و شی‌و و دو‌ل
لی هاته‌ دهر گیا و گو‌ل

ده‌شت و چیمه‌ن رازاوه

کی‌و و به‌نده‌ن نه‌خشاهه

زۆنگ و چینکه‌ ژیاوه
گی‌ا سه‌ری پێوه‌ ناوه

له‌هه‌وشین و گه‌ده و له‌ند

له‌کو‌یستانی ده‌سامره‌ند

هه‌لز و بی‌زا گیا به‌ند
تیک چر‌زا، بووه‌ته زه‌مه‌ند

مه‌ندۆک و خاو و که‌ما

له‌نه‌رمان و ئه‌سته‌ما

به‌سه‌روه هاته‌نه سه‌ما
وه‌یشوو‌مه و سه‌رما نه‌ما

وېستاوه زهنگول زهنگول

ئاونگ له سهر پهلكي گول

له سهر چلي سووره گول

بلبل دهخويني بهكول

ديسان له چيا و له رازان

دئ سپره سقر و بازان

پيم خوشترن له سازان

له ناهنگ و ئاوازان

بژوينه ههـوو ولات

زیندوو بووتهوه مالات

جهنگه ي بانه مه پئ هات

به ره و كوستان چوو خيالات

ديسان هات وهكو جاران

هه وهوي شوړه سواران

ويړه ي جليت و داران

خرمه ي نال و بزماران

وهنوشه ي جواني خوشبو

هاته دهر له ليو ي جو

دار دهر ي كوردوو چرؤ

كه روپشكه ي كرد گهنم و جو

سويسن و بهيبوون و شليپر

رواون له جيگاي زهنوير

قهلبه زي بهست ئاو هلدپر

شه پلان ددا نهستپر

437

هيمن هر له تافي جوانييه وه هونراوي هونيوته وه و وا دياره كه له دهمه دهمي گنجيدا
گراو و سهوداسه ري بووي، بهلي كيژيكي شوخوشهنگ له ديه كه ياندا بووته هوي
ههلقوليني سهراوهي هونراوي و له راسته قينه دا ئوين و جواني و تاسه ي دلداري له
هونراوي هيمندا رولكي گرنكي ههيه، بويه به پاريزه وه به دلداره كه پيدا هه لده لي و دهلي:

لاجانگت وهكوو گزنكي تاوي

هر بوخوي جوانه تيف تيفه ي ناوي

كولمه كهت وهكو گولاله ي گهشه

بي سورمه ش چاوه مهسته كهت رهشه

وهكو فرميسي عاشق رووناكي

وهكو ئاونگي بهياني پاكي

بهتاسكه تاسك و بهلهنجه و لارت

به بهژن و بالاي بهرز و له بارت

به دلي ساده و بههسته ي پاك

به شهرم و حهيا و ئاكار ي چاكت

منت كردوو شيت و وپتي خوت

وهخته له سوپيان گيانم دهرچي بوت

به لام هيمن گراو و سهوداسه ري كي و ته لان و چيا و ماهي كوردستانه، وه دياره
كه سيك كه گراوي گه ل و مهلبه نده كه ي بي له زنجير و ته ناف و دار و بهند و سيداره
ناترسي، وه دست له سهه بر و اي خوي هه لئاگر ي و هر دهلي من كوردم و بو دوژمن
نابه زم، وه وهكو له م پارچه ههلبه سته دا دهلي:

گهرچي تووشي رهنجه روپي و هسرهت و دهردم نهمن

قهت له دهس نه م چهرخه سپله نابه زم، مهردم نهمن

عاشقي چاوي كه زال و گهردني پر خال نيم

عاشقي كي و ته لان و بهندهن و بهردم نهمن

گهر له برسان و له بهر بي بهرگي ئيمرو ره هه ليم

نو كهر ي بيگانه ناكه م تا له سهه ههردم نهمن

من له زنجير و ته ناف و دار و بهند باكم نييه

لهت له تم كه ن، بمكوژن، هيشتا ده ليم كوردم نهمن

له ھۆنراوھکانی مامۆستا ھېمن بەئاسانی دەرەكەوئى كە ئەو له ژيانى رەنجبەران و جووتياران و وەرژيرانى كوردستان شارەزا بوو، جگە لەوھش خوئى تا رادەھيەك لەم ژيانەدا بەشدار بوو، له پارچە ھەلبەستىكىدا زۆر بەجوانى بەزمانى سادە باسى نرخى كارى جووتيار و وەرژير بۆ گەل و كۆمەل دەكا و چەوسانەوى ئەو له رژىمى پيشوو پيشان دەدا و دەرى دەبرئى كە پياوى رەنجبەر لای ئەو زۆر خۆشەويستە، وەكو دەلئى:

من جووتيارم، من جووتيارم
من له گەل ھەتاو ھاوکارم

من بەئارەق و ئەو بەتین
دامان رشتوو بەناخەى ژين
باسكى من و تيشكى ئەوى
بژيو دەستتین لە زەوى
گەر جووتيار ئارەق نەريژئ
گەر ھەتاو تيشك ناويژئ
دانيشتووئى ناو كۆشك و قەلأ
دەخۆن نانى گەلأ گەلأ؟

تا كەى وابم، تا كەى وابم
دەس بەتال و رەنج بەبابم
تا كەى رەنجى شان و پيلم
بۆ دوژمن بئى، بۆ من ديلم؟
نانا، تازە راپەرپيوم
ناتوانن بەدن فريوم
رېبازى شوپش بەر نادەم
مەودا بەداگيركەر نادەم
له شان و باھۆى خۆم رادى
ھەلگرم ئالائى ئازادى

مامۆستا ھېمن له نووسىنى پەخشانيشدا دەستىكى بالائى بوو و چەند پەراوى له زمانى فارسىيەو وەرگيراونەتە سەر زمانى كوردى و ھەندئ چيرۆك و بەند و باويشى نووسيوو كە ھىشتا له چاپ نەدراون. تا ئىستا دوو ديوانى بەناوى (تاريك و روون) و

(نالەى جوڤاىي) له چاپ دراوھ و گەلئى ھۆنراوى تريشى ھەيە ھىشتا بەتەواوى كۆنەكراونەتەوھ.

سەرچاوەكان

- 1- تاريك و روون - ھېمن موكرىانى - بنكەى پيشەوا، ۱۹۸۲.
- 2- نالەى جوڤاىي - ھېمن موكرىانى - بەغدا، ۱۹۷۹.
- 3- ھەوارى خالئى - ھېمن موكرىانى - بەغدا، ۱۹۷۹.

فەقى عەبدلى بۆرەكەبى

۱۳۴۳ - ۱۳۷۱

ئەم ھۆنەرمان ناوى عەبدل و كورپى شوكروللاى بۆرەكەبىيە^(۱) و له سالئى ۱۳۴۳ى كۆچى له دئى زەرپىنى وەرمرزىار پئى ناوتە مەيدانى ژيانەو و ھەر لەوئيشدا پئى گەيشتووھ. ھەر له مندا ئيدا خەرىكى خوئندن بوو و له پاشا بەفەقئىيەتى گەلئى شوئنى كوردستان گەراوھ و ماوھىيەكى زۆر له ھەوراماندا بوو و پاشان گەراوھتەوھ زئد و مەلبەندەكەى خوئى و پاشماوھى ژيانى بەكارى وەرژيرى و كشتوكال بردووھتە سەر و له سالئى ۱۳۷۱ له تەمەنى بىست و ھەشت ساليدا جوانەمەرگ بووھ و ھەر لەو دئىيدا نيژراوھ.

فەقى عەبدل له ھۆنەرمانەوھى ھۆنراودا دەستىكى بەرز و بالائى ھەبووھ و لەگەل ئەوھشدا زۆر دەنگخۆش و جوان و پئىكەوتوو بووھ و ھەموو دەم له دئىەكانىەوھ بانگيان كردووھ كە گۆرانيان بۆ بلئى و ھۆنراويان بۆ بخوئنىتەوھ و ھەموو كەسئىك خۆشى دەويست.

فەقى عەبدل پەراوئىكى بەناوى «شەمال و زەلان» بەھۆنراو ھۆنەرمانەوھ كە بەر له ئەوئيش چەند ھۆنەرى تر ئەم ئەفسانەيان كردووھتە ھۆنراو، بەلام شەمال و زەلانەكەى فەقى عەبدل له ھەموويان جوانتر و تەر و پاراوترە.

لەم پەراوھدا ھاتووھ كە بەفرى زستان ھەموو شاخوداخئىكى كوردستان داگير دەكا و پاشان لەشكرى شەمال و لەشكرى زەلان له ئاخىر و ئۆخرى زستاندا كە ھىشتا بەفر نەچووھتەوھ بەرامبەر بەيەك دەوھستن و سوارەى خوئيان برپر دەكەنەوھ و دەئىئىرنە سەر شاخ و دۆلەكانى كوردستان و بەيەكا دئىن، له پاش شەروشورئىكى زۆر لەشكرى زەلان تئ دەشكى و باى شەمال بەفر و سەھۆلەكان دەتوئنىتەوھ و سروھى بەھارى ئازادى له ھەموو شاخوداخئىكى كوردستاندا ھەلەكە.

(۱) فەقى عەبدل خالئى نووسەرى ئەم پەرتووگەيە.

ئەم ئەفسانە كە فەقى عەبدل بەدووسەد و ھەشتا و سى ھۆنراو دەيگىرپتەو، جوانترين ئەفسانەيەكە لە وپژەي كوردیدا و ناوی ھۆنەرەكەي لە ريزی ھۆنەرانى ھەربەرزى كوردا لە ميژووی وپژەي كوردیدا ھيشتوووتەو.

فەقى عەبدل ئەم چيرۆكەي كرووتە بەھانە بۆ ئەوھي بتوانى دەردى دلى خوئی و گەلەكەي دەرخا، چونكە كەنەفتى و كەساسىي گەلەكەي ھەست كروو، وە لەبەرئەوھي رژیمی ستەمكارى پادشايەتي، زۆردار و ملهور و ستەمگەر بوو، كاريكى بۆ نەكراوھي جگە لەوھي لەم پەراوھي دەردى دلى خوئی ھەلپژي و ئەوھيە لە دليايە بيژي.

فەقى عەبدل سەرھتاي شەمال و زەلانەكەي ستايشى خواي مەزن دەست پي دەكا و ئەوسا باسى كەنەفتى و كەساسى و بيچارەي گەلەكەي دەكا و دەلي: لەشكرى راميارى لە دل و دەرووندا كۆبووتەوھي و لەبەر كەنەفتى و دليي گەلەكەم دل پري بووھي لە داخ و دەرد و پەژارەي رۆژگار، وە كەشتي كەلكەلە و بيرم لە دەرياي زوخواوئا نوqm بووھي، وە بازاري بەختم كەوتوووتە كەساسى، ئيتەر لە كوئ ھۆنراو و ھەلبەستەم دەكەوتتە بير، ئەم جيھانە كاري ئەمەيە كە ھەندى زۆردار ھا لە ناو بازاري و ھەر ساتيك كوردى ھا لە ژير ستەم و ئازاريا، وەكو دەلي:

بەنام خوداي جيھان ئافەرين

ئيبتدا مەكەم دەستان وەرين

زەمانەي زەبوون مەكر حيلەگەر

زينەت مەجلس كوردان بەتالگەر

نمازۆ ساتي بنيشوو وە شاد

بى تەرس رەقيب خەم بەدوو وەباد

سپاي سياست نەجەرگم جەمەن

گەوھەر نەكاسەي كەساسم كەمەن

دانەي خەيالم خالى نەفەردەن

دلەم دلگران دلگير دەردەن

تەبعم تۆفانى بەئاھ سەردەن

كەشتيم نەگردا و زوخوا زەردەن

قەرابەي قەلبم چەواشەن چەفتەن

قاي خەيالم نەقير نەفتەن

بازار بنياد بەختم وە بادەن

جەكو فيكر و فام فەردم وە يادەن؟

ئى دنيای دەوران ئينه كارشەن

ھەر ساتي كوردى نە ئازارشەن

راستە كە فەقى عەبدل ئەفسانەيەكەي كوئى كوردىي بەھۆنراو ھۆنيووتەو، بەلام مەبەستى ورياكردنەوھي خەلك بووھي لە بەرابەري رژیمی ستەمكارى پادشايەتي، وە مەبەستى ئەو دەردى دلى بووھي كە دەري بري، لە كوئاي پەراوھي دەكا وپتە گە و گازندە و دەلي:

ھەر پۆسەن كارش چەرخ چەپی گەرد

بازيچەي بازار ساحيب نەقش نەرد

ئاشووب ئەفلاك پري مەكر و ئەفسوون

ماملە مەزاج، گەردشت گەردوون

چيش واپووم چەنى ئى چەرخ شوومە

ئى دەور دەوران نەجم نجوومە

ئى نەراد نەرد نەقش زەبوونە

ئى كەچباز چەرخ تاس پري ھوونە

ئى فتنەي فەنباز سياست بارە

ئى فريب فەن ساتي سەد تارە

ئى ساقىي بادەي جام بي ھۆشە

ئى مەجلس ئاراي ئەجەل فرۆشە

ئى گيژ گەردوون زەبوونان گيرە

ئى زال زەرھان ھەرگيز نەميرە

ئى دوون دەوران ئاخىر وە بادە

عەجووزەي عەرووس ھەزار دامادە

ئى جەلاد جەلد تشنە جە ھوونە

ئى قاري كوئن پري جە ئەفسوونە

ئى دنيای دەوران پووج باتلە

ئى دام دەولات قەسەد قاتلە

ھەر پۆسەن كارش گەردون كەچباز
 ھەردەم وە پەنگى ئەفسوون مەدۆسان
 ئى شووم شەرجۆى نەوجوانىيە
 ئى مەمات مەوت فەوت فانىيە
 پەحمش نەبۆ بەحەل كەسدا
 كەبەك كەچ خوانش ھانە قەفەسدا
 دەمى وە تارى تەرزى مەوانۆ
 نەرادش ھەردەم نەقشى مەشانۆ
 نە تالەى ھەركەس ماوەرۆ نەقشى
 نەبەخت ھەر كەس مەنويسۆ مەقشى
 گا كوردان وەشاد نەسەر مەك ویش
 گا غەلتان خاك چەنى دەرد ویش
 گا بەگ و گا شان گا گا جوانى
 گا نگوون خاك فتوور فانى
 ھەر ئىدەن كارش سەراچەى سەپەنج
 گا شاد گا شيوەن گا دەرد و گارەنج

واتە: من بەم چەرخە شوومە چى بلىم، ئىتر لە دەستى ستەم و زۆرى ئەو بۆ كوئى ھەلىم؟
 ئەم چەرخە فیلەبازە كە گەلىكىش خووش دەنگ و خووش ئاوازە، بەزەبىي بەكەسدا ناپە، وە
 ھەموو لاوانى قارەمانى كورد دەكوژى و خوئىيان دەمژى، ئاخىر بلى گوناھ و سووچيان
 چىيە؟ خو ئەوان جگە لە نىشتەمان وىستى تاوانىكيان نىيە، من لەبەر دىلى و كەنەفتى و
 رۆژە رەشىي نەتەوہەكەم دل و دەروونم ھاتە جووشوخرۆش و چارىكم نەما، جگە لەوہى
 فرمىسك ھەلوەرتىنم و بەچەرخى چەپگەرد بلىم: ئەى چەرخى چەپگەرد، ھاوار لە دەستى
 تۆ، من لە تۆ بىزارم، چونكە ھەموو دەم دەدەى ئازارم، تۆ مالى كىت وىران نەكرد؟ وە نازار
 و خووشەوىستى كىت بەناكامى لەناو نەبرد؟ ھەندى جار كوردەكان بەشادى و خووشى دىلى
 و ھەندى جار خەلتانى خاكبان دەكەى.

فەقى عەبدل لەم پەراوہدا كە سوارەى شەمال و زەلان بربەر دەكاتەوہ، سوارەى زەلان
 دەكەوئتە داوى زستان و ئەوسا شەمال لەشكرىك لە خەلكى شارەكانى سنە و سەقز و
 ھەمەدان و كرماشان و ھورامان و سەردەشت و بانە و سەلماس و خانە و ورمى و

ھەوشار و كرد و بىجار و پىژا و زەھاو و ميانداو و ماردىن و بۆتان و ھەرىر و بەتلىس
 و ئەخلات و قووجان و كەلات كۆ دەكاتەوہ و لە بەرابەرى سپا و لەشكرى زستاندا
 دەوہستى و دەيشكىنى و بەفر و سەھۆلى كىوہكان دەكاتە ئاو و ئىتر خەلك بەئاسانى
 دەتوانن پىگەكان بېرن، وەكو دەلى:

شەمال بەوئىنەى سام نەرىمان
 پۆلاى پىر جەوہەر تىغ بى ئامان
 سەفدا سەف ئارا سەرھەنگ سەرداران
 تىپ تىپ و لەك لەك نەسەرد ياران
 تىپى كىيانا پەى پەچەپانا
 قەدىم ھەوارگەى گەورەى جافانا
 تىپى كىيانا پەى شار سنە
 چەنى زەخىرە و بارخانە و بنە
 تىپى كىيانا پەرى كۆى ئەكز
 سەپەردش بەئەو تا شار سەقز
 تىپى ھەمەدان، تىپى كرماشان
 تىپى كىيانا پەرى ھورامان
 تىپى پەى سەردەشت، تىپى پەى بانە
 تىپى پەى سەلماس تىپى پەى خانە
 تىپى پەى ورمى، تىپى پەى ھەوشار
 تىپى پەى كرد، تىپى پەى بىجار
 تىپى پەى پىژا، تىپى پەى زەھاو
 تىپى پەى كرد، تىپى پەى داو
 تىپى پەى ماردىن، تىپى پەى قەجەر
 تىپى كوردسان شوپر شەپ نەسەر
 تىپى پەى ھندى، تىپى پەى كشمىر
 تىپى پەى بۆتان، تىپى پەى ھەرىر
 تىپى پەى بتلىس، تىپى پەى ئەخلات
 تىپى پەى قووجان، تىپى پەى كەلات

خه بهر بهردشان پهی خان زووسان

واتن ئهی زووسان یانهت بۆ ویران

شه مال ئاماوه به ته عجیل و تاو

به فر و یه خ تهواو ئهو که ردهن به ئاو

شه مال و زه لانه کهی فهقی عه بدل به هوی نووسه روه کوکراوه ته وه، به لام هیتشتا له چاپ نه دراوه.

سه رچاوه کان

۱- شه مال و زه لان، هه لبه سستی فهقی عه بدلی بۆره که یی.

۲- یادداشته کانی خۆم سه بارهت به فهقی عه بدل.

مه لا بۆره که یی

۱۳۹۵ - ۱۳۴۶

ئهم هۆنه ره مان ناوی عه بدوللا و کوری حه مه حه سه نی شه واخ و نازناوی فارووقییه و به مه لا بۆره که یی ناسراوه. به پپی ئهو به لگانه ی که که وتونه ته ده ستمان له سالی ۱۳۴۶ ی کوچی له هه وه ته ودا پپی ناوه ته مه میدانی ژبان ه وه و له تافی جوانیدا سه ری خوی هه لگرتوه و رۆیشتوه ته کفری و له ویدا چوه ته حوجره ی فه قییان و چهند سالی ک فه یقه ی ئیسلامی و لیکنده ی وه ی قورئان و پیزمانی عه ره بیی خویندوه و ئه وسه گه راوه ته وه زید و مه لبه نده که ی خوی و له پاشا رۆیشتوه ته به غدا و له ویدا ماوه یه ک له ناو هۆزه که ییدا ماوه ته وه و ئه وسه باری کردوه ته هه وشار و ماوه یه ک له تیکانته په ی هه وشار ماوه ته وه و له به ره ئه وه میملی شیخه کان بووه و له گه ل پروپوچا به ره ره کانی کردوه ناچار گه راوه ته وه به غدا و له ویه رۆیشتوه ته وه کفری، وه له به ره ئه وه ی مامۆستاکه ی مردبوو، به داخواری خه لک ده بیته مه لایان و له گه ل ئه وه شدا دهرز به فه قییان ده لی و سه ره ئه نجام له سالی ۱۳۹۵ له ته مه نی چل و نو سالی دا گیان به گیان ئافه رین ده سپی ری و له گۆرستانی کفریدا ده نیژن.

مه لا بۆره که یی به یه کی له زانایانی ئاینی هه ره به رزی کورد دپته ژمار، له لیکنده وه ی قورئانی پیرۆز و پیزمانی عه ره بی و میژووی ئیسلامدا هاوتای نه بوو، وه له ماوه ی ته مه نی کورتیدا گه لی شاگردی هه ره به رزی پی گه یاند. ته نیا ئامانجی ئهو ئه وه بوو که خه لک خویان له پروپوچ لادهن و له خۆپه رستی و مرۆپه رستی خویان بپاریزن و هه ره ته نیا خوی تاقانه بپه رستن و به سوودی کۆمه ل کار بکه ن تا به ئاواتیان بگه ن.

مه لا بۆره که یی گه لی هۆنراو و نووسراوی هه بووه، به لام ئه وه ی که که وتوه ته ده سستی ئیمه بر و نامه یه که که بۆ یه کی له شاگرده کانی نووسیویه و له وه دا داوای له خه لک کردوه که هه تا ده توانن له رپی راسته وه برۆن و له که س نه ترسن:

حه مد و سه نای حه ق بۆ نووری باری

سه رچاوه ی قورئان بۆ من بوو جاری

ئه مری واجب کرد (ملک الوهاب)

له مه عنی و مه قسوود ته ده ببوور کتاب

عیلمی حه ق نییه غه یر عیلمی قورئان

خه وف له که س نییه ئیلا له سویحان

عه قل مورشد و وه لیم بوو به ئه و

رۆشنایی داپیم له تاریکی شه و

مه حیا و مه ماتم راجع کرد به ئه و

چون بی خه بهر بووم هه لمیسان له خه و

منیش ئیشا لالا تا ئاخه نه فه س

قورئان و سوننهت به رنامه له ده س

موده ی ده ساله حه ق ئه که م ئیزهار

هام له کۆچه ل کۆچ پایز و به هار

کۆمه ک به ته وحید په رستی یه کتا

خودا خه به یره حه قم کرد ئه دا

یه ک نه فه ره نه بوو به ئایه و ئه خبار

ره د بکا قه ولی (فارووق) گرفتار

ئه ما ته وه ین و ئیفترا ی ناحه ق

دوو زوانی بری گیل و که له ره ق

له هه موو لای ئی تاوی دا له من

خویش و بیگانه لیم بوون به دوژمن

(قبلا و بعدا) چ ئازاریان دا

یه کسه ر ئازاد بن له ریگه ی خودا

چونکه مه قسوودم دلسۆزی عامه

فریو و جیفه له من حه رامه

قه‌س‌د و نیه‌تم یاری قورئانه
خدمه‌ت جامیعه و ره‌زای سوپحانه

واته: سپاس و ستایش بۆ خ‌وای مه‌زن که سه‌رچاوه‌ی قورئانی بۆ من ره‌وان کرد و، ه‌هر
ئ‌وه که فه‌رمانی به‌ه‌موو ئ‌یمه داوه که قورئانی پیرۆز بخوینینه‌وه و بیر له فه‌رمانه‌کانی
بکه‌ینه‌وه و به‌کاری به‌ین. بنیاده‌م نابّی جگه له خ‌وای تاق و ته‌نیا له که‌س بترسی دهبّی
ئاوه‌ز بکاته رینمای و له پروپووج خ‌وای لادا، بۆیه منیش قورئانم کرده رتبه‌ری خ‌ۆم و
رۆشنایی داپیم له تاریکی شه‌ودا و ئ‌وسا ژیان و مردنی خ‌ۆم سپارده ئ‌هو و له‌به‌رئه‌وه‌ی
بّی خه‌به‌ر بووم، له خ‌ه‌ه‌لمیسان و منیش خوا خه‌زکات تا گیانه‌لا، قورئان و رّی و
ره‌وشته‌کانی پیغه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئ‌یسلام به‌رناده‌م، ئ‌ه‌وا ماوه‌ی ده‌ ساڵه که خه‌ریکی
رینوینیی خه‌لکم و ئ‌هم دّی بۆ ئ‌هو دّی ده‌رۆم، هام له کۆچه‌ل کۆچی پاییز و به‌ه‌ارا و
که‌سیک نه‌یتوانی که قسه‌کانم ره‌دکاته‌وه، ه‌هنديکیش له رووی که‌لله‌ره‌قی و نه‌زانیه‌وه
بوونه دوژمنم، ئ‌ه‌وا گه‌ردنی ه‌ه‌موویان ئازاد ده‌که‌م و ده‌یانبه‌خشم، چونکه مه‌به‌ستم
دلسۆزی خه‌لکه و ئاره‌زوو و ویستم په‌ره‌پیدانی ئ‌یسلام و خزمه‌ت به‌کۆمه‌ل و ره‌زای خ‌وای
تاقانه‌یه.

هۆنه‌ر له پاش ستایشی خ‌وای تاق و ته‌نیا و هه‌لرێژانی ده‌ردی دلّی خ‌وای، باسی
پێویسته‌کانی ئ‌یسلام ده‌کا و ده‌لّی:

ئ‌یمان به‌مانای باوه‌رکردنه

باوه‌ر به‌خودا تا رۆژ م‌ردنه

ئ‌وسوول و ئ‌هرکان زانینی ئ‌یمان

شه‌شن بّی خ‌لاف بۆت بکه‌م به‌یان

یه‌ک باوه‌رکردن، به‌خودای غه‌فار

خالق و ره‌زاق، غه‌نی و که‌ره‌مدار

دوو باوه‌رکردن به‌مه‌لائیکان

یه‌کسه‌ریان دوورن له نه‌فس و شه‌یتان

سّی باوه‌ر به‌گشت کتیبانی خوا

جبره‌ئیل ئ‌مین دای به‌ئه‌نبیا

چوار باوه‌رکردن به‌گشت مورسه‌لین

پیغه‌مبه‌ران پاک ره‌هنمای دین

پینچ باوه‌رکردن به‌رۆژ قیامه‌ت
جه‌معی دلخۆشن، به‌عزّی خه‌جاله‌ت

شه‌ش باوه‌رکردن میسقاله زه‌ره

گشت ها له ده‌فته‌ر خیره یا شه‌ره

س‌فاتی خودا گه‌لی زیاده

حه‌وتیان قه‌دیمن دلّ پ‌یان شاده

یه‌که‌م که خودا هیچ وه‌خت نامرّی

یانّی زیندوووه و ئ‌ینکار ناکرّی

دووهم قه‌ییوومه و قایم به‌زاته

که‌سی نه‌یزانی هه‌میشه ماته

له هیچ که‌س نه‌بووه و که‌سی لی نابّی

هه‌رچی‌کی بوئ هه‌ر ئ‌ه‌بّی وا بّی

س‌ییهم عالمه یانّی ئ‌ه‌زانی

هه‌ر ئ‌هو مه‌وجوده له هه‌ر مه‌کانی

په‌نه‌ان و مه‌خفی له ئ‌هو ئ‌ب‌زه‌اره

س‌رّی و پۆش‌راو له‌و ئ‌اشکاره

چوارهم سه‌میه یانّی شنه‌واس

دایم بیسه‌ری نالّه و هه‌م نه‌واس

ده‌نگی مه‌خلوقات خ‌شه‌ی مۆر و مار

هه‌مووی ئ‌ه‌یبیسی و ئ‌ه‌بّی خه‌به‌ردار

پینجه‌م به‌سیره یانّی ئ‌ه‌بینی

له به‌ر و له به‌حر له ژیرزه‌میني

شه‌شه‌م قاده‌ره و موریده خو وا

له م‌ال و ئ‌ه‌ولاد ئ‌ه‌دات و ئ‌ه‌با

ئ‌یراده‌ی چ بّی ئ‌ه‌توانی و ئ‌ه‌یکا

که‌س قابل نیه‌ ته‌که‌لوم بکا

موته‌که‌له حه‌وته‌م س‌فاتی

یانّی بّی زبان و ی‌زهره‌ زاتی

واته: (ئیمان) بهواتای پرواکردن بهخوای تاق و تهنیایه و پایهکانی پرواش شهشن: یهکهه باوهپرکردن بهخوای بهخشنده چونکه هه ر ئه و داهینر و پرزیدهر و بهبهزهیییه، دووهم پرواکردن بهفریشتهکان که هه موویان دوورن له هه و و هه وهس و هه ر ته نیا بۆ پهرستنی خوا داهینران، سییهه پرواکردن بهپهرتوکهکانی خوا، که جبرهئیل له لایه ن خواوه بۆ پیغه مبههکانی هینا، چارهه پرواکردن به پیغه مبههکان که هه موویان بۆ رینوینیی بهرهی مرق نیرران، پینجهه پرواکردن به پرۆزی دوابی که هه ندیخ لڅووشن و هه ندیک له کردهوهی خرابی خوین شهمه زارن، شه شهه پرواکردن به کردهوه که چاک و خرابی، توژقالتیکیش بۆ له دهفته ردا نووسراوه، نیشانهکانی خواش زورن و هه وتیان کوئن و دلایان پی شاد و خووش ده بی: یه کهه خوا زیندووه و هیه کاتئ نامرئ و دووهم پراوه ستاوه و له هیه که سییک نه بووه و کهسی لی نابئ و هه رچیکی بوئ ده بی هه ر وا بی، سییهه زانایه و هه موو شتیک ده بینئ، شه شهه توانایه و مه رگ و ژیان به دهستی ئه وه و هه وتهه و پزهره و ده دوی.

پروانامه کهی مه لا بۆرکه یی له سه ر ئه م مه به ستانه ده دوی: پروا، نیشانهکانی خوا، په پراوهکانی خوا، پیغه مبههکانی خوا، ئاینی پیرۆزی ئیسلام، قورئانی پیرۆز.

سه رچاوهکان

۱- عه قیده نامه - هۆنراوی مه لا عه بدوللای فاروقی (ده سننوس).

۲- یادداشتهکانی خۆم سه به رته به چۆنییه تی ژبانی هۆنه ر که له باوکم بیستومه.

مه لا ئاواره

۱۳۵۴ - ۱۳۸۹

ئه هۆنه ره خه باتگیره مان ناوی ئه حمه د و کوری مه لا حه مه ده مینی هه مه وه نده و به مه لا ئاواره ناسراوه. به پیی ئه و به لگانه ی که که وتونه ته ده ستمان له سا لی ۱۳۵۴ ی کوچی له دی شه لماشئ ناوچه ی سه ره ده شه له دایک بووه. هه ر له منداییه وه له لای باوکی خه ریکی خویندن بووه و له پاشا چووه ته حو جره ی فه قییان و له پاش خویندن په پراوه ورده له کانی فارسی و عه ره بی به فه قییه تی له م شار بۆ ئه و شار و له م دئ بۆ ئه و دئ گه پراوه و ئه و شوینانه ی که تیدا ماوه ته وه بریتیه له: شنۆ، لاجان، سابلاخ، سه ره ئه نجام له پاش چه ند سا ل خویندن و دی مه لایه تی وه رگرتووه و گه پراوه ته وه زید و مه له بنده که ی خو ی و ئه وسا خه ریکی خویندنه وه ی په راوی میژووی گه لانی جیهان بووه و له به ره ئه وه ی دیلی و که نه فتی و پرۆه ره شی و هه ژاریی خه لکی به چاوی خو ی دیوه ناچار له گه ل چه ند هاوه لیکیدا له

به ره به ری پرۆمی پاشایه تیدا چه کی هه لگرتووه و پراوه ستاوه و خه لکیشی هان داوه که له به ره به ری ئه و پرۆمه دا پراوه سن و سه ره ئه نجام له دوا ی ژبانیکی پر ره نچ و خه باتیک ی بی وچان و پیوا نه دژی سه ته م و سه ته مکاری، له پیناوی گه لدا له پرۆزی نو یه می مانگی گه لاویژی سا لی ۱۳۴۷ ی هه تاوی به ره انه ر به سا لی ۱۳۸۹ ی کوچی به ده ستی پیوا کوژه کانی پرۆمی شاهه نشایی له سه ره ده شه گولله باران کرا و به پیی راسپارده ی خو ی له داوینیی کتوی گرده سووری سه ره ده شه تدا نیژرا. مه لا ئاواره به یه کی له خه باتگیره یان و کوژراوانی پی گه ل و نیشتمان دپته ژمار و له گه ل ئه وه شه دا به یه کی له هۆنه رانی هه ره به رزی کورد ده ژمیرری و له ناسمانی و پزهره ی کورده واریدا وه کو ئه ستیره یه کی گه ش و ترووسکه دار ده ره وش پته وه، هۆنراوهکانی ئه و گه لی ته ر و پاراو و شیرین و ره وانن و زۆربه ی هۆنراوهکانی سه به رته به سه ته م و بیدادیی پرۆمی پادشایه تی و که نه فتی و پرۆه ره شی و به ده ختی و ئاواره یی و ده ره به ری گه له که ی هۆنیوه ته وه.

مه لا ئاواره گه ل و ولاته که ی باش ناسیوه و هۆنراوهکانی خویدا باسی زۆر لیکراوی گه له که ی کردووه و له مافی خه لک به رگری کردووه و هیوا و ئاره زووی ئه وه بووه که پرۆمی پادشایه تی که پرۆمیکی سه ته مکار و مله وره پروخی. مه لا بره هۆنراویکی هه یه له ژیر ناوی: «هاواری تووتنه وانیک ناوچه ی سه ره ده شه ت» که بریتین له نه وه د و چوار هۆنراو و له م هۆنراوانه دا باسی تووتنه وانیک هه ژار و سه ته م لیکراو ده کا که چۆن به ئاره قی ته ویل و ئه رگ و ره نجی سه ر شان شه و و پرۆ تووتن ده چیئ بۆ ئه وه ی بتوانی ژن و منداله کانی پی بژینی به بایه کی زۆر لی ده ستین و ته نانه ت له سه ری گه لی ئازاری ده دن، که ئه وا چه ند هۆنراویکی لیره دا دینن وه کو ده لی:

تووتنه وانیک هه ژارم

بی خانوو بی زهوی و زارم

بی پوول و باغ و بز و مه ر

دوورم له خیر، نزیک له شه ر

مندالم پرووت و برسویییه

ژیانم پر له مه ترسویییه

قهر زارم، ده رده دارم

شه رمه نده ی خه لکی دئ و شارم

پروم نییه بچمه ناو خه لک

بی به رگ و پیلاو بی که لک

خه لکی پچی وایه ته مبه لم
 بی که سب و کار و چه په لم
 به لام چ بکه م چاره په شم
 خه رمانم زوره و بی به شم
 هر که گوتیان سه ری ساله
 واده ی جووت و کشتوکاله
 خوم و خیزان گه وره و بچووک
 راده په رین وه کوه هلووک
 هه لده به زین لی سره و له وی
 به لکو کاریکمان دست که وی
 یا قوره کاری و خشت برین
 یا جووت و زهوی هه لدرین
 وا به هاره به دهر که وت گول
 چیگه خوش ده کری بوشه تل
 به گاسن، پی مبه ره به پاچ
 به چنگ و نیوک و به قاچ
 نه و جا توو شه تل پی ده کری
 به چیلکه و چال سه ری ده کری
 دوو جار جاریک ئاوی ده وی
 تا شین ده بی و دهر ده که وی
 بژاری ناخوش و ورده
 پیشه ی کور و کچی کورده
 شه و روظ خه و ناچیته چاو
 که نگی به رم ده که وی ئاو؟
 به شیو برین و ورد و خه ت
 کیلان ده گاته پینچ که رت
 دیراو هه لدان، خاکاو کردن
 کور و کچ وه کوه کردن

ناخوشه تووتن چه قانندن
 هه ل تر ووسکان پشت چه مانندن
 نوره ی پشک و بژار بره
 جه ه رگ بره، بژار پره
 وا نیو گول کرا ئاو درا
 له دوره وه به رچاو کرا

مه لا ئاواره له م بره هه لبه سته یدا رنج و ئه رکی تووتنه وانیکی کوردمان بوشه ده ده خا که
 چون به پی مبه ره و گاواسن و پاچ زهوی به که ی شیف دهر بری و تهخت و سافی ده کا، تاکو
 تووتنی تیدا بچینی و له پاش ئه وه ی تووتنه که ی دهر وی لقه لقه هه لی ده که نی له قارخدا
 ده نییژی و شه تلی ده کا و خاوینی ده کاته وه و هر کاتیکیش نوره ی ئاوی به رکه وی ئاودیری
 ده کا و که گولی کرد نیتر کاتی رینه وه یه تی. به لام له ریژی می پیشوودا به رله وه ی تووتنی
 تووتنه وانه کان پی ده گه یشته، له لایه ن ده ولته وه تووتن نووسیک ده هات و نه ندازه ی
 به ره مه که ی دنووسی تا به شی ده ولته تی لی دهر کری و له پاشماوه که شی ده بووا به شی
 خان و کوخا و گزیریشی بدایه و ئه گهر فه رزار نه بووایه چاک بوو، جا لیره دا مه لا
 پاشماوه ی به سه ره هاتی تووتنه وانه که مان بوشه گیتنه وه و ده لی:

تووتن نووس بوشه خاتری خودا
 روحمی بکه به منی گه دا
 مه یسووتینه رهنجی سالم
 خاوه نی کوشیک مندالم
 نه زهوییه ئی چل پووت نییه
 مه ینووسه خوه ی جووت نییه
 ئاغتا توبی و په روه رددگار
 روحمی بکه به منی هه ژار
 بروانه روخساری زهر دم
 کزه ی ئاهی دلی سه ردم
 بی ده نگ به ئه ی گیتی نه فام
 من کاری خوم کردووه ته مام
 تازه هه لی وه شی نیمه وه
 بشمیری نایکوژی نیمه وه

من کار به دهستی دهولهتم
 دوژمنی خاک و میالهتم
 زوری من لی پارامهوه
 بی پوول جوابی نه دامهوه
 نووسی به چل پووتی تهواو
 ته پله به سهری دوا براو
 به فیزهوه سوار بوو ریوی
 بو من جی ما رهنجه ریوی
 نه وچا بارین دورد و به لا
 بو تووتنه وانی بی سه لا
 به لهرز و تاو به دوردی چاو
 سیس بووم وهک تووتنی بهر هه تاو
 بی پوول و پاره بی خهرمان
 بی دوکتور و دهوا و دهرمان
 ته لیس و شریت و حه مبالی
 خه سار نه که ی نیو میسقالی
 تهواو داگی را و دانرا
 په ته ی بارک رردنی درا
 خووش خووشی دلّم شاده
 خاوهنی قهرز، بهس خو باده
 تووتنه کهم زور جوان و رهنده
 بوخنووش و باش و په سه نده
 لهو ریژه ی باری ده کهم
 وارید به ناو شاری ده کهم
 دوخانیه چاکم لی ده کری
 پوول یکی باشم پی ده بری
 هه ر قهرز یکی به سه رمه وه
 دهی ده مه وه به گهر مه وه

جاک و پیلاو ده سره و کلاو
 برینج و یون بو چلاو پلاو
 هه رچی پیویسته بو مالّم
 بو خوم و ژن، بو مندالم
 هه مووی ده کرم به هه رزانی
 له چاو سالان به مه رجانی
 شهو له ئوتیل له سه ر فه نه ر
 ده خوم. ده نووم، به بی خه ته ر
 به ریژ تا شهو بازار پیوان
 به فیزه وه قه ده م لی دان
 ده گه ریّم دووکان به دووکان
 سه ودا ده کهم جلکی بووکان
 له دهرزی تا کو په شمینه
 هه ر شتی جوان و رهنگینه
 نرخ و قیمه تی ده پرسم
 تووتنم هه یه چاو نه ترسم
 مندالیش تلی تلی یانه
 له مائی خووشی خوشی یانه
 باب له شار ده گه ریته وه
 هه موو شتی کمان بو دیته وه

بهم چه شنه تووتن نووسه که له سه ر تووتنه وانی هه ژار چل پووتی نووسی و هه رچه ند
 تکای کرد و له ناغه پارایه وه سوویدیکی نه بوو، ته نانه ت ناغه ش چوه گژیا و نه وسا
 تووتنه که ی کرده ناو ته لیس و باری کرد و بردیه شار تا بیفرۆشی و له ویدا چه ند ریژیک له
 هوتیل مایه وه و به ریژا دوکان به دوکان ده گه را و جلکی جوان و رهنگینی ده ستنیشان
 ده کرد که له پاش فرۆشتنی تووتنه که ی بو منداله کانی بیکری و به شادمانییه وه بگه ریته وه.
 نه وسا ده لی:

ده ریژ بهم جوّره رام بوارد
 به قهرز نان و چاییم خوارد

ئاغای رهئیس وه دهرکهوت
 ئۆخه‌ی نۆره‌م وه به‌رکهوت
 ده‌فهرده تووتن ریز کراو
 له‌به‌ر شه‌وقی هه‌ل نایئ چاو
 بۆ دیتن و چاو لئ ک‌کردن
 هه‌مووی په‌رت و بلاو ک‌کردن
 سه‌ر و بنی هه‌لته‌کاندن
 نیوه‌یه‌کی لئ وه‌زاندن
 منیش له جیی خۆ هه‌ستاوم
 به‌بئ زیان راوه‌ستاوم
 له‌ناکاو هاته‌ گویم ده‌نگئ
 دای له جهرگم وه‌ک خه‌ده‌نگئ
 گوئی: لئ دهن به‌راگوزار
 ئه‌م سال خراب‌تره‌ له پار
 به‌روویی ترش و تاله‌وه
 گوئی زوو گه‌ره‌ ماله‌وه
 ده‌ پووتت که‌سری له‌سه‌ره
 بیه‌ینه و بئ بینه‌وبه‌ره
 که‌ گویم گرت له‌م ده‌نگ و سه‌دا
 ره‌ق بووم له‌وئ وه‌ک موقه‌با
 پاش تاوئ تاسان، هه‌په‌سان
 به‌ده‌نگیکی پر له ترسان
 هاتمه‌ زمان هاوارم ک‌رد:
 لیم کۆوه بوون درشت و ورد
 گوتم: هه‌ی داد و هه‌ی هاوار
 هه‌ی له ریگه‌ی په‌روه‌ر‌دگار
 ئاغای رهئیس قه‌رزدارم
 نه‌خۆشم، برسیم، هه‌ژارم

هیچ نه‌بئ قه‌رزئ ئه‌م سالم
 قووتئ خیزان و مندالم
 ب‌ده‌نئ با ئه‌ربابه‌که‌م
 هه‌قی چایی و که‌بابه‌که‌م
 رازی بکه‌م بیه‌مه‌وه
 ریم بئ بۆ شار و بیمه‌وه
 یا ب‌مگرن یا ب‌مکوژن
 یا که‌سریم له سه‌ر هه‌لگرن
 یا ب‌مبه‌خشن له ریتی خودا
 خه‌رجم نییه‌ بۆ دادگا
 هه‌لده‌له‌رزیم، هه‌لده‌چۆقام
 نه‌راندئ به‌سه‌رما توقام
 ئه‌ی بئ شه‌رمی په‌رده دراو
 ئه‌ی چلمنی پیسی گلاو
 داکورینه زوو ده‌ری که‌ن
 نه‌ک لیره‌ شاربه‌ده‌ری که‌ن
 به‌م چه‌شنه‌ ده‌ریان په‌راند‌م
 به‌ره‌می سالیان فراند‌م
 به‌دزی خاوه‌ن قه‌رز و ئه‌رباب
 بئ پوولی قاوه‌چی و که‌باب
 ملم بۆ نا به‌لاره‌وه
 دهرکه‌وتم له ناو شاره‌وه
 به‌چاوی پر گه‌ریانه‌وه
 به‌دئیکی وه‌ک بوریانه‌وه
 هاتمه‌وه ناو خاو و خیزان
 وه‌ک بارانی گه‌له‌لا ریزان
 فرمیسکی رووتی و هه‌ژاری
 له چاوی گشت‌مان ده‌باری

مەلا لە پاش گىرانەوھى كارەساتى تووتنەوانى سەردەشت، داوا لە گەل و كۆمەل دەكا كە
يەك دەست بن و يەك بگرن تا رۆژگارى رەش لەناوبەرن و ھەموو بەسەربەستى و ئازادى
ژيان بەرنە سەر، وەكو دەلى:

دوژمن تاكەى بدەم باجت

دەك وەرگەپرى تەخت و تاجت

ئەى وەرزياران، ئەى جووتياران

ئەى تووتنەوانى مال ويران

با بەيەك دل و يەك زمان

بە خەباتى شۆرشگيرمان

تا دوا پشوو ھەول بدەين

شەق لەو رژيمە ھەل بدەين

يەك گرتن ھۆى سەركەوتنە

خەبات ريگەى دەسكەوتنە

ئەگەر يەك بين و يەك بگرين

لەگەل يەكدا بژين، بمرين

زال دەبين و سەردەكەوين

بەرز دەبين و نانەوين

ھەول و تەقەلاى بى وچان

بى ماندوو بوون، بى پشوودان

تاقە ريگەى ئازادىيە

ھينەرى رۆژى شادىيە

مەلا ئاوارە كە تا كوژرانى لە خەبات و تىكۆشىندا بوو، ھەموو دەم داواى لە خەلك
كردوو كە لە بەرامبەر رژيمى ستەمكارى پادشايەتيدا راپەرن و لەم بارەو گەلى ھۆنراوى
ھۆنيووتەو، و زۆربەى ھۆنراوەكانى بەكوردى پەتەن و زمانەكەى زمانى خەلكى كوردستان
و ھۆنراوەكانىشى لەسەر كيشى خۆماليين و لەگەل ئەوھشدا سەوداسەر و گراوى كيو و
بەندنەن و چىاي كوردستانە، وەكو دەلى:

ھەدا نادەم رۆژ و شەوئ

خۆم بسەرھوم دل ناسرھوئ

تاكو ھەلم دەس دەكەوئ
دنیا گشتى سەرىك كەوئ

ليم بېرن خۆراك و خەوئ

كوردەم و كوردستانم دەوئ

ھىواى بەرزەم قەت نانەوئ

تاكو قۆناخى سەربەستى

ئەسپى خەباتم ناوہستى

تا دەرنەچم لەژير دەستى

نامەوئ سەرمایەى ھەستى

مەرگ نەك ژينى ژير دەستى

كوردەم و كوردستانم دەوئ

ھىواى بەرزەم قەت نانەوئ

ديوانەكەى مەلا ئاوارە لەگەل سەرتايەكدا سەبارەت بەچۆنەتیی ژيانى ئەو لە سالى
۱۳۵۸ لەسەر ئەركى عەولا مینایی لە مەھاباددا لە چاپ دراو، بەلام گەلى ھۆنراوى
تريشى ھەيە كە لەناو ديوانەكەيدا نين.

سەرچاوەكان

۱- ديوانى مەلا ئاوارە - لەسەر ئەركى عەولا مینایی - مەھاباد، ۱۳۵۸.

۲- مەلا ئاوارەى قارەمان - محەمەد توفيق وردى - نەجەف، ۱۹۷۲.

۳- كۆفارى ترووسكە - ژمارە ۱ سالى ۱۳۵۸.

سوارەى ئېلخانى زادە

۱۳۵۷-۱۳۵۹

ئەم ھۆنەرمان ناوى سوارە و كورپى ئەحمەد ئاغا و نەوى حاجى ئېلخانىيە و بەئىلخانى زادە ناسراوہ. بەپىي يادداشتىكى خوى بۆمى نووسيوہ لە سالى ۱۳۵۷ى كۆچى لە دىي «تورجان» سەر بەشارى بۆكان پىي ناوہتە مەيدانى ژيانەوہ. ھەر لە مندالىيەوہ لە شارى بۆكان خەرىكى خويىندىن بووہ و پۆلى پىنجەمى ناوہندىي لەویدا تەواو كرديوہ و لە پاشا چووہتە تاران و لە پاش تەواوكردى دەورى ناوہندى چووہتە زانكو و لە رشتەى حقوقدا خەرىكى خويىندىن بووہ تا ليسانسى وەرگرتووہ و لە سالى ۱۳۴۶ى ھەتاوى لە دەزگاي رادىق تەلەفزيون لە بەشى كورديدا دامەزراوہ و خەرىكى راژەكردىن و پەرەپىيدانى زمان و ويژەى كوردى بووہ تا لە سالى ۱۳۹۵ى كۆچى لە تەمەنى سى و ھەشت سالى لە تاراندا كۆچى دوايى كردووہ و تەرمەكەى براوہتە شارى بۆكان و نيژراوہ.

سوارە لە يادداشتەكەى خويىدا نووسيوہ: «كاتى كە لە قوتابخانەى سەرەتايى لە بۆكاندا خەرىكى خويىندىن بووم تووشى نەخوشى شەپلە بووم و بۆ چارەسەركردى گەلى تى كۆشام و چوومە لاي پزىشك تا كەمى باشتر بووم، بەلام ھەر ئەشەلىم، لە پاش ئەو گەرامەوہ گوندەكەى خۆم، پاشان چوومە دىي قەرەگويز بۆ لاي خزمەكانم و لەوئىشدا ماوہبەك لە لاي مەلا ھەمەدەمىنى ئەشعەرى خەرىكى خويىندى رېزمانى عەرەبى بووم و ھەر لەو ماوہدا لەگەل فەقىكاندا ئاشنايەتيم پەيدا كرد و لەویدا بوو كە ديوانى ھەندى لە ھۆنەرانى كورد وەكو (نالى و كوردى و شىخ رەزا و سەيف و حاجى)م خويىندەوہ و گەلى لە ھۆنراوى ئەو ھۆنەرەنەشم لەبەركردىن، بەتايبەتى فەقىكان ھەموو رۆژى ھۆنراوى شيرين تەشى دەريسيى وەفائيان بەچەشنى گۆرانى و ستران دەخويىندەوہ و منيش دووپاتم دەكردەوہ و ھەر لەم ماوہدا بوو كە منيش جاروبار ھۆنراوم ئەھۆنئىيەوہ».

سوارە بەيەككى لە ھۆنەران و نووسەرانى ھەرەبەرزى كورد دىتە ژمار، گەرچى شوينەوارىكى چاپكراوى نييە، بەلام ئەو بەرھەمانەى كە لە ئەوہوہ بەيادگار ماونەتەوہ، دەسەلاتى ئەومان لە نووسىنى پەخشان و ھۆنئىيەوہى ھۆنراویدا بۆ دەردەخەن.

يەككى لە بەرنامەكانى سوارە كە لە بەرنامەى رادىقوى كوردىي ئەو سەردەمەدا بلاو دەبووہوہ، بەناوى: «تاپو بوومەلئىل» بوو كە لەم بەرنامەدا سەبارەت بەويژەى كوردى دەدا و وەلامى ھۆنەران و نووسەرانى لاو و تازەكارى دەدايەوہ و ھانىيانى دەدا كە بەرھەمى باشتر و بەكەلكتر بنووسن و ھەر وەھا ھەندى بەرنامەى تريشى بەناوى خەوہ بەردىنە و

بانگەواى پەنجەرە و ھەوارە نووسى و چەند چىرۆكىشى بۆ بەرنامەى چىرۆكى شەو بەناوى: لاس و خەزال و ئافرەت و برايمۆك و سەيدەوان و قاسپەى كەو نووسيوہ كە تىكىستى ئەو بەرنامە لە ئەرشىفى كورديدا پارىزاون و ماونەتەوہ.

سوارە وەكو لە خۆيم بىستووہ لە ھۆنئىيەوہى ھۆنراویدا سەرى كىشاوہتە دەرگاي ھەموو جۆرە وتنىكەوہ: دلدارى، كۆمەلايەتى، نىشتمانى و، بەدوو شىوہى كۆن و نوئى ھۆنراوى ھۆنئىيەتەوہ كە بەراستى ھۆنراوەكانى گەلى تەرى پاراو و شيرين و پەوانن و بەوشەى جوان و ساكارى كوردى ھۆنراوەكانى خوى ھۆنئىيەتەوہ. يەككى لە چەكامەكانى سوارە كە بەراستى بەشاكارىكى ويژەيى دىتە ژمار، چەكامەى ھەلۆيە كە ھى «بۆشكىن» و سەرەتا دوكتۆر خانلەرى وەرى گىراوہتە فارسى و پاشان مامۆستا ھەژار كوردوويەتە كوردى و سوارەش ھەزى لى كردووہ و وەرى گىراوہتە سەر زمانەكەمان كە ئەوا لىرەدا ئەم چەكامەيە دىنين وەكو دەلى:

پايزە دار و دەوہن بى بەرگە
دل پەشكوى خەيالى مەرگە
ھەر گەلايى كە لە دارى دەوہرى
نووسراويكە بەناخوش خەوہرى
تاو ھەناوى نييە وا مات و پەشىو
لەشى زامارى دەكىشىتە نشىو
رۆژ پەرە، ساردە كزەى باى زريان
كاتە بۆ ژينى لەدەست چوو گريان
دلى پر بوو لە پەژارە و لە دلۆ
ژينى خوى ھاتەوہ بىر، پىرە ھەلۆ
بە قسە خۆشە مەترسىي مردن
تالە ئەو ھەستى بەمردن كردن
كاتى كۆچ كردنە وەختى سەفەرە
داخەكەم سەختى نەمانم لەبەرە
ھەر بىنا ھات ئەجەل و من مردم
با لە شىوى پەر و بالى برىم
تۆ بلىي پاشى نەمان ژينى بى
بۆ لەشى ساردەوہ بوو تىنى بى

تۆ بَلَّی ئه و خه وه ههستانی بی
 یا نه ئه و قافلّه وهستانی بی
 مه رگه دئ و دوا به هه موو شت دینئ
 هه موو ئاواتئ له دل ده ستینئ
 پاشه رۆکیکی بکه م له و باخه
 تاکو بال و په ری من په رداخه
 هه ر برۆم نابهلد و بی سه رو شوین
 دیار نییه خیلئ هه لۆیان له کوین؟
 شاره زای رینگه ی مردن کییه
 چییه ئه و مه نزلّه و کوینئ چییه
 نامه ریبواری گه لی هات و نه هات
 چاره که م به شکو ئه و هات و نه هات
 خوئی به خوئی گوت که ده چم بۆ لای قه ل
 که یخودای پیر و به بیری گه لی مه ل
 هه لفری راوکه ری زالی که ژ و کیو
 له چیای به رزه وه رووی کرده نشیو
 که وته ئه و ده شته له ترسا ته ق و ره و
 ده ره په ری کورکور و کرماپه وه و که و
 هاته لای قه ل به کزی و بی وازی
 قه ل گوتی: مامه هه لۆ ناسازی؟
 کوتی: قالاوه ره شه ی پسپۆرم
 پیرم و پییه له لیوی گۆرم
 باخی ژینم به خه زان ژاکاوه
 کاتی مه رگه و ئه جه لیش ناکاوه
 هیزی ئه ژنۆم نییه بال بی هیزه
 هه موو گیاندارئ ژیان پاریزه
 پیم بلئ چۆنه که تۆ هه ر لاوی
 زۆر به سال پیری به لام چا ماوی

قه ل گوتی باشه که گوئ رادیری
 په ندی من پاکی به دل بسپییری
 ئه و ده مه بابی به هه شتییی من مرد
 دوور له تۆ دهد و به لای ئیوه ی برد
 پیی گوتم رۆله هه وای راز و نزار
 هه یه تی دهد و نه خووشی به هه زار
 دیق و زهردووی و ئاه و وه ره هم
 به گزه ی بای به قه وه ت دینه به ره هم
 گوشتی که و چه نده که تامداره به ناو
 هه نگ و هالوئ ده هه نویتسه هه ناو
 تا وزه ی بیر و خه یال سه رده که وئ
 که له گۆر که وتی وه ها ده رده که وئ
 په ین و پالئ که له پالئ دپییه
 مه نزلئ نوکه ری خوئی لییه
 که ره توپیو و که لاکئ گوئلک
 هه لمئ دل روون که ره وه ی سه ر گوئلک
 پیکه وه چی نه بکه ین له و په ینه
 بوئ سه نیر مه له می بیر و زه ینه
 ورد به وه چه نده به مانا قوولّه
 مه سه ل و گفتی قه لی ما قووله
 بیکه سه رمه شقی ژیان ئه و ئیشه
 هه ر له سه ر داری نه وی هه لئیشه
 هاته وه بیهری هه لۆ رابوردووی
 پاکی بووژانه وه یادی مر دووی
 گول کرا رایه خ و پایه ندازم
 چه نده ئاژوا له شی کیو ئاوازم
 چه ند روانیمه زه وی له و بانه
 کیو و ده شت له و سه ره وه چه نده جوانه

چەن چىكۆلەن پەلەوەر لەو بەرزە
 ئاخ كە چەن خويىرى گىرە ئەو بەرزە
 حەوتەوانان بوو مېدالى سەرى من
 چەندە شۆراو بەخويىن شا پەرى من
 كۆلكە زىرىنە وەكو تاقى زەفەر
 ئاسمان بۆ منى بەست كاتى سەفەر
 چەندە راوى كەو و كەويارم كرد
 دوژمنى تاقمى شىمقارم كرد
 ئىستە بۆ وا رەبەن و دامام
 من ھەلۆ چاۋ لە دەمى قالاوم
 سا كە ئەو كارە و ھا ساكارە
 مەرگە مېوانى گەدا و خونكارە
 ھەورى عاسمان بى خەلاتم باشە
 يا لەشم خاشە بىكىشن باشە
 كوتى وا ژىنى درىژ پىشكەشى خۆت
 گۆشتى مردارەو بوو ھەر بەشى خۆت
 ژىنى كورت و بەھەلۆى مردن
 نەك پەنا بۆ قەلى پوورەش بردن
 لاي ھەلۆى بەرزەفەرى بەرزە مژى
 چۆن بژى خۆشە نەك چەندە بژى

گەرچى ئەم ھۆنراوھىيە زادەى بېرى خۆى نىيە، بەلام نازكى و جوانى و سوارىي ھۆنراوى
 سوارە و ھىنانى ئەو ھەموو وشە ساكارە كوردىيە لەم ھۆنراوھىيەدا وئىنەيكى بەرزە بۆ
 بازارى وئىزەى كوردى و ھەروھەا وردىيى بېرى ئەم ھۆنرەمان بۆ دەردەكەوئى.

سوارە ھەروھەا كە وتمان لە لايەن نووسىنى پەخشانىشەو، يەكئىكە لە نووسەرە ھەرە
 گەرەكانى كورد و گەلئى نووسراوى بايىدارىي بەپەخشانى جوانى كوردى لى بەيادگار
 ماونەتەو كە ئەوا نمونەيەكى لىرەدا دىنين كە لە سەردىرى ھۆنراودا نووسىويە دەلئى:

«تاقمىك ھەبوون كە لايان وابوو شىعەر زىل و بەمە و ئاھەنگ و وشەى جوان جگە لە
 لاواندەوھى پەردەى دل و گوئى بەكارى شتئى تر نايە ئەمانە چ سورئالىست بن، چ
 لايەنگرى پۆمانى نوئى چ دادائىست و چ تاقمى ھونەر بۆ ھونەر، ھەموويان دەكرئى لەژىر

ئەم ناوھدا كۆ بکەينەوھ: لايەنگرانى قالب و دىوى دەرەوھ. ئىمە لەگەل ئەوھشا ئەزانين
 ئاھەنگ و وشەى جوان و پازاندەوھى روالەتى وتار بەشىكى گىرنگ و ھىژايە لە شىعرا
 بەلام وەسىلەيە نەك ئامانج. مەبەستى ئەسلى لە شىعرا ناوھرۆك و كاكلە نە روالەت و
 توپكۆل. شىعەرى فەننى و مامۆستايانە ئەمەيە كە ناوھرۆكىكى بەكەلكى ھەبئى لەناو
 قالبىكى جوان و پازاودا و ئاھەنگى تايبەتى خۆشى دۆزىيەتەوھ، ئاھەنگى تايبەتى
 شتىكى شىاوى لى وردبوونەوھىيە، چونكە ھەر شىعەرىك بەپىي موحتەوا و واتەى خۆى
 ئاھەنگىكى تايبەتى ئەخوازئى و بۆ ئاھەنگى تايبەتیش وشەى تايبەت گەرەكە بۆ نمونە
 شىعەرىكى نەتەوايەتى و ھاندەر كە ئەيەوئى دەمارى گەل پەرسى بەھىز كە، دەبئى
 ئاھەنگىكى ھەماسى ھەبئى و وشەى تايبەتى بۆ ھەلئىرئىرئى وەك ئەم نىوھ شىعەرە كە دەلئى:
 «پى و چەك زەرمەيانە و خرمە...»

سەرچاوەكان

- ۱- كۆمەلە ھۆنراوھەكانى سوارە كە خۆم كۆم كوردووتەوھ.
- ۲- ژىننامەى سوارە لەسەر ژيانى خۆى.
- ۳- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەسوارە.

ھۆنەرانى دەورى خالدى

۱۳۰۶ - ۶۵۰

سەبارەت بەدامەزراندنى مېرنشىنى خالدى كە لە پەرتووكى شەرەفنامەدا بەناوى
 فەرمانرەوايانى جزير باسيان لى كراو ھەركام لە مېژوونوسان قسەيەكيان كوردوھ. مير
 شەرەفخانى بتلىسى بنەچەكەى ئەوان دەباتەوھ سەر خالدى كورپى وەلىد و ھەندئى تر ئەوان
 لە پاشماوھى خالدى يا ھالدىيەكان دادەنئىن كە لە باپىرانى كەوناراي كورد بوون و ئەمانە
 لە سالى ۶۵۰ى كۆچىدا دەولەتتىكيان لە جزير و بۆتاندا بەناوى خۆيانەوھ دامەزراند و لە
 پاشدا گەلئى مەلئەندى تىرى كوردستانيان داگير كرد و ھەندئى جار بەسەرەخۆيى دەژيان و
 ھەندئى جاريش لەژىر دەسلەلاتى پاشايانى ئىران و عوسمانىدا بوون و دەولەتەكەيان تا
 دەورى بەدرخان پاشا ھەر ما و بەپىي و تەي ئەمىن زەكى بەگ، كورەكانى بەدرخان پاشا تا
 سالى ۱۳۰۶ى كۆچى ھەر دەسلەلاتيان ھەبوو، بەلام توركەكانى عوسمانى دەورەيانيان دا و
 شەرىكى گەرم لە نيوانياندا قەوما و سەرئەنجام كورەكانى بەدرخان خۆيان دا بەدەست
 توركەكانەوھ و ئىتر دەولەتەكەيان پوچ بووھوھ.

خالدىيەكان يا فەرمانرەوايانى جزير بۆ پەرەپىدانى ئاوەدانى و كشتوكال و فەرھەنگ و

ویژەیی کوردی گەلی تۆ کۆشاون و لە ماوەی فەرمانڕەوایی خۆیاندا گەلی پرد و کاروانسەرایان دروست کردوو و پەرەیان داووتە فەرھەنگ و ویژەیی کوردی.

لە دەوری خالیدیەکاندا گەلی ھۆنەر و ھەستیاری و زانا و ھونەرمنەد ھەلکەوتوون کە ڕاژە و خزمەتییکی زۆریان بەزمان و فەرھەنگی کوردی کردوو کە لەناو ئەوانەدا دەتوانین لە: «عەلی حەریری، شیخ ئەحمەدی جزیری، فەقی تەیران، بەکر بەگی ئەرزى، شیخ ئەحمەدی خانی، ئەحمەدی مەلا باتى، مورادخانی بایەزیدی، شا پەرتەوی ھەکاری» ناو ببەین کە ئەوا لێرەدا باسیان لێو دەکەین:

عەبدولسەمەدی بابەک

١٠٠٠-٣٦٢

ئەستێرەیی گەشی ئەم باسەمان ناوی عەبدولسەمەدی کورپی مەنسور کورپی بابەک و نازناوی ھۆنراوی بابەکە. بەپێی وتەیی ئیبنی خەلکان ئەم ھۆنەرمان لە ساڵی ٣٦٢ی کۆچی لە ھەکاریدا ھاتوووتە دنیاو و بەیەکێ لە ھۆنەرانى ھەربەرزى دەوری ساحیب کورپی عیباد (٣٦٢-٣٨٥ی کۆچی) دیتە ژمار و زۆریەیی ھۆنراوەکانى عەرەبى و لە ستایشی فەرمانڕەوایان و میراندا ھۆنیویەتەو. ھەر لەسەر قەسەیی ئیبنی خەلکان ئەم ھۆنەر سێ دیوانی بوو کە زۆریەیی ھۆنراوەکانی پیاھەلگوتن و ئاینی و خواناسین. لە ساڵی ٤١٠ی کۆچی ھەر لە ھەکاریدا لە تەمەنی چل و ھەشت ساڵیدا کۆچی دواى کردوو.

مامۆستا عەبدولرەقەب لە دیوانی کرمانجیدا سەبارەت بەبابەک دەلێ: بابەک یەکی لە ھۆنەرانى ھەربەرزى سەدەى چوارەم و پینجەمی کۆچی و بەپێی قەسەیی ئیبنی خەلکان گەلی ھۆنراوی بەزمانی عەرەبی و کوردی ھۆنیووتەو کە ھۆنراوێ عەرەبیەکانی لە پەراوەکانی ویژەیی عەرەبیدا تۆمار کران و ھەندێ لە ھۆنراوێ کوردییەکانی کە لەناو بەیاز و کەشکۆلەکاندا نووسراونەتەو کەوتوونەتە دەستی ئیمە.

بابەک لەگەڵ ئەوێ کەمتر ھۆنراوی کوردیی ھۆنیووتەو، بەلام ھەر ئەو ھۆنراوانەیی کە بەزمانی کوردی کەوتوونەتە دەستی ئیمە گەلی شیرین و رەوان و دلگران و کەمتر نین لە ھۆنراوی ئەو ھۆنەرانی کە ھەر ھۆنراوی کوردییان ھۆنیووتەو، لە ھۆنراوی عەرەبیدا لە ھەموو بابەتیک دواو: خواناسی، دلدارى، سروشت. بەلام لە کوردیدا ئیمە ھەر ئەم پرە ھۆنراوانەیمان دەست کەوت کە بۆ گومان ئەمە نمونەییەکە لە سەدان ھۆنراوی تری ئەو بەکوردی. بەلێ بابەک بەم چەشنە بەسروشدا ھەلەلێ و دەلێ:

دلشادبە! خوۆش دەم ھات بەھارە
رەشەمەھ چۆ تەراژەن بوون دیارە
نھال دەر بوون خشاھات ئاف و جووبار
بەفر کەر کەر بوو کەفتی نزارە
گولیک و گول ب کەن دەرچون ژکاژان
سفاک ھات نیرگزا مەست کوووی خارە

واتە: ئەی دل! خوۆش بە ئەوا دەمەدەمی خوۆشی بەھارە و زستان بەسەرچوو و ئیستا گیا و رۆک لە ھەموو جێ و شوێنیکدا رەوان و ئاوی دۆل و شیوھەکان بەرەو رەووبار و جۆبارەکان سەرھوژێر بووتەو و کلیلەکانی بەفر لەت لەت بوون و گول و گولالەکان لە داوینی کێوھەکانو سەریان دەرھینا و ئەوا بزە دەگرنو و نیرگزی کلۆ لارمەستان خووی دەنوینێ.

سەرچاوەکان

- ١- وفيات الاعیان - تالیف شمس الدین ابن خلکان - مصر، ١٩٤٥.
- ٢- دیوان کرمانجی - توێژاندنا عبدالرەقەب یوسف بغداد، ١٩٤٥.
- ٣- بەیازیک کە نزیکەیی چوارسەد ساڵ لەمەوینیش نووسراو.

عەلی حەریری

٩٨٤-٩١٧

ئەم ھۆنەرمان ناوی ئەحمەد و کورپی عەلی حەریری و بەناو باوکیەو ناسراو و بەپێی ئەو بەلگانەیی کە کەوتوونەتە دەستمان لە سەدەیی دەھەمی کۆچیدا ژیاو. ساڵی لەدایکبوون و مردنی عەلی حەریری بەتەواوی نازانری و ھەر کەسە قەسەییەکی لێو کردوو و ئیمە ئەو قسانە دینین و لێیان دەکوێنەو تا راستییەکەمان بۆ دەرکەوێ.

مامۆستا محەمەد ئەمین زەکی بەگ لە پەراوی «ناو دارانی کورد» دا دەلێ: عەلی حەریری لە نیوانی ساڵانی ٤٠٠ و ٤٧٠دا ژیاو و ھەندێ ھۆنراوی لە شوێن بەیادگار ماونەتەو. مامۆستا موحیی لە پەراوی: «خلاصه الاثر» دا دەلێ: شیخ ئەحمەدی حەریری لە ساڵی ١٠٤٨ی کۆچی لە گەرەکی سألحیەیی شامدا کۆچی دواى کردوو و لەویدا نیتراو. مامۆستا دوکتۆر بلەج شێرکۆ لە پەراوی «القضية الكردية» دا دەلێ: عەلی حەریری لە ساڵی ١٠٠٩ی کۆچیدا ژیاو. مامۆستا عەلانی دینی سەجادی لە پەراوی «میترووی ئەدەبی

كوردى، دا دەلى: مەولانا جامى كە لە سالى ۸۱۷ى كۆچى لە داىك بوو، لە پىنگەى كوردەوارىيەو بەسەر ھەولتەردا چوو ھەج و لە سالى ۸۹۸دا مردوو. لە كاروانى ھەجەكەى لەو كاتەدا كە بەكوردەوارىدا تى پەريو لە باسى ھۆنراو و وپژەدا دەلى:

پىرە مردى بىدەم زجزىر نىك مردى بىدەم ز حىر

و ھە ساغ بووئەو ئەم پىرەمىردە كە ئەو چاوى پى كەوتوو مەلای جزىرى بوو و نىمە مىردەكەش عەلى حەرىرى بوو كەوابوو عەلى حەرىرى لە بەين سالىنى ۸۴۵ تا ۹۱۵ى كۆچىدا ژياو.

مامۆستا عەبدولرەقىب يوسف لە سەرەتای ديوانى كرمانجىدا دەلى: عەلى حەرىرى لە تاكە ھۆنراوىكىدا دياردى كوردوئە مەم و زىن و ھەكو دەلى: «مەم و زىن ھەر دوو يەك طابى سىيا زولفى كرن تالان» واتە: مەم و زىن ھەردوو كىيان بەتايەكى زولفى رەش ھەموو شتىكىيان بەتالان چوو، لەبەر ئەو مەم و زىن لە سالى ۸۵۴ى كۆچى مردوون و ئەم مپژووھش لەسەر كىلى گلکۆكەياندا نووسراو، ديارە عەلى حەرىرى لە پاش ئەو مپژووھدا ژياو و بەپى ھۆنراو كەى جامى، عەلى حەرىرى ھاوچەرخى مەلای جزىرى بوو و ھەكو دەلىن ماوھەيكىش لەلای ئەو وانەى خويندوو و فەقىي بوو و ھەروھەدا دەلىن لە شەرى چالدران كە لە سالى ۹۲۰ى كۆچى لە نيوانى ئىران و دەولەتى عوسمانىدا رووى داو ژياو. لەم دوایىدا بەيانىكى كۆنمان دەست كەوت كە ھەندى ھۆنراوى عەلى حەرىرى تىدا تۆمار كراون و سالى لەداىكبوون و مردنىشى ۹۱۷-۹۸۴ى كۆچى نووسىو و لەمەو بۆمان دەرگەوت كە عەلى حەرىرى لە سەدەى دەيەمى كۆچىدا ژياو.

بەپى ئەو بەلگانەى كە ھىنامان، عەلى حەرىرى لە سەدەى دەيەمى كۆچىدا ژياو، و ھەكو دەم بەدەم دەيگىرنەو ھەكو لە بنەرەتا خەلكى حەرىرى كوردستانى عىراق بوو و لەو پىو ھارى كوردوئە شام و لە پاش ماوھەيك چووئە دىي عەسال و لەو پىدا نىشتەجى بوو و ئەوسا ئەحمەدى كورى لەو دىيەدا لە داىك بوو. ئەحمەد ھەر لە مندالىيەو خەرىكى خويندن بوو و لە پاشا چووئە حوجرەى فەقىيان و بۆگەلى شار و ولات گەراو، ماوھەيك لە شام بوو، ماوھەيكى زۆرىش لە ھەلب لە فىرگەى ئەحمەدى دىرەزانى خويندوويەتى و لە پاشا لە باژىرى عەنتاب يا عەين تاب لە كوردستانى توركيا خويندەكەى تەواو كوردو و لە شىخ شاوھەلى خەلوھتى ودمى مەلایەتى ھەرگرتوو و گەراوئەو زىد و مەلەندەكەى خۆى و لە پاش ماوھەيك چووئە شام و لە مزگەوتى سالىھەدا دامەزراو و پاشماوھى ژيانى لەو شوئەدا ھەوانەوتنەو و رىنوئىنى خەلك بردووئە سەر تا كۆچى دوایى كوردو و ھەر لەو پىدا نىژراو.

عەلى حەرىرى بەيەكى لە ھۆنەرانى بەرزى كورد دىتە ژمار و، لە ھۆنەنەوھى ھۆنراوى ئابىنى و دلدارىدا مامۆستا بوو و سەرى كىشاوئە درگای ھەموو جۆرە و تىكەو: ئابىنى، كۆمەلایەتى، دلدارى، سروشتى. بەلام لەبەرئەوھى ھۆنراو كەنى كۆنەكراوئەو بەداخو و زۆر بەيان تىاچوون و چەند پارچە ھەلبەستىكى كە لەناو بەيانىكىدا كە لە سالى ۱۱۸۱ى كۆچىدا نووسراو كەوتووئە دەستمان كە لىرەدا ھەندىكى دىنەن و لەسەرى دەكۆلئەو.

ھۆنەرانى كورد بەچاوىكى بەرزوھ سەرنجى عەلى حەرىرىيان داو. شىخ ئەحمەدى خانى لە پەراوى مەم و زىندا، ناوى عەلى حەرىرى لە رىزى شىخ ئەحمەدى جزىرى و فەقى تەيران ھىناو و دەلى:

بىنا فە روجا مەلى حىزىرى

پى حەى بكرا عەلى حەرىرى

كەيفەك و ھەدا فەقىھى تەيران

ھەتا بەئەبەد بمایە حەيران

حاجى قادرى كۆيش لە تاكە ھۆنراوىكىا ئەو بەھەسسانى كورد دادەنى و دەلى:

دوو عەلىن شاعىرن و ھەكوو ھەسان

بەردەشان و حەرىرە مەسكەنىان

ھەكو دەلىن عەلى حەرىرى زمان و وپژەى فارسى و عەربى و توركىي زۆرباش زانىو و گۆيا بەزاراوى خەلكى حەرىرىش ھۆنراوى ھۆنىوئەو، بەلام ھىچىكى نەگەيشتووئە دەستى ئىمە، ئەوھى روونە لە ھۆنەنەوھى ھۆنراو دا دەستىكى بەرز و بالای ھەبوو و ھۆنراو كەنى زۆر تەرى پاراو و شىرىن و رەوانن. ئەمەش چەند ھۆنراوىكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

دلى مەحزون كەفارەت بىت كو ئىشەب تازە مپقان تىت

ب مزگىنى بەشارەت بىت كو مپقان جانى جانان تىت

كو مپقان جانى جانا لسەر چەشمى مە مپقانه

ب مالا جوملەيى خانەنە كو شاھى جوملەيى خان تىت

و ھەر ئەى شاھدى شىرىن، ژ عىشقا تە دل ئىخسىرىن

ب جان مەنزلگەھى مىرىن، تەلەبكارىن كو سولتان تىت

تەلەبكارىن، دل ئارابىن، مەدىم يارىم، ب وئ شاپىن

ل بەژنا عەرەرىن دايم سىھە مار لى ب جەولان تىت

سپه ماران کره سپيران کو خاس و عام بووبون حهيران،
 ل جووتی شبههتی جهيران ل جهيران عنبره نهفشان تیت
 دوو زولفین عنبره نهفشان، دوو لهعلیت شهکه رستانن
 نهقیق و دور و مهرجانن، ل هوزان تاب هیوان تیت
 عهجیب برکه مراری تی، ل سهدی قهوسی تری تی
 سپه پهنجین خوماری تی، ژمه خمووران دوو نهسلان تیت
 ژ مه خمووران تو مه خموری، ب جی هیشت عهقرهبا ژوری
 توافا بهیت مهعموری، ل بورجان خوون بهسپيران تیت
 عهقارب هات و بی حه هات، ل وی بورجا زه بهرجه هات
 فه بالا قهوسی نهسوه هات، ل تهلهب ماه تابان تیت
 ل ههیفکا کهوچه رین کامیل، فه نههلان رانه هشتن دل
 کو جوملهدا سهفین سونبول، له هنداشی گولستان تیت
 گولستانا خودا رسته، ل چار نهتراف لان خواهسته
 بنهفش و نیرگز ما هسته، جنه سرری لهعل و پهیحان تیت
 ژ نهفغانان نهمایم تیر، دوعا گوچی ته نهز بی قیر
 بیینه شهی دوو نهسلهح دیر، حه تا فی قاسدی جان تیت
 بیسته رووشه مالینی، وهره هنداشی بالینی
 ژدهست ناهان و نالینی، چ رنگ فوریاد ژ عهسمان تیت
 ب فوریاد و ب هاواره، ژ دهست ناهان من نهوکاره
 مه لازم بهندهی ژاره، ژ سهیدی چ فوریاد تیت
 سهیدی حهق نه زهر قیرا، د نیقلیمان عهلهم گیرا
 قه تارا گه وهه ران قیرا، ژ نیف کانا بهدهخشان تیت

واته: نهی دلّه خه مبارکه کم! نهوا نیمشه و میوانیکی تازت بو دی و دهبی تاوانی نهو
 هه موو خه م و په ژارهیه که خواردووته بدهیته وه، دهسا مزگینیت پی ددهم نهو میوانه
 میوانیکی گیانبیه، نهو میوانه گیانی گیانان و لهسه چاوانه. نهو میوانه زور خوشه ویسته
 و شای هه موو خانان. وهره نهی میوانه شیرینه کم دل بهوی نهوینی تووه که وتووته داو
 و بهجاری نیخسیر بووه، من بهگیان و دل له تو میوانداری ده کم و سهرم له ریتا بهخت
 ده کم و بههاتنی تو که بالات وهکو عه رعه ره و هه موو دهم و جووتی په لکهت وهکو ماری

ریش بهسه بهژنتا شوو بووه ته وه و چاوه کانت وهکو چاوی ناسک له ژیر کهزیه ره شه کانتا
 دهرهوشینه وه دلخوشم. خه لک سپریان له جوانیت سوورماوه، به تاییه تی بو دوو
 زولفه کانت که بونی عنبره ریان لی دی و لیوه کانت بهوینه شه کهر و دور و مهرجانن و، بو
 مرو وهکو ناوی ژیانن، چاوه ره شه کانیشت مهستن و خه لک وهکو که عبه بهدوره ریاندا
 دهگه رین و له مانگی کهوچیرین له ناسمانی بهژن و بالاتدا هه لدین و دلّی گراوان دهر فین و
 له گولستانی جوانیتدا گولانی جوو به جوو وهکو به نهوشه و نیرکز و ریحان رواون و، من
 که دلبرای توّم هه ر دنالینم و نیر له ناله نابمه وه تا بزائم چ فرمانیک ددهی.

علی حه ریری له پارچه هه لیه سستیکی تریدا له یاره که هی گله و گازنده دهکا و دهردی دلّی
 خوی دهرده پری و دهلی:

دیسا ژنو عیشقا بهری پر نه دهره وونم ناتشه
 زولفا موزه یه عنبره ری، ده عوا دگه ل خالا ره شه
 خالا ل دیمی دل ره قا، سه روح و جانم بن قه دا
 سوتم گه لو چوو دمن نه ما، ته رکم کرن عهقل و هشه
 عهقل و هشم بوونه نه سیر، دونیا کوگه ه گه تینه بیر
 دیم شوبه تا به درا مونیر، زولفا ژ وهردی بین خوشه
 وهردان ژ نیف زولفا دهرین، شو علا به نه فشی تی قهرین
 بالا و قه عه رعه رم، هه ریان لسه ر ماری ره شه
 دیسانتی حه ی تیت و دچت، نه حیای نه موتان دیت
 وی جهان مودام نور ژ دچیت، دیم شوبه تی شه معا گه شه
 شه معا شه بستانی نه وه، وهردا گولستانی نه وه
 سه روی دبوستانی نه وه، شوخا «حه ریری» دلگه شه
 عه جیب له طیف و جندییه، نه زمان نه زان و پرومییه
 ناگه ژ عیشقا بازان نییه، مه ست و خومار و سه رخه شه
 سه رخه شی جاما شه ریته تی دیم شوبه شی شه معا زولمه تی
 حورویی دباغی جه نه تی، سه رداری چه ندین مه هوشی
 مه هوش کووه ستان سهف به سهف نه و هاته دهر میسری دکف
 وان گووت: «علی لا تخف»، مه ب مرنتی قهوی خواه شه

واته: دیسان سه رله نوی دلّم ناوری تی به ربوو و، زولفه عنبره رینه کانی یارم له گه ل خالی
 ره شی سه ر گو نایدا به شه رها تن و نهو خاله دلّی رفاند و نه گه ر سه د گیانم بی له ری

ئەودا بەختی دەكەم، ئەوەندە نالاندم كە دەنگم برا و دلم سووتا و فام و هۆشم نەما، بېر و هۆشم ئیخسیری پرومەتی جوان و زولفی بۆنخۆشی ئەو یارە بوو، ئەو زولفانەیی بەسەر بالایی عەرەزینەو دەین و دەچن و بەجاری مردووون زیندوو دەكەنەو، چونكە پرومەتی جوانی تیشکی لای دەباری و وەكو شەم رووناکی دەدا، لە راستیدا شەمی شەوان هەر ئەو و گۆلی گۆلستانان و سەولای بیستانەكان هەر ئەو و، ئەو دل بەرە جوانە، شوخوشەنگی (حەریری)یە. ئەم شوخە ئاگای لە حالای ئەوینداران نییە، چونكە مەست و سەرخۆشە و سەرداری چەندین نازەنینی گۆلەندامە، هەر ئەو نازەنینانە رۆژیکیان بەریز پراوەستان و لەپەر یارم هاتە دەر و شمشیریکی بەدەستەو بوو و دیاربوو كە بۆ كوشتنی من هاتبوو، نازەنینەكان وتیان ئەی عەلی مەترسە، ئیمە بەمردنی خۆمان پازین، چونكە ئەو دل بەرە زۆر دلرەقە.

سەرچاوەكان

- ۱- خلاصه تاريخ الكرد وكرديستان تالیف: محمد امین زکی بگ - قاهره، ۱۹۳۹.
- ۲- مشاهیر الكرد وكرديستان تالیف: محمد امین زکی بگ - بغداد، ۱۹۴۵.
- ۳- القضيە الكردیه تالیف: دكتور بلج شیركو- قاهره، ۱۹۳۰.
- ۴- خلاصه الأثر - تالیف: محبی - دمشق، ۱۹۳۵.
- ۵- میژووی ئەدەبی كوردی - عەلەدین سەجادی - بەغدا، ۱۹۵۲.
- ۶- مەم و زین، شاکاری ئەحمەدی خانی - لەسەر ئەرکی گیو موکریانی - هەولێر، ۱۹۶۸.
- ۷- دیوانی حاجی قادری کۆبی - کۆکردنەوێی گیو موکریانی - هەولێر، ۱۹۶۹.
- ۸- دیوانا کرمانجی - توێژاندنا عبدالرقيب يوسف - بەغدا، ۱۹۶۵.
- ۹- بەیازیک کە لە سالی ۱۱۲۰ی کۆچیدا نووسراوە.

شیخ ئەحمەدی جزیری

۱۰۴۸-۹۷۲



ئەم هۆنەرە پایەبەرزه ناوی ئەحمەد کوری شیخ محەمەدی جزیریە و نازناوی هۆنراوی (مەلا و مەلای)یە و لە شاری جزیردا لە دایک بوو کە شارێکە لە کوردستانی تورکیە و کەوتوووەتە خۆرئاوای چیای جوودی.

سەبارەت بەمیژووی لەدایکبوون و مردنی مەلای جزیری لە نیوان نووسەرەکان و میژوونووساندا جیاوازی هەیە. مامۆستا عەلەدین سەجادی لە میژووی ئەدەبی کوردیدا سالی لەدایکبوون و مردنی شیخ ئەحمەدی جزیری (۹۰۱ - ۸۲۷ی

کۆچی) داناووە. دوکتۆر بلەج شیرکۆ واتە جەلادەت عالی بەدرخان لە پەراوی (القضية الكردیه)دا دەلی: مەلای جزیری ناوی شیخ ئەحمەد و خەلکی جزیر و بۆتانە و لە سالی ۸۰ی کۆچی لە شاری جزیر و بۆتاندا مردوووە و زۆر هۆنراوی دلدارای و خواناسیی هەیە. مامۆستا ئەمین زەکی بەگ لە پەراوی: میژووی کورد و کوردستاندا دەلی: مەلای جزیری ناوی شیخ ئەحمەدە و لە جزیرە ئیبنی عومەر لە نیووی دواویی سەدە شەمی کۆچی لە دەوری عیمادەدینی فەرمانرەوای شاری مووسلدا ژیاووە، دیوانەکەیی خۆی بەدیاری ناردوووە بۆ خانی خانان کە لە تەوریزدا ژیاووە.

مامۆستا محەمەد عەلی عەونی کە پەراوی ناوادرانی کوردی مامۆستا ئەمین زەکی بەگی وەرگێراووەتە سەر زمانی عەرەبی، لە بەشی بەسەرھاتی مەلای جزیریدا چەند پەراویزیکی داناووە و دەلی: ئەو هۆنراوانەیی کە لە دیوانی مەلای جزیریدا ناوی سەعدی و حافز و جامیان تێدایە، پەيوەندییان بەجزیریەو نییە و هی هۆنەرانی ترە و خستووایانەتە ناو دیوانەکەییەو.

ئەلیکساندەر ژابا کە خۆرەلاتناسیکی روسیەییە، لە پەراوەکەیدا کە بەناوی «چیرۆکەکانی کوردی»یە، سەبارەت بەچۆنییەتی ژبانی مەلای جزیری دەلی: مەلای جزیری خەلکی جزیری ئیبنی عومەرە و لە دەوری عیمادەدینی زەنگیدا واتە: لە نیوان سالانی (۵۴۰ - ۵۵۶ی کۆچی)دا ژیاووە.

خۆرەلاتناسی ئەلمانی فۆن ھارتمان کە دیوانەکەیی مەلای جزیری لە بەرلین لە چاپ

داوه، له پېشه‌ګۍ څخه د دیوانه‌دا دهلۍ: مه‌لای جزیرې له سده‌ی شه‌ش‌مې کۆچېدا ژیاوه.

مامۆستا مه‌لا محمه‌دی بۆتی ژفنگی که دیوانه‌ګه‌ی مه‌لا جزیرې به‌پرافه‌یه‌ګۍ زور جوان به‌زمانی عه‌ره‌بی له شاری قامشلی له چاپ داوه له سه‌ره‌تای څخه په‌پراوه‌دا دهلۍ: څو که‌سانه‌ی که دهلین څو هونراوانه‌ی وا ناوی سه‌دی و حافظ و جامیان تیاپه و هی مه‌لای جزیرې نین، وا دیاره له ویزه و هونراوانسیندا شاره‌زاییه‌ګیان نییه، چونکه هر که‌سپک هروا که‌مپک سه‌رپشته‌ی له ویزه و هونراوی کوردی هه‌بی، ده‌زانۍ که څو هونراوانه‌ی مه‌لای جزیرین. مه‌لای جزیرې له پارچه هه‌لېه‌سپتیکیشیا دیاردی کردووه‌ته سه‌ر ته‌یمووری له‌نگ (۷۷۱ - ۸۰۷ی کۆچې) که څه‌مه‌ش څو هومان بۆ درده‌خا مه‌لا له پاش سده‌ی نۆیه‌می کۆچې ژیاوه. سه‌ره‌رای څو هوانه‌ش پارچه هونراویکی مه‌لا هه‌یه به‌عه‌ره‌بی که وادیاره له‌وه‌دا لاسای پارچه هه‌لېه‌سپتیکي څو حمه‌د پاشای کردبته‌وه که له سالی ۹۰۲ی کۆچې له ولاتی تورکی عوسمانیدا ژیاوه.

هه‌روه‌ا څو هونراوانه‌ی که باسی خانی خانانی تیدا کردووه مه‌به‌ستی فه‌رمان‌زوه‌ای کوردی شاری جزیر و بۆتانه و، څو میره‌ی که له‌ګه‌ل مه‌لادا به‌هونراوی پېله‌بازی کردووه، عیماده‌دینی جزیرییه، هه‌روه‌ا مه‌لا له‌ګه‌ل فه‌قی ته‌یرانیشدا پېله‌بازی هونراوی کردووه و، فه‌قی ته‌یران له پارچه هه‌لېه‌سپتیکي څویدا له‌ژیر ناوی: دلورابه، دلورابه، میژووی څو روژه دهنووسی له نیوه هونراویکیدا دهلۍ: «هه‌زار و چل و یه‌ک چوونه» واته سالی ۱۰۴۱ی کۆچې به‌سه‌رچووه که‌وابوو مه‌لای جزیرې هاوچه‌رخي فه‌قی ته‌یرانه و له ناوه‌پراستی سده‌ی یازده‌می کۆچېدا ژیاوه.

مامۆستا هه‌ژاریش که له‌م دواپیاده دیوانه‌ګه‌ی مه‌لای جزیرې به‌شپوه‌ی سوړانی رافه کردووه، هه‌ر له‌سه‌ر څو بیروپاڼه‌یه که مه‌لای جزیرې له سده‌ی ده‌یم و یازده‌می کۆچېدا ژیاوه و له کۆتایی قسه‌ګانیدا دهلۍ: څه‌ګه‌ر ژابا و فون هارتمانی څه‌لمانی و، یان څه‌مین زه‌ګی و بله‌چ و عه‌لی عه‌ونی و مامۆستا عه‌لانه‌دین سه‌جادی به‌ر له ژینامه‌نووسینی څو خواناسه، دیوانه‌ګه‌یان به‌وردی خویندباپه‌وه، ته‌نیا څو هونراوه‌ی که باسی تیره‌ګانی خان و شه‌ره‌فه، به‌س بوو که بویان درکه‌وی مه‌لا له چه‌رخي یازده‌دا زیندوو بووه، څو ګورده‌ی تیدا نیژراوه ژیرزه‌مینی مزګه‌وتیکه که خان و شه‌ره‌فی جزیرې له پاش هه‌زاره‌می کۆچې سازی داوه، څو څو هه‌موو شپوان و څو څو بوننه‌ی پي نده‌چوو، قسه هینان و بردنی پي نده‌ویست.

مامۆستا څو نه‌وه مائی له سه‌ره‌تای دیوانه‌ګه‌ی مه‌لای جزیریدا که له‌سه‌ر څو څو مامۆستا ګیو چاپ کراوه دهلۍ: مه‌لای جزیرې له ته‌م‌نی ده‌ سالیدا له‌لای باوکی خه‌ریکی خویندن

بووه و پاشان له‌لای زانا سه‌رکه‌وتووه‌ګانی شاری جزیر فی‌ری هه‌موو لکینکی زانست و زانیاری و هونه‌ر و ویزه‌ بووه و پاشان به‌فه‌قیته‌ی هه‌موو ناوچه‌ګانی جزیر و هه‌کاری و دیاره‌بکر و عمادیه‌ ګه‌راوه و سه‌ره‌نجام ودمی مه‌لایه‌تیی له مه‌لا تاها‌ی ستراباسی وهرگرتووه و ګه‌راوه‌ته‌وه زید و مه‌لېه‌نده‌ګه‌ی څو و پاشماوه‌ی ژیانې به‌وانه‌وتنه‌وه و پینوینیی خه‌لک بردووه‌ته سه‌ر تا کۆچې دواپی کردووه و ګلکۆکه‌شی څو ستر دیتنگه‌ی دلسووتاوانه.

له‌م دواپیاده به‌یازیک که‌وته ده‌ستم که له سالی ۱۱۲۵ی کۆچې له دیاره‌بکر نووسراوه و له‌وه‌دا هه‌ندۍ هونراوه‌ګانی شپخ څو حمه‌دی جزیرې و فه‌قی ته‌یران و به‌کر به‌ګی څو زری نووسراون و سالی له‌داکیبون و مردنی جزیریشی تیدا تو‌مارکراوه که بریتیی له (۹۷۲ - ۱۰۴۸ ی کۆچې) و له‌مه‌وه بۆمان درده‌ګه‌وی که مه‌لای جزیرې له سده‌ی ده‌یم و یازده‌می کۆچېدا ژیاوه.

مه‌لای جزیرې له هونینه‌وه‌ی هونراودا ده‌سپتیکي به‌رز و بالای هه‌بووه و هونراوه‌ګانی زور ته‌ر و پاراو و شیرین و ره‌وانن. مه‌لا سه‌ری کیشاوه‌ته درګای هه‌موو جوړه هونراویکه‌وه: دلداری، خواناسی، سروشتی و، له هونراوه‌ګانی وا درده‌ګه‌وی که له لیکدانه‌وه‌ی قورئان و فه‌لسه‌فه و میژوو و ژماره و پزشکی و فیزیکی و کیمیا شاره‌زاییه‌ګی ته‌واوی هه‌بووه.

وه‌کو دم به‌دم ده‌ګیرنه‌وه مه‌لا ګراو و سه‌وداسه‌ری کیژۍ ده‌بی به‌ناوی سه‌لا، سه‌لا به‌جاری هه‌ست و هوشی مه‌لا ده‌سپتیکي و دلۍ ده‌رفینۍ و به‌جاری ده‌یخاته جیهانیکي تره‌وه، څو هوش چاری نامینۍ و به‌م چه‌شنه‌ پیاپه‌ هه‌لده‌لۍ:

شوخوشه‌نگی، زهره‌ رهنګی، دل ژمن بر، دل ژمن
ناورین هه‌یبه‌ت پله‌نگی دل ژمن بر دل ژمن
وی شه‌پالی، میسک خالی، دیم دوری، ګه‌ردن شه‌مالی
جه‌به‌ته‌تا بسکان سه‌مالی، دل ژمن بر دل ژمن
زولف و خالان، نوون و دالان، وان ژمن دل بر ب تالان
ګوشه‌یی قه‌وسی هیلالان، دل ژمن بر دل ژمن
سورشیرینی، نازهنینی، کوشتم و ناکه‌ت یه‌قینۍ
وی ب چه‌نگالا څه‌قینۍ، دل ژمن بر، دل ژمن
فه‌تل و تابان، داغورابان، څه‌بله‌ق و جوه‌تی شیبابان
دامه‌ به‌ر په‌نجه‌ و کولابان، دل ژمن بر دل ژمن

خوهش خه رامی، ئەز غولامی، نازکی شیرین کهلامی تووتیا ئەیوان مەقامی، دل ژمن بر دل ژمن ماھرووی، میسک بووی، سور پلەنگی شیرخوویی وی بزولفا شووبھی گوویی، دل ژمن بر دل ژمن هەردوو چەشمان، نازو خەشمان، کی ژ بەروان عەقل و هس مان ساعەتا من دی چەشمان، دل ژمن بر دل ژمن ماھتابی، ئافتابی، دیم ژ پوژ و شەب نیقابی خووش ب چەنگال و کولابی، دل ژمن بر، دل ژمن سەروی نازی، سەرفیرازی، شوپھی زیڕ پەمزا مەجازی دامە بەر چاکوچ و گازی، دل ژمن بر، دل ژمن بەژن و بالا، توخ و عالا، من کەرن فیکرا موتالا چیچەکا تەرحین دوالا، دل ژمن بر، دل ژمن میری غازی، شیرری تازی، فیکران ن دی ببازی کر لمە ژ غەفلەت قە گازی، دل ژمن بر، دل ژمن شیر و خشتن، زولف و قشتن، هەن قەشارن، هەن قەهشتن پەلھەوانان دەست قەمشتن، دل ژمن بر، دل ژمن پوهنییا چەقین «مەلا»ی، ئەو تەجەلایا تەدایی یا ژ (ئەحمەد) دل پەقایی، دل ژمن بر، دل ژمن

واتە یاری شوخوشەنگەکم که وەکو ئەستیرە ی ناھید دەدرەوشیتەو، هەر چەندە ئاوار دەخاتە دلم، بەلام پوخساری وەکو مرواری وایە و ساری گەردنی وەکو مۆمە و زۆر کەلەگەت و جوانە و، زولفەکانی لەسەر تەویلی لە سەمادان، بسک و خالی پەشن و بو کوشتنی من یەکیان گرتوو و دلمیان بەتالان بردوو و، برۆکانی که وەکو مانگی یەکشەو، هەمووی خەلک بەتاسە یەو، بالای وەکو کیو بەرزە، کولمی وەکو ئاگری سەرکیو لە دوورەو دیارە و دلداران ئاگەدار دەکا که دەست لە دلیان هەلگرن. ئەو یارە نەشمیلە پرا بەو ناکا که منی کوشتوو و خوینمی پشوو، خو کەزبەکانی پەشە و لاجانگی سپییە و جووتە گولەنگە شوپرەکی سەر شەدەکی جار جار دەکەو، سەر کولمەکانی، من بەدل گیرۆدە ی ئەو شوخە بووم. خویا خو خۆت دەزانی ئەو شوخە دلی مەلای بردوو و بەزەیی پیدایە. مەلای جزیری دیسان باسی ئەوین و دەردی دلی خوئی دەکا و لە پارچە هەلبەستیکی تردا دەکەوێتە سکالا و گلە و گازندە لە یارە خووشەوێستەکی و دەلی:

دلبەری ئیرو سەحەر ئافیتە جەرگی من دو دۆخ یەک ل سینی، یەک د دلدا لەو ژمن تین ئاخ و ئوخ ئاخ و ئوخین من ژ دل تین، لی ژبەر تیرا قیزیل تین؟ یان ژ کو فائین دکول تین، ژئی دزیت هەر خوون و زوخ خوون ژ دل جوچۆ پەوان تی، وەک عەقیق و ئەرغەوان تی لی ژ دەست سەلوا جەوان تی، ئەو شەپالا شەنگ و شوخ ئەو شەپالا شوخوشەنگە، کافرا پۆم و فەرەنگە دامە بەر جوتهک خەدەنگە، زالمی کوشتم ب دۆخ زالمی کوشتم شەپالی، نازکی قەنجی دەلالی بوون حیجابا زولف و خالی، ئیدەک و عالا و توخ نە ترک و ئاین ب ریشی، ئی دزیرن پیقە ویشی من دوو فیرس دین دپیچی، مروەت و ئینساف یوخ لەو هەرفتم ئەز ژ مەیلی، شوپهەتی سیەلی و سەیلی موحبەت و عیشقا دەلەیلی، ئەز کرم یەکسەر پلۆخ دەست نەھیلیم ئەز ژدینی، شوپھی فەرھاد ئو شیرینی وەر ژبەر عیشق و ئەقینی، من درئی چت ئەف کلۆخ سوحبەتا چەرخ و سەماتی، وەک مەلا سەد موبتەلاتی زەمزمە و ئافا حیاتی، موشتەری سەد شیخ و شوخ

واتە: یارە نازدارەکم ئەمرو لە بەرەبەیاندا لە دوو لاو بەر تیری مژۆلی داوم، لە لایەک سینگی پیکاو و لە لایەک دلمی بریندار کردوو، جا بۆیە هەر ئاخ هەلدەکیشم، جوگە جوگە خوینی دلم لەبەر دلی دەروا، خوینی من و جوان نەبوو، بەلام لەبەر ئەووی بەدەستی سەلمای خووشەوێستەو پزاوو کە بەژنی وەکو داری سەول وایە، خوینەکەمی جوان و شیرین کردوو وەکو گولی ئەرخەوان ئەو نازدارە شوخوشەنگە، زۆر سپی و نەرمە و ئەوئەندەش دل بەرد و بی بەزەیییە، بۆیە منی دایە بەر شمشیری برژانگەکانی و کوشتمی. ئیتر نەمتوانی سەیری خەت و خالە شیرینەکی بکەم دەسماڵ و شەدەکی و لاگیرە پیچە سەری، بوونە پەردە لە نیوان چاوی بەتاسەم، وە من بەم سووتان و کوشتنە واز لە یارم ناھینم، تا هیزم تیدا مابی پیدای دەروانم و، من وەکو فەرھاد گراوی ئەو یارە شیرینەم و، تەنانەت ئەگەر سەریشم لە رپی ئەودا بدۆزینم و وەکو فەرھاد دواپی بەژیانی خویم بینم، دیارە بەئەوینی ئەو شوخەو دەمرم.

مه‌لای جزیری ئه‌و په‌رده داده‌داته‌وه و له‌ژیر په‌رده‌ی پیتۆلی و ورده‌کاری و خواناسیدا ده‌که‌وینه و تووێژ و ده‌لی:

من دهر (قالوا بلی) باتن ف ویرا بوو ئه‌فین
هیتزل سهر عه‌هدا ئه‌له‌ستم تا ب رۆژا ئاخیرین
من دقئ لی ئه‌شکه‌راکه‌م جار هکئ داغا نه‌ین
(اعرضت عنی و قالت ما دعاء الکافرین)
ئهی شه‌هی عالیجه‌ناب، پر عاجز و په‌رکه‌نده ئه‌م
ئاه ژ ده‌ست جه‌ورا ئه‌فینئ چ بکرم من به‌نده‌ئه‌م
سه‌بر و تاقه‌ت من نه‌مان لی بی که‌س و ده‌رمانده‌ئه‌م
(واجب لی امتثال الامر ماذا تأمرین)
سوهتم ئه‌ز پیتا ئه‌فینئ تیک بوو ئه‌م گردوه‌ها
(ان الی ایات صدق کان فی هذا النبأ)
حوریا رۆژا لیقائی نازکا مه‌خموور قه‌با
(حبذا یروضات نجد زرتها عهد الصبا)
من ل سهر به‌درئ مونی‌ر مه‌کتوب دیه‌نه‌قشی سه‌واد
سهر یه‌یه‌ک ئانی دوونونان خه‌تی په‌یحانی دووساد
حادری من سه‌جده بر له‌و غه‌رقی خوونئ بو فوناد
(هذه جنات عدن فادخلوها خالدين)
نائین گۆتن ب قال شه‌رح و به‌یانی حوسنی تۆ
خوه‌ش (مه‌لا) ئامانجی تیران کر که‌مانی حوسنی تۆ
(تلک انباء یقول الناس منا بعد حین)

واته: من له رۆژی به‌ریدا که خوا گیانی بۆ له‌شه‌کان به‌دی هینا، گراو و سه‌وداسه‌ری
یاره‌که‌م بووم و ئیستاش ههر له‌سه‌ر به‌لین و په‌یمان‌که‌ی خۆم ماوم و تا رۆژی په‌سلانیش
ههر له‌سه‌ر ئه‌و به‌لینه‌ ده‌رۆم که داومه به‌یاره‌که‌م و، هه‌موو هیوا و ئومیدیکم ئه‌وه‌یه که داخ
و په‌ژاره‌ی دلم ئاشکرا بکه‌م. خویا من زۆر په‌ریشان و په‌شیوم و نازانم له ده‌ست نازاری
ئهم دلداریه‌یه که تووشی بووم چ بکه‌م؟ ئیتر ئۆقره و ئارام نه‌ماوه و به‌گری ئه‌وین سووتاوم
و خۆشیم له دلدا نه‌ماوه. له ده‌رگای باخی یاره‌که‌م ده‌نگیکم بیست که ده‌یفه‌رموو: ئیره
به‌هه‌شته و بچه‌ ناو و لپی ده‌رمه‌چن. به‌راستی ناتوانم باسی جوانی تۆ بکه‌م، خاوه‌ن

دلان ده‌بی بزاندن که چیرۆکی جوانی تۆ چۆنه. ئه‌و جوانیه‌ی که مه‌لای دایه به‌ر تیروکه‌وان
و له دواى ئیمه‌ش ئه‌م باسه ههر ده‌گێرته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- العقد الجوهري في شرح ديوان الشيخ الجزري- احمد بن ملا محمد الزفنگي- قامشلي، ۱۹۵۹.
- ۲- ديوانا جزيري، طالبی محه‌مه‌د شه‌فيق ئه‌لئارواسي - استانبول، ۱۳۴۰.
- ۳- ديوانى شيخ ئه‌حمه‌دى جزيرى - له‌سه‌ر ئه‌ركى گيو موكرىانى - هه‌ولير، ۱۹۶۴.
- ۴- ميژووى ئه‌ده‌بى كوردى - عه‌لئه‌دين سه‌جادي - به‌غدا، ۱۹۵۲.
- ۵- ديوانا مه‌لايى جزيرى - تويزاندنا سادق به‌هائدين ئاميدى- به‌غدا، ۱۹۷۷.
- ۶- ياداشته‌كانى خۆم سه‌بارت به‌مه‌لايى جزيرى.

فه‌قى ته‌يران

۱۰۴۸-۹۵۹

ئهم هۆنه‌ره‌مان ناوى محه‌مه‌ده و به‌فه‌قى ته‌يران ناسراوه و به‌پیتی ئه‌و به‌لگانه‌ی که له
ده‌ستدایه له ئاخ‌ر و ئۆخرى سه‌ده‌ی ده‌یه‌می کۆچی له ماکو^(۱) دا له دایک بووه و ههر
له‌وێشدا پی گه‌یشتوووه و خه‌ریکی خويندن بووه.

سه‌بارت به‌میژووی له‌دایکبوون و مردنی فه‌قى ته‌يران له نێوان نووسه‌راندا جیاوازی
هه‌یه. مامۆستا ئه‌مین زه‌کی به‌گ له په‌راوی (ناودارانی کورد) دا سالی له‌دایکبوون و مردنی
فه‌قى ته‌یرانی (۷۰۷- ۷۷۷ی کۆچی) داناوه. مامۆستا مه‌ردوخ له میژوووه‌که‌یدا ده‌لی:
فه‌قى ته‌یران ناوی مه‌لا مه‌حمووده و خه‌لکی شاری مه‌کسه و زانا و وێژه‌وانیکی بی وینه
بووه و دوو چیرۆکی به‌رزى به‌هۆنراو هه‌یه به‌ناوی شیخ سه‌نعان و حقایه‌تی به‌رسیسا و
چیرۆکیکی تری هه‌یه، به‌ناوی ئه‌سپی ره‌ش که ئه‌سپی پیغه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلامه،
هه‌روه‌ها بڕوانامه‌یه‌کیشی داناوه. له سالی ۷۲۱ی کۆچی له دایک بووه و له سالی ۷۹۵ له
ته‌مه‌نی حه‌فتا و چوار سالیدا کۆچی دواپی کردوووه.

مامۆستا عه‌لئه‌دين سه‌جادي له میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا سه‌بارت به‌فه‌قى ته‌یران ده‌لی:
خه‌لکی ماکو و ناوی محه‌مه‌د بووه و له نێوان سالانی ۷۲۷- ۷۹۵ی کۆچیدا ژیاوه.

ئه‌وه‌ی که زۆربه‌ی نووسه‌ران لایان وا بوو که فه‌قى ته‌یران له سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچیدا
ژیاوه، تووشی هه‌له‌بوون، چونکه فه‌قى له پارچه هه‌لبه‌ستیکیا ده‌لی: «هه‌زار و چل و یه‌ک

(۱) ماکو یه‌کی له شاره‌کانی کوردستانی تورکیای که هاوسنوری ولاتی کۆماری نازربایجانه.

چوونه» واته سالی ۱۰۴۱ی کۆچی بهسەر چووه، جگه له وهش فهقی تهیران کارهساتی دم و خانی لهپ زێرینی بههۆنراو هۆنیوهتهوه که ئەم کارهساته له سالی بیست و سێیهمی پاشایهتی شا عههباسی سهفهویدا که ریکهوتی سالی ۱۰۱۸ی کۆچییه رووی داوه و ئەسکهندهر بهگی تورکومان له پهراوی (عالم ارای عباسی) دا نووسیویهتی و پاشان کارهساتهکه کراوته بهیت و باو و فهقی تهیرانیش بههۆنراو هۆنیویهتهوه و ئیتر گومان لهوهدا نامینی که فهقی تهیران له سهدهی دهیهم و یازدهمی کۆچیدا ژیاوه و هاوچهرخی مهلای جزیرییه و لهگهڵ یهکدا بههۆنراو پیلهبازیان کردووه.

شیخ ئەحمدهی خانی که پهراوی مههم و زینی له سالی ۱۰۶۱ی کۆچیدا داناوه، دیاردیی بهفهقی تهیران و مهلای جزیری کردووه و ئەمهش ئەوه دهگهیهنی که فهقی تهیران بهر له خانی کۆچی دوایی کردووه و رهنگه ده یا پازده سالی که بهر له ئەو میژوووه مردبێ، خانی دهلی:

بينا فه رهحا مهلی جزیری پی حهلی بکرا عهلی حهریری
کههفهک وه بدا فهقیه تهیران حهتا بهئهبهد بمایه حهریران

له بهیازیکدا که له سالی ۱۱۲۵ی کۆچی له دیاربهکردا نووسراون سالی له دایکبوون و مردنی فهقی تهیران ۹۵۹-۱۰۴۸ی کۆچی نووسراوه و لهمهوه بۆمان دهردهکهوئ که فهقی تهیران له سهدهی دهیهم و یازدهمی کۆچیدا ژیاوه.

فهقی تهیران بهیهکی له هۆنهرانی ههره بهرزی کورد دپته ژمار و هۆنراوهکانی زۆر تهپ و پاراو و شیرین. ئەو جگه له هۆنینهوهی هۆنراوی دلداری و ئاینی که ههندیکی بهدهستهوه ماون، چهند پهراویکیشی بههۆنراو هۆنیوهتهوه که بریتین له: «شیخ سهنعان»، «ئهسپی رهش»، «دمدم» و، لهگهڵ مهلای جزیریشدا بههۆنراو پیلهبازی کردووه که ئەوا چهند بهندیکی لێرهدا دینین:

سونالا من حهقیری سهدهفهک تفی کوتیکن
ئیرۆ که ل جزیری حهقه کول مهلی کن
هیلاک ژ دهربا تیری چ دهرمان ههیه لی کن
شهربهتا لام و بی یان نادهم ئەز وئ ب حهياتی
مهعهنا دال و ری یان دبارینن نهباتی
ئیزهار تکن مهعنی یان ژ حوسنا بوت ولاتی

سهجدهیا شوکری جارەک
نه پهردەبی نه ستارهک
(احسن الله، تبارک)
حییهن دهههفت حامیمان
با قینه جهم دوهجیمان
ئیسمین ددو تاسیمان

ساقی پی خهمره ئەزهل
دارپهته لهو حانئووهل
ئهو بوو موراد موستهههه
کاف، ها ئیسمی کووره
جیسم وهک کووهی تووره
جهماله عهینی نووره

خهرگه بمن حیجابه
عهوری رهشو نیقابه
پهروانه لهو دعنازابه
یار حهقیقهت خالقه
ری دروسته و سادقه
قهنج لهتيفه و لایقهن

عهکسی ژ حهق دبیین
لحالی نامیین
گه نالین گه دخوونین

مهفهززه د ویسالی
لبر وهجهی هیلالی
ژ سیرا وی جهمالی
نوختهیان لی پهیدا کن
عیشقی ژوی هوهیدا کن
دوومیمان ژ جوداکن

نوون و قهلهم ژی ئافراند
پرزق و نهسیب پی قهدراند
نهقشی مهجاز پی سهوراند
توغسرایه دهنزیلی
ئيجماله دتهفسیلی
کهوکب مه دقیندیلی

ستار دکت جهمالی
لهبهر وهجهی هیلالی
مهحجوبه ژ شهمالی
چین جان فیدا فی کهوین
چهرنگ شوونا ری کهوین
ئهر تفی باغی کهوین

لدۆر وهجهی مهحبووبان
ژ سوورا وان مهتلووبان
دوورین ژ وهسلی خووبان

واته: پرسى منى ههژار و بى نرخ بـهـنه ناو سهدهف و بيهنه لای مهلای جزیری که له شارى جزیره، داخۆ برینی ناسۆر چۆن چارهسەر دهکری؟ شهربهتی لیو بهناوی ژیان ناگۆرمهوه، هەر کاتی پهرده لابدرین و لهمپهه لهبهرچاو نهمنی و ئەو شوخه رومتهی خۆی دهربخا، دهبی کرینۆشی بکری، مهیگیپی رۆژی بهرین که بادهی ئەوینی ساز کرد، ماسی و

پښووسيشى بهدى هينا و به پښووس چاره نووسى مروى ديارى كرد. كاف و نوون (كن فيكون) ناويكى زور قووله و لهشى بنياده ميش كيوى تووره، تيشكى خوا خوى دنويى و، جواني تيشكى خوايه كه پرومته يار پيشان ددا. من ناسمان وهكو په رديه كه دهينم كه جواني خوامان لى داده پوښى و له بهر مانگي جواني ياره كه م بووته هه وړيكي رهش. به لى يارى راسته قينه هه خوايه و نه و ريگه ي كه بزمانى داناوه رپى راسته و ده بى به و ريگه دا بروين. فهقى ديسان له م باره وه ده لى:

كوڅانين ميه رداران
تيرن تين ژ هه ساران
خه دهنگين دنوو باران
دوو نوونن سيا رهنكن
دهربين نه وان خه دنگن
عاشق ژ دست بهنگن
گه زمهين عهين سادان
كشاندن گووشه بادن
تيرين دوان جه لادن
حوورى كوتيك جه ماين
هه موو ژ رهنك چرابن
ژ شه رما خويا نابن

پير و بهقين كووخالن
دوو روظ و دوو هيلالن
بى وهسف و بى ميسالن
عاشقين دهف نو ليوان
سه لوا ببيهو سپقان
هه رامن خه وپد شيقان

فيراقى تيك حيرقه ته
تووتاگه بزه حمه ته
به عييده ژ خه يالى
بولبول ژ بهر جه مالى

گوين قهت خه وناكه ته
په روانه له و دمـرت
زه عيفه خو ناگرت
دپـه ردى ناسه برت
كوو دووره ژ ويسـالى
خـوش نينه نه و بـزيني
تـيـرـه بهرقا نه ثـيني
دارهت كه مـالا دينى

واته: تاسه ي دلداران له نه ژمار به دهرن، له كوڅك و كه واني بروى دل به راندا به نه ينى هه زاران تير ده گرنه دل، بروكاني يار وهكو دوو نوونى رهشن و، تيريان به دلى دلدارى بچاره خووى گرتووه، ئيش و ژانمان زوره و هه موو دم له بهر دوور يى يار دهنالينين. نه و دوو چاوه ي يار هه تا بل يى دل رانه كيشن و، به گوڅشه ي برو دل ده داته بهر تير. په رى كاتى نه و ببيني له شه رمد خوى ده شارپته وه و، خاله كاني وهكو نه ستيره ي پيرو، رومته ي وهكو خوره و بروكاني وهكو مانگي يه كشه وهن، دم و ليوى وهكو شه كره و به زمان ناتوانم جابى هه لدم، ليوى وهكو لاله و ناله و، دلدان به و دم و ليوانه خه لاته خوايه و، كه سپك به راستى گراو بى، چاوى له يار ناترووكيى و ده بى هه ر پيايا بروانى و دلى ب نه ويني نه و بسوتى و، وهكو په پوله به ده ورى يارا بگه رى و خوى بسوت ينى. فهقى ديسان ده لى:

حـه يات ل با من وهسله
مـوراد بخـو هه نه سله
ژ هه ف ئيك نه بن فه سله
لاترى سووره تهك حه قه
ل بال من موحه قه قه
لاهوته هه مـوتله قه
دوولات گـه ر بن لاتـهك
تـيـكـدا بن سـيـفـاتـهك
واحيـد بـمـيـنـت زاتـهك
ژ نه سمائيت حه قانى
دنيف كه شفا سوپحان
د ناسـووتا ئيـنـسـانـى

كهفا كو كوزوو كاس تى
قه ده حاهيا خاس تى
قه خون ژ ده ستي راس تى
عاشق ب وهسف و مه دحان
نه سيم بيت ژوان ته رحان
خوون دى دهرت ژ جه رحان
نازك و سـپـى زهـنـدـن
بـنـيـرن تـالـيـب چـهـنـدـن
ب مه دحان مه محبوب خوهندن
دفيـراقى ده سـهـبـرى
بولبول نه شى خوه بگرى
دى بداغين كـول بـمـرى

جه ماكن تيك عاله مى
هه رف ژ له وحي قيه دمى
حه مى يان بنوسـتـاد كن
به شه رح و بسـهـواد كن

نائیتته بهر قسه له می
ئه حسنه ژنوو سه به قان
لسه سه فحا وهره قان
دهس بدهس ژئ ته باق قان

به حران ئه ر ب میداد کن
قسه له م ژ قهند و نه باتی
دی رژی ئاوا حیهاتی
مه له ک دین جه ناتی

گولم ددهستی خاران
بولبولم د گولولزاران
دز و مرهیا میهر داران
برینداری عیشقی مه
زانن مه داحی کی مه
سه نا خوانی «مه لی» مه

بیسمی «محه مه د» ناقم
ژ عیشقی له و زه ریاقم
تو رژی ئه ز هسه تا قم
دوورم ژ سیها پیهان
د هزار و یهک و سیهان
له هه موو عهرد و جیهان

واته: به بیرو پای من چوونه لای یار زور چاکه، چونکه یار نوینه ری خواجه و ئه گهر دلدار
به یار بگا به یه کتاپه رستیش ئه گا، وه لای من ناشکرایه و ئه وه م بو روون بووه ته وه که
به هه رچیدا ده پروانم و له هه ر کویدا بم هه ر خوا ده بینم. ئه و دلداره ی که باده ی تاییه تی
ده گپری و خوا له قورئانی پیروژدا ناوی هیناوه زور که س چاوه روانی ئه و مه یه پاک و
خاوینه یه، چونکه هه رکه سیک پیاله یه ک له و مه یه له دهستی مه یگپر بخواته وه، سه رمه ست و
سه رخوش ده بی و به یار هه لده لی. هه مووی خه لکی جیهان ئه گهر کوپینه وه و وانه یان پی
بدن و فیریان که ن تا تاقه پیتیک له ته ته له ی په سندی خوا، راقه که ن و ئه گهر هه موو
ده ریاکانیش بینه جه و هه ر، هیشتا له وزه یان نایه. ئافه رین بو تو که پینووست وه کو ناوی
ژیان وایه. به داخه وه من گولم و که وتوومه ته ناو درکودال و ناوم محه مه ده و بولبولی
گولزاری ئه وینم و بویه وا زهرد هه لگه راوم و بریندار و زامارم و له سالی ۱۰۳۱ی کوچیدا
ئه م چه ند هونراوم هونیه وه و، من په سن بیژی مه لای جزیریم له هه موو شوین و
جیگایه کدا. لیتره شدا بومان ده رکه وت که فهقی تهیران ناوی محه مه ده و ئه م هونراوانه ی له
سالی ۱۰۳۱ی کوچی هونیه وه وه و هاوچه رخی مه لای جزیری بووه و نامه یان بو یه کتر
به هونراو نووسیوه و گه لی راز و نیازی تریشیان هه ر به هونراو له گه ل یه کدا بووه که
به داخه وه نه که وتوونه ته دهستی ئیمه و له ناوچوون.

سه رچاوه کان

- ۱- العقد الجوهری - تالیف احمد الزفنگی - قامشلی، ۱۹۵۹.
- ۲- دیوانی شیخ ئه حمده ی جزیری راقه ی هه ژار - تاران، ۱۳۶۱.

۳- میژووی ئه ده بی کوردی - عه لئه دین سه جادی - به غدا، ۱۹۵۲.

۴- چه ند شاعیره ک د هه ریما به هدینان - دکتور نافع عه قراوی - به غدا، ۱۹۷۸.

۵- مه م و زین - له سه ر ئه رکی گیو موکریانی - هه ولیر، ۱۹۶۸.

۶- مشاهیر الكرد - تالیف امین زکی بگ - به غدا، ۱۹۳۵.

۷- تاریخ مردوخ - تالیف ایت الله مردوخ کردستانی - تهران، ۱۳۲۴.

۸- عالم ارای عباسی - تالیف: اسکندر بیگ ترکمان - تهران، ۱۳۴۵.

۹- خانی له پ زپین (دمدم) - هونراوه ی فهقی تهیران - مۆسکۆ، ۱۹۶۷. (به پیستی لاتین و ته رجه مه ی رووسی)

به کر به گی ئه رزی

۱۰۴۷-۱۰۸۲

ئه م هونره مان ناوی به کر به گی ئه رزییه و به پی ئه و به لگانه ی که که وتوونه ته ده ستمان،
له سالی ۱۰۴۷ی کوچی له دپی ئه رزدا له دایک بووه. ئه رز گوندیکه که که وتووه ته
خورئاوای ئامیدی. هه ر له مندالییه وه خه ریکی خویندن بووه و له پاشا چووه ته حوجره ی
فه قتیان و بو خویندن زوربه ی شوینه کانی کوردستان گه راوه، ماوه یه ک له ئامیدی بووه و
ماوه یه کی زوریش له دهوک بووه و له پاشا له ئاکری خویندنه که ی ته واو کردووه و
گه راوه ته وه زیند و مه لبه نده که ی خو ی و پاشماوه ی ژبانی به رینوینی خه لک و وانه وتنه وه
راواردووه و گه لی ودمی به فه قتیان داوه تا له سالی ۱۰۸۳ له ته مه نی سی و شه ش سالی دا
به جوانه مه رگی سه ری ناوه ته وه و به پی ئه سپارده ی خو ی له گورستانه که ی ئه رزدا نیژراوه.
به کر به گ به یه کی له هونره انی هه ره به رزی کورد دپته ژمار و وه کو ئه ستیره یه کی گه ش و
ترووسکه دار له ئاسمانی کورده واریدا دره وشاوه ته وه.

به کر به گ وه کو زوربه ی هونره انی تر شه یدا ی چاوه ندازه جوانه که ی کوردستان بووه و له
پال ئه میشه وه جوانی یاره خو شه ویسته که ی ئاگری کورترمه که ی خو ش کردووه. به لی
مه دینه ناویک له دپی ئه رز هه بووه که دلی ل چووه و ئه وینی ئه و کیژه بووه ته هوی
هه لقولینی سه رچاوه ی هونراوی، بویه به م چه شنه روو ده کاته دلداره که ی و پی ده لی:

بدهر که فتم ته ماشاکه م تینا رژی دنی دابوو

خیالا دل به ری ناکه م مه دینا من کو په یدا بوو

مه دینا کم ژ ئی حسانئ ه لین په ردا دریزانئ

ژ بورجئ هاته ئه یوانئ مقابل هات و وه ستابوو

مقابل هات و ڀاوهستا دوو خادم دست لسهر دستا
 له پيشى دلبري وهستا ههلات رڙا ل دني دابوو
 ههلات رڙا وهكو وهقتي بنيـرن تالع و بهختي
 دوو دست روونشت لسهر تهختي سفهت حووري خودي دابوو
 سفهت حووري مهلهك خووبوو هلف بهژن پهرى روو بوو
 كهشيده نوون و نهبروو بوو، بهري خووي بهمن دابوو
 بهري خودا ب من جارک، هينا خادمي چارک
 مهديت هل بوو ژ وي نارك، چهك و زيرا شهفهق دابوو
 شهفهق دابوو مه قهنج ديتن گوهار و بهريهن و تيتن
 موخالف نهوع و تهخليتن، مورسهع جومله لي دابوو
 مورسهع تهير و قمچينه، رهخ و رهخ بهلگ و پيشينه
 ههمي زيڙ و مرارينه، ل سهر نهني تهمننا بوو
 ل سهر نهني بهكايهك تين، ل تائو و بهلگ و نهترهك تين
 له سيمائي مبارهك تين، ب وي سوورهدت موهيا بوو
 ب وي سوورهدت موزهيهن بوو، شهراپا پاک و رهوشهـن بوو
 وهكو باغي ب چيمهن بوو، دوزولفان سجده كيشا بوو
 دوو گيسوو بوون دسجديدا، سهراپا بوو دبهژنديدا
 ههوايي جاركي لي دا، ههژانندن زولف و تاتا بوو
 ههژانندن زولف و سونبول بوو، وهكوو باغي قهرافل بوو
 دوي رڙي ژ بالا في، ژ رووياري قهـگهـريا بوو
 قهـگهـريا بوو ژ رووياري، دهف و ليقا شهـكـر باري
 دوو گيسوو بوون سيهه تاري وهكوو ئيلان قهـهـونا بوو
 قهـهـونا بوو ب چهنگالا بنيـر تووقـي چقاس مالا
 دوږ و گهوهـر ب مسقالا چو جارا كهس نهكيشا بوو
 پهشيمانم قهوي گيژم گهلهك وهسـفـان نهشيـم بيژم
 «بهـكـر» مهـعلـولـهـكي ژ ميژم كول و جورحا نم هوودا بوو
 واته: دهرکه و تمه دهرهوه كه ته ماشاي تيشكي ههتاو كهه له پر مهدينهـي خوـشهـويـستم
 پهيدا بوو و پيم و ت: نهـي مهـدينهـكهـم له رووي چاكهوه پيچهـكهـي روومهـت لابه تا خوـري

روومهت ببينم و دلـم بحهـسيـتهـوه. خوـشهـويـستهـكهـم هات و لهـسهـر هـهـيوان له بهـراـبهـري مندا
 ڀاوهستا، لام وابوو كه خوـر دهرکه و تووه له پر دانيشته سهر تهخت و بهژني وهكو فريشته و
 روومهتي وهكو روومهتي پهرى بوو، برۆكاني وهكو كهوان بوو، پلپله و سلسلهكاني بهري
 سينگي نهـدهـوشانهوه و گواره و بهريهـكهـيم دي و، زولفهـكاني كړنوـشي له روومهتي دهـكـرد
 و هاتبوونه خواري و بايش زولفهـكاني تاتا دهـكـردهوه و، تازه له روويارهوه هاتبوو له دم و
 ليوهوه شهـكـر دهـباري و، كهـزيـهـكاني رهش و وهكو مار بهـدهـور بهـژنيا ئالاـبوون ستايشي
 يارهـكهـم زوره و لهـم چهـند هـؤنـراوهـدا ناگونجي و خوـميش پهـشيمانم كه نهـم چهـند ديـرهم
 وتووه، نهـي (بهـكـر) دياره كه له ميژوهه ناوهـزم له دست داوه و نهـوهـش كه دهـليـم لهـبهـر
 برينهـكانمهـوه كه بهـهـوي تيري خهـمزهي يارهوه كهـوتووهـته لهـشم، چ بـكهـم دلـهـكهـم وامـي پـي
 كردهوه.

سهـرچاوهـكان

- ۱- بهيازك كه له سالي ۱۰۹۳ى كوچيدا نووسراوه.
- ۲- كهشكوليك كه له سالي ۱۱۱۱ى كوچيدا نووسراوه.
- ۳- ههـندئ له هـؤنـراوهـكاني بهـكـر بهـگي نهـري كه له جزيردا نووسراون.
- ۴- ياداشتهـكاني خوـم سهـبارت بهـبهـكـر بهـگي نهـري.

شيخ نهـحمهـدي خاني

۱۰۶۱-۱۱۱۹

نهـم هـؤنـرهـمان نهـحمهـد كوري نهـليـاس و نازناوي
 خانيه و بهيهكي له هـؤنـره ههـرهـبهـرزهـكاني كورد ديتـه
 ژمار. له بارهـي ميژووي لهـدايـكـبوون و مردني خانيهوه
 ههـرکهـسه بهـجـورـي باسي لئوه كردهوه و ههـرکهـسه جوره
 ريگيهـكي گرتووهـته پيش و له بارهـي چوـنـيهـتي ژيان و
 شوينهـواري خانيهوه دواوه و لي كوليـوهـتهوه، كهوا ئيمه
 ليـردها نهـو قساـنه ديتن و له پاشا زانياريهـكان
 خوـشمان دهـخهـينه روو تا راستيهـكهـمان بهـتهـواوي بو
 دهرکهـوي.



له پهراوي «دايرة المعارفي ئيسلامي» دا نووسراوه كه شيخ نهـحمهـدي خاني له نيوان
 سالاني (۱۰۰۰ و ۱۰۶۳ى كوچي) دا ژياوه. دوكتور بلهـچ شيـركـو. له پهراوي (القضية

الكرديە)دا دەلئى: خانى چىرۆكى مەم و زىنى لە سالى ۱۰۱۱ى كۆچى داناو و لە سالى ۱۰۷۲ى كۆچيدا مردوو. ئەمىن زەكى بەگىش لە مېژووى كورد و كوردستان و ناودارانى كوردا ھەر لە شوپىن ئەو مېژووو كەوتوو و قسەكەى دوكتۆر بلەج شىركۆى دووپات كوردووتەو. مامۆستا علائەدين سەجادیيش لە پاش لىكۆلئىنەو ھەيەكى زۆر دەلئى خانى لە سالى ۱۰۷۰ى كۆچى لە دايك بوو و لە سالى ۱۱۲۶ لە تەمەنى پەنجا و شەش سالىدا كۆچى دوايى كردوو. مامۆستا ھەسەنى قزلجیيش لە سەرەتای پەراوى مەم و زىنى خانيدا كە مامۆستا ھەژار كردوو ھەيە مامۆكرىانى دەلئى: خانى لە سالى ۱۰۷۰ى كۆچى لە دايك بوو و لە تەمەنى پەنجا و ھەشت سالىدا لە بايەزىد مردوو و نىژراو.

مامۆستا گيو موكرىانى لە سەرەتای پەراوى: مەم و زىندا دەلئى: خانى لە سالى ۱۰۶۱ى كۆچى لە دايك بوو و لە سالى ۱۱۳۵ لە تەمەنى ھەفتا و چوار سالى لە بايەزىدا كۆچى دوايى كردوو. مامۆستا دوكتۆر نافىع ئاكرەييش لە پەراوى (چەند شاعىرەك د ھەرىما بەھىدىنان)دا دەلئى: خانى لە سالى ۱۰۶۱ى كۆچى لە دايك بوو، بەلام بۆ مردنەكەى ژمارەيەكى نەنووسىو.

مامۆستا محەمەد ئەمىن بوز ئەرسەلان لە سەرەتای پەراوى مەم و زىندا دەلئى: خانى لە سالى ۱۰۶۲ى كۆچى لە دىي خانى ھاتوووتە دىناو و لە سالى ۱۱۲۰ لە تەمەنى پەنجا و ھەشت سالىدا كۆچى دوايى كردوو. جا بۆ ئەو ھەيەتەواوى سالى لە دايكبوون و مردنى خانيمان بۆ دەرکەوئى دەبى بەسەرتاسەرى ھۆنراوھکانيدا بچىن تا مېژووى ژيان و مردنى ئەم ھۆنەرمان بەتەواوى بۆ دەرکەوئى بەتايبەت سالى لە دايكبوونمان بۆ دەرکەوئى. خانى لە سەرەتای چىرۆكەكەيدا دەلئى:

لەورا كو دەما ژغەيبى فەك بوو تاريخ هزار و شىست و يەك بوو
ئى سال گەشتە چل ئو چاران وى پىشەرەوى گوناھكاران

واتە: ئەو سالى كە لە پىواروھە من بووم، مېژووى ھەزار و شەست و يەك بوو، لە سالى ھەزار و سەد و پىنج لە چىرۆكى مەم و زىن بوومەتەو. كەوا بوو شىخ ئەحمەدى خانى لە سالى ۱۰۶۱ى كۆچى لە دايك بوو و لە سالى ۱۱۰۵ى كۆچى لە چىرۆكى مەم و زىنەكەى بووتەو. بەلام بۆ سالى مردنەكەى ديارە خوئى نەيتوانىو ديارىي پى بكا و بەپى قسەى مامۆستا سەجادی لە پال پەراوى (صمديە)دا سالى مردنى خانى بەپىتى ئەبجەد نووسراو كە دەلئى: «طار خانى الی ربه» كە دەكا ۱۱۱۹ى كۆچى و، بەم چەشنە خانى لە سالى ۱۰۶۱ لە دايك بوو و لە سالى ۱۱۱۹ لە تەمەنى پەنجا و ھەشت سالىدا كۆچى دوايى كردوو.

بەپى ئەو بەلگەنەى كە ھىنمانان خانى لە سالى ۱۰۶۱ى كۆچى لە شارى بايەزىد لە دايك بوو و ھەر لەو پىشدا پى گەشىتوو. ھەر لە مندالىدا خەرىكى خویندن بوو و لە پاشا چوووتە حوجرەى فەقىيان و خەرىكى خویندننى قورئانى پىرۆز و پەراو و رەدەلەكان بوو و ئەوسا چوووتە مزگەوتى مورادى و بۆ خویندن رووى كردوووتە ئۆرفە و ئەخلاق و بتلىس و گەلئى شوپىن تریش گەراو و لە ھەر لایەكدا كە زانایەكى بىنىو لە لای ماووتەو و شىرەى گولئى زانستى ئەوى چەشتوو و سەرىكىشى داو لە ميسر و لەویدا ودى مەلایەتیی وەرگرتوو و گەراووتەو زىد و مەلەبەندەكەى خوئى و پاشماوئى ژيانى بەوانەوتەو و رىئوئىنى خەلك و ھۆنراو ھۆنىووتە بردوووتە سەر تا لە سالى ۱۱۱۹ كۆچى دوايى كردوو و نىژراو.

خانى بەكەكە لەو ھۆنەر بەرزە ھەلکەوتووانەى كە لە دلى گەلدا دەژىن، لەو رۆلە بەنرخانەيە كە وەجاخى كورد و كوردستانى روون كردوووتەو، لەو ئەستىرە گەش و ترووسكە دارانەيە كە لە ئاسمانى كوردەواريدا ھەتا ھەتايە دەرەوشىتەو، شوپىنەوارە بەنرخەكانى كە بەيادگار ماونەتەو برىتىن لە ئەم پەرتووكانە:

۱- مەم و زىن كە چىرۆكىكى دلدارىيە و يا بەقسەى خانى كە خوئى دەلئى: چىرۆكى سەربەستى گەلى كوردە.

۲- نەوبەھار كە فەرھەنگىكى عەرەبى و كوردىيە و بەھۆنراو بۆ بچووكان ھۆنىووتەو و بەچەشنى فەرھەنگى ئەحمەدىيە كە لە سالى ۱۰۴۹ى كۆچى دای ناو.

۳- عەقىدا كوردى كە لە بارەى خواناسى و ئاينەوھىيە و بەھۆنراو ھۆنىووتەو و ھىشتا چاپ نەكراو.

۴- يوسف و زولەيخا كە چىرۆكى دلدارىيە يوسف و زلەيخايە و لە قورئانى پىرۆز و ھەرى گرتوو و ھىشتا لە چاپ نەدراو.

۵- لەيلا و مەجنون كە چىرۆكى دلدارىيە لەيلا و مەجنونە و بەھۆنراو ھۆنىووتەو و ھىشتا لە چاپ نەدراو.

شاكارى ئەحمەدى خانى چىرۆكى مەم و زىنە. مەم و زىن رەواقى مېشك و شىلەى مەژى و بىر و كەلگەلەى خانىيە. خانى ئەو تەلای دەستەوشار و ئەو گەنجە بەنرخ و بايىدارەى لە دەريای بىر و وردبوونەو ھى خوئى كۆكردوووتەو و بەھەودای بى ھاوتای ھەرىشى ھۆنىووتەو.

خانى مەبەستى لە دانان و ھۆنىووتەى چىرۆكى مەم و زىن دەربىنى دەردى دلى بوو و چونكە ھەستى بەئىش و ئۆف و داخ و پەژارەى نەتەوھەكەى خوئى كردوو، ھەستى بەئاوات

و نارەزوی گەله‌که‌ی کردوو و چیرۆکی مەم و زینی کردووته به‌هانه بۆ ئەوه‌ی دەرده‌لی
 خۆی تیدا دەربرێ و ویستی خۆی تیدا بخوازی و ده‌لی: ئەگەر کورد به‌فه‌ره‌نگ و
 زمانه‌که‌ی بایه‌خی بدایه، ناوی له‌ جیهان به‌رز ده‌بووه‌وه و زمان و وێژه‌که‌ی ده‌چوو پیزی
 زمان و وێژه‌ی گه‌لانی تروه‌ و هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌دواکه‌وتن و سه‌رلێشێواویی گه‌له‌که‌یه‌وه
 ده‌لی: نازانم ئەم کوردی ئیمه‌ بۆچی له‌ هه‌موو شتێ بێبه‌ری بوون، ئەگەر ئیمه‌ دلسۆزیکمان
 بووایه، دیاره هه‌موو شتیکمان بره‌وی ئەسه‌ند و بره‌وایشمان پته‌وتر ده‌بوو:

ساقی تو ژ بۆ خودی کهره‌م که
 یه‌ک جورعه‌ی مه‌ی دجام جه‌م که
 دا جام به‌مه‌ی جیهان نما بت
 هه‌رچی مه‌ ئراده‌یه‌ خویا بت
 به‌ختی مه‌ ژبو مه‌را ببیت یار
 جارک بیتن ژ خواب هوشیار
 ئەز مامه‌ دحکه‌تا خودی دا
 کرم‌انج دده‌وله‌تا دنیدا
 ئایا ب چ وه‌جه‌ مانه‌ مه‌حرووم
 بیلجومه‌ ژ بووچ بوونه‌ مه‌حکووم
 گه‌ر دێ هه‌بوویا مه‌ سه‌رفرازه‌ک
 ساحب کهرمه‌ک سوخه‌ن نه‌وازه‌ک
 نه‌قدی مه‌ دبوو ب سکه‌ مه‌سکووک
 نه‌دما وه‌بێ ره‌واج و مه‌شکووک
 خه‌مخۆری دکر ل مه‌ینه‌تیمان
 تینانه‌ ده‌ری ژ ده‌ست له‌ ئیمان

خانی زۆر داخ و موخابن ده‌خوا که گه‌له‌که‌ی له‌ زانین و زانیاری و وێژه‌دا به‌هره‌یه‌کی
 نه‌بردوو و ده‌لی: چ بکه‌م بازاری زمان و وێژه‌ی کوردی که‌ساده‌ و پاره‌په‌سته‌ی و نه‌زانی
 وای لێ کردووین که‌ زانست له‌ ناو ئیمه‌دا باو نییه‌ و به‌پوولیک که‌سه‌ی نایانکری و جامی و
 نزامی پیزیکی له‌لای خه‌لکدا نییه‌:

چ بکه‌م کو قه‌وی که‌ساده‌ بازار
 نینن ژ قوماشه‌را خه‌ریدار

یه‌عنی ژ ته‌مه‌ع دراف و دینار
 هه‌ر یه‌ک ژ مه‌را وه‌بوونه‌ دلدار
 گه‌ر علم ته‌مام بده‌ی به‌پوولیک
 بفرووشی تو حکمه‌تی به‌سوولیک
 که‌س ناکه‌ته‌ مه‌ینه‌ری خوه‌ جامی
 را ناگره‌تن که‌سه‌ک نزامی

خانی له‌ پاش ئەوه‌ی دهربه‌ده‌ری و سه‌رگه‌ردانی و بێچاره‌یی گه‌له‌که‌ی هه‌لده‌دا ده‌گاته‌ ئەو
 ئەنجامه‌ که‌ دواين دهرمانی دهردی ئاواره‌یی و لێقه‌وماویی گه‌له‌که‌ی ته‌نیا یه‌کیه‌تی و
 برایه‌تییه‌، چونکه‌ ناکۆکی و ناته‌بایی مایه‌ی دواکه‌وتنه‌ و یه‌کیه‌تی مایه‌ی سه‌رکه‌وتن و
 به‌خته‌وه‌رییه‌:

له‌و پیک فه‌ هه‌میشه‌ بی تفاقن
 دایم به‌ته‌مه‌رود و شقاقن
 گه‌ردی هه‌بوویا مه‌ ئیتفاقه‌ک
 فیک را بکرا مه‌ ئینقیادک
 ته‌کمیل دکر مه‌ دین و ده‌وله‌ت
 ته‌حسیل دکر مه‌ عیلم و حیکمه‌ت
 ته‌میز دبوون ژ هه‌ف مه‌قالات
 مومتاز دبوون خودان که‌مالات

خانی چیرۆکی مەم و زینی له‌ دوو په‌رده‌دا پیشان داوه‌: یه‌که‌م په‌رده‌ی کۆمه‌لایه‌تی و
 له‌وه‌دا دهرد و په‌ژاره‌ و نه‌زانین و دواکه‌وتنی گه‌له‌که‌ی پیشان داوه‌. دووه‌م په‌رده‌ی
 دلداریه‌تی که‌ له‌وه‌دا باسی ئەوینی دوو دلداری کوردی کردوو، به‌لام خانی وه‌کو خۆی ده‌لی
 چیرۆکه‌که‌ی کردووته‌ به‌هانه‌ و نزیکه‌ی سی سهد سال له‌مه‌و پێش بیری ئازادبخوازی
 خستووته‌ بیرمانه‌وه‌ و له‌و سه‌رده‌مه‌دا داوای ئازادی بۆ گه‌له‌که‌ی کردوو و هه‌ستی به‌زۆر
 بێژی و زه‌بر و زه‌نگی پاشایه‌تی کردوو.

ناوه‌ڕۆکی چیرۆکه‌که‌ی خانی هه‌روه‌ها وتمان دلداریه‌ی و سه‌رچاوه‌ی چیرۆکه‌که‌ش
 رووداویکی کورده‌واریی خۆمانه‌یه‌ که‌ به‌پێی چیرۆکه‌که‌ میر زه‌ینه‌دین ناویکی کورد له
 بۆتاندا هه‌بوو که‌ دوو کچی شوخوشه‌نگی به‌ناوی ستی و زین هه‌بوون که‌ زۆر شوخوشه‌نگ
 و نه‌شمیل بوون، یه‌کێ له‌ سه‌رۆکه‌کانی میر ناوی ئەسه‌کهنده‌ر بوو که‌ ئەم ئەسه‌کهنده‌ر سی
 کوری هه‌بوو به‌ناوی تازدین و چه‌کو و حیفق، هه‌رکام له‌مانه‌ شیری مه‌یدان بوون. تازدین
 هاوه‌لێکی ده‌بی به‌ناوی مەم که‌ خه‌لکی ئالان بوو، مەم و تازدین هه‌موو پۆژی به‌یه‌که‌وه
 ده‌چوو نه‌راو و شکار و له‌گه‌ل یه‌کدا رایان ده‌بوارد.

پۆژی له‌ پۆژان له‌ مانگی خاکه‌لیوه‌ و له‌ یه‌کێ له‌ پۆژه‌کانی نه‌ورۆزا که‌ ده‌شت و کێو
 به‌گول و شیناوه‌ردی رازابوونه‌وه‌ و خه‌لک له‌ هه‌نده‌راندا بوون و میر زه‌ینه‌دینیش له‌گه‌ل

خاو و خيزانه كهيدا چوونه دهرهوه و مەم و تاژدين لەم كاتەدا چاويان كهوتە سستی و زین، تاژدين دللی له سستی چوو، مەمیش دللی له زین چوو. ماوهیهك ئەو دووانه له ئاگری ئەویندا سووتان و پاشان كه سوکارهكەیان چوونه مائی میر بۆ خوازیننی ئەو دوو كچه و سەرەنجام ستیيان بۆ تاژدين مارەبیری و گويزایانهوه، بەلام بەكری مەرگهوهپ كه دەرکهوانی مائی میر بوو نەیهیشت زین بدەنه مەم و دللی میری له مەم خراب کرد و ئەوسا مەم و زین له ناو ئاگری ئەویندا سووتان و له پاشا بههۆی دووزمانیی بەكری مەرگهوهپ مەم گیرا و خرایه بەند و سستی و تاژدين و چهكۆ و حیفۆش هەرچەندە تۆ كۆشان كه مەم له بەند ئازاد كەن بۆیان نەكرا و سەرەنجام مەم له بەندیخانەدا گیانی بەگیان ئافەرین سپارد و ئەوسا له گۆرستاندا ناشتیان. كه زین ئەمە دەبیسێ دەرۆاته سەر گلکۆی مەم و له داخا دیق دەكا و دەمری و بەم جۆرە ئەویش له پال مەمدا دەنێژن و، تاژدين له داخی ئەو دووانەدا بەكری مەرگهوهپ له نیوان گۆری ئەو دوو نەمامە سەر دەبۆی و ئەوسا خوینەكەیی دەبیتە درك و له نیوانیاندا سەر دەرەكا و له گۆرەكەشدا دەبیتە میملیان.

خانی له بەندی بیست و نووی چیرۆكهكەیدا جۆرە بیر و ئەندیشهیهکی تازه و نووی دینیتە ناوهوه و لەم بەندەدا مەم لهگەڵ شەمدا راز و نیاز دەكا و بەشەم دەلێ: ئەهێ شەم! هەرچەندە وهكو من دەسووتیت، بەلام بەوتن له من ناچیت، ئەگەر تۆیش وهكو من راوێژت بكردایه، ئیتر دلّم بۆ خۆم نەدەسووتا، ئیمە هەردووكمان هەموو دەم دەسووتین و لهگەڵ سووتانهكەماندا رشتەیی گیانیشمان دەسووتی و باش كه هەلەكا بەسووتانهكەمان گەشه دەدا. تۆ هەر له شەودا دەسووتیت، بەلام من بەشەو و رۆژ دەسووتیم و خۆبیرینهكانیشم بەدەم ئەو سووتانهوه دینه سۆ و پتر ئازارم دەدەن بەجۆری كه له گیانی خۆم بێزار دەبم:

مەم شەم دكر ژ بۆ خۆ دەمساز

كەئى هەمسەر و هەمنشین و هەمراز

هەرچەند ب سووتنی وهكى من

ئەمانە بەگووتنی وهكى من

گەر شەهەتى من تە ژى بگووتنا

دى من بەخو دل قەوى نەسووتنا

دايم دسژت مە رشتەى جان

تە ناسژتن ب غەير ئەزمان

هەرچەند ب شەف دمینی بیدار

سویحان دنقى هەتا قەئىفار

ئىفار و سەحەر بروژ ئەگەر شەف
ئەز هەر دسژم وەسا لسەر هەف
گەهگا ژ دەست دل بریندار
ناچار دبوو ژ جان بیزار

خانی گەلێ هۆنراوی دلدارى و كۆمەلایهتیشى هەيه كه بەداخهوه له ديوانىكدا كۆ
نەكراوتەوه و هەر له ناو بهياز و كهشكۆلهكاندا تۆماركراون. ئەمەش پارچه هەلبەستىكى
ترى ئەم هۆنەرە:

ئەز چۆمە باغی سوور گولان

وختی سەحەر گاهى بخەف

من دى سەدايا بولبولان

داگرتبوون هەر چار تەرەف

سەوتا هەزار و قومەريان

دەنگی روياب و موغنيان

تەشبيهي بەزما بەنگيان

هوو دەنگ هوو بوون چەنگ و دەف

مانەندى مەست و سەرخووشان

ئەز چۆمە بەزما مەهووشان

ئەبروو كەمان و چاف رەشان

جەرگ و دللی من كر هەدەف

پەيكان دجەهەركی دل بەرى

تەنبووويه سندوققا بەرى

سەدەق ژ حوسنت ئەه پەرى

هێزال من بوو كەرب و گەف

هێژال من بوو كەرب و كين

زاهر غەزەب باتن كەنين

لێ غەمزەيهەك چاف بەلەك

ئىحسان دگەل من كر گەلەك

لەورا دگەل زولفین هەلەك

ئالۆز مەبينن قششت و لەف

رِهتَن ژ دَل خـــــــوونا دِلان
 شههماره زولفیت سهر دِلان
 بی رحم و مهستا قاتلان
 مهی خار ژ فنجانا سهدهف
 وان مهی خوهران ئهبتهرکرین
 بی قوووت و رهنگ زهر کرین
 وهللا ژ دل کهرکهر کرین
 «خانی» بهسه ئاه و ئهسهف

واته: له دهمه دهمی بهرهبه یاندا چومه باخی گولاله کان چریکهی بولبول له ههر لایه کهوه دههاته گویمان و چریکهی ههزار و نهوای قومی و ئاههنگی تهنبور و ئاوانی گۆرانیبێژان دهشت و دهری داگرتبوو و، دلداران بههۆی دهنگی چهنگ و دهفهوه و رمابوون، ئهوسا منیش وهکو سهرخوشان چومه بهزمی دلداران کیژه چاو بهلهکان لهویدا بهتیری چاو دلیمان گرتنه نیشان و بریندارمیان کرد. نهمزانی چ رقوقینیکیان لیم بوو که وایان لیم کرد. بهلام دیاره خوشهویسته کهم لهویدا که منی دی بهزهیی پیامدا هات و جامی بادهی دا پیم تا داخ و پهژارهه له دل دهرچی، بهلام چ داخیک لهوه خراپتر که دلیمان لهت لهت کرد. «خانی» ئیتیر کهم داخ و موخابن بخۆ، دلت خۆ له دهست دهرچوو.

سهراچاوهکان

- ۱- دائره المعارف الاسلامیه تالیف محمد فرید وجدی قاهره، ۱۹۱۸.
- ۲- القضیه کردیه - دکتور بله چ شیرکۆ - قاهره، ۱۹۳۰.
- ۳- مشاهیر الكرد و کردستان - امین زکی بگ - بغداد، ۱۹۴۵.
- ۴- مه و زین - لهسه ئهرکی گیو موکریانی - بهغدا، ۱۹۶۸.
- ۵- میژووی ئهدهبی کوردی - عهلاهدهین سهجادی - ۱۹۵۲.
- ۶- چهند شاعیرهک د ههریما بههدینان - دوکتۆر نافع ئاکرهیی، ۱۹۷۸.
- ۷- دیوانا کرمانجی - عبدالرقیب یوسف - النجف، ۱۹۷۰.
- ۸- نوبهارا ئهحمهدهی خانى - مهلا عبدالسلام ناجی جزیری - دمشق، ۱۹۵۵.
- ۹- یاداشتهکانی خۆم سهبارهت بهخانی و بهرههههکانی.

ئهحمهدهی مهلا باتی

۱۱۰۰-۱۱۶۸

ئهَم هۆنه رهمان ناوی ئهحمههه و خهلهکی دئی باتی بووه. باتی گوندیکه له چهند کیلومهتری شاری ههکاری. سهبارهت بهمیژووی ژبانی مهلا باتی ههركه قسهیهکی لیوه کردووه، ئیمه ئهه و قسه و بهلگانه لیوه دا دینین و پاشان زانیاریی خویشمان باس دهکهین و رهنگه راستیهکهمان بۆ روون بیهتهوه.

مامۆستا عهلاهدهینی سهجادی له باخی هۆنه رانی میژوووهکهیدا سهبارهت بهمهلا باتی دهلی: ناوی ئهحمههه بووه و خهلهکی گوندی باتی له ناوچهی ههکاری و له سالانی ۸۲۷ - ۹۱۵ی کۆچیدا ژیاوه.

ئایهتوللا مهردووخ له پهراوی میژووی کورد و کوردستاندا دهلی: مهلا ئهحمهدهی باتی له سالانی ۸۳۶ی کۆچی له دئی باتی له دایک بووه و له سالانی ۹۱۱ له تهمهنی ههفتا و پینج سالیدا کۆچی دوایی کردووه.

مامۆستا عوبهیدوللای ئهییووبیان له گۆفاری میهردا دهلی: مهلا ئهحمهدهی باتی که چیرۆکی زهمبیل فرۆشی بهجوانترین شیوه بهزاراوهی کرمانجیی باکوور هۆنیوهتهوه، له سالانی ۸۳۸ی کۆچی له دایک بووه و له سالانی ۹۱۱ له تهمهنی ههفتا و سی سالیدا کۆچی دوایی کردووه.

مامۆستا ئهمین زهکی بهگ له پهراوی میژووی کورد و کوردستاندا دهلی: مهلا ئهحمهدهی باتیهی که خهلهکی گوندی باتهی لای ههکارییه له نیوانی سالانی ۸۲۰-۹۰۰ی کۆچیدا ژیاوه. مامۆستا عهبدولرهبیب یوسف له دیوانی کرمانجیدا دهلی: گهرچی زۆربهی میژوو نووسان و نووسهران ناوی مهلائی باتهییان، ئهحمههه نووسیوه، بهلام وهکو من له خهلهک بیستومه ناوی حوسهین بووه و، ئهه میژوووهی وا بۆ له دایکبوون و مردنی ئهویان داناهه لهلهیه، چونکه له بهیازیکی دهستنوسدا که له سالانی ۱۱۸۱ی کۆچیدا نووسراوه وهندی هۆنراوی مهلائی باتهیی تیدان و له پهراویزی ئهه بهیازهدا نووسراوه که مهلائی باتهیی له سالانی ۱۱۰۰-۱۱۶۸ی کۆچیدا ژیاوه. کهوابوو شک و گومانئ لهوهدا نییه که مهلائی باتهیی له سهدهی دوازدهمی کۆچیدا ژیاوه.

مهلائی باتهیی ههروهها بۆمان دهرکهوت لهه میژوووهدا ژیاوه و بهیهکی له هۆنه رانی ههربههزی کورد دپته ژمار و وهکو ئهستیرهیهکی گهش له ئاسمانی کوردهواریدا دهرهوشیهتهوه. ئهه جگه له کۆمهله هۆنراوهکانی که لهناو بهیاز و کهشکۆلهکاندا

نوسراون، دوو پهراویشی بههونراو بهناوی (زهمبیل فرۆش) و (مهولوود نامه) هونیهتهوه که لهناو خه لکدا باوه و مهولوود نامهکهی له سالی ۱۳۲۴ی کۆچی له میسردا له چاپ دراوه.

مه لای باتیهی وادیاره وهکو هونهرانی تر سه رهتا شهیدای دیمه نی ئیلاخان و چاوه ندازی نیشتمانه کهی بووه و له پال ئه میشه وه یاره خو شه ویسته کهی ئه ونده ی تر ناگری کورتزمی هونراوی خو ش کردوه، بویه هر له تافی جوانیه وه دهستی کردووته هونراو هونیه وه و زور به پاریزه وه دلخوازه کهی ستایش کردوه و بهم چه شنه ده لی:

سویح و ئیقار ئی شه فا تاری شه مالا کئی یی تو
(لیلله القدر) و به راتی نوور مال کئی یی تو
چیچه کا باغی ئیره م شوخ و بالا به ژن و بالا کئی یی تو
بو خودی کهی بیژه من کانئ شه پالا کئی یی تو
دیم کتیبه زولف حاشی شهرح مالا کئی یی تو

دل به را گه رده ن شه فی فی دانه یا دورا عه دهن
نازک و مه وزوون له تی فی نه خلی یا سه روا چه مه ن
گول لباسی گول قیاسی گول نی گول پیره هه ن
ناهوویا ده شتا ته تاری ره زه نا ئاسکا خوته ن
حوورییا باغی به حه شتی چاف غه زالا کئی یی تو

قیبله گه ها عاشقانی شه نگه لا ئه بروو زراف
هاته بورجا شان ه شینی سه د مه لائک چون سلاف
داغ و کو هفانا ئه فینی سه وتی جانی من ته قاف
ئخته را سو بجا سه عیدی ره ش ره حانا تابلاف
فل فلا هیندوستانی زولف و خالا کئی یی تو

ئهو چ دیمه شاه باغه گول شه نا دارولقه رار
سه د هه زاران نال و ئاوازی بولبول چارکه نار
هلقه پیدای به ست و هاتن عه قهره ب و ئیلان و مار
نیرگزا شه هلا شه پالی یاسه مینا مه رغزار

لهب خه مووشی مه ی فرووشی دیم پیالا کئی یی تو

پینجی سالی شه هله وهندی که قتمه چاها ره سه د
من نرانی چه رخ دیمی تی هیه بورجا ئه سه د
چون که له ک ئاقیتته دل، کون کر ل من داد و مه ده د
قهلبه کی حشک و سه فالین من دقیت جان تی ئه به د
شاه ل ته ختی دل به ری فکر و خیالا کئی یی تو

سه فحه کیشا کاتبی غه یی ژنوورا لایه زال
خاله که وال گه رده نی میسل به ری ده ش ماه و سال
سه د هه زاران رکبه حاجی تین ته و اف زولف و خال
نه تره ک و شتری و ئیلان دانه بهر بایی شه مال
لائوبالی چارده خالی چارده سالا کئی یی تو

شه کتیبه ک من دقیت به حسی موحبه ت بایلیته مام
سه د ته لسم و سیحر تیدا پیکفه سوربانی مه قام
ئه بجه دا عشقی مه خوند و عه قل و ندا کر و حام
حوورییا باغی به حشستی تووتیا تاووس خه رام
غه یر (باتی) پادشاهها من ده لالا کئی یی تو

واته: ئه ی خو شه ویسته کهم! تو شه م و شه وی قه در و به رات و تیشکی مالی چ
که سیکی ت؟ تو خوا پیم بلئ تو گولی باغی ئیره م و شوخوشه نگ و بالا به رزی کیتیت؟
پرومه تی تو وهکو په رتووکه و زولفه کانت په راویزیه تی و پیم بلئ که تو راقه ی چ که سیکی
ده که یت؟

ئه ی دول به ره کهم! گه رده نی تو وهکو دانه ی دوری عه دهن و به ژنت وهکو داری خورما و
سه روس چه مه نه و جل و به رکت گول و شیوه ت گول و له شت گول و کراست گوله، تو
به وینه ی ئاسکی ته تاری و وهکو په ری به هه شتی و کارمامزی ده شتی، ده سا پیم بلئ
ئاسکی کیتی تو.

ئه ی دلخوازه کهم! تو پروگه ی گراوانی و کاتی که دیتی بو برجی شانشین، سه د فریشته
دینه سللاوت و پیزت ده گرن، بلئ سه ی ناگری دووری و ئه وینت دل و گیانی منی

سووتاندووه. تۆ ئەستێرەى گەشى بەره بەيانى، پىم بلى تۆ بىبارى هيندوستان و زولف و خالى كىت؟. تۆ نىرگز و گولى ياسەمىنى و پىم بلى روومەتت پيالەى كىيە؟.

له تەمەنى پەنجا سالىدا كەوتوومەتە داوى ئەوينى يەزدانىيەوه، بەتيرى ئەوينى يار پىكراوم و دلتيكى رەق و بەردىنم ئەويى كە تير كارى لى دەكا، تۆ كە پاشايت و لەسەر تەخت داى پىم بلى بىرت ها بەلاى چ كەستىكەوه.

نووسەرانى بارەگای خوايى هيلتيكيان له تيشكى خوا لەسەر روومەتى يار كيشا و خالتيكيان له گەردنى ئەودا وەكو بەردە رەشەكەى كەعبە دانا تاكو سەد هەزاران حاجى بيتە دىتنى ئەو خالە، دەسا پىم بلى تۆ نەونەمامى چ كەستىكيت؟

من پەراوئىكى گەورەم ئەويى كە لەودا باسى خۆشەويستى تۆى تيدا كرابى، بەجۆرى كە لەو پەراودا تەلسم و جادووى تيدا بى، چونكە كاتى من ئا و بىي ئەوينتم خويند، ئاوەزم له دەست دەرجوو، دەسا ئەى پەرييەكەى باخى بەهەشت و، ئەى تاوسى خۆش رەوت جگە له (باتەيى) پىم بلى تۆ كىت خۆش دەوي.

مەلاى باتەيى له هۆننەوهى هۆنراودا سەرى كيشاوتە دەرگای هەموو جۆرە وتنيكەوه: دلدارى، كۆمەلايەتى، ئاينى. له پىنج خشتەكيبەكدا له ستايشى پىغەمبەرى گەورەى ئىسلام دروودى خواى لەسەر بى دەلى:

ئەى نىعمەتى تە ئەز عەرش هەتا فەرش شەهيرا
ئەى پەرتەوى نووراته جيهان گەشتە مونيرا
ئەى سەيدى عالەم بکە پەرواى ئەسىرا
(قد كان لك الفضل لك الجود كثيرا)
(ارسلت الى الخلق بشييرا ونذيرا)

تاها تو رەسوولى مەلەكى عەرشى عەزىمى
دەر بەحر كەمالى تو تەنى دورا يەتيمى
لؤلؤ سفەتى دەر سەدەفى بەحرى كەرىمى
ئەحسەن تورا ئەز يوسفى سەدىقى حەلىمى
(ماكان لك الناس شبيها و نظيرا)

ئەى سەرورەى دىن مەهەبەتى ئابايتى موکەرەم
ئىسمى تەيه هيندى سەفەحان بوويه موفەخەم

لوتفا تە شەياتين ژ سەما كر نە مورەجەم
گەر تو نەبوويا قەت نە دبوو چەرخى موعەزەم
(طوبى لمن اشفقت له كنت مجيرا)

ئەى لەعلى لەبت عەزمى رەمىمى دكە ئحيا
جووشان و خورووشان ژ فراقا تەيه دەريا
پىر شوق خوار و بتە سەرگەشتە سورەيا
هەرچى كو ب شەرعا تە عەمەلدارە ددنيا
(كانت لهم الخلد حهيرا و سريرا)

(فخر المكانى) پادشەهى تەختى مەدينى
يەك لەحزە گەها عەرشى خەرامان ب مەشىنى
تە چەرخى فەلەك بوونە ژ سەرگەشتى ئەقىنى
خەلقى كو ئەينت بتە ئيمان و يەقىنى
تيك بوونە خسارات و (سيصلون سعيرا)

بارانى سەلاتان ژ خودا سوپح و عەشيبا
بەر سەيدى موختارى رەسوولى عەرەبىيا
بەر ئال و ئەسحابى حەبىبى قورەيشىيا
سديق و چ فارووق و چ عوسمان و عەلييا
(كانوا لك فى الدين معيناً طهيرا)

ئەى سەيدى عالەم سەنەدى نوورا هيدايت
هيقى دكن ئەم ژ تە ئەى سەدر رسالەت
مەحررومى نەگىرى مە ژ ديوانى شەفاعەت
(باتى) ب جەهەنەم بتە پەروار قىامەت
(قد كنت له ثم شفيعا و طهيرا)

واته: ئەى پيغەمبەرى گەورەى ئىسلام! بەھۆى تيشكى پوومەتى تۆۋە جىھان پوون بووتەو، تۆ سەرۆكى تەواوى خەلكى ئەۋەندە مېھربان و دلاوا و بەخشندەيت كه بەھەمووى خەلك مژدەت داۋە لەو دنيا بەئاۋات بگات.

ئەى پيغەمبەر! تۆ پيغەمبەرى خۋاى تاق و تەنيايت و، تۆ تەنيا دورى يەتيمى و لە دەرياي بى بنى خۋاى داي، تۆ وەكو يوسف هيمنى، هيچ كەسيك وەكو تۆ نيبه و تۆ لەناو خەلكدا بى ويئە و بى هاوتاي.

ئەى پيغەمبەرى گەورەى ئىسلام! تۆ نيشانەى خۋايت و ناوى تۆ لە دلان دايە و ئەگەر تۆ نەبوايەت جىھان بەدى نەدەھات، خۆزگەم بەو كەسەى كه تۆ خۆشت ويستوو و بوويەتە بەپەنادەرى.

ئەى پيغەمبەر! بزەى لىتوت ئيسكى رزيو زىندوو دەكاتەو و، ناوى دەريا بەھۆى تۆۋە شەپۆل دەدا و دەكەويئە خرۆش و، ئەستېرەكان لە خۆشى تۆۋە دەكەونە گەران، ھەر كەسيك لە پىي تۆۋە پىروا، جيگەى بەھەشتە.

ئەى پيغەمبەر! تۆ سەرۆك و پاشاي مەدينەى، چەرخى گەردوون گيرۆدەى ئەوينى تۆيە، ئەو كەسەى كه پىرواى بەتۆ نەھيناۋە، دۆراندوويە و دەكەويئە ناو ئاگرى دۆزەخەو.

ھەموو رۆژى چ لە بەرەبەيان و چ لە كاتى خەوتناندا بارانى سەلەوات دەباريئە سەر پيغەمبەرى گەورەى ئىسلام و بنەمالەكەى و يارەكانى: (ئەبووبەكر) و (عومەر) و (عوسمان) و (عەلى)، كه ئەمانە يارمەتيدەر و ھاريكارى پيغەمبەر بوون.

ئەى پيغەمبەرى گەورەى ئىسلام! بەتيشكى پىنوئىنى خۆت ھىوا و ئارەزوومان بەجى بىئە و، لە رۆژى پەسلاندا لە تگاي خۆ بىبەرىمان نەكەى و، (باتەيى) لە دۆزەخ پزگار كە و ببە بەتكاكارى.

سەرچاۋەكان

۱- بەيازىك كه لە سالى ۱۲۰۱ى كۆچيدا نووسراۋە.

۲- كەشكۆلىك كه لە سالى ۱۲۵۸ى كۆچيدا نووسراۋە.

۳- مېژووى ئەدەبى كوردى - عەلئەدين سجادى - بەغدا، ۱۹۵۲.

۴- تارىخ مردوخ - تاليف ايت الله مردوخ - تهران، ۱۳۲۴.

۵- كورد و كوردستان - ئەمىن زەكى - بەغدا، ۱۹۳۳.

۶- ديوانا كرمانجى - عبدالرقيب يوسف - نجف، ۱۹۶۰.

مورادخانى بايەزىدى

۱۱۵۶-۱۲۰۳

ئەم ھۆنەرەمان ناوى مورادخان و خەلكى بايەزىدى كوردستانى توركيايە و بەمورادخانى بايەزىدى ناسراۋە. مامۆستا شىخ محەمەدى مەردووخ لە پەراۋى مېژووى كورد و كوردستاندا دەلى: مورادخانى بايەزىدى كه لە ئەوين و خواناسى و سۆفيا تيدا ھەندى پەرتووك و نامىلكەى بەكەلكى داناون، لە سالى ۱۱۵۶ى كۆچى لە دايك بوو و لە سالى ۱۲۰۳ لە تەمەنى چل و ھەوت سالىدا كۆچى دوايى كردوو.

مامۆستا ئەمىن زەكى بەگ لە پەراۋى (ناۋدارانى) كورددا دەلى: مورادخانى بايەزىدى كه تا نيۋەى سەدەى دوازەمى كۆچى ژياۋە، گەلى ھۆنراۋى بەزاراۋەى كرمانجى باشوور و كرمانجى باكوور لە شوپن بەيادگار ماۋنەتەو و زۆربەى ھۆنراۋەكانى گالئە و گەپە.

ئەم ھۆنەرەمان بەپىي ئەو زانىارىيانەى كه كەوتوونەتە دەستمان لە بايەزىدا لە دايك بوو. ھەر لە مندالىدا خەرىكى خويندن بوو و لە پاشا چووتە حوجرەى فەقىيان و بۆ خويندن ھەموو ناۋچەكانى بايەزىد و ھەكارى و بتليس گەراۋە و لە خويندنا زۆر وشيار و چوست و چالاك بوو و لە پىزمان و ويژەى عەرەبى و فقەى ئىسلاميدا سەرامەدى رۆژگارى خۆى بوو و سەرەنجام گەراۋەتەو زىد و مەلئەندەكەى خۆى و لە دواى مردنى باوكى بووتە جىنشىنى ئەو و خەرىكى كاروبارى ملىكدارى و بەرپەۋەردى كاروبارى ئەو دىيانە بوو كه بەمىرات بۆى ماۋنەتەو و ئىتر پاشماۋەى ژيانى بەم چەشنە بەكارى خەلك و كۆبونەو لەگەل زانايان و ھۆنەران و ھۆنەۋەى ھۆنراۋە بردووتە سەر تا كۆچى دوايى كردوو و ھەرلە بايەزىدا نىژراۋە.

مورادخانى بايەزىدى لە ھۆنەۋەى ھۆنراۋەدا دەستىكى بەرز و بالاي ھەبوو و ھۆنراۋەكانى زۆر تەپ و پاراۋ و شىرىن و پەوانن. ئەۋەى كه لە مورادخانى بايەزىدىيەو بەيادگار ماۋنەتەو برىتيە لە ھەندى ھۆنراۋى دلدارى و ئاينى و چىرۆكى زەمبىل فرۆش. چىرۆكى زەمبىل فرۆش كه داگرى دوو سەد و پەنجا و چوار ھۆنراۋە، لە سالى ۱۱۹۰ى كۆچيدا ھۆنەۋەتەو، وەكو خۆى دەلى:

سەد و نەۋەد سالى بوورىيە پاشى ھەزارا ھىجرىيە

مورادخان دىت سەرھاتىيە ب شىعر ب گۆتئەكا خۆش

سەرچاۋەى ئەم داستانە وەكو دەلىن لە دەۋرۋەرى سەدەى ھەشتەمى كۆچيدا پووى داۋە. مير سەعیدى كورپى ھەسەن پاشاي دياربەكرى ھەبوو كەلە پاش مردنى باوكى چوۋە سەر تەختى پاشايەتى و بوو جىنشىنى ئەو. رۆژىكيان لەگەل تاقمى لە ھاۋەلانىا چوۋە راو

و له کاتى گهړانه و هيدا پروانى که چنه د کس داره تهرميکيان هه لگرتووه و بؤ گؤرستانى
 ده بن. مير سه عید له ئه سپه کهى دابه زى و سه رى داره تهرمه کهى هه لداوه و دى که تهر مى
 لاو يکه و به مه زؤر پريتشان بوو و کاتى گه شته وه مال جلوبه رگى ميريه تى له بهر داکن و
 جلى دهر و يشى کرده بهر و له گه ل مال و منداله که پيدا ده شتى گرت بهر و له ولا تىکى نامؤدا
 نيشته جى بوو و بؤ نه وه خؤى و مال و منداله کهى بتوانن ژيان بهر نه سه ر، خه رىکى
 فرو شتنى زه مبيل بوو، شه وان هه خه رىکى نو يژ و پارانه وه و لالانه وه له خواى تاق و ته نيا
 بوو تا رؤژ تىکيان گول خاتون ژنى ميرى نه و لات هه سه ربانه وه چاوى که و ته زه مبيل فرو ش
 و گراو و سه و داسه رى بوو و فه رمانى دايه نو که ره کانى که نه و به يتنه لای و نه وسا داواى
 له زه مبيل فرو ش کرد که له گه ليدا رابو يژ و زه مبيل فرو شيش زانى که له کؤلى ناي ته وه
 له په نجه رهى کؤشکه وه خؤى خسته خواره وه بز بوو. گول خاتونيش له پاش زه مبيل
 فرو ش نارام و ئوقره ی لى برا و ده شتى گرت بهر و به جار ي شيت و ليوه بوو و سه رنه نجام
 گيانى به گيان ئافه رين نه سپارد.

موراد خان سه ره تاي داستانه کهى به ستايشى خوا و پيغه مبه ر دست پى ده کا و له پاشا
 دست ده کاته وتنى داستانه که و پاکی و خاوينى مير سه عید يا زه مبيل فرو ش دهر ده خا و
 به م چه شنه ده لى:

نه ی دل و هره جار هک بجؤش
 له مه جلسا پر زه وق و خؤش
 گو ه بده نه سو حبه ته ک خؤش
 ده که ين به حسى زه مبيل فرو ش
 زه مبيل فرو ش کور ي ميرانه
 لاوه کو به ژن ره يحانه
 خودانى کوچک و ديوانه
 له که يف و سه يران شه ف و رؤژ
 شه ف و رؤژ که يف و خؤش ييه
 به عيشق و ره قس و شاه ييه
 چوو عاجزى دلدلدا نييه
 نه ديتيه ساعت هک نه خؤش
 شه فه کى شه فى ئىنى بوو
 خه ونه ک عه جائب ديتى بوو

له ناو خه ويدا گرى بوو
 دل و هناف لى هاته جؤش
 ژنا وى لى کر پرسى ار
 بؤچى ده گرى تو نه ی نازدار
 ژ به رچى نه ف ترس و هه وار
 ژ به رچى رابووى مه نده هؤش
 شازاده دى يژيت ناز نه ين
 من دى خه ونه ک خؤش و شيرين
 قه سر و سوسور هه موو زيرين
 تول ناقدا حوورى په رده پؤش
 له خه و هاتم بي مه قه سران
 نه ز و تو پيکفه بکه ين سه يران
 له من حوورى بوو دهر گه وان
 له و نه هوشيار بووم مه نده هؤش
 گو دهر که فه تو نه ئى پيش
 هه رپه ل دونى ببه دهر و يش
 نه هيله قه ت رؤژ و نف يژ
 ببه فه قيره ک خه رقه پؤش
 نه هيله قه ت دلى فه قير
 هوشيار به نه نه بيه مير
 خو نه ئيخيه قه يد و زنجير
 له قيامه تا ته نگ و نه خؤش
 تو دزانى مرن هه يه
 نه ف قه سر و باخه بؤ ته يه
 ملکى دونى بى فا يده يه
 چاکی بکه بؤ جه ي خؤش
 من گو رپک ناگر ديت ييه
 ل جه هه نه مى دهر که وت ييه

جانى من له خه و داسووتییه

له و دهگريم ئەز شهف و رۆژ

واته: خه لکینه گوئى بدهنه قسه و باسیکی خووش، قسه و باسی زه مبیل فرۆش. لاوی
هه بوو زۆر جوان و پیکه وتوو که هه موو دهم خه ریکی رابواردن بوو و هیچ کاتى خه م و
په ژاره ی نه ده خوارد و به تهنگی که سه وه نه بوو، شه ویکیان که شه وی هینی بوو، خه وئى
سه یری دی، له ناو خه وه که دا ناگری چاوپئى که وت که دل و هه ناوی سووتاند و که وریا
بووه وه خه م و په ژاره دلى داگرت و ژنه که ی لئى پرسى، ئەوه چیته بۆ وا ماتى، ئەویش پئى
وت خه ویکم دیوه و له م خه وه دا ناگر هه لکراوه و پیم وتراوه که بیمه ده رویش و خه رقه
بکه مه بهر تا له رۆژى په سالاندا تووشى سزا نه بم و نه کهومه ناو ناگری دۆزه خه وه. پاشان
ده لئى:

ژن دببیتت بیبیا چاڤا

ژ دل بهرده خه وف و ترسان

باب حاکمی ههفت ثقلیمان

خودان گهنج و عه سه که ره ک بۆش

رابه هه ره که یف و سه یران

تۆ بهرده توول و تاژییمان

بکوژه ئاسک و کیژییمان

که یفی بکه ب دلئیکی خووش

شازاده دببئى ئەه ی حورمه ته

ل من مه که فان نه سیحه ته

روحا شیرین ئەمانه ته

دیچین گۆره ک تهنگ و نه خووش

زه مبیل فرۆش کورى میره

چوو بووه سه ر قه بره کی کووره

پئیرا مرنى هاته بییره

چووہ مالئى دلتهنگ و نه خووش

چووہ مال و گوته بابییه

من ناقبیت مالئى دونییه

دهبم عه بدالى خودییه

ئەز دهبمه سه له فرۆش

باب دببیتت ئەز به خودئى

دهم ته مندال و ژنئى

بگئیری وان ل ده رئى خه لقی

رووس و برسى عه یش نه خووش

خه لق و عاله م پیر و وه زیر

هه موو فیکرا ده بینه میر

بلا بچبیتت خو بکه ت ژیر

دا تام بکه ت حالى فه قیر

زه مبیل فرۆش رابوو سه ر پئى

ماچ کرى ده سستی بابئى

خاتر خواست ژ هه موو خه لکی

ب که یف و بدله کی خووش

زه مبیل فرۆش ده رکه ت ژمال

نه مال دل خه م و خه یال

دگه ل وییه ژن و عه یال

چون دا بخۆن رزقه ک حه لال

هه تاکو چوونه میردینئى

کووفه ک دی ل چۆلى بته نئى

گئۆتى وهرن دابچینئى

چبتره ژ قه سه ره کا خووش

رابوو ل رۆژا پاشییه

زه نبیل ل خو هلانیدییه

ل کۆلانا دکه ت گازیییه

گول خاتوون ژ دوور دیتییه

خاتوون ژ دوورقه دبینیت

حه یران و بئى هۆش دمینیت

په‌ده‌ی لېه‌ر خوه ده‌لینیت
 گاز دکات زه‌مبیل فروش
 خاتوون دبیت لاوی ده‌رویش
 که‌هره‌م بکه تو وهره پیش
 سه‌لکا مه‌زن بزیر کیش
 یا بچووک قیمه‌تا ببیژ
 خاتوون دبیت نه‌ی فه‌قییر
 وهره پازنی ل ته‌ختی مییر
 قیامه‌تی بکه ژ بییر
 له‌ده‌س خو نه‌که نه‌ف پوژا خویش
 پروو سووره گه‌ردن به‌خاله
 من به‌رده دا بچمه‌ماله
 تو وهره گه‌وه بده من
 ل ته‌ه‌لال بیت جاننی من
 دی ته‌نه‌که‌م مرویک مه‌زن
 به‌قه‌صر و ماله‌کا خویش
 وهره نه‌ی لاوی فه‌قییر
 پروونی سه‌ر دوشه‌کا مییر
 تیک فه‌ده زولفی هه‌رییر
 نه‌ز پاشی دنی ته‌که‌م وه‌زییر
 زه‌مبیل فروش مابنی هیفی
 ده‌ستی خوه سه‌رفراز کری
 دوعا ژ ره‌بی خوه خواستی
 خه‌لاس که من به‌دله‌کی خویش
 هیژ من نفیژ نه‌کرییه
 مه‌سینه هه‌لگرت چووه بانیه
 خو له‌سه‌ر باننی ئاقی‌تییه
 ژیه‌ر خاتوونا نامووس فروش

واته: ژنه‌که‌ی ده‌لی نه‌ی به‌به‌له‌ی چاوم ترس له دلی خوټ ده‌رکه، خو باوکت فه‌رمانه‌ی وای
 هه‌وت ولاته و خوا نه‌م هه‌موو سامان و دارایی و له‌شکره‌ی پی داوی، له‌به‌رچی خوټ
 ده‌خه‌یته ناو ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی پوژگار هوه؟ ده‌سا هه‌سه‌ برۆ گه‌شت و گیل و سه‌یران و راو
 بکه و ناسک و په‌زه‌کیوی بکوژه و توول و تانجی له‌گه‌ل خوټ به‌ره، شانزاده پی ده‌لی: په‌ندم
 دامه‌دوه نه‌م گیانه شیرینه که خوا پی‌می داوه ئامانه‌ته و هه‌موومان ده‌بی بچینه ناو
 گوژیکی ته‌نگ و تاریکه‌وه. پوژکیان شانزاده چووه راو و دی مردوویه‌کی پییر ده‌نیژن
 به‌جاری دنیا‌ی لی بیژرا و به‌بابی وت من ده‌موی بیه‌به‌دال و لی‌رده‌دا نامینم، باوکی وتی
 من ژن و منداله‌که‌ت پی نادم که رووت و برسی ژیان به‌رنه‌ سه‌ر، هه‌مووی پییران و
 وه‌زیره‌کان وتیان با بروا و ژیر بیته‌وه و خوئی ده‌گه‌ریته‌وه، نه‌وه بوو که زه‌مبیل فروش
 له‌گه‌ل مال و منداله‌که‌یدا پیی گرت به‌ر و چوونه ولانی ماردین و له‌ویدا خه‌ریکی زه‌مبیل
 فروش بوو و کولان به‌کولان ده‌گه‌را و زه‌مبیلی ده‌فروشت، خاتوون چاوی پی که‌وت و دلی
 پی دا و وتی: نه‌ی زه‌مبیل فروش ته‌واوی زه‌مبیله‌کانت به‌زی‌ده‌کیشم به‌مه‌رجی له‌گه‌لما
 رابویری و نه‌وسا ده‌تکه‌مه‌ پیاوکی گه‌وره و له‌م کوشکه‌دا ژیان به‌ریته‌ سه‌ر، زه‌مبیل فروش
 که به‌جاری نائومی‌د بوو له خوا پاراپه‌وه که له ده‌ستی نه‌و رزگار بی، نه‌وه بوو که له
 په‌نجه‌ره‌ی کوشکه‌وه خوئی خسته‌ خواره‌وه و بز بوو.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- تاریخ مردوخ - تالیف ایت الله مردوخ کردستانی - تهران، ۱۳۳۳.
- ۲- مشاهیر الكرد - تالیف امین زکی - بغداد، ۱۹۳۲.
- ۳- خلاصه تاریخ الكرد و الكردستان - بغداد، ۱۹۴۵.
- ۴- زه‌مبیل فروش - یادگاری مورادخانی بایه‌زیدی - هه‌ولیر، ۱۹۶۷.
- ۵- یادداشته‌کانی خوټ سه‌باره‌ت به‌مورادخانی بایه‌زیدی.

شا پەرتەوى ھەكاری

۱۱۹۴-۱۲۵۷



ئەم: ھۆنەرمان ناوی ھەمە سەعید و كوری ئەحمەد بەگ و نازناوی پەرتەو و بەشاپەرتەوى ھەكاری بەناوبانگە ولە دەوروپەرى دەریاچەى ورمیدا ھاتووئە دنیاوہ و لە ئاخىر و ئۆخرى سەدەى سىزدەمى كۆچیدا لە شارى ئادرنەدا كۆچى دوايىيى كردووہ و ھەر لەویدا نىژراوہ. سەبارەت بەمىژوووى لەدايكبوون و مردنى شاپەرتەو ھەركە قسەيەكى لىوہ كردووہ و ئىمە لىرەدا ئەو قسانە دىنبن و لە پاشا زانىارىيەكانى خۆشمان دەخەينە روو و پەنگە راستىيەكەمان بۆ دەرکەوئ.

مامۆستا ئەمىن زەكى بەگ لە پەراوى مېژوووى كورد و كوردستاندا دەلئ: شا پەرتەوى ھەكاری ديوانەكەى لە ساالى ۱۲۲۱ى كۆچى نووسىوئەتەوہ، واتە لەو مېژووودا ژياوہ.

مامۆستا عەلائەدىنى سەجادی لە بەشى باخى شاعيرانى مېژوووكەيدا دەلئ: شاپەرتەوى ھەكاری لە ساالى ۱۲۲۶ى كۆچيدا ديوانىكى دەسخەتى نووسىوئەتەوہ.

شەمسەدىن سامى لە پەراوى (قاموس الاعلام)دا دەلئ: شاپەرتەوى ھەكاری يەكئ لە ھۆنەرانى كوردى ئىرانىيە و لە سەر شىوہى ھىندى ھۆنراوى ھۆنىوئەتەوہ و گۆرەكەى لە شىراز لە نزيك گلكۆى سەعدى داپە.

مامۆستا قەناتى كوردق لە پەراوى: گراماتىكا زمانى كورديدا دەلئ پەرتەو بەگى ھەكاری ھۆزانى لە ساالى ۱۲۲۸ى كۆچى بەزاراوى كرمانجى نووسىون. ھەروەھا مامۆستا محەمەد عەلى عەونى دەلئ: ديوانى شاپەرتەو لە ساالى ۱۱۲۱ى كۆچيدا نووسراوئەتەوہ و لەمەوہ ئەوہمان بۆ دەرەكەوئ شاپەرتەو لە سەدەى سىزدەمى كۆچيدا ژياوہ.

لە پەراوى (دايرە المعارف الاسلاميه)دا ھاتووہ كە شا پەرتەو، ناوى ھەمەسەعید پاشايە و لە دەوروپەرى دەریاچەى ورمیدا ھاتووئە دنیاوہ و پاشان چووئەتە ھەكاری و لەو پۆوہ چووئەتە ئەستەمبوول و بووئەتە كاربەدەستى دەولەتى عوسمانى و لە ساالى ۱۲۴۰ى كۆچى بووئەتە نووسەر و لە ساالى ۱۲۴۳دا بووئەتە سەرۆكى نووسەران و پاشان چووئەتە ميسر و لە ساالى ۱۲۵۱دا بووئەتە ھەزىرى كاری ناوخۆ و لە پاشا سولتان مەحموودى دووہمى عوسمانى (۱۲۵۹-۱۲۲۸) رقى لئ ھەنگرتووہ و ئەوى نارووئەتە ئالبانى و بەر لەوہى بگاتە شارى ئادرنە مستەفا پاشا دەرمانخواردى كردووہ و مردووہ.

مامۆستا عەبدوولرەقىب يوسف لە ديوانى كرمانجيدا دەلئ: بىگومان شا پەرتەوى ھەكاری لە سەدەى سىزدەمى كۆچيدا ژياوہ و زۆربەى ژيانى لە شارى ھەكارييدا بردووئەتە سەر، بەلام ژيانى زۆر تاريكە و نازانئ لە كوئيدا لە داىك بووہ و لە كوئيدا مردووہ، ئەوئەندە ھەيە كە ديوانەكەى لە ساالى ۱۲۵۳ى كۆچى بۆ يەكەم جار لە ساالى ۱۳۵۳ى كۆچى لە شارى بۆلاقى ميسر لە چاپ دراوہ.

لەم دوايىيەدا بەيازىكى دەستنووس كەوئە دەستمان كە ھەندئ لە ھۆنراوہكانى شاپەرتەو و مەلاى جزيرى و مەلاى باتەيى و ماجن و مەنسورى گرگاشى و ميناى تيدا نووسراون و لە پەراويزى ھۆنراوہكانى شاپەرتەو ھاتووہ كە شاپەرتەو لە ساالى ۱۱۹۴ى كۆچى لە داىك بووہ و لە ساالى ۱۲۵۷ى كۆچى دوايىيى كردووہ و بەس.

شاپەرتەو لە ھۆنىنەوہى ھۆنراودا دەستىكى بەرز و بالآى ھەبووہ و لە ھۆنىنەوہى ھۆنراودا دوو پىچكەى گرتووئەتەبەر:

ئاينى و دلدارى. و ديارە شاپەرتەويش وەكو زۆربەى ھۆنەرانى تر سەرەتا شەيدايى ديمەنە جوانەكەى كوردستان بووہ و لە پال ئەميشەوہ شۆخوشەنگى و جوانيى دلخوازەكەى ئەوئەندەى تر ئاورى كورتزەمەكەى خۆش كردووہ، بۆيە بەپاريزەوہ روو دەكاتە دلدارەكەى و دەلئ:

سەروئ ئازاد و قەد ئەشنائئ تە تەسكانە ل من
شېبھى حالئ مە سەرى زولفى پەريشانە ل من
ئەو قەدەر جەور و جەفا و ستەمىت ديتنە من
زەرپەيەك لوتف تە قىمەت ب دوو سەد جانە ل من
دەرحەقى من تە وەكى نينە سەرى رەحماكەرەم
ژ لەبئ لەعلئ دور و يەك تە ئىحسانە ل من
سەبر و سامان و سكوون پىر لە مە دشوارە گەلەك
ئەجەل و مەرگ مرن حالەتەكە ئاسانە ب من
گەرچ من نينە ل نك تە قەدرئ مودقەدر
بەندەئ خاكى درەت ميسلى سليمانە ب من
ژ خەتئ ھەزرتئ من ديدەئ جان روشەن بوو
لەبئ لەعلئ تە وەكى چەشمەئى ھەيوانە ب من
چ ھەدئ (پەرتەوى) يارا وى بەندە ب بت
حاكم و مالكى پوحان بسكى جانانە ب من

واته: بالای سهول و قهیدی ئاشنات ئه هوهنی دلی منه، سهری زولفی تو وهکو حالی من په ریشانه، ئه وهنده ستهم و زور و سه خله تیم دیوه که تو زقالتیک خوشه ویستی تو بایه خدی دوسه دیوانی بو من هیه، تو هیچ به زهییبت به مندا نایه و پیت خوش نییه، به لام ماچیک لیوی لالی تو بو من خیره، نارام و ئوقره گرتن بو من زور گرانه و، مردن بو من تا مانه وه ئاسانتره گهرچی من له لای تو ریزم نییه، به لام نوکهری دهرگای تو بو من وهکو سلیمان، له بهختی تو چاوی دلم پوون بووه و، لیوی لالی تو وهک سهراچاوهی ئاوی ژبان به بو من، تاکه ی (په رتهو) ده بیته بهنده ی یار و گیروده ی ئه وه ده بی، بسکی ئه و و پیمیرد نارام دهری گیانه بو من. شاپه رتهو ئه وهنده گیروده ی دلخوازه که ی ده بی که به جارئ نارام و ئوقره ی لی دهری و دهداته دهشت و کیوا و ناچار گله و گازنده له دلی خوئی دهکا و بهم چه شنه دلی زاری خوئی دهلاوینیته وه و ده لی:

زیده بوون دیسا ژ نو من دهر دوکو ژفانیت ددل
 نینه لوقمانه ک بیژت دائو دهرمانت ددل
 ههر که سهک موخبر نه ن ژ ئه حوالی زه خما باننی
 لی دهرانت ئه و که سی وئ جهرح په یکانت ددل
 بهری باغی جهان خوش با سه فا خوش رهنگه لی
 حه یف گولچین موهله تی قهت نادت ئاواتیت ددل
 گهر چ دل من بوو زه بیحی تیغی جه لادا به لا
 لی ژ سولتانی قهزا تین تازه فهرمانت ددل
 مه نجه نیقا غه م ددهست ئوستادی چهرخی که ج
 تیک هو دیوان کرینه قه سر و ئه یوانت ددل
 ماتنی ئه ز کرمه سه رگه ردان و ژارو دهر بدهر؟
 دعا له ما حادس کو نینه خانه ویرانت ددل
 گو تننا (په رتهو) ئیلاهی نینه شکوایا چ که س
 دئ ل نک ته شه گوه یه ک دهر د و غه م ئه حزانت ددل

واته: دیسانه وه دهر د و برینی دلم زور بووه ته وه، لوقمان و بژیشکیک په یدا نابی که برین و دهر ده که م دهرمان بکا، ههر که سیک ئاگای له برینی دل و دهر وونی من نییه، به لکو ئه و که سه ئاگای لیه که دلی به تیر ئه نگیوراوه واته: هاودهردی منه، بهری باخی جیهان زور جوان و خوش رهنگه، به لام به داخه وه ئاواته کانی دل ماوه ی ئه وه نادهن که بنیاده م که لکی لی وهرگری، گهرچی دلی من که وته ژیر تیغی نه سه خچی زه مان، به لام ئه و دله هه موو دم

بو یار ده بیته کو شک و هه یوان، ئه و دل مه گه ر ههر ته نیا ههر منی دهر به دهر و ئاواره و بی خانوو مان کردووه؟ به لکو ته واوی خه لکی جیهان به م داخه وه داخدار کردووه و مالی دلیانی پووخاندووه، خویا (په رتهو) له که سیک گله و گازنده ناکا به لکو دلم له دهرگای تو ئه م گله ده کا.

سهراچاوهکان

- ۱- دیوانا په رتوی هه کاری - توپژاندنا صادق بهائیدین ئامیدی - به غدا، ۱۹۷۸.
- ۲- خلاصه تاریخ الكرد وکردستان - تالیف محمد امین زکی - بغداد، ۱۹۶۱.
- ۳- گراماتیكا زمانی کوردی - قه ناتی کوردی - به ریفان، ۱۹۶۰.
- ۴- دیوانا کرمانجی - عبدالرقيب يوسف - نه جف، ۱۹۷۱.
- ۵- میژووی ئه ده بی کوردی - عه لئه دین سه جادی، ۱۹۵۲.
- ۶- به یازیکی کون که هه ندی له هونراوه کانی په رتهوی تیدا نووسراون.

مه لا مه نسووری گرگاشی

۱۱۹۷-۱۲۶۲

ئه م هونره مان ناوی مه نسوور و کوری مه لا ئه حمه دی گرگاشییه و به پیتی ئه و به لگانه ی که که وتوونه ته ده ستمان له سالی ۱۱۹۷ی کۆچی له دپی گرگاشدا له دایک بووه. گرگاش گوندیکی بچوکه که که وتووه ته خوره لاتی شاری ئامیدی. ههر له مندا لیه وه له لای باوکی خه ریکی خویندن بووه و له پاشا چووه ته حوجره ی فه قتیان و بو خویندن گه لی مه لبه ندی کوردستان گه راوه، ماوه یه ک له ئامیدی بووه و ماوه یه کی زوریش له دیار به کر خویندوو یه تی و سه ره نجام له بتلیس خویندنه که ی ته واو کردووه و گه راوه ته وه بو گرگاش و پاشماوه ی ژیانی به وان و تنه وه و رینوینی خه لک بردووه ته سه ر تا له سالی ۱۲۶۲ له ته مه نی شه ست و پینچ سالی دا کۆچی دوا یی کردووه و نیژراوه.

مه لا مه نسوور به یه کی له هونره انی هه ره به رزی کورد دپته ژمار و، له هونینه وه ی هونراوی دلاری و ئاینی و سر وشتیدا ده ستیکی به رز و بالای هه بووه و هونراوه کانی زور ته ر و پارا و شیرین و ره وان.

مه لا مه نسوور وادیاره وه کو زور به ی هونره انی تر شه یدای دیمه نی جوانی زید و مه لبه نده که ی خوئی بووه و چاوه ندازی گرگاش درگای هونراوی بو کردووه ته وه، له پال ئه مه شه وه جوانی و شوخوشه نگیی دلخوازه که ی ئه وه ندی تر ئاگری به ردا وه ته دل و دهر وونی و کورتومی هونراوی پی به خشیوه بو یه ههر له سه ره تا وه به سر وشته جوانه که ی

کوردستان هۆنراوی هۆنیوه‌ته‌وه، بۆ وینه له‌م پارچه‌هه‌لبه‌سته‌دا که له سه‌ره‌تای لاویه‌تیدا هۆنیویه‌ته‌وه باسی به‌هار و سروشتی کردووه، وه‌کو ده‌لی:

سوبحان ژ شاهي بۆ چون چ به‌هاره‌ک که‌سکوونه
قادر (کن فیکون) ژ ئه‌رزان دهر‌بوون عویوونه
کوهساری، د مه‌حزرون ب ئیزنا وی شه بوونه

کوهسارا شه دهر‌که‌تن هه‌لالان سه‌ره‌لینه
دنێف که‌ئهران شه‌ره‌ستن به‌یان بوو ئه‌رزێ شینه
ته‌ئری ژ بن دهر‌که‌فتن کێری بیوون په‌نگینه

مونه‌قه‌ش بوو جباله ژ ئالال و به‌یبوونان
ژ ده‌نگی په‌عدی به‌اری وی هلات کیره ستوونه
وی نازل بووی خه‌لاته بیابان ته‌زیین بوونه

ته‌زیین بوون کووه و سه‌حرا ب لوتفا زولجه‌لالی
ئه‌حمه‌ر بوون ده‌شت و چیا ب گولیلکین به‌اری
یه‌قین خه‌لاتی ئه‌لال ژ بوون دنیایی هناری

خه‌له‌تی سوور و زهر بوون هناری ژ بوو گه‌لوکه
کوهساران مونه‌ووهر بوون مورغان لسه‌ر چیکه‌چیکه
له مرغزاریت په‌نگین عه‌مه‌زه‌لیب لیکه لیکه

ته‌مام که‌ملین دنیاب زینه‌تا به‌اری
که‌بکی د مه‌وتن چیاویت ژووردا هاتن خاری
دی خه‌به‌رده‌م ژ هه‌میان هند بوومه‌دحی ئاداری

نیشان ب لوتفا ته ب که‌فی و کانیه‌یان
کێری بوونه جه‌نه‌ت ب قودره‌تا ره‌بانی
چ خه‌لکی پی عبه‌ره‌ته دانا ب نێف شاهیه‌یان

شاهی و صه‌فا و سوورور ئه‌و سابتن دبه‌اری
چیا گه‌ریان د مه‌عمور دنه‌قشیت جووبیاری
زاهر بوو جومه‌له مه‌ستور د مه‌ها پاشی ئاداری

واته: خویا ئه‌م به‌هاره چ به‌هاریکی خۆشه و گولاله سووره‌کان له‌سه‌ر کێوه‌کانه‌وه
سه‌ریان دهره‌یناوه و به‌ره‌زا له‌سه‌ر به‌رده‌کانه‌وه پروا و هه‌لاله‌کان ده‌ستیان کرده پیکه‌نین و
به‌یبوونه‌کان له‌سه‌ر ماه و په‌وه‌زه‌کانه‌وه سه‌وز بوون و به‌جاری ده‌شت و کێویان په‌نگین
کرد و هه‌وره برووسکه له کێوه‌کانی کوردستانه‌وه ده‌نگی دایه‌وه و کێو و ده‌شت به‌جاری
پازایه‌وه و، په‌له‌وه‌ره‌کان نیشته‌نه سه‌ر چلی داره‌کانه‌وه و بولبوله‌کان له می‌رگه‌کاندا
ده‌ستیان کرده چریکاندن و، ئاوی جو‌یاره‌کان به‌هاژه هاژه له‌سه‌ره‌وه هاته خواره‌وه و
سۆسه‌ن و نێرگز و گولانی جو‌ر به‌جو‌ر به‌جاری ده‌ستیان خه‌مالاند و، ئاوی کانی و
کارێزه‌کان له جو‌گه‌کانه‌وه رژانه خواره‌وه و به‌م چه‌شنه کوردستان جاریکی تر پازایه‌وه و
بووه به‌هه‌شت بۆ دلداران و سه‌وداسه‌ران.

مه‌لا مه‌نسور گه‌رچی هۆنراوی زۆر بووه به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کۆ نه‌کراونه‌ته‌وه زۆربه‌یان
له‌ناوچوون و ئه‌وه‌ش که مابنه‌وه له‌ناو که‌شکۆل و به‌یازه‌کاندا نووسراون و به‌یادگار
ماونه‌ته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

۱- به‌یازیک که له سالی ۱۲۶۱ی کۆچیدا نووسراوه.

۲- که‌شکۆلیک که له سالی ۱۲۷۳ی کۆچیدا نووسراوه.

۳- یاداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌مه‌لا مه‌نسوری گرگاشی.

شیخ نووره‌دینی بریفکانی

۱۲۰۵-۱۲۶۸

ئه‌م هۆنه‌ره‌مان ناوی نووره‌دین و کوری شیخ عه‌بدولجه‌باره و به‌شیخ نووره‌دینی
بریفکانی ناسراوه. به‌پیتی ئه‌و زانیارییه‌یه‌ی که که‌وتووونه‌ته ده‌ستمان له سالی ۱۲۰۵ی
کۆچی له دینی بریفکاندا پیتی ناوته مه‌یدانی ژیانه‌وه. بریفکان گوندیکه که له چه‌ند
کیلۆمه‌تری ده‌وکدایه. هه‌ر له منداڵیه‌وه له‌لای باوکی خه‌ریکی خویندن بووه و قورئان و
په‌راوه ورده‌له‌کانی ته‌واو کردوون و له پاشا چووته‌هه‌ر جهره‌ی فه‌قییان و بۆ خویندن گه‌لی
شوین و مه‌لبه‌ندی کوردستان گه‌راوه، ماوه‌یه‌ک له دینی ئیستووت بووه و ماوه‌یه‌کی زۆریش
له ئامید له‌لای مه‌لا یه‌حیای مزووری خویندووویه‌تی و له پاشا له سلیمانی له لای شیخ

یوسف ئەفەندی خۆپندنەكەى تەواو كەردوو و ودى مەلایەتى وەرگرتوو و ئەوسا كەوتوو تە داوى تەرىقەتە و مەلایەك لەلای شەيخ مەحمودى مووسلى ماوتە و تە خەرقەى وەرگرتوو و گەراوتە و زىد و مەلەبەندەكەى خۆى و پاشماوى ژيانى بەوانە و تەنە و رینۆینى خەلك بەردوو تە سەر تا لە سالى ۱۲۶۸ لە تەمەنى شەست و سى سالىدا شەرابى لە مەگىرى گەردوون وەرگرتوو و خواردوو پەتە و لە گۆرستانەكەى برىفكاندا نىژراوه .

شەيخ نوورەدين بەيەكەى لە ھۆنەرانى خواناسى كورد دیتە ژمار، جگە لە دیوانەكەى كە داگرى ھۆنراوى كوردى و عەرەبىيە، چەند پەراوى تری سەبارەت بەرێ و پچەى خواناسى بەزمانى عەرەبى داناو كە ھىشتا چاپ نەكراون .

ھۆنراوەكانى شەيخ نوورەدين گەلى تەرى و پارا و شىرىن و رەوانن . لە ھۆننە وەى ھۆنراودا سەرى كىشاوتە درگای ھەموو جۆرە و تىكە وە : ئاينى، كۆمەلایەتى، ئەمەش چەند ھۆنراوىكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى :

تە دقلى دل تە بە رەنگى مەھ و خورشیدی جەلى بت
 ھەر لە ژەنگار سفر جەوھەر و گەوھەر عەمەلى بت
 بە جەلیس مزى كەفن لىخۆ پىچە خەمووی
 داكو غسالى تە فەكور تە بشووتن نەبەلى بت
 نە بەلى بت ژ تە يەك رەنگ و نەناس ژتە رەسمى
 ئینس و وەحشەت ژ تە را وارس و ھەم پاز و وەلى بت
 سەد و پەنجا شەواھد كۆل بن جیبى كراسى
 تە ل ھەر جاب عەیان شاھد نا موختەمەلى بت
 ھەفت قاز و قولنگان بەو گل سىيە و غەزالان
 وە ل كووھان چو كوپیڤن تە مەقامەك جەبەلى بت
 تو د پرووچى ژ كەبابت جال ھەر كەھف و حفاران
 خۆب سەر بەستا زراعى ئاف ژ عوزاران و گەلى بت
 خلوتەتا دل ژ تە رەنگى نەبتن عەینى نفاقە
 گەر تە دل ئەم ھەمى ئەغبار و موپەرا و خەلى بت
 تەخت و حىكەت وە دەبىنم دىنى چاھ و لەسەر چل
 قسەت ژى بكرى سۆمەدەى چاھ و چلى بت

پىر و ئوستاد چ حاجەت بە عەلى حەیدەر ھەستن
 شەف و پۆژان ژ تەرا پىرى خوداوەندى عەلى بت
 مەھ و سال و شەف و پۆژ و دەم و گاف ئەزھەبە عومر
 مەپۆران بە خسارەت تا قەكەنگى ھەزەلى بت
 وەكو تفلان ژ غروورى بە دنى غافلین ئەم
 پروو سىاھىن ژ خودى وەختە مەشەرم و خەجەلى بت
 خلوتەبەك جلوھ ژ نوورى مە نەدى سافى بىت
 جلوھیا خلوتە فران شىقە ژ قى بەدرى جەلى بت

واتە : ئەگەر دەتەوى كە دلت وەكو مانگ و خۆر بەرەوشیتە وە ، ژەنگى دلت وەكو مس
 لا بەى و بىتە گەوھەرىكى بايىدار، دەبى حەوھەرى خۆت دەرخەيت و جلوپەرگىكى كۆن
 لە بەرکەى و لە خۆپەسەندى لادەيت و بىرى خۆت بەجارى پاك و خاوپن كەيتە وە
 بەبىر كەردنە وە خۆت بشۆریتە وە تاكو رى و رەوشتى پىشوووت ئىتر لە ناوبەرى و پى
 خواناسى بگرىتە بەر، چونكە لە پۆژى دوايىدا تەواوى ئازاى لەشت دەبنە شایەتى
 كەردە وەكانت، كە وابوو كاری بكە كە ئەوان شایەتى خواناسى و پاكىت لەسەر بەدن و،
 ھەموو خەلكىش لە تو رازى بن . ئىمە ديارە وەكو مندالان بەھۆى نەزانییە وە لە جیھان
 غافلین و لە درگای خوا پروورەش و شەرمەندەين، ھىچ شوپىنك لە تىشكى خوا بى بەش
 نىيە، كە وابوو خوات لە بىر نەچیتە وە و ھەر بەھىواى ئەو بە .

برىفكانى لە پارچە ھەلبەستىكى تردا ھەر لەم بارە وە دەلى :

راست و چەپ تىر دانە جانی راست و چەپ
 نەوس رەشتۆزى كەفانى راست و چەپ
 بى دل و ئىنساف و زالم فتنە خىز
 سىنە غربال كر - نەھانى راست و چەپ
 ئەز دخۆدا بووم مە دى بى مروەتان
 دىنە جانی من نىشانى راست و چەپ
 تىر و رم دل ما دناقى حەلقە رەنگ
 من بە ئەحوالى نەزانى راست و چەپ
 ئەرزە دل لەو وى دبارت ھەر لەسەر
 شوبهى قەترى ئاسمانى راست و چەپ

غەم ژ من نا هلگرت لهو حوجەتان
 لىك تهكه ببور تين بهانى راست و چهپ
 لى مه هر دهورانه شو بهى كل ژنى
 ئەم له دورا باغ بهانى راست و چهپ
 وئ جەفائى هە ل نەفسا خو دكەت
 بەس يەكەن بى شك نه سانی راست و چهپ
 ئەز برينداری كهفائى مال هەلهك
 ئەو زليخائى زەمانى راست و چهپ
 لى بلا (نوورى) فييدا بت هر تەنى
 دل بهرئ بينم دخانى راست و چهپ
 ئەحمەدئ موختاره دل بهره نوورينا
 كا موراد و كامرانى راست و چهپ
 جەرگى ئيتوونى تهكر ئارمانجى تير
 شوبهەتئ شىخى يەمانى راست و چهپ

واته: له راست و چهپهوه تيرىيان بۆم هاويشت و، له په نامه كىيه وه سينگمىيان وهك بيژنگ
 كون كون كرد و، من كه له حالى خو مدا بووم، تيرهكان له ناكاو كه وتنه گيانم، دلم وهكو
 زهوى وايه و تيرهكان وهكو باران پژانه سەر له شم و، خەم و په ژاره دەست له من
 هەلناگرئ و له گەل تيرهكاندا پيکه وه يەكيان گرت و بهرنگارم بوون. من برينداری ئەو
 كه وانهم كه يار بۆمى هاويشت و ئەويش زليخاي زەمانه، با (نوورى) ببیتته قوربانى ئەو
 ياره به لكو لهم ريگه وه چاوى پى بکهوئ. ئەو دل بهره ئەحمەدى موختاره، كوا ئەو كامرانى و
 بهخته وهرييه كه جەرگى پرتينى منى بهرکهوئ و، وهكو شىخى يەمانى گيانى له رپى ياردا
 بهخت كا و به ئامانجى خوئ بگا.

سەرچاوهكان

۱- بهيازىك كه له سالى ۱۲۵۸ى كوچيدا نووسراوه.

۲- ياداشتەكانى خوّم سهبارەت به شىخ نوورەدينى برىفكانى.

مجموعه سەعیدى میهرى

۱۲۱۰-۱۳۰۰

ئەم هۆنەرمان كورپى مه لا عەبدولرحمان و نهوى مه لا يەحيای عيمادى مزووريبه و
 نازناوى ميهرىيه. به پى ئەو به لگانهى كه كه وتوونه ته دەستمان له سالى ۱۲۱۰ى كوچى له
 ئاميديدا له دايك بووه و هر له ويشدا پى گەيشتووه. له سەر دەمى منداليدا له لای باوكى
 خەرىكى خویندن بووه و له پاشا چوو ته حوجرهى فهقييان و بۆ خویندن زۆربهى
 مه لبه ندهكانى ئاميدى و ديار به كر و بتليس گهراوه و سەر نهجام له ئەخلاتدا خویندنه كهى
 تهواو كردووه و گهراوه ته وه زید و مه لبه ندهكهى خوئ و پاشماوهى ژيانى به وانه وتنه وه و
 رپنوینى خەلك بردووه ته سەر تا له سالى ۱۳۰۰ له تەمەنى نه وه سالیدا كوچى دوايى
 كردووه و نيژراوه.

میهرى به يهكئ له هۆنەرانى هەرە به زوى كورد دپته ژمار، هۆنراوهكانى زۆر ته پ و پاراو
 و شیرين و رهوان. جگه له هۆنینه وهى هۆنراو به سئ زمانى كوردى و فارسى و عەرەبى،
 وهكو دلین چەند ناميلكه و پهراویشى سهبارەت به ئاین و مه به سئى كۆمه لایه تى به زمانى
 عەرەبى داناون، به لام به داخه وه دەست به دەست كه وتوون و له ناوچوون.

میهرى به راستى له هۆنینه وهى هۆنراوى دلداريدا زۆر به دەسه لات بووه و هۆنراوى لهم
 بابه ته وه گەلئ سواره و هر له سەر رى و رچهى هۆنەرانى كۆن رويشتووه و وشهى باده و
 مهى و مهیخانه له هۆنراوى ئەودا به زۆرى ده بىرین و مه به سئیشى له و وشانه باسئىكى
 خواناسى بووه كه په يره وپى له هۆنەرانى فارسى بيژ كردووه، بۆ وینه لهم پارچه
 هەلبه سته پيدا دەر ده كهوئ كه ده لئ:

جانا چه سه ما به سئيه زولفاته به هيهه
 ديسا به مه به خشى ژ كه رامهت قه ده حى مهى
 خواهش به سئيه عشرهت له تەماشاهه هئ روخسار
 گه نه شره له سەر سه فحهى سيمين و گه هئ تهى
 ئيرۆ نه تەنى دلئ مه ده به نDATE ئەسىره
 پا به سئيهى زولفا ته نه هر شاه و دووسه ده كهى
 جان مايه بله ب، دهره و غه مان جۆشه له سینه
 ئولفهت ژ سەرئ لوتف ته تۆ ميزان ب مه ناکهى
 ئاههنگى وسالا ته له من خواهش كرىه جان
 من سینه موهه يايه تژى چەنگ و دهف و نهى

پوخسهت بده ئیروژ تهرهجوم بکهن ئیحسان
ئەف کوهنه برین مه ژ غه مزین ته دهفین کهی
«میهری» مهکه بهحسی سهری زولفان ته مه عی خام
ئەف قسه دریزن به سه ره نجام تو نابهی

واته: گیانه ئەمه چیه زولفه کانت پهخش و په ریشان کردووه، دسا جامی بادهم بۆ تیکه
و پیم بده، پوخسارت ته ماشاگه به بۆ دلی دلداری، ئەمڕۆکه دل بهند و دیلی تویه و به ته نافی
زولفه کانت به ستراوه ته وه و ته نانهت شاکان دیلی زولفی تۆن، گیان پره له دهرد و غه می تو،
به لام دلم به وه خو شه که رۆژیکیان به تو دهگم و له سایه تا دهحه سیمه وه، دسا ئەمڕۆ وه ره
چاکه م پی بکه و برینه کانم که به ناز و خه مزهت زووخواویان لی دی، ساریژ که ره وه. ئەهی
میهری که م باسی زولفی یار بکه، ئەم باسه دریزه و سه ره نجامی به تو نابریته وه.

میهری زۆر چه زی له هۆنراوه کانی حافزی شیرازی کردووه و هه موو ده م کاتی خۆی
به خویندنه وهی هۆنراوه کانی ئەو هۆنره بردووه ته سه ر و، هه ندی جار هۆنراوه کانی ئەوی
هه لکیشاوه ته هۆنراوی خۆی. بۆ وینه ئەم پینج خسته کیهی له سه ر پارچه هه لبه ستیکی
حافز هۆنیوه ته وه، که ده لی:

عیشقا تهیه دیسا کو ده دل به ستیه بنیاد
ئەف عومره مه بووری وه نه بوو بین ژ غه م نازاد
له وه هه ر سه حه ر و شام مه که یین ناله و فه ریاد
«پیرانه سرم عشق جوانی به سر افتاد
وان راز که در دل بنه فتم به در افتاد»
تالع د ئەزه لدا مه سیه بووی ژ ته قدير
قهت فايده ناکه ن ژ مه را چاره و ته دبیر
زولفا ته به هه یبهت له سه را به ستیه زه نجیر
«از راه نظر مرغ دلم گشت هوی گیر
ای دیده نگه کن که به دام که در افتاد»
ساقی ژ له طافهت به مه دا وه عده و میقات
دل ساکنی مه یخانه یه شهیدای بوت ولات
ده رسا مه وه سان دامه دوهی پیری خه رابات
«بس تجریه کردیم در این دار مکافات

با دردکشان هرکه در افتاد ور افتاد»
«میهری» ژ مه ته دریس، فه تاوا نه کرن سوود
عه کسا روخی ساقی بوو ده نیف کاسه ی زومروود
خاله له بی له علی ته مه کر دانه ی مه قسوود
«حافظ» که سر زلف بتان ده ستخوشش بود
بس طرفه حریفی است کش اکنون به سه ر افتاد

سه رچاوه کان

۱- گۆفاری هه تاو - ژماره ی ۴، سالی ۱۹۵۵.

۲- یادداشته کانی خۆم سه بارهت به محمه د سه عیدی میهری.

مه لا نه حمه دی نالبه ند

۱۳۰۵-۱۳۸۴

ئەم هۆنره مان ناوی ئەحمه د و کوری ئەمینی نالبه نده و به پیی ئەو به لگانه ی که
که وتوونه ته ده ستمان له سالی ۱۳۰۵ی کۆچی له ده قه ری بامه رنی که له چه ند کیلومه تری
شاری ئامیدیایه له دایک بووه و هه ر له ویدا پی گه یشتوووه. هه ر له مندالییه وه خه ریکی
خویندن بووه له پاشا به فه قیه تی چوو ته دی مایی له لای مه لا تاها خویندنه که ی ته واو
کردوووه و له سالی ۱۳۴۰ی کۆچیدا ئینگلیزه کان که بادینانیاں داگیر کرد له گه ل شیخه کانا
رۆیشه گوندی چه لی له کوردستانی تورکیادا و له دوا ی هیمنیدا گه رایه وه زید و
مه لبه نده که ی خۆی و پاشان چوو دی بیدو و بووه مه لای خه لکه که و له پاش ماوه یه کی تر
چوووه گوندی پوست و ده سال له ویدا مایه وه و له سالی ۱۳۷۰ی کۆچیدا گه رایه وه ئامیدی
و له پاش سالتیک رۆیشه وه بامه رنی و له سالی ۱۳۸۴ی کۆچی له ته مه نی هه شتا و یه ک
سالی له دی خشخاشدا کوژرا.

نالبه ند یه کی له هۆنره انی هه ره به رزی کورده و هۆنراوه کانی زۆر ته ر و پاراو و شیرین.
به شی له دیوانه که ی له م دوا یه دا چاپ کراوه و زۆر به ی هۆنراوه کانی بریتین له: هۆنراوی
دلدار، سو فیه تی و خواناسی، پیا هه لدان و ستایش، داشۆرین و نیشتمان په روهری.

نالبه ند گه لی چه ره سه ری و ته نگ و چه له مه ی له ژیا ندا دیوه و گه لی تووشی ئاواره یی و
ده ره ده ری بووه و له سه ر نه ته وه که ی کردوو ته وه، به تایبهت له به رابه ر ئینگلیزه کانا
راوه ستاوه و به هۆنراوه کانی خه لکی هان داوه که یه کیه تی به یینه دی و له نا کۆکی و
نا ته بایی خۆیان لاده ن، وه کو ده لی:

کەسێ وەک من نەکر نسحەت بو کورد
 ب کوردی هۆ بەیان کربیت مە ئالەک
 ئەگەر ویجدان هەبیت دێ من نیاسن
 وەکی ویجدان نەبیت بەسەفالهک
 کوئەز شێرم بو نیچیرا کەلاما
 بەلێ ئەمانەها دەست من غەزالەک
 گەلی کوردا کەلامی من بە لاف کەن
 نەبێژن شاعری کر گالە گالەک
 کەلامی وە مەکر جەوهر بەشعری
 نەما ئەفرۆ ل وا پێ من تەفالهک
 بقی تەبعی تەپو نا زک کو من هەمی
 ل مالا من بەقین فەریو دەلالەک
 بو کوردا (ئەحمەد)ی ساخلەم سەعی کر
 چ شولا هەمی بەیان کر ژێ میسالەک

واتە: کەسێک بەئەندازەی من پەندی کوردیی دانەداوە، و من لە مەیدانی قسە و
 وتاردادان وەکو شێرم، بەلام نەمتوانی تەنانەت ئاسکێک نیچیرکەم، چونکە هەر بەدووی
 هۆنراو و قسەوباس و مەبەستی کوردایەتی و کۆمەلایەتییه‌وه بووم و ئەبێ هۆنراوەکانی من
 لەناو کۆمەڵدا بلاوکه‌نەوه، و من هەر بیر و رای ئێوهم له هۆنراوەکانماندا هینا وه، بهو
 مرخه‌وه که هه‌مه‌ ویستم دلداریکم هه‌بێ که ئەو دلداره‌شم کورد و کوردستانه، و ئەحمەد
 بەپاکژی دلی بۆ کورده‌کان تی کۆشا، و له هەر مەبەستێک نموونه‌یه‌کی دەرخت تا هه‌موو
 پوون بنه‌وه.

نالێبەند له ریزی ئەحمەدی خانی و حاجی قادری کۆیییه که دژی دیلی و کۆیلەداری
 پاره‌ستاه و له به‌رانبه‌ری زۆرداران و مله‌وران سه‌ری دانەنواندوه، وەکو له‌م پارچه
 هه‌لبه‌سته‌یدا رازی دلی خۆی بۆمان ده‌گێرێته‌وه و ده‌لێ:

موخابن بۆجهی کوردا نه‌هۆ لی بویه ئیقفاری
 هه‌تا ئەفرۆ د خه‌ودا مان به‌سه‌ردا هات شه‌فا تاری
 جهی می‌را جهی شێرا، جهی دینداری و خێرا
 جهی نامیس و فاغی‌را نه‌هۆ که‌فتینه بن باری

به‌ری ئەفرۆ جیهانگیر بوون ملووک و حاکم و میربوون
 خودان حوکم و چه‌ک و شیر بوون ژ ئەسلێ عونسری ئاری
 حوکم که‌ربوون گه‌له‌ک سالال ناف غه‌یری خۆبوون ئالا
 ژ مه‌دحا قه‌ت نه‌مان قالال نه‌که‌فتن به‌رچو هه‌وگاری

واته: داخ و موخابن بۆ جی و شوینی کورد که ئیستا ئیواره‌ی لی هاته‌وه هه‌تا ئەمرۆ
 ئەوان له خه‌ودامان و، شه‌وی تاریکیش هاته سه‌ریان و هیشتا وریایان نه‌بووه، کوردستان
 جیی شێره‌ پیاوان و که‌له‌پیاوانی خواناس و جیگای ئابروو و فه‌یت بوو که‌چی ئیستا
 که‌وتوه‌ته ژیر بار، له‌مه‌و به‌ر ئەم گه‌له جیهانگیر بوون و خاوه‌نی میر و پاتشا بوون،
 خاوه‌نی فه‌رمان و چه‌ک و شمشیر بوون و له ره‌گه‌زی ئاری بوون و، گه‌لێک سالال فه‌رمانیان
 هه‌دا، و، له‌ناو بیگانه به‌رز و دیار بوون و، هه‌موو که‌سێک چ بیگانه و خویش په‌سه‌ند و
 ستایشیانی ده‌کرد.

نالێبەند وەکو هۆنەرانی تری کورد سه‌ره‌تا شه‌یدا و گراوی نازک نه‌وه‌الان بووه و جوانی
 و پروایی دلداره‌که‌ی کورترم و ئیلهامی هۆنراوی پێ به‌خشیوه. بۆ وینه له‌م پارچه
 هه‌لبه‌سته‌یدا روو ده‌کاته دلخوازه‌که‌ی و ده‌لێ:

چ بێژم مه‌دحه بۆ قی روح شیرینی
 پحانال ناف ره‌ز و باغی ئەفینی
 ده‌لالی نازکی بره و هیلالی
 دورا که‌فتی ده‌ری گه‌نج و خزینی
 شه‌مال دانا ب شه‌فی رۆهن و ته‌یسی
 برۆسیال سه‌ر دلی وه‌قتی که‌نینی
 م گوت گول چیچه‌کا لاو و جحیلا
 تووی حاکم له‌سه‌ر به‌لقیس و زینی
 جه‌مالا یوسفی شه‌وقا رووی ته
 ته ئەز کوشتم هه‌لاندم دل په‌فینی
 ژ عیشقا ته‌ل من رابوو قیامه‌ت
 هه‌وارا خۆ مه‌بر ئیتا مه‌دینی
 ژ چاقیته‌ ته‌ دوو تیره‌هاتن دلی من
 کی ده‌رمان که‌ت ته‌فی جورج و برینی

كولىكا ناف ههڤالا سۆر و قىرمز
 بهارا كاملا هر كهسك و شىنى
 چىمەن پىشى سەر و دىمى ته شەرمىن
 تو شەكرى مسر و شام و هند و چىنى
 ته ئاگر ئەقرۆ بەردا ئەهلى عەردى
 دگەل من بەس بكەڤى كەرب و كىنى
 مەلەك جوملە ژ عەرشى ھاتنە خارى
 كوڤى بەحرى نھۆ ئەم ژى كەتىنى
 ھەڤالى دىم دورى، قامەت زراڤى
 تووى نورھا ل چىائى توور و سىنى
 بزانە ئىختىيارا من دل دا
 وەكى تەبرى ژ دەست من چو فرىنى
 وەكى رابووم لە حەشرى دویر و كویرە
 جھى لى بى بىخىرى پافرىنى
 قەبوولە من تو (ئەحمەد) دىن و دونیا
 بو خاترا قى سورا ئىبنولئەمىنى

واتە: چۆن ستایشى ئەو ئىسك سووكە بكەم كە وەكو پىخانىكى بۆنخۆشە لەناو پەز و باغى ئەویندا، تۆ وەكو دورىكى بايىدارى كە چوویتەتە سەر گەنج و خەزىنەدا، تۆ وەكو شەمىكى وايتە كە شەوى تارىك روون دەكەیتەو و، پىكەنىنى تۆ برووسكەيەك لە سەر ئاسمانى دلم دادەنى، تۆ وەكو گولى چىچەكى و بەسەر بەلقىس و زىندا فەرمانرەوايى دەكەى و لەوان شۆخوشەنگترى، جوانىن يوسف لە جوانىي رووى تۆدا دەردەكەوئى، تۆ بەم جوانیتە دلى منت كوشت و، لەبەر ئاگرى ئەوینی تۆ من سووتام و، دوو تىرت بەھۆى چاوانتەو و بۆم ھاویشت و تەواوى لەشمت برىندار كرد و ديارە كەس ناتوانى برىنەكانم سارىژ بكا تەو و جگە لە خۆت، چىمەن و شىناووردى لە بەرابەرى تۆدا شەرمەزارە و، تۆ خەلكت سووتاند، چونكە تۆ وەكو تىشكى كپوى توور و سىناى. ئەو بزانە كە ئىختىيارم لە دەست دەرجوو و لە رۆژى دوايىشدا كە لە گۆر زىندوو دەبمەو و ھەر دەستە و دامىنى تۆ دەبم.

نالبەند لە بارى خواناسىشەو و گەلى ھۆنراوى ھۆنىونەتەو كە گەلى تەرى و ناسك و پاراون و ئەوا لىردا چەند ھۆنراوىكى بۆ نمونە دىنن:

ئىلاھى تۆ حوكومدارى ئەمى ب حوكمى ته رازىنە
 حەقىقەت ھەر تو غەففارى بەلى نەفسا مە خائىنە
 قەوى نەفسا منا ھارە ژ حەدى زىدە دژوارە
 دگەل من خائىن و خارە، وەكى خويندارەكا دىنە
 يەقىن خويندارە ئەو بو مە، ھەرادژوار و مەيشوومە
 دەستى دا ئەزى ھۆمە چ خۆشى من نەدىتى نە
 ژبەر وئى نەى خودان خىرم نەخو عەبدم نە جامىرم
 ژ ساخيا خۆ ئەزى تىرم ھەرۆ ئەف عەبدە شەرمىنە
 ھەرۆ ئەف عەبدە سەر شۆرە، كو نەفسا بى سەرۆ بۆرە
 نەساخم ھەر وەكى كۆرە نە من سەبر و نە تەسكىنە
 ئەزم شەرمىن لەناف يارا دنالم وەك برىندارا
 نە سەربەستم وەكى جارا ھناڤ ئەقرۆ ل من سۆتىنە
 حسابا حەشر و مىزانى دوەقتى جورم و كىشانى
 ئەمركە ئەو فەقىر كانى ھلۆ جبرىل ھەرە بىنە
 ل دىوانى وەرن روینن كتابا رەحمەتى ب خوینن
 ھەرن زوى ئەحمەدى بىن فەقىر و ژار و مسكىنە
 وەرە ئەحمەد عوفوو ھاتە مە ثابت كر يەقىناتە
 بەحەشتا تازە من داتە ھەرە پال دە رەحەت روینە

واتە: خوايا تۆ فەرمانرەوايت و ئىمە بەفەرمانى تۆ رازىن و، بەراستى تۆ بەخشىنەرى گوناھى، بەلام ئىمە سىلەين و، بىگومان نەوسى ئىمە شووم و سەرکىشە و لە دەستى ئەو ھىچ چەشنە خۆشىيەكم نەدیو و، ديارە بەفەرمانى نەوسى خۆم جوولامەتەو و بەندەيەكى چاك نىم و لە كردهوى خۆم شەرمەزارم و، ديارە تۆش بەخشندەيت و خۆت فەرمووتە گوناھكانتان دەبەخشىم و بىگومان منىش چاوەرێتى بەزەبىيى تۆم.

كۆمەلىك لە ھۆنراوھكانى نالبەند لە سالى ۱۹۸۲ لە لاين سەعید دىرەسىيەو لە نەجەف لە چاپ دراون.

سەرچاوەكان

۱- دىوانى ئەحمەدى نالبەند - كۆكردنەوى خالد حسين - دەوك، ۱۹۷۲.

۲- بەيازىك كە لە سالى ۱۳۰۵ى كۆچيدا نووسراو.

هۆنەرانی دەوری بابان

۱۰۸۸-۱۲۶۷

بابانەکان لە ھەریمی موکریان و شارەزور و سلیمانیدا میرنشینیکیان بەناوی خۆیانەو پیک ھینابوو کە ئەم میرنشینە نزیکی سێسەد سالیکی بەردەوام بوو و ھەندی جار لە ژێر دەسەلاتی عوسمانییەکاندا بوون و بری جارێش لە ژێر رکێفی پاشایانی ئیرانا بوون.

مێژوونووسەکان لایان وایە کە دامەزێنەری ئەم میرنشینە لە فەقی ئەحمەدی دارشمانەو دەست پێ دەکا و گواپە لە شەرێکدا بەسەر یەکی لە دوژمنەکانی عوسمانیدا سەرکەوتوو و ئەوانیش ناوچەیی پزدریان داووتی و ئەویش میرنشینی بابانی دامەزراندوو. بەلام زۆربەیی مێژوونووسان لەسەر ئەو بیرورایەن کە بناغەیی میرنشینی بابان، لەلایە سلیمان بەبەیی کورەزای فەقی ئەحمەدەو لە سالی ۱۰۸۸ی کۆچیدا دامەزراو و بووئە میری مەرگە و پزدر و ئەوسا دەستی کردوو بەپەرەدانی سنووری ولاتەکەیی و لە ماوەیەکی کەمدا شارەزور و سلیمانی و کەرکووکی داگیر کردوو و لە پاش ئەو بەکر بەگی کورپی بووئە جینشینی و ئەویش پەرەیی داوئە سنووری ولاتەکەیی، بەلام عوسمانییەکان رقیان لێ ھەلگرتوو و کوشتووایە.

لە داوی بەکر بەگ چەندین میر لە میرنشینی باباندا فەرمانرەواییان کردوو کە بریتین لە: خانەپاشا (۱۱۳۳-۱۱۴۳) سەلیم پاشا (۱۱۵۶-۱۱۶۶)، سلیمان پاشای گەرە (۱۱۶۴-۱۱۷۵)، ئەحمەد پاشا (۱۱۷۴-۱۱۷۷)، سلیمان پاشای دووم (۱۱۷۷-۱۱۷۸) ھەرەھا گەلێکی تریش فەرمانرەواییان کردوو کە لەناو ئەوانەدا دەتوانین لە: حەمە پاشا و ئەحمەد پاشا و مەحمود پاشا و ئیبراھیم پاشا و عوسمان پاشا و عەبدولرەحمان پاشا و خالد پاشا ناو ببەین کە تا سالی ۱۲۶۷ی کۆچی فەرمانرەواییان کردوو و سنووری میرنشینەکیان تا خاکی کفری و جوانرۆ و زەھاو و مەندەلی و ھەولێر رۆیشتوو.

میرەکانی بابان زۆر حەزیان لە ئاوەدانی و پەرەپێدانی فەرھەنگ و زانیاری و کشتوکالی کردوو و لەو ماوەیدا گەلێ پرد و مزگەوت و پەرتووکخانەیان دروست کردون. ئیبراھیم پاشا شاری سلیمانیی لە سالی ۱۲۰۰ی کۆچیدا دروست کردوو و مامۆستایانی زانکۆیی قەلاچوالانی گویزائوئە زانکۆیی ئاینیی ئەو شارە.

بابانەکان زانیانیان ھان دەدا کە پەرپا و نامیلکە بنووسن کە لە دەوری ئەواندا گەلێ زانا و ھۆنەر و پیتۆل و بژیشک ھەلکەوتون و گەلێ بەرھەمی باییداریان بەزمانی کوردی و

عەرەبی و فارسی لێ بەجی ماون کە ھەندیکیان بریتین لە: «موفتیی زەھاوی، مەلا خدری نالی، مەولانا خالدی ئەقشەبەندی، شیخ مارفی نۆدی، مستەفا بەگی کوردی، حاجی قادری کۆیی، شیخ رەزای تالەبانی، مەلا سالی ئاھی، عەبدولرەحمانی سالم، عەلی بەردەشانی، حەسەن کەنۆش».

میر ئەحمەد بەگی زەنگەنە

۱۱۰۰-۱۱۷۰

ئەم ھۆنەرمان ناوی میر ئەحمەد و کورپی سمایل بەگی زەنگەنەییە و بەپێی ئەو بەلگانەیی کە کەوتووئە دەستمان لە سالی ۱۱۰۰ی کۆچی لە دێی قەیتوولدا لە دایک بوو و ھەر لەوێشدا پێگەیشتوو. ئەحمەد بەگ لەبەر ئەوەی بەگزاو بوو لە سەرھتا لە قوتابخانە و لە پاشا باوکی مامۆستایەکی تاییەتی بۆ راگرتوو و لەلای ئەو فێری وێژە و زمانی فارسی و عەرەبی بوو و ماوەیەکیش لە ھەرمان و سنە و بەغدا بوو و ئەوسا گەرەوتوو زێد و مەلەبەندەکی خۆی و خەریکی مەلکداری و کشتوکالی و ئازەلداری بوو تا لە سالی ۱۱۷۰ لە تەمەنی حەفتا سالی کۆچی داوی کردوو و ھەر لە زێدەکەیی خۆیدا نێژراو.

میر ئەحمەد بەگ لە کاتی خۆیندەوێ گۆستان و بوستانی سەعدیدا ھەوئەستیکی زۆری کەوتووئە سەر ھۆنراو و ھەر لە تافی جوانیدا دەستی کردووئە ھۆنەرەو ھۆنراو و ئینجا خویی داوئە خۆیندەوێ ھۆنراوی ھۆنەرانی ھەرمان و گەلێ حەزیشی لە ھۆنراوەکانی مەولەویی بەلخی و کەلیمی ھەمەدانی کردوو و بەم جۆرە کەوتووئە کۆشی ھۆنراو و گەلێ ھۆنراوی جوانی ھۆنەرەو.

لە ھۆنراوەکانی ھەر پارچە ھەلبەستیکی گەیشتووئە دەستی ئیمە، ئەویش لە گۆقاری (دەنگی گیتی تازە) لە چاپ دراو، ئەم پارچە ھەلبەستەیی بۆ یەکی لە خزمەکانی حەمە ئاغای زەنگەنەیی غەمناکی نووسیو کە گواپە لە کاروباری مەلکداریا یارمەتیدەری بوو و لەبەر چەند ھۆیک لەلای نەماوئەو و باری کردووئە کوردستانی ئیران بۆ ناو خزمەکانی و ئەویش ئەم پارچە ھەلبەستەیی بۆ ناردوو و داوای لێ کردوو کە بگەرێتەو لای وەکو دەلێ:

ھامسەرانی خەیاڵ، ھامسەرانی خەیاڵ
خەیاڵ دامە ویر، ویردامە خەیاڵ
دل بەردم وە بەحر مەوج مالامال
بەرئاوێرد دانەیی جەواھییر وە لال

شكۆفه‌ی چه‌مه‌ن، شه‌فاهه‌ی گولان
 هام به‌زم مه‌جلس نه‌غمه‌ی بولبولان
 به‌خه‌یلێ وه‌خته‌ن نییه‌نی دیار
 وه‌ بێ تۆ ته‌ختم به‌یۆ به‌خته‌ سار
 وه‌ بێ تۆ عومرم نه‌ما له‌ جیهان
 ته‌خت و به‌خت و جام گشت وه‌تۆ ره‌وان
 تۆش وینه‌ی جام جیهان بیننه‌نی
 ره‌ونه‌ق ئاوه‌رده‌ی رووی زه‌میننه‌نی
 نه‌واچی میرزام هه‌رفی نه‌واته‌ن
 بینایی دیدهم بێ تۆ زولماته‌ن
 په‌ی چ ده‌لیلێ نه‌کیانای وه‌لام
 ویم و گرد که‌سم هه‌ر وه‌فیدات بام

واته: ئە‌ی خۆشه‌ویسته‌که‌م! ئە‌وه‌نده بیرم کرده‌وه و که‌وتمه‌ ناو که‌لکه‌له‌ و خه‌یال و دلم
 برده‌ ناو شه‌پۆلی ده‌ریا تا چه‌ند دانه‌ گه‌وه‌ریکم بۆ په‌یدا بوو که‌ ئە‌وا پێشکه‌شتی ده‌که‌م.
 ئە‌ی هاو‌پاز و هاوبه‌زمه‌که‌م! ئە‌مه‌ ماوه‌یه‌که‌ دیار نیت و به‌بێ تۆ ته‌خت و به‌ختم له‌ناو
 ده‌چێ، به‌بێ تۆ ته‌مه‌نم له‌ناوچوونه‌ و ته‌خت و به‌خت و جام هه‌ر وه‌ تۆ ره‌وايه، تۆش وه‌کو
 جامی جیهانبینی و پازینه‌ره‌وه‌ی رووی زه‌ویت، نه‌لێی که‌ میرزام قسه‌یه‌کی نه‌کرده‌وه،
 بینایی چاوه‌کانم به‌بێ تۆ تاریکه‌، له‌به‌رچی نه‌هاتیه‌وه‌ لام، خۆم و که‌سوکاره‌که‌م ده‌بینه
 قوربانته‌.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- میژووی ئە‌ده‌بی کوردی - عه‌لئه‌دین سه‌جادی - به‌غدا، ۱۹۵۲.
- ۲- گۆقاری ده‌نگی گیتیی تازە ژماره‌ی ۱- به‌غدا، ۱۹۴۵.
- ۳- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌میر ئە‌حمه‌ده‌بگ.

مه‌لا محه‌مه‌دی هه‌زار می‌ردی

۱۱۱۹-۱۱۹۹

ئە‌م هۆنه‌رمان ناوی محه‌مه‌د و کورێ حاجی حه‌سه‌نی سنجوێ و نازناوی ئیبنولحاجه‌ و
 به‌پێی ئە‌و به‌لگانه‌ی که‌ له‌ ده‌ستدان له‌ ساڵی ۱۱۱۹ی کۆچی له‌ دێی سنجوێ له‌ دایک بووه.
 سنجوێ یه‌کێ له‌ دێیه‌کانی سه‌رده‌شته. هه‌ر له‌ منداڵیدا له‌لای باوکی خه‌ریکی خوێندن بووه
 و له‌ پاشا چووه‌ته‌ حوجره‌ی فه‌قییان و خه‌ریکی خوێندن بووه و بۆ خوێندن هه‌مووی
 موکریان گه‌راوه‌ و ماوه‌یه‌ک له‌ سابلاخ بووه و ماوه‌یه‌کی زۆریش له‌ سلێمانی بووه و
 سه‌ریکیشی داوه‌ له‌ قه‌لاچوالان و سه‌ره‌نجام ودمی مه‌لایه‌تی وهرگرتوووه‌ و گه‌راوه‌ته‌وه‌ زید
 و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خۆی و له‌ پاش ماوه‌یه‌ک دلی له‌وێ هه‌لکه‌نراوه‌ و باری کردووته‌ دێی هه‌زار
 می‌رد له‌ نزیک شاری سلێمانی و ئیتر پاشماوه‌ی ژبانی به‌وانه‌ وتنه‌وه‌ و رێنویی خه‌لک
 برده‌وته‌ سه‌ر تا له‌ ساڵی ۱۱۹۹ له‌ ته‌مه‌نی هه‌شتا ساڵیدا کۆچی دوايي کردوووه‌ و له‌ویدا
 نێژراوه‌.

مه‌لا محه‌مه‌د به‌یه‌کێ له‌ زانایان و هۆنه‌رانی هه‌ره‌به‌رزی کورد دیته‌ ژمار و زۆربه‌ی
 ته‌مه‌نی به‌ده‌رز وتنه‌وه‌ برده‌وته‌ سه‌ر و گه‌لێ ودمی به‌فه‌قییان داوه‌ و گه‌لێ له‌ زانایانی کورد
 وه‌کو مه‌لا عه‌بدوللای بێتووشی و شیخ مارفی نو‌دێ و کاک ئە‌حمه‌دی شیخ شاگردی ئە‌و
 بوون.

ئیبنولحاج له‌ناو زاناکانی کورددا پله‌وپایه‌یه‌کی به‌رزی هه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌ (عیلمی
 که‌لام)دا ده‌ستیکی به‌رز و بالایی هه‌بووه‌ و ئە‌و په‌رتووکانه‌ی که‌ به‌یادگار لێ به‌جێ ماون،
 هه‌موو له‌و زانسته‌دان و بریتین له‌: (رفع الخفاء)، (ایقاد الضرام علی من یوقع طلاق
 العوام)، (محاسن الغرر)، (رساله فی الکراه الشرعی، حرمة المتعه)، (نخبه الفکر فی
 مصطلح اهل الاثر).

هه‌روه‌ها په‌راویکی به‌ناوی (مه‌هدی نامه) له‌ ساڵی ۱۱۷۶ی کۆچی هۆنیوه‌ته‌وه‌ که‌ داگری
 شه‌ست و چوار به‌نده‌ و هه‌ر به‌ندیکی چوار خسته‌که‌ ئە‌وا به‌ندیکی له‌ سه‌ردێری نیشانه‌ی
 ئاخ‌ر زه‌مان دینین:

هه‌ر ده‌مین ئه‌شرار و لناس

چیش نازانن ده‌ که‌ر و کاس

پیریان ده‌بیته‌ ئە‌لخه‌ناس

لێی وه‌رده‌گرن ته‌ریقه‌تی

نهزم کرا به ناخوښی
 دل پر له غم و بیهوښی
 له تاریخی هفتا و شش
 به عده ئلف و مئته تی
 نهزم کرد به قه ولی سه حیج
 به له فزی کوردی زور فه سیج
 بو مونسفان لا للشه حیج
 بو ئینتفاعی عامه تی
 نهزم محمه دی دلریش
 حالم وهکی حالی دهر ویش
 په رده ی غمان دایم له پیش
 له بهر خه و فی عاقبه تی
 وه قتی ده چینه ژیر گلی
 غم زورن له سه ر دللی
 وهک مه نچه لی پر ده کولی
 له خوی ده خوازین راحه تی

سه رچاوه کان

- ۱- ده قه کانی نه دهبی کوردی - عه لائهدین سه جادی - به غدا ۱۹۷۸.
- ۲- البیتوشی - تالیف شیخ محمد الخال - بغداد، ۱۹۵۲.
- ۳- تاریخ مردوخ - تالیف آیت الله مردوخ کردستانی - تهران، ۱۳۲۴.
- ۴- یاداشته کانی خوم سه بارهت به مه لا محمه دی هه زار میردی.

خو دهکا به شیخی زهمان
 دهیانکاته عه بدی نهوسان
 نه خهیر ده زانن، نه ئیحسان
 هاوار له بهر وی غه فلّه تی
 ئیسرافیل به ئه مری جه بار
 نه فخی سووری دهکا ئیزهار
 چی ده بینن، دهنگی کو بار
 هه موو دهمردن به سه یحه تی
 چل سال ده بی چۆل و ویران
 نه لالا ده بارینی باران
 هه ر به شیبهی مه نی ئینسان
 نه جساد دهر وین به قودره تی
 نه فخی دووهم که داده بی
 هه موو ئینسان قایم ده بی
 له سه ر قه بری هایم ده بی
 له بهر حیرهت و ده هشه تی
 ده بیان نه رۆن بو مه حشه ری
 بو جه زایی خهیر و شه ری
 هه ر کهس غه می دیته به ری
 ده کیشی ناھ و سه سره تی
 به حسی عیسای عالی روتبهت
 ته قدیر وه بوو که وته فترهت
 به هه شتادی قهه ته مه مهت
 ده گه ل باقیی عه لامه تی
 خه تمی عه لامه تان ته مام
 نه و جا کو تا بکهین که لام
 نه رجوو له زه ب زی لئه نعم
 خه لاسمان کا له قیامه تی

مەلا عومەرى رەنجوورى

۱۱۶۴-۱۲۲۵

مەلا عومەرى رەنجوورى بەپىتى بەيازىكى كۆن كەكەتووتە دەستمان، لە سالى ۱۱۶۴ى كۆچى لە دەوروبەرى كەركوكدا پىتى ناوتە مەيدانى ژيانەو و لە سالى ۱۲۲۵ى كۆچى لە جىهان مائاوايىي خواستوو.

مامۇستا محەمەد على قەرداغى كە ديوانەكەى رەنجوورىي لە چاپ داو، لە سەرەتاي ديوانەكەدا دەلى: مەلا عومەرى رەنجوورى يەككىكە لە كەلە پياوھەكانى گەلى كورد، بەرھەمەكانى ھەر چەند كەمى دەست ئىمە كەوتون، بەلگەى بلىمەتى و لىھاتوويى و زانايى و دەروون پاكى ئەو ھۆنەر گەورەن، كە بەداخەو ئەگەر زوو مشوورى بخورايە لەوانەبوو گەنجىنەيەكى گەلى بەبايەخ لە بەرھەمەكانى كۆ بىرەبايەو و چرايەكى پرووناكى ئىستا و دوارۆژ بەرووناكى لەو زانا پايەبەرزەو دەستاودەست بەنەوھەكانى گەلەكەمان بگەيشتايە. ھۆنەر لە مئىعراج نامەكەى بۆ سالى لەدايكبوونى خۆى دياردى ھەكا و دەلى:

جە سەنەى ھەزار دووسەد نۆدا ئى مئىعراج نامە جە لاي من پروودا
ئەو سال كە ئى فكر ئاوەردم دەھەم عومرم ياوايى وەپەنجا و پەنج كەم

واتە: لە سالى ھەزار و دوو سەد و نۆى كۆچيدا ئەم (مئىعراج نامەم) نووسى و، ئەو سالە كە ئەم بىرەم كەوتە سەر، تەمەنم چل و پىنج سال بوو. بەم پىيە رەنجوورى لە سالى ۱۱۶۴ى كۆچيدا پىتى ناوتە مەيدانى ژيانەو.

ھۆنەر وەكو خۆى دەيلى لە ئاخىر و ئۆخرى تەمەنيا تووشى نەخۆشيبەكى سەخت بوو و سەرەنجام ھەر بەھۆى ئەو نەخۆشيبەش مردوو، ديارە بەپىتى قسەى خۆى لە سالى ۱۲۲۵ى كۆچى ئەو ئازارەى پى پليكاو ھەكا دەلى:

ئەوسا ئەو ئازارە پەرىم پابەست بى تاريخ عومرم نە سەنەى شەست بى
سەنەو سال و ھەخت ھىجرەت موختار ھەزار و دوو سەد و چەنى بىست و چار

واتە ئەو كاتە كە تووشى ئەو ئازار و دەردە بووم، تەمەنم شەست سال بوو، بەمىژووى كۆچى دەكاتە ھەزار و دوو سەد و بىست و چوار. ئىتر بەم چەشنە رەنجوورى لە تەمەنى شەست سالىدا ئەو نەخۆشيبەى پى پىچاوە و نزيكەى سال و نيوپك ھەر لە جى بوو تا لە سالى ۱۲۲۵دا گيانى بەگيان ئافەرىن ئەسپاردوو.

سەبارەت بەپەلەى خويىندەوارى و زانباريى رەنجوورى جگە لە ديوانەكەى بەلگەيەكى تر بەدەستەو نىيە، بەلام مئىعراج نامەكەى و ئەو ھۆنراوانەى كە لە شوينى بەجى ماون،

ئەوھەمان بۆ دەردەخەن كە رەنجوورى مەلەيكەى زۆر پايەبەرز بوو و لە زانستى ئىسلامى و پىتۆلى و راقەى قورئاندا زۆر شارەزا بوو. حاجى قادرى كۆبيش لە ھۆنراوتىدا پەلەى ھۆنەريەتتى ئەومان بۆ دەردەخا ھەكا دەلى:

يەكى رەنجوورى ئەھلى كەركوكە فيكرى بىكرى ھەموو ھەكو بووكە

رەنجوورى ھەكو زۆربەى ھۆنەرانى ترى كورد سەرەتا شەيداي ديمەنە جوانەكانى كوردستان بوو و چاوەندازى ماھ و رەوھزى كوردستان و دەرگاي ھۆنراوى بۆ كر دووھتەو، لە تەنىشت ئەمەشەو شۆخوشەنگى يارە خۆشەويستەكەى ئەوھندەى تر ئاگرى كورترمەكەى خۆش كر دوو. لە تافى جوانيدا گراو و سەوداسەرى كچىكى شۆخوشەنگ بەناوى شىرىن دەبى و شىرىن بەجارى فام و ھۆشى لى دەستينى و ئىتر ئەم ئەوينە دەبىتە ھۆى ھەلقوليني ھۆنراوى رەنجوورى و ئەوسا پرووى لى دەكاو پى دەلى: ئەرى ئەى غونچەدەم، ئەرى ئەى ديدە مەست، زولفەكانت ھەكو عەنەبەر وايە و ھەكو ئاسك وايت و شەدەت شۆرە و ديار شۆخوشەنگ و جوانى و قەدەت ھەكو نەمامە و دەمت ھەكا نەواتە و دل بەئاواتيبەوھى، لەو ساوھەو كە من چاوم پىت كەوتوو، ھۆش و فامم لە دەست داو و تۆش خەرىكى ئازاردانى و جگە لە ستەم و ئازار كارىكت نىيە و ھەر لە بىرى دوورى و بى مەيلى داي:

ئەرى غونچەدەم، ئەرى غونچەدەم ئەرى لەب عەقىق، پەرى غونچەدەم

ئەرى جام جەمىن، جەمىن شۆلەى شەم ئەرى ديدەمەست، ئەرى قەتەران چەم

ئەرى زولف عەنەبەر، مايەى ئاھووى تار ئەرى شەدە شۆر، شۆخ خاتەر دار

ئەرى نەوبەرتەوول، نەمام نەوخىز ئەرى دەم نەبات، چەشەى شەكەر رىز

جەوساوە ياوان سالت ھەدوو ھەفت من فام جەخانەى دەروونم دوور كەفت

واتم: ھا بەرشىت جە حال نەزانى ياواى وە ئەيام رۆى كامەرانى

ھەنى جەفا و جەور جەلات مەبۆ كەم شەرت و بەين لەيل ماوھرى ھەھەم

يەچ خىرتەن ديدەى (رەنجوورى) ھەرھاي نەخەيال بى مەيلى و دوورى

رەنجوورى لەسەر گەلى بابەت ھۆنراوى ھۆنرەتەو و، ھۆنراوھەكانى برىتبيە لە: دلدارى، ئاينى، كۆمەلەيەتى، سۆفەتى، نىشتمانى، مېژوو، شىن و لاواندەو و پياھەلەدان، لە پارچە ھەلبەستىكىدا ديمەنى چوونى پۆلىك لە كچانمان بۆ دەخاتە بەرچاو كە چۆن دەچن بۆ سەر دىتنى شىخ مەحمودى سەروالە و، ھۆنەر دەبەوئ ئەوھەمان بۆ بگىرپتەو كە چۆن ئەو كچانە رىگەى ئەو پياوھەگەرەيان گرتووتە بەر و خويان بۆ دىتنى گلگۆى شىخ ساز كر دوو.

ئەوا يەككە لەو كچە شوخخانەى دىڭ كە ھەر رۆژى بەزم و كۆرپىكى گەشت و گەران پىك دىنى و ھەر جارەى بۇ شوپىنى كەنىشكەكانى دىڭ خى دەكاتەو و سەر قەتارىيان لى دەگرى و بەسەد لەنجە و نازەو بەريان دەكوئى ئەمرپوش ئارەزووى گەشتى ھەيە و دەيەوى خوى بگەپەنيتە پيشەواى بەرزى سەروالە و لەوى نيازى خوى لە خزمەتيدا بدركىنى، وردە وردە دەست پى دەكا و سەر و پىچ دەپىچىتەو و پووشىن ئاويتەى سرکەيى و گولەنگ قوزاخە دەكا و زولفى عەنبەرىوى شانە دەكا و تاى زولفى كە كەمەندى چەندىن بارامى كۆرە، بەسەر تۆپە گولى گونادا پەخش دەبى و بەگەلى خىلى جوان لە: لاگىرە و ژىر چەنە و سىلە و پلپلە، سەر و پىچ دەراىنيتەو، سەرپوشى كەتان دەدا بەسەردا و دەرزى فەرەنگى دەدا لە درزى يەخە و دوكانى تەختى سىنە و ميوەى باخى خەسرەو پەسەند كليل دەدا و چاوانى بەكلى سوپحانى دەرىژى و توولى تەرى ئەندام ھەزار تەرز دەلەرزى و دەلەنجى، كە دەزانى ئەو لەشولارە بى خەوشەى لە ئەندازە نەخشاندوو دەست دەداتە جامى جەمن و ئاوينە بەدبىدارى شاد دەبى، دەبىنى لە ھىچى كەم نىيە، دەبا بنىرى كچانى دىڭ نەوھالان و گەورە كچان و گولانى باخچەى دىڭ بخاتە تەك خوى و رىگەى بارەگەى پيشەوا بگرەنە بەر، سا بەھەر چەند لەنجە و ناز بەسەر زەويدا كە ئەوان پى لى دەننەن وا گەيشتنە دامىنى بارەگەى پيشەوا و كاتى خۆ رىكخستەنە بۇ ئەو دیدارە و ئەو شوپنە پىويستى بەپاك و خاوتىنيە. دەبا گولەندامان وەك مانگ لە پەردە بىتە دەر و يەك يەك و دوو دوو وەكو سەر سەوز خويان لە ئاوى ھەوز ھەلكىشن و خويان بشون و دوايى ھەموو خويان پوشتە بگەنەو و بەرەو بارەگەى نياز رى بگرەنە بەر. ئىنجا لەوى نياز خواستەنە و ھەر يەكە بۇ خوى و بۇ دلخوازى خوى دەلايتەو و ئەو روومەتە لە گول نازكترە دەسوونە بەرد و كىلى بارەگەى شىخ و داواى نيازى دلپان دەكەن، پاشان رەنجوورى خوى دەكا بەھاودەنگيان و دەپارىتەو:

زلىخا بالا، زلىخا بالا،

رۆپى سوب سەھەر نمانا بالا

پوشا سەرتاپاي بالا بەوالا،

پەى عەزم تەواف پىمام سەروالا

سەبەندەتە ياركەرد پووشىن بەستەو

خەم دان وەزولفان دەستە دەستەو

تاى تورپەى كەمەند بەھەرام كۆرگىر،

توغراى ھەلقەى زولف بۇ ماىەى عەبىر

پەخش كەرد نە ئەتراف گونای گول سىفەت
لەرزنا چون توول نازك ئەو قامەت
مەقنەى كەتان دانەرپوى دەماخ
بەندكەرد جەلای سەر لاگىرە و چەناخ
سنىق سىمىن دانە درز نەو
كليل دا نەتەخت پەسەندەى خەسرەو
دیده وەسورمەى سوپحان رىشتەو
پىالەى شاجام گرت وە مشتەو
وختى نىگاش كەرد ئەوجام بى زەنگ
سەيران كەرد جەمىن رىشتەى خودارەنگ
زانا سەرتاپا چىوش نىيەن كەم
ئەوسا كيانا ھەمسەران كەرد جەم
چەنى نەوھالان توركى تۆل ئەندام
راھى بى رەوان پەى رەوزەى ئىمام
وہشپوہى شىرىن شوخ سەھمگىن
سارا و سەرزەمىن پر كەرد نە بوى چىن
ھەردان، ھەلەتان، يەكايەك تەى كەرد
تا تەشرىف وەپای رەوزەى ئىمام بەرد
جە پاكوى مەقام رەوزەيدا مەن ساف
ئاوہرد ئەو خەيال شستشوى كلاف
چون حورى زای حور شى وەدەور ھەوز
داخل بى وەھەوز چون سۆنەى سەرسەوز
نازك ئەندامان يەكايەك تەمام
شست و شو كەردن چون ئەو گول ئەندام
ئەوسا ھەم پوشان بالا بەوالا
تەشرىفشان بەرد وە پای سەروالا
ھەر كەس پەى موراد وە ئىمام لالان
جەمىن نەسای سەنگ سەروالا مالان

هانا يا ئىمام دوعا موستهجا

جه پای بارگه‌ی تو ئیدمه‌ن رجا

چونکه ئی نه‌مام پهری زای بی گهرد

وه‌پای بارگه‌ی تو ئیلتیجاش ئاوه‌رد

نیازم ئیدهن قه‌بوول بۆ نازش

حاسل بۆ جه‌هلات وایه نیازش

په‌ی خاتر شادی شای شیرین خالان

(په‌نجووری) غولام مه‌حموود سه‌روالان

په‌نجووری به‌جووری گراو و سه‌وداسه‌ر ده‌بی که هۆشی به‌لای خو‌یه‌وه نامینی و پروو ده‌کاته یاره‌که‌ی و پتی ده‌لی: دلّم به‌جووری بریندار بووه، وه‌کو ئه‌وه‌ی که دروویه‌کی پیتدا چه‌قیوه، وه‌کو برووسکه جه‌رگ و هه‌ناومی پیکاو و دیاره کاتی مه‌رگمه، هه‌ر چه‌نده له ده‌رده‌اران و بژیشکان ده‌پاریتمه‌وه که ده‌ردم چاره‌سه‌ر که‌ن، هیچ که‌سیک ناتوانی ده‌ردم ده‌وا بکا، ئیش و ده‌رد خه‌ریکه پیکه‌وه ده‌مکوژن، به‌لی خۆمیش ده‌زانم که ئه‌وین وامی لی کردووه، ئه‌و ئه‌وینه‌ی که کاتی مه‌جنوونی پیکا، دایه کیوا و فه‌هادی له زید و مه‌لبه‌ندی خو‌ی ئاواره و ده‌ریه‌ده‌ر کرد و سه‌نعانی له ئاینی ئیسلام هه‌راسان کرد و بارامی له پادشایه‌تی خست و وامیقی برده کیو و سامی سه‌رسوویمان کرد و نو‌فلی به‌ئاگر سووتان و (جان‌ی) دا به‌کوشت و حاته‌می له خه‌و و خو‌راک بیزار کرد، یوسفی له زید ئاواره کرد و له گیانی شیرین بیزاری کرد، چه‌ند که‌سی به‌م جو‌ره گرفتار کرد و ده‌ردیشی چاره‌سه‌ر نه‌کرد، که‌چی ئیستا که خو‌ی پلیکاندووته منه‌وه منی له قه‌یس خراپتر ویلی که‌ژو کیو کردووه جا ده‌بی وه‌کو عه‌بدال که‌لیپۆس له‌به‌ر که‌م و که‌شکو‌ل هه‌لگرم و پروو له چۆل که‌م و هه‌تا زیندوو و له زین هه‌راسان بم و به‌په‌نجوورییه‌وه ژیان به‌رمه‌ سه‌ر:

میرزام په‌ره‌ی دل، میرزام په‌ره‌ی دل

یا خاریم نیشته نه‌توی په‌ره‌ی دل

به‌ته‌ر ته‌ر نه‌خاره‌په‌یوه‌ست نه پای گو‌ل

ئو خاره که‌رده‌ن یه‌کسه‌ر من خه‌جل

چون برووسکه‌ی به‌رق نیشته‌ن نه‌جه‌رگم

دیاره‌ن پیوه‌ن نیشانه‌ی مه‌رگم

هه‌رچه‌ند مه‌لالوون نه ده‌رده‌اران

دانایان ده‌ور حه‌که‌یم شانان

کسه‌س نه‌زانو پهی ده‌ردم چاره

خه‌ریکم جه ئیش مه‌ودای ئی خاره

به‌لی مه‌زانوون مایه‌ش جه عه‌شقه‌ن

نه کارخانه‌ی عه‌شق ره‌نگ گرته‌ی مه‌شقه‌ن

نه ئی خاره به‌رد مه‌جنوون وه کو‌سار

جه زید زامن فه‌ره‌اد که‌رد فه‌یرار

سه‌نعان که‌رد نه دین ئیسلام هه‌راسان

سو‌جده‌ی سه‌نه‌م به‌رد کلیسا ناسان

زه‌وق سه‌لته‌نه‌ت جه‌لای به‌ه‌رام به‌رد

وامیق به‌رد وه‌کو سامش سه‌رسام که‌رد

وه‌رقه‌ش چه‌نی جه‌ور داوه چه‌رخه‌وه

چون واران وا راوه پرووی فه‌رخه‌وه

نو‌فل دا وه‌به‌رق به‌ند شسه‌ره‌وه

جان‌ی دا وه کو‌شت نه‌پای به‌ره‌وه

(سیف الملوک)ش وست نه‌پرووی گی‌ژاو

حاته‌م که‌رد بیزار جه خو‌راک و خاو

شاه‌ی چون یوسف نه‌زید که‌رد ئاوین

می‌ه‌رش بیزار که‌رد جه گیان شیرین

هه‌نی چه‌ند که‌سان هه‌ر به‌ی خاره‌وه

ته‌ک دان وه‌ته‌کیه‌ی سای مه‌زاره‌وه

نه‌بی په‌ی عیلاج ئی ده‌رده چاره

ده‌رد بی ده‌رمه‌سان ئالووده‌ی ژاره

ئیسته‌ها نه‌توی جه‌رگ من سه‌ردان

من که‌رده‌ن به‌ته‌ر نه‌قه‌یس هه‌ردان

هه‌روه‌خته‌ن جه‌ئیش سزای ئی خاره

خار بی ده‌رمان کو‌ی جه‌رگ بی پاره

مه‌پۆشوون که‌لیپۆست، هۆرگیروون که‌شکو‌ل

چون ته‌نیا عه‌بدال پرووکه‌روون نه چۆل

تا زیندم نه ذوق دل هراسانم
(پهنجووری)م رهنجوور خارخاسانم

پهنجووری بهجوړی سهوداسه و گراو بووه که خوئی دهبا ته سهرووی فهرهاد و مهجنوون و له نهویندا نهوان بهخو نهگر و ناتوهان دادهنی و دهلی: قهیسسی مهجنوون که زانای دهووبو هه رکه توژقالتیک ستهمی پی گهیشته و بهدهردی نهوینهوه گرفتار بوو، نهیتوانی خوئی بگری و هوسهلهئی نهما، هم خوئی ریسوا کرد و هم نهنگی بو لهیلای یاری هیتایه بار، نهیتوانی پیالهیهک خه م و پهژاره بخواتهوه، نهوه بوو که بهدهشت و چولدا ویل بوو و خوئی لهبیرچووهوه. فهرهادیش بههوئی وینهکهی شاپوورهوه گراوی شیرین بوو، کاتت باری دهردی نیشته دل، تاوی نههینا و بهرهو پهراو رویشته و له داخا قولنگی هه لگرت و خهریکی کهندنی کیو و ماه بوو کهچی بهقولنگهکه گیانی خوئی له دست دا، هم خوئی لهناویرد و هم شیرینی بهدناو کرد، نهمانه کردهوهی نهو گراوانه بوو، که دهبی هه شاباشی دلی من بکهن و، دلم خراپتر له دلی نهوان گیرودهی دهرد و پهژارهیه، هم باری مهینهت و هم تانهی بهدکار و هم ستهمی بی نه اندازه و هم کارهساتی یار، هممووی پرووی تی کردووه و هیشته دلم له جیی خوئی، (پهنجووری) له داخا دلی دهبیته خوین، پیی دهلین: ئافه رین فهرهاد و مهجنوون:

مهجنوون خو قهیس بی فهرانهی دهووبی

هه زهوسا زهری ئالوودهی جهور بی

تاو دهرد نه بهرد، جه هوسهلهئی تهنگ

هم ویش رسوا کرد، هم لهیل دا وهنگ

نه تاوا تاوشت کوئی غه م کهرو نویش

ویل بی وهچولدا، ویش کهرد فهرامویش

فهرهاد جه تهسویر شاپوور بی خهجل

گرفتار نهقش شیرین بی بهدل

وهخستتی بار دهرد نه دلدا تاودا

تا قههتس ناوهرد شی وه پهراو دا

جه نهندووی دهردان هه قولنگ شانا

تا قولنگ ویش گیانش ستانا

هم ویش کهرد هیلاک هم شیرین بهدنام

کهردهشان ئیدهن مهشهوورهن نهعام

هه مهبو شاباش دلهی من کهردهن

بهتهرتهر جهوان گیسرودهی دهردن

هم بار مهینهت، هم تانهی بهدکار

هم جهفای بی شو، هم ماجه رای یار

گشتش هانه دوش نه سهد نازارهن

هیمای نه جای ویش وه ئیختیارهن

(پهنجووری) جهی داخ دل کهروو وه هوون

ماچان ئافه رین فهرهاد و مهجنوون

پهنجووی گهلی هونراوی ئاینیشی هونیهونهتهوه، له (میعراج نامه) کهی دا بهسوژ و کوئیکی گهرمهوه له خوای مهن دهپارپتهوه و داوای لیخوشبوون بو گوناهاکانی دهکا و دهلی: خویا بو خاتری نهبوویهکر و عومهر و عوسمان و عهلی و بهبارهگای پر تیشکی دوازده ئیمام و بهچوار پتبارگهی ئیسلا م و بهبارگهی بالوول و بهمووسای کازم و بهمهنسووری حهلاج و شیخ گهیلانی و بهشیخ سهنعان و بهسهی سادقی شارهزووری و بهپیر میکائیل و بهپیر پیروت و بهیومنی بارهگای شیخی عهبدالان و بهبارگهی هومهرمندان و بهشیخ بایهزیدی بهستامی و بهشیخ عهلی هه مهدانی و بهپیرانی پاک و خاوین و بهپیاوه پاکهکانی زهوی و ئاه و نالهی هه تیوان و بهگریانی نهخوشان و بهپیاوو یاهووی دهرویشان و بهکزهی دهروونی گراوان و بهههناسهی ساردی عهبدالان، نیازم نهوهیه نهی خوی گهوره و کران که گوناهم بیهخشی، چونکه من نوقمی گوناهم و فهرمانی تو م بهجی نههیناوه، ئومیدم وایه که بمبهخشی:

باجهتی بوویهکر عومهر و عوسمان

بهزور سهمسام عهلی شای مهردان

به ئال و نهولاد نهسحابان تهمام

بهبارگهی پر نوور هه دوازده ئیمام

به سه مهذهه بان دین موحه مهده

شافعی و نوعمان، مالک و نهحمهده

به رهوزه کهی وهیس شای هیمهت داران

به بارگهی بالوول، دیوانهی شاران

به مووسای کازم، چراخ ئیسلا م

به شای شههیدان نه مهشهده مهقام

به جهتی مه‌عرووف به‌مه‌نسور دار
 به ئه‌ولیايان بورج به‌غدا شار
 با جهتی ئی‌خلاس شیخ گه‌یلانی
 مه‌زه‌هه‌ر فه‌یز و لوتف ره‌بانی
 با جهتی سه‌ودای شیخ سه‌نعانی
 به عه‌شق عوشاق جه عه‌شقا فانی
 به سیر ئه‌و میر بانه ماواشه‌ن
 به‌قازی به‌نی جه سه‌رکو جاشه‌ن
 به سه‌ید سادق جانه شاره زوور
 به پیر میکائیل نه‌ عالم مه‌شه‌وور
 با جهتی ئه‌و پیر پیرۆتش نامه‌ن
 به عومه‌ر گه‌ردوون مه‌نشوور نه‌عامه‌ن
 به یومن بارگه‌ی شیخ عه‌بدالان
 به ته‌یار غه‌یب، وه‌شیخ په‌هله‌وان
 به شق بارگه‌ی به‌رز شای عومه‌ر مه‌ندان
 به ده‌رویش غولام سه‌ردار ره‌ندان
 به شیخ بایه‌زید به‌ستامی مه‌کان
 وه شیخ به‌دره‌دین کاملولئیمان
 به شق خالخالان وه شیخ ئه‌رزانی
 به شیخ جویرائیل جه‌رگه‌ی شیخانی
 به سه‌یید عه‌لی ماوا هه‌مه‌دان
 به نیکر و ته‌وحید مه‌ولای قه‌صیران
 به پیران پاک مه‌علووم و به‌نه‌هان
 با جهتی خاسان زه‌مین و زه‌مان
 به ئاه و زاری یه‌تیم بی‌فهرده‌ر
 به گریه‌ی ده‌ردین بی‌مار ره‌نگ زه‌رد
 به ئاو و سه‌سره‌ت غه‌ریب شاران
 به یاهوو یا هووی ته‌ریقه‌ت داران

به عه‌سا و که‌شکوژل لۆنگ ده‌رویشان
 به جه‌سته‌ی زه‌لیل پۆل دل‌پیشان
 به کزه‌ی ده‌روون عاشقان پاک
 به هه‌ناسه‌ی سه‌رد عه‌بدان غه‌مناک
 وه‌سی رۆژه‌ی سه‌وم، وه شه‌شه‌ی شه‌وال
 به چار نوقته‌ی ره‌مل، به‌شازده ئه‌شکال
 به دوو له‌یل عید، قه‌ده‌ر و عاشوور
 به له‌بیه‌یک له‌بیه‌یک حاجیان دوور
 به جومعه و جه‌مات پینچ فه‌رز دایم
 به‌شو بی‌داران نه‌رای دین قایم
 با جهتی ئه‌و خاس دوعا موسته‌جه‌ان
 جه قاپی موراد مه‌قبوولولرجه‌ان
 ئی‌دمه‌ن نیاز پادشای غه‌فوور
 به‌خشی به‌لوتف په‌نه‌ووری ره‌نجوور
 ره‌نجووری غه‌رقه‌ن نه‌ به‌حر عسیان
 داگه‌ی ئه‌مر تۆش خاس که‌رده‌ن نسیان
 جه‌خاسی موفلس جه عسیان داران
 بیه‌ن وه سه‌رژان رۆی رۆزگاران
 ئه‌وه‌ند به‌دفعلیش جه‌عه‌د ویه‌رده‌ن
 یا هائیلته‌جاش وه خاسان به‌رده‌ن
 یا شائی خاسان نامشان به‌ردم
 وه قاپی نیاز عه‌رزشان که‌ردم
 تۆ خۆ جای ئومید وایه دارانی
 منه‌ت ده هه‌نده‌ی رجه‌اکارانی
 ئه‌وان رجه‌اچی ئه‌من خه‌تاکار
 جه‌لای که‌ریمی چون تۆ که‌ره‌مدار
 ئومیدم ئی‌ده‌ن به‌قاپی موراد
 وه رجه‌ای خاسان بکه‌ریم ئازاد

کهم ویریم که ردهن وینهی کهم ویران
 به لئی خو خاسان پچاشان گیران
 ئومیدم ئیدهن پیم دهی ئازادی
 جه دنیا مورد جه مه حشر شادی
 یا شا (پهنجووری) دل هه راسانهن
 ئه رجووش وه پچای پچا خاسانهن

پهنجووری له پارچه هه لبه سستیکیدا ناوی گه لئی گوڵ و میوهی هیناوه و له پارچه
 هه لبه سته کهیدا په نا دهباته بهر سو هیل که تازه هه لدی و سه ر دهر دینئی و ده لئی: ئه و
 سو هیلی نوئی هاته وه و له کهل سه ری دهر هینا و دهستی کرد به پهنگ ریژی گوڵ و به ری
 باخان و هه رکامی به پهنگیک نواند و ئه وسا ناوی دهیان پهنگمان بو دینئی و باسی لیوه
 دهکا که هه ندی له و پهنگانه بریتین له: ئاوی، ئه تله سی، باواقی، به نهوشی، به لخی، تاری،
 ترنجی، ته رزی، جامی، جنگزی، چچی، چه مه نی، جه وزی، خاری، خاریبی، خوخی،
 دارایی، داری، ده به نگی، دهنگی، ره ژاوی، ره ژئی، زه ردی، زه ربه فستی، زه راوی، زولفی،
 زه پسینی، ساری، سلقی، سماقی، سلخی، سیوهنگی، سه وزی، سه راوی، سو سه نی،
 سلکی، شاری، شه که ری، فندقی، فیلی، فلفلی، قاشی، قوماشی، کاشی، کایی، کشمیری،
 کالایی، لاولاوی، لالی، له یله نگی، ماوی، میخه کی، مه خمه لی، نه باتی، نه وتی، نه عنایی،
 وارانئ، هه ریژی، هه رامی، یاقووتی، یه شمی:

چراخ نهو سو هیل، چراخ نهو سو هیل
 ئارق سه رکیشا جه کهل نهو سو هیل
 پهنگ ریژی باخان هه م ئاورد وه مه ییل
 په ری گوشادی خاتران که ییل
 ته لمیت کهم خاوی دیای یه مه ن شار
 جه هه ر مه تایی چه ند هه زار که رد بار
 هه ول سه ر سن دووق توپ ته لاتار
 به خشا وه باخان نه مامان دار
 مه تایی قیمه تی قوماش سه رشار
 پهنگارهنگ که رد هه ر پهنگ وه چه ند تار
 ئاوی و هه ناری و ئه بی هه ضی ئه بری
 به لخی و بلووری، بادامی و به سه ری

تاری، ته تاری، تورنجی، ته رزی
 جه وزی، جه وزایی، جامی و جنگزی
 هه وزی، هه یاتی، هه بیبی، حو بابی
 حووری، هه مرایی، هه له ب هه سابی
 خاری، خو اوره زمی، خوخی، خارایی
 دهنگی، ده به نگی، داری، دارایی
 زه ردی، زه نه ویی، زه نگی، زه ربه فستی
 زولفی، زه راوی، زه رینی، زه فستی
 ریژی، ریژی، ژارا پهنگ پهنگی
 سلقی، سماقی، سلخی، سیوهنگی
 سه وزی، سه راوی، سو سه نی، ساری
 سلکی، سنه وه ر، سپی سفاری
 شه هدی شیرینی، شه که ری، شاری
 شیروان شماقی، شیراز شکاری
 سافی سن دووقی، سه بری سابوونی
 سو یحی سوراخی، سه ده ف ستوونی
 عه تری، عه نه بری، عه بیبری، عاری
 غه بیبی، غه بغه بی، غه وری، غو باری
 فیلی، فندقی، فلفلی، ماشی
 قه بزئی، قلیجی، قاشی، قوماشی
 کاشی، کشمیری، که بکی، پهنگ کایی
 که ره بی کارین، که تان کالایی
 که بکی، که بابی، کو فقی، کافووری
 کافی، که توونی، کلاف ده ستووری
 له علی، له یله نگی، له وزی، لاولاوی
 موری، میخه کی، مه خمه لی، ماوی
 میسکی، مه تایی، مه عده ن مه عاشی
 مه رجانی، قرمن، مرواری، ماشی

ناری، نهباتی، نووری، نهوړوژی
نهفتی، نیقباپی، نهعنای فیروژی
وهلگی، وارانسی، وهبری وهرامی
ههرزی، ههراتی، ههشی، هرکامی
لالی، لالهیی، لانی، لاهووری
لاتی، لاجیوهره، لاشی، لاهووری
یهشمی، یاقووتی، یهنگی، یهمنی
چیچی، چووژی، چاره چهمنی
گولی، گولناری، گهوری، گومرای
بهنهفشی، نهتلّس، تهرز خورمای
ههنی ماباقی پهنگان جهسه پهنگ
نهوسوهیل پهی پهنگ باخان کهرد ناهنگ
ئی پهنگه بهخشا تهمام وهداران
ههنی ماباقی کیاست وه شاران
ولات بهو لات بهندهر وه بهندهر
ئیقلیم بهئیقلیم تهمام سهراسه
تا حوکمش یاوا خهلات بهخشان کهرد
شاخان و باخان کesh و سارا و ههره
سوهیل ههرژی وهخت پهنگ رژی باخان
ژی خهلات بهخشان داخان شاخان
ناگا وهیشوومهی شیت هال نهزان
سهه کیشا نهکهل چون هرامیبان
نهو سوهیل رووکهرد جهرای یهمن شار
بارگه و بارخانهش گشت مهندنه ههوار
ههواي توف توند وهیشوومهی شهه رۆز
پهنگ رژی سوهیل یهکسهه کهرد نالۆز
زلّهی زیروبهه خییزا نه کواوان
شیوهن ناخیز کهرد نهپای خیاوان

کالو والاشان تهمام کهرد عوربان
وهیشووم نهمامان گشت وست وهگریان
توف باد سههرد بهوتهوره تاودا
پهنگ رژی سوهیل گشت دا وهئاودا
ههه کهس بیناییش ههق نهکهردهن کوور
ههواي نهفس شووم چییش نهسهندن زور
مهزانوئی عهیش دنیای دهنی مهیل
گشتش بهتالّنه چون پرشته سوهیل
ئهه سهه عهیش و نوش دنیاییت جهمن
خاترت نه کونج سینهت بی خهمن
وهختی وهیشوومهی مهگت نیشته نهبال
وهشی رووی دنیات یهکسهه مهپوتال
واتهی (پهنجووری) پهنجوور پهنجهن
چون پرشتهی سوهیل پهنجش بی گهنجهن

پهنجووری لهه پارچه ههلبهستهدا پهناي بردووته بهه نهو سوهیل و گول و دار و درهختی
کهژ و کیتو تا پهنگ و شپوهی گولهکان دیاری کا، له دوایشدا دهگه پیتته وه بو لای خواناسی
و بی بایهخیی جیهان و دهلی: ههه کهسیک که بینایی کوور نهبووه و ههوا و ههوهس زوری
لی نهسهندووه، دهزانی که ژبانی نهه جیهانه بهتالّ و سههه نهجام کووتایی پی دی و کاتی
مههگ بیتته میوانی، خووشی و شادی جیهانی لا بهتالّ دهبی.

پهنجووری لهه پارچه ههلبهستیکیدا دیاردی کردووته کوومهلیک له هونهرانی هاوچهرخي
خوی و ویستوویتهی نهوه پیشان بدا و بلّی که گهلی کورد هونهر و زانا و پیتوئی زورن،
بهلام لهبهه نهوهی بایهخیان پی نههراوه، بهههههکانیان ههروا بی نان ماونهتهوه، نهههش
ناوی ههندي لهو هونهرانهی که پهنجووری لهناو هونهراوهکانیدا هیناونی: مهلا نهجهف، مهلا
سالحی مورادی، عومهه نومههمل، حاجی تیلهکو، فهقی عهلی لهک، مهلا تهمهرخان، شیخ
عهلی ههیری، مهلا یهعهقوب جان، شیخ وهیس گهلالی، عهزیزوللا لور، شیخ محههه
جامی، مهلا ی بایندری، نهحمهه دۆلهیی، باکی، سیاپوش، جانگیر، ناخه پاوهیی، کابه،
شافی، زههوونی، فهقی نهحمهه ناکام:

شهعراي کوردستان گوینهندان خاس
هههچی مهشهوورهن پهريت کهروو باس

مهلا نهجهف نام، خانای قوبادی
 یهک مهلا سالف جهرگه‌ی مورادی
 عهزیز دهر دین، محمه‌د عیسا بهگ
 حاجی تیله‌کۆ، فهقی، عهلی لهک
 یوسف یاسکه، مهلا ته‌مه‌ر خان
 شیخ عهلی حهریر، مهلا یه‌عقووب جان
 شیخ وهیس گه‌لالی، عهزیزوللا لور
 شیخ محمه‌د جامی، مهلا بایندور
 ئه‌حممه‌د دۆله‌یی، عه‌باس سانی
 باکی و سیاپۆش، دده‌د سیوانی
 حسین خان لور، شاعیر جو‌برائیل
 جانگیر و مه‌نسور، هم میر ئیسماعیل
 ئه‌حممه‌د بهگ چهنی حه‌مه‌ ئاغای زهند
 ئاخه‌پاوه‌یی، نه‌زهر کاکه‌وه‌ند
 عه‌لی خواکه‌ره‌م، حه‌مه‌ئاغا نام
 باکی بی‌مۆشی، کابه‌ی فام ته‌مام
 وه‌لی دپوانه، خوواجه‌ی نه‌رده‌لان
 شیخ شه‌هابه‌دین، شاقه‌لا ئه‌یوان
 مه‌لا نوور عه‌لی، یوسف دهر دین
 شافی و وه‌لیخان، کاریزی حه‌زین
 مه‌ولانا ئه‌لیاس، زه‌بوونی زینور
 یه‌ک فه‌قی ئه‌حممه‌د وه‌ ناکام مه‌شه‌وور
 هه‌نی ما باقیی شه‌عرای کوردستان
 دلداران خاس پۆل سه‌رمه‌ستان
 یانه‌ هه‌ر یه‌کی جیه‌ یه‌ک دیاری
 عه‌للومه‌ی ده‌ورین جه‌ رۆزگاری
 هه‌کاک و غه‌واس کان گه‌وه‌رین
 ساحیب فه‌رد و به‌یت، سه‌ودا نه‌ سه‌رین

ئی دنیای بی شه‌رت چون دارۆشه‌تره‌نج
 یه‌ک یه‌ک نمانا پێشان یانه‌ی ره‌نج
 هه‌ریه‌ک وه‌رهنگی و هندشان ج پا
 خه‌لتان‌شان که‌رد نه‌خاک سیا
 ئیسا نه‌مه‌نده‌ن غه‌یر جه‌ نامشان
 غه‌یر جه‌ واته‌ی فه‌رد نه‌ که‌لامشان
 هه‌ر ئید مه‌زانی چه‌رخ پر خه‌ته‌ر
 مه‌وه‌زۆت نه‌دام جه‌وان به‌ته‌رته‌ر
 وه‌رجه‌ رۆی مه‌رگت فه‌ردی که‌ر ئیجاد
 یاران دمای مه‌رگ باوه‌ران وه‌یاد
 هامسه‌ران هه‌ررۆ جه‌ روه‌ی زه‌رووری
 بو‌اچان: ئاخ ئاخ په‌ری (ره‌نج‌ووری)

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- دیوانی ره‌نجووری - کۆکردنه‌وه‌ی مامۆستا محمه‌د عه‌لی قه‌رده‌اغی - به‌غدا، ۱۹۸۳.
- ۲- رۆژنامه‌ی ژین - ژماره ۱۳۰۹، سالی ۱۹۵۵.

عه‌لی به‌رده‌شانی

۱۱۸۵-۱۲۲۸

ئهم هۆنه‌ره‌مان ناوی عه‌لی و کوری عه‌بدووللايه به‌عه‌لی به‌رده‌شانی ناسراوه، به‌پیتی که‌شکۆلکی کۆن که‌ه‌وتووته‌ ده‌ستمان له‌ سالی ۱۱۸۵ی کۆچی له‌ دێی به‌رده‌شان له‌ دایک بووه و هه‌ر له‌ویشدا پێ گه‌یشتوووه. هه‌ر له‌ سه‌رده‌می مندالییدا خه‌ریکی خویندن بووه و له‌ پاشا چووته‌ حوجره‌ی فه‌قییان و بو‌ خویندن گه‌لی شوین گه‌راوه و سه‌ره‌نجام له‌ شاری سلیمانیدا خویندنه‌که‌ی ته‌واو کردوووه و ئه‌وسا له‌ ده‌رباری بابانه‌کاندا دامه‌زراوه و بووه‌ته‌ هۆنه‌ری تایبه‌تی وه‌سمان پاشای بابان (۱۲۰۳ - ۱۲۰۲ی کۆچی) و ئاو‌په‌حمان پاشای بابان (۱۲۰۴ - ۱۲۲۸ی کۆچی) و ئیتر ژيانی له‌وپه‌ری خویشیدا بر دووه‌ته‌ سه‌ر تا له‌ سالی ۱۲۲۸ له‌ ته‌مه‌نی چل و سێ سالییدا کۆچی دوايي کردوووه و له‌ گه‌ردی سه‌یواندا نێژراوه.

مامۆستا محمه‌د توفیق وردی سه‌بارته‌ به‌عه‌لی به‌رده‌شانی ده‌لی: عه‌لی به‌رده‌شانی خه‌لکی دێی به‌رده‌شانه‌ که‌ له‌ نزیک پشه‌ردایه، عه‌لی هه‌ر له‌ مندالیيه‌وه‌ به‌سروشت ده‌ستی

کردووه بههلبهست دانان بهلام ههلبهستهکانی عهلی بهکوردی پیتی دهلین بهیت،
 قسهوباسیتی زۆر له بابته عهلییهوه له لایهن پیرمهئیردهکانهوه دهگئیرنهوه و ههندي دهلین
 تهناته زمانی جنۆکهشی زانیوه، عهلی سهدان جوړ ههلبهستی ههیه و بهسه ههموو
 شتییدا ههلبهستی ههلبهستی ههلبهستی ههلبهستی ههلبهستی ههلبهستی ههلبهستی
 دلداری و فلهسهفی و پهند و بیژنه، ستایش، داشۆزین و، کسه نهیوئراوه که سهبارته
 بهئوه قسه بکات یان سلاوی لهبیر بهرتهوه. عهلی له سهردهمی دوو پاشای باباندا ژیاوه
 یهکیکیان وهسمان پاشا و ئهویتریان ئاورهحمان پاشایه و، لهبهرتهوهی له سهردهمی
 ئاورهحمان پاشادا ژیاوه دهبی له سالی ۱۲۰۸ی کۆچی زیندووپی، بهلام ئیمه نازانین کهی
 مردووه و چهند سال ژیاوه.

ههنديک لایان وایه که عهلی بهردهشانی نهخوئندهوار بووه، کهچی وای نییه ههروهها
 وتمان عهلی ماوهیهک فهقی بووه و له شاری سلیمانیش خهیکی خوئندن بووه و ئهمهش
 له هۆنراوهکانیدا دهردهکهوی و ههروهها له کهشکۆلییدا که لهم دوايه کهوته دهستمان،
 کورتهیهک له ژیاوی عهلی و پارچه ههلبهستییدا تیدا نووسرابوو که لهم باسهدا کهلکمان
 لی وهرگرت.

عهلی بهردهشانی له هۆنینهوهی هۆنراودا دهستیکی بهرز و بالایی ههبووه و زۆربهی
 هۆنراوهکانی لهسه ههجا هۆنراوتهوه و جگه کۆمهله هۆنراوهکانی که سهبارته بهباسی
 دلداری و کۆمهلایهتی و ئاینی و فلهسهفییه، دوو بهیتیشی بههۆنراوی ههجایی هۆنیوهتهوه
 که بریتین له بهیتی ئاورهحمان پاشای بهبه و بهیتی سان ئهممهدی بینار. ئهمهش پارچه
 ههلبهستیکی ئهم هۆنره له سهركیشی ده ههجایی که دهلی:

بهه بهه لهو بهژن و ئهندام و بالایی
 کولمی شهو چرات له دلما هالایی

بهژنت بهوئینهی شلکه بیژنیه
 کاری خودایه و ژینم سزایه
 نازانم ئهتۆ چیت له دهرهونه
 کهوا ههمیشه شادیت نگوونه
 بهقوربانته بگولالهی سهردهشت
 نهوهی کهیان و بارام و زهردهشت
 دیاره ماندوو بووی نوانت گرتوووه
 زولفت له ههنیته پهخش و ماندوووه

وهکووه گولاله خال خال سوور بووه
 بهژنت ههروهکووه داری سنجوووه
 زولفان و ههنیته خو تیک چرژاوه
 گیانه دهرهونم بو تو برژاوه
 بو واتهتههنت داوته بادا
 خو ئهم جوانییه خوا بهکسه نادا
 وهره گیانهکههه خو بهردهشانی
 دوور کهوتهی تۆیه له گشت خوئیشانی

ئهمهش پارچه ههلبهستیکی تری عهلی بهردهشانی له سهردییری ناز و خدر که بهکیشی
 ههوت ههجایی هۆنیویهتهوه، وهکو دهلی:

شهپری بهران و مییانیان
 ئاغام هاتنه سهه پئیانیان

خههجهه نابین زرییانیان
 پیاو زگی سووتا پییانیان

شهپری بهرانه شهکان
 ئاغام هاتنه سهه چۆکان

خههجهه نابین پهستهکان
 نالهی شیرین بهلهکان

شهپری کانیه بهرمالان
 بلند بوون رمب، چهتالان

ئاغا و نوکهر تیک هالان
 دهرکههوتن ورده خالان

شهپری قوئییه بهرازان
 شپووا نازی نیم نازان

شهپری کهوته کانیه عهبدال
 هاتنه خوار دهره دهسمال

روویهند لاجوون لهسهه خال
 بازنه دهشکین و خهخال

بوو به قیژه و گاله گال
 دهچۆمین قه دی شمشال
 شه پری میپرگه گرده لئی
 چه خماخ دینی دووکه لئی
 خدر به مامی ده لئی:
 پرووی رهش بی هه چ کهس هه لئی
 شه پری نه و دیوه و دیوه
 خال و په رچه م غه ملیوه
 دئ دهنگی تهنکه زیوه
 شه پری وام قهت نه دیوه
 شه پری کانیه بهر مالان
 بو ککه لاک هاتن دالان
 دهر که وتن ورده خالان
 کوژران دایکی مندانان
 گشت له خو بیان دا حونه
 کیشایان رمب و خه نجه
 له عهرزئ دهرزئ جه وهه
 هه وه کو ئاوی که وسه
 خه لکی ده بی دیوانه
 پسان بازنه و له زمانه
 دهنگی گو و کرمه کانه
 گواره له گوئی پنانه
 له شه پری شه هین و باز
 شیواوه ناز و نیم ناز
 برو بیان بو تی رهنندان
 گهر دنیان شو کرد وهک باز
 به بی عوزر و به هانه
 له جارچی جار کیشانه

دی وهختی مؤلهت دانه
 سنگ قاقهزی مه رجانه
 خوین لئی بووه ته نیشانه
 پیاو چۆن نه بی دیوانه
 چومکی گه لیک زه مانه
 نه بووه شه پری کیژانه
 کار کرا بی نه ندازه
 شه پری دهرو به رازه
 شه پری کهوته دۆلی بهرتی
 شهرت که کهوته کهم شهرتی
 وهها دهرژانه عهرزی
 گواره و قویتاس و دهرزی
 چۆن له کیژان قه و ماوه
 زولفیان ئاوریشم خاوه
 تاو له کولمان نه دراوه
 نه و شه پری و بهند و باوه
 میراتیان به جی ماوه
 جا نه و شه پری کوژراوه
 ناز برینکی له سنگ بوو
 نه و به و برینه ی نه چوو

سه رچاوه کان

- ۱- فولکلوری کوردی، داناوی محمه مد توفیق وردی - بهغدا، ۱۹۶۱.
- ۲- کورد و کوردستان، داناوی ئەمین زهکی بهگ - بهغدا، ۱۹۳۱.
- ۳- بهیازیکی کۆن که له سالی ۱۲۵۱ی کۆچیدا نووسراوه.
- ۴- یادداشتهکانی خۆم سه بارهت بهعەلی بهردهشانی.

ميرزا شەفيعى جامەرىزى

۱۱۹۰-۱۲۵۲

ئەم ھۆنەرمان ناوى شەفيع و كورى عەباسى دەلووييىيە و بەپىي گۆقارى (دەنگى گيتى تازە) لە سالى ۱۱۹۰ى كۆچى لە دىي جامەرىزدا لە دايك بوو. جامەرىز لە چەند كىلۆمەترىي شارى كەركوك دابە، ھەر لە مندا ئيدا خەرىكى خويىندن بوو و لە پاشا چووتە حوجرەي فەقىيان و بۆ خويىندن گەلئ شوئىنى كوردستان گەراو و ماوہەكيش لە سايىمانى بوو و لە پاشا گەراوہتەوہ زىد و مەلئەندەكەي خويى و پاشماوہي ژيانى بەكشتوكال و كارى ميرزايتى بردووتە سەر تا لە سالى ۱۲۵۲ لە تەمەنى شەست و دوو سالىدا كۆچى دوايىي كردوو و نيژراوہ.

مامۇستا عەلئەدەين سەجادی لە گۆشەي باخي ھۆنەراندا سالى ۱۲۰۵ى كۆچى بۆ لە دايك بوونى و سالى ۱۲۵۵ى بۆ مردنى ميرزا شەفيعى جامەرىزى داناوہ و مامۇستا ساحىبىش لە پەراوى (پير شاليارى زەردەشتى)دا ھەر ئەو ميژووي بۆ داناوہ بەبئ ئەوہي بەسەرچاويەك دياردى بكا.

ميرزا شەفيع لە ھۆنەرمانى ھۆنراوہ دەستىكى بەرز و بالاي ھەبوو و ھۆنراوہكانى زۆر دلرئىن و شيرين و پەوانن، گەرچى ھۆنراوہكانى كۆنەكراوہتەوہ، بەلام ئەوئەندەي كە بەدەستەوہ ماوہ، ھونەرى ئەومان لە ھۆنەرەيتىدا بۆ دەردەخەن. ئەمەش چەند ھەلئەستىكى ئەم ھۆنەرە كە دەلئ:

زئىخام چون حوور، زئىخام چون حوور

سەرتاپاي بالاش خاس رەشتەن چون حوور

لە فەرق تا رچلەين نەدارق قوسوور

تەبارەكەللا نوورون عەللا نوور

عەكس پيششانيش بەرق و ھارەن

ئەگرىجان عەقرب گيسووش زونارەن

ئەبروان چون سەيف دووبال كەمانەن

لاتەشبىھ چون قەوس پاي ئاسمانەن

برزانگان خەدەنگ شەرىجۆ، شەرفروش

عەين عەين جەيران خەوالو و خاوخوش

گۆناي شەكەرسىو، نادرى خوونسار

قەرمز ھەم سەفید يانئ چون گۆلنار

نەقش كەش سونع ئوستاد قودرەت

نەفەس بۆي ئەنفاس مەسيحا سەفەت

دەم دورج سەدەف دەرياي عوممانى

دندان چون سەدەف ئاوەنەيسانى

زەنەخ زەردە وەرەق خال فيرۆزەي ساف

چون پرشەي پەروين مەنمانا شەفەف

گەردەن چون بلوور سەفید سادە

سافيش وەمينا سەد خەفەت دادە

سەينەش سيم ساف، سافتەرەن نە عاج

خەزئەنەي خەيال دل كەردەن تاراج

جفتئ شەمامەي بن بەستى نەورەس

ھيماي خەرىدش نەكەردەن پەي كەس

كەف حەنا بەندە، پەنجاه قەلەمكار

سەرپەنجە نەتەرز ياقووت ئاودار

كەمەر بەندبارىك، شكەم ساف و نەرم

بەستەن وەدەسمال پەي حوزوور شەرم

ناف ناف ئاھوو، موشك جئش ريزۆ

جە يانەي دەروون غەوغا مەخيزۆ

روكبە و رچل و ساق، سەرپەنجەي خوەش خەت

مەنيا وە زەمىن پاوہسەد مەينەت

دار و ئەسكەندەر پەرىش دەعواشان

خودا مەزانق وە كئ پەواشان

ئەسپەردەي بارگەي وەيس سالار بۆ

مەحفووز جە عەزاب ديدەي بەدكار بۆ

يە «شەفيع» واتەن قەبرش پرنوور بۆ

گۆرش جە ئاھير جەھەننەم دوور بۆ

واتە: سەرتاپاي قەد و بالاي زئىخاي خۆشەويستەم وەكو پەرييە و لە سەرتا وە پئى ھيچ

که‌م و کوربیه‌کی نییه و خوا سروشتی کردوه، ته‌ویلی وه‌کو برووسکه دتروسکیت‌ه‌وه و نه‌گه‌ریجه‌کانی داوته سه‌ر شانیدا و برۆکانی وه‌کو شمشیر وایه و برژانگه‌کانی وینه‌ی تیر و شه‌ربه بنیادهم ده‌فرۆشن، چاوه‌کانی وه‌کو چاوی ئاسکه و خه‌والووه و گوئی وه‌کو سیوی لاسووره و هه‌ناسه‌ی وه‌کو هه‌ناسه‌ی عیسیاه و دیانه‌کانی وه‌کو مروارییه و گه‌ردنی وه‌ک بلووره و سینگی سافه و خه‌زینه‌ی خه‌یالی دالی به‌تالان بردووه و جووتی شه‌مامه‌ش به‌سه‌ر سینگییه‌وه‌یه، که‌مه‌ری باریکه و ناوکی وه‌کو ناوکی ئاسکه و موشکی لی ده‌رژئ به‌جوژی که دارا و ئه‌سکه‌نده‌ر له‌سه‌ری شه‌ریانه و خوا خوئی ده‌زانی که به‌کی ره‌وایه.

له پارچه هه‌لبه‌ستیکی تردا له‌گه‌ل کوته‌ره داریکدا قسه ده‌کا و هه‌والی لی ده‌پرسی و داره‌که‌ش وه‌لامی ده‌داته‌وه و ده‌لی: له‌به‌رچی منت خسته به‌ر پرسیار، خو من ده‌روونم برینداره و ئه‌وساکه نه‌مام بووم خزمه‌تم به‌خواجه و خو‌لامه‌کان ده‌کرد و شاکان و سه‌رۆکه‌کان ده‌هاتنه سیبهرم و داده‌نیشن، ئیستا که پیر بوومه و چروم هه‌مووی داوه‌ریوه و لاوه‌کانم لی بیژراوه و پیری هاتوه‌ته پیریمه‌وه، وه‌کو ده‌لی:

هامسه‌ران جارئ، هامسه‌ران جارئ

پام که‌فت وه‌گوزهر دره‌ختیک جارئ

دره‌خت چی دره‌خت قامه‌ت چنارئ

به‌رز به‌هرمه‌ند ساواوی وه‌ن دارئ

سه‌ر جه که‌شکه‌لان هه‌فته‌مین ویه‌رد

ریشه‌ی پا نه‌ته‌خت زه‌مین مه‌حکم که‌رد

واتم پیره‌دار مه‌نه‌ی هه‌زار سال

شه‌رحیک جه‌ی ده‌وران باوه‌ر وه‌خه‌یال

خه‌یلئ زه‌مانه‌ت جه‌ ویر ئاوه‌ردن

شادیت وه‌زه‌مان کام شاهان که‌ردن؟

دیم ده‌نگیک ئاما جه‌ی نیگاروه

جه‌ی مینای شکست هه‌زار پاروه

که‌ هه‌چ راویارئ له‌ی راو و هه‌رده

سوئال ئی جه‌واب جه‌من نه‌کرده

په‌ی چیش مه‌په‌رسای ده‌ور ئه‌یامم

هه‌م له‌ نوئ به‌ده‌تر کولناتۆ زام

ئه‌وسا نه‌مام بيم، توول یه‌ک سالان

خزمه‌تم مه‌که‌رد خواجه و غولامان

چونکه خوداوه‌ند واسته‌ش بی جاران

ده‌سه‌ی کناچان روپله‌ی رهندان

شاهان، سه‌رداران، میر و به‌گله‌ران

مه‌هاتنه سه‌هنم وه‌ده‌وران ده‌وران

ئیسا من پیریم چروم گشت ریزیا

جوانان جه‌سای سه‌هنم بیزیا

پیری که‌ ئامان وه‌ پیریمه‌وه

هه‌چ نییه‌ن وه‌ ته‌نگ دلگیریمه‌وه

جوانیم لوا پیریم وه‌جامه‌ند

پیری ریشه‌ی من جه‌بنیاد هۆرکه‌ند

تاف جوانییه‌که‌م به‌ی وه‌ دواوه

گله‌ی پیرییه‌که‌م مه‌که‌م وه‌ لاوه

ئه‌و ساله‌ من تاف جوانیم نو‌بی

وه‌سمانه قوچاغ پاشای کو‌بی

ترسم هه‌ن نه‌فام وه‌نه‌م بو‌ ناهیر

سفته‌م با به‌رۆ باهیر وه‌ باهیر

هه‌ر بایه‌ک به‌یو لایه‌کم به‌رۆ

هه‌ر کرمیک به‌یو وه‌لگیکم وه‌رۆ

میرزا شه‌فیع له‌م هۆنراوانه‌دا دیاردی ده‌کاته وه‌سمان قوچاغ پاشا که عوسمان پاشای کو‌یه‌یه و قوچ پاشاشیان پتی وتوووه وله ده‌وری نادرشا (۱۱۴۸ - ۱۱۶۰ی کوچی) تا ده‌وری که‌ریم خانی زهند (۱۱۷۲ - ۱۱۹۳ی کوچی) دا له‌ کو‌یه و هه‌ولیر فه‌رمانه‌ره‌وایه‌تی کردوه.

سه‌رچاوه‌کان

۱- گو‌فاری ده‌نگی گیتی تازه، ژماره ۱۳، سالی ۱۹۴۶.

۲- میژووی ئه‌ده‌بی کوردی - عه‌لئه‌دین سه‌جادی - به‌غدا، ۱۹۵۲.

مهولانا خالدی شاره زووری

۱۱۹۳-۱۲۴۲

مهولانا خالد کورپی نهحمه دی میکالیلی جافه که به پیتی نهو به لگانه ی که له دهستدایه، له سالی ۱۱۹۳ ی کۆچی له دهقهری قهردهاخ که له چهند کیلومه تری شاری سلیمانیدایه، پیتی ناووته مهیدانی ژبانوهه، سهرهتای خویندنی له لای سهی عهبدولکه ریمی بهرنجی و سهی عهبدوره حیم دهست پی کردوهه، که چووته فهقیته تی به سوخته یه تی له قوتابخانه ی قهردهاخ بووه، له ویتوه به زوربه ی هه ریمه کان و شاره کان و دیکه کان کوردستاندا وهکو: بیاره و هه له بجه و کۆیه و هه ندی شوینی تر گه راوه و له م گه رانه دا له لای گه لی زانایانی کوردستان وهکو شیخ عهبدوللای خه رپانی و مه لا ئیبراهیمی بیاره یی و مه لا سالی ته رپاری و مه لا مهحمودی غه زایی و مه لا عهبدوره حیمی زیاری، ریمانی عه ربه ی و فقهی ئیسلامی خویندوه و پاشان چوو بۆ سنه و له لای شیخ محمه د قه سیمی سنه یی ماوه یه ک ماوته وه تا ودمی مه لایه تی لی وهرده گری و پاشان گه راوته وه سلیمانی و خه ریکی وانه وتنه وه ده بی و نهوسا هه وای حه ج دهکه ویته سه ری و له سالی ۱۲۲۰ ی کۆچی له رپی مووسل و دیاربه کر و هه له ب و شام و فهله ستینه وه ده روا ته حه ج و له پاش گه رانه وه ی بۆ سلیمانی، پیاویک به ناوی میرزا ره حیم به گ هاته لای و داوای لی کرد که برواته جیهان ناوای هیندستان و سه ریک بدا له شا عهبدوللای دهلهوی، مهولانا خالد به هیوا و ناره زوویه کی زوره وه له رپی تاران و خوراسان و به ستام و نیشابور و کابل و غه زنه یین و قه نده هاره وه رووی کرده دهلی و نهوسا چوو خزمه تی شا عهبدوللای دهلهوی و ئیتر سوژی رایه لی خواناسی شا عهبدوللای رای دهکیشی بۆ لای خو ی و له ویتدا ده بی به داوی ری و رچه ی نه وه وه و نو مانگ له لای ده مینیته وه و په وپایه (قطب) قوتی پی دهری و نهوسا ده گه ریته وه سلیمانی و خه ریکی په ره پیدانی ری و رچه که ی ده بی به لام له به ره نه وه ی هه ندیک لپی که وتنه رقه وه، نه وه بوو که له سالی ۱۲۲۸ ی کۆچی رووی کرده به غدا و له ویتدا خه ریکی وانه وتنه وه و رینموونی خه لک بوو و، له هه موو لایکه وه روویان ده کرده لای و به م چه شنه ری و رچه ی نه قشبه ندی له زوربه ی شارهکانی کوردستاندا بلاو بووه وه، پاشان هه ندیک له زانایان و پیاوه گه ورهکانی شام داوایان لی کرد که سه ریک له شام بدا و نه وه بوو که مهولانا خالد له سالی ۱۲۳۸ ی کۆچی رویشته شام و له ویتدا مایه وه و له پاش ماوه یه ک چوو قودس و نهوسا بۆ جاری دووم رویشته حه ج و له پاشا گه راپه وه شام و له سالی ۱۲۴۲ له ته منه ی ۵۳ سالیدا کۆچی داوی کردوه و له گه ره کی (صالحیه) دا نیژراوه و، گلکۆکه ی جپی راز و نیازی دلسوتوانه .

نه م زانا هه ره گه وره که ناوبانگی له سه رده می خویدا دهنگی داوته وه، نزیکه ی بیست په رتووک و نامیلکه له سه ر میژووی ژبان و فه رمایشتهکانی به زمانی عه ربه ی نووسراوه . مهولانا خالد له گه ل نه وه ی نزیکه ی هه ژده په راوی سه باره ت به فقهی ئیسلامی و ری و رچه ی ئیسلام به زمانی عه ربه ی و فارسی نووسیوه، گه لی هونراویشی به زمانی فارسی و عه ربه ی و کوردی هونیه ته وه که هه ندی له و هونراوانه ی به ناوی دیوانی مهولانا خالد له چاپ دراوه .

مهولانا خالد له راسته قینه دا په کیکه له و نه ستیره هه ره گه شان که له ئاسمانی ویتدی کوردیدا هه تا هه تاه ده ره وشیته وه و به یی شک مهولانا خالد به رزترین هونره ی سه ده ی سیزده می کورده، به لام له به ر نه وه ی هونراوه کوردیهکانی به ته وای کۆ نه کراوته وه نه وه یه که متر له ویتدی کوردیدا ناسراوه و که متر باسی لی کراوه .

هه له به سه ته کوردیهکانی مهولانا خالد له هه موو باریکه وه ره وان و پوخته و پاراون و، به جار لی دل و ده روون دیننه جوش و خرۆش و، گه لی له گۆرانیبیزان و مه قامبیزان له کوردستاندا هونراوهکانی نهو به دهنگیکی خوش دهیخویننه وه و سوژ و ناگری دهروونیان پی داده مرکین .

هونراوهکانی مهولانا خالد ده کرین به دوو به شه وه: دلداری و ئاینی . وادیاره مهولانا وهکو هونرهکانی تری کورد سه ره تا خه ریکی هونینه وه ی هونراوی دلداری بووه و پاشان وازی له هونینه وه ی هونراوی هیناوه و هونراوی ئاینی هونیه ته وه، به لام له هونراوی فارسیدا له هه موو مه به ستیک داوه: دلداری، ئاینی، پیتولی، سؤفیه تی، مهولانا خالد له په کی له پارچه هه له به سه تهکانیدا روو دهکاته یاره که ی و ده لی:

میرزام وهفاته ن، میرزام وهفاته ن
قهدهم رهنجه کهر واده ی وهفاته ن
شه هه نشای شادیم خومات نه چاته ن
بت په رست ئاسا نهروام جه لاتهن
جه حوجره ی سه را و که سی بی راهی
به ندمه دروه ماه جه بورج ماهی
واده ی ئاماته ن ئامان سه د ئامان
ریتدی رازانت شه فان په ی زمان
سا باوهر ته شریف هه ی به رگوزیده م
جه رووی مه ردومی جا که رنه دیدم

وهر نه ها ته مام نایره‌ی دووری

وهکۆی نووره کهرد سه‌رتاپای نووری

واته: ئە‌ی خوۆشه‌ویسته‌که‌م ئە‌مه‌ک بنوینه و سه‌ریکم لای بده، چونکه پاتشای شادی و خوۆشیم له چال‌تا ماته و، وه‌کو بت په‌رست گیانم له لای تو‌یه، له سه‌راوه‌وه که‌سیک که‌وته ری‌ که وه‌کو مانگ دهره‌وشایه‌وه، ئامان سه‌د ئامان کات و واده‌ی هاتنته و قسه و دوانت ده‌بیته چاره‌سه‌رکردنی برینه‌کانم، ده‌سا ئە‌ی شوۆخوشه‌نگه هه‌لبژیراوه که‌م، زوو وهره و له‌ناو که‌نیشکه‌ی چاومدا جیی خۆت بکه‌ره‌وه، ئە‌گینا دووریی تو، ئاگرم تی به‌ر دهدا و سه‌رتاپای له‌شم گر ده‌گری و ده‌سووتی.

مه‌ولانا خالد له‌م پارچه هه‌لبه‌سته‌یدا دیاردی ده‌کاته سه‌ر چیرۆکی هارووت و مارووت و ده‌لی: (شه‌هه‌نشای شادیم خوۆ مات نه‌چاته‌ن) واته: پاتشای شادی و خوۆشیم له چالی تو‌دا ماته. به‌پیی چیرۆکه‌کانی ئایینی، دوو فریشته به‌فه‌رمانی خوا هاتنه زه‌وی و تووشی گونا‌ه بوون و له چالی باب‌دا به‌ند کران و ده‌لین ئیستاکه‌ش له‌و چاله‌دا هه‌لواسراون و ئازار ده‌درین.

مه‌ولانا خالد له پارچه هه‌لبه‌سته‌یکی تریدا پروو ده‌کاته دل‌داره‌که‌ی و پیی ده‌لی: ئە‌ی دل‌خوازه‌که‌م! دووریی تو ئارام و وه‌قره‌ی لیم سه‌ندوووه و دل‌می وه‌کو قه‌قنه‌س سووتاندوووه و، بوۆ ئە‌برۆی تاقت تاو و تاقته‌م تاو بووه و ئارامم براوه و، به‌هیوا و ئاره‌زووی ئە‌و ده‌مه‌م که بتبینم. دوور له گیانته ده‌لینی پوژی په‌سلان هاتوووه، چونکه دووریی تو ئاگری دوۆزه‌خی دل‌می گه‌ش کردوووه‌ته‌وه و کاریکی وایه لیم کردوووه که نه‌توانم به‌دل سه‌رنجی نیونیکای نازت بده‌م، ئە‌وه‌بیش تاوان و سووچی خوۆمه چونکه ری‌ز و قه‌دری تو‌م نه‌ده‌زانی و سپاسی ناز و بزه‌تم نه‌ده‌کرد. ده‌سا با کوۆگای شادی و خوۆشیم به‌ده‌م باوه بر‌وا و، تو‌له‌ی لی وهرگری:

قیبله‌م فراقت، قیبله‌م فراقت

ئارامم سه‌نده‌ن سه‌ودای فراقت

دل قه‌قنه‌س ئاسان جه ئیشتیاقت

تاقته تاو بییه‌ن په‌ی ئە‌برۆی تاقت

دوور جه قامه‌تت قیامه‌ت خیزان

هیجرت شه‌راه‌ی جه‌ه‌نه‌م بی‌زان

کاری پیم که‌رده‌ن مه‌حرروومیی رازت

نه‌که‌رده‌ن وه‌دل نیم نیگای نازت

قه‌در عافیه‌ت وه‌سلت نه‌زانام

شوکرانه‌ی شه‌که‌ر رازت نه‌وانام

سا غه‌م، کوۆی شادی باوه‌باد شانۆ

ته‌مام ئینتقام وه‌سلت جیم سانۆ

خاس، خاس جه‌شده‌ت نایره‌ی دووری

بوۆ وه کوۆی نووره سه‌رتاپای نووری

مه‌ولانا خالد ده‌که‌و‌یته کوۆی خواناسییه‌وه و به‌بیریکی ورد و تیژ له‌گه‌ل خوا‌ی تاو و ته‌نیادا ده‌که‌و‌یته راز و نیاز و ده‌پاریته‌وه و نزا ده‌کات که لپی خوۆش بیت پاش ئە‌وه‌ی که که‌وره‌یی و مه‌زنی و توانایی و بی‌هاوتاییی خوا‌ی مه‌زن ئاشکرا ده‌کات:

یا فه‌رد ئە‌عه‌زم، یا فه‌رد ئە‌عه‌زم

یا حه‌ی یا قه‌یووم یا فه‌رد ئە‌عه‌زم

یا شنه‌وه‌نده‌ی ناله‌ی سووب‌ده‌م

په‌نای به‌ندیان به‌ندیخانه‌ی غه‌م

یا فه‌رازنده‌ی چه‌رخ مووعه‌له‌ق

یا نیگاره‌نده‌ی نو تاو ئە‌زه‌رق

یا بان‌ی بونیاد قوسوور ئە‌یوان

رفعه‌ت به‌خش ته‌خت سایه‌ی هه‌فت که‌یوان

نه‌زاد و نه‌مه‌رد نه‌خا‌و و نه‌خوهر

نه‌عه‌ره‌ز نه‌جسم نه‌روچ نه‌جه‌وه‌هر

بینای بی‌دیده شنه‌وای بی‌گوش

جه ئە‌سرار غه‌یب واقف و خاموش

بی‌هه‌متا و بی‌مسل بی‌شه‌ریک بی‌باک

موبه‌ررا جه‌عه‌یب جه‌ئالایش پاک

نه‌قشبه‌ند له‌وح سه‌حیفه‌ی هه‌ستی

نشات به‌خش جام باده‌ی سه‌رمه‌ستی

نزام ده‌هه‌نده‌ی ئە‌رواح و ئە‌جسام

کونه‌نده‌ی خیل‌قه‌ت ئە‌عزا جه ئە‌ندام

به‌ماه و خوورشید ته‌لعه‌ت به‌خش نوور

نمایه‌نده‌ی سووب‌نه‌دا ج ده‌یج‌ووور

به‌رپاگونه‌ندهی خه‌یمه‌ی بی سستوون
 ده‌وران دهه‌نده‌ی باده‌ی بی سکوون
 جه‌مین پر جه نور ماه مونه‌وهر
 نه‌زوره‌ی گیسووی شه‌ونمایان که‌ر
 ته‌ئلیف دهه‌نده‌ی چار عونسر به‌هم
 زاهر کونه‌نده‌ی وجوود نه عه‌دهم
 فرۆزنده‌ی به‌رق نه‌سینه‌ی سه‌حاب
 ئولفه‌ت دهه‌نده‌ی ئاته‌ش و هم ئاب
 شو‌عه‌به‌خش ناز په‌رته‌و ئه‌فزای نوور
 پرۆزی دهه‌نده‌ی ماهی و مار و موور
 نه‌قاش نقووش هووه‌یلا و سووهر
 په‌زماهند به‌خیر با خه‌به‌ر جه‌شه‌ر
 پرۆی پرۆشن وه‌شه‌و شه‌ووه‌ پرۆ ئاوه‌ر
 گه‌دایان وه‌شا، شا وه‌گه‌داکه‌ر

مه‌ولانا خالد له‌م به‌نده‌دا له‌ سه‌ره‌تای هو‌نراوه‌که‌یدا سه‌ره‌تا نیشه‌انه‌کانی خوا ده‌خاته
 به‌رچاو و ئه‌وسا توانایی و هیزی خوای مه‌زن ده‌سه‌لینی و ده‌لی: ئه‌ی خوای تاق و ته‌نیا و
 گه‌وره، تو بیسه‌ری ناله‌ی به‌یانیان و ئاگات له‌ خه‌م و په‌ژاره‌ی خه‌لک هه‌یه و هه‌ر تو
 چه‌رخت له‌ بو‌شاییدا هه‌لو‌اسیوه و دیاره‌ نه‌زا و نه‌مر و بی خه‌و و خو‌راکی، نه‌ کالایت و نه
 له‌شی و نه‌ گیانی و نه‌ جه‌وه‌ه‌ریت، به‌لکو به‌بی‌ چاو هه‌موو شتی‌ک ده‌بینی و به‌بی‌ گوئی
 هه‌موو شتی‌ک ده‌ببسی و، له‌ هه‌موو رازیک ئاگه‌داری و بی‌ هاوتا و بی‌ هاوبه‌ش و پاک و
 خاوینی، هه‌ر تو به‌دلان شادی و خو‌شی ده‌به‌خشی و، به‌له‌ش و گیان هیز ده‌به‌خشی و
 به‌هیچیک ناله‌خشی و به‌مانگ و به‌خو‌ر تیشک ده‌به‌خشی و لاده‌به‌ی له‌ پرۆی جیهان
 تاریکی و په‌شی، شه‌و دینیت و پرۆ ده‌به‌ی و ئاو و ئاور و با و خاک ئاویته‌ی یه‌ک ده‌که‌ی و
 هه‌ور دینیت و باران ده‌بارینی، ماسی و مار و می‌رووله به‌رۆزی خو‌ت ده‌ژینی، پرۆزی
 رووناک ده‌که‌یته‌ شه‌و و شه‌و ده‌که‌یته‌ پرۆ و گه‌دا ده‌که‌یته‌ شا و شا ده‌که‌یته‌ گه‌دا.

مه‌ولانا خالد خوای مه‌زن و گه‌وره‌مان به‌ته‌واوی پی‌ ده‌ناسینی و ئه‌وه‌مان بو‌ دهرده‌خا که
 خوا زانا و دانا و توانا و زیندوو و بینا و بیسه‌ره و دیاره هه‌ر که‌سیک خوا به‌ته‌واوی
 نه‌ناسی ناتوانی بروایه‌کی پته‌و و قایمی هه‌بی. یه‌کی له‌ نیشه‌انه‌کانی خوا تواناییه و دیاره
 خوا به‌سه‌ر هه‌ر کاریکدا توانایی هه‌یه. یه‌کی له‌ نیشه‌انه‌کانی توانایی خوا، خوووخده و

هه‌ستی بنیاده‌مه که بنیاده‌م به‌ره‌و لای خوای تاق و ته‌نیا ربه‌ری ده‌کا که ئه‌و به‌رستی،
 بنیاده‌م له‌ کاتی سه‌ختی و ته‌نگوچه‌له‌مه‌دا په‌نا ده‌باته‌به‌ر خوا و داوای یارمه‌تی لی ده‌کا.
 خوا زانایه و ئه‌و هه‌موو شتی‌کی به‌دی هیناوه و به‌هه‌موو شتی‌ک ئاگه‌داره و هه‌موو
 شتی‌ک له‌ ژیر ده‌سه‌لاتی ئه‌وه. خوا بینایه و هه‌موو شتی‌ک ده‌بینی به‌بی‌ ئه‌وه‌ی چاوی هه‌بی.
 خوا بیسه‌ره و هه‌موو شتی‌ک ده‌ببسی به‌بی‌ ئه‌وه‌ی گوئی هه‌بی. خوا له‌ش نییه و جی و
 شوینیکی نییه و بی‌ نیازه و پی‌وستی به‌هیچ شتی نییه. هه‌روه‌ها خوا نابینری، چونکه
 له‌ش نییه تا بنیاده‌م ئه‌و ببینی، به‌لام خوا هه‌موو شت و هه‌موو که‌سیک ده‌بینی. قورئانی
 پرۆز ده‌فه‌رمووی: «لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ». واته: چاوان
 ناتوانن خوا ببینن، به‌لام ئه‌و چاوه‌کان ده‌بینی و ئه‌و جوان و ئاگا و دانایه.

مه‌ولانا خالد بو‌ سه‌لمانندی توانایی و هیزی خوای مه‌زن به‌لگه‌ دینی و گه‌لی پروداوی
 می‌ژوویی و کاره‌ساتی پرۆگار ده‌گه‌رته‌وه‌ پاش گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌و پروداوه‌ می‌ژووییانه، له‌گه‌ل
 خوادا ده‌که‌و‌یتته‌ راز و نیاز و ده‌لی:

ره‌هانه‌نده‌ی نوح جه‌ ته‌وف تو‌فان
 خه‌لاس کونه‌نده‌ی یوسف جه‌زیندان
 جه‌ شه‌ر فیرعه‌ون مووسا نه‌جات دهر
 ئاته‌ش په‌ی خه‌لیل وه‌گولستان که‌ر
 هه‌م‌راز یوسف نه‌ چاه که‌نعان
 ئه‌نیس یه‌عقوب نه‌ به‌یتولئه‌حزان
 په‌ه‌به‌ر مووسا نه‌ نارولشه‌جه‌ر
 به‌ده‌م عیسا مه‌رده‌ زینده‌که‌ر
 ناقه‌ به‌ر ئاوه‌ر جه‌سه‌نگ خارا
 سکه‌نده‌ر جا دهر وه‌ ته‌خت دارا
 که‌ره‌م که‌ر جه‌ لوتف به‌مووسا عومران
 به‌ یه‌د به‌یزا موع‌جزه‌ی عه‌یان
 روویا‌په‌نده‌ی تاج جه‌ فه‌رق شاهان
 به‌خشایه‌نده‌ی جا وه‌ ساحیو جاهان
 (مفتاح الابواب) خه‌زانه‌ی غه‌یبی
 (مشکاه الظلام) به‌زم لاره‌یبی

خالق الارواح فالق الاصباح
 مفتاح النجاح مصباح الفلاح
 گیرندهی بههشت چه دست شه‌داد
 به‌ریاد ده‌هندهی قه‌وم عاد و باد
 جا ده‌هندهی جه‌م نه‌موغاک خاک
 به‌راره‌ندهی مار نه‌دۆش زوحاک
 که‌وک‌به‌ی فیرعه‌ون غه‌رق ده‌ریاک‌هر
 وه‌په‌شه‌ی زه‌عیف نمرود فه‌ناده‌ر
 نگوون کونه‌نده‌ی چه‌تر فه‌ره‌یدوون
 خه‌سره‌و غه‌لتان که‌ر نه‌گی‌جا و هوون
 جام جه‌م جه‌ دست جه‌مشید به‌رئاوهر
 که‌لله‌ی که‌یک‌اووس وه‌ تووتیا‌که‌ر
 به‌هم زه‌نده‌ی سپای سه‌لم وتوور
 به‌ریاد ده‌هنده‌ی ئەساسه‌ی ته‌یموور
 مه‌شات‌ه‌ی توغرای زولف دیزله‌یل
 ره‌نمای مه‌جنوون نه‌سه‌حرای دوجه‌یل
 به‌ره‌نده‌ی خه‌زان، ئارنده‌ی به‌هار
 ره‌نگریز کالای گولان گولنار
 په‌ی خه‌سره‌و شیرین جه‌ئرمه‌ن ئاوهر
 په‌ی شیرین فه‌ره‌اد وه‌ بیستوون به‌ر
 ته‌راز بالای توول نه‌چه‌مه‌ن دان
 عه‌بیر بیز زولف موشکین که‌مه‌ن دان
 نه‌قاش چیه‌ره‌ی گولان گولنار
 نه‌غمه‌ نه‌وای نه‌ی بولبولان زار
 سه‌فا ده‌هنده‌ی سینه‌ی ده‌رویشان
 عیلاج کونه‌نده‌ی درد دل‌ریشان
 مسکینان نه‌واز غه‌ریبان یادکه‌ر
 به‌ندیان جه‌به‌ند می‌حنه‌ت ئازاد که‌ر

قیبله‌ی عاشقان نه‌که‌عبه و نه‌ده‌یر
 گه‌ردش ده‌هنده‌ی چه‌رخ سه‌بوک سه‌یر
 په‌ری بی‌که‌سان توئی فه‌ریاد‌یره‌س
 بالآ ده‌س توئی‌یه‌ن ده‌س که‌س
 هم‌جه‌مه‌ساجد، هم‌جه‌بتخانان
 مؤمن و کافر چه‌مدت مه‌وانان
 مه‌بده‌ئ ئی‌جاد کول کاینات
 سزاوار چه‌مد مه‌وسوف و سیفات

واته: ئە‌ی خوای گه‌وره و گران! نوخت له‌ توّفان و یوسف له‌ زیندان و مووسات له‌ ده‌ستی فیرعه‌ون رزگار کرد و، ئاگرت بۆ ئیبراهیمی خه‌لیل کرده‌ گولستان و، له‌ چاله‌که‌ی که‌نعاندا بوویته‌ هاو‌راز و هاوده‌می یوسف و کاتی که‌ یه‌عقوب له‌ناو خه‌م و په‌ژاره‌دا بوو، ئە‌وت ئارام ده‌کرده‌وه و، مووسات بۆ ئاگری داره‌که‌ پێبه‌ری کرد و، عیسا به‌ناوی توّ مردووی زیندوو کرده‌وه و سألح به‌ناوی توّ له‌ کیتو وشتی می‌ی ده‌ره‌یتنا و ئە‌سکه‌نده‌رت له‌ جیی دارا خسته‌ سه‌ر ته‌خت، تاج له‌ سه‌ر شاکان لاده‌به‌ی و پله‌وپایه‌ به‌خه‌لک ده‌به‌خشی و، توّ گیانبه‌خش و چرای رزگاریت، به‌هه‌شتت له‌ ده‌ستی شه‌داد سه‌نده‌وه و، هۆزی عادت له‌ناویرد و، جه‌مت خسته‌ ژیر خاک و مارت له‌ سه‌ر شانه‌کانی ئە‌ژیده‌هاک پرواند و، فه‌ر و شکۆی فیرعه‌ونت له‌ ئاوی ده‌ریادا نوقم کرد و به‌میشووله‌ نمرودت فه‌وتاند و فه‌ره‌یدوونت له‌ناویرد و خه‌سره‌وت له‌ ناو خویندا تالانه‌وه و جامی جه‌مت له‌ ده‌ستی جه‌مشید ده‌ره‌یتنا و که‌لله‌ی که‌یک‌اوست کرده‌ کله‌ی چاو و، سپای سه‌لم و توور و ته‌خت و به‌ختی ته‌یموورت تیا برد و بوویته‌ ری‌ پیشانده‌ری مه‌جنوون له‌ ده‌شتی دوجه‌یلدا، پایز و خه‌زان ده‌به‌ی و به‌هار دینی و گولان ده‌روینی و بۆ خه‌سره‌و شیرین له‌ ئه‌رمه‌ن دینی و بۆ شیرین فه‌ره‌اد ده‌به‌یته‌ بیستوون، بولبولان ده‌به‌یته‌ سه‌ر گولان، بۆ ئە‌وه‌ی نه‌وا بخوین و دهردی دلی برینداران چاره‌سه‌ر ده‌که‌ی و هه‌ژاران یاد ده‌که‌ی و به‌ندیه‌کان له‌ به‌ند ئازاد ده‌که‌ی و هه‌ر توّ رووکه‌ی گراوانی له‌ که‌عبه‌ و ده‌بردا، هه‌ر توّ چه‌رخ سوور ده‌ده‌ی و ده‌یچه‌رخینی، گه‌وره‌تر له‌ توّ که‌سیک نییه‌، له‌ مزگه‌وت و بتخانه‌دا، مؤمن و کافر کرینۆشت بۆ ده‌به‌ن، هه‌ر توّ سه‌رچاوه‌ی هه‌موو شتیکی و سزاواری پیا‌هه‌لگوتن و کرینۆشکردنی.

مه‌ولانا خالد له‌ پاش ئە‌وه‌ی نیشانه‌کانی خوا یه‌ک یه‌ک هه‌لده‌دا و باسیان ده‌کا و توانایی و گه‌وره‌یی و هی‌زی خوا به‌پیتی به‌لگه‌ ده‌سه‌لمینی، ئە‌وسا ده‌که‌ویتیته‌ پاز و نیاز و پارانه‌وه له‌گه‌ل خوای گه‌وره و گراندا ده‌لی:

یه لآ به حهق زولجه لالیی ویت
به زات و سیفات لایه زالیی ویت
به موقه ره بان باره گای حه ضرهت
به په رده داران سه ره ریر وه حدهت
به په رده داران دیوان لاهووت
به زکر و ته وحید جه رگه ی مه له کووت
به عرش و کورسی به له وح و قه له م
به مه لائیکا خاسه ی موخته ره م
به سه سه ژ ئادم به دیده ی نه مین
ئه ورۆ جه به هشت کهفته پرووی زه مین
به خه لاس نۆح جه ته وف طوفان
به شادیی خه لیل پۆی عهید قوربان
به سدق هاروون به قورب مووسا
به پاکی مریم به ته قوای عیسا
به ورد یوونس به سه بر ئه ییووب
به حوسن یوسف به زاریی یه عقووب
به پراستی هوود به دۆستی ئیدریس
به نه غمه ی داوود به ناله ی جرجیس
به ئاوازه ی بهرز زکر زه که ریا
ئه ورۆگه نه جه وف شه جه ر شهق کریا
به ئیخالس پاک سهید موختار
به زۆر بازووی حهیدر که رار
به حه لۆق ته شنه ی حوسه مین مه زلووم
به ئه رواح پاک ئه ئمه ی مه عسووم
به سدق و پراسی سه دیق ئه کره م
به دین دوروسی فارووق ئه عزم
به بی گوناهیی مه زلوومی عوسمان
به شهیدیی ئه و شاهیدن قورئان

به سوحوف و زبوور ته ورات و ئنجیل
به ئایه ی قورئان ئاوه رده ی جبریل
به (اصحاب الکهف) خا و ئالووده ی غار
ئه مین بین جه مه کر تایفه ی کوفار
به (قطب الاخیار) به (غوٹ الاعظم)
به (رجال الغیب) ئه وتاد عالم
به (بیت المعمور مسجد الاقصی)
به یه سرب زه مین به ئه رز به تحا
به شیخ به سری به شیخ بایه زید
به سولتان حه بیب شیخ ئه بوو سه عید
به هفت ئه بدالان خاسه ی کوردستان
به چوار ده رویش ملک هیندوستان
به (اصحاب البدر) کولل شه هیدان
به گشت موریدان سه عادهت نیشان
به سه ژ سینه ی سووته ی دهروونان
به ئا و دیده ی دل پر جه هوونان
به شه و پیداران عیباده تخانه
به حهق ئاشنا جه خهلق بیگانه
به سیاپوشان سه ره حه لقه ی ماتم
هوونا و ئه سرین مه پیزان نه چه م
به خاک نشینان بادیه ی پهستی
به جورعه نۆشان به زم سه رمهستی
به قه ده ح کیشان جورعه ی سه بووحی
به تۆیه کاران تۆیه ی نه سووحی
به یاهوو یاهووی ئه به دالان بهر
به ناله ی پیران واده ی سویح سه حر
به سه حر خیزی ساکنان دهیر
به دوعای پیران عاقبهت به خهیر

به قهلهندهران مهست مه‌بخانه
مه‌كيشان جه دل نه‌عره‌ی مه‌ستانه
به عه‌شوق مه‌ردان سه‌رمه‌ست مه‌دهوش
به جام باده‌ی پير مه‌ی فروش
به‌دوردی كه‌شان به‌زم ئيراده‌ت
به گۆشه‌ گيران كونج قه‌ناعه‌ت
به بانگ حوجاج به‌ئاو زه‌م‌زم
به له‌حن ئنجيل به‌ت‌ه‌وف سه‌ره‌م
به ته‌ئسير سه‌ه‌وت قارى قورئانان
به سه‌د ناقووس ئاواى روه‌بانان
به سدق ده‌روون سو‌فیان ساف
به زكر شېخان (جامع الاوصاف)
به‌سه‌ر گه‌شته‌كان ره‌واى حرمانى
مه‌كه‌ران نه‌داى حه‌ق جان فشانى
به سه‌رگه‌ردانى كه‌لپۆس نه‌كو‌لان
نه باده‌ی عه‌شوق وپل وپل مه‌گيلان
به كو‌نه‌ پۆشان كونج خه‌رابات
جه نيمه‌شه‌وان مه‌وازان حاجات
به‌ره‌قس سوماع وه‌جد ئه‌هل حال
مه‌وينان وه‌ چه‌م جه‌مين ويسال
به حيكه‌ت وه‌نيان سر ئيلاهى
جه ئه‌سرار غه‌يب مه‌دان گه‌واهى
به سه‌فاى سينه‌ی ساف ده‌رويشان
به سو‌ز ده‌روون يا هوو مه‌كيشان
به تو‌به‌كاران جه‌ گشت ويه‌رده
به‌بى وه‌فائى دنيا په‌ی به‌رده
به‌عه‌دل شاهان ره‌عيه‌ت په‌روه‌ر
كه‌س جه‌ په‌ناشان نه‌دينش زه‌ره‌ر

به‌سه‌ر ئاويزى به‌ره‌زاي به‌رزان
به له‌زه‌ی ئه‌ندام طول شه‌ ته‌رزان
به سه‌يل ئه‌سرین هه‌وران نه‌وه‌هار
به شو‌عه‌ی ده‌روون به‌رق شه‌ره‌بار
به‌گۆناى رهنگين گولان وه‌هار
به ناله‌ی حه‌زين بولبولان زار
به داغ ده‌روون سپاى گولان
به‌يديشان ماوان وينه‌ی ئه‌به‌دالان
به‌وه‌فاى له‌يلا به‌عه‌شوق مه‌جنوون
به‌نالهى كو‌كه‌ن نه‌پاى بي‌ستوون
به جلوه‌ی بتان شو‌خ مه‌ه‌ جه‌بين
مه‌نمانان جه‌مال جيهان ئافه‌رين
به‌زكر و ته‌وحيد مورغان ياهوو
مه‌وانان (يا من ليس الاهو)

واته: خاوپا سو‌يندم به‌گه‌وره‌ی و مه‌زنى تو و، سو‌يندم به‌نزيكاني باره‌گای پيغه‌مبه‌ر و
به‌په‌رده دارانى ته‌ختى تو و به‌و فريشتانه‌ی كه‌ شه‌و و روژ ناوت ده‌به‌ن، به‌سو‌زی دلى ئا‌ده‌م
و فرميسكى چاوانى، به‌ئه‌و روژه كه‌ له‌ به‌ه‌شته‌وه‌ ده‌ركرا و كه‌وته‌ رووى زه‌وى، به‌پزگارى
نوح له‌ توفان و به‌شادى و خو‌شيبى ئيبراهيمى خه‌ليل له‌ روژى قورباندا، به‌پراستى هاروون
و نزيكى مووسا و به‌پاكى مريم و به‌پاريزگارى عيسا، به‌پارانه‌وه‌ی يونس و به‌ئاراميه‌تیبى
ئيه‌يوب و به‌جوانى يوسف و به‌گرىانى يه‌عقوب، به‌پراستى هوود و به‌دوستى ئيدريس،
به‌نه‌واى داوود و به‌نالهى جرجيس، به‌ئاوازی به‌رزى پارانه‌وه‌ی زه‌كه‌ريا، به‌و روژه وا له
نيوانى دارىك شه‌ق كريا، به‌پاكى و خاوپى پيغه‌مبه‌رى گه‌وره‌ی ئيسلام و به‌زو‌رى باهووى
عه‌لى و به‌تينوويه‌تیبى حوسه‌ينى سته‌ملي‌كراو و به‌گيانى پاكى پيشه‌وايان و ئيمامانى
خاوين و به‌پراستى و دروستى ئه‌بوويه‌كرى سديق و به‌دين دروستى عومهرى فارووق و
به‌بى گوناھى عوسمان كه‌ قورئانى كو‌ كرده‌وه‌ و له‌ رپى قورئاندا شه‌هيد بوو، به‌سجوف
و زبوور و ته‌ورات و ئنجيل و به‌يارانى غار كه‌ له‌ ئه‌شه‌كه‌وتدا خه‌ويان پيا كه‌ه‌وت و
به‌مزگه‌وتى ئه‌قسا و به‌شارى مه‌دينه‌ و سه‌رزه‌وينى به‌تعا و به‌شېخ به‌سرى و به‌شېخ
بايه‌زيد و به‌شېخ ئه‌بوو سه‌عيد و به‌ه‌وت ئه‌ودالى تايه‌تى كوردستان و به‌چوار ده‌رويشى
ولاتى هيندوستان به‌يارانى به‌در كه‌ له‌ رپى خوادا كو‌ژران، به‌سو‌زی سينه‌ی دلسووتاووان و

به‌ناوی چاوانی ئەوانەى وا دليان پڕ خويته، به‌شەو بيدارانی په‌رستگاكان و به‌رەشپۆشانی شين له به‌ران كه خويئاوى فرميسك له چاويان دى، به‌خاكنشيانى دهشت و چۆل و نهوى، به‌باده‌نۆشانی هه‌ميشه سه‌ر مه‌ست، به‌تۆبه‌كارانى ده‌مى به‌يانى، به‌ياهوو يا هووى ئەودا لانی دهشت و بيدى، به‌نالەى پيرانى ده‌مى به‌يانى، به‌قه‌له‌نده‌رانى مه‌ستى مه‌يخانه، كه له دله‌وه نه‌عه‌رى مه‌ستانه ده‌كيشن، به‌ئەوينى پياوانى سه‌ر مه‌ست و مه‌ده‌هۆش، به‌جامى باده‌ى پيرى مه‌يفرۆش، به‌ئەوانه‌ى وا گۆشه‌گيرى ده‌كهن، به‌ئەوانه‌ى وا به‌ئاواتى دليان ده‌گهن به‌بانگى حاجيبه‌كان و به‌ناوى زه‌مزم، به‌نه‌واى ننجيل و به‌ده‌نگى قورئان خويئان و به‌ده‌نگى زه‌نگى كليسا به‌دى روون و خاوينى سوڤيبه‌كان و به‌پارانه‌وه‌ى شيخه‌كان كه له ريتى خوادا گيانيان به‌خت ده‌كهن، به‌سه‌رگه‌ردانى و ده‌ربه‌ده‌رى كه لپۆس له كۆلان كه له دهشتى ئەويندا ده‌گه‌رێن، به‌كۆنه‌پۆشانی كوچى خانه‌قا، كه له نيوه‌شه‌واندا خه‌رىكى راز و نیازن، به‌سه‌ماى سوڤيبه‌كان كه به‌چاو ياريان ده‌بينن و به‌ديتتى ياريان شادمان ده‌بن، به‌وانه‌ى وا له زانبارى خاوييدا شاره‌زان و به‌رازى خاويى شايه‌تى ده‌ده‌ن به‌روونى و خاوينى سينگى ده‌رويشان كه له دله‌وه ناوى خوا ده‌بن، به‌و تۆبه‌كارانه‌ى كه له هه‌موو شتى چاو ده‌پۆشن و بۆ خوا تى ده‌كۆشن، كه به‌بى ئەمه‌گى جيهان په‌ى ده‌بن، به‌لافاوى فرميسكى هه‌وران له به‌هاردا، به‌شوڵەى ده‌روونى هه‌وره برووسكه كه به‌تاو ده‌برووسكىنى، به‌گۆناى رهنگينى گولانى به‌هار و به‌نالەى دلته‌زىنى بولبولانى زار، به‌داخى دلى سپاى گولە‌كان، كه وه‌كو ئەبدالان له دهشت و چۆلدا ده‌ژين، به‌ئەمه‌گى له‌يلا به‌ئەوينى مه‌جنوون، به‌نالەى كۆكهن له ناو كپوى بېستوون، به‌جوانى كيزانى شوخوشه‌نگ، كه نوپنگه‌ى جوانى جيهان ئافه‌رينن، به‌په‌له‌وه‌رانى به‌هه‌شت، كه هه‌ر ناوى خوا دپن و به‌ناوى ئەوه‌وه ده‌چريكين و ده‌لپن: جگه له‌و داھينه‌رى تر نيبه و هه‌ر ئەو خاوى تاق و ته‌نيايه .

مه‌ولانا خالد له پاش ئەوه به‌گه‌وره‌يبى و مه‌زنى و بى هاوتايى خوا و به‌خۆشه‌ويستى پيغه‌مبه‌رى گه‌وره‌ى ئيسلام و ياره‌كانى و بنه‌ماله‌كه‌ى و هاوه‌لانى و پيغه‌مبه‌رانى ترى خوا و ئەوينداران و گراوان و دلسووتاوان و خه‌مباران و سته‌مليكراوان و شوخوشه‌نگان و سروشتى جوانى جيهان، سوپند ده‌خوا، ده‌كه‌ويته راز و نياز له‌گه‌ل خوادا و ده‌لى: خاوي قه‌سه‌مت ده‌ده‌م به‌و كه‌سانه‌ى كه ناويانم برد، هيو و ئاره‌زووى ده‌روونم به‌جى بپنى و، له ده‌رگات تكام ئەوه‌يه كه گوناھ و تاوانى ئەم به‌نده روپه‌شه به‌خشى، من كه سه‌رده‌سته‌ى شه‌رمه‌زارانم و سه‌ر تۆپى جه‌رگه‌ى گوناھكارانم، به‌جارى له ده‌رياي گوناھدا گه‌وزاوم، چونكه فه‌رمانه‌كانى تۆم به‌جى نه‌هينا، دياره نادانيم كردووه و خوتيش ئەمه ده‌زانى، ئەم جاره بمبووره، چونكه گوناھم بى ژماره و، له ئاگرى دۆزه‌خ رزگارم بكه، ئەگه‌ر

ده‌مسووتينى و، ئەگه‌ر گوناھم ده‌به‌خشى، ئەوه به‌ده‌سته‌ى خۆته و خۆت ده‌زانى. خالد بيوه‌رى نه‌كه‌ى له ده‌رگات و هيوام ئەوه‌يه بيبه‌خشى:

يا رهب جه ده‌رگات ئيدمه‌ن رجا
 ببه‌خشى گوناي به‌نده‌ى رووسيا
 من كه سه‌ر حه‌لقه‌ى شه‌رمسارانم
 سه‌ر ته‌وق جه‌رگه‌ى گوناكارانم
 سه‌رتاپا غه‌ريق به‌حر عيسيانم
 سووته‌ى نايره‌ى نار حرمانم
 شه‌رت ئەمر تۆم وه‌جا ناوه‌رده‌ن
 جه ته‌كليفاتم ته‌قسيرم كه‌رده‌ن
 هه‌رچى وپم كه‌رده‌ن جه ناهه‌رمانى
 (استغفرالله، استغفرالله)
 جورم بى حه‌ده‌ن گونام بى شمار
 (رب نجنى من عذاب النار)
 ئەر مه‌سووچينم وه‌ربه‌خشيم گونا
 ره‌زا ره‌زاي تۆن (الحكم لله)
 بار عيسيانم كۆ كۆ بيبه‌ن جه‌م
 (يا غافر الذنب اغفر لى وارحم)
 نه‌كه‌رى مه‌حررووم به‌نده‌ى رووسيا
 به (لاتقنطوا من رحمه الله)
 نیازم ئيدهن يا حه‌يبى قه‌يووم
 خالد جه‌ده‌رگات نه‌كه‌رى مه‌حررووم

مه‌ولانا خالد له‌م هۆنراوانه‌يدا دياردى ده‌كاته سه‌ر چه‌ند ئايه‌تى قورئانى پيرۆز و، له‌به‌رئه‌وه‌ى بپروا و باوه‌ريكى پته‌وى ئاينى بووه ناؤميد نه‌بووه و وتوويه خوا هه‌ر ده‌مه‌به‌خشى و دياردى كردووته ئايه‌تى: قُلْ يَا عِبَادِ الَّذِينَ اسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا، واته: ئەى پيغه‌مبه‌ر بلى به‌به‌نده‌كانم به‌تايه‌ت ئەوانه‌ى كه ژيانيان بۆ خويان به‌خت كردووه، له به‌زه‌يبى و به‌خششى خوا بى به‌ش نابن و خوا هه‌موو گوناھيك ده‌به‌خشى، جا مه‌ولانا خالد ده‌لى: ئەى خاوي گه‌وره و گران هه‌ر

خۆت بهخشینهەر گوناھی و گوناھ و تاوانم دهبهخشی و له بهزهییی خۆت بی بهشم ناکهی و دیاره له دهرگات بیورهیم ناکهی و ههر دهمبووری.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- دیوان فارسی و کردی مولانا خالد - باهتمام حاج محمود طالبانی- سنج، ۱۳۸۵هـ.
- ۲- الشیخ معروف النودهی البرزنجی - تالیف محمد الخال - سلیمانیه، ۱۹۶۱.
- ۳- المجد التالد فی مناقب مولانا خالد - تالیف ابراهیم فصیح البغداد - استان، ۱۲۹۲.
- ۴- سل الحسام الهندی - تالیف شیخ محمدمین - دمشق، ۱۳۰۱هـ.
- ۵- البهجه السنیه - تالیف محمد بن عبدالله الخانی - مصر، ۱۳۰۳هـ.
- ۶- الانوار القدسیه، تالیف محمد بن محمد الرخاوی - مصر، ۱۳۴۴هـ.
- ۷- چامه‌سرایان کرد - تالیف صدیق صفی زاده (بۆره‌که‌یی) چاپ نه‌کراوه.
- ۸- عه‌قیده‌ی کوردی - مه‌ولانا خالد (ده‌ستنوو سه).
- ۹- دیوانی مه‌ولانا خالد - نه‌سته‌موول، ۱۸۴۴.

شیخ عوسمانی سیراجودینی

۱۱۹۵-۱۲۸۳

ئهم زانا ههره گه‌وره‌یه که وه‌کو نه‌ستیره‌یه‌کی گه‌ش له ئاسمانی کورده‌واریدا دره‌شواوته‌وه، ناوی عوسمان و کوری خالد و نازناوی سیراجودینه و به‌پیتی نه‌و به‌لگانه‌ی که که‌وتوو نه‌ته ده‌ستمان له سالی ۱۱۹۵ی کۆچی له دیی ته‌ویله‌دا له دایک بووه. ههر له مندالییه‌وه خه‌ریکی خویندن بووه و له پاشا چووته حوجره‌ی فه‌قییان و هه‌ندی په‌راوی ریزمانی عه‌ره‌بی و ئاینی خویندوون و بۆ خویندن زۆربه‌ی ناوچه‌کانی هه‌ورامان که‌راوه، ماوه‌یه‌ک له بیاره بووه و ماوه‌یه‌کی زۆریش له دیی خه‌رپانی خویندوو به‌تی و چه‌ند سالیکیش له خورمال بووه و له پاشا له سلیمان خویندنه‌که‌ی ته‌واو کردوو و له‌به‌ر نه‌وه‌ی ئاره‌زووی له سوڤیه‌تی بووه، له‌سه‌ر نه‌م ئاره‌زووه له ته‌مه‌نی بیست و پینج سالیدا چووته به‌غدا و له خویندنای گه‌یلانی دامه‌زراوه و له پاشا ههر له به‌غدا به‌خزمه‌تی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی گه‌یشتوو و ری و رچه‌ی نه‌قشبه‌ندی له‌سه‌ر ده‌ستی نه‌و وه‌رگرتوو و گه‌راوته‌وه زید و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خۆی و خه‌ریکی په‌ره‌پیدانی ری و رچه‌ی نه‌قشبه‌ندی و رینوینی خه‌لک بووه تا له سالی ۱۲۸۳ له ته‌مه‌نی هه‌شتا و هه‌شت سالیدا کۆچی دواایی کردوو و له نزیک خانه‌قاکه‌ی خۆیه‌وه نیژراوه.

شیخ عوسمان له‌گه‌ل نه‌وه‌ی خه‌ریکی په‌ره‌پیدانی ری و رچه‌ی نه‌قشبه‌ندی بووه و

رینوینی موسلمانانی کردوو، ئیتر نه‌په‌رژاوه په‌راو دانی، به‌لام گه‌لی نامه‌ی له شوین به‌جی ماون که به‌فارسی بۆ هاوه‌لان و یاران و پیاوانی گه‌وره‌ی نه‌و ده‌وره‌ی نووسیون و هه‌روه‌ها هه‌ندی راسپارده‌شی بۆ په‌په‌وه‌کانی به‌فارسی نووسیوه و له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراوی فارسی و کوردیشدا ده‌ستیکی به‌رز و بالایی هه‌بووه. به‌لام ئیمه‌ جگه له دوو هۆنراوی کوردی نه‌بی، ئیتر شوینه‌واریکی تری نه‌م زانا گه‌وره‌مان ده‌ست نه‌که‌وت و، له‌و هۆنراوانه‌وه وا ده‌رده‌که‌وتی که شیخ هۆنراوی زۆر بووه و په‌نگه له داها تودا بکه‌وتیه ده‌ست. نه‌مه‌ش نه‌و دوو هۆنراوه‌ی که بۆ مه‌وله‌ویی تاوه‌گۆزی نووسیوه و گله‌ی لی کردوو بۆچی نامه‌ی بۆ ناووسی، وه‌کو ده‌لی:

یا کاغه‌ز بریان، یا مه‌لا مه‌رده‌ن یا ههر عارته‌ن دۆس وه‌یاد که‌رده‌ن

غه‌مگین مه‌نیشه‌ غه‌م بده‌ر وه‌باد فه‌له‌ک نمازۆ که‌س وه‌ خاتر شاد

واته: قاقه‌ز براره‌ و یا مه‌لا مه‌ردوو و، یا بۆت نه‌نگه که دۆست یاد که‌ی و نامه‌ی بۆ بنووسی. خه‌مگین دامه‌نیشه و خه‌م بده‌ به‌با، چونکه چه‌رخ ناهیلی که‌س به‌خۆشییه‌وه دانیشی.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- یادی مه‌ردان - مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس - به‌غدا، ۱۹۸۳.
- ۲- میژووی نه‌ده‌بی کوردی - عه‌لانه‌دین سه‌جادی - به‌غدا، ۱۹۵۲.
- ۳- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌شیخ عوسمان.

میرزا مه‌حمودی زه‌نگه‌نه

..... - ۱۲۹۵

ئهم هۆنه‌ره‌مان ناوی مه‌حمود و کوری نه‌حمه‌دی زه‌نگه‌نه‌یه و نازناوی فنوونیه‌ی و به‌پیتی نه‌و به‌لگانه‌ی که‌وتوو نه‌ته ده‌ستمان له دیی قه‌یتوول له دایک بووه و ههر له‌ویشدا پی گه‌یشتوو. ههر له مندالییدا خه‌ریکی خویندن بووه و له پاشا مامۆستای تایبه‌تی بۆ گه‌راوه و له‌لای نه‌و فیتری زمان و وێژه‌ی فارسی و عه‌ره‌بی بووه و پاشان چووته که‌رکووک و له‌ویدا ماوه‌یه‌ک له‌لای خزمه‌کانی ماوه‌ته‌وه و خه‌ریکی خویندن بووه و نه‌وسا گه‌راوته‌وه زید و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خۆی و خه‌ریکی کاری کشتوکال و میرزایه‌تی بووه، به‌لام نه‌وه‌نده نه‌ماوه و رۆیشتووته داوینی کتیی ئومه‌ر مل له نزیک کرماشان و پاشماوه‌ی ژبانی له‌ویدا بر دووته سه‌ر تا له سالی ۱۲۹۵ی کۆچیدا جیهانی به‌جی هیشتوو و ههر له‌ویشدا نیژراوه.

فنونى بەيەكى له ھۆنەرانى كورد دیتە ژمار و له ھۆنەنەھى ھۆنراودا دەستىكى بەرز و بالاي ھەبوو و ھۆنراوەكانى زۆر تەپ و پارا و شيرين و پەوانن. له ھۆنراوەكانى ئەم ھۆنەرە ھەر تەنیا پارچە ھەلبەستىكى كەوتوووتە دەستمان ئەویش له گۆفارى دەنگى گيتى تازەدا چاپ كراو. ئەمەش پارچە ھەلبەستەكەى كە دەلى:

ھەردەم خەيالەن، ھەردەم خەيالەن
 پەژارەى لەيلم ھەردەم خەيالەن
 دل مايل وەشەوق شوخ و نەوھالەن
 حۆرى له قايتى كەم سن و سالەن
 دوويدەش نەتەرح ديدەى غەزالەن
 گۆناى گول شيوەش ناميتەى خالەن
 تاتاي كلافەى وينەى پەردالەن
 گرئ بەند پيچ پای دەستمالەن
 كالافان ئاويژ سەحن جەمالەن
 جەمالش گۆياى عەقل و كەمالەن
 لەب غونچەى گولان پای چەمچەمالەن
 سرشتەى قودەرەت زات بئ زەوالەن
 سەرتاپاي حوسنش يەكسەر جەمالەن
 لەى دونيا چون ئەوكەس تر مەحالەن
 نە سەرسينەى صاف دوو ليمۆى كالەن
 بالاجون عەرەر پەنجەى شمشالەن
 ھەزار چون مەجنوون پەريش عەودالەن
 «فنونى» نەووسف زبانش لالەن

واتە: ھەموو دەم ھام لە بىرى يارەكەمدا و شوخوشەنگى ئەو، كارى كردوووتە سەر دل و ئەو يارە پەريزادەيەكى كەم سالە و چاوەكانى وەكو چاوى ئاسك وايە و گۆنا و كۆلمەى وەكو گۆلە و ئاويتەى خالەكانى بوو و پەلكەكانى بەسەر گۆنايا شوپ كردوووتەو و شەدەى لار ناو و جوانيەكەى ئاوەز و ھۆش لە مرۆ دەستيتى و لىوى دەلى گولى داويتى كيوەكانى چەمچەمالە و خوا سروشتى كردوو، ئەو لە جوانيدا لەم جىھانە بئ وينەى و

لەسەر سينگىيەو دوو ليمۆى كال ھەلواسراون و بالاي وەكو عەرەر و پەنجەى شمشالە و ھەزار كەس وەكو مەجنوون بۆ ئەو عەبدالە و «فنونى» له ستايشى زمانى لالە.

سەرچاوەكان

۱- دەنگى گيتى تازە - ژمارە ۱۱، سالى ۱۹۶۶.

۲- ياداشتەكانى خۆم سەبارەت بەميرزا مەحمودى زەنگەنە.

مەلا نۆشاى زەنگەنە

۱۲۰۰-۱۲۵۰

ئەم ھۆنەرمان ناوى نۆشا و كورپى ويشتاسپى زەنگەنەى و بەپيى ئەو بەلگانەى كە كەوتوووتە دەستمان لە سالى ۱۲۰۰ى كۆچى له دىي گولباغ لە دايك بوو و ھەر لەويتشدا پى گەيشتوو. ھەر لە مندايدا خەرىكى خويندن بوو و بۆ خويندن زۆربەى ناوچەكانى مەلاير و دینەوەر و كرماشان گەراو و سەرەنجام لە شارى نەجەف ودمى مەلايەتیی وەرگرتوو و گەراووتەو زید و مەلبەندەكەى خۆى و پاشماوہى ژيانى بەوانە و تەنەو و رینوینى خەلك بردوووتە سەر تا لە سالى ۱۲۵۰ى كۆچى له تەمەنى پەنجا سالیدا كۆچى دوايى كردوو و نۆژراو. مامۆستا سەيد حوسەين حوزنى موكرىانى لە گۆفارى (دەنگى گيتى تازە)دا سەبارەت بەمەلا نۆشا دەلى: مەلا نۆشا لە بنەرەتا خەلكى گولباغى كوردستانى عىراق بوو و لە ھۆزى زەنگەنەى و تا نيوہى سەدەى سێزدەمى كۆچى ژياو و چەند ھۆنراوێكىشى بەناوى دارى جەنگەل لەو وەو ھیناوتەو كە ئەم ھۆنراوانە بەشێكن لە چەكامە بەناوبانگەكەى ميرزا شەفيع بەناوى درەختنامە.

كاك ئەسفەنديارى غەزەنفەرى لە پەراوى گولزارى وێژەى لورستاندا دەلى: مەلا نۆشا يەكى له ھۆنەرانى ھەرە بەرزى لورستانە و لە نەوہى سەى ئەبوولوہفای شارەزوربىيە و لە دەورى نادرشای ھەوشار (۱۱۴۸ - ۱۱۶۰ى كۆچى)دا ژياو، وەكو خۆى دەلى:

ئىسا يە دەور نادر سولتەنانەن	مەردوم ژ جەورش بىزار ژگيانەن
جىهان ئاشووبەن، دنيا دەرھەمەن	خاتر حەزىنەن، ئاسايش كەمەن
پەحيەت فيرارەن، خەلق خولقش تەنگەن	ئىقبالى ئەولاد شا سەفى لەنگەن
ئىسە من يە حال يە ئەحوالەمەن	يەرەنج بەردەى چەندىن سالىمەن

واتە: ئەمە دەورى نادرشايە و خەلك لە ستەمى ئەو لە گيانى خۆيان بىزارن و جىهان ناژاوەى تى كەوتوو و بەجارى تىك چوو و دل پر لە خەم و پەژارەى و ھىمنى لەناو ولاتدا

نييه، خه لک له ترسا هه لډځ و هه موو پهريشانن و بهختي نه وهی شا سه فی رهش بووه و منيش ئەمه حاله و چه ندين ساله رهنج و ئەرک ده کيشم.

کاک ئيسفهنديار ههروهه ده لئ: مه لا نؤشايه کی تر هه بووه که نه وهی مه لا نؤشای يه که مه و له دهوری قاجاريه کاندایاوه و ئەويش هؤنهر بووه و گه لئ هؤنراوی به زاراوهی له کی له شوين به جي ماون.

له هه ندي زانای لوړستانيشم پرسى، ئەوانيش وتيان مه لا نؤشا دوو کهس بوونه و ههردووکیان هؤنراویان زورنه و مه لا نؤشای دووهم له دهوری فهتالی شای قاجار (۱۲۱۱-۱۲۵۰ ی کؤچى) دا ژياوه و ئيتر له کويدا بووه و له کويدا مردووه کهس شتيکی لئ نازانئ.

خواراسان له م دوايييه به يازيکی کؤنمان که و ته دهست که زوربهی هؤنراوه کانی مه لا نؤشا و تورکه مير و ئەلماس خان و هه ندي هؤنهری تری تيدابوو له پراويزی هه هؤنراويکدا کورته باسيکی ئەو هؤنهرانه له گه ل ميژووی ژيان و مردنيان نووسرابوو و به م چه شنه ئيتر هيچ شکیکمان بؤ ناميني که مه لا نؤشا له ناوه راستی سه دهی سيزده می کؤچيدا ژياوه.

مه لا نؤشا له هؤنینه وهی هؤنراودا: دهستيکی بهرز و بالای هه بووه و هؤنراوه کانی زور تهړ و پاراو و شيرين. ئەمهش چه ند هؤنراويکی ئەم هؤنهره که ده لئ:

جهم جا هيچ و پووچ، جهم جا هيچ و پووچ
دهولهت شاهان جهم جا هيچ و پووچ
رهونهق حووران زيبا هيچ و پووچ
ههرجا مه نوورم يه کجا هيچ و پووچ
دهشت و راغ و باغ، سهحرا هيچ و پووچ
عاقبهت ته لسم دنيا هيچ و پووچ

ئه گهر جاهل بي سه رمهست باده
که مه ر بهر به سه رته ئه برؤ گوشاده
حوسن يوسفيچ خودا پيت داده
هام پرازت جن بؤ يا پهريزاده
مه نگولهی موشکين رهزا هيچ و پووچ
عاقبهت ته لسم دنيا هيچ و پووچ

ئهر شا بی وينه ی شا تهيموور لهنگ
ئه گهر روستهم بی له مهيدان جهنگ
ئه گهر چی فههاد نه بهرد وست ئەو سهنگ
سه ر ئەنجام گؤره ن سهراي تارو تهنگ
شيريني شيرين شهيدا هيچ و پووچ
عاقبهت ته لسم دنيا هيچ و پووچ

ئه گهر گه دابی ويل و دربه در
به تال و به دحال کؤنه شال نه وهر
ئه لچاپه ی لوقمه ی کؤچ و کولفهت دهر
حهق پيت نه داده کالای سيم و زهر
موفلس و مونعم، گه دا هيچ و پووچ
عاقبهت ته لسم دنيا هيچ و پووچ

ئه گهر مالدار بی، مه تاي فراوان
بوه خشی دینار، دهرهم وه دامان
ههرجا نازاری بوهرن وه باوان
په رده نشين بؤجه ی بارگه و لاوان
چون مه رده ن ئاما کول دا هيچ و پووچ
عاقبهت ته لسم دنيا هيچ و پووچ

ئهرچی فه رمه رز سپای دهشت ره ی
ئهو گورز و گؤيال دهست و بازونه ی
هام به زم و هام ره زم شاهان که ی که ی
هه رجار بنؤشی جام و باده و مه ی
سه هم و سه فاکي و سپا هيچ و پووچ
عاقبهت ته لسم دنيا هيچ و پووچ

نۆشاد شاد مەبە ۋەى دىنباى فانى
 دەور مېماندارەن تۆ چى مېهمانى
 بگوزەر ژ ئەغواى شووم شەيطانى
 تا بنما ۋەنەت راگەى زنگانى
 ۋەرنە فەوت و مەوت دنبا هېچ و پووچ
 عاقبەت تەلسم دنبا هېچ و پووچ

ۋاتە: پلەۋپايەى پاشايان و جەمشىد هېچ و پووچە، ھەرۋەھا جوانىى جوانان و پەرى پەيگەرەن و پرواندن بەباغ و دەشت هېچ و پووچە و ژيان خەون و خەيالە، ئەگەر سەرخۆشى بادە بى و ۋەكو ييوسف جوان و پروال بى و خاۋەن زىر و زىو بى، ژيانى جىهان ھەر هېچ و پووچە. ئەگەر ۋەكو مىر تەيموور پاشايەتى بگەن و ۋەكو رۆستەم لە مەيدانى شەردا بى و، يا ۋەكو فەرھاد خەرىكى تاشىنى بەرد بى، سەرەنجام دەمرى و دەچىتە ناو گۆر و، شىرىنى شىرىن بى ھوودەيە و جىهان هېچ و پووچە. ئەگەر ھەژارىكى ئاۋارە و دەربەدەر بى و بۆ مال و منالەت خەرىكى سۋالكردن بى و خوا سامان و دارايى پىت نەدابى، سەرەنجام ھەر دەمرى و جىهان هېچ و پووچە و، يا ئەگەر خاۋەن سامان و دارايى بى و بەخەرۋار زىو و زىر بەخشى و، لەگەل نازاراندا بچىتە ناو پەردەۋە و دانىشى، سەرەنجام مەرگ دىتەلات و دەمرى و جىهان هېچ و پووچە. ئەگەر ۋەكو فلەمەرز لەشكر بەبىتە دەشت و دەر و گورز و گۆپال بگرىتە دەست و شەر بگەى و، يا ھاۋبەزم و ھاۋرەزمى پادشاکان بى و ھەموو دەم بادە بنۆشى بۆ دەبدەبەى ژيان تى كۆشى، سەرەنجام مەرگ دەبىتە مىۋانت و جىهان هېچ و پووچە. ئەى نۆشا دەسا دەسخەرۆى ئەم جىهانە مەبە، چونكە چەند رۆژىك مىۋانى ئەۋى و لە فرىۋى ئەھرىمەن خۆت بپارىزە، تا رىي ژىانت پى پىشان دەم، ئەگىنا مەرگ ھەر دەبىتە مىۋانت و جىهان هېچ و پووچە.

مەلا نۆشا لە پارچە ھەلبەستىكى تردا دەكەۋىتتە ستايشى دلدارەكەى و بەم جۆرە پىيدا ھەلدەللى و دەللى:

گىسوۋ كەلاغى، گىسوۋ كەلاغى
 سەۋزەى چاۋ سىيا، گىسوۋ كەلاغى
 چاۋ، ئەبرۆ سىيا چەنى زولف زاغى
 زاغى تەر ژ تەرز مىل كاراغى
 زولفانش پر مەۋج، ئەبرۆ پەيوەستە
 بژانگش چون تىر ژ كەمان جەستە

ئەبرۆان سىيا، شۆر چاۋ سىيا
 ۋەو نىش بژانگ خەدەنگ و سىيا
 سەرپەنجە گوللى، دوگمەى خەم گوللى
 بۆسەگا گوللى، خالان فللى
 لەو گۆناكوللى، حوقەى ناف گوللى
 تەن ۋە تاى ھەرر زەرپىن باف گوللى
 پشت كۆتا، پابەرز، قەدەبارىك دەم تەنگ
 نىم نىگاش مەرباز شەيداي شوخوشەنگ
 خەرامان رەوش ئاھوۋى خوتەنى
 تەن و تۆژ چىنى سەۋز چەمەنى
 شىۋەى سەۋزەداشت، سەۋزە شىۋەبى
 ئەۋ سەۋزە چەن كەس پەرىش لىۋەبى

ۋاتە: يارە خۆشەۋىستەكەم پەلكەكانى رەشە و چاۋەكانى مەستە و ئەبرۆكانى پەيوەستە و بژانگەكانى ۋەكو تىر بۆمىن راۋەستاۋن، سەر پەنجەكانى ۋەكو گولە و خالەكانى ۋەكو بىبار وايە بۆ دل، لىۋى گولە و لەشى نەرم و سىپىيە و بالاي بەرزە و دەمى تەنگە و زۆر شوخوشەنگ و جوانە و شىۋەى سەۋزەيە و چەن كەس تا ئىستا ۋەكو من بۆ ئەۋ شىت و لىۋە بوۋە و دللى خۆى لە دەست داۋە و ئاۋارەى ھەرد و كىۋو بوۋە.

ھۆنراۋەكانى مەلا نۆشا بەداخەۋە تا ئىستا كۆ نەكراۋنەتەۋە و كەسىش بايەخى پى نەداۋن و ھەندىكىان ھەروا لەناۋ بەياز و كەشكۆلەكاندا نووسراۋن.

سەرچاۋەكان

۱- گۆفارى (دەنگى گىتى تازە) - ژمارە ۵ سالى ۱۹۴۶.

۲- گلزار ادب لىستان، تالىف اسفنديار غضنفرى - تەران، ۱۳۶۴.

۳- بەيازىكى كۆن كە لە سالى ۱۲۶۲ى كۆچىدا نووسراۋە.

نالی (ی) شاره زووری

۱۲۱۲-۱۲۹۰



نالی یه کئی لهو ئهستیره هره گه شانیه که له ئاسمانی ویزه کورده واریدا ههتا ههتایه دهرهوشیتته وه. ئه م هونه ره پایه به رزه ناوی خدر و کوری ئه حمه دی شاهه یسی میکایلییه. سالی له دایکبوون و مردنی نالی به ته واوی نازانری و زور تاریکه و هه ره که قسه یه کی لیوه کردوه، ئیمهش ئه و قسانه لیره دا دینین و له پاشا زانیاری خویشمان باس ده که یین تا راستیییه که مان به ته واوی بۆ دهرکه وئی.

مامۆستا محمه مد ئه مین زه کی به گ له په راوی (کورتیه میژووی کورد و کوردستان) له لاپه ره ی ۱۳۵۸ ده لئ: نالی له سالی ۱۲۱۵ ی کۆچی له دبی خاک و خۆلدا له دایک بووه و له سالی ۱۲۷۳ دا کۆچی دواویی کردوه. مامۆستا عه لانه دین سه جادیش له په راوی (میژووی ئه ده بی کوردی) دا ده لئ: نالی له سالی ۱۲۱۷ پپی ناوه ته مهیدانی ژبانه وه و له سالی ۱۲۷۵ دا مردوه. دوکتور مارف خه زنه دار له سه ره تای دیوانه که ی نالیدا ده لئ: نالی له سالی ۱۲۲۰ ی کۆچی چاوی له جیهاندا کردوه ته وه و له سالی ۱۲۷۶ دا مائنا وایی له جیهان خواستوه.

مامۆستا محمه دی مه لا که ریم له په راوی (له پیناوی نالی) دا نووسیویه: ئه وانیه و به سه ره تای نالیان نووسیوه، هیچ سه رچاوه یه کیان بۆ ئه و میژووه ی که بۆ نالی دایان ناوه، دیاری نه کردوه و، ئه وه ی ناوه ز پیشانی ده دا ئه وه یه که تا ئیستا که سیک نییه له م جیهانه دا بتوانی بلئ نالی که ی له دایک بووه، ئه وه ش ته نیا له به ره ئه وه که نالی میکایلی بووه و کوره وهرزیتکی شاره زوور بووه و له و دهره شدا له شاره زووردا به ده گمه ن نه بی خوینده واریکیان تیا هه لئه که وتوه. که وابوو ئیتر کئ میژووی سالی له دایکبوونی نالی نووسیوه؟ مردنیشی هه ره هه مان ده ستوو.

مامۆستا مه سعود محمه د له وتاری (چه پکیک له گولزاری نالی) که له گوڤاری کۆری زانیاری کوردا چاپ کراوه ده لئ: حاجی مه لا عه بدوللای جه لی زاده گپراویه ته وه که له سالی ۱۲۸۸ ی کۆچی مامۆستا نالی له مه که ده دیوه که زور پیر بووه و رهنگه له هه شتا سالی دا بووی.

له به یازیتکی کۆندا که له م دواویییه دا که وته ده ستمان، میژووی له دایکبوون و مردنی هه ندئ له هونه رانی کورد وه کو: یوسف ئاسکه و فه قئ حه سه نی بانیه ی و نالی و مه ستوره ی کوردستانی له گه ل هه ندئ له هونه راره کوردییه کانی ئه و هونه رانه ی تیدا تۆمار کرابوون که له و به یازده ناووسراوه نالی له سالی ۱۲۱۲ دا له دایک بووه و له سالی ۱۲۹۰ دا مردوه.

که وابوو نالی له سالی ۱۲۹۰ ی کۆچی له ته مه نی ۸۳ سالی دا کۆچی دواوی کردوه و ئه مه ش جیی متمانه یه و باوه ری پئ ده کرئ، چونکه گه لی به لگه ش له هونه راره کانی نالیدا هه یه که ئه وه مان پئ ده سه لئین که نالی زور پیر بووه و مردوه. وه کو له م پارچه هه لیه سه تیدا دیاردی به قزئ سپی و چاوی کزی خۆی ده کا که به هۆی تپه رینی ته مه نیه وه وای لپه اتوو وه کو ده لئ:

مووی سپی کردم به شوشتن ئاوی عهینی شۆره شهط
شۆره شهط یه عنی که تیدا خۆ به خۆ قه ل بوو به بهط
هه لگرا، وه ک مۆمی کافووری به شه ودا، موو به مووم
وا سیا روو بوو به خوینم نوقطه نوقطه، خهط به خهط
من ده لیم شه و بوو به رۆژ، نه قسم ده لئ رۆژ بوو به شه و
ئه و موسیبه، چونکه چاوی پئ سپی بوو، من غه له ط
په وغه نی دیده رژایه سه ر کیتابی خهط طی خۆم
چا و له ئیشی ئه و سپی، نووریش به سه ر ئه ودا سه قه ط
سه رد و گه رمه ئه ه که م سه وه گیای کردم به پپوش
پایزی روو بوو به بوردی سوور و زه ردی موخته لیط
وهجه که م ئیسمی به یاض ئه م ما وه ره ق زه رد و سیا
با موخه طه طه ی بئ به کافووری که شهیده ی خۆش نه مه ط
چونکه له وحی روو سپه ه، روو زه ردی بی، ته زینی یه
خوینی چاوم جه ده ولی بی، قه طره کانیشی نوقه ط
نه قشی دوو مووی به ده وری روو، ده بیته عه بی شه یب
ئایه نه ی روو پاکییه، رووناکییه، نوور و، شه مه ط
یا گه دایه که غه نی یا پادشاهیکه فه قیر
له م دووه، خالی نییه (نالی) له رووی حه ددی وه سه ط

واته: فرمیسیکی سویری چاوم هاتوو بهسه مووی رهشی پوممه‌تما، هه‌مووی وهکو قه‌له‌ر شه‌یی که بکه‌ویته ناو خوئیینه‌وه کردوو به‌قازی سپی، مووی رهشم وهکو شه‌و رهش بوو که چی ئیستاکه وهکو رۆژ سپی بووه، من به‌نوسه‌ی ته‌ماکار و سه‌رکیشی خۆم ده‌لیم به‌سپه‌تی هه‌وا و هه‌وس، ئە‌وا مووی رهشم سپی بوو، کاتی پیری هاته پیشه‌وه. به‌لام ئە‌و له‌به‌ر ئە‌وه‌ی که کویریایی داهاوووه جگه له رهشی شتی تر نابینی، له وه‌لاما ده‌لی: نه‌خیر وا نییه، مووی سپیت هه‌لگه‌راوه به‌ره‌شی. خوینی چاوم له‌باتی فرمیسیک به‌سه‌ر خه‌تی روومه‌تما رژاوه، ئینجا چاوم له‌به‌ر ئیشی رژانی ئە‌و خوینه بینایی له دست داوه و سوّمای چاوم له‌و ره‌شییه کار ناکا تا ببینی که واته چاوم به‌جاری کز و کویر بووه. هه‌روه‌ها که له پایزدا ره‌نگی گه‌لای داره‌کان زه‌رد و سوور هه‌لده‌گه‌ری، پایزی پیریش پارچه‌ی رووی منی به‌خوینی فرمیسیک و زه‌ردیی روخسار ره‌نگ کردوو. واته وهکو بوردی به‌مانی زه‌رد و سووری لی هاتوو. روخسارم با وهکو له روواله‌تا سپیه، به‌لام به‌گه‌لای زه‌ردی ره‌نگ و ره‌شی خوین داپوشراوه و، مووی سپیشم که وهکو کافووره، بۆ جوانیی خه‌ت خه‌تی کردوو، تابلوی رووره‌شی ئە‌گه‌ر زه‌ردیی پیه‌وی، ده‌بیته هۆی جوانی و رازاوه‌یی. مووی روخسار ئە‌گه‌ر ماش و برنج بی، دوو روویی و دوو ره‌نگی پیری ده‌گه‌یه‌نی، چونکه سپیه‌تی ته‌واو ده‌بی به‌ئاوینه‌ی رووپاکی و، ماش و برنجیش ده‌بیته ئاوینه‌ی رووناکي.

نالی به‌پیتی ئە‌و به‌لگانه‌ی که باسمان لێوه کرد، له سالی ۱۲۱۲ی کۆچی له دبی خاک و خوڵ که که‌وتووته ده‌شتی شاره‌زور، پتی ناوته مه‌یدانی ژیانه‌وه. له مندالیدا خه‌ریکی خویندن بووه و ریزمانی عه‌ره‌بی و په‌راوه ورده‌له‌کانی فارسی و قورنایی پیرۆزی خویندوو و پاشان رویشتووته فه‌قیه‌تی و زۆریه‌ی شاره‌کان و دیکانی کوردستان وه‌کو: سنه و سابلاخ و هه‌له‌بجه و سلیمانی گه‌راوه و، له‌به‌ر ئە‌وه‌ی مه‌لّه‌ندی قه‌رده‌داغ له‌و سه‌رده‌مه‌دا کانگای زانست و خوینده‌واری بووه و، زانا هه‌ره گه‌وره‌کانی کوردستان له‌ویدا خه‌ریکی خویندنی فه‌قی ئیسلامی بووه، پاشان بۆ جاری دووم رووی کردووته سلیمانی و له لای مه‌لا عه‌بدوللا ره‌شدا خه‌ریکی خویندن بووه و له لای مه‌لا عه‌بدوللای خه‌رپانیش ماوه‌یه‌ک بۆ خویندن ماوه‌ته‌وه تا بووه به‌مه‌لا و زانایه‌کی باش و ودمی زانستی ئە‌و سه‌رده‌مه‌ی وهرگرتوو و پاش ئە‌وه خه‌ریکی وانه و تنه‌وه و رینموونی خه‌لک بووه.

نالی سه‌ودای دیتنی مائی خوا ده‌که‌ویته سه‌ری و سلیمانی به‌جی دیلی و ده‌چی بۆ حه‌ج و که حه‌ج ده‌کا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ شام و چه‌ند سالی که له‌ناو کورده‌کانی شامدا ژیان ده‌باته سه‌ر و ئە‌وسا روو ده‌کاته شاری ئە‌سته‌موول و له‌ویدا چاوی ده‌که‌ویته ئە‌حمه‌د پاشای بابان

و ئە‌حمه‌د پاشاش له کاری ده‌وله‌تی ئە‌و سه‌رده‌مه‌دا دای ده‌مه‌زینتی و ئیتر پاشماوه‌ی ژیانی هه‌ر له‌ویدا ده‌باته سه‌ر تا له سالی ۱۲۹۵ی کۆچی له ته‌مه‌نی ۸۳ سالی‌دا باده‌ی مه‌رگ له مه‌یگیری ئاکام وهرده‌گری و ده‌یخواته‌وه و کورده‌کان ته‌رمه‌که‌ی له گۆرستانی ئە‌بوو ئە‌یوویی ئە‌نساریدا ده‌نژن.

هۆی هه‌لقوئینی هۆنراوی نالی وه‌کو هه‌ندیک دم به‌ده‌م گه‌راویانه‌ته‌وه، ئە‌وه بووه که کاتی له قه‌رده‌خدا به‌فه‌قیه‌تی ده‌یخویند، کچیکی شوخوشه‌نگ به‌ناوی حه‌بیه هه‌ست و ئاوه‌زی لی ده‌ستینی و ده‌یخاته ناو هۆنه‌ریه‌تییه‌وه، هه‌ر وه‌کو ده‌لین: نالی له پاش ماوه‌یه‌ک که گراو و سه‌وداسه‌ری ئە‌و کچه شوخوشه‌نگه بووه، ده‌یخوازی و ده‌بیته هاوسه‌ری ژیانی، به‌لام له هۆنراوه‌کانی نالیدا وا دهرده‌که‌وی که حه‌بیه بۆ ماوه‌یه‌ک له‌گه‌ل ئە‌ودا ژیاوه و پاشان مردوو، نالییش هه‌ر له‌به‌ر ئە‌وه بوو که مه‌لّه‌ندی به‌جی هیشتوو و ئیتر رووی نه‌کردووته زنده‌که‌ی خۆی و له ولاتی بیگاناندا جیهانی به‌جی هیشتوو.

نالی یه‌کی له هۆنه‌رانی هه‌ره‌به‌رز کورده و، هۆنراوه‌کانی گه‌لی پاراو و ناسک و شیرین و په‌وان و، هۆنراوه‌کانی ده‌کرینه سی به‌شه‌وه: دلدار، خواناسی، نیشتمانی، له هۆنراوه دلداریه‌کاندا ئە‌وه‌مان ده‌که‌ویته پیش چاوه که مامۆستا نالی ناوه‌رۆکی به‌ینی هۆنراوی تر نه‌یانه‌ینای و، هه‌ر وه‌هاش ئە‌و ناوه‌رۆکانه زۆرتر له قالی هۆنراودا جی بکاته‌وه. به‌جۆری تر بلین، مامۆستا نالی ویستوو به‌هۆنراوه‌کانی له جل و به‌رگی هۆنراوی کۆن رووت بکاته‌وه، به‌لام له‌به‌ر ئە‌وه لای وابوو، دوور که‌وتنه‌وه له ری و په‌وشتی هۆنه‌ره‌کان، واته ئە‌و هۆنه‌رانه که به‌چه‌شنی کۆن هۆنراویان هۆنیوه‌ته‌وه، ده‌بیته هۆی بی بای بوونی هۆنراوه‌کانی، ئە‌وه‌بوو که نه‌یتوانیوه به‌ته‌واوی له ری و په‌وشتی ئە‌وان لابدا، ته‌نیا ئە‌وه‌ی پی کراوه که هه‌ندێ جار مه‌به‌ستی قوولتر و وردتر له هۆنراوه‌کانیدا به‌ینیته دی.

نالی له هۆنینه‌وه‌ی هۆنراودا ده‌ستیکی بالای هه‌بووه و له هه‌موو جۆره هونه‌ریکی هۆنراودا شاره‌زایی بووه و، ده‌ریای بیروردی و که‌له‌له‌ی ئە‌و سنووریکی بۆ نه‌بووه و به‌هه‌ر جۆر که ویستبیتی هۆنراوی هۆنیوه‌ته‌وه، به‌راستی هۆنراوه‌کانی ئە‌و له وێژه‌ی کوردیدا ریکوپی و بی هاتایه. مامۆستا نالی خۆی له پارچه هه‌لبه‌ستییدا ئە‌و مه‌به‌سته‌مان بۆ دهرده‌خا وه‌کو ده‌لی:

بولبولی طه‌بعم ئە‌وا دیسان شه‌نا خوانی ده‌کا
 نوکته سه‌نجی، به‌ذله‌گویی، گه‌وه‌هه‌ر ئە‌فشانی ده‌کا
 خود په‌سه‌ندی بی، یه‌قین ئیظه‌اری نادانی ده‌کا
 خه‌رقه پۆشی که‌ی ده‌پۆشی جه‌وه‌ری ذاتی ئە‌حه‌ق؟

بیننی جیلوهی بریشتی خۆی به عوریانی دهکا ضابیطه‌ی طه‌بعم سوواره، ئیددعای شاه‌ی هه‌یه موخته‌شهم دپوانه، داوای ته‌ختی خاقانی دهکا شاهیدی فیکرم که بپته جیلوه‌گاهی دلبه‌ری شاه خه‌سرهو، رۆحی شیرینی به‌قوربانی دهکا نووکی خامه‌ی من که بپته مه‌عنی ئارایی که‌مال خه‌ط به‌خه‌ط ئیظهار‌ی نه‌قشی سووره‌تی مانی دهکا ئیستیطاعه و قووه‌تی طه‌بعم به‌کوردی و فارسی عاره‌بی، ئیظهار‌ی چالاک‌ی و چه‌سبانی دهکا خاطر‌یکی شوخ و خووش و بی‌غه‌م و جه‌معم هه‌بوو ئیسته‌ بۆ زولفی که‌سی مه‌شقی په‌ریشانی دهکا هودهودی دل‌ه‌بسی به‌لقیسی سه‌بای دیوه، یه‌قین خۆی که دامینگی‌ری شاه‌ی ئاصه‌فی ثانی دهکا ئەو که‌سه ته‌حدیثی نیعمه‌ت بی‌موراد و مه‌طله‌بی میثلی (نالی) ئیمتثالی ئەمری یه‌زدانی دهکا

واته: بولبولی مرخی مه‌ئاو خه‌ریکی پیا‌هه‌لگوتن و ستایشه و هۆنراوه‌کانم هه‌موویان ریکویتی و پرمانا و رازاوه به‌هونه‌ری هۆنراوه و بۆ ئەوه ده‌شین که هه‌موو زانیار و هۆنه‌ریک به‌وردی لییان بکۆلپته‌وه و که‌لکی وپژه‌بیان لای وه‌رگری و، مه‌به‌ستی من ئەوه نییه که له خۆمه‌وه تاریف بکه‌م و خۆم هه‌لکیشم چونکه: هۆنه‌ر بۆ پالپوه‌نانی ئەو قسه‌ی خۆیه، به‌لگه ده‌هینته‌وه نوپنگه‌یی له رچه و ره‌وشته‌کانی خواناسیی راسته‌قینه‌ دهرده‌خا، ئەو پیاوه خواناسه راسته‌قینه‌ که به‌جلوبه‌رگی پاریزگاری و دووری له دوورویی و ناله‌باری چاکه‌گه‌وره‌ی خۆیان داپۆشیوه، هیچ کاتی له کۆمه‌لا ناشارینه‌وه، چونکه جه‌وه‌ر و شیایوی به‌هه‌ق له ژیر هه‌ر جلوبه‌رگی‌کدا بپت، خۆی ده‌نوینتی و دهرده‌که‌ویت، ئیتر پپووستی به‌وه نییه که بۆ بیننی جه‌وه‌ر و بریشتی چاکه، جلوبه‌رگی پاریزگاری و دووری له خراپه‌ له‌به‌ر داکه‌نی و به‌زمانی خۆی هاوار بکا و، له‌وه‌وه‌ چاکانه خۆی پرووت بکاته‌وه، بۆ ئەوه‌ی خۆی به‌خه‌لک پیشان بدات. جه‌وه‌ری مرخی من ناتوانی خۆی راگری و لیها‌تن و شیایوی خۆی دهرنه‌خا، به‌راستی شتیکی زۆر سه‌یره ئەوی که ده‌وله‌م‌ند و ده‌سه‌لاتداره، له منیکی گراو و شه‌یدا، پله‌وپایه‌ی پاشایه‌تی ده‌وی «نووکی پپنووسی من که بپته نووسین، وه‌کو مانی خۆی ده‌نوینتی و هیزری مرخم به‌کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی خۆی دهرده‌خا و،

ئەو پله‌وپایه به‌رزه به‌نرخه که من له هۆنراو و هۆنه‌ریدا ده‌ستم که‌وتبوو که دلمی پر کرد له شای‌ی و خووشی، به‌داخه‌وه ئیستا په‌ریشان و په‌شیواوی داوی زولفیکی په‌ریشانه و، هه‌روه‌هاش ئیستا: با وه‌کو، دهرده و ره‌نجی شه‌یدایی هه‌موو شتیکی له بیرم بردووه‌ته‌وه، به‌لام من هه‌رگیز ئەو به‌خششه، که خوا به‌منی داوه، نایخه‌مه پشنگووی و به‌پپی ئایه‌تی: «فَأَمَّ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ» ده‌لیم: ئەو که‌سه به‌خششی خوا بخاته به‌رچاو، وه‌کو (نالی) فه‌رمانی خوا به‌رپوه ده‌با.

مامۆستا نالی له باسی دلبه‌ریدا سه‌رده‌که‌وی و ناوبانگی ورده‌کاریی ئەو له هه‌موو شوپنیکدا ده‌نگ ده‌داته‌وه. له‌م پارچه هه‌له‌به‌سته‌ی خواره‌وه‌ی دوو نوپنگه‌ی جوان له یاره‌ خۆشه‌ویسته‌که‌یه‌وه پیشان ده‌دا و به‌چه‌شنیکی بی‌وینه، خۆشه‌ویسته‌که‌ی له‌وه‌ دوو نوپنگه‌یه‌دا ده‌خاته پش چاو و ده‌لی:

گه‌ر بپته دهری، سه‌روی ره‌وانی له ئیره‌مدا
 گه‌ر نپته دهری، ئاهووی چینی له هه‌ره‌مدا
 عیشقت له دل و دیده‌یی پر ئەشک و ئەله‌مدا
 گونجایش و ته‌سکینی نییه، زۆره له که‌مدا
 بی‌فاییده بوو، لافی ده‌مت، غونچه له ده‌میا
 باخوستی بری خستی وستیکی له ده‌مدا
 دل‌موضمه‌حیلی دهرده، وه‌کو دیده له نه‌مدا
 حه‌یران و په‌ریشانه، وه‌کو قه‌طره له‌یه‌مدا
 (نالی) و مه‌ته‌لی حالی له ئەشکه‌نجیه‌ی غه‌مدا
 وه‌ک ناله له نه‌یدا وه‌کو ناله له قه‌له‌مدا

نالی له‌م پارچه هه‌له‌به‌سته‌دا به‌دلبه‌ره‌که‌یدا هه‌له‌ده‌لی و له دوو قۆناخدا ستایشی یاره‌که‌ی ده‌کات، یه‌که‌م: له قۆناخی ها‌ته‌ده‌ر له مال و به‌ژن و بالا نواندن، دووه‌م له کاتیکدا که له مال نه‌پته دهره‌وه. له قۆناخی یه‌که‌مدا به‌سه‌ولی ره‌وانی ده‌چوینتی و له قۆناخی دووه‌مدا به‌ناسکی چینی، به‌لام چ ناسکی؟ ناسکی خه‌تا و خوته‌ن که له ناوکی موشک دپته به‌ره‌م، دیاره ئەو چینه ناسکه‌ش هه‌ر ته‌نیا له ولاتی چینا ده‌ژی و، له هه‌موو ناسکه‌کانی تر پله‌وپایه‌ی به‌رزه‌تره. ئەوسا دپته‌وه سه‌ر هه‌لدانی چۆنایه‌تی ئەوین و خۆشه‌ویستی خۆی سه‌بارت به‌خۆشه‌ویسته‌که‌ی و ده‌لی: ئەوین و خۆشه‌ویستی تۆ ئەوه‌نده زۆره، ته‌نانه‌ت له ویستی مندا که په‌ر و سنووریکی بۆ نییه جپتی نابپته‌وه، غونچه که له جوانیی خۆی رازی بوو، ویستی له‌گه‌ل جوانی غونچه‌ی ده‌م و لپوی تۆدا به‌رامبه‌ری بکات، به‌لام با‌ی به‌یانینان

که هه‌میشه باوه‌شپنکه‌ری زولف و پرومته‌تی تۆیه، پتی زانی و هات له رقا مشتتیکه له دەمی دا و بی دەنگی کرد و خستی دەمی پان کردوه. به‌لام دل گيرۆده‌ی دهرده و چاویش پر له فرمیسکه و به‌م چه‌شنه په‌ریشان و خه‌مبارم.

مامۆستا نالی له دوایین هۆنراوی پارچه هه‌لبه‌سته‌که‌یدا له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که چۆنایه‌تی په‌ژاره و دهردی ناله‌بار و دلته‌زینی خۆی له ریتگای ئه‌وین و دلداری هه‌لده‌دا و بۆ ئه‌و مه‌به‌سته هۆنراوه‌که‌ی له چوارچێوه‌ی ورده‌کاریه‌که‌ی جواندا دهرپێژێ دیاردیه‌ک بۆ هه‌لپێژاردنی نازناوی هۆنراوی خۆی ده‌کات و ده‌لێ:

(نالی) و مه‌ته‌لی حالی له ئه‌شکه‌نجیه‌ی غه‌مدا

وه‌ک (نال) له‌نه‌یدا، وه‌کو (نال)ه له قه‌له‌مدا

که‌واته نازناوی مامۆستا نالی له وشه‌ی (نال)ه وه‌رگیراوه، به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه که هه‌ندێ له نووسه‌ران لایان وایه له (نال)ه وه‌رگیراوه، چونکه ناوی (نال) ده‌بی به‌(نالی) واته به‌لامی بچووک وشه‌ی (نال) به‌ریشوێک ده‌وترێ که له‌ناو قه‌له‌می زه‌لدايه و هۆنه‌رانی کورد و فارس، له کزی و لاوازیدا خۆیان به‌ریشوێله چواندوه. ئه‌وه‌ش ده‌بی بزانی ئه‌گه‌ر نالی بیویستایه نازناوی هۆنراوی خۆی له (نال)ه وه‌رگیرێ، ده‌بوا نازناوی خۆی بکردایه (نال)ه‌ی) چونکه ناوی مه‌نسووبی (نال)ه ده‌بی به‌(نال)ه‌ی).

رۆژگاری مامۆستا نالی، رۆژگاری تۆلانه‌وه و خراپه و درۆ و ده‌له‌سه و خۆنواندن به‌خواناسی و سۆفیه‌تی و گۆشه‌گیری له کاروباری کۆمه‌لایه‌تی بووه، و زۆربه‌ی خه‌لک ویستوویانه خۆیان له جلوه‌برگی پارێزگاری بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی ده‌سه‌لات و ریزگرتن بنویژن، و له‌و رێگه‌وه سه‌رنجی چینی نه‌زان و نه‌خوێنده‌واریش بۆ لای خۆیان راکێشن، و له به‌رههه‌م و ده‌ست په‌نجی ئه‌وان ژيانیکی ریکوپیته‌ک پر له هیمنی و ئه‌هونه‌ی بۆ خۆیان به‌پێننه دی. ئینجا مامۆستا نالی که زانایه‌کی تیکه‌یشتوو بووه، له‌و جۆره که‌سانه زۆر رقی بووه، و هه‌موو ده‌م له هۆنراوه‌کانیا دیاردی بۆ ئه‌و چه‌شنه که‌سانه ده‌کا.

مامۆستا له‌م پارچه هه‌لبه‌سته‌ی خواره‌وه‌یدا خۆشه‌ویسته‌که‌ی به‌جلوبه‌رگیکی جوانی فه‌لسه‌فی ده‌رژینیته‌وه و پیایدا هه‌لده‌لێ و ئه‌وسا ده‌که‌وتته بازاری خواناسیه‌وه و لۆمه‌ی ئه‌و که‌سانه ده‌کا که به‌ئه‌وینیکی وشک و رواله‌تیه‌وه له‌ناو کۆمه‌لدا خۆیان ده‌نوین و هه‌یج ئاگایان له جیهانی بی سنووری خۆشه‌ویستی راسته‌قینه‌و، ته‌نیا به‌چاوێک جیهان ده‌بین. وه‌کو که ده‌لێ:

له‌کن ئه‌و جه‌وه‌ره‌ فه‌رده که هه‌یولا نییه باس

له حیکه‌م په‌روه‌ری بووه‌لی سینا نییه باس

سۆفییان هاتنه مه‌جلیس وه‌ره‌قی دیده بشوون له‌کن ئه‌و دیمیه‌ وشکانه له ده‌ریا نییه باس به‌زمی رهندانه، ئه‌مه، مه‌له‌به‌یه‌ی وه‌عظ نییه له به‌دی و، نیکی و قه‌للا بیی دونیا نییه باس ئه‌مه جی ره‌مز و ئیشاراتی ده‌روونه له گه‌رووی ته‌نگی پر غه‌ر غه‌ره‌بی واعظی غه‌رائیه باس له‌به‌ر ئاوێزه‌یه چاوی نییه که‌لله‌یی سه‌ریان له که‌ی و قه‌یسه‌ر و ئه‌سکه‌نده‌ر و دارا نییه باس جی زمان گرتن و دل رۆشنی و سووتانه موخته‌دا شه‌مه‌که که خامۆش نییه ئه‌مما نییه باس حه‌زه‌رتی هه‌یه‌ته، نه‌ک غه‌یه‌ته و ره‌یه‌ته (نالی)!

ئه‌للا، ئه‌للا! چ حوضووریکه، که ئه‌صلا نییه باس

واته: له لای خۆی تاک و ته‌نیا و بی وینه، له تیکه‌لکردنی ماک و که‌ره‌سته‌ی به‌راییی باسی نییه، به‌لکو ئه‌و خواجه خواجه‌که که له‌گه‌ل ماک و که‌ره‌سته‌دا ناگونجی و دوور له‌م شتانه‌یه. که‌وابوو فه‌لسه‌فه چینی ئه‌بوو عه‌لی سینا بۆ ناساندنی خوا بی سووده، و بازاری ئه‌وینی راسته‌قینه هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ماکه‌ره‌ستیه‌وه نییه. سۆفیه‌کانی ریاکار ویستیان خۆیان به‌پێننه ریزی ئیمه‌وه، و ده‌م له ئه‌وین بدن، به‌لام ئه‌و دیمی به‌میشکه وشکانه له کوێ و مه‌له‌وانی ده‌ریای ئه‌وینی راسته‌قینه له کوێ؟ له به‌زمگی ئیمه‌دا، ریاکاری نییه، که‌سی تا چاک نه‌بی ناتوانی بیته ناو جه‌رگه‌ی ئیمه‌وه. له‌به‌رئه‌وه ریشه و گۆله‌نگ و ئاوێزه‌ی میزه‌ری زلی ئه‌و سۆفییانه پیش چاوی گرتوون، شتی تر نابین و چاوی راستبینیان نییه و زۆر خۆپه‌سه‌ندن ئاوه‌زیان به‌وه ناشکی که ئه‌م جیهانه ئه‌مه‌گی بۆ که‌س نییه، و هه‌زاران که‌سی ده‌سه‌لاتدار و به‌ناوبانگی وه‌کو: که‌یخه‌سه‌ره و قه‌یسه‌ر و ئه‌سکه‌نده‌ر و دارای له‌ناو بردووه، که‌وابوو پیاوی راسته‌قینه ئه‌وه‌یه پیاویکی چاپلووس و خۆپه‌سه‌ندن نه‌بی و ئه‌و جۆره که‌سانه له به‌زمی کۆری ئه‌وینی راسته‌قینه‌ی ئیمه‌دا جییان نابیته‌وه، چونکه کۆری ئیمه له شه‌مه‌وه په‌یره‌وی ده‌که‌ین که ده‌سووتی، هه‌یج ده‌نگیشی لێوه نایه، و خۆی ده‌سووتینی بۆ ئه‌وه‌ی رووناکی به‌خه‌لک بدا، که‌وابوو پیاوی راسته‌قینه ده‌بی وه‌کو شه‌م بی و خۆی بسووتینی بۆ ئه‌وه خه‌لک که‌لکی لی وه‌رگیرێ، نه‌وه‌ک خه‌لک بسووتینی بۆ ئه‌وه که خۆی که‌لکیان لی وه‌رگیرێ.

ناوه‌رۆکی هۆنراوه‌کانی مامۆستا نالی پتر سکا‌ل‌کردن له دهرد و په‌ژاره و ره‌نجی دل‌داری

و بی ئەمەگیی دلبەر و رِقە بەرپیتی مێمڵ و خەنیم و لۆمەیی سۆفییەکان و ئاخ و داخ لە دووریی خۆشەویست و ئەو گیروگرفتەنەیی که لە رێگای دلداریدا تووشی دلداری و دلبرای دەبن. دیارە ئەو ناوەرۆکەکانە لە هۆنراودا پێیان دەوتری رێ و پەوشتی هۆنراوی کۆن و کلاسیک.

جا بەکارهێنانی ئەو مانا و ناوەرۆکەکانە لە هۆنراودا، بەچەشنیکی وەها که هەمیشە تەپ و تازە و پاراو و دلرێفین بدەنە چاوەوە و، لەوانەبەین که هەست بیزوین، کاریکی سادە و ئاسان نییە و هەر هۆنراویکی ناتوانی ئەو هونەرە لە خۆیەوه بنوین.

مامۆستا نالی یەکی لەو هۆنەرەکانە که لە هۆنراوەکانیدا شیوە و پەوشتی کۆنی بۆ خۆی هەلبژاردووە، بەلام لە هۆنەرەکانەکاندا دەسەلاتیکی وەهای بووە که هۆنراوەکانی لەناو وێژە کوردیدا هەمیشە بەجلوبەرگیکی تازەوه خۆیان دەنوین. مامۆستا نالی لەم پارچە هەلبەستەدا دیاردی بۆ باری ژبانی کۆمەڵایەتی دەکا، بەلام نە بەئاشکرا، بەلکو لەژێر پەردە دەبرینی خەم و پەژارەیی دلداریدا، وەکو دەلی:

گەر دەپرسی من لەبەرچی کەم دەخۆم
من بەبرسی قەت مەزانە، غەم دەخۆم
ئاوی سوویری چاو و باری تالیی لێو
سوویر و تالی دەم دەم و ژەم ژەم دەخۆم
تا سەری زولفی لەسەرپوو حەلقەدا
من وەکو ماری سەر ئاور خەم دەخۆم
ئاوی کەوتەر نۆشی صۆفی بی کە من
ئاوی حەییوان یەعنی ماچی دەم دەخۆم
شەربەتی خۆف و رجای ئەغیار و یار
ترش و شیرین هەم دەچێژم هەم دەخۆم
من لە طەوری عالیەم و دەوری فەلەک
ضەربی لایب، زەخمی بی مەرەم دەخۆم
تالیی بی یار و دیاری تار و مـار
عەلقەمی چی، ئەوقەمی چی؟ سەم دەخۆم
غەم دەلی (نالی) کە غەمخواری دەکا
ناعلاجم گەر نەبی ئادەم دەخۆم

مامۆستا نالی لەم پارچە هەلبەستەدا سێ مەبەستمان بۆ دەردەخا. یەکەم: ئاخ و نالەکردن لە گیروگرفتی دەردی دلداری که هەرچەن دلبەر جوانتر و شیرینتر خۆی بنوین، دلبرای زۆرتر پەرتشان و سەرلێشیواوتر دەبی. مەبەستی دووەم که دەکەوێتە پێش چاو؛ ئەوەیە که نالی لە زۆروستەمی رۆژگار گله و گازندە و سکالا دەکا و لە بەرامبەر رووداوه ناحەز و تالەکانی چەرخێ گەردوونا بی دەسەلاتیی خۆی دەردەبێرێ که ئەوی لە یار و مەلبەندی خۆی دوورخستوووە و، داخی گرانی دووری و تەنیاپی ناوێتە سەر دلێهوه. مەبەستی سێیەم که لە ناوەرۆکی هۆنراوەکانیا بۆمان دەردەکەوێ ئەوەیە که هۆنەر، خۆی لە هەموو بەندیکی تایبەتی نازاد دەکا و روو دەکا لە کۆمەڵی مرۆفایەتی و بەچاویکی وردببینییەوه ژبانی چینه جۆرەجۆرەکانی بەرەیی مرۆ سەرنج دەدا، خەم و پەژارەیی تایبەتی تاکەکانی ئەو چینه لێک دەداتەوه، ئەوسا خەم و پەژارەیی ئەم ژبانه که چۆن بەرەیی مرۆ تووشی هەزاران گیروگرفت و ناکامی و سەرلێشیواوی کردووه و، تا لە رووی ئەم جیهانەوه ماوه، ساتی بەبی پەژارە ناحەوێتەوه.

مامۆستا نالی لە دەوری خۆیا شۆرشیکی تازەیی خستە ناو وێژە کوردییەوه و، لە هۆنراوی دلداری و خواناسی و پیاھەلگوتندا خۆی نواند. مامۆستا نالی کاتی خۆی دەباتە جلوبەرگی هۆنەرکی دلبرای و سەرلێشیواوی ریی چۆل و پیاوانی پر لە تالی و سەختی ئەوین و دلداریی، بنیادەم بییری ئەوه ناکاتەوه که ئەم هۆنەرە بییر و هۆشی بەلای شتی ترهه ماپی و، جگە لە ئەوین و دلداریی شتی تر لە مێشکیا جیی خۆی کردبیتەوه. لەمەوه ئەوهمان بۆ دەردەکەوێ که هەزاران گراو و ئەوینداری سووتاو و برژاوی ئاوری بی ئامانجی دلداریی وەکو: فەرهاد و مەم و سیامەند و رامین و بارام لە قوتابخانەیی ئەوین و دلداریی ئەو پەرورەدە بوون هەرەها کاتی که خۆی لەناو کۆر و کۆمەڵی هاوئیشتمانییەکانیدا دەردەخا و، دەپوێ چەوساویەتی و ناتەواوی و داب و دەستووری باوی نالەباری هەندێ لە چینه ناسراو و دیاردییەکانی رۆژگاری ژبانی خۆی پیشان بەدا، هیچ کەسێک نازانی که مامۆستا نالی هۆنەرکی دلبرای بووه، وەیا لە مانای ئەوین و ئەوینداری تی گەشتوووه. هەر بەو چەشنەش لە خواناسیدا بی وێنە بووه که ئەوهمان لەم پارچە هەلبەستەدا بۆ دەردەکەوێ:

ساقی وەرە رەنگین کە بەپەنجە لەبی ئەقداح
بەم راحە لەسەر راحە دەلێن راحەتی ئەرواح
بەم کاسە لەسەر پەنجە دەلێن نووری عەلانور
رەخشانە لە مێشکاتی قەدەحدا وەکوو مصباح

قهطرهٔیکه له بهحری کهرهم و پهحمتهی فهتتاح
 نهک عارهقی گهرمی عینهب و شهربهتی توففاح
 بهو دهسته کهوا مهرهمه بۆ ئهم دلّی خهسته
 بهو پهنجه که بۆ بابی گوشایش ئهوه میفتاح
 لهو دهن و قهرا به که دهکا چهششه بهعهنقا
 نهک لهو خمی نیله که دهکا باغه بهتیمساح
 پرکه قهدهمی پر فهرهی بی تهرح و غهم
 ناولنی وَنَادِمْنِي وَغَاذِلْنِي بِالأَفْرَاحِ
 لهم گهردشی مینایه که وا دهوره نهجهوره
 ساقی کهرهمی سابقه! (نالی) بکه ئینجاح

وشه‌ی (ساقی) له زمان و زاراهوی هۆنه‌رانی خواناسدا بۆ خوا و پیغه‌مبه‌ری گهره‌ی
 ئیسلام دروودی خوای له‌سه‌ر بی، به‌کارده‌بری. جا مامۆستا نالی له مه‌یگێری مه‌یخانه‌ی
 ئه‌وینی راسته‌قینه‌ی خواناسی ده‌پارێته‌وه که به‌پیاڵه‌یی لهو شه‌را به، له خه‌م و په‌ژاره و
 په‌ریشانی هه‌وا و هه‌وه‌س رزگار بکا و بیخاته بازاری مه‌ستی و سه‌رخۆشی ئه‌وینی
 خواناسیه‌وه تا جیهانی ئه‌نبوورنه‌ی له‌بیر بچێته‌وه و به‌جیهانی تر شاد بپێته‌وه و هه‌تا
 هه‌تایه له خۆشی و شادیدا بمی‌نێته‌وه.

مامۆستا نالی لهم پارچه هه‌لبه‌سته‌دا روو ده‌کاته مه‌یگێری راسته‌قینه و ده‌لّی: ئه‌ی
 مه‌یگێر! وهره لیوم به‌پیاڵه‌ی ده‌سته‌وه رهنگین بکه، ئه‌و شه‌را به که له‌سه‌ر ده‌سته‌وه‌یه هۆی
 ئاسووده‌یی گیانه‌م و، هه‌ر که‌سیک لهو شه‌را به که بریتیه له شه‌رابی ئه‌وینی راسته‌قینه
 بیخواته‌وه، له به‌ندی پر له په‌ژاری ژبانی ئه‌نبوورنه‌ی رزگار ده‌بی و گیانی له ئاسووده‌یه‌کی
 هه‌میشه‌ییدا ده‌می‌نێته‌وه. مه‌به‌ستم له شه‌راب، شیره و عاره‌قی سیو و تری نییه که نه‌وسی
 پی شادمان و سه‌رخۆش ده‌بی، به‌لکو مه‌به‌ستم شه‌رابی به‌زه‌ی تۆیه که گیانه‌می پی شاد
 ده‌بی و بۆ هه‌میشه لهو شادی و خۆشیه‌دا ده‌مینمه‌وه. به‌لّی مه‌به‌ستی من لهو شه‌را به،
 شه‌رابی سه‌رچاوه‌ی به‌زه‌ی خواییه که هه‌ر بنیاده‌میکی بی ده‌سه‌لاتی پی ده‌گه‌یه‌نێته
 په‌لوه‌پایه‌ی به‌رز. ئه‌ی مه‌یگێر! له گه‌رانی ئهم گه‌ردوونه‌دا که خه‌ریکی گه‌ران و ده‌وردانه‌وه‌یه
 و، له راسته‌قینه‌دا ستمی له ئیمه‌ ناکات، ده‌سا به‌به‌زه‌ی پی‌شوووی خوات پیاڵه‌یی لهو
 شه‌را به‌می پی بده و (نالی) له خه‌م و په‌ژاره‌ی ئهم جیهانه رزگار که و شادمانی بکه.

مامۆستا نالی گه‌لّی گله و گازانه‌ی له بی ئه‌مه‌گیی یاره‌که‌ی کردووه و، دیاره ئه‌مه‌ی زۆر
 پی ناخۆش بووه، له راسته‌قینه‌دا بی ئه‌مه‌گیی زۆر ناخۆش و دلته‌زینه، به‌تایه‌تی له‌لایه‌ن

دلداره‌وه بۆ دلبره‌و، ئه‌ویش چ گراوی، گراویکی دلبره‌و و دلسووناوی وه‌کو مامۆستا نالی
 که له پارچه هه‌لبه‌سته‌یکدا ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خا:

مه‌که ئیخلافی ئه‌و وه‌عه‌ده که فهرمووت
 ده‌خیلت بم که خانووی سه‌به‌ره‌که‌م سووت
 له رووت و قووتی وه‌ک من روو مه‌پۆشه
 که وه‌سلّی تۆیه قووتی عاشقی رووت
 موژه‌ت قوللابیه، هه‌م تیر و هه‌م شیر
 برۆت میحرابییه، هه‌م طاق و هه‌م جووت
 له سندووقی گه‌ری سینهم بترسه
 که ئاور به‌ر بداته ته‌خت و تابووت
 ئه‌وه لیوی ئه‌تۆیه پر له خه‌نده
 که‌وا شه‌که‌ر ده‌باری و گول ده‌پشکووت
 فیدای ده‌ست و که‌مانت بم به‌تیرر
 ده‌پیکسی سی و دوو، هه‌م طاق و هه‌م جووت
 ده‌که‌ی نه‌خچیری سه‌د دل هه‌ر به‌تیرر
 ئیلاهی؟ هه‌ر بمی‌نی ده‌ست و بازووت
 چ شی‌رینه خطووطی ده‌وری لیوت؟
 به‌لّی، مه‌علومه خۆشه خه‌طی یاقووت
 هه (نالی)! به‌لکه بیکی‌شی به‌نالین
 بنا‌له، دامه‌نیشه مات و مه‌به‌هووت

واته: ئه‌ی خۆشه‌ویسته‌که! ده‌بی له‌سه‌ر به‌لّینی خۆت راوه‌ستی و تاوێ به‌لامه‌وه دانیشی
 تا پیکه‌وه راز و نیازێ بکه‌ین و، ته‌نیا شتی که من له تۆ چاوه‌روانی ده‌که‌م، ئه‌مه‌یه که کاتی
 له دووره‌وه دیی و ده‌رده‌که‌وی، رووم لی دامه‌پۆشه و شه‌رم لی مه‌که، با وه‌کو ئه‌وه‌ش.
 ده‌زانم که چاوپیکه‌وتنی روخسارت بۆ من مه‌ترسی گیانی هه‌یه، به‌لام من گوێ به‌و
 مه‌ترسییه نادم و، ته‌نیا چاوپیکه‌وتنی روومه‌تی تۆم ده‌وی، که‌وابوو تکایه ئه‌و داواکارییه‌م
 لی وه‌رگره و گوێ بده‌ره ئاخ و ناله‌م و له سندووقی گه‌ری سینهم بترسه که ئاور به‌ر بداته
 ته‌خت و تابووت. ئه‌وه قسه‌کردن و ئاخافتن و پیکه‌نین و بزهی تۆیه که پیاو وا ده‌زانی
 شه‌که‌ر ده‌باریت و گول ده‌پشکووت. خه‌ته‌کانی ده‌وری لیوت گه‌لّی شیرین و ده‌لّی یاقووته و
 ئه‌و خه‌تانه سپیه‌تی روومه‌ت له سووری لیوت جیا ده‌که‌نه‌وه. ده‌سا ئه‌ی (نالی) بنا‌له و
 قه‌ت به‌بی ناله و هاوار دامه‌نیشه.

مامۆستا نالی له هۆنینهوهی هۆنراوی دلداریدا دهستیکی بالای ههیه و کهمتر هۆنهریک توانیویهتی وهکو ئه و بهیارهکهیدا ههلبلی. وهکو له پارچه ههلبهستهیدا هونهری خۆی له دوو قوناخدا دهردهخا و قوناخیکیان لایهنگری ئه و جوانی و نازکییه کردگاریانهیه که له چینی کچدا خۆیان دهنویتن و، ئه و قوناخهکهی تری لایهنگری بهرزی و تهپ و پاراویهکه که چینی کورپی پێ رازاوهتهوه، وهها که دهلی:

عیشقت که مهجازی بێ، خواهیش مهکه ئیلا کچ
شیرین کچ و لهیلا کچ سهله کچ و عهذرا کچ
فهرقی کور و کچ روشن وهک فهرقی مهه و میهره
وهک فهرقی شهو و رۆژه، ئه م فهرقه له کور تا کچ
مهه، مهه له مههی ساده، یهعنی له قهمهه لاده
هه م شهمس و ثوررهیا کچ، هه م زوهره و زههرا کچ
بی بینه گوللی ژاله، هه م بێ بهره، هه م تاله
قه د سهرو و صنهوبه کور چا و نه رگسی شههلا کچ
کور وهک گوللی گولزاره، ئه م ما ته مهری خاره
وهک ههنگی چزووداره، ههنگوی موصه ففا کچ
جهزلی سه مهری سایه بۆ سه وله تی ئه عدا کور
نه خلی ته مهری مایه بۆ ده وله تی دنیا کچ
کور زیبی ده بستانه، کور شه معی شه بستانه
بۆ به زمی ته ماشا کور بۆ خه لوه تی ته نها کچ
موو سونبولی ئاشوفته، دور دانه یی ناسوفته
ده م غونچه یی نه شکوفته، تی فکره کور یا کچ
کور ئایه نه یی حوسنی تا وهک کچه مه نظوره
گرتی که غوباری موو، چینی کور و مینا کچ
کور تازه و تهپ مادام ساده وهکو خوشکی بێ
ئه م ما که روا سه بزه، دیبا کور و زیبا کچ
بۆ شه ربه تی شیرینی فنجانه له سه ر سینی
مه م توحفه یی توففاحی، شه م عه نبه ری بوویا کچ
هه م گولبوونی بێ خاره، هه م مه زرعی ئه زهاره

هه م مه خزهنی ئه سراره، ئه سبابی موهه ییا کچ
جه ننه ت پری ویلدانه، خادم هه موو غیلمانه
خانم که تیدا حۆرین یه کسه ر هه موو حه سنا کچ
کور ئه شره فی مه حبووبه، یوسف کورپی یه عقووبه
کچ به خه ریداری یه عنی که زلیخا کچ
صد دیقه یی مه عصومه، وهک داکی مه سیحا کچ
بابیکی هه یه دنیا بۆ عیشقی مه جاز و بهس
(نالی)! چیه ئه و باب، ئاده م کور و حه ووا کچ

له م پارچه هه لبه سته دا چه ند مه به ستمان بۆ دهر ده که وێ یه که م هۆنهر ئه وه ده که یه نی که
پیای راسته قینه ئه وه یه، داوای شتی نه کا که ئاکامیکی هه میشه یی نه بی، واته ئه وین و
خۆشیی ئه م جیهانه بی بنیاته و ته نیا خه و و خه یالیکه و شتیکی هچ و پوچ و بی مایه یه.
دلدا ن به م ژیا نه کورته، کاریکی بیهووده یه. که وابوو شتی راسته قینه ی نه بی بۆ ئه وه ناشی
پیای دلی پێ به سستی و گراوی بێ. چونکه ئه وین و دلداری ژیا ن ئه وینتیکی راسته قینه نییه
و، ئه وینی راسته قینه، ئه وینتیکی خوایی. مه به سستی دوومه ی هۆنهر ئه وه یه که دیاردی ده کاته
سه ر ئه و که سانه ی له رۆژگاری خۆیدا ژیا ون و پیدان ده لی که له ری و ره وشتی سرشتی
لانه دن. مه به سستی سییه می هۆنهر له و هۆنراوانه ده گونجی ئه وه بی که ئه و خو و خدانه ی
وا له دوو چینی کور و کچدا هه یه به چه شنیککی جوان و بی وینه دهریا ن بخا و، له م
ریگاشه وه توانایی هۆنهریه تی خۆی پیشان بدا و، له لایی تریشه وه، هیز و ده سه لاتنی
سروش ت پیشان بدا که چۆن ئه وین و خۆشه و یستی ژیا نی ئه و دووانه پیک دئ و ئه م
خۆشه و یستییه ش ده بیته هۆی مانه وه ی به ره ی مرۆ.

دیوانی نالی تا ئیستا چه ندین جار له چاپ دراوه و رافه کراوه، به لام گه لیک هۆنراوه ی
واش هه یه که له دیوانه کهیدا چاپ نه کراوه. جگه له وهش زۆربه ی هۆنراوه کانی به هه له
نوسراوه.

سه رچاوه کان:

- ۱- دیوانی نالی - له سه ر ئه رکی مامۆستا گیو موکریانی - هه ولێر، ۱۹۶۲.
- ۲- دیوانی نالی و فه ره هنگی نالی - له سه ر ئه رکی دوکتۆر خه زنده ار - به غدا، ۱۹۷۷.
- ۳- دیوانی نالی - کۆکردنه وه ی مه لا عه بدولکه ریم موده رپس - به غدا، ۱۹۷۶.
- ۴- ئه نجومه نی ئه دیبانی کورد - ئه مین فه یضی به گ - ئه سته موول، ۱۳۳۹.

۵- میژووی ئەدەبی کوردی - علاءالدین سجادی - بەغدا، ۱۹۵۲.

۶- لەپیتناوی نالیدا - محەمەدی مەلا کەریم - بەغدا، ۱۹۷۹.

۷- چەپکیک لە گۆلزاری نالی - مەسعود محەمەد (گۆفاری کۆر) بەغدا، ۱۹۷۶.

۸- خلاصە تاریخ الكرد وکردستان - ترجمه محمد علی عونی - قاهره، ۱۹۳۴.

۹- بەبازێکی کۆن که نزیکەیی سەد ساڵ لەمەوپێش نووسراوه.

۱۰- دیوانی دەستنووسی نالی که له ساڵی ۱۳۲۱ی کۆچیدا نووسراوتهوه.

ئەورەحمانی سالم

۱۲۲۰ - ۱۲۸۶

ئەم ھۆنەرە پایەبەرزە کە یەکی لە ئەستێرە ھەرە گەشەکانی ئاسمانی وێژە کوردەوارییە، ناوی ئەورەحمان و کورێ حەمەبەگی ساحیبقرانە. بەپیتی دیوانەکەیی کە بۆ یەكەمین جار لە ساڵی ۱۹۳۳ی زاینیدا لە چاپ دراوه، سالم لە ساڵی ۱۲۲۰ی کۆچی لە شاری سلێمانی پیتی ناوئەتە مەیدانی ژیانەوه. ھەر لە منداڵیدا خەریکی خوێندن بوو و پاشان بەفەقێتییەتی بەگەلی شار و دێ و ناوچەکانی کوردستاندا گەراوه و لە ھەر کوێدا مەلایەکی بێنیوہ لە لای ماوئەتەوه و وانە و دەرزی لەلای خوێندووہ ھەتا بووہ بەمەلایەکی شارەزا لە فەقھی ئیسلامی و ئەوسا گەراوئەتەوه زێد و مەلەبەندەکەیی خۆی و ژيانی لەویدا بردوئەتە سەر، بەلام بەھۆی رووخانی میرنشینی بابان و ئاژاوای ناوخوازی سلێمانی، پرووی کردوئەتە شاری سنە و پاشان رویشتووئەتە تاران و لەویدا ماوہیەک ماوئەتەوه، بەلام لەبەرئەوہی ھەستی بەئاواریی و دەر بەدەری کردووہ، ناچار گەراوئەتەوه زێدەکەیی خۆی و پاشماوہی ژيانی لەویدا بردوئەتە سەر تا لە ساڵی ۱۲۸۶ لە تەمەنی شەسەت و شەش ساڵیدا کۆچی دوایی کردووہ لە گۆرستانی کردی سەیاندا نێژراوہ.

ئەورەحمان بەگی سالم، پیاویکی لہ و لاواز و نەخۆش بووہ و لەسەر ئەسپاردەیی بزیشکیک نازناوی (سالم)ی بۆ خۆی ھەلبژاردووہ و گواہی لە پێشدا نازناوی (رەنجوور) و (بیمار) بووہ و، بەم جۆرە بزیشکەکە ویستووہتی نوقلانەیی لەشساختی بۆ لێ بدا و بەوہ دلی خۆش بکا و ھیزی پێ بدا.

سالم یەکی لە ھۆنەرانی ھەرە بەرزە کوردە و ھۆنراوہکانی گەلی شیرین و دلگر و پاراون و، لە ھۆنراوہکانی وا دەر دەکەوێ کە گەلی حەزی لە ھۆنراوہکانی حافزی شیرازی و کەلیمی ھەمەدانی و مەولەوی کردووہ و، زۆربەیی ھۆنراوہکانی دلدارین و لەگەڵ ئەوہشدا گەلی ھۆنراوی کۆمەلایەتی و ئاینیی ھۆنیوئەتەوه.

مامۆستا علائەدین سەجادی لە پەراوی (میژووی ئەدەبی کوردی) دا سەبارەت بەسالم دەلی: ھەرچەندە سالم لە ھۆنراوہکانیدا زۆر جار باسی دلخواز و دل لێچوون دەکا، بەلام دەرئەکەوتووہ کە دلخوازیکی تایبەتی بووی، بەقسەیی ھەندێ کەس دلی چووہ لە بەھی ناویک لە خزمەکانی خۆی و ئەو بووئەتە سەرچاوی ھۆنراوی. وەلی ئەوی زۆرتر بپروای پێ بکری بێجگە لە دیمەنی خوا کردی کوردستان، تێکچوون و رووخانی بنەمالەیی بابان دەبیتە ھۆی داخ و دەرە لە دلی ئەودا ھەموو ئەمانە دەبنە ھۆی بناغەیی ھۆنراو دانانی کە بەھۆی خوێندنەوہی ھۆنراوی ھۆنەرەکانی پێش خۆیەوہ، بەتەواوی سەر دەباتە ناو کۆری ھۆنراوہوہ.

سالم لە ھۆنراوی دلداریدا تا بلی ھۆنراوی سوارە و ھەتا حەز کەیی ھۆنراوہکانی جوان و شیرین و پاراون و کەمتر ھۆنەرێک توانیوہتی کە وەکو ئەو ھۆنراوی دلداری بھۆنیتەوہ. سالم کە دیتە مەیدانی ھۆنراوہوہ، شۆرشێکی گەورە بەریا دەکا، لە پارچە ھەلبەستیکیدا باسی دلدارەکەیی دەکا کە کورتژمی ھۆنراوی پێ بەخشبووہ و بەم چەشنە پرووی تێ دەکا و دەلی:

ھەوای ماچی لەبت ریی بەندەری زولفی بەدل ون کرد
موسافر بۆ سیاحت، سوویی چین چوو تووشی ماچین ھات
کەلامی وەسفی حوسنی تۆم ئەخویند دویشەو بەپەنھانی
لە پەردەیی غەیبەوہ تا رۆژ بەگویمادەنگی تەحسین ھات
دوعام بۆ دەفعی چاوی بەد لە حوسنی تۆ ئەکرد ئیمشەو
لە دەم روحوئەمین تا سووحدەم ئاوازی تەئمین ھات
حەدیسی کوشتنی فەرھادی مسکین پیت بلیم چۆن بوو؟
لەشەوقادای بەسەریا تیشە، وەختی دەنگی شیرین ھات
بەسروہی بای سەحەر یەکدەم کە نەفخەیی زولفی موئشکین ھات

سالم گەلی وشە و زاراوہی تایبەتی لە ھۆنراوہکانیدا بەکار بردووہ کە ھەندێ لەوانە خۆی دای ھیناون و ھەندێ تری لە ھۆنەرانی فارس وەرگرتوون، وەکو وێچوونی قژ و پەلکە بەمار و ئەژدیھا، زولف بەزنجیر و داو و کەمەن، ئەبرۆ بەشمشیر و کەوان، بەژن و بالآ بەسەول و چنار، روومەت بەچرا و گول و مانگ، وە دەم بەخونچە و پستە و، زۆر حەزی لە (جناس) و (تشبیہ) و (استعارە) و (ایھام) کردووہ، وەکو لەم پارچە ھەلبەستەیدا ئەوہمان بەتەواوی بۆ دەر دەکەوێ کە چەندە جوان وشەیی (قیامەت) واتە: ھەلسانت لەگەڵ (قیامەت) واتە: رۆژی پەسلان بە(جناس) بەکار ھیناوه کە دەلی:

لهسه ررودا نهبي خالت بهفهن داناوه ئهيزانم بهقهسدى مورغى دل زولفت بهدهورا داوه ئهيزانم گران خيزى له رهفتارا بههانهت عوجب و تهمكنه بهبالاتا له گيسسوو نهژدهها ئالاوه ئهيزانم خهريكى دلنهوازىمى بهچاوى مهرحمهت زاهير، نيهانى بۆ سهرم تيغى برۆت ساو داوه ئهيزانم سيهه دل مهردومان چيبكهه له شهرا شايهتى نادن دزىنى دل له سينهدا فتوورى چاوه ئهيزانم وهكو سينهه ئهبي تيك چى لهههه جى دل قهرارى بى له زولفا ئاشيانى بهستبى شيوواوه ئهيزانم له پرووى بهرقى تهجهلاى حوسنتا موشكل دل چابى موجهسهه گهر بهسهنگى خاره بى سووتاوه ئهيزانم فريبى دل نهدهم دايم بهموژدهى رويهتى حوسنت نهگهچى وهسللى تو عهنقا سفهت هه ناوه ئهيزانم قيامت ههشهره بۆ عالهم وهلاكن هه له ئيستاووه خواوهند بۆ رهقيبم دۆزهخى تاوداوه ئهيزانم موبالاتى نهبوو دل بههالى (سالم)ى مهزلوم بهحهرفى موددهعى زالم بهدل تو رواه ئهيزانم سالم لهه هونراوهيدا كه دهلى:

له پرووى بهرقى تهجهلاى حوسنتا موشكل دل چابى موجهسهه گهر بهسهنگى خاره بى سووتاوه ئهيزانم

دياردى بۆ ئايهتى ۱۴۳ى سوورهى (اعراف) دهكا كه دهفرمووى: «... قَالَ رَبِّ انظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ نَرَانِي...» واته مووسا وتى: خوايا خۆت بهمن پيشان بده تا بتبينم، خوا فرمووى: تو ناتوانى ههركيز من ببينى.

بهپيى ئهه ئايهته مووسا داوا له خوا دهكا كه خۆى پى پيشان بدا و ببينى و خوا دهفرمووى تو ناتوانى من ببينى، بهلام مووسا پى دادهگرى و دهلى خوايا خۆت بهمن پيشان بده، ئهوسا خوا دهفرمووى: كهواته تهماشاي كپوهكه بكه، نهگه كپوهكه توانيى خۆى راگرى و تاوى هينا ئهوا تووش دهتوانى من ببينى و ئهوسا خوا خۆى دهرخست و

كپوهكه ورد و خاش و ههپروون ههپروون بووهوه و سووتا و بليسهى لى بهرزبووهوه و مووساش كه چاوى كهوته كپوهكه له هۆش خۆى چوو و، كاتى كه هاتهوه هۆشى خۆى دهستى كرده پارانهوه و وتى خوايا تو پاك و خاوينى و ئهوا پاشگهن بوومهوه و بهرهو لاي تو گهراومهوه له ريزى پاريزگارنم.

جا سالم لهو تاكه هونراوهيدا دهلى: بههۆى روومهتى جوان و پرووناكى تووه زۆر سهخت و دژواره كه دهردى دل خۆش بيتهوه و چابى و، لهش نهگهه بيته بهردى خاراوه، تاقهتى تيشكى روومهتى تو ناهينى و بهجارى دهسووتى و دهبيته كۆى زوخال، كهوا بوو نابى چاوهروانى ديدارى تويم و خۆميش نههه دهزانم، بهلام چ بكهه و چارم نييه و فريوى دل دهدهم و موژدهى ديتنى روومهتى جوانتى پى دهدهم.

سالم له هونراوهيدا هونينهوهدا پهپهرووى له هونهرانى دهورى خۆى كرووه و له راستهقينهدا دهتوانين بليين لاسايى ئهوانى كرووهتهوه، بهلام لهلايهن شيوه و ئاواوه شتيكى تازه و تايبهتى داهيناوه و وچواندننى^(۱) جوانى له هونراودا بهكار بردووه كه زۆر جوان و شيرين كه لهه پارچه ههلبهستهدا ئهوانههههمان دهكهويته بهرچاوه وهكو دهلى:

حيكايه خوانه تووتى دل، بهدوهرى دامى گيسسوودا مهزننه عهكسى خۆى ديوه لهناو ئاوينههه پوودا لهبت بۆ دارووى جى نشى مارى زولفهكهت نهتدا ههتا نهمرم بهحهسرهت با بدهم دهستم بهزانوودا تهمام بوو ههلقهكهه دهستم له قهدت، زولفت ئالوزا نيهان بوو مهتلهم وا كهوته سهه يهك موو بهسهه موودا دلى تووتى له پهروازا لهسهه كولى لهنگههه راگرهت كه يارى شوخ و شيرينم سهههه وهسمهه له نهبروو دا له عهدهى ديدهبى يارا دل و سيحهت گهلى زيدن به(سالم) كهى نهمينى باز نهگهه چنگى له تيههو دا

سالم له ويژهى فارسيدا دهستيكي زۆر بهرز و بالاي ههيووه و لهبهه نهوهى ماوهيهكى زۆر له تاراندبا بووه، لهكاتى هونينهوهى هونراودا گهلى وشهه فارسىي تيكهلى هونراوهكانى كرووهه و، هونهرانى تريس بهپيى رهوشتى ئهه رۆزگار هههم كارهيان كرووهه و نهههشيان بههونهريكى زۆر گهوره دادهنا، وهكو لهه پارچه ههلبهستهيدا نهههههمان بهتهواوى بۆ دهردهكهوى:

(۱) وچواندن: تهشبهه.

دلّم شاده له بهندی سیلسیلهی گیسووی دلّبهردا
له شانە خەوف ناكا دەفعەیی لەم داوه دلّ بهردا
گری بهست دلّ له سینەمدا له هەسرەت سەرۆمیپهری تۆ
که هەتتا ناگری پر گری ئەسووتینی له مەجمەردا
تەحەممول که زەمانی کوشتنی من سورعەتی ناوی،
له دلّمایه بگێرم خۆ بەدەوری دەست و خەنجەردا

سالم لەم پارچە هەلبەستەشدا (جناس) یکی جوانی له وشەکانی (دلّبهردا) (دلّ بهردا)
واتە دلّبهردا و دلّبهردان بەکار بردووه و بەپراستی هەر له دەستی ئەو هاتوووه که بەم چەشنە
له هۆنراودا هونەر بنوینێ.

زاراوهگەلی وهک مەهی و بادە و مەیخانە و مەیگێر له هۆنراوی سالمدا زۆر بەدی دەکرین،
بەبێ شک مەبهستی سالم له هینانی ئەم وشانە دەربرینی ری و رچەیی خواناسییە و، بۆ
گەیشتن بەدەرگا و بارهگای بەرزای خوایی که له زاراوهی خواناساندا مەیخانەیی پێ دەلین،
خواناس دەبێ ئەوهنده بادەیی یەزدانی بخواتهوه که مەست و سەرخۆش بێ و لەم رێگەوه
دەبێ ئەوهنده رەنج و ئەرک بکیشی و فرمیسک داوەرینی که تا تۆزی پێی دوور و دریزی
پێ بشۆزیتەوه و بگاتە مەیخانەیی بەرزای خوایی. سالم مەهی پەرستی له بەرامبەری
خۆپەرستیدا بەکار بردووه و، لای وایه که سێک دەتوانی بەبادەیی یەزدانی بگا که رق و کینه
و قرم و ناز له دلّ دەرکا و دلّ پاک و خاویز بکاتەوه و ئەوسا بەنارەزووی خۆی دەرکا.

سالم له پارچە هەلبەستەتیکیدا بەبیریکی ورد و جوان و تیز دەلێ: مەیگێر که بادەیی
یەزدانی دەگێرێ و خواناسانی پێ مەست و سەرخۆش دەرکا، کوت و پر لهو دیوی پەردەوه
بەپیاڵەیی مەیهوه دەرکەوت و دلّ لەسەر سورمانیدا ورم و کاتی که دەرکەوت گۆی خۆری
هینابوو بۆ ئەوه ئەو ناوه روژن بکاتەوه و، هەر که تۆزقالتیک له پڕیشکەکەیی دەرکەوت
لەشی من که له سەختی و قایمیدا وهکو کێوی توور وایه سووتاندى، ئەوهبوو له هۆشی
خۆم چووم که هاتمهوه هۆش خۆم هەستام بڕۆم تۆبه بکەم، ئەوهبوو بەرهو کۆلانی مەهی
فرۆشەکان بەپەله رویشتم و روانیم که دلّخاوەکەم بادەیی ئەوین و جوانی دەفرۆشی و ئیتر
له لای ئەو مامەوه.

ساقی له پەردە دەرھات جامی شەرابی هینا
دلّ خیرە ما له حیرەت مەه ئافتابی هینا
یەک زەرە عەکسی پرتەو دەرکەوت و تووری سووتان
ناینە سەخت روو بوو لهو عەکسە تابیی هینا

تیماری چاکی سینەم راجیع بەچاوی مەسته
بەختیش موافیقی عەشق بۆ من خەرابی هینا
یارم له ئەندەرۆن هات دەستی رەقیب له دەستا
غەمناک و شادمانم، رەحمەت عەزابی هینا
بۆ تەوبە سوویی مەسجد هاتم بچم له ریدا
بۆ کوویی مەهی فرۆشان قسەت شتابی هینا
روو هەر له من ئەپۆشی، وا حالییە که جبریل
هەر خاسە بۆ من و ئەو نایەیی حیجابی هینا
وهی وهی چ مەجلیسی بوو، بەه بەه له دیدەو و دلّ
دلّبهردا شەرابی گێرا، (سالم) کهبابی هینا

کۆشی خواناس تەنیا بۆ ئەوینی بژۆنییە، واتە خواناس بەهۆی خوارنەوهی بادەیی
یەزدانییەوه تێ دەکۆشی که دلّ پاک و خاویز بێتەوه و له گێژاوی سروشت رزگاری ببی و
له دەریای بێ بنی ئەوینی خاویزدا نوقم بێ و ئالوودەیی ئەنبووژەنی و جیھانی کەرەستە
نەبێ و، پیاوی خواناس نابێ لەم رێگەدا سستی بکا تا دەگاتە بارهگای خوایی که
مەیخانەیی یەزدانییە، ئەوسا بەدیداری یاری راستەقینە شاد دەبیتەوه:

چاوهکەت وهختی بەئیما مەیلی جامی مەهی ئەکا،
هەرچی مەهی ئەیکا لهگەڵ ئەو، لهگەڵ ئیما مەهی ئەکا
نەیی له نالینا چ گوستاخانە بۆ ئەربابی سەم،
باسی ئەیامی گوزەشتەیی کهی قوباد و کهی ئەکا
تاسپاهی خەسرەوی عەشقت ئیحاتەیی جانی دا
بۆ شەر و شۆری موسیبەت دلّ له مولکی رەیی ئەکا
کاروان ئەر سست رەوو بێ تا ئەگاتە کۆیی لەیل
شەوقی بێ پایانی دلّ و شتر بەمەجنوون پەیی ئەکا
حالی عەشق و تابشی هیجرت نیشانی دا بەمن
ئاگری سۆزنده هەر کاری بەبیتشەیی نەیی ئەکا
تا بەسەر باغی دلّا بێ بای خەزانی فیرقەتت،
عاریزم بۆ سێوی رۆخسارت له رەنگی بەی ئەکا
جورعە نۆشی بۆ بکەم ئیتر له بەزمی مەیکەدە،
چاوی مەخموررت بەعاشق کاری بادەیی حەیی ئەکا

وهختی بهخشش بۆ نهبۆسم ئاستانی هیمهت؟

مەردی دانا وەسفی جوودی حاتم ئاسای تەهی ئەکا

هۆنراوی سالم سروودی ئەوین و بادەیه و ئەو بەبێ ئەوین و بادە ناتوانی خەم و پەژارە
رۆژگاری خۆی کە نوومی توولانەو و خراپە و گوناھ و درۆ و دەلەسە و فرۆفیل بوو
بیرباتەو، رۆژگاری ئەو رۆژگاریکی بێ بەند و باوی و پر لە ئازاوە و شەروشۆر بوو، نە
بزه و زەردەخەنەیی گول نیشانەیی ئەمەگ بوو و، نە لە چریکەیی بولبولدا ئومیدیک
دەردەکەوت و، خەلک ژیانان بەجاری لەناو دەرد و خەم و پەژارەدا دەبردە سەر، لە
رۆژگاریکی وادا کە هیوا و ئارەزووی مرق بەدەستی زۆروستەم و ئازاوەو لەناو دەچێ و
ملهویران و ستەمکاران و زۆرداران بەکامی دلێ خۆیان دەژین و خەلک دەچەوسیننەو،
سالم چاریکی نامینێ جگە لەوہی کە دەردی دلێ خۆی بەهۆنراو ھەلپێژی و خەلک ئاگەدار
بکاتەو:

سالم لە پارچە ھەلبەستیکیدا دەلێ: لەبەر ئاوەدانکردنەوہی ئەم جیھانە وێرانەییە بوو کە
بەھەشت کرا بەشوینتی ئادەم و، ھەر لەبەر ئەوہ دەبوو جیھان سرشت بکرایە، بەلام وێران
بوو بەخراپەکردن و درۆزنی و فرۆفیل و بەچاندنی تۆوی ناتەبایی و ناکوکی و خوانەناسی،
ئەو ئەرکەیی کە خرابووہ سەر خەلک کە جیھان ئاوەدان بکریتەوہ و چاکەیی تیدا
پەرہبستینێ کەچی بەپێچەوانەیی ئەوہبوو.

ھەر لە سەرەتاوہ کە خوا ویستی ئادەم بەدی بینێ و سرشتی بکا، فەرمانی دایە
سرووش لە ھەر شوینیکێ ئەم جیھانەوہ مشتێ خاک ھەلگری بۆ ئەوہی ئادەمی لی دروست
بکا، کە سرووش ئەم کارەیی ئەنجام دا پەلە ھەورەکان دەستیان کردە گریان و لەمەوہ
خاکەکەیی ئادەم بوو بەقور و ھەرگ و ئەوسا خوا ئادەمی دروست کرد، منیش کە لە نەوہی
ئادەم ھەر سروشتی ئەوم بەکەلەپوور پی گەیشتووہ بۆیە لە دەوری پیری و جوانی و
مندالیم ھەر کامی کە تۆ بیگری ھەر بەخەم و پەژارە و خەفەت ژیانم چووہتە سەر وەکو
دەلێ:

لەبەر تەعمیری ئەم وێرانە جەنەت ملکی ئادەم بوو
حەقیقەت پادشاھی کردووہ لاکن مودەتی کەم بوو
خوہشا ئەییامی گریانم لە خاکی کەعبەیی مەقسەد
ھەموو قەترەیی سروشکم بۆ شەرەف وەک ئاوی زەم زەم بوو
خەمیری خاکی من ئەووەل بەبارانی فەرەج نەکرا
جوانی و پیری و تفلیم سەراسەر جوملەگی غەم بوو

لەسەر سەبزی چەمەن یاری سوھا قەدەم کە جیلوہی کرد

لە سوجدەیی خالی لالیوی بنەوشە گەردنی خەم بوو

بەقوربی خەلوہتی دلەبەر نەنازی ئەی سەبا زینھار

لەجی تۆ پێشتر (سالم) دەمی ھەمرازی مەحرەم بوو

عوسمانییەکان کە سەردەمیک فەرمانرەواییان دەکرد و خۆیان بەجینشینی پیغەمبەر
دابووہ قەلەم پادشاگان و میرەکانیان ناوی خەلیفەیان نابووہ خۆیان، کەچی جگە لە
زۆروستەم و ملهویری و چەوساندنەوہی خەلک کاریکیان نەبوو و، ئەو سەرزەووییانەیی کە
بەزۆر داگیریان کردبوو، خەلکەکە لە ئەوپەری ھەژاری و بەدبەختی و کلۆلیدا دەژیان و،
درۆدەلەسە و فرۆفیل و چەوت و چەوتلی و توولانەوش بەجاری باوی سەند بوو و،
کاربەدەستانی عوسمانییش بەجاری تەنگیان بەخەلک ھەلچنیبوو.

لە سالی ۱۲۶۶ی کۆچیدا دەولەتی عوسمانی بریاری ھاتە سەر ئەوہ کە کوردەکانی
شارەزور و سلیمانی بەجاری سەرکوت بکا و ئەوہبوو بریاری دا کە سەرەتا بابانەکان
لەناویا و ئەو بنەمالە کە لەناو کوردەکاندا ناسرا بوو بەجاری تەفروتوونا کا و ئیتر
عوسمانییەکان لە کوشتن و برین و ئاوارەکردنی ھیچ کەسێک چاوپۆشیان نەدەکرد و بەبێ
بەزەییانە خەلکیان دەکوشت.

جا سالم ئەم کارەساتەیی بەچاوی بینووہ بەھەشتا و پینچ ھۆنراو ھۆنیوہتەوہ بەیادگار
بەجی ھیشتووہ و، لە راستیدا ئەم برە ھۆنراوہی سالم میژووہیی کورتی رووخانی
بنەمالەیی بەبەیی و چیرۆکی راستەقینەیی ژیان کوردەکانی ئەو دەورەیی کە ژیانان لەوپەری
کلۆلی و کەساسی بردووہتە سەر کە ئەوا لیژەدا ھەندێ لەو ھۆنراوانەیی دینین:

ایم گەرین با گوۆشەگیربم، دەستە ئەژنۆ کەف زەنان
گیژەلووکەیی بای نەدامەت تاری کرد سەفحەیی جیھان
بەزمی سەیدای ئیمە سەیدای فەلەک کاریکی کرد،
پەنگە بالایی تیر قەددان بیتە تەرکیبی کەمان
زەعفی تالە جاذبە بۆ کارەبا بۆ خوین و دەم
سەیری چاری بەختی من کە بوو بەپەنگی زەعفەرەن
نەویہاری من خەزانە وەختەکەیی سوبح تەمووز،
پرتەوی ماہە غەم و چاکی دەروونم وەک کەتان
تورکی قورسی خۆر کە تالە بوو تلوعی کرد بەرەقس
کەوکەبەیی ماہی مورادی ئەھلی بابان بوو نیھان

دل له میحنهت که یله مهیلی سهیری ناو شارم نییه عهینی چاوم خوینی تی زاوه له داخی مهردومان ساعقه و بهرقی نه دامهت زولمهتی دا شهرق و غه رب بهرده بارانه بهمه خسووسی له سهه مولکی بهبان چاوی عیبرهت هه لبره ئهی دل له وهزعی دهوری دوون سهیر بکه سا تورک، فهلهک چپی کرد بهزومرهی کورد زمان حاکمه رومی له سهه تهختی سلیمانی دریغ، کهوته دهستی دیوی دوون میهری سلیمان ئه لئه مان ههی خوارق لهو دهمه چی کرد تهقهی توپ و تفهنگه؟ سهه زهمین تاریک و دونیا توژ و کهر گوپی ئاسمان ماهی تالع ری میه حاق و روژی نه گبهت جیلوه گهر خه رمه نی شادی له بهر با بهرقی غه م ئاتهش فشان لاغهریی تالع شکاندی سهه رها بازوو و قه دی، ئه خته ری بورجی موزه ففهه، خوئی له ئیمه کرد نیهان گهرچی پیشاوپیش بهه یبهت بوون و ئازا چوونه پیش سهه رها باز هم نه یانزانی نیزام و بی حه یان گوپی فهلهک کهر بوو له بهر ناله ی نه فیری ئه هلی شار لامه کانی گرت سهه دی ناله و فغان و ئه لئه مان گهر عه شیرهت گریه کهن هه ریبه که هه تا ئه مرن که مه، کوشتنی میر بای موخالف بوو به شه معی دوژمنان روژی قه تل ئیمرویه نه لحه ق وا حسینی پی ئه وی بۆ ئه دی تازی سهه راسهه نیلگوونه ئاسمان یادگاری حاکمان و جانشین سیلسیله، ناموراد و نهی رهم و مه قسهه نه دیو و نه وچه وان سهه رفی نه قدی روچی شیرین بوو هه تا پهروه ده بوون به چه گورگ ئاسا له ئاخر بوونه کوژی دوودمان بوو به جپی بهر و غه زه نفهه کوچه کوچه ناوسوقاق سهه محله رهنکی بی شهی گرت له نیره ی جان ستان

رهنکی سهه رای مه حشهه بوو شیوه که ی لای پیرمه سوور گرمه گرمی توپی رومی هه وهوی سواره ی به بان بوو به جارووبی محله هه ته ره ف په نجه ی په ریو په ی کراو، بی پی له مه هیدان په هله وان ی پاله وان گهرچی میسه ره (شاره زوور) ئه ما خه رابه بی عه زین، پرو ئه دا له م خه لقه ئاخر حاله تی که نه انییان دیده نابینایه وهک یه ع قووب له هیجرانی عه زین، توئی خوا! ساحب مه کان و توئی خوا یه لامه کان که وه که به ی به ختی له چاها وا به په رته و بی ته ده ر شه عشه عه ی ئه مری مننه وهه کا زهمین و ئاسمان چنگی شـــــــــــــــــابازی بازی بازانی باز نه وی فش هه لات که هیا له سهه به یزه ی ته مه ع وهک ماکیان

دیوانی هونراوهکانی سالم له سالی ۱۹۳۳ی زاینیدا له چاپ دراوه، به لام گه لی هونراوی تری به کوردی و فارسی هه یه که له ناو دیوانه که دا نین.

سهه رچاوهکان:

- ۱- دیوانی سالم، له سهه ئه رکی کوردی مه ریوانی به غدا، ۱۹۳۳.
- ۲- میژووی ئه ده بی کوردی - عه لئه دین سه جادی - به غدا، ۱۹۵۲.
- ۳- شیعیر و ئه ده بیاتی کوردی - ره فیق حیلمی - به غدا، ۱۹۵۶.
- ۴- دوو چامه که ی نالی و سالم - علاءالدین سجادی - به غدا، ۱۹۷۳.
- ۵- سالم له ته رازوودا - ئه حمه د سالار - سلیمانی، ۱۹۶۸.
- ۶- ذکری محاربه ی په نده گان - سالم صاحبقران - سلیمانی، ۱۹۴۱.

مه لای جهباری

۱۲۲۶ - ۱۲۹۶

ئهم هونره پایه بهرزه ناوی فه تاح و کوری سهی مسته فای جهبارییه و به پیتی سهه رتهای دیوانه که ی که له سالی ۱۳۸۸ی کوچی له چاپ دراوه، مه لای جهباری له سالی ۱۲۲۶ی کوچی له دی بانگول له دایک بووه و هه ر له مندالیدا باوکی دهیخاته قوتابخانه و له لای مه لا رسته می بانگولی خه ریکی خویندن ده بی و له ماوه یه کی که مدا په راوه و ورده له کان و

قورئانی پیرۆز تهواو دهکات و ئەوسا بەفەقییەتی دەرواته شاری کەرکوک و لە مزگەوتی نایب ئوغلی خەریکی خۆیندنی ریزمانی عەرەبی و فقهی ئیسلامی دەبی و لە پاشا لەبەر چەند ھۆیکە پەرەوازە دەبی و ڕوو دەکاتە شاری سلیمانی و ماوێهەیکیش لەویدا دەخوینێ و ئەمجا ھەر بەفەقییەتی بەمەلێندەکانی ھەولێر و ڕەواندز و شنۆ و ھەندی شۆینی تری کوردستاندا گەراو و لەبەر مردنی باوکی گەراوئەتەو و ئاوی بانگۆل و پاشماوێ ژبانی بەوھرزیری و کشتوکال و رینموونی خەلک بەسەر بردوو تا لە ساڵی ۱۲۹۶ لە تەمەنی ھەفتا ساڵی لە دێی تاوێر بەرز کۆچی دوایی کردوو و بەپیتی راسپاردەیی خۆی تەرمەکەیی دەبریتەو و لەویدا دەنێژێ.

مەلای جەباری بەیەکی لە ھۆنەرانی گەورەیی کورد دیتە ژمار و، ھۆنراوەکانی ئەو گەلی تەری و پاراو و جوان و شیرین. زۆربەیی ھۆنراوەکانی بەزاراوەیی گۆرانی یا ھەورامی ھۆنیووتەو و، وەکو دەلین گەلی ھۆنراویشی بەزمانی فارسی و عەرەبی و تورکیش ھەبوو ھەست بەدەست کەوتوو و لەناو چوون.

مەلای جەباری کە لە بنەرەتدا وەرزیتریکی سادە بوو، بەھیزی باھۆی خۆی ژیاو و خەریکی کشتوکال بوو و لە پال کارەکەشیدا رینموونی خەلکی کردوو و لەگەڵیاندا کۆبووتەو و پەندیانی داداوە و فیروی ری و ڕەوشتی ژبانی کردوو و باسی زانستی بۆ کردوو. ئەم ھۆنەرە پایەبەرزمان بەھۆی کشتوکالەو تەوانیووتی لە کونجێکدا ئارام و ئۆقرە بگری و بەکاری وەرزیترییەو قنیا بەکا.

ھۆنراوەکانی مەلای جەباری بەتەواوی کۆنەرەووتەو و لەم دوایییەدا چەند پارچە ھەلەستێکی بەناوی (دیوانی مەلای جەباری) لەچاپ دراون. لە ھۆنراوەکانیدا وا دیارە گەلی ھەزنی لە ھۆنراوەکانی مەولەوی و سەیدی ھەورامی و بیسارانێ کردوو و ھەندی جار پەپەرھۆی لەوان کردوو.

ھۆنراوەکانی مەلای جەباری لە ھەموو لایەنیکەو پەوان و شیرین، بۆیە گەلی لە گۆرانیبیژان و دەنگخۆشان، ھۆنراوەکانی ئەویان کردوووتە گۆرانی و بەستە و لە بەزم و ئاھەنگەکاندا دەیانخویننەو.

وا دیارە مەلای جەباری سەرھەتا ھەزنی لە سروشت و جوانی کردوو، بۆیە بەجوانی باسی سروشتی کردوو و کۆچ و باری خێلات و ھۆزەکانی کوردی تیدا رازاندوووتەو و کردوووتە وادەیی سەیران دۆستان و جووگە و چریکەیی باندان و پەلەوھەران، وەکو دەلی:

مییـرزـام! یـە وادەـی نـەو وەھـارـانـە
سـەرھـەتـای تـەلـمـیـت خـاتـردارـانـە

فەسل وەسل دۆست سەیر ھەردانەن
لەرەیی لەرزانەیی، زەنەخ زەردانەن
زەمزەمەیی بۆلبول، دەبەدەبەیی گۆلەن
نەزارەیی ھەزار دەروون پیر چۆلەن
نەپرشەیی شەونم نەرووی پەردەو
نەرگیز مەست چەم و لاو کەردەو
نەقارەیی منقار تەیران سوب خیز
بیزنان نەغمەیی نەکیسای پەرویز
چریکەیی چەکاوس چون ھەنجەرەیی عوود
مەر مۆزیکەیی مەشق شەھەنشای ھەرووس
تیپ تیپ قوڵنگان قەتارەیی قازان
مییـرزـام! تـا وە رۆژ ئـاوات مـەوازان
جـەرەس وە ئـاھـەنگ وەش قـانـوونـەو
دەنگ وەسەدای ساز ئەر غەنووونەو
قومری وەقوو قووی نەغمەیی ویشەو
مل وەتەوق زەری وەففا ریششەو
قوو قوو شەن وەفەر ق شاخ سەرورەو
مەرحاجی وە رای سەفا و مەرورەو
قەواقووی قەتار قوڵەنگ تیژپەر
کەردەم ھۆش و گۆش کەرۆبیان کەر
فەرش فەرھەبەخش سەوزەیی قەدەم خیر
فەرشەنەن وەملک سارای گەرمەسیر
دەیی سا جەیی دەمدا ھەر کەس دلش بۆ
چوین بۆلبول ھەوای سەودای گۆلش بۆ
یاخوود چوین فەرھاد دل ئاھەرین بۆ
مەزەیی مەزاقش نام شیرین بۆ
یاخوود جەدەرۆن مایەیی مەیلش بۆ
چون مەجنون ھەوای خال لەیلش بۆ

مه‌بۆ عه‌زم سه‌هیر سه‌وزه و سارا و کۆ
 دامانش نه‌هه‌وون ده‌روون داران کۆ
 نه‌و فه‌یض فـتـووح نه‌و وه‌هاره‌وه
 نه‌و به‌یزای ئه‌نواى کۆى دلداره‌وه
 سه‌هیر سارا و ده‌شت سه‌هردیارانه‌ن
 ناله‌ی مورغ زار مـیـرغـوزارانه‌ن
 دۆست له‌ به‌هانه‌ی دلسـتـانی بۆ
 لاقه‌ید نه‌ جه‌واب (لن ترانی) بۆ
 شه‌و سه‌رگه‌ر، دانان سه‌ر ئازادکه‌رۆ
 شوان وه‌ وادیی ئه‌یمن شاد که‌رۆ
 مه‌ر (مه‌لای)یش نیشۆ شه‌و نه‌ده‌یجوردا
 نه‌تیره‌ی تاریک سیای بۆ نووردا

واته: ئه‌مه‌ واده‌ی به‌هاری نوێیه و سه‌ره‌تای کۆچ و باری دلداران و وه‌رزی سه‌هیری
 ده‌شت و کێو و بێرییه و له‌ره‌ی له‌رزانه‌ی کێژانی شوخوشه‌نگه، که‌ژوکێو به‌گول و شینایی
 رازاونه‌ته‌وه و بولبول ده‌چریکێنی و گول خۆی ده‌نوێنی و هه‌زار ده‌نالێنی، نیرگس چاوی
 کردووه‌ته‌وه و کلک هه‌لته‌کینه له‌ خووشییا ده‌چریکێنی و چریکه‌ی ده‌لی نه‌وای بار بووه،
 هۆهۆی بایه‌قووش شه‌و له‌سه‌ر هه‌رده‌وه، برینی کۆن تازه ده‌کاته‌وه، تیپ تیپی قولنگان و
 قه‌تاره‌ی قازان له‌ ده‌شت و ده‌ردا ریز ده‌به‌ستن، قومری که‌مه‌ندی زیپینی له‌ مل دایه و
 له‌سه‌ر چلی داره‌کانا قووقوویه‌تی و نه‌واخوانی ده‌کا، به‌جۆرێ که‌ ده‌نگی سه‌له‌ی
 حاجیه‌کانی سه‌فا و مه‌روه‌ی پێ ناگا، قریوه و قه‌واقووی قوله‌نگانی سه‌رکێوان گوێی
 فریشته‌کانی ئاسمانی که‌ر کردووه، رایه‌خی سه‌وز و شینی ده‌شت و کێو فه‌ی و شکۆیه‌کی
 تری داوه به‌ده‌شتی گه‌رمه‌سێر، ده‌سا له‌م کاته‌دا هه‌ر که‌سێک دلی هه‌یه و خاوه‌ن دله، ده‌بێ
 وه‌کو بولبول شه‌یدای گولیک بێ و، یا وه‌کو فه‌ره‌اد دلی به‌ئاگری ئه‌وین سووتابێ و مه‌رزه‌ی
 مه‌ستییه‌که‌ی شیرین بێت و، ئه‌و که‌سه ده‌بێ به‌بیری سه‌هیرانی ده‌شت و کێوه‌وه بێ و
 خوێنی ده‌ختان که‌ له‌ به‌هاراندا ده‌ری ده‌ده‌ن به‌داوین کۆی بکاته‌وه، له‌ پیت و پیزی هاتنی
 ئه‌و به‌هاره له‌ ده‌شتی پیروزی لای یاره‌وه، کاتی سه‌هیری ده‌شت و کێوانه و ناله‌ی
 په‌له‌وه‌رانی مێرگه‌کانه.

هۆنراوه‌کانی مه‌لای جه‌باری زۆر ساده و په‌وان و شیرین و دلگرن و هه‌تا هه‌زکه‌ی له
 هۆنراوه‌کانیدا وشه‌ی جوان و ساکاری کوردی به‌کاربردووه که‌ هه‌موو که‌سێک به‌ئاسانی

تییان ده‌گا. مه‌لای جه‌باری دیسان به‌جوانترین شیوه باسی جوانی به‌هار و سروشتی
 کردووه و دیمه‌نه‌ جوانه‌کانی سروشتی له‌ وه‌رزی به‌هار هه‌لداوه و له‌ پارچه‌ هه‌لبه‌ستیکیدا
 که‌ به‌ناوی (به‌هارنامه) هۆنیویه‌ته‌وه سه‌بارت به‌به‌هار به‌م چه‌شنه‌ ده‌لی:

ساقی، سا (ده‌ی)شی، وه‌هار ئاماوه
 گولان سه‌رکێشان نه‌ تۆی ساراوه
 هه‌وای دل گوشاد نه‌ رووی به‌هه‌شته‌ن
 فه‌ی وه‌ رووی سه‌حرای گه‌رمه‌سێر وه‌شته‌ن
 واده‌ی باده‌ی ناب سه‌هیر وه‌هارن
 سه‌رزه‌مین مه‌زه‌هه‌ر لقای دیدارن
 زه‌مزه‌مه‌ی فیراق دل ئه‌فکارانه‌ن
 سه‌ه‌دای ته‌پل تیپ ده‌رده‌دارانه‌ن
 وه‌خت، نۆشا نۆش سه‌بووی قه‌رقه‌فه‌ن
 ده‌نگ زیل و به‌م دایره‌ی ده‌فه‌نه‌ن
 ده‌خته‌ن سه‌بزه‌ن، شنۆی شه‌تاوه‌ن
 نه‌ورۆزه‌ن، گولهن، هه‌وای پای کاوه‌ن
 مه‌یه‌ن، مه‌عشووقه‌ن، مۆبه‌ته‌ن، مه‌یله‌ن
 خومه‌ن له‌بیریزه‌ن، پیاله‌ن، که‌یله‌ن
 شوژه‌ن، شوژشه‌ن، غه‌وغا غریوه‌ن
 وه‌ر جیلوه‌ی جه‌مال دلان فریوه‌ن
 نه‌گشت دیاری ته‌جه‌للای تووره‌ن
 نه‌فحه‌ی گیر و دار ته‌قل مه‌نسووره‌ن
 فه‌نا فیلاهان مه‌ست دل ئاگا
 بێ باک مه‌واچان (انی انا الله)
 رهندان سه‌رمه‌ست جان فیدای جانان
 (انالحق) چون زکر زاهێد مه‌وانان
 بۆ تا بگێرین خه‌سه‌ره‌وی به‌زمی
 چه‌نی هه‌ستییمان بکه‌رین ره‌زمی
 به‌زمی چون مه‌جلس به‌همه‌ن وه‌کام بۆ
 گا هه‌دیس جه‌م، گا باس جام بۆ

ئەى ساقى دەخىل من وەى زامەوہ
ئىلتىفاتى كەر تۆ وە لامەوہ
علاجى پىم دەر سوودمەندم بۆ
باعس حەيات قەيد مەندم بۆ
رستگارم كەر لەى بەند دامە
قەدەم رەنجان كەر وادەم تەمامە
تەشريف با باوەرە وە سەبووتەوہ
وہپيالەى گولرەنگ چون ياقووتەوہ
وہ سىنى سىمىن زەرف زەرەوہ
وہ جام گولفام بۆ عەنبەرەوہ
هەر كەس بگىلۆ نەجام پەى كامى
دەرمان بۆ پەى ئىش هەر دەرد و زامى
سوئرب تۆيش وە چەنگ دلنەوازەوہ
وہ و سۆز سەمتوور سەداى سازەوہ
وہو مۆسىقەى مەشق سەد قانوونەوہ
دەم وەسەداى ساز نەرغەنوونەوہ
مەر واپان (مەلا) جە هەستى وئىش رەست
بى وە كاسەلىس مەستان ئەلەست

واتە: ئەى مەيگىر ئەوا مانگى رىبەندان تى پەرى و بەھار ھاتەوہ، گولەكان لەناو دەشت
و كىو سەريان ھىنايەدەر، ھەوايەكى دلرفىنى وا ھەلدەكا كە دەلئى بەھەشتە و خوا فەر و
شكۆى بەسەر دەشتى گەرمەسىردا پژاندووە، ئىستاكە كاتى خواردەنەوہى بادەى بى
خەوش و سەبىرى سەيرانى بەھارە، و لات بووھتە ژوانگە بۆ دلداران، لە ھەر لايەكەوہ
دەنگى دلداران، كە گىرۆدەى دەردى ئەوین بەرزە و كاتى خواردەنەوہى جامى مەيە،
دەرۆشانىش لە خۆشيدا دەف لى دەدەن، دارەكان سەوزن و ئاوى شەتاوھكان ھارھيان دى،
ئەوا نەرۆزە و كاتى روانى گولە و ھەواى دەشت و كىو خۆشە و كۆبوونەوہى دلدارانە و
سەردەمى خۆشەويستىيە، وادەى سەرمەستىيى يارانى خواپەرستە، بۆيە بى باكانە وەكو
مەنسور خۆيان بەنوئىنگەى خوا دەزانن، دەسا بى تا بەزمىكى خەسرەوى پىك بىنن،
بەزمىك كە بەكامى دلمان بى، ئەى مەيگىر ھانايە تۆش وەرە و لايەكم لى بكەرەوہ و برىنى
دەرروونم ساپىژ بكە و لەم داوہ رزگارم بكە، چونكە وادەم تەواوہ، بەپەيمانە و جامەكەتەوہ

وەرە جامىكى مەيم پى بدە تا ئىش و دەردى دەروونم بەجارى داساكى، ئەى چاوش تۆش
وەرە و بەچەنگەكەتەوہ نەوايەكم بۆ لى دە، مەيگىر تۆش پىيالەيى بادەم پى دە، ئىتر ئەوسا
دەلئىن، كە مەلا رزگارى بوو، بووہ كاسەلىسى مەستانى رۆزى بەرىن.

دەبى ئەوھش بلئىن كە ھۆنراوھكانى مەلاى جەبارى گەرچى سادەن و بەوشەى جوان و
ساكار و رەسەنى كوردى رازاونەتەوہ، بەلام لە بارى ترەوہ دەبى بلئىن كە گەلى شتى
تازەى لە ھۆنراویدا داھىناوہ بەر لە ئەو كەمتر ھۆنەرىك ئەوانەى بەكار بردووە. بۆ وئىنە:
لىوى يارەكەى بەشىلان و دەمى بەپستە و ددانى بەمروارى و زولفى بەزنجىر و پەلكەى
بەشەو چواندووە.

مەلاى جەبارى لە ھۆنەنەوہى ھۆنراوى دلدارىشدا دەستىكى بەرز و بالاي ھەبووہ و،
زۆرەى ھۆنراوہ دلدارىيەكانى دلدارىيەكى خواپەرستىيە، ھۆنراوہ دلدارىيەكانى بەراستى
دلراكىشەر و دلگر و شىرىن و بەجارى دللى بنىادەم رادەكىشن و، ئاگرى سۆز و
خۆشەويستى لە سەرتاسەرى ھۆنراوہ دلدارىيەكانىدا دەردەكەوئى، ھەر خاوەن دللىك كە
ھۆنراوھكانى بخوئىتەوہ بەجارى ئاگرى تى بەردەبى. وا ديارە مەلا ھەر لە سەرھتاي
جوانى و لايەتتىيەوہ گراوى كىژتىكى شۆخوشەنگ و نەشمىل بووہ، بۆيە ھۆنراوہ
دلدارىيەكانى ھەرەھا وتمان ئاگر لە دللى بنىادەم بەردەدەن. ھەندىك دەگىرەنەوہ و دەلئىن
كە دلخوازەكەى مەلاى جەبارى ناوى شىرىن بووہ و گەلىكىش شىرىن بووہ، بەجۆرئ كە
مەلا ئارامى لى براوہ و رووى تى كردووە و بەم جۆرە لەگەلئىدا رازونىازى كردووە كە دەلى:

شىرىن تا تاكەرد، شىرىن تا تاكەرد
تاي توغراى تۆما رزىرش تاتا كەرد
كۆكۆ، كۆى كەلاف عەنبەر وەلا كەرد
خەرمەن خەرمەن مىسك خوتەن وەبا كەرد
پەنجە بەرد پەرچىن نەھەم جىا كەرد
تەخت پىشانىش بەدر دووجا كەرد
حاجيان دوو قەوس پايەى سەماكەرد
موژان تەورتىر تشنەى غەزا كەرد
گىسووى سەراوئىز چون بەرەزا كەرد
سەر نەتۆى جامە و دوگمە و قەيا كەرد
ساق ستوون سىم تازە جەلا كەرد
خپەى خپخالش خەلاى بالا كەرد

دهم نوکتەى مەدهۆش لایەجزا كەرد
 نە لوولەى گەوهەر لؤلۆى لالا كەرد
 فەم چەشمەى حەیات كەس نەنۆشا كەرد
 چەن كەس چون یوسف خەرىك چا كەرد
 غەبغەب چون تورنچ كەس نەبۆسا كەرد
 گەردن سەراى ساف سەبووى سەبا كەرد
 وەشنۆى شەوبۆ شەمال شینا كەرد
 هەر با چون وەیسك خوتەن خەتا كەرد
 نە سايەى سەمەر لیمۆش جیا كەرد
 ناف وەعەتر ناف عالەم عەتا كەرد
 یان وەتەلسم كۆى گەنج كجا كەرد
 یان وە عەسای دوست كە لیمۆللا كەرد
 قامەت تەرزتوول سەول ساوا كەرد
 ئەوسا وا ماواى جەنەت ئاوا كەرد
 سورین چون شیرین با نۆى كەسرا كەرد
 رژگ ئەفزای ئاهوو سووب نەسارا كەرد
 نەمز پەنجەى پای حومرەى حەنا كەرد
 یان وەهوون سورخ جەرگ (مەلا) كەرد

واتە: شیرین زولفە توغرایییەكەى هەرۆهكو تۆمار لوولى خواردبوو، بەپەنجەكانى تال تال و دانه دانهى كردهوه، و، كۆكۆ زولفەكانى بلاو كردهوه و خەرمان خەرمان موشكى دەكردە بادا و پەرچەمى خاوى لەیەك جیا دەكردەوه، ناوچەوانى وەكو مانگی چوارده بوو، و، برژانگی كەوان بوو، و، برژانگی كرده تیری خەزا، ئەوسا زولفەكەى وەكو بەرەزا پەخشان كرد، و، باسكى وەكو كۆلەكەى زیوین دەرخست و خړەى خړخالەكانى كرده خەلاتى، وەكو یوسف خەرىكى ئەو چالە بوو كە تى كەوت، لە سێبەرى بەرى لەشیا لیمۆى سەر سینگی جیا كردهوه، سورین وەكو شیرینی ئەرمان خۆى نواند، و، بۆ دیکه دیکهى كارمامز لای كردهوه.

مەلای جەبارى دیسان لە ستایشى دڵخوازەكەیدا وێنەییەكى تری دارشتوو و ناوهرۆكى هۆنراوەكەشى بەتان و پۆى دلدارهكەیدا هاتوووتە خوارەوه و بەجۆرئ كە: تەویلى بەمانگ و

روومەتى بەخۆر و پەلكەى بەكەمەن و ئەستۆى بەمینا و دەمى بەسەرچاوهى ژیان چواندوو
 كە دەلى:

شیرین سەرزەمین، شیرین سەرزەمین
 خیزیا پەى سەیران سارا و سەرزەمین
 دەس بەرد پەى زولف و حاشیە و جەمین
 وەلاو كەرد نە رووى ماى دوو هەفتەمین
 دەس بەرد عەرقلچین توهمەى تاقە چین
 قەراردا جە فەرق كلافچەى موشكین
 قەتارەى قولەنگ تورمەى سورمەى زەر
 ئاویزان نەدەور چەخیهى خورشید فەر
 سەوزە كلافان دیز وە پیلەوه
 دەماغ وەى هەوا و گەشت و گیلەوه
 لەیلیم وەى رەفتار وەى گول گەشتەوه
 وەى عەزم سەیران سارا و دەشتەوه
 وەى دەستەى گولان لای سەروینهوه
 وەى نیم نیگای ناز ئاهووى چینهوه
 وەى سەر و سەروین سیاساتەوه
 وەى ئەگریجەى مرخ قەى چیفاتەوه
 وەى گیسووى كەمەن بارام گیرەوه
 وەى سلسلەى زولف چون زنجیرەوه
 وەى زپەى گەوهەر گۆشەوارەوه
 وەى زەنگۆلەى زەریپای قەتارەوه
 وەى تۆپ تەلایى زنج زەردەوه
 وەى مینای گەردەن ماوول مەردەوه
 وەى سینەى سفید سەرج سافەوه
 وە ئەى دوو لیمۆى پڕ شەفافەوه
 وەى جام جەمین نوور پى وەشتەوه
 وەى چەشمەى حەیات كەس نەچەشتەوه

وهی ساقه‌ی نه‌سیب سه‌نعت ژهنه‌وه
وهی خه‌ری خه‌خال ته‌لا به‌نه‌وه
ریشه‌ی جه‌رگه‌که‌م پیکاوه پاوه
سه‌ریه‌نجه‌ش وه‌هون جه‌رگ (مه‌لا)وه

واته: دلخوازه‌که‌م شیرین هه‌لسا بۆ سه‌یرانی ده‌شت و دهر و کتو رویشته، ده‌ستی بۆ زولف و نه‌گریجه‌کان و هه‌نیه‌ی برد و په‌لکه‌کانی به‌سه‌ر روومه‌تی مانگی چوارده‌یدا بلاو کرده‌وه، نه‌وسا ئاره‌قچینه‌که‌ی نایه بان زولفه‌کانیه‌وه که وه‌کو موشک وانه، قه‌تاره‌ی گولنه‌نگی له تورمه‌ی سورمه‌ی زۆر به‌ده‌ور چه‌فته‌که‌یا هه‌لواسیبوو و روومه‌تی وه‌کو هه‌تاو دهره‌وشایه‌وه، یاره‌که‌م به‌م ره‌وت و که‌شم و نه‌شم و گه‌شت و گیل و سه‌یرانه‌یه‌وه، به‌م ده‌سته‌ی گولان لای سه‌روینه‌وه، به‌م نۆو نیگای ناز و به‌م سه‌ر و سه‌روین و به‌م په‌لکه‌ی که‌مه‌ن بارام گیریه‌وه، به‌م زنجیره‌ی زولف وه‌کو زنجیره‌یه‌وه، به‌م زه‌ی گه‌وه‌ر گواره‌یه‌وه و به‌م سینگی سپی و ته‌ویلی پر تیشکیه‌وه و، به‌م خه‌ری خه‌خال ته‌لا به‌نیه‌وه، ریشه‌ی جه‌رگمی له‌بن دهره‌ینا و نه‌وسا په‌نجه‌کانی به‌خوینی مه‌لا ره‌نگین کرد.

مه‌لای جه‌باری سه‌ری له هه‌موو بابه‌ت و چه‌شنه‌کانی هۆنراوه داوه و هۆنراوی له باره‌ی خواپه‌رستی و پیاهه‌دان و کۆمه‌لایه‌تی و لاوانده‌وه هۆنیوه‌ته‌وه و له‌م مه‌یدانه‌دا نه‌سپی خۆی تاوداوه، به‌لام به‌داخه‌وه له‌به‌ر نه‌وه‌ی زۆربه‌ی هۆنراوه‌کانی نه‌که‌وتونه‌ته‌ ده‌ست، نه‌وه‌یه که ناتوانین له هه‌موو باریکه‌وه له هۆنراوه‌کانی بکۆلینه‌وه.

مه‌لا به‌تاقه هۆنراویک باسیکی گرنگی کۆمه‌لایه‌تیمان بۆ ده‌کا و نه‌وه‌مان بۆ دهرده‌خا که بنیاده‌م ده‌بی که‌سیکی خۆش بوئ که نه‌ویش وایی، واته: خۆشه‌ویستی ده‌بی له هه‌ردوو لاوه بی، چونکه خۆشه‌ویستی یه‌ک لایه‌نی ده‌بیته هۆی دهردی سه‌ر وه‌کو ده‌لی:

یه‌ی یه‌کی بمره په‌ریت مه‌رده بۆ
نه‌وه له تۆ زیاتر ئیمان هه‌رده بۆ

دیوانه‌که‌ی مه‌لای جه‌باری له‌لایه‌ن عه‌بدولجه‌باری هه‌مه‌ی جه‌باری له سالی ۱۳۸۸ی کۆچیدا له‌چاپ دراوه.

سه‌رچاوه‌کان:

۱- دیوانی مه‌لای جه‌باری، کۆکردنه‌وه‌ی عبدالجبار محمد الجباری، که‌رکووک، ۱۳۸۸هـ.

۲- میژووی نه‌ده‌بی کوردی - علاءالدین سجادی - به‌غدا، ۱۹۵۲.

مه‌سه‌فا به‌گی کوردی

۱۲۲۷ - ۱۲۶۷

ئه‌م هۆنهره پایه‌به‌رزه که له ئاگری نه‌ویندا سووتاوه و، دلای به‌ده‌ست یاره‌وه هه‌لقه‌چاوه، ناوی مسته‌فا و کوری مه‌حمود به‌گی صاحبقرانه و نازناوی کوردیه. به‌پیتی نه‌وه به‌لگانه‌ی که له ده‌ست دان، کوردی له سالی ۱۲۲۷ی کۆچی له شاری سلیمانی پیتی ناوه‌ته مه‌یدانی ژبانیه‌وه و هه‌ر له‌وه‌یشدا پتی گه‌یشته‌وه و له ده‌وره‌ی مندالیدا له‌لای زانا هه‌ره‌به‌رزه‌کانی زید و مه‌لنه‌که‌ی خۆیدا فیتری خوینده‌واری و زانسته بووه و پاشان بووه‌ته فه‌قی و خه‌ریکی خویندنی فه‌قی ئیسلامی بووه، به‌جۆری که له دوا‌ی چه‌ند سال ودمی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتوه. وه‌کو ده‌گێرنه‌وه، مسته‌فا به‌گی کوردی له دوا‌ی نه‌وه‌ی که ودم و ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتوه، له‌به‌ر ئازاوه‌ی ناوخۆی شاری سلیمانی رووی له شاری سنه کردووه و له‌وه‌یه رویشته‌وه‌ته تاران و ماوه‌یه‌ک له تاراندا ماوه و بووه‌ته مامۆستا و له‌گه‌ل قانانیشدا به‌هۆنراو پیله‌بازی کردووه و پاش نه‌وه‌ی رویشته‌وه‌ته شام و سه‌ریکیشی له پاریس داوه و نه‌وسا نه‌له‌ی زید و مه‌لنه‌که‌ی خۆی کردووه و گه‌راوته‌وه شاری سلیمانی و سه‌رئه‌نجام له سالی ۱۲۶۷ له ته‌مه‌نی چل سالییدا کۆچی دوا‌یی کردووه و به‌پیتی نه‌سپارده‌ی خۆی له گۆرستانی گردی سه‌یواندا نێژراوه.

کوردی له هۆنهره هه‌ره به‌رزه‌کانی کورده و هه‌ر له تافی جوانیه‌وه هه‌زی له هه‌له‌به‌ست دانان کردووه و هه‌له‌به‌ستی داناوه و هه‌له‌به‌سته‌کانی زۆر جوان و شیرین و پاراو و دلگرن و زۆرتریانان دلدارین.

هۆنهرانی کورد به‌چاویکی به‌رزه‌وه سه‌یری کوردییان کردووه و زۆر ریزیان بۆ داناوه. جاریکیان له شیخ ره‌زای تاله‌بانیه‌یان پرسی به‌بیرورای تۆ گه‌وره‌ترین هۆنهره کۆنه‌کانمان کتیه؟ شیخ ره‌زا فه‌رمووی: نه‌گه‌ر هه‌موو هۆنهره پێشوه‌کانمان زیندووینه‌وه هه‌ر کامیان روژی جاریک دیده‌نیان لێوه ده‌که‌م، به‌لام له کوردی روژی پینج جار. حاجی قادری کۆیش له باسی کوردیدا ده‌لی:

شه‌هسه‌واری به‌لاغه‌تی کوردان
یه‌که تازی فه‌ساحه‌تی بابان
مسته‌فایه ته‌خه‌لوسی کوردی
غه‌زه‌لی کرده به‌ربه‌تی کوردی

مامۆستا گیو موکریانی له سه‌ره‌تای دیوانه‌که‌ی کوردیدا ده‌لی: کوردی ژبانیه‌کی زۆر تال و ناخۆشی رابواردووه و به‌هۆی ناکۆکی بابانه‌کان و په‌لاماری ترکه‌کانی عوسمانیه‌وه، سلیمانی و شاره‌کانی تری کوردستان له‌ناو بۆته‌ی رامیاریدا توابوووه، کوردیه‌ی له‌به‌ر

ئەو دەلى ناسك بووه، بەرگەى دىتنى ئەو دىمەنە ناخۆشانەى ژيانى نەتەوئەكەى نەگرتوو، بۆيە مەلئەندەكەى بەجى ھىشتوو و پرووى لە ھەندەران كردوو و نازناوى خۆى بەئاوارە گۆرپوھ.

بەداخوھ مامۆستا سەجادی لە مێژووئى ئەدەبى كوردیدا كوردى بەبى بەندوبارى تاوانبار كردوو و چەند لاپەرەى مێژووئەكەى بەباسى ئەو و قالە ناویك پر كردووئەو، كەچى لە ھەلبەستە كوردى و فارسى و عەرەبىيەكانى كوردى ئەوھمان بۆ دەردەكەوئى كە كوردى پیاوئىكى خواناس و پارێزكار بوو و زۆر بەى ھەلبەستەكانى كە دلدارین، دلداریەكى خواناسىيە و وا دیارە كوردى ھەزى لە ئاكارى باش كردوو و لە پەوشتى خراب خۆى لاداو و ئەمەش لە ھەلبەستەكانیدا دەردەكەوئى.

ھۆننەوھى ھۆنراو بۆ كوردى وەكو ئاوخواردنەو بوو و زۆر بەى ھۆنراوھەكانى سەبارەت بەدلدارین و وا دیارە كوردى سووتاوى ئەوین بوو و ھەر لە دەورى لاویەتییەوھ كە لە دەریای ئەویندا نوقم بوو، دەستی كردووئە ھۆننەوھى ھۆنراوى دلداری بۆیە خۆى دەلئى:

مەكەن مەنعم كە سەرگەردان و وئلم

بەدەست عەشقە زەمامى ئىختیارم

كوردى لە دەریای ئەوین و ئەوینداریدا گەوزاو و ئەویندار و سەوداسەرى دلدارەكەى بوو، بەجۆرئى كە لە پارچە ھەلبەستىكیدا بەناوى ئەسپاردە دەلئى: ھەموو كەسئىك لە من بێزارە چونكە ھەموو شەوئىك من لە دوورى یارەكەمدا دەنالئىم و فرمئىسك بەخوڤ لە چاوانمەوھ دیتە خوڤ، ئەگەرچى شەو و رۆژ خەرىكى بىستنى نەوای گۆرانىبێژانم، بەلام دەلى خەمگىنم لە خەم و پەژارە خالى نىيە. بژىشك دىتن كە دەوای دەردم بكا كەچى من دەردم دەردى دوورىيە و بەبى دەوای یارەكەم ئارام نىيە. ئەى یاران، ئەگەر ھات و من مردم، لە باتى قەوم و كەسوکارەكەم بايارە نازەننەكەم بىتە سەر مەیتەكەم و شىنم بكا. من لە رىئى ئەوینەوھ كوژراوم و ئىتر مەمشۆن و كفنم بۆ مەكەن، چونكە ئەو بەرگە خۆیننەم لە رۆژى پەسلاندا شاپەتیم بۆ دەدن، ئىتر پىوئىستىش ناكا مەلا بىتن و تەلقىنم دادا. ئەى كوردى بىھووئەبە كە فرىشتەكان دىتن و ئاينى و رىبازگەت دەپرسن، چونكە خواى توانا خۆى دەزانئى من لەسەر كام ئاين و رىبازگەم:

رەفئىقى كونجى مېحنەت عاجزن ھەر شەو لە نالئىم

گورپزانن لەبەر لىشاوى بەحرى مەوجى ئەسرىنم

ئەگەرچى رۆژ و شەو مەشغوولئى نەغمەى موترىم ئەمما

لە خەم خالى نىيە ساتئى دلئى مەحزون و خەمگىنم

تەبىب دىتن دەوای دەردم بكا خۆ من زەدەى دوورم بەبى دارووىيە وەسلئى ئەو نىيە ئارام و تەسكىنم ئەگەر مومكەن نەبوو ژىنم كە من مردم وەسىيەت بى لە باتى قەوم و خوئشانم لەسەر مەیتم بكا شىنم شەھىدى عەشقم و مەمشۆن و كفنم بۆ مەكەن یاران گەواھى ھەشرە بۆ دەعوای شەھادەت بەرگى خوئىننم بەپەردەى زاھرى گەر بى سەدای ئەو عاشقى یارم ئىتر حاجەت نىيە بىن مەلا بۆ وەعز و تەلقىنم عەبەس (كوردى) مەلائك دىتن دەپرسن مەزھەب و دىن كە قادر خۆى دەزانئى من لەسەر كام مەزھەب و دىنم

كوردى لەگەل یارەكەیدا دەكەوئەتە رازونىاز و دەردە دلئى خۆى دەكات و دەلئى: دوورى يارە نازەننەكەم بوو ژارى مار و خواردمەوھ، برىنى كۆنم بەجارئى ھاتەوھ ژان و كەچى یارەكەم بەزەبىيى پىمدا نەھات و نەھات چاوىك پى بکەوئى. خەم و پەژارە سەرى لئى دام، بەلام ئەو قەت سەرىكى لئى نەدام، دلئى دەسووتئى و وەكو چرا گرى لئى ھەلدەستئى كەچى یارەكەم نەھات بمبىنى. گۆى سەرم كەوتە بەر گۆچانى خەم و پەژارە و راي فراند كەچى دلدارەكەم بەفرىام نەكەوت و تەننەت كەس نەبووھ شىوھنم بكات و بۆم بگرى:

چىشتم ئەمروژ ھەرى مار و رۆحى شىرىنم نەھات

زامى كۆنەم ھاتە ژان و مەرھەمى برىنم نەھات

من خەم خوڤ و چەند بەچەند فرمئىسكى خوئىننم نەھات

غەم سەرى لئى دام و یارم قەت سەرىكى لئى نەدام

سەبر و ھۆشم رۆيىوھ غارەتگەرى دىنم نەھات

دلئى دەسووتئى چىن بەچىن دەشكئتە سەر يەك وەك فەنەر

خاوەنى پرووى ئاتەشئىن و زولفى چىن چىنم نەھات

دیده وەك ھەورى بەھاران خوئىن دەگرئىنئى و سەدای

پئىكەنىنى غونچەبى نەو سەبزە پەرزىنم نەھات

گۆى سەرم چەوگانى مېحنەت داپە بەر خۆى راي فراند

واى عەجەب بۆ شاسوارى خانەبى زىنم نەھات

كەوتەم وەختى مردن و غەم خستمىە حالى غەرغەرە

(كوردى) بى كەس خۆم لە ھىچ لاىئى سەدای شىنم نەھات

کوردی بهم پارچه ههلبهسته ئه وهمان بۆ دهردهخا که یاریی شهقین و رمبازی و توپین و گولیت بازی لهو دهوره لهناو کوردهواریدا باو بووه و پاشان ئوروییهکان له کورد وهریان گرتوه. کوردی له سهردهمی مهحموود پاشا و ئهمهد پاشای بابان (۱۲۶۷ - ۱۲۲۸) دا دهژیا و لهم دهمهدا میرنشینی بابان کهوتبووه ناو ئاژاوه و شهروشور و، عوسمانییهکان زۆریان بۆ خه لک هینابوو و شارهکانی بهبه لهناو ستهم و ئاگردا دوسووتان و نهخۆشیی چاوقوولکه و پشانهوهش تهنگی بهخه لک هه لچنیبوو و، ههموو رۆژی سهدان کهس دهکوژرا و دهمرد. له دهوری مهحموود پاشای بهبهدا، کوردی له تافی جوانیدا بوو و، ژیانی له ئهویه پری بهدبهختی و کلۆلی و چهرمه سه رییدا دهرده سهر، وهکو ده لاین لهم کاته دا گرفتاری ئهوینی کیژیک بووه و، له ئهوینی ئه ودا دوسووتا و خهریکی هۆنینه وهی هۆنراو بووه، ئیتر سهبارت به ژیانی کوردی به لگه و شوینه واریکی وا مان به دهسته وه نییه که بزانی کوری پاش ئه وه چۆن ژیاوه، به لام وا دیاره له پاش مهحموود پاشا واته له سالی ۱۳۵۴ ی کوچیدا، کوردی زید و مهلبه نده کهی خۆی به جی هیشتووه و رووی له هه ندهران کردووه و ئاواره و دهر به دهر بووه.

کوردی دیوانیکی زۆر گه وهی هه بووه، به لام له بهر ئاژاوهی ناوخۆی بابان ئه و دیوانه ی دهست به دهست کهوتوووه و تیا چوو، ئه وهش که به ناوی دیوانی کوردی له چاپ دراوه، له م دواییه دا کوکراوه ته وه. زۆریه ی هۆنراوهکانی کوردی که به دهسته وه ماون، دلدارین.

هۆنراوهکانی کوردی سه روودی ئه وین و دلدارییه و، هۆنهر جگه له ئه وین و دلدار ی نهیتوانیوه خه م و په ژاره ی زهمانه یه ک که خه لک له ناو توولانه وه و خراپه و گونا ه و درۆ و فریو فیلدا گه وزان له بیر با ته وه. نه له زهرده خه نه و بزهی گو لدا نیشانی ئه مه گ هه یه و نه له ناله ی بولبولدا ئاههنگی ئومید و هیوا هه یه. له جیهانیکی وادا که هیوا و بهزه یی به دهستی زۆروسته م له ناو دهچی، چ هاوه لیک چاکتر و با شتر له ئه وین و دلدار ی پهیدا ده بی؟ ئه وهیه که کوردی بۆ له بیر بردنه وهی ئه و هه موو دهر د و پهنج و په ژاره یه روو دهکاته ئه وین و دلدار ی و ده لئ:

کولی عالهم وا بوون سه رگه شته و سه ییرانی عیشق
هیچ کهس نازانی ئه حوالی سه ر و سامانی عیشق
باده په یمانانی ئیدراک و که مالی عارفان
لهنگ و عاجز بوون له ری ته ی کردنی مهیدانی عیشق
گه رچی غه واسانی فیکره ت غووته وهر بوون مو دده تی
قه ت نه بوون واقف له قه عری به حری بی پایانی عیشق

سامری و سه حبان و جاروللا و لوقمان و سه تچ و موخبیری کولی علووم بوون و سه رگهردانی عیشق حافز و سه عدی و نزامی و قه یس و جامی و دهه له وی فه یز خواه و مه عرفه ت جو بوون له شاگردانی عیشق خه سه ره و مهحموود و فه رهاد هه ر سی شا و شازاده بوون ئاخری بووشن به بهنده و چاکه ری سه لتانی عیشق شه مس و مه ولانا مه نسوور که ی به سیر مه حره م ده بوون تا نه یانخوا ردا یه ریزه ی نانی سه فره ی خوانی عیشق زا هی د خویندووته ته فسیری (لکل وجهه) قه ت مه ده طه عنه له مهستی و بیخودی په ندانی عیشق مولته جی نابی به کهس (کوردی) له دونیا و ئاخره ت رۆژی دیوانی خودا دهستی من و دامانی عیشق

واته: ته وای خه لکی جیهان سه رسام و سه رگهردانی ئه وین و، هیچ کهس له ئه وین و ئه وینداری سه ر دهر نا کا. ئه وانه ی که له ناو ئه ویندا گه وزاون و باده ی ئه وینیان خوار دووه ته وه له ری پیری مهیدانی ئه وین زه بوون و ناتوانن بگه نه سنووری ئه وین ئه وانه ی وا له ناو بیر و که لکه له ی ئه ویندا ماوه یه ک گه وزاون، هیچ کاتی نه یانتوانی بگه نه ده ریای بی بنی ئه وین. سامری و سه حبان و لوقمان و سه تیج که له زانسته کاندان شار هزا بوون، له ئه وین واقیان و رما. حافز و سه عدی و نزامی و قه یس و جامی و دهه له وی شاگردانی ئه وین بوون. خه سه ره و مهحموود و فه رهاد هه رسیکیان که شا بوون، بوونه نو که ری ئه وین. شه مس و مه ولانا و مه نسوور تا له سه ر خوان و سه فره ی ئه ویندا دانه نیشتن نه یانتوانی ببنه رازداری راز. ئه ی پار یزگار تو که ئایه یی (لکل وجهه) نت خویندووه، ئیتر له وانه ی وا مهستی ئه وین تا نه مه ده (کوردی) له جیهان و رۆژی دواییدا به کهس په نا نایا، جگه له وهی دهست به دامینی خوا و ئه وین نه بی.

کوردی له م هۆنراوانه دا دیاردی دهکاته سه ر ئایه ی ۱۴۸ ی سه ووره ی به قه ره که ده فه رموی: (لکل وجهه هومولیه ا) واته: بۆ هه ر دهسته و تا قمیک ریگه یه ک هه یه به ره و لای خوا که به و ریگه یه بر وا.

کوردی وهکو په تۆلیکی ئه م رۆزگار ه، بای ئاوه ز و زانست به ته رازووی په خه نه هه لده سه نکینی و به پار یزگاری، درۆزن ته شه ر ده دا، و له په ریشانی و ئالۆزیدا دلی خۆی ده سپی رته ئه وین و له بهر ئه وین به رگه ی ئه و هه موو پهنج و کیشه و په ژاره و سه خله تییه ک

دهگري و لای وايه كه نازاوه و گوښه ندى زهمان به هوئى چاو و دیده ی یارییه وه روو ددها كه گراوى بووه بویه روو دهکاته یاره که ی و دهلی:

چاوت ئەمشه و وا دیاره فتنه یی بهریا دهکا
خوانی دین وهک تورکی یه غمایى به تاو یه غما دهکا
تورکی دیدته بهو دوو قهوسى حاجب و تیری موژته
بۆ گرفتى دل له کاکوژت عه له م بهریا دهکا
چاوی فه تانت دهکا سیرى نیهانی دل عه یان
واقیعی هه فتنه ئەسرارى نیهان ئیفشا دهکا
مهردومی چاوت كه دیتته سه سپاهى ملكى گيان
وهک قه جهر دايم له قیقاجى نیگا ه دهعوا دهکا
چونكه هیچ شاهد له نیوانمان نه بوو روژى ئەزه ل
عه قل و دینم نایه مستی ئیسته و حاشا دهکا
گه به ناحق بمکوژى نابى كه كهس مهنعى بکا
حاکمى کافر بى ئەلبه ته عه دالهت و دهکا
پیم دهلی کوردی وهکو من ئاره زووی وهسلى هه یه
بۆچی تو مانع ده بى ئەم بهنده چۆن بیجا دهکا

کوردی به پیتی پارچه هه لبه ستيكى باسى به زم و ئاههنگى ئەو دهوره ی شاره زوور و سلیمانان بۆ دهگيریتته وه و روو دهکاته پاريزکار و دهلی: ئەى پاريزکار، ده رگای مه یخانه ی خوایى کراوته وه و ئیتر واز له گوښه نشینی بیته و بى له گه ل خه لکدا دانیشه و بدوه و جاميکی باده ی یه زدانى بخۆروه، کوڤه که مان خوښه و مه یگير به نازیکه وه مه ی دهگيرى و، چاوه شان و دهنگوښان هه موو کوڤوونه ته وه و ئاههنگ ساز دهکن، که وا بوو ئەوانه ی و درۆزن و فیله بازن نابى بیته ناو کوڤه که وه، چونكه ئەم کوڤه ئەوهنده گه رم و به جوښه، جهمشید ده بى به ده رکه وانى و نه کیسا و باره بود ده بى به گا و گهردوونى، وهکو دهلی:

دل له میحنهت كه یله ئەى پیرى موغانى به زم ساز
هه ر ئەتۆى بۆ باره گای عه ییش و ته ره ب مه سنه د ته راز
بانگ كه نه زاهید نه ماوه وه رنه گوښه ی خانه قا
بیّن كه وازه ده رکی مه یخانان و خه لوه تگا ه ی راز
با له شه رتى باده مه رده فکه ن بى ساقى نه وجه وان
دیده مه ست بى و کلاو كه چ کات و دوگمه ی سینه واز

زولف و کاکوژ و غولامانه ی هه موو ئەفشان بکا
بى به زانوودا بدا جامى به عیشه و شه رم و ناز
دایره ی میسرى چه قانه گه وهه ر و له نجه ی سه مه ن
دهنگى چاوش بى به لا هاو یته گیانم بى نه واز
ئاغه زه نوون لى بدا سینه که مان فارس گرفت
ئله که ته نبوور و دهف و ئەسه د بدا ده ستى به ساز
مستۆ ئیبراهیمی ئاوره حمان نه وا و فه تحى حه زین
مسته فا نارى و سیگا، یونس بلى ده شتى و حیجاز
با ره سوول هه لدا ته راست، سالخ بلى: نیوه شه وى
موحیه دین چوارگا و قه ره دهنگى بلند كا بۆ قه زاز
جار به جار بکزيکه وه هه لسى له په رده ی زاهیرى
یاره که ی عاشق کوژه و مه عشوقه که ی دو شمن نه واز
موترب ئەروابن فیدایان بى نه کیسا و باره بود
ساقى ئەروابى به قوربانى دوو دیده ی بى ئەیاز
مه جلس ئەروابى هه زار جهمشیدی جه م فه راشییه
مه ی ئەگه ر و ابى به های جاميکی ئیران و حیجاز
وه نییه (کوردی) مایلی ئەو جوڤه ئەتوارانه بى
لازمه شاعر له هه ر نه وعى بلى بۆ ئیمتیا ز

کوردی له م هۆنراوانه دا به زم و ئاههنگى کوڤى کورده وارى دهگيریتته وه و یه که یه که ناوی چاوشان و گۆرانییژان دینى و له پاشا بیروپروای خویشى ده رده برى.

له دواى مه موود پاشای بابان، ئەحمه د پاشا له سالى ۱۲۵۴ ی کوچیدا ده بیته میر. له پاش ماوه یه ک عوسمانییه کان له شکرىکی زۆر و زه به ند ده نیرنه سه ر بابانه کان و له دواى کوشت و کوشتاریکی زۆر ولاتى بابان داگیر دهکن و ئەحمه د پاشاش هه لدی بۆ تاران و به م جوڤه میرنشینی بابان له سالى ۱۲۴۷ ی کوچى روخواوه. کوردی كه ئەم کاره ساته ی بینیه، وادیاره ئاخر و ئۆخرى ته مه نی بووه، دلای دیتته جوښ و خرۆش و به م چه شنه به سه رهاتى کوردهکانى ئەو دهوره مان بۆ دهگيریتته وه و دهلی:

ساعقه و به رقى نحو سه ت زولمه تى دا شه رق و غه رب
به رده بارانه به مه خسووسى له سه ر ملكى به بان

چاوی عبرت هه لبره ئه ی دل له وسفی دههری دوون سهیری که ساکوو فهلهک چپی کرد به زومره ی کورد زمان چاره سه رکه ن بئ نه وایان نان و نیعمه تتان برا لووله بوو سفره و نه واله ون کراوه زهره ف و خوان جومله سادات و مهلا و حاجی به لاشین که ن به سهوز دهفته ری ئه هلی وه زایف سه ر هه تا پی حهک کران دل له میحنهت که یله مهیلی سهیری ناو شارم نییه ههردوو چاوم خوینی تی زاوه له داخی تورکه کان بئ زمان کوو کوو زه نان هه ر خانه دان تی دهفکر م عه نکه بووت خواجه نشین و جووتی کوندن دیده بان قهومی کوردان گریه که ن بؤ ئاغه کان و گه وره کان نیوه مه حبوس، نیوه مه قتوول، نیوه یان مه نفی کران کوئل به دوش و خه رقه پؤش بن، تاج و که شکوئل هه لگرن پرووکه نه ئه فلاکی به دخوو بچنه شاری خاموشان

هه ندی له هؤنراوه کانی (کوردی) به ناوی دیوانی کوردی سه رتا له لایه ن کوردی مهربوانییه وه له سالی ۱۹۳۱ له به غدا و بؤ دووه مین جار له لایه ن ماموستا گیو موکریانیه وه له سالی ۲۵۷۳ ی کوردی له چاپ دراون، به لام ئه مانه کو مه له یه کن له هؤنراوه کانی کوردی، ئه گینا وه کو ده لئین کوردی پتر له بیست هه زار هؤنراوی به کوردی و فارسی و عه ره بی بووه که دیوانه فارسییه که ی له ده ست دایه و هیشتا چاپ نه کراوه.

سه رچاوه کان:

۱- دیوانی کوردی، له سه ر ئه رکی گیو موکریانی - هه ولیر، ۲۵۷۳.

۲- دیوانی حاجی قادری کوپی، له سه ر ئه رکی گیو موکریانی - هه ولیر، ۱۹۴۹.

۳- دیوانی کوردی - کوردی مهربوانی - به غدا، ۱۹۳۱.

مهلا محهمه دی زهنگه نه

۱۳۰ - ۱۳۰۰

ئه م هؤنره مان ناوی محهمه د و کوری یوسفی زهنگه نه یه و نازناوی هؤنراوی رهنجوره و به رهنجووری شیخانی به ناوبانگه. به پیی ئه و به لگانه ی که که وتووته ده ستمان له سالی ۱۲۳۰ ی کوچی له ده روویه ری که رکوو کدا له دایک بووه. له زۆریه ی مه لبه نه کانی کوردستاندا خه ریکی خویندن بووه و گوایه له سلیمانی ودمی مه لایه تی وه رگرتوووه و پاشماوه ی ژیا نی له زیده که ی خویدا بر دووه ته سه ر و له ئاخروئوخری ته مه نیا به ره و حیجاز که وتووته ری له کاتی زیاره تی باره گای پاک ی پیغه مبه ری گه وره ی ئیسلام پارچه هه لبه ستیکی له ویدا به سه ر پیی هؤنیوه ته وه و سه رئه نجام هه ر له مه دینه دا له سالی ۱۳۰۰ له ته مه نی حه فتا سالی دا کوچی دوا یی کردوووه و هه ر له ویدا نیژراوه.

رهنجوره له هؤنیوه ی هؤنراوا ده ستیکی به رز و بالای هه بووه و هؤنراوه کانی زۆر ته ری و پاراو و شیرین. له هؤنراوه کانی ئه و هه ر ته نیا پارچه هه لبه ستیکمان که وتووته ده ست ئه ویش له گوشاری (دهنگی گیتی تازه) دا چاپ کراوه که ده لی:

یاران نه مه ندهن، یاران نه مه ندهن
 حه قجۆ حه ق شناس ته حقیق نه مه ندهن
 خه لایق سکه ی بی شه رتیش ژه ندهن
 ته حقیق نیشانه ی هه زار و ئه ندهن
 ره سوول سه ره ره ر ئه مین ئه لتاف
 فه رموو ده ی هویش نه دارۆ خیلاف
 سه رایه ت که رده ن فتنه و ئه فسانه
 عه لامه ت زوهوور ئاخه ر زه مانه
 شیخان بی شوعوور، غافل نه زکردن
 په ی جیفه ی دنیا خه یلی نه فیکره ن
 عالم وه عیلم هویش نارازییه ن
 جه مه کر و حیه له و کینه بازییه ن
 فه قی فاقه و فه قر که رده نش ئه سیر
 که رده ن ته رک عیلم په ی خزمه ت ئه میر

کۆمەل كۆچشەن ھەریەكە پەى لایى
 ھەر كام خەرىكن بەتەمەناى
 دەرویشان دلریش جام شەرابەن
 پەى فسق و فوجور دەروون كەبابەن
 سۆفیان ناساف دوور لە عىبادەت
 جەراى دینداریش بیەن ئینابەت
 خانەقا خەراب جامعان چۆلەن
 مەنزەلان و پیران ھەر خاك و خۆلەن
 دەنگ عەدالەت بریان جەزەمین
 دنیابى سەقەر پەى گەدا و مسکین
 ھامسا چەنى ھەم دايم وە قینەن
 بى مەیل و مۆبەت گۆشە نشینەن
 "رەنجوور" جەدەس گەردوون زەلیلەن
 یا رەسوولللا وە تۆش دەخیلەن

واتە: ئەى یاران! پیاوی راست و ھەق ناس نەماو و خەلگ پەیمان و بەئینیان لەبیر
 چوووتەو و دیارە كە نیشانەى ھەزار و ئەوئەندە ئاخەزەمانە، پێغەمبەرى گەرەى ئىسلام
 دروودى خواى لەسەر بى فەرموویەتى كە لە ئاخەزەمان ئاژاو و بشیونە و تولاڤنەو
 پەردەستینى، ئەمانەش نیشانەى ئاخەزەمانە. ئىستاكەش شیخان ھان لە بیری جیھان و
 زانایان بەزانستی خۆیان نارازین و خەرىكى فرۆفیل و رقبەریڤ، فەقى و قوتابى وازیان لە
 زانست ھیناوە و بۆ ئەم لا و ئەولا كۆچەلكۆچیانە، دەرویشەكان بەھیواى تۆزى بادە و
 شەراون و سۆفییەكان لە دین بىزار بوون و خانەقا كاول بوو و چۆلھۆلە و دەنگى داد و
 دادگەرى لە زویدا نەماو و جیھان بۆ ھەزار بووتە دۆزەخ و ھاوسى لەگەل ھاوسیدا
 ناسازە و (رەنجوور) یش لە دەست ئەم جیھانە وەرەز بوو و (یا رەسوولللا) ھانای ھیناوتە
 لای تۆ.

سەرچاوەكان:

۱- (دەنگى گیتی تازە) - ژمارە ۱۴، سالى ۱۹۴۶.

۲- یادداشتهكانى خۆم سەبارەت بەمەلا محەمەدى زەنگەنە.

حاجى قادرى كۆبى

۱۲۴۵ - ۱۳۱۴



ئەم ھۆنەرە پایە بەرزە ناوى قادرى كورپى مەلا ئەحمەدە
 كە لە دىي گۆر قەرەج كە كەوتوووتە باشوورى خۆرئاواى
 شارى كۆبەو ھاتوووتە جیھانەو. سەبارەت بەمىژووى
 لەدايكبوون و مردنى حاجى قادر لە نىوان نووسەران و
 مىژوونووساندا جياوازى ھەيە. مامۆستا عەبدوولرەحمان
 سەعید سالى لەدايكبوون و مردنى حاجى (۱۲۳۲-
 ۱۳۱۲ى كۆچى) داناو، مامۆستا عەلانەدين سەجادی و
 گيو موكریانی و محەمەد مەلا كەرىم (۱۳۱۲ - ۱۲۳۵) یان
 داناو. دكتور مارق خەزەندار و دكتور ئیحسان فوئاد
 (۱۲۳۲ - ۱۳۱۴) یان بۆ لەدايكبوون و مردنى حاجى داناو. مامۆستا ئەمین زەكى بەگیش
 بۆ مردنى حاجى سالى (۱۳۱۴) ی داناو.

بەپى كەشكۆلێكى كۆن كە لەم دوايىیدا كەوتوووتە دەستمان، مىژووى لەدايكبوون و
 مردنى حاجى قادرمان بەتەواوى بۆ روون دەبیتەو. لەم كەشكۆلەدا نووسراو كە حاجى
 قادر لە سالى ۱۲۴۰ى كۆچى پى ناوتە مەيدانى ژيانەو لە سالى ۱۳۱۴ لە تەمەنى حەفتا
 و چوار سالىدا كۆچى دواى كردو.

حاجى قادر بەپى ئەو بەلگانەى كە باسمان لىو كەردن، لە سالى ۱۲۴۰ى كۆچى لە
 دايك بوو و ھەر بەكۆرپەيى باوكى مردوو و لەبەرئەو ھەزار بوون، دايكى كۆرپەكەى
 ھەلگرتوو و ھیناويەتە شارى كۆبە و ئەوسا حاجى كە كەمىك گەرە بوو، دايكى
 بەيارمەتى ھەندىك لە پياوچاكانى شارەكە منداكەى ناوتە قوتابخانە و لە پاشا بووتە
 فەقى و لە مزگەوتى موفتیدا خەرىكى خويندنى ریزمانى عەرەبى و فەقى ئىسلامى بوو و
 پاشان چوووتە لای مەلا ئەحمەدى ھۆمەرگونبەتى و خەرىكى خويندنى زانستى ئىسلامى
 بوو و ئەوسا بەفەقىيەتى گەلى شار وەكو: ھەولیر و خۆشناو و سابلاخ و شنۆ و
 سەردەشت و سلیمانى گەراو و لە ھەر كویدا مەلاپەكى زانا و تىگەشىستوى بىنوو، لەلای
 ماوتەو و زانستى لى فیر بوو و بەھرە و سوودى لى وەرگرتوو و ئەوسا گەراوتەو
 كۆبە و پاش ئەو ئەلھای ئەستەموول دەكەوتە سەرى و لەگەل كەفى جاونرۆبیدا دەپواتە
 ئەستەموول و دەبیتە مامۆستای كورەكانى بەدرخان پاشا و ئیتر پاشماو ھى ژيانى لەویدا
 دەباتە سەر تا لە سالى ۱۳۱۴ى كۆچى لە تەمەنى حەفتا و چوار سالىدا لە جیھان

مالتاوايى دەكا و لە گۆرستانى رەقەجە ئەحمەد لە بەرەى ئەسكودار دەنیزى.

حاجى قادر لە ھۆنەرانى ھەرە بەرزى كوردە و لە ئاسمانى وێژەى كوردەواريدا ھەتا ھەتايە وەكو ئەستىرەھىەكى گەش دەترووسكىتەوہ. بەپىتى ئەو بەلگانەى كە لە دەست دايە، حاجى ھەر لە سەرەتاي لايەتییەوہ دەستى كردووہتە ھۆنراو ھۆننەوہ و ھۆنراوھەكانى زۆر سادە و رەوان و شيرين و دلگرن و، لە ھۆننەوہى ھۆنراویدا سەرى كىشاوہتە ناو دەرگاي ھەموو چەشنە ھۆنراوێكەوہ: دلداری، ئايى، كۆمەلایەتى، پیتۆلى، بەلام پتر مەبەستى لە ھۆنراو ھۆننەوہ ئەوہ بووہ كە پەندى خەلك دادا.

حاجى وینەھىەكى بى كەم و زيادى ھۆنەرە كۆنەكانە و زۆرەى ھۆنراوھەكانى بەروێژەى كلاسكى دەكەون و لە راستەقینەدا ئاوتەھىەكى بالانماى ھۆنراوى كلاسكى كوردین، چونكە زۆرەى ھۆنراوھەكانى پەند و ئامۆژگارى و پەسەندى جوانى و ئەوين و دلدارين و، بەجۆرێكى تریش دەتوانین بڵین كە حاجى ھۆنەرى كۆمەلە و ھەزى كردووہ كە كۆمەل پيشرەوت بكا و لە ژياندا سەرکەوئ، چونكە زۆرەى ھۆنراوھەكانى كۆمەلایەتین، لەگەل ئەمەشدا گەلئ ھۆنراوى ئايى و دلداری لەناو دیوانەكەیدا دەبینرین و، گەلئ لە ھۆنراوھەكانى بەراستى زۆر جوان و تەر و پاراو و شيرين و ديارە ھۆنەرانى كوردیش ھەزى لە ھۆنراوى نالى و كوردى كردووہ كە ھاوچەرخى خۆى بوون.

حاجى وا ديارە ھەر لە سەرەتاوہ كورتژمى ھۆنراوى لە جوانى رومەت گولەكانەوہ وەرگرتووہ و كەوتووہتە داوى يەكئ لەو رومەت گولانەوہ بۆیە لە ھۆنراوھەكانیدا بەتانوپۆى دلدارەكەیدا ھاتووہتە خواروہ، رومەتى بەتیشكى شەم و دەمەكەى بەخونچە و چاوھەكانى بەچاوى مەست و زولفەكانى بەتارىكى شەو چواندووہ و دەلئ:

مەھ و مېھرى بەغارەت دا بەشوعلەى شەمەى روخسارى
گولستانیش بەیەغما چوو لە تەنگى خونچەى زارى
لە نەشئەى چاوھەكەى مەستى مەھ و مەيخانە ويران
ھەموو كەس بەندى زونارە لە سەوداي زولفى تاتارى
دل و گيان و جیھان و تەن وەكو ئيمان و دینی من
فیدای روخسارى گولنارى نيسارى زولفى تەپارى
ئەشيعەى مېھرى گەردوون و شوعاع و شەعشەعەى بەدرى
لە ساىەى پەرتەوى رووتە بەقوربان نوورى يا نارى
دەخيل ئەى چاوى جادووگەر بفرموو مەردومان يەكسەر
دەلین خەوتوو و بیدارى دەلین مەخموور و ھۆشيارى

پېرسە (حاجى) تۆ جارئ لە زولف و پەرچەمى خوارى

بلى گەر تارى بۆچ ماری بلى گەر ماری بۆچ تارى

حاجى ھەر لە باسى يارەكەیدا سەردەكەوئ و لە پارچە ھەلبەستىگدا دەلئ: يارەكەم ھەستايە سەرپى، زولفى بەسەد چەشن لە زەويدا پەخش و بلاو كردەوہ و، تاوس لە شەرما چەترەكەى خۆى بلاو كردەوہ بۆ ئەوہى لە بەرابەرى يارەكەمدا خۆى بنوئى و، خۆریش كاتئ دى كە دل بەرەكەم زولفەكانى پەخش و پەريشان كردووہ و بەھەزار رەنگ دەدرەوشیتەوہ، ئەويش خیرا تیشكى خۆى بلاو كردەوہ، يارم كە ئەمەى چاوپئ كەوت، سەرى شەكاندەوہ و زولفەكانى وەكو گۆى لئ ھات و ئەوسا لەگەل گۆى خۆرا خەرىكى يارى شەقین بوو و، گۆى خۆرى دايە بەر شەق و لەم كاتەدا چەند فریشتە كە لەويدا بوون دەستیان كردە سەما، جا ئەگەر بىت و تالێك لە قژەكەى يارم لە شوئىنى خۆى بترازئ، جیھان بەجارئ دەشلەژئ و تىك دەچئ:

كە ھەستا قامەتى بەرزى لە فەرقى تاوھكو ئەرزى
پەريشان زولفى صەد تەرزى بەیەكدا دارژا و لەرزى
ھىايى چوو چەترى تاووس بارەگاھى شەعشەعەى رۆژیش
كەمەندى تەھمتەن، زنجیری داوود، گورزى گۆدەرزى
ھەلئ دا زولفى چەوگانى كورەى خورشیدی دا بەر شەق
لەويدا چەند مەلایەك بوون سەمايان كرد سەر ئەرزى
دەقیقەھەك بئ سەرى موویەك لە زولفى وەرگەرئ دەردەم
لەگەل سووچى قیامەتدا دەكا بئ تەقیە سەر بەرزى
سەدای یاحەى دەرویشان لە ترسى زولفى پړچینی
لە عیسا عەرسەى گەردوون بەتەنگ دئ وەك كونی دەرزى
موریدان مەست و سەرخۆشن لە نەشئەى چاوھەكەى مەستى
مەلایك جوملە بئ ھۆشن بەنازى چاوى پړ رەمزی
مورادى من موریدی خالسە خەیاتییە كاری
پەرى رەنگ، ماھروو، ئاھوو نىگاھە، (حاجى)یە تەرزى

حاجى ئەم پەردە دادەداتەوہ و دەكەوئتە ناو كۆرى خواناسانەوہ و بەچەند ھۆنراوہ ستایشى خواى تاق و تەنیا دەكا و گەورەى و مەزنى و شان و شكۆى خواى مەزلمان بۆ دەردەخا و لە راستەقینەدا دەتوانین بڵین كە كەمتر ھۆنەرێك توانیویەتى بەم چەشنە

ستايشى خوا بكا و، لامان وايه كه م كهس توانيوه تى پى بگا و بهم جوړه بهيه زنداندا ههلبلى و ستايشى بكا:

ئى بى نيزير و هه مئا، هه توى كه بهرقه رارى بى دار و بى ديارى، بى دار و پايله دارى بى باغى مهردى باغى، سه رمايه كهى خه زانى بى مه زده عى فه قيران سه رمايه كهى به هارى بى پادشا نيشانى بى هه سه وادى ئه عزمه بى سه در و شان شينى بى په رده په رده دارى جه ببارى بى فتوورى سولتانى بى قوسوورى په زاقى مار و موورى ئاوديرى ديمه كارى فه يرووزى ته ختى گهردوون مهوزووعى نه قشى تويه ياقووت و له على روزه ئه ستيره كان دورارى جى و مه كانى تويه، بى جى و بى مه كانى لهيل و نه هارى تويه، بى لهيل و بى نه هارى هه نه مرى تو مه داره بى كاروبارى عالمه هه رچهنده بى وه زير و بى سه در و كاروبارى سه حرا نه وه ردى شه وقت خورشيد و ماهى تابان دوو جاريه ن شه و روزه بى مه حمل و عه مارى مه علومه بچى (حاجى) مه دحت ده كا به كوردى تا كهس نه لى به كوردى نه كراوه مه دحى بارى

حاجى له گه ل ئه وهى زوربهى هونراوه كانى له سه ر شيوهى كوڼ هونيوه ته وه، به لام گه لى هونراووشى هه يه كه له سه ر شيوهى نوڼ هونيوه ته وه و، ناوه روځكى ئه وه هونراوانه ي له گه ل ناوه روځكى هونراوى كوڼدا جياوازيان هه يه و، هوى په يداوونى شيوهى نوڼ له ناو هونراوه كانيدا ده گه رپته وه بى ئه وه سه رده م و شوينه ي كه حاجى تيدا ژياوه، چونكه له سه رته اى سه ده ي نوزده مى زاينيدا هونراوى نوڼ ده ستى پى كرد و ئه م گوږانه له ته واوى ولاته كانى جيهاندا په ردى سه ند و له ناو هونره كاندا باو بو.

حاجى قادر له بره هونراو پكيدا كه به ناوى به هار هونيوه ته وه، باسى جوانى زيد و مهلبه ند و نيشتمانه كهى خوى كردوه و ئه م بره هونراويه ي له كاتيكدا هونيوه ته وه كه

ئاگرى دوورى و دهردى ئاواره يى و دهر به دهرى و بى كهسى جه رگ و هه ناوى هه لكاندوه و سره وى سه وداى نيشتمان باوه شينى كردوه و ناچار به وهونراوانه دلى پر له زوخاوى خوى كه له ئهسته موولدا بووه فينك كردوه.

مهلبه ند و نيشتمان ئه وه خاكه پاكيه كه خواى مه زن به دى هيناوه و ئيمه تيايا ده بين و تيايا ده زين، ئه وه تا فگه و كانى و كاريز و سه رچاوانه يه كه به ناو ئه وه خاكه شيرينه دا ده روا و ئه وه شه مال و هه واى ژيان به خشه يه كه بى ترس و له رز و به نازادى هه موو هه لى ده مزين، ئه وه كيو و چيا به رزه به ناسماندا چوانه يه كه له لايه كه وه به فرى زيوينى ته وه سه ره كانى و گوډ و نه سرينى قه دپال و داوينه سه وزه كانى ولاتيان رازاندوه ته وه و، له لايه كهى تره وه ده توانين بلين كه وه كو قه لايه كهى پولاين ريگه به دوژمن و بيگانه ده گرن و ده مان پاريزن، زيد و مهلبه ند ئه وه خاكه يه كه له شى بى گيانى كه سوكار و خوشه ويسته كانمانى گرتوه ته باوهش و، له ژياندا پاسه وانيمان لى ده كهن. جا حاجى قادر له و بره هونراوانه يدا كه له سه رديرى (به هار) داي ناوه سه رته باسى جوانى و زيد و نيشتمانمان به م چه شنه بى ده كا:

وتم به به خه تى خه والوو وه ره ئه توبى خودا له خه وه له سته زه مانى بچينه وه ئه ولا گوږه ي به هاريه ئيستى كه شاخ و داخى ولات پر له له لاله و نه سرين و نه رگسى شه هلا له گرمه گرمى سه حاب و له هاژه يى باران چيا يه پر له هه را و نه واله پر له سه دا پر له له سه يل و له گوډاو و كانى رووى زه مين پر له له به رق و بريقه ي برووسكه جه ووى سه ما شكوفه دهره مى شاباشى بادى وه عده ده كا له شه وقى مه قده مى خه ملىوه دار و به ردى چيا پيال ه يى زه رى نيرگس له سه ر كه فى سيمين پر له له شه ونمى وه ك دورى لؤلؤيى لالا گوډيش به په نجه ي پيروزى جامى ياقووتى له بى نيسارى موهه يايه پر له زير و ته لا له شادى وه ك سه فى شايى له كيو و كه ژ ئه زهار هه زار به خه له تى گوډگون ده كه ونه ره قس و سه ما

چەمەن لە لالە ميسالی خەتی روخی دلبەر
سیاه چادری لی بوووتە خالی سەر گونا
لە کن وەنەوشە و خاوە و هەلال و بەیبوونی
هەلالی پێستەیی خاوە عەبیر و موشکی خەتا
چیا لە تەوقە سەریدا رژاوە تا کەمەری
چو زولفی سونبولی دەرەم چو پەرچەمی بەرەزا
بەجۆش و ئاگری گولناری کانی هەلدەقولی
ميسالی دیدەیی وامیق لە حەسرەتی عەززا
قەلاتی زێوی رماوە هەرەس بەتۆپی نەسیم
سویاهی لالە و گول چادری لە جی هەلدا
لە گۆمەشیننی کە قاز و مراوی دین و دەچن
نەزیری مانگ و ستارەن لە قولزومی مینا
شەنی نەسیمە سەدای ئاوی سافی سەر قەلبەز
بەورشە ورشی گیا شەنگەبی بوو شەیدا
خرنگ و هۆری قورینگ و قەتاری سی لەسەران
دەیت و کەو دەفریت و شەهین چریکە دەکا
لە پیرە پیر و لە سمکۆلی پیرە گاکپوی
دەلەرزنی گاوی زەمین و دەترسی گاوی سەما
لە دەنگ و دووکەلی شینە تەهنگی نیچیروان
ميسالی سونبولی زولفی کە تیک بچی بەسەبا
چیاہ شێخ و کەوای سەوزە مێزەری بەفرە
سیواکی چووزەرە رێواسە تەیلەسانی گەلا
چەمەن لە لالە و ریحان و نەستەرەن ئیمیرۆ
شەبیھی سوبح و شەو نافتابی وەختی زوحا
چنار و عەرەرە دەفرەن، هەزارە نەغمە سەرای
گیاش زاکرە تەسبیحی شەونمی لە ملا
لە ژووری مێگەلی هەورە لە ژیری مێگەلی مەر
شەبیھی گولشەنی خەزرایە تورپەیی غەبرا

لە کپو و کەژ کە سەر ئیوارە دینەوہ مالآت
لە دەوری چادری ساحیبی مەوجی داویستا
لە حیلە حیلی کەحیل و لە بارەباری مەری
لە دەنگی قۆرەیی گاجووت و بۆرەیی مانگا
لە گورگە قال و حەپەیی سەگ لە قارە قاری بز
لە عەکسی دەنگی دووبارەیی کە دیتەوہ لە چیا
لە ئۆحە ئۆحەیی گاوان و قیرە قیری شوان
لە بگرە بەردەیی کابان دەبیتە حەشر و حەلا
مەلائیکەیی سەری تاق و پەواقی مینایی
دەینە جونبوش و لەرزین دەکەونە رەقس و سەما
کە هەلکرا شەوئی ئاگر لە کونجی رەشمالان
خەجەل دەبن لە زەوایای خەیمەیی والا

حاجی ئەو پەردە دادەداتەوہ و دەکەویتە ناو باسی کۆمەل و کۆمەلایەتی و دەست دەکا
بەپەند و ئامۆژگاریی کۆمەل و بەتەوای باری چۆنییەتی زبانی خەلکی سەردەمی خۆیمان
بۆ دەگێریتەوہ و دەلی: وێژەوانان و هۆنەران چاک وایە کە رەخنەم لی نەگرن، بۆ ئەم
قسانەیی کە دەیکەم، هەندێ لە نەتەوہکانی تر لەم سەردەمەدا هەر پیشە و کاریک کە
دەیکەن تا تاقیی نەکەنەوہ ناخەنە روو و ناوی نابەن و کەوابوو مرۆ دەبی لە کار و
تیکۆشاندا بی، دەبی خانەقا و شێخەکان چ سوودپکیان هەبی بۆ ئیمە، وا دیارە کە لە بی
کاری و تەوہزەلی و تەمبەلی فێرکردن و کۆکردنەوہی سامان و دارایی بەدەر هیچ سوود و
کەلکیان نییە، پیغەمبەری گەورە ئیسلام دروودی خوای لەسەر بی لە فەرماشتیکیدا
فەرموویەتی: بەشوینی زانست و زانیاریدا هەتا چین برۆن. نیر و می لەم فەرماشتەدا
هیچ تۆفیریکی نییە، ئەگەر کەسێک نەهیلێ و بەرگری ئەم کارە بکا دیارە دینی نییە،
هەرچی بەهەرەییە لە خویندەواری، دەبنە دەرویش و مارگر و بار هەلگرم:

ئودەبا چاکسە لیم نەبن دەرەم
لەم قسە و لەم حیکایەتەیی دەیکەم
ئیدیعیای هەر سەنایعیک ناکەن
تاکو نەبخوین و ئیمحتانی نەکەن
خانەقا و شێخ و تەکیەکان یەکسەر
پیم بلین نەفعیان چییە ئاخەر

غەيرى تەعلیمی تەنبەلى كىردن
 جەمعی ئەملاک و خەزىنە كۆ كىردن
 دەفعەيەك ئىمتحانیان ناكەن
 تى دەگەن رېگىرن يانە تریاكن
 مەحەكى لى بدن ئەگەر وەكو زەر
 تى دەگەن رېگىرن وە یا رېبەر
 بۆچى فەرموویەتى نەبىی ئەمین
 (اطلبوا العلم ولو بالصین)
 نیر و مى لەو حەدىسە فەرقى نییە
 گەر مەلانى ئەھى فەرموو دینی نییە
 تۆ وەرە فیرى فەن بەچیتە لەو
 گاۋرە هیندوۋە وەیا خۆ جوۋە
 لازمە خول بخۆی وەكو بەرداش
 ھەموو قەرنىك دەگۆرئ ئەمرى مەعاش
 تەمبەلى كاری حیز و بى خیرە
 دەستى ماندوو لەسەر زگى تیرە
 ئەھلى جەنەت نە شوان و گاوانە
 ساحیبى فەن و عیلم و عیرفانە
 ھەرچى بى بەھرىە لە كەسب و كەمال
 دەبنە دەرویش و مارگر و كەمال
 ئەو ھەموو مەدح و بادەبى دلبەر
 نووسراۋە لە سەد ھەزار دەفتەر
 یا وەكو سولسى شیرین و فەرھاد
 بەیتى حاجى لەبەر ھەزار دەفتەر
 ئیستە میللەت دەبوونە ساحیب جا
 یانە ھاوتایى ئەولیا ئوللا
 عیشق بازى و ھەواى دەرویشى
 میللەتى خستە فەقر و دەرویشى

بەسە (حاجى) دوو سەد ھەزار دەفعە
 پىم گوتى ئەم قىسانە خۆرايە
 قورى كام جى بكەم بەسەرخۆما
 ئەمە لىم بوۋەتە عىللەتى سەودا
 بەقسەى چاكە دەستیان دەگرم
 تەركى ناكەم بەلۆمە تا دەمرم

حاجى داخ و موخابىن دەخوا و دەلى: ھەر مالىك كە كرابىتەو ھە بو خوا، وەكو كەعبە وايە
 بو پەرسىنى خۋاى مەزن، بەلام لەم ھەموو شىخ و دەرویشانەى كە من دەيانىنم، ناپىنم كە
 تاكىكىان بچنە مزگەوت و خوا بپەرسىن، ئەوھىە كە مزگەوت و مىجراب بى كەسە. تەننەت
 كەسش گوى بەقوتابخانە و فیرگە نادا:

یانى ھەر مالى كرابى بو خودا
 كەعبەبى عولىايە بو زكر و دوعا
 شكلى تەككە و خانەقاۋ و تەككەكان
 واقىعەن رەنگىن ئەما بو ریان
 لەم ھەموو شىخ و موریدانى ریا
 تاكىكى ناچیتە مزگەوتى خودا
 مەسجىد و مىجراب و مەنبەر بى كەسە
 ھەر مەپرسە حالى چۆنە مەدرەسە
 موعجىزە و كەشف و كەرامات و دوعا
 بۆچى نەبىوو فەخرى عالەم مستەفا
 جىسمى نورانى و ددانى گەوھەرىن
 ئەو شكا و ئەمیان بوۋە جىگای برىن

حاجى لە برە ھۆنراۋىكىدا ناۋى ھەندى لە ھۆنەرانى كۆن و نوپى ھىناۋە و باسى
 كىردوون و، لەمەو ھەممان بو دەردەكەۋى كە حاجى زۆربەى كاتى خۆى بەخویندەنەۋەى
 دىۋانى ھۆنەرانى كورد بەسەر بردوۋە و چىژ و چەشكەى وىژەبىيانى لى وەرگرتوۋە. لەو
 برە ھۆنراۋەبەيدا ناۋى ئەم ھۆنەرانەى ھىناۋە: (كوردى، نالى، رەنجوۋرى، فىكرى، ئەمىن
 بەگى دزەبى، كەفى، سالم، مەھوى، شىخ رەزا، خەستە، وەفایى، جامى، سەلمان، مەلكە
 قۆر، شىخ ئەحمەد، فەقى تەيران، بىتوۋشى، بىسارانى، مەلكە، مەلا خدرى پوۋبارى، مىرزا

ياقو، فهقى ئۆمەر... هەروەھا دەلى: بۆ ئېمە نەنگە كە ناوى ھۆنەرەن و بوپژان و بەیتەكانمان نەزانين:

(نالى) ئوستادىكى گەلى چا بوو
خردى ئاوى حەياتى مەعنا بوو
يەككى تر بوو (مەمەدى فېكرى)
مووى دەئەنگاوت بەتيرىكى فېكرى
يەككى (رەنجوورى) ئەھلى كەركووكە
فېكرى بېكرى ھەموو وەكو بووكە
كەيفى حاجەت نىيە بەكەم باسى
ئەم كەتتېبە بخوئىنى دەيناسى
(سالم) و (مەھوى) و (شېخ رەزا) و (خەستە)
شاعىرن ھەر چوارى بەرجەستە
لە كون و قوژبنى كەلاوھى دەھەر
چەندى تر ھەن ميسالى گەنج و گەوھەر
ئەحمەدى خانى ساحىبى مەم و زىن
شاھبازى فەزايى عىللىين
وەكو بېتووشى شاعىرى عەرەبى
تا قيامەت نە كەس بوو و نەدەبى
خۆ (مەلا مستەفائى بېساران)
بى نەزىرە لە نەزمى كوردستان
دەشتى كەركووك و كپوى ھەورامان
شاعىرى زۆرە بى حەد و پايان
سادە ھەر ناويان بەكەم ئىملا
ئەم كەتتېبە بچووكە بەش ناكە
ئەحمەدى كور لە شارى ساپلاخە
بەيتىكى داخە بەيتىكى باخە
ئەمە سەپاكى شاعىرى غەران
ھەروەكو مەسنەوين لەنىو كوردان

گشتيان بى نەزىر و يەك وەزنى
قـــــــــــــــــابلى بەزم و لايقى رەزمن

حاجى چۆنەتى خىلافەتى عوسمانىيەكان پرون دەكاتەو و پەردە لەسەر روومەتى
شومى عوسمانىيەكان ھەلەدا و دەلى: پشت بەم عوسمانىيە مەبەستن و ئەمانە گورگن
و لە پىستى مەردان، ئەمانە كە خۆيان بەكەلەپوور گرى ئاينى پىغەمبەرى گەرەى ئىسلام
دەزانن، ھەموويان بەندەى بتن و لە پىتى خوا و پىغەمبەرەو ناپوون و جگە لە توولانەو و
خراپە، كارىكى تريان نىيە:

ئەم سەگانەى كە لەلاى ئيوە وەكىل و وکەلان
بېنە لای تۆ بەخودا نايكەيە گاوان و شوان
ئەمە كەرمىزە دەلېن وارسى شەرى نەبەوين
ھەموو عەبدى سەنەمن باسى مەكە گەرەكەيان
خۆم بەدارا و بەئەسكەندەر و خەسرەو نادەم
گەر بزەنم لەبەر ئەم دەرگەيە دەبمە سەگەوان
نالى و خاكى بەبە، حاجى و كۆيە بەمەتەل
ھەروەكو حافزى شىرازە، كەلىم و ھەمەدان

ديوانەكەى حاجى قادر تا ئىستا چەندىن جار لە چاپ دراو، بەلام گەلى ھۆنراوھى لەناو
كەشكۆل و بەيازەكاندا ھەيە كە ھىشتا كۆ نەكراونەتەو.

سەرچاوەكان:

- ۱- كۆمەلە شىعەرى حاجى قادرى كۆيى، لەسەر ئەركى عەبدورحمان سەئىد - سەئىمانى، ۱۹۲۵.
- ۲- حاجى قادرى كۆيى شاعىرى قۇناغىكى نوپىيە - مەمەدى مەلا كەرىم - بەغدا، ۱۹۲۵.
- ۳- شىعەر و ئەدەبىياتى كوردى - رەفلىق حىلمى - بەغدا، ۱۹۶۱.
- ۴- مشاهير الكرد - امين زكى - بغداد، ۱۹۵۲.
- ۵- ديوانى حاجى قادرى كۆيى، كۆكردنەوھى گىوى موكريانى - ھەولتەر، ۱۹۶۹.



ئەم هۆنەرە پایە بەرزە ناوی محەمەد و کورپی عوسمانی
بألخییە و نەوہی زانای بەناویبانگ شیخ رەشە و لە شاری
سلیمانانی پیتی ناوہتە مەیدانی ژیانەوہ، سەبارەت
بە میژوووی لەدایکبوون و مردنی مەحوی لە نیوان
نووسەرەن و میژووونووساندا جیاوازی ھەیە. مامۆستا
ئەمین زەکی بەگ ئەللی لە ساڵی ۱۲۵۲ی کۆچی لە دایک
بوو و مامۆستا عەلانی دینی سەجادی دەلی لە ساڵی
۱۲۶۶ی کۆچی پیتی ناوہتە مەیدانی ژیانەوہ و مامۆستا
کاکی فەللاح دەلی لە ساڵی ۱۲۴۷ ھاتووەتە دنیاوہ، بەلام
بەپیتی بەیازنکی کۆن کە لەم دوایییەدا کەوتووہتە
دەستمان، نووسراوہ کە مەحوی لە ساڵی ۱۲۴۵ لەدایک

بوو و لە ساڵی ۱۳۲۴ لە تەمەنی ھەفتا و نۆ ساڵیدا کۆچی دوایی کردووہ و مامۆستا
بێخودیش لە تاقە ھۆنراویک ساڵی مردنی مەحوی دیاری کردووہ و دەلی:

چوبشنید (بێخود) و فات سلف بتاریخ گفتا: "عمر ماشد خلف"

واتە کە بێخود ھەوآلی مردنی مەحوی بیست، بۆ میژووہکەمی وتی: (عمر شد خلف) واتە:
ھومەر کە کورپی بێخودە بووہ جینشینی کە بەپیتی پیتی ئەبجد دەکاتە ھەزار و سێ سەد و
بیست و چواری کۆچی.

بەپیتی ئەو بەلگانەمی کە باسمان لێوہ کردن مەحوی، لە ساڵی ۱۲۴۵ی کۆچی لە شاری
سلیمانانی لەدایک بووہ و ھەر لە منداڵیدا خەریکی خویندن بووہ و کاتێ کە لە پەراوہ
وردەلەکان بووہ، لەلای باوکی دەستی کردووہتە خویندنی قورئانی پیرۆز و لە پاشا چووہ
ھوجرەمی فەقییان و خەریکی خویندن بووہ، بۆ خویندن زۆربەمی شارەکان و ناوچەکانی
کوردستان گەراوہ، ماوہیەک لە سابلآخ بووہ و لە لای مەلا عەبدوآلای پیرە باب
خویندووہمی، ماوہیەکی زۆریش لە شنۆ ماوہتەوہ و پاشان لە بەغدا لەلای موفتی زەھاوی
خویندەنەکەمی تەواو کردووہ و ودمی مەلایەتیی لێ وەرگرتووہ و گەراوہتەوہ بۆ سلیمانانی و
لەویدا لەکاری میری دامەزراوہ و ماوہیەک ژبانی بەو جۆرە رابواردووہ، بەلام بەھۆمی مردنی
باوکییەوہ دەستی لە کاری میری کیشاوہ و پاشماوہمی ژبانی بەوانەوتنەوہ بردووہتە سەر و

گەلی ودمی لە ئەستەمبوول و سولتان عەبدوآلحەمیدی عوسمانی ریزیکی زۆری گرتووہ و
فەرمانی داوہ لە سلیمانانی خانەقاہی بۆ دروست کەن و مووچە و بەراتیشی بۆ بربووہتەوہ
و ئەوسا گەراوہتەوہ بۆ زید و مەلەبەندەکەمی خۆمی تا لە ساڵی ۱۳۲۴ی کۆچی دوایی کردووہ
و لە خانەقاہمی خۆیدا نیژراوہ.

مەحوی یەکی لە ھۆنەرە ھەرە بەرزەکانی کوردە و ھۆنراوہکانی کە زۆربەمی خواناسین
گەلی بەرز و شیرین و تەری و پاراون، ھۆمی ئەوہش ئەوہ بووہ کە مەحوی لە سەر ری و
رچەمی نەقشبەندی بووہ و بووہتە خەلیفەمی شیخ بەھائەدین، بۆیە زۆربەمی ھۆنراوہکانی
لەسەر ری و رچەمی خواناسیدا ھۆنیوہتەوہ و ئارەزووی جیھانگیری پاک و خاوینی پر لە
خۆشەویستیی دوور لە بووم پەرستی کردووہ و ئەوہندە بایخمی بەجیھان و خۆشییەکانی
نەداوہ، لەگەڵ ئەوہشدا ھەستی کوردایەتیی بووہ و شانازیی بەکورد و زمانی کوردییەوہ
کردووہ، وەکو لەم دوو ھۆنراوہدا دەلی:

بنووسە، پیری دلم ئەمری کرد، ئیتاعەم کرد

لە ئیبتداوہ کە بەیتێ مونسابی دیوان

گەدایەکی وەکو (مەحوی)، قەلەندەرگیری کورد

میسالی پادشەمی فورسە ساحیبی دیوان

واتە: پیری دلم فەرمانی پێ دام و منیش فەرمانبەرداریم کرد کە ھۆنراویکی وا بنووسم
شیاوی پیشەکیس دیوانەکەم بێ، ھەژاریکی وەکو مەحوی کە قەلەندەرگیری کوردە، خۆمی
وەکو پادشایەکی فارس دەزانێ چونکە خاوەن دیوانگیری کوردییە.

مەحوی ھەزی لە خواناسی و یەکیەتی دەکرد و ناتەبایی و ناکۆکی و دووبەرەکی و
جیاوازی و دوورویی پێ خۆش نەبووہ و ھەزی لەو کەسانە نەدەکرد کە بەدرۆ خۆیان
بەپاریزکار و خواناس و سوؤفی دادەنا و دژی ئەو چەشنە کەسانە رادەوہستا و
سەرکۆنەیان دەکرد و تەنانەت لەگەڵ ستمکاران و ملھوراندا بەرەبەرکانی دەکرد و
پشتی ھەزاران و لێقەوماوانی دەگرت و شیخانی درۆزن و ناخوای دەدایە بەر تەشەر و
پلار:

شیخی ھەمەوہندیکی دەدا پەند و نەسیحەت

ئەو قوربەسەرەمی دابووہ بەر فەحش و فەزیحەت

خۆش ھاتە جواب و وتی: تۆ حەقەتە، وەلی من

قوتاعی تەریقەم، نەکوو قوتاعی تەریقەت

واته: شیخیک پهنی پیاویکی هه‌مه‌وه‌ندیی دادهدا، چ پهن‌دیک ئه‌و ئابرووی ئه‌و قوربه‌سه‌ره‌ی برد، ئه‌ویش باش وه‌لامی شیخه‌که‌ی دایه‌وه پیتی وت: ئه‌ی شیخ! هه‌رچی ده‌لئی هه‌فته، به‌لام من وه‌کو تو نیم، من هه‌ر ته‌نیا ریگر و چه‌ته‌م، به‌لام تو له‌ پوه‌تدا خوت به‌پیاوی خوا دادهنی که‌چی ریگری ری و رچه‌ی.

مه‌حوی ماموستای هۆنراوی خواناسییه، گه‌رچی له‌ناو هۆنراوه‌کانیدا وشه‌ی ره‌قی عه‌ره‌بی زۆر هه‌ن، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا گه‌لی وشه و زاراوه‌ی په‌تی به‌کاربردوه و ئه‌گه‌ر مه‌حوی نه‌بووایه، رهنکه‌ گه‌لی له‌و وشه و زاراوانه‌ بفه‌وتایه‌ن، بۆ وینه له‌م پارچه هه‌لبه‌سته‌دا گه‌لێک وشه و زاراوی جوانی کوردیی به‌کار بردوون.

وه‌کو رۆژ ئه‌و مه‌ه له‌ دووره‌ ده‌رکه‌وت له‌ میوه‌ ئه‌شک و ئاه‌ی ئیمه‌ ده‌رکه‌وت که‌ ئه‌و لیو و ددانه‌م دی به‌جاری له‌به‌ر چاوم هه‌موو له‌عل و گه‌وه‌رکه‌وت وه‌نه‌وزیکم شه‌وی دا، گه‌یییه سه‌رم و، وتی: هه‌سته، هه‌تاوت وا له‌سه‌ر که‌وت له‌ کێ یاره‌ب خه‌به‌ر پرسسی بکه‌م من که‌ هه‌ر که‌س بۆ خه‌به‌ر چوو، بێ خه‌به‌ر که‌وت دلم وه‌ک شییری بێشه‌ی شوعله‌ گرتوو له‌ سینیه‌ی پر له‌ سوۆزم ده‌ریه‌ده‌ر که‌وت به‌تیر ئه‌مرۆ دپی وا هه‌رچی پێش هات خودا پێداوه هه‌ر که‌س به‌ر نه‌زه‌ر که‌وت له‌سه‌رخوۆ چوو به‌ده‌م گریانه‌وه دلم گه‌ره‌ک پر بوو که‌ ئه‌م مندا له‌ ده‌رکه‌وت له‌ رۆژئاواوه ئیمشه‌ه بێ نیقابه مه‌هی من، ماهی عاله‌م بێ مه‌فه‌ر که‌وت به‌خوۆراییی ئه‌وه‌نده‌م ناله‌ کیشا له‌ سینهمدا پسا، ما بێ ئه‌سه‌ر که‌وت برۆی ئه‌و شوۆخه ئه‌مرۆ تیغی کیشا نه‌جاتی دا به‌ره‌حمه‌ت هه‌رچی به‌رکه‌وت

به‌پیر ئه‌و رۆژه‌وه (مه‌حوی) ئه‌وه‌نده به‌سه‌رچوو بوو، وه‌کو شه‌ونم له‌سه‌ر که‌وت

واته: یاره‌که‌م که‌ روومه‌تی وه‌کو مانگ ده‌ره‌وشیته‌وه، له‌ دووره‌وه ده‌رکه‌وت فرمیسی چاوم و ئاخ و داخی به‌سوۆزی ده‌روونم له‌به‌ر ئاره‌زووی چاوپێکه‌وتنی جوۆشی سه‌ند، کاتی لێو و ددانه‌ جوانه‌کانی ئه‌وم دی، ئیتر هه‌موو لال و گه‌وه‌ره‌یکم له‌به‌رچاوه‌وت، شه‌ویکیان وه‌وزم دا و که‌میک خه‌و چوو چاوم، یاره‌هاته سه‌رم و هه‌لمی ساند و تی هه‌سته ئه‌وا خوۆزی روومه‌تم دی له‌ سه‌رت، هه‌ر که‌سیک که‌ که‌وته داوی ئه‌وینه‌وه، رزگاری نه‌بوو، ئیتر من ده‌بی هه‌والی یاره‌که‌م له‌ کێ بپرسم؟ سینگم وه‌کو دارستانیک وایه که‌ ئاگری گرتبی، دیاره له‌و کاته‌دا هه‌رچی شییری تیابی تیا ده‌رده‌چن، بۆیه دلم له‌ سینگم ده‌رچوووه مانگه‌که‌م که‌ له‌ خوۆژئاواوه به‌بی په‌چه دیاریی دا، مانگی ئاسمان له‌ ته‌ریقا رای کرد، ئه‌وه‌نده هه‌ناسه‌م هه‌لکیشا، ئیتر پرزه‌م برا، مه‌حویش به‌شمشیر یاره‌وه سه‌ری چوو، وه‌کو شه‌ونم که‌ خوۆر هه‌لبی و له‌ناو بجی، ئه‌ویش له‌ناوچوو.

مه‌حوی گه‌لی زاراوه‌ی خواناسییه وه‌کو: خه‌رابات، پیری موغان، مه‌ی، باده، که‌نشست له‌ هۆنراوه‌کانیدا به‌کار بردوون و، گه‌لی هه‌زی له‌ ته‌وریه و له‌ف و نه‌شر و جیناس و تیباق و ئیستعاره کردوه:

خه‌ت و زاری که‌ باسی که‌وته گولزار
که‌ چ ئه‌ستۆ ما وه‌نه‌وشه، غونچه‌ دلته‌نگ (له‌ف و نه‌شر)
له‌ سه‌یری خه‌سته‌خانه‌ی عیشقی ئه‌و سه‌وزه‌ی که‌وا شینه
له‌سه‌ر هه‌ر خه‌سته‌ دپی یا خویندنی یاسینه یا شینه (جیناس)
له‌م به‌حری فیته‌نه به‌لکی نه‌جاتت بدا خودا
داویننی باخودا بگره، به‌ر ده‌ ناخودا (ئیستعاره)
قه‌سه‌می گویمی به‌چاوی به‌چه‌دا پیری موغان
که‌ له‌مه‌ولا نه‌یبی وه‌عز و قسه‌ی مه‌ولانا (طیباق)

زاراوه‌ی مه‌ی و مه‌یخانه له‌ هۆنراوی مه‌هویدا زۆره و ئه‌م زاراوانه‌ش زاراوی خواناسییه و له‌ زۆره‌ی هۆنراوه‌کانیدا ده‌بینری و بۆ به‌ده‌سته‌ینانی مه‌ی و باده‌ی یه‌زدانی که‌ خواناس به‌هۆی ئه‌و باده‌وه مه‌ست ده‌بی گه‌لی ئه‌رک و ره‌نج بکیشری، ئه‌و باده‌ی له‌ مه‌یخانه‌ی خودا ده‌ست ده‌که‌وی و هه‌ر که‌سیک ناتوانی به‌ده‌ستی بینی و، ئه‌گه‌ر که‌سیک له‌و مه‌یخانه‌دا ده‌رچی دیاره سه‌رگه‌ردان و ئاواره‌یه:

له‌ مه‌یخانه‌ی خودا گه‌ر ئیمه‌ ده‌رچین
به‌کێ به‌ین ئیلتیجا بۆ کێ هه‌ده‌رچین

که ئیمه چوونه جهنهتمان بهتۆ دا
له ئیمه لاده زاهید، ئیمه هر چین
خهت و زولفی بهیهکدا دئ له سهر روو
مهگهر زهنگ و خهتا شهریه لهسهر چین
له باوهشما ددا مهوج ئەشکی ههسرهت
که مهرتی گرته باوهش تا که مههر چین
ئوهنده تهنگ و ناخۆشه له دنیا
خۆشه دهرچوون، ئەگههچی بۆ سهقهه چین
سهرت پی لازمه، مهیبازه مهحوی
دهبی دولبهر که هات ئیمه بهسهر چین
مهحالاته لهبهندی زولفی دهرچوون
چهها چینه چهها چینه لهسهر چین

واته: ئەگهر ئیمه له مهیخانهی خوا دهرچین، ئیتر دهبی بهکی پهنا بهرین و بۆ کوئی بچین،
ژینی ئەم جیهانه ئوهنده ناخۆشه که مرۆ تهناهت بۆ دۆزهخیش برۆا، پیی خۆشه ئەم
جیهانه جی بیلی و لپی دوور که ویتهوه، بهلام ئیمه دلمان بهخۆشهویستی یار بهستوه و
دلمان بهو خۆشه، دسا ئەی مهحوی سهرت لهناو نهبهی، چونکه که یار هات، دهبی
بهسهرهوه برۆیته بهرهو پیرییهوه.

مهحوی سهری کیشاوهته درگای ههموو جۆره وتنیکهوه: دلداری، خواناسی، کۆمه لایهتی،
هۆنراوه دلدارییهکانیشی ههر لهسهر ری و رچهی خواناسی هۆنیوهتهوه، وهکو لهم پارچه
ههلبهستهدا روو دهکاته دلدارهکهی و دهلی:

دلم دهرهات و تۆ ههر دهرنههاتی
نههاتی، ههر نههاتی، ههر نههاتی
که ئەم خهنده و قسه و لیوت ههیه تۆ،
لهباتی شهکههر و نوقل و نهباتی
دهدهی وادهم بهقهتل ئهمرۆ، سبهی ههچ
ئهتۆ شاهی، چیهی و بی سهباتی
له دنیا جهنهتی خۆ دیوه ههر کهس
که تۆ بی حازری وهختی وهفاتی

ئهگهر رۆژه بتی من ههر بتی بی
سهرهوژیره که تۆ وهک رۆژههلاتی
که خزر ئهو خاکه و خۆلی بهردهرهی دی
وتی: تۆ خاکی، یا ئاوی حهياتی
روخیشی کرده ئهولا، دهیشیپرسی
بهشۆخی، شاهی من، تۆ بۆ بۆچی ماتی
که داغی سینهمی دی، دهردی دامی
وتی: مۆرت ههیه، ساحیب بهراتی
که شیرین و تهپی دی شیعرهکانم
وتی: «مهحوی» که میراوی فوراتی

واته: ئەی خۆشهویستهکه! دلم بۆت دهرهات و چاوهپیت بووم و تۆ ههر نههاتی، پیکهزین
و قسه و لیوی تۆ بۆ من لهجیاتی شهکر و نوقل و نهباته، ئهو کهسهی وا تۆی له گیانهلادا
لابی، له دنیاى رۆشندا بهههشتی بهچاوی خۆی دیوه، خزری زیندوو بهههزار ئهرك و کیشه
ئاوی ژيانی دهستکهوت، پاشان که خاکی بهردهرکهی تۆی دی، پاشگهز و پهشیمان بووهوه
که نههات لهو خاکه بخوا یار که بهداخی دلم ههستی کرد، پتر دهردی دامی و، کاتی
هۆنراوهکانمی بیست، پیم وت: که هۆنراوهکانت له تهپی و پاراوی و خۆشیدا له ئاوی
فورات شیرینترن.

مهحوی لهم پارچه ههلبهستهی خوارهوه چاوی چواندوه بهپیهالی باده و
فرمیسهکهکهشی کردوه بهباده و نالهی دلی و دهروونیشی کردوه بهساز و جۆش و
خرۆشی دلپیشی چواندوه بهلێزمهی باران که چنده جوان دهلی:

زهمانهی پر تهعهب دهتکاته تیرۆک
لهتی نانت دهداتی دوو بهشی نۆک
پیهالی دیده لهبرپزه، دلا تۆش
بجۆشه، سازی ناله ههم بیی کۆک
بهنووی تیری شۆخیکی کهوا چۆخ
له بهرما تن بووه جامهی برنجۆک
بهکولمی ئالیا ئالا خهتی سهبز
ترنجی کهوته بهر پهنجهی ترنجۆک

گەر ئەم ریش و سەرەى زاھید لەگەڵ بێ دەبى جەنەت بەدەشتى شنگ و پيشۆك رەقىبە لەعنەتى، عاشق دەكەى رەجم لەباتى سەگ دەكەى شیرى سەمەندۆك بەخۆرايى لە «مەحوى» بەس پرەنجە نەجيبى، مەگرە وەك هۆكڵ، بەگم هۆك

واتە: پيالەى چاوم پرى بوو لە بادە، بادلش بىتە جۆش و خرۆش و نالەى ساز لى بدا و كۆك بى، لەشم بەتەواوى بەتيرى برژانگى يار بىژراو دەلئى كراسى برنجۆكە، دەسا لە مەحوى بەخۆرايى مەرەنجە، چونكە تۆ بەگزادەى و هۆك و پەلپ و بيانوى لى مەگرە. مەحوى لە ديوانەكەيدا برە هۆنراويكى هەيه كە بەهۆنراوى نوور ناسراو و برىتييه لە سەد و بيست و سى هۆنراو كە لە ستايشى پىغەمبەرى گەرەى ئىسلامدا هۆنيووتەو و لەناو هۆنەرانى كوردا كەمتر هۆنەريك هۆنراوى واى هەيه، سەرەتاي ئەم بەندە بەم جۆرەيه كە دەلئى:

وه (صلى الله على) ئەو بەحرى نوورى عيلم و عيرفانە
كە دەركى غەورى ناسى غەيرى (علم الله سبحانە)

مەحوى بەزمانى عەرەبى و فارسىيش هۆنراوى هۆنيووتەو و ديوانەكەى بۆ جارى چەندەم لەم دواييهدا بەهۆى مامۆستا مەلا كەرىمى مودەرىس و مامۆستا حمەى مەلا كەرىم كۆ و شى كراوتەو و لە سالى ١٩٨٤ لە چاپ دراو.

سەرچاوهكان:

- ١- ديوانى مەحوى، لەسەر ئەركى عەلى كەمال باپير ئاغا - سلێمانى، ١٩٢٢.
- ٢- مێژووى ئەدەبى كوردى - عەلائەدين سجادى - بەغدا، ١٩٥٢.
- ٣- خلاصه تاريخ الكرد والكرديستان. تاليف محمد امين زكى - ترجمه محمد على عوني - قاهره، ١٩٣٦.
- ٤- ديوانى مەحوى، لىكدانەو هەى مەلا عەبدولكەرىمى مدرس - بەغدا، ١٩٨٤.
- ٥- بەيازىكى دەستنووس كە گەلئى هۆنراوى مەحوى تىدايه.

فەقى قادرى هەمەوهند

١٢٤٧ - ١٣٠٨

فەقى قادرى هەمەوهند كە يەكئى لە ئەستىرە هەرە گەشەكانى ئاسمانى وێژەى كوردهوارىيه، ناوى عەبدولقادر و كورى رەسوولئى هەمەوهندە. ئەم هۆنەرە پايه بەرزە لە سالى ١٢٤٧ى كۆچى لە بازياندا پىتى ناوتە مەيدانى ژيانەو و هەر لە وێدا خەرىكى خويندن بوو و پاشان بەزۆرەى شارەكانى كوردستاندا گەراو و لە هەر كوێدا مەلايهكى بينيوه چوووتە لای و خەرىكى خويندن بوو تا ودم و ئىجازەى مەلايهتى وەرگرتوو و ئەوسا گەراوتەو زىد و مەلەبەندەكەى خۆى و پاشان لەلايهن دەولەتى عوسمانىيهو كراوتە بەرپۆبەرى چەمچەمال و ناوچەى بازيان، بەلام بۆ ماوهيك بوو و لە پاشا گىراو و لە شارى كەركوك بەند كراو و پاش ئەو هەى كە لە بەند ئازاد بوو، لەگەڵ هۆزەكەيدا دوورخراوتەو بۆ شارى بەنگازى لە لىبىا ئىستادا و لە سالى ١٣٠٨ى كۆچى لە تەمەنى شەست سالى كۆچى دوايى كردوو و لەوێدا نىژراو.

ديوانەكەى بەتەقەلا و كۆششى مامۆستا مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس و مامۆستا فاتح عەبدولكەرىم لەچاپ دراو، لە پيشەكەيهكەيدا سەبارەت بەچۆنەتى ژيانى فەقى قادرى هەمەوهند هاتوو كە فەقى قادرى هەمەوهند لە بازيان لەدايك بوو و لە بارەى سالى لەدايكبوونى فەقىو هۆنەرەى زانبارىيهكى راست و رەوانمان بەدەستەو نىيه، بەلام لە ريگاي هۆنراوهكانىوه دەتوانين بگەينه جۆرە ئەنجامىك. فەقى قادر ميعراج نامەكەى بەپىتە تاقە هۆنراويكى لە سالى ١٢٩٧ى كۆچى داناو، لەو سالەدا تەمەنى پەنجا سالان بوو، ديارە دەبئى لە سالى ١٢٤٧ى كۆچيدا لەدايك بووبئى. وا گەيشتىنە ئەو كە فەقى قادر يا لە ١٢٤٧ى كۆچىيا لە دەوروبەرى ئەو سالەدا لە دايك بوو و لە ١٢٩٧دا پەنجا سالان بوو و، لە سالى ١٣٥٢يشدا هەر لە بەنديخانەدا بوو. بەم پىيش و تەمەنى گەيشتە پەنجا و حەوت سال، جا ئەگەر راست بئى لە سالى ١٣٠٥دا لەگەڵ هۆزەكەى دوور خرايىتەو بۆ شارى بەنگازى دەبئى لە سالى ١٣٠٨ى كۆچى بەدەر بەدەرى كۆچى دوايى كردبئى.

هەر و هەلا لە ديوانە چاپكراوهكەيدا نووسراو كە فەقى قادر لە سەردەمى سولتان عەبدولعەزىزى عوسمانىدا بووتە فەرماندارى چەمچەمال و ناوچەى بازيان. لە پرووى خيالەيشەو سەركۆمارى خىلئى هەمەوهند بوو و بەپىتە هەندئى لە هۆنراوهكانى ديارە لە ناوچەى مايدەشت و زەهاو و دەورويشتى ژياو. دوور نىيه ژيانى ئەو ناوچانەى لە سالانى ياخى بوونى خىلئى هەمەوهنددا بووبئى.

ماموستا فاتح عه‌دولکه‌ریم له پیتشه‌کی دیوانه‌که‌یدا ده‌لی: دوورخستنه‌وه‌ی فه‌قی قادر له نیشتمان و مردنی له دهر‌به‌ده‌ری و ئاواره‌ییدا شتیکی ئاشکرایه، به‌لام بۆ کوئی دوورخراوه‌ته‌وه و له کوئی مردووه ئه‌مه هیشتا ساغ نه‌بووه‌ته‌وه. په‌شید هه‌مه‌وه‌ند له وتاریکدا که له رۆژنامه‌ی ژین له چاپی داوه ده‌لی: فه‌قی قادر له ساالی ۱۳۰۸ ی کوچی له شاری به‌نگازی کوچی دواييی کردووه. به‌لام له نوسخه‌یه‌کی ده‌ستنووسدا هاتووه که ده‌وله‌تی عوسمانی هه‌مووی هه‌مه‌وه‌نده‌کانی نارده‌وه‌ته به‌نگازی و خۆرئاوای ته‌رابلوس و فه‌قی قادر له شاری ده‌رینه له ساالی ۱۳۰۵ ی کوچیدا له‌وه‌ی کوچی دواييی کردووه و گۆره‌که‌ی ئیستاش له‌وه‌یه. هه‌روه‌ها له نوسخه‌یه‌کی تریشدا نووسراوه که فه‌قی قادر له ساالی ۱۳۰۷ کوچی دواييی کردووه و له‌م قسانه‌وه ده‌رده‌که‌وه‌ی هیشتا به‌راستی ساغ نه‌بووه‌ته‌وه که فه‌قی قادر که‌ی کوچی دواييی کردووه و له کوئی به‌خاک سپی‌راوه.

فه‌قی قادر گه‌لی به‌ره‌می به‌نرخ‌ی لی به‌جی ماون که هه‌مووی له دیوانه‌که‌یدا چاپ کراون و ئه‌و به‌ره‌مانه بریتین له: (عه‌قیده‌ی ئیسلام، دروودنامه، می‌عراج نامه، فه‌زیله‌تی به‌نی ئادهم، په‌ند و لحوکه‌ما) که زۆریه‌ی ئه‌م به‌ره‌مانه‌ی له زمانی فارسی و عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگێ‌راوه‌ته سه‌ر کوردی.

له خویندنه‌وه‌ی دیوانه‌که‌ی فه‌قی قادر ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وه‌ی که ئه‌و گه‌لی پێ‌به‌ندی ئاین بووه، چونکه زۆریه‌ی نووسراوه‌کانی ئاینین و گه‌لی په‌ندی تێ‌دایه و ویستوویه‌تی به‌هۆ‌نراو په‌ندی خه‌لک دا‌دا و هه‌روه‌ها ناوی گه‌لی که‌س له‌ناو هۆ‌نراوه‌کانیدا ده‌بینی، بۆ وینه‌ ناوی پێ‌غه‌مبه‌رانی کۆنی وه‌کو: ئادهم و نوح و ئیبراهیم و مووسا و عیسا و یه‌حیا و زه‌که‌ریا برده‌وه و له‌ناو پیتۆ‌لانیشدا ناوی سوقرات و ئه‌فلاتوون و ئه‌ره‌ستووی هیناوه، و ناوی گه‌لی له پاتشایان و فه‌رمان‌په‌روایان و میرانیشی له‌ناو هۆ‌نراوه‌کانیدا هیناوه و هه‌روه‌ها زۆر به‌پێ‌زوه‌وه ناوی ئه‌بو‌به‌کر و عومه‌ر و عوسمان و عه‌لی ئیمامانی هیناوه.

هه‌روه‌ها له پارچه هه‌لبه‌ستیکیدا باسی جیایی ریتبازی جه‌بری و ئه‌شعه‌ری ده‌کات و به‌وردی له‌م دوو ریتبازه ده‌کو‌ئینه‌وه و ئه‌وسا ده‌چیته فه‌لسه‌فه و پیتۆ‌لییه‌وه و به‌جۆ‌ری که مه‌به‌سته‌که به‌ته‌واوی شی ده‌کاته‌وه تا ده‌گاته ئه‌نجام.

فه‌قی قادر له (می‌عراج نامه) که‌یدا که سه‌باره‌ت به‌می‌عراجی پێ‌غه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلام دروودی خوای له‌سه‌ر بۆ هۆ‌نیویه‌ته‌وه، به‌جوانترین شیوه باسی می‌عراجی پێ‌غه‌مبه‌ری کردووه و له سه‌ره‌تای می‌عراج‌که‌یدا ده‌لی: له شه‌وی بیست و سه‌ه‌وه‌می مانگی ره‌جه‌ب که هه‌موو له خه‌ودا بوون، خوای مه‌زن فه‌رمانی دایه فریشته‌کان که ته‌واوی ئاسمان پرا‌زیننه‌وه و ئه‌ستیره‌کان بترووسکینه‌وه و له خۆشیا بکه‌ونه سه‌ما و، فریشته‌کان به‌پیز

راوه‌ستن و به‌هه‌شت به‌خپه‌وه‌تی تیشک ره‌نگین که‌ن و، کۆشک و خپه‌وتیان له تیشک بۆ و، موشک و کافوور بکه‌نه ناو که‌وسه‌ر تا ئاوه‌که‌ی به‌هه‌موو لایه‌کی به‌هه‌شتدا بپوا و، داری تووبا به‌جاری پرا‌زیننه‌وه و تا به‌ری جوان جوان بدا و، له پووباره‌کانی به‌هه‌شتدا ده‌بی شیر و هه‌نگوین په‌وان بۆ و، له سه‌ر ده‌شت و په‌وه‌ز و می‌رگی به‌هه‌شتدا هه‌ندۆ له فریشته‌کان راوه‌ستن و هه‌رکام ته‌شتیکی تیشک بگرنه ده‌ست و ئه‌وسا ئه‌ی جیره‌ئیل خپرا بپۆ و پێ‌غه‌مبه‌ر و خۆشه‌ویستم به‌ینه، چونکه ده‌مه‌وه‌ی شاد و کامه‌رانی که‌م، ئیستاکه ئه‌و له مالی ئوم هانی دایه، گه‌رچی چاوی له خه‌ودایه، به‌لام دلی وریایه و، گیانی بۆ سه‌روش چاوه‌پروانه و به‌پێ‌زیکه‌وه وریای بکه‌ره‌وه و دل و له‌شی به‌ئاوی که‌وسه‌ر بشۆ‌زه و ئه‌وسا سواری بورا‌قی که و بیه‌ینه لام. وه‌کو ده‌لی:

جه‌قاف قه‌زا واقیعه‌ی قه‌ده‌ر
ئیراده‌ی ئوموور ئه‌له‌ست که‌رد ئه‌سه‌ر
ده‌ریای ره‌ئووفی سه‌و‌لتان ئه‌زه‌ل
جۆش ئاوه‌ردنه شه‌هر ریعه‌ولئه‌وه‌ل
ئه‌کسه‌ر نه‌می‌عراج سه‌یید و لبه‌شه‌ر
نه‌بیست و هه‌فته‌م و ره‌جه‌ب دان خه‌به‌ر
جه شه‌وئیسنه‌ین شه‌هش مانده‌بی
عالم گشت جه‌ خا و ئارامه‌نده بۆ
جه‌ده‌رگای قودره‌ت ئه‌للّاه جه‌لیل
ئیلهام نزول که‌رد په‌ری جیره‌ئیل
شوعله‌ی مانگ و وه‌رمه‌ست زیا بۆ
زومه‌ری که‌واکب مه‌شعه‌ل نوما بۆ
زینه‌ت ئه‌فزا بان جه‌نات و قسوور
ره‌ونه‌ق نوما بان غیلمان چه‌نی حوور
فی‌رده‌وس نه‌عمیم زه‌علا عیلالین
ره‌نگین که‌ن چه‌من به‌خه‌یمه‌ی نوورین
قه‌سر و خه‌یمه‌گا فه‌رششان نووربۆ
خاکش زه‌عه‌فان، میسک و کافوور بۆ
جاری په‌ی هه‌ر حه‌وز نه‌هر که‌وسه‌ر بۆ
دائیره‌ی حه‌وزان جه‌ کورسی زه‌ر بۆ

سەفادەن شەجەر تووبا نە سەد تار
 ئەنواع سەمەر و نەش بۆ ئیژھار
 نەھر سەلسەبیل شیر و ئەنگەبەن
 جاری نەجەنات فیردەوس بەرین
 کورسی موحەوہەر، حایت بلووری
 فوارەى حەوضان ھەوا کافووری
 نەرووی میرغوزار نالەى مورغ زار
 با خامۆش نەبۆ تا یەمو لوقەرار
 زومرەى فریشتان نەسەما سەف سەف
 ھەریەک تەشت نوور بگیران نەکەف
 زەمەرەرریر و ناردۆزەخ بەتەعجیل
 ھەم موعتەدیل بان چون نار خەلیل
 ھەم سەحرای مەحشەر حیساب و میزان
 ھەم ناروسیرات موھەییای مەکان
 لەرزا جە ھەیبەت جبریل ئەمین
 عەرز کەرد: ئیلاھى قەوی و مەتین
 مەر قەسەت ئیدەن دنیا کەى خەراب
 یا عەدل مەحشەر ئاری بەحیساب
 یا دنیاى ھەنى جە نۆئىجادکەى
 یا عالەم جەقەید کەدەر ئازاد کەى
 ھاتف بى نزوول پەرى جبرەئیل
 جبرەئیل جەسەوت ھاتف بى زەلیل
 جە بەتھای مەکە کاشفولکەرەب
 خەلیلولرحمان مەکەرۆن تەلەب
 جەوساوە بەستەى خاک زەعیفەن
 مەحروروم جەروئیت ذات لەتیفەن
 سالار کەونەین خەتمولورسەلین
 مەکەرۆش دەعوەت پەى عەینولیعقین

دەمیوون پەى وەسل دارۆ ئیشتیاق
 شادش مەکەرۆون بەتەکلیف شاق
 جوملەى ئەنبیا و روسول جەئەقسا
 تا تاھر مەیۆ حازر بان نەو جا
 ئیستە ھا موتیع حەیی رەبانى
 دیدەش جە خاوەن جە ئوم ھانى
 ئەردیدەش جە خەو قەلبش بیدارەن
 پۆحش پەرى وەحى جە ئینتزارەن
 بکەر بیدارش بەعیززەتەعظیم
 خەلعتى ئیسرا و نەش کەرته فھیم
 قەلب و قەلبش بەکەوسەر بشوو
 ھەم غەسل جەسەد، ھەم ئاو وزوو
 نەحوللەى جەنەت تاج عیشق و شەوق
 سەیف تەوھکول، کەمەر بەند زەوق
 عەمامەى رەزا، نەعلەین تەسلیم
 خەرقەى ئیفتخار، قەبای شوکر و بیم
 حەمایل حیلیم، عەسای قەناتەت
 سیبھەى صەبووری جامەى ریاضەت
 پۆشش بۆ پەرى یاسین و تاھا
 لیوای حەمدى حەق پەرىش کەم وەیا
 تەئکیدى فەرمان شەھەنشای عەزیم
 باوهران حەبیب بەعیززەتەعزیم
 نەفیردەوس بوراق موکەمەل بەزین
 ببە پەى رکووب سەیدولەتین

پەراوی فەزىلەتى بەنى ئادەم کە فەقى قادر دای ناوہ سەبارەت بەگەرەبى و بەرزبى
 بنیادەمە و لەوہدا سەبارەت بەھەموو شتیک دواوہ، سەبارەت بەگەرەبى و مەزنىی خوا،
 سەبارەت بەپلەوپایەى بنیادەم، سەبارەت بەپروا، سەبارەت بەئاکارى جوانى بنیادەم،
 سەبارەت بەبى ئەمەگى جیھان، سەبارەت بەتۆبە و پەشیمانى، بەتایبەت بى باکان و
 ملھوپان و ستەمگەرانى داوہتە بەر تەشەرپولار. ئەم پەراوہ کە داگرى چەند بەندە، ھەر

كام له لهگهال ئهوهی بندهكانی كورتن، بهلام زور جوان و پاراو و دلگرن.

فهقی قادر له باسی پروادا دهلی: پروا سی جوړه، یهکهم پروای لاسایی کردنهوه و چاولیکردن، دووهم پروای ری بهدی، سییهم پروای راستهقینه. پروای لاساییکردنهوه، ئهوهیه که بنیادهم لهسهر پروا و ری و رچهی باووپاییری پروا و چاو لهوان بکا و ری و رهوشتی باو و باپیری پاریزی، هرچهنده موسلمان بی، بهلام پروای سسته و ئهمش مهترسیی ههیه بو مرو. پروای ری بهدییه ئهوهیه له ری بهلگهوه پروا بهینی و بههوی ماموستاوه ئه مبهستهی پی بسلمینری و ئهوسا له چونییهتی دین و پروا ئاگه دار دهی و، پروای راستهقینهش ئهوهیه که بههوی گهوهی و مهزنی خواوه پروا بینی و ئه م چهشنه پروایهش له هه مو پروایهک چاتره و زوربهی پیغه مهران ئه م چهشنه پروایه بیان هه بووه و، ئهوهی له جیهاندا مافی خورابی، له رژی پهسلاندا مافی خوی له زوردار دهسینتهوه، تنانته ئه گهر زورداره که کردهوهی چاکی بووی، زورلیکراو لهو کردهوه چاكانه ی دها و، ئه م ئالوگوره کار ناکاته سهر پروای زورداره که و کهمی ناکاتهوه، وهکو که دهلی:

مه علوم بو جه لای زومره ی عهزیزان
نه وعش سی قیسمن دهرجه ی ئیمان
ئهووه ل ته قیلدی، دووهم ئیستیدلال
سییه م حه قیقی فه رخونده خیسال
ته قیلدی بی که سب و رهنج ئوستاده ن
حه رکه ش ته قلید ئابا و ئه جداده ن
جه فه رز و سونه ت ره سم موئه که د
نه دارو خه بهر مه رد موقه لید
مه رد ته قیلدی هه رچه ند موسلیمه ن
ئه ما ئیمان ش جای خه وف و بیمه ن
جه ئیستیدلالی بکه روون به بیان
فه رز و سوننه تش مه زانو عه بیان
ئه رکان یه قین سه نده ن جه ئوستاد
به ئوموور دین دارو ئیعتیقاد
هه م ویش شه رائیت دین مه کو ئه وا
هه م غه یر جه ئوموور دین مه کو ئاگا

ئهوکه س ئیمان ش مه گپرو قووه ت
قه لبش ره وشه نه ن به نوور سه فوه ت
حه قیقی ئیده ن عاله م به یه ک بار
نه و جوو د حه ق بکه ران ئینکار
نییه ن ته شکیکش جه زاب مه عبوود
یه قینه ن جه لاش واجبو الوجود
هه م یه قینیش هه ن جه زات وصیفات
جه قه زا و قه در حه قن واقعیات
خاسته رهن حه قیق جه کول ئیمان
ئه مسالش ئیمان زومره ی ئه نبیان
ئه حکامی شه رع ی به سته ی عه مه له ن
ئیمان به ئه حکام شه رع بی مه دخه له ن
نه بو قو بوول عه مه ل بی ئیمان
بی عه مه ل ئیمان مه قبوول هه ر ئان
خه سمان جه مه شه ر مه گپران عه مه ل
ئه م ما به ئیمان نه داران مه دخه ل

په راوی په ندو لحوکه مای فهقی قادر پریه له په ندی زانایانه و به چه شنیک ی جوان دای
ناوه. فهقی لیره شدا په راوه که ی به ند به ند کردووه ته وه و له هه ر به ندیک یا چیرۆکی کورتی
هیناوه که له یه کی له م به ندانه دا به زمانی لوقمانه وه دهوئ و دهلی: رژیکیان لوقمان
له سه ر ته ختی زانستدا دانیشتبوو، یه کی له شاگرد هکانی لوقمان چه ند په ندیک ی لی پرسی
و تی: له ئاده م زانتر کییه؟ ئه ویش وتی ئه و که سه یه که خه فه ت ناخوا بو زیانی که
تووشی بی. پرسی ئه ی پیای چاک کییه له جیهاندا؟ ئه ویش وتی: ئه و که سه یه که دلی
به جیهانه وه نه بی و بو رژی دوا یی تی کو شتی. پرسی کی له جیهاندا ده وله منده، وتی: ئه و
که سه ی که ئاوه زی هه یه. پرسی ئه ی چ شتی تاله و ئاخری شیرینه و چ شتی شیرینه و
ئاخری تاله؟ وتی: هه وه لی ئارامیه تی و دووه می په له یه دهنه هوی مالویرانی. پرسی ئه وه چ
ده ردیکه که ده وای نییه. وتی: ئه وه گیلی و گه وجییه که چاره سه ر ناکری. پرسی ئه وه کام
خانویه که که ویران نابی؟ وتی ئه وه خانووی داد و دادگه رییه که هه تا هه تاه ده مینته وه.
پرسی زانست له کوئ فیرو بووی؟ وتی: له نه زانه کان، پرسی ئه ی شیواز له کی فیرو بوویت.
وتی: له بی شیواز هکان. وهکو دهلی:

ئەشەرەفول ھەكىم ھوكەماي ئەيام
 لوقمانەن جە عيلم، بەدەرک و ئيفھام
 نىشتەجى نەتەخت ھەزاقەت پەنا
 حازر بىن نەپاي تەختش خولەفا
 يەك جە خولەفای فەھيم کاردان
 چەند پەند و ھيکەت پەرسا جە لوقمان
 پەرسا داناتەر كى بۆ جە ئادەم؟
 وات جەھەر ئاسيب ھەر كەس بى بى غەم
 وات بولند ھيمەت كىيەن جە دنيا
 وات ئەو كەس كەرد تەرک دنيا پەي عوقبا
 پەرسا جە دنيا كى تەوانگەرەن
 وات ئەو كەس عەقلش دايم نەسەرەن
 پەرسا كام تەلخەن ئوخراش شيرينەن
 كام شيرينەن ئەسل ئوخراش تەلخينەن
 وات ئەو وولش سەبر. دووھم شيتابەن
 جە شيتاب خانەي عالەم خەرابەن
 پەرسا ھەن عيلاەت جىش نەبۆ شيفا
 وات ئەحمەقييەن عيلاەي بى دەوا
 پەرسا كام شەرپەت كوشۆ چەشنە؟
 كام ئاتەش سۆزۆ ھەر ئەفرۆزەندە؟
 وات ھەسەد نار و، شەھووت شەرپەتەن
 ھەردوو پەي بەشەر زەھر حير قەتەن
 پەرسا كام بنيا نەبۆ خەراب؟
 وات عەدلەن مانۆ تا يوم الحساب
 پەرسا جە لوقمان ئەي ساحيب ريفەت
 جەكى كەردى ئەخز تۆ عيلم و ھيکەت
 وات كەردم ديقەت سينف جەھەلە
 بەئەخز عەكسش كەردم عەجەلە

ھەم پەرسا ئەدەب جەكيت كەرد تەكميل
 وات جەبى ئەدەب كەردەنم تەحسيل
 دەرويش تەمام بى وەسيەت سىيەم
 پەي پەند چارەم زوودبنيەر قەدەم

فەقى قادر ھەر لە پەند نامەكەيدا گەلى پەندى جوان جوانى ھىناوہ و پەندنامەكەي
 كروووتە چەند بەشەوہ. لە بەشى خراپەي درۆكردنەوہدا دەلى: ئەوانەي وا درۆزنن و درۆ
 دەكەن، دلان ھيچ كاتى روون نابيتەوہ، درۆزن ھەموو دەم شەرمەزار دەبى و ئاوەزى خۆي
 لەدەست دەدا، بەتايبەت پياوہ گەرەكان ھەركاتى درۆ بكن، رازيان دەدركى، خواي مەزن
 لە چەند ئايەتدا نەفرينى لە درۆزن كرووہ، كەوابوو ئەي دەرويش خۆت لە درۆ و دەلەسە
 بپاريزە با نەفرينت نەكەن، وەكو كە دەلى:

مەعلوم عامەن صينف درۆغزەن
 نوور قەلبشان نەبۆ رەوشەن
 درۆ غەن مەردان مەكۆ شەرمەسار
 مەردان بەدرۆغ مەبان خوار و زار
 دروغەن جەشەخس سكەي كەم عەيار
 عاقل جەدروغ جاھيل گير و عار
 خاسە بزورگان بەمەحز درۆغ
 ساميەي رازش نەدارۆ فرۆغ
 نە چەند جا ئايەي قورئان موبين
 كەردەنش لەعنەت ھەق بەركازبين
 دەرويش جە درۆغ بكەر ئەنديشە
 درۆغ بەكاران مەدۆ تەشوئيسە

فەقى قادر لە پەراوى (عەقيدەي ئىسلام)دا باسى بيروباوہرى ئاينى ئىسلام دەكا و
 ھەرەھا باسى بناغەكانى بروا و داھاتنى رۆزى پەسلان و باسى دۆزەخ و بەھەشت و تكا
 كارى پيغەمبەرى گەرەي ئىسلام بۆ موسلمانانى گوناھبار دەكا و لەپاش ئەم مەبەستانە
 گەلى چيرۆكى كورت كورتى ئاينيشى ھىناوہ و لەسەريان رۆيشتووہ و گەلى ئايەتى
 سەبارەت بەبوومەلەرزەي رۆزى دوايى دەلى: بوومەلەرزەبەكى زۆر گەرە رووہدا و ئەم
 بوومەلەرزەبە سەرەتا لەلايەن خۆرھەلاتەوہ دەقەومى و، ھەرچى شتى قورس و گەنجينە لە
 زەويدابى، فرپى دەداتە دەرەوہ، سەرەتا لە ولاتى ھيندستاندا باي ئاكام ھەندى لە

پاريزكاران دېبا و ئوسا بايهكى سووك بړي له پاريزكارانى تر دهمريني، ئوسا همووى خهلك كوچى دوايي دهكهن و پاشان بهفهرمانى خواى مهن، خهتى هر پهراوويك دهكوژيتهوه و پاش ئوه همووى خهلك بهريز بؤ وهلامدانهوه رادهوهستن و هموو گوناھ و تاوانيك كه له جيهاندا بههوى مرووه كراوه دهردهكهوي. وهكو دهلي:

مهيو بهزوهور زهلهلى غهريق
ئوهول سهرمه دق جه مولك مهشريق
چون زهلهلهلى سهخت مهوتا و دهفائين
كول مهبان موخره ج جه بهتن زمين
جهدوما جههيند و عهره ب وهلووله
چهنديجا مهيو غهرق قووهى زهلهله
ئوهول جه ديار هيند باد ئهجهل
مه دق بهموئمين مهوت موعهجهل
با دمولايم مهيو چون هرير
مؤ منان بهمهوت مهكهرو ئهسير
مؤ من مؤمنات جومله نه دنيا
كول مهكهن ريحلهت بهدار عوقبا
جهودما بهئهمر عهليم وههاب
حهك مهيو خوتوت سهفهى هر كيتاب
چون وهش كوهى عالهم خاس و عام
دين مهكهن غايب سهراسه تهمام
مهيو ئاشكار هر فيسق و فوجوور
ئوسا قيامهت مهيو بهزوهور

كومهله هونراوهكانى فهقى قادر پره له چيروك و داستان و راز كه پترى ئوه چيروكانهى بؤ مهبهستى خواناسى هيناوه و ويستوويهتى پهندي خهلك بههوى ئوه چيروكانهوه دابدا. قارهمانى چيروكهكانى له چينهكانى جوربهجورى خهلكن و له خونكار و مير و وهزير و نهسهقچى و شيخ و مهلا و سؤفى و سهوداگر و ههزار و دهولهمند و بهدبهخت و بهختهوهر دواوه و بهم چهشنه دهتوانين بهپيى هونراوهكانى ئوه له بارى كومهلايهتى ئوه سهردهمه بكولينهوه.

هندي له چيروكهكانى ئوه دهگهرينهوه بؤ دهورى زور كوژن و، ههنديكيشى له زمانى

ولسات و پهلهوهروه وتوويهتى و دياره ئوه چيروكانهى له پهراوى كهليله و دهنه وهرگرتوون و ويستوويهتى بههونراو بيانگريتهوه بؤ مندالان و لاوانى كورد. له يهكي له چيروكهكانيدا كه باسى بهسرهاتى باز و خاسهكهوى كردوه، چيروكى باز و خاسه كهويك دهگيرپتهوه و دهلي: بازيك لهسهر ماه و كيويكدا دهفري بؤ شكار و له پر دهنكى خاسهكهويكى بيست و لهسهر كيوهكه نيشتهوه و كاتي كهوهكه شهقهى بالي بازهكهى بيست خيرا لهناو بهردهكاندا خوى شاردهوه. بازهكه بهشوين كهوهكهدا گهرا و له نيوان بهردهكاندا چاوى پي كهوت وتي: لهبهرچى خوت شاردووهتهوه و بي لهگهله يهكدا ببينه هاوهل و وهكو برا ژيان بهينه سهر و، ئهگر لهگهلمدا ببينه هاوهل له شوينيكدا بهيهكهوه دهژين، چونكه من گراو و سهوداسهري خهت و خالى جوانى توم و خوشم له قاسپهت دي. كهو له وهلاما وتي: تو شكارچى و من شكار، ئيدي چون بهيهكهوه دهمانگري؟ سهرنهجام بازهكه كهوهكهى ههلهتاند و ئوسا ههردووكيان بهيهكهوه فرين و بهشهوا له هيلانهيهكدا دهژيان تا بازهكه نهخوش كهوت و ئيتير نهيتوانى شكار بكا و دهستى كرده پهله و بيانوو گرتن و سهرنهجام بهچنگ زكى ههلدي و خواردى. وهكو دهلي:

يهك باز تهوار نهقولهى كؤسار
يهك رودهورمهدها پهى تهعم شكار
سهماع كهرد سهداى كهبك خهرامان
نهگهردهنهى كؤ ناما به دامان
هاژهى بال باز جه كهبك كهرد ئهسهر
نيهان بي جهتوي رهوزنهى كهمه
باز جهسوس كهرد نهدايرهى سهنگ
كهبكش دي مهستور توي سهنگ وهبي دهنك
باز واتش: ئهى كهبك چيشهن ئى حالهت
تاكهى مهمانى تونهى زهلالهت؟
توهر يهند بيست جهتهير حورپو
هر راست نهئونس دوندهى بهريو
كهى مهبى راحت كهى مهبى كام؟
كهى مهبى خهلاس تو جه نهنگ و نام؟
ئهگهر تو چهنيم ببى بهياوه
مهكهروو حيفرت جه هر خير و شهري

شەوان چەنى من جەسەر قولەى كاو
پوژان جە سەيران سەرچەشمەى سەراو
هەم ئەمىن جەسەويت، هەم بەزم شكار
هەم شەئىن مەردى جەت مەبو ئىزهار
دەمپوون عاشق خەت و خال تۆم
حەيران مەنقار پەنجەى لال تۆم
تا قەھقەھەى نەزم دەنگت نەگۆش بو
حەلقەى غولامەيت نەگۆش ھۆش بو
جەواب دا وەنەش كەبك كۆسارى
واتش ئەى شەھباز زادەى شكارى
تۆ سەياد سەيد، من سەيد سەياد
تۆ سولتان حور، من سەيك عەيباد
تۆ ئازادە بەخت، من قەيد موحتاج
پەنبە بەئاتەش كەى كەرد ئىمتىزاج؟
ئە سەد سال چەنى تۆ كەروون پەرواز
من ئەو كەبك زار، تۆ ھەر ئەو شەھباز
ھەر گا بەى تەورەن بەتەفرەى خەيال
حەيفەن عەقل كول بکەروون پامال
باز واتش مەرتۆ عەقالت تەغبىرەن
حوب غەيرە جىنس نە دل جاگىرەن
خولاسە ئەو باز بەئەفسوونگەرى
بەردش چەنى ویش ئەو كەبك دەرى
كەبك و باز ھەردوو خەيزان بەدلواز
پەى سەر قوللەى كۆكەردشان پەرواز
شەوان ئونس يەك بەراز و نىياز
پوژان نەعوقبەى نەخچىر نە پەرواز
بىمباربى ناگلا باز تەوارى
نە مەند جە قووش پەنجەى شكارى

باز و كەبك نە تۆى يەك ئاشىيانە
باز نەقوودى جوع سازا بەھانە
واتش: مەر ئەى كەبك گومراى ناسەواب
تۆ ساپەنشەين، من جە ئافتاب
مەر ئىدەن عادەت نە رووى پوژگار
مسكىن نەمەسنەد، شاھان خوار و زار
ژەرەژ وات: ئەى شا ئەر نيت موكەدەر
كەى بەزل كاوەر كەردەن ئەسەر؟
باز ھەم خروشا وات ئەى بەدگومان
تەرك ئەدەبەن تەكزىب شاھان
دەردەم ھەلمەت بەرد باز بەد ئەندىش
كەبك خەرامش كەرد بەچاشت ویش
فەقى حەيكايەت باوەر بەختام
بەر محەمەد بو سەلات و سەلام

فەقى قادر ماوہبەك لە زىندانى كەركوك و بەغدادا بوو و لە ھۆنراوكانيدا بەسەرھاتى
ئەو پوژانەى وا لە بەندا بوو دەگىرپتەو و گلە و گازندە لە ژيانى خۆى دەكا وا ديارە ئەو
ماوہى زۆر پى سەخت بوو. باسى ئەم دەرد و رەنجانەى لە ھۆنراوكانيدا بەرچاو
دەكەوئى. ئەو زىندانەى كە تيايدا بوو وەكو زاخەيەكى تەنگ و تاريك بوو، بەجۆرئى كە
كاتئى بەربوو لەشى بەجارى لاواز بووبوو و، تازە دواى بەربوونى لەگەل ھۆزەكەيدا دوورى
دەخەنەو بو و لاوتىكى بىگانە و لەویشدا دوور لە ولات و زىد و مەلبەندەكەى لە ئەوپەرى
تاسە و چاوەنواريدا كۆچى دوايى كرد و تەنانەت نەيانەيتەت تەرمەكەى بەينەو بازيان و
ھەر لە ولاتى بىگانەدا ناشتيان. تاوانى ئەو، ئەو بوو كە ماوہبەك بوو بەرپووبەرى
چەمچەمال و بازيان و كارى بو عوسمانىيەكان كرد. فەقى قادر ئەو ماوہى كە لە بەندا بوو
پى لە زنجير و مى لە كۆتدا بوو و لە گۆرپكى تەنگ و تاردا كە جىي خەوى تيا نەبوو و،
تارمايى مەرگى لەبەرچاوى خۆيدا دەدى، دەژيا و ماوہى چوار سال بەم جۆرە لە
بەندىخانەدا بوو.

فەقى قادر لە پارچە ھەلبەستىكىدا باسى دەرد و ئازارى ئەو دەمەى دەكا و بەسەرھاتى
تەنيايى و بەدبەختىيى خۆى دەگىرپتەو. ئەوہى كە پتر ئازارى داو، ھەموو دەم لە بىرى ژن
و خاووخييزان و منالەكان و خرم و كەس و كارەكەيدا بوو و، جاروبار فرمىسكى

داوهراندووو و هیچ ههوالئیکی لئیانهوه نهبووه. بۆ وینه لهه پارچه ههلبهستهیدا دهلی:

قهید زنجیرم، قهید زنجیرم
یا شان قههلا قهید زنجیرم
دهمیوهن مهقهوور قههر موشیرم
چهمهپرای هیمهت شای خهیبهر گیرم
سهرخیل ئهقوام مهینهت کیشانم
مهحررووم دیدار قهوم و خویشانم
بهواتهئیه ئهقران حال پهپیشانم
سهبت جهریدهی دهروون ریشانم
بهرشییهن جهدهست روتبهی سهیریم
چهمهپرای هیمهت شای خهیبهر گیرم

سهراپای ئهعزام زهلیل رهوقهن
دل مات و مهلول، بهری نهشهوقهن
پابهند زنجیر، گهردهنم تهوقهن
فهرش مهزلهه نه تهحت و فهوقهن
دائمولئوقات فیکرهن تهحریرم
چهمهپرای هیمهت شای خهیبهر گیرم
زیرهی مؤسیقای کهرنا و ناقووس
تار کهردهن دیدهم چون چۆی عهبهنووس
یارهپی پهردهی نهنگ چهنی نامووس
نهعوشرهت و عهیش مهندهنان مهئووس
نهقهید سجن خان و وهزیرم
چهمهپرای هیمهت شای خهیبهر گیرم
یا حهق بهحورمهت شای خهیرولبهشهر
بهشهرافهت نوور عهشهرهی موبهشهر
بهشق ئهو ئیسم جه ئیسنا عهشهر
بدهر نهجاتم نهی بهحرر بی دهر

فهقیم، فوقهپرای مهولای فهقییرم
چهمهپرای هیمهت شای خهیبهر گیرم

فهقی قادر گهلی هۆنراوی دلداریشی ههیه که بهپراستی جوان و پاراو و شیرین و دلگرن.
له هۆنینهوهی هۆنراوی دلداریدا پهیرهوی له هۆنهرانی پیتش خۆی کردوو، واته وهکو
هۆنهرانی بهر له خۆی برۆی یارهکهی بهوینهی شمشیر و گۆنای یارهکهی بهچهشنی
کوورهی ئاسنگهر و قژی بهدوویشک داناوه. وهکو لهه پارچه ههلبهستهیدا که دهلی:

شیرین ئازاد کهرد، شیرین ئازاد کهرد
ئهفععیان پهی دۆش باهۆش ئازاد کهرد
عهرهقچین وه چهتر وه چین سهواد کهرد
وهچین قهسد قهتل زومرهی زوهاد کهرد
نه بورج قهمهه عهقرهب ئیجاد کهرد
مونهجم جه بیم ههردوو فهریاد کهرد
حاجب وه مهودای سهیف جهلاد کهرد
سهه وه ئیشارهی موژهی فولاد کهرد
عهین وه بادهی بهزم شای کهیقویاد کهرد
نهشئه وه باعس ئومولفهساد کهرد
گۆتا وه مهجمهر کوورهی هداد کهرد
نه یاقووت حهبههی زومرووت بنیاد کهرد
لهعل لهب هوونین کهلهی فههاد کهرد
مهزهی فهه بهشههد باغ شهداد کهرد
شوعلهی زنجش جام جیهان ئاباد کهرد
شیشهی گهردهنش قهیس ناموراد کهرد
نمهه پۆش نایل قهتل بههزاد کهرد
ئهسکهندهر نۆشای زهنهقش یاد کهرد
زولمهتش خزر بهحیات شاد کهرد
سهمهرقههه سهر دوو قهند موعتاد کهرد
پائیحهش نه عهتر شاران زیاد کهرد
خیزا ئاهووی بهر، بیم جه سهیاد کهرد
(فهقی) یهئس زید ئابا و ئهجداد کهرد

فهقی قادر له هونراوهکانیدا گهلی وشه‌ی خواناسیی به‌کار بردووه و، له هونراوی خواناسیدا گهلی سواره. له پارچه هه‌لبه‌ستیکیدا که به‌ناوی چاوه‌ش و مه‌یگی‌ر هونریه‌ته‌وه، ده‌لی: ئە‌ی چاوه‌ش سازئی لی بده و به‌زم و ئاهه‌نگیکی جوانمان بۆ سازکه تا دل‌ه‌ی خه‌مبار و په‌شپۆم که‌می به‌سه‌یته‌وه و تۆش ئە‌ی مه‌یگی‌ر، بالا گه‌ردانی بالات بم، زولفه‌کانت په‌شپۆ و بلاوکه‌ره‌وه و پیا‌له‌یه‌کی باده‌م بۆ پرکه و پیم بده تا دل و دهرروومی پی روون بیته‌وه و گیانم به‌جاری ببوژیته‌وه و، تۆش ئە‌ی چاوه‌ش له پاش ئە‌وه‌ی مه‌یگی‌ر باده‌م پی دده‌ا، نه‌وایی ترم بۆ لی ده و زه‌ینم روون که‌ره‌وه تا ناله‌ی دهرروون دامرکی. وه‌کو که ده‌لی:

م‌وغه‌نی سازئی، م‌وغه‌نی سازئی
 نه‌رووی ئیلتفات ده‌س دهر نه‌سازئی
 نه‌ی به‌زم و ئاهه‌نگ به‌رزکه‌ر ئاوازی
 جه‌ نه‌زم حیجاز بکه‌ر ئاغازئی
 دل‌ه‌ی غه‌مبارم خه‌یلپوه‌ن خه‌ج‌ل
 ته‌ئسیر ده‌نگت ئە‌سه‌ر کو نه‌ دل
 فیدات بام ساقی ها زومر‌ه‌ی عوششاق
 داریم ئیحتیاج په‌ی ته‌کلیف شاق
 که‌چ که‌ر عه‌ره‌قچین، زولفه‌ین بلاوکه‌ر
 عه‌ینه‌ین مه‌ستت تام سورمه‌ی ساوکه‌ر
 پرکه‌ر پیا‌له، بنما جه‌مالت
 وه‌ حه‌نا ره‌نگ که‌ر په‌نجه‌ی شمشالت
 با نه‌شه‌ی باده‌ت نه‌پرای حه‌قیق بۆ
 ره‌نگش چون له‌بان له‌علت عه‌قیق بۆ
 په‌رده‌ی دهرروونم به‌و ته‌ور که‌رۆ ساف
 قه‌لبم چون قوبه‌ی قه‌ندیل دۆ شه‌فاف
 جه‌وه‌هر رۆحم مه‌سقه‌ل نما که‌ر
 مه‌زه‌هرش چون جام جیهان نماکه‌ر
 موتریب سا به‌رزکه‌ر نه‌وایی هه‌نی
 لایه‌عقه‌ل که‌ر دل نه‌ی دنیا‌ی ده‌نی

خامۆش که‌رکووره‌ی فیکر و خه‌یا‌لم
 ره‌وشه‌ن که‌رمینای زهن زولالم
 چنگ وه‌چه‌نگه‌وه، که‌ف وه‌ده‌فه‌وه
 دل و مه‌سته‌ی به‌زم شای نه‌جه‌فه‌وه
 با گۆش نه‌سه‌دای سازای موغان بۆ
 نه‌شیب و فران جه‌لام یه‌کسان بۆ
 یه‌ک ره‌نگ بام نه‌ی مه‌ی، مه‌ده‌ۆش بام نه‌ی ده‌نگ
 مه‌نقووش بام چون نه‌قش نه‌قاش نه‌ رووی سه‌نگ
 بفه‌رم ما فه‌قی به‌سه‌ن ئی ناله
 بنۆشه‌ نه‌ی به‌زم مه‌نده‌ی پیا‌له
 به‌لکم نه‌هیمه‌ت ئینعام دل‌به‌ر
 شادبام وه‌ مه‌جلیس شای هوما‌یوون فەر

فهقی قادر له ستایشی سروشت و زستان و به‌هاریشدا ده‌ستیکی بالای هه‌بووه و به‌جوانی، جوانیی سروشتی ستایش کردووه له پارچه هه‌لبه‌ستیکی که له سه‌ردی‌ری به‌هارنامه‌دا هونریه‌ته‌وه ده‌لی: به‌هار ته‌واوی زه‌وی به‌سه‌وزه و شیناوه‌ردی داپۆشی و، گۆل و گولاله له هه‌موو شوینیکدا روا و به‌جاری ده‌شت و دهر و کیتو و شاخ و داخی پازانده‌وه و، قومری و بولبول و په‌له‌وه‌رانی تر که‌وتنه‌ نه‌وا خوانی بۆ چاوه‌روانیی دلداران و دل‌پراوان و، مه‌یگی‌ران سه‌رمه‌ستی باده‌ بوون و مه‌ستان به‌مه‌ستییه‌وه ده‌چوون و، خه‌لک له ورد و درشت به‌یه‌که‌وه سه‌یرانیان ده‌کرد و منیش له‌ئه‌وپه‌ری په‌ژاره و خه‌فه‌تدا ژیانم ده‌برده‌ سه‌ر. وه‌کو ده‌لی:

ئازیز نه‌ویه‌هار، ئازیز نه‌ویه‌هار
 ئیحیابی نه‌فه‌یز ئازیز، نه‌ویه‌هار
 مه‌نقوش بی فرووش زه‌مین نه‌سه‌د‌تار
 زاتش جه‌سیفات نه‌ورۆزی ئیزهار
 نیلی دا سه‌فه‌ه‌ی چه‌تر ئە‌خ‌زه‌ری
 زیوه‌ر که‌رد زه‌مین شه‌مس خاوه‌ری
 بی ته‌علیم و ره‌نج، بی موزد و میننه‌ت
 عه‌ره‌ز وست به‌ئه‌رز که‌ریم قودره‌ت

گولان نه هه‌وای هاموون وهردهن مه‌وج
 زى رۆح نه‌زینته زهمین به‌سته‌ن فه‌وج
 ناله‌ی قومریان نه‌غمه‌ی عه‌نده‌لیب
 سوژ عاشقان بی‌راز و شه‌کیب
 ساقییان سه‌رمه‌ست باده‌ی خومارهن
 مه‌ستان نه‌عوروج وه‌سل دیدارهن
 رشته‌ی فیکرشان چون ته‌لگرافه‌ن
 رای یه‌ک له‌حزه شان نه‌قاف تا‌قافه‌ن
 نیازم ئی‌ده‌ن به‌ی خوماره‌وه
 به‌ی ئاهه‌نگ به‌زم نه‌و به‌هاره‌وه
 ئی‌حیاکه‌ی نه‌ورۆژ زه‌میر وه‌ی تاره
 ئازادبام جه‌قه‌ید گه‌رمی ئه‌مماره
 فه‌قی حه‌سه‌رته‌مه‌ند بی‌قووه‌ت رۆح
 رای حه‌قیق وه‌نه‌ش چۆن مه‌بۆ مه‌فتوح

فه‌قی قادر گه‌رچی چهنده‌ن سالی‌ک له‌به‌ندیخانه‌دا بووه، به‌لام پاشماوه‌ی ژيانی
 به‌هۆنینه‌وه‌ی هۆنراو برده‌وته سه‌ر، ته‌نانه‌ت له‌به‌ندیشدا گه‌لی هۆنراوی هۆنیه‌ته‌وه.
 زۆربه‌ی ئه‌و هۆنراوانه‌ی که له‌دیوانه‌که‌یدا چاپ کراون، هی ده‌وری پیری فه‌قی قادرن و،
 ئه‌و هۆنراوانه‌ی وا له‌تافی جوانی و لایه‌تیدا هۆنیویه‌ته‌وه به‌ده‌سته‌وه نییه.

فه‌قی له‌هۆنراوه‌کانیدا باری کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وده‌مه‌شی بۆمان پرون کردووه‌ته‌وه و،
 ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خا که کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی عوسمانی به‌ناهه‌ق و بی
 گوناخه‌لکیان گرتووه و ئازاریان داوه و ئه‌وسا ده‌لی: که‌س نییه که له‌که‌سیکی گیرۆده
 بپرسیته‌وه. نه‌قانون هه‌یه و نه‌ویژدان و نه‌که‌سیکیش پێ به‌ندی ئاینه. ته‌نانه‌ت والی که
 سه‌رگه‌وره‌ی هه‌مووانه و نوینه‌ری ده‌وله‌تی ناوه‌ندی عوسمانییه و به‌واته‌ی هه‌ندی‌ک
 نوینه‌ری سیبه‌ری خواجه، هه‌ر له‌وی‌توه خه‌سینراوه و بۆ ئه‌وه نیراوه که پوول و پارهی خه‌لک
 بۆ خۆی و ئاگاهه‌ی کۆکاته‌وه. سه‌رله‌شکریش که ئه‌رکی پاراستنی ولاتی له‌ئه‌ستۆ دایه،
 پیاویکی هه‌ج و پووچ و نه‌فام و بی‌میشکه. نوینه‌ری ئاینیش که ده‌بی له‌خوا به‌ولاره‌وه له
 که‌سی تر نه‌ترسی، کابرایه‌کی ترسنۆکه و نقه‌ی نای. سه‌رۆکی دادگای تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌یش
 له‌سته‌مکاران، پیاویکی بی‌فه‌ر و که‌مه‌رخه‌مه و کاری به‌سه‌ر که‌سه‌وه نییه که چی ده‌کا.
 جا ئه‌گه‌ر داموده‌زگای ده‌وله‌ت له‌م چه‌شنه‌که‌سانه‌ پێک هاتبێ، مه‌گه‌ر هه‌ر خۆی مه‌زن

به‌هانای خه‌لک بگات، وه‌کو ده‌لی:

که‌س نییه‌ن وا چۆن چیشه‌ن گوناش
 هه‌رده‌م به‌ره‌نگی مه‌ده‌ری سه‌زاش
 والی موخه‌نه‌س، قوماندان ئه‌حمه‌ق
 شیخه‌لی خائیف، ده‌فته‌دار سه‌رشه‌ق
 قازی به‌دعه‌مه‌ل، موفتی بیکاره
 روشدی به‌گ بی‌روش، ئه‌رکان په‌تیاره
 موده‌عی عوموم زه‌رفش خالییه‌ن
 ره‌ئیس جه‌زا لائوبالییه‌ن
 غه‌یر خوداوه‌ند فه‌رد فه‌رده‌س
 حه‌رف خیر ئه‌سه‌لن نییه‌ن جه‌لای که‌س

فه‌قی قادر له‌به‌ره‌وه‌ی بڕوايه‌کی به‌تینی به‌ئاینی پیرۆزی ئیسلام بووه، پێی ناخۆش بووه
 که قانون و یاسای بێگانه‌ جێ دابونه‌رتی ئیسلامه‌تی بگرێته‌وه، هه‌روه‌ها پێی ناخۆش
 بووه که خه‌لک له‌ناو نه‌زانیدا بتلینه‌وه و هه‌زی کردووه که فه‌ره‌هنگ و زانست له‌ناو خه‌لکدا
 په‌ره‌ به‌ستینی، به‌لام له‌تاقیکردنه‌وه‌ی ژيانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ئه‌وه‌ی بۆ ده‌رکه‌وتووه و ئه‌وه‌ی
 بۆ تاقی کراوته‌وه که هه‌زاران له‌ئه‌وپه‌ری هه‌ژاری و خۆشی و تیروته‌سه‌لیدا ده‌ژین و
 ئه‌مه‌ش دیاره به‌پێچه‌وانه‌ی ئاینی پیرۆزی ئیسلامه، چونکه ئیسلام به‌خته‌وه‌ری و خۆشی
 بۆ هه‌مووی خه‌لک ده‌وی. وه‌کو ده‌لی:

مه‌ده‌سه‌ن خالی، عیلم ته‌عتیله‌ن	ئیسلام ها جه‌به‌ند قانون زه‌لیله‌ن
ناپلیۆن نه‌جای موجته‌هیدانه‌ن	به‌ند قانونه‌ش عه‌دل دیوانه‌ن
بی‌دینان خورمه‌، دینداران مه‌حزورن	تاجران مه‌سرور، مسکینان زه‌بوون

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- کۆمه‌له‌ی شیعی فه‌قی قادری هه‌مه‌وه‌ند - مه‌لا عبدالکریمی مدرس و فارتح عبدالکریم -
 به‌غدا، ۱۹۸۰.
- ۲- ببلیۆگرافیای کتیبی کوردی - نه‌ریمان مسته‌فا ئه‌حمه‌د - به‌غدا، ۱۹۷۵.
- ۳- رۆژنامه‌ی ژین - ژماره ۱۲۸۳، سالی یه‌که‌م - ره‌شید هه‌مه‌وه‌ند.

مهلا عهبدوللای جهلی زاده

۱۲۵۰ - ۱۳۲۶

ئەم ھۆنەرمان ناوی عهبدوللا و کورپی مهلا ئەسعدی جەلیبە و بەپیتی ئەو بەلگانەیی کهوتوووتە دەستمان لە ساڵی ۱۲۵۰ی کۆچی لە کۆیەدا لە دایک بوو و ھەر لە منداڵیدا لە لای باوکی خەریکی خویندن بوو و لە پاشا چوووتە حوجرەیی فەقییان و پەراوێ وردەلەکانی فارسی و عەرەبیی خویندوون و بۆ خویندن گەلی شوینی کوردستان گەراو و ماوہیەک لە بالەک لە لای مهلا محەمەدی بالەکی خویندوویتی و ماوہیەکی زۆریش لە لای شیخ تاهای سوور سوور ماوہتەو و سەرئەنجام لە لای مهلا محەمەدی خەتی خویندەنەکی تەواو کردوو و گەراوہتەو زید و مەلەبەندەکی خۆی و لە پاش ماوہیەک چوووتە حەج و کاتی لە حەج گەراوہتەو ھەوایی مردنی باوکی بیستوو و ئەوسا لە جێگەکی باوکی دانیشتوو و خەریکی وانە وتەو و رینوینی خەلک بوو تا لە ساڵی ۱۳۲۶ لە تەمەنی حەفتا و شەش ساڵیدا کۆچی دوایی کردوو و ھەر لە کۆیە نۆژاوە.

حاجی مهلا عهبدوللا یەکی لە زانایانی ھەرە بەرز کوردە و لە ھۆنەرمانی ھۆنراوی فارسی و کوردی و عەرەبیشدا دەستیکی بەرز و بالایی بوو و گەلی ھۆنراوی بەیادگار لە شوین بەجی ماون کہ زۆر تەری پاراو و شیرین و پەوان.

حاجی مهلا عهبدوللا وەکو دەگێرەو لە کۆیە دای چوو لە حەلیمەیی کچی مهلا محەمەد و ئەم کچە بەجاری ھەست و ھۆشی لی دەستی و دەیخاتە گۆرەپانی ھۆنراو و وێژوو و کورتژی ھۆنراوی پێ دەبەخشی و وەکو دەلێن حاجی چەند کہس دەنیریتە لای باوکی کہ حەلیمەیی خوازبێنی بۆ بکەن، بەلام باوکی پرووی خۆشیان پێ پیشان نادات و بەم چەشنە دووری دەکەوتتە نێوان ئەم دوو دلدارە بۆیە حەلیمە بەداخووە سەر دەنیتەو و بەنامورادییەو کۆچی دوایی دەکات و حاجیش تا ماوہیەکی زۆر، پەژارە دای دادەگرێ و ژبانی بەجاری لی دەبێژێ.

وەکو دەلێن حەلیمەش ھۆنەر بوو و تەواوی ئەو نامانەیی کہ بۆ یەکتربیان نووسیون بەھۆنراو بوون و ھەردووکیان بەھۆنراو بەیەکدا ھەلیان داو و ھۆنراویان بەیەکتەردا وتوو. بۆ نمونە مهلا عهبدوللا لەم دوو ھۆنراویدا کہ کہوتوووتە دەستمان بەم جۆرە ستایشی دلدارەکی دەکا:

کہ بیری ھاتە ناو میگەل سەراسەر قەرمزی پۆشی
مهلا ئیدراکی چوو، شیخیش تەریق، عارف نەما ھۆشی

حەبیب دیتی رەقیب وەستاو، چارۆگەیی بەروودا دا
گوتم: ھەوری سیا ھات شەعشەعی خورشیدی داپۆشی

واتە: یارە خۆشەویستەکم کاتی ھاتە ناو میگەل، جلوبەرگی سووری لەبەر کرد و مهلا فامی نەما و شیخ ری و رچەیی لە دەست دەرچوو و خواناسیش ھۆشی لەسەر لاچوو، یار دی کہ خەنیم راوہستاو خیرا چارۆکەیی بەروو دا و گوتم کہ ھەوری رەش ھات و تیشکی ھەتاوی داپۆشی. واتە: یارەکم کاتی چارۆکەیی دایە روومەتیدا وەکو ئەو بوو کہ ھەوریتی رەش تیشکی ھەتاو داپۆشی.

سەرچاوەکان

- ۱- بنەمالەیی زانیاران، دانراوی: مهلا عهبدولکەریمی مودەرریس، بەغدا، ۱۹۸۴.
- ۲- ئافەرەتە ناودارەکانی کورد، نووسینی: عەبدولجەبار محەمەد جەباری، بەغدا، ۱۹۶۸.
- ۳- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بەمهلا عهبدوللائی جهلی زاده.

ئینجەیی گەللی

۱۲۶۲ - ۱۳۳۵

ئەم ھۆنەرمان ناوی حەمە عەلی و کورپی ئەحمەد ئاغەیی گەللییە و نازناوی ئینجەییە و بەپیتی ئەو زانیاریانەیی کہ کہوتوووتە دەستمان، لە ساڵی ۱۲۶۲ی کۆچی لە دیتی حاسلی شارەزووردا پیتی ناوہتە مەیدانی ژبانەو و ھەر لەوێشدا پێگەیشتوو. ھەر لە سەردەمی منداڵیدا لە قوتابخانە خەریکی خویندن بوو و لە پاشدا چوووتە حوجرەیی فەقییان و لەویدا خەریکی خویندنی ریزمانی عەرەبی و ھەندێ پەراوی عەرەبی و فارسی بوو، لە دوازدە ساڵیدا چوووتە بیارە و ماوہیەکی زۆر لەویدا ماوہتەو و لە خویندندا بەپەلەوپایەیی بەرز گەیشتوو و لەم کاتەدا ھەوایی مردنی باوکی پێ دەدن و ئەوسا دەگەریتەو زید و مەلەبەندەکی خۆی و خەریکی کاروباری ئەو زەویوزار و دێبانە دەبی کہ بەکەلەپوور بۆی مابووونەو و ئیتر پاشماوہی ژبانی بەکاری کشتوکال و مەلکدارییەو دەباتە سەر تا لە ساڵی ۱۳۳۵ لە تەمەنی حەفتا و سی ساڵی لە دیتی مەولاناوادا کۆچی دوایی دەکا و دەنێژێ.

ئینجە ئاغە بەیەکی لە ھۆنەرانێ کورد دیتە ئەژمار و لە ھۆنەرمانی ھۆنراویدا دەستیکی بەرز و بالایی ھەبوو و ھۆنراوەکانی زۆر تەری پاراو و شیرین.

ئینجە ئاغە لەبەرئەوہی زید و مەلەبەندەکی خۆی خۆش ویستوو، حەزی نەکردوو کہ

بېگانە بەسەر خەلکی ناوچە کەیدا زال بۆ و ئەو ھەبەنە ئەستەموول و لەویدا بەندی دەکن و ئەویش لە بەنفروئیل ئەو دەگرن و سەرئەنجام دەبەنە ئەستەموول و لەویدا بەندبوون و گرفتار بوونی خۆی دەردەبرئ و دەبێرئ بۆ شەيخ عومەری بياره (۱۳۱۸ - ۱۲۵۵ ی کۆچی) و داواي لئ دەکا که کاریکی بۆ بکا و له بەند پرگاری کا، وەکو دەلئ:

شەمال سوب خیز، شەمال سوب خیز
 یاباد سەحەر شەمال سوب خیز
 قاسد پەیغام قەیس شوڕ ئەنگیز
 مەحرەم ئەسرار شیرین و پەرۆز
 بۆی جامە یوسف بەردی نە کەنعان
 رۆشن کەردی عەین یەعقوب زەرھان
 بۆی عەبیر زولف تەرسا زادە ی چین
 سا وای نە دەماخ ئەو پیر مسکین
 بەو تەور لێو و سەر و وێل ھەردان بۆ
 گرفتار دەست بار دەردان بۆ
 تەرک کەعەش کەرد غافل بی جە دۆس
 زونارخست وەمل گۆش دا وەناقۆس
 دەستم دامانت مدارا مەکەر
 عەرزە ی زەلیم پە ی شا عومەر بەر
 واپە عەبەدەکی حەلقە جە گۆشت
 پە ی چیش کەردەنی تۆ فەرماوشت
 مەرھەس پایە ی قەدرش و لا بۆ
 نە سەیر و سولووک روتبەش ئەعلا بۆ
 مەبۆ خاکیان قەدیمی دەرگا
 ناوەرۆ وە یاد شام و سەحەرگا
 بزانتۆ بيمار یا مەحزونەنان
 یاخو وە چنگال کۆ زەبوونەنان
 شەو جاگەم زیندان رۆژ بۆ سایەنان
 بۆ کەس حال پەشێو بۆ سەرمايەنان

جای ھانام ھەر تۆی پە ی کۆ بەم ھاوار
 گەردم شی وەباد شا عومەر ھاوار
 پە ی چیش خامۆشی پەری تۆ عارەن
 خوا جەجای ھانای خزمەتگوزارەن
 عومەر تۆ تریاق فاروقیت جە کۆن
 (ئینجە) چەم وەپای زەرب سەیف تۆن

واتە: ئە ی بای شەمال! تۆ لە بەرەبەیاندا رادەپەری و ھەر لەمێژەو پەيامبەر بوویت و پەيغامی قەيست گەيانده لەيلا و بوويته رازدارى شیرين و پەرۆز و بۆنى کراسەکە ی یوسف بردە کەنعان و چاوی یەعقوبی پیرت روون کردەو و بۆنى خوۆشی زولفی فەلەزادە ی چینت دا بەلووتی سەنعانی پیردا، بەو چەشنە شیت و لێو بوو، وە رووی کردە دەشت و بیاوان و گیرۆدە ی دەستی بارى دەرد و وەرھەم بوو، وازی لە کەعەبە ھینا و خوۆی لە یاری راستەقینە لادا و زوناری خستە مل و گوێی دایە زەنگی کلیسا، دەسا دەستم داوینت رامەوہستە سکا لای دلم بۆ شا عومەری بياره ببە و بلئ کە لەبەرچی خوولامەکە ی خوۆت لە بیر چووہتەو؟ مەگەر ھەر کەسێ پلەوپایە ی بەرز بۆ، دەبۆ و ابی و خوولامی خوۆی نەخاتە بیر و بزانتۆ نەخۆشە یا خەمبارە، وە یا بەچنگالی کۆ گرفتارە، ئیستا ئەمن لە زیندانیکى تەنگ و تاریک دام و جگە لە تۆ کەس شک نابەم و دەبۆ بەفریام بگە ی. ئینجە چاوەروانی وەشاندى شمشیری تۆیە.

ھۆنراوی ئینجە بەراستی سوارە و لەبەرئەو ی لە کانی دلەو ھۆنیویەتەو دەنیشیتە دل و لە راستەقینەدا دەبۆ بلتین کە ھۆنراوەکانی زۆر شیرین و دلرئین و ھۆنراویشی لە کاتی خوۆی بەھۆی رووداوێک یا مەبەستی کەو و وتوو و واتە ھۆنراوی بەزۆر نەوتوو، بەلکو دەردی دەروونی ھەلرێژاوە و مەبەستی ئەو بوو کە خەلک لە رازی دەروونی ئاگەدار بکا. ئەمەش پارچە ھەلبەستیکی تری ئەم ھۆنەرە یە کە لە گیانەلادا ھۆنیویەتەو وەکو دەلئ:

"ئینجە" وادە ی کۆچ ماوا ی دەبیرتەن
 وەقت ئەلەوہداع ئاخەر سەھیرتەن
 نۆبە ی پۆشای بەرگ سفیدکاریتەن
 موددە ی عیادەت کوورە ی ناریتەن
 گەردەن ئازادیی قەوم و خویشتەن
 بەدبەخت چەند پلە ی سەخت نە پیشتەن

فیعل شهنیعی وی ت هامرارتنه
 مهلهکهی عهزاب هاوئاوارتنه
 قهبرت نه دیدهی بهخیل تهنگتهرن
 رهفیقت نهکییر، مالک مونکهرن
 دوزخ شهراشه پهی سوزات بهرزهن
 زهمههریر بهردش نه هزار تهرزن
 هاویه ههوا دیده نیت دارق
 مهرچارهت چیشه سهنگ وهنت وارق
 مالک مونتهزر پهی تهشریف بهردت
 نهکییر شهرمسار ئهتوار و کهردهت
 پول درازیش ئهلف خهمسین سالهن
 ههوزان ونهششیب لاوه لاپالهن
 بهدکاریت نهگوشتمای کهونهپنه
 ئهر نهجاتت بق وه هسهنهینه
 مهخسوس تق ئومت جهدولحوسهینی
 کور و نابهلده نه کهین و بهینی
 چند هزار چون تق وه ئه مهبهخشان
 ریزهی کوی کهرم عهبدش نهلهخشان
 ئاهوو زامنیش چون وهجا ئاورد
 نه تیغ سهیاد مدارا نهکهرد
 هر من تنیا مال وا مهندهی دلتهنگ
 بی کهس، بار سهنگین پای پارههر لهنگ
 یا خهلیل ئامان کی عادهت کهردهن
 توشه وه دهرگای کهریمان بهردن

واته: ئهی ئینجه! ئهوا کاتی مائئاوایی کردنته لهم جیهانه و نورهی لهبهکردنی
 جلویهرگی سپییه و دهبی له خزم و کهسوکارهکهت داوای لیبوردن بکهی، ئهی بهدبخت
 چند ریسی سهخت لهبهره و کردهوهی خراپ هاوارتنه و فریشتهی سزا هاودهنگته و
 گورهکهت له چاوی کنوس تهنگتره و هاوهلت (نهکییر و مونکهر) و ئهم دوو فریشته دینه

ناو گورهکهت و ههوالی ئه و کردهوانهت لی دهپرسن که له دنیاا ئهجامت داوون. دوزخ
 بلتسهی ئاگری بو ت بهرز دهبیتهوه و ساردیی زهمههریر که شویتنیکه له دوزخ له هزار
 چهشنه، ئیتر چارهت چییه بهردت لی بیاری، ئهوهنده ههوزان و نشیو دهبی بیری که
 کوتایی پی نایه، خراپهت ئهوهنده زوره مهگهر هر هافی هسهن و حوسهین دروودیان لی
 بی، رزگارت کهن، بهتاییهت تق ئومهتی باپیری ئهوانی... وه چند هزار وهکو تق بهئوان
 دهبهخشن، ههروهها ئاسکهکه پهنا ی برده بهر ئیمام رهزا و رزگاری بو، هر من تنیا و
 بی کهسم و بهباریکی قورسی گوناهوه دهروم مهگهر هر خوا خوی بهزهیی پیامدا بی.
 هونراوهکانی ئینجه بهتهواوی کو نهکراوتهوه و هندیکی له ناو بهیازهکاندا نووسراون
 و ماونهتهوه.

سهراوهکان

- ۱- ته لای دهستهوشار - نووسراوی سهدیق بورهکهیی - تاران، ۱۳۶۱.
- ۲- بهیازیک که له سالی ۱۳۶۵ ی کوچیدا نووسراوه.
- ۳- یادداشتهکانی خوم سهبارت بهئینجهی که لالی.

شیخ رهزای تالهبنی

۱۲۵۳ - ۱۳۲۸

ئهم هونهره پایه بهرز که یهکی له هونهرانی ههره بهرزی ئاسمانی ویزهی کوردهوارییه،
 ناوی رهزا و کوری شیخ عهبدورهحمانی نهوهی مهلا مهحموودی زهنگهنهیه. له بارهی
 میژووی له دایکبوون و مردنی شیخ رهزا بوچوونی جیاواز ههیه. ماموستا ئهمین زهکی بهگ
 که بهسههاتی شیخ رهزای نووسیوه، باسی سالی له دایکبوونی نهکردوه، بهلام دهلی:
 شیخ رهزا له روژی یهکهمی مانگی موهرهمی سالی ۱۳۲۸ کوچی دواپی کردوه.
 ماموستا عهلاهه دین سهجادی ۱۲۵۵ ی بهسالی له دایکبوون و ۱۳۲۹ ی بهسالی مردنی
 داناوه. دوکتور مارف خهزنهدار ۱۲۶۲ و ئهدمونس ۱۲۶۱ و دوکتور کهمال فوناد ۱۲۵۳ ی
 بهسالی له دایکبوونی داناوه، وه لهسهر کیلی گورهکهی شیخ رهزا هر تنیا سالی مردنی
 نووسراوه که ۱۳۲۸ یان کوچییه.

لهم دواپییهدا کهشکولیکی کون کهوته دهستمان که لهم کهشکولهدا گهلیک هونراوی
 هونهرانی کورد نووسراون و میژووی ژیان و مهرگی هندی له هونهرانیشی تیدا تومار
 کراوه. لهم کهشکولهدا نووسراوه که شیخ رهزا له سالی ۱۲۵۳ ی کوچی له دایک بووه و له
 سالی ۱۳۲۸ له جیهان مائئاوایی خواستوه.

شیخ رەزا بەپیتی ئەو بەلگانەیی که باسمان لیوہ کردن، له سالی ۱۲۵۳ی کۆچی له دینی قرخی چه مچەمال که که وتوووته نیوان که رکوک و سلیمانیه وه له دایک بووه و سەرته تا له لای باوکی دهستی کردووته خویندن و فیتری زمانی فارسی بووه و پاشان چووته که رکوک و ماوهیهک له وی ماوهته وه و له لای حاجی سه عید حیلمی زاده ریزمانی عەرهبیی خویندوو و له ویووه چووته کۆیه و سلیمانی و خەریکی خویندنی فهقی ئیسلامی بووه و له پاشا رۆیشتووته ئەسته موول و بەشی دواویی ژبانی له شاری بەغدا بردووته سەر تا له سالی ۱۳۲۸ی کۆچی له تەمەنی هفتا و پینج سالییدا کۆچی دواویی کردوو و له سەر ئەسپاردەیی خۆی له گۆرستانی شیخ عەبدولقادی گیلانیدا نۆژاوه.

شیخ رەزا وا دیاره زۆر و ستەمی رۆژگار کاری کردووته سەری و بەم هۆیه وه پووی کردووته هۆنراو و خەریکی هۆنراو هۆنینه وه بووه، وه سروشته جوانه کهی کوردستانیش یارمەتی داوه و لەم رینگاوه پێشی خستوو... شیخ رەزا شارەزایی له هەر چوار زمان، کوردی و فارسی، عەرەبی و تورکیدا هەبووه و بەهەر چوار زمانه که هۆنراوی هۆنیووته وه و هۆنراوه کانیشی بەهەر چوار زمانه که زۆر رهوان و تهر و پاراون وه توانایی ئەو له وێژدا پیشان دەدات. شیخ پتر له هۆنراوی داشۆریندا مامۆستا بووه و لەم چهشنه هۆنراوهیدا ناویانگی دەرکردوو و بەشاسواری ئەم جۆره هۆنراوهیه دەژمێریت.

شیخ رەزا له پارچه هەلبەستیکیدا باسی خۆشه و یستەکهی دهکا که چۆن دلی رڤاندوو و خەم و پەژارەیی له دلیدا چاندوو. باسی دلداره کهی دهکا که ئەبرۆ که وان و زولڤ پەرشانە، بەم جۆره یاره خۆشه و یستەکهی دلی شیخی بەئاکری ئەوین گەشاندووته وه، بۆیه دەرده دلی خۆی هەلدەرێژی و بەسۆزیکه وه پوو دهکاته یاره نازداره کهی و پیتی دهلی:

دەمکوژی حوکمه دەزانم بەخودا دەردي حەبیب
 وەرە سا بەشقی خوا دەس له یەقەم بەردە تەبیب
 وەرە دەستی بخەمە گەردنی بلوورینت
 تاوهکو سفره له داخا بدیری ورگی رەقیب
 تالعم نەحسە دەترسم که بەئازاری فیراق
 بمرم و رۆژی نەبی دەولەتی وەسالم بەنەسیب
 چاوی فەتانی تۆ کاری سیحر و جادووگەرییه
 که بەیهک عیشووه ئەدا عابدی سەد سالی فەریب
 تا له تۆ دووره دلی غەمزەده، ئەهی راحەتی جان
 مەشرق و مەغربە مابەینی لهگەل سەبر و شەکیب

بئی فران نابیی نەشیب ئەم قسە تەحقیقه وهلی
 من له ریتی عەشقی تۆ نەمدی بەخودا غەیری نەشیب
 غەیری زولڤه له سەر و سەفحەیی رومەت سابتە یا
 تینەت و تیبە که مەمزووچه لهگەل زینەت و زیب
 شیخ دەگۆریتە وه گەر چاوی بەزولڤت بکهوی
 خەرقە و سبج بەزنار و چەلیپا و سەلیب
 تاقەتی تاق بووه بئی چاره له ژیر باری فراق
 بکه رەحمی بەرەزا چاکه تەرەحوم بەغەریب

شیخ رەزا که که وتوووته داوی دل بەر، دل بەر بەزەیی پیدایا نایه و لهگەلیدا نادوی و شیخیش له ژبان بیزار دەبی و بەو دەرده وه دەپلیکیتە وه وه خەلک سەری لی دەدن و ئەویش دهلی: دەردي من دەردي دووربی یاره و مەگەر هەر ئەو چارم بکا و، ئامادەم که گیان و دل و دینم هەر سی بکه مە قوربانی، تاکو بەکامی دلی خۆم بگەم و که سیک که گراو و سەوداسەر بی، جگه له وه چی بۆ دەرکری. با له زمانی خۆیه وه ببیسین که دهلی:

رۆژی نەبوو ئەم دل بەره بئی رەحمە وهفا کا
 جارێ نەبوو ئەم کافره شەرمی له خودا کا
 حەیرانن تەتبا له علاجی مەرەزی من
 لوقمانی و یسالت مەگەر ئەم دەرده دهواکا
 کارێ که غەم و دەردي فراق تەبەنی کرد
 سەرما بەهەتیو، با بەدهواری شری ناکا
 دپوانه یه شەخسی که بەغەیری له بی له علی
 وهک شاهی سکه ندر تەله بی ئاوی بهقاکا
 تاب و تەبی ئاتەشکه دهیی هیجری وهکو شەمع
 نەزدیکه منیش، واردی سەیرایی فەناکا
 لەم رینگیه تەقدیری ئەزەل و ابو که ئیمه
 پامالی جەفا بین و رەقیب سەیر و سەفاکا
 رۆح و دل و دین هەرسی دهکەم بەزل و نیساری
 کامی دلی من گەر له له بی له علی رەواکا
 سەردانی له ریتی عەشق رەزا لازمه عاشق
 بۆ یار سەر و مالی سوپەری تیری قەزاکا

شیخ رەزا زۆر حەزى له هۆنراوهكانى كوردى كردوو و هه‌موو دەم كاتى خۆى به‌خویندنه‌وهى هۆنراوهكانى ئەم هۆنەرە پایه‌بەرزە بردووته‌ سەر و كه‌لكى لى‌ وەرگرتوو و له‌گه‌ڵ ئەوهى ئەو پتر له‌ هۆنراوى داشۆریندا دەستى هه‌بووه‌ كه‌چى له‌ هۆنینه‌وهى هۆنراوى دلداریشدا زۆر به‌دهسه‌لات بووه‌ و هۆنراوى له‌م باره‌وه‌ گه‌لى سواره‌ . ئەم پینچ خشته‌كیهى كه‌ له‌سەر پارچه‌ هه‌لبه‌سنتىكى مسته‌فا به‌گى كوردى هۆنیه‌ته‌وه‌، گه‌وايه‌كه‌ بۆ ئەم قسه‌مان و هەر به‌مه‌دا دهرده‌كه‌وى كه‌ شیخ رەزا له‌ هۆنینه‌وهى هۆنراوى دلداریدا كه‌متر له‌ كوردى نه‌بووه‌:

دلى بردم به‌ناز و عیشوه‌ دیسان شوخى عه‌یارى
 فربى دام به‌سیحری چاوى خۆى مه‌حبوبى سه‌حارى
 له‌ هیجرانا ته‌قم كرد ئەى رەفیعان كوا مه‌ده‌دكارى
 ئەمان مردم عیلاجى سا له‌ رێى پینغه‌مبه‌را چارى
 ویسالى یا قه‌تل یا ته‌سكین له‌ هه‌رسى بۆم بگه‌ن كارى
 به‌ده‌ورى نیرگسى مه‌ستى كه‌سى نه‌یماوه‌ مه‌یلی مه‌ی
 له‌ بۆ شه‌هدى له‌بى له‌على، ده‌نالینى دلم وه‌ك نه‌ی
 له‌ تابى ئاته‌شى عه‌شقى بگه‌م داد و فغان تاكه‌ی
 وه‌ها سووتاوم ئەسلا تابى فه‌ردیام نه‌ما ساده‌ی
 رەفیعان نیوه‌ سووته‌ن ئیوه‌ نا مه‌رد عه‌رزه‌ هاوارى
 له‌ رێگه‌ی عه‌شقدان نایانه‌ پیم زنجیری مه‌جنوونى
 له‌ ده‌ستم چوو، رمووز و دانش و فه‌مى فلاتوونى
 وه‌كو شه‌خسى كه‌ زارى كا له‌ جه‌ورى دوژمنى خوونى
 له‌ كوئجى سینه‌ ده‌نگى ئای و ئۆى دل دى به‌مه‌جزوونى
 وێران بى نه‌مدى ساتى لى نه‌یى ناله‌ی بریندارى
 كه‌ چاوى ساحرى ده‌ستى به‌غه‌مزه‌ و ناز و ئەیما كرد
 مه‌تاعى عه‌قل و هۆش و ده‌ركمى تاراج و یه‌غما كرد
 كه‌سى نه‌یگوت دریغا كى ئەتۆى وا شیت و شه‌یدا كرد
 به‌لاى هه‌ركه‌س ده‌جم مه‌نعم ده‌كا خۆت بۆجى ریسوا كرد
 دریغ كوا حال زانى رهبى تووشم بىنى بيمارى
 گوتم وه‌ك سورمه‌یه‌ بۆ چاوى عاشق خاكه‌كه‌ى ژیر پیت
 له‌ ئۆلكه‌ى حوسندا گه‌ر لافى شاهى لى بده‌ی لیت دیت

گوته‌ی مه‌یخانه‌ بى دايم به‌یادى چاوى مه‌ستم جیت
 سه‌با یارانى مه‌جلیس گه‌ر هه‌والى من ده‌پرسن لیت
 بللى كیتشاویه‌ته‌ مه‌یخانه‌ چاوى بى‌چوووه‌ عه‌یارى
 سه‌رى به‌ختم یار، نه‌چه‌رخم یاوه‌ر و نه‌تالعم رهبه‌ر
 ئەوه‌ند بى رهم و ساحب كینه‌یه‌ ده‌رحه‌ق به‌من دل‌به‌ر
 له‌ نه‌زعا پى ده‌لیم قوربان جه‌فا به‌س بى ده‌لى كافر
 ئەرى چیت دیگه‌ تۆ سه‌گ مه‌رگ كارم ماگه‌ پیت جارى
 نه‌ماوه‌ رهبه‌نقى بازارى عه‌قل و دانش و وردى
 به‌پوولى نایكړن له‌م عه‌سه‌رده‌ا عیلمى ئەبى وه‌ردى
 له‌ ئەشعارى رەزا په‌یدایه‌ ئاسارى جه‌وانمه‌ردى
 دور و یاقووت ده‌بارى له‌م كه‌لامى شیرنى (كوردى)
 خوا ساكوا له‌ دونیادا قه‌درزانی خه‌ریدارى

ناوه‌رۆكى هۆنراوه‌كانى شیخ رەزا پتر سكالاکردن و گله‌ و گازنده‌ له‌ په‌ژاره‌ و ده‌رد و رهنجى دلداری و بى ئەمه‌گى یار و گله‌ له‌ ته‌نگ و چه‌له‌مه‌كانى رۆژگار و گله‌ له‌ كرده‌وه‌ی ناباوى هه‌ندى له‌ خه‌لكه‌ كه‌ به‌چه‌شنىكى جوان و مامۆستایانه‌ هۆنیویه‌ته‌وه‌.

شیخ رەزا كه‌ به‌ره‌به‌ره‌ ته‌مه‌نى ده‌رواته‌ سه‌ر و ده‌بیته‌ پیاویكى جیهان دیده‌، بیری ده‌گۆرئ و ئیتر به‌بالای دل‌به‌ر و خو‌شه‌ویسته‌كه‌یدا هه‌لنالى و ده‌لى هۆنینه‌وه‌ی هۆنراوى دلداری چ كه‌لك و سوودىكى بۆ مرۆ هه‌یه‌؟ به‌هره‌ی ئەم چه‌شنه‌ كارانه‌ چیه‌، شانازى مرۆ ئەوه‌یه‌ كه‌ بیری خۆى بخاته‌ كار و په‌رده‌ی رواله‌ت بشكینى و به‌دل و ده‌روونى مه‌به‌ست بگا تا هۆى به‌دیهيانى به‌ده‌ركه‌وى:

ئەم ساده‌ روخانه‌ له‌ مه‌لاحه‌ت كه‌ نه‌مان
 ده‌ره‌ت ده‌دن و ته‌فره‌ مه‌خۆ، قه‌ت مه‌لى رامن
 گه‌ه دۆستى وه‌فادارن و گه‌ه دوژمنى خوونخواز
 دلنه‌رمى ده‌كه‌ن گاه‌ و گه‌ه سخته‌ كه‌لامن
 عاجز مه‌به‌ نه‌ك بۆ تۆ، وه‌فایان نییه‌ بۆ كه‌س
 مه‌علومه‌ كه‌ ئەم تاقمه‌ وه‌ك تاسى هه‌مان

شیخ رەزا ستایشى میران و پاشایان و به‌هه‌له‌یه‌كى گه‌وره‌ ده‌زانى، چونكه‌ بۆى ده‌ركه‌وتبوو كه‌ ئەمانه‌ جگه‌ له‌ زۆر و سته‌م و چه‌وساندنه‌وه‌ی خه‌لك كارىكى تریان نییه‌. هۆنراوى ئەو پیا هه‌لگوتن و دلداری و گالته‌وه‌گه‌پ نییه‌، وه‌ له‌گه‌ڵ هۆنراوى هۆنهرانى تردا

تۆفیری ههیه. له هۆنراوهکانیدا نه باسی ژن ههیه و نه باسی مهی و شهراپ و رابواردن، وه نه باسی پادشای ستهمگەر و ملهور، وه نه جیهان پهستی، ئەگەر به ئەو پرهمان پاشای بهبهدا ههڵدهلێ و ستایشی دهکا، ئەو پیاوه لگوتنه له کانی دلییهوه دهردهچێ و دهزانێ که ئەو پرهمان پاشای بهبه و میرهکانی تری بابان خه لکیان خۆش ویستوووه و بهخته وهربی خه لکیان به بهخته وهری خۆیان زانیوه و خه ربیکی داد و دادگه ری و چاکه کردن بوون بۆیه له کانی دلهوه پیاواندا ههڵدهلێ و دهلێ:

سائل به غنا نائل ئەکا به خششی که متان
ئالی بهبه یاخوا نه پزێ دهستی که ره متان
هر چهند به مهسهل خه نجه ری ئەلماسه زبانم
نابری سه ری مووی له ئەدای شوکری نیعه متان
گیرفانی که دای کردووته کانی جه واهیر
ئیکسیری نیساری زهر و شاباشی دره متان
ئیهون به حقیقهت مه لیکي میلیه تی کوردان
شایانه زیارهت بکری خاکی قه ده متان
ئینکاری حقووقیان له سه ره ئەم میلیه ته ناکری
ئابای فه ره ی دوون فه ری و جه مشیدی حه شه متان

شیخ رهزا له گه ل ئەوهی هه موو دم خه لکی به هۆنراوهکانی خۆی داشۆریوه، به لام پیاوانی چاک و خواناسیشی گه لێ خۆش ویستوووه و قسه یانی لێ بیستوووه، له پارچه هه لیه ستیکیدا ستایشی کاک ئەحمه دی شیخ دهکا و پیاوا هه لده لێ. کاک ئەحمه دی شیخ ۱۲۰۸ - ۱۳۰۵ که یه کێ له زانا هه ره به رزه کانی کورده له شاری سلیمانیدا کۆچی دواایی کردوووه و گه لیک نووسراوی ئاینی به زمانی فارسی به جی هیشتوووه و شیخ رهزا ش گیرۆدهی قسه و وتاره به نرخه کانی ئەو بووه بۆیه بهم چه شنه په سن و ستایشی دهکا و دهلێ:

مه ربووته حه یاتم به سه وله یمانی و خاکی
خۆزگه م به سه گی قاپییه که ی ئەحمه دی کاک
ئهو قودوهی ساداته که سوکانی سه ماواته
شه ریانه له سه ره سوچه له به ره قه دی پاکی
ئهو مه رقه دی والا یه وهک عه رشى موعه للا
مه حفووفه به زواری مه لهک دهو ری شه باکی

بۆ دست و عه سا نازکه که ی داغه ده روونم
قوربانی عه سای دهستی ده بم سو ل و سیواکی
دنیا له دوا ی حه زه تی شیخ زیر و زبه ره بی
وهک تاجی که ی و جامی جه م و به ختی زوحاکی
دهرحەق به حه فیدانی ئەدهب لازمه زینهار
قوربانی حه فیدانی ده بم بابی و داکی
به م حاله په ریشانه وه باز ئەشه هه د و بیلا
شیعرت ته ره به نگیزه رهزا شاعیری چاکی

شیخ رهزا هه روها و تمان له هۆنراوی داشۆریندا بی هاوتا بووه و کهس نه ی توانیوه پتی بگا، وه ئەگه ر رقی له یه کێ هه لیه سایه، تا ده ی توانی داخی دلی خۆی به هۆنراو هه لده رشت و بۆی ده نارد جار یکیان یه کێ له میره کان ئیستریکی بۆ ده نیری، له به ره ئەوهی ئیستره که له ر و لاواز و بی گیان ده بی، شیخ ئیستره که ی له گه ل ئەم پارچه هه لیه سته دا بۆ ده نیریته وه:

میر به سه د منه ت هه نار دی ئیستریکی رووت و قووت
ده ست و پا سست و سه قه ت ئەندامی هه ره وهک عه نکه بووت
خاوه نی ئالیکی نالی م پی تی نه داوه مو تله قا
داویه تی ئەما وه کو بیستوو مه قووتی لایه مووت
پووش له لای حه لوائیه، حه تا کوویه لۆشه ی چنگ که وی
بای ئەدا، لوولی ئەدا، قووتی ئەدا، ما نه ندی حووت
گه رچی ناتوانی ببزو ئ هیند له ر و که م قووه ته
ده نکه جۆیه کی نیشان ده ی تا قیامه ت دی له دووت
پشتی ریش و، شانی زامدار و جه ده و بوو نا عیلاج
چه ند قرووشیکم هه بوو بۆم دا به نه وت و عه نزه رووت
مه سه لله حه ت وایه هه تا نه یخوار دووم بینیرمه وه
زۆر ئەترسم ده فعه یی قووتم بدا بمکا به قووت
سه ی فه تاحی مه ی ته رم رۆژی به حجه ت لپی نه وی
کلکی ده ره ی نا له بن، ئەمجا به ئاسته م گوپی بزووت
گه ر قه له و بی ئەم ئەجنه نیره لیره ته سخیر ناکری
غه یری چه ند ده رویشی ره فاعی به زه بری جه لجه لووت

ئەم مەتاعە چاکە ھەر لایق بەحاجی ئەحمەدە
جووتی پینکا ھەر وەکو جووت ھەردوو لنگت کرد بەجووت
لایقی شانانی من و شایانی شەئنی تۆ نەبوو
چاوەکەم چیت پێ بلایم چارم نییە غەیری سکوت

ئەو گۆشە و پلارنە کە شیخ رەزا لە ھۆنراوەکانیدا بەکاری بردوون، تا زەمانی خۆی
وینەیان نەبوو، و، جگە لە ئەو، کەس نەیتوانیوە بەو چەشنە شیرینی و تالیی قسە ئاویتە
بکا و بیھۆنیتەو. جاریکیان داوا لە خەلکی ئاواوییەکە دەکا، ھەر کام بەرخە نێریکی بۆ
بنێرن و دەلی: ھەر کەسێک کە خاوەنی مەرۆمالاتە ئەگەر بەرخە نێریکم بۆ نەنێرێ، دەچمە
گژیا و ترووی دەکەم، دەسا بەقسەم بکەن و ھەر کام بەرخە نێریکم بۆ بنێرن و با شتی
نەقەومیت و نەلێن ئەم شەروشۆرە ھەمووی لەسەر بەرخێ شەل و کاوړی لەر و بزنی گەرە:

قەومەکان بەو زاتە وا حوکمی لەسەر بەحر و بەرە
بەرخە نێری گەر نەنێرێ ھەر کەسێ خاوەن مەرە
دیم بەگژیا ئەبدریم گەر فیلمەسەل شییری نەرە
با نەقەومیت و نەزانن ئەم ھەموو شۆر و شەرە
گشت لەسەر بەرخێ شەل و کاوړی لەر و بزنی گەرە

شیخ رەزا لەگەڵ ئەوێ بەچوار زمان واتە بەکوردی و فارسی و عەرەبی و تورکی
ھۆنراوی ھۆنیووتەو، شانازی بەزمان و زانست و زانیاری کە ھینراوتە مەیدانەو،
ھۆنراوی کوردی لەو کالایە خاوینتەر و پاکترە، وە ئەگەر بیتو تاقە پیتیکی بفرۆشی
بەگەوھەریک دیارە دەخەلەتیت، وە ئەم ھۆنراوانە منیش کە دەبھۆنمەو، نمونەییەکە لەو
ھۆنراوە بەنرخانە، وە ئەم جلوبەرگی ژیانە لەبەرئەو پەیوەندی بەخۆتەو نییە دیارە
ناتوانی زۆری لەبەر بکەیت، جا دەبێ خیرا ببیدەیتەو خاوەنکە، کەوا بوو ھۆشت بێ ئەو
کالایە پیس و ئالوودە نەکە، بۆ ئەو میزەرە کە لە سەری دەنیت:

زوبدە مەتاعی حیکمەتە ئەم شیعی کوردییە
ھەرزانە بێ موبالغە حەرفی بەگەوھەری
جامە حەیاتی عاریەت کورتە زینھار
ئالوودە دامەنی مەکە بۆ پێچی میزەری

شیخ رەزا یەکی لەو ھۆنراوانیە کە لە ھۆنراوەکانیدا شیوەی کۆنی بۆ خۆی ھەلبژاردووە
و سەری کیشاوتە درگای ھەموو جۆرە ھۆنراویکەو: دلدار، داشۆرین، پیاھەلگوتن،
سروش. لە پارچە ھەلبەستیکیدا بەدلبەرانی شاری کۆیەدا ھەلەلێ و بەچەشنیکی جوان

و بێ وینە سروشتی شاری کۆ دەخاتە بەرچاوە کە چۆن دلبەران و نازدارەکانی بەناز و
لەنجە دلی مرق دەبەن و بیروھۆشی لی دەستین و خویان دەنوین. با لە زمانی خۆیەو
بببستین کە دەلی:

شاری کۆیە کە لەبالەب لە بوتی نۆش لەبە
گەر فەلەک لئی بگەرێ مەنبەعی عەیش و تەرەبە
دلبەرانی بەمەسەل ھەر وەکو ئەشعارێ من
کامی لی ئەگری ئەبێژێ ئەمەیان مونتەخەبە
غارەتی عەقلی منی کردوووە زیبا سەنەمی
عاریزی رەشکی قەمەر قامەتی نەخلی روتەبە
نەوزەر ئاسا، فەرەیدوون سفەت، سەلم رەوش
شیدە مانەند، سیاوہش وەش و خەسەرە لەقەبە
عاریز و غەبغەب و رۆخسار و زەنەخدان و لەبی
نازک و تورفە و زیبا و بەدیع و عەجەبە
دلبەر و زەرکەمەر و جیلوہ گەر و عیشوہ فرۆش
سەروی سیمین بەدەن و شاھد و شیرین لەقەبە
زالم و دلشکەن و دۆست کوژ و خەسم نەواز
عیسەوی دین و موغ ئاین و فەرەنگی مەزەبە
سیوی داناوہ لە ژیر لێو کە ئەمەم گوێ زەقنە
زێوی خێر کردووہ وەک گو کە ئەمیشم غەبغەبە
خواستی لئی ماچی رەزا کافرە نەیدا و وتی:
ئەوی خودا لەم کورە شیخ زادەییە چەند بێ ئەدەبە

دیوانەکە ی شیخ رەزا تا ئیستا چەند جار چاپ کراوە، بەلام ھەلە ی زۆری تێدایە و
ھۆنراوەکانیشی بەتەواوی کۆ نەکراونەتەو.

سەرچاوەکان

- ۱- دیوانی شیخ رەزای تالەبانی - بەغدا، ۱۹۶۶.
- ۲- دیوانی شیخ رەزای تالەبانی - لەسەر ئەرکی شیخ عەلی تالەبانی - بەغدا، ۱۹۶۶.
- ۳- مشاہیر الکورد و کردستان - تالیف محمدا مین زکی - بغداد، ۱۹۴۵.
- ۴- ئەنجومەنی ئەدەبیان - دانەر ئەمین فەیزی بەگ - بەغدا، ۱۹۸۳.

شېخ عومەرى بياره

۱۲۵۵ - ۱۳۱۸

ئەم ھۆنەرمان ناوى عومەر و كۆپى شېخ وەسمانى سراجەدىن و نازناوى ھۆنراوى فەوزىيە و بەپىي ئەو بەلگانەي كە لە دەستماندايە لە سالى ۱۲۵۵ى كۆچى لە بيارە لە داىك بوو و ھەر لە ھۆشدا پى گەشتووھ. ھەر لە منداليدا خەرىكى خويندن بوو و لە پاشا لە لاي مەلا مەحمودى دسەيى فەھى شافعى و راھەي قورئانى پيرۆزى خويندووھ و ماوھىيەكيش لە لاي مەلا حامدى كاتب بوو و پاشان چووھ بۆ كەركوك لە مزگەوتى بلاخ لە لاي سەي ھەمەي بلاخ، خەرىكى خويندن بوو و ئەوسا گەراوھتە ھەورامان و ماوھىيەكى دووردريژ ھەر لە لاي مەلاكان خويندووھى و لە لاي باوكيشى خەرقەي وەرگرتووھ و ئەوسا خەرىكى رينوينىي خەلك بووھ تا لە سالى ۱۳۱۸ لە تەمەنى شەست و سى سالىدا كۆچى دوايىي كرددوھ و بەپىي ئەسپاردەي خۆي لە ژوورپىدا لە نزيك خانەقاھى خۆي لە بيارەدا بەخاك سپىراوھ.

شېخ عومەر يەككى لە خواناسان و زانايانى ھەرە بەرزى كوردە و گەلئى خزمەتى بەخەلك و زانيارى كرددوھ و لە ماوھى تەمەنىدا گەلئى خانەقا و مزگەوتى لە شارە كوردىيەكاندا دروست كرددوھ و ھەرۆھا خويندنگايەكى گەورەي لە بيارەدا دروست كرددوھ و كە لە ھەموو شوپىنكى كوردستانەوھ فەقىكان دەستە دەستە ھاتوون بۆ ئەوھ تا فەھى ئىسلامى بخوين و بەم چەشنە گەلئى زاناي ئاينى لەو خويندنگايەدا پەرورەدە بوون.

شېخ عومەر لە ھۆنەنەوھى ھۆنراوى كوردى و فارسى و عەرەبى دەستىكى بەرز و بالاي ھەبووھ و ھەرۆھا پەخشانى جوانيشى نووسيوھ كە پەخشانەكانى ھەموو لە شىوھى نامە دان كە بۆ زانايان و پياوھ گەرەكانى سەردەمى خۆي نووسيوھ.

شېخ ھۆنراوى بەشىوھى گۆرانى و سۆرانى ھۆنپوھتەوھ كە بەراستى زۆر تەپ و پارا و شيرين و دلگرن. ئەو چەند پارچە ھەلبەستىكى ئەم زانا ھەرە بەرزە كە دەلئى:

قىبىلەم وەردەنم، قىبىلە وەردەنم
جەوساوھ ژاراو دووريت وەردەنم
چەنى دل و گيان شەرتى كەردەنم
مەيل نەدۆ وەكەس تا رۆي مەردەنم
دل يەند مەينەتان موسيىبەت كيشان
تاي تا مل ئازيز جەدەستش بريان

پاي سەبەرش ھالا شكست ئاوەردەن
پەوكە شەو تارق ویردش ئى فەردەن
فەلەك داخ وەدل جەستەمدا بەردى
ژاراو دوورى ئازيز پىم وەردى

واتە: ئەي خۆشەويستەكەم لەو ساوھوھ كە ژاراوى دووريتم خواردووھتەوھ، لەگەل دل و گياندا مەرجىكم كرددوھ كە تا مردنم دل نەدەم بەكەس، چونكە دل ئەوھندە ئازارى ديوھ و مەينەتى كيشاوھ، كە بىر كوردنەوھشى لە دەست داوھ و ەقرە و ئارامى نەماوھ، بۆيە شەو و رۆژ دەلئى: ئەي چەرخ داخ نايە دلّم و ژاراوى دوورسى خۆشەويستەكەمت دايە دەرخواردم.

لە پارچە ھەلبەستىكى تردا دەلئى:

قىبىلەم ھا بەردم قىبىلەم ھا بەردم
داغ دوورىي تۆ وە گلكۆ بەردم
وہ مەيل تۆوھ روو وەچۆل كەردم
ژار دوورىي دەرد ھىجران گشت وەردم
يانئى ئازيزم عەشق تۆم نە سەر
وہ عەشق تۆوھ ھاشىم وە مەحشەر
تۆ بۆ بەو وەفا و مەيل وەرينت
بنمانە جارجار وە من جەمىنت
بنمانە قامەت وەي زامەت وەردە
پەرى ئەو قامەت داخ وەگل بەردە
تا جەو رۆ دەم دەم وەبئى مدارا
قەد قامەت واچوون ھەر سات نەوسارا
چونكە زكەر تۆن مایەي ھەياتم
وہشى و شادى و شەوق مایەي نيشاتم
جە مەماتەدا با تۆم جەياد بۆ
جەو عالەمەدا دل وە تۆ شاد بۆ

واتە: ئەي خۆشەويستەكەم! داخى دوورىي تۆ دەبئى بىمە ناو گلکۆ، من بەئارەزووى تۆوھ رووم كرده دەشت و چۆل و ژاراوى دەردى دوورىي تۆم خواردوھوھ، چونكە ئەوينى تۆم

لەسەرە و بەئەوینی تۆو دەچمە دەستی پۆژی پەسلان، دەسا بۆ خوا جاروبار پوومەتی
خۆتم پێ نیشان بده تا لەو پۆژەدا لە دواى مردنیش با هەر تۆم لە بیر بێ، وه لەو جیھانەدا
دل بەتۆ شادکەم.

لە پارچە هەلبەستىكى تریدا دەلێ:

وهشـــــــــــــــــا نازارێ لاونا دلان
جهوهخت خهزان، جه فەسل گولان
دلان وهشيشان جه نازارانەن
وهش پهنگى گولان هەر نهوارانەن
بولبول نالەشان خەيلی وهسۆزن
نیگای نازاران چاک دلدۆزن
ئەو وهشی و ئەو پهنگ، ئیدنالەى سهحر
گردبان وهفیدای نیم نیگای دلپەر
قنیاتم، قووتم، زیندەگیم، شادیم
وهشیم، وهش كهفیم، جهژن و نازادیم
ئەوسا كه نازیز لاونۆمەوه
وه نیم نیگای ناز تاونۆمەوه
ئەو دەم ئارهزوم كاملەن یهقین
فانی بۆ جهلام جهمع ئافیلین
تهنیای تاک مانۆ پاسه ئەوسا بی
غهیری پێسهی ئەوسا عەدهم ماوا بی

واته: خۆزگەم بەنازدارێك كه دل دەلاوینیتەوه، چونكه دل خۆشی له نازار دێ، جوانیی
گولەكان بەهۆی بارینی بارانەوهیه، وه بولبولەكان بەسۆزەوه له دەورەى گولەكاندا
دەچریكین و، سەرنجی نازارهكان دل دەپێكێ، وه من ژیان و شادی و خۆشی و جهژن و
نازادیم ئەو پۆژەیه كه یار و خۆشهویستهكەم بێته سەر تەرمەكەم و بملاوینیتەوه، ئەوسا
بەدلنیایییهوه دەمرم.

فەوزی له پارچە هەلبەستىكى تردا كه بەشێوهى سۆزانی هۆنیویهتهوه، سهبارهت بهبێ
ئەمهكى جیهان و ژیان دهكهوێته لێكۆلینهوه و دەلێ:

لهپر بهردی ئەجهل بۆ شیشیهی عومرم نهكا بێ زوو
فیدات بم دەستوبردی، ساقییا، جامی شهرابی زوو

چییه دنیا؟ ژنیکه هەر شهوێ سکیپر بهسهه فیتنه
سبهینێ زوو بهخوینێ جهرگی ئەهلی دل دهكا بیزوو
نهكو دەرچی له دەس فرسهه هتا ماوم موغەنی دەی
دهفی لێ ده بهكهف چاوم لهگهڵ نالەى روباى زوو
پیاڵهى چاوی مهستی تۆ بهدهستی دل كه ئەینۆشم
مهزه فرمیسی خوینێ دل، ههتیو بینه كهباى زوو
گیای ئومیدی من وشكه له ژیر خاکی تهمهنادا
دهنالێ رهعدی دل هەر شهو له بۆ شووری سهحابی زوو
حهیات شیر ئینێ بۆ باغچهی وىصالی جانی جانانم
رهفیق ئامان له بۆم له زولفی یار تهنا بێ زوو
كه دیم قهوسى برۆی لهیلا وتم هاوار یهقین بوو لیم
وهكو مهجنوونی خپلی حەى دهكهومه ناو سهرابی زوو
له دەرگای عهشقی تۆ كه وتم كه تێ فکریم له عومری خۆم
مرووری دهر و ئەيامی فهنا چوو وهك حوباى زوو
دل م سهیدی گرفتاره بهداوی دهردی هیجرانت
خه لاسم كه بهخیری خۆت ئەجهل ناگا نهكا بێ زوو
دهسا لاده شهوی زولفت بکهه سهیری ههتاوی پرووت
دهمی مردنمه ئاخ قوربان بکهی ئیحیای سهوابی زوو
له لهعلی لپوی لهیلا لاله مهجنوونی پهريشان حال
مهكه مهنعی له رپتی حهقدا كه نادا ئەو جووباى زوو
لهسەر بالینی خهه كهوتووم، دهلیل سا بێ تهماشات كهه
كه هاتی رامه وهسته، چاوهكهه، فهرموو خیتابى زوو
دل خویته له هیجرى تۆ، تهمهناى خالی لای لپوه
دهخيلت بم خه لاسی كه له رپ دایه سهرابی زوو
له فهرقى فهرقهدهین بالاتره (فهروزی) ههواى عاشق
ئەگەر یاری شکاری خوی بکا گاهى عیتابى زوو

هۆنراوهكانى شێخ عومەر كۆ نهكراوتهوه، بهلام مامۆستا مهلا عەبدولكەرىمى مودەرىس
بهشى له هۆنراوهكانى له پهراوى يادى مەرداندا نووسيوه.

- ۱- بهيازىك كه له سالى ۱۲۶۰ى كۆچيدا نووسراوه.
- ۲- كهشكۆلىك كه هه‌ندى له هۆنراوهكانى شىخ عومهرى تىدايه.
- ۳- يادداشتهكانى خۆم سه‌بارهت به‌شىخ عومهرى بياره.

هه‌لا محهمه‌دى خاكى

۱۲۵۵ - ۱۳۲۶

ئەم هۆنەرمان ناوی محهمه‌د و کورێ ئەحمه‌ده و به‌پیتی ئەو به‌لگانه‌ی که کهوتووته دستمان له سالی ۱۲۵۵ی کۆچی له دینی ئەحمه‌د برنده‌ی شاره‌زور پیتی ناوته مه‌یدانی ژيانه‌وه. هەر له منداڵیه‌وه خه‌ریکی خۆیندن بووه و قورئان و په‌راوی ورده‌له‌کانی فارسیی خۆیندوووه و ئەوسا به‌فه‌قییه‌تی چووته سلیمانی و لای مه‌لا محهمه‌دی مه‌حوی و چهند مه‌لایه‌کی تر خه‌ریکی خۆیندنی فه‌قهی ئیسلامی بووه و له پاشا چووته سنه و له‌ویدا خۆیندنه‌که‌ی ته‌واو کردوووه و ودمی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتوووه و گه‌راوه‌ته‌وه و زۆریه‌ی کاتی خۆی به‌هۆنراوه‌ی هۆنینه‌وه بردوووته سه‌ر تا له سالی ۱۳۲۶ له ته‌مه‌نی حه‌فتا و يه‌ک ساڵیدا کۆچی دوايي کردوووه و له گردی عافاندا نۆژراوه.

خاکي به‌يه‌کي له هۆنهرانی هه‌ره‌به‌رزی کورد دێته ژمار، وه‌کو ده‌لێن زۆریه‌ی قوتابیه‌کانی بوون به‌هۆنهر و وا دياره کاتی وانه وتنيا هه‌ست و بيريانی بزواندوووه و ئەوانیش کورتۆمی هۆنراویان لێ وه‌رگرتوووه و له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا خاکي خه‌تیکی زۆر خۆشی بووه و هۆنراوه‌کانی به‌خه‌ته جوانه‌که‌ی نووسیوه و به‌یادگار به‌جێ هێشتوووه.

خاکي به‌دوو زمانی فارسی و کوردی هۆنراوی هۆنیوه‌ته‌وه و له ناو هۆنراوه‌کانیدا چه‌کامه‌یه‌کی سه‌د و شه‌ست و نۆ هۆنراوه‌یی هیه‌ له باسی پیغه‌مبه‌ر و هاوه‌له‌کانیدا که به‌چه‌کامه‌ی «نوور» ناسراوه و ئەم چه‌کامه‌یه‌ وه‌کو چه‌کامه‌ی بورده باسی پیغه‌مبه‌ریه‌تی پیغه‌مبه‌ر و په‌رجۆکان و رۆیشتنی بۆ ئاسمان ده‌کات له‌گه‌ڵ باسی رۆژی په‌سلان و تکای پیغه‌مبه‌ر، بێ گومان ئەم چه‌کامه‌ له چه‌کامه‌ی بورده‌ی بويسیری که‌متر نییه و به‌رزترین چه‌کامه‌یه‌که له ستایشی پیغه‌مبه‌ر و هاوپییه‌کانی که ده‌لی.

بیارینى خودا بارانى هه‌رچى فه‌يز و ئیحسانه
له‌سه‌ر ئەو باعيسى خه‌لق و گوزیده‌ی جه‌معی ئەکوانه
ده‌می سویحی ئەزه‌ل داكا، هه‌تا شامی ئەبه‌د بپژئ
به‌سوژهی نه‌و نه‌سیمى گول شه‌میمی لوتفه‌وه داكا

نه‌سیمى نيسبه‌تی حه‌ق دانه‌یێکی کا به‌سه‌د دانه
له لاله‌ی رووی خۆی و سه‌بزه‌ی سه‌حابه‌ی ژاله ساپژئ
هه‌زاری وه‌ک من و تو بین هوزاری ئەو گولستانه
به‌ئه‌بجه‌د (طا) نۆو و (ها) پێنج و پێنج و نۆ ده‌کا چوارده
به (طه) حه‌ق نیدای کردئ که یه‌عنی به‌دری تابانه
سه‌د و بیست و چوار ئەلفن نه‌بی، نه‌جمن هه‌موو میه‌را و
زه‌کا په‌یدا، سوها گوم ما، نه‌ما جیی ئەم بخوورمانه
ئه‌گه‌رچی ئەنبیا جومله‌ چرای په‌روانه‌ی ئەحبابان
هه‌موو په‌روانه‌ی ئەو شه‌معن، هه‌ر شه‌معی شه‌بستانه
ئه‌گه‌رچی هه‌ر نه‌بیی به‌دری ده‌يجووری زه‌مانی بوو
له‌کن ئیشراقی ئەو شه‌مسه‌ مه‌هه‌ گه‌رمایه‌ که‌نعانه
ئه‌گه‌رچی جومله‌ پێش که‌وتن له پاشا که پێشیان که‌وت
له ده‌وری شه‌معی روخساری گران مانه‌ندی په‌روانه
هه‌موو حه‌لقه‌ به‌گۆشن و غاشیه‌ به‌ردۆشی ئەو شاهه‌ن
ئه‌گه‌ر عیسای کورێ مه‌ریه‌م، وه‌گه‌ر مووسای عیمرانه
یه‌دی به‌یزای له باخه‌ل نئ نه‌ما شه‌و، شه‌م چیه‌ که مرو
زوه‌ووری نه‌بیرئ جه‌به‌ه‌ی ره‌ئیسى ئەنبیایانه
که‌لامیان راسته‌ هه‌ردوو بوو له‌گه‌ڵ حه‌ق ئەحمه‌د و مووسا
ته‌فاوه‌تیا و هلی ئاخ‌ر زه‌مین تا عه‌رشى په‌حمانه
ته‌ماشای ده‌عوته و عی‌ززی (أَبیتُ عِنْدَ رَبِّي) که‌ن
خودا خانه‌ خودا و مسته‌فا خوانده‌ی سه‌ری خوانه
(أَرِنِي) و (لَنْ تَرَانِي) با نه‌لێت و نه‌شنه‌وئ مووسا
به‌سائیل نادرئ ئاخ‌ر ئەوی ده‌رخواردی میوانه
توفه‌یلی خوانی جوودی ئەو و جوودی هه‌رچی مه‌وجوده
دو (أولاً) لوئلو و لالا فشانی زه‌ینی ئەم خوانه
ده‌می نه‌یبوو له ده‌مدا ده‌م چ لئ دا ده‌م له ده‌م ئاده‌م
مه‌شامی زی زوکامی له‌م شه‌می په‌یحانه‌ حه‌یرانه
(تَفَخْتُ فِيهِ مَنْ رُوحِي) له خاته‌م پرسه‌ نه‌ک ئاده‌م
موعه‌لیم خاته‌مه‌ و ئاده‌م له‌لای تیقلی ده‌بستانه

غەرز ئىسكاتى سائىل بوو (قُلِ الرُّوحِ) جەواب فەرموو
 ۋەگەرنى خەفى بوو جان لەو ئارامى دل و جانە
 ھەدىيى (لِي مَعَ اللَّهِ) چ سىررى بوو لە بەينا چو
 لە كەينوبەينى ئەو دوانە چ زانن ئەم نەبىيانە
 كولا خەمر و قولى ھەلدا، خورۇشا جۆشى دا چەند سال
 محەمەد ساغتر بادەى سەرى ئەو خومى گەردانە
 لە رۇژىكۆ لە رۇژى رووى گوھەر دەرجى دەمى دورجە
 مەخارىچ مەتلەعى رۇژن ھەموو يەك يەك جوداگانە

ۋاتە: پىغەمبەرى گەورەى ئىسلام دروودى خۋاى لەسەر بى، ھەلبۇزاردەى ھەموو
 بوونەۋەرە و خۋاى مەزن، ئەۋرى لەناۋ ھەموۋى خەلكدا ھەلبۇزاردوۋە بۇ ئەۋەى لە دۋاى
 ھەموۋى پىغەمبەرەكاندا رەۋانەى كا و پەرتووكىكى زانستى واى بۇ بىنرى ۋەكو قورئان بۇ
 ئەۋەى پەرجۆى دەرگەۋى. بارانى بەزەبى خۋاى بەبۆنى خۇش و مېھرەبانىيەۋە ببارى و
 ھەر دانەيەكى ئەو بارانە بېتتە سەد دانە و ئەۋسا ئەو بارانە ببارى بەسەر گولالە سوورەى
 روومەتى پىغەمبەرى گەورەى ئىسلام و سەۋزەى ھاۋەلانيدا . پىغەمبەرەكان لە ئادەمەۋە تا
 پىغەمبەرى گەورەى ئىسلام كە سەد و بىست و چۋار ھەزارن ھەموۋىيان خوا بۇ پىنموۋىنى
 خەلك ناردوۋنى، ۋە ئەو پىغەمبەرەرانە ۋەكو چرا بوون و خەلكىش ۋەكو پەپوۋلە بەدەۋرىياندا
 سوورانەتەۋە و، ۋە كاتى خۆرى ناۋچەۋانى پىغەمبەرى گەورەى ئىسلام دەرگەۋت، ھەموو
 پىغەمبەرەكانى تر لەگەل يوسفدا بوون بەمانگى يەكشەۋە و لەو رووناكىيەدا ون بوون.
 ھەموۋى پىغەمبەرەكان چراى زانست و زانبارىيان ھەلكرد و لە پاشا كە پىغەمبەرى
 ئىسلام ھات لە زانستدا كەۋتە پىش ئەۋانەۋە. با مووساش يەدى بەيزاى خۆى بشارىتەۋە
 چونكە شەۋ نەما تا پىۋىست بن بەشەمىكى ۋەك دەستى سېى ئەو ئەمروكە خۆرى
 ناۋچەۋانى ھەموۋى پىغەمبەرەكان ھەلاتوۋە، ئىتر شەم چ نرخیكى ھەيە؟ پىغەمبەرى
 گەورەى ئىسلام لە شەۋى ميعراجدا كە بانگ كرا بۇ لای خوا بوۋە مېۋانى ئەو، ئەگەر
 بىژىن كە خۋاى ديوە دروستە، چونكە مېۋانى خوا بوۋە، بەلام مووسا سوالكەر بوو كە
 داۋاى لە خوا كەرد ئەو بىنى، خۋاش فەرموۋى: نامبىنى. خۋاى خۆى فەرموۋى: ئەى
 محەمەد ئەگەر تۆ نەبوۋىتايە من ئەم زەۋى و ئاسمانەم دانەدەھىنا . ۋە ئاينى پىرۇزى
 ئىسلام كە بۇ پىغەمبەر ھاتوۋە باشتىن ئاينە بۇ ئادەمىزاد .

خاكي لەم بارەۋە بەستايشەۋە درىژە دەدا و دەلى:

بەيانى بەينى جاھو و جا لە بەينى ئەنبىادا كەم
 رەياحىن ھەموو ئەما محەمەد رەۋحى رەيخانە

شكاندى پشتى گا و ماھى بەتەمكىن ۋەختى دانىشتن
 بەلەھجە و لەنجە سەد كەبكى دەرى و سەروۋى بەقوربانە
 لە تەنگ ئاۋىنەى ئەۋەلدا بەكەس روۋى خۆى تەۋاۋ نەۋانە
 دوۋەم بالانما روۋنە برىۋ وى ئەۋ لەۋا روانە
 لە لەعلى نابى نايابى وتم ئاخىر دەمى دەم دەم
 ھەلاۋەت خۇش دەم و لىۋمى بەھەم چەسپانە چەسپانە
 لەپى خۋى ئەۋ كەسە پەل كەرد لە عىشقى يوسف ئەردەيدى
 دللى خۆى بى خەبەر ئەبىرى لە جىياتى دەستى مەستانە
 لە داغى جىبى، گول چاكي يەخەى خۆى برد ھەتا دامەن
 مەلئىن ياغى بوو باغى بوو، ئەۋا ياخى بوو خەندانە
 لە ئەفكارى دەمى ماتە، ۋەيا نەشئەى لەگەلدا بى
 لە بى چاۋ و دەمى خونچە عەجەب كۆل چاۋى ھەيرانە
 ئەترسم ببنە پامالى بلند تەبەعاتى سە فەكرم
 پەسەن پايەى مەقاماتى بلئىم كەيۋانى كەيۋانە
 ئەمە مەعلوومە خاكي! نەعلى كەمتر بەندەى ئەۋ شاهە
 كە دورى تاجى فەرقى فەرقەى ئەقتابى كەيانانە
 لە دوۋى ھەمىرەنگى بۇنىكى كەفى پىپى پاكي ئەۋ وئە
 گوللى چى، بولبول ئىتر چى ئەۋى لەم سوورى سەر پانە
 بەيادى روۋى شەۋ ئەۋ رۇژە بەرۇژە روۋى لە روۋى رۇژە
 كە دوۋرى ئەسلى دەرد و دا بەلى ھەر عەكسى دەرمانە
 مۇجەئەد گىسوۋى لوۋلى بەلەۋلاۋى چ ژانى كەرد
 بەزەيلى ھەر چلا دەستى دەپچى دەستە دامانە
 دلارا راستىن سەروۋى قەدى دلجۆى عەتارد دى
 لە سەھمى سەھمى قەدى سەھمى قەدى خەم بۇ قەۋسانە
 جەنابى ھەزەرەتى بارى بەتورەى ئەۋ ئەلى: (وَاللَّيْلِ)
 بەغورەى نەبىرى جەبەھى خوا خۆى (والضحى) خوا نە
 لە ھەۋلى رۇژەكەى (يَوْمَ يَضُرُّ الْمَرْءَ) ۋا بىبىن
 ئەۋى جىپى گۆ و چەۋگانە، ئەۋى مەيدانى مەردانە

له لای هەر سهروهی سهد داد و بیداد و شهفاعةت كهی
 ئەلّی من نیمه حاشا تاقهتی ئەم داو و دیوانه
 بناڵینی وهكو بولبول، یهخهی خۆت لهت بکهی وهک گوڵ
 دهمی ناپشکوئ وهک خونچه، دلّ خوینینی ئەحزانه
 (صفی الله) نییه قابیل خه لاس کا (هابیل) و (قابیل)
 له نهسلّ و یاری بیزاره چ جیّی ئەغیار و بیگانه
 (نجی الله) له تۆ فانی غه می خوئا وهها غه رقه
 له ساما (سام) ی لای (یافت) وهزانی (حام) (کهنعان)،
 خه له له تهرزی خه لیل گیره، خه یالی خیلّی خوئی ناکا
 چ حالی بیّ خه لیلی وا ته غافول وهززی خوللان
 خو داوود دی که وا کردی زریّ له م ئاسنی سارده
 له تاوی خوئی تهواو دلّ سهردی ئەحوالی سلیمان

واته: دهمه ویست سهبارهت به قسه و راویژی شیرینی پیغه مبهری گه و ره ی ئیسلام بدویم،
 به لام شیرینی فه رمایشته کانی دهم و لیومی به یه کدا نووساند. پیغه مبهر له بهر زۆر
 بیرکردنه وه که متر قسه ی کردوه، ئەویش به زهرده خه نه وه دواوه، وه وهکو خونچه ی گوڵ وا
 بووه، وه چاوی هەر بۆ وردبوونه وه و تیگه یشتن بووه که ئەمه خوویکی زۆر په سهنده بۆیه
 هەرچی گوڵ ههیه له بیّ چاو و دهمی خونچه سه رسامن و، له سه رسامیدا چاویان له
 خونچه داپچریوه (خاکی) سوئی بچووکتترین بهنده ی شایهیه که دوری تاجی سه ری گه و ره
 گه و ره ی که یانییه کانه، هەرچی گوڵ و عهتری جیهان ههیه، نهک بهدووی بۆنیکی بهری پیی
 ئەودا عه و دالّ بن، به لکو بهدووی بۆنیکی که له بۆنی بهری پیی ئەو بجیّ، ویلّ و سه رگه ردانن،
 ئیتر بۆنی گوڵ ده بیّ چی بیّ؟ لاو لاو له داخا ژانی کردوه، وه له بهر ژانی دلّی خوئیته که
 له گه لّ دهستی بگاته هەر چلّیک دهستی ئیوه ده پیچیّ وهک دهسته و دامانی بیّ وایه. ئەمی
 ئارامی دلّ! - ئەستیره ی عه تاردد که چاوی که وته سه ولی بالات، له سامی قه د و - بالات
 کۆم بووه وه. کاتی که رۆژی په سلان بیّ له و رۆژدا برا له برا و کور له دایک و له باوک و
 پیاو له کوران و ژنه که ی رهم دهکا و کهس ئاگای له کهس نابیّ، وه کهس تکای پیّ ناکریّ
 ته نیا پیغه مبهری گه و ره ی ئیسلام نه بیّ.

خاکی درپژه هه داته ستایشه که ی و ده لّی:

له بیمی ئینتقامی قادری موختاری زونتقام
 سلیمان بیمی مارکی ههیه له م مۆره وردانه

(کلیم الله) که لامو لّلا ئەخوئی سه رسام و ده شه هت ما
 به خوئی مه شغوولّه ناپرسی له غهیری گه رچی عیمرانه
 مه سیح ئه رچی له جیّی ئەولاد هه تا باب و داکی بوو
 له مه ریه م غافلّه له و نه و عه رۆژه له و مه قامانه
 هه موویان نه فسی نه فسی گۆن، وهکو گۆ موزته ریب حالنّ
 هه موو گه رده ن خه می غه مم و هه می خوّن سه وله جانا نه
 محه مه د یه عنی سه رووی جو ییاری راست کرداری
 به یاری باری دی بۆ رسنگاری ئەم زه عی فانه
 مه ته ل ته مسیلی وه سفی ئەو به زه نی دلّ عه قیمی من
 حیکایه تی چاوی خه فا شه و روخی میهر دره خشانه
 له ته شریحی بو روو جی وه سفی ئەودا هەر ئەمه چاکه
 بکا ئی قـ راری نادانی هه چی داناو و نادانه
 له وه سفی پاکی ئەو ذاته زبان لاله وه کو لاله
 چ جیگه ی (قس) و (سه حبان) و سه نا خوانی که سو بجان
 له وه سفی زاتیکا عیلله له خه لقی عاله ما ئەو بیّ
 (نگفته باشم) هەر چیم وت، هه چیم وت دلّ په شیمان
 سه نای (یاسین) و (طاها) ی حه ق له سه ر ئەو خاته مه خه تمه
 نه هیچ کهس وهک ئەم ئەو ناسه، نه کهس وهک ئەو له ئەم زانه
 ئەمان (یا خیر خلق الله) ده خیل یا (ملجا العاصین)
 له بۆ ئی فلاحی خوّم عه رزت ئەکه م بهیتی فه لاحانه
 فه لاحی ئەم نوّ ئە فلاکی ره فیعه خه رمه نی ئەو بیّ
 دوو دنکه مرۆر و زیزانه له لای که ی عه یی خه رمانه
 سه گی پیس لایقی ده رگای سه حابه ی پاکی تو
 نییه، وه رنی له ده رگایان ئەکه وتم پاسه وانانه
 به سه حیرمان و مه حروومی حه ریمی حورمه ته جیّی
 که رهم که تیا که هه لّ توو تيم له بهر قاپی و حووشی دهشت
 ده سی من بیّت و دامانت یه ک ی کم له و و حووشانه
 به هانه، به لّ به هانه ی پیّ ئەویّ قوربان شه فاعه ی تو
 به هانه م جو رمه، ده سمایه م ته واره له م به هانانه

ئەمىن ئاغاي ئەختەر

۱۲۵۹ - ۱۳۰۷

ئەم ھۆنەرمان ناوى ئەمىن و كورپى حاجى بەكر ئاغايە و نازناوى ھۆنراوى ئەختەر و لە بنەمالەى ھەوتزاييانە. بەپىتى ئەو زانياربىيانەى كە كەوتونەتە دەستمان، لە سالى ۱۲۵۹ى كۆچى لە كۆيەدا پىتى ناوتەتە مەيدانى ژيانەو. ھەر لە مندالاييەو خەرىكى خويندن بوو و لە پاشا چوووتە حوجرەى فەقىيان و لەلاى مەلا سمايلى فەنگ ماوہبەك خويندووويەتى و ئەوسا بۆ خويندن لەگەل براكەيدا چوووتە بەغدا و لەلاى مەلا تاھا ديمەلانى ماوہبەك ماوہتەو تا خويندەكەى تەواو كردوو و لەبەرئەوہى ھەوالى مردنى باوكى پى گەيشتوو گەراوہتەو زىد و مەلبەندەكەى خۆى بووتە جىنشىنى باوكى و خەرىكى كاروبارى ناوچەكە بوو تا لە سالى ۱۳۰۷ لە تەمەنى چل و ھەشت سالىدا كۆچى دوايى كردوو و ھەر لە كۆيەدا نىژراو.

ئەختەر وەكو زۆربەى ھۆنەرانى تر سەرەتا شەيداي چاوندازى زىد و مەلبەندەكەى بوو و لەپال ئەميشەو جوانى يارەكەى ئەوئەندەى تر ناورى كورتزەمەكەى خۆش كردوو. وەكو دەلەين لە تافى جوانيدا دللى چوو لە كىژىك بەناوى رابى بەجۆرى كە ھۆى ھەلقوليني سەرچاوى ھۆنراوى ھەر ئەو كىژە بوو و لە پاشا چەند كەسىك دەنپىرتتە خوازىنى و دايكى كچەكە وەلاميان دەداتەو كە بەمنداللى شىرى بەكتريان خواردوو و بۆ يەك ناشين. بەلى ئەختەر سەرەتا بەم جۆرە دەكەوتتە ناو ئەوينەو و لە پارچە ھەلبەستىكدا لەگەلدا دەكەوتتە راز و گلەيى و بەم جۆرە دەردى دللى خۆى ھەلدەپىژى و دەلى:

ئەمان ساقى دللى شەيدا لە جەورى ديدە غەمگىنە
لە نەشئەى چاوەكەى مەستت پيالە پرکە بۆم بىنە
فیدای چاوى سیاھت بوو كە ھۆشم بوو ئەویشم چوو
بەتاراجى نىگاھت چوو، ئەگەر عەقل و ئەگەر دینە
لە ھىجرى قامەتى سەرۆت وەكوو قومرى بەرۆژ و شەو
لە باغى زىندەگى پىششەم ھەمیشە ئاھ و نالىنە
ئەگەر مەقسوودەكەت مەرگى منە فرمان دە تا بمرم
لە تۆم رۆح چا و نىہ رۆحم لەبەرچى ئەم ھەموو قىنە
بەداغى، عەشقى رۆخسارت وەھا لەت لەت بوو جەرگم
وەكو لالە ھەموو ئەعزام بەخوينى ديدە رەنگىنە

رجاى تاجى شەفاعەتییە ئەگەر ھەر سەر بەسەوداىى
منى عاسى ئومىدىكەم ئەگەر بى ھەر گوناھانە
سوھايى بى بەھام، عەزمە حوزوورى خەزرتى رۆژىم
ديارى ناديارى ھەسبى ھالى ناديارانە
گەدا ديارى ئەبا بۆ شا وەلىكەن كەم بەفكرى زۆر
قوبوول فەرموو كەريمانە لە من دياريى فەقىرانە
ئەبى (خاكى) ئەتۆ خۆت چى و دياريى تۆ ئەبى چى بى؟
لە بۆ شاھى عەرەب ھەرگىز نەلئى ئەم شىعەرە كوردانە
مەگەر شاھى روسول، ھادىي سوبول، سەرخىلى جوملە و كول
بەئىحسانى بكا تەحسین بلى وەك شىعەرى ھەسانە

واتە: پىغەمبەرى گەورەى ئىسلام وەكو سەولك واپە كە لە كەنارى جۆبارىكى راستيدا روابى و گەورە بووبى، وە بەيارمەتییى خوا دى بۆ رزگاركردى گوناھكارانى ئۆمەتى. چاوى شەمشەمە كۆپرە چەند تى دەگات لە گەورەيى و روناكىي خۆر بەئاسمانە، ژىرىي منيش ھەر ئەوئەندە تى دەگات لە گەورەيى پىغەمبەر، پلەى گەورەيى پىغەمبەر بەكەس ناژمىررى و نازانرى كەواتە رەوا نىيە كەس دەمى بۆ بەرى. بەلكو وا چاكە بۆ دانا و نادان كە دان بنين بەنەزانىي خۆيان لەم رۆوہە يەككە خوا لە قورئانا پىي بلى: (وَأَنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ) ئىتر چ پىويستىيەكى ھەبە بەستايشى ئەم و ئەو من ئەو ئەستىرە بى نرخەم و لەگەل ئەوئەندا دەمەوى بچمە لای خۆر كە پىغەمبەرى گەورەى ئىسلامە، كەوابوو ھىچ نەنگىكى تىدا نىيە كە من ئەم چەكامە كوردىيە بكەم بەديارى دەستم و پىشكەشى كەمە پىغەمبەرى گەورەى ئىسلام.

سەرچاوەكان

- ۱- مەلا محەمەدى خاكى، نووسىنى شىخ محەمەدى خال، لە بەرگى شەشەمى گۆڤارى كۆرى زانيارى كورد - بەغدا، ۱۹۷۸.
- ۲- ياداشتەكانى خۆم سەبارەت بەمەلا محەمەدى خاكى.

گوئی له قهولئی رهقیبان چاکه نهگری تاکورۆح ماوه
له سینهم خاری هیجرانت بهدهستی وهسل دهرینه
گوئم سووچم چ بوو دوو چاوهکهت بی رحم و مروهت بوون
دهخیلت بم عنایهت که که «ئختەر» زار و مهسکینه

واته: ئه‌ی مه‌گیتر! له‌بهر سته‌می یار به‌جاری که‌وتووته ناو خهم و په‌ژاره‌وه، به‌قوربانی
چاوی ره‌شت بم، که‌میک هۆشم بوو، ئه‌ویشم له‌دهست دهرچوو، ته‌نانه‌ت ناوه‌ز و دینیشم
به‌تالانی سه‌رنجت چوو، وه‌ به‌خۆی دیتنی به‌ژن و بالایی سه‌ولت، وه‌کو قومی به‌رۆژ و شه‌و
له‌باخی ژياندا ده‌نالینم. ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستت مه‌رگی منه، فه‌رمان بده تا بمرم، چونکه‌ له‌بهر تو
گیانم ناوی و ئاماده‌م گیانی خۆم له‌ پیتا به‌ختکه‌م. به‌داخی ئه‌وینی روومه‌تت جه‌رگم وه‌ها
له‌ت له‌ت بووه‌ که‌ وه‌کو گولاله‌ ته‌واوی ئازای له‌شم به‌خوین په‌نگین بووه، گوئی به‌قسه‌ی
ناحه‌زان مه‌ده و هه‌تاکو گیانم ماوه‌ وه‌ره‌ درکی دووریت له‌ دلم دهریتنه. ئه‌ی گوله‌که‌م!
گوناهم چ بوو که‌ چاوه‌کانت له‌ حه‌نای مندا بێبه‌زه‌یی بوون، ده‌سا به‌زه‌یی پیتا بی، چونکه
«ئختەر» زار و نزار و بیچاره‌یه.

ئختەر وه‌کو ده‌لین پیاویکی به‌رچاوی تیر و به‌خشنده و میهره‌بان و به‌به‌زه‌یی بووه، وه
له‌گه‌ل تورکه‌کانی عوسمانیدا به‌ره‌ره‌کانی کردوو و له‌سه‌ر ئه‌م کاره‌ساتیشه‌ گیراوه و له
پاشا پرگار بووه.

ئختەر هه‌موو ده‌م ده‌ستگرویی هۆنه‌ران و وێژه‌وانان و نووسه‌رانی ده‌کرد و
دیواخانه‌که‌ی شوینی کۆبوونه‌وه‌ی هۆنه‌ران و بوژانی کوردی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بوو، وه‌ چه‌ندین
جار له‌گه‌ل حاجی قادری کۆبی و نالی و شیخ ره‌زا و که‌یفیدا رازونیا‌زی کردوو و
ئه‌نجومه‌نی وێژه‌یی پیک هیناوه. ئه‌م هۆنه‌ره‌ دیوانیکی به‌رز و نایابی هه‌یه‌ که‌ هیشتا له
چاپ نه‌دراوه.

سه‌رچاوه‌کان

۱- به‌یازیک که‌ له‌ ساڵی ۱۳۱۲دا نووسراوه.

۲- یادداشته‌کانی خۆم سه‌باره‌ت به‌ئختەر.

حه‌سه‌ن که‌نۆشی جنووبی

۱۲۶ - ۱۳۱۴

ئه‌م هۆنه‌رمان ناوی حه‌سه‌ن و کوری ئه‌حمه‌دی جاف و به‌حه‌سه‌ن که‌نۆش ناسراوه و
نازناوی هۆنراوی جنووبیه. به‌پیتی ئه‌و به‌لگانه‌ی که‌ که‌وتوونه‌ته‌ ده‌ستمان له‌ ساڵی
۱۲۶۰ی کۆچی له‌ دبی کچان که‌ له‌ چه‌ند کیلومه‌تری هه‌له‌بجه‌ دایه، له‌ دایک بووه و هه‌ر
له‌وێشدا پی‌گه‌یشتوووه و له‌ ساڵی ۱۳۱۴ له‌ ته‌مه‌نی په‌نجا و چوار ساڵیدا کۆچی دواویی
کردوو و نێژراوه.

را وایه‌ که‌ حه‌سه‌ن که‌نۆش له‌ تیره‌ی خانجیه و ئه‌م تیره‌ش له‌ بنه‌ره‌تا له‌ هۆزی
زه‌نگه‌نه‌یه و هه‌ندیکیش ده‌لین له‌ هۆزی ده‌لویه و بریکیش ده‌لین جافه، به‌لام له‌ پاش
لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زۆر بۆمان دهرکه‌وت له‌ عیلى جافه و له‌ ده‌وری حه‌مه‌ پاشای جافدا ژیاوه و
چه‌ند هه‌لبه‌ستیکی به‌حه‌مه‌ پاشادا هه‌لداوه و له‌گه‌ل میرزا مه‌حمودی زه‌نگه‌نه‌ی مه‌حاکدا
هاوچه‌رخ بووه و هۆنراویان بۆ یه‌کتر ناردوووه.

زۆربه‌ی نووسه‌ران و زانایانی کورد لایان وایه‌ که‌ حه‌سه‌ن که‌نۆش هۆنه‌ریکی
نه‌خوینده‌وار بووه. بۆ وینه‌ مامۆستا ئه‌مین فه‌یزی به‌گ له‌ په‌راوی «ئه‌نجومه‌نی ئه‌دیبان»دا
ده‌لی: «له‌ ولاتی باباندا گه‌لی پیاوی تیگه‌یشتوو و چوست و چالاک سه‌ریان هه‌لداوه که‌
هیچیان نه‌خویندوووه و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زۆر هۆنراوی جوان و به‌رزیا‌ن هۆنیوه‌ته‌وه‌ که‌ یه‌کی
له‌وانه‌ حه‌سه‌ن که‌نۆشه».

ده‌گیڕنه‌وه و ده‌لین که‌ حه‌سه‌ن که‌نۆش له‌ باوکیه‌وه‌ په‌له‌ زه‌وییه‌ک و دوو گا و هه‌ندی
پێخه‌ف و مالتی قورینی له‌ دبی کچان به‌که‌له‌پوور پی‌گه‌یشتوو و ژیانیکی ساده‌ی ده‌برده
سه‌ر و نان و دۆی خۆی به‌خواره‌مه‌نی و ژیا‌نی هیچ میر و پادشایه‌ک نه‌ده‌گۆراوه، وه‌ له
ژیا‌نی خۆی گه‌لی رازی بوو و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا خه‌لک خۆشیا‌ن ده‌ویست و هه‌موو ده‌م
ده‌هاتنه‌ لای و له‌ ده‌وری کۆ ده‌بوونه‌وه و ئه‌ویش هۆنراوی بۆیان ده‌هۆنینه‌وه و خه‌لکیش
هۆنراوه‌کانی ئه‌ویان له‌بهر ده‌کردن و بۆ خه‌لکی تر ده‌یانگێرانه‌وه.

ئه‌م وه‌رزیره‌ ساویلکه‌ که‌ خه‌لک خۆشیا‌ن ده‌ویست و قسه‌یا‌ن لی‌ ده‌بیست، له
هۆنراوه‌کانیا ژیا‌نی ساده‌ی خۆی ستایش ده‌کا و له‌ پارچه‌ هه‌لبه‌ستیکا که‌ به‌شپوه‌ی
جافی هۆنیوه‌ته‌وه و چه‌ند هۆنراویکی گه‌یشتوووته‌ ده‌ستی ئیمه و ده‌لی: بنیاده‌م ئه‌گه‌ر
دوو گا به‌یئینه‌ ده‌ست و جووتی پی‌ بکا و له‌ ده‌شت و کێودا خه‌ریکی شیف برین بی و
به‌هۆی کاره‌که‌یه‌وه‌ ژیا‌ن با‌ته‌ سه‌ر و پێویستی به‌که‌س و ناکه‌س نه‌که‌وی و با‌ری ژیا‌نی

خۆی بەچاکی هەلسوورپینی، ئەو کارە لەو چاترە کە سەر بۆ کەسیک دانەوینتی و کرپنۆشی بۆ بەری:

گەر دوو گا بۆ خوەت تو بپریته دەس
کەلت نەکەفی وە کەس و ناکەس
جفتی پئی بکەبی لە دەشت و لە کێف
هەر بەشەکەتی پئیان بوری شیف
ژیانی خوەتی پئی بچەرخینی
لەوە باشترە سەر دانەوینتی

هۆنەر سەرئەنجام وازی لە قنیا و ژیانی ساویلکەیی خۆی هینا و بوو پیاوی حەمە پاشا و خۆی خستە ژیر رکیزی ئەو، چونکە لەو دەمدا ئەگەر کەسیک پیاویکی زۆردار و بەدەسلات دەستی بەسەریدا نەکیشایە نەیدەتوانی لە ئەوپەری هێمنیدا ژیا ن باتە سەر و دەبو لە ژیر چەپۆکی ئەم و ئەودا بووایە و وستەیی لێو نەهاتایە، ئەو بوو کە هۆنەر ناچار کەوت بپرواته لای حەمە پاشای جاف و پارچە هەلبەستیککی بەئەودا هەلداوه.

و هەکو دەلێن بەدەستووری حەمە پاشا هۆنراوەکانی حەسەن کەنۆش کۆکراونەتەو و لە دەفتەریکدا نووسراون، بەلام لە ئازاوەییکدا ئەو دیوانە لەناوچوو و ئەو هۆنراوانەش کە ئیستا کەوتووئە دەست، خەلک دەم بەدەم دەیکێرنەو و هەندیکیشیان لەناو بەیان و کەشکۆلەکاندا نووسراون و پارێزراون.

حەسەن کەنۆش و هەکو دەلێن لە هەموو بابەتیکەو هۆنراوی هۆنیوئەتەو، دلداری، ئاینی، سروشتی، کۆمەلایەتی و ستایشی. ئەمەش پارچە هەلبەستیککی ئەم هۆنەر بەزاراوی گۆرانی کە گەلی جیناسی جوانی تێدا بەکار بردوو، و هەکو دەلی:

جە بەیانەو، جە بەیانەو خالی دیم وە بەین دوو بەیانەو
حەکاگان دەور گشت بەیانەو کئی دین مەغریب وە بەیانەو؟
تا «حەسەن» وە خاک سەرمەنیانەو هەر هام وە حەسەرت ئەو بەیانەو

واتە: خالیکم لە نیوان مەمکەکانی یاردا دی کە و هەکو ئەستیرەیی بەیان دەدرەوشایەو، ئەو زانیان و فرە زانانی دەور هەمووتان وەرن و بیر بکەنەو و بزائن کە چ کەسیک خۆرئاوای لەگەڵ بەیاندا دیو؟ تا «حەسەن» سەر دەنیتە ناو خاکەو، هەموو دەم ها لە بیر و پەژارەیی ئەو دوو مەمکەو کە و هەکو بەی وانه.

بەپراستی حەسەن کەنۆش لە بابەت جیناس و وشەیی جوان و پەنگینەو زبیرەکانە هاتووئە مەیدانەو و لێرەدا وشەیی (بەیانەو)ی بەچەند مانا بەکار بردوو و هەروەها

سینگی یارەکی چواندووئە ئاسمان و مەمکەکانی کردووئە ئەستیرە کە لە ئاسمانی یارا دەدرەوشنەو، وە مرق سەری سوورپەمینی کە نەخویندەواریکی وا چۆن ئەو هەموو جیناس و مانایەیی لە هۆنراوەکانیدا بەکار بردوو، کە کەمتر هۆنەرێک توانیویەتی ئەو کارانە بکات.

سەرچاوەکان

- ۱- رشتەیی مرواری، بەرگی چوارەم - عەلەدین سەجادی، بەغدا، ۱۹۲۹.
- ۲- ئەنجومەنی ئەدیبان - ئەمین فەیزی - بەغدا، ۱۹۸۳.
- ۳- مێژووی ئەدەبی کوردی - عەلەدین سەجادی - بەغدا، ۱۹۵۲.
- ۴- یادداشتەکانی خۆم سەبارەت بەحەسەن کەنۆش.

مەلا سالی ناهی

۱۲۶۲ - ۱۳۲۴

ئەم هۆنەرمان ناوی سالی، کورپی ئەحمەد و نازناوی هۆنراوی ناهییه. بەپیتی ئەو بەلگانی کە کەوتووئە دەستمان لە سالی ۱۲۶۲ی کۆچی لە سلیمانی لە دایک بوو، هەر لە منداڵییەو خەریکی خویندن بوو و لە پاشا چووئە حوجرەیی فەقییان بۆ خویندن زۆریەیی مەلەندەکانی کوردستان گەراو و سەرئەنجام لە کۆیە ودمی مەلایەتی وەرگرتوو و گەراوئەتەو زید و مەلەندەکەیی خۆی و لەویدا خەریکی رینوینیی خەلک و وانه و تنەو بوو و لە پاشا ماوەیکە چووئە کۆیە و زۆریەیی ژیانی لەو شارەدا بردووئە سەر و دواي ئەو گەراوئەتە زیدەکەیی خۆی و لە سالی ۱۳۲۴ لە تەمەنی شەست و دوو سالییدا کۆچی دوايي کردوو و لە گردی سەیاندا نێژراو.

ناهی بەیەکی لە هۆنەرە پایەبەرزەکانی کورد دیتە ژمار و هۆنراوەکانی گەلی تەری و پاراو و شیرین و رەوانن. بەدخەو هۆنراوەکانی ئەم هۆنەر تا ئیستا کۆ نەکراوئەتەو و هەکو دەلێن لە دواي مردنی دیوانیکی بەرز و نایابی بوو کە و هەکو گەلی لە شوپینەوارەکانی تری وێژیی دەست بەدەست کەوتوو و لەناوچوو ئەمەش چەند پارچە هەلبەستیککی ئەم هۆنەر کە دەلی:

نوکتەیی دەمی مەخفی لە فلاتوونی خەیاڵە
سیرپیکە بەصەد فەلسەفی ئیزاحی مەحالە
من سەتھی ئەم عیلمەمە، لەو وەقتەو قوربان
نەو خیزی خەتت حاشیەیی فەنی جەمالە

په روانه سیفته، دل به چرای عاریزی پاکت
 سهرباخته و سووخته بی په و باله
 سهرمهست و بریندار، موژه و چاوی خوماره
 ماتم زده و شیفته بی په رچم و خاله
 (ناهی)! که غولام و خهدهمی هزرتی یاری
 نالی بخره گویته وه وهک حهلقه له ناله

واته: رازی دهمت له نه فلاتون که پیتولکی گه وره ی وینان بووه وهکو خه یال وایه و نه و
 رازه به هیچ جور بۆ نه و لیک نادریته وه. من له و کاته وه په یم بهم زانسته بردووه که چاوم
 که و ته جوانی و شوخوشه نگیی تو و، وهکو په پووله به دوری شه می بالو و پومه تتدا
 سووتام و، نیستا که سهرمهست و برینداری برژانگه کانی چاوتم و به هوی په رچم و
 خالته وه خه ریکی شین و شیونم نه ی ناهی دسا وهکو خولامیکی یار، نالیک وهک نالقه
 بخره گویته وه با له ناو خه لکدا دیاربی و هه مو که سیک بزانی که تو غولامی حهلقه
 به گویتی یاری.

ناهی له پارچه هه لبه ستیکی تر دا ده لی:

خودا هه لئاگری چاوم نه مهنده شیت و شهیدا بم
 له مابهینی خه لایقدا وها مهتووک و ریسوا بم
 گه لی دهنده ده لیم بیم دل بگورم خوم له وی لادم
 له دوو ریدا خه ریک ماوم بلا و چاکه یه کرا بم
 چ نینسافیکه نه ی نه ی قامت و غونچه دهان و شوخ
 وهکو بولبول هه میشه هه به هاوار و غه و غا بم
 هه تا که ی سا زه قوومی میحنهت و دوریت بچیزم من
 به شیتی ویل و سه رگه ردانی دهشت و کیو و سه حرا بم
 ده بی (ناهی) له جه ژنی وه سللی دل به ردا، به قوربان
 قه دی باریک و، لیوی نال و، چاوی مهست و شه هلا بم

واته: نه ی خو شه ویسته کهم! خا هه لئاگری نه وهنده شیت و شهیدات بم و له ناو خه لکدا
 به ته وای ریسوا بم. گه لی جار دهمه وی دل بگورم و خوم له و نه وینه لادم، به لام هه ده لیم
 با وا بمینمه وه و رهنه یار به زه بی پیم بی ولایه کم لی بکاته وه. نایا نه مه دروسته که من
 وهکو بولبول بۆ بالای به رزی و ده می وهکو غونچه ی تو بچریکنیم تا که ی نه م نازار و

رهنجهت بچیزم و له دوری تو بنا لیم و وهکو شیت له دهشت و کیو ناوره بم؟ ناهی له
 جه ژنی پیگه یشتنی دل به ردا ده بیته قوربانی قه دی باریک و لیوی نال و چاوی مهستی نه و
 یاره.

ناهی وادیاره له ژیاندا زور که وتووه ته ناو خه م و په ژاره وه و ژیان به جاری ته نگیی پی
 هه لچنیوه و نازاری داوه، بویه له پارچه هه لبه ستیکیدا له ژیانی سکالا و گازنده دهکا و به م
 چه شنه دهردی دلی هه لده ریژی و ده لی:

به دست نه م چه رخی که چ په فتاره وه چ مه زلووم
 چ مالویران و رهنه پریم، چ مه مووم، چ مه مووم
 نیسه مومکین له دلدا زه ری شادی، چ خاکی که م
 مه گه ر پوزی نه زه ل غم بوو به پوزی و رزی مه قسووم
 له مه کتووی زه مانه گه ر چه زور وهفته نه زه ربارم
 نه بوو حه رفی به غیری میحنهت و دل سه ردی مه فوووم
 عه لاوه ی دهردی دونیایی له لایه که وه خوم
 گرفتاری په قیبی شووم و به دکرداری مه زمووم
 هه تا دهمرم بلا مه شغوول ناه و شین و زاری بم
 که دونیا وایی، تال وایی، دوشمن وایی، مه عدووم

واته: به دست نه م چه رخنه وه گرفتار بووم به جاری مالویران و خه فته تبار و رهنه پریم بووم،
 تو زقالتیک شادیم له دلدا نه ماوه و نازانم چ خاکیک به سه ردا که م، وادیاره هه ر له پوزی
 به رینه وه که پوزی به ش کراوه، من خه م و خه فته بووه ته به شم و چاره ره شم، جگه له دهر
 و رهنه ی دنیا که گیرده ی بووم، گرفتاری میمل و ملوز میشم، هه تا دهمرم با هه ر له شین
 و زاریدا بم، نه گه ر دنیا وایی و به ختم وایی و دوشمن وایی، دیاره به جاری ته فروتونا ده م.

سه رچاوه کان

- ۱- نه نجومه نی نه دیبان، دانه نه مین فهیزی به گ - به غدا، ۱۹۸۳.
- ۲- به یازنکی کون که له سالی ۱۲۳۵ ی کوچیدا نووسراوه.
- ۳- یادداشته کانی خوم سه بارهت به ناهی.

مهلا قادری جاف

۱۲۶۷ - ۱۳۲۶

ئەم ھۆنەرمان ناوی قادر كورى مؤمنى جافە و بەپىي ئەو بەلگانەى كە كەوتونەتە دەستمان لە ساالى ۱۲۶۷ى كۆچيدا پىي ناوتە مەيدانى ژيانەو و ھەر لەویشدا پى گەشتوو و ھەر لە مندا ئيدا لەلای باوكى خەرىكى خويندن بوو و ئەوسا چوووتە حوجرەى فەقىيان و بۆ خويندن زۆربەى ناوچەكانى كوردستان گەراو و سەرئەنجام لە ھەلەبجە لەلای مەلا عەبدوپەحمانى پىنجوينى خويندەكەى تەواو كوردوو و گەراووتەو زىد و مەلەبەندەكەى خۆى و پاشماوەى ژيانى بەوانە وتنەو و پىنوینى خەلك بردوووتە سەر تا لە ساالى ۱۳۲۶ لە تەمەنى پەنجا و نۆ سالیدا كۆچى دوايى كردوو.

مامۆستا مەلا عەبدولكەرىمى مودەپىس لە پەراوى يادى مەرداندا دەلى: وەك بىستوو مەلا قادر لە زۆر شوپىن وانەى وتوو، يەكەم جار لای شىخ حسىنى چرچە قەلا بوو و پاشان ھاتوووتە پرىس و ماوہىەكى زۆر لەوئى بوو و ئەوجا بەفەرمانى مەحمود پاشاى جاف چوووتە قزىبات تا كۆچى دوايى كردوو و لەویدا بوو و لە بەھارى ساالى ۱۳۲۶ى كۆچى لە قزىباتدا جىھانى بەجى ھىشتوو.

مەلا قادر لە ھۆننەوہى ھۆنراوئا دەستىكى بەرز و بالای ھەبوو و ھۆنراوہكانى زۆر پاراو و شىرىن و پەوانى. مەلا قادر لە پارچە ھەلبەستىكىدا سەبارەت بەكەلوپەلى دەوارى دەوار نشىنانەوہ داوہ و ناوى گەلى ئامرازى بەيادگار بەجى ھىشتوو وەكو دەلى:

فىراقى تۆ لە (ھەردەى دۆ و دەس و دەم
ھەلى دا (رەش دەوارى) مەينەت و غەم
بە (گروپس) سىيا تارى پەژارەم
بە (مىخ) مەحكەمى نالە و شەرارەم
(چلە) فرمىسكى (قوئف)ى چاوەكانم
(چالەم) قامەت خەمىدەى وەك كەمانم
بە (كۆماج)ى (ھەسوون)ى بى دەماخم
بە (تىلا) و (چىخ)ى (ئەسپەرپىچ)ى ئاخم
(سنگ) و (كووچىل) و (سەردرز)ى ھەناسەم
بەسەيلى (دوودەم)ى خوونىنى تاسەم

لە (بەر مالى) و لە (پش مالى) تالە حالىم

دەنالىنم، دەلىم وىرانە مالىم

واتە: ئەى خۆشەويستەكەم! دووربى تۆ لە (ھەردەى) دۆ، (رەش دەوارى) خەم و مەينەتى ھەل دا، وە بە [گروپس]ى رەشى پەژارەم و بە (مىخ)ى پتەوى نالەى دەروونم، وە (چلە)ى فرمىسكى (قوئف)ى چاوەكانم، وە بە (كۆماج)ى (ھەسوون) و بە (تىلا) و (چىخ) و (ئەسپەرپىچ)، وە بە (سنگ) و (كووچىل) و (سەردرز)ى ھەناسەم و بە لافاوى (دوودەم)ى خوونىنى تاسەم و لە (بەر مالى) و (پش مالى) تالەى حالىم، ھەر دەنالىنم و دەلىم: وىرانە مالىم.

سەرچاوەكان

- ۱- يادى مەردان، نووسراوى مەلا عەبدولكەرىمى مودەپىس - بەغدا، ۱۹۵۸.
- ۲- بەيازىك كە لە ساالى ۱۳۲۷دا نووسراو
- ۳- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بە مەلا قادری جاف.

مهلا حەمدوونى كویر

۱۲۷۸ - ۱۳۳۶

ئەم ھۆنەرمان ناوى حەمدوون و كورى مەلا ئەحمەدى شارباژىرپىيە و بەپىي ئەو بەلگانەى كە كەوتونەتە دەستمان لە ساالى ۱۲۷۸ى كۆچى لە شارى سلىمانىدا لە داىك بوو. ھەر لە مندا ئىيەوہ لەلای باوكى خەرىكى خويندن بوو و پاشان بەفەقىيەتى گەلى شوپىنى كوردستان گەراو و خويندووہى، لە تافى جوانىدا تووشى نەخۆشى ئاۆلە دەبى و بەھۆى ئەو نەخۆشىيەوہ ھەردوو چاوى كویر دەبن و لەبەرئەوہى زۆربەى سوورەكانى قورئانى پىرۆزى لەبەر بوو، بەم چەشنە شار بەشار و دى بەدى گەراو و سەرئەنجام گەراووتەو زىد و مەلەبەندەكەى خۆى و لە ساالى ۱۳۳۶ لە تەمەنى پەنجا و ھەشت سالیدا لە ھەلەبجە كۆچى دوايى كردوو و لە ژىر دارەكەى پىر مەمەدا نىژراو.

ھەندىك لاىان واىە كە مەلا حەمدوون ھەر بەكوپىرى لە داىك بوو و ھىچ بەھرەيەكى لە خويندن و سەواد نەبوو، بەلام تا بلىي زىرەك و وشيار بوو و تەواوى قورئانى لەبەر بوو و ئەوہش لەناو فەقىكان فىر بوو و زۆربەى ژيانى بەھەژارى و سواكردن لە كوردستانى ئىراندا بردوووتە سەر.

مەلا حەمدوون لەگەل ئەوہى كەمى خويندووہ، بەلام لە ھۆننەوہى ھۆنراوئا دەستىكى

بهرز و بالائی ههبووه و هونراوهکانی گهلی بهرز و تهر و پاراو و ناسک و رهوانن.

مه لا حهمدوون پارچه ههلبهستیکی سهبارت شهپری یهکه می جیهانی هونیهوه تهوه که بهچاری دلای کارهساتی نهو شهپری دیوه و لهو پارچهیهدا پروداوی نهو شهپری گپراوتهوه که بهپراستی نمونهیهکی ههره بهرز له ویزهی کوردیدا.

نهم شهپره که له سالانی ۱۹۱۴ - ۱۹۱۸ی زاینیدا رووی دا شهپریکی زور قورس بوو، لهم شهپهدا بلیون و نیویک کهوتنه ناو گپره و کیشهوه و، له راستیدا ههزار و سی سهد و چل ملیون له هاوپهیمانان چون بهگژی سهد و شهست ملیون نهمانی و نه مسهوی و مهجهرستانی و تورکیدا. لهم شهپهدا شهست ملیون کهس له ژیر چهکدا بوون و که نزیکهی ههشت ملیون کهسیان لی کوژرا و ههژده ملیونیان لی بریندار بوو، نهوانهش وا مانهوه بهنهخوشی رشانهوه و چاو قوولکه و برسیهتی و پهپیشانییهوه مردن. بناغهی هه لگیرساندن نهم شهپرهش نهو بوو که رۆژیکیان فرنیسیس له گهل ژنه کهیدا بهدروشکه دهچوون بۆ شوپینیک و له پیدا له لایهن چند کهس له دوژمنهکانیان هه تیرور کران و ئیتر نهمه بووه هوی هه لگیرساندن نهم شهپره و سهپری نهو هه موو خه لکهی بهبادا.

مه لا حهمدوونی کوپر باسی نهو شهپره مان بهو جوژه بۆ دهکا و دهلی:

نهم رۆژه چ رۆژیکه که عالم شله ژاوه
ههر کهس بهجه خاری جگه ری قیمه کراوه
دونیا پری ناشووبه خه لایق به عوموموی
ناسایشی لی مهنعه نه لپی هپرشی ناوه
کامهی که نه لپی خوشیهتی دووره له میحنهت
پیشهی دلای نااوه به سهد دهر و به لاوه
گیرودهیه نهم عالمه ههر کهس به سیاقی
کهوتوونه ته زنجیرهی نهواعی به لاوه
وهک ته رزه نهباری به هه موو دم نه سف و غه م
هه وری غه زهب و قه هری خوا توند و به تاوه
نیک و به دی نهم زومرهی ئیسلامه به جاری
کهوتوونه کهشاکهش به قوماندهی ئومه راوه
نهم زالمی سهفاکی «سه فیه رلکه» نه مرۆ
فه رمانی به خوین رشتنی نهم عالمه داوه

ژاندرمه نه سوو پیت هوه وهک واشهیی برسی
بۆ لاشه ی میللهت به فریو فیلی غه زاوه
فه و تاوه له بهر سوغره کهر و ئیستر و یابوو
حوشتر سه قهت و شهل بووه، گا پشتی شکاوه
کهر شهوقی زه پینی نییه هه تا له به هارا
ترسی هه یه نهک بیخه نه ژیر باری قه زاوه
ههر شهش جیههتی گرتووه ناشووب و موسیبهت
می شسوله مه جالی نییه ده رچی له هه واوه
ته یاره به نه سبابی شهپ و فیتنه وه دایم
جه ولانی نه لی هه وره به سه ر مه رکه بی باوه
بالونی هه لۆ شیوه له گهل دپته ته حه رروک
عالم نه زه ریا به مه سه ل پوری خوراوه
نهم جووته به لازادهی بالندهیه نه مرۆ
سه یاره ی فه و قن به نه لکتریکی چراوه
عالم له شریخه و شه ره ری دمدمی بومبا
حه یران و سه راسیمه و عه قلی خه ره فاوه
به رقی غه زه بی دانه و نارنجهک و تورپید
ئاگر نه پزین له زه مین و له سه ماوه
شه و رۆژه له بهر به رقی قلیچ و یم و سوننی
له معه ی قه سه تورهش به مه سه ل به رقی هه تاوه
دهشت و جه بهل و به حر و جزیره و هه موو دونیا
شهق شهق بووه مه جموعی به دم توپی قه زاوه
وشک و ته ری نهم سه تحی کوره ی نه رزه به جاری
گولگون بووه، زهنگینه به خوینی شو هه داوه
تا حوکی ته ماشای ته سه ور له هه موو لا
ههر لاشه ی جنراو و سه ر و دهستی شکاوه
رووسی غه م و ئینگیزی خه فته هه ردوو به جاری
هاتوونه ته سه ر مؤمنی عوشرهت به سوپاوه

هەر له‌حزەزی سەد لەم چ له مؤمن، چ له موشرک
 واسل بەدوو جیمن به‌عه‌تاو و به‌خه‌تاو
 واپۆر و سه‌فینه و به‌له‌م و كه‌شتی و ئوستۆل
 ئاماده‌ی هه‌ربین له هه‌موو لا ته‌نراوه
 گه‌راوه به‌هه‌زی چه‌ك و ته‌یاره و سارووخ
 مه‌عمووره و وێرانه هه‌چی ناوی براوه
 له‌و رۆژه‌وه دونیا هه‌یه تا ئه‌م ده‌مه بی شك
 مه‌غلووبه‌ی به‌م غایه‌ته نه‌بووه و نه‌كراوه
 بۆ گرتن و بۆ كوشتنی ئه‌م عاله‌مه یه‌كسه‌ر
 ئه‌م عه‌سه‌ی ئافاقه ئه‌لیی هه‌لقه‌ی داوه
 ئه‌م دینه له پێشئا وه‌كو سه‌رچاوه‌ی زه‌مزه‌م
 بی غه‌ش بوو، ئه‌مپه‌ستا كه ئه‌لیی عه‌ینی قوراوه
 بنجینه‌ی ده‌ركه‌وتوووه بنیادی شه‌ریعه‌ت
 یه‌كسه‌ر هه‌ره‌سی بردوووه ئاساری نه‌ماوه
 پر گه‌ردی غه‌مه ناوی سه‌عاتی دلی عاله‌م
 ره‌قاس و جه‌ی و زنبه‌له‌ك و چه‌رخ‌ی شكاهه
 یا ره‌بی له‌به‌ر حورمه‌ت و ئیكرامی محه‌مه‌د
 ره‌حمی بكه به‌م باقی ئیسلامه كه ماوه
 كه‌م زۆره ئه‌گه‌ر نه‌سه‌رتی هه‌ق راهنما بی
 بی نه‌سه‌رتی هه‌ق له‌شكری دارا سه‌ره‌ واوه
 (حه‌مه‌دی) دلی یه‌خسیری فه‌ره‌نگی غه‌مه ئه‌مرو
 دیوانه‌كه‌ی ئه‌م هۆنه‌ره هه‌شتا له چاپ نه‌دراوه و هه‌روا ماوه‌ته‌وه.

سه‌رچاوه‌كان

- ۱- ریشه‌ی مرواری (به‌رگی سیتیهم) عه‌لئه‌دین سه‌جادی - به‌غدا، ۱۹۵۸.
- ۲- یادداشته‌كانی خۆم سه‌باره‌ت به‌مه‌لا حه‌مدوونی كوێر.

سه‌ی ئه‌حه‌مه‌دی نه‌قیب

۱۲۸۰ - ۱۳۲۸



ئه‌م هۆنه‌ره‌مان ناوی ئه‌حه‌مه‌د و كورێ شیخ مه‌حموودی
 كورێ شیخ ماری كورێ شیخ هه‌سه‌نی گه‌زه‌رده‌یه و
 نازناوی نه‌قیبه. به‌په‌ی ئه‌و به‌لگانه‌ی كه كه‌وتونه‌ته
 ده‌ستمان له ساڵی ۱۲۸۰ی كوچگی له شاری سلیمانی
 هاتووته دنیاوه. هه‌ر له منداڵیه‌وه خراوته به‌ر خویندن و
 كه له نامیكه‌ ورده‌له‌كانی فارسی بووته‌وه، سه‌ره‌تای
 زانستی ئیسلامی له حوژه‌ی فه‌قیاندا ده‌ست پێ كردوو
 و ماوه‌یه‌ك له‌لای مه‌لا حامید كه مامۆستای مزگه‌وتی

بالیكه‌ده‌ری بووه خویندووپیته‌ی و ئه‌وسا لای عیرفان ئه‌فه‌ندی خه‌ریکی خویندنی
 ئه‌سته‌یره‌ناسی و ماتماتیک بووه و ماوه‌یه‌كیش له‌لای مه‌لا حه‌مه‌ده‌مینی بالیکه‌ده‌ریدا
 لێكدانه‌وه‌ی قورئانی پیرۆز و فه‌قه‌ی ئیسلامی خویندوووه و سه‌ره‌ته‌نجام له‌لای شیخ
 مسته‌فای موفتی ودمی مه‌لا یه‌تی وهرگرتوووه و گه‌راوته‌وه زید و مه‌له‌به‌نده‌كه‌ی خۆی.

كه له ساڵی ۱۲۹۶ گه‌راوته‌وه مه‌له‌به‌نده‌كه‌ی خۆی، باوکی مردوووه و ئه‌وسا كراوه
 به‌سه‌رۆکی شاره‌كه و له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا خه‌ریکی پێشووپیته‌ی و وانه و تنه‌وه بووه و له ساڵی
 ۱۳۲۱ له رێی هه‌ولێر و مووسله‌وه چووته ئه‌سته‌موول و بیره‌وه‌ریی ئه‌م گه‌شت و گه‌له‌ی له
 ده‌فته‌ریكدا نووسیوه و به‌یادگار ماوه‌ته‌وه.

له ساڵی ۱۳۲۸دا له‌گه‌ڵ هه‌ندێ له هاوه‌لانییدا چوووه بۆ حه‌ج و له‌ویدا تووشی نه‌خۆشی و
 ده‌رد بووه و چه‌ند رۆژ به‌و ده‌رده‌وه تلاوته‌وه تا كوچگی دواپیی كردوووه و له گۆرستانی
 پیرۆزی به‌قیع له شاری مه‌دینه‌دا به‌خاك سپێراوه.

نه‌قیب هه‌ر له تافی جوانیدا كه خه‌ریکی خویندن بووه هه‌وه‌سیکی زۆری كه‌وتوووته سه‌ر
 هۆنراو، هه‌ر له‌و كاته‌وه ده‌ستی كردوووته هۆنراو هۆنینه‌وه، ئینجا خه‌ی داوته دیوانی
 هۆنه‌رانی هه‌ورامی شیوه وه‌كو بی‌سارانی و مه‌وله‌وی و سه‌یدی، له بنده‌ست ئه‌مه‌شه‌وه
 دیوانی هۆنه‌رانی بابانی وه‌كو نالی و سالم و ئاه‌ی خویندوووته‌وه و چه‌شكه‌ی هۆنراویانی
 لێ وهرگرتوووه، وه به‌م جوژه ئه‌م هۆنه‌ره‌مان ده‌كه‌وێته كوێشی هۆنراوه‌وه و نه‌قیب ده‌كاته
 نازناوی خۆی و هه‌ندێ جاریش هه‌ر (سه‌ید) بووه.

نه‌قیب وه‌كو ده‌لێن له فیه‌ق و لێكدانه‌وه‌ی قورئان و میژووی ئیسلام زۆر شاره‌زا بووه و

گەلئى پەرتووكى لەم بارەو بەزمانى عەرەبى و فارسى نووسىيون كە بەداخەو زۆربەى ئەو پەرتووكانى لەناوچوون.

نەقىب سەرى كىشاوتە ناو ھەموو جۆرە وتنىكەو: دلداری ئاينى، كۆمەلايەتى، راميارى. ھۆنراو ئاينىيەكانى كە زۆربەى ديوانەكەى گرتووتەو، گەلئى بەرز و تەر و پاراو و شیرنن، لەگەل ئەوھشدا ھۆنراو دلداریيەكانى زۆر بەرز و دلراكىشەرن، وەكو لەم پارچە ھەلبەستەدا بەيارەكەيدا ھەلدەلئى و دەلئى:

كوفرى زولفى لادەبا، ئىمانى رووى ئىزھار ئەكا
چىنى زولفى غارەتى موشكى خەتا و تاتار ئەكا
دو ھىلال و رۆژ و شەو جەمعن لە رووى دلدار دا
ھەردو زىددىش پىكەوھن كئى فەلسەفەى ئىنكار ئەكا
شكلى دلەبەر سەد ھەزار ئەشكالى تر قوربانى بئى
مونتيجى ئەسرارە عەقلم وا لە دووى ئەو بار ئەكا
چاوى بادامى و شەكر خەندەى دەھانى يارى خۆم
سەد ھەزار لەبزينە دىنيت و دەواى ئەكدار ئەكا
نەرمى ناك، دلرەقىي ئەو شوخە گريە و داد و شين
ئەو بەناحەق بۆيە عاشق چارسى نىو شار ئەكا
قەلبى (سەيد) عەرشى حەقە گەر كەسى تىكى بدا
عومرى دىنى خۆى و رۆحى ئەحمەدىش بىزار ئەكا

واتە: يارەكەم كاتى زولفەكانى لەسەر روومەتى لا دەبا و، روومەتى دەردەخا، زولفەكانى كە چىن چىن راوہستاون موشكى خەتا و خوتەن بەتالان دەبەن و ھىچ بايى و بايەخىكيان بۆ ناھيئلەو. روومەتى يارەكەم وەكو ئاسمان جوانە و بروكانى وەكو مانگى يەكشەوھن و زولفەكانىشى وەكو شەو تاريكن، چاوەكانى بادامىيە و پىكەنىنى وەكو شەكر شيرينە و ھەرچەند بگريم و شيوھن كەم، دلئى ئەو شوخەم بۆ نەرم نابئى، دلئى سەيد كۆگاي رازى خواييە، ئەگەر كەسپىك بىت و تىكى بدا و زوئىرى بكا، ھەم خۆى لەناو دەبا و ھەم گيانى ئەحمەدىش خەمناك دەكا.

نەقىب لەم پارچەدا دياردى دەكاتە فەرموودەيەكى پىغەمبەرى گەورەى ئىسلام كە دەفەرموئى: «قلب المؤمن عرش الرحمن» واتە: دلئى موسلمان مەكو و جيگاي خواى بەبەزەييە. ئەحمەد كە ناوى ھۆنەرە لە رەوانبىژيدا تەورەيە، چونكە دوو ماناى لئى

دەبىتەو، يەكەم ناوى خۆيەتى و دووھم ناوى پىغەمبەرى گەورەى ئىسلامە و بەھەردوو ماناكەى دەتوانين بىگرين.

نەقىب ھۆنەرئىكى خواناس و سوڤى بوو و زۆربەى ھۆنراوكانى لەسەر رۆ و رچەى خواناسيدا ھۆنيوتەو. نەقىب برە ھۆنراويكى ھەيە كە لەسەر دىزى (بەحرى نور) ھۆنيوتەو وە دا ديارە لەسەر رىچكەى مەھوى و خاكى رۆيشتوو، چونكە ئەم دوو ھۆنەرەش كە ھاوچەرخى خۆى بوون، ھەر كام چەكامەيەكى واين ھۆنيوتەو، نەقىب چەكامەكەى بەم جۆرە دەست پئى دەكا و دەلئى:

(وصلى الله على) ذاتى كە قورئانى سەنا خوانە
لە جوملەى موعجيزاتى ئەوولئى ئاياتى سوچانە
شەھەنشاهى سەريرى (لى مع الله) واسيتەى ئىمكانە
رەسوولئى ئىنس و جانە ئونسى جانە بەحرى ئىحسانە
بەبەردى چۆن بكەم تەشبيھ كە نوورى مەھ لە خۆر دەسكەوت
فەقەت (فخر الرسل) فەيزى لە نوورى حەيى مەنانە
سومومى قەھرى مالوئيران كونەندەى ميللەتى كوفەرە
نەسىمى مېھرى زينەت بەخشى گولزارى موسلمانە
بەنوورى رۆژى روخسارى شەوى كوفرى جەھل گوم بوو
شەھى تەختى (لعمرك) مەسنەد ئاراي مولكى عيرفانە
شەوى ميعراجى وەك سوڤى ھيدايت پاك و نوورانى
شەوى بوو تا قيامەت سەد ھەزاران رۆژى قوربانە
لە حوجرەى (ام هانى) دا خەوى لئى كەوتبوو جبريل
بەتەعجيل ھات و فەرمووى مەرحەبا بۆ فەخرى ئەكوانە
بوراقى بەرق رەفتارى كە بۆ ھيئا سوواری بوو
گەيشتە (مسجد الاقصى) ئەوھندە نەسحى قورئانە
كە تەشريفى دەچوو بۆ ئاسمان مژدەى دەدا جبريل
لە دەورى شەمعى روخسارى مەلائيەك بوونە پەروانە
ھەتا حەزكا خودا بۆ مەقدەمى جەنەت دەرازيئيت
ئەوھندەى بئى بەدلدا دارى (طوبيا) ھاتە لەرزانە
لەسەر بەحسى (او ادنى) دا بلئى چى، بەندەيى (ادنى)
گەيشتە لامەكان و ھاتەو جىيى خۆى ھەر ئەو ئانە

هزار نهدر هزار نهدر و ناساری کرا تهعلیم
له پهنجنا نویتزهوه بو هاته سهر نهم پینچ فهرزانه

واته: دروود لهسهر پیغهمبهری گورهی نیسلام که خوی مهزن له قورنانی پیرۆزدا ستایشی کردووه و فهرموویه: (وانک لعلی خلق عظیم) واته: تو خووهخده و ناکاریکی جوانت هیه. ئه و پادشایه که لهسهر تهخت دانیشتووه و بووته هوی ئهوه که خوا مرو و جنۆکه لهبهر ئه و بهدی بینئ. پیغهمبهری گورهی نیسلام پروناکیی خوی له خوی مهزن وهرگرتووه و که له پروناکیی خور زور گرنکتره، پیغهمبهر بی بروایی و ناخوایی بهجاری لهناو برد، وهکو بای شهمال جوانیی بهگول و گولزاری باخی موسلمانان بهخشی. پیغهمبهری لهسهر گنجینهی زانیاریدا دانیشتووه و پروناک کهرهوی ولاتی زانیاریه. پیغهمبهری گورهی نیسلام له شهوی میعراجدا ئهونده پروناک بووه که ئه و شهوه جیهانی بهجاری پروناک کردهوه، کاتی پیغهمبهر له مالی ئوم هانی دابوو، جبرهئیل هاته لای و ئهوی لهگه ل خویا برده بارهگای خوایی و له مزگهوتی ئهقساوه تی پهری و کاتی فریشتهکان له دوریا کویونهوه و، وه لهو شهوهدا هزاران شتی نهیئی و چاکی پی فیرکرا و نویتیشی ههر لهویدا فرمان پی دراو بهم چهشنه پیغهمبهر ههمووی ناسمانهکان گهرا و بهچاوی سهر خوی خوی بینی و ئهوسا هاتهوه چیکاگهی خوی که تیا یا نووستیوو. نهقیب له هونینهوهی هونراوی کۆمهلاتیشدا دهستیکی بالای ههبووه، ئهوش پروون و ناسکرابه که دوری هونر دهوړیک بووه پر له شه و ههرا و ریگر و جهردهبی و در و دهلهسه و، گهلی کورد لهوپهری سهخلهتی و نارچهتیدا ژیاون و نهم باره نالهباره بهجاری کاری کردووته سهر هونر، بویه هونراوهکانی ئاوپنهیهکن بو پیشاندانی کارهساتی پۆزگاری خوی، وهکو لهم پارچه ههلبهستهدا دهلی:

عهجبه و هقتیکه خهلقی ههر له ناشووب و زهره ئه دوی
شه و پۆز ههر له کینه و بوغز و نیفساد و له شه ئه دوی
دهبینم شا که نیستاکه له کونجی عهزله تا ماته
بهکۆلی جههلهوه جاهیل لهگه ل ئیبنولحهجهر ئه دوی
له فهرقی فیرقه دهینه جیی دزان نهما مه لای مه زلووم
دهبینئ عهکسی خوی، دائیم له ئالام و کهدهر ئه دوی
نهمیستا جهرده فهردی کامیله، دز مهرده بی شوبهه
کهچی پۆزی قیامهت ئه و لهگه ل ئه هلی هونر ئه دوی

بزانه تو له حالی زالم نیستاکه چرای چاوه
کهچی ئه و وا بهبی پهروا له حهدی خوی بهدهر ئه دوی
کهسی مهقبوول و ماقووله که ناماقوولی کاری بی
ئهوه مه رغووب و مهحبوویه، لهگه ل ئه هلی نه زهر ئه دوی
له لام کاژاوایی، جوودی له بو سوحبته سهر و زیاده
بهدیقهت سهیری (ئهحمه د) کهن که وهک سیاکی دوره پ ئه دوی

واته: نهمه چ پۆزگاریکی سهیره که خه لک ئاواره و سه رگه دانه و باس ههر باسی ههرا و ناژاوه و رقوقین و توولانهوه و شه ره ئه وهی که گوره و سه رۆکه نیستاکه داماو و له کونجیک دانیشتووه وه ئه وهی وا نه زانه خه ریکی لیکۆلینه وهی په راوی ئیبنولحهجهره، له م چهرخه دا دزی و جهردهیی بهجوری باوی سه ندووه، که هه ندئ شانازی پیوه دهکن، به لام له و دنیا جیگای دۆزهخه. ئه گه رچی زۆردار و سه تمکار نیستاکه خه ریکی زۆر و سه تمه و خه لک دهچه وسینته وه و هه ندیک له ترسی گیانیاندا ریزی دهگرن، به لام سه ره نه جامی خراپ له دوايه و له م پۆزگاردا ریزی که سیک دهگرن که پیشه یان زۆر و سه تمه و، ئه مه ش وانابی و نهم باره کۆتایی پی دی.

سه رچاوهکان

- ۱- دیوانی سهی ئهحمه دی نهقیب لیکۆلینه وهی مهحمود ئهحمه د - بهغدا، ۱۹۸۵.
- ۲- الشیخ معروف النودهی، تالیف محمد الخال - بغداد، ۱۹۵۱.
- ۳- شیعر و شاعیره کانمان، نووسینی نهجمه دین مهلا، له پۆزنامه ی ژین ژماره ی ۱۲۶۰.
- ۴- سهید ئهحمه دی نهقیب، نووسینی سۆران مهحوی، له گۆفاری بهیان ژماره ۹۹.
- ۵- میژووی ئهدهبی کوردی - عه لئه دین سهججادی - بهغدا، ۱۹۵۲.

ئه مین فهیزی بهگ

۱۲۸۲ - ۱۳۴۷

نهم هونره مان ناوی محمه د ئه مین و کوری درویش عه بدولقادر و نازناوی فهیزییه. به پتی ئه و به لگانه ی که که وتووته دهستان له سالی ۱۲۸۲ ی کۆچی له شاری سلیمانیدا هاتووته دنیاوه. ههر له مندالیدا خه ریکی خویندن بووه و له تافی جوانیدا چووته بهغدا له ئامادهیی سپاییدا ناو نووسی کردووه و له پاش ئه وهی که چند سال خویندووویه تی پروانامه ی وهرگرتوو و پویشتووته ئهسته موول له بشی توچیه تیدا که وتووته کار و له پاشا بووته ئهفسهر و ئهوسا گهراوته وه بهغدا و لهویدا بووته ماموستای ژماره و

جوغرافيا و ماويه كيش له مووسل و سليمانيدا بووه و له پاشا رويشتووتهوه ئسته موول و له پاش چهند ساليك خانه نشين كراوه و ئهوسا گهراوتهوه مووسل و كه شهري جيهاني دهست پي كراوه رويشتووته حلهب و ماموستا رھفيق حيلمى وھكو له پھراوى «شيعر و ئهدهبياتي كوردى» نووسيوه له سالى ۱۳۳۵ى كوچيدا ئهوى له حلهب ديوه و دهلي كه كاتي چوممه ديتنى نه خوښ بوو. ئه مين فهيزى له ئاخر و ئوخرى ته مه نيدا تووشى كوچى بوو و سه رئه نجام به و دهردهوه له سالى ۱۳۴۷ له ته مهنى شهست و پينچ سالي دا كوچى دوايى كردووه وله گورستانى ئسته موولدا نيژراوه.

ئهمين فهيزى بهگ بهيهكي له زانايانى هره بهرز و هونه رانى سدهى سيزدهيم و چواردهيمى كورد ديتته ژمار، ئه و له گه ل ئه وهى به پيشه سهرباز و ئه فسره يكي ليها تووى دهورى خوئى بووه كه چى له ژماره و خوړسكدا زانايه كى بهرز بووه، زوربهى ته مهنى به نووسينى پهراو و هونينه وهى هونراو بردووته سهر و هه ندي له پهراوه كانى كه چاپ كراون برتيتن له: «اجماد النتائج» و «تفرقه الرياضيات» و «ههواى نه سيمى» و «شعاعات» و «ئهنجومه نى ئه ديبان». له گه ل شيخ رهزاي تاله بانيدا هه لبه ستيان بو يه كتر نووسيوه و زوربهى نامه كانيان به فارسى بووه.

ئهمين فهيزى بههوى نووسينى پهراوى ئهنجومه نى ئه ديبان كه هونراوى هه ندي له هونهرانى كوردى ئه و سه رده مهى تيدايه، راژه يه كى زورى به ويژهى كوردى كردووه و خوئيشى له هونينه وهى هونراوى كوردى و فارسى و توركي دا بي هاوتا بووه و (شعاعات) كه كومه له هونراوى توركي ئهمين فهيزى بهگه، نمونه يه كى به رزى هونراوى توركى ئه و سه رده مهيه، به لام هونراوه كوردى و فارسى يه كانى كو نه كراونه ته وه و زوربه يان تياچوون. ئه مه ش چهند هونراويكى ئه و كه دهلي:

كه جهيشى غم هوجومى كرد نيزامى عومرى من تيك چوو
ئيتتر مومكن نييه ئاسايشى حالى په ريشانم
بيناي بورجى به دن روخا به گوللهى حادسات ئيمرو
نه ما قووهت له ئه ژنوما برا پشتتم شكا شانم

وا دياره ئهمين فهيزى ژيانتيكى زور ناله بار و سهختى بردووته سهر كه دهلي: كاتي له شكرى په ژاره هيرشى بو هينام، نه ريتى ته مهنى من تيك چوو، ئيتتر لام وا نييه كه بارى په ريشانم هيمنى ببينى، بيناي برجى له ش به گوللهى كارساتى ئه مرو كاو و ويران بوو، هيژ له ئه ژنوما نه ما و پشتتم برا و شانم شكا.

چهنده جوان بوئ شى ده كاته وه كه ئه گه ر پياوى چاك له ريدا له گه لتدا بي، هيچ باكيكت

بو نييه، به لام ئه گه ر به دخويه ك ببته هاوه ل و هاوري ت، دوزه خ جيگه ته، چونكه له و ماوه كورته دا وهرهست ديتنى و تهنگت پي هه لده چنى، وھكو دهلي:

گه ر رھفيقت پياوى سادق بي چ باكى ريگه ته
گه ر كه سى به دخوو له گه لتدا بي جه هه نه م جيگه ته

له تاچه هه لبه ستى كى تريشدا ئه وه مان بو دهرده خا كه له باسى زانباريى ئاينى و فيقه دا شارهزا بووه و دهلي: زانستى راسته قينه و ژيانى هه ميشه يى ئه وه يه كه بنيادهم ترسى له خوا بي و پينغه مبه رى گه وره ي ئيسلامى خوښ بوئ و خوښه ويستى ئه و له دليدا بي:

عيلمى يه قين و حياياتى سه رمه د
خه وفى خودا يه و حوبى محمه د

ئهمه ش پارچه هه لبه ستى كى ته ر و پاراو و شيرينى ئه م هونره كه دهلي:

ياخوا هه لكه نى ئه و كي يوه له بين
به لكو دهر كه وي نوورى ديدهى من
من دوور و تو دوور كي ويكمان بهينه
هه ر نه برا يه وه ئه م كه ينوويه يه
ياخوا هه لكه نى ئه و كي يوه له بين
به لكو دهر كه وي نوورى ديدهى من
نيوانمان ئه گه ر هه ر كي يو بي چاكه
كارمان په ژموردهى دهستى ناپاكه
زمانى بيري په نجهى هه لوره ي
ئه وهى كه ريگا له دوودل ئه گري

ئهمين فهيزى هه روه ها وتان له هونينه وهى هونراوى فارسى شدا دهستى كى به رز ر بالاي هه بووه. به لام به داخه وه هونراوه فارسى يه كانيشى وھكو كورديه كانى له ناوچوون و ئيمه هه ر ته نيا تاچه هونراويكى فارسى مان دهست كهوت كه له به رته وهى زور قووله ئه وا ليره دا دهينووسين:

ریش سفید «فیضی» خندد بر آنکه گوید
بالتر از سیاهی رنگ دگر نباشد

واته: ريدنى سپى (فهيزى) پي ده كهنى به و كه سهى كه دهلي: به سه ر رهنكى ره شه وه رهنكيكى تر نييه.

شیخ مارفی نوؤدی

۱۱۶۶ - ۱۲۵۴

ئەم زانایەمان ناوی محەمەد و کورپی سەید مستەفای بەرزنجییە و بە شیخ مارفی نوؤدی ناسراوە و بەچەند پشت دەچیتەووە سەر شیخ عیساى بەرزنجیی. بە پیتی ئەو بەلگانهی که کهوتووئەتە دەستمان له سالی ۱۱۶۶ی کۆچی له دیتی نوؤدیدا له دایک بووه - نوؤدی یه‌کێ له دیکانی شارباژێر بووه که کهوتووئەتە چەند کیلۆمەتری شارى سلیمانیه‌وه. هەر له منداڵیدا خەریکی خویندن بووه و هەرکه له پەراوهره وردەلەکانی فارسی و عەرەبی بووتەو، چووئەتە قەلاچوالان و له‌ویدا خەریکی خویندنی ریزمانی عەرەبی بووه و له پاشا رۆیشتووئەتە دیتی هەزارمێرد و له‌لای ئیبنو لحاج خەریکی خویندنی فەهه‌ی ئیسلامی بووه و ماوه‌ییکیش له‌لای مه‌لا عەبدوڵلای بیتوووشی خەریکی خویندن بووه و له‌لای ئەو فیتری وێژەى فارسی و عەرەبی و زانیاری ئیسلامی بووه و له پاش تەواوکردنی خویندنه‌که‌ی گەراوئەتەووە سلیمانی و له‌وێهه‌ چووئەتە دیتی دۆل پەموو ماوه‌یه‌ک له‌لای شیخ عەلی بەرزنجیه‌ی ماوه‌تەووە تا خەرقه‌ی لی وەرگرتوووه و ئەوسا چووئەتە قەلاچوالان و له‌ویدا خەریکی وانه وتنه‌وه و ریتوینیی خەلک بووه و پاشان چووئەتە سلیمانی و پاشماوه‌ی ژیا‌نی به‌وانه وتنه‌وه و دانانی پەراو و نامیلکه‌ی به‌که‌لک به‌سه‌ربردوووه تا له سالی ۱۲۵۴ له تەمەنی هەشتا و هەشت سالی کۆچی دوايی کردوووه و له گردی سه‌یوان نیژراوه.

شیخ مارف به‌یه‌کێ له زانایانی هەرە بەرزى کورد دیتە ژمار، له وێژەى فارسی و عەرەبی و کوردیدا مامۆستا بووه و له لیكدانه‌وه‌ی قورئانی پیرۆز و گێرانه‌وه‌ی فه‌رمایشته‌کانی پیغه‌مبەرى گه‌وره‌ی ئیسلام دروودی خوای له‌سه‌ر بی، بی وینه بووه و نزیکه‌ی سی و پینج به‌رگ پەراوی سه‌بارەت به‌بیروباوهری ئیسلامی و لیكدانه‌وه‌ی هەندێ له نایه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆز و ریزمان و وێژەى عەرەبی و فەهه‌ی ئیسلامی داناوه و گەلێ هۆنراویشی به‌زمانی فارسی و عەرەبی هۆنیوه‌تەووه. به‌داخه‌وه شیخ مارف جگه له پەراوی (ئەحمەدی) شوینەواریکى تری کوردی دانه‌ناوه، ئەویش مه‌به‌سته‌ی ئەوه نه‌بووه که پاژه و خزمه‌تی زمانی کوردی بکا، به‌لکو بۆ ئەوه بووه که کاک ئەحمەدی کورپی به‌و نامیلکه‌یه‌ فیتری زمانی عەرەبی بی و، سه‌ره‌تاکه‌شی به‌فارسی داناوه، وه‌کو له سه‌ره‌تای ئەو نامیلکه‌وه ده‌لێ:

بنام خدای حی لایموت
الحمد لله على ما وهب
صلاة و سلام بی حدو حساب
دراين رساله به‌کردی زبان
تاکه فرزندم احمد بی تعب
لهذا ناوم نای ئەحمه‌دیه

پروردگار ملک و ملکوت
هدانا الى لسان العرب
بر محمد باد هم آل واصحاب
کنم زبان عرب را بیان
شود دانای لغات عرب
والله ارجوا اصلاح النيه

واته: به‌ناوی خوای زیندوو نه‌مر، په‌روه‌ردگاری زه‌وی و ئاسمان، سپاس بۆ خوا بۆ ئەوه‌ی زمانی عەرەبی به‌ئیمه به‌خشی دروودی بی ئەندازه و بی ژمار له‌سه‌ر پیغه‌مبەری گه‌وره‌ی ئیسلام و که‌سوکار و یاره‌کانی، له‌م نامیلکه‌یه‌دا به‌زمانی کوردی، زمانی عەرەب ده‌خمه‌هه‌ روو تاکو کوره‌که‌م ئەحمەد به‌بی ره‌نج فیتری زمانی عەرەبی بی، له‌به‌ر ئەوه ناوم نا «ئەحمەدی»یه، بی‌ری چاک له خوا داوا ده‌که‌م.

نامیلکه‌ی ئەحمەدی بریتیه‌ له دوو به‌ش، به‌شی یه‌که‌می به‌شی ناوه و به‌شی دووه‌می به‌شی فرمانه‌ واته: (باب الاسماء) و (باب الافعال) و بۆ ئەوه‌ی خوینەر لیتی تیک نه‌چێ وشه عەرهبیه‌کانی خستووئەتە ناو که‌وان و کوردیه‌که‌ی به‌دوای عەرهبیه‌که‌وه نووسیه‌وه، که به‌راستی کاریکى زۆر گرنگه و له‌و کاتەدا خزمه‌تیکى زۆر گه‌وره بووه بۆ خوینده‌وارانی کورد. ئەوا لی‌رده‌ا هەندێ له به‌شی یه‌که‌می ئەو هۆنراوانه دینین:

(رأس) سه‌ره (عین) چاوه
(بدن) قسالب (اسم) ناوه
(أنف) لووته (حاجب) برۆ
(فخذ) رانه (رکبة) ئەژنۆ
(جبین) و (جبهه) ته‌ویله
(مکر) و (کید) و (حیله) فیله
(ظهر) پشته (کتف) شانە
(شفة) لیوه (سن) ددانه
(بطن) سکه (صدر) سنگه
(کعب) کنگر (نعناع) پونگه
(ساعد) باسکه (عضد) قۆله
(قرنا) شاخدار (جماء) کۆله

(مَتِين) قاييم (مَتْن) پشتته
 (لَبْن) شيرره (لَبْن) خشته
 (شَعْر) مووه (قُطْن) لۆكه
 (عَدَس) نيسكه (حِمص) نۆكه
 (ظفر) نينۆك (مِسْحَاة) بيلله
 (صَافِي) سافه (كَدِر) ليلله
 (شَارِب) سميل (لَحِيَة) ريشه
 (جَرَح) برينه (وَجَع) ئيشه
 (بَاع) و (دِرَاع) و (يَد) دهسته
 (سَرِيَع) چه سپانندن (بَطِيء) سسته
 (نَاصِيَة) چييه پيشه سه ره
 (اِبِل) وشتر (حِمَار) كه ره
 (أَصْبَع) نهنگوشت (قَدَم) پاييه
 (ذَكَر) نيره (أُنْثَى) ميايه
 (أُذُن) گوپيه (مَرْفِق) نه نيشكه
 (دِيك) كه له شير (دُجَاج) مريشكه
 (وَجْه) روو (كَاهِل) نيوشانه
 (لَحْم) گوشته (عَظْم) ئيسقانه
 (اِبْط) بنهنگل (جَنْب) تهنيشته
 (قَاع) جيگهي نه رمان و دهشته
 (صَلْب) پشتته (مَنْكَب) شانته
 (نَصْل) سه ره ريم، هه م په يكانه
 (عَقَب) پاژنه (عِرْق) ره گه
 (عَصَب) پاييه (كِرْش) ورگه
 (كَعْب) قايه (أَثَّة) پووكه
 (عَرُوس) زاوا يا هه م بووكه
 (ذَنْب) كلكه (عُرْف) يالته
 (جُنَاح) گوناه (جَنَاح) بالته

(شَاب) جوانه (هَرَم) پيره
 (قَوس) كه وانه (سَهْم) تيره
 (مُخَاط) چلمه (لُعَاب) ليكه
 (لُقْمَة) پاروو (أُبْنَة) تيكه
 (صَلَاة) نويزه (أَذَان) بانگه
 (سَنَة) ساله (شَهْر) مانگه
 (نَهَار) رۆژه (أَيْل) شه وه
 (نَوْم) نووستنه (رُوعِيَا) خه وه
 (ذَهَب) زيره (فِضَّة) زيوه
 (جَبَل) كي وه (وَادِي) شي وه
 (غَدِير) گؤلاوه (بُرْكَة) بركه
 (صَهْبَاء) شه رابه (خَل) سركه
 (أَرْنب) كه رويشكه (فَهْد) ئيسى يوزه
 (نُسِر) سيسارگه (رَخْم) پيرۆزه

ئهمهش چه ند هؤنراويكي تر له بهندي دووهي ناميلكه كه كه به شي فرمانه و له سه ر
 كيشيكي تر هؤنيويه ته وه:

(بَاب) ده رگا (عَقْد) گه رده نيه ندي دور
 (طَرَف) جوانۆ (زَرْد) دوگمه (طَاق) تار
 (سِقَط) بال (ه) په ر (زِق) مشكه
 (جِيْفَة) لاشه (تَحِي) خيكه (عَد) شمار
 (أَسْر) ميزگيران (سِمَسْم) كونجيه
 (قَطْف) بهر (مُثْمَر) دره ختي ميوه دار
 (أَجْنَبِي) بيگانه (جَدْرِي) ئاوله
 (غَصْن) هه م (فَرَع) و (فَن) چي شاخدار

ئهمهش به نديكي تر له به شي دووهي ناميلكه كه كه له سه ر كيشيكي تر هؤنيويه ته وه:

(وَتْر) چي ئي (وَطْر) حاجه ت (نَقِي) ميشك
 (لَبَأ) ژهك، فرۆ (انْفَحَه) چي فريشك
 (حَصِي) چييه به ردي بچووك
 (أَنُوك) ئه حمه قه جه معي (نووك)

(عُرَاب) (عُدْلَف) قهله پره شه
 (نُون) ماسییه (دامس) پره شه
 (عَنْصُل) پیمازه خووگانه
 (مَنْهَل) چهشمه (مَعْدَن) كانه
 (رَمَاد) چیه خۆله می شه
 (رَمَاد) به کوردی چاوی شه
 (سَبْحَة) تهزیحه (صِر) بای سهخته
 (نِي) كاله (نَضِيح) پوخته
 (لَجَام) له غاوی (خِطَام) ههوسار
 (راكب) به کوردی حوشت سوار
 (غَالِي) گران (رَخِيص) ههرزان
 (عَالِم) دانا (جَاهِل) نهزان
 (جَدِيد) تازه (قَدِيم) كوونه
 (مَشْحُون) بره (دُهْن) روونه

ئهمهش بهندیکی تر له بهشی دوومی نامیلکه که له سه کیشیکی تر هونیویه ته وه:

(سَبَق) پيشكهوت (نَظَر) روانی
 (أَخَذ) گرتی (أَكَل) خواردی
 (ظَهَرَ) (لَاخ) (بَدَا) دهركهوت
 (عَرَفَ) ناسی (بَعَث) ناردی
 (مَدَح) وهصفی بهچاكه ی كرد
 (طَحَنَ) هاری (عَجَنَ) شیلای
 (كَحَلَ) رشتی (وَهَبَ) بهخشی
 (فَعَلَ) كردی (حَرَثَ) كیلای
 (فَقِهَ) زانی (نَحَتَ) تاشی
 (ضَرَبَ) لیتی دا (كَتَبَ) نووسی
 (غَزَرَ) زۆر بو (نَزَرَ) كهه بوو
 (جَذَبَ) كیشای (سَأَلَ) پرسی

(صَعَبَ) سهخت بوو (سَهْلَ) ئاسان
 (بَسَطَ) رای خست (عَزَلَ) رستی
 (سَعَلَ) كوکی (فَزَعَ) ترسا
 (رَقَمَ) نووسی (عَقَدَ) بهستی

سه چاوهكان

۱- الشیخ معروف النودهی تألیف محمد الخال - بغداد، ۱۹۶۱.

۲- ئهمهدی دانراوی شیخ ماری نۆدی - سلیمانی، ۱۹۳۶.

حاجی توفیقی پیره میرد

۱۲۷۸ - ۱۳۷۰

ئهم هونه ره مان ناوی توفیق و کوری مهحمود ناغایه، هه مزه ناغای باپیری سه ره ک وهزیری ئهمه د پاشای بابان بووه، به پیتی ئهو به لگانه ی که کهوتونه ته دهستمان له سالی ۱۲۸۷ ی کوچی له شاری سلیمانیدا له دایک بووه. هه ره له مندا لییه وه خه ریکی خویندن بووه و قورئان و په راوه ورده له کانی ته واو کردوون و له پاشا چووته هوجره ی فه قییان و ماوه یه ک له لای مه لا سه عیدی زه لزه له یی خه ریکی خویندن بووه و ئه وسا به فه قییه تی چووته بانه و هه له بجه و ئه وسا گه راوه ته وه زید و مه له بنده که ی خو ی و پاشان له کاری میری دامه زراوه و له پاش ماوه یه ک رویشتووته ئه سته موول و له ویدا چووته زانکو ی حقووق و له م ماوه دا گه لی وتاری به زمانی فارسی و کوردی و تورکی له روژنامه کان و گو قاره کاندان نووسیون و پاشان کراوته فه رمانه وای جو له میترگ و له دواییدا بووته فه رمانداری ئاماسیه و ئه وسا گه راوه ته وه زید و مه له بنده که ی خو ی و روژنامه ی «ژیان» و «ژین» ی ده رکردووه و ئیتر پاشماوه ی ژیان ی به روژنامه نووسین و هونینه وه ی هونراو و نووسینی په راو و وتاری به که لک بر دووه ته سه ر تا له سالی ۱۳۷۰ له ته مه نی هه شتا و سی سالی دا کوچی دوایی کردووه و به پیتی ئه سپارده ی خو ی له گردی مامه یارهدا نیژراوه.

پیره میرد به یه کی له نووسه ران و زانایان و هونه رانی کورد دیته ژمار. ئهو له ماوه ی ته مه نیدا گه لی راژه و خزمه تی به زمان و ویزه و که له پووری نه ته وایه تی کردووه و بو یه که مین جار قوتابخانه ی زانستی له سلیمانیدا کردووه ته وه، هه روها خه لکی هان دا که هه موو سالی ک جه ژنی نه ورۆز بگرن و له گه ل ئه وه شدا زۆربه ی کاتی خو ی به هونینه وه ی هونراو ده برده سه ر.

یەككى له كارە گرنگەكانى پيرەمپىرد كۆكردنەوهى پەندى پيشينانە كە ئەم پەندانەى دەكردە ھۆنراو و لە رۆژنامەى ژيان و ژيندا چاپى دەكرد و ژمارەى ئەو پەندانەى كە لە رۆژنامەكەيدا بەچاپى گەياندووو گەيشتوووتە شەش ھەزار و چوارسەد و چل و ھەشت پەند.

ھۆنراوكانى پيرەمپىرد زۆر تەڤ و پاراو و شيرين و رەوانن و ھۆنراویشى ھەر لە خۆيەوه نەھۆنيووتەوه، بەلكو ھەر كاتى كە ھۆيەك ھاتوووتە پيشەوه ھۆنراوى ھۆنيووتەوه.

وا ديارە سروشتى جوانى كوردستان بەئاوھەواى فيتكىيەوه و بەكيتو و چيا رەنگينەكانیەوه و بەبالندەكانى جۆر بەجۆريەوه و بەباخ و گولزارە جوانەكانیەوه و بەتافگە نەخشینەكانیەوه كاربان كرووتە سەر پيرەمپىرد، بۆيە بەم جۆرە باسى تافگەى زەلم دەكا و دەلى:

ئاوھ جوانەكەى سەرچاوھكەى زەلم
 بۆ گەلاڤيزان سەر بەتەم و ھەلم
 ئەلپى سەرچاوھكەى بەختى كوردانى
 سەرھوتت نييە و پلى ھەردانى
 تافگەكەت سەربەرز، ساردە وەك تەرزە
 دانەى مروارى لەنجەى صەد تەرزە
 لەو ئاسمانەوه ئەرژيتە خواری
 لە چاوى گەردوون فرميسك ئەبارى
 وپنەى عاشقى كە نالەكار بى
 سەحرانەوھرد بى، پەيجوورى يارى
 وپل و سەررەوو، بەرۆ رۆى پى دەرد
 بەقەلبەزەوه سەرئەدەى لە بەرد
 دەست لە ملانى لەگەل تانجەرۆ
 بەسەوداى سيروان شەيدا و رەنجەرۆ
 لە دواواندا كە يەك ئەكەوى
 دوو مەسرەعى بۆ، بەيتى مەولەوى
 «سيروانى ئەم چەم، تانجەرۆى ئەو چەم
 بدەن بەيەكدا ئەم چەم تا ئەو چەم

مەوھستە برۆ بەلم و خاكا
 بگرى لە بارگەى سەلمانى پاكا
 پىي بلى: قوربان تۆ ناوت پاكە
 بمانخەرە رپى يەكيەتى و چاكە
 لەبەر ئاودپىرى ئەو خاكە ديمە
 كە پاراو ئەبى بەئاوى ئيمە
 با گول و نيرگس ھەردوو پيەكەوه
 شادبن بەدلى رپكوپيەكەوه

پيرەمپىرد لەم پارچە ھەلبەستەدا رچەى ھۆنەرانى پيشووى شكاندووو و بەچەشنكى نوئى لە سروشت دواوھ و شۆرشىكى لە وپژەى كوردیدا بەدى ھيناوھ و لەم ھۆنراوانەدا باسى سەرچاوھى زەلمى كروووھ كە چۆن گەلاى دارەكان دەرژيتە كەنارى ئەو رويارە و تەم و ھەلم رويارەكە دادەگرۆ و وەكو بەختى كوردان ئاوەكەى ليل دەبى و ئەوسا ئاوەكەى رەوان دەبى و دەرژيتە ناو چەمى تانجەرۆ و لە پاشادا وا لە ئاوى سيروان و تانجەرۆ دەكا و دەلى: بەبەر بارگەى سەلمانى پاكا برۆ و بلى: قوربان لە خوا بپارەوه كە بمانخاتە رپى چاك و يەكيەتى با بەھۆى ئەم يەكيەتییە سەرکەوين و گول و نيرگس پيەكەوه شاد و كەيفخۆش بن.

پيرەمپىرد لە پارچە ھەلبەستىكى تریدا باسى نالەبارى و شپىزەيى كۆمەل دەكا و دەكەوتتە دەردە دل و دەلى:

ئەستپەر بەرزەكان ئەدرەوشينەوه بەشەو
 وەك من بەداخەوھن نە سەرھوتيان ھەيە، نە خەو
 چەند سالا ئاشناى شەوى بيدارىي يەكترين
 وەك سەر سەرين، شەوى سەرى ناكەينە سەر سەرين
 من خوار و ژور لە دەست چووھكەى بپولت ئەوان
 وەك خپلى خوار و ژور كەرى كور، وپلى ئاسمان
 شەو شەونمى ئەوانە چيمەن ئاو ئەخواتەوه
 رۆژ ھەلمى ئاوى چاوى منە سەر يەخاتەوه
 دويشەو بەرى بەيان بوو دەگرىان بەسەر منا
 منيان كەساس ئەبينى لەناو دۆست و دوژمنا

داسۆزی وام نه ديبوو كه بۆم بگري وهك خه شيم
فرميسكه كه ئهوان بوو به ئاونگي تى گه ييم
بام راسپارد كه خه فته بۆچ ئه خوڻ ئهوان
وهك ئيمه نين نزيكتري لاي باره گاي خوان
راسپيريان نووسيبوو به شه ونم له سهر گيا:
تا ئاسمان پريشكي به دي ئيوه هه لپيژا
هاواري كوردهكاني سه روو گه ييه ئاسمان
به و دووكه لي هه ناسه يه ئاو دي له چاومان

واته: ئه و ئه ستپيرانه ي وا كه له ئاسماندا ده دره وشنه وه وهكو من به داخه وهن و خه و
ئاراميان نيه، چهند ساله كه ئيمه و ئهوان ئاگامان له خه وتن و شه ونخووني يهك هه يه و
هيچ شه ويك نه لواوه كه سه ريك له سه رين دابنيين و به سه ينه وه. من ئيتر ئيلاخ و
قشلاخم بۆ نه ماوته وه و ئه و خيله كوردانه ش كه هه ر خه ريكي هاتوچوڻ ئه وانيش ويل و
ده ربه درن. دويشه و هه لم و ته م له به ره به يانا گريان به سه ر منا چونكه منيان به زه بووني
چا و پى كه وت كه چي هاواري كوردهكاني باكووريش گه يشته ئاسمان و ئه وه دووكه لي
هه ناسه ي ئه وانه كه ده بيته هۆي ئه وه ئيمه ئاو له چاومان بيت.

پيره ميترد كه خوڻ بووته هۆي ئه وه ي كه خه لك جه ژني نه ورۆز بگرن و ئاگري جه ژن
له سه ر گردى مامه ياره هه لكه ن و ئاههنگ بگيرن، سه باره ت به جه ژني نه ته وا يه تى نه ورۆز
كه له م رۆژهدا گه لي كورد به رپيه رايه تى كاوه به سه ر رۆژيمي پادشايه تى ئه ژيده هاكدا
سه ركه وتوو هه لپه ستىكا ده لي:

ئهم رۆژى سـالى تازه يه نه ورۆزه هاته وه
جه ژنيكى كوڻى كورده به خوڻشى و به هاته وه
چهند سال گولى هيواي ئيمه پى په ست بوو تاكو پار
هه ر خوڻنى لاوه كان بوو گولى نالى نه وه به هار
ئو په ننگه سووره بوو كه له ئاسۆي بلندي كورد
مژده ي به يانى بۆ گه لي دوور و نزيك ئه برد
نه ورۆز بوو ئاگريكي وه هاي خسته جه رگه وه
لاوان به عشق ئه چوون به به ره و پيرى مه رگه وه
ئه وا رۆژه لات، له به ندهنى به رزى ولاته وه
خوڻنى شه هیده رهنكى شه فقه شه وق ئه داته وه

تا ئيسسته پروي نه داوه له تاريخى ميلله تا
قه لغانى گولله سنگى كچان بي له هه لمه تا
پيى ناوي بۆ شه هيدى وه تن شيوهن و گرین
نامـرن ئه وانه وا له دلى ميلله تا ئه ژين

به راستى ئهم هۆنراوانه ي پيره ميترد ئاگريكي له دلى لاوان كرده وه، به جوڻى كه هه موو بۆ
گرتنى جه ژنى نه ورۆز كه وتنه هه ول و تيكوڻشان و ته نانه ت ئه و ئاگره ش كه وته دلپانه وه و
بليسه ي سه ند و هه موو بۆ زيندوو كرده وه ي كه له پوورى نه ته وا يه تى كه وتنه خه بات.

پيره ميترد به راستى بۆ بووژاندنه وه و زيندوو كرده وه ي كه له پوورى نه ته وا يه تى، هه وليكى
زۆرى داوه، به تايبه ت بۆ كوڻ كرده وه ي په ندى پيشينان خوڻى ماندوو كرده وه و هه ر په ندىكى
له هۆنراويكدا گونجاندوو و ئهم كاره ش هه ر له ده ستى ئه و هاتوو و ئه مه ش كاريكى زۆر
گه وره يه. ئه مه ش چهند په ندىكى پيشينانى پيره ميترد كه ده لي:

كه دوژمنت كه وت تۆ پيى پيا مه ني
زه بوون كوژ مه به لاي خوا لامه ني
سه رمايه ت بۆ خوڻ، زهكات بۆ خودا
مي و كه بيبرى چاكثر به ر ئه دا
زۆر به سه ر دۆستا مه يه خه ته ره
تانه ي دۆست له تير دوشمن به دته ره
راسته دوو ميوان ليكيان خوڻ نايه
به لام خانه خوڻى له هه ردوو لايه
تۆ چاكه بكه و بيده به و ئاوه
خه لكيش نه زانئ لاي خوا نووسراوه
كرده وه و ئيمان هاتوو نه نوشوست
گه وه ئاوي پرشت بچووك پيى لي خست
كه باوه رت بي هيو ايشت ئه بي
كه بي باوه ر بي چيت به ر ئه كه وه ي
هه م پياوي دونيا، هه م پياوي رپى خوا
وهك رۆژى ناو جو له دوو لا ئه خوا

پيره ميترد له گه ل ئه وه ي نزيكه ي بيست و شه ش سال خه ريكي رۆژنامه چيه تى بووه و
گه لي وتارى راميارى و كو مه لايه تى و ئاينى و ويژهيى له رۆژنامه كه يدا چاپ كرده وه، گه لي

پەرايىشى داناوۋە كە ھەندىكىيان بريتىن لە: «مەم و زىن، دوانزە سوارەى مەريوان، گالئەوگەپ، كەمانچەژەن».

سەرچاۋەكان

- ۱- ديوانى پيرەمىرد - بەغدا، ۱۹۴۸.
- ۲- پەندەكانى پيرەمىرد - كۆكردنەوھى كاكەى فەلاح - بەغدا، ۱۹۶۹.
- ۳- ئەدەبى كوردى - عەلئەدىن سەجادی - بەغدا، ۱۹۴۸.
- ۴- پيرەمىردى نەمەر - محەمەد رەسوول ھاوار- بەغدا، ۱۹۷۰.

ئەحمەد بەگى ھەمدى

۱۲۹۳ - ۱۳۵۵

ئەم ھۆنەرمان ناۋى ئەحمەد و كورپى فەتاح بەگى ساحىبقرانە و بەپىيى تاقە ھەلبەستىكى خۆى مېژوۋى لە دايكبوۋنى سالى ۱۲۹۳ى كۆچىيە ۋەكو لەم بارەو دەلى:

گەرام بۇ سالى تەئرىخى ولادەتم و غەرىبم دى

بەھىجرى ھەمدى دەنگى بوو، لە نەو (بارى غەم) دەست كەوت

(بارى غەم) بەشىۋەى نووسىنى كۆن بەپىيى پىتى ئەبجەد دەكاتە سالى ۱۲۹۳ى كۆچى كە مېژوۋى لەدايكبوۋنى ھەمدىيە كە لە شارى سلىمانىدا لە دايك بوو. ھەمدى ھەر لە مندالىيەو ھەرىكى خويندن بوو و لە سلىمانىدا لەلاى مەلا عەزىزى زەلزەلەيى قورئان و پەراۋە ۋەدەلەكانى خويندوۋە و لە پاشا چوۋەتە حوجرەى مەلا سەعيد خواجه فەنى و ھەرىكى خويندنى فەقھى ئىسلامى بوو و ئەوسا چوۋەتە مزگەوتى ناۋ بازار و رېزمان و وېژەى عەرەبىيى خويندوۋە و ماۋەبەكىش لە خانەقاي مەحويدا ھەرىكى خويندن بوو و لە دواى تەۋاۋكردنى خويندن چوۋەتە تەۋرېز و ئەوسا گەراۋەتەۋە زېد و مەلبەندەكەى خۆى و لە شۆرەشەكەى شېخ مەحمووددا بەشدارىيى كردوۋە و پاشان لە كارى ديوانى دامەزراۋە و زىانى بەم جۆرە رابواردوۋە تا لە سالى ۱۳۵۵ى كۆچىدا كۆچى دوايىيى كردوۋە و لە گۆرستانى گردى سەيواندا نىژراۋە.

ئەحمەد بەگ بەيەككى لە ھۆنەرانى ھەرە بەرزى كورد دېتە ژمار و ۋەكو دەلېن ھەر لە تاقى جوانىيەو ھەرىكى ھۆننەۋەى ھۆنراۋ بوو و سەرىشى كىتساۋەتە ناۋ ھەموو جۆرە ھۆنراۋىكەۋە دلدارى، ئاينى، كۆمەلايەتى، نىشتمانى.

ھەمدى لە پارچە ھەلبەستىكدا روو دەكاتە دلدارەكەى دەلى:

نازى گەردوون بۇ ئەكىشم ئەو بەرۆژى رووتەو
من بەماھى نەخشەيىكى شوعلەدەر ۋەك مووتەو
بەردەخا ئاھوۋى خوتەن بۇ نافەيەكى موشك بۇ
عەنبەرى سارا فرۆشم من لە ساىيەى مووتەو
تاقى ئەبەرۆتم مورادە روو لە قىلەم بۇ نوپۇ
ئەھلى قبلە چى بەسەر مىحرابى تاق و جووتەو
تا قىيامەت من منەتبارى ھەمى ھجرانى تۆم
ئەو ئەخۆم، عامىيانە نېم، بەتەنگى قووتەو
بۇ گەدايى كۆيى جانان سەلتەنەت ھەر مردنە
گەر خوا رەھمى لە دل نى بى لەتەك تابووتەو
عەشقى شىرىنت بېئى عاشق لەگەل ئەم ۋەزەدا
كۆھكەندىكى چ ھەقت تۆ بەسەر بازووتەو
دل بەرت روۋى رەقىبى كەوتە دوو خاكت بەسەر
(ھەمدى) بنوارە سەگىكە ۋا بەدوۋى ئاھووتەو

ۋاتە: ئەى خۆشەۋىستەم! لەبەرچى نازى ھەتاۋى چەرخى گەردوون بكىشم كە ھەتاۋى روومەتى. تۆم ھەبى ۋ ھەموو روۋى ۋەكو مانگى نەخشەب دەرگەۋى. مانگى نەخشەب مانگىكى دەستكرد بوو كە ھەكىم كورپى عەتا، ناسراۋ بەموقنەع لە جىۋە و ھەندى شتى تر دروستى كردبوو و ھەموو شەۋىك لە چاللاۋىكەۋە لەسەر قەلاى نەخشەب لە كىۋى سىيامدا، دەيخستە ئاسمان و تىشكى ئەو مانگە تا چوار فرسەنگ دەرويشت و ھەموو شوپىنىكى روون دەكردەو و تريفەى ئەو دەرووبەرەى دادەپۆشى و پاشان دەگەرپايەۋە شوپنەكەى خۆى، ۋە ئەم مانگە تا دوو مانگ ھەموو شەۋىك لە چاللاۋى سىيانەۋە دەرەھات و ئەمە ھەزار و دووسەد سالە كە ھۆنەران لە ھۆنراۋەكانى خۆياندا دياردىيى پى دەكەن و روومەتى خۆشەۋىستەكەيان پى دەچوۋىن. جا ھەمدىش دەلى روومەتى جوانى يارەكەم ۋەكو مانگى نەخشەب دەدرەۋشىتەۋە، ۋە من چۆن بەر بارى چەرخى گەردوون بىم و منەتبارى بىم، كە روومەتى مانگى تۆم ھەبى ۋەكو مانگى نەخشەب دەدرەۋشىتەۋە. بۆنى خۆشى ناوكت ۋەكو بۆنى خۆشى ناۋكى ئاسكى خوتەنە، من لە كاتى نوپۇزا روو دەكەمە تاقى برۆكانت، ۋە من تا روۋى پەسلان بەربارى ھەمى دووربى تۆم، ۋە بۇ پياۋى گراۋ كە ھەموو دەم ھەژارە مردن پادشايەتییە بەمەرچى يار لەگەل تەرمەكەيدا بچىتە گۆرستان و بىنپىزى. ئەى ھەمدى! - خۆزگەم بەخۆت كە دلت بەھۆى دل بەرەۋە براۋە و تەنیا ئەۋەت بۇ

حەمدی لە پارچە ھەلبەستیکى تردا ھەر لەم بارەوہ دەلى:

چینی سەرى زولفت بووئە فتنە لە چینا
 غـارەتگرە چاوت لە بلادی دل و دینا
 نەبرایەوہ ئەم شینە لە سینە کہ ئەکا دل
 بەو جلوھیی پوخسارە وەرە بیکە بە سینا
 مینا و حەجەرولئەسوود و زمزمە حەجی خەلقە
 من ماچی دەم و خالی لەب و گەردنی مینا
 ئیکسیرە مەگەر خوینی سروشکی عاشق
 ئەو پەردە ئەکا ھەر بەلەعل و وا لە سەرینا
 ئەو ناوکی موژگانە بەکل بۆیە ئەپێژى
 ساپێژى بکا ھەر کەپەرتى چوو بەبرینا
 مەعلومە لە دایک کہ ئەبن ئەھلی موخەبەت
 فرمیسکی بەلشیاوہ لەگەل ئاھی حەزینا
 نازەم بەجەلال و حشمەت میسلی سولەیمان
 وەک دیوہ رەقیبەت کہ لە ژیر حوکمی نگینا
 جانا مەبەرە ھەمدەمی ئینسانی بەد ئەندیش
 وەحشەت کہ ئەکەن ئەھلی موخەبەت بەقەرینا
 (حەمدی) بەئەدەب یادى بکە، ناوی نەبەى قەت
 جاسووسی ئەوہ، چونکە، دلت وا لە کەمینا

واتە: ئەى خوئشەوئستەكەم! چینی سەرى زولفەكانت بووئە ھۆى ئازاوە و بشیونە لە
 ولاتى چیندا و چاوەكانت ولاتى دل و دین چەپا و تالان دەكەن. دل شین و شیونەنى بۆ
 برایەوہ، چونکە دەشتى سینا و كیوى توور بەھۆى تیشكى رومەتتەوہ سووتان، مینا و
 بەردە رەشەكە و ئاوى زمزمە کہ زۆر پیرۆزن و خەلك دەچنە سەریان من لەجیاتى ئەو
 سێیانە ماچی دەم و خالی لیو و ئەستۆى سپیت دەكەم، خوینی فرمیسكى گراو و سەودا
 وەكو ئەكسیر وایە. ئەو ناو برژانگەى بۆیە ھەردەم بەکل دەپێژى بۆ ئەوہى ھەر جارێ کہ
 کردى بەدلى خەلكدا بەھۆى ئەو كلوہ و دەیدا لە چاوەكانى برینەكانى ساپێژ بکاتەوہ. من
 بەگەورەیی و فەر و شكۆى ھافى سلیمان کہ خاوەن ئەموستیلە لە زنجیردا بووہ. ئەى

حەمدى بەشێواز و ریزەوہ ناوى خوئشەوئستەكەت ببە، چونکە ھەر ئەو بوو دلتى خستە داو
 و خۆى بۆت حەشار دا.

زۆربەى ھۆنراوەكانى حەمدى نیشتمانى و كۆمەلايەتن، چونکە دەورى ئەو پى بووہ لە
 كارەساتى زۆر، ئەوہیە کہ كلۆلى و كەساسى و كەنەفتى نەتەوہكەى بەچاوى خۆى دیوہ،
 بۆیە دلى ھاتووئە جۆش و خرۆش و ھەموو دەرد و بەدبەختییەكى نەتەوہكەى خستووئەتە
 روو و كر دوویەتە ھۆنراو و لە پارچە ھەلبەستیکدا لەسەر دپیری سكالای نیشتماندا دەردى
 دلى خۆى دەردەبپێ و دەلى:

ئەى خاكى وەتەن بى فەرەح و زەوق و سەفا خۆت
 پى حادسە، مەحكومى ھەموو حوكمى قەزا خۆت
 بازىچەيى سەر پەنجەى ئەربابى رپا خۆت
 بى ئوردوو، بەبى زمزمەيى شاھ و سەرا خۆت
 سەد ئاھ کہ بوويتە ھەدەفى دەرد و بەلا خۆت
 ئەم كوردە ئەبى دائمى ھەر قور بەسەراكەن
 ھەر جارە گونىە ئەبى بەرگى بەبەراكەن
 وەك تەعزىە ئەلواحى رەش و شین بەدەراكەن
 پىوئستى چىيە دوژمنى خوئان بەبراكەن
 عالەم کہ بلین ساحبى ئەولاد و برا خۆت
 كوا تاقمە كەو، وەلوہلەيى دەورى كەرىم خان
 كوا دوازە سواریى بەبە، مەشھوورى مەریوان
 كوا فیرقەيى بتلیسى ھەوا خواھى بەدرخان
 كوا میللەتەكەى موئەفقى دەورەيى توركان
 بى پیاو بەبى كۆمەل و جیماو جیا خۆت
 ھاوسى ھەموو وەك دالان و ئەم كوردە وەكو لاك
 چنگیان لە جگەرگاھى ھەموو داوہ بەبى باك
 بى خوئنە گولى زەرد و زەعیفە وەكو خاشاك
 (حەمدى) دەپپێوہ قور و سنگت بکە چاك چاك
 بى قەوم و وەتەن، پى ئەسەف دەرد و جەفا خۆت

حەمدى لەگەل ئەوہى زۆربەى ھۆنراوەكانى كۆمەلايەتى و نیشتمانیین، ھۆنەریكى

تأينپه روهريش بووه، به لام ناتوانين ءو به هونهرتيكي خواناس و سوؤفي دانئين، به لكو هونراوى تاينى زور داناوه كه زوربهى پياهلوتن و پارانه وهيه، وهكو لهم پارچه ههلبهسته دا كه په ناى بر دووه ته بهر پيغهمبهرى گورهى ئيسلام كه ده لئى:

يا محمهد روورپه شى دهرگانه كهى توّم توبه بئ
ههرچى هم بئ شك سهگى ئاسانه كهى توّم توبه بئ
زه رپه يئ شوعلهى جه مالت كائنائى كرده نوور
ههروه كو زهرپه منيش په روانه كهى توّم توبه بئ
ئهنبيا ههر كهس به ئوممه تيانه وه وهك من ئه لئين
ئينتزارى هيمه تى مهردانه كهى توّم توبه بئ
ناسحى جومله كتاب و جامعى جومله كتاب
كافريش بم عاشقى قورئانه كهى توّم توبه بئ
سهيرى ئه عمالم ئه كهم دايم فوغان و ناله مه
گهر موفه رپه ح بم له سهه په يمانه كهى توّم توبه بئ
هه به نائى كاشفى سيري سه ماوات و مه لهك
من وهكو ئه فلاك و مه لهك حهيرانه كهى توّم توبه بئ
خاتمه ت كيشا به فه رمانى هه موو پيغهمبهران
من وهكو مه هدى له سهه په يمانه كهى توّم توبه بئ
جه ئنى قوربانه، قه سابيش حازره، خوژگه م به خوّم
خوّم و ئه ولادم هه موو قوربانه كهى توّم توبه بئ
بئ كهس و حهيران و سهه رگه رانه (حهمدى) وهك عه ره ب
ئه لئه مان، ده ستى من و دامانه كهى توّم توبه بئ

هونراوه كانى حهمدى كه له سهه شيوه ي كوّن هونراونه ته وه ده كرئين به پينج به شه وه:
يه كه م دلدارى، دووهم تاينى، ستيه م كوّمه لايه تى، چواره م نيشتمانى، پينجه م ره خنه. ئه و
گه لئى چوارينه شى هونيوونه ته وه كه نزيكه ي 63 چوارينه ن و له ديوانه كه يدا توّمار كراون و
ئه م چوارينه نه پرن له ورده كارى و گه لئى شيرين و پاراون، وهكو له م چوارينه نه دا ده لئى:

۱

شوكرى خوا ده كه م كه گه يشتيه وهختى چاك
تا شه و نه روپى، بانگى نه دا، نه بووه روژى رووناك

سووحانه به و زيايه وه سهدى سكه ندهرى
ئه ترافى كوردى گرتووه ئه م روژى پاك
واته: سپاسى خوا ئه كه م كه گه يشتینه وهختى چاك
شه و روپى و خوا ئه و رووناكيه ي ليمان كرده وه
خوا پاكه و به و رووناكيه به ندى ئه سكه ندهرى
به چواره دورى كورده واريدا كرده وه، به لام له هيچ لايه كه وه يارمه تيمان نادرئ

۲

من به زيو و زهر وتم بوچى ئه دى ئه ي مه ي فرؤش؟
مه ي كه خالس نوورى ئيمان روچى عه قلّه و گوش و هوش
پيى وتم ئه م عه قلّه كوّنه تو له سهه ر دهر كه كه خه لئق
خو ده لئين عه للامه يه گهر كاسه پر بئ و كه لله بوّش

واته: من به مه ي فرؤشم وت بوچى مه ي به زيو و زير ده فرؤشن

مه ي خو تيشكى بروايه و ئاو هن گوئ و هوشى مرويه،

مه ي فرؤش پيى وتم له م ئاو هزه كوّنه لابه، چونكه مه ي هوئى بروايه

باهيچيش نه زانئ خو خه لك به هونزاني ده زانن، ئه گهر كاسه كه ي پر بئ له مه ي

۳

(حهمدى) خوا ده كه م به سه بو ئيفتخارى من
ديوانيان له مه جليس ده كه ن ئينتزارى من
يهك رووپه رى جوابى سوئالى مه لهك ده دا
ديوانه كه م كيفا يه ته بو سهه مه زارى من

واته: ئه ي (حهمدى) هه ر ئه مه به سه بو شانازيى من

ئه وانه ي كه له كوړه كاندا داده نيشن چاوهر وانى ده كه ن

دياره رووپه ريه كي ديوانه كه م وه لامى فريسته كان ده داته وه

وه ديوانه كه م به سه بو سهه ر گوړه كه م و رزگارم ده كا

حهمدى مه يگير نامه يه كي هه يه كه له وه دا گه لئ وشه ي خواناسيى وهكو: مه ي و باده ي
تيدا به كار بر دووه، ئه لبه ت هه ندى له هونهرانى تريشمان مه يگير نامه يان هه يه وهكو مه لا

پەريشان (۷۵۷ - ۸۳۵ی كۆچى) كە بەراستى بەشاكارتىكى وىژەبى دىتە ژمار، ئەمەش چەند ھۆنراوئىكى مەيگىرنامەكەى حەمدى كە دەلى:

بەساقى بلىن مژدەبى نەوبەھار
دەمى دا لە لىوى خەتى جۆببار
ھەلدەقولت و دەپژئ لە چەشمە و لە بەرد
چى ئاوى وەك ئەلماسى خالى لە گەرد
خەرامان لە دەورى گولستان چنار
خەرىكن دەكەن مەشقى بالاي يار
چلى گول بەپەنجە ئىشارەى چرۆ
دەدا غونچە دەردى دلى بەسەمەن بۆ
لەسەر عارىزى گول رپاحىنى رەش
بەدامەن دەكا ئاتەشى غونچە گەش
قەدەح عەتر دەگىرئ بەجامى سەحەر
بەبۆ كەوتوو نافی ئاھووى بەر

واتە: مزكىنى بەھارى نوئ بەمەيگىر بدن چونكە ئەو گىانەكانى خستە سەر لىوى بۆ بەندايەتى ئەو ئاوە ھەلدەقولت و دەپژئ لە سەرچاوە و لە بەرد وەكو ئەلماسە و لە ھەموو تۆز و خۆلىك خالىيە كاتى شنى باى بەھاران لە دار و چنار و گول دەدا يار بەلەنجەولارمە خەرىكى خۆنەند نەچلى گول بەپەنجە و دياردەى چرۆ دەجوولتەنەو بەھۆى گولئى ياسەمەنەو لەسەر روومەتى گول بەھۆى بۆن و بەرامەيەو بەداوئىنى خۆى ئاگرى خونچە گەشتر دەكاتەو مەيگىر بەپىالەكەى خۆى بۆن و بەرامە و گولەو دەگرئ تەنانەت ئەوئەندە بۆن و بەرامەى بەلاوہبە كە ناوكى ئاسكى دەشت دادەكەوئ.

سەرچاوەكان

- ۱- شيعر و ئەدەبىياتى كوردى - بەرگى يەكەم - نووسىنى رەفيق حىلمى - بەغدا، ۱۹۴۱.
- ۲- مژووى ئەدەبى كوردى - نووسىنى عەلائەددىنى سەجادی - بەغدا، ۱۹۵۲.
- ۳- گۆڤارى كۆلتىجى ئەدەبىيات - ژمارە ۵ - بەغدا، ۱۹۷۱.
- ۴- گول لە شيعرى حەمدىدا - نووسىنى د. مەرف خەزەندەر - بەغدا، ۱۹۵۷.
- ۵- دىوانى حەمدى - لەسەر ئەركى جەمال حەمەومىن - سلىمانى، ۱۹۸۴.
- ۶- تاريخ السليمانية وانحاءها - تالیف: امين زكي بغداد، ۱۹۵۴.

مەلا مستەفاى سافى

۱۲۹۳ - ۱۳۶۱

ئەم ھۆنەرمان ناوى مستەفا و كورپى كاك عەولا و نازناوى سافىيە و بەپىئى ئەو بەلگانەى كە كەوتووئە دەستمان لە سالى ۱۲۹۳ى كۆچى لە دىيى ھىران لە ناوچەى خۆشناوھكى كوردستانى عىراق پىئى ناوئەتە كۆرپى ژيانەو. ھەر لە منداآيىو لەلای باوكى خەرىكى خويئەن بوو و لە پاشا چووئەتە حوجرەى فەقئىيان و بۆ خويئەن گەلئ خويئەنگاى دىيەكانى خۆشناو گەراو و ئەوسا رووى لە كۆيە و ھەولتير و رەواندز كردوو و لەلای مەلا ئەحمەدى ھۆمەر گونبەتى و مەلا ئەحمەدى رەش، وانەى خويئەوو. پاشان سەرىكى لە لاجان داو و ماوہيەكيش لە پەسوئ ماوہتەو و لە پاشا رووى كردووئە سابلاخ و لەلای قازى عەلىيى سابلاخى كۆتايىيى بەخويئەندەكەى ھىناو و ھەر لە ناوبراو ودى مەلايەتى وەرگرتوو و ئەوسا گەراوئەو زىد و مەلئەندەكەى خۆى و پاشماوہى ژيانى بەوانە و تەنەو و رىئوئىنى خەلك بردووئە سەر تا لە سالى ۱۳۶۱ لە تەمەنى شەست و ھەشت سالىدا گىانى پاكى بەگيان ئافەرىن ئەسپاردوو و بەپىئى راسپىرىيى خۆى لە ئەشكەوتى شىخ سلىماندا ئىژراو.

سافى يەكئى لە ھۆنەرمانى ھەر بەرزى سەردەمى خۆى بوو، وەكو دەلئىن ھەر لە تافى جوانىيەو خەرىكى ھۆنەوئەى ھۆنراو بوو و لەو دەمەدا شۆرى ئەوئىنى گولەندامان و پەرى پەيكەران ئەويان وەكو بولبولتىكى سەوداسەر خستووئە جريو و نالەنال، و بەناچارى كەوتووئە ناو دەرباى دلدارى و خۆشەويستىيەو. وە بۆ سەلماندى ئەو مەبەسە ھۆنراو تەر و ئاودارەكانى گرنگترىن بەلگەن، بەلام سەرەراى ئەوئەش پىويستە ئەمانەش لەبىر نەچنەو كە دىمەنە خۆرسكەكە دىيى ھىران بەتاييەت ئاوى شىن و رەوان و ھەواى فىنك و بووزانەوئى باخ و باخچە و رەزە دلگرەكانى و گولزار و چىمەنە جوان و رەنگىنەكانى كە وەكو بەھەشت وايە، سافىيان كردووئە بولبولتىكى شەيداي ئەو ناوچەيە و دەستى كردووئە ھۆنراو ھۆنەوئە، وە زۆرتريى ھۆنراوھەكانى سافى برىتئىن لە: ئاينى و دلدارىيەتى.

ھەلبەستەكانى سافى لەگەل ئەوئەدا كە رەوان و پاراو و شىرىن، لە بارى كئىش و پاشلىشەو دلگرن، ھەر وەكو بوئىئى بەناوبانگ كانى لە بارەيەو دەلئى:

ئوستادى غەزەل، سافىيە جىگەى لە ھىرانە
مەدحى چ بگەم، زاھىر و مەشھورى جىھانە

مه لا ره سوولی بیتووشیش که نازناوی مه نپییه له باره یه وه ده لئ:

ئهوا ئیمانی پیت هیناوه مه نفی
بفه رموو مسته فای ئاخر زه مانم

ئهوا چه ند هونراویکی ئه م هونه ره لیره دا دینین که ده لئ:

دلئ بولبول له دهوری باخی گول یاری نه کا چ بکا؟
له تاوی خونچه هه ردهم شیوهن و زاری نه کا چ بکا؟
زه مانی له زه تی پوی و دهوری زیله تی وا هات
ئیترا یاران له مه ولا پرو له دلداری نه کا چ بکا؟
له ئاهی گه رمه وه وا لئو به بار و هیشکه ئیستیکه
له کانیه چاوه کانی خوین و ئاو جاری نه کا چ بکا؟
شهوی هیجران خه یالی یار ده کا ئه سلنه خهوی نایی
به یادی پوژی وه سلی هه ز له بیداری نه کا چ بکا؟
به کفری زولفی پئی ئیسلامی به ستوو بویی دل ئیستی
وه کو سه نمانی دائم مه یلی زناری نه کا چ بکا؟
دل م عه بیی نییه که پرووی زهوی ته رکا به خوینی ئه شک
به ئاهی دووناکیش ئاسمان تاری نه کا چ بکا؟
له لایئ فرقه تی یار و له سووی میحنه تی ئه غیار
له هه ردوو لا دلئ مسکین چاکاری نه کا چ بکا؟
هه وای یاری له سه ر دهرناچی ئه سلنه له جه فای دوری
دل ه بیچاره کهم هه ردهم وه فاداری نه کا چ بکا؟
ئه گه رچی بی وه فا یارم جه فای دا ئه و دلئ مسکین
وه کو (سافی) له به دبه ختی فیداکاری نه کا چ بکا؟

واته: بولبول هه ر به دهوری گولا له باخ و گولزار ده چریکینی و دهنائینی و له تاوی
خونچه دا هه موو ده م ده گری و شیوهن ده کا، منیش له دووری یار هه ر دهنائینم و لیوم
باری گرتوو و ئه وه نده گریاوم که چاوانم خوینیان تی زاوه، خزم و بیگانه ش تانه م لئ
ده دن و یاریش به زولفه کانی پئی به من به ستوو و منیش وه کو سه نمان زنارم خستوو ه ته
ملم، به م هه موو دهر د و ئیش و ئازاره هه وای یارم له سه ر دهرناچی و دلئ بیچاره شم
ئه مه کی خوی دهنوینی، ئه گه رچی یاری بی ئه مه کم نازارمی دا، به لام دلئ بیچاره م وه کو
سافی ئاماده یه که خوی له پئی ئه و دانئ.

له پارچه هه لبه ستیکی تر دا به م جوړه به یاره که ی هه لده لئ و ده لئ:

دل به ری ناز په روهری پرو ئه نوهری مه هپاره که م
نه و نیهال، ئه پرۆ هیلال، شیرن جه مال، نازداره که م
مه هرووی، موشکین مووی، چاو ئاهووی، سه حرای خوته ن
سوور گوله، موو سونبوله، ماهی پهری روخساره که م
جانی جانان، شاهی خووبان، ره هزه نی پیر و جه وان
گول پروه، شیرین خووه، شوخی شه که ر گوفتاره که م
چاوی کاله، لیوی ئاله، پرو به خاله، دل به رم
زولفی خاوه، لیم به داوه، یاره که ی ئه غیاره که م
چه ندی بی مه یلم ده که ی سه د هه نده مه فتوونم له بیوت
جاری ره حمیکت نه بوو دهر حه ق دلئ خه م باره که م
ئه شکی چاوم ئه رزی داگرت دوودی ئاهم ئاسمان
بویه وا ره ش داگه را له و ئاهی ئاته ش باره که م
وا له جی نی نیشی خه دن گت تا به پوژی هه شره وه
خوینی لئ دهر پوژی به دائم له و دلئ زامداره که م
(سافیا) سا حال په ریشانم له غایه ت دهر چوو ه
پوچه که م ره حمی بکه به و شین و گریه و زاره که م

واته: دل به ری ناز په روهرم پرومه تی وه کو مانگ دهر دهره وشیته وه، بالایی وه کو نه مام و
بروکانی وه کو مانگی به ک شه وه و پرومه تی وه ک مانگ و قزه که ی ره ش و چاوه کانی وه کو
چاوی ئاسکی خوته نه، به لئ یاره که م وه کو گولی سووره و پهری په یکه ره و گیانی گیانانه و
پیرگری پیر و جوانه و شیرین خووه و شوخوشه نگه و زولفی خاوه و بیبه زه بی و دل ره قه. وه
خه م و په ژاره پشتی منی چه ماندوو ه ته وه و په ریشانی کردوو ه، ده سا ئه ی خو شه ویسته که م
به زه بییت پیمدا بی.

سه رچاوه کان

۱- دیوانی صافی، کۆکردنه وه ی گیوی موکریانی - هه ولیر، ۱۹۶۵.

۲- به یازیک که هه ندئ له هونراوه کانی صافی تیدا نووسراوه.

۱۲۹۳ - ۱۳۶۳

۱۳۶۳ - ۱۲۹۳

ئەم ھۆنەرمان ناوی محەمەد و كورپى حاجى مەلا عەبدوللانى جەلى زادىيە و بەمەلەي گەورە ناسراو. بەپىيى ئەو بەلگانەي كە كەوتونەتە دەستمان لە سالى ۱۲۹۳ى كۆچى لە كۆيە پىيى ناوئەتە كۆرى ژيانەو و لە تەمەنى پىنج سالىدا لەلەي باوكى دەستى كردووتە خویندن و لە پاشا چووتە حوجرەي فەقىيان و خەرىكى خویندنى فەقىي ئىسلامى و پىزىمانى عەرەبى و لىكدانەوئەي قورئان و پەوانبىژى بوو و لە تەمەنى ھەژدە سالىدا كۆتايى بەخویندەكەي ھىناو و بوو بەمامۆستايەكى پوختە و نازناوى (مەلەي گەورە)ى پى دراو. ئەوسا پاشماوئەي ژيانى بەوانە وتەو و پىنوئىنى خەلك و پەرتووك دانان بردووتە سەر تا لە سالى ۱۳۶۳ لە تەمەنى ھەفتا سالىدا گيانى بەگيان ئافەرىن ئەسپاردوو و لە كۆيەدا نىژراو.

مەلەي گەورە ھەر لە مندالىيەو ھەوئەسىكى زۆرى لەسەر ھۆنىنەوئەي ھۆنراو بوو و لە تافى جوانيدا گەلى ھۆنراوى ھۆنىوئەو، بەلام لەبەرئەوئەي لە زانىاريدا گەيشتووئەتە بەرزترين پلەوپايە، ئەوئەي كە زانىارىيەكەي بەسەر ھۆنەريەتییەكەيدا زال بوو و ئىتر ھەموو دەم خەرىكى وانە وتەو بوو و زۆرتىن پەرتووكەكانى ئاينىن و نزيكەي بيست پەرتووكى بەزمانى عەرەبى و كوردى داناون كە گرنگىنى ئەوانە برىتىن لە: ديارىي مەلا محەمەدى كۆيى، فرى قەل فرى، عەقىدەي ئىسلام تەفسىرى قورئان بەكوردى.

ھۆنراوكانى مەلەي گەورە كە زادەي سالانى نىوانى شەرى بەكەم و دووئەي جىھانى، وەكو وئەنگرىك مېژووئەي ژيانى كوردەوارىي لەو سەردەمەي بۆمان كىشاو و بەيادگار بەجىي ھىشتوو، بەراستى ھۆنراوكانى ئەم زانا ھەرەبەرزەمان وئەيەكى راستى كۆمەلى كوردەوارىي سەردەمى خۆيمان بۆ دەنوئىن، و زۆرىي ھۆنراوكانى بەشيوئەيەكى ساكار و سادە دارپىژراون و ئىتر ئەوئەندە بايەخى نەداوئەتە زەركەشىكردنى شىئو، و بەپاراندنەوئەي وشەو خۆي ماندوو نەكردوو، بەلكو ھەر وشەيەكى بەسەر زمان يا بىريدا ھاتبى ھىناويەتە سەر قاقەن، ئىتر گوئى بەو نەداوئە كە وشەكە بىگانە يا خۆمالييە، چونكە شىئوئەي نووسىنى ئەو زەمانە لەو پۆژگارەدا وابوو. ئەوا نمونەيەك لە ھۆنراوكانى دەدوئىن:

تاكەي لە غەمت يەقەي كراسم بدېرم

نيزىكە لە دەرد و ھەسرەتى تۆ بمرم

بۆ خاترى خوا لە پاشى مەرگم جارجار
ئاهىستە لە پرووى وەفا وەرە سەر قەبرم
گەر مەرھەمەتى بەمن دەكەي سابىكە
نەمماو تەھەمولى جەفا چى دىكە
پۆژىكى ئەگەر خودا نەكا نەتبىنم
بى شك ھەموو دونيا لە نەزەر تارىكە
ئەبرۆي رەش و كۆلمى سېي و چاوماوى
ئەي دل عەجەبا ئەتۆ چۆن ماوى
بنوارە چلۆن چاوى لە من وەرگىرا
نەك سوورەتى من بچىتە دور ناو چاوى
پۆژىكى لە بى چارەيى و بى شەرمى
پىم وت سەنەما بەخوئەي ئەتۆ بى رەحمى
ئاگات لە منى عاشق و بى چارە نىيە
بۆ حالى ھەناسەساردى و دلگەرمىيە

واتە: ئەي خۆشەويستەكەم! تاكەي لە خەم و پەژارەت كراسى خۆم بدېرم، نزيكە لە دەرد و داخى تۆدا بمرم، بۆ خاترى خوا لە دواي مەرگم جارجارە بەئەسپايى وەرە سەر گۆرەكەم و يادم كە، ئىتر بەزەيىت پىمدا بى و بەرگەي ئەم ھەموو دەرد و ئازارە ناگرم، چونكە ئەگەر پۆژىك نەتبىنم بى شك ھەمووى جىھان لە بەرچاوم تارىكە چا و برۆت رەش و كۆلمت سىيە و سەرم سووردەمىنى كە دلچ چۆن ماو، پۆژىكىيان پىم وت: ئەي دلەبەر بەخوئا تۆ بى بەزەيىت و ئاگات لە منى گراو و ئەوينداری بىچارە نىيە و دلەت بەھەناسەساردىي من ناسووتى و لە وەلامدا شتىكى نەوت.

زۆرىي ھۆنراوكانى مەلەي گەورە كۆمەلەيەتتىن و داواي لە خەلك كردوو كە خەرىكى خویندن بن و دەست لە سۆفەتى و دەرويشى و مارگرى و نەخوئىندەوارى ھەلگرن و گولى ئەم و ئەو نەخۆن ھەتا دەتوانن بۆ بەھرە وەرگرتن لە زانست ھەولەن و فىرى پىشەسازى و ھونەر بن و بەگوئەري زەمان ژيان بەرنە سەر، وەكو دەلى:

ھەتا دەمەرم لە بۆ كوردان دەنالم

عيلاجيان چۆن بكەم ھاوار بەمالم

فەقىير و جاھل و نەخوئىندەوارن

لەلەي نەوعى بەشەر بى قەدر و خوارن

کەسێ قەدری لە لای خەزمان نەمێنێ
 لە لای بیگانە قەدری چینی ئەمێنێ
 لە گەڵ یەک بەدەر هوش و بەدنی هەدان
 لە بۆیە وا کەسەد و بێ مۆرادن
 لە عیلم و مەعریفەت رووتن بە کۆلی
 خەییالی خواوە لایان فیکری میلی
 هەسوودن بۆیە بازاریان کەسەدە
 نەزانن بۆیە تا عەتیان فەسەدە
 لە سەر عەردی ئەوی کوردی زبان بێ
 لە لای وایە ئەبێ سووک و نەزان بێ
 دەبێ حەمال و گاوان و شوان بێ
 دەبێ زەبال و کەناس و سەپان بێ
 دەبێ هەر ریش درێژ و پان و لوول بێ
 دەبێ هەر عاجز و گرژ و مەلوول بێ
 مەلاکانیش لە حەقیان زۆر خەیانن
 ئەوانیش هەر دەلێی گەوج و نەزانن
 لەباتی باسی دین و روکنی ئیمان
 مەلا بۆیان ئەخوینێ مەدحی شیخان
 ئەلێ: شیخی هەیه ساحب کرامەت
 تکتان بۆ ئەکا رۆژی قیامەت
 گەلێ جارێ دەچیتە فەوقی عەرشی
 ئەگەر حەزکا لە لای خوا دادەنیشی
 خولاسە چەند خورافاتیکێ دیکە
 مەلا نەقلی دەکا بەو فاک و فیکە
 عەوامی قور بەسەر وەک وائەزانن
 جەنابی شیخ بەخزمی خوا ئەزانن
 (مەلا) تۆ باسی خوایان بۆ بفرموو
 وەها باشە لە بۆ وان و لە بۆ توو

واتە: هەتا ئەو رۆژە کە دەمرم دەبێ بۆ گەلی کورد بنالم و نازانم چۆن چارهیان بکەم،

هەموو هەزار و نەزان و نەخویندەوارن و لە لای گەلانی تر بێ قەدر و بێ رێژن، کەسێک کە
 رێژی لە لای خەزم و کەسوکاری خۆی نەبێ، لە لای بیگانە چۆن دەبێ؟ گەلی کورد لە زانست
 و زانیاری دوورن و ئەمە خەییالی خواوە کە بییری نەتەواوەتی بکەنەو، چونکە زۆر بەیان
 بارهەلگر و گاوان و شوان و گسکەر و سەپانن و لایان وایە کە رێژن درێژ و قژ لوول بن
 چاکە و دەبێ هەر وا بەگرژ و زەبوونی ژیان بەرنە سەر، مەلاکانیش لە جیاتی ئەوەی پەندی
 خەلک دابەن، ئاینی پیرۆزی ئیسلام بۆ خەلک شی بکەنەو، کەچی باسی گەرەیی شیخ
 دەکەن و شتی پڕووپووج دەلێن و خەلکی قور بەسەریش لایان وایە کە مەلا راست دەکا و
 شیخ بەخوا نزیکە.

مەلای گەرە زۆر حەزی لە زانیارییە نوێیەکان کردووە و خەلکی هان داووە کە زانیارییە
 نوێیەکان لە گەڵ زانیارییە کۆنەکان بخوینن و ئەوەندە بەدووی رێژمان و هەندێ پەرتووکی
 تر کە کاتی مرۆ دەگرێ نەچن و هەر ئەوەندە کە ئەو زانیارییانە بۆ روون بوووە بەسە،
 وەکو دەلێ:

عیلمی تەبییەت عیلمی خودایە قالە و و قوولە گشتی هەبایە
 عیلمی کیمیا گەر نەخویندوووە بەخوا نازانی خوا چینی کردوووە

سەرچاوەکان

- ۱- دیاریی مەلا محەمەدی کۆبی - کۆکردنەوێ گویی موکریانی - هەولێر، ۱۹۴۹.
- ۲- فری فری قەل فری، دیاریی مەلا محەمەدی کۆبی - هەولێر، ۱۹۴۶.

تایەر بەگی جاف

۱۲۹۵ - ۱۳۳۷

ئەم هۆنەرە پایەبەرزه کە ناوی تایەر بەگ کورپی وەسمان پاشای کورپی حەمە پاشای
 کورپی کە یخەسەرە بەگی جافە، بەپێی ئەو بەلگانهی کە لە دەستمان دایە، لە ساڵی ۱۲۹۵ی
 کۆچی لە شاری هەلەبجەدا پیتی ناوێتە مەیدانی ژیاڵەو. هەر لە منداڵیدا باوکی دەینیتە
 قوتابخانە و لەوێدا فێری خویندن و نووسینی زمانی فارسی دەبێ و ئەوسا میرزایەکی بۆ
 دەگرێ و فێری نووسین و وێژە و زمانی فارسی دەکا و لە پاشا دەپواتە حوجرەیی فەقییان
 و خەریکی خویندنی قورئانی پیرۆز و زمانی عەرەبی دەبێ و لە پاشان لە خویندن دەست
 هەلەبگرێ و پاشماوەی ژیاڵی بەهەلسوورانندی کاروباری عێلەکەیهو دەباتە سەر تا لە
 ساڵی ۱۳۳۷ لە تەمەنی چل و دوو ساڵیدا لە شاری سلێمانی کۆچی دوایی دەکا و بەپێی
 ئەسپاردەیی خۆی تەرمەکەیی دەبەنە گۆرستانی عەبابەیلێ و لەوێدا دەینێژن.

تایەر بەگ با وەکو خۆیندنیکی زۆر بەرزى نەبوو و لە زانکۆدا نەخویندوو، بەلام زانا و تىگەيشتوو و ژیر و بەهۆش بوو. لە سەرەتای دیوانەكەيا كە لە ساڵى ۱۹۳۴ لە چاپ دراو دەلى:

پیاویكى ئینگلیزى بەناوى سۆن لە گەرانەوئەكەيدا ریتی دەكەوتتە كوردەوارى و چەند مانگیك بەنۆكەرى لەناو جافەكاندا دەمیتیتەو و تایەر بەگ لەلای خۆى رای دەگرى و رۆژیکیان لەجیاتى ئەوى بلى نە، كوتوپر دیتە سەر زمانیدا و دەلى: نۆ. وە ئەمە تایەر بەگ دوودل دەكا و گەلیك تى هەلەدەپیتى كە ناوى راستەقینەى خۆى بلى و ئەویش ناچار راستى پى دەلى: كە ناوم سۆنە و بۆ گەران و پشكنینى خۆرەلات هاتووم و تا ئیستاش كەس پىمى نەزانىو، ئەوسا تایەر بەگ دەرى دەكا.

تایەر بەگ لە هۆنینهوى هۆنراوى كوردیدا دەستىكى بەرز و بالای هەبوو، وە هۆنراوەكانى زۆر تەپ و پاراو و جوان و دلگرن، وە بەدوو زمانى كوردی و فارسى هۆنراوى هەیه و گوايه پەراویكیشى بەناوى (ئەحمەدى) بەهۆنراو هۆنیوئەتەو كە بەداخەو ئەم پەراو تا ئیستا نەكەوتووئە دەست.

تایەر بەگ لەسەر شیوهى هونەرەكانى كۆن هۆنراوى هۆنیوئەتەو، وە لە راستیدا دەتوانین بلىین كە هۆنراوەكانى تایەر بەگ ئاوینەیهكى بى وینەن لە وینەكانى هۆنراوى كۆن، وە زۆربەى هۆنراوەكانى دلدارین و سەبارەت بەجوانیى ئەوین و دوورى و خەم و پەژارە و زولف و خەت و خال و ئەگریجە و پەرچەمى یار و تراون و، بەدەگمەن لە بارەى مەبەستى ترهه دواو و زۆر كەم باسى كۆمەلایهتیی كوردوو، لەگەل ئەمەشدا گەلى وشەى جوان و ساكارى كوردیى لە هۆنراوەكانیدا بەكاربردوون.

وەكو دەلىن تایەر بەگ هەموو دەم ئەنجومەنى وێژەیی پیک هیناوه و هۆنەرانی سەردەمى خۆى بانگ كوردوو و سەبارەت بەوێژە و زمان دواون، كاكە حەمەى نارى یەكێكە لەو هۆنەرانه كە گەلى جار لە ناو ئەو ئەنجومەنانەدا بەشداریی كوردوو.

تایەر بەگ گیرۆدەى هۆنراوەكانى حافز و سەعدى و كەلىمى هەمەدانى و مەولەوى و وهلى دىوانە و نالى و سالم بوو و زۆر حەزى لە هۆنراوى ئەم هۆنەرانه كوردوو و پتر كاتى خۆى بەخویندنهوى دیوانى ئەم هۆنەرانه بردووئە سەر و لە هۆنراوەكانى چىژ و چەشكەى وەرگرتوو.

وا دیاره تایەر بەگ هەر لە سەرەتای لاویهتیهوه گیرۆدەى داوى ئەوینى پەریزادە و گۆلەندامیكى كچه جاف بوو كە بۆیه ئەو هەموو هۆنراوانهى بەقەد و بالایدا هەلى گرتوو. لە پارچه هەلبەستىكدا كە لە سەرەتای دیوانەكەيدا هاتوو، بەتانوپۆى جوانى و

شۆخوشەنگیى دلدارەكەيدا هاتووئە خوارهوه و روومەتى یارەكەى بەمانگ و لىوى بەشەكر و چاوى خۆى بەرووبارى سىروان چواندوو، وەكو دەلى:

قوربانى رۆخت بم كە شكستى بەقەمەر دا
حەيرانى لەبت بم كە رەواجى بەشەكەر دا
هەر لەحزە ئەدەى وەعدەى وەسل و نىيە ئەسلى
كارت وەكوو دونيايه هەر ئەمرويه بەفەردا
مەقسوودى لەسەر كوشتنى عوشاقى زەعيفه
وختى كە دەكا خەنجەرى تىژى بەكەمەردا
هەرچەندە دەكەم سەعى لەبەر خۆینى سريشكم
خاكى نىيە بيكەم بەهەووس، گاهى بەسەر دا
ناحەق نىيە ناوەستى ئەگەر پردى تەحەمول
سىروانى سريشكم كە ئەكا هاژە لەسەردا
دل رۆيىووه لە وجوووم بەخەياالت
دايم لە سەفەر دايە، ئەگەرچى لە حەزەردا
مەيلت هەيه (تایەر) كە بپرسى لە برينم
بروانە كە ئەو شۆخە چ تىرىكى لە جىگەر دا

تایەر بەگ، هەر وهها كە وتمان لە هۆنراوى دلداریدا زۆر بەدەسلات بوو و هۆنراوى كەلى سواره و لەم رشتەيهشدا بەراستى سەرکەوتوو. لە پارچه هەلبەستىكيدا روو دەكاتە دلدارەكەى و پى دەلى: ئەى خۆشەويستەكەم، بەراستى ناتوانم بەرەنگ و شیوهتا هەلبلىم، چونكە بەهەموو جۆرىك دەبريسكىتەو و، قژ و زولفەكانت وەكو تاريكەشەو روومەتى گەشت دادەپۆشن، ئەوا كۆرىكم بۆ خۆم ساز كوردوو و تۆيش وەرە و بادە و مەيم بدەرى با بەزەكەم گەرم بى، لەو رۆژوهه كە چاوم پیت كەوتوو، بەجارى مات و سەرگەردانت بووم، بەتايهت لىوت كە وەكو لالى بەدەخشان ئالە و پاسەوانى دەم و ددانته و، سپای برژانگ و ئەگریجەكانت دەلى لە بەرابەرى نەيارهوه راوستان، برۆا بكە وەكو فەرهاد لە رپى ئەوينتا پەرىشان و ئاواره بووم كەچى برۆكانت لەگەل منددا شەپيانە، كەوابوو لات وا نەبى كە تایەر مات و خامۆشە، بەلكو ئەو شىت و دىوانهى روومەتى جوانى تۆيه، وەكو دەلى:

ئەى پەرتەوى رەنگت وەكو رەنگى هەمەرەنگە
خالت بەمەسەل زولفى سياهت شەوئەزەنگە

بهزم و تهره ب نامادهيه ساقى مه پيى فهرموو:
 دهنگى دهف و نالهى نهى و ئاوازيه چهنهگه
 ليوت كه وهكو له على بهدهخشانه بهئالى
 گهنجوورى نيگههبانى دههان و دهمى تهنگه
 تابوورى موژانت لهگه لئهگريجه بهرابهر
 وهستاوه ئه لپي لهشكرى ژاپون و فهرهنگه
 سهه نامى خودا بي له دوو پستانى نه نارت
 گورد و شلك و نازك و پرنج و قهشهنگه
 سهيدى دلى من خهسته و خويينه بهقوربان
 پيكروى موژهى توپه، نه كوژراوى تفهنگه
 سهرگهشته و ئاشوفته پي عهشقم وهكو فههاد
 كيوم بهدهن و سينه و سهر، پهنجه قولنگه
 چاوت بهمهسهه لئافهتى دلهايه وهليكن
 بوچ وايه كه ئه پيويى كه چن مه يلى بهجهنگه؟
 عاجز بوو كه رووم خسته بهرى پي وتى پيم:
 ئه ي ئه بله هه كه! كهى مالشى ئاوينه بهسهنگه؟
 مهنعى مهكه (تايهر) كه ئه گهر مات و خه موشه
 ديوانه پي رووى توپه، نه شپيت و نه دهبنهنگه

به بي شك تايهر بهگ بههوي خويندنه وهى پهرتووك و ناميلكه وه له ويژه و بيتولي و ئايندا
 شارهزا بووه و ئه م راسته قينه له هونراوه كانى نهودا دهردهكه وي. ههروهها له شپوه كانى
 هونراودا مرخى خووي تاقي كردووه ته وه و به راستى ئه مهشى بهچاكي ئه نجام داوه، وه
 ههلبهسته كانى ئه و زور ساده و پهوان و دلگرن. ئه وا پارچه ههلبهستىكى ترى تايهر بهگ
 دينين كه وينه پيكي بايبداره له هونراوى كلاسيكى كورديدا وهكو ده لئى:

دل نه خووشى دهردى هيجره جاني جانانم وهره
 له ته جهه رگ و ههناوم ماهى تابانم وهره
 عيلله تى دهرد و شهفاكه م وا به ليووى شهكه رت
 مايه پي ژين و حهياتم دهرد و دهرمانم وهره
 سهه شوكر دووباره جهژنه وهختى عهيش و شاديبه
 بو به لا گهردانى بالات قوچى قوربانم وهره

دل بهرهى قهه عه ره رهى بي پهحمه كهى بهدبهخته كه م
 دل رفينهى شوخه كهى بي عه هه و پهيمانم وهره
 نازه نينهى سوخمه ئاله ديده مهستى كه چ كولا ه
 گول عيزارهى شوخوشهنگهى شاهى خوبانم وهره
 خانه ويرانم له دووريت پهزهنى ئيمان و دل
 زينه تى بهزم و سهه ريرم شه معى ديوانم وهره
 چونكه سايهى چه ترى زولفت دوور له فرقهى فرقه م
 سينه پر خويين و زوخاوم دل په ريشانم وهره
 دوور له بالاي نهونه مامت زامى جهه رگم ناريبه
 وهك عه ره ب سهه جار دهخيلهك زوبه لوقمانم وهره
 كهس نييه سابت قهدهم وهك من له داوى عه شقدا
 بو سپاهى غه مزهكانت مهردى مهيدانم وهره
 گهر دهپرسى حاله تى من بو فراقت پيت بل يم
 هه ره وهكو (تايهر) هه ميشه ديده گريانم وهره

ئامانجى تايهر بهگ له هونينه وهى هونراوه دلداريه كانى گهيشتن بهيارى راسته قينه پيه
 كه ده بي له م ريگه دا مرو گه لي ئهرك و پهنج و سهخه تى بكيشى تا بتوانى به ناره زوى دلى
 خووى بگا، له م گيره و كيشه دا په ناگاي گه وره ي هونهر كه عبه ي دل و نزيكترين پي به ره وه
 مه ليه ندى يار ريگاي دل، چونكه دل جيگاي ستارى خوايه تايهر بهگ كه به دهردى ئه وينه وه
 گرفتار بووه، ئيش و دهردى دوورى يار تهنگى پي هه لچنويه و ئه وه پيه كه داواى لي دهكا كه
 بيت و وهكو پهلكه رهنگينه دهست بخه نه مل يهك و له ته نيشت يه كه وه دانيشن و به يهك
 شاد بنه وه وهكو ده لئى:

تابه كهى قوربان بنالم من به ئيش و دهرده وه؟
 دهس به ئه ژنو، قور به سهه رايم به ئاهى سهه رده وه
 روژى ئه وه ل بوو كه زانيم من ئه بي ديوانه بم
 عاشقى تو نه وعى مه جنوون وا به كي و هه رده وه
 مه رحه مه ت كه زو برق قاسيد بل ي دهردى دلم
 نازى پاپوچت ئه كي شم من به تو ز و گه رده وه
 هه ره وهكو قهوس و قهزه ح با دهس له گه ردن دانيشين
 تو به سوخمه ي ئال و سهوز و من به رهنگى زه رده وه

یهک نهفہس چاکی نهہینا کہعبہتہینی بہختہکہم
شہش دہرم گہراوہ داماوہ بہدہستی نہردہوہ
ئیلتیماسی (تایہر) بیچارہ قہت سوودی نییہ
تۆ کہ دایم شہرفرپۆش بی بہو دلہی وەک بہردہوہ

تایہر بہگ لہ پارچہ ہہلبہستیکی گلہ و گازندہ لہ بہخت و چارہنووہی خوئی دہکا و
دہلی: ئەگەر چارہنووہ نہبووایہ من لہ بہر چی شہو و پۆژ لہ بہر دووری یار دہبی ہەر
بنالینم و بہئیش و دہردہوہ ژیان بہرمہ سہر و ئەویش لایہکم لی نہکاتہوہ. با لہ زمانی
خوئیہوہ ببیسین کہ دہلی:

موقدہدہر گہر نہبی ناخر لہ میہری مہہروخانم چی؟
لہ نالہ نالی نیوہشہو، لہ ناہی بہرہیانم چی؟
نیشانہی ئیفتخاری من لہ سینہم داغی ہیجرانہ
برۆ ئەی ناسیحی موشفق لہ روتبہ و یا نیشانم چی؟
غہرہز و ابوو موقابل کہم لہ گہل گولرہنگی پوخسارت
وہگہر نہبی قہدی سہروت لہ سہیری گولستانم چی؟
کہ من میحرابی ئەبرۆی تۆ مہقامی سوجدہگاہم بی
ئیتہر وەک زاہدی خودبین لہ مہوعدی جنانم چی
شہوم وەک پۆژی پووناکہ لہ شوعلہی پوومہتی نالت
بہلی یہکبارہ با ون بی لہ ماہی ئاسمانم چی؟
بہنہی پرنگی فہلک جانا لہ دلما دہرنہچوو میہرت
کہ من یہک پرنگ و یہک نہوعم لہ تہبدیلی زہمانم چی؟
بہ من نادرئ تہفسیری ئایاتی سہری کولمت،
گرانہ (تایہر) بۆ من لہ تہفسیل و بہیانم چی

تایہر بہگ لہ ہۆنینہوہی ہۆنراوہ بہزاراوہی ہورامیشدا دەستیکی بہرز و بالای بوہ و
زۆربہی ئەو ہۆنراوانہی کہ بہم زاراوہ ہۆنیویہتہوہ لہسہر کیتشی خوئالییہ و زۆربہی
ہۆنہرانی ہورامی ہەر بہم کیشہ ہۆنراویان ہۆنیوہتہوہ. تایہر بہگ لہ پارچہ
ہہلبہستیکیدا پەپرہویی لہ چہکامہیہکی وەلی دیوانہ کردوہ کہ چہکامہکەہی وەلی دیوانہ
بہم چۆرہ دەست پی دہکا:

دہلیل شہم نہدیت، دہلیل شہم نہدیت
جہ لیلخ نامای سپی شہم نہدیت؟

تایہر بہگ لہم پارچہ ہہلبہستییدا بہبای شہمال دہلی:

شہمال کاتی کہ دہہاتی یارہکہمت نہدی؟ ئاسکی خوتہنی و گولہندان و سوئسہن و بالای
عہرہری و شابازی مہریوان و نازداری خیلان و شوخوشہنگی بی ئەمہکت نہدی؟ دہ
یاخوا ہەر یاریک کہ بی ئەمہکہ، ہەرہکو تایہر دہردہدار بی. با لہ زمانی خوئیہوہ ببیسین
کہ دہلی:

شہمال یار نہدیت، شہمال یار نہدیت؟
وہختی تۆ نامای دیدہی یار نہدیت؟
ئەو دیدہی سہیوان پر خومار نہدیت؟
ئەو تورہی چین چین سیاتار نہدیت؟
دلدار دلبہر ستتہمکار نہدیت؟
ٹاھووی خوتہنی و ہش رہفتار نہدیت؟
ئەو پەنجہی قہرمز حہنایی نہدیت؟
ئەو نوور دیدہی بینایی نہدیت؟
گول پووی گول چپہرہی گول ئەندام نہدیت؟
سوئسہنی کلاف موشکین فام نہدیت؟
لیمۆی نہورہس مہمانش نہدیت؟
ئہپرۆی سیف ئاسای کہمانش نہدیت؟
بالای عہرہری سہرو ئاسا نہدیت؟
شوخ دیدہ مہست بی و ہفا نہدیت؟
باز مہریوان ہہلۆ خو نہدیت؟
نازدار خیلان فتنہ جو نہدیت؟
نہدیت تۆ بہیۆ بہعی شہوہ و نازئ
بپہرسۆ ئەحوال من لہ ریزوئی
تہحقیق بۆ شہمال ئەو شوخوشہنگہ
نہدیدہی شاباز ئەو دل چون سہنگہ
یاشا ہەر یاری بی و ہفا و مہیلہن،
دہروون و ہ بادہی بی مہیلی کہیلہن
دایم گہرفتار ئاھ عوشاق بۆ
نہسیبش دایم تالیی فراق بۆ

بەوێنەى (تايەر) ھەر دەردەدار بۆ

دەيدەى مەخموروش دايم بيمار بۆ

تايەر بەگ لە ھۆننەوھى ھۆنراوى ئاينيشدا دەستتيكى بەرز و بالاي ھەبوو، لە چەكامەيەكيدا بەچەشنيكى جوان و مامۆستايانە ستايشى پيغەمبەرى گورەى ئيسلامى كردوو و ئەمە ئەو دەگەيەنئى كە تايەر بەگ بروايەكى قايمي ئاينى ھەبوو بۆيە لە جۆشى كورەى دەروونيبوو دەلئى:

مەتلەعى سوبجى سەعادەت، مەزھەرى سيدق و يەقین
ئەى سپەھسالارى فەوجى ئەنبيا و مورسەلین
بۆ نەوازش زاتى حەق ھەم سوحبەت و ھەم دەنگى تۆ
شاھیدی تەعزیمی تۆ بوو یاوهرى روحولئەمین
موشكى تۆزى دامەنت عەترى دەماغى ئەتقىا
یەعنى بۆ تەئسیری بینش عەینى سورمەى خاك بین
روو لە كئى كەم غەیری تۆ، ئەى شافعى زومرەى ئەسیم؟
من گوناھبار و خەجالەت، تۆ (شفیع المذنبین)
خۆم لە قور بگرم بەجاری ھەر لە پئى تا تەوقى سەر
بەلكو لوتفى شاھى لەولاك بئى نەجاتم دا لە شین
موستەحەقى تیر و تانەى ئاشنا و بیگانە خۆم
واجبى رەحم بەسە (یا رحمە للعالمین)
رووت و قووتى مەحشەر و بئى سایە و ئاوارە خۆم
مەزەعەى عەفووی خودا نابئى ببئى بئى خۆشە چین
حەسرەتا مەئیووسى شەھد و زیارەتى شەباكى خۆم
بۆ نەپيژم ئەشكى ئال و ئاوى گەرم و ئاتەشین
ئەى حەیببى خالقی عالەم تەرەحوم تا زوو
ئەو سەگى ئەسحابى كەھف و من سەگيكي تابعین
روو لە قاپى مستەفا كە بیژە یا (خیر البشر)
نیمە تۆشەى پیگە جوز ئیخلاسى ئالى (طاهرین)

تايەر بەگ دیوانیكى بەرز و گەورەى ھەبە و ھیشتا لە چاپ نەدراو، بەلام كۆمەلە ھۆنراویكى بەناوى دیوانى تايەر بەگ لە سالى ۱۹۳۶ چاپ كراو و گەلئى ھەلەى تیداھە.

سەرچاوهكان

- ۱- دیوانى تاهير بهگ، له سههر ئهركى غهفور بهكر - سلیمانى، ۱۹۳۶
- ۲- دیوانى تاهير بهگ، له سههر ئهركى حههمهين عهسرى - بهغدا، ۱۹۵۳.

مهلا عەبدوڵلای زێوهر

۱۲۹۵ - ۱۳۶۸

ئەم ھۆنەرمان ناوی عەبدوڵلا و کورپی محەمەد مەلا رەسوولە و بەپیتی ئەو بەلگانەى كەوتوووتە دەستمان، لە سالى ۱۲۹۵ى كۆچى لە شارى سلیمانیدا پیتی ناووتە مەيدانى ژيانەو، ھەر لە سەردەمى مندالیدا خراوتە بەر خویندن و قورئانى پيرۆز و پەراو و وردەلەكانى فارسىيى خویندوون و ئەوسا چوووتە فەقييەتى و ماوھيەك لە مەريواندا بوو و ماوھيەكى زۆريش لە بانە و سابلاخ خویندوويەتى و ئەوسا گەراوتەو بۆ ھەولتير و كەركووك و لە پاشا لە سلیمانى خویندەكەى تەواو كر دوو و پاشان رۆيشتوووتە ئەستەموول و چوار سالیك لەويدا ماوتەو و لەگەل زاناکاندا ھەلسوكەوتى بوو و لە پاشا گەراوتەو زید و مەلەبەندەكەى خۆى و پاشماوھى ژيانى بەوانە وتنەو بردوووتە سەر تا لە سالى ۱۳۴۸ لە تەمەنى حەفتا و سئى سالیدا كۆچى داوى كر دوو و بەپیتی ئەسپاردەى خۆى لە گردى سەيواندا نئيراو.

مامۆستا زێوهر يەكئى لە ھۆنەرانى ھەرە بەرزى كوردە و گەلئى ھۆنراوى بەرز و جوان و شيرينى ھەبە و لە ھەموو بارىكەو ھۆنراوى داناو و زۆربەى ھۆنراوكانى سادە و رەوانن، وە لە رینگەى ھۆنراو و وێژو، گەلئى راژەى كر دوو، جگە لەمانەش چەند ناميلكەيەكى ئاينى و كۆمەلايەتیی بەزمانى كوردى نووسيون كە پلەوپايەى زانستىيى ئەو دەگەين. مامۆستا زێوهر بەزمانەكانى عەرەبى و فارسى و توركيش ئاشنايى و شارەزاييى ھەبوو و بەم سئى زمانەش ھۆنراوى ھۆنيوتەو.

مامۆستا عەلەئەدين سەجادی لە پەراوى: «مئیژووى ئەدەبى كوردى» دا سەبارەت بەھۆنەريەتى مامۆستا زێوهر دەلئى: زێوهر ھەر لە دەورى مندالیدا بیجگە لە دیمەنەكانى كوردستان و شاخى رەنگاورەنگى وەختى بەھاران تام و بۆنى ھۆنراوكانى مەولەوى و نالى لە ھەموو دەمارەكانیدا ھاتوچۆيان كر دبوو، دیوانى ھۆنەرە فارسەكانیش كە ئەمانە بەفەرمانى سروشت بلامبوو بوونەو، ھەستى عەبدوڵلايان وا لئى كر دبوو كە باوھش بەناسۆى ھۆنراودا بكا، وایان لئى كر دبوو پەيكەريكيان لە دوورەو بۆ دانابوو ناویان نابوو «پەيكەرى ھۆنراو» بۆ ئەم خۆ بۆ باوئیرئى. جا بەم بۆنەو لە پيشا ھات «زێوهر»ى كر

به‌ناوی هۆنراوی خۆی و که‌لکه‌له‌ی به‌رزى به‌وته‌ی جوانى خۆى زۆپه‌ر ئارا کرد، له‌بن ده‌ست
ئهمانه‌شه‌وه، سته‌مى عوسمانىيه‌كان ئه‌وه‌نده‌ى تر دلایان هیناوه‌ته‌ کولان له‌ کاتیکدا، که
ده‌لێ:

ئهم وه‌فته‌ که پر فتنه و رێی به‌ستنه ئیستا
خۆشى که بێ مردنه، یا نووستنه ئیستا
دوو یاری وه‌فادار و به‌بێ غه‌ش نییه‌ هه‌رگیز
هه‌رچی که ته‌ماشای ئه‌که‌م دوژمنه ئیستا
ئاشووب و به‌لا و فتنه وه‌کو ته‌رزه ئه‌باری
هه‌ر جه‌رده‌یی و هه‌ر دزی و کوشتنه ئیستا

زۆپه‌ر وه‌کو هۆنه‌رانى تر سه‌ره‌تا که‌وتووته‌ داوى ئه‌وینى روومه‌ت گولانه‌وه، بۆیه ده‌ستى
کردووته هۆنینه‌وه‌ی هۆنراوى دلدارى، به‌لێ وا دیاره گول په‌یکه‌ریک بووته هۆی
هه‌لقولینى هۆنراوى و ئه‌وسا که‌لکه‌له‌ی ورده‌کارى که‌وتووته‌ میتشکىیه‌وه و له هۆنراودا
به‌جاری ده‌رى بریوه، بۆیه به‌م جوژه به‌دلداره‌که‌یدا هه‌لده‌لێ:

تکانى ئابرووی چه‌مه‌ن به‌رووی ئابداره‌وه
شکانى نرخى نه‌سته‌ره‌ن به‌زولفی موشکباره‌وه
چه‌مه له‌ مه‌ی؟ له‌ نه‌ی! له‌ جام ئه‌گه‌ر به‌له‌نجه بێته لام
به‌رووی تابداره‌وه، به‌چاوى پر خوماره‌وه
عه‌ره‌ق نییه‌ له‌ عاله‌ما، که لابه‌رێ له‌ دل غه‌ما
جگه له‌ قه‌تره عاره‌قى له‌ رووت که دپته خواره‌وه
نیشانى من، جه‌مالی تو، به‌راتى من، ویسالى تو
خه‌یالى من له‌ خالى تو، به‌عیشوه لیم مه‌شاره‌وه
عه‌زیزه‌که‌ی حه‌بیبى من، نیگاره‌که‌ی ته‌بیبى من
با شه‌ق به‌رێ په‌قیبى من، وه‌ره به‌سه‌د و یقاره‌وه
فیدای خه‌د و قه‌دى تو، چه‌مه‌ن به‌فه‌وجى گولیه‌وه
به‌بولبول و به‌چلیه‌وه، به‌قومرى و چناره‌وه
فه‌ره‌نگ روو و زه‌نگ موو، عه‌جه‌م سیاق و رووس خوو
ئه‌ناسرێ که کورده زوو، به‌پێچى لار و خواره‌وه
نیشانى زولفى عه‌نبه‌رى، هه‌موو ولاتى گولعومه‌ر
به‌عه‌رد و به‌رد و داره‌وه، به‌ئاوى سه‌ه‌رچناره‌وه

ئهمن گه‌یاندمه ئه‌نوه‌رى، فنوونى شيعر و شاعرى
ئه‌تۆش گه‌یانته سامرى به‌چاوى سیحر کاره‌وه

مامۆستا زۆپه‌ر سه‌باره‌ت به‌مه‌به‌ستى کۆمه‌لایه‌تى گه‌لێ داواه، رێ و په‌وشتى چاک و
خرابى خه‌لکى خستووته به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه و گه‌لێ ئامۆژگارى خه‌لکى کردوو و رێی
چاکى پيشان داون و ئه‌و کاره‌ی که خراب هاتووته به‌رچاوى داواى له‌ خه‌لک کردوو که
خۆیان لێی لاده‌ن و تووشى خراپه نه‌بن، له‌ پارچه هه‌لبه‌ستیکیدا که له سه‌ردیڤى، «عه‌ره‌ق
ناخۆم» هۆنیویه‌ته‌وه، به‌ته‌واوى ده‌ریده‌خا که عاره‌ق بۆ کۆمه‌ل زيانیکى زۆرى هه‌یه و
بنیاده‌م تووشى نه‌خۆشییى جوژه به‌جوژه ده‌کا و ئه‌وه‌یه که مرۆ ده‌بێ به‌قسه‌ی خوا و
پێغه‌مبه‌ر بکا وه‌کو ده‌لێ:

عه‌ره‌ق ناخۆم که تووشى ده‌ردى سه‌ر بم
گرفتارى هه‌زار ده‌رد و خه‌ته‌ر بم
هه‌چی خوا هه‌ز ئه‌کا ئه‌یکه‌م به‌بێ ده‌نگ
ئیتىر بۆ شه‌رمه‌زارى ناو به‌شه‌ر بم؟
عه‌ره‌ق ناخۆم که ژینم کورت و که‌م بێ
به‌جوانى بۆچى من تووشى زه‌ره‌ریم؟
عه‌ره‌ق ناخۆم که دووچارى وه‌رم بم
هیلایکى خه‌سته‌گى قه‌لب و جگه‌ر بم
عه‌ره‌ق ناخۆم که بێ هۆش و خیره‌د بم
له‌ حالى دۆست و دوژمن من بێ خه‌به‌ر بم
عه‌ره‌ق ناخۆم له‌ قاقا و پیکه‌نینم
به‌جاری مه‌سخه‌ره‌ی ئه‌هلی نه‌زه‌ر بم
ئه‌گه‌ر فه‌زل و هونه‌ر له‌م کاره دایه
له‌ خوا خواستم وه‌هايه بێ خه‌به‌ر بم
له‌ بۆن و بۆگه‌نى بێزاره ته‌بعم
فیدای ئه‌مرى خوا و پێغه‌مبه‌ر بم

مامۆستا زۆپه‌ر له‌ پارچه هه‌لبه‌ستیکى تریدا ده‌لێ: سه‌رچاوه‌ی ئاوپیکى روون و ساردى
کوێستانه‌کانى کوردستان و رابواردن له‌ سه‌یرانگه‌کانى پر له‌ گول و گولزارى ولاتدا،
هه‌موو جیهان دینى، من چیمه له‌ جلویه‌رگى هه‌نده‌ران، بۆچى رانک و چۆغه‌ی ده‌ستکردى
مه‌لبه‌نده‌که‌م له‌به‌ر نه‌که‌م؟ وه‌ له‌ جیبى کۆشک و ته‌لار و ده‌ردى سه‌رى شاره گه‌وره‌کان بۆچى

لەسەر كۆنەنە بەرز و خۆشدا لە كەنارووەكانی ڕووبار و کاریزدا دانەنیشم و ئاوی ساردی كانیی مەلەبەندەكەم نەخۆمەووە و تەماشای ئەو دیمەنە جوانانە نەكەم كە پڕیە لە شیناوەردی گۆل و گۆلزار و پەلەوهرانی جۆر بەجۆر و ھەوای فینك، وەكو دەلی:

من چیمە لە فاسۆنی فەرەنگ چۆغەیی لیوی
تا شالی مەرەز یانە خوری بیتە قوماشم
دانیشتنی سەرچاوی ئاوانی چیاكەم
نایدەم بەھەموو موڵکی جیھان گەرچی گەداشم
بۆ سەیری گۆل و مێرگی نزاران لە بەھاران
چاوم وەكو نێرگس گەشە مەفتوونی ھەواشم
داخم ئەوویە ھاووھتەنم زۆری نەزانن،
بەم دەردووە ئەتلیمەووە، ئاوەتوووە ئاشم

مامۆستا زیوەر سەبارەت بەئابوورییش گەلی ھۆنراوی داناون، لە پارچە ھەلبەستیکیدا ڕوو دەکاتە وەرزیتریک و دەلی: مامە تۆ دەبی سپاسی خوا بەکە چاوە لەشت ساغە و لە دیدا چەن ڕەز و بەراوت ھەییە، تووتنەکەت با نەیکرن، مازوو و گەزۆ و پێستە و خوری و شالی زۆر جوانت ھەییە و ھەموو کەسێک کێریاریەتی، جگە لەمانەش دەتوانی بچی بۆ شکار و دەلەک و ڕیوی و سەگلاو بۆ پێستەکەیان شکار بەکە، وە ئەگەر دەزانن خەرچت زۆرە، چایی دەم مەکە، چونکە ھەرچی میوھی ناو بەھەشتە تۆ لەبەر دەستت دایە، ھەر لە کالەک و ھەرمی و بەھی و ھەنجیرەووە بیگرە تا میوھی تەرت ھەییە، دەتوانی کەلکی لی وەرگری و لێشی بفرۆشی، کەوشی شېراو (قۆندەرە) نەبی کالە و کلاش و پیتاوە لە پێ کە، ھەر ئەمانەش بەرگەیی ناو بەفر و قور دەگرن وەكو دەلی:

مامە ھۆمەر سەد شوکر تۆ قوووت و چاوت ھەییە
ھەر لە دێیەک چەن ڕەز و عەرد و بەراویشت ھەییە
تووتنەکەت قییمەت نەکا سەد ئیشتی تر بۆت قابەلە
دیبەرت زەرعی پەمووکەیی ئاوەرێس جاوت ھەییە
تووتنەکەت قییمەت نەکا مازوو، گەزۆ، پێستە و خوری
شالی زۆر جوان و نەجیبی دەشتی خۆشناوت ھەییە
قۆل لە پەستەک ھەلکێشە و بچوووە کۆی بۆ شکار
بۆ تیجارەت وەك دەلەک، وەك ڕیوی سەگلاوت ھەییە

خەلکی گوندی ڕۆخی زێی بادین و کۆی وانیک بیە
تۆش فەقەت زۆر گۆشتی ماسی و پێستی سەگلاوت ھەییە
شارزە کوندەیی قور و پێنجسەد بەر چنار بوو بەکەلەک
ھەر بەبا ئەرواتە بەغدا چونکە تۆش ئاوت ھەییە
مەسرفەت گەر زۆرە چایی لی مەنی بۆ داعییە
باسوق و سجووق و گوێز و میوژە خۆلاوت ھەییە
ھەرچی میوھی ناو بەھەشتە تۆ لەبەر دەستت ھەییە
کالەک و ھەرمی و بەھی ھەنجیری رێژاوت ھەییە
عادەت و چاولیکەری وا، چای بەحورمەت کردوووە
فەزڵیە بیخۆیتەووە، دۆشاو و خۆشاوت ھەییە
قۆندەرە و پۆتین نەبی کەوشی سلیمانی و کلاش
وختی بەفریش کالەیی گازەرد و پیتاوت ھەییە
تووتنەکەت قییمەت بکا ئەو پارەییەش بۆ تۆ نییە
قەرزێ کونال و شەکر تۆش گەنجی ناو ئاوت ھەییە
بەو سەر و پێچە زلە و پشتینە ھەشتا زەرعییە
بەو کولەنجە مەخمەرە لۆچی ئەتۆیش ناوت ھەییە

مامۆستا زیوەر گەلی ھۆنراویشی بەسروشندا ھۆنیووتەووە، ئەو سروشتە جوانەیی کە
بەفرمانی پەروردگار نەخشاووە و بەھار و ھاوین و پایز و زستانی بۆ بەرەیی مرۆ بەدی
ھیناوە تا کەلکی لی وەرگرن و تیایا بەسینەووە. ئەوا پارچە ھەلبەستیکێ دینن کە لەسەر
دێری زستان ھۆنیووتەووە و بەراستی زۆر بەرز و ڕەوان و شیرینە.

زستان وجوودی ساغە، دەماری بەقوووتە
ئەمرۆ کە بیست و پێنجی شوباتە شەبابییە
ئەم ھاژە ھاژ و بارشە عوود و ڕوبابییە
دەرحەق فەقییر و کوێز و ھەتیو بی مرووتە

دوونیا بوو بەبەحری سپی، شاخ و شیو و دەشت
ناو دێ جەزیرەییکی رەشە چەشنی مالتەییە
ئەم بەفرە بەفری راستە نەووەک بەفری گالنتەییە
رێگای براوہ ڕان، کە لەویووە بچیتە گەشت

گەردن كەچى سوپاھى زستانە شاخ و دار
سەرشۆر و بى تەراوت و بى مەنزەرى جوان
بى سەوزەزى رىگەيى ئاوى سىپى و پەوان
بى قاسپە قاسپى كەبك و بەبى نەغمەيى ھوزار

ھەستان بەلەرزە لەرزەو تا ئاستانى شا
زستان كە شاھى لەشكرە بەشكوو بكا دەوا
عالم لە زولمى لەشكرى ئەو كەوتە ھەلوھلا
پىم وت: دەخىلى تۆم بەدل ئەى شاھى مەھ كولا

ترست بى لە خالقي دونيا و شاي بەھار،
سولتانی عەدل پەرورە شاھى كەرەم نما
دینیتە پيشەوہ كە ئەكا دەفەى سەد جەفا
شمشیر بەدەست و نيزە بەكەف سەد ھەزار ھەزار

ئەمجا بەپىكەننەوہ زستان وتى: مەلا
تۆ غافلئى لە حالئى من و ھەزەى كائانات
بەھرى سىپى بوخارى ئەنپىرئتە سەر ولات
عيلمت نىيە بەھالەتى ئەرز و ھەموو سەما

ھەستام كە بچمە خزمەتى بەھرى سىپى وتى:
دانیشە ئىرە ئەم سەفەرەت ھەر نەدامەتە
ئەم ھەزە و حالە مودەتى تاكو قىامەتە
بۆچى ئەكەويە رىگە ھەكو شىتئى سەرپەتى؟

بەھرىش ئەلئى: لە رۆژەوہ پەيدا ئەبى بوخار
رۆژيش ھەرامى وايە موئەسىر كە خالقه
تەقسىمى رزقى عالم ئەكا چونكە رازقە
خالى نىيە لە ھىكمەتى، زستانە يا بەھار

ئەمىر بەبەھر و تەرزە ئەتۆى خستە زەمھەرىر
ھاوین كە ھاتە پيشەوہ بەفراو ئەخاتە دەشت
ئەو دەشتە وشك و گەرەم ئەبىتە سەراى بەھەشت
كاروون و دجلە دىتە وجود بەغەنى و فەقىر

مامۆستا زىوەر ھۆنراویشى بەزاراوى گۆرانى ھۆنىوہتەوہ لە پارچە ھەلبەستىكىدا كە
بەبەھارا وتوويەتى ئەلئى: ئەوا بەھار ھاتەوہ و كۆرى بۆ بەزى گراوان و دلسووتوان دانا،
جىھان بەجارى جلوبەرگى سەوزى لەبەر كىردوہ و ھەموو شوئىنك دەشت و دەر و كىو
بەگول و گولالە خەملىوہ و ھەكو بەھەشت وايە، نىرگس بەچاوى مەستىوہ و گولالە
بەرەنگى سوورىوہ، بۆ گول خۆيان دەنوئىن، شەونم لەسەر گىياكاندا ھەكو گەوھەر
نىشتووہ، زىوەریش بەئارەزووى پىگەيشتئى دالدارانە و ھەموو دەم، بەھىواى ھەرزى
بەھارە. ھەكو دەلئى:

نەووەھار بەزمن، نەووەھار بەزمن
پەرى عاشقان نەووەھار بەزمن
وہشى دەروونەن، سەيرانەن، پەزمن
عالم دلگوشا ئاھەنگش عەزمن
گەشتوگوزار پۆل يارانەن
ناز و نەزاكەت عىشووہ دارانەن
شەپەن، ئاشتىيەن، رازەن، نيازەن
ورشەى شەوق نور، عەين ئەعجازەن
عالم بەرگ سەوز پۆشا سەراسەر
يەكسەر جەننەتەن سارا و دەشت و دەر
قەھقەھەى كەبەن وە سەر ھەردوہ
نەواى بولبـولـئەن باز وە دەردوہ
نەرگس دەيدە مەست لالە رەنگ سوورەن
گول مەسنەدنشین، بولبول رەنجوورەن
تەپ تەپ و رەم رەم پۆ غەزالەن
شۆخەن، شىرىنەن، ئەبىرۆ ھىلالەن

شەونم چون لوء لوء مەدرەوشۆ جە دوور
چمان گەوهرەن، وەیا قەترەى نوور
«زىوەر» ئارەزووش وەسل دلدارەن
غافل جەتۆف فەسل بەهارەن

بەپىتى ئەو ھۆنراوانەى كە ھىنمان، بۆمان دەرکەوت كە زىوەر لە ھۆننەوھى ھۆنراوى
دلدارى و كۆمەلايەتى و ئاينىدا مامۆستا بوو و لەم مەيدانانەدا ئەسپى خۆى لنگ داوھ
ھەرەھا لە نووسىنى پەخشانىشدا پسۆر بوو و لەم بارەوھ چەند نامىلكە و پەرتووكى
نووسىون، بەشى لە ديوانەكەشى لە سالى ۱۹۵۸دا لەسەر ئەركى محەمەد عارف لە چاپ
دراوھ.

سەرچاوەكان

- ۱- ديوانى زيوەر - مەلا عەبدوللای زيوەر - بەغدا، ۱۹۵۸.
- ۲- ميژووى ئەدەبى كوردى - عەلەدين سەجادی - بەغدا، ۱۹۵۲.
- ۳- زيوەر - شاکر فەتاح - سلیمانى، ۱۹۷۴.

مەلا مەحمودى بىخود

۱۲۹۶ - ۱۳۷۶



ئەم ھۆنەرمان ناوى مەحموود و كورى مەلا ئەمىنى
موفتییە كە بەپىتى ئەو بەلگانەى لە دەستمان دایە، لە سالى
۱۲۹۶ى كۆچى لە شارى سلیمانیدا پى ناوھتە مەيدانى
ژیانەوھەر لە سەرەتای منداڵیدا خراوھتە قوتابخانە و
خەرىكى خويندن بوو و ئەوسا بەفەقیيەتى گەلى شويى
كوردستان گەراوھ و لە پاشا گەراوھتەوھ سلیمانى و لەلای
زانایانى ئەو سەردەمە خويندەكەى تەواو كردووھ و پاشان
كراوھ بەفەرمانرەواى ھەلەبجە و ئەوسا كە كاكى مردووھ
گەراوھتەوھ زىد و مەلەبەندەكەى خۆى و بووھتە جىنشینی ئەو
و پاشماوھى ژيانى بەرپىنموونى خەلك و وانە وتنەوھ
بردووھتە سەر تا لە سالى ۱۳۷۶ لە تەمەنى ھەشتا سالیدا كۆچى دواى كردووھ و
لەشەكەى لە ناو دار نەرخەوانەكانى كردى سەيوان نىژرا.

بىخود يەكلى ھۆنەرانى ھەرە بەرزى كوردە و ھۆنراوھكانى كە بریتىن لە: ھۆنراوى
دلدارى، ئاينى، كۆمەلايەتى، گەلى تەر و پاراو و سادە و پەوانن و پتر لەسەر ھۆنراوى كۆن
ھۆنراوى ھۆننەوھ و گەلى حەزى لە ھۆنراوھكانى بىسارانى و مەولەوى و نالى و سالم
كردووھ و تام و بۆنى ھۆنراوھكانى ئەم ھۆنەرانە لە ھەموو دەمارەكانیدا ھاتوچۆى كردووھ
و گەلى حەزىشى لە ھۆنراوھكانى مەولانا جامى كردووھ، بۆیە بەپىرى ھۆنراوھكانیەوھ چووھ
و گەلى ھەلبەستى ئاينى و ھەكو ئەو بەفارسى ھۆننەوھتەوھ.

بىخود و ھەكو زۆربەى ھۆنەرەكانى تر لە پىشا دەكەویتە مەيدانى دلدارییەوھ، وھ دەكەویتە
ستایشى دلدارەكەى و بەبەژن و بالای ئەودا ھەلدەلى و دەلى: دەم ماوالم پى نادا و ھەموو
دەم دەگرى، وھ و ھەكو شەم بۆ پەپوولە فرمیسك دەرژىنى، یارەكەم كە و ھەكو ئاسك واىە،
ئەگەر تاوێك لە دەشت و بیاواندا نەبى، بیاوان قورى بۆ دەپىوئى، وھ ئەگەر تاوێك لە لانە و
كونەكەیدا نەبى، بۆى دەگرى، ئەى خۆشەويستەكەم! بەيادى نەوبەھارى پوومەتى جوانى
تۆیە كە چاوم و ھەكو ھەورى زستان دەگرى:

دلم بۆ زولف و پرووى جانە ئەگرى
منالە و بۆ گول و پىخانە ئەگرى
چرا ئىمشەو كەوا فرمیسك ئەرژى
ئەلىى ھەر بۆ منى پەروانە ئەگرى
ئەكا شاباشى كى دەريایى دیدەم
كە چەشنى گەوھەرى يەك دانە ئەگرى
چىيە پىرى دل ئىمشەو و ھەك عەرەق خۆر،
لە كونجى تەكیە بۆ مەيخانە ئەگرى
شەوئى بى زولفى ئەو مەھ پارە تا رۆژ
دلم بۆ سىنە چاكى شانە ئەگرى
غەزالى من ئەگەر ساتى نەبىنى
بىابان قور ئەپىوئى، لانە ئەگرى
كەوان ئەبرۆ، بەتىغى غەمزە تا كەى
لە جەرگم بى گونەھ نىشانە ئەگرى
لە بەزمىكا كە ساقى چاوى تۆ بى
مەى ئەرژى، دل ئەچى، پەيمانە ئەگرى

بهیادی نهوبه هاری روویی تویه
که چاوم هه وری زستانانه نهگری
برا تا نه بیسه تۆز و گهردی بهرپی
به زحمهت چاکی نهو دامانه نهگری
له دلتا گهنجی یادی کییه (بیخود)
که نیمشه و نویهتی ویرانه نهگری

هۆنراوهکانی بیخود زۆر تهر و پاراون و نمونهیهکی بهرزن بق ویزهی کوردی، وه وا
دیاره که دلخوازهکی هیزی داوهته رۆح و گیانی و بهم چهشنه بیخود گهیشتووهته ئاواتی
خۆی و سههرکهوتووه، وه له باسی یارهکهیدا گهلئ وردهکاری بهکاربردوه، له پارچه
ههلبهستیکیدا گله و گازندهی له دلی خۆی کردووه و ههموو سههرلیشیتواوی و بی
سهروشویی خۆی له دلپهوه دهرانی، بویه دهلی:

لهو رۆژهوه رۆیشتوووه تۆراوه دلی من،
ههر چهند نهگهریم بی سهروشوین ماوه دلی من
ئاخۆ به چ شاخیکهوه گیرساوه دلی من
یاخۆ به چ داخیکهوه سووتاوه دلی من

ئهو هه مدهمی غه م خوار و نه دیمی منه یاره ب
ئهو مه حره می نه سرار و قه دیمی منه یاره ب
ئهو گه وه هری شه هوار و یه تیمی منه یاره ب
که وتووته چ به حریکه وه، خنکاوه دلی من

مه جنونی دوو گیسوویی چ له یلایه که ئاخۆ
یا وامیقی جادوویی چ عه زرایه که ئاخۆ
دیوانهیی ئاهوویی چ سه حراییکه ئاخۆ
کام چیه هره په ریی دیوه که ترساوه دلی من

ئه تلپته وه گاهئ به خه یالی خهت و خالی
ئه خولپته وه گاهئ به چرای شهوقی جه مالی

نازانی نهگهر چۆنه به دهس دهرده وه خالی
وهک پووش و په لاسیکه به دهه ماوه دلی من

لهو چۆل و بیابانه نه بی یاوه ری کی بی
یا بهو کهژ و کیوانه وه سه و داسه ری کی بی
یا لهت لهت و نه فگاری موژهی خه نجه ری کی بی
چۆن ماوه له سه د لاوه که کوژراوه دلی من

بۆچی نه رژی سهیلی سهروشکم وهکو باران
بۆچی وهکو یه عقووب نه بهمه شوهرهیی شاران
لهو یوسفه پرسییومه له بیگانه وه یاران
هه رگیر نییه سه راخی له هیچ لاوه دلی من

بۆ خۆی بگریم یا نه فه سی په رده درای
یا بۆ جگه ری کون کون و سه د پاره کراوی
چی کردووه یاره ب که خه و و خواردن و ئاوی
دایم غه م و بی داری و خویناوه دلی من

چ بکه م چ بلیم، بۆ دله که م کارییه دهردم
شاهیدی من موویی سپی و چیه رهیی زهردم
خۆراییی نییه ناله یی گهرم و دهمی سه ردم
هه لبهت به به لایه که وه ئالاوه دلی من

ئهو سینه له غه ش خالییه، نهو بی رکوکینه
ئهو خادیمی شه رعی نه بهوی و میللهت و دینه
مه علوم چووه بۆ خزمهتی سالاری مه دینه
وامزانی که فه وتاوه نه فه وتاوه دلی من

قوربانی کهسی بم که به قوربانی نه بی
وهک بهنده سهگی دهرکه هی شاهی عه ره بی بی
شاهی عه ره بی یه عنی قورهیشی نه سه بی بی
جه رگی به دوو نه برۆی نه وه چزاوه دلّی من

زاتیکی وه های گرتووه رۆحم به فی دای نه
شاهان شهو و رۆژ دینه قه دم بۆ سیی گه دای نه
(بیخود) مه به ئیتر به ئومید و به ته مای نه
نایه ته وه لات گهر سه ری داناوه دلّی من

زۆربه ی هۆنراوه کانی بیخود سه بارهت به ری و رچه ی خواناسین و به شی هره زۆری
هۆنراوه کانی ریچکه ی خواناسییان گرتووه و که متر هۆنراوی دلّاریی هه یه. بیخود
به رامبه ر به پیغه مبه ری گه وره ی ئیسلام دروودی خوی له سه ر بی، له م بره هه لبه سته یدا
بیرورای خۆی دهرده بری و ده لی:

ئهس ساحه تی سه د جه نه ت، ده سته ی عه ره بستانه
نادم به هه زار گولشه ن، یه که خاری موغه یلانته
بۆ لاله یی نوعمانته، داغداره دلّ و جه رگم
داغداره دلّ و جه رگم، بۆ لاله یی نوعمانته
بی په رته وی رۆخسارته، تاریکه دلّی حیربام
به م زه رپه به بنوینه، خورشیدی دره خشانته
بۆ سه روی خه رامانته، وهک قومری نه نالینم
وهک قومری نه نالینم، بۆ سه روی خه رامانته
عه قلّ و خره دی بردووم، نه شه ی قه ده حی چاوت
پیوه ندی هه وای کردووم، تای زولفی په رتیشانته
میحرابی دلّ و جانه، هیزی ده سی ئیمانته
عاسایی خه تیبانه، شمشیری خوهراسانته
به و قیبله یی نه برۆیه، رۆح گهر له قه زای کۆیه
دلّ خادیمی لای تۆیه، سه ر گۆیه له مه یدانته

خاقانه گه سک لیدهر، بۆ خادیمی بهر قاپیت
خود دامه به رۆح قه یسه ر، بۆ بان گوشی سه ربانته
ئه ی سه ییدی مه خلووقان، ئاگات له ئیمانی بی
ئه وساته که بوو، قوربان، ئه م عه بده به قوربانته
تۆ سیدره نشین بازی، ساحیبی سه د ئی عجازی
پیغه مبه ری مومتازی، ده سته ی من و دامانته
قورئانی نوعووتی تۆ، خه ته می به به شه ر نایی
(بیخود) چیه یه یا هه سسان، جبریه له سه نا خوانته

دیسان بیخود به ورده کاری و ریخه ستنی مه به سته ی جوان هه ر له باری خواناسیدا
ده که ویتته رازونیا ز و ده لی: هه موو راز و نه ینییه که له دلّ دایه و دلّ مه کۆی خواناسیه و
ده سا ده بی وریا بی که ئالووده ی سووچ و گوناهیکی نه که ی، چونکه نه وین و خو شه ویستی
له دلّ وه هه لده قولی، به جۆری که ده توانم بلیم دلّ باره گای خوییه و باره گای خوا زۆر گرانه
و ده بی هه موو دم له بیرى خوادا بی و ژیان به خواناسی بباته سه ر، وه کو ده لی:

ئارامی جانه، مه حره می رازی نیهانه دلّ
یه عنی له به ینی یار و منا ته رجومانه دلّ
عه رشی خودایه خاتری پر نووری مؤمنان
پی بیۆیه وا له سه ر سه ری هه وت ئاسمانه دلّ
وریابه قه ت پزیسکی گوناهی توخون نه خه ی
بۆ تائیری مه حه به ته ی حه ق ئاشیانه دلّ
دایم له دهرکی سه یینه به یادی برۆی نیگار
شمشیری وا به ده سته وه، وهک پاسه وانه دلّ
بیگانه بیته ژووره وه قه ته ی سه ری نه کا
گهر یاری ئاشنایه ئیتر میه مانه دلّ
ئاخۆ به یادی نیترگسی بیماری کییه وا
رۆخساری سووری زهره، به هاری خه زانه دلّ
بیماری نازی غه مزه یی چاویکی قاتله
مه جرووحی مه وجی جه وه هری تیغی ده بانه دلّ
ئاخۆ له هه سه ره تی نه یی بالایی کییه وا
دایم خه ریکی ناله و و ئاه و فوغانه دلّ

چه وتاوی باری فیرقه‌تی بالایی دل‌بهر
 پیرتکی بی عه‌سایه نه‌گه‌رچی جوانه دل
 تیغی فیراقه قه‌تعی ره‌گی رۆحی کردووه
 خوین هه‌روه‌کو فواره له رۆحی په‌وانه دل
 یه‌عنی له داخی لاله‌یی پرووی دهم گولتیکه وا
 وه‌ک نه‌شکی من که ره‌نگی نه‌لئی نه‌رخه‌وانه دل
 مه‌جنوونی گه‌ردی ناقه‌یی له‌یلایه، وهرنه بۆچ
 وه‌ک چاوی من هه‌میشه له شوین کاره‌وانه دل
 سیمورغی قافی مه‌حوی خه‌یالی میانه قلب
 عه‌نقایی وه‌می میمی دهمی بی نیشانه دل
 که‌وتووته داوی تۆوه به‌مه‌نحوسسی تی نه‌گه‌ی
 ته‌یری هومایی سه‌عه‌ده، نه‌لئی رایه‌گانه دل
 دانه‌ی مه‌حه‌به‌تی بده‌رئ و ناوی سافی عه‌شق
 برسیی مه‌ییل‌ه، تۆ بی خودا، بی زمانه دل
 له‌وساوه شوغلی رابیته‌ی پرووی یار نه‌کا
 فکری نه‌وه‌نده سافه وه‌ک ناوی په‌وانه دل
 بی سوچه‌یی هیلالی برۆی نه‌و به‌راستی
 زهرد و زه‌عیف و زار و که‌چ و ناته‌وانه دل
 بی‌خود به‌ئه‌م‌ری نه‌و به له ده‌یری مه‌جازی یا
 ساقیی مه‌یی حه‌قیقه‌ته، پیری موغانه دل
 وه‌ختی عوروچی حه‌قه، به‌سه په‌ستی به‌تال
 بۆ بانی مه‌عریفه‌ت به‌خودا نه‌رده‌وانه دل

له پینچ خسته‌کیه‌کیدا ده‌لی: خوای مه‌زن گه‌وره‌تر له‌وه‌یه که ئیمه نه‌و بناسین، ناوه‌زی
 پیغه‌مبه‌ران له پله‌وپایه و گه‌وره‌ییی نه‌ودا ر‌امان و، نه‌گه‌ر مرۆ هه‌موو رۆژئ بێر له گه‌وره‌یی
 نه‌و بکاته‌وه دان بی توانایی خویدا ده‌نی، به‌لام من که دهم‌یکه چاوه‌رپیی دیتنی باره‌گای
 پیغه‌مبه‌ری گه‌وره‌ی ئیسلامم و، نه‌هه‌ر من به‌لکو ئاسمان و زه‌ویش شانازی به‌پیغه‌مبه‌ری
 گه‌وره‌ی ئیسلامه‌و ده‌کن، به‌تایبه‌ت نه‌بویه‌کر خوای لی رازی بی له رپیی نه‌وا پیتی خسته
 به‌ر مار و گه‌ستی، وه عومه‌ر و عوسمان و عه‌لیش خویان لی رازی بی له یارانی
 نه‌مه‌کداری نه‌و بوون، وه‌کو ده‌لی:

دهم‌یکه چاوه‌رپیه‌تی گیان و دل و ویسالی تۆ
 ئومید نه‌کا که دهر‌که‌وئ له‌په‌ر مه‌هی جه‌مالی تۆ
 نه‌گه‌ر له ئاینه‌ی منا دهمی نه‌بی میسالی تۆ
 شکسته بی به‌به‌ردی غه‌م به‌جاهی سه‌حب و ئالی تۆ
 که ئاسمان وه‌کو زه‌مین به‌وانه ئیفتخار نه‌کا

خوسوس خه‌لیفه‌ی یه‌که‌م ره‌ئیسسی فیرقه‌ی ئیه‌تدا
 که نه‌و بوو کردی رۆحی خوئی له رپیی سه‌داقه‌تا فیدا
 که‌سئ که پیتی موباره‌کی بخاته ژاری نه‌ژده‌ها
 له‌به‌ر ره‌سوولی موخته‌ره‌م نه‌وه‌ک که‌زه‌ندی پتی بگا
 یه‌قین بزانه ئیشی وا له ئیشی یاری غار نه‌کا

له پاش ئیمامی نامه‌وه‌ر عومه‌ر خه‌لیفه‌ی زه‌مین
 دره‌ختی مه‌عه‌ده‌له‌ت سه‌مه‌ر، چه‌مه‌ن تیرازی شه‌رع و دین
 نه‌هه‌ر له عه‌سری عه‌دلییا مه‌ره و له گورگ نه‌بی نه‌مین
 له چی‌گه‌یی جه‌نابی نه‌و که بوو ئیتر سه‌گی له‌عین
 له ترسی شی‌ری هه‌یبه‌تی به‌لووره لوور فیرار نه‌کا

له وه‌سفی خازنی سووهم یه‌گانه گه‌وه‌ه‌ری حه‌یا
 ئیمامی مه‌جمه‌عی نه‌ده‌ب خه‌تیبی مه‌نبه‌ری حه‌یا
 هه‌رچی بلیم خه‌جاله‌تم له شه‌رمی جه‌وه‌ه‌ری حه‌یا
 که‌سئ که دابخا فه‌له‌ک له رپیی نه‌وا سه‌ری حه‌یا
 هه‌زاری وه‌ک من و مه‌له‌ک به‌باسی شه‌رمه‌زار نه‌کا

له‌گه‌ل که‌سئ حه‌بیبی خوئی خوا که بووی عینایه‌تی
 به‌یانی وه‌سفی نه‌و نه‌کا له (هل أتت) به‌ئایه‌تی
 به‌لئ غه‌زه‌نفه‌ریکی وا که‌وا درا هی‌دایه‌تی
 له رۆژی فه‌تخی خه‌یبه‌را به‌زۆری شان و رایه‌تی
 به‌ده‌ست و تیغی هه‌لمه‌تی له شی‌ری کردگار نه‌کا

مەپرسە جاھ و حېشمەتى دوو بېچوھ شېرى حەيدەرى
كە خادىمىكى بېشەيان چ سوننى و چ جەعفىرى
شەقىن ئەكا بەسەد سەرى قوباد و تاجى قەيسەرى
ھەتا نەچپتە كەربەلا گران ئەزانى ئەى پەرى
كە كۆمەلى مەلەك لەوئى لە قافلەى زووار ئەكا

لە بېخود ئەر سوئال ئەكەن كە: چۆنە، چاكە سىحەتى
بەدەردى عەشقى لەيلەو نەماو ھىز و قووەتى
بەنالەئالى گەرمىيا، بەئاهى سەردى حەسەرتى
بەئەرخەوانى ئەشكىيا، بەزەعفەرانى سوورەتى
لە چۆلى بى ئەوايى يا لە قەيسى لەش بەبارئەكا

بەپى ئەو ھۆنراوانەى كە ھىنامان بۆمان دەركەوت كە بېخود ھۆنەرىكى رەند و خواناس
و بى پەروا و دىندار بوو و كەمتر ھۆنەرىك توانىوئەتى ئەو ھەموو وردەكارىيانە لە ناو
ھۆنراوكانىدا بېنى، بەتايبەت لە ھۆنراوى ئاينىدا مامۆستا بوو، ھونەرى خۆى لەو
رشتەدا نواندوو.

ديوانى ھۆنراوكانى لەلايەن حەمەى مەلا كەرىمەو كۆكراوئەتەو و لە سالى ۱۹۷۰ بۆ
جارى يەكەم لە چاپ دراو.

سەرچاوەكان

- ۱- ديوانى بېخود، كۆكردنەوئەى محەمەدى مەلا كەرىم - بەغدا، ۱۹۷۰.
- ۲- يادداشتەكانى خۆم سەبارەت بەبېخود.

شېخ نەجمەدېنى سابرى

۱۳۰۰ - ۱۳۶۳

شېخ نەجمەدېن كورى شېخ عەبدورەحمان كە نازناوى سابرىيە، بەپى سەرەتاي
ديوانەكەى لە سالى ۱۳۰۰ى كۆچى لە دىي شۆرىجەى كەركووكدا لە دايك بوو و ھەر
لەوئىش پى گەپشتوو و خەرىكى خويندن بوو و ئەوسا چووتە حوجرەى فەقىيان و بەلام
ئەوئەندى نەخويندوو و وازى لە خويندن ھىناو و خەرىكى كارى كشتوكال بوو و لە پاشا
ژنى ھىناو و پاشان خەرىكى خويندەوئەى پەراوى ئاينى و پزىشكى بوو، بەجۆرى كە

لەناو خەلكدا بەپزىشك ناوبانگى دەركردوو و لە ھەموو لايەكەو ھاتوونەتە لاي و
رېئوتىنى خەلكىشى كردوو بەبى ئەوئە شتى وەرگرى، سەرئەنجام تووشى نەخۆشى
ئىفلىجى بوو و بەو دەردەو لە سالى ۱۳۶۳ لە تەمەنى شەست و سى سالىدا كۆچى
دوايى كردوو و ھەر لە زىدەكەى خۆيدا نىژاوه.

سابرى لەسەر شىوئەى ھۆنەرانى كۆن ھۆنراوى ھۆنىوئەتەو و پەيرەويى لەوان كردوو، وە
زۆربەى ھۆنراوكانى سەبارەت بەجوانى و ئەوين و خواناسى و سۆفىيەتییە، وەگەلى
جارىش يارى و گەمەى بەوشە كردوو و تافتەيەكى تازە و نوپى داو بەسەر بووكى بېردا،
و لە ھۆنراوكانىدا وا دەردەكەوئى كە گەلى حەزى لە ھۆنراوكانى كوردى و سالم و نالى و
حافز و سەعدى كردوو و شەيداي ھۆنراوى ئەو ھۆنەرانە بوو.

وتمان كە زۆربەى ھۆنراوكانى سابرى دەربارەى جوانى و ئەوين و دلدارين، ئەم پارچە
ھەلبەستەى خوارەو يەككە لەوانە كە دەلى:

بالا گەردانى چاوت بم ئەلى نەجمى گەلاوئە
دەمى عيسا و لوقمانە، دەمى سەفاك و خوين رېژە
بەئەوئە تىرىدا لەرزىم و غافل بووم و نەمزانى
كە من ئىستاكە ھوشيارم خەدەنگى تر بەھاوئە
لەبەر ئىشى برىنى دل دەكەم فەريادى بى حاسل
بەشىتم ناودەبەن خەلكى، زەمانى پىم ئەلین گىژە
نەمامى قەدى تۆ بەلكو ھەمىشە تازە و تەر بى
وەرە جانا، لەسەر ئەم دىدەيى پاروئا بىنئە
كەسى خارى تەرىقى عەشقى چاوى تۆى بەدلدا چو
وەكو وشتەر بەناچارى دەكا ئەم نەوعە كاوئە
تەبىبى پرفەن و حازق مەبەن بۆ خزمەتى عاشق
كە دەرمانى دل عاشق وەرايى عەقل و راوئە
حەكىمى مېھرەبان جامى گولاب و قەندى بۆ ھىنام
وتم: ئەى بى خەبەر لەم دەردە ئەو دەرمانە بىرئە
سەبا تۆ مەحرەمى رازى دەخىلەك عارەب ئاسايى
گەپشتى بەو تەبىبە، لەم نەخۆشە شەممەيە بىژە
بلى: مەجنوونەكەى صەحرانشين، ئەم شەو لە دوورى تۆ
لە حالى نەزەدا ماو، برۆ ئىحسانە بىنئە

چ غه و غایه که (سابر) به سیه ئەم نالانە کۆتاکه
قسەى بى ره عبه ته هه رکەس وه کو تو طالعی لیژه

سابری له سهه رى و رچهى قادری رۆشیتوو و له خواناسیدا پله و پایه یه که به رزی
هه بووه و لای وایه که خواناسی به ههراوه و هوریا و پرچ و ریش و ته پل و دهف لیدان نایته
دهس، به لکو مرۆ ده بى له کرده و هى خراپی خوێ پاشگهز و په شیمان بیه ته وه و رتگه ی
راستی خوایی بگرى، تاكو له ههردوو جیهاندا رزگار بى، وهكو ده لى:

ئەى جیهانی زه رپه یی خورشیدی حوسنت عام و خاس
عاجز و پیکوای غه مزه ت رۆسته م و سه عدی وه قاس
تو که له یلی ئاگرت به ردايه دل مه جنونى خو ت
بو یه وا ئیستاکى ده مبینى وه کو ره قاس
تا نه سووتین له شی خو یان هه وادارانى رووت
شو به یی په روانه له خه و فى عه شقى تو نابن خه لاس
دور و گه وهه ر کى له قولی به حر و ده ریا ده رى ئەکا
تا نه که ن ته رکی و جوود و ما مه له ک نه و عى غه واس
سابری دوردا نه دا پۆشه له بهر چاوی عه وام
کى له قیمه ت دور و گه وهه ر تى ده گا ئیلا غه واس
ریش و پرچ و هه م عه مه ل نا تبا ته جه ننه ت تى بگه
ته و به یی خالیس مه گه ر بتکا له (نار الله) خه لاس

سابری له هۆنراوه کانیدا وا ده رده که وى که پیاویکی خواناس و قسه خو ش و دروستکار
بووه و داواى له خه لک کرده وه که خوا بناسن و له رپی خوا وه برۆن و ئەوه ی که چاکه
بیکه ن و خو یان له خراپه بپارێزن، وه ئەو که سانه که لایان وایه به ته پل و دهف لیدان و
ده رویشی و سو فیه تی رتگای دروستیان گرتوو، ئەمه هه لیه و ده بى له ژیان رتگای خوا
و پێغه مبه ر بگریته بهر تا سه رکه وى، وه کو ده لى:

ئەى دل ئەگه ر به راستی ئیتاعه ی خودا ئەکه ی
موتابه عه ی شه ریه ت حه زره ت مسته فا ئەکه ی
فه رزی خوا و سه نه تی حه زره تی مسته فا بکه
ته سه و رى له داستان ئاده م و حه ووا ئەکه ی
شه و به کللی زیکر وه تا به سه حه ر بپا ر وه
گه ر ته له بی خه زاننى مه راحیمی خودا ئەکه ی

نییه ت و حوسنی کرده وه فیکری نیهان و زیکری سر
وه رنه خودا به ته پل و دهف ناخه له تی ریا ئەکه ی
فیکری خودا ده لیلی تو زیکری زوبان کللی تو
روو بکه بابی مه رحه مه ت تا هونه رى په یا ئەکه ی
خودا نه زه ر له حوسنی نیه ت و دلئى به شه ر ئەکا
چاکه نیشانی خه لک ئەده ی تو خراپه ژیر پا ئەکه ی
عه شقت ئەگه ر حه قیقه ته مه ناله گه ر شه قیقه ته
وه رنه مه جاز و بدعه ته (سابری) هوى وه ها ئەکه ی

سابری هۆنه رى کی ورده کاریش بووه، وه ئەم ورده کارییه ی تیکه لاو به فه لسه فه ی خواناسی
بووه، هه روه ها حه زى له جیناسیش کرده وه و ئەویشی هه ر به باسی خواناسی ده رپریوه،
وه کو له م هۆنراوانه دا ده لى:

حه بیبا نوورى رو خسارت له باتی بهرگ و نیعمه تمه
ته بیبا چاوی بیمارت دواى دهرد و عیله تمه
ئه گه رچی خوار و سووتاوم له بهر چاوت بحه مدوللا
هه موو عاله م ئەزانى مایه یی فه خر و سه عاده تمه
له شمشیری برۆت ترسم نییه سه د جار نیشانم ده ی
له ریشه ی جه رگ و دل کالانى ئەو شمشیره سه نه عه تمه
به شمشیری برۆ گه ر بمکوژی یا تیری موژگان ت
مه دارى ئیفتخار هه م سه عاده ت هه م شه هاده تمه
له بهر خورشیدی حوسنت دائیما وه ک زوه ره ره قسانم
له شه ودا هه روه کو په روانه خو سووتانن عاده تمه
به نوورى حوسنی سه رتا یا و جوودم گه ر بسووتینى
که بمه ارپته وه وه ک کل به سه ر جیگای عیزه تمه
له هه ر شوینى که دانیشتی به هه شت و حوورى په دایه
ده مى ون بى له بهر چاوم وه کو رۆژى قیامه تمه
که یوسف ها ته بازار هه موو که س تالب و کرپار
منم بى ده ره م و دینار غه زه لخوانی بیزاعه تمه
به بى حیکمه ت نیه سابر وه کو قه یسی به نی عامر
به رۆژ و شه مسه ئەو رادم به شه و وه لله یله تاعه تمه

تەماشاشا ئەكەى كە سابرى لەم ھۆنراوانەدا بەبیرىكى زۆر ورد باسى ئەوینی خۆى دەكا و دەلى كە من لە بەرھەتاوى جوانى تۇدا وەكو ئەستىرە سەما ئەكەم و لە گەران دام و لە شەویشدا وەكو پەپوولە بەدەورى شەمى جوانىتا دەسووتىم، تۆ وەكو یوسفى كەوا ھىنايانە ناو بازار ھەموو بوو كىرپارى، بەلام منى ھەژار و بى ئەوا جگە لە ھۆنینهوہى ھۆنراو شتىكى ترم نىبە و ھەموو لە رپى تۇدا دەھۆنمەوہ.

سابرى لە پارچە ھەلبەستىكى تردا باسى پىر بوونى خۆى دەكات و دەلى: پايزى پىرى سەرى ھەلدا و جوانىم نەما و كامەرانى و خۆشىم بەجارى رۆيشت و شىرى پىرى دەست و پىى ئاسكى جوانى تىشكاند و ئىتر ھىزى باسك و ئەژنۆم نەما، داخ و موخابنم ئەوہى كە رپى و رەوشتى باوو باپىرم نەگرت و پشتم لەوان كرد و بەرمالى ئەوانم خستە سەر جادەى دوژمن و ئىستا شەرمەزارى لای ئەوانم وەكو دەلى:

پايزى پىرى پەيا بوو نەوجەوانىمان نەما
 نەوبەھارى عەيش و نۆش و كامەرانىمان نەما
 شىرى پىرى دەست و پىى ئاسكى جوانى تىك شكاند
 قووھتى سەر پەنجە و و باسك و زرانىمان نەما
 ئىمە دونيامان نەخست و ئەو ھەمووى خستىنە ژىر
 ئىعتبار و دەسەلات و پالەوانىمان نەما
 ناخەلەف بووین و رەوشتى باب و باپىرمان نەگرت
 خوا شناسى و ئىفتخار و خانەدانىمان نەما
 رپو لە چۆلى غەفلەت و پشتمان لە كەبەى مەقسەدە
 ئەى موسلمانىنە كەلكى ئاوەدانىمان نەما
 چونكە سەجادەى پدەرمان خستە سەر جادەى عەدو
 زەوقى دىن و خویندىنى (سبع المئانى) مان نەما
 خاوەنى خەرمان و مىگەل بووین و روتبە و ئىعتبار
 ئىستە با شارى شوانى و ئاشەوانىمان نەما
 گاور و جوو واز لە دىن و مەسلەكى خۆى ناينى
 دىنى موسلم وا لەبەر شىتى و نەزانىمان نەما
 ئابروومان وەك عەرەق ئەتكىتە جام و بادەوہ
 حورمەتى دىنمان بەقەد چايبى بەيانىمان نەما

(سابرى) فەقر و قەناعەت فەخرە بۆ دىن پەرورەران
 سەد شوكر وا مەرتەبەى دونىاي فانىمان نەما

سابرى وەكو چۆن لە زمانى كوردیدا ھۆنەر بوو، لە فارسى و توركى و عەرەبىشدا ھەر بەو جۆرە ھۆنراوى ھۆنیهتەوہ. دیوانە كوردى و فارسىيەكەى بۆ جارى يەكەم لە لاين سەید سەتار بەرزنجىيەوہ لە سالى ۱۳۸۸ى كۆچى لە چاپ دراوہ.

سەرچاوەكان

- ۱- دیوانى سابرى - لەسەر ئەركى سەى سەتار بەرزنجى - كەركوك، ۱۹۶۹.
- ۲- بەيازىك كە نزىكەى پەنجا سال لەمەوبەر نووسراوہ.

شىخ بابا رەسوولى بىدەنى

۱۳۰۳ - ۱۳۶۳

ئەم ھۆنەرەمان ناوى رەسوول و كورپى شىخ ئەحمەدى بەرزنجىيە كە بەپى پەراوى (يادى مەردان) لە سالى ۱۳۰۳ى كۆچى لە دىى بىدەندا پىى ناوھتە مەيدانى ژيانەوہ، حەوت سالان بوو كە باوكى مردووہ و داىكى بردووہتە لای شىخ مەحمودى موفتى لە ھەلبەجە تا خەرىكى خویندىن بى. ماوہىك لەوئى لەلای شىخ مەحمود ماوہتەوہ و خەرىكى خویندىن بووہ و پاشان چووھتە بيارە و لەلای شىخ عومەرى بيارەى ماوہتەوہ و لە پاشا گەلى شوئىنى كوردستان گەراوہ و ماوہىك لە ھەلبەجە بووہ و ماوہىكى زۆرىش لە دىى پرىس لەلای مەلا قادرى مەلا مؤمن خویندووہتى و لە پاشا لە سلىمانى خویندەكەى تەواو كردووہ و گەراوہتەوہ بۆ بيارە و لە پاش چەند سالىك خەرقەى لە شىخ نەجمەدىن وەرگرتووہ و پاشان رۆيشتووہتە دىى عەبابەلى و پاشماوہى ژيانى بەوانە وتنەوہ و رپوئىنى خەلك بردووہتە سەر تا لە سالى ۱۳۶۳ لە تەمەنى شەست سالىدا كۆچى دواى كردووہ و نىژراوہ.

شىخ بابە رەسوول لە ھۆنینهوہى ھۆنراویدا دەستىكى بەرز و بالالى ھەبووہ و ھۆنراوەكانى زۆر تەر و پارا و شىرىن و رەوانن، وە لە ھۆنینهوہى ھۆنراویدا نازناوى (بابا) بووہ. ئەمەش چەند ھەلبەستىكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

حالى بەدحالى ئەمن مەعلومە، ئىفشای عالەمە
 دیدە پر ئاب و جگەر داغ و زبانی ئەبکەم
 عەيش و شادىم، چاوەكەم، گریان و شین و ماتەمە

ساکنی گۆشه‌ی دەر وونم پیم مه‌لی دهرت که مه
خوا له باتی له‌علی فه‌نر حوجره که مه‌علووی خه‌مه

تاقه‌ت و سه‌بر و قه‌رار و هۆش و ئارام چوو
مه‌سه‌له‌هه‌ت وایه سه‌ری خۆیم هه‌لگرم تا کو زوو
بو که سه‌ی دینی بیی له‌م جیگه‌ نیشتن قه‌ت بووه
حوجره که ی نه‌م دیو یه‌قینه‌ن هه‌روه‌کو قه‌بری جووه
چۆن له‌باتی له‌عل و له‌میا دووده و عه‌ق‌ره‌ب هه‌مه‌مه

قه‌ت له‌ باسی خواردنن نه‌م جیگه‌ هیچ کهس نادوئ
دۆینه‌که گه‌ر بیکه‌یه سه‌حرا ئیتر گیای ناروئ
بی درۆیه نه‌م قسه‌سه ده‌یکه‌م به‌راستی بیبی
گه‌ر له‌ به‌حسی نه‌کل و شوربیش بیمه‌ ته‌حریر جوژیی
بی درۆ نابئی له‌ فه‌رزئی نه‌ر بلایی عه‌ینی سه‌مه
من له‌به‌ر خویندن به‌دایم خوینی جه‌رگی خۆم نه‌خووم
بی کهس و پرووت و غه‌ریب و عاجز و دل پر له‌ غه‌م
به‌حسی عیلمی نه‌م زه‌مانه‌ت بو بکه‌م بی زیاد و که‌م
گه‌ر قسه‌ی راست نه‌وئ (بابا) نه‌من عه‌رزت ده‌که‌م
خویندن و ته‌حسیلی ئیسته‌ باعسی دهر و غه‌مه

من فیرارم کرد له‌ ده‌س نه‌م جیگه‌، پیم تی که‌وته‌وه
به‌ختم هه‌لسا بوو له‌ خه‌و، دووباره بو خۆی خه‌وته‌وه
ره‌بی ویران بی به‌حوجره و مه‌درسه و مزگه‌وته‌وه
من خۆ مه‌حرووم له‌ چایی، هه‌م له‌ دار و نه‌وته‌وه
به‌حسی دۆینه‌یش خۆت نه‌زانی دهر دوو هه‌فته یه‌ک ژمه

هۆنه‌ر له‌م پارچه هه‌لبه‌سته‌دا باسی ژیا‌نی ناله‌بار و ناخۆشی نه‌و سه‌رده‌مه‌ی فه‌قیکانی
کردوو که ده‌لی: هۆده‌ئ که تیدا داده‌نیشم زۆر ته‌نگ و ناله‌باره و خواردنیشی زۆر خراپه،
وه من له‌به‌ر خویندن خوینی جه‌رگی خۆم خواردوو، چونکه بی کهس و پرووت و ره‌جالم،
بۆیه له‌وئ رام کرد و هه‌لاتم.

خویندنن زانست له‌ کوردستاندا هه‌ر له‌میژه‌وه له‌ناو مزگه‌وته‌کاندا بووه و، نه‌ویش
به‌هۆی خیره‌ومه‌ندانن کوردستان پیک هاتوو و له‌ سایه‌ی نه‌و خیره‌ومه‌ندانه‌وه بووه که
پیاوانی زانای وه‌کو مه‌وله‌وی و سه‌یدی و خانا و میرزا شه‌فیع و بیسارانن و سه‌دان زانای
تر له‌ کوردستاندا پی گه‌یشتون، نه‌ویش به‌خوینی جه‌رگ خواردن و چه‌رمه‌سه‌ری و بی
نانی و بی ئاوی و بی چرایی و هه‌زار دهردی تر. ئای خۆزگه‌ له‌ کوردستاندا زانکو و
خویندنن‌گای به‌رز داده‌مه‌زرا تا بو هه‌موو دهرده‌که‌وت که کورد چه‌نده و شیار و زیره‌کن و
چۆن لایه‌نگری زانستن و نه‌و کاته ده‌یانزانی که کورد لایه‌نگری زانسته.

شیخ بابا له‌ پارچه هه‌لبه‌ستیکی تریدا داخ و موخابنی نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌خوا و ده‌لی:
زۆریه‌ی خه‌لکی جیهان له‌ناو خۆشی و شادی و تیروته‌سه‌لیدا ده‌ژین که‌چی نه‌م کورده هه‌ر
له‌ ناخۆشی و په‌رۆشی دایه و ها له‌ژیر باری زۆروسته‌می زه‌ماندا، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا له‌ نیوان
هۆزه‌کاندا ناته‌بایی و ناکوکی هه‌یه که ده‌بی یه‌ک بگرن و وه‌کو برا ژیان به‌رنه‌ سه‌ر، وه‌کو
ده‌لی:

هه‌ر کورده که عوشه‌رتی نه‌ما بی

هه‌ر کورده که به‌زمی بی سه‌دا بی

پیاوئ به‌ره‌واندزی نه‌فه‌رموو:

نه‌م مه‌سه‌ئه‌له کوو ده‌بی وه‌ها بی

عالم له‌ سه‌عه‌اده‌تا ده‌ژی گشت

هه‌ر کورده حه‌یاتی لی برا بی

دنیا هه‌موو عه‌یش و نۆشه‌ته‌نها

هه‌ر مه‌حفه‌لی کورده بی سه‌فا بی

قانونی ته‌زه‌لومه نه‌فه‌رموئ:

نه‌م کورده له‌ژیر نه‌سه‌اره‌تا بی

ساز گازکه‌نه قه‌ومی کوردی خۆشناو

با رۆمی له‌ قه‌ومی پۆده‌را بی

ده‌شتی دزه‌بی له‌ ده‌شتی هه‌ولیر

باعس چیه‌، نه‌هلی بو جیا بی

په‌بازی جاف و تاله‌بانن

با داوده و زه‌نگه‌نه‌ی تیبا بی

سوورداش و سیوهیل و شارباژیر
 بۆ شیوهکهلی ئه بی فییدا بی
 هه ورامی و کوردی شاره زووری
 بۆ دهردی له هون ئه بی دهوا بی
 گهلباغی و تیله کو و مه ریوان
 بۆ میلله تی زاوهرۆ نه ما بی
 سنجاوی و که لور و هه مه وهند
 بۆ میلله تی لور ئه بی شیفا بی
 سابلاخ و سنه و سه قز به چاری
 با بانگ که نه ئه هلی بانه دابی
 ئیعدادی هه موو عه شایری کورد
 باوه مکه بۆ که سی کرا بی
 ئه ما به هه موو ئه لیم به ئی جمال
 گوئی هۆشی له بانگی کابرا بی
 گوئی لیه عوموموی کورده واری
 مه ئه و که سه گوئی دلئ نه ما بی
 بۆ نه سره تی مه نتیقه ی جونووی
 با کوردی شیمالی عهینی با بی
 ئیمانی هه یه ئه گهر به ئایهت
 ئه م کورده هه موو ئه بی برا بی
 بورهانی موفه کیراتی کوردی
 بی شو به هیه بی نه تیجه نابی
 ئه مه ش پارچه هه لبه ستیکی تری ئه م هۆنه ره که ده لی:

من غوباری گوزهری گهردشی دامانیکم
 عاشق و شیفته یی جیلوهی جانانیکم
 بۆ گولی رووی که سی ئیسته منیش وهک بولبول
 له گولستانی غه ما مورعی سه حهر خوانیکم
 ناخ! زه مانیکه له گۆشه ی قه فه سا وهک قومری
 بی په ر و بالی قه دی سه روی خه رامانیکم

مه که ته کلیفی شه رابم به خودا، ئه ی ساقی
 مه سستی باده ی قه ده حی دیده یی فه تانیکم
 وه حشه ت ئه نگیزه غوبارم له هه موو دنیا دا
 گهرد و بادی قه ده می فه وجی غه زانانیکم
 خو زه مانیکه له به یتولحه زه نا وهک یه عقووب
 چاوه پیری پیره هه نی یوسفی که نه عانیکم
 گهر ده پرسى خه بهر ئیستا که له گۆشه ی غه مدا
 منی بیچاره عه جه ب بی سه ر و سامانیکم
 بۆچی ته حقیرم ئه که ی زا هیدی تاعهت فرۆش
 کویره نازانی منیش ئیسته موسلمانیکم
 وه ره پروانه که کون کون بووه سینهم ئه مرۆ
 هه ده فی تیری به لای جونبوشی موژگانیکم
 موده تیکه که له دوانی شه بی هیجراندا
 دائیما مونته زیری سووچی گریبانیکم
 شه و هه موو شه و وه کوو په روانه یی بی سه بر و قه رار
 بال و په ر سووخته یی شه معی شه بوستانیکم
 ئه ی ره فیقان به خودا ئیسته منیش بۆ له یلا
 بی سه ر و شوینم مه جنوونی بیابانیکم
 تا قیامهت به خودا زه حمه ته هوشیاره وه بم
 من که مه خمووری شه راب و ده س و فنجانیکم
 تا له جه معیه تی ئه حبابی بریوم ده وران
 له بیابانی غه ما تورفه په ریشانیکم
 ئه ی (ره ئووف) خاسیه تی سووچه تی (بابا) یه که من
 ئه ده ب ئامووخته یی مه جلیسی عیرفانیکم

دیوانه که ی ئه م هۆنه ره که داگری دوو هه زار هۆنراویکی کوردی و فارس ییه له چاپ
 نه دراوه.

سه رچاوه کان

۱- یادی مه ردان، نووسراوی مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس - به غدا، ۱۹۶۱.

۲- دیوانی ده ستنووسی شیخ بابا ره سوولی بیده نی.

عەلى كەمال باپير

۱۳۰۵ - ۱۳۹۵

ئەم ھۆنەرمان ناوى عەلى كەمال و كوپى باپير ئاغاي سمايل عوزەيرى و نازناوى كەمالىيە و بەپىي ئەو بەلگانەي كە كەوتووتە دەستمان لە ساالى ۱۳۰۵ى كۆچى لە سلىمانى لە دايك بووه. ھەر لە منداالىيەو خەرىكى خويندن بووه و لە پاشا چوووتە حوجرەي فەقىيان و لەلاي شىخ ئەولاي ھەولپىرى و مەلا ھەمەومىنى بالىكەدەرى پىزمايى عەرەبى و فەقەھى ئىسلامىي خويندووھ و ھەر لەم ماوھدا فىرى زمانەكانى فارسى و توركىيىش بووه و بەتايبەت لە وپژەي فارسىدا شارەزايەكى باشى پەيدا كر دووه و ھەر لەو كاتەدا گەلى ھۆنراوى بەزمانى فارسى ھۆنىووتەوھ و پاشان لە كارى ميرىدا دامەزراوھ، وھ لە شەرى يەكەمى جىھانىدا كە شىخ مەھموود لەگەل ئىنگلىزەكان كەوتە شەرى و بەرەكەنى، عەلى كەمالىش چووھ رىزى لايەنگرانى شىخ و پاشان بەنويىنەرى شىخ چوووتە ھەورامان و كرماشان و تاران و ئەوسا پاشماوھى ژيانى لە شارى سلىمانىدا بەھۆنىنەوھى ھۆنراو و خويندنەوھى پەراو بردوووتە سەر تا لە ساالى ۱۳۹۵ لە تەمەنى نەوھد سالىدا كۆچى دوايى كر دووه و لە گردى سەيوان ئىژراوھ.

عەلى كەمال بەيكى لە ھۆنەرانى ھەرەبەرزى كورد دپتە ژمار و لە ھۆنىنەوھى ھۆنراو دا پەيرەويى لە ھۆنەرانى كلاسكى كر دووه و پتر ھەزى لە ھۆنراوھەكانى نالى و سالم و كوردى و مەھوى و مەولەوى كر دووه و لەسەر پى و پچەي ئەوان رويشتووھ و لاسايىي ئەوانى كر دووهوتەوھ، وھ زۆرەيى ھۆنراوھەكانى دلدارين و لە راستەقىنەدا دەتوانين بلين كە كەمالى ھەويى ھۆنراوى پتر لە جوانى و خۆشەويستىي يارەكەي وەرگرتووھ، گەرچى ھەندى ھۆنراويشى سەبارەت بەمەبەستى نىشتمانى و كۆمەلايەتى و سروش و فەلسەفەدا ھۆنىووتەوھ، بەلام دەسلالتى لە ھۆنىنەوھى ھۆنراوى دلدارىدا بوھ.

ئەمەش چەند پارچە ھەلبەستىكى ئەم ھۆنەرە كە دەلى:

بەمردوو رۆح ئەبەخشى پىكەنىنى لىوى شىرىنت
لەسەر كام دىنى گىانە؟ پىم بللى تا بىمە سەر دىنت
لەلام وەك شەكر و نوقل و نەبات و قەند و ھەنگوينە
جنىوو قەھر و لىدان و بىانووگرتن و قىنت
بەجارتى رۆژى عاشق رەش مەكە ئەي شۆخى بى مروھت
لەسەر روو لادە نەختى پەرچەمى پى پىچى موشكىنت

سبەينى جەژنە رۆح حازرە بۆ قۆچى قوربان
بەخوينم با خەناوى بى دەس و پەنجەي بلوورينت
بەزولفى سونبولت پەرژىنى گولزارى روخت سەيرە
بژى ئەي شاھى مولكى حوسن و ئان بۆ باخ و پەرژىنت
بەگىسووتا مەھىنە شانە ھەيفە با دلى عوشاق
خەلاسى قەت نەبى گىانە لە دواي زولفى چىن چىنت
شەھىدى تىغى ئەبرۆي دلبرەيكي كافرى بۆيە،
لە وەختى گىانەلاوھ ئەي (كەمالى) خەلق ئەكەن شىنت

واتە: پىكەنىنى لىوھ شىرىنەكانت بەمردوو گىان دەبەخشىت، جنىوو قار و لىدان و بىانووگرتن و قىنت لەلام وەكو شەكر و نوقل و نەوات و قەند و ھەنگوينە، دەسا بەجارتى رۆژى گراو رەش مەكە و لەسەر روومەتت لادە قز و پەرچەمى رەشت، بەيانى جەژنە و ئامادەم كە گىانم لە رپتا بەخت كەم با دەست و پەنجە جوانەكانت بەخوينم خەناوى كەي، پەلكەكانت شانە مەكە با دلى گراوان رىزگارى نەبى لە دواي زولفەكانت، ئەي (كەمالى) تۆ كوژراوى شمشىرى برۆي دلبرەيكي دلرەقى بۆيە لە كاتى گىانەلا خەلك شىنت دەكەن.

ھۆنەر لە ھۆنراوى دووھمى ئەم پارچە ھەلبەستەدا (لەف و نەشرى) بەكار بردووھ كە: «جنىوو قارو لىدان و بىانووگرتن و قىنى» يارەكەي بە: «شەكر و نوقل و نەبات و قەند و ھەنگوين» داناوھ.

لە پارچە ھەلبەستىكى تردا دەلى:

چاوى خويىن رپرت بەقەتلى عاشقان ئىما ئەكا
مەست و خوينرپژە عەجايىب شۆرپشى بەرپا ئەكا
تىپى برزانگت بەويىنەي لەشكرى ھىند و ھەبەش
ھىرشى ھىناوھ بۆ سەر ملىكى دل دەعوأ ئەكا
تىغى ئەبرۆي تۆ ھەمىشە قەتل و عامى خەلق ئەكا
ھەر منى سەوودا زەدە لەم لوتفە موستەسنا ئەكا
لوتف و قەھرى ھەردوو وەك عەينى لوتف و رەھمەتە
ئەو نىگارە دەرھەقم ھەرچى بفرمووى چا ئەكا
بۆ جنىوو قەھر و لىدان موتىع و حازرم
دل ئەگەر سەرپىچىي ئەمرت بكا بىجا ئەكا

تا (که مائی) خاکی ئەو دەرگایه بوو ته مه سکه نی

ئیکه هەر یاری به ته ختی خه سره و دارا ئەکا

واته: چاوه خوین پێژه کانت بۆ کوشتنی گراوه کان خۆی ئاماده کردووه و تپه کانی برژانگت وهکو له شکرى هیند و حه بهش هیرشیان هیناوه ته سه ر ولاتی دل، وه شمشیری برۆی تۆ هه موو دهم خه ریکی کوشت و کوشتاری خه لکه، وه هه ر منى سه و داسه ر که و توومه ته به ر خۆشه و یستی ئەو. خۆشه و یستی و رقی تۆ هه ر دووکیان بۆ من به زه یین، وه هه رچی به ر مووی من هام له خزمه تتا، وه بۆ جنیوو رقی و لیدانت ئاماده م، دیاره دل ئەگه ر سه ریچی فەرمانت بکا له رێ دەرچوووه و نافه رمانی ده کا.

که مائی جگه له هۆنینه وهی هۆنراوی دلدارى، هه ندی جار هۆنراوی کۆمه لایه تیشی هۆنیوه ته وه، وهکو ئەم پارچه هه لبه سته ی که ده لێ:

وهکو زولفی بوتان شیواوه حالى دهره می دنیا
هه موو وه زعیکی مه حکوومی زه واله عاله می دنیا
سه باتیکی نییه هه ر پۆژه نه وعیکه ئەگۆرێ زوو
له لای دانا وهکو یهک وایه شایى و ماته می دنیا
ئەگه ر مه ردی وهکو یهک بێ له لات ئیقبال و ئیدبارى
دهوامى قهت له سه ر حالى نییه بيش و که می دنیا
ئەگه ر شه هدت بداتى زه هری تیدایه نه که ی بیخۆی
ده خيله خۆت بپارێزه له شه هدی پر سه می دنیا
که من رهند و قه له نده ر مه شره بم فه رقی نییه ده نکی
وهکو یهک وایه لام کاسه ی لهت و جامی جه می دنیا
چییه ئەم هه لپه یهت بۆ جه معی مال و سیم و زه ر قوربان
ئەترسم بتکوژی ئەى قور به سه ر ئاخه ر غه می دنیا
ئەگه ر ئەهلی سه ماعی گوێ له نه غمه ی سازى دل بگره
«که مائی» گوێ مه ده ئاوازه یی زیر و به می دنیا

واته: جیهان وهکو زولفی دل به ره کان شیواوه و بارى جیهان و مانه وه و پایه دار نییه و له ناو ده چێ، له لای پیاوی زانا شایى و شیوه نی جیهان وهک یهک وایه، که سیک که ژیر بێ ده بێ بایه خیک بۆ ئەم گیتییه دانەنێ چونکه سه ر ئەنجام ته فروتوناى ده بێ، ئەگه ر هه نگوینت بداتى بێگومان ئەو هه نگوینه ژارى تیدایه و هانا یه ئەو هه نگوینه نه خۆی و خۆت

له داوی ئەو بپارێزه، کۆکردنه وهی مال و سامان و دارایی ئەم جیهانه چ سوودیکى هه یه، پۆژیکیان هه ر ئەو زیر و زیوه مرۆ له ناو ده با، ده سا ئەم په نده ی منت له بیه ر بێ و هیه چ کاتى بۆ ئاوازی زیر و به می دنیا گوێ مه گره و فریوی مه خۆ.

که مائی هۆنراوی نیشتمانیشی هۆنیوه ته وه و وادیاره که ئەوه نده شه یداى زولف و خهت و خاله، ئەوه نده ش شه یداى نیشتمان هه کو ده لێ:

سه رێ بۆ به رزیی وه ته ن نه کا ده رد
وهکو شیت نه بێ وێلى که ژ و هه رد
خۆی نه کا تووشی زامى دار و به رد
وه ته ن ده رنه کا له ده سته نامه رد
ئەو سه ره یاخوا جیگه ی ژیر خاک بێ
به به رده بازى سه ره رێی ناپاک بێ

دلێ بۆ به رزیی وه ته ن نه دا جـوـش
هه می شه نه کا بیه ر و فیه کر و هۆش
به باده ی عه شقی ئەو نه بێ سه رخۆش
دایم پر نه بێ له نه شئه و خـرـوـش
ئەو دلّه یاخوا به ر خه نجه ر که وێ
به ر په یکانی تیه ر به ر نه شته ر که وێ

ده می له مه ده حى وه ته ن نه دا ده م
به واته ی شیرین لاوان نه کا جه م
نه یان بـزـوینى چ زۆر و چ که م
تا وه ته ن ده رکه ن له ده س نامه حره م
ئەوده مه یاخوا پر زه هری مار بێ
له ژه قنه بووت و زه قووم سه ر شار بێ

پیه یه که له رێگای به رزیی وه ته نا
نه گه رێ، نه سوێ له پای ته وه نا

بەششاخ و كەژ و بەینی دەوئەنا
بەچۆل و ھەرد و دەشتی رەقەنا
ئەو پێیە یاخو بەستەى زنجیر بى
تا نیشتمانى ھەرگیز لە بىر بى

كەمالى جگە لە دیوانەكەى ئەم پەراوانەشى لە فارسییەو بەھۆنراو وەرگێراونەتەو سەر
زمانى كوردى: «شیرین و فەرھاد، خەسرەو و شیرین، مەجنون و لەیلا، ئەمیر ئەرسەلان»
كە بەراستى زۆر بایدار و بەبەیاخن و ھەر كان لەو پەراوانە نموونەپەكەى بەرزى لە وێژەى
كوردیدا .

ئەم ھۆنەرەمان بەم چەشنە توانیویەتى شۆینێك بۆ خۆى لە پێژى ھۆنەرە ھەرە
بەرزەكاندا تەرخان بكا و ھەر وھا لە ھۆنەرەو ھۆنراوى فارسی و توركیشدا
سەرکەوتوو .

سەرچاوەكان

- ۱- شیعەر و ئەدەبیاتی كوردى، نووسراوى رەفیع حیلیمى - بەغدا، ۱۹۵۶ .
- ۲- دیاریی شارەزور، كۆمەلە ھۆنراوى عەلى كەمال باپیر - سلیمانى، ۱۹۶۶ .

سەى عەبدولخالق ئەسیری

۱۳۱۰ - ۱۳۸۲

ئەم ھۆنەرەمان ناوی عەبدولخالق و كورپی سەى حسینى بەرزنجیبە و بەپێى ئەو بەلگانە
كە كەوتووئە دەستمان لە سالى ۱۳۱۰ى كۆچى لە شارى كەركوك پێى ناوئەتە مەیدانى
ژيانەو ھەر لەوێشدا پێى گەشتوو . ھەر لە منداڵیبەو خەرىكى خۆیندن بوو و بۆ خۆیندن
گەلێ دێ و شار و مەلەبەندى كوردستان گەراو و لە شارەكانى سلیمانى و سەقز و
كرماشان و بانە فەقیبەتیبى كوردو و لە پاشا گەراوئەتەو كەركوك و لەلای مەلا عەلى
حیکمەت و دمی مەلایەتیبى وەرگرتوو و ئەوسا بۆ چاوپێكەوتنى نەجمەدینی برا گەورەى
چووئە ئەستەموول و لەگەل كوردەكانى ئەویدا ئاشناپەتیبى پەیدا كوردو بەتایبەت چاوی
كەوتووئە شێخ عەبدولقادری نەھرى و ھەستى كوردایەتیبى لە دایدا پەرى سەندوو و لە
پاش تەواوبوونى شەرى یەكەمى جیھانى گەراوئەتەو زید و مەلەبەندەكەى خۆى و لە جێى
باوكى دانیشوو و بووئە رێبەرى رێبازى نەقشبەندى و ھەر وھا كاروبارى دێپەكانى

خۆیانى گرتووئە ئەستۆ و لە پاشا لە كارى دەولەتى دامەزراو و بووئە نووسەرى دادگا و
لە سالى ۱۳۷۸ى كۆچى خانەنشین بوو و سەرئەنجام لە سالى ۱۳۸۲ لە تەمەنى حەفتا و
دوو سالى بەنەخۆشیبى شێرپەنجە كۆچى دواى كوردو و ھەر لە كەركوكدا نێژراو .

ئەسیری یەكێ لە ھۆنەرە بەرزەكانى كوردە، گەرچى سەرەتا ھۆنراوى دلداریى
دەھۆنییەو، بەلام كاتى چوو ئەستەموول و لەگەل كوردەكاندا پەپوئەندیبى بەست و چاوی
بەھەژارى و كەنەفتى و كەساسبى گەلەكەى كەوت، ئیتر ھەستى نەتەواپەتیبى جوولایەو و
ھەموو ھۆنراویكى بۆ كورد و كوردستان تەرخان كرد و ئیتر كەمتر ھۆنراوى دلداریى
دەھۆنییەو .

ئەسیری ھەر وھا لە ھۆنەرەو ھۆنراوى فارسی و عەرەبى و توركیدا دەستیکى بەرز و
بالاى ھەبوو و زۆریەى ھۆنراوەكانى دلداری و كۆمەلایەتى و نیشتمانى و ھۆنراوەكانى
گەلێ تەرى و پاراو و شیرین . ئەمەش پارچە ھەلبەستیکى ئەم ھۆنەرە لە ژێر ناوئیشانى
(ئاوى ژیان) كە دەلێت:

بێرە كوردستان عەزیزم گەر تۆ سەیرانت دەوئ
بتبەمە (قەندیل) ئەگەر گولزارى كوێستانت دەوئ
سەپى ئەو خیلانە گەیشتونە داوینى چیا
با بچین بۆ مالى كوردئ گەر تۆ خوێشانت دەوئ
بتبەمە پای تاقي لای سەریئل و سەرمیل و كرنند
پیت نیشان دەم سەد ھەزار ئاسارى ساسانت دەوئ
ھەلسە گەشتى چیمەن و گولزارى كوردستانت بکە
گەر تۆ بۆ دەردى دەروونت داو و دەرمانت دەوئ
لاوى كوردى من لەبەرکە شالى (زاخۆ) و (ئامیدى)
گەر تۆ سەد چاتر لە رەنگى شالى كرمانت دەوئ
رۆح و مالت صەرفى رێگەى میللەتت كە رۆحەكەم
گەر لە خوا لوتقى عەمىم و جوود و ئیحسانت دەوئ
ئەى (ئەسیری) ھێندە عەشقى میللەتى كوردت ھەپە
بشمى لام واپە قەبرى گەردى سەپوانت دەوئ

گەلێ لە ھۆنراوەكانى ئەسیری لە گۆقارە كوردیبەكانى ئەو سەردەمە وەكو: گۆقارى زارى
كرمانجى و دیارى كوردستان و گەلاوێژ و پەیزە و ھەتاو، چاپ بوونە و لەسەرى
كۆلپونەتەو .

مامۆستا رەفيق حيلمى له پەراوى: شيعر و ئەدەبىياتى كوردیدا سەبارەت بەئەسىرى دەلى: ئەسىرى زانایەكى ئەم چەرخە و پیاویكى رووخۆش و قەلەندەریكى بى ھاوتایە و شارەزای زمانەکانى كوردی و توركى و عەرەبى و فارسىیە و هەستى نیشتمانپەرورەبى زۆر بەهێزە و هەموو ھۆنراوەکانى بەسۆز و ئاگرینە و ئەم سۆزە ئاگرینەى نرخى داوہ بەھۆنراوەکانى بۆیە زۆربەى گۆڤارەکان و رۆژنامەکانمان لاپەرەکانى خۆیان بۆ ھۆنراوەکانى ئەو تەرخان کردوون.

سەرچاوەکان

- ۱- شيعر و ئەدەبىياتى كوردى، بەرگی يەكەم، بەغدا، ۱۹۶۱، رەفيق حيلمى.
- ۲- گۆلدەستەى شووعراى ھاوعەصرم، بەغدا، ۱۹۳۹، عەلى باپير ئاغا كەمالى.
- ۳- رۆژنامەى ھاوار، ژمارە ۱۱، سالى ۱۹۳۲، شام

مەلا محەمەدى چەرۆستانى

۱۳۱۲ - ۱۳۸۵

ئەم ھۆنەرمان ناوى محەمەد و كورپى مەلا عەبدورەحيمى چەرۆستانىيە بەچەند پشت دەچیتەوہ سەر پير خدرى شاھۆ، بەپىي ئەو بەلگانەى كە كەوتوونەتە دەستمان لە سالى ۱۳۱۲ى كۆچى لە دىي ئابلاخ كە ئىستا گەرەكتىكە لە شارى سلیمانى پىي ناوہتە مەيدانى ژيانەوہ، وە لەبەرئەوہى مەلا زادە بووہ، سەرەتا لە قوتابخانە و لە پاشا لە حوجرەى فەقيياندا خويىندووہىتى، بۆ خويىندن ھەلەبجە و سلیمانى و ھەولير و كۆيە و خویشناو گەراوہ و ماوہيەك لە دىي ھيران و نازەنين بوو و سەرئەنجام لە بەرزنجەدا خويىندنەكەى تەواو دەكا و لەبەرئەوہى باوكى لە بەرزنجە كۆچى دوايى كردبوو، دەروا تە دىي سەراو لە شارباژير دەبى بەمەلا و ھەر لەویشدا ژن دەخوازى و دەمىنیتەوہ. ئىتر ژيان بەمەلايەتى لەم دى بۆ ئەو دى دەباتە سەر تا لە سالى ۱۳۸۵ لە تەمەنى حەفتا و سى سالى لە سلیمانيدا كۆچى دوايى دەكات و لە گۆرستانى گردى جۆگە بەخاكى دەسپيرن.

مەلا محەمەد ھەر لە تافى جوانيدا ھەوہسىكى زۆرى لەسەر خويىندنەوہى ھۆنراو بووہ و خىي داوہتە خويىندنەوہى ديوانى ھۆنەرانى بابان وەكو: سالم و نالى و ئاھى و خەستە، بەتايبەت گەلى حەزى لە ھۆنراوى نالى كردووہ و وەكو دەلىن زۆربەى ھۆنراوەکانى نالى لەبەربووہ و شى كردوونەتەوہ و لە دەورى خويىدا ئەو بەيەكەمىن ليكۆلەرى ھۆنراوەکانى نالى ھاوہتە ژمار، لە ھۆنەنەوہى ھۆنراویشدا سەرى كيشاوتە ناو ھەموو جۆرە وتنىكەوہ: ئاينى، دلدارى، كۆمەلايەتى، نیشتمانى.

گەرچى ھۆنراوەکانى چەرۆستانى وینەيەكى بى كەم و زيادى ھۆنەرە كۆنەكانن و لەسەر شىوہى ئەوان رۆيشتووہ، لەگەل ئەوہشدا گەلىك ھۆنراوى نیشتمانى و كۆمەلايەتى ھەيە و لە ھۆنەنەوہى ھۆنراویشدا پتر لە سەر رى و رچەى نالى و سالم رۆيشتووہ. ئەم پارچە ھەلپەستەى خواروہە نمونەيەكن لە ھۆنراوہ دلدارىيەكانى كە دەلى:

ئەى بوون و نەبوونى نەفەست مان و نەمان
بى نەقدى ھەوا مردن و سەوداتە ژيانم
ئاوايى دلەم چۆلە بەبى خيلى خەيالت
ئاوايى بەدلدارى بفرەموو دل و گيانم
بى دەرکە رەقيب ئەو مەتەلە لاتى ھەلاتە
خۆم مەشقى غەمى عەشقى تۆ ئازانە ئەزانم
ئەو دل رەشە نەعل و يەمەنى مائە بەدەميا
من مۆرە دلەم مالى لەبى لەعلى يەمانم
ئاوارە دەكا پەرچەمى ئىوارە تەماشام
وا ھەر بەتەما چوونى شەو و بوونى بەيانم
لابە تەمى زولفت لە سەر ئاوينەيى كولمت
با چارەيى بى چارە بدا جارنى نیشانم
ديقت لە قەدى ئەلف و كەچيى لامى دوو زولفە
لەم ماتەمە داماوہ دل و لالە زوبانم
چاوم كە روا خيىل بوو لە بۆ چاوەروانيت
بى چاو و روو بۆ تيلەيى چاوى ئەروانم
زولفت كە قەرىنى رووہ شىوہى شەو و رۆژە
ئەو سىبەرى خۆرم ئەم ئەلەتريكى شەوانم
دەم عەترى شەكەر قەترە مەگەر ليتۆ تۆ چاكا
دوو لىوى بەبار زەردى روان رۆحى رەوانم
عەھديكە دوو پىم ناوہتە رىي عەشقت و ماتم
بۆ شوينە ونى ھەر بەتەما ھاتى ژوانم
كەشكۆلى دل و زارى (چەرۆستانى) لە نەزما
ئاوالەيە ئاوارەيى بەزەمىكى رەوانم

واته: ئەي خۆشەويستەكەم! بوون و نەبوونم پەيوەندىي بەجوانى و شۆخوشەنگىي تۆيە، ئەوا چۆلى ئاوايىي دلم دەسپيترمە تۆ، بۆيە دلى خەنيم زويرە، چونكە دەزانى كە من ھەر تۆم خۆش دەوى كەواتە ئەي خۆشەويستەكەم تا زووە لە پاداشتى ئەم ھەمو ئەمەكداريىە، زولفى شەوھەنگت لە سەر خورى روومەتت لادە، چونكە من لەمىژەوھ بەتەماي ديتنى روومەتى جوانتم، دنيای ئەوين و خۆشەويستت كەشكۆلى دلى منە.

چرۆستانى پەردەي دلداری دادەداتەو و دەكەويتە ناو كۆرى خواناسان و دەرويشانەو و لە جۆشى كورەي دەروونىكى زۆر بەسۆزەوھ ستايشى پيغەمبەرى گەرەي ئيسلام دەكا و دروودي بۆ دەنيزى و دەلى:

ئىلاھى رەحمەتى لايق بەحوبى تۆ لە بۆ ئەو بى
بپرژينە بەسەر ئەو بەحرى عيلم و شەمسى عيرفانە
چ بەحرىكە كە ھەر قەترەي دورى بارانى نيسانە
چ شەمسى پەرتەوى (تحت الثرى) تا عەرشى رەحمانە
چ بەحرى لەو مەلەك وەك جن و ئينسان جورعە نۆشانە
چ شەمسى رۆژ لە رووى پەنھانە كرمى شەب فرۆزانە
چ بەحرىكە موحيث ئيحسانە بۆ ئافاتى ئەكوانە
چ شەمسىكە سەفایى سەفوەتى دل نوورى ئيزعانە
لە ئادەم تا بەعيسا ھەر بەيەكى بەو مژدە گۆيانە
گۆل و رەيحان و سونبولى چن ھەمو لەو باغ و خەرمانە
لە مەدحت خوا «وانك لعلى خلق عظيم»ى وت
لە وەسفت چى بلى ناتىگەييو كوردى كە نادانە
بەحەسرى حوسنى ئەخلاق عەليمە خالق و بۆمن
وەك ئەژمارى ستارەي ئاسمان لىوى بيبابانە
بەلى عالەم بەخەزنەي جەوھەرى خاس مەليك نابى
بەغەيرى خەزنەدارىكى ئەمين و خوى كە سوئانە
لەبەر «صلوا عليه»ى خوا (چرۆستانى) دەكا داوا
بريژى رەحمەتىكى لايەقى ئەم شەوكت و شانە

واته: خوايا بەزەيى خۆت ھەر شياوى ئەو بى و بەسەر ئەو دەريا و خۆرى زانستە تيشك بپرژينە، چ دەريايەكە كە ھەر دلۆپىكى بارانى بەھارە و چ خۆرىكە كە تيشكى جيھان و

ئاسمان و ژير خاك دادەگرى، چ دەريايەك كە فريشته و جنۆكە و مرۆ قومىكى لى دەخۆنەو، چ خۆرىكە لەبەردەميا ھيچە و وەكو گۆل ئەستيرەيە، لە ئادەمەوھ تا عيسا مژدەي ھانتى تۆيان بەخەلك داو، لە ستايشندا خوا فەرموويە: بەراستى تۆ لە ھەر خوو و ئاكارىكى بەرز و جوانى، و خووى بەرزت لە ژماردا نايە، دەسا ھەموو دروود بەدن لەسەر پيغەمبەرى گەرەي ئيسلام.

چرۆستانى لە ھۆينەوھى ھۆنراوى سروشتيشدا دەستىكى بالاي ھەبوو و سروشتى بەجوانى ستايش كردوو و دەرسىكى تەواوى زانستىي سروشتى داو، بەقوتاييىانى ھۆنراو ويزە، وەكو لەم پارچە ھەلبەستەي خوارەوھدا بەم چەشنە بەھارى ستايش كردوو كە دەلى:

چ رۆژىكە كە دنيا پر لە نوورە
چ فەسلىكە سەوز و سوورە
ئەمە نەورۆزە وا عالەم سەراسەر
بەبوونى ئەو دەماغى بوو مووعەتەر
ئەمە تەشريفى جەژنى نەوبەھارە
كە بى رۆح و بەرۆح پر بەرگ و بارە
لە ھەر لايى تەماشاكەي گۆلووكە
سەراپا ئال و والا چەشنى بووكە
كەژ و سەحراو و چيمەن سەوز و زەردە
وەكو شايى كە زاوا بىتە پەردە
درەختان دەس لەناو دەس شان بەشانن
ھەموو تارا بەسەر عەنبەر فشانن
گەلى تەيران لە ھەر لا بەزم و رەزمە
چرىكە و دەنگى گۆرانى بەنەزمە
وەرن دەستەبرا ئيمەش بەجارى
بچينە چيمەنى دەشت و كەنارى
ليباسى گەرمى زستانى فرى دەين
ليباسى نەرمى نەورۆزى لەبەرکەين
بەگەل با دەس بەدەس بگرين جەماوەر
پيالە و شەكر و چا قۆرى سەماوەر

بەجەم ئىمەش سەراپامان بپۆشىن
 بەخۆشى چا لە سەھرادا بنۆشىن
 سەراپا بەرگی رەنگاۋرەنگى زەرقى
 بەدەنگى خۆش بخوینىن شىعر و شەرقى
 بەيارى رابویرىن و بەفتبۆل
 لە پۆجى پىسى دوژمن با بەکەين گۆل
 تەم و غەم تاكو ئىۋارە بەبا دەين
 بەرەو مال بىینەۋە شوکرى خودا کەين
 لەبەر بەختى كە دووچارى نەھاتە
 (چرۆستانى) خەرىكى تورەھاتە

واتە: ئەوا بەھار و نەورۆزە و تەۋاۋى جىھان شىن و سەۋزە و بۆن و بەرامە ھەموو
 شوپىنكى داگرتوۋە و ھەر جى و شوپىنكى سەرنج دەدەى گۆلە سەراپاى باخ و چىمەن وەكو
 بووك رازابىتەۋە و كەژ و دەشت و بىاۋان سەۋز و شىن و زەردە، وەكو زاۋا كە بىتە پەردە،
 درەختەكان دەست لە ناو دەست و شان بەشانن و ھەموۋيان بەھەر لايەكدا عەنبەر دەپۆين
 و بالندان و پەلەۋارانىش لە ھەر لايەكەۋە دەچرىكىن و ئەجریۋين و گۆرانى دەلین، دەسا
 ئەى ھاۋەلان وەرن ئىمەش بچىنە ناو دەشت و چىمەن و جلو بەرگی زستانى فرى دەين و
 جلو بەرگی نەورۆزى لەبەر كەين و بەگەل با دەس بگرين و بەخۆشى لە دەشت و دەردا
 رابویرىن و خەم و پەژارەى دل و دەروونمان بەبادەين و ئەوسا بەرەو مال بىینەۋە.

سەراپاۋەكان

۱- دیوانى چرۆستانى - ئامادەکردنى عەبدورەھىمى چرۆستانى - بەغدا، ۱۹۸۵.

۲- ھىوا - ژمارە ۴، سالى ۱۹۴۸، ھۆنراۋەى بەھار.

شىخ نوورى بەرزنجى

۱۳۱۵ - ۱۲۷۸

ئەم ھۆنەرمان ناۋى شىخ نوورى و كورى شىخ سالى بەرزنجىيە و لە سالى ۱۳۱۵ى
 كۆچى لە سلىمانىدا لە دايك بوۋە و لە ھەوت سالىدا چوۋتە قوتابخانە و خەرىكى
 خویندىنى قورئانى پىرۆز و پەراۋە وردەلەكانى فارسى، كە لەو سەردەمەدا خویندىيان
 باۋبوۋە، بوۋە پاشان لە زاناپان فىرى زمانى توركىيىش بوۋە و گەلى ديوانى ھۆنەرانى
 توركى خویندوۋتەۋە تا لە وىژەى توركىدا سەر رىشتەى پەيدا كىردوۋە و لە پاشا كە دەستى
 كىردوۋتە ھۆنراۋ ھۆننەۋە، پەپىرەۋىي لە ھۆنەرانى نوپخۋانى تورك وەكو تۆفيق فكرەت و
 ھاۋەلانى كىردوۋە و تەننەت (گۆزان) ىش ھەۋلى لاسايى كىردنەۋەى ئەۋى داۋە، شىخ نوورى
 لە پاشا لە كارى مىرى و ديوانى دامەرزراۋە و ئىتر پاشماۋەى ژيانى بەھۆنراۋ ھۆننەۋە
 برىدوۋتە سەر، تا لە سالى ۱۳۷۸دا كۆچى دوايى كىردوۋە و لە گۆرستانى گىردى سەيواندا
 نىژراۋە.

شىخ نوورى بەراستى يەككە لەو كەسانەيە كە لە وىژەى كوردى شوپىنكى گىپرا و
 رەنگى تىرى دا بەھۆنراۋى كوردى، ۋە دەستى لە كلكى عەرووزدا بەردا و لەسەر ھىجا،
 ھۆنراۋەكانى خۆى ھۆننەۋە، وەكو لەم ھۆنراۋانەدا كە لە سەر دىرى پەپوۋلە ھۆننەۋەتەۋە،
 كەلكى لە كىش و وشەى خۆماليى كوردى ۋەرگرتوۋە، ۋەھا كە دەلى:

خۆزگە ئەمزانى تۆ بۆ؟
 ۋا خۆت ئەكەى رەنجەرۆ؟
 پەپوۋلەى بال ھەلۋەرىۋو
 بەتىشكى گىر دارزىۋو
 بالدارى جوان و رەنگىن
 ئىسك سووك و بال نەخشىن
 بەرۆژ لەم گول بۆ ئەو گول
 لەم چال ھەۋە بۆ ئەو چل
 ئەفرى و ئەنىشىتەۋە
 بۆنى خۆش ئەچنىتەۋە
 ھەر تارىكىت لى دەركەوت
 چاوت بەشۆلە و گىر كەوت

بالت هه لئ هه پرووژینی
جهرگت هه لئ هه قرحینی
بالداری بال رهنگاورهنگ
دهم پر هاواری بی دهنگ
خۆزگه ئەمزانى تۆ بۆ؟
وا خۆت ئەکەى رهنجهرۆ

شهبهق ئەدا بهیانی
له گوئی جوگه و سهه کانی
ئەگهه پئی تا ئەتوانی
هیچ ماندوووتی نازانی
کام جیگا خووش و بهرزه
کام لق ناسکه، سههوزه
له دوورهوه بۆی ئەفهری
جیگای خۆتی لی ئەگری
بههروژ جیت ناو گولانه
بهشه و ئەبییه پهروانه
له کوئی بهشو لهت زانی؟
خۆت ئەکەى بهقوربانى؟
پهپوولهى ناسک و نازدار
عاشقی دل بریندار
خۆزگه ئەمزانى تۆ بۆ؟
وا خۆت ئەکەى رهنجهرۆ؟

شیخ نووری بهشیکی زۆری ژبانی له ناوچهکانی کوردستاندا رابواردوووه که زۆربهیان
دیهاتگه لیکى دواکهوتوو بووه، جا له بهر ئەمه کاتی بی کاری خوئی بههۆنراو هۆنینهوه،
بردووته سهه. جاریکیان پارچه ههلبهستیکی بهسووزی له دلکی پر له ئالۆزهوه بۆ
پیره میددی نهمر نارد. وا دیاره ئەو پارچه ههلبهستهی بهلای پیره میددوه زۆر باییدار و
بهنرخ بووه بۆیه بهم دوو هۆنراوه وهلامی دههاتهوه که دهلی:

شوگری خوا ئەکهه که له نووری کوژاووه
پرشنگی جوانیی شیعر و ئەدهب کهوته ناوهوه
نووری! بهنووری ئیوهوه زولمهت لهناو ئەچی
یارهبی! ئەم زیایه نهبی قهت بهچاوهوه

شیخ نووری رهنگیکی تری دایه وێژهی کوردی و شتی تازه و نوئی خسته قالبی
هۆنراوهوه و هۆنرهکانی تریش پهیرهوییان لهوهوه کردوووه و بهرپهرايه تیبی ئەو سنگیان بۆ
پیشهوه ناوه بۆ دۆزینهوهی شتی تازه و نوئی و کهوتووونه سهه ئەوه که دهستی عهرووز و
پاشل له یهخهی خویمان بکهنهوه. جا یهکی له پارچه ههلبهستهکانی شیخ نووری که له
سهردیپی (ژیانی ئادهمیزاد) هۆنیویهتهوه، شیوهی تازهی هۆنراوی کوردیمان پیشان دهه
وهکو دهلی:

له ناو شهپۆلی خهمت سههرنگوون و بی ئارام
بهکیوی سهختی ژبانا بهپی بهچنگه کرئ
خهریکی ههلمهتی سهههوتنه، بگاته سههه
له پر نشیوی کولۆلی بواری لی ئەتهنی
بهدوای یهئس و ئەلهه، تاروپی له ئاخ و له زام

زه بوون و ری ههلهبووی دهشتی چۆل و هۆلی ژبان
شکسته بال و شپرزهی پلاری دهستی قهدهه
کهسی نییه که له لاهه دهستی بداته پهلی
یهکی نییه خهفتهی خوئی له لابدا بهههوا
بهلایهکا بیهوی لابدا نییه رههههه

له پیش چاوی ته مومز به سووره تیکی وهها
ههتاکو چاوی بر ئەکا توند و تار و بیماوهر
ئەدا بهلایهوه بۆی دیتته پیکه نین بهگه مه
ههول ئەدا کهه بچی بیگرئ و له ری لادا
چلۆن ئەگه ری ته مومز بهناتهوانی وهها؟
ئمانه، ئەم ته مه، ئەم کیوه، ئەم شهپۆله، یهکی
نموونه یهکی هیوان و له ریگه دایه بهبار

که چاوی پیتی ئەکەوئ بۆی ئەچی بەئیستعجال
بەلام هیلاکییە! ئەما ژيانی ئادەمیزاد:
بەتەنگەووە نیە، راھاتوووە لەگەڵ ئەمال
هەتاکو ئەو دەمە ئەینیتە گۆری تیرە و تار

شیخ نووری لەم پارچە هەلبەستەدا باس لە تیکۆشانی ژيانن دەکا، بەتایبەت ئەو ژيانە
کە ئادەمیزاد بەسەریدا دیت و رای دەبووێ. بەلامی ئەووەو ژيان دەریایەکی خەم و
پەڕیشانییە، شەپۆلەکانی هەموو شت رادەمالی، ئیجگار ئەو ئادەمیزادە کە بەهیچ جۆر
توانای نییە خۆی لە بەریدا رابگرێ، چونکە نوقمی دەکا و ئارام و ئاسایشی لێ دەبرێ!
ئەمە لەلایەکەووە، لەلایەکی ترەووە گەران بەناو دەشت و بیاوانی ژياندا لە شەپۆلی خەمەکە
سەختترە، بەو چیا و کتوی هەلڈیری ژيانەدا بەپیتی و چنگەکری خەریکی پەلاماردانی
ئەویە کە پیاو سەرکەوئ، لەناکاو کۆلۆلی و بێبەختی کە وەکو سەرەو لێژیکە لەو رێگایەدا
رێگای لێ دینیتە یەک و بەدوای ناوئمییدی و پەژارەکەتان و پۆکەیی ژان و برین و زامە، لێی
دەتەنی و لێی دەبی بەکۆسپ و بەبەرەهەلست بۆ سەرەنەکەوتن!! ژيان دەشتیکی پر لە
دێرکودال و کەند و کۆسپی توان لێ برە، لەو دەشتەدا بەکەساسی و نالەباری و بەری لێ
تیکچوون، وەکو مەلێکی بال شکاوی پەڕیشان لە پلاری دەستی بەرەهەلستە! وە بەبی ئەو
کەسیکی هەبی کە لەناکاو لە گۆشەییەکەووە دەستی بگرێ و لە تاریکی و سەختی دەری بکا
و رزگاری کا و بەهەموو لایەکا پەل دەکوئ و دلسۆزیکە دەست ناکەوئ کە لەو تاریکی و
سەخڵەتیە رزگاری کا و تۆزێ باری دلی خۆی لەلا سووک بکا. ئەم تەمی دەشت و ئەم
کتوی ژيانە و ئەم شەپۆلی خەمە هەریەکە نموونەییەکی هیوا و ئومیدن و بەزۆری لە سەر
رێگادان. ئەم ئادەمیزاد کە چاوی بەم شتانه دەکەوئ هەر چەندە کە بۆی دەبن بەمایە
شەکەتی و ماندووییەتی، بەلام هەر لەبەر ئەو هیواوە هەر بۆیان دەبی، چونکە ژيان گۆی بەم
کۆسپانە نادا، لەبەر ئەوەی لەگەڵ خستنه پشتگۆی ئەمانە راھاتوووە و ئادەمیزاد تا ئەو
رۆژە دەخړیتە گۆرەکەووە هەر دەچی و هەر لە چنگە کړی دایە!

ئەم جۆرە بیر و کەلکەلەییە کە شیخ دەری بریووە، لە چا و وێژەیی پیش سەردەمی خۆیەووە
جیاوازییەکی زۆری هەییە، بێرەکەیی بیریکی تازەییە، هەر چەند لە پارچە هۆنراوەکەیدا
وشەیی عەرەبی و فارسیتی بەکاربردوووە، بەلام وشەیی خۆمالییشی زۆر بەکارهیناون و
زیاتر لەمانەش ئەو هۆنراوانە کە تا ئەم سەردەمە هەبوون بەستراوون بەپاشلەووە، بەلام
ئەم خۆی لەو خۆبەستنهووە رزگار کردوووە و هۆنراوەکەشی تیک نەچوووە.

شیخ نووری هۆنراویشی لە سەر شیووی کۆن هۆنیووەتەووە، بەلام زۆرەیی هۆنراوەکانی لە
سەر شیووی نووییە. دیوانەکەیی کە داگری سی هەزار هۆنراوە تا ئیستا لە چاپ نەدراوە.

سەرچاوەکان

- ۱- دیوانی شیخ نووری شیخ سالح - ئازاد عەبدولواھید، بەغدا، ۱۹۸۵.
- ۲- شیخ نووری دەنگی رەسەنی شیعر - موسڵح مستەفا جەلال - بەغدا، ۱۹۸۴.
- ۳- هۆنراوەی نووری شیخ سالح - ج. کامەرەن - سلیمانی، ۱۹۵۸.

ئەحمەد موختار بەگی جاف

۱۳۵۴ - ۱۳۱۶

ئەحمەد موختار کوری وەسمان پاشای جاف لە سالی ۱۳۱۶ی کۆچی لە شاری
هەلەبجەدا لە دایک بوو و هەر لە منداڵییەووە خەریکی خۆیندن بوو و قورئان و پەراو
وردەلەکانی فارسی و گۆلستانی تەواو کردووون و ئەوسا فیری زمانی عەرەبی و تورکی و
ئینگلیزییش بوو و لە وێژەیی ئەو زمانانەش بەهەری وەرگرتوووە و لە پاشا خەریکی سواری
و راو و شکار و مەلکاری بوو و لە تەمەنی بیست و پینج سالییدا بوووتە فەرمانرەوای
هەلەبجە و لە سالی ۱۳۵۴ لە تەمەنی سی و هەشت سالییدا بەگۆللەیی تەفەنگی دەستیکی
چەپەل کۆژراو و تەرمەکەیی لە ئاوابی عەبابەیلی لە تەنیش گۆری براکەییەووە - تایەر بەگ
- نێژراو. ئەحمەد موختار بەگ بەیەکی لە هۆنەرانی کورد دیتە ژمار و هۆنراوەکانی گەلی
شیرین و پاراو و ناسکن. ئەم هۆنەرە لەگەڵ ئەووی زۆری نەخویندوووە، کەچی هۆنراوەکانی
لەوپەری بەرزییەوون و هەر لە تافی جوانیدا خەریکی خۆیندن دیوانی هۆنەرانی کورد بوو
و گەلی حەزی لە هۆنراوەکانی نالی و حاجی قادر و کەیفی کردوووە و هەر لەو کاتەدا
دەستی کردوووتە هۆنراو هۆنیووە وەکو لەم پارچە هەلبەستەیدا دەلی:

گریه و گریه تەنووڕه، بلیسەیی هەناوەکەم
سیروان و تانجەرۆییە خورەیی ئاوی چاوەکەم
شێواوی زولفی خاوی کەسیکم منی هەژار
بۆیی پەشیووە ئیستەکە بییری بلاووەکەم
رۆژی بەپیکەنینهووە، یار پی وتم وەرە
بۆ پاسی نیووشەو، سەگی قول هەلکراوەکەم
ئەم کۆمەلی گولالە کە سوورن لە دەشت و کتو
ئاویان دراووە گشتی بەخوینی رزاووەکەم

تۆبى خودا دەسا وەرە ئەى نوورى چاوهكەم
ساپىژكە زامى لەتلهتى جەرگى براوهكەم
باوهر مەكەن بىن بەعەرەب كوردى شارەزور
بى ترس ئەلیم، لە راسى دپاوه كالاوهكەم
ئەى گيانەكەم بەچاوى رەشت سویند ئەخۆم كه من
بۆ دینی چاوى تۆیه كه هەر چاوه چاوه ئەكەم

واته: هەناوم وەكو ئاوری تەنور بلیسەى بەرزبوووتەوه و كەچى چاوشم وەكو ئاوى
سىروان و تانجەرۆ بەخویر فرمیسكى لى دیتە خوار، منى هەژار پەشیاو و شیتاوى زولفى
خاوى دلبەریم بۆیه ئیستاكه بیرم بلاوه. رۆژیکیان یار بەپیکەنینهوه پىی وتم: بۆ پاسى
نیوهشەو بەدەورما گەرۆ. ئەم گولالانە كه له دەشت و كپوا رپاون و سوورن، هەموویان
بەخوینی رپاوى من ئاو دراون، دەسا ئەى خۆشەویستەكەم بۆ خوا وەرە برینهكانى لەتلهتى
جەرگم بۆ ساپىژ بکه، چونكه من هەر تۆم خۆش دەوئ و له پى تۆوه دەرۆم، بپوا مەكەن
كه كوردى شارەزور ببه عەرەب، منیش هەر له پى تۆم و بەچاوانى رەشت سویند دەخۆم
كه هەموو دەم بۆ دینتى تۆ له چاوهروانى دام.

ئەحمەد موختار بەراستى له هۆنینهوهى هۆنراوى دلداریدا لاسایی هۆنەرانى فارسى
زمانى کردووه، بەتایبەت زۆر حەزى له هۆنراوهكانى سەعدى شىرازى کردووه. له پارچه
هەلبەستىكى ترپا رپوو دەكاتە دلدارەكەى و دەلئ:

بەبەردى فیرقەتت شیشەى دلئ ئاواره مەشكینه
له ناو زومرەى رەقیبان عاشق بپچاره مەشكینه
ئەگەر رۆح و دل و ئیمان تەلب كا بیدەرۆ عاشق
كه تفل و خورد ساڵه قەت دلئ ئەو یاره مەشكینه
دەخيلم ئەى نەسىمى سوبگاهى، مەسكەنى دلّم
پەرىشانى مەكه تۆ زولفى ئەو نازداره مەشكینه
كه من پەروانەى شەمعى سەرى دو كوئى تۆم جانا
دلئ «ئەحمەد» بەفتنەى ئەو سەگى پەتیاره مەشكینه

واته: ئەى خۆشەویستەكەم بەبەردى دووربیت دلئ منى ئاواره و دەربەدەر مەشكینه و له
ناو ناحەزاندای بپچارەم مەكه چونكه من گراو و سەوداسەرى تۆم و هەر تۆم خۆش دەوئ،
ئەگەر دلدار دل و بپواتى بوئ، خیرا بیدەرۆ و درىخى لى مەكه، چونكه گراو و دلبراو وەكو
منداڵ وایه و نابى دلئ بشكینى، دلّم بووتە كانگای پەژاره و خەفەت، دەسا پەرىشانى

مەكه. من وەكو پەپووله بەدەورى رپومەتى شەمعى تۆ دەسووریمهوه، تۆش دلئ ئەحمەدى
بپچاره مەشكینه و بەدینتى خۆت ئەو دلخۆش كه.

ئەحمەد موختار رەخنە له هۆنەرانى دەورى خۆى دەگرۆ و دەلئ: ئەى هۆنەران و ئەى
هەستیارانى كورد! ئیتر كەم باسى زولف و خەت و خال و چاو و برۆ بکەن و كەم بپیر له
پەرچەم و كاكوئى یار بکەنەوه و خۆتان لەم باسانە لادەن و بپریك له گەلى لئقەوماوى كورد
بکەنەوه و دەردى نەزانى و نەخویندەوارى ئەم گەله چارەسەرکەن، وەكو دەلئ:

شاعیرانى كورد! بەسه، بەس باسى زولف و چاو بکەن
كەم خەيالى پەرچەم و كاكوئى ئالۆزاو بکەن
لابدەن كەم باسى سونبوولى، يا لقى لاو لاو بکەن
ئپوه تەدبیرىكى حالى قەومى دلسووتواو بکەن
زوو بەزوو تا ئیش له دەس دەرنەچوو، سا هەولئ بدەن

ئەحمەد موختار دیسان لەم بارهوه پەندى هۆنەران دادەدا و دەلئ: ئەى هۆنەران! له
باسى دلدارى خۆتان لادەن و كەمىك بپیربکەنەوه و بزاندن كه چۆن هەندىكى خوانەناس
خەرىكى وپرانکردنى ولاتن و نەزانەكان بۆ بەهره و سوودى خۆیان بەرۆژ و بەشەو خەرىكى
توولانەوه و خراپەن و خەلك له رپى زانین و پيشەسازى لادەدەن و دەبنە بەرەهەستى ئەو
كەسانەى كه دەیانەوئ زانین پەرە پى بدەن، ئەو كەسانەى كه گەل و نەتەوهى خۆیان بۆ
پوول و پارە دادەشۆرن رپورەشى لای خوا دەبن، دونیا بەجۆرىكى لى هاتوووه كه نەزان
بەسەر خەلكدا زالبووه و كەچى پشیلە و رپوى دەیهوئ جپى شپران بگرنەوه وەكو دەلئ:

لادە شاعیر تۆ له باسى عشقبارى و سەیركە
چۆن خەرىكن چەن كەسى ئیستا وەتەن وپران ئەكەن
جاھلان بۆ ئیستفادەى زاتى خۆیان رۆژ و شەو
لەم موحیتە مەنعى عیلم و سەنعەت و عیرفان ئەكەن
رپوو رەشى دونیا و قیامەت ئەو نەفامانەن كەوا:
هەجوى قەوم و میللەتى خۆیان بەپارە و نان ئەكەن
ئاسمان ئیستا وەها چەرخاوه جاھل غالبە
گوربە و رپوى خەيالى مەرتەبەى شپران ئەكەن

سەرچاوهكان

۱- گولدهستەى شوعەرای هاوعەصرم - نووسینی عەلى كەمال باپیر - سلیمانى، ۱۹۳۹.

۲- تاریخ السلیمانیه، تألیف امین زكى - بغداد، ۱۹۵۲.

گۆران

۱۳۲۴ - ۱۳۸۲

ئەم ھۆنەرمان ناوی عەبدولللا و نازناوی گۆران و كورى سلیمان بەگى جافە كە لە ساڵى ۱۳۲۴ى كۆچى لە شارى ھەلەبجەدا لە دايك بوو. سلیمان بەگى باوكى لە ناوچەى شارەزورا بە (نووسەرى فارسى) ناوبانگى دەرکردبوو، وە يەككەك بوو لە نووسەرە ھەرە بەرزەكانى وێژەى فارسى، بەتايبەت عەبدولللا بەگى باپىرەى لە زمان و وێژەى فارسىدا دەستىكى بالاي ھەبوو. جا عەبدولللا بەگ لە سەردەمى مندالیدا لەلاى باوكى خەرىكى خويندن دەبى، قورئان و پەراوھە وردەلەكانى فارسى كە لەو سەردەمدا خويندنيان باوبوو دەخوينى، پاشان دەرواھە قوتابخانە و لەلاى مەلا ئەمىن ناويك بەخويندەكەى دريژە پى دەدا، لە پاش مردنى باوكى، ھەمە بەگى كاكي دەينىرپتە قوتابخانەى زانستى لە كەركوك، وە لەويدا دەست دەكاتە خويندنى زمان و وێژەى عەرەبى و توركى و لە پاشا لەبەر تەنگوچەلەمە و دەستكورتى واز لە خويندنى دىنى و بەمامۆستايى لە قوتابخانەى سەرھەتايى ھەلەبجەدا دادەمەزرى، بەلام بەشى زۆرى ژيانى لەو سەردەمدا لە قوتابخانەكانى لادى دەباتە سەر، وە لەبەر چەند ھۆيكە مامۆستايى لى بىزراوھە و لە وەزارەتى فەرھەنگدا بووھتە نووسەر و پاشماوھى ژيانى بەم جۆرە بردوھتە سەر تا لە ساڵى ۱۳۸۲ى كۆچى لە تەمەنى پەنجا و ھەشت ساڵدا مائاوايى لە جىھان دەكا و كۆشكى ھەميشە ئاواى وێژە و ھونەرى كوردى بۆ كوردستان بەجى دىلى.

گۆران كە بەيەكئى لە ھۆنەرە ھەرە بەرزەكانى سەدەى بيستەمى كورد دىتە ئەژمار، دەتوانىن بلين كە ئەو لە كوردستاندا داھىنەرى ھۆنراوى نووى بەبىرىكى نووى و تازە بوو. ئەو بلىمەتتىكى نەمر و مامۆستايەكى ھۆنراوى نووى كوردىيە. گۆران جگە لە كوردى كە زمانى زگماكى خوى بوو، بەزمانەكانى فارسى و عەرەبى و ئىنگلىزىش ئاشنايەتتايەكى پەبەقى بوو، وە چەشكەى لە وێژە و ھونەرى ئەو زمانانەش وەرگرتووھ.

گۆران ھەر لە سەردەمى مندالیدا دەستى كردووھ بەھۆنراو ھۆنەرە، وەكو خوى دەيگىرپتەوھ يەكەم پارچە ھەلبەست كە ھۆنەرەتەوھ، چوار پىنج ھۆنراويكە كە ئىستا ھەر چەند دەكا دوانيان نەبى نايتەوھ بىرى كە ھۆنراوى يەكەمى ئەو پارچە ھەلبەستە ئەمەيە كە دەلى

لە تاوى فرقەتى يارم دلم دايم پەرىشانە

وھكوو مەجنوونى ھەى وىلى كەژ و دەشت و بياوانم

گۆران ئەم پارچە ھەلبەستە بۆ مامۆستا بىخود دەنيرى و مامۆستا بىخود پەسەندى

دەكا و وشەى يارم دەگۆرى بەلەيلا، وا ديارە گۆران لەو دەمە نەيزانىوھ كە بەلاى (مەجنوون) ھوھ يار ھەر دەبى لەيلا بى.

گۆران سەرھتا وھكو ھۆنەرە پيشووھكان لە سەر شىوھى كۆن ھۆنراوى ھۆنەرەتەوھ، وە لەو چەشنە ھۆنراوانەش لە ديوانەكەيدا زۆرن، بەلام پاشان ئەم شىوھ لەناو دەبا و بىرى ئەو كۆشكە كۆنە لە دلیدا دەرووخىنى و دەكەويتە سەر بىرىكى نووى، وە شۆرشى لە ھۆنراو و وێژەى كوردىدا دەگيرى و ھۆنەرانى سەردەمى خويشى دەكەونە سەر ئەو شىوھ كە ئەو گرتوويەتى.

گۆران بەم كارە گرنەگى توانى وىژەى كوردى ھەلبگىرپتەوھ، پوپوھرى بىرى كۆن بداتە لاوھ و بىكا بەبىرىكى نووى و ئەو لە راستىدا زۆرتەر لە ژيانى كۆمەلايەتتى كوردەوارى و سەروشتە جوانەكەى كوردستان دواوھ، وە لە بىر و كەلكەلەيش بەشى وەرگرتووھ.

پارچە ھەلبەستى (گولى خويناوى) گۆران تابلويەكى كۆمەلايەتتايە كە لەوھدا باسى كور و كچىك لە زەماوھندا دەكا كە ھەردووکیان لە كۆرى بەزم و شايدا راوھستان و كورەكە داوا لە كچەكە دەكا كە بەيەكەوھ دەست بگرن و ھەلبەرن، بەلام كچەكە دەلى: گول نەبى بۆ سەرم، ئال چەپكى، زەرد چەپكى، نايم بۆ زەماوھندا، نايم بۆ ھەلبەركى. ئەويش ئەروا كە گول بىنى، خىلى دوژمن دەورەى باغچەكە دەدن، و بەھەر جۆرىك بى چەپكى گولى زەردى بۆ دەچنى و پى دەدا و دەلى: ئەمجا لەگەلمدا دىت بوشايى و ھەلبەركى؟ كچە دەلى: نايم دەبى چەپكى گولى سووريشم بۆ بىنى. كور دەلى ناتەوئ ئەم زامى سەر دلم لەباتى؟ ئەويش دەلى نە ھەر گولى سوورم دەوئ، ئەوسا كورەكە دەروا كە چەپكى گولى سوور بىنى كەچى بەگوللەى دوژمن دەپكرى و پاشان كچەكە دلخوازەكەى دەلاوینتەوھ و دەلى: ھەى ھاوار! تەفەنگى دوژمنىش پىكاتى؟ پراكشى تاوئ سەر بنيرە سەر رانم با بگريم بۆ دلى، بۆ گولى دۆرانم! وھكو دەلى:

كور: پروانە: شايىيە، چۆپىيە، لەو مالا،

گوى بگره! زورنايە، دەھۆلە، شمشالە!

زەرد و سوور تىكەلبوون، ژن و پياو، ھەرايە،

لەو ناوھ ھەر ھارەى ھەياسەى تۆ نايە!

سا توخوا، خىراكە، با برۆين، دەست بگرين،

بە كامى دلدارى پىكەوھ ھەلبەرىن!

كچ: گول نەبى بۆ سەرم: ئال چەپكى، زەرد چەپكى

نايم بۆ زەماوھندا، نايم بۆ ھەلبەركى!

كوپ: كچ له پټي جوانيتا، كچ له پټي جوانيتا،
 كچ له پټي نيو نياگاي هاتوچوي كانيتا،
 پايزه، گـلـلـي دار رڙاوه، باغ رووته،
 گولـلـي كوانـي گولـلـي ليوـي بهـزه پشـكوـوته!
 كچ: گولـلـي نهـبي بـو سـهرـم: زهرـد چـهـپـكـي،
 نايـيـم بـو زهـمـاوـهـن، نايـيـم بـو هـلـپـهـرـيـكـي!
 بتـدايـه دل بهـمن، بهـهـمـوو مـهـعـناوه،
 دوو چـهـپـكت نهـهـاني له باغـچـهـي پاشـاوـه!
 كوپ: (نهـپـوا لهـبهـرخـويـهـوه بهـگـورـاني دهـلـي):
 باغـچـهـي پاشـا لهـويـهـر ئاوه،
 خـيـلـي دوشـمـن دهـورهـي داوه،
 نهـپـوـم: پـيـگـام لـي گـيـيـراوه،
 نارـپـوـم: چـاوـكـال لـيـم تـوراوه!
 (بهـرهـبهـره له دئـي دوورـكـهـوتـهـوه):
 كوپ: بهـباغـچـهـي پاشـادا ورد گهـپـام، خوار و ژوور،
 زهرـد هـهـبوو، بـوـم چـنـيت، چـنـگ نهـكهـوت گولـي سوور،
 نازانـم نهـمـجا دـيـت بـو شـايـي و هـهـلـپـهـرـيـكـي؟
 كچ: نايـيـم، گولـلـي ماويـهـتي بـو سـهرـم سوور چـهـپـكـي!
 كوپ: (بهـخـهـي مـوراـدخـانـي تـرازان):
 ناتـهـوي نهـم زامـي سـهـر دلـهـم لهـبـاتي؟
 كچ: هـهـي هاوار! تـفـهـنـگي دوشـمـنـيش پـيـكـاتي
 پـاـكـشـي تاوي سـهـر بـنـيـره سـهـر پـانـم
 با بـگـرـيـم بـو دـلـي، بـو گـلـي وـلـي دـوراـم

گوران هونره ريكي هونرومه ند رناليسته كه هوييني هونراوه كاني له ژياني كومه لايه تيي كورده وارييه وه وهرگرتووه، وه كردوويه بهتويشوي هونهراني تر، بهلي گوران بوپژيكي هونره منده و له بير و كه لكه لهي خوايي كه لكي وهرگرتووه، چونكه نهكه وتووه ته شوين بير و كه لكه لهي بوپژه كونه كان و لاساييي نهواني نهكردووه ته وه، هه چهنده له سهره تاي مندالييه وه دهستي كردووه ته هونراو هونينه وه و چهن پارچه ههلبهستيكي له سهر شيوه و

پروشتي نهوان داناوه، بهلام نهمه ماويه كي زور كورتي له ژياني نهو گرتووه، پاشان وزي له هونينه وهي هونراوي كون هيناوه و هونراوي نوپي بهبيريكي نوپي هونينه وه.

گوران بهراستي يه كيكيه له بوپژه هه ره بهرزه كاني كورد كه تهوقي لاسايييكردنه وهي شكاندووه و خوي پي بهندي كيش و پاشل نهكردووه، وه ريگه يه كي تازهي له هونراوي كورديدا داناوه، وه هونهراني هاوچه رخي خوي هان داوه كه بكونه سهر نهو ريگه يه.

گوران له سروشتي جواني كوردستان كه لكي وهرگرتووه، وه له بهر نه وهي له قوتابخانه ي سروشتي هه ريمه كه يدا پي گه يشتووه، نيتر نه هاتووه بهم و بهودا هه لبللي، بهلكو له ديمه نه جوانه كاني كوردستان، له كيوه بهرز و سهخته كان و قهلبه زه كه ف په خشانه كان، له چه م و دوله ئاوداره كان، له دهشتگه لي پاني پر له گول و نه سرين، له بالنده جوان و نه خشينه كان، له گيانه وهره جوربه جوهره كان كه له داوپني شاخه كانه وه بهره لووتكه بهرزه كان هه لدهگه پين، لهو مهل و قاز و مراوييه رهنكاورهنه گه كان كه له گوپي چه م و رووباره كانا له هاتوچودان و ئاو دهخونه وه، له كوپري شايي، له بهژن و بالاي كچه شوخوشه نكه كاني كوردستان كه بههاري هه ياسه و كه ميره و خريه خرياليان دل و دهررون ديننه جو شوخر وشه وه، دواوه.

هونراوه كاني گوران پره له هونهری جوان و بهراستي نهو كيش و پاشلي ملكه چي خوي كردووه و وهكو هونهراني تر ملكه چي كيش و پاشل نهبووه و له ناخي دلوه ههستي دل و دهرروني خوي دهربريوه و كردوويه ته ههلبهستي دهررون كه دهلي:

هه چهن نهكهم، نهو خه ياله ي پي مهستم،
 بوم ناخرتته ناو چوارچيوه ي ههلبهستم!
 ليكدانه وهي دهررون، قسه ي زمانم:
 بوچي وهها دوورن له يهك؟ نازانم!
 نه مويست دهررون بكرايه وه وهك تومار
 دهركه وتايه دنياي جوانتر له بههار،
 دهركه وتايه: ئاوات، هيو، خه ويينين:
 پرشنگدارتر له نهستي ره ي قوبه ي شين!
 دهركه وتايه: ماناي مهنكي دهريايي،
 كه نهرمه با له رووي نهدا نهسپايي
 دهركه وتايه نهو دنيايه كه شيعري
 بي فرميسكه و زورتر له فرميسك نهگري

زەردەخسەنەى بى ئاوينەى دەم و چاۋ
تېشىكىك ئەدا رووناكتەرە لە ھەتاۋ!
بەلام ئەفسووس! كە ئەو شىعرە جوانانە
بالدارىكن جى ناھىلن ھىلانە،
لە ناوہە ئەجىرىۋىن، ئەخسۋىن
ھەرگىز قەلەم بەكاغەزا ناھىن!

لەم ھۆنراۋانەدا بەتەۋاۋى بۆمان دەردەكەۋى كە گۆران ۋەكو ھۆنەرەكانى تر بەدوۋى
ۋشەى پەقى عەرەبىدا نەچۋو ۋ نەبۋىستوو ھۆى بەكىش ۋ پاشلەۋە ماندوو بكا، ۋە شتى
نەدۋىشى نەكردوو بەھۆنراۋ، بەلكو ئەۋەى كە كەوتووہتە بەر چاۋى كروۋىتە ھۆنراۋ.

گۆران لە باسى ستايشى سروسىت ۋ ئافرەتدا ۋىنەيەكى ترى ھىناۋەتە كار، ۋە
گەردوۋنەى ۋىژەى خستووہتە گەران ۋ سوورانەۋە ۋ گۆرانىكى لە وشە ۋ بىروپرواى
ھۆنەراندە بەدى ھىناۋە ۋ ئەۋ شتە جوانانە كە بەلاى ئەۋ ۋ سروسىتەۋە جوانن، چاۋى پىيان
كەوتوو بەۋشەى ساكارى كوردى ھۆنىۋىتەۋە، بەراستى بەبىرى چ ھۆنەرەكدا ھاتوو كە
بەۋ جۆرە لە جوانى ۋ پەشى چاۋ ۋ برژانگ ۋ ئەگرىجە ۋ برۆ ۋ ئالىى كولم ۋ گۆنای يارە
خۆشەۋىستەكەى بدۋى، بەلاى ئەۋەۋە پەپەى گولش بەۋ ناسكى ۋ بۆنخۆشىۋە كە ھەپە
پاىەى ناكەۋى بگاتە پىزى كولم ۋ لاجانگ ۋ لىۋى شىرىن ۋ گىان بزۋىنەرى كچىكى جوان
ۋ تازە پىگەيشتوو، ھەروہا جوانىيەكانى سروسىش دەژمىرى ۋ دەپھىتتە بەرچاۋ ۋ لای
ۋاىە كە بەبى بزەى يار ھىچى ئەمانە رووناكى نادەنە دل ۋەكو دەلى:

بەئاسمانەۋە ئەستىرەم دىۋە،
لە باغچەى بەھار گولم چنىۋە،
شەۋنمى درەخت لە رووم پزاۋە،
لە زەردەى زۆر كەل سەرنجم داۋە،
پەلكە زىرىنەى پاش بارانى زۆر،
چەماۋەتەۋە بەرامبەر بەخۆر،
ھەتاۋى نەورۆز، مانگى جۆدرو
زۆر ھاتوۋن ۋ چوون بەرۆژ ۋ بەشەۋ
خوپەى قەلبەزى كەف زىۋىنى چەم،
لە ھەزار چەشەنە پرشنگى ناوتەم،
مىۋەى گەيشتووۋى زەرد ۋ سوورى باخ،

جىۋە ۋ جوۋكەى دارستانى شاخ،
لە گەروۋى شمشال، لە تەلى كەمان
گەلى ھەلساۋە ئاۋازەى جوان جوان
ئەمانە ھەموو جوانن، شىرىن،
رۆشكەرەۋەى شەقامى ژىن!
بەلام تەبىعەت ھەرگىزاۋ ھەرگىز
بى رووناكىيە بى بزەى نازىن،
بى ئاۋازەيە، دەنگە نەرمەكەى
با نەيدا لە گوۋم تىر نەلیم ئۆخەى!
كام ئەستىرەى گەش، كام گولى كىۋى
ئالە ۋەك كولمى؟ لاجانگى، لىۋى؟
كام پەشى ئەگا بەپەشى چاۋى؟
برژانگى؟ برۆى؟ ئەگرىجەى خاۋى؟
كام بەرزى جوانە ۋەك بەرزى بالاي؟
كام تىشك ئەگاتە تىشكى نىۋىگاي؟
كام تاسە، كام مەيل، كام چاۋەنۋارى
تەلىسماۋىيە ۋەك ھى دلدارى؟

گۆران لە گەشتنامەى ھەورامان ۋ قەرەداغىدا تابلۋىيەكى جوانى لە دىمەنە جوانەكانى
ئەۋ دوو شوۋنە كە بەشىكن لە خاكى كوردستان كىشاۋە ۋ چۆنىەتى ژيان ۋ رابۋاردنى
خەلكى ئەۋ ناۋچانەى دەرختوو ۋ پىشانى داۋە، ۋە لە سەرەتاي گەشتەكەيەۋە ھەر لە
دىمەنى پىگاۋبان تا گۆرانى لادەكان بەرپىز باس كروۋە ۋ لە مەبەستەكەى
دورنەكەۋتووہتەۋە، بەجۆرە كە لە باسەكەيدا ھىچ چەشەنە ناتەۋاۋىيەكى تىدا نابىرى ۋ
بەپىكوپىكى لەسەرى دەروا ئەمەش دوو بەند لە گەشتى ھەورامانى ئەۋ كە دەلى:

دىمەنى پىگاۋبان

كۆمەلە شاخىك سەخت ۋ گەردن كەش،
ئاسمانى شىنى گرتووہتە باۋەش،
سەرپۆشى لووتكەى بەفرى زۆر سىپى،
بەدارستان پەش ناۋ دۆلى كىپى
جۆگەى ئاۋەكان تىايا قەتىس ماۋ

هەر ئەرۆن ناکەن پێچی شاخ تەواو
 هاوار و هاژەى کەف چرپىنى چەم
 بۆ تەنیاىى شەو لایەلایەى خەم!
 توولە ریتی بارىک، توونا توون پشکن
 ریتبوار ئەخاتە ئەندیشەى بى بن
 ناو ریتگا تەق تەق، لاری بەردى زل
 کە هیشتا گەردوون پى نەداو تەل
 گا سەرەو ژوورە، گا سەرەو خووارە
 تالی و شیرینى دنیاى ریتبوارە!

گۆرانى

عەشقى ئیوارەى سەرەرپى کانى
 بەرئەداتە چەم کلپەى گۆرانى!
 رۆژ ئاوا ئەبى، چەم تارىک دایە،
 دەنگى (کنا لەیل) هەر دواىى نایە
 مانگ بەتریفەى ناو دى ئەکا کەیل،
 هیشتا هەر گەرمە نالەى (کنا لەیل)
 «سیاچەمانە، سیاچەمانە»
 بەهەشتى عەشقه ئەم هەورامانە!
 ئەوئەندەى دار و بەردى هەورامان،
 پەحمەت لە ژنى بەژن و بالا جوان!
 «سیاچەمانە، سیاچەمانە»
 هەورامان جىگای سیاچەمانە!

گۆران لە شەوئەنگى ژيانى پى لە خەم و پەژارەیدا، ناھومىد و گۆشەنشین نەبوو بە
 بچیتە خەو و ئاگای لە کەس نەبى، ئەو وریا بوو و مەشخەلێكى روونى زانستى بۆ
 نەتەوئەکەى هەلکردوو و چاوەروانى بەیانىیەكى وریایى بوو، وە لە راستەقینەدا هۆنەرى
 رىئالیست ئەو کەسەى کە لە هەر هەلومەرجێکدا ئالای خەبات و بەرپەرەکانى بخاتە سەر
 شان و لە بەرابەرى ستمگەران و ملهوران و دەست درێژکەراندە سەر دانەنوینى و هەموو
 دەم پەيامهینەرى هیوا و ئومىد بى، گۆران هۆنەرێكى وابوو و لە بەرامبەرى نا مۆکان

راوستان و خەلکى هان دا کە بەرپەرەکانى خۆیان لە بەرامبەرى ئینگلیزەکاندا دەست پى
 بکەن و راپەرن و سستى نەکەن و بەپەستى نەژین:

دەمى راپەرینە، دەمى راپەرین!
 هەتا کەى بەسستى و بەپەستى بژین؟
 پەلامارە، ئەى کورد، عەرەق رشتنى!
 لە دل کرمى ناکۆكى دەرکردنى!
 بەیەكبوونە گشت: پتەوبوونى پشت!
 بەیەكبوون ئەبى: گەلت پش کەوئ!
 دەمى راپەرینە، دەمى راپەرین!
 هەتا کەى بەسستى و بەپەستى بژین؟
 بەلادا بکە چاکى مەردایەتى
 درىغى مەکە گيان لە کوردایەتى
 بگرمینە وەک شپو، بچۆ ناوى بەرد،
 بلئى: کوا هەقى ژینى ئینسانى مەرد؟
 درشت تاكو ورد، نەكەین دەستوبرد،
 بەهەق چۆن ئەگەین؟ پشوو چۆن ئەدەین؟
 دەمى راپەرینە، دەمى راپەرین!
 هەتا کەى بەسستى و بەپەستى بژین؟

دیوانى هۆنراوەکانى گۆران کە نزیکەى سى هەزار هۆنراویک دەبى بەهۆى مامۆستا
 حەمەى مەلا کەرىمەو کۆکراوئەو و لە سالى ۱۹۸۰ لە چاپ دراو.

سەرچاوەکان

- ۱- شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی - نووسەر: رەفیع حیلیمى، بەغدا، ۱۹۵۶.
- ۲- لاوک و پەيام - هۆنراوەى گۆران - بەغدا ۱۹۶۹.
- ۳- فرمپسک و هونەر - هۆنراوەى گۆران - بەغدا، ۱۹۷۱.
- ۴- بەهەشت و یادگار - هۆنراوی گۆران - بەغدا، ۱۹۷۱.
- ۵- دیوانى گۆران - کۆکردنەوئەى حەمەى مەلا کەرىم - بەغدا، ۱۹۸۰.
- ۶- گۆران و شعر او - بەقلم صدیق صفى زاده (بۆرەکەبى)، مجله فروهر، ۱۳۶۱، شماره ۸-۹.

دَلدَار

۱۳۳۷ - ۱۳۶۸

ئەم ھۆنەرمان ناوی يونس مەلا رەئوفە كە بەپیتی ئەو بەلگانەى وا كەوتونووتە دەستمان، لە ساڵى ۱۳۳۷ى كۆچى لە شارى كۆيەدا پیتی ناوتە مەيدانى ژيانەووە و ھەر لەویشدا پى گەشتوووە. ھىشتا يەك سالان بوو كە باوكى باری كردوووتە ھەولێر و لە پاش ماوھەك رۆيشتوونەتە رانيە و دلدار لەویدا تا پۆلى سېيەمى سەرەتايىي خويىندوووە و لە پاشا گەراوونەتەووە ھەولێر و سەرئەنجام لە كەركووكدا خويىندى ناونجى تەواو كردوووە و چوونەتە زانكۆ و لە دواى چوار سال ليسانسى لە قانووندا وەرگرتوووە و بوو بە پارێزگار و ئەوسا گەراوونەتەووە ھەولێر و پاشماوھى ژيانى لەویدا بردوووتە سەر تا لە ساڵى ۱۳۶۸ لە تەمەنى سى و يەك ساڵيدا بەھۆى نەخۆشىيى دلەووە كۆچى دوايى كردوووە و ھەر لەویدا نيتزراوہ.

دلدار ھەر لە منداڵىيەووە تووشى گيرە و كيشە و تەنگوچەلەمەيىكى زۆر ھاتوووە و ژيانى بەسەخلەتى و تالى بردوووتە سەر، وە ھەر لەبەر ئەمە ساردى و گەرمىي ژيانى چەشتوووە و ھۆنەريەتى و مرخى ھۆنراوى لە ئاووھەوای سازگار و شاخ و ماھ و كيو و دەشت و شيوى كوردستان وەرگرتوووە.

دلدار لە بىرەوھەريى خويىدا دەلى: «ھىشتا لە قوتابخانەى سەرەتاييدا بووم كە زۆر بەى ھۆنراوھەكانى حاجى قادرى كۆيىم لەبەر كردبوون و ھەميشە بەوردى ھەلبەستەكانى عەونى و راجى و عاسى و حوسىنى و ھيرانىم دەخويىندوووە و لەبەرم دەكردن و بەوانەش دابىن نەبووم و ھەلبەستى ھەر كەسێكم دەست كەوتبايە، دەمنووسىيەووە لەبەريانم دەكرد، بەتايبەت زۆر حەزم لە ھۆنراوھەكانى: وەفایى، كوردى، بىكەس، زيوەر، پىرەمىرد دەكرد و لەبەريانم دەكرد.

دلدار بەيەكێ لە ھۆنەرانى ھەرە بەرزى كورد دیتە ژمار، گەرچى تەمەنى كەم بوووە و ھۆنراوى كەمى لە شوپىن بەجى ماو، بەلام ئەو ھۆنراوانەى وا لە شوپىنى بەجى ماون پلەوپايەى ھۆنەريەتیی ئەومان بۆ دەرەخەن. لە پارچە ھەلبەستىيى كيدا لاوان ھان دەدا كە فێرى زانست بن و لە بەرابەرى نەزانيدا راوستان و بەچاك و خۆشى لەگەل يەكدا ژيان بەرنە سەر و دلپان پى بى لە خواپەرستى، وەكو دەلى:

ئەرى ئەى لاو لە ھىچ وەختى نەكەى مەئىووسى ژىنت بى

ئەبى ھەردەم عەزمدار و دەواى دەرد و برىنت بى

لە مەيدانى تەقەدومدا تەلاش ئەسپى نەجات بى
لەغاوى ئەسپەكەت فيكر و عيلم ئاوزىنگ و زىنت بى
بەلى دايم ھونەرمەند بە لە مەيدانى نەبەرديدا
بەھۆى عەقل و ھونەرمەندىت دەبى تيشكى زەمىنت بى
لەنيو گەلدا ئەبى ئيعلانى جەنگى وەتەن جىگای كەمىنت بى
لە رىگای شان و بەرزىدا دوور ئەندىشىكى وريا بە
مەنافع پەروەريى مىللەت ئەبى ئامانجى ژىنت بى
نەكەى بۆ بەرزىي ئەنجامت براى خويىنت لە بەندى كەى
بەبەرزىي شاد و مەسرور و بەنزمىي ژىنى شىنت بى
لە وەختى گەنجى گەنجيدا ئەبى رەنجىكى گەنجى دەى
نەوھەك وەختت بەرەنجىيى لەنيو جىگا و نوپنت بى
لە دونيادا ھەقى ژىنت ھەيە تاكو نەفەس دانىي
بەلام چاكە و پەوشتى چاك ئەبى ئاين و دىنت بى
ئەگەر لاوێكى كوردى تۆ دەبى دلپاك و بالابى
نەوھەك (دلدار) دلپەروەر دلت قورئانى دىنت بى

گەرچى ھۆنراوھەكانى دلدار لە ھەموو بارىكەووە بەرز و قوول نىن. بەلام دەتوانىن ئەو ھۆنراوانە بەويىنەيەكى ھۆنراوى نوێ دابنن. دلدار لە ھۆنەنەوھى ھۆنراویدا كەمتر وشەى رەق و بىگانەى بەكاربردوووە، وە بەوشەى رىنگاوپرەنگ و پەسەنى كوردى رازانىويەتەووە.

دلدار لە زىد و مەلبەندى حاجى قادردا ھاتوووتە جىھانەووە، بۆيە دلدار لە ھەندى ھۆنراوھەكانيدا پەيرەويى لەو كردوووە و لە سەر رى و شوپىنى ئەو رۆيشتوووە و لە پارچە ھەلبەستىيى كيدا باسى ھەندى دەرد و رەنجى كۆمەلايەتى دەكا و چارەسەر كوردنى ئەم دەرەش پيشان دەدا، وەكو دەلى:

دل بەدووى ئەفسانە كەوت و واى ئەزانى وا ئەبى

ئىشى دونيا رەنجى پى ناوئى بەخۆى كۆتا ئەبى

نەى ئەزانى ئەو بەئارەق دارى ھىوا ئاوبدا

گەر بەخويىن پەينى بكا ئەوجا سەمەر پەيدا ئەبى

لەفزی نابى، نابى بىزانى كە لاوى كوردى تۆ

ھەر بەكۆشش دیتە بەر باغى ئەمەل ئەحيا ئەبى

تالغ و ئىقبالە ۋەھمى پاي بەندى بى ھونەر
كارى چاكي رى بخەي، عەزمت ھەبى خۆي چا ئەبى
ئەي برا! لادە لە فيكرى كۆن و زوو سا راپەر
عەزىمى مەردانەت بى ھەرچىت نياز بى وا ئەبى
مردنە ژىنت بەبى كارى، لە سىستى لادە
ھەر بەرەنجى لاوى ۋەك تۆ نىشتىمان ئاوا ئەبى

دلدار لە ھۆننەھەي ھۆنراوى دلدارىشدا دەستىكى بالاي بوو و لەم بارەو ھۆنراۋەكانى
سوارە و پتر لاسايىي ھۆنەرانى ھەورامى بىژى كردوووتەو ھەر لە سەر پرەوشتى ئەوان
بەدە ھىجايى ھۆنىويەتەو ھە كە كىشىكى خۆمالىيە، ۋەكو لەم ھۆنراۋانەيدا كە دەلى:

ئەي بادى شەمال، ئەي بادى شەمال
ئارامى گيان و دلەي ۋەك زوخال
پۆستەي ھەوايى، پەيكى مژدە بەر
ئەگەر ھات و رىت كەوتە كۆي دل بەر
ۋەك عارەب دەخىل كە چووتە ئەولا
مەووستە تاكو خىوتەتى لەيلا
مەووستە تاكو لاي شوخى كەوا
تيرى نىونىگاي لە دلما روا
پىي بلى گيانە لەم رىگەوبانە
لەم چەم و بيشە ۋە ھەردە و كىوانە
شىتتىكى شەيدا و رووت و قووتم دى
فرمىسكى ئالى ۋەك ياقووتم دى
رووى لە خوین خالى ۋەك زەعفەرانە
چاۋەكانى لىل، پر لە گىريانە
بلى ھەيكەلى ۋەك ئىسقام دى
قەدى چەماۋەي ۋەك كەوانم دى
بلى خەپالى بەژن و بالاكەت
شتىكى رووناكى شەوقى لالاكەت
نەرگسى شەھلاي چاۋي بەخومارت
خەرمانەي زولفى لە سەر روخسارت

فرشتەئاسا ساتى ھەزار جار
خۆي نىشان ئەدا خۆي ئەدا ھەشار
بلى ئىستاكەش ئەو مالوئىرانە
ئەو كەژ مەسكەنەي وئلى شارانە
ھەر بەئومىدى جەژنى ويسالە
نازانى تۆ نىت وئىنەي خەيالە
جارجارىش لە دواي نالەي دللى زار
فرمىسك ئەرژىنى ۋەك ھەورى بەھار
دەست درىژ ئەكا بەناكامەو
بەجەركى سووتاو دل بەزامەو
كە لىي ون ئەبى بانگ ئەكا ھەي يار
ھەر بەكول ئەگرى ھاوار ھەي ھاوار

دلدار لە ھۆنراۋەكانىدا گەلى پەندى مندالان و لاوانى داداۋە ويستويەتى مندالان ھەر لە
دەورى منالىيەو بەخووخدە و ئاكارى باش بىنە بار و لە مەيدانى ژياندا خەرىكى تىكۆشەين
ۋە ھەولدان بن و ئارەق برژىن تا بەھيواي خۇيان بگن، ۋەكو دەلى:

مندالى ھىوا كوولەكەي دلان
تازە خونچەكەي نىو باغى گولان
ھەرچەندە سەيرى نىو چاوت ئەكەم
نابىنم گەردى نە زۆر و نە كەم
روونىي چىھەرى تۆ ۋەك ئاسمانى ساو
ۋەختى لىي دابى پرشنگى ھەتاو
تىشكى ئومىدى سەر دللى تارى
لە ئاسمانى رووت ئەدا ديارى
سىوھىلى چاۋي برىقەدارت
رووناكىي پاكي وئىنەي روخسارت
خەندەي بى فيلى لىو ئەكەت
نەشئەي دوو چاۋي مەست و كالەكەت
بى شك پيشەنگى مژدەي دلشادين
يانەغمەخوانى باخى ئازادين

ئومىدى دواپۇز، پۇلەي ھىوا تۇي
 خاۋەنى فېكىرى بېكر و بالا تۇي
 ھىوام بەتۇيە ئەي تازە منال
 بەياني بېيە نموونەي ميسال
 ئەم قسانەي من كەوا پۇت ئەكەم
 بزرنگىتەۋە لە گوپتا ھەردەم
 راستگوۋيە دايم قەد درۆ نەكەي
 ۋەختت بەيى سوود تۆ لە دەس نەدەي
 تى كۆشە دايم ھەروەكو ھەنگ بە
 لە مەيدانى ژين نامادەي جەنگ بە
 ئەوا پىت ئەلپم چاكى بزانه
 ژيانى مەردى بارى گرانە
 نەك و ابزاني ۋەك ژينى دوپنى
 دەخسۆي و دەنوي لە ناو نوپنى
 پۇزى كە ھات و تۆپى گەيشتى
 چاوت كردهۋە لە ژين گەيشتى
 ئەبىنى ژيان كىپوۋىكى بەرزە
 پىگەي خوار و ژوور بەترس و لەرزە
 گشتى كەند و كۆسپ، دەۋەنە دارە
 پىر لە درندە و دوپشك و مـارە
 سەر پىگەت ھەمووي دانەپە و داۋە
 نادان و دانا لەوا دامـاۋە
 گيانەكەم ئەبى تۆ لەم پىگايە
 لەم دانە و داۋە و چەرخ و دەزگايە
 گەلى ماندوو بى، ئارەق بىرپىزى
 ئەم دەرد و ئىشە يەك يەك بچپىزى
 لە پىي سەرکەۋتن ئەبى پىش كەوي
 ھەتا بکەوي زياتر سەرکەوي

نیشانى تىرەي خۆت بدەي پىگا
 كە رىز بېسەستن برۆن بەشوۋىنتا
 تۆ ئەبى چىراي زانسىتى ھەلكەي
 دەسم داۋىنت پىگا ون نەكەي
 بىر و ھۆشى خۆت بەكار بەيئە
 ئەم دانە و داۋە يەك يەك بىيئە
 تاكو دەركەۋى لە ھەموو دونيا
 چەنديان كرد بمرى كەچى ھەر كورد ما

دلدار زىد و مەلبەندەكەي زۆر خۆش ويستووۋە و چاۋەنداز و دىمەنى جوانى شاخ و
 بەندەنەكان و دەشت و دۆل و شىپو و تاڭگە و باخەكانى مەلبەندەكەي ھەستى ئەويان
 بزواندوۋە، بۇيە دلى ھاتووۋتە چۆشخورۆش و دەلى:

كوردستانى خۆش، نىشتمانى جوان
 تۆ قىبلەگاھى منى بى گومان
 چاۋم پىشكوتوۋى شاخەكانتە
 فېرى ژيانى باخەكانتە
 دەنگى شمشالى شوانەكانت
 زرىق و باقى جوانەكانت
 قاسپەي كەۋانى قەد كىپوۋەكانت
 خورەي ئاۋەكەي نشىپوۋەكانت
 ئەمانە ھەموو گوپيان كىردمەۋە
 ھەۋىنى شىعەرى دلپان گرتمەۋە
 نەۋنەمامى بووم لەم خاكە روام
 بەخۆشەويستىي ولات ئاو درام
 بەلى كوردستان تۆ منت خولقان
 تۆ منت خولقان پىت بەخشىم ژيان
 خۆشىي ژيانم خۆشى ژىنتە
 ئىشى ژىنى من پۇزى شىنتە
 چونكە كوردستان، نىشتمانى جوان
 تۆ قىبلەگاھى دلى بى گومان

دیوانی ھۆنراوەکانی دلداری لەسەر ئەرکی مامۆستا گیو موکریانى لە ساڵى ٢٥٧٣ى کوردی بۆ جارى یەكەم لە چاپ دراوه، بەلام ھەندى ھۆنراوى ترى ھەيە كە لە ناو دیوانەكەیدا نابینرێن.

سەرچاوەکان

١- دیوانى دلداری - لەسەر ئەرکی گیو موکریانى - ھەولێر، ١٩٦٠.

٢- دلداری شاعیری شۆرشگێرى کورد - عەبدولخالیق عەلەئەدین - بەغدا، ١٩٨٥.

قانیع

١٣١٨ - ١٣٨٥

ئەم ھۆنەرمان ناوی محەمەد و کورپی شیخ عەبدولقادرى دۆلابی لە ناوچەى مەریوان و بەپێى ئەو بەلگانەى كە كەوتووونەتە دەستمان لە ساڵى ١٣١٨ى كۆچى لە دێى ریشینی شارەزور پێى ناوتە مەیدانى ژيانەو و ھەر لە تەمەنى منداڵیدا باوك و دایكى مردوون و بەھەتیوى لەلای سەى حسینی چۆرى گەورە بوو و ھەر ئەویش ناویەتە بەر خۆیندن، لە پاشا بەفەقییەتى چوو بۆ سلیمانی و چەند سالێك لەویدا ماوتەتو و ئینجا چوو بۆ سنە و لە مزگەوتى رەشیدى قەلا بەگیدا خۆیندووویەتى و ئەوسا چووئە دێى بالك لە مەریوان و لەوێو گەراوتەو بۆ كۆیە و لە مزگەوتى بەلك لەلای مەلا توفیق خەرىكى خۆیندنى فەقەى شافعی بوو و ئەوسا چووئەتو سلیمانی لەلای مەلا شیخ عومەرى قەرەداغى خۆیندنىكەى تەواو كردوو و لە پاش وەرگرتنى ودمى مەلابی گەراوتەو زید و مەلەبەندەكەى خۆى و خەرىكى مەلابەتى بوو، بەلام لەبەرئەو لەویدا بۆى نەلواو ژيانى باتە سەر، ناچار دى بەدێ و شار بەشار گەراو تا سەرئەنجام لە ساڵى ١٣٨٥ لە دێى لەنگە دێى شلیر لە تەمەنى شەست و ھەوت ساڵى لە ئەوپەرى ھەژاری و بێ نەوايیدا سەرى بۆ ھەمیشە ناوتەتو.

قانیع لە وێژە و زمانى كوردی و فارسى و عەرەبیدا دەستیكى بالای ھەبوو و بەھەرسى زمانەكە ھۆنراوى ھۆنیووتەو و ھەرەھا شارەزای میژوو و لیكدانەو ھى قورئان و ریزمانى عەرەبى بوو و پتر ھەزى لە میژووى گەل و نیشتمانەكەى خۆى كردوو و كاتى بى كاریى خۆى بەو چەشنە پەراوانە رابواردوو و لە ھۆنینهو ھى ھۆنراویشدا دەستیكى بەرزى ھەبوو و ھەموو جوړە ھۆنراویكى ھۆنیووتەو كە زۆربەیان لە چاپ دراون.

قانیع وەكو زۆربەى ھۆنەرانى تر كە شەیت و شەیدای دیمەن و چاوەندازى زید و مەلەبەندەكەى بوو، لەمەو دەرگای ھۆنراوى بۆ كراوتەو و ھەر لە منداڵیدا خەرىكى

ھۆنینهو ھى ھۆنراو بوو و لە تافى جوانیشدا شۆخوشەنگیى یارە خۆشەویستەى ئەوئەندەى تر كۆپەى ئاگرى دەروونى بەرز كردووتەو. لە تافى جوانیدا كە لە دێى بالك بوو ئامینە ناویك ھەست و ھۆشى لى سەندوو و بەجاری كەوتووتە داوى ئەوینى ئەو كیژەو، بەجۆرى كە بووتە ھۆى ھەلقوینى سەرچاوى ھۆنراوى و، شەپۆلەكەى بەجاری دەشتى مەریوانى داگرتوو زریبارىكى ترى بەدى ھیناوە. ئەم دۆستەى لەگەل ئەوئەندە كە دلى رفاوندوو، ئەوئەندە گویى پى نەداو، بۆیە پرووى تى دەكا و پێى دەلێ:

دیدم نەونەمام، دیدم نەونەمام
دیدم نەونەمام، دیدم نەونەمام
بۆچی ناپرسی لە حالى خولام
ھەتا قیامت من ھەر بەتەمام
دەلى نازارت لە چى رەنجـاوە؟
گەر مە مەیلەكەى ئەوسات نەماو
مەیلت بۆ ساردە بەقسەى بەدگۆ
بەقسەى رەقیب مەمكە رەنجەرۆ
دیدم، شـابازم، تەرلانى تەوار
یارم دلسۆزم، رفیقى خەمخوار؛
شلم، شیواوم، شۆخەكەى شەنگم
یارى ئالۆزاو ماییل بەجەنگم
حۆرم، فرشتەم، نازى دلبەندم
مەستم، ھوشیارم و زیرەك و رەندم
كوانى موحبەت دوعا و پەيامت؟
كوا چروە و چپە و سروەى كەلامت
قیبلەم، نازارم، ئاخەر نەفەسمە
دەردى بى تەبیب تەنیا و بى كەسمە
لاكە بە لامەو ببینە رەنگم
رۆشن كە حوجرەى دەروونى تەنگم
بەندى ئەجەلم ئازادكە گەردن
وہ مەرگت قەسەم شادم وە مردن

ئەمما بەو شەرته بېيتە سەرىنم
بەچاوی پر ناز تېر بکەى شىنم
پاش كففن و دفنم ببى بەيارم
بگريته باوہش گلکۆى مەزارم
سەر بنى بەلای خاکی گۆرخانەم
با دەرچى له دل خەمى زەمانەم

قانىع بەم جۆرە سکاڤى دلئى خۆى بۆ يارەكەى ھەلپىژاوه و داواى لى كردووہ كه ھەوالى
بپرسى و لای لى بكاتوه و بەقسەى بەدگۆ نہكا و لەگەلیدا بدوئى و ھۆدەى تارىكى دەروونى
بەروومەتى مانگى چواردەى روون بكاتوہ، وە دەلئى ئەگەريش واناكەى لە پاش مردنم
گلکۆكەم بگرە باوہش و سەربنى بەلای خاکی گۆرخانەكەم تا بەجارجى خەم و پەژارەم لە دل
دەرچى.

قانىع لە پارچە ھەلبەستىكى تریدا داوا لە باى بەربەيان دەكات كە برواتە لای يارى و
ناوونيشانى زۆرى بۆ ھەلدەدات و باسى پەريشانى و زویرى خۆى بۆ دەكات و دەلئى: كاتى
چاوت كەوتە يارەكەم، باسى پەشىوى منى بۆ بکە، بەلکو دلئى نەرم بى و بىت و چاوى پىم
بکەوئى، تاكو دەروونم لە خەم و پەژارە ئازاد بى و منيش ببينم روومەتى جوانى و كەم بکەم
چاوه‌روانى، وەكو دەلئى:

ئەى باى بەربەيان، ئەى باى بەربەيان
نەسىمى شەو سو ئەى باى بەربەيان
شكۆفندەى گول لە باخچەى گولان
زاخاـــــــــــــاو دەرى تارىكى دلان
سووراو دەر لە رووى نازك نەوھالان
ھەلسېنەر لە خەو نېمچە غەزالان
خۆ خۆت ئەزانى چەندە ھىلاكم
وہك مەلى بى پەر خەلتانى خاكم
خۆ خۆت ئەزانى چەن پەريشانم
سەر حەلقەى دەستەى دەروون پيشانم
ھەر لە ئىــــــــــــوارە ھەتا بەيانى
ئارام نىـــــــــــــيە وینەى زيندانى

چونكو نابينم بالاكەى دلبەر
كوژراوى شەوم ھەى خاكم بەسەر
خاوا خوامە بۆ دیدارى تو
بۆ بەرى بەيان سەركۆسارى تو
بۆ خەتى سىپى پۆپەى شاخانت
بۆ جریوہى بولبول گۆشەى باخانت
بەلکو روۆشن بى سارا و سەرزەمین
ببــــــــــــينم بالای يارى نازەنين
دەروونم لە خەم توۆزى ئازاد بى
دلئى زامارم با توۆزى شاد بى
من كە ھات يارم نزيك نەكەوئى
لە دوور ببــــــــــــينم دلئى ئەسەرھوئى
بەلکو خاواوہن بنىتتە دلئى
دلئى نازكى وەك پەرپەى گــــــــــــولى
جارجى لاکاتو بۆ لای كوژراوى
منيش ببينم ئەگريجەى خاوى
منيش ببــــــــــــينم دوو دیدەى رەشى
منيش ببينم دوو كولمى گەشى

وہكو دەلئىن لە سەر ئەوينى ئەو كيژە سى دەفتەرى گەرەى لە ھۆنراو پر كردووہتەوہ و
ناوى ناوہ (خەم رەوين) و (ايلووپەرى زریبار) و (بەھەشتى دلداران)، بەلام لەبەر بى
نەوايى بۆى نەلووہ كه داواى بكا و ئەويش شووى كردووہ و لە پاشا لە داخا ئەو سى
دەفتەرەى سووتاندووہ و ئىتر ئەو پەردەى داداوتەوہ و كەوتووہتە ناو باسى كۆمەلايەتييەوہ
و سەير دەكا كە ھەركە بۆ خۆپەتى و كەس بەبىرى كەسەوہ نييە و بۆيە بەناچارى دیتە
قسە و دەلئى:

با بنووسم شيعرى كوردى تاكو خەلقى تى بگات
شيعرى كورد شيرينترە تا شەكر و ھەنگوين و نەبات
من بەھىوا بووم كە تەپلى شادمانيم لى بدن
چەندە مەئىوووسم لە حالى خۆم كە بۆچ دەنگى نەھات

ئاورۇ دەورم ئەدەم ھەر كەس بەدەردى ئىموتتەلا
يەك لە برسار ھاروھاج و يەك لە ترسا زىز و مات
چونكە وا نارپكە كۆمەل تا ئەبەد سەرناكەون
دەولەمەند گوئ شل نەكا بۆ نالەو و فەريادى لات
تۆ لە دونيادا نەجاتى چوار كەسى وەك من نەدەى
پىم بلى رۆژى قىامەت چىتە ئەسبابى نەجات؟
تۆ پزىشكى حالزان و من نەخۆش و دەردەدار
چاكە ئىنصافت ببى كە خۆم خستە پەنات
قانئعا گەر تۆ بەراستى خزمەتى ھۆزت دەكەى
چاوپروانى قەت نەكەى بۆ بەخشش و مووچە و بەرات

قانئع پتر ھۆنراوى بۆ ئامۆزگارىي خەلك ھۆنئوتتەو، مەبەستى ئەو بوو كە لە نەزانى
و بى بەند و بارى لابتا و داوا لە خەلك دەكا كە بەبىرى يەكتەرەو بن و يەك دەست بن و بۆ
پەرەپئانى ولات و بەدەستھئانى زانست ھەول بەن، وەكو دەلى:

سەرى وەك مئو بى لە حاستى دوژمن
بەلام پۆلا بى بەرابەر بەمن
پر بى لە خەيال بۆ كچۆلە و ژن
وەك بى پىچىتۆ لە ناو تۆى كفن
لە خوا ئەخووزم كە بەبىرىن چى
تا دوا ھەناسەى بەزار و شىن چى

سەرى لە حەناى ياران نەرم نەبى
بۆ كەس و كارى تەواو گەرم نەبى
لە رى نامووسا لە سەرتەرم نەبى
لەگەل ريش سىپى پر لە شەرم نەبى
لە خوا ئەخووزم كە بەبىرىن چى
تا دوا ھەناسەى بەزار و شىن چى

سەرى نەزانى سەردارى چۆنە
تپىر بى و نەزانى ھەزارى چۆنە

ھەرگىز نەبىدىبى خەمبارى چۆنە
مەس بى و نەزانى ھوشيارى چۆنە
لە خوا ئەخووزم كە بەبىرىن چى
تا دوا ھەناسەى بەزار و شىن چى

سەرى نەنوارى بۆ دەورو پشتى
قەت تى نەكۆشى بۆ سوودى گشتى
گال ھەل نەوهرى لە درزى مشتى
دۆشەك رابخا و شان لەسەر پشتى
لە خوا ئەخووزم كە بەبىرىن چى
تا دوا ھەناسەى بەزار و شىن چى

لە پارچە ھەلبەستىكى ترىدا داوا لە خەلك دەكا كە كار بكەن و ئارەق برژىن و ريشەى
تەمەلى لە بن دەربىنن و چاكى و پىاوھتى لە دەست نەدەن و روو بكەنە خوا و خەرىكى
فېربوونى زانست بن، وەكو دەلى:

چەن خۆشە كورم ئارەق برژىنى
لە دەشت و دەرا غىرەت بنوئىنى
نانى سەپانى خۆت بەدەس بىنى
ریشەى تەمەلى لەبن دەربىنى
چاكى و پىاوھتى بەرمەدە لەدەس
بۆ ھاشە و ھووشە گوئ مەدە بەكەس
وەنىيە تۆ كەو بى و ئەم دنيا قەفەس
برۆ ھەر لايى كە ئارەزووت ھەس
رۆلە بەدايم رووكەرە خوووا
ھەرچى گا كىلاى نابى گا بىخوا
نىوھى دەس رەنجت ھەر بۆ بى نەوا
خۆت ريسوا مەكە بۆ كراس و كەوا
ھىندە بخوئەنە كە خوئندەوار بى
لەناو كۆمەلدا زرننگ و ھوشيار بى

بەناوى چاكتە تۆزى ديار بى
چ لە لادى بى يا خو له شار بى
رۆله عيسايى يا خو مووسايى
مەچۆ بەگژيا هەر بەخوڤايى
هەتا ئەتوانى بەدلنەوايى
بىهيتنە سەر رى رىگەى براى

قانع له چيرۆكه شيعریشدا دەستىكى بەرز و بالاي هەبوو و لەبەر ئەوەى خو له لاديدا ژياوه. بەچۆنئىهتتى ژيانى خەلكى لادى ئاشنايهتتیهكى رەبەقى بوو، له چهكامهى مازوچنين له لاديدا تابلۆيهكى تهواوى خەلكى لادى كيشاوه و لهوهدا باسى مازوچنينى خەلكى لادى دهكا، له بارى كيش و پاشل و ناوهروكهوه زۆر بەرزە و هيچ چەشنه ناتەواوييهكى تيدا نيه و هەموو رىكوپىكن و لەسەر كيشى حەوت هيجايى هۆنراونهتهوه كه ئەوا چەند هۆنراويكى ئەو چهكامه لێرەدا دینين كه دەلى:

ژينى لادى سـهـيرانه
گەرچى تۆزى گرانه

رۆژى نەورۆز ئەوەل سـال
دەكهونه ئيش كور و كال
يا جووت يا جوگه هينان
بو ئاوداشتەن دەغل و دان
يا دار برينى شاخه
يا خو پەرژينى باخه
يا توونه يا دره
ناوستن بەرۆژ و شـهـو
يا گيرە يا شەن كـردن
هەلمەت بو فرمان بردن
فەرقي نييه نير و مى
هەرچى دانيشتوووه له دى
هەموو خەرىك فرمانن
بە دەست هينانى نانن

تا تهواو ئەبى هاوين
تى ئەكـوـشن زۆر بەتـين
بەينى لهويا بەتالـن
خەرىكى ئيشى مالـن
تيرەك ليدان گلەبان
كولان گـرتـن بەتـهـيمان
كه ئيش پرووى كـردـه تهواو
كو ئەبنۆ له حەوز و ئاو
چەن دارى بى لای مـزگـهوت
هەندى راس و هەندى چەوت
له بو سـيـبـهـر نيژراوه
سەكوى لەبن كـراوه
ئەهلى دى كه زۆر و كـهـم
له سەر سەكو ئەبن جەم
تاوى شەره ئاو پرژين
بە گالتەوه شەره جوين
تاوى باسى ژن هينان
تاوى تارييف دەغل و دان
دوو سى رۆژى بەم جـۆـره
بە گـۆـرانى و بەهـۆـره
رائەبوپيرن بەشـاـدى
گا گا بـيرى ئازادى
مام خوا كەرەم دنيا ديو
بانگ ئەكا هەتـيـو مەتـيـو
بوچى هينده منالـن؟
هەتاکوو كەى له مالـن
بـهـراوردم تـهـواوه
تەقەى مازوو شكاوه

کیتان کوری مهیدانه

یاللا مازوو چنانه

ئوهی که مازووچن بی

پیاو بی وه یا خوژن بی

چارهکهی کۆلی دایکی

یا کراسه کۆنی باوکی

ئهکهن بهچارهکهی نان

ئوسا ههئنهگرن گوچان

ئهمجا ئهدهن بههردا

به شاخ و داخ و زهدا

یهکی دهوهن یهکی دار

یهکی له دار دیتته خووار

قووله و گوژانی و هۆزه

لییان ئهبی بهنۆزه

که رۆژ گهیییه چیشتنگاو

دهس ئهکهن بهقییره و قاو

ئهمجا یهکی ههلهدهو

تی ئهچریکینی وهک کهو

ئهللی بو ئاخیری ئهمرن

ههتیو ههستن دهس بگرن

ئاوازی لی ههئنهبری

رۆحی عاشقان ئهچری

لهویا گشت رانهپهرن

له جییهکا دهس ئهگرن

تهقله چلکن رانکه شری

لهویا ئهیکه بهسمری

یهک گهنجیکی بالآ جوان

سه چۆپی ئهگری بۆیان

دهسهسری ئال بهدهس

ههئنهسوورینی سهرمهس

نه زیاد ئهروژن و نهکهم

ههئنهپهین بهبی خهم

کچیش ههموو لهو لاهه

به ریزه ریک وهستاوه

کراس مۆر و سوخمه زهره

کهوای ئال روومهت بی گهره

ههر یهک دللی له لایه

بو خۆی خهریک سهودایه

جارجاری گوژانیبیژ

گهنم رهنگیکی دریژ

سهری وهر ئهچهرخینی

ریزی کچان ئهدوینی

بۆنی میخهک و سمل

ئهدا لهناو پهپهی دل

کاتی که کچ مانوو بوو

دهس بهر ئهدهن بو پشوو

یهکی ئهلی ئای دیره

با برۆین چی کهین لیره

کۆلمان قورس و سهنگینه

وا ئیشمان پیکه نینه

دووپاره چهشنی کهوبار

ئاژین ئهبن له نزار

پیش ئهوه تاریک دابی

ئهگهنۆ نزیکی دی

یهکی گهله لای یهکی دار

یا دوو لق یا پیلهوار

ئەيبەن بۆ پيويستی مال

ئاوايه ژيانى ســــال

قانىع تا ئىستا پىنج بەرھەمى بەناوەكانى: «گولالەى مەريوان، باخچەى كوردستان، چوارباخى پىنجوين، شاخى ھەورامان، دەشتى گەرميان» لە چاپ دراون، بەلام گەلى ھۆنراوى ترى ھەن كە ھىشتا چاپ نەبوونە.

سەرچاوەكان

- ۱- گولالەى مەريوان - قانىع - بەغدا، ۱۹۵۱.
- ۲- باخچەى كوردستان - قانىع - بەغدا، ۱۹۵۲.
- ۳- چوارباخى پىنجوين - قانىع - بەغدا، ۱۹۵۳.
- ۴- شاخى ھەورامان - قانىع - بەغدا، ۱۹۵۴.
- ۵- دەشتى گەرميان - قانىع - بەغدا، ۱۹۵۵.
- ۶- ھەندى لاپەرەى ئەودىوى بىرەكانى قانع - محەمەدى مەلا كەرىم - بەغدا، ۱۹۷۲.
- ۷- پاشمەرگەى قانع - كۆكردنەوى وريا قانع - سلیمانى، ۱۹۷۰.

فايق بىكەس

۱۳۲۵-۱۳۶۸

ئەم ھۆنەرە پايه بەرزە كە وەكو ئەستىرەيەكى گەش لە ئاسمانى وێژەى كوردیدا دەدرەوشیتەو، ناوى فايق و كورپى عەبدوڵلا بەگى كورپى كاكە حەمەى ئەلياسە قۆجەيە. بنەمالەكەى لە قەلاچوانەو بەرى كوردووتە سلیمانى و لە سالى ۱۳۲۵ى كۆچى لە دىيى سیتەكدا پى ناوتە مەيدانى ژيانەو. سیتەك لە سى فرسەخى شارى سلیمانى دايە. فايق خويندنىكى زۆر بەرزى نەبوو، سەرەتا لە قوتابخانەى ئاينیدا خەرىكى خويندن بوو و پاشان لە بەغدا و سلیمانى ماوہيەك دەرزى خويندوو و كە باوكى مردوو، ژيان بەجاری تەنگى پى ھەلچنوو و ئەوسا خەرىكى كرىكارى و مزیارى بوو و لە پاشا بوو بەمامۆستا و ئیتر ژيانى بەوانە وتنەو و ھۆننەو ھۆنراو بردوووتە سەر تا لە سالى ۱۳۶۸ لە تەمەنى چل و سى سالىدا كۆچى دواى كوردوو و بەپى ئەسپاردەى خۆى لە گردى سەيواندا نىژراو.

فايق ھەر لە تەمەنى مندالیدا دايك و باوكى لە دەست داون و ژيانى لە ئەوپەرى ھەژارى و بەدبەختى و كۆلیدا بردوووتە سەر و لەبەرئەو ھى كەسى نەماو كە دەرد و پەژارەى دلى برەوینیتەو، بى كەسى كوردووتە نازناوى و ئیتر كەوتوووتە ھۆننەو ھۆنراو و

كەوتوووتە سەر ئەو ھى كە پەژارە و خەفەتى دلى بەبا بدا. بىكەس جگە لە زمانەكەى خۆى، زمانى عەرەبى و فارسى تا رادەيەكیش ئىنگليزى باش زانیو، گەلى ھۆنراو ھى بەزمانى عەرەبى ھۆننەو.

بىكەس ھەروەھا لە ھۆنراوەكانیدا دەردەكەوچ لە ھۆنراو ھۆننەو ھدا شىوہيەكى تايبەتى بوو، زۆرەى ھۆنراوەكانى جوان و شیرين و سادە و رەوانن و پتر داواى لە خەلك كوردوو كە خۆيان لە پرۆپوچ لادن و بىرى چاك بكەنەو و خەرىكى كار بن و لە تىكۆشىندا بن تا لە ژياندا سەرکەون:

پۆژ و ئەرز و مانگ وا لە گەرايە	تۆش تى بکۆشە تا ھىزت تيايە
ئىنسانى ئىشكەر حەببى خوايە	بەكەم رازى بيت زۆر لە پىدايە

سەرى بى رۆزى لە ژىر خاکايە

كاكە دانىشتن مالىويزان ئەكا	بى ئىشى ئىنسان پەريشان ئەكا
نەفرەت لە خۆى و لە ژيان ئەكا	نان و مافى تۆ ھەر لە كارايە

سەرى بى رۆزى لە ژىر خاکايە

مىروولە دەعباى بچووك و وردە	سەيرى كە چەند بەدەست و بردە
دايم خەرىكە بەكۆش و كردە	پياوى بى كارە وەك مردوو وايە

سەرى بى رۆزى لە ژىر خاکايە

بەپى فەرموودەى ئايەتى قورئان	لە سەعى زياتر نييە بۆ ئىنسان
ھەول و تىكۆشىن فەرزە بۆ ژيان	نابى مەيوس بى تۆ لەم دونيايە

سەرى بى رۆزى لە ژىر خاکايە

مەلى فەقىرم، كوفرى نىعمەتە	لەشى ساغ بۆ تۆ مولك و سەروتە
پياوى تەوہزل لات و نەگبەتە	قولى لى ھەلكە بچۆرە كايە

سەرى بى رۆزى لە ژىر خاکايە

بىكەس ئارەزووى ئەوہيە كە خەلك وەكو خوشك و برا بەيەكەو ژيان بەرنە سەر و لە فيز

و ههوا و خوږهسهندی خوږيان بياريزن. له پارچه ههلبهستيکيدا دهلي: بنيادهم ههچنده لهم جيهاندا ژيان باته سهه و، ههه چنده دارا و دهولهمهند بي و، يا ههژار و دهست کورت بي، سهه رنجام دهمرئ و دهچيته ناو گوړيکي تنگ و تاريخه وه که و ابو هانا يه بهم جيهانه فريو مه خوږ و پيوه بايي مه بن، ههروه ها چهند بنه ماله و چهند نازهنين و خوږ روو له ناوچوون و بوونه خوړاکي مار و ميروو، دهسا با نه وهشت پي بلنيم و هانات لي بکه م که هه رکاتي پيت نايه زهوي، هوشت به خوږته وه بي که به نه سپايي ههنگاو هه لگري، چونکه له ژير پيتا هه زاران نازهنين خه و توون و ههه توږقاليک له خاکی نه م زهوييه له شي نازهنينکته:

عومريکي توره هاته	بي که لک و بي سه باته
ئاخري قهبري تهنگه	نهوي که لورت و لاته
***	***
دنياهه کي به لايه	پر دهر د پر جه فايه
هانيا به پيوه بايي	مه بن، به خوا خه تايه
***	***
خه ويکي کورت و تاله	بي فائيده و به تاله
شريتي سينه مايه	کاکه هه وهک خه ياله
***	***
چهند خانه دان به سهه روو	چهند نازهنيني خوږ روو
له ژير نه م خاکه بوونه	خوړاکي مار و ميروو
***	***
بو وا به لار و له نجه	نه روئي به نوو کي په نجه
تي بفرکه له ژير پيت	ههه گوړي پي گه نجه
***	***
زوړ عه يبه ده عيه ليدان	به سهه ئيسقاني ئينسان
گهه نه تواني به ده عيه	بفره بچوره ئاسمان
***	***

بيکهس که سهه رتاسه ري ژيان له خه م و په ژاره دا به سهه برديوو و کلولي و که ساسي به جاري تنگي پي هه لچيني بوو، ته نانه نه يده ويست جواني به هار بييني، له پارچه ههلبهستيکيدا له که ل به هاردا ده که ويته و توويژ و دهلي: نه ي به هار ليم گه ري و نامه وي

جوانيت بيينم، چونکه من به دل په ست و خه مگينم و له ژيان بيزارم و به جاري له ژين وهره ز بووم:

به هار نامه وي جوانيت بيينم	نه مړو من به دل په ست و خه مگينم
دوورم له خوږي، خه ريکي شينم	زار و بيزارم تاريخه کي ژينم
دوژمني لاله و گوړ و نه سرينم	به هار نامه وي جوانيت بيينم
***	***
به هار بولبولت با ههه بخويي	گوږيښ له دهشتا با خوږ بنويي
کانيت ناوي روون با هه لقلوليني	گږ و گيات ههوا بابيشه کيني
نه مانه دلي من نابزويني	به هار نامه وي جوانيت بيينم
***	***
به هار و دهشت و ئاسماني شيني	بولبول و قومري و گوړ و نه سريني
نه شنه ي ديمه ني جوان و شيريني	په شمه لاي که سي سهه راپا ژيني
پر بي له ديلي و دهر د و غه مگيني	به هار نامه وي جوانيت بيينم
***	***

بيکهس له بهه نه وه ي له بيکه سي دا ژيان بر دوو ته سهه و که سي شک نه بر دوو که سکالا و گله و گازنده ي دلي خوږ بو بکا نه ويه که په ناي بر دوو ته به مانگ، نه ويښ له کوږي؟ له ئاسماندا، له کاتيکدا که مانگ روومه تي هه لگه راره و رهنگي زهرده و نه ويښ دلي پر له ناخ و په ژاره و دهرده و نه وسا لپي ده برسئ: نه ي مانگ توخوا پيم بللي که چن جوانان و چهند دهس له ملان و چهند کوړي به زمي گراوان و چهند کوژراوي پي نازاديت ديوه که وا رهنگي روومه ت زهره هه لگه راره؟

نه ي مانگ من و تو هه ردو و هاو دهردين
هه ردو و گرفتار يه ک ناهي سهه ردين
تو ويل و رهنگ زهره به ئاسمانه وه
منيش دهر به دهر به شاران هه
ده خيلتم نه ي مانگ قيبله ي دلداران
دهرماني دهردي دله ي بي ماران
شه ويکه و نه مشه و بگه ره فريام
بي يار و هاو دهم عاجز و ته نيام
دلزار و بيزار په ست و غه مگينم
گيرده ي داوي ياري شيرينم

دلبهندی عهشقی ئه و به لهک چاوه م
 شیت و شهیدای ئه و نه گریجه خاوه م
 له وساوه ئه و م که وتووته خه یال
 گریانه پیشه م بوومه کووی زوخال
 ئه ی مانگ تو شوعله ی عهشقی پیروزی
 تو نه شئه به خشی دلی به سوژی
 من سویندت ئه دم به عهشق و جوانی
 به نه سیمه که ی بهری به یانی
 به سه رهاتی خوت بو من به یان که
 دهردی گرانم نه ختی ئاسان که
 دو چاری چی بووی وا په شیواوی؟
 له بهرچی په ست و مات و داماوی؟
 پیم بلای توخوا چهند جوانانت دی؟
 چهند جووته یاری دهس له ملانت دی؟
 چهند کوژی به زمی عاشقانت دی؟
 چهند تهخت و بهخت و خانومانت دی؟
 چهند قاره مان و چهند سولتانت دی؟
 چهند قهوم و میللهت، چهند شارانت دی؟
 چهند شه روشوژی بی ئامانت دی؟
 چهند بۆردمانی کوردستان دی؟
 چهند کفنی ئالی شه هیدانت دی؟
 چهند بی کهسانی په ریشانت دی؟
 چهند دهر به دهر و مالمویرانت دی؟
 چهند چاوی سووری پر گریانانت دی؟
 ئه ی مانگ، ئه وهنده سهیری دنیا کرد
 سهیری نیفاق و زولم و ریات کرد
 بویه به م رهنگه کاری لی کردی
 رهنگ و شوووری به جاری بردی

دیوانی هۆنراوی ئه م هۆنهره مان له ساالی ۱۹۶۲ له به غدا بو جاری یه که م له سه ر ئه رکی
 حه مه ی مه لاکه ریم له چاپ دراوه .

سه رچاوه کان

- ۱- دیوانی بیکهس، له سه ر ئه رکی حه مه ی مه لاکه ریم - به غدا، ۱۹۶۲.
- ۲- بیکهس، شاکر فه تاح - سلیمان، ۱۹۷۴.

لێکده رانی قورئانی پیروژ

ئه گه ر توژیک به وردی سه رنج بدهینه شوینه وارهکانی ئیسلامی بۆمان دهرده که وی که به
 درێژایی میژووی ئیسلام کورد پتر له نه ته وهکانی تر خزمه تی به قورئان و زانستهکانی
 ئیسلامی کردووه و، له ناو ئه وانهدا ده توانین له دینه وه ریبه کان و ئامی دیبه کان و
 شاره زووریبه کان که هه موویان کورد بوون ناو به یان که پیاوی به ناویانگ و ناو داری وه کو:
 ئیبنی حاجب و ئیبنی سه لاح و ئیبنی خه له کان و ئه بوو فیدای لی هه لکه وتوووه، به لام
 به داخه وه هه موویان نووسراوهکانی خو یانیان به زمانی عه ربه ی نووسیون و ئیتر ه یچ
 چه شنه نووسراویکیان به زمانی کوردی لی به جی نه ماوه .

گه رچی هۆنهرانی کورد هه ر له سه ره تای ئیسلامه تیدا به زمانی زگماکی خو یان
 هۆنراویان هۆنیوه ته وه و هه ندی له په رتووکه ری و رچه کۆنهکانی کوردستانیش به په خشان
 هه ر به کوردی نووسراون، به لام ئیتر تا سه ده ی سیزده می کۆچی ه یچ چه شنه نووسراویکی
 په خشان به زمانی کوردی نه نووسراوه و له پاشا زانایان و نووسه رانی کورد ده ستیان دایه
 نووسینی په خشان کوردی و گه لی شوینه واری باییداریان به زمانی کوردی نووسی و
 به یادگار به جتیان ه یشت .

بو وینه گه لی له زانایانی ئاینی ده ستیان دایه لیکدانه وه و شیکردنه وه ی ئایه تهکانی
 قورئانی پیروژ که ده توانین له ناو ئه وانهدا له م که سانه ناوبه یان: «مه لا محه مه دی کو یی،
 مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس، شیخ محه مه دی خال، مه لا حوسین دزه بی، عوسمان
 عه بدولعه زیز پیر وه یسی، سه دیق بۆره که یی» که لێردها له باره ی شوینه واری هه ندیکیان
 باس ده که یان .

میر شہرہ فغانی بتلیسی

میر شہرہ فغان کوری میر شہمسدین له سالی ۹۴۹ی کۆچی له شاری بتلیس پی نایه مهیدانی ژبانه وه. له تهمهنی ههشت سالییدا باوکی ناریدییه ئهسپههان و لهویدا لهگهڵ کورانی شا تامازی سهفهوی (۹۳۰-۹۴۸ی کۆچی) دا دهستی کرده خویندن و پیزمانی عهربی و قورئان و ویزه فارسی له لای زانایانی گهورهی ئه و سهردهمه دا خویند و له تهمهنی دوازه سالییه وه له لایهن شاهه کرایه میری بهشیک له ئاورباگان و له پاش مردنی تاماز شا له لایهن شاه ئیسماعیلی سهفهوییه وه (۹۸۴-



۹۸۵ی کۆچی) نازناوی میری میرانی کوردستانی پی درا و له پاش ماوهیهک بههوی ناحه زانه وه کهوته بهر رقی شا و له سهه کار دهرکرا و که ئه مه ههواله گهیشته مورادخانی سییه می عوسمانی (۹۸۲-۱۰۰۳ی کۆچی)، له سالی ۹۸۶ی کۆچیدا نازناوی خانانی پی دا و فه رمانی ههوایه تیی بتلیس و مووش و ئه خلات و سعرد و خیزانی پی به خشی و دهستی کرده فه رمانی ههوایه تیی تا له سالی ۱۰۰۵ی کۆچیدا به پتوه بردنی ولاتی دایه دهستی کوره گه وه که ی و خۆی خه ریکی نووسینی شه ره فغانه کرد که میژووی کورد و کوردستانه و به م چه شنه ژبانی برده سه ر تا له سالی ۱۰۱۱ی کۆچیدا گیانی به گیان ئافه رین سپارد و له گۆرستانه که ی بتلیس ناشتیان.

میر شہرہ فغان بهیہکی له میژوو نووسانی هه ره به رزی کورد دیته ژمار که گرنگترین شوینه واری ئه و په رتووی شه ره فغانه یه که میژووی بنه مالکان و فه رمانی هه وایانی کورده که بۆ نووسینی ئه م به ره مه که لکی له گه لی سه رچاوه ی کۆن و په سه نی کوردی وه رگرتووه و له راسته قینه دا ته نیا سه رچاوه یه کی به نرخ و باییداره بۆ لیکۆلینه وه ی میژووی نه ته وه ی کورد.

مه لا مه حموودی بایه زیدی

مه لا مه حموودی بایه زیدی له سالی ۱۲۱۷ی کۆچی له شاری بایه زیدا له دایک بووه و هه ر له سه رده می مندالییه وه خه ریکی خویندن بووه و فه قیه تیی گه لی مه لبه ندی کوردستان گه رپاوه و له پاشا رۆیشته ووه ته بتلیس و له ویدا له لای زانایان لیکدانه وه ی قورئان و فه رمووده کانی پیغه مبه ری گه وره ی ئیسلام و پیتۆلی خویندوو و له وپوه رۆیشته ووه ته

ته وریز و ویزه ی فارسیی خویندوو و گه رپاوه ته وه زید و مه لبه نده که ی خۆی و پاشماوه ی ژبانی به وانه وتنه وه و دانانی په رپاوه و نامیلکه بردوو ته سه ر تا له سالی ۱۲۷۹ی کۆچیدا کۆچی دواویی کردوو و له گۆرستانه که ی بایه زید نیژراوه.

مه لا مه حموود بهیہکی له زانایان و میژوو نووسانی گه وره ی کورد دیته ژمار و، ئه و به که مین زانای کورد بووه که شه ره فغانه سه رنجی راکیشاوه و به دوویه وه چوو و له زمانی فارسییه وه وه ری گپراوه ته سه ر شپوه ی کرمانجی باکووری و، له بهر ئه وه ی میژووی رووداوه کانی شه ره فغانه تا سالی ۱۰۰۵ی کۆچی بووه، ئه و پاشماوه ی میژووی کورد و کوردستانی له دوا ی ئه و میژوو نووسیه که وه کو ده لاین به خه ته که ی خۆی ماوه ته وه و هیشتا له چاپ نه دراوه. مه لا مه حموود جگه له وه رگپیرانی شه ره فغانه و نووسینی پاشماوه ی میژووی کورد و کوردستان، گه لی به ره می تری داخواه که بریتین له: فۆلکلۆر و په ندی پتیشینیانی کوردی، ری و په وشتی کورده کان و گه لی به ره می تر.

میرزا شوکرو لای سنی

میرزا شوکرو لای کوری میرزا عه بدوللای خۆش نووس له سالی ۱۲۷۵ی کۆچی له شاری سنه دا له دایک بووه و هه ر له مندالییه وه خه ریکی خویندن بووه و له باوکییه وه فیزی خۆش نووسی بووه و له پاشا له لای زانایانی ئه و شاره فه هی ئیسلامی و ویزه و زمانی فارسی خویندوو و له تافی جوانیدا بووه ته نووسه ری تاییه تی سلیمان خانی شه ره فولولک و پاشان چوو ته تاران و له لای میرزا عه لی ئه سفه رخانی ئه تابه ک دامه زراوه و ئه وسا گه رپاوه ته وه زید و مه لبه نده که ی خۆی و له دهوری میرزا مه حموودخانی ئیحتشامولسه لته نه دا بووه ته فه رمانی هه وای ئه سفه ند ئاوا و لیتاخ و له زه مانی ئه بولقاسم خانی قه ره گوینلوودا خانه نشین بووه و ته وای موچه و به راته که ی برپاوه و که وتوو ته نه داری وه هژاری و سه ری خۆی هه لگرتوو و رۆیشته ووه ته تاران و هه ر له ویدا له ئه و په ری هه ژاری و نه داریدا له سالی ۱۳۴۰ی کۆچی مردوو و نیژراوه.

میرزا شوکرو لای بهیہکی له میژوو نووسانی هه ره به رزی کورد دیته ژمار که یه کی له شوینه واره گرنگه کانی په رپاوی (تحفه ناصری) یه که بریتیییه له میژووی کورد و جوغرافیای کوردستان. ئه م په رپاوه که داگری دوو به شه، به شی هه وه لی بریتیییه له جوغرافیای سنه و مه لبه نده کان و ناوچه کان و رووباره کان و کپوه کان و عیل و هۆزه کانی کوردی ئه و مه لبه نده و به شی دووه می بریتیییه له میژووی ئه رده لان که له بابه ئه رده له وه ده ست پی ده کا تا دهوری فه رمانی هه وایه تیی قاسم خانی قه ره گوینلوو سالی ۱۳۲۳ی کۆچی.

میرزا عهلی ئەکبەری کوردستانی

میرزا عهلی ئەکبەر کۆچی میرزا عەبدوللّا که نازناوی ئەفسەرە لە سەدهی سێزدەم و چواردهمی کۆچیدا ژیاوه و لە شاری سنەدا لە دایک بووه و خۆیندنی هەر لەو شارەدا تەواو کردووه و شارەزایی لە زمانی فارسی و عەرەبیدا هەبووه و لە مێژوو، وێژە و فارسی و کوردیدا پەسپۆر بووه و لە دەوری لایهتیدا بوو ته نووسەری خانی ئێردەلان و ماوهیهکیش بوو ته نووسەری تاییهتی سهیفه‌دین خانی تیلەکوئی و لە سالێ ١٣١٧ی کۆچیدا کۆچی دوايي کردووه.

میرزا عهلی ئەکبەر بهیهکێ له مێژوونووسانی کورد دیتە ژمار و زۆربەیی ئەمەنی خۆی به‌نووسینی مێژووی کورد و کوردستان تەرخان کردووه و پەراوێکی بەناوی (حدیقه‌ ناصریه) سه‌بارت به‌جوغرافیا و مێژووی کوردستان له نۆ به‌شدا نووسیوه که له‌م دواييیدا له چاپ دراوه. شایانی باسه که مامۆستا مه‌ردۆخ بۆ نووسینی به‌رگی دووهمی مێژووه‌که‌ی خۆی له‌م پەراوه‌ که‌لکی وه‌رگرتووه.

جگه له‌م مێژوونووسانه که باسمان لێیان‌وه کرد گه‌لێ مێژوونووسی تر هه‌ن که زۆربه‌ی ته‌مه‌نیان بۆ نووسینی مێژووی کورد و کوردستان تەرخان کردووه و گه‌لێ شوێنه‌واری بابیداریان بۆ گه‌له‌که‌یان به‌جێ هێشتووه که هه‌ندێکیان کۆچی دواييیان کردووه و هه‌ندێکیان ماون که له‌ناو ئه‌وانه‌دا ده‌توانین له‌م که‌سانه‌ ناو به‌هین: «مه‌ستور هه‌خانی کوردستانی، قازی مه‌لا عه‌بدوللای هه‌ورامانی، عه‌بدولقادری بابانی، ره‌شید یاسه‌می، جه‌لاهدت به‌درخان، ناسری موحنسی، عه‌لی سه‌یدۆ گۆزانی، ره‌مزی قه‌زان، که‌ریم زه‌ند، ره‌فیق حیلمی، توفیق وه‌هبی، مه‌لا جه‌میل رۆژبه‌یانی، که‌مال مه‌زه‌هر، جه‌مال نه‌به‌ز، مارف خه‌زنه‌دار و، ده‌یان که‌سی تر».

سه‌رچاوه‌کان

- ١- شه‌ره‌فنامه‌ی میر شه‌ره‌فخانی بتلیسی - وه‌رگێراوی هه‌ژار، نه‌جه‌ف، ١٩٧٥.
- ٢- شه‌رفنامه، تالیف امیر شه‌رفخان بتلیسی - باه‌تمام ولیامینوف پتربورغ، ١٨٦٢.
- ٣- غونچه‌ی به‌هارستان - حوسین حوزنی موکریانی - حه‌له‌ب، ١٩٢٥.
- ٤- ببیلۆگرافیا‌ی کتیبی کوردی - نه‌ریمان - به‌غدا، ١٩٧٧.
- ٥- مێژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد - سالخ قه‌فتان - به‌غدا، ١٩٦٩.
- ٦- تاریخ السليمانية وانحائها - تالیف امین زکی - به‌غدا، ١٩٥١.
- ٧- القضية الكردية - تالیف بله‌ج شیرکوة - القا‌ه‌ره، ١٩٣٠.

٨- عادات و ژسوماتنامه‌ اکرادیه - موسکو، ١٩٦٣.

٩- تاریخ الدول والامارات الكردیه فی المهد الاسلامی - ترجمه‌ محمد علی عونی، القا‌ه‌ره، ١٩٤٥.

١٠- تحفه‌ ناصریه - تالیف میرزا شه‌رالله کوردستانی، باه‌تمام دکت‌ر حشمت‌ه‌ طیبی، ته‌هران، ١٣٦٩.

١١- حدیقه‌ ناصریه تالیف میرزا علی اکبر، باه‌تمام محمد ره‌وف توکلی، ته‌هران، ١٣٦٣.

فه‌ره‌ه‌نگ‌نووسانی کورد

زمانی کوردی یه‌کێ له‌ زمانه‌کانی هیند و ئه‌وروپاییه‌ و سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ سه‌ر زمانی مادی که زه‌رده‌شتی مادی په‌رتوکی ئاویتستی به‌و زمانه‌ نووسیوه. گه‌رچی سه‌بارت به‌زمانی مادی هه‌چ چه‌شنه‌ به‌لگه‌یه‌که‌مان به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌ و تا ئیستا هه‌چ جو‌ره‌ به‌رده‌ نووسراویک له‌ ماده‌که‌نه‌وه‌ نه‌دۆزراوه‌ته‌وه‌، به‌لام ئه‌و چه‌ند وشانه‌ی که له‌ ماده‌که‌نه‌وه‌ ماونه‌ته‌وه‌ و هه‌یرۆدۆت له‌ناو مێژووه‌که‌یدا هه‌یناوی و پادشایانی هه‌خامه‌نشی له‌ به‌رده‌ نووسراوه‌کانیاندا دیاردیان پێ کردووه، ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خه‌ن که زمانی کوردی له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ده‌ور و خولیکێ دوور و درێژ به‌سه‌ریا تێ په‌ریوه، هه‌یشتا هه‌ر خۆی پاراستووه‌ و گۆرانی وای به‌سه‌ر نه‌هاتووه‌ و بێ خه‌وش ماوه‌ته‌وه‌.

هه‌وه‌لێن هه‌نەری کورد که له‌ ده‌وری ئیسلامه‌تیدا هه‌نراوی به‌زمانی کوردی هه‌نیوه‌ته‌وه‌ بالوولی ماهی (٠٠٠-٢١٩ی کۆچی)یه که به‌زاراوه‌ی شیرینی گۆرانی هه‌نراوه‌کانی خۆی هه‌نیوه‌ته‌وه‌ و له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هه‌زار و سێ سهد سال به‌سه‌ر هه‌نراوه‌کانی ئه‌م هه‌نره‌دا تێ ده‌په‌رێ، که‌چی واتای هه‌نراوه‌کانی بۆ ئیمه‌ هه‌یشتا به‌ته‌واوی روون و ئاشکرایه‌ و ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نێ که زمانی کوردی هه‌روا به‌پاک و خاوینی ماوه‌ته‌وه‌ و گۆرانیکی زۆری به‌سه‌ردا نه‌هاتووه‌ و له‌ وشه‌ی بیگانه‌ خۆی پاراستووه‌.

کورده‌کان دره‌نگ که‌وته‌ن به‌یری دانانی فه‌ره‌ه‌نگ، ئه‌وه‌ی روون و ئاشکرایه‌ فه‌ره‌ه‌نگ نووسی له‌ناو کورده‌کاندا له‌ سەده‌ی پازده‌می کۆچیدا ده‌ستی پێ کرا و یه‌که‌مین فه‌ره‌ه‌نگی کوردی فه‌ره‌ه‌نگی نه‌ویه‌ه‌اره که شه‌یخ ئه‌حمه‌دی خانی (١٠٦١-١١١٨ی کۆچی) ئه‌و فه‌ره‌ه‌نگه‌ی به‌هه‌نراو بۆ مندالان و ساوایان بۆ ئه‌وه‌ی فه‌یری عه‌ره‌بی بن دانا. له‌ پاش ئه‌حمه‌دی خانی ئیتر که‌سێک به‌بیری دانانی فه‌ره‌ه‌نگی کوردیه‌وه‌ نه‌بوو، که له‌م باره‌وه‌ ئه‌وروپاییه‌کان گه‌لێ هه‌ولیان داوه‌ و له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی کوردیان نه‌زانیه‌وه‌، به‌لام به‌پرس و جو‌ توانیویانه‌ گه‌لێ فه‌ره‌ه‌نگی کوردی دابنێن که ئیستا ئه‌توانین گه‌لێ که‌لک و سوودیان لێ وه‌رگه‌ین، له‌ناو ئه‌و که‌سانه‌دا ده‌توانین له‌ گازرۆنی وکلپرۆت و مۆلیر و ژابا و پریم و

یووستی و دۆمۆرگان ناو ببهین، بهلام نووسه‌رانی کورد به‌ره به‌ره که‌وتنه بیرری فرهه‌نگ دانان و گه‌لی فرهه‌نگیان بۆ زمانی کوردی دانا که ئەوا لیڤه‌دا باسیان لیوه ده‌که‌ین:

فهره‌نگی یوسف پاشا

یوسف زیائەدین پاشا خالدى كورپى محەمەدى بتلیسییه که له ساڵی ۱۲۵۸ی کۆچی له به‌یتولوقه‌ده‌سدا له دایک بووه و هەر له مندالییه‌وه خه‌ریکی خویندن بووه و له دەوری جوانیدا چووته ئەسته‌موول و له پاشا له کاری میری دامه‌زراوه و ماوه‌یه‌ک چووته بتلیس و له پاشا گه‌راوته‌وه زێد و مه‌لبه‌نده‌که‌ی خۆی و له‌ویدا کۆچی دوا‌یی کردووه. یوسف پاشا زمانی کوردی باش ده‌زانی و له ساڵی ۱۳۱۰ی کۆچیدا فرهه‌نگی‌کی به‌ناوی: (الهدیه الحمیدیه فی اللغه الكردیه) دانا و پیتشکه‌شی کرده سولتان عه‌بدولحه‌میدی عوسمانی (۱۲۹۳-۱۳۲۷ ی کۆچی). ئەم فرهه‌نگه‌ زۆریه‌ی وشه‌کانی زازایین و نزیکه‌ی پانزده‌هه‌زار وشه‌یه و به‌یه‌کێ له فرهه‌نگه‌کانی گرنگ و با‌ییداری کوردی دیته ژمار.

فهره‌نگی مه‌هاباد

ئەم فرهه‌نگه‌ نووسراوی گیو موکریانیه‌یه. ئەوره‌حمان که به‌گیو موکریان‌ی ناسراوه، له ساڵی ۱۳۲۳ی کۆچی له شاری سابلاخدا پیتی ناوته مه‌یدانی ژبان‌ه‌وه و هەر له مندالییدا له‌گه‌ل کاکێ سه‌ید حسین حوزنی چووته حه‌له‌ب و له‌ویدا خه‌ریکی خویندن بووه و له پاشا چووته ره‌واندز و له تافی جوانیدا خه‌ریکی نووسین و کۆکردنه‌وه‌ی شوینه‌واری کوردی بووه و ئەوسا ده‌ستی داوته فرهه‌نگ نووسین و یه‌کێ له کاره‌کانی نووسینی فرهه‌نگی مه‌هاباده که داگری سی هه‌زار وشه‌ی کوردیه‌یه و ئەم فرهه‌نگه‌ به‌یه‌کێ له گه‌وره‌ترین و با‌ییدارترین فرهه‌نگه‌کانی کوردی دیته ژمار. جگه له‌مه فرهه‌نگی‌کی تری هه‌یه به‌ناوی فرهه‌نگی کوردستان که هیشتا له چاپ نه‌دراوه. رابه‌ر و کۆلکه‌ زێرینه‌ش یادگاری ئەون.

فهره‌نگی مه‌ردۆخ

ئەم فرهه‌نگه‌ که فرهه‌نگی‌کی کوردی به‌فارس‌ی و عه‌ره‌بیه‌یه دانراوی ئایه‌توللای مه‌ردۆخی کوردستانیه‌یه که به‌یه‌کێ له فرهه‌نگه‌ با‌ییداره‌کانی کوردی دیته ژمار و داگری سی هه‌زار وشه‌ی کوردی سنه‌بیه‌یه که له‌گه‌ل هه‌شت سه‌د په‌ندی پیتشینانی کوردی سنه‌بی و ریزمانی کوردی له‌چاپی داوه.

فهره‌نگی جگه‌رخوین

ئەم فرهه‌نگه‌ نووسراوی جگه‌ر خوینه که یه‌کێ له هۆنه‌رانی هه‌ره به‌رزی کورده و فرهه‌نگه‌که‌ی که داگری شه‌ش هه‌زار وشه‌ی کوردیه‌یه تاییه‌تی کورده‌کانی سووریه‌یه و ئەم فرهه‌نگه‌ له دوو به‌رگدا له ساڵی ۱۹۶۲ له به‌غدا له چاپ دراوه و به‌یه‌کێ له فرهه‌نگه‌ گرنه‌گانی کوردی دیته ژمار.

فهره‌نگی توفیق وه‌ه‌بی

ئەم فرهه‌نگه‌ که نووسراوی توفیق وه‌ه‌بیه‌یه له کوردیه‌یه‌وه بۆ ئینگلیزییه و به‌یه‌کێ له فرهه‌نگه‌ با‌ییداره‌کانی کوردی دیته ژمار و داگری چل هه‌زار وشه‌ی کوردی خه‌لکی سلیمانیه‌یه و له ساڵی ۱۹۶۴ به‌هاوکاری ئەدمۆندز له چاپی داوه.

فهره‌نگی خال

ئەم فرهه‌نگه‌ نووسراوی شیخ محەمەدی خالە که خه‌لکی سلیمانیه‌یه و به‌گرنه‌ترین فرهه‌نگی کوردی دیته ژمار و داگری په‌نجا هه‌زار وشه‌ی کوردیه‌یه و بۆ نووسینی فرهه‌نگه‌که‌ی سوودی له ته‌واوی فرهه‌نگه‌کانی پیتش خۆی وه‌رگرتووه و له سی به‌رگدا له ساڵی ۱۹۵۹، ۱۹۶۴، ۱۹۶۷دا له چاپی داوه.

فهره‌نگی کوردۆ

ئەم فرهه‌نگه‌ نووسراوی دوکتۆر قه‌ناتی کوردۆیه. قه‌ناتی کوردۆ له ساڵی ۱۳۲۹ی کۆچی له دیتی سوزری سهر به‌قارس له دایک بووه و له تفلیسدا خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی ته‌واو کردووه و له لیننگرادا دوکتۆرای له زمان و وێژهی کوردی وه‌رگرتووه و له ساڵی ۱۹۰۶دا کۆچی دوا‌یی کردووه. کوردۆ به‌یه‌کێ له زانایانی هه‌ره‌به‌رزی کورد دیته ژمار و یه‌کێ له کاره‌کانی نووسینی فرهه‌نگی کوردی سوژانیه‌یه به‌رووسی که داگری سی هه‌زار وشه‌ی کوردیه‌یه و به‌یه‌کێ له فرهه‌نگه‌ با‌ییداره‌کانی کوردی دیته ژمار.

جگه له‌م فرهه‌نگانه‌ی با‌سمان لیوه کرد گه‌لی که‌سی تر وه‌کو مامۆستا‌یان «د. جه‌مال نه‌به‌ز، مووسا عه‌نتەر، عه‌بدولقادر به‌رزنجی، مه‌عرووف قه‌رده‌ا‌غی، شاکر فه‌تاح، عه‌لئه‌دین سه‌جادی» فرهه‌نگیان نووسيووه و له‌م باره‌وه گه‌لی په‌راو و خزمه‌ت‌یان به‌زمانه‌که‌ی خۆیان کردووه.

- ۱- الهدية الحميدية في اللغة الكردية، تأليف يوسف پاشا الخالدي، استانبول، ۱۳۱۰هـ.
- ۲- فهرهنگی مه‌هاباد - دانەر گیو موکریانی - هه‌ولێر، ۱۹۶۱.
- ۳- فرهنگ مردوخ تألیف آیه الله مردوخ کردستانی - تهران، ۱۳۲۴.
- ۴- فهرهنگی خال - دانەر شیخ محهمه‌دی خال - به‌غدا، ۱۹۷۶.
- ۵- فهرهنگا جگەر خوین - دانەر جگەر خوین - به‌غدا، ۱۹۶۲.
- ۶- هه‌ندی زاراوه‌ی زانستی، جه‌مال نه‌بەز - سلیمان، ۱۹۶۰.
- ۷- فهرهنگی زانیاری - عه‌بدولقادر به‌رزنجی - سلیمان، ۱۹۷۲.
- ۸- فهرهنگی کشتوکال - مه‌عرووف قه‌رده‌اغی - به‌غدا، ۱۹۷۳.
- ۹- فهرهنگۆک - ئینگلیزی - کوردی - شاکر فه‌تاح - ره‌واندز، ۱۹۳۴.
- ۱۰- ده‌ستور و فهرهنگی زمانی کوردی - عه‌لاه‌دین سجادی - به‌غدا، ۱۹۴۲.

چیرۆکنووسانی کورد

ئوه‌ی ڕوون و ئاشکرایه که په‌خشانی له‌ ده‌وری کۆنا له‌ناو کورده‌واریدا بووه و نموونه‌ی ئه‌وانه‌ش په‌ندی پێشینیان و به‌یته‌کانن که به‌یادگار ماونه‌ته‌وه و ئیستاش دهم به‌ده‌م ده‌یانگێرنه‌وه و له‌ناو کورده‌واریدا نه‌خوینده‌واره‌کان زیاتر پابه‌ندی په‌ندی پێشینیان و به‌یته‌کانن، به‌لام ئهم په‌ند و به‌یتانه‌ دانهره‌کانیان بۆ ئیمه‌ نادیارن و هه‌روه‌ها نازانین له‌ چ ده‌وری‌کدا دانراون.

جگه له‌مانه‌ش گه‌لی داستان و ئه‌فسانه و چیرۆکی کۆن که ده‌ماوهم ده‌یانگێرنه‌وه، به‌یادگار بۆ ئیمه‌ ماونه‌ته‌وه که ئه‌مانه‌ش رووداوی پالنه‌وانان و ئه‌شکه‌وته‌کان و ژبانی کۆچه‌رایه‌تی ده‌وری کۆنی باو و باپیرانمان بۆ ده‌گێرنه‌وه و له‌مه‌وه به‌چۆنییه‌تی ژبانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی کوردان و شه‌ر و شه‌ر و پیکاریان له‌گه‌ڵ دوژمنان و نه‌یاراندا ئاشنایه‌تی په‌یدا ده‌که‌ین، هه‌روه‌ها به‌هۆی بیستنی ئهم داستان و ئه‌فسانه و چیرۆکانه‌وه پله‌ویایه‌ی به‌رزنی باو باپیرانمان بۆ ده‌رده‌که‌وئ، به‌لام به‌داخه‌وه ئهم چیرۆکانه‌ به‌ته‌واوی کۆ نه‌کراونه‌ته‌وه.

ئوه‌ش بۆ ئیمه‌ ڕوون بووه‌ته‌وه که گه‌لی کورد گه‌لی داستان و ئه‌فسانه و رووداوی سه‌باره‌ت به‌پالنه‌وانان و فه‌رمانه‌ه‌وایان و پادشایانی کۆنی کورد وه‌کو: که‌یومه‌رس و سیامه‌ند و هۆشه‌نگ جه‌مشیر و فه‌ره‌یدوون و نۆزه‌ر و که‌یکاوس و که‌یخه‌سه‌ره و لوه‌راسپ و دارا و کاوه و ڕۆسته‌م و زال و زۆراب و سیاوه‌ش و گیو و گوده‌رز بووه که هه‌ندی له‌و چیرۆک و رووداوانه له‌ میژووی ته‌به‌ریدا هاتوون و هه‌ندیکیان که‌وتوونه‌ته‌ ده‌ستی

فیرده‌هوسی و له‌ شانامه‌که‌یدا هیناونی و ئیتر باسی کوردبوونی ئه‌وانی نه‌کردوه، به‌لام خان ئه‌لماسی که‌له‌ووێر زۆربه‌ی ئه‌و کاره‌ساته میژووییانه‌ی له‌ شانامه‌که‌یدا، که نزیکه‌ی شه‌ست هه‌زار هۆنراوه هیناوه و به‌شانانیه‌وه هۆنیویه‌ته‌وه و بۆمانی گێراونه‌ته‌وه.

به‌بێ شک گه‌لی کورد گه‌لی داستان و ئه‌فسانه‌ی سه‌باره‌ت به‌دیو و درنج و جنۆکه و په‌ری و فریشته هه‌بووه و ئیستاش گه‌لی له‌ پیره می‌ردان و پیره ژنان ئه‌و داستان و ئه‌فسانانه ده‌گێرنه‌وه و گه‌لی له‌و داستان و ئه‌فسانانه‌ش له‌ په‌راوی سه‌ره‌نجامدا دیاردییان پێ کراوه و کورد له‌ باری ئه‌فسانه یا میتۆلۆژیایه‌وه گه‌لی ده‌وله‌مه‌نده و ئهم ئه‌فسانانه‌ش له‌ ده‌وری کۆندا سه‌رچاوه‌ی بیری پیتۆلان بوون.

شک و گومانیک له‌وه‌دا نییه که په‌خشانی له‌ ده‌ور و زه‌مانیکی کۆنه‌وه له‌ناو کورده‌واریدا هه‌بووه، به‌لام کۆنترین نووسراویک که گه‌یشه‌تووته ئیمه‌ په‌رتووی جیلوه و مه‌سه‌حه‌فا ره‌شه که په‌رتووی جیلوه به‌زاراوه‌ی کرمانجی باشووری یا سه‌ورانییه و په‌رتووی مه‌سه‌حه‌فا ره‌ش به‌زاراوه‌ی کرمانجی باکووری یا بادینییه، وه‌کو ده‌لێن ئهم هه‌ردوو په‌رتوکه نووسراوی شیخ ئادیی هه‌کاری (۶۶۷-۵۵۷ هـ کۆچی)یه که له‌ سه‌ده‌ی پینجه‌م و شه‌شه‌می کۆچیدا ژیاوه و ئهم دوو په‌رتوکه‌ش به‌خته‌ی تایبه‌تی ئیزیدی که له‌ خه‌تی ئاقیستیایی و په‌له‌وی و ئارامیه‌وه وه‌رگیرا، نووسراون. ئه‌مه‌ش نموونه‌ی لاپه‌ریه‌که له‌ په‌راوی جیلوه که ده‌لی:

«ئهی له‌ پێش هه‌می خه‌لق بووه، مه‌لک تاووسه، ئه‌وه که عه‌ب تاووسی بۆ ئهم عاله‌مه نارد تاکو قه‌ومی خاسی خۆی جوێ بکاته‌وه و تێیان بگه‌یه‌نی و له‌ وه‌م و سرگ و نه‌دانی رزگاریان بکا، بۆ پیکه‌ینانی له‌ ئهم ئیشه له‌ پێشیدا به‌قه‌سه‌ی ڕوو به‌ڕوو له‌ پاشدا به‌واسته‌ی ئهم کتێبه که ناوی جلوه‌یه و، خویندنی دروست نییه بۆ که‌سی که له‌م میله‌ته به‌ده‌ره».

هه‌روه‌ها سه‌ره‌نجامیکیش له‌ سه‌ده‌ی دوازه‌می کۆچیدا به‌زاراوه‌ی گۆرانی سه‌باره‌ت به‌پێ و رچه‌ی یارسان که له‌ بیست و یه‌ک به‌شدا نووسراوه، بۆ نموونه لێره‌دا چه‌ند دێریکی دینین وه‌کو ده‌لی:

«جیهان ده‌لیا بێ و چه‌ند وه‌خت دور نه‌ ده‌لیایی و ئه‌وسا زه‌می و ده‌شت نه‌وی، خاوه‌ند کار هه‌یبه‌ت دا و سه‌نگ تۆقیا و ڕیژه به‌رد و بێ وه‌ دوو، وه به‌ردوو سه‌نگ که گرد وه‌ لی هینز گرد و بی وه‌هوا». واته: ئه‌وکاته سه‌راسه‌ری جیهان ده‌ریا و ئاو بوو و، زه‌وی و ده‌شتیک نه‌بوو، و دورپکی سپی له‌ ده‌ریادا بوو، خوا قیزاندیه سه‌ر به‌ردیکدا و به‌رده‌که هه‌پرون هه‌پروون بوو و ئه‌وسا ورده‌کانی بووه دووکه‌ڵ و دووکه‌له‌که‌ی به‌رز بووه‌وه».

به پیتی ئه و به لگانه بۆمان دهر كهوت كه په خشان هه له مێژوهه له ناو كورد هواریدا بووه، به لām به هۆی تێپه رینی زه مانه وه گه لئ له و په خشانانه له ناو چوون، هه وه ها كه له به رگی به كه می ئه م نووسراوه دا و تمان ئیبنی وه حشیه ی نه به تی كه له سه ده ی سییه می كۆچیدا ژیاوه له نووسراوه كه یدا ده لئ له به غادا دا چاوم كه وه ته سی به رگ په رتووكی كوردی كه به خه تی ماسی سوۆراتی نووسراوون كه به داخه وه ئه و په رتووكانه له هێرش مه غوله كاندا له ناوچوون و په نكه گه لئ نووسراوی تر به كوردی هه بووه كه نه گه یشتوونه ته دهستی ئیمه و هه روا له ناوچوون.

به لām چیرۆك نووسی به شیوه ی نوۆ له سه ره تای سه ده ی سیژده می كۆچیه وه له ناو كوردا په ره ی سه ندوه كه یه كه مین كه سیك له م باره وه هه ناگی هه لگرتوه جه میل سائب بووه و چیرۆكیكه به ناوی: له خه وما له رۆژنامه ی ژیا نه وه له سالی ۱۹۲۵ دا بلاو كرده وه ته وه و ئه مه ش له مێژووی وێژه ی كوردیدا به كلیلی دهرگای چیرۆك داده نریت. بابه تی چیرۆكه كه ش خه وینینیکه كه مه به ستیكه رامیاری دهرده خات و ئه وه ش دهرده لئ نووسه ره كه یه تی سه به رت به ئه و رۆژگاره ی كه شیخ مه محمودی نه مر فه رمان په وای بوو. له پاشا ئه حمه د موختار به گی جاف (۱۳۱۶-۱۳۵۴ ی كۆچی) چیرۆكیكه به ناوی (مه سه له ی ویزدان) نووسیوه كه قاره مانى چیرۆكه كه: «كوپتیه به ناوی زۆراب كه له خیزانیکى دهست كورت و هه ژار سه ری هه لداوه و به هه تیوی په ره وه رده بووه و كه چی ئه و كۆمه له ی تیا یا ژیاوه سه رچاوه ی ناته با یی و توولانه وه و دزی و ماف پێش تیلكردن بووه و زۆرابیش بۆ به ده سه تیه تانی خواره مه نیی رۆژانه هیزی خۆی خستوه ته كار و له بهر دهستی ئاسنگه ر و دارتاش و پینه دۆز و بازرگانیکدا كار ده كا و له پاشا شاره زاییه کی باش به ده ست ده هیئى و له په وشتی بازرگانانى شار و جووتیاران و دهسته ی دهر به گ له لادئ. تیکرا له گه رمه ی ئه م تیه كه لاویانه دا ناكۆکیه کی به تین په یدا ده بیئ و له نیوان ویزدانى زۆراب و بی ویزدانى ئه و كۆمه له ی كه تیی كه وتوو، به ناچارى شاره كه ی به جئ ده هیئى و به ره و مه لبه ندیکى تر دهروات و له مه لبه ندیکى تر دا نیشته جئ ده بی و له و مه لبه نده تازه یدا به سكا لا و نووسین ژیا نی به رپوه ده با، به لām له پاش ماوه یه کی كورت به تاوانى خه ت ناخۆشى، په وانى به ندیخانه ی ده كه ن و له م كاته وه زۆراب هه لخیسكایه لیتاوی به رتیلدان و به ته وای ژیا نی گۆرا و مه سه له كه شى بۆ چاره كرا و به با شترین سكا لا نووس، له قه لām درا و له دوا ییشدا بوو به سه روکی مه لبه نده كه و، لیره وه بۆی دهر كه وت كه به راستیژى و دروستكاری نه گه یشته ئامانج، به لām به درۆ و فیشال و به رتیلدان، ئه و زۆرابه ی كه له سه ره تا دا بیزی له هه موو په وشتیكى په زاگران ده كرده وه بوو به سه رچاوه ی خرا په كاری و فرۆفیل.

پیره میرد (۱۲۸۷-۱۳۷۰ ی كۆچی) ی نه مر له چیرۆك نووسینی كوردیدا له كاتى خۆی دهرۆكی باشی گێراوه و گه لئ چیرۆكى مێژوویى نووسیون و بلاوی كرده و نه وه و به دل و یستوویه تی كه په ل له مه یدانه جوۆر به جوۆر هكانی وێژده باهوى و به ره مه می جوان به دی بیئى، به كئ له چیرۆكه كانی پیره میرد، چیرۆكى دوا زده سواره ی مه ریوانه كه چیرۆكیكى مێژووییه و له م چیرۆكه دا هاتوه: «له قه لآچوا لاند ئه حمه د پاشای گه وره، ئیواران له كه نار چه می قه لآچوا لاند له گه ل یاران و هاوه لانی دا داده نیشت و ئیواره یه كیان مه لا هه مزه ی ئه وغانى و ئه كره می كورى دینه دیدنه ی و گره وى تا قیكرده وه ی ده ست و بازووی ئه كره م و سه لیم به گی مامى ئه حمه د پاشا ده كه ن و له ئه نجاما سه لیم به گ گره وه كه ده با ته وه و له دوا ییدا كوێخای به كراوا و كوێخای خورمال دادیان كرده وه و له زۆری به راز و سه لیم به گی ش له گه ل ئه كره م دا بریار ده دن كه برۆن بۆ نه هیشتنى به راز، ده نیرن به دوا ی چه ند كه سیكدا و كه هه موویان كۆ ده بنه وه به و نیازى له دۆلى گه لاله وه به سه رای سوېحان ئا غادا وله بنه ی سه ی سادق راوی تیدا به سه تن، چونكه ئه و سه رچاوه ی قوماشه ئیجگار به رازى زۆره به لكو به سه ر ته په كه ل و هوشیارا بیان په وین بۆ خوار به كراوا، به یانى هه موویان سوار ده بن و به ره و شوینی دیاریكراو ده كشین، دوا ی ئه مان هه و آل ده گاته ئه حمه د پاشا كه له شكری قاجار گه یشتووته مه ریوان و له سه ره تا دا چونكه كه سی وای له لا نابئ ده یه وئى خۆی لئ ته ریک بكات به ره و گه لاله بگه ریته وه، به لām پاش لیکدانه وه بریاری په و كردن ده وه ستینیت و شه ر نه كردن له گه ل قاجار هكاندا به تر سنۆكى داده نئ و فه رمان ده دا بۆ جه رگه ی شه ر، له رێگادا سواره كانی خۆی ده بینئ و پیدان راده گه یئى كه پیش كه ون و ئه مانیش دهرۆن و له ده مه ده می ئیواره دا نزیک له شكه كه ی قاجار ده بنه وه و دا به ش ده بن به دوا زده قۆلدا و له هه موو لایه كیشه وه گرمه ی ته پل و هاواری پیاوان و بانگی ئامان ئامان تیکه ل ده بن و له نیوه شه ودا هێرش ده بنه سه ر دوژمن و به ته وای ده یشكین و كاری خۆیان به سه ر به رزییه وه له لاپه ره كانی مێژووا ده نووسن.

یه كئ تر له چیرۆك نووسه كانی كورد كه له چیرۆك نووسینی كوردیدا دهرۆكی باشی گێراوه، مه حمه د عه لی كوردی پژه رى (۱۳۱۸-۱۳۷۲ ی كۆچی) یه. ئه م چیرۆك نووسه له سالی ۱۹۴۵ دا چیرۆكى زادیجی وه رگێرا وه ته سه ر زمانى كوردی و پاشان گه لئ چیرۆكى له گۆقار و رۆژنامه كوردیه كاند بلاو بوونه ته وه و له چیرۆكه كانی دا پتر دهر د و ژانى كۆمه لایه تیی خستووته به رچاو. یه كئ له چیرۆكه كانی كه به ناوونیشانی: «دوا ی سه رخۆشى زۆر شیتیشه» بلاوی كرده وه و دهر دیکى كۆمه لایه تیمان ده خاته به رچاو و هه روه ها له م چیرۆكه دا نامرۆقایه تیی تا قمیک له پیاوانى كۆمه ل دهرده خات كه هیچ با یی و

نرخیک نادهن به‌هاوبه‌شی ژیان و ئەوان به‌هیچ داده‌نێن. قاره‌مانی چیرۆکه‌که پیاویکه به‌ناوی: جه‌لال که هه‌موو شه‌ویک دوور له خه‌زانه‌که‌ی کاتی به‌سه‌ر بردووه، ئەمه نه‌ک له باری ئاساییدا به‌لکو له کاتیکه‌شدا که نازنه‌نینی خه‌زانی گیرۆده‌ی نه‌خۆشیه‌کی قورس بووه و له‌م کاته سه‌خته‌دا ژنه‌که‌ی به‌ده‌م ناسۆره‌وه تکای لێ ده‌کات که به‌جی‌یان نه‌هێلێ و له لایان به‌مینه‌یه‌وه، به‌لام قسه‌ی بێ سووده و ته‌نانه‌ت پیرۆزی کچیان که منداڵیکی هه‌وت سالانه هه‌مان داوا دووباره ده‌کاته‌وه و پاش ئەو شه‌وه‌یش وه‌ک هه‌موو شه‌وانی تر نزیک به‌یانی ده‌مینه‌یه‌وه به‌شپه‌رزیه‌ی روو ده‌کاته ماله‌وه، له‌م کاته‌دا ده‌بینی که نازنه‌ن سارد بووه‌ته‌وه و ته‌نیا پیرۆزی کچی به‌لایه‌وه دۆش داماره، ئەم دیمه‌نه سامناکه جه‌لال ئەشله‌ژینێ و ماله‌که‌ی پێ به‌جێ دیلێ و به‌ده‌م وته‌ی چیر پچریشه‌وه ده‌که‌وێته شه‌قامه‌کان و به‌گیرسانه‌وه له نه‌خۆشخانه‌دا کۆتایی دیت و شیت و دیوانه ده‌بێ.

چیرۆکی کوردی له ساله‌کانی ۱۳۶۰ی کۆچی به‌ولاره ده‌ستی کرده گه‌شه‌کردن و نووسه‌ران توانییان له ده‌لاقه‌یه‌کی پرشنگدارتره‌وه بۆی بچن و پتر له گه‌لیدا ژیان به‌رنه سه‌ر و هه‌ر چه‌ند له‌و ده‌مه‌شدا مرۆفایه‌تی تووشی شه‌ریکی گه‌وره بوو، به‌لام نه‌یتوانی که کاروانی بێ وچانی وێژه‌ی کوردی رابوه‌ستینه‌ت، به‌لکو به‌ره‌و پێشه‌وه چوو، له‌ناو چیرۆک نووسه‌کانی کوردی ئەو سه‌رده‌مه‌دا که ئیستاش هه‌ندیکیان هه‌ر زیندوون و به‌ره‌می جوانمان بۆ ده‌نووسن ده‌توانین له‌م که‌سانه ناوبه‌هین: «ئیه‌براهیم ئەحمه‌د، عه‌لئه‌دین سه‌جادی، شاکر فه‌تاح، مسته‌فا سانب، ره‌شید نه‌جیب، شیخ سه‌لام، حسین حوزنی موکریان، عه‌لی عه‌بدوڵلا، توفیق وردی، کامه‌ران موکری، کاوس قه‌فتان، هیمن موکریان، حه‌سه‌نی قزلجی، سواره‌ی ئیلخانی زاده، جه‌مال نه‌به‌ز، عه‌ره‌ب شه‌مۆ، محه‌ره‌م حه‌مه‌ومین و، محه‌مه‌دی عه‌لی مه‌ده‌وۆش، جه‌لال محموود عه‌لی، په‌حیمی قازی، ماره‌ به‌رنجی، مسته‌فا سالح که‌ریم، جه‌مال بابان، عه‌بدوڵلا مه‌دییا، شه‌رکۆ بیکه‌س، کاکه مه‌م بۆتانی، خالد دلیر و ماره‌ خه‌زنه‌دار و ده‌یان چیرۆک نووسی تری کورد.

سه‌رچاوه‌کان

۱- مه‌سه‌له‌ی وێژدان - ئەحمه‌د موختار جاف - به‌غدا، ۱۹۷۰.

۲- دوازه‌ سواره‌ی مه‌ریوان - پیره‌مێرد - سلیمانی، ۱۹۳۳.

۳- دوا‌ی سه‌رخۆشی زۆر شپته - محه‌مه‌د عه‌لی کوردی - به‌غدا، ۱۹۳۴.

۴- لالۆ که‌ریم - جه‌مال نه‌به‌ز - هه‌ولێر، ۱۹۵۶.

۵- خوله و بله - خالد دلیر - به‌غدا، ۱۹۵۸.

۶- هه‌میشه به‌هار - عه‌لئه‌دین سه‌جادی - به‌غدا، ۱۹۶۰.

- ۷- پێکه‌نینه‌ی گه‌دا - حه‌سه‌نی قزلجی - به‌غدا، ۱۹۸۵.
 ۸- بووکه شووشه - ماره‌ خه‌زنه‌دار - به‌غدا، ۱۹۶۹.
 ۹- لیکۆلینه‌وه و بیلۆگرافیا - عومه‌ر مه‌عروف به‌رنجی - به‌غدا، ۱۹۷۸.
 ۱۰- بیلۆگرافیا - مسته‌فا نه‌ریمان - به‌غدا، ۱۹۸۸.

بندا - پیر میانین مژو :
 عازر آمان
 خواجہ مروتی عازر آمان
 دیت ذہین گردین جمان
 گشت لاله دامن دوت عیان
 گنای از زیادہ گشت کن
 جہیز گناہ و توجہ تین گنای مارا نم نہ دوشان
 جری تو بدیش منت دوشان با میر شہادت گیر زندان
 اندل دوشن میر میدان خاتون شہر شہان کی تان
 ادب سہا سوس تان خان بر کز خدمت صاحب تان
 بر نظم بخت پی نور موشان بون بر کو تخت کشتان
 تختش اندہ جہ نور خوشان نور زین خسر دوشان
 عازر زہمت بزوی بکین
 بر آدرت

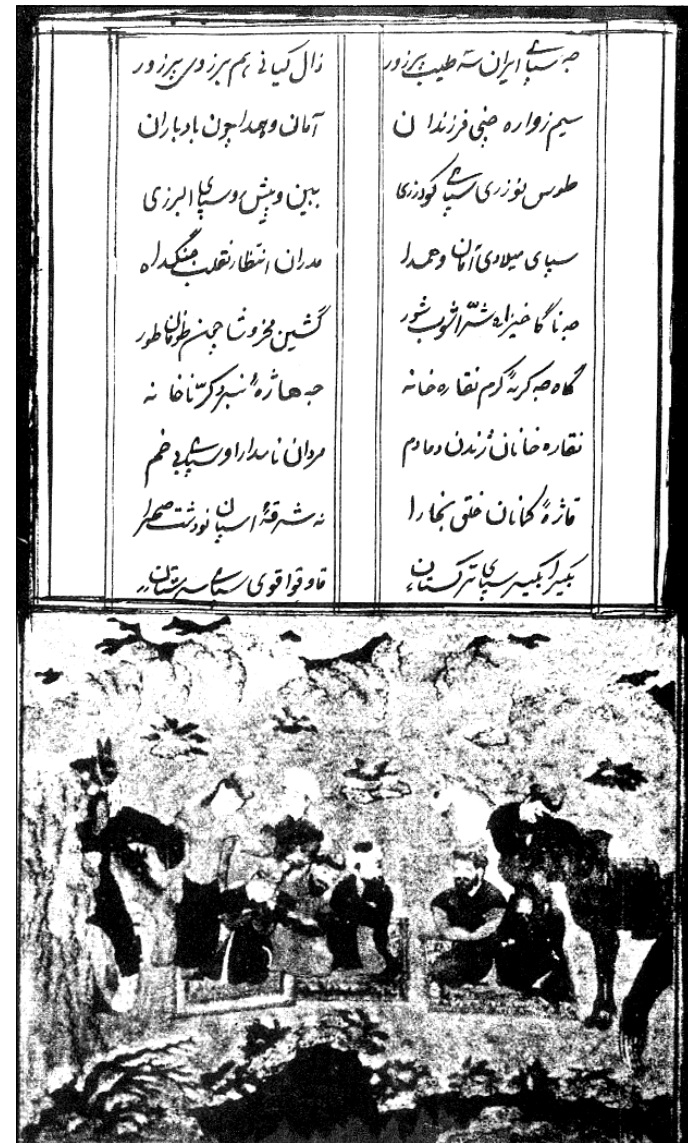
نمونہ ہی دستخہ تی لاپہرہی کی سہرئہ نجام

بند ۱۴ - یایا نجوم مرمو
 زروان بیانی ، زروان بیانی
 نہ دورہ ورین ، زروان بیانی
 امہری و ورمو ، یاران دیانی
 کالای خاس یار آدم بیانی

نمونہ ہی دستخہ تی چہند ہونراویکی بالولی ماہی



نمونه‌ی دستخه‌تی لاپه‌ره‌یه‌کی یوسف و زولبخای خانای قوبادی



نمونه‌ی دستخه‌تی لاپه‌ره‌یه‌کی شانامه‌ی کوردی

فلک گردون تو ز و طم مین
 چون غوغای مختلقت سرهم مین
 دیوان اعلا گرگ و میش مین
 دورنگ پشیمان یزنگ پیش مین
 ز زید عرس سر حس و مین
 جلا دان بے رحم چون قسا و مین
 ز تاوای عواق ذره دار مین
 پیش تو همدی بر تا بار مین
 سین و الف نیم و نامش مین
 سراسر جهان و کاش مین
 نهاد و دو دین و یک دین مین
 سر ندیب ندوت بنیامین مین
 نطق جان الهی

نمونه‌ی دستخه‌تی پارچه هه‌لبه‌ستیکی خان ئەلماسی لورستانی

صادق او خاصن جه اول نزلدا
 تبهیر آهز بادور و دل دا
 اگر بی شرط بو اگر دغادار
 ار تو برشت بوزو مبر انظار
 گوزنای هر چه بکت زاده
 جد بی منتی تمام آگاده ن
 شیوه بی شرطی دبی تا ز پوی
 بانظایفه زمره ماموئی
 حضور صا اولاد بی ارولان
 ار صد خیمه شان پر جلوه و جلان
 سیلی زبانی داران جه حضور
 بلام تعارف نداران جه دور
 دلش حق و س خیالان کر
 ساتی سزندی یانه دردن بر
 بزانه راکت چند و دشوارن
 نزلت بعید گراشت بارن
 رفیقان بلان تو و بیانی
 مبر چونت بو او زندگان نی
 بی آد و توشه دهنن ز نات بو
 و نزل یادای پیش تنات بو
 سهلسن بپر رنگ یادای نزل
 بی بدی نزل و سر دا کر گلی
 بی توشه دهر اسوقات ناورد
 یانه وی کم خلق موبت کرده
 اسی جه کرده دیت پیش پوشت
 مبر بر تر سیمی ناوردی محشر
 دی

نمونه‌ی ده‌ستخه‌تی چهند هونراویکی سه‌ی سادقی سه‌فاخانه‌یی

بر آنکه کوه را بر سر درون بر نماند
 بیله و بزاید به بجز در شان کعبه در وقت کوه ۴

۴۰۶

بسیج خون ی خوب کتب منبت	بر خستند رسم دین و نیست
پهلی نه بداشت به این خسرو	سخت تر بی جسد کند ری اد
اول بچند کله خند جان بش	سین عظیمی آما و شکستش
هر روز و عجب ز او شای در یاد	بی طور بجای پیش موی نزل
بنازدون بغض سید سرور	ش مان جسم قدر عرصه شمشیر
بنازدون بغض محض لب طین	یعنی محله شمع شرح و دین
گشت به بند کیش منت سزودن	گشت هر صبح در شام نمکس کردن
جهان تا جان طغیل در بشن	عزس عطسه زش نعلین بشن
سر یک خربل فوج بر سران	رشد میدان یوم تهران
خاند بهر کرد برزی پیش بو	بشدی ادهت خوبی پیش بو
هر چند در میان نوم شمسار	بناش بر ادون بدیوم انوار

در شکایت کردن خرد و شیر و دیه به بزرگ میتید

جو دما خرد و شمای جسم نخت	بزرگ میتید شملک و د محنت
چند نخته حکمت ندان کردود	جوانندی پیش خنی و یاد کرد

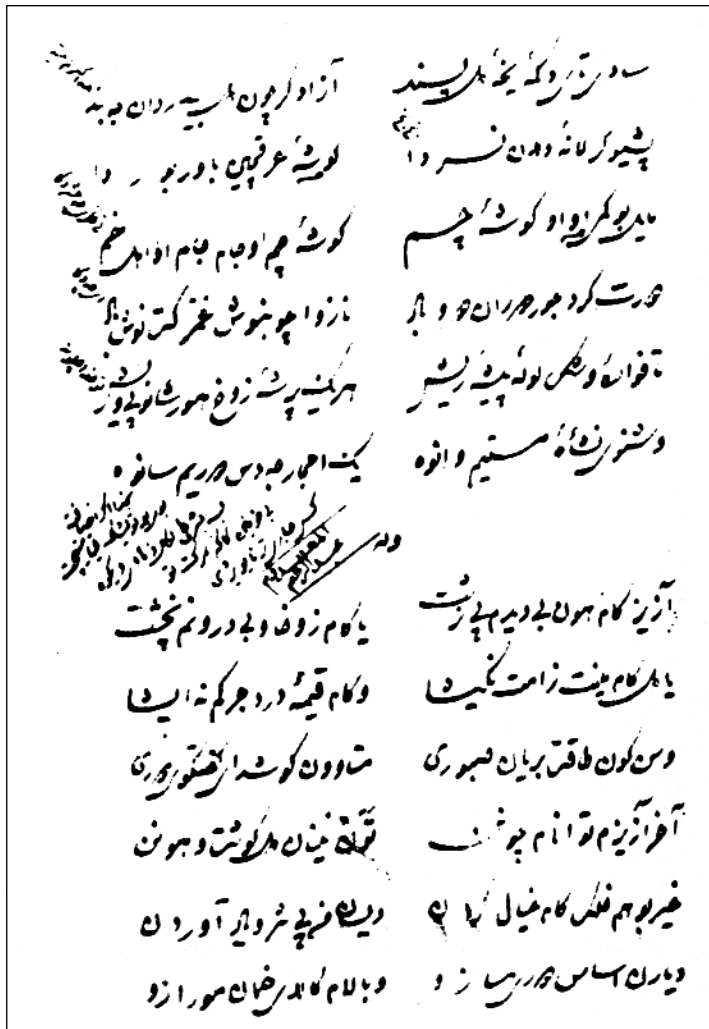
نمونه‌ی دستخه‌تی لاپه‌پیه‌کی خه‌سره و شیرینی خانای قوبادی

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several columns, with some lines being larger and more prominent than others. The paper shows signs of age and wear, with some darkening and irregular edges.

نمونه‌ی دستخه‌تی پارچه هه‌لبه‌ستیکی عه‌لی به‌رده‌شانی



دهست خت و وینه یه کی قهله مکیشی حهیدره بهگی بهرازی



نمونه‌ی دستخه‌تی لاپه‌یه‌یکی دیوانی مهوله‌وی

فزود اور روش بر بیضا ناگرگان گلش کز آغدا
 برگوسفند با بوی ووسن دققی بار از عصا پوستن
 ورنه چه گوئی وے بہن نہ بلیرون جبر ای بیمانہ
 آرزو بھدی کلب و خار باہم فرستادہ رای بعد اشاعت باہم
 یار تو ہار یار یار تو ہار
 اسال کجتم بے فرو و ہار
 آما دور مان کوچ تکت ہار ہر چند گھام کرد نیم کوچ یار
 جھلاں گشت آمان دوز دارا پختن ہین دورا مانا بارہ دارا
 نہ کوچ یار بے نہ گف یار و ہار و غم بے دور ہار
 ہر گل جہر گے ہر ما جہر ک اوہ گل خندا من ریدہ ہار
 ہر غنچہ دم بے و پیکانے ہر گے ویش خار ہار
 ہر لالہ و چین و صد ہر لالہ دوح جھلاں گشت کجتم ہار
 سنبل چون شیر غنچہ دم نہ تیر ترن جہر ہار نیم ہار
 بزرگس بونو اندم ہر بونو ہر دہ جستم ہار ہر بونو
 سوسنان زوہا طہ نکیش نیم جہر دوح و دوز دورا نیم
 سیرچین لیم چون زور مار ہر اید تر نوون مانا ہار
 پے جی جہ دوری شاکیم جھنیم یاد حلق ہر شوکتا شہر نیم
 یار یا ہر سا چون ہر ہون من بلس جہن نیم کوشت ہار
 طیرن تیرا لیم تیرا لیم
 قازن کلطان طیرن تیرا لیم
 خود دستان بوجی مادہ حال شدی و ملا بند سہار
 گھیلنا گاہ گاہ بند جھلاخان بوست جوا گاہ بند ماخان
 مویان و چم ہا مال جیل شفقن گھانا گوی کون پیل
 بول پرک دم کھنڈ خان نازنہ دارا عیسر لو خان
 تمام نازارن ہاشد کردوش دیدہ ہر ہر ہر کردار پوش
 یکیکہ خان جھلا جھلا مرادک جہر لیلای جھنی قبلم و شادک
 گھیلنا و فرق سیان دا تیرا یان جھل سوسن خان دا

نموونہی دستخہتی لاپہرہیہکی دیوانی و ہلی دیوانہ



نموونہی دستخہتی لاپہرہیہکی خسرہو و شیرینی میرزا
عہدولقادی پایوہی

بخت باهت هم آهتر تری وی بسته زلفت همو شین شادی
 لذت برتبه پیش کردن ده دم برت سبب بادش برین بهاری
 سم کزت خنتر است مریه را کم اگر کج و زلفت کجی نماند با سر
 و نیز کرد دست نه چو در پیش تو ام اسل بچی در سب و عین پاری
 چو شین زده ای جزو در زخم در هم رویه بجز و صورت زده بوزیر خیم باری
 هر دو در سالان کردی که با فلا
 کند و مردان طبع بوس و کانی

با جز در زده بوزخمون نه از می تیر زمان در برت لطف سینه پری
 زلفت و نه از زلفت و کجاست بیخ و کیش بد و سر ام به سر او بر ک
 یاد میر به فخرت در در و نما رضه هم زلف بخت بود و ولد اگری
 صرفه غلو نشین بر لطف با هر رشت زلف و کت ز کس تر پ و هر سینه دری
 لطف کرد که شوم من سفر از جاب با ذلت اس تیر رضی که اولاد در ک
 فردا احوام او و ایدام او شوم صیدم مدعی بر و لست بوچی با عید دوری
 و گو پروانه بر بند بخت با دریم بچار هفت و ز کت عین لب کوری

صحت
 میرزا

راه صفت سینه زبان ناله
 سینه و زرد از کج کج و کج پوری
 نه خوابت سینه در دم ناله که بفرم از کج ناله که بر می بید لعلی و دور ک
 هفتی سینه خورنده و ناله از کج ناله که بر مفرق و زلف عین کج و کج

نمونه‌ی دستخه‌تی لایه پیه کی دیوانی نالی

با جز در زده بوزخمون نه از می تیر زمان در برت لطف سینه پری
 زلفت و نه از زلفت و کجاست بیخ و کیش بد و سر ام به سر او بر ک
 یاد میر به فخرت در در و نما رضه هم زلف بخت بود و ولد اگری
 صرفه غلو نشین بر لطف با هر رشت زلف و کت ز کس تر پ و هر سینه دری
 لطف کرد که شوم من سفر از جاب با ذلت اس تیر رضی که اولاد در ک
 فردا احوام او و ایدام او شوم صیدم مدعی بر و لست بوچی با عید دوری
 و گو پروانه بر بند بخت با دریم بچار هفت و ز کت عین لب کوری

نمونه‌ی دستخه‌تی چند هونراویکی میرزا شه فیع

داستان رستم و فرزندانش
بسم فرزند رستم

باستانی نیم باستانی نیم
بارت رستم حسن جوییم
باشاییم بفرمانده ایمن کرد
با بنس زار زنده داران
دوای چهره یک رویش
دوازده سال شای تپش
ایسیم ای دل ای دل
از صد صد که تو اطمین جم
افندی بکش سز وین
کجسوی کجای صحرای
جشای ایران نهله کجش
کنشای هم جشای کجای
نورنشین باش بخندید
دورنشین برکس جزان
بفرموده نود کارزار آرد
نبرد پیش حرم کجای
نام روی پیش کجش

داری زرد گزنی ستان
دلیم خلیم بری جک بین
د ضرب نه دینر جان کردار
دیا و بازوی سلواندا
کرد چه سینه با که خردوی
آغوش با هم ایمن کجای
ای بر زرد دایم جش
کیش بر پان خرد نیان
مدان نود و چندی دران
مدان با جسد و نام کجا
با جنت و کجا جرب
آخر و جنت نام زود جک
نام بر صخره خاص مدان
فامد او با پای سسر
تا زمانه نشسته کجش
ایر با سوزش رقم و انان
جامی نبرد را در چه برخ
دور کجای کجای نودوی
کجای کجای بر ششم کجیم

بیکان کجای نام صحرای
نزد و نزدیک جی روی زمین
زین کرد و خرد جان کردار
د کرد کجای خرد و بند
سختی ز نبرد را نودوی
بیش و کجای کجای
کجای با صفت کجای کجش
فرمان با صخره سیم دکان
تا با وقت پشای ایران
تا وقت کجای کجای
و جنت و کجا جرب
مدان کجای کجای
دعای ای کجای کجای
ولا ای کجای کجای
بر انان بر صخره کجش
دعای کجای کجای
جهنم کجای کجای
دعای کجای کجای
بچان کجای کجای

بدر

نمونه‌ی دستخه‌تی لاپه‌ریه‌یکی روستهم و نه‌سفه‌ندیار

گل و جلیل 2

یاران بید توه سیر لزاران
سیر حلال و سپای و تارن
پسوی دشمن مهال و شوشن سنان
بزرگانی آما و تار میا دور
ساراه کز و کوه قرش جملین
بساط شای گل و جلیلین
دشت و در یکسر زرد بون
گلخانه سایه گل با ده نون
دوی زوین چه بوی گل و دایم
پر عطران دینه بهشت برین
بهشت برین صحن گلزاران
غداش زینو خور به شایک
مخیم با دان کز و کوی کز کرد
زهرمه لیل گلزارین کز کرد
باران و تار آو حیاتی
باید زینگی خاک و تاران
صدا غافل و در کوسان سنجش
نروی تا تا نایه دابشش
هر لا میری گل و گلزاران
شینه شین شوی جاران
دشت دور و کز گل و دستان
دو کشته و سوسن پت پیادان
نور گیس واده کامرانین
بیش و کجای کجای
دو کشته دیده سن به کجاشتن
سپا در سیمان نوزاد کجاشتن
داران اوسن آوان که بردا
به شریکان دان سر نون کز کرد
بجای کجای کجای کجاشتن
لیل اسیرن قهری زین کجاشتن
نور و جلاله کجاشتن کز کرد
بجای کجای کجای کجاشتن

نمونه‌ی دستخه‌تی لاپه‌ریه‌یکی دیوانی شایه‌تولایی مهر دوخ

پېرست

149	سەي ياقۆي مايدەشتى	5	ئەبولقاسمى لەشكرى
161	قاسدى تووكانى	9	مەلا مەنووچپەرى كۆليوھن
166	دەرويش قولى كرندى	15	شىخ ئەمىرى زۆلەيى
173	مەلا ئەبويەكرى يوسف	21	خان ئەلماسى لورستانى
174	مەلا فەرەجى بۆرەكەيى	29	محەمەد ئاغاي غەمناكى
178	شا تەيموورى بانيارانى	31	ئەلماس خانى كەندۆلەيى
184	مىرزا محەمەدى ھەوشارى	38	ئەلماس خانى كوردستانى
188	شىخ نەزەر ەلى جەناب	51	زولفەقارى گۆران
195	جەواد خانى گەرۇوسى	57	غولام پەزاخانى ئەركەوازى
197	حەيران ەلېشاي مايدەشتى	77	توركە مىر
205	مىرزا ەبەدولقادرى پاوھىيى	84	ئەحمەدى كۆرى موكرىانى
208	بابە جانىي بۆرەكەيى	94	شىخ ئىمامودىنى مەردووخى
217	مەلا مارقى كۆكەيى	96	شىخ ەبەدولكەرىمى خانەگايى
223	شىخ ەبەدورەحمانى جانەوھەيى	100	سەي براكە
229	دەرويش نەورۆزى سۆرانى	106	دەرويش ئوجاغى گاوارەيى
234	شىخ سەمىيى بانەيى	108	مىرزا ەلى ەباسوھندى
242	مىرزا ەبەدورەحىمى وەفايى	110	مىرزا ەبەدوللا خەيالى
257	سالى سەنە	113	ەلى لاچىن
260	مىرزا ەبەدولجەيىدى مەجدى	114	تامازى گاوارەيى
262	مەلا سالى حەرىق	115	رۆستەمى بابەجانى
269	جىھان ئارا خانم	117	سەي رۆستەمى بانيارانى
281	مەلا ەبەدوللاى دىشەيى	118	خەلىفە ئەلماسى گەزەردەھەيى
293	دوكتۇر سەئىد خانى كوردستانى	122	دەرويش ەباسى كرندى
299	ەبەدوللا بەگى ئەدەب	123	سەيفوور
306	جىھانبەخشى دانىالى	124	مەلا ئەحمەدى كلاشى
308	دەرويش ئەيازى كرندى	133	نەجەف خانى بايندور
313	حاجى نىعمەتوللاى جەيخون ئاوايى	135	ئەللا موراى ەرسىنى
316	مەلا رەسولئى ئەدىب	140	حاجى مەلا ئەحمەدى نۆدىشى
319	سەيد بەھاء	145	شارقى ەرسىنى

كوردستان

كوردستانى جوان زېدى پېرۆزم
 نىشتمانەكەم جىي گەل و ھۆزم
 تۆ گوللى ھىواي ژيانى منى
 ئەتۆ ئارامىي گىيانى منى
 تۆ ماىھى ھەست و مەبەستى منى
 ھەر تۆ سەرچاوى ھەلبەستى منى
 ئەتۆ پەلوپۆي دلەكەھى منى
 ھەر تۆي كە تاقە گولەكەھى منى
 تۆ ماىھى بىر و كەلكەلەھى منى
 ھەر تۆ رۆشنايى بى پەلەھى منى
 منىش گراوى ھەرد و بەردى تۆم
 گراوى كەژ و بەژ و زەردى تۆم
 گراوى گول و ئارخەوانتم
 گراوى باخ و دەشتى جوانتم
 تا ماوم ئەمن تۆ دەپەرسەتم
 چونكە ھەر ئەتۆي سەرچاوى ھەستم

«بۆرەكەيى»

766 شېخ نورویی بهرنجی
770 ئەحمەد موختار بەگی جاف
773 گۆران
781 دڵدار
787 قانعی
797 فایق بیکەس
802 لێکدەرانی قورئانی پیرۆز
803 تەفسیری کوردی لەسەر کەلامی
804 مێژوونووسانی کورد
805 میر شەرەفخانە بتلیسی
805 مەلا مەحمودی بابەزیدی
806 میرزا شوکروڵلای سنەبی
807 سەید حوسێن حوزنی موکریانی
807 ئەمین زەکی بەگ
808 سالیح قەفتان
808 محەمەد عەلی عەونی
809 میرزا عەلی ئەکبەری کوردستانی
810 فەرەهنگنووسانی کورد
813 چیرۆکنووسانی کورد

682 حەسەن کەنۆشی جنووبی
684 مەلا سالیحی ئاهی
687 مەلا قادری جاف
688 مەلا حەمدوونی کوپەر
692 سەبی ئەحمەدی نەقیب
696 ئەمین فەیزی بەگ
699 شېخ ماری نۆدی
704 حاجی تۆفیقی پیرەمێرد
709 ئەحمەد بەگی حەمدی
716 مەلا مستەفای سافی
719 مەلا محەمەدی کۆبی
722 تاپەر بەگی جاف
730 مەلا عەبدوڵلای زیوەر
737 مەلا مەحمودی بیخود
745 شېخ نەجمەدینی سابری
750 شېخ بابا رەسوولی بێدەنی
755 عەلی کەمال باپیر
759 سەبی عەبدوڵخالقی ئەسیری
761 مەلا محەمەدی چرۆستانی

494 ئەحمەدی مەلا باتی
500 مورادخانە بابەزیدی
507 شا پەرتەوی هەکاری
510 مەلا مەنسووری گرگاشی
512 شېخ نوورەدینی بریفکانی
516 محەمەد سەعیدی مێهری
518 مەلا ئەحمەدی نالەبەند
523 ھۆنەرانی دەوری بابان
524 میر ئەحمەدبەگی زەنگەنە
526 مەلا محەمەدی ھەزار مێردی
529 مەلا عومەری رەنجووری
544 عەلی بەردەشانی
549 میرزا شەفیعی جامەریزی
553 مەولانا خالدی شارەزووری
567 شېخ عوسمانی سیراجودینی
568 میرزا مەحمودی زەنگەنە
570 مەلا نۆشای زەنگەنە
575 (نالی)ی شارەزووری
589 ئەوپرەحمانی سالم
598 مەلای جەباری
608 مسەفا بەگی کوردی
616 مەلا محەمەدی زەنگەنە
618 حاجی قادری کۆبی
629 مەلا محەمەدی مەحوی
636 فەقی قادری ھەمەوێند
655 مەلا عەبدوڵلای جەلی زادە
656 ئینجەیی گەلالی
660 شېخ رەزای تالەبانی
669 شېخ عومەری بیارە
673 مەلا محەمەدی خاکی
680 ئەمین ئاغازی ئەختەر

324 میرزا عەبدوڵقادری تەویڵەیی
326 کاکە حەمەیی ناری
334 میرزا حەسەنی سەیفولقوزات
345 شېخ محەمەدی مەردووخ
349 عەبدوڵلا بەگی ھەورامانی
354 عەلی نەقیی دەبیر
357 میرزا حەسەن عەلیی غەریب
363 میرزا خانە ھەرسینی
368 عینایەتی ھیدایەتی
372 سەبی حەبیبی رەوانسەری
381 حەیدەر بەگی بەرازی
386 سەیفوڵلای ئەللایارخانە
392 حاجی نوور عەلی ئیلاھی
394 سەبی شوکروڵلای قووچاخە
400 میرزا ئەحمەدی داواشی
408 خورشید خانە داواشی
410 شامی ھەرسینی
424 دوکتۆر محەمەد سەدیقی موفتی زادە
430 عەبدوڵلای ئەقدەسی
434 ھێمن
440 فەقی عەبدلی بۆرەکەیی
446 مەلا بۆرەکەیی
449 مەلا ئاوارە
459 سواری ئیلخانە زادە
464 ھۆنەرانی دەوری خالدی
465 عەبدوڵسەمەدی بابەک
466 عەلی حەریری
472 شېخ ئەحمەدی جزیری
478 فەقی تەیران
484 بەکر بەگی ئەرزى
486 شېخ ئەحمەدی خانە